

السَّيِّدِ أَحْمَدَ الْحَسَنِيِّ

الْبَيْتِ الْعَرَبِيِّ الْمَخْطُوطِ

فِي مَكْتَابَاتِ أَيْرَانَ الْعِلْمِيَّةِ

الْجُلْدُ الثَّانِي عَشَرَ



التراث العربي المخطوط
في مكتبات نوران العبادنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد أحمد الحسيني

الترت العري المخطوط

في مكتبات إيران العامة

المجلد الثاني عشر



التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة، المجلد الثاني عشر

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ. ق. - ٢٠١٠ م.

تنضيد الحروف: السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: نگارش

شابك (ردمك): ٧-٦٢١-٣٩٧-٩٦٤-٩٧٨

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله، رقم ٦٥

هاتف وفكس: ٧٧٣٣٤١٣، ٧٧٤٤٩٨٨، ٠٩٨٢٥١ (+)

صندوق البريد: ١١٥٣-٣٧١٣٥



انتشارات دليل ما

WWW.Dalitema.com (و يمكنكم شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)



مراكز التوزيع

لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: ١١/٧٩٥٧ - ١١/٠٧٢٢٥، هاتف: ٠١/٤٥٥٥٥٩-٥٤٠٠٠٠،
خليوي: ٠٠٩٦١/٣/٩٥٠٠٠٤ - فاكس: ٠٠٩٦١/١/٨٥٠٧١٧، E-mail: info@dartourath.com.

ايران

(١) قم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم ٣٨، منشورات دليل ما، الهاتف ٧٧٣٧٠٠١ - ٧٧٣٧٠١١
(٢) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم ٦١، الهاتف ٦٦٤٦٤١٤١
(٣) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقه نادري، زقاق خوراكيان، بناية گنجينه الكتاب، الطابق الأول، منشورات دليل ما، الهاتف ٥ - ٢٢٣٧١١٣

العراق

(١) النجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر العلوم عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٥٣٢٨٩
(٢) كربلاء المقدسة، شارع قبله الامام الحسين عليه السلام، مكتبة ابن فهد الحلبي عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٥٨٩٤٢ - ٠٧٨٠١٥٨٨٧٠٧

سرشناسه: حسيني، احمد، ١٣١٠ -

عنوان و نام پديد آور: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة / احمد الحسيني

مشخصات نشر: قم: دليل ما، ١٣٨٨.

مشخصات ظاهري: ١٤ ج.

شابك: دوره: 978-964-397-609-5 - ج ١٢: 978-964-397-621-7

وضعيت فهرستويسي: فيبا

يادداشت: عربي

يادداشت: جلد ١٤ كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.

موضوع: نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها

شناسه افزوده: نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها

رده بندي كنگره: ١٣٨٨ ح ٥ الف / ٦٦٢٠ Z

رده بندي ديويي: ٠١١/٣١:

شماره كتابشناسي ملي: ١٩٧٧٤٤٦:



المعارف

(تاريخ)

تأليف: أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢٧٦)

فيه ألوان مختلفة من المعارف الأدبية والتاريخية وغيرها ضمت بعضها إلى بعض، قد تتسق ويصل بعضها إلى بعض في الموضوع برابط ما قد تختلف، يذكر بعض الباحثين أنه مستفاد في مواضع كثيرة من كتاب «المحبر» لابن حبيب وكثير من أبوابها متفقة وإن اختلفا في السرد.

وصف الأستاذ ثروت عكاشة كتاب المعارف بقوله: «فكتاب المعارف موسوعة تتصف بالتنسيق، مختارة أحسن الإختيار، مبوّبة أجمل التبويب، تذكر الأنساب المتشعبة المتفرعة في إيجاز مستوعب، وتلخص التاريخ تلخيصاً من غير إخلال، وتسوق الطُرف والملح والنوادر على نهج محبّب شائق: لا يفلت منها شيء ذو خطر دون أن تشير إليه وتفصله... والكتاب لاشك لون من ألوان الثقافات في ذلك العصر، يدلّك بما فيه على ما كان يحرص الناس أن يعرفوه...».

العناوين العامة للكتاب باختصار: ذكر من كان على دين قبل مبعث النبي، أحوال الرسول وذكر الصحابة، أسماء الخلفاء، المشهورون من الأشراف وأصحاب السلطان والخارجين عليهم، التابعون ومن بعدهم، أصحاب الرأي، أصحاب الحديث، أصحاب القراءات، قراء الألحان،

النسابون وأصحاب الأخبار ، رواة الشعر ، المعلمون ، المهاجرون ، الأوائل ، الفتوح ، تسمية من ولي العراقيين ، الفرق والمذاهب ، كتاب الملوك .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قال أبو محمد .. هذا كتاب جمعت فيه من المعارف ما يحق على من أنعم عليه بشرف المنزلة وأخرج بالتأدب عن طبقة الحشوة » .

آخره : « وبلغ ذلك يزدجرد وعلم أن مدتهم قد تصرمت فسار إلى فارس ثم هرب في طريق سجستان فقتل هناك وكان جميع ملكه عشرين سنة » .

(الوطنية ١٣٥٣) من القرن العاشر [ف ٣٤٧/٩] .

(عقائد)

المعارف

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

ملخص كتابه « علم اليقين في أصول الدين » في أربعة مقاصد ، هي :

المقصد الأول : العلم بالله تعالى .

المقصد الثاني : العلم بملائكة الله .

المقصد الثالث : العلم بكتبه ورسله .

المقصد الرابع : العلم باليوم الآخر .

أوله : « نحمدك اللهم يا مبدئى ويا معيد والحمد من نعمائك ونشكرك يا فعال لما يريد » .

(مكتبة الغوب ١٠٢١٢ م) محمد زمان الواعظ السمناني ، آخر محرم ١١٠٠ [ف ٤٤٦] .

(موهرشاد ١٠١٩) ذوالحجة ١٢٥٢ [ف ١٣٩١/٣] .

(حديث)

المعارف الالهية

تأليف : السيد مير أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

عثر المؤلف على شرح السيد ماجد البحراني لحديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » ،

فسجل آراءه الخاصة على ذلك الشرح لإكمال الموضوع الذي رأى فيه بعض النقص . فذكر بأول

هذه الرسالة ما كتبه البحراني بنصه ثم عقبه باضافاته وتوضيحاته مع مناقشات يسيرة .
أوله: « الحمد لله الذي جعل الانسان مظهراً لما في الأكوان والصلاة على رسوله المبعوث إلى
الانس والجان ».

آخره: « ظهر اندفاع الإبراد بأنه إذا لم يكن بين الرب والمربوب والرازق والمرزوق مناسبة
رأساً فكيف يحكم الحاكم بالقسط بقوله من عرف نفسه عرف ربه » .
(إحياء التراث ٢٩٩٣ م) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق قليلة .

(عقائد)

معارف الحقائق

تأليف: ملا علي أصغر بن علي أكبر نير البروجردي (حدود ١٣٠٠)

فيه بيان أقل ما يجب معرفته من الأصول الدينية الثلاثة (التوحيد ، النبوة ، المعاد) ، بضمها
مباحث مفصلة في الامامة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه وجيزة لا بدّ من الاذعان بها لأهل الحق وجعلتها
ذخيرة ليوم فقري وفاقتي » .

آخره: « ولا كيف يمكن معرفة ذاته وصفاته لأن الله تعالى أجلّ وأكبر من أن يوصف وهو
باطن لا يُعرف » .

(إحياء التراث ٢٠٥٥ م) بحظ المؤلف ، مصحح مضاف عليه .

(منطق)

المعارف على قياس غير المتعارف

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر على رسالة « قياس غير المتعارف » لموسى بركاني الجهلواني في القياس
المنطقي ، قدم إلى عالم لم يذكر اسمه في المقدمة .

أوله: « الحمد لله حمداً يتقاطر عن إدراك غاية عقول العقلاء ويعجز عن بلوغ نهاية ألسنة
الفصحاء » .

آخره: «وقد سبق تفصيله تأمل في هذا المقام فالنافية من مزال الأقدام».

(المرعشي ٢٨١٨ م) المحافظ محمد بن الخليل المنساوي، سنة ١٢٥٤.

المعارف الغيبية في شرح العينية الجيلية (تصوف)

تأليف: الشيخ عبدالغني بن إسماعيل النابلسي (١١٤٣)

شرح مزوج متوسط على القصيدة العينية لعبدالكريم بن إبراهيم القادري الجيلي (٨٢٠) التي أولها «...»، كتب على الأسس الصوفية مع شواهد قليلة من الآيات والأحاديث. تم النشر يوم الجمعة آخر محرم سنة ١٠٨٦.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق ويسر أمور الموحدين إلى سلوك التحقيق».

آخره: «ويغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولمشايخنا وآبائنا وأمهاتنا وذرياتنا وأصحابنا والمسلمين أجمعين...».

(المرعشي ١٥٦١) محمد إبراهيم المغربي الدسوقي، أول ربيع الثاني ١٢٣٦.

المعارف في شرح الصحائف (كلام)

تأليف: شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (نحو ٦٠٠)

شرح على كتاب «الصحائف»، المرتب على مقدمة وست صحائف وخاتمة.

أوله: «الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لوجوده نهاية وله في كل شيء آية».

آخره: «وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات ما هذا المطلوب».

(الوطنية ١٨٧٥) يحيى بن محمد، سنة ١١٠٧، كتب المتن في أعلى الصحائف، وهذا

التاريخ لكتابة المتن أما الشرح فتاريخه أقدم [٥٠٨/١٠].

المعارف في شرح العوارف (تصوف)

تأليف: عبدالقدوس بن إسماعيل الغزنوي (ق ١٠)

في حقيقة التصوف وفضله وبعض آدابه وأحوال الصوفية، في سبعة أبواب وتم تأليفه في يوم الأربعاء ١٥ جمادى الأولى سنة ٩٢٤. عناوين الأبواب:

الباب الأول: في علوم الصوفية.

الباب الثاني: في تحصيل الصوفية.

الباب الثالث: في معرفة فضيلة العلم.

الباب الرابع: في أحوال الصوفية واختلاف طرقهم.

الباب الخامس: في ذكر ماهية الصوفية.

الباب السادس: في تسميتهم بالصوفية.

الباب السابع: في المتصوفة والمتشبهة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل معارف الهدى عوارف العارفين».

(الوطنية ٩٦٠) حامد بن نظام الحسيني الجونبوري، سنة ٩٨١، نسخة مجدولة بأولها

لوحة فنية [٤٥٢/٨].

معاصم الهدى والاصابة في تفضيل علي على الصحابة (عقائد)

تأليف: حميد الدين أحمد بن عبدالله الكرمانى (٤١٢)

ردّ على كتاب «العنائية» للجاحظ وإثبات فضائل الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وتقديمه على جميع صحابة الرسول «ص»، وهو في عدة أجزاء تشتمل على أبواب فيها فصول قصيرة.

(الموعشي ٣٧٤٢) آدم بن محمد الكوثري، يوم الاثنين ٢٦ شعبان ١٣٠٩. نسخة

مصححة هي الجزء الثاني وفيها الباب الثالث والرابع والخامس.

المعافية في شرح الكافية (نحو)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن عمر الدولة آبادي الهندي (٨٤٩)

شرح ممزوج كبير على رسالة «الكافية» لابن الحاجب انحوى (٦٤٦). جمعه من كتابات المؤلف بعض تلامذته ظاهراً ويُعرف بـ «شرح الهندي»، كتبت مواده بعد كتابي الشارح «عقبات الأدباء» و«التصانيف».

أولُه: «نحمد الله نحو آلائه الوافية ونشكره لنوال نعمائه انكافية ونصلي على نبيه الرضي محمد الزرافع مناصب الهداية».

آخره: «والمقربة على فرائد مجمله ومفصله حين توزع البال وتشتت الأحوال وفرط المآل لكن جلّت حكمته قد وفقني للإتمام والفوز بالمرام».

(المشكاة ١٥٠) سنة ٧٨٤ (٢٨٧٤)، فيه خرم من أوله وقبل الورقة الأخيرة [ف] ٤١٤/٢.

(عبدالعظيم ٣٤٠) يوم الجمعة عاشر ذي القعدة ٨٨٦ في مدرسة خواجة بابوس بهراة، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف] ٦٠٠/٢.

(الوطنية ١٧٥٠) سنة ٩١٧ [ف] ٣٢٨/١٠.

(المرعشي ١٣٦٦) سلطان علي بن الشيخ ولي الشيرواني، أواخر ربيع الآخر ٩٦٢ في القسطنطينية، نسخة مجدولة مزخرقة أضرت بها الأرضة والرطوبة.

(ملك ٤٨٩) سنة ٩٧٧ [ف] ٣١٨/١.

(الوطنية ١٠٦) لعله من القرن العاشر [ف] ٩٧/٧.

(عبدالعظيم ١٩٤) جلال الدين، يوم السبت ٢٣ محرم ١٠٦٦، بعض الأوراق مجدولة وكانت في الورقة الأولى لوحة فنية اقتطعت منها [ف] ٦٠٠/٢.

(الوطنية ١٤٨٢) من القرن الثاني عشر [ف] ٥٠٣/٩.

(طب)

المعالجات الإيلاجية

تأليف: أبي عبدالله محمد بن يوسف الإيلاقي (ق ٥)

فيه وصف الأمراض وعللها وأسبابها ثم طرق علاجها والأدوية النافعة لها، فيذكر المرض

والعلاج بعناوين « علامته ، صفته ، علاجه »^(١) .

أوله : « الحمد لله بارئ النسم ومنشئ الأشياء من بعد العدم .. لما كان بدن الانسان هو المفضل والمكرم على أكثر ما في الخلق » .

آخره : « والبصل المر يا بالخل يمنع التهوع والغثيان والمتولد من الدواء » .

(ملك ٤٢٩٠) جلال الدين بن شمس الدين محمد بن جلال الدين الخوارزمي ، شهر رمضان ٨٩٦ في هرات [ف ٥٠٩/١] .

(كلية الالهيات - مشهد ٧١٦) أكمله أحمد بن مجد الدين في غرة رمضان ٩١٦ في قرية مراباد ، صنع فهرسه بأوله محمد باقر بن محمد مصطفى في ٢٧ رمضان ١٢٤٨ [ف ٥٦٣/١] .

المعالجات البقرافية

= الكنّاش . الطبري

(طب)

معالجة الأمراض

تأليف : ؟

في معالجة أمراض البدن من الرأس إلى القدم ، وهو المقالة الثانية من الطب الكلي والمشمتم على اثنين وأربعين باباً . يظن المفهرس أن يكون تأليف أحمد بن علي الحسيني الأردستاني .

باب : في علاج أمراض الرأس .

باب : في علاج أمراض الدماغ .

باب : في علاج أمراض العين .

باب : في علاج أمراض الأذن .

باب : في علاج أمراض الأنف .

باب : في علاج أمراض القم .

- باب: في علاج أمراض الحلق.
- باب: في علاج أمراض الصدر.
- باب: في علاج أمراض القلب.
- باب: في علاج أمراض المعدة.
- باب: في علاج أمراض الكبد.
- باب: في علاج أمراض النطحال.
- باب: في علاج أمراض الاستسقاء.
- باب: في علاج اليرقان.
- باب: في علاج القولنج.
- باب: في علاج أمراض الأمعاء.
- باب: في علاج الذرب والاسهال.
- باب: في علاج أمراض المقعدة.
- باب: في علاج أمراض الكلى والمثانة.
- باب: في علاج أعراض البول.
- باب: في علاج الحصاة في الكلى والمثانة.
- باب: في علاج الخصيتين والقضيب.
- باب: في علاج أعراض المنى.
- باب: في علاج أعراض الرحم.
- باب: في علاج أعراض الحيض.
- باب: في علاج أعراض الحمل.
- باب: في علاج أعراض الثديين وأعراض اللبن.
- باب: في علاج النقرس.
- باب: في علاج أوجاع المفاصل.

- باب: في علاج أعراض الشعر .
- باب: في علاج أعراض الجلد .
- باب: في علاج حرق النار .
- باب: في علاج الخلع والكسر .
- باب: في علاج الأورام والنفخ في العضل .
- باب: في علاج القروح .
- باب: في علاج نهش الحيات .
- باب: في علاج السموم المشروبة .
- باب: في علاج الحميات .
- باب: في علاج الاسهال .
- باب: في علاج القيء .
- باب: في علاج الريدان وحب القرع .
- باب: في علاج ما ينجس البدن وما يذبل .
- أوله: «في علاج أمراض الرأس.. طلائع نافع للصداع الكائن عن الحرارة صندل أبيض صندل أحمد من كلد ثلاثة دراهم وورق نيلوفر ورد أحمر من كلد أربعة دراهم» .
- آخره: «ويشرب منه كل أسبوع مرة مراراً كثيراً، تمت المقالة الثانية من الطب الكلي» .
- [كلية الالهيات - مشهد ٥٨٩ م] من القرن الحادي عشر ظاهراً [ف ٣٤٢/١]

(طب)

معالجة حمى شطر الغب

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

يؤكد ابن سينا في أول هذه الرسالة على ضرورة تشخيص المرض بالقياس ثم التجربة ثم تجويز الدواء المعالج، ثم يتطرق في ستة فصول إلى معالجة حمى شطر الغب، وهو الحمى الذي يعود متناوباً على البدن .

تُسمى الرسالة في بعض الفهارس «دستور طبي».

أوله: «قال الشيخ الرئيس.. أما بعد فأول ما يجب على الطبيب أن يبدأ به هو معرفة العلة بجنسها ونوعه ومقدارها في نوعها وهذا لا سبيل إلى معرفة التجربة بل بالقياس والتجربة».

آخره: «فهذا ما عندي من التدبير يقابل بالكتب المصنفة في هذا الباب وإن تطابق انشهادات به عليه استعمل وإن خالفته نزل إلى التدبير الأصوب».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٦/٢٤١٤].

(كلية الالهيات - مشهد ١١٥٨ م) عبدالكريم بن عز الدين محمد الأنصاري

الأسترابادي، سنة ١٠٢٤ [ف ٢/٢٨٧].

(أصول الفقه)

معالم الأصول

تأليف: أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)

أصل هذا الكتاب مقدمة أصولية كتبها المؤلف لكتابه «معالم الدين وملاذ المجتهدين» في الفقه الاستدلالي، ثم أفرز في النسخ وأصبح من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية الدينية، وتداوله العلماء بشروح وحواشي كثيرة مطولة ومختصرة، وهو في مقدمة وأصول وفصول، ولا تخلو مباحثه من نقل بعض الآراء والأقوال والمناقشة فيها باختصار.

أوله: «الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الأفهام فلا يحيط بكنهه العارفون المتقدس بكمال ذاته عن مشاهبة الأنام فلا يبلغ صفته الواصفون المتفضل بسوانج الأنعام».

آخره: «ذلك كافٍ في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق، الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمات الوهم وأكرمنا بنور الفهم بمنه وتوفيقه».

(إحياء التراث ١٢١) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر، مصحح عليه تعاليق.

(المرعشي ٨٠٥٧) قريب من عصر المؤلف، الورقة الأولى والأخيرة وأكثر التعاليق في

الهوامش بخط ميرزا مهدي نائب الصدر الأصهباني.

(المرعشي ٥٨٣٠ م) شهر رجب ١٠٢٨، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(ملك ٢٦٨٧) حسن بن دوست محمد الجيرمي، ربيع الأول ١٠٣٤ في المدرسة الحبيبية

بتون [ف ٥١٠/١].

(مدرسة مروية ٩٢١) محمد المدعو بالشيخ علي، شهر شعبان سنة ١٠٥٣ في المشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق س م س مجاور بيت الله [ف ٢٣٢].

(عبدالعظيم ٣٧٣) محمد معصوم بن كمال الدين حسين الحسيني الأردكاني، العشرة الأخيرة من جمادى الأولى ١٠٥٤، مصحح عليه تعاليق المؤلف وسلطان العلماء [ف ٦٠١/٢].

(المرعشي ٥٥٥٠ م) بدر الدين بن قطب الجزائري الصيمري، خامس رجب ١٠٦٠، كتبه لأمير ذوالفقار، نسخة مصححة عليها بلاغات.

(عبدالعظيم ٣٠٣) يوم الأربعاء من جمادى الأولى ١٠٦٣، مصحح مخروم الأول عليه تعاليق [ف ٦٠٢/٢].

(مدرسة مروية ٣٩٨) ميرزا محمد، سنة ١٠٧٠، كتبه في المدرسة الفخرية بطهران، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٣١].

(ملك ٢٦٠٧) محمد مقيم بن الحاج إبراهيم البارفروشي، ٢٠ جمادى الأولى ١٠٧٨ [ف ٥١٠/١].

(المرعشي ٨٣١٣) محمد إبراهيم بن إسماعيل السرحدي الساكن في المدرسة الشيعية، يوم الثلاثاء ثالث شهر رمضان ١٠٧٩.

(الوطنية ١٢٨٠) محمد تقي بن محمد حسين، سنة ١٠٨٢، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وفي أكثر صانقتها تعاليق [ف ٢٧٠/٩].

(مدرسة مروية ٩٢٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، مخرومة الأول [ف ٢٣٢].

(إحياء التراث ١٠٢١) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية وفي الأوراق الأولى منها تعاليق، مخرومة الآخر، بآخرها إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الهانري للسيد علي محمد الحسيني الزنوزي في سنة ١٢١١.

(المشكاة ٨١٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تعاليق [ف ١٧٢٣/٥].

(المرعشي ٤٩٢٤ م) من القرن الحادي عشر، نسخة عليها تعاليق قرأها الكاتب عند الشاه أبوالولي بن شاه تقي الدين محمد النسابة.

(الفيضية ١٨٥٩) محمد شريف بن روح الله الجيلاني، ٢٩ صفر ١١٠٤، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦١/١].

- (مدرسة مروى ٥٨٦) يوم الثلاثاء ١١ شوال ١١٠٤، عليه تعليقات كثيرة [ف ٢٣١].
- (ملك ٢٦٠٦) محمد مقيم بن محمد حسين بن الأمير هداية الله الوردوسفادراتي، ٢٣ محرم ١١٠٧، تمت مقابلته في ١٧ صفر ١١٢٦، مخروم الأول [ف ٥١٠/١].
- (الفيضية ...) محمد شريف بن محمد العسكري الطبسي الكيلكي، يوم الأربعاء ٢٤ ربيع الثاني ١١٠٨ [ف ٢٦٠/١].
- (مدرسة البروجردى ٨٦) محمد علي بن محمد الخرم آبادي، يوم الخميس ١٥ محرم ١١١٠، مخروم الأول وعليه تعليقات كثيرة بعضها في قصاصات ملصقة.
- (ملك ١٥١٢) جمادى الأولى ١١١١، مخروم الأول والأوراق السبع الأولى حديثة الكتابة [ف ٥١٠/١].
- (الموعشي ٥٥٩٩ م) محسن بن محمد طاهر (القزويني)، يوم الاثنين ثامن شعبان ١١١٥ في قزوين، نسخة مصححة جيدة عليها تعليقات.
- (الموعشي ٦٠٩٣ م) نصير بن سعيد الطالقاني، سنة ١١١٥، في قزوين، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.
- (إحياء التراث ١٠٤٤) يوم الثلاثاء سلخ ذي القعدة ١١٨ (١١٨٠؟)، مصحح عليه تعليقات كثيرة بعضها مكتوبة في أوراق ملصقة.
- (گوهرشاد ٦٧٨ م) محمد بن عبدالله، شهر رجب ١١٩٦، مخروم الأول [ف ٧٨٧/٢].
- (كلية الاهليات - مشهد ٧١٩) عبدالله التوري، جمادى الأولى ١١٩٩ [ف ٥٦٤/١].
- (مدرسة مروى ٥٩٢) إبراهيم القوعاني الكاظمي، يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني ١٢٠٠، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة [ف ٢٣١].
- (عبدالعظيم ٤٦٢) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعليقات [ف ٦٠٢/٢].
- (الفيضية ١٨٦٤) من القرن الثاني عشر ظاهراً [ف ٢٦١/١].
- (مدرسة البروجردى ٥٨ م) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعليقات.
- (ملك ٣٠٣٦) من القرن الثاني عشر، عليه تعليقات [ف ٥١٠/١].
- (الوطنية ١٩٨) من القرن الثاني عشر [ف ١٧٢/٧].
- (الامام الصادق - قزوين ١٥٠) حسين بن علي أصغر الحسيني، يوم الأربعاء سادس ربيع الثاني ١٢٠٤ في قزوين [ف ٢٥٣/١].
- (إحياء التراث ٤١٩) عبدالكريم، يوم الجمعة ٢٧ رمضان ١٢٠٦، نسخة مصححة عليها بعض حواشي المؤلف وسلطان العلماء.

(مكتبة الغرب ١٠٠٥) محمد هادي بن محمد علي ، ليلة الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٢٠٩
[ف ١٩٣] .

(الخوانساري ٤٠٩) خليفة قلى بن بدر ، أواخر شهر صفر ١٢١٣ . كتبه لملا علي
الفراواني ، مصحح عليه تعاليق بمختلف التواقيع [ف ٨٧/٢] .

(مدرسة مروى ٣٢٦ م) عزيز بن عظيم الموسوي ، خامس محرم ١٢١٩ . نسخة
مصححة [ف ٢٧٩] .

(مدرسة مروى ٨٠٨) علي أكبر المزجي ، سنة ١٢٢١ في المدرسة الفاضلية [ف ٢٣٢] .
(مدرسة البروجردى ٦٣ م) محمد باقر بن محمد علي الخامنإاي ، ٢٥ شعبان ١٢٢٥ في
تبريز .

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٣٣) حسين بن محمد التبريزي ، يوم الاثنين ١٣ شعبان
١٢٢٦ ، عليه تعاليق والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٧٤/٢] .

(الامام الهادي ٨٨) يوسف بن محمد ، شوال ١٢٢٦ ، عليه تعاليق يسيرة .

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٩٥ م) محمد علي بن محمد جعفر الزهاني القاسمي ، سنة
١٢٣٠ في مدرسة ميرزا جعفر بالمشهد الرضوي [ف ٧٣٩/٣] .

(مدرسة مروى ٨٤٠ م) محمد رحيم ، سنة ١٢٣١ ، مصحح عليه تعاليق [ف ٣١٤] .

(الوطنية ١٢٥) أوائل ربيع الأول ١٢٣٣ ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف
١١٠/٧] .

(عبدالعظيم ٤٥١) بهرام ، رابع شوال ١٢٣٣ ، عليه بعض التعاليق [ف ٦٠٢/٢] .

(الفيضية ١٥٤٥) يوم السبت ٢ ربيع الثاني ١٢٣٣ [ف ٢٦٠/١] .

(ملك ٢٦٣٧) محمد حسين بن محمد اللنگرودي الرشدي ، ٢٠ رمضان ١٢٣٦ [ف
٥١٠/١] .

(ملك ١٩٩٩) ملا عبدالله السراياني التوفي ، سنة ١٢٣٧ [ف ٥١٠/١] .

(إحياء التراث ٧٥٨) سلخ شعبان ١٢٣٨ ، عليه تعاليق مختلفة .

(مدرسة مروى ٦٨٤) أبو القاسم الموسوي اللاريجاني ، يوم الجمعة ١٣ محرم ١٢٣٩
[ف ٢٣١] .

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٩٥) السيد محمد ، ربيع الأول ١٢٣٩ ، مخروم الأول [ف
٨٦٧/٣] .

(گوهرشاد ٧٤٨) عبدالغفور بن محمد باقر القزويني ، ذوالحجة ١٢٣٩ [ف ٨٥٩/٢] .

- (الفيضية ١٨٢٤) مقيم بن كاظم الحسيني، سنة ١٢٣٩ [ف ٢٦١/١].
- (الوطنية ١٧٤٩) علي بن عبدالشكور الخوني، سنة ١٢٤٠ في النجف [ف ٣٢٨/١٠].
- (الفيضية ١٥٥٠) سنة ١٢٤٠ [ف ٢٦١/١].
- (الإبراهيمي ١٨٠٢) محمد يوسف بن محمد علي الداوراني، يوم الجمعة خامس جمادى الأولى ١٢٤١ في المدرسة الإبراهيمية بكرمان [ف ٣٦٧].
- (ملك ٢٦٦٥) محمد جعفر بن علي مدد الأنجذاني، جمادى الأولى ١٢٤١ [ف ٥١٠/١].
- (الفيضية ١٥٧٥) شوال ١٢٤١، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦١/١].
- (الفيضية ١٥٥٢) حبيب الله بن أحمد الأملوني، سنة ١٢٤٢ في قرية كاذرخاني [ف ٢٦١/١].
- (الفيضية ١٤٩٠) السيد صادق بن الحسن الكاشاني، يوم الثلاثاء من ذي القعدة ١٢٤٤ [ف ٢٦٠/١].
- (الفيضية ١٥٤٧) زين العابدين الأشتهاردي، يوم الاثنين رابع ربيع الأول ١٢٤٥، نسخة مجدولة [ف ٢٦١/١].
- (الفيضية ١٥٧٧) ولي بن رجب علي، عليه وقفية بتاريخ سنة ١٢٤٥، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦١/١].
- (إحياء التراث ١٨٣٨) شوال ١٢٤٧، مصحح عليه تعاليق بخط نصرالله الذي قرأ الكتاب بعد أن قابله وأتم ذلك في يوم السبت ١١ جمادى الأولى ١٢٥٤.
- (الوطنية ١٠٠٤) محمد صادق بن محمد علي، سنة ١٢٥١ في قزوین [ف ٣/٩].
- (الفيضية ١٥٧٦) محمد باقر بن محمد تقي بن محمد باقر القمي المشهور بقطار وآقا كوكچ، يوم الخميس ٢٦ ذي القعدة ١٢٥٣ في مدرسة السيد حسين البروجردي في محلة سر صوفيان بروجرد، نسخة مجدولة عليها تعاليق [ف ٢٦١/١].
- (الفيضية ١٥٨٦) يوم الأربعاء ٢٩ جمادى الآخرة ١٢٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦١/١].
- (الامام الصادق - قزوین ٤٤٥ م) السيد محسن بن صادق الحسيني، ٢٠ ذي القعدة ١٢٥٥ [ف ٤٠٨/١].
- (الصرعشي ٥٣٩٣) عبدالله، جمادى الآخرة ١٢٥٦، كتبه بأمر الآخوند ملا أبو الحسن، نسخة مصححة.
- (گوهرشاد ٢٧ م) ١٤ شعبان ١٢٥٧ [ف ٢٨/١].

(الموعشي ٦٧٥) محمد علي بن حسين بن إبراهيم بن محسن القائي، يوم الجمعة ١٨ رجب ١٢٥٨، نسخة مصححة.

(مدرسة مروى ٩٤٥) محمد علي بن ملا محمود القائي، سنة ١٢٥٨ في المدرسة الجعفرية [ف ٢٣٢].

(إحياء التراث ١٦٣٥) سنة ١٢٦٠.

(الموعشي ٩٧٩٠) محمد كوجك بن بهاري السيستاني، ربيع الأول ١٢٦١ في المشهد الرضوي.

(الموعشي ٩١١ م) محمد تقي بن محمد حسين السرخداري، سنة ١٢٦٤.

(گوهرشاد ٦٦٥) عبدالرحيم بن محب علي، ليلة السبت سابع رمضان ١٢٦٥ في مدرسة عبدالسميع المشهورة بمدرسة ملا محمد باقر [ف ٧٧٥/٢].

(الفيضية ١٥٤٦) طيب بن إبراهيم الفارسياني، يوم الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٢٦٥ [ف ٢٦١/١].

(الفيضية ١٦٢٠) محمد حسن، سنة ١٢٦٦ [ف ٢٦١/١].

(إحياء التراث ٣٨٣٦) حسين بن محمد علي الأصهباني، ذي الحجة ١٢٦٧ في مدرسة المولى وردى خان، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

(إحياء التراث ٢٨٨٥) مصطفى بن يحيى، ثاني شعبان ١٢٦٩، صححه الناسخ وعلی النصف الأول منه تعليقات.

(الامام الصادق - قزوين ٢٥٨) محمد حسن بن صفر علي، ١١ جمادى الأولى ١٢٧١ [ف ٢٥٣/١].

(گوهرشاد ٦٤٨) نجف علي بن عباس علي أوزبك، يوم الجمعة ٢١ جمادى الأولى ١٢٧١ [ف ٧٥٩/٢].

(إحياء التراث ٣٣٨٣) عباس علي بن محمد، محرم ١٢٧٥، مصحح عليه تعليقات.

(عبدالعظيم ٦٢٩ م) حسين قلى بن أبى علي بن حسين قلى اليازوارى المشهور بمجايى بابا، يوم الخميس ثاني رجب ١٢٧٦ في مدرسة الحاج إبراهيم التفليسي، مصحح عليه تعليقات [ف ٦٠٢/٢].

(گوهرشاد ٤٥٠) محمد حسن بن محمد شريف، يوم الجمعة خامس محرم ١٢٨٤، مصحح عليه تعليقات [ف ٥٥٤/٢].

(الامام الهادي ٧٧) عبدالرزاق بن ملا محمد الترتبي، يوم الثلاثاء تاسع محرم ١٢٨٥، مخروم الأول.

- (الفيضية ١٥٤٩) محمد جواد بن محمدرضا الكلبيكاني، يوم الجمعة ٢١ ربيع الأول ١٢٨٦، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦١/١].
- (مكتبة الغرب ١٠٠٦) محمد طاهر الهمداني، سنة ١٢٨٧ [ف ١٩٣].
- (الفيضية ١٥٤٤) عبدالوهاب، من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٢٦١/١].
- (إحياء التراث ٦٩٤) من القرن الثالث عشر.
- (عبدالعظيم ٥٦٩) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول والآخر [ف ٦٠٣/٢].
- (الفيضية ٧٨٧) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٢٦٠/١].
- (الفيضية ٩٥٧) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ٢٦٠/١].
- (مدرسة مروى ٥٥٩) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق، مخروم الآخر [ف ٢٣١].
- (مدرسة مروى ٧٤٦) من القرن الثالث عشر في أصبهان [ف ٢٣٢].
- (ملك ٢٦٧٢) من القرن الثالث عشر [ف ٥١٠/١].
- (الوطنية ١٤٠٥) من القرن الثالث عشر [ف ٤٢٢/٩].
- (إحياء التراث ٤ م) أحمد بن أبي الحسن الموسوي التستري، ٢٦ محرم ١٣٠٧، عليه تعاليق يسيرة.
- (إحياء التراث ٥) محمد صادق الأومني، ١٤ جمادى الأولى ١٣٢٢، على النصف الأول منه تعاليق.
- (الفيضية ١٥٤٨ م) محمدرضا بن علي أكبر الكلبيكاني، ذي القعدة ١٣٤٧ [ف ٢٦١/١].
- (كلية الاهيات - مشهد ٧١٨) عليه تعاليق مخروم الآخر [ف ٥٦٤/١].
- (كلية الاهيات - مشهد ٧٢٠) [ف ٥٦٥/١].
- (كلية الاهيات - مشهد ٧٢١) أكمل خرمة في آخره السيد علي الموسوي [ف ٥٦٥/١].
- (مكتبة الغرب ١٠٠٤) [ف ١٩٣].
- (مكتبة الغرب ١٤٠١ م) [ف ٣٣٥].
- (مكتبة الغرب ٤٦٠٦ م) [ف ٣٥٧].

معالم التنزيل

(تفسير)

تأليف: أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (٥١٦)

تفسير مزوج متوسط في أربعة أرباع بتقسيم المؤلف، أكثر ما ينقل فيه عن الصحابة والتابعين وأوائل المفسرين وبعض العلماء الذين ذكر المؤلف سنده إلى كتبهم في أول كتابه، مع الإشارة إلى قراءات القراء المشهورين المعتبرين، وفيه أحاديث نبوية تذكر بأسانيدھا، ويبدوه بثلاثة فصول في: فضل القرآن، فضل التلاوة، ذم التفسير بالرأي.

أوله: «الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء والمجد والثناء تعالى عن الأنداد والشركاء وتقدس عن الأمثال والنظراء».

(ملك ٢٤٦٧) يوم الجمعة ١١ رمضان ٥٧٣، الورقة الأولى من القرن الحادي عشر [ف ٥٠٩/١].

(الموعشي ٥٤٨٢) جنيد بن محمد بن عمه شاه الفرقي، من القرن السابع ظاهراً، نسخة مصححة. سورة المائدة إلى النحل.

(مدرسة مروي ٥١٠) محمد بن أحمد بن علي بن محمد المردبي (? الأردبي، ذي الحجة ٧٢٣. سورة إبراهيم إلى الأحزاب (المجلد الثالث) [ف ٢٣٢].

(إحياء التراث ١٧٤٤) إبراهيم بن محمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن يوسف التبريزي، ٢٨ شهر رمضان ٧٨٥، مصحح عليه تعاليق. سورة الفاتحة إلى الكهف.

(الموعشي ١٢١٢) لعل النسخة من القرن الثامن، مصححة عليها تعاليق. سورة المائدة إلى الأنفال.

(الموعشي ٥٥٠) سعد الدين بن حبيب الله، ٢١ ربيع الثاني ٨٢٨، نسخة مصححة مخرومة الأول. سورة الفاتحة إلى آخر سورة الأنعام.

(الموعشي ١٣٠٩) نسخة مصححة قديمة. إلى سورة النساء.

(الموعشي ١٨٨٢) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر. سورة يس إلى آخر القرآن.

(الموعشي ٤٤٥٤) نسخة قديمة نفيسة مصححة. سورة مريم إلى الصافات.

(مدرسة مروي ٤٠٧) من القرن العاشر أو الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. سورة مريم إلى الناس [ف ٢٣٢].

(ملك ١١٧٧) من القرن الحادي عشر. سورة الحجر إلى الصافات [ف ٥٠٩/١].
 (الفيضية ٨٦٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق،
 مخرومة الأول والأخر. سورة الفاتحة إلى قسم من سورة آل عمران [ف ٢٦٢/١].

معالم الدين في فقه آل يس (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن شجاع القطان الحلبي (ق ٩)

مختصر فتاوى من الطهارة إلى الدييات مع إشارات عابرة إلى بعض الأدلة، مشتمل - كما يقول المؤلف - على تجريد مسائل الفقه بعد تحقيق أصوله ودلائله، في أربعة أقسام: العبادات، المعاملات، العقود، الايقاعات. وهو حسب تقسيم المؤلف في جزئين: الأول من الطهارة إلى الوصية، الثاني من النكاح إلى الدييات.

أوله: «الحمد لله الذي خلقني من ولد آدم الذي كرم وجعلني من أمة محمد التي سلم». «آخره: «فليجعل الغاية كالبداية فنقول الحمد لله على نعمه الجسام وله الشكر على سائر الأقسام والصلاة على أشرف الأنام محمد النبي...».

(المشكاة ١١٥٧) حمدان بن صالح الغروي، يوم الأحد من ربيع الثاني ٨٩٨ (بآخر

الجزء الأول وقد كتب في عصر المؤلف)، مخروم الآخر [ف ٢٠٥٧/٥].

(مدرسة مروى ٥٤٧) إسماعيل بن حاجي مقيم السرخساي السمناني، شوال ١٢٧٠

[ف ٢٣٣].

(مدرسة مروى ٤٥١) وقفه الشيخ جعفر الطهراني في ٢٣ شعبان ١٢٧١، مخروم الآخر،

الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٣٣].

(المرعشي ٣٩٩) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

(ملك ٧٨١) محمد بن عراد الحسيني، مخروم الأول والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة

[ف ٥١١/١].

معالم الدين وملاذ المجتهدين (فقه إمامي)

تأليف: أبي منصور حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)

فقه استدلاي فيه تفصيل وبسط مع الاهتمام بالأدلة النقلية والأحاديث المروية في المسائل

واستعراض آراء كبار الفقهاء . كتب منه المقدمة الأصولية وقطعة من كتاب الطهارة إلى آداب الخضاب ، وأتم أحكام الحمام في يوم الأحد ثاني ربيع الأول سنة ٩٩٤ .

المقدمة الأصولية من هذا الكتاب أفرز وأصبح من الكتب الدراسية في المحوزات العلمية الشيعية كما سبق بعنوان « معالم الأصول » .

(المرعشي ٤٥٨٥) حسن بن أحمد بن محمد بن علي بن سنبغه العاملي ، يوم الاثنين ٢٨ رمضان ١٠٠١ ، نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف وفي آخرها إنهاء كتبه نجيب الدين علي بن محمد بن مكي بن عيسى بن حسن بن عيسى الجبيلي العاملي في يوم الخميس تاسع شوال ١٠٠١ . في النسخة ورقتان من المقدمة الأصولية ثم خرم إلى كتاب الطهارة .

(مدرسة مرووي ١٨١) موسى بن علي الجباعي ، يوم الأربعاء ثامن ذي الحجة ١٠٠٨ [ف ٢٣١] .

(المرعشي ١٠٣٠٩) برخورداد الجربادقاني ، يوم الاثنين ٢٦ جمادى الأولى ١٠٥٧ القسم الفقهي .

(إحياء التراث ٣٠٢٧ م) قاسم بن محمد بن حمزة الملقب بالدليزي الحمداوي النجفي ، سنة ١٢٣٢ ، صححه الناسخ وعليه بعض التعليقات . في هذه النسخة يوجد القسم الفقهي فقط .

(المرعشي ٧١٧٩) موسى بن القاسم الأصفر الكاظمي ، سنة ١٢٤٥ . القسم الفقهي فقط .

(رجال)

معالم العلماء

تأليف: رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (٥٨٨)

تراجم قصيرة جداً للمؤلفين من الشيعة مع ذكر بعض مؤلفاتهم ، جعله كتمة لفهرست شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠) ، فيه أكثر من ألف ترجمة في أبواب ذات فصول ، تحتوي على ذكر من فات الطوسي ذكره أو عاشوا بعد عصره ، وفي آخره فصل لشعراء أهل البيت عليهم السلام في أربع طبقات : المجاهرون ، المقتصدون ، المتقون ، المتكفون .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قال الشيخ الامام الأجل الأوحده رشيد الدين .. هذا كتاب

معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم».

آخره: « وإبراهيم بن العباس ومنصور الفقيه والمغربي وذلك حزب عظيم والله المشكور، والحمد لله تعالى أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً...».

(المرعشي ٦٨٧٧ م) علي بن الحاج قواماندين بن محمود العاقولي اللبثي الحلبي، يوم الثلاثاء خامس ذي الحجة ٩٨٣، على نسخة قرئت على نجيب الدين يحيى بن سعيد الحلبي وبآخرها صورة إجازة من أبي المظفر عبدالكريم بن طاوس الحسيني الحلبي كتبها محمد بن يحيى بن سعيد باملاء أبيه.

(المرعشي ٤٧٩٥ م) صالح بن الحسن بن فضل بن محمد بن فضل العباسي المطبلي الجزائري، يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الأولى ١٠١٧ في النجف الأشرف.

(إحياء التراث ٣٠٧٥ م) نور الدين أحمد بن جمال الدين محمد الشيرازي، سنة ١٠٢١، مصحح مقابل.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٣٦ م) محمد حسين بن حسن الميسي العاملي، سنة ١٠٧٦ [٥٨٤/٢].

(المرعشي ٨٤٩٣ م) من القرن الحادي عشر.

(الإبراهيمي ٢١٤٣ م) حسن بن محمد حسين السردودي، يوم الخميس ٢١ شعبان ١٣٣٧ [٣٦٨].

(المرعشي ٣١١٢ م) نسخة مقابلة بالمشهد الرضوي.

(فقه إمامي)

المعاملة المحاباتية

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

استدلالي مفصل ضمن فرعين من المسألة: جواز القرض بشرط المعاملة المحاباتية، القرض بشرط البيع المشروط بالخيار للبائع. تمت الرسالة في يوم الأحد وعشرين ذي القعدة سنة ١٢٠٧. أوله: « الحمد لله رب العالمين.. هل يجوز المعاملة المحاباتية بشرط القرض وبالعكس أم لا وهل يجوز القرض بشرط البيع المشروط بالخيار للبائع».

آخره: «لم لا يكون لزومه مراعى إلى انقضاء المدة مع عدم رجوع البائع، فلنختم الرسالة بحمد الله تعالى والصلاة على خاتم الرسالة محمد وأهل بيته الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين».

(المرعشي ٤٩١٦ م) من عصر المؤلف .

(مدرسة مروى ٦٦٩ م) من عصر المؤلف .

(المشكاة ١١٣٦ م) محمود بن عبدالعظيم موسوي خوانساري ، يوم الجمعة سابع

جمادى الآخرة ١٢٩٠ [ف ١٨٩٠/٥] .

المعاملة المحاباتيّة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد هادي المرعشي التستري (ق ١٢)

مناقشة مع السيد مير حسين الذي كان يذهب إلى عدم صحة المعاملة بالتراضي ، وبعدها رسالة من ميرزا خليل الحسيني المرعشي في بيان تأييد رأي أستاذه المذكور في المسألة ، ثم جواب المؤلف على الرسالة . كتبها في ثاني شهر محرم سنة ١١٨٣ .

أولها: «بسم الله .. قد يقرع السمع أن بعض من عاصرناه من السادة الفضلاء قد منع من المعاملة الشائعة الدائرة بين الناس المشهورة بالتراضي» .

آخرها: «فان السالك مسلك الانصاف مأمون من الوقوع في الاعتساف» .

(المرعشي ٩٨٧٤ م) بخط المؤلف .

معاني الأخبار

(حديث)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)

معاني وعلل مروية في الأحاديث الماثورة عن أهل البيت عليهم السلام لبعض الألقاظ والحروف والأفعال العبادية وغيرها ، ومن طريقها يتبين معنى كثير من الروايات وفيه نحو ثمانمائة حديث أشبع بعضها بتعاليق وتوضيحات . نقل أنه ألف سنة ٣٣١ .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أبواب الكتاب ، الباب الذي من أجله سمينا هذا الكتاب كتاب معاني الأخبار» .

آخره: «وقد سمى الله عز وجل المؤمنين بالعمل الصالح مؤمنين ولم يسم من ركب الكبائر وما

وعد الله عز وجل عليه النار في قرآن ولا أثر، ولا تسميهم بالايمن بعد ذلك الفعل».

(المرعشي ١٩٧٣) شهر رمضان ١٠٥٥.

(الوطنية ١٥١٥) ملا محمد بن محمود السلار، سنة ١٠٥٦ في حيدرآباد [ف ١١/١٠].

(المرعشي ٩٥٧٥) عقيل بن محمد بن سلسلة شيخ قولبونة، سنة ١٠٦٤.

(مهورشاد ١٠٤٨) أمير بيك بن ملك محمد الفهناجي، سنة ١٠٦٥. النصف الثاني من الكتاب والأوراق الأولى كتبت حديثاً [ف ١٤٣٤/٣].

(إحياء التراث ٣٩١٨) أبي إبراهيم محمد مهدي الحسيني الطباطبائي الشيرازي. يوم الخميس ١١ شعبان ١٠٧٠. كتبه لآمير محمد سعيد الحسيني الطباطبائي، نسخة مصححة عليها تعليقات، كتب على نسخة تمت كتابتها في يوم الأربعاء ١٨ جمادى الأولى سنة ٦١٦.

(المرعشي ٦٤٣٤ م) شاه رضا بن حيدر الكهنونئي، سنة ١٠٧٠.

(إحياء التراث ٣٦٤٢ م) أحمد بن حسن بن علي بن عمران الجنبيني البحراني، ١٣ رجب ١٠٧١ في مكة المكرمة، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(مهورشاد ٨٥٨) سنة ١٠٧٢ [ف ١١٦٣/٣].

(مهورشاد ٢٢١) محمد حسين بن حبيب الله البازواري، يوم الخميس ١٦ رجب ١٠٧٤ [ف ١٩١/١].

(الإبراهيمي ١٦٨٥ م) كامران بن محمد الأردكاني، سنة ١٠٧٤ [ف ٣٦٨].

(الامام الصادق - أردكان ٢٥٦) ثاني محرم ١٠٨٥ (آخر الجزء الأول)، مصحح فيه بلاغات، مخروم الآخر [ف ١١].

(الإبراهيمي ١٦٤٦) كمال الدين بن حافظ علي، يوم الأربعاء سابع جمادى الآخرة ١٠٩٤، مصحح فيه بلاغات وبآخره شرح حديث كميل لمحمود بن علي بن أبي طالب الكاشاني [ف ٣٦٨].

(ملك ١٨٨٨) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٥١١/١].

(المرعشي ١٢٩١) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مصححة.

(مدرسة مروي ٢٨٧) من القرن الحادي عشر، مجدول عليه تصحيحات [ف ٢٢٣].

(مهورشاد ٨٦٩) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بلاغات مخروم الآخر [ف ١١٧٥/٣].

(الفيضية ١٦٠٦) موسى بن محمد رضا التفريشي، ربيع الأول ١٢٦١ في طهران [ف
٢٦٢/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٢٢) الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٥٦٥/١].
(المرعشي ٩٩٧) نسخة مصححة عليها تعاليق «شبر الموسوي».

معاني الأصل (أصول الفقه)

تأليف: آقا عبدالحسين بن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي (بعد ١٢٢٢)

يذكر المؤلف موارد استعمال هذا الاصطلاح الأصولي على ألسنة الفقهاء، وهي أربعة: الدليل،
الراجع، الاستصحاب، القاعدة. وفي الرسالة بعض المناقشات والإحالات إلى حاشيته على معالم
الأصول.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. تنبيه الأصل في اللغة ما يتنى عليه الشيء واصطلاحاً نقل من
العموم إلى الخصوص».

آخره: «بلا فرق لأنها ليسا من بني آدم».

(المرعشي ٩٦٨٢ م) عبدالرحيم بن أبي الحسن، سنة ١٢٣٤.

معاني أفعال الصلاة (ترجمة الصلاة) (فقه إمامي)

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (٨٤١)

مختصر لبيان معاني أفعال الصلاة وما يقال فيها وفي مقدماتها من القرآن والأذكار، في ثمانية
فصول قصيرة هذه عناوينها:

الفصل الأول: في الوضوء.

الفصل الثاني: في النية.

الفصل الثالث: في معنى تكبيرة الاحرام.

الفصل الرابع: في معنى قراءة الفاتحة.

الفصل الخامس: في معنى سورة الاخلاص .

الفصل السادس: في معنى الذكر .

الفصل السابع: في معنى التشهد .

الفصل الثامن: في معنى التسليم .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مقدمة وجيزة تشتمل على معاني أفعال الصلاة بما لا يستغني عنها أحد من المصلين ».

آخره: « أما مخارج الحروف فيجب في الجميع ، وليكن هذا آخر ما أردناه في هذه الرسالة والحمد لله رب العالمين ».

(إحياء التراث ٤٣٧٦ م) من القرن الحادي عشر .

(مكتبة الغرب ٤٧١٢ م) موسى بن محمد الموسوي الأحسائي، يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان

١١٩٠ [ف ٣٨٠].

(علوم القرآن)

معاني ألفاظ القرآن

تأليف: أبي محمد علي بن عبدالله بن عباس (١١٨)

ذكر الألفاظ المستعملة في القرآن الكريم في معاني مختلفة مع شواهدا من الآيات الشريفة .

أوله: « الحمد لله حق حمده .. فالأول باب الوحي فهو على ستة أوجه أولها الوحي الرسالة ومنه قوله تعالى إنا أوحينا إليك ».

آخره: « وبمعنى المسلمات قوله أن يبده أزواجاً خيراً منكن مسلمات أي مخلصات ».

(المرعشي ١١٢٧ م) يوم الجمعة ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٤، نسخة بمجدولة .

(فلسفة)

معاني العقل

تأليف: أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

بحث حول العقل وإطلاقاته المستعملة من الجانب الفلسفي والأخلاقي، وهي المعاني الدائرة

على الألسن .

أوله : « أسماء العقل يقال على أنحاء كثيرة ، أحدها الشيء الذي يقول به الجمهور في الانسان أنه عاقل ، ب العقل الذي يردده المتكلمون على ألسنتهم » .

(المرعشي ٣٠٤٥ م) حسن بن ميرزا علي اليزدي ، سنة ١٠٤٣ .

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني ، سنة ١٠٧٢ .

(المرعشي ٩٣٠٩ م) سنة ١٠٩٢ ، استكتبه محمد علم الهدى ابن الفيض الكاشاني .

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣١٢] .

(المرعشي ٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي ، سنة ١٢٥١ .

(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) من القرن الرابع عشر [ف ٣٦] .

(فلسفة)

معاني العقل

تأليف : ؟

بيان لمعنى العقل لدى الفلاسفة والمتكلمين وموارد إطلاقه في المصطلحات الخاصة بها .

أوله : « هذه رسالة في العقول ، زعموا أن الباري تعالى له لا حد له ولا رسم لأنه لا جسم له ولا فصل له » .

آخره : « وتصحيح ذلك بطريق البرهان وما ذكرناه شرح الاسم ، والحمد لرَبنا المحمود وله المكارم والعلی والجود » .

(المرعشي ٧٤١٠ م) نعيم الدين محمد بن قوام الدين محمد النصري الشيرازي ، سنة

١٠٤٣ .

(نجوم)

المعاني في أحكام النجوم

تأليف : أبي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (٤٧٧)

جمع فيه فنوناً مما وجد من أصول أقاويل القدماء في الأحكام النجومية ، ألفه السجزي بعد كتبه « المدخل » و « التحصيل » و « الدلائل » ، وهو في ثمانية أقوال هي :

القول الأول: الجهات التي يجب أن يُعرف قبل النظر في الصورة.

القول الثاني: المواضع التي يلزم أهل هذه الصناعة الخطأ.

القول الثالث: استنباط الأحكام وسلوك طريقها.

القول الرابع: نوادير على طريق المسألة والجواب.

القول الخامس: الاختيارات بالجدول.

القول السادس: موضع جداول القضاء على أجزاء الفلك.

القول السابع: الهيلاج والكخداه.

القول الثامن: نكت و نوادر مما يقع في النجوم.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إني لما فرغت من الكتب الثلاثة ».

آخره: « وإن يغلبون أهل المشرق وكذلك فانظر في النواحي ».

(الوطنية ١٦٣٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٠/٢٠٤].

(علوم القرآن)

معاني القرآن

تأليف: أبي جعفر أحمد بن محمد بن النحاس (٣٣٨)

يتحدث المؤلف في هذا الكتاب عن إعراب بعض الكلمات ومعانيها واختلاف القراءة فيها.

(المرعشي ٢٨٨) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول والآخر، من سورة الفاتحة إلى

سورة ق.

(أصول الفقه)

معاول العقول في قلع أساس الأصول

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

ردّ على كتاب « أساس الأصول » للسيد دلدار علي النقوي اللكهنوي (١٢٣٥) الذي هو ردّ

على كتاب « الفوائد المدنية » لميرزا محمد أمين الأسترابادي (١٠٣٣)، وهو كشرح على كتاب

الأساس بعنوانين « قال - أقول » ويُعرف بـ « قلع الأساس » أيضاً.

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذا مما حداني إليه دواعي روعية للذب عن الملة الأحمديّة والمحجّة المحمدية .»

آخره : « ولم يدخل من الباب لحفظ الحدّ ولقد بينا الآيات لقوم يوقنون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .»

(مكتبة الغرب ١٠٠٧) عبدالله بن مسيح الشيرازي، محرم ١٢٥١، عليه تعاليق
وتصحيات كثيرة، التعاليق من المؤلف وابنه الميرزا علي ومحمد باقر بن محمد طاهر
الهمداني [ف ١٩٣].
(المرعشي ٢٦٩٨) نسخة مصححة.

معاهد التنبيه في شرح من لا يحضره الفقيه (حديث)

تأليف: أبي جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١٠٣٠)

شرح على كتاب « من لا يحضره الفقيه » للشيخ الصدوق، كتبه الشارح بعد شروحه على الاستبصار والتهديب والروضة البهية، بلغ فيه إلى كتاب النكاح ولم يتم الشرح ظاهراً.
أوله: « نحمدك يا من بتصحيح أحاديث جوده حكمت جميع العقول .»
(كلية الالهيّات - مشهد ٨١٣) سنة ١٠٥٣، على الورقة الأولى تملكات [ف ٧/٢].

معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص (أدب)

تأليف: أبي الفتح عبدالرحيم بن عبدالرحمن العباسي (٩٦٣)

شرح على شواهد « تلخيص المفتاح »، ذكر فيه تراجم قائلها، ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية مازجاً فيه الجد بالهزل. أهداه إلى المعز الأشرف البدري أبي البقاء محمد بن يحيى بن شاكر ابن أبي الجيعان.

أوله: « الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني .»

(كلية الالهيّات - مشهد ١٣٢٩) محمد بن الشيخ بايزيد، يوم الجمعة ٢٠ رمضان
٩٩٩، كتب على نسخة المؤلف، على الورقة الأولى تحقيق من لطف علي التبريزي [ف
٤٧٢/٢].

(الوطنية ١١٢٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ١١٣/٩].

(الوطنية ٦٥٨) من القرن الثاني عشر، كتب بأول النسخة فهرس الكتاب [ف ١٢٩/٨].

(الوطنية ١٦٥٩) عبدالعزيز، سنة ١٢٢٨ [ف ٢٣٨/١٠].

(مكتبة الغرب ١٠٠٩) محمد علي بن محمد بن عبدالله الشويكي، ٢٦٠ ربيع الثاني ١٢٧٠، تختلف مقدمة الكتاب [ف ١٩٤].

(الوطنية ٧٣٤ - ٧٣٥) محمد حسين بن محمد تقي التبريزي، سنة ١٢٧٩، الجزء الثاني مخروم الآخر [ف ١٩١/٨].

(الوطنية ١٦٥٧) من القرن الثالث عشر، نسخة جيدة الخط مخرومة الآخر فيها صحائف بيضاء لعل الناسخ أراد أن يكتب فيها تعاليق فلم يوفق [ف ٢٣٧/١٠].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٢٣) من القرن الثالث عشر [ف ٥٦٦/١].

(الوطنية ١٩١١) محمد مهدي بن علي بن يوسف بن عبدالوهاب، سنة ١٣٠٢، منتسخ من نسخة مضطربة [ف ٥٧١/١٠].

(الوطنية ١٩١٥) محمد مهدي بن علي بن يوسف، سنة ١٣٠٣، نسخة مجدولة جيدة [ف ٥٧٤/١٠].

(الوطنية ١٩١٤) محمد مهدي بن علي بن يوسف بن عبدالوهاب بن محمد علي، سنة ١٣٠٥، نسخة مجدولة جيدة [ف ٥٧٣/١٠].

(مكتبة الغرب ١٠٠٨) مخروم الأول [ف ١٩٤].

(تصوف)

معاهد الجمع في مشاهد السمع

تأليف: أبي الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي (٩٥٢)

في معنى السماع المعمول عند الصوفية في مجالس الذكر وعند الوجد، وبيان مراتبه وأنواعه وأحكامه والحث على الحضور في مجالسه، وهو في مقدمة وفصلين عناوينها:

المقدمة: في الترغيب في السماع.

الفصل الأول: في سماع العوام.

الفصل الثاني: في سماع الخاصة.

أوله: «حمداً لمن أسمع بالأسرار في مجامع الأشفاع والأوتار أرباب القلوب وروح الألحان في حان الاحسان».

آخره:

وأنظفني أتلو أحاديث قدسه فما قس يتلو في الدهور السوالف
(المرعشي ٣٨٣٥ م) نسخة قديمة قبلت مع الأصل.

(فلسفة)

المعاهدة بالله (١)

كتبها: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

التحرير الأول من الرسالة، مع ضمائر مفردة.

أولها: «عاهد الله بتزكية نفسه بمقدار ما وهب لها من قوتها ليخرجها من القوة إلى الفعل عالماً من عوالم العقل».

آخرها: «عاهد الله أنه يسير بهذه السيرة ويدين بهذه الديانة كان الله له ووقفنا لما يتوخاه والسلام على من لا نبي بعده».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٠١/٦].

(فلسفة)

المعاهدة بالله (٢)

كتبها: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

التحرير الثاني من رسالته، مع ضمائر التثنية.

أولها: «هذا ما عاهد الله به فلان وفلان بعد ما عرفا ربها وأهلها وواهب العقل والقوة لها والمبدأ الأول لوجودهما».

آخرها: «بهذه الديانة كان الله لها ووقفها لما يتوخاها، بمنته...».

(الإبراهيمي ١٩٧٦ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٤].

معايب النواصب و دفاتن الكواذب = العذاب الواصب على المجاهد والناصب . الحائري

(فلسفة)

المعتبر

تأليف: أبي البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي (٥٤٧)

كتاب كبير في الفلسفة بأقسامها الثلاثة (المنطق، الالهيات، الطبيعيات).

(إحياء التراث ٣٤٥٧) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ، قطعة من قسم الالهيات.

(ملك ٥٦٧٨) من القرن الثاني عشر، بعض الأوراق مجدولة. قسم الطبيعيات [ف ٥١١/١].

(فقه إمامي)

المعتبر في شرح المختصر

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (٦٧٦)

شرح استدلال على كتابه «المختصر النافع» مع إضافة فروع ومسائل لم تدرج في الأصل، كتبه باسم الوزير بهاء الدين محمد بن محمد الجويني، وأنجز منه إلى مقدار من كتاب الحج ومسائل من كتاب التجارة، وفي أول الشرح مقدمة فيها أربعة فصول تشتمل على وصايا ومباحث أصولية.

أوله: «الحمد لله ذي القوة الباهرة والسطوة القاهرة والنعمة الغامرة والرحمة الوافرة المرتفع عن تمثيل الخواطر الخاطرة».

(مدرسة هروي ٤٩٧) من القرن العاشر، مصحح عليها تعاليق [ف ٢٣٣].

(المروعشي ١٣٦٧) من القرن العاشر، كتب الورقة الأخيرة أبو القاسم بن جواد

الموسوي في ٢٤ شعبان ١٢٧٥. إلى كتاب الحج.

(المروعشي ٢٠٢٩) من القرن العاشر ظاهراً.

(إحياء التراث ٢٠٩٥) أمين الدين محمد بن أحمد، يوم الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة ١٠١٧.

مجدول مصحح بآخره بلاغ من دون اسم كاتبه .

(مدرسة البروجردى ٤) النصف الأول من القرن الثاني عشر والنصف الثاني من القرن الحادي عشر .

(المرعشي ٦٩٥٥) محمد علي بن السيد راضى بن الحسن الحسيني الأعرجي ، سادس شهر صفر ١٢٣٠ .

(گوهرشاد ١٠١) محمد حسن النجفي ، يوم الثلاثاء ١٩ ذي القعدة ١٢٣٥ ، الأوراق الثلاث الأولى حديثة الكتابة [ف ٨٨/١] .

(مدرسة مروى ٣٦٨) سنة ١٢٤٨ (آخر الجزء الأول) [ف ٢٣٣] .

(إحياء التراث ١٦٦١) ليلة الثلاثاء ١٦ ذي الحجة ١٢٤٨ . أفعال الصلاة إلى كتاب الحج .

(المرعشي ١٥٨٤) علي بن علي محمد الخوانساري ، سنة ١٢٤٨ .

(إحياء التراث ٢٤٨٦ م) من القرن الثالث عشر ، مصحح وبآخره بلاغ ، مخروم الآخر .

(مكتبة الغروب ١٠١٠) كتاب الطهارة إلى أواسط الحج [ف ١٩٤] .

(الامام الصادق - قزوین ٤٥٨) بعض الصحائف مصححة . كتاب الطهارة إلى الحج [ف ٢٥٤/١] .

(فقه إمامي)

المعتبر في قصد الإقامة

تأليف : السيد حسين بن المرتضى الزوارهي الأصهباني (ق ١٣)

يبحث المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية عن موضع محل الإقامة في البلدان والمدن الكبيرة وأنه هل هو المدينة كلها أو المحلة التي يقيم فيها ، فيذهب إلى الثاني ويذكر آراء كبار الفقهاء في هذه المسألة ويناقشها .

أوله : « الحمد لله الذي جعل العبادة لعباده لرفع الدرجات .. وبعد لو قصد الإقامة في بلد عظيم هل يعتبر فيه المحلة . »

آخره : « كما تلونا عليك من الأيراد عشرة كاملة بل اثنتا عشرة . »

(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف .

معتصم الشيعة في أحكام الشريعة

(فقه إبامي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

فقه استدلالی آورد فیض فیہ المسائل مع أدلتها من الكتاب والحديث على طريقة الأخباريين بلا التفات إلى القواعد الأصولية المعمولة عند المجتهدين، وهو في مقدمة واثني عشر كتاباً وخاتمة، والظاهر أنه لم يكتب من هذا الكتاب إلا كتاب الطهارة والصلاة حيث اشتغل بكتابه «مفاتيح الشرائع» الذي هو أخصر من هذا.

أولُه: «الحمد لله الذي كرم بني آدم وحملهم التكاليف الشرعية ليثبتهم (ليثبتهم) بتحملها أحسن الجزاء وخص العلماء من بينهم بمزايا».

(المروعشي ٣٤٧٨) نسخة مصححة فيها بلاغات، كتبت بأمر علم الهدى ابن الفيض وقوبلت على نسخة المؤلف.

(مدرسة مروی ٣٤١) محمد مؤمن بن محمد طالب، وقفه محمد حسين خان الفاجار المروي في ربيع الثاني ١٢٢٩، عليه تعاليق. كتاب الطهارة والصلاة (المجلد الأول) [ف ٢٣٤].

(المروعشي ٢١٧) السيد محمد علي، جمادى الآخرة ١٢٣٧، نسخة مجدولة مزخرقة.

معتضد الشيعة في أحكام الشريعة

(فقه إبامي)

تأليف: ؟

شرح «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلي، تم أحكام الاعتكاف منه في يوم الأربعاء عاشر شهر رمضان سنة ١٢٧٧.

(ملك ١٨٧٥) من القرن الثالث عشر. كتاب الخمس إلى الاعتكاف [ف ٥١٢/١].

معتمد الأنام في شرح شرائع الاسلام

(فقه إبامي)

تأليف: الشيخ محمد صادق بن محمد (ق ١٤)

شرح ممزوج استدلالى كبير فى عدة مجلدات على كتاب « شرائع الاسلام » للمحقق الحلبى (٦٧٦)، يستعرض الشارح فيه كثيراً من آراء متأخري الفقهاء مع الأخذ والرد فيها. تم شرائط الوقف منه فى عاشر ربيع الأول سنة ١٣١٠.

(المرعشى ٢٨١١) بخط المؤلف، كتاب القضاء.

(موهرشاد ٤٢٨) بخط المؤلف، كتاب الاجارة إلى شرائط الوقف.

(موهرشاد ٤٣٨) بخط المؤلف، فى ورقة بأخر النسخة صورة إجازة العلامة المجلسى نلا

محمود الطبسى بتاريخ ربيع الأول ١١٠٩. كتاب الرهن إلى قسم من الوقف [ف

.]٥٤٣/٢

(فقه إمامى)

معمد الشيعة فى أحكام الشريعة

تأليف: المولى محمد مهدي بن أبى ذر التراقى الكاشانى (١٢٠٩)

فقه فتوائى فيه بعض الاشارات القليلة إلى الأدلة، فى كتب فيها أبواب وفصول وأبحاث.

أوله: « بعد حمد الله الواجب المتعال وملهم الحق وواهب الكمال والصلاة على نبينا مبین الحرام

والحلال وعلى آله وعترته خير عتر وآل ».

(المرعشى ٥٧٨٠) بخط المؤلف، والنسخة مسوداته.

(الفيضية ١١٠٨) سلخ جمادى الآخرة ١٣٢٢. ملكه مجد الدين التراقى حفيد المؤلف،

مخروم الأول. كتاب الطهارة [ف ٢٦٢/١].

(المرعشى ٣١٣٧) كتاب الطهارة فقط.

(كلام)

المعمد فى المعتقد

تأليف: الشيخ سديد الدين محمود بن على الحمصى الرازى^(١) (ق ٧)

رسالة مختصرة جداً قليلة الاستدلال فى مباحث التوحيد والنبوة والمعاد والامامة وما يتصل

بها من الأمور الاعتقادية، وهى فى واحد وعشرين فصلاً قصيرة كتبها المؤلف بطلب من محمد بن

١. يجب أن يدقق فى اسم الرسالة ونسبتها إلى الحمصى.

عبدالله الأسدي .

أوله: « الحمد لله الذي عجزت العقول عن أن تدرك كنه معرفته وحسرت الأفهام عن تقرير جلال عزته ».

آخره: « وأما الرزق فهو ما للحيوان الانتفاع به وليس لأحد منعه منه ، هذا آخر ما أردناه من الفصول وتفصيل الكلام ».

(المرعشي ٤٥٩٣ م) محمد سعيد بن محمد صالح الكاشاني ، ليلة الأحد ثامن ربيع الثاني ١٠٤٠ .

معجز الكتاب و محرز الآداب

= تاريخ اليميني . العتبي

(حديث)

المعجزات

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

عدّد فيه معاجز الأنبياء عليهم السلام من آدم أبي البشر إلى عيسى النبي ، ثم ذكر ما يشبهها من معاجز نبي الاسلام صلى الله عليه وآله وسلم ، وفي الحقيقة كأنه مقارنة بين معجزاته ومعاجز سائر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

أوله: « الحمد لله على آلائه والصلاة على محمد خير أنبيائه وعلى آله أكرم أحبائه ».

آخره: « فاذا على يمينه تمر وعلى يساره رطب ثم قال كلاهما أعطانيه الرضوان عليه السلام ».

(المرعشي ١٩٥ م) سنة ١١٢٧ .

(فضائل المعصومين)

معجزات الأئمة

تأليف : ؟

فيه معاجز الأئمة والزهراء عليهم السلام وما أقاموه من الدلائل والبراهين ، في ثلاثة عشر باباً

لكل معصوم باب، وهي منقولة من مصادر حديثة قديمة شيعية وسنية.

أوله: «الحمد لله الذي نورّ قلوبنا بهداية محمد وشرح صدورنا بولاية علي».

آخره: «وأنت على يمين القائم تأمر وتنهاي».

(المشكاة ٥٢٣) محمد بن صالح الفروي في المشهد الرضوي، نسخة مصححة مقابلة

[ف ١٥٤٠/٥].

معجم الأدباء

(تراجم)

تأليف: أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي (٦٢٦)

تراجم لجماعة من الأدباء والنسابين والقراء والأخباريين والكتّاب والوراقين والخطاطين ومن صنف في الأدب تصنيفاً، مع الاختصار والايجاز ومكتفياً بذكر ما هو المهم من أخبارهم وآثارهم ونقل بعض شعر الشعراء منهم، وحذف أسانيد المنقولات إلا ما قلّ رجاله وأثبت مواضع النقل من الكتب المعتمدة التي أخذ منها.

الكتاب مرتب على ترتيب حروف المعجم في أسماء المترجمين، وآخر كل حرف فصل فيه من اشتهر بلقبه مع الإشارة والإحالة إلى اسمه. سباه المؤلف «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» إلا أنه عُرف بالاسم الذي ذكرناه.

أوله: «الحمد لله ذي القدرة القاهرة والآيات الباهرة والآلاء الظاهرة والنعم المتظافرة حمداً يؤذن بمزيد نعمه ويكون حصناً مانعاً من نقمه».

(الوطنية ٦٥٧) أحمد بن محمد الدهنوري، سنة ١١٣٠. نسخة مجدولة بأولها لوحة

فنية وفيها خروم. المجلد الأول إلى حرف الحاء [ف ١٢٨/٨].

معجم البلدان

(جغرافيا)

تأليف: أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي (٦٢٦)

معجم معروف لأسماء البلدان والأمكنة والتعريف بها، وهو على ترتيب حروف أوائلها في

ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف، مع الاهتمام ببيان مواقعها وما يخصها من الأوصاف والخصائص، تناول أسماء البلدان الواردة في الحديث الشريف والشعر العربي والتاريخ بضمها تراجم قصيرة لبعض من ينتسب إلى تلك البلدان.

ذكر ياقوت أن الباعث على تأليفه لهذا المعجم هو ما جرى من ذكر بعض البلدان في مرو الشاهجان بمجلس فخرالدين أبي المظفر عبدالرحيم السمعاني سنة ٦١٥ وطال البحث ولم يخرج منه بطائل، وقد أهدى نسخة من الكتاب بخطه بعد إكمال تأليفه إلى سيد الوزراء القاضي جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف الشيباني، وجعل له مقدمة مفيدة في خمسة أبواب هي:

الباب الأول: في صورة الأرض وما قاله المتقدمون في هيئتها.

الباب الثاني: في اختلافهم في الاصطلاح على معنى الاقليم.

الباب الثالث: في ألفاظ يكثر الاحتياج إليها في الفن.

الباب الرابع: في حكم الأرضين والبلاد المفتوحة في الاسلام.

الباب الخامس: في جمل من أخبار البلدان لا يختص ذكرها بموضع.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً وبث من ذلك نشوزاً ووهاداً وصحاري وبلاداً».

(المرعشي ٣٢٩٤) نسخة مشكولة قديمة في هوامش بعض صحائفها تعاليق بتاريخ

٧٣٧، وهي مخرومة الأول والآخر فيها حرف الألف والياء.

(ملك ١١٥٢) محمد بن محمد بن علي الدموشي، يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الآخرة ٨٢٨.

حرف الميم «مكا» إلى آخر الياء [ف ٥١٢/١].

(ملك ١٢٤٢) من القرن الثاني عشر، مجدول والورقتان الأوليان حديثه الكتابة [ف

٥١٢/١].

(حديث)

معجم الصحابة

تأليف: أبي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي (٣١٧)

نظم الأحاديث على ترتيب الحروف لكل واحد من صحابة النبي «ص»، فيذكر أولاً اسم الصحابي

على ترتيب حروف أوائل الأسماء وشيئاً من ترجمته ثم يورد ما رواه من الأحاديث مسندة.

(المروعي ٢٤٧) أبو عبدالله محمد بن أبي السرور الروحي، سنة ٥١٣، الجزء الحادي والعشرون إلى الرابع والعشرين، وفي آخر الجزء الحادي والعشرين صورة سماع جماعة بتاريخ ربيع الأول ٤٤١، وفيه إجازة سماع على أبي عبدالله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي في رجب ٥١٦، وإجازة أخرى على القاضي أبي محمد عبدالله بن أبي الفضل عبدالرحمن بن يحيى بن إسماعيل العناني الديباجي بتاريخ ذي القعدة ٥٦٣، وإجازة أخرى على الشيخ أبي طاهر إسماعيل بن القاسم الزيات المسجدي بتاريخ جمادى الأولى ٥٧٦، وكررت هذه الاجازات والساعات في الأجزاء الأخرى أيضاً.

معجم مقاييس اللغة

= مقاييس اللغة

المعجون الالهي

= مهيج الأشواق . البهبهاني

(علوم القرآن)

معدن الأنوار ومشكاة الأسرار

تأليف: ملا محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٠)

مقدمة كبيرة في اثني عشر كنزاً لتفسيره «مفتاح الجنان في حل رموز القرآن»، كتبها بعد إتمامه تأليف التفسير المذكور، يبين فيها أن للقرآن الكريم - ما عدا ظاهره المفهوم للجميع - باطناً يجب أن نرجع في معرفته إلى أهل البيت عليهم السلام، فذكر أحاديث في كل باب وعلق عليها بما يرتبه، وفي بعض تعاليقه تطرف.

مختصر عناوين الكنوز هكذا:

الكنز الأول: في نبذ مما يدل على أن للقرآن بطوناً.

الكنز الثاني: في الأخبار الدالة على أن بطن القرآن وتأويله في الأئمة.

الكنز الثالث: في الأخبار المبينة لباب من التأويل المنفتح منه الأبواب.

الكنز الرابع: في وجوب الايمان بظاهر القرآن .

الكنز الخامس: فيما يدل على أن علم القرآن عند الأئمة .

الكنز السادس: في كلام الله الوارد في التوحيد والنبوة والامامة والولاية .

الكنز السابع: فيما يوضح ورود بطن القرآن في الولاية والامامة .

الكنز الثامن: حول التحريف والتغيير .

الكنز التاسع: في جملة من التأويلات التي لا ينبغي الغفلة عنها .

الكنز العاشر: في النمط الأوسط الذي يجب الأخذ به .

الكنز الحادي عشر: في سائر التأويلات العامة الجارية في غير موردها .

الكنز الثاني عشر: في نبذ مما ورد في تأويل الحروف المقطعة .

أوله: « الحمد لله الكبير المتعال ذي العز والجلال جل شأن من قال في شأنه: هو الله الذي لا إله

إلا هو عالم الغيب والشهادة » .

(المرعشي ٣١٤١) نسخة حديثة .

(سيرة المعصومين)

معدن البكاء في مقتل سيد الشهداء

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٠)

في أحوال ومصائب الامام الحسين عليه السلام واستشهاده واستشهاد ذويه وأصحابه وما جرى في الطف، ألفه البرغاني بعد كتابيه « غنيمة المعاد » و« مسلك الراشدين » للخطباء والواعظين، وهو في مقدمة وأربعة عشر مجلساً وخاتمة فيها فصول وكنوز .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. تفكرت في الأعمال الصالحات وما فيه حيازة القربات فما رأيت

عملاً لي أنفع ليوم قبوري وقيامتي » .

آخره: « قال بلى ولكني متٌ وأنا على ولاية غيرك وأدخلت النار فانقلب لساني إلى لسان

أهل النار » .

(إحياء التراث ٨٠٠) العشرة الأولى من جمادى الأولى ١٢٥٥، صححه الناسخ وعليه

تعاليق المؤلف، في صحائف خمس قبل الكتاب كتابات متفرقة وقصيدة السيد الحميري العينية.

(المروعشي ٣٠١٧) سنة ١٢٥٩، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ١٨٩٩ م) عبدالصمد بن محمد باقر الأنصاري، سنة ١٢٦٣، مصحح عليه تعاليق المؤلف.

(المشكاة ١١٨٧) أبوالقاسم، نسخة مجدولة [ف ٢٣٥٢/٦].

معدن الجواهر ورياضة الخواطر (أخلاق)

تأليف: أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (٤٤٩)

أحاديث وأقوال حكمية قصيرة مروية عن النبي الكريم والأئمة المعصومين من أهل البيت عليهم السلام وبعض الحكماء والفلاسفة مما قد صُرح فيها بأعداد خاصة، في عشرة أبواب من العدد الأول إلى العدد العاشر.

أوله: «الحمد لله ولي الكرم ومولى النعم وفائق الأذهان لآظهار الحكم ومطلق الألسن بأنواع الكلم».

آخره: «ولو طلب المسترشد زيادة لوجد وفيما أوردنا كفاية لمن اقتصد».

(المروعشي ١١٢٦ م) علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن الصائم الحسين العنقاني، سنة ٩٠٢. خلطت أوراقه بأوراق كتاب آخر.

(المروعشي ٥٦٨١ م) سنة ١١٠٠.

(إحياء التراث ٢٧٦٢ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة، استكتبها ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي في سنة ١٢٧٧.

المعدن العدني في فضل أويس القرني (تراجم)

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

جمع الأحاديث الواردة في فضل أويس بن بدار القرني الذي كان من مشاهير عباد عصر

الرسول «ص» وآمن به باليمن ولم يره، وبضمنه نقل بعض أقوال علماء الرجال فيه، والروايات المنقولة مستندة ذكر فيها سلسلة الرواة.

آخره: «رزقنا الله تعالى الزيادة في المفصرة باللقاء في المقام الحسنى...».

(المرعشي ٩٠٢٧م) أبوبكر بن حمزة، سنة ١١٣٤، مخروم الأول.

(عقائد)

المعراج

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أوله: «مسألة إن المعراج لنبينا محمد «ص» الذي نقراه الا عندكم ونتكلم فيه بل كان في كل

شيء».

آخره: «وهو أعلى من قلوب شيعتهم بسبعين مرتبة، فافهم».

(الإبراهيمي ١٧٢٣م) سنة ١٢٤٣ [ف ٣٦٨].

(عقائد)

المعراج

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

بحث مفصل على طريقة الشيخية الخاصة بهم في معراج النبي صلى الله عليه وآله، يحاول فيه أن يثبت أن شيخه الشيخ أحمد الأحسائي يقول بالمعراج الجسماني بالبدن العنصري ليرفع بذلك التهمة الملصقة به وبشيخه المذكور في ذهابها إلى نبي المعراج الجسماني. تم عصر يوم الخميس ٢٢ (١١) ذي القعدة سنة ١٢٤٢.

يدعي السيد في هذه الرسالة أن معراج النبي الجسماني الجسداني حتى شبابه «ص» مما أذعن به شيخه الأحسائي، وأصرّ على ثبوته كذلك وردّ على من أنكره، وأن مراد شيخه في عامة كلماته الموهمة للخلاف هذا المعراج بعينه لا غيره.

سُمي في جملة من المصادر «كشف الحق».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فيقول الجاني والأسير القاني.. إن مسألة المعراج الجسماني

لنبينا بما لا ينكرها إلا الملحدون».

آخره: «فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر والمرجع إلى الله والملتق عند الحساب والحكم لله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...».

(مدرسة البروجردي ٥١ م) محمد قاسم (أبو القاسم) بن حسنتلي السرجامي، يوم الخميس ١١ ذي القعدة ١٢٤٢، صححه الناسخ بخطه.

(الخوانساري ٢٣١ م) حسن بن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي، يوم الثلاثاء ٢٠ شوال ١٢٤٣ [ف ١٨٩/١].

(الإبراهيمي ١٦٥٩ م) سنة ١٢٤٣، نسخة مصححة [ف ٣١٩].

(المرعشي ٧٠٣ م) محمد صالح، ٢٥ شوال ١٢٥٠.

(الإبراهيمي ٢٠١٣ م) محمد صادق، يوم الأربعاء سابع شعبان ١٢٥٨ [ف ٣١٩].

(الإبراهيمي ٢٠٠١) محمد بن زين العابدين القزاجه داغي، سنة ١٢٥٨ [ف ٣١٩].

(المرعشي ١٠٨٢٨) علي شهر كلاني الملقب بعبدالله، يوم الثلاثاء خامس شوال ١٢٧٢.

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) محمد علي الأصهباني، يوم الأحد ٢٠ محرم ١٢٧٣ [ف ٣١٩].

(المرعشي ٩٢٤٠ م) أبو تراب محمد بن محمد صادق المشهور بجناب، ١٩ ربيع الثاني ١٢٩٣.

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٠٩ م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٨٨٠/٣].

المعراج

(عقائد)

تأليف: السيد صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوي القمي (بعد ١١٦٠)

يثبت فيه المعراج الجسباني ذاكرًا أن عليه إجماع الامامية، ويبيّن معنى جملة «وعرجت بروحه» الواردة في دعاء السمات.

(الخوانساري ٢٦٧ م) من عصر المؤلف [ف ٢٤٥/١].

المعراج

(متفرقة)

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

تفسير مختصر للآية الأولى من سورة الاسراء « سبحان الذي أسرى بعبده » ثم استعراض للأحاديث المروية في قصة المعراج ثم بحث لإمكان وقوعه من الجانب العلمي وأنه كان جسماً في اليقظة ، في خمسة أبواب .

أوله : « بعد حمد الله الذي بعث عبده رسولاً اعتلا بمعراجه السماء فدفنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى والصلاة والسلام عليه وآله العرفا وأوليائه الأوليا » .
(المرعشي ٨٤٦٢ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مخرومة الآخر .

(أصول الفقه)

معراج الأصول

تأليف: السيد أحمد بن محمد مهدي الموسوي الكاشاني (١٢٧٩)

استعرض المؤلف القواعد الأصولية باستدلال مع نقل بعض الأقوال والآراء والمناقشة فيها بطريقة متوسطة بين الاختصار والتفصيل في تسعة وثمانين «معراج» ذكرت عناوينها في مقدمة المؤلف . جملة من أبحاث الكتاب غير تامة .

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد سيد الأنام وعلّمنا به وبخلفائه مسائل الحلال والحرام وأرشدنا إلى قواعد محكمة هي الأساس لبناء الأحكام » .
آخره : « ان علم في الوقت لا في خارجه مطلقاً ، ثم قال وهذا كله مبني على أن المجتهد قد لا يكون مصيباً .. » .

(إحياء التراث ٣٠١٧) بخط المؤلف ، مصحح عليه إضافات ومشطوب على بعض العبارات ، بآخرة إجازة كتبها المولى مهدي بن محمد مهدي التراقي بتاريخ شهر رجب ١٢٦٥ وإجازة اجتهادية بختم عبد الباقي وكلتاها كتبنا للمؤلف .
(المرعشي ٥٩٣٨) نسخة مفلوطة جداً مخرومة الآخر .

(رجال)

معراج أهل الكمال إلى معرفة الرجال

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

شرح جيد لكتاب «الفهرست» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠) مع ترتيب الأسماء وتنظيمها حسب أوائل حروفها وثنائها مع التنبيه على موارد التضخيف فيها التي تمت على أيدي الناسخين، يورد أولاً ما كتبه الطوسي ثم يعلق عليه من التوضيح والتصحيح بعناوين «أقول» ذكراً لآراء علماء الرجال في الشخص المبحوث عنه وما يظهر له من الجرح والتعديل، كتب منه إلى حرف التاء ولم يتم تأليف الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لدينه الكريم وصراطه المستقيم ووقفنا لسلوك منهاج أهل بيت نبيه بلطفه العميم».

آخر الموجود: «يروى عن أبي الحسن الكاظم عليه السلام، ضعيف جداً كثير التفرد بالفرائب ومثله في الخلاصة والذي يظهر لي أن الكل واحد».

(المرعشي ٤٣٦٠م) من عصر المؤلف، النسخة مخرومة الأول، مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات.

(إحياء التراث ٣٣٢٨) من القرن الثالث عشر، عليه تملك السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي الأصبهاني.

(المرعشي ٣٤٣٨) قطعة من الكتاب إلى اسم «بكر»، وعلى أوالها تعاليق من المؤلف. (المرعشي ٥٤٥٨) على النسخة تعاليق المؤلف.

(عقائد)

معراج التوحيد والدر الفريد

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الأخباري (١٢٣٢)

في معرفة أسماء الصفات الالهية وبيان صحة حملها وإطلاقها على الذات الأحدية، وهو مزيج من الآراء الفلسفية مع ما ورد في الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، كتبه المؤلف بالتماس بعض الإخوان الأجلة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد التمس مني بعض أجلة الاخوان أن أبين له الحق الحقيقي وحق التحقيق».

آخره: « فتمسك بأذيالهم تفرز ببركة أقوالهم إنشاء الله تعالى ، قال عليه السلام لولانا ما عرف الله .. ».

(المرعشي ٩٢٣٨ م) أبو القاسم بن محمد تقي ، سنة ١٢١٦ .

(المرعشي ٣١١١ م) نسخة حديثة .

معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة (فقه إمامي)

تأليف: آقا محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٢٧٨)

شرح ممزوج متوسط في عدة مجلدات على كتاب « منهاج الهداية » لوالد الشارح الحاج محمد إبراهيم الكرباسي (١٢٦٢) ، يتصدى الشارح لتوضيح المباني وبيان المشكلات في المسائل المطروحة في الكتاب ، كتبه بين سنتي ١٢٦١ - ١٢٧٢ ظاهراً .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى خير الأديان ونور قلوبنا بنور الإيمان وأرشدنا إلى شرائع الاسلام وقواعد الأحكام » .

(موهرشاد ١٢١٩) من عصر المؤلف وفيه بلاغ . كتاب الزكاة إلى الاعتكاف [ف ١٨٥٨/٤] .

(عبدالعظيم ٢١٤) العشرة الثانية من شوال ١٢٦٠ . الجزء الأول والثاني [ف ٦٠٣/٢] .

(المرعشي ٢٠٣٧) خامس شعبان ١٢٦١ ، نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف . المجلد الأول من كتاب الطهارة .

(موهرشاد ١٢١٦) تم تصحيحه في ثاني شوال ١٢٦٢ . كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٨٥٦/٤] .

(إحياء التراث ٢٦٨) محمد صادق بن محمد تقي الورنوسفادراي ، ١٢ صفر ١٢٦٤ . المجلد الأول وهو إلى أحكام الحمام .

(إحياء التراث ٤١٥٨) ٢٤ ذي الحجة ١٢٦٤ (آخر الجزء الثالث) ، سنة ١٢٧٤ (آخر الكتاب) . المجلد الثالث والرابع من أول صلاة الجمعة إلى آخر الصوم .

(المرعشي ٦٧٤٨) محمد تقي بن محمد حسن ، يوم السبت سادس جمادى الأولى ١٢٦٥ (آخر كتاب الزكاة) . المجلد الرابع .

- (ملك ٥٩٠٠) محمدرضا بن ميرزا، ٢٠ صفر ١٢٧٠. كتاب الطهارة [ف ٥١٣/١].
- (گوهرشاد ١٢٣٨) محمدرضا النجف آبادي الأصبهاني، ٢٠ شوال ١٢٧١. كتاب الحج [ف ١٨٦٨/٤].
- (گوهرشاد ١٢٧٦) محمد بن أبي القاسم الموسوي، يوم الخميس تاسع ذي الحجة ١٢٧١. المجلد الرابع كتاب الزكاة إلى الاعتكاف [ف ١٨٩١/٤].
- (المرعشي ٥٠٣٤) محمد مهدي بن محمد هادي الخوانساري، شهر شعبان ١٢٧٣، كتب بأمر المؤلف وقوبل على نسخته. الجزء الأول والثاني.
- (گوهرشاد ١٢٨٠) محمدرضا، سنة ١٢٨٢ في قرية آدریان. كتاب الحج [ف ١٨٩٣/٤].
- (الوطنية ٥٠٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية نفيسة. المجلد الأول [ف ١١/٨].
- (المشكاة ١٢١٥) الجزء الثالث. أحكام صلاة الجمعة إلى الجنائز [ف ٢٣٥٥/٦].

معراج الوصول في شرح منهاج الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: مجتهد الدين إبراهيم بن أحمد الإيجي (ق ٩)

شرح توضيحي بعنوانين « قوله - قوله » على رسالته « منهاج الوصول إلى علم الأصول » للفاضل ناصر الدين البيضاوي (٦٨٥)، فيه محاولة لحل مشكلات المتن من دون إضافة شيء عليه، كتبه الشارح لحزنة القاضي ناصر الدين نصرالله بن قطب الدين أحمد بن فضل الله القزويني.

أوله: « قال مولانا الامام .. سبحانهك اللهم يا واجب الوجود ويا واهب الخير والجلود أفض علينا أنوار رحمتك ويسر لنا الوصول إلى كمال معرفتك ».

آخره: « وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب ».

(المرعشي ٧٧٨٥) أحمد بن علي بن المعالي، يوم السبت ٢٧ محرم ٨٧٩، نسخة مصححة.

(المشكاة ٧٧٩) يوم الخميس ١٤ جمادى الأولى ٨٨٨، من عصر المؤلف وتم بعد وفاته [ف ١٧٢٤/٥].

(المشكاة ١٢١٤) نسخة قديمة نظيفة ورقتها الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٢٣٥٢/٦].

(كلام)

معراج اليقين في شرح نهج المسترشدين

تأليف: فخرالدين محمد بن الحسن بن يوسف الحلبي (٧٧١)

شرح توضيحي جيد مختصر بعنوانين «قال - أقول» على رسالته والده العلامة الحلبي «نهج المسترشدين في أصول الدين»، وفيه مناقشات مع بعض الأشاعرة والمعتزلة وردود كلامية عليهم، وقد تم في سادس ربيع الآخر سنة ٧١٥ في مدينة السلطانية .
أوله: «الحمد لله المنقذ من الحيرة بحسن توفيقه المخلص من الضلال بهداية طريقه المرشد إلى سبيل الصواب في المعاش والمآل بإلهام الحق بتحقيقه» .
آخره: «وهو في النشروع إظهار الايمان وإبطال الكفر ولذلك سمي من فعل ذلك منافقاً...» .
(المرعشي ٨٤٥٧) من القرن الثاني عشر .

(عقائد)

المعرفة

تأليف: مولى أحمد بن إسماعيل بن محمد الخراساني الترشيزي النامي (ق ١٣)

كتبه المؤلف هذه الرسالة لأستاذه السيد كاظم الرشتي .
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد قال الله تبارك وتعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون» .
آخره: «وانصارهم وشيعتهم في السر والعلانية وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين» .
(إحياء التراث ٣٦١١ م) بحظ المؤلف، نسخة مصححة .

(نجوم)

معرفة آلة الشعاع

تأليف: عبدالرحمن بن محمد ولي الدين

رسالة ذات مقدمة وعشرة أبواب هي:

المقدمة: في بيان أجزائها وتسمية رسومها .

الباب الأول: في معرفة برج الشمس .

الباب الثاني: في معرفة التعليم على موضع الشمس في مدارها .

الباب الثالث: في معرفة حدّ الارتفاع .

الباب الرابع: في معرفة نصف قوس النهار ونصف قوس الليل .

الباب الخامس: في معرفة الماضي والباقي من النهار استخراج نقطة طلوع الشمس .

الباب السادس: في معرفة الميل والغاية لأي يوم فرض .

الباب السابع: في معرفة عرض البلد .

الباب الثامن: في معرفة ارتفاع الشمس لأول وقت العصر .

الباب التاسع: في معرفة حصتي الشفق والفجر .

الباب العاشر: في معرفة المطالع الفلكية .

أوله: « تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقرأ منيراً وهو الذي جعل الليل والنهار خلقاً لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً » .

آخره: « فيها رجاء أن يفتح الفتاح سبحانه بشئ من ذلك وفي هذا القدر كفاية لمن اقتصد واقتصر وإبلاغ لمن رام العمل بها حسبها تيسر ، فقد فتح مغلق أبوابها وسهّل سلوك سبلها لطلابها ، والحمد الملك العلام .. » .

(كلية الالهييات - مشهد ٦٨٩ م) أبي الصلاح محمد الحنفي القنبري القاضي ، من القرن

الحادي عشر [ف ٥٢٦/١] .

(نجوم)

معرفة آلة المقومز

تأليف: أبي الفتح محمد بن أحمد الصوفي (نحو ٩٥٠)

في مقدمة وعشرة أبواب ، هي :

الباب الأول: في معرفة أبعاد الآلة على الجهات ومعرفة استقبال القبلة .

الباب الثاني: في معرفة الماضي والباقي ونصف القوس ونصف الفضلة .

الباب الثالث: في معرفة أخذ الارتفاع .

الباب الرابع: في معرفة الميل والغاية ودرجة الشمس .

الباب الخامس: في معرفة العرض .

الباب السادس: في معرفة سمت الارتفاع وسعة المشرق والمغرب والارتفاع الذي لا سمت له .

الباب السابع: في معرفة ظل الغاية وارتفاع العصر .

الباب الثامن: في معرفة مقدار حصتي الشفق والفجر .

الباب التاسع: في معرفة المطالع الفلكية والبلدية .

الباب العاشر: في العمل بالكوكب .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد سألتني من وجب حقه عليّ ووصل بره وفضله إليّ

المقرّ الناصر من سيدي محمد سبط المقام الشريف مولانا السلطان الملك الأشرف » .

آخره: « وإن طرحتها منها حصلت مطالع طلوعه، في هذا القدر كفاية لمن أراد العمل بهذه

الآلة، والله ولي التوفيق وهو حسينا ونعم الوكيل » .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) أبي الصلاح محمد الحنفي القطري القاضي، شهر صفر

١٠٧٣، كتبه بطلب ناصر بن السيد محمد سبط الملك الأشرف أبي النصر ايتال [ف

.]٥٢٧/١

(متفرقة)

معرفة أذرع النيل

كتبه: أبو نعيم المفارقي

أوله: « ذكر العلامة .. طريقة في معرفة أذرع النيل في كل سنة وهو أنك تنظر إلى الاجتماع أو

الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس » .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) يوسف بن يوسف المحلي المكي، سنة ١١٤٣، بآخره

فائدة في معرفة الانحراف من خط الشيخ عز الدين الوفائي [ف ٥٣٣/١].

معرفة الأعداد

= معرفة العلوم بمعرفة الأعداد

(تصوف)

معرفة الأقطاب والأوتاد

تأليف: نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي الاسكندري (٩٨١)

جواب سؤال عن الأقطاب والأوتاد والأنجاب والأربعين وبعض ما يتعلق بأداب التصوف، طلب السائل الجواب على سؤاله بتفصيل ولكن الجواب مختصر مكتوب على المذهب الشافعي أوله: «الحمد لله.. ما قولكم رضي الله عنكم في القطب والأوتاد والأربعين والأنجاب والثلاثمائة أرباب الإدراك في أقطار الأرض».

آخره: «قال المجيب هذا ما تيسر الآن وجر به القلم والله سبحانه وتعالى أعلم».

(الخوانساري ٢٠٢ م) عبدالله بن أحمد (بن عثمان الشافعي البغدادي)، غرة شعبان

١٠٩٦، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات [ف ١٥١/١].

(نجوم)

معرفة أوائل السنين

تنظيم: ؟

في استخراج أوائل السنين العربية والقبطية والرومية ومعرفة تقويم الشمس، من جدول منظم على أصول وضعها العلامة الحسن بن يونس المصري.

أوله: «فصل في معرفة أوائل السنين العربية وشهورها والقبطية».

(الوطنية ١١٧٥ م) من القرن العاشر [ف ١٦٠/٩].

(فلك)

معرفة أوضاع مراكز الأفلاك

تأليف: ؟

أوله: «نريد أن نثبت اختلافات وقوع الخطوط في الأشكال التي تعرف منها أوضاع مراكز

أفلاك عطارد في مسيراتها ومقادير أبعاد مركز التدوير عن مركزي العالم». .
 آخره: « يكون أصغر من زاوية ه وأكبر من زاوية ح فقد يتبين بالاستقراء ولم يلح لي طريق
 برهان بعد إلى ذلك، والله الموفق» .

(كلية الاهليات - مشهد ٦٧٣ م) فخرالدين محمد بن محمدايراهيم الحسيني النجفي .
 يوم الاثنين ٢٥ صفر ١٠٨٦ في أصهبان [ف ٤٨٠/١].

(عقائد)

معرفة الله تعالى بالدليل

تأليف: ؟

رسالة وجيزة في وجوب معرفة الله تعالى بالدليل ومعنى الدليل .

أوله: « الحمد لله الذي أوجب عرفانه ودلّ عليه وبين برهانه وهدى إليه .. وبعد فهذه رسالة
 وجيزة في وجوب معرفة الله تعالى بالدليل وأن الدليل ما يحصل بالنظر إليه كائناً» .

آخره: « الذين بذلوا مهجم في تأييد الدين وحفظ الشرع المتين وإرشاد المسترشدين إلى
 المنهج المستبين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين»

(مدرسة مروى ٩٢٧ م) علي أكبر . يوم الاثنين ١٤ جمادى الآخرة ١١٩٣ . نسخة
 مصححة عليها بعض التعاليق [ف ٣٢٧].

(تقويم)

معرفة التقويم

تأليف: أحمد بن محمد مهدي الشريف الأصبهاني الخاتون آبادي (ق ١٢)

مختصر في كيفية تدوين التقاويم الشرعية واستخراج التحاويل للسنين الهجرية القمرية
 والشمسية ومعرفة منازل الكواكب والبروج، كتبه المؤلف بطلب من أعز أصدقائه في سفره إلى
 كربلاء وأتمه في أواخر ربيع الأول سنة ١١٢٦ كما في بعض النسخ، وهو - بعد تعريف التقويم في
 اللغة والاصطلاح - في مقدمة وعشرة فصول هذه عناوينها:

المقدمة: في بيان حساب الجمل ورسم الحروف .

الفصل الأول: في أيام الأسابيع والتواريخ المتداولة .

الفصل الثاني: في معرفة الكواكب والبروج وأحوالها .

الفصل الثالث: في نظرات الكواكب وتناظر بعضها إلى بعض .

الفصل الرابع: في تحويل الكواكب السبعة .

الفصل الخامس: في انتقالات القمر ومزاجاته .

الفصل السادس: في معرفة المنازل .

الفصل السابع: في بقايا ما يورد في التقاويم من الزوائد .

الفصل الثامن: في أحوال الكواكب السبعة والبروج .

الفصل التاسع: في معرفة البروج الاثني عشر .

الفصل العاشر: في أصول يحتاج إليها في الاختيارات .

أوله: «نحمدك يا خالق الشمس والقمر ونصلي على نبيك الفارق بين الخير والشر و (على) آله وأصحابه) نجوم البحر والبر .. هذه رسالة وجيزة وعجالة عزيزة في معرفة التقويم» .

آخره: «إلى سائر المؤلفات المبسطة وغيرها من الكتب المبسطة المؤلفة في هذا الفن ، والله

هو الموفق» .

(المرعشي ٤٣٥٩) نسخة صححها المؤلف بخطه .

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٣٧ م) من عصر المؤلف ظاهراً . مصحح عليه تعاليقه [ف

.]٥٨٦/٢

(المرعشي ٥١٠٦) علي بن محمد حسين الأصهباني، سنة ١١٣٩ .

(المرعشي ١٠٢١٢ م) سنة ١٢٢٢ .

(المرعشي ٧٢٣٧ م) محمد بن الحسين الخراساني القرميسيني ، سنة ١٢٤١ .

(إحياء التراث ٢٧٠٥ م) محمد حسن بن أحمد النظري ، سلخ محرم ١٢٥٢ ، صححه الناسخ .

(گوهرشاد ٥٧٧ م) عبدالصمد التفتي ، يوم الجمعة ١٩ شوال ١٢٦٨ [ف ٦٩٠/٢] .

(المرعشي ١٦٧٨) ١٤ محرم سنة ١٢٩٨ .

(المرعشي ٦٨٢٣ م) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي ١٠٠١٧ م) ٢٤ شعبان ١٣١٣.

(كلية الاهليات - مشهد ٦٢٦ م) حسن الحسيني الكيلكي، ١٢ رجب ١٢٥٠ في طيس [ف ٣٩٥/١].

(المرعشي ٥١٢٤ م) نسخة حديثة.

(كيمياء)

معرفة الحجر

تأليف: شرف الدين محمد بن موسى القدسي

شرح أبيات في الكيمياء منقولة من كتاب شذور الذهب أولها «لنا عالم من أرضه كون مائه...»، فيها إشارات إلى التدبير المكتوم وتقول عن جابر بن حيان من كتابه «السر».

أوله: «من كلام صاحب الشذور لنا عالم من أرضه كون مائه».

آخره: «وما بقي من الأرض تؤخذ بها في تدبير على حدتها».

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي، سنة ١٢٨٨

[ف ٤٩٨/١٠].

(كيمياء)

معرفة الحجر

تأليف: ؟

في كيفية سلوك الباب الأعظم وتقطير بخارات الحجر، فيدل على الطريق الأكبر والباب الأوسط والطريق الطبيعي المعروف بالصناعي، ثم يذكر الباب الأصغر وقول مباقل.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اعلم يا أخي».

آخره: «فخذها يا ولدي وأمسك عليها إلى أن تموت وهذا وصيتي إليك...».

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي، سنة ١٢٨٨

[ف ٤٩٦/١٠].

معرفة الحكمتين

(عرفان)

تأليف: السيد عبدالله بن محمدرضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

وجيزة في المهات من أصول الدين وفروعه والآداب الدينية الظاهرة والباطنة والجمع بين الشريعة والحقيقة، تتخللها مواضع ونصائح على طريقة العرفاء المتأهلين، وهي في مقدمة وبابين وخاتمة وتم تأليفها في يوم السبت ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٢٩.

جاء على بعض النسخ أن هذا الكتاب مختصر من «جامع المعارف والأحكام» للمؤلف، ويعتقد بعض أنه متأثر بكتاب «الاحياء» للفضالي ويجب التحقيق عن صحة هذه المزاعم.

عناوين الكتاب هكذا:

المقدمة: في أصول الدين إجمالاً.

الباب الأول: في أصول الدين تفصيلاً، فيه فصول.

الباب الثاني: في معرفة العبادات، من الطهارة إلى الحج.

الخاتمة: في أسرار قلبية.

أوله: «الحمد لله الذي لا من شيء كان ولا من شيء كَوّن ما قد كان المبدع للأركان والأصول والواهب للنفوس والعقول الذي تفضل على عباده بعبادته».

آخره: «فاهتم بأمورهم وطلب صلاحهم والدعاء لهم من حيث أنهم عباد الله أو اخوانك في

الدين، وفقنا للعمل بما نعلم...».

(المرعشي ٨٤٥٥) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي ٨٤٥٦) ليلة الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٢٣١، على الورقة الأولى تفرّظ

منظوم للسيد علي بن الحسين العاملي بخطه.

(الوطنية ١٠٣٥ م) درويش بن كاظم، عشرون من صفر سنة ١٢٣٨ [ف ٣٦/٩].

(نجوم)

معرفة الزوال

تأليف: السيد حسين بن الحسن الحسيني الخلخالي (١٠١٤)

شرح مزوج جيد على مبحث الزوال من «شرح الوقاية» لصدر الشريعة الثاني، كتبه الشارح لبيان معنى الدلوك الوارد في الآية الكريمة ﴿أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل﴾، فبحث عن طلوع الشمس وغروبها وزوالها لمعرفة الظهر الشرعي، وصنع له أشكالاً ودوائر بيانية في الهوامش. تم كما في بعض النسخ غرة شعبان سنة ١٠٠٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان أشرف الطاعات بعد الايمان هو الصلاة أمر الله تعالى بها وعين وقتها فقال أقم الصلاة لدلوك الشمس».

آخره: «لأنه لا يتعين من هذه المواضع شيء من المشرق والمغرب والجنوب والشمال».

(المرعشي ١٠٤٨٥ م) أحمد الباني، سنة ١٠٣٧.

(المرعشي ٨٧٢٥ م) علي رضا بن زين الدين السليمي، جمادى الأولى سنة ١٠٥٠.

(المرعشي ٨٠٩٠ م) سنة ١١٣٣.

(الوطنية ١٧٩٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٧٧/١٠].

(نجوم)

معرفة ساعات الليل

تأليف: ؟

ملخص مما كتبه القدماء في معرفة ساعات الليل، ولذلك للاطلاع على أوقات الطاعات

والعبادات، في فصول هذه بعضها:

الفصل الأول: في ضبط المنازل.

الفصل الثاني: في تحقيق هذه المنازل.

الفصل الثالث: في البعد بين المنازل.

الفصل الرابع: في الأشهر الرومية.

الفصل الخامس: في معرفة الطالع من المنازل.

أوله: «بسم الله.. أما بعد فقد بينت في هذه المقالة تلخيص ما ذكره الأوائل».

آخره: «للجرح التجفيف، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة..».

(الوطنية ١٦٨٢ م) سنة ١١١٢ [ف ٢٦٥/١٠].

معرفة سمت القبلة

= سمت القبلة . الفارسي

(كيمياء)

معرفة الصنعة

منسوب إلى : أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

حديث فيه جواب على سؤال عن الصنعة ، فيذكر عليه السلام المسائل الكيميائية باختصار .

يجب أن يدقق في النسبة إلى الامام .

أوله : « سئل علي عليه السلام عن الصنعة فقال : هي أخت النبوة وعصمة المروة » .

آخره : « وفيها منها في كثرة الحمد لله وحده والصلاة على نبيه » .

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الزامكوهي . سنة ١٢٨٨

[ف ٥٠٥/١٠] .

(حساب)

معرفة الضرب والقسمة والجذر بالجدول الستين

تأليف : أبي الحسن كوشيار بن لبنان بن باشهر الجيلي (نحو ٣٥٠)

مختصر في ثلاثة فصول في الضرب والتقسيم والجذر وما يتبعها من المسائل الحسابية .

أوله : « فصل في الضرب بجدول الستين نريد أن نضرب خمسة وعشرين » .

آخره : « بأزاء المزللة الثانية من المجذور وذلك ما أردنا أن نعمل » .

(المرعشي ٤٠٦٠ م) نسخة قديمة نفيسة .

(متفرقة)

معرفة العلوم بمعرفة الأعداد

تأليف : ؟

فيه بيان قاعدة عامة لمعرفة مسائل من مختلف العلوم المتصلة بالأعداد من الواحد إلى العشرة

مجزأة .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قاعدة كلية في توقف معرفة العلوم على معرفة الأعداد، فالواحد مختصة بذاته تعالى فقط في المراتب الثلاثة في الذات والصفات».

(الخوانساري ٢٤٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري. سنة ١٢٧٦
[ف ٢٠٨/١].

(نجوم)

معرفة فتح الأبواب

تأليف: أبي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (٤٧٧)

يعتقد المؤلف أن لكل إنسان كوكب إما علوي بمنزلة النفس وإما سفلي بمنزلة الجسد، وكل حادثة تحدث تحصل من مزاجه، فيتحدث في هذه الرسالة عن مسألة تعرف بـ «فتح الباب»، فيشرح أمزجة الكواكب مع ترسيم جداول بيانية للمسائل.

أوله: «اعلم أن القمر إذا صار مع الشمس دقيقة بدقيقة هو اجتماع».

آخره: «فهذا ما بلغ عندنا من هذا العلم فن قدر على هذا العلم فليكنمه ولا يدفعه لمن لا يستحقه فان القدماء يصونون إلى زماننا هذا».

(الوطنية ١٦٣٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٥/١٠].

(تصرف)

المعرفة فوق المحبة

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

شرح لما نقل من قول بعض الصوفية «المعرفة فوق مرتبة المحبة بتسع من الدرجة»، فبين معنى المعرفة وحقيقتها وكيفية فضلها على المحبة مستشهداً في ذلك ببعض الآيات والأحاديث وأقوال كبار الصوفية.

أوله: «الحمد لله الذي تعرف إلى أوليائه بتجلي نعت جماله فعرفوه وأحبوه وتنكر على أعدائه بتجلي صفة جلاله فأنكروه ولم يجيبوه».

آخره: « وتدخل في زمرة العارفين وروضة المحبين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ».

(الموعشي ٩٠٢٧م) أبوبكر بن حمزة، سنة ١١٣٤.

(تصوف)

معرفة القلوب

تأليف: ؟

ثلاثون فصلاً قصيرة في التصوف وآدابه ومعارفه .

عناوين الفصول: العقل، الحكمة، الإيمان، التوحيد، المعرفة، التصوف، العزلة، الشريعة، التواضع، الجود، العدل، الأدب، المجاهدة، الشكوى، المحبة، الأنس، القرب، المراقبة، الشوق، الاشتياق، بيان الحال، الوجد، المكاشفة، المكاشفة أيضاً، الفكر، الغلبة، الفناء، البقاء، الأخلاق، العشق.

أوله: « كتاب موسوماً بمعرفة القلوب وهي قلادة المتقين والحمد لله رب العالمين ».

آخره: « وهو أتى ولا تلاوة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ».
(الوطنية ٣٧م) محمد علي بن أحمد السراجي، سنة ٩٨٦ [ف ٣٧/٧].

(نجوم)

معرفة القوس من دائرة نصف النهار

كتبها: محمد مهدي الحسيني الجوكري (ق ١٣)

مقال كتبه ميرزا محمد إبراهيم الناظر الرضوي في أيام نيروز سنة ١٢٠٢.

أوله: « نريد أن نستعلم القوس من دائرة نصف النهار الواقعة بين الأفق ».

آخره: « الذي ينجح مطالب الأصحاب من كل باب من دون وسائل وأسباب بتوفيق رب الأرباب ».

(كلية الاهليات - مشهد ٦٧٣م) محمد مهدي الحسيني الموسوي، من القرن الثالث

عشر [ف ٤٧٩/١].

(رياضي)

معرفة مقدار ما يرى من السماء والبحر

تأليف: أبي سهل حسن بن رستم الفوهي

إذا أراد شخص بناء برج وسط البحر لهداية السفن، يتمكن بالطريقة الرياضية المذكورة في هذه الرسالة أن يعين مقدار مسافة النظر بين هذا البرج وما على البحر أو في السماء. كتبت باسم وزير لم يصرح باسمه في مقدمة الرسالة.

أوله: «قال لما رأينا همة الأستاذ الجليل في أعمال الخير أكثر من همة غيره من الوزراء المتقدمين».

آخره: «وعلى ذلك سطح الأرض إذا كان كسطح ماء البحر في الاستواء أعني ألا يرتفع عنه كي يمنع من رؤية ماورائه كالرابية وما أشبهها».

(المرعشي ٧٥٨٠ م) سنة ٩٦٠.

(نجوم)

معرفة المنازل

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

رسالة كتبها الحلي لضبط ساعات الليل والنهار للمحافظة على الأدعية والصلوات الواردة في كل واحدة منها، وهي في سبعة فصول وخاتمة بهذه العناوين:

الفصل الأول: في ضبطها، وهي ثمانية وعشرون منزلاً.

الفصل الثاني: في تحقيق هذه المنازل.

الفصل الثالث: في المنازل الشامي واليماني.

الفصل الرابع: في معرفة الطالع من هذه المنازل.

الفصل الخامس: في أن شهور الروم اثنا عشر شهراً.

الفصل السادس: في احتياج المتعبد إلى معرفة هذه المنازل.

الفصل السابع: في النهي عن تعلم النجوم.

أوله: « الحمد لله القديم الديموم الحي القيوم جاعل الأفلاك للعالم كالرقوم ».
 آخره: « وتبقى البلغم ويقطع ريح الفم ، وليكن هذا آخر ما نوره في هذا الباب والحمد لله على الصواب ».

(عبدالعظيم ٦٦٤م) أحمد بن محمد حسين اللاكافي الجيلاني ، يوم الأربعاء ١٢ جمادى الأولى ١٢١٥ في مدرسة ملا عبدالله عند الفرار من الطاعون من النجف [ف ٦٠٦/٢].

(فلسفة)

معرفة النفس

تأليف: أبي الفرج علي بن حسين ابن هندو البغدادي (٤١٠)

رسالة في تعريف النفس الانسانية من الجانب الفلسفي وحقيقتها وإثبات وجودها، وذكر بضمنها النفس الباقية بعد فناء البدن وجزاء الأعمال المنسوبة إليها، في أربعة عشر باباً قصيرة هذه عناوينها:

- ١- في وجود النفس .
- ٢- في ماهية النفس .
- ٣- في أن النفوس الموجودة في الانسان أنواع كثيرة .
- ٤- في أن النفس التي يمكن أن تبقى هي الناطقة فقط .
- ٥- في أن النفس الناطقة يمكن أن تبقى .
- ٦- في أن النفس الناطقة متى تتعجب أن تبقى ومتى تحب أن تتلاشى .
- ٧- في ذكر المعارف التي بها تكمل النفس فتصير باقية .
- ٨- في كيفية رجوع النفس الباقية .
- ٩- في ذكر الثواب والعقاب .
- ١٠- في تعدد أصناف الثواب والعقاب .
- ١١- في أنها دائمان .
- ١٢- في حال البدن بعد مفارقة النفس .

١٣- في محصول الأبواب المتقدمة .

١٤- في أن مذهب الحكماء غير مخالف لمذهب الأنبياء .

أوله: «إن الملك لكبر جنسه وعظم نفسه يحتقر الطرف ويستصغر التحف إن كانت الدنيا وأعراضها» .

آخره: «أسعده الله في أخراه كما أسعده في دنياه وأولاه وأجرى حوائج أمره وخواتمه على رضاه ووصلها بهواه» .

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الفروي التفريشي الأفضي، سنة ١٠٢٣-١٠٢٨ في النجف الأشرف، صححه الناسخ .

(فلسفة)

معرفة النفس

تأليف: ؟

بدئت هذه الرسالة بالبحث في الإرادة والأعمال الإرادية، ثم بيان القوى النفسانية والحواس الخمس، ثم الحديث عن مسائل أخلاقية وعن الروابط الاجتماعية .

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على أنبيائه وأصفيائه سيما على خير خلقه» .

آخره: «فان لم يحسمها بحسن التدبير والإسرت في ذلك العضو» .

(الوطنية ٢٧ م) محمد صادق، سنة ١١٠٧ [ف ٢٩/٧] .

(نجوم)

معرفة وضع الربع المقطوع

تأليف: ؟

في عشرة فصول وفائدة، هي:

فصل: في معرفة وضع الربع المقطوع .

فصل: في معرفة قوس الظلّ المبسوط .

فصل: في معرفة قوس الميل الأعظم .

فصل: في معرفة خط العصر .

فصل: في معرفة حصة الفجر والشفق .

فصل: في معرفة خط الساعات التي بالمدارات الواقع على المنقطرات .

فصل: في معرفة الساعات التي في مدار السرطان .

فصل: في معرفة وضع المنقطرات .

فصل: في معرفة الأفق المطوي وما معه من المنقطرات المطوية .

فصل: في معرفة وضع المنطقة .

فائدة: في معرفة تحيط الرخايم .

أوله: «فصل في معرفة وضع الربع المقطوع، وطريقه أن يتخذ سطحاً مستقيماً وتنقط في قريب

زاويته نقطة وسمتها المركز، ثم قابل تلك النقطة بنقطة أخرى على مسطرة صحيحة» .

آخره: «ويكنى في وضع بأول الجدي وأول السرطان، وأما طول القائم فانه بقدر ما أردت

ال... الظلال المستعملة الكثيرة وأن تخرج عن طرف الرخام، والله الموفق للصواب» .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) أبي الصلاح محمد الحنفي القطري القاضي، من القرن

الحادي عشر [ف ٥٢٦/١].

معرفة هيئة الأفلاك بدليل الحكمة

(متفرقة)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

رسالة فيها بيان نوع معرفة هيئة الأفلاك بدليل الحكمة والأسس العقلية لا إستقصاء المسائل

على أسس الفلكيين، بدأها بالبحث عن المبادئ العالية، ثم تحدث عن الأفلاك التسعة مع

تأويلات وتطبيقات على مذاقه الخاص العائدة إلى المحبة والولاية مع ذكر شواهد من الأحاديث

والروايات المروية عن المعصومين عليهم السلام .

كتبها الرشتي في بعض أسفاره ولم يتمها .

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه كلمات دقيقة رشيقة أنيقة كتبها في بعض الأسفار على

كحال اشتغال البال» .

آخر الموجود: «إذ به تتمايز الأحوال في المبدأ والمآل وأما سائر الكواكب فكلها على ذلك المثال إلا أنها قد خفي لكون كل منها يحكي جهة من جهات ..» .

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) محمد علي الأصبهاني، سنة ١٢٧٣ [ف ٣٣٤].

(إحياء التراث ٣٤٨٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة .

(شعر)

المعشرات

نظم : ؟

تسع وعشرون قطعة شعرية قوافي كل واحدة منها على ترتيب أحد الحروف، وفي كل قطعة منها عشرة أبيات يعتقد الناسخ أنها من نظم الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام . والصحيح أنها من نظم بعض الصوفية وأسلوبها ومعانيها تشبه أسلوبهم ومعانيهم في العرفان ووصل الحبيب وما إلى ذلك من مقاصدهم .

أولها:

بلى عند بعض الناس منك شفاء	أما لك يا داء المحب دواء
وما لأسير الغانيات فداء	أسير العدى بالمال يفديه أهله

آخرها:

سقت ربكم أصرّ به السقى	ينابيع عيني من جفوني تفجرت
ومنطق مثلي الاكليل ولائحي	يكلّ ويعيي منطقي عن شلتي

(المرعشي ٣٦٧٠ م) نسخة مجدولة ثمينة لعلها من القرن السابع .

(مدرسة مروي ٨٠٣ م) حسن بن محمد الخطاط، من القرن الثامن ظاهراً، نسخة

مجدولة مزخرفة .

(معنى)

المعنى

إنشاء: السيد حسين الحسيني الحسيني

معنى باسم الامام الحسن عليه السلام .
أوله: « وبعد .. أيها الفاضل الزكي والعالم الأملعي أخبرني عن اسم بين الناس مشهور وعندهم مطلوب » .

(مؤهرشاد ١١٥٤ م) من القرن الرابع عشر [ف ١٦٠٥/٣].

(فلسفة)

معنى «أحد»

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

بحث فلسفي فيه شيء من التفصيل عن معنى «أحد» الوارد في سورة الإخلاص (قل هو الله أحد)، بدأ فيه بذكر ما ورد في كتب اللغة والأحاديث وأقوال العلماء حول هذه اللفظة ثم ناقشها، وأبدى رأياً خاصاً به في معناه مع الاستشهاد بشواهد تدعم رأيه، وتصدى في آخره بذكر معنى «الصد» . يدعي الأحسائي في أول هذه الرسالة أن شخصاً ورد عليه أثناء اشتغاله بصلاة نافلة وفتح عليه الأسرار المودعة في هذه الرسالة ، ويعني أنها من المكاشفات الإلهامية المكشوفة له .
أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد عرض لي وارد وأنا في بعض الصلوات التوافل ففتح لي فهم بعض معاني أحد » .

آخره: « فبدلالة اللام على الهيته الحقيقية تنتفي الهية كل من سواه » .

(إحياء التراث ٢٧١٩ م) كاظم بن علي نقي الشريف الرضوي السمناني ، سنة ١٢٣٨ - ١٢٤٣ ؟ ، نسخة مصححة عليها تعليقات من ناسخها . في هذه النسخة من الفائدة ١٣ إلى آخرها .

(إحياء التراث ٣٤٩٧ م) ٢٤ شوال ١٢٥١ ، نسخة مصححة .

(فلسفة)

معنى الامكان

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

مستل من بعض أجوبة الشيخ .

أوله: «ما المراد من الامكان الذي هو الامكان للمتمكن الأول.. أقول إني لضيق وقتي وعدم توجه قلبي لأتكلم على شيء من العبارة» .
 آخره: «وأما الاثبات في الآثار والمصنوعات ..» .
 (مكتبة الغرب ٦٧٤ م) [ف ٢٦٤].

(منطق)

معنى التصور والتصديق

تأليف: قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي (٧٦٦)

في هذا التحقيق المختصر مناقشات لبعض آراء كبار الفلاسفة .

أوله: «هذه رسالة مشتملة على تحقيق معنى التصور والتصديق .. اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة في التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفي فيه مجرد الحضور» .
 آخره: «وبعد القياس لا يحصل إلا الإذعان بتلك النسبة أو الانتساب بأنها واقعة أو مطابقة لما في نفس الأمر ..» .

(المرعشي ٨٤٨٨ م) محمد بن أفضل بن محمد البركي، سنة ٨٥٨.

(إحياء التراث ٨٩٤ م) رفيع الدين محمد بن محمد معصوم الرضوي، سنة ١٠٨٨.

(الخوانساري ٢٤٨ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة [ف ٢١٨/١].

(عقائد)

معنى التفويض

تأليف: محمد صالح بن محمد القزويني

(مكتبة الغرب ٤٧٦٠ م) [ف ٣٩٤].

معنى الجسم والجسد

= الجسد والجسدين . الكرمانى

معنى حديث « أقص ما فاتتك كما فاتتك » (فقه إمامي)

تأليف: السيد حسين بن المرتضى الزوارهي الأصبهاني (ق ١٣)

ينقل المؤلف في هذه الرسالة المختصرة ما قاله أستاذه وبعض الفقهاء في معنى هذا الحديث النبوي ويناقش فيما قالوه .

أوله: « الحمد لله الذي أعطى عباده لأداء العبادات لذة أفضل من أكل لحم طير مما يشتهون وقضى لشكر نعمته تعفير الجبين » .

آخره: « ولو كان بمعناه الظاهر الفصيح للجناس اللفظي والمعنى العرفي لا نقص له كما فهم منه الفقهاء » .

(المرعشي ١٠٨٥٥) بخط المؤلف .

معنى حديث « الرياء شرك وتركه كفر » (حديث)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

جواب على سؤال حول هذا الحديث ، وبضمنه جواب في البحث عن حديث « من ترك الرياء بقي بلا عمل » ، وفي الجواب يستشهد البحراني ببعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة . كتبه في سابع جمادى الأولى سنة ١٣٠٢ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد ورد عليّ سؤال من بعض الأصدقاء عن معنى الكلام المنسوب إلى الامام عليه السلام » .

آخره: « وهذا ما وصل إليه الفهم القاصر في معنى الكلامين وأستغفر الله من التقصير في النظر » .

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف .

(منطق)

معنى الحقيقة

تأليف: ؟

حاشية استدلالية على قول القطب الرازي في شرحه على الشمسية « وإنما قيد الافراد بالامكان لأنها لو أطلقت لم تصدق كلية ». لعلها لمير أبي الفتح الحسيني العربشاهي (نحو ٩٧٦).
أوله: « بعد حمد الله الذي فوائد قضاياه الحقيقية غير محصورات وموائد عطاياه الضرورية غير مقصورات ».

آخره: « ونظائرهما من القضايا الصادقة ثبتت صحة التقيد قطعاً فليتأمل جداً . تم بعون الله تعالى علواً كبيراً ».

(المرعشي ٩٥٧ م) كلب علي بن بير غيب الكلبي ، سنة ٩٨٢ . نسخة مصححة .

(لغة)

معنى الحمد و الشكر

تأليف : ؟

في الفرق بين الحمد والشكر من الجانب اللغوي والنسبة بينهما من الجانب الفلسفي .

احتمل بعض المفهرسين أن تكون الرسالة تأليف فضل الله بن محمد الشريف .

أوله: « الحمد لواهب العطايا والوجود والشكر له .. وبعد فهذه فوائد متعلقة على تحقيق معنى

الحمد والشكر ».

آخره: « وإذا أردت الاطلاع عليها بسهولة فعليك بالنظر إلى هذه الدائرة ، ختم الله لنا

بالحسنى ... ».

(المشكاة ١٨٠ م) محمد بن أبي الحسن المازندراني ، سنة ١٢٦٠ [٢ / ٣٨٦٢] .

(متفرقة)

معنى خذ اللباب

تأليف : جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري (١١٢٥)

جواب على سؤال حول كيفية الجمع بين الجملة المعروفة « خذ اللباب واطرح القشور »

والأمر بحفظ ظواهر الشريعة والأمر بالتعبدها ، الحديث في هذه الرسالة مع الصوفية الذين

يعتبرون ظواهر الشريعة قشوراً ويعتقدون أن الأوامر الشرعية إنما هي صادرة للعوام قد بلغ

الخواص (ويعنون أنفسهم) إلى مرتبة الحقيقة .

أوله: « قال خاتم المحققين .. ما أردت إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله ، العجب كل العجب توهم المناقاة بين قولنا خذ اللباب . »
آخره :

من آنچه شرط بلاغ است با تو خود گفتم

تو خواه از سختم پند گیر خواه ملال

(إحياء التراث ١٤٩٠ م) أحمد بن محمد رضا الزنجاني ، سنة ١٣١٩ .

(أصول الفقه)

معنى الدوران وحجتيه

تأليف : ؟

تحقيق مختصر جداً في بيان معنى « الدوران بين شيئين أو أكثر » وحجتيه أو عدم حجتيه .

أوله : « اعلم أن الدوران مصدر سماعي لدار يدور دوراً ومعناه في اللغة ظاهر وفي بعض نسخ

اللغة وجدت أنه اسم شخص . »

آخره : « فالاحتراز عنه أولى من العمل به لكونه موافقاً لبراءته الأصلية ، فليتأمل والله العالم

بجميع أحكامه . »

(الخوانساري ٢٢٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٨١/١] .

(فلسفة)

معنى السرمد والدر والزمان

تأليف : ميرزا حسين بن علي التبريزي الخسروشاهي

كتبه بطلب من ميرزا حسين بن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي .

أوله : « الحمد لله .. إنه قد التمس مني العالم العامل والفاضل الكامل . »

(الخوانساري ٢٣١ م) سنة ١٢٤٣ [ف ١٨٩/١] .

(أخلاق)

معنى السلام

تأليف: المولى محمد علي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٢)

رسالة مختصرة تتصدى لبيان معنى لفظ «السلام» الذي هو مركب من (س. ل. ألف. م) أربعة أحرف واشتقاقه وفائدته ودلالة كل حرف منها على معنى خاص. كتبه البرغاني في سنة ١٢٢٥ في مدرسة شاهزادها بأصبهان.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد يا أخى في الدين وجدت كنزاً من كنوز العلم وهو معنى السلام وفوائده واشتقاقه».

(إحياء التراث ٢٥٨١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات.

(فلسفة)

معنى الطبيعة

تأليف: ؟

أوله: «الطبيعة باشتراك الاسم يطلق تارة على ما هو مبدأ الحركة والسكون.. وتارة على أعيان الموجودات».

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٢٩٩].

(كلام)

معنى الفياض (حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار)

تأليف: أحمد بن قاضي محمود الخوارزمي المعروف بقاضي زاده الرومي (٩٨٨)

حاشية الدواني على لفظ «فياض» في ديباجة شرح قطب الدين الرازي على «مطالع الأنوار».

أولها: «قوله الفياض الوهاب اه، يشير إلى أنه شبه أولاً هبته تعالى بفيضان الماء ثم استعير لها الفيضان ثم اشتق منه الفياض فيكون الاستعارة».

آخرها: « هذا غاية التحقيق في هذا المقام ونهاية التدقيق في حل المرام (المراد)، والله الهادي إلى سبيل الرشاد وملهم الصواب ».

(الغوانساري ٢٦٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٤٠/١].

(مؤهرشاد ٨٥١ م) عبدالكريم بن شريف الله الطولي، سنة ١٠١٣ في أصبهان [ف ١٥٤/٣].

(المشكاة ١٠٣٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٩/٣].

(تفسير)

معنى قاب قوسين

تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول.. إني لما رأيت كثيراً من المفسرين انحرفوا عن الصواب تبعاً لبعض في تفسير قوله تعالى «فكان قاب قوسين أو أدنى» ». آخره: « فافهم، هذا ما جرى به القلم مما سنح به الفكر القاتر والنظر القاصر وقع الفراغ منها في كرمانشاهان ».

(مدرسة مروي ١٧٣ م) أحمد بن أبي الفتح الشريف الحسيني، سنة ١٢٣٣ في كرمانشاهان [ف ٢٧٥].

(مكتبة الغرب ١٢٣٠٦ م) [ف ٤٦١].

(فقه إمامي)

معنى الكراهة في العبادات

تأليف: جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري (١١٢٥)

بحث استدلال في معنى الكراهة في العبادات وكيفية جمعها مع شرطية الرجحان في العبادة ولزوم تحصيل قصد القرية حتى تتحقق العبادة الصحيحة، وفيه مناقشات مع بعض الفقهاء المتأخرين.

أوله: « لعلك قد قرع سمعك في تضاعيف المباحث الفقهية ما حكموا به من كراهة بعض العبادات وما يشكل عليه من ان العبادة لا بد أن تكون راجحة ».

آخره: «فلا يصح حمل الكراهة على المعنى المصطلح وأين هذا مما فهمه هذا لفاضل رحمه الله فليتأمل».

(المرعشي ٨٥٦٥ م) محمد حسين بن عبدالوهاب السراياني التوفي الخراساني، سنة ١١٨٣.

(مدرسة مروي ٧٢٢ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٠٤].

(عقائد)

معنى المولى

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

مباحثه جرت للمفيد مع رجل من البهسمية حول معنى لفظة «المولى» الواردة في حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم «من كنت مولاه فعلي مولاه»، يقيم المفيد فيها أدلة لغوية وحديثية على أنها بالمعنى الذي تذهب الشيعة إليه.

أوله: «قال الشيخ المفيد رضي الله عنه أنكر رجل من البهسمية ضمنا وإياه وجماعة من المعتزلة والمجبرة مجلس».

آخره: «وأقلوا من الاحتجاج به لموضع الخلاف وهذا ما لا يتوهمه أحد، وبالله نستعين».

(المرعشي ٢٤٣ م) نسخة نفيسة مصححة قديمة لعلها من القرن السابع.

(المرعشي ٢٥٥ م) عبدالحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(عقائد)

معنى المولى

تأليف: أبي جعفر محمد بن موسى

في إثبات أن «المولى» المروي في الحديث النبوي «من كنت مولاه فهذا علي مولاه» بمعنى الأولى بالتصرف الدال على النص على الامامة كما يذهب إليه الشيعة الامامية، كتبه أبو جعفر في جواب السيد الرئيس أبي إبراهيم؟

أوله: «قال الأديب السعيد أبو جعفر.. سألتني السيد الرئيس.. عن معنى قول الرسول من

كنت مولاة فعلي مولاة».

آخره: «على أني أتحقق أن ذلك حق غير باطل وحال غير عاطل وما توفيتي إلا بالله العلي العظيم».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

(عقائد)

معنى الناصبي

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوني المازندراني (١١٧٣)

تحقيق لغوي واصطلاحي حول معنى الناصبي وتعيين هذه الفرقة بين الفرق الاسلامية وأنها على قسمين: قسم محكوم بأحكام الاسلام، وقسم خارج عن الدين وداخل في زمرة الكفار. أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من الأمة المرحومة من أهل الولاية والصلاة على رسوله محمد سيد الأنبياء».

آخره: «وصلى الله على سيد الأبرار محمد وآله الأطهار ما تعاقبت الليل والنهار وتحالفت الظلم والأنوار وتقابلت الفجار والأبرار».

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

(أدب)

المعول في شرح شواهد المطول

تأليف: الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي (بعد ١٠٦٣)

تم تأليفه في ٢٨ ربيع الأول سنة ١٠٦٢، وألحق المؤلف بآخره قصيدة رائية له في أنواع البديع.

أوله:

غداثره مستشزرات إلى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل

الشعر لأمرئ القيس بن حجر الكندي الشاعر المشهور من قصيدته المعلقة التي أولها:

فقا نيك من ذكرى حبيب ومزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

آخره:

تصرفت في أيامي لتنقضي فما تغيرت والتصريف تغيرُ
لا ينفع المرء تدبير هذبه إلا إذا عضد التدبير تقديرُ
(مدرسة البروجردي ١٤٢ م) من القرن الثاني عشر .

(حساب)

معونة الحُساب

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد ابن الهائم المقدسي (٨١٥)

في الحساب الهوائي، مرتب على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .

أوله: «الحمد لله على عدد نعمائه والشكر له على توالي آلائه والصلاة والسلام على محمد خير

البرية .. أما بعد فهذه رسالته في علم الحساب بديعة الانتساب» .

آخره: «وليكن هذا آخر المعونة والحمد لله المدد بالمعونة والموفق لتسهيل ما ترونه والصلاة

والسلام على خير من أعظمه بالقاع مدفونه وعلى آله وصحبه أفضل من يحبهم ويحبونه» .

(مدرسة مروى ٧٨٨) ٢٥ جمادى الآخرة ٨٨٩ [ف ٢٣٤].

(منطق)

معيار العرفان

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

متن مختصر في القواعد المنطقية على طريقة قدماء الفلاسفة، إلا الفن السادس إلى التاسع التي

عدل فيها عن طريقتهم، وهو في فاتحة وتسعة فنون، مختصر - كما يقال - من كتابه «تعديل

الميزان» المذكور في محله، عناوين الفنون مختصراً هي: الإيساغوجي، قاطيفورياس،

باريرميناس، انولوطيقا الأول، انولوطيقا الثاني، سوفسطيقا، نيطوريقا، ريطوريقا، الجدل .

أوله: «اللهم أيدنا بالمنطق الفصيح ووفقنا بالنظر الصحيح وصلّ على غياث خلق حق بمنطقه

معيار العرفان وتعديل الميزان والحجة والبرهان، واجعل أهله أهل الحق منصوراً» .

آخره: «ومنفعة إلزام المبطلين وإفحام المعابدين وإقناع العوام والمتعلمين القاصرين عن

درجات البرهان . والحمد لله والصلاة على رسوله .»

(المشكاة ١١٤٧ م) من عصر المؤلف وعليه تعاليق منه ومن غيره [ف ٢٣٥٨/٦].

(إحياء التراث ٣٣٠٠ م) يونس بن أحمد (بن الحسين بن إسحاق بن أحمد) النظامي

الحسني الحسيني الشيرازي (تلميذ المؤلف)، يوم الأربعاء ثالث ربيع الأول ٩٥٠.

مصحح عليه تعاليق المؤلف .

معيار اللغة

(لغة)

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد صادق الشيرازي

معجم على ترتيب حروف وآخر اللغات في أبواب مع رعاية حروف أوائلها في فصول، بأوله ترتيب الأوزان ومعاني الحروف المقطعة في أوائل السور وأقسام التركيب والمصادر الثلاثية وما أشبه هذا من الأبحاث التي تعين على معرفة الاشتقاق . تم في ذي القعدة سنة ١٢٧٣ ظاهراً . كانت نسخة المؤلف متروكة دونها محسن بن محمد صالح الكرمانى وقرّظها أستاذ المؤلف الذي ألف الكتاب بأمره الحاج كريم خان الكرمانى في شهر رجب سنة ١٢٧٧، ثم دونها الكرمانى مرة أخرى مدرجاً التقريظ في أول النسخة وهي التي نصفها هنا . تم التدوين الثاني في سنة ١٢٧٧ .

أوله: « الحمد لله الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى .»

أول مقدمة المدون: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول العبد المسيء الطالغ الجاني الفاني .»

(الإبراهيمي ١٨٣٠ و ١٨٣٣) سنة ١٢٧٣ - ١٢٧٧ . دورتان في أربع مجلدات [ف

٣٦٩].

المعيار والموازنة

(عقائد)

تأليف: أبي جعفر محمد بن عبدالله الاسكافي (٢٤٠)

موازنة بين أصحاب النبي صلى الله عليه وآله من طريق العقل والنقل وإثبات أن المدعين للتقدم على أمير المؤمنين علي عليه السلام لم تتوفر فيهم شرائط التقدم ولم يكونوا أهلاً للخلافة النبوية . وبالتالي محاولة لإثبات إمامة أمير المؤمنين ونفي إمامة غيره ممن ادعاهما ، فذكر كثيراً من

فضائل الامام المنقولة في المصادر المعنى بها دعماً لما حاول إثباته.

أوله: « الحمد لله رب العالمين ليس كمثل شئ وهو السميع البصير .. وبعد فان الله قد عظم حق أوليائه ووصل محبتهم بمحبته وولايتهم بولايته ».

آخره: « وكان لا يري من ذلك شئ إلا سألت عنه وحفظته فهذه وجوه ما عليه الناس في اختلافهم وعللهم في رواياتهم . انتهى كلامه عليه السلام ».

(المرعشي ٤٥٥٧ م) سنة ١٠٢٦ أو ١٠٢٧ . صحح النسخة الحسن بن أمير المؤمنين وأخرون .

(فلسفة)

معية الواجب الحق بالموجودات

تأليف: مير نظام الدين أحمد بن إبراهيم الدشتكي الشيرازي (١٠١٥)

بحث في الممكنات وأنها محاطة بقدرة الحق وكيفية إحاطته تعالى عليها ومعنى سريان النور الالهي في الموجودات ، أكثره بحوث على أسس الفلسفة المشائية مع الافادة من التعاليم الدينية ، وهو في الحقيقة بحث في وحدة الوجود التي يقول بها الصوفية .

سُميت الرسالة أيضاً « ذو معية » و « سر المعية » . وسميت في الذريعة ١٧٨/١٣ « سريان الوجود » منسوبة إلى صدر الدين الشيرازي . وهكذا ذكرت أيضاً في حرف السين من هذا المعجم .

أوله: « أحمدك يا من تجليت بذاتك في كل شئ وظهرت بنورك في كل ظل وفيء فأنت مع الأشياء بلا مقارنة » .

آخره: « وأما معيته وإحاطته العلمية والحكمية فهو أظهر من أن يخفى ، فاعرف » .

(الوطنية ١٦٤ م) زمان بن هداية الله الأصبهاني ، سنة ١٠٤٦ [ف ١٤٦/٧] .

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني ، سنة ١٠٧٢ .

(مكتبة الغرب ٤٧٥٢ م) [ف ٣٨٨] .

(دعاء)

المعين

تأليف: بهاء الله حسين علي بن آقا بزرگ النوري (١٣٠٩)

أدعية مختلفة.

أوله: «باسم الاقدس الامنع الابهى يا الهى كاد ان يصفر ما نبت في رضوان عز فردانيتك فأين امطار سحاب رحمتك».

(الامام الهادي ١٤٦ م) من القرن الرابع عشر.

(فقه إمامي)

معين الخواص

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رسالة فتوائية لعمل المقلدين مع إشارات خاطفة إلى الأدلة الفقهية في بعض المسائل، كتبها الجيلاني بعد رسالته الفارسية «مرشد العوام» لإفادة الذين لا يعرفون تلك اللغة، وهي في كتب من أحكام الطهارة إلى أحكام الخمس، فيها أقطاب وأبواب وفصول ومطالب وغيرها من العناوين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فاني لما كتبت (كتاب) مرشد العوام لعوام الأعاجم ثم رأيت حرمان أكثر العرب من فوائده فبادرت إلى هذه العجالة».

آخره: «وإن كان باستصواب بعض عدول العلماء فهو أولى وأفضل وإن لم يكن فالأفضل أن يكون باستصواب عدول المؤمنين والله العالم بمجائق الأحكام وأمنائه الكرام عليهم السلام».

(المروعشي ١٨) محمد باقر بن الحاج إسماعيل، كتبه في عصر المؤلف.

(المروعشي ٨٤٧١) قريب من عصر المؤلف.

(المروعشي ٨٦٠٤) محمد قاسم بن محمد سعيد، يوم السبت رابع شوال ١٢٢٧ في خوانسار، استكتاب محمد علي بن محمد حسن المعروف بعلي الآراني وله تعاليق قليلة على الكتاب.

(المروعشي ٧٢٠) حسن بن محمد، ليلة الأحد ١٢ صفر ١٢٢٨، نسخة مصححة.

(الفيضية ١١٠٢ م) علي أكبر بن جعفر الكزاي، يوم الأحد ٢٢ ربيع الأول ١٢٣٠ ف [٢٦٣/١].

(ملك ١٩٨٨) عبدالمطلب ميرزا الأنجداني، سنة ١٢٣١ في قم [٥١٣/١].

(مدرسة مروي ٨٦٠) محمد حسن الشيراهي، رمضان ١٢٣٩ ف [٢٣٥].

(الفيضية ١٠٠٩ م) صالح بن سعيد الساروي القمي . شهر صفر ١٢٤٣ . مخروم الأول
[٢٦٣/١].

(المرعشي ٨٤٧٢) كتاب الطهارة والصلاة فقط .

(كلام)

معين الفكر في شرح الباب الحادي عشر

تأليف: ابن أبي جمهور محمد بن علي بن إبراهيم الأحاساني (نحو ٩٠٦)

شرح على رسالة «الباب الحادي عشر» للعلامة الحلي بعنوانين «قال - أقول»، أملاه الأحاساني أولاً في مجالس الدرس ثم دوّنه في هذا الكتاب بإشارة بعض الاخوان (الشيخ حسين بن خميس بن الدجل) وأتمه في يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ٩٠٤ بالمدينة المنورة .
أوله: «اعلم أنما ابتدأ المصنفون في أوائل كتبهم بالبسملة لوجوه الأول ان الله تعالى أول الموجودات فجعل اسمه أول المكتوبات» .

آخره: «ويطالعوه بما أعطاهم الله من قوة فهمهم وهذا جهد المقل فلعله لا يكون على أسماهم مللاً وكان ذلك في أوقات متعددة ومجالس متباعدة . . .بإملاء مؤلفه الفقير . . .» .

(ملك ٦٠٤٧) هداية الله بن عبدالله الجزائري . ليلة الاثنين ٢٨ ربيع الأول ١٠١٧ في
المدرسة العيضية (السعيدية) بأصهان [٥١٤/١].

(المشكاة ٣٥٣) يوم الأحد ٢٦ جمادى الآخرة ١٠٨٧ . نسخة مصححة .

(ملك ١١١٥) من القرن الثاني عشر . مخروم الآخر [٥١٤/١].

(مدرسة مروى ٦٩٥ م) من القرن الثالث عشر . مخروم الآخر [٢٩٦].

(تفسير)

المعين في تفسير الكتاب المبين

تأليف: نور الدين محمد بن المرتضى الأخباري الكاشاني (ق ١٢)

تفسير ممزوج مختصر جداً مستند على الأكثر إلى أحاديث أهل البيت عليهم السلام . كتبه ليكون عوناً لمن يقرأ القرآن الكريم . ويجب الاطلاع على معاني الآيات إجمالاً . استعمل فيه أربعة رموز كحروف اسم الكتاب «معين»: م لما يذكر بالفاظ الأئمة عليهم السلام . ع لما يستفاد من

أحاديثهم، ي لما يؤخذ من تفسير الامام العسكري بلفظه أو معناه، ن لما يؤخذ من التفاسير الأخرى بياناً لكلام المعصوم أو الآية المفسرة.

أكثر ما في هذا التفسير مجال إلى تفسير «الصافي» لعم المؤلف الفيض الكاشاني، وله مقدمة في مطالب وضوابط مهمة مما يتعلق بعلوم القرآن وخاتمة في أدعية التلاوة وكيفية التفؤل بالقرآن الكريم، وتم في شهر رمضان سنة ١٠٩٠.

أوله: «الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة وسليماً نرج به إلى محل السلامة وسبباً نحزى به النجاة في عرصة القيامة».

آخره: «ثم يقبض على قطعة من السبحة ويضمر حاجته فان كان عدد تلك القطعة فرداً فليفعل وإن كان زوجاً فليترك، كذا ذكرها العلامة في مصباحه».

(المرعشي ٦٣٨٥) محمد صالح بن محمد حسين، يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة ١٢١٤.

(ملك ٢٨٧) من القرن الثاني عشر، إلى سورة إبراهيم وفيه خروم [ف ٥١٣/١].

(موهرشاد ٥٣٤ م) الحاج شافع الثغوري، سنة ١٢٣٢ [ف ٦٣٩/٢].

(المشكاة ٧) محمد بن علي أصغر السمناني، سنة ١٢٨٤، في الورقة الأولى كتب صورة تقرظ المولى محمد باقر المجلسي على الكتاب [ف ٦٦/١].

(ملك ٣٧٣) عبد الجواد بن مؤمن الأردبيلي، يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الأولى ١٢٩١ [ف ٥١٣/١].

(المرعشي ٩٢٨٨ م) أوراق من أول الكتاب.

(أصول الفقه)

معين المجتهدين

تأليف: ملا عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي (١٢٦٨)

كتب المؤلف في هذا الكتاب القواعد الأصولية المهمة استدلالاً بشئ من التفصيل مع حذف ما ليس بضروري من المباحث، معرضاً - كما يقول - عن كثير من القيل والقال ومشتغلاً على اللب

اللباب مما صح لديه وهو في مجلدين في مقدمة وأبواب وخاتمة^(١). تم المجلد الأول منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا كتاب جمعت فيه جملة من مهيات المسائل الأصولية وأعرضت عن كثير من قيلها وقالها».

(المرعشي ١٤٢٧) محرم ١٢٤٥ في طبع (آخر المجلد الأول)، في آخر النسخة صورة أربع إجازات من العلماء للمؤلف، وهي مصححة عليها تعاليق منه أضرت بها الأرضة، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ١٦٥٦ م) سنة ١٢٤٤، عليه بعض التعاليق برمز «هـ» المظنون أنها لمحمد مهدي بن محمد كاظم الحسيني الذي ملك الكتاب وعليه ختمه. إلى بحث الإجماع.

معين المستبصر فيما يتعلق بصلاة المسافر
(فقه إمامي) تأليف: ؟

استدلالي فيه تفصيل في أحكام صلاة المسافر وقضاء الصلوات والساتر للمصلي والصلاة في بيت النيران ومتفرقات أخرى مما يتعلق بمسائل الصلاة مع نقل الآراء الفقهية والمناقشة فيها. بدأ المؤلف بأحكام الساتر في ليلة ١٦ ذي القعدة ١٢٣١.

أوله: «استحقاق جزيل العطاء والجود والأمن من عذاب يوم الموعود بمحمد واجب الوجود الذي علمنا معالم الدين».

آخر النسخة: «وفي الوافي الطنفسة بتثليث الطاء والطاء بساط له حمل».

(المرعشي ٥٢٣٠) بخط المؤلف، تصرف فيها المؤلف وأضاف عليها.

معين المعين في أصول الدين
(كلام) تأليف: ابن أبي جمهور محمد بن علي بن إبراهيم الأحسائي (بعد ٩٠٦)

١. جاء على نسخة من الكتاب ما نصه: الذي يفهم من تضاعف الكتاب في بحث المطلق والمقيد أنه مأخوذ من تقريرات الفاضل ملا إسماعيل اليزدي (العقداني) من تلامذة الفاضل المحقق مولانا شريف العلماء (المازندراني) المدرس بالحائر - كربلاء.

شرح على كتاب «معين الفكر» للمؤلف نفسه، يتصدى فيه إلى شرح مبهاته ويبين معضلاته، وهو شرح على «الباب الحادي عشر»، فيذكر المتن بعنوان «الأصل» ويعلق عليه بعنوان «الشرح»، وأكثر مباحثه مختصرة.

أوله: «الحمد لله المتوحد بالاجلال والاكرام المتفرد بالبقاء والدوام والمنتزه بعظيم.. عن صفات الأعراض والأجسام».

آخره: «إنه هو الحق الحقيق والرب الشفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٥٢٨٤ م) مساعد بن بديع بن الحسن، ٢٧ شهر رمضان ١٠٨٤، بعض أوراق النسخة أضرت بها الأرضة.

معين النبيه في رجال من لا يحضره الفقيه (رجال)

تأليف: الشيخ ياسين بن صلاح الدين البحراني (ق ١٢)

نظم أسماء الرواة الواردة في «مشيخة من لا يحضره الفقيه» على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء، في أوله أربع عشرة مقدمة في الدراية والقواعد الرجالية العامة، ثم مطلبين رتبت الأسماء فيها أيضاً على الحروف: الأول شيوخ الصدوق، الثاني الرواة الواقعيين في طرقه. تم في السادس من شهر رمضان سنة ١١٤٥.

وصفه المؤلف بأن فيه ما لم يهتد أحد إلى منهجه.

أوله: «الحمد لله المطلق على السرائر العالم بما تخفيه القلوب وتضمرة الضمائر سبحانه هو الله الذي لا إله إلا هو الأول والآخر».

آخره: «ضعيف باهمال موسى بن عمران وعلي وأبيه وبما في الحسين بن يزيد، وعلى هذا نختتم ما نحن نريده ونرجو من الله مزيد».

(المرعشي ٢٥٥٠) علي بن حسين بن محمد بن يوسف بن علي بن عبد الله بن علي بن الحسين بن كبنار النعيمي البلادي البحراني، خامس جمادى الأولى ١١٩٢، كتب على نسخة المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليقه.

المغالطات

(منطق)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

(الخوانساري ٢٦٨ م) أبو الفضل بن محمد علي الطيب المزداني، سنة ١١٨٥ هـ
[٢٤٩/١].

المغالطات

(منطق)

تأليف: سعيد بن محمد الصفاري

جمع المؤلف في هذه الرسالة ثلاثين مغالطة لفظية أو معنوية في المنطق واعتراضات نحوية وبين كيفية حلها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه اعتراضات نحوية ومغالطات لفظية ومعنوية جمعها الفقير إلى رحمة ربه الباري».

آخره: «قلت لان الأستثناء متوقف على تناوله فلو كان تناوله بالاستثناء لزم الدور، فهذا ما أردنا إيرادَه في هذه الرسالة».

(إحياء التراث ٤٣٦٧ م) محمد إبراهيم بن محمد باقر الخوانساري، يوم السبت ٢٤ صفر
١٢٧٠.

المغالطات

(منطق)

تأليف: كمال الدين محمود بن نعمه الله البخاري

بحث قصير في كيفية المغالطة، في مقدمة في تعريفها ومقصدتين مشتملين على المغالطات العامة والخاصة.

أوله: «حمداً للحكيم الكاشف لأسرار الحقائق وشكراً للعلم الملهم بأنوار الدقائق.. أما بعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة».

آخره: «فعلى هذا لم يكن من المقولات الثانية، فافهم وتأمل فيه».

(المرعشي ٤٩٢٦ م) من القرن الحادي عشر، وليس في النسخة ديباجة المؤلف.
 (الخواتساري ٢٦٨ م) أبو الفضل بن محمد علي الطيبب الهمذاني، سنة ١١٨٥ [ف
 ٢٤٩/١].

(منطق)

المغالطات

تأليف: ؟

خمس وعشرون مغالطة من المنطق والنحو والتصريف، دوّنها المؤلف تشجيعاً لأذهان الطلاب والمحصلين، وهي في ثلاثة فصول ذات مباحث للعلوم الثلاثة المذكورة في كل واحد منها مباحث بهذا التفصيل:

الفصل الأول: في المغالطات المنطقية، فيه أحد عشر مبحثاً.

الفصل الثاني: في المغالطات النحوية، فيه سبعة مباحث.

الفصل الثالث: في المغالطات الصرفية، فيه سبعة مباحث.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد يقرر ويحجر فيها المغالطات بتوفيق الله المستجمع لجميع الصفات».

آخره: «بأن اجتماع التقيضين من جهة واحدة محال وههنا ليس من جهة واحدة».

(المرعشي ٤٩٢٦ م) من القرن الحادي عشر.

(منطق)

المغالطات

تأليف: ؟

استعرض المؤلف أقسام المغالطة وأمثلتها وحلّها، وقدمه إلى جناب أحمد ميرزا، وهو في مقدمة وبابين وتكلمة بهذا التفصيل:

المقدمة: في معنى المغالطة وأقسامها.

الباب الأول: في مغالطات إيهام العكس.

الباب الثاني: في المغالطة باعتبار سور الحمل.

التكلمة: في المغالطات العامة.

أوله: « الحمد لله خالق الأشياء والصلاة والسلام على نبيه المعصوم عن الغلط والخطأ وآله وأولاده الأصفياء ».

آخره: « لجواز أن يكون هذا على سبيل الاتفاق وحينئذ لا ينعكس بعكس النقيض ».

(المرعشي ١٠٢٠١ م) نصير، يوم السبت عاشر ربيع الثاني ١٠٩٨.

(منطق)

مغالطات الأشكال الأربعة

تأليف: ؟

مغالطات منطقية من الأشكال الأربعة غير المنتخبة وحلها وتعيين موضع المغالطة فيها، بعناوين «مغلطة - حلها».

أوله: « مرجع الأنتية الطاهرة حضرة من له الباطنة والظاهرة الذي قص أجنحة الأوهام عن

الطيران في جوكبرياته ».

آخره: « فقد وضع الملحوق وهو المركب مكان اللاحق وهو الوجود ».

(المرعشي ٦٠٢٥ م) سنة ١١٥١، نسخة مخرومة الآخر.

(المرعشي ٢٧٤٩ م) نسخة ليس فيها خطبة الكتاب.

(منطق)

مغالطات الشكل الأول

تأليف: عبد الجليل بن واثق البيلندي (ق ١١)

بيان لمغالطات الشكل الأول في القياس المنطقي والعلة فيها.

أوله: « هذه مغالطات تتعلق بالشكل الأول، منها أنه يصدق قولنا كلما كان الاثنان فرداً

آخره: « عدم الوضع وإمكانه دون الثاني ».

(الوطنية ١٣٨٥ م) بخط المؤلف ويجب الدقة في نسبة الرسالة إليه [ف ٣٩٣/٩].

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٠٢ م) محمد فصيح، سنة ١٢٧١ [ف ٣٣٤/٣].

المغانم القدسية

(فقه إمامي)

نظم: المولى محمد حسن بن الحسين النائيني (١٣٥٤)

أرجوزة ألفية في أحكام الخمس خاصة، بدأ بنظمها في ربيع الأول سنة ١٣١٩.
أولها:

الحمد لله على الغنائم من نعم خمس على العوالم

(مؤهرشاد ١٠٦٣م) من عصر الناظم. مخروم الآخر [ف ١٤٥٧/٣].

مغانم السائل في مجمع الرسائل

(متفرقة)

جمع: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

رسائل فقهية وأصولية من المؤلف وغيره جمعت في هذه المجموعة بين سنتي ١٢٢٦ - ١٢٢٩، وهي خمس وثلاثون رسالة مذكورة في محالها من هذه الموسوعة، هي على الترتيب الوارد فيها:

١- مصابيح الهدى، لشريعتمدار.

٢- الأدلة الشرعية، للسيد علي الطباطبائي الحائري.

٣- مفاهيم الأصول الشرعية، لشريعتمدار.

٤- طريقة الفقهاء في مقام الفقاهة، لشريعتمدار.

٥- الفوائد الحائرية، للوحيد البهبائي.

٦- منتخب من شرح الوافية، لبحر العلوم.

٧- الصحيح والأعم؛ لملا عبدالصمد الهمذاني.

٨- مقدمة الواجب، للمحقق السبزواري.

٩- مقدمة الواجب، للخوانساري.

١٠- صحة عبادة الجاهل، للوحيد البهبائي.

١١- أصالة الصحة، للوحيد البهبائي.

- ١٢- اجتماع الأمر والنهي، للوحيد البهبهاني.
- ١٣- الخاص والعام، لملا أحمد التراقي.
- ١٤- حجية المفهوم، للسيد علي الطباطبائي الحائري.
- ١٥- تخصيص الكتاب بجنر الواحد، لملا عبد الصمد الهمداني.
- ١٦- حجية الأخبار، للوحيد البهبهاني.
- ١٧- الاجماع، للسيد علي الطباطبائي الحائري.
- ١٨- حجية الشهرة، للسيد علي الطباطبائي الحائري.
- ١٩- الاستصحاب، للوحيد البهبهاني.
- ٢٠- أصالة النظارة، للوحيد البهبهاني.
- ٢١- أصالة البراءة، للوحيد البهبهاني.
- ٢٢- حرمة القياس، للوحيد البهبهاني.
- ٢٣- الاجتهاد والأخبار، للوحيد البهبهاني.
- ٢٤- تجزي الاجتهاد، لملا عبد الصمد الهمداني.
- ٢٥- الجمع بين الأخبار، للوحيد البهبهاني.
- ٢٦- المتعة، للوحيد البهبهاني.
- ٢٧- كيفية استنباط الأحكام الشرعية، لشريعتمدار.
- ٢٨- القصر والاتمام، لشريعتمدار.
- ٢٩- صيغ النكاح والطلاق، لشريعتمدار.
- ٣٠- التسيبحات الأربع، للسيد علي الطباطبائي الحائري.
- ٣١- الناسخ والمنسوخ، لبعض العلماء.
- ٣٢- صلاة الجمعة، لشريعتمدار.
- ٣٣- آداب المناظرة، لشريعتمدار.

٣٤- كفاة شهرين متتابعين ، لشريعتمدار .

٣٥- تعريف العلوم الأدبية ، لشريعتمدار .

(المروعشي ٣٨٨٤) أكثر المجموعة بخط الجامع وعلى بعض الرسائل تعليقات منه .

المغاني

(تفسير)

تأليف : مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا البصري (ق ١٢)

تفسير مختصراً ، يهتم المؤلف فيه بالنحو والتصريف وعلوم البلاغة .

أوله : « بسم الله .. أما بعد فيقول أقل العباد عملاً وأجلهم أملاً » .

آخره : « والناس عطف على الوسواس ولا اعتراض على الأول ، والحمد للأول » .

(الوطنية ١٥٨٠) سنة ١٠٩٩ ، نسخة مجدولة جيدة الخط بأولها لوحة فنية [ف

.]١١٠/٨٠

مغاني المقامات في معاني المقامات

(أدب)

تأليف : أبي سعيد محمد بن عبدالرحمن المسعودي الفنجديهي (٥٨٤)

شرح معروف بعنوانين « قوله - قوله » على « المقامات » لأبي محمد القاسم بن علي الحريري

(٥١٦) ، يهتم الشارح فيه بالمسائل اللغوية وما يتعلق بالألفاظ وغرائبها مستفيداً من مصادر اللغة

سرد أسماءها في مقدمته .

أوله : « الحمد لله الذي حتم أساجيع الكلم في ضوائر النصحاء وفجر ينابيع الحكم من بصائر

النصحاء » .

(المروعشي ٤٠١٣) نسخة قديمة مخرومة الآخر هي النصف الأول من الكتاب وفيها إلى

المقامة الرابعة والعشرين .

(ملك ٨٨٠) من القرن السابع . المجلد الثاني مقامة ١١ إلى ٢٤ [ف ٥١٤/١] .

(فقه إمامي)

المفتنم في فروع سادات مذهب الأمم

تأليف: المولى حسن بن محمد علي اليزدي الحائري (١٢٤٢)

فقه استدلالي مبسوط موسّع، تم المجلد الأول منه إلى أحكام الوضوء في ثامن شهر رجب سنة ١٢٤٢.

أوله: «الحمد لله على هدايته إلى شرائع الاسلام وإرشاده إلى معالم الدين».

(ملك ٢١٩٦) بخط المؤلف، سنة ١٢٤٥ [ف ٥١٤/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٤) محمد حسين، سنة ١٢٦٧. كتاب البيع إلى المساقاة [ف ٢٥٧/١].

(لغة)

المغرب في ترتيب المعرب

ترتيب: أبي الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي (٦١٠)

معجم كبير رتبت الألفاظ فيه على حروف أوائلها واهتم فيه بالغريب الذي جاء في عبارات الفقهاء أو ورد في بعض الأحاديث، وهو مرتب كتابه «المعرب» وله شأن عند علماء الحنفية. تم تنظيمه في الثالث من المحرم سنة ٦٠٢.

أوله: «وأحمده على أن خوّل جزيل الطول وسدّد للاصابة في الفعل والقول وأرشد إلى مناهج الهدى».

(المرعشي ٥٦٠٨) لعل النسخة من القرن التاسع، وهي مصححة مخرومة الآخر وبعض أوراقها حديثة الكتابة.

(المرعشي ١٠٥٣٤) محمد بن خليل بن سليمان الامام بالشيخونية، يوم الأحد ثامن جمادى الآخرة ٨٢٧، نسخة مصححة تمت مقابلتها بمشاركة مستكتبها عبدالله بن عبدالله الحنفي على نسخة الشيخ سراج الدين المعروف بقارئ الهداية في نفس تاريخ الكتابة.

(ملك ٦٠٥٧) بخط المؤلف، مخروم الأول، من باب الحاء مع الطاء [ف ٥١٥/١].

(الوطنية ٩٠٥) خجندة، سنة ٦٤٦، عليه بعض التعاليق [ف ٤١٠/٨].

(مكتبة الغرب ١٠١١) من القرن السابع [ف ١٩٤].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٢٥) عبدالوهاب بن يونس، سنة ٩٩٤ [ف ٥٦٧/١].

المغني

(نحو)

تأليف: تقي الدين منصور بن فلاح الينبي (٦٨٠)

دَوْن القواعد النحوية بتفصيل مع كثير من الشواهد من الآيات الكريمة والآيات الشعرية المعروفة، وهو حسب تقسيم المؤلف في أربعة أجزاء وأتمه في شهر محرم سنة ٦٧٢.

تقسيم أجزاء الكتاب كما يلي:

الجزء الأول: تعريف ألفاظ ومصطلحات للنحويين إلى باب الاستثناء.

الجزء الثاني: إلى جمع التكنير.

الجزء الثالث: إلى باب الإمالة.

الجزء الرابع: إلى المباحث المشتركة.

أوله: «قال الشيخ الامام السعيد.. وبعد فلما كان هذا العلم من أهم فروض الكفايات إذ هو آلة يتوصل بها إلى معرفة كتاب الله تعالى».

آخره: «قال الله تعالى وقد خاب من دساها أي دسها وقال تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أصله يتمطط في أحد الوجهين».

(الموعشي ١٣٥٢) جمادى الأولى ١٢٨٥ في كربلاء. بأوله ثلاثة أوراق فيها فهرس الكتاب.

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٦٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر وكتب ظاهراً على نسخة هندوشاه بن سنجر بن عبدالله الصاحبي التي كتبها في تستر بتاريخ ربيع الآخر ٦١٧ [٩٣١/٣].

المغني

(نحو)

تأليف: ؟

مختصر في القواعد النحوية.

أوله: «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي إما اسم».

(الوطنية ١٩٠٨ م) جعفر بن محمد الحسيني النيواني الكلبي يافاني، سنة ١١١٨ [ف
٥٦٩/١٠].

المغني
= بستان الأدب

مغني الأديب المغني قارئها عن مغني اللبيب (نحو)

تأليف: الأصهباني

ألفه المؤلف بعد أن رجع من الحج إلى النجف الأشرف بأمر الشيخ محمد إسماعيل وهو ابن نيف وعشرين سنة وقد أذن له الشيخ مرتضى الأنصاري في الاستغفال بعلم النحو، ثم قدمه إلى ناصر الدين شاه القاجار، وهو مرتب على مقدمة ثم ثلاثة أبواب ذات عناوين غريبة للمسائل المبحوث عنها غير مأنوسة ثم خاتمة:

المقدمة: في تعريف علم النحو وفائده وموضوعه ووجوب قراءته.

الباب الأول: مبني على غرة وكرياس وقبالة وسفينة وبحر وحديقة وروضة.

الباب الثاني: مبني على تبصرة وفروس وقنطرة وتذكرة ذات خاتمتين.

الباب الثالث: مبني على إقليم لها ثمانية وعشرون مدينة لكل مدينة أبواب متباينة.

الخاتمة: في تفسير ما لعله يحتاج إلى البيان.

أوله: «الحمد لله الذي أعرب تصوير الكائنات بمزج الكاف والنون من تركيب الكلام وبنى الأفلاك المرفوعة على الحركة والأرض المحفوضة».

(الخوانساري ٢٥٨) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق، مخروم الآخر ظاهراً

[ف ٢٢٣/١].

(طب)

المغني في شرح الموجز

تأليف: سديد الدين محمد بن مسعود الكازروني (٧٥٨)

شرح ممزوج مهم معروف في أربعة مجلدات ظاهراً على كتاب « موجز القانون » لعلاء الدين القرشي المشهور بابن النفيس ، مشتمل على خلاصة آراء الحكماء (الأطباء) المتقدمين والمتأخرين كما يقول المؤلف ، مع الإستفادة من شروح « القانون » لابن سينا وخاصة شرحي قطب الدين الشيرازي وعلاء الدين ابن النفيس بالإضافة إلى الفوائد التي حصلها الشارح من دروس برهان الدين حين قراءة القانون عنده . في آخر الفن الأول أورد الوصية الطبية للشيخ أبي العلاء ابن زهر لابنه .

أوله : « الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واختار منها أجراماً فلكية منضدة » .

[مدرسة مروي ٧٣٧] لعله من القرن الثامن ، مخروم الآخر [ف ٢٣٥] .

[الموعشي ٩٣٧٥] من القرن الثامن وبعض الأوراق من القرن العاشر ، نسخة مخرومة الأول والآخِر . الفن الأول والثاني .

[ملك ٤٤٦٨] علي بن محمود ، يوم الاثنين أول ذي القعدة ٨٢٥ في هراة [ف ٥١٥/١] .

[ملك ٤٥٠٣] من القرن التاسع ، الورقة الأولى والثلاثة الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٥١٥/١] .

[كلية الاهليات - مشهد ٧٢٧] خضر بن علي ، شهر رجب ٩٠٦ . الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٥٦٨/١] .

[المشكاة ١٢٨٥] يوم الأربعاء آخر ربيع الأول ٩٨٧ [ف ٢٧٩٢/٧] .

[الوطنية ١١٠٨] نسخة قديمة مخرومة الأول [ف ١٠٣/٩] .

[الامام الهادي ٩٢] غياث الدين علي بن قوام الدين حسين الحسيني الحسيني الأنجوني الطباطبائي ، يوم الخميس ٢٠ ربيع الأول ١٠١٢ في بيجابور ، نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة . الفن الثالث من الكتاب .

[الوطنية ٧٨٦] حسين قلي ، سنة ١٠٦٨ في أصهبان ، عليه بعض التعاليق [ف ٢٨٩/٨] .

[إحياء التراث ١٨٥٢] جلال الدين محمد بن إبراهيم الطبيب الرازي الطهراني ، ٢٤ رمضان ١٠٧٠ ، صححه الناسخ وشخص آخر . المجلد الأول وليس فيه ديباجة المؤلف .

[الموعشي ٧٦٤٩] محمد مظفر بن محمد الحكيم ، يوم الثلاثاء ثاني رجب ١٠٧٢ ، نسخة مصححة عليها تعاليق فيها الفن الأول .

(الوطنية ١١٥٠) إيامل گاندهي، سنة ١٠٨٥ في لاهور، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية
[ف ١٤٠/٩].

(المرعشي ٩٤٣١) من القرن الحادي عشر، محروم الآخر.

(المرعشي ١٠٠٦١) من القرن الحادي عشر، على الورقة الأولى لغز طبي منظوم في أحد
عشر بيتاً من محمد بن عبدالله بن سليمان (المليس) ومخطه.

(الوطنية ٨٠٢) من القرن الحادي عشر [ف ٣٠٥/٨].

(إحياء التراث ٣٨٠٦) محمد سعيد بن السيد نظام الدين محمد الطيب الحسيني، سلخ
ذي القعدة ١١٠٥، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٥١٣) محمد هادي بن محمد رضا التفريشي (آخر الجزء الأول والثاني
ومحي اسم الناسخ وكتب بدلاً عنه اسم حبيب الله الشاطر الملقب بدرويش)، الجزء
الأول بتاريخ جمادى الأولى ١١١٧، والثاني خامس ربيع الأول ١١١٩ (لعل الكتاب
كتب بمخطين).

(مؤهرشاد ٤٤٦ م) حسن البجنوردي، ٢٢ ذي القعدة ١٢٩٧ في المدرسة الباقرية
بالمشهد الرضوي [ف ٥٥٠/٢].

(المرعشي ٥٣٠٥) نسخة مصححة جيدة أوراقها مشوشة في الترتيب.

(نحو)

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

تأليف: جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (٧٦١)

رتب المؤلف القواعد النحوية بشئ من التفصيل في ثمانية أبواب بتنسيق خاص به مع شواهد
كثيرة من الآيات الكريمة والشعر العربي، اهتم بالقواعد العامة تلافياً للتكرار الممل الذي ابتليت
به أكثر كتب النحاة، وأتمه في شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦ بمكة المكرمة^(١). اعتنى به علماء النحو
والمشغولون بالأدب العربي منذ تأليفه، فدارسوه وكتبوا عليه شروحات وحواشي كثيرة جداً،
وعناوين أبوابه:

١. في نسخة جاء تاريخ التأليف رجب سنة ٧٥٩ بالقاهرة. فان صح هذا التاريخ فلعله منسوخ بخط
المؤلف للمرة الثانية في هذا التاريخ.

الباب الأول: في تفسير المفردات وذكر أحكامها .

الباب الثاني: في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها .

الباب الثالث: فيما يتردد بين المفردات والجمل .

الباب الرابع: في أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها .

الباب الخامس: في الأوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها .

الباب السادس: في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

الباب السابع: في كيفية الاعراب .

الباب الثامن: في أمور كلية يخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية .

يقول المؤلف واصفاً كتابه هذا: وضعت هذا التصنيف على أحسن إحكام وترصيف، وتتبع

فيه مقفلات مسائل الإعراب فافتحتها ومعضلات يستشكلها الطلاب فأوضحتها ونقحتها، وأغلطاً وقعت للجماعة من المعربين وغيرهم فنبهت عليها وأصلحتها .

أوله: «أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، فإن أولى ماتقترحه

القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح» .

آخره: «ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة،

وهذا آخر ما تيسر إirاده في هذا التأليف ..» .

(الموعشي ٥٣٠٣) علي بن أحمد المقرئ، يوم الجمعة ثامن ذي الحجة ٨٦٨، نسخة

مصححة عليها بعض التعاليق وبعض أوراقها حديثة الكتابة .

(مؤهرشاد ١٢٩٠) محمد بن إبراهيم الفراهي المكراسي، أول شعبان ٨٨١، نسخة

مصححة مقابلة اشتراها الحاج آقارضا الهمداني الفقيه في كرامنشاء بتاريخ ١٢٩١ [ف

١٨٩٩/٤] .

(الموعشي ١٠٥١١) من القرن التاسع والورقة الأخيرة كتبها إبراهيم في ذي الحجة

١٢٤٧، النسخة مخرومة الأول .

(الموعشي ٤٦٠٣) لمل النسخة من القرن التاسع وبعض أوراقها حديثة الكتابة .

(كلية الالهيات - مشهد ٧٢٦) يوم الثلاثاء ثاني ربيع الأول ٩٠٥، نسخة مصححة

عليها تعاليق [ف ٥٦٨/١] .

(مدرسة مروى ٧٩٠) .. أحمد بن .. البحراني، يوم الأحد ١٩ شوال ٩٩٤ [ف ٢٣٦].

(الامام الصادق - أردكان ٣٥٤) فضل الله بن مسعود العقدي، سنة ١٠٢٧، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٩١].

(الامام الصادق - أردكان ١٢٢) علي بن محمد بن جلال الدين بن محمد بن أمين الدين، رابع جمادى الآخرة ١٠٢٩، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ١١١].

(ملك ١٠٠٨) سيد علي خان الحسيني المدني، يوم الثلاثاء ٢٦ رجب ١٠٧٤، مجدول بأوله لوحة بسيطة، كتب على نسخة بخط محمد حسن بن حسن الشهرير بدراز المكي [ف ٥١٥/١].

(إحياء التراث ٤٥٣) محمد صالح بن حسين بن محمد بن بدر الدين بن علي بن عبد العالي، يوم الاثنين سابع ذي القعدة ١٠٧٩، صححت النسخة وعلى أوائلها تعاليق، أتم مقابلة الكتاب وتصحيحه الشيخ يونس بن عبد العالي بن محمد صالح بن حسين (حفيد الناسخ) في سادس محرم ١٠٨٠.

(الفيضية ٦٢٧) علي نقي بن رئيس علي الجهمري، ١٢ شعبان ١٠٩٥ في مدرسة المحمدية بشيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦٣/١].

(ملك ٢٩٣٣) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأخيرة كتبها يوسف بن حميد في سنة ١٢٥٢ [ف ٥١٦/١].

(إحياء التراث ١٥٣٧) من القرن الحادي عشر، مصحح على النصف الأول تعاليق بعضها برمز «نعمة الله دام ظله» ولعله السيد نعمة الله الجزائري، على ورقة بأول الكتاب إجازة كتبها المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي للمولى محمد هادي الكاشاني في سنة ١٠٨٢.

(الفيضية ٥٧٣ م) محمد بن محمد القاضي الأصبهاني، يوم الاثنين سادس جمادى الأولى ١١٠٠.

(عبد العظيم ٨١) من القرن الحادي عشر، مصحح مخروم الأول [ف ٦٠٧/٢].

(مكتبة الغرب ١٠١٢) محمد حسين بن أبي القاسم الكلبيكاني، سنة ١١٠٢، مخروم الأول [ف ١٩٤].

(الوطنية ٩٨٥) محمد شريف بن عبدالله، سنة ١١٠٣، عليه تعاليق [ف ٤٧٣/٨].

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٠٢) معين الدين، سنة ١١٠٣، عليه تعاليق [ف ٩٥٣/٣].

(ملك ٢٢٢٥) سنة ١١٠٤، عليه تعاليق [ف ٥١٦/١].

(إحياء التراث ٧٨٣ م) عشرون ربيع الأول ١١٠٦، نسخة مصححة مجدولة عليها

تعاليق من مختلف الكتب .

(مدرسة مروى ٢٢ م) محرم ١١١٢، مصحح عليه تعاليق [ف ٧١].

(الموعشي ١٠٧٦٩) محمد حسين بن محتشم، ليلة الجمعة ثامن ذي الحجة ١١١٩.

(الموعشي ٢١٨١) صالح بن أمين الدين الطريحي النجفي، يوم الأربعاء سادس ربيع الثاني ١١١٩ في الدورق .

(الموعشي ٩٠٩١) رحيم بن علي رضا الجيراني، سنة ١١٢٦، استكتاب أحمد بن الحسين جمال الدين الحلبي .

(ملك ٢١١٧) محمد صادق بن محمد علي البياري، ذوالقعدة ١١٣١، عليه تعاليق [ف ٥١٦/١].

(الوطنية ١٣٢٩) زين العابدين بن محمد الداراني الأصبهاني، من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق [ف ٣١٣/٩].

(الإبراهيمي ١٦٤٧) من أواخر القرن الثاني عشر، قرأه محمد حسين بن أحمد بن محمد سميع اليزدي في شعبان ١٢٢١، عليه تعاليق كثيرة [ف ٣٧٠].

(عبدالعظيم ٢٥٥) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٦٠٨/٢].

(عبدالعظيم ٥٤٩) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الأول [ف ٦٠٨/٢].

(مدرسة مروى ٣٧٢) من القرن الثاني عشر [ف ٢٣٦].

(مدرسة مروى ٤٦٧) وقفه محمد حسين خان القاجار في جمادى الآخرة ١٢٣٠، نسخة مصححة عليها تعاليق، بعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٢٣٦].

(الفيضية ٤٦٥) محمد علي بن محمد يوسف الشويسركاني، ثامن رجب ١٢٣٤ في كرمانشاهان، مخروم الأول [ف ٢٦٣/١].

(الامام الصادق - أردكان ٤٠٢) يوم الخميس ٢٦ محرم ١٢٣٩ في تفت من توابع يزد، مصحح عليه تعاليق [ف ١٢٦].

(الفيضية ١٦١٠) سنة ١٢٤٢، الباب الأول [ف ٢٦٣/١].

(الامام الصادق - قزوین ١٩٠) شعبان ١٢٤٤ [ف ٢٥٧/١].

(الموعشي ٩٦٧٥) محمد علي بن محمد إسماعيل الكاشاني، يوم الاثنين خامس ربيع الثاني ١٢٤٧ في قرية قصر .

(الفيضية ٤٦٦) نور علي بن لطف علي، سادس رجب ١٢٥٥ [ف ٢٦٣/١].

(الوطنية ١٠٢٩) سنة ١٢٥٧، عليه تعاليق [ف ٣٢/٩].

(إحياء التراث ١٤٣٥) عبدالصمد بن كاظم النفته اي، يوم الخميس ٢٥ جمادى الأولى

- ١٢٦٢، مصحح عليه تعاليق كثيرة، بأوله فهرس مفصل للكتاب ثم فوائد نحوية .
 (المرعشي ٩٦٧٤) محمود بن أحمد بن محمد رضا بن علي أكبر بن عبدالله بن نورالدين
 بن نعمة الله الموسوي الجزائري، يوم الثلاثاء ٢٨ شعبان ١٢٧٠ في تستر، قرأ الكتاب
 الكتاب عند خاله السيد محمد جواد واختار له حواش كتبها في الهوامش .
 (مدرسة مرووي ٤٣٢) من القرن الثالث عشر [ف ٢٣٦].
 (ملك ٥٩٠٥) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق من «غناء الأديب» [ف ٥١٦/١].
 (گوهرشاد ٨٩٦) نسخة حديثة مخرومة الأول والآخِر [ف ١٢١٥/٣].
 (الامام الصادق - قزوين ١٠٣) عليه تعاليق كثيرة وبأوله فهرس مفصل، مخروم الآخِر
 [ف ٢٥٧/١].
 (الامام الصادق - قزوين ٢٣٣) مخروم الآخِر [ف ٢٥٨/١].
 (مكتبة الغرب ١٠١٣) مخروم الأول والآخِر [ف ١٩٤].

(تصريف)

مفاتيح العلوم وجواهر المنظوم

نظم: السيد علي أكبر الموسوي الشيرازي (ق ١٤)

أرجوزة على غرار ألفية ابن مالك، في قواعد الصرف والاشتقاق وعلم الحنط قدمت إلى
 ناصرالدين شاه القاجار .
 (الوطنية ٣٢٩) لعله بخط الناظم، نسخة مجدولة بعض الصحائف فيها غير مكتوبة
 وهي غير تامة [ف ٢٩٨/٧].

(فقه إمامي)

المفاتيح في شرح المفاتيح

تأليف: محمد بن محمد صالح روح أنزائي الدماوندي (ق ١٣)

شرح توضيحي استدلالتي مختصر مع عناوين «ح - و» على كتاب «مفاتيح الشرائع»
 للمولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)، تم كتاب الصوم منه في سنة ١٢٠٢ .
 قال المؤلف في تعليق له: إن هذا الكتاب جزء من كتاب «خط الاستواء» الذي هو جزء من
 موسوعة «السبع الثاني» .
 (المرعشي ٨٩٢٧) لعله بخط المؤلف، وهو الجزء الثالث وفيه كتاب الزكاة والصوم .

مفاتيح الأحكام في شرح آيات الأحكام

(فقه القرآن)

تأليف: السيد محمد سعيد بن سراج الدين القاسم الطباطبائي القهبائي (١٠٩٢)

حاشية استدلالية موسّعة بعنوانين «قوله - قوله» على كتاب «زبدة النبيان في آيات أحكام القرآن» للمولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي (٩٩٣)، تمت في ليلة الأربعاء ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٨٢.

(الموعشي ٢١٤٠) إلى آخر كتاب الصوم بخط محمد كاظم بن محمد شريف الخواتون آبادي، يوم الاثنين ١٦ محرم ١١١٠، وبقية النسخة بتاريخ يوم الأربعاء سلخ رمضان ١٠٨٣ (الظاهر أن هذا التاريخ الثاني كان في الأصل المنقول عنه وليس لكتابة هذه النسخة). من كتاب الصوم إلى آخر الحاشية.

مفاتيح الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

أبحاث استدلالية مفصلة في قواعد علم الأصول بعنوانين «مفتاح - مفتاح»، كتبها المؤلف أيام التحصيل في أصهبان، وليس فيها بحث مقدمة الواجب واجتماع الأمر والنهي ومسألة الضد وحجية الظن وبعض أبحاث أصولية أخرى من مباحث الألفاظ. أتم تأليفه في سنة ١٢٢٦ وفرغ من تبييضه في يوم الجمعة ٢٦ صفر سنة ١٢٢٩.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد قال الله تبارك وتعالى وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه، الأول في الدلالة».

آخره: «وينفعني به وسائر المؤمنين ويقوي به الدين المسبين إنه أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين».

(الوطنية ١٩٠) لعله بخط المؤلف. الجزء الأول [ف ١٦٤/٧].

(الموعشي ٥٢٨٧) محمد بن محمد شريف الريزي اللنجاني الأصهباني. يوم السبت ٢٥ رجب ١٢٣٩ بأمر ميرزا محمد صادق بن ميرزا حسن علي الألماسي المجلسي.
(إحياء التراث ١٥٧٦) من عصر المؤلف. المجلد الأول.

(إحياء التراث ١٢٩٠) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٣٢٦٢ م) من عصر المؤلف، كتب بخطين، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه دام ظلّه العالي».

(إحياء التراث ٣٣١٩) سنة ١٢٢٩، مصحح مقابل. المجلد الثاني.

(المرعشي ٨٧٤١) يوم الثلاثاء ٢٢ رجب ١٢٣٠، المجلد الثاني.

(إحياء التراث ٦١٠) سلخ شوال ١٢٣١ (في عصر المؤلف)، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة بتوقيع «لمحرره» وصرح في واحدة منها باسمه حسين الحسيني.

(الفيضية ١١٥) برات علي بن محمد حسن النجف آبادي، ١٦ شعبان ١٢٣٢ (آخر القسم الأول)، يوم الخميس ١٦ صفر ١٢٣٣ (آخر الكتاب)، مخروم الأول [ف ٢٦٤/١].

(مدرسة مروي ٥٠٧) علي رضا بن محمد مهدي المازندراني الأصبهاني وحسين بن محمد صادق الحسيني الامامي، يوم الأحد ١٩ محرم ١٢٣٢، ملكه تلميذ المؤلف محمد كاظم بن خدابخش المازندراني، من باب الأفعال والتأسي [ف ٢٣٦].

(الوطنية ١٥٨٥) السيد عبدالله الأثري، سنة ١٢٣٣، مباحث الألفاظ إلى باب التعارض [ف ١١٤/١٠].

(الامام الهادي ٨٢) محمد جعفر بن حيدر علي القزويني، ربيع الأول ١٢٣٤، من باب الأفعال والتأسي إلى آخر الكتاب.

(الفيضية ٧٢٣ - ٧٢٤) ميرزا كوچك بن محمد مسلم المشافي، يوم الثلاثاء من شهر رجب ١٢٣٤ (آخر الجزء الأول)، يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة ١٢٣٤ في كربلاء (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ٢٦٤/١].

(إحياء التراث ٣٢٦١ م) محمد بن رضا الجيلاني الكهدي، العشرة الأولى من شعبان ١٢٣٥ (آخر الجزء الأول)، يوم الثلاثاء أول محرم ١٢٣٦ (آخر الجزء الثاني)، صححه الناسخ.

(إحياء التراث ٣١٠٢) علي قلي بن الحاج محمد الخوئي، سنة ١٢٣٧ في كربلاء، عليه تعاليق المؤلف.

(مدرسة مروي ٥٩٥) سنة ١٢٣٩، الجزء الأول [ف ٢٣٦].

(مدرسة مروي ٢٤٠) علي بن محمد علي الحسيني، رمضان ١٢٤٠ [ف ٢٣٦].

(الوطنية ١٧٧٩) علي بن محمد البنا الحميد آبادي، سنة ١٢٤١ [ف ٣٦٤/١٠].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٢٩) محمد بن إسماعيل، خامس شعبان ١٢٤٢ في كربلاء [ف ٥٧٠/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٥١) حبيب بن طالب بن حاج علي بن أحمد الأعرج الكاظمي، جمادى الأولى ١٢٤٣، كتبه في خمس سنوات بالكاظمية، نسخة مصححة. [ف ٢٥٩/١].

(إحياء التراث ٣٥١٦) علي أصغر بن محمد شفيح الخوانساري، جمادى الأولى ١٢٤٤ (آخر بحث النسخ)، يوم الأحد ١١ رجب ١٢٤٤ (آخر الكتاب)، على الورقة الأخيرة يوجد رسالة «أصالة الصحة في المعاملات» للوحيد البهبهاني. (مكتبة الغرب ١٠١٤) يوم الثلاثاء عاشر شوال ١٢٤٧ [ف ١٩٤].

(إحياء التراث ١٨٨٤) أحمد الخوانساري، ربيع المولود ١٢٥٨، كتب للسيد محمد ربيع إلى بحث النسخ.

(مكتبة الغرب ٤٦١٧ م) ربيع الثاني ١٢٥٩. بحث الاستصحاب [ف ٣٦٠].

(مدرسة مروي ١٧٥) وقفه الشيخ جعفر الطهراني في ٢٣ شعبان ١٢٧١. إلى بحث النسخ [ف ٢٣٦].

(إحياء التراث ٣٥٧٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(الفيضية ٧٨٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول. الجزء الثاني [ف ٢٦٤/١].

(كلية الاهيات - مشهد ٧٢٨) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره [ف ٥٦٩/١].

(ملك ٣٢٩) من القرن الثالث عشر. مفاتيح اللغات إلى السنة [ف ٥١٦/١].

(ملك ٤٠٠) من القرن الثالث عشر. مفاتيح اللغات إلى الاحتياط والأدلة العقلية [ف ٥١٦/١].

(كلية الاهيات - مشهد ١٠٩٣) مخروم الأول [ف ٢٣٧/٢].

(مكتبة الغرب ١٠١٥) إلى مبحث العمل بالظن [ف ١٩٤].

(مكتبة الغرب ١٠١٦) إلى مبحث النسخ [ف ١٩٤].

(الامام الصادق - قزوين ٣٣٥) [ف ٢٥٨/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٧٥) الدلالة إلى النسخ [ف ٢٥٩/١].

(أصول الفقه)

مفاتيح الأصول

تأليف: السيد نصرالله بن أحمد الموسوي (ق ١٣)

استدلالي في القواعد الأصولية في مقاصد وبعناوين «مفتاح - مفتاح» .
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذه مقالاتي في علم أصول الفقه ألفتها على نحو الإيجاز
 ليكون تبصرة لي في أبواب الفقه » .
 (إحياء التراث ١٥٣٣ م) بخط المؤلف .

(حديث)

مفاتيح الجنان ومصايح الجنان

تأليف : ملا يعقوب بن علي البلخي المعروف بابن سيدي (٩٣١)

شرح مزوج مختصر وُصف بأنه مفيد ، على كتاب « شرعة الاسلام » لركن الاسلام محمد بن
 أبي بكر امام زاده الحنفي (٥٧٣) في الآداب الدينية والسنن الاسلامية كما جاء في أحاديث الرسول
 «ص» وما أثر عنه من الأقوال ، أخذه الشارح من مائة وعشرين كتاباً يسميها في آخر هذا الشرح .
 أوله : « حمداً لمنّ على عباده نعمة الاسلام وجعله شرعاً ومنهاجاً ونصب الكتاب والسنة
 أمامهم سراجاً وهاجاً » .

آخره : « أكرم الله تعالى مثوهم وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين أجمعين آمين يا رب
 العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين » .

(المرعشي ١٥٣٤) حاجى عيسى بن علي القاضي . أواسط ربيع الأول ٩٥٢ . نسخة
 مصححة عليها تعاليق قليلة .

(المرعشي ٣٩٣٧) علي بن شعبان الوارواري . أوائل ربيع الأول ٩٨٨ . نسخة
 مصححة عليها تعاليق .

(الوطنية ١٨٦٥) مصطفى بن محمد أمين بن محمد الصوفي . سنة ١٠٨٨ بأرض الروم [ف
 .] ٤٥١ / ١٠ .

(لغة)

مفاتيح الدرّيّة في إثبات القوانين الدرّيّة

تأليف : مصطفى بن أبي بكر السيواسي (ق ١٢)

ذكر قواعد اللغة الفارسية (الدرية) مع شواهدا في عدة أبواب ، وأنجز تأليفه في ربيع الآخر

سنة ١١٦٨ كما في بعض النسخ، وكان تأليفه بعد كتابه «أمثلة الفرس» أو «مفاتيح الكلمات». عناوين أبواب الكتاب هي:

باب: المصدر.

باب: الماضي.

باب: المضارع.

باب: في الأسماء والأفعال.

باب: حروف المعاني.

باب: قواعد شتى.

أوله: «سبحان الذي أخلص الانسان بالنطق من عالم الجهاد والعجماء وحمداً للذي علمه البيان مع تنزيل من إرم ذات العمداء».

آخره: «وقبلها رتبت أمثلة الفرس على وفق الطبع الأقوم ليكونا هديتين لأولى الألباب جعلهما الله تعالى مفاتيح الكلمات».

(المرعشي ١٤٩٠م) الحاج محمود سكتشهرى، سنة ١٢٤١.

(فقه إمامي)

مفاتيح الشرائع

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

دَوْن المسائل الفقهية الفتوائية مجردة عن الفروع المتشعبة المتكثرة، على طريقة الأخباريين مع إشارات إلى بعض الأدلة الحديثية وجملة من أقوال الفقهاء بدون التصريح بأسمائهم بل مكتفياً بذكر ألقابهم، معتمداً في الأدلة على ما علم دخول المعصوم عليه السلام فيها المرادف لضروري الدين أو المذهب - على ما صرح بذلك، وهو بعناوين «مفتاح - مفتاح» في أربعة فنون ومجموع مفاتيحه (١٢٣٢) مفتاحاً، وهو كتاب معروف في مجلدين: الأول في فن العبادات والسياسات، الثاني في فن العادات والمعاملات، وكل منهما يشتمل على ستة كتب وخاتمة.

ألفه الفيض مختصراً بعد أن دَوْن مقداراً من كتابه «معتم الصيعة في أحكام الشريعة» الذي لم

يتم تأليفه وكان فيه تفصيل وبسط، وأتمه في سنة ١٠٤٢ الموافقة لجملة «اثنان أربعون ألف». اهتم الفقهاء اهتماماً كثيراً بهذا الكتاب شرحاً وحاشيةً، تأييداً له من جانب الأخباريين ورواداً عليه من جانب الأصوليين.

أونه: «الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لسنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار».

آخره: «وفي القوي كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي، والله أعلم بمحقق الأمور».

(مدرسة مروى ٣٩٥) سنة ١٠٧٤. الجزء الثاني [ف ٢٣٧].

(إحياء التراث ٣٥٣٤) من عصر المؤلف، مصحح. المجلد الأول.

(إحياء التراث ١٢٢٥) قريب من عصر المؤلف، على الورقة الأولى إجازة كتبها السيد عبدالوهاب الطباطبائي التبريزي لملا عبدالله بن محمد تقي المجلسي الأصبهاني بتاريخ شوال ١١٢٩ النصف الثاني من الكتاب.

(مدرسة البروجردي ٦٤) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليقه. المجلد الأول في فن العبادات والسياسات.

(عبدالعظيم ١٣١) مسيب بن مرصني الحسيني، يوم الجمعة ٢٥ محرم ١٠٩١ في المدرسة الفيضية بقم. قسم العبادات والسياسات [ف ٦٠٩/٢].

(المشكاة ٧١٢) محمد بن محمد سعيد، يوم الجمعة ١٥ ذي الحجة ١٠٩٢، عليه تعاليق الفيض وابنه علم الهدى وآخرين [ف ٢٠٦٤/٥].

(مكتبة الغرب ١٠٢١) ذي القعدة ١٠٩٦. المجلد الثاني [ف ١٩٥].

(إحياء التراث ٣٨٦٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مرممة عليها بعض التعاليق.

(مؤهرشاد ٧٠٣) من القرن الحادي عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ٨١٠/٢].

(إحياء التراث ١٥٦٣) محمد بن علي بن محمود بن إبراهيم الجزائرى، ١٤ رمضان ١١٠٧، مصحح عليه بعض التعاليق، استكتبه الفاضل الهندي ثم أهدها إلى ناسخه.

(إحياء التراث ٩١٦) محمد بن يبر محمد البخشايشي، ٢١ ربيع الأول ١١١٢، مصحح عليه تعاليق قليلة. المجلد الأول.

(مكتبة الغرب ١٠٢٠) عبدالصمد بن محمد مسيح القمي، يوم الأحد من العشرة الأولى من ربيع الثاني ١١١٩، عليه تعاليق كثيرة. المجلد الأول [ف ١٩٤].

- (ملك ٢١٠٧) سنة ١١٢٢، عليه تعاليق [ف ٥١٧/١].
- (المشكاة ٧١٣) رضاقلي، آخر جمادى الآخرة ١١٢٤، عليه تعاليق كتبت في أوراق ملصقة، قرأه بعض على الأمير محمد إبراهيم المشهور ببیدگل [ف ٢٠٦٥/٥].
- (الموعشي ٤٥٢٠) عبدالرشيد بن محمد بن قاسم، ثالث عشر رمضان ١١٢٦، نسخة مصححة. المجلد الثاني.
- (مكتبة الغروب ١٠١٧) يوم الخميس تاسع صفر ١١٢٧. فن العادات والمعاملات [ف ١٩٤].
- (إحياء التراث ٣٣٧٧) محمد مؤمن بن محمد شفيق القمي، يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني ١١٢٧، صححه الناسخ وعليه تعاليق، بآخره سؤال أجاب عليه نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي. المجلد الثاني من الكتاب.
- (إحياء التراث ١٧٠١) محمد حسين بن محمد هاشم التبريزي، أواسط ربيع الثاني ١١٢٩، مصحح أضيف في بعض الصحائف إضافات، قرأه حيدر بن حيدر بن إبراهيم الحسيني العاملي، النصف الأول من الكتاب.
- (الموعشي ١٠٧٢٣) أحمد بن محمد الكاشاني، يوم الأحد رابع ذي الحجة ١١٥١.
- (الفضية ١٨٩٦) سنة ١١٥٧، الورقة الأولى حديثة الكتابة. الجزء الثاني [ف ٢٦٦/١].
- (عبدالعظيم ٥٨٤) ضياء الدين الجزائري الخنوزستاني، ١٥ جمادى الأولى ١١٦٧، مصحح عليه تعاليق من الوافي للفيض. فن العبادات والسياسات [ف ٦١٠/١].
- (مدرسة مرووي ٩٤٢) جمال الدين بن محمد باقر الشريف الأسترابادي، يوم السبت خامس شعبان ١١٦٨ في مدرسة دارالشفاء بأستراباد، مجدول. الجزء الأول [ف ٢٣٧].
- (الامام الهادي ٥٩) تقي بن محمد القطب، ١٢ ذي القعدة ١١٦٩، استكتاب محمد علي بن محسن الشيرازي كما على الورقة الأولى. فن العادات والمعاملات.
- (الموعشي ٨٦٧) زين العابدين بن محمد الكاتب الواعظ، أول محرم ١١٨٢ (آخر الجزء الأول)، قابلهما حفيد الفيض نصير الدين سليمان بن محمد علم الهدى بن محمد محسن الفيض على نسخة المؤلف التي قرأها عنده ابنه علم الهدى وله عليها تعاليق كثيرة منقولة في هذه النسخة.
- (مدرسة مرووي ٥٢٨) فتحعلي (؟) بن محمد حسن القائني الفيروزآبادي، غرة ربيع الثاني ١١٨٢. الجزء الأول وقسم من الجزء الثاني، مخروم الآخر [ف ٢٣٧].
- (مدرسة البوورددي ٩١) محمد مهدي بن محمد بن الحسين الطيب الحسيني، يوم الأربعاء ١٥ ذي الحجة ١١٨٣ (النصف الأول من النسخة بخط ملا محمد جعفر بن

- زين العابدين القمي)، مصححة عليها تعاليق. فن العبادات والسياسات.
 (الفيضية ٣٥٢) قوبل في سلخ رجب ١١٨٨، نسخة مجدولة مخرومة الأول. الجزء الثاني [ف ٢٦٤/١].
- (الامام الصادق - أردكان ١٤٣) صدر الدين بن حيدر الترك آبادي اليزدي، يوم الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١١٩٢، صححه الناسخ وعلى النصف الأول منه تعاليق [ف ١٢٨].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٦٠٩) محمد تقى بن علي نقى الحافظ المشهدي، يوم الخميس ١٧ جمادى الآخرة ١١٩٣، كتبه في المشهد الرضوي وهو في السابعة عشر من عمره [ف ٧٣٧/٣].
- (الوطنية ٥٣٦) عبدالرحيم بن عبدالله بن نورالدين الموسوي، سنة ١١٩٥ [ف ٣٣/٨].
- (الإبراهيمي ١٥٤٣) ثامن شهر صفر ١١٩٨. الجزء الثاني [ف ٣٧١].
- (مكتبة الغرب ٩٨٧٧ م) عباس علي، ٢٩ ربيع الثاني ١١٩٩ [ف ٤٣١].
- (مدرسة مروى ٩٣٣) من القرن الثاني عشر، مجدول. الجزء الثاني [ف ٢٣٧].
- (الامام الصادق - أردكان ٣٧٣) بعضه من القرن الثاني عشر وبعضه من القرن الثالث عشر. النصف الأول من الكتاب [ف ١٠٦].
- (الفيضية ٩٧٩) من القرن الثاني عشر ظاهراً. الجزء الأول [ف ٢٦٥/١].
- (ملك ٢٨٧٢) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق. فن العبادات والسياسات [ف ٥١٧/١].
- (ملك ٦٣٧٢) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر وفيه أوراق بيضاء [ف ٥١٧/١].
- (الإبراهيمي ١٦٧٢) من القرن الثاني عشر [ف ٣٧٠].
- (عبدالعظيم ١٨٠) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق المؤلف وغيره. إلى كتاب الحج [ف ٦١٠/٢].
- (عبدالعظيم ٤٧٣) من القرن الثاني عشر، مصحح فيه فن العادات والمعاملات [ف ٦١٠/٢].
- (الوطنية ٢٦٩) من القرن الثاني عشر، النصف الثاني من الكتاب [ف ٢٤٢/٧].
- (الوطنية ١٠٣٩) من القرن الثاني عشر، قطعة من الكتاب [ف ٤٠/٩].

- (الإبراهيمي ١٥٤٤) محمد بن علي اللواتيني الكرمانى، العشرة الثالثة من ربيع الأول ١٢٠١، بآخه إجازتان من الشيخ حسين بن محمد الدرازى البحرانى للشيخ عبدالمحسن الأحسانى والشيخ عبدالمحسن ملا محمد الكوهينانى. الجزء الثانى [ف ٣٧١].
- (الموعشى ٨٨٣٢) عبدالرزاق بن جعفر بن رضا بن أسعد بن رضا الجبيلانى، يوم الأربعاء ٢١ شعبان ١٢٠٢.
- (إحياء التراث ٣٨٣٥) محمد إسماعيل بن محمد سميع الأصبهانى، يوم القدير سنة ١٢٠٣ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة، مخرومة الآخر.
- (الفيضية ٩٧٧) محمد كريم بن محمد شفيح الموسوي الشاهاندشتى الدرىبارى، يوم الأحد ١٢ شوال ١٢٠٣ فى أصهان، مصحح عليه تعليقات. الجزء الأول [ف ٢٦٥/١].
- (عبدالعظيم ١٦٥) صالح بن حمزة الزيتون أبادى الرودبارى، ثالث شوال ١٢٠٨، مصحح عليه تعليقات. فن العبادات والسياسات [ف ٦١١/٢].
- (عبدالعظيم ٤٣٩) سميع، ١١ ربيع الأول ١٢٠٩ فى كربلاء، مصحح عليه تعليقات. فن العبادات والسياسات [ف ٦١١/٢].
- (عبدالعظيم ٤٣٥) محمد باقر بن ملا علي كرم، العشرة الثانية من شوال ١٢٠٩، مصحح عليه تعليقات [ف ٦١١/٢].
- (الفيضية ٩٣١) السيد علي بن مير محمد علي الكزازى، يوم الاثنين ٢٢ رمضان ١٢٠٩. الجزء الثانى [ف ٢٦٥/١].
- (إحياء التراث ٤١٨٨) أبوطالب بن عبدالرحيم الديلمقانى السلسامى الكاظمينى، ٢٥ رمضان ١٢١٠ (آخر الجزء الأول)، يوم الأحد ٢٠ رجب ١٢٠١ (آخر الجزء الثانى)، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة. المجلد الأول والثانى.
- (إحياء التراث ٣٠٣٣) محمد صالح بن محمد طاهر الحسينى، يوم الجمعة العشرة الأولى من جمادى الأولى ١٢١١، مصحح عليه تعليقات وبأوله وآخره أوراق فيها أشعار وفوائد مختلفة. الجزء الأول والثانى.
- (الامام الصادق - قزوین ١٨٩) نورالدين بن محسن بن الحسين، ٢٠ رجب ١٢١٣، نسخة مصححة [ف ٢٦١/١].
- (ملك ١٨٢١) محمد علي بن محمد شفيح، سنة ١٢١٣، فن العادات والمعاملات [ف ٥١٧/١].
- (إحياء التراث ٢٢٤١) إسماعيل بن ملا محمد أمين الغمدي، العشرة الأخيرة من شهر صفر ١٢١٥ (آخر الجزء الأول)، مصحح عليه بعض التعليقات.

(كلية الالهيات - مشهد ١٥٧٥ م) رضا علي بن جنانبك الهزاجر جربي . سنة ١٢١٥ في قزوين ، عليه تعاليق [ف ٧١٠/٢].

(الامام الصادق - قزوين ٤٣٩) محمد باقر بن حسين البروجيني الجهار بحالي ، سنة ١٢١٨ ، مصحح عليه تعاليق . المجلد الأول [ف ٢٦١/١].

(مدرسة مروى ٣١٥) حيدر علي بن روح الأمين المازندراني ، يوم الاثنين ٢٢ صفر ١٢١٨ ، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٣٧].

(احياء التراث ٢١٦٨) محمد بن كربلائي تقي الموسقي القانتي الخراساني ، يوم الخميس ٢٢ محرم ١٢١٩ ، كتبه الناسخ وهو في الحادية والعشرين من عمره عند التحصيل في النجف الأشرف ، نسخة مصححة . المجلد الأول .

(الفيضية ٤٩٠) يوم الجمعة ١٥ رمضان ١٢٢٣ . الجزء الأول [ف ٢٦٥/١].

(الموعشي ٩٠٧٥) محمد بن علي قلي بيك الداعي ، يوم الثلاثاء تاسع ذي الحجة ١٢٢٤ ، كتبه باشارة السيد حيدر الموسوي الحسيني . المجلد الثاني .

(الموعشي ١٠٦٩٦) محمد بن محمد سيف الدين اللاري ، ٢٧ رجب ١٢٢٤ ، نسخة مصححة على بعض أبوابها تعاليق .

(الفيضية ١٠٥١) محمد حسن بن محمد البسطامي ، يوم السبت ٢١ رجب ١٢٢٤ . الجزء الأول [ف ٢٦٥/١].

(الوطنية ١١٦٥ - ١١٦٦) محمد باقر - سنة ١٢٢٤ [ف ١٥٢/٩].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٣١) سنة ١٢٢٤ ، عليه تعاليق [ف ٥٧١/١].

(الفيضية ٩٨١) حسين بن محمد الجيفاني ، ١٧ جمادى الأولى ١٢٢٥ في المدرسة الجعفرية بالمشهد الرضوي ، مخروم الأول . المجلد الثاني [ف ٢٦٥/١].

(گوهرشاد ١٤٤٩) سنة ١٢٢٥ ، عليه تعاليق . الفن الأول [ف ٢٠٢٢/٤].

(ملك ٢٣٠٤) سنة ١٢٢٦ . كتاب المطاعم إلى الديات [ف ٥١٧/١].

(مكتبة القرب ١٠٢٢) محمد بن ابراهيم ، شهر رجب ١٢٢٨ . المجلد الأول [ف ١٩٥].

(الفيضية ١٣٧) ٢٦ جمادى الأولى ١٢٢٨ ، كتب في المشهد الرضوي [ف ٢٦٤/١].

(مدرسة مروى ٤٣٧) نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تعاليق ، كتبت على نسخة علم الهدى ابن الفيض ، وقفها محمد حسين خان القاجار المروى في ربيع الثاني ١٢٢٩ [ف ٢٣٧].

(الفيضية ٩٩٨) محمد بن ميرزا علي ، يوم الاثنين ١٥ ذي القعدة ١٢٣١ في المدرسة الهاشمية بشيراز [ف ٢٦٥/١].

(مدرسة مرووي ٦١) وقفه محمد حسين خان القاجار المرووي في محرم ١٢٣٢. كتاب
الطهارة إلى الارث [ف ٢٣٧].

(الفيضية ٩٨٣) صفر علي بن عبدالغفار البدلاني، ٢٠ ذي القعدة ١٢٣٢. الجزء الأول
[ف ٢٦٥/١].

(الموعشي ١٠٥٧٣) قاسم علي بن محمد علي الحراساني، يوم السبت ثاني ذي الحجة
١٢٣٣.

(الفيضية ٩٨٠) علي محمد اللواساني، سنة ١٢٣٣. الجزء الأول [ف ٢٦٥/١].

(الفيضية ٩٨٢) محمد تقي بن عبدالرزاق الشريف، سنة ١٢٣٤. الجزء الأول [ف
٢٦٥/١].

(ملك ٢٢٢٨) حسن بن دوست محمد الجريبي القاتني الجرماوي، سابع صفر ١٢٣٥
[ف ٥١٧/١].

(الموعشي ١٠٠٤٣) زين العابدين بن حسين علي لزوري، جمادى الأولى ١٢٣٦، فن
العادات والمعاملات.

(إحياء التراث ٢٢٦١) درويش (علي) بن كاظم بن جواد بن عميد السباح الكربلائي
الكاظمي، يوم الاثنين ٢٥ رجب ١٢٣٦، مصحح عليه تعاليق المؤلف.

(عبدالعظيم ٤٠٩) محمد بن ملا محمد رضا دودانكه الهزارجريبي، شهر شعبان ١٢٤١،
مصحح عليه تعاليق. فن العبادات والسياسات [ف ٦١١/٢].

(الامام الهادي ٨١) محمد جعفر بن حيدر علي القزويني، محرم ١٢٤٣. المجلد الثاني.

(عبدالعظيم ٦٥) أحمد بن علي بن آقا محمد الحراساني، يوم الجمعة ٢٨ جمادى الأولى
١٢٥٣، عليه تعاليق [ف ٦١٢/٢].

(الإبراهيمي ١٥٤٦) محمد باقر آقائي بن مهدي الحراساني المشهدي، سنة ١٢٥٦.
الجزء الأول [ف ٣٧١].

(مدرسة مرووي ٧٧٣) سنة ١٢٦٠ [ف ٢٣٧].

(الإبراهيمي ١٩١٨) عبدالوهاب بن محمد علي بن عبدالله الكرمانلي، أواسط شوال
١٢٦٣. كتاب الصلاة إلى المواريث [ف ٣٧١].

(إحياء التراث ١٢٨٨ م) عبدالكريم بن علي نقي، سنة ١٢٦٣.

(إحياء التراث ٣٩٤١ م) محمد حسين بن محمد باقر الآراني (الكاشاني)، ربيع الأول
١٢٦٥، نسخة مصححة كاملها ملا حسين بن عبدالله الآراني. كتاب الصلاة.

- (الفيضية ٤٨٧) فتح علي المازندراني، ليلة الأربعاء العشرة الأولى من شعبان ١٢٩١. الجزء الأول [ف ٢٦٤/١].
- (إحياء التراث ١٧١٥) ١٢ ربيع الثاني ١٢٩٢، بعض الصحائف مصححة وعليها تعاليق. النصف الأول من الكتاب.
- (الفيضية ١٤٠٦) محمد باقر بن محمد تقي الأزغندي الترشيزي، ٢٤ شعبان ١٢٩٤ (آخر المجلد الأول)، جمادى الآخرة ١٢٩٦ في المشهد الرضوي (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦٦/١].
- (إحياء التراث ٢٧٦١) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة. الجزء الأول والثاني.
- (الامام الصادق - أردكان ١٦٥) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق قليلة [ف ١٤٨].
- (الامام الصادق - أردكان ٣٦٨) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ١٠١].
- (الفيضية ٤٨٩) من القرن الثالث عشر ظاهراً. الجزء الثاني [ف ٢٦٥/١].
- (الفيضية ٩٧٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر. الجزء الثاني [ف ٢٦٥/١].
- (الوطنية ١١٩٧ م) محمد حسين بن ملا رحيم القزويني، من القرن الثالث عشر في قزوین [ف ١٨٥].
- (كلية الاهليات - مشهد ٧٣٢) عليه تعاليق. الجزء الأول [ف ٥٧١/١].
- (ملك ١٨٩٠) مهدي، في مدرسة كاظم بيك ببارفروش، الأوراق الست الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٥١٧/١].
- (مؤهرشاد ٣٤٥ م) كتاب الطهارة والصلاة مخروم الآخر [ف ٢٨٧/١].
- (مكتبة الغرب ١٠١٨ و ١٠١٩) نسختان مخرومتا الآخر. فن العبادات والسياسات [ف ١٩٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٢٣) المجلد الأول [ف ١٩٥].
- (مكتبة الغرب ١٤٩٠ م) [ف ٣٣٧].
- (الامام الصادق - قزوین ٢٥) نسخة مصححة مخرومة الآخر. المجلد الأول [ف ٢٦٠/١].
- (الامام الصادق - قزوین ٧٠) عليه تعاليق المؤلف وهادي. المجلد الأول [ف ٢٦٠/١].

(الامام الصادق - قزوين ١١٠) نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وغيره مخرومة
الآخر. المجلد الأول [ف ٢٦٠/١].

(الامام الصادق - قزوين ٢٣٠) مخروم الآخر. المجلد الأول [ف ٢٦١/١].
(المرعشي ٤٥٩٩) عليه تعاليق علم الهدى ابن الفيض. المجلد الأول.

مفاتيح العروض (عروض)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

ذكر القواعد العروضية وبجورها في عدة «مفاتيح»، ولم نعلم اسم الرسالة الصحيح ولا عدد
مفاتيحها لنقص النسخة من أولها وآخرها.

العناوين الموجودة في النسخة:

المفتاح الأول: ...

المفتاح الثاني: في حدّ العروض وبيان اشتقاقه وحدّ الوزن.

المفتاح الثالث: في شرح الحروف والحركات.

المفتاح الرابع: في بيان أجزاء الشعر.

المفتاح الخامس: في حدّ التقطيع وبيان الأركان المؤلفة من الأجزاء.

المفتاح السادس: في بيان البحور المحاصلة في تركيب الأركان الأصلية.

المفتاح السابع: في بيان فلك البحور وثبت الدوائر.

المفتاح الثامن: في الأزاحيف المستعملة بين العرب والعجم.

(المرعشي ٤٠٨٢ م) بخط المؤلف، نسخة مخروم الأول والآخر.

مفاتيح الغيب (تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

شرح لفظي «المفاتيح» و«الغيب» على أسس آراء المتصوفة، وفيه بيان مراتب الكشف

والغيبيات وكيفية دركها والحصول عليها.

أوله: « الحمد لله المتفرد بعلم المفاتيح الأول المنعوت بها سبحانه من كونه متكلماً في أزل الآزال ».

آخره: « فلا يطلب من الغيوب إلا ما دلتك عليه ولا من المفاتيح إلا ما أوضحته لك فانهج وعلى الله قصد السبيل ».

(المرعشي ٤٢٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(تفسير)

مفاتيح الغيب

تأليف: فخرالدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

تفسير كبير يهتم الرازي فيه كثيراً بالبحوث الفلسفية والكلامية طويلة الذيل، ويستخرج من الآيات شتى المسائل العقلية بعنوانين «مسألة - مسألة»، وربما خرج الكتاب عن كونه تفسيراً بإيراد البحوث المبعثرة الكثيرة، كتبه لأنه ادعى في محفل أنه يمكن استخراج عشرة الاف مسألة وفائدة من سورة الفاتحة فقط فأنكر بعض الحاسدين عليه ذلك فألّف هذا الكتاب لاثبات ما ادعاه، وهو يتوغل فيه في الأخذ والرد والمناقشات الكلامية خاصة. ومن هنا جاء تفسير سورة الفاتحة ككتاب له مقدمة خاصة وأبواب ذات فصول.

أوله: « الحمد لله الذي وقفنا لأداء أفضل الطاعات وأوقفنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات وهدانا إلى أن قلنا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ».

آخره: « وإن قلت أعظم من مضار الدنيا وإن عظمت، وهذا آخر الكلام في الكتاب، والحمد لله رب العالمين ».

(المرعشي ١٣٧٩٨) إبراهيم بن عبد الوهاب، سنة ٦٢٢، نسخة مصححة عليها بعض

التعليق. من آية ٢١٠ سورة البقرة إلى آخر هذه السورة.

(الوطنية ١٠٣) من القرن السابع ظاهراً. سورة هود ويوسف والرعد [ف ٩٥/٧].

(المرعشي ١٩٢٨) إبراهيم بن موسى بن أبي السهل السمرقندي، شهر رجب ٧٣٧.

من سورة ق إلى آخر القرآن.

(مدرسة مرووي ٢٥٧) عبدالله بن محمد المشارودي (؟)، يوم الخميس سلخ ذي الحجة ٧٥٥. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية. سورة النساء إلى إبراهيم [ف ٢٣٧].

(الموعشي ١٠٣٢) أوراق من القرن الثامن فيها الآيات ٢٢٢ - ٢٢٤ من سورة البقرة. (الموعشي ١٠٢٩٦) من القرن الثامن، نسخة مصححة مخرومة الآخر. من سورة مريم إلى سورة الفاطر.

(الموعشي ١٠٦٧١) من القرن الثامن. سورة الأعراف الآية ٥٧ إلى سورة القصص الآية ٥٥.

(الموعشي ١٢٤٩٩) من أوائل القرن الثامن، نسخة مصححة مخرومة الأول. من سورة السجدة إلى آخر سورة الفصّل.

(ملك ٣١٨) من القرن الثامن. الجزء الخامس [ف ٥١٧/١].

(الموعشي ١٢٩٩) من القرن التاسع، نسخة مخرومة الأول والآخر أضرت بها الأرضة. من سورة المؤمنون إلى سورة القصص.

(الموعشي ١٠٥٢٤) من القرن التاسع، مخروم الأول. سورة النساء إلى الأعراف.

(ملك ١٣٦١) يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة ٩٥٧. سورة يس إلى الناس [ف ٥١٨/١].

(الوطنية ٣٨٨) من القرن العاشر، عليه تملك محمد علم الهدى ابن الفيض الكاشاني. تفسير سورة الفاتحة [ف ٣٣٤/٧].

(الموعشي ١١١٤) نسخة قديمة مصححة نفيسة مخرومة الأول والآخر. من سورة الأنفال إلى النحل.

(الموعشي ١٢٣٩) نسخة قديمة مخرومة الآخر. من سورة البقرة إلى آل عمران.

(الموعشي ١٣٣٧) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر. من سورة النور إلى الأحزاب.

(موهوشاد ٢٢٢) يوم السبت ٢١ ربيع الأول ١٠٣٨. سورة البقرة [ف ١٩٢/١].

(إحياء التراث ٦١٧ - ٦١٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة في مجلدين كبيرين بخط واحد عليها تصحيحات وتعليق قليلة، لها ثلاث لوحات فنية في أول سورة الفاتحة وأول سورة البقرة وأول سورة يس، أضرت بها الأرضة قليلاً وبعض أوراقها مرمة.

(ملك ٦٠٦١) من القرن الحادي عشر، مجدول مزركش بأوله لوحة فنية، عليه تملكات هندية [ف ٥١٨/١].

(مؤهرشاد ١٣٨٣) پير حسين بن پير خواجه بن أحمد بن محمد، من القرن الحادي عشر. إلى آخر سورة البقرة [ف ١٩٦٩/٤].

(مؤهرشاد ١٨٣) ذوالفقار بن الحاج محمد، تاسع رجب ١٢٢٥. من أوائل سورة النساء إلى سورة المائدة [ف ١٥٧/١].

مفاتيح الغيب

= مفاتيح الغيب . القونوي

(علوم القرآن)

مفاتيح الغيب فيما هو مبررات عن الرفع والريب

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

كتاب كبير جعله الشيرازي كالمقدمة لتفسيره الذي كان ينوي تأليفه ، بحث فيه عن بعض ما يتعلق بعلوم القرآن على مشرب الفلاسفة وأرباب العلوم العقلية ، وهو مرتب على عشرين مفتاحاً ذات فواتح أو مشاهد ، هذه عناوينها :

المفتاح الأول: في معاني الألفاظ المفردة من كتاب الله تعالى .

المفتاح الثاني: في الأعراض الرحمانية في الكتاب المبين .

المفتاح الثالث: في ماهية العلم ومفهومه وبيان شرفه وفضله .

المفتاح الرابع: في مراتب الكشف ومباده وأقسام الالهامات والخواطر .

المفتاح الخامس: في معرفة الربوبية من إثبات وجود الباري ونعوت جماله وجلاله .

المفتاح السادس: في ماهية الميزان .

المفتاح السابع: في الكشف عن معرفة ذات الحق وأسماؤه وصفاته وآياته .

المفتاح الثامن: في معرفة أفعاله تعالى وأقسامها .

المفتاح التاسع: في أفعال الملائكة على نمط آخر .

المفتاح العاشر: في الاشارة إلى أقسام الأجسام وأحوالها .

المفتاح الحادي عشر: في إثبات الجواهر العقلية وهي خزائن علم الله وقدرته وكيفية وجودها.

المفتاح الثاني عشر: في إثبات حدوث العالم .. بعد ما لم يوجد بعدته زمانية .

المفتاح الثالث عشر: في إثبات العالم الروحاني ودار النفوس البشرية .

المفتاح الرابع عشر: في طريق سلوك العبد إلى الله سبحانه .

المفتاح الخامس عشر: في شرح ماهية الانسان من مبدأ تكونها .. إلى أن ينتهي قيامه عند الله .

المفتاح السادس عشر: في الإشارة إلى ملكوت السماء وإثبات النفوس وكيفية رجوعها إلى الله

تعالى .

المفتاح السابع عشر: في علم المعاد وتحقيق حشر النفوس وكيفية رجوعها إلى الله تعالى .

المفتاح الثامن عشر: في إثبات الحشر الجسماني وبعث الأبدان .

المفتاح التاسع عشر: في نبذ من أحوال القيامة ومقاماتها .

المفتاح العشرون: في الإشارة إلى الرياضة وتقسيمها .

أوله: « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون للعالمين نذيراً وأرسل رسوله بالهدى

ودين الحق ».

آخره: « البرهان وليس الخبر كالعيان صلى الله عليه وآله الظاهرين وأولاده المعصومين ».

(ملك ١١٢٨) سنة ١٠٨٦ . كتب بأمر علم الهدى ابن الفيض الكاشاني في كاشان [ف

٥١٨/١].

(عبدالعظيم ٩٢) خامس ربيع الأول ١١٩٨ . مصحح عليه بلاغات والورقة الأولى

حديثه الكتابة [ف ٦١٢/٢].

(المشكاة ١٣٠٢) محمد باقر بن أحمد ، يوم السبت ثالث شوال ١٢٠٣ ، عليه تعاليق

مختلفة [ف ٢٧٩٩/٧].

(ملك ٢٧١١) مير صادق ، سنة ١٢٠٦ في المدرسة الفصيحية بسبزوار حين دراسة

الناسخ عند المولى هادي الأسرار السبزواري [ف ٥١٨/١].

(الخوانساري ٤٩) ١٣ جمادى الثاني ١٢٣١ ، عليه تعاليق بعضها بتوقيع محمد بن حسن

علي وخطه [ف ٣٩/١].

(الوطنية ١٣٤١) غياث الدين بن صدر الدين الحسيني المازندراني التفرشي، سنة ١٢٤٧ [ف ٣٣٤/٩].

(ملك ٤٦٦) كرم علي، من القرن الثالث عشر [ف ٥١٨/١].

(مكتبة الغرب ١٠٢٤) مخروم الآخر [ف ١٩٥].

مفاتيح الغيب لفتح خزائن العلوم المبراة عن وصمة الشك والريب (علوم القرآن)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

مرتب على عشرين مفتاحاً بهذه العناوين:

المفتاح الأول: في صفة القرآن ونعته بلسان الرمز والاشارة.

المفتاح الثاني: في الاشارة إلى الحروف المقطعة.

المفتاح الثالث: في الكلام وحقيقته والفرق بينه وبين الكتاب.

المفتاح الرابع: في تحقيق كلام أمير المؤمنين عليه السلام «جميع القرآن في باء بسم الله وأنا نقطة

تحت الباء».

المفتاح الخامس: في الفرق بين التكلم والكتابة.

المفتاح السادس: في مبدأ الكلام والكتاب وغايتها.

المفتاح السابع: في فائدة إنزال الكتاب والرسالة على الخلق.

المفتاح الثامن: في كيفية نزول الكلام وهبوط الوحي من عند الله على قبل النبي (ص).

المفتاح التاسع: في الفرق بين كتابة المخلوق وكتابة الخالق.

المفتاح العاشر: في تحقيق قوله (ص) أن للقرآن ظهراً وبطناً وهداً ومطلقاً.

المفتاح الحادي عشر: في أن معنى انقطاع النبوة والرسالة عن وجه الأرض بأي وجه كان.

المفتاح الثاني عشر: في كشف فضيحة الجاحدين لعلوم أهل الله المنكرين لما رأوا ما فهموه من

شيوخهم أو تلقفوه من غير بصيرة.

المفتاح الثالث عشر: في نبد من علم الأسماء الالهية.

المفتاح الرابع عشر: في كيفية علمه تعالى بالأشياء اقبل وجودها وتحقيقه على طريقة خاصة.
المفتاح الخامس عشر: في حقيقة الملك والشيطان والخير والشر والايمان والكفر، وفيه فصول.

المفتاح السادس عشر: في تحقيق الاستعاذة وأركانها وهي المستعيز والمستعاذ به والمستعاذ منه والمستعاذ إليه وفيه فصول.

المفتاح السابع عشر:

المفتاح الثامن عشر:

المفتاح التاسع عشر:

المفتاح العشرون:

أوله: «الحمد لله الذي جعل الأشياء كلها في قلم قضائه السابق مبدعاً، ثم فصلها في لوح قدره اللاحق مخترعاً فأبدع في علم الأعلى والعقل الأول الكلي مجملًا».

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٤٢ م) محمد حسن بن محمد علي الطبسي الفهنايحي،

تاسع شوال ١٢٠٤ في شيراز، الرسالة غير تامة من آخرها [ف ٤٩١/٢].

(حديث)

المفاتيح في حلّ المصاييح

تأليف: مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني (٧٢٧)

حاشية على كتاب «مصاييح السنة» للبعوي، أورد المؤلف في أوله مقدمة في اصطلاحات أصحاب الحديث وأنواع علومه. تمت في سنة ٧٢٠.

أوله: «الحمد لله ملأ السماوات وملأ الأرض وملأ ما يشاء».

آخره: «هذا آخر ما قصدت إيراد من الحاشية التي جمعتها على كتاب المصاييح...».

(ملك ٢١٨٣) سنة ١١٢٤، بأوله فهرس الكتاب وأوراق في علوم الحديث والدراية

[ف ٥١٩/١].

مفاتيح كنوز الجنة للمؤمنين من هذه الأمة

(فقه مقارن)

تأليف: ؟

في أحكام الصلاة وما يخصها ويتبعها من الواجبات والمستحبات على المذاهب السنية، في عشرة أبواب فيها فصول مع التصريح بأقوال أئمة وشيوخ المذاهب في كل مسألة، والأبواب هي:

الباب الأول: في شرائط الصلاة.

الباب الثاني: في أركانها.

الباب الثالث: في واجباتها.

الباب الرابع: في سننها ومستحباتها.

الباب الخامس: في مكروهاتها.

الباب السادس: في مبطلاتها.

الباب السابع: في صلاة المسافر.

الباب الثامن: في آداب الخلاء.

الباب التاسع: في مطلق المنهيات.

الباب العاشر: في أنواع الطهارات.

أوله: «الحمد لله الذي جعلني من زمرة من علم ولم يجعلني من الذين يحرفون الكلم والصلاة والسلام على أفضل النبيين».

آخره: «وقد فصلنا كل واحدة في كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة فانظر ثمة.

(المرعشي ١٤٣٩) سنة ١١١٨.

(أصول الفقه)

مفاتيح الوصول إلى علم الأصول

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن محمد مهدي

شرح ممزوج استدلال في شيء من التفصيل على رسالته «زبدة الأصول» لهاء الدين محمد بن

الحسين العاملي (١٠٣٠)، بدأ الشارح به في شهر رمضان سنة ١٢٦٤ وأتمه في (الثاني من الخمس الخامس من الثلث الثاني من الربع الثالث من الثلث الثاني من العشر الخامس من العشر السابع من العشر الثالث من الألف الثاني) من الهجرة النبوية .

أوله: « الحمد لله الذي نور عيوننا بمصاييح الظلام وأضاء قلوبنا بلوامع شرائع الاسلام ومهد قواعد الدين لاستنباط الأحكام ».

آخره: « فإكان أقوى في ظنه يجب العمل به وما ليس كذلك فلا فان ذلك هو الأولى بل طريق النجاة في الآخرة والأولى .. ».

(إحياء التراث ٢١٧٦) بخط المؤلف . مصحح مضاف عليه .

(أصول الفقه)

مفاتيح الهدى

تأليف: السيد محمد مهدي بن علي الطباطبائي التبريزي (١٢٦٠)

بحوث في علم الأحكام موجزة تجمع المسائل وهي كافية للاجتهد، فيعرف علم الفقه والأصول ويذكر أن العلم التفصيلي يعرف من العلم الاجمالي، ثم يتحدث عن الشهرة وأنها قاعدة روائية أو فتوائية .

أوله: « الحمد لله الذي أوضح مسالك الأفهام بمصاييح البيان ».

آخره: « فاننا لا نلاحظ في الاستدلال بالاجماع خصوص الخبر ».

(الوطنية ١٨٦٨ م) [ف ١٠/٤٦٢].

(فلسفة)

المفاحص

تأليف: صائغ الدين علي بن محمد تركة (٨٣٥)

أبحاث حول الحروف وخصائصها الفلسفية عند الأفراد والتركيب، ووُصفت بأنها غريبة، والكتاب في أربع صحف بعنوانين « فحوص - فحوص ». تم في ١٩ ذي الحجة (أو أول شعبان) سنة ٨٢٣ وجدد المؤلف النظر فيه وأضاف عليه أشياء أخرى مع جناب الأخ شرف الدين علي

اليزدي وذلك في جمع من الخلان وطائفة من الطلاب والولدان ، وتم تجديد النظر في رابع شعبان سنة ٨٢٨ . عناوين الصحف هي :

الصحيفة الأولى : في الوجه الاحصائي من الحروف .

الصحيفة الثانية : في الوجه الكتابي من الحروف .

الصحيفة الثالثة : في الوجه الكلامي من الحروف .

الصحيفة الرابعة : في الوجه المادي للحروف .

أوله : « الحمد لله الذي أعدّ عديد عبادته لفهم كمال مراده بانزال أعداد بينات الكتاب وجعله العدة المعتد بها لمعرفة معاده يوم الحساب » .

آخره : « بحرمة الفاتح لأبواب هذا الطريق والخاتم إياه بختام التمام وكمال التوفيق محمد عليه وعلى آله الصلاة والسلام الحقيق .. » .

(ملك (٦٣٧١) سليمان بن مظفر بن مرتضى الحسيني ، يوم الأربعاء ثاني جمادى الآخرة

٨٥٣ ، بآخره صورة إجازة من المؤلف بتاريخ ٨٢٨ [ف ٥١٩/١] .

(ملك (١٥٣٦) محرم ١٠٦٦ ، مصحح فيه بلاغ [ف ٥١٩/١] .

(المرعشي (٣٥٤٣) نسخة مصححة .

المفاخر والخصائص

(سيرة نبوية)

تأليف : سيف بن محمد بن مسعود السرمرري البخاري

الكتاب في قسمين : الأول في إثبات أفضلية نبي الاسلام « ص » على جميع المخلوقين والأنبياء ،

الثاني في خصائص النبي وبعض فضائله .

أوله : « الحمد لله الذي رفع بعض الكائنات فوق بعض درجات وفضل وأتمم من شاء ما

شاء » .

آخره : « فضلوات الله وسلامه عليه وتحياته وبركاته واصلة إليه وإلى صاحبه ومن جاهد بين

يديه صلاة دائمة إلى يوم الدين .. » .

(مكتبة الغرب ١٠٢٥) كتب على نسخة المؤلف بواسطتين ، عليه بعض التعاليق وبأوله
لوحة فنية [ف ١٩٥] .

المفاضلة بين الرضي والهروي (شعر)

جمع :

قصيدة دالية لأبي أحمد منصور بن محمد الأزدي الهروي وأخرى رائية للشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي ، قدمها أحد الأدباء إلى خمسة من أفاضل أدياء نيسابور للتحاكم بينها وإدلاء رأيهم فيها ، وهم الفضل بن إسماعيل وعلي بن أحمد الواحدي وأبونصر صاعد بن الحسين الزوزني وزكريا بن الحسن بن زكريا الزوزني وإسماعيل بن الحسن الأديب ، فكتبوا حكومتهم باختصار نثراً أو نظماً .
أوله :

أفاضل أهل نيسابور أصغوا إلى درر كأمثال الدراري

آخره : « المتشبهت بأفنان فنون الأدب لما أثبت هذا الفصل ، وكاتبه إسماعيل بن الحسن الأديب » .

(المرعشي ٤٠٤٧ م) أبونصر عتيق بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن خليل بن عمر بن سنان الصديقي ، جمادى الأولى ٦٥٧ .
(الوطنية ١٣٣٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣١٨/٩] .

المفاوضات (عقائد)

تأليف : عبدالله بن معمار الشيعي (ق ٨)

مفاوضات عقائدية مع ابن تيمية الحراني ، جرت في شهر رمضان سنة ٧١٨ .

(كلية اللاهيات - مشهد ٦١٦ م) عبدالله بن الحسن بن محمد التجار ، شعبان ٧٦٢ [ف ٣٧٩/١] .

المفاوضات

(فلسفة)

كتبها: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

أُسئِلة من صدر الدين القونوي عن خصوص الوجود والماهيات واختلاف صفات الناس ،
وجواب الطوسي عليها بعنوانين « قوله - أقول » . ديباجة الأسئلة والأجوبة فارسية .
أوله : « ما زال سمعي من طيب ذكرك ما يرزي .. گوش أيام وليالي باستماع مآثر » .
كلية الاهليات - مشهد ٦٧٧ م) حسين الحسيني ، سنة ٩١٨ [ف ٤٨٩/١] .

المفاهيم

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

تقرير أبحاث ميرزا حبيب الله الرشتي ، وهذا القسم بعض البحث في المفاهيم .
أوله : « القول في المفاهيم وقبل الخوض فيها ينبغي التعرض مجدي المفهوم والمنطوق على نحو
الإجمال فاعلم أنهم قد عرفوا الأول بأنه ما دل عليه اللفظ في محل النطق » .
آخره : « هذا خلاصة الكلام في المقام الأول من المقامات الموضوعة للمفاهيم وسيحسنه بذكر
القول في مثله بتداخل الأسباب فانظر ، والله الهادي إلى سواء السبيل وله الحمد .. » .
مدرسة مرويه ٧٠٤ م) ١٥ ربيع الثاني ١٣٠٣ [ف ٢٩٨] .

المفتاح

(كيمياء)

منسوب إلى : أرسطو

فصل في الأعمال الكيماوية والصنعة ، خاطب أرسطو به تلامذته .
(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٣/١٠] .

مفتاح أئمة الشريعة في صلاة العيدين والجمعة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

في إثبات وجوب صلاة الجمعة عند حضور الامام عليه السلام، كتب على طريقة الأخباريين مستنداً إلى الآيات الشريفة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، من دون الاستدلالات الفقهية الاجتهادية كما يصنعه الفقهاء الأصوليون بل يكتبني المؤلف بنقل الروايات في كل واحدة من المسائل، وهو في مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هذه العناوين:

المقدمة: في بيان إبطال القياس.

المقالة الأولى: في وجوب صلاة الجمعة وبعض كفياتها.

المقالة الثانية: في صلاة الجمعة وفضل يومها وبعض خواصها.

المقالة الثالثة: في وجوب صلاة العيدين بالكتاب والسنة.

الخاتمة: في صلاة الجماعة وآداب صلاة الليل والنوافل.

أوله: «الحمد لله الذي دنى في علوه وعلا في دنوّه وتواضع كل شيء لجلاله واستسلم كل شيء لغزته وخضع كل شيء لقدرته».

(إحياء التراث ٣١٢٥) بخط المؤلف ظاهراً، مصحح مضاف عليه في الهوامش، مخروم الآخر.

(أصول الفقه)

مفتاح الأحكام

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٤٥)

في الأدلة الشرعية وحجيتها وكيفية العمل بها في طريق الاستنباط الفقهي ورفع التعارض عنها فيما ربما يقع التعارض فيها، استدلالياً وبعناوين «أصل - فائدة» وتم - كما في بعض النسخ - في ليلة الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٢٨، وهو في ثلاثة أبواب لكل منها مقدمة وخاتمة، وهي:

الباب الأول: في بيان أدلة الأحكام الشرعية الفرعية.

الباب الثاني: في استخراج الأحكام من تلك الأدلة.

الباب الثالث: في معالجة ما فيها من التعارض.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن من الأمور الضرورية بقاء التكاليف الشرعية إلى يوم

الدين ووجوب امتثالها على كل فرد من المكلفين».

آخره: «وهو أمر ظاهر لا يقبل الشبهة، رفع الله سبحانه عنا حجب الشبهات بالنبي وآله السادات».

(المرعشي ٧١٤٨ م) أبو الحسن بن محمد مهدي التراقي، ربيع الآخر ١٢٢٨ في كاشان.
(المرعشي ٨٧٩٥ م) محمد بن محمد خان الخوانساري، يوم الأربعاء ٢٤ جمادى الأولى ١٢٢٨.

(إحياء التراث ٢٥٩٥) علي محمد بن محمد صني المحلاقي (تلميذ التراقي ظاهراً)، سنة ١٢٢٨، مصحح عليه بعض التعليقات جملة منها من الناسخ، بأوله فوائد وأشعار فارسية في ورقتين.

(مدرسة مروي ٦١٩) من عصر المؤلف، وقفه محمد حسين خان القاجار المروي في شهر صفر ١٢٣٢، نسخة مجدولة [ف ٢٣٨].

(إحياء التراث ٢٧٥٨) محمود، ربيع الثاني ١٢٤٣.

(الخوانساري ١٩١ م) سنة ١٢٤٥، عليه بعض التعليقات [ف ١٣٧/١].

(المرعشي ٦٣٢٢ م) العشرة الثالثة من جمادى الآخرة ١٢٤٩.

(المرعشي ٥١٩٣) محمد صادق بن محمد تقي الوردنوسفادراي، يوم الاثنين تاسع ربيع الثاني ١٢٥٧.

(إحياء التراث ٤٣٦٤ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.

(المشكاة ٩٧٣) أبو الحسن الكاشاني، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً [ف ١٧٢٥/٥].

(موهوشاد ٤٧٨ م) قطعة من أول الكتاب [ف ٥٨٣/٢].

(كيمياء)

مفتاح الأسرار

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

رسالة مختصر في القواعد الكيمائية.

أوله: «الحمد لله منور قلوب أنبيائه وأوليائه بنور معرفته ومبصر سرائر أصفياته بمجميل

ملاطفته.. اعلم أن الشيء الذي دبره جميع الفلاسفة والعلماء والقدماء».

آخره: «وهو الذي لم يكن أحد من الفلاسفة يصفه في كتاب وإنما يتذكرونه بينهم ويلقونونه

أبناءهم وتلامذتهم لا غير، والحمد لله رب العالمين...».

(عبدالعظيم ٦٣٤ م) ٢٣ محرم ١٢٨٣ [ف ٦١٣/٢].

(المرعشي ١٣٧١٢ م) محمد حسن بن ميرزا رضا، أواسط القرن الثالث عشر، نسخة

مصحة.

مفتاح الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد حسين بن إبراهيم الخراساني السوجاني (١٢٤٣)

كبير في مجلدين ظاهراً، في أبواب ذات فصول.

(الفيضية ١٩٣٨) حسن بن ميرزا بيك الخراساني الطبسي، يوم الخميس ثاني شعبان

١٢٤٢. الجزء الأول مخروم الأول [ف ٢٦٦/١].

مفتاح الباب الحادي عشر

(كلام)

تأليف: مير أبو الفتح بن ميرزا مخدوم الحسيني العرشاهي (نحو ٩٧٦)

شرح مزوج استدلال في بعض مواضعه شيء من التفصيل، على رسالة «الباب الحادي

عشر» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، كتبه الشارح باسم الشاه طهاسب

الصفوي في المشهد الرضوي، فيه اهتمام بتوضيح مقاصد المؤلف ويقل فيه المناقشات والأخذ

والرد. تم في أوائل جمادى الآخرة سنة ٩٥٥.

سُمي في بعض المواضع «مفتاح اللباب» ولا أراه مناسباً.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة كل باب عظيم وديباجة كل كتاب كريم نحمدك يا من دلّ

على ذاته بذاته... وبعد فهذا مفتاح للباب».

آخره: «ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين بحق نبيك محمد سيد المرسلين

وآله الطيبين الطاهرين...».

(المرعشي ٥١٥٧ م) يوم الاثنين تاسع شوال ٩٥٥، نسخة مصححة كتب على الورقة

الأولى أنها بخط المؤلف ويلزم التحقيق في ذلك.

(المرعشي ٨٨٥) يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة ٩٨٢، قوبل على نسخة صححها المؤلف، بعض أوراقها حديثة الكتابة.

(إحياء التراث ٣٢٧٢ م) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٤٢٤٥ م) من القرن العاشر.

(المرعشي ٤٢٣٩ م) محمد مقيم بن محمد علي، سنة ١٠٠٦، نسخة مصححة كتبت في قم.

(المرعشي ٢٢٨٠ م) حسين بن محمد بن الحاج مير علي الطبسي، ذوالحجة ١٠٢٥.

(المرعشي ٥١٥٥) حيدر بن أمير حسن الحسيني، يوم الاثنين ثاني ربيع الأول، ١٠٦٢ نسخة مصححة جيدة.

(المرعشي ٦١٦٩ م) إسماعيل، ثاني صفر ١٠٨٦، نسخة مغلوطة بالرغم من تصحيحها وعليها تعاليق.

(المرعشي ٩٠٤٨) عبدالله بن التقي الطالقاني، جمادى الأولى ١١١٣ في المدرسة الالتفائية بقزوين.

(ملك ٢٩٢٧) من القرن الثاني عشر [ف ٢٨٢/١].

(إحياء التراث ٢٢٨٨) يوم الجمعة ١٦ جمادى الآخرة ١٢٣٠ في مدرسة الطالبية بتريريز.

(المرعشي ١٣٧٨٦) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر عليها تعاليق بتوقيع «منه ره، منه، تاج، ق س».

مفتاح باب الموجهات

(لغة)

تأليف : ؟

في الفروق اللغوية والتمييز بين اللغات المتقاربة، بشئ من التفصيل والاستدلال، وهو في ثلاثة

أبواب ذات فصول هي :

الباب الأول: في الضرورة والوجوب .

الباب الثاني: في الدوام والفعل والقوة .

الباب الثالث: في الإمكان والامتناع .

أوله: «محمدك يا من وجب لذاته وجوده وامتنع شريكه وعمم للممكّنات جوده صلّ دائماً على من جلب براهين معجزاته الضرورية».

آخره: «ولا يخفى ما في مذهبهم من شائبة الاحتياج تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً فالحق مع الأشاعرة...».

(المرعشي ٢٨١٨ م) المحافظ محمد بن الخليل المنساوي، سنة ١٢٥٤.

مفتاح البكاء في مصيبة خامس آل العباء (سيرة المعصومين)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٥)

في تاريخ الامام الحسين عليه السلام وبعض فضائله وما يتعلق بفاجعة كربلاء وشهادته والمصائب الواردة عليه، في مقدمة تشمل على ثلاثة فصول ثم أربعة عشر مجلّساً ثم خاتمة تشمل على أربعة عشر فصلاً. ألفه البرغاني بعد تفسيره الكبير «مفتاح الجنان» وأتمه في سنة ١٢٧٠ بكربلاء.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من أمة المخرج من الشجرة الطيب العود المعتدلة العمود الباسقة الفروع الناضرة الغصون.. أما بعد فيقول أقل العباد عملاً وأكثرهم ذنباً وزلاً».

آخره: «وأنها الدالية التي غسل فيها رأس الحسين عليه السلام وقت غيبته وليكونن لشيعته فيها حياة إلى ظهور قائمنا عجل الله فرجه بمحمد وآله الطيبين الطاهرين».

(المرعشي ٢٣٦٣) من عصر المؤلف، مخروم الآخر.

(الوطنية ٣٠٨) محمد حسين بن محمد باقر آقا باشي، سنة ١٣١٣ [ف ٧/٢٨٠].

مفتاح تلخيص المفتاح (بلاغة)

تأليف: محمد بن مظفر الخلخالي (٧٤٥)

شرح مفيد بعناوين «قال - أقول» على كتاب «تلخيص المفتاح» للخطيب الدمشقي (٧٣٩)، مع الاشارة إلى آرائه في كتابه «الايضاح» ومناقشاته مع «مفتاح العلوم» للسكاكي.

نظن أن هذا أول شرح للتلخيص بعد شرح الخطيب نفسه وقد كتب في عصره إذ يذكره الشارح في بعض المواضع بالدعاء بـ «سلمه الله».

أوله: «الحمد لله الذي أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة وأرشده لدراية المعاني ومكنه من البيان».

آخره: «زادنا الله وإياكم إطلاعا على أحسن وجوه البلاغة والفصاحة في قرآنه العزيز وفرقانه الكريم وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(المرعشي ٧٨٠٠) قريب من عصر المؤلف غير الأوراق الأولى التي هي من القرن

العاشر.

(الوطنية ١٧٨٢) من القرن العاشر [ف ٣٦٦/١٠].

(تفسير)

مفتاح الجنان في حل رموز القرآن

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٥)

مختصر من تفسيره الكبير «بحر العرفان ومعادن الايمان» الذي كان في سبعة عشر مجلداً. لا يورد فيه إلا ما يُستفاد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام في تفسير الآيات الكريمة، وهو في ثمانية مجلدات اشغل بها بين سنتي ١٢٦٦ - ١٢٦٩ في كربلاء، وبعد الفراغ منه ألف مجلداً جعله كالمقدمة له سماه «معادن الأنوار ومشكاة الأسرار» كما سبق ذكره في محله.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما فرغت من كتابي الكبير في التفسير الموسوم ببحر العرفان ومعادن الايمان وجدته قد كبر حجمه».

(المرعشي ٢٠٤٢) بخط المؤلف. المجلد الأول.

(المرعشي ٤٤١٨) بخط المؤلف. المجلد الخامس، نسخة مصححة مضاف عليها.

(المرعشي ٥٠٢٦ - ٥٠٢٦) يوم الأحد ٢٧ صفر ١٢٦٨ في المدرسة الصالحية بقزوين.

النسخة الثالثة بخط زين العابدين بن محمد تقي الخوانساري، يوم الاثنين ١١ ذي القعدة

١٢٧٢. المجلد الأول والسابع والثامن.

(ملك ٢٣٢ - ٢٣٥) سنة ١٢٨٠. الأجزاء ١ - ٨ ما عدا الرابع [ف ٥٢٠/١].

(المروعشي ٢٤٢٨) محمد حسين الهيدجي، ٢٣ رجب ١٣٢٦. المجلد الخامس من
سورة الشعراء إلى سورة الفاطر.

مفتاح الحساب (حساب)

تأليف: غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشاني (٨٣٢)

جمع فيه ما يحتاج إليه المحاسب من المسائل الحسابية والهندسية، ووضع لأكثر الأعمال دستوراً
في جداول من وضعه تسهلاً لهمة المهندسين، وقد ألفه باسم مغيث الدين ألغ بيك كوركان في سنة
٨٢٩. وهو في مقدمة وخمس مقالات فيها أبواب ذات فصول، وهي:

المقدمة: في تعريف الحساب والعدد وأقسامه.

المقالة الأولى: في حساب الصحاح، فيها ستة أبواب.

المقالة الثانية: في حساب الكسور، فيها اثنا عشر باباً.

المقالة الثالثة: في طريق حساب المنجمين، فيها ستة أبواب.

المقالة الرابعة: في المساحة، فيها مقدمة وتسعة أبواب.

المقالة الخامسة: في استخراج المجهولات بالجبر والمقابلة والمخطئين، فيها أربعة أبواب.

أوله: «الحمد لله الذي توحد بابداع الآحاد وتفرد بتأليف صنوف الأعداد والصلاة على خير

خلقه محمد شفيع الشافعين يوم التناد».

آخره: «رابع الأعشار بعينه مثل ما مر وذلك المطلوب، وهذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذا

الكتاب».

(ملك ٣٢٥٢) من القرن العاشر، نسخة مجدولة جيدة أصلها محمد مهدي الحسيني

الموسوي [ف ٥٢١/١].

(المروعشي ١٣٥٣٩) محمد محسن (الفيض الكاشاني)، يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة

١٠٢٣، نسخة مصححة عليها تعاليق، اهداها الفيض لابنه محمد علم الهدى.

(الوطنية ٣٩٨) من القرن الحادي عشر [ف ٣٤٠/٧].

(الوطنية ١١٧٣) من القرن الحادي عشر [ف ١٥٨/٩].

(المرعشي ٩٩٠٢) محمد باقر بن محمد هاشم، ربيع الثاني ١٢٨١. أكثر الأشكال في النسخة غير مرسومة.

(أصول الفقه)

مفتاح الحصول لمرآة الأصول

تأليف: مصطفى بن يوسف بن مراد البسنوي (نحو ١١١٠)

حاشية على كتاب «مرآة الأصول في شرح مرآة الوصول» لمحمد بن فرامز المعروف بخسرو (٨٨٥)، كتبها المؤلف بطلب من بعض أصدقائه عند رجوعه من قسطنطينية وأتمها في يوم السبت ١٨ رجب سنة ١١٠٣.

أوله: «نحمدك يا من أظهر بحكمته الفروع من الأصول وفسر بحكم كتابه ما تشابه على ذوي العقول مفهومه منطوق أسفار جامعة».

آخره: «قوله قد رفع خيام الاختتام، الخيام جمع خيمة يعني انه قبل الاتمام لاحتجابه عن نظر الأنام كان كمن ضرب عليه الخيمة».

(المرعشي ١٢٩٨) نسخة مجدولة قريبة من عصر المؤلف وعلها تعاليقه.

(فلسفة)

مفتاح الخير في شرح رسالة الطير

تأليف: كمال الدين علي بن سليمان البحراني (ق ٧)

«رسالة الطير» لابن سينا، وهذا الشرح بعنوانين «قال - أقول».

أوله: «الحمد لله واهب العقل وناشر الفضل وباسط العدل الحميد المجيد الفعال لما يريد ذي الطول».

(الخوانساري ٢٢٠ م) محمد تقي الكلبيكاني، من القرن الثالث عشر، عليه بعض

التعليق [ف ١٧٠/١].

مفتاح روضات الجنات

(تراجم)

تأليف: ميرزا عطاء الله بن محمد باقر الخوانساري الأصبهاني (١٣٣٣)

رتب المشهورين بالكنية أو اللقب المذكورين في كتاب «روضات الجنات» لوالده السيد محمد باقر الخوانساري، على ترتيب الحروف وأضاف عليها تراجم قصيرة أكثرها مأخوذة من الروضات نفسه. بدأ به في العشرة الأخيرة من ربيع الأول سنة ١٣١٣.

أوله: «الحمد لله العزيز الوهاب والشكر لله القوي التواب والمجد لله مفتاح الأبواب والمن لله مسبب الأسباب».

(المرعشي ٦٨٠٠) من عصر المؤلف.

مفتاح السرائر وكنز الذخائر

(أخلاق)

تأليف: الشيخ أبي بكر بن سالم السقاف الحضرمي (٩٩٢)

أبواب في الترغيب إلى العبودية والتحلي بالآداب والأخلاق الدينية، مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية وأقوال كبار الصوفية والشعراء. تم تأليفه ليلة السبت سابع رجب سنة ٩٤٥. عناوين الأبواب:

باب: في صفة الدنيا وذمها.

باب: في العبودية.

باب: في اشتياق الأرواح والواردات.

باب: في صفة القلب.

باب: في التكبر.

باب: في اتباع السنة.

باب: في قيام الليل.

باب: في ترك تدبير الرزق.

أوله: «الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الستار الجبار فائق الإصباح وجاعل الليل سكناً والقمر حساباً».

آخره: «وصلى الله على شفيح الأولين والآخريين محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم».
(المرعشي ٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

مفتاح السعادة والفلاح في أذكار المساء والصباح (دعاء)

إنشاء: أبي محمد عبدالله بن علوي باعلوي الحداد (١١٣٢)

أوراد وأدعية منشأة على طريقة الصوفية وأهل العرفان، هي: ورد مبارك ودعاء الصباح والمساء، حزب الفتح، حزب أبي زكريا النواوي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا حزب مبارك».

آخره: «حسبي الله ونعم الوكيل».

(كلية الاهليات - مشهد ٧٣٣) محمد، شهر صفر ١٢٠٦ [٥٧١/١].

مفتاح السباح (كيمياء)

تأليف: ؟

بيان لمصطلحات أهل الصنعة والكيمياء، وكيفية تركيب بعض العناصر، ونقل المؤلف فيه أبياتاً من خالد بن يزيد وابن تميم العراقي وغيرهما في بعض المصطلحات، وهو رمزي لا يحل شيئاً من الإبهام الموجود في رسائل القوم.

أوله: «اعلم أن الشيء إذا صار أرضاً وأن الأرض صار ماءً وأصار الماء هواءً وصارت الهواء بعد ذلك أرضاً».

آخره: «أما قولهم إن العشرة في الواحد والواحد فيه العشرة فانهم روح ونفس وجسد، وقد تم المقصود بعون الله الملك الودود».

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي ، سنة ١٢٦٨ .

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي ، سنة ١٢٨٨

[ف ٥٠٠/١٠].

(فلسفة)

مفتاح الشفا والعروة الوثقى

تأليف: مير أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

حاشية على قسم الاهليات من كتاب «الشفاء» لأبي علي ابن سينا، يتصدى المؤلف فيها لحل ما أشكل من المتن. تم تأليفها في سنة ١٠٢٦ الموافقة لجملة «مفتاح كل الهيات».

أوله: «الحمد لمن رفع سرداقات اللاهوت عن سمات القوة والنقصان وزين سمات الملكوت بكواكب المعرفة والعرفان».

آخره: «وكفى بالله وكيلاً والحمد لله القهار القيوم».

(الوطنية ٩٧٥) من القرن الثاني عشر [ف ٤٦٦/٨].

(طب)

مفتاح الطب

تأليف: أبي الفرج علي بن الحسين بن هندو البغدادي (٤١٠)

مختصر مرتب في عشرة أبواب .

(ملك ٤٢٨٥) كريم بن سليمان المتطبب الكرمانلي، يوم الخميس ثالث ربيع الأول ٧١١

في دامغان، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٥٢٦/١].

(دعاء)

مفتاح العدة

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (٨٣٣)

حاشية مختصرة على كتاب المؤلف «عدة الحصن الحصين»، وهي توضيحية لحل ما استصعب

منه من الألفاظ اللغوية وغيرها مع الاستشهاد بالأحاديث في بعض الموارد.

أوله: « الحمد لله على ما علم .. وبعد فاني كنت وعدت عند تأليني كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين أنه إذا انتهى أجعل في آخره فصلاً يفتح ما أقفل .. »
 آخره: « وعلى لفظ المغفرة ختمت كتابنا نرجو أن يغفر الله لنا ولوالدينا ويرحمنا في الدنيا والآخرة .. ».

(المعرشي ٧٢٨٣ م) محمد معروف بن محمد المردوخي الباقلابادي، سنة ١٢١٥.
 كتبه للشيخ أبو الحسن.
 (إحياء التراث ١٧٧٧ م) من القرن الثالث عشر.

(أدب)

مفتاح العلوم

تأليف: أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي (٦٢٦)

كتاب معروف متداول في علوم التصريف والنحو والمعاني والبيان والبديع والاستدلال والعروض والقافية، وهو في ثلاثة أقسام: الأول التصريف، الثاني النحو، الثالث المعاني والبيان، وبقية العلوم مدرجة ضمن هذه الأقسام الثلاثة. اعتنى به علماء الأدب دراسة وشرحاً وتلخيصاً وتحشيةً.

قال السكاكي: قد ضمنت كتابي هذا من أنواع الأدب دون اللغة ما رأيته لا بد منه، فأودعته علم الصرف بتمامه، وتمامه بعلمي المعاني والبيان، ولما كان تمام علم المعاني بعلمي الحدود والاستدلال لم أر بداً من التسحح بهما، وحين كان التدرب في علمي المعاني والبيان موقوفاً على ممارسة النظم والنثر ورأيت صاحب النظم يفتقر إلى علمي العروض والقوافي ثبتت عنان القلم إلى إيرادهما ...

أوله: « قال الأستاذ الامام الأعظم علامة الدنيا شيخ العرب .. أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالي الأزمنة كلام لا يفرغ إلا في قالب الصدق .. »
 آخره: « لزمنا أن لا نضنّ (تضنّ) بشيء هو من جملته وأن نستمد الله التوفيق في تكلمته والله الحمد أولاً وآخراً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله أجمعين .. ».

- (ملك ٥٨٦) سنة ٦٨٢، عليه تعاليق، مخروم الأول والآخِر [ف ٥٢١/١].
- (المروعشي ١٢٣٩٥) سنة ٧٣٦، نسخة مقابلة عليها إجازة شهاب الدين الحراني (الحراني؟) (تلميذ المؤلف).
- (المروعشي ١١٥٥٩) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخِر وعلها تعاليق بخط أحمد الأبادي في سنة ٧٥٢. قسم المعاني والبيان فقط.
- (المروعشي ١٥٦٦) معصوم بن سهل الله بن الحسين الكاشاني، ١٤ رمضان ٧٥٩، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة في آخرها إجازة كتبها محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرماني لنظام الملة والدين إسحاق الكره كيلويني في ربيع الأول ٧٦٤ في بيته بحلة درب العدالة جنب جامع الخليفة ببغداد.
- (المروعشي ٩٣٩٢) يوم الخميس تاسع شعبان ٧٧٤، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة. قسم المعاني والبيان.
- (المشكاة ٢٠٧) جمادى الأولى ٧٨٦، القسم الثالث في المعاني والبيان فقط، عليه تعاليق كثيرة وجاء بأخرها اسم يوسف بن الخواجة يونس ويبدو أن التعاليق له، نسخة مجدولة وبعض أوراقها حديثة الكتابة [ف ٤٥٧/٢].
- (المروعشي ٨٨٤٠) من القرن الثامن، مخروم الآخِر. القسم الثالث.
- (المروعشي ١٣٣٦٠) من أواسط القرن الثامن، نسخة مصححة مرممة عليها تعاليق كثيرة.
- (المروعشي ١٧٣٤) أبو يزيد بن ركن الدين بن نورالدين بن الحسين بن محمد بن مسيب بن علي المكاني، شوال ٨٤٤، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول.
- (ملك ٩١٤) من القرن التاسع، مخروم الأول والآخِر [ف ٥٢١/١].
- (المروعشي ٤٧١١) سنة ٩٩٧ (آخِر القسم الأول والثاني).
- (المروعشي ٩٤٥٥ م) من القرن العاشر. القسم الثالث.
- (المروعشي ١٣١٤١) عبدالله بن الحسن علي الاقليدي، من القرن العاشر، كتب على نسخة مؤرخة في سنة ٧٥٥، نسخة مصححة مرممة عليها تعاليق بتوقيع «م. ل. س. ق. و». القسم المعاني والبيان فقط. مخروم الأول.
- (الوطنية ١١١) عبدالنعم بن محمود بن عبدالسلام، من القرن الحادي عشر [ف ١٠١/٧].
- (الوطنية ١٩١٣) من القرن الثاني عشر. قسم المعاني والبيان [ف ٥٧٢/١٠].
- (ملك ١٨٢٦) ١٢ ذي الحجة ١٢٤٠ [ف ٥٢٢/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٢١٣) مصحح عليه تعاليق بتوقيع «عماد الكاشي»، مخروم الآخر وبأوله صورة إجازة السكاكي للشيخ شهاب الدين الخوافي الخوارزمي بتاريخ ٦٢٠ وإجازة الشيخ شهاب الدين للشيخ شمس الدين المعزي بتاريخ ٦٥١ وإجازة أبي الفضل يحيى بن فخر الدين لنجم الدين حسن بن علي الاتراري بتاريخ صفر ٧٣٥. وهي إجازات لرواية الكتاب [ف ٢/٣٥٠].
(المرعشي ٩٦٥) نسخة نفيسة مصححة مخرومة الأول والآخر.

مفتاح الغرر لفتح الباب الحادي عشر (كلام)

تأليف: نجم الدين خضر بن محمد بن علي الرازي الحبلرودي (ق ٩)

شرح مزوج مختصر على رسالة «الباب الحادي عشر» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، وهو اختصار وتلخيص من شرحه الآخر الكبير «جامع الدرر في شرح الباب الحادي عشر». أتمه في يوم الخميس ١٢ رجب ٨٣٣ (أو ٨٣٦) في حرم أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله الواحد القديم والاعتصام بفيض جوده العميم الذي خلق الخلائق وبيّن الحقائق وأهم دقائق الخير والشر».

آخره: «في الواجب على الكفاية أيضاً ويحتمل التخصيص توفيقاً بينها وبين (ماضى من) الآية الأولى (وغيرها)، والحمد لله على حسن التوفيق والصلاة على نبيه محمد هداية الطريق».
(مكتبة الغرر ١٠٣٤٣ م) سنة ٨٣٢ [ف ٤٤٨].

(المرعشي ٨٦٦ م) محمد بن علي بن علي بن محمد بن طي، يوم الخميس ثامن ربيع الأول ٨٥٨، نسخة مصححة.

(المرعشي ١١٠٧٤) غياث بن موسى بن الشيخ علي الماكاني، يوم الخميس ٢٥ شوال ٩٠٦، نسخة عليها بعض التعاليق.

(كلية الالهييات - مشهد ٩٣٦ م) يوم الأحد ثاني محرم ٩٥٧ [ف ٨٦/٢].

(المرعشي ٥٣٤٩ م) محمد بن شمس الدين الاسفهد الروشفايادي، يوم السبت ١٠ شوال ٩٦٩.

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٠٨ م) رفيع الدين محمد بن جلال الدين محمد كلويه، سنة ٩٩١، مصحح مقابل [ف ٨٧٩/٣].

(مؤهوشاد ٨٤١ م) محمد مؤمن بن آقا رضا الزواره اي، شهر صفر ١٠٢٠، مخروم الآخر [ف ١١٤٣/٣].

(المرعشي ٢٢٨٠ م) حسين بن محمد بن الحاج مير علي الطيبي، سنة ١٠٢٥.

(المرعشي ٥٦٨٥ م) ٢٧ جمادى الأولى ١٠٣٤، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. (المرعشي ٧٢٩٣) سنة ١٠٥٦.

(ملك ٦٠٤٣) محمد بن حاج محمد جان، يوم الجمعة خامس محرم ١٠٥٨ [ف ٥٢٢/١].

(إحياء التراث ٤٣٩٢) محمد صادق بن محمد صالح الطالقاني، يوم الاثنين غرة رجب ١٠٦٦، صححه الناسخ.

(المرعشي ٤٠٨٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

(المرعشي ٥٥٩٤ م) عباد الدين بن يونس البنجهراري، من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٨٧١٦ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٣٣٠ م) عبدالله بن محمد إسماعيل، يوم الجمعة ١٢ رجب ١٢٤٥.

(فلسفة)

مفتاح الغيب

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

بدأه بتعريف العلم الالهي، ثم شرح بقية المسائل الفلسفية مزيجاً بالعرفان، وهو كاختصار

لكتابه المعروفين «الأسفار» و«الشواهد الربوبية»

يسميه البعض أيضاً «أحدية الغيب».

(الوطنية ١٠٦٧) سنة ١٠٧٠، تمت مقابلة الكتاب في يوم مولد النبي من سنة ١٣٠٠

[ف ٦٢/٩].

(تصوف)

مفتاح الغيب

تأليف: صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي (٦٧٣)

أبحاث صوفية حول معرفة الباري تعالى ومعرفة النفس وتحقيق في الصفات والأسماء الالهية وعرافان حقائق الأشياء ووجود الموجودات وكيفية تهذيب النفس والتخلية عن غير معرفة الله عز شأنه . على طريقة أهل الكشف والشهود لا كما يقوله أهل الاستدلال والعلوم الظاهرية . مرتب على فاتحة وتمهيد وفصلين وخاتمة .

أوله: « رب تم وأعن .. اللهم أحمد نفسك عن أمرته أن يتخذك وكيلاً حمداً عائداً منك إليك متحداً بك لا منقسماً ولا مفصلاً » .

آخره: « وسلام على عباده الذين اصطفى كافة وعلى سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين وآله الكحل من إخوانه وورثته خاصة وعلى إمامنا ومفتاح قفل نشأتنا ورحمة الله وبركاته » .
(إحياء التراث ١٩٣٢) من القرن العاشر ، مصحح ولا يخلو من الأغلاط والورقتان الأخيرتان حديثه الكتابة .

(مدرسة مروى ٧١٥ م) محمد إبراهيم الأصبهاني . سنة ١٣٠٥ [ف ٢٩٩] .

مفتاح الفرقان في بيان الوقف ورسم القرآن (تجويد)

تأليف : الشيخ محمد بن شمس الدين الكاظمي القاري (ق ١٢)

فيه وقوف السجاوندي وغيره مع رموز لمن ينقل عنه ذكرت في المقدمة الطويلة للكتاب ، ألفه المؤلف باسم الشاه سليمان الصفوي .

أوله : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب .. إن الله تعالى لما منّ عليّ لعلم عالم أعلم من كتاب المجيد المعظم وأوقفني على محكمه ومتشابهه » .

آخره : « سورة الناس ست آيات مدنية بخلاف الناس لا خناس لاص الذي الناس لاهر الأول والناس ه ص » .

(ملك ١٨٣) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر [ف ٥٢٢/١] .

(دعاء)

مفتاح الفلاح

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

جامع للأعمال الواجبة والمندوبة والآداب المرغوبة التي يؤتى بها في كل يوم وليلة وجملة من الأدعية والأوراد التي تقرأ في بعض الأحوال، مع شرح وتوضيح بعض الألفاظ والجمل مما يحتاج إلى الشرح والتوضيح، وبآخره تفسير مختصر جيد لسورة الفاتحة. تم تأليفه في أواخر شهر صفر سنة ١٠١٥ بمدينة كنجة. وهو في ستة أبواب هذه عناوينها:

الباب الأول: فيما يعمل بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس.

الباب الثاني: فيما يعمل بين طلوع الشمس إلى الزوال.

الباب الثالث: فيما يعمل بين الزوال إلى الغروب.

الباب الرابع: فيما يعمل بين الغروب إلى وقت النوم.

الباب الخامس: فيما يعمل بين وقت النوم إلى انتصاف الليل.

الباب السادس: فيما يعمل بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات والصلاة على أشرف البريات».

آخره: «فرغت بعون الله من تأليفه مع تراكم أفواج العلائق وتلاطم أمواج العوائق وتوزع البال بالحل والترحال...».

(ملك ٩٧٦) لعله بخط المؤلف، سنة ١٠١٥ [ف ٥٢٣/١].

(المشكاة ٩١٨) محمد أمين القاري، ربيع الأول ١٠١٥، قرأه الناسخ على البهائي كسا

كتب البهائي ذلك في آخره [ف ٢١٦/١].

(إحياء التراث ٢٣٩ م) من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٣١٣٣) من عصر المؤلف، صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف، الورقة الأخيرة حديثة الكتابة.

(الموعشي ٨٩٥٣) من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والورقة الأخيرة حديثة الكتابة فيها صورة إجازة الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني لمولانا محمد أشرف بتاريخ ٢٦ رمضان سنة ١٠٧٥.

(إحياء التراث ٦٣٦ م) جلال الدين محمد بن علي خان الجرفادقاني (الكلبايكاني)، محرم ١٠١٦ في المدرسة الفاطمية بقم، مصححة عليها تعاليق المؤلف وبلاغات، بآخرها

إجازة كتبها البهائي بخطه للناسخ في ثالث ربيع الأول ١٠١٦.

(المرعشي ٨٩٧٧ م) تقي الدين محمد بن محسن الحسيني القمي. ثاني شهر صفر ١٠١٨.

(المرعشي ٨٤٨٩) نسخة قريبة من عصر المؤلف مجدولة مزركشة أصابها الرطوبة وأوراقها مبعثرة.

(إحياء التراث ٤٣٦٦ م) يوم الجمعة ١٨ جمادى الأولى ١٠٣١. صححه الناسخ، مخروم الأول.

(الإبراهيمي ١٩١١) يوم الأربعاء غرة شعبان ١٠٣١ [ف ٣٧٢].

(إحياء التراث ٧٥٣) يوم الأربعاء ٢٠ رمضان ١٠٣١. صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٧٥ م) ٢٠ ذي الحجة ١٠٣٤ [ف ٢٢٨/٢].

(گوهرشاد ٥٠٩) حسن بن أبي القاسم. سنة ١٠٣٧. نسخة مجدولة جيدة [ف ٦١٦/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٣٤) حبيب الله، يوم الثلاثاء ٢٤ صفر ١٠٤٣. عليه تعاليق المؤلف [ف ٥٧٢/١].

(المرعشي ١٠٤٥١) حسين بن عبدالصمد العاملي (ابن أخ البهائي)، ٢٢ رمضان ١٠٦١.

(الإبراهيمي ١٥٧٥ م) علي بن حسين علي، عاشر جمادى الثانية ١٠٦٤ [ف ٣٧٢].

(ملك ٢٥٠١) جمال الدين محمد الهزار جريبي، يوم السبت رابع ذي القعدة ١٠٦٦. مجدول بأوله لوحة متهرئة [ف ٥٢٣/١].

(الوطنية ١٥٥٩) شمس الدين محمدرضا البسطامي، سنة ١٠٦٧. نسخة مجدولة جيدة الخط [ف ٨٢/١٠].

(المرعشي ١٤٤٥ م) باقر بن محمد علي الخوانساري، ٢٤ ذي الحجة ١٠٦٩. أوراق من أولها حديثة الكتابة.

(الفيضية ١٩٩٤) ٢٦ جمادى الأولى ١٠٧١ [ف ٢٦٧/١].

(مدرسة البروجردي ٩٠) أبوالبقاء الحسيني، يوم الجمعة رابع ذي الحجة ١٠٧٢ في هراة. الأوراق الأولى حديثة الكتابة وفي النسخة خروم.

(المرعشي ٩٦٧٩) محمد رشيد بن پيرپوز، أوائل جمادى الأولى ١٠٧٧. نسخة مجدولة مذهبة.

(الوطنية ١٠٨٧) محمد بن علاء الدين السبزواري، سنة ١٠٧٧، نسخة مجدولة [ف ٧٩/٩].

(إحياء التراث ٢٩٩٥ م) يعقوب، ثالث شعبان ١٠٨٢ بالمشهد الرضوي، مصحح عليه تعاليق المؤلف.

(المرعشي ٩٧٠٦) سنة ١٠٨٣.

(گوهرشاد ٨٨٢) محمد أمين، يوم الجمعة سابع جمادى الأولى ١٠٨٥ في بلدة شماخي [ف ١١٩٦/٣].

(المرعشي ٢٤٩٦) سنة ١٠٨٦، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق المؤلف ومن صادق بن الحسن، قابلها علي بن ملا حيدر وأتم المقابلة في رجب ١٢٧٨.

(إحياء التراث ٢٠١٤) ٢٣ شوال ١٠٨٤، مصحح عليه تعاليق كثيرة واحدها بتاريخ محرم ١٠٩٦ في قرية نصرآباد.

(إحياء التراث ١٣٠٩) علي نقي بن محمد تقي الأصهباني المشهدي، العشرة الثانية من شوال ١٠٨٧، نسخة مصححة.

(عبدالعظيم ٤٥٥) أفضل بن زاهد ليش سه شنبه القومني، يوم الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٠٩٦، مصحح عليه تعاليق [ف ٦١٤/٢].

(إحياء التراث ١٩٥٥) إبراهيم بن طيفور البسطامي، عاشر جمادى الآخرة ١٠٨٧، عليه تعاليق المؤلف، جيد الخط مجدول بأوله لوحة فنية وبآخره إنهاء كتبه إبراهيم بن علي صدر الدين الحسيني الحسيني بتاريخ ١٨ شوال ١٠٩٧ ولعله كتبه لناسخ الكتاب.

(ملك ١٢١) محمد إساعيل الشيرازي، سنة ١٠٨٧، مجدول مزرکش [ف ٥٢٣/١].

(إحياء التراث ١٦٦٤) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ وكتب في الهوامش فوائد وأشعاراً مختلفة، جيد الخط مجدول.

(الفيضية ١٨٤٦) من القرن الحادي عشر، كتب في مكة المكرمة، ملكه حسين بن يوسف الهروي الخراساني في سنة ١٢٣٦ [ف ٢٦٧/١].

(الفيضية ١٩٠٥) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر [ف ٢٦٧/١].

(الفيضية ١٩٠٧) من القرن الحادي عشر، ملكه ملا محمد الايرواني في سنة ١١٠٤ [ف ٢٦٧/١].

(گوهرشاد ١١٤٤ م) من القرن الحادي عشر، نسخة جيدة الخط [ف ١٥٨٦/٣].

(ملك ٢٠٧٦) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخري [ف ٥٢٣/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١١٠٥) علي أصغر بن محمد حسين السبزواري، تساع محرم

١١٠٧، مخروم الأول [ف ٢٤٣/٢].

(الفيضية ٢٠١١) سنة ١١٠٩ [ف ٢٦٧/١].

(المرعشي ٥٠١) أبو الفضل بن محمد شريف الحسيني المرعشي التسري، يوم الاثنين ١١ شعبان ١١١١، نسخة مجدولة مصححة.

(الفيضية ١٦٩٦) محمد مقيم بن غلام علي، أمم مقابلته في ليلة الجمعة تاسع رجب ١١١٤ على نسخة قوبلت على نسخة البهائي [ف ٢٦٦/١].

(المرعشي ٦٣٢٣) مؤمن بن محمد الألوقي، صفر ١١٤٩، نسخة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي ٤٩٨٠) حافظ علي بن أبي طالب الشهدائي، يوم الاثنين خامس شهر صفر ١١٥٢، على النسخة تعاليق كثيرة من المؤلف والمولى إسماعيل الخواجوي المازندراني والثاني بخطه.

(الوطنية ١٠٣١) محمد إبراهيم القمي، من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ٢٣/٩].

(الامام الصادق - أردكان ٨٢) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ٦٩].

(عبدالعظيم ١٤٠) من القرن الثاني عشر، مجدول مصحح عليه تعاليق، مخروم الأول والآخر [ف ٦١٤/٢].

(الفيضية ١٩٥٩) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الأول والآخر [ف ٢٦٧/١].

(مدرسة مروي ٨٥٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر، عليه تعاليق [ف ٢٣٨].

(المرعشي ٤٩٤٤) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق وبآخرها صورة إجازة شمس الدين محمد بن القاضي أسد لمولانا كيا هند الديلماني بتاريخ شهر رمضان ١٠٣٧.

(الوطنية ٤٥) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية والأوراق الخمس الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٤٤/٧].

(الوطنية ١٢٠٥) من القرن الثاني عشر [ف ١٩٢/٩].

(الوطنية ١٧١٦) من القرن الثاني عشر [ف ٣٠٧/١٠].

(الوطنية ١٢٦٨) سنة ١٢٣٦، نسخة مجدولة جيدة الخط والورقة الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٢٥٦/٩].

- (إحياء التراث ١٣٠٤ م) سنة ١٢٥٥، مصحح عليه تعاليق المؤلف .
 (المرعشي ٤٢) نسخة جيدة أتم خروم أولها وآخرها مير عبدالوهاب بن محمد حسين
 في ١٣ محرم ١٢٦٦ .
 (الوطنية ١٦٢١) سنة ١٢٧٩، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٧٤/١٠] .
 (مدرسة مروي ١٠٣٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخروم
 الأول [ف ٢٢٨] .
 (الوطنية ١٦٢٠) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٧٣/١٠] .
 (الوطنية ١٩٥٣) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق [ف ١٣٧/١٠] .
 (المرعشي ١٠٥٨٨) من القرن الثالث عشر .
 (الخوانساري ٣٩١) محمد علي بن أحمد المراغي، سنة ١٣٠٥، مصحح عليه تعاليق
 المؤلف [ف ٧٣/٢] .
 (الإبراهيمي ١٤٤٠ م) نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف ٣٧٢] .
 (ملك ١٠٩) [ف ٥٢٣/١] .
 (مكتبة الغرب ١٠٢٦) مخروم الأول والآخر [ف ١٩٥] .
 (مكتبة الغرب ١٠٢٧) [ف ١٩٥] .
 (مكتبة الغرب ٤٧٣٨ م) [ف ٣٨٥] .
 (المرعشي ٦٩٧) نسخة جيدة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «محمد صادق» .

مفتاح الفلاح في شرح دعاء الصباح (دعاء)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

شرح كبير ممزوج على دعاء الصباح المروي عن الامام أمير المؤمنين عليه السلام الذي أوله
 « اللهم يا من دلغ لسان الصباح بنطق تبلجه»، يتطرق الشارح فيه إلى بحوث فلسفية وكلامية
 كثيرة، ألفه في شبابه ونقله إلى البياض في شيخوخته .
 أوله: «نحمدك اللهم يا من أذهب الليل المظلم بقدرته وجاء بالنهار مبصراً برحمته ونصلي على
 أشرف بريتك محمد وعترته» .

آخره: «والصلاة على رسوله وآله البررة الكرام خير البرية وأشرف الأنام.. سوده في

عنفوان شبابه ونقله من السواد إلى البياض بعد شيبته ..» .

(المرعشي ١١٢٠) بحظ المؤلف .

(المرعشي ٦٦٥٤) ربيع الأول ١٢٤٦ .

(الوطنية ٨٧٦) أحمد بن عبدالحسين الأصهاني، سنة ١٢٧٦، نسخة مجدولة عليها

تعاليق [ف ٢٨٦/٨] .

(المرعشي ٣٣٤٥) يوم الأربعاء من شوال ١٢٨٧ .

(الخوانساري ٣٦٦) أبو القاسم بن محمد إسماعيل الخوانساري، يوم الثلاثاء عاشر ربيع

الأول ١٣٢٠ [ف ٥٩/٢] .

(المرعشي ٦٤١٤) نسخة حديثة .

مفتاح الفلاح ومصباح النجاح

= شرح دعاء الصباح

(أخلاق)

مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب

تأليف: محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم

شرح على منظومة «آداب الأكل والشرب» لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الحنفي، يتصدى

الشارح فيه - كما يقول - لذكر نكات مهمة في آداب الأكل والشرب والمجلس، ضمنه قصص

تاريخية تتصل بالموضوع .

أوله: «الحمد لله الذي أعلم المتبعين لحبيبه صلى الله عليه وسلم محبه وشرّفهم بتأديهم» .

آخره: «آمين بجاه محمد خاتم النبيين والمرسلين، اللهم آمين» .

(الوطنية ٨٢٣) موسى، سنة ١١٠٠، عليه بعض التعاليق [ف ٣٢٦/٨] .

(فقه إمامي)

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (١٢٢٦)

شرح كبير معروف بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، اشتغل به العاملي نحو ثلاثين سنة ولم يكمل تأليف الدورة الفقهية، وهو مهم في استيفاء أقوال العلماء في المسائل والفروع وبيان ما اختلفوا فيه، وذكر مواقع الاجماع بينهم وموارد الاشتهار عندهم، مع الاشارة إلى بعض مذاهب العامة إذا استدعت الحاجة إلى ذكرها. اشتغل العاملي بتأليفه بأمر أستاذه الشيخ جعفر الجناحي النجفي صاحب « كشف الغطاء ». وبلغت أجزاء الكتاب حسب تجزئته اثنان وثلاثون جزءاً. ألف من قسم العبادات كتاب الطهارة والصلاة والزكاة، ومن قسم المعاملات مرتباً إلى آخر الوصايا، ثم أكثر القضاء ثم القصاص والديات.

تم كتاب الطهارة في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٢٠١، والصلح في أول ربيع الأول سنة ١٢٢٢، والشفعة ليلة الخميس ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٢٢٣، والاقرار في ذي القعدة سنة ١٢٢٦، والهبة في ١٧ جمادى الأولى من نفس السنة، والموارث في ليلة الخميس ١٨ محرم سنة ١١٩٩. أوله: « الحمد لله كما هو أهله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين المعصومين ورضي الله عن مشايخنا وعلماؤنا أجمعين ».

(المرعشي ١٤٣٥) بخط المؤلف، الليلة التاسعة من شهر رمضان ١٢٢٥. كتاب الوكالة.

(إحياء التراث ٧٩٧) محمد قاسم بن محمد جعفر بن محمود بن كعب بن لؤي بن غالب بن عبدالمطلب، قريب من عصر المؤلف. أحكام المزارعة إلى الوصية.

(إحياء التراث ٢١٦٩) قريب من عصر المؤلف. كتاب الرهن والدين.

(ملك ٢٨٨١) حيدر بن يونس بن حسن بن يونس بن ياسين النجفي، يوم الجمعة أول ذي الحجة ١٢١٧. كتاب المتاجر [ف ٥٢٤/١].

(مؤهرشاد ١٤١٨) سنة ١٢٢٠، مصحح يشبه خط المصنف. قطعة من كتاب البيع [ف ١٩٩٨/٤].

(ملك ٢٦٤٦) حسين بن عبدالمجيد كوجك القزويني، سنة ١٢٢١. الضمان والصلح [ف ٥٢٤/١].

(الامام الصادق - قزوين ٢١٣) سنة ١٢٥٣ (كتاب القضاء). كتاب القضاء إلى العطايا [ف ٢٦٣/١].

(إحياء التراث ٣٢٦٠) رفيع بن محمد علي الأصبهاني، سنة ١٢٥٤ - ١٢٥٥، مصحح مقابل . مبطلات الصلاة إلى صلاة الجماعة .

(المشكاة ١١١٨ م) ١٢ شعبان ١٢٥٥ . قطعة من كتاب الطهارة [ف ٢٠٦٦/٥] .

(الموعشي ٩١٩٠ - ٩١٩٤) محمد حسن بن عبدالله الكاتب وأبو القاسم بن حمزة المازندراني البارفروشي، سنة ١٢٥٥ - ١٢٧٤ . من كتاب الصلاة إلى الوصايا .

(مدرسة مروي ٧٧٦) محمد بن محمد باقر بن محمد هادي التفتي اليزدي، ليلة الجمعة ١٤ محرم ١٢٥٦ . كتاب الارث [ف ٢٣٩] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٦٠) ثامر بن ملا ويس، يوم الخميس ١٣ رجب ١٢٥٩، نسخة مصححة . كتاب الطهارة والصلاة [ف ٢٢١/٢] .

(مدرسة مروي ١٣٣) الشيخ جعفر بن محسن شرارة، يوم الثلاثاء ٢٠ صفر ١٢٦٢ (آخر كتاب الوقف) . كتاب الوكالة إلى الفرائض [ف ٢٣٩] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٥٨) محمد باقر الكروي، سنة ١٢٦٥ . كتاب الفرائض والقصاص والقضاء غير تام من آخره [ف ٩٢٨/٣] .

(إحياء التراث ٤٤٦٢) سنة ١٢٧٠ (آخر كتاب اللقطة)، سنة ١٢٧١ (آخر كتاب الديات) . من كتاب القضاء إلى آخر الديات ثم من كتاب الضمان إلى آخر اللقطة .

(إحياء التراث ٣٠٩٧) يوسف المرندي، ربيع الأول ١٢٧١، على الورقة الأولى كتبت أسماء الفقهاء الذين يكثر النقل عنهم في الكتاب وتسمية مؤلفاتهم وتاريخ بدء كتابة النسخة في سنة ١٢٧٠ . كتاب المتاجر والبيع .

(الإبراهيمي ١٥٢٨) جعفر بن محمد علي، من القرن الثالث عشر . أحكام الدين والرهن [ف ٣٧٢] .

(الموعشي ١١٠٥١ م) جعفر بن محسن شرارة، من القرن الثالث عشر . كتاب القضاء إلى الديات .

(الإبراهيمي ١٩٤٢ و ٢٠١٣) من القرن الثالث عشر . كتاب الطهارة والصلاة [ف ٣٧٢] .

(إحياء التراث ٣٤٩٢) من القرن الثالث عشر، مصحح مقابل . كتاب المتاجر إلى آخر بيع الحيوان .

(الفيضية ٤٧٢) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول . كتاب الوديعة إلى الشفعة [ف ٢٦٧/١] .

(الفيضية ٦٩٧ م) من القرن الثالث عشر . الجزء الرابع .

(مؤهرشاد ١٢٢٤) من القرن الثالث عشر . كتاب الصلاة [ف ١٨٦٠/٤] .

- (مدرسة مروى ٥١ - ٥٥ و ٩٥ و ١١٣ - ١١٥ و ١٢٠ و ١٣٨ و ١٤٠ و ٢٧١ - ٢٧٢ و ٦١٥ و ٦٣٠ و ٦٥٥ و ٧٣٢ و ٧٧٨) كلها من القرن الثالث عشر [ف ٢٣٩] .
- (ملك ١٣٧٤) من القرن الثالث عشر . كتاب المتاجر [ف ٥٢٤ / ١] .
- (ملك ١٣٧٥) من القرن الثالث عشر . تروك الصلاة إلى أحكام المسجد [ف ٥٢٤ / ١] .
- (ملك ٢١٤٨) من القرن الثالث عشر . كتاب البيع [ف ٥٢٤ / ١] .
- (ملك ٢٧٧٥) من القرن الثالث عشر . كتاب الضمان [ف ٥٢٤ / ١] .
- (ملك ٣٠١٥) من القرن الثالث عشر . الضمان إلى القراض [ف ٥٢٤ / ١] .
- (الفيزية ١٠٦٦) عباس بن إبراهيم القمي ، من القرن الرابع عشر . كتاب التجارة [ف ٢٦٨ / ١] .
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٦٥) كتاب الارث إلى الديات [ف ٢٢٣ / ٢] .
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٦٩) عليه تعاليق المؤلف . كتاب الطهارة والصلاة [ف ٢٢٥ / ٢] .
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٧٦) كتاب المتاجر [ف ٢٢٨ / ٢] .
- (كلية الالهيات - مشهد ١١٠٠) من أحكام الأمانات إلى آخر الشفعة [ف ٢٤١ / ٢] .
- (إحياء التراث ٧٩٨) نسخة مخرومة الآخر . كتاب الفرائض إلى الديات .
- (الامام الصادق - قزوين ١٤٩) مخروم الأول . كتاب الميراث وإحياء الموات [ف ٢٦٣ / ١] .
- (الامام الصادق - قزوين ٣٣١) كتاب الحج [ف ٢٦٣ / ١] .
- (المرعشي ٩٦٦٣) مخروم الآخر . كتاب الفرائض إلى الديات .

(فقه إمامي)

مفتاح الكرامة في معرفة الطهارة

تأليف : السيد مهدي بن هادي المازندراني (ق ١٤)

شرح مزوج استدلالى على المطلب الأول من مطالب رسالة « الاثنا عشرية » للششيخ بهاء الدين العاملى (١٠٣٠) في تعريف الطهارة وتحديدتها ، تم في يوم الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٥ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إني لما رأيت كلمات الأصحاب في تعريف الطهارة مختلفة

والنقوض والابرامات الموردة عليه متكثرة».

آخره: «ولا حاجة إلى التكلم فيه، فتأمل جيداً والله أعلم بمقتائق الأحكام».
(المرعشي ٨١٠١ م) بخط المؤلف.

(فلسفة)

مفتاح الكنوز

تأليف: آقا محمد علي بن محمد باقر الهزارجربى الأصبهاني (١٢٤٥)

مباحث فلسفية كلامية عميقة استدلالية، وهي أبحاث مستقلة أو تعاليق على كتب أخرى، كانت مبعثرة غير مرتبة جمعها ابن المؤلف ميرزا محمد حسين الهزارجربى وجعلها في ثلاثة مباحث بهذه العناوين:

المبحث الأول: في الأمور العامة.

المبحث الثاني: في التعليق على التجريد ومتعلقاته.

المبحث الثالث: في مطالب جليلة مستقلة.

أوله: «الحمد لله المنزه عن مناسبة الجواهر والأعراض والاجسام فلا تحيطه المتكلمون قديم أزلي عجزت عن إدراكه العقول والأفهام».

آخره: «والحسن ربما صار قوياً بحيث يصير نوعاً خاصاً ذا أتباع وجنود».

(المرعشي ٢٢٩٧) نسخة مجدولة مصححة وبأولها فهرس للموضوعات في أربعة أوراق.

(تجويد)

مفتاح الكنوز وإيضاح الرموز

تأليف: علي بن الدرهم الموصلی (٧٦٣)

في القواعد التجويدية العامة ثم بيان اختلاف القراء^(١).

(الوطنية ٦٢) من القرن الحادي عشر ظاهراً، مخروم الأول [ف ٦١/٧].

١. للموصلی أيضاً كتاب بعنوانه «مفتاح الكنوز وإيضاح الرموز»، وهو شرح على منظومته في المعنى. أنظر كشف الظنون ١٧٧٠.

مفتاح اللباب

= مفتاح انباب الحادي عشر . العريشاهي

(نحو)

مفتاح اللبيب في شرح التهذيب

تأليف: السيد نعمة الله بن عبداه الموسوي الجزائري (١١١٢)

شرح مزوج متوسط على « تهذيب البيان » المنسوب إلى الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، وأضاف عليه بعد تأليفه كثيراً من التعليقات جاءت في بعض النسخ في الهوامش وفي بعضها ألحقت بآخرها . تم نقله إلى البيضاء في السابع من المحرم سنة ١٠٦٤ .
أوله: « الحمد لله الذي نحى قلوبنا نحو الجادة القويمة وأهملنا الهداية نحو الطريقة المستقيمة ونصب لنا سلماً إلى معرفة تراكيب كلامه العزيز المبين » .

آخره: « ينادي بالطلاب قد قضى عني الاختتام وإن قضت علينا المنون فإننا لله وإنا إليه راجعون » .
(الموعشي ٢١٢٥) محمد كاظم بن أحمد بن محمد جعفر بن عبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طيب بن محمد بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري . يوم الجمعة أول جمادى الآخرة ١٣٦٠ .

(أدب)

مفتاح المغلقات في شرح المعلقات

تأليف: السيد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الموسوي الجزائري (بعد ١٢٧٩)

شرح القصائد المعلقات السبع التي هي خيار الشعر الجاهلي ، كتبه الشارح بإشارة الشاهزاده خائلر ميرزا احتشام الدولة ، كل بيت من القصائد يُشرح بعناوين « اللغة ، الإعراب ، المعنى » . تم في يوم الأحد ١٦ شعبان سنة ١٢٧٣ .
أوله: « الحمد لله الذي نظم السماوات معلقة بلا عمد وشرح صدورنا بلوامع ما انتظم فيها محققة بلا أمد » .

(كلية الالهيات - مشهد ٧٣٥) عبداه بن محمد صادق . يوم الاثنين ٢٧ شوال ١٢٧٥ . استكبه جلال الدين في خرم آباد [ف ١/٥٧٢] .

مفتاح المفتاح

(بلاغة)

تأليف: قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (٧١٠)

شرح مزوج فيه تفصيل على قسم المعاني والبيان والبديع من كتاب «مفتاح العلوم» لأبي يعقوب السكاكي، مؤلف بطلب التبريزي ومقدم إلى شمس الدين محمد الطيبي، ويقول الشارح إنه لم يتصدّ لحلّ الألفاظ وتوضيح المعاني فقط بل اعتنى أيضاً بتقرير القواعد وتفسير المقاصد وتكثير الفوائد وبسط الموجز وحلّ الملتزم.

أوله: «الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللسن والبراعة ذلّ لصف العرب جموح البلاغة وشموسها».

آخره: «ومنه قوله تعالى وما كان الناس إلا أمة واحدة فاختلّفوا ولولا كلمة سبقت من ربك، والحمد لله أولاً وآخراً...».

(الوطنية ١١٩١) خضر بن خليل، سنة ٧٠٠، بأخيه إجازة كتبها قطب الدين نفسه لأبي بكر محمد بن محمد بن أبي بكر التبريزي في سنة ٧٠١. مخروم الأول [ف ١٧٨/٩].
(إحياء التراث ٢٠٦٥) من القرن التاسع، مصحح عليه تعاليق قليلة وبعض الأوراق حديثة الكتابة، عليه تملكات بعضها بتاريخ ٩٩٠.
(ملك ١١٥٧ و ١٢٨٣) نسختان من القرن التاسع [ف ٥٢٤/١].

مفتاح النجاء في مناقب آل العباء

(فضائل المعصومين)

تأليف: ميرزا محمد بن رستم معتمد خان البدخشي (ق ١٢)

في فضائل الخمسة أصحاب الكساء عليهم السلام كما وردت في الكتب الحديثية والتاريخية لأهل السنة، بدأ المؤلف بتأليفه في شهر رمضان سنة ١١٢٣ وأتمه في يوم الاثنين سابع شهر محرم سنة ١١٢٤ في لاهور معسكر قطب الدين محمد شاه. وهو في خمسة أبواب بهذه العناوين:

الباب الأول: فيما جاء في مناقب أهل البيت عموماً.

الباب الثاني: في مناقب هؤلاء الأربعة (أصحاب الكساء).

الباب الثالث : في مناقب أمير المؤمنين رضي الله عنه .

الباب الرابع : في ذكر سيدة النساء فاطمة الزهراء .

الباب الخامس : في ذكر السبطين الشهيدين .

أوله : « الحمد لله الذي اصطفى محمداً وآله على العالمين وهدانا بهم إلى الصراط المستقيم والمنهاج المبين » .

آخره : « إنه وقع بدؤه وختامه وكلاهما في شهرين معظمين مكرمين والحمد لله على ذلك .. » .

(المرعشي ٤٨٤٢) نسخة مصححة جيدة .

(دعاء)

مفتاح النجاح

تأليف : المولى محمد جعفر بن محمد تقي المجلسي (ق ١٢)

في آداب الصلاة وبعض مستحبات الطهارة والوضوء وتعقيبات الصلوات المشتركة والمخصوصة وجملة من الأدعية والأعمال المسنونة التي يداوم بها في أيام السنة والأحراز والفوائد المتفرقة في آخر الكتاب ، كتبه المؤلف باسم الشاه سليمان الصفوي ، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب فيها فصول وخاتمة هذه عناوينها :

الباب الأول : في الصلوات اليومية وأدعياتها .

الباب الثاني : في ذكر صلوات لا تختص بزمان معين .

الباب الثالث : في أعمال السنة على الإجمال .

خاتمة : في ذكر الأدعية التي لا تختص بزمان معين .

أوله : « الحمد لله الذي أجرل لنا الحياء وأكمل لنا العطاء فأوردنا مناهل الرجاء وفتح لنا باب

الدعاء » .

آخره : « تقول ما رواه أخي دام ظله في عين الحياة بسند معتبر الحمد لله الذي عافاني بما ابتلاك

به ولو شاء فعل » .

(المرعشي ٥١٥٣) من القرن الثاني عشر .

(أصول الفقه)

مفتاح الوصول إلى كنوز تجريد الأصول

تأليف: محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الكبودر آهنگي الممذاني (١٢٣٩)

شرح على كتاب «تجريد الأصول» لأستاذ الشارح المولى محمد مهدي النراقي الكاشاني، سماه بالاسم المذكور أعلاه ولد الشارح الميرزا علي نقي.

أولُه: «قال المصنف دام ظلّه العالي بعد الخطبة نبين مرادك على ما يثبت فؤادك في مقاصد». آخره: «فيكون من جزئيات المحدود فلا يكون اشتغال الحدّ عليه موجباً لتقص». [مكتبة الغرب ١١٠٥ م] بخط الجامع [ف ٢٩٤].

(سيرة المعصومين)

المفجعة

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمدرضا الساروي المازندراني (قبل ١٢٥٠)

(الامام الهادي ٧٢) من القرن الثالث عشر، وقتت النسخة في جمادى الآخرة ١٢٥٩. المجلد الثاني.

(تصريف)

المفراح في شرح المراح

تأليف: حسن باشا بن علاء الدين الأسود (ق ٩)

شرح مزوج متوسط وفي بعض النسخ بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «مراح الأرواح» لأحمد بن علي بن مسعود، فيه فوائد وزوائد تفيد المبتدئين بعنوانين «قوله - قوله»، يتطرق الشارح فيه إلى نقل بعض الأقوال والمناقشة فيها. تمّ ظاهراً - كما في بعض النسخ في ٢٥ رمضان سنة ٨٤١.

أولُه: «الحمد لله (رب العالمين) الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ونورها بنور الهداية إلى الدين القويم».

آخره: «قوله وتقول في تثنية المؤنث - إلى آخر الكتاب غني عن الشرح، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

- (المشكاة ١١٠٧) خضر بن قورتاش الأقهاري، أوائل ذي القعدة ٩١٦، عليه بعض التعاليق [ف ٢٣٠٤/٦].
- (مدرسة مروى ٨٧٦) أمير محمد صادق بن أمير مراد الحسيني الطالقاني، سنة ١٠٧٣ في المدرسة المعصومية بقم [ف ١٧١].
- (الفيضية ١٧٥٧) ملكه محمد أمين الحسيني في سنة ١٠٧٨، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٩/١].
- (الامام الصادق - قزوين ٢٨٣ م) خليل بن بهاء الدين الأشتياني، محرم ١٠٨٥، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ٣٥٢/١].
- (الامام الصادق - أردكان ٤٧) محراب بن سلطان محمود، عاشر محرم ١٠٨٩، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٤٤].
- (عبدالعظيم ٧٠٦ م) من القرن الحادي عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ٣٥٢/١].
- (إحياء التراث ٣٢٧٥ م) أواخر ذي القعدة ١١١٧، مصحح عليه تعاليق.
- (ملك ٥٦٩٣) ١٥ رجب ١١١٩ [ف ٥٢٥/١].
- (المرعشي ٩٥٦٨) أحمد بن نكلدي، سنة ١٢٢٥.
- (إحياء التراث ٧٤٣ م) سنة ١٢٢٥.
- (المرعشي ٢٦٤٤ م) عبدالله بن حسن بن عبدالله، سنة ١٢٨٠.
- (إحياء التراث ٣٧٨٦ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة، ملكه «علي بن أبي طالب الحسيني الورزنجي» في سنة ١٢٤٧.
- (مدرسة مروى ٦٩١) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ١٧١].

(طب)

المفترّح القوامي

نظم: قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني الحلبي (نحو ١١٥٠)

أرجوزة في (١٢٠٥) بيت نظم بها كتاب «القانونچه» للقاضي محمود بن محمد الجفغيني الخوارزمي، نظمها الناظم باسم شخص لعله يُسمى بـ «يوسف»، وأتمها في سنة ١١٠٦ بقزوين.

أولها:

الحمد لله الحكيم الشافي وحافظ الأنام بالأطاف
مكفّر اللذات بالآلام وغافر الزلات بالأسقام

آخرها:

منها العجيني مولد السدد تم بتسديد المهيمن الصمد
فأحمد الله مصلياً على ختم الرسالة وآله العلي

(الموعشي ٢٣٠٢ م) يوم الاثنين ثالث رمضان ١٢٢٣.

(الموعشي ٢٠٣١) إبراهيم بن أحمد النبي، سنة ١٢٧١.

(ملك ٥٥٠٧) غلام حسين، من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٥٢٦/١].

(ملك ٥٤٩٩) محمد علي بن غلام حسين، سنة ١٣٠٥، مجدول جيد الخط [ف ٥٢٥/١].

مفرحة الأنام في تأسيس بيت الله الحرام (تاريخ)

تأليف: السيد زين العابدين بن نور الدين بن مراد الكاشاني (ق ١١)

في كيفية هدم بعض جوانب الكعبة المشرفة بالسيل، وبنائها من جديد على يد السيد المؤلف وإتمام البناء في ٢٧ شهر رمضان سنة ١٠٤٠، وهو مرتب على ثلاثة فصول وخاتمة.

آخره: «وألمنى الله التاريخ هذا التأسيس الريف اقتباساً من الآية الشريفة وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت هكذا رفع الله قواعد البيت...».

(الخوانساري ١٩٢ م) محمد الخراساني، سنة ١٢٤٧ في مكة المكرمة، كتبه للحاج

عبدالله بن ملا محمد هادي القزويني، مخروم الأول [ف ١٣٨/١].

المفرد والمركب

= تقسيم اللفظ. الجرجاني

(طب)

المفردات

تأليف: ضياء الدين عبدالله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار (٦٤٦)

معجم كبير على ترتيب الحروف لأسماء الأدوية بضمنه وصفها وكيفية استعمالها وفوائدها، مما

جربه المؤلف بنفسه أو استفاده من كتب الطب، وهو أجل كتب المفردات الطبية القديمة وأجمعها، ألفه بأمر ملك عصره الذي لم يصرح باسمه (الملك الصالح أيوب بن محمد بن أبي بكر)، وهو يتناول فيه ستة أغراض هي:

الغرض الأول: استيعاب القول في الأدوية المفردة والأغذية المستعملة.

الغرض الثاني: صحة النقل فيما ذكره عن الأقدمين وأحزره عن المتأخرين.

الغرض الثالث: ترك التكرار حسب الامكان.

الغرض الرابع: تقريب مأخذه بحسب ترتيبه.

الغرض الخامس: التنبيه على كل دواء.

الغرض السادس: في أسماء الأدوية.

يُسمى أيضاً «الجامع لقوى الأدوية والأغذية».

أوله: «الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته بنية الانسان واختصه بما علمه من بديع البيان

وسخر له ما في الأرض من جماد ونبات».

(الموعشي ١٢٨٧ - ١٢٨٨) سنة ٩٧٧، النسختان من أول الكتاب إلى حرف الكاف والثانية مخرومة الآخر.

(الوطنية ١٣١٥) أبو حامد محمد بن علي بن عبدالله الموصل، سنة ٦٩٨، في المدرسة الجهادية بتبريز [ف ٣٠١/٩].

(ملك ٤٧٨٠) محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله المتطبب العمري، تمت مقابلته في ليلة الأحد ١١ شعبان ٧٠٢. حرف القاف إلى الياء [ف ١٤٥/١].

(الوطنية ١١٣٢) عبدالله بن أحمد بن عبدالغني الباسقي، سنة ٧٦٠، مخروم الأول. الجزء الأول [ف ١٢٢/٩].

(ملك ٤٧٧٠) من القرن الثامن، كتب بخطين، مخروم الأول [ف ١٤٥/١].

(ملك ٤٥١٣) أحمد بن عبدالله السهاني، سنة ٨٧١ (آخر الجزء الأول) [ف ١٤٥/١].

(الموعشي ٥٩٩٤) لعل النسخة من القرن التاسع وبعض أوراقها حديثة الكتابة، مخرومة الأول والآخر. من حرف الألف إلى العين.

(الوطنية ٧٦٢) نجم الدين أحمد بن علم الدين إبراهيم بن أمين الدين محمد العباسي، سنة ٩٣٢ [ف ٢٦١/٨].

(ملك ٤٧٧٧) من القرن العاشر، مخروم الآخر، حرف الباء إلى الميم [ف ١٤٥/١].

(الوطنية ٩٣٤) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٤٣١/٨].

(ملك ٤٤٧٣) سنة ١٠٩٦، مخروم الأول [ف ١٤٥/١].

(الوطنية ١١٢٧) من القرن الثاني عشر [ف ١١٩/٩].

(غريب القرآن)

مفردات ألفاظ القرآن

تأليف: أبي القاسم حسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصبهاني (٥٦٥)

معجم على ترتيب حروف أوائل اللغات للألفاظ الغريبة الواردة في القرآن الكريم وشرحها وتفسيرها باختصار ومحل ورودها في مختلف الآيات. وهو من المعاجم المعروفة المهمة في هذا الموضوع يفيد في معرفة أصول اللغات وموارد استعمالها، وبيان المناسبات التي بين الألفاظ المستعارة منها والمشتقات حسبما يحتمل التوسع في الكتاب، وفيه شواهد من الحديث والمثل السائر والشعر العربي القديم.

أوله: «قال الشيخ.. أسأل الله أن يجعل لنا من أنواره نوراً يرينا الخير والشر بصورتيهما ويعرفنا الحق والباطل بحقيقتيهما حتى نكون ممن يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم».

آخره: «ويركب يوم مع إذ فيقال يومئذ نحو قوله عز وجل فذلك يومئذ يوم عسير وربما يعرب ويبنى وإذا بني فللاضافة إلى إذ».

(المرعشي ٤٧٠٦) من القرن السابع، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر، على الورقة الأولى من الجزء الثاني منها أبيات كتبها عبدالمؤمن بن علي بن عبد اللطيف في ثالث شهر رمضان ٧٠١.

(الوطنية ١٤٥٣) من القرن التاسع [ف ٤٨٣/٩].

(المرعشي ٧٨٦٣) من القرن العاشر، نسخة مصححة جيدة.

(إحياء التراث ٣٣٥١) محمد أشرف الأصبهاني، العشرة الثانية من سؤال ١٠٨٤، نسخة مصححة.

(الوطنية ١١٠٠) سنة ١٠٧٠ [ف ٩٣/٩].

(ملك ١١٣٣) من القرن الحادي عشر، كتب على نسخة مؤرخة ٨٧٧، نسخة مجدولة [ف ٥٢٦/١].

(الوطنية ١٣٩١) من القرن الثاني عشر. حرف الضاد إلى الباء [ف ٤٠٩/٩].

المفردات الطبية

(طب)

تأليف: ؟

ذكر المفردات على ترتيب حروف أوائلها، مع خصائصها الطبية وكيفية استعمالها والاستفادة منها، وهو جزء من كتاب كبير في الطب يحيل في آخره إلى قسم المركبات الذي هو الكتاب الثالث. (المرعشي ٣٥١٠) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول.

مفردات القراءة

(قراءة)

تأليف: ؟

رتبت مفردة كل قارئ من القراء السبعة المشهورين في رسالة خاصة جعلت المجموع كتاباً، وفي كل رسالة جمعت القراءات على ترتيب السور كما جاء في الشاطبية «حز الأمانى»، والكتاب مؤلف لأحد ذرية الرسول «ص» لم يصرح باسمه في مقدمة المؤلف. أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن هادياً للأنام وسبباً للفوز بدار السلام وبيّن لنا فيه الأحكام وأوضح لنا بحجة الاسلام».

آخره: «كفواً بضم الفاء ومهموزاً في الوصل والوقف، والحمد لله رب العالمين...». (المرعشي ١٠٧١٨) من القرن الثامن.

مفردة ابن عامر

(قراءة)

تأليف: أبى موسى جعفر بن مكى بن جعفر الموصلى (٧١٣)

تم في عاشر شوال ٦٨٥ في شيراز.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي».
آخره: «وهذا آخر المتفق عليه والمختلف فيه من مذهب عاصم ولم يذكر التكبير لأنه مذهب
غير عاصم...».

(المشكاة ١٠٥٩) محمد بن علي بن محمد الموسوي، يوم الجمعة سادس ذي القعدة ٩٨٢
في كلكتده [ف ٢١٩/١].

مفردة أبي عمرو
تأليف:؟
(قراءة)

مجموع من كتاب «حرز الأمانى ووجه التهاني» للشاطبي.
أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الأكرمين
وصحبه المنتجبين».
آخره: «بخلاف عنه أي بالفتح والامالة».
(الوطنية ٣٢٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٢/٧].

المفصح في الامامة
(عقائد)

تأليف: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)
في إثبات إمامة الامام أميرالمؤمنين علي عليه السلام من جهة النصوص والروايات، وأردفه
بصحة إمامة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام من جهة النظر (على أسس علم الكلام)، وهو
جواب على سؤال مقدّم إلى الطوسي وجمع بين الدليل العقلي والتقلي في الامامة.
أوله: «الحمد لله.. سألت أيها الشيخ الفاضل أطل الله بقاءك وأدام تأييدك إملاء كلام في صحة
إمامة أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب».
(الإبراهيمي ٢١٥٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٧٣].

المفصل في شرح المحصل

(كلام)

تأليف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (٦٧٥)

شرح مفصل بعنوانين «قال - أقول» على كتاب «المحصل» لفخر الدين الرازي، كتبه الشارح

لمحي الدين بن عبد الحميد القزويني.

آخره: «فن أراد وليطالعها في تلك الكتاب وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادها في هذه الأجزاء».

(إحياء التراث ٤٣٠٦) من القرن العاشر أو الحادي عشر، مخروم الأول.

المفصل في صنعة الإعراب

(نحو)

تأليف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

متن جيد معروف في قواعد النحو والإعراب باختصار جامع للفوائد وتارك للزوائد، وهو في

أربعة أقسام فيها فصول قصيرة: الأسماء، الأفعال، الحروف، القواعد المشتركة بينها. ألفه

الزمخشري - كما يقول في مقدمته - غيرة على العربية وبدأ به في يوم الأحد أول شهر رمضان سنة

٥١٣ وأتمه أول محرم سنة ٥١٤.

أوله: «الحمد لله على أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب للعرب وأبي لي أن أنفرد

عن صميم أنصارهم».

آخره: «وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الادغام في يتسع ويتقي فهم مع عدم إمكانه أحذف».

(الخوانساري ١٧٤) محمود بن حاجيك، من القرن السابع، عليه تعاليق كثيرة كتب

بعضها في أوراق ملصقة [ف ١٢٨/١].

(المرعشي ٦٦٦٩) عطا ملك يوم الخميس ٢٢ شعبان ٧٠٥، نسخة مصححة عليها

تعاليق من كتب مختلفة.

(الوطنية ١٠٠١) يحيى بن محمد بن يحيى، سنة ٧٢٧ [ف ١/٩].

(الفيضية ١٣٧١) يوم الجمعة ٢٥ ذي القعدة ٧٣٨، بآخره إجازة رواية الكتاب كتبها

يحيى بن عمر العلوي البجلي في أواسط شعبان سنة ٧٤١ للملكه الشيخ إبراهيم بن محمد

الفسوي، مخروم الأول [ف ٢٦٨/١].

(المرعشي ٦٧٣٥) أبو الفتوح بن عبده بن الصديان المعروف بأصهار الشاعر جري، سنة ٧٦١.

(ملك ١٩٣٠) من القرن الثامن، بآخره تاريخ ٥٠٧؟ [ف ٥٢٦/١].

(موهرشاد ٢٠٩) من القرن التاسع أو العاشر، أضرت به الأرضة. قطعة من الكتاب [ف ١٨٠/١].

(إحياء التراث ٣٦٨٩) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. ملكه «عثمان بن علي» و«محمد بن عبده» و«محمد سعيد المدرس» و«أبوالمكارم» في سنة ٩٦٣. الأوراق الأخيرة بخط زين العابدين بن ملا مهدي المرادي.

(موهرشاد ٦١٢) محمد بن حسن بن نصرالله الحسيني البحراني، ٢٢ رجب ١٠٧٠ [ف ٧٢٧/٢].

(الوطنية ٤٤١) شجاع الدين بن بدر الدين، سنة ١١٠٠ [ف ٣٧٤/٧].

(المرعشي ٩٢٧٥) من القرن العاشر، مخروم الآخر، عليه تعاليق وتصحيحات.

(الوطنية ١٢٥٨) سنة ١١١٧ [ف ٢٤٤/٩].

(كلية الالهييات - مشهد ١٩٤٣ م) أحمد بن محمد طاهر، سنة ١١٢٣ [ف ٩٨١/٣].

(المرعشي ٣٤٣٣) محمد بن محمد قاسم النجفي، يوم الاثنين ٢٢ جمادى الأولى ١١٤٨، عليها تعاليق كثيرة.

(موهرشاد ١٣٨٩) محمد حسن بن محمد إبراهيم الباقفي، يوم الثلاثاء ثالث صفر ١٢٥٣، أوراق من الأول والآخر حديثة الكتابة [ف ١٩٧٥/٤].

(المرعشي ٢٦٤٤ م) عبده بن حسن بن عبده، سنة ١٢٨٠.

(نجوم)

المفضل في العمل بنصف دائرة المعدل

تأليف: الشيخ عز الدين وفائي

في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة:

المقدمة: في تسمية رسومها.

الباب الأول: في معرفة وضع الآلة على الجهات وموازاتها للأفق والقبلة.

الباب الثاني: في معرفة الدائر وفضله ونصف قوس النهار والليل.

الباب الثالث: في معرفة الارتفاع والميل والغاية وعرض البلد.

الباب الرابع: في معرفة سمت القبلة والارتفاع الذي لا سمت له.

الباب الخامس: في معرفة نقد القمر أو الكوكب ومطالع توسطها واعتدالها على خط نصف النهار.

الخاتمة: في معرفة مطالع توسط القمر والماضي والباقي منه.

أوله: « الحمد لله معدل الليل والنهار ومفصل آية الأوقات نجومياً لأولى الأبصار، باعث سيدنا محمد بين يدي الساعة بالبشر والانداز .. وبعد فهذه رسالة طريفة ونبذة شريفة ».

آخره: « وأسقطت مطالع الوقت من مطالع الشروق وحصل الباقي من الليل وكذا تفعل بفضل

دائرة الكوكب من غير زيادة على فضل دائرة يحصل المطلب، والله سبحانه وتعالى أعلم ».

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) أبي الصلاح محمد الحنفي القطري القاضي، من القرن

الحادي عشر [ف ٥٢٦/١].

(أصول الفقه)

المفهوم والمنطوق

تأليف: ؟

تقرير أبحاث الكلانتر.

أوله: « القول في المفهوم والمنطوق وتحقيق المطلب في طى هدايات، هداية في بيان أمور لعلها

ترتبط بالمقام الأول الظاهر من موارد إختلاف اللفظيين في كلمات أرباب الاصطلاح ».

آخره: « يحكم بالامتنال نظراً إلى الاطلاق وما ذكرنا ظاهر جداً، والله الهادي إلى سواء

السييل، اللهم وفقني بتوفيقاتك ».

(مدرسة مروى ٧٠٣ م) سلخ رمضان ١٣٠٠ في بلدة سامراء [ف ٢٩٨].

(نحو)

المفيد

تأليف: أبي القاسم عمر بن ثابت الثماني (٤٤٢)

متن مختصر في القواعد النحوية في أبواب .

أوله: «باب الكلام، الكلام ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف، فالاسم ما دخله الألف واللام والاضافة والتنوين والتثنية والجمع» .

آخره: «باب جميع الأيام والشهور قول من ذلك أحد وأحداً وآحاد في القليل والكثير أجود.. السنة والسنين والسنوات» .

(ملك ٥٢٩) من القرن التاسع [ف ٥٢٦/١].

(فقه مالكي)

مفيد الفقير في اختصار شرح المختصر الصغير

تأليف: أحمد بن علي الشاذلي (ق ١١)

مختصر «شرح المختصر الفقير» للشيخ مسعود الشاذلي الذي كان فيه نقولاً كثيرة تشوه على القارئ، مع إضافات مهمة تفيد المبتدئين. أتمه يوم الأحد رابع صفر سنة ١٠٩٢ .

أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور الذي خلق العالم وجعل مجدوته مقهوراً» .

آخره: «ويلهمنا ما يقرب من أجره وثوابه ويباعد من سخطه وعقابه بمحمد وآله» .

(المرعشي ٢٨٦٩ م) محمد بن القاسم الشاذلي، آخر محرم ١١١٣، بخط مغربي مكتوب على نسخة المؤلف.

(تصريف)

المفيد في التصريف

تأليف: جارا لله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

متن مختصر ذو أبواب في تصريف الأسماء والأفعال .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أعلم أن الفعل على ضربين ثلاثي ورباعي فالثلاثي ينقسم إلى

مجرد ومزيد فيه» .

آخره: «وكان القياس بالفتح لأنها من باب يفعل . والله أعلم» .

(المرعشي ٤٠٤٧ م) أبو محمد عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالله، ربيع الآخر ٦٥٣ .

المفيد في شرح عمدة المجيد

(تجويد)

تأليف: شمس الدين حسن بن القاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم (٧٤٩)

شرح مختصر على قصيدة «عمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد» لعلم الدين السخاوي (٦٤٣)، وله مقدمة ذات خمسة فصول في معنى التجويد ومخارج الحروف ومعرفتها وصفاتها وانقسامها.

أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووقفنا لتجويد لفظه وإعرابه وصلواته على من أنزل القرآن بلسانه».

آخره: «فهذا آخر ما يسره الله عز وجل من الكلام على هذه القصيدة على سبيل الاختصار...».

(المرعشي ٣٩١١ م) نسخة قديمة نفيسة .

المفيد في علم التجويد

(تجويد)

تأليف: المحافظ تاج الدين حسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوني (ق ٩)

جمع باختصار قواعد التجويد التي استفادها من أستاذه الماهرين ومطالعة كتب الفن، وهو في سبعة أبواب مختصرة هذه عناوينها:

الباب الأول: في مخارج الحروف وصفاتها.

الباب الثاني: في رعاية كل حرف مع الآخر.

الباب الثالث: في ذكر المد والقصر.

الباب الرابع: في بيان الوقف والوصل.

الباب الخامس: في أحكام التنوين والنون الساكنة.

الباب السادس: في ادغام الحروف.

الباب السابع: في الرءات.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد ثبت بالبراهين المعقولة والدلائل المنقولة أن أفضل الطاعات بعد الواجبات ».

- آخره: « ومن أراد الوقوف على ذلك فعليه بكتب القراءات المصنفة في هذا الفن .. ».
- (المرعشي ٨٠١٦ م) تاسع جمادى الآخرة ٨٣٩ (في عصر المؤلف).
- (المشكاة ٩٨٧٩) جمال الدين بن .. بن عباس الكاظمي، سنة ٨٧٨ [ف ٢٢٣/١].
- (المرعشي ٣٣٤٤ م) هلال بن شمال بن عز الدين بن هلال، سنة ٨٨٠.
- (المرعشي ٢٤٩٢ م) سنة ٩٢٨، نسخة مصححة جيدة.
- (المرعشي ٨٠١٤) من القرن العاشر، نسخة مصححة.
- (المرعشي ٨٢٥٠ م) فاضل بن أفضل الحسيني الدرگاھي، شهر رمضان ١٠٨١.
- (المرعشي ٩٠٥٧ م) نسخة حديثة مخرومة الأول.

(أصول الفقه)

المقائل في حاشية الرسائل

تأليف: السيد أبو القاسم بن علي أصغر الموسوي الكلبايكاني (ق ١٤)

حاشية مختصرة على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١) بعنوانين « قوله - قوله » استفاد أكثرها من إفادات أستاذه السيد ربحان الله الكشفي البروجردي، وتمت كتابتها للمرة الثانية في سنة ١٣١٦.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الاسلام وأرشدنا إلى قوانين شرائع الدين وقواعد الأحكام ».

آخره: « فمع اختلاف النسختين يرجع إلى الثانية، والحمد لله أولاً وآخراً ».

(المرعشي ٦٥٥٨) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

مقابس الأنوار ونفائس الأسرار

تأليف: الشيخ اسدالله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٤)

فقه استدلالی متوسط لم يتعرض المؤلف فيه إلى أقوال الفقهاء في المسائل المجمع عليها أو

المشهورة، مع اعتناء خاص بالأحاديث والروايات المستدل بها في الفروع وتعرض للأسانيد إذا كانت الرواية تحتاج إلى البحث في رجال سندها، بلغ فيه إلى أحكام الرضاع من كتاب النكاح ولم يتم تأليفه.

اسمه الكامل «مقابس الأنوار ونفائس الأسرار في أحكام النجى المختار وعترته الأطهار»، وفي أوله أورد ترجمة بعض مشاهير الرواة والفقهاء الذين يرد ذكرهم كثيراً في الكتاب.
أوله: «نحمدك يا من أبلج بمقابس أنوار هدايته شرائع الاسلام وقواعد الأحكام وأنهج بنفائس أسرار عنايته مسالك الأفهام ومدارك الحلال والحرام».

(المرعشي ١٠٧٥٩ م) علي بن الحسين بن عبدالرزاق بن إسماعيل بن عباس بن حمزة
البحراني الأصبهاني النجفي، ليلة الاثنين ثاني شوال ١٢٥٦.
(الإمام الصادق - قزوین ٢٦ م) محمد بن علي القزويني، سنة ١٢٧١ [ف ١/٣٢٠].
(إحياء التراث ١٣٢٤ م) دوتت في هذه النسخة الفوائد الرجالية فقط وسهاها الناسخ في
آخرها «تذكرة أحوال العلماء ومؤلفاتهم».
(المشكاة ٩٠٧ م) قطعة من أول الكتاب [ف ٦/٢٣٥٨].

مقاتل الطالبين

(تاريخ)

تأليف: أبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني (٣٥٦)

فيه ذكر شهداء الطالبين إلى أواخر عصر المقتدر بالله العباسي (٣٢٠)، مبدوءاً بجعفر بن أبي طالب الطيار ومختتماً بإسحاق بن عباس الملهوس، ثم ذكر جمعاً ممن حكى له قتلهم وتبرأ من خطائهم. تم تأليفه في جمادى الأولى سنة ٣١٣.

رتبت المقاتل في هذا الكتاب على السياق الزمني، سواء كان المترجم له قتيلاً الحرب أو صريع السلم في السلم، وسواء كان مهلكة في السجن أم في مهربه أثناء تواريه من السلطان، واقتصر على من كان نقي السيرة قويم المذهب، وبلغ عدد التراجم نيف ومائتا ترجمة.

أوله: «أخبرنا السيد الشريف أبو عبدالله.. بحمد الله والثناء عليه يفتتح كل كلام وبيتداً كل مقال كفاءاً لآلانه وشكراً لجميعيل بلائه».

آخره: «وكان كل من خالف هذا السبيل وقتل على ضدها منهم يستتر خبره ويخفي أمره ويدرس ذكره، ونسأل الله العصمة والتوفيق لطاعته...».

(الوطنية ٥٢٩) أبوطالب التبريزي، سنة ١٢٣٧، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٨/٨].

(الوطنية ٤٨١) محمد مهدي بن آقا بابا الشهميرزادي، سنة ١٢٨١ [ف ٤٠١/٧].

(الوطنية ٧٤٩) سنة ١٢٨٦ [ف ٢٠٥/٨].

(كيمياء)

مقادير الأوزان

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله الذي خلق العالم على مقادير حكمته.. هذه رسالة في دقائق علم الميزان رتبها على المراتب والمقادير والأوزان».

آخره: «وإلا لكان من الأوزان الميزان فافهم هذا ولا تغفل فانه من الأسرار».

(ملك ٣١٠٩) سنة ١٢٣٤ [ف ٥٢٧/١].

(فقه إمامي)

المقادير الشرعية

تأليف: ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني اليزدي (١٠٧٥)

في الأوزان والمقادير الموظفة في الأمور الشرعية والمقدرة في الوصفات الطبية، مشتمل على

اثني عشر باباً وثلاثين فصلاً وخاتمة، تم تأليفه في يوم الأحد خامس رمضان سنة ١٠٣١.

هذه عناوين الأبواب:

الباب الأول: في بيان الكر.

الباب الثاني: في بيان صاع النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

الباب الثالث: في الصاع المشهور.

الباب الرابع: في بيان المد.

- الباب الخامس: في بيان الرطل العراقي .
- الباب السادس: في بيان الرطل المدني .
- الباب السابع: في بيان الوسق .
- الباب الثامن: في بيان أول نصاب الغلات .
- الباب التاسع: في نصاب الذهب .
- الباب العاشر: في نصاب الفضة وما يجب فيه .
- الباب الحادي عشر: في بيان الدرهم الشرعي .
- الباب الثاني عشر: في بيان الدرهم البغلي والطبري والمتقال الشرعي .
- هذه عناوين الفصول :
- ١- في قدر الطسوج .
 - ٢- في قدر الحبة .
 - ٣- في قدر القيراط .
 - ٤- في قدر الحمصة .
 - ٥- في قدر الدائق .
 - ٦- في قدر الدرهم الطبري .
 - ٧- في قدر الدرهم الشرعي .
 - ٨- في قدر الدرهم البغلي .
 - ٩- في قدر المتقال الشرعي .
 - ١٠- في قدر المتقال الصيرفي .
 - ١١- في قدر الرطل العراقي .
 - ١٢- في قدر الرطل الطبي .
 - ١٣- في قدر الرطل المدني .
 - ١٤- في قدر المن .

- ١٥- في قدر الأوقية الشرعية .
- ١٦- في قدر الأوقية عند الاطباء .
- ١٧- في قدر المد .
- ١٨- في قدر المد على ما وقع في صاع النبي (ص) .
- ١٩- في قدر الصاع المشهور .
- ٢٠- في قدر صاع النبي (ص) .
- ٢١- في قدر الكر .
- ٢٢- في قدر الوسق .
- ٢٣- في قدر أول نصاب الغلات .
- ٢٤- في قدر أول نصاب الفضة .
- ٢٥- في قدر ؟؟؟ .
- ٢٦- في قدر الدرهم الشاهي المستعمل في العراق .
- ٢٧- في قدر المن الشاهي .
- ٢٨- في قدر المن التبريزي .
- ٢٩- في قدر الدينار المستعمل في أصهبان .
- ٣٠- في قاعدة تحويل الدراهم والمناقيل .
- الخاتمة: في بيان الدرهم الشرعي والطبي والمثقال الشرعي والطبي والأوقية الشرعية والطبية .
- أوله: «ألا لا آلاء إلا آلاء الاله الحكيم بعد الحمد لله مرشد العباد والصلاة على نبيه أشرف العباد» .

(إحياء التراث ٣٥٩٨ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع

«منه عني عنه» .

مقارنة الكواكب في البروج

(نجوم)

منسوب إلى: هرمس الدرندري الحكيم

في اقتران الكواكب ودلالاتها وأحكام احتراقها وما يُستخرج منها، ولعله مستل من كتاب كبير في النجوم.

أوله: «إذا اقترن المشتري والشمس والزهرة وعطارد والقمر في الحمل دلّ على حسن الناس في جميع الآفاق».

آخره: «وهذا ما جرى من الخبر في احتراق الكواكب الخمسة في كل برج وما يتصل بكل واحد من الكواكب، والله أعلم».

(المرعشي ٨٤٧٧ م) سنة ٨٥٨.

مقاصة المنكر لو حلف

(فقه إمامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يردّ المؤلف فتوى كثير من الفقهاء بأن المنكر إذا حلف على وجه شرعي تسقط الدعوى ويبتل القصاص، فيستدل على بطلان هذا الرأي في أربعة فصول.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الصواب.. لما وجب على كل مجتهد أن يظهر علمه ويعمل بما أدى إليه بذله وجهده».

آخره: «ولعله من هذا القبيل كان سماع النبي صلى الله عليه وآله صوت عذاب الميت في القبر دون غيره».

(المرعشي ١٩٨٦ م) من القرن الثالث عشر.

مقاصد الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد أبو القاسم بن معصوم الاشكوري (١٣٢٥)

مفصل جداً في قواعد أصول الفقه مع نقل آراء الأصوليين والمناقشة فيها، في أبواب ذات مقامات، وصرح في آخر الجزء الأول منه أنه من إفادات أستاذه الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي، وتم هذا الجزء في ليلة الاثنين تاسع ربيع الثاني سنة ١٣٠٢.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. الباب الأول في الأمر والنهي، وهذا التعبير كما عن العلامة في النهاية أولى من التعبير بالأوامر والنواهي ».

(المرعشي ٨٨٣٥) بخط المؤلف. المجلد الأول في الأوامر والنواهي .

المقاصد الحميدية في نصره السادة الصوفية

(تصوف)

تأليف: الشيخ أحمد بسيو الغزي الرفاعي (ق ١٤)

في أن الطريقة الرفاعية وما يجري فيها من الآداب كالأدوار والأذكار والوجد والدف والرقص كلها صحيحة موافقة للشرع والدين، وهي ليس فيها ما يخالف الإسلام كما يدعي ذلك مخالفو الطرق الصوفية، كتبه باسم السلطان عبد الحميد العثماني ومجد فيه بالشيخ محمد أفندي أبي الهدى، وتم في سلخ شهر رجب سنة ١٣١٢. عناوين المقاصد:

المقصد الأول: في الذكر والسماع.

المقصد الثاني: في نوبات الفقراء وكاساتهم وباقي آلاتهم.

المقصد الثالث: في ضربهم السلاح ودخولهم النار وغيرها.

أوله: « الحمد لله الهادي إلى سواء الطريق المانع لصفوته من خلقه الهداية والتوفيق المرسل

لرسل بالآيات البينات ».

آخره: « وصحبه الأبرار كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ».

(المرعشي ٢٢٤٢) غرة رجب ١٣١٢، على النسخة تقريران كتبها الشيخ إبراهيم

الديماطي والشيخ محمد الغزالي البليسي، وفي آخرها قصيدة في التقرير على الكتاب

للشيخ عبدالقادر القصاب.

مقاصد الطالبين في علم أصول الدين

(كلام)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

نظم المباحث الكلامية لأصول الدين في ستة مقاصد، واعتنى به العلماء فكتبوا عليه حواشي وشروحاً كثيرة. تم في سنة ٧٨٤ بسمرقند.

هذه بعض عناوين المقاصد:

المقصد الثالث: في الأعراض، فيه خمسة فصول.

المقصد الرابع: في الجواهر.

المقصد الخامس: في الالهيات، فيه سبعة فصول.

المقصد السادس: في السمعيات.

أوله: «حمداً لمن تفوح نفحات الامكان».

(المرعشي ٧١٤) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول والآخر.

المقاصد العلية في جوابات المسائل العلية

(أجوبة)

كتبه: السيد عبدالله بن نورالدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري (١١٧٣)

أجوبة استدلالية مختصرة على ثلاثين مسألة أكثرها فقهية سألها الشيخ علي بن محمد بن عبدالله بن محمد الحويزي، فجعل المؤلف الأسئلة كالمتمن وأجاب عليها بعناوين «الجواب» وتمت كتابتها في يوم الثلاثاء ٢٢ محرم ١١٥٣^(١) في مدينة تستر.

أوله: «الحمد لله الذي رفع منار العلم وسهل سبيله وفرض على كل مسلم ومسلمة طلبه وتحصيله».

آخره: «في دار المؤمنين تستر صينت عن كل شر حامداً لله مصلياً على رسوله الأمين وأهل بيته المعصومين الأكرمين».

١. كذا ورد التاريخ في النسخة بعد اسم المؤلف، وفي الذريعة ٣٨٢/٢١ أثبت تاريخ التأليف يوم الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١١٤٩، ولعله تاريخ للمسودة الأولى.

(المرعشي ٩٥٠ م) إسماعيل بن حسنى الدزفولي، يوم الجمعة غرة ذي القعدة
١٢٧٢.

(المرعشي ٤٣٨٢) محمد كاظم بن أحمد بن محمد جعفر الموسوي الجزائري، يوم
الأربعاء آخر صفر ١٣٦١ بالنجف الأشرف.

(فقه إمامي)

المقاصد العلية في شرح الألفية

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح ممزوج متوسط استدلالي فيما يحتاج إلى الاستدلال من غير التعرض للاستدلالات
الطويلة، على رسالة «الألفية» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦)، تم في يوم الأحد ١٩
ربيع الآخر سنة ٩٥٠.

أوله: «الحمد لله الذي شرح خفيات الصلاة وجعلها بعد الإيمان أفضل طاعات العاملين
وشرح فرائضها بالبينات إزاحة لعلل المكلفين».

آخره: «وليكن هذا آخر ما أردنا إملأه على هذه الرسالة، اللهم اجعله خالصاً لوجهك
الكريم وتقبله منا إنك أنت السميع العليم...».

(المرعشي ٨٤٣١ م) نور الدين محمد بن لطف الله الشهر شاه ملا المحافظ القاري،
يوم الجمعة سلك ذي الحجة ٩٦٤ في أصهبان.

(إحياء التراث ٣٣٥٩) يوم الأحد ١٣ جمادى الأولى ١٠٨١.

(مدرسة مروى ٤٠٠ م) سنة ١٠٨٧ أو ١٠٨٨، مصحح [ف ٢٧٩].

(مدرسة مروى ٧٩ م) من القرن الحادي عشر، محروم الأول والآخر، نسخة مصححة
[ف ٧٢].

(ملك ٢١٦١) من القرن الحادي عشر، محروم الأول والآخر [ف ٥٢٧/١].

(الامام الصادق - أردكان ٢٤٢ م) محمد باقر بن محمد مهدي، عاشر ربيع الأول
١١٦٣، صححه الناسخ [ف ٢٢٩].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٢١٠) السيد تقي بن عبدالرشيد الرضوي الموسوي الحسيني،
عاشر صفر ١١٨٤، مصحح عليه بلاغات [ف ٣٤٦/٢].

(المرعشي ٦٩٧٠) علي بن منصور الفاراني، من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ٨٣٩٧ م) إساعيل بن عبد الوهاب الساكن في كجرات، من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ٩٣٠١ م) من أواخر القرن الثالث عشر.

(مدرسة مروى ٧٩٢) محمد بن خلال التوني، قابله شمس الدين بن محمد التوني على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف [ف ٢٤١].

(مكتبة الغرب ١٠٢٨) [ف ١٩٦].

(المرعشي ٢٧٧٣ م) نسخة بخطوط مختلفة مصححة وعليها تعاليق.

المقاصد في اللغة

(لغة)

تأليف: ؟

معجم لغوي على ترتيب الحروف مع ترجمة اللغات إلى الفارسية، يراعى المؤلف فيه أبواب الأفعال أيضاً.

أوله: «الحمد لله الحميد في قديم عزه وكبريائه».

آخره: «ارعوى بازگشت وباز استاد، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

(الوطنية ١١٤٤) سلمان الفارسي، سنة ٨٥٩ [ف ١٣٥/٩].

مقاصد الكلام

= قواعد المرام في علم الكلام. ابن ميثم البحراني

(أصول الفقه) المقاصد المهمة في أصول أحكام الله والرسول والأئمة

تأليف: ملا محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني (١٢٤٤)

بحوث عن القواعد الأصولية ومناقشات كثيرة فيها تفصيل وبسط، ويقول المؤلف: إن في كتابه تحقيقات لا توجد في مصنفات علماء الأصول. الظاهر أن الكتاب في ثلاثة مجلدات (أقسام)، بدأ بالمجلد الأول في شهر ربيع الثاني ١٢١٧ في نراق بخدمة المحقق التراقي وأتمه في ليلة الأربعاء ثاني

شهر شعبان سنة ١٢٢١ في قرية «كنجد جان» من قرى كلبايكان .

الكتاب في مقدمة وقسمين يشتملان على مقاصد وفصول ثم خاتمة هذه عناوينها:

المقدمة : في بيان ماهية العلم وموضوعه .

القسم الأول : فيما يتعلق بالألفاظ .

القسم الثاني : فيما يتعلق بالأدلة العقلية .

أوله : « الحمد لله الذي أهلنا للعروج في معراج منهاج أصول الشرع المبين وأوصلنا إلى منتهى

نهاية معالم الدين وهدانا إلى تهذيب القوانين المحكمة » .

(إحياء التراث (١٥٨٨) ليلة الثلاثاء رابع ذي القعدة ١٢٢٨ . عليه تعاليق المؤلف وبأوله

فهرس تفصيلي منه لمسائل الكتاب . المجلد الأول وفيه المقدمة والقسمان .

(نحو)

مقاصد النحو

تأليف : ميرزا محمود بن علي أصغر الطباطبائي التبريزي (١٣١٠)

في القواعد النحوية ، مبدوء بمقدمة في معرفة حقيقة النحو وموضوعه ، فيه نقول عن بعض

علماء النحو مع ذكر أسمائهم في بعض الموارد ، مقدم إلى محمد شاه القاجار .

أوله : « نحمدك اللهم يا من جعل في مقاصدنا نوراً من أنوار » .

آخره : « لأن أخرج سائر المسودات إلى البياض ، والله المدعو لذلك إنه خير مدعو ومعين » .

(الوطنية ١٠٤٩) بخط المؤلف [ف ٤٨/٩] .

(حديث)

المقالات الأربع

تأليف :

جمع المؤلف جملة من الأحاديث المروية والأقوال المأثورة حول الآداب الأخلاقية وتهذيب

النفس وشؤون السلطنة والوزارة وما إليها ، وقدمها إلى السلطان مراد خان بن سليم خان العثماني ،

والظاهر أن المؤلف أراد بها توجيه السلطان إلى الأعمال الصالحة وردعه عن القبائح ، وهي في أربع

مقالات هذه عناوينها:

المقالة الأولى: فيما يتعلق بالعلم ومعرفة الله وأعمال الآخرة.

المقالة الثانية: فيما يتعلق بالنفس المطمئنة والأعمال الصالحة.

المقالة الثالثة: فيما يتعلق بالنفس الأمارة والأخلاق السيئة.

المقالة الرابعة: فيما يتعلق بالسلطنة والوزارة.

أوله: «الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني والشكر لله الذي صيرني من حملة السبع

المثاني».

آخره: «إنما هو باعتبار الغايات دون المبادئ هي انفعالات وكيفيات نفسية».

(المرعشي ٥٠٩٨ م) نسخة حديثة.

(أصول الفقه)

مقالات الأصول

تأليف: الشيخ ضياء الدين بن محمد العراقي (١٣٦١)

مباحث مهمة من أصول الفقه لا تخلو من إغلاق في التعبير، في قسمين المباحث اللفظية

والمباحث العقلية، مع عناوين «مقالة - مقالة».

أوله: «اعلم أن ديدن الأصحاب من الصدر الأول على تدوين شتات من القواعد الوافية

بغرض مخصوص وجعلها فناً خاصاً».

(المرعشي ٢١٥١) عبدالله بن محمد حسن المشترودي التبريزي، يوم الخميس ١٣

محرم ١٣٣٨ بالنجف. مباحث الألفاظ.

(أصول الفقه)

المقالات الخفية في علم الأصول الفقهية

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

جمع مهمات القواعد الأصولية استدلالاً، وهو في مقدمة ومطالب وخاتمة، ألفه بعد كتابه في

أصول الفقه المذكور في حرف الألف. كتب منه أوراقاً مبعثرة لم تنظم.

أوله: « الحمد لله الذي أوضح لنا معارج الحق ومعالم اليقين وأنار منهاج الدين بالضوابط واليقين ».

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف. أوراق مبعثرة من الكتاب.

(كيمياء)

مقالات الصنائع

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشدي الأصبهاني (ق ١٣)

مقالات هذا الكتاب الذي يبحث عن الكيمياء والصناعة، تحتوي على فصول وتم ترصيفها في

شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٢.

عناوين المقالات الموجودة منه:

المقالة الثانية: في العمليات بقول جزئي.

المقالة الرابعة: في الجمع والتجميد.

المقالة السادسة: في الأدهان.

(المرعشي ١٣٧٩ م) السيد ميرزا بن الأمير عبدالعالي، سنة ١٢٦٦.

(نجوم)

المقالات في أحوال المواليد

تأليف: أبي معشر جعفر بن محمد البلخي (٢٧٢)

سبع مقالات فيها مائتان وأربعة عشر باباً.

أوله: « قال جعفر بن محمد.. إن ما ينبغي أن تعمل في أحوال المواليد أن تقيم الطالع بدرجته

ودقيقته ».

(ملك ٣١٥٥) من القرن العاشر [ف ٥٢٧/١].

(طب)

مقالات في الطب

تأليف: ؟

مختصر لبيان الأصول الطبية المهمة مستفيداً من كتب القدماء ، وهو في مقالات عشر ذات فصول هذه عناوينها :

- المقالة الأولى : في الأمور الطبيعية ، خمسة فصول .
 - المقالة الثانية : في تشريح الأعضاء ، سبعة فصول .
 - المقالة الثالثة : في أحوال بدن الانسان وأسبابها ، خمسة فصول .
 - المقالة الرابعة : في النبض والبول ، ستة فصول .
 - المقالة الخامسة : في التدبير والعلاج على وجه كلي ، عشرة فصول .
 - المقالة السادسة : في أمراض الرأس ، ١٣ فصل .
 - المقالة السابعة : في أمراض الأعضاء ، ١٨ فصل .
 - المقالة الثامنة : في أمراض بقية الأعضاء ، تسعة فصول .
 - المقالة التاسعة : في العلل الظاهرة للجسد والحميات ، ثمانية فصول .
 - المقالة العاشرة : في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة ، ١٣ فصل .
- أوله : « فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب » .
 آخره : « وأما الحلوى فالعسلي معين الهضم .. غليظ مولد للسوداء » .
 (الامام الصادق - قزوين ٣١٦ م) جمادى الآخرة ١٣٠٨ في طهران [ف ٣١٧/٨] .

المقالات الوافية بمعظم المطالب الأصولية (أصول الفقه)

تأليف : الشيخ محمد تقي بن أبي طالب الأردكاني اليزدي (١٢٦٧)

استدلالي فيه جملة من مباحث الألفاظ والأدلة العقلية بعناوين « مقالة - مقالة » ، في جزئين تم الثاني في الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٢٤١ .

أوله : « الحمد لله الذي أوضح لنا مسالك الحلال والحرام وأرشدنا إلى أصول الدين وفروع الاسلام وجعل قواعد دينه ومعالم شرعه في غاية التهذيب ونهاية الإحكام » .

آخره : « اللهم وفقنا للوصول إلى الصواب في كل باب ومتابعة السنة والكتاب .. » .

(المشكاة ٧٦٧) نسخة مصححة مقابلة. الجزء الأول [ف ١٧٢٦/٥].

(المشكاة ٧٧٥) بخط المؤلف. الجزء الثاني [ف ١٧٢٦/٥].

(فلسفة)

المقالات والمكاتب

تأليف: أبي زكريا يحيى بن عدي البغدادي (٣٦٤)

نحو خمسين مقالة ومكتوب فلسفي.

أوله: «قال يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا إن غرضنا في كلامنا هذا تبين الفصل والفصول

بين صناعتنا النحو العربي والمنطق الفلسفي».

آخره: «الحمد شكراً دائماً كما هو أهله ومستحقه بانعامه على جميع خلقه وصلى الله على محمد

نبيه وآله الطاهرين».

(مدرسة مروي ١٩م) سنة ١٠٧٣، نسخة مجدولة جيدة الخط [ف ٢٧١].

(تصوف)

المقالة الغوثية في سرّ الوحدة والوحدانية

تأليف: ؟

محاورة بين الله تعالى والغوث الأعظم الشيخ عبدالقادر الجيلاني، ويزعم واضعها أن فيها كثيراً

من الأسرار العرفانية والحقائق الربوبية، وهي حديث قدسي وضعت لتزكيز الأسس الصوفية

تقلاً عن الجيلاني نفسه.

أوله: «الحمد لله كاشف الغمة والصلاة على محمد خير البرية، وبعد قال الغوث الأعظم».

آخره: «يا غوث الأعظم المحروم عن الصلاة هو المحروم عن المعراج عندي».

(المرعشي ٤٦٥٠م) أحمد بن محمود المتطبب التولمي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(تاريخ)

مقالة من البداية والنهاية

تأليف: أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي (٧٧٤)

قطعة مستلة من تاريخ ابن كثير الكبير، وهي تختص ببعض تاريخ النصارى .
 أوله: «أما النصارى فأنجيلهم الأربعة من طريق مرقس ولوقا ومتى ويوحنا أشد اختلافاً
 وأكثر زيادةً ونقصاً وأفحش تفاوتاً من التوراة» .
 آخره: «ولكن لما استقل أمر الأربوسية على هذه المقالة تسلط عليهم الفرق الثلاثة بالإبعاد
 والطرده حتى قلوا فلا يُعرف اليوم منهم أحد فيما نعلم والله أعلم» .
 [كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٠ م] محمد رفيع المشهدي، من القرن الحادي عشر [ف
 ٢٠١/٢].

(فلسفة)

مقالة وفوائد

كتبها: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

مقالة في مفهوم الادراك، ثم خمس فوائد هي: العقل جسم والجوهر والعرض ليسا بجسم،
 تعارف الأرواح بعد مفارقة الأبدان، معنى الكمال والكمال الأولي والثانوي، الجواب على مغالطة
 الكاتب «حدوث العالم لا يستلزم ارتفاع الواقع وكل ما لا يستلزم ارتفاع الواقع فهو واقع ينتج أن
 حدوث العالم واقع» كتب بطلب عز الدولة ابن كمنونة، جواب على سؤال حول «السالبة الكلية
 الدائمة لا تنعكس» .

[مكتبة الغرب ١١٨٧ م] من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣٢٤].

(فقه إمامي)

مقاليد الأحكام

تأليف: السيد جواد بن علي رضا الرضوي القمي (١٣٠٣)

فقه استدلالی مفصل في مجلدات مع عناوين «بساط» عوضاً عن الكتاب و«مقلاد» عوضاً
 عن المسألة، يهتم فيه بأقوال المتقدمين من الفقهاء ومعرضاً عن آراء المتأخرين منهم. بدأ بتأليفه
 سنة ١٢٦٦ في النجف الأشرف وأتم كتاب الحج منه في ليلة الخميس ١٣ صفر سنة ١٢٨٠ وأتم
 تأليفه في ليلة الاثنين ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٩٧ .

(المرعشي ٣٥٢١) بخط المؤلف . من كتاب الصوم إلى سطور من أحكام الجهاد .

(المرعشي ٣٩١٥) بخط المؤلف . من كتاب الجهاد إلى الديات .

(المرعشي ٤٦٤٥) بخط المؤلف . أوراق مبعثرة من أحكام القضاء والشهادات والرهن وغيرها .

المقاليد الجعفرية في القواعد الاثني عشرية (فقه إبامي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي (١٢٦٣)

قواعد كلية من الفقه والأصول يمكن الاستفادة منها في شتى الأبواب مع التطبيق على بعض المسائل ، مرتبة على ترتيب كتب الفقه بعناوين «قاعدة - قاعدة» . تأليف الكتاب غير تام وفي النسخ بياضات .

أوله : « الحمد لله الذي أعطانا بعد الوجود من الجود مقاليد مواليد الأحكام وأرشدنا بمشارع ينابيع الحكمة إلى شوارع عقائد الاسلام» .

(المرعشي ٣٨٨٢) شعبان ١٢٥٩ ، نسخة صححها المؤلف وسمي الكتاب فيها «مقاليد

الأحكام في مذاهب الاسلام» .

(المرعشي ٣٨٥٧) بخطوط مختلفة ، صححها المؤلف .

(المرعشي ٣٨٨٣) من عصر المؤلف .

(المرعشي ٣٨٥٨) نسخة مصححة .

مقاليد الحساب (حساب)

تأليف: ملا شريف الشيرواني (ق ١٣)

قواعد الحساب العامة والجبر والمقابلة ألفه المؤلف لولده رضا ، وهو في مقدمة وعشرة أبواب هذه عناوينها:

المقدمة : في رسمه وموضوعه وغايته .

الباب الأول : في حساب الصحاح .

الباب الثاني: في حساب الكسر .

الباب الثالث: في استخراج المجهولات والنسب الأربع .

الباب الرابع: في استخراج المجهولات وحساب الخطائين .

الباب الخامس: في استخراج المجهولات بعمل العكس .

الباب السادس: في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة .

الباب السابع:

الباب الثامن:

الباب التاسع:

الباب العاشر:

أوله: « الحمد لله كما هو أهله والصلاة على محمد وآله كما هي حقه ».

(الوطنية ٣١٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٨٧/٧].

(حساب)

مقاليد الحساب

تأليف: عبد الجبار الحكم آبادي (ق ١٣)

ألفه بالمشهد الرضوي في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠، في مقدمة عشرة أبواب .

أوله: « الحمد لله كما هو أهله ومستحقه .. وبعد فهذه تحفة بهية ».

آخره: « وهي بمقدار عمق البئر، هذا آخر ما أردنا إيرادها بعون الله وحسن توفيقه ».

(ملك ٣٤٤٦) بخط المؤلف [ف ٥٢٨/١].

(دعاء)

مقاليد الغنى

تأليف: السيد محمد بن محمد صادق الحسيني

في مقدمة عشرة أبواب وخاتمة .

أوله: « الحمد لله الذي جعل الأرزاق في السماء لندعوها من الرزاق ».

آخره: «والصلاة على خاتم الرسالة».

(كلية الالهييات - مشهد ٧٤١) محمد محسن. سنة ١١٣٣. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٥٧٦/١].

(؟)

المقام الأسنى في شرح الأسماء الحسنى

تأليف: ؟

بدأه المؤلف بكليات ترتبط بالأسماء الالهية الحسنى في فصول، ثم ذكر شرح الأسماء من دون تنظيم خاص.

أوله: «الحمد لله العلي العظيم الرحمن الرحيم ذي الآلاء والنعماء ومن له الأسماء الحسنى».

آخره: «قل كل من أسماء الله الأعظم وفرغ قلبك عما سواه وادعه بأي اسم شئت».

(الإبراهيمي ٢١١٥ م) علي أكبر بن ملا رمضان الزرندي، ١٥ ربيع الأول ١٢٤٥ [ف ٣٧٤].

(أدب)

المقامات

كتبها: جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

في شهر رجب سنة ٥١٢ كان الزمخشري في فراش المرض وهو في الواحدة والأربعين من عمره، في تلك الأحوال أنشأ هذه المقامات التي هي خمسون مقامة بعنوانين «يا أبا القاسم» مخاطباً نفسه إذ كان يكنى بهذه الكنية، ضمنها نصائح وتعاليم دينية والتوبة من الذنوب التي كان قد اقترفها، وسمى كل مقامة باسم خاص.

أولها: «أحمد على ما أدرج لي من الآيات في تضاعيف ابتلائه وما رزقني من درك الغبطة بما أذاقني من مس السخطة».

آخرها: «والصلاة والسلام والتحية في الغدوات والآصال على النبي وآله وأصحابه وأحبائه أمثل الأمائل».

(إحياء التراث ٣٢١٩) آقا سيد مكتب دار ، ربيع الثاني ١٢٥٧. في ورقة بآخر الكتاب
كتبت أشعار عربية .

(ملك ٦٢٩) من القرن الثالث عشر ، بآخره رسالة عربية كتبت سنة ١٢٩٧ [ف
٥٢٩/١].

(أدب)

مقامات بديع الزمان (المقامات)

إنشاء : بديع الزمان أحمد بن الحسين الهمداني (٣٩٨)

منشآت أدبية رفيعة في كل منها قصة طريفة وضعت على لسان أبي الفتح الأسكندري برواية
عيسى بن هشام ، تبدو فيها سعة إحاطة الهمداني بعلوم اللغة وقوته في الإنشاء نثراً ونظماً وقد كتب
جملة من هذه المقامات إرتجالاً - كما ذكروا - وهو مبدع هذا الفن الأدبي الرائع وقلده جماعة كثيرون
في صنع المقامات أشهرهم الحريري .

مجموع المقامات في النسخ المتداولة أكثر من خمسين مقامة ، ويذكر بعض أصحاب التراجم أنها
كانت قريباً من أربعمئة مقامة لم يصل إلينا منها إلا هذا المقدار ، جعل لكل مقامة اسم خاص في
بعض النسخ المطبوعة ، وربما يختلف ترتيبها في جملة من النسخ المخطوطة .

أوله : « حدثنا عيسى بن هشام قال : دخلت البصرة وأنا من سني في فناء من الزي في حبر
ووشاء ومن الغنى في بقر وشاء » .

آخره : « فقال تغيب وهذا الوجه فضحك وولاه ضياعه بالطائف ، هذا آخر ما وجدنا من
المقامات .. » .

(الفيضية ١٥٩٠) من القرن الحادي عشر ظاهراً [ف ٢٦٩/١].

(الوطنية ٢٠) درويش علي بن شمس الدين ، سنة ١١١٠ [ف ٢١/٧].

(إحياء التراث ٢١٣٣) شوال ١٢٤٧ ، نسخة مجدولة بأولها لوحة صغيرة .

(مكتبة الغرب ١٠٢٩) سنة ١٢٤٨ ، فيه خمسون مقامة [ف ١٩٦].

(الخوانساري ١٧٠ م) محمد هاشم الموسوي اليزدي ، سنة ١٢٥١ ، كتب بأمر علي قلي

ميرزا بن فتحعلي شاه القاجار ، مصحح مجدول [ف ١٢٦/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٣١) عبدالعلي . غرة رمضان ١٢٧٢ . كتبه بأمر النواب علي بخش ميرزا [ف ٤٧٥/٢].

(ملك ٢٧٩٢) عبدالمؤمن الثالث الخطيب . سنة ١٢٧٦ في سندج [ف ٥٢٨/١].

(الوطنية ٥٤١ م) ابن محمد علي . سنة ١٢٧٦ [ف ٣٧/٨].

(الوطنية ٧٥٢ م) عبدالله بن إبراهيم . سنة ١٢٨٠ [ف ٢١٠/٨].

(كلية الاهليات - مشهد ٧٣٩) من القرن الثالث عشر . أهده السيد محمد بن صادق

الحسيني الطباطبائي إلى صديقه ميرزا أسدالله خان في ٢٥ رمضان ١٢٩٣ [ف ٥٧٥/١].

(المرعشي ٩٩٧٥ م) نسخة حديثة فيها بعض المقامات الأولى.

(أدب)

مقامات الحريري

إنشاء: أبي محمد القاسم بن علي الحريري (٥١٦)

خمسون مقامة أدبية معروفة كتبها الحريري على غرار مقامات بديع الزمان الهمذاني (٣٧٨).
 بطلها شخص خيالي باسم الحارث بن همام البصري والراوي لها أبو يزيد السروجي ، فيها تعابير
 متوغلة في الرموز الأدبية والألغاز اللغوية نظماً ونثراً ، وفيها مواد لغوية وثروة أدبية وافرة ، وقد
 اعتنى بشأنها علماء الأدب دراسةً وشرحاً وتقليداً . في هذه المقامات مزج الجهد بالمزاح ، وربما
 ذهب إلى مذهب الواعظين في تقديم المواعظ الاخلاقية والنصائح والآداب ، وفي حالات يأتي
 باللطائف والظرائف والطرائف المهججة مزيجة بأبيات من نظم الحريري نفسه ، وهو مهم لتربية
 الروح الأدبية وتقوية العربية .

أوله : « اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وأهملت من التبيان كما نحمدك على ما أسبغت
 من العطاء وأسبلت من الغطاء » .

آخره : « والصلاة على نبيه المصطفى وآله سيما علي بن أبي طالب أجمعين الطيبين الطاهرين » .

(المرعشي ١١٠٢٢) نسخة نظيفة لعلها من القرن السادس أو السابع .

(الوطنية ١٠٢٥) سنة ٨٣٢ [ف ٢٥/٩].

(ملك ١٤٥٥) من القرن التاسع ، عليه تعاليق بين السطور [ف ٥٢٨/١].

(ملك ٢٤٨٧) من القرن التاسع ، عليه تعاليق ومترجم باللهجة الطبرية [ف ٥٢٨/١].

- (الوطنية ١٣٦٣) محمد بن سليمان بن قطرمش بن تركانشاه . سنة ٩١٤ [ف ٣٥٧/٩].
- (الوطنية ١٨٤٧) من القرن العاشر [ف ٤٢٥/١٠].
- (المرعشي ١٠٩٠٦) مصطفى الدمشقي الوفاي الحنفي ، من القرن الحادي عشر ، مخروم الأول.
- (إحياء التراث ٣٠٦٥) من القرن الحادي عشر . مصحح على الأوراق الأولى تعاليق بعضها من زين العابدين بن أبي القاسم الحسيني بتاريخ ربيع الآخر ١٢٥١ .
- (مدرسة مروي ١٤٩) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مجدول [ف ٢٤٢].
- (ملك ١١٢٩) من القرن الحادي عشر ، مجدول مذهب [ف ٥٢٨/١].
- (المرعشي ٢٣٨٤) سليمان بن أحمد المحافظ نجيب الشهررياري ، سنة ١١٦٠ .
- (الوطنية ١٧٩) سنة ١١٨٠ ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٥/٧].
- (إحياء التراث ٣٨١١) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر ، نسخة مصححة .
- (موهرشاد ٩٧٣) من القرن الثاني عشر ، قابله علي بن عبدالعظيم في سنة ١٣٣٥ ، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٣٣٥/٣].
- (الوطنية ٣٥٥) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة جيدة [ف ٣١٥/٧].
- (كلية الاهليات - مشهد ٧٤٠) محمد صادق ، سنة ١٢٠٥ [ف ٥٧٥/١].
- (ملك ٣٠٤٢) سنة ١٢٤١ [ف ٥٢٩/١].
- (مدرسة البروجردي ١٣٣) رجب علي بن أبي طالب ، سنة ١٢٤٤ ، ترجم النصف الأول من الكتاب إلى الفارسية بين السطور ، النسخة نظيفة جيدة الخط بالنسخ والنستعليق .
- (إحياء التراث ٢٧٥٩) مهدي بن محمد حسين بن أبي طالب الكاشاني الآراني ، يوم الخميس العشرة الأخيرة من شوال ١٢٤٨ ، مصحح عليه بعض التعاليق .
- (الوطنية ١٥٣٠) عبدالعلي بن محمد علي القراجه داغي ، سنة ١٢٥٥ [ف ٢٥/١٠].
- (الإبراهيمي ١٨٠٠) غياث بن حاجي ميرزا الطباطبائي النائيني ، غرة ربيع الأول ١٢٥٧ ، قطع منه مترجمة إلى الفارسية [ف ٣٧٣].
- (الوطنية ٩٠٢) محمد رسول بن محمد حسن ، سنة ١٢٥٧ [ف ٤٠٨/٨].
- (الوطنية ١٧٢٦) أحمد بن محمد تقي بن الحسن ، سنة ١٢٥٧ ، النصف الأول من الكتاب عليه تعاليق لغوية [ف ٣١٣/١٠].

(إحياء التراث ٥٦٦) أبو القاسم محمد بن محمد؟ المسمى بكنية حبيب إله العالمين ابن المسمى باسم حبيب رب العالمين، محرم ١٢٥٨، على النصف الأول تعاليق كتبت في الهوامش وبين السطور.

(الموعشي ١٨٥٤) يوم الأربعاء غرة ربيع الثاني ١٢٦٠ في اسفهان من قرى تميز.
(الوطنية ٢٨٥) أبو القاسم بن أحمد بن محمد حسين الأصبهاني، سنة ١٢٦٨ [ف ٢٥٤/٧].

(الامام الصادق - قزوين ٣٩٤ م) رجب ١٢٩٦ [ف ٤٠٨/١].

(ملك ٥٣٤١) من القرن الثالث عشر [ف ٥٢٩/١].

(موهوشاد ١٢٢٠) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق لغوية [ف ١٨٥٩/٤].

(الوطنية ١٦٦٠) من القرن الثالث عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مخروم الأول والآخر [ف ٢٣٩/١٠].

(المشكاة ١١٠٥) لعله من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق لغوية [ف ٢٣٦٠/٦].

(مكتبة الغرب ٦٥٥ م) [ف ٢٦٢].

(أدب)

المقامات الزينية

إنشاء: شمس الدين معد بن نصر الله ابن الصيقل الجزري (٧٠١)

خمسون مقامة بطلها أبو نصر المصري وراوياً القاسم بن حريال الدمشقي، أنشئت سنة ٦٧٢، يبدو من بعض المصادر أنها صنعت باسم أسرة الجويني.

أولها: «الحمد لله الذي أيدنا بمناجح الآلاء وأوردنا موارد».

(ملك ٩٢٢) من عصر المؤلف، مخروم الآخر [ف ٥٣٠/١].

(أدب)

مقامات السيوطي

إنشاء: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

مقامات بأسماء خاصة، منها: المقامة الريحانية، المقامة التفاحية، المقامة الفستقية، المقامة

المسكية، المقامة الزمردية، المقامة الباقوتية.

أولها: «حدثنا الريان عن أبي الريحان عن أبي الورد».

(الوطنية ١٧٠) قريب من عصر السيوطي [ف ١٥٠/٧].

(ملك ١١٦٣) من القرن الحادي عشر [ف ٥٢٩/١].

(أدب)

المقامات الصالحة

إنشاء: المولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني (ق ١١)

خمسون مقامة، كتبها الروغني أولاً باسم ميرزا محمد طاهر، ثم جعلها باسم داتشمندان خان المعروف بنعمت خان عالي.

أولها: «وبعد الحمد لله رب العالمين.. فقد دعا ضيق الصدر وغلبة الملل بعض أرباب البال».

(ملك ١٦٦١) من القرن الثاني عشر، محروم الآخر [ف ٥٣٠/١].

(عرفان)

مقامات الظاهر والباطن

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

في معنى الباطن والظاهر وتأويل الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وبيان مقامات الظاهر في مخلوقات وأن المقامات الباطنية من الاسرار الالهية التي لم يطلع عليها إلا الأوحدي من الناس، كتبت في جواب مسائل بالرمز والاشارة وبعبارات معقدة لا يحصل علمي لها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه كلمات قليلة وإشارات جلييلة في بيان مقامات الظاهر والباطن والتأويل في القرآن».

آخره: «ولا يجري لذكرها قلبي مع أني لم أحط بأكثرها علماً، والسلام على من اتبع

الهدى...».

(المرعشي ٩٩٠٥) مير علي التبريزي، سنة ١٢٢٣.

(الامام الصادق - قزوين ٤٨٠ م) سادس شوال ١٢٣٨ في كرمانشاه [ف ٣٩٣/١].

(الإبراهيمي ١٦٥٩ م) سنة ١٢٤٣ [ف ٢١٤].

(الإبراهيمي ٢١١٦ م) يوم الأربعاء ٢١ صفر ١٢٥٧ [ف ٢٥٩].

(الإبراهيمي ١٧٢٦ م) سنة ١٢٥٩ [ف ٢٥٩].

(الإبراهيمي ١٦٧٠ م) سنة ١٢٦١ [ف ٢٥٩].

(الإبراهيمي ١٧٣٧ م) يوم الجمعة ١٦ ذي القعدة ١٢٦٢ [ف ٢٥٩].

(المرعشي ١٠٨٥٦ م) محسن المازندراني، العشرة الأولى من شهر رمضان ١٢٦٨.

(الإبراهيمي ١٧٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٩].

(المرعشي ٩٠٤١ م) محمد علي.

مقامات العارفين

= الإشارات والتلويحات . الدشتكي

= مقامات النجاة . الجزائري

المقامات العلية

(عرفان)

تأليف: ميرزا محمد الكرباسي الأصبهاني (ق ١٣)

في مقامات التوحيد، مؤلف ميرزا علي بن ميرزا خان الطالقاني الديزاني وتم في خامس ربيع

الأول سنة ١٢٨٥ في طهران، وهو في مقدمة وخمسة أبواب ذات فصول بهذه العناوين:

المقدمة: فيما يجب تقديمه.

الباب الأول: في المقام الخمس.

الباب الثاني: في شرح مقام الأحد.

الباب الثالث: في مقام الألوهية العظمى.

الباب الرابع: في مقامات أهل البيت عليهم السلام.

الباب الخامس: في مقام الذات.

أوله: «الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته فكان حق وجوده حقيقة إثباته».

(الإبراهيمي ٢٢٢٨ م) عليه إضافة بتاريخ ١٨ جمادى الآخرة ١٢٩٧ في طهران.

مقامات النجاة

(عرفان)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

سبعة وتسعون مقاماً شرح فيها الأسماء الحسنى (التسعة والتسعين) على ترتيب حروف أوائلها، وهو - حسب تقسيم المؤلف - في ثلاثة مجلدات كتب منها المجلد الأول المشتمل على ثلاثة وثلاثين مقاماً بلغ فيها إلى اسم «الضار» من حرف الضاد ولم يتم تأليف الكتاب. كتبه على غرار «الفصول» لابن الجوزي من دون تسجيع لثلاث يكون مستكلفاً، وتعرض فيه لأبحاث كلامية وأخلاقية وعرفانية مورداً لبعض القصص التاريخية والشعر المناسب لموضوع كل مقام. بدأ به في سنة ١١٠٢ وأتم المجلد الأول في ليلة ١٨ ربيع الأول سنة ١١٠٣ بتستر.

يقال: إن المولى محمد باقر المجلسي نهى المؤلف عن الاستمرار في تأليف هذا الكتاب لما أدرج فيه من المقامات العرفانية والأشعار المناسبة لذوق العرفاء.

سماه السيد في بعض تصانيفه «مقامات العارفين».

أوله: «الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى ما سواه وصنى أسرارهم عن ملاحظة كل ما عداه».

(المشكاة ٦٨٤) يوم الاثنين سابع شوال ١١٤٩. قوبل في شهر صفر ١٢٥٩ على

نسخة السيد محمد الموسوي المقابلة على نسخة الجزائري، الورقة الأولى حديثة الكتابة

[ف ١٥٤٤/٥].

(ملك ١٢٦٠) عبدالكريم بن علي بن فرج الله بن علي التستري الكركي، يوم الثلاثاء

خامس رجب ١٢٢٥ [ف ٥٣٠/١].

(الوطنية ٢٦١) عباس بن محمد الشيرازي، سنة ١٢٥١. فيه واحد وثلاثون مقاماً [ف

٢٣٣/٧].

(ملك ١٣٥٩) ثاني صفر ١٢٥٢. الجزء الثاني [ف ٥٣١/١].

(المرعشي ٤٢١٠ م) سنة ١٢٦٦، في النسخة واحد وثلاثون مقاماً وكان الكتاب

اختصر الكتاب فيها.

(المرعشي ٣٤٩٦) مخروم الأول والآخر صححه المؤلف بخطه.

المقامة

(أدب)

إنشاء: المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي (ق ١٢)

مناظرة أدبية بين منجم فارسي وطبيب يوناني، كل منهما يفضل صنعته على صنعة الآخر.
أوله: «ساقني طول السياحة في طلب العلم إلى مساحة الكمال ودلني هادي الشوق لتحصيل
المعارف إلى مدارس».

آخره: «فقال الصبي لا يكلف الله نفساً إلا وسعها».

(الوطنية ٧٣٧ م) سنة ١٢٥٨ [ف ١٩٦/٨].

مقامة

(أدب)

إنشاء: ؟

لعلها من بعض مقامات جلال الدين عبدالرحمن أبي بكر السيوطي (٩١١).

أولها: «ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً... جبّل على السداد يهدي إلى
سبيل الرشاد آثار بأسه مشهورة على ذوي الأعواد».

(المرعشي ٨٤٦٣ م) يوم الخميس ٢٤ شعبان ٩٦٣ في القسطنطينية.

المقامة الحمامية

(شعر)

إنشاء: ؟^(١)

أولها:

ومن عجيب قصة المجلس واقعة الحمام للرئيس

قال رئيس السادة الكرام عزمت في يوم إلى الحمام

(إحياء التراث ٢٥٧ م) من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

المقامة العباسية

(أدب)

إنشاء: ؟

بطلها شيخ يُسمى عباس .

أولها: «بسم الله اللطيف العلي لازال» .

آخرها: «ما فضل من الذاكرين وأحمد الله رب العالمين» .

(الوطنية ١٥٣٣) سنة ١٣٠٨، نسخة جيدة الخط ترجمت اللغات إلى الفارسية في

الصحائف الأولى [ف ٢٧/١٠].

المقامة العشقية

(أدب)

إنشاء: ؟

محاورات أدبية في الحبيب والخيال بين المنشئ وحبيش، بشعر ونثر جيد .

أولها: «الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبده، مما أعرف إخواني وأصحابي

وخلاني سلمهم الله من سطوات العشق» .

(المرعشي ٥١٣٩ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مخرومة الآخر .

المقامة اللازوردية

(أدب)

إنشاء: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

في موت الأولاد وتسلي خواطر الأبوين عن مصابه، على طريقة «المقامات» للحريري .

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده.. قال الله تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والمجوع

ونقص من الأموال والأنفس والثمرات» .

(المرعشي ٢٣٤٣ م) نسخة مجدولة مغلوطة .

مقاييس اللغة

(لغة)

تأليف: أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني (٣٩٥)

معجم لغوي فيه إرجاع مفردات كل مادة إلى معنى أو معانٍ تشترك فيها هذه المفردات في تلك المادة، وهو لا يعتمد اطراد القياس في جميع مواد اللغة، بل ربما ينبه على كثير من المواد التي لا يطرد فيها القياس، كما أنه يذهب إلى أن الكلمات الدالة على الأصوات وكثيراً من أسماء البلدان ليس مما يجري عليه القياس، ولا يجعل للمواد ذات الإبدال معنىً قياساً جديداً بل يردّها إلى ما أبدلت منه. المواد اللغوية في هذا المعجم مرتبة في كتب من الهزمة إلى الباء، وكل كتاب في ثلاثة أبواب: الأول باب الثنائي والمضاعف، الثاني باب الثلاثي الأصول من المواد، الثالث باب ما جاء على أكثر من ثلاثة أحرف أصلية.

طبع الكتاب وعرف باسم «معجم مقاييس اللغة».

أوله: «الحمد لله وبه نستعين.. إن لغة العرب مقاييس صحيحة وأصلاً تتفرع منها فروع، وقد ألفت الناس في جوامع اللغة ما ألقوا ولم يعرفوا في شيء من ذلك عن مقياس».

آخره: «فأما الإحاطة بجميع كلام العرب فهو مما لا يقدر عليه إلا الله تعالى أو نبي من أنبيائه عليهم السلام بوحى الله وعز ذلك إليه، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً...».

(مدرسة مروي ٧) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر. ملكه عباسقلي الأفتار في

رمضان ١٢٦٧ [٢٤٠].

(الوطنية ٥٥٧) أبو الحسن بن محمد الباقي، سنة ١١٣٦ [٥١٨/٨].

(الوطنية ٩٠٦) سنة ١٢٥٩ [٤١١/٨].

(تفسير)

مقاييس العرفان ومفتاح التبيان لمدارك القرآن

تأليف: السيد محمد يوسف الحسيني التنكابني (ق ١٢)

تفسير ممزوج فيه شيء من التوسع مستند على الأكثر إلى الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، تعرض المؤلف فيه إلى اختلاف القراء والمسائل الأدبية بالمقدار اللازم لفهم الآيات

الكريمة. قدمه إلى الشاه سلطان حسين الصفوي وأتم مجلده الأول المشتمل على تفسير سورة الفاتحة والبقرة في يوم الأربعاء ثالث شهر صفر سنة ١١١٢.

أوله: «الحمد لله الذي هو رب العالمين شرحاً لدلائل كماله وجلاله وتفسيراً وأبدع صور عالم الامكان والأكوان».

(الموعشي ٤٨٢٦) ميرزا علي الحسيني، يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الآخرة ١١١٢ من

خط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف وبعضها بخطه وتاريخ المقابلة سنة

١١٣٢. المجلد الأول.

مقاييس الفحول في شرح زبدة الأصول (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد الدين بن أبي القاسم الزرقي الكاشاني

شرح مزوج كبير على رسالة «زبدة الأصول» للشيخ بهاء الدين العاملي (١٠٣٠)، فيه

تفصيل ومناقشات كثيرة، وتم تأليفه في جمادى الآخرة سنة ١٣٣٢.

أوله: «الحمد لصاحبه والصلاة على نابه وعلى أفاضل أقاربه، ورتبتها تفعيل من رتب كقعد

رتوباً ثبت ودام».

آخره: «ولقد فرغت من كتب هذا اليباس والرطب ..».

(الموعشي ١٠٩٨٥) بخط المؤلف.

مقاييس النور (تفسير)

تأليف: علي بن عبد العظيم

تفسير تتقدمه اثنا عشرة مقدمة فيها كليات تتعلق بعلوم القرآن الكريم.

أوله: «تبارك الذي نزل الفرقان على عبده.. وبعد فيقول المستمسك بجبل القرآن المتمسك

بجزء صاحب الزمان».

(كلية الاهليات - مشهد ٧٤٣) مسودات المؤلف [ف ٥٧٦/١].

مقتبس الأنوار من الأئمة الأطهار

(تفسير)

تأليف: المولى محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري (ق ١١)

تفسير روائي على ما أخذ عن أهل البيت عليهم السلام الذين خطبوا بالقرآن وهم العاملون به، ألفه المؤلف بعد أن اشتغل سنين بالأصولين (الأصول الاعتقادية، أصول الفقه) ثم رأى أن النجاة في التمسك بأحاديث آل الرسول «ص»، فبدأ بهذا التفسير وأتم سورة البقرة سنة ١٠٥٩ وسورة الأعراف في عاشر ذي الحجة سنة ١٠٦٩، وكتب من سورة الأنفال إلى آية ٢٤ وأدركه الأجل. له ثلاث مقدمة ذات ثلاثة فصول وخاتمة. في الحث على الاشتغال بالتفسير من طريق أهل البيت عليهم السلام على طريقة الأخباريين، وعليه تعاليق من المؤلف وبأوله ترجمته الذاتية.

أوله: «الحمد لله الذي شرّفنا بعبوديته وهدانا إلى الاعتقاد بربوبيته».

(الإبراهيمي ١٦٨٩) بخط المؤلف [ف ٣/٣٧٥].

(مكتبة جامعة طهران المركزية ٢٠٧٤) بخط المؤلف.

المقتصر من شرح المختصر

(فقه إمامي)

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (٨٤١)

مختصر من كتابه «المهذب البارع» في شرح «المختصر النافع» للمحقق الحلبي جعفر بن يحيى بن سعيد (٦٧٦)، اختصره لينتفع به المبتدؤون وفيه قليل من الاستدلال، واعتبره المؤلف كحاشية على المختصر.

أوله: «الحمد لله القديم الديان الكريم المنان المفضل نوع الانسان على مشاركته في الحيوان بتعليم البيان وتعريف الشرائع والأديان».

آخره: «ولنقطع الكلام على هذا المرام حامدين لرب العالمين ومصليين على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٢٥٢٤) نسخة قديمة مصححة محشاة.

(المرعشي ٦٣٣٧ م) سنة ١٠٢١.

(المشكاة ١١٥٨ م) عبدالله بن مساعد، ١٨ رمضان ١٠٨٨ [ف ٢٠٦٨/٥].

(ملك ٢٨٤٠) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٥٣١/١].

مقتضب الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر (حديث)

تأليف: أبي عبدالله أحمد بن محمد بن عياش الجوهري (٤٠١)

مجموعة من الأحاديث والروايات الواردة في تعيين عدد الأئمة المعصومين عليهم السلام والنص على إمامتهم، في ثلاثة أجزاء:

١- ما رواه أصحاب الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله في أعداد الأئمة الاثني عشر عليهم السلام.

٢- في شواهد الأشعار والأخبار السالفة في أسماء الأئمة وأعدادهم قبل كمال عددهم ومُددهم.

٣- في رواياتنا الخاصة.

أوله: «الحمد لله المبتدئ خلقه بالنعم وإيجادهم بعد العدم والمصطفى منهم من شاء في الأمم».

آخره: «قد ذكرنا في كتابنا هذا ما ضمنه ونالته روايتنا وإن خرج لنا شيء من السماع ألحقناه

إنشاء الله وبه الثقة وحسبنا ونعم الوكيل».

(إحياء التراث ٤٠٩٣ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، ١٦ شوال ١٢٧٧، كتب على

نسخة بخط محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالكريم.. أبي الفتح الهمداني في ليلة الاثنين

٢٢ شعبان ٥٧٥.

(شعر)

المقتطفات الشعرية

نظم: ؟

أشعار مختلفة في مسائل أخلاقية وتاريخية وفي مدح الامام أمير المؤمنين عليه السلام والأئمة

الظاهرين عليهم السلام وجواب الشيخ البهائي لبعض العامة في موضوع الامامة.

أولها: «لبعض العامة

أهوى علياً أمير المؤمنين ولا أرضى بسب أبي بكر ولا عمرا
ولا أقول إذا لم يعطيا فديكاً بنت النبي لقد ضللاً وقد كفرا

آخرها:

وإذ المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمه لا تنفع

(الخوانساري ١٠٢ م) من القرن الثالث عشر [ف ٧٤].

(سيرة المعصومين)

مقتل أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف: أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبدالله البكري (٩٥٢)

في سيرة الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وبعض ما جرى عليه بعد مقتل الخليفة عثمان بن عفان إلى حين استشهاده في محراب مسجد الكوفة، مستفيداً في سرد الأحداث من كتب المقاتل كمقتل أبي مخنف - على ما يقوله المؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الأنبياء رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين لكافة الخلق أجمعين.. وبعد قال مصنف هذا الكتاب.. حدثنا أشياخنا وأسلافنا والرواة لهذه الأحاديث».

آخره: «وكان ينتظر شهراً فجرى عليه ما قد جرى وقضى نحبه، وهذا ما انتهى إلينا من مقتله عليه السلام».

(مكتبة الغرب ٦١٠ م) علي بن محمد الفياض الكاظمي، يوم الأحد ٢١ جمادى الآخرة ١١٩٩ [ف ٢٤٧].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٥ م) عبدالرفيع بن عبدالرحمن الكازروني، شهر صفر ١٢٣٥ [ف ٢/٢١٢].

(مكتبة الغرب ٤٥٩٣ م) ٢٥ ربيع الثاني ١٢٩٩ [ف ٣٥١].

(إحياء التراث ٣٥٥٦ م) نسخة مقابلة مصححة.

مقتل أمير المؤمنين عليه السلام

(سيرة المعصومين)

تأليف: الشيخ حرز بن علي العسكري الأوالي

اطلع المؤلف على ما كتبه البكري في مقتل أمير المؤمنين علي عليه السلام، فوجده غير واف بالمقصود فأضاف عليه ما يلزم من الإضافات فكان هذا الكتاب.

أوله: «الحمد لله الأول في ديموميته والآخر في أزليته العادل في قضيته».

آخره: «هذا آخر ما انتهى إلينا من حديث وفاة سيدنا ومولانا الامام علي...».

(الإبراهيمي ١٦٢١م) [ف ٣٧٥].

مقتل الحسين عليه السلام

(سيرة المعصومين)

منسوب إلى: أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي (١٥٨)

مختصر متداول فيه وقائع منقولة عن أناس عاشوا بعد أبي مخنف ولذا لا تصح النسبة إليه.

أوله: «كتاب فيه حديث مقتل.. وذلك حين صالح معاوية بن أبي سفيان قال دخلنا عليه

وسلمنا عليه فرد علينا السلام».

آخره: «قال أبو مخنف فلما فرغت من شعرها انصرفت فبقي الناس متحيرين».

(الموعشي ٩٥٨٥) يوم الخميس ثاني صفر ١٠٢٩.

(الموعشي ٩٣٢١) نعمة بن عوض، يوم الأربعاء رابع صفر ١١٠٧، مع النسخة

زيارات ومراتي وأحاديث في المقتل.

(مكتبة الغرب ٦١٠م) علي بن محمد الفياض الكاظمي، سنة ١١٩٩ [ف ٢٤٧].

(الوطنية ٢٤٨) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢١٧/٧].

(مكتبة الغرب ١٠٣٠) محمد علي بن رجب، ذوالقعدة ١٢٥٢ [ف ١٩٦].

(مكتبة الغرب ٤٥٩٣م) سنة ١٢٩٩ [ف ٣٥١].

(المشكاة ٥٠٥) نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٤٦/٥].

(سيرة المعصومين)

مقتل الحسين عليه السلام

تأليف: ؟

مختصر لا يعرف مصدره ويشبه أن يكون المقتل المنسوب إلى أبي مخنف مع تغيير يسير .
أوله: «ثم القصة في قتل الحسين، وذلك أنه لما مرض معاوية ودخل عليه ابنه يزيد» .
(المرعشي ٤٦٨٩ م) أحمد بن سيد بن الحاج داود، من القرن التاسع .

(سيرة المعصومين)

مقتل الحسين عليه السلام

تأليف: ؟

بدئ بخطبة يوم عاشوراء ثم ثواب البكاء على الحسين عليه السلام ثم قصة معاوية واستشهاد
الامام الحسن عليه السلام ثم خروج الحسين ومقتله بالطف ورجوع أهل البيت إلى المدينة
وأخيراً شرح زيارة الامام الحسين عليه السلام .
نسب إلى ابن نما الحلبي وليس كتاب «مثير الأحزان» له .
أوله: «خطبة يوم عاشوراء، الحمد لله العظيم الواحد الكريم.. روى الشيوخ المؤيدين
المتفقيين في الدين [كذا] رضي الله عنهم أجمعين» .
آخره: «وأدخلني في كل خير أدخلت فيه محمداً وآل محمد إنك على كل شيء قدير» .
(عمورشاد ١٠٣٥ م) جمادى الأولى ١٢٩٤ [ف ١٤١٦/٣] .

(سيرة المعصومين)

مقتل الحسين عليه السلام

تأليف: ؟

في ضمن نقل حوادث استشهاد الامام الحسين عليه السلام بكرى بلاء أورد المؤلف قصائد
ومقاطع شعرية مناسبة للأحداث، وهو مرتب على مجالس فيها أبواب .
أوله: «اعلموا أيها الاخوان أنه لا خير والله في دمع يسان على سادات الزمان وأولياء الملك

الديان فوا حرّ قلباه على تلك الأجساد المطرحات».

آخره: « واجتناب المحرمات والمكروهات والاشتمال على الكلمات إنه حميد مجيد فعال لما يريد».

(المرعشي ٥٧٣٠) نسخة حديثة.

(سيرة المعصومين)

مقتل الحسين عليه السلام

تأليف: ؟

فيه نقول عن مصادر قديمة ومتأخرة.

أوله: « الحمد لله الذي نورّ قلوبنا بولاء الحسين وأخيه وجده وأبيه وأمه».

آخره:

كانك بالأضلاع قد ضاق ذرعها لما حملت من شدة الزفرات

(ملك ٥٣٢٨) عبدالرحيم بن محمد علي الفيروزكوهي، يوم الأحد رابع ذي الحجة

١٣٠٠ [ف ٥٣١/١].

(رجال)

المقتنى في سرد الكنى

تأليف: أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨)

جمع كنى رواة الحديث ورجال الأسانيد وضبطها ورتبها على ترتيب الحروف، وهو مرتب كتاب الكنى للنسائي وأبي أحمد الحاكم النيسابوري مع اختصار لها وإضافة ما فاتهما، وأضاف المكين بالأم ولم يكن فيها. ذكر الجلبى في كشف الظنون أنه ألف سنة ٧٣٢.

أوله: « الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك أبداً.. أما بعد فهذا مؤلف تمس إليه أعظم الحاجة في معرفة الكنى».

آخره: «أم الهذيل عن أنس هي حفصة بنت سيرين وغالب كنى النساء إنما هي إذا كبرت المرأة تسمى باسم ولدها وكثير منهن تكنى بكنية زوجها».

(المرعشي ٥٤٦٠ م) ميرزا علي أكبر الايرواني الشرفخاني (بناء على ما كتبه السيد المرعشي).

(المشكاة ١١٥٦ م) عمران بن عامر الأزهرى المالكي، أواخر يوم الأحد ٢٢ شوال ١٠٩٠ [ف ٢٣٦١].

(لغة)

مقدمة الأدب

تأليف: جبار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

مختصر في اللغة في خمسة أقسام (الأسماء، الأفعال، الحروف، تصرف الأسماء، تصرف الأفعال)، ألفه لأبي المظفر اتسز بن خوارزمشاه.

أوله: «الحمد لله الذي فضّل على جميع الألسنة لسان العرب كما فضّل الكتاب المنزل به على سائر الكتب والصلاة على النبي الأمي العربي وعلى آله».

آخره: «زهاء مائة زهاء ألف مائة ونيف قاب قوسين قيد رح قيس شبر قدر كفة قدر راحة مثقال ذرة على حدّه على حياله اللهم لاهمّ والحمد لله وحده».

(ملك ٣٠٥٦) ناصر الدين يوسف بن حسام الدين الحافظ اللارندي، سنة ٧٩٥. عليه تعاليق [ف ٥٣١/١].

(مكتبة الغرب ١٠٣١) اسحاق بن مولى ميكائيل، يوم الاثنين رابع شعبان ٨٦٧. ترجمت اللغات إلى الفارسية بين السطور [ف ١٩٦].

(مكتبة الغرب ٦٦٥ م) ترجمت اللغات إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٦٣].

(أصول الفقه)

مقدمة الجامع الكبير

تأليف: السيد محسن بن الحسن الأعرجي الكاظمي (١٢٢٧)

بحوث حول الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل، لعلها مقدمة لكتابه الفقهي الكبير «وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة».

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. مقدمة هذا دين الله فلا بدّ فيه من الرجوع إلى الله جل شأنه بطريق العلم ».

آخره: « ولا اختلاف الأحكام باختلاف الفنون الاجتهادية كما يدعيه القائلون بالتصويب ». (المرعشي ٣٠٢٨ م) سنة ١٢٨٠ في طهران.

(تجويد)

المقدمة الجزرية

نظم: شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري (٨٣٣)

أرجوزة مشهورة في مائة وسبعة أبيات^(١) في القواعد التجويدية ومخارج الحروف السبعة خاصة مختصراً، وقد اعتنى بها علماء القراءة والتجويد فكتبوا عليها شروحا كثيرة.
أولها:

يقول راجي عفو رب سامع محمد ابن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه

آخره:

والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي المصطفى التهامي وآله وصحبه الكرام

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٦٩ م) من القرن العاشر [ف ٥١٥/٢].

(المرعشي ٦٣٥٧) محمد أمين بن محمد حسين القاري، أواخر محرم ١٠١١، كتب على نسخة ابن الجزري.

(كلية الالهيات - مشهد ٥٧٧ م) علي رضا بن محمد الحسيني، سنة ١٠٦١ [ف ٣٢٧/١].

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(الامام الصادق - قزوين ٤٨٥ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٩٧/١].

(المرعشي ٢٥٤٤ م) عبد الخبير بن محمد مفيد الرازي، سنة ١١٣٠ بمكة المكرمة.

(موهرشاد ٨١١ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ١١٠٠/٣].

(موهرشاد ٩٣٨ م) محمدرضا الحر العاملي، من القرن الثاني عشر [ف ١٢٨٦/٣].

(المرعشي ٢٢ م) محمد بن يحيى الحسيني النديدي، من القرن الثاني عشر.

(موهرشاد ١٠٤٩ م) محمداكظم بن محمد صادق بن محمدرضا بن محمد صادق، سنة

١٢٢٨ [ف ١٤٤٠/٣].

(إحياء التراث ١٤٩١ م) حامد المردوخي، سنة ١٢٣٤.

(المرعشي ١٤٩٠ م) خليل بن أحمد التوقاوي، محرم ١٢٤٥.

(الإبراهيمي ١٧٥١ م) ١٨ رمضان ١٢٥١ [ف ٣٧٥].

(كلية الالهييات - مشهد ٦٥٢ م) عبدالجواد بن يوسف علي المشهدي، جمادى الآخرة

١٢٩٦ في المشهد الرضوي [ف ٤٣٩/١].

(إحياء التراث ١٣٦٨ م) من القرن الثالث عشر.

(منطق)

مقدمة دليل الافتراض

تأليف: محمد تقي بن محمد جعفر بن محمد علي (ق ١٣)

بحث في كيفية دليل الافتراض، كحاشية على موضع من أحد الكتب المنطقية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه فائدة في مقدمة دليل الافتراض.. قال المصنف وقد بين

انعكاس الخاصتين».

آخره: «فصدق قولنا إن بعض ما ليس بساكن الأصابع وهو زيد ليس بكاتب ما دام ليس

بساكن وهو الجزء الأول من العكس فثبت العكس بكلما جزئيه فافهم».

(المرعشي ٦١٦ م) سنة ١٢٤٠.

(أخلاق)

المقدمة السالمة في حق خوف الخاتمة

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

يتحدث المؤلف في هذه الرسالة عن خاتمة الانسان وأنه لا يعلم أنها تكون بخير أو بسوء

ويكون الانسان عند الموت مؤمناً أو كافراً، وأن ظواهر الحال لا تدل على الخواتم، مستمد مما جاء في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة .

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ودلنا على الطريق القويم والسلام على من خلق على الخلق العظيم» .

آخره: «وَقَرَّ عَيْنَنَا بِكَشْفِ مَقَامِ حَقِّ الْيَقِينِ وَسَلَامِ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» .
(المرعشي ٢٠١٤) نسخة حديثة معها قصائد وأدعية ومسائل فقهية .

(فقه حنفي)

مقدمة في الصلاة

تأليف: أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٩٣)

مختصر في فضل الصلاة وأحكامها، في فصول مع الإشارة إلى الأدلة من الكتاب والسنة، وبآخره يتطرق إلى ذكر الإيمان ومعناه وحقيقته .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال الفقيه أبو الليث اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة» .

آخره: «ومحمد رسول الله يبقى مع جسده فاذا اجتمع صار إيماناً» .

(المرعشي ٥٣٨٠ م) درويش بن سلوحاة، سنة ١٠١١ .

(الوطنية ٢٥٢ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٢٤/٧] .

(فقه إمامي)

مقدمة في الصلاة

تأليف: ؟

مختصر فتاوي في واجبات الصلاة وأحكامها وأحكام الطهارة، في أربعة فصول هي:

الفصل الأول: في الطهارة .

الفصل الثاني: في الصلاة .

الفصل الثالث: في الخلل .

الفصل الرابع : في صلاة الكسوف .

أولها: « الحمد لله ما نوح الألباب ومسهل الأصعاب المرشد إلى سبيل الصواب رازق من يشاء بغير حساب ».

آخرها: « وليكن هذا آخر ما نوره من هذه المقدمة تخفيفاً على المبتدئين والحمد لله رب العالمين .. ».

(المرعشي ٥٢٨٣ م) زاهر بن علي بن يوسف بن زاهر بن فرج بن أحمد النعيمي
البحراني الأولي، صفر ٩٨٧.

(فقه)

مقدمة في الصلاة

تأليف: ؟

تقسم أعمال الانسان في أول هذه الرسالة إلى ثمانية أقسام (فرض ، واجب ، سنة ، مستحب ، مباح ، محرم ، مكروه ، المفسد للعمل) ثم تطبق باختصار شديد مع أحكام الصلاة في ثمانية أبوابه .
أولها: « الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب ».

آخره: « وترك الفرض من الفرائض بلا عذر ولوترى فوته بدون اختيار وتعمد ».
(المرعشي ٩٣٤٢ م) سنة ١٢٣٢ .

(فقه مقارن)

مقدمة في الصلاة

تأليف: ؟

مختصر في واجبات الصلاة على المذاهب الأربعة السنية .
أولها: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على ذكر الأفعال التي تفعل في الصلاة على وجه اللزوم إجمالاً على المذاهب ليكون الانسان على بصيرة ».
آخرها: « ولم ينفرد أبوحنيفة شيئ من الأركان ولا الامام أحمد وأما انفراد أبوحنيفة بشي من

الواجبات وكذا الامام كما قرّناه» .

[كلية الالهيات - مشهد ١٢٤٨ م) حسين بن جانبولاد، من القرن الحادي عشر ف]

[٣٨٦/٢].

(عروض)

المقدمة في العروض والقوافي

تأليف؟

متم مختصر في بابين (العروض ، القوافي) يقول مؤلفه أنه أجود من عروض الأندلسي .

أوله: « الحمد لله ذي الطول الشديد والعرش المجيد والكمال الوافر المديد والصلاة والسلام

على سيدنا محمد مبلغ رسالته » .

(المرعشي ٦٤٠٩ م) عبد الباقي بن فضل الله ، نسخة مخرومة الآخر .

(كلام)

مقدمة الكلام

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

شرح المصطلحات الدارجة عند المتكلمين المحتاجة إلى الشرح والتوضيح في فصول ،

المصطلحات هي الأجناس المتفق عليها والمختلف فيها ، حقيقة الصفات وأحكامها ، حقيقة العقل ،

وما يشبه هذه العناوين .

أوله : « الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين سألتهم أيديكم الله إماء

مقدمة تشتمل على ذكر الألفاظ المتداولة بين المتكلمين » .

آخره : « وإنما حصرنا ما ذكرناه ليأس بالألفاظ المتداولة بين المتكلمين فاذا أنس بها وتوسط

علم الكلام لم يخف عليه شيء مما ينظر » .

(ملك ٤٥٨) من القرن الثامن ، بأوله وآخره أشعار وفوائد [ف ٥٣٢/١].

(تفسير)

المقدمة المفصلة بالقول على الاستعاذة والبسملة والحمدلة

تأليف : محمد بن موسى بن محمد الجهمزي (ق ١١)

في تفسير الاستعاذة والبسملة والحمدلة (سورة الفاتحة) بضمه مباحث أدبية وفقهية واعتقادية وتاريخية، أتمه مؤلفه في يوم الخميس ١٤ ذي الحجة سنة ١٠٢٣.

أوله: «فحمد الله الذي من استعاذ باسمه كفاه ومن التجأ لباب كرمه أغناه عن سواه تقدست عن الحلول ذاته».

آخره: «ورضى الله عن آل بيته وعترته وأصحابه وشيعته...».

(المرعشي ٣٦٨٣) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها، سمي على الورقة الأولى «المجلد المفصلة...».

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: السيد أبي طالب بن أبي تراب الحسيني القائني (١٢٩٣)

يحاول المؤلف في رسالته الاستدلالية هذه - بعد تقديم ست مقدمات - إثبات أن مقدمة الواجب واجبة مطلقاً، ويناقش بعض الآراء في ذلك، ويتعرض في آخرها لفوائد تتصل بالموضوع ضمن تنبيهات عشرة، وبآخرها خاتمة فيها نتيجة أبحاثه. تم التأليف ظهر يوم الجمعة ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥.

أوله: «الحمد لله الذي لا يبلغ إلى كنهه المبادئ والمقدمات ولا يستدي إلى هويته شيء من الكائنات واجب الوجود مفيض الجود».

آخره: «ومنها حصول الامتثال بالالتيان بها لو نذر واجبات مطلقة توصلية كانت أو تعبدية، إلى غير ذلك...».

(إحياء التراث ٦٥٢) من عصر المؤلف، وقد صححه بخطه وغير فيه، وأضاف في ثلاث صحائف بآخره فوائد متفرقة.

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

بحث مفصل استدلال في مقدمة الواجب ، تعرض المؤلف فيه لمباحث مهمة في هذا الموضوع وذكر جلّ دلائل الأقاويل فيه والمناقشة فيها لاثبات عدم وجوب المقدمة ، وذكروا أن فيها رداً على الفاضل القزويني والثانيي والمحقق السبزواري والسيد ماجد البحراني .
أوله : « الحمد لله الذي جعل امتثال أوامره سبباً لاقتناص الثواب وصيرّ الانتهاء عن نواهيه شرطاً للخلاص عن العقاب . »

آخره : « وجعل بفضله سيئات أعمالنا حسنات وجعل خواتيم أمورنا خيراً من المقدمات ، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه المقالة والحمد لله والصلاة على خاتم الرسالة .. » .

(الموعشي ٤٨٧١ م) بخط المؤلف ، والنسخة مصححة مضاف عليها .

(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) حسن بن أمير حسين الحسيني ، يوم الأحد سلخ ذي الحجة ١٠٩٧ . نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة بعنوانين « منه دام ظله » ، مخروم الأول .

(مدرسة مروي ٨٠٠ م) قابله محمد حسين بتاريخ يوم الثلاثاء ثامن صفر ١٠٩٨ على نسخة الأصل ، نسخة بمجدولة مصححة عليها تعاليق [ف ٣٠٨] .

(الموعشي ٧٣١١) محمد هادي بن إبراهيم الخاتون آبادي ، يوم الأحد رابع جمادى الأولى ١٠٩٩ ، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف .

(الامام الصادق - أردكان ٥٠ م) من القرن الحادي عشر ، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٦] .

(إحياء التراث ٣١٥٠ م) محمد علي بن عبدالكريم الموسوي ، شوال ١٢١٧ ، صححه الناسخ و عليه بعض التعاليق .

(مدرسة مروي ٧٠٤ م) عبدالغني بن محمد الحسيني ، سنة ١٢١٩ [ف ٢٩٨] .

(الموعشي ٩٦٤٤ م) عبدالعظيم بن علي جان الزنوزي ، سنة ١٢٢٥ .

(مكتبة الغرب ١٠١٦٩ م) سنة ١٢٣٣ [ف ٤٣٩] .

(الوطنية ١٠١٧ م) محمد رضا بن محمد علي الخوانساري ، سنة ١٢٣٥ [ف ١٨/٩] .

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٧٨ م) علي بن محمد المقصودي ، سنة ١٢٥٩ [ف ٧١٦/٢] .

(مدرسة مروي ٥٨٧) أحمد بن الحسين الموسوي ، ثالث ربيع الثاني ١٢٩٧ ، عليه بعض التعاليق [ف ١٤٠] .

(إحياء التراث ٢٤٤٢ م) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر .

(كلية الاهليات - مشهد ١٦٠٤) من القرن الثالث عشر [ف ٧٣٤/٣].

(المرعشي ١٤٢) من القرن الثالث عشر .

(الخوانساري ١٩١ م) عليه تعاليق المؤلف [ف ١٣٧/١].

(مكتبة الغرب ٢١٥ م) أوائله بخط مجذوب علي شاه الكبودرآهنكي والبقية بخط

محمد رضا بن محمد أمين . ٢٠ جمادى الأولى ١١٩٦ [ف ٢٢٨] وسمي فيه « حاشية مقدمة

الواجب » .

(مكتبة الغرب ٤٧٢٧ م) [ف ٣٨٣].

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: الشيخ عبدالكريم بن محمد جعفر الحائري اليزدي (١٣٥٥)

استدلالي مفصل ، مستفاد من أبحاث أستاذ المؤلف السيد محمد (الفشاركي) الأصهباني

بالإضافة إلى آرائه الخاصة ومستنبطاته ، وهو في عدة أصول هذه عناوينها:

المقدمة: في معنى الواجب .

أصل: في الواجب التعدي والتوصلي .

أصل: في الواجب المطلق والمشروط .

أصل: في المقدمة الموصلة .

أصل: الأمر بالسبب هل هو متعلق بالسبب .

أصل: في اتصاف الأجزاء بالوجوب النفسي أو المقدمي .

أصل: في حجج القائلين بوجوب المقدمة .

أصل: في مقدمات الحرام .

أصل: هل يقتضي الأمر بالشيء النهي عن ضده .

أصل: في اجتماع الأمر والنهي .

أصل: في من توسط أرضاً مفضوبة .

أصل: في النقص بالعبادات المكروهة .

أصل: في حجة المانعين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا بعض ما استفدت من السيد المحقق العلامة والمدقق

الفهامة».

آخره: «وصحة العبادة كذلك في حال لا يعذر فيه عقلاً فتأمل جيداً، الحمد لله أولاً

وآخرًا...».

(المرعشي ٦٠٧١) نسخة حديثة.

مقدمة الواجب

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

يشرح المؤلف في هذه الرسالة رأي أستاذه.

(الوطنية ١٧٨٣ م) من عصر المؤلف [ف ١٠/٣٦٨].

مقدمة الواجب

(أصول الفقه)

تأليف: السيد ماجد بن هاشم بن علي الجدهفصي البحراني (١٠٢٨)

رسالة استدلالية قسّم الواجب فيها إلى مشروط وغير مشروط ثم بحث الأقوال الأربعة فيها

وناقشها باختصار، والظاهر أن المؤلف لم ينشئ لها خطبة ولذا تختلف في النسخ أو لا توجد أصلاً

في بعض النسخ.

أول بعض النسخ: «الحمد لله الذي جعل الحمد مقدمة لاستدامة احسانه واستزادة امتنانه..

وبعد فقد التمس مني من حمدت خلّاقته».

أوله: «اعلم أن قدماء الأصوليين أطلقوا الخلاف في أنّ ما لا يتم الواجب إلّا به وكان مقدوراً

فهو واجب، والمتأخرون لم يقبلوا هذا الإطلاق وقسّموا الواجب إلى مطلق ومشروط».

آخره: «لكنه بحسب العقل ظاهر في الوحدة بمعنى تحقق الامتثال بها وعدم دخول المرات

الزائدة في الامتثال لما أشرنا إليه في هذه المسألة بعينه فالمسألان عندنا واحدة والله ولي التوفيق».

(المرعشي ٨٩٦٦ م) كتب على نسخة المؤلف وفي عصره .

(المرعشي ١١٧٨٤ م) أبو العلاء بن علي ، ربيع الثاني ١٠٣١ ، مصحح كتب على نسخة المؤلف .

(المرعشي ٥٨٢٠ م) مرتضى بن مرتضى ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة . من القرن الحادي عشر .

(المرعشي ١٥١٩ م) محمد صادق بن محمد الموسوي ، يوم الجمعة ١٨ رمضان ١٢٦٤ في خوانسار .

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية المختصرة إلى وجوب مقدمة الواجب (الواجب المطلق لا المشروط) بوجهين .

أوله : « الحمد لله الذي جعل سبيل الوصول إليه مشرعاً للقاصدين وانتقاء وسائل الخيرات منهجاً للطالبيين » .

آخره : « ولا فائدة يعتدّ بها في نقلها فمن أراد فليرجع إليه ، وهذا آخر ما قصدنا إثباته في هذه الرسالة » .

(الوطنية ١٨٨٩ م) نورالدين محمد شفيع الأصبهاني ، سنة ١١٢١ في خاتون آباد [ف ٥٣٣/١٠] .

(المرعشي ٦٣٧٩ م) زين العابدين بن محمد رفيع الأصبهاني ، منتصف ربيع الثاني ١١٧٥ ، كتبه بأمر الشيخ عبدالنبي الشيرازي في يزد ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(مكتبة الغرب ٢٧٣ م) سنة ١٢٣٥ [ف ٢٣٦] .

(إحياء التراث ١٩٧١ م) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي ٧١٠٢ م) نسخة حديثة .

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف : ؟

رسالة في بيان مقدمة الواجب ووجوبه وعدمه، ذاكراً فيها آراء علماء هذا الفن وربما يناقش المؤلف في بعضها.

أوله: «اعلم أن الواجب على قسمين مطلق ومشروط وعرفوا المطلق بما لم يقيد وجوبه بما يتوقف عليه وجود من حيث هو كذلك».

آخره: «وكذا الوصف بالفسق بعد ترك المقدمة قبل دخول زمان ترك الواجب ونحوها».
(إحياء التراث ٣٧٧٧ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: ؟

رسالة استدلالية تمت في ليلة أول ذي الحجة سنة ١٣٢٢.

أولها: «بيان في استلزام إيجاب ذي المقدمة إيجاب مقدمته وعدمه، وقبل بيان حقيقة الأمر لابد من بيان مطالب».

آخره: «والمسؤول منه أن لا يجعله وزراً يوم الحساب...».
(المرعشي ٧٥٨٣ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: ؟

تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري.

أولها: «الحمد لله.. أصل هل مقدمة الواجب واجبة أم لا اختلفوا فيه».

آخرها: «وأما عن الثامن فقيه أنه لا دليل يدل على عدم جواز اختلاف أحكام المستلزم وللکلام فيه مقام آخر».

(مكتبة الغرب ٤٦٤٩ م) يوم الخميس ثاني ذي الحجة ١١٢٦٣ [ف ٣٦٧].

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: ؟

استدلالي، احتمال المفهرس أن يكون للشيخ مرتضى الأنصاري .
أوله: «في مقدمة الواجب، وقبل الشروع في تحقيق المسألة ينبغي أن يُعلم أنها من علم الفقه كما
قد يتوهم أو من علم الأصول» .
(مؤهرشاد ٧٠٦) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره [ف ٧١٣/٢].

(أصول الفقه)

مقدمة الواجب

تأليف: ؟

عناوينه «أصل - أصل» وتم في ١٧ ذي القعدة؟ في النجف الأشرف .
(ملك ١٢٨٩) محمد علي عبرت النائيني، شهر رجب ١٣٤٢ [ف ٤٣٢/١].

مقدمة الواجب

= تحفة الأحياء . آصف الضرير

(نحو)

المقرب

تأليف: السيد حبيب الله بن محمد باقر الموسوي (ق ١٣)

متن مختصر جداً في قواعد علم النحو العامة، كتبه المؤلف أيام دراسته ظاهراً، ويجب أن يؤكد
من اسم الرسالة .

أوله: «الحمد لله الذي أتم نعمه على عبده وصلى الله على محمد المبعوث بالرسالة إلى كافة
الخلائق وآله وأصحابه وأتباعه» .

آخره: «ولكن نحو جاءني زيد لكن خالد وكذلك بواقي الحروف، فهو الموفق بالإتمام» .

(إحياء التراث ١٣١٥) يوم الخميس ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٦٧، عليه تعاليق وبآخره

ختم المؤلف .

(نجوم)

المقرب لوصف المجيب

تأليف: أحمد بن أبي حميدة المغربي المراكشي

قواعد مختصرة في العمل بالربع المجيب، في مقدمة وواحد وعشرين باباً قصيرة.
أوله: «الحمد لله وحده.. أما بعد فلما رأيت كتب أهل الرصد منهم المطنب ومنهم من
بالاختصار تعقب».

آخره: «أن يصلح ما اختل إنه شأن المؤمنين واضح ومكمل وحسبنا الله ونعم الوكيل...».
(المرعشي ٢٨٦٣ م) سنة ١٢٠٣ بخط مغربي.

(سيرة المعصومين)

مقرح القلوب ومجرح الأكباد

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد الشيرواني القمي (ق ١٤)

في مصائب المعصومين عليهم السلام وخاصة واقعة كربلاء واستشهاد الامام الحسين عليه
السلام وما جرى عليه وعلى عياله وأصحابه بتفصيل مع أشعار تناسب الوقائع، وفيه خاتمة فيها
بعض المصائب الواردة على الشيعة الموالين لأهل البيت «ع».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فلما كان أقرب الوسائل إلى الله الرب تبارك وتعالى
الوسائل الحسينية والتعلق بذيل الأنوار الأربعة عشر المعصومين».
(المرعشي ٩٥٥٤) بخط المؤلف، وهو المجلد الأول.

(فلسفة)

المقصد الأسنى

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (١١٠٣)

تحقيق حول مهية الحركة وإثبات وجودها من الجانب الفلسفي، في مقصدين: الأول في تحقيق
مهية الحركة، الثاني في وجود الحركة. لها خمس مقدمات وختم، كتب في قم سنة ١٠٨٨.
الرسالة السابعة من مجموعة المؤلف «الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات» أدرجها فيها

في جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩ في أصهبان .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه عجالة في تحقيق الحركة ووجودها وسر هذه الرقيقة ونزولها وصعودها » .

آخره: « والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله دائماً... » .

(المعرشي ٥٥٤٨ م) محمد صادق بن محمد حسين الأصهباني، سنة ١١٤٠ .

(المشكاة ٩٧١ م) محمد حسن (فاني) بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي، شهر صفر

١٢٠٦ في أصهبان، كتب وقوبل على نسخة المؤلف [ف ٢١٣٥/٦] .

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) محمد باقر بن سرخوش الأفشار، سنة ١٢١٧ [ف ٢٥٦] .

المقصد الأسنى في شرح الأسماء الحسنى (أسماء الحسنى)

تأليف: تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (٩٠٥)

يقال إنه مختصر من كتاب « دعوات الأسماء » للشيخ شهاب الدين السهروردي .

أوله: « قال الكفعمي .. الله اسم مفرد موضوع لذات واجب الوجود، وقال الغزالي الله

اسم للموجود الحق الجامع للصفات الالهية » .

آخره: « الشافي هو رازق العافية والشفاء، ومنه .. وأشقى فلان على الموت أي أشرف » .

(عبدالعظيم ٦٤٩ م) [ف ٦١٧/٢] .

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (عقائد)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

شرح صوفي فلسفي لأسماء الله الحسنى التسع والتسعين، كتبه الغزالي بطلب بعض الأخوة، وهو

في ثلاثة فنون فيها فصول وقبلها وبعدها فوائد مختلفة كثيرة، والفنون هي: المقدمات في حقيقة

الاسم والمسمى والتسمية (السوابق والمقدمات - أربعة فصول)، في معاني الأسماء الحسنى

(المقاصد والغايات - أربعة فصول)، الأسماء والصفات الخاصة بالباري تعالى (اللواحق

والتكملات - ثلاثة فصول) .

أوله: « الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته الذي قصص أجنحة العقول دون حمى عزته ولم يجعل السبيل إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته ». .
 آخره: « بل الاذن قد ورد شرعاً في الصدق إلا ما يُستثنى عنه بعارض ، والله تعالى هو الموجود والموجد ».

- (المرعشي ١١٢٢ م) الحاجي بن محمد بن الحاجي الماتريبادي ، يوم الجمعة ثاني رجب ٦٩٦ ، تم مقابلته في شهر صفر ٦٩٩ .
 (المرعشي ٣٥٠٠ م) سنة ٨٨٩ .
 (الوطنية ٤٣٩ م) الشيخ حمزة ، سنة ١٠٤٥ في فتحبور - الهند [٣٧٢/٧] .
 (المرعشي ١٢٠١ م) محمد بن أسد الله ، ربيع الأول ١٠٨٥ ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .
 (المرعشي ١٨٨ م) سنة ١١٨٢ .
 (الخوانساري ٢) من القرن الثاني عشر ، عليه بعض التعاليق [ف ٨/١] .
 (ملك ٥٨٨) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول والآخر [ف ٥٣٣/١] .
 (إحياء التراث ١٩٧٧) من القرن الثالث عشر .

المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن

(فقه زيدي)

تأليف: القاضي أحمد بن يحيى حابس الصعدي (١٠٦١)

فقه زيدي مختصر ذو مسائل كثيرة في بعضها إشارات إلى الأدلة أو خلاف الأئمة والفقهاء فيها ، يبدأ بكتاب الطهارة والصلاة وينتهي بكتاب الجنائيات ثم كتاب السير والتراجم وفيه سيرة النبي «ص» وأئمة الزيدية وعقيدتهم فيهم . وقد تم تأليفه في شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٢ .
 لهذا الكتاب مقدمة طويلة ذات فصول حول المذهب الحق الزيدي وكيفية الأخذ بالأحاديث وذكر جماعة من أجلاء المحدثين وبعض مؤلفات أئمة الزيدية وكبار علمائهم وأسانيدهم وطبقات فقهاء المذهب وحكم المقلدين من الناس وما ينبغي معرفته للمجتهدين ومسائل تفيد معرفتها في طريق الاستنباط .

اسم الكتاب الكامل «المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفظن من لوازم علم الفرائض والسنن».

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. وبعد فان علم الفروع الفقهية لما كان مساس الحاجة إليه أكثر من سائر العلوم».

آخره: «وأما النار فانما كانت تنزل فتحرق القربانات ، والله أعلم...».

(الموعشي ٧٢٧٥) محمد بن صلاح الدين الجلال، يوم الثلاثاء ١٤ رمضان ١٠٨٥،
كتبه بأمر الفقيه بدر الدين محمد بن سعيد.

مقصد الراغب في فضائل علي بن أبي طالب (فضائل المعصومين)

تأليف: الحسين بن محمد بن الحسن

في أحوال السادة المعصومين عليهم السلام وجانب من فضائلهم ومناقبهم، يشتمل على أخبار غريبة وأحكام نادرة ومضامين بديعة، ألف بين سنة ٦١٥ - ٦٥٦ في تسعة وثلاثين باباً.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الخلق على فطرة توحيدة فأقر له كل موجود بوجوده».

(كلية الالهيات - مشهد ١١٥٥) من القرن الثامن، صححه الناسخ، مخروم الآخر [ف
٢٨٣/٢].

مقصد الطالب ومنتهى المطالب (أسطراب)

تأليف: عبدالرحيم بن محمد شريف الشريف (ق ١٢)

في قواعد الأسطراب مرتب على مقدمة وأربعة وعشرين باباً وخاتمة، تم تأليفه يوم الثلاثاء خامس ربيع الثاني سنة ١١٢٢ في النجف الأشرف. هذه عناوين الأبواب:

المقدمة: فيما يحتاج إليه في بيان المطالب من علم الهندسة والهئية والحساب.

الباب الأول: في ألقاب أعضاء الأسطراب وأجزائها.

الباب الثاني:

- الباب الثالث :
- الباب الرابع : في معرفة الارتفاع من الطالع .
- الباب الخامس : في غاية إرتفاع الشمس والكواكب وميل الشمس وبعد الكوكب وعرضه .
- الباب السادس : في معرفة عرض البلد وطوله .
- الباب السابع : في استخراج الطالع في بلد لا صفيحة لعرضه .
- الباب الثامن : في معرفة اليوم بليلته وقوس النهار وقوس الليل والدائر بالنهار والليل وساعات النهار والليل والساعات الماضية منها والباقية من المستوية والمعوجة وأجزائها .
- الباب التاسع : في معرفة الجيب .
- الباب العاشر : في معرفة تعديل النهار وسعة المشرق والمغرب .
- الباب الحادي عشر : في معرفة المطالع والمغرب في خط الاستواء وسائر الآفاق المائلة .
- الباب الثاني عشر : في معرفة درجة قمر الكوكب .
- الباب الثالث عشر : في معرفة درجة طلوع الكوكب .
- الباب الرابع عشر : في معرفة السمات من الارتفاع والانخفاض .
- الباب الخامس عشر : في معرفة طالع السنة .
- الباب السادس عشر : في معرفة ساعات الصباح والشفق .
- الباب السابع عشر : في معرفة عرض إقليم الرؤية .
- الباب الثامن عشر : في تسوية البيوت .
- الباب التاسع عشر : في معرفة تقويم الشمس أي موضعها من البروج .
- الباب العشرون : في طريقة العمل بصفيحة الأفاق .
- الباب الحادي والعشرون : في معرفة سمت القبلة .
- الباب الثاني والعشرون : في أحوال الظل وأوقات الصلوات .
- الباب الثالث والعشرون : في إرتفاع المرتفعات وعروض الأنهار وأعماق الابار وأجزاء القنوات .
- الباب الرابع والعشرون : في امتحان الأسطرلاب .

الخاتمة: في نبد من أحوال الكواكب.

أوله: « الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر دائبين وجعل الليل والنهار آيتين والصلاة والسلام على من أشرقت بأنواره النيرات في المشرقين ».

آخره: « والثلاثة الباقي بالذؤابة الجنوبية، ولنختم الرسالة بحمد الله العالم بكل شيء انه عليم حكيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الرسالة محمد حبيبه... ».

(مدرسة مرووي ٩١٤) أحمد بن محمد مهدي الشريف الخاتون آبادي، يوم الثلاثاء سابع شعبان ١١٤١ في النجف الأشرف، كتبه على نسخة المؤلف [ف ٢٤٣].

(شعر)

مقصورة ابن دريد

نظم: أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (٣٢١)

قصيدة سائرة معروفة في (٢٢٩) بيت، وهي في مدح وتاريخ آل مكيال، ويصف مسيره إلى فارس ويتشوق إلى البصرة وإخوانه بها، وفيها أمثال عربية وآداب أخلاقية وإشارات دينية وبعض المناقب، إعتنى بها العلماء معارضةً وشرحاً ودرساً وتدریساً.
أولها:

يا ظبية أشبه شيءٍ بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقي
أما ترى رأسي حاكمي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

آخرها:

ثم الصلاة والسلام دائماً على النبي العربي المهتدى
وآله وصحبه أهل التقى ماطلعت شمس وما جاء مشى

(المشكاة ١٢٣٨ م) يوم السبت ثالث جمادى الأولى ٧٢٤، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٦٩٣/٧].

(المرعشي ٦٧ م) أحمد بن أحمد بن محمد بن حر بن أبي جامع العاملي، ليلة الأحد ٢٤ رمضان ٩٣٩.

المقلاد

= حجية الظن . المجاهد الحائري

(دعاء)

مقلاد النجاح

تأليف : ؟

ألفه المؤلف بطلب من بعض إخوانه على غرار كتاب « مفتاح الفلاح » لبهاء الدين العاملي، ورتبه على ستة أبواب بهذه العناوين :

الباب الأول : في أدعية ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس .

الباب الثاني : من طلوع الشمس إلى وقت الزوال .

الباب الثالث : من الزوال إلى غروب الشمس .

الباب الرابع : من الغروب إلى وقت النوم .

الباب الخامس : من وقت النوم إلى نصف الليل .

الباب السادس : من نصف الليل إلى طلوع الفجر .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا للصراط المستقيم .. فهذه رسالة جمعت فيها ما لا بد لكم » .

(المشكاة ٥٧) محمد بن جعفر البحراني، سنة ١٣١٨، في الصفحة الأولى لوحة فنية،

احتمل المفهرس أن يكون الكتاب تأليف الحاج زين العابدين مؤلف منهاج العارفين [ف

.[٢٢٣/١]

(فقه حنبلي)

المقنع

تأليف : موفق الدين عبدالله بن أحمد المعروف بابن قدامة الحنبلي (٦٢٠)

فقه فتوائي معروف على المذهب الحنبلي، متوسط خال عن الدليل والتعليل ليستفيد منه الكل .

أوله : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله المحمود على كل حال الدائم الباقي بلا زوال الموجد خلقه

على غير مثال » .

آخره: «والحمد لله رب العالمين كما هو أهله وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله وعظيم سلطانه وصلى الله على سيدنا محمد...».

(المرعشي ٢١٠٣) موسى بن أحمد بن موسى الكتاني المرادوي الحنبلي المقدسي
القادري، ثامن شهر شعبان ٨٦٩.

(فقه إمامي)

المقنع

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)

رسالة فتوائية استلقت مسألها من نصوص الروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام مع حذف الأسانيد ليسهل حفظه ولا يمله قارؤه ويثقل حمله وثقة بوجود نصوصها مع أسانيدها في أمهات الأصول وكتب الحديث مبيناً على المشايخ العلماء الفقهاء الثقات، وهي تحتوي على المسائل المبتلى بها تقنع من يقرأها وتغنيه عن غيرها - كما يقول.

أوله: «قال محمد بن علي بن الحسين بن بابويه .. الحمد لله الذي حجب الأبصار عن رؤيته وتفرّد بكبريائه وعزّ في ذاته وعلا في صفاته».

آخره: «وإذا اشتكى أحدكم عينه فليقرأ آية الكرسي ويضمّر في قلبه...».

(المرعشي ٤٣٣٢ م) محمد تقي، سنة ١٢٣١.

(إحياء التراث ٣٠٢٧ م) قاسم بن محمد بن حمزة الملقب بالدليزي الحمداوي النجفي.

سنة ١٢٣٢، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق.

(موهرشاد ٧٢٢ م) سنة ١٢٤٤ [ف ٨٢٩/٢].

(المرعشي ٢٢١٩ م) محمد علي بن محمد صالح، سنة ١٢٤٧، كتب بأمر السيد علي محمد

بن علي.

(المرعشي ٤٥١١ م) محمد حسين بن علي أكبر الخوانساري، من القرن الثالث عشر.

(كيمياء)

المقنع في إيضاح السهل الممتنع

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

أشار فيه إلى علم الاكسير إجمالاً وأسره تحت الفاظ هائلة وعبارات غامضة .
أوله: « الحمد لله وحده (رب الـطف) ممن تسامى قسماً فخرج عن كل أرض وسماً .. أما بعد فإني
أحمد إليكم الله الذي خلقني قبل أن يخلقني واخلفني قبل أن يخلقني » .
آخره: « فهذا يا إخوان العمل نشر (ما ينشر) ذكره على لسان المولى ، والسلام الطيب المبارك
الامين عليكم ورحمة الله وبركاته » .

(الامام الصادق - أردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري
الأهمي . سنة ٨٤٣ [ف ٩٧] .
(الإبراهيمي ١٩٣٧ م) [ف ٣٧٦] .

المقنع في الغيبة (عقائد)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

جرى في مجلس الوزير المغربي (أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الأرجاني) بحث حول
غيبة الامام الثاني عشر الحجة المنتظر عليه السلام ، فأملى الشريف هذه الرسالة الاستدلالية
للدلالة على سر الغيبة وتجسيم مادة الشبهة المعترضة فيها - كما يقول - ويحيل التفصيل في الموضوع
إلى كتابيه « الشافي » و « تنزيه الأنبياء » .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد جرى في مجلس الوزير السيد أطال الله في العز الدائم
بقائه وكبت حساده وأعداءه كلام في غيبة الامام » .

(إحياء التراث ٢٧٦٠ م) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة وعليها بعض التعاليف ،
مخرومة الآخر .

المقنعة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

مسائل فقهية فتوائية من أحكام الطهارة إلى الديات ، تتقدمها أبواب مختصرة في العقائد على

مباني الشيعة الامامية، ألفه المفيد للسيد الأمير الجليل؟ وهو الذي شرحه شيخ الطائفة الطوسي في كتابه المعروف «تهذيب الأحكام». القسم الثاني من الكتاب فتاوي يشمل المفروضات والمسئولات ويندر فيه الإشارة إلى الأدلة الاستنباطية.

أوله: «الحمد لله الذي نهج السبيل إلى معرفته ويسر إلى ما دعا إليه من طاعته وأعان على شكر منته ونعمته بما ندب إليه من العمل في عبادته».

آخره: «وأقرأ بفهمه ومعرفته في صحة منها وجواز أمر طائعين غير مكرهين لا يولى على مثلها، وذلك في شهر كذا من سنة كذا».

(المرعشي ٧١٠٥) من القرن العاشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(ملك ٥٨٨٣) من القرن العاشر، مخروم الآخر وأضرت به الأرضة [ف ٥٣٣/١].

(الفيضية ١٢٧٢) من القرن العاشر أو الحادي عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ٢٦٩/١].

(المرعشي ٨١٥) علي أكبر بن نور الدين بن محمد الجربادقاني، من القرن الحادي عشر.

(مدرسة مروي ٥٥٥) محمد بن خضر النجفي، ٢٦ ربيع الأول ١٢٢٠ في النجف الأشرف [ف ٢٤٣].

(المرعشي ٤٣٣٢ م) محمد تقي، سنة ١٢٣١.

(المرعشي ٧١٧٢ م) سنة ١٢٣٣.

(المرعشي ٢٢١٩ م) محمد علي بن محمد صالح، سنة ١٢٤٧، كتب بأمر السيد علي محمد بن علي.

(إحياء التراث ٣٩٥٣ م) من القرن الثالث عشر.

(المرعشي ٢٣٦) محمد قلي التركمان.

(منطق)

المقولات العشر

تأليف: مير أبي الفتح بن ميرزا مخدوم الحسيني العرشاهي (نحو ٩٧٦)

بحث مختصر في المقولات العشر من الجانب المنطقي والفلسفي، كتبه في العشرة الأولى من

ذي الحجة سنة ٩٥٦ بقروين .

أوله: « لك الحمد يا واجب الوجود بالذات ويا مقسم أجناس الأعراض على أقسام
الممكنات خصص خاتم أنبيائك بمجواهر صلواتك ». .

آخره: « هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام من غير إطّباب ممل وإيجاز مخل للأفهام والحمد
لله على تسهيل الاختتام .. » .

(المرعشي ٩٥٧ م) كلب علي بن بير غيب الكلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة .

مقياس آداب المتعلمين وميزان أخلاق المحصلين

(أخلاق)

تأليف: السيد محسن بن غفار الدهخوارقاني التبريزي (بعد ١٣٨٠)

في فضل العلم وآداب التحصيل والتعلم وما على المتعلمين من ملازمة التقوى والوظائف
الشرعية حتى يصبح الطالب عالماً دينياً، مستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وبعض
ما قيل من النظم العربي أو الفارسي، وتم تأليفه في يوم المبعث ٢٧ رجب سنة ١٣٦٢ .

الكتاب في مقدمة واثني عشر فصلاً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في نبذة من فضل العلم وشرافته .

الفصل الأول: في ماهية العلم المقصود .

الفصل الثاني: في نية المتعلم .

الفصل الثالث: في اتخاذ الأستاذ وتوقيره .

الفصل الرابع: في حقوق المتعلم .

الفصل الخامس: في معايشرة المباحثين والرفقة .

الفصل السادس: في وقت التحصيل والتعطيل .

الفصل السابع: في أوصاف الطلاب من التقوى وغيرها .

الفصل الثامن: في قلة الأكل والشرب .

الفصل التاسع: في الاشتغال بالوظائف اليومية .

الفصل العاشر: فيما ينبغي أن يحترز عنه الطلاب .

الفصل الحادي عشر: في الكتابة .

الفصل الثاني عشر: فيما ينبغي للطلاب بعد الفراغ من التحصيل مراعاته .

الخاتمة: فيما يوجب التوفيق والحفظ .

أوله: « الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الفلاح والمعرفة مصباح النجاح والصلاة والسلام

على محمد وآله المعصومين » .

(المرعشي ١١٠٣٩) من عصر المؤلف .

(أصول الفقه)

المقياس المستقيم

تأليف: المولى أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

قواعد أصولية في مقدمات الأحكام التكليفية الخمس (المباح، المكروه، المندوب، الحرام،

الواجب)، استفادها المؤلف بنفسه ولم يسبق إليها أحد من الباحثين - كما يقول - فرغ منها في يوم

الأحد ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٦، وهي في مقدمة وخمسة فصول ذات مقامات وخاتمة هذا

مختصر عناوينها:

المقدمة: فيها عشر مطالب .

الفصل الأول: في مقدمة المباح وحكمها .

الفصل الثاني: في مقدمة المكروه وحكمها .

الفصل الثالث: في مقدمة المندوب وحكمها .

الفصل الرابع: في مقدمة الحرام وحكمها .

الفصل الخامس: في مقدمة الواجب وحكمها .

الخاتمة: في أمور مهمة تناسب أبحاث الكتاب .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه رسالة وجيزة وعجالة عزيزة فيما يتعلّق بنبذة من

مبادئ الأحكام الشرعية ومقدماتها وأحكامها».

آخره: «صرح جماعة من أعلام المتأخرين من المعاصرين وغيرهم في بحث تداخل الأغسال ونظائره، فليلاحظ عصمنا الله وإياكم من الخطأ والزلل...».

(٤٥٥٥ هـ) فخر الدين بن أبي القاسم الكلبي كافي، يوم الأربعاء سابع جمادى

الآخرة ١٣٠٢ [ف ١٩٧٥/٤].

(منطق)

مقياس النظر في قوانين الفكر

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

مختصر يحتوي على خلاصة القواعد المنطقية، في أربعة فنون فيها مقاصد وعناوين «تذكرة، تبصرة، تنبيه» وأمثالها.

الفن الأول: المفردات في ثلاثة مقاصد.

الفن الثاني: القضايا وأحكامها في أربعة مقاصد.

الفن الثالث: القياس وأقسامه. في ثلاثة مقاصد.

الفن الرابع: مواد الأقيسة، في ثلاثة مقاصد.

أوله: «سبحان الذي قدر معرفة بدائع القدر بمقياس النظر وصير معيار صحته منطق من أبصر فما زاع البصر غياث حق حقق بمنطقه الحكمة».

آخره: «ولولا القصور وعدم التمييز لما تم للمغالطة صناعة فهي صناعة كاذبة يُستفاد (بها) بالعرض، فإن صاحبها لا يغلط ولا يغالط وهو مغالط».

(المرعشي ٨٧٢٠ م) جمادى الآخرة سنة ٩٤٢.

(متفرقة)

المكاتب

جمع: علم الهدى محمد بن محسن الكاشاني (١١١٥)

مجموعة من مكاتب كتبت إلى بعض العلماء والأصدقاء وإجازات حديثية وإنهاءات

وبلاغات كانت مكتوبة على جملة من الكتب، وكلها من منشآت المؤلف كتبها بين سنتي ١٠٨٦ - ١١٠٥، أكثرها بالعربية وبعضها فارسي.
(المرعشي ٨٤٤٥) بخط الجامع والنسخة بياضية.

(متفرقة)

المكاتب

جمع: ؟

مجموعة فيها بعض مكاتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى ملوك عصره والجواب عليها وجملة من رسائل الخلفاء الثلاثة والامام أمير المؤمنين عليه السلام ورسالة من عائشة وأخرى من عمر بن سعد إلى الامام الحسين عليه السلام والجواب عليها.

أوله: «هذه رسالة سيد المرسلين وخاتم النبيين - محمد صلى الله عليه وآله الأوصياء المرضيين إلى ملك الروم قيصر».

آخره: «في يوم لا ولي لهم من دونه ولا وال، والسلام على من اتبع الهدى والخسران لمن ضلّ وغوى».

(إحياء التراث ٣٣٧٢ م) أحمد فريدون التوقيعي، من القرن الثاني عشر، مصحح.

مكاتب الأئمة

= معادن الحكمة في مكاتب الأئمة. الكاشاني

(حديث)

مكارم الأخلاق

تأليف: أبي نصر الحسن بن الفضل بن الحسن الطبرسي (ق ٦)

إثنا عشر باباً ذات فصول، في أحاديث مروية عن أهل البيت عليهم السلام في الآداب الدينية والسنن والأخلاق الإسلامية ومحاسن الأفعال التي لا بد للمؤمن من التحلي والاتصاف بها، جمعت من سيرة النبي الكريم والأئمة الطاهرين بحذف الأسانيد، عناوين الأبواب هي:

الباب الأول: في خلق النبي «ص».

الباب الثاني: في آداب التنظيف وغيره.

الباب الثالث: في آداب الحمام.

الباب الرابع: في آداب تقليم الأظفار وغيره.

الباب الخامس: في آداب الخضاب وغيره.

الباب السادس: في آداب اللباس وغيره.

الباب السابع: في آداب الأكل والشرب.

الباب الثامن: في آداب النكاح.

الباب التاسع: في آداب السفر.

الباب العاشر: في آداب الأدعية.

الباب الحادي عشر: في آداب المريض.

الباب الثاني عشر: في نوادر الكتاب.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد.. وبعد فان الله سبحانه لما جعل التأسى بنبيه مفتاحاً لرضوانه».

آخره: «نسأل الله أن يوفقنا للعمل بذلك خالصاً لوجهه وموجباً لرضوانه ومعرفة وموصلاً إلى جنته وكرامته بمنه وجوده...».

[إحياء التراث ٢٠٠٥ م) محسن علي ميري الأردستاني، يوم الأربعاء أواخر ربيع الثاني

٩٣٣، مصحح عليه بعض التعاليق.

(الفيضية ١٦٩٩) خليل الله بن حبيب الله المعروف بفاضل أفضل الكرمان، سنة ٩٥٠

[ف ٢٧٠/١].

(المرعشي ١٥٦٧ م) أبونصر بن أبي سعيد الشريف، ثالث صفر ٩٥٧ (الظاهر أن

النسخة من القرن الحادي عشر والتاريخ المذكور كان في الأصل المنقول منه)، نسخة

مصححة عليها تعاليق قليلة.

(الخوانساري ١٨٠) محمد بن عزيز الله الحسيني، ١٤ جمادى الآخرة ٩٧٤، مصحح

عليه بعض التعاليق، في أوراق بأول النسخة وآخرها فواتد متفرقة [ف ١٣١/١].

(ملك ٤٥٥) حاج حاتم بن حسن الحلوي، يوم الخميس ٢٤ ربيع الثاني ٩٩٣ [ف ٥٣٣/١].

(إحياء التراث ٢٣٠٨) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق قليلة وبعض الأوراق كتبت في سنة ١٢٠٠.

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٠٧) صححه الشيخ فتح الله التسكري مع ابنه الشيخ أفصح الدين وأتمّ التصحيح في يوم الجمعة ١٥ رمضان ١٠١٣ [ف ٥٥٢/٢].

(مكتبة الغرب ١٠٣٢) أحسن بن محمد الشهرير بالقاضي أحسن المكي، يوم الخميس ٢٤ جمادى الأولى ١٠٤١ [ف ١٩٦].

(الموعشي ١٩٠٩) عبدالله بن محمد الطبري الحسيني الشافعي امام مقام إبراهيم، يوم الخميس ١٥ ربيع الثاني ١٠٤٩، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، نسب الكتاب فيها إلى الناسخ.

(الوطنية ١٢١٦) محمد رضا بن رضي الدين، سنة ١٠٧٢ [ف ٢٠٠/٩].

(ملك ٢٤٥٣) ثالث شهر رمضان ١٠٧٧ [ف ٥٣٣/١].

(الموعشي ١٠٦٦٢ م) محمد صالح بن عبدالله، يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٠٨٥.

(ملك ٢١٠٠) عبدالله الموزون، يوم الثلاثاء سابع شعبان ١٠٨٨، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٥٣٣/١].

(إحياء التراث ٢٩٢٧) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق. الباب السابع إلى أواخر الكتاب، مخروم الأول والآخر.

(گوهرشاد ١٣٧٤) يوم الخميس ١١ شعبان ١١٠٢ وتمت مقابلته في شهر ذي القعدة من نفس السنة [ف ١٩٦٢/٤].

(المشكاة ١٣٠١ م) صالح بن سليمان العاملي، يوم الخميس ثالث جمادى الأولى ١١٠٥ في مكة المكرمة [ف ٢٧٩٩/٧].

(الامام الصادق - قزوین ٤٤٢) محمد علي بن ملا علي شاه، ١٥ جمادى الأولى ١١٢٩، كتبت النسخة وصححت على نسختين كتبت إحداهما في قزوین والثانية في المشهد الرضوي، عليها تعاليق وبآخرها بلاغ [ف ٢٦٧/١].

(حديث)

مكارم الايمان

تأليف: الشيخ علي أصغر محي الدين البنابي (ق ١٤)

أحاديث مختارة في الايمان وكيفية حصوله والمؤمنين وبيان صفاتهم، بحذف أسانيدھا مع توضیح ما يحتاج إلى التوضیح والبيان كتب بين السطور، وهو في أبواب أكثره مأخوذ من كتاب الكافي وتم جمعه في سابع شهر رمضان سنة ١٣٦٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أبواب العقل وجنوده، الآيات قال الله تعالى إلهكم إله واحد لا إله إلا هو».

آخره: «واجتنب النساء وأحي الليل وتفرغ للعبادة، والحمد لله أولاً وآخراً».
(المرعشي ٥٧٨٣) بخط المؤلف.

المكاسب (المتاجر) (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

كتاب استدلالی معروف في فقه المتاجر وما يتعلق بها من الأحكام والمسائل، تداوله العلماء والطلاب في الحوزات العلمية الشيعية دراسة وتحقیقاً وشرحاً وتحشيةً.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. في المكاسب وينبغي أولاً التيمن بذكر بعض الأخبار الواردة على سبيل الضابطة للمكاسب».

(الفيضية ٩٨٦) من عصر المؤلف [ف ٢٧١/١].

(عبدالعظيم ٥٥١) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة [ف ٦١٨/٢].

المكتسب في زراعة الذهب (كيمياء)

تأليف: أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي العراقي

مختصر في الصناعة وإثبات أن الكيمياء له واقع معمول به وليس بخيال كما يدعيه بعض، وهو في خمس جمل تشتمل على تسعة عشر فصلاً يذكر في آخر كل فصل ما قاله الفلاسفة تأييداً لما كتبه في ذلك الفصل، والفصل الأخير في الكتاب لبيان ماهية رموز هذا الفن تيسيراً لمن أراد الاشتغال به ولكنه مع ذلك رموز غير ميسر.

اسم الكتاب في ديباجة المؤلف «العمل المكتسب في زراعة الذهب» وعُرف كما ذكرنا، والمؤلف قد أُخفى اسمه ولذا ينسب إلى العراقي وإلى جابر بن حيان الصوفي الكوفي. أوله: «الحمد لله الأول لا أول قبله الآخر لا آخر بعده خالق كل شيء إذا شاء لا إله إلا هو الواحد الموجود المعبود».

(المرعشي ٩٥٧٤ م) سنة ١٢٣٠.

(عبدالعظيم ٦٣٤ م) فضل الله، ١٦ محرم ١٢٨٣ [ف ٦١٨/٢].

(المرعشي ٦٣٠٠ م) نسخة مخرومة الآخر.

(نحو)

المكمل في شرح المفصل

تأليف: مظهر الدين محمد

شرح مزوج جيد على كتاب «المفصل» لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)، صنعه الشارح لجمع من أصدقائه وفرغ منه في جمادى الآخرة سنة ٦٥٩. أوله: «الحمد لله الذي قصر عما يليق بكبريائه أوفى أئنتية أهل أرضه وسمائه».

(الامام الصادق - قزوين ٩١) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق كثيرة [ف ٢٦٩/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٤٤) مخروم الآخر [ف ٥٧٧/١].

(متفرقة)

مكنون الخواطر

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

شرح الحروف المفردة الثمانية والعشرين وحروف «أبجد» بشكل متن وشرح، فذكر - كما يقول - خبايا أسرار الحروف المكنونة وخفاياها المكتومة على الأذهان، وبآخر الرسالة أحاديث مروية حول معنى أبجد.

آخره: «واختصرت ما أردت بسطه بكافي التبيان فخذوها عن كليل اللسان وعلى الله التكلان».

(المرعشي ٥٩٦٣ م) أبو القاسم الطالقاني المرجاني، سنة ١٣٠٦، نسخة مخرومة الأول.

المكتون في الآداب والحكم = سياسة النفس . الحسني

مكين الأساس في أحوال أبي الفضل العباس (تراجم)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي (١٣٥٢)

ترجمة لسيدنا العباس بن علي عليه السلام وما ورد فيه من الفضائل والمناقب، جعله - مع تغيير يسير - ثالثاً لكتابه «الكبريت الأحمر» وطبع بضمه مكرراً، وهو في خمسة مجالس فيها فصول.

أوله: «الحمد لله الخبير بأصناف ما صمت ونطق البصير بأنواع ما اختلف منها وما افترق العليم بمقتائق الخلائق ألا يعلم من خلق». (المرعشي ٣٤١٧ م) قطعة من أول الكتاب.

الملائكة (دعاء)

إنشاء: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

دعاء فيه صفة الملائكة، لعله من الخطب التي استنكرها أعداء الشيخ عليه.

أوله: «الحمد لله الذي أنشأ نوراً محجوباً بالأح له جليلته قبلاً فلما أشرقت فيه استعمل جلايا من كل شيء إلى أمد الحق».

آخره: «من الله غيره فقدسه وكبره وتوكل عليه واستسلم له استسلاماً».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٦/٢٤٣٠].

ملاذ الأخيار في فهم تهذيب الأخبار (حديث)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

شرح وحاشية على كتاب «تهذيب الأحكام» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي

(٤٦٠)، في أوائله بعض التفصيل وفي أواخره مختصر. يتناول الأسانيد والمتون ببيانات فيما يحتاج إلى التوضيح والشرح^(١).

كتب المجلسي مواد هذا الكتاب أولاً كحاشية على التهذيب عند تدريسه على تلامذته، ثم جمعها ونظمها بالتماس ابنه (محمد صادق) بعد أن جدّد فيها النظر.

تم كتاب الصلاة منه في ربيع الأول سنة ١١٠٩ وكتاب الحج في أول رجب ١٠٩٤ وكتاب النكاح في ذي القعدة ١٠٩٦ وكتاب الديات في ليلة الخميس ٢٢ رمضان سنة ١٠٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي جعل اقتفاء آثار أئمة الدين لتهديب مسالك اليقين كافيّاً والصلاة على حجج الله البررة الكرام السفارة الذين جعل الاستبصار بأخبارهم».

(إحياء التراث ١٢١٦) بخط المجلسي، مصحح وفيه إضافات وتغييرات. الجزء الأول وبلغ إلى أواخر باب تلقين المحتضرين.

(المرعشي ٣٩٧٢ - ٣٩٧٣) بخط المؤلف، كتاب الصلاة إلى الاعتكاف والطلاق إلى الديات.

(المرعشي ٤٢٩١) بخط المؤلف، كتاب الحج والمزار.

(المرعشي ٥٢٠٢) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها كتاب الجهاد إلى النكاح.

(المرعشي ١٠٠٨٩) قريب من عصر المؤلف. كتاب الطهارة.

(گوهرشاد ٢٩٨) محمد قاسم بن محمد إسماعيل، يوم الثلاثاء ١٢ شعبان ١١٠٤، قوبل على نسخة بخط المؤلف. من باب كراهية التوقيت إلى النوى والأفقال [ف ٢٥٣/١].

(الخوانساري ١٣٨) محمد شريف بن شير علي الأصبهاني، من القرن الثاني عشر، مصحح بآخر كتاب الحج بلاغ كتبه كرم علي. كتاب الحج والمزار [ف ١٠٠/١].

(المرعشي ٢٣٨ - ٢٣٩) عبدالرحيم الأصبهاني، سنة ١١٢٧، نسخة مصححة فيها بلاغات، الرقم الأول في الصلاة والزكاة والصوم مخروم الأول والرقم الثاني من الجهاد إلى آخر النكاح.

(إحياء التراث ٣٣٦١) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ. كتاب الصلاة مخروم الآخر.

(مؤهرشاد ١٣٤٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر. كتاب الزكاة إلى الحج [ف
١٩٤٣/٤].

(المرعشي ٤٨٣٥ - ٤٨٣٦) نسختان مصححتان في الأولى كتاب الطلاق والثانية
كتاب الصلاة والزكاة وقابل الثانية كرم علي.

(أصول الفقه)

ملاذ الأوتاد

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

حاشية استدلالية فيها بعض التفصيل والبسط على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن بن
زين الدين العاملي (١٠١١)، أكثرها من تقرير أبحاث أستاذه السيد علي الطباطبائي الحائري
كتبها حين الدراسة لديه وقد أشار إليها ملخصاً بجر في «ق س» وما له من التعليقات عليه مما يمكن
الاستدلال به في المباحث الأصولية جعله بعنوان «أقول». تم تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٢٨.
أوله: «الحمد لله الذي هو أصل فوق الأصول والذي أنشأ الفروع من الأصول وجعل رسوله
وآله لنا معالم الفروع والأصول».

آخره: «ومما وصل إليه نظري القاصر، ولما كان غالب هذه التعليقات من تحقيقات الأستاذ...».
(المرعشي ٣٨٨٧) بخط المؤلف.

(إحياء التراث ٤٢٥) من عصر المؤلف وكتب بخطين. النصف الثاني من الكتاب.

(المرعشي ٦٤٤٢) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات بتوقيع «حاتم».

(المشكاة ١٢١٢) ملا علي محمد القندهاري، ربيع الثاني ١٢٣٣ [ف ٢٣٦٢/٦].

(مدرسة مروي ٥٧٢ م) السيد حسن بن محسن الكاشاني، ربيع الأول ١٢٤٦ [ف
٢٨٦].

(المرعشي ٧٢٨٥) آقا بابا بن محمد مهدي الشهريرزادي، سنة ١٢٥٦.

(كيمياء)

الملاغم (١)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

في الغام مختلف الفلزات والعمل الكيماوي فيها.
 أوله: «الحمد لله.. فان الذي حملنا على وضع هذا الكتاب هو ما قد ذكرناه في كتابنا الزاخر
 واعتذرنا به أيضاً في كتاب العالقة من كراهية طعن الحسدة علينا».
 آخره: «وقد أتينا على ما في هذه الصناعة من الملاغم فعلى هذا فركب أوزانك واقسم بإنشاء
 الله تعالى».

(الإبراهيمي ١٧٨٦م) سنة ١٢٦٣ [ف ٢٣٦].

الملاغم (٢) (كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

في عناوين «ملغمة» ووصفه جابر بـ «الملاغم الأصغر»، في مقالتين: الأولى نحو ما حوته
 المقالة الأولى التي تقدمت، الثانية أعمال الملاغم وما يصنع الصنع النذور.
 أوله: «الحمد لله.. قد سبق لنا قبل هذا الكتاب الذي يعرف بالملاغم الأصغر فيه أصل هذه
 الصناعة وتضاعفها وكيفية سبيل ترتيبها».
 آخره: «تخرج كالتورة البيضاء إنشاء الله تعالى».

(الإبراهيمي ١٧٨٦م) سنة ١٢٦٣ [ف ٢٧٧].

الملاغم (٣) (كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

في أبواب ووصف بـ «الملاغم البرانية».
 أوله: «الحمد لله.. اعلم أن الأصل في الملاغم الزبيق لا غير والأدهان فاذا قلنا الأدهان فقد
 استغنينا عن القول لأنه الأصل».

آخره: «فان الماء الأبيض ثقل والأصغر ثقل والأحمر فكبر إنشاء الله تعالى».

(الإبراهيمي ٢١٢٧م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٧٧].

(فقه إمامي)

ملاقي الشبهة المحصورة

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

يقم المؤلف في هذه الرسالة أدلة على أن لملاقي الشبهة المحصورة حكم ما قبل الملاقاة طهارةً ونجاسةً، كتبها المؤلف بطلب شخص لم يصرح باسمه في مقدمتها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا تحقيق لمسألة شرعية اتفق خفاؤه فطلب من لا يسع مخالفته إلى هذا الضعيف إملاء شيء في كشفها».

آخره: «بل إذا احتمل كلامه أمرين سقط احتجاج من جعله حجة له، والله المرشد والهادي إلى صوب الصواب».

(المرعشي ٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالمشهد
الرضوي.

(مؤهرشاد ١١٠٩ م) سنة ٩١٧ [ف ١٥٣٤/٣].

(فقه حنفي)

ملتقى الأبحر

تأليف: الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي (٩٥٦)

متن مهم معروف في الفقه الحنفي مشتمل على مسائل التقطها المؤلف من بعض أعلام كتب المذهب (كالقدوري والمختار والكنز والوقاية والمجمع والهداية) بالإضافة إلى مسائل ابتكرها للاحتياج إليها، وذكر الخلاف بين الأئمة فقدم فيه الأرجح من الفتوى وصرح بما كان أوضح وأقوى وعقبه بما هو مختاره، وتم تأليفه في يوم الثلاثاء ١٣ شهر رجب سنة ٩٢٣. اهتم فقهاء الحنفية بهذا الكتاب دراسةً وتحشيةً وشرحاً.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا للفقهاء في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين ورحمته الدامغة على الخلق أجمعين».

آخره: «ولم أزد من غيرهما شيئاً حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة».

(المرعشي ٧٧٨٣) يوم الخميس أول شهر رمضان ٨٦٢هـ. نسخة مصححة عليها تعاليق ولم يكتب فيها ديباجة المؤلف.
 (المرعشي ١٠٨٧٦) أحمد بن زين العابدين بن الشيخ محمد، غرة شهر رمضان ١٠٦٠هـ.
 (إحياء التراث ٥٣٧) يوم الاثنين أو اسط شهر رمضان ١١١٧هـ. نسخة مجدولة عليها تعاليق منتخبة من بعض الكتب.
 [٤٦/٢] كلية الاهليات - مشهد ٨٦٨) سنة ١١٦٣هـ [٤٦/٢].

(أدب)

ملتقى البحرين

تأليف: الشيخ محمد بن محمد حسن التبريزي الحكم آبادي (ق ١٤)

شرح للشواهد الشعرية والآيات الكريمة المستشهد بها في كتاب «مغنى اللبيب»، مرتبة على ترتيب أبواب أصل الكتاب بعنوانين «استشهاد - استشهاد»، في بعض المواضع منه توضيحات في الهوامش، وتم في سابع ذي القعدة سنة ١٣٠٠هـ.
 أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن شاهداً لا يغش وهادياً لا يضل والمحدث الذي لا يكذب وهو الشافع والمشفع».
 آخره: «وإنما قوله عليه السلام أن تقول رأيت وسمعت إخبار عنهما».
 (المرعشي ٦٧٩٦) من عصر المؤلف. نسخة مصححة عليها تعاليقه.

(فقه حنفي)

الملتقط في الفتاوى

تأليف: ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف المدني السمرقندي (٥٥٦)

اختصار من كتابه «الجامع الكبير» أو «جامع الفتاوى» الذي ألفه بتفصيل في الفقه الحنفي وتم اختصاره في أواخر شعبان سنة ٥٤٩هـ، ورتبه من دون تصرف فيه الشيخ جلال الدين محمود بن مجدالدين الحسين بن أحمد الأسروشنى، وأتم ترتيبه في «أسروشنة» في أوائل شعبان سنة ٦٠٣هـ وأمله في سمرقند سنة ٦١٦هـ.

أوله: « الحمد لله على نعمائه .. هذا ما اصطفيته من البراهين الشرعية مصطفات الأولين والآخرين ».

آخره: « والفقير أبو جعفر مات ببخارى وحمل إلى بلخ ودفن لخمسة بقين من ذي الحجة سنة ٣٦٢. قال السيد الامام... ».

(المرعشي ١١٢٥) مسعود بن عبدالله بن مسعود السمناني، ١٢ شوال ٨٣٠، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة بخطوط مختلفة.

الملتقطات (الكلمات التامات) (فلسفة)

منسوب إلى: أفلاطون الحكيم

آراء فلسفية وبعضها طبيعية، منتخبة ومترجمة من أقوال أفلاطون من مختلف آثاره بعناوين « قال - قال »، فيها تعاليم ونصائح شبه أخلاقية موجهة إلى العامة.

أوله: « قال أفلاطون الحكيم من طلب الحكمة من طريق طلبها أدركها وإنما يخطف أكثر من طلبها لأنه يطلبها من غير طريقها ».

آخره: « وأنت حسب من فضل سعيه وحسن اختياره فلك الحمد على ما أفضليتك ».

(إحياء التراث ١٨٦١ م) رفيع الدين محمد بن غياث الدين محمد، ذوالقعدة ١٠٨٠.

ملتقطات الأحكام من كلمات الأعلام لهداية الأنام (فقه إمامي)

تأليف: آقا محمد صادق بن محمد اللنكراني (١٢٨٥)

فقه استدلالی في حدود مستنبطات المؤلف وما استخرجه هو من الأدلة، تم المجلد الأول إلى

كتاب الصيد في أواخر شهر صفر سنة ١٢٦٣.

أوله: « الحمد لله الذي إليه مصائر الخلق وعواقب الأمر نحمده على عظيم إحسانه ».

[كلية الاهليات - مشهد ١٤٦٣] بخط المؤلف. كتاب الطهارة إلى الصيد [٦٠٩/٢].

(فقه حنفي)

ملجأ القضاة عند تعارض البيئات

تأليف: أبو يوسف غانم بن محمد البغدادي (١٠٣٠)

بيان لكيفية ترجيح بيئة (الشهادة المقامة عند القاضي) على أخرى، أكثره موافق للمذهب الحنفي المذهب الرسمي للدولة العثمانية، وقد ألف بطلب بعض القضاة ويصرح المؤلف باسم المصادر التي أخذ منها المواد في أول كل مسألة.

أوله: «سبحانه من لا حجة أقوى من كلامه ومن لا معارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الخيرة الكرام».

آخره: «وإن اختلفوا يجتهدوا به يفتي بما هو الصواب عنده، الحمد لله الذي تتم بنعمه الخلق...».
(المرعشي ٨٤٩٦ م) من أوائل القرن الرابع عشر.

(نحو)

ملحة الإعراب

نظم: أبي محمد القاسم بن علي الحريري (٥١٦)

أرجوزة في ثلاثمائة وسبعة أبيات، نظم فيها القواعد النحوية باختصار وقد تصدى لشرحها جماعة من علماء الأدب.

أولها:

أقول من بعد افتتاح القول نحمد ذي الطول الشديد الحول

يا سائلي عن الكلام المنتظم حدأً ونوعاً وإلى كم ينقسم

(المرعشي ٤١١٩ م) لعله من القرن الثامن.

(المرعشي ١١٣٦ م) علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العنقاني.

سنة ٩٠٢، محروم الآخر.

(منطق)

ملحة الميزان

تأليف: ؟

متن مختصر في فصول في القواعد المنطقية .

أوله : « الحمد لله على ما ألهم من السبل المحصّلة للمجهولات وأنعم وأشهد أن لا إله إلا الله

شهادة بها أنوف المجاحدين ترغم » .

آخره : « ونسأل الله الكريم أن يبلغنا ما قصدناه ويعلمنا ما جهلناه بمحمد وآله الطاهرين سلام

الله عليهم أجمعين الطيبين الطاهرين » .

(المرعشي ٢٧٤٩ م) نسخة حديثة .

(عقائد)

ملحق الاحتجاج على أهل اللجاج

تأليف : ملا محمد حسين بن مقصود علي الطالقاني (ق ١١)

في بعض احتجاجات علماء الشيعة المعروفة التي لم ترد في كتاب « الاحتجاج » للطبرسي ،

كاحتجاج هشام بن الحكم والاحتجاج مع علماء ماوراء النهر وجواب رسالة الأزبك والمناظرة مع

علماء حلب ورسالة المجاحظ واحتجاج هشام بمحضر هارون الرشيد .

أوله : « الحمد لله ولي المحامد ومولى المرشد وصلواته على أفضل منذر وشاهد وأكرم عالم

وعابد سيدنا محمد المصطفى » .

آخره : « فلم تزل الناقة سائرة والناس يقولون على الرحب والسعة يا رسول الله انزل والنصر

والمواساة علينا » .

(إحياء التراث ٤٤٨ م) سنة ١٠٧٨ في عصر المؤلف .

(حساب)

ملحق الشمسية (استخراج المسائل بالخطأ)

تأليف : ؟

تمت الرسالة « الشمسية في الأصول الحسابية » لاستخراج المسائل بالخطأين .

أوله : « المسائل التي يمكن استخراجها بالخطأين نوعان أحدهما أن لا يكون في أثنا السؤال

عدد مقدّر معلوم بل يكون في آخر السؤال مثل ما يقال أي عدد أو أزيد عدد » .

آخره: «وإذ انقضاء من ثلثة وعشرين بقيت ستة وثلثين وإذ أزيد عليها خمسها وذرها لنا وهو ثلثة وثلث حصلت عشرة هذا من ملحقات الشمسية والحمد لله رب العالمين».

(كلية الالهييات - مشهد ١٠٤٠ م) محمد رضا بن عزيز الله التوفي المشهدي، سنة ١١٠٧
[ف ٢٠٥/٢].

(حديث)

ملحقات الأربعين

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

ألقى المؤلف هذه الرسالة بكتابه «التبيان لأهل الايمان وأصحاب الايقان» لحل مشكلات عشرين حديثاً من أحاديثه المشكلة.

أوله: «الحمد لله الذي حمل النبوة على أفضل مخلوقاته وأكمل برياته محمد صلى الله عليه وآله ووضع الوصاية والولاية على أشرف الأوصياء وأقدم الأولياء».

آخره: «في اعتقادات الصدوق حديث في ذلك وقد ذكرناه في الملحقات بالأربعين في الحديث الثاني عشر فارجع».

(إحياء التراث ٤٤٥٨ م) بخط المؤلف، وقد صححه وأضاف عليه.

(دعاء)

ملحقات جنة الأمان الواقية

تأليف: ؟

مجموعة من الأدعية التي لم ترد في كتاب «جنة الأمان الواقية» للكفعمي. احتمال بعض أن يكون هذا من مؤلف الأصل.

أوله: «الحمد لله الحق الحقيق المبدئ المعيد الذي أيد حزب الحمد بحسن المعونة والتأييد ورجب أيام شهر رمضان وأنزل فيه القرآن».

آخره: «اختتم حزب وافقة يا صمدي من عندك مددي.. ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم».

(المشكاة ٤٤ م) محمد أمين بن فتح الدين، شعبان ١٠٧٣، نسخة بمجدولة مذهبة عليها
تعاليق يسيرة [ف ٢٢٥/١].

(دعاء)

ملحقات الصحيفة السجادية

جمع: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

دعاءان منتخبتان من «البلد الأمين» للكفعمي وتسعة أدعية من نسخة من الصحيفة
السجادية بسند غير السند المشهور، جمعها المجلسي من أدعية الامام السجاد عليه السلام لإلحاقها
بالصحيفة السجادية الكاملة.

أوله: «الحمد لله كما هو أهله.. إني لما وجدت في الرواية التي أوردها الشيخ الفاضل الكامل
التقي».

آخره: «أحد من الناس غيرك يا أرحم الراحمين».

(المرعشي ٥٤٤٤ م) ثالث شعبان ١٣٠٠، قابله ميرزا محمد (أرياب) القمي.

(المشكاة ٢٩ م) زين العابدين الساجيلاغي، سنة ١٠٩٩، نسخة بمجدولة جيدة الخط
جدا [ف ٢٢٤/١].

(دعاء)

ملحقات الصحيفة السجادية

تأليف: محمد تقي بن مظفر الصوفي القزويني (ق ١١)

جمع الأدعية المروية عن الامام السجاد عليه السلام غير المذكورة في «الصحيفة الكاملة»،
وذلك بعد أن قرأ المؤلف الصحيفة على شيخه بهاء الدين العاملي (١٠٣٠)، وأتم جمعها من الكتب
المتعمدة في حياته يوم الأربعاء ٢٥ صفر سنة ١٠٢٣ بمدينة سمنان.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. لما وُفقت بقراءة الصحيفة الكاملة لسيد
العابدين أبي محمد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب».

آخره: «وفرغ جامع الأدعية من ترتيبها وترصيفها.. ببلد إقامتنا سمنان حماها الله عن نواب

الزمان بعزة الملك المنان».

(المرعشي ٩٩٤٤ م) محمد مؤمن بن محب علي الصحاف السمناني. عشرون جمادى الأولى ١٠٢٥. قرأ الكاتب الكتاب على المؤلف فأجازه في آخره.
(المرعشي ٨٣٧٠) محمد تقي بن عناية الله القاضي التسري، ربيع الأول سنة ١١٢٩. كتبه للسيد أمير محمد هادي المرعشي. نسخة مصححة فيها بلاغات.

(نجوم)

ملحمة الامام الصادق

منسوب إلى: الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

فيه أحكام نجومية حسب ترتيب أيام الأسبوع إذا وقع كل منها في أول شهر محرم. نسبة هذه الرسالة إلى الامام غير صحيحة.
أوله: «كتاب الملحمة المروية عن الامام الهمام.. قال إذا كان أول المحرم يوم السبت يكون الشتاء كثير البرد كثير الأهوية».
آخره: «وتكون سنة تكثر فيها غشاوة العيون وآخر السنة خير من أولها».
(المرعشي ٩٣٧ م) نسخة حديثة.

(فلسفة)

الملخص

تأليف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

في المنطق والطبيعات والالهيات، فيه جملة من التشكيكات الفلسفية تصدى للجواب عنها المشتغلون بالعلوم العقلية في قسمين بهذه العناوين:
القسم الأول: في المنطق، في مقدمة وجملتين:
الجملة الأولى: في التصورات.
الجملة الثانية: في التصديقات.
القسم الثاني: في الحكمة، في ثلاثة كتب:

الكتاب الأول: في الأمور العامة وما يجري مجراها ومجرى أنواعها .

الكتاب الثاني: في أحكام الجواهر والأعراض ، في مقدمة وجملتين :

المقدمة : في أحكامها الكلية .

الجملة الأولى : في أحكام الأعراض .

الجملة الثانية : في أحكام الجواهر .

الكتاب الثالث : في العلم الالهي .

أوله : «أما بعد حمد من يستحق الحمد لوجوب وجوده ويستوجب الشكر لكمال جوده .. فان أجل ما يسمو إليه أعناق الصرايم» .

آخره : «وأما القول بالمختار مع القول بنبي الحسن والقيح والله تعالى لا يسأل عما يفعل وهو الحق المبين والدين المتين ، وليكن هذا آخر كلامنا في هذه المسألة» .

(ملك ٦٢٦٩ ذوالقعدة ١٠٢٠ في مكة المكرمة . قطعة من أول الكتاب [ف ٥٣٤/١] .)

ملخص بحار الأنوار (حديث)

تلخيص: الحاج ميرزا إبراهيم بن الحسين بن غفار الدنبلي الخوئي (١٣٢٥)

حذف من كتاب «بحار الأنوار» الأحاديث المكررة وشرح مختصراً ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح بعنوان «أقول»، وهو في عدة مجلدات مرتبة على ترتيب الأصل . أتم كتاب الامامة منه في ذي الحجة ١٢٨٥ .

أول كتاب الامامة : «الحمد لله الذي أوضح لنا مناهج الهدى بمفاتيح الكلم ومصايح الظلم سيد الورى محمد» .

(المرعشي ٢٧٨) لعله بخطه المؤلف ، وهو المجلد السابع في الامامة .

ملخص تنقيح الأصول (أصول الفقه)

تأليف: أبي الشتاء محمود بن عمر الأنطاكي الزنجاني

مختصر من كتاب «تنقيح الأصول» لصدر الشريعة المحبوبي، وهو مسائل من البحوث النحوية والصرفية وبعدها مسائل حكمية وفيها بحث مفصل عن التمثيل المنطقي عند الحديث عن القياس .

أوله: «الحمد لله ربنا الرحمن الرحيم على ما هدانا بفضله الصراط المستقيم» .

آخره: «فرخص أيضاً بالملجئ وإن صبر صار شهيداً إنشاء الله» .

(الوطنية ٢٩٢ م) محمد أمين بن إسماعيل بن عبدالغفور اللبيب، سنة ١١٩٨ هـ

[٢٦١/٧].

ملخص جامع المعارف والأحكام (حديث)

تأليف: السيد عبدالله بن محمدرضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

في الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، في أبواب الأصول الاعتقادية وأصول الفقه والأخلاق والفقه، لخصه من كتابه الكبير «جامع المعارف والأحكام في الأصول والحلال والحرام»، فحذف منه الأسانيد والمكررات. تم يوم الثلاثاء سادس ذي القعدة سنة ١٢٣٨ .
ربما يُسمى أيضاً «جواهر الأخبار والآثار» .

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا للتمسك بالثقلين وهدانا إلى متابعة محمد وآله المصطفين وأنقذنا من ظلم الجهالة» .

آخره: «قال نعم إلا أن يكون أخرجه إلى نادى قومه فتبرأ من جريته وميراثه» .

(الإبراهيمي ١٤٣٢) بخط المؤلف [٣٧٧].

(المرعشي ١٨٨٨) أحمد بن قاسم الخليفة الكاظمي، صفر ١٢٣٩، نسخة مجدولة

مصحة .

(الإبراهيمي ١٤٣١) محمد صالح، أول جمادى الآخرة ١٢٣٩ [٣٧٧].

ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسينية (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن معصوم القزويني الحائري (١٢٤٠)

ثمانون فائدة أصولية لخص فيها « الفوائد الحائرية القديمة » و « الفوائد الحائرية الجديدة » للمولى باقر الوحيد الهبهاني (١٢٠٦)، وأضاف عليها - زيادة على تلخيصها وتنظيمها - تحقيقات طفيفة وأتمها في يوم الاثنين ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٢٧.

أوله: « الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد خالق السماوات بغير عمد وباسط الأرضين من غير مدد ».

آخره: « وأن يمنوا علينا باصلاح الفاسد وترويح الكاسد .. ».

(مؤهرشاد ٥٢٣) بخط المؤلف، سنة ١٢٢١، ولعله التحرير الأول [ف ٦٢٧/٢].

(المرعشي ٤٧٦٥) يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٣٤، صحح النسخة وقابلها

على نسخة المؤلف الحاج .. بن محمد علي الطيبي (محي الاسم من النسخة).

الملخص في الهيئة (فلك)

تأليف: القاضي محمود بن محمد الجغميني (ق ٩)

متن مختصر معروف في الفلك اهتم به علماء هذا الفن منذ تأليفه وكتبوا عليه شروحا عديدة، فيه أشكال توضيحية للمسائل المبحوث عنها، في مقدمة ومقالتين ذات أبواب هي:

المقدمة: في بيان أقسام الأجسام على الإجمال.

المقالة الأولى: في بيان هيئة الأفلاك، فيها خمسة أبواب.

المقالة الثانية: في بيان هيئة الأرض، فيها ثلاثة أبواب.

أوله: « الحمد لله كفاء افضاله والصلاة على محمد نبيه وآله .. اني ألفت هذا الكتاب في هيئة

العالم تذكرة لكل عالم ».

آخره: « وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية عشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة

بالتقريب ».

(مكتبة الغرب ٧٦٣ م) فضل الله العبيدي، من أواخر القرن الثامن [ف ٢٧٢].

(مؤهرشاد ٩١٥ م) ذوالقعدة ١٠٣٤ [ف ١٢٤٧/٣].

(المرعشي ٩٢٩٨ م) عمر بن عبدالرحمن الحريوري المشهور بجبابك زاده، سنة

ملخص كفاية الطلاب في علم الحساب = ضوابط الحساب . الدشتكي

(فقه إمامي)

ملخص المقال في دفع القيل والقال

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن محمد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٥٦)

حول وقف الشيء الذي هو في إجارة شخص وموت الواقف قبل انقضاء مدة الاجارة . وأنه هل يبطل هذا الوقف أم لا ويعود الشيء إلى الورثة . كتب أخو المؤلف (المولى أحمد النراقي ظاهراً) في هذا الموضوع ، فردّه أحد الفقهاء (الظاهر أنه السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي) ، وهذه الرسالة الاستدلالية الملمعة (عربي وفارسي) ردّ على ذلك الفقيه ، وهي في مقدمة وثلاث لمعات وخاتمة عناوينها :

المقدمة : في تعريف الوقف .

اللمعة الأولى : في شرائط الوقف ، فيها ثلاث إشراقات .

اللمعة الثانية : في شرائط الوقف .

اللمعة الثالثة : في شرائط الموقوف عليه .

الخاتمة : في ناظر الوقف .

أوله : « الحمد لله الذي وقف مزرعة الجنان على من سارع إلى تسهيل الباقيات الصالحات ووفق طائفة من عباده لتحصيل السعادات » .

آخره : « وچنانچه در آنچه مذکور شده خطائی یا خللی باشد در اصلاح آن کوشند و بذیل عفو و اغماض ببوشند » .

(المرعشي ٣١٣٦) نسخة مصححة .

(رجال)

ملخص المقال في أحوال الرجال

تأليف: السيد عبدالله بن محمدرضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

مختصر جداً على ترتيب حروف أوائل الأسماء مع رموز لأسماء المعصومين عليهم السلام والمصادر المنقول عنها. يذكر الاسم مرة ويكرر الآباء لو تعدد الرواة باسم واحد من دون تكرار الأسماء المعنونة. وهو مختصر من كتابه الكبير «جامع المقال في معرفة الرواة والرجال». أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه أوراق قليلة مشتملة على فوائد جلييلة وفرائد جزيلة في معرفة الرجال».

(المرعشي ٦٦٥٥) شهر رمضان ١٢٤٨ على نسخة المؤلف.

(فقه إمامي)

ملزم الفريقين بوجوب المسح على الرجلين

تأليف: السيد مهدي بن الهادي المازندراني (ق ١٤)

بحث استدلالی حول وجوب المسح على الرجلين في الوضوء على الترتيب الذي يقول به الشيعة، ورد على العامة الذاهبين إلى وجوب غسلهما، وقد فسر آية الوضوء خاصة الدالة على مذهب الشيعة. كتب سنة ١٣٢٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اعلم أن من المسائل التي قد خالف فيها العامة للأصحاب هو وجوب مسح الرجلين في الوضوء».

آخره: «الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين...».

(المرعشي ٨١٠١ م) بخط المؤلف.

(شعر)

ملقى السبيل

نظم: أبي العلاء أحمد بن عبدالله المعري (٤٤٩)

أبيات ومقاطع متفرقة في التصوف والعرفان، جمعت على ترتيب حروف القوافي من شعر أبي العلاء.

أوله: «قال أبو العلاء ..

كم يجني الرجل ويخطي ويعلم أن حفته لا يبطي

(المرعشي ٦٦٨٧ م) سنة ١٠٩١، كتب على نسخة كتبت في القرن السادس.

(رجال)

الملقبون بماجيلويه

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي (١٢٦٠)

في أن أربعة من الرواة الشيعة يلقبون بـ«ماجيلويه»، فبين كيف يمكن التمييز بينهم إذا وقع أحدهم في طريق حديث من دون التصريح باسمه ليعرف به.

أوله: «الحمد لله المعين لمن استعانه في كل شدة وصعاب والهادي لمن استهداه في كل ظلمة إلى الصواب».

آخره: «وقال العلامة المجلسي في الوجيزة وإلى الحسين بن زيد جش وفي الخلاصة صحيح».

(المرعشي ١٦١٦ م) حسين بن علي اللنجاني، سنة ١٢٥٢.

(إحياء التراث ٣٥١٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مجدولة.

(إحياء التراث ٣٦٥٥ م) من أواخر القرن الثالث عشر، كتبه الناسخ للشيخ محمد باقر

الكلبيكاني.

(نجوم)

الملكية

تأليف: الغ بيبك محمد بن شاه رخ بن تيمور الكوركان (٨٥٣)

تحقيق عن دائرة الارتفاع.

أوله: «الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد والصلاة على رسوله المسمى بأحمد وعلى آله

وأصحابه».

(مدرسة مروي ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٢٣].

الملل والنحل

(عقائد)

تأليف: أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨)

تاريخ عقائدي للمذاهب والأديان والآراء والنحل المختلفة، فيتناول الأديان اليهودية والنصرانية والمجوسية والوثنيين وقدماء الفلاسفة اليونانيين والمسلمين وغيرهم، وفي أوله خمس مقدمات تمهيدية.

بدئ الكتاب بذكر أسباب اختلاف المسلمين وفرقهم مع ذكر عقائد كل فرقة منهم وآراءهم، ثم تطرق إلى ذكر فرق أهل الكتاب اليهود والنصارى وما لكل واحد منهم من الخصائص العقائدية، ثم تدرج إلى ذكر المجوسية والمانوية والمزدكية وما إليهم من الزنادقة والملاحدة، ثم تناول بالبحث أهل الأهواء والنحل المضادة لأرباب الديانات، ثم أتى على ذكر أصحاب الهياكل والأشخاص وتكلم عن الحرانيين وما عبده من النجوم والكواكب، وبعدها ذكر الفلاسفة وما ذهبوا إليه في فلسفتهم وحكمهم، ثم أخذ في ذكر العرب والهنود الوثنيين عباد الأصنام وبين آراء حكماء الهنود والبراهمة. والكتاب تاريخ مختصر جيد للأديان والنحل والمذاهب لولا خلطه في بعض المواضع وغلبة العصبية على مؤلفه.

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما هو أهله».

آخره: «هذا ما وجدته من مقالات أهل العالم ونقلته على ما وجدته فن صادف فيه خلافاً في النقل فأصلحه أصلح الله حاله وسدّد أقواله وأفعاله...».

(الموعشي ٧٥٦٤) مصطفى بن عبد الله بن مصطفى بن عيسى القرّة غلغلوي، ليلة أول

محرم ٩٦٩ في بستان رباط كرمان من توابع دشت قبجاق، مخروم الأول.

(مهورشاد ٦٨٦) من القرن العاشر، فيه خروم [ف ٧٩٦/٢].

(الوطنية ١٦١) محمد شريف بن محمد، سنة ١٠٣٧ [ف ١٤٤/٧].

(كلية الاهليات - مشهد ٧٤٥) ذوالقعدة ١٠٥١، أضرت به الأرضة [ف ٥٧٨/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٠٠) حبيب الله بن محمد الشيرازي، ذوالقعدة ١٠٦٠ [ف

(الإبراهيمي ١٦٦٠) عبدالمحيي. أوائل ذي الحجة ١٠٨١ [ف ٣٧٨].

(المرعشي ٩٨٣٨) من القرن الحادي عشر.

(كلية الاهليات - مشهد ٧٤٦) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر أصابته الرطوبة والأرضة [ف ٥٧٨/١].

(الوطنية ١٤٢) محمد بن محمد، سنة ١١٢٩، نسخة مجدولة [ف ١٢٥/٧].

(المرعشي ٧٨٨) نسخة مصححة صححها علي بن محمد العاملي حفيد الشهيد الثاني.

ملوك الكلام في جمع ما جرى بيننا وبين أولي الأفهام (أدب)

تأليف: إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب، ابن داود الهمداني (١٣٠٥)

أسئلة وأجوبة بعنوانين «سئلت - أجبت» جرت بين المؤلف وبعض الأعلام من معاصريه، في أكثر الأجوبة تفصيل. المجموعة تحتوي على مقالات وفوائد وتحقيقات مفيدة في مسائل من علم النحو واللغة والأدب العربي، وفيها نقول عن كبار علماء الأدب مع ذكر شواهد تناسب البحوث. هذا القسم هو الجزء الأول من الكتاب، تم يوم الغدير (١٨ ذي الحجة) سنة ١٢٧٤. أوله: «لا نجد سوى جنابك محموداً يا خير مسؤول ولا نرد غير عباك وروداً يا أكرم مأمول فنسألك أن تثبت الحق في سرائرنا».

(إحياء التراث ١٠٣٠ م) من عصر المؤلف، في الأوراق ١٧ - ١٩ قصيدة من نظم آصف

الدولة لعلها في مدح ابن داود.

ملين الحديد في شرح الزبدة للشيخ الفريد (أصول الفقه)

تأليف: السيد علي بن محمد باقر الموسوي الخوانساري (ق ١٣)

شرح استدلالياً بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «زبدة الأصول» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، تم في يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢٢٨.

أوله: «الحمد لله ولي الحمد ومنتهى الكرم المتفرد بالوحدانية والقدم والمتمتعز بالسرمدية والجلالة والعظم الذي علم الانسان ما لم يعلم».

آخره: « فالحمد لله على آلائه والشكر له على نعمائه والصلاة على محمد أشرف أنبيائه وآله المنتجبين أكمل أوليائه ». .

(المرعشي ٧٥٤٧) من عصر المؤلف .

(المرعشي ١٥٠٥) شريف بن غياث الحسيني، يوم الجمعة ١٩ رجب ١٢٤٥ .

(شعر)

ممدودة ابن دريد

نظم: أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (٣٢١)

قصيدة همزية توجيهية أخلاقية .

أولها:

لا تركن إلى الهوى واذكر مفارقة الهواء
يوماً تصير إلى الثرى ويفوز غيرك بالثراء

آخرها:

شمس الضحى طلعت عليك ولا ترى شمس الضحاء

(المشكاة ١٢٣٨ م) رابع جمادى الأولى ٧٢٤، مترجم بين السطور إلى الفارسية [ف

.]٢٦٩٣/٧

(فقه إمامي)

من أجنب ليلة الصيام

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رسالة استدلالية فيها مسائل من أحكام من أجنب في ليلة شهر رمضان، وتمت يوم السبت أواخر جمادى الأولى سنة ١١٧٨ بالنجف الأشرف .

أولها: « الحمد لله الذي جعل لنا في الليل سباحاً طويلاً... أما بعد فهذه نبذة في تحقيق مسألة من أجنب ليلة الصيام وتفصيل الأقسام فيها وبيان الأحكام ». .

آخره: «ومع كون المستحبات مما يتساح في أدلتها فلا مجال للتأمل في جواز ذلك، والله تعالى يعلم حقائق أحكامه ورسوله والأئمة المعصومين».

(المرعشي ١٣٢٣٨ م) من القرن الثالث عشر. نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٥٣٢٢ م) نسخة حديثة.

(فهرس)

من لا يحضره الامام

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

فهرس موسّع لعناوين أبواب كتاب المؤلف «وسائل الشيعة» وحصر عدد أحاديث كل باب ومختصر ما فيه من الأحكام، وهو كملخص لما يستفيدة الشيخ من روايات الأبواب أو يفتي به، وله مقدمة تشتمل على أسماء المصادر المرجوع إليها من كتب الحديث، ثم خاتمة فيها اثنتا عشرة فائدة تتصل بعلوم الحديث.

تم تأليفه في ليلة الجمعة ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٨.

أوله: «الحمد لله الذي سهل لنا تحصيل علوم الدين ويسر لنا معرفة أحكام الشرع المبين بما فتح لنا من أبواب الرواية والدراية».

آخره: «وقد ذكرنا هنا الرجال الثقات والممدوحين على ترتيب الحروف وهم ألف وخمس مائة وزيادة ولكن في الكنى والألقاب تكرار».

(ملك ١٠٠٦) بخط المؤلف.

(المرعشي ٨٦١٣) أبو محمد مظفر علي بن قربان حسن بن مظفر بن بيك علي بن حمزة علي القهناجي من قرى طيس الكيلكي، يوم السبت سادس صفر ١٠٩٣. نسخة مخرومة الأول صحح أوائلها.

(الوطنية ١٢٧٦ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٦٦/٩].

(كوهر شاد ١٢٦٦) جعفر بن محمد حسين الخوانساري، من القرن الثاني عشر. قابل السيد أبو القاسم بن الحسين الموسوي ثلاثة كراريس من آخره مع نسخة المؤلف [ف ١٨٨٤/٤].

(كليات الالهيات - مشهد ١٩٤٦) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٩٨٣/٣].

(المرعشي ٧٨٢٢) علي رضا بن محمد تقي الأزغدي، يوم الاثنين ١٣ ذي الحجة
١٢٥٠.

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٨٤) نسخة مصحح بعض أوراقها الأولى والأخيرة حديثة
الكتابة [ف ٢٣٣/٢].

من لا يحضره التقويم

= غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام. الفيض الكاشاني

(طب)

من لا يحضره الطبيب

تأليف: أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١)

سبعة وثلاثون باباً تشتمل على فصول فيها تعاليم طبية يمكن الاستفادة منها في كل وقت
ومكان وفي السفر والحضر، وهو مرتب على ترتيب الأمراض في الأعضاء بادئاً بأمراض الرأس
وخاتماً بالرجل، وفي بعض الأبواب معالجات كلية لا تختص بعوضو خاص:
يُعرف بـ «طب الفقراء» أيضاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن رجلاً جليلاً فاضلاً يريد الخير للناس ويتحرى صلاح
أحوالهم أحب أن تعمل له مقالة».

(الوطنية ١٦٧١م) جلال الدين محمد الجيلاني، سنة ١٠٦٨، نسخة مجدولة جيدة [ف
٢٥٣/١٠].

(المرعشي ٦٨٧٦ م) محمد بن مير محمد حسين الحسيني الپشت مشهدي الكاشاني،
سنة ١٢٨٤.

(الفيضية ١٨٨٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة [ف ٢٧٣/١].

(حديث)

من لا يحضره الفقيه

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)

جامع للأحاديث الفقهية التي يعتمد الصدوق عليها ويعتقد بها وهي حجة بينه وبين الله تعالى وبها يفتي، في (٦٦٦) باباً يحتوي على (٥٩٦٣) حديث، وفي آخره مشيخة تبين طرق المؤلف إلى الرواة الذين ذكرت رواياتهم في الكتاب لئلا يطول بتكرار الأسانيد في أول كل حديث. وهو ثاني الكتب الأربعة في الأصول الحديثية التي ستم بها الشيعة الامامية بالغ الاهتمام.

التقى الصدوق بالشيخ أبي عبد الله محمد بن الحسن العلوي الموسوي المدني المعروف بنعمة في قصبة «إيلاق» بلخ، فطلب الشريف منه أن يؤلف كتاباً في الفقه على غرار كتاب «من لا يحضره الطبيب» لمحمد بن زكريا الرازي، فأجابه بتأليف هذا الكتاب وجمعه من الأصول المعتمدة لدى الشيعة. قرأ نعمة هذا الكتاب على الشيخ الصدوق، وأثبت الصدوق تاريخ إتمام القراءة في آخر المشيخة - كما في بعض النسخ - في شهر ذي القعدة سنة ٣٧٩.

أثبت على بعض نسخ الفقيه الإحصاء التالي لأبواب الكتاب وأحاديثه المسانيد وأحاديثه المراسيل نقلاً عن خط الشيخ بهاء الدين العاملي:

المراسيل	المسانيد	الأحاديث	الأبواب	
(٨٤١)	(٧٧٧)	(١٦١٨)	(٨٧)	المجلد الأول
(٥٧٣)	(١٠٩٤)	(١٦٦٧)	(٢٢٨)	المجلد الثاني
(٥١٥)	(١٢٩٥)	(١٨١٠)	(١٧٣)	المجلد الثالث
(١٢٦)	(٧٧٧)	(٩٠٣)	(١٧٨)	المجلد الرابع
٢٠٥٥	٣٩٤٣	٥٩٩٨	٦٦٦	المجموع

أوله: «اللهم إني أحمدك وأشكرك وأؤمن بك وأتوكل عليك وأقرّ بذنبي إليك.. أما بعد فاني لما ساقني القضاء إلى بلاد الغربة وحصلني القدر منها بأرض بلخ».

آخره: «ورويت عن مشايخي المذكورين.. وكتبت بخطي حامداً لله وشاكراً وعلى محمد وآله مصلياً ومسلماً، آمين يا رب العالمين».

(المرعشي ٢٣٥) نسخة قديمة نفيسة لعلها من القرن الخامس، أوراق من أولها حديثة الكتابة. الجزء الثالث المبدوء بكتاب القضايا والحدود.

(الموعشي ٥٨٤) غياث الدين الحافظ، يوم الأربعاء رابع ربيع الثاني ٩١٩. نسخة مصححة فيها بلاغات وأوراقها مشوشة جداً. من «باب علة وجوب الزكاة» إلى نوادر الصلاة.

(مكتبة الغرب ١٠٤٦) ثامن رجب ٩٢٣. عليه بلاغات في عدة مواضع [ف ١٦٨].
(الموعشي ١٠٧٨١) سنة ٩٧٢ (آخر الجزء الأول)، بآخر النسخة إجازة كتبها بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي لتلميذه مولانا محمد يوسف في ٢٩ صفر ١٠٢٩ بأصهان.

(الموعشي ٤٦٠) علاء الملك بن عبدالقادر بن شكرالله بن عبدالقادر بن منصور الحسيني المرعشي، يوم الاثنين ١٨ جمادى الأولى ٩٧٦، نسخة مصححة مخرومة الأول. من أبواب النكاح إلى آخر الكتاب وليس فيه المشيخة.

(الموعشي ١٠٤٨٩) يحيى بن حسين بن عشيرة بن ناصر الأحمدي البحراني، يوم الثلاثاء رابع سؤال ٩٧٩ في قرية سلباباد (آخر الجزء الثاني)، المشيخة كتبها نصير الحسيني في سنة ٩٨١. نسخة مصححة عليها تعاليق أتم شجاع (بن علي) الحسيني مقابلتها في رابع محرم ٩٨٣، وقابلها أيضاً ولداه نصير في ١١ جمادى الأولى ٩٨٠ ورفيع في ١٢ جمادى الأولى ١٠١٩ كما جاء في خطها آخر الجزء الأول.

(الموعشي ٩٣٨٤) محمد بن ناصر الدين الحسيني العلوي، يوم الأحد خامس ربيع الأول ٩٨١. نسخة مخرومة الأول مصححة فيها بلاغات بخطوط مختلفة بعضها بخط علي بن أبي الحسن الحسيني العاملي، بآخرها إجازة كتبها الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي للسيد كمال الدين بن حيدر الحسيني العاملي في ثنائي ذي الحجة ١٠٩١.

(الموعشي ١٢٢) عبدالله بن الحسين التسكري، أوائل شعبان ٩٩١ في المشهد الغروي (التجف الأشراف)، صححت النسخة على نسخ عديدة مقروءة عدة مرات، منها مرتان قرأها المولى محمد تقي المجلسي، فيها إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للمولى محمد حفيد الناسخ بتاريخ ١٠ رجب ١٠٧٥. وإجازاتان كتبها المولى محمد صالح المازندراني للشيخ بهاء الدين محمد ثانيها بتاريخ جمادى الآخرة ١٠٨٠.

(الموعشي ٨٨٥٧) غياث الدين محمد بن شاه مرتضى، سنة ٩٩٢، صحح الكتاب وقابله على نسخ صحيحة ملك عز الدين بن محمد أشرف التوحي وأتم ذلك بالمشهد الرضوي في ١٧ ربيع الأول ١٠٣٣. نسخة مخرومة الأول ليس فيها قسم المشيخة أكلت الفارة حواشي أوراقها.

(الفيضية ٥٧٩) من القرن العاشر أو الحادي عشر، محروم الآخر، ملكه روزبهان بن عماد في ذي الحجة ١٠٣٤. الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٦/١].

(المرعشي ٩٠٤) من القرن العاشر، نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات ولوحات فنية، في آخر الجزء الأول والثاني إجازتان كتبها الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني لمالك النسخة في ١٩ جمادى الآخرة ١٠٧٤. من أول الكتاب إلى أواسط الجزء الثالث وفيها خروج.

(المرعشي ٢١٥١) نسخة قديمة نفيسة مصححة أوراقها الأخيرة حديثة الكتابة. الجزء الرابع.

(الفيضية ٣١١) محمد صادق الكلستاني، سابع ربيع الأول ١٠٠١، عليه تعليقات المولى محمد تقي المجلسي وليس فيه قسم المشيخة [ف ٢٧٤/١].

(المرعشي ١٣٥٩) حسين بن محمد (سعدالدين) بن حسين بن محمد بن مسعود بن يحيى من ذرية أبي ذر الغفاري، سنة ١٠٠١-١٠٠٨، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات وفي أولها إجازة كتبها الشيخ حسن بن زين الدين العاملي (صاحب المعالم) للحسين بن سعدالدين الكاشاني (ناسخ الكتاب) في يوم الغدير سنة ١٠٠٦.

(المرعشي ٣٧٦٨) أحمد بن عبدالله الساوجي، يوم الثلاثاء رابع جمادى الأولى ١٠٠٥ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة عليها تعليقات وفيها بلاغات، أتم الناسخ مقابلة الجزء الثاني في ١٦ شوال ١٠٠٧. من علل الحج إلى باب الأكل والشرب في آنية الذهب والفضة.

(الفيضية ٣٠٥) محمد مهدي الكوهكيليويه اي، يوم السبت من شعبان ١٠١٠، ليس فيه قسم المشيخة [ف ٢٧٤/١].

(المشكاة ٦٢٨) حسن بن محمد المجلد القزويني، شهر رجب ١٠١٤، بآخره إنهاء كتبه المولى محمد تقي المجلسي في أوائل شهر صفر ١٠٥٢ [ف ١٥٦٥/٥].

(مدرسة مروي ٣٢٠) جمال الدين محمد بن نظام الدين محمود الأنصاري الأسترابادي، سنة ١٠١٤ (آخر الجزء الثاني)، يوم الاثنين ثالث ربيع الثاني ١٠١٥ (آخر الجزء الرابع)، يوم الجمعة ٢٨ ربيع الثاني ١٠١٥ في بيت الشيخ محمد الأنزاري بمدينة ساري (آخر الأسانيد)، قرأ الكاتب قسم المشيخة على مرضى بن محمد الحسيني المازندراني، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ٢٤٨].

(المرعشي ٨٦٦٣) حسن بن غالب آل براق الحسيني النجفي، منتصف شهر شوال ١٠١٦، نسخة مصححة مقابلة ثلاث مرات مرتين بواسطة الناسخ ومرة بواسطة غيره،

كتبت أوراق من المشيخة بأولها. الجزء الثاني والثالث.

(الموعشي ٨٨٧٤) يوم الخميس ٢٢ جمادى الآخرة ١٠٢٥، نسخة مصححة فيها بلاغات بثلاثة خطوط. بأخر الكتاب قبل المشيخة بلاغ كتبه شرف الدين علي الحسيني الحسيني الشولستاني لمولانا محمد صادق الكرمانى، بعد المشيخة كتبت ترتيبها، ثم إجازة كتبت في النجف الأشرف سنة ١٠٤٠ لميرزا محمود. من «باب الدين والقرض» إلى آخر الكتاب.

(الفيضية ٣٨٥) ١٥ صفر ١٠٢٧، مخروم الآخر. الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٥/١].
(كلية الاهليات - مشهد ٧٥٢) سنة ١٠٢٧، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٥٨٢/١].

(احياء التراث ٢٢٥٨) عبدالله المشهور مير ميران الحسيني، يوم الأربعاء ١٤ رمضان ١٠٣٥ في المشهد الرضوي (آخر الجزء الثالث والمشيخة)، أبدال بن عبدالله الجربادقاني، شهر رجب ١٠٣٥ (قبل المشيخة)، مصحح عليه تعاليق، بآخره إجازة في صفحتين كتبها ناصرالدين محمد بن أحمد الخراساني التنوي البيدستاني لمير ميران المذكور ابن السيد علي الهمداني في العشرة الأخيرة من شوال ١٠٣٥ في المشهد الرضوي.

(احياء التراث ٣١٦) جمادى الآخرة ١٠٣٦، نسخة مصححة عليها تعاليق بعدة خطوط بعضها برمز «س أحمد»، تمت مقابلتها في ليلة الخميس، ١٢ جمادى الأولى ١٠٣٧ (قبل المشيخة).

(الموعشي ١٠٤٩٣) محمد نصير بن محمد علي الأهري الجبي الأصهباني، شعبان ١٠٣٨ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، قرأها محمد علي بن الحاج أبوظالب مرتين في سنة ١١٢٨ و١١٣٢، وكتب حواشيها محمد طاهر بن محمد زمان الأصهباني وأتمها في ليلة الجمعة سابع شعبان ١١٠٠.

(الموعشي ٣١٦٧) أحمد بن محمود المازندرانى الساروي النجفي، شهر رمضان ١٠٣٨ في النجف، قوبل ثلاث مرات، في آخر الجزء الثالث وآخر الكتاب إنهاء كتبه شرف الدين علي بن حجة الله الحسيني الشولستاني النجفي للناسخ، كتبت المشيخة في أول النسخة.

(المشكاة ٦٢٩) محمد علي بن كمال الدين بن محمد، يوم الأحد سادس شعبان ١٠٤٠، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات، قرأها محمد تقي بن محمد رضي الشيرازي على زين الدين علي بن سليمان البحراني فكتب له إهاتين في جمادى الآخرة ١٠٥٨ وثاني صفر

١٠٥٩ [١٥٦٢/٥].

(الوطنية ٩٧٨) حسين بن شهاب الدين الكركي . سنة ١٠٤٠ - ١٠٤١ . مخروم الأول
وبآخره إجازة كتبها حسين بن حسن الشامي العاملي [ف ٤٦٨/٨].

(المرعشي ٦٨٠٦) محرم ١٠٤٤ (قبل المشيخة) ، نسخة مصححة عليها تعاليق
بمخطوط مختلفة . بآخرها إجازة كتبها بهاء الدين محمد بن الحسن المشهور بالفاضل
الهندي للمولى عبدالكريم بن محمد هادي الطبسي .

(المرعشي ٧٤٧٤) رضا علي بن إسماعيل الحسيني السمناني ، محرم ١٠٤٨ ، نسخة
مصححة عليها تعاليق ، قبل المشيخة منها إجازة كتبها ملا محمد بن عبدالفتاح السراب
التنكابني للمولى عبدالباقي السبزواري في أوائل جمادى الأولى ١١٠٦ ، رتب
السبزواري هذا المشيخة على ترتيب الحروف مع إضافة توضيحات لأستاذة السراب .

(ملك ١٠١١) محمد مهدي بن أفضل الدين الحسيني ، يوم الخميس ١٨ جمادى الآخرة
١٠٤٨ ، بآخره إنهاء كتبه المولى محمد تقي المجلسي للأمير محمد مهدي الحسيني في آخر
صفر ١٠٥٨ ، بعد المشيخة ترتيب أسماء رجالها للحسيني المذكور تقيلاً عن شيخه المجلسي
[ف ٥٣٤/١].

(مكتبة الغرب ١٠٤٨) محمد صالح ، سنة ١٠٤٨ [ف ١٩٩].

(مدرسة البروجردي ٢٨) محمد بن فتح الله الموسوي الحسيني الكاظمي ، ١٥ ربيع
الآخر ١٠٥١ ، مصحح عليه تعاليق قليلة .

(مكتبة الغرب ١٠٤٩) غياث بن محمد تقي الكردي ، يوم الخميس أول جمادى
الآخرة ١٠٥٢ ، الجزء الأول والثاني [ف ١٩٩].

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٣١) محمد زمان بن حبيب الله الجربادقاني ، يوم الأربعاء
٢٨ ذي القعدة ١٠٥٢ ، مخروم الأول وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٩٦٩/٣].

(گوهرشاد ٢١١) محمد رضا بن شجاع الدين النجفي ، سنة ١٠٥٢ - ١٠٥٣ في أصهبان ،
نسخة مصححة مقابلة عليها بلاغات وتعاليق وفيها إجازة شرف الدين علي بن حجة الله
الشولستاني [ف ١٨١/١].

(إحياء التراث ١٩٩٩) زين العابدين بن علي بن نصير الدين الحسيني الهزارجربي ، سنة
١٠٥٤ ، مصحح عليه تعاليق وبلاغات ، بآخر الجزء الثاني إنهاء كتبه المولى محمد تقي
المجلسي للناسخ بتاريخ أوائل شهر صفر ١٠٥٨ .

(الوطنية ١٧٧٨) محمد حسين بن هادي ، سنة ١٠٥٤ ، فيه إنهاء كتبه المولى محمد تقي
المجلسي في شهر صفر ١٠٥٨ [ف ٣٦٣/١٠].

(الموعشي ٨٠٣) النصف الأول من النسخة قديمة مصححة فيها تعاليق وبلاغات، والنصف الثاني كتبه عبد المهدي بن محمد أمين، غرة محرم ١٠٥٣ (آخر الجزء الثالث) وجمادى الآخرة ١٠٥٥ (آخر الكتاب)، مصححة مقابلة، في آخر الجزء الأول منها بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي ويخط آخر، وفي آخر الجزء الثاني إنهاء كتبه المجلسي لمولانا عزيز الله (أخو المجلسي ظاهراً) في عاشر ربيع الأول ١٠٨٦. النسخة مخرومة الأول.

(الموعشي ١٠٢٠) محمد زمان بن حبيب الله الجربادقاني، يوم الأحد ٢٦ صفر ١٠٥٥، نسخة مصححة عليها تعاليق، قبل المشيخة منها بلاغ كتبه أبو القاسم (الكلبايكاني؟)، رتبت أسامي الرواة في المشيخة على ترتيب الحروف.

(عبد العظيم ٢٩٦) شهر رمضان ١٠٥٦، مصحح عليه تعاليق. الجزء الأول والثاني [ف ٦٢٠/٢].

(الإبواهيمي ٢٠٠٩) أبو الحسن بن محمد قلي الكرهه اي، يوم الثلاثاء ٢٣ ذي الحجة ١٠٥٦. الجزء الأول والثاني [ف ٣٨٣].

(إحياء التراث ١٧٣٣) محمد شفيق بن كمال الدين الحسيني الكوبناني، شهر صفر ١٠٥٧، الأوراق الثلاثة الأخيرة كتبها ضياء الحسيني الطالقاني في ثاني ربيع الأول ١١١٩، مصحح عليه تعاليق.

(إحياء التراث ٢٦٦٨) الجزء الأول بخط محمد بن علي أكبر الحسيني المشهدي، سنة ١٠٥٧ في مكة المكرمة، بقية الكتاب بخط محمد مراد بن محمد صادق بن محمد علي الكشميري، مصحح بآخر أكثر كتبه إنهاءات كتبها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي للمولى مراد الكشميري بتاريخ ١٠٧٨ - ١٠٨٣، عليه تعاليق كثيرة، مخروم الآخر.

(الموعشي ٥٣٠٤) محمدرضا بن درويش محمد الحاجي الشهير زادي، ربيع الأول ١٠٥٨، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخرها مقابلة إسما عيل الحسيني الخاتون آبادي مع محمد داود الطسوجي، في آخر الجزء الثاني بلاغ كتبه محمد باقر السبزواري، وفي آخر النسخة صورة إجازة المولى محمد تقي المجلسي للسيد إسما عيل الخاتون آبادي، ثم صورة إجازة أبي محمد شرف الدين علي الحسيني الموسوي للسختون آبادي بتاريخ العشرة الثالثة من صفر ١٠٧٦.

(الفيضية ٢٧) يحيى بن علاء الدين الجليلاني (الفرح آبادي)، ٢٨ رجب ١٠٥٨ [ف ٢٧٣/١].

(الموعشي ١٠٢٦٩) محمد صالح بن محمدرضا المشهدي، يوم الجمعة ١٢ شوال ١٠٥٨

في المشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق ولم تكتب المشيخة في آخرها.

(الفيضية ٥٥٥) محمد فاضل الحسيني الأرتباني، سنة ١٠٥٨. أتم مقابلته محمد مؤمن في يوم الأربعاء ٢٥ شوال ١٠٥٨. الجزء الثالث والرابع وليس فيه قسم المشيخة [ف] ٢٧٦/١.

(الموعشي ٢٨٩٨) الشيخ عناية، ربيع الأول ١٠٥٩، نسخة مصححة فيها بلاغات. كتب الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني قبل المشيخة إجازة لعلي بن محمد بن الغيات في ١٨ رجب ١٠٥٩. من أبواب القضايا والأحكام إلى آخر الكتاب.

(الموعشي ٣١١) مؤمن بن الحاج محمد بن الحاج ميرزا علي الأنهري، يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة ١٠٦٠، نسخة مخرومة الأول قابلها وصحها محمد صادق الشريف أربع مرات كانت الأخيرة في ٢٣ شعبان ١٠٧١ بأصهان، وفي الصفحة الأخيرة إجازة كتبها المولى محمد تقي المجلسي لمحمد صادق المذكور في أواسط رجب ١٠٦٠.

(مدرسة مروي ٢٦٤) عبدالقادر بن شاه حسين، صفر ١٠٦٠ (آخر الجزء الثاني)، يوم الخميس العشر الثاني من جمادى الآخرة ١٠٦٠ (آخر الكتاب)، مجدول مصحح عليه تعاليق وبأوله لوحة فنية [ف] ٢٤٧.

(الوطنية ٧٥٥) ابن الحسين، سنة ١٠٦٠، عليه تعاليق قليلة [ف] ١٦٧/٨.

(الفيضية ٣٣٤) محمدرضا بن محمد عز الدين القنبرسكي، يوم الاثنين من شهر صفر سنة ١٠٦٠ [ف] ٢٧٤/١.

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٥٦) محمد صالح النجفي، ١٧ صفر ١٠٦١ - ١٠٨٥، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول [ف] ٩٢٧/٣.

(احياء التراث ٢٨٤) محمدرضا بن علي الشريف الدولت آبادي الأصهباني، بدأ بالكتابة في يوم الخميس سابع محرم ١٠٦٢ وأتمها في يوم السبت خامس جمادى الأولى من نفس السنة، نسخة مجدولة عليها تصحيحات وتعاليق.

(احياء التراث ٨٠٥) عبدالمؤمن بن حبيب الله التقابي، يوم الأحد من العشرة الثالثة من صفر ١٠٦٢ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة عليها تعاليق وبأولها فهرس أبواب الكتاب، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة وبآخرها رتبت المشيخة على ترتيب الحروف لأوائل أسماء الرواة، في آخر الجزء الثاني يكتب محمد طاهر بن سلطان محمد القانني أنه أتم مقابلة الكتاب مع أستاذه مولانا أحمد البشروي التوفي في سلخ ربيع الثاني ١٠٧٣.

(الموعشي ١٢١٣) علاء الدين بن يوسف الرضوي القمي، العشرة الأخيرة من المحرم ١٠٦٣، قابله محمد صالح الشريف بن شرف الدين حسين الموسوي القمي مع محمد كاظم

وأتم المقابلة في غرة رجب ١٠٧٥.

(مدرسة البروجردي ٣) يوم السبت سلخ شوال ١٠٦٣، عليه تعاليق قليلة.

(مدرسة مرووي ١٠١١) عبدالحسين بن سلطان محمود عكاشه البيابادي، يوم الجمعة سابع جمادى الأولى ١٠٦٤ في المدرسة المحرمة بأصهان، عليه بعض التعاليق. النصف الأول من الكتاب [ف ٢٤٨].

(الموعشي ١٦٠٦) قطب الدين محمد بن كمال الدين أبوالمعالى، ١٩ رمضان ١٠٦٥، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلبها تعاليق، قبل المشيخة منها إجازة كتبها الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني الأوالي للسيد ميرزا.

(إحياء التراث ١٧٠٩م) محمد رضا بن محمد عزالدين الفندرسكي، يوم الخميس ٢١ جمادى الأولى ١٠٦٧ (آخر الجزء الثاني)، مصحح على الجزء الأول منه تعاليق.

(مدرسة مرووي ٥٨) محمد مؤمن بن ملا زين العابدين القهجاورسيناني قهاب، ٢٠ ربيع الثاني ١٠٦٨ (آخر الجزء الأول)، وأواخر جمادى الآخرة ١٠٦٧ (آخر الكتاب)، أوائل جمادى الأولى ١٠٦٧ (آخر الأسانيد)، نسخة مقابلة عليها تعاليق، بآخر الجزء الأول والثالث إنهاء ان كتبها العلامة المجلسي لملا محمد حسين المازندراني في أواخر ربيع الأول ١٠٧٠ وأواسط ربيع الثاني ١٠٧٢ [ف ٢٤٧].

(الفيضية ٢٧٠) ضياء الدين محمد بن مير أبو طالب الحسيني الكوكدي، ٢٠ جمادى الأولى ١٠٦٧، عليه تعاليق وليس فيه قسم المشيخة [ف ٢٧٤/١].

(الموعشي ٤٤٧١) يوم السبت ١٧ رجب ١٠٦٨ (قبل المشيخة)، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلبها تعاليق بعدة خطوط، بآخرها إجازة كتبها هاشم بن الحسين الحسيني لمولانا محمد تقي. من أبواب القضايا إلى آخر الكتاب.

(الموعشي ٣٥٩٢) محمد شريف بن محمد مؤمن المحافظ، يوم الخميس ٢٦ شعبان ١٠٦٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة وبلاغات، بآخرها إجازة كتبها محمد صادق؟ بتاريخ ١٨ ربيع الأول ١٠٧٣؟ للمولى محمد صالح الطبيب الأردبيلي.

(عبدالعظيم ٥٠٦) سنة ١٠٦٨، مصحح عليه تعاليق. الجزء الأول والثاني [ف ٦٢٠/٢].

(الموعشي ٣٢٩) محمد حسين بن يادگار محمد الفندرسكي الأسترابادي، يوم الثلاثاء عاشر محرم ١٠٦٩ في شاهجهان آباد (الهند)، نسخة مصححة محشة فيها بلاغات كثيرة قرئت على الشيخ يوسف البحراني فكتب إنهاء قبل المشيخة بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى.

(المروعشي ٢٩٩٥) أواسط شوال ١٠٦٩، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلها تعاليق.

(إحياء التراث ٩٢٨) عبدالقادر بن غلام علي القاري التسري، الجزء الثاني في يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الأول ١٠٧٠ والديات في يوم الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ١٠٨١، صححه الناسخ، في الورقة الأخيرة إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الحائري الشهرستاني للسيد محمد حسن الحسيني الزوزي في أواخر شهر رجب ١٢١١، ليس في النسخة قسم المشيخة.

(إحياء التراث ٧٧٤) محمد كاظم بن خضر قلي، يوم الثلاثاء أوائل ربيع الآخر ١٠٧٠ (ذيل المشيخة)، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات.

(إحياء التراث ٢٨٧) محمد حسين بن عبدالمطلب الأصهباني، شهر رجب ١٠٧٠، والمشيخة لعلها بخط محمد قاسم خليفة الخواجة محمد بن شمس الدين محمد الفومني الجيلاني، صححت النسخة على يد هذا الشخص وعلها تعاليق كثيرة بخطه ظاهراً، على ظهر الورقة الثانية إجازة كتبها آقا حسين الخوانساري وعلى الورقة الثالثة إجازة أخرى كتبها عبدالله بن حسن علي بن عبدالله (التسري الأصهباني) لمحمد قاسم المذكور.

(الامام الصادق - قزوين ٤٠٨) تاج الدين بن محمود مرايح النجفي، آخر شهر رمضان ١٠٧٠ في قم، نسخة مصححة عليها تعاليق. الجزء الأول [ف ٢٧٦/١].

(مدرسة مروي ٤٩١) سلخ صفر ١٠٧٠ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٤٨].

(كلية الاهليات - مشهد ٩٢٣) أحمد بن محمد طاهر القومشاهي، كتبه درساً درساً في سنوات ١٠٧٠ - ١٠٨١، نسخة مصححة عليها بلاغات وتعاليق اختارها الناسخ وأتم الاختيار في سنة ١٠٧٩، مجدولة فيها أربع لوحات فنية وبأولها صورة إجازة العلامة المجلسي، بأخر الجزء الثاني صورة قراءة السيد أحمد القومشاهي الأصهباني لدى السيد محمد سعيد بن محمد قاسم الطباطبائي بتاريخ ذي القعدة ١٠٧٩ [ف ٧٨/٢].

(الفيضية ٥٩٤) عبدالمطلب بن محمد قاسم المختار الحسيني العبيدي السبزواري، يوم الاثنين العشرة الأولى من ربيع الأول ١٠٧٠ (آخر الجزء الأول)، أوائل شعبان ١٠٧٠ (آخر الجزء الثاني)، يوم الأربعاء من ربيع الثاني ١٠٧١ (آخر الجزء الثالث)، يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الآخرة ١٠٧١ (آخر الكتاب)، كتب على نسخة الأمير خليل الله التوفي الحسيني بأصبهان، نسخة مجدولة [ف ٢٧٦/١].

(موهوشاد ٢١٨) إبراهيم بن محب علي العارفي الموغاري، يوم الأربعاء غرة جمادى الآخرة ١٠٧١ في المسجد الجامع بأصبهان، نسخة مصححة مقابلة عليها بلاغات وتعليق، قوبلت ثلاث مرات الأولى بيد المولى محمد تقي المجلسي والثانية بيد المولى محمد باقر المجلسي والثالثة بيد المولى حسن علي بن عبدالله (التستري). الجزء الأول [ف ١٨٩/١].

(الفيضية ٥٨٨) يوم الأربعاء خامس رمضان ١٠٧١، ليس فيه قسم المشيخة، أتم مقابله عبدالحامد بن محمد علي في ربيع الثاني ١١٨٨ [ف ٢٧٦/١].

(الفيضية ٥٠١) كتب جزء الأول أبوالبقاء بن عبدالله الزواري في يوم الثلاثاء ثامن جمادى الآخرة ١٠٧١ والجزء الثاني الحاج محمد بن شمسوار والجزء الثالث ملا محمد مقيم (ظاهراً) في سابع شوال ١٠٧٩، وقرأ الأخير أجزاء الكتاب على جماعة من العلماء ذكر أسماؤهم والمقدار المقروء عليهم في آخر الكتاب [ف ٢٧٧/١].

(المرعشي ١٦١٠) الله ويردي الأربديلي، يوم السبت ٢١ جمادى الآخرة ١٠٧٢ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة مجدولة قسم المشيخة منها بخط محمد شريف وفي آخره فهرس للأسماء بترتيب الحروف.

(مكتبة الغروب ١٠٤٤) محمد رضا بن الحسن المعلم الشهيرزادي، يوم الاثنين أواسط شعبان ١٠٧٢، عليه تعليقات كثيرة [ف ١٩٨].

(المرعشي ١١٩٣) سالم بن الزكي الجزائري، ثامن ذي القعدة ١٠٧٢ في المشهد الرضوي، نسخة مصححة فيها بلاغات وفي آخرها إجازة كتبها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي للناسخ في أوائل ربيع الأول ١٠٧٨. الجزء الأول والثاني.

(الوطنية ٥٣٣) محمد كاظم بن محمد المعلم الشهيرزادي، سنة ١٠٧٢، مخروم الأول [ف ٣٠/٨].

(الوطنية ٧٣٦) محمد حكيم بن محمد رضا التوني، سنة ١٠٧٢، عليه تعليقات قليلة [ف ١٩٣/٨].

(ملك ٦٤٧٥) محمد مقيم بن ملا أحمد الجيلاني الرانكوفي، يوم السبت ٢٣ جمادى الآخرة ١٠٧٣ في مدرسة ملا عبدالله الأصبهاني، مخروم الأول. من باب الوديعة [ف ٥٣٥/١].

(ملك ٥٩١٠) حسين بن الحاج التوري، سنة ١٠٧٣، مخروم الأول [ف ٥٣٥/١].

(المرعشي ١٣٤٩) علي رضا بن نورالهدى الشريف الموسوي البغدادي، يوم السبت سابع ربيع الأول ١٠٧٥، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة عليها تعليقات وفي آخرها

إجازة كتبها ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي لملا محمد صادق التوفي في يوم الاثنين ١٤ شعبان ١٠٧٥.

(گوهر شاد ١٤٦) ذوالحجة ١٠٧٥. كتاب القضاء إلى الديات [ف ١٢٢/١].

(الامام الصادق - أزدگان ٢٨) محمد هادي التبريزي، سنة ١٠٧٥ - ١٠٧٧، مصحح عليه تعاليق وبلاغات بخطوط مختلفة [ف ٢٨].

(مدرسة مروي ١٠٥) محمد زمان بن محمد جعفر الحسيني، ثامن شعبان ١٠٧٥. كتاب القضاء إلى المشيخة [ف ٢٤٧].

(الموعشي ٧٤٦٦ م) محمد حسين بن منصور السبزواري، سنة ١٠٧٥، مصحح قابله مكرراً فخر الدين محمد بن محمد تقي الموسوي في سنوات ١٠٧٥ - ١٠٩٢، قبل المشيخة إجازة كتبها أحمد بن محمد التوفي للموسوي المذكور في سنة ١٠٧٥.

(الموعشي ٥٤٤) محمد شفيع بن رضي الدين المرتضى، العشرة الأخيرة من ذي الحجة ١٠٧٦، نسخة مصححة في هوامشها تعاليق وبلاغات، في آخر الجزء الأول منها بلاغ بتاريخ تاسع ذي الحجة ١٠٧٦، وفي آخر الجزء الثالث إنهاء بتاريخ خامس جمادى الأولى ١٠٧٨، وفي آخر الكتاب إجازة بتاريخ ٢٨ ربيع الأول ١٠٧٩، كتبها كلها الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني لميرزا زين العابدين الحائري.

(الموعشي ٩٤٢٠) عبد المطلب بن عبد المطلب بن الحسن الحسيني (الرشدي)، سنة ١٠٧٦ في مدرسة ملا عبدالله بأصهان. من أبواب القضاء إلى آخر المشيخة.

(الموعشي ١٠٣١١) حسين بن مظفر علي بن حسين بن حيدر بن حيدر بن قمر الحسيني الكركي العاملي، سنة ١٠٧٦، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات.

(الفيضية ٤٠٣) شرف الدين بن عبد محمد، يوم الأحد سلك محرم ١٠٧٧، الجزء الثاني (مخروم) والثالث والرابع [ف ٢٧٥/١].

(الموعشي ١٠٣٠٣) محمد كاظم بن محمد باقر الجيلاني، يوم الأحد ٢٤ ربيع الثاني ١٠٧٧ نسخة مخرومة الأول بأخرها إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للناسخ في شهر شعبان ١٠٧٩.

(عبد العظيم ٢٩٥) ذوالفقار بن سلطان علي، سنة ١٠٧٧، مصحح عليه تعاليق. الجزء الأول والثاني [ف ٦٢١/٢].

(الموعشي ٥٥٢٦) ثالث شهر صفر ١٠٧٨ (لعله تاريخ النسخ)، نسخة مصححة عليها تعاليق، بأخرها بلاغ كتبه محمد مؤمن بن عبد الغفور. الجزء الأول والثاني.

(إحياء التراث ١٢٩٣) ميرزا محمد بن علاء الدين السبزواري، يوم الخميس ٢١ جمادى الآخرة ١٠٧٨ (قبل المشيخة)، مصحح عليه تعاليق وبلاغات، الورقة الأولى ساقة، في آخر النسخة كتب أسماء الشيوخ على ترتيب الحروف ثم رتب المشيخة على ترتيب الحروف مع توضيحات في الهوامش برمز «م د».

(العشكاة ٦٢٧) محمد قاسم بن محمد مؤمن الأردستاني، يوم الثلاثاء عاشر رمضان ١٠٧٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قرأها الناسخ على المولى محمد باقر المجلسي فكتب له إنهاء، ثم قرأها على المولى محمد رضا ابن المجلسي فكتب له إجازة في آخر الجزء الثاني بتاريخ ربيع الأول ١١١٢ [ف ١٥٥٤/٥].

(الموعشي ١٢٧٧) جمال بن علي رستم المازندراني، يوم الخميس ١٢ شوال ١٠٧٨، نسخة مصححة عليها تعاليق وقد صححها محمد حسين بن يحيى النوري بمحض المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي وكتب له المجلسي إجازة في صفحتين وفي آخرها فهارس جيدة للمشيخة ورواة الأحاديث، وهي مخرومة الأول.

(مدرسة مروي ٢٨٥) صدر الدين بن محمد، يوم الثلاثاء عاشر صفر ١٠٧٨ (آخر الجزء الثاني)، يوم الخميس ٢١ ذي القعدة ١٠٧٨ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، بعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٢٤٨].

(الموعشي ١٠٥٣) محمد يوسف بن محمود بن حيدر قلي، ٢١ محرم ١٠٧٩، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة، يحيى منها اسم المصحح الذي كتب بلاغات في نهاية الكتب آخرها بتاريخ يوم الخميس ١٧ ربيع الآخر ١٠٨٠.

(الموعشي ٢٣٠٤) مير سيد علي بن مير قاسم الحسيني المشهدي، يوم الخميس ١٧ ذي الحجة ١٠٧٩ بأصبهان، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق، في أول باب بدء النكاح منها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي لحنان محمد بتاريخ أواخر جمادى الآخرة ١٠٧١، وفي آخر الجزء الثالث منها أيضاً إنهاء كتبه المولى عبدالله بن محمد تقي المجلسي لحنان محمد المذكور في أواخر ربيع الثاني ١٠٧١. من أبواب القضايا إلى آخر الكتاب.

(الامام الهادي ١٧) ليلة الأحد ٢٦ شعبان ١٠٨٠ في المشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق. النصف الثاني من الكتاب.

(الموعشي ١٠٩٩٣) كلب علي بن محمد، عشرون شوال ١٠٨٠، نسخة مصححة عليها تعاليق.

- (إحياء التراث ١٣٣) محمد صالح بن سلطان محمود، ليلة ٢٣ جمادى الأولى ١٠٨٠، سقطت الورقة الأخيرة من المشيخة، نسخة بمجدولة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع (ابن داود) مالكها، وهو ميرزا محمد بن عبد الوهاب إمام الحرمين الهنذلي.
- (المرعشي ٣١٨٢) مير محمد معصوم بن مير محمد مؤمن (العقيلي الشيرازي)، يوم الثلاثاء ١٨ ذي القعدة ١٠٨٠، كان فيها خروم أكملها عبد الوهاب الملكي في سنة ١٣٧١، نسخة مصححة عليها تعاليق، قبل المشيخة إنهاء كته محمد بن سعيد بن القاسم الحسيني الحسيني الطباطبائي للناسخ في جمادى الآخرة ١٠٨٢، وفي أواخر المشيخة إنهاء آخر كته المولى محمد باقر المجلسي.
- (ملك ٢٧٤٠) محمد نصير بن أمين الدين حسن النجفي، أول جمادى الآخرة ١٠٨١، مجدول فيه لوحتان فنينتان، كتاب الطهارة إلى المواريث [ف ٥٣٥/١].
- (إحياء التراث ٢٢٥١) إسماعيل بن مظفر الدماوندي، سنة ١٠٨١ (آخر الجزء الثاني)، مصحح بالهوامش بلاغات مختلفة، بآخرها بلاغ بتاريخ ١٠٨٧ وثمان كته محمد مسيح من دون تاريخ، عليه تعاليق قليلة بعضها بتوقيع «السيد نورالدين»، مخروم الأول.
- (المرعشي ٧٤٧٢) الحاج محمد بن يادگار علي الأردبيلي، يوم الأربعاء ١٩ صفر ١٠٨٢، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.
- (المرعشي ٤٠٠٣) يوم الأربعاء ١٢ جمادى الآخرة ١٠٨٣، نسخة مصححة عليها تعاليق، أتم مقابلتها محمد حسين بن حيدر علي التستري في شهر رجب ١٠٨٤.
- (المرعشي ٥٠٤٢) محمد إبراهيم بن عبدالله البوناتي، سنة ١٠٨٢ في شيراز (آخر الجزء الثاني) وأواخر جمادى الآخرة ١٠٨٣ (آخر الوجيزة الملحقة بالنسخة)، نسخة مصححة عليها تعاليق وهوامشها بلاغات بخطوط مختلفة، بآخر الجزء الثاني إنهاء كته عبدالرزاق الجيلاني للناسخ، وفي آخر الجزء الثالث إنهاء كته له المولى محمد باقر المجلسي في ربيع الأول ١٠٨٧، وفي آخر المشيخة أيضاً إنهاء ان كتبها له الجيلاني والمجلسي، وبعد المشيخة إجازة في صفحتين كتبها له الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني في ٢٠ ذي القعدة ١٠٨٥، وبعد الكتاب فهرس للمشيخة كته البوناتي في منتصف صفر ١٠٨٨ ثم رسالة «الوجيزة» للهنائي كتبها في يوم الأربعاء تاسع ربيع الأول ١٠٨٨.
- (الفيضية ٣٩٨ م) حسين قلي، من القرن الحادي عشر، كته في أصفهان، قوبلت في أواسط ربيع الأول ١٠٨٣ و ١٥ شوال نفس السنة، عليه تعاليق ملا مراد الشفريشي، الجزء الأول والثاني.

(المرعشي ٥٠٥٦) محمد علي بن ميرم الحسيني الأردبيلي، ليلة الخميس عيد شهر رمضان ١٠٨٣، نسخة مصححة عليها حواشي وبلاغات، بآخرها فهرس للمشيخة وبعده إجازة كتبها مير عابد الحسيني الأردبيلي للناسخ في آخر ذي القعدة ١٠٨٣.

(المرعشي ٣١٦٦) محمد إبراهيم بن أمير إسماعيل اسلوركي من قرى كسديان، ١٧ ذي القعدة ١٠٨٣، نسخة مصححة فيها بلاغات، قبل المشيخة منها إنهاء كتبه المولى محمد هادي بن محمد صالح المازندراني للكاتب في أواخر شوال ١١٠١، وكتب السيد المرعشي (مؤسس المكتبة) أنه قرأ باب نواذر ارث الكتاب عند أستاذه الشيخ محمد حسين بن محمد خليل الشيرازي فأجازه روايته، في أول النسخة فهرس للأبواب في سبعة أوراق وفي آخرها فهرس لأسماء الرواة المذكورين في المشيخة. من أبواب القضاء إلى آخر الكتاب.

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٤٤) محمد إبراهيم بن علي، يوم عرفة تاسع ذي الحجة ١٠٨٣، نسخة مصححة. كتاب القضاء إلى المشيخة [ف ٥٩١/٢].

(گوهرشاد ٥١) فرج الله بن عبدالله بن محمد بن نصير الحويزي، شهر محرم ١٠٨٤، نسخة مصححة [ف ٥٠/١].

(المرعشي ٥٢٧٦) محمد إبراهيم بن محمد تقي التبريزي، يوم الأحد أواخر شعبان ١٠٨٥ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق. من أبواب القضاء إلى آخر الكتاب. (الوطنية ١٢٢٣) محمد زمان بن كامران الشبستري، سنة ١٠٨٥ [ف ٢٠٨/٩].

(عبد العظيم ٥٢٧) محمد حسين بن بديع الزمان الأنصاري الأملوقي، شهر رمضان ١٠٨٦، مصحح عليه بلاغات وتعاليق. الجزء الرابع [ف ٦٢١/٢].

(إحياء التراث ٥٨٧) أبو الحسن بن يوسف المازندراني، يوم الأربعاء ٢٢ صفر ١٠٨٧ في المدرسة السليمانية (آخر الجزء الثالث)، نسخة مصححة عليها تعاليق، بآخر الجزء الثالث إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي في ربيع الأول ١٠٨٧، مخروم الأول والآخر. من أحكام الحجر إلى المواريث.

(إحياء التراث ٣٣٩٤) محمد مؤمن بن محمد معين الصباغ الأصبهاني، ليلة الخميس ٢٤ جمادى الآخرة ١٠٨٨ (آخر كتاب الحج)، بعض الأوراق بخط حسين بن علي الريزي بتاريخ ١٢٠٨ أو ١٢٨٠.

(الفيضية ٣٨٨) محمدرافع بن محمد صالح الكلبيكاني، يوم الجمعة ٢١ جمادى الأولى ١٠٩٠، عليه وقفية نجفقلبي في ٢٢ جمادى الآخرة ١٠٩٥ [ف ٢٧٥/١].

(إحياء التراث ٤٤٧٣) هداية الله بن محمد زمان الشريف، ٢٢ رمضان ١٠٩٠ (آخر الجزء الثالث)، يوم الأحد ١٣ ذي القعدة ١٠٩٠ (آخر الجزء الرابع)، يوم الثلاثاء ٢٧ شوال ١٠٩١ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة بآخرها إجازة في ورقتين كتبها شمس الدين بن محمد الحسيني الأحسائي المدني للناسخ في ١٧ رجب ١٠٩٥ في المدرسة المحبية بشراز. نسخة كاملة.

(الإبراهيمي ١٦٩٠) يوم الخميس رابع شوال ١٠٩٠. مصحح عليه تعاليق [ف ٣٨٣].

(الامام الصادق - قزوين ٣٣٠) ميرزا محمد الجيلاني، سنة ١٠٩٠. الورقة الأولى حديثة الكتابة وعلى النسخة تعاليق كثيرة. الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٥/١].

(الفيضية ٣٥٣) محمد طاهر بن الحاج ولي بك الرازي، يوم الخميس العشر الثاني من صفر ١٠٩٢. الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٤/١].

(مكتبة الغرب ١٠٥٠) أوليا قلي التبريزي، ربيع الأول ١٠٩٢، بآخره إجازة المولى محمد باقر المجلسي لملا صالح المازندراني وصورة الاجازة التي كتبها الشهيد الثاني للشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي [ف ١٩٩].

(الوطنية ١٤٨٤) أبوطالب الشريف الخادم ابن محمد مهدي، سنة ١٠٩٣ [ف ٥٠٥/٩].

(الوطنية ١٦٨٩) نعمة الله بن محمد أمين الحسيني، سنة ١٠٩٣ في أصهبان. أبواب القضاء إلى المشيخة [ف ٢٧١/١٠].

(مدرسة ري ١٢) محمد بهاء الدين الأنزاني، يوم الجمعة ٢٧ صفر ١٠٩٤، كتب بأمر مولانا ابن محمد محسن الأسترابادي الشيخ عبدالحمي، نسخة مصححة بمجدولة [ف ٧٣]. (ملك ١٩٥١) نجم الدين بن هاشم، سنة ١٠٩٤ [ف ٥٣٥/١].

(المرعشي ٣٦٠٣) محمد قاسم بن ميرزا علي الرازي، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات، على الورقة الأولى منها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي لعبدالصمد الشريف الامامي في ذي الحجة ١٠٩٥، وكان أتم الامامي هذا مقابلة الكتاب في العشرة الأخيرة من شوال ١٠٩٠ بالمدرسة السلطانية.

(المرعشي ٩١٩٥) محمد بن الحسن المحافظ الأسيري، يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٠٩٦، نسخة مصححة بمجدولة بأولها لوحة فنية.

(الفيضية ٤١٤) يوم السبت ١٧ ربيع الأول ١٠٩٨، نسخة بمجدولة. الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٥/١].

(المرعشي ٢٦٠١ - ٢٦٠٢) هداية الله، نسخة بمجدولة مصححة فيها بلاغات، الأولى

مخرومة الأول وفي آخر الثانية إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي في ١٥ ربيع الأول ١٠٩٩.

(المرعشي ٨١٦٩) فضل الله بن خليل الله الحسيني الجنازدي، ليلة الثلاثاء من ربيع الأول ١١٠٠، نسخة مصححة عليها تعليقات. الجزء الأول والثاني.

(الفيضية ٤٢٧٧) ١٥ شعبان ١١٠٠ (آخر الجزء الثالث)، غرة ذي القعدة ١١٠٠ (آخر الجزء الرابع)، الورقة الأولى حديثة الكتابة، مخرومة الآخر. الجزء الثالث والرابع [ف ٢٧٥/١].

(إحياء التراث ٣٠٧٧) تقي محمد بن شيخ زاهد الجيلاني السالكدي، من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات وبلاغات. مخروم الآخر وليس فيه قسم المشيخة.

(المرعشي ٢٦١١) علي رضا بن حسن الجيلاني، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة، في آخرها إنهاء كتبه المولى محمد تقي المجلسي في ذي الحجة ١٠٥٦، النصف الثاني من الكتاب.

(المرعشي ٤٠٢٥) هداية الله بن عبدالوحيد الجيلاني، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليق وفيها بلاغات بخط شمس الدين محمد الكشميري المعروف بملا شمس للناسخ، وفي آخر الكتاب إجازة منه كتبت في يوم الجمعة ٢٢ رمضان ١٠٤٠. بعد الكتاب فوائد رجالية واعتقادات الصدوق بخط الناسخ، ثم طرق الصدوق والشيخ الطوسي بترتيب الشريف علي بن الحسن الرضوي وبخط باقر بن قربانعلي التبريزي.

(المرعشي ٨٩١٨) حسين بن عبدالله الخاقاني، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات وبلاغات مخرومة الآخر. من أول الكتاب إلى «باب الوكالة».

(مكتبة الغرب ١٠٤٥) محمد صادق بن إسماعيل القهباني، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة كتبت في حياة المولى محمد باقر المجلسي [ف ١٩٨].

(الوطنية ١٢٣٢) عناية الله بن محمد حسين، من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مذهبة جيدة [ف ٢١٥/٩].

(إحياء التراث ١٢٦٩) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات، قبل المشيخة إجازة كتبها ملا محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي لسلطان محمد بن تاج الدين حسين الكاشاني بتاريخ ١٠٨٠. رتبت أسماء الرواة في المشيخة في آخر النسخة على ترتيب الحروف. من أول الكتاب إلى مقدار من المشيخة.

(إحياء التراث ٣١٠٧) من القرن الحادي عشر، الورقة الأولى وبعض الأوراق حديثة الكتابة.

- (الامام الصادق - أردكان ١٠٥) من القرن الحادي عشر، النصف الأول من الكتاب
مصحح عليه تعاليق [ف ٨٧].
- (عبدالعظيم ٢٦٥) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الأول
والآخر [ف ٦٢١/٢].
- (الفيضية ٣٠٤) من القرن الحادي عشر ظاهراً، مخروم الأول والآخر، عليه وقفية علي
بن محمد حسين الحسيني التنكابني في ذي الحجة ١٢٥٥ (آخر الجزء الأول). الجزء
الأول والثاني [ف ٢٧٤/١].
- (الفيضية ٥٣٨) من القرن الحادي عشر ظاهراً [ف ٢٧٦/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٠٨) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق مخروم
الآخر، قبول لدى مولانا محمد باقر، فيه خروم [ف ٨٠٨/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٩٣) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه بلاغات.
كتاب الطهارة إلى الحج [ف ٩٤٩/٣].
- (گوهر شاد ٤٢) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ٤١/١].
- (گوهر شاد ١٢٤٨) من القرن الحادي عشر، مصحح فيه بلاغ مخروم الآخر. كتاب
الطهارة إلى الحج [ف ١٨٧٣/٤].
- (گوهر شاد ١٢٩٣) من القرن الحادي عشر، مصحح فيه سهاعات وبلاغات، مخروم
الأول والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ١٩٠٢/٤].
- (مدرسة البروجردي ١٨) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق قليلة. أبواب
القضاء إلى آخر المشيخة.
- (مدرسة مروي ١٠٠) من القرن الحادي عشر. إلى كتاب المزار، مخروم الآخر [ف
٢٤٧].
- (مدرسة مروي ٢٥٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف
٢٤٧].
- (المرعشي ١٢٦٩) من القرن الحادي عشر، فيها بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي
وتعاليق بخطوط مختلفة. من أول الكتاب إلى أبواب الزيارات.
- (المرعشي ٣٩٥٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، كتب
التاسخ بهامش الصفحة الأولى من المشيخة سند المولى محمد باقر المجلسي الى الكتاب.
من باب «من يجوز التحاكم إليه» إلى آخر الكتاب.

(الموعشي ٥٠٣٨) من القرن الحادي عشر، قوبل على نسختين الأولى للمولى محمد تقي المجلسي والثانية كانت في مكتبة شيخ الشريعة الأصهباني بالنجف الأشرف هذه الأوصاف للأوراق الأولى ولم يستمر العمل في كلها).

(الموعشي ٨٣٧١) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مجدولة مزخرقة عليها تعاليق. الجزء الثالث.

(ملك ١٢٦٢) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق. كتاب القضاء إلى المشيخة [ف ٥٣٤/١].

(ملك ٢١٨٠) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق. الجزء الأول والثاني [ف ٥٣٥/١].

(ملك ٦٣٨٣) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر. كتاب القضاء إلى اللقطة [ف ٥٣٥/١].

(الوطنية ٤٧٣) من القرن الحادي عشر، مخروم من قسم المشيخة [ف ٣٩٦/٧].

(الوطنية ٥٣٢) من القرن الحادي عشر [ف ٣٠/٨].

(الموعشي ٢٧٢٦) محمد سعيد بن ملا إبراهيم الجيلاني، يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة ١١٠١، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، في آخر الجزء الأول منها إنهاء كتبه محمد صادق بن محمد بن عبدالفتاح (التنكابني) لملا محمد حسين (ابن الناسخ) في يوم الاثنين غرة جمادى الآخرة ١١٢٢، وقبل المشيخة إجازة كتبها محمد باقر بن علي التبريزي في يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع الأول ١١٥٩ للناسخ.

(إحياء التراث ٩٧٦) نعمة الله بن محمد زمان (التستري)، سنة ١١٠١، نسخة مجدولة بأوها لوحة فنية، فيها خرم من كتاب الصلاة.

(كلية الاهليات - مشهد ٨٨٢ - ٨٨٥) محمد صادق بن محمد يوسف المشهدي، سنة ١١٠١ في أربعة أجزاء، مصحح عليه تعاليق [ف ٥٤/٢].

(الموعشي ٩٩٥) حسن بن غلام علي، يوم الثلاثاء سلخ رجب ١١٠٢ في المشهد الرضوي، كتب على نسخة كتبت سنة ٦٨١، نسخة مصححة فيها بلاغات بثلاثة خطوط مخرومة الأول.

(الفيضية ٤٤٣) من القرن الحادي عشر، عليه إجازة للسيد محمد أبي صالح كتبت في سنة ١١٠٢. الجزء الأول والثاني مخروم الآخر [ف ٢٧٥/١].

(الموعشي ٤٥٧٤) ملك علي بن بهزاد ايزدخواستي، سنة ١١٠٤، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي الصفحة الأخيرة منها بلاغ وإجازة من السيد مير إسماعيل الحسيني

الخاتون آبادي للكاتب . من أبواب القضايا إلى آخر الكتاب .

(المرعشي ٦٢٠٤) محمد مرشد بن عبد علي ، الجزء الأول ٢٠ ربيع الأول ١١٠٥
والجزء الثاني يوم الخميس عاشر شعبان ١١٠٤ ، قابل الناسخ الكتاب وفي آخره إنهاء
كتبه له محمد داود في أواسط ذي القعدة ١١٠٤ . الجزء الأول والثاني .

(كلية الاهليات - مشهد ٧٥٣) عبدالرزاق بن عبدالله الحسيني ، ١١ رجب ١١٠٥ ف
[٥٨٢/١] .

(موهرشاد ١٣٤٣) سنة ١١٠٦ . الجزء الثالث [ف ١٩٤٠/٤] .

(إحياء التراث ٣٠٩٩) محمد قاسم بن الحسين الحسيني المشهدري ، سنة ١١٠٦ -
١١٠٨ ، صححه الناسخ وعليه تعاليق ، بآخره مرتب المشيخة .

(المرعشي ٥٥١٥) محمد حسين بن نظر علي الساكن بالمدرسة الصادقية ، يوم الأربعاء
١٤ ربيع الأول ١١٠٩ ، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات .

(مدرسة مرووي ٢٥٢) يوم الثلاثاء ١٨ رجب ١١١٠ ، نسخة مصححة عليها تعاليق ،
الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة . كتاب الطهارة إلى الحج ، مخروم الأول [ف ٢٤٧] .

(إحياء التراث ١٦٩٨) محمد مهدي بن الحاج شمس الدين ، يوم السبت ٢٦ شوال
١١١١ ، مصحح عليه تعاليق .

(إحياء التراث ٤٥٩) محمد مؤمن بن محمد طالب الأصبهاني ، يوم الخميس خامس
رجب ١١١٢ (قبل المشيخة) ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة ، أوراق بأول الكتاب
فيها فهرسه وفوائد وأشعار ، أضرت بها الأرضة .

(عبدالعظيم ٥٣٨) سنة ١١١٣ ، فيه تصحيحات . الجزء الأول [ف ٦٢١/٢] .

(مكتبة الغرب ١٠٥١) سنة ١١١٥ ، جلده مزركش ثمين [ف ١٩٩] .

(الفيضية ٢٦١) محمد تقي الحياروي ، سنة ١١١٥ . الجزء الثالث والرابع [ف ٢٧٤/١] .

(مكتبة الغرب ١٠٤٣) صادق بن محمد صالح السمناني ، محرم ١١١٧ . الجزء الأول
والثاني [ف ١٩٨] .

(المرعشي ١٠٠٧) محمد نبي بن نقد علي الرازي العبدالعظيمي ، يوم الاثنين ٢٧ صفر
١١١٩ ، نسخة مصححة فيها بلاغات بعضها بخط المولى محمد باقر المجلسي . من أول
الكتاب إلى كتاب الحج .

(إحياء التراث ١٨٦٠) محمد زمان بن ملا محمد هاشم المشهدي ، ٢١ صفر ١١٢٠ ،
مصحح عليه تعاليق كثيرة وفي بعض الصفائف بلاغات ، مخروم الأول .

(الفيضية ٥٣٩) محمد باقر بن غلام علي الساجلاني، سنة ١١٢٠، عليه تعاليق علي أحمد الاشتهادي ويبدأ ميرزا إسحاق بالدرس فيه في يوم السبت ١٢ ربيع الأول ١٢٦٨. الجزء الأول والثاني، مخروم الآخر [ف ٢٧٦/١].

(الموعشي ٣١٦٤) وجيه الدين بن إسماعيل بن عباس، يوم الاثنين ١١ ربيع الأول ١١٢٣ (يبدو أن الشروع في النسخ كان قبل سنة ١٠٨٥)، نسخة مصححة فيها بلاغات بخطوط مختلفة، قوبل الكتاب خمس مرات إحداها على يد محمد بن عبدالغفور بن المرتضى الملقب بالمؤمن وتمت المقابلة في يوم الاثنين ١٦ ربيع الآخر ١٠٩٢. (الفيضية ٧٤٧) يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول ١١٢٣، مخروم الأول. الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٧/١].

(ملك ١٣٢٥) محمد باقر بن محمد مؤمن الأصبهاني الباغاتي، يوم الثلاثاء خامس ربيع الأول ١١٢٤، من «باب الفروض على الجوارح» إلى المشيخة [ف ٥٣٤/١]. (الموعشي ٤٠٠٤) محمد شفيق بن محمد شريف الطيبي الكيلكي، يوم السبت تاسع جمادى الأولى ١١٢٥، نسخة مصححة قابلها الناسخ وكتب عليها تعاليق قليلة. (إحياء التراث ٢١٩١ م) ٢٧ صفر ١١٢٧ (آخر كتاب الصلاة)، بعض الأوراق بخط علي أكبر بن إسماعيل بن إبراهيم الدامغاني، يوم الأحد سابع شوال ١٢٣٧. (مدرسة مرووي ٤٢٢) محمد ربيع بن محمد جعفر الهاشمي، سنة ١١٢٧ - ١١٢٨، كتاب القضاء إلى المشيخة [ف ٢٤٨].

(عبدالعظيم ٢٠٧) ربيع الأول ١١٢٨، مصحح عليه تعاليق والورقة الأولى حديثة الكتابة. الجزء الأول والثاني [ف ٦٢٢/٢].

(الموعشي ٣٥٠١) محمد حسن الأصبهاني، ربيع الثاني ١١٣٢، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق. الجزء الأول والثاني.

(الموعشي ٣٥٣٤) عبد علي بن محمد علي بن حماد، ٢٣ ربيع الآخر ١١٤٤، بالحلقة، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر، قبل المشيخة منها بلاغ كتبه شرف الدين علي الشولستاني للناسخ.

(الموعشي ٢٧٢٥) محمد علي بن محمد رضا الرقي التوفي الخراساني، سنة ١١٤٥ في مدرسة النواب بأصبهان، قبل المشيخة إجازة كتبها ملا عبدالحمي بن محمد رفيع للناسخ.

(الموعشي ٣٥٦٤) نسخة مصححة مجدولة مزخرفة عليها تعاليق، بآخرها إجازة في خمس صحائف كتبها محمد بن محمد زمان بن الحسين الأصبهاني للسيد رضا بن زين العابدين في ذي القعدة ١١٧١. الجزء الأول والثاني.

- (إحياء التراث ٢٥٩٤ م) نصير بن الحاج أفضل بيك . من القرن الثاني عشر وهو مصحح . قسم المشيخة فقط .
- (ملك ١٢٦١) محمد قاسم الستري . من القرن الثاني عشر ، عليه تعاليق . كتاب القضاء إلى المواريث [ف ٥٣٤/١] .
- (الامام الصادق - أردكان ٤٣) من القرن الثاني عشر . مصحح عليه تعاليق كثيرة . من أبواب القضايا والأحكام إلى المشيخة [ف ٤١] .
- (الامام الهادي ٢٨) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر .
- (عبدالعظيم ٨) من القرن الثاني عشر . مصحح عليه تعاليق . أبواب القضايا إلى المشيخة [ف ٦٢٤/٢] .
- (عبدالعظيم ١٥) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر . كتاب الطهارة إلى الزكاة [ف ٦٢٣/٢] .
- (عبدالعظيم ٧٩) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر ، مصحح عليه تعاليق بتوقيع «ميرقاسم» [ف ٦٢٣/٢] .
- (عبدالعظيم ١٢٣) من القرن الثاني عشر . مخروم الآخر ، مصحح عليه بلاغات [ف ٦٢٢/٢] .
- (عبدالعظيم ١٣٢) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق لغوية وليس فيه قسم المشيخة [ف ٦٢٢/٢] .
- (عبدالعظيم ٢١٨) أحمد بن محمد بن عبدالله ، من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق بتوقيع «حسن» ، مخروم الأول [ف ٦٢٣/٢] .
- (عبدالعظيم ٥٥٠) من القرن الثاني عشر [ف ٦٢٣/٢] .
- (الفيضية ٢٩٦) من القرن الثاني عشر ظاهراً . الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٤/١] .
- (مدرسة مروي ٤٩٢) من القرن الثاني عشر [ف ٢٤٨] .
- (ملك ١٨٩٢) من القرن الثاني عشر . كتاب الطهارة إلى التجارة [ف ٥٣٤/١] .
- (ملك ٢٢٠٨) من القرن الثاني عشر ، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٥٣٥/١] .
- (الوطنية ٤٧٢) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٣٩٥/٧] .

(الوطنية ٥٣٤) من القرن الثاني عشر [ف ٣١/٨].

(إحياء التراث ٣٠٧٨) سنة ١٢٣٥، مصحح عليه بعض التعاليق. كتاب الطهارة والصلاة.

(المرعشي ٣١٦٣) محمدرافع بن فضل الله الطالقاني، سنة ١٣٠٠، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات بخطوط مختلفة. النصف الأول من الكتاب.

(كلية الالهييات - مشهد ٨٤٠) مصحح مقابل مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى القضايا والأحكام [ف ٢٢/٢].

(كلية الالهييات - مشهد ٨٨٩) ملا حبيب بن محمد شاه، نسخة مصححة. الجزء الثاني [ف ٥٧/٢].

(كلية الالهييات - مشهد ١٤٠٢) [ف ٥٤٧/٢].

(الإبراهيمي ١٦٨٤) مصحح عليه تعاليق. أبواب القضايا إلى آخر الكتاب [ف ٣٨٣].

(عبدالعظيم ٥١٢) مصحح عليه تعاليق، مخروم الأول والآخر [ف ٦٢٤/٢].

(مكتبة الغرب ١٠٥٢) [ف ١٩٩].

(مكتبة الغرب ١٠٤٧) الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة. أبواب المياه إلى زيارة قبور الأئمة [ف ١٩٨].

(الامام الصادق - قزوین ١) نسخة مصححة عليها بلاغات. من أحكام التخلي إلى آخر المشيخة [ف ٢٧٥/١].

(فقه شافعي)

المناائح لطالب الصيد والذباح

تأليف: برهان الدين إبراهيم بن عبدالرحمن الفزاري (٧٢٩)

سبعة فصول قصيرة في أحكام الصيد وكيفية الذبح الشرعي الذي يحلّ به الحيوان الذي صيد ومسائل متفرقة أخرى تتصل بالموضوع على مذاهب أهل السنة، عناوينها:

الفصل الأول: في ذكر آيات من كتاب الله تعالى.

الفصل الثاني: فيما يحلّ أكله من الحيوانات وما يحرم.

الفصل الثالث: في معرفة ما يحلّ الاصطياد به.

الفصل الرابع: في معرفة الصائد.

الفصل الخامس: في كيفية الاصطياد.

الفصل السادس: في معرفة ما يحتاج إلى الذبح وكيفيةه.

الفصل السابع: في مسائل متفرقة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله أجمعين ».

آخره: « هذا آخر ما يسر الله جمعه في الصيد والذبائح والله المسؤول أن ينفع به في الدنيا والآخرة .. ».

(المرعشي ١٣٧٦ م) محمد بن عثمان بن عبدالرحمن بن موسى المراكشي الكركي، سنة ٧٢٨. قوبلت النسخة مرتان على خط المؤلف.

(دعاء)

المناجاة

إنشاء: ؟

في هذه المناجاة العرفانية تذكير بمنازل الآخرة وما فيها من الأحوال وما يجده الانسان بعد موته من الشدائد والأهوال، فيلجأ المناجي فيها إلى الله تعالى ليخلصه مما يخاف ويخشى من أليم العذاب وشديد العقاب، تبدأ المقاطع بقوله « وانفساه، واحزنه، يا رياه»، وقد ترجمت إلى الفارسية بين السطور.

أولها: « آه وانفساه كيف لي بمعالجة الأغلال غداً، آه وانفساه مما حملتني عليه جوارحي من البلايا ».

(إحياء التراث ١٥٢) نسخ عرب جيد والترجمة الفارسية بين السطور نستعليق كتبت بالحرمة، الصحائف مجدولة والصفحة الأولى فيها لوحة فنية.

(دعاء)

المناجاة الانجيلية

منسوبة إلى: الامام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام

مناجاة في نسختين مختصرة وطويلة ، والموصوفة هنا هي الطويلة .
 أولها: « اللهم بذكرك أستفتح مقالي وبسرك أستنجح سؤالي وعليك أتوكل في كل أحوالي
 وإياك أمل فلا تخيب آمالي » .

آخرها: « وعلى أهل بيته الطاهرين وصحابته الخيرين آمين يا رب العالمين » .

(الخوانساري ٢٦٩ م) محمد باقر بن عباس ، من القرن الحادي عشر ، كتبه باستدعاء
 الأمير محمد طاهر [ف ٢٥٢/١] .

(المرعشي ٩٤٤٨ م) صالح بن سليمان العاملي ، يوم الاثنين من ذي الحجة ١١٠٥ في
 مكة المكرمة .

المناجاة الخمسة عشر

(دعاء)

منسوبة إلى: الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

خمسة عشر دعاءً تنسب إلى الامام زين العابدين عليه السلام لكل منها اسم خاص ، نقلت في
 كتب الأدعية وألحقت ببعض نسخ « الصحيفة السجادية » . عناوينها: مناجاة التائبين ، مناجاة
 الشاكرين ، مناجاة الخائفين ، مناجاة الراجين ، مناجاة الراغبين ، مناجاة الشاكرين ، مناجاة
 المطيعين ، مناجاة المريدين ، مناجاة المحبين ، مناجاة المتوسلين ، مناجاة المفتقرين ، مناجاة
 العارفين ، مناجاة الذاكرين ، مناجاة المعتصمين ، مناجاة الزاهدين .

أولها: « الهي ألبستني الخطايا يا ثوب مذلتني وجللني التباعد منك لباس مسكنتي وأمات قلبي
 عظيم جنايتي فأحيه بتوبة منك يا أملي » .

(إحياء التراث ١٨٠) نسخ معرب جيد ترجمت إلى الفارسية بين السطور ، من القرن
 الثاني عشر ، مجدولة مزركشة ثمينة .

(مدرسة مروي ٩١٢) أبو القاسم ، سنة ١٢٢٩ ، كتبه للحاج محمد حسين خان المروي ،
 نسخة مجدولة جيدة [ف ٢٤٣] .

المناجاة المرتضوية

(دعاء)

منسوبة إلى: الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

مناجاة معروفة طويلة نسبت إلى الامام أمير المؤمنين عليه السلام، وهي مروية في نسخة المعروفة عن السيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن عبدالله الحسيني الراوندي .
أولها: « اللهم صلّ على محمد وآل محمد وارحمي^(١) إذا انقطع من الدنيا أثرى وانحى من المخلوقين ذكرى وصرت في المنسيين كمن قد نسى ».

آخرها: « وأفضل من رجاه راج بذمة الاسلام أتوسل إليك وبجرمة القرآن أعتمد عليك .. وأعرف ذمتي اللتي بها رجوت قضاء حاجتي وارحمي يا أرحم الراحمين ».
(المرعشي ٣٦٧٠ م) نسخة نفيسة مجدولة من القرن السابع .
(مدرسة مرووي ٨٠٣ م) حسن بن محمد الخطاط، من القرن الثامن ظاهراً، نسخة مجدولة مزخرفة.

(شعر)

المناجاة المرتضوية

منسوبة إلى: الامام علي بن أبي طالب عليه السلام
مناجاة منظومة .
أولها:

إليك يا رب قد وجهت حاجاتي وجبت بابك يا ربي برغباتي
أنت العليم بما تحوى الضمير به يا عالم الغيب علام الخفيات

آخرها:

إذا المرأ اعتبره السيادة ناشياً فطلبها كهلاً عليه شديد

(مدرسة مرووي ٨٠٣ م) حسن بن محمد الخطاط، من القرن الثامن ظاهراً، نسخة مجدولة مزخرفة.

(دعاء)

المناجاة المنظومة

منسوبة إلى: الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

١ . في المخطوطة « الهي ارحمني إذا انقطع من الدنيا .. » .

قصيدة عينية معروفة في ثلاثين بيتاً .

أولها:

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی تبارکت تعطي من تشاء وتمنع

آخرها:

ولا تحزمني يا إلهي وسيدي شفاعة الكبرى فذاك المنتفع

وصل عليهم ما دعاك موحد وناجاك أختيار ببابك ركع

(ملك ٥٩٢٩) سلطان محمد خندان، من القرن التاسع، نسخة مجدولة مذهبة جيدة

الخط بأولها لوحة فنية [ف ٥٣٦/١].

(مدرسة مروی ٣٢٦ م) من القرن الثالث عشر.

(دعاء)

المناجاة المنظوم

نظم : ؟

تسعة وعشرون خمسم على ترتيب حروف القوافي مع عدّ «لا» حرفاً برأسها، نقلت بسند

أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨).

أولها:

يا سامع الدعاء يا رافع السماء

(المشكاة ١٢٤ م) سليمان القاضي بن محمد المكري، سنة ١٠٩٥، كتبه للوزير إسحاق

باشا، مع ترجمة منظومة فارسية لمرتضى قلي متوالى في سنة ١٠٦٨ بأردبيل [ف

٢٣٨/٢].

(المشكاة ١٦٤ م) محمد أفضل بن قيصر علي التفريشي، سنة ١٠٩٨ مترجمة إلى

الفارسية نثراً [ف ٢٣١/٢].

(دعاء)

المناجاة المنظوم

نظم : ؟

أولها:

سألتك بالذات التي عمّ جودها واطهر غيب الممكنات شهودها

آخرها:

فسلها وثق بالله جل جلاله ودع عنك ديناً قد تكسّر عودها

(كلية الالهيات - مشهد ٦٦٦ م) من القرن الثاني عشر، في صفحة واحدة (ف)

[٤٦٤/١].

(أصول الفقه)

منار الأنوار

تأليف: الشيخ أبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي (٧١٠)

متن مختصر معروف في قواعد أصول الفقه، وُصف بأنه مع وجازة نظمه وصغر حجمه بحر محيط بدرر الحقائق وكنز أودع فيه تقود الدقائق، إهتم به علماء السنة شرحاً وتحشياً وتدريساً. أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلاة على من اختص بالخلق العظيم وعلى آله الذين قاموا بنصرة الدين القويم».

آخره: «ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيداً».

(المروعشي ٣٦٢٣) يوم السبت ٢٠ شعبان ٧٢٨، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة

صححها وقرأها علي بن كمال الدين.

(تصوف)

منارات السائرين إلى الله ومقامات الطائرين بالله

تأليف: نجم الدين عبدالله بن محمد الأسدي المعروف بداية (٦٥٤)

في شرح مقامات العارفين وبيان كرامات السالكين ومنازل السائرين، ألفه المؤلف بعد كتابه الفارسي «مرصاد العباد» بنيف وثلاثين سنة بالتماس بعض أصحابه، وهو في فاتحة وعشرة أبواب ذات فصول وخاتمة فيها أصول العرفان.

أوله: «الحمد لله المتوحد في ذاته المتفرد في صفاته».

(مكتبة الغرب ١٢٧٥ م) محمد بن أحمد بن إبراهيم . يوم الأحد ٢٣ صفر ٩٥٣ [ف
٢٩٥].

(ملك ٤١٨٦) ١٥ شوال ١٠٢٠ [ف ٥٣٦/١].

المنارات الظاهرة في الاستخارات الماثورة عن العترة الطاهرة (متفرقة)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

في آداب الاستخارة وكيفية أنواعها، وهي الواردة في الأحاديث المروية عن الأئمة المعصومين عليهم السلام مع توضيح ما يحتاج إلى التوضيح وبيان ما يراه المؤلف محتاجاً إلى البيان والشرح بعنوانين «بيان»، ألقه بطلب بعض المؤمنين وأتمه في أول ذي القعدة سنة ١١٠٣. وهو في مقدمة وثلاثة فصول هي:

المقدمة: في ماهية الاستخارة وبيان حسناتها.

الفصل الأول: في آدابها وفضلها.

الفصل الثاني: في كيفيةها.

الفصل الثالث: في دعواتها.

أوله: «نحمدك يا مرشد العقول عند تفويض الأمر إليك إلى حقيقة الحال وهادي الأنام إذا استخاروك في شؤونهم لما هو أنجح في الحال والمآل».

آخره: «ومصلين على عباده الذين اصطفى من الأنام لاسيما محمد وآله الكرام المعصومين عن وصم الآنام...».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

(تصوف)

منازل السائرين

تأليف: الخواجة عبدالله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي (٤٨١)

سرد مائة منزل ومقام يجب أن يسلكها السائرون في طي المدارج العرفانية وطريق الوصول إلى الحق، فيه فصول وأبواب يبدأها بآية قرآنية ثم يكتب ما يجب على السالك عمله بعبارات لا تخلو من التسجيع والمحسنات اللفظية .

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد القيوم الصمد اللطيف القريب الذي أمطر سرائر العارفين كرائم الكلم من غمام الحكم».

آخره: «وقد أجبته في سالف الزمان سائلاً سألني عن توحيد الصوفية بهذه القوافي الثلاث...».

(المرعشي ١٦٩٩) نسخة قديمة مصححة مشكولة .

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٢٢ م) استكتبه زين العابدين الحسيني، سنة ١١٣٦ [ف ٤٦٢/٢].

(أدب)

منازل السالكين ومقاصد السائرين

تأليف: السيد عطا محمد بن فتح الله الحسيني البخاري

شرح قصيدة هائية في (٨٨٨) بيت من ديوانه العربي «عجوبة الزمان» الذي يضم شعره الصوفي، وهي في السير والسلوك وآداب التصوف. شرح كل بيت منها في ثلاثة مراحل: «ألفاظه» في المفردات اللغوية، «تفسيره» معنى البيت بالعربي، «بيانه» شرحه بالفارسي .

أوله: «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون له البرهان للعالمين بالوعيد وللطغيان وألهمه بالأشياء الباطنة والعيان».

(المرعشي ١٤٩ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر .

(أصول الفقه)

المناسبة بين اللفظ والمعنى

كتبها: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

محاولة لاثبات وجود المناسبة الذاتية بين اللفظ والمعنى، كتبه الرشتي رداً على بعض الأجلاء

الرادين للمناسبة المذكورة، فكتب الموضوع كالمثلن وآراءه كالشرح بعنوانين «قال - أقول». تم يوم السبت ٢٩ شوال سنة ١٢٣٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن بعض أجلاء الأصحاب.. قد كتب فيما كتب في الأصول في المبادئ اللغوية بعض كلمات».

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) محمد علي الأصبهاني [١٢٧٣ ف ٣٧٨].

(فرائض)

المناسخات

تأليف: شمس الدين أبي البركات محمد الوفاي الفرضي

ذكر مسائل المناسخات من الفرائض على الطريقة التي سهاها «الشباك» و«النهر الصغير»، وهي المبنية على الجدولة، فيذكر المسألة ثم يأتي لها بأمثلة ويصنع لها جداول خاصة، وقد رتب الكتاب بترتيب يستفيد منه المبتدؤون.

أوله: «الحمد لله الذي أورث العلماء علم الوراثة وثلت بهم في كتابه العزيز ذكر الشهود والثلاثة ففرضوا ما فرضوا بحكمته».

آخره: «وهذا آخر ما قيدناه وقصدناه والحمد لله وحده...».

(المروعشي ٩٨٠١) محمد نجم الدين، ثامن شهر صفر ١١٢٤.

(فرائض)

المناسخات

تأليف: ؟

أكمل مؤلف هذه الرسالة فصل المناسخات من كتاب «جواهر الفرائض» لتصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢) وأضاف عليه مسائل لازمة. نسبت الرسالة على النسخة إلى السيد عميدالدين؟

أوله: «الحمد لله على ما أولانا من النعم وحبانا بجزيل القسم حمداً موجباً تجديد الكرم منجياً من عذاب جهنم».

آخره: «وتركة زوجها وهي الثلاثة لضمامن الجريرة».
(المرعشي ٢٣٦٢م) كلب علي، سنة ١١١٧.

مناسخات الارث

(فرائض)

تأليف: عميد الدين عبدالمطلب بن مجد الدين ابن الأعرج الحلبي (٧٥٤)

تكملة للمناسخات التي أوردها نصيرالدين الطوسي في رسالته «الفرائض النصيرية»، وفي آخره شرح معنى المناسخات، ألفها ببغداد سنة ٧٢١.
أوله: «الحمد لله على ما أولانا من النعم .. وبعد إني لما وقفت على المسألة التي أنشأها الامام الأعظم».

(موهرشاد ١١٠٩م) من القرن الحادي عشر [ف ١٥٣١/٣].

(الخوانساري ٢٤٣م) سنة ١١٤١ [ف ٢٠٩/١].

مناسك الحج

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

فتاوي لعمل المقلدين، يتطرق في أوله إلى علة وجوب الحج كما جاء في الأحاديث الشريفة وفي آخره إلى الوظائف القلبية في الأعمال والمناسك، وهو في مقدمة ومقاتلين وخاتمة هكذا:
المقدمة: في أهمية الحج.
المقالة الأولى: في أفعال عمرة التمتع.
المقالة الثانية: في أفعال الحج.
الخاتمة: في الوظائف القلبية.
أوله: «نحمدك اللهم يا من شرح لنا مسالك الأحكام وشرع لنا مناسك حج بيته الحرام ونشرك على ما فضلتنا به من فضائل الإكرام».

آخره: « سائلين ممن انتفع به أن يشركنا في دعائه وتوجهاته جمعنا الله وإياكم على طاعاته وتقبل منا ومنكم بفضلته وكرمه ».

(المشكاة ٨٥٣ م) سنة ٩٩٩ في قزوين [ف ١٨٧١/٥].

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)

رسالة فتاوية في مناسك وأعمال الحج والعمرة الواجبة والمستحبة، مع الاستناد إلى الأحاديث والأدلة النقلية، كتبها بالتماس جماعة عند سفر الحج.

أوله: « الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع إليه سبيلاً وأعد لمن أطاع أمره وحمل مشاق هذا العمل نفسه أجراً عظيماً.. وبعد فهذه نبذة من الكلام في فقه الحج إلى بيت الله الحرام ». آخره: « فقال لا بد أن ترجعوا إليه، وعلى هذا القدر تقطع الكلام حامداً لله تعالى على توفيقه للتمام... ».

(المرعشي ٩٨٩٩ م) سنة ١٠٢٧، نسخة مقابلة مصححة.

(المرعشي ٦٣٥٧ م) محمود بن محمد صابر الواعظ الفهناخي، أواسط شهر صفر ١٠٤٨، مخروم الأول.

(إحياء التراث ١٦٤٦) سلخ شهر صفر ١٠٥٤، عليه بعض التعليقات كتبت جديداً.

(المرعشي ١٦٩١ م) حسين علي بن محمد حسين، سنة ١٣٥٩.

(فقه إمامي)

مناسك الحج (الكبير)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

في أعمال الحج والعمرة وواجباتها ونبذة من سننها الفعلية وأذكارها القولية، في مقدمة ومقاتين وخاتمة، ويختلف تاريخ تأليفه في النسخ، في بعضها التي رأيناها يوم الجمعة ١٧ رمضان سنة ٩٥٠. عناوينه:

المقدمة: في تعريف الحج وفضلته.

المقالة الأولى: في أفعال عمرة التمتع.

المقالة الثانية: في أفعال الحج.

الخاتمة: في جملة وجوه في وظائف الحج.

أوله: «نحمدك اللهم يا من شرع لنا مسالك الأحكام وشرح لنا مناسك حج بيته الحرام ونشكرك

على ما فضّلتنا به من فضائل الاكرام.. وبعد فهذه جملة كافلة لبيان واجبات الحج والعمرة».

آخره: «ولتقتصر على ما أوردناه سائلين ممن انتفع به أن يشركنا في دعائه وتوجهاته جمعنا الله

تعالى وإياكم على طاعته مخلصين فيها له وتقبل منا ومنكم بفضلته وكرمه أنه جواد كريم».

(المرعشي ٥٣٨٣ م) زاهر بن علي بن يوسف بن زاهر بن فرج بن أحمد النعيمي

البحراني الأوالي، يوم الجمعة سابع رمضان ٩٥٠.

(المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠.

(المرعشي ٢٧٩٦ م) محمد بن علي بن محمد بن أميرشاه الموسوي البيبانكي، منتصف

ليلة الثلاثاء ٢٥ جمادى الآخرة ٩٦٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ٥٥٩٤ م) علي بن محمد الأسدآبادي، سنة ١٠١٤.

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(الامام الصادق - أردكان ٣٧٨ م) محمد رضا بن أبي الهادي الفيروزآبادي، سنة

١١٣٣ [ف ١٠٩].

(الإبراهيمي ٢١١١ م) أحمد بن جمال المراغي، شهر رجب ١٢٣٤ [ف ٣٧٨].

(فقه إمامي)

مناسك الحج (الصغير)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

مختصر في أعمال وواجبات الحج وبعض المستحبات وزيارات النبي وأئمة البقية عليهم السلام في

المدينة المنورة، ألفه بطلب بعض الأحاب في مقدمة وفصلين وخاتمة هي:

المقدمة: في تعريف الحج وأنواعه.

الفصل الأول: في أفعال عمرة التمتع، فيه أربعة مباحث.

الفصل الثاني: في أفعال الحج، فيه ستة مباحث.

الخانقة: في مستحبات الحج والكفارات، فيها بحثان.

أوله: «الحمد لله على سوابغ نعمه الغزار والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الأطهار، وبعد فهذه جملة تشتمل على ما لا بدّ منه».

آخره: «إن من تمام الوفاء بالعهد وحسن الأداء زيارة قبورهم فنن زارهم رغبة في زيارتهم وتصديقاً بما رغبوا فيه كان أئمتهم شفعاؤهم يوم القيامة...».

(المرعشي ٣٣٠٧ م) محمد بن حسن بن أحمد بن فرج بن أحمد بن حسن بن مبارك

الأوالي السهلاوي، سنة ٩٤٢.

(إحياء التراث ٣٢٦٥ م) من القرن العاشر، مصحح.

(عبدالعظيم ٧١٥ م) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٦٢٥/٢].

(المشكاة ١١٦٣ م) ١٧ شعبان ١٠٠٥ [ف ٢٢٠٤/٦].

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: الشيخ طاهر بن الحسين بن محمد المزدي (ق ١٤)

كتبه المؤلف بطلب منصور بن الحاج كاظم عند سفره إلى الحج، وأتمه في ٢٩ شهر شعبان

سنة ١٣٠٨.

أوله: «نحمدك اللهم يا من أحكمت شرائع التكليف بوضع أسباب التعريف».

آخره: «وقد أوردت.. ما أردت إيرادها على سبيل العجالة في هذه الرسالة...».

(الإبراهيمي ٢١٩٢) يوم الخميس ١٥ شعبان ١٣٤٠ [ف ٣٧٩].

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: عز الدين عبدالله بن الحسين التستري (١٠٢١)

في أفعال الحج ومناسكه على الإجمال، من دون التعرض للفروع التي تتجدد للاهمال، وذلك

طلباً للاختصار.

أوله: «بعد حمد الله تعالى والصلاة على النبي وآله.. ان هذه رسالة وجيزة قد رتبها في سياقة

أفعال الحج».

آخره: «بل كان حراماً على المحل في الحرم أيضاً ولم يكن عده من محرمات الاحرام كما فعله بعضهم وجهاً».

(المشكاة ٩١٨ م) محمد أمين القاري. يوم السبت ٢٥ محرم ١٠٢٠ هـ [١٧٨١/٥].

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

كتبه باسم ملك حسيني.

أوله: «الحمد لله.. كتاب الحج وفيه مقاصد».

آخره: «وإن كان هنا في أيام التشريق ومنع ههنا ابن الجنيد».

(ملك ٥٧١٠) من عصر المؤلف [١٨٥/١].

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: الشيخ علي بن الحسين بن حيدر رضا الركيني العاملي (ق ١٣)

مختصر من مسائل مناسك الحج لأستاذه السيد كاظم الرشتي مع إضافة بعض المستحبات

والأدعية، كتب المؤلف حين سفره إلى الحج.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الذي قصرت الأفهام وحارت الأوهام عن نعت ذاته بل

عجزت السنة كينونات جميع الخلق».

آخره: «فكم يكون الفاصل بين العمرتين قيل شهر وقيل عشرة أيام».

(المرعشي ٥٠٠٠ م) أحمد بن إسماعيل الحراساني النامي القرشي، سنة ١٢٦٢.

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

مختصر فتاوي مع زيارة النبي «ص» وأعمال المدينة المنورة، في مقدمة وفصل وتتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في معنى الحج وأنواعه وأركانه.

الفصل الأول: في عمرة التمتع.

الفصل الثاني: في أفعال الحج.

التتمة: في أعمال المدينة المنورة.

أوله: «الحمد لله على سوابغ نعمه الغزار.. وبعد فهذه جملة تشتمل على ما لا بد منه في بيان مناسك حج بيت الله الحرام وزيارة رسوله وآله عليه وعليهم السلام».

آخره: «فن زارهم رغبةً في زيارتهم وتصديقاً بما رغبوا فيه كانت أئمتهم شفعاؤهم يوم القيامة، وليكن هذا آخر الرسالة والختم بالسعادة».

(المرعشي ٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالمشهد

الرضوي.

(الوطنية ١١٩٠ م) نعمة الله بن محمد الحسيني الرمال، سنة ١١٩٠ [ف ١٧٥/٩].

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: فخرالدين محمد بن الحسن بن يوسف ابن المظهر الحلبي (٧٧١)

مختصر في فصلين الأول في أربعة أبحاث والثاني في ثمانية أبحاث، وهو في أحكام حج التمتع،

كتبه سنة ٧٥٥ في مدرسة صاحب الزمان بالحلة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة تشتمل على الواجبات في الحج المتمتع به

عملتها التماساً لبعض الفضلاء».

آخره: «وإنما يجوز نفر الأول بعد الزوال لا قبله، والحمد لله رب العالمين..».

(المشكاة ١٠٢٢ م) السيد حيدر الآملي، سنة ٧٦١ [ف ١٨٧٢/٥].

مناسك الحج

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله الموحي القمي

في واجبات أعمال الحج والعمرة ومستحباتها مع رعاية الاحتياط فيها، وزاد بعد أعمال الحج وقبل أحكام الصدّ والإحصار ومحظورات الإحرام زيارات النبي وأئمة البقيع وسائر الأئمة عليهم السلام.

أوله: «في بيان من يجب عليه الحج وشرائط وجوبه، هو فرض على المستطيع من الرجال والخنثائي والنساء بأصل الشرع».

آخره: «وفي الثلاث معه شاة وكذا في المرة كذباً شاة وفي المرتين بقرة وفي الثلاث بدنة».
(المرعشي ٩١٠٨) بخط المؤلف.

مناسك الحج

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد طاهر بن أبي طالب الحسيني (ق ١٣)

فتوائي مع الاشارة إلى بعض الأدلة، كتبه المؤلف عند ما قصد الحج وأتمه في يوم الاثنين ثاني شهر رجب سنة ١٢٥٢. وهو في ثلاثة مطالب هي:

المطلب الأول: في أنواعه.

المطلب الثاني: في أفعال العمرة المطلقة.

المطلب الثالث: في أفعال الحج.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الحج وفيه مطالب، المطلب الأول في أنواعه وهو

واجب ومندوب».

آخره: «وسلكت سبيل الایجاز نفعني الله بها وسائر الطالبين وجعلها ذخراً لي في يوم الدين».

(المرعشي ٦٠٣٠) بخط المؤلف، نسخة مصححة.

مناسك الحج

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (١٢١٢)

مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

سُمي في بعض الفهارس «العجالة الموجزة في فروض المناسك التي لا يعذر في الجهل بجهالتها

ناسك».

أوله: «الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام».

آخره: «وعليه الحج من قابل إن استقر في ذمته، وليكن هذا آخر ما أردناه في هذه

الرسالة..».

(الفيضية ٢١٨) من القرن الثالث عشر [ف ١٨٢/١].

مناسك الحج

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمود بن محمد مهدي الكرباسي الأصبهاني (ق ١٣)

في واجبات ومناسك الحج والعمرة باستدلال وتفصيل، كتبه المؤلف بعد عودته من الحج

وممارسته للأعمال، وهو في أبواب ذات فصول هذه عناوين ما وجدنا منها:

الباب الأول: في المقدمات.

الباب الثاني: فيما يتعلق بالسفر.

الباب الثالث: في وجوب الحج والعمرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه مقالة في الحج والعمرة من العبد الذليل الجاني».

(المرعشي ٥٦٤٤ م) بخط المؤلف، أوراق مبعثرة من مسوداته.

مناسك الحج

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

الظاهر أن أصله فارسي عزّبه بعض الفضلاء .
 (مكتبة الغرب ١٠٣٣) [ف ١٩٦].

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٢)

منسك مختصر يتناول بعض المستحبات أيضاً ويشير فيه إلى بعض الأحاديث المستدل بها في المسائل، بلغ فيه إلى أحكام وداع البيت ولم يتم تأليفه، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب فيها مقاصد هذه عناوينها:

المقدمة: في آداب السفر.

الباب الأول: في الاحرام وما يتعلق به.

الباب الثاني: في محرمات الاحرام.

الباب الثالث: في أفعال الحج.

أوله: «بعد حمد الله تعالى على مزيد افضاله .. قد التمس مني بعض الأخلاء الأجلاء الخلان النبلاء تحرير مختصر يشتمل على ضروريات مسائل الحج».

آخره: «كما ورد في جملة من الأخبار، هذا ما خرج من السواد وأما الثالث قد عنوانه المصنف بأنه مشتملة على جملة من الأحكام المتعلقة بالمقام ولم يخرج إلى السواد».

(إحياء التراث ٣١٢٦) محمد حسن الخراساني، يوم الأحد سابع شهر صفر ١٢٣٧.

مصحح مقابل.

(الموعشي ٨٢٥٦) ابوالقاسم الحسيني اللواساني، ليلة الخميس سادس شهر صفر

١٣٢٠، على النسخة تعاليق فتوائية برمز «ع مد ظله العالي» وقد تمت مقابلتها في عاشر

شعبان ١٣٢٤.

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: ؟^(١)

مختصر فتاوي يشتمل على واجبات الحج والعمرة .

أوله : « الحمد لله سهل الصعاب وميسر الحساب والصلاة والسلام على أشرف الأحياء وعلى آله وأصحابه خير آل وأصحاب » .

آخره : « والنائب عن غيره يضيف إلى ذلك نيابة عن فلان أو عن استؤجرت عنه » .

(المرعشي ١٠١٦٩م) عيسى بن درويش ، من عصر المؤلف ، مخروم الآخر .

(المرعشي ٧٥٣٧م) سنة ١٢٥١ .

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف : ؟

فتاوي مختصر في مقدمة وثلاثة فصول فيها مطالب ، وهذه عناوينها :

المقدمة : في بيان مطالب لا بد من معرفتها .

الفصل الأول : في أعمال العمرة .

الفصل الثاني : في أفعال الحج .

الفصل الثالث : في جملة من المستحبات .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. فهذا مختصر في مسائل الحج حررت معظمها عند إرادة

التشرف ببيت الله رزقنا الله التشرف بها مرة أخرى » .

آخره : « فلا تحل له النساء إلا بطوافهن ، والله العالم » .

(المرعشي ٣٠٤٧م) عبد الوهاب بن محمد طاهر الجوشقاني الميماني ، سنة ١٢٧٨ في

مدرسة جدة بأصهان .

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف : ؟

مختصر فتاوي في واجبات أعمال الحج والعمرة ، في مقدمة ومقالتين وتكميل ، وتم في شوال

٧٦١ بالحلة . وعناوينه :

المقدمة : في حدّه وغايته ونبذ من الترغيب فيه .

المقالة الأولى : في أفعال عمرة التمتع والإفراد .

المقالة الثانية : في أفعال الحج .

التكميل : في زيارة النبي والأئمة عليهم السلام .

أوله : « الله أحمد على جميع فرائضه وسنته وإياه أشكر على حسن توفيقه ومنته وأسأله المزيد من فضله في سره وعلنه » .

آخره : « المذكور في كتب الأصحاب والأحاديث وهي كثيرة ، وهذا آخر الرسالة .. » .

(المرعشي ٣٣٠٧ م) محمد بن حسن بن أحمد بن فرج بن أحمد بن حسن بن مبارك

الأوالي السهلاوي ، سنة ٩٤٢ ، في آخرها إجازة كتبها إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله

الحسيني الأوالي للناسخ .

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف : ؟

أوله : « الحمد لله حمداً كثيراً على عظيم نواله وجزيل إفضاله حمداً يليق بعظمة جلاله » .

(الخوانساري ٢٤٤ م) [ف ٢١١/١] .

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف : ؟

في واجبات الحج والعمرة مع بعض زيارات النبي وأئمة البقيع عليهم السلام ، وهو في فصلين

وخاتمة هذه العناوين :

الفصل الأول : في واجبات العمرة المتمتع بها .

الفصل الثاني : في واجبات الحج .

الحنافة: في زيارة النبي والزهاء وائمة البقيع عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله على آلائه وجزيل نواله وصلى الله على محمد وآله، وبعد فهذه رسالته في واجبات الحج والعمرة».

آخره: «وصلى الله على أشرف أنبيائه محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً برحمتك يا أرحم الراحمين».

(المرعشي ٣٣٠٧ م) محمد بن حسن بن أحمد بن فرج بن أحمد بن حسن بن مبارك
الأوالي السهلاولي، سنة ٩٤٢.

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: ؟

بين المؤلف أعمال الحج وآدابه فتوائياً (وبعض منه بالفارسية)، ثم أورد ما روي من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام في الحج والعمرة محذوفة الأسانيد مع رموز لأسماء المصادر، وأوضح ما يحتاج إلى الشرح والايضاح في الهوامش. بدأ هذا القسم بآداب السفر وختمه بأعمال المدينة المنورة.

أوله: «لا يجوز الاحرام قبل الميقات إلا بالنذر ولا في غير أشهر الحج إلا في عمرة مفردة».
(المرعشي ٦٥٧٣) بخط المؤلف وهي مسوداته، سابع ذي القعدة ١٣٧٢.

(فقه إمامي)

مناسك الحج

تأليف: ؟

أحكام الحج والعمرة في ستة أبواب، كتبها المؤلف في طريق الحج بطلب أحب الناس إليه.
أوله: «الحمد لله الذي برأ الأنام وعرفهم ما يلزمهم من مهات الأحكام.. أما بعد فهذه مختصرة وضعها لبيان الحج والعمرة».

آخره: «ورواية المعاني عن الصادق عليه السلام أنه قول الرجل لا والله وبلى والله وسباب الرجل والعمل على الأول والاحتياط لا يخفى».
(المشكاة ١١٦٥ م) [ف ٢/٤٠٢].

مناسك الحج

= الإيضاح في المناسك . النووي
= خلاصة الاعتبار في الحج والاعتبار . الشهيد الأول
= فذلكت المناسك . الكرمانى
= القواعد العدلية في المناسك الحجية ؟
= كفاية المحتاج إلى مناسك الحاج . ابن فهد
= المستطاع من الزاد . ابن العماد
= هدية الناسكين من الحجاج والمعتمرين . صاحب الجواهر

(أصول الفقه)

مناط الأحكام

تأليف: المولى نظر علي بن سلطان محمد الطالقاني (١٣٠٦)

جمع القواعد الأصولية استدلالاً وبشيء من التفصيل مع نقل كثير من آراء أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري، وهو مشتمل على فنين فيها أبحر وأنهر: الفن الأول في الفروع والظواهر، الثاني في الأسرار والبواطن. تم أواسط سنة ١٣٠٣.
أوله: «الحمد لله الذي فضلنا على كثير من العباد والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أولى الأمر والرشاد».

آخره: «هذا ما وصل إليه فهمي الكلليل وإدراكي القليل وفكري المتهم وذهنى المسبهم وهو حسبي ونعم الوكيل في الدارين ..».

(المرعشي ٤٠٦٩) كلب علي الشرندي القزويني تلميذ المؤلف. نسخة مصححة.

المناظر

(طبيعي)

تأليف: أبي علي محمد بن الحسن ابن الهيثم (٤٣٠)

بدئت الرسالة بذكر خواص النور وانعكاسه وانكساره، ثم الشعاع البصري وخواص الكرة.
(الوطنية ٣٢٧) سنة ١٠٦٤ [ف ٢٩٧/٧].

المناظر الالهية

(تصوف)

تأليف: عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي القادري (٨٣٢)

مناظر في كيفية قطع مراحل التصوف والسير والسلوك وما يجب أن يتحلى به الصوفي ويعمله حتى يصل إلى المراتب العالية من تهذيب النفس والوقوف على السر الأقصى، ففي كل منظر يذكر مرحلة من مراحل التصوف وآفات تلك المرحلة التي تعترض طريق السالك وكيفية علاجها.
أوله: «الحمد لله ذي المناظر العلية والمحاضر السنية والمشاهد القيومية والمحامد الديمومية الأحد في أحدية ذاته».

آخره: «فلو قابلها بذات الله تعالى لما قال بالعجز لأن الله تعالى لا يلحق به عجز فهو الكمال المطلق».

(المرعشي ٢٠٣٢ م) سنة ١٠٢٩.

مناظرات مع ابن الآلوسي

(عقائد)

تأليف: شيخ الشريعة فتح الله بن محمد جواد النمازي الأصهباني (١٣٣٩)

نقد حول وجود الامام المهدي عليه السلام وغيبته، كتبه المفتي السيد محمود شكري الآلوسي من بغداد وأجاب عليه الشيخ ثم ردّ عليه الآلوسي مرتين وأجابه عنها الشيخ باستدلال وتفصيل مثبتاً حياة الامام وصحة إمامته وإمكان طول حياته، وتبذلت هذه الرسائل - كما في أول نسخة منها - في سنة ١٣٢٦.

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد رفع إليّ سؤال في هذه الأيام عن بغداد وجهه إليّ بعض إخواننا في الايمان ».

آخرها: « مصلين مسلمين على محمد أفضل رسله الكرام وآله الأظهر الأبرار العظام ما أقبل يوم وأدبر ظلام ».

(الموعشي ٨٥٣١) عبدالله بن محمد حسن المشترودي، يوم الأربعاء ٢٦ ذي الحجة ١٣٣٤، كتبه لميرزا محمد أمين صدر الاسلام الخوني، قابله حسن علي المهندي على نسخة المؤلف في سنة ١٣٣٥.

(عقائد)

مناظرة ابن بابويه

تدوين: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)

جرت هذه المناظرة العقائدية بين الشيخ الصدوق وأبي عبدالله محمد بن مقاتل الرازي في موضوع الامامة على ما يراها الشيعة الامامية، رواها أبو الحسن علي بن أحمد الطبري الآملي.
أولها: « الحمد لله رب العالمين .. حدثنا أبو الحسن الطبري قال حدثنا أبو غياث ابن بسطام قال كنت بالري ».

آخرها: « ولا أنصف منه ولا أورد شيئاً إلا وقد عرفه وروى عن علمائنا دون علمائهم ».
(إحياء التراث ٢٧٦٠ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة وعلها بعض التعاليق.

(عقائد)

مناظرة أبي الهذيل

تدوين: ؟

سافر المأمون العباسي بصحبة جمع من علماء المذاهب، فوصلوا إلى دير يُعرف بـ«دير زكي» يسكنه عالم مجنون، فزاره أبو الهذيل (العلاف) وجرت بينها مناظرة في الإمامة دوتت في هذه الصحائف.

أولها: «روي أنه صحب الخليفة المأمون في سفره من أعيان مملكته نيف وثلاثون رجلاً من أرباب الاحتجاج».

آخرها: «وكرهت أن أذكره للمأمون خوفاً من أن يدينه ويقضي بي بقضائه، والحمد لله رب العالمين».

(إحياء التراث ٢٧٦٠م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة وعليها بعض التعاليق.

(عقائد)

مناظرة أبي الهذيل مع علوي

تأليف: ؟

صورة مناظرة جرت بين أبي الهذيل العلاف محمد بن هذيل بن عبدالله بن مكحول البصري (٢٢٧) مع بعض العلويين من أولاد إدريس الحسيني في مجلس الواثق بالله العباسي.

أولها: «قال أبو الهذيل العلاف وجد عليّ الواثق فأمر مجبسي فبينما أنا في محبسي في ليلة إذا أنا بمناد ينادي».

آخرها: «فقلت من الغلام يا أمير المؤمنين قال من ولد ادريس بن ادريس من ولد علي بن أبي طالب عليه السلام».

(المروعي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقم الخطيب العبدالعظيم، سنة ١٠٥٦.

(عقائد)

مناظرة ركن الدولة مع الشيخ الصدوق

تدوين: ركن الدولة الدورستي

ثلاثة مجالس جرى فيها مناظرات حول عقائد الشيعة الامامية وموضوع الامامة خاصة، بين ركن الدولة والصدوق حينما استقدمه الدورستي إلى مجلسه وعظمه غاية التعظيم وأكرمه وبجله.

أولها: «قال الملك أيها الشيخ العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين يطعن عليهم الشيعة، قال بعضهم يجب الطعن عليهم وقال آخرون لا يجب ولا يجوز».

آخرها: «هذا ما كان بيني وبينه من المجادلة وما في هذه المجالس الثلاثة من المحاوراة على الاقتصار».

(إحياء التراث ٢٧٦٠م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة وعليها بعض التعليقات.

(عقائد)

مناظرة الشاري و الشاعي

تدوين: ؟

مناظرة عقائدية جرت بين شاري باسم إبراهيم بن الحجاج الخراساني كان يتمذهب بمذهب «الشرأة» (الخوارج) وشاعي باسم حسن بن أحمد شيعي من أولاد الصحابي حذيفة بن اليمان، بعنوانين «قال الشاري - قال الشاعي»، وتنتهي المناظرة بتشيع الشاري.

أولها: «قيل خرج رجل من أهل خراسان اسمه إبراهيم بن الحجاج كان يذهب مذهب الشرأة وكان رئيساً في قومه».

آخرها: «ورجع من التشري وما كان يعتقد قديماً وتاب وأتاب واستغفر الله مما كان عليه من الأول».

(إحياء التراث ٢٧٦٠م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة وعليها بعض التعليقات.

(عقائد)

المناظرة المأمونية

رواية: ؟

مناظرة معروفة يُروى أنها جرت بين المأمون الخليفة العباسي وجمع من علماء الأديان في موضوع الامامة والخلافة بعد رسول الاسلام صلى الله عليه وآله وسلم، وهي مذكورة في كتب الحديث.

أولها: «روي عن شيخ من أهل البصرة أنه قال حدثني إسماعيل بن أبي العباس عن إسماعيل بن عبدالله النجمي».

آخرها: «وكل من أدخل طريد رسول الله صلى الله عليه وآله فقد أخطأ، هذا آخر ما وجدنا من حكاية المجلس».

(إحياء التراث ٢٧٦٠ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة وعليها بعض التعاليق.

(عقائد)

مناظرة المجنون مع الفقيه

تدوين: ؟

أولها: «قيل ان بعض المجانين كان يلمّ ببعض مجالس الجمهور يحضرونه في مجالسهم ويطعمونه

من...».

(الغوانساري ٢٦٩ م) ميرزا محمد حاجي بن محمد صالح، سنة ١٠٩٨، مصحح عليه

بلاغات [ف ٢٥١/١].

(عقائد)

مناظرة مع بعض علماء حلب

تأليف: عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (٩٨٤)

مناظرة مع بعض علماء أهل السنة حنفي المذهب جرت في حلب سنة ٩٥١، وهي مناقشات

عقائدية حول مذهب التشيع وإثبات حقانيته ولزوم متابعة أهل البيت عليهم السلام، ثم دوتها المؤلف في هذه الرسالة.

أولها: «الحمد لله على ما أنعم به وكفى والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى محمد النبي

الأمي وأهل بيته ذوي الكرم والوفا».

آخرها: «وما وقع منهم واتضح له حقيقة الحال وصار من خواص الشيعة، والحمد لله أولاً

وآخرأ وباطناً وظاهراً...».

(الموعشي ٦٤٠٣ م) حسين التريبي، سنة ١٠٧٥.

(الموعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(الموعشي ١١٦١ م) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله، سنة ١١٥٤، نسخة

مقابلة مصححة.

(إحياء التراث ٢٧٦٠م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة وعليها بعض التعليق.

(كوهرشاد ٥٥٢ م) بشرير الموسوي، سنة ١٢٢٨ [ف ٦٦٠/٢].

(المرعشي ٤٩٠٠ م) محمد حسين بن محمد علي، سنة ١٢٥٩.

(الخوانساري ٢٢٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٧/١].

(إحياء التراث ٤١٠٦م) سنة ١٣٠٢، نسخة مصححة عليها تاليف قليلة بعضها كتبت

في سنة ١٣٠٣.

(الخوانساري ١٥٢ م) أبو القاسم الموسوي (المحرر) الأصبهاني، ذوالحجة ١٣٢٣ [ف

١١٢/١].

(عقائد)

مناظرة مع بعض علماء العامة

كتبها: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

صورة مناظرة جرت بين النيسابوري وأحد متكلمي الأشاعرة في مدينته «سورت» - الهند حين السفر إلى الحجاز والعراق، وكان المتكلم عالماً مشهوراً يُسمى خير الدين، والمناظرة حول الامامة ومحاولة إثباتها على ما يقوله الامامية.

أولها: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه مناظرة لطيفة قد جرى بيني

وبين علماء العامة».

آخرها: «حتى يقال إنه صار مخطئاً في إصابته، فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب

العالمين».

(المشكاة ٩٢٢ م) من عصر المؤلف [ف ١٦٩٥].

(عقائد)

مناظرة مع علماء اليهود

كتبها: السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (١٢١٢)

مناظرة جرت بين السيد واثنين من علماء اليهود باسم داود وعزرا حول بطلان اليهودية

ونسختها وإثبات أحقية الاسلام ووجوب اتباعه، جرت في شهر ذي الحجة سنة ١٢١١ عند سفر

السيد مع بعض تلامذته من النجف الأشرف إلى كربلاء، وكانت المناظرة بحضور جمع من اليهود في قرية «ذي الكفل» ويطلب منهم.

سجل هذه المناظر بعض الحاضرين في الجلسات وتختلف ديباجتها في النسخ، ونسب تدوينها في بعض النسخ إلى الشيخ محمد سعيد الدينوري القزاجي داغي.

أولها: «هذه رسالة.. في معارضته مع علماء اليهود لما وصل إلى الرباط الذي أمر بينائه للزوار والمترددین».

أول بعض النسخ: «الحمد لله رب العالمين الذي بعث محمداً سيد المرسلين خاتماً لرسله أجمعين أما بعد فما اتفق في أيام علامة العلماء الراشدين».

آخرها: «وتأتيك أخباراً فيما يحصل لدينا مما هنالك، وعلى ذلك انطوى المجلس وانقطع الكلام...».

(المرعشي ٥٦٦٣ م) محمود (بن علي نقي) الطباطبائي، محرم ١٢٤٨ بأصبهان.

(المرعشي ١٠٣٤٠ م) يوم الاثنين ٢٤ جمادى الآخرة ١٢٦١.

(مكتبة الغرب ١٠١٦٩ م) سنة ١٢٣٣ [ف ٤٤٠].

(الخوانساري ١٢ م) محمد علي الامامي الخوانساري النجفي، سنة ١٢٩٩ في النجف الأشرف [ف ١٤/١].

(إحياء التراث ٤٠٥ م) من القرن الثالث عشر.

(مكتبة الغرب ١٨٥٥) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٣٤٠].

(عقائد)

مناظرة مع الفاضل الهروي

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (بعد ١٠٩٦)

ثلاثة مجالس تحتوي على مناظرات جرت بين المؤلف والفاضل الهروي حول الامامة وبعض المسائل الاعتقادية للشيعنة الامامية، وكان ذلك في سنة ٨٧٨^(١)، والمجلس الأول والثالث كان في

١. كذا في النسخ التي رأيناها، وفي الذريعة ٢٨٦/٢٢ «سبع وثمانين وثمانمائة».

بيت السيد محسن بن محمد الرضوي القمي والثاني في مدرسة السلطان شاه رخ في المشهد الرضوي. دونها المؤلف بطلب من بعض الأشخاص.

أولها: «الحمد لله حق حمده.. وبعد فقد سألتني أطال الله بقاءك عما كان بيني وبين الهروي في بلاد خراسان».

(الوطنية ١٩١٩ م) علي بن محمد العاملي. سنة ٩٧٩. أضرت بها الأرضة [ف ٥٧٨/١٠].

(المرعشي ٦٨٩٦ م) صالح بن محمد بن عبدالاله السلامي. سنة ٩٩٥ بأصبهان.

(المرعشي ٤٩٠٠ م) محمد حسين بن محمد علي. يوم الأحد خامس شوال ١٢٥٩.

(الخوانساري ١٥٢ م) أبوالقاسم الموسوي (المرر) الأصبهاني، ذوالحجة ١٣٢٣ [ف ١١٢/٨].

(مكتبة الغرب ٩١٦) حيدر بن مظفر الأصبهاني [ف ١٨٠].

(الامام الصادق - قزوین ٤٧٨ م) نسخة حديثة [ف ٣٨٩/١].

(طب)

منافع الأحياء في الطاعون والوباء

تأليف: السيد فتح الله بن محمد رضا المرعشي التستري (بعد ١٢٦٥)

في كيفية وأسباب ظهور الوباء والطاعون وطريق علاجهما بالأدوية الموصوفة في كتب الأطباء والأدعية المذكورة في كتب الدعاء، وفيه بحوث عن الموت وفناء ذوات الحياة، وتم تصنيفه في يوم الأحد ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٦٥.

الكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في ألفاظ لا بد من شرحها.

الباب الأول: في أسباب الطاعون والوباء.

الباب الثاني: في حكم الفرار من الطاعون والوباء.

الباب الثالث: في تحقيق الأجل ومعناه.

الباب الرابع: في معالجات الوباء والطاعون.

الخاتمة: في الأدعية المأثورة لدفع البلاء .

أوله: « الحمد لله دافع البلاء ورافع فساد الهواء وخالق الأرض والسماء والصلاة والسلام على حاكم الحكماء ».

آخره: « وهذا ما انتهى إليه من أمر هذه المنظومة المباركة والحمد لله رب العالمين وله الشكر على هذه النعمة العظمى ».

(المرعشي ٥٠٨٨) حسن بن عبد الهدى المراغي ، يوم الغدير ١٨ ربيع الأول ١٢٦٥ .
نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف كتبت من خطه .

منافع الأعضاء

(طب)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

في نسبة الرسالة إلى ابن سينا شك يرجع بشأنه الذريعة ٣٠٨/٢٢ .

أوله: « لما اقتضت حكمة الخالق تعالى إيجاد شخص الانسان بالجمع بين العناصر المتفاوتة الطباع المناسبة المنافع ».

آخره: « وأعدته للاتصال بالنور العقلي بقواه النفسانية والتصرف فيما يقتضي شروط الانسانية .. ».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤١٩/٦].

منافع الحيوان

(طب)

منسوب إلى: الحكيم أرسطو

في ثلاثة أقسام: الأول في منافع الرجل والمرأة في ثمانية وعشرين باباً ، الثاني في ذكر الحيوانات من الطير في اثنين وعشرين باباً ، الثالث في الحيوانات الترابية والمائية في اثني عشر باباً .

أوله: « .. الباب الأول في منافع الرجل والمرأة .. قال الفيلسوف ويؤخذ ضرر رجل ميت ويعلق على من به وجع الضرس ».

آخره: «فانتثر عليهم بيض النمل فانهم يتفرون...».

(ملك ١١٩٥) داود بن صديق بن علي بن عمر النهروالي، يوم السبت ٢٥ صفر ٨٢٨هـ ف
[٥٣٧/١].

منافع السكنجبين

(طب)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

أوله: «سألت يا أبا سعيد أسعدك الله تعالى في جميع أمورك أن أرسم لك جمل منافع الشراب المسمى بسكنجبين وأعلمك الحق في مشاجرة التي بينك وبين نفر من الأطباء».

آخره: «والجميع بين ماء الشعير والسكنجبين يكون مفسداً في الأكثر لماء الشعير ولا ضير أن يسقى السكنجبين عند الغشي وقد فارق الغذاء المعدة».

(كلية الالهيات - مشهد ١١٥٨ م) عبدالكريم بن عز الدين محمد الأنصاري
الأسترابادي، سنة ١٠٢٤ [ف ٢٨٨/٢].

المناقب

(فضائل المعصومين)

تأليف: حسين بن عبدالوهاب (ق ٥)

روايات في فضائل و مناقب آل بيت النبي صلى الله عليه وعلهم و طرف من مثالب أعدائهم .
سُمي على الورقة الأولى بـ «نوادير المعجزات» .
أقول: الظاهر أنه «عيون المعجزات» للحسين بن عبدالوهاب الملقب في بعض المواضع بالشعراني.
أوله: «.. نظام الوجود على غير مثال... وتفضل على عبيده بارسال الأنبياء.. وأخر عنهم عقابهم إلى اليوم... الأوصياء ورثة الأنبياء بالنص...» .
آخره: «سيدا شباب أهل الجنة لا شك فيكما ثم قال للحسين عليه السلام قم يا أبا عبد الله وعليك وعلى أبي محمد السلام» .

(إحياء التراث ٣٩٠٢) من القرن الثالث عشر .

مناقب آل أبي طالب

(سيرة المعصومين)

تأليف: رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (٥٨٨)

في فضائل المعصومين عليهم السلام ومناقبهم الواردة في الآيات الكريمة وشي من تاريخ حياتهم المذكور في كتب الحديث والتاريخ وبعض ما قيل فيهم من الشعر، وهو كتاب معروف مأخوذ من كتب الحديث والتاريخ في أبواب فيها فصول، يمتاز بوفرة المصادر المنقول عنها وتتبع المؤلف الواسع، ويذكر بأول الكتاب أسناده إلى رواية صحاح أهل السنة ومسانيدهم وكتبهم الموثوقة عندهم التي استند إليها ونقل عنها، وبعد ذلك يذكر أسناده إلى كتب الشيعة التي استفاد منها، ينقص من نسخ الكتاب ترجمة الحجة المنتظر عليه السلام ولأن المؤلف يحيل إليها في بعض مؤلفاته فهي مكتوبة حتماً.

يصرح المؤلف بتفصيل في مقدمة الكتاب أن الذي دفعه إلى تأليفه هو ما وجده من الخلط وإخفاء الحق بواسطة جماعة من المؤلفين، وما صنعوه من الدس والتحريف والتأويل والظن في ألفاظ جملة من المناقب المروية في الامام أمير المؤمنين وذريته الطاهرين عليهم الصلاة والسلام. ثم يقول: وكتبت على نفسي أن أميز الشبهة من الحجة والبدعة من السنة، وأفرق بين الصحيح والسقيم والحديث والقديم، وأعرف الحق من الباطل والمفضول من الفاضل.. فاستصوبت من عيون كتب العامة والخاصة معاً لأنه إذا اتفق المتضادان في النقل على خبر فالخبر حاكم عليهما وشاهد للمحق في اعتقاده منها...

أوله: «الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين والذي يميتني ثم يحييني».

آخر الموجود من الكتاب:

ونعلم أن لو لم ندن بولانكم لما قبلت أعمالنا أبداً منا

(الموعشي ٣٨٢٣) يوم الاثنين ٢٤ ذي القعدة ٧٧٧ (آخر الجزء السادس). من

مناقب علي عليه السلام إلى آخر الكتاب.

(الوطنية ١٠١٨) سنة ٩٦٧. إلى أحوال الامام الباقر عليه السلام [ف ٢٠/٩].

(الموعشي ٥٥١٩) إبراهيم بن فرج الله العباسي الجزائري، ليلة الخميس عاشر جمادى الآخرة ١٠٧٤ (آخر الجزء الرابع)، زين العابدين بن الأمير جمشيد الصفوي، سنة ١٠٧٤ (آخر النسخة). قطعة من مناقب أمير المؤمنين عليه السلام.

(إحياء التراث ٤١٩٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة بمجدولة وعلى الورقة الأخيرة بلاغ، كتب على نسخة عليه كتبت أنه كتب على نسخة كتبها أبو القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الوراق الحلبي في أواخر رجب سنة ٦٥٨. الجزء الأول والثاني، مخروم الأول.

(الوطنية ١٠٠٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول. إلى أحوال الامام الباقر عليه السلام [ف ٢/٩].

(ملك ٤٣٤٥) عبدالله بن إبراهيم التبريزي، ثالث ربيع الأول ١٢٨٨، كتبه لميرزا محمد كاظم الوكيل ابن ميرزا پاشا [ف ٥٣٧/١].

(ملك ٣٠٥٧) أحمد بن أسدالله التبريزي، ١٥ صفر ١٢٩١ [ف ٥٣٧/١].

(عقائد)

مناقب الأئمة

تأليف: السيد أسدالله بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (١٢٩٠)

منتخبات حديثة وتاريخية وعقائدية استخرجها المؤلف من خمسة كتب مهمة في الامامة وفضائل المعصومين عليهم السلام، وفيه بحوث في إثبات صحة مذهب الشيعة الامامية وتزييف عقائد مخالفينهم، انتخبها من الكتب بنصوصها وعين عباراتها، ولعله أراد أن تكون نواة لكتبه في موضوع الإمامة.

الكتاب في أربعة أبواب كل باب منتخب من كتاب، وديباچته من بعض تلامذة المؤلف ظاهراً. وعناوين الأبواب:

الباب الأول: المستخرجات من الطرائف، فيه ٢٨ عنواناً.

الباب الثاني: المستخرجات من الصحيحين، فيه ٤٦ عنواناً.

الباب الثالث: المستخرجات من الصواعق، فيه ٧٥ عنواناً.

الباب الرابع: المستخرجات من شرح ابن أبي الحديد، فيه ٥٦ عنواناً.

أوله: « الحمد لله الذي خلق الأفلاك والأبراج وقَدَّر فيه الشمس والقمر مثل السراج وتنزه بجلال قدره عن الأولاد والأزواج ».

آخره: « إن هاتين مشيراً بها إلى عائشة وحفصة لفتانتان يحلّ لي سبهما وأنا بأصلهما عالم ».

(المرعشي ٢٣٤٦) محمد إسماعيل بن ملا محمد الخوانساري، شوال ١٢٩٢.

مناقب أمير المؤمنين عليه السلام

(سيرة المعصومين)

تأليف: أبي المؤيد موفق بن أحمد المكي الخوارزمي (٥٦٨)

سبعة وعشرون فصلاً في مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام وسيرته وأحواله وجملة من فضائله، والأحاديث المروية فيها مسندة وقليل منها مرسل، كان المؤلف مشغولاً بجمعها في سنة ٥٤٤، وعناوين الفصول كما يلي:

الفصل الأول: في أساميه وكناه وألقابه وصفاته.

الفصل الثاني: في نسبه من قبل أبيه وأمه.

الفصل الثالث: فيما جاء في بيعته.

الفصل الرابع: فيما جاء في إسلامه وسبقه إليه.

الفصل الخامس: في أنه من أهل البيت.

الفصل السادس: في محبة الرسول إياه.

الفصل السابع: في غزارة علمه وأنه أفضى الأصحاب.

الفصل الثامن: في أن الحق معه وأنه مع الحق.

الفصل التاسع: في أنه أفضل الأصحاب.

الفصل العاشر: في زهده في الدنيا.

الفصل الحادي عشر: في شرف صعوده ظهر رسول الله.

الفصل الثاني عشر: في تورطه المهالك في الله ورسوله.

الفصل الثالث عشر: في رسوخ العلم والإيمان في قلبه.

الفصل الرابع عشر: في أنه أقرب الناس من رسول الله .

الفصل الخامس عشر: في تبليغه سورة براءة .

الفصل السادس عشر: في محاربته مردة الكفار .

الفصل السابع عشر: فيما نزل من الآيات في شأنه .

الفصل الثامن عشر: في أنه الأذن الواعية .

الفصل التاسع عشر: في بيان فضائل له شتى .

الفصل العشرون: في تزويج فاطمة عليها السلام .

الفصل الحادي والعشرون: في أنه من أهل الجنة .

الفصل الثاني والعشرون: في أنه حامل لواء الرسول .

الفصل الثالث والعشرون: في أن النظر إليه وذكره عبادة .

الفصل الرابع والعشرون: في شيء من جوامع كلمه وبوالغ حكمه .

الفصل الخامس والعشرون: في جزء من سبه .

الفصل السادس والعشرون: في مقتله .

الفصل السابع والعشرون: في مدة خلافته ومبلغ سنه .

سُمي في بعض المصادر «الفصول السبعة والعشرون في فضائل أمير المؤمنين وإمام المتقين» .

أوله: «قال الامام الأجل الصدر .. ذكر فضائل أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب

عليه السلام بل ذكر شيء منها إذ ذكر جميعها يقصر عنه باع الإحصاء» .

آخره: «ولانجد منك إلا عفواً عفواً فأرف بعفوك خرق ذنوبنا رفواً رفواً إنك أكرم الأكرمين

وأجود الأجودين حسبنا الله ونعم الوكيل» .

(إحياء التواتر (٣٣٣٨) العشرة الأولى من شهر رمضان ١٢٧٠، كتب بأمر ميرزا

اسماعيل خان البندي، نسخة مصححة .

(المرعشي ٥١٨٨) أحمد بن أسدالله التبريزي، ليلة الأربعاء ٢٠ محرم ١٢٨٨ .

(كلية الالهيات - مشهد ٧٤٨) من القرن الثالث عشر [ف ٥٧٩/١] .

(المرعشي ١٢٣٢٩ م) محمد باقر بن محمد جعفر بن محمد كافي البهاري الهمداني، ٢٠

صفر ١٣٠٩ في كربلاء، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٢٩٩٧ م) يحيى بن الحسين بن إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن

بن إسماعيل بن الحسن بن محمد بن سهيل، يوم الجمعة ١٣ شعبان ١٣٨١.

(المشكاة ٦٢١) نسخة مجدولة نفيسة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٧٢/٥].

مناقب أمير المؤمنين عليه السلام

(فضائل المعصومين)

تأليف: ؟

جمع المؤلف في كتابه هذا جملة من مناقب الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وفضائله بالاضافة إلى بعض فضائل الحسين عليها السلام، وهو على ترتيب كتاب الحافظ أبي عبد الله محمد بن يوسف البلخي الشافعي (الكنجي). ويظن السيد المرعشي أن يكون المؤلف هو الملا أحمد الكردستاني الشافعي من أعلام القرن الحادي عشر.

عناوين الكتاب هكذا:

المقدمة: في بيان آل البيت وما ورد في فضلهم.

الباب الأول: في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام.

الباب الثاني: في مناقب الحسن عليه السلام.

الباب الثالث: في مناقب الحسين عليه السلام.

أوله: «الحمد لله الذي رفع قدر أحبائه وشرفهم بالقرب من جنابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي المقام الأسنى، أما بعد فلما خص الله نبيه بما لا تصل العقول إلى حده».

آخره: «وكان مدة خلافته بعد وفاة أخيه الحسن إحدى وعشرين سنة».

(المرعشي ٣١٠١ م) محمود بن عبدالرحمن الجبهاني، عاشر ربيع الأول ١٣٠٣.

(الابراهيمي ١٥٧٧ م) محمد علي بن زين العابدين الأيرواني الكرمانلي الرفسنجاني

حين إقامته في طائف [ف ٣٧٩].

المناقب في معرفة النجوم الثواقب

(سيرة المعصومين)

تأليف : ؟

كتاب كبير في فضائل المعصومين ومنابهم عليهم السلام، اختار المؤلف أحاديثه من صحاح أهل السنة ومسانيدهم وكتبهم المعتمدة عندهم وعلق عليها تعاليق مفيدة مهمة، والظاهر أن المؤلف خصّ لكل واحد من المعصومين جزءاً فيه فصول.

الظاهر أن الكتاب من مؤلفات القرن الثامن، فإن المؤلف يذكر في بعض الفصول قصة فتح بغداد بيد هلاكو، والفصول الموجودة في القطعة التي نصفها هي على ترتيب النسخة:

الفصل الثاني والعشرون: في تفسير «يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول».

الفصل الواحد والعشرون: في ذكر المؤاخاة له عليه السلام.

الفصل الثالث والعشرون: في قوله تعالى «فقل تعالوا ندعو أبناءنا».

الفصل السادس والعشرون: في قول النبي «ان فيك مثلاً من عيسى».

الفصل الخامس والعشرون: في قوله «على مني وأنا منه».

الفصل الرابع والعشرون: في قوله تعالى «أجعلتم سقاية الحاج».

الفصل التاسع والعشرون: في حديث «لأعطين الراية».

الفصل العشرون: في ذكر أخذ سورة براءة.

الفصل السابع والعشرون: في قوله «لا يحبك إلا مؤمن».

الفصل الثامن والعشرون: في قوله «الصديقون ثلاثة».

الفصل التاسع والعشرون: في قوله «خاصف النعل».

الفصل الثلاثون: في قوله «انك وارثي».

الفصل الحادي والثلاثون: في قوله تعالى «ومن الناس من يشرى».

الفصل الثاني والثلاثون: في ذكر خبر الطائر.

الفصل الثالث والثلاثون: في بعض قضاياها في زمن الرسول.

الفصل الرابع والثلاثون: في قوله « سلوني قبل أن تفقدوني ».

الفصل الخامس والثلاثون: في أمر النبي بحب علي.

الفصل السادس والثلاثون: في فنون شتى من مناقبه.

الفصل السابع والثلاثون: في فنون شتى من مناقبه.

(المرعشي ٣٧٨٥) من القرن التاسع، وهو الجزء الثاني من مناقب علي عليه السلام.

نسخة محرومة الأول مشوشة الأوراق جداً.

المناقب في وصف علي بن أبي طالب عليه السلام (فضائل المعصومين)

تأليف: ؟

جمع المؤلف مناقب وفضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام من الولادة إلى

الشهادة وما بعده بطلب بعض الأخلاء والأصحاب، أكثره من مؤلفات الشيعة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد سألتني بعض الأخلاء والأصحاب الذين لا يسعني

إلا إجابتهم أن املي عليهم مناقب سيد الأوصياء من المولد إلى الوفاة وبعدها ».

آخره:

وخطوا جميعاً منقياً اثر منقّب لما خط من تلك المناقب واحد

(الخوانساري ١٢١) عبدالله بن مساعد، ١٧ ذي الحجة ١٠٧٤، مصحح نصفه الأول

مجدول [ف ٨٧/١].

(فضائل المعصومين)

المناقب النبوية

تأليف: ؟

في مناقب الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم وبعض صفاته ونعوته.

أوله: « الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين، اللهم لك الحمد على ما جرى ».

آخره: «واسقنا من حوضهم شرباً رويأً هنيئاً مريباً، آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها ألف آمينا».

(الوطنية ٩٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٩١/٧].

(فضائل المصومين)

مناقب الهداة

نظم: محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

في مفاخر النبي والزهاء والأئمة الطاهرين عليهم السلام ومناقبهم، وهي أربع عشرة قصيدة على أوزان مختلفة نظمها الناظم بعد عدة منظومات في الفضائل وقدمها إلى محمد شاه انقاجار، وهي في اثني عشر مطلباً وتم نظمها في ٢١ رمضان سنة ١٢٥٠.

أوله: «الحمد لله الذي جعل عقد الثريا للسبع المثاني».

آخره:

محمد كاظم لعن المخالف لهم بالسب والشتم الكريه

(مهورشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم، مصحح وعليه تعاليقه [ف ١٥٥٨/٣].

(الوطنية ٢٢ م) لعله بخط الناظم [ف ٢٣/٧].

(الوطنية ١٣٠) سنة ١٢٥٦، نسخة بجدولة [ف ١١٤/٧].

(متفرقة)

مناقشة حول عين زواره

كتبها: السيد حسين بن المرتضى الزوارهاي الأصبهاني (ق ١٣)

في وقفية عين زواره الموشحة بأختام وتواقيع العلامة المجلسي وآخرين، اعتبر مجرى «فاضل آباد كجويه» منها، ويحاول المؤلف إثبات أنه أحد مجاربه الاثني عشر المنتشرة في قرى زواره. كتبت الرسالة في جمادى الآخرة سنة ١٢٨٠.

أوله: «الحمد لله الواقف على ضمائر العباد والصلاة والسلام على محمد الذي أرسل على لسان

قومه أفضل السياد».

آخره: « وغير ذلك من أجزاء الزواره ذلك ولا يذكرونه في أحد منها أبداً » .
(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف .

(فلسفة)

مناقضات الملخص

تأليف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

شكوك على كتاب «الملخص»

أوله: « رب تم بلطفك .. أما بعد فقد سبق منا في ابتداء تأملنا في كتاب الملخص شكوك ارتجالية أوردناها عليه » .

آخره: « ولواهب العقل الحمد بلانهاية والصلاة على محمد بغير عدد ولا غاية » .
(ملك ٦٢٨) أحمد بن فضل الله بن علي بن أحمد، ١٩ شوال ٦٩٦ [ف ٥٤٢/١].

(كيمياء)

المناقل

تأليف: ؟

يستخرج المؤلف الأعمال الكيماوية في سبعة أبواب « منقلة » على عدد الكواكب السبعة .
سُمي في أعلى الصفحة الأولى « لب اللباب » ولكن في مقدمة المؤلف سُمي كما ذكرنا .

عناوين المناقل هي:

الأولى: منقلة الشمس .

الثانية: منقلة القمر .

الثالثة: منقلة عطارد .

الرابعة: منقلة الزهرة .

الخامسة: منقلة المريخ .

السادسة: منقلة المشتري .

السابعة: منقلة زحل والشمس والقمر .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فاني سميت هذا الكتاب كتاب المناقل وهي كالمناقل وقد جمعتهما كمثل البنيان ».

آخره: « وكذلك الذهب تدخل على هذه الثلاثة المشتري مثل وزن كل واحد منها وتحمل وتعتقد وتلقى منه على ما وصفت فهذا حرف المعدني ».
(المرعشي ١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥.

(أصول الفقه)

المناهج

تأليف: المولى محمد أمين بن محمد خليل التويسركاني (ق ١٣)

استدلالي في القواعد الأصولية العامة ، تم تأليفه في ثاني شهر صفر سنة ١٢٥٦ ، وهو في أربعة مناهج كما يلي:

الأول: في الأدلة الشرعية .

الثاني: في الأدلة العقلية .

الثالث: في الاجتهاد والتقليد .

الرابع: في التعادل والتراجيح والتعارض .

أوله: « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأولين ».

آخره: « فان كان أصل الاستصحاب ثابتاً بخبر الواحد فالظاهر تقديم الخبر وإلا فحل تأمل - الخ... ».

(مؤهرشاد ١٤١٢) بخط المؤلف ، بآخره إجازة من عبدالرحيم وعلي أصغر البيزدي
ومحمد ابراهيم بن محمد هادي القزويني بتاريخ ثالث ربيع الأول ١٢٥٦ [ف ١٩٩٣/٤].

(فقه إمامي)

المناهج

تأليف: ؟

شرح مفصل على كتاب القضاء من رياض المسائل للسيد علي الطباطبائي بعناوين « مناهج -

منهاج» والمؤلف هو تلميذ صاحب الرياض .

أوله: «منهاج قال الأستاذ أعلى الله مقامه في الرياض القضاء في اللغة لمعان كثيرة، الخلق ومنه قوله سبحانه فقضهن سبع سموات أى خلقهن» .

(إحياء التراث ٤٢٧٤ م) من القرن الثالث عشر، بخط المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

مناهج الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

فقه استدلالى فيه شيء من التفصيل مع عناوين «منهاج - منهاج» في أكثر كتبه، كتب من قسم العبادات كتاب الطهارة والصلاة والزكاة ومن قسم المعاملات أكثر كتبه ولم تتم الدورة الفقهية .

(المرعشي ٤٤٥٧) بخط المؤلف، أوراق غير مرتبة من كتاب الطهارة .

(المرعشي ١٣٢٣٨ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول. كتاب النكاح (من مبحث الولاية إلى الاستبراء).

(الوطنية ٢٥٠) محمد علي الحسيني، سنة ١٢٥٥، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية. كتاب المكاسب إلى الأطعمة والأشربة [ف ٢١٨/٧].

(گوهرشاد ٦٥٢) محمد حسن بن عبدالله الكاتب، يوم الاثنين غرة ربيع الثاني ١٢٨٢. كتاب النكاح [ف ٧٦٢/٢].

(مدرسة مروى ٢٠٢ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب البيع [ف ٢٧٧].

(المرعشي ٥٣٢٢ م) كتاب النكاح.

مناهج الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف: آقا أحمد بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٣٥)

فقه استدلالى مفصل ينقل فيه كثيراً من آراء الفقهاء ويناقش فيها، يبدو أنه كتب الدورة الفقهية أو كان بصدد كتابتها، وتم الجزء الأول من كتاب القضاء منه في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٣٣ بالكاظمية .

(المرعشي ٥٠٢٠) أحمد بن أبي الفتح بن أبي جعفر بن نصر الله بن إبراهيم الكربلائي
 الفلوجي الكرمانشاهي، يوم السبت سلخ شهر صفر ١٢٣٥. الجزء الأول من كتاب
 القضاء.

مناهج الأحكام

(أصول الفقه)

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٤٥)

قصد المؤلف أن يكتب كتاباً في دقائق علم الأصول بعد أن أتم شرحه الكبير على كتابه
 «تجريد الأصول» في سبعة أجزاء ورسائل أصولية أخرى، فألف هذا الكتاب المختصر المشتمل
 على عمدة المسائل التي يلزم البحث عنها مع الإشارة إلى الأدلة باختصار، وهو في مقدمة وخمسة
 مقاصد فيها فصول ذات مناهج ثم خاتمة، وأتمه في يوم الاثنين خامس جمادى الأولى سنة ١٢٢٤.
 عناوين الكتاب هكذا:

المقدمة: في حدّ الأصول وموضوعه ومرتبته وثمرته.

المقصد الأول: فيما يتعلق بأحوال الألفاظ واللغات.

المقصد الثاني: في العام والخاص والمطلق والمبين.

المقصد الثالث: في نبذ مما يتعلق بالحكم.

المقصد الرابع: في الاجماع.

المقصد الخامس: في الاجتهاد والتقليد.

الخاتمة: في التعادل والترجيح.

يُسمى الكتاب أيضاً «مناهج الأصول» أو «مناهج الوصول إلى علم الأصول».

أوله: «أحمد الله بجميع محامده وأشكره على وافر عطائه ورافده وأصلي على رسوله رافع

أعلام الاسلام ومطارده وشارع نهج الهدى لقاصده وآله حماة معالم الدين ومعاهده».

آخره: «ووفقنا لسلوك السبيل الأقوم وصرّف وجوهنا إلى ما هو الأخرى والأهم، وقد اتفق

الفراغ من تأليفه.. فالحمد له حمداً يليق بمحضرتة والصلاة على سيد خليفته وخليفته..».

- (المرعشي ١٠٧٨٣) أحمد بن علي مختار الجرفادقاني، يوم الجمعة ثامن رجب ١٢٢٨، نسخة مصححة جيدة.
- (مدرسة مروى ٢٨٠) عاشر ربيع الثاني ١٢٢٩، تم تصحيحه في غرة شعبان ١٢٣٢ ووقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول من هذه السنة [ف ٢٤٤].
- (عبدالعظيم ١٧) محمد إبراهيم بن محمد الحسيني، سنة ١٢٣١، كتبه بأمر ملا عبدالمجيد، عليه تعاليق المؤلف [ف ٦٢٦/٢].
- (إحياء التراث ٢٧٩) علي بن كنج علي الجاسبي الواراني، شهر شعبان ١٢٣٤، نسخة مصححة.
- (مكتبة الغرب ١٠٣٨) محمد باقر بن علي أكبر، سنة ١٢٣٤ [ف ١٩٧].
- (الوطنية ٩٣٦) محمد بن علي أكبر، سنة ١٢٣٨ [ف ٤٣٣/٨].
- (إحياء التراث ٤١٠) محمد رضا بن محمد أمين البيدكلي، يوم الأربعاء من رجب ١٢٣٩ في المدرسة السلطانية بكاشان، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.
- (المرعشي ٦١٣٢) بخطوط مختلفة منها خط عبدالعظيم بن علي الأردكاني، سنة ١٢٤٢.
- (الفيضية ٢٨٨) علي محمد بن غلام علي، يوم الخميس سابع ذي الحجة ١٢٤٧، كتبه لابن المؤلف هاشم بن أحمد [ف ٢٧١/١].
- (الفيضية ١٦٠) يوم السبت غرة شوال ١٢٤٨، عليه تعاليق من عدة أشخاص [ف ٢٧١/١].
- (المرعشي ٩٩٨٩) محمد بن محمد جعفر البيدكلي، خامس ربيع الأول ١٢٥٠.
- (مكتبة الغرب ١٠٣٥) علي بن محمد بك التراقي، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول ١٢٥٠ [ف ١٩٧].
- (المرعشي ٧٥٠) أبو القاسم بن عبدالرحيم الآراني الكاشاني، العشرة الثالثة من ربيع الأول ١٢٥١، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف.
- (مكتبة الغرب ١٠٣٦ - ١٠٣٧) عبدالحسين بن أبي طالب، المجلد الأول في ١٧ رمضان ١٢٥٤ في مدرسة الحاج ملا صالح بقزوين والمجلد الثاني يوم الجمعة أول رجب ١٢٦٦ في همدان [ف ١٩٧].
- (المرعشي ٨٠٩٦) ثالث جمادى الأولى ١٢٥٦.
- (مدرسة مروى ٢٥٨) على الورقة الأولى تملك الشيخ جعفر في شهر محرم ١٢٦٨ ووقفه الشيخ جعفر الطهراني في ٢٣ شعبان ١٢٧١ [ف ٢٤٤].

(مدرسة مرووي ٢٧٨) عليه وقفية في سنة ١٢٧٠ [ف ٢٤٤].
 (إحياء التراث ٣٤٢٠) من القرن الثالث عشر. مصحح عليه تعاليق.
 (عبدالعظيم ٦٣٥ م) قطعة صغيرة من الكتاب [ف ٦٢٦/٢].

(فقه إمامي)

مناهج الأحكام

تأليف: ؟

استدلالي فيه شيء من التفصيل من مختلف أبواب الفقه بعنوانين «منهج - منهج» والفروعيات في كل منهج بعنوانين «هداية - هداية». هذه النسخة المجلد الثاني وفيه كتاب المكاسب إلى الأطفمة والأشربة، وكتب ناسخها أن المؤلف أم هذا المجلد في سنة ١٢٥٥.
 أوله: «كتاب المكاسب وفيه مناهج، المنهج الأول في المقدمات، هداية ينقسم الإكتساب بنفسه إلى الاستحباب والإباحة والحرمة والكراهة».
 آخر الموجود: «وفي الفجل ثلاث خصال ورقه يطرد الرياح ولبه يسربل البول وأصوله يقطع البلغم».

(إحياء التراث ٣٢١١) محمد بن علي أصغر الخراساني القانني السرجاهي، يوم الجمعة ٢٣ شعبان ١٢٥٥ في مدرسة جدة بأصهان، صححه الناسخ على نسخة الأصل وعليه تعاليق المؤلف وبآخره بلاغ بتاريخ ٢٦ جمادى الأولى ١٢٥٦.
 (إحياء التراث ٣٩٦١) من القرن الثالث عشر. كتاب المكاسب إلى الحدود والديات.
 (مكتبة الغرب ١٠٣٤) [ف ١٩٧].

(حديث)

مناهج الأخيار في شرح الاستبصار

تأليف: السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

شرح متوسط على كتاب «الاستبصار» في عدة مجلدات، فيه اهتمام بالأسانيد ويتعرض كثيراً لأحوال رجال الأسانيد، كتبه الشارح بطلب من تاج الدين حسن (لازال كاسمه تاجا حسنا»، والظاهر أنه ألف منه إلى آخر كتاب الحج في ثلاثة مجلدات ولم يكتب أكثر من ذلك. تم كتاب

الصلاة منه في آخر شهر رجب سنة ١٠٣٦ وكتاب الجهاد في سنة ١٠٣٩ .
 أوله: « الحمد لله الذي أحلنا دارالمقامة من فضله ولا يمسننا فيها نصب ولا يمسننا فيها من لغوب
 والصلاة والسلام على نبيه الذي اصطفاه من بين أنبيائه .
 (المرعشي ٥٣٦٨) بخط المؤلف، كتاب الصلاة.

(أصول الفقه)

مناهج الأسرار في شرح نتائج الأفكار

تأليف: ملا عبد السمیع بن محمد علي اليزدي الحائري (ق ١٣)

شرح استدلالی مفصل علی کتاب « نتائج الأفكار » لأستاذ الشارح السيد إبراهيم القزويني
 الحائري (١٢٦٢)، كتبه الشارح في كربلاء بأمر أستاذه في مجلدين كبيرين كل منهما في أربعة
 أجزاء .

يقال إن تأليفه طال نحو سبع سنين وتم في ثاني ربيع الأول سنة ١٢٦٠ .

أوله: « الحمد لله الذي عجزت عن معرفة حقيقته الظنون والأفكار وبرزت في مقام عبوديته
 خاضعة له القلوب والأبصار .»

(المرعشي ٥٢٣٥ - ٥٢٣٧) محمد حسين بن محمد صالح الحائري (آخر الجزء
 الثاني)، المجلد الأول من الكتاب وهو إلى بحث المشتق.

(أصول الفقه)

مناهج الأصول

تأليف: الشيخ أسدالله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٤)

مباحث استدلالية حول الأحكام الواقعية والظاهرية وحجية الظن وحجية الكتاب وحجية
 الاجماع والأدلة العقلية والحقيقة الشرعية وتكليف الكفار بالفروع، وبعض هذه الأبحاث
 كرسائل مستقلة، وفي أول الكتاب فوائد تشتمل على أحاديث في فضل العلم والعلماء والشيعية وما
 أشبه هذا.

أوله: « بسم الله الهادي إلى توحيده وتمجيده وله الحمد على توفيقه لطلب الحق وتمهيده.. أما

المقدمة ففيها فوائد».

آخره: «وهذا كله ظاهر لكل متدبر منصف لا يغلبه الهوى ولا يستولي عليه من المذهب بحيث لا يسمع ولا يرى».

(المرعشي ٥٢٦٢) قريب من عصر المؤلف.

(أصول الفقه)

مناهج الأصول

تأليف: ملا محمد جعفر بن آقا بزرك التستري (١٢٦١)

استعرض القواعد الأصولية بتفصيل وناقشها، كتبها حين حضوره على أستاذه شريف العلماء المازندراني بكر بلاء مستفيداً من آرائه وإفادات جملة من كبار علماء هذا الفن بالإضافة إلى مستنبطاته الخاصة، وهو في مقدمة وأبواب وخاتمة مع عناوين «منهاج - منهاج».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لمصابيح أصول كرمه إلى مناهج مبادئ أحكامه وعمنا في متابعة خواص أوليائه ببدايع نعمه».

(المرعشي ٧٩١٧) نسخة مخرومة الآخر.

مناهج الأصول

= مناهج الأحكام. التراقي

(أصول الفقه)

المناهج الحائرية

تأليف: الشيخ علي أصغر بن محمد حسين البفروئي اليزدي (ق ١٣)

مفصل استدلالي في قواعد الأصول مع نقل كثير من الآراء والمناقشة فيها بعناوين «منهج - منهج»، في ثلاثة مجلدات كبيرة كتب على بعض النسخ أنه تقرير لبحاث شريف العلماء المازندراني. تم في ليلة الأربعاء عاشر ذي القعدة سنة ١٢٥٠ في كربلاء.

المجلد الأول في الكتاب والاجماع والسنة، المجلد الثاني في الأوامر والنواهي والعام والخاص.

المجلد الثالث في الأدلة العقلية والاجتهاد والتقليد .

(الموعشي ٦٢١١) عبدالرزاق بن محمد حسن القزويني المشهور ببنج علي رابع ربيع الثاني ١٢٦٤ في كربلاء . الجزء الثاني والثالث مخروما الآخر .
(الموعشي ٥٧٣٥) محمد حسن بن رجب علي القاري الكاشاني . المجلد الثالث .

مناهج الحق

= الاعتقادات . المجلسي

مناهج الراشدين في شرح نهج المسترشدين (كلام)

تأليف : السيد علي عسكر بن أبي القاسم الحسيني (ق ١٢)

شرح توضيحي مختصر على رسالة « نهج المسترشدين في أصول الدين » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، فيه بعض الاستدلال للمسائل الفلسفية والكلامية المهمة المشار إليها في الكتاب ، متجنباً الأبحاث طويلة الذيل التي لا تعين على فهم المقاصد ، وربما فصل بعض التفصيل في جملة من البحوث في حواشي الشرح وهوامشه إذا كانت الحاجة تستدعي البحث الموسع في ذلك .

أوله : « الحمد لله الذي نور سرائر العلماء بالحجج الواضحات وبهي ظواهرهم بإيثار الطاعات وأيدهم باماطة شبهات الحاسدين » .

آخره : « والصلاة والسلام على أفضل من دعا إلى الملك الحق المبين محمد سيد المرسلين وآله شفعاء المذنبين » .

(إحياء التراث ٨٦١) أواخر شهر ربيع الأول ١١٣٣ . نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف .

(فقه إمامي)

المناهج السوية في شرح الروضة البهية

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن الفاضل الهندي (١١٣٧)

شرح استدلال كبير في عدة مجلدات على كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، تصدى الشارح فيه - كما يقول - لتوضيح المسائل وبيان المآخذ والدلائل مع الالتزام بنوع من الاختصار والاجتناب من التويل. كتاب الطهارة منه شرح مزوج والبقية بعنوانين «قوله - قوله»، وألف إلى كتاب الحج ولم يتم. تم كتاب الصلاة في يوم الخميس ١٧ ربيع الأول ١٠٨٨ والاعتكاف في ٢٢ شعبان سنة ١٠٩٥. أوله: «الحمد لله الذي صدر بمحمد مفخر كتبه المعجز لعباده من الجن والانس تصديراً وجعله آخر دعوى أهل الجنان وسطر ذلك في الكتاب تسطيراً».

(الخوانساري ٦٥) بخط المؤلف. كتاب الزكاة إلى الصوم [ف ٤٩/١].

(المرعشي ٢٩٦٧) صادق بن إسماعيل الحسيني الخوراسكاني الأصبهاني. العشرة الأولى من ربيع الأول ١١٢٦. كتاب الزكاة إلى الاعتكاف.

(المرعشي ٤٠٤٠) محمد أشرف الأصبهاني. ٢٥ رجب ١١٨٢. نسخة مصححة. كتاب الصلاة.

(ملك ١٣٢٣) محمد اللنجاني الأصبهاني، سادس ربيع الأول ١٢٢٥. كتاب الطهارة [ف ٥٤٢/١].

(إحياء التراث ٣٥٦٢) إسماعيل بن عسकर الكسماي الرشتي، يوم الخميس غرة جمادى الآخرة ١٢٢٨. نسخة مصححة. كتاب الصلاة.

(المرعشي ٦٧٨٥) يوم الثلاثاء غرة محرم ١٢٣٣. كتاب الصلاة.

(المشكاة ١٢٨٦) حسين بن محمد طاهر، ربيع الثاني ١٢٣٦ [ف ٢٧٩٩/٧].

(المرعشي ٢٩٦٦) محمد باقر بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٤٧. كتاب الصلاة. (إحياء التراث ٢٢٥٥) محمد حسن بن الحاج محمد الخوانساري، العشرة الثانية من جمادى الأولى ١٢٥٧، كتبه بإشارة الآخوند ملا محمد رفيع الرشتي في أصبهان. كتاب الطهارة.

(ملك ٢٢٣٣) صفر ١٢٦٢. كتاب الزكاة إلى كفارات الصوم [ف ٥٤٢/١].

(مدرسة مروي ٤٢) محمد بن محمد مهدي الحسيني الأصبهاني. سلخ ذي القعدة ١٢٧٤ (الرقم العددي ١٢٧٣). كتاب الصلاة [ف ٢٤٤].

(مدرسة مروي ١٠٣) عليه وقفية في سنة ١٢٧٧. مخروم الآخر. كتاب الطهارة وبعض الزكاة [ف ٢٤٤].

- (مدرسة مروى م ٥) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة والصلاة وقسم من الزكاة.
 (ملك ٢٧٣٢) من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة [ف ٥٤٢/١].
 (مكتبة الغرب ١٠٣٩) كتاب الطهارة إلى أحكام التيمم. مخروم الأول [ف ١٩٧].
 (المشكاة ١١٥٩) كتاب الطهارة [ف ٢٠٦٩/٥].
 (المرعشي ٢٩٦٥) زين العابدين بن حاجي شفيع الخوانساري. كتاب الصلاة.

المناهج السوية في شرح المطلب الأول من الأثني عشرية (فقه إمامي)

تأليف: السيد مهدي بن هادي المازندراني (ق ١٤)

شرح مزوج استدلالى مفصل على المطلب الأول من رسالة «الاثنا عشرية» في الطهارة للشيخ بهاء الدين العاملي (١٠٣٠). وهو يتناول تعريف الطهارة وبيان ما يتحصل به، وفيه مناقشات كثيرة مع كبار الفقهاء. تم ليلة الخميس ١٤ ربيع الثاني سنة ١٣٣٢.
 أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما رأيت كلام الأصحاب في تعريف الطهارة وما يتعلق بذلك مختلفة».

آخره: «له الحمد وله الشكر في كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين...».
 (المرعشي ٨١٠٠ م) بخط المؤلف.

مناهج العقول في شرح منهاج الوصول (أصول الفقه)

تأليف: ؟

شرح استدلالى مزوج متوسط على كتاب «مناهج الوصول إلى علم الأصول» للقاضي ناصرالدين البيضاوي (٦٨٥) مع الاهتمام بأقوال بقية الشارحين للكتاب والأخذ بالرد فيها ومناقشتها، وللشارح عليه حواش كثيرة كتبت في هوامش النسخ.
 أوله: «الحمد لله الذي أفاض أنوار هدايته وأثار منار دلالاته فوقنا لسلوك منهاج شرعه القويم».
 آخره: «أسعدنا الله وإياكم في الدارين وصرف عنا شر المزلين...».

(المروعشي ٤٠١٠) نسخة قديمة نفيسة عليها تعاليق من المؤلف .

(المروعشي ٤٤٣١) نعمة الله بن عبدالصمد بن عبدالرحمن الملقب بنظام بن روح
الواعظ ، يوم الثلاثاء خامس ذي الحجة ٨٥٠ (لعل هذا التاريخ للتأليف والظاهر أن
النسخة من القرن الحادي عشر).

المناهج الغروية في أصول اجتهاد الامامية

(أصول الفقه)

تأليف : ؟

في مقدمة وخمسة مناهج وخاتمة ، المقدمة فيها أربع فوائد .

أوله : « بسم الله الهادي إلى توحيدِه وتمجيده وله الحمد على توفيقه بطلب الحق وتمهيدِه

وتشيده والصلاة على صفوة عبده المخصوصين بتأييده وتسديده » .

(كلية الالهييات - مشهد ٦٢٩ م) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه تعاليق . فيه

قسم المقدمة مخروم الآخر [ف ٣٩٩/١] .

مناهج الفكر ومباهج العبر

(أدب)

تأليف : جمال الدين محمد بن إبراهيم الوطواط الأنصاري (٧١٨)

منتخبات أدبية وتاريخية وجغرافية ، ذكر وأنها في أربع مجلدات .

أوله : « الحمد لله الذي حلّ من ذي البيان عقدة اللسان » .

(ملك ٣٥٤٩) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ف ٥٤٢/١] .

المناهج الكافية في شرح الشافية

(تصريف)

تأليف : أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦)

شرح ممزوج مختصر على رسالة « الشافية » لابن الحاجب النحوي ، خالياً من الحشو

والتطويل ومشملاً على الدليل والتعليل .

أوله: « الحمد لله الذي تفضل وتكرم والصلاة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم ، وبعد فهذا شرح وضعته على الشافية ».

آخره: « وحتى حملاً على إلى لأنها بمعناها ، والله أعلم ».

(الموعشي ٢٩٨٧) رجب ٩٠٠ (لعله تاريخ التأليف). نسخة مصححة عليها تعاليق

قليلة . بعد الكتاب ورقة فيها كتابة بخط محمد بن نضوح بتاريخ يوم الجمعة ١٢ محرم

١٠٣٩ في الجامع الأزهر (لعل هذا هو ناسخ النسخة) وفيها صورة إجازة كتبها محمد بن

عبدالرحمن الحموي الشافعي لمحمد الروقي .

(الموعشي ٨٨١٧) من القرن الثالث عشر .

مناهج الكلام

= مناهج الكلام في شرح شرائع الاسلام . الجيلاني

(عقائد)

مناهج الموحدين

تأليف: السيد صدرالدين بن محمد باقر الكاشف الدزفولي (١٢٥٨)

في أصول الدين الخمسة والعقائد المذهبية بعناوين « منهج - منهج »، أكثره على مشرب
العرفاء من الشيعة الامامية ، وفيه شعر كثير من المؤلف أو من كبار الشعراء مع شواهد من الآيات
الكرمية وأحاديث مروية عن أهل البيت عليهم السلام ، ألفه بعد تصنيف عدة كتب ورسائل
كلامية في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . وهو ملمع بالعربية والفارسية كتبه لقررة عينه محمد علي .
أوله: « الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد المتعال المنزه في ألوهيته عن الشبه والأمثال
المقدس عن الوصول إلى كنه ذاته أفكار العقول ».

آخره: « در پناه حفظ خود نگاه دارد و ما را بدام این جماعت منافق و سالوس میندازد ».

(الموعشي ٦٦٥٦) يوم الاثنين عاشر شهر صفر ١٢٢٥ .

مناهج الوصول إلى علم الأصول

= مناهج الأحكام . التراقي

مناهج الوصول إلى مطالع لوامع الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: ؟

شرح على أرجوزة «لوامع الأصول» بعنوانين «منهج - منهج».

أول الأرجوزة:

الحمد لله على جلاله والشكر لله على نواله

أول الشرح: «نحمدك يا من في مبادئ إدراك لمعة جماله أفهام السرائر الصافية».

(ملك ٢٨٧١) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٥٤٣/١].

مناهج اليقين في أصول الدين

(كلام)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

في الأصول الاعتقادية على أسس مذهب الشيعة الامامية مع الاستفادة من آراء علماء الكلام والفلسفة، جيد لمعرفة ما ترتبه مختلف المذاهب الاسلامية في المسائل الكلامية، في اثني عشر منهجاً فيه مباحث ومسائل، عناوينها:

المنهج الأول: في تقسيم المعلومات.

المنهج الثاني: في تقسيم الموجودات.

المنهج الثالث: في أحكام الموجودات.

المنهج الرابع: في إثبات واجب الوجود تعالى.

المنهج الخامس: فيما يستحيل عليه تعالى.

المنهج السادس: في العدل.

المنهج السابع: في النبوة.

المنهج الثامن: في الإمامة.

المنهج التاسع: في المعاد.

المنهج العاشر: في الوعد والوعيد .

المنهج الحادي عشر: في الأساء والأحكام .

المنهج الثاني عشر: في الأمر بالمعروف ونهي عن المنكر .

ساهم المؤلف أيضاً « منهاج اليقين في مناهج الدين » .

أوله: « الحمد لله منسئ الفطر خالق البشر ومميزهم بقوتي العلم والنظر تعالى في كبريائه

وعظمته وجلّ في جبروته وصمديته » .

آخره: « وأن يترجموا علينا عقيب صلواتهم وأن يذكرونا في خلواتهم ، والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

(إحياء التراث ٢٠٣٧) يوم الجمعة عاشر ربيع الأول ٧٢٠، مصحح عليه تعاليق

وبآخره بلاغ، بعض الأوراق حديثة الكتابة .

(إحياء التراث ١٧٢٢ م) سنة ١٠٢٧، مصحح عليه تعاليق .

(إحياء التراث ٩١٥) رضا بن مير محمد الحسيني الآرياني، من القرن الحادي عشر،

كتب على نسخة كتبت في عصر العلامة وعليها إجازته لشمس الدين محمد بن فخر الدين

علي بن الحسن النجم، إلا أنها لم تكن خالية من الأخطاء والتصحيقات، فنقح الآرياني

نسخته هذه بالمقدار الممكن، وأورد صورة إجازة العلامة على الورقة الأولى. أُلحق

بالنسخة قطعة من كتاب « نهاية الأصول » للعلامة نفسه .

[ملك ٧٣٦] [ف ٥٤٣/١].

مناهل الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

هو كتابه « مصابيح الفقه » غير المؤلف عناوينه بـ « منهل - منهل » وطبع بهذا الاسم، ونذكر

هنا ما كان بهذا العنوان .

بدأ به المؤلف - كما كتب على نسخته بخطه - في يوم الأربعاء العاشر الآخر من شوال سنة

١٢٣٨. ذكر في فهرس المشكاة (٢٠٦٩) أن المؤلف كان مشغولاً به في ربيع الأول سنة ١٢٣٥.

فلاحظ .

(المرعشي ٨٦٤٤ - ٨٦٤٥) المجلد الثالث من كتاب الصلاة وكتاب الصوم إلى الأمر بالمعروف.

(المرعشي ٨٨٧٣) كتاب الوقف إلى الطلاق.

(المرعشي ٩٧٥٩) كتاب الزكاة.

(ألمشكاة ٧٨٢ و ٧٨٤) بخط المؤلف. قطعة من كتاب الطهارة والصلاة [ف ٥/٦٩٠٢٠٠].

(ملك ٢٩٥١) بخط المؤلف. كتاب البيع [ف ١/٥٤٤].

(إحياء التراث ٩٦٩) من عصر المؤلف. أضرت به الأرضة. كتب المولى محمد تقي الهروي الأصهباني صاحب «لوامع الأصول» على الورقة الأولى أن سعيد العلماء (المازندراني) أرسل الكتاب له. المجلد الأول وهو محروم الآخر.

(الوطنية ٧٥١ م) سنة ١٢٣٦. كتاب البيع [ف ٨/٢٠٧].

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٤٩) زين العابدين بن الرضا الحسيني. يوم الخميس ١٧ ذي القعدة ١٢٤٤. قوليل على الأصل وتمت المقابلة في شهر رمضان ١٢٤٥ [ف ٢/٦٨٩].

(إحياء التراث ٣٢٥٨) شوال ١٢٤٥. كتب للمارفي (الرشتي). مصحح مقابل. كتاب البيع إلى جملة من الأحكام المتفرقة.

(إحياء التراث ٣١٠٦) ربيع بن نصر الله الحسيني التنكابني الكربلائي. يوم السبت ٢٩ ربيع الأول ١٢٤٦. كتاب الطهارة إلى الخمس.

(إحياء التراث ٢٤٨) محمد بن نعمة الله الموسوي السنكسري. يوم الاثنين من شهر شعبان ١٢٤٦. كتب على نسخة المؤلف. من أول كتاب الطهارة إلى أحكام الوضوء.

(ملك ٥٣٥٢) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي. سنة ١٢٥٢. كتاب النكاح [ف ١/٥٤٤].

(كلية الاهليات - مشهد ١١٠١) يحيى بن جعفر الطريحي النجفي. سنة ١٢٦٠. كتاب الصلح إلى الكفالة [ف ٢/٢٤١].

(مدرسة مروي ٦٩٢ م) من أواخر القرن الثالث عشر. بحث الموسعة والمضايقة وهبة المدة في العقد المنقطع على الصغيرة فقط [ف ٢٩٦].

(ملك ١٧٤١) من القرن الثالث عشر. كتاب الزكاة [ف ١/٥٤٤].

(الوطنية ١٦٨٨) من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة [ف ١٠/٢٧٠].

(مكتبة الغرب ١٠٤٠) كتاب الجهاد إلى الضمان [ف ١٩٧].

(المشكاة ٧٨٣) قطعة من كتاب الزكاة [ف ٥/٢٠٧].

مناهل البكاء

(سيرة المعصومين)

تأليف: الشيخ علي بن محمد رضا التبريزي (ق ١٣)

في أحوال المعصومين عليهم السلام وفضائلهم ومصائبهم، اختار المؤلف موادها من الأحاديث والمصادر الصحيحة، وفيه إلماع إلى أسرار شهادتهم وسر ظهور عبوديتهم غير المكتوبة في كتاب ولا سؤال ولا جواب إلا في إشارات كلمات الأئمة الأطياب - على حدّ تعبير المؤلف - في مقدمة وأربعة عشر منهالاً وخاتمة، في كل منهل مشارب هي كمجالس للخطباء تبدأ بخطبة وآية ثم ما يتعلق بهم «ع». كتب المؤلف المنهل الخامس من كتابه هذا في سفره إلى المشهد الرضوي وأتمه في تبريز بعد عودته في ثامن جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥، والنسخ التي اطلعنا عليها تحتوي على هذا المنهل فقط فلعل المؤلف لم يكتب إلا هذا المقدار.

(المرعشي ٩٨٩٣) من عصر المؤلف.

(المرعشي ٣٤٥٥) جواد بن أحمد بن علي بن محمد رضا، (حفيد المؤلف)، ليلة

المباهلة ٢٤ ذي الحجة ١٣١٥، نسخة مصححة.

مناهل الشوارد في تلخيص المقاصد

(أصول الفقه)

تأليف: المولى محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني (١٢٤٤)

«المقاصد المهمة» في أصول الفقه للمؤلف أيضاً، كان فيه تفصيل وبسط في مباحثه ومسائله المبحوث عنها، لخصه في هذا الكتاب في مقدمة وقسمين وخاتمة وجانب فيه المباحث الطويلة والمناقشات المفصلة. تم في سنة ١٢٢٤.

أوله: «الحمد لله الذي أوردنا مناهل ربوبيته وأرشدنا إلى مقاصد عبوديته وأروانا من ينابيع حكته».

(المرعشي ٦٩١٦) أوراق من أول الكتاب.

منبع الأحكام

(دراية)

نظم: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

أرجوزة في ثمانية وسبعين بيتاً نظم فيها باختصار شديد قواعد الدراية وعلم الحديث، وأتم نظمها في شهر صفر سنة ١٢٦٥ .
أولها:

أحمد من محمد بالمحمد وكنه المجهول في العقائد
صلّ على من أشرف البرية وآله النسلسلة العلية

آخره:

في صفر من هجرة الرسول مهاجراً مع زمرة الفحول

(المرعشي ٤٥٥٥ م) حسن بن مشهدى حسين الكلان محله اى. سنة ١٢٧١ في
مدرسة الناظم.
(المرعشي ٦١٠٩ م) نسخة حديثة.

(تفسير)

منبع الأنوار

تأليف: سلطان محمد بن تاج الدين حسن الكاشاني

تفسير روائي على الأكثر في مجلدات مع رموز خاصة لمصادره المنقول عنها، يتناول المؤلف - ما عدا الأحاديث المذكورة في ذيل الآيات - شرح الألفاظ باختصار شديد مع الإقلال من نقل آراء المفسرين.

آخره: «عنه عليه السلام قال إذا قرأت قل أعوذ برب الفلق فقل في نفسك أعوذ برب الفلق وإذا قرأت قل أعوذ برب الناس فقل في نفسك أعوذ برب الناس» .
(المرعشي ١٥٧٨ و ١٣٥٥١) قطعتان من عصر المؤلف.

(فلسفة)

منبع التحقيق وينبوع رحيق التدقيق

تأليف: الشيخ علي بن قربان الايرواني (ق ١٣)

في بعض مقدمات فلسفية وأبحاث في الجبر والتفويض والبداء من النظرة الشيعية وبشي من

التفصيل ونقل للأراء في ثلاث فرائد وتمت ليلة الأحد ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢ . عناوين الفرائد هي :

الفريدة الأولى : في مطالب شريفة ومباحث لطيفة .

الفريدة الثانية : في الجبر والتفويض والأمر بين الأمرين .

الفريدة الثالثة : في تحقيق البداء .

أوله : « الحمد لله الذي أوضح لنا محجة الشريعة والنجاة وهدانا سبل المرضاة والخيرات هو اللطيف الذي ندب العباد إلى الطاعات » .

آخره : « واعف عنا فيما جرى به القلم من الطغيان والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .
(المرعشي ٢٥٨٨) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها .

منبع الحياة في حجية قول المجتهد من الأموات (أصول الفقه)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

يرد المؤلف في هذا الكتاب على مذاق شبه أخباري أصلين عند الفقهاء : وجوب تقليد الحي على قاعدتهم « قول الميت كالميت » حيث يجوز هو تقليد الميت أيضاً ، كون المكلف إما مجتهداً أو مقلداً على أصلهم « الرعية صنفان مجتهد ومقلد » . ففي الأصل الأول يرد على الشهيد الثاني حيث كتب رسالة في وجوب الرجوع إلى المجتهد الحي . تم تأليفه يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة سنة ١١٠٠ بتستر .

أوله : « الحمد لله الذي رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء أهل البيت عليهم السلام وفضل مدادهم على دماء الشهداء » .

آخره : « ومن مذهب حب الديار وأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب ، وهذا ما أردنا تحريره في هذه الرسالة .. » .

(ملك ١٦٠٨) يوم الاثنين ثاني جمادى الآخرة ١١٠٠ في ترشيز [ف ٥٤٤/١]

(المرعشي ٢٧٠٧ م) علي بن نظر علي التستري ، يوم التروية ١١١٠ ، نسخة مصححة .

(المرعشي ٤٩١٣ م) محمد نصير بن علي الموسوي، العشرة الثانية من ذي القعدة ١١١٤.

(المرعشي ٦٠٤٦) عبدالكريم بن محمد جواد بن عبدالله بن نورالدين بن نعمه الله الموسوي. يوم الاثنين ١٣ محرم ١١٧٥، كتبه للمولى محمد علي وقابل هذا المولى نسخته مع نسخة المؤلف وأتم المقابلة في ١٣ محرم ١١٧٦.
(إحياء التراث ٤١٤٤ م) محرم ١١٧٦.

(إحياء التراث ٢١٥٧ م) محمد بن محمد علي، ٢٨ جمادى الأولى ١٢٣١.

(المرعشي ٦٦٥٨ م) أحمد بن الحسين بن عبدالأعلى بن عبدالعالي بن أبي تراب بن عبدالعالي بن إسماعيل بن عبدالعالي بن علي بن عبدالعالي الكركي، يوم الاثنين ١١ ذي الحجة ١٢٣١.

(المرعشي ٣٢٧٨ م) فتح علي سبط كريم خان الزند، يوم الجمعة ٢٠ ذي الحجة ١٢٥٥ في شيراز.

(أصول الفقه)

منبع الحياة في عبارات الأحياء والأموات

تأليف: آقا محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٢٩٢)

دَوْن القواعد الأصولية التي لا بدّ من معرفتها للمجتهدين المتصدين لاستنباط الأحكام الشرعية، كتبها المؤلف بتفصيل وتوسّع كثير في خمسة عشر مجلداً، ينقل في كل موضوع أولاً المسائل كما كتبها علماء الأصول بألفاظها ونصوصها ثم يبيدي فيها رأيه باستدلال ومناقشة، وهو في فصول كل فصل يشتمل على قاعدة أصولية.

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراده من الأدلة العقلية والأصول الكلية المشتتة في الكتب الفقهية

والأصولية...».

(إحياء التراث ٤٢٥٥) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ، المجلد الثالث.

(إحياء التراث ٤٢٦٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر. بحث الأدلة الشرعية. بآخر هذه النسخة أوراق في شرح كتاب الزكاة من المختصر النافع للمحقق الحلبي.

(المرعشي ٢٢٠٧) المجلد الخامس عشر في الأدلة العقلية مشتمل على خمسين فصلاً.

نسخة مصححة.

(المرعشي ٥١٧٨) المجلد الثاني عشر في مباحث الاجماع.

المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد (حديث)

تأليف: زين القضاة أحمد بن محمد الحجري

أحاديث قصيرة مروية في الموت وبعض أحوال الآخرة عن النبي «ص» والخلفاء الراشدين، مرتبة على ترتيب ما جاء فيها من العدد من الإثنين إلى العشرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه منبهات واردة عن النبي وعن أبي بكر وعمر وعثمان وعلي، فمنها ما يكون مثنى ومنها ما يكون ثلاث إلى تمام العشرة».

آخره: «القناعة أفضل غناء والتوفيق خير عون والموت خير مؤدب».

(المرعشي ٩٠٢٧م) أبو بكر بن حمزة، سنة ١١٣٤.

المنبهة (تصوف)

تأليف: ؟

شرح صوفي عرفاني على الحديث المعروف «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»، يبحث الشارح فيه أولاً عن معنى التصور وحقيقة النوم والإنباه والموت، ثم يشرح الحديث على مشرب أهل النظر والعرفان، وقد كتبه مؤلفه بطلب بعض أرباب القلوب من مشايخ الطريقة. نسب إلى القطب الرازي.

أولنه: «الحمد لله المبدئ المعيد وصلاته على قائدي زمرة التوحيد إلى بمحوحة التمجيد وذروة التفريد».

آخره: «من شوائب الكثرة التي هي منبع التضاد والاختلاف إنه المبدئ المعيد الحميد...».

(المرعشي ٦٥٩٧) عبدالكريم بن قرايبك، سنة ١٠٧٦ في المدرسة الباقرية بأصهان.
(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) شوال ١٣١٧ [ف ٣٨٠].

(حديث)

المنتخب

تأليف: ؟

أبواب في بدء الخلق وكيفية خلقه بعض الأنبياء والملائكة والموت والبرزخ والقيامة ونعيم الجنة وعذاب النار، منتخب من كتاب سني في الموضوع ربما كان يُسمى «الخير الأصيل».
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد إن الله خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين وخلق نور محمد».

آخره: «ونظيره في الدنيا كالولد في بطن الأم لا يبول ولا يتغوط».

(المرعشي ١٠٣٥٩ م) محمد صادق بن مرتضى الحسيني التبريزي، يوم الاثنين عاشر جمادى الأولى ١١٩١ بأصهان.

(قراءة)

منتخب الأبواب في قواعد قراءة الكتاب

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

منتخب من كتاب في القراءات كبير في مجلدين الأول يحتوي على ثلاثة وخمسين باباً والثاني في اختلاف القراء، غير الخوانساري ترتيب الأصل إلى أحسن منه كما يقول، فجعل الأول في ثلاثين باباً وأتمه بالنجف الأشرف في شعبان سنة ١٢٨٣.

مختصر عناوين الأبواب هكذا:

الباب الأول: في مخارج الحروف.

الباب الثاني: في أجناس الحروف وأصنافها.

الباب الثالث: في الادغام والتبيين.

الباب الرابع: في تحقيق الهمز والتليين.

- الباب الخامس: في التقاء الساكنين .
- الباب السادس: في الامالة والتفهم .
- الباب السابع: في السكت والتمكين .
- الباب الثامن: في المدّات وأوزانها .
- الباب التاسع: في تغليظ اللام والترقيق من اسم الله تعالى .
- الباب العاشر: في فتح ياء الاضافة وإسكانها .
- الباب الحادي عشر: في الياءات المحذوفة من الخط .
- الباب الثاني عشر: في أوزان فواتح السور .
- الباب الثالث عشر: في الوقف .
- الباب الرابع عشر: في اللحن الخفي .
- الباب الخامس عشر: في الحدر والترتيل .
- الباب السادس عشر: في اختلاف الجاء المصاحف .
- الباب السابع عشر: في الحروف المكتوبة بعضها على خلاف بعض .
- الباب الثامن عشر: في معرفة فواصل الآيات .
- الباب التاسع عشر: في عدد آي القرآن وكلّماته وحروفه .
- الباب العشرون: في اختلاف القراء في عدد آيات السور .
- الباب الحادي والعشرون: في عدد السور .
- الباب الثاني والعشرون: في معرفة أسماء السور .
- الباب الثالث والعشرون: في تنزيل الكتب وتمييز السور .
- الباب الرابع والعشرون: في سجّادات التلاوة وما يتعلق بها .
- الباب الخامس والعشرون: في معنى المصحف والكتاب والقرآن .
- الباب السادس والعشرون: في تأليف القرآن .
- الباب السابع والعشرون: في أخبار نزول القرآن على سبعة أحرف .

الباب الثامن والعشرون: في أخذ القراءة في أول الاسلام.

الباب التاسع والعشرون: في أسانيد القراءات .

الباب الثلاثون: في سبب الاجتماع على قراءات المعروفين .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فهذا كتاب في ثلاثين باباً اصطفيته من كتاب كبير في القراءة

لبعض العامة في مجلدين ».

آخره: « وقد رووا ما قدموه وما لم يقدموا فلذلك اختلفت الحروف والطرق إلى انتهائها إينا .

انتهى كلامه في هذا الباب ».

(المرعشي ٣١٤٨) بخط المؤلف .

(أخلاق)

منتخب إحياء علوم الدين

تأليف: ملا محمد تقي الكلبيكاني (١٢٩٢)

(الخوانساري ٢٢٢ م) بخط المؤلف [ف ١/١٧٣].

(أخلاق)

منتخب إحياء علوم الدين

انتخاب ؟

مختصر جداً على غرار نفس تقسيم «إحياء علوم الدين» في أقسامه الأربعة: العبادات ،

العادات ، المهلكات ، المنجيات . انتخب فيه على الأكثر الآيات والأحاديث وأقوال كبار الصوفية .

أوله: « الحمد لله الذي هدانا لهذا .. والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه ، اعلم أن هذا

الكتاب يشتمل على أربعة أقسام ».

آخره: « ونرجو لنا ولمن طالع في كتبنا الرحمة والمغفرة وكذا لجميع المسلمين فالكرم عميم

والجود على أصناف الخلاق فايبض ».

(المرعشي ١٧١ م) ابن الخطيب الجويني ، يوم الأحد ٢٨ جمادى الآخرة ٦٩٧ .

منتخب الارشاد ، للمفيد
= المستجاد من كتاب الارشاد ؟

(أدب)

منتخب الإسعاف

تأليف : جعفر بن عطاء الله الموصلي (ق ١١)

شرح المؤلف أولاً بتفصيل شواهد كتابي أنوار التنزيل للبيضاوي والكشاف للزمخشري في كتاب سماه «الاسعاف»، ثم اختصره في هذا الكتاب . تم الاختصار في سنة ١٠٠٦ .
أوله : «اللهم يا كشاف ضبابة الأوهام بشموس» .

(الوطنية ١١٣٠) ملا محمد شريف بن عبدالغني، سنة ١٠٧٣، نسخة بمجدولة جيدة [ف]
. [١٢١/٩]

(حديث)

منتخب إكمال الدين

انتخاب : ؟

« إكمال الدين وإتمام النعمة » من مؤلفات الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي .
أوله : « قال الشيخ الفقيه أبو جعفر أنا ذات ليلة أفكر فيما خلفت ورأيت من أهل وولد واخوان
ونعمة إذ غلبني النوم من الليالي » .

آخره : « وقال عز وجل فتعسأ لهم وأضل أعماهم وقال كبير مقتاً عند الله وعند الذين آمنوا
كذلك يطبع الله .. تم هذا المنتخب من كتاب إكمال الدين » .

(الفيضية ١٤٨٢) لاجين خانه زاد نذر علي بيك التركمان ، ٢١ ذي القعدة ١٠٨٤ [ف]
. [٢٧٢/١]

منتخب أمالي المرتضى

= الكوكب الدرّي . الفاضل الهندي

منتخب أمان الأخطار

(متفرقة)

انتخاب: السيد أسدالله بن علي بن محمد الحسيني المرعشي، شاهمير

الأصل للسيد علي بن موسى ابن طائوس الحلي (٦٦٤) باسم «الأمان من أخطار الأسفار والأزمان»، وهو في ثمانية أبواب ذات فصول. تم الاختصار هذا في سنة ٩٥٥.
هذه عناوين أبواب الكتاب:

الباب الأول: في الآداب التي تعم السفر والحضر وتشمل أهل الدير والمدن، فيه ثلاثة فصول.

الباب الثاني: فيما ينبغي مراعاته عند التوجه إلى السفر، فيه ستة فصول.

الباب الثالث: فيما يصحبه الانسان معه في أسفاره للسلامة من أخطاره وما يناسب ذلك، فيه

خمسة فصول.

الباب الرابع: فيما يصحبه الانسان من الرفقاء وآلات الطعام، فيه ثلاثة فصول.

الباب الخامس: في آداب لبس المداس والنعل والخف وحمل المصحف والقوس والنشاب

والعدة عند الأسفار، فيه فصلان.

الباب السادس: في الآداب التي ينبغي مراعاتها في أثناء المسير من القول وحسن التدبير، فيه

سبعة فصول.

الباب السابع: فيما يعرض المسافر من الضلال عن الطريق والحفاف من اللصوص والأعداء

وما يناسب ذلك، فيه ستة فصول.

الباب الثامن: فيما إذا اشتبه مطلع الشمس عليه أو كان غيماً أو وجد مانعاً لم يُعرف سمت القبلة

وما في الأخبار في العمل بالقرعة الشرعية أيضاً هنا وما في الرواية في صفة القرعة.

أوله: «نحمدك اللهم بأشرف ثنائك وأعلى صفات جلالك وبهاتك يا مسدي المواهب على

الإطلاق ويا مبتدئاً بالنعم قبل الاستحقاق على ما أنشأت بدياع حكمتك».

آخره: «قال قلت لأبي عبدالله عليه السلام علمني دعاءً، قال أفضل (فضل) الدعاء ما جرى

على لسانك، هذا آخر ما أردنا إيراداً في هذا المنتخب».

منتخب الانتصار

(فقه إمامي)

انتخاب: ؟

مختصر من كتاب «الانتصار» للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦) بعبارة الأصل، فحذف الاستدلالات وأبقى آراء المذاهب وليس في النسخة مسائل الإرث والوصية .
أوله: «أما بعد حمد الله العالی إدراك سرادقات جلاله العلیا عن أفهام العباد الدنيا والصلاة على رسوله المصطفى» .

آخر النسخة: «وما أعرف وفاقاً من باقي الفقهاء في ذلك، مسائل الفرائض والموارث والوصايا وما يتعلق بذلك ..» .

(المرعشي ٧٠٣٦م) من القرن الحادي عشر .

منتخب الأنوار المضيئة

(حديث)

انتخاب: ؟

اختصار من كتاب «الأنوار المضيئة» للسيد علم الدين المرتضى علي بن جلال الدين عبد الحميد النسابة من أعلام القرن الثامن، وقد كتبه في غيبة الامام الحجة المنتظر عليه السلام، وهو كأصله في اثني عشر فصلاً هذه عناوينها:

الفصل الأول: في إثبات إمامته ووجوده وعصمته بالأدلة العقلية .

الفصل الثاني: في إثبات ذلك من الكتاب العزيز .

الفصل الثالث: في إثبات ذلك بالأخبار من جهة الخاصة .

الفصل الرابع: في إثبات ذلك من جهة العامة .

الفصل الخامس: في ذكر والدته وولادته .

الفصل السادس: في ذكر غيبته والسبب الموجب لتواريه عن شيعته .

الفصل السابع: في ذكر طول تعميره .

الفصل الثامن : في ذكر رواته ووكلائه .

الفصل التاسع : في ذكر توقيعاته .

الفصل العاشر : في ذكر من شاهده وحظي برؤيته .

الفصل الحادي عشر : في ذكر علامات ظهوره .

الفصل الثاني عشر : في ذكر ما يكون في أيامه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه نبذة في ذكر القائم الحجة عليه السلام وذكر إمامته ووجوده » .

آخره : « لا سيما إذا ترتب عليه صدق القرآن ويكون الدين كله لله . والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .. » .

(المرعشي ٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة .

(المرعشي ٢٨٣٢ م) نسخة مخرومة الآخر .

(متفرقة)

منتخب الأنوار النعمانية

تأليف : ؟

الأصل للسيد نعمة الله الموسوي الجزائري .

(مكتبة الغرب ١٠٤١) محمد حسن المرمر ، عاشر ذي الحجة ١٢٤٣ ، كتبه بأمر الآخوند

ملا محمد كاظم [ف ١٩٨] .

(حديث)

منتخب بحار الأنوار

تأليف : رضا قلي بن حسين قلي الفراهاني (ق ١٤)

الظاهر أن المنتخب انتخب من الكتاب الأحاديث التي كان يحتاج إليها في مطالعته الخاصة ،

أو أراد تسهيل أمر الواعظين والخطباء حتى لا يحتاجوا إلى الفحص الكثير في كتاب كبير كالبحار ،

ولذا لم يلتزم طريقة خاصة في انتخابه للأحاديث والروايات .

في المجلد الذي نصفه هنا نجد منتخب سبعة مجلدات من كتاب البحار، تم انتخاب المجلد الأول في ليلة الجمعة ١٨ جمادى الأخرى ١٣١٦ والمجلد السابع في ليلة الخميس من جمادى الأولى ١٣١٧ (؟). ووضع نفس ديباجة المجلسي في أول ما انتخبه من كل مجلد.
(إحياء التراث ٥٦٧) بخط المؤلف، بآخر النسخة منتخبات من روضة الصفا وحياة الحيوان للدميري وعشرة مجالس للواعظين.

منتخب بحار الأنوار (حديث)

انتخاب: ملا محمد تقي الكلبيكاني (١٢٩٢)

منتخبات من كتاب السماء والعالم وأبواب النجوم.

(الخوانساري ٢٢٢ م) بخط المؤلف [ف ١/١٧٣].

منتخب بحار الأنوار (حديث)

انتخاب: المولى محمد صادق بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق ١٣)

حذف الكاشاني الآيات من الأبواب وأسقط أسانيد الأحاديث وهكذا الروايات التي لم تكن شديدة الصلة بالموضوع، واختصر في البيانات والتعليق التي علقها العلامة المجلسي على الروايات. تم المجلد الأول وهو منتخب كتاب العقل والعلم والجهل منه في يوم الثلاثاء أول ذي القعدة سنة ١٢٣٠.

أوله: «الحمد لله الذي سمك سماء العلم وزينها ببروجها للناظرين وعلق عليها قناديل الأنوار بشمس النبوة وأقمار الامامة» (من مقدمة البحار).

(المرعشي ٢٣٦٤) سنة ١٢٤٤. المجلد الأول.

منتخب بحار الأنوار

= كنز الأنوار وكشف الأستار. القائي

منتخب تأويل الآيات الظاهرة

(فضائل المعصومين)

انتخاب: الحاج فضل الله (ق ١٢)

انتخب بعض الأحاديث بحذف أسانيدھا من كتاب «تأويل الآيات الظاهرة في فضل الأئمة الظاهرة»، وليس بكتاب «كز جامع الفوائد» للشيخ علم بن سيف المذكور سابقاً.
آخره: «فمن أجل ذلك انه لا يحصى كثرة ولا يعلم به إلا الله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٥٢٥٩) شهر صفر ١١٨٢، تم تصحيح الكتاب بيد السيد نصرالله بن الحسين الموسوي الحائري وقد نسيه إلى الحاج فضل الله، مخروم الأول.

منتخب تأويل الآيات الظاهرة

= كز جامع الفوائد ودافع المعاند. الحلبي

منتخب التجويد

(تجويد)

تأليف: ؟

مختصر جداً في القواعد التجويدية مشتمل على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:
المقدمة: في الاستعاذة والبسمة.
الباب الأول: في مخارج الحروف.
الباب الثاني: في صفات الحروف.
الباب الثالث: في النون الساكنة والتنوين.
الباب الرابع: في الادغام.
الباب الخامس: في أنواع الراءات.
الباب السادس: في المد والقصر.
الباب السابع: في الوقف.

الحاتمة: في أنواع اللحن .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد منتخبة من الكتب المبسوطة في هذا الفن مفيدة للطالين » .

آخره: « وأرشدنا إلى تلاوة كتابه الكريم وقرآنه العظيم وصراطه المستقيم وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين » .

(المرعشي ٦١٢ م) أبوالمعالى الموسوي الحسيني خادم الروضة الرضوية ، سنة ١٢٤٣ .

(سيرة المعصومين)

منتخب تذكرة الخواص

تأليف : ؟

حذف من « تذكرة الخواص » لابن الجوزي (٦٥٤) ، أسانيد الأحاديث وما ظنه زائداً ، والحذف بمقدار ثلث الكتاب وليس فيه ما يتعلق بالحجة المنتظر عليه السلام .

أوله : « هذا منتخب انتخب من كتاب المنتخب المسمى بتذكرة الخواص من الأمة في ذكر خصائص الائمة » .

(المرعشي ٢٨٢٤) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق أكمل ما أسقط منها الشيخ

محمد باقر بن محمد جعفر الهمداني البهاري وأتم ذلك في غرة صفر ١٣١٢ .

(متفرقة)

منتخب تسليية القلوب الحزينة

انتخاب : محمد باقر الرضوي (ق ١٤)

كتاب « تسليية القلوب الحزينة الجاري مجرى الكشكول والسفينة » من تأليف ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢) ، وهو مجموعة تشتمل على جملة من الأحاديث والأخبار وأبحاث تفسيرية واعتقادية وفقهية ، انتخب منها الرضوي بعض ما راقه من مختلف الموضوعات والأبحاث في جزئين ، وتم الانتخاب في ٢٢ شعبان سنة ١٣٠٨ .

صرح الرضوي أنه اختار بعض ما ينوي مناقشته في المستقبل من الآراء المتطرفة للأخباريين التي تستوجب الدقة فيها والبحث عنها، وهي الآراء التي لا يرتضيها المنتخب .
 في هذه النسخة أدرج القسم الثاني من الانتخاب .
 أول هذا القسم : « الحمد لله الذي قصرت الألسن بتأمرها عن أداء حمده والصلاة على سيدنا محمد وآله أكمل الخلائق من بعده » .
 آخره : « لا يقدر على إنكاره إلا جاحد ذوعناد ، هذا آخر ما أردنا نقله من المجلد الثاني من كتاب تسلية القلوب الحزينة .. » .
 (إحياء التراث ٢٨٨٦ م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة .

(تفسير)

منتخب التفاسير

تأليف : الشيخ محمد بن علي التستري (ق ١٢)

تفسير في عدة أجزاء أكثره روائي ، تم تفسير سورة الإسراء منه في ٢٢ شهر رمضان سنة ١١٢٦ .
 (موهرشاد ١٢٦) بخط المؤلف ، مصحح مضاف عليه . سورة الأنعام إلى سورة الاسراء
 [ف ١٠٦ / ١] .

(موهرشاد ١٣٨) بخط المؤلف . سورة سبأ إلى الناس [ف ١١٥ / ١] .

منتخب تنبيه الأريب في إيضاح رجال التهذيب

= انتخاب الجيد من تنبيهات السيد . الدمستاني

منتخب جواهر العقدين في فضل الشرفين

= آداب العلماء والمتعلمين . شرف الدين

(أدب)

منتخب الجواهر العلية في الكلمات العلوية

تأليف : علي البغدادي

اختار المؤلف ألفين ومائتي كلمة حكيمة من قصار كلمات الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، لم تذكر في رسالة «المائة كلمة» جمع المجاحظ و«نثر اللآلي» المنسوب إلى الطبرسي، والكلمات مرتبة على ترتيب حروف أوائلها، وفيه توضيح وبيان لما يحتاج إلى التوضيح والشرح منقولة موادها من كتب اللغة المعتمد عليهما، وهو كتكملة لكتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» للآمدي^(١).
أوله: «الحمد لله الذي أنطق لسان خاتم النبوة ومظهرها بقوله كنت أنا وعلي نوراً بين يدي الله مطبقاً».

آخره: «يطلبك رزقك أشد من طلبك له فأجمل الطلب».

(إحياء التراث ١٣٩) من القرن الحادي عشر، في أواسط النسخة وآخرها خروم.

(المرعشي ١٠١٢٤) من القرن الثاني عشر.

(مترقة)

منتخب حياة الحيوان

انتخاب: مصطفى بن محمد بن خليل (ق ١١)

انتخب المؤلف من كتاب «حياة الحيوان» لكمال الدين الدميري (٨٠٨)، فيه على الأكثر خصائص هياكل الحيوانات وآثارها الطبية. تم في يوم الجمعة العشرة الأولى من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٩٤.

أوله: «الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصفرين القلب واللسان وفضله على سائر الحيوان بنعمتي المنطق والبيان وزانه بالعقل الذي وزن به قضايا القياس».

آخره: «اعلم يا أخي إني انتخبت هذه النسخة في مدينة حماة المحمية من كتاب حياة الحيوان

١. جاء في الذريعة ٢٧٣/٥ عنوان «الجواهر العلية» وفي ٣٩٤/٢٢ عنوان «منتخب الجواهر العلية» على أنهما كتابان، ولم نجد في ديباجة نسختنا إشارة إلى هذا، فالمظنون أن المؤلف من تسميته الكتاب «منتخب الجواهر العلية» يريد أنه انتخاب واختيار من جواهر كلمات الإمام علي عليه السلام ولا يريد أنه انتخاب من كتاب آخر له اسمه «الجواهر العلية» كما ظنه صاحب الذريعة. وعليه لا نطمئن أن يكونا كتابين أحدهما منتخب من الآخر.

المتوسط لتعذر المطالعة وتعسرها بجميع ما فيه، كى يسهل على الطالبين والراغبين...».
 (المرعشي ٥٨٣١) علامى بن محمد شريف، محرم ١٠٦١ (٤). من باب الضاد إلى آخر
 الكتاب.

(تاريخ)

منتخب حياة الحيوان

انتخاب: ؟

اختار في هذا المختصر أكثر ما يتعلق بتاريخ الخلفاء الراشدين وبعض الأمويين والعباسيين، ولم يذكر فيه ما أدرجه الدميري في أوصاف الحيوانات وما إليها من الفوائد المتفرقة الأخرى.
 أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر النبيين».
 آخره: «والقوم يعرفون أنه كلام السعلات فلا يخلصها أحد فياً كلها الذئب. انتهى والله أعلم».
 (المرعشي ٢٣٢٢ م) سنة ١١١٢.

(أدب)

منتخب الدر المكنون

انتخاب: ؟

عشرون باباً قصيرة في الآداب والحكم وأحاديث أكثرها نبوية قصيرة توجيحية وبعض الأدعية والأشعار وفوائد مختلفة أخرى، منتخبة من كتاب «الدر المكنون في غرائب الفنون» لناصر الدين أبي بكر بن عبدالمحسن القوي، وعناوينها:

الباب الأول: في الشكر.

الباب الثاني: في التعوذ والأدعية.

الباب الثالث: في أجوبة الكتب.

الباب الرابع: في الهدية.

الباب الخامس: في التهاني .

الباب السادس: في التعازي .

الباب السابع: فيما يكتب للمريض .

الباب الثامن: في القناعة .

الباب التاسع: في التحريض على الأسباب .

الباب العاشر: في الجود والسخاء .

الباب الحادي عشر: في البخل والشح .

الباب الثاني عشر: في الحلم .

الباب الثالث عشر: في التواضع وحسن الخلق .

الباب الرابع عشر: في ذم الكبر .

الباب الخامس عشر: في فضل الصدق .

الباب السادس عشر: في الوعد والتقاضي .

الباب السابع عشر: في الغيبة والنميمة .

الباب الثامن عشر: في الحسد والبغي .

الباب التاسع عشر: في المشاورة .

الباب العشرون: في الأدعية والعوذ والمنافع .

أوله: « الحمد لله ذي النعمة والعظمة والجلال والقوة والقدرة والكمال وصلاته على محمد النبي

الهادي من الضلال » .

آخره: « وصلى الله على خير خلقك وحبيبك محمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه

الراشدين والحمد لله رب العالمين » .

(المرعشي ٩٤٤٨ م) صالح بن سليمان العاملي، أول العشر الأول من جمادى الآخرة

١٠٩٢ في المدينة المنورة .

(شعر)

منتخب ديوان المتنبي

انتخاب: الأستاذ عبدالرزاق

رتبت الأشعار من ديوان المتنبي في هذا المنتخب على الترتيب الموضوعي في عشرة أبواب،

هي:

الباب الأول: في الهجران والمفارقة .

الباب الثاني: في الشوق والمجبة .

الباب الثالث: في الأمثال والحكم .

الباب الرابع: في المدح والفخر .

الباب الخامس: في الشجاعة وعدم الاعتناء باللذائذ .

الباب السادس: في الاعتذار والشكاية .

الباب السابع: في الاحسان والكرم والسخاء .

الباب الثامن: في الخوف .

الباب التاسع: في النسب .

الباب العاشر: في النكت واللطائف والمرابي .

أوله: « الحمد لله الذي جعل النطق حلية الأنام » .

آخره:

ليت الحوادث باعتني الذي أخذت مني مجلمي الذي أعطت وتجربتي

(الوطنية ١٤٣٥ م) من القرن الثامن [ف ٤٦٠/٩].

منتخب ربيع الأبرار

= روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار

منتخب الرجعة

(حديث)

انتخاب : ؟

منتخب من كتاب «الرجعة» للشيخ حسن بن سليمان الحلبي بأسانيده .
أوله : «سعد بن عبدالله عن محمد بن خالد البرقي عن محمد بن سنان» .
آخره : «وأنتم أهل بيت معروف لكم الهذيان في موتكم - إلى آخر الحديث» .
[مهورشاد ٨٦٥ م] من القرن الثاني عشر [١١٧١/٣] .

منتخب الزيارات

(زيارة)

تأليف : السيد محمد الطباطبائي (ق ١٢)

في فضائل زيارة النبي والأئمة الطاهرين عليهم السلام وأدائها، وكيفية زيارة قبور بعض أولاد المعصومين وجملة من الصلحاء والعلماء والمؤمنين، وهو في مقدمة وعدة مقاصد وتم تأليفه في أواخر شهر رمضان سنة ١١٤٠ بربلاء .

أوله : «الحمد لله الذي حجب إلينا مشاهد أوليائه وأحبائه الذين بزيارتهم يصعد إلى مدارج العز والكرامة» .

آخره : «فهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه المجموعة من أنواع الطاعات والعبادات والحمد لله الذي وفقني لاتمامه ..» .

(الموعشي ٦٠٧٠ م) رضا بن يعقوب بن أبي تراب بن علي نقي بن جواد بن محمد، شهر رجب ١٣١٩ .

منتخب السر المكنون

(كيميا)

انتخاب : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

الأصل لجابر أيضاً في ثلاثة أجزاء .

أوله : «ابتدأ فيه بالدلالة على أحوال الأربعة .. قال هم أربعة والمعول فيهم على اثنين أحدهما

فارسي والآخر عربي».

(الإبراهيمي ١٧٨٦م) سنة ١٢٦٣. مخروم الآخر [ف ٢٠٩].

(تراجم)

منتخب سلم السماوات

انتخاب: محمد إبراهيم النيريزي الشيرازي (بعد ١٢٩٩)

«سلم السماوات» للشيخ أبي القاسم الأنصاري الكازروني، فيه تراجم جماعة من الشعراء والفلاسفة والأعيان، اختصره النيريزي في هذه النسخة التي كتبها لنفسه.
(المشكاة ١٨٩م) بخط النيريزي [ف ٥٩٤/٢].

(كيمياء)

منتخب شذور الذهب

انتخاب: ؟

أوله: «قال الشيخ رحمه الله بعد خطبة كتابه وبعد فاني صنفت هذا الكتاب ذاكراً فيه علم صناعة الكيمياء وعملها من الهيولى التي لا يمتنع العمل بها بعد إقامة الدليل».
آخره: «وخلّ عن الدنيا وهم باطراحتها لمن همّه اللذات واللهو والقصف، ولا يحتلجك فيما أقوله فما بيننا في كلّ ما قلته خلف».
(كلية الالهيات - مشهد ١٢٥٢ م) سنة ١٢٧٢، مجدول عليه تعاليق [ف ٣٩٧/٢].

(كلام)

منتخب شرح التجريد

انتخاب: ملا محمد تقي الكلبيكاني (١٢٩٢)

(الخوانساري ٢٢٢م) بخط المؤلف [ف ١٧٣/١].

(سيرة المعصومين)

منتخب الشقاء

تأليف: ملا شريف الشيرواني (ق ١٣)

في أحوال الامام الحسين عليه السلام من الولادة إلى الشهادة في عشرة فصول ، مختصر من كتابه «الشقاء» ؟

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا بحق الولاية الهداة » .

آخره : « وردت الكلاب فسئل .. بأنه منبره عليه السلام » .

(الوطنية ٢٤٦م) أحمد بن عبدالله الكاتب ، سنة ١٢٤٢ [ف ٢١٦/٧] .

منتخب صحيفة موسى بن إسماعيل

= الأربعين الزاهرة المنسوبة إلى العترة الطاهرة

(فقه إمامي)

منتخب الصنائع في شرح مفاتيح الشرائع

تأليف : الشيخ علي بن القاسم المسكناني الأصبهاني (ق ١٢)

شرح استدلال كبير في مجلدات على كتاب « مفاتيح الشرائع » للمولى محسن بن المرتضى

الفيض الكاشاني (١٠٩١) مع الاعتناء بأقوال الفقهاء في كل مسألة . كتبه في تواريخ غير مرتبة

فأتم كتاب الصوم منه في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٨٦ وكتاب الحج في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٨٤ .

(المرعشي ٤٣٢٤) بحظ المؤلف . كتاب الزكاة إلى الحج . نسخة مصححة مضاف

عليها .

(متفرقة)

منتخب عجائب المخلوقات

انتخاب : ؟

(الامام الصادق - قزوین ١٨٦م) صدرالدين محمد الحسيني نائب الصدارة (لعله هو

المنتخب وله تعاليق عليه) . سابع شوال ١١٠٣ في قزوین [ف ٣٨٤/١] .

(دعاء)

منتخب عدة الداعي

انتخاب : ؟

منتخب من كتاب «عدة الداعي» لابن فهد الحلبي في نحو ثلث الأصل وعلى نفس ترتيبه، وهو يشتمل على ما لا بد من معرفته للداعي من الآداب والأدعية، وهو غير «نبذة الداعي» لابن فهد نفسه المذكور في حرف النون.

أوله: «الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء ومفيض الضياء وكاشف الظلماء وباسط الرجاء». آخره: «حشر ذلك النور ملائكة يستغفرون له حتى يصبح، قد فرغ من انتخاها من العدة ليلة الجمعة رابع عشر من الصفر».

(المروعشي ٣١ م) نسخة حديثة.

(عقائد)

منتخب العقائد

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

(الخوانساري ١٥٢ م) أبو القاسم الموسوي (المحرّر) الأصبهاني، ذوالحجة ١٣٢٣ [ف ١١٢/٨].

(تصريف)

منتخب العلوم

تأليف: الشيخ جواد بن محرم علي الطارمي الزنجاني (١٣٢٥)

جمع الأوزان الصرفية وأنواع المصادر والمسائل المهمة الأخرى مما يتعلق بعلم التصريف، بتنظيم جيد يعين الطالب الذي يصعب عليه العثور عليها في كتب الفن، ووضع لها جداول بيانية مفيدة، وهو في خمسة أبواب أكثر الخامس منها بالفارسية، وهي:

الباب الأول: في الجمع.

الباب الثاني: في أبنية المصادر.

الباب الثالث: في الصفات.

الباب الرابع: في معاني المفردات على وجه الاجمال.

الباب الخامس: في الألفاظ والأحاجي.

أوله: « الحمد لله الذي جمع الأسطقسات وكسر صولة كل واحد منها بالاشراجات وصحح أبدان الانسان بالاعتدالات ».

آخره: « مراد از عينهاى اولى چشمه است و مراد از نونها ماهى است و از عينان آخري چشم است ».

(المرعشي ٦١٤٩ م) نسخة حديثة.

(تصوف)

منتخب عوارف المعارف

انتخاب: محب الدين أحمد بن عبدالله الطبري المكي (٦٩٤)

الأصل للسهروردي.

أوله: « قيل لما خاطب الله عز وجل السماوات والأرض بقوله اثتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين نطق من الأرض وأجاب موضع الكعبة ».

آخره: « فيحبه أهل السماء ويوضع له القبول في الأرض، وهذا الذي وفق الله تعالى من تلخيص كتاب عوارف المعارف .. ».

(مكتبة الغرب ١٢٤٢ م) خليل بن علي بن خليل، يوم السبت ثالث ذي القعدة ٨٣٤

[٣٣١ ف]

(عقائد)

منتخب العهدين

تأليف: محمد جواد بن إبراهيم الساباطي اللطفي القادري (نحو ١٢٥٠)

منتخبات حول ما جاء في الأنبياء وأديانهم وما يخص بهم من التوراة والانجيل على ترتيبها في الكتب والفصول وبنصوصها. تم منتخب التوراة في يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ ومنتخب الانجيل في يوم الاثنين ٢٦ جمادى الأولى ١٢٤١ في مرشد آباد (الهند) عند سفر المؤلف إلى عظيم آباد.

أوله: « هذا ما انتخبته والتقطته من معرب العهد العتيق .. الفصل الأول من السفر الأول وهو

سفر الخليفة أول ما خلق الله السماء والأرض» .

آخره: « وهذا الفصل تنمة الفصل السابق .. » .

(المرعشي ٣٩٦) بخط المؤلف .

منتخب عيون الفضائل في فنون المكاتب والرسائل (أدب)

انتخاب : ؟

منتخبات من كتاب « عيون الفضائل » لفخرالدين حسين بن حماد، فيها قواعد الانشاء ونماذج

من رسائل ومنشآت البلغاء في فصول .

أوله: « الحمد لله وحده .. فهذه نبذة من المراسلات مختارة من كتاب عيون الفضائل » .

آخره: « ويواصل بملطفاته ويشرف بكل ما يعرض من مهاته ، والسلام » .

(موهرشاد ٩٨٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٣٥٠ / ٣] .

منتخب غرر الحكم ودرر الكلم

= فتوح الأبرار

منتخب الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم (أدب)

انتخاب : ملا محمد تقي الكلبيكاني (١٢٩٢)

قطع مختلفة .

أوله: « نقل الصفدي في شرحه عن ابن خلكان من محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية

العجم عملها ببغداد سنة خمس وخمسمائة يصف حاله ويشكو زمانه .. » .

(الخوانساري ٢٢١ م) بخط المؤلف [ف ١٧١ / ١] .

منتخب فرحة الغري

= الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية ؟

المنتخب في أصول المذهب

(أصول الفقه)

تأليف: حسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكتي الفرغاني (٦٤٤)

متن مختصر في أصول الفقه، متلقى بالقبول عند علماء أهل السنة وكتبوا عليه شروحاً وحواشي كثيرة، ذكروا أنه محذوف الفضول ومبين الفصول، متداخل النقوض والنظائر منسرد اللآلي والجواهر، فتهالك الناس في تعلمه وتعليمه مكبين في تحديده وتنقيره.

أوله: «أما بعد حمد الله على نواله والصلاة على محمد رسوله وآله، فان أصول الشرع ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة».

آخره: «ومعنى الأفراد أن يعتبر كل مسمى بانفراد كأن ليس معه غيره».

(المرعشي ٧٨٨٧ م) عبدالله بن نصر بن محمد بن أبي الفتح السدوساني، يوم الاثنين

رابع شهر صفر ٧٧٥.

المنتخب في التوب

(تفسير)

تأليف: أبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧)

مائة فصل تشتمل على مائة آية يمكن قراءة كل واحدة منها في نوبة، فسرها وأدرج فيها مواعظ وآداب دينية أخلاقية، وهي جامعة للمواعظ تشبه المجالس المرتبة للوعاظ والخطباء ومن يتولى الارشاد الديني.

أوله: «الحمد لله على حمده وصلواته على رسوله وعبده محمد وآله وجنده، أما بعد فاني لما رسمت كتابي هذا».

آخره: «وعنون خطاب الاشارة إلى رحلته كتاباً فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تواباً».

(المرعشي ١٤٢٤ م) نسخة قديمة أكملها أحمد بن الحسين بن علي النبراوي الحنفي، ٢٩،

رجب ٧٠٩.

منتخب كتاب الألواف

(تقويم)

انتخاب: أبي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (٤٧٧)

اطلع المؤلف على كتاب «الألوف» فوجد مؤلفه عادلاً عن رأيه في بداية العالم ونهايته ومتفقاً مع رأي أهل الحق، فلخصه في هذه الرسالة وضمن التلخيص معاني كثيرة بألفاظ قليلة، وأضاف بآخره جداول بيانية تعين المشتغلين بالتقويم واستخراج الأحكام النجومية، وهو في أقوال:

القول على سني العالم والتواريخ المستعملة في الكتاب .

القول على الأدوار والتسييرات .

القول فيما يستدل عليه بالأدوار الأربعة .

القول في استخراج الأدوار والمدبرات .

القول في دلالات البروج على أحداث العالم .

القول في دلالات على أحداث العالم .

(الوطنية ١٦٣٤م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٤/١٠].

منتخب كتاب « فضائل الشام »

= الإعلام في مختصر فضائل الشام

منتخب كشف المحجة

= تسهيل السبيل في الحجة في انتخاب كشف المحجة . الفيض

(متفرقة)

منتخب الكشكول ، للبهائي

انتخاب : محمد أمين بن محمد إبراهيم الأردكاني اليزدي

منتخبات غير مرتبة من كتاب « الكشكول » لشيخ البهائي ، يظن المفهرس أنه للأردكاني .

أوله : « منتخب از كتاب مستطاب مسمى به كشكول شيخ المحقق وعلامة المدقق شيخ بهاء الدين

محمد » .

(الامام الصادق - أردكان ١٣٢ م) بخط المنتخب، يوم السبت تاسع رجب ١١٣٤ إلى

غرة شعبان هذه السنة في أصهان [ف ١١٩].

(متفرقة)

منتخب الكشكول ، للبهائي

انتخاب : ملا محمد تقي الكلبيكاني (١٢٩٢)

(الخوانساري ٢٢٢ م) بخط المؤلف [ف ١٧٣/١].

منتخب اللؤلؤة

= إجازة الحديث . حيدر علي المجلسي

منتخب المصابيح الشرعية

= مصباح الهداية . الإيرواني

(دعاء)

منتخب مصباح المتهجد

انتخاب : ميرزا علي رضا بن رحمان اليزدي (ق ١٣)

فصول تشتمل على أحكام الفقهية من الواجبات والمستحبات وبعض الأدعية مما كان في « مصباح المتهجد » ، مرتبة على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى آخر كتب الفقه . ديباجة الكتاب ليست للمنتخب .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الأحكام حتى زهر مصباح الهدى لنا بظهور الاسلام ومتعنا بأرواح الحياة منه في عواطف الإنعام » .

آخره : « وتدعو بهذا الدعاء يغفر الله لك ذنوب خمس سنين ، الدعاء اللهم صلّ على محمد وآل محمد الأوصياء المرضيين - إلى آخر الكتاب » .

(إحياء التراث ٢٢٩٣) من القرن الثالث عشر ، بأوله وآخره أدعية وفوائد مختلفة .

(نحو)

منتخب مغني اللبيب

تأليف : معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله الطباطبائي الشيرازي (ق ١١)

مختصر بترتيب المغني نفسه في ثمانية أبواب .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لأعدل الأديان وأنطقنا بأعذب البيان » .

آخره : « الثامن وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر كريم » .

(المشكاة ٣٠٨) أول محرم ١١٢؟ في همدان . نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة (ف

[٤٥٩/٢ .

منتخب مفاتيح الغيب

= المحبب العزيز المنتخب من تفسير الكبير . المصعبي

(طب)

منتخب مفتاح الطب

تأليف : ؟

« مفتاح الطب » لأبي الفرج علي بن الحسين بن هندو (٤١٠) في عشرة أبواب ، اختار صاحب

هذه الرسالة منه العلامات التي يجب أن يعرفها الطبيب عند معالجاته الطبية .

أوله : « قال البدن ينقسم إلى الأعضاء المتشابهة الأجزاء وإلى الأعضاء الآلية والعضو المتشابه

الأجزاء ما اشترك كله وجزؤه في الاسم » .

آخره : « والعوقات هي الألبان المستخرجة عن الأودية كلبن التين » .

(الموعشي ٧٤٦٧ م) محمد بن علي بن محمود الهروي الملقب بالكمال العطابادي ، سنة

٩٣٦ في دارالشفاء الشهابية بخوارزم .

(متفرقة)

منتخب مقامع الفضل

انتخاب : ؟

منتخبات بعنوانين « السؤال - الجواب » من كتاب « مقامع الفضل » لآقا محمد علي البهبهاني

الكرمانشاهي مع الترجمة إلى العربية ما كان منه مكتوباً بالفارسية .

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. وبعد هذه مسائل ومطالب وأسئلة وأجوبة مستتة جمعها من كتاب الجناب ».

(المرعشي ٦٠٨١ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

منتخب مكاشفة القلوب

= مصباح الأسرار ومفتاح الأخيار. المحافظ حسين

(عقاند)

منتخب الملل والنحل للشهرستاني

انتخاب: ملا محمد تقي الكلبيكاني (١٢٩٢)

(الخوانساري ٢٢٢ م) بخط المؤلف [ف ١٧٤/١].

(حديث)

المنتخب من الأحاديث

انتخاب: ؟

مختصر مقدمة كتاب « بحار الأنوار » وفهرسه ، ثم أحاديث منتخبة من « الأمالي » للشيخ الصدوق. أوله: « الحمد لله الذي سمك سماء العلم ».

(مؤهرشاد ٧٣٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٨٤١/٢].

(شعر)

المنتخب من الأشعار

جمع: ؟

يقول الجامع إنه يورد في هذه المجموعة شعر أربعة من الشيوخ (سمى اثنين منهم: أبو نؤاس وجلال الدين إبراهيم بن الأمير الفاضل سعد الدين). فيه أيضاً شعر: صفي الدين عبدالمؤمن، نجم الدين، ذي الرمة، ابن حيوس، البحري، شهاب الدين عبدالله، الشريف الرضي. يسمي الجامع نفسه ياقوت ويورد في المجموعة بعض شعره. انتخب فيها - كما يقول - الأشعار

سهلة تناول رقيقة الألفاظ لا ينبؤها الطبع ولا تمجها الأسماع.
(ملك ٦٠٣٨) من القرن الثامن، مخروم الأول [ف ٥٤٥/١].

(أدب)

المنتخب من أمالي المرتضى

انتخاب: الشيخ حسن بن علي بن ظهير الدين العاملي (ق ١١)

انتخب أشياء من أمالي الشريف المرتضى من دون تصرف فيه.

أوله: «هذا ما انتخبته من الجزء الأول من كتاب الفرر والدرر للسيد الجليل عمدة السادة الأشراف».

آخره: «وهذا أيضاً حكم هو الله تعالى المتفرد به دون سائر القادرين، والله أعلم بما أراد».
(المرعشي ٨١٧ م) سنة ١٠٧١.

(فضائل المعصومين)

المنتخب من بدر المطالب

انتخاب: الشيخ محمد بن عيد التجفي (ق ١١)

انتخب الأحاديث الواردة في فضائل الامام علي عليه السلام ومناقبه، من كتاب «بدر

المطالب وغرر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب» للسيد ولي بن نعمه الله الرضوي الحسيني،

وهو أحاديث منقولة من كتب حديث الشيعة وتفسيرهم جمعت من دون ترتيب خاص، وتم

انتخابها في سنة ١٠٧٦.

أوله: «بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على أكرم أنبيائه وأشرف أصفياه محمد وآله

المخصوصين بحمده وتناؤه».

آخره:

لكن يرام لبعض الكتب تحلية واللب أعذب من ذكره ما لا اقا

(المرعشي ٣٨٣٣) بخط المؤلف وقد صحح النسخة بنفسه.

المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان (تفسير)

انتخاب: الشيخ محمد بن منصور المعروف بابن إدريس الحلي (٥٩٨)

استخرج النكات والطرائف المستحسنة المودعة في كتاب «التبيان» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠). انتخبها المؤلف بنصونها من دون تصرف في العبارات والألفاظ وقال إنه ذكر في الكتاب جملة وجيزة في كل سورة بأخصر ما قدر عليه وبلغ وسعه إليه. تم الاستخراج في أواخر شهر ذي الحجة سنة ٥٨٢.

سُمي في بعض المصادر «التعليقات» وكذا في مواضع من المخطوطة نقلاً من خط المؤلف، ولكنه ليس تعليقاً بل نرى أن الأصح هو الاسم الذي ذكرناه بالنظر إلى عبارة المؤلف نفسه في آخره «وافق الفراغ من استخراجها...». وسُمي عند البعض «المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان».

أوله: «فصل في قوله تعالى قولوا آمنا بالله.. الأسباب جمع سبط قال تغلب يقال سبط عليه العطاء والضرب إذا تابع حتى يصل بعضه ببعض».

آخره: «والله تعالى نسأل توفيقاً وعصمة ويجعله خالصاً لوجهه ومقرباً من رضاه بمنه وكرمه وهو حسبنا ونعم الوكيل...».

(الفيضية ١٤٧٦) عاشر شعبان ١٠٩٢. سورة البقرة إلى سورة هود [ف ٢٣٢/١].

(المروعشي ٤٥٨٤) سلخ ذي القعدة ١٠٩٢.

(ملك ٢٦٣) كرم الله بن السيد عطاء الله الحسيني الجزائري، ذوالقعدة ١٠٩٤ وقابله الناسخ. من أواسط سورة البقرة إلى آخر الجزء التاسع [ف ٥٤٥/١].

(المروعشي ٥٠١٦) كرم الله بن عطاء الله الموسوي الجزائري الشيرازي، ٢١ رجب ١١٠١، كتب على نسخة المؤلف ظاهراً.

(المشكاة ٢١) علي بن كرم الله الجزائري، خامس محرم ١١٠٥، كتب على نسخة المؤلف، مخروم الأول والآخر [ف ٢٠٤/١].

(عقائد)

المنتخب من الصواعق المحرقة

انتخاب: آقا محمود بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٧١)

انتخب فيه ما يخص خلافة الامام علي وفضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام مع نقود علي ابن حجر وجواب عما أورده من الشبه حول بعض عقائد الشيعة، وهو على ترتيب الأصل في التويب والتنظيم. تم الانتخاب في شهر رجب سنة ١٢٦٤ في تحريش بطهران.
أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله». عليهم السلام».

آخره: «عصمنا الله وإياكم من الخطأ والزلل ومتابعة الأسلاف والآباء والأجداد والتعصبات الجاهلية إنه قريب مجيب وصلّى الله على محمد وآله».
(المرعشي ٢٧) بخط المؤلف مع تصحيحات وتعديلات.

(كيميا)

المنتخب من كتاب الحجر

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الكوفي الصوفي (٢٠٠)

في هذا المنتخب الذي هو مختصر من بعض كتب جابر نفسه، نقل ما قاله الحكماء في «الحجر المكرم» ثم بين آراءه الخاصة في الموضوع المعروضة في كتابه «الأسطقس» و«الكمال».
أوله: «فلنذكر من كلام الحكماء في الحجر ما أبينه وأكشفه وأدله على حقيقته ثم نذكر ما يخلصنا من قول ما فيه».
آخره: «ثم توضع في القرعة وتعنفه ثم قطره وترد ما قطر على الثقل وكرر عليه العمل حتى يثبت الجميع».

(المرعشي ٧٥١٥ م) من القرن الحادي عشر.

(أدب)

المنتخب من كلام علي عليه السلام

انتخاب: ؟

فيه : كتابه إلى شريح القاضي ، أحوال العامة ، وصاياه إلى الامام الحسن «ع» ، وصف النبي «ص» ، صفات المؤمن .

أوله : « شرط له عليه السلام في شراء دار . اشترى شريح داراً وأشهد شهوداً وكتب كتاباً ، فبلغ ذلك علي بن أبي طالب عليه السلام » .

(عبدالعظيم ٥٩٤ م) أمين بن محمد علي ، يوم الجمعة سادس جمادى الآخرة ١٠٧٩
[ف / ١ / ٤٢٠] .

(فقه إمامي)

المنتخب من مسائل الخلاف

انتخاب : أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨)

لعله هو المسمى بـ «المؤتلف والمختلف» الذي سُمي في بعض المواضع أيضاً «منتخب الخلاف» وألف في سنة ٥٢٠ .

(ملك ١٣٠٨) يوم الجمعة من ذي القعدة ٧٠٦ [ف / ١ / ٥٤٦] .

منتخب مناقب آل أبي طالب
= نخب المناقب لآل أبي طالب . ابن جبر

(نجوم)

منتخب المواليذ

تأليف : أبي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (٤٧٧)

وجد السجزي في كتاب «تحويل سني المواليذ» لأبي معشر البلخي ، تطويلاً وإطناباً بذكر ما لا حاجة في ذكره حتى صار بحيث أهمهم في جملة من مواضعه ، فلخصه في هذا الكتاب بذكر ما يلزم ذكره في ثلاثة وعشرين باباً هي :

الباب الأول : في صورة الجنين .

- الباب الثاني: في استخراج وقت سقوط النطفة .
- الباب الثالث: في مراتب الناس .
- الباب الرابع: في تربية المولود .
- الباب الخامس: في ذكر أعمار الحيوان .
- الباب السادس: في معرفة مدرى النفس .
- الباب السابع: في استخراج الهيلاج على قول هرمس وبطلميوس .
- الباب الثامن: في استخراج الهيلاج على قول ذوروينوس .
- الباب التاسع: في الاختلاف في الهيلاج .
- الباب العاشر: في استخراج الهيلاج على الطريق الصحيح .
- الباب حادي عشر: في استخراج الكدخداه .
- الباب الثاني عشر: في زيادة الزوائد ونقصان النواقص .
- الباب الثالث عشر: في دلالة الهيلاجات على أحوال الانسان .
- الباب الرابع عشر: في أحوال الأوتاد وتسوية البيوت .
- الباب الخامس عشر: في سعادة المواليدي .
- الباب السادس عشر: في دلالات سائر البروج .
- الباب السابع عشر: في دلالات مواضع الكواكب في نظمات البيوت .
- الباب الثامن عشر: في دلالات البيانات .
- الباب التاسع عشر: في دلالات أرباب المثلثات .
- الباب العشرون: في دلالات أرباب المثلثات .
- الباب الحادي والعشرون: في دلالات الكواكب في آثار البروج .
- الباب الثاني والعشرون: في وضع جداول دلالات الكواكب .
- الباب الثالث والعشرون: في خاتمة الكتاب

آخره: «وإذ قد أتينا على ما وعدنا جملاً وجوامعاً ونكتاً وعيوناً فلنختم الآن هذا الكتاب ويتصل بما كان يجب تلوه...».

(الوطنية ١٦٣٤م) من القرن الثالث عشر [ف ١٠/١٩٩].

منتخب النخبة الفقهية

= تطهير السر. الفيض الكاشاني

منتخب الوافي، للفيض

= الشافي المنتخب من الوافي. الفيض

(سيرة المعصومين)

المنتخب وجمع المراثي والخطب

تأليف: الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧)

عشرون مجلساً في كل منها أبواب، في جملة من فضائل ومصائب ومراتي المعصومين عليهم السلام وخاصة واقعة الطف واستشهاد الامام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، وهي كمجالس للذاكرين وأهل المنبر، أورد فيها جملة من الأبيات والقصائد المناسبة للأحداث المسرودة في الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لأعدائه ومحنة وسجناً لأوليائه وأحبائه ليلبؤهم فيها بالإلكتساب ويجازيهم بالجزيل من الثواب».

آخره: «وشمر بن ذي الجوشن الضبابي وأصلاهم إلى أسفل درك من النار، كذا في عيون أخبار الرضا عليه السلام».

(المرعشي ٤٩٦٧) محمد علي الأصبهاني المتخلص بمهجور، الجزء الأول من الكتاب.

(ملك ٥٥٩٣) ناصر بن جبار الحسيني، يوم الأحد ١٧ ذي الحجة ١٠٩٢ [ف

.٥٤٤/١]

(الإبراهيمي ٢٠٢٦) محمد بن محمد جعفر البيرجندي القانني الحراساني، يوم السبت

١٨ ذي الحجة ١١٧٨ في مدرسة بيرجند [ف ٣٨٠].

(الوطنية ٥٠١) من القرن الثاني عشر [ف ١/٨].

(ملك ٢٧٥٣) من القرن الثاني عشر. أضرت به الأرضة [ف ٥٤٤/١].

(إحياء التراث ٣٣٤٧) سنة ١٢٣٦. مصحح عليه بعض تعاليق لغوية.

(مدرسة مروى ٢٣٠ م) السيد علي المعلم في زنجان، سنة ١٢٦١، بآخره كتاب القوائد

والحديث القدسي (أربعون صحيفة المشهورة). وعليه تملك محسن بن عبدالله في شهر

رمضان ١٢٦١ [ف ٢٤٥].

(الامام الهادي ٦٠) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. الجزء الثاني.

منتخب وسائل الشيعة

= نهج اليقين في مسائل أحكام الدين. الجزائري

(متفرقة)

المنتخبات

تأليف: السيد عبدالحليم أفندي الحنفي (ق ١٢)

منتخبات من كتاب الفتوحات المكية وصيد الخاطر والحوض المورد وصدق الحمامة وقصد

السبيل وشرح الجوهرة والريحانة وغيرها من كتاب التصوف والأدب، وليس لها ترتيب خاص

وتنسيق. بعض هذا الانتخاب بتاريخ ثامن شهر صفر سنة ١١٩٠.

أولها: «هذه المقولة لابن كمال باشا في حق الشيخ الأكبر قدست أسرارہ.. الحمد لمن جعل

عباده من العلماء المخلصين».

آخرها: «وهو صاحب دعوة الحاكم المذكور ومعنى الدرزي الخياط. انتهى بمعناه من الريحانة

في ترجمة درويش محمد الطالوي رابع من ترجم فيها».

(المرعشي ١٥١٥) بخط المؤلف.

(متفرقة)

المنتخبات

جمع: محمد سعيد المشهدي (ق ١١)

فوائد متفرقة في الفقه والحديث والفلسفة وغيرها، انتخبت من كتاب الطهارة لمير معزالدين محمد والأربعين حديثاً للشيخ بهاء الدين العاملي وشرح المجلي لابن أبي جمهور الأحسائي، وهي غير مرتبة وجمعت بعناوين «قال - قال» وبعض الموضوعات منها فارسية.

أولها: «في مباحث المياه.. في نجاسة الماء القليل بملاقة النجاسة قولان والأكثر على أنه منتجس وابن أبي عقيل على أنه لا ينتجس».

(المرعشي ٩٧٣٨) بخط المنتخب.

منتخبات وفيات الأعيان (تراجم)

انتخاب: ؟

(مكتبة الغرب ١٠٤٢) [ف ١٩٨].

المنتزع الأول من أقوال الأئمة (عقائد)

تأليف: أبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي (ق ٦)

انترع المؤلف في هذا الكتيب ما ذكره أئمة الزيدية في النص والحصر وصفة الامام وذكر حكم المخالفين من فرق الإسلام وخاصة المعتزلة منهم، بادئاً بأقوال أمير المؤمنين عليه السلام وخاتماً بالامام المنصور بالله عبدالله بن حمزة بن سليمان.

أوله: «أما بعد حمد الله تعالى على سوابغ نعمه وما أوضحه لجميع المتعبدين من بوالغ حكمه والصلاة على من اختاره لختم ارساله».

آخره:

وفقئ يقول حكى لنا أشيائنا ما ذلك الإسناد من إسنادي

(المرعشي ٧٤٠٧ م) حسين بن القاسم بن الحسين الداعي، سنة ١٣٣٦.

المنتزع الثاني من أقوال الأئمة

(عقائد)

تأليف: أبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي (ق ٦)

جمع فيه جانباً من أقوال الأئمة من أهل البيت (الزيدية) في الذات الالهية وصفاته وبعض ما يتعلق بمسائل التوحيد، بدأه بالمأثورة عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إلى الامام المنصور بالله.

أوله: «أما بعد حمد ذي الجلال والاکرام والصلاة على محمد وآله المختارين على علم علي الأنام».

آخره:

ولكنه من لم يحيط أصل دينه عن الرفض لم يشعر بلبس المعارض
(المرعشي ٧٤٠٧ م) حسين بن القاسم بن الحسين الداعي، سنة ١٣٣٦.

المنتزع المختار من الغيث المدرار

(فقه زيدي)

تأليف: أبي الحسن عبدالله بن أبي القاسم المعروف بابن مفتاح (٨٧٧)

شرح كبير ممزوج على كتاب «تحفة الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» للامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى الحسيني (٨٤٠) في الفقه الزيدي، مأخوذ من شرح الامام المهدي نفسه «الغيث المدرار في شرح تحفة الأزهار» مع إضافة ما استنبطه الشارح واستخرجه من الأدلة. نقل فيه كثيراً من آراء علماء السنة أيضاً وأورد جملة من الأحاديث الواردة في المسائل. الكتاب في أربعة أجزاء، وقد اعتنى به علماء المذهب الزيدي اعتناءً بالغاً.

أوله: «مقدمة لا يسع المقلد جهلها بمعنى أنه لا يجوز الاخلال بعرفتها، فصل ذكر فيه مولانا عليه السلام».

(المرعشي ٢٤٦٦ م) علي بن سعد بن سعيد بن صالح، يوم الأحد ١٥ ربيع الأول ١٣٤١. باشراف محمد بن إبراهيم بن الحسين بن يحيى بن مظهر بن إسماعيل بن يحيى بن الحسين بن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد. الجزء الأول والثاني وهو من أول

الكتاب إلى أحكام الرضاع.

(المرعشي ٧٤٨٨) أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي مشحم، يوم الأحد ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٤١، كتبه لعز الاسلام والدين محمد بن إبراهيم بن المطهر بن الامام، نسخة مجدولة في هوامشها إضافات.

(عقائد)

المنتزع من كتب الامام المنصور

تأليف: أبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي (ق ٦)

رد على بعض من يدعي أنه من شيعة الامام القاسم ثم يذهب إلى عقائد من مذهب الاعتزال، فجمع مؤلفنا من كتب الامام القاسم نصوصاً تدل على رأيه في الاعتزال وأنه لم يصح منه شيء عنده، وهو في أربعة فصول هذا مختصر عناوينها:

الفصل الأول: فيما استدل به من الأخبار الموافقة للكتاب والعترة.

الفصل الثاني: في شبه حكاها عن المخالفين وأجاب عنها.

الفصل الثالث: في أقواله في مدح العترة وذم مخالفهم.

الفصل الرابع: في نقل أقوال فضلاء العترة في معنى ذلك.

أوله: «أما بعد حمد الله من نعم لا تحصى ومحامد لا تستقصى والصلاة على خير مبعوث إلى الورى وأول مبعوث من الثرى».

آخره: «قال الامام عليه السلام وهذا معنى قوي عندنا وبه نقول، والله أعلم به».

(المرعشي ٧٤٠٧ م) حسين بن القاسم بن الحسين الداعي، سنة ١٣٣٦.

(تاريخ)

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم

تأليف: أبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧)

تاريخ عام كبير من بدء الحلقة إلى سنة ٥٧٤ (خلافة المستضي بالله العباسي) في ثمانية عشر جزءاً حسب التقسيم الأولي، مرتب على ترتيب السنين وأدرج المؤلف فيه الوقائع والوفيات

وضمنه فوائد حديثة . يذكر في كل سنة الحوادث أولاً ثم يأتي على ذكر المتوفين فيها مرتباً للأسماء على ترتيب حروف أوائلها .

بدئ الكتاب بمقدمة فيها ذكر أهمية الكتاب ومناهج المؤرخين السابقين على المؤلف وتنوع مذاهبهم في سرد الحوادث ، ثم أتى في أول الكتاب على إثبات الواجب تعالى على طريقة المتكلمين ، ثم تتبع قصة بدء الخلق وما جرى فيها ، وبعدها جرى في تاريخ العالم منذ خلق آدم عليه السلام . مستفيداً فيما يتحدث من كتب التاريخ المعروفة وبعض مصادر الحديث المهمة .

لابن الجوزي ذيل على كتابه هذا يُسمى «درة الإكليل» بلغ فيه إلى سنة ٥٩٠ ، قال حفيده إنه لم يستقص فيه الحوادث .

أوله : « الحمد لله الذي سبق الأزمان وابتدعها والأكوان واخترعها والجواهر وجمعها والأجسام وصنعها والسماء ورفعها والأنوار وشعشعها » .

آخره : « وصليت عليه بمرستي بدر بن دينار وحضر خلق كثير ودفن بمقبرة الامام أحمد بن حنبل ، رضي الله عنه » .

(إحياء التراث ٣٩٧٠) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .
من ذكر حوادث عصر الامام أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب إلى الامام الصادق عليه السلام .

منتقى الآمال في قواعد علم الرجال (دراية)

تأليف : الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شرح المصطلحات الرجالية وما ربما يصعب معرفته على المشتغلين بعلوم الحديث والرجال ، وهو في ثلاثة كتب للرجال والحديث والدراية وفي كل واحد منها أبواب ، والظاهر أنه لم يكتب منه إلا أبواباً من الكتاب الأول .

أوله : « أحمّدك اللهم على آلائك وصلّ على أوليائك وأمنائك وتابع اللهم بيننا وبينهم في يوم لقائك » .

آخر الموجود: «أو كانت مسطورة في كتاب المشتركات وعليه أوله التكلان». (المرعشي ٣٠٩٠ م) بخط المؤلف.

منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان (حديث)

تأليف: أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)

اختار المؤلف الأحاديث الصحاح والحسان من الكتب الأربعة (الكا في ومن لا يحضره الفقيه والتهذيب والاستبصار) ورتبها على ترتيب الكتب الفقهية بادئاً بكتاب الطهارة وبحث عن أسانيدھا ليتلافى الأغلاط والتحريفات الواقعة فيها، وقدم له اثنتي عشرة مقدمة فيها كليات تتعلق بعلوم الحديث والدراية، وبلغ فيه إلى كتاب الحج ولم يتمه. تم كتاب الصلاة في ليلة الثلاثاء ثاني ربيع الثاني سنة ١٠٠٤ وكتاب الحج يوم الجمعة ٢٦ شعبان ١٠٠٦ في دمشق.

أوله: «الحمد لله الذي نطقت بحديث وجوب وجوده وأزليته آيات سلطانه وعجائب عظمته».

(ملك ٢٧٧٢) من عصر المؤلف، مخروم الأول والآخر [ف ٥٤٦/١].

(المرعشي ١٢٥١) موسى بن علي بن محمد بن علي اللحام، يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٠٠٧. كتاب الطهارة.

(المرعشي ١١٨٣) كتاب الطهارة بخط نجيب الدين [علي] بن محمد بن مكّي العاملي (حفيد الشهيد)، يوم الثلاثاء ١٣ رمضان ١٠١١ ببغداد، كتب على نسخة المؤلف. كتاب الصلاة بخط أبي طالب بن كنعان التبريزي الأنصاري، يوم السبت ٢٥ رمضان ١٠١١، نسخة قابلها المؤلف على نسخته وهي مصححة عليها بلاغات وأوراقها الأولى كتبت حديثاً، بآخرها إجازة كتبها نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي بن عيسى بن حسن بن عيسى الشامي العاملي الجبيلي لأبي طالب بن كنعان التبريزي في يوم السبت ثاني شوال ١٠١١. كتاب الطهارة والصلاة.

(المرعشي ٥٢٧٧) بدرالدين بن أحمد بن إدريس الحسيني العاملي الأنصاري، ٢٥ رمضان ١٠١٧ في مكة المكرمة، كتب على نسخة المؤلف، وهي مصححة فيها بلاغات تمت مقابلة كتاب الطهارة في شهر ذي القعدة ١١٤٧، أعاد مقابلة النسخة حسين بن محمد إبراهيم الحسيني (مير حسين القرويني) على نسخة المؤلف وأتمها في يوم الأحد أواسط جمادى الأولى ١١٥٥، مخرومة الأول.

(إحياء التراث ٣٢٢٨) حاجي بن محمد التوبلي الكتكافي الأوالي البحراني، يوم الجمعة سابع شوال ١٠١٨، كتب على نسخة بدر الدين بن أحمد بن ادريس العاملي الحسيني الأنصاري، التي كتبها على نسخة الأصل بخدمة ابن المؤلف أبي جعفر محمد بن الحسن في مكة المكرمة وأتمها في يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٠١٨، مصحح عليه بعض التعاليق لعلها بخط ابن المؤلف المذكور. كتاب الاعتكاف إلى الحج، مخروم الأول.

(المرعشي ٣٧٧٦) محمد بن الحسين الخوراسكاني، ٢٦ رمضان ١٠٢٧، المجلد الثاني.

(إحياء التراث ٢٠٧٣) عبدالله بن الربيع الحويزاوي، سلخ شعبان ١٠٣١، مصحح عليه بعض التعاليق، مخروم الأول.

(المشكاة ٦٩٧) صفر بن فضل السهلاني الجوازري، يوم السبت سلخ جمادى الأولى ١٠٣٣، كتبه لأستاذه الشيخ بهاء الدين العاملي (ف ١٥٨١/٥).

(المرعشي ٥٩٦٨) محمد بن الحاج نظري، يوم الجمعة تاسع ربيع الآخر ١٠٤٠، نسخة مصححة قابلها محمد معصوم بن مزالدين محمد الأردستاني، المجلد الثاني.

(الإبراهيمي ١٥٧١) علي بن عبدالغالب، جمادى الآخرة ١٠٤٧، مخروم الأول [ف ٣٨٠].

(المرعشي ٢١٥٦) حسين بن شريف التبريزي المتخلص بصانع، يوم السبت ٢١ جمادى الآخرة ١٠٥١ في عباس آباد أصهان، نسخة مصححة على نسخة صححت على أصل المؤلف وتم تصحيحها أواخر محرم ١٠٥٦.

(المرعشي ١٩١٢) علي رضا بن محمد نصير، أواخر ذي القعدة ١٠٧٨، نسخة مصححة.

(الامام الصادق - أردكان ١٩٣) محمد حسين بن شريف التبريزي المتخلص بصانع، يوم الثلاثاء عاشر شهر صفر ١٠٥١ في عباس آباد - أصهان، قوبل على نسخة المؤلف بواسطة واحدة وبآخره بلاغ. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٨٤].

(المرعشي ٧٢٢٨) شهر صفر ١٠٧١، نسخة مصححة عليها تعاليق قابلها حيدر علي بن ميرزا محمد الشيرواني على نسخة المؤلف. كتاب الطهارة والصلاة.

(إحياء التراث ٣٨٦١) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه مد ظله».

(المرعشي ٥٦٨٣) من القرن الحادي عشر، المجلد الأول وفيه كتاب الطهارة والصلاة.

(إحياء التراث ٣٣٠٩ م) محمد صادق بن نظام الدين حيدر النسائيني، سنة ١١٠٢ في المشهد الرضوي، مصحح مقابل. في النسخة مقدمة الكتاب فقط.

(كلية الاهليات - مشهد ١١٩٢ م) من القرن الثاني عشر. فوائد المقدمة [ف ٣٢٣/٢].
 (الامام الصادق - أردكان ٣٤٠) كتب على نسخة بدرالدين بن محمد بن ادريس
 الحسيني الأنصاري العاملي المكتوبة على نسخة المؤلف في سنة ١٠١٧ بمكة المكرمة.
 قابله عنايةالدين محمد بن فيض الله الطباطبائي وأتم كتاب الطهارة في غرة ربيع الأول
 ١٠٧٤. عليه بعض التعاليق مخروم الآخر [ف ٧٥].
 (المرعشي ٤٠٣٣ م) أوراق من أول الكتاب.
 (المرعشي ٢١٥٥) نسخة مصححة. المجلد الثاني.

(سيرة نبوية)

المنتقى في سيرة المصطفى

تأليف: سعدالدين محمد بن مسعود الكازروني (٧٥٨)

في كيفية خلق نور النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومولده وتاريخ حياته بمكة والمدينة ووفاته، يريد المؤلف منه تعظيم مقام النبوة «ص»، وهو في أربعة أقسام وفي كل منها أبواب ثم خاتمة، وهي:
 القسم الأول: فيما كان من أول خلق نوره إلى زمان ولادته.
 القسم الثاني: فيما كان من ولادته إلى أوان نبوية.
 القسم الثالث: فيما كان من زمان نبوية إلى هجرته.
 القسم الرابع: فيما كان من سني هجرته.
 الخاتمة: في أنواع شتى.

أوله: «الحمد لله الذي خلق نور محمد قبل الأشياء ثم خلق من نوره العرش والكرسي واللوح وأرواح جميع الأنبياء والأولياء».

آخره: «واستعمل به أبداننا إنك رؤف رحيم وصلى الله على رسوله محمد وآله أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين».

(المرعشي ٣٥٣٩) ١٨ شعبان ١١٩٥، كتبه لملايوسف، نسخة مصححة.

(قراءة)

منتقى اللآلي ومرتقى التعالي

تنظيم: حسين بن علي بن الحجاج السغناقي الحلبي

فوائد على « اللآلي الفريدة » للشيخ أبي عبدالله محمد بن حسن الفاسي المقرئ (٦٧٢). وهو شرح على القصيدة الشاطبية لابن فيرة الشاطبي.

آخره: « واعتذر لمن نظر في هذا الشرح اعتذاره وأدعوا له أن ينفع به إخواني المقرئين وأصلي على محمد سيد المرسلين... ».

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٤٧) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٣٨١/٢].

منتهى الإدراك بتحرير سير الكواكب والأفلاك (فلك)

تأليف: المخلاطي

في مقدمة واحد وعشرين باباً وخاتمة، وتم يوم الاثنين ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٧٢. (ملك ٣٣٣٧) عليه تملك شخص اشتراه من السيد أحمد المخلاطي الفرضي ابن المؤلف [ف ٥٤٦/١].

منتهى الإدراك في مدرك الأفلاك (فلك)

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الحفري (٩٤٢)

مسائل مهمة من علم الفلك صعبة الحلّ على العلماء، تحدث عنها المؤلف في أربعة مطالب. ألفه باسم أمين الدين محمد الكاشاني وزين الدين علي بن جلال الدين هبة الله الكاشاني، وجعله كالشرح على « التحفة الشاهية » وأتمه سنة ٩١١.

عناوين مطالب الكتاب :

المطلب الأول: في المقدمات المحتاج إليها.

المطلب الثاني: في الأجرام السماوية وما يتعلق بها.

المطلب الثالث: في الأرض وتقسيمها إلى معمور وغير معمور.

المطلب الرابع: في مقادير الأجرام والمسافات بينها.

أوله: « تبارك الله وسبحانه ما أعظم شأنه وأجل سلطانه هو ذوالعرش الأعلى ومبدع السماوات العلى ».

آخره: « وهذا آخر الكلام على القمر وأحواله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد المصطفى الأمين وآله الطيبين الطاهرين ».

(المرعشي ١٢٦٠) من القرن العاشر، نسخة مجدولة مزخرفة كتبت لخزانة أمين الدين محمد (الكاشاني).

منتهى الأديب في خلاصة مغني اللبيب

(نحو)

اختصار: ميرزا تهور علي شاه النصوفي

اختصر كتاب « مغني اللبيب » لابن هشام وأبدل مكان الباب الأول بالباب الثامن وجعل تعاليقه على ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح في الهوامش بعنوانين « قوله - قوله »، وهو في أربعة أجزاء ظاهراً.

أوله: « نحمد الله الذي هدانا إلى المنهج القويم وأرشدنا إلى الصراط المستقيم باتباع القرآن العظيم وسنة نبيه الكريم ».

(المرعشي ٦٢٠٦ - ٦٢٠٧) بخط المؤلف. الجزء الأول والرابع.

منتهى الارادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

(فقه حنبلي)

تأليف: تقي الدين محمد بن أحمد بن التجار الفتوحى الحنبلي

شرح القاضي علاء الدين علي بن محمود المرادوي المعروف بابن مغلي الحنبلي (٨٢٨) كتاب « المقنع » في الفقه الحنبلي لموفق الدين عبدالله بن قدامة الحنبلي (٦٢٠) في شرح سماه « التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع »، فجمع الفتوحى مسائل هذا المتن والشرح بشي من الاختصار وأضاف عليها بعض الفوائد والمسائل وحذف منها ما كان ضعيفاً في المذهب.

أوله: «أحمد الله وحق لي أن أحمد وأصلي وأسلم على خير خلقه أحمد وعلى آله وصحبه
وتابعيهم على المنهج الأحمد».

(المرعشي ٧٠٥٣) من القرن العاشر، نسخة مخرومة الآخر.

(كلام)

منتهى السؤل في شرح الفصول

تأليف: ظهر الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي (ق ٨)

شرح توضيحي متوسط بعنوانين «قوله - أقول» على معرّب «فصول العقائد» نصير الدين
محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢) الذي عرّبه ركن الدين محمد بن علي الجرجاني
الأسترابادي.

أوله: «الحمد لله مبدع نظام الفصول ومخترع ترتيب الأصول بحكمة تبهّر العقول ساطع الأنوار
الباهرة وخالق النفوس الطاهرة».

آخره: «المسؤل من الله العظيم شأنه العزيز سلطانه الواضح برهانه أن يجعلنا ممن شكر
عمله وغفر زلله وجعل الجنة منقلبه ومنقله...».

(المرعشي ٢٢٥٢ م) من القرن العاشر.

(إحياء التراث ٣٣٠٦ م) محمد رضا بن غياث الدين علي الحسيني، العشرة الأخيرة من

ربيع الثاني سنة ١٠٨١، نسخة مصححة.

(المرعشي ٤٦٣٣ م) محمد رضا بن باقر الصفار الخوانساري، سنة ١٢٢٦.

(مؤهرشاد ١١٤٧ م) حسين بن الحاج محمد، سنة ١٢٣٤ [ف ١٥٩٠/٣].

(الخوانساري ٢٤٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٧٦

[ف ٢٠٧/١].

(إحياء التراث ٢٨٧١) عبدالغفار، يوم الخميس خامس شعبان ١٢٩٩.

(فضائل القرآن)

منتهى الغايات في فضائل السور والآيات

تأليف: ملا محسن بن محمد طاهر القزويني (ق ١٢)

في آداب القراءة وأبحاث تتعلق بالقرآن الكريم وبعض علومه وفضله وفضائل قراءة السور والآيات وخواصها على ترتيبها في المصحف الشريف، وهي الفضائل والخواص الواردة في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، في مقدمة وعشرة فصول بهذه العناوين:

المقدمة: فيما يستحب للقارئ من تحسين اللفظ وتزيين الصوت بقراءة القرآن.

الفصل الأول: فيما يجب رعايته ليحسن به اللفظ من الإدغام والإظهار وغيرهما.

الفصل الثاني: في ذكر القراء وأصنافهم.

الفصل الثالث: في أقسام القرآن.

الفصل الرابع: في ذكر أول ما نزل من القرآن وكم سنين نزل القرآن.

الفصل الخامس: في جواز كتابة علامة آيات القرآن وغيرها.

الفصل السادس: في بيع القرآن والفرق بينه والفرقان.

الفصل السابع: في ذكر أسامي القراء المشهورين في الأمصار ورواتهم.

الفصل الثامن: في فضل حامل القرآن.

الفصل التاسع: في فضل القرآن وثوابه على الإجمال.

الفصل العاشر: في ذكر ثواب السور القرآنية على التفصيل.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن في شهر رمضان هدياً للناس وبينات من الهدى والفرقان

فجعله نوراً يتوقد مبانيه وضياءً يتلأأ معانيه».

آخره: «وهي هكذا اسم المروي عنه ورمزه بالحمرة والراوي ورمزه بالسواد».

(إحياء التراث ٢٨٦٣م) منصور، سنة ١١٣٤، مصحح عليه تعاليق.

(فقه إمامي)

منتهى المسائل

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله الموحي القمي

فروع فتوائية جمعها المؤلف مطابقاً لفتاوى سباحة الحاج آقا حسين الطباطبائي القمي ثم طبقها

بفتاوى السيد شهاب الدين المرعشي، وأتم التحرير الثاني في سنة ١٣٨٠.

أوله: « الحمد لله الذي فقهننا بشرائع دين الاسلام وفهمنا الأوامر والنواهي من الحلال والحرام من الأوائل إلى الختام ».

(المرعشي ٩١١٤ - ٩١١٨) بخط المؤلف.

(فقه مقارن)

متهى المطلب في تحقيق المذهب

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المظهر (٧٢٦)

استعرض المؤلف المسائل الفقهية بتفصيل مع نقل آراء المذاهب غير الشيعية وحججهم عليها والمناقشة فيها على ضوء الكتاب والسنة. وهو مهم لدراسة الفقه المقارن ومعرفة مذاهب فقهاء الاسلام.

بدأ به العلامة وهو في الثاني والثلاثين من عمره، وجعله في أربعة قواعد: العبادات، المعاملات، العقود، الإيقاعات، إلا أنه خرج منه قسمين العبادات والمعاملات ولم يتم تأليفه. له مقدمات تسع في فائدة علم الفقه وموضوعه ومبادئه ومسائله ووجوب تحصيله، والمقدار تام التأليف منه في سبعة أجزاء بتقسيم المؤلف، ثم الرابع منها في ثاني ربيع الأول سنة ٦٨٧ والخامس في يوم السبت العاشر جمادى الأولى سنة ٦٨٧ والسادس في ١١ جمادى الآخرة ٦٨٨ والسابع في السابع من ربيع الثاني ٦٩٣.

أوله: « الحمد لله المتفضل فلا يبلغ مدحته الحامدون المنعم فلا يحصي نعمه العادون الكريم فلا يحصر مدى كرمه الحاصرون الكامل في ذاته وصفاته ».

(موهرشاد ٥٥٤) نسب إلى خط المؤلف، مصحح عليه تعاليق وبلغات. مخروم الآخر.

الجزء الرابع وقطعة من الجزء الخامس (كتاب الصوم إلى الحج) [٦٦٤/٢].

(الخوانساري ٧٣) علي بن يوسف بن علي بن محمد العاملي المشتهر بابن الشفيق، يوم الثلاثاء ثامن ربيع الآخرة ٩٧٢ في النجف الأشرف. كتب على نسخة المؤلف، صححه وعارضه على نسخة المؤلف الشيخ حسن ابن الشهيد (صاحب المعالم) وأتم التصحيح في يوم السبت ٢٠ جمادى الآخرة ٩٨٣ في النجف، عليه بعض الحواشي القليلة. الجزء الخامس (من زيارة البيت كتاب الحج إلى آخر المزار) [٥٦/١].

(المرعشي ٧٧١٩) محمد بن سمن بن علي بن الحسن بن أبي الحسن الشيباني، ثاني

جمادى الآخرة ٩٧٢، كتب على نسخة المؤلف، وهي مصححة قابلها علي بن ادريس على نسخة المؤلف.

(الفيضية ٧٧٧) يوم الخميس ٢٢ شوال ٩٧٤. قسم من كتاب الحج [ف ٢٧٢/١].

(ملك ١٠١٢) محمد بن شمس بن علي بن حسن بن أبي الحسن بن جعفر الغساني الشيباني الخطي الغروي، يوم الاثنين سادس ربيع الأول ٩٨١ في قزوين، كتبه لخزانة النقيب شاه أسدالله الحسيني (الصدر التستري)، عليه تملك بهاء الدين العاملي، تم مقابلته في ٢٥ جمادى الأولى ٩٨١. كتاب الصلاة إلى مقدار من الصوم [ف ٥٤٦/١].

(الامام الصادق - قزوين ٣٢١) زين العابدين بن محسى الدين بن علي بن كرامة البعلبكي، ٢٤ ربيع الأول ٩٨٢، نسخة مصححة عليها بلاغات. المجلد الثالث [ف ٢٧٢/١].

(إحياء التراث ٤٣٣٨) جلال الدين بن محمد بن عماد الدين الزواري، يوم الاثنين من محرم ٩٨٣ (آخر الجزء الأول)، رمضان ٩٨٨ (آخر الجزء الثاني)، العشرة الأولى من ربيع الثاني ٩٩٢ (آخر الجزء الثالث)، سنة ٩٩٠ (آخر الجزء الرابع)، يوم السبت ١٥ شعبان ٩٩١ (آخر الجزء الخامس)، يوم الخميس ١٣ شعبان ٩٩١ (آخر الجزء السادس)، صححه وقابله فضل الله بن محمد مع نسخة كتبها علي بن منصور بن حسين المزدي من نسخة المؤلف. الجزء الأول إلى الجزء السادس.

(المرعشي ٤٤٦١) من القرن العاشر. نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات وقد تم مقابلتها في يوم الثلاثاء ١٥ رجب ٩٨٤. المجلد الأول.
(المرعشي ٧٤٣٠) من القرن العاشر. المجلد الرابع والخامس.

(إحياء التراث ١٧٣٤) محمد صادق بن محمد، أوائل العشرة الثالثة من شعبان ١٠٢٧ (آخر كتاب الطهارة). ناصرالدين محمد بن أحمد الخراساني التوفي البيدستاني، العشرة الأولى من جمادى الأولى ١٠٢٧ في المشهد الرضوي (آخر كتاب الصلاة)، مصحح عليه تعاليق قليلة. كتاب الطهارة إلى الزكاة.

(ملك ١٣٧١) ربيع الثاني ١٠٥٦. مجدول بأوله لوحة. الجزء الرابع [ف ٥٤٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٨٧٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مذهبة جيدة. كتاب الصلاة إلى آخر المجلد الأول [ف ٥١/٢].

(ملك ١٢٢٧) محمد هادي ميرزا عرب الشيرازي، يوم الثلاثاء خامس شعبان من القرن الحادي عشر. الجزء الأول إلى الثالث [ف ٥٤٧/١].

(ملك ١٣٧٠) عابدين بن إسماعيل الحسيني، من القرن الحادي عشر، مجدول بأوله

لوحة فنية ، عليه تعاليق فارسية من الناسخ . كتاب الطهارة إلى آخر الجزء الثاني [ف ٥٤٧/١].

(الوطنية ٣٧٠) من القرن الحادي عشر ، نسخة أصابها الرطوبة [ف ٢٢٢/٧].

(عبدالعظيم ٢٠٨) السيد عبدالقادر بن أبي الحسن أحمد الرفاعي الحسيني ، من القرن الحادي عشر ، مصحح مخروم الآخر والورقتان الأوليان حديثا الكتابة . الجزء الأول والثاني [ف ٦٣٠/٢].

(إحياء التراث ٢٢٦٣) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة . البحث الثامن من كتاب الصوم إلى آخر الجزء السادس .

(موهرشاد ١٣٢٦) من القرن الثاني عشر ، قابله وقرأه محمد مكّي بن محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين بن علي (حفيد الشهيد) ، مخروم الأول [ف ١٩٢٥/٤].

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٢٠) غلام رضا بن محمد حسين العطار الأصبهاني ، سلخ رجب ١٢٥٥ . خلل الصلاة إلى عقد البيع [ف ٩٦٢/٣].

(مدرسة مروى ٢٣٥) محمد بن محمد مهدي الحسيني الأصبهاني ، سنة ١٢٧٧ (آخر الصوم) ، ١٩ ربيع الأول ١٢٧٨ (آخر الكتاب) . كتاب الصوم إلى التجارة [ف ٢٤٥].
(مدرسة مروى ٢٣٤) محمد بن محمد مهدي الحسيني الأصبهاني ، ١٧ ربيع الأول ١٢٨١ (آخر الطهارة) . كتاب الطهارة والصلاة [ف ٢٤٥].

(الفيضية ٢٠٦) محمد حسن بن عبدالله الكاتب ، تاسع صفر ١٢٨٣ (آخر الجزء الأول) ، يوم الأربعاء من ذي الحجة ١٢٨٤ (آخر الكتاب) . الجزء الأول والثاني [ف ٢٧٢/١].

(إحياء التراث ٤١٧٩) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة . من أول كتاب الطهارة إلى أواسط كتاب الصوم (آخر الجزء الثالث) .

(الإبراهيمي ٢٠١٢) أحمد بن محمد علي بن أبي القاسم الكرمانلي ، ١٩ رجب ١٣١٨ . قسم من الصوم إلى المزار [ف ٣٨١].

(الامام الصادق - قزوین ٤٣٨) المجلد الخامس [ف ٢٧٢/١].

(رجال)

منتهى المقال في أحوال الرجال

تأليف: أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري (١٢١٦)

نظم فيه كتاب «منهج المقال» لميرزا محمد الأسترابادي وأدرج فيه تعاليق الوحيد البهبهاني عليه، مع إضافات مهمة من المصادر الرجالية الأخرى وتحقيقات من المؤلف في بعض المواضع. ولم يذكر فيه المجاهيل من الرواة. في أول الكتاب خمس مقدمات فيما يتعلق بالأئمة عليهم السلام وفي آخره اثنتا عشرة فائدة رجالية.

رتبه المؤلف على ترتيب أوائل أسماء الرجال، ثم ذكر الكنى والألقاب، ثم النساء، وجعل لمصادره التي ينقل عنها رموزاً خاصة للاختصار.

أوله: «نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية عن الأئمة الهداة ونشكرك يا من عرفنا مراتبهم ودرجاتهم على نحو ضبطهم».

آخره: «سيما ما قدم في أول كتابه وروى هو عن أبي القاسم حسين بن روح».

(المشكاة ٩٨٥) بخط المؤلف، مصحح فيه تغييرات كثيرة، عليه إجازة المولى محمد باقر الوحيد البهبهاني بتاريخ ١١٩٦ [ف ٦٦٧/٢].

(إحياء التراث ٢٨٨٤) من عصر المؤلف، مصحح فيه بلاغات وبعض التعاليق.

(إحياء التراث ٢١٠٦) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر.

(الموعشي ١٠٥٩) قريب من عصر المؤلف.

(الوطنية ١٥٢١) سنة ١٢٢٩ [ف ١٦/١٠].

(الموعشي ٣٠٨٨) محمد بن محمد نصير المازندراني، شوال ١٢٣١، نسخة مصححة عليها تعاليق من المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي.

(الامام الصادق - قزوين ٣٩٣) نجف علي بن شعيب، ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٣٥ في مدرسة ويردي خان بقزوين، نسخة مصححة عليها بلاغات [ف ٢٧٣/١].

(إحياء التراث ٢٩٢٨) محمد تقي بن أبي طالب الدامغاني، يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى ١٢٣٨، مصحح عليه تعاليق قليلة.

(إحياء التراث ٢٣٣١) ربيع بن نصرالله الحسيني التنكابني، محرم ١٢٣٩، صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف.

(إحياء التراث ٢٠٩٨) عبدالله بن قاسم علي اليزدي، ثاني جمادى الأولى ١٢٤٣، مصحح عليه تعاليق قليلة.

(إحياء التراث ٢١٠٠) ابن السيد عبدالغفور الطباطبائي، ١٥ ذي القعدة ١٢٤٣، مصحح

عليه بعض التعاليق .

(الإبراهيمي ٢٠٠٦) محمد باقر بن حيدر النجفي الكرماني. ١٢ شعبان ١٢٤٤ في كربلاء ، استكتبه السيد كاظم الحسيني الرشتي [ف ٣٨١].

(الموعشي ١٠٩١) عبدالعظيم بن علي الأردكاني اليزدي، ليلة ١٤ رجب ١٢٤٥ في النجف الأشرف، نسخة مصححة .

(الموعشي ٥٢٧٤) علي بن أبي علي (ابن المؤلف)، ثاني ذي القعدة ١٢٤٥ وهي ثالث نسخة كتبها الناسخ وصححت على نسخة أبيه .

(الموعشي ٥٥٠٣) محمد بن أبي طالب التستري، ١٣ محرم ١٢٤٦، على النسخة بعض التعاليق من المؤلف أو «مهدي» .

(إحياء التراث ٢١٠٢ م) محسن بن حبيب بن دخيل الحميري الكربلافي، يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الآخر ١٢٤٦، مصحح وأتم تصحيحه رفيع بن علي الرودباري (شريعتمدار الرشتي) على نسخة والده المقابلة على نسخة الأصل، عليه تعاليق .

(إحياء التراث ١١٠٥) علي نقي بن الحسين بن علي نقي الهمداني، سنة ١٢٤٩، كتبه بأمر الآخوند ملا محمد حسين .

(إحياء التراث ٢٠٩٩ م) يوم الأحد ٢٣ محرم ١٢٥٣ في قزوین، مصحح بآخره علامة المقابلة .

(ملك ٣٦٤٤) شهر رمضان ١٢٦٤، كتب لميرزا محمد حسن المجتهد [ف ٥٤٧/١].

(إحياء التراث ٢١٠١) محمد علي بن ملا أحمد الأنصاري، يوم الخميس ١٨ جمادى الأولى ١٢٦٥، نسخة مصححة .

(إحياء التراث ٣٤١٦) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق المؤلف وعلي الرازي .

(ملك ٣٦٠٤) من القرن الثالث عشر [ف ٥٤٧/١].

(مهورشاد ٥٤٠) من القرن الثالث عشر [ف ٦٤٥/٢].

(إحياء التراث ٢٨٨) إبراهيم بن إسماعيل الموسوي، يوم السبت ٢٩ شوال... مصحح عليه تعاليق المؤلف وتعليق من «حسن بن علي» .

(أصول الفقه)

منتهى الوصول في شرح زبدة الأصول

تأليف: الشيخ لطف الله بن عطاء الله الحويزي (ق ١٢)

شرح مزوج متوسط على رسالة «زبدة الأصول» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، يحاول الشارح فيه حلّ ما استشكل من الكتاب ولا يتصدى للأبحاث الاستدلالية الطويلة الذيل .

أوله: «نحمدك يا من هدانا لسلوك طريق الشرع المبين ونشكرك يا من وفقنا لمعرفة أصول السنة التي نزل بها الروح الأمين» .

آخره: «وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم وموجباً لتوابعه الجسيم وأن يجعل لنا قدم صدق ليوم الدين» .

(المرعشي ١١١٨ م) حسن بن خميس، سنة ١٠٩٤ .

(أصول الفقه)

منتهى الوصول في شرح زبدة الأصول

تأليف: المولى محمد كاظم بن الرضا الطبري الكاظمي (ق ١٣)

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا ربنا .. أما بعد فيقول المعتمد على فضل ربه .. ان أهم ما ينبغي لأهل التحصيل والاستعداد السعي في تحصيل الأحكام الشرعية» .

آخره: «وألزم في جميع ذلك ما هو أقرب إلى التقوى والزلفى، هذا ما تيسر لنا من شرح هذه الرسالة الوجيزة مع قصر الباع في الصناعة نفعا الله به وسائر المحصلين ..» .
(الفيضية ٣٩٠) سنة ١٢٤٦ . عليه بعض التعاليق [ف ٢٧٣/١] .

(فضائل المعصومين)

المنجاة في مناقب سفن النجاة

تأليف: محمد كاظم الرودسري الجيلاني (ق ١٢)

أربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين علي عليه السلام . اختار أربعة وعشرين منها من كتاب «الفضائل» لابن شاذان والبقية من «المجموع الرائق» . تم اختيارها في يوم السبت تاسع شهر صفر سنة ١١١٠ .

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بحمد وآله ولم يجعلنا من سائر الأمم المستبدعين والصلاة أَرْضاها على محمد» .

آخره: «نجز بحمد الله جل جلاله وأشكره على توفيقه لتصنيعه...» .
(المرعشي ٢٧٨٢ م) صفر ١١١٢، نسخة مصححة مضافة.

(قراءة)

منجد المقرئين ومرشد الطالبين

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (٨٣٣)

سبعة أبواب في القراءات بعناوين «قال - قلت» .

أوله: «قال الشيخ الامام المجتهد العالم العلامة الضابط .. أما بعد حمد الله الذي خلقنا على السنة يعتقد العشرة والصلاة على خير الخلق محمد وآله» .

آخره: «فيحتمل أنها تكون عندهم متواترة إذ لم يصل إلينا خبرهم وأهملت أني ألحق ذلك في هذا الكتاب ، وهذا عجب والله أعلم والحمد لله رب العالمين...» .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٦٦ م) محمود بن عمر بن حسين بن أبي بكر بن أبي الحسن البلياني، يوم الثلاثاء ١٩ رمضان ٨٤٣، مصحح مقابل [ف ٤٦٥/١].

(فقه إمامي)

منجزات المريض

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

كتب هذه الرسالة الاستدلالية في يوم الثلاثاء ١٥ ربيع الثاني ١١٩٥ أو في شهر شوال سنة ١١٩٨ .
أوله: «الحمد لله وحده الذي أنجز وعده ونصر عبده والصلاة والسلام على من وصانا باقتفاء الثقلين» .

آخره: «ولا يلحق بالمرض خلافاً لابن الجنيدي حيث ألحقها بها ومع ما بيّنا من المسألة فلا إشكال في المضي من الأصل ثم ان هذه المسألة وتمماتها فروعاً وشعباً وغصوناً كثيرة مذكورة في كتب أصحابنا ولما كان وضع الرسالة لبيان أصل المسألة فلنقتصر على ما ذكرنا...» .

(المرعشي ٩٢٩٠ م) محمد حسن البودني السمرمي، من عصر المؤلف.

(الامام الصادق - قزوين ٥٠٤ م) من عصر المؤلف [ف ٤٠٢/١].

(المشكاة ١٠٢٠ م) محمد حسين بن محمد مهدي الهمداني، سنة ١٢٢٦ [ف ١٨٠٦/٥].

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٠١ م) سنة ١٢٤٥ [ف ٧٣٢/٣].

(المرعشي ١٢٥٩ م) غلام رضا بن محمد حسين الأصبهاني، سنة ١٢٥٥.

منجزات المريض

(فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالله بن إسماعيل الموسوي البهبهاني (١٣٢٧)

تم تأليفه في منتصف ذي الحجة سنة ١٢٩٩.

أوله: «الحمد لله.. وليعلم أنه مما اضطربت فيه الأفهام».

(ملك ٢٥٩٣) بخط المصنف [ف ٥٤٨/١].

منجزات المريض

(فقه إمامي)

تأليف: المولى علي الكني الطهراني (١٣٠٦)

أوله: «إذا تصرف المريض في مرضه المخوف الذي مات فيه».

آخره: «فالمرجع الأصول الفقاهية من الاستصحاب والبراءة، هذا غاية ما سئح لي بعد

التأمل التام والله العالم بمقتائق الأحكام».

(مكتبة الغرب ١١٠٣ م) [ف ٢٩٠].

منجزات المريض

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

في هذه الرسالة بعض مقدمات ومسائل مما يتعلق بمنجزات المريض، لعلها قطعة من كتاب

للمؤلف في الموضوع.

أوله: «المقدمة الثالثة من مقدمات مسألة منجزات المريض في تحقيق معنى العطية والتبرع فنقول قال العلامة في القواعد» .

آخره: «بل العتق يكشف عن حصول الملكية قبله فما لا يُعتق يكشف عن عدم حصول الملكية فيه» .

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف .

(فقه إمامي)

منجزات المريض

تأليف: الشيخ مشكور بن محمد الحولوي النجفي (١٢٧٢)

استدلال مفصل .

أوله: «بسم الله .. أما منجزات المريض الواقعة في وقت مرضه الذي لم يتخلل بينه وبين موته» .

آخره: «إن لم يكن ذلك هو الغالب بخلاف الوصية لكونها سخاء بالمال بعد الموت، فتأمل جيداً» .

(مؤهرشاد ٦٩٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٨٠٢/٢] .

(إحياء التراث ٣٩٤٥ م) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة .

(كلام)

المنجي للعباد من أهوال يوم المعاد

تأليف: علي بن عبد العظيم

مختصر في الأصول الاعتقادية على أسس كلام الامامية، وتم تأليفه في ليلة الجمعة ثاني شعبان

سنة ١٣٠٠، وهو في خمسة فصول وخاتمة، هي:

الفصل الأول: في التوحيد .

الفصل الثاني: في العدل .

الفصل الثالث: في النبوة .

الفصل الرابع: في المعاد .

الفصل الخامس: في الاعتقادات الحققة .

الحائقة: في الايمان .

أوله: « الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم .. وبعد فهذه وجيزة في العقائد الاسلامية والأصول الامامية الاثني عشرية ».

آخره: « جعلنا الله وإياكم من المهتدين والحمد لله رب العالمين .. » .
 (مؤهرشاد ١١٥٤ م) بخط المؤلف [ف ٦/٣ - ١٦٠].

(أدب)

منح القصاد لوجه بانث سعاد

تأليف: أحمد بن محمد الحداد البجلي

شرح جيد فيه اختصار على قصيدة « بانث سعاد » لكعب بن زهير في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فيذكر بيتاً ثم يشرحه ويهتم في الشرح بالمسائل الأدبية وإعراب الكلمات ويسعى في حلّ مشكلات الأبيات ، ولا يتطرق إلى ما أورده الشارحون في شروحهم من مختلف الآراء وأطالوا الكلام في الشرح والبيان .

أوله: « الحمد لله الذي فضّل نبيه محمداً بسائر سيرته على سائر بريته وفصل قلاند كتابه بجواهر مدحته وزواهر مدحته » .

آخره: « وعلى سيدنا النبي عليه أفضل الصلاة والسلام ما عاقب كَرّ الليالي من الأيام وجلى نور النهار حندس الظلام » .

(إحياء التراث ١١٩٧ م) محمد علي بن حماد بن عطاء الله البرعوني الحلبي . رابع صفر

١٠١٣ .

(سيرة نبوية)

المنح المكية في شرح الهمزية

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي (٩٧٤)

شرح على القصيدة الهمزية المعروفة للبوصري التي أنشأها في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم المسماة بـ « أم القرى » ، ولأنها تُسمى بهذا الاسم رأى الشارح أن يسمي الشرح أيضاً

بـ «أفضل القرى في شرح أم القرى».

أوله: «الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه بكتاب آخر من النصحاء».

آخره: «وكلما غفل عن ذكرك وذكره العافلون، أمين يا رب العالمين».

(الوطنية ٢٩٣) إبراهيم بن صالح الحجازي، سنة ١٠٣٩ في حلب [ف ٢٦٢/٧].

(الوطنية ٢٤٧) الحاج حسن بن عبدالله، سنة ١١٠٠ [ف ١١٦/٧].

(كلية الالهييات - مشهد ٩٦١ م) سنة ١٣٢٩ [ف ١٠٨/٢].

(فقه حنفي)

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

تأليف: بدر الدين محمود بن أحمد العيني (٨٥٥)

في هذا الشرح المزوج على «تحفة الملوك» المشتمل على عشرة كتب، لزين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي، يعتني الشارح في شرحه هذا بالأدلة المقامة على المسائل المبحوث عنها ويقلّل من نقل أقوال الفقهاء وما اختلفوا في آرائهم وفتاواهم.

أوله: «إن أخرى ما يملئ في تبشير الخطب الديابيج وأحسن ما يتلى في مجابيح الذخائر

والديابيج».

آخره: «وليكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الله الملك الوهاب وصلى الله على

سيدنا محمد وآله...».

(المرعشي ١٢١٧) نسخة قديمة مصححة.

(المرعشي ٧٣٣) شريف درويش بن عثمان، سنة ١١٢٩ في بغداد (جاء اسم الناسخ

والتاريخ في أربعة أبيات من الشعر).

(علوم غريبه)

المنحة العطائية والزيرجه الخطائية

تأليف: عمر بن أحمد بن علي الخطائي

منظومة في تسعة وثلاثين بيتاً لكشف المضمرات والمكنونات موضحة في جداول خاصة.

رتبت الزيرجه بطريق الحروف وكل جدول يشرح في اثني عشر بيتاً.

أوله: «أما بعد حمد الله كما يليق.. فاعلم أيها الباحث عن نتائج الزائرجه السبتية وموضوعها في الدائرة الكرية».

(الموعشي ٤٦٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولى الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(لغة)

المنخل

تأليف: أبي القاسم حسين بن علي الوزير المغربي (٤١٨)

تهذيب «إصلاح المنطق» لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (٢٩٠)، فجرده بجميع فوائده دون تكراره وشواهد.

أوله: «الحمد لله تعداد نعمه وحسبنا الله موقفاً لطاعته».

(ملك ٩٧٠) من القرن الثامن [ف ٥٤٨/١].

(أصول الفقه)

المنخول في علم الأصول

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

(ملك ٨٧٦) من القرن الثالث عشر، كتب بأمر الأمير ركن الدولة لأبي طالب الموسوي

[ف ٥٤٨/١].

(تصوف)

منزل المنازل

تأليف: ؟

عدّ تسعة عشر منزلاً يمكن للعقل طيها لكي يعرج من الحضيض إلى أعلى المراتب، مع رموز صوفية نثراً أو بأبيات منظومة من المؤلف، وهو بعد المقدمة بشكل أسئلة وأجوبة حول مسائل عقلية وطبيعية وما يتصل بذلك من التعاليم الصوفية، وسمي في المنزل الأول من معاصريه الواصلين إليه محمد الأواني.

أوله: «الحمد لله الذي نفع العقول بعلوم الرياضات وهدبها ثم وضع لها المنازل على مدارجها ورتبها فعرفت عند معارجها في السماوات العلى».

آخره: «وبشراه للنبين بالمغفرة إعلام بالستر من غير مشاهدة، انقضى الكتاب والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٨٤٠٧ م) من أوائل القرن الرابع عشر.

(أدب)

المنشآت

جمع: درويش محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين

جمع المستندات والوثائق الشرعية المكتوبة في شتى الأغراض الصادرة من المحاكم وغيرها، وهي غير مرتبة بترتيب خاص، جمعها المؤلف لتعلم المشتغلين بهذا الفن.

أولها: «الحمد لله الذي زين سماء الشريعة بنجوم العلماء الأبرار وجعلها ذريعة ليوم تشخص فيه الأبصار».

آخرها: «والعمل بالمدلول نيلاً به الثواب من الملك الوهاب».

(المرعشي ٤٣٦٣ م) من القرن الثالث عشر.

(منطق)

المنشآت

تأليف: موسى بن مصطفى الآدنوى (ق ١٣)

حاشية على حاشية أحمد بن محمد بن خضر المعروف بـ «قول أحمد» على شرح شمس الدين محمد بن حمزة الفناري على رسالة «الايساغوجي» لأثيرالدين الأبهري، وهي توضيحية مختصرة تمت كتابتها في سنة ١١٤٢ في مدرسة علي باشا العتيق باسلامبول.

أولها: «وضع الميزان من توحد جنباه لاقامة الجزاء والتسجيل وتقديس ذاته المتعالي عن القياس والتمثيل».

آخرها: «وخاتم ما سميناه بالمنشآت بالعناية الالهية ونهايته بأمر الله الذي لا تأخذه نوم ولا سنة».

(المرعشي ٦١٦٣) محمد بن محمد الجورمي .

(أدب)

المنشآت

جمع: ؟

صور مكاتيب ورسائل تكتب إلى مختلف الأشخاص وفي شتى الأغراض ولمناسبات عديدة سارة ومجزنة، على غرار ما كان يكتبه الأدباء القدامى . وفي آخر المجموعة وردت أحاديث في الوصية بمعالى الأمور ونصائح أخلاقية .

أولها: «أحسن أدعية أحكمت آيات إجاباتها وأخلصت من سور سور صور أشباح أرواح القبول مشتبهاتها» .

(إحياء التراث ٣٨٤) من القرن الثاني عشر .

(أدب)

المنشآت

جمع: ؟

في هذه المجموعة بعض المقامات والألغاز والمكاتيب والتقاريز الأدبية . جمعت على غير ترتيب خاص ، وهي من: أبي الفضل الميداني ، الحريري ، بديع الزمان الهمذاني ، الصاحب ابن عباد ، ابن نباتة ، برهان الدين القراطي ، بهاء الدين العاملي ، حسين بن عبدالصمد الحارثي ، القاضي ابن سيار ، فتح بن علي الأصبهاني المعظمي ، أبوإسحاق الصابي ، ابن عفيف التلمساني ، القاضي شهاب الدين الاسفراييني ، الشريف المرتضى ، الشريف الرضي ، نصيرالدين الطوسي ، القاضي تاج الدين المالكي ، الشهيد الثاني ، علي بن محمد بن مكّي العاملي .

أولها: «قال في صدر كتابه مجمع الأمثال إن أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجمل ما يفضل به عقد النظام حمد الله ذي الجلال والإكرام والإفضال والإنعام ثم الصلاة على خير الأنام» .

(مدرسة مروى ٣١٧) من القرن الثاني عشر، عليه وقفية في ربيع الأول سنة ١٢٣١.
مخروم الآخر [ف ٢٤٦].

(فلسفة)

المنصص في شرح الملخص

تأليف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (٦٧٥)

شرح استدلالى مبسوط بعنوانين «قال - أقول» على كتاب «ملخص الحكمة» لفخر الدين محمد بن عمر الرازي، يتصدى الشارح فيه لحلّ ما أشكل من المتن ودفع ما اعترض عليه مع بعض مناقشات مع الفخر الرازي أيضاً، ألف باسم شمس الدين محمد بن محمد بهاء الدين الجويني وتم في يوم الاثنين ٢٨ شعبان سنة ٦٧١.

أوله: «الحمد لموجد أو جد بقدرته التامة أجناس الموجودات والشكر لمنعم أنعم علينا بلطفه». آخره: «وبه تم جميع كتاب الملخص ونحن نقول أيضاً هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذا الكتاب إذ قد وفينا بما وعدنا وشرحنا جميع الكتاب بأوضح تقرير وبيان».

(الوطنية ٤٩٧) من القرن الحادي عشر [ف ٤١٢/٧].

(ملك ١١١٩) من القرن الثالث عشر. قسم المنطق [ف ٥٤٩/١].

(نحو)

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

تأليف: تقي الدين أحمد بن محمد شمني القسطنطيني (٨٧٢)

شرح مشهور على كتاب «مغني اللبيب» لابن هشام الأنصاري.

أوله: «الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالعجاز وجعله تبياناً لكل شيء».

آخره: «قوله وقد مر ذلك، يعني في آخر القاعدة الأولى، والحمد لله على التمام وعلى نعمه

العظام ومننه الجسام...».

(مؤهرشاد ١٠٨) سنة ١٠٥٣، نسخة مصححة مقابلة [ف ٩٢/١].

(ملك ٢٩٩٥) من القرن الثاني عشر [ف ٥٤٩/١].

المنصوري في الطب = الكنّاش المنصوري. الرازي

(منطق)

المنطق

تأليف: السيد عزيز الله بن إمام ويردي الأسترابادي (ق ١٤)

مسودات لكتاب مختصر في علم المنطق، مرتب على مقدمة وفصول فيها مباحث ثم خاتمة. وقد تمت في يوم الأحد ١١ جمادى الأولى سنة ١٣٢٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ولا بدّ قبل كل علم لطالبه من معرفة أمور، الأول رسمه لئلا يكون طالب مجهول مطلق».

آخره: «لأن الأجزاء بين الثبوت للشيء، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً...
(المرعشي ٧٩٦٢م) بخط المؤلف.

(منطق)

المنطق

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

مقالات كتبت لمحمد الصغير.

(مكتبة الغرب ١٠١٨٧م) [ف ٤٤٣].

(منطق)

المنطق

تأليف: قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي (٧٦٦)

أوله: «بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه والصلاة على رسوله محمد وآله فان طائفة من الاخوان والذين لهم حرص على اقتناص المعارف الحكيمية».

آخره: «ولا بدّ فبضرورة أخرى يصح ذلك على كل ممكن مثل أن بعض الناس كاتب ما دام كاتباً.. بالضرورة مثل هذا».

(الخوانساري ٢٤٨م) من القرن الحادي عشر. نسخة مصححة [ف ٢١٨/١].

المنطق

(منطق)

تأليف: مرعشي الدليجاني

بحوث في القياس والعكس وأنواعه .

أوله: « الحمد لله الذي تدلّ عليه الآيات الكبرى » .

آخره: « والجواب هو المنع أيضاً.. اللهم اغفر لكاتبه وقارئه بجرمة رسولك الأمين » .

(الوطنية ٣٠٣ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٧٤/٧].

المنطق

(منطق)

تأليف: ؟

تسعة فصول تجمع القواعد المنطقية كتبها المؤلف تيسيراً للحفظ والاستظهار ، تقرب من الكتاب الفارسي «أساس الاقتباس» لتصير الدين الطوسي ولعلها ترجمة وتحرير له فان تقسيمه يشبه تقسيم الأساس المرتب على مقدمة وتسع مقالات بنفس العناوين ، وعناوينها:

الفصل الأول: في مدخل هذا العلم .

الفصل الثاني: في المقولات من الأجناس العالية .

الفصل الثالث: في القضايا وأحوالها .

الفصل الرابع: في القياس .

الفصل الخامس: في البرهان والحدّ .

الفصل السادس: في الجدل .

الفصل السابع: في المغالطة .

الفصل الثامن: في الخطابة .

الفصل التاسع: في الشعر .

أوله: «نحمد الله حمد الشاكرين ونصلي على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فانا أردنا أن نحرر أصول المنطق ومسائله على الترتيب».

آخره: «ولا يمكن إعداد الموضوع والأنواع للمخيلات كما يعدّ للمشهورات لأنها كلما كانت أغرب فهي ألد وأعجب».

(المروعشي ٩٣٢٥) محمد أمين الأسترابادي، يوم الأحد ١٦ ذي القعدة ١١١٨ في أصهان، ضمن مجموعة «بزم عرفا» ونسب الكتاب فيها إلى نصيرالدين الطوسي.

(منطق)

المنطق

تأليف: ؟

كتب المؤلف القواعد المنطقية في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة بضمونها فصول، لأحد تلامذته البارز على أقرانه في الذكاء وحدة الذهن. ونظن أن اسم الكتاب «موائد العوائد وفرائد الفوائد» كما نجد الإلماع إليه في ديباجته.

العناوين هكذا:

المقدمة: في تعريف بعض اصطلاحات الفن.

الباب الأول: في المعاني المفردة.

الباب الثاني: في القول الشارح.

الباب الثالث: في القضايا وأحكامها.

الباب الرابع: في صورة الأدلة والحجج.

الباب الخامس: في مواد الأدلة.

الخاتمة: في أسامي العلوم.

أوله: «أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الأبواب وأجناس مدائح تالية ركبت موجهة

لذات الجناب».

آخره: « مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم، وليكن هذا آخر الكلام ».

(المرعشي ١٠٤٥٧ م) أبوالبقاء بن محمد معتمد الاسلام، ١٤ صفر ١٢١٩.

(منطق)

المنطق

تأليف: ؟

متن مختصر جيد.

أوله: « حامداً لله تعالى مصلياً ومسلماً على حبيبه محمد.. فهذا مختصر في الميزان لا بد منه لطالب العلم للإيقان ومن لم ينتفع من القليل لم يتشف للعليل ».

آخره: « والمقدمات ومسائل العلم قضايها بطلبها نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها ».

(الإبراهيمي ١٩١٩ م) جعفر بن محمد أكبر، يوم الأربعاء ثامن ذي الحجة ١١٢٢ [ف]

[٣٤٩].

(منطق)

المنطق

تأليف: ؟

أوله: « بسم الله الرحمن الرحيم وفيه أبواب، الأول في أقسام القضايا وأجزائها وأحكامها وفيه فصول، الأول في أقسام القضية، القضية لا بد فيها من محكوم عليه ومحكوم به ».

آخره: « فهو جدير بأن يهجر الحكمة وكل ميسر لما خلق، وهذا آخر ما قصدنا إيراد من المنطق على سبيل الاختصار ولنتنقل إلى العلوم الحكمية بعده إنشاء الله تعالى ».

(مدرسة مروى ١٠٣٤ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٣٣].

(منطق)

المنطق والكلام

تأليف: ؟

أوله: « اللهم إنا نحمدك على ما وفققتنا لتبيين فصول الكلام بالمنطق ونشكرك على ما بعثت لنا أفضل رسلك محمد خير من نطق بالمنطق ».

آخره: « فان رحمة الله وسعت كل شيء وهو حسبنا ونعم الوكيل إن ربى لسميع الدعاء » .
(مكتبة الغرب ٤٧٧٩ م) الحاج محمد الساوري، سنة ١١١٧ [ف ٤٠٠].

(شعر)

المنظومة الإيرانية

نظم: السيد علي بن محمد علي الحسيني المبيدي اليزدي (١٣١٣)

أرجوزة في مائة بيت فيها وصف إيران من الجانب الجغرافي والاجتماعي ثم المقارنة بينها وبين غيرها وترجيحها على البلدان الأخرى، وذكر الناظم الشعب الإيراني من الجانب الأخلاقي والإنساني بكل جميل، وذكر بعض خيرات إيران من المزارع والمواشي والمعادن والثروات الأخرى، وأرجع سبب كل ذلك إلى ولاء الإيرانيين لأهل البيت عليهم الصلاة والسلام، وبالأخير تطرق إلى وصايا أخلاقية ودينية نافعة.

أولها:

يا أيها الانسان ماذا أهملك إلى متى تلهو وتخطو أجلك
أما ترى الانسان ليس إلّا ما حازه من مكسب المعلى

آخرها:

وكان إذ أكرمنا بالفانية أولى بإيثار العطايا الباقية
فإنه الباقي وبالبقا حريّ والحمد لله دوام الدّهْر

(إحياء التراث ٤٠٦٩ م) من القرن الثالث عشر.

(بلاغة)

منظومة البيان

نظم: قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني الحلبي (نحو ١١٥٠)

أرجوزة في (٢٧٤) بيت في المعاني والبيان ملخصة من كتاب « تلخيص المفتاح » للخطيب

القزويني، نظمها الناظم لحفيده (الحسين) في سنة ١١٣٤ الموافقة لاسم الأرجوزة «منظومة البيان» إذا اعتبرت التاء المربوطة هاءاً.
أولها:

أفصح قول بسط اللسانا حمد الذي علمنا البيانا
ثم صلاة وصلت بالرحمة على نبيه وأهل العصمة

آخرها:

قد كملت منظومة البيان أبياتها بديعة المعاني
والاسم تاريخ لدى التطبيق والحمد لله على التوفيق

(المرعشي ٦٩٨٩ م) نصر الله بن مرضى الزنجاني، يوم الخميس رابع ذي الحجة
١٢٥٣.

(المرعشي ٦٤٠٤ م) سنة ١٢٧٢.

(المرعشي ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

(المرعشي ١٣٨٥ م) نسخة جميلة الخط.

منظومة طبية (طب)

نظم: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

سنة عشر بيتاً هي - كما يُدعى - وصية حكيم إلى كسرى أنوشيروان.

أولها:

توقّ إذا أطعمت إدخال مطعم على مطعم من قبل فعل الهواضم

(گوهرشاد ١٠٣٨ م) من القرن الرابع عشر [ف ١٤٢١/٣].

منظومة في التجويد (تجويد)

نظم: ؟

قصيدة نونية في قواعد التجويد مختصرة جداً على روي «القصيدة الخاقانية».

أولها:

يا من يروم تلاوة القرآن ويرود شأواً أئمة الاتقان

آخرها:

فانظر إليها واقفاً متدبراً فيها فقد فاقت بحسن معان

(المرعشي ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

منظومة في التجويد

= العقد الفريد لعلم التجويد

(تصريف)

منظومة في التصريف

نظم: عبدالرحيم

منظومة لامية في قواعد الصرف فيها بعض التفصيل، أهديت إلى السلطان محمد غياث الدين
آخرها:

وابق الهى سره في ضلاله مصيباً لما يرجو من الله كاملاً

(الوطنية ١٧٠٤ م) أحمد بن معصوم بن أشرف الأنصاري، سنة ١٣٠٩، مخروم الأول

[ف ٢٩٦/١٠].

(تصريف)

منظومة في التصريف

نظم: ؟

منظومة في أربعة عشر باباً كل منها بقافية، ومجموع أبياتها (١٩٢) بيت.

أولها:

باب ذكا كفتاة المسك رياه ولاح كالدر والدرى معناه

فعل خلت من يافهو الصحيح وان لم تخل سمي معتلا كخفناه

آخرها:

وذلك كان في خاء ونون وباء يا أخي في ذي الأوان
فحمداً ثم حمداً ثم حمداً لمخالقتنا المعين لكل عان
(المرعشي ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

منظومة في الجهاد

= حسام الاسلام. الزنجاني

(قراءة)

منظومة في الشواذ من القراءات

نظم: ؟

جمع قراءة ابن محيصة المكي وأعمش والحسن البصري الذي يعتبر الناظم قراءتهم شاذة عن القراء العشرة المعروفين، وقد رمز لهم برموز خاصة. بدأ المنظومة التي هي في أربعمائة وخمسين بيتاً بأبواب في قواعد كلية من التجويد ثم فرش الحروف من سورة البقرة إلى آخر القرآن الكريم. تم النظم في شهر رمضان سنة ١٠٩٤ الموافقة لجملة «صح ذكر حسابه» في مدينة برصة من بلاد الروم في منزل الحاج مؤمن. أولها:

بدأت بحمد الله نظمي أولاً وأهدي صلاتي للنبي ومن تلا
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة على العشر قد زادت وكن متأملاً

آخرها:

وبعد صلاتي والسلام على النبي والآل وأصحاب الكرم ومن تلا
(المرعشي ٨٢٩٨) ١٥ ذي الحجة ١١٤٩.

(عروض)

منظومة في العروض

نظم: عبد الباقي بن فضل الله (ق ١٢)

منظومة حائية غزلية في ثلاثة وستين بيتاً نظم بها علل الأعرىض على طريقة الأندلسي مع وضع رموز خاصة كتبت بالحمره ضمن الأبيات في النسخة المخطوطة .

أولها: « هذه مقدمة في ذكر الأعرىض الأربعة والثلاثين ..

طول جنى حبي عليّ وقد نما جوى مهجتي والحب مامن بالصفح

آخرها:

داركوا متعلقاً من غزال بدا إنه قاتلي بالجفا إذ جمع

(المرعشي ٦٤٠٩ م) بخط الناظم . سنة ١١٠٤ .

منظومة في العروض (عروض)

نظم : ؟

منظومة في ثلاثمائة بيت في القواعد العروضية وبيان الدوائر .

أولها:

بحمد المليك الحق ذي الطول والعلا وشكر أياديه أفتح متفألا

وصلّ على المختار أحمد وانتصب لعترته الزهر الكرام مبعجلا

آخرها:

وأوفوا ثناءً مستطاباً وقرظوا أبا عذرها اذا ما الا الجهد بل ألا

(المرعشي ١٠٥٠ م) أحمد بن محمد بن حبشي المقيم باصطراب . ٢٩ رجب ٧٠١ .

نسخة جيدة عليها تعليقات وشروح .

منظومة في العروض (عروض)

نظم : ؟

سنة عشر بيتاً نظم الناظم في كل بيت وزناً من الأوزان .

أولها: الطويل

طويل له دون البحور فضائل فعول مفاعيل فعول مفاعل

آخرها: المتدارك

حركات المحدث تنتقل فعول فعول فعول فعل

(موهرشاد ٩٣٨ م) محمد بن الحسن الحر العاملي، سنة ١٠٩٧ [ف ١٢٨٦/٣].

منظومة في العروض

= الرأمة

(عقائد)

منظومة في العقائد

نظم: مير علام

منظومة لامية في ثلاثة وأربعين بيتاً نظم فيها العقائد الشيعية، وهي على وزن وقافية «بدء

الأمال» للأوشي.

أولها:

يقول العبد نظماً كالآلي لتبين العقائد للموالي

آخرها:

وقد ختم الكلام علام مير بياناً للعقائد يا أهالي

لعل الله ينفعني بنظمي .. بمحمد وبخير آل

(المرعشي ٧٠٢ م) نسخة حديثة أضرت بها الأرضة.

(عقائد)

منظومة في العقائد

نظم: ؟

منظومة دالية في أربعة وثمانين بيتاً نظمت بها عقائد أهل السنة.

أولها:

بأحمد ربي طاعة وتعبدا وأنظم نظماً في العقيدة أوحدا
وأشهد أن الله لا رب غيره تعزز قدماً بالبقا وتفردا
(موهرداد ٦٩٦ م) محمد هاشم، سنة ١١٧٤ [ف ٢/٤٠٨].

منظومة في الفقه

= اللؤلؤ المنتثر

منظومة في القراءات العشر

= الظاهرة في القراءات العشر الباهرة

منظومة في الكلام

= بدء الأمالي

= لسان المعقول في نظم بداية العقول

(؟)

منظومة فيما خلق الله في الانسان

نظم: راشد بن عميرة بن ثاني

ذكر فيها بعض الأعضاء الرئيسة التي خلقها الله تعالى في الانسان التي يجب معرفتها وتوجب معرفة الخالق وفضل الانسان على سائر المخلوقات .

أولها:

نظمت مقالاً يبهج العين المنظرا بما قد حوى درأً ولفظاً مسطرا

(الوطنية ٨٥١ م) من القرن التاسع، مخروم الآخر [ف ٨/٣٥٥].

(فقه)

منظومة في النجاسات المعفوة في الصلاة

نظم: ابن العماد

منظومة في (٢٧٤) بيتاً ذكرت فيها ستاً وستين نجساً مما يُعنى عنه في الصلاة . مع نقول لآراء بعض الفقهاء والمناقشة فيها . والناظم من أهل السنة وليس ابن العماد الحنفي مؤلف «المستطاع» المذكور في هذا الفهرس ، لأنه حنفي وفي المنظومة ردود على المذهب الحنفي .

أولها :

الحمد لله مع حسن الثناء على إسدائه نعماً نثراً بمنته

ثم الصلاة على المختار من مضر وآله ثم صحب وشيعته

آخرها :

استغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكيمته

(المرعشي ٨٣٥٨ م) عبدالله المؤدب . سنة ١١٤٢ .

(نحو)

منظومة في النحو

نظم : المولى سليمان بن محمد الجيلاني التنكابني (ق ١٢)

منظومة في ثلاثة وستين بيتاً نظم فيها العوامل اللفظية والمعنوية لولده محمد طاهر في شهر

ذي الحجة سنة ١٠٩٨ .

أولها :

محمد الله ربنا الأعلى ونصلي على النبي كما

أمر الله عبده المؤمن وعلى آله الهداة لنا

آخرها :

رحم الله من لناظمها قرأ الحمد مخلصاً ودعا

(المرعشي ٤٠٨٧ م) بخط الناظم .

(فقه)

منع جواز المتعة

تأليف : أحمد بن مهاجر الحسيني الداغستاني

جواب على سؤال ورد من الهند حول متعة النساء والنكاح المؤقت، فحكم المؤلف بحرمتها وذكر أنها منسوخة في الشريعة، وهو ردّ على الشيعة الذاهبين إلى حلية هذا النكاح. أوله: «الحمد لله الذي أحل النكاح ونسخ المتعة وحرم السفاح والصلاة والسلام على نبيه الموضع بمنسوخات الأحكام». آخره: «ولهذا يقع الكفاية لأهل النجاة والعناية لأهل الضلال والجناية عصمنا الله تعالى من شرور أنفسنا...». (المرعشي ١٠٦٠م) نسخة حديثة الكتابة.

المنع من الأصول المثبتة
تأليف: ؟

لعله تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد اشتهر في ألسنة جماعة من أساطين المتأخرين المنع من الأصول المثبتة بالجملة أو بالجملة». (كلية الالهيات - مشهد ١٥٤٣ م) غرة جمادى الأولى ١٣٠٢ [ف ٦٨٣/٢].

المنع من تفضيل الأنبياء على الملائكة
تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

فيه تفسير قوله تعالى ﴿ولقد كرّمنا بني آدم﴾ [سورة الاسراء: ٧٠]، ويثبت فيه بأن الأنبياء عليهم السلام أفضل من الملائكة. وهو غير رسالته «تفضيل الأنبياء على الملائكة». أوله: «إن سألت سائل مستدلاً على فضل الملائكة على الأنبياء صلوات الله عليهم فقال ما تنكرون أن يكون قوله تعالى ولقد كرّمنا بني آدم». آخره: «ممن ليس بذئ فضل لفضلهم على الملائكة، وهذا واضح بحمد الله وحسن معونته وتوفيقه».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقم الحطّيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

المنع من الجدل

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

في درك الحقيقة الالهية من الوجهة العرفانية الصوفية وذم المجادلين مع المشايخ والحط من الزادين على أقوالهم وآرائهم .

أوله: « الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى ورضي فأرضى وتقدس عظمة وجلالاً أن يكون عرضاً ».

آخره: « انتهى ما قدر لنا أن نورد من هذا المنزل والحمد لله وحده .. ».

(المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد .

المنفعة

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

يدعي جابر أنه كتب هذه الرسالة من دون رمز كما يصنعه أهل الفن في كتبهم .

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٠/٥٥٢].

المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد (التعليق العراقي)

(كلام)

تأليف: سديد الدين محمود بن علي الحمصي الرازي (بعد ٦٠٠)

كتاب مهم معروف في الأصول الاعتقادية (التوحيد والنبوة والامامة والمعاد) على مذهب الشيعة الإمامية، اختصر المؤلف بعض الاختصار في أكثر المسائل وفضل في جملة منها مع الأخذ والرد في بعض الآراء الكلامية المبحوث عنها، ابتداء بالبحث عن حدوث الجسم تقليداً لما عمله الشريف المرتضى في كتابه «جمل العلم والعمل»، وأتمه في تاسع جمادى الأولى سنة ٥٨١ حين إقامته بالحلة.

عاد الحمصي من الحج من طريق العراق وأقام مدة بالحلة بطلب من علمائها البارزين واشتغل

بالتدريس والافادة، فطلبوا منه كتاباً شاملاً في أصول الدين ليرجعوا إليه عند عودته إلى وطنه، فأجابهم إلى ذلك بتأليف هذا الكتاب المسمى بـ «التعليق العراقي» أيضاً بهذه المناسبة^(١).

أوله: «نحمد الله على آلائه التي لا يداني أدناها أقصى محامدنا ولا يوازي أفعالها بأكثر شكرنا ولا يجازي أسرها انقضاءً بأدوم عبادتنا».

آخره: «والمرجو من إخواننا الناظرين فيه أن يذكرونا بخير ولا ينسوننا بالدعاء عند ما ينتفعون بشي من مسائل هذا الكتاب...».

(المرعشي ٨٨٩٦) من القرن العاشر، نسخة جيدة.

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الفروي التفرشي الأفتسي، ١٤ رمضان ١٠٢٦ في النجف الأشرف، صححه الناسخ، محروم الأول والآخر.

(إحياء التراث ٣٥٠٩) ٢٣ جمادى الآخرة ١٠٩٢، نسخة مصححة.

(المرعشي ٨٧٣٧) زين العابدين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري، من القرن الثالث عشر (اسم الناسخ والتاريخ يعلمان من مقارنة المخطوطة بكتب أخرى)، على الورقة الأولى صورة إجازة الحمصي لتلميذه أبي المظفر محمد بن علي بن محمد الحسيني الحنجندي بتاريخ تاسع شعبان ٥٨٣.

(تصوف)

المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

مختصر مؤلف في نيسابور بعد أن تجاوز الخمسين من عمره، قيل إنه بث فيه غاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها. فذكر غوره في المذاهب حتى وصوله إلى الحق، وأكد أن الطريق للوصول إلى الحقيقة ينحصر في أربع طرق: طريق المتكلمين، طريق التعليميين، طريق الفلاسفة، طريق الصوفية. ويدعي أنه سلك كل هذه الطرق.

١. هذان الاسمان مصرّح بهما من المؤلف في مقدمة الكتاب، وسمي في بعض الكتب «المرشد إلى

هذه بعض عناوين الكتاب :

القول في مداخل السفسطة ومجد العلوم .

القول في أصناف الطالبين .

القول في مقصود علم الكلام .

القول في حاصل الفلسفة وما يذم منها وما لا يذم وما يكفر فيه قائله وما لا يكفر وما يبدع

فيه وبين ما سرقوه من كلام أهل الحق .

القول في أصنافهم وشمول سمة الكفر كافتهم .

القول في مذهب التعليم وغائلته .

القول في طرق الصوفية .

القول في حقيقة النبوة واضطرار كافة الخلق إليها .

القول في سبب معاودة نظر العلم بعد الاعراض عنه .

سُمي عند البعض « المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال » .

أوله : « الحمد لله الذى تفتتح بمجده كل رسالة ومقالة والصلاة على محمد المصطفى صاحب

النبوة والرسالة وعلى آله وأصحابه الهادين من الضلالة » .

آخره : « ونسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن آثره واجتباه وأرشد إلى الحق وهداه وألهمه ذكره

حتى لا ينساه وعصمه من شرّ نفسه حتى لو لم يؤثر عليه سواه » .

(ملك ٦١٩٩) محمد علي بن عبد الخالق عبرت المصاحبي النانيني . ليلة الخميس ٢٣

جمادى الأولى ١٣٤١ [ف ٥٥٠/١] .

(مكتبة الغرب ١٠١٢٠م) [ف ٤٣٤] .

(طب)

المنقذ من الهلكة في دفع مضار السمائم المهلكة

تأليف : حسين بن أبي ثعلب بن المبارك الطبيب (ق ٥)

في تعريف أنواع السموم وكيفية العلاج منها ، ألّفه المؤلف للسلطان مفضل بن أبي البركات

وأتمه في أوائل جمادى الآخرة سنة ٤٨٨، وهو في ثلاث مقالات ذات أبواب مجموعها مائة وخمسة وثلاثون باباً، كما يلي:

المقالة الأولى: في السمائم المجهولة المعمولة في كافة الأشياء، ٣٠ باباً.

المقالة الثانية: في العلامات الدالة على من سقى شيء من السمائم، ٥٥ باباً.

المقالة الثالثة: في الحيوانات المسمومة، ٥٠ باباً.

أوله: «الحمد لله بلا كيفية يقع بها الاحاطة عليه.. أما بعد فإن الاحسان مزرع المحبة».

آخره: «وإذ أتيت على ما في قولي بيانه وشرح ما جمعته واختصرته فلتكمل المقالة ويكمله تم

الكتاب...».

[ملك (٤٢٧٠) يوسف البهبهاني، ثاني ربيع الأول ١١٠٥ (ف ٥٥١/١)].

المنتقدة من الغواية في طرق الرواية (حديث)

تأليف: أحمد بن سعد الدين المسوري البجلي (١٠٧٩)

يناقش المؤلف في مقدمة هذا الكتاب علوم الحديث عند أهل السنة وطرقهم إلى الروايات وأصولهم ومؤلفاتهم الحديثية، ويذم بشدة من يذهب إلى مذاهبهم من علماء الزيدية في كيفية أخذ الحديث، ويدعو إلى الاستناد إلى الأحاديث المروية من طريق أهل البيت.

أوله: «الحمد لله.. أقول وأنا العبد الفقير إلى عفو الله ومغفرته المتوسل إليه بحبه وحب رسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم وحب عترته عملاً بقوله».

(المرعشي ٣٨١٧ م) لم يكتب في النسخة غير مقدمة الكتاب.

منور العيون في شرح العيون (أصول الفقه)

تأليف: آقا عبدالجواد بن محمد مهدي الكرباسي الأصبهاني (١٣١٤)

شرح مزوج مختصر على كتاب والده «عيون الوصول إلى علم الأصول».

(المرعشي ٨٣٢٤ م) قطع من الجزء الأول والثاني.

(أدب)

منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد بن هاشم الخوئي (١٣٢٤)

شرح كبير موسع معروف على كتاب « نهج البلاغة »، بلغ فيه إلى الخطبة السادسة والعشرين من باب الخطب في ست مجلدات كبار، وفيه كثير من الفوائد الأدبية والفلسفية والتاريخية والعقائدية. ينقل المؤلف قطعة من الكتاب ثم يشرحها بعناوين « اللغاة، الاعراب، المعنى، الترجمة»، وتواريخ إتمام المجلدات هي: المجلد الأول ليلة عيدالغدير سنة ١٣٠٠، الثاني ٢٠ ربيع الآخر ١٣٠٣، الثالث سلخ ذي القعدة ١٣٠٦، الرابع يوم الاثنين ٢٤ جمادى الآخرة ١٣١٣، الخامس ١٣ ذي القعدة ١٣١٧، السادس يوم الأحد ثاني رمضان المبارك ١٣٢١.

للكتاب مقدمة طويلة جيدة فيها مباحث ومطالب تحتوي على بحوث أدبية محتاج إليها في الشرح وفهم كلمات الامام عليه السلام، وقدم في ديباجته إلى مظفر الدين شاه القاجار وولي عهده محمد علي ميرزا القاجار.

أوله: « الحمد لله الذي عجزت عن إدراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان وعقدت على معرفته الضمائر والقلوب بعزيمات الايمان ».

(المرعشي ٧٠٨١-٧٠٨٦) بخط المؤلف، وهي مصححة مضاف عليها.

(الوطنية ٧٠٧) لعله بخط المؤلف، سنة ١٣٠٠. الباب الأول [ف ١٦٩/٨].

(أدب)

منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة

تأليف: قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣)

شرح مختصر على كتاب « نهج البلاغة » بعناوين « أصل - بيانه أو شرح »، يهتم الشارح فيه بالمفردات والدلالات اللغوية والاشارة إلى اختلاف النسخ، ويقول إنه يستخرج مكنون الكتاب ويستكشف مخزونه ومصونه لينتفع به المسلمون ويستفيد منه الناظرون، اشتغل به بعد أن شرح الخطبة الأولى بتفصيل وبسط، ولكنه عدل عن ذلك وكتب هذا الشرح باختصار وأتمه في أوائل شعبان سنة ٥٥٦.

أوله: « الحمد لله الذي جعل آل محمد أصول البراعة وفروعها واتخذهم وهم رحمة للعالمين معدن البلاغة وينبوعها وهدانا إلى الاقتباس من أنوارهم ».

آخره: « ونقسم على الناظر فيه أن لا يخلينا من صالح دعائه إنشاء الله ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين .. ».

(ملك ١١٥١) يوم السبت ٢١ شوال ٦٨١ [ف ٥٥١/١].

(عقائد)

منهاج البصيرة واليقين ومصباح المعرفة في الدين

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

يتحدث المؤلف باختصار جداً عن دليل الامامة والولاية وكيفية إثبات الحجة الالهية ومعرفة ولزوم تأييده وطاعته ، في مقدمة وأربعة أركان وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في الولاية التي هي روح العمل وشرط الصحة .

الركن الأول: في إثبات وجود حجة الامام ودليله .

الركن الثاني: في وجوب معرفة الحجة وأنها من أصول الدين .

الركن الثالث: في وجوب تأييد الحجة .

الركن الرابع: في وجوب امتثال أوامر الحجة .

الخاتمة: فيما يُعرف به الحجة .

أوله: « الحمد لله والصلاة على من هدى الله أفن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أم من لا يهدي إلا أن يهدي ».

آخره: « وبك لا بسواك ثقني واعتادي فنّ علي بالتوكل عليك والتفويض إليك والرضا بقدرك والتسليم لأمرك يا رب العالمين ».

(الوطنية ٧٨٠ م) مخط المؤلف ، سنة ١٢٥٩ [ف ٢٨٣/٨].

(الموعشي ٢٠٢٧ م) رسم بن بيغن ، سنة ١٢٥٩.

(الموعشي ٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القراجه داغي ، سنة ١٢٨٤.

(طب)

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

تأليف: أبي علي يحيى بن عيسى ابن جزلة البغدادي (٤٩٣)

جمع فيه أسماء الحشائش والعقاقير والأدوية والأشربة والأغذية وكل مركب بسيط ومفرد وخليط مما يتصل بالعلاجات الطبية والتعاليم الصحية، وأهمل المجهول منها فذهب عنه بعض المفردات أو التنبية على اسم أو منفعة أو مضرة أو بدل أو قدر أو وزن مما أدى إلى استدراك بعض الأطباء عليه، ورتبه على حروف المعجم وقدمه إلى الخليفة المقتدر بالله العباسي.

أوله: «الحمد لله الذي ظهرت له بدائع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته ودلّ بظواهر صنعته على لطيف حكمته».

آخره: «صمغ السّداب الجبلي وهو حارّ يابس يسهل البلغم وقد استوفى ذكره في التاء، والحمد لله دائماً غير زائل».

(كلية الاهليات - مشهد ٧٥٤) من القرن الثامن، أكمل أوراقه الأخيرة صدرالدين محمد بن عبدالله الرضوي الحسيني القاتني في يوم الأحد ٢٨ شوال ١٠٦٦، مخروم الأول والنسخة أصابها الرطوبة [ف ٥٨٢/١].

(الوطنية ٣٧١) عبدالعلي بن محمد الطهراني، سنة ٩٩٣ [ف ٣٢٤/٧].

(ملك ٤٤٨٠) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق [ف ٥٥١/١].

(عقائد)

منهاج الحق واليقين في تفضيل أمير المؤمنين

تأليف: السيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي (ق ١١)

محاولة لاثبات تفضيل أمير المؤمنين علي عليه السلام على الأنبياء ما عدا النبي الخاتم «ص»، ألّفه المؤلف بطلب صديقه خواجه علي الآملي، وهو في أربعة عشر مطلباً جمع فيها الأدلة والبراهين لاثبات ما تصدى له من كتب الشيعة والسنة.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح لنا سبيل الهدى واليقين ومنّ علينا بمحمد خاتم النبيين».

(مؤرشاد ٥٥٢ م) بشير الموسوي، سنة ١٢٣٨ [ف ٦٦١/٢].

منهاج الرابع في آداب النكاح

(متفرقة)

تأليف: ؟

مجموعة في آداب النكاح وسننه وبعض الأدعية والمسائل الفقهية المتعلقة به والأدوية العائدة له وما يتعلق بالزوجين مما جاء في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وهو في مقدمة وثلاثة قواعد وخاتمة ذات فصول ومطالب وموارد، وهي:

المقدمة: في حقيقة النكاح وثبوته وتقاسيمه.

القاعدة الأولى: في الأمور المتقدمة على الزفاف.

القاعدة الثانية: في الزفاف والنظر فيه ومقدماته وتوابعه.

القاعدة الثالثة: في الأمور المتأخرة عن الزفاف.

الخاتمة: في فضل الأولاد والوالدين.

آخره: « جعله الله نافعاً يوم الحساب يوم لا ينفع عزة ولا أنساب إلا من أطاع ربه وأتاب إلى الكريم الوهاب ».

(المرعشي ٥٨٩١) ١٤ محرم ١٠٦٢، مخروم الأول.

منهاج السالكين إلى حق اليقين

(أخلاق)

تأليف: الشيخ علي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

في جملة من مكارم الأخلاق والفضائل النفسانية والأسرار التي يقول المؤلف أنه توصل إليها من طريق اليقين لا الظن والتخمين، مؤلف بطلب طهاسب ميرزا بن محمد علي ميرزا بن فتح علي شاه القاجار، وفرغ منه في يوم الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٤٤ في كرمانشاه.

الكتاب في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، هي:

المقدمة: في ماهية الأخلاق وذكر الاختلاف فيها بمن تقوم به وتحقق فيه.

الباب الأول: في ذكر العقل والعقلاء والعلم والعلماء.

الباب الثاني: في ذكر الدنيا والزهد فيها والتجافي عنها.

الباب الثالث: في الصبر وما يتعلق به من البلاء ومن يختص به من الأولياء.

الباب الرابع: في الشكر وحقيقته ومن يتحلى به.

الباب الخامس: في ذكر الذين زهدوا في الدنيا ورغبوا في الدار الآخرة.

الخاتمة: في ذكر مكارم الأخلاق وحقيقة الاتصاف بها وتجنب مساوئ الأخلاق.

أوله: «الحمد لله رب العالمين الذي خلق الانسان من ماء مهين فجعله سمياً بصيراً وعلمه

البيان كتاباً مبيناً فكان عليماً خبيراً».

آخره: «طالباً من وجه الله الكريم أن ينفعني به في الآجل وينفع به المؤمنين ويجعله ذخراً ليوم

الدين إنه أرحم الراحمين...».

(إحياء التراث ٣٣٣٩) ٢٥ جمادى الأولى ١٢٤٥.

منهاج السالكين ومعراج الطالبين^(١) (تصوف)

تأليف: الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد بن عمر الكبرى الخيوي (٦١٨)

يشرح فيه العطايا والمواهب الالهية ومنجيات ومهلكات أهل الطريقة وما يوجب السعادة

والشقاوة، كتبه في جواب سالك يسأل عن طريق السير والسلوك وآداب تصفية القلب من

الأدران المبعدة عن طريق الحق، فيه شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وبعض

القصص والشعر العربي.

أوله: «الحمد لله الذي يعلم مكائيل البحار ومناقيل الجبال منشئ السحاب الثقال.. وبعد

سألتني وفقك الله تعالى عن شرح بعض ما أعطاني الله تعالى من نعمة الفقر».

آخره: «نفسى إبليس جربتها، نعوذ به من شر إبليس».

(الوطنية ١٦١٠م) سنة ١٢٣٧ [ف ١٤٩/١٠].

(ملك ١٠٦٤م) سنة ١٢٧٦ أو ١٢٧٧.

(المرعشي ١١٣٠٨ م) من القرن الثالث عشر

(المرعشي ١٤٨٩٩ م) سنة ١٣١٢.

(الوطنية ١٦٩٨ م) كمال الدولة محمد حسن المنشي التفريشي، سنة ١٣١٣ [ف

. [٢٨٦/١.

منهاج الشريعة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد عزيز الله الحسيني (ق ١٣)

أوله: «الحمد لله الحاسر عن فقه ذاته أفكرة المفاخر وطروس العالمين الناصت عن درك كنه

صفاته طرق المباحث وزبر السابقين واللاحقين».

(الفيضية ٤٢٨) من عصر المؤلف، عليه إجازات للمؤلف كتبها السيد محمد المجاهد

الحائري في ذي الحجة ١٢٤١ والشيخ موسى كاشف الغطاء النجفي والمولى أحمد بن

محمد مهدي التراقي في سنة ١٢٣٨. كتاب الطهارة إلى مبحث الوضوء [ف ٢٧٩/١].

منهاج الصلاح

(دعاء)

تأليف: رفيع الدين محمد بن علي رضا الجيلاني (ق ١٢)

أدعية متفرقة جمعت من كتب معتبرة ككتب ابن طاوس والطوسي والكفعمي، جمعت من دون

ترتيب وتنظيم خاص. جاء اسم الكتاب والمؤلف في مقدمة الكتاب المكتوبة بخط غير خط

الكتاب ولا نعلم مدى صحة ما فيها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه مجموعة في أدعية معتبرة أخذتها عن كتب معتبرة».

آخره: «وترك معاقصة العذاب وتسهيل طرق المآب وإنزال غيث السحاب إنك المنان الوهاب».

(المرعشي ١٣٦٩) بخط المؤلف؟، سنة ١١١٠. اضيف في الهوامش أدعية بخط غير

خط الكتاب.

منهاج الصلاح في اختيار المصباح

(دعاء)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

اختار العلامة من كتاب «مصباح المتهدد» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠) ما كان مهماً من الأدعية والأعمال مع إضافة ما يلزم أضافته وحذف ما كان فيه تطويل، وهو في أحد عشر باباً فيها فصول ومطالب، الأبواب العشرة الأولى منها تلخيص الكتاب المذكور والباب الحادي عشر ملحق في الكلام الشيعي باختصار، قد أفرده الناسخون في رسالة أصبحت من المتون العقائدية المهمة اهتم بها العلماء تدريساً وشرحاً وترجمة. ألفه العلامة باسم أمير الحاج الخواجة عزالدين محمد بن محمد القوهدي.

عناوين الأبواب كما يلي:

الباب الأول: في المقدمات.

الباب الثاني: في الطهارة وأنواعها.

الباب الثالث: في الصلوات.

الباب الرابع: في كيفية الصلاة اليومية.

الباب الخامس: في الأدعية عقب النوافل والفرائض.

الباب السادس: فيما يقال في كل صباح ومساء.

الباب السابع: في أدعية الساعات والأيام.

الباب الثامن: فيما ينبغي فعله في شهور السنة.

الباب التاسع: فيما لا يختص بوقت من العبادات.

الباب العاشر: في دعوات الحوائج.

الباب الحادي عشر: فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين.

أوله: «الحمد لله على جزيل نعمائه وجميل آلائه وحسن صنيعه وبلائه المتطول بارسال أنبيائه

والمفضل بنصب أوصيائه المرشدين لعباده إلى معرفة كيفية دعائه».

آخره: «وأن يكون مما سينفعان فان الأمر والنهي بالماضي وعنه عبث وتجويز التأثير والأمن

من الضرر».

- (إحياء التراث ٢١٥٤) محمد تقي بن محمد الشريف، عاشر شعبان ٩٨٨، مصحح عليه تعاليق بعضها بتوقيع «حسن الواعظ».
- (الفيضية ٥٣١) ميرزا محمد بن جهان بخش المازندراني، يوم الأربعاء ١٣ جمادى الأولى ١٠٨٠ في داجرم من قرى دكن [ف ٢٧٩/١].
- (المرعشي ١٠٧١٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق وبآخرها أدعية منها دعاء عرفة مع توقيع «شمس».
- (ملك ١١٠) من القرن الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية، مخروم الآخر [ف ٥٥١/١].
- (مكتبة الغرب ٤٦٤٣ م) مخروم الأول [ف ٣٦٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠١٧ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول. الباب الأول والثاني فقط [ف ١٧٤/٢].

منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب (حساب)

تأليف: السيد محمد تقي بن حسن الحسيني الأسترابادي (ق ١١)

شرح مزوج مختصر على كتاب «خلاصة الحساب» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، يتصدى الشارح فيه لتوضيح المقاصد وبيان العبارات تقريباً لفهم المبتدئين، كتبه بإشارة بعض الأصدقاء خالياً عن التطويل الممل والتقصير المحل، وتم سنة ١٠٢٨ بالمشهد الرضوي.

أوله: «نحمدك يا من بدأ من وجوده إنية سلسلة الأعداد ونشركك يا من انتهى إلى فيض جوده انقسامها إلى الأزواج والأفراد».

آخره: «فاقبل مني ذلك أيها الذكي الطالب المميز بين الموجبات والسواب...».

(المرعشي ٢٧٩٣) سنة ١٠٢٨، نسخة مصححة وسطورها الأخيرة بخط المؤلف.

(الامام الصادق - قزوین ٣١٦ م) مخروم الآخر [ف ٣١٧/١].

(فقه شافعي)

منهاج الطالبين

تأليف: محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي (٦٧٦)

متن مختصر مهم معروف جداً في الفقه الشافعي، ملخص من كتاب «المحرّر» لأبي القاسم الرافعي، مع إضافة ما يرى المؤلف ضرورة إضافته. لم يُحذف في هذا المختصر ما يتعلق بأحكام المسائل، وهو - على حدّ تعبير النووي - كشرح وبيان لها. اعتنى به علماء المذهب دراسةً وشرحاً وتحشيةً.

أوله: «الحمد لله البرّ الجواد الذي جلت نعمته عن الإحصاء بالأعداد المانّ باللطف والارشاد الهادي إلى سبيل الرشاد».

آخره: «واقفل بنا ذلك وباخواننا ومن عرفنا ومن لم يعرفنا من المسلمين والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله».

(إحياء التراث ١٢٥٩ م) أحمد بن خليل بن أحمد المقرئ البلاطي، سنة ٨٣٢، مصحح عليه تعاليق. كتب شخص (ولعله كاتب النسخة) في الصفحة الأخيرة منها: رأيت في بعض المواضع أن النووي أتمّ المنهاج في يوم الخميس ١٩ شعبان ٧٦٩. هذا وهم ولعل الصحيح في التاريخ ٦٦٩.

(الامام الصادق - قزوين ٥١٥) نسخة قديمة نفيسة بهوامشها بلاغات، مقروءة على عدة من العلماء وبآخرها إنهائات كتبت في القرن التاسع. كتاب السلم إلى العتق [ف ٢٧٧/١].

(ملك ٩٣٣) محمد بن محمد بن علي بن عمر، ثاني صفر ٩١٤، كتبه لابنه نجم الدين محمد، تمت مقابلته على خط النووي في ١٦ ربيع الثاني ٩١٤، عليه تعاليق [ف ٥٥٢/١].

منهاج الطالبين المبتدئين من المريدين الصادقين (تصوف)

تأليف: الشيخ جامع السعدي الفتوحى

شرح على كتاب «الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار» لابن العربي.

أوله: «الحمد لله الموصوف بكمال الصفات المعروف بعموم الفضل وخصوص الهبات».

آخره: «بل هو بمحبة الله ومعونته، والله أعلم».

(ملك ٤٢٠٠) من القرن الحادي عشر، بآخره «الحزب المبارك» للفتوحى [ف

منهاج العابدين

(تصوف)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

كتب الغزالي هذا الكتاب ترضية للذين طعنوا عليه وعلى مؤلفاته المفصلة والمختصرة التي صنفها في الأخلاق والسير والسلوك والتصوف، وقد كتبه في أواخر عمره محاولاً لدفع ما انتقدوا عليه واتهموه بالخروج عن بعض العقائد الإسلامية، ولعله آخر مؤلفاته كما يقال. يقول إنه ابتهل إلى الله تعالى أن يوفقه لتصنيف كتاب يقع عليه الإجماع ويحصل بقرائه الإنتفاع، فأجابته وأطلعه بفضلته وكرمه على أسرار ذلك، وألهمه ترتيباً عجيباً لم يذكره في الكتب التي تقدمت على هذا الكتاب. الكتاب مرتب في سبع عقبات تعترض الطريق وتصدّ عن الحق، يجب علاجها لمن أراد السير والسلوك وتهذيب النفس، لأن ظاهرها مليح مغرٍ إلا أنها توجب الغرور وتبعد عن الممارسة التهذيبية، وهي: عقبة العلم، عقبة التوبة، عقبة العوائق، عقبة العوارض، عقبة البواعث، عقبة القوادح، عقبة الحمد والشكر. تكلم في هذه العقبات على طريق أهل التصوف ليدلّل على أن الظواهر التي اتصف بها بعض المتشدين ليست من الحق في شيء.

أوله: «الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم الذي فطر السماوات والأرض بقدرته ودبّر الأمور في الدارين بحكمته».

آخره: «فهذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة.. وصلى الله على خير مولود دعا إلى أفضل معبود محمد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً».

(ملك ١٦٥٦) فصيح بن محمود بن محمد السنجاني، ٢١ ذي الحجة ٧٧٩ [ف ٥٥٢/١].

(المروعشي ١٠١٤١) حمزة بن عبدالله، يوم الأربعاء تاسع رمضان ٨٢٨.

(المروعشي ١١٥١) عمر بن سليمان، سنة ٨٤٤، مخروم الأول.

(المروعشي ١٠٨١٧) من القرن التاسع وبعض الأوراق من القرن الحادي عشر، مخروم

الأول والآخر.

(إحياء التراث ٢٠٠٤) يوم الاثنين ٢٢ ربيع الثاني ١٠٤٦، مصحح عليه تعاليق قليلة.

(المروعشي ٤٩٦٥) يوم الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٠٥٣ في رباط سلطان بالمدينة

المنورة، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٨٥٨) من القرن الحادي عشر .

(مكتبة الغرب ٦٤٢ م) محسن بن عباس . سنة ١١٤٢ [ف ٢٥٢].

(الوطنية ١٣٥٢ م) عثمان بن محمود بن عثمان . سنة ١١٨٥ [ف ٢٤٦/٩].

(مدرسة مروى ٩٢٢) وقفه محمد حسين خان القاجار هذه النسخة في شهر محرم سنة ١٢٢٢ [ف ٢٤٨].

(إحياء التراث ٤٣٥٩ م) من القرن الثالث عشر . نسخة مخرومة الأول عليها تعاليق مختصرة .

(المروعشي ٣٢٩٠ م) علي بن محمد النهندي الساكن في طارق . سنة ١٣١٣ .

(كلية الالهيات - مشهد ٧٥٥) محمد الشريف الحسيني ، مصحح مقابل أضرت به الأرضة [ف ٥٨٣/١].

(أدب)

منهاج العارفين في شرح كلمات أمير المؤمنين

تأليف: كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩)

شرح عرفاني جيد فيه شيء من التفصيل ، على المائة كلمة للإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام التي جمعها الجاحظ ، قُدّم إلى شهاب الدنيا والدين مسعود بن كرشاسف ، فيه محاولة - كما يقول الشارح - لكشف رموزها وإظهار دفائها وكنوزها ، وقد سُمي في بعض المصادر «البحر الخضم» . وهو في ثلاثة أقسام ذات فصول هي :

القسم الأول : في المبادئ والمقدمات ، فيه خمسة فصول .

القسم الثاني : في المقاصد ، فيه ثلاثة فصول .

القسم الثالث : في اللواحق المتمتات ، فيه فصول .

أوله : « يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قدوس ويا سلام ويا مبدأ الجود ومنبعه وغاية كل موجود وموجده يا نور الأنوار وعالم خفيات الأسرار » .

آخره : « وهو حسبي ونعم الوكيل ، والحمد لله حق حمده وصلى الله على أشرف خلقه وآله وجنده وأصحابه أجمعين » .

(إحياء التراث ٢٧٣٩) حسن بن محمد بن علي بن مشرف العيناوي، خامس ربيع الأول ٨٧٠. كتبه للشيخ شمس الدين محمد بن المؤدب، مصحح في أوراق بأوله وآخره كتبت فوائد وأحاديث مختلفة.

(المرعشي ٥١٣٦) حسين بن مسلم المحبسي، شهر رجب ٩٣٣.

(إحياء التراث ٣٠٠٧) محمد تقي بن محمد علي الأردكاني، ذوالقعدة ١٠٨٨. مصحح مقابل.

(المرعشي ١٠٧٩٩ م) محمد إبراهيم النصيري، سنة ١٠٩٧.

(إحياء التراث ٣٥٣٠) سنة ١٣١٨، نسخة مصححة.

منهاج الكرامة في معرفة الامامة

(كلام)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

أثبت العلامة في هذا الكتاب بالأدلة العقلية والنقلية إمامة أمير المؤمنين علي وولده الأئمة المعصومين عليهم السلام وأجاب فيه باختصار عن شبه المخالفين للشيعة في موضوع الامامة والمناقشات التي أوردوها فيها، ألفه باسم السلطان محمد خدابنده الجائتو، وهو في ستة فصول بهذا التفصيل:

الفصل الأول: في نقل المذاهب في المسألة.

الفصل الثاني: في أن مذهب الامامية واجب الاتباع.

الفصل الثالث: في أدلة إمامة أمير المؤمنين عليه السلام.

الفصل الرابع: في إمامة باقي الأئمة الاثني عشر.

الفصل الخامس: في أن من تقدمه لم يكن إماماً.

الفصل السادس: في نسخ الحجج على إمامة غيره.

أوله: « الحمد لله القديم الواحد الكريم الماجد المقدس بكماهه عن الشريك وال ضد والمعاند ..

بعد فهذه رسالة شريفة ومقالة لطيفة اشتملت على أهم المطالب في أحكام الدين ».

آخره: « ولا تلهيه الدنيا عن إيصال الحق إلى مستحقه ولا يمنع المستحق عن حقه، فهذا آخر

ما أردنا إثباته في هذه المقدمة والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله».

(مكتبة الغرب ١٠٥٣) سنة ٩٠٠ [ف ١٩٩].

(المرعشي ٢٥٢٣ م) آخر جمادى الآخرة ٩٠١.

(المرعشي ٨٤٥٢) ٢٨ جمادى الأولى سنة ٩١٩، في أول وأواسط النسخة خروم.

(المرعشي ٤٩ م) مسعود بن جاره الله المطلبي، خامس ربيع الأول ٩٤١.

(إحياء التراث ٤٠٠٠ م) من القرن العاشر، مخروم الآخر.

(الامام الهادي ١٥ م) محمد بن محمود بن جلال الدين الحسيني الأردستاني الساكن في

جزرة من قرى أصهبان، يوم الخميس ٢٧ رجب ١٠٠٦، مخروم الأول.

(المرعشي ٨٩٥) ذوالحجة ١٠١٢، نسخة مصححة.

(مكتبة الغرب ٤٧٤٨ م) نظر علي البروجردي، ١٧ جمادى الأولى ١٠٦٦ [ف ٣٨٥].

(إحياء التراث ٣٥٨٨) محمد الناصر، يوم الثلاثاء عاشر شعبان ١٠٦٨، نسخة

مصححة عليها بلاغات. الأوراق الست الأولى حديثة الكتابة.

(الوطنية ١٥٩ م) حسين بن شمس الدين محمد الأصهباني، سنة ١٠٦٨ [ف ١٤٢/٧].

(المرعشي ٥٩٣ م) شهر رجب ١٠٩٢، كتب على نسخة الحسين بن فضل الله

الأسترابادي المكتوبة في سنة ٨٨٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(كلية الاهليات - مشهد ١١٥٤) عزيز الله الكامفوري، يوم السبت ٢٣ جمادى الآخرة

١٠٩٣ في اورنك آباد - الهند [ف ٢٨٢/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٧٧) محرم ١٠٩٨، مصحح عليه بلاغات والورقة الأولى

حديثة الكتابة [ف ٦٤].

(گوهرشاد ٩٨٣ م) زمان بن صالح القزويني، شوال ١٠٩٩ [ف ١٣٥٠/٣].

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المشكاة ١٣٠١ م) صالح بن سليمان العاملي، عاشر ربيع الثاني ١١٠١ في الطائف [ف

٢٧٩٩/٧].

(المرعشي ٦٠٤٨) محسن بن محمد طاهر الطالقاني، بدأ بكتابه يوم الاثنين ٢٨ شعبان

١١١٢ وأتمه يوم الأربعاء ١٣ شوال من نفس السنة، نسخة مصححة عليها تعاليق من

الناسخ.

(ملك ٥٠٠) محسن بن محمد طاهر الطالقاني، سنة ١١١٢، عليه تعاليق [ف ٥٥٣/١].

(عبدالعظيم ٥٩٦ م) صائب القودجاني، يوم الثلاثاء ١٧ رمضان ١١١٣، مصحح

عليه تعاليق [ف ٦٣٣/٢].

(الامام الصادق - قزوین ٣١١ م) علي أصغر بن محمد حسين السبزواري، سنة ١١٣١.

على النسخة تعاليق كثيرة [ف ٣٠٦/١].

(الامام الصادق - أردکان ٣٧٨ م) محمد رضا بن أبي الهادي الفيروزآبادي، شعبان

١١٣٣ [ف ١١٠].

(ملك ٢٢٣٥) محمد حسين بن علي نقي التوفي الكنابادي، سنة ١٢١٢، كتبه بأمر آقا

محمد بن محمد بن مهدي العبدل آبادي [ف ٥٥٣/١].

(المرعشي ٢٨٤٣ م) سنة ١٢٢٢.

(المرعشي ٦٢٠ م) سنة ١٢٤٢.

(الامام الصادق - أردکان ٢٠٥ م) مهدي بن علي بن عبدالله الطباطبائي الأردكاني، سنة

١٢٥٩، نسخة مصححة [ف ١٩٩].

(إحياء التراث ٣٨٩٩ م) كاظم بن صادق الرضوي، ثامن شوال ١٢٦٩، نسخة

مصححة عليها تعاليق مختصرة.

(كلية الالهيات - مشهد ٧٥٦) عبدالصمد بن أحمد، يوم الأربعاء ٢٠ رمضان ١٢٧٩.

كتبه بأمر ميرزا عبدالوهاب خان سرهنك، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٥٨٤/١].

(المرعشي ٣١٦٠ م) كلب حسين الجانسي النقوي، شهر صفر ١٢٩٠، كتبه لمكتبة

الراجة السيد محمد مهدي رئيس بيربور.

(الخوانساري ٢٢٤ م) من القرن الثالث عشر. قطعة من الكتاب [ف ١٧٧/١].

(الوطنية ٤٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٨/٧].

(الامام الصادق - أردکان ٢١٩) محمد بن محمد حسين بن عبدالغني اليزدي الأردكاني،

أوائل العشرة الثالثة من شعبان ١٣١٣، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٢١٢].

(فقه إمامي)

منهاج الكلام في شرح شرائع الاسلام

تأليف: الشيخ عبدالعلي بن اميد علي الجيلاني (ق ١٣)

شرح مزوج متوسط على كتاب «شرايع الاسلام»، يقتصر الشارح فيه على إثبات الأدلة من

الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل من غير تطويل في الكلام ومناقشة في الآراء. تم المجلد

الأول منه البالغ إلى مسألة التطهير عن ولوغ الكلب في يوم الاثنين ٢٩ رجب سنة ١٢٢٥،

وكتاب الحج منه في سابع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ في النجف الأشرف .

سُمي على بعض النسخ « مناهج الكلام » .

أوله : « الحمد لله الذي شرح مفارق نفوسنا بمعرفة شرائع الاسلام ونور قلوبنا حتى عرفنا

الحلال والحرام » .

(المرعشي ١٠١٦١ و ١٠١٦٢) لعلها بخط المؤلف . كتاب الصلاة والحج .

(طب)

منهاج المتعلمين

تأليف : راشد بن عميرة بن ثاني

ثلاثة وأربعون فصلاً فيها باختصار تعاليم طبية وعلاجات الأمراض ، من الرأس إلى القدم ثم

وصفات عامة ، ألفه المؤلف لولده عميرة .

أوله : « هذا مختصر في النكت الحكيمة » .

(الوطنية ٨٥١ م) من القرن التاسع [ف ٢٥٣/٨] .

(فقه إمامي)

منهاج المسترشدين في أحكام الدين

تأليف : الشيخ حسن بن الحسين العصفوري البحراني

جمع الأحكام المهمة فتواءً كما تستفاد من الكتاب والسنة على طريقة الأخباريين وعلى

ترتيب كتب الفقه ، وأكثر ما استند في نقل الأحاديث إلى كتاب « بحار الأنوار » و « وسائل الشيعة »

و « الوافي » .

أوله : « الحمد لله الذي فطر عباده على معرفته وهداهم إلى السبل الواضحة والموصلة لجنته » .

(المرعشي ٦١٣٩) يوم الاثنين ١١ ربيع الأول ١٢٧٠ . المجلد الأول وفيه كتاب

الطهارة والصلاة .

منهاج المسترشدين في أحكام الدين

= الفتاوى الحسينية في العلوم المحمدية

منهاج المعارف

(متفرقة)

تأليف: ؟

فيه فوائد أخلاقية وعرفانية ودينية، ومختارات من أحاديث النبي وأهل البيت عليهم السلام في المواعظ، ومنتخبات من الشعر البليغ في الآداب، وهي - على حدّ تعبير المؤلف - مجمع أسرار قلوب العارفين ومظهر آثار رموز الطالبين، أكثرها عربية وبعضها فارسية. في ثلاثة شعب هي: الشعبة الأولى: في آداب الدعوات لرفع الملهمات.

الشعبة الثانية: في فنون من أحاديث الرسول والأئمة عليهم السلام.

الشعبة الثالثة: في منتخبات شعرية.

سُمي على الورقة الأولى «مجمع الأخبار».

أوله:

ای نام تو دیباچهٔ مجموعهٔ جانها حمد تو طراوت ده گلزار بیانها

(الوطنية ١٥٩٤) لعله بخط المؤلف. نسخة مجدولة جيدة الخط بأولها لوحة فنية مخرومة

الآخر [ف ١٢٣/١٠].

منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة

(فقه إمامي)

تأليف: الحاج ملا علي بن عبدالله العلياري التبريزي (١٣٢٧)

بحث مفصل في الوقت والقبلة مخصوصاً من الجانِب الفلكي، وهو كشرح على بحث الوقت والقبلة من «الروضة البهية» للشهيد الثاني، كتبه لابنه ميرزا حسن بتفصيل يستغني المراجع فيه عن الكتب الأخرى، وأدرج فيه منظومة في نفس الموضوع لم نعرف ناظمها، وتم في العشرة الأولى من ربيع الثاني سنة ١٣٠٣. وهو في مقدمة وأربعة أركان هذه عناوينها:

المقدمة: في المبادئ والدوائر والعرض والطول وفضل الصلاة.

الركن الأول: في معرفة الوقت.

الركن الثاني: في معرفة القبلة.

الركن الثالث: في معرفة جهة البلاد وقدر انحراف القبلة .

الركن الرابع: في بيان الصبح والشفق .

أوله: « الحمد لله الفيض المنعم والشكر له على نعمتي السلامة والإسلام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك العلام » .

آخره: « إذ لم يمكن الرجوع كما ينبغي إلى ملاحظة هذه الرسالة لأجل العجالة » .

(المرعشي ٣٠٥٨ م) عبدالله الموسوي الاشتهاردي، تاسع محرم ١٣٥٤ .

(عقائد)

منهاج النجاة

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

في الأصول الاعتقادية وأقسام الطاعات والآداب الدينية مع عناوين « هداية - هداية » ، مستنداً إلى الكتاب الكريم وأحاديث أهل البيت عليهم السلام وبعض الآراء الفلسفية ، وهو بصدد شرح حديث « طلب العلم فريضة على كل مسلم » وتم تأليفه سنة ١٠٤٢ الموافقة لجملة « انتهاء منهاج النجاة »^(١) .

الكتاب في: مقدمة في العلم والايان ، ومقصدتين (فصلين) ، الأول في الأركان وهي الأصول الخمسة في خمسة أبواب ، والثاني في الأعمال التي هي طاعات الجوارح وذنوبها في خمسة أبواب .
أوله: « الحمد لله الذي هدانا للدين القويم والنهج المستقيم والصلاة على من بعثه بالملّة البيضاء والحنيفية السهلة السمحاء .. هذا كتاب منهاج النجاة بيّنت فيه العلم الذي يتوقف عليه النجاة » .
آخره: « فكم من مستوف عاجلة الأجل قبل التوبة فخر وإياك ثم إياك أن تكون من الفريق الثالث فهلك هلاكاً لا يرجى فلاحك ولا ينتظر صلاحك . انتهى كلامه » .

(المرعشي ٥٨٣٥) من عصر المؤلف ، مصححة عليها بلاغات .

(المرعشي ٤٢١٦ م) طاهر الحسيني الأنجداني ، سنة ١٠٣٦ في سلطان آباد .

١ . ورد تاريخ تأليف الكتاب في بعض الفهارس يوم الاثنين أول شهر رمضان سنة ١٠٤٤ . والتأريخان لا يتفقان مع الجملة المذكورة ويجب الدقة .

- (الفيضية ١٦٦٢) بهرام، العشر الأول من صفر ١٠٦٨ [ف ٢٨٠/١].
- (المرعشي ٢٤٩٧) عوض بن محمد أمين الرضوي المشهدي، يوم الاثنين ٢٥ شعبان ١٠٧٥ بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة بأولها وآخرها خط الفيض نفسه.
- (الفيضية ...) سلطان محمد بن محمد جريك الدماوندي، سنة ١٠٧٦ [ف ٢٨٠/١].
- (گوهرشاد ٦٤٢) من عصر المصنف (لعله ١٠٨١)، مصحح فيه بلاغات ونسب التصحيح إلى خط الفيض نفسه، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٧٥٥/٢].
- (الامام الصادق - قزوين ٢٨٦ م) سنة ١٠٨٣ [ف ٣٥٦/١].
- (الوطنية ١٩٢٢ م) ضياء الدين بن عبدالحسين السيزواري، سنة ١٠٨٥ [ف ٥٩١/١٠].
- (عبدالعظيم ٣٢٦) محمد قلي الجابلق، ربيع الأول ١٠٩١، عليه تعاليق المؤلف والسيد علي [ف ٦٣٢/٢].
- (إحياء التراث ٤٢٧٦ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة، الورقة الأولى حديثة الكتابة.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٢٨) استكتبه إبراهيم بن صدر الدين الشيرازي، مصحح عليه تعاليق أمم الناسخ مقابلته في غرة جمادى الآخرة ١١٢١ [ف ١٨٧/١].
- (الوطنية ١٤٣٩ م) أسدالله بن أبي المعالي الحسيني، سنة ١١٢٤ في النجف الأشرف [ف ٤٦٦/٩].
- (مكتبة القرب ١٢٥٦ م) محمد هادي، يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة ١١٣٤ [ف ٣٣٢].
- (مكتبة القرب ٤٤٣ م) سنة ١١٥١ [ف ٢٤٠].
- (المرعشي ٩٥٩٣) شهر شعبان ١١٦٧.
- (المرعشي ٦٩٨) شهر شوال ١١٧٧، نسخة مصححة مخرومة الأولى.
- (الفيضية ٩٤٨) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، معه متفرقات بخط محمد إبراهيم القشلاقي [ف ٢٧٩/١].
- (المرعشي ٩٣٣٨ م) أبو القاسم بن محمد تقي، يوم الجمعة ١٥ جمادى الأولى ١٢١٦.
- (الوطنية ١٣٨٩ م) سنة ١٢٥٤ [ف ٣٩٩/٩].
- (المرعشي ١٩٩٩ م) أبو الحسن بن ملا علي الونري اللنجاني، سنة ١٢٦٢.

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٩٩) ميرزا محمد الفراهاني، ذوالحجة ١٢٧٤ [ف
٧٣١/٢].

(مكتبة الغرب ١٠٥٤) [ف ١٩٩].

(أصول الفقه)

منهاج الوصول إلى علم الأصول

تأليف: القاضي ناصرالدين عبدالله بن عمر البيضاوي (٦٨٥)

متن مختصر مهم جداً في أصول الفقه، اشتهر بين الدارسين وطلبة العلم منذ عصر البيضاوي،
ذكروا أنه ملخص من كتاب «الحاصل» للأرموي، وهو في مقدمة وسبعة كتب فيها أبواب وفصول
بهذه العناوين:

المقدمة: في الأحكام ومتعلقاتها.

الكتاب الأول: في الكتاب.

الكتاب الثاني: في السنة.

الكتاب الثالث: في الاجماع.

الكتاب الرابع: في القياس.

الكتاب الخامس: في دلائل اختلف فيها.

الكتاب السادس: في التعادل والتراجيح.

الكتاب السابع: في الاجتهاد والافتاء.

أوله: «تقدس من تمجد بالعظمة وتزه من تفرد بالقدم والكمال عن مناسبة الأشباه والأمثال
ومصادمة الحدوث والزوال.. وبعد فان أولى ما تهتم به الهمم العوالي وتصرف فيه الأيام والليالي».

آخره: «والثاني في الأفضية والمراد من السيرة لزوم العدل، الثالثة إنما يجوز في الفروع وقد
اختلف في الأصول ولنا فيه نظر، وليكن هذا آخر كلامنا والحمد لله على ما هदानا».

(المرعشي ٣٦٥٦) يوم الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ٧٥٨ في دمشق، نسخة مصححة
عليها تعاليق.

- (المرعشي ٨٧٥١ م) عبدالمطلب بن محمد بن عبدالمطلب الحسيني العبيدلي، يوم الاثنين تاسع جمادى الآخرة ٧٩٨.
- (المرعشي ٥٠٩ م) نظام الدين بن محمد الترمذي، شهر رمضان ٨٠٣ في مدرسة خان ببخارى، نسخة مصححة بمحشاة.
- (المرعشي ٤٨٩٥) إبراهيم بن... ٢٤ ربيع الأول ٨٢٣، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول.
- (الفيضية ١٢٧٠) من القرن التاسع ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف] ٢٨٠/١.
- (عبدالعظيم ١٦٨) يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة ٩٩٢، عليه تعاليق كثيرة [ف] ٦٣٣/٢.
- (المرعشي ٢٤٨٢) نسخة قديمة مبعثرة اختلطت أوراقها بكتاب في الأصول كتبه أبوالفتح محمد بن عمر القاسمي الشافعي، نسخة مصححة فيها بلاغات.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٢٠٩ م) عبدالله الحسيني النجفي، ذوالقعدة ١٠٠١، مخروم الآخر [ف] ٣٤٥/٢.
- (گوهرشاد ٨٢٩ م) عبدالعلي بن علي بن عبدالعالي، سنة ١٠١٨ [ف] ٨٣٧/٢.

(عرفان)

منهاج الولاية

تأليف: آقا محمد حسين بن محمد باقر البروجردي (ق ١٣)

- في أسرار الصلاة على طريقة العرفاء بعناوين «فتوح»، أكثره عربي وبعض عباراته فارسية مع بعض الشعر الفارسي، تم يوم الثلاثاء ٢٩ شهر رمضان سنة ١٢٦٤ في بروجرد.
- أوله: «الحمد لله الذي أسرى بنا إلى معراج الوصال وأنعم علينا بمحامد الخصال تجلي لنا في محراب العبودية».
- آخره: «حديث بي زبانا بنشونو آنى...».
- (المشكاة ١٣٠٦) لعله نسخة الأصل [ف] ٢٨٠٠/٧.

منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة

(فقه إمامي)

تأليف: الحاج محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرباسي الأصبهاني (١٢٦٢)

فقه فتوائي مختصر مع الإشارة إلى الأدلة الاجتهادية في بعض المسائل، في كل كتاب منهاج فيها عناوين «هداية - هداية»، وهو في مجلدين حسب تقسيم المؤلف ولم يكتب منه بعض كتاب الحدود والقصاص والديات. تم الأول منها في العشرة الأخيرة من ربيع الأول سنة ١٢٤٠ وآخر تاريخ فيه شهر صفر ١٢٦١.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الاسلام وأرشدنا إلى قوانين شرائع الدين وقواعد الأحكام.. وبعد فاني بعد ما صنفت في الأصول الاشارات للمستفيدين وفي الفروع حزباً وافياً». (المرعشي ٨٥١٨) نسخة مصححة من عصر المؤلف. المجلد الأول.

(إحياء التراث ١٢٦٥) علي أكبر بن محمد أمين اللاري، كتب في عصر المؤلف والظاهر أن الناسخ من تلامذته وكتب الكتاب في المدرسة الجديدة بأصبهان، نسخة بمجدولة عليها تعليقات من الناسخ وآخرين، بأوله أربعة أوراق فيها فوائد مختلفة وأشعار وفهرس الكتاب. كتاب المكاسب إلى الإقرار.

(إحياء التراث ٣٣٣٢) محمد إبراهيم بن محمد علي التاجر الأصبهاني، من القرن الثالث عشر (في عصر المؤلف)، كتب بأمر آقا محمد مهدي، مصحح أيد المؤلف صحته. مجدول بأوله لوحة فنية. المجلد الأول من الكتاب.

(گوهرشاد ٤٩٥) قريب من عصر المؤلف، غير تام من آخره. كتاب البيع إلى الغصب [٦٠١/٢].

(الامام الصادق - أردكان ١٤٤) محمد إبراهيم بن محمد حسن، العشرة الأخيرة من ربيع الثاني ١٢٤٥، مصحح عليه بعض التعليقات [١٢٦].

(المشكاة ٧٦٩) محمد حسين بن محمد باقر الأصبهاني، العشرة الثانية من المحرم ١٢٤٧، نسخة مصححة بمجدولة بأولها لوحة فنية. المجلد الأول إلى كتاب الهبات [٢٠٧٢/٥].

(الفيضية ٨٢٠) فرج الله بن عبدالله... يوم الجمعة ثامن جمادى الآخرة ١٢٤٨. المجلد الأول [٢٨٠/١].

(المرعشي ٢٣٧٦) محمد علي بن إسماعيل الحسيني، يوم الجمعة ٢٢ ذي الحجة ١٢٤٩، نسخة بمجدولة مزخرفة. المجلد الأول كتاب الطهارة إلى الهبات.

(گوهرشاد ٤٩٧) محمد جعفر بن أبي طالب، سنة ١٢٥٢. كتاب الطهارة إلى الوقت [ف] ٦٠٢/٢.

(الموعشي ٨٥٦٨) محمد جعفر بن ميرزا إسماعيل الكروكاني الجاسبي القمي، يوم الخميس أول رجب ١٢٥٤، نسخة قابلها الناسخ مرتين مع ملا عبدالمجواد الخراساني وهي مخرومة الأول.

(گوهرشاد ٦٩٥) ٢٢ ربيع الأول ١٢٥٥ [ف ٨٠٣/٢].

(الفيضية ٩٠٤) قاسم بن محمد حسين الحسيني، خامس شوال ١٢٥٥. المجلد الأول [ف ٢٨١/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٥٧) أسدالله بن ملا محمد القاتني الخراساني، يوم الأربعاء ١٤ شوال ١٢٥٦، قابله عبدالله الحسيني في سنة ١٢٥٧ [ف ٥٨٤/١].

(الموعشي ١١٨١٣) السيد حسين الحسيني، يوم الأربعاء العشرة الأولى من محرم ١٢٥٧ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول.

(إحياء التراث ٤٠٩٧) علي أصغر بن زين العابدين النجف آبادي، أواخر جمادى الآخرة ١٢٥٧، نسخة مصححة عليها بلاغات. المجلد الأول من الكتاب.

(الإبواهيمي ١٠٨١) علي رضا بن أبي طالب الشهر بابكي، سلبخ شعبان ١٢٥٩ [ف ٣٨٤].

(الفيضية ٨٢٢) محمد حسن بن محمد علي بن نعمه الله بن الحسين الجيلاني، غرة جمادى الآخرة ١٢٦٠، نسخة مصححة. المجلد الأول [ف ٢٨١/١].

(الموعشي ٧٣٧٦) عباس بن إسماعيل القمشه اي، عاشر ربيع الأول ١٢٦١ في مدرسة الفخرية ب طهران، نسخة مصححة بآخرها أوراق من حاشية ملا ميرزا علي معالم الأصول.

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٥٨) طبعة حجرية بخط ميرزا فتح علي الأصهباني في سنة ١٢٦٣، عليها تعاليق مخطوطة [ف ٤٠١/٢].

(إحياء التراث ٤٣٥٨) من القرن الثالث عشر، بأوله لوحة فنية. كتاب المكاسب.

(الفيضية ١١٢٦) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. المجلد الأول [ف ٢٨١/١].

(الفيضية ١٣٩٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر. المجلد الأول [ف ٢٨١/١].

(الفيضية ١٣٥٨) من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني (كتاب المكاسب إلى المواريث) [ف ٢٨١/١].

(ملك ١٤٢٣ و ١٨٨٢ و ١٢٥٣) كلها من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٣/١] .

(ملك ١٣٤١) من القرن الثالث عشر ، مجدول بأوله لوحة فنية وعليه تقيظ السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفي [ف ٥٥٣/١] .

(الوطنية ٩٥٠) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر . كتاب الطهارة إلى الاقرار [ف ٤٤٣/٨] .

(الوطنية ١٦٦٧ م) من القرن الثالث عشر . قسم من أول كتاب الطهارة [ف ٢٤٦/١٠] .

(كلية الالهييات - مشهد ٧٥٩) أحمد بن محمد رفيع . الجزء الأول [ف ٥٨٥/١] .

(المرعشي ٤١٧٨) نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات . المجلد الأول .

(المرعشي ٧١٥٧) نسخة مجدولة مصححة مخرومة الآخر . كتاب المكاسب والاقرار .

(المرعشي ٣٤٣٠) نسخة مجدولة مصححة . كتاب المكاسب إلى الشفعة .

(المرعشي ٨٥١٤) نسخة مصححة مخرومة الآخر . المجلد الأول والثاني .

(المرعشي ٨٧٦٤) نسخة مخرومة الآخر .

منهاج الهداية والانصاف لردّ الاحتجاج برواية أهل الخلاف (دراية)

تأليف : السيد حسين بن حسن بن أحمد الجعفري (ق ١٠)

رسالة مختصرة تم تأليفها في شوال سنة ٩٨٧ .

أوله : « الحمد لله العدل الذي جعل العدالة ذريعة الشريعة بأن وثق أهلها وأنزل السكينة على

رسوله وعلى المؤمنين وألزمهم كلمة التقوى » .

آخره : « ربنا لا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على

القوم الكافرين » .

(إحياء التراث ٣٦٥٢ م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة عليها بلاغات .

منهاج اليقين في منهاج الدين
= منهاج اليقين في أصول الدين . الحلبي

منهج الاجتهاد

(فقه إمامي)

تأليف: ملا محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٦٤)

شرح استدلالی کبیر موسّع فی أربعة وعشرين مجلداً علی کتاب « شرائع الاسلام » للمحقق الحلي (٦٧٦)، بدأ به في ساوجبلاغ في شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٦ وأتمه في يوم الثلاثاء ٢٨ شوال سنة ١٢٥٦ بقزوين وقد مضى من عمره ستون سنة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قوله كتاب الطهارة الكتاب خبر مبتدأ محذوف أي هذا الكتاب الطهارة ».

(الموعشي ٢٦٦٦) حسين بن عبدالكريم الحسيني، سنة ١٢٣٣، نسخة مصححة. المجلد الأول.

(الموعشي ٥٧٣٨) حسين بن ملا خدا البرغاني، يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الأول ١٢٤٧، المجلد الأول.

(الموعشي ١٠٧٤٤) عبدالصمد بن محمد باقر الأنصاري، رابع شهر شعبان ١٢٤٧، المجلد الحادي عشر والثاني عشر.

(الموعشي ٦٢٧٣) عبدالصمد بن محمد باقر الأنصاري، ٢٠ رمضان ١٢٤٧، المجلد الثالث عشر.

(الموعشي ٥٠٢٨) عبدالصمد بن محمد باقر الأنصاري، تاسع شوال ١٢٥٥، المجلد الرابع والعشرون.

(الموعشي ٢٤٠٦) محمد هاشم بن محمد قاسم، يوم الجمعة ١٤ ربيع الأول ١٢٥٦، كتاب الطهارة.

(الفيضية ٨٣) عاشر جمادى الآخرة ١٢٥٨، كتاب القضاء والشهادات، مخروم الآخر [ف ٢٨٢/١].

(الموعشي ٧٦٤٥) محمد حسين بن محمد جعفر الحسيني (تلميذ المؤلف)، يوم الجمعة ١٥ جمادى الآخرة ١٢٥٩، كتاب الطلاق إلى اللعان.

(الموعشي ٧٦٨٤) محمد حسين بن (محمد) جعفر بن باقر بن القاسم الحسيني، ربيع الأول ١٢٦٠، على النسخة بعض تعاليق قليلة من الناسخ أو من محمد جعفر الحسيني كتبت في أصهبان. كتاب القضاء والشهادات.

(ملك ٢٧٤٤) عبدالصمد بن محمد باقر الأصبهاني، شهر رجب ١٢٦٠. مبحث الفراق [ف ١/٥٥٤].

(الفيضية ٩٦) محمد هاشم بن محمد قاسم، يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول ١٢٦١. المجلد الثالث من كتاب الطهارة [ف ١/٢٨٢].

(المرعشي ١٣٦٩٦) محمد هاشم بن محمد قاسم، محرم ١٢٦٢، نسخة مصححة. المجلد الثالث عشر (كتاب الوكالة إلى الوصايا).

(المرعشي ٢٧٢٠) عبدالصمد بن محمد باقر الأنصاري، ٢٠ ذي القعدة ١٢٦٣. المجلد الواحد والعشرون وفيه كتاب القضاء والشهادات.

(الفيضية ٨١) من القرن الثالث عشر، المجلد الثامن عشر، أوقفه محمد جعفر بن محمد تقي التزويني وهو ابن المؤلف ظاهراً [ف ١/٢٨١].

(الفيضية ١٠٢) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول من كتاب الصلاة [ف ١/٢٨٢].

(المرعشي ١٣٦٩٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب النكاح.

(المرعشي ٢٧٢١) المجلد العشرون في أحكام الفرائض.

(المرعشي ٧١٧٠) مخروم الأول. أحكام الجمعة إلى آخر كتاب الصلاة.

المنهج الأqvصد في حكم شرط الفاسد ضمن العقد

(فقّه إمامي)

تأليف: السيد مهدي بن هادي المازندراني (ق ١٤)

يستعرض المؤلف في هذا الكتاب الاستدلالي معنى الشرط والصحيح منه والفاسد، ثم يستدل على أن الشرط الفاسد مفسد للعقد إذا وقع ضمنه، وهو في أربعة مباحث وتم في يوم الثلاثاء ثامن شهر شوال سنة ١٣٢٦.

عناوين المباحث هي:

المبحث الأول: في بيان المراد من الشرط في المقام.

المبحث الثاني: في بيان شروط صحة الشرط.

المبحث الثالث: في بيان حكم الشرط الصحيح.

المبحث الرابع: في حكم الشرط الفاسد.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه جملة ما كتبناها في مسألة الشرط ضمن العقد رجاء من الله سبحانه وتعالى أن يجعلها خالصة لوجهه » .

آخره: « والله أعلم بحقيقة الأحوال له الحمد وله الشكر على كل حال والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين خير آل » .
(المرعشي ٨١٠١ م) بخط المؤلف .

المنهج الأقوم في مسألتي الرفع والضم

(فقه زيدي)

تأليف: أبي الحسين مجد الدين بن محمد الحسيني المؤيدي (١٤٢٨)

جواب على سؤال من السيد محمد بن إبراهيم شرف الدين حول رفع اليد عند تكبيرة الاحرام للصلاة وقراءة البسملة في أول سورة الفاتحة وقول « حي على خير العمل » في الأذان ، وفي آخر الرسالة بيان في تفضيل أئمة أهل البيت (يقصد أئمة الزيدية) على غيرهم . كتب المؤلف هذا الجواب الاستدلالي طبقاً للمذهب الزيدي وتم في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٩١ .
أوله: « الحمد لله رب العالمين القائل في كتابه المبين يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله » .

آخره: « والغرض بيان الحق والنصح ومذاكرة أولي الأبواب والحمد لله المنعم الوهاب .. » .
(المرعشي ٥٩٨٣) قاسم بن صلاح بن يحيى بن إبراهيم عامر ، يوم الأربعاء ٢٨ صفر ١٣٩٢ . نسخة مصححة قرأها الناسخ عند المؤلف .

منهج التحقيق في التوسعة والتضييق

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ أسد الله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٤)

استدلالي موسّع في ثلاث مقامات حول مسألة قضاء الصلوات الفائتة وهل هو واجب موسع في وقته أم مضيق لا بدّ من الاسراع في القضاء ، وهو جامع لأقوال الفقهاء في الموضوع وأدلة كل منها ومناقشتها ، وعناوين المقامات هي :

المقام الأول: في الإشارة إلى مواضع الخلاف.

المقام الثاني: في ذكر ما بلغنا من أقوال الأصحاب.

المقام الثالث: في حجج الأقوال.

أوله: «الحمد لله الذي وسعت رحمته وعمّت رأفته وجلت عظمته وعظمت نعمته وسهلت شريعته وكملت مثوبته والصلاة على حبيبه ونجيبه الذي هو خلاصة الكون وصفوته».

آخره: «فن الحري أن نخيل ما يتعلق بالمسألة من الفروع والثمار والفوائد الغزار إلى كتابنا الموسوم بمقاييس الأنوار في أحكام العترة الأطهار فانه إذا وفق الله سبحانه لاتمامه بمنه...».

(المرعشي ١٩٩٦) أمين بن محمد سعيد الخوانساري، منتصف شعبان ١٢٦٦.

(مدرسة مرويه ٧٤٨ م) من القرن الرابع عشر، عليه بعض التعليقات [ف ٣٠٥].

منهج الرشاد في شرح الارشاد (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أحمد بن لطف علي التبريزي (١٢٦٥)

شرح استدلال في عدة مجلدات على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، تم كتاب الاعتكاف منه في قزوین في يوم الخميس ٢٤ شهر رمضان سنة ١٢٤٣.

أول كتاب الصوم: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الصوم وهو من أفضل الطاعات وأشرف القربات».

(إحياء التراث ٣٤٧٤) بخط المؤلف، مصحح وفيه تعديل وإضافات. كتاب الصوم والاعتكاف، مخروم الآخر.

(المرعشي ٦٩٣٨) محمد باقر بن أحمد التبريزي (ابن المؤلف)، سنة ١٢٤٥، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. كتاب الصوم والاعتكاف.

منهج الرشاد في شرح الارشاد (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

شرح ممزوج مختصر على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)، والظاهر أنه لم يكتب منه إلا قطعة من أوائله.
أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا إلى حدائق قواعد الأحكام ومسالك نهاية الإرشاد وأطلعنا على حقائق شرائع الاسلام».
(المرعشي ٧٦٥ م) كتاب الطهارة إلى أحكام الوضوء.

(عقائد)

منهج الرشاد في معرفة المعاد

تأليف: المولى محمد نعيم بن محمد تقي العرفي الطالقاني، نعيماً (ق ١٢)

بحوث موسّعة عن المعاد الجسماني مع نقل كثير من أقوال الفلاسفة وغيرهم، أمّم المؤلف تأليفه في يوم السبت ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٥١، وهو في مقدمة فيها شيء من التفصيل والبسط ثم خمسة أبواب وخاتمة.

أوله: «الحمد لله الذي خلق فسوّى وأمات وأحىى وعليه النشأة الأخرى وإليه المنتهى.. أما بعد فيقول العبد الضعيف النحيف المذنب الجاني.. ذاكري بعض اخوان الصفاء وخلآن الوفاء».
آخره: «والحمد لله على التوفيق للإتّمام والصلاة على محمد وآله الأماجد الكرام، وقد اتفق جفاف القلم عن تأليفها وترتيب ما أودع فيها وترصيفها بيمين مؤلفها..».

(مدرسة مروى ٥٤٤) محمد رحيم بن محمد الطالقاني، خامس صفر ١٢٢٥، كتب بأمر الحاج محمد حسين خان المروى على نسخة المؤلف وقوبل عليها [ف ٢٤٩].

(عقائد)

منهج الرشاد لمن أراد السداد

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناجى النجفي (١٢٢٨)

ردّ على عقائد الوهابيين وأقوال عبدالعزيز بن سعود النجدي، في مقدمة وثمانية مقاصد وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في الكلّيات، وفيها ثلاثة فصول.

المقصد الأول: في تحقيق ضروب الكفر .

المقصد الثاني: في تحقيق معنى العبادة .

المقصد الثالث: في الذبح لغير الله .

المقصد الرابع: في النذر لغير الله .

المقصد الخامس: في القسم بغير الله .

المقصد السادس: في الاستغاثة .

المقصد السابع: في التوسل .

المقصد الثامن: في الشفاعة .

الخاتمة: في موت النبي والزيارة والتبرك بالقبور .

أوله: « الحمد لله الذي تفرّد بالأزلية والقدم واشتق نور الوجود من ظلمه العدم وأسس قواعد

الشرع على وفق المصالح والحكم » .

آخره: « والمدار على طلب العصمة والنجاة من رب الأرباب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي

العظيم » .

(المرعشي ٣٨٩٢) محمد قاسم بن محمد بن حمزة الدليزي، سنة ١٢١٠، نسخة

مصححة عليها تعليقة من الناسخ .

(نحو)

منهج السالك إلى ألنية ابن مالك

تأليف: نور الدين علي بن محمد الأشموني (نحو ٩٠٠)

(مكتبة الغرب ١٠٥٥) رمضان بن مسلم الشافعي، يوم الأحد ثاني شعبان ١١٠٠ [ف]

[١٩٩].

(أخلاق)

منهج السالكين وزاد العارفين

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

خلاصة في الأخلاق والملكات الفاضلة التي يجب أن يتحلى بها الانسان والردائل التي يجب أن يتجنبها، وهي الأخلاق الاسلامية التي وردت في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة المروية عن أهل البيت عليهم السلام، في مقدمة وأربعة أركان فيها أبواب وفصول. تم تأليفه في يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٢٥.

عناوين الكتاب :

المقدمة: في تعريف الأخلاق وما يتعلق به .

الركن الأول: في أسرار العبادات .

الركن الثاني: في العادات .

الركن الثالث: في المهلكات .

الركن الرابع: في المنجيات .

أوله: «الحمد لله الذي أحسن خلق الانسان وفطره على صيغة الاسلام والايان وعلمه المعارف والبيان... لا يخفى على أولى البصائر النفاذة وذوي الأفهام الوقادة فضيلة علم الأخلاق». آخره: «وإذا حصل اليقين بذلك ارتحل عن قلبه حبّ الدنيا وقد تقدم في الزهد وحبّ الدنيا ما فيه بلاغ نسأل الله أن يحسن عملنا ويقصر أملنا ويخرج حبّ الدنيا عن قلبنا...».

(مدرسة مروى ٨٢٠) يوم الأربعاء ٢٨ ذي القعدة ١٢٢٥، كتب على نسخة الأصل [ف

{٢٥٠

(المرعشي ٢٨٥٤) من القرن الثالث عشر .

منهج السالكين ووسيلة نجاة الهالكين

(تصوف)

تأليف: ؟

بحوث عرفانية فلسفية في كيفية ومراتب سلوك طريق الحق وصفات السالكين وذم الدنيا وفضل العلم وأسرار العبادات، مع قطع نثرية شعرية فارسية في سبعة أبواب، استفاد المؤلف أكثره من أستاذه آقا حسين الخوانساري (١٠٩٩). عناوين الأبواب هي:

الباب الأول: في مراتب السلوك .

الباب الثاني: في صفات السالك .

الباب الثالث: في مذمة الدنيا وأهلها .

الباب الرابع: في فضل العلم ووجوبه .

الباب الخامس: في وجوب الكسب وفضله .

الباب السادس: في أحوال الانسان .

الباب السابع: في أسرار العبادات .

أوله: «يا من أشرق بنوره قلوب السالكين وشرح بحكمته صدور العارفين نحمدك اللهم إله العالمين أنت ربنا ورب آبائنا الأولين» .

آخره: «وأما الركوع والسجود فالمقصود التعظيم بهما ولو جاز أن يكون معظماً لله يفعلهُ وهو غافل» .

(المرعشي ١٥٢٨) مولى الحسيني، سلخ شهر رمضان ١٢٦٠.

(فقه إمامي)

منهج السداد في حاشية الإرشاد

تأليف: الشيخ عبدالعالي بن علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٩٣)

حاشية وشرح استدلال على كتاب «إرشاد الأذهان إلى أحكام الايمان» للعلامة الحلي، تُعرف بـ «الشرح العلائي»، يهتم الشارح فيه كثيراً بنقل آراء وفتاوى والده المحقق الكركي، وفيه نقول عن جملة من الفقهاء ومناقشات لفتاواهم . بلغ فيه إلى كتاب الحج ومقدار من أوائل كتاب المتاجر ونقل أنه وصل فيه إلى كتاب النكاح .

أوله: «إرشاد أذهان أرباب الإيمان وفضاهة أفهام أصحاب العرفان حمد موجد شرع لنا شرائع الاسلام.. أما بعد فهذه فوائد علقته على الكتاب الموسوم بإرشاد الأذهان» .

(كلية الاهيات - مشهد ١٨٣٨) تقي الدين محمد بن ؟ بن علي الحسيني، يوم السبت

١٩ رمضان ١٠٠١، مصحح مقابل عليه تعاليق من المؤلف وغيره [ف ٩٠٧/٣] .

(مدرسة مروى ٩٣٠) من القرن الثاني عشر. كتاب الطهارة إلى الحج، مخروم الآخر
[ف ١٠٣].

(فقه إمامي)

منهج السداد في شرح الإرشاد

تأليف: الشيخ أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

شرح مزوج استدلالى كبير على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف
ابن المطهر (٧٢٦)، وفيه ينقل أقوال جملة من الفقهاء ويناقشها، تم كتاب الصلاة في ليلة ٢٩ ربيع
الأول سنة ١٢٣٥ وكتاب الحج منه في يوم الخميس ١١ رجب سنة ١٣٤٢ بأصبهان.

(المروعشى ٢٤٦٧) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها وهي المجلد الخامس
كتاب الحج.

(المروعشى ٢٧٢٨) حسن بن أحمد الكلبيكاني، ١٩ جمادى الأولى ١٣٢٥. كتبه بأمر
مير محمد كاظم المجهتد. كتاب الحج.

(المروعشى ٧٤٨٣ - ٧٤٨٥) محمد جواد بن ملا محمد اسير الكلبيكاني، سنة ١٣٠١
- ١٣١٦. كتاب الصلاة إلى الحج.

(فقه إمامي)

منهج السداد في شرح نجاة العباد

تأليف: السيد محمد باقر الزنجاني (ق ١٤)

شرح مزوج استدلالى مختصر على كتاب «نجاة العباد» للشيخ محمد حسن النجفي صاحب
الجواهر، فيه نقل بعض الآراء والمناقشة فيها مع الاجادة في التحرير والتعبير.

أوله: «الحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً وصلّى الله على من أرسله شاهداً ومبشراً
ونذيراً وداعياً إلى الله وسراجاً منيراً».

(المروعشى ١٠٩٧٢) نسخة مخرومة الأواسط والآخر فيها كتاب الطهارة والصلاة
وعليها تقرظ السيد أبي طالب محمد الموسوي بتاريخ ثاني رجب ١٣١٤ وتأيد من
شخصين لم يصرحا باسمها.

(فضائل المعصومين)

منهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة

تأليف: نجم الدين جعفر بن محمد ابن نما الحلبي (ق ٨)

في فضائل ومناقب الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام من مصادر الشيعة وأهل السنة، ألف في عهد السلطان الأمير أويس بن الحسن الايلكاني الجلايري (٧٧٦)، وهو في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في لزوم نقل فضائل علي عليه السلام.

الفصل الأول: في فضائله بنحو الإجمال.

الفصل الثاني: في فضائله على سبيل التفصيل.

الفصل الثالث: في محلّ شهادته وقبره.

الخاتمة: في الترغيب إلى متابعتة في الأقوال والأفعال.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فاني قد جمعت هذه الرسالة في عهد خلافة سلطان السلاطين الشيخ أويس بهادرخان».

[كلية الالهيات - مشهد ١٤٩٨ م) ملك محمد بن علي الكازروني، سنة ١٢٤٠ ف]

[٦٤١/٢].

[المشكاة ٦٦٥) نسخة حديثة سقط منها الورقة الأخيرة (ف ١٥٨٤/٥)].

(فقه شافعي)

منهج الطلاب

تأليف: أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦)

مختصر من كتاب «منهاج الطالبين» لمحيي الدين النووي (٦٧٦)

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.. وبعد فهذا مختصر في الفقه».

[كلية الالهيات - مشهد ١٢٤١) قابله أحمد الأورامي في سنة ١٢١٠ ف [٣٧٦/٢].

(أسطرباب)

منهج الطلاب في عمل الأسطرباب

تأليف: الملك الأشرف عمر بن يوسف بن عمر الرسولي (٦٩٦)

عمل المؤلف هذا الكتاب لأنه وجد نقائص في أعمال من تصدى للتأليف في الاسطرلاب ،
فلرفعها مع إضافة ما أهملوه بادر إلى تأليف هذا الكتاب .

أوله : « بسم الله .. يقول العبد الفقير إلى الله تعالى » .

آخره : « لمدخل الظل المنصوب في مركزها العود الذي قلنا بقدر ربع قطر دائرة » .

(الوطنية ١٥١٠ م) سنة ٦٩٧ [ف ٧/١٠] .

المنهج القويم في تسليم التقديم (عقائد)

نظم : تقي الدين حسن بن علي بن داود الحلبي (ق ٨)

أرجوزة في مائتي بيت وبيت واحد في إثبات إمامة الامام أمير المؤمنين عليه السلام وأنه المقدم
على غيره فيها ، وهي تصور مناقشات الناظم مع بعض علماء أهل السنة في بغداد في الموضوع .
أولها :

قال ابن داود الفقير الملتهجي إلى حمى الصنوغياث المرتجي
الحمد لله الذي هداني لمنهج التحقيق والايان

آخره :

وصلوات الله والسّلام على الذي جلّله الغمام

محمد خير بني عدنان وآله اللؤلؤ والمرجان

(المرعشي ٩٨٨٥ م) من القرن الحادي عشر .

المنهج القويم في شرح مسائل التعليم (فقه شافعي)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي المكّي (٩٧٣)

« مسائل التعليم » متن مختصر في الفقه الشافعي يعرف بـ « مقدمة الحضرمي » للفقيه عبدالله بن
عبدالرحمن بافضل الحضرمي (٩١٨) . وهذا الشرح مزوج توضيحي مختصر مع الإلماع إلى
بعض الأدلة والأحاديث المستدل عليها في المسائل .

أوله: « الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده .. وبعد سألتني بعض الصلحاء شرحاً لطيفاً ».

آخره: « وأن يقرأ في أذنه اليسرى ولو ذكراً إني أعيدها أي الميتة بك وذريتها من الشيطان الرجيم ، أعاذنا الله .. ».

(إحياء التراث ١٢٥٢) من القرن الثالث عشر .

(نحو)

منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك

تأليف: تقي الدين أحمد بن محمد الشمسي القسطنطيني (٨٧٢)

شرح على أرجوزة «الألفية» لابن مالك .

أوله: « أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان والصلاة والسلام على من ترفع بماضي العزم قواعد الإيمان ».

آخره: « فقال رحمه الله وجعلني وإياه في دار السلام :

فأحمد الله مصلياً على محمد خير النبي أرسلنا

وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

(إحياء التراث ٤٤٦٩) يوم الأربعاء ٢٧ رجب ١٢٤٠، نسخة مصححة .

(رجال)

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال

تأليف: ميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترابادي (١٠٢٨)

معجم لرجال الحديث على ترتيب حروف أوائل الأسماء مع ذكر بعض الشواهد عن أعلام العامة ، وهو المعروف بالرجال الكبير وأول الرجالين اللذين ألفهما الأسترابادي . في ثلاثة أجزاء حسب تقسيم المؤلف ، تم الأول في سنة ٩٨٤ والثالث في سلخ صفر سنة ٩٨٦ بالنجف الأشرف .
أوله: « الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن الأشباه والنظائر المنزه بكمال ذاته عن إدراك الأبصار والنواظر المحيط على ما تنخبه الأفتدة والضائر ».

آخره: «وعنه على ما ذكره إلى هؤلاء المشايخ رضي الله عنهم وأرضاهم وجزاهم عن الاسلام وأهله خير الجزاء بمحمد وآله خير الورى».

(المرعشي ١٠٧٩٧) نصار بن محمد السعيداوي، ١٩ رجب ١٠٠٥.

(المرعشي ٧٠٤٤) إبراهيم المكي الشيرازي، يوم الخميس ٢٦ شوال ١٠٢١ في مكة المكرمة، نسخة مصححة جيدة.

(المرعشي ٧٤٤٣) صالح بن محمد السلامي النجفي، يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الأولى ١٠٢٤، نسخة مصححة عليها تعاليق قابلها حسن بن ولي الله الرضوي القائي النجفي على نسخة الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني المقابلة على نسخة المؤلف، وأتم المقابلة في خامس جمادى الآخرة ١٠٢٤.

(إحياء التراث ٢٢٦٠) محمد سعيد، سنة ١٠٣٢، مصحح عليه بعض التعاليق، بآخره فائدة من المؤلف في حسن اعتقاد الشيعة في زيد بن علي بن الحسين. إلى حرف الزاي.

(الوطنية ١٧٧٦) محمد بن فرخ، سنة ١٠٣٧، كتب على نسخة المؤلف [ف ١٠/٣٦٢].

(المرعشي ٤٠١١) محمد شفيح بن محمد مؤمن القائي، يوم الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٠٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق قابلها الناسخ.

(المرعشي ١٣٤٣) علي بن محمد بن سليمان بن يحيى بن أبي شبانة الحسيني البحراني، رابع ذي القعدة ١٠٦٢، كتبه لحزارة علم الهدى السيد محمد بن عبدالحسين بن إبراهيم بن علي بن أبي شبانة الحسيني العريضي، نسخة مجدولة مصححة.

(إحياء التراث ٢٥٢٦) محمد رضا بن محمد مقيم التبريزي، سلخ ربيع الأول ١٠٦٤، صححه الناسخ ومعه أوراق فيها فوائد وأشعار فارسية.

(مؤهرشاد ٢٤٨) غلام حسين بن سلطان محمد القائي الساكن بالمشهد الرضوي، منتصف شوال ١٠٦٩ [ف ١/٣١٦].

(ملك ٣٥٧٩) محسن بن حيدر علي الركن آبادي، أول رجب ١٠٧٠ [ف ١/٥٥٣].

(المرعشي ١٣٤١) محمد بن عبدعلي النجفي المحاويل، يوم الأربعاء ٢٦ محرم ١٠٨٢، قابله عبدالرضا بن القاسم النجفي المشهور بالفظاوي وأتم المقابلة في ١٦ صفر ١٠٨٤.

(المرعشي ٨١٥٣) محمد هادي بن أبي تراب الكنكازي (من قرى أصهبان)، ليلة الجمعة ٢٠ ذي الحجة ١٠٨٩.

(مدرسة مروي ١٤٣) مهنا بن محمد بن ناصر الدين العبادي الامامي النجفي، ١٥ رمضان ١٠٩٠، نسخة مصححة [ف ٢٥١].

(إحياء التراث ٤١٩٢) محمد بن حسن بن زين الدين العاملي، من القرن الحادي عشر، كتب على نسخة المؤلف وفي عصره بمكة المكرمة، صححه الناسخ وعليه تعاليق كثيرة بعضها بتوقيع «من فوائد شيخنا علي أصغر» و«منه سلمه الله». الجزء الأول إلى آخر حرف الزاي.

(إحياء التراث ٢٢٥٠) محمد مؤمن بن محمد قاسم، جمادى الآخرة ١١١٠.

(المرعشي ٧٤٩٥) محمد كاظم بن محمد هاشم القائي، جمادى الأولى ١١١١، نسخة مصححة عليها تعاليق مختلفة.

(الوطنية ١١٠٧) محمد هادي بن قنبر علي الطيبي الكيلكي، سنة ١١١٣ [ف ١٠٣/٩].

(ملك ٣٦٣٤) عبدعلي بن محمد علي الحساد المظاهري، يوم الثلاثاء ثامن رجب ١١٢٥، قوبل على نسخة كتبت على نسخة المؤلف من الشيخ محمد بن زين الدين علي وتمت المقابلة للأصل في ثالث ذي القعدة ١٠٢٥ [ف ٥٥٤/١].

(المرعشي ٧٩٢١) محمد صالح بن عبد علي بن عبدالحسين بن فخرالدين الزوين الكربلائي، سنة ١١٢٨، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وفي آخرها كتبت ترجمة زيد بن علي للمؤلف ومشيحة من لا يحضره الفقيه.

(إحياء التراث ٢٥١٩) من القرن الثاني عشر، عليه بعض التعاليق.

(مدرسة مروي ٢٤٩) محمد إبراهيم بن هدايت الله الجبيلي، يوم الأربعاء ٢٧ شوال ١٢٢٩ في طهران، نسخة مصححة جيدة الخط [ف ٢٥١].

(إحياء التراث ٢٦٢٩) حسن بن محمد بن إبراهيم الخوانساري، ٢٤ رجب ١٢٥٨، قابله الناسخ على نسختين.

(الوطنية ٩٥١) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٦٢، نسخة مجدولة [ف ٤٤٤/٨].

(المرعشي ١٠٧٧٥) محمد، ليلة الخميس خامس صفر ١٢٩٣.

(مكتبة الغرب ١٠٥٦) نسخة جيدة محرومة الأول والآخر [ف ١٩٩].

(نحو)

المنهل الصافي في شرح الوافي

تأليف: بدرالدين محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني (٨٢٧)

شرح على متن «الوافي» لمحمد بن عثمان بن عمر البلخي، شرحه الدماميني لما سافر إلى

الهند ورأى أن أهل كجرات مشغولون به ، فأهداه لملك الهند المستنصر بالله شهاب الدين أحمد شاه ، وكان تأليف الشرح في جزيرة مهابور في مدة يسيرة أولها آخر شهر رمضان سنة ٨٢٥ وأخراها ٢١ ذي الحجة من نفس السنة وبيضة في أحسن آباد وأتمه في يوم السبت ٢٣ صفر من السنة التي تليها .

أوله : « الحمد لله على إحسانه » .

(ملك ٦٥٣) ثامن جمادى الأولى ٨٢٦ [ف ٥٥٤ / ١] .

(فقه إمامي)

منية الحبيب وغنية اللبيب

تأليف : ؟

مسألة استدلالية في نقل لفظ الايجاب والقبول في الطلاق ، جرى البحث عنها في مجلس بعض الأعيان بين المؤلف وعالم خراساني ثم دوّنت بطلب من صاحب المجلس . كتبت في يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر سنة ٩٠٣ في هرة .

أوله : « الحمد لمن الحمد من سوانغ نعمه العظام والشكر لمن الشكر من سوائغ منته الجسام والصلاة والسلام على سادات جميع الأنام » .

آخره : « والصلاة والسلام على السادات الكرام محمد وآله الأعلام ما أسفر صبح ظلام وما أضحك زهر أبكار الغمام » .

(المرعشي ٧١٠٧ م) محمد كاظم بن محمد شريف المدرس الخادم الخاتون آبادي ، يوم

الأحد غرة رجب ١١٢٠ .

(فقه إمامي)

منية الراغب في شرح بغية الطالب

تأليف : الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٤٢)

شرح ممزوج كبير على كتاب « بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب » لأبي الشارح الشيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي (١٢٢٨) ، شرح منه كتاب الصلاة فقط ، وهو في عدة

أجزاء تم الأول منها في عاشر محرم سنة ١٢٣٤ .

أوله: « الحمد لله ذي الجلال والاکرام والفضل والمنّ والطول والانعام الذي خلق الخلق وفرض عليهم معرفة الأحكام .. وبعد فهذه جملة من المسائل ونبذة من الفروع والدلائل » .

(المرعشي ٣٨٩٧) قريب من عصر المؤلف .

(المرعشي ٧٨٧٦) أبو القاسم الشريف . الليلة التاسعة من ربيع الأول ١٢٣٤ .
صحها الناسخ .

(مدرسة مروي ٥٤٨) وقفه عبدالله خان بن محمد حسين خان الأصهباني في شهر رجب سنة ١٢٤٣ . الجزء الأول [ف ٢٥١] .

(الفيضية ١٦٣٥) محمد حسين بن محمد إبراهيم ، ١٤ شعبان ١٢٤٣ [ف ٢٨٢/١] .

(إحياء التراث ٢٠٦٠) يوم الجمعة ٢٥ شهر رمضان ١٢٩١ . الجزء الأول .

(إحياء التراث ٣٩٣٩) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة . من أول الكتاب إلى آخر بحث القنوت .

منية الطالب وزبدة المطالب

(كيمياء)

تأليف: ؟

تعاليم وأعمال كيمياوية ، تعلمها المؤلف - كما يقول - بالهند بعد أن قرأ لدى أحد حكائها من أرباب الصنعة قصيدة أبي أصعب النونية وشذور الذهب وصار بمحيط اطلع على مكنون هذا الفن وعرف أسراره . ألف سنة ١٠١١ .

عناوين الأبحاث هذا الكتاب : صفة الآلات ، صفة القرع ، صفة الانبيق ، صفة القدر ، صفة التنور ، معرفة الحجر ، التهذيب ، تهذيب الأنتى ، صفة طين الحكمة ، كيفية ترويح الأول ، علامات صحة العمل وفساده ، بيان المخدرات ، علاج الحمرة ، التسقية الثانية ، صورة القدر وآلة التقطير ، امتحان النقل والقاطر ، بيان الروائح ، وجه تسمية العمل الأول ، وجه تسمية العمل الثاني ، كيفية تشبيب الماء الالهى ، معنى السرور ، تدبير تضعيف الإكسير ، كيفية طرح الإكسير ، حجاب ورابطة خواص الإكسير ، كيفية المداواة بالإكسير ، مداواة البرص والجذام ، صفة الياقوت الأبيض ، صفة

الياقوت الأحمر .

آخره: «أحسن من ياقوت الأحمر وأشرف ، هذا آخر ما يسره الله تعالى من تأليف هذه الرسالة المباركة الشريفة الميمونة ..» .

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي ، سنة ١٢٨٨
[ف ٤٩٣/١٠].

(أصول الفقه)

منية اللبيب في شرح التهذيب

تأليف: السيد ضياء الدين عبدالله بن محمد الحسيني الحلبي (ق ٨)

شرح توضيحي استدلالي بعنوان «قال - أقول» على كتاب «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، فيه نقل بعض آراء الأصوليين مع المناقشة في جملة منها. تم تأليفه في يوم الأربعاء ١٥ (أو ٢٥) رجب سنة ٧٤٠ في النجف الأشرف كما في بعض النسخ.

أوله: «اللهم إني أحمدك حمداً لا يقدر حصره ولا يحصر قدره ولا ينسى ذكره ولا يطوى نشره ولا ينتهي عدده ولا ينقضي أمده .. أما بعد فان الالتفات إلى علم أصول الفقه» .
آخره: «فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى على تواتر نعمه ونظافر آلائه وقسمه ومصلين على سيد الرسل وخاتم الأنبياء محمد المصطفى وآله الأئمة الأصفياء صلاة لا انقطاع لها» .

(المرعشي ٢٥٦٦) محمود بن حسن بن علي بن حسن الحسيني ، ١٨ رمضان ٧٦٤
(آخر الجزء الأول) ، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق مخرومة الأول والآخر وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة .

(احياء التراث ٢٨٧٩) عبدالله بن حسن بن محمد بن حسن بن النجار ، يوم السبت ٢٣ رمضان ٧٦٦ ، كتبه على نسخة المؤلف المكتوبة في سنة ٧٤٠ بالنجف الأشرف ، مصحح فيه بلاغات ، مخروم الأول .

(ملك ٢٠١٦) ذوالحجة ٨٤٩ ، الأوراق الثمانية الأولى حديثة الكتابة [ف ١٢٩/١].

(عبدالعظيم ٤٨٣) مخطوط مختلفة من القرن التاسع إلى الحادي عشر [ف ٦٣٣/٢].

- (كلية الالهييات - مشهد ١٠٤٦) حسن بن زين الدين النجار الآملي، ١٦ شوال ٩٦٦. كتب المتن في الحواشي [ف ٢١٢/٢].
- (المشكاة ٧٩٦) أحمد بن علي بن حسن الدقيق العاملي، يوم الجمعة آخر شعبان ٩٧٠ في النجف الأشرف، ملك النسخة وقرأها جماعة من العلماء [ف ١٧٢٩/٥].
- (الموعشي ٢٧٨٠) بهلول بن تاج الدين، ١٣ شوال ٩٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.
- (إحياء التراث ٢١٨) من القرن العاشر، مصحح أتم مقابلته وتصحيحه غياث الدين محمد بن تاج الدين حسين بن نظام الدين علي الحسيني في يوم الأحد ١٨ رمضان ٩٧٤ بقروين.
- (مدرسة مرووي ٣٥٦) يوم الثلاثاء من ربيع الأول ٩٧٤، الأوراق العشرة الأولى حديثه الكتابة [ف ٢٥٢].
- (الموعشي ١٥٧٧) تقي الدين محمد بن شرف الدين علي الحسيني، يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة ٩٧٥ في كاشان.
- (الموعشي ٢٣٣٦) يوم الأحد ١٥ شعبان ٩٧٧، نسخة مصححة فيها بلاغات.
- (الموعشي ٩٦٧) محمد رضا في النجف الأشرف، نسخة قديمة مصححة. من أول الكتاب إلى مبحث النسخ.
- (إحياء التراث ٤٥٢) محمد بن عبدالحسين، يوم الثلاثاء ٢٣ رمضان ١٠١٢، مصحح النصف الأول من الكتاب وعليه تعاليق.
- (الموعشي ١٠٠٧٦ م) محمد رسول بن محمد بريق، سنة ١٠٧٢.
- (كلية الالهييات - مشهد ١٧٧٣) محمد زكي بن جلال الدين الرضوي، جمادى الآخرة ١٠٩٠، مصحح كتب بأمر مير محمد معصوم [ف ٨٥١/٣].
- (ملك ١١٢٤) من القرن الحادي عشر، أكملت خروم فيه في القرن الثاني عشر [ف ١٢٩/٨].
- (إحياء التراث ١٨٥٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مغلوطة مخرومة الآخر.
- (الفيضية ١١٤٧) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الآخر [ف ٢٨٣/١].
- (مهورشاد ٩٢٦) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ١٢٦٧/٣].
- (مهورشاد ١٣٣٨) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق والأوراق مشوشة في التجليد [ف ١٩٣٦/٤].

- (المرعشي ٢١٣١) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.
- (الوطنية ١٣٦٠) من القرن الحادي عشر، كتب بخطوط مختلفة وعليه بعض التعاليق [٣٥٥/٩].
- (مكتبة الغرب ١٠٥٨) العشرة الثانية من جمادى الأولى ١١٩٠ [ف ١٩٩].
- (الفيضية ١٧٦ م) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الأول.
- (مدرسة البروجردي ٦٨) من القرن الثاني عشر.
- (المرعشي ١٠٥٤٨) من القرن الثاني عشر.
- (مكتبة الغرب ١٠٥٩) ميرزا بن محمد علي الكزايي، سنة ١٢١٦ [ف ٢٠٠].
- (الفيضية ...) محمد تقي بن أحمد بن زين الدين (الأحساني)، سنة ١٢٢١ [ف ٢٨٣/١].
- (عبدالعظيم ٧٥) كتب بعض أوراقها حسن بن مهر علي الأصبهاني في تاسع ربيع الأول ١٢٢٦ [ف ٦٣٣/٢].
- (المرعشي ٢٠٠) سنة ١٢٢٦ في أصبهان.
- (الفيضية ١٠٢٢) الله يار بن امام وردى المشكيني، يوم الجمعة ٢٧ رمضان ١٢٣٠، مخروم الأول [ف ٢٨٣/١].
- (المرعشي ١٥٣٨) مهدي مكتب دار الأصبهاني، ١٩ رمضان ١٢٣١، نسخة مصححة.
- (الفيضية ٢٨٦) أسدالله بن محمد هادي الفرزياني الجابلي، يوم الأحد ٢١ ذي القعدة ١٢٣١، مخروم الأول [ف ٢٨٣/١].
- (الامام الصادق - قزوين ٤١٦) الشيخ عيسى النجفي، سنة ١٢٣١، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٧٩/١].
- (الوطنية ١٩٩) ميرزا سعيد بن علي أحمد التولي، سنة ١٢٣٣ [ف ١٧٢/٧].
- (مدرسة مروى ٧٤٣) محمد شريف بن علي محمد الخراساني، يوم الخميس ٢٧ جمادى الآخرة ١٢٣٧، نسخة مصححة [ف ٢٥٢].
- (إحياء التراث ١٦٥١) سلخ شهر رمضان ١٢٣٨، صححه الناسخ.
- (إحياء التراث ٥٦٠) محمد بن الحسن الخراساني الساكن في زنجان، يوم الثلاثاء ١٣ محرم ١٢٤٠، بأول الكتاب فوائد مختلفة وأبيات من مولانا محمد إسماعيل الأصبهاني.

- (إحياء التراث ٣٩٣) محمد رضا بن محمد رضا التبريزي، ثاني شهر رجب ١٢٤٠ (آخر المقصد الأول).
- (الفيضية ١٦٠٣) محمد بن عبدالصمد بن محمد جعفر الأردبيلي، شهر رمضان ١٢٤٤ في أصهان، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ٢٨٣/١].
- (مكتبة الغرب ١٠٥٧) يوم الثلاثاء ١٢ رجب ١٢٤٦ [ف ١٩٩].
- (إحياء التراث ٢١٨٧) سنة ١٢٤٦، مصحح عليه بعض التعاليق.
- (المرعشي ٩٧٨٩) يوم السبت ٢٠ رجب ١٢٥٥.
- (الفيضية ٩١١) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٢٨٣/١].
- (الفيضية ١٧٠٩ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٢٨٣/١].
- (ملك ٢٩٨٠) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٢٩/١].
- (مؤهرشاد ١٣٩٣) من القرن الثالث عشر [ف ١٩٧٨/٤].
- (مؤهرشاد ١٥٣٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٩٥/٤].

(أصول الفقه)

منية المحصلين في حقية طريقة المجتهدين

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

تعداد موارد الاختلاف والفوارق بين الأخباريين والأصوليين، في فصول.
أوله: «الحمد لله الذي أجمع العدلية على تقديس ذاته عن شوائب الأوهام».
(الإبراهيمي ١٦١٨) ٢٣ ذي القعدة ١٢١٣، مصحح مقابل [ف ٣٨٤].

(تراجم)

منية المرئاد في ذكر نفاة الاجتهاد

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

يذكر المؤلف تراجم جماعة من أصحاب الأئمة عليهم السلام وجملة من المتقدمين والمتأخرين يزعم أنهم على طريقة الأخباريين ونفوا طريقة المجتهدين (الأصوليين)، فيذكر شيئاً من ترجمتهم ثم يأتي على ذكر آرائهم في كيفية الاستنباط مع توضيحات منه ومناقشات فيها حدة وشدة على الأصوليين على طريقته الخاصة، وقد لقب الكتاب بـ «مجامع المقربين ورياض المحدثين»، وهو في

مقدمة وخمسة مجامع وخاتمه هذه مختصر عناوينها:

المقدمة: في الاجتهاد المنفي والمرضي والفرق بينها.

المجمع الأول: في تراجم أصحاب الأئمة.

المجمع الثاني: في إيراد تنصيصات علماء الغيبين.

المجمع الثالث: في ذكر جماعة فات ذكرهم.

المجمع الرابع: في الفاتنين في المجمع الأول.

المجمع الخامس: في جماعة من مشاهير المتقدمين والمتأخرين.

الخاتمة: في نبذة من أحوال المؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي عَمَّرَ محافل القدس بالموقنين وزين مجالس الأنس بالمؤمنين والصلاة والسلام على من ابتعثه وأمرنا باتباعه من العالمين».

آخره: «وهدى إلى الرشاد وجزاه الله عن الإخوان خير جزاء الصالحين المؤمنين».

(المرعشي ٩٠٧٧) قريب من عصر المؤلف.

(أخلاق)

منية المرید في أدب المفید والمستفيد

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

في الآداب الدينية التي يلزم مراعاتها على المعلم والمتعلم والقاضي والمفتي وكافة العلماء ومن في طريق العلم من الطلاب، على ضوء ما يُستفاد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، وقد تم في يوم الخميس ٢٠ ربيع الأول سنة ٩٥٤. عناوين الكتاب هكذا:

المقدمة: في فضل العلم من الكتاب والسنة والأثر ودليل العقل.

الباب الأول: في آداب المعلم والمتعلم.

الباب الثاني: في آداب الفتوى والمفتي والمستفتي.

الباب الثالث: في المناظرة وشروطها وآدابها.

الباب الرابع: في آداب الكتابة والكتب .

المخاتمة: في مطالب ثلاثة مهمة .

أوله: « الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وصلى الله على حبيبه وعبيده ونبيه محمد أفضل من عليم وعلم وعلى ذريته (آله) وأصحابه المتأدبين بأدابه وسلم أما بعد فان كمال الانسان إنما هو بالعلم الذي يضاهاى به ملائكة السماء» .

آخره: « وعلى هذا القدر نختم الرسالة حامدين لله ومصليين على خاتم الرسالة وعلى آله أهل العصمة والعدالة مستغفرين من ذنوبنا إنه غفور رحيم ..» .

(الفيضية ١٩٢٨) محدثي بن علي بن محمود، ليلة الأحد ٢٨ رجب ١٠٠٧ في كاشان وهو مخروم الأول [ف ٢٨٤/١].

(المرعشي ٥٦٨٥ م) سنة ١٠٣٤.

(إحياء التراث ١٨٥) رحمة الله، يوم الأحد ٢٣ ربيع الأول ١٠٦٢، نسخة مصححة في الهوامش .

(گوهرشاد ٩٠١) يوم الثلاثاء، سلخ صفر ١٠٦٩، مصحح والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ١٢٢١/٣].

(گوهرشاد ١١٥٧ م) عبدالرشيد، سنة ١٠٧٣ [ف ١٦١١/٣].

(الامام الصادق - أردكان ١٦٨ م) محمد مراد، خامس محرم ١٠٧٩ [ف ١٤٩].

(الخوانساري ١٧٢) محدثي بن رفيع الدين بن علي الغفاري الكاشاني، يوم الجمعة ٢٦ صفر ١٠٨٠، مصحح ترجمت بعض اللغات في الهوامش [ف ١٢٧/١].

(المرعشي ٢٢٠٤) محمد طاهر بن كمال الدين التستري، سنة ١٠٨٢، نسخة مجدولة مزخرقة .

(المرعشي ٤٤٤ م) صفر الكرمانى، سنة ١٠٨٧، أتم مقابلته الشيخ يوسف النجفي (تلميذ تلميذ الشهيد) في سنة ١٠٨٨ .

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٢٢ م) تاسع محرم ١٠٩٦ [ف ٥٦٨/٢].

(المرعشي ٣٧٣٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مجدولة .

(المرعشي ٥٥٦٨ م) من القرن الحادي عشر وعليه تعاليق يسيرة .

(ملك ١٠٦٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٥٥٥/١].

(الامام الصادق - أردكان ٥٦) كلب علي الخراساني، ١٨ صفر ١١١٨ في أصبهان .

بآخره أدعية وأحاديث [ف ٤٩].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٨٥ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٣٣/٢].

(گوهرشاد ١١٢٨) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ١٥٧٠/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ٨٢٧) ٢٩ جمادى الآخرة ١٢٢٩ [ف ١٥/٢].

(الفيضية ١٦٦١ م) محمد صادق بن إساعيل القمي، يوم الجمعة ٢٤ رجب ١٢٥٥ في مدرسة «سرسوفيان» ببروجرد، كتبه بأمر الآخوند ملا آقا كوجك القمي.

(المرعشي ٥١٠٠ م) علي رضا بن محمد علي الحسيني القزويني، يوم الخميس ٢٢ ربيع الأول ١٢٦٠ في النجف الأشرف.

(المرعشي ١٦٧٣ م) أبو القاسم بن ملا محمد تقي، شعبان ١٢٦٤.

(إحياء التراث ٣٩٠٥) محمد علي بن كربلائي رجب الفيروزكوهي، يوم الأحد ١٦ جمادى الآخرة ١٢٦٩ في مدرسة الألماسية، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(المرعشي ٨٣٧٦ م) محمد تقي بن علي رضا الكركاني، سنة ١٢٨٨.

(إحياء التراث ١٢٥١ م) من القرن الثالث عشر.

(إحياء التراث ٣٦٦٠ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(الفيضية ١٨٦٢) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره [ف ٢٨٤/١].

(إحياء التراث ٢٦٨٥ م) من القرن الرابع عشر، مخروم الآخر.

(المرعشي ٢٥٣١ م) نسخة مصححة فيها بلاغات.

منية الممارسين في أجوبة مسائل الشيخ ياسين (أجوبة)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

تسعون مسألة عقائدية سأها الشيخ ياسين بن صلاح الدين البحراني، فأجاب عليها الساهيجي بشيء من التفصيل على ضوء الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام فقط، وفي آخرها شرح دعاء «اللهم ارزقنا توفيق الطاعة وبعُد المعصية». خصص لكتابة هذه الأجوبة أيام الخميس من كل أسبوع وأتمها يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة ١١٢٥ وأتم تبييضها في يوم الخميس سابع صفر ١١٢٦. وفي آخر الكتاب إجازة مبسوطة كتبها الساهيجي للسائل.

أوله: «نسألك اللهم بعد الحمد والثناء عليك والشكر لأياديك الجميلة التي لا نستوجبها لديك أن تشرح صدورنا شرحاً ينكشف لنا به غوامض الحقائق» .
 آخره: «والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على ساداتنا الأكرمين محمد وآله الميامين وسلم تسليماً كثيراً» .

(المرعشي ١٠١٨) يوم الأحد ١٦ ذي القعدة ١١٢٦. نسخة مجدولة مصححة عليها تعليقات المؤلف وقد ملكها وكتب تملكه بأولها وفي آخرها إجازة للشيخ عبدالله السماهجي كتبها بعض تلامذة المولى محمد باقر المجلسي ولعلها بخط ميرزا عبدالله أفندي الأصهباني .
 (الخوانساري ٦٢) من القرن الثاني عشر. مصحح عليه تعليقات المؤلف وغيره. مخروم الآخر وسمي بأوله اشتهاها «تحفة الممارسين» [ف ٤٨/١].
 (المشكاة ١١٦٠م) مخروم الأول وعليه تعليقات [ف ٢٣٦٤/٦].

منية الواعظين و غنية المتعظين (أخلاق)

تأليف: عبدالحميد بن عبدالرحمن الأنقروي (ق ٨)

أربعون باباً في الآداب الاسلامية والأخلاق الدينية انتخبها المؤلف من كتابيه «المعشرات» و«المخمسات» للذين ألفهما في الحديث، فأورد في كل باب حديثاً ثم ذكر ما يناسبها من حكايات وفوائد من أحوال المتقدمين وأقوال المتبحرين. تم أوائل جمادى الأولى سنة ٧٦٣.
 أوله: «الحمد لله خالق النسم ورازق المخلوقات ومقدّر القسم الذي جعل أصحاب الحديث قدوة للعلماء» .

آخره:

تعاطمني ذنبي فلما قرنته بعفوك يا رب كان عفوك أعظما

(المرعشي ٣٤٥٢ م) يوسف بن علي الرومي، سنة ٨٨٢ في رباط ابن سلام بمكة المكرمة.

(عقائد)

المنية والأمل في الملل والنحل

تأليف: الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى الحسيني (٨٤٠)

في الملل والنحل الاسلامية وعقائد الزيدية خاصة، وهو الكتاب الأول من موسوعة المؤلف المعروفة بـ «البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار» المشتغل على تسعة أقسام، وقد بويه المؤلف على أبواب رئيسية هي:

الباب الأول: الفرق الكفرية.

الباب الثاني: الفرق الاسلامية.

الباب الثالث: المعتزلة والروافض والخوارج والمجبرة.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده، أما بعد فان العلم صار مديداً طوره قعيراً غوره حيث تشعب كل فن منه فنوناً».

آخره: «فالفرقة الناجية حينئذ من دان باعتقادهم الديني من هذه الفرق المعتزلة وغيرهم وهو العدل والتوحيد ولم يفارقهم بما يوجب الهلكة».

(المروعشي ٢٦١٢) نسخة حديثة عليها تعليقات جيدة.

(أصول الفقه)

الموائد

نظم: المولى محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

أرجوزة ألفية في نظم قواعد أصول الفقه الكلية.

أولها:

الحمد لله الذي دلّ على وجوده وجوده ألو النهي

من لطفه الآيات في الآفاق كذاك في الأنفس بالاطلاق

(عبدالعظيم ٦٩٧م) من عصر الناظم، مخروم الآخر، مصحح عليه تعليقات الناظم [ف]

.{٦٣٦/٢

(أصول الفقه)

الموائد الأصولية في الغرفات الغروية

تأليف: السيد محمد (؟)

مجموعة من المباحث الأصولية كتبها المؤلف حين دراسته بالنجف الأشرف إلى حين بلوغه أربعين سنة من عمره، استفادها من أبحاث أستاذه الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر والشيخ مرتضى الأنصاري. ومعها بحوث مستقلة من كتب أصولية لغيره وهي: حجية القطع مع الظنون الخاصة لغيره إلى الشهرة، مقدمة الواجب من كتاب الجوامع، اجتماع الأمر والنهي من ذلك الكتاب، رسالة الفاضل الهندي في بيان بعض عملياته واحتياطاته، الصحيح والأعم، بعض التعاليق على مسألة التعادل والترجيح، الإجزاء وعدم دلالة الأمر على المرة والتكرار، الصلاة في المكان المقصوب، مسألة التداخل، تقليد الأموات، المطلق والمقيد، الحقيقة الشرعية، الأوامر، المشتق، الوضوء وقت العبادة الواجبة، تعريف الواجب وبعض ما يتعلق به، المجمل والمبين، دلالة النهي على الفساد، مقدمة الواجب وأبحاث أخرى من كتاب المصابيح ...

أوله: «الحمد لله الذي مهّد أصول شريعته بكتابه وأيد قوانينها بسنة نبيه وخطابه وأوضح مسالكها بآثار خلفائه».

(إحياء التراث ٢١٦٥) بخط المؤلف، وبعض الأقسام بخط ضياء الدين، سنة ١٢٦٠. مصحح مضاف عليه في هوامش الصحائف.

(إحياء التراث ٢٩٩٨) بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه مشطوب على بعض المواضع، فيه نفس الموضوعات المذكورة في النسخة السابقة بإضافة بحث التعادل والترجيح، وخرج من المسودة إلى المبيضة في يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ١٢٧٥، وهو مخروم الأول.

(أخلاق)

موائد العارفين ومغانم السالكين

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

بيان للأخلاق الفاضلة والملكات الحميدة والعقائد الدينية الصحيحة وحثّ على نيل الأخلاق الذميمة والأوصاف الرذيلة، ألف على ضوء ما جاء في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة المروية عن أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، وهو كتاب جامع للأصول والفروع والأخلاق في مقدمة وثلاثة مسالك فيها مشارب، عناوينها:

المقدمة : في أمور متفرقة .

المسلك الأول : في التخلية عن دنس الجهل .

المسلك الثاني : في التخلية عن مرض الجهل .

المسلك الثالث : في التخلية عن درن الأخلاق الذميمة .

أوله : « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بارشادهم إلى تهذيب الأخلاق والصلاة والسلام

على رسوله المختار على الإطلاق » .

(المرعشي ٣٨٤٨ م) أوراق من أول الكتاب .

(المرعشي ٣٨٤٩ م) قطعة من أول الكتاب .

(أصول الفقه)

موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

في القواعد الأصولية التي لا بد للمجتهدين من إتقانها في طريق استنباطهم الفقهي ، في مقدمة وثلاثة فنون ذات أبواب وخاتمة مع عناوين « مائدة - مائدة » ، وتم الفن الثالث في العشرة الثانية من ربيع الثاني سنة ١٢٣٦ والفن الأول في سنة ١٢٤٢ (كتبه بعد الفن الثالث) . وعناوينه كما يلي :

المقدمة : في تعريف الأصول وماهيته وما يتعلق به .

الفن الأول : في الأدلة اللفظية ، فيه خمسة أبواب .

الفن الثاني : في الأدلة الشرعية النقلية ، فيه أربعة أبواب .

الفن الثالث : في الأدلة العقلية ، فيه أربعة أبواب .

الخاتمة : في الاجتهاد والتقليد والتعارض والتعادل والترجيح .

أوله : « الحمد لله الذي تنزه بوجود وجوده عن شوائب نواقص الامكان وتعالى بكمال ذاته

وعينية صفاته عن مطارح أنوار مصابيح الأذهان » .

آخره : « فلا منافاة بين تقديم الأصل على الظاهر وكون بناء الشرع على الظاهر ، أظهر الله من

يجعل الأصل ظاهراً وحشرنا مع من جعله ظاهراً... » .

- (المرعشي ٣٨٤٧) بخط المؤلف . نسختان مكررة في مجلد واحد .
 (المرعشي ٣٣٠١) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق .
 (المشكاة ٨٠٠) ربيع الثاني ١٢٣٨ (في عصر المؤلف) [ف ١٧٣٢/٥] .
 (المرعشي ٤٠٢٣ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهير زادي ، سنة ١٢٥٥ .
 (المرعشي ٨٦٨٣) محمود الخراساني ، يوم الخميس تاسع شعبان ١٢٥٨ .
 (مدرسة مروى ٢٩٤) محمد حسن الهزارجربني تلميذ المؤلف ، العشر الأول من ذي الحجة ١٢٥٨ ، نسخة مصححة [ف ٢٥٢] .
 (المرعشي ٣٦٦٤) شاه محمد بن محمد الفرنجاني ، العشرة الثانية من شوال ١٢٦٠ ، كتبه بطلب من ملا محمد مقيم اللاريجاني ، نسخة مصححة .

(أدب)

موارد البصائر لفرائد الضرائر

تأليف: محمد سليم بن حسين بن عبدالحليم

عدّد المؤلف في هذا الكتاب العيوب الشعرية وما يضرّ به من المؤاخذات الأدبية ، مع ذكر شواهد من الشعر العربي ، وهو في مشرعة هي كمقدمة ثم تسعة مناهل هذه مختصر عناوينها : الزيادة ، النقصان ، الإبدال ، التقدم والتأخر ، تغيير الإعراب ، تذكير المؤنث وتأنيث المذكر ، الكلمات الواردة على خلاف القياس ، الجمع بين العوض والمعوّض منه ، بعض من عاوده الشاعر إلى الأصل المرفوض .

أوله : « حمد المبتدئ العليم السامع » .

آخره : « ولأولادنا ولمن أحسن إلينا ولمن أساء .. لسائر المسلمين » .

(الوطنية ١٦٨) سنة ١١١٧ [ف ١٤٩/٧] .

(أدب)

موارد الكلم وسلك درر الحكم

إنشاء: أبي الفيض بن مبارك الفيضي الناكوري (١٠٠٤)

خمسون مورداً (أو ثلاثة وخمسون مورد) كل منها يجمع كلمات كمواظ منشاء بالحروف

المهملة في الأخلاق والعقائد والآداب الدينية ، ذكرت عناوينها في ديباجة الكتاب . تم إنشاؤها في سنة ٩٨٥ .

ذكروا أن الفيضي لما عزم أن يفسر القرآن الكريم بالحروف المهملة غير المعجمة شرع في تأليف هذا الكتاب للتمرين على كتابة التفسير ، وأراد به أن يمهّد الأرضية الفنية لعمل التفسير .
أوله :

الحمد للمهم الكلام الصاعد وهو المحمود أولاً والحامد

آخره : « أول الكلام وأكمل المرام حمد الله الملك المالك العلام » .

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٦١) من عصر المؤلف ، جيد الخط مجدول عليه تعاليقه
مخروم الآخر [٥٠٧/٢] .

(كيمياء)

الموازنين

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

يجعل الصوفي للاكسير عدد المائة ثم يقيس كل واحد من الفلزات على هذا المقياس المثوي ، فالذهب مثلاً عشرون والفضة عشرة والنحاس سبعة والقلع خمسة والأسرب أربعة والحديد ثلاثة والخارصيني واحد ، ويستدل على هذه الموازين التي وضعها بأدلة رمزية على ما يصنعه الكيمياء ويون القدامى .

أوله : « الحمد لله تعالى كثيراً . فنقول إنشاء الله تعالى أن الاكسير مائة » .

آخره : « وإياك أن تمازج الأجساد بالأجساد إلا بالحيل » .

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) شهر صفر ١٠٥٤ [٣٨٤] .

(الوطنية ١٨٧١ م) محمدنعيم محمدآبادي . سنة ١٠٨٣ [١٠٨٣/١٠] [٤٧٧] .

(كيمياء)

الموازنين

تأليف : سالم

في الوفق المثلث وموازينه والمزوجات والمفردات وموازينها، فالزوجات على هذه القواعد « بدوح » والمفردات « براده ».

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا الوفق المثلث له وجوه موازينه ».

آخره: « قال عملتها فانصغ ولكن بينها وبين القصد بدوح ».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ١٠٨٣/١٠].

موازين الإحكام في استنباط الأحكام (أصول الفقه)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي (١٢٦٣)

في كيفية استخدام الفقيه الأدلة التفصيلية المأخوذة من القواعد الأصولية وضوابطها في عملية استنباط الأحكام الشرعية، وهو مختصر مبتكر - كما يدعي المؤلف - مرتب على خمسة مقاصد قصيرة هي:

المقصد الأول: في ميزان الملاحظة في المسائل.

المقصد الثاني: في ميزان السلوك في المناظرة.

المقصد الثالث: في ميزان معرفة المسائل.

المقصد الرابع: في ميزان معرفة الأدلة.

المقصد الخامس: في ميزان معرفة كيفية الاستدلال.

أوله: « الحمد لله على نواله .. أما بعد فيقول خادم بساتين المذهب الجعفري من مذاهب الشرع

المحمدي .. إن هذه رسالة في بيان كيفية الاستدلال واستنباط الأحكام الشرعية الفرعية ».

آخره: « فيجب الإتيان بجميع المحتملات كما أشرنا، فيكون الواحد المهم منها واجباً بالأصالة

وما عداه واجباً من باب المقدمة ».

(إحياء التراث ٤٢١٢ م) محمد قلي الكجوري، سنة ١٢٥٢، صححه الناسخ.

(المرعشي ٣٠٦٦ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٥٦، وقد صححه

المؤلف ظاهراً.

(إحياء التراث ٣٧٥٣ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(كيمياء)

موازين الطبايع

تأليف: ؟

سبع مقالات فيها ذكر للموازين الكمية والكيفية في الطبايع الأصلية المعمولة في الصنعة والكيمياء وأنها متكافئة في الأوزان، فيذكر في الميزان الأول الذهب، وفي الميزان الثاني ربط الموازين، وفي الميزان الثالث رفعته على الأول والثاني، وفي الميزان الرابع أكملته على سائر الموازين. فيأتي في ذيل هذه الموازين بتفاصيل حول الأجساد والطبايع.

أوله: «اعلم أن موازين الكم والكيف في الطبايع الأصلية متكافئة في الأوزان».

آخره: «فيكون لك شأن وأي شأن وليكن هذا الكلام آخر المقالة السابعة».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم المحمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٦٩/١٠].

(أصول الفقه)

الموازين في كشف معضلات القوانين

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

شرح كبير بالقول استدلالاً على كتاب «القوانين المحكمة» للميرزا أبي القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)، فيه نقل أقوال كثير من قدماء الأصوليين ومتأخريهم ومناقشتها بمناقشات طويلة، وهو في سبع مجلدات تم الثاني منها سنة ١٢٧٠.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى قواعد الدين ومناهج الشرع المبين بأفصاح الحق واليقين على

لسان خير المرسلين».

(الموعشي ٤٧٨٨) بخط المؤلف وقد صححه وأضاف عليه. الجزء الثالث ومن بحث

الاجماع.

(الموعشي ٨١٢٧ - ٨١٢٩) بخط المؤلف.

(الموعشي ٤٥٣٠) محمود بن جليل (سنة عشر جزءاً من أواخر النسخة بخط هذا

الناسخ). الجزء الثاني.

(الموعشي ٤٧٤٣) محمود بن جليل. سنة ١٣٠٤. المجلد الخامس وفيه مباحث

الاجتهاد والتقليد.

(المروعشي ١٠٤٥٣) محمود الخوني، يوم الخميس ١٥ شعبان ١٣٣٣، كتبه للسيد مير أبو الحسن. المجلد الأول.

(أصول الفقه)

موازين القسط

تأليف: السيد نصرالله بن الحسن الحسيني الأسترابادي (ق ١٣)

استدلالي مفصل في ثلاث مجلدات يبحث المؤلف فيه عن القواعد الأصولية بعنوانين «ميزان - ميزان»، وفيه نقل لكثير من الآراء وخاصة آراء أساتذة المؤلف ولا تخلو من مناقشات وأخذ ورد. تم المجلد الأول منه في سنة ١٢٣٥ والثاني ١٢٣٦ بكر بلاء والثالث في يوم الأحد أول ربيع الأول سنة ١٢٣٥. وهو في ثلاثة فنون فيها أبواب مشتملة على مقاصد.

أول المجلد الأول: «الحمد لله الذي تنزهه بوجوب وجوده».

أول المجلد الثاني: «الحمد لله الذي أسس الأصول والشرائع».

(المروعشي ٦٩٢٦) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها هي المجلد الثاني.

(كلية الالهيات - مشهد ٧٥٩) بخط المؤلف. المجلد الثالث [ف ٥٨٥/١].

(فقه إمامي)

المواسعة والمضايقة

تأليف: ملا عبدالصمد بن عبدالله الهمداني (١٢١٦)

نقل المؤلف في هذه الرسالة آراء الفقهاء في الموضوع وذهب إلى التوسعة المطلقة مع استحباب تقديم الفريضة الحاضرة وأقام على رأيه اثنين وأربعين دليلاً، ثم أجاب على أدلة الذاهبين إلى التضييق.

أوله: «الحمد لله سابغ النعماء وواسع العطاء والصلاة على محمد المبعوث بالسهلة السمحاء

الحنفية البيضاء».

آخره: «ولو كان أقل إنهم وقضى الحاضرة، الحمد لله واهب النعمة وله الشكر والمنة على ما

أرشدنا إلى الشريعة السمحة».

(المرعشي ٤٩٧٧ م) زين العابدين بن محسن الحسيني الكرمانى الحائري، يوم السبت

ثاني جمادى الأولى ١٢٢٩.

(مكتبة الغرب ٥٠٤ م) [ف ٢٤٥].

الموسعة والمضايقة

(فقه إمامي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

بحوث وأحاديث حول موضوع التوسعة والتضييق فيما فات المكلف من الصلوات، فيذهب إلى المضايقة ووجوب المبادرة إلى قضاء ما فات. قرأها لدى المؤلف ابنه محمد وأتمها في ليلة الأربعاء ١٨ ربيع الآخر سنة ٦٦١.

هذه الرسالة غير كتاب ابن طاوس «غيث سلطان الوري» في قضاء الصلاة عن الأموات. أوله: «يقول علي بن موسى.. إنني ذاك في هذه الأوراق بعض ما روته أو رأيته من الأحاديث في تحقيق المضايقة في فوائت الصلوات».

آخره: «لوتها ذكرها كانت عدة كراريس دالة على وجوده وحياته ومعجزاته صلوات الله عليه..».

(المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١٦١.

(المرعشي ٤٠٠١) نسخة حديثة. وفي آخرها أوراق من كتاب «المحجة البيضاء»

للفيض الكاشاني.

(المشكاة ٦١٤ م) [ف ٢٠٧٧/٥].

الموسعة والمضايقة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

إستل الناسخ هذا البحث من كتاب «مناهل الأحكام» للسيد المجاهد.

أوله: «اختلف الأصحاب في فورية ما يجب من قضاء الصلوات اليومية وفي وجوب تقديمه على المحاضرة على أقوال الأول أنه يجب القضاء فوراً ويجب التقديم على المحاضرة الأدائية».

آخره: « العاشر قال في الجعفرية يصح القضاء عن الغير ممن عليه قضاء ولو تبرعاً أو انتهى وهو جيد ».

(مدرسة مروى ٦٩٢ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٦].

(فقه إمامي)

الموسعة والمضايقة

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (١٢٢٦)

استدلالي كثير النقل لأقوال الفقهاء حول الموضوع والمناقشة فيها، كتبه المؤلف بأمر أستاذه السيد علي الطباطبائي صاحب «الرياض» وأعانه فيه أستاذه الآخر الشيخ جعفر النجفي صاحب «كشف الغطاء»، وأتمه في ليلة الجمعة ١٣ ربيع الأول سنة ١٢١٦.

أوله: « الحمد لله كما هو أهله على إفضاله .. وبعد فقد أمر الأستاذ الشريف والعلامة المنيف العالم الرباني والفاضل الصمداني أول من علمني ورباني وقرّبي وأداني ».

آخره: « الحمد لله كما هو أهله في البدئة والختام والصلاة والسلام على خيرة الرحمن محمد وآله سادات الأنام .. ».

(المرعشي ٨٥١٦ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة.

(المرعشي ٧٥٦٩ م) من عصر المؤلف.

(مدرسة مروى ٦٩٢ م) عباس القرشي النجفي، خامس ذي الحجة ١٢٨٩ في طهران

[ف ٢٩٦].

(فقه إمامي)

الموسعة والمضايقة

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. مسألة اختلفوا في وجوب تقديم الفاتنة على المحاضرة على أقوال أحدها عدم الوجوب مطلقاً وهو المحكي عن الحلبي في كتابه الذي استحسنته ».

آخره: « لا يخفى الترجيح بينها على الخبير بالقواعد، هذا آخر ما تيسر تحريره على وجه

الاستعجال مع تشويش البال والحمد لله أولاً وآخراً على كل حال...».

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٤٥ م) الشيخ صادق الهمداني، سنة ١٢٧٢، نسخة

مصححة [ف ٧٦٤/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ١٥٣٧ م) عبد الجواد بن محمد تقي السبزواري، سلخ شعبان

١٢٧٤ [ف ٦٧٨/٢].

المواسعة والمضايقة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله: «اختلف الأصحاب في فورية قضاء الصلوات اليومية ووجوب تقديمه على الحاضرة

الأدائية في سعة الوقت على أقوال».

آخره: «وإن كان ظاهرة في إفادة الترتيب ولكن كثيراً ما يُستعمل في غير الترتيب كما ادّعاه».

(مدرسة مروي ٦٩٢ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٥].

المواعظ

(أخلاق)

تأليف: محمد جعفر القزويني

مواظب أخلاقية مستقاة من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام على طريقة أهل

العرفان، وهي غير مرتبة ولا منقحة كأنها مسودات كان المؤلف ينوي تأليف كتاب مرتب منها،

هذه أهم عناوينها: الحب الإلهي، التوحيد، الخوف، الرجاء، العجلة، سوء الظن، العجب، البغي،

التزويج، حب الدنيا، الزهد، الفقر، الانفاق، الضيافة، الورع عن المحرمات، الكلام، الحمد، الأمر

بالمعروف، صلة الرحم.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وجعله أشرف المخلوقات من كتم العديم

وصيره نسخة لما أوجده من عوالم الامكان المقيم».

آخره: «فضحك اليوم بكشفها وأنت لا تعصيني وتبكي».

(المرعشي ٥٦٦٢) بخط المؤلف وأضيف في الهوامش أشعار وأشياء متفرقة.

المواعظ

(حديث)

تأليف: ؟

ثمانية وخمسون فصلاً تجمع الأحاديث الروية في المواعظ الدينية وبيان الأخلاق الفاضلة، والظاهر أنها مسودات كان المؤلف ينوي تنظيمها في كتاب له.

أوله: «قال الحسن بن أبي الحسن بن محمد الديلمي في الارشاد قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما آمن بالقرآن من استحلّ محارمه».

(الموعشي ٧١٦٦) بخط المؤلف وبعض الصحائف بيضاء، بعد الفصل السابع والأربعين ذكر جملة من أولاد الأئمة على ترتيب الحروف بالفارسية.

المواعظ والأخلاق

(أخلاق)

تأليف: المولى محمد جعفر بن محمد طاهر الكرباسي الخراساني (١١٧٥)

مواعظ وآداب أخلاقية وعرفانية كتبها الخراساني عند سفره إلى العتبات المقدسة إجابة لطلب مير شكر الله الاهلي الكرمانى.

أوله: «الحمد لله رب العالمين. وبعد فيا أخي وفقك الله لما يحب ويرضى أوصيك ونفسي الجانية بتقوى الله والعمل به».

آخره: «لكن يجعل الله عقباه خيراً من أولاه».

(الموعشي ٩٤٤٠ م) محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي القهباني، سنة ١١٦٢.

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

(تاريخ)

تأليف: تقي الدين أحمد بن علي المقرئزي (٨٤٥)

تاريخ عام وجغرافيا معروف لمصر والنيل مع الاهتمام الأكثر بمدينة القاهرة، يحتوي على الحوادث المهمة لمصر وما يتعلق بأقليمها وأحوال شعوبها، مرتبة على ذكر الخطط والآثار لأنه لا يمكن ترتيبها على السنين ولا على الأسماء لعلل خاصة، وهو في تقسيم المؤلف، سبعة أجزاء في أربع

مجلدات هذه عناوينها:

الأول: في أخبار أرض مصر وخراجها.

الثاني: في مدنها وأجناس أهلها.

الثالث: في أخبار فسطاط مصر.

الرابع: في أخبار مدينة القاهرة.

الخامس: فيما وقع في القاهرة من الأحوال.

السادس: في ذكر قلعة الجبل وملوكها.

السابع: في الأسباب التي نشأ عنها خراب مصر.

يُعرف هذا الكتاب باسم «خطط المقرزي» أيضاً.

(المروعشي ٧٧٠٥) من القرن التاسع وكتب على خط المؤلف. النصف الأول من

الكتاب (الجزء الأول والثاني)، وهو مخروم الأول والآخر.

(ملك ٣٧٦١) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٥٥٥/١].

(أخلاق)

المواعظ والحكم

ترجمة: ؟

فصول قصيرة في الآداب والأخلاق الفاضلة منسوبة إلى النبي إدريس (هرمس) ومترجمة

إلى العربية.

أولها: «هذه رسالة تشتمل على عدة فصول.. فصل اعلم أيها الناطق أن الله تعالى أبدعك

وجعلك ذا تصور».

(المروعشي ٦٨٦٢ م) ميرزا عبدالله أفندي، من القرن الحادي عشر.

(مكتبة الغرب ٤٧٥٢ م) مع بعض الاختلاف في صدر الكتاب [ف ٣٩٠].

(نجوم)

مواقع استجابة الدعوات

تأليف: أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي (نحو ٢٦٠)

على الأصول النجومية .

أوله: « هذه رسالة .. في تحرير وقت يرجى فيه ».

آخره: « فهذا أسعدك الله كل ما حضرني وأحضره أفكر نفعك الله به وتعمدك بعفوه وغفرانه ».

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣١٤].

(عقائد)

مواقع الالهام من نفحات الفضل والانعام

تأليف: أبي المدد علي بن محمد بن إبراهيم الحجازي السقطي

شرح مزوج مختصر على رسالة « التوحيد » للشيخ رسلان (ارسلان) بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي، اختصره الشارح من شرحه الكبير على نفس الرسالة بطلب من بعض الأحاباب .

أوله: « الحمد لله الذي خلق آدم أبا البشر واصطفاه على العالمين وأسجد له الملائكة أجمعين إلا من تولى وكفر ».

آخره: « والسلام ختم بالسلام إشارة إلى أنك إذا انفصلت عنك وشهدت النور بالنور صرت في نزهة وتقديس وطهارة... ».

(المروعشي ١٤٤٦ م) على نسخة كتبت من نسخة الأصل في يوم الاثنين ١١ ربيع

الأول ٩١٠.

(تصوف)

مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

هو - كما يقول المؤلف - يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المرید يهديه إلى المعرفة إن ضلّ أوتاه، بل يقول إن الأستاذ الشيخ يحتاج إلى ما في كتابه، وذكر فيه معرفة الأدوار الثلاثة في ثلاث مراتب، وادعى أنه ما سبقه إلى هذا الطريق أحد أصلاً، قيده في أحد عشر يوماً وانتهى منه بالمرية في شهر رمضان سنة ٥٩٥، والمراتب هي:

المرتبة الأولى: في العناية ، وهي التوفيق .

المرتبة الثانية : في الهداية ، وهي علم التحقيق .

المرتبة الثالثة : في الولاية ، وهي العمل الموصل إلى مقام التصديق .

أوله : « الحمد لله الذي قدر الأعيان في قرار وجعل الانسان موقع نجوم الأسرار وخصه بمزايا

المن وكل شيء عنده بمقدار » .

آخره : « وموثق رجائي في كل ما اشتبهته عظيم وجليل ، رزقنا الله وإياه ما طالت أعناق رومنا

إليه وجعلنا من الفائزين برغائب المواهب لديه .. » .

(الامام الصادق - أوردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري

الأهمي . سنة ٨٤٣ [ف ٩٧] .

(ملك ١٢٠٧) من القرن التاسع ، مخروم الأول والآخر [ف ٥٥٥/١] .

(سيرة المعصومين)

مواليد ووفيات أهل البيت عليهم السلام

رواية : أبي محمد عبدالله بن أحمد النحوي ، ابن الخشاب (٥٦٧)

مختصر جداً يتضمن ذكر مواليد ووفيات المعصومين عليهم السلام وكناهم وألقابهم ومدة

أعمارهم ومحل دفنهم ، وهو مجموعة أحاديث مسندة مع تواريخ رواية الرواة .

أوله : « أخبرنا السيد العالم الفقيه صفي الدين أبو جعفر محمد بن معد الموسوي في العشر

الأخير من الصفر من سنة ست عشرة وستائة » .

آخره : « حدثني محمد بن موسى الطوسي حدثني عبيد الله بن محمد عن الهيثم بن عدي قال

يقال كنية الخلف الصالح أبو القاسم وهو ذو الأسمين وصلى الله عليه وآبائه » .

(إحياء التراث ٣٣٧٢ م) من القرن الحادي عشر . نسخة مصححة عليها بلاغ عبدالله

بن محمد التستري .

(فقه حنفي)

مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان

تأليف : برهان الدين إبراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي (٩٢٢)

مختصر في الفقه الحنفي مع ذكر بعض اختلاف المذاهب ، مؤلف على غرار كتاب «مجمع البحرين وملتيق النهرين» بأسلوب ميسر من دون رمز وإشارة ويمكن للطالب استخراج المسائل منه بدون عناء كثير .

أوله : « الحمد لله الذي جعل مواهب الفقه ذخيرة لهداية الأنام وكنزاً حاوياً لدرر تجمع الأحكام » .
 آخره : « فاجعل مبلغ المسألتين مقام تصحيح الأولى والثالثة مقام الثانية في العمل وهلم جراً .. » .
 (المرعشي ٦٨٦٤) أحمد بن حمزة الرومي الحنفي ، يوم الأحد خامس ذي القعدة ٩١٩
 بالقاهرة ، في آخر النسخة إجازة كتبها المؤلف للناسخ في سادس ذي القعدة من نفس
 السنة .

(أصول الفقه)

المواهب السنية

تأليف : السيد مهدي بن هادي المازندراني (ق ١٤)

جواب استدلال على سؤالين لبعض معاصريه حول : هل الألفاظ أسماء للعقود أم لآثارها وغاياتها المترتبة عليها ، المراد من الشبهة المحصورة في المواضع التي يجب مراعاتها . كتبه المؤلف سنة ١٣٢٤ وهو في الواحد والثلاثين أو الثاني والثلاثين من عمره ، واكتفى فيه بالجواب على السؤال الأول لضيق وقته .

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا ممن حرم عليه التقليد فيما بين العشرين والثلاثين ووقفنا فيه لتأليف الكتابين والمسائل المتفرقة التي قد زلت فيها أقدام المحققين » .
 آخره : « فيحتاج في جوابها إلى زيادة في الوقت حتى نكتبها مشروحاً .. » .
 (المرعشي ٨١٠١ م) بخط المؤلف .

(فقه إبامي)

المواهب السنية في شرح التبصرة العلية

تأليف : الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شرح مزوج متوسط على كتاب «تبصرة المتعلمين» للعلامة المحلي الحسن بن يوسف

ابن المطهر (٧٢٦)، مع إضافة فروع لازمة غير مذكورة في الأصل. تم كتاب الطهارة (أحكام) منه في ٢٣ شوال سنة ١٣٠٦؟

(المرعشي ٣٠٩٧) بخط المؤلف. الجزء الثالث والرابع، من أحكام التيمم إلى لباس الصلي.

(المرعشي ٣٨٧٦) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(فقه إمامي)

المواهب السنية في شرح الدرّة الغروية

تأليف: السيد ميرزا محمود بن علي نقي الطباطبائي البروجردي (١٣٠٠)

شرح كبير في عدة مجلدات على منظومة « الدرّة النجفية » للسيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي (١٢١٢). تم كتاب الطهارة منه في يوم الأحد ٢٨ ذي الحجة سنة ١٢٨٥.

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٩٠) سنة ١٢٦٨، قوبل على نسخة المؤلف وتمت المقابلة على نسخة الأصل في ٢٣ رمضان ١٢٧٢. المجلد الأول [ف ٤٣٠/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٦٠) محمد علي الخوانساري، ١٦ رجب ١٢٧٦. المطهرات إلى أحكام الجنائز [ف ٥٨٥/١].

(دعاء)

المواهب الفضلية على الأنوار القدسية والأسرار الأنسية

تأليف: عبدالله بن خالد الحلّاق

شرح صوفي عرفاني على « الأنوار القدسية والأسرار الأنسية » الجامع للأدعية والأوراد المنشأة على طريقة الشاذلية الصوفية ويقرأونها في مناسبات خاصة وفي مجالس الذكر، وله مقدمة تحتوي على سند المؤلف إلى أقطاب الطريقة وترجمة جماعة من مشائخها.

أوله: « لك الحمد يا من تجليت ببدايع أسرارك على قلوب عبادك وأفضت مديد مددك على جواهر وارد وردك وعبادك ».

آخره: « ويحتمه بما هو من باب التخليّة والتحلّية والتصفية والتجليّة، وهذا آخر المقال بلطف الرب المتعال ».

(المرعشي ٤٤٤٢) إسحاق بن مسعود بن محمود الرهاوي، سنة ١٣٠٠.

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

(سيرة نبوية)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (٩٢٣)

قيل إنه كتاب جليل القدر كثير النفع ليس له نظير في بابه، فرغ المؤلف من تسويده في ثاني شوال سنة ٨٩٨، ومن تبييضه في ١٥ شعبان نفس السنة. وهو مرتب في عشرة مقاصد:

المقصد الأول: في تشريف الله تعالى نبيه بسبق نبوته وتاريخ حياته، مرتب على السنين.

المقصد الثاني: في أسماؤه وأولاده وأزواجه وأعمامه وخدمه.

المقصد الثالث: فيما منحه الله به من كمال خلقته، فيه ثلاثة فصول.

المقصد الرابع: في معجزاته وخصائصه.

المقصد الخامس: في خصائص المعراج.

المقصد السادس: فيما ورد في آي التنزيل من رفعة ذكره.

المقصد السابع: في وجوب محبته واتباع سنته.

المقصد الثامن: في طبه وتعبيره الرؤيا.

المقصد التاسع: في لطيفة من حقائق عباداته.

المقصد العاشر: في إتمامه تعالى نعمته عليه بوفاته، وفيه ثلاثة فصول.

آخره: «واستفتحت مغالقة المعاني بمفاتيح فتح الباري واستخرجت من مطالب كنوز العلوم نفائس الدراري حامداً لله تعالى...».

(إحياء التراث ٤٣٢٥) نور محمد الأنصاري، من القرن التاسع، صححه الناسخ، مخروم الأول.

(ملك ١٣٥٧) من القرن العاشر. والورقة الأخيرة كتبها أحمد بن محمد بن عمر المالكي في يوم الاثنين سابع رجب سنة ١٠٦٦ [ف ٥٥٥/١].

(تاريخ)

المواهب والعطايا والامداد في مناقب عبدالله الحداد

تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد شراويل الحضرمي (ق ١٢)

ترجم لأبي محمد عبدالله بن علوي بن محمد العلوي الحسني المعروف بالحداد، وذكر بعض مآثره ومناقبه وأعماله وأفعاله وشيئاً من أقواله الصوفية وإرشاداته العرفانية. ألفه الحضرمي بطلب من السيد عبدالرحمن بن علي المعروف بابن قطنه وبدأ به في سنة ١١٠٧. أوله: «الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بنور معرفته وسقاهاهم بصافي كأس محبته ووفقهم لطاعته».

آخره: «فكان كما قال سيدي ولد له أولاد كثير رضى الله عنها أمين».
(المرعشي ٤٥٥ م) تم تصحيحه يوم الأربعاء ٢٩ شوال ١١٣٧.

الموجة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية (أدب)

تأليف: السيد محمد هادي بن علي أكبر اللكهنوي (ق ١٤)

شرح القصيدة العينية المشهورة التي نظمها السيد بن إسماعيل الحميري «لأم عمرو باللوى مربع»، ألفه المؤلف بعد أن تتلمذ في العلوم الأدبية على أخيه السيد محمد عباس اللكهنوي، وأراد زيارة أستاذه أخيه سيد العلماء السيد حسين اللكهنوي، فقدم له هذا الشرح تحفة بمناسبة الزيارة. بأول الشرح ثلاث مقدمات (الأولى في ترجمة صاحب القصيدة السيد الحميري، الثانية فيما ورد من الأخبار عن الأئمة الأطهار في فضل هذه الأشعار، الثالثة في بحر القصيدة وميزانها وشرح زحافها وأركانها). هذا الشرح أول تأليف المؤلف وفرغ منه في خامس شعبان سنة ١٢٦٧. أوله: «الحمد لله الذي كرم الانسان باللسان العرب عما في الجنان والصلاة على محمد مطلع قصيدة الأكوان الذي أخرس بفصاحته مصاقع عدنان».

آخره: «والمأمول من الخلان الحك والاصلاح والعتفو والغفران فان الخطأ والنسيان لا يقدحان في شرف الانسان».

(إحياء التراث ٢٨٢٣) من أوائل القرن الرابع عشر.

(فقه إمامي)

الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى

تأليف: الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (٨٤١)

مختصر فتاوي في أربع قواعد (العبادات، المعاملات، العقود، الايقاعات) وفي كل منها كتب ذات أبواب وفصول. بلغ فيه إلى أحكام الزكاة ولم يتم تأليفه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد استخرت الله سبحانه وتعالى وعملت هذا المختصر وسميته الموجز الحاوي لتحرير الفتاوي ورتبته على أربع قواعد الأولى في العبادات».

آخر الموجود: «وإن استغنى به وبغيره يرتجح حتماً وفي الأول تحبيراً ولو كانت شاة جاز أخذها وأعطائها أو غيرها لغيره وللفقير بدل القيمة».

(المرعشي ٥٦٠٢ م) نسخة قريبة من عصر المؤلف في آخرها إنهاء كتبه علي بن علي بن محمد بن طي لأحد تلامذته في ١٢ شوال ٨٥١.

(مؤهرشاد ٩٤٧) محمد بن علي بن محمود الأصبهاني، سنة ٩٦٣ [ف ١٢٩٩/٣].

(مؤهرشاد ٩٢٥ م) عبدالكاظم بن محمد الحفاجي الكاظمي، يوم الاثنين ١٥ ربيع الأول ٩٨٢ [ف ١٢٦٦/٣].

(طب)

الموجز في شرح القانون

تأليف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (٦٨٧)

شرح كبير على كتاب «القانون» للشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)، كتبه بعد أن رتب القانون إلا فن التشريح والقرابادين، وهو بعناوين «قال الشيخ -الشرح».

أوله: «قال الشيخ الامام.. بحث مفرد قد رأينا أن نبتدئ قبل شروعنا في هذا الكتاب بتقسيم الأجزاء الدوائية».

آخره: «قال الشيخ معجون ترياقي من صنعتنا مجرب».

(المرعشي ٩٠٩٤) من القرن الثامن والأوراق الأولى والأخيرة من القرن العاشر. الفن الثالث والرابع من الكتاب الأول.

(الوطنية ١١٢٦) محمد بن محمد بن محمد الديباج نوي، من القرن الثامن ظاهراً، مخروم الآخر [ف ١١٨/٩].

(الوطنية ١٥١١) أحمد، من القرن الثامن في المدرسة الكاملية، بآخره أوراق فيها اشعار ووصفات طبية [ف ٩/١٠].

(ملك ٤٤٧٧) محمد بن محمد قطب الطبيب، يوم الخميس ٢٧ ذي الحجة ٨٣٣. بحث التشریح [ف ٣٠٩/١].

(المروعشي ٣٧٣) أوائل النسخة إلى آخر الأدوية المفردة بخط نعمة الله بن لطف الله وبقية النسخة كتبها أحمد بن علي، رابع شهر رجب ٨٩٥، نسخة ملوكية نفيسة أضرت بها الأرضة. الكتاب الثاني من الشرح.

(كلية الاهليات - مشهد ٩١٢) صمد علي بن أحمد، رجب ٩٧٨، مخروم الأول والآخر [ف ٧٢/٢].

(ملك ٤٤٦٤) من القرن العاشر، الأوراق الخمس الأخيرة حديثة الكتابة. بحث التشریح [ف ٣٠٩/١].

(الخوانساري ٣٠٩) محمد علي بن محمد حسين الطالقاني، سنة ١٠٢٩، عليه بعض التعليقات [ف ٢٤/٢].

(گوهرشاد ١٣١) من القرن الحادي عشر، الورقة الأولى حديثة الكتابة والنسخة غير تامة في الكتابة. المجلد الثالث [ف ١١٠/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٤٨) عبدعلي الكاتب، سنة ١٠٢١، مجدول بأوله لوحة عادية [ف ١٧٥/١].

(ملك ٤٤٣٨) من القرن الحادي عشر. بحث التشریح [ف ٣٠٩/١].

(الوطنية ١٠٥٨) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة. شرح كتاب الثالث من «القانون» في المعالجات [ف ٥٣/٩].

(الوطنية ١٦٨٧) سنة ١٢٧٧ في المشهد الرضوي، على الصحائف تعاليق. [ف ٢٦٩/١٠].

(الوطنية ١٧٥٦) محمد حسن بن صفر علي وميرزا حسن الطبيب، سنة ١٢٨١. شرح كتاب الثاني [ف ٣٣٤/١٠].

(ملك ٤٢٩٥) محمد مهدي بن موسى المتطبب القزويني، ١٨ ذي الحجة ١٢٩٦ في المشهد الرضوي، كتبه بأمر الحاج محمد جعفر طبيب زاده، مخروم الأول. إلى الفصل

التاسع عشر من الكليات [ف ٣٠٩/١].

- (ملك ٤٤٨٤) عبدالوهاب الطيب، سنة ١٢٩٦. شرح الأصول الكلية [ف ٣٠٩/١].
 (موهرشاد ٢٧٤) من القرن الثالث عشر. إلى تشریح الرحم [ف ٢٣٧/١].
 (كلية الالهيات - مشهد ٩١٧) النسخة غير تامة في الكتابة [ف ٧٥/٢].

(طب)

الموجز في الطب

تأليف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (٦٨٧)

مختصر معروف في الطب القديم يحتوي على أمهات المطالب في هذا الفن المحتاج إليها لدى المعالجات، منتخب من كتاب «القانون» لابن سينا كما يقال مع إضافات يرى المؤلف أنها لا بد منها، فيه ذكر ما يلزم على الطبيب معرفته وبيان أسباب وعلامات الأمراض وكيفية علاجها على الطريقة المشهورة بين الأطباء من الأدوية والأغذية وغيرها، وهو غير كتاب المؤلف الآخر «الموجز في شرح القانون» المشهور، ويشتمل على أربعة فنون هي:

الفن الأول: في القواعد الكلية الطبية.

الفن الثاني: في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة.

الفن الثالث: في أمراض الأعضاء.

الفن الرابع: في الأمراض العامة.

أوله: «قال الشيخ الامام الحبر.. قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون، الأول في قواعد

جزئي الطب أعني علمية وعملية بقول كلي».

آخره: «واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور...».

(ملك ٦٢٣٦) مسعود بن محمد بن محمد، جمادى الأولى ٧٧٢ في المدرسة الصفوية

بأصبهان، عليه تعاليق [ف ٥٥٦/١].

(إحياء التراث ١٠٦٢ م) الحاج نظام بن علي، شعبان ٧٨٦، نسخة مصححة بمجدولة

عليها بعض التعاليق.

(الموعشي ٩٨٠٠) من القرن الثامن، مخروم الآخر.

(كلية الالهيات - مشهد ٧٢٦) ١٦ ربيع الآخر ٨٢٦، نسخة مصححة [ف ٥٨٦/١].

- (الموعشي ٢٢٢٥) أمير بن محمد التنكابني، منتصف شهر رجب ٨٤٢، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة وفيها خروم.
- (الموعشي ٩٩١٢) من القرن التاسع، مخروم الآخر.
- (إحياء التراث ١٢٤٥ م) محمد هادي بن مظفر العلوي الشيرازي، سنة ١٠٧٦، صححه الناسخ وعليه تعاليق.
- (گوهرشاد ١٠٥٣) من القرن الحادي عشر وأكملت خرومه في ربيع الأول ١٢٥٨ [ف ١٤٤٤/٣].
- (عبدالعظيم ٧١٣ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر، مصحح عليه تعاليق [ف ٦٣٧/٢].
- (الفيضية ١٦٧٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف ٢٨٤/١].
- (ملك ٤٢٤١) من القرن الثاني عشر [ف ٥٥٦/١].
- (گوهرشاد ٨٤٩) محمد كاظم، ٢١ شوال ١٢٢٦ [ف ١١٥١/٣].
- (مسلك ٤٤٥٩) محمد مؤمن الخوانساري، جمادى الأولى ١٢٣١ في طهران [ف ٥٥٦/١].
- (عبدالعظيم ١٥٩) الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة، كتبها محمد بديع الكجوري النوري في سنة ١٢٣٦ [ف ٦٣٧/٢].
- (الامام الهادي ٢٧) محمد علي بن حاجي الساكن في قرية اسطرخي، ٢٢ محرم ١٢٨١.
- (إحياء التراث ٣٣٠٣ م) ميرزا عبد الرحيم بن ميرزا كاظم، من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.
- (گوهرشاد ٨٢٢) محمد حسين بن محمد صادق، من القرن الثالث عشر [ف ١١١٦/٣].
- (الخوانساري ٢٨٨) من القرن الثالث عشر [ف ١١/٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ٧٦١) مخروم الآخر [ف ٥٨٦/١].
- (الموعشي ٦٨٣٣ م) مخروم الآخر.

الموجز اللطيف في نظم التصريف

(تصريف)

نظم : ؟

أرجوزة في مائتين وستة وستين بيتاً، نظم الناظم بها قواعد التصريف باختصار .
أوله :

أحمد رباً صرفَ الرياحا أشكر من قد فلق الإصباحا

آخره :

مصلياً على الرسول التام وآله ساداتنا الأعلام

(موهرشاد ١٠٤٩ م) محمدكاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد صادق . سنة
١٢٢٨ [ف ٣/١٤٤٠].

(منطق)

الموجزة في المنطق

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة فيها مباحث البرهان والجدل والمغالطة والخطابة [ف
٦/٢٤١١].

(تفسير)

المودة في القربى

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (١٠٦٩)

في تفسير آية ﴿قل لا أسئلكم عليه أجراً إلا المودة في القربى﴾، كتبه المؤلف شكراً لما وهبه الله تعالى وأهله للرفق على المنبر النبوي والتفسير والبحث عن الآيات القرآنية الكريمة والوعظ وإرشاد المؤمنين. فرأى من المناسب تفسير هذه الآية شكراً لله تعالى وبضمنه ذكر جملة من فضائل أهل البيت عليهم السلام .

الكتاب مرتب على مقدمة وخمسة مقاصد في بعضها فصول ثم خاتمة ، هذه عناوينها:
المقدمة: في حدّ التفسير وغيره .

المقصد الأول: في تفسير الآية وما يتعلق بها .

المقصد الثاني: في التمسك بالقرآن وأهل البيت .

المقصد الثالث: في تفضيل أهل البيت وتطهيرهم من الرجس.

المقصد الرابع: في الأحاديث في أهل البيت.

المقصد الخامس: في الحث على صلتهم وبعض آدابهم.

الخاتمة: في الوقائع الدالة على العناية بأهل البيت.

أوله: «حمداً لمن منح أهل العرفان وأغرقهم في بحار الايمان والاحسان وأسهر جفونهم

والآفاق في مقام القرب والتلاق».

آخره: «وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه بلغنا الله الحسنَى وزيادة وجعل ذلك خالصاً لوجهه

الكريم...».

(إحياء التراث ١٤٧٢) حسن بن علي الحسيني، شهر رجب ١٠٧٤ (تاريخ التبييض في

آخر النسخة يوم الأحد ١١ جمادى الآخرة ١٩٩٠ ولا يُعلم ما هو).

(أخلاق)

المورد العذب في المواعظ و الخطب

إنشاء: أبي الفرج عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي (٥٩٧)

مواعظ وخطب في الآداب الدينية والأخلاق الفاضلة المرضية، أنشأها ابن الجوزي بعبارات

أدبية للخطباء والواعظين، وهي مجالس ولكل مجلس ديباجة خاصة.

أوله: «الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى متع الدنيا ونضرتَه ثم صفا أسرارهم

عن ملاحظة غير حضرته».

(الموعشي ٤٧٥٧) من القرن الحادي عشر وهو بخط مغربي وأوراقه مبعثرة ومعه

مقدمة القاضي عياض في الفقه ورسالة في التوحيد.

(أدب)

مورد الكلم

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

أوله: «الحمد لله الكلام الصاعد وهو الم محمود أولاً والحامد ما وحدَه موحد إلا هو والله

الهكم اله واحد».

آخره: «بيضت نجمة خشبيتي قضت نيتي فشت خبيتي فتيقن ظني في فني فبت أى قطعت وهو حسن الخاتمة».

(إحياء التراث ٤٣٨٤ م) أواخر ذي الحجة ١٠٩٨ في المشهد الرضوي .

(موسيقى)

الموسيقى

تأليف: عبدالله المؤذن (ق ١٢)

رسالة مختصرة جداً في تاريخ وأوزان وماهية وفضل وفوائد ومقامات والمصطلحات الخاصة بالموسيقى، تم تأليفه في ٢٨ [جمادى الآخرة] سنة ١١٤٠.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان لمعرفته وألهمه جواهر حكمته وشرفه بنطق اللسان وفضله بالايان وميزه على نوعه مجسن الألفاظ».

آخره: «قال مصنفه وهذا آخر ما قصدنا جمعه من هذه الرسالة...».

(المرعشي ٨٣٥٨ م) بخط المؤلف.

(موسيقى)

الموسيقى

تأليف: فخر الدين محمد بن محمد بن أبي نصر الحنجدي

شرح موجز لعبارة وردت في القانون لابن سينا «وينبغي أن يعلم أن في النبض طبيعة موسيقارية»، لبيان الرابط بين النبض والموسيقى، وفيه نقد لآراء بعض شراح القانون.

أوله: «بعد الحمد والصلاة على نبيه محمد وآله، أقول لما كانت النسبة الموسيقية نوعاً مخصوصاً من النسب الطبيعية».

آخره: «توقفه بالسرعة على أحوال غامضة يتعسر على الحذاق إدراكها، ولتقتصر على هذا القدر من الحاشية...».

(المشكاة ١١٢٩ م) سالك الدين محمد بن المؤيد الطبيب الحموي، جمادى الأولى ١٠٠٥
في أصبهان [ف ٢٢٣٥/٦].

(مهورشاد ١٠٦٨) محمد جعفر بن محمد نصير الحسيني، سنة ١٢٤٩، مخروم الآخر [ف
١٤٦١/٣].

(موسيقى)

الموسيقى

تأليف: ؟

بيان للأصوات الموسيقية وكيفية حدوثها وتأليفها وآلاتها، مقدم إلى السلطان مراد العثماني،
وهو في مقدمة وقسمين وخاتمة هكذا:

المقدمة: فيما لا بدّ من تقديمه.

القسم الأول: في التأليف.

القسم الثاني: في الإيقاع.

الخاتمة: في البيانات.

أوله: «الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده».

آخره: «فهذا آخر ما أردت إيراده في هذه المجلة، والحمد لله أولاً وآخراً»^(١).

(الوطنية ١٦٥١ م) أبو عيسى محمد حكيم بن محمد صالح، سنة ١٠٢٨ [ف ٢٢٨/١٠].

(نحو)

الموشح في شرح الكافية

تأليف: شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي (٧٣١)

شرح مزوج مختصر معروف على رسالته «الكافية» لابن الحاجب النحوي (٦٤٦)، لا

يتعرض الشارح فيه إلى الأخذ والردّ والبحوث المطولة، اهتم به علماء النحو.

أوله: «أحمده كما يستحق أن يحمد وأصلي على رسوله المصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين

المبجلين وأصحابه الفر الكرام المحجلين، الكلمة أي التي وضعت في اصطلاح النحاة».

آخره: « والمفتوح ما قبلها يقلب ألفاً كقولك في إضرين إضرأً تشبهاً لها بالتونين ، والله أعلم» .

(ملك ٢٢٣٩) محمد بن أبي المكارم مأمون بن أبي المكارم عمر القزويني ، ٢٨ ذي الحجة ٧٩٨ ، عليه تعاليق وقرأه برهان الدين على عز الدين الحلواني وأتمه في سادس رمضان ٨٠١ [ف ٥٥٦/١] .

(المرعشي ١٠٨١١) شعبان ثمانمائة (بقية التاريخ محو في آخر النسخة) .

(المرعشي ١٣٧١) من القرن التاسع ، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق يسيرة .

(المرعشي ٤٩٣٤) يوم الخميس ٢١ ربيع الثاني ٩١٠ ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول أضرت بها الأرضة .

(المرعشي ٤٢١٢) محسن بن شاه مير الحسيني ، ثالث ذي القعدة ٩٤٢ ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول .

(المرعشي ٥٨٣٧) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر .

موصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين (كلام)

تأليف: نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني (٧٥٥)

شرح بعنوانين « قوله - أقول» .

أوله: « الحمد لله المنقذ من الحيرة .. أقول اعلم أن الحمد هو الثناء الجميل على الفعل الجميل

الاختياري» .

آخره: «أو ترك الصلاة على محمد أو ترك التسليم» .

(ملك ١٦٢٩) من القرن التاسع [ف ٥٥٧/١] .

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (نحو)

تأليف: زين الدين خالد بن عبدالله الأزهري (٩٠٥)

شرح مزوج مختصر جداً على المتن المعروف «قواعد الإعراب» لابن هشام الأنصاري ، فيه

بيان لما استصعب من عباراته وتوضيح لآثاره ولا يتطرق إلى المناقشات الطويلة .

أوله: « الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ورسوله وعبده.. هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب ».

آخره: « والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه المنتجبين الأخيار وحسبنا الله ونعم الوكيل ».

(الامام الصادق - أردكان ٢٥٨) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ١١].

(المرعشي ٧٥٤٤ م) حسين بن أحمد بن محمود بن جمعة بن محمود بن نعمة الله الصيرمي الجزائري، يوم السبت ٢٧ شعبان ١١١٠ في المدرسة المؤمنية بمدينة فسا.

(الإبراهيمي ١٩١٩ م) محمد جعفر بن محمد أكبر البرجندي القاتني، يوم الاثنين ٢٩ ربيع الثاني ١١٢٥ [ف ٣٨٥].

(الوطنية ٣٠٣ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٧٤/٧].

(گوهرشاد ٥٧٦) عبدالرحمن بن ويسي، من القرن الثاني عشر وعليه تعاليق [ف ٦٨٢/٢].

(أصول الفقه)

الموصول بالمحصول

تأليف: رشيد الدين الخواري

تتمت لكتابه «الموصول في علم الأصول»، ذكر فيه ما شذَّ عنه بعض المسائل وذهل عن تقرير بعض الدلائل، وهو على ترتيب كتاب «المستصفي» للغزالي.

أوله: « الحمد لله.. أما بعد فقد جمعت كتاباً في الأصول مسمى باسم الموصول ».

(مكتبة الغرب ١٠١٢٠ م) محروم الآخر [ف ٤٣٥].

(نحو)

موضح أسرار النحو

تأليف: ؟

جمع القواعد النحوية بشكل ميسر جيد يطلب بعض التلامذة، أكثره على طريقة السؤال

والجواب ، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب هذه عناوينها :

المقدمة : في تعريف اللفظ وتقسيماته .

الباب الأول : في الاسم .

الباب الثاني : في الفعل .

الباب الثالث : في الحرف .

أوله : « الحمد لله الذي عرّفنا لغة العرب ودقائقها وعلّمنا معانيها وحقائقها وهدانا طريق

الوصول إلى كتابه الفرقان » .

آخره : « أو القسم أو النبي ، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب وإلى الله المرجع والمآب » .

(المرعشي ٢٥١٢) شوال ١١٠٤ في عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعليقات منه .

(نحو)

موضح الرشاد في شرح الارشاد

تأليف : السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

شرح مزوج توضيحي جيد على رسالته « الارشاد الهادي نحو الرشاد » لسعد الدين مسعود

بن عمر التفتازاني ، أمته في سنة ١٠٧٠ بالهند .

أوله : « نحمدك يا من إلى نحوك توجهت الآمال والمقاصد فأسعفها بجزيل العوائد وتسهيل

الفوائد » .

آخره :

وكم ناسخ أضحي لمعنى مغفراً وجاء بشئ لم يرده المصنف

(المرعشي ٦٧٣٠ م) يوم الثلاثاء ثامن محرم ١٠٧٠ .

(طبيعيات)

موضع النار

تأليف : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

يقول الدشتكي : كنت في الحضرة الحسينية (كربلاء) ، فوجدت البحث بين العلماء عن قول

ابن سينا في القانون « النار جرم بسيط موضعها الطبيعي فوق الأجرام العنصرية كلها»، فكانوا يرون أن النار من العناصر فكيف تكون فوقها، فقلت: إن غرض الشيخ من الفوقية الرتبة لا المحل، فأمرت بأن أكتب رسالة في الموضوع فكتبت هذه شرحاً للعبارة المذكورة.

أوله: « اللهم أيدنا وثبتنا على الاقتداء بغياث الورى ».

آخره: « قد وقع هذا الحمل وأنت الذي حملته وحكيته فيما عنك ».

(الوطنية ١٨٨٢ م) من القرن الثاني عشر [ف ٥٢٤/١٠] .

(أصول الفقه)

الموضوع له لفظ « الصلاة »

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

بحث المؤلف في هذه الرسالة المختصرة عن الموضوع له كلمة « الصلاة » عند الشارع والمشرعة وتحدث عن الاختلاف في الحقيقة الشرعية وآراء الأصوليين الاثني عشر فيها. كتبها بطلب من الحاج ملا صالح القزويني في سنة ١٢٦٢.

أوله: « الحمد لله ونشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .. إنه لما سألتني الفاضل الكامل العالم العامل ».

آخره: « والصلاة على رسوله مبین حلاله وحرامه وآله مشيدي قواعد الدين وأعلامه ».

(الموعشي ٨٨٨٣ م) موسى بن محمد الطيب التنكابني (ابن المؤلف)، يوم الاثنين

٢٩ شوال ١٣٤٠.

(حديث)

الموطأ

تأليف: الامام مالك بن أنس الأصبحي المدني (١٧٩)

من كتب الحديث بالغ الأهمية عند أهل السنة ومؤلفي الصحاح والمسانيد، وقد نقل كل أحاديثه في صحيح البخاري ومسلم ونقل أكثره في بقية الصحاح، وكتب عليه شروح ودراسات كثيرة جداً تجد ذكر بعضها في كشف الظنون ١٩٠٧/٢.

قيل عنه: إنه مبارك قصد فيه جمع الصحيح لكن إنما جمع الصحيح عنده لاعلى اصطلاح أهل الحديث لأنه يرى المراسيل والبلاغات صحيحة، بناه مالك على تمهيد الأصول للفروع ونبه فيه على معظم أصول الفقه التي يرجع إليها مسائله وفروعه، صنفه وتوخى فيه القوي من أحاديث أهل الحجاز ومزجه بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم .

قالوا: الموطآت المعروفة عن مالك إحدى عشرة معناها متقارب، والمستعمل منها أربعة: موطأ يحيى بن يحيى، وموطأ ابن بكير، وموطأ مصعب (أبو مصعب) الزهري، وموطأ ابن وهب. ثم ضعف الاستعمال إلا في موطأ يحيى ثم في موطأ ابن بكير، وفي تقديم الأبواب وتأخيرها اختلاف في النسخ، وأكثر ما يوجد فيها ترتيب الباجي .

أوله: «باب وقوت الصلاة، حدثنا يحيى بن يحيى الليثي عن مالك بن انس عن ابن شهاب أن عمر بن عبدالعزيز أخر الصلاة يوماً» .

(المروعشي ٢٠٠٣) محمد بن الحاج العربي بن مليح، يوم الاثنين ثامن رمضان ١٢٤٦ .
نسخة مجدولة مزخرفة مصححة بخط مغربي .

(المروعشي ٣٤٦٠) محمد بن صالح الحفني الزفرافي الجزري المالكي الخلوقي، يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى ١٢٧٣، قرأه الناسخ عند الشيخ محمد عليش المغربي وأتمه يوم الخميس سابع جمادى الآخرة ١٢٧٤، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخرها ثلاث صحائف فيها بحوث عن بعض رجال الكتاب كتبت يوم الخميس ثاني ربيع الثاني سنة ١٣٠١ .

(معى)

موقد الأذهان وموقظ الوسنان

تأليف: جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (٧٦١)

فيه جملة من الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبية وأحاجي منظومة ومنثورة وحلها، في

أربعة فصول هي:

الفصل الأول: في الأحاجي النحوية .

الفصل الثاني: في الأحاجي اللفظية .

الفصل الثالث: في الاشارات الخفية .

الفصل الرابع: في التصحيقات اللوذعية .

أوله: «أما بعد حمد الله الفاتح عند الإعواز المانح بالإيجاز جاعل علم العربية في العلوم كالطراز فيه تتأدى مقفلات الألغاز» .
آخره:

جئت سقيماً وضعيف القوى مولاي يا مولاي كن جابري
(المرعشي ١٠١٧٣ م) من القرن الثالث عشر .

موقف الرجل والمرأة في الصلاة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبدالغني بن محمد رضا (ق ١٣)

يبحث حول حكم تساوي موقف الرجل والمرأة في الصلاة أو تقدمها عليه ، وفي آخره بحث في أربعة عشر موضوعاً تناسب المسألة .
أوله: «مسألة اختلف الأصحاب في جواز صلاة الرجل والمرأة مع التساوي في المكان أو تقدمها عليه» .

آخره: «كما عن جماعة من الفقهاء قدس الله أسرارهم وجعلنا ممن يقتني آثارهم ..» .
(المرعشي ٥١٧٦ م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

مولد النبي (سيرة نبوية)

تأليف: ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني اليزدي (١٠٨٩)

الحلّ التاريخي في الخلاف الواقع في كتب الحديث والتاريخ والسير في يوم مولد النبي صلى الله عليه وآله بين ١٢ - ١٧ شهر ربيع الأول .

أوله: «مسألة مهمة لا تطلع على تفصيلها وتنقيحها وتحققها إلا في مصنفاتي في العلوم الدينية ومعلقاتي في المعارف الاسلامية» .

آخره: « ولعل عند غيري كلام في هذا المرام أحسن من هذا الكلام والتكلان على الله المتعام... ».

(المرعشي ٧٤٩٨ م) شاه مراد بن نقد علي الفراهاني الوراميني، رجب ١٠٧٠. كتبه بأمر محمد طالب بن الحاج حيدر، أضاف المؤلف في آخر النسخة صفتين بخطه.

(طبيعي)

المولدات

تأليف: شمس الدين محمد الطالشي

تحقيقات عن الجسم التعليمي ثم العناصر الجوية: الأجسام المركبة، البخار، المطر، الثلج، الأحجار، الغيم، الرعد، البرق، الريح، قوس قزح، هالة القمر، الزلزلة.
أوله: « الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله الطاهرين وصحبه أجمعين ».
آخره: « إنه على كل شيء قدير ومنه المبدأ وإليه المصير ».
(الوطنية ١٧٦٧) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة [ف ٣٤٥/١٠].

(تصريف)

مونس الأديب

تأليف: الشيخ غلام علي بن محمد بن عبدالكريم الهروي الحائري (ق ١٣)

في قواعد الصرف بشئ من التفصيل وعلى طريقة جديدة على ما يقوله المؤلف، تم في ثاني محرم الحرام سنة ١٢٧١.

أوله: « له الشكر على آلائه المزيدة المجردة عن الاعلال وانعامه المشيدة الغير المنقوصة بالاعتلال ».

آخره: « فحذفوا الهمزتين على ما مرّ فصار لينضرب، وهو الأول والآخر والظاهر والباطن... ».
(المرعشي ٢٩٣٣) نسخة مصححة.

مونس الوحيد

= أنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد. التستري

مهج الأرواح

(شعر)

جمع: ؟

مختارات شعرية في ثلاثة أبواب ذات فصول (متفرقات، المدح، الرثاء) من شعر قدامى الشعراء: أبي تمام، الشريف الرضي، أبي فراس، السيد سليمان بن داود، الجاجرمي، صفي الدين الحلبي، لؤلؤ الذهبي.

(الإبراهيمي ١٧١٥) ملكه الشيخ بن محمد علي أبوهر في سنة ١٢٤٧ [ف ١٠٤].

مهج الدعوات ومنهج العناية

(دعاء)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طائوس الحلبي (٦٦٤)

بالرغم من تصريح المؤلف في مقدمته أن الأدعية مجموعة من غير ترتيب خاص، بدأ الكتاب بالأحراز ثم أدعية القنوت ثم أدعية الخوف ثم الحجب ثم أدعية أنشأها المؤلف ثم أدعية متفرقة أخرى، وهذا ترتيب إجمالي للكتاب. تم في يوم الجمعة سابع جمادى الأولى سنة ٦٦٢. أوله: «يقول مولانا أفضل العالم.. أحمد الله الذي ابتدأ بالاحسان ودعا عباده إلى معرفته بلسان ذلك البرهان وتجلى لهم في الآفاق ما اختص به من مقدراته». آخره: «وألم القلوب والألسن بشكره وفيما ذكرناه من الشروط والصفات ما أرجو أن يغني عن الزيادات، وهذا آخر ما أردناه...».

(الموعشي ٨٨٩٣) من القرن التاسع، نسخة جيدة.

(الموعشي ٥٩) عبدالرزاق بن عبدالفتاح الهروي، ١١ محرم ٩٥٦، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(إحياء التراث ١٢١٧) شيخ علاء الدين بن عبدالرحمن بن نور الله الشريف الجبيلي، يوم السبت ١٥ رمضان ٩٨٦، صححه الكاتب وأضيف في الهوامش أدعية تناسب أدعية المتن.

(الإبراهيمي ١٥٨١ م) أحمد بن مير أحمد بن أحمد، جمادى الأولى ٩٩٢، عليه تعليقات عربية وفارسية، مخروم الأول [ف ٣٨٦].

(الموعشي ١٣٢٨٣) من القرن العاشر. نسخة مصححة مجدولة عليها بعض التعاليق وأوله لوحة فنية .

(مكتبة الغرب ١٠٦١) نسخة قديمة مجدولة [ف ٢٠٠].

(الإبراهيمي ١٦٨٦م) سنة ١٠٠٥. مصحح عليه تعاليق [ف ٣٨٦].

(الموعشي ٤٢٠٩ م) محمد زمان الحسيني، آخر رمضان ١٠٢٤، نسخة مجدولة مصححة في آخرها إجازة كتبها محمد تقي بن محمد كاظم لمحمد باقر بن محمد تقي القمي في سنة ١١٥٤.

(إحياء التراث ٣٨٦٥) مرتضى بن محمد الحسيني المازندراني الساروي، ٢٦ رمضان ١٠٤٥، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، قابلها الناسخ مع نسخة بخط ملا أحمد الأردبيلي في سنة ١٠٤٦.

(الامام الصادق - أردكان ١٦٠) محمد أمين بن محمد طاهر الكفراني الأصبهاني، يوم الخميس ١٦ شوال ١٠٥٢، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٤٣].

(الموعشي ٥٦٠ م) ولي بن المحافظ مرتضى قلي خان، شهر رجب ١٠٥٩، نسخة مصححة مجدولة .

(إحياء التراث ٤٦) مير إبراهيم بن أحمد الطباطبائي، ٢٧ ذي الحجة ١٠٦٤، كتب للأخ محمد بيك، نسخة جديدة الخط مذهبة مجدولة في الصفحة الأولى منها لوحة فنية من صنع الناسخ .

(إحياء التراث ١٨٥٠) أحمد بن محمد بن أحمد بن الوليد، ثامن شهر صفر ١٠٧٠، فيه بلاغات بخط الناسخ، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية، أضيفت بآخرها أدعية منقولة عن ابن طاوس .

(كلية الالهييات - مشهد ١٧٤٥) محمد مؤمن بن محمد المعلم الشهرزادي، يوم الجمعة عاشر ربيع الثاني ١٠٧١، مجدول مزركش بأوله لوحة فنية، سقطت من أواسطه ورقة واحدة [ف ٨٣٣/٣].

(الموعشي ٣٤٨١ م) رضي الدين محمد بن محمد أمين بن إسماعيل الأصبهاني، سنة ١٠٧٢، نسخة مجدولة جيدة .

(المشكاة ٨٩٦ م) يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الآخرة ١٠٨١؛ [ف ٢٢٧/١].

(الفيضية ٤١١) محمد علي بن عبد الكريم، سنة ١٠٨٢ في يزد [ف ٢٨٤/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٨٢ م) قوبل مرتين، مرة قابله محمد نصير بن عبدالله وأتم المقابلة أوائل ذي القعدة ١٠٨٧، والثانية قابله المولى محمد باقر المجلسي وأتم المقابلة في

رجب ١٠٨٨، وفيه إجازة كتبها للحاج محمد علي بن غدِير. الكتاب جيد الخط مجدول بأوله لوحة فنية عادية [ف ٤٢١/٢].

(الوطنية ٢٥٦ م) محمد بن محمد عيسى الحسيني المرعشي، سنة ١٠٩٣ [ف ٢٢٧/٧].
مدرسة مرووي (٩٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مقابلة بأولها لوحة فنية [ف ٢٥٣].

(المرعشي ١٨١٥) حسين بن محمد الشيرازي، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مجدولة مزخرفة قابلها علي نقي بن محمد باقر التبريزي.

(المرعشي ٧٨٦٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مجدولة مزركشة.

(الإبراهيمي ١٦٨٣) سلاز بن أحمد البحراني، ١٩ ذي القعدة ١١٠٦ [ف ٣٨٦].

(الفيضية ١٤٧١) ياقوت «غلامزاده آقاي» محمد تقي بيكا، جمادى الأولى ١١١٣، مصحح مقابل [ف ٢٨٥/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٤٧) ذوالحجة ١١١٩ [ف ٥٩٣/٢].

(مكتبة القرب ١٠٦٠) نظر علي، يوم الجمعة ١٨ شعبان ١١٣٧ [ف ٢٠٠].

(الوطنية ٩٤٢ م) ميرزا أحمد النيريزي، سنة ١١٤١ في أصهان، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٤٣٧/٨].

(إحياء التراث ٢٨٦ م) من القرن الثاني عشر، قوبل وصحح بواسطة الناسخ ظاهراً سنة ١١٤٧.

(إحياء التراث ٤٣٥٤ م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بلاغات متعددة.

(الفيضية ٤٤٥) من القرن الثاني عشر ظاهراً، محروم الأول والآخر [ف ٢٨٥/١].

(الوطنية ١٣٧١) سنة ١٢٦٦ [ف ٣٧١/٩].

(كلية الاهليات - مشهد ٧٦٤) لم يتم من آخره [ف ٥٨٧/١].

المهذب

(فقه إمامي)

تأليف: القاضي عبدالعزيز بن تحرير المعروف بابن البراج (٤٨١)

رتب الأحكام الفقهية الفتوائية في قسمين: الأول الأحكام عامة البلوي للمكلفين، الثاني

الأحكام التي ليست عامة البلوي. كتبه المؤلف لأحد القضاة الذي لم يتيسر له رؤيته وأتحفه بهذا

الكتاب ، وأتمه في سنة ٤٦٧ كما في بعض النسخ .

أوله : « الحمد لله الواحد القديم العزيز العليم الذي أنعم على عباده المكلفين وميزهم به من سائر المخلوقين » .

(المرعشي ٤٤١ م) نسخة حديثة غير تامة .

(المرعشي ٧١٧٣) ليلة الأربعاء عاشر جمادى الأولى ١٢٣٣ ، نسخة مجدولة . من

أحكام الطهارة إلى النكاح .

(المشكاة ٩٢٠ م) كتاب الطهارة والصلاة مخروم الآخر [ف ٢٠٧٧/٥] .

المهذب البارع في شرح المختصر النافع (فقه إمامي)

تأليف : الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (٨٤١)

شرح استدلال بالقول (قال - أقول) على كتاب « المختصر النافع » للمحقق الحلبي ، يتعرض الشارح فيه لأقوال العلماء ويذكر في أول كل كتاب مقدمة واحدة أو أكثر فيها بحوث تناسب موضوع ذلك الكتاب ، وفيه تشقيقات كثيرة للمسائل المعروضة في أصل الكتاب والخلافات المنقولة فيه وبيان ترددات مؤلف الأصل . تم تأليفه في ليلة الجمعة ٢١ رجب سنة ٨٠٣ بالمشهد الغروي (النجف الأشرف) وكمل نسخه من المسودة في رابع ذي الحجة سنة ٨٠٥ .

سماه المؤلف أيضاً « جامع الدقائق وكاشف الحقائق » .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتوحد بالعظمة والجلال المتعالي عن مقايسة الأشباه والأمثال .. وبعد فان أحق ما اتفق فيه العمر وصرف فيه الدهر تعلم المعالم الدينية » .

آخره : « وأن ينفع به الطالبين ويجعله ذخراً ليوم الدين ، ولنقطع الكلام ههنا حامدين لله رب

العالمين ومصليين على سيد المرسلين وأشرف الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين .. » .

(إحياء التراث ٤٠٣٨) محرر (محمد) بن خليل بن سبع النادوي ، رمضان ٨١٩ (آخر

الجزء الأول) ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة ، مخرومة الأول والآخر . من أواسط

كتاب الصوم إلى أوائل كتاب الديات .

(المرعشي ٢٧٥) علي بن رستم الهذلي ، نسخة مصححة مقابلة فيها بلاغات مخرومة

الآخر، على الورقة الأولى إجازة كتبت لزين الدين علي بن شمس محمد بن حمزة الحسيني السوراي، في آخر كتاب النكاح انهاء كتيبه المؤلف في سلخ شوال سنة ٨٣٥.

(ملك ١١٨٢) تاج الدين بن محمد الحسيني، سنة ٨٦٣، مخروم الأول [ف ٥٥٧/١].

(مدرسة مروى ٣٤٨) علي بن شمس الدين محمد بن مقدم العذافي، يوم الخميس ٢٥ جمادى الأولى ٨٩٨. الجزء الأول (كتاب الطهارة إلى النكاح) [ف ٢٥٤].

(مدرسة مروى ٣٥٧) علي بن شمس الدين محمد بن مقدم العذافي، يوم الجمعة عاشر ذي القعدة ٨٩٩. الجزء الثاني (كتاب الطلاق إلى الديات) [ف ٢٥٤].

(الفيضية ٢١٤) من القرن التاسع أو العاشر. المجلد الأول (كتاب الطهارة إلى النكاح) [ف ٢٨٥/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٩٧) من القرن التاسع أو العاشر. الأوراق الأخيرة كتبها ملا علي أكبر في ١٥ جمادى الآخرة ١٢٢٥ بأمر السيد هاشم الطهراني. المجلد الأول [ف ٤٣٥/٢].

(المرعشي ٤٨٥٨) أسدالله بن نصرالله التيارقي، يوم الاثنين ٢٤ محرم ٩٥٢، الأوراق الأولى حديثة الكتابة.

(المشكاة ٧١١) عبدالقائم بن عبد الوهاب، ثالث ربيع الثاني ٩٦٩ [ف ٢٠٨٠/٥].

(الاهام الصادق - قزوین ٣٩٢) عبدالعزيز بن نوف القناقوي، ١٤ جمادى الآخرة ٩٧٥ في النجف الأشرف، نسخة مصححة قولت على الأصل وبآخرها بلاغ كتبه محمد بن الحافظ الحسيني المشهور بالجيبلي في ١٤ ربيع الأول ٩٨١.

(الفيضية ٣٦٩) محمد بن صالح بن زياد بن حجي علي السعدي، يوم الخميس من شهر صفر ٩٨٢. والسيد فرج الله بن إبراهيم بن شهاب بن أحمد بن فلاح بن منصور بن خفاجي السعدي العبادي. الجزء الأول والثاني، مخروم الأول [ف ٢٨٥/١].

(المرعشي ٧٢٥٢) حسن علي بن علي الأصهباني، ربيع الثاني ٩٨٥، نسخة مصححة جيدة.

(المرعشي ٣٥٥٣) من القرن العاشر، نسخة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي ٦٧٧٠ م) من القرن العاشر، نسخة مصححة قابلها علي بن محمد بن إسحاق الجيبلي العاملي للسيد علي بن الحسن بن شذوق الحسيني وأتم مقابلتها في يوم الأحد ١٩ شوال ١٠٠٤.

(المرعشي ١٠٧٢٤) محمد علي بن مهر علي الجزري برخوار، ١١ ذي الحجة ١٠٣٩.

(إحياء التراث ٤١٥٣) يوم الأربعاء من شهر رمضان سنة ١٠٥٠، نسخة مجدولة بأول

الجزء الثاني لوحة فنية . من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات .

(المرعشي ٢١٩٠) حسين بن عيسى بن إبراهيم . شهر رمضان ١٠٥٠ .

(المرعشي ٢٩٧٢) نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة وكملت مقابلتها في أوائل محرم ١٠٨٦ .

(مكتبة الغرب ١٠٦٢) شهر يار بن الله داد ، ٢٦ رجب ٨٣٠ [ف ٢٠٠] .

(المرعشي ٥٠٤٥) النصف الثاني من النسخة قديم والنصف الأول بخطوط مختلفة حديثة .

مهذب التهذيب

= غاية التقريب في تهذيب التهذيب

(أصول الفقه)

المهذب في شرح التهذيب

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن محمد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٥٦)

شرح مزوج توضيحي مختصر على كتاب « تهذيب الوصول إلى علم الأصول » للعلامة الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (٧٢٦) ، في بعض مسائله تفصيل ومناقشات وأخذ ورد مع نقل جملة من آراء معاريف الأصوليين .

أوله : « الحمد لله الذي ألهمتنا مدارك الصواب وعلمنا مسالك فصل الخطاب وكرمنا بقبول منتهى نهاية الارشاد » .

(إحياء التراث ١٣٧٦) النصف الأول من الكتاب بخط المؤلف وفيه تبديل وتصحيح

وعليه ختمه ، والنصف الثاني نسخ بخط آخر ، مخروم الآخر .

(رسم القرآن)

المهذب في الهجاء من ذيل كتاب القراء

تأليف : ؟

بيان لاملاء ألفاظ القرآن الكريم ، وهو مختصر من كتاب « ذيل شفاء القراء » لأستاذ المؤلف

رشيد الأئمة محمد بن يوسف الخوارزمي القيدي . رتبت الألفاظ على ترتيب السور من سورة البقرة إلى سورة الماعون .

أولنه: «الحمد لله الذي جعلنا من المتبعين لا من المبتدعين .. اعلم أن اتباع الرسم في الهجائية واجب على ما ذكر في شرح الايضاح» .
آخره: «الماعون يراؤن بواو واحدة» .

(المرعشي ٧٥٤٤ م) حسين بن أحمد بن محمود بن جمعة بن محمود بن نعمة الله الصيرمي الجزائري، يوم الاثنين ٢٤ جمادى الأولى ١١١٤ في المدرسة المؤنمية بمدينة فسا .

مهذب المقال في أحوال بعض الرجال (تراجم)

تأليف: الشيخ محمد حسين السعيد القمي (قبل ١٣٤٥)

تراجم للرجال والشعراء المذكورين في كتاب المؤلف «باغ ارم»، كتبها أولاً في مجلد ثم أعاد النظر فيها وصحح ما وقع من الأخطاء وأضاف فصارت ثلاث مجلدات، ثم استدرك عليها تراجم جديدة فصار المجموع نحو سبعمائة ترجمة بعضها فارسية .

أولنه: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد العاصي .. لما ألفت رسالة باغ ارم في آداب العجم وصارت مطبوعة عند الأزكيا من الأدباء» .

أولنه في نسخة أخرى: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاني لما صنفت رسالة باغ ارم في آداب العجم خطر بالبال أن أكتب مختصراً من أحوال بعض الرجال اللذين ذكرت أسماهم في الرسالة» .

(مدرسة مروي ٥٠٩) بخط المؤلف . المجلد الثاني (من حرف الزاء إلى الميم) [ف ٢٥٥] .

(مدرسة مروي ٥٥٢) بخط المؤلف . المستدركات [ف ٢٥٥] .

(مدرسة مروي ٥٦٩) بخط المؤلف . المجلد الأول (من حرف الألف إلى الراء) [ف ٢٥٥] .

(مدرسة مروي ٥٨٣) بخط المؤلف . مجلد واحد من حرف الألف إلى الياء [ف ٢٥٥] .

(مدرسة مروي ٦٤٧) بخط المؤلف . المجلد الثالث (من حرف الميم إلى الياء) [ف ٢٥٥] .

المهمات والتتمات

(دعاء)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

كتب عشرة في الأدعية كتبت لكتاب «مصباح المتهد» للشيخ محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)، هي في الحقيقة تنظيم شبه موضوعي للأدعية والأعمال والآداب الدينية في عشرة كتب، اسمها الكامل «المهمات في صلاح المتعب وتتمات لمصباح المتهد»، يذكر كل منها منفردة في الفهارس لأنها تعتبر كتب قائمة بنفسها، وهي:

- ١- فلاح السائل ونجاح المسائل .
- ٢ و ٣- زهرة الربيع في أدعية الأسابيع .
- ٤- جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع .
- ٥- الدرود الواقية عن الأخطار فيما يُعمل مثله في كل شهر على التكرار .
- ٦- المضمار للسباق واللحاق بصوم شهر إطلاق الأرزاق .
- ٧- مسالك المحتاج إلى معرفة مناسك الحاج .
- ٨ و ٩- الإقبال بالأعمال الحسنة فيما يُعمل ميقاتاً واحداً في كل سنة .
- ١٠- السعادات بالعبادات التي ليس لها وقت معلوم في الروايات .

(سيرة المعصومين)

مهيج الأحزان ومثير الأشجان

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شير الكاظمي (١٢٤٢)

تسعة وعشرون مجلساً رتبت للخطباء والواعظين، أخذت موادها من الكتب المعتمدة الموثوق بها عند المؤلف ليستغنوا بها عن ذكر ما لا يصح من أفواه النقلة، بضمها قصائد وأشعار في المدائح والمرائي تناسب الموضوعات. أكثر هذا الكتاب في فضائل ومناقب وسيرة الامام الحسين بن علي عليه السلام وما يتصل بواقعة الطف واستشهاده ومقتل ذويه وأصحابه. تم- كما في بعض النسخ - في يوم الثلاثاء ١٤ صفر سنة ١٢٢٥ .

أوله: « الحمد لله الذي امتحن (ابتلى) أوليائه بالمحن والمصائب بمقدار ما لهم من القرب وعلو المراتب وجعل البكاء والحزن على مصاب أمنائه والتفجع والتهلل على ما نزل بأصفيائه ». .
 آخره: « واجعلنا من أنصاره وأعوانه ومقوية شوكرته وسلطانة واخرنا معه ومع آبائه الطاهرين في الدنيا والآخرة والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله ». .
 (إحياء التراث ١٧٦) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر .
 (الإبراهيمي ٢٢٢٩ م) محمد صادق بن زين العابدين تكه چين، من القرن الثالث عشر
 [٣٨٦].
 (مدرسة مروي ٣٠٤) السيد محمد بن مرتضى الواعظ الزنجاني، سنة ١٢٦١ [ف]
 [٢٥٥].

(عرفان)

مهيج الأشواق

تأليف: آقا محمود بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٧١)

منشآت أدبية في الترغيب لسلوك طريق الحق وتهذيب النفس عن الرذائل والتهيب لبعث المحبة الالهية والشوق والولاء والسير إلى الله تعالى، بضمنها جملة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة المروية عن أهل البيت عليهم السلام وقصص وطرائف عن العرفاء الكملين ومنتخبات من الشعر العربي والفارسي وأكثر الفارسي للمؤلف نفسه، وقد أتمه كما في بعض النسخ في سابع شهر محرم سنة ١٢٣٨. سماه المؤلف أيضاً «المعجون الالهي» .
 أوله: « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار معرفته فهم في بدياء محبته واهون وأضاء ضائير المشتاقين بشمس هدايته فهم في صحراء مودته سائحون ». .
 آخره: « هذا ما أردنا إيرادها في هذه المجموعة الشريفة » .

(المرعشي ٨٤٥٣) ناد علي بن غلام علي، يوم السبت ١٣ رمضان ١٢٣٨، كتبه على نسخة المؤلف .

(إحياء التراث ٣٨٣١) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق وتملك ابن المؤلف في سنة ١٢٨٢ .

(المرعشي ٦٠٧) نسخة جميلة الخط .

(المرعشي ١٨٥٠) نسخة مصححة.

(المشكاة ١٢٩) من دون اسم الناسخ والتاريخ، بآخره ترجمة بعض الأدعية إلى الفارسية [ف ٢٢٧/١].

(سيرة المعصومين)

مهيج القلوب في مصائب أهل الخطوب والكروب

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

في مصائب الامام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام، في مقدمات و ثلاثة وثلاثين فصلاً. تم تأليفه في ثاني شهر صفر سنة ١٢٩٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول.. هذا يا إخواني وجيزة مني في مصائب الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه».

آخره: «يا سليمان لا أفارق قبر الحسين حتى تفارق روعي عن جسدي، قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب وتأليفه..».

(إحياء التراث ٤١١٠) في عصر المؤلف ويخطه (ظاهراً)، نسخة مصححة عليها تعاليق بخط المؤلف.

(طب)

الميامر

تأليف: فخر الدين محمد بن علي بن أبي نصر النيسابوري الاسفراييني

في القواعد الطبية العامة، في ميامر كل منها يحتوي على مقالات.

أوله: «يقول بعد حمد من يستحق الحمد لذاته وهويته ويستوجب الشكر لألوهيته».

(الوطنية ٨٣٨) محمد علي بن علي نقى الشيرواني، سنة ١٣٠٧، غيرت خطبة الكتاب [ف ٣٤٢/٨].

(ملك ٤٧٨٧) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق قليلة [ف ٥٥٧/١].

مياه العيون

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمود بن محمد جعفر الميثمي العراقي الكزازي (١٣٠٨)

شرح مزوج استدلالي على كتاب «منهاج الهداية» للشيخ محمد إبراهيم الكرباسي الأصهباني. كتب منه أوراق من كتب الطهارة والخيارات وأحكام البيع ومتفرقات أخرى مبعثرة غير تامة.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى مناهج سبل هدايته وفضلنا على كثير ممن خلق بلمعة من لمعات أنوار درايته».

(المرعشي ٥٦١٧) بخط المؤلف.

ميدان العقل

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

في الموازين والمقادير المستعملة للمواد الكيماوية ووزنها، جمعها لصون أهل الصناعة من الخطأ والاشتباه عند التركيب والعمل الكيماوي.

أوله: «الحمد لله كثيراً كما هو أهله ومستحقه، ينبغي أن تعلم في كتابنا هذا قولنا على العموم والخصوص في أمر الموازين خاصة».

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) شهر صفر ١٠٥٤ [ف ٣٨٦].

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨، مخروم الآخر.

الميراث لجميع الوراث

= الإرث. الهروي

(تصوف)

ميراث الرحمة الربانية في التربية بالطريقة التجانية

تأليف: عبدة بن محمد بن انبوج (ق ١٣)

في ترجمة أحوال الشيخ القطب أبي العباس أحمد بن محمد التجاني المغربي (١٢٣٠) وآداب طريقته وما يلزم على مرديه من الأعمال، وهو في مقدمة فيها ثلاث درجات وخمسة أبواب وخاتمة. تم في يوم الاثنين ٢٧ رجب ١٢٦٨ بمدينة «تشتينا» بالمغرب.

عناوين الكتاب كما يلي:

المقدمة: فيها ثلاث درجات.

الدرجة الأولى: في التعريف بهذا الشيخ ونشأته ونسبه.

الدرجة الثانية: في نبذ من سيرته وأخلاقه.

الدرجة الثالثة: في أوراده وسند طريقته.

الباب الأول: في فضل الأدب عند أهل الخبرة.

الباب الثاني: في أن هذه الطريقة طريقة الشكر.

الباب الثالث: في ذكر طريقة الشكر السنية.

الباب الرابع: في ذكر أطراف من النعم.

الباب الخامس: في كيفية التربية بهذه الطريقة.

الخاتمة: فيها محصول الطريقة الأولى.

أوله: «الحمد لله الشاكر التواب العدل الوافي من أخلص في المتاب الصادق الوعد لمن اطمان

إليه وراقب وأتاب».

آخره: «وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على

المرسلين والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ١٢٣٨) العربي بن الحاج محمد بنونه الفاسي التجاني، يوم الأحد من جمادى

الآخرة ١٣٠٤ في مدينة فاس.

(أسطراب)

الميزان

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

في قواعد استخراج الأعمال الاسطرلابية على الربع المجيب مع جداول بيانية لكل موضوع،
ففي كل فصل يذكر قاعدة ثم يعقبها بما يناسبها من الجداول، والفصول اثنا عشر فصلاً عناوينها
باختصار:

الفصل الأول: في معرفة ارتفاع الكواكب.

الفصل الثاني: في معرفة الميل الأول والثاني.

الفصل الثالث: في معرفة الجيب.

الفصل الرابع: في معرفة الظل الأول والثاني.

الفصل الخامس: في معرفة مطالع أجزاء فلك البروج.

الفصل السادس: في معرفة الساعات والدائر.

الفصل السابع: في استخراج الطالع وتسوية البيوت.

الفصل الثامن: في معرفة ساعات طلوع الطالع.

الفصل التاسع: في معرفة الصبح والشفق.

الفصل العاشر: في معرفة عرض البلد.

الفصل الحادي عشر: في معرفة التقويم الشمسي.

الفصل الثاني عشر: في معرفة جهة القبلة ورسم خط نصف النهار.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. إن هذه كلمات لطيفة وجداول شريفة وضعتها في استخراج

الأعمال الاسطرلابية وغيرها ».

(المرعشي ٧٧٩٦م) عبدالحسين بن محمد الخراساني، جمادى الأولى ١٣٠١.

(كيمياء)

الميزان

تأليف: ؟

بدئت هذه الرسالة بخواص الأجساد المعدنية، ثم ذكر قول أبي موسى في التكليس والتشميع
وتخمير الجسد، ثم مسائل عن الفضة والحديد والكبريت والصفرة تقرأ عن جابر والرازي وعبدالرحمن.

أوله: «قال وجدت في كتاب قديم جداً، قال اعلم أن الأجساد المعدنية أجزءة تكاثفت».
 آخره: «حتى يستقيم التقابل على ما ذكرناه، هذا آخر ما وجدته».
 (الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد أبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٧١/١٠].

(متفرقة)

الميزان

تأليف: ؟

في معرفة الميزان وكيفية الوزن .
 أوله: «إذا عدل طرف ميزان ورفع يرفع العلاقة وقف طرفاه متساوي النسبة إلى الأفق لكون كل واحد من الطرفين مانعاً للآخر».
 آخره: «في إمالة ذلك الطرف إلى السفلى انقص، فتدبر».
 (الإبراهيمي ١٧٩٢ م) سنة ١٣١٧ [ف ٣٨٧].

(فقه إمامي)

ميزان الأوزان

تأليف: محمد بن الحسن الطوسي المشهدي (١٢٥٧)

تحقيق مفصل في الأوزان والمقادير الشرعية المذكورة في أبواب الفقه وبعض الأوزان المتسعملة في كتب الطب، ويتخلله جملة من الأحاديث المناسبة للموضوعات ونقل آراء بعض الفقهاء والمناقشة فيها، وقد تم تأليفه في سنة ١٢٣٢ .
 الكتاب في ثلاث مقدمات وأربعة أركان هي:
 المقدمة الأولى: في المقادير المقدرة بحسب الوزن .
 المقدمة الثانية: في المقادير المقدرة بحسب الكيل .
 المقدمة الثالثة: في المقادير المقدرة بحسب المساحة .
 الركن الأول: فيما يتعلق بالطهارة .

الركن الثاني: فيما يتعلق بالصلاة والزكاة والفقرة .

الركن الثالث: في الخمس والكفارة ومهر السنة .

الركن الرابع: في الجزية والسرقه والدية .

أوله: «الحمد لله الذي لا توزن صفاته العظام بميزان العقول ومكيال الأوهام ولا تحصى نعاؤه الفخام بأنواع أصواع البيان» .

آخره: «وقد تم بحمد الله كتاب الميزان ومن الأمور المستحسنة في المقام أن الجملة الأخيرة مع حرف العطف تاريخ الإتمام» .

(ملك ٧٣١) بخط المؤلف مع إضافاته [ف ٥٥٨/١] .

(المرعشي ١٦٩٧م) حسين بن علي محمد المتطبب الرشتي، يوم الخميس سلخ رمضان ١٢٣٢ .

(المرعشي ٦٨٥٦م) محمود بن محمدرضا البيدكلي، سنة ١٢٩٢ .

ميزان الحق

(عقائد)

تأليف: ميرزا عبدالله بن محمد البهبهاني (بعد ١٣٣٤)

في الامامة والولاية على طريقة الشيخية، تم في ١٨ رمضان سنة ١٣١٢ .

أوله: «الحمد لله الذي هداني للاسلام وأكرمني بالايان» .

(الإبراهيمي ١٨٠٤م) بخط المؤلف ظاهراً، مخروم الأول [ف ٣٨٧] .

ميزان الحق

(تصوف)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

في كيفية معرفة الحق وتمييزه عن الباطل والموازن التي وضعها الله تعالى في القرآن الكريم لهذا الشأن، وهو مدوّن على مباني التصوف والعرفان، وفيه تنديد بالقياس الذي يستعمله بعض العلماء لمعرفة الحق، وهو بشكل محاوره بين الاثنين بعنوانين «فقال - قلت» .

أوله: «الحمد لله تعالى أولاً وأصلي على رسوله المصطفى وآله المجتبي، أقول إخواني هل فيكم من يعير لي سمعه».

(المرعشي ٣٥٠٠ م) سنة ٨٨٩. نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(فقه إمامي)

ميزان الدعاوي

تأليف: الشيخ علي بن حسن البحراني (ق ١٤)

استدلال في فصول، يتناول الدعاوي في مختلف أبواب المعاملات، كتبه المؤلف بأمر الحاج محمد خان الكرمانى وأتمه في ليلة ١٢ صفر سنة ١٣١٦ في كرمان.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن مولاي الجليل الأوحد وسيدي النبيل».

(الإبراهيمي ٢١٤٢ م) عليه إجازة الحاج محمد خان الكرمانى [ف ٣٨٧].

(أصول الفقه)

ميزان السداد في إبطال طريقة الظن والاجتهاد

تأليف: الشيخ محمد إبراهيم بن محمد علي الطبسي الخراساني (ق ١٣)

في إثبات حجية الأخبار وترجيح الطريقة الأخبارية وذكر الفروق بينهم وبين المجتهدين البالغ عنده أربعون فرقاً، وهو ردّ عنيف على الأصوليين الآخذين بالظنون الاجتهادية، وفيه نقول كثيرة عن مؤلفات أستاذ المؤلف الميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري. ألف الكتاب سنة ١٢٢٤، وهو ملقب بـ «قسطاس النقي والرشاد».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لسبيل الرشاد ولم يكل دينه إلى آراء العباد».

آخره: «وإذا ثبت ذلك فلا يجوز للنبي ذلك ولا لأحد من رعيته حاضرًا كان أو غائبًا».

(المشكاة ٩٢٢ م) من عصر المؤلف [ف ١٦٩٥/٥].

(أخلاق)

ميزان السداد في بيان ما يتعلق بمصالح العباد

تأليف: ميرزا غلام علي الحكيم الشيرازي (ق ١٤)

بنود أدبية عرفانية أخلاقية مستندة إلى الآيات الكريمة، يحرص المنثئى فيها على كسب الأخلاق الفاضلة المدوحة والاجتناب عن الرذائل المذمومة وترويض النفس لتهدئتها عما يشينها، ويذكر فيها مراتب الأنبياء العظام وعظماء الدين الفخام للاقتداء بهم والأخذ بهديهم. تم في الرابع من ذي القعدة سنة ١٣١١.

أوله: «سبحان الذي خمر تراب أنفسنا من ماء العلم والايان وأحرق حجاب أفئدتنا من نار المحبة والايقان».

آخره: «والحمد لله الذي وفقني للاتمام وشوقني لظهار هذا المرام.. اللهم احفظه من أيدي الخصماء وكيد الأعداء كما حفظت كتابك المنزل من السماء».

(الموعشى ٦٩٣) قرأه الميرزا يحيى الزرندي على المؤلف في طريق المشهد الرضوي في ربيع الثاني ١٣٢٩.

(أصول الفقه)

ميزان الصواب

تأليف: أبي الحسن عبدالصاحب بن محمد جعفر الدواني (بعد ١٢٧٠)

بحوث على مباني الأخباريين للرد على المجتهدين الأصوليين، وهي في أربعين فائدة يتطرق المؤلف فيها إلى كثير من الآراء والمسائل المتصلة بالموضوع، كما أنه يناقش الصوفية والعرفاء ويذكر الفروق بين الأصوليين والأخباريين. بدأ به في شهر شوال سنة ١٢٥٥ بشيراز وأتم الجزء الأول منه المشتمل على ست وثلاثين فائدة في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٦١، ثم أضاف أربع فوائد في الري بجوار السيد عبدالعظيم الحسيني في ١٩ رجب سنة ١٢٦٣.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فانه قد طال التشاجر وكثر النزاع بين علمائنا الامامية».

(المشكاة ٧٧٤) محمد علي بن عبدالعلي القلاق الفارسي، أتم الفائدة (٣٦) في يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٢٦٢ والفائدة (٤٠) في يوم الأربعاء ٢٣ ذي القعدة ١٢٦٣، صنع للكتاب فهرساً بأمر المؤلف وأتمه في ١١ ربيع الثاني ١٢٦٤. صححت النسخة وأصلها المؤلف بخطه [ف ٥/١٧٤].

ميزان العقول والألباب

(فلسفة)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

بحث بعض العلماء في عينية واجب الوجود تعالى مع النهي الوارد في الأحاديث عن التفكير في ذات الله عز وجل ، فيتحدث المراغي في بداية هذه الرسالة عن معنى العقل والعقل ثم يبحث بشئ من التفصيل عن الموضوع من الجانب الفلسفي مع شواهد من الروايات والأحاديث ، وهي في مقدمة واثني عشر فصلاً.

أوله: « الحمد لله المحمود الذي هو موجود غير مفقود مشهود غير محدود واحد غير معدود دائم غير ممدود».

آخره: « وهو يضلهم عن سبيل الله ، فافهم راشداً إنشاء الله ».

(المرعشي ٦٦٩٤ م) محمد بن فتح علي التبريزي ، سنة ١٢٨٥ .

ميزان العمل

(تصوف)

تأليف: الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد بن عمر الكبرى الحيوقي (٦١٨)

كلمات قصيرة عرفانية صوفية في الفقر ، وهي تحبذ إلى السير والسلوك العرفاني ، نسبت في بعض الفهارس إلى شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي ، في مقدمة وسبعة فصول عناوينها:

الفصل الأول: في نعت الفقير السالك .

الفصل الثاني: في علامة محبة الله عبده .

الفصل الثالث: في حقيقة دخول الفقير في الحلوة .

الفصل الرابع: في معرفة النفس واتباعها .

الفصل الخامس: في تفضيل الفقر على ما سواه .

الفصل السادس: في حقيقة الدنيا وصفتها .

الفصل السابع: في صفة طريقة الله تعالى .

أوله: « الحمد لله الذي يعلم مكايل البحار ومثاقيل الجبال مرسل السحاب الثقال ومدبر الأمور ومقلب الأحوال مقدر الأرزاق ».

(الامام الصادق - أردكان ١٣٢ م) محمد أمين بن محمد إبراهيم الأردكاني، سنة ١١٢٩
[١١٩].

ميزان العمل

(تصوف)

تأليف: نجم الدين عبدالله بن محمد الأسدي المعروف بدايه (٦٥٤)

في معرفة النفس وما يصيبها من الآفات، وهي الموصوفة بـ «النفس الامارة بالسوء»، والارشاد إلى أن الاختيار يجب أن يكون على خلاف ما أرادت، وفي الرسالة إلماع إلى صفة الدنيا وحققتها.
(الوطنية ١٦١٨) من القرن الثالث عشر [ف ١٧١/١٠].

ميزان العمل

(تصوف)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

مختصر في علم النفس وطلب السعادة التي لا تنال إلا بالعلم والعمل وبيان شرف الفعل والعلم والتعليم.

لعله متفق مع «ميزان الحق».

(مكتبة الغرب ١٠١٢٠ م) مخروم الأول [ف ٤٣٤].

ميزان القيامة

(عقائد)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

بحوث قصيرة في ميزان الأعمال الذي يوزن به في القيامة أعمال المؤمنين والكفار للشواب والعقاب، كما جاء في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام من دون ذكر ما قيل في الموضوع من سائر الأقاويل، وتم في رجب سنة ١٠٤٠ المطابقة لجملة «عرف ميزان القيامة».

وهو في ستة أبواب كما يلي :

الباب الأول : فيما ورد في الميزان من الآيات والأحاديث .

الباب الثاني : فيما قال فيه المفسرون والنظار .

الباب الثالث : في تمهيد مقدمات لا بدّ منها في بيان الفرض .

الباب الرابع : في بيان التحقيق الذي هو الفرض .

الباب الخامس : في تطبيق هذا التحقيق على الآيات والأخبار والأقوال .

الباب السادس : في شرح بعض الأخبار المتعلقة بهذا المقال .

أوله : « الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ألا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط

ولا تحسروا الميزان .. هذا ما ألهمت به في تحقيق ميزان يوم القيامة على منهج القسط » .

آخره : « ثقل الله موازيننا بالخيرات وختم أعمالنا بالباقيات الصالحات بحق محمد وآله موازين

يوم القيامة والأدلة على محجة الاستقامة ، الحمد لله أولاً وآخراً .. » .

(المرعشي ١٢٨٦٩م) محمد طاهر بن شكري القمي ، سنة ١٠٧٧ ، نسخة مصححة .

(الوطنية ١٤٣٩م) أسدالله بن أبي المعالي الحسيني ، سنة ١١٢٤ في النجف الأشرف

[ف ٤٦٩/٩] .

(الامام الصادق - أردكان ١٣٢م) (محمد أمين بن محمد إبراهيم الأردكاني) ، يوم

الجمعة ٢١ ربيع الأول ١١٢٩ [ف ١١٨] .

(المرعشي ١٤٣٠م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي ، سنة ١٢٢٢ .

(المرعشي ٩٥٩١م) علي محمد بن إسماعيل السدهي اللنجاني ، سنة ١٢٤٧ .

(المرعشي ١٣٤٧٦م) عبد الباقي بن صدر الدين محمد بن أبي تراب الفيضي الكاشاني ،

غرة شعبان ١٢٥٦ في كاشان ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .

(الإبراهيمي ١٩٨٤م) سنة ١٢٦٢ [ف ٣٨٨] .

(فقه مقارن)

الميزان الكبرى

تأليف : الشيخ عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (٩٧٣)

وضع الشيخ موازين خاصة للجمع بين فتاوى أئمة المذاهب الأربعة ، فحمل مثلاً بعض

الأحاديث المختلفة في مسألة ما أو ما اختلف من الأقوال على الشدة والضعف في الحكم، ليثبت بزعمه أن لا خلاف ولا تناقض بين مختلف الأحاديث وما أفتى به أئمة وفقهاء المذاهب. وهو مرتب على الأبواب الفقهية، وتم تأليفه في سلخ شهر رمضان سنة ٩٦٦.

سماه بعضهم «الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة المحمدية».

أوله: «الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة محرراً يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان».

آخره: «واسمع يا أخي نصحي وأنعم النظر فيه والزم الأدب مع سائر جميع الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أحوال يوم الدين».

(المروعشي ٢٢١٥)، من القرن العاشر، أكمل الورقة الأخيرة أحمد بن محمد بن علي الديمجموني الأزهري في يوم الخميس ثامن صفر ١٠٦٦.

(المروعشي ٢٢١٤) يوم السبت ١٩ محرم ١٠٧١، نسخة مجدولة مزخرقة أضرت بها الأرضة.

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٣٨) محمد الألباني الشافعي الأشعري، سلخ رجب ١٢٤٣ [ف ٣٧٣/٢].

(فقه إمامي)

ميزان المقادير في تبيان التقادير

تأليف: رضي الدين محمد بن الحسن القزويني (١٠٩٦)

عين الأوزان والمقادير والمسافات التي يتداول ذكرها في مختلف أبواب كتب الفقه، في تفاصيل وتميمات واختتام وله عليه تعاليق كثيرة، وقدمه لكبير لم يصرح باسمه في مقدمته (سلطان أفخم العلماء؟) ذكر بعض أنه يريد اعتماد الدولة. تم في شهر رجب سنة ١٠٥٦.

أوله: «اللهم صلّ على محمد وآل محمد، أما بعد فيقول المقر بجهله بالعلم اليقيني رضي الدين محمد القزويني كثيراً ما وقعت في الشريعة الحقّة المصطفوية».

آخره: «والخروج عن عهدة ما هو الصواب من التكليف بفرغ النبال والخلاص عما يوجب

تفويت الوقت وتضييع العمر من القليل والقال ، هذا آخر ما أردنا إيرادہ ..» .

(المرعشي ٨٧٥٥ م) من عصر المؤلف وعلى النسخة تعاليقه .

(مدرسة مرووي ٨٩٤) من القرن الثاني عشر ، عليه تعاليق بتوقيع «منه» [ف ٢٥٦] .

(المرعشي ١٦٩٧ م) حسين بن علي محمد الرشدي المتطبب ، سنة ١٢٣٢ .

(المرعشي ٩٦٥٢ م) غلام حسين بن محمد علي الساجي ، شهر رمضان ١٢٥٦ في قزوين .

(إحياء التراث ٤٠٦٩ م) من القرن الثالث عشر ، عليه تعاليق كثيرة .

(الإبراهيمي ١٩٠٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٨٨] .

(المرعشي ٢٨٠٢ م) سنة ١٣١٤ .

(المرعشي ١٠٤٤ م) نسخة حديثة .

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) [ف ٢٥٨] .

(مكتبة الغرب ٧٨٩ م) [ف ٢٧٩] .

(منطق)

ميزان المنطق

تأليف : ؟

يستعرض القواعد المنطقية مختصراً في فصول .

أوله : « هذه رسالة مترجمة بميزان المنطق مرتبة على فصول ، فصل العلم إما تصور فقط وهو

حصول صورة الشيء» .

آخره : « لمشاركتهما في كل مؤثر في الحكم ويُسمى التمثيل في عرف الفقهاء قياساً» .

(المرعشي ٩٨٦ م) سنة ١١٠٠ .

(عروض)

ميزان النروض في علم العروض

تأليف : بدر الدين محمود بن أحمد العيني (٨٥٥)

مختصر لبيان الدوائر الخمس والبحور العروضية الاثنتين والعشرين مع شواهد شعرية لتطبيق

القواعد عليها .

أوله: « الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه وعبده .. هذا منتخب في علم العروض مغل عن غيره ».

آخره: « بخلاف الشعر فانه يُطلق على البيت الواحد ، والله أعلم بالصواب » .
(المرعشي ٤٦٤١ م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الحائوي المعروف بسعيد ،
سنة ١١٨٦ .

(عقائد)

ميزة الفرقة الناجية عن غيرهم

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)
أدرج فيه بعض أحكام المخالفين للشيعة الامامية في عقائدهم وما تمتاز بها عنهم ، ويضمنه ذكر بعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام في فضل الشيعة .
أوله: « الحمد لله الذي نجانا من النار وجعلنا من أهل الجنة بولاية علي سيد الأبرار وسند الأخيار » .
آخره: « وجه الحديث المشهور حب علي حسنة لا تضر معها سيئة وبغضه سيئة لا تنفع معها حسنة » .

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف .

(حديث)

الميسر في شرح المصابيح

تأليف: شهاب الدين فضل الله بن الحسن الحنفي التوريشتي (٦٦١)
شرح مهم على كتاب « مصابيح السنة » للحسين بن مسعود البغوي (٥١٦) ، ألفه بطلب بعض الطلاب في شيراز وسلك فيه مسلك أهل الحديث لا مسلك الفقهاء .
أوله: « الحمد لله الذي شرح لنا الحق وأوضح دليله » .
(المرعشي ١٠٣٩) من القرن السابع ، نسخة مصححة أصابها الرطوبة .

الميمر

= أثولوجيا . أرسطو