

السيدة أحمد الحسني

الكتاب العربي المخطوط

في مكبات الأندلس

المجلد العاشر



التراث العربي المخطوط
في مكاتب وزارة التعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد أحمد الحسيني

الترت العرني المخطوط

في مكبات دير نالعامته

المجلد العاشر



التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة، المجلد العاشر

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ. ق. - ٢٠١٠ م.

تنضيد الحروف: السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: نكارش

شابك (ردمك): ٤ - ٦١٩ - ٣٩٧ - ٩٦٤ - ٩٧٨

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله، رقم ٦٥

هاتف وفكس: ٧٧٣٣٤١٣، ٧٧٤٤٩٨٨ (+٩٨٢٥١)

صندوق البريد: ١١٥٣ - ٣٧١٣٥



انتشارات دليل ما

WWW.Dalilma.com (و يمكنكم شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)



مراكز التوزيع

لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: ٧٩٥٧/١١ - ٧٢٢٥٠/١١، هاتف: ٠١/٤٥٥٥٥٩-٥٤٠٠٠٠
خليوي: ٠٠٩٦١/٣/٩٥٠٠٠٤ - فاكس: ٠٠٩٦١/١/٨٥٠٧١٧ - E-mail: info@dartourath.com

ايران

١) قسم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم ٣٨، منشورات دليل ما، الهاتف ٧٧٣٧٠٠١ - ٧٧٣٧٠١١
٢) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم ٦١، الهاتف ٦٦٤٦٤١٤١
٣) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقه نادري، زقاق خوراكيان، بناية گنجينه الكتاب، الطابق الأول، منشورات دليل ما، الهاتف ٥ - ٢٢٣٧١١٣

العراق

١) النجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر العلوم عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٥٣٢٨٩
٢) كربلاء المقدسة، شارع قبلة الإمام الحسين عليه السلام، مكتبة ابن فهد الحلبي عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٨٨٧٠٧ - ٠٧٨٠١٥٥٨٩٤٢

سرشناسه: حسيني، احمد، ١٣١٠ -

عنوان و نام پديد آور: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة / احمد الحسيني

مشخصات نشر: قم: دليل ما، ١٣٨٨.

مشخصات ظاهري: ١٤ ج.

شابك: دوره: 5-609-397-964-978 - ج ١٠: 4-619-397-964-978

وضعيت فهرستويسي: فيبا

يادداشت: عربي

يادداشت: جلد ١٤ كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.

موضوع: نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها

شناسه افزوده: نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها

رده بندي كنگره: ١٣٨٨ ح ٥ الف / ٦٦٢٠ Z

رده بندي ديويي: ٠١١/٣١:

شماره كتابشناسي ملي: ١٩٧٧٤٤٤:



قاب قوسين

(تفسير)

تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

تفسير لآية ﴿فكان قاب قوسين أو أدنى﴾ على ضوء ما أثر عن أئمة أهل البيت عليهم السلام الموافق لما نقل عن اللغويين، تصحيحاً لما أورده أكثر المفسرين في تفسير هذه الآية من الخلط والاشتباه، وتعرض المؤلف فيه إلى نكات ينبغي الإشارة إليها - كما يقول - ألف سنة ١٢٢٦ في كرامتنا. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما رأيت كثيراً من المفسرين إنحرفوا عن الصواب تبعاً لبعض في تفسير قوله تعالى».

آخره: «وقال علة ما صنع صنعه فهو لا علة له فافهم، هذا ما جرى به القلم مما سنح به الفكر الفاتر والنظر القاصر..».

(إحياء التراث ٣١٢٩ م) مهدي بن علي نقي التبريزي. جمادى الأولى ١٢٨١. صححه الناسخ وبآخره بلاغ كتبه محمد تقي (نير الماقي).

قاب قوسين وملتقى الناموسين

(تصوف)

تأليف: عبدالكريم بن إبراهيم الجبلي القادري (٨٣٢)

سبعة أبواب في صفات النبي صلى الله عليه وآله وسلم الروحية تحدث عنها المؤلف من الجانب
العرفاني الصوفي، وهو الجزء العاشر من كتابه «الناموس الأعظم والقاموس الأقدم». عناوين أبوابه:

الباب الأول: في محمّد روحه القدسيّة .

الباب الثاني: في عظم شأنه عند الله تعالى .

الباب الثالث: في كمال خلقته واعتدالها .

الباب الرابع: في تميز قابليته من قابلية كل موجود .

الباب الخامس: في سر تسميته بالحبيب .

الباب السادس: في كيفية التعليق بجنابه .

الباب السابع: في غمّة ملازمة تلك الحضرة .

أوله: «الحمد لله الذي جعل محمداً محل الأعز الأكمل الأفخر الأفضّل الأجمد الأعظم محل

نظره من العالم» .

آخره: «ولم تزل هذه الفتوة دأبه وعادته لسائر من يراه من الأولياء إلى أبد الآبدين...» .

(المرعشي ٢٠٣٢م) سنة ١٠٢٩ .

(كيميا)

القادر

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

أوله: «الحمد لله خالق الأنام وبارئ الأجسام ذي العظمة والكبرياء والطول والنعماء» .

آخره: «وإذ قد أتينا بما قد ضمنا في هذا الكتاب فلنختمه ولنأتي بما بعده إنشاء الله عز وجل» .

(الإبراهيمي ١٩٨٨م) سنة ١٠٥٤ [ف ٢٩٦] .

(منطق)

القاسمية

نظم: ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

أرجوزة في مائة وعشرة أبيات يستعرض فيها القواعد المنطقية باختصار، نظمها الناظم

لأخيه محمد قاسم في سنة ١٢٣٥ بأصهبان وهو في التاسع عشرة من عمره .

أوله :

قال أقل الناس حُسناً في العمل وأكثر الأناص طولاً في الأمل

آخره :

واغفر لكل المؤمنين ولنا وللذي يكتبها يا ذا الغنى

(موهرشاد ١١٢٢ م) بخط المؤلف، مصحح عليه تعاليقه [ف ٣/١٥٥٤].

(فقه إمامي)

قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع

تأليف : آقا محمد علي بن محمد باقر الهزارجرببي الأصبهاني (١٢٤٥)

بيّن مسائل الرضاع الذي ينشر التحريم بين المرتضعين وفروعها وذكر بضمنها مسائل قلّ ما تكلم فيها الفقهاء بشيء من التفصيل والاستدلال ، ألفه بالنجف الأشرف في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة هكذا :

المقدمة : في معنى الخبر النبوي الذي هو الأصل في الرضاع .

الفصل الأول : فيما يحرم بالرضاع من النكاح وغيره .

الفصل الثاني : فيما ينشر الرضاع فيه التحريم .

الفصل الثالث : في شرائط الرضاع المحرم .

الفصل الرابع : في الفروع والأحكام المتعلقة بالرضاع .

الخاتمة : في ثبوت الرضاع بشهادة النساء .

أوله : « الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأنام بالهداية إلى شريعة الاسلام وأرشدنا إلى

مدارك الأحكام » .

آخره : « وإن الموجب لثبوت المهر إنما هو الدخول المعبر عنه باستحلال الفرج كما

لا يخفى ، فتدبر » .

(المرعشي ٤٤٠٦) لعله بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(المرعشي ٨٥٤٣) نسخة مصححة جيدة.

(ملك ٢١٣٧) مرتضى بن عبدالواسع الحسيني قاضي عسكر الأصهباني، ١٤ محرم

١٢٦٥ [ف ٢٤٤/١].

(فقه إمامي)

قاطعة اللجاج في تحقيق حلّ الخراج

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

بحث استدلال في حول خراج الأراضي الذي تأخذه الدولة (الضرائب على الأرض) إذا كانت الأراضي مفتوحة عنوة، فيذهب الكركي إلى أنها حلال ردأ على من يذهب إلى حرمتها، وهو في مقدمة وخمس مقالات وخاتمة، وتم تأليفه في يوم الإثنين ١١ ربيع الثاني سنة ٩١٦. عناوين الكتاب هي:

المقدمة: في أنواع الأرضين.

المقالة الأولى: في حكم الأراضي المفتوحة عنوة.

المقالة الثانية: في أراضي الأنفال.

المقالة الثالثة: في تعيين الأراضي المفتوحة عنوة.

المقالة الرابعة: في معنى الخراج.

المقالة الخامسة: في حلية الخراج.

الخاتمة: في التوابع واللواحق.

أوله: «الحمد لله الذي أيد كلمة الحق بالبراهين القاطعة وأعلى كلمة الصدق بالحجج اللامعة

وروج أباطيل المفترين بالدلائل الدامغة.. وبعد فإني لما توالي على سمعي».

آخره: «ويتوفانا على حبهم مقتفين هديهم في صدورهم (ووردهم) وأن يصفح عن ذنوبنا

ويتجاوز عن سيئاتنا وله الحمد والمنة أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً...».

(المشكاة ٨٧٢ م) محمد بن عبدالرحيم، يوم السبت ١١ شوال ٩٢٩ في النجف، مقابلة

مرتين على خط المؤلف أو على نسخة مقابلة على نسخته [ف ١٦٧/٥].

(المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠.

- (الوطنية ١٩٠٦) سنة ٩٧٥ في قزوين [ف ٥٦٦/١٠].
- (المرعشي ٤٢٢١ م) قاسم بن إبراهيم الطاوسي الكنجوي، ربيع الثاني ١٠٣٨، نسخة مصححة.
- (إحياء التراث ٨٨٣ م) محرم ١٠٦١.
- (ملك ٥٩٧) محمد بن الحسن الحر العاملي، يوم الاثنين ١٨ جمادى الآخرة ١٠٧٨، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٤١٠/١].
- (المرعشي ١٠٧٩٩ م) محمد قاسم الشهرزادي، ليلة السبت سلخ ربيع الأول ١١٠٠.
- (المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٨٢٦٦ م) محمد حسن بن فضل علي التفرشي المشهدي، سنة ١١٠٦.
- (المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦.
- (الوطنية ١٨٨٩ م) نور الدين محمد شفيع الأصبهاني، سنة ١١٢١ في خاتون آباد [ف ٥٣٣/١٠].
- (المرعشي ١٠٤٩ م) سنة ١١٢٨.
- (المرعشي ١١٧٦ م) محمد باقر بن معز الدين أحمد الطالقاني، ١٤ ذي القعدة ١١٣٧.
- (إحياء التراث ٣٣٠٩ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة.
- (مدرسة مروى ٨٣٨ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣١٣].
- (المشكاة ٩٠٣ م) عبد الكريم بن أبي الحسن الخوراسكاني، يوم الخميس ١٦ محرم ١٢٤١ [ف ١٩٦٧/٥].
- (المرعشي ١٥١٩ م) محمد صادق بن محمد الموسوي، سنة ١٢٦٤ في خوانسار.
- (مدرسة مروى ٨٥٩ م) محمد نعيم، محرم ١٢٩٥ [ف ٣١٧].
- (إحياء التراث ٤١٨٦ م) من القرن الثالث عشر.
- (المرعشي ١٠١٦٨ م) سنة ٩٦٦ (الظاهر أن هذا التاريخ للنسخة المنتسخ منها وهذه النسخة من القرن الثالث عشر).
- (الإبراهيمي ١٦٥١ م) ابن محمد باقر الموسوي الحسيني، سنة ١٣١٨ [ف ٢٩٦].
- (المرعشي ٦٩٨٤ م) إبراهيم الأصبهاني، من أوائل القرن الرابع عشر.
- (الإبراهيمي ١٨٥٣) [ف ٢٩٨].

قاطعة المراء في تحقيق مجرد الادعاء

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا علي بن محمد (ق ١٣)

ردّ على رسالة في رد أستاذ المؤلف على الرسالة التي كتبها حول ادعاء المرأة خلوها عن المانع الشرعي للزواج، وهو مفصل كتبه بأمر أستاذه ونقل فيه كثيراً من الآراء الفقهية لكبار الفقهاء. أوله: «الحمد لله الذي جعل العلماء مهذبين مسالك الحلال والحرام نافين للخلاف بالدلائل القاطعة الأصلية».

آخره: «واحشرنا معهم وادعنا بهم يوم تدعوا كل أناس بامامهم عليهم صلوات الملك العلام إلى يوم القيام».

(المرعشي ٣١٣٣) موسى بن محمد البرجلواني الكيجاني، يوم السبت غرة جمادى الآخرة ١٢٤٥، كتبه بأمر أستاذه السيد إسحاق بن جعفر الموسوي.

قاعدة إن الماء الواحد لا تختلف أجزاؤه في الطهارة والنجاسة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

يذهب المؤلف إلى أن هذه القاعدة ضرورية عند قدماء الفقهاء وتشبثوا بها عند مجوهم الاستدلالية، وتركها بعض أساطين المتأخرين لشبهة عارضة، ومنها صعوبة التكليف على الناس، فتصدى المؤلف للبحث عن حقيقتها وردّ الشبهة العارضة.

أوله: «الحمد لله.. إن من سبل الهداية المنجلية بأنوار الضروري والبرهان ما ورثته ورثة القرآن». (الامام الصادق - قزوین ١٦٥ م) محروم الآخر ومحیی اسم المؤلف من المقدمة.

(أصول الفقه)

قاعدة تعارض الأصل والظاهر

تأليف: ؟

أولها: «قاعدة شريفة يختم بها باب التعارض، إذا تعارض الأصل والظاهر فإن كان.. حجة يجب قبولها شرعاً كالشهادة والرواية والإخبار».

آخرها: «ان الأصل في الناس الحرية ويكون الظاهر عاضداً له وهذا هو أقوى ولكن يعزر القاذف مطلقاً».

(مدرسة مروى ٦٨٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٤].

قاعدة الجمع بين الأخبار المختلفة (أصول الفقه)

تأليف: المولى محمد جعفر بن محمد طاهر الكرباسي الخراساني (١١٧٥)

رسالة استدلالية مفصلة في قاعدة الجمع بين الأخبار المختلفة، بأولها أربعة مسائل بهذه العناوين:

المسألة الأولى: في التراجم المخصوصة.

المسألة الثانية: في تفسير ظواهر القرآن.

المسألة الثالثة: في العلم المتعبر عند الشارع.

المسألة الرابعة: في الأوامر والنواهي المطلقة.

تم تأليف الكتاب في ٢٧ شهر ربيع الثاني سنة ١١٢١.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. ينبغي للناظر في أخبار أهل البيت عليهم السلام أن يعرف

قاعدة الجمع بين الأخبار المختلفة».

آخرها: «ولا تجعل نفسك في الشك والوسواس ولا تمل قلبك بالاحتياط إلى متابعة قول

الناس فانك حينئذ خارج عن أهل التسليم روى في الكافي...».

(إحياء التراث ٤٥٠ م) من القرن الثاني عشر، نسخة عليها تعاليق بتوقيع «منه».

قاعدة حسابية (حساب)

كتبها: محمد رضا بن عزيز الله التوفي المشهدي (ق ١٢)

أولها: «إذا أردت أن تعرف مضروب عدد في نفسه وفي جميع الأعداد التي تحته فزد عليه

واحداً واضرب المجتمع في مربع العدد».

آخرها: «لانك ميزت السبعة برجال موصوفين بالقيام والعقود على ان بعضهم قيام وبعضهم

قعود فلو قلت عنده سبعة رجال قيام وآخرين قعود تدافع ففسد».

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٤٠ م) بخط المؤلف، سنة ١١٠٧ [ف ٢٠٦/٢].

قاعدة لا ضرر (١) (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمود بن عبدالعظيم الموسوي الخوانساري (١٣١٥)

رسالة استدلالية كتبها المؤلف في النجف الأشرف سنة ١٢٨٤، وهي في خمسة مقامات:

المقام الأول: مدرك هذه القاعدة .

المقام الثاني: معنى الضرر والضرار والإضرار .

المقام الثالث: معنى نفي الضرر والضرار .

المقام الرابع: بعض ما يجب التنبيه عليه مما يتعلق بالأخبار .

المقام الخامس: فيما ينبغي التنبيه عليه .

أولها: «الحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .. قد كثرت وشاع استدلال العلماء في كثير

من المسائل الفقهية».

(المشكاة ١١٣٦ م) بخط المؤلف، الرسالة غير تامة من آخرها [ف ١٨٩٤/٥].

قاعدة لا ضرر (٢) (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمود بن عبدالعظيم الموسوي الخوانساري (١٣١٥)

هذه غير الرسالة السابقة، تبحث عن: المدرك، موارد الضرر، معنى الحديث هل يفرق فيما لو

أذن به، القاعدة من الأصول أو الأدلة، إشكالات، تعارض سائر الأدلة أو حاكم، مقدار

حكومته، هل يثبت به الحكم أو لا، تعارض الضررين، ما يجرب به الضرر ضرر أم لا .

أولها: «في قاعدة الضرر والكلام فيها تارة في معناها وأخرى في مدركها، أما الكلام في المدرك

إعلم أنه قد انعقد الاجماع».

(المشكاة ١١٣٦ م) بخط المؤلف، الرسالة غير تامة من آخرها [ف ١٨٩٤/٥].

قاعدة لا ضرر

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

رسالة استدلالية مختصر تتصدى لبيان موضوع القاعدة وموارد استعمالها في المسائل الفقهية، مع نقل ما يرتبط بها من الأحاديث والأدلة.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قاعدة في نفي الضرر والكلام يقع تارة في معناها وأخرى في مدركها وبيان حالها مع الأدلة المعارضة لها في الظاهر».

آخرها: «إن المرجع بعد التكافؤ أصالة الإباحة فقد عرفت ضعفه من حيث أدلة حكومة (حكومة أدلة) نفي الضرر على عموم الناس مسلطون على أمواهم، والحمد لله أولاً وآخراً...».

(إحياء التراث ٢٢٧٦ م) من القرن الثالث عشر.

كلية الالهييات - مشهد ١٦٤٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٧٦٤/٣].

قاعدة لا ضرر

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

بحث استدلال في مدرك هذه القاعدة وكيفية جريانها وموارد استعمالها، وقد تمت في ليلة ١٩ شهر رمضان سنة ١٣٥٠ بالنجف الأشرف.

أولها: «الكلام في نفي الضرر فنقول إن من القواعد المسلمة عند الأصحاب قاعدة نفي الضرر».

آخرها: «فيقدم أقواهما مقتضياً لو كان في البين ولو كان أضعف دليلاً وإلا فيحكم بالتخير كما لا يخفى...».

(المروعي ٨٢٧٨) بخط المؤلف.

قاعدة من ملك

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد قد اشتهر في ألسنة الفقهاء من زمان الشيخ قدس سره إلى زماننا قضية كلية يذكرونها في مقام الاستدلال بها على ما يتفرع عليها».

آخرها: «حتى يقدم على مقابله من الأصول والقواعد المقررة بل يحتاج إلى قيام دليل عليه أو استنباطه في أدلة بعض القواعد الأخر، هذا آخر ما كتب...».

(كلية الالهيات - مشهد ١٥٣٧ م) عبدالجواد بن محمد تقي السبزواري. ١٢ جمادى الآخرة ١٢٧٥ في النجف الأشرف [ف ٦٧٧/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٤٥ م) من القرن الثالث عشر. نسخة مصححة [ف ١٧٦٤/٣].

(أصول الفقه)

قاعدة الميسور

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

يبحث المؤلف عن هذه القاعدة استدلالاً من جهتين: بحسب القواعد الأصولية، بحسب دلالة الأخبار عليها. تم يوم السبت ثامن ذي القعدة سنة ١٣١٧ في مدرسة الصدر بأصبهان.

أولها: «الحمد لله وكفى.. وبعد فقد اشتهر في ألسنة الأصحاب من المتقدمين والمتأخرين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين».

آخرها: «وأسأل الله التوفيق لتجديد النظر في تشريح جملة من الموارد للقاعدة في ضمن بيانها وتحققها...».

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

قاعدة «الناس مسلطون»

تأليف: ؟

أولها: «وقد يستدل للقول بعدم اعتبار القبول في الوقف بقوله صلى الله عليه وآله الناس مسلطون على أموالهم وأنفسهم بتقريب أنه لو لم يصح الوقف بدون قبول الموقوف عليه».

آخرها: «ألا ترى أنه لو بذل مالاً كثيراً لتجليل من كان من شأنه ذلك وتشريفه يقال إنه تضرر بكذا وأوقع».

(مدرسة مروية ٧٠٣ م) من أوائل القرن الرابع عشر [٢٩٨].

قاعدة اليد

= تقديم الشيعاء على اليد. الحارثي العاملي

(قافية)

القافية

تأليف: أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي (٣٩٢)

بدئت الرسالة بذكر أهمية علم القوافي وأنه لا بد لأهل الأدب من معرفته وأثره في الشعر. أوله: «اعلم أن علم القوافي علم شريف نسبته بالعروض كنسبة التصريف إلى النحو». آخره: «إلا أنه كلما رمى بهميه الحشا كلها، هذا آخر ما تيسر لي الاتمام والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده».

(احياء التراث ١١٨٩ م) خليل بن محمد بن علي، سنة ١١٢٧ في ارزن روم.

(الوطنية ١٨٦ م) من القرن الثاني عشر [١٦٢/٧].

(المشكاة ٩٤٣ م) من دون اسم الناسخ والتاريخ وعليه تعليق [٤٣٤/٢].

(أصول الفقه)

قامع الفضول عن مسائل الأصول

تأليف: عبدالرحيم بن محمد يونس الدماوندي (نحو ١١٦٠)

استدلالي متوسط في مباحث أصول الفقه، في أبواب لعلها سبعة فيها فصول. نحن نشك في اسم الكتاب ونسبته إلى الدماوندي.

(المرعشي ١٣٢) نسخة حديثة مخرومة الأول والآخر.

القائمة للبدعة في ترك صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

يذهب المؤلف في هذا الكتيب إلى الوجوب العيني لصلاة الجمعة ويستدل بالأدلة الأربعة مع المناقشات فيها، ونقل آراء جملة من الفقهاء، كتبه بطلب من الميرزا قانع لدفع وسوسة أهل بهبهان في المسألة، وهو في أربعة فصول وخاتمة بهذه العناوين:

الفصل الأول: في بيان دلالة الكتاب.

الفصل الثاني: في بيان أدلة السنة الظاهرة.

الفصل الثالث: في بيان الإجماع.

الفصل الرابع: في بيان دليل العقل.

الخاتمة: في البحث في سائر الأدلة.

أوله: «بعد حمد الله وثنائه والصلاة على أولياء الله وخلفائه الأمرين بالجمعة والناهين عن البدعة».

(المرعشي ٤٩٠٢ م) عباس بن الحسن بن عباس بن محمد علي البلاغي التجني، سنة

١١٥٧ في بهبهان، مخروم الآخر.

(المرعشي ٩٠٥٦) نسخة مخرومة الآخر.

القاموس المحيط

(لغة)

تأليف: مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (٨١٧)

معجم لغوي مشهور مرتب على ترتيب حروف أو آخر الكلمات مع إشارات خاطفة لبعض المصطلحات والأعلام، في ثمانية وعشرين باباً لحروف الأواخر فيها فصول لحروف أوائل الكلمات، كتبه الفيروزآبادي مختصراً حيناً كان يؤلف كتابه اللغوي الكبير «اللامع المعلم العجائب الجامع بين المحكم والعباب» الذي كان يقدر تأليفه في نحو ستين مجلداً ورأى أنه لا يقع بمتناول أيدي المحققين لكبره، محاولاً فيه لحفظ ما تمتاز به بقية كتب اللغة محذوف الشواهد مطروح الزوائد، ولرعاية الاختصار وضع رموزاً خاصة لبعض المصطلحات الواردة كثيراً في الكتاب. تم

جزؤه الأول في شهر ذي الحجة سنة ٧٦٨ كما نقل عن خط المؤلف وأتمه بمكة المكرمة في بيته أمام جبل الصفاء، قرئ الكتاب مرات على المؤلف وحدثت فيه تغييرات، وآخر قراءته كانت في سنة ٨١٣، وهي النسخة الأتم الأكمل حتى من النسخة التي توجد بخطه.

أوله: «الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي ومخصص عروق القيصوم وغضى القصيم بما لم ينله العبهري والجادي».

آخره: «وقضاة الخلق ورتقة الفتق وغرر السبق وفتحة الغرب والشرق وسلم تسليماً كثيراً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل».

(ملك ١٠٠٧) من القرن الثامن، أوراق من حرف الراء بها إجازة المصنف لزين الدين

محمد بن علي الشيرازي بتاريخ ١٤ شعبان ٧٨٨ [ف ٤١١/١].

(المروعشي ٨٨٦٧) قريب من عصر المؤلف، نسخة مجدولة مزركشة جيدة.

(المروعشي ١٠٤٩٩) قريب من عصر المؤلف. من حرف الدال إلى الراء، مخروم الأول

والآخر.

(الفيضية ٨) تاسع ذي الحجة ٨١٥ [ف ٢٠٢/١].

(موهرشاد ١٧٩ - ١٨٠) محمد بن عبدالله بن بدر العامري المشهور بأبي القاسم الحسني

الغزي، في مجلدين تم الأول في يوم الجمعة ثامن ذي الحجة ٨٧٤ والثاني يوم الخميس ١٢

رمضان ٨٧٥ [ف ١٥٢/١].

(إحياء التراث ١٤٣٣) عطاء الله بن كمال بن جلال، ١٢ ذي القعدة ٨٧٦، نسخة

مصححة قوبلت على نسخة المؤلف، على الورقة الأولى أبيات في تقرير الكتاب. حرف

العين فصل الشين إلى آخر الكتاب.

(الوطنية ٩٧١) محمد بن قطب الدين بن علاء الدين أحمد بن محمد بن قاضي خان

الشهير ببولانا برخورداد، سنة ٨٩٧، نسخة مجدولة مذهبة [ف ٩٦٣/٨].

(الخوانساري ٥٣) من القرن التاسع أو العاشر، مصحح مخروم الأول والآخر [ف

٤١/١].

(الوطنية ١٠٧٨) محمد زين العابدين بن علي بن خليل، سنة ٩٤٨، نسخة مجدولة [ف

٧١/٩].

(ملك ٤٢٥) يوم الاثنين ١٥ رمضان ٩٥٦، كتب على نسخة مقابلة بالأصل، الورقة

الأولى حديثه الكتابة [ف ٤١٠/١].

- (عبدالعظيم ٤٣) ٢٥ ذي القعدة ٩٥٨، نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف] ٤٢٢/١.
- (الخوانساري ٥٨) يوم الخميس ١٣ ذي القعدة ٩٦١، مصحح على الورقة الأولى أدرجت الرموز المستعملة في الكتاب [ف] ٤٥/١.
- (كلية الاهليات - مشهد ٤٢٩) محمد بن علي بن محمد بن عمر القلتي المالكي الأزهري، شوال ٩٦٤، نسخة مجدولة مزركشة [ف] ٢١٦/١.
- (الوطنية ٧٦٠) محمد بن أحمد المشهور بابن المخملطة تلميذ ملا برهان الهروي، سنة ٩٦٤، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف] ٢٥٩/٨.
- (المرعشي ٦٢٧٤) ١٢ رمضان ٩٧١، نسخة مجدولة مصححة عليها بعض التعاليق ملكها أبو القاسم محمد بن فتح الله الحسيني المرعشي في نفس السنة.
- (ملك ٣٤٢) محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني الشافعي، يوم الأربعاء تاسع شوال ٩٧١ في دمشق، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف] ٤١٠/١.
- (المرعشي ١٦٤٨) يوم الأحد ٢٢ صفر ٩٨٤، نسخة مجدولة مشكولة. من أول الكتاب إلى آخر حرف السين.
- (الوطنية ٩٧٢) علي بن فتح الله الشريف، سنة ٩٨٨، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف] ٤٦٤/٨.
- (المرعشي ٧٤٥٤) نسيمي بن صالح، يوم الخميس ١٧ شوال ٩٩١، نسخة مجدولة مصححة مزركشة.
- (إحياء التراث ٩٥٠) من القرن العاشر، عليه تعاليق أكثرها أحاديث من كتب أهل السنة. المجلد الأول وهو إلى آخر حرف العين.
- (إحياء التراث ٣٢٤٢) من القرن العاشر، مجدول بأوله لوحة فنية دقيقة، مصحح عليه تعاليق وإضافة لغات، نسخة ثمينة بآخرها إضافات من المؤلف.
- (الامام الصادق - أردكان ٤٥) نسخ معرب، من القرن العاشر وبعض الأوراق من القرن الحادي عشر [ف] ٤٢.
- (مدرسة مروي ٧٣) من القرن العاشر ظاهراً، مجدول بأوله لوحة عادية [ف] ١٩٧.
- (المشكاة ١٥٤) من القرن العاشر، نسخة مجدولة مصححة جيدة [ف] ٤٣٦/٢.
- (الوطنية ١٧٢٧) من القرن العاشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تعاليق [ف] ٣١٣/١٠.

(الوطنية ١١٢١) سنة ١٠٢٤، مجدول مذهب في الصفحتين الأولى والثانية لوحتان فنية [ف ١١٤/٩].

(الامام الصادق - قزوين ٣ و ٤) محمد بن .. الله بن .. الخطي، ١٨ شعبان ١٠٥٦ و ربيع جمادى الآخرة من نفس السنة، في مجلدين سقطت الورقة الأولى من المجلد الأول [ف ١٩٤/١].

(الفيضية ٢٦) مير عبدالشكور بن أبي الحسن بن جلال الدين، يوم الأحد ٢٢ شوال ١٠٥٨، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٠٢/١].

(الوطنية ١٥٨٧) جلال الدين بن شريف حسن النجفي بن عباس الشهرير بآل ظفر، سنة ١٠٧٤، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً بأولها لوحة فنية [ف ١١٥/١٠].

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٠٨) محمد باقر بن قطب الدين محمد البيلندي الكنابادي، يوم الجمعة ٢٢ ذي الحجة ١٠٨٠ في المدرسة العباسية بالمشهد الرضوي، نسخة جيدة الخط مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية دقيقة [ف ٤٤٥/٢].

(الوطنية ١٥٦٥) سنة ١٠٨٠، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وقبلها كتبت ترجمة الفيروزآبادي في ثلاث صحائف [ف ٨٧/١٠].

(ملك ٤٢٧) مرتضى قلي، يوم الأربعاء ١٧ جمادى الأولى ١٠٨٤، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٤١٠/١].

(إحياء التراث ٢٣٣٣) محمد مفيد بن حاجي أمت القرشي، يوم الخميس منتصف شوال ١٠٨٤ في قم، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية.

(المرعشي ٤٣٠٣) إسماعيل بن موسى بن عبدالرحمن الحميري ساكن النجف الأشرف، يوم الثلاثاء ١٨ شعبان ١٠٨٧، نسخة مجدولة مصححة مزخرقة في أولها شرح خطبة الكتاب.

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٠٤) حيدر بن محمد الكشميري، ذوالقعدة ١٠٨٧، نسخة مجدولة مزخرقة بأولها لوحة فنية، وهبه السيد محمد باقر الخوانساري لملا عباس في ثامن ربيع الثاني ١٢٥٩ ليني الملا به ديونه [ف ٦٤٨/٢].

(المرعشي ٤٥٧١) علي بن مبارك بن محمد القروي البحراني، يوم الأربعاء ١٥ ربيع الثاني ١٠٩١ (آخر حرف اللام)، نسخة مجدولة مصححة تمت مقابلتها في يوم الخميس آخر ذي القعدة ١٠٩٢.

(المرعشي ١٠١٠٣) حسن بن محمد علي الموسوي الهمداني، سنة ١٠٩٣.

- (إحياء التراث ١٥٧٩) محمد جعفر بن ميرزا علي، أواسط شهر رجب ١٠٩٦، كتبه لولانا عبدالمطلب بن غياث الدين محمد.
- (مدرسة مروى ٣٣٧) أبو تراب بن محمد نصير الفيروزآبادي، غرة شوال ١٠٩٧، نسخة مجدولة [ف ١٨١].
- (المرعشي ٤٦٢٢) أبو تراب بن محمد نصير الفيروزآبادي، غرة ذي القعدة ١٠٩٨، نسخة مصححة مزخرفة ثمينة.
- (إحياء التراث ٢٠٩٢) من القرن الحادي عشر، مجدول مصحح بأوله لوحة فنية وعلى الورقة الأولى تملكات كثيرة.
- (مدرسة مروى ٣٤٥) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٩٧].
- (مدرسة مروى ٣٨٥) من القرن الحادي عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٩٧].
- (ملك ٣٦٨) من القرن الحادي عشر، مجدول. الجزء الأول [ف ٤١٠/١].
- (گوهرشاد ٨٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية [ف ٧٥/١].
- (المرعشي ٨٣٦) نسخة جيدة من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٤٠٤٥) نسخة مشكولة مجدولة ثمينة من القرن الحادي عشر وعليها تعاليق قليلة.
- (المرعشي ٥٩٧٩) من حرف الطاء إلى آخر الكتاب، والحروف إلى القاف من القرن الحادي عشر وبقيّة النسخة أقدم، وهي مخرومة الأول والآخر أصابها الرطوبة.
- (الوطنية ٧٤٥) سنة ١١٠١، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٠٢/٨].
- (كلية الالهيات - مشهد ٤٢٨) ٢٩ شعبان ١١١٢ (آخر باب التاء)، ٢٧ رمضان ١١١٢ (آخر باب الهاء)، ٢٩ رجب ١١١١ (آخر باب الهاء)، نسخة مصححة مجدولة قطعة من الكتاب [ف ٢١٦/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ٤٣١) محمد باقر بن ملا قلندر الزهاني القانني، سنة ١١٢٣ [ف ٢١٧/١].
- (الإبراهيمي ١٥٣٢) محمد نصير بن ملا بابا القاري، ١٥ ربيع الثاني ١١٤٢ [ف ٢٩٧].
- (كلية الالهيات - مشهد ٤٣٠) محمد مهدي بن محمد رشيد الشبستري التبريزي، سنة ١١٣٤، مجدول بأوله لوحة عادية [ف ٢١٧/١].

- (المشكاة ٢١٢) ناسخ محرم ١٠٩١، صححه وأعرّب ألفاظه محمدرضا بن محمد علي القزويني وأتم ذلك في شهر شعبان ١١٧١، عليه تعاليق بخطوط مختلفة [ف ٤٣٧/٢].
- (الفيضية ٦٦٦) من القرن الثاني عشر ظاهراً. باب العين إلى الياء [ف ٢٠٢/١].
- (مؤهرشاد ١٠١٧) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة [ف ١٣٨٩/٣].
- (الوطنية ٨٠١) من القرن الثاني عشر، مجدول عليه بعض التعاليق [ف ٣٠٥/٨].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٩١٧) أسدالله بن محمد حسن، سنة ١٢٥٥، مصحح بأوله أوراق فيها فوائد من جلال الدين السيوطي وترجمة الفيروزآبادي [ف ٩٦١/٣].
- (الوطنية ٧٠٤) شمس بن عبدالله بن باقر بن شمس الدين، من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة جيدة [ف ١٦٦/٨].
- (الفيضية ٦٤١) من القرن الثالث عشر ظاهراً، مخروم الآخر. باب الزاي إلى الفاء [ف ٢٠٢/١].
- (الوطنية ٧٩٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف ٢٩٧/٨].
- (الوطنية ١٩٥٦) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة [ف ٦٤٠/١٠].
- (مكتبة الغروب ٨٣٦) من فصل الشين باب العين إلى آخر الكتاب [ف ١٦٧].
- (مكتبة الغروب ٨٣٧) إلى باب الظاء فصل الهمة [ف ١٦٧].
- (المرعشي ١٢٠٩) محمد قاسم مير هداية الله الأوحدي الحسيني، نسخة نفيسة مجدولة مصححة.
- (المرعشي ٢٤٢١) نسخة مجدولة مزخرفة.
- (المرعشي ٣٤٨٤) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر. من أول الكتاب إلى حرف الدال.

قاموس المصطلحات

(لغة)

تأليف: ؟

رتبت المواد حسب حروف أوائلها، مع توضيحات مختصرة.

أوله: «الانفعال عبارة عن تأثر الشيء مادام متأثراً، الاسلام هو مجرد الاقرار والاعتراف».

آخره: «اليقين ما لا يزول بتشكيك المشكك، اليد ما يطلق من الكتف إلى رأس الأصابع». (الخوانساري ٣٩٣ م) علي قلي بن همت علي السراي، سنة ١٢٩٦ [ف ٧٥/٢].

القانون

(طب)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

أشهر وأكبر كتاب في الطب القديم يتناول أنواع الأمراض التي تصيب بدن الانسان وكيفية تشخيصها وعلاجها والأدوية المفردة والمركبة وغير ذلك مما يعود إلى القواعد الطبية الكلية والجزئية، ألفه ابن سينا باستدعاء بعض خالص اخوانه واشتهر بين أرباب الفن منذ تأليفه وتلقاه المعنيون بالطب بالقبول، وهو في خمسة كتب فيها فنون تشتمل على جمل وتعاليم فيها فصول مجموعها (٢٦٢) فصلاً، وعناوين كتبه:

الكتاب الأول: الكليات الطبية، تعريف الطب وشرح البدن.

الكتاب الثاني: الأدوية المفردة والحشائش التي تستخرج منها، فيه ذكر (٧٨٥) نوع من النباتات ووصف كيفية الاستفادة منها.

الكتاب الثالث: أمراض الأعضاء من الرأس إلى القدم وعلامتها وآثارها وعواقبها في البدن.

الكتاب الرابع: أمراض البدن غير المختصة بعضو خاص.

الكتاب الخامس: كيفية تركيب الأدوية وخواصها.

أوله: «الحمد لله حمداً يستحقه بعلو شأنه وسبوغ إحسانه والصلاة على نبيه المصطفى محمد

وآله الطيبين وأصحابه الطاهرين».

(ملك ٤٥٠٠) ١٤ رجب ٥٩٣. إلى الفن الخامس من الكتاب الرابع [ف ٤١٢/١].

(المرعشي ٥٤١٩) شعبان ٦٣٠. نسخة مصححة مخرومة الأول. القسم الأول من

المقالة الأولى من كليات الطب.

(ملك ٤٥٤٤) سنة ٦٦٩. مجلدون عليه تملكات كثيرة. الكتب الخمس الأولى [ف

٤١٢/١].

(ملك ٤٥٦٢) محمود بن محمد بن محمود المانع، يوم السبت ١١ جمادى الآخرة ٦٨٠، قابله شمس الدين محمد المرغيناني مع حسن بن شابور الفتوي، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٤١٢/١].

(الإبراهيمي ١٤٢٤) عبدالرحيم بن إبراهيم الطبيب، سنة ٧٢٠، نسخة مجدولة مزركشة ثمينة. الكتاب الأول [ف ٢٩٧].

(المرعشي ٤٥١٩) نقولا بن سلمان المتطبب النصراني الملكي، يوم الثلاثاء ١٧ رجب ٧٣٥، مخرومة الأول وأوراقها الأخيرة أتلقتها الرطوبة. الجزء الحادي عشر والثاني عشر.

(مدرسة مروي ١) أحمد بن حسن بن علي شاه، يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول ٧٤٧ أو ٧٤٩، مجدول مزركش بأوله لوحة فنية ملكه ابن خاتون العامل [ف ١٩٨].

(ملك ٤٤٩٩) من القرن الثامن، بخط مغربي. إلى المقالة الأولى من الكتاب الثالث [ف ٤١٢/١].

(الامام الصادق - قزوين ٩٨) أحمد بن محمد المطهر، يوم الأربعاء خامس ذي القعدة ٨٠٨ (هذا التاريخ مزور والنسخة تعود إلى القرن العاشر أو الحادي عشر)، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة وبلاغات. المجلد الثالث [ف ١٩٦/١].

(المرعشي ١٠٤٤٠) محمد بن قطب الطبيب، ٢٣ محرم ٨٤٦، النسخة مصححة وتمت مقابلتها في ليلة الاثنين ١٥ ربيع الآخر ٨٦٣. الكتب الخمسة الأولى.

(الإبراهيمي ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠) سالول بن سعيد المكي، يوم الخميس أواخر شهر رمضان ٨٧٣، نسخة نظيفة مصححة بأولها لوحة فنية [ف ٢٩٨].

(ملك ٤٤٩٤) محمد هادي بن محمد قاسم الاسفرايني، ١٢ ربيع الأول ٨٨٤، عليه إجازة محمد مسيح الطبيب. الأصول الكلية [ف ٤١١/١].

(المرعشي ١٠٢٧٦) أمين الله بن محمد، شهر رجب ٩١٥. الكتاب الأول.

(الوطنية ١٤٨٦) من القرن العاشر، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة. الجزء الأول إلى الثالث [ف ٥٠٦/٩].

(كلية الاهليات - مشهد ٨٦٥) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق. من أول الكتاب إلى الفصل الخامس من المقالة الثانية [ف ٣٨/٢].

(المرعشي ١٣٥٥) نسخة قديمة نفيسة. الكتاب الثالث والرابع.

(المرعشي ١٨٠٦) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق بخط غير خط الأصل مخرومة الأول والآخر. الكتاب الثالث والرابع.

(المرعشي ٣٢٨٤) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول. مقدار من الكتاب الثالث إلى الخامس.

(المرعشي ٥٠٥٠) نسخة قديمة بمجدولة مصححة كتب ورفقتها الأخيرة شرف الدين حسن الشفاني الحكيم الاشرافي الأصبهاني.

(المرعشي ٥٥٤٧) نسخة قديمة فيها الكتاب الأول.

(الفيضية ٥٧٦) من القرن العاشر ظاهراً، مخروم الآخر. إلى الفصل الثلاثين [ف ٢٠٢/١].

(المرعشي ١٠٠٣٩) من القرن العاشر. كتاب الأول.

(الامام الصادق - قزوين ١١) سنة ١٠١٣ في دارالسلطنة صدرآباد المعروف بكلكتده (كلكته)، نسخة مصححة سقطت منها الورقة الأولى. المجلد الأول والثاني [ف ١٩٥/١].

(ملك ٦٥٦٢) محمد حسين اللاهيجي الجيلاني، ١٥ شعبان ١٠٣٥. من المقالة الأولى من الفن الثامن من الكتاب الثالث [ف ٤١٣/١].

(الوطنية ١٤٣٨) أمين بن جلال أمين المتطبب الصديقي، سنة ١٠٦٧. مجدول بأوله لوحة فنية. الكتاب الأول إلى الخامس [ف ٤٦٣/٩].

(ملك ٤٤٠٣) ظهر. جمادى الآخرة ١٠٨١. مصحح مقابل. الكتاب الأول [ف ٤١١/١].

(ملك ٤٢٤٨) شريفا، سنة ١٠٨٣. مجدول. الأصول الكلية [ف ٤١١/١].

(ملك ٤٤٧٥) من القرن الحادي عشر. الأصول الكلية [ف ٤١١/١].

(ملك ٤٤٩٦) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر. المجلد الأول والثاني [ف ٤١٢/١].

(ملك ٤٥٢٨) من القرن الحادي عشر. الأدوية المفردة [ف ٤١٢/١].

(گوهرشاد ١٣٦٢) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق. الكتاب الأول [ف ١٩٥٢/٤].

(الوطنية ١٣٦٧) من القرن الحادي عشر، عليه بعض التعاليق. من أول الكتاب إلى آخر فصول الفن الرابع [ف ٢٥٥/٩].

(الوطنية ٧١٢) سنة ١١١١. قطعة من الكتاب عليها بعض التعاليق [ف ١٧٣/٨].

(ملك ٤٥٥٠) يحيى بن ملا لاله زار الكاشاني، من القرن الثاني عشر. الكتاب الرابع إلى الاقربادين [ف ٤١٢/١].

(الفيضية ٥٧٥) من القرن الثاني عشر [ف ٢٠٢/١].

(مهورشاد ١٢٠٨) من القرن الثاني عشر والأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ١٨٥١/٤].

(الموعشي ١٠٢٥٤) محمد حسن بن محمد رحيم الخوني، سنة ١٢٤٠. الكتاب الأول.

(ملك ٤٢٩٢) هادي النوري، ٢٤ رمضان ١٢٨٢ في طهران. الأصول الكلية [ف ٤١١/١].

(الإبراهيمي ١٥٤٠) نسخة مجدولة فيها لوحات فنية دقيقة. الفن الأول من الكتاب الأول [ف ٢٩٨].

(الإبراهيمي ١٥٤١) الكتاب الثالث والرابع [ف ٢٩٨].

قانون الإدراك في شرح تشريح الأفلاك (فلك)

تأليف: المولى محمد كاظم بن عبدالعلي التنكابني (ق ١١)

شرح مختصر ممزوج على كتاب «تشریح الأفلاك» للشيخ بهاء الدين العاملي (١٠٣٠)، كتبه الشارح بأمر شيخه البهائي وصدّره باسم الشاه عباس الصفوي وأتمه في سادس ذي الحجة سنة ١٠٠٧ بالمشهد الرضوي.

قد يُسمى «نهاية الادراك» أو «برهان الادراك».

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا لتشریح الأفلاك في نهاية الادراك والصلاة على نبيه ملخص هيئة عالم الفتوة ومنتهى الادراك».

آخره: «رزقه الله تعالى من العلم أسعده ومن العيش أرغده بمحمد وآله صلى الله عليه وعليهم».

(الموعشي ٤٦٧٢ م) ملك عز الدين بن محمد أشرف النوري، منتصف شهر رمضان

١٠٢٩، نسخة مصححة عليها تعليقات وفي الورقة الأولى منها إجازة كتبها الشارح للناسخ في سنة ١٠٣٠ بالقبة الرضوية.

قانون جزء التأليف من الموسيقى (موسيقى)

تأليف: أقليدس اليوناني

بدأ بالبحث عن كيفية إيجاد الصوت بالقرع والحركة، ثم يشرح بالقواعد الهندسية مدة القرع والسكون وحصول النغم على الفواصل الخاصة مع بيان الأعداد وترتيب النسب بينها.
أوله: «كتاب أقليدس».

آخره: «أنقص من خمس مدات في إحداهما».

(الوطنية ١٦٥١ م) أبو عيسى محمد حكيم بن محمد صالح. سنة ١٠٢٨ [ف ١٠/٢٢٩].

(منطق)

قانون العصمة

تأليف: أبي الخير عماد الدين محمد بن عبدالله الحكيم (ق ١١)

ذكر فيه زبدة القواعد المنطقية التي يحتاج إليها المتعلمون، وهو محاولة لتأليف كتاب دراسي مختصر يفيد المبتدئين من الطلبة.

أوله: «أقوم قانون برهان الحكيم.. الحمد لله الذي برهن ببراهين الحكمة أنوار شمس عقول العقلاء».

آخره: «والحمد لله العاصم للمعاني عن الخطأ في البيان».

(المرعشي ٣٩٦٦ م) سنة ١٠٨١. نسخة مصححة فيها بلاغات وعلها تعاليق.

(لغة)

القانون في اللغة

تأليف: ؟

معجم لغوي رتب موادها حسب أوائل الألفاظ، في أبواب تشتمل على فصول لآخر الكلمات، فيه قليل من الشواهد الشعرية.

آخره: اليرفأى الظليم.. قال:

كأنه يرفأى بان عن غنم مستوهل في سواد الليل مدؤب

لعله «القانون» لسليمان بن عبدالله النهرواني النحوي (٤٩٤).

(المرعشي ٤٢٩٩) عبدالرسول بن الشيخ عبدالقادر بن الشيخ حسام الدين
اللاهورجنابي، سلخ جمادى الأولى ١٠٩٧ في شاهجهان آباد (الهند). من حرف الشيخ
إلى آخر الكتاب.

(؟)

قانون الوزارة

تأليف: أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردى البصرى (٤٥٠)

في آداب الوزارة وما يلزم على الوزراء .

أوله: « قال القاضي الامام .. الحمد لله على ما هدى وأرشد وله الشكر على ما وفق ».

آخره: « بجوده وكرمه والحمد لله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد .. وحسن توفيقه آمين ».

(ملك ١٨١١) من القرن الثاني عشر [ف ٥٨٣/١].

(طب)

القانونچه

تأليف: القاضي محمود بن محمد الجغميني (٦١٨)

مختصر معروف مهم في عشر مقالات ذات فصول، أخذ الجغميني أصولها من كتب المتقدمين
المهمة في علم الطب، فذكر الأمراض وعرفها ثم أتبعها بالعلاجات، ويعتقد بعض أنه مختصر من

كتاب « القانون » لابن سينا. وعناوين المقالات هي:

المقالة الأولى: في الأمور الطبيعية، فيها خمسة فصول.

المقالة الثانية: في التشريح، فيها سبعة فصول.

المقالة الثالثة: في أحوال البدن، فيها خمسة فصول.

المقالة الرابعة: في النبض، فيها ستة فصول.

المقالة الخامسة: في تدبير الصحة، فيها عشرة فصول.

المقالة السادسة: في أمراض الرأس، فيها ثلاثة عشر فصلاً.

المقالة السابعة: في أمراض أعضاء الصدر، فيها ثمانية عشر فصلاً.

المقالة الثامنة: في أمراض بقية الأعضاء، فيها تسعة فصول.

المقالة التاسعة: في العلل الظاهرة، فيها ثمانية فصول.

المقالة العاشرة: في قوى الأطعمة والأشربة المألوفة، فيها ثلاثة عشر فصلاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من

صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين».

آخره: «والرمان والسهاق فقوتها مثل قوة عصارتيهما وأما الحلو والعسل معين على الهضم

والعجين مولد السدد».

(المرعشي ٦٠٨٨ م) نورالله الحسيني، يوم الخميس عاشر صفر ٩٥٢.

(موهرشاد ٦٨٩) ١٧ محرم ١١٠٠ في بنجاپور، مخروم الأول مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٧٩٨/٢].

(الوطنية ١٦٠٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٤٧/١٠].

(المرعشي ٨٨٣٩ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ١٠٨٢٤) يوم الثلاثاء رابع جمادى الآخرة ١١٤١.

(إحياء التراث ٤٠٧٣) علي بن علي أصغر الكاهوتي، جمادى الآخرة ١٢١٩، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

(الامام الهادي ١١٨ م) يوم الأحد ٢٣ صفر ١٢٣٢.

(المرعشي ٩٢٥٢) شهر شعبان ١٢٤٦.

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٧٦) الثلث الأخير من شوال ١٢٤٩، مجدول عليه تعليقات من الكاتب [ف ٥٢٤/٢].

(الإبراهيمي ١٩٣٦) سنة ١٢٥٠ [ف ٢٩٧].

(المرعشي ٨٦٨٧ م) محمد بن سليمان التتكابني، ١٧ شوال ١٢٥١ في المدرسة الفخرية بطهران.

(مدرسة البروجردي ٨٥ م) يوم الخميس سادس جمادى الآخرة ١٢٥٨.

(المرعشي ٦٨٣٣ م) كلب علي بن ميرزا نظر علي بن ميرزا معصوم المعروف بميرزا بزرك القزويني، سنة ١٢٦١.

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٩٦) عزيز بيك بن محمد حسن، صفر ١٢٦٢ في بخارى، عليه بعض التعليقات [ف ٨٠٢/٣].

(الموعشي ١٠٣٥٢) محمد بن مؤمن الطيب، سنة ١٢٦٥ في شمران (طهران) بخدمة السيد جعفر بن السيد هاشم.

(گوهرشاد ١٤٢٢ م) شهر رمضان ١٢٦٧، عليه تعاليق وهو مخروم الأول [ف ٢٠٠٢/٤].

(الموعشي ٥٣٩٨ م) محمد كاظم بن الحاج قاسم، سنة ١٢٧٩.
(ملك ٤٢٣٩) شهر صفر ١٢٨٨ [ف ٤١٣/١].

(إحياء التراث ٣٣٠٣ م) ميرزا عبدالرحيم بن ميرزا كاظم، من القرن الثالث عشر.
(الموعشي ٥٠٩١) من القرن الثالث عشر.

(ملك ٤٦٣٣) من أقرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٤١٣/١].

(الوطنية ١١٨٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٤/٩].

(مكتبة القرب ٨٣٨) محمد علي النائيني المتخلص بعميرت، يوم الأربعاء خامس ذي الحجة ١٣٢٠ [ف ١٦٨].

(مكتبة القرب ٤٧٢٢ م) فيه خرم [ف ٣٨٢].

(الموعشي ٢٤٨٥) نسخة مجدولة مخرومة الآخر.

(الموعشي ٢٦٥٨) نسخة مصححة، محي في مقدمتها اسم المؤلف ووضع مكانه اسم گوهر علي الملقب بقابل، وهو هندي ظاهراً.

قيس الاقتداء إلى أفق السعادة ونجم الهداء إلى نجم السيادة (متفرقة)

تأليف: شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

شرح الأسماء الحسنی وخواصها على طريقة الحروفيين.

(ملك ٦٢٥٠) ٢٤ شعبان ٨٧٤ [ف ٤١٤/١].

قيس الاقتداء في شرائط الإفتاء والاستفتاء (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

في مباحث الاجتهاد والتقليد وما يلزم على المجتهد والمقلد من الشرائط واللوازم. تم تأليفه في

٢٠ شهر صفر المظفر سنة ٨٨٦.

أوله: «الحمد للمالك الحمد والصلاة على تاج ذروة المجد محمد النبي المبعوث بأفصح مقال وآله الأظهار خير آل وبعد فقد سألت أيها الأخ الأعز أطال الله بقاءك.»

آخره: «أن يهدى لسبله من وقف عليها على الشرايط التي أشرنا إليها فان الطريق واضح والحق لاجب والسلام على جميع إخواننا المؤمنين والحمد لله رب العالمين...».

(مدرسة مروى ٨٧٤ م) من عصر المؤلف، بآخره إجازة رواية الكتاب بحظه للسيد

محسن بن محمد الرضوي المشهدي كتبها في المشهد [٣٢٠ ف].

(علوم غريبة)

قبس الأنوار وجامع الأسرار

تأليف: جمال الدين يوسف بن علي الندورمي المغربي (ق ٩)

في علم الحروف والأعداد والأسرار المودعة فيها في حال الأفراد والتركيب، وهي أسرار - كما يقول المؤلف - اطلع عليها الأنبياء وبعض الأولياء، وهي مرتبة في ثلاثة أقسام (فكري، لفظي، رقمي)، مأخوذة من كتب القدماء وأقاويل العلماء وما استنبطه المؤلف واستخرجه بنفسه، وهي في عشر مقالات عناوينها:

المقالة الأولى: في أصناف الحروف وأقسامها وتراكيبها وطبايعها.

المقالة الثانية: في دوائر الحروف وأشكالها وبسطها وتكسيورها.

المقالة الثالثة: في خواص الحروف على الجملة.

المقالة الرابعة: في خواص الحروف على التفصيل.

المقالة الخامسة: في السماء والعجائب التي تكون منها.

المقالة السادسة: في خواص الأوقات العددية.

المقالة السابعة: في خواص الأوقات الحرفية.

المقالة الثامنة: في خواص الأعداد وسرها.

المقالة التاسعة: في خواص الحيوان والنبات والمعدن.

المقالة العاشرة: في الأقلام الخارجة عن العربية .

أوله: « الحمد لله الملك الديان العفو الرحمن الواحد المنان .. أما بعد فان البارئ تعالى أبداع الموجودات » .

آخره: « فان كل ما وقع ويقع بينهم فيها الخلاف لم تظمن به النفس ، والحمد لله رب العالمين » .
(ملك ٣١٢١) من القرن الحادي عشر [ف ٤١٦/١] .

(المرعشي ٧٥٣٦) أبوبكر بن إبراهيم بن أبي بكر العتال المعروف بابن الصباغ ، يوم الأحد أول جمادى الأولى ١١٠٦ .

(فلسفة)

القبسات

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

بحوث فلسفية عميقة بعبارات معقدة ، حول إثبات الواجب وأن الله تعالى قديم أزلي سرمدي ، ويتطرق فيها إلى مسألة الدهر والحدوث الدهري ، في قبسات عشر وتختتم مع عناوين « وميض » و « ومضة » ، ألفه المؤلف بطلب بعض الإخوان الروعانيين . بدأ به في ليلة ١٨ ربيع الأول سنة ١٠٣٤ وأتمه ليلة الأربعاء سادس شعبان من نفس السنة المعادلة لجملة « بدأ كتابي القبسات » و « على لمح ومض » و « كوكب الحق وامض » .

عناوين الكتاب هكذا :

القبس الأول: في أنواع الحدوث وتقاسيم الوجود بحسبها .

القبس الثاني: في تثليث أنواع السبق الذاتي .

القبس الثالث: في تشنية البعدية الانفكاكية .

القبس الرابع: في الاستشهاد من كتاب الله وسنة الرسول .

القبس الخامس: في نحو وجود الطبائع المرسلة .

القبس السادس: في اتصال الزمان والحركة .

القبس السابع: في تعقيب احتجاجات اقتضائية ومراوعات جدلية .

القبس الثامن: في تحقيق قدرة الله سبحانه وإرادته .

القبس التاسع : في إثبات الجواهر العقلية ومراتب الوجود .

القبس العاشر : في سر القضاء والقدر .

التختمة : في بضعة من فروع شجرة هذا القبس .

أوله : « الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود ومهيمن كل وجود وجاعل كل موجود

والصلاة على من اقتضاه من زمر الأنبياء » .

آخره : « وحسن كلاءك مجودك ومنك وفضلك وطولك يا أرحم الراحمين » .

(إحياء التراث ١٨٤٦) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه ، مخروم الآخر .

(إحياء التراث ٢٩٢٠) من عصر المؤلف ، أتم خرومه عبدالحمد وعلي الحسيني في يوم

الجمعة غرة ربيع الثاني ١٣٠٨ ، مصحح عليه تعاليق المؤلف .

(إحياء التراث ٤٣٧٠ م) من القرن الحادي عشر (من عصر المؤلف) ، نسخة مصححة

عليها تعاليق يتوقع « منه مد ظله » ، مخروم الآخر .

(المرعشي ١٠٢) نسخة مصححة كتبت في عصر المؤلف .

(إحياء التراث ٧٢٥) قريب من عصر المؤلف .

(المرعشي ٧٤٣٥) قريب من عصر المؤلف .

(المرعشي ٤٢٧١) يعتقد البعض أنه بخط قطب الدين الاشكوري ، نسخة مصححة

عليها تعاليق من المؤلف وصهره السيد أحمد العلوي العاملي .

(المرعشي ٥٥٧٦) شمس الدين أبوالمكارم محمد بن محمد صدر الدين الحسيني

التبريزي ، ٢٧ شعبان ١٠٥٤ ، نسخة قابلها الناسخ على نسخة قوبلت على خط المؤلف .

(مكتبة الغرب ٨٣٩) سلطان محمد بن رفيع الدين محمد الأصهباني ، أول جمادى

الأولى ١٠٧٦ [ف ١٦٨] .

(إحياء التراث ٢٢٩٨) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة كتبت بعضها

في أوراق ملصقة ، على الورقة الأولى أشعار بعضها في تقريرظ الكتاب ، مخروم الآخر .

(مؤهوشاد ٢٤٤) من القرن الثاني عشر والورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة ، قوبل

على أصله [ف ٢١٢/١] .

(إحياء التراث ٣٦٤٦) محمد بن محمد جعفر الموسوي ، يوم الأحد ٢٠ جمادى الآخرة

١٢٣١ ، نسخة مصححة عليها تعاليق مختصرة بعضها بتوقيع « سيد احمد سلمه الله » .

(مكتبة الغرب ٨٤٠) بديع الزمان بن أبي إسحاق [ف ١٦٨] .

(كلام)

قيسات النار في ردّ الفجار

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن محمد تقي الأردوبادي (١٣٣٣)

المقصود الأقصى في هذا الكتاب إثبات الامامة للامام علي بن أبي طالب عليه السلام بالأدلة العقلية والنقلية، وإكمالاً للموضوع بحث في التوحيد والنبوة اللذين هما أساس عقائد المسلمين ويتم بالبحث فيها أركان أصول الدين (التوحيد، النبوة، الامامة).
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فان الله بعث نبيه صلى الله عليه وآله نوراً استنقذ به عباده من شبه الضلالة».

آخره: «اللهم ثبتنا في دينك وولاية أوليائك المعصومين وتقبل القليل واعفو عن الكثير...».
(الموعشي ٧٢٢٥) مع النسخة كتاب «الشهب الثاقبة» المطبوع للمؤلف.

(أصول الفقه)

قبسة العجول في الأخبار والأصول

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

أربعة أصول في الامامة والعمل بالظن والإجتهد والتقليد، وهي على طريقة الأخباريين كتبت ردّاً على الأصوليين الذاهبين إلى العمل بالأدلة العقلية في الاجتهاد واستنباط الأحكام الفقهية، كتبت كأسئلة يطلب الجواب عليها.

نقل أن الأخباري كتب هذا الكتاب بأمر السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي لما تشرف إلى الزيارة بكر بلاء وسأله ذلك، فحوّله الأخباري على مطولاته مثل «البرهان» و«فتح الباب» و«مصادر الأنوار»، فاعتذر السيد عن مطالعتها، فكتب الأخباري هذا الكتاب.

أوله: «بسم الله وسلام على عباده الذين اصطفى، أصل ان سأل سائل ممن لا يتيقن عليه أن الامامية بنوا».

آخره:

أنعم برّد جواب ما أنا فاحص عنه فنار العلم ذات العلم تشعشع

(المشكاة ٩٢٢ م) من عصر المؤلف [ف ١٦٩٥/٥].

القبلة

(فلك)

تأليف: شيخ الاسلام حسن بن مرتضى الحلبي الرشتي (بعد ١٢٧٠)

بيان لكيفية استخراج سمت القبلة من طريق خط نصف النهار، ولعله فصل من أحد مؤلفات الرشتي أفرز في هذه الرسالة.

أوله: «الطريق لاستخراج سمت القبلة، استخراج الخطين الموازيين لخطي نصف النهار والاعتدال لو احتاج إليهما».

آخره: «قائمة مقام خطوط الأفق الحقيقي الخمسة حصل المطلوب، فتأمل ولا تغفل».

(المرعشي ٢٧٨٣ م) لعله من عصر المؤلف.

(المرعشي ٦٩٦٨ م) عبدالرحيم بن ميرنعمه الله الموسوي القزويني، سنة ١٢٢٢ في

مدرسة الحاج ويردي خان بقزوين.

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: عز الدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (٩٨٤)

مختصر في معرفة القبلة، بدأه بمقدمات أربع إجماعية ثم البحث عن قبلة عراق العجم وخراسان. وهو غير رسالته المعروفة بـ «قبلة عراق العجم».

سُمي في بعض المواضع «تحفة أهل الايمان في قبلة عراق العجم وأهل خراسان».

أوله: «أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله الطيبين، فالذي يعتمده هذا الفقير في القبلة ويجب اعتياده أربع مقدمات إجماعية».

آخره: «لا يجوز الانحراف عن القبلة فلو انحراف المصلي ولو قليلاً أبطل صلاته، انتهى، اللهم اكفنا شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا إنك حميد مجيد».

(المرعشي ٧٤٤ م) حسين بن عبدالسيد بن خليفة بن أحمد بن منصور، سنة ١٠٧٢.

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة.

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

بيان لماهية القبلة وعلائها وكيفية استخراج سمتها، وهي مما استصعب على الفقهاء بيانه واختلفوا فيها، مع أشكال توضيحية لمسائلها. وهي غير رسالة «جهة القبلة» للمؤلف.
أوله: «ربنا ما للبزة وساء عزك وسرادقات جلالك وما للذباب والطييران في فضاء ساحة جمالك».

(المرعشي ٧٣٠١ م) يوم الخميس ١١ ذي الحجة ١٠٨٨ في أصهان، في آخر النسخة
نقص.

(مكتبة الغرب ١٠٢٠٠ م) [ف ٤٤٥].

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد غياث الدين منصور بن محمد صدر الدين الدشتكي (٩٤٨)

تحقيق فيه تفصيل عن جهة القبلة ودفع ما تطرق إليها من الشبهات، وضم إليه كيفية معرفة أوقات الصلوات وأتمه بشئ من بدائع النكات المناسبة للبحوث والمسائل، وهو في أربعة مقاصد ذات فصول هذه عناوينها:

المقصد الأول: في معرفة القبلة وكيفية استعلام سمتها وجهتها.

المقصد الثاني: في صفة آلات تعرف بها الجهات في الظلمات.

المقصد الثالث: في معرفة أوقات الصلوات.

المقصد الرابع: في حكم بقعة تعذر فيها الاستقبال.

أوله: «قصدنا بابك وتوجهنا جنابك فثبتنا على الاقتداء بامام وليته قبلة ترضاها ووجهته وجهة هواها».

(المرعشي ١٠٧٠٨ م) محمد إبراهيم الكازروني، محرم ١٣١٢. فيه المقصد الأول فقط.

(كلية الالهييات - مشهد ٦١٤ م) سنة ١٠٦٧ [ف ٣٧٣/١].

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

مختصر في كيفية معرفة سمت القبلة في البلاد، فيه شرح خاتمة كتاب في الفلك لمعرفة خط نصف النهار وسمت القبلة بالدائرة الهندية.

أوله: «هذا فصل في تحقيق السموت لمعرفة القبلة كما ذكره المحققون في كتب الهيئة».

آخره: «وهي أي القبلة إلى خلاف جهة الظل، هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم تنتبه له طوارق الحدثنان».

(إحياء التراث ٣٣٠٦ م) من القرن الثاني عشر.

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

في تعيين القبلة وكيفية استخراج سمتها من الدائرة الهندية، ويتحدث خاصة عن قبلة خراسان وأنها ليست مسامطة لقبلة البصرة كما يذهب إليه بعض الفقهاء. نسبت الرسالة على الورقة الأولى إلى نصيرالدين الطوسي. وهي في مقدمة وفصلين هكذا:

المقدمة: في بيان القبلة وما يتحقق به الاستقبال.

الفصل الأول: في ذكر ما يعول عليه في القبلة.

الفصل الثاني: في تحقيق قبلة طوس.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس تفضلاً منه على عباده والصلاة والسلام على أشرف أوليائه».

(المرعشي ٢٢٦٤ م) نسخة حديثة، مخرومة الآخر.

القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أقام المؤلف مدة في المشهد الرضوي فرأى فيه اختلاف الناس بشأن سمت القبلة ، فكتب رسالة فارسية لرفع الاختلاف في ذلك ، ولما استقر في النجف الأشرف طلب منه بعض المؤمنين بها ترجمة تلك الرسالة فأجاب طلبهم بكتابة هذه الرسالة .

الرسالة استدلالية تعنى بقبلة مشهد وتبحث في الموضوع من الجانب الفقهي والفلكي ، وهي كأصلها الفارسي في مقدمة وبابين بهذه العناوين :

المقدمة : في تحقيق ماهية القبلة وما يتعلق بها .

الباب الأول : في طرق تعيين القبلة من كلام الفقهاء .

الباب الثاني : في الطرق المستنبطة من قواعد علم الهيئة .

أوله : « رب دلّ وجوهنا وجهتك ودلنا على جهتك .. أما بعد فلما تشرفت الروضة المرضية أعني الحضرة الرضية الرضوية » .

آخره : « والمأمول كما رضينا أولاً الصفح عن الخلل والتجاوز عن الزلل » .

(الموعشي ١٠٧٩٩ م) محمد قاسم الشهرزادي ، غرة جمادى الأولى ١١٠٠ .

(فقه إمامي)

القبلة

تأليف : ؟

أوله : « اعلم أيديك الله تعالى أن القبلة في اللغة كما صرح به بعض الأفاضل هي الحالة التي عليها الانسان من الاستقبال كالحسبة وهي اسم للموضع الذي لزم استقباله والتوجه إليه » .

آخره : « لكان صلاة من كان واقعاً في تلك الزيادة باطلاً على القول الثاني النية بخلاف القول

الأول فتدبر » .

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٤٣ م) محمد تقي بن محمد إبراهيم ، شهر رمضان ١٢٧٧ .

كتبه بأمر والده [٧٦٢/٣] .

القبلة

= إزاحة العلة في معرفة القبلة

= استحباب التياسر عن القبلة . المحقق الحلبي

= جهة القبلة . النهائي

= سمت القبلة . الفارسي

= سمت القبلة ومعرفة الأوقات ؟

قبلة أهل خراسان

(فقه إمامي)

تأليف : نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

جمع المؤلف في هذه الرسالة بين آراء الفلكيين والفقهاء في موضوع تعيين سمت القبلة بصورة عامة وقبلة خراسان وما والاها خاصة ، ويذهب إلى أنه لا اعتماد على الدائرة الهندية في تحصيل القبلة .

أوله : « اللهم إنا وجهنا وجوهنا إليك وتوكلنا بكليتنا عليك فاجعلنا ممن يستقبل بقلبه وقالبه

قبلتك ويتوجه إليها وان قال السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها . »

آخره : « وأظهر فيها تعصباً وعناداً فعاقبه على شره وعلى نيته وافضحه في سره وعلانيته إنك

أنت العزيز القهار ، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً .. » .

(الوطنية ١٩٤٣ م) محمد مفيد بن محمد تقي الحسيني اليزدي ، سنة ١٠٨٥ في المشهد

الرضوي [ف ٦٢١/١٠] .

القبول في النكاح والبيع

(فقه إمامي)

تأليف : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

يذهب المرتضى في هذه المسألة الاستدلالية المختصرة إلى اشتراط القبول في صيغة النكاح والبيع

كالشافية ويرد على الحنفية الداهيين إلى عدم اشتراطه في البيع ، كتب في شهر محرم سنة ٤٢٧ .

أوله : « قال الشريف المرتضى عند الشافعي إن الرجل إذا قال بعني كذا فقال بعتك كان ذلك

إيجاباً وقبولاً . » .

(المرعشي ٦٨٦٢ م) ميرزا عبدالله أفندي ، من القرن الحادي عشر .

قتال النصاب

(عقائد)

تأليف: سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي التقوي اللكهنوي (١٢٨٤)

جواب على سؤال سأله شخص سني معيراً على علماء الشيعة عن حديث «لو علم أبوذر ما في قلب سلمان لقتله». ينقض عليه بما ورد من الروايات المشابهة لهذه في كتبهم المعروفة من الصحاح والمسائيد ثم يشرح الرواية وينقل في شرحه آراء بعض علماء الشيعة حول الموضوع^(١).
أوله: «الحمد لله وكفى.. وبعد فن مصاديق المثل السائر بين العرب العجب كل العجب بين جمادى ورجب».

آخره: «فليكن منك على ذكر أهلك لا تجد مثل ذلك التحقيق في غير هذا التعليق والحمد لله رب العالمين».

(المروعشي ٢١٦٣م) مير فضل شاه كاته ميداني الكشميري، ٢٣ ذي القعدة ١٣٠٨،
نسخة أضرت بها الأرضة.

القدر في الأفعال

(فلسفة)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

في هذا البحث المختصر عرض الشريف لآراء مختلفة فلسفية وكلامية حول القدر في أفعال العباد (القضاء والقدر) والمناقشة فيها مع شواهد من الآيات الكريمة.
أوله: «الحمد لله سبحانه من تنزه عن الفحشاء ولا يجري في ملكه إلا ما شاء.. التحقيق أن مسألة القدر في الأفعال من الغوامض التي تحيرت فيها الأفهام».
آخره: «وعلى سكرها ساكرون وكل حزب بما لديهم فرحون ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره المشركون...».

١. ذكر في الذريعة ٤٧/١٧ أن هذا الكتاب تأليف السيد أولاد حسين الشكوه آبادي، ألفه بأمر سلطان العلماء المذكور.

(إحياء التراث ١١٤٥ م) محمد كاظم بن محسن الطالقاني . سنة ١١٥٦ .

(المرعشي ٤٦٦٠ م) عبد الحميد بن محمدرضا اليزدي . سنة ١٢٥٧ في مدرسة آقا محمد الخواجه بطهران .

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) علي بن أحمد [ف ٢٦٠] .

القدر في أفعال العباد

= شرح رسالة القدر في أفعال العباد . الأحسائي

القديم والمحدث

(فلسفة)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

ذكر في أوله رسالته في « الامامة » .

أوله : « الحمد لله الأزلي بالمثل الدائم بلا زوال .. اعلم أن الكلام في القديم والمحدث عافاك الله من أصعب الأمور عند أجلة الفلاسفة » .

آخره : « وإن كان ذلك له من الحظ في ذلك ما ليس لسواه بحسب شرف قدره وجلالة خطره .. » .

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) سنة ١٠٥٤ [ف ٢٩٩] .

قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر

= القصيدة الأزرية . الأزري

القرآن الكريم

(ملك ١٠) بالخط الكوفي منسوباً إلى الامام الحسن المجتبي عليه السلام . مكتوب على

الرق وفي الصفحة الأربعين منه خط الشاه إسماعيل الصفوي بتاريخ ٩٨٤ [ف ٣/١] .

(المرعشي ٤٣٥٨) علي بن هلال بالخط الكوفي . سنة ٣٩٢ . نسخة مزخرفة فيها

الجزء السابع عشر والثامن عشر .

(ملك ١٨) خط كوفي من القرن الرابع . تسعة أوراق [ف ٤/١] .

(المرعشي ٣٨٢٤) من القرن الرابع وبالحظ الكوفي، الأوراق مشوشة. من سورة النساء إلى سورة العنكبوت.

(المرعشي ٥٥٥٢ - ٥٥٥٤) ثلاث قطع بالحظ الكوفي من القرن الرابع بخط واحد، وهي نسخ غاية في النفاسة.

(ملك ٩) نسخ مائل إلى الكوفي، من القرن الخامس ظاهراً، فيه بعض الزر كشة، مخروم الأول [ف ٢/١].

(ملك ٤٦) بخط نسخ مائل إلى الكوفي، من القرن الخامس، قطعة من سورة هود، قرأها أبوالمعالى محمد بن إسماعيل العلوي في شوال ٤٣٣ [ف ٩/١].

(المرعشي ١٠٥٨٣) من القرن السادس وعلى النسخة وافية بتاريخ صفر ٥٦٨، الحزب الستون.

(ملك ١٦) من القرن السادس، الجزء الثاني عشر [ف ٤/١].

(ملك ٤٤) من القرن السادس، الجزء الثالث [ف ٨/١].

(المرعشي ٧٦٨٨) من القرن السادس، أوراق مبعثرة بخط الثلث من سورة النساء والمائدة والأنعام وغيرها.

(ملك ٢٥) بخط ياقوت المستعصي، سنة ٦٣٥، السطر الأول من كل صفحة ثلث خشن والصفحتان الأوليان مذهبة وصفحة قبلها والصفحة الأخيرة فيها دعاء التلاوة [ف ٥/١].

(ملك ١٥) بخط ياقوت المستعصي، سنة ٦٨٠، في النسخة تذهيب والصحائف الأربعة الأولى فيها لوحات فنية [ف ٣/١].

(ملك ٤٥) من القرن السابع، كتبت خواص الآيات في الهوامش [ف ٩/١].

(الوطنية ١٠٩٧) شمس الدين بن فخر الدين الحافظ الفقيه، سنة ٧١٧، نسخة مذهبة بمجدولة بأولها لوحتان فنية [ف ٩١/٩].

(المرعشي ٧٧٤٥) من القرن الثامن، نسخة مخرومة الأول والآخر وترجمت الآيات إلى الفارسية بين السطور.

(المرعشي ٨١٢) أسدالله، سنة ٨٩٦ (آخر الجزء التاسع عشر)، أجزاء متفرقة بخط واحد جمعت في التجليد.

(الوطنية ١٠١٦) عزيز بن محمد بن جيوند بن محمد، من القرن التاسع، نسخة بمجدولة مزركشة في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية [ف ١٣/٩].

(عبدالعظيم ٧٤٤) سنة ٩٤٠، نسخة في أواسطها خروم، بمجدولة مذهبة بأولها سورة

الفاتحة في صفحتين مزركشتين، السطر الأول والأخير من كل صفحة كتباً بحروف ذهبية بارزة، نسبت إلى خط علاء الدين التبريزي للتشابه مع خطه، رمه إسمايل أمين الملك في سنة ١٣١٠ [ف ٤٢٣/١].

(الموعشي ٢١٤٣) فضل الله بن حمزة بن يوسف بن ابيادي، سنة ٩٤١، نسخة مجدولة مزخرقة والسطور الأولى والوسطى والأخيرة في كل صفحة كتبت بالثلث.

(الموعشي ٧٧٧١) أسدالله، سنة ٩٥١، الجزء التاسع.

(ملك ١٩) علي بن سلطان محمد القاري الهروي، شعبان ٩٥٥، بخط نستعليق وكتبت القراءات في الهوامش [ف ٤/١].

(موهرشاد ١٨٧) محمد بن مير محمد، سنة ٩٦١، نسخة مجدولة مزخرقة بأولها لوحة فنية [ف ١٦٠/١].

(ملك ٤٣) علاء الدين بن محمد المحافظ التبريزي، شهر رمضان ٩٦٤، السطر الأول والوسط والأخير من كل صفحة ثلث خشن والصفحتان الأوليان مذهبة [ف ٨/١].

(الموعشي ٢٧٥٢) أحمد بن نعمة الله، العشرة الأخيرة من ذي القعدة ٩٦٦، في هراة، نسخة مجدولة مزخرقة.

(الوطنية ١٩٧٣) محمد بن علي التبريزي، سنة ٩٦٦، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين منها لوحة فنية [ف ٦٥٢/١٠].

(ملك ٣٩) علاء الدين التبريزي، سنة ٩٨٠، السطر الأول من الصحائف ثلث خشن والسطر الوسط ذهبي، مجدول كتبت خواص الآيات في الهوامش [ف ٧/١].

(الوطنية ٩١٤) محمد شريف بن أحمد بن علي الشرفي، سنة ٩٨٥، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى والثانية منها لوحة فنية [ف ٤١٧/٨].

(الوطنية ١٦٤٣) سنة ٩٩٢، الصفحتان الأوليان مذهبتان فيها دعاء الإفتتاح ثم صفحتان مزركشتان فيها سورة الفاتحة وبدء سورة البقرة، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً [ف ٢٢٠/١٠].

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٢٧) من القرن العاشر، مجدول مزركش مذهب بأوله لوحتان فنية [ف ٩٦٦/٣].

(الامام الصادق - أردكان ٣١١) من القرن العاشر، مجدول مزخرف وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٥٥].

(ملك ٢١) من القرن العاشر، الأوراق الثلاثة الأخيرة بخط أحمد بن ملا علي أكبر البيلندي الجنابذي كتبها سنة ١٢٤٤، مجدول بعض أوراقه مرمة [ف ٤/١].

(ملك ٢٧) من القرن العاشر، مجدول والصفحتان الأوليان مذهبة، رجمه حسين صحاف
الروضة الرضوية [ف ٥/١].

(ملك ٢٨) من القرن العاشر، مجدول مذهب في الصفحتين الأوليين لوحة فنية، كتب
عبدالمحسن الأصبهاني خواص الآيات في هوامش الصحائف في القرن الحادي عشر [ف
٥/١].

(ملك ٣٨) من القرن العاشر، الصحائف الأربع الأولى والست الأخيرة مذهبة [ف
٧/١].

(ملك ١٦٦) علاء الدين التبريزي، بخط ثلث من القرن العاشر، مجدول بأوله لوحة
فنية، سورة الفاتحة والأنعام والملائكة [ف ١٠/١].

(الوطنية ١٧١٣) من القرن العاشر، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى والثانية
لوحة فنية، أول السطور من الصحائف وآخرها كتب باللون الأزرق والسطر الأوسط
بالذهبي، مجلد بتجليد فاخر [ف ٣٠٤/١٠].

(الوطنية ١٩٥٨) من القرن العاشر، نسخة مجدولة والصفحتان الأولى والثانية
مذهبتان [ف ٦٤١/١٠].

(الوطنية ١٩٧٤) من أواخر القرن العاشر، نسخة مجدولة في الصحائف الثلاث الأولى
منها لوحات فنية [ف ٦٥٢/١٠].

(المرعشي ٨١٢٦) نسخة مجدولة مزخرقة من القرن العاشر كتبت بالنسخ التركي
وبآخرها خروم.

(ملك ٥) من القرن العاشر أو الحادي عشر، الصفحتان الأوليان والأخيرتان مذهبة
مرصعة [ف ٢/١].

(ملك ٨) نسخة قديمة مجدولة الصفحتان الأولى والصفحة الأخيرة مذهبة وسقطت منها
الورقة الأخيرة [ف ٢/١].

(المرعشي ٣٣٠) نسخة قديمة نفيسة مجدولة مزركشة كتبت بالخط الثلث، وهي
أوراق من الجزء الثلاثين.

(المرعشي ٨١٦) نسخة قديمة نفيسة من أوائل سورة البقرة إلى أواسط الأعراف.

(المرعشي ١١٠٩) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول أصابها الرطوبة. من سورة التوبة
إلى آخر القرآن.

(المرعشي ١٦٠٩) نسخة قديمة مزخرقة بعض أوراقها حديثة الكتابة، كتب في
الهوامش اختلاف القراء.

(المرعشي ٤٣٢٨) نسخة قديمة نفيسة مزخرفة بخط الثلث وترجمت إلى الفارسية بين السطور. مقدار من سورة الأعراف إلى سورة يوسف.

(الوطنية ٩١٣) عبدالرزاق بن نوح الله، سنة ١٠٠٨. نسخة مجدولة مذهبة في الصفحة والثانية منها لوحة فنية [ف ٤١٦/٨].

(ملك ١٢) سنة ١٠٣٢. نسخة مجدولة مذهبة محي اسم الكاتب منها [ف ٣/١].

(الوطنية ١٨٢٣) محمد شريف بن محمد القاسمي المازندراني، سنة ١٠٦٣. نسخة مجدولة [ف ٤٠٨/١٠].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٧٣) مير أسد بن شاه خواجه البلخي، شهر رجب ١٠٧٣. مجدول بأوله لوحة عادية [ف ٤١٥/٢].

(إحياء التراث ١٤٩٢) محمد رفيع بن فتح الله الأصبهاني، يوم الأحد أواخر شعبان ١٠٨١. الصحائف مجدولة وفواصل الآيات دوائر ذهبية وفي الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية، كتبت فضائل السور في الهوامش بالفارسية بخط نستعليق مصطفي بتاريخ ١٢٩٣.

(المرعشي ٥١٣٥) فتح الله الأصبهاني، ذوالحجة ١٠٨٤. نسخة مجدولة مزخرفة كتبت في حواشها تعاليق لغوية وتجويدية.

(مدرسة هروي ٩٧٤) شهر رمضان ١٠٩٠. مجدول مزركش في الصفحة الأولى والثانية لوحتان فنية [ف ٥٢].

(إحياء التراث ٥٨) أصل هذه النسخة هو المطبوع بتركيا في سنة ١٠٩٤ بخط المحافظ عثمان بيك، رسم باليد على الصفحة الأول والثانية منها لوحتان فنيتان ثمينتان وجدولت الصحائف كذلك.

(ملك ٣٦) محمد إبراهيم القمي، سنة ١٠٩٤. مجدول في الصفحتين الأوليين لوحة فنية كتبت فيها سورة الفاتحة وبداية سورة البقرة أيضاً في لوحة مذهبة. كتب عباس ميرزا (القاجار) بآخر هذه النسخة أن كوچك خان بن كلب علي بيك الدنبلي نقلها إليه وهو وهبها لولده بهرام ميرزا وذلك في رجب ١٢٤٢ [ف ٧/١].

(الوطنية ١٧١٨) حمزة الكلليدار، سنة ١٠٩٦ في كربلاء عند مرقد سيدنا العباس عليه السلام. نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٣٠٨/١٠].

(الوطنية ٨٦٦) محمد صادق بن محمد مؤمن الأصبهاني، سنة ١٠٩٧. نسخة مجدولة مذهبة في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية [ف ٣٧٣/٨].

(مكتبة الغرب ٨٤٦) سليمان بن صالح الصيداوي، ١٩ ذي القعدة ١٠٩٨. نسخة نفيسة

بأولها وآخرها فوائد في التجويد والقراءة [ف ١٦٨].

(كلية الاهليات - مشهد ٩٢٦) من القرن الحادي عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، نسخة بمجدولة مزركشة بأولها لوحتان فنية، قابله السيد علي مكي السالك ابن إبراهيم المجراني بن محمد بن قاسم بن علي الحسيني للسيدة شهزاده خاتم بنت مير مهدي الأسفرايني [ف ٩٦٦/٣].

(إحياء التراث ١٦٠٩) من القرن الحادي عشر والأوراق الاخيرة جديدة الكتابة، فواصل الآيات ذهبية والعلامم التجويدية بالحرمة، الصحائف بمجدولة والصفحتان الأوليان فيها لوحة فنية.

(الامام الهادي ١) نسخ تركي من القرن الحادي عشر، الصحائف بمجدولة والسطر الأول والوسط والأخير من كل صفحة بخط الثلث البارز، السطر الأول والأخير باللون الأزرق والوسط بالذهبي، الأجزاء والأعشار في دوائر ملونة وأسماء السور كتبت بالأبيض على أرضية ذهبية، وقف في جمادى الآخرة ١٠٣٧.

(الامام الصادق - أردكان ٢٣٩) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية وكتبت فضائل الآيات والسور وبعض الخواص في الهوامش، مخروم الآخر [ف ٢٢٥].

(مدرسة مرووي ٩٨١) من القرن الحادي عشر، مزخرف بمجدول بأوله لوحتان فنيتان [ف ٥٤].

(الوطنية ١٠٣٧) من القرن الحادي عشر، طومار مذهب مزركش بأوله فهرس لأسماء السور ثم لوحة فنية لسورة الفاتحة [ف ٢٨/٩].

(الوطنية ١٠٨٦) من القرن الحادي عشر، نسخة بمجدولة مذهبة بأولها لوحتان فنية [ف ٧٨/٩].

(الخوانساري ٨٦) من القرن الحادي عشر، بخط جيد جداً ومترجم إلى الفارسية بين السطور، مجدول بهوامشه تفاسير فارسية وبأوله وأول سورة الأنعام لوحة فنية. سورة الفاتحة إلى الأنعام [ف ٦٤/١].

(الخوانساري ٢٧٥) مير محمد المدني، من القرن الحادي عشر، نسخة نفيسة بمجدولة بأولها وآخرها لوحات فنية [ف ٢٥٩/١].

(الخوانساري ٣٢٥) من القرن الحادي عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مخروم منه سورة الفاتحة [ف ٣٦/٢].

(المرعشي ٨٧٣٦) من القرن الحادي عشر.

(الوطنية ٩٢٣) ميرزا إبراهيم القمي، سنة ١١٠٢، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحتان
فنية [ف ٤٢٣/٨].

(ملك ٣١) محمد تقي بن أبي الحسن الطباطبائي، سنة ١١٠٨، مجدول في الصفحتين
الأوليين لوحة فنية والصفحة الأخيرة فيها فهرس السور [ف ٦٧/١].

(مدرسة مروي ٩٧٧) محمد محسن بن قاسم علي، سنة ١١١٢، مجدول مزركش بأوله
وأخره لوحات فنية وكتبت خواص وفضائل السور بالفارسية في الهوامش [ف ٥٣].

(مدرسة مروي ٩٦٩) محمد هادي بن محمد علي الأصبهاني، خامس شعبان ١١٢٢،
نسخة مجدولة مزركشة بأوله لوحتان فنية وعليها تعليقات [ف ٥١].

(الموعشي ٢٤٦١) شمس الدين محمد بن محمد تقي الكانكي، ١٢ ربيع الأول ١١٢٧،
معه ترجمة وتفسير بالفارسية كتبها الناسخ من تفسير «منهج الصادقين» وفوائد العلامة
النجليسي وفوائد منه وأتمها في نفس التاريخ. من سورة طه إلى آخر القرآن.

(مدرسة مروي ٩٧٠) محمد محسن الأصبهاني، جمادى الآخرة ١١٢٩، مجدول بأوله
لوحة فنية وعليه تعليقات فارسية في خواص وفضائل السور [ف ٥١].

(ملك ٣) محمد هاشم بن محمد باقر الأصبهاني، محرم ١١٣٩، نسخة مجدولة مذهبة
نقيسة [ف ١/١].

(ملك ١٣) محسن، ٢٢ ربيع الثاني ١١٤٥، نسخة مجدولة بأولها وأول سورة الاسراء
لوحة فنية [ف ٣/١].

(ملك ٤٠) مصطفى بن أحمد امام المسجد الجامع في سوق الملح ببروسة، سنة ١١٤٧،
مجدول والصفحتان الأوليان مذهبة [ف ٨/١].

(عبد العظيم ٤٢٤) محمد رضا بن محمد تقي التبريزي المعروف بمسكين قلندر، سنة
١١٥٦ في حيدرآباد، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية دقيقة،
اهداء عزة الملك سالور بنت ناصر الدين شاه القاجار [ف ٤٢٤/١].

(عبد العظيم ٧٢٧) نصير بن محمد ربيع الخوانساري، شهر رمضان ١١٧٨، نسخة
مجدولة مذهبة نقيسة بأولها لوحتان فنية مترجمة إلى الفارسية بين السطور وعليها تعليقات
منقولة من التفاسير، بأولها دعاء التلاوة كتبه محمد حسين الخوانساري في سنة ١٢٦٧
ورمها يوسف الموسوي الخوانساري في سنة ١٣٤٢ [ف ٤٢٨/١].

(المرعشي ٢٢٨١) محمد بن علي المعروف بيكتامشاگردى أبي بكر الراشدي القنوي،
سنة ١١٨٧، نسخة مزخرقة ثمينة.

(الامام الصادق - اردكان ١) شعبان ١١٨٩، الورقة الأولى ساقطة [ف ٧].

(الوطنية ٨٨٩) محمد هاشم اليزدي، سنة ١١٩٠، نسخة مجدولة مذهبة، الصفحتان الأولى والثانية فيها لوحة فنية نفيسة [ف ٣٨٩/٨].

(الامام الصادق - قزوين ٢٠) محمد تقي بن ملا أحمد الطالقاني، ١١ رجب ١١٩٥، مجدول نظيف [ف ١٩٦/١].

(ملك ٢٩) محمد رضا بن محمد صادق البراز الأصبهاني، العشرة الثالثة من ذي الحجة ١١٩٥، مجدول في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٥/١].

(إحياء التراث ١) من القرن الثاني عشر، في الصفحة الأولى والثانية لوحتان مزركشة فنية وبقية الصفائف مجدولة، فواصل الآيات ذهبية وأسماء السور بالحمر في قاعدة ذهبية، الغلاف ملون ثمين.

(إحياء التراث ١٢٣٨) من القرن الثاني عشر، الصفحة الأولى والثانية مجدولة فيها أسماء السور والصفحة الثالثة والرابعة مزركشة فيها دعاء التلاوة وصفحة سورة الفاتحة وأول سورة البقرة لوحتان فنيتان، أسماء السور كتبت في قاعدة ذهبية، الصفائف الأولى مترجمة إلى الفارسية بين السطور والبقية غير مترجمة.

(إحياء التراث ١٩٢٣) من القرن الثاني عشر، نسخ معرب هندي، مقسم إلى سبعة أقسام للقراءة في أيام الأسبوع كل يوم قسم منه، الصفحتان الأوليان والصفحتان الأخيرتان وصفحتان من بداية كل قسم فيها لوحات فنية دقيقة، والنسخة مذهبة مزركشة نفيسة، بآخرها دعاء ختم القرآن وجلّد بتجليد فاخر.

(عبدالعظيم ٧٢٤) محمد بن عبدالله الهندي، من القرن الثاني عشر في الكاظمية، النسخة الحادية عشرة التي كتبها الناسخ، نسخة مجدولة، السطر الأول والوسط والأخير في كل صفحة كتبت بخط الثلث [ف ٤٢٤/١].

(عبدالعظيم ٧٣١) من القرن الثاني عشر، سقطت أوراق من أوله [ف ٤٢٤/١].

(مدرسة مروي ٩٧٥) ميرزا علي، من القرن الثاني عشر، مجدول مذهب في الصفحتين الأوليين لوحة فنية، عليه تعاليق فارسية كتبه الناسخ في بلدة السلطانية في شهر واحد ومعه رسالة في أصول القراءات السبع [ف ٥٢].

(مدرسة مروي ٩٧٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مزخرفة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٥٣].

(مدرسة مروي ٩٧٩) من القرن الثاني عشر، كتب لعلي رضا وترجم إلى الفارسية بين السطور، مجدول مذهب مزخرف مزركش بأوله وآخره لوحتان فنيتان وفيه أدعية قراءة القرآن وفي هوامشه خواص الآيات والسور [ف ٥٤].

[مدرسة مرووي ٩٨٢] من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، نسخة عادية مرصمة [ف ٥٥].

[مدرسة مرووي ٩٨٩] من القرن الثاني عشر، نسخة جيبيية مذهبة بمجدولة بأولها لوحتان فنية وقفها سروي جهان خاتم في شعبان ١٢٩٨ [ف ٥٧].

[ملك ١٧] من القرن الثاني عشر، نسخة بمجدولة بالصفحتين الأوليين تذهيب [ف ٤/١].

[ملك ٢٤] من القرن الثاني عشر، مجدول في الصفحة الأولى والأخيرة لوحة فنية [ف ٤/١].

[ملك ١٠٨] من القرن الثاني عشر، مجدول والصفحتان الأوليان مذهبة. النصف الأول من القرآن [ف ١٠/١].

[الوطنية ١٧١٤] من القرن الثاني عشر، مجدول في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية بمنازة، قبلها صفحتان مذهبتان فيها دعاء التلاوة مترجم إلى الفارسية بين السطور، صالحه حسين قوم دفتر الآشتياني في سنة ١٣٠٢ مع ولده على أكبر [ف ٣٠٥/١٠].

[الوطنية ١٧١٩] من القرن الثاني عشر، بأوله لوحة فنية [ف ٣٠٨/١٠].

[إحياء التراث ١٥٥٣] اشترك في كتابة هذه النسخة ستة أشخاص هم ميرزا مهدي وميرزا هداية وميرزا أحمد وأحمدي والحاج علي والسيد مهدي الحسيني بن محمد باقر الحسيني مكتب دار الشاهجراغي، يوم الأحد ٢٦ رجب ١٢٠٨.

[ملك ٣٣] عبدالله بن عاشور (الرباني الأصبهاني)، سنة ١٢٠٩، مجدول مذهب في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٦/١].

[عبدالعظيم ٧٤٠] ملك محمد بن كربلائي علي، ذوالقعدة ١٢١٠، نسخة بمجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور في الصفحة الأولى منها لوحة فنية وسقطت منها الورقة الأولى [ف ٤٢٩/١].

[مدرسة مرووي ٩٦٨] محمد علي بن محمد صادق الأصبهاني، سنة ١٢١٥، عليه تعاليق كتبها علي أصغر بن ميرزا محمد الهمداني وأتمها في سنة ١٢١٦، معه أدعية قراءة القرآن كتبها محمد تقي بن سليمان القزويني في سنة ١٢١٦، مجدول بأوله لوحتان فنية مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٥٠].

[ملك ٢٢] محسن بن محمد تقي بن حسين الشيرازي، ٢٥ جمادى الأولى ١٢١٨، مجدول وفي الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٤/١].

[الوطنية ١٠٩٦] محمد شفيق بن محمد علي التبريزي، سنة ١٢١٩، نسخة بمجدولة

مزرکشة بأولها لوحتان فنية [ف ٩٠/٩].

(ملك ٦) عبدالله بن عاشور الربّاني (الأصبهاني)، سنة ١٢٢١، الصفحتان الأوليان
وعناوين السور والأجزاء مذهبة، النسخة الرابعة والأربعين التي كتبها الناسخ [ف
٢/١].

(مدرسة مرووي ٩٩٠) عبدالله بن عاشور (الربّاني) الأصبهاني، سنة ١٢٢٢، كتبه
محمد حسن بن مير محمد حسين، مجدول مزخرف مذهب [ف ٥٧].

(الموعشي ٨٥٠١) محمد بن محمد قاسم الدهدشتي الساكن في زنجيان، يوم الجمعة
منتصف شهر رجب ١٢٢٥، النسخة الخامسة عشرة التي كتبها الناسخ.

(عبدالعظيم ٧٣٨) شعبان علي، سنة ١٢٢٦، الورقتان الأوليان حديثاً الكتابة،
النسخة التاسعة التي كتبها الناسخ [ف ٤٢٥/١].

(عبدالعظيم ٧٣٣) محمدرضا، كتب المتن سنة ١٢٢٧ والترجمة الفارسية بين السطور
سنة ١٢٧٨، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية، نصف جزء [ف ٤٣٠/١].

(مدرسة مرووي ٩٧٦) عبدالله بن عاشور الربّاني (الأصبهاني)، سنة ١٢٢٨، كتبه
محمد حسين، نسخة مجدولة مزرکشة بأولها لوحة فنية دقيقة [ف ٥٣].

(مدرسة مرووي ٩٧١) وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في محرم ١٢٢٩، نسخة
مجدولة مزرکشة [ف ٥١].

(مكتبة الغرب ٨٤٢) محمد يوسف القزويني، يوم الجمعة سابع ربيع الأول ١٢٣٠،
مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف ١٦٨].

(مدرسة مرووي ٩٨٣) أبوطالب الشيرازي (ظاهراً)، سنة ١٢٣٠ أو ١٢٣١، نسخة
مجدولة مذهبة في الصفحتين الأوليين منها لوحتان فنية [ف ٥٥].

(مدرسة مرووي ٩٨٥) أبوطالب الشيرازي، سنة ١٢٣٠، مزخرف مجدول بأوله
لوحتان فنية [ف ٥٥].

(الامام الصادق - قزوين ٧٤) محمد علي بن محمد باقر المحمد آبادي الجرقويهى
الأصبهاني، ١٧ صفر ١٢٣١ [ف ١٩٧/١].

(مدرسة مرووي ٩٧٢) وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في شهر ذي القعدة سنة
١٢٣١ [ف ٥١].

(مدرسة مرووي ٩٨٤) أبوطالب الشيرازي، سنة ١٢٣١، نسخة مجدولة مذهبة في
الصفحتين الأوليين منها لوحتان فنية [ف ٥٥].

(مدرسة مرووي ٩٨٦) أبوطالب الشيرازي، سنة ١٢٣١، مزخرف مجدول بأوله

لوحتان فنية [ف ٥٦].

(مدرسة مرووي ٩٦٣) مير زين العابدين بن مير أبي الحسن الحسيني السمناني، يوم الخميس سابع ربيع الثاني ١٢٣١ [ف ٤٩].

(مدرسة مرووي ٩٨٧) أبوظالب الشيرازي ظاهراً، سنة ١٢٣١؟، نسخة مذهبة بأولها لوحتان فنية [ف ٥٦].

(مدرسة مرووي ٩٨٠) محمد بن أبي القاسم الأصبهاني، سنة ١٢٣١، بأوله لوحة فنية، فيه خمس سور [ف ٥٤].

(ملك ١١) محمد شفيح بن عباس الحائري، سنة ١٢٣١، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٣/١].

(ملك ٦٣٣٥) محمد إبراهيم، سنة ١٢٣٢، مجدول فيه لوحتان فنيتان [ف ١٠/١].

(مدرسة مرووي ٩٦٦) مير زين العابدين بن أبي الحسن الحسيني السمناني، يوم الأحد ١٦ ربيع الثاني ١٢٣٣، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ [ف ٥٠].

(مدرسة مرووي ٩٦٥) مير زين العابدين بن أبي الحسن الحسيني السمناني، يوم الخميس ٢٩ رجب ١٢٣٣، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ [ف ٥٠].

(مدرسة مرووي ٩٦٧) مير زين العابدين بن أبي الحسن الحسيني السمناني، يوم الخميس ٢٩ رجب ١٢٣٣، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ [ف ٥٠].

(عبدالعظيم ٧٣٠) ربيع الأول ١٢٣٤، نسخة مجدولة مزركشة مترجمة إلى الفارسية بين السطور وفي الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٤٢٩/١].

(مدرسة مرووي ٩٦٤) سنة ١٢٣٣، نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في يوم الجمعة ثاني ربيع الثاني ١٢٣٤ [ف ٤٩].

(عبدالعظيم ٧٤١) محمد الخوانساري، شوال ١٢٣٤، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية، مجلد بتجليد نفيس [ف ٤٢٥/١].

(ملك ٧) محمد صادق بن محمد كريم، ذوالقعدة ١٢٣٥، نسخة مجدولة مزركشة الصحائف الأربع الأولى مذهبة [ف ٢/١].

(ملك ١٤) عبدالله، شعبان ١٢٣٦، نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية وقبلها صفحتان مشجرة فيها حديثان عن الصادق والرضا عليهما السلام [ف ٣/١].

(ملك ٣٥) محمد تقي بن غلام حسين الدزفولي، سنة ١٢٣٦، مجدول في الصفحتين الأولين لوحة فنية [ف ٦/١].

(مدرسة مروى ٩٧٣) كرم علي بن معصوم علي الطالقاني، ١٨ رجب ١٢٣٨، مجدول بأوله لوحتان عادية [ف ٥١].

(المرعشي ١٣٢٤) محمد خليل بن محمد صادق الأصبهاني، شعبان ١٢٤١، نسخة مجدولة مزخرفة مترجمة إلى الفارسية بين السطور.

(الوطنية ١٠٣٦) محمد بن محمد صادق الأصبهاني، سنة ١٢٤١، نسخة مجدولة مذهبة مزركشة بأولها لوحات فنية [ف ٣٧/٩].

(إحياء التراث ١٥٩) زين العابدين الرضوي، شهر رجب ١٢٤٢، النسخة بخط جيد مترجمة إلى الفارسية بين السطور كتبت بالحمر، مزخرفة في الصفحة الأولى والثانية منها لوحتان فنية ثمينة، كتبت فضائل السور بالفارسية في الهوامش.

(عبدالعظيم ٧٤٢) عبدالمولى النيريزي، يوم الأربعاء عاشر رجب ١٢٤٣، كتب بأمر الحاج محمد مهدي، نسخة مجدولة مزركشة مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ٤٣٠/١].

(المرعشي ٨٩٢٦) حاج محمد علي بن محمد قاسم الجولاني، يوم السبت ١٤ شعبان ١٢٤٣ في كابل، ترجم إلى الفارسية بين السطور وفي الهوامش تفسير فارسي.

(الوطنية ١٩٦٤) غلام رضا بن أبي الحسن، سنة ١٢٤٧، نسخة مجدولة والصفحتان الأوليان فيها لوحة فنية [ف ٦٤٤/١٠].

(مدرسة مروى ١٠٠٦) محمد ولي خان الطالقاني، سنة ١٢٤٨، مجدول ٢٨ جزء [ف ٦١].

(مدرسة مروى ٩٩٦) أبوظالب بن محمد علي الأصبهاني، ٣٨ كراس في كل واحد منها سورة الأنعام وأداب ختمها، مجدول مذهب، وقفه غلام حسين خان السهدار في يوم الخميس ١٧ محرم ١٢٤٩ [ف ٥٩].

(الوطنية ٩١٢) عبدالوهاب نمه، سنة ١٢٤٩ في شيراز، نسخة مجدولة مزركشة مترجمة إلى الفارسية بين السطور بأولها صفحتان مذهبة فيها أسماء السور، ثم صفحتان فيها لوحة فنية [ف ٤١٥/٨].

(المرعشي ١٦٣٥) سنة ١٢٥٠، نسخة مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور وكتبت فضائل السور في الهوامش.

(ملك ١) محمد تقي بن محمد علي الأصبهاني، ربيع الثاني ١٢٥٢ في أصبهان، كتب للحاج

ميرزا فضل الله بن عباس ميرزا، نسخة مجدولة مزركشة نفيسة من حيث الورق والتجليد [ف ١/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٥١٩) يوم الخميس عاشر ذي القعدة ١٢٥٥، مترجم إلى الفارسية بين السطور. الورقة الأولى محرومة [ف ٢/٦٦٤].

(ملك ٣٧) وصال الشيرازي، سنة ١٢٥٥، كتبه لمحمد نبي خان حاكم فارس، الصحائف الست الأولى مذهبة فيها فهرس السور ودعاء التلاوة، مجدول مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٧/١].

(ملك ٤٧) زين العابدين السلطاني أشرف الكتاب الأصفهاني، سنة ١٢٥٦، كتبه بأمر منوچهر خان معتمد الدولة الكرّجي، في صفتين مذهبيتين قبل القرآن كتب دعاء التلاوة والصفحة الأولى منه مزركشة [ف ٩/١].

(مدرسة مروي ١٠٠١) السيد نصرالله بن حسين الموسوي وعلي أكبر الشيرازي، سنة ١٢٥٨، مجدول مذهب في الحزب الأول لوحتان فنية. ٥٩ حزب [ف ٦٠].

(الوطنية ٩٢٤) وصال الشيرازي، سنة ١٢٥٩، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية [ف ٨/٤٢٤].

(ملك ٦٣٣٤) عبدالرحيم مصحح المكتبة الرضوية، سنة ١٢٦٢، مجدول مذهب فيه لوحتان فنيتان [ف ١٠/١].

(الموعشي ٩١٥٠) محمد تقي بن محمد علي (كاتب السلطان - رشيدا)، سنة ١٢٦٢، نسخة مزركشة مذهبة ثمينة.

(مدرسة مروي ٩٩٥) عبدالرحيم المازندراني الكجوري، صفر ١٢٦٣، مجدول في الحزب الأول لوحتان فنيتان. ستون حزب [ف ٥٨].

(مدرسة مروي ١٠٠٣ - ١٠٠٤) وقفه يوسف بيك في رمضان ١٢٦٣، مجدول. ستون حزب [ف ٦١].

(مدرسة مروي ١٠٠٥) وقفه علي أصغر بن هادي الطهراني في ذي القعدة ١٢٦٩، مجدول. ستون حزب [ف ٦١].

(المشكاة ١١٤٨) محمد حسين بن محمد بن محمد خان الخوانساري، سنة ١٢٧٠، نسخة مجدولة مزركشة جيدة [ف ٦/٢٣٢٧].

(الموعشي ٨٤٧٤) النسخة المطبوعة على الحجر بخط محمد حسين التبريزي في سنة ١٢٧٠، وقد صنّع لصحائفها جداول وزخرفت صفحاتها الأولى والثانية بزخرفة عادية وصحفا ميرزا محمد المجاهدي التبريزي في قم سنة ١٣٧٨.

(مدرسة مروى ١٠٠٢) وقفها خديجة بنت محسن الطهراني في رمضان ١٢٧٢. ستون حزب [ف ٦١].

(مدرسة مروى ٩٩٤) محسن بن محمد طاهر الحسيني، ١٥ محرم ١٢٧٣، مجلد مذهب بأول كل حزب لوحة فنية وفي الحزب الأول لوحتان فنيتان. ستون حزب [ف ٥٨].
(عبدالعظيم ٧٢٩) محمد حسين بن محمد رحيم الكوراني الطالقاني، سنة ١٢٧٣، نسخة مجدولة في الصفحتين الأولين لوحة فنية [ف ٤٢٥/١].

(الوطنية ١٩٥٧) محمد يوسف بن مير طهاسب خان الحسيني التيموري، سنة ١٢٧٣ في المشهد الرضوي، نسخة مجدولة في الصفحتين الأولى والثانية منها لوحة فنية، مجلد مجلد فاخر [ف ٦٤٠/١٠].

(مدرسة البروجردى ١) محمد علي بن محمد، سنة ١٢٧٤، نسخة مجدولة مزركشة سقطت منها الورقة الأولى.

(الوطنية ١٩٦٨) سنة ١٢٧٦ في أصبهان، بأوله صفحتان فنيتان فيها دعاء الشروع ثم صفحتان سورة الفاتحة وبدء سورة البقرة فيها لوحة فنية، نسخة مجدولة مذهبة نفيسة مغلف بغلاف نفيس [ف ٦٤٨/١٠].

(مدرسة ري ١) نسخة مجدولة ترجمت سورة الفاتحة إلى الفارسية بين السطور، عليه الوقفية بتاريخ سنة ١٢٧٦، الورقة الأخيرة كتبها محمد علي نيك زاد الطالقاني في عاشر صفر ١٣٧١ [ف ٥٣].

(مدرسة مروى ١٠٠٠) محمد مهدي بن محمد جعفر الخوانساري، سنة ١٢٧٧ و ١٢٧٨، مجلد مذهب، ٥٨ حزب [ف ٦٠].

(مدرسة مروى ٩٩٩) وقفه آقا خان في ذي الحجة ١٢٧٨، مجلد مذهب، ستون حزب [ف ٦٠].

(عبدالعظيم ٧٣٧) علي أكبر بن محمد هادي الخوانساري، سنة ١٢٧٩، ستون قطعة ينقصها قطعتان، مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور بأول كل قطعة لوحة فنية [ف ٤٣٠/١].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٥٦١) أحمد بن عبدالكريم الكوهستاني، سنة ١٢٨١، فيه تعليق مع رموز خاصة [ف ٦٩٦/٢].

(الوطنية ١٩٧٢) عبدالجليل، سنة ١٢٨٤، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٦٥١/١٠].

- (ملك ٤١) حسين بن علي عسكر الأرسنجاني، شعبان ١٢٨٥، الصحائف الست الأولى
مركزشة ممتازة فيها فهرس السور ودعاء التلاوة وسورة الفاتحة [ف ٨/١].
- (عبدالعظيم ٧٣٤) سنة ١٢٨٥، نسخة مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور.
نصف جزء سورة الدخان [ف ٤٣١/١].
- (مدرسة مروي ٩٩٨) نسخة مجدولة مذهبة وقفها علي أكبر الحكيم باشي في سنة
١٢٨٦، ٥٩ حزب [ف ٥٩].
- (الخوانساري ٤٩٧ - ٥٠٠) الشيخ يوسف، سنة ١٢٨٧ - ١٢٨٩، أربع قطع مجدولة
بأولها لوحات فنية [ف ١٤٢/٢].
- (الوطنية ١٧٢٠) ميرزا محمد الخوانساري، سنة ١٢٩١، نسخة حسنة الخط جداً
مجدولة في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية أهديت إلى سلطان محمد ميرزا في شهر
رجب ١٢٩١ [ف ٣٠٩/١٠].
- (مدرسة مروي ٩٩٧) زين العابدين بن محمد علي المحلاقي، رمضان ١٢٩٦ في طهران،
مجدول مذهب ٥٩ حزب [ف ٥٩].
- (ملك ٤) ميرزا آقا جان يرتو الأصبهاني، ربيع الأول ١٢٩٧، كتبه بأمر معتمد الدولة
فهاد ميرزا ووجه لولده احتشام الملك، نسخة مجدولة مذهبة وفي الحاشية نظم من
الناسخ [ف ٢/١].
- (ملك ٢) السيد محمد بقاء الأصبهاني، ذوالقعدة ١٢٩٩، كتب لناصرالدين شاه القاجار
وأهداه إلى أمين السلطان، نسخة مجدولة مذهبة ثمينة بهوامش الصحائف كتبت خواص
السور [ف ١/١].
- (مدرسة مروي ٩٩١ - ٩٩٢) أحزاب بخط السيد محمد بن حسين الموسوي الجرفادقاني
الشهير بالهندي، سنة ١٣٠٠ و ١٣٠١، صححه محمد بن أحمد الخوانساري، مترجمة إلى
الفارسية بين السطور تمت الترجمة في يوم الخميس ١٨ ربيع الأول ١٣٠١، مجدولة مذهبة
بأول كل حزب لوحة فنية وفي الحزب الأول لوحتان [ف ٥٧].
- (ملك ٢٠) أوائل القرن الثالث عشر، مجدول مذهب [ف ٤/١].
- (ملك ٢٦) من القرن الثالث عشر، الصحائف الست الأولى والصفحتان الأخيرتان
مذهبة، مجدولة بأولها فهرس السور [ف ٥/١].
- (ملك ٣٠) من القرن الثالث عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مجدول في
الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٦/١].

(ملك ٣٢) نور الله، من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحتين الأوليين لوحة فنية وكتبت خواص السور في الهوامش [ف ٦/١].

(ملك ٣٤) من القرن الثالث عشر، كتب على رق الغزال، بأوله فهرس السور ودعاء قراءة القرآن في ست صحائف مذهبة، نسخة نفيسة [ف ٦/١].

(ملك ٤٢) من القرن الثالث عشر، مجدول والصفحتان الأوليان مذهبة [ف ٨/١].

(ملك ٤٨) غلام علي بن محمد رحيم الأصبهاني، من القرن الثالث عشر، كتبه محمد قلي خان ايلخاني فارس، مجدول والصحائف الست الأولى مذهبة [ف ٩/١].

(إحياء التراث ٤٦٨) من القرن الثالث عشر، التعليقات عليه من الناسخ وبخطه، مترجم إلى الفارسية بين السطور. في هوامش هذه النسخة نقلت بعض قراءات القراء المشهورين، وبها تفسير بعض الآيات كما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام أو التفسير المعروفة، وربما يتطرق الجامع إلى تحقيقات من عنده، ويضع رموزاً لكل من القراء والمصادر المنقول عنها مع الإلتزام بالاختصار وإيراد الضروري من الأبحاث، والرموز كما يلي:

«و» أبو عمرو، «ر» ابن عامر، «ث» ابن كثير، «ص» عاصم، «ح» حمزة، «س» الكسائي، «ن» نافع، «ل» مشكلات اعراب القرآن، «ز» كثر الدقائق، «ص» الصافي، «ق» القاموس. النقل الأخرى مصرح بأسماء مصادرها أو هي غفل عنها. أول التعليقات: «اعلم أنا اصطلحنا في مضافات هذا القرآن المجيد أموراً نذكرها لأن يكون القارئ منه على بصيرة».

(الامام الصادق - أردكان ٢٣٥) من القرن الثالث عشر. سورة البقرة آية ٢٢١ إلى سورة التحريم [ف ٢٢٣].

(عبدالعظيم ٧٢١) علي خبير السلطنة، من القرن الثالث عشر، سقطت الورقة الأخيرة، نسخة مجدولة [ف ٤٢٥/١].

(عبدالعظيم ٧٢٣) محمد علي بن محمد إسماعيل القزويني، من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة رسمت في سنة ١٣١٦ [ف ٤٢٦/١].

(عبدالعظيم ٧٢٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحتان فنية [ف ٤٢٦/١].

(عبدالعظيم ٧٢٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية. نصف جزء [ف ٤٢٧/١].

(مدرسة ري ٢) من القرن الثالث عشر. سورة المؤمنون والنور [ف ٥٣].

(مدرسة ري ٣) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة مذهبة، وقفه مؤمن السلطان ميرزا أسدخان علاء الملك المستوفي في ذي الحجة ١٣٠١. سورة الأعلى إلى الناس [ف ٥٤].

(مدرسة مروي ٩٨٨) من القرن الثالث عشر. مزخرف مجدول بأوله لوحتان فنيتان. دعاء الشروع وفهرس السور مكتوب بأوله بالذهب [ف ٥٦].

(مدرسة مروي ٩٩٣) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة مذهبة مزخرفة بأول كل حزب لوحة فنية. ٥٩ حزب [ف ٥٨].

(الوطنية ١٦٤٨) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية أصابها الرطوبة [ف ٢٢٥/١٠].

(الوطنية ١٧٢١) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة جيدة الخط جداً صغيرة الحجم كانت تشد بالذراع [ف ٣٠٩/١٠].

(الوطنية ١٩٥٥ م) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٦٣٩/١٠].

(الوطنية ١٩٦٩) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة مذهبة في الصفحتين الأولى والثانية لوحة فنية [ف ٦٤٩/١٠].

(الخوانساري ١٠٠) محمود بن عبدالعزيز المحمدي الطالبايي الحكاك. من القرن الثالث عشر. كتبت خواص السور وبعض التعاليق في الهوامش [ف ٧٣/١].

(الوطنية ١٩٧٠) أبو القاسم بن محمد إبراهيم بن آقا محمد بن محمد كاظم، سنة ١٣٠٤. نسخة مجدولة مذهبة نفيسة بأولها أربع صحائف وبآخرها صفحتان فيها لوحات فنية [ف ٦٥٠/١٠].

(المرعشي ١٠٥٦١) آقا كوجك الطالقاني، سنة ١٣٠٤.

(إحياء التراث ١٢٧٧) حسن بن ملا أبو القاسم الخوانساري، سنة ١٣١٨. مجدول مزركش في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية دقيقة صنع ميرزا يوسف المذهب الخوانساري. في الصفحتين قبل القرآن كتبت دعاء التلاوة والاستخارة.

(إحياء التراث ٤٢٦) السيد زين العابدين الهندي، سنة ١٣٢٥. كتب بالخط الكوفي على وجه واحد. فيه سورة الفاتحة وهل أتى بالرحمن والواقعة والجمعة.

(عبدالعظيم ٧٢٢) مصطفى صدرا الفاري، يوم الخميس اول شعبان ١٣٥٨. نسخة مجدولة في الصفحتين الأوليين بعض الزركشة [ف ٤٢٦/١].

(عبدالعظيم ٧٣٥) من القرن الرابع عشر، نسخة مجدولة مذهبة. نصف الجزء الحادي عشر [ف ٤٢٧/١].

(الخوانساري ٢٨١) من القرن الرابع عشر. من أول القرآن إلى سورة العنكبوت [ف ٧/٢].

(الخوانساري ٣٢١) من القرن الرابع عشر، مجدول بأوله لوحتان فنية والأوراق الأخيرة غير مجدولة [ف ٣٤/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٧٢) طبعة حجرية مجدولة بالخط [ف ٤١٥/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ٤٣٢) قطعة قديمة من القرآن، مجدولة بهوامش صحائفها كتب اختلاف القراءات [ف ٢١٨/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٧٠) بخط نسخ جيد، نسخة مجدولة مذهبة في الصفحة الأولى والثانية لوحة فنية وفي أثناء الأسطر رموز للقراءات [ف ٤١٤/٢].

(ملك ٢٣) معه الصحيفة السجادية [ف ٤/١].

(ملك ٧٢) مجدول مزركش. سورة يس والجمعة [ف ٩/١].

(ملك ١٢٣) مجدول مذهب. قسم من الجزء الأول [ف ١٠/١].

(ملك ٦١٣٣) نسخة مجدولة فيها آيات منتخبة [ف ١٠/١].

(عبدالعظيم ٧٢٥) محمد حسن بن يدا الله الصائمي، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ٤٢٧/١].

(عبدالعظيم ٧٢٦) مطبوعة حجرية مع الترجمة الفارسية بخط عبدالله النيريزي، والزخرفة فيها نقشت باليد [ف ٤٣١/١].

(عبدالعظيم ٧٣٦) نسخة مجدولة، الجزء التاسع [ف ٤٢٨/١].

(عبدالعظيم ٧٣٩) الصفحة الأولى من سورة البقرة فيها لوحة فنية، الورقة الأولى والأوراق الست الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٤٢٨/١].

(مكتبة الغرب ٨٤٤ - ٥٤٥) زين العابدين بن محمد مهدي عرب الهمداني، جيد الخط في جزئين [ف ١٦٨].

(مكتبة الغرب ٨٤٣) نسخة مجدولة بياضية جيدة [ف ١٦٨].

(مكتبة الغرب ٨٤٧ و ٨٤٨) [ف ١٦٨].

(المشكاة ١٣١٦) نسخة مزخرفة مزركشة بأولها لوحتان فنية ثمينة [ف ٢٧٦٥/٧].

(الامام الصادق - قزوین ٤٩١) بأوله لوحة فنية [ف ١٩٧/١].

- (الامام الصادق ٤٩٢) نسخة مجدولة مرصعة، خرم من أولها ورقتان [ف ١٩٧/١].
- (المرعشي ١) نسخة مجدولة مزخرفة، تبدأ من آية ١٢٨ سورة طه.
- (المرعشي ١٥٧) كرم علي بن محمد تقي الأصبهاني، نسخة مجدولة مزخرفة.
- (المرعشي ٢١٣٠) نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة.
- (المرعشي ٢٦٦٣) نسخة مزركشة كتبت بخط الثلث.
- (المرعشي ٢٨٧١) نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة.
- (المرعشي ٣٤٧٦) نسخة نفيسة مزخرفة بخط مغربي أوراقها جلد غزال، وهي أوراق مبعثرة.
- (المرعشي ٣٧٤٩) قطعة مخرومة الأول والآخر من أوائل القرآن إلى أواسط سورة الأعراف، وهي مجدولة مزخرفة ثمينة.
- (المرعشي ٣٧٥٠) نسخة مزخرفة مجدولة ثمينة مخرومة الأول.
- (المرعشي ٤٣٢٩ - ٤٣٣٠) أوراق ألصقت على المقوا لتكون ألواحاً فنية وتصرفوا فيها بما قلل من أصلتها، وهي مترجمة إلى الفارسية بين السطور.
- (المرعشي ٥٥٦٧) بالخط الكوفي موافقاً للنسخة برقم ٥٥٥٣ في هذه المكتبة.
- (المرعشي ٧٩٤٢ - ٧٩٤٤) أوراق مبعثرة من نسخة واحدة بخط الثلث لعلها من القرن الرابع.
- (المرعشي ٧٩٩٢) بخط كوفي جديد، من سورة القيامة إلى آخر القرآن.
- (المرعشي ٨٠٠٠) نسخة مجدولة مزركشة فيها سورة الكهف فقط.
- (المرعشي ٩١٩٩) قطعة نفيسة جيدة مخرومة الأول والآخر، من سورة القصص إلى سورة الأعلى.
- (المرعشي ١٠٥٩٨) نسخة مطبوعة على الحجر في إيران مزركشة باليد بأولها لوحات ملونة فيها أسماء السور في صفتين ثم دعاء التلاوة في صفتين ثم سورة الفاتحة وأول سورة البقرة في لوحتين.
- (المرعشي ١٠٥٠٢) نسخة مزركشة نفيسة.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٢٧١) [ف ٤١٤/٢].
- (مكتبة الغرب ٨٤١) [ف ١٦٨].

القرآن محك للإيمان والكفر

(عقائد)

تأليف: السيد حسين بن المرتضى الزواره ابي الأصهباني (ق ١٣)

في إثبات أن القرآن الكريم تجربة لاظهار إيمان المؤمنين أو كفر الكافرين بدلالة الآيات على موازين الايمان والكفر والفروق التي تفرّق بينهما، كتب في ثلاث مقامات رداً على بعض الأجلة وتم في ليلة الثلاثاء ثالث شهر شوال سنة ١٢٨٤.

أوله: «الحمد لله الذي جعل عباده مختاراً في التكليفات وأرسل الرسل طبقاً لمجمله سيما محمد هدىً ورفقانا بالبينات».

آخره: «لأنه نور على سبيل الحقيقة كما لا يخفى على أهل البصيرة».

(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف.

القراء السبعة

(تراجم)

تأليف: المولى محمد صادق بن محمد قاسم القاري العاملي (ق ١٢)

فيه تراجم القراء السبعة وذكر الرواة عنهم.

[كلية الالهييات - مشهد ١٣٦٩ م] بخط المؤلف [٥١٨/٢].

القراءات

(قراءة)

تأليف: أبي عبدالله أحمد بن محمد بن سيار السيارى (ق ٣)

جمع القراءات المنقولة عن الأئمة المعصومين عليهم السلام الواردة في الأحاديث المروية عنهم على ترتيب السور القرآنية. لم يعتمد على السيارى أكثر علماء الحديث وردوا رواياته وعبروا عنه بتعابير تدل على انحرافه الشديد وعدم الاعتماد على ما ينقله من الأحاديث.

يُسمى في بعض المصادر الحديثية «التزليل والتحريف».

أوله: «أبو عبدالله أحمد بن محمد السيارى قال حدثنا البرقي وغيره عن ابن أبي عمير وصفوان

بن يحيى .. قال القرآن واحد نزل من عند واحد».

آخره: «من شر الوسواس هو ما يوسوس بالشياطين من الجنة والناس ، قال: فهو من الجن والناس».

(المرعشي ١٤٥٥) محمد صالح بن عبدالرحيم اليزدي، ٢٣ شعبان ١٠٧٦ على نسخة
كتبت في ثالث جمادى الآخرة ٤٥٣. في آخر النسخة بلاغ كتبه عبدالحسين الحسيني
الحاتون آبادي.

(المشكاة ٨٤٢) سنة ١٢٨٢. استكتبه ميرزا حسين النوري الطبرسي ثم صححة
وكتب عليه بعض التعاليق [ف ٧٣/١].

(قراءة)

القراءات

تأليف: ؟

جمع قراءات القراء العشرة باختصار ورموز لأسمائهم، وفي أوله فصل لمعرفة هؤلاء القراء،
ويحيل المؤلف فيه إلى كتابه «الكامل». ولعل المؤلف هو أبو القاسم يوسف بن علي بن عبادة
الهدلي المغربي (٤٦٥) الذي ألف (الكامل) في قراءات خمسين قارئاً.

أوله: «الحمد لله وبه نستعين .. أما بعد فإن أحق ما يتدبره ذوالنهي بعد المعرفة بالله جل اسمه
كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل».

(المرعشي ٣٥٧٠ م) محمد بن أحمد بن علي الحسيني، سنة ١٠٦٦. مخروم الآخر.

(قراءة)

القراءات السبع

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الظاهرين».
آخره: «والرابع إبدال الهمزة ياءً وادغام الياء في الياء مع السكون والروم أيضاً».
(الوطنية ٣٢٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٢/٧].

(قراءة)

قراءة ابن عامر

تأليف : ؟

برواية ابن ذكوان وهشام .

أوله : «سورة الفاتحة ملك يوم الدين ، سورة البقرة وما يخدعون» .

(المرعشي ٥٨٠٣ م) من أواخر القرن التاسع .

(قراءة)

قراءة ابن كثير

تأليف : عماد الدين علي بن علي الشريف الأسترابادي (ق ١٠)

جمع اصول قراءة ابن كثير برواية بزى وقنبل نقلاً عن الشاطبي في «التيسير» .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه رسالته في ذكر أصول قراءة ابن كثير بروايتي النبي

وقنبل من طريق الشاطبية» .

آخره : «وقد نقل عنه الابدال أولئك بمحض المد» .

(المرعشي ٧٣٤٣ م) وجيه الدين بن إسماعيل بن عباس المعلم الشهرستاني ، سنة

١٠٠٢ .

(قراءة)

قراءة ابن كثير

تأليف : ؟

برواية بزى وقنبل .

أوله : «مالك يوم الدين ابن كثير ، السراط سراط قنبل» .

(المرعشي ٥٨٠٣ م) من أواخر القرن التاسع .

(قراءة)

قراءة ابن كثير

تأليف : ؟

في أول الكتاب ذكر المؤلف في أبواب قواعد عامة في القراءة والتجويد على مذهب ابن كثير، ثم قراءته على ترتيب السور القرآنية .

آخره: « فهذه مسائل التكبير وآخر مذهب ابن كثير أتيت به مبسوطاً واضحاً كما ضمنت ». (المرعشي ٨٣٦٢ م) من القرن الرابع عشر. والنسخة مخرومة الأول.

قراءة أبي عمرو
(قراءة)
تأليف: ؟

برواية الدوري وسوسي .

أوله: « ملك أبو عمرو ، الرحيم ، ملك سوسي » .

(المرعشي ٥٨٠٣ م) من أواخر القرن التاسع .

قراءة حمزة
(قراءة)
تأليف: ؟

برواية خلف وخلاد .

أوله: « ملك يوم الدين حمزة ، اهدنا الصراط » .

(المرعشي ٥٨٠٣ م) من أواخر القرن التاسع . نسخة مخرومة الآخر .

القراءة خلف الامام
(فقه إمامي)

تأليف: الحاج محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمذاني الكبودر آهنگي (١٢٣٩)

كتب في شهر شعبان سنة ١٢٠٤ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. لما اختلف الأصحاب في القراءة خلف الامام المرضي اختلافاً

عظيماً » .

آخره: «الثالث عشر المركبة مع عدم إدراك الأول وهذا كالسادس» .
 (مكتبة الغرب ١١٠٥ م) [ف ٢٩٢].

(فقه إمامي)

القراءة خلف الامام

تأليف: السيد ميرزا محمد حسن بن هداية الله العسكري المشهدي (١٢٨٠)

استدلالي في قراءة المأموم خلف الامام وأن سورة الفاتحة أفضل أو التسبيح، فيه نقل آراء الخاصة والعامّة، ألفه السيد بأمر أستاذه السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي الأصبهاني وأتمه في ربيع الأول سنة ١٢٦٠، وهو في مقامات أربعة هي:

المقام الأول: في التحقيق عن أصل التخيير.

المقام الثاني: في أن التخيير هل يبق للناسي.

المقام الثالث: في أفضلية الحمد أو التسبيح.

المقام الرابع: في مقدار التسبيح.

أوله: «الحمد لله الذي جعل مطالع الأنوار حدائق معالم الدين .. لما كانت المسائل الأولى مرتبطة بمسائل التخيير بين الحمد والتسبيح نذكرها بقدر الارتباط أولاً».

آخره: «وما فصلناها كتعصينا في المسائل الماضية، وهذا آخر ما أردنا في هذه المسائل ..».

(كليه الالهيات - مشهد ١٩٣٥ م) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه [ف ٩٧٢/٣].

(ملك ٢٢٢٩) عبدالمطلب، رجب ١٢٦٠، عليه إجازة وتقرظ الشيخ حسن بن جعفر -
 كاشف الغطاء [ف ٤١٥/١].

(قراءة)

قراءة عاصم

تأليف: ؟

مختصر في أصول قراءة عاصم برواية بكر وحفص مع رموز للأسماء وعلى ترتيب السور في

المصحف الكريم.

أوله: «ان هذه رسالة في ذكر أصول قراءة عاصم واختلاف رواية بكر وحفص فانصت رمز لبكر والعين رمز لحفص».

(المرعشي ٧٣٤٣ م) من القرن الحادي عشر، مخرومة الآخر.

قراءة الكسائي (قراءة)

تأليف: عمادالدين علي بن علي الشريف الأسترابادي (ق ١٠)

ذكر في هذه الرسالة المختصرة جداً أصول قراءة الكسائي برواية الدوري وأبي الحارث.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة في ذكر أصول قراءة الكسائي».

آخره: «لام يفعل المجزوم في ذال ذلك حيث وقع كقوله تعالى ومن يفعل ذلك».

(المرعشي ٥٦٨٢ م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني، سنة ١٠٢٧.

قراءة الكسائي (قراءة)

تأليف: ؟

برواية الدوري وأبي الحارث مع رموز لأنواع الوقوف.

أوله: «مالك يوم الدين، ولا الضالين، بسم الله الرحمن الرحيم، الم».

(المرعشي ٥٨٠٣ م) من أواخر القرن التاسع.

القراياذين (طب)

تأليف: سابور بن سهل

في سبعة عشر باباً في الأدوية المركبة.

أوله: «هذا كتاب الأدوية المركبة.. وهو معتمد عليه في اخلاط الأدوية المركبة

آخره: « ويسحق وينخل ويرفع ويستعمل عند الحاجة ».
 (ملك ٤٢٣٤) ربيع الأول ٧٣٤ [ف ٤١٦/١].

(نحو)

قراح الاقتراح

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني المعروف بالفاضل الهندي (١١٣٧)

اختصار من كتاب « الاقتراح في أصول النحو وجدله » لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١٠) على ترتيبه في مقدمة وسبعة كتب، فحذف من الأصل ما رآه زائداً غير محتاج إليه. تم الاختصار يوم الثلاثاء خامس جمادى الآخرة ١٠٨١.

أوله: « أما بعد نحو نحو محمد الحميد على الاطلاق وشكر شكور مشكور لكمال الاستحقاق والصلاة على من نحى عن الحق أغشية البطلان ».

آخره: « آخر ما أردنا أن نغلا منه الأقداح من قراح الاقتراح سقى الله منه قرائح الطلاب ونفع به كل من أخطأ أو أصاب ».

(المرعشي ٨١٧ م) محمد بن محمد كاظم، كتبه على نسخة المؤلف.

(أدب)

قراضة الذهب في نقد أشعار العرب

تأليف: أبي علي حسن بن رشيق الأزدي القيرواني (٤٥٦)

تسعة وتسعون باباً في كل واحد منها وصف خصلة من خصال الانسان أو فعل من أفعاله، مستشهداً فيها بأشعار العرب المتقدمين والمتأخرين.

أوله: « الحمد لله الذي أغدق سحائب العقول .. أما بعد متع الله إخوانك ببقائك ».

(الوطنية ٨٥٢) عمر بن إبراهيم، سنة ١٢٥٤ [ف ٢٥٥/٨].

(نجوم)

قرانات الكواكب في البروج الأثني عشر

تأليف: ؟

ذكر القرانات في فصول مختصرة . والظاهر أنه مستل من كتاب .

أوله: « في برج الحمل قران زحل والمشتري فيه يدل على قتل ملك وسوء حال سيرة الملوك مع كثرة القحط . »

آخره: « ق د بالسرطان يدل على كتمان السر والعلم وشدة الحروب وقلة المياه وشدة الأراجيف . »
(المرعشي ١٢٣٧ م) شريف بن شمس الدين الكاشاني ، سنة ٩٠٥ .

قرب الأسناد (حديث)

تأليف : أبي العباس عبدالله بن جعفر الحميري (ق ٤)

جمع الأحاديث القريبة الأسناد إلى الأئمة المعصومين عليهم السلام ، جمع ما لكل إمام في قسم خاص . وبعض أقسام هذا الكتاب مفقود والموجود منه ما روي عن الامام الصادق إلى الامام الجواد عليهما السلام ، يرويه عنه ابنه (محمد) ومن هنا حسبه بعض المؤلفين أنه للابن المذكور . وهو من المصادر الحديثية المهمة المعتنى بها لدى محدثي الامامية .

أوله : « محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري عن أبيه .. كان علي عليه السلام يقول في دعائه وهو ساجد اللهم إني أعوذ بك أن تبتليني ببلية تدعوني ضرورتها على أن أتغوث (أتقرب) بشئ من معاصيك . »

آخره : « حتى يتحرك على ظهري فتأتيها الشهوة وتنزل الماء أفعلها غسل أم لا ، قال نعم إذا جاءت الشهوة وأنزلت الماء وجب عليها الغسل . »

(المرعشي ٦٧٢٣ م) ناصر الدين بن علي بن تقي الدين ، سنة ٩٨٣ بالمشهد الرضوي ، نسخة مصححة قابلها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي وأتم المقابلة في آخر شهر رمضان ١٠٦٨ .

(المرعشي ٥٠٢١) حسن بن عبدالكريم بن حسن بن صالح البحراني ، ١٦ جمادى الأولى ١٠٥٦ بالبحرين ، كتب على نسخة إبراهيم بن خليفة المكتوبة على نسخة ابن ادريس .

(مدرسة مروى ٤٧٩ م) محمد حسين بن محمد الحسيني التفرشي النجفي ، سنة ١٠٥٨ ، كتب على نسخة كتبت على نسخة ابن ادريس ، صححه الناسخ وكتب عليه تعاليق في

سنة ١٠٦٠ [ف ٢٨١].

(المرعشي ٣٩١٨) محمد مؤمن بن الحاج محمد بن ميرزا علي الأبهري الايجي الأصفهاني، يوم الجمعة غرة شعبان ١٠٦٦، كتبت على نسخة فيها إجازة الحميري بواسطة، نسخة مصححة بجدولة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٢١٩٩ م) سنة ١٠٩٣، مصحح مقابل.

(المشكاة ١٠٦١ م) محمد بن الحسن الحر العاملي [ف ١٤٥٣/٥].

(إحياء التراث ٤٤٠٨) ١٥ ربيع الأول ١٢٤٥، كتب على نسخة زين الدين بن محمد بن الحسن الحر العاملي المكتوبة في سنة ١٠٣٣ كتبت على نسخة المؤلف بواسطة، مخروم الأول.

(الإبراهيمي ٢٠٢٥) من القرن الثالث عشر [ف ٣٠٠].

(المرعشي ٧٨٤٩ م) عبدالمجيد بن محمد جواد النيريزي اليزدي النجفي، سنة ١٣٠٨، قابل النسخة ميرزا محمد الأرباب القمي وأتم المقابلة في يوم الجمعة ٢٨ ربيع الثاني ١٣٠٨ بالنجف الأشرف.

(إحياء التراث ٣٩٩٧) أحمد بن علي أكبر الخادم البروجردي، ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٠، كتب على نسخة العلامة الأميني المكتوبة على نسخة المحدث السوري، مصحح عليه تعاليق.

(المرعشي ١٠٤٦٨) من القرن الرابع عشر.

قوة العين

(نحو)

تأليف: السيد صدر الدين محمد بن صالح العاملي (١٢٦٣)

متن متوسط جيد في القواعد النحوية بعنوانين «فصل - فصل»، كتبه المؤلف لولده (محمد تقي) في شهر واحد وضمنه توضيحات جيدة لمسائله، والتزم أن تكون الشواهد في المسائل المبحوث عنها من القرآن الكريم أو كتاب نهج البلاغة.

أوله: «الحمد لله الذي رفع علم الختم والابتداء ونصّبهم لندبة المستغيث واستجابة النداء وأعرب بهم نهج الحجج والمحجة البيضاء».

آخره: «وليس للمعارف في الدنيا لذة أعظم من لذة العبادة ولذة القرب من الله زلني» .
(المرعشي ٩٤٥٨ م) من عصر المؤلف .

(أصول الفقه)

قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

تأليف: أبي عبدالله محمد بن محمد الخطاب المالكي (ق ٩)

شرح مزوج مختصر على رسالة «الورقات» لامام الحرمين عبدالمملك بن عبدالله الجويني (٤٧٨)، أكثره من فوائد شرح أستاذ الخطاب جلال الدين المحلي (٨٦٤) مع توضيح في العبارات وإضافات يسيرة من الشارح .

أوله: «قال الشيخ الامام.. الحمد لله رب العالمين.. وبعد فان كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ الامام العالم العلامة» .

آخره: «وهذا آخر ما يسر الله جمعه في شرح الورقات .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين...» .

(المرعشي ١٥٠٧) نسخة قديمة عليها تعاليق .

(تاريخ)

قرة العين في أخذ ثار الحسين

تأليف: عبدالله بن محمد

في ثورة العراقيين ضد يزيد بن معاوية بقيادة المختار بن أبي عبيد الثقفي باسم أخذ الثار للامام الحسين عليه السلام والحوادث الدامية الجارية في الكوفة ، كتبه المؤلف تنمة لكتاب «نور العين» لأبي إسحاق الاسفراييني وعلى منهجه .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاني لما اطلعت على كتاب نور العين في مشهد الحسين فأعقبته بهذا الكتاب» .

آخره: «ولم يرفع الله لبي أمية راية إلى يومنا هذا...» .

(المرعشي ١٠٩١٠ م) يوم الاثنين ١٧ شعبان ١٢٨٩.

(الوطنية ١٣٥٧ م) محمد باقر الكلبيكاني، سنة ١٢٩٦ [ف ٢٠٢/٩].

قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين (تجويد)

تأليف: أبي البقاء علي بن عثمان المعروف بابن القاصح العذري (٨٠١)

بيّن قاعدة الفتح والامالة على رأي القراء السبعة المشهورين، وهو مستخرج من كتاب التيسير والقصيدة الشاطبية ومرتب على ترتيب السور في القرآن الكريم.

أوله: «أما بعد حمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين».

آخره: «الجملة خمس كلمات ذكر بالقرة».

(المرعشي ٥٤٧٩ م) عبدالوهاب بن عبدالوهاب المجراني، يوم السبت ٢٢ شهر رمضان ٩٦٢ في مكة المكرمة.

قرة العين الناظرة في شرح كتاب التبصرة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد إسماعيل بن محمد هادي الفدائي الكزائي (١٢٦٢)

شرح مزوج مختصر على كتاب «تبصرة المتعلمين» للعلامة المحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦). يهتم الشارح فيه بآراء الفقهاء وخاصة آراء العلامة نفسه في كتبه الاستدلالية. كتب من هذا الشرح - كما ينص ابن الشارح الشيخ جواد - إلى أحكام المهر من كتاب النكاح ولم يتم. تم كتاب الجهاد منه في عاشر شهر صفر سنة ١٢٦١.

تم كتاب الصوم يوم الخميس سادس شعبان ١٢٦١ والهبات ١١ رجب ١٢٦٢.

(المرعشي ٤١٦٣) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الأول. كتاب الصوم إلى الجهاد.

(المرعشي ١٠٩٤٤) ميرزا محمد بن سلطان محمد، ٢١ ربيع الأول ١٢٦١. كتاب الصوم والحج والجهاد.

- (المرعشي ٥٧٢٥) جواد بن محمد إسماعيل (ابن المؤلف)، غرة ربيع الأول ١٢٦٤.
كتاب المتاجر إلى أحكام المهر من النكاح.
- (المرعشي ١٠٩٤٥) ميرزا محمد بن سلطان محمد، يوم الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٢٦٦.
كتاب المتاجر والاجارة والديون والنكاح.

(فلسفة)

قرة العيون

تأليف: المولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٠٩)

- في معنى الوجود والماهية وما قاله الفلاسفة فيها، مرتب على أربعة عشر مبحثاً، أُلّفه النراقي بعد كتابه «جامع الأفكار وقائد الأنظار». هذا عناوين الكتاب:
- المبحث الأول: في نقل الخلاف الذي وقع في حقيقة الوجود وفي أن موجودة الأشياء بماذا.
- المبحث الثاني: في أن الوجود المطلق ثبوته وتصوره بديهي وفي أنه مشترك معنوي.
- المبحث الثالث: في أن الوجود المطلق زائد على الماهية.
- المبحث الرابع: في أن الوجود مقول على أفراده بالتشكيك.
- المبحث الخامس: في إثبات أن الوجود المطلق ليس جنساً لما تحته.
- المبحث السادس: في إثبات أن للوجود حقيقة غيبية وأنه الأصل في التحقق دون الماهية.
- المبحث السابع: في أن المجمعول بالذات هو الوجود دون الماهية.
- المبحث الثامن: في أن مشخص الوجودات ماذا وبأي شيء تتخصص الوجودات.
- المبحث التاسع: في أن الممكنات موجودات متعددة متكثرة ووجوداتها كذلك.
- المبحث العاشر: في أن الذات الأقدس الالهية تحققاً بالفعل خارجاً عن جميع الأشياء وثبوتاً في الواقع مع قطع النظر عن كل المجالي والمظاهر.
- المبحث الحادي عشر: في الإشارة إلى بطلان مذهب المتكلمين ودفع ما أورده الحكماء.
- المبحث الثاني عشر: في الإشارة إلى بطلان طريقة ذوق المتألهين.
- المبحث الثالث عشر: في تفصيل القول في وحدة الوجود وذكر ما قيل فيها وتحقيق ما هو الحق

وإبطال ما هو الباطل في أخذ النتيجة من المباحث السابقة .
 المبحث الرابع عشر: في أخذ النتيجة من المطالب السابقة .
 أوله: « الحمد لله الذي أشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهيات الظلمانية وأضاء ببوارق تجليات صفاته ممالك الإنبيات الغسقانية » .
 آخره: « بل أطلقوه عليه للتفهم والإشعار على أن المدرك من الذات الأقدس منحصر في هذا الأمر... » .

(الخوانساري ١٤٢) بخط ابن المؤلف، يوم الجمعة ١٧ رمضان ١٢٠٢ في نراق عليه
 تعاليق آقا محمد البيدآبادي أستاذ التراقي [ف ١٠٢/١].
 (الإبراهيمي ١٩٧٢ م) من القرن الثالث عشر وبعضه بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى
 الآخرة ١٢٠٢ في يزد، نقلت فيه تعاليق البيدآبادي [ف ٣٠٠].

قرة العيون في أعز الفنون (عرفان)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

ستون كلمة عرفانية اعتقادية مرتبطة بالمبدأ والمعاد مزيجية بالأراء الفلسفية، كتبت بالنثر والنظم مع بعض الشواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام، في اثني عشرة مقالة تحتوي كل واحدة منها على خمس كلمات. تم تأليفه سنة ١٠٨٨ الموافقة لجملة « مكنونة الكلمات » التي لقب الكتاب بها أيضاً.

عناوين الكتاب كما يلي:

المقالة الأولى: في معرفة الله تعالى .

المقالة الثانية: في صفاته وأسماؤه سبحانه .

المقالة الثالثة: في الصنع والبدائع .

المقالة الرابعة: في النفوس والأشباح .

المقالة الخامسة: في حدوث العالم .

المقالة السادسة: في القضاء والقدر .

المقالة السابعة: في حجة الله على خلقه .

المقالة الثامنة: في فتن هذه الأمة بعد نبينا .

المقالة التاسعة: في العلم والإيمان .

المقالة العاشرة: في البرزخ وما يتعلق به .

المقالة الحادية عشرة: في نشؤ الآخر من الأولى .

المقالة الثانية عشرة: في البعث والحشر .

أوله: « يا مبدع الأركان والأصول وواهب النفوس والعقول يا مفيض القلوب والأرواح وجاعل الصور والأشباح » .

آخره: « لما كان ينبغي أن تكون الكلمات المشتمل عليها مقالات هذا الكتاب المسمى بقرة العيون مضموناً بها على غير أهلها .. » .

(إحياء التراث ١٣١٢) قريب من عصر المؤلف، بأوله فهرس الكتاب المفضل في ثلاث صحائف .

(المرعشي ٥٢٥ م) عبدالغني بن عبدالغفار الحسيني الدهدشتي، خامس رجب ١١٢٢ في أصبهان .

(إحياء التراث ٢١٩٨ م) من القرن الثاني عشر .

(ملك ٢٠٥٠) شهر صفر ١٢٢٠ [ف ٤١٧/١] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٤٥) شهر رجب ١٢٣٤ [ف ٩١٠/٣] .

(الفيضية ٨١٤) السيد صادق بن زين العابدين بن إبراهيم المرزون آبادي، سنة ١٢٤٠ [ف ٢٠٣/١] .

(الوطنية ٨٣١ م) غياث الدين بن سيد صدر الدين البارفروشي المازندراني، سنة ١٢٤٠، نسخة مجدولة [ف ٣٣٢/٨] .

(الوطنية ١٤٤١) علي نقي بن علي الشيرواني، سنة ١٢٤١ [ف ١٤٧٢/٩] .

(إحياء التراث ٢٧٥٢ م) علي أكبر بن محمد، عاشر شوال ١٢٤٤ في مدرسة ميرزا زكي - مازندران، مصحح عليه تعاليق وبعضها برمز « الفاضل النوري » .

(المرعشي ٩٥٦٢ م) محمد مهدي بن محمدرضا الأصهباني، ٢٣ شوال ١٢٥٧ .

(الفيضية ١٧٥٨) يوم الثلاثاء ٢٢ صفر ١٢٥٨ [ف ٢٠٣/١].

(الموعشي ٩٣٥ م) أحمد بن عبدالقادر التبريزي، يوم الأحد ١٦ جمادى الآخرة ١٢٦١ في همدان.

(الموعشي ٦٩٧٨ م) أبو القاسم بن جعفر بن علاء الدين الحسيني الواعظ اليزدي المعروف بسلطان الواعظين، يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى ١٢٧٠ في لاهيجان.

(مكتبة الغرب ٤٧٦٧ م) زين العابدين بن عبدالله الخوانساري، سنة ١٢٧١، مخروم الأول [ف ٣٩٦].

(الامام الهادي ٨٦) علي بن محمد صادق السمناني، سادس رمضان ١٢٧٤ في مدرسة جدة بأصبهان، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٣٧٣٦ م) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٢١٣٨) مصحح عليه تعاليق النوري ومولانا محمد جعفر.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٠٤) مخروم الآخر وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ١٥٤/٢].

القرة في شرح الدرّة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد حسين الأردكاني النحوي (ق ١٣)

شرح على منظومة « الدرّة النجفية » لأستاذ أستاذ الشارح السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي. أوله: «أحمدك يا من جعل أمور عبادته منظومة بالعبادة ونظم درر الأحكام منظومة على صفحات القلادة».

(الامام الصادق - أردكان ٦٣) كتب بخطين، من القرن الثالث عشر. إلى أحكام الأموات [ف ٥٤/١].

قرة الناظر وأنيس المسافر (شعر)

جمع: أحمد بن محمد الحجازي

مختارات من شعر كبار الشعراء في مختلف الأغراض الشعرية أكثرها في التغزل والشوق إلى

لقاء المحبوب والمكاتبة معه ، في أبواب ذات فصول هذا ما نعرف منها :

الباب الأول : فيما يتعلق بالنوم .

الباب الثاني : في المشاهدة والملاقة .

الباب الثالث : في تسهيل المشقة إلى المحبوب .

الباب الرابع : في وصف المكتوب والكاتب .

الباب الخامس : في ذكر المنازل والأوطان .

الباب العاشر : فيما يصلح كتابته في العنوان .

الباب العشرون : في الحث على السفر .

أوله : « الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

النوم بعدكم علي حرام من فارق الأحباب كيف ينام »

آخره :

وصان عن الفحشاء نفساً كريمة أبت همته إلا العلاء والمعاليا

(الإبراهيمي ١٨٩٥) محمد صالح، سنة ١٢٤٩ [ف ٣٠٠].

(فقه إمامي)

القرض بشرط المعاملة المحاباتية

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

يذهب الوحيد في هذه الرسالة إلى عدم صحة مثل هذا القرض لأنه قرض بنفع فيكون ربياً،

ويتطرق إلى ذكر الحيل الشرعية وحكمها في الشريعة ، ويقول : إن كثيراً من الناس ذهبوا إلى صحة

هذا القرض من دون التفات إلى حقيقته .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإن جمعاً من علماء هذا الزمان أيدهم الله تعالى اعتقدوا

القرض بشرط المعاملة المحاباتية » .

آخره : « ومثل أن تؤخذ بنت رجل بعنوان النكاح طمعاً في البكارة أو الولد من دون شرط ،

والله أعلم بأحكامه » .

- (المرعشي ٨٢٤٥ م) من عصر المؤلف .
 (المرعشي ٨٥٦٥ م) محمد حسين بن عبد الوهاب السراياني التوفي الخراساني، سنة ١١٨٣ والورقة الأخيرة ليست من الأصل .
 (المرعشي ٢١١٥ م) يوم السبت ثالث جمادى الأولى ١١٨٧ .
 (إحياء التراث ٢١٥٧ م) محمد بن محمد علي، سنة ١٢٢٩، عليه تعاليق بتوقيع «رضا» .
 (المرعشي ١٤٧٠ م) محمد تقي بن فتاح الموسوي الحسيني الزنجاني، سنة ١٢٤٩ .
 (الوطنية ٢٣١ م) مهدي بن زين العابدين النجف آبادي، سنة ١٢٥٧ [ف ٢٠٣/٧] .
 (المرعشي ٧٩٣٨ م) سنة ١٣١٧ .

قسطاس الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ كلب علي بن عباس الشرندي القزويني (بعد ١٣٠٤)

مباحث أكثرها أصولية وبعضها فقهية مبعثرة بعناوين «قسطاس - قسطاس»، لعل أكثرها من تقرير أبحاث أستاذه الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر (١٢٦٦) والشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١). تم موضوع مفهوم الشرط في سنة ١٢٧١ .

البحوث الموجودة في الكتاب: العلم الاجمالي والتفصيلي، المطلق والمقيد، المجمل والمبين، الاجماع، التعادل والترجيح، مفهوم الشرط، التجزي في الاجتهاد، هل يقتضي النهي الفساد أم لا، اجتماع الأمر والنهي، مقدمة الواجب .

أوله: «قسطاس قال في جواهر الكلام لو أجنب في وقت لا يسع إلا للتيمم عصي وصح الصوم على اشكال» .

آخره: «فهو بعينه الكلام فيما نحن فيه فكأنه هو جمعاً ومقادراً ودليلاً ورداً ونقضاً وإبراماً فلا نعيد، والحمد لله رب العالمين...» .

(المرعشي ٦٧١) بخط المؤلف، سنة ١٢٧١، مصحح عليه تعاليق منه .

(تصوف)

القسطاس المستقيم

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

ميزان لادراك حقيقة المعرفة، مقسم إلى الأكبر والأوسط والأصغر.
أوله: «أحمد الله أولاً».

[مكتبة الغرب ١٠١٢٠م] (ف ٤٣٤).

(منطق)

القسطاس المستقيم والمكيال القويم

تأليف: آقا محمد حسين بن محمد إسماعيل الأردستاني اليزدي (١٢٧٢)

حاشية جيدة على «حاشية تهذيب المنطق» لنجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي، أتمها في
يوم الجمعة ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٥٤.

أوله: «أحلى تهذيب منطق المتكلمين وأزكى ذكر أجناس العارفين حمد رافع السماوات
وواضع الموازين».

آخره: «وقد فرغنا بتأييد الله سبحانه من تأليفه عشية يوم مبارك لشهر مبارك وهو يوم الأول...».

(المرعشي ٦٥٨٣) اسدالله البروجردي، كتبه بأمر حيدر قلي خان.

[ملك ١٥٦٤] من القرن الثالث عشر [ف ٤١٧/١].

(أصول الفقه)

القسورة

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

يردّ النيسابوري في هذه الرسالة الأدلة الظنية التي يأخذ بها المجتهدون الأصوليون في طريق
استنباط الأحكام الفقهية، وهو انتصار للطريقة الأخبارية التي يذهب إليها المؤلف، في اثني عشر
دليلاً وخاتمة، وهو بعنوانين «إن سأل سائل عن...».

أوله: «الحمد لله الذي حمد بالحمد نفسه فحمده به أحمد وقال أنت كما أثبتت على نفسك

فكذلك أحمد».

آخره:

فالناس في جنح الظلام ونحن في ضوء النهار
(المشكاة ٩٢٢م) من عصر المؤلف [ف ١٦٩٥/٥].

(شعر)

القصائد السبع المعلقة

جمع: ؟

سبع قصائد مختارة من عيون الشعر العربي الجاهلي يقال إنها كانت معلقة بأستار الكعبة تفاخراً بها، وهي من: امرئ القيس، طرفة بن العبد، زهير بن أبي سلمى، لبيد بن ربيعة، عمرو بن كلثوم، عنتر بن شداد، الحارث بن حلزة.

(مؤهرشاد ٣٧٤) محمد صادق الرضوي، ذوالحجة ١١٩٤، أضرت بها الأرضة [ف ٣٠٧/١].

(الوطنية ٧٨٧) ملا داود ملاياشي، نسخة مجدولة من القرن الرابع عشر [ف ٢٩٠/٨].

(شعر)

القصائد العربية

نظم: الشيخ مصلح الدين بن عبدالله سعدي الشيرازي (٦٩١)

تسع عشرة قصيدة عربية مستلة من كلياته.
أولها:

حسبت بخفي المدامع لا تجري فلما طغى الماء استظل على السكر
نسيم صبا بغداد بعد خرابها تمنيت لو كانت تمر على قبوري
(عبدالعظيم ٦٠٩م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٣٣/١].

(شعر)

القصائد العلويات السبع

نظم: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المعروف بابن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٥)

سبع قصائد راقية مشهورة في مدح النبي وعلي والحسين عليهم السلام، واعتنى فيها خاصة بفضائل أمير المؤمنين «ع» وبعض مناقبه ومآثره فاحتلت أكثر أبياتها، ومجموع أبياتها (٤١٨) بيتاً، ذكروا أنه نظمها سنة ٦١٣ في المدائن وهو في نحو الخامسة والعشرين من عمره.
أولها:

ألا إن نجد المجد أبيض ملحوب ولكنه جسم المهالك مرهوب
هو العسل الماذي يشتاره امرء بغاه واطراف الرماح يعاسيب

آخرها:

الدرّ من ألفاظها لكنّه درّ له ابن الحديد يفصل
هي دون مدح الله جل وفوق ما مدح الورى وعلاك منها أفضل

(عبدالعظيم ٦٢١ م) أبو القاسم بن محمد غريب التبريزي القراجه داغي، جمادى الأولى ١٢٥٣ في المدرسة الطالبيّة بتبريز، مصحح عليه تعليقات كثيرة [ف ٢٣٢/١].

(المرعشي ٥٤٣٩) سنة ١٢٥٤.

(المرعشي ٢٣٨٨ م) نجم الدين أبو القاسم الجرفادقاني، سنة ١٢٧٦.

(كلية الالهيات - مشهد ٦٧٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٩٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٤١ م) هادي بن عبدالله جودي التبريزي، من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٩٧٨/٣].

(المرعشي ١٠٣٤٦ م) نسخة حديثة.

(شعر)

قصائد نبوية

نظم: ؟

دأب الشعراء أن ينظموا قصائد في النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم من دون التطرق فيها إلى بعض المواعظ والآداب وفيها ألفاظ صعبة المنال، ويحاول الناظم أن يدرج في مجموعته قصائد في مدحه «ص» بألفاظ سهلة فيها مواعظ دينية. نظمت القصائد بعد أن أقام الشاعر في غرناطة بالأندلس سنة ٦٥٢، ثم مروره بالقاهرة عازماً على زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة

في سنة ٦٦١.

(الوطنية ١٧٧٤ م) عبدالعظيم بن عبدالغفار بن الشيخ أحمد، سنة ٩٠٤، مخروم الأول
[ف ٣٥٥/١٠].

(حديث)

قصار كلمات النبي «ص»

جمع: ؟

جمعت قصار الحكم والكلمات على ترتيب حروف وأوائلها.

أوله: «الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تنكر منها مختلف».

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٩٨ م) ملك محمد بن علي الكازروني، سنة ١٢٤٠ [ف
٦٤٢/٢].

(فقه إمامي)

القصاص

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

بحث حول مقتول له أم وزوجة وولد رضيع وتطلب أمه بقصاص القاتل ولا ترضى بالدية

وغيرها، كتبه القمي في شهر شوال سنة ١١٩٨، وهو في مقدمة وثلاث مسائل هكذا:

المقدمة: الاختلاف في ولي القصاص.

المسألة الأولى: إرث القصاص والوارث له.

المسألة الثانية: الاختلاف في الولي إذا كان صغيراً.

المسألة الثالثة: استقلال الولي وعدم الحاجة إلى إذن الحاكم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فإني مجيب إلى ما التمستم من بيان ما ورد عليكم من

الاشكال في من قُتل وله أم وصبي فطيم وزوجة ولا يرض الأم إلا بالقصاص».

آخره: «كما هو المحقق في أموال اليتامى والتأكيد في أمر الدماء وحفظ الأنفس والتشديد في

عقوبة القتل كلها بعين ما ذكرنا والله يعلم بحقيقة الحال، هذا ما اقتضاه..».

- (الامام الصادق - قزوين ٥٠٤ م) من عصر المؤلف [٤٠٢/١].
 (المرعشي ٩٢٩٠ م) محمد حسن البودفي السمرمي . من عصر المؤلف .
 (المرعشي ٩٣٠٥ م) من عصر المؤلف .
 (المرعشي ١٢٥٩ م) غلام رضا بن محمد حسين الأصبهاني . سنة ١٢٥٥ .

قصبة الياقوت النابتة في أجمة اللاهوت (عقائد)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد إسماعيل الحسيني التفريشي، جناب (بعد ١٢٦٥)

في إثبات النبوة الخاصة للنبي الكريم «ص» والولاية الخاصة للامام أمير المؤمنين «ع»
 بالدلائل المستنبطة من العقل ومن طريق الجفر والحروف والأعداد، كتبه التفريشي بطلب من
 رأى رسالة السيد كاظم الرشتي وظن أنه المبتكر في هذا الفن، وهو في أربعة عشر عقداً فيها ترسيم
 جداول بيانية، ألفه باسم محمد شاه القاجار والحاج ميرزا آقاسي.
 له تحريرات مختلفة، بعضها باسم ناصر الدين شاه القاجار وآقا خان النوري.
 عناوين العقود هكذا:

- العقد الأول: في معنى النبوة والولاية الخاصة والعامه .
 العقد الثاني: في الفرق بين النبي والولي .
 العقد الثالث: في معاني الدليل العقلي وأنواعه .
 العقد الرابع: في إقامة الدليل العقلي بمدرك الفؤاد .
 العقد الخامس: في إقامة الدليل المنطقي .
 العقد السادس: في المناسبة الذاتية بين المنطق والمعنى .
 العقد السابع: في بعض أسرار حروف التهجي .
 العقد الثامن: في استخراج اسم النبي بحسب الظاهر والباطن .
 العقد التاسع: في الاشارة إلى أسرار حروفه وأعدادها .
 العقد العاشر: في الاشارة إلى رموز حركات حروفه .

العقد الحادي عشر: في عدد أوصيائه وعدد الأنبياء والمرسلين.

العقد الثاني عشر: في استنطاق اسم أبيه وأمه ومولده وهجرته.

العقد الثالث عشر: في استنطاق أسماء أولي العزم من المرسلين.

العقد الرابع عشر: في أن الحروف والأسماء شرح أحواله وأخلاقه.

أوله في نسخة خط المؤلف: «الحمد لله الذي أشرق بنور وجهه أطباق السبع الشداد ومن على العباد في إرسال السفراء والحجج تبين أسرار المبدأ والمعاد».

وفي بعض النسخ: «الحمد لله الذي تجلى للعالم بآدم في صورة اسمه الأعظم وجعله هيكلًا لتوحيده ومطلعاً لنور تفريده».

وفي بعض النسخ: «الحمد لله الذي بسط يد إبداعه الجواد».

آخره: «وباعتبار الظاهر والمظاهر يتم هياكل التوحيد و عقود قصبه الياقوت ، هذا آخر ما تيسر لنا تحريره...».

(ملك ٨٢٧) بخط المؤلف [ف ٤١٧/١].

(المرعشي ٧٦٣٧) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(المرعشي ٧٠١٥) محمد حسين المازندراني، يوم الأحد ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٦٨.

(تاريخ)

قصة تميم الداري

كتبها: ؟

(الخوانساري ٢٣٣ م) من القرن العاشر [ف ١٩٤/١].

(تاريخ)

قصة السفاح وكيفية خلافته

تأليف: الشيخ لطف الله بن محمد

مجموع من كتب تاريخية معتبرة في أسباب زوال دولة بني أمية وظهور العباسيين، وفيه استناد أيضاً إلى جملة من الأحاديث والرواية المناسبة للموضوع، وهو في أربعة فصول بهذه العناوين:

الفصل الأول: في ذم الشجرة الملعونة.

الفصل الثاني: في سبب قيام بني العباس بالدولة وابتداء الدعوة لهم.

الفصل الثالث: في وقوع البيعة لأبي العباس السفاح.

الفصل الرابع: في كيفية قتل بني أمية.

أوله: « الحمد لله قاصم الجبارين ومبير الظالمين ومهلك المتحدرين ومبيد الملحدين أهلك

القرون الأولى وتمادى فما أبقى ».

آخره: « ونستغفر الله تعالى الحليم الكريم الحنان عن الزيادة والنقصان والسهو والغلط

والنسيان إنه غفور رحيم منان والحمد لله حق حمده وكما هو أهله... ».

(الخوانساري ٢٣٠ م) ثالث محرم ١٢٧١ [ف ٢٨٨/١].

(عقائد)

قصة المعراج

تأليف: نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي الاسكندري (٩٨١)

ذكر قصة المعراج ضمن تفسير آيات الإسراء وآيات أول سورة النجم، وبحث فيها من

الجانب العقائدي ونقل آراء أعلام الحديث والكلام في الموضوع، فهو كتاب عقيدة أكثر مما هو

كتاب تاريخ لمعراج النبي صلى الله عليه وآله.

أوله: « الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد في الدنيا والآخرة وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام

إلى المسجد الأقصى ».

آخره: « ورضي الله عن آله وصحابه والتابعين والأئمة المجتهدين وسائر علماء المسلمين ».

(المرعشي ٢٨٦٥ م) شهاب الدين بن شحادة بن أحمد، سنة ١٠٤٨.

(فقه إمامي)

قصد الثواب والعقاب في العبادة

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

هل يجتمع قصد القرية مع قصد تحصيل الثواب أو الاجتناب من العقاب أو قصدهما مفسد

للعبادة وينا في قصد القربة المطلوب في العبادات . يجيب المؤلف على هذا السؤال باستدلال وتم في ١٣ صفر سنة ١٢٤٣ .

أوله : « ولا حول ولا قوة إلا بالله .. اختلف الأصحاب في صحة العبادات بقصد نيل الثواب أو الخلاص من العقاب » .

آخره : « وأرجو من الله أن يمدّي في التوفيق لإملاء رسالة مبسطة في جزئيات النيات برحمته إنه جواد كريم » .

(المرعشي ٢٣٥٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البهراني ، نسخة مصححة بعضها بخط المؤلف .

القصد في « اياك نعبد » (؟)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

جواب على سؤال بعض العلماء الطالبين للحق في كيفية القصد عند قراءة « اياك نعبد » من سورة الفاتحة في الصلاة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد المسكين .. إنه قد أرسل إلي بعض الاخوان المخلصين من العلماء العارفين الطالبين للحق واليقين بمسألتين يطلب جوابها » .

آخره : « فافهم وقد اختصر بالجواب اعتماداً على حسن الاستماع والفهم اللماع وضيق الوقت واستعجال الجواب ، والحمد لله » .

(مدرسة مروى ١٧٣ م) أحمد بن أبي الفتح الشريف الحسيني ، سنة ١٢٣٣ في كرمانشاهان [ف ٢٧٦] .

القصر في السفر

= نتائج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار

القصر والاتمام

(فقه إمامي)

تأليف: صدرالدين محمد بن محمد بن علي الرضوي القمي (ق ١٢)

فيه بعض الاستدلال.

أولُه: « الحمد لله رب العالمين .. هذه مسائل تعم بها البلوى وتدعو إليها الحاجة بسطنا القول فيها بعض البسط ولم نخف الاطالة في نقل العبارات ».

(الامام الصادق - أردكان ٢١٢ م) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق المؤلف، وقفه

إبراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي، مخروم الآخر [ف ٢٠٤].

القصر والاتمام

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

استدلالي مفصل ذو فروع كثيرة ومناقشات لآراء الفقهاء، لم يدع المؤلف - حسبما يقول - شيئاً مما يخص الموضوع إلا أورده. لم يتم تأليف الكتاب ونجد فيه هذين العنوانين:

المقصد الأول: في شروط القصر.

القول في مسألة المتمم في السفر الواجب فيه القصر.

أولُه: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة قصيرة قد بلغت فيها الغاية وارتقيت النهاية ».

(المرعشي ٥٥٤١) نسخة حديثة.

القصراني (مسائل القصراني)

(نجوم)

تأليف: أبي يوسف يعقوب بن علي القصراني؟

في اثني عشر باباً على مراتب البيوت ذات فصول، جامع لأحكام مسائل النجوم التي يعتبرها أشرف مراتب العلم الثلاث (المعرفة وهي علم التوحيد، المدرك بالقياس وهو علم النجوم، المدرك بالحواس وهو علم الطب)، وصنع فيه جداول وأشكال بيانية.

أوله: « الحمد لله ذي المحامد الفاخرة والعزة القاهرة والحجج الزاهرة، أحمده على نعمائه المتظاهرة وأستغفره للذنوب السالفة ».

(الإبراهيمي ١٦٤٥) زين العابدين الشريف الكرما في الحسيني، سنة ١٢٨٩، نسخة مصححة [ف ٣٠١].

(تاريخ)

القصص

تأليف: ؟

فيه قصص بعض الأنبياء والأمم وقصص من تاريخ العرب مع أشعار مدرجة فيها، تبدأ بقصة ابليس وتنتهي بقصة لمعاوية.

(ملك ١٠٣٦) ٢٨ ذي الحجة ١٢٣٨ [ف ٤١٨/١].

(تاريخ)

قصص الأنبياء

تأليف: قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣)

سرد قصص الأنبياء عليهم السّلام من آدم أبي البشر إلى خاتم الرسل صلى الله عليهم أجمعين، وهي على ما يُستفاد من الآيات القرآنية الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السّلام، وهو في عشرين باباً هذه عناوينها:

الباب الأول: في ذكر أئينا آدم عليه السلام.

الباب الثاني: في ذكر إدريس ونوح عليهما السلام.

الباب الثالث: في ذكر هود وصالح عليهما السلام.

الباب الرابع: في ذكر إبراهيم عليه السّلام.

الباب الخامس: في ذكر لوط وذي القرنين عليهما السّلام.

الباب السادس: في ذكر يعقوب ويوسف عليهما السّلام.

الباب السابع : في ذكر أيوب وشعيب عليهما السلام .

الباب الثامن : في ذكر موسى بن عمران عليه السلام .

الباب التاسع : في أحاديث بني إسرائيل .

الباب العاشر : في ذكر إسماعيل ولقمان عليهما السلام .

الباب الحادي عشر : في ذكر داود عليه السلام .

الباب الثاني عشر : في ذكر سليمان عليه السلام .

الباب الثالث عشر : في ذكر ذي الكفل وعمران عليهما السلام .

الباب الرابع عشر : في ذكر زكريا ويحيى عليهما السلام .

الباب الخامس عشر : في ذكر أرميا ودانيال عليهما السلام .

الباب السادس عشر : في ذكر جرجيس وعزير وحزقييل عليهم السلام .

الباب السابع عشر : في ذكر شعيا وغيره من الأنبياء .

الباب الثامن عشر : في ذكر عيسى بن مريم عليه السلام .

الباب التاسع عشر : في ذكر نبينا محمد صلى الله عليه وآله .

الباب العشرون : في أحوال النبي صلى الله عليه وآله .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الزمان والمكان ومنه التمكين والإمكان الذي دلّ على نفسه

بمخلوقاته وتعرف من خلقه بمصنوعاته »^(١) .

آخره : « القائم بالحق الذي لو لم يبق من الدنيا إلا يوم واحد لطول الله ذلك اليوم حتى يخرج

فيملأها عدلاً... » .

(المرعشي ١١٣٤) ثامن ذي القعدة ١٠٩٠ .

(المرعشي ٦٢٥٩) من أواخر القرن الثالث عشر ، كتب على النسخة تملك عبد الجواد

بن محمد علي بتاريخ ١٢٨٩ ولعله كاتبها .

(المرعشي ٢٨٢٢) أحمد بن رجبعلي التبريزي، جمادى الأولى ١٣١٩ في كربلاء.
 (المشكاة ٦٤١) نسخة حديثة [ف ١٤٥٩/٥].
 (المرعشي ٢٠٥٧) نسخة مصححة.

قصص الأنبياء

(تاريخ)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

مختصر في قصص الأنبياء عليهم السلام على ضوء ما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، ألفه بعد كتابه «جلاء العيون» وأكثره كما يقول ملخص من كتاب «بجارات الأنوار» للعلامة المجلسي، وقد ذيل بعض مواضعه ببيانات بعناوين «فائدة - تحقيق - توضيح»، وهو في مقدمة وأربعة وثلاثين باباً ذات فصول.

أوله: «الحمد لله على ما جرى به قضاؤه في رسله وأنبيائه وأوليائه الذين استخلصهم لتحمل شرائع الأحكام».

آخره: «اللهم ارحم منا الصغير والكبير ومنّ علينا بجبر الكسير ولا تؤاخذنا بذنب صغير ولا كبير بحق محمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٩٢٢٠) علي أكبر بن حيدر علي الخوانساري، شهر صفر ١٢٢٣.

قصص الأنبياء

(تاريخ)

تأليف: أبي بكر محمد بن عبيدالله بن محمد الكسائي (ق ٥)

كتب قصص الأنبياء والمرسلين عليهم السلام - من آدم أبي البشر إلى الخاتم رسول الاسلام «ص» كما وردت في كتب الحديث، مع الاشارة في أوله إلى ابتداء خلق السماء والأرض والجن والأنس، وقد صرح المؤلف في أول الكتاب أنه جمع ما وقع إليه من أخبارهم ونقل من أنبيائهم وهو بريء من الأكاذيب الواردة في القصص والذنب والوزر على الوضاعين والذين اختلقوا الأخبار والقصص.

أوله: «قال الشيخ.. الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتاً وجعلهم أحياء بعد ما كانوا أمواتاً وجمع بعد إذ كانوا أشتاتاً».

آخره: «باذن الله تعالى الملك القدوس الذي لا إله إلا هو وهو على كل شيء قدير وإليه المصير وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين».

(الإبراهيمي ١٦٧٧) من القرن العاشر وقرأه بعض في سنة ١٠١٤ [ف ٣٠١].

(الموعشي ٢٣١٣) نسخة قديمة كتبت بخطين، مخرومة الأول والآخر.

(إحياء التراث ٩٧٣) طهباسب بن محمد بن حسن الجزائري. يوم الجمعة ٢٤ رمضان ١٠٨٩ في المدرسة الحفانية بشيراز.

(ملك ١٣٨٣) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٤١٨/١].

(شعر)

القصيدة الأزرية

نظم: الشيخ محمد كاظم بن محمد بن المهدي الأزري البغدادي (١٢١١)

قصيدة هائية معروفة كانت تزيد على ألف بيت تلف قسم منها وبقي نحو ستائة بيت، وهي في مناقب وفضائل أهل البيت عليهم السلام وجملة من مصائبهم وما جرى عليهم من المحن، وبها إشارات خاطفة إلى احتجاجات شبه عقائدية مع من خصمهم.

سميت «قرآن الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر».

أولها:

لمن الشمس في قباب قباها شَفَّ جسم الدجى بروج ضياها

ولمن هذه المطايا نهاداً حي أحياءها وحي سراها

آخر الموجود:

صاحبوه وناقفوا في هواء فهو وافي جحيمها وظاها

(الخوانساري ١٠٢ م) شهر صفر ١٢٤٣ [ف ٧٤/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٢٩) محمد حسن عرب، سنة ١٢٦٦. كتبه للشيخ

بهاء الدين [ف ١٨٧/٢].

(إحياء التراث ٣٤٥٨ م) من القرن الثالث عشر.

القصيدة الاشكنوانية

(شعر)

نظم : عميد الدين أسعد بن نصر الفالي الأفزري الخنجي (٦٢٤)

قصيدة هزبية نظمها عميد الدين عند ما كان مسجوناً في قلعة «اشكنوان» موجهاً نصائحه إلى

ابنه تاج الدين محمد.

أولها:

من يبلغن حمامات ببطحاء ممتعات بسلسال وخضراء

كل مع الألف في رضراض ساقية كل من الزوج في ضحضاح غناء

آخرها:

استغفر الله ذنباً لا يحيط به نطاق نطق ولا تقصاء إحصاء

لكنه عند عفو الله ارقبه أقل من قطرة في لآج داماء

(كلية الالهيات - مشهد ٦٧٨ م) من القرن الثالث عشر.

قصيدة أمرئ القيس

(شعر)

نظم : أمرؤ القيس بن حجر بن حارث الكندي (٨٠)

قصيدة معروفة أولها:

قفانك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

آخرها:

مهفهفة بيضاء غير مفاضة ترائها مصقولة كالسجنجل

(الخوانساري ٢٣٩ م) من القرن التاسع، عليه تعاليق كثيرة [ف ٢٠١/١].

قصيدة بانث سعاد

(شعر)

نظم : كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني (٢٦)

قصيدة لامية في مدح النبي صلى الله عليه وآله في سبعة وخمسين بيتاً، نظمها كعب بعد عودة النبي من غزاة «تبوك» والرجوع من الطائف، اشتهرت كثيراً فأقبل عليها العلماء والشعراء إقبالاً كبيراً فشطروها وحمسوها وشرحوها وترجموها إلى مختلف اللغات .
يُروى أن الشاعر لما أنشد قصيدته هذه ألقى الرسول صلى الله عليه وآله بردةً عليه فعرفت لذلك بـ «قصيدة البردة»، وهي غير قصيدة البردة للبوصيري .

أولها:

بانث سعاد فقلبي اليوم مبتول مستيم أثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا إلا أغن غضيض الطرف مكحول

آخرها:

لا يقع الطعن إلا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل

(المرعشي ١٤٩٠ م) نسخة حديثة .

(إحياء التراث ١٤٩١ م) حامد المردوخي، سنة ١٢٣٤ .

القصيدة البديعية

= البديعية . المدني

قصيدة البردة

= الكواكب الدرية في مدح خير البرية . البوصيري

(شعر)

القصيدة التائية

نظم : ؟

قصيدة في (٣٨١) بيت على غرار القصيدة التائية التي نظمها دعبيل بن علي الخزاعي في رثاء الامام الحسين عليه السلام ، وهي في مناقب الأئمة المعصومين عليهم السلام وبعض ما يتعلق بالأمور الاعتقادية .

أولها:

بحمد اله ساكب العبرات ومجري سجال من دم الهطلات
صلاة سلام وافر تحية بقلب حريق فائق الحرقات

آخرها:

وفي كل نادٍ أذكرن مصابهم فرثية له أرخ نوح هداة
وإن شئت تأريخاً لرزءٍ فثانياً بهل قريظ اختم النوحات
(المرعشي ٢١١٥ م) نسخة حديثة.

القصيدة التائية الكبرى

(شعر)

نظم: أبي حفص عمر بن علي ابن الفارض المصري (٦٣٢)

قصيدة في أكثر من ستائة بيت نظم فيها مراحل التصوف المختلفة المقسمة إلى ثلاثة أقسام: مقام السلوك، مقام التوحيد، مقام جمع الجمع. اعتنى بها الصوفية اعتناءً بالغاً فحفظوها وشرحوها بشروح كثيرة جداً.

نقل في كشف أن ابن الفارض لما أنشأ هذه القصيدة رأى النبي صلى الله عليه وآله في رؤياً يسأله عن اسم قصيدة، فأجابته أن اسمها «لوائح الجنان وروائح الجنان»، فقال: بل سمه «نظم السلوك».

أولها:

سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأسي محياً من عن الحسن جللت
فأوهمت صحبي أن شرب شراهم به سرّ سرى في انتشائي بنظرة

آخرها:

فحى على جمعي القديم الذي به وجدت كهول الهي أطفال صبيتي
ومن فضل ما أسأرت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضيلتي

(المرعشي ٢٠٢٣ م) سنة ١٠٢٩، كتب للسيد محمد بن علي باعلوي .

(المرعشي ٢٥٩٠) ترجمت القصيدة منظوماً بالفارسية وكتبت الترجمة بين السطور، وعلى النسخة تعاليق قليلة .

القصيدة الجلجولية

(شعر)

تنسب إلى: الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

قصيدة تائية في مائة بيت تقريباً في المناجاة والدعاء بأسماء الله تعالى الغريبة . في نسخها من حيث عدد الأبيات اختلاف كثير وأضيفت في آخر بعض النسخ أبيات تصبغها بصبغة سنية . أظن أنها من نظم بعض الصوفية من أهل السنة .
أولها:

بدأت بيسم الله روجي به اهتدت الى كشف أسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثاني على خير مرسل محمد من زاح الضلالة وانفلت
آخر بعض النسخ:

لا يقع الطعن إلا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل

(المرعشي ١٤٩٠ م) ربيع الأول ١٢٤٥ .

(المشكاة ١٢٤ م) سليمان القاضي بن محمد المكري، سنة ١١٩٥، كتبه للوزير إسحاق

باشا [ف ٢٣٨/٢] .

(الوطنية ١٥٦٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٩٥/١٠] .

القصيدة الخاقانية

(تجويد)

نظم: أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني

قصيدة نونية في ستة وستين بيتاً، أولها:

يا من يروم تلاوة القرآن ويروّ شأواً أئمة الاتقان

يجب التحقيق عن اسم القصيدة وناظمها .

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٦٩ م) محمد صادق بن محمد قاسم القاري الكركي
العالمي، رمضان ١١٣١ [ف ٥١٧/٢].

القصيدة الخمرية

(شعر)

نظم: أبي حفص عمر بن علي ابن الفارض المصري (٦٣٢)

قصيدة ميمية صوفية معروفة جداً في اثنين وثلاثين بيتاً، اعتنى بها العرفاء شرحاً وترجمةً.
أولها:

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها قبل أن يخلق الكرم
نقلت في كثير من المجاميع المخطوطة .

القصيدة الدالية

(شعر)

نظم: مرتضى قلي خان بن نظام الدولة الشريف الحسيني (ق ١٣)

قصيدة في اثنين وأربعين بيتاً في مدح ميرزا علي نقي لها ديباجة نثرية أدبية جيدة.
أولها: «الحمد لله واهب الأدب وجاعله خير مورث ومكتسب والصلاة والسلام على نبينا
أفصح العجم والعرب».

أول القصيدة:

أتمهم فيكم تارة وأنجدنا وما أفاد سلوةً إذ أفندا

(المعرشي ٥٣٤٦) لعلها بخط الناظم، وعليها تقاريط من عبدالغني أفندي آل جميل
وعبدالباقي العمري ومحمد أمين الواعظ وعبدالحسين آل سعدالدين والشيخ محمد جابر
والشيخ صالح ثم تقريظ فارسي.

القصيدة الرائية

(شعر)

نظم: عبدالله بن نصرالله المدرس الشيرازي (١٣٣٨)

أولها:

جاء البشير بما هويتُ فكبراً طوباك إذ ألقى الكتاب وبشرا

آخرها:

لا زالت الأفلاك خاضعة ومد عنّت لأمرك ما تدور على الثرى

(ملك ٥١٩٣) شوال ١٣٠٠، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٣٤/١].

(شعر)

القصيدة الرائية في الحجة

نظم: ؟

قصيدة على غرار قصيدة «بانت سعاد» لكعب بن زهير، يبدوها الناظم بالتغزل ويتخلص فيها إلى مدح الحجة المنتظر عليه السلام.

أولها:

بان الحبيب وقلبي اليوم مكسور مقيد من جميع العيش مهجور

آخرها:

يارب ردّ بسطه فيما تريد له أنت الجواد ومنك الجود مجدور

(الوطنية ٢٣٤) من أوائل القرن الرابع عشر ولعلها بحظ الناظم [ف ٢٠٧/٧].

القصيدة الرجعية المجنسة

= القصيدة الطنطرائية. الطنطرائي

(شعر)

القصيدة السريانية

نظم: ؟

يقال أن ابن عباس ترجمها من السريانية. أولها:

أنا المطلوب فاطلبي تجدني وإن تطلب سواي لا تجدني

نقلت في كثير من مجاميع الأدعية والشعر.

القصيدة الطنطرائية

(شعر)

نظم: أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطرائي (بعد ٤٨٥)

قصيدة في خمسة وثلاثين بيتاً في مدح نظام الملك الوزير، اشتهرت لاشتغالها على إشارات عرفانية صوفية، وشرحها بعض المعنيين بالأدب والعرفان.

تعرف أيضاً بـ «القصيدة الرجعية المجنّسة».

أولها:

يا خليّ البال قد بلبلت بالبلبال بال بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال
آخرها:

دم على رغم العدى واربح يعود العبد في دولة غراء فيها أدوم الألفاف طاف

(المرعشي ٩٠٢٧ م) أبوبكر بن حمزة، سنة ١١٣٤.

(المشكاة ١٢٤ م) سليمان القاضي بن محمد المكري، سنة ١١٩٥، كتبه للوزير إسحاق

باشا، معه ترجمة منظومة تركية [ف ٢٣٨/٢].

(إحياء التراث ١٤٩١ م) حامد المردوخي، سنة ١٢٣٤.

(گوهرشاد ١١٧٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٦٣٣/٣].

(الخوانساري ٢٧٠ م) نسخة جيدة الخط من القرن الثالث عشر، والقصيدة مترجمة إلى

التركية في الهوامش [ف ٢٥٦/١].

القصيدة العينية (الورقائية)

(شعر)

نظم: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

قصيدة معروفة جداً فيها إشارات فلسفية عميقة تبحث عن أحوال النفس وتعلقها بالبدن ومفارقتها عنه، اعتنى بها العلماء شرحاً ونظم على غرارها بعضهم.

أولها:

هبطت إليك من المحلّ الأرفع وورقاء ذات تعزّز وتمنع

(الوطنية ٨٨٤ م) غلام حسين الطيب، سنة ١٢٩٩ [ف ٣٩٣/٨].

قصيدة الفرزدق

= قصيدة الميعة . فرزدق

(شعر)

القصيدة الفريدة

نظم : ميرزا رفيع الدين بن علي أصغر نظام العلماء التبريزي (١٣٢٦)

قصيدة نونية في ثلاثة وخمسين بيتاً مدح بها مؤتمن الملك ميرزا سعيد خان الأنصاري .
أولها :

من يبلغن أخلائي وإخواني سرائر القلب في أيام هجران

آخرها :

هذا يد الله مبسوط اليدين وذا هو المحيط بما في كل إمكان

(المرعشي ٦٨٤٦) محمد بن علي محمد التبريزي ، يوم الأضحى من ذي الحجة ١٢٨١ ،
نسخة مجدولة جيدة الخط .

(شعر)

قصيدة في الأسماء الحسنى

نظم : ؟

قصيدة في واحد وستين بيتاً في المناجاة يعدد فيها الناظم الأسماء الالهية الحسنى ويدعو الله تعالى بها ، وقد سميت في النسخة المخطوطة بـ «القصيدة الدمياطية» .

أولها :

بدأت بيسم الله والحمد أولاً على نعم لم تحصى فيما تنزلا

آخرها :

كذا الأنبياء والألى والصحب كلهم وبعد فحمد الله ختماً وأولاً

(المرعشي ١٨٥ م) نسخة قديمة حديثة .

قصيدة في الامام الحجة

(شعر)

نظم : ؟

نظم مختل الوزن واللفظ فيه أخطاء أدبية كثيرة بقافية ياء ألف على طريقة الندوبيت ، وهي في
 علائم ظهور الامام الحجة المنتظر عليه السلام وبعض معاجزه وكراماته وسماته وقصص ممن
 تشرف بخدمته . في هامش صفحة منها تاريخ ١٢٦١ .

أول الموجود منها :

وينزل المسيح من السماء العلى بسطح بيت الله من سلم بالسفلى

ينزل عليه السلام بخضرنا بالهدى إلياسنا كذلك وانهم نقيا

(الامام الهادي ٩٩) من القرن الثالث عشر ، فيه شروح فارسية بين السطور أو
 بالهامش ، مخروم الأول والآخر .

قصيدة في أهل البيت عليهم السلام

(شعر)

نظم : ؟

قصيدة قافية في نحو سبعين بيتاً في مدح الامام أميرالمؤمنين وأولاده المعصومين عليهم السلام .
 أولها :

إني لمدح بني النبي لعاشق والعشق فيه العشق عشق فائق

آخره :

وعليكم الصلوات منا مابدى نجم وذّرّ على البرية شارق

(الوطنية ١٨١) من القرن الثالث عشر . نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٧/٧] .

قصيدة في القراءات

(قراءة)

نظم : ؟

قصيدة لامية مكحلة لـ «حرز الأمانى» للشاطبي ، يذكر الناظم فيها القراءات على ترتيب

السور. وفي كشف الظنون ٦٤٥/١ ذكر تكلمات للشاطبية.
أولها:

بحمدك يا رحمن أبدأ أولاً كفى ذاياك بحمدك أكملها
وشكر عطايك التي شكرها هدئ وذكر سجايك التي ذكرها علا
(المرعشي ٥٨٥ م) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر.

(كبياء)

قصيدة في الكيمياء

نظم: ؟

قصيدة بائنة في تسعة وخمسين بيتاً، بالإضافة إلى واحد وثلاثين بيتاً ألحق بها، نسبت في النسخة إلى المراكشي ولم نعرفه.

أولها:

رأيت عقاباً طالباً صيد عقرب فأومت بعبد تبتغي منه مهرباً
فصارت تدق العبد ضرباً بسمها تحجر حتى صار في السحق كالهبا
آخرها:

صلاة ثم أصناف السلام على من اصطفى رب الأنام
على الأولاد والآل الخطيرة مع أصحابهم خير البرية
(المرعشي ١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥.

قصيدة في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

= القصيدة الهائية

= مقتطفات شعرية

(شعر)

قصيدة في مدح السلطان محمد

نظم: ؟

قصيدة بائية في أربعين بيتاً.

أولها:

لك الحمد يا ربي ورب العجائب على كل ما أدليتني من رغائب

آخرها:

وهيا لناس أمرنا الرشد نقتبس تفيض علينا نورهم بالرواتب

(الخوانساري ٣٧٣ م) محمد صادق بن محمد رضا الطيب، سنة ١٢٥٣ [ف ٦٣/٢].

(شعر)

قصيدة في مدح مظفر الدين شاه

نظم: ارسطو برهان لشكر (ق ١٤)

قصيدة نونية في مدح مظفر الدين شاه الفاجار، وهي في ثمانية وسبعين بيتاً بدأها بالحمد والثناء
والصلاة على الرسول والآل عليهم السلام ثم مدح بها الشاه، نظمت في سنة ١٣٢٠.

أولها:

قد أصبح الناس من شيب وشبان بسنعة الله في روح وريحان

آخرها:

ختمت ذا بدعاء من حتمت على طبعي لمدح سواه حين وافاني

(الوطنية ٣١١) بحظ الناظم، نسخة مجدولة جيدة [ف ٢٨٢/٧].

قصيدة في نظم مثلثات القطرب

= المثلثات اللغوية

(شعر)

القصيدة اللامية

نظم: ارسطو برهان لشكر (ق ١٤)

قصيدة في نحو ثمانين بيتاً في مدح الحجة المنتظر عليه السلام بمناسبة عيد ميلاده، ويتطرق

الناظم فيها إلى مدح مظفر الدين شاه القاجار . نظمت في سنة ١٣٢١ .
أولها:

جاء البشير باهزاز وإهلال يبشر الناس بالفوز بأنفال

آخرها:

يارب فارحم علينا بالبقاء بحق سيدنا المختار والآل

(الوطنية ١٣٨) نسخة جيدة [ف ١١٩/٧].

القصيدة اللامية (شعر)

نظم :؟

في ثلاثة وسبعين بيتاً في المواعظ والآداب ، وجهها الناظم إلى ابنه يشوقه فيها إلى السعي في كسب العلم والمعرفة والاعتبار بأحوال الماضين وما جرى عليهم من الحوادث والفتن .

أولها:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفضل وجانب من هزل

ودع الذكر لأيام الصبا فلأيام الصبا نجم أفل

آخرها:

كل أهل العصر غمر وأنا منهم فترك تفاصيل الجمل

(إحياء التراث ١٧٧٧ م) من القرن الثالث عشر .

القصيدة المسيحية (شعر)

نظم : المولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي (١١٢٧)

قصيدة نونية في مدح الامام أمير المؤمنين عليه السلام في سبعين بيتاً .

أولها:

ما ارتحت مذركبت للبين جيران يا صاحبي بأتلافي أجيران

آخرها:

عليهم اللعن ما دار السماء جرى عليهم اللعن ما كثرَ الجديدان
(الخوانساري ١٠٢م) من القرن الثالث عشر [ف ٧٥/١].

القصيدة المضرية (شعر)

نظم: شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٤)

قصيدة رائية في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وذكر بعض مناقبه.
أولها:

يا رب صلّ على المختار من مضر والأنبياء وجميع الرسل ما ذكروا
وصلّ رب على الهادي وشيعته وصحبه هم نبيّ الدين قد نشروا
(كليه الالهيات - مشهد ١٢٣٠م) من القرن الرابع عشر [ف ٣٦٨/٢].

القصيدة المنفرجة (شعر)

نظم: أبي الفضل يوسف بن محمد التوزري المعروف بابن النحوي (٥١٣)

قصيدة جيمية في خمسة وثلاثين بيتاً معروفة عند العلماء والعامّة تقرأ لطلب الحوائج ورجاء
الفرج عن الملمات وينقلون لها كرامات ويعتقدون أن فيها الاسم الأعظم.
أولها:

اشتدي أزمة تنفرجي قد أذن ليلك بالبلج
وظلام الليل له سرج حتى يفشاه أبوالسرج

آخرها:

وإذا بك ضاق الدهر فقل اشتدي أزمة تنفرجي
(المرعشي ٩٠٢٧م) أبوبكر بن حمزة. سنة ١١٣٤.

(كلية الالهييات - مشهد ٩٦١ م) سنة ١٣٢٩ [ف ١٠٨/١].

(الخوانساري ٢٧٠ م) نسخة جيدة الخط من القرن الثالث عشر، ترجمت الأبيات إلى التركية [ف ٢٥٦/١].

القصيدة الميمية (قصيدة الفرزدق) (شعر)

نظم : همام بن غالب ، الفرزدق

قصيدة ميمية في ثلاثة وأربعين بيتاً، في مدح الامام السجاد عليه السلام .
أولها :

ياساتلي أين حلّ الجود والكرم عندي بيان إذا طلابه قدموا

آخرها :

مواطن قد علت في كل نائبة على الصحابة لم أكرم كما كتموا

(الامام الصادق - أردكان ٢٠٥ م) محمد حسن بن محمد إبراهيم الأردكاني، سنة ١٢٦٠
[ف ١٩٩].

القصيدة الميمية (شعر)

نظم : ؟

قصيدة ميمية في مائة وست وعشرين بيتاً، في المواعظ الأخلاقية وبعض آداب التصوف
والمناجاة وتعاليم دينية .

أولها :

ليس المقام بدار الذل من شيم ولا معاشرّة الأندال من همم

(المرعشي ١٨٥ م) نسخة حديثة .

القصيدة الميمية الخالية من الألف (شعر)

نظم : أبي القاسم جعفر بن الحسين الحسيني الموسوي (ق ١٣)

قصيدة ميمية في نحو ستائة وخمسين بيتاً في الآداب المحبوبة والأخلاق الفاضلة والعقائد الدينية ومسائل من الفقه، وهي خالية من حرف الألف.

أولها:

تنشمت في قصدي بخير تنشم وبدت منظومي بذكر معظم
فبسملت في قيدهم نظمي ومنطقي تبركت من فوري بخير مقدم

آخرها:

ومن بعدهم ورطت في مثل قصدهم لقتلي من دوم بعزم مصمم
فهيبني في صدرهم بعد محضري فلم ير منهم غير فعل معظم

(المرعشي ١٥١٩ م) محمد صادق بن محمد الموسوي، يوم الجمعة ١٨ رمضان سنة ١٢٦٤ في خوانسار.

القصيدة النجدية في مناقب أهل بيت خير البرية

(شعر)

نظم: ؟

قصيدة ميمية في ثمانين بيتاً يمدح الناظم بها آل الرسول عليهم السلام ويشير فيها إلى بعض فضائلهم ومناقبهم المذكورة في الأحاديث والروايات.

أولها:

نادمت أهل الحمى يوماً بذى سلم فارقتهم ونديمي بعدهم ندمي
عاشرتهم غانماً بالطيب والطرب هاجرتهم نادماً بالسرب والهمم

آخرها:

واستطربت سجعاً فيها همامها مغردات على الأغصان بالنعيم

(المرعشي ٨٣٧٣ م) أبوطالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري من القرن الثالث

عشر.

(شعر)

القصيدة النزارية

نظم : محيا بن عليق

قصيدة نونية في اثنين وستين بيتاً في ترجيح النزاريين على العدنانيين وما للأولى منهما من
المفاخر القبلية . اسم الشاعر ليس بواضح في النسخة .
أولها :

ما تقنعت مذكنت للأحباب مظنونا ولا بثت من الأسرار مكنونا
آخرها :

طفنا السماوات تأييد بلا تعب فن سماكل سام لا يسامينا
(المرعشي ٥٠١٥ م) نسخة حديثة .

القصيدة النونية

= أوراق الذهب . الفاميني

= الدرة اليتيمة . البستي

= القصيدة المسيحية . الفسوي

(شعر)

القصيدة النونية لبستي

نظم : أبي الفتح علي بن محمد البستي (٤٠٠)

قصيدة معروفة في الحكم والآداب أكثر من ستين بيتاً ، أولها :

زيادة المرء في دنياه نقصان ورجحه غير محض الخير خسران

(عقائد)

القصيدة النونية في العقائد

نظم : ملاخضر بن جلال الدين بن أحمد باشا (٨٦٣)

قصيدة في مائة وخمسة أبيات في التوحيد والنبوة والقيامة وغيرها من الأصول الاعتقادية

على مذاهب أهل السنة .

أولها:

الحمد لله عالي الوصف والشان مزه الحكم عن آثار بطلان

منه الصلاة على مبدي شرائعه نبينا المصطفى من نسل عدنان

(الموعشي ٢١٩٧) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة منتخبة من مختلف الكتب .

القصيدة الوجدية في الواردات النجدية

(شعر)

نظم : السيد أحمد الحسيني

قصيدة لامية في ست و ثلاثين بيتاً .

أولها:

سلمى على رحلها والرحل محمول والركب مرتحل والقلب متبول

آخرها:

قتلت نفساً بلا دين ولا حرج تالله أنك عن هذا المسؤول

(الخوانساري ١٠٢م) من القرن الثالث عشر [ف ٧٥/١].

قصيدة الوعظي الميمية

(شعر)

نظم : الوعظي الحسامي

قصيدة ميمية في مائة وخمسة وستين بيتاً تشتمل على مواضع دينية وإرشادات أخلاقية

والحث على إقامة الواجبات الشرعية والالتزام بالآداب الاسلامية وتعظيم النبي الكريم وآله

الأئمة الطاهرين عليه وعليهم الصلاة والسلام .

أولها:

ليس المقام بدار الذل من شيمي ولا معاشره الأوباش من همي

ولا مصاحبة الأردال تجمل بي كذلك الباز لا يأوى إلى الرخم

آخرها:

لكن ظني بريي أنه ملك يغفر برحمته عن كل مجترم
ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد ما سعى ساع على قدم
(إحياء التراث ٣٦٧ م) من القرن الثالث عشر.

(شعر)

القصيدة الهائية

نظم: ؟

قصيدة هائية في مدح الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام في ١٣٩ بيتاً .
أولها:

لعلي مناقب لا تضاها لا نبي ولا وصي هواها

آخرها:

ففريق مخلّد بنعيم وفريق مخلّد بلظاها
(الخوانساري ١٠٢ م) من القرن الثالث عشر.

قصيدة يقول العبد

= بدء الأماي. الأوشي

(شعر)

القصيدتان الشكوائية والتشكزية

نظم: جلال الدين محمد بن أبي تراب الشيرازي الأصبخري (ق ١٤)

قصيدة شكوائية بقافية السين، مطلعها:

يا قاصدي من بنور الله مغموس يا زائري من بأرض الطيبة مرموس

ثم قصيدة تشكزية بقافية الراء، نظمها الناظم في سفره إلى تبريز، والقصيدتان مترجمتا إلى

الفارسية نظماً، الأولى بقافية الدال والثانية بقافية الألف.

(الوطنية ١٢٤٣) بخط المؤلف، سنة ١٣٣٦، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف
٢٢٨/٩].

القضاء (أصول الفقه)

كتبه: ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق ١٣)

رسالة استدلالية مفصلة كتبه المؤلف تقريراً لأبحاث أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري .
أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب القضاء ، وهو في اللغة لمعان كثيرة ربما انتهت إلى عشرة
والمناسب منها في المقام أقربها المضي والاتمام » .
آخره: « فيأخذ كل منهم ما لا يخصه صاحبه ويقسمان ما يخصهما فيه نصفين وما تخصموا
فيه أثلاثاً وهكذا » .

(الغوانساري ٢١٧ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة [١٦٧/١].

القضاء (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

استدلالي مفصل في أحكام القضاء والشهادات بعنوانين «التقاط - التقاط»، ينقل فيه كثيراً
من آراء أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري ويناقش فيها، وهو في ثلاثة مقاصد بهذه العناوين:
المقصد الأول: في صفات القاضي وأدابه .
المقصد الثاني: في كيفية الحكم .
المقصد الثالث: في أحكام دعاوي .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب القضاء ومقاصده ثلاثة الأول في القاضي وصفاته ..
التقاط القضاء في اللغة لمعان كثيرة ما هو المراد به في المقام أعني الحكم والإلزام » .
آخره: « لم يقتسمان تركة الأم نصفين كما لو لم يكن لها ولد أصلاً ويكون تركة الابن لأبيه » .
(المرعشي ٩٦٣٨) بخط المؤلف إلا أوراق من أول النسخة وآخرها .

(المرعشي ٤١٦٩) لعله بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها، نسب السيد المرعشي الكتاب على الصفحة الأولى إلى جده السيد علي سيد الحكماء الحسيني المرعشي النجفي المتوفى سنة ١٣١٦، والنسبة غير صحيحة.
(مؤهرشاد ٧٠١) من عصر المؤلف [ف ٨٠٨/٢].

(المرعشي ٩٦٥٤) من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(كلية الالهيات - مشهد ٤٤٠) محمود، ليلة الجمعة ٢٦ ربيع الأول ١٣٠٩ [ف ١٢٢/١].

(المرعشي ١٩٩٢) كتب بخطين، ١١ شهر رجب ١٣٠٩. نسب الكتاب على الورقة الأولى إلى الشيخ ملا محمد تقي التنكابني وليس بصحيح.

(عبدالعظيم ٥٥) علي بن محمود الخوانساري، سلخ ربيع الثاني ١٣٧١ [ف ٤٣٦/١].

(فقه إمامي)

القضاء

تأليف: ميرزا داود بن أسدالله البروجردي (ق ١٣)

شرح استدلال مفصل بالقول على كتاب القضاء من «شرائع الاسلام» أتمه الشارح في يوم الثلاثاء ثالث شوال ١٢٦٠ بالنجف الأشرف. احتل الشيخ حسين المقدس المشهدي أن يكون هذا الشرح من تقرير أبحاث الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر النجفي ولم نجد دليلاً على ذلك. أوله: «كتاب القضاء، القضاء في اللغة يطلق على معان منها الحكم والالزام ومنه قوله سبحانه والله يقضي بالحق».

آخره: «لكون الولد للفراس وكون الوطى بالشبهة فراشاً، قد وقع الفراغ من تأليف كتاب القضاء في المشهد الغروي...».

(المرعشي ١٤٧٨) بخط المؤلف، عليه إجازات له: الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر، إجازة الشيخ محمد بن علي كاشف الغطاء، إجازة الشيخ مرتضى الأنصاري، إجازة الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء.

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

(الوطنية ١٧٨٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٦٨/١٠].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

استدلالي يظهر أنه تعليقة على كتاب القضاء من «مسالك الأفهام» للشهيد الثاني. أتم بحث آداب القاضي منه في يوم الاثنين ثاني شهر رمضان سنة ١٢١٧.

أوله: «كتاب القضاء، فائدة قال في المسالك القضاء لغة يطلق على أحكام الشرع وامضائه».

آخره: «ثم يحكم بينهما من وراء الستر فان لم يكن بينه إلتحفت بمجلباب وأخرجت من

وراء الستر...».

(موهوشاد ٥٩٤) بخط المؤلف، فيه تصحيحات وإضافات وتغييرات [ف ٧١١/٢].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد إبراهيم النجم آبادي الرازي (١٢٧٣)

استدلالي كبير في القضاء والشهادات، في مجلدين مصدر بمقدمات. تم تأليفه في الليلة العاشرة

من شهر رمضان سنة ١٢٧٣ في النجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب القضاء وهو في اللغة لمعان كثيرة وربما انتهت إلى عشرة

والمناسب منها في المقام معان أقربها المضي والاتمام».

أول الجزء الثاني: «هذا شاهد واحد ولا اقضى بشهادة واحد حتى يكون معه آخر وقد قضى

رسول الله صلى الله عليه بشهادة واحد».

آخره: «إطلاق كلماتهم في المسألة وفي باب الارث تأباه والله العالم، هذا آخر ما يسر الله تعالى

لنا بعونه ولطف شاكلته في تحرير مباحث القضاء» .

[كلية الالهييات - مشهد ١٣٣٤ - ١٣٣٥] بخط المؤلف [ف ٣٧١/٢].

[الوطنية ٢٢٨٥] بخط المؤلف [ف ٧١٨/١١].

[الفيضية ٦٥٧] من القرن الثالث عشر. المجلد الأول [ف ٢٠٤/١].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد كاظم الخراساني (١٣٥٦)

استدلالي تقرير أبحاث والده المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني بينا أحضر درس والدي» .

آخره: «بنحو الصحيح الذي يكون أعم من الملكية، فتأمل جيداً والله العالم» .

[المشكاة ١١٥١ م] محمد سعيد بن علي الحسيني الطباطبائي التنكابي، يوم الخميس ١٢

جمادى الأولى ١٣٣٧ [ف ١٨٣٣/٥].

[ملك ٦٢٧٠] من عصر المؤلف وعليه حاشية من الآخوند نفسه [ف ١٢٠/١٠].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد تقي البوشهري

استدلالي فيه تفصيل، يتطرق المؤلف فيه إلى نقل آراء كثير من الفقهاء مع مناقشتها، وهو

بعناوين «مسألة - مسألة»، وهو تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري ويختلف عن المطبوع

بعض الاختلاف.

المجلد الأول وبلغ إلى أحكام البينة واليمين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب القضاء وهو في اللغة لمعان كثيرة ربما انتهت إلى عشرة

والمناسب منها في المقام معان أقربها المضي والاتمام»^(١).

(إحياء التراث ١٩٧٥) علي أكبر بن محمد بن الحاج موسى الرضا الساكن في أهر، يوم الخميس أوائل العشرة الثانية من ربيع الأول ١٣٢٢. كتبه الناسخ لأستاذه ملا علي أصغر.

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

شرح على كتاب القضاء من «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلي.

أوله: «الحمد لله.. كتاب القضاء وهو بالمد والقصر لمعان أتهاه بعضهم إلى عشرة ولا يبعد

إرجاع الكل إلى معنى واحد».

آخره: «وقوله إن خانك فلا تخنه ولا تدخل فيما عبته عليه».

(مؤهرشاد ٧٨٥ م) حسن علي نخودكي الطهراني الساكن بالمشهد، سنة ١٢٩٥ [ف]

[١٨٩٤/٢].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله: «كتاب القضاء وهو بالمد والقصر ويطلق في اللغة على معان كثيرة ربما تنتهي إلى عشرة

أو أزيد».

(مكتبة الغرب ٤٨٩ م) المقصد الأول من الكتاب [ف ٢٤٣].

القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله: «قال المصنف ره كتاب القضاء والنظر في صفات القاضي وآدابه وكيفية الحكم وأحكام

الراوي، أقول قبل الشروع في المقاصد المذكورة لا بد من صرف عنان القلم».

(الفيضية ٤٣٢) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٤/١].

(حديث)

قضاء أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف : ؟

أحاديث غير مرتبة محذوفة الأسانيد رويت في بعض قضايا أمير المؤمنين عليه السلام مع عناوين «ومن ذلك».

أوله : «روى الأصمغ بن نباتة قال حضر عمر بن الخطاب خمسة نفر أخذوا في زنا فأمر أن يقام على كل رجل الحد».

(المرعشي ٦٦٦٥ م) من القرن الحادي عشر.

(حديث)

قضاء أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف : ؟

أحاديث في أقضيته عليه السلام جمعت من دون تنظيم وترتيب بعناوين «حكمه - حكمه» .
أوله : «الحمد لله واهب العقل وخالق من في البر والبحر وصلى الله على محمد جامع أنواع الكمال والفضل خير الخلق وسيد البشر».

(المرعشي ١٠٨١٣ م) أبو الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامي ، سنة ٩٨٢ .

(حديث)

قضاء حقوق المؤمنين

تأليف : أبي علي الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري (ق ٦)

أحاديث محذوفة الأسانيد في حقوق المؤمنين بعضهم مع بعض وثواب قضاء حوائجهم ، مروية عن النبي وأهل بيته عليهم السلام من دون تبويب وترتيب خاص .

أوله : «الحمد لله رب العالمين .. اعلم أيها الطالب أعانك الله على بلوغ درجة المؤمنين والخروج من حزب المقلدين» .

آخره : «أقرب ما يكون العبد إلى الله عز وجل إذا أدخل على قلب أخيه المؤمن مسرة ، تمت

الأحاديث والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة.

(المرعشي ٨٨٣٩ م) من القرن الحادي عشر.

(فقه إمامي)

قضاء الصلاة عن الميت

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد في قضاء الصلاة عن الميت والكلام فيه تارة في نفس القضاء وأخرى في القاضي وثالثة في المقضي ورابعة في المقضى عنه وخامسة في أحكام القضاء». آخره: «ثم إن الأوفق بالاصول الانفساخ لعدم تمكنه من العمل المتاجر عليه، فقد تم ما وصل إلينا مما جرى على قلمه الشريف...».

(كلية الالهييات - مشهد ١٥٣٧ م) عبد الجواد بن محمد تقي السبزواري، سنة ١٢٧٥

[ف ٦٧٨/٢].

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٤٥ م) الشيخ صادق الهمذاني، سنة ١٢٧٢. نسخة

مصححة [ف ٧٦٤/٣].

(فقه إمامي)

قضاء الفوائت

تأليف: المولى محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٦٤)

استدلالي في قضاء الصلوات الفائتة، كتب كحاشية على كتاب «المختصر النافع»، كتبه المؤلف بأمر أستاذه السيد علي الطباطبائي (صاحب رياض المسائل) وأتمه في كربلاء يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ١٢٢٠.

أوله: «الحمد لله الذي جعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد وأضاء بنوره أعيان الممكنات».

آخره: «والصحيحة المتقدمة كما ترى غير منطبقة على هذا والعمل بها أولى، فتدبر...».

(المرعشي ٩٣٢٩ م) بحظ المؤلف.

القضاء والشهادات

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رسالة استدلائية في أحكام القضاء والشهادات، كتبها في مقدمة وعدة مطالب.

أوله: «كتاب القضاء وفيه مقدمة ومطالب، أما المقدمة فعرفه جماعة بأنه ولاية الحاكم شرعاً لمن له أهلية الفتوى».

آخره: «وسكوت الأصحاب عن التقييد يؤيد الإطلاق وأنا الآن ساكت عن التقييد ومتوقف

في الإطلاق حتى يفتح الله لي وهو خير الفاتحين».

(المرعشي ١٢٥٩ م) غلام رضا بن محمد حسين الأصبهاني، سنة ١٢٥٥.

القضاء والشهادات

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمد الكرباسي الأصبهاني (ق ١٣)

مختصر في مفتاح وبابين وخاتمة. تم في يوم الخميس رابع ذي الحجة سنة ١٢٧٠ في قرية لنكر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه رسالته في مسائل القضاء والشهادات المستنبطة عن الأصول المتلقاة عن آل محمد».

(الإبراهيمي ٢٢٢٥ م) بخط المؤلف ظاهراً وبآخره إجازة ميرزا حسين الكنجوي

الأصبهاني له [ف ٣٠٢].

القضاء والشهادات

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمد حسن بن جعفر الأشتباني (١٣١٩)

تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري.

آخره: «فيعمل في الصورة بما قرناه سابقاً في حكم التعارض وإن لم يقم بينة فلا يقضى

بالنصف المختلف فيه لأحدهما لعدم المقضي له كما لا يخفى».

(الفيضية ١٠٦٨) مسيح الطالقاني، غرة ربيع الأول ١٢٩٩. مخروم الأول [ف

. [٢٠٣/١].

(فلسفة)

القضاء والقدر (١)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

فيه ردّ ومناقشة مع السيد مير شريف الجرجاني وتزييف لآرائه في القدر في أفعال العباد، أتمه في عشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٠٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه كلمات ذات تبين وسداد في بيان القدر في أفعال العباد وضعتها على تقرير السيد شريف».

آخره: «وبين هذه الأخبار يعرف مما مضى، والحمد لله رب العالمين...».
(الإبراهيمي ١٨٢٨ م) سنة ١٢٤١ [ف ٣٠٣].

(فلسفة)

القضاء والقدر (٢)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

بحث قصير عن القدر في أفعال العباد والمنزلة بين المنزلتين، كتبه الأحسائي بالتماس الشيخ عبدالله بن مبارك بن علي الجارودي القطيفي في سنة ١٢٠٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد التمس مني الشيخ الأواه.. أن اكتب بعض الكلمات في كشف القدر في أفعال العباد».

آخره: «وإنما أكتب ما أكتب بلا مراجعة ولا تذكر ولا مطالعة...».

(المرعشي ٨٨٧١ م) محمدرحيم الخوني، سنة ١٢٦٧.

(الإبراهيمي ١٨٢٦ م) شهر صفر ١٢٣٨ [ف ٢٩٩].

(الإبراهيمي ١٨٢٦ م) نحو سنة ١٢٣٨، محروم الآخر [ف ٣٠٣].

(الإبراهيمي ١٨٢٨ م) سنة ١٢٤١ [ف ٣٠٣].

(فلسفة)

القضاء والقدر

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

فصل مستل من «المباحثات» أفرز في بعض النسخ .

أوله: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه، القدر هو وجود العلل والأسباب وانسياقها على ترتيبها ونظامها حتى ينتهي إلى المعلولات» .

آخره: «والأقوى وجوداً هو الجوهر لأنه وجد من جهته بوسائط أقل والأضعف وجوداً هو العرض لأنه بالعكس» .

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٦/٢٤٢١].

(فلسفة)

القضاء والقدر

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

عشرة فصول مختصرة كتبها الكاشاني بطلب بعض الإخوان، في القضاء والقدر من الجانب الفلسفي مع شواهد من الآيات الكريمة في كل فصل، عناوينها:

الفصل الأول: في معنى القضاء والقدر .

الفصل الثاني: في بيان محل القضاء .

الفصل الثالث: في محل القدر .

الفصل الرابع: في تفصيل ما ذكر إجمالاً .

الفصل الخامس: في إيراد مثال مناسب لهذا المعنى .

الفصل السادس: في بيان الأفعال الاختيارية .

الفصل السابع: في تفصيل ما أجمل وتلخيص ما أورد .

الفصل الثامن: في فائدة التكليف بالطاعات .

الفصل التاسع: في الاستعدادات وتعددتها وتنوعها .

الفصل العاشر: في السعادة والشقاوة .

أوله: «الحمد لله الذي أحاط علمه بالأشياء جملة وتفصيلاً عينها في قضائه السابق تعييناً ثم

نزها بقدره المعلوم تنزيلاً» .

آخره: «مناسب لبعض العلوم والادراكات دون بعض موافق لبعض الأعمال والصناعات دون بعض على ما ورد لها في العناية الأولى».

- (إحياء التراث ٣٣٤٥ م) عفيف الدين طيفور بن جنيد الحافظ البازيدي، سنة ٨٦٥.
 (المرعشي ٩٩٠٠ م) من القرن الحادي عشر، الورقة الأخيرة بخط محمد باقر بن محمد
 أشرف الحسيني، كتبها في ثامن جمادى الأولى ١٠٥٥.
 (المرعشي ٢٨٦ م) شاء مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.
 (المرعشي ٨٩٤٤ م) محمد يوسف بن محمد علي، ربيع الأول ١١٠٦ في أصهبان.
 (المرعشي ١٩٥٢ م) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي، سنة ١٢٠٦ في طهران.
 (كلية الالهيات - مشهد ٦٨٦ م) سابع شعبان ١٢٥٩ [ف ٥١٧/١].
 (المرعشي ٣٦٦٦ م) محمد هاشم بن محمد حسين، سنة ١٢٨٧ بأمر احتشام الدولة
 حاكم كاشان.
 (عبدالعظيم ٦٤٩ م) [ف ٤٣٧/١].
 (المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(فلسفة)

القضاء والقدر

تأليف: الشيخ عبدالله بن علي البحراني (ق ١٣)

فيه تفصيل عن القضاء والقدر مستنداً على الأكثر إلى الأدلة النقلية، كتبه المؤلف بطلب الشيخ حسين، وبدأه بالبحث عن علم الواجب والمشيئة والقدرة والارادة لأن الموضوع لا يكمل إلا بعد البحث عنها.

أوله: «الحمد لله الذي توحد في ذاته».

آخره: «يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون».

(الوطنية ١٥٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٤/١٠].

(فلسفة)

القضاء والقدر

تأليف: علي بن أحمد بن علي بن أحمد (ق ٩)

فصول في القضاء والقدر ونسبة أفعال العباد، أصل الرسالة في ثلاثة فصول والتتميم لها في أربعة فصول، تم يوم الأحد ثاني محرم سنة ٨٥٣.

عناوين فصول الأصل:

الفصل الأول: في رفع الظلم عن قدر.

الفصل الثاني: في سرّ تقدير الأعمال.

الفصل الثالث: في تأثير الأعمال.

عناوين فصول التتميم:

الفصل الأول: في إيجاد الأفعال.

الفصل الثاني: في ترتيب حق بعض الأشياء على بعضها.

الفصل الثالث: في اختلاف تأثير الأعمال في الجزاء.

الفصل الرابع: في سبب ورود الشر.

أوله: «الحمد لله الذي أرضى بقضائه من ارتضى».

آخره: «وسلامه إلى أبد الآبدين...».

(الوطنية ١٦١٠م) سنة ١٢٣٧ [ف ١٥٣/١٠].

(كلام)

القضاء والقدر

تأليف: أبي محمد بايزيد علي بن عناية الله البسطامي (بعد ١٠١١)

في ثلاثة مسائل، ألفه باسم السيد أمير مظفر واستعرض فيه آراء المعتزلة والأشاعرة وجملة

من الكلاميين القدامى، وأتمه في يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠١١.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح البيّنات والهدى وألزم الحجّة البالغة على سائر الورى».

آخره: «والتجنب عن اعتقاد المذاهب الزائفة...».

(ملك ٦٠٤٢) من القرن الثاني عشر [ف ٤١٨/١].

(الإبراهيمي ١٩٧٨ م) عبدعلي بن كريم، ١٣ محرم ١٣٠١ في كرمان [ف ٣٠٣].

(فلسفة)

القضاء والقدر

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

بحث فلسفي مع الاستناد إلى الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام في القضاء والقدر واللوح والقلم ونظام العالم والجبر والإختيار وما يصدر من الإنسان وفائدة التكليف بالطاعات وتأثير الدعاء في إنجاح المهمات، أنه بالتماس جماعة من الأخلاء والأوداء السلوكية، في ستة فصول هي:

الفصل الأول: في معنى العناية والقضاء والقدر.

الفصل الثاني: في محل القضاء ومحل القدر.

الفصل الثالث: في أن العالم مخلوق على أجود النظمات.

الفصل الرابع: في كيفية دخول الشرف في القضاء الإلهي.

الفصل الخامس: في كيفية الأفعال الواقعة منا.

الفصل السادس: في فائدة الطاعات.

أوله: «الحمد لله الذي أخرج من مكنونات عنايته ما أدرج في القلم وأبرز إلى فضاء الوجود ما خفي في العدم وفتق ما رتق وأظهر ما كتم».

آخره: «ألا تراها تشهد على النفوس المسخرة لها يوم القيامة من الجلود والأيدي والأرجل والألسنة والسمع والبصر وجميع القوى فالحكم لله العلي الكبير».

(إحياء التراث ٨٩٤ م) رفيع الدين محمد بن محمد معصوم الرضوي، سنة ١٠٨٨.

(الموعشي ١٤٣٠ م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي، سنة ١٢٢٢.

(إحياء التراث ٣٦٣٦ م) محمد طاهر بن محمد إسماعيل، سنة ١٢٣٥، نسخة مصححة.

(الموعشي ١٩٩٩ م) أبو الحسن بن ملا علي النوري اللنجاني، سنة ١٢٦٢.

(إحياء التراث ٣١٥٧ م) محمد حسن بن أحمد النظري المدرس النعمة اللهي، سنة

١٢٦٥ في كاشان، مصحح بآخره بلاغات.

(فلسفة)

القضاء والقدر

تأليف : ؟

أوله : « القضاء يطلق على معان : أ الخلق والاتمام قال الله تعالى .. ب على الحكم والايجاب كقوله » .

آخره : « بطل استناد الكائنات بأجمعها إلى القضاء والقدر وهو خلاف قولكم أيضاً ، والله أعلم بالصواب » .

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الثالث عشر [ف ٣١٤] .

القضاء والقدر

= استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر . العلامة الحلبي

= أفعال العباد . الدواني

= الجبر والاختيار

= الضوء الأظهر لإشاعة أشعة النور الأزهر

= القدر في الأفعال . المرجاني

= المشيئة والقدر

(حديث)

قضايا أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف : ؟

أحاديث رويت في بعض قضايا أمير المؤمنين عليه السلام .

أوله : « منها أنه جاء إليه شخصان يتخاصمان وكان لأحدهما خمسة أرغفة » .

آخره : « بغير أمر تقطعة باب من آيات أبوابه واعترفوا ربما من ظل جنباه صلى الله عليه وآله » .

(إحياء التراث ٤٠٠٠ م) من القرن العاشر .

(منطق)

القضية المهملة هي القضية الطبيعية

تأليف: ميرزا أبو الحسن بن محمد جلوة الأصبهاني (١٣١٤)

أكثر نظر المؤلف في هذه الرسالة القصيرة في وحدة القضية المهملة والقضية الطبيعية، إلى ما كتبه بعض شراح المطالع.

أوله: «اعلم أنه قال شارح المطالع.. وفيه نظر لأن موضوع المهملة لو كان هو الطبيعة من حيث هي هي لم ينحصر التقسيم الثلاث».

(المروعي ٨٠٨١ م) على أكبر بن عبد الحسين بن محمد صادق (تلميذ المؤلف)، سنة

١٣١٤.

(منطق)

القضية وأجزاؤها

تأليف: أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي (١١٧٦)

رسالة في مقدمة فيها أبحاث محتاج إليها في الموضوع، ثم مقصد في أقسام القضية، ثم خاتمة في أن التصديق هل هو الحكم أو مجموع الحكم وتصور الأطراف أو الإدراك المقارن للحكم.

أوله: «الحمد لله.. وبعد فهذه السطور المعدودة للقضية وأجزائها على مقدمة ومقصد وخاتمة».

آخره: «فحينئذ يكون من قبيل المعلوم ككون الأول من قبيل العلم».

(المروعي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

القطب والمنطقة

= رسالة القطب والمنطقة. الشيرازي

(أدب)

قطر الغمام في شرح كلام الملوك ملوك الكلام

تأليف: الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي (بعد ١٠٦٣)

شرح لجملة «كلام الملوك ملوك الكلام» المعروفة على الألسنة، شرحت من الجانب الأدبي

واللفوي والتأريخي، بضمنه ينقل جملة من قصار كلمات المعصومين عليهم السلام والحكام والعرفاء والسلاطين ومقاطع شعرية مختارة وقصص أدبية تأريخية مبهجة. يبدو أنه في عدة كتب أو أجزاء وفي كل كتاب مناهج، والكتاب الثالث فيه منهجان: الأول في كلام الملوك مفرداً، الثاني في كلامهم مركباً.

أوله: «الحمد لله الذي أفحم مصاقع الفصحاء بمعجز كلامه وأخرس شقاشق البلغاء بترتيبه ونظامه».

(المرعشي ٢٦٢٠) نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة وأوراقها مبعثرة.

(الوطنية ١٣٢٥) قريب من عصر المؤلف، مخروم الأول [ف ٣١٠/٩].

(الوطنية ٩٠٧) محمد رشيد بن أبي القاسم الموسوي الدزفولي، سنة ١٢٨٤، نسخة مجدولة هي قطعة من الكتاب [ف ٤١٢/٨].

(ملك ١٥٠١) من القرن الثالث عشر [ف ٤٤٤/١].

(فقه إمامي)

قطع المقال في نصره القول بالانفعال

تأليف: آقا محمد علي بن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي (١٢١٦)

يستدل على تنجس الماء الأقل من الكر بملاقة النجس على ما يراه المشهور من الفقهاء، على خلاف ما ذهب إليه ابن عقيل وناصره من عدم الانفعال، وهو في مقدمات وفوائد وأمثالها من العناوين وعناوين غيرها.

أوله: «أحمد على نواله.. إنه قد أمرني بعض الفضلاء ممن له حق التعليم عليّ بإحسان التفهيم لدي».

آخره: «وحيث انتهى الكلام إلى الصلاة فليختم الرسالة بالصلاة على ختم الرسالة».

(المرعشي ٤١٧٠ م) محمد الملقب بالجديد بن الحسين الخراساني الكرمانشاهي

الأفيني، سنة ١٢٤١.

(مكتبة الغروب ٨٥٥) محمد خليل بن محمد سعيد، يوم الخميس آخر شهر صفر

١١٨٨، عليه تعاليق المؤلف [ف ١٦٦].

القطع والظن

(أصول الفقه)

كتبه: ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق ١٣)

رسالة استدلالية لتقريرات العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري في هذه المباحث .

(الخوانساري ٢١٤) بخط المؤلف . نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر [ف
١٦٥/١].

القطع والظن والشك

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

بحوث من أصول الفقه في ثلاث مقالات لم يكتب منها الا المقالة الأولى في القطع وهي غير
تامة أيضاً.

أوله: «لا شك ولا شبهة في أن ما يحصل للمكلف حين التوجه والاتفات إلى الحكم الشرعي
وملاحظة ثبوته».

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف ، غير تامة .

قطف الثمار

(متفرقة)

تأليف: السيد محمد إبراهيم بن شمس الدين الحسيني المرعشي (١٢٤٠)

متفرقات أكثرها في الأخلاق والمعارف الاسلامية كما جاءت في الآيات الكريمة والأحاديث
المروية ، دونت من غير ترتيب وتنظيم خاص .

أوله: «في تفضيل الأخلاق الحسنة وتوجيهها على ما خطر بخاطري القاصر الفاتر ، في الايمان
قال الله تعالى الذين آمنوا» .

(المرعشي ٢٨١٢ م) أضيف عليه بخطوط مختلفة .

قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر (إجازة)

تأليف: الشيخ صالح بن محمد العمري الفلّاني (ق ١٣)

ثبت فيه بعض التفصيل بأسماء شيوخ المؤلف وأساتذته والكتب التي قرأها لديهم وأسانيدهم إلى مصنفها، كتبه بطلب شخص لم يصرح باسمه في المقدمة وأتم تبييضه في سنة ١٢٠٣. أوله: «الحمد لله الذي رفع قدر من وقف ببابه ووصل من انقطع لعز جنابه وأسد أموره لأهل الأثر وأربابه».

آخره: «انتهى ما جمعناه في هذه الأوراق، الحمد لله ولي التوفيق...».

(المرعشي ٩٩٥٩ م) عبدالقادر بن محمد أبوبكر، سنة ١٢٨٢. بعد الكتاب إجازة لروايته كتبها لناصرالدين عبدالقادر بن صبغة الله في سابع ربيع الأول ١٢٨٢.

قلائد الجمان في التعريف بقبائل عربان الزمان (أنساب)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي القلقشندي (٨٢١)

ألفه لنظام الملك محمد الجهيني البازري المؤيدي، في مقدمة ومقصد فيها فصول ثم خاتمة، وتم تأليفه في ١٣ رجب سنة ٨١٩.

أوله: «الحمد لله الذي جعل للعرب بالنسب المحمدي منتأ».

(الوطنية ١٤٠٣) ملا أحمد بن صالح بن أحمد الزبلي، سنة ١١٠٦ [ف ٤١٧/٩].

(ملك ٧٥٣) محمد بن محمد قلي القزويني الآشوري الشيعي، سنة ١٣٠٩، كتبه لمكتبة اعتماد السلطنة [ف ٤١٩/١].

قلائد الخرائد في أصول العقائد (كلام)

تأليف: السيد محمد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي (١٣٠٠)

متن مختصر بين المؤلف فيه الأصول الدنيوية الخمسة باختصار في مقدمة وخمسة أنوار وخاتمة، وأتمه في بغداد ليلة الجمعة ٢٤ ربيع الأول سنة ١٢٧١.

أوله: «الحمد لله الذي دلّ على وجوده بابداعه وعلى قدرته بحدوث خلقه واختراعه وصلّى الله على خير من برأ من خلقه محمد».

آخره: «هذا ما أردنا إيرادَه من اعتقاد الامامية والعدلية...».
(المرعشي ١١٢٨) نسخة مبعثرة مخرومة الآخر.

القلائد السننية على القواعد الشهيدية (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي (١٠٥٩)

شرح مزجي استدلالي متوسط على كتاب «القواعد والفوائد» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦)، كتبه الشارح مقصوراً على ذكر الأقوال والأدلة الاجتهادية من دون الدخول في المناقشات المبسوطه، ألفه بطلب من ابنه (إبراهيم). بدأ به في العشر الأواخر من شهر رجب سنة ١٠٥٤ وأتمه كما في بعض النسخ في يوم الأحد سادس جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ بأصبهان.
أوله: «نحمدك يا من أوضح لنا مناهج الوصول إلى قواعد الأصول ويسر لنا مسالك الحصول على إدراك المأمول».

آخره: «ووسيلة إلى الفوز بالوصول على إحسانك إنك أنت الكريم ذي الطول العظيم...».
(المرعشي ٢٧٠٥) ٢٩ شوال ١٢٤٤، كتب بأمر محمد تقي بن أمير مؤمن الحسيني للشيخ محمد حسن النجفي إمام الجماعة في رواق الحرم العلوي.
(إحياء التراث ٣٩٩٣) محمد رفيع بن عبدالغني، ٢٢ ربيع الثاني ١٢٦٠.
(المرعشي ٤٥٩١) يوم الأربعاء ٢٨ صفر ١٢٨١.

قلائد العقيان على نحور الخرد الحسان (أصول الفقه)

تأليف: ملا غلام رضا بن رجب علي القمي (١٣٣٢)

حاشية على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري، تمت في سلخ شهر ذي القعدة سنة ١٣١٢.
يُسمى أيضاً «قلادة الفرائد».

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني .. ان هذه قلادة ذات شذر قد قلدتها على الكتاب الملتقى بالقبول عند من هو في طبقه متأخري المتأخرين من الفحول .»
 آخره: « قوله فلم يعلم منهم الاعتماد أقول لأن موضوعه وهو الشك لا يكون طريقاً أصلاً» .
 (الفيضية ١٠٤٦) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة [ف ٢٠٤/١].

قلائد العقيان في محاسن الأعيان (تراجم)

تأليف: أبي نصر فتح بن محمد ابن خاقان القيسي (٥٣٥)

جمع المؤلف في هذا الكتاب طائفة من شعراء المغرب وأدبائها وذكر أشعارهم ومنشئاتهم الأدبية، وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة وأطف إشارة - كما يقال، وجعله على أربعة أقسام (الملوك، الوزراء، القضاة والعلماء، الأدباء والشعراء)، ذكر في خطبته أبا إسحاق إبراهيم بن يوسف بن تاشفين.

قيل: كان المطلوب منهم ترجمتهم من الشخصيات الكبيرة يعرفون شره وتلبه، وكانوا يخافونه وينفذون إليه الترجمة وصرر الدنانير، فكل من أرضته صلته أحسن وصفه في كتابه وكل من تغافل عن بره هجاه وتلبه.

أوله: « الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا وشاد مثواه في أجتتنا» .
 آخره:

أقول لنفسي حين طالعتها الردا وطارت فرارا منه تسرى الى يميني

فبقى بعسر في بعض الذي تنكر منه فقد طال ما احترت الفرار الى الادي

(ملك ٤٠٦٢) سعيد بن درويش الأحمدي، من القرن العاشر أو الحادي عشر،
 مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٤١٩/١].

(مدرسة مروي ١٤٦) يوم الجمعة ٢٢ رمضان سنة ١٠١٥ أو ١٠٨٥، وقفه محمد حسين
 خان القاجار المروزي في شهر رجب ١٢٢٩ [ف ١٩٩].

(الوطنية ١٢٩٧) سنة ١٠٧٠ في مكة المكرمة، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف
 ٢٨٢/٩].

(موهرشاد ١٤٧) يحيى بن علي بن يحيى الذابني، يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأولى
١٠٨٥، نسخة مصححة أهداها حسين رضا إلى عصمت پاشا زاده في جمادى الأولى
١٢٠٤ [ف ١٢٤/١].

(الوطنية ٢٣٩) سنة ١٢٢٩ [ف ٧/٢١٠].

(فضائل المعصومين)

قلائد النحور

نظم: محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

قصائد في مدح الأئمة عليهم السلام، نظمها الناظم على أثر رؤيا رأى الامام السجاد عليه
السلام يكتب رسالته «عقد الثريا» وقصيدته «السبع المثاني»، وهي أربع عشرة قصيدة نظمها في
أربعة عشر يوماً، كل منها في بحر من البحور وآخرها نظمت في يوم ميلاد الرسول «ص» ١٧
ربيع الأول سنة ١٢٤٩، ولها ديباجة مثورة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين.. الأولى في بحر الطويل: الهى على خير
الأنام محمد».

(موهرشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم وعليه تصحيحاته وشروحه [ف ٣/١٥٥٧].

(الوطنية ٢٢ م) لعله بخط الناظم [ف ٧/٢٢].

القلائد و الفرائد

= الفرائد في الفوائد. الرازي

قلادة الفرائد

= قلائد العقيان على نحو الخرد الحسان. القمي

(كيمياء)

قمر الأقمار في كشف الأسرار

تأليف: شمس الدين العجمي

في القواعد الكيميائية مع عناوين «اعلم - اعلم» من دون رمز كما يصنعه المؤلفون في الفن - على حد ادعاء المؤلف، وفي أولها آيات وأحاديث نقلت للدلالة على حسن هذه الصنعة من الجانب الديني وإمكان استفادتها من الآيات الالهية وأقوال الأكاير، ويذكر أن تبديل القلترات لا يمكن إلا بثلاثة أمور (طبائع هي الموافقة والمشاكله والمجانسة).

أوله: «الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً فسالت أودية بقدرها... أما بعد فهذه الآية دلت على الجوهر وتدييره».

أول بعض النسخ: «الحمد لله الذي غمر الانسان بأسرار ذاته وصفاته وأطلعه على مكنون أسماؤه وأفعاله».

آخره: «وأنا أقول استغفروا الله عن افشاء السر الربوبية وكشفه وهتكه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله انظاهرين».

(الوطنية ١٨٨٠ م) سنة ٩٥٨ [ف ١٠/٥١٥].

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ١٠/٤٦٩].

(الإبراهيمي ١٥٧٨ م) نحو ١٢٤٤ [ف ٣٠٦].

(المرعشي ٥٤٦٦ م) مرتضى الغروي اللاهيجي، سنة ١٢٣٧.

قمع النفوس ورقية المأبوس (أخلاق)

تأليف: تقي الدين أبوبكر بن محمد الحصني (٨٢٩)

فيه ذكر المعجزة والكرامات وغيرها من المواعظ والتوجيهات، ألفه المؤلف بالقدس وأتمه في يوم الخميس العشرة الأخيرة من شوال سنة ٨٠٧.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم».

(مكتبة الغرب ١٢٤٢ م) خليل بن علي بن خليل، يوم الخميس خامس شهر رمضان

[٣٣١] ٨٣٤.

قناديل العسجدات في معرفة أحكام القضاء والشهادات (فقه إمامي)

تأليف: محمد بن محمد علي الهرندي الأصبهاني (١٢٤٣)

بحث أحكام القضاء والشهادات باستدلال وتفصيل ونقل كثيراً من أقوال الفقهاء وناقش فيها، وهو جزآن في صفة كالمقدمة وقتين فيها عناوين «قنديل - قنديل»: الأولى في أحكام القضاء وتسمى «قبة القضاء» تمت في آخر رمضان سنة ١٢٢٢ وفيها ثمانية أطراف، الثانية في الشهادات وتسمى «قبة الشهادات» وفيها ستة أطراف من قبتين كتاب «قناديل العسجدات». كتب منها طرف الأول ولم تتم ظاهراً.

أول الجزء الأول: «اللهم يا من قضاؤه فصل وحكمه عدل أنت شاهد كل مشهود وبينه كل موجود نحمدك على أن جعلتنا مدعين للحق».

أول الجزء الثاني: «الحمد لله أداء لما تحملناه على أنفسنا من شهادة الإقرار بربوبيته .. وبعد فهذه القبة الثانية».

آخر المجلد الأول: «وهي كثيرة يجدها المتبع من كتب الأخبار سيما الوافي ووسائل الشيعة، وليكن هذا آخر المجلد الأول من كتاب قناديل العسجدات ..».

(إحياء التراث ٤٤١٩) محمد علي بن محمد محسن بن محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي الأصبهاني، سنة ١٢٢٢، مصحح مقابل مع نسخة المؤلف، عليه تعليقات بتوقيع «منه دام ظله».

(الموعشي ٢٣٥٥) محمد علي بن محمد حسين المشهور بميرزا بابا، ثامن رمضان ١٢٣٣ (آخر الجزء الأول).

(الموعشي ٢٦٠٠) محمد علي بن محمد (ابن المؤلف)، يوم الخميس ١٥ ربيع الأول ١٢٤٠، نسخة مصححة في أولها قصيدة في رثاء المؤلف.

(موهرشاد ١٥١٢) محمد علي بن محمد بن محمد علي الهرندي الإصبهاني (ابن المؤلف)، يوم الخميس ١٥ ربيع الأول ١٢٤٠، عليه تعليقات المؤلف وفوائد سمعت منه [٢٠٧٣/٤].

(الموعشي ٧٩٠٥ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

قتديل الخيال

= فانوس الخيال في إرادة عالم المثال . اللاهيجي

قنطار الوظائف

(فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد يوسف بن محمد صادق الحسيني الجيلاني (ق ١٤)

شرح بعنوانين « قوله - أقول » مفصل على رسالة « الألفية » للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦)، مع إضافة ما في « النقلة » له لتكميل الموضوع والجمع بين واجبات الصلاة ونوافلها .
أوله : « الحمد لله الذي منّ علينا بامتثال الفرائض وإتيان الواجبات وأفها بالسنن وأنوافل لأكمال الناقصات » .

آخره : « ولا أتر لذلك الظن وكذا الكلام في سائر الواجبات الموسّعة » .
(المرعشي ٢٣١٧) بخط المؤلف وقد صححها وأضاف عليها .

قنية المنية لتتميم الغنية

(فقه حنفي)

تأليف : نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي الحنفي (٦٥٨)

اختصار وترتيب لكتاب « منية الفقهاء » الذي ألفه أستاذه الشيخ فخر الدين بديع بن أبي منصور العراقي في الفقه الحنفي ، انتخب فيه المسائل المهمة المحتاج إليها واستقصى لبابه مع رموز لأسماء الفقهاء والمصادر المنقول عنها .
أوله : « الحمد لله الذي أوضى معالم العلوم وأعلى منارها ونشر في ملكوت السماوات والأرض أضواءها » .
آخره : « وأنكر الوارث الثالث ذلك فشهد عليه الوارثان المقران به هل تقبل شهادتهم كشهادتهما بالدين أم لا » .

(المرعشي ٣٥٥٩) عيسى بن أمير علي ، يوم الخميس آخر شوال ٨٤٧ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

القوى الإنسانية وإدراكاتها

(فلسفة)

منسوب إلى: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

في القوى والادراكات الانسانية وحسه الباطني وتقسيمها إلى أقسام تذكر ضمن فصول ستة. على أسس عقلية فلسفية. الرسالة هي الفصل الثلاثون إلى الخمسين من كتاب «فصوص الحكم» للفارابي نسبت إلى ابن سينا خطأ وطبعت منسوبة إليه مكرراً. أوله: «اعلم أن الإنسان لمنقسم إلى سر وعلن أما علنه فهو الجسم المحسوس بأعضائه وأمشاجه ووقف الحس على ظاهره». آخره: «لم يبعد أن يكون تعالى مرثياً في القيامة من غير تشبيه ولا بكشف ولا مسامحة ولا محاذاة، تعالى الله عما يشركون».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٢١/٦].

(المرعشي ٦٨٩٥ م) مير محمد سليمان بن مير محمد معصوم الحسيني، سنة ١٠٤٥ في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان.

(إحياء التراث ١٨٧١ م) كمال الدين محمد التويسركاني، سنة ١٠٨٤.

(إحياء التراث ١٨٦١ م) رفيع الدين محمد بن غياث الدين محمد. من القرن الحادي عشر.

(عبدالعظيم ٦٤٩ م) [ف ٤٤٣/١].

القوى الجسمانية

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

قسم القوى في أول هذه الرسالة إلى أربعة أقسام، ثم بين النفس الحيوانية والملكية وبحث عن حقيقة النفس.

أوله: «نقول إن القوى الفعالة في الأجسام بذاتها تنتهي إلى أربعة أقسام».

(المرعشي ٦٨٩٥ م) مير محمد سليمان بن مير معصوم الحسيني، سنة ١٠٤٥ في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان.

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

قواطع الأوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

فقه استدلالی مبسوط مع ذكر أدلة الموافقين والمخالفين في كل مسألة والمناقشة فيها، وهو في عدة رشحات كل رشحة منها تحتوي على مسائل وفروع وتستوعب المباحث الفقهية المهمة. كتب منه أحكام الطهارة إلى البيع والظاهر أنه لم يوفق لإكمال الدورة الفقهية، وتم هذا المقدار في يوم الاثنين ثالث جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول المبتلى ببوائق الزمان وعوائق الدهر الخوان الغريق في بحر العصيان».

آخره: «ثم أين الاشكال المفروض فتنبه نهنا الله عن الوقوع في الخطأ والزلل ووفقنا لصالح الرأي والقول والعمل، وليكن هذا آخر ما أردنا ونهاية ما قصدناه من هذا الكتاب...».

(المرعشي ٧٤٨٠ - ٧٤٨٢) الجزء الأول بخط محمد جواد بن ملا محمد أمير الكلبيكاني، يوم الاثنين ٢٥ محرم ١٣١٥. الجزء الثاني والثالث بخط محمد صادق الحسيني الكلبيكاني، سنة ١٣٠٦ و ١٣٢٠.

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه إمامي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

يلخص العلامة في هذا الكتاب فتاواه الفقهية حسب القواعد والأدلة التي يطبق عليها المسائل والفروع، من دون نقل فتاوى الآخرين والمناقشة فيها، وهو أشبه بالرسائل العملية الخالية من الاستدلالات الاجتهادية، ألفه بطلب من ولده فخر الدين (محمد) وهو كالرسائل العملية مع الاشارة إلى بعض الأدلة. أتمه في سنة ٦٩٣ بعد أن بلغ من العمر خمسين سنة ودخل في عشر الستين.

ذكر بعض أن مسائل هذا الكتاب (٦٦٠) مسألة، وبآخره وصية هامة موجهة إلى ابنه الذي ألف له الكتاب.

أوله: « الحمد لله على سوانغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل بارسال الأنبياء لارشاد الدهماء والمتطول بنصب الأوصياء لتكميل الأولياء والمنعم على عباده».

آخره: «هذه وصيتي إليك والله خليفتي عليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ..».

(المشكاة ٧٠٥) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها بلاغات، بآخره إنهاء كتبه

حسن بن ناصر بن إبراهيم العاملي في خامس جمادى الآخرة ٧٢٥ [ف ١٩٧٥/٥].

(المروعشي ١٣١٠) من عصر المؤلف، وهي مصححة عليها تعاليق بعضها بخط

فخر الدين ابن العلامة. من أول الكتاب إلى الوصية.

(المروعشي ٦٧٧٤) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرها أكثر

من إملاء أو خط العلامة الحلبي أو ابنه فخر الدين الحلبي المنقولة عن زين الدين علي بن

مظاهر الحلبي الذي أجاز له فخر الدين نقلها في ٢٥ ذي الحجة ٧٥٤. بعض أوراق النسخة

حديثه الكتابة.

(المروعشي ٧٢٠٧) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات

بخطوط مختلفة. قطعة من الكتاب مشوشة الأوراق.

(گوهرشاد ٣٨٧) من القرن السابع. مصحح مقروء عليه تعاليق. قرئ مرتين على

بعض الشيوخ وبآخره كتابة لعلها بخط العلامة نفسه، وفيه إجازة كتبها الشيخ حسين بن

عبد الصمد العاملي الحارثي. المجلد الأول [ف ٣١٥/١].

(المشكاة ١٢٧٣) يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة ٧٠٩ (آخر الجزء الأول). نسخة

مصححة عليها تعاليق وبلاغات مخرومة الأول والآخر [ف ٢٧٦٩/٧].

(المشكاة ٧٠٤ م) يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الأول ٧١٣ في المدرسة الايلخانية بسلطانية

(محمي اسم الناسخ وكتب مكانه اسم محمد أبوإبراهيم الحسيني الدشتكي وهذا مصحح

النسخة)، مصححة جيدة عليها إجازة العلامة كتبها لصدرالدين محمد أبوإبراهيم

الدشتكي في منتصف جمادى الأولى ٧٢٤ ببغداد، ملكها جماعة من أجداد وأسرته السيد

علي صدرالدين الدشتكي الشيرازي [ف ١٩٧٠/١].

(الفيضية ٣٤) المجلد الأول بخط محمد بن بني نصر، يوم الاثنين ١٤ محرم ٧١٧. المجلد

الثاني بخط محمد بن محمد بن مهدي بن مخلص، يوم الأربعاء ١١ ربيع الثاني ٧١٧. نسخة

مصححة على المجلد الأول تعاليق كثيرة [ف ٢٠٥/١].

(المروعشي ٤٢٧٣) محمد بن محمد بن مهدي بن مخلص القمي، يوم الخميس سابع

رمضان ٧١٨. نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات بخطوط مختلفة.

(المروعشي ١٧٢٩) محمد بن صدقة بن الحسين بن الفانز، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني ٧٥٦ في النجف الأشرف، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المروعشي ٤٠٩٤) أحمد بن علي بن أحمد أبي السعادات الحسيني الموسوي، يوم الجمعة ١٤ صفر ٧٦٥، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر.

(مكتبة الغرب ٨٥٢) جعفر بن محمد العراقي، يوم السبت الأول من جمادى الآخرة ٧٧٦، قابله وصححه الناسخ على نسخة كانت في مدرسة صاحب الزمان بالحلة وأتم المقابلة في ١٢ جمادى الأولى ٧٨٦، ثم قرأه وحل بعض لغاته ومشكلاته وكتب عليه تعاليق بعضها له وأتم ذلك في ١٨ رمضان ٧٨٦، مخروم الأول [ف ١٧٠].

(إحياء التراث ٤٣١٤) من القرن الثامن، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات بخط الحر العاملي (ظاهراً).

(الخوانساري ١١٧) من القرن الثامن، مصحح بعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٨٥/١].

(الفيضية ١٤٣) من القرن الثامن ظاهراً، كمله محمد مهدي في شعبان ١٢٦٣، عليه بلاغات متعددة، المجلد الثاني [ف ٢٠٥/١].

(المروعشي ١٨٨١) الجزء الأول كتبه جلال بن محمد بن علي الصانع، سلخ شوال ٨١٤ في الحرم العلوي بالنجف. الجزء الثاني كتبه فضل الله بن محمد بن علي القمي، يوم الجمعة ٩ ربيع الآخر ٨١٤ في الحرم العلوي. نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق بعدة خطوط. في آخر الجزء الأول إنهاء كتبه علي بن الحسن بن محمد الأسترابادي في يوم الثلاثاء ثالث ذي القعدة ٨١٤ وإنهاء آخر كتبه محمد بن الحسن بن محمد الأسترابادي في يوم الأربعاء رابع ذي القعدة من نفس السنة، وفي آخر الجزء الثاني أيضاً إنهاءان لها، وفي آخر الكتاب إجازتهما كتبها أيضاً لفضل الله بن شمس الدين محمد بن زين الدين علي الصانع القمي بالنجف الأشرف في نفس السنة.

(مدرسة ري ٨) محمد بن علي بن محمد بن نعمة، يوم السبت سادس جمادى الأولى ٨٢٠، مصحح عليه ساعات وبلاغات، مخروم الآخر [ف ٥٤].

(المروعشي ٨٦٧٣) سلطان بن الحسن بن سلطان بن الحسين الحسيني الشجري، سلخ ربيع الأول ٨٢٣، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة أكثرها من كتاب «كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد» لابن الأعرج، النصف الثاني من الكتاب.

(مدرسة البروجردي ٢) حسين بن علي بن محمود بن أبي معنوق، يوم الأربعاء ١٩ رجب ٨٣١ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات مخرومة الأول،

على الورقة الأولى إجازة كتبها علي بن هلال الجزائري لجسمال الدين أحمد بن رجب المشهدي الغروي في يوم الأحد سابع شوال ٨٨٨.

(المرعشي ١٢٩٢) يوم الأحد ثالث شهر رمضان ٨٤٦، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات. المجلد الأول إلى أحكام الوصية.

(المرعشي ١٩٣٧) .. بن محمد بن علي بن حيدر بن أبي الحسن بن علي المقرئ، جمادى الأولى ٨٥٠، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق، بعض أوراقها حديثة الكتابة.

(المرعشي ١٤١٣) جعفر بن محمد بن عباس بن علي الحلي، يوم الثلاثاء سلع ذي القعدة ٨٥١، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة.

(مكتبة الغروب ٨٥٦) تقي الدين إبراهيم بن علي الجبعي الكفعمي، يوم السبت ١٢ جمادى الآخرة ٨٥٨ والناسخ في الثامن عشرة من عمره، عليه تعاليق مختلفة [ف ١٧١].

(المرعشي ١١٦٣) علي بن محمد العزيز الأسترابادي، ثامن رجب ٨٥٩، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة. الجزء الأول وعليه إجازة كتبها علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (حفيد الشهيد الثاني) لولده زين الدين، وفي الصفحة الأخيرة إجازة كتبها محمد بن علي بن الحسام للشيخ عز الدين حسين بن محسن في آخر ربيع الثاني ٨٦٤.

(الوطنية ١٨٣٢) سنة ٨٥٩ [ف ١٠/٤١٤].

(المرعشي ١٦٢٢) حسن بن أحمد بن سعيد، يوم الجمعة العشرة الأخيرة من ربيع الآخر ٨٦٠، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة قوبلت على نسخة المؤلف.

(الفيضية ٥٥٨) من القرن التاسع ظاهراً، نظر فيه شرف الدين محمد مكي بن محمد ضياء الدين من أحفاد الشهيد الأول. المجلد الأول [ف ١/٢٠٥].

(الفيضية ٦٠٨) من القرن التاسع ظاهراً. المجلد الثاني [ف ١/٢٠٦].

(الوطنية ٤٧٤) من القرن التاسع ظاهراً، الورقتان الأخيرتان بخط علي بن عبدالعالي المحقق الكركي كتبها في سنة ٩١٩، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٧/٣٩٦].

(المرعشي ١١١٢) عز الدين حسين بن محمد الأنصاري الأسترابادي، ذوالحجة ٩٠٥، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي أولها إجازة في ثلاث صحائف كتبها الشيخ علي بن عبدالعالي الكركي للناسخ في ١١ شوال ٩٠٧، وعلى الورقة الأولى إجازة قصيرة أخرى منه للناسخ.

- (الخوانساري ٥٥) محمد بن علي بن همن. يوم الاثنين ٢٣ شعبان ٩١٢. قبول على نسخة قرأها ابن المصنف عليه وتمت المقابلة في اسفراين بتاريخ ٩٦٨ - ٩٦٩ كما في بلاغ بآخر الجزء الأول والثاني. مصحح بخطوط مختلفة وعليه تعاليق كثيرة بعضها في أوراق ملصقة. كتاب الطهارة إلى النكاح [ف ٤٣/١].
- (إحياء التراث ٣٤٠٥) عبدالامام بن مولانا محمد. ١٦ رجب ٩١٧ (الورقة الأخيرة من الجزء الأول والظاهر أن النسخة من القرن التاسع). مصحح عليه تعاليق.
- (گوهرشاد ٣٠٧) يوم الخميس غرة ربيع الأول ٩٢٥ (آخر الجزء الأول). مصحح مخروم الآخر عليه بلاغات وتعاليق [ف ٢٥٩/١].
- (المرعشي ٧٣٣٨) كمال بن جلال بن تاج الباغنوي، يوم الثلاثاء ١٥ ذي الحجة ٩٢٦ في شيراز (آخر الجزء الأول). نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.
- (مدرسة البروجردي ٢٣) پيران بخش بن خدا بخش، الجزء الأول في يوم الأربعاء سنخ ربيع الثاني ٩٦٤ والجزء الثاني يوم الأربعاء خامس رجب ٩٦٥. الورقة الأولى حديثة الكتابة. مصحح عليه تعاليق يسيرة.
- (الفيضية ٦٧٤) خضر بن شحيان؟ الهمداني. ٢٥ رجب ٩٦٦. عليه بلاغات بخط العلامة المجلسي [ف ٢٠٦/١].
- (المرعشي ٩١٦٨) ثاني شهر شعبان ٩٦٦. نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (الإبراهيمي ١٦٦٥) عزيز الله بن حبيب الله. ثامن شوال ٩٧٠ - ٩٧٤. مخروم الأول [ف ٣٠٦].
- (الوطنية ٩٧٧) سنة ٩٧١. كتاب النكاح [ف ٤٦٨/٨].
- (گوهرشاد ١٣٠٤) يوم الأحد ٢٥ رمضان ٩٧٤. مصحح عليه تعاليق وبلاغات. كتاب الطهارة إلى الوصية [ف ١٩١٠/٤].
- (مدرسة ري ٧) محمد حسين بن محمد الغفاري القاساني، يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى ٩٨١ في كربلاء. مصحح عليه تعاليق. كتاب النكاح إلى الدييات (المجلد الثاني) [ف ٥٥].
- (المرعشي ٩١٠٣) مرتضى بن محمود (شاه مرتضى والد الفيض الكاشاني). ليلة ٢٨ ذي القعدة ٩٨٣. المجلد الثاني وهو مخروم الأول.
- (المرعشي ١٢٠٦) محمود بن صدرالدين محمد السمناني، يوم الاثنين ٢٠ ذي القعدة ٩٨٤ في المشهد الرضوي. نسخة مصححة أصابتها الرطوبة.

- (المرعشي ١٧١١) نسخة قديمة نفيسة مصححة أكمل أوراقها الأخيرة عبدالعلي بن محمد علي الحكم آبادي النطنزي في سنة ١١١١.
- (الوطنية ٧٢١) من القرن العاشر، مخروم الأول وعليه بعض التعاليق. من أحكام الحنوط إلى الوصية [ف ١٧٩/٨].
- (المرعشي ٢٥٢٨) من القرن العاشر، النصف الثاني من الكتاب وهو مخروم الآخر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.
- (المرعشي ٦٧٦٩) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. من أول الكتاب إلى أحكام الوصية.
- (المرعشي ٩١٢٤) من القرن العاشر. المجلد الأول.
- (الوطنية ١٧٣) نسخة قديمة كتبت الورقة الأخيرة في سنة ١٢٢٦. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٥٢/٧].
- (المرعشي ١٠٧٧) نسخة قديمة مصححة فيها بلاغات بخطين، مخرومة الآخر وأوراقها الأولى حديثة الكتابة. من أول الكتاب إلى أحكام الوقف.
- (المرعشي ١٠٣٠٢) نسخة جيدة محشاة صححها مرتين وكتب عليها الحواشي مظفر الدين مسعود بن محمود البابل دشتي في ٢١ رمضان ١٠٠٩ و ١٠١١. ولعله هو كاتب النسخة.
- (المرعشي ١٧٠٦) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق علي بن هلال الجزائري بخطه وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة.
- (مدرسة مروى ٧٦٢) ولي بن هداية الله الجيلاني، شوال ١٠١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، مخرومة الأول. المجلد الثاني [ف ٢٠١].
- (مدرسة مروى ٣٣٦) يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة ١٠١٨ (آخر المجلد الأول)، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول والثاني [ف ٢٠١].
- (كلية الاهليات - مشهد ٤٤٣) محمد زمان (بن ناصر الدين) النطنزي، ذوالحجة ١٠١٩ في أصهان. مصحح عليه تعاليق. المجلد الأول [ف ٢٢٣/١].
- (إحياء التراث ١٢٧٥ م) ١٢ شعبان ١٠٣٠، عليه تعاليق كثيرة. المجلد الأول.
- (الوطنية ٥٣٨) علي أكبر، سنة ١٠٣٢. المجلد الأول [ف ٣٤/٨].
- (الوطنية ٤٧٦) عبدالسميع بن سالم بن يوسف بن عبد علي الحفاجي، سنة ١٠٣٣. المجلد الثاني [ف ٣٩٧/٧].

(مدرسة مروى ٤٦١) جمادى الأولى ١٠٣٦. المجلد الثاني [ف ٢٠١].

(الامام الصادق - أردكان ٣٥٦) عبدالغني بن محسن بن محمد اليزدي، ٢٥ جمادى الأولى ١٠٤٢ (آخر الجزء الأول)، مصحح مخروم الأول والآخر عليه تعاليق كثيرة بعضها من الناسخ [ف ٩٥].

(المروعشي ١٠٢٦٧) علاء الدين بن سيف الدين بن ماضي بن سيف الدين الجزائري، ثاني رجب ١٠٤٨ بأصبهان. النسخة مخرومة الآخر وبأولها «جامع الفتاوى» في شرح خطبة القواعد «لفخر الدين ابن العلامة».

(مدرسة مروى ٢٩٦) مصطفى، يوم السبت من محرم ١٠٤٩، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. المجلد الأول [ف ٢٠١].

(گوهرشاد ١٢٠١) عبدالقادر بن شاه حسين، يوم الاثنين ١٣ رجب ١٠٥٠، قرأه وعلق عليه تعاليق مختلفة محمد بن نصر الله [الكازروني] في عشر سنوات آخرها سلخ ربيع الأول ١١٢٦. كتاب النكاح إلى الدييات [ف ١٨٤٧/٤].

(المروعشي ٢٦١٦) أحمد بن زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان النباطي العاملي، يوم الاثنين أول شوال ١٠٥٠، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(عبدالعظيم ١٢٤) عيسى اليزدي، ربيع الثاني ١٠٥١، مصحح عليه بعض التعاليق. الجزء الأول [ف ٤٣٩/١].

(الوطنية ٣٧٣) سنة ١٠٥٢ [ف ٣٢٥/٧].

(گوهرشاد ١٢٨٩) محمود بن مسعود بن أبي البقاء الشريف، سنة ١٠٥٣ [ف ١٨٩٩/١].

(ملك ١٩١٩) محمدرضا بن القاضي محمد الجكافي، سنة ١٠٥٣ في المدرسة الجعفرية بأصبهان [ف ٤٢٠/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٤٤٢) محمد بن محمد صالح العقيلي الأصبهاني، ٢٨ صفر ١٠٥٨. المجلد الثاني [ف ٢٢٣/١].

(عبدالعظيم ٢٦٤) شمس الدين بن حافظ محمود النيريزي، شهر صفر ١٠٥٨، مصحح عليه تعاليق [ف ٤٣٩/١].

(الوطنية ١٤٩٠) محمد سعيد بن القاضي سلطان حسين، سنة ١٠٦٢ [ف ٥٠٩/٩].

(المروعشي ٥٢٩٦) إبراهيم بن محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي، سنة ١٠٦٣ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(عبدالعظيم ١٠٩) أبو الولي بن محمد أشرف الحسيني الحسيني الطباطبائي، ٢٥ شعبان

١٠٦٤. مصحح عليه بلاغات وتعاليق كثيرة. النصف الأول من الكتاب [ف ٤٣٩/١].
- [مدرسة مروى (٨١) ربيع جمادى الأولى ١٠٦٥. المجلد الأول [ف ٢٠١].
- [مدرسة مروى (٦٦) محمد بن عبدالله الطالقاني، سابع شعبان ١٠٦٥. المجلد الأول [ف ٢٠١].
- [الوطنية (٥٢٧) محمد كاظم بن الحسن عبد الوهابي الحسيني الطباطبائي، سنة ١٠٦٨ [ف ٢٣/٨].
- [الموعشي (١٠٥٦٠) عز الدين بن محمد الفخر بالانجني المازندراني، تاسع شهر صفر ١٠٧٣ في ايلور من أعمال بينكده. من كتاب الطهارة إلى الوصية.
- [الموعشي (١٠٣٢٨) عز الدين بن محمد المازندراني البالانجني، يوم الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ١٠٧٣. النصف الثاني من الكتاب.
- [إحياء التراث (٩٣٤) يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٠٧٣. مصحح عليه تعاليق قليلة، بآخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد علي بن محمد حسن الحسيني الزنوزي في أواسط شهر رمضان ١٢١٣. المجلد الأول.
- [إحياء التراث (٤٥٨) يوم السبت خامس ذي القعدة ١٠٧٣. المجلد الأول.
- [كلية الاهليات - مشهد (٤٤٤) سنة ١٠٨٢. المجلد الثاني [ف ٢٢٤/١].
- [الفيضية (٥٢٨) حسن بن السيد شرف الدين حسين بن محمد تقي الحسيني الكاشاني، يوم الاثنين خامس شوال ١٠٩١ في قرية قصر، مخروم الأول [ف ٢٠٥/١].
- [الفيضية (٥٦١) مير هداية الله بن عبد الباقي الحسيني المشهدي، من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق علي بن محمد تقي الصابوني. المجلد الأول [ف ٢٠٦/١].
- [إحياء التراث (٩٠٦) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق من المحقق الكركي حسبها بعض أنها بخط المولى محمد باقر المجلسي وهو اشتباه إلا أن في بعض الصحائف بلاغات بخطه. المجلد الأول.
- [إحياء التراث (١٦٨٦) من القرن الحادي عشر، كتب بخطوط مختلفة وبعضه مصحح عليه تعاليق. كتاب النكاح إلى الديات.
- [الفيضية (٢٢٦) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر. المجلد الأول [ف ٢٠٥/١].
- [الفيضية (٤٩١) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق بتوقيع «ع ك» [ف ٢٠٥/١].

(الفيضية ٥١٦) من القرن الثاني عشر ظاهراً. الأوراق الأخيرة كتبها محمد مهدي القشلاقي في يوم الخميس ٢٥ رجب ١٢٦١، عليه تعاليق ووقفية محمد إبراهيم القشلاقي في شعبان ١٢٦٦. المجلد الثاني [ف ٢٠٥/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٤٤١) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر، عليه تعاليق [ف ٢٢٢/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٤٤٥) من القرن الحادي عشر. المجلد الثاني [ف ٢٢٤/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٩٦) من القرن الحادي عشر. كتاب النكاح إلى الدييات [ف ٩٥٠/٣].

(مدرسة مروي ٣١٤) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول والثاني [ف ٢٠١].

(المروعشي ١٠٦٥٨) من القرن الحادي عشر، الأوراق الخمس الأخيرة كتبها محمد الموسوي في أوائل ذي القعدة ١٢٧٣. المجلد الأول.

(ملك ١٨٨٣) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق وفيه بلاغ كتبه المولى محمد باقر المجلسي لعلاءالدين محمد في سنة ١٠٩١. قطعة من كتاب الارث [ف ٤١٩/١].

(ملك ١٩٤٨) من القرن الحادي عشر، أكمله هداية الله بن محمد هادي الأمرووشي في سنة ١٢٩٧ [ف ٤٢٠/١].

(المروعشي ٩٤٠٤) رضي الدين مرتضى الكاشاني (والد الفيض الكاشاني كما كتب ذلك محمد علم الهدى ابن الفيض على الورقة الأولى من النسخة)، مخروم الآخر.

(الفيضية ٤٨٦) ذي الحجة ١١٠٣، ملكه منصور بن حيدر العاصي في سنة ١١٧٢ ومحمد حسن بن الشيخ باقر (صاحب جواهر الكلام ظاهراً)، المجلد الأول [ف ٢٠٥/١].

(إحياء التراث ٣٥٤٣) خامس ذي القعدة ١١٠٤، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، كتاب النكاح إلى الدييات.

(مكتبة الغرب ٨٥٣) محمد بن عز الدين الأصهباني، آخر شوال ١١٠٦. من كتاب الطهارة إلى الوصايا [ف ١٧١].

(الفيضية ٧٣٨) عبدالله بن ملا علي القراجه داغي، ١٢ ذي القعدة ١١٠٧، تمت مقابلته في أواخر شعبان ١١٠٨. المجلد الأول [ف ٢٠٧/١].

(الفيضية ٦٨٢) مهر علي بن إبراهيم (الورزنة)، غرة شعبان ١١٠٨، عليه خط السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي [ف ٢٠٦/١].

- كلية الاهليات - مشهد ١٧٣٠) مهر علي بن ابراهيم الورزنده، رابع شوال ١١٠٨، مصحح فيه بلاغات. كتاب الطهارة إلى الوصية [ف ٨٢١/٣].
- (مدرسة مروى ٥٩٤) ١٥ شوال ١١٠٩، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة. المجلد الأول [ف ٢٠١].
- (الموعشي ٢١٤٥) نور الدين محمد بن ابراهيم الساكن بأصبهان، يوم الجمعة ١٤ صفر ١١١٥، نسخة مصححة عليها بلاغات وتعليق وفي آخرها إنهاء كتيبه محمد هادي بن محمد صالح المازندراني لمولانا نور الدين محمد المازندراني في يوم الخميس سادس رجب ١١١٨. من كتاب النكاح إلى آخر الديات.
- (عبدالعظيم ١٤٧) محمد ربيع بن محمد رفيع الكاشاني، ١٧ رمضان ١١١٩، عليه بلاغات وتعليق مختصرة. كتاب النكاح إلى الديات [ف ٤٣٩/١].
- (الوطنية ٤٧٥) محمد كاظم بن محمد باقر جديد الاسلام، سنة ١١١٩. المجلد الأول [ف ٣٩٧/٧].
- (مكتبة الغرب ٨٥٥) حسين بن أسد بيك، ذوالحجة ١١٢٨. الجزء الثاني [ف ١٧١].
- (عبدالعظيم ١١٤) عبدالقادر البسطامي، يوم الخميس ١٢ محرم ١١٩٠ في مدرسة مرتضى قلي خان بأصبهان، مصحح عليه تعليقات كثيرة [ف ٤٤٠/١].
- (إحياء التراث ١٥٦٢) من القرن الثاني عشر، عليه تعليقات من كتب مختلفة وإجازة كتبها حسين بن حسن الحسيني الكركي العاملي للشيخ زين الدين علي منشار العاملي في ربيع الأول ٩٣١ (الإجازة مزيفة). كتاب النكاح إلى الأظعمة والأشربة.
- (الفيضية ٧٥١) من القرن الثاني عشر ظاهراً. المجلد الأول [ف ٢٠٧/١].
- (گوهرشاد ١٣٢) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة عليها تعليقات قرأها محمد جعفر وأتم القراءة في ربيع الثاني ١١٣٢ [ف ١١١/١].
- (الفيضية ٥٢٩) من القرن الثاني عشر ظاهراً. المجلد الثاني [ف ٢٠٥/١].
- (إحياء التراث ٤٦٣) سنة ١٢٣٩ (آخر الجزء الأول)، على النصف الأول منه تعليقات وهو مخروم الآخر.
- (مدرسة مروى ٥٧٠) حسين بن محمد المسكناني القهبائية، ليلة الثالث من جمادى الآخرة ١٢٤٠، مصحح عليه تعليقات. المجلد الأول [ف ٢٠١].
- (ملك ١٠٩٦) سنة ١٢٥٦. المجلد الأول [ف ٤١٩/١].
- كلية الاهليات - مشهد ١١١١) عليه تعليقات، مخروم الآخر [ف ٢٤٥/٢].

(الإبراهيمي ١٦٦٦) نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٣٠٦].

(مكتبة الغرب ٨٥٦) الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٧١].

(المرعشي ٢٨٨٦) نسخة مصححة إلى آخر أحكام الوصية.

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف: ملافتح علي بن گل محمد البرادگاهی اللنكراني (بعد ١٣٣٩)

بحوث استدلالية بعضها غير تامة في: الاجتهاد والتقليد. الأدلة العقلية، الحسن والقبح العقليان، الطلب والإرادة، حجية القطع والظن، الاستصحاب.
أوله: « الحمد لله رب العالمين.. في الاجتهاد والتقليد ففيه مقصدان المقصد الأول في الاجتهاد والمقصد الثاني في التقليد ».

(المرعشي ٧٤٥٩) بخط المؤلف، يوم الاثنين ١٤ شعبان ١٣١٤ في النجف الأشرف.

معه كتاب البيع للابراهيم اللنكراني.

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانی (١٢٨٨)

سبع وأربعون قاعدة فيها بحث عن کلیات علم الأصول بأسلوب رصين لا يتطرق عليها أي إشكال - كما يدعي الكرمانی - لأنها كتبت على غير طريقة علماء الفن التي يرد عليها كثير من المناقشات. فهي مكتوبة على منهج الكرمانی الخاص بالشيخية، وبعض القواعد منها لا يمكن عدها من مسائل الأصول. تم جمع هذه المجموعة من مختلف الدفاتر في يوم الأربعاء العشرة الأخيرة من شهر رجب سنة ١٢٦٤.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. إن هذه درر يتيمة وفوائد عظيمة وقواعد مضبوطة وأصول

متأصلة استنبطتها من الكتاب وآثار العترة الطاهرة ».

آخره: «وإنما أردنا جمع قواعد كانت في دفاترنا مشتتة من غير ملاحظة ترتيب فلذلك اقتصرنا على ما جمع وقد فرغنا...».

(مكتبة الغرب ٨٥١) ٢٨ ربيع الأول ١٢٦٨، قابله على أصل المؤلف محمد علي الطبسي، مخروم الأول [ف ١٦٩].

(إحياء التراث ٤١١١) أحمد بن محمد جعفر الموسوي الكاشاني، يوم الخميس ٢٠ رمضان ١٢٨٤..

(إحياء التراث ١٩٢٧ م) من عصر المؤلف، نسخة مغلوطة.

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا مسيح بن محمد سعيد الطهراني الأسترابادي (١٢٦٤)

قواعد استدلالية من الأصول.

أوله: «في تعريف العلم وبيان موضوعه والحاجة إليه اما التعريف من أصول الفقه مركب في الأصل قصار علما لهذا العلم فله اعتبارات من جهة التركيب ومن جهة العلمية».

آخره: «هذا في صورة اطلاع الحكم الحاكم على انها بنى المعاملة على تقليد من يقدم تقليده على تقليده والآ فيحكم بينهما بما هو الراجح عنده من الفساد».

(مدرسة مروي ٥٥٤) استكتبه المؤلف ووقفه سنة ١٢٧٤ [ف ٢٠٠].

القواعد الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف: ؟

استدلالي في مجوئه شيء من التفصيل مع مناقشات كثيرة مع بعض علماء الأصول ومنهم الشيخ الأستاذ والسيد الأستاذ اللذين لم يُصرح في الكتاب باسمهما. تم بحث الاشتراك في ثاني ذي الحجة سنة ١٢٣٨ بالحلة وبحث العام والخاص في ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٣٩ وبحث الإجماع في يوم الأربعاء من ربيع الآخر؟ في كربلاء. بحث علائم الحقيقة والمجاز من إفادات السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي.

جاء في آخر بحث تعارض الأحوال مانصه « قد تم هذه الأوراق على يد أقل الطلبة عبدالله الحسيني لأجل أستاذنا الرفيع المسمى برفيع الروباري »، المجموعة كلها بخط السيد عبدالله هذا ومن المحتمل أنه المؤلف لها والظاهر أن هذا البحث خاصة من تقرير أبحاث المولى رفيع الدين الرشدي .
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة في القواعد الأصولية من مباني المسائل الفقهية ، ورتبته على مقدمة ومقاصد وخاتمة » .
 (إحياء التراث ١٤١١) عبدالله الحسيني .

(أصول الفقه)

القواعد الأصولية

تأليف : ؟

استدلالية في مقدمة وقواعد ، ألفها المؤلف وهو في الخامس والخمسين من عمره ، يبدأ كل بحث بجملته « قد اختلف الأصوليون » .
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. فهذه ما كنزته من المسائل الأصولية محرراً في صفحات وأوراق متشتتة » .
 آخره : « هذا في صورة اطلاع الحاكم على أنها بنى العلامة على تقليد .. بما هو الراجح عنده من الفساد » .
 (ملك ٥٧١٤) من القرن الثالث عشر [ف ٤٢٠/١] .

(أصول الفقه)

القواعد الأصولية

تأليف : ؟

ثلاثة مقاصد في القطع والظن والشك ، مستفادة من آراء الشيخ أحمد الأحسائي وإفادات السيد كاظم الحسيني الرشدي ، لكل مقصد ديباجة تجعله كرسالة مستقلة .
 أولها : « الحمد لله رب العالمين .. فهذه نبذة من قواعد الأصول مما يتعلق بالقطع والظن والشك رتبته على وفق رسائل شيخنا الأستاذ » .
 (الإبراهيمي ٢٠٦٩) من القرن الثالث عشر . فيه قاعدة القطع والظن [ف ٣٠٧] .

(تصريف)

قواعد الإعلال والإبدال

تأليف: الشيخ محمد بن نصار الجزائري

مختصر جداً في بعض قواعد الإبدال والاعلال.

(الوطنية ١٤١١ م) سنة ١٠٦٣ [ف ٤٣٠/٩].

القواعد الالهية

= قواعد المرام في علم الكلام . ابن ميثم البحراني

(أصول الفقه)

القواعد الباقرية

تأليف: الشيخ محمد باقر البيدكلي الكاشاني (ق ١٤)

قواعد كلية استدلالية من أصول الفقه فيها نقول عن بعض المتأخرين ، لم ترتب حسب كتب الأصول المعهود بين علماء الفن .

أوله: «نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان ونسألك العصمة من الغواية في التبيان ونصلي ونسلم على محمد سيد البرة».

آخره: «فحمول على عدم سقوط القتل عنه وعدم إبقاء ماله وزوجته السابقين عنده» .
(المرعشي ٢٤٧٩) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(فلسفة)

قواعد التوحيد

تأليف: السيد جعفر بن محسن الحسيني

في إثبات الواجب تعالى ، كتبه لكبير سمي خليل الله (إبراهيم؟) ، في مقدمة ومقاتلين وخاتمة .

أوله: «اللهم يا من عجز عن تصور حقيقته عقول العقلاء» .

آخره: «وإما إمكان أحد الفردين المفروض واجبيتهما» .

(المشكاة ٢٨٥) درويش علي بن حاجي شمس الكازروني ، يوم الجمعة ١٤ ذي القعدة

[١١١٨ ف ١٣٥/٣].

القواعد الجلية في شرح الشمسية

(منطق)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «الشمسية في القواعد المنطقية»، أملاه العلامة على جمع ممن قرأوا عليه الرسالة .

أوله: «الحمد لله ذي الكبرياء والجبروت والعزة والملكوت خالق الخلق ومبدعهم وصانع العالم ومكونهم.. وبعد فان جماعة من الذين شاركتم في البحث لما وقفوا على الرسالة». «الامام الصادق - أودكان (٧٣) من القرن الثامن، مخروم الآخر، ملكه جماعة من العلماء [ف ٦٠].

القواعد الشريفة الشريفة في أدلة الأحكام الشرعية

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ إسماعيل بن القاسم الطهراني (ق ١٣)

استدلالي مفصل في قواعد أصول الفقه بعنوانين «قاعدة - قاعدة»، ينقل فيه كثيراً عن أستاذه (ونظنه بمناسبة اسم الكتاب أن يكون شريف العلماء المازندراني)، والظاهر أنه في أربع مجلدات تحتوي على مقاصد. تم قسم الأدلة اللفظية منه في يوم الاثنين ثامن ربيع الثاني سنة ١٢٣٥. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه رسالة وجيزة في علم الأصول ومشملة على قواعد وفصول مأخوذة من زبدة العلماء والفحول اعني شريف العلماء».

(المرعشي ٣٢٠١) بخط المؤلف. المجلد الثاني. نسخة مصححة مضاف عليها.

(مدرسة مروي ٦٠٥) بخط المؤلف. المجلد الأول [ف ١٩٩].

(مدرسة مروي ٦١٤ م) من القرن الثالث عشر، مباحث الألفاظ [ف ٢٨٨].

قواعد صرفية

(تصريف)

تأليف: الشيخ حسن بن ميرزا رضا قلي (ق ١٣)

فيه ثلاث وعشرون قاعدة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد اعلم أن فائدة هذا العلم أن يعرف فيه قسم من الألفاظ العربية المسمى بالفعل ».

[كلية الالهيات - مشهد ١٦٨٢ م] يوم الاثنين ٢٣ جمادى الأولى ١٣٠٠ [ف] [٧٩١/٣].

القواعد الطبية

(طب)

تأليف: نور الدين محمد بن جلال الطبيب

كليات طبية كثير منها من تجارب المؤلف وما استحصله باستخباره وفيه نقول عن قدامى الأطباء والمتأخرين ، جمعها بعد أن حفظ المتون المختصرة في الطب وطالع المطولات منه ، ألفه في عصر الشاه عباس الصفوي الثاني .

أوله: « الحمد لله الذي صور أجنة المكونات في أرحام التقدير كيف شاء ثم رباها بحمال صنعه آخره: « ويشرب الشراب الريحاني بأقداح صغار متداركة فانه قلّ ما يتم فعل السموم مع هذا التدبير بمشية الله تعالى وعونه ».

(الإبراهيمي ١٨٤١) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٤].

القواعد العدلية في المسائل الحجية

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

منسك لأعمال الحج وتعريف بالمشاهد في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

أوله: « الحمد لله على ما كان ونستعينه على ما يكون ».

(الوطنية ١٠٨٤) يوم الخميس ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٧٩ [ف ٧٨/٩].

قواعد العقائد

(كلام)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

في التوحيد وصفات البارئ تعالى وأحوال الآخرة وغيرها من المباحث الاعتقادية . وهو في أربعة فصول في كل منها أركان ومسائل وأبحاث ، عناوينها :

الفصل الأول : في تعريف مصطلحات الفن .

الفصل الثاني : في وجه التدرج إلى الارشاد .

الفصل الثالث : في لوازم الأدلة للعقيدة .

الفصل الرابع : في الايمان والاسلام والنسبة بينها .

آخره : « وهذه وجوه حسن الاستثناء في الجواب عن الايمان » .

(المرعشي ٢١٧٦) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول .

(كلام)

قواعد العقائد

تأليف : نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

متن متين في خلاصة أصول الدين من الجانب الكلامي الفلسفي حسب آراء الشيعة الامامية ، وهو كمختصر من كتابه المعروف « تجريد الكلام » ، تلقاه علماء المذهب بالتحشية والشرح والتعليق ، وهو في مقدمة وخمسة أبواب مع تفصيل أكثر في بحث الامامة ، عناوينها :

المقدمة : في الكليات ، في ستة أصول .

الباب الأول : في إثبات موجد العالم .

الباب الثاني : في صفات البارئ تعالى .

الباب الثالث : في أفعال البارئ تعالى .

الباب الرابع : في مباحث النبوة والامامة .

الباب الخامس : في الوعد والوعيد .

أوله : « الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة والصلاة على محمد المخصوص بالرسالة وآله

الموصوفين بالعدالة يقول صاحب هذه المقالة إنني أوردت فيها قواعد العقائد من العلم » .

آخره: «وتبقى غير متألمة ويكون لها لذات ضعيفة بحسب إدراكها لذاتها وما لا بد لها منه، والله أعلم بمقائق الأمور».

(الوطنية ١٤٤٣ م) سنة ١٨٥٦ [ف ٤٧٥/٩].

(المرعشي ٨٠٤٨ م) حسان بن عطية بن صقر، سنة ٩٠٢. نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الخوانساري ٢٤٤ م) سنة ٩٨٥، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٢١١/١].

(المشكاة ١١١٩ م) طهاسب قلي، يوم الأربعاء سابع ذي الحجة ١٠٥٠، عليه تعاليق [ف ٢٣٢٨/٦].

(المرعشي ٧٨٤٤ م) شمس الدين محمد بن خواجه أحمد بن خليل الجيلاني اللاهيجي، ربيع الأول ١٠٨٣ في بتنه بالهند.

(مؤهرشاد ١١٧٩ م) شكر الله بن علي رضا ورنامخواسي، يوم الأحد سادس شوال ١٠٩٢ [ف ١٦٣٥/٣].

(الامام الصادق - أردكان ٤٠٧ م) إسحاق الشولستاني، ١٦ جمادى الآخرة ١٠٩٨ [ف ١٣٠].

(المرعشي ١٦٦٨ م) طاهر بن محمد مؤمن الخوانساري، سنة ١٠٩٨.

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(إحياء التراث ٢٧٦٠ م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، نسخة مصححة وعليها بعض التعاليق.

(المرعشي ٨٣١١ م) شهر محرم ١٢٣٠.

(إحياء التراث ٤٤٢٦ م) آقا بابا، سنة ١٢٤٣، نسخة مصححة.

(مدرسة مروي ٦٢٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٨٩].

(الوطنية ١٦٩٨ م) كمال الدولة محمد حسن المنشي التفريشي، سنة ١٣١٣ [ف ٢٨٤/١٠].

(المرعشي ٤٤٠٥ م) ميرزا علي أكبر بن محمد الهمداني، ١٧ ذي الحجة ١٣٣٥.

(طب)

القواعد العلائية

تأليف: ؟

في عدة أجزاء.

أول الجزء الثاني: «من كتاب القواعد.. قاعدة في ذكر الأطعمة التي لا ينبغي أن يجمع بينها في أكلة واحدة».

(ملك ٤٢٥٦) من القرن الثاني عشر. الجزء الثاني [ف ٤٢١/١].

قواعد العلوم الأدبية والمنطقية (أدب)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

فهرس مختصر جداً لقواعد الصرف والنحو والمنطق، كتبه المؤلف لطلاب الناشئين.

أوله: «الحمد لله على نواله.. أما بعد فهذه رسالة وجيزة من خادم المذهب الجعفري من

مذاهب الشرح المحمدي.. في بيان قواعد العلوم العربية والمنطقية على وجه الإشارة».

آخره: «الرابع عشر إن التمثيل اتفاقي الاعتبار أو اختلافي تكون علة الحكم منصوطة

أو مستنبطة».

(مدرسة مروي ٩٣٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٩].

قواعد الفرس (نحو)

تأليف: ؟

فيه القواعد النحوية وما يشبهها للغة الفارسية مع عناوين «قاعدة - قاعدة».

أوله: «الحمد لله.. اعلم أن علامة المصدر في الفارسي كون آخره نوناً ساكنة وما قبلها

دالاً أو تاء».

آخره: «امر حاضر كن كنيدي، نهى حاضر مكن مكنيدي...».

(المرعشي ٤٦٤١ م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الهاينوي المعروف بسعيد،

سنة ١١٨٦.

القواعد الفقهية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد باقر البيدكلي الكاشاني (ق ١٤)

قواعد نادرة - كما يقول المؤلف - يمكن استخراج فروع فقهية كثيرة منها، كتبها بعد كتابه «القواعد الباقرية» وكثير من الموضوعات غير تامة في النسخة.

أوله: «الحمد لله الذي أهدنا قوانين الاسلام بالافضال والصلاة والسلام على محمد المبعوث لتمهيد قواعد الحرام والحلال».

آخره: «ولأنه لو منع من ذلك لفاتت مصالح صرف تلك الأموال وهي مطلوبة لله تعالى».

(المرعشي ٦٣٢٧) مسودات المؤلف.

القواعد الفقهية

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

استدلالية مختصرة في: قاعدة الاحسان، اليد، الفرور، إنما يحلل ويحرم الكلام، الاعتداء، الضمان، الشرط، ولاية الامام، إعطاء فعل النائب حكم فعل المنوب عنه، ما يغتفر في الثواني لا يغتفر في الأوائل، ما يقبل النقل وما لا يقبل، لا ضرر ولا ضرار، العسر والحرج، فائدة الاذن في ترك الواجب، انجرار حكم الحرام ابتداءً إلى أثره في البقاء، ما مقدماته اختيارية اختياري. الظاهر أن هذه القواعد مستقلة من كتاب كبير.

أوله: «قاعدة في بيان بقية قواعد كثيرة الاحتياج إليها في الاستدلال ذكرت في كلامهم بالعارض».

(المرعشي ٩٥٨٠ م) نسخة غير تامة الآخر حديثة.

القواعد الفقهية والأصولية

(فقه إمامي وأصول)

تأليف: ملافتح علي بن گل محمد البرادگاهي اللنكراني (بعد ١٣٣٩)

بحوث استدلالية مبعثرة بعضها غير تام في الكتابة في: منجزات المريض، الحبو، السلام على

المصلي، الإجزاء، الواجب التخييري، الملازمة بين القبول والإجزاء، متعلق الأوامر، القضاء تابع للآداء أم لا، قاعدة الميسور، ما وضع له النهي، دلالة النهي على الدوام، المطلوب من النهي، اجتماع الأمر والنهي، تداخل الأسباب، دلالة النهي على الفساد، المنطوق والمفهوم، مفهوم الوصف، مفهوم الغاية، مفهوم التعريف، العام والخاص، أحكام الصلاة إلى بحث الشكوك، صلاة المسافر، بعض مسائل الطهارة، الشبهة التحريمية، الاستصحاب، الخطاب الشفاهي.

أوله: «رسالة في منجزات المريض، هذه المسألة من مشكلات الفن وعويصات المسائل ومعضلاتها».

(المرعشي ٧٤٦٠) بخط المؤلف.

(كلام)

قواعد المرام في علم الكلام

تأليف: كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩)

متن مختصر جيد التحرير في أصول الدين الخمسة يبحث عنها من الجانب الكلامي والفلسفي، ألف باسم غياث الدين أبي المظفر عبدالعزيز بن جعفر النيسابوري (٦٧٢) وكمل تأليفه في ٢٠ ربيع الأول ٦٧٦ ببغداد، وهو في ثمان قواعد فيها أركان وأبحاث.

قد يُسمى في بعض المصادر «القواعد الالهية» أو «مقاصد الكلام» أيضاً.

عناوين القواعد هكذا:

القاعدة الأولى: في المقدمات.

القاعدة الثانية: في أحكام كلية للمعلومات.

القاعدة الثالثة: في حدوث العالم.

القاعدة الرابعة: في إثبات العلم بالصانع وصفاته.

القاعدة الخامسة: في الأفعال وأقسامها وأركانها.

القاعدة السادسة: في النبوات.

القاعدة السابعة: في المعاد.

القاعدة الثامنة: في الامامة.

أوله: «الحمد لله الولي الحميد ذي العرش المجيد الفعال لما يريد عالم الغيب والشهادة المستفرد باستحقاق العبادة أحمده والحمد من نعمه .. وبعد فلما كان شرف العلم مشرف المعلوم».

آخره: «وإذا جاز ذلك في الطرفين فلم لا يجوز مثله في الوساطة أعني طبقة الأولياء، وبالله التوفيق وبه الحول والقوة والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٤ م) أبوالفتوح أحمد بن أبي عبدالله بلكو الآوي، ٢٠ رجب ٧١٧ في السلطانية، فيه خرم ورقة واحدة.

(المرعشي ٨٧٥١ م) عبدالمطلب بن محمد بن عبدالمطلب الحسيني العبيدي، سنة ٧٩٥.

(المرعشي ٦٨٥٨) من القرن التاسع، مخروم الأول والآخر.

(كلية الالهييات - مشهد ٩٣٦ م) من القرن العاشر [ف ٨٦/٢].

(المرعشي ٢٨٤٦) علي بن مراد المحدولي، العشرة الأخيرة من جمادى الأولى ١١٦٤، نسخة مصححة.

القواعد والفوائد

(فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

قواعد وفوائد تشتمل على ضوابط كلية أصولية وفقهية ونحوية يمكن أن يُستخرج منها مسائل وفروع فقهية كثيرة، فيذكر الشهيد القاعدة أولاً ثم يتبعها بجمل المسائل التي يمكن استنباطها منها مع عناوين «قاعدة - فائدة»، ومجموع قواعدها (٣٠٢) قاعدة بالاضافة إلى نحو مائة فائدة.

وصفه المؤلف في بعض إجازاته بأنه فقه مختصر مشتمل على ضوابط كلية أصولية وفرعية يستنبط منها الأحكام الشرعية.

أوله: «اللهم إني أحمدك والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفيائك وخاتم رسلك».

آخره: «ومنها انتظار الامام المؤتم في صلاة الخوف وهذا يوصف بالوجوب، الحمد لله الذي

ليس لأوليته ابتداء ولا لأزليته انتهاء والصلاة على من هو بقواعد شرعه أمين...».

(الموعشي ٢٥٧٩) أحمد بن الحسين بن ماجد الأوالي البحراني، يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ٨٢٢، كتب على نسخة ابن المؤلف ضياء الدين علي بن محمد بن مكّي، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلها تعاليق وفي آخرها إنهاء كتبه محمد (بن علي) بن الحسام في ١٦ ربيع الأول ٨٧٦، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.

(الفيضية ٧٠٠) عبد علي بن علاء الدين بن عبدالرحمن النصري، يوم السبت ثامن ربيع الأول ٨٥٠ (لعل هذا التاريخ كان في النسخة المنقول عنها)، أكمل خرومها السيد محمد حسن بن عبدالرحمن البروجردي وقابلها على نسخة قديمة وله عليها بعض التعاليق [٢٠٧/١].

(الموعشي ٤٦٩٤) من القرن التاسع، نسخة مصححة وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة.

(المشكاة ١٠١١) حسين الكرمانى، يوم عاشوراء ٩٢٨، نسخة مجدولة مزخرفة بأولها لوحة فنية [١٩٨٠/٥].

(گوهرشاد ٧١٠) علي بن حسين بن محمود العسكري، يوم السبت عاشر جمادى الأولى ٩٤٢، كتب على نسخة ضياء الدين علي ابن الشهيد، وهي مصححة مقابلة [٨١٦/٢].

(الموعشي ١١٥٢) يوم الجمعة ثاني شهر صفر ٩٦٢، نسخة مجدولة مزخرفة.

(الموعشي ٨٤٣١ م) نور الدين محمد بن لطف الله الشهرى بشاه ملا الحافظ القارى، شهر جمادى الآخرة ٩٦٤ في أصهبان.

(الموعشي ٦٥٧٦) شهر رجب ٩٦٦.

(مكتبة الغرب ٨٥٩) إبراهيم جلي، آخر شعبان ٩٨٠ [١٧٢].

(الموعشي ١٦٥٩) يوم الخميس ٢٧ ذي الحجة ٩٨٠.

(إحياء التراث ١٢٥٧) من القرن العاشر، صححه الناسخ.

(الفيضية ١٥٩٣) من القرن العاشر [٢٠٨/١].

(الموعشي ٥٧٩٣) نسخة قديمة وأكملت الحروم منها في القرن الثالث عشر.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٤٦) محمد صالح بن غياث الدين الحسيني، سنة ١٠١٩،

عليه تعاليق من الناسخ [٥٩٣/٢].

(الموعشي ٢٠٧) محمد علي بن مصطفى الأصهباني، سلخ شهر رمضان ١٠٣٤، نسخة

مقابلة مصححة في هوامشها بلاغات.

(الوطنية ١٤٨٥) محمد مؤمن الموسوي، سنة ١٠٣٤، عليه تعاليق [ف ٥٠٥/٩].

(عبدالعظيم ٣١٠) محمد بن محمود الطبسي، سلخ ذي الحجة ١٠٤٤ في شيراز، مصحح عليه تعاليق بتوقيع «نبي دام ظله» و«سميع»، بأخيه إنهاء كتبه علي نقي بن محمد هاشم (الطغاف الكرهاء) في سنة ١٠٤٥ [ف ٤٤١/١].

(المرعشي ١١٤٧) محمد حسين بن حيدر التستري، ١٥ جمادى الآخرة ١٠٦٩، في آخره إجازة كتبها الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني في ١٨ ربيع الأول ١٠٧٠ لملا محمد نقي.

(گوهرشاد ١٥٤٠) محمد أمين بن ميرزا خان، ٢٧ رمضان ١٠٨٣، نسخة مصححة [ف ٢٠٩٧/٤].

(مكتبة الغرب ٨٥٨) ٢٩ ربيع الأول ١٠٨٦، قوبل وصحح على خط الشهيد [ف ١٧٢].

(گوهرشاد ٩٧٥) من القرن الحادي عشر، طالعه عبدالحمي بن عبدالرزاق الرضوي في سنة ١١٣٥ واختار له تعاليق كتبها بخطه [ف ١٣٣٦/٣].

(الامام الصادق - أزدكان ١١٣) من القرن الحادي عشر، مصحح والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٩٤].

(مدرسة مروي ٣٥٩) من القرن الحادي عشر، مصحح مجدول بأوله لوحة عادية [ف ٢٠٠].

(گوهرشاد ١٤٥٣ م) سنة ١٢٢٠ [ف ٢٠٢٤/٤].

(المشكاة ١١٩١ م) سنة ١٣٦١، أصابت النسخة حريق ذهبت بعض عباراتها عند الترميم [ف ٢٣٢٩/٦].

(گوهرشاد ١٤٧٩ م) من القرن الثالث عشر، قطعة من أول الكتاب [ف ٢٠٤٧/٤].

(المرعشي ٧١٠٠) نسخة كتبت بخطوط مختلفة وهي مصححة.

(مكتبة الغرب ٨٥٧) [ف ١٧١].

(فلسفة وكلام)

القواعد والفوائد الحكيمة والكلامية

تأليف: آقا محمد إبراهيم المدرس المشهدي (١١٤٨)

مائة قاعدة وفائدة حكيمة وكلامية تتقدمة خمس مقدمات وبعدها خاتمة، كتبها - كما يقول -

من حفظه مع نقولات من كتب الكلام والفلسفة . بدأ بها في كرمانشاه منتصف محرم الحرام سنة ١١١٦ وصدّرها باسم واليها محمد قلي خان ، وأتمها في همدان منتصف جمادى الآخرة من نفس السنة عند سفره إلى أصفهان ، وكتب عليه حواشي كثيرة وبأوله فهرس مبسوط للموضوعات .
أول الفهرس : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول خادم العلوم الدينية محمد إبراهيم المدرس بالروضة المقدسة الرضية الرضوية » .

أوله : « بعد حمد الله تعالى وصلوته على رسوله المصطفى وآله المعصومين أئمة الهدى وسادات أهل التقى ، أما بعد يقول خادم العلوم الدينية .. بالروضة المقدسة الرضوية » .
آخره : « نسأل الله أن يجعله ذخراً لنا في يوم الحساب ومرجعاً لأولي الألباب ومن يروم الحق ولا يكيد عن الصواب » .

(الخوانساري ٦٧) نسخ ٥٠٩٠٨ بن ١٠٤٠٧ . سنة ١٢٥٨ . على أوله فوائد بخط علي أكبر بن محمد نقي (لعله كاتب النسخة) . مصحح عليه تعاليق في بعضها مناقشات مع المؤلف [ف ٥١/١] .

القوانين المحكمة

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

كتاب جليل دقيق موسّع في أصول الفقه بعنوانين « قانون - قانون » ، اعتنى به العلماء والمدرسون في الحوزات العلمية منذ تأليفه وكتبوا عليه شروحاً وحواش عديدة ، وهو في مجلدين يحتويان على مقدمة وأبواب سبعة وخاتمة ، كتبه المؤلف حين تدريس كتاب « معالم الأصول » على جمع من الطلبة ، وأتمه في قم سلخ ربيع الثاني سنة ١٢٠٥ .
مجمل عناوين الكتاب هكذا :

المقدمة : في رسم الأصول وموضوعه ونبذ من القواعد .

الباب الأول : في الأوامر والنواهي .

الباب الثاني : في المحكم والمتشابه والمنطوق والمفهوم .

الباب الثالث: في العموم والخصوص.

الباب الرابع: في المطلق والمقيد.

الباب الخامس: في المجمل والمبين.

الباب السادس: في الأدلة الشرعية.

الباب السابع: في الاجتهاد والتقليد.

الخاتمة: في التعارض والتعادل والترجيح.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول وأرشدنا إلى شرائع الأحكام

بمتابعة الكتاب وسنة الرسول».

آخره: «وأقال بها الزلات والعترات ونفعنا بها وجميع المؤمنين أنه وليّ الخيرات وغافر

الخطيئات وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس».

(الموعشي ٧٤٧٥) نسخة أكثرها مصححة مخرومة الأول وورقتها الأخيرة بخط

المؤلف.

(مدرسة البروجردي ٤٤) من عصر المؤلف، بأخر النسخة سجل اسم أحمد بن محمد

الخوانساري وليس كاتبها ظاهراً، وهي مخرومة الأول.

(إحياء التراث ٣٧٨) غلام رضا، من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الأول

عليها تعاليق بعضها من «جلال الحسيني».

(عبدالعظيم ١٨٢) من عصر المؤلف، مصحح وعليه تعاليقه [ف ٤٤٢/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٨٦١م) من عصر المؤلف [ف ٩٣٠/٣].

(ملك ١٢٣٠) من القرن الثاني عشر، إلى بحث الأخبار [ف ٤٢١/١].

(ملك ٢٤٤٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٤٢١/١].

(الفيضية ١٥٢٣) حبيب الله بن أحمد الأملوقي، سنة ١٢٠٦، المجلد الأول [ف

٢٠٩/١].

(إحياء التراث ٢٦٦) رجب علي الأسترابادي، سنة ١٢٠٧، نسخة مصححة عليها

تعاليق المؤلف وأتم مقابلتها بالكاظمية تلميذ صاحب النسخة ضمن شهرين في سنة

١٢١٣.

(الفيضية ١٠٧٧) محمد إبراهيم بن علي الكنجي الساكن في شاهرود، سنة ١٢١٢ ف
[٢٠٩/١].

(الامام الصادق - قزوين ١٣) زين العابدين آقا خاني، غرة ربيع الأول ١٢٢٣، نسخة
مصححة عليها تعاليق المؤلف [ف ١٩٩/١].

(الفيضية ١٥٢٤) عناية الله بن فخر الدين الحسيني، سنة ١٢٢٣، المجلد الثاني ف
[٢١٠/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٤٤٨) علي بن درويش الحسيني الفاطمي الكاظمي، يوم
الجمعة رابع صفر ١٢٢٤ في النجف الأشرف، الجزء الأول [ف ٢٢٦/١].

(مدرسة مروى ٢٣٩) محمد حسين بن علي مراد التمكوري، يوم السبت في العشر الثاني
من ربيع الأول ١٢٢٤ في بلدة كرهود، وعلى النسخة وقفية بتاريخ ربيع الثاني ١٢٢٨
ف [٢٠٢].

(الوطنية ٦٣٠) عبدالله الخوي، سنة ١٢٢٤ في خوي، المجلد الثاني [ف ١٠٨/٨].
(الإبراهيمي ١٦٧٤) أشرف بن محمد قاسم، يوم الأربعاء أول ذي الحجة ١٢٢٥ في
النجف الأشرف [ف ٣٠٧].

(الفيضية ٢٨١) كرم علي بن فتح علي الخراساني، سلخ ذي الحجة ١٢٢٥، كتبه
لمحمد محسن اللاهيجاني [ف ٢٠٩/١].
(مدرسة البروجردى ١٠) سنة ١٢٢٦، مخروم الأول.

(كلية الالهيات - مشهد ٤٤٧) محمد علي بن حسين التبريزي، يوم الجمعة سادس
ذي الحجة ١٢٢٧، عليه بعض التعاليق، الجزء الأول [ف ٢٢٥/١].

(الفيضية ٢٧٣) ميرزا زين العابدين بن عبدالكريم الرضوي القمي، يوم الأربعاء ١٨
ذي القعدة ١٢٢٧، ملكه عباس بن محمد حسن الكلبيكاني في سنة ١٢٧١ ف
[٢٠٨/١].

(الفيضية ٢٠٨٠) السيد عبدالمبار بن عبدالغفور الموسوي البهبهاني النجفي، ذي الحجة
١٢٢٧ أو ٣٧، على النسخة وقفية بتاريخ ١٢٥٠ [ف ٢١٠/١].

(مدرسة البروجردى ١٣٢) رجب علي بن محمد الخوانساري، يوم الاثنين ٢٩ رمضان
١٢٣٠، عليه تعاليق المؤلف.

(مدرسة مروى ٢٦٥) يوم الجمعة ثاني جمادى الآخرة ١٢٣١، على النسخة وقفية
بتاريخ رجب ١٢٤٠ [ف ٢٠٢].

(الفيضية ١٣٥٢) رضا بن الحسين الموسوي الشيرواني، ٢١ شوال ١٢٣٢ في كربلاء
[ف ٢٠٩/١].

(مكتبة الغرب ٨٦٧) محمد بن علي، يوم الخميس من الأسبوع الرابع من ربيع الأول
١٢٣٣ في كربلاء. نسخة مصححة مقابلة عليها تعاليق المؤلف وموسى الحسيني وغيرها
كتبها السيد عبدالمجيد الكروسي الهمداني [ف ١٧٢].

(مكتبة الغرب ٨٦٠) جعفر بن محمد حسين الخوانساري، ١٩ رمضان ١٢٣٥ [ف
١٧٢].

(الوطنية ١٥٨٦) عزيز الدين بن جلال الدين الموسوي اللاريجاني، سنة ١٢٣٦ [ف
١١٥/١٠].

(الفيضية ١١٧) قرأه بعض في ربيع الأول ١٢٣٧ وجمادى الآخرة ١٢٤٩، مخروم
الأول.

(الوطنية ٥٩١) عبدالحسن بن عبدالله القائني الخراساني، سنة ١٢٣٨ [ف ٧٩/٨].

(إحياء التراث ٧٥٠) سنة ١٢٣٩ (الظاهر أن التاريخ ليس بخط الناسخ)، عليه تعاليق
كثيرة من المؤلف وغيره وبعضها من كتبها محمد حسن الموسوي، سبع صحائف قبل
الكتاب فيها فوائد مختلفة، يكتب الموسوي في الصفحة الأخيرة أنه قابل مقداراً منه حين
مباحثته، كما أنه يكتب في سنة ١٢٥٧ أنه باحثه مرات ووازنه مع نسخ كانت عند
الفضلاء.

(الامام الصادق - أردكان ١١٠) سنة ١٢٣٩ (آخر الجزء الأول)، مصحح عليه بعض
التعاليق [ف ٩١].

(الفيضية ١٢٥٧) علي بن محمد حسين الحسيني التنكابني، يوم الخميس سابع محرم
١٢٤٠ [ف ٢٠٩/١].

(مدرسة مروي ٣٨٧) يوم الخميس ثامن شهر صفر ١٢٤٠ [ف ٢٠٢].

(المرعشي ١٣٩) محمد بن زين العابدين الموسوي، يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة
١٢٤٠.

(الامام الصادق - قزوين ٢٤٠) محمد باقر الحسيني، ٢٥ ذي القعدة ١٢٤٠ في كربلاء.
المجلد الثاني [ف ٢٠٠/١].

(مدرسة مروي ٣٥١) حسن بن محمد الكني، رمضان ١٢٤١، وقفه ملا علي الكني في
ربيع الثاني ١٢٨٧. المجلد الثاني [ف ٢٠٢].

(المرعشي ١٠٧٤٠) محمد جعفر بن ميرزا محمد الشهير بميرزا بابا المباركي السنجاني،
ذوالقعدة ١٢٤١.

(الفيضية ١٣٠٢) محمد جعفر اللاهيجاني، شعبان ١٢٤١ في أصهان، وقفه زينل بن
حاجي بابا القزويني في ١١ ذي القعدة ١٢٤٥. المجلد الثاني [ف ٢٠٩/١].

(الخوانساري ٣١٥) محمد بن حسن علي اللاري، سنة ١٢٤١ - ١٢٤٢، مصحح عليه
تعاليق المؤلف وغيره. من الباب السادس في الأدلة الشرعية إلى آخر الكتاب [ف
٢٥/٢].

(مكتبة الغرب ٨٦٩) علي بن كاظم، أول ربيع الثاني ١٢٤٢. الأدلة العقلية [ف
١٧٣].

(إحياء التراث ٧٣٨) محمد علي بن محمدرضا الشيرازي، الجزء الأول يوم الاثنين
خامس رمضان ١٢٤٢ في النجف الأشرف، والجزء الثاني يوم الخميس ١٤ ذي القعدة
من نفس السنة، نسخة مصححة عليها تعاليق بمخطوط مختلفة.

(الامام الصادق - أردكان ٢٣٣) محمد حسين بن محمد جعفر الحسيني الأردكاني، يوم
السبت عاشر رمضان ١٢٤٢ في النجف الأشرف [ف ٢٢٢].

(مكتبة الغرب ٨٧٠) باقر بن أبي الفضل الهمداني، سنة ١٢٤٢ [ف ١٧٣].

(المرعشي ٨٦٥) محمد طاهر بن تاريوي، ٢٠ ربيع الأول ١٢٤٣.

(المرعشي ٥٥٢٧) محمدرضا بن إسماعيل بن محمد القاري الطوسي، أوائل شهر شوال
١٢٤٣، نسخة مصححة على النصف الأول منها تعاليق.

(مدرسة مروي ٣٦٢) هداية الله بن محمد علي، سابع شوال ١٢٤٣. المجلد الأول [ف
٢٠٢].

(كلية الالهيات - مشهد ٤٥٠) علي محمد بن علي الميرزاتيني الساجي، يوم السبت
غرة شهر رمضان ١٢٤٤ في أصهان. الجزء الثاني [ف ٢٢٦/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٤٤٩) أحمد بن محمد رفيع الوزواني، يوم السبت سابع شوال
١٢٤٤. الجزء الأول [ف ٢٢٦/١].

(إحياء التراث ٢٣٢٨) محمد إبراهيم بن أحمد بن أبي الحسن الكاشاني، غرة ذي الحجة
١٢٤٤، صححه الناسخ وعليه تعاليق بعضها له.

(الفيضية ٢٣٢) محمد بن علي أكبر الكرازي، يوم الخميس ١٣ محرم ١٢٤٥، ملكه علي
نقي بن رمضان علي السنجاني الكرازي [ف ٢٠٨/١].

(الفيضية ٩١٠) يوم الاثنين من عشر الآخر من شعبان ١٢٤٥. المجلد الثاني [ف ٢٠٩/١].

(مدرسة مروى ٢٦٩) يوم الأربعاء ١٥ شوال ١٢٤٦ [ف ٢٠٢].

(مكتبة الغرب ٨٦٨) يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الآخرة ١٢٤٧ [ف ١٧٢].

(إحياء التراث ١٠٩٦) علي نقي بن علي يار، شهر شوال ١٢٥١.

(مكتبة الغرب ٨٦٤) محمد حسن بن هاشم، يوم الخميس ١٩ ذي القعدة ١٢٥٣. الجزء الأول [ف ١٧٢].

(الفيضية ٢١٩) سنة ١٢٥٥، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تعاليق أبو القاسم الحسيني التفرشي والسيد محمد الشهباني [ف ٢٠٨/١].

(الامام الصادق - قزوين ٣٤٠) عباس علي الكوهري، ربيع الأول ١٢٥٨ في قرية سعادت آباد، كتب على نسخة المؤلف. المجلد الثاني [ف ٢٠٠/١].

(مكتبة الغرب ٨٦٦) نصرالله بن فضل الله الهمداني، ١٣ ذي القعدة ١٢٥٨ [ف ١٧٢].

(مدرسة مروى ٦٢/٢٧) ربيع الثاني ١٢٦٠ [ف ٢٠٢].

(الامام الصادق - قزوين ٤٦) المجلد الأول بتاريخ شهر رمضان ١٢٥٩ والمجلد الثاني في ربيع الأول ١٢٦١، عليه تعاليق كثيرة بتوقيع «رضا الحسيني» [ف ١٩٩/١].

(الامام الصادق - أردكان ٣٩٨) عبدالله بن محمد علي الموسوي الدهدشتي، يوم الجمعة ٢٢ صفر ١٢٦٢، قابله وصححه علي اللاهيجاني في كربلاء وكتب بلاغاً في آخره بتاريخ شهر رجب ١٢٦٣ [ف ١٢٤].

(الفيضية ١١٤) علي بن رضا القرنجاي، ثامن ربيع الأول ١٢٦٢ في مدرسة حاجي كاظم بيك ببارفروش [ف ٢٠٨/١].

(الفيضية ٢١٧) على النسخة وافية بتاريخ ٢٣ شوال ١٢٦٢، مخروم الأول والآخر.

(الإبراهيمي ٢٠٤١) أبو الهادي بن محمد مهدي اليزدي، يوم الأحد ١٧ ذي القعدة ١٢٦٢ في يزد [ف ٣٠٧].

(مكتبة الغرب ٨٦٥) سنة ١٢٦٣ [ف ١٧٢].

(ملك ١٩٣٣) محمد جعفر بن محمد كاظم الطباطبائي، ذوالحجة ١٢٦٦. الأدلة العقلية [ف ٤٢١/١].

(مكتبة الغرب ٨٦١) ١٤ جمادى الأولى ١٢٦٧. الجزء الثاني [ف ١٧٢].

- (إحياء التراث ٢٢٢٠) جعفر بن أحمد بن الحسن الحسيني الأناطي الشبستري، ٢٣ محرم ١٢٦٨، كتبه للملا علي أصغر بن الحاج محمد الشبستري، عليه تعاليق المؤلف والشبستري.
- (كلية الاهليات - مشهد ٨٦١) محمد تقي بن رجبعلي السوادكوهي، سنة ١٢٧١ - ١٢٧٢ [ف ٣٦/٢].
- (ملك ٢٣٥٠) جمادى الآخرة ١٢٧٥، مخروم الأول. المجلد الثاني [ف ٤٢١/١].
- (الفيضية ١٣٠٣) وقفه ملا محمد إبراهيم القشلاقي في شعبان سنة ١٢٨٨.
- (الفيضية ٢٠٧٣) محمد علي، من القرن الثالث عشر، كتبه لميرزا باقر [ف ٢١٠/١].
- (إحياء التراث ٣٦٢٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.
- (إحياء التراث ٤٤٢٦ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ، مخروم الآخر.
- (الخوانساري ٢٩١) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وبلغات [ف ١٣/٢].
- (الخوانساري ٤١٧) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق المؤلف وعلي الآراني [ف ٩٢/٢].
- (عبدالعظيم ٢٢٤) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة [ف ٤٤٢/١].
- (عبدالعظيم ٤١٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ٤٤٣/١].
- (مدرسة مروي ٦٩٩ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٢٩٧].
- (الفيضية ١٧٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.
- (الفيضية ٢٧٤) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول.
- (الفيضية ٥١٧) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول [ف ٢٠٩/١].
- (الفيضية ٩٢٦) من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني [ف ٢٠٩/١].
- (الفيضية ١٢٤٥) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول.
- (الفيضية ٢٠٧٦) من القرن الثالث عشر، على الأوراق الأولى تعاليق كثيرة.
- (مؤهرشاد ١٦١) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٣٦/١].
- (ملك ٢٤٣٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٤٢١/١].
- (ملك ٢٧٣٠) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٤٢١/١].

- (ملك ٢٩٧٩) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٤٢٢/١].
- (الوطنية ٥٩٢) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٨١/٨].
- (الوطنية ٧٦٣) من القرن الثالث عشر، ظنه المفهرس أنه بخط المؤلف ولا أراه صحيحاً [ف ٢٦٢/٨].
- (الوطنية ٩٣٧) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٤٣٣/٨].
- (الوطنية ١٣٠٩) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق [ف ٢٩٦/٩].
- (مكتبة الغرب ٨٦٢) محمد حسين الخراساني التونسي، سنة ١٣١٢ في كربلاء، كتبه بأمر الحاج محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمداني، عليه حواشي المؤلف والهمداني كتبها السيد عبدالمجيد الكروسي وبعض الحواشي في هذه النسخة ليست في المطبوعة [ف ١٧٢].
- (ملك ٢٧١٣) من القرن الرابع عشر [ف ٤٢١/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٧٤) مخروم الآخر. المجلد الأول [ف ٢٢٧/٢].
- (مكتبة الغرب ٨٦٣) محمد جعفر بن محمد رحيم اللنجاني [ف ١٧٢].
- (الامام الصادق - قزوین ١٥٨) المجلد الثاني مخروم الآخر [ف ١٩٩/١].
- (الامام الصادق - قزوین ١٨٣) عبدالجليل بن محمد الحسيني الزنجاني، مخروم الأول. المجلد الأول [ف ١٩٩/١].
- (الامام الصادق - قزوین ٢٣٧) مخروم الأول والآخر. المجلد الأول [ف ١٩٩/١].
- (الامام الصادق - قزوین ٢٦٥) مخروم الأول والآخر [ف ٢٠٠/١].
- (المرعشي ١٢٤) المجلد الأول من الكتاب.
- (المرعشي ٩٣٦١) نسخة حديثة. المجلد الثاني.

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد

(تصوف)

تأليف: أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦)

في الأخلاق على طريقة العرفاء وآداب التصوف مع الإشارة إلى شواهد من الأحاديث والروايات، في سبعة وأربعين فصلاً ذات أبواب. قالوا: لم يصنف في الاسلام مثله في دقائق

الطريقة ، ولؤلفه كلام في هذه العلوم لم يسبق إلى مثله . وقالوا : ذكر فيه أشياء منكرة مستشعنة في الصفات .

أوله : « الحمد لله الأول الأزلي قبل الكون والمكان عن غير أول ولا بداية والآخر الأبدي » .
(ملك ٥٨٧٠) من القرن الثامن . قطعة من الكتاب [٤٢٢/١] .

(متفرقة)

القوس والقزح

تأليف : ؟

يتحدث المؤلف في هذه الرسالة المختصرة عن حقيقة قوس قزح والهالة الملونة التي تظهر في الأفق ، على طريقة قدماء الفلاسفة .

أوله : « الحمد لوليه .. أعلم أن الاحساس بقوس قزح على ما قالوا يتوقف على أمور كوقوع الأجزاء الرسية الشفافة » .

آخره : « فان قوس قزح اسم شيطان » .

(المرعشي ٧٠٣٦م) من القرن الحادي عشر .

(بلاغة)

قول أحمد

تأليف : عبدالرحمن أحمد بن محمد بن خضر الكردي الآمدي

شرح مزوج مختصر على «رسالة الاستعارة» لأبي القاسم الليثي السمرقندي ، فيه توضيح مراد المؤلف من دون المناقشات الطويلة .

أوله : « الحمد لله المجد والصلاة على رسوله محمد وعلى آله وأصحابه من الأزل إلى الأبد ، بسم المصنف رحمه الله أولاً تيمناً وعملاً بموجب الحديث » .

آخره : « واختصرنا ما فيه حذراً من الإملال ورعاية لمقتضى الحال » .

(المرعشي ٨٢٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري ، من القرن الثالث عشر .

(الوطنية ١١٠٦م) مصطفى بن محمد بن خالد البغدادي ، سنة ١٢٣٧ [١٠٢/٩] .

القول الأشبه في حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » (حديث)

تأليف: ؟

بدأه الشارح بالبحث في صحة هذا الحديث من جهة السند والورود ثم شرحه في عشرة أوجه ومقاتلين.

أوله: « الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال ».

آخره: « قد يحصل ما سقناه في معنى هذا الأثر أقوال ، والله تعالى أعلم ».

(الوطنية ١٩٣٦م) أحمد بن عبدالحمي بن محمد بن أحمد الحسيني القدسي ، سنة ١٠٨٧

[ف ٦٠٨/١٠].

القول السديد (فقه)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق ١٢)

عدّ في هذه الرسالة صيغ النكاح وما يلزم منها ، وفيها بحوث استدلالية عنها ، تمت في شهر رجب سنة ١١٦٠ . تسمى أيضاً « الحق الصراح مما لا بدّ منه في إيجاب النكاح » ، وكلا الاسمين مأخوذان من مقدمة المؤلف .

أوله: « الحمد لله على نواله .. وبعد فهذا هو القول السديد لمن ألقى السمع وهو شهيد يطلعك على الحق الصراح ».

آخره: « من الهجرة المقدسة النبوية على من هاجرها صنوف الثناء وألوف التحية حامداً مصلياً مسلماً مستقراً ».

(المرعشي ٥١٢٨ م) محمد علي الأصبهاني ، سنة ١١٦٢ .

(المرعشي ٤٣١٩ م) حسين بن محمد علي الخوراسكاني ، سنة ١١٦٥ . نسخة مصححة

عليها تعاليق المؤلف .

القول السديد

= أذكار القلوب . الفيض

(عقائد)

القول السديد في منع خلف الوعيد

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

بحث حول ما صدر من الوعيد للكفار والعصاة في الآخرة وما لهم من أنواع العذاب في جهنم، وإثبات أنها لا خلف فيها لمن مات على الكفر أو لم يتب من الذنب، وهو بحث مع بعض علماء الشافعية وفيه مناقشات ونقل للأقوال.

أوله: «الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد ولا خلف فيما أخبر وأورد والصلاة والسلام على البشير للموافقين النذير للمخالفين».

آخره: «فانه بالاجابة جدير وعلى ما يشاء قدير والحمد لله وحده والسلام على من لا نبي بعده».
(المرعشي ٩٠٢٧م) أبوبكر بن حمزة، سنة ١١٣٤.

(عقائد)

القول الشارح والحجة فيما ورد عن علي العباد حجة

تأليف: الشيخ حسين بن محمد بن أحمد العصفوري البحراني (١٢١٦)

استعرض المؤلف عقائد الشيعة الامامية الصحيحة المستنبطة من القرآن الكريم وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، لا كما يذكره أهل الكلام والفلسفة والعلوم العقلية من المسائل التي جملة منها مردودة وفي الأدلة الدينية مخدوشة. حاول المؤلف أن يحلّ المشكلات الاعتقادية بألفاظ وتعابير قريبة إلى الأفهام، وهو في ثلاثة مجلدات.

في الذريعة ٢١١/١٧: كتبه لأولاده، خرج منه المجلد الأول شرحاً على رسالة جده الأمامي الشيخ سليمان الماحوزي في التوحيد وما يتعلق به من شرح الأسماء والصفات، وقال في بعض إجازاته: وسنتبعه بجزئين آخرين، أحدهما في النبوة والإمامة والثاني في العدل والمعاد وما يتعلق بالنشأة الأخروية.. ولا أدري أنه كتبه أم لا.

أوله: «الحمد لله الذي جعل أول دينه الواجب معرفته وتوحيده وفطر العقول على ذلك إجمالاً حيث عرّفهم نفسه».

(تاريخ)

القول الصواب في فضل عمر بن الخطاب

تأليف: نور الدين بن إسماعيل الرامپوري (ق ١٠)

تسعة عشر باباً تشتمل على فضائل الخليفة الثاني ومناقبه وشرح أحواله ، وقد تم تأليفه في سادس شوال سنة ٩٦٢ .

أوله: «كتاب القول الصواب .. الباب الأول فيما جاء من دعاء النبي بالهداية إلى الاسلام وأن الله يعزّه به الاسلام ويعزه» .

آخره: «وقد ملأها من كان برّ بالوعد» .

(المرعشي ٢٢١٤ م) سنة ١٢٥٥ . نسخة أضرت بها الأرضة وبآخرها تاريخ ٩٦٨

جاءها من نسخة الأصل .

(فقه إمامي)

القول الفصل في أن منجزات المريض من الأصل

تأليف: المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

بحوث استدلالية في منجزات المريض وما يوصي به ، فيحاول المؤلف أن يثبت بأنها تخرج من أصل التركة ومن الثلث ، وهو ردّ ضمني على بعض الفقهاء الذين يذهبون في المسألة إلى غير ما يذهب إليه المؤلف . ألف سنة ١٣٠٠ .

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مؤسس أحكام قواعد الشرع المبين ومقتن قوانين النهج المستبين» .

آخره: «فعلى القول الأول فهل له تجيز ما زاد عن الثلث وجهان أظهرهما عدم كما هو ظاهر إطلاق القائلين به ، فتأمل ...» .

(إحياء التراث ٢٤١٣ م) علي بن محمد المهرابادي . ١٥ جمادى الآخرة ١٣٢٤ . بآخره

تقريظ على الكتاب والمؤلف ومن كتب له (لعله حسن الموسوي) .

(فقه إمامي)

القول الفصل في المسح والغسل

تأليف: بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري الثاني (نحو ١١٤٠)

في حقيقة الغسل والمسح في الوضوء حسب آراء الشيعة وأهل السنة، وبيان الفرق بينها وأنها متباينان وليسا بشئ واحد، مع نقل آراء كثير من الفقهاء ومناقشتها. تم في ليلة الثلاثاء ١٦ شوال سنة ١١١٠، وهو في فصول ذكر منها في النسخة اثنا عشر فصلاً.

أولُه: «الحمد لله الذي يجازي بجنة النعيم على مثل مسحه رأس اليتيم ويغسل بقطرة دمع الأثيم ما أوجب عذابه الأليم».

آخر الموجود: «وغسل القدم من غبار طرق الفكر والانتقاد إنه أرخى الليل سدوله وأرسل النوم رسوله».

(المرعشي ٣٣٨٢ م) بخط المؤلف وهو مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٢٧٤٨ م) أحمد بن حسين بن أحمد بن علي بن عبد الجبار البحراني، ١٦ رمضان ١١٩٤، كتب لخزانة الشيخ عبد علي بن محمد بن قضيبة التاروقي البحراني، صححه الناسخ وبآخره بلاغ وعليه تعاليق بتوقيع «منه سلمه الله».

(تاريخ)

القول الفصيح في تعيين الذبيح

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

يرجّح السيوطي في هذه الرسالة القصيرة أن الذبيح المذكور في القرآن الكريم هو إسماعيل وليس إسحاق كما ذهب إليه بعض المفسرين والمؤرخين.

أولُه: «الحمد لله وسلام على عباده.. وبعد فقد وردت إلي فتوى في السيد إسحاق والسيد إسماعيل أي الذبيح منها».

آخره: «وكننت ملت إليه في علم التفسير وأنا الآن متوقف على ذلك».

(المرعشي ٢٣٤٣ م) نسخة مجدولة مغلوبة.

(لغة)

القول المأنوس بفتح مغلق القاموس

تأليف: الشيخ عبدالباسط بن خليل بن شاهين المكي (٩٢٠)

حاشية على كتاب « قاموس اللغة » للفيروزآبادي، كتبها وعنده نسخة سراج الدين البلقيني وجمال العلماء سعدي الرومي مفتي آل عثمان، فجمع ما فيها من الفوائد اللغوية والأدبية في هذه الحاشية وأضاف عليها ما يستوجب إضافته.

أوله: « الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلي بأشرف اللغات ».

آخره: « انتهى ما تيسر جمعه من الفوائد الشريفة والفرائد اللطيفة والله الحمد على نعمائه... ».
(ملك ٤٠٦) بدر الدين القرافي المالكي، قريب من عصر المؤلف [ف ٤٢٣/١].

(عقائد)

القول المبين في تحرير مسألة التكوين

تأليف: أبي العرفان إبراهيم بن الحسن الكوراني (١١٠١)

بحث مستدل عن الخلق من الوجهة الكلامية، ويخص آراء الأشاعرة بالنقد والنقض.

أوله: « الحمد لله الذي كان في الأزل ولم يكن فيه شيء غيره ».

(المرعشي ٦٧٤ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

(فقه زيدي)

القول المبين في قبول عطية السلاطين

تأليف: السيد الامام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢)

جواب مستدل مفصل على سؤال عن حكم الهدايا والعطايا المعطاة من قبل السلاطين الحاكمين على البلاد، فيذهب البدر إلى جواز قبولها ويردّ على كل المناقشات المطروحة ضمن السؤال الموجّه، كتبه في جمادى الأولى سنة ١١٦٤.

أول السؤال: « ورد سؤال .. ما لفظه سئل في عطايا السلطان من غير مسألة ولا استشراف هل يجوز أخذه ».

أول الجواب: « قال مؤلفه .. اعلم أن اسم الاشارة موضوع لمشاهد محسوس كما صرح الرضي وسعد الدين ».

آخره: « وأعدنا برحمتك من كل خوف في الدارين وأنت لنا غفرانك ما تقرّ به العين ».

(المرعشي ٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة ١١٦٧.

القول المختار في شرح غاية الاختصار (فقه شافعي)

تأليف: شمس الدين محمد بن قاسم بن علي الغزي الشافعي (٩١٨)

شرح مزوج توضيحي مختصر على رسالة « غاية الاختصار » لأبي الشجاع الحسين بن أحمد الأصبهاني (٤٨٨) في الفقه الشافعي. ويُسمى أيضاً « فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب » لأن المتن يُعرف أيضاً بـ « التقريب ».

أوله: « الحمد لله تبركاً بفتح الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب ».

آخره: « وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لربنا المنعم الوهاب... ».
(المرعشي ٤١٢٤ م) من أوائل القرن الرابع عشر.
(ملك ٦٠٨٤) من القرن التاسع أو العاشر، مخروم الآخر [ف ٣٩٥/١].

القول المختصر من سيرة سيد البشر (سيرة نبوية)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢)

أوله: « الحمد لله ذي الجلال والكمال.. أما بعد فقد عن لي أن أجمع شيئاً من أموره... ».
(ملك ٣٨٥٤) من القرن الثاني عشر، حسب الكاتب أنه من كتاب « أسنى الطالب » لابن حجر الهيتمي [ف ٤٢٤/١].

القول المعتبر على مقدمة المختصر (أدب)

تأليف: أبي النور بدر الدين بن عبد الرحمن البرلسي المالكي (بعد ١٠١٠)

شرح مزوج على خطبة « مختصر الشيخ خليل » في الفقه المالكي الذي ألفه خليل بن إسحاق الجندي المالكي (٧٦٧) وأصبح له أهمية كبيرة عند فقهاء المذهب.
أوله: « الحمد لله الذي من يرد به خيراً يفقهه في الدين والصلاة والسلام على من اختصر له الحكم والاطناب مع أوضح تبين ».

آخره:

فيحشر قال طه المرء مع من يحب كفى بهذا من دليل
 (الموعشي ٢٠٥٢) عيسى بن أحمد بن شمس الدين محمد بن مصطفى بن محمد خمسي بن
 علي مسعود المالكي الأنصاري الأشعري الأحمدي، ١٥ جمادى الآخرة ١١٤٣.

(لغة)

القويميس

تأليف: ؟

منتخب مختصر جداً من كتاب «القاموس المحيط» للفيروزآبادي على ترتيب حروف أوائل
 اللغات، شرحت الألفاظ من دون ذكر الشواهد والفروقات اللغوية المذكورة في الأصل، انتخبه
 المؤلف لمقرب الخاقان ميرزا محمد تقي خان معتمد السلطان.
 أوله: «الاباءة كعباءة القصبه ج اباء فهو المهموز لا المعتل».
 آخره: «لا زالت أيام إجلاله دائمة وخيام عظمته وشوكته قائمة بمحمد وآله البررة».
 (الموعشي ١٠٨٠٧) بخط المؤلف، من أوائل القرن الرابع عشر.

(أصول الفقه)

القياس

تأليف: تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الحراني المشهور بابن تيمية (٧٢٨)
 يسأل بعض السائلين عن المسائل التي يقول الفقهاء إنها خلاف القياس، فيجيب ابن تيمية
 بأنها ليست على ما يُظن من مخالفتها للقياس المصطلح بل الفقيه لم يعلم القياس الصحيح فيها.
 يذكر مسائل تتصل بالموضوع ويبين كيفية القياس الصحيح فيها.
 أوله: «سئل شيخ الاسلام أبو العباس .. عما يقع في كلام كثير من الفقهاء من قولهم هذا خلاف
 القياس ويثبت بالنص أو قول الصحابة».
 آخره: «وما فيها من الحكم البالغة والرحمة السابقة والعدل التام، والله تبارك وتعالى أعلم
 بالصواب».

(المرعشي ١٤٦٤) عبدالمحمود بن إبراهيم بن محمد الجيلي، أواخر ذي الحجة ٧٧٤ في يزد.

(أصول الفقه)

القياس

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

بحث استدلال في بسط وتفصيل في القياس كتتمة لمحاشية على موضع من كتاب «الذخيرة» للمحقق السبزواري (١٠٩٠)، فيثبت فيه أن القياس في الأحكام الشرعية باطل لا يجوز العمل به. في بداية نسخ هذه الرسالة فروق طفيفة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. تحقيق في القياس خطر بالمخاطر الفاتر الخاسر (القاصر) وأنا العبد الأقل.. وهو من تتمه حاشية كتبها على الذخيرة».

آخره: «وربما يكون توضيح الحال أزيد من هذا في موضع الاحتياج، وإنه الموفق والمسدد». آخره في بعض النسخ: «وموضع الحكم وربما بموضع الحال أزيد من هذا بموضع الاحتياج والله الموفق».

(إحياء التراث ٢٤٤١ م) محمد بن محمد إسماعيل المدعو بأبي علي، سنة ١١٨٦ في الحائر الحسيني، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٣٩٩٦ م) سنة ١١٨٦ (?)، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه دام ظله».

(الوطنية ١٩٠٤ م) علي نقي بن محمد علي التوفي الخراساني، سنة ١١٩١ في كربلاء [ف ٥٦٣/١٠].

(إحياء التراث ٣٦٨٠ م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، نسخة مصححة.

(الامام الصادق - قزوين ٢٠٥ م) سنة ١٢٠٩ [ف ٣٧٥/١].

(الوطنية ١٩٢١ م) سنة ١٢١٦ [ف ٥٨٧/١٠].

(مكتبة الغرب ٨١٧ م) حسين بن قاسم بن محمد بن حمزة، يوم الاثنين ٢٣ ربيع الثاني ١٢٣٣ [ف ٤٢٢].

(إحياء التراث ٣٣٢٣ م) أبو القاسم بن محمد علي الموسوي، ربيع الأول ١٢٣٤.

(المرعشي ٩٦٨٢ م) محمدرضا بن محمد محسن، سنة ١٢٣٤.

(الوطنية ١٠١٧ م) محمدرضا بن محمد علي الخوانساري، سنة ١٢٣٥ [ف ١٧/٩].

(المرعشي ٤٥٨ م) سنة ١٢٤٥.

(مدرسة مروى ٦٨٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٤].

قياس الاقتداء إلى وفق العادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة (متفرقة)

تأليف: ؟

فيه نقل عن أبي عبدالله القرشي عن أبي العباس القسطلاني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اعلموا وفقنا الله وإياكم أنه قد تقسمت مطلبة الراغبين إلى

قسمين دنيوي وأخروي».

آخره: «وإنما أردت بذكر هذه الكواكب هنا لأن كثيراً من الناس لهم رغبة في ذلك، والله

أعلم بالصواب».

(مكتبة الغرب ١٣٤٨ م) يوم الخميس ١٦ شعبان ١٢٣٤ [ف ٣٣٤].

القيود الوافية في شرح الشافية

(تصريف)

تأليف: عبد الباقي بن محمد حسين (بعد ١١٣٠)

شرح مزوج مختصر على كتابي «الكافية» و«الشافية» لابن الحاجب النحوي (٦٤٦)، كل

في كتاب خاص مسمى بنفس الاسم. تم شرح الشافية الموصوف هنا في ليلة الأربعاء ثامن شهر

رجب سنة ١١٣٠.

أوله: «الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت والصلاة والسلام على أفضل من ذراً وبراً».

آخره: «وحتى لكونها بمعنى إلى في الغاية والانتهاه والحصر لعدم الوجه في البواقي، تم بعونه

وقوته».

(المرعشي ٤١١٠ م) بخط المؤلف. قسم شرح الشافية، وهو مصحح مضاف عليه.



كأس السائلين

(متفرقة)

تأليف: المولى حسن بن نظر علي الشفتي الجيلاني (ق ١٢)

فيه فوائد ومتفرقات على طريقة تأليف الكشكول ، جمعه المؤلف وهو في الثلاثين من عمره وأتمه في ربيع الثاني سنة ١١٤٠ .

أوله: «الحمد لله الذي أظهر من آثار صنعه وجلال عظمته» .

آخره: «وذكره ابن طائوس في وصاياه أيضاً» .

(ملك ٨٨٣) من القرن الثالث عشر [ف ٤٢٥/١] .

كاشف الإبهام عن مسائل شرائع الاسلام

(فقه إبامي)

تأليف: الشيخ قاسم بن محمد التجني (١٢٩٠)

شرح استدلالى ممزوج كبير في عدة مجلدات خرج منها كما يقال تسعة أجزاء على كتاب

«شرائع الاسلام» للمحقق الحلبي (٦٧٦)^(١) .

١ . صرح باسم الكتاب والمؤلف كما ذكر أعلاه في أول الجزء الثالث من النسخة الموصوفة هنا ، وسمي الكتاب في الذريعة نقلاً عن بعض إجازات المؤلف «كنز الأحكام في شرح شرائع الاسلام» .

(المرعشي ٢٨٧٣) الجزء الثاني والثالث من كتاب التجارة . نسخة مصححة عليها إضافات قليلة لعلها بخط المؤلف .

كاشف الأسرار (طب)

تأليف : قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (٧١٠)

خلاصة ما جاء في الكتب الطبية القديمة والمتأخرة وما استفاده المؤلف من أسانذته وما جربه بنفسه ، فيذكر الأدوية المشهورة النفع بأساميها الشائعة وأوزانها المعروفة ويتجنب عما يُتعدر فهمه ، ففي أوائله ذكر الأمراض العامة ثم الاقرباديين ثم أمراض الاعضاء مع بيان علاماتها وعلاج كل واحد منها .

أوله : « الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدير الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار » .

آخره : « والعطاس في جميع العلل التي تكون في الريه والأضلاع فهي دلائل ردية وما عدا ذلك فهو جيد » .

(المرعشي ٨١٤٦) يوم الجمعة غرة شهر رجب ٨٣٩ في شيراز .

كاشف الأسرار عن معاني طوابع الأنوار (منطق)

تأليف : بدرالدين محمد بن أسعد اليميني التسري (٧٣٧)

شرح على كتاب « طوابع الأنوار » للقاضي ناصرالدين البيضاوي .

أوله : « بسم الله تيمناً بذكره الأعلى ، قوله الحمد أعلم أن الحمد محتو على أكثر » .

(الوطنية ١٢٥٢ م) جلال بن جمال الطبيسي ، سنة ٧٩٨ في المدرسة التركانية بكرمان .

شرح ديباجة الكتاب فقط [ف ٢٣٩/٩] .

كاشف أسرار اليقين من أصول الشرع المبين في شرح معالم الدين (أصول الفقه)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن الأصهباني الشهير بالفاضل الهندي (١١٣٧)

شرح توضيحي جيد على كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١) بعنوانين « المتن - الشرح »، فيه توضيح ويتصدى للرّد على المناقشات المثارة حول آراء مؤلف المتن في الشروح والحواشي الأخرى .

أوله: « الحمد لك ما أعطيت وأفضلت وأنعمت وأجزلت يا مترفعاً عن غيره بالكبرياء والعظمة ». (المروعشي ٤٧٤٤) بخط المؤلف وفيه تصحيحات وإضافات منه، وهو محروم الآخر .

كاشف الحقائق في شرح الدرّة (منطق)

تأليف: نجم الدين خضر بن محمد بن علي الرازي الحبلرودي (ق ٩)

شرح بمزج مختصر على رسالة « الدرّة » لشمس الدين محمد الشريف الجرجاني (٨٢٨)، كتبه الشارح باسم قطب الدين محمد بن تاج الدين حاجي خليفة .
أوله: « الحمد لله الذي عجّزت عن ادراك ربوبيته العقول والأفهام وتحيرت في بيداء ألوهيته الخواص والعوام ».

آخره: « فان ذلك خروج عن الانصاف ودخول في طريق الاعتساف، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً ».
(المروعشي ٥٨٤٤ م) من القرن الحادي عشر .

كاشف الحقائق وقاموس الدقائق (تفسير)

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد الشريحي الكندي الكجراتي

تفسير بمزج صوفي شامل للأسرار الالهية - بزعم المؤلف - فيه تأويلات غريبة لا توافق الظاهر من الشريعة، حتى قال المؤلف في مقدمته: فان وقع شيء ظاهراً في تبيان خلاف الشريعة فاني قائل ذلك بطريق المجاز لا بسبيل الحقيقة، وإن ترى بياناً لا يوافق لشأن النزول ولا يطابق بما هو المنقول فاعلم أن ذلك معنى الإشارة لا فحوى الكلام وقد سلك المتأخرون هذا المسلك فيما كتبوا وأولوا .

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على حبيبه القرآن وجعله هادياً إلى دقائقه لأهل العرفان وأودع فيه لطائف أسراره».

آخره: «فانهم يريدون أحدية كل موجود عين الدليل على هدية من الجنة والناس...» (الآية الأخيرة بقي تفسيرها بياضاً في النسخة).

(المرعشي ٣٨٠٧) سيد زاهد بن محمد أمين. سنة ١١٩٤.

كاشف الظلام ومزيل الأوهام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن صفر على البارفروشي المازندراني (بعد ١٢٩٨)

يستدل المؤلف في هذه الرسالة المختصرة على صحة الوقف على الأولاد وعند انقراضهم الوقف على إقامة عزاء الامام الحسين عليه السلام، ولكن بعد العمل بالعزاء حيناً تدعي امرأة أنها من أولاد الواقف، وهي ردّ على رسالة الميرزا محمد بن سليمان التنكابني الذي يذهب إلى بطلان مثل هذا الوقف، وكان قد كتب التنكابني رسالته ردّاً على ميرزا محمد (أو أحمد) شيخ الاسلام البارفروشي الذي كان يرى صحة هذا الوقف. تمت الرسالة في جمادى الأولى سنة ١٢٩٨.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا لطريق السعادة وسبيل الرشاد وصيرنا بمن يرجو أن يكون من أهل التعلم والارشاد».

آخره: «بجاء محمد خير الأنام وآله السادات العظام عليهم أفضل الصلاة وأكمل التحيات والإكرام...».

(المرعشي ٦١٠٦) بخط المؤلف.

كاشف الغياهب في إبطال سائر المذاهب

(عقائد)

تأليف: أحمد بن الشريف (ق ٨)

في إثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وإبطال قول الخصم من المخالفين، وبيان أفضليته وأن العلوم كلها تنتهي إليه، استند المؤلف في هذا الكتاب إلى مصادر سننية بمحذف

أسانيد ما ينقل من الأحاديث على الأكثر، فيه إلماع إلى عقائد الشيعة الامامية .
يُسمى أيضاً «منهاج أولى الألباب بنهج السداد وطريق الرشاد» .
أوله: «الحمد لله الذي جعل الحمد عوضاً لنعمانه وحفظاً من بلائه وسبيلاً إلى وصول» .
آخره:

فاكنت أرضى ملة غير ملتي فما أنا إلا مسلم متشيع
(مؤهرشاد ٥٨١ م) محمد بن محمد علي، من القرن العاشر [ف ٦٩٥/٢].

كاشف الفرق في بيان عقائد الشعب الباطلة والحق (عقائد)

تأليف: شمس الدين بن أبي القاسم الكردستاني (ق ١٤)

بيّن باجمال عقائد الفرق الاسلامية (الثلاث والسبعين فرقة) وما يخص كل فرقة من عقائدها باختصار، وقد ألقه باسم ناصر الدين شاه الفاجار (١٣١٣) وأتمه في شهر رمضان سنة ١٣٠٥ .
وهو في مقدمة وثمانية فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في بيان فرق أولاد آدم إجمالاً .

الفصل الأول: في المعتزلة وما يتشعب منها .

الفصل الثاني: في الشيعة وما يتشعب منها .

الفصل الثالث: في الخوارج وفرقها .

الفصل الرابع: في المرجئة .

الفصل الخامس: في النجارية .

الفصل السادس: في الجبرية .

الفصل السابع: في المشبهة .

الفصل الثامن: في الأشاعرة .

الخاتمة: في تعداد الفرق المذكورة إجمالاً .

أوله: « الحمد لله الذي له الحمد والثناء وله العظمة والكبرياء والحياة الأبدية والبقاء ولما سواه الهلاك والفناء ».

آخره: « والثامن الأشاعرة وهم فرقة واحدة ، هذا آخر تعداد الفرق تفصيلاً وإجمالاً ».
(المرعشي ٦٩٣٦ م) بخط المؤلف ظاهراً، نسخة مصححة مضاف عليها.

كاشف القناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب (نحو)

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالكريم

شرح مزوج مختصر توضيحي على المقدمة النحوية المعروفة « الإعراب عن قواعد الاعراب » لابن هشام الأنصاري النحوي ، قدمه الشارح إلى السلطان بايزيد خان العثماني .

أوله: « الحمد لله الذي جعل النحو أتم الوسائل إلى تحصيل علم الشريعة والقرآن وأهم الذرائع إلى تجميل الكلام العربي على وجه البديع والبيان ».

آخره: « وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله والمراد من هذا الكلام تأكيد ودليل قوي وينبغي أن يجتنب المعرّب بقول المتقدمين ».

(المرعشي ٥٥٥٩) نسخة حديثة أضرت بها الأربعة .

كلية الالهيات - مشهد ١٥٢٩ م) إسماعيل بن محمد، سنة ١١١٥ [ف ٦٦٩/٢].

الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل (أصول الفقه)

تأليف: شمس الدين أحمد بن محمد بن لقمان الحسيني (١٠٣٩)

شرح مزوج مختصر على الرسالة المشهورة « الكافل بنيل السؤل في الأصول » للقاضي محمد بن يحيى بهران الصعدي (٩٥٧)، مستفاد أكثره من كتاب « منهاج الوصول » للبيضاوي و« القسطاس المقبول » للامام الحسن بن عز الدين و« النهاية » للأسنوي .

أوله: « الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعرفة أصول الأحكام الفارقة بين الحلال والحرام المنتزعة من الكتاب العزيز وسنة سيد الأنام ».

آخره: «لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وعلى النبي وآله أفضل الصلاة والتسليم».
(المرعشي ٤٥٥٨ م) أحمد بن محمد الكشتبان، سنة ١٠٩٥.

(أصول الفقه)

كاشف المراد

تأليف: الشيخ حسين بن محمد علي المازندراني البارفروشي (ق ١٣)

حاشية استدلالية مختصرة على كتاب «القوانين المحكمة» للميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي (١٢٣١)، ألفها باشراف أستاذه الشيخ نصرالله بن أبي تراب.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان الأصول من أهم مقدمات الفقه وأشرفها صرفت بعض أوقات لترتيب هذا المختصر».

آخره: «والدليل حاكم على الأصل كما هو مبرهن لا يحتاج إلى الدليل».
(المرعشي ٢٨٠١) إبراهيم الحسيني، ١٢ صفر ١٣١٥.

(فقه إمامي)

كاشف المرام عن أسرار رياض الأحكام

تأليف: الشيخ علي القزويني الخوثيني الحائري (نحو ١٣١٨)

حاشية استدلالية على كتاب «رياض المسائل» للسيد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)، تم كتاب الطهارة منها في يوم الأحد من العشرة الأولى من جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤.
أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرائع الاسلام والايمان وأوضح لنا مسالك الحق بالايقان».
(المرعشي ٧٤٠٦) بحظ المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها فيها كتاب الطهارة.

كاشف النقاب عن وجوه الصعاب

= شق الأكام في شرح قواعد الأحكام. الطهراني

(متفرقة)

كاشفة الحال عن وجه الاستدلال

تأليف: محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (بعد ٩٠٦)

بيان لكيفية الاستدلال في المسائل الفقهية والاعتقادية وما إليها وما يجب أن يتوفر في المستدل والمجتهد من العمليات وغيرها، كتب على ضوء ما أثر عن أهل البيت عليهم السلام وبالطرق والشرائط المفروضة على كل مسلم إتباعها في معرفة الحقائق الدينية والواجبات الشرعية.

ألف - كما في الذريعة ١٧/٢٤٠ - للسيد محسن الرضوي وأتم المؤلف تأليفه في يوم الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ٨٨٨ بالمشهد الرضوي .

وهو في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة : في أمور لا بدّ من ذكرها .

الفصل الأول : في العلوم التي لا بدّ منها في الاستدلال .

الفصل الثاني : في القدر المحتاج إليه من هذه العلوم .

الفصل الثالث : في كيفية الاستدلال .

الفصل الرابع : فيما يقع فيه الاجتهاد والاستدلال .

الفصل الخامس : في المستدل وشرائطه .

الخاتمة : في الحث على طلب العلم .

أوله : « الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق أهل التحقيق والصلاة على أشرف الكونين وسيد الثقلين .. أما بعد فقد التمس مني بعض السادة الأجلاء » .

آخره : « ونسأل منه تعالى أن يسقينا من الرحيق ونستغفر الله من الزيادة والنقصان إنه

الكريم المنان » .

(مدرسة مروية ٨٧٤ م) من عصر المؤلف . بآخره إجازة رواية الكتاب بخطه للسيد

محسن بن محمد الرضوي الخراساني في ٢٠ جمادى الأولى سنة ٨٩٦ [ف ٣٢١] .

(المرعشي ٦٣٢٢ م) عيسى بن محمد بن علي ، غرة شهر رمضان ١٠٢٢ . قوبلت على

نسخة مصححة على نسخة المؤلف .

(إحياء التراث ٢٢٩٤ م) ليلة الجمعة ٢٣ محرم ١٠٣٣ . مصحح وفي آخره توضيح

لمصطلحات الجرح والتعديل .

(المشكاة ٦٩٣ م) سنة ١٠٥٥ [ف ١٧١٧/٥] .

(المرعشي ٩٩١٦ م) محمد مقيم بن محمد باقر الأصبهاني، يوم الثلاثاء ١١ ربيع الثاني ١٠٩٣.

(المرعشي ١٠٧٩٩ م) محمد قاسم الشهرزادي، سنة ١١٠٠.

(المرعشي ٨٠٨٧ م) أبو الخير بن عبدالله الطالقاني، يوم السبت ٢٥ ذي الحجة ١١٥٠.

(مكتبة الغرب ٨٧١) مخروم الأول، قوبل على نسخة مقابلة مرتان [ف ١٧٣].

(المرعشي ٤٧٠٠) نسخة مصححة عليها تعاليق كتبت على نسخة المؤلف.

(نحو)

الكاف في «ليس كمثل شيء»

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

اختلف الشيخ أحمد بن محمد والسيد عبدالصمد بن علي الزنجبي الأولي (أحمد بن أحمد الزنجبي؟) في كاف «ليس كمثل شيء» أنها للتشبيه أو زائدة، فذهب الشيخ أحمد إلى التأويل واكتفى الزنجبي بشرح ظاهر اللفظ، وحصل جواب الشيخ أحمد لدى الأحسائي فيدى له أن يكتب هذه الرسالة لحلّ الاختلاف لأنه تبني عليه مسائل ربوبية كثيرة، وهي بعناوين «قال - أقول». سميت الرسالة في بعض المصادر «الرسالة الزنجبية».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد وقع بحث طويل بين الشيخ الأرشد الشيخ أحمد بن المقدس المجدد الشيخ محمد».

آخره: «ويكون المعنى ظاهراً ولسنا بصدد غير ما ذكر من الأقوال والاعتراضات والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله رب العالمين».

(الوطنية ١٤٩٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٣٤/٩].

(الإبراهيمي ١٦٦٤ م) سنة ١٢٣٣ [ف ٢٠٢].

(الإبراهيمي ١٨٣٦ م) ربيع الأول ١٢٣٨ [ف ٢٠٢].

(الإبراهيمي ١٩٩٦ م) سنة ١٢٤٢ [ف ٢٠٢].

الكافنة في إبطال توبة الخاطئة

= الرسالة الكافنة في إبطال توبة الخاطئة

(أصول الفقه)

الكافل بنيل السؤل في علم الأصول

تأليف: القاضي محمد بن يحيى بهران الصعدي (٩٥٧)

متن مختصر معروف جداً في أصول الفقه تدارسه علماء الزيدية في حوزاتهم العلمية وكتبوا عليه شروحاً وتعاليق كثيرة، وهو في عشرة أبواب ذات فصول هي:

الباب الأول: في الأحكام الشرعية وتوابعها.

الباب الثاني: في الأدلة الشرعية.

الباب الثالث: في المنطوق والمفهوم.

الباب الرابع: في الحقيقة والمجاز.

الباب الخامس: في الأمر والنهي.

الباب السادس: في العموم والخصوص.

الباب السابع: في المحمل والمبين والظاهر والمؤول.

الباب الثامن: في النسخ.

الباب التاسع: في الاجتهاد والتقليد.

الباب العاشر: في الترجيح بين الأمارات.

أوله: « الحمد لله على سوانغ نعمائه وبوالغ آلائه وصلواته على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آل سيدنا محمد وأوليائه ».

آخره: « وفهم مستقيم وتوفيق من الفتح العليم والله يهدي من يشاء إلى صراطه مستقيم ».

(مؤهرشاد ٨٨١) ربيع الآخر ١٠٥٩ [ف ١١٩٥/٣].

الكافلة

= تفسير آية « فاذا سوّيته ونفخت فيه من روحي »

الكافي

(عقائد وفقه إمامي)

تأليف: أبي الصلاح تقي الدين بن نجم الدين الحلبي (ق ٥)

مختصر جيد وُصف بأنه حسن فيه تحقيق وعليه المعوّل، في ثلاثة أقسام ذات فصول أو أبواب: الأصول الاعتقادية على أسس عقائد الشيعة الامامية سماها «التكاليف العقلية»، الأحكام الفقهية من الصلاة إلى الصلح سماها «التكاليف السمعية»، التوجيهات الأخلاقية وأحوال المعاد سماها «المستحق بالتكاليف وأحكامه». في كل قسم من هذه الأقسام إشارات إلى بعض الأدلة، وفي النسخ الموجودة سقطات كثيرة وبياضات.

أول القسم الأول في النسخ: «.. واشترطنا فرض الطاعة في المريد كالقديم سبحانه وتعالى ومن خلق والنبي والأمة والامام والرعية».

أول القسم الفقهي: «فصل في بيان التكليف السمعي، التكليف الشرعي على ثلاثة أضرب عبادات ومحرمات وأحكام».

آخره: «ونصرة الحق وأهله به وام سلطانها واجزال خطها من عاجل الثناء وأطيب الثناء وأجزل الثواب وحميد الجزاء إنه ولي ذلك عليه».

(المرعشي ٣٨٩٤) صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي، شعبان ١٢٣٩.

(إحياء التراث ٣٤٥٨ م) محمد حسين بن محمد علي الريزي، سنة ١٢٥٨.

(ملك ٢٦٤٧) أبو تراب، ربيع الأول ١٢٥٩ [ف ٤٢٧/١].

(المرعشي ٤٤١ م) نسخة حديثة.

الكافي

(حديث)

تأليف: ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني (٣٢٨)

أول جامع حديثي وأهمه عند الشيعة الامامية، جمع بين دفتيه الأحاديث المعنى بها في الأصول الاعتقادية والأخلاق وأبواب الفقه، في ثلاثة أقسام: الأصول، الفروع، الروضة. فالأصول فيه الأحاديث الاعتقادية والأخلاقية وما يشبهها وما يناسب القرآن والدعاء، والفروع

فيه الأحاديث الفقهية وما يتعلق بالأحكام الشرعية على ترتيب كتب الفقه من أحكام الطهارة إلى الديات، والروضة تشتمل على مختلف الأحاديث الخارجة عن العناوين السابقة، وهو بمجموعه منقسم على أربعة وثلاثين كتاباً فيها (٣٢٦) باب تحتوي على ستة عشر ألف حديث مسند ذكر فيها سند الرواة المأخوذ عنهم.

ألف الكليني هذا الكتاب من الأصول الحديثية لأصحاب الأئمة في عشرين سنة، واعتنى به علماء الشيعة منذ تأليفه اعتناءً بالغا، فتدارسوه وألقوا حوله مئات الكتب والرسائل والشروح والحواشي والتراجم. عناوين كتبه:

(في قسم الأصول): كتاب العقل والجهل، كتاب فضل العلم، كتاب التوحيد، كتاب الحجّة، أبواب التاريخ، كتاب الإيمان والكفر، كتاب الدعاء، كتاب فضل القرآن، كتاب العشرة.
(في قسم الفروع): كتاب الطهارة، كتاب الحيض، كتاب الجنائز، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الحج، كتاب الجهاد، كتاب المعيشة، كتاب النكاح، كتاب العقيدة، كتاب الطلاق، كتاب العتق والتدبير والمكاتبة، كتاب الصيد، كتاب الذبائح، كتاب الأطعمة، كتاب الأشربة، كتاب الزي والتجمل والمروءة، كتاب الدواجن، كتاب الوصايا، كتاب الموارث، كتاب الحدود، كتاب الديات، كتاب الشهادات، كتاب القضاء والأحكام.

هذا تقسيم مستوعب لمختلف المواضيع التي يحتاجها المسلم في أمور دينه ودنياه، ولاستيعابه وشموله وقع في الأوساط الشيعية موقعاً طغى على الكتب والرسائل الحديثية التي سبقته منذ عصر الأئمة الهداة عليهم الصلاة والسلام حتى عصر الكليني عليه الرحمة والرضوان.

أوله: «الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع في سلطانه المهرب مجلاله المرغوب إليه فيما عنده النافذ أمره في جميع خلقه، علا فاستعلى ودنا فتعالى، وارتفع فوق كل منظر».

آخره: «نحن والحمد لله لا ندخل أحداً في ضلاله ولا نخرجه من هدى، إن الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله عز وجل رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره».

(المرعشي ٨١٠) نسخة قديمة مصححة لعلها من القرن السابع . مشوشة فيها أوراق من قسم الأصول وكتاب الحج .

(المرعشي ١٤١٥) نسخة قديمة نفيسة من القرن الثامن . مصححة فيها بلاغات أصابها الرطوبة . كتاب الحدود إلى الروضة .

(الوطنية ٥٦١) من القرن الثامن ظاهراً . مخروم الآخر . قسم الأصول [ف ٥٥/٨] .

(مكتبة الغرب ٨٨١) نسخة مجدولة عليها تعاليق ملكها محمد علي الهروي في شهر رجب ٩٠٧ . قسم الأصول [ف ١٧٤] .

(المرعشي ٢٦٨) يوم الجمعة ١٢ ربيع الأول ٩٥٣ . نسخة مخرومة الآخر قابلها الشهيد الثاني وأتم مقابلة كتاب الطلاق في أوائل جمادى الآخرة ٩٥٤ . كتاب الطلاق إلى آخر الروضة .

(إحياء التراث ١٤٢٩) محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني العلوي . يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر ٩٥٦ . نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق وبلاغات . كتاب الحدود والديات ثم قسم الروضة .

(المرعشي ٥٣٠١) يوم الأحد سابع ذي القعدة ٩٦٥ . نسخة مصححة فيها كتاب الصوم إلى الجهاد .

(المرعشي ٥٤٧٢) شهر شعبان ٩٦٧ . كتاب الطهارة إلى الجهاد .

(المرعشي ٣٧٢) فتح الله بن شكر الله الشريف (الكاشاني المفسر) . ٢٩ جمادى الأولى ٩٧٢ . نسخة مصححة بعدة خطوط أكثرها بخط علي رضا بن محمد المعروف بأقا جاني وأتم المقابلة يوم السبت غرة محرم ١٠٢٤ وكان قد ابتدأ بها في محرم ١٠١٨ .

(الوطنية ٧١٤) محمد تقي بن شمس الدين محمد وناسخ آخر . فيه قسم الأصول والفروع إلى كتاب المعيشة . قسم الأصول بتاريخ ٩٧٥ وقرىء على الشيخ بهاء الدين العاملي وله عليه تعاليق بخطه وقوبل على نسخة الشهيد الثاني . قسم الفروع بتاريخ ١٠٦٧ [ف ١٧٤/٨] .

(المرعشي ٢٢٠٣) نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات بخطين . أتم مقابلتها أبو القاسم بن فتح الله السحيني في حرم الامام الحسين عليه السلام بكر بلاء في يوم الجمعة ١٩ شعبان ٩٧٧ . من كتاب الطهارة إلى الحج .

(الامام الصادق - قزوین ٦) علي بن عبد النبي الحسيني المشغري . تاسع رمضان ٩٧٧ (آخر الأصول) . نسخة مصححة عليها تعاليق أضرت بها الأرضة . الأصول والروضة [ف ٢٠١/١] .

(الموعشي ٣٨٢٠) محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني الحلبي. يوم الخميس ٢٣ شوال ٩٨٠. نسخة بمجدولة مصححة فيها بلاغات، بأخرها إجازة كتبها علي بن محمد (العالمي فحيد الشهيد الثاني) للسيد كمال الدين بن حيدر (الموسوي العاملي). كتاب النكاح إلى الكفارات والروضة.

(الفيضية ٤٨١) ملا فتح الله بن شكر الله الكاشاني. ٢٠ شوال ٩٨٠ (آخر الجزء الثاني من كتاب الحجّة)، العشرة الأخيرة من ذي الحجّة ٩٨٠ (آخر كتاب الدعاء)، وأواخر ذي الحجّة ٩٨٠ (آخر كتاب فضل القرآن)، ثالث صفر ٩٨١ (آخر كتاب الصوم)، خمس وثلاثون ورقة من آخر كتاب الايمان والكفر كتبها ابنه شريف بن فتح الله الكاشاني بتاريخ ثاني ربيع الثاني ٩٩٨. ولعل كتاب الحج أيضاً بخطه. قوبل على نسخة مصححة وتمت مقابلة الأصول في يوم الاثنين ٢٦ ذي القعدة ٩٨٠. ملكه محمد صادق بن محمد حسين الحسيني الجيلاني التنكابني. قسم الأصول وكتاب الزكاة والصوم والحج. مخروم الآخر [ف ٢١٤/١].

(مدرسة مروي ٣٧٧) فرخ بن عبدالله الخطاط التبريزي. سنة ٩٨٠ (آخر كتاب الأشربة)، رابع ربيع الثاني ٩٨١ في المشهد الرضوي (آخر كتاب النكاح)، ٢٨ شعبان ٩٨١ (آخر كتاب الديات)، نسخة مصححة. كتاب النكاح إلى الروضة [ف ٢٠٤].

(موهرشاد ٢٧٩) جلال الدين محمد بن أحمد، سنة ٩٨١ - ٩٨٢. نسخة مصححة عليها تعاليق أتم مقابلتها ملا محمد أمين الأسترابادي في مكة سنة ١٠٣٢. في آخر كتاب الايمان والكفر إجازة كتبها الأسترابادي للمولى عيسى الدزماري. قسم الأصول إلى كتاب فضل القرآن [ف ٢٤٠/١].

(الموعشي ٩٠٨١) معالي بن بابا مير بن تاج الدين حسين الحسيني، يوم الاثنين ٢٦ ذي الحجّة ٩٨٦، نسخة مصححة. كتاب المعيشة إلى الموارث.

(الفيضية ٦١٧) زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي الجزائري، ٢٤ ذي القعدة ٩٨٩ (آخر كتاب الطلاق)، ٢٦ رمضان ٩٨٧ (آخر الكتاب)، مخروم الأول. كتاب النكاح إلى الديات وكتاب الروضة [ف ٢١٥/١].

(الموعشي ١٠٩٣٧) سنة ٩٨٩. في النسخة بلاغات وقوبلت مرتين أحدها سنة ١٠٦١ والثانية ١٠٧٤. كتاب الصوم إلى المعيشة.

(إحياء التراث ١٦٨٠) من القرن العاشر. مصحح عليه تعاليق وبلاغات بعضها بخط حيدر الحسيني البيردي ومنه. بعض كتب قسم الأصول وكتاب الزكاة والصوم من الفروع.

(إحياء التراث ١٨٩٤) من القرن العاشر. مصحح بآخر كل كتاب بلاغ واحد منها بتوقيع «محمد علي»، عليه تعاليق مختلفة أكثرها بخط محمد رفيع بن مؤمن (ميرزا رفيعا). قسم الأصول والفروع إلى كتاب المعيشة.

(الوطنية ٤٢٩) من القرن العاشر. مخروم الأول والآخر [ف ٣٦٤/٧].

(المرعشي ٨٣٢) من القرن العاشر. نسخة مصححة. كتاب الطهارة إلى الصوم.

(المرعشي ٥٣٠٢) من القرن العاشر. نسخة أضرت بها الأرضة وتمت مقابلتها في شهر محرم ٩٧٣. من كتاب الصوم إلى الجهاد.

(المرعشي ٧٠٨٧-٧٠٨٨) من القرن العاشر. نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي ٩١٥٩) من القرن العاشر. نسخة مصححة. قسم الأصول.

(المرعشي ١٠٤٨٨) من القرن العاشر. كتاب الكفر والايان.

(المرعشي ١٨٥٨) عبدالرضا بن محمد بن عز الدين بن زين الدين الكفروحي، من القرن العاشر أو الحادي عشر. كتاب الكفر والايان والروضة.

(الوطنية ٥٥٨) نسخة قديمة والأوراق الأولى والأخيرة منها بخط ملك محمد البروجني. سنة ١٢٦٠. قسم الأصول [ف ٥٢/٨].

(الفيضية ٥٨٩) محمد سليم بن محمد حسين الحسيني الرازي. أو آخر ربيع الثاني ١٠٠٧. قسم الفروع من النكاح إلى آخره [ف ٢١٤/١].

(الفيضية ١١٩٨) محمد سليم بن محمد حسين الحسيني الرازي. سنة ١٠٠٧. قسم الفروع من أوله إلى النكاح [ف ٢١٥/١].

(إحياء التراث ٢٦٠٩) حسين بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد الحسيني الأحساني. ثاني ذي الحجة ١٠٠٨ في مكة المكرمة (آخر كتاب الحجّة)، مصحح عليه تعاليق وبآخر كتاب فضل القرآن إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي لمحمد يوسف الرازي في حادي عشر جمادى الآخرة ١٠٩٢. كتاب الحجّة إلى العشرة من قسم الأصول. مخروم الآخر.

(إحياء التراث ١٥٨٣) محمد مكّي بن حسن بن أحمد بن سنيغة العاملي. يوم الخميس التاسع ربيع الآخر ١٠١١ (آخر كتاب الأحكام والنسخة كلها بخط واحد). مصحح مجدول عليه تعاليق صححه على نسختين عبدالحسين بن محمد باقر الحسيني الخاتون آبادي كما كتب بآخر كتاب الأحكام. ويذكر في آخر النسخة أنه أتم التصحيح في ثالث شهر صفر ١٠٧٢ لميرزا محمد رضا (ابن محمد تقي المنجم). كتاب المعيشة إلى الأحكام وكتاب الروضة.

(المرعشي ١٠٠٨١) ليلة العرفة ١٠١٣ (آخر كتاب الجهاد). من كتاب الجهاد إلى الطلاق.

(الفيضية ٣٠٠) محمد طاهر بن ولي بيك الرازي، عاشر جمادى الأولى ١٠١٣. قسم الفروع (كتاب النكاح إلى الديات) [ف ٢١١/١].

(المرعشي ٧٢٣٩) محمد هادي بن الحاج إبراهيم الخاتون آبادي، ربيع الثاني ١٠١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخر كتاب الحيض منها إنهاء كتبه محمد صالح بن عبدالواسع الحسيني (الخاتون آبادي) لميرزا عبدالرحيم بن ميرزا سيد محمد الموسوي في يوم دحوالأرض سنة ١١٠٠. كتاب الطهارة إلى الجهاد وليس فيها الديباجة.

(المرعشي ١١٠١٦) محمد باقر بن فخر الدين العلوي، يوم السبت سبع رجب ١٠١٤ في المدرسة الرضوية بشيراز. كتاب الديات والروضة.

(الوطنية ٣٨٢٥) محمد حسين بن محمد شاه بن صدر الدين الحسيني التسري، سنة ١٠٢٥، مصحح مقابل عليه تعاليق وبلاغ. قسم الأصول والفروع إلى الجنازات [ف ٥٦/١٧].

(گوهرشاد ١٩٩) يوم الخميس من ذي القعدة ١٠٢٦، مصحح مخروم الأول والوسط والأخر. كتاب الديات وقسم الروضة [ف ١٧٠/١].

(إحياء التراث ١٢٩٩) هلال بن منصور بن أحمد بن نصرالله، سنة ١٠٢٦ (آخر كتاب النكاح)، قابله مكرراً الشيخ يوسف بن صالح البحراني والسيد حسين الأنزري الحسيني الحلبي وأثبتها في عدة صحائف من النسخة، على الورقة الأولى إجازة كتبها الشيخ سليمان بن صالح البحراني للشيخ يوسف البحراني المذكور بتاريخ ربيع الأول ١٠٧٤، أصابت الرطوبة هذه الصفحة فلا تقرأ بعض كلمات الاجازة. قسم الفروع إلى كتاب الأيمان والندور.

(الفيضية ١٦) العشرة الأولى من ربيع الثاني ١٠٢٦، نسخة مصححة قبولت على نسخة صحيحة. الأصول والفروع إلى كتاب الحج [ف ٢١٠/١].

(الفيضية ٣٧٩) أحمد الشريف بن جبرئيل، سنة ١٠٢٧، قبول ثلاث مرات وبآخره إنهاء كتبه الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني في محرم ١٠٨٣ لمولانا عبدالله. كتاب النكاح إلى الديات [ف ٢١٣/١].

(الفيضية ٥٩٠) رضي الدين محمد بن أسدالله الزواري، يوم الثلاثاء ١٢ شوال ١٠٢٩، قابله وصححه محمد حسن الطباطبائي البروجردي وكتب عليه بعض التعاليق. كتاب الايمان والكفر إلى آخر قسم الأصول [ف ٢١٤/١].

(الوطنية ٦٩٥ - ٦٩٧) محمد حسين ديوانه ، سنة ١٠٣٠ ، نسخة مجدولة جيدة . ثلاث مجلدات [ف ١٥٩/٨].

(المرعشي ٧٨٦) نسخة مصححة مخرومة الأول فيها بلاغات وتعاليق . في آخر كتاب الطلاق منها بلاغ كتب في ٢٧ ربيع الأول ١٠٣٦ وبلاغ آخر كتبه رفيع الدين محمد اليزدي الخادم في المشهد الرضوي بتاريخ ٢٠ ذي القعدة ١٠٧٦ ، وفي آخر كتاب الأشربة أيضاً بلاغ كتبه رفيع الدين محمد بن محمد أمين اليزدي بالتاريخ المذكور ، وفي آخر كتاب العتق كتب اليزدي أيضاً بلاغاً . من أوائل كتاب النكاح إلى آخر قسم الفروع .

(الفيضية ٧) مير محمد شريف الموسوي ، جمادى الآخرة ١٠٣٨ (آخر كتاب الحجّة) . العقل والجهل إلى الروضة [ف ٢١٠/١].

(المرعشي ١٠٠٧٣) خامس شهر رجب ١٠٤٠ ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة . قسم الأصول .

(المرعشي ٥٣١١) ميرزا محمد بن كيجمير (محمد باقر) التبريزي ، يوم الجمعة ٢٢ رجب ١٠٤١ بالمشهد الرضوي مدرسة مهتر جمال (آخر كتاب الأيمان والندور) ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول ، قابلها الناسخ على عدة نسخ منها نسخة الشهيد الثاني ، وكذلك قابلها سليمان بن معصوم ، بآخر النسخة إجازة كتبها للناسخ أحد تلامذة الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي . كتاب المعيشة إلى آخر الروضة .

(المرعشي ٦٠٠٩) محمد بن كيجمير التبريزي ، في مدرسة مهتر جمال بالمشهد الرضوي (آخر كتاب العشرة) ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات ، أتم الناسخ مقابلتها في سنة ١٠٤٣ . قسم الأصول والفروع إلى كتاب الحج .

(كلية الالهيات - مشهد ٨٣٤) محمد حسين بن محمد شاه حسيني التستري ، غرة رجب ١٠٤٣ ، مصحح مقابل مقروء . كتاب الصلاة إلى العقيقة [ف ١٧/٢].

(المرعشي ٨٠٧) شمس الدين بن محمد المعلم ، جمادى الأولى ١٠٤٤ (آخر كتاب الروضة) ، نسخة مصححة عليها بلاغات . كتاب الروضة والطهارة والصلاة .

(الفيضية ٢٩٨) زين الدين علي بن محمد قاسم بن حيدر بن محمد بن عزيز الله الكشميري المشهدي ، يوم الأربعاء ٢٨ شعبان ١٠٤٤ ، قابله الناسخ مع نسخ معتبرة بتاريخ يوم الاثنين ثالث ذي القعدة ١٠٤٣ (آخر كتاب الأطعمة) و يوم السبت تاسع ذي القعدة ١٠٤٣ (آخر كتاب الزي والتجمل) . كتاب الأطعمة والأشربة إلى الديات [ف ٢١١/١].

(الوطنية ١٧٩٧) محمد حسين بن محمد شاه بن صدرالدين محمد الحسيني التستري ،

- سنة ١٠٤٥. على أكثر صحائفه تعاليق وبآخره بلاغ كتبه الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني في سنة ١٠٧٧ [ف ١٠/٣٧٨].
- (الوطنية ١٥٧٣) محمد باقر المحافظ، سنة ١٠٤٧، نسخة بمجدولة فيها قسم الروضة [ف ١٠٤/١٠].
- (الموعشي ٤٠٤٣) أبوالفتح بن محمد الحسيني الخوراسكاني، يوم الثلاثاء ١٣ ذي الحجة ١٠٤٩، نسخة مصححة فيها بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي وغيره. قسم الأصول.
- (الموعشي ٨٤٢٢) سنة ١٠٥٢ - ١٠٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخر كل كتاب بلاغ كتب كلها خواجة علي بن محمد هاشم المشهدي في سنة ١٠٥٥. من كتاب انظارة إلى الجهاد.
- (إحياء التراث ١٤١٨) مسيح الله بن عطاء الله، ١٨ صفر ١٠٥٣، مصحح عليه تعاليق. قسم الروضة.
- (ملك ٢٢٣٠) شهر صفر ١٠٥٣. قسم الروضة [ف ١/٤٢٦].
- (الموعشي ٧٩٥٠) غرة ذي القعدة ١٠٥٣، نسخة مصححة وفي كتاب الروضة منها تعاليق. كتاب النكاح إلى آخر الروضة.
- (الموعشي ٧٩٦٩) أبوالحسن بن عبدالله الشيرازي، محرم ١٠٥٤، نسخة بمجدولة مزركشة. قسم الأصول والفروع إلى كتاب الجهاد.
- (عبدالعظيم ١١٥) محمد رضا بن علي، تاسع ذي الحجة ١٠٥٤، مصحح عليه تعاليق والأوراق الثلاثة الأولى حديثة الكتابة. قسم الأصول [ف ٢/٤٤٩].
- (الوطنية ٧١٥) بهاء الدين محمد بن عبدالحسين، سنة ١٠٥٤ في شيراز. قسم الأصول والروضة [ف ٨/١٧٥].
- (مكتبة الغرب ٨٨٣) سنة ١٠٥٤. قسم الأصول وبعض الفروع والروضة [ف ١٧٤].
- (مكتبة الغرب ٨٨٠) أحمد بن علي، ١٧ صفر ١٠٥٦. كتاب الروضة [ف ١٧٤].
- (الموعشي ١٣٠٨٥) محمد زمان بن پير عالي، شهر رمضان ١٠٥٦، صححه وقبأله جمال الدين محمد بن محمد رضا بن حسن بن يحيى بن أحمد الحسيني الأعرجي الحلبي وأتم المقابلة في يوم الأحد سادس ربيع الأول سنة ١١٨٩، وكان ذلك حينما قرأ الكتاب عليه بعض الطلاب في قصة خبوشان. كتاب الروضة.
- (إحياء التراث ٢٥٣٠) مير محمد بن تاج الدولة الطالقاني العبد العظيمي، العشرة الأولى من ربيع الأول ١٠٥٧، مصحح عليه تعاليق. كتاب النكاح إلى الدييات ثم قسم الروضة.

(الوطنية ٩١٦) فضل الله بن الحسين الثاني، سنة ١٠٥٧، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٤١٨/٨].

(مدرسة مروى ٣٣١) محمد تقي بن قاسم الطباطبائي، يوم السبت سابع ربيع الأول ١٠٥٧. كتاب الايمان والكفر إلى الحجّة [ف ٢٠٤].

(الموعشي ٣٦٩) محمد قاسم بن الحاج نظام القواس التسري، رمضان ١٠٥٨، نسخة مصححة كتاب الصلاة إلى آخر العقيقة.

(إحياء التراث ٦٢٨) غرة جمادى الأولى ١٠٦٠ (آخر كتاب الإيمان والكفر)، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وفي قطع منها بلاغات. كتاب التوحيد إلى آخر الدعاء.

(الموعشي ١٠٤٢٢) لطف الله بن تاج الدين الشوزي البازواري، جمادى الأولى ١٠٦٠. من باب طينة المؤمن والكافر.

(الموعشي ١٠٧٢٦) محمد رضا الفندرسكي، شهر رجب ١٠٦٠. قسم الأصول.

(الموعشي ٨٢٧) محمد مسلم بن محمد علي الجوشقاني القهباني، منتصف ربيع الثاني ١٠٦١، نسخة مصححة عليها بلاغات. الأصول والفروع إلى كتاب الحج.

(الموعشي ١٠٥٦٣) فضل الله بن الحسين الثاني، شهر صفر ١٠٦٢، أتم تصحيح ومقابلة النسخة [...] الحسيني الحسيني في ٢٧ صفر ١٠٦٨. قسم الأصول والروضة.

(الموعشي ٧٢٥٦) أبو الحسن بن عبدالله الشيرازي، شوال ١٠٦٢، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات بخطوط مختلفة. في آخر كتاب الدعاء بلاغ كتبه صالح بن عبدالكريم (البحراني) في ٢٠ شعبان ١٠٨٤، وفي الصفحة الأخيرة إنهاء مقابلة محمد شفيع بن محمد مقيم في يوم الخميس ٢٩ ربيع الأول ١٠٧٨ وإجازة عبدالكريم الطبسي له ثم صورة إجازة السيد ماجدين هاشم البحراني لمولانا عبدالكريم بن محمد الطبسي بتاريخ أوائل شعبان ١٠٢٨.

(مكتبة الغروب ٨٧٦) محمد رضا بن ميرزا علي، يوم الأربعاء ٢٠ شعبان ١٠٦٣. كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ١٧٤].

(إحياء التراث ٢٦٢٨) محمد رضا بن سلمان الكواري، ١٥ ذي القعدة ١٠٦٣، عليه تعاليق كثيرة وتمت مقابله في ٢١ رجب ١٠٩٣. قسم الأصول.

(الوطنية ٦٨٧) أبو الحسن بن عبدالله الشيرازي، سنة ١٠٦٣، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٣/٨].

(الموعشي ٤٥١٨) محمد مهدي بن محمد الحسيني الأصبهاني، يوم السبت ٢٠ صفر ١٠٦٤، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي أوائلها بلاغات. وفي آخر كتاب الصلاة منها

إنهاء كتبه المولى محمد تقي المجلسي للناسخ في غرة محرم ١٠٦٣. كتاب الطهارة إلى المعيشة.

(المشكاة ١١٢٣ - ١١٢٥) ثلاثة مجلدات، قرأها المولى محمد باقر المجلسي على والده المولى محمد تقي المجلسي كما كتب في إنهائه له في المجلد الثاني بتاريخ أوائل شهر رجب ١٠٦٤. وهي مصححة عليها تعاليق كثيرة بعضها للمجلسي الثاني وبخطه. من أول الكتاب إلى باب الاستدراج من كتاب الايمان والكفر وكتاب الدعاء إلى الزكاة وكتاب النكاح [ف ١٤٧٨/٥].

(المشكاة ١١٣٣ - ١١٣٤) محمد زمان المقرئ، سلطان القاري المشهدي، رابع ذي القعدة ١٠٦٤ ويوم الثلاثاء ١١ ذي الحجة ١٠٦٥ في المشهد الرضوي، قابلها وصحبها رفيع الدين محمد بن محمد أمين اليزدي الخادم وأتم المقابلة بالقراءة مع آخرين في أواخر شهر رمضان ١٠٨٢. قسم الأصول في مجلدين [ف ١٤٨٤/٥].

(الإبراهيمي ١٤٢١ و ١٥٢٧) محمد حسين بن محمد شاه الحسيني المرعشي التستري، القسم الأول يوم الخميس ١٩ ربيع الأول ١٠٦٥ وكتاب الطلاق إلى الروضة يوم السبت ٢٢ محرم ١٠٦٤، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٣٠٩].

(إحياء التراث ٣٢٥٢) مؤمن بن الحافظ محمد الرازي العبدالعظيمي، تم تصحيحه في العشرة الأخيرة من ربيع الثاني ١٠٦٥ وبآخره بلاغ بتاريخ ١٨ جمادى الآخرة من نفس السنة، استكتب الكتاب محمد محسن بن نظام الدين محمد القرشي الساسوجي. كتاب الطهارة إلى المعيشة.

(الوطنية ٧٢٠) عبدالله بن محمد بن كاظم، سنة ١٠٦٥. كتاب المعيشة إلى الكفارات ثم الروضة [ف ١٧٩/٨].

(المرعشي ٣٧٠) رابع جمادى الأولى ١٠٦٦، نسخة مصححة مخرومة الأول، قابلها المولى محمد باقر المجلسي، كما قابلها محمد باقر آخر بقزوين وأتم المقابلة في يوم الخميس ١٢ محرم ١٠٧٧. من كتاب الأموات إلى الكفارات.

(الوطنية ١٤٨٧) محمد حسن بن منصور، سنة ١٠٦٦ في المدرسة الفخرية بسبزوار، عليه تعاليق. قسم الروضة [ف ٥٠٧/٩].

(المرعشي ٣٠١٥) ميرك بن باقر بن الحسين النيسابوري (آخر كتاب الصلاة)، خامس ربيع الثاني ١٠٦٧، قابل النسخة قاسم علي بن حسن علي البرارقي السبزواري ثلاث مرات بمحضر المولى عبدالله التوفي وأخيه المولى أحمد التوفي، وكتب المولى أحمد إجازة له في سنة ١٠٧٠.

(إحياء التراث ١٥٥٠) بخط مختلفة، كتاب الصوم بخط محمد تقي بن شمس الدين محمد، يوم السبت ٢٤ جمادى الأولى ١٠٦٧ في المشهد الرضوي، كتاب الحج بخط إسماعيل بن الحسين بن دوست محمد الأشرقي، يوم الخميس ثالث محرم ١٠٨١، كتبه لمولانا محمد المطلق المازندراني، مصحح في بعض الصحائف بلاغات. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(الموعشي ٨٥٧) محمد علي بن الحاج فتحي، جمادى الآخرة ١٠٦٧، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر. الأصول وكتاب الطهارة والصلاة.

(الموعشي ٣٦٠٢) جعفر بن الغازي الرازي، يوم الأربعاء ١٠ جمادى الأولى ١٠٦٨ بقزوين وقرية عبدالعظيم (وكان البدء بالكتابة في يوم الخميس ١٣ ربيع الثاني ١٠٦٠)، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات، قرأ الناسخ الكتاب على أستاذه وأخيه المولى خليل القزويني. كتاب الجهاد إلى الروضة.

(الامام الصادق - قزوين ٣٨١) محمد سالم بن محمد شريف الخوانساري، أواخر شعبان ١٠٦٨، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات. المجلد الأول من الفروع [ف ٢٠٣/١].

(الفيضية ٣١٩) محمدرضا بن شمس الدين الجوهري التسكري، سنة ١٠٦٨، مخروم الأول. قسم الأصول إلى كتاب الجنائز [ف ٢١٢/١].

(الوطنية ٧١٨) محمد تقي بن شمس الدين محمد، سنة ١٠٦٨ في عشق آباد من توابع جام. كتاب النكاح إلى الكفارات ثم الروضة [ف ١٧٧/٨].

(الوطنية ٩٢٩) خير الدين علي شاه، سنة ١٠٦٨، عليه بعض التعاليق. كتاب الصلاة إلى الطلاق [ف ٤٢٨/٨].

(الموعشي ٢٦٠٧) هداية الله بن عبدالباقى الحسيني المشهدي، العشرة الأولى من ربيع الأول ١٠٦٩، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلها تعاليق، في آخر كتاب الحج إنهاء كتبه المولى محمد تقي المجلسي للناسخ في أواسط صفر ١٠٦٣، وفي آخرها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي للملا محمد علي الأصبهاني في أواسط جمادى الأولى ١٠٧٠. قسم الأصول.

(الموعشي ٩٦٢٤) محمد شفيع بن محمود بن علي أكبر المحمدي النائيني، منتصف ذي الحجة ١٠٦٩، نسخة مصححة فيها بلاغات. الأصول والروضة.

(عبدالعظيم ٢٧٦) محمد إبراهيم الحسيني، ١٥ ذي الحجة ١٠٧٠، نسخة مصححة مجدولة بأهلها لوحة فنية. قسم الروضة [ف ٤٥٠/٢].

(عبدالعظيم ٤٥) سنة ١٠٧٠، مصحح عليه بلاغات وتعاليق، مخروم الآخر. كتاب

العقيقة إلى أوائل الزي والتجمل [ف ٤٥٠/٢].

(الوطنية ٧١٦) بير محمد مقيم بن بير نورالدين، سنة ١٠٧٠ في هفتويه قهاب من محال أصهان، عليه تعاليق قليلة، قسم الفروع من كتاب المعيشة وقسم الروضة [ف ١٧٦/٨].

(الموعشي ٣٠٤) محمدرضا بن الحاج درويش الشهمرزادي، جمادى الآخرة ١٠٧١، بآخر كتاب العقل منه إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للناسخ في ١٦ شوال ١٠٧٤، وفي آخر الروضة إجازة أخرى كتبها المجلسي لمولانا محمدرضا الكهدي الأردبيلي في ٢٦ صفر ١٠٧٦، الأصول والروضة.

(مدرسة مروي ٢٨٣) محمد صالح بن محمد سعيد الحسيني، صفر ١٠٧١ (آخر كتاب الزكاة)، يوم السبت رابع ربيع الثاني ١٠٧٢ (آخر كتاب الحج)، ربيع الثاني ١٠٧٢ (آخر كتاب الجهاد)، يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة ١٠٧٢ (آخر الكتاب)، مصحح عليه تعاليق، كتاب الطهارة إلى المعيشة [ف ٢٠٣].

(الإبراهيمي ١٥٥٨) محمد معصوم الخجو، يوم الأربعاء سابع الربيع ١٠٧٢ مصحح عليه تعاليق مخروم الأول، كتاب النكاح إلى الأيمان والندور [ف ٣٠٩].

(الموعشي ٨٤٢٣) محمد مقيم بن الحاج صفي القزويني، خامس شهر شعبان ١٠٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق، كتاب الروضة.

(الموعشي ٦٥٦٤) حسين بن حسين القهباني، عاشر شوال ١٠٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق وبآخرها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي للأمير دوست محمد المازندراني في خامس ذي الحجة ١٠٧٧، قسم الأصول.

(الفيضية ٣) ميرزا محمد بن خواجه علاء الدين السزراوي، ٢٣ ذي القعدة ١٠٧٢، كتبه لفيث الدين محمد بن أويس المشهدي، قسم الأصول (العقل والجهل إلى العشرة) [ف ٢١٠/١].

(الموعشي ٥٧٣٣) محمد بن محمد كاظم الشهمرزادي، ثاني ذي القعدة ١٠٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق، بآخر كتاب العقل إنهاء بتاريخ ١٦ شوال ١٠٧٤، وبآخر كتاب الحج إنهاء بتاريخ ٢٢ صفر ١٠٧٦، وبآخر كتاب العشرة إجازة بتاريخ سابع ذي الحجة ١٠٧٧ كتبها كلها المولى محمد باقر المجلسي لهاء الدين محمد الجيلي.

(إحياء التراث ٣١٠١) غرة شهر شعبان ١٠٧٣، صححه الناسخ، في قسم الروضة تعاليق كثيرة، كتاب النكاح إلى الكفارات وقسم الروضة.

(الوطنية ٧١٩) محمد إبراهيم بن أصل علي الشبستري، سنة ١٠٧٣. كتاب الزكاة إلى الوصايا [ف ١٧٨/٨].

(ملك ١٥٢٣) محمد تقي بن أبي القاسم شهريار الشهميرزادي السمناني، سنة ١٠٧٣. مجدول والورقة الأولى حديثه الكتابة، قابله الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في شهر رمضان ١٠٧٨. كتاب الطهارة إلى الأيمان والنذور [ف ٤٢٦/١].

(إحياء التراث ٣٠٧١) ربيع الأول ١٠٧٥ وشوال ١٠٧٧، مصحح عليه تعليقات كثيرة. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(ملك ٢٧٦٥) عبدالصمد المنصطي محمد، ٢٥ شعبان ١٠٧٥ [ف ٤٢٦/١].

(إحياء التراث ١٥٧٨) قاسم بن حيدر الكشميري، شعبان ١٠٧٥، نسخة مجدولة فيها سبع عشرة لوحة فنية بأول كل كتاب لوحة. كتاب المعيشة إلى الأيمان والنذور ثم الروضة.

(مؤهوشاد ٢٧٠) شيخ علي بن محمد الرودسري الجيلاني، شعبان ١٠٧٥ في أصهبان. نسخة مصححة عليها تعليقات. قسم الأصول [ف ٢٣٤/١].

(المرعشي ٣٥٣٢) كتب بخطين، الأول بخط إبراهيم بن أحمد بن صالح بن عصفور الدراري، أول شهر رمضان ١٠٧٥، والثاني بخط سلمان بن محمد بن هلال بن ثابت بن راشد بن إبراهيم البحراني، شهر رمضان ١٠٧٧، صححت النسخة مرتين وفيها بلاغات، في آخر كتاب الأيمان والنذور بلاغ كتبه سلمان بن صالح بن عصفور في ثاني ربيع المولود ١٠٧٩ للشيخ أحمد بن صالح حاجي الأوالي، وفي الورقة (٢٤٦) إجازة كتبها عباس بن حسن بن عباس بن محمد علي البلاغي النجفي في ٢٣ ربيع الثاني ١١٧٥ للمازرجب علي بن جمال الدين، وفي آخر النسخة بلاغ كتبه أحمد بن صالح بن حاجي لعلي بن سليمان (يجب أن يدقق في هذا لأن الورقة متهرئة لم تتبين فيها الكتابات). من كتاب النكاح إلى الأيمان والنذور.

(كلية الاهليات - مشهد ١٦٩٥) زين العابدين بن محمد باقر الأهري، يوم السبت ٢٨ ذي القعدة ١٠٧٥، عليه تعليقات. قسم الأصول [ف ٨٠١/٣].

(إحياء التراث ٢٥٢٠) سنة ١٠٧٥، مصحح عليه تعليقات بعضها بتوقيع السيد مرتضى المعروف بمخدوم الحسيني التفريشي، عليه تملكات وأبيات من الشعر. كتاب الزمي والتجمل إلى قسم الروضة.

(المرعشي ٣٥٤١) صفر ١٠٧٦، نسخة مصححة عليها بلاغات وفيها إنهاءات كتبها المولى محمد باقر المجلسي لحنان محمد الأردبيلي بعضها بتاريخ أواخر صفر ١٠٧٦. قسم الأصول.

(الموعشي ٣٠٣) يوم الاثنين منتصف ربيع الثاني ١٠٧٦، كتب سلام الله بن الحسين نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، في آخر كتاب العشرة منها إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للمولى عبدالرضا الأصول والفروع إلى كتاب الجنائز.

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٧٤) علي أكبر وحسين بن منصور السبزواري، القسم الأول بتاريخ ذي الحجة ١٠٧٦ في المشهد الرضوي، مجدول بأوله لوحة فنية ذهب بعضها، قسم الأصول ثم الفروع من كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ٤١٥/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٧٦) سنة ١٠٧٦، مصحح عليه تعاليق، قسم الروضة [ف ٨٥٣/٣].

(مدرسة مروي ٣٠٨) محمد حسن بن علي، شهر صفر ١٠٧٦ أو ١٠٨٦، كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ٢٠٤].

(إحياء التراث ٧٨٦) يوم الاثنين ١٦ جمادى الأولى ١٠٧٧، على النصف الأول من النسخة تعاليق، قسم الأصول.

(الموعشي ٩٨٧٣) محمد علي شاه بيك المازندراني، ٢٤ شعبان ١٠٧٧، نسخة مصححة بأخر كتاب الدعاء وكتاب العشرة منها إنهاء، كتبها المولى محمد باقر المجلسي للناسخ ثانيها بتاريخ ذي الحجة ١٠٧٧، قسم الأصول.

(كلية الاهليات - مشهد ٤٥٢) محمد طاهر بن علاء الدين الأبهري الأصبهاني، ١٥ ذي القعدة ١٠٧٧، كتاب الطهارة إلى المعيشة [ف ٢٢٨/١].

(الوطنية ٧١٣) ابن فتح الله الحسيني الأسترابادي، سنة ١٠٧٧، قسم الأصول [ف ١٧٤/٨].

(الوطنية ٩٣٠) أبو الفتح بن محمد الحسيني، سنة ١٠٧٧، كتاب النكاح إلى الديات [ف ٤٢٨/٨].

(الفيضية ٤٦٩) محمد محسن بن مير حسين اليزدي، يوم الثلاثاء أوائل ربيع الثاني ١٠٧٧ (آخر كتاب الصلاة)، سنة ١٠٧٨ (آخر كتاب الصوم)، قسم الفروع (كتاب الصلاة إلى الحج) [ف ٢١٣/١].

(مدرسة مروي ١٩٤) علي بن محمد بن علي بن عمران بن حسن بن عمران الجنبيني البهراني، ١١ رجب ١٠٧٩، مصحح عليه تعاليق كثيرة بعضها بتوقيع «محسن» وبآخره إنهاء كتبه صالح بن عبدالكريم البهراني في ٢٩ ذي القعدة ١٠٨٨، قسم الأصول [ف ٢٠٣].

(الامام الصادق - أردكان ٣٣) مظفر حسين بن محمد مهدي الحادام، يوم الاثنين

سادس ذي القعدة ١٠٧٩، مصحح عليه تعاليق. قسم الروضة [ف ٢٣].

(مدرسة مروى ٢٩) محمدرضا بن عبدالرشيد التسري، يوم الاثنين ٢١ ربيع الأول ١٠٨٠ (آخر كتاب الطلاق)، ١٧ جمادى الأولى ١٠٨٠ (آخر كتاب المواريث)، سلخ رجب ١٠٨٠ (آخر كتاب الديات)، ثاني شعبان ١٠٨٠ (آخر كتاب الشهادات)، يوم الخميس تاسع شعبان ١٠٨٠ (آخر كتاب الايمان والتذور)، يوم الأربعاء خامس شوال ١٠٨٠ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة. كتاب الطلاق إلى الايمان وقسم الروضة [ف ٢٠٣].

(الفيضية ١٥٨٤) محمد صالح، يوم الاثنين من ربيع الأول ١٠٨١، نسخة مصححة. كتاب الطلاق إلى الديات وكتاب الروضة [ف ٢١٥/١].

(المرعشي ٦٢٧٢) حسن بن سليمان بن حسين بن محمد بن أحمد بن سليمان (البحراني)، ٢٣ محرم ١٠٨٢، نسخة مخرومة الأول مصححة فيها بلاغات. قسم الأصول.

(المرعشي ١٠٣٢) نعمة الله بن عناية، شعبان ١٠٨٢، نسخة مزخرقة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي ظاهراً. قسم الأصول.

(المرعشي ٤٥٩٢) عبدالرزاق بن ملا مختار الجيلاني، ليلة الاثنين تاسع رمضان ١٠٨٢، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، بأخرها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي للناسخ. كتاب الأطعمة إلى آخر الفروع.

(الفيضية ٣٨٤) رجبعلي بن غيات الدين الهمذاني، يوم الجمعة من شوال ١٠٨٢. قسم الأصول [ف ٢١٣/١].

(إحياء التراث ١١١٣) علاء محمد بن محمد يوسف الرضوي القمي، العشرة الأولى من شوال ١٠٨٣، عليه بعض التعاليق القليلة بتوقيع محمد حسن الموسوي. كتاب المعيشة إلى التذور والكفارات.

(الفيضية ١٢٢) علي رضا بن سليمان، محرم ١٠٨٣، مخروم الأول (ورقة واحدة). قسم الروضة [ف ٢١٠/١].

(مدرسة مروى ٤٥) عبدالغفور بن محمد تقي القزويني، خامس شعبان ١٠٨٣ (آخر الجزء الأول من كتاب الحجّة)، سلخ ذي الحجّة ١٠٨٥ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة. قسم الأصول كتاب العقل إلى كتاب الحجّة [ف ٢٠٣].

(مؤهرشاد ٢٧٨) محمد مسيح، أواخر ذي القعدة ١٠٨٤، عليه تعاليق والورقة الأولى حديثة الكتابة. قسم الروضة [ف ٢٣٩/١].

(عبدالعظيم ١٠٤) عبدالله بن حسن بن سليمان الطالقاني، سنة ١٠٨٤. قسم الأصول والروضة [ف ٤٥٠/٢].

(مكتبة الغرب ٨٧٤ - ٨٧٥) محمد، ذوالقعدة ١٠٨٥. الأصول والفروع. جز آن والجزء الثاني محروم الآخر [ف ١٧٣].

(الموعشي ٢٤٥٦) محمد رحيم بن محمد إبراهيم الأصبهاني، ٢٠ صفر ١٠٨٦، نسخة مصححة بمجدولة مزخرقة في بداية كل كتاب منها لوحة فنية ثمينة وعليها تعليقات قليلة. قسم الفروع.

(مكتبة الغرب ٨٧٨ و ٨٧٩) مجلدان فيها الأصول والروضة والفروع، عبدالحكيم بن ملك محمد حسين، يوم السبت ٣٠ رجب ١٠٨٦، نسخة بمجدولة في أول كل قسم منها لوحة فنية [ف ١٧٤].

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٥٥) سلطان محمد بن محمود الجنابذي، يوم السبت ١٩ ذي القعدة ١٠٨٧، مصحح مقابل عليه تعليقات. قسم الروضة [ف ٨٤٠/٣].

(إحياء التراث ٦٢٣) عبد الوهاب بن أبي المعالي الكردآبادي، غرة ذي الحجة ١٠٨٧، نسخة مصححة عليها تعليقات وبلاغات. قسم الأصول فقط.

(إحياء التراث ٣٠٨٠) محمد حسين بن الحاج غياث الدين الشيرازي، سنة ١٠٨٧، مصحح عليه تعليقات وفيه بلاغات كتبها الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني وبعض التعليقات له. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(الامام الصادق - أردكان ٧) الحاج محمد حمزة بن ميران بن تابعي الحسيني الطالقاني، سنة ١٠٨٧ (آخر كتاب المعيشة)، مصحح بآخر كتاب المعيشة بلاغان كتبها في سنة ١٠٨٩. كتاب الطهارة إلى الطلاق [ف ١٥].

(مكتبة الغرب ٨٧٢) عبدالعظيم بن محمد علي، سنة ١٠٨٧، عليه تعليقات محروم الأول. كتاب الروضة [ف ١٧٣].

(المرعشي ٣٥٥١) نسخة مصححة فيها بلاغات، أتم تصحيحها إبراهيم بن خليفة عراقية؟ (آخر كتاب الزكاة)، وفي آخرها إجازة كتبها عبد علي بن محمد التجني الحميايبي للشيخ ياسين بن حسن الكاظمي في يوم السبت سادس صفر ١٠٨٨ بالنجف الأشرف. قطع من مواضع مختلفة من الكتاب جمعت مشوشة عند التجليد.

(گوهرشاد ٢٣١) نورالدين محمد بن رفيع الدين محمد، يوم الثلاثاء ٢١ ربيع الثاني ١٠٨٨، مصحح عليه بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي، الأوراق الأربعة الأولى حديثة الكتابة. قسم الروضة [ف ٢٠١/١].

(المرعشي ٥٠٦١) أبو الحسن بن القاسم بالنجف الأشرف (آخر كتاب العشرة)، ربيع الثاني ١٠٨٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، في آخر باب أصول الكفر وآخر النسخة إنهاء ان كتبها المولى محمد باقر المجلسي للأمير جمال الدين محمد بن أمير مظفر الفيروزكوهي (الحسين الدرياه باري)، والثاني منها بتاريخ جمادى الأولى ١٠٨٨.

(الإبراهيمي ١٤٥٠) محمد هادي بن محمد تقي السهروردي الشولستاني، يوم الأحد سلخ جمادى الآخرة ١٠٨٨ في شيراز، فيه إجازتان كتبها علي بن جعفر البحراني والشيخ محمد بن عبد النبي الأخباري للملا محمد بن ملا علي الكرمانى [ف ٣٠٩].

(عبدالعظيم ٣٢٥) يوم الثلاثاء سادس رمضان ١٠٨٨، مصحح عليه تعاليق. قسم الروضة [ف ٤٥١/٢].

(الامام الصادق - قزوين ٣٦٠) أبو القاسم المازندراني، خامس ذي القعدة ١٠٨٨، مخروم الأول. المجلد الأول [ف ٢٠٢/١].

(المرعشي ٣٤٨٠) يوم الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة ١٠٨٨، نسخة مجدولة مزخرفة عليها تعاليق قليلة. قسم الأصول وكتاب الروضة.

(الفيضية ٣٣٥) ملا قاسم بن درويش حيدر، منتصف ذي القعدة ١٠٨٨، قبول في مجلس المولى محمد باقر المجلسي وعليه بلاغات بخطه، وقفه علي ميرزا بن قربانعلي في غرة رمضان ١٢٨٤. قسم الروضة [ف ٢١٢/١].

(الوطنية ٧١٧) عبدالحسين بن أحمد النظري، سنة ١٠٨٨، عليه بعض التعاليق. كتاب الطهارة إلى الندور [ف ١٧٦/٨].

(إحياء التراث ٢٠٩٣) محمد علي بن مقيم سربرخوار، سنة ١٠٨٨-١٠٩٨، كتبه للحاج محمد علي بن ملك محمد مقيم الأصبهاني، مصحح عليه إجازة الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني للسيد محمد بن علي الحسيني الحائري في يوم الأربعاء سابع جمادى الآخرة ١١٣٤. كتاب الطهارة إلى المعيشة.

(المرعشي ٣٦٣٦) حسن بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (حفيد الشهيد الثاني)، أول رجب ١٠٨٩، نسخة مصححة فيها بلاغات وقد قابلها الكاتب. قسم الروضة.

(المرعشي ٨٦٠) محمد نصير بن قوام الدين محمد السعدي، سادس شوال ١٠٨٩ لمولانا محمد جعفر (آخر كتاب الأيمان والندور)، وعلي أصفر السبزواري، ١١ رمضان ١٠٧٤ (آخر الروضة). نسخة مصححة محشاة مجدولة مزخرفة فيها لوحات فنية، في آخر كتاب العشرة بلاغ كتبه موسى الحسيني الخادم التوفي في أوائل جمادى الآخرة

١٠٧٧ مولانا محمد جعفر، وفي آخر كتاب المعيشة توقيع مقابلة بتاريخ آخر جمادى الآخرة ١٠٧٩، وفي آخر كتاب الأيمان والتذور توقيع مقابلة من محمد جعفر بن سليمان بن محمد تقي الدشتيياضي في أواخر رمضان ١٠٨٠، قابل الكتاب على نسختي ملا محمد مؤمن السبزواري ومحمد زمان السناني، وفي آخر النسخة إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي لمحمد جعفر القائي المذكور بتاريخ محرم ١٠٨٦.

(إحياء التراث ١٤٤١) عبدالمهدي بن ملا رضا التستري (آخر كتاب المعيشة)، سنة ١٠٨٩، مصحح عليه تعاليق قليلة وبلاغات. كتاب الجهاد إلى الديات ثم قسم الروضة. (الإمام الصادق - أردكان ٣٤٨) محمد محتشم بن زين الدين علي الحسيني، يوم السبت سلخ شهر صفر ١٠٩٠، مخروم الأول، مصحح في النصف الأول منه تعاليق كثيرة [ف ٨٢/٢].

(الإمام الصادق - قزوين ٩٤) موسى بن عزيز الله الطالقاني، يوم الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٠٩٠ في المشهد الرضوي. كتاب المعيشة إلى الديات [ف ٢٠٢/١].

(المرعشي ٣٧٩٣) عبدالعزيز بن بهاء الدين محمد الكرماني (كتب النصف الثاني من النسخة)، يوم الثلاثاء ١١ شعبان ١٠٩٠، قوبلت النسخة مرات: مرة قابلها (الناسخ على نسخة الأستاذ الأمير سلطان محمد الحسيني الدامغاني في خدمة الشيخ ناصر بن سليمان البحراني في ١٤ محرم ١٠٩١، ومرة قابلها عوض بن حيدر التستري على نسخة ميرزا محمد كاظم، ومرة أخرى قابلها مع ولده محمد محسن وأتم المقابلة في ٢٦ شعبان ١٠٩٦. كتاب الروضة.

(المشكاة ٦٣٢) عبدالله بن مساعد بن فلاح بن صالح الجزائري الصيمري، سنة ١٠٩٠ في المشهد الرضوي، صححه الناسخ على نسخة الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي وكتب بلاغاته عليه. كتاب الجهاد إلى باب السلم في الرقيق [ف ١٤٧/٥].

(المرعشي ٣٠٢) أبو الفضل بن محمد صادق بن الحاج قربانعلي ملا امامي الحراساني، شعبان ١٠٩٢، نسخة مصححة فيها بلاغات مقروءة على محمد رحيم الهروي ومحمد نصير الأصهباني ومحمد بن الحسن الحر العاملي (كما كتب الناسخ على ورقة في النسخة)، على الورقة الأولى منها إجازة كتبها نظام الدين علي بن صدر الدين محمد الموسوي للناسخ في ٢٦ ذي الحجة ١٠٩٤، وفي آخرها إجازة كتبها محمد نصير الشريف للناسخ في غرة شعبان ١٠٩٢، وإجازة أخرى كتبها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في ١٩ شعبان ١٠٩٢. قسم الأصول.

(إحياء التراث ١٥٥٦) محمد بن عيسى الحسيني المرعشي، ١٧ جمادى الأولى ١٠٩٣.

مصحح عليه تعاليق وبلاغات، قرأه الأمير السيد محمد هادي بن محمد الحسيني المرعشي على محمد علي بن جاكير فكتب له في عدة مواضع منه وبآخره بلاغات وإجازة. (الإبراهيمي ١٥٨٧) السيد علي بن عبدالباقى بن الأمير رضي الدين محمد الحسيني الأرتباني. ثامن شعبان ١٠٩٣، مصحح عليه تعاليق كثيرة وبآخره إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي للكاتب. قسم الروضة [ف ٣٠٩].

(المشكاة ٦٣٠ م) من أول الأصول إلى آخر كتاب العشرة بخط محمد صادق بن محمد تقي الفراهاني، أواخر جمادى الأولى ١٠٩٤. ومن كتاب الطهارة إلى آخر الروضة بخط محمد بن أبوالقاسم الموسوي، يوم الأربعاء ٢٠ ربيع الأول ١٢٥٤، النسخة كلها مقابلة مصححة. الأصول والفروع والروضة [ف ١٤٧٣/٥].

(ملك ٨٨٦) محمد بن ملا حيدر الهروي، شعبان ١٠٩٤، عليه تعاليق، بمجدول فيه خمس لوحات فنية. قسم الأصول [ف ٤٢/١].

(ملك ٥٣٣٦) شهر صفر ١٠٩٥. قسم الأصول وبأوله فهرس كتب جديداً [ف ٤٢٦/١].

(عبدالعظيم ٥٢٦) سنة ١٠٩٥، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول. قسم الأصول [ف ٤٥١/٢].

(مكتبة القرب ٩٣١ م) سنة ١٠٩٥. كتاب الروضة [ف ٢٨٦].

(گوهرشاد ٣٠٦) محمد إبراهيم بن محمد رشيد الجعفري، بدأ به في يوم الخميس ٢٥ ذي الحجة ١٠٩٦ وأتمه يوم الأحد غرة شعبان ١٠٩٧ (قسم الفروع)، ١١ رمضان ١١٣٢ (قسم الروضة)، مصحح عليه بلاغات وتعاليق. كتاب النكاح إلى الديات وقسم الروضة [ف ٢٥٩/١].

(الامام الصادق - أردكان ١٠٦) سنة ١٠٩٦ - ١٠٩٧، مصحح عليه إلى آخر كتاب الصلاة بلاغات بخط الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي وبآخر كتاب الزكاة بلاغ كتب في ٢٢ ربيع الثاني ١١٧٥، ملكه جماعة من العلماء. كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ٨٨/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٤٥١) محمد رشيد بن الحسين السندي، محرم ١٠٩٧ في المشهد الرضوي، كتب بأمر بيكلر بيك آذربايجان، بمجدول مذهب بأوله لوحة فنية. قوبل من أوله إلى كتاب الحج على نسخة صححها وقابلها ميرك موسى والبقية مقابلة على نسخة صححها الشهيد الثاني. كتاب الطهارة إلى المعيشة [ف ٢٢٧/١].

(المرعشي ٢٦١) نسخة مصححة في هوامشها بلاغات مخرومة الأول والآخر، كتب

المولى محمد باقر المجلسي في آخر كتاب العقل والتوحيد منه إنهاء لمولانا محمد مؤمن القهباني بتاريخ ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٨. قسم الأصول.

(الإبراهيمي ٢١٩٧) محمد مقيم بن ملك محمد. شهر رجب ١٠٩٨. كتبه لمحمد شاهپور بن فتح الله. نسخة مصححة. قسم الأصول [ف ٣١٠].

(الموعشي ٢٢٣٩) ١٥ رمضان ١٠٩٨. نسخة مجدولة مزخرفة مصححة. بأولها فهرس الكتاب في خمسة أوراق. قسم الأصول.

(إحياء التراث ٣٣٥٤) محمد محسن (بن محمد طاهر القزويني الطالقاني). ليلة الثلاثاء ١٧ صفر ١٠٩٩. مصحح بآخر كتاب الجهاد إنهاء كتبه الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي للناسخ بنفس تاريخ إتمام النسخة. كتاب الطهارة إلى المعيشة. مخروم الأول والآخر.

(إحياء التراث ٣٠٦) عطية بن عبدالرحمن بن ناصر بن علي بن أجود آل بوخميس الجزائري الخلف آبادي. يوم الأحد عاشر جمادى الآخرة ١٠٩٩. نسخة مصححة عليها بعض التعاليق بخطوط مختلفة. قسم الأصول والروضة.

(مكتبة الغرب ٨٨٢) محمد جعفر، شعبان ١٠٩٩ [ف ١٧٤].

(الوطنية ٤٤٥) محمد إبراهيم بن محمد هاشم الحسيني. سنة ١٠٩٩. قسم الأصول [ف ٣٧٧/٧].

(الموعشي ١٣٣١) سنة ١٠٩٩. مصحح مقابل عليه تعاليق. قرئ على المولى محمد باقر المجلسي فكتب فيه إنهائين لمولانا محمد فاضل القمي أحدهما بتاريخ ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٨. المجلد الثاني.

(إحياء التراث ١٤١٤) أبو الحسن بن سيف الدين الحسيني البسطامي. يوم الخميس ٢٠ ربيع الأول ١١٠٠. مصحح عليه تعاليق وبلاغات أولها بخط المولى محمد باقر المجلسي. قسم الأصول.

(الإبراهيمي ١٥٩٨ - ١٥٩٩) من القرن الحادي عشر. نسخة مجدولة في مجلدين. كتاب المعيشة إلى آخر الروضة [ف ٣١٠].

(إحياء التراث ٦١٩) من أوائل القرن الحادي عشر. نسخة مصححة فيها بلاغات وعلما تعاليق. قرىء الكتاب على الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني فكتب للقرىء بلاغات في أثنائه بتاريخ ١٠٦٦ - ١٠٦٧. الأوراق العشرة الأولى من القرن الثاني عشر والورقتان الأخيرتان كتبها ميرزا أحمد الحسيني في يوم الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٣٢١. قسم الأصول فقط.

(إحياء التراث ٩١٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها بلاغات. قسم الروضة.

(إحياء التراث ٩٥٢) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، على الورقة الأولى إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد ميرزا مهدي بن محمد الطباطبائي القاضي في أواخر شهر رمضان ١٢١١. بعض قسم الأصول وكتاب الطهارة إلى الحدود، وهو مخروم الآخر.

(إحياء التراث ١٤٤٣) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق، بآخر كتاب الحدود إجازة كتبها محمد بن الحسن الشيرواني لابنه ملا حيدر علي الشيرواني في يوم الخميس ١٦ شعبان ١٠٧٥. كتاب الأطلعة إلى الذبائح.

(إحياء التراث ١٥٨٠) من القرن الحادي عشر، مصحح بآخر كل كتاب بلاغ، عليه تعاليق بخطوط مختلفة أكثرها برمز «محمد رفيع بن مؤمن» (ملا رفيعا الجيلاني).

(إحياء التراث ١٨٥٨) من القرن الحادي عشر، مصحح ربما أضيف في الهوامش ما يناسب الأحاديث. قسم الأصول وهو مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٢١٠٩) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة، كتب حسن بن الحسين الأصبهاني أنه قرأ الكتاب على العلامة المجلسي. قسم الأصول.

(إحياء التراث ٢٤٧١) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ وعلى الأوراق الأولى بلاغات، عليه تعاليق قليلة، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة. كتاب التوحيد إلى فضل القرآن من قسم الأصول.

(إحياء التراث ٢٥٢٥ م) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة وبلاغات بخط العلامة المجلسي، فيه خروم من أواسطه. قسم الأصول والفروع إلى كتاب الخمس.

(إحياء التراث ٢٥٤٣) عطاء الله بن أبي الفضل الحسيني، من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة وبلاغات بخط العلامة محمد باقر المجلسي، في ثلاثة أوراق قبل الكتاب فوائد حديثة وأشعار مختلفة وفي الأوراق الثلاثة بعده ترجمة الناسخ. قسم الروضة.

(إحياء التراث ٢٦٦٧) من القرن الحادي عشر، مصحح مقابل على نسختي الشيخ علي بن سلمان البحراني النجفي والمولى محمد باقر المجلسي، في الورتين الأوليين فهرس الكتاب وتواريخ وتملكات وبآخره إجازة العلامة المجلسي لمولانا كلب حسين بن فضل علي التبريزي بتاريخ شهر صفر ١٠٩٦. بآخر كتاب العقل تصریح بمقابلة الكتاب على نسخة المولى أحمد الأردبيلي. قسم الأصول إلى كتاب الحجّة.

(إحياء التراث ٢٩١٦) من القرن الحادي عشر، مصحح فيه تعاليق قليلة وبلاغات بمخط العلامة المجلسي، قسم الأصول، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٣٠٨٥) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق وفي أوراق بأوله فهرس الكتاب وفوائد أخرى، كتاب الايمان والكفر إلى العشرة.

(إحياء التراث ٣٦٩٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، إلى آخر كتاب المحجة.

(إحياء التراث ٤٠٠٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة، بآخر كتاب الجنائز إنهاء كتبه العلامة محمد تقي المجلسي للملا محمد سعيد في غرة محرم ١٠٦٣ وبآخر كتاب الصلاة في شهر رجب سنة ١٠٦٤، من أوائل كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الجهاد، مخروم الأول والآخر.

(إحياء التراث ٤٠٣٢) من القرن الحادي عشر، نسخة معربة مجدولة مصححة عليها تعاليق وبلاغات كثيرة بعضها من محمد رفيع بن مؤمن الجبيلي و محمد علي بن شاهوردي بيك التوشمال باشي في سنة ١١٠٣ والشيخ يحيى، من أوائل كتاب الجهاد إلى أواخر كتاب الزبي والتجمل.

(إحياء التراث ٤٠٤٨) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مخروم الأول، كتاب الدعاء وفضل القرآن.

(الامام الصادق - أردكان ٢) عبدالله بن محمد شيخانه بري اللاهيجاني (آخر كتاب الزكاة)، من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر، كتاب الطهارة إلى الطلاق [ف ٧/١].

(الامام الصادق - أردكان ٨) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة والأوراق الأولى حديثه الكتابة وعلى الورقة الأولى كتبت فوائد وشرح خطبة الكافي، قسم الأصول، [ف ١٥/١].

(الامام الصادق - أردكان ٣٧٤) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول، مصحح عليه تعاليق، كتاب الحدود إلى آخر الروضة [ف ١٠٦/٢].

(الامام الصادق - قزوین ٩٢) من القرن الحادي عشر ظاهراً، عليه تعاليق كثيرة، قسم الروضة [ف ٢٠١/١].

(الامام الهادي ٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بسيرة والورقة الأخيرة كتبها الشيخ حسن، قسم الأصول.

(الفيضية ٣٠٩) محمد قاسم بن أحمد، من القرن الحادي عشر ظاهراً، مصحح مقابل.

- قسم الأصول باستثناء كتاب العشرة [ف ٢١١/١].
- (الفيضية ٣٣٧) محمد محسن الحسيني، من القرن الحادي عشر ظاهراً. قسم الروضة [ف ٢١٢/١].
- (الفيضية ١١٢٥) زين العابدين بن محمد الداراني، قابله وصححه المولى محمد باقر المجلسي وعليه تعاليق بخطه. كتاب الصوم إلى المعيشة [ف ٢١٥/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٢٤) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول، مصحح مقابل. قسم الأصول [ف ٨١٨/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٤٠) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق وبلاغات. قسم الأصول [ف ٨٢٩/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٦٢) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر. قسم الأصول [ف ٨٤٤/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٧٧) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول. قسم الأصول [ف ٨٥٣/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٩٠٤) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأولى والأخيرة كتبها ميرزا علي رضا الحسيني المحافظي في شوال ١٣٥٤، عليه تعاليق المولى محمد صالح المازندراني. قسم الأصول [ف ٩٥٤/٣].
- (مؤهرشاد ٦٩٩) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق. قسم الروضة [ف ٨٠٧/٢].
- (مدرسة ري ١٩) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق وبلاغات. قسم الأصول [ف ٥٦].
- (مدرسة مرووي ٨) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مجدول مصحح عليه تعاليق وبلاغات وبأول كل جزء لوحة فنية (بمجموعها سبعة لوحات). قسم الأصول (من كتاب العقل إلى العشرة) [ف ٢٠٣].
- (مدرسة مرووي ١٤) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة مصححة بمجدولة قابلها محمد باقر الموسوي الهمداني على نسخة محمد صادق المدرس. قسم الأصول والروضة [ف ٢٠٣].
- (مدرسة مرووي ٢٢٢) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة قابلها علي بن حسن الحسيني النجفي من آل عياش على نسخة ملا حيدر علي، كملها الأوراق الأخيرة إبراهيم بن محمد باقر اللاهجاني. من باب كراهية التوقيت إلى كتاب الدعاء [ف ٢٠٣].

(مدرسة مروى ٤٤٦) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق بخط نصير بن عبدالله بتاريخ ١٠٧٧، بآخر الجزء الثاني إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي لابن أخيه محمد نصير (المذكور ظاهراً) في جمادى الآخرة ١٠٧٥ وبآخره إجازة أخرى في محرم ١٠٧٨، ملك الكتاب أبو طالب محمد الموسوي في سنة ١٣٠٢ وله عليه بعض التعاليق. إلى كتاب العشرة [ف ٢٠٤].

(المشكاة ٦٣١) محمد صادق بن محمد كاظم الأصبهاني، من القرن الحادي عشر، فيه إجازة من المولى محمد باقر المجلسي والمولى أبي تراب للناسخ. كتاب الروضة [ف ١٤٧٤/٥].

(ملك ١٣٥٣) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق، مجدول بأوله لوحة فنية، مقابل على نسخة الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني، مخروم الأول والأوراق الثمانية الأولى حديثة الكتابة [ف ٤٢٥/١].

(ملك ٢١١٩) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق. قسم الأصول وكتاب الطهارة [ف ٤٢٦/١].

(ملك ٢٧٨٠) من القرن الحادي عشر، فيه خروم [ف ٤٢٦/١].

(الوطنية ٥٣٩) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر. قسم الأصول [ف ٣٥/٨].

(الوطنية ٥٥٩) محسن بن محمد تقي الحسيني، من القرن الحادي عشر. قسم الأصول [ف ٥٣/٨].

(الوطنية ٦١٩) من القرن الحادي عشر. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ١٠٠/٨].

(الوطنية ١٥١٢) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر. كتاب الحج إلى المعيشة [ف ٩/١٠].

(المرعشي ٥٦٤) كتاب العشرة منه بخط أحمد بن محمد الشريف الديلمي، لعله من أوائل القرن الحادي عشر. وباقي النسخة قديمة مصححة فيها بلاغات ولعلها من القرن السادس. كتاب العشرة والجنائز ومقدار من الحج اختلط بكتاب الحجعة.

(المرعشي ٨١٣) نسخة مصححة محشاة فيها بلاغات بعضها بخط العلامة المجلسي. من باب الايمان والكفر إلى آخر الأصول.

(المرعشي ٤٣٣٧ - ٤٣٣٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مصححة. كتاب الطهارة إلى المعيشة كانت في الأصل نسخة واحدة أفرزت عند التجليد.

(المرعشي ٥٠٥٨) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق برموز عديدة وبعضها من ملا حيدر علي بن ميرزا الشيرواني، وقد قابل الكتاب مرتين

على نسخة أبيه والشهيد الثاني كما يصرح بذلك في عدة مواضع . قسم الفروع والروضة .
(المرعشي ٦٠٠٦) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعليقات وأوراق من
أولها وآخرها حديثة الكتابة ، أتم مقابقتها وتحديثها حيدر علي بن ميرزا محمد
الشيرواني . قسم الأصول .

(المرعشي ٦٠١٢) من القرن الحادي عشر ، النسخة مخرومة الآخر . كتاب الطهارة إلى
النكاح .

(المرعشي ٨٧٠٨) من القرن الحادي عشر . كتاب الروضة .

(المرعشي ٨٩١٣ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة جيدة مصححة . كتاب الروضة .
(المرعشي ٩٤٠١) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة أكثرها بخط معز الدين
الحسيني الذي قرأ الكتاب على والده وكتب فيها بلاغات ، مخرومة الأول والآخر
والأوراق أصابها الرطوبة . كتاب المعيشة إلى الحدود .

(المرعشي ١١٠٢١) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر . كتاب الطهارة إلى الحج .

(المرعشي ١٣٣١٣) بير نور ، من أواخر القرن الحادي عشر ، مصحح مقابل عليه
تعاليق وفيه بلاغ بخط المولى محمد باقر المجلسي . قسم الأصول وبعض الروضة وعليه
تملك الحاج ميرزا حسين النوري .

(المرعشي ١٣٦٦٥) عبد الوهاب بن تاج الدين حسن الكاشاني ، من القرن الحادي
عشر ، قرأه الناسخ على أستاذه أمير عبدالرزاق بن أمير محمد يوسف الرضوي الكاشاني
في سنة ١٠٨٢ . قسم الفروع .

(مكتبة الغرب ٨٧٧) محمد مهدي بن رضا الأصهباني ، يوم الاثنين ١٦ ربيع الأول
١١٠٢ ، عليه تعاليق مختلفة . باب الايمان والكفر إلى آخر الفروع [ف ١٧٤] .

(كلية الاهليات - مشهد ٤٥٣) عوض بن شاهوردي بيك ، يوم الأحد ١٣ ذي الحجة
١١٠٤ ، مصحح عليه تعاليق . قسم الروضة [ف ٢٢٨/١] .

(الفيضية ٣١٢) يوم الأربعاء من ربيع الثاني ١١٠٤ ، مصحح مقابل مرتين وعليه
تعاليق من الشيخ محمد بن الحسن المرعشي العاملي ، وبأوله بحث في الجبر والتفويض من
إفادات مولانا محمد رحيا ، ملكه مصطفى الحسيني الصفاني الخوانساري في محرم الحرام
١٣٤٧ وعلينقي بن محمد الأسترآبادي . قسم الأصول [ف ٢١٢/١] .

(الإبراهيمي ١٤٢٢) سلخ شهر رمضان ١١٠٦ . قسم الأصول [ف ٣١٠] .

(ملك ١٩٥٨) سنة ١١٠٧ . قسم الروضة [ف ٤٢٦/١] .

(المرعشي ٨٧٦١) إبراهيم بن إسماعيل القاضي ، ليلة الثلاثاء خامس رجب ١١٠٨ ،

قابله الكاتب على نسخة المولى محمد صالح المازندراني وكتب في هوامشه تعليقات مفيدة من مختلف الكتب. كتاب الروضة.

(إحياء التراث ٦٥٥) ملا محمد حسين بن محمد شريف الطالقاني، يوم السبت أول ذي القعدة ١١١٠، نسخة مصححة عليها تعليقات أكثرها للمولى محمد باقر المجلسي. كتاب العقل والحجة.

(إحياء التراث ١٧١٧) قسم الأصول من النسخة بخط نظام الدين حسين الخادم، شهر صفر ١١١١. قسم الروضة بخط محمد صادق الأسترابادي، من أوائل القرن الثاني عشر، القسمان مصححان عليها تعليقات وفي القسم الأول كتبت جملة من التعليقات في أوراق ملصقة. الأصول والروضة.

(إحياء التراث ١٢٢٠) ١٤ ذي الحجة ١١١٢، عليه تعليقات لغوية قليلة. قسم الأصول إلى كتاب الدعاء.

(عبدالعظيم ٢٩١) ١٤ محرم ١١١٥، مجدوله عليه تعليقات وبأوله لوحة فنية. كتاب الجهاد إلى باب ضان الصناعات [ف ٤٥١/٢].

(عبدالعظيم ٥٣٤) محمد مؤمن بن محمد هاشم الحسيني العبد العظيم الرازي، أواخر شعبان ١١١٨، مصحح عليه تعليقات. من أول الأصول إلى كتاب الحججة [ف ٤٥٢/١].

(المروعشي ٤٦١٨) محسن بن محمد باقر لشكرخاني المشهدي الخراساني، يوم الأربعاء ١٣ شوال ١١١٨ بالنجف الأشرف (آخر كتاب الصوم)، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة وبلاغات، وفي آخر كتاب الصلاة والصوم بلاغان كتبها أبو الحسن الشريف العاملي للناسخ ظاهراً، أولها في أواسط ذي القعدة ١١٢٩ وثانيتها في أوائل شعبان ١١٣٠. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(المروعشي ١٨٩٦) نسخة مصححة عليها تعليقات، قوبلت عدة مرات. احداها على يد عبدالله بن عبدالرزاق الرضوي في سنة ١١١٩. من أول قسم الأصول إلى كتاب الحججة.

(المروعشي ٩١٨٢) روح الله بن مير محمد مهدي الحسيني، عاشر شهر رمضان ١١٢٢. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(المروعشي ٩٨٢) أحمد بن الحسين جمال الدين الحلبي، شهر رمضان ١١٢٤، نسخة مصححة عليها تعليقات مع رمز «بهاء»، على الورقة الأولى منها إجازة كتبها بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبغاني المعروف بالفاضل الهندي للناسخ. قطعة من كتاب الصلاة ثم كتاب الروضة.

(المروعشي ٦٥٠٠) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مجدولة قرأها عبدالباق بن

- محمد باقر الحسيني على أبيه وأتم قراءتها في ١٥ شوال ١١٢٥. قسم الأصول.
- (الفيضية ٤٦٧) عبدالكريم بن أبي البقاء الحسيني، يوم الاثنين من سنة ١١٣٠، مصحح مقابل، وقفه السيد أحمد اليزدي في ذي الحجة ١٢٣٦. قسم الأصول (الايمان والكفر إلى فضل القرآن) [ف ٢١٣/١].
- (المرعشي ١٠٦٥٩) عبدالوهاب بن محمد أمين الخادم الأسترابادي الأنصاري، يوم الخميس ٢٧ محرم ١١٣٣ للولد الأرشد محمد معصوم الخادم. قسم الروضة.
- (مدرسة مروي ١٩٣) ملكه محمد اسحاق؟ في سنة ١١٥٧ بقزوين ووقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في جمادى الآخرة ١٢٣٣، نسخة مجدولة عليها تعليقات كثيرة. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ٢٠٣].
- (إحياء التراث ٤٤٣٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة بعنوان «خليل ره». قسم الروضة.
- (عبدالعظيم ٧٣) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ٤٥٢/٢].
- (عبدالعظيم ٥٠٩) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر عليه تعليقات. كتاب الطهارة إلى الاستيجار [ف ٤٥٢/٢].
- (الفيضية ١٢٩) من القرن الثاني عشر، أكمل خرومه وقابله وعلقه محمد حسن بن عبدالرحيم الطباطبائي البروجردي، وأتم المقابلة في شعبان ١٣٢٠. قسم الأصول (العقل والجمل إلى الحج) [ف ٢١١/١].
- (الفيضية ٢٦٣) من القرن الثاني عشر ظاهراً، قسم الروضة [ف ٢١١/١].
- (الفيضية ٢٧٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول. قسم الفروع (كتاب الطهارة إلى الحج) [ف ٢١١/١].
- (الفيضية ٥٨٧) محمد بن رضا المايلي، من القرن الثاني عشر ظاهراً، ملكه مصطفى الحسيني الصفاني الخوانساري في محرم سنة ١٣٦٨. قسم الفروع (كتاب الطهارة إلى الحج) [ف ٢١٤/١].
- (الفيضية ١٥٨٥) محمد صالح بن محمد مؤمن الزكاوندي (التركاوندي؟)، ليلة الخميس ثاني عشر ذي القعدة سنة؟ (من القرن الثاني عشر) (آخر كتاب النكاح)، نسخة مصححة والأوراق مختلطة عند التجليد. كتاب النكاح إلى الديات [ف ٢١٥/١].
- (گوهرشاد ٢٠٥) محمد جعفر بن عبدالحسين، من القرن الثاني عشر. قسم الروضة. [ف ١٧٥/١].

- (مهورشاد ٥٢٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مقابلة بآخر كتاب الحجة منها بلاغ وهي مخرومة الآخر. قطعة من قسم الأصول [ف ٦٣٢/٢].
- (مهورشاد ٥٦٨) من القرن الثاني عشر، مصحح مقابل مخروم الأول والآخر. كتاب الجهاد [ف ٦٧٧/٢].
- (مهورشاد ١٤٢٥ م) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق. كتاب الطهارة إلى أحكام المكاتب [ف ١٩٢٤/٤].
- (الوطنية ٢٠٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة جيدة الخط بأولها لوحة فنية [ف ٢٠٩/٩].
- (الوطنية ١٢٨٥) من القرن الثاني عشر. كتاب الزي والتجمل إلى العشرة [ف ٢٧٤/٩].
- (الوطنية ١٤٨٩) من القرن الثاني عشر، ملکه طهباسب ميرزا في سنة ١٢٦٤. كتاب النكاح إلى الموارث [ف ٥٠٨/٩].
- (الموعشي ٦٢٠٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر. كتاب الايمان والكفر إلى العشرة.
- (الموعشي ٩٢٥٦) من أواخر القرن الثاني عشر، نسخة مصححة كتبت على نسخة المولى محمد تقي المجلسي التي كان فيها إجازات وبلاغات منه، بآخرها إنهاء كتبه محمد صالح (الخاتون آبادي ظاهراً) لابنه محمد حسين في أواسط ربيع الأول ١١٢١.
- (الموعشي ١٠٦٧٥) محمد عسكر بن علي رضا التولمي، من القرن الثاني عشر. من أول الكتاب إلى آخر الكتاب الحجة.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٧٤) من القرن الثاني عشر، مصحح الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة. قسم الأصول [ف ٨٥٢/٣].
- (الموعشي ٣٨٩٤) صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي، شعبان ١٢٣٩.
- (الفيضية ٣٥٩) محمد بن سعيد ميرزا محمد، كتبه في النجف الأشرف، ملکه نصرالله في غرة شعبان ١٢٥٠، مخروم الآخر. كتاب المعيشة إلى الزي والتجمل [ف ٢١٢/١].
- (الإبراهيمي ١٥٥٧ و ١٦٢٥) نعم الله بن محمد مهدي الاصطهباناتي، ١٦ ذي الحجة ١٢٥٣، نسخة مصححة مقابلة قسم الأصول.
- (الإبراهيمي ١٩٤٥) سنة ١٢٨٠، نسخة مصححة فيها خرم. كتاب المعيشة إلى الروضة [ف ٣١٠].

- (عبدالعظيم ٥٢٤) مصحح عليه تعاليق . أكملت الخروم في سنة ١٢٨٨ . كتاب الموايرت إلى الديات وقسم الروضة [ف ٤٥٣/٢] .
- (الخوانساري ٤٢٥) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه بعض التعاليق . قسم الأصول مخروم الأول والآخر [ف ٩٦/٢] .
- (الفيضية ١٠٤) من القرن الثالث عشر . كتاب الجهاد [ف ٢١٠/١] .
- (الفيضية ٣٥٥) من القرن الثالث عشر ، وقفه محمد صادق الكلبيكاني في ربيع الأول سنة ١٣٠٩ . الأصول والفروع إلى النىء والأفئال [ف ٢١٢/١] .
- (مدرسة مروى ٢٣٧) رضي بن محمد قاسم الحسيني . من أوائل القرن الثالث عشر . وقف في ذي القعدة ١٣٢٠ . نسخة مصححة . كتاب الصلاة إلى العقيقة [ف ٢٠٣] .
- (ملك ٦١٤٢) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول . قسم الأصول [ف ٤٢٧/١] .
- (ملك ٢٧٥١) سنة ١٣١٤ ، عليه تعاليق [ف ٤٢٦/١] .
- (إحياء التراث ٢٢٣٥ م) قطعة من كتاب الارث مخرومة الأول .
- (كلية الاهيات - مشهد ٨٣٣) مصحح مقابل مخروم الأول والآخر . كتاب الجنائز إلى النكاح [ف ١٧/٢] .
- (كلية الاهيات - مشهد ١١٠٤) أضرت به الأرضة . كتاب الحججة [ف ٢٤٢/٢] .
- (الفيضية ٥٦٠) كتاب الايمان والكفر [ف ٢١٤/١] .
- (الإبراهيمي ١٥٣٤ - ١٥٣٥) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة . كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ٣١١] .
- (الإبراهيمي ١٦٢٧) قسم من الأصول [ف ٣١١] .
- (الإبراهيمي ١٧٥٤) قسم الروضة [ف ٣١١] .
- (عبدالعظيم ٥٢٥) مصحح عليه تعاليق . كتاب الجهاد إلى النذور [ف ٤٥٣/٢] .
- (عبدالعظيم ٢٥٧) صححه سعيد وعليه تعاليق . كتاب الايمان والكفر إلى آخر الأصول [ف ٤٥٢/٢] .
- (مكتبة الغرب ٨٧٣) عليه تعاليق عربية وفارسية ، مخروم الأول . كتاب الروضة [ف ١٧٣] .
- (الامام الصادق - قزوين ٣٦٥) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة مجدولة نفيسة . قسم الأصول [ف ٢٠٣/١] .

- (المرعشي ١٠٧٠) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر. كتاب الطهارة إلى الزكاة .
 (المرعشي ١٨٣٤) نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب الروضة مع فهرس للأحاديث .
 (المرعشي ٧٠٢٦) نسخة مصححة عليها تعاليق بمخطوط مختلفة مخرومة الأول. كتاب الايمان والكفر .

(طب)

الكافي في الأدوية

تأليف: زين الدين عبدالرشيد بن صالح الباكوئي (نحو ٨٠٦)

في خواص الأدوية، وهي مرتبة على ترتيب الحروف لأسمائها ومعها صور توضيحية لبعض الحيوانات والنباتات .

أوله: «قال الامام الفاضل الكامل» .

(ملك ٥٩٥٧) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٤٢٧/١] .

(فقه حنفي)

الكافي في شرح الوافي

تأليف: أبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي الحنفي (٧١٠)

شرح كبير في خمس مجلدات على رسالته «الوافي» في الفقه الحنفي، وهو شرح موسّع يتناول مختلف الآراء وينقل شتى الأقول الفقهية، وهو على أسلوب كأنه شرح على «الهداية» لبرهان الشريعة المرغيناني .

أوله: «الحمد لمن جلت نعمه ودقت حكمه والصلاة على من أزاح .. عن الشرك بالملة البيضاء ومزق أهل الزيف بالعزة العقساء» .

(المرعشي ١٦١٢) من القرن التاسع، المجلد الثالث وهو مخروم الآخر .

(عروض)

الكافي في علمي العروض والقوافي

تأليف: أبي زكريا يحيى بن علي ابن الخطيب التبريزي (٥٠٢)

متن جيد في العروض والقوافي مع شواهد شعرية، قسم العروض في مقدمة وبابين وخاتمة وقسم القافية في خمسة أقسام.

أوله: «الحمد لله على الالهام والشكر له على الانعام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الأعلام».

آخره:

ألف شتى ليس بالرامي الحقيق شذى به عنها شذى الربيع السمق
(المرعشي ١٠٩٢٩) سنة ١٢٢٣.

الكافي في الموسيقى (موسيقى)

تأليف: أبي منصور الحسين بن محمد ابن زَيْلَةَ الأصبهاني (٤٤٠)

في البحث عن أحوال النغم ومقادير الأزمنة المتخللة بين النغم، يسبقه مقدمات للاطلاع عليها.

أوله: «قال الشيخ أبو منصور.. علم الموسيقى».

آخره: «يحتاج إليها فيوجد سائر النعمة بهذه الحيلة وهذا التدبير».

(الوطنية ١٦٥١ م) أبو عيسى محمد حكيم بن محمد صالح، سلخ جمادى الآخرة ١٠٢٨.

قرئ على مير أبو القاسم الفندرسكي [ف ٢٢٨/١٠].

الكافية (نحو)

تأليف: أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (٦٤٦)

متن جيد معروف جداً في قواعد النحو أصبح من الكتب الدراسية منذ القديم لدى طلاب العلوم الدينية وكتب علماء الفن عليه شروحاً وحواش كثيرة متداولة.

أوله: «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما تدلّ على معنى في نفسها أو لا الثاني الحروف».

آخره: «والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً».

- (المرعشي ١٠٥٠ م) أحمد بن محمد حبشي، ليلة ٢٩ ربيع الأول ٦٩٩ في المدرسة الصدرية ببلدة تنذير، نسخة جيدة عليها تعاليق مفيدة.
- (المرعشي ٦٨٩) ربيع الآخر ٨٩١، مخروم الأول.
- (المرعشي ٦٨٢٢ م) سنة ٩٦٦ بالمشهد الرضوي.
- (المرعشي ٥١٢٣ م) أبو الحسن بن عبدالله الأسترابادي، سنة ٩٦٥ بدمشق.
- (كلية الاهليات - مشهد ٥٩٥ م) أبو القاسم بن سلطان حسين، ذوالقعدة ٩٧٤، مقابل عليه تعاليق [ف ٣٥١/١].
- (ملك ٢٠٣١) شهمة الله بن محمد، من القرن العاشر [ف ٤٢٨/١].
- (مكتبة الغرب ١٣٤ م) مير حسين بن الحسين الحسيني المازندراني، سنة ١٠١١ [ف ٢١٧].
- (مكتبة الغرب ١٩٢ م) يوم السبت ٢٥ ذي الحجة ١٠١٣ [ف ٢٢٥].
- (إحياء التراث ١١٧) محمد حسين بن شمس الدين النسابة الحسيني الحسيني، يوم الخميس ١٣ محرم ١٠٢٢، كتبه لولده أبي البقاء عماد الدين محمود. أعربت العبارات بين السطور وترجمت إلى الفارسية وشرحت في الهوامش.
- (المرعشي ٩٧٢٩ م) محمد نصير بن شاه حسين السيف التبريزي، سنة ١٠٤١.
- (إحياء التراث ٣٦٤ م) يوم الخميس هلال شهر صفر ١٠٨٥، عليه بعض التعاليق.
- (ملك ٢٦١٨) عبدالرحيم بن سراج الدين علي بن مسعود بن علي بن كمال الدين الحسيني الحسيني الطباطبائي الحيدري، ٢٣ صفر ١٠٩٢، مخروم الأول [ف ٤٢٨/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ٦٦٨ م) مير محمدرضا بن ميرزا رستم، تاسع محرم ١٠٩٣، عليه تعاليق مفيدة [ف ٤٦٧/١].
- (ملك ٢٥٢٤) آخر شهر رمضان ١٠٩٣ [ف ٤٢٨/١].
- (مكتبة الغرب ٨٨٥) سنة ١١٠٠ [ف ١٧٤].
- (الإبراهيمي ١٧٦٩) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٣١١].
- (إحياء التراث ٢٩٠٢) علي بن سليمان بن نجم الدين بن إلياس الغمقي النحيني، من القرن الحادي عشر، كتبه في المدرسة الادريسية ببديليس، مصحح عليه تعاليق كثيرة كتب بعضها في أوراق ملصقة.
- (إحياء التراث ٣٤٥٩ م) محمد بن مير علي الساكن في قرية «سراور» بجرفادقان، من القرن الحادي عشر.

- [إحياء التراث ٤٣٩٣ م] من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.
 [گوهرشاد ٩٣٨ م] من القرن الحادي عشر، مصحح مقابل [ف ١٢٨٦/٣].
 [كلية الاهيات - مشهد ٦٤٤ م] يوم الجمعة ٢٣ ربيع الأول ١١١١، مصحح عليه
 تعليقات وتم تصحيحه في يوم الأربعاء ثالث جمادى الأولى من نفس السنة [ف ٤٢٥/١].
 [الوطنية ١٩٠٨ م] جعفر بن محمد الحسيني النيواني الكلبيكاني، سنة ١١١٨ [ف
 ٥٦٨/١٠].
 [گوهرشاد ١٥٨٩] يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الثاني ١١٣٠ [ف ٢١٣٨/٤].
 [گوهرشاد ٥٧٠ م] محمد رضا بن محمد بن محب علي، ذوالقعدة ١١٩٧ [ف ٦٧٨/٢].
 [الامام الهادي ٦٢] سنة ١١٩٨، عليه بعض التعليقات.
 [كلية الاهيات - مشهد ٥٣٢ م] بهلول بن نصير الدستجدي، ٢٠ رمضان المبارك؟
 (من القرن الثاني عشر) [ف ٢٨٢/١].
 [إحياء التراث ١٣٤٠] من القرن الثاني عشر، عليه تعليقات فارسية كثيرة بعضها كتبت
 في قصاصات ملصقة.
 [مدرسة ري ٣٠] من القرن الثاني عشر [ف ٥٧].
 [الامام الصادق - أردكان ٦٤ م] محمد يوسف بن حبيب الله الجاسبي، من القرن الثاني
 عشر، مصحح عليه تعليقات كثيرة [ف ٥٥].
 [عبدالعظيم ٦٨٤ م] يوم الأربعاء رابع رمضان ١٢٢٥، مصحح عليه تعليقات [ف
 ٤٥٤/٢].
 [الامام الصادق - أردكان ١٤٦ م] سنة ١٢٣٧ [ف ١٣٠].
 [المرعشي ٩٨٩٥ م] محمدرضي بن أحمد الموسوي اللنجاني، تاسع شهر رجب
 ١٢٧٥.
 [الوطنية ١٦٥٣ م] من القرن الثالث عشر [ف ٢٣٣/١٠].
 [المرعشي ٧٠٨ م] من القرن الثالث عشر.
 [مكتبة الغرب ٨٣٨ م] [ف ٢٨٦].
 [المشكاة ١١٠٨ م] عليه تعليقات وحواشي [ف ٢٣٢٩/٦].

(عروض)

الكافية

تأليف: ؟

مؤلف واف لمعرفة علم العروض - على حدّ تعبير المؤلف .

أوله : « الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه » .

آخره : « في علم العروض شافية والحمد والمنة على ما منح وهو حسبي ونعم الوكيل » .

(الوطنية ٧٨ م) عبدالصمد بن عبدالقادر بن عبدالصمد الحسيني الموسوي الجراني .

سنة ١١٢٣ في شيراز [ف ٧٦٧] .

الكافية الشافية لمريد الجغرافية

= الجغرافيا الشافية . الطهطاوي

(حساب)

الكافية في علم الحساب

تأليف : عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب بن إبراهيم الزنجاني (نحو ٦٥٥)

رسالة مختصرة مرتبة على عشرة فصول بهذه العناوين :

الفصل الأول : في معرفة الأسامي والمراتب .

الفصل الثاني : في الضرب .

الفصل الثالث : في القسمة .

الفصل الرابع : في النسبة .

الفصل الخامس : في مخارج الكسور .

الفصل السادس : في معرفة ميزان الضرب والقسمة .

الفصل السابع : في بيان الأعداد المتناسبة .

الفصل الثامن : في جمع الأعداد .

الفصل التاسع : في أشياء متفرقة .

الفصل العاشر : في الخطأين .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة كافية في علم الحساب رتبناها على عشرة

فصول، الفصل الأول في معرفة الأسامي والمراتب».

آخره: «فان المحصل إذا أتقن هذه المسائل لا يخفى عليه ما يرد من جنسها، وليكن هذا آخر كلامنا في هذه الرسالة».

[الامام الصادق - أردكان ٣٠٥ م] من أواخر القرن التاسع، نسخة مصححة [ف

[٤٩/٢].

(تاريخ)

الكامل

تأليف: ؟

[الوطنية ٦٨٤] سنة ١٠٧٦. المجلد الأول إلى ظهور العباسين [ف ١٥٠/٨].

[ملك ٤١٠٣] من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة. قطعة من الكتاب [ف ٤٢٨/١].

[مكتبة الغرب ٨٨٦] الجزء الأول، مخروم الآخر [ف ١٧٥].

(زيارة)

كامل الزيارات

تأليف: أبي القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه القمي (٣٦٨)

أحاديث مروية في فضل زيارة المعصومين عليهم السلام وكيفية زيارتهم في المشاهد المشرفة وآدابها وخاصة ما ورد في فضل كربلاء وزيارة الامام الحسين عليه السلام، في مائة وثمانية أبواب تشمل على (٨٤٣) حديث، وشرط المؤلف أن لا يخرج حديثاً عن غير المعصومين ولا عن أصحابهم الشذاذ بل ينقل عن الموثوقين لديه ولذا وثق كل رجال أسانيده بعض كبار العلماء.

أوله: «الحمد لله أهل الحمد ووليه والذال عليه والمجازي به والمثيب عنه حمداً يزيد ولا يبديد ويصعد ولا ينقد جل جلاله وعظم سلطانه».

آخره: «فاذا حشر قيل له بكل درهم عشرة آلاف درهم وإن الله تبارك وتعالى قد ذخرها لك عنده، الحمد لله رب العالمين».

[الخوئاساري ١٧٥] من القرن التاسع، مصحح فيه بلاغات وبعض الأوراق حديثة

[الكتابة [ف ١٢٩/١].

(المروعشي ٩٧٢٤) من القرن العاشر.

(إحياء التراث ٣٦٠١) من القرن العاشر أو الحادي عشر، نسخة مصححة، مخروم الأول والآخر.

(ملك ٢٩٦٦) عبداللطيف النجفي المشهدي، شعبان ١٠٦٩ في النجف الأشرف [ف ٤٢٩/١].

(إحياء التراث ٣٠٥٧) رمضان علي بن محمد قاسم الأملوقي، يوم الثلاثاء ٢١ صفر ١٠٨٧.

(مؤهرشاد ٦٤٣) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة ومخروم الآخر [ف ٧٥٦/٢].

كامل الصناعة

(طب)

تأليف: أبو الحسن علي بن عباس المجوسي الأهوازي (ق ٤)

كتاب موسّع في مجلدين كبيرين معروف في الطب جامع لما يحتاج إليه المتطبب، مرتب على عشرين مقالة عشرة منها في الطب العلمي وعشرة في الطب العملي، وفي كل منها أبواب كثيرة عدت مجموعها ستائة وأربعة وستون باباً. ألفه لخزانة عضد الدولة فناخسرو البوسيني الديلمي. يعرف بـ«الملكي» أيضاً، وقيل عنه: كتاب جليل وكنّاش تبيل، مال الناس إليه في وقته ولزموا درسه إلى أن ظهر كتاب «القانون» لابن سينا فمالوا إليه وتركوا الملكي بعض الترك، والملكي في العمل أبلغ والقانون في العلم أثبت.

أوله: «هذا كتاب كامل الصناعة الطبية.. المقالة الأولى من الجزء الأول وهو النظري وهي خمسة وعشرين باباً وبالله التوفيق».

(المروعشي ٤٠١٦) قطعة نفيسة قديمة فيها أوراق من القرن العاشر، وهي قطعة من المجلد الثاني.

(ملك ٤٥٢٥) أبو حامد محمود بن عبدالله بن محمد بن عبدالله، ١٥ شوال ٥٥٩، الورقة الأولى حديثة الكتابة. من المقالة الأولى من الجزء الثاني [ف ٤٢٩/١].

(الامام الصادق - أردكان ١٥٠) من القرن السابع أو الثامن، مخروم الآخر، مصحح على نسخة الشيخ؟ وعليه بلاغات [ف ١٣٤].

(الوطنية ١١٠٣) لعله من القرن السابع . المقالة الثانية إلى السابعة من الجزء الأول وهو مخروم الآخر [ف ٩٥/٩].

(الوطنية ١١١٣) من القرن السابع ظاهراً . نسخة مصححة مقابلة أوراقها الأولى حديثة الكتابة [ف ١٠٧/٩].

(ملك ٤٥١٢) سليمان بن الحكيم أبي العز بن سعدون التكريتي المتطيب ، يوم الجمعة ٢١ ربيع الأول ٧١٣ في برطلة ، كتبه لخزانة شمس الدولة يوحنا بن يوسف بن محمود البرطلي . المقالة الأولى من الجزء الثاني إلى الخامسة [ف ٤٢٩/١].

(ملك ٤٤٨١) من القرن الثامن . المقالة السادسة إلى الثامنة [ف ٤٢٩/١].

(ملك ٤٥٠٥) عارف بن محمد بن علي الأوحدي البلياني الطيب ، سنة ٩٤٤ ، مجدول فيه ألواح فنية ، الورقة الأولى حديثة الكتابة . من أول الكتاب إلى المقالة العاشرة [ف ٤٢٩/١].

(الإبراهيمي ١٥٤٢) نسخة قديمة . المجلد الثاني [ف ٣١١].

(المشكاة ١٢٥٦) قطعة من الكتاب قديمة [ف ٢٧٦٩/٧].

(ملك ٤٥٧٦) من القرن الحادي عشر ، مجدول فيه لوحة فنية وختم الملك شاه عالمكبر . الجزء الأول إلى المقالة العاشرة [ف ٤٢٩/١].

(الوطنية ١٢٠٨) محمد بن محمد صالح المازندراني ، سنة ١١٠٢ [ف ١٩٤/٩].

(مؤهوشاد ٤٤٦ م) حسن البجنوردي ، سنة ١٢٩٨ في المدرسة الباقرية بالمشهد الرضوي [ف ٥٥٠/٢].

(الإبراهيمي ١٤٤٣) [ف ٣١٢].

(الإبراهيمي ١٥٩٧) مخروم الآخر . المجلد الثاني [ف ٣١٢].

(تجويد)

الكامل في الصناعة

نظم : الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني (١٠٨٨)

أرجوزة في القواعد التجويدية ، نظمها البحراني بطلب من تلميذه السيد صدر الدين علي المدني ثم قدمه إلى أستاذه ميرزا أحمد بن معصوم المدني (والد صدرالدين) ، وهي في ثلاثين باباً عليها تعاليق جيدة من الناظم ، أتمها سنة ١٠٦٩ .

عناوين الأبواب الثلاثة الموجودة من الأرجوزة :

الباب الأول : في فضل القرآن .

الباب الثاني : في نفي التحريف .

الباب الثالث : في تواتر القراءات .

أولها :

قال الفقير الطالب الغفران من ربه جعفر البحراني

ابن كمال الدين زين القرا في عصره بل هو شيخ الإقرا

(المشكاة ٨٨٢ م) سليمان بن عبدالله الخطي ، سنة ١٠٧٥ في كركنده ، في النسخة

الأبواب الثلاثة الأولى وعليها تعاليق الناظم [ف ١٨١/١] .

(قراءة)

الكامل الفريد

تأليف : ؟

فيما اتفق عليه وما اختلف فيه من قراءة عاصم ، مع إشارات إلى أقوال بعض القراء الآخرين ونكات

إملائية (الرسم) في بعض المصاحف ، وهو على ترتيب السور من سورة الفاتحة إلى سورة الناس .

الظاهر أنه جزء من كتاب «الكامل الفريد في التجريد والتفريد» المذكور بعد هذا .

(المرعشي ٣٣٤٤) هلال بن شمال بن عز الدين بن هلال ، يوم الأحد رابع ذي الحجة

سنة ٨٨٠ . النسخة مخرومة الأول .

(قراءة)

الكامل الفريد في التجريد والتفريد

تأليف : أبي موسى جعفر بن مكّي بن جعفر الموصلي (٧١٣)

يبدو أن المؤلف في مناسبات شتى وبطلب من جماعة من الفضلاء ، جرّد قراءة كل واحد من

مشاهير القراء ما انفردوا به من المذاهب في كتاب خاص برواية راويين من روايتهم ، وصدر كل

كتاب بترجمة ذلك القارئ ثم ذكر قراءته على ترتيب السور القرآنية مع رموز خاصة لأسماؤها .

انفردت في جملة من النسخ هذه المفردات وذكرت بعنوانين « مفردة .. ».

تمت هذه الرسالة في عاشر شوال سنة ٦٨٥ في شيراز .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فأني مجرد لك أيها المرید الطالب المستفيد الراغب مذهب

الامام عاصم » .

آخره : « وهذا آخر المتفق عليه والمختلف فيه من مذهب عاصم ولم نذكر التكبير لأنه مذهب

لغير عاصم » .

(المرعشي ٨٣٦٢ م) من القرن العاشر، والنسخة مخرومة الآخر، وهي الكتاب الثالث

من المجموعة في قراءة أبي عمرو وابن العلاء المازني .

(الوطنية ٢٣٨) محمد بن مقصود، سنة ١٠٠١. الكتاب الأول في قراءة أبي الحسن نافع

المدني .

(إحياء التراث ٣٥٤٠ م) محمد مؤمن بن عبدعلي، يوم الجمعة ١١ شوال ١٠٢٦،

نسخة مصححة .

(مؤهرشاد ٥١٢) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٦١٧/٢] .

(أدب)

الكامل في اللغة والأدب

تأليف: أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي (٢٨٥)

كتاب في المحاضرات معروف يُعتبر من الكتب الأربعة التي هي أركان الأدب العربي ويجب

على المتأدب ممارستها والمحافظة على دراستها ومذاكرتها، وفيه كثير من التعقيبات الأدبية

وتعريف قصير بجملة من الشعراء والبلغاء وأرباب الرأي في العربية .

قال المؤلف: يجمع فنون الآداب بين كلام منشور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة باللغة

واختيار من خطب شريفة ورسائل لطيفة، مع تفسير ما وقع فيه من كلام غريب أو معنى مستغلق،

وشرح ما يعرض فيه من الإعراب شرحاً شافياً حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفياً وعن أن

يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً .

أوله : « حدثنا أبو بكر محمد بن عمر .. الحمد لله حمداً كثيراً يبلغ رضاه ويوجب مزيده ويجير

من سخطه وصلى الله على محمد خاتم النبيين».

آخره: «أي يخرجونكم لأن تؤمنوا بالله ربكم، وصلى الله على محمد خاتم النبيين ونستغفر الله مما قلناه من عمد وقصد وزلل وخلل».

(الوطنية ٧٣٩) مصطفى العلواني، سنة ١١٧١ - ١١٧٢، عليه تعاليق قليلة [ف ١٩٧/٨].

(الفيضية ٣٧) محرم ١٢٣١ [ف ٢١٦/١].

(الوطنية ١٧١٠) مهدي بن علي نقي التبريزي، سنة ١٢٧٣ [ف ٣٠١/١٠].

(ملك ١٤٧٨) محمد جعفر الحسيني الهمداني، شهر رمضان ١٢٧٩، كتبه بأمر محسن بن عبدالله ميرزا بن علي شاه (فتح علي شاه) [ف ٤٢٨/١].

(طب)

الكامل الكثير المنافع

تأليف: ؟

فيه وصفات طبية مختلفة، أدرج في مجموعة أكثرها مستفادة من كتب ابن سينا.

أوله: «قال يحيى بن ماسويه شحم الحنظل دواء يُسمى اسطوخودوس فشحم الحنظل إذا شرب منه ما هي قيراط إلى دانق».

آخره: «قد طبخ فيه مرزنجوش ومابودنج وشيح وقيصوم إنشاء الله تعالى».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤١٧/٦].

(أخلاق)

الكبائر من الذنوب

تأليف: الشيخ أحمد الأطه وي المعروف بكسكين (ق ١٢)

تبدأ هذه الرسالة ببحث حول حقيقة الذنب وتقسيم الذنوب إلى الصغيرة والكبيرة، ثم يعددها ويبحث عنها من الجانب الأخلاقي. كتبها المؤلف في سنة ١١١٦ حينما كان يدرّس كتاب «مشارك الأنوار» وشرحه «مبارق الأزهار».

أوله: «الحمد لله الذي ميز الباطل عن الحق والحرام عن الحلال وفرق الخبيث من الطيب فإذا

بعد الحق إلا الضلال».

آخره: «ولعل تبديل لفظ الجزء بالأجر لهذه النكتة».
(المرعشي ٢٢٨٤ م) نسخة مصححة.

(أخلاق)

الكبائر من الذنوب

تأليف: الشيخ حسن علي نخودكي الطهراني

يعدّد المؤلف أولاً الكبائر من الذنوب الواردة في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، ثم يذكر المستثنيات الفقهية منها كالعقوق والوفاء بالوعد ونقض اليمين في الموارد الخاصة.

أوله: «الحمد لله.. في الأخبار الدالة على كون الكبيرة ما أوعده الله تعالى عليه النار».

آخره: «قال السيد لو لم يكن في هذا الكتاب إلا هذا الكلام لكنى به موعظة ناجعة وحكمة بالغة وبصيرة لمبصر وموعظة لناظر مفكر...».

(عموهرشاد ٧٨٥ م) بخط المؤلف [ف ٢/٨٩٥].

الكبائر من الذنوب

= ضياء البصائر في تعيين الكبائر. الكرمانى

(أخلاق)

الكبائر والصغائر

تأليف: ؟

رسالة في تعديد الكبائر من الذنوب التي حصرها المؤلف في تسعة وعشرين ذنباً، وبآخرها بيان لحدّ الكبيرة والصغيرة وحدّ الاعتدال والمروءة.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب وفي آخرها بيان حدّهما وحدّ العدالة وبيان المروءة».

آخره: «فإن إبليس قال أهلك الناس بالذنوب وأهلكوني بلا إله إلا الله والاستغفار فلما

رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء وهم يحسبون أنهم مهتدون فلا يستغفرون».

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٤٨ م) حسين بن جانبولاد، من القرن الحادي عشر [ف

.]٣٨٦/٢

الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر (تصوف)

تأليف: الشيخ عبدانوهاب بن أحمد الشعراني (٩٧٣)

اختصر الشعراني أولاً كتاب «الفتوحات المكية» لمحي الدين ابن العربي في كتاب سماه «لوامع الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية»، ثم لخص اللوامع في الكتاب المذكور هنا، وسماه بهذا الاسم لأنه يقصد بـ «الكبريت الأحمر» إكسير الذهب وبـ «الشيخ الأكبر» ابن العربي، ويريد أن هذا الكتاب كالإكسير بين كتب الصوفية يُتحدث به دائماً ولا يُرى لعزته. فرغ منه سنة ٩٤٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتاب».

آخره: «عنى الله سبحانه وتعالى عنه وعن والديه وعن مشايخه وجميع المسلمين».

(الوطنية ١٢١) سنة ١٠٥٥ [ف ١٠٨/٧].

كتاب الأبرار وأنيس القراء (تفسير)

تأليف: الشيخ محمد بن علي المهاجري الكرمانى (ق ١٣)

تفسير يتناول شرح وبيان ظواهر الآيات الكريمة وبواطنها على ما يُستفاد من أحاديث أهل

البيت عليهم السلام - كما يقول المؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً».

(الإبراهيمي ١٤٥٣) من سورة الفاتحة إلى التوبة [ف ٣١٣].

كتاب الأبواب

= الرجال. الطوسي

الكتاب الأربعين
= جواهر القرآن . الغزالي

كتاب الأمثال
= العقد النفيس ونزهة المجلس . الثعالبي

(فقه إمامي)

كتاب البيع

تأليف : ؟

استدلالي مفصل إلى أحكام الخيارات وبعض مباحثه غير تامة ، ولعله من تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري ، فانه كتب بخطه على الورقة الأولى « نظرت فيه » وختمه بخطه .
أوله : « في عقد البيع وآدابه ، البيع لغة عبارة عن مبادلة مال بمال كما عن الفيومي في المصباح المنير » .
آخره : « وإن اختلف أحد القيود لزمته وهل يدخلها خيار الشرط الأقرب ذلك وأما الكلام في العقود الجائزة فلا يبعد .. » .
(المرعشي ١٧٩٥) بخط المؤلف .

(فقه إمامي)

كتاب البيع

تأليف : ؟

تم تأليفه في ١٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ .
أول النسخة : « الفصل الثاني مما بنى عليه التجارة في بيان عقد هو البيع وشروطه وآدابه واعلم أن العقد » .
آخرها : « قال فما تريد من الرجل قال أريد كراسي فقد حبسه على خمسة عشر يوماً » .
(إحياء التراث ٣٥٢٥) بخط المؤلف . نسخة مصححة عليها تعليقات وإضافات .

كتاب الحديث

(حديث)

تأليف: ؟

جمعت الأحاديث بحذف أسانيدھا في أبواب للتوحيد وخلق الأرض والسماء والجن والحيوانات، والظاهر أن النسخة مسودة لكتاب كبير كان المؤلف ينوي تنظيمه في مجلدات. أوله: «باب معاني الأسماء.. قال الله تبارك وتعالى يا بني آدم كيف تعصوني وأنتم تجزعون من حر الشمس والرمضاء».

آخره: «لو يعلم الناس ما في الملح ما احتاجوا معه إلى تزيق».
(المرعشي ٩٢١٣) من القرن الثالث عشر.

كتاب الخلاص (في اللغات)

= دستور اللغة العربية . النظري

كتاب الخيارات

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله: «الخيار اسم من الاختيار وهو افتعال من الخير فهو قبول الخير فيقول له الخيار معناه انه متمكن من سلوك ما هو خير له».

آخره: «في الجملة ذاتية لمطلق الشروط يحتمل عدم .. لجعلها لما فيه من الاستقلال والحمد لله».

(إحياء التراث ٣٥٢٤) بخط المؤلف، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق وإضافات.

كتاب الدعاء

(دعاء)

تأليف: محمد كريم بن محمد صادق المجلسي (ق ١٢)

جمع أدعية مختلفة وبيّن كيفية قراءتها وثوابها، جمعها من مصادر شتى من دون تنظيم خاص، وبعض المواضع منه فارسي.

أوله: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله جاءني جبرئيل عليه السلام وقال يا محمد ربك يقرئك السلام ويقول». (المرعشي ١٩٨١) بخط المؤلف.

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: السيد معصوم الحسيني (ق ١٣)

فيه سور قرآنية وبعض زيارات المعصومين عليهم السلام وجملة من الأدعية والتعقيبات. ألفه سنة ١٢٥٦ في المشهد الرضوي.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب».

آخره: «مذ كنت حسبي حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم».

(الوطنية ٢٤) بخط المؤلف، نسخة حسنة الخط بمجدولة جيدة [ف ٢٥/٧].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه سورة يس والنبأ والفتح والواقعة والملك، ثم دعاء كميل ودعاء صنمي قريش ودعاء الحجب ودعاء الرزق.

(إحياء التراث ٢٥١٤) محمد حسن الشريف الشيرازي، سنة ١٢٨٠، الصحائف بمجدولة والعناوين كتبت في كتيبة مزخرفة.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه سور قرآنية وبعض الأدعية وتعقيبات الصلوات .

(الوطنية ١٠٤٤ م) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة جيدة بأولها لوحة فنية [ف ٤٣/٩].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه أدعية أكثرها منتخبة من الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين عليه السلام وزاد المعاد للعلامة المجلسي مع بعض السور .

(موهرشاد ١٠٢٢) سنة ١١١٢. بآخره دعاء يوم عاشوراء كتبه محمد حسين بن محمد صالح الحسيني في ١١ محرم ١١٣٦ [ف ١٣٩٤/٣].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه سورة يس ، سورة الفتح ، سورة النبأ ، سورة الواقعة ، سورة تبارك ، تعقيب الصلوات اليومية الواجبة ، دوازه امام نصيرالدين الطوسي ، خطب صلوات عيد الفطر والأضحى ، كيفية صلاة الميت وتلقينه .

(إحياء التراث ١٠٥) محمد باقر الخلخالي . سنة ١٢٧٧ . كتبه بأمر توشى خان بيك بن محمد قلي خان ، نسخ معرب جيد والصحائف مجدولة وبين السطور مذهب والأوراق خفيفة ملونة ألصقت كل ورقتين منها فيبدو كل ورقة أنها بلونين .

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية متفرقة .

(مكتبة الغرب ٢١١) نسخة مجدولة مذهب [ف ٥٦].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه جمعت الأدعية المأثورة.

(مكتبة الغرب ٢١٠) نسخة مجدولة ممتازة بأولها لوحة فنية [ف ٥٦].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه أدعية منتخبة وزيارات المعصومين عليهم السلام، في فصول، الثالث منها في زيارة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام.

آخره: «وموتى خالصة لكم آمين آمين يا أرحم الراحمين».

(مكتبة الغرب ٢٠٩) نسخة بياضية [ف ٥٦].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

في أوله سور قرآنية ثم دعاء كميل وبعض أعمال شهر رمضان وتعقيب الصلوات وأدعية أيام الأسبوع.

(الموعشي ٣) محمد شفيع بن أحمد الأصبهاني، سنة ١٢٢٩، نسخة مجدولة مزخرفة في الصفحة الأولى منها لوحة ملونة.

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه سورة يس وأدعية متفرقة وتعقيبات الصلوات وغيرها.

(المرعشي ١٧٠٠) محمد حسن القشقي، يوم الاثنين ١٦ ربيع المولود سنة ١٣٢٠.
كتبه لبنان السلطنة أمير فارس، نسخة مجدولة مزخرقة ثمينة.

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

منتخب من مصباح الشيخ الطوسي والكفعمي وكتب السيد ابن طاوس، ومرتب على ترتيب
المصباح للشيخ الطوسي.
(المرعشي ٣٤٨٧) لعله بخط المؤلف، وهو مخروم الأول مضاف عليه في الهوامش.

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه بعض الأذكار والأوراد وتعقيب الصلوات المروية من طرق أهل السنة وأقوال العرفاء
والصوفية.
أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى وأشهد أن
لا إله الا الله».
آخره: «وبنعمتك أصبحت وأمسيت، انتهى».
(المرعشي ٧٢٨٢ م) سنة ١١٣٧ بأمر الشيخ مصطفى.

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه سور قرآنية ثم دعاء في الأسماء الحسنى ثم أدعية وصلوات على النبي صلى الله عليه وآله
وسلم وشمائل النبي والخلفاء الأربعة».
(المرعشي ٩٢٣٦) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مزركشة في أواسطها خروم.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء الصباح وزيارة عاشوراء وأدعية مختلفة أخرى .

(الوطنية ٢) محمدرضا التبريزي، من القرن الثاني عشر في تبريز، مجدول مذهب [ف

. [٢/٧]

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه: دعاء الصباح والمساء، دعاء قاموس القدرة، دعاء الصلاة الواجبة، أدعية أيام الأسبوع.

(الوطنية ١٠٢١) حسن بن محمد الكلبيكاني، سنة ١٢٣٨، نسخة جيدة الخط مجدولة

بأولها لوحة فنية [ف ٢٢/٩].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه مناجاة وأدعية كثيرة من منشآت البابية، بضمنها بعض القطع بشكل سور كالسور

القرآنية، وخطب تناسب مختلف الموضوعات .

(الوطنية ١٥٤٥) من القرن الثالث عشر [ف ٤٦/١٠].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه سورة يس وتعقيب الصلوات اليومية وسورة الفتح والنبأ والواقعة والملك، وخطب عيد

الفرط والأضحى على طريقة أهل السنة، وفيه صلاة الميت وتلقين الأموات ودعاء يقرأ قبل تلاوة

القرآن الكريم.

(إحياء التراث ٣٩٩) محمد باقر الخليلي، سنة ١٢٧٢، كتبه بأمر قزخانم آقا باجي بنت محمد خان اسالمي، نسخة مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى منها لوحة فنية.

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه أدعية قصيرة متفرقة، جمعت من دون تنظيم وترتيب خاص.
أوله: «يا من تحلّ به عقد المكاره ويا من يفتأ به حدّ الشدائد».

(إحياء التراث ١٧٧) محمد حسين بن ميرزا نصرالله خوشنويس الأهرى، سنة ١٢٩٣، نسخة جيدة الخط جداً مجدولة نظيفة كتبت بعض صحائفها الأخيرة بالخط الكوفي وكتبت الأدعية أيضاً بخط النسخ بالحمرة بين الأسطر.

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه أدعية وأحراز وعودات جمعت من دون تنظيم خاص، ولعله منتخب من كتاب «المجتنى» للسيد ابن طاوس الحلبي، وهي أدعية تتلى لرفع المشكلات ودفع الملمات تتخللها بعض الزيارات وتعقيبات الصلوات اليومية.

(إحياء التراث ٥٥٩) من أواخر القرن الثالث عشر وكتب لمهر علي خان سرتيب ابن الحاج شكرالله خان أمير ديوان، بأوله فهرس الأدعية في صفحتين.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية وأحراز مختلفة بعضها: تسبيح يوم الخميس، ورد يوم الخميس، عوذة يوم الخميس، دعاء السمات، حرز أبودجانة الأنصاري، أدعية نقل عن علي عليه السلام، دعاء

الصباح، دعاء صنمي قريش، أدعية شهر رمضان، أدعية امام زين العابدين عليه السلام، بعض أدعية شهر رجب وبعض أحرار أخرى.

أوله: «عزني بطاعتك وأذل أعدائي بمصيتك واقصمهم يا قسام كل جبار...».

آخره: «كل شيء هالك إلا وجهك الكريم أكرم الوجوه...».

(إحياء التراث ٣٣٠٢) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مجدول مصحح عليه

تعاليق بتوقيع محمد مهدي بن علي أصغر الحسيني الجوزاني بعضها بتاريخ سنة ١١٢٩.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية مختلفة جمعت من غير تنظيم خاص، وهي: أدعية الامام الحسين عليه السلام في أيام الأسبوع، دعاء المظلوم على انظالم للامام السجاد عليه السلام، دعاء المظلوم على الظالم للامام الباقر عليه السلام، الالهيات للامام زين العابدين عليه السلام، دعاء كامل المنقذ من المهلكات للامام الصادق عليه السلام، أسماء الله الحسنى، دعاء القسم الأعظم لأمر المؤمنين عليه السلام، أدعية للأئمة من دون عنوان خاص، دعاء الفرج للامام الصادق عليه السلام، أدعية أيام الشهر له، أربعائة باب في الآداب عن علي عليه السلام، موشحة الامام السجاد عليه السلام، أحرار وأدعية مختلفة، تعاويد منقولة عن الأئمة عليهم السلام ومتفرقات أخرى.

أوله: «أدعية الأيام السبعة لمولانا الحسين بن علي صلوات الله عليه وعلى آبائه.. دعاء

يوم الأحد».

(إحياء التراث ٣٣٤٩) نسخ معرب مائل إلى التلث، من القرن السابع، مصحح أضرت

به الأرضة.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

في أدعية أيام الأسبوع والشهور والساعات ، وجملة من زيارات مشاهد المعصومين عليهم السلام ، جمعت من دون تنظيم دقيق ويحتمل أن الكتاب مسودة لمؤلف كان الجامع يريد تنظيمها فيه ، استند المؤلف في النقل إلى المصادر المعتمدة وبعض الأحاديث ذكرت مسندة معزوة إلى المصادر المنقول عنها .

أوله : « ما يقال في كل صباح ، فنه ما في أصول الكافي في باب القول عند الإصباح والإمساء عن علي بن إبراهيم » .

(إحياء التراث ٣٤٩٥) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه تعاليق وبعض الصحائف بيضاء لم يكتب فيها شيء .

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع : ؟

فيه أدعية مختلفة بهذه العناوين : دعاء الصحيفة ، دعاء النبي صلى الله عليه وآله ، دعاء أمير المؤمنين عليه السلام ، دعاء الجامع له عليه السلام ، دعاء فاطمة الزهراء عليها السلام ، دعاء آخر لها ، دعاء التضرع لعلي بن الحسين عليه السلام ، أدعية أخرى له عليه السلام ، دعاء للامام الباقر عليه السلام ، عوذة للامام الكاظم عليه السلام في بركة السباع ، دعاء للنبي صلى الله عليه وآله يوم بدر ، دعائه يوم الأحزاب ، : دعائه يوم الأحد ، دعائه يوم حنين ، دعائه للفرج ، دعاء الكرب لأمر المؤمنين عليه السلام ، أدعية الزهراء سلام الله عليها ، دعاء الامام الحسن عليه السلام ، أدعية الامام الصادق عليه السلام ، دعاء الحجاب ، دعاء الامام موسى الكاظم عليه السلام ، أدعية موسى وعيسى عليهما السلام ، دعاء العبرات وأدعية أخرى للأئمة عليهم السلام .
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه الله العظيم وبحمده سبحانه من اله ما أقدره سبحانه من قدير ما أعظمه وسبحانه من عظيم ما أجله » .

آخره : « وتطلع على نيتنا وتحيط بضاثرنا علمك بما نبديه كعلمك بما نخفيه » .

(إحياء التراث ٤٢٠٣) من القرن الحادي عشر ، صححه الناسخ .

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء كميل والعديلة والسمات وزيارة عاشوراء وتعقيب الصلوات وغيرها.

(الوطنية ١٦٧٤) محمد صادق بن علي الموسوي الأصبهاني وميرزا محمد مهدي، سنة ١٢٥٨، نسخة مجدولة جيدة الخط بأولها لوحة فنية [ف ١٠/٢٥٦].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء الصباح وكميل والعديلة والسمات والمشلول وأدعية أيام الأسبوع وتعقيب الصلوات الخمس.

(الوطنية ١٦٤٦) نسخة جيدة الخط جداً مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٠/٢٢٣].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه أدعية مروية عن أهل البيت عليهم السلام بعضها مترجم إلى الفارسية بين السطور، مهدي إلى السلطان فتح علي شاه القاجار.

(الوطنية ١١٧٧) محمد حسين الأصبهاني، سنة ١٢٤٦، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٩/١٦٢].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه سورة يس وتعقيب الصلوات الخمس وأدعية تتلى في الأحوال المختلفة.

(الوطنية ١١٨٠) قاسم المهاجر، سنة ١٢٨٤، نسخة مجدولة ثمينة [ف ٩/١٦٦].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دوازه امام لتصير الدين الطوسي ودعاء الاحتجاب وغيرهما .

(الوطنية ٣) محمد علي بن محمد حسين الحسيني الكاشاني، سنة ١٢٦٦. نسخة جيدة
الخط مذهبه بأولها لوحة فنية [ف ٤/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه سورة يس وأدعية معروفة يدعى بها في مختلف الأحوال ولشتى الأغراض وبعض

زيارات الامام أمير المؤمنين والامام الحسين عليهما السلام .
(الوطنية ١٣) سنة ١٢٤٤ [ف ١٦/٧].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء السمات والصبح ودعاء أداء الديون المأثور عن المقدس الأردبيلي .

(الوطنية ١٧) من القرن الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٩/٧].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف: ؟

فيه سورة يس والصفقات ودعاء الصبح والمساء ودعاء صاحب الزمان وزيارة العاشوراء

ودعاء السر ودعاء الصبح ودعاء بعد صلاة الظهر ودعاء بعد العصر .

(المرعشي ١٠٨٥٢) من القرن الثاني عشر، نسخة جيدة.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية من الصحيفة السجادية وأدعية الصباح وسهم الليل والحجب وأدعية أخرى .
 (كلية الالهيات - مشهد ٤٩٤) أحمد النيريزي، سنة ١١٣٠ في أصهان، مجدول
 مذهب نفيس ترجمت بعض الأدعية إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٥١/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أحرار منسوبة إلى النبي والامام أمير المؤمنين عليها السلام ودعوات أخرى .
 (كلية الالهيات - مشهد ٤٩٥) بخط بعض أولاد الملوك على غلط أحمد النيريزي،
 مجدول مذهب نفيس [ف ٢٥٢/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء مكارم الأخلاق وأدعية أيام الأسبوع وتعقيب الصلوات وغيرها .
 (كلية الالهيات - مشهد ٤٩٦) زين العابدين الأصهاني، سنة ١٢٠٨، مجدول مذهب
 بأوله لوحة فنية وبعض الأدعية كتبت في الهوامش [ف ٢٥٢/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية الاحتجاب ودفع الأعداء والخلاص من البلايا وأدعية أيام الأسبوع وأدعية
 لحوائج الدنيا والآخرة ودعاء رؤية الهلال وغيرها .

(كلية الالهييات - مشهد ٤٩٧) باقر بن محمد كاظم الأمامي . سنة ١٢٤٩ . مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف ٢٥٣/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع : ؟

فيه تعقيب الصلوات ودعاء بأسماء المعصومين عليهم السلام .

(كلية الالهييات - مشهد ٤٩٨) أحمد بن محمد النيريزي . سنة ١٢٥٣ . مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف ٢٥٣/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

تأليف : ؟

قطعة من كتاب كبير في الأدعية المروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام ، وهي محذوفة الأسانيد ولم يذكر فيها المصادر المنقول عنها ، وهو في فصول هذه عناوين الموجود منها في النسخة : الفصل السابع عشر : في أدعية الليالي والأيام وعودها وتسابيحها وأدعية الساعات . الفصل الحادي والأربعون : في الزيارات .

(الامام الهادي ١٢٣) من القرن الثالث عشر ، النسخة مجدولة وترجمت عناوين الكتاب بالفارسية في الهوامش وفيها إضافات كتبها فتح الله بن الآخوند ملا علي البياري .

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع : ؟

(ملك ٦٤٦٦) مؤمن الملك وزير الخارجية ، سنة ١٢٤٥ . مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٢٢/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

(ملك ٥٩٤٩) شاه محمود النيسابوري، سنة ٩٥٨، مجدول بأوله لوحه فنية [ف ٢٢١/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه سورة الفتح وأدعية أيام الأسبوع ودعاء الصباح وأعمال يوم الجمعة .
(ملك ٥٩٣٠) ياقوت المستعصي، سنة ٦٨١، ومحمد إبراهيم القمي، سنة ١١٠٣،
نسخة مجدولة بأولها لوحه فنية بممارة [ف ٢٢١/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية وزيارات .
(ملك ٢٠٢١) من القرن الثالث عشر [ف ٢٢١/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه زيارة الجامعة الكبيرة وأدعية مختلفة .
(ملك ٧٨٦) نسخة بياضية [ف ٢٢٠/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية مختلفة.

(ملك ١٥٨) أحمد بن شمس الدين محمد النيريزي، سنة ١١٤٢، نسخة مذهب [ف] ٢٢٠/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية مختلفة.

(ملك ١٣٩) عبدالله اليزدي، مجدول بأوله لوحة فنية [ف] ٢٢٠/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية الاحتجاب وغيرها.

(ملك ١٣٦) أحمد النيريزي، سنة ١١١٦، مجدول مزركش [ف] ٢١٩/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية مختلفة.

(ملك ١٢٩) محمد الأصهباني، سنة ١٢٤٠، كتبه لفتح على شاه القاجار، مجدول بأوله لوحة فنية [ف] ٢١٩/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية مختلفة مع مقدمة فارسية.

(ملك ١٢٧) أحمد النيريزي، سنة ١١٣٩، كتبه للحاج محمد حسين، بأوله لوحة فنية
[ف ٢١٩/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء أويس القرني والسمات.

(ملك ١٠١) السيد يوسف الشيرازي النيريزي، سنة ١٣٤٣، مجدول بأوله لوحة فنية
[ف ٢١٩/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء الصباح ودعاء الامام الحسين عليه السلام.

(ملك ٨١) محمد علي بن محمد شفيع التبريزي، سنة ١٢٥٥ و ١٢٨٦، مجدول بأوله
لوحة فنية [ف ٢١٩/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية الأيام والعشرات والسمات وبعض الأعمال والزيارات.

(ملك ٧٩) نسخة مجدولة مذهبة مخرومة الآخر [ف ٢١٨/١].

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية أيام الأسبوع وأدعية وأحراز أخرى وأدعية من إنشاء الشيخ البهائي وميرداماد،

وفي الهامش دعاء العديلة وكميل والصبح وغيرها.

(ملك ٧٨) عبدالعلي النواب، يوم الجمعة ١٧ رجب ١٢٣٠ في يزد، مجدول مذهب [ف] ٢١٨/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء الصبح وأدعية أخرى.

(ملك ٧٠) أم سلمة بنت فتح علي شاه القاجار، سنة ١٢٤٣، كتبها بأمر محمد تقي ميرزا، مجدول مزركش [ف] ٢١٨/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه أدعية الصبح والعشرات والسمات وأيام الأسبوع وصلوات المعصومين عليهم السلام وبعض الزيارات والأذكار.

(ملك ٦٨) محمد جواد بن أبي القاسم، سنة ١٢٣٠، مجدول بأوله لوحة فنية [ف] ٢١٨/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء الصبح والهلل.

(ملك ٦٧) أحمد النيريزي، سنة ١١٢٧ في أصهان، مجدول مزركش [ف] ٢١٧/١.

(دعاء)

كتاب الدعاء

جمع: ؟

فيه دعاء الصباح ودفع المهفات وتعقيب الصلوات مع الآيات السبع .
(ملك ٦٦) محمد حسين بن ميرزا مهدي خان، ربيع الأول ١٢٨٢، مجدول بأوله لوحة
فنية [ف ٢١٧/١].

كتاب الدعاء (دعاء)

جمع: ؟

أدعية أيام الأسبوع .

(ملك ٦٥) أحمد شاملو، شهر صفر ١٢٢٠، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢١٧/١].

كتاب الدعاء (دعاء)

جمع: ؟

فيه أدعية أيام الأسبوع وتعقيب الصلوات .

(ملك ٦٣) أبو القاسم بن علي رضا الشيرازي، سنة ١٢٣٥، كتبه لميرزا محمد أمين،
مجدول مزركش [ف ٢١٧/١].

كتاب الدعاء (دعاء)

جمع: ؟

فيه سورة يس ودعاء السمات وكميل وتعقيبات الصلوات والتوسل وغيرها .

(ملك ٥٧) أبو القاسم بن ميرزا محمد حسين الأصبهاني، شهر صفر ١٢٧٢، كتبه
للصدر الأعظم، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢١٧/١].

كتاب الدعاء (دعاء)

جمع: ؟

فيه دعاء كميل والصبح وأيام الأسبوع وزيارة عاشوراء ودعاء أبي حمزة والافتتاح والسمات والعشرات وتعقيب الصلوات وغيرها .

(ملك ٥٠) محمد رفيع الأرسنجاني، كتبه لمحمد صادق خان حاكم فارس، نسخة
مجدولة بأولها لوحة فنية مترجمة إلى الفارسية والترجمة غير تامة [ف ٢١٦/١].

(تاريخ)

كتاب سليم

تأليف: أبي صادق سليم بن قيس الهلالي (نحو ٩٠)

من الأصول الحديثية التاريخية القديمة المهمة لدى الشيعة الإمامية، ومن جليل آثار أصحاب الأئمة الطاهرين عليهم السلام، اعتنى بشأنه علماء الحديث ونقله الآثار، لأن ما روي فيه وتحدث عنه إنما هو منقول عن الرسول الكريم والإمام علي عليهما الصلاة والسلام وبعض كبار الصحابة، وقد أيده الأئمة المعصومون ورواه العلماء بأسانيد شتى .

في هذا الكتاب استعرض سليم بعض الأحداث التاريخية الجارية بعد وفاة الرسول «ص»، وفيه جملة من فضائل ومناقب الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام، ومن هنا جاء أهمية هذا المصدر الحديثي التاريخي، وفيه جاء الحديث المنقول عن الإمام الصادق عليه السلام محبباً اقتناه ومدارسته «من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا كتاب سليم بن قيس الهلالي فليس عنده من أمرنا شيء» .

تختلف أوائل النسخ لاختلاف أسانيد الكتاب .

أول النسخة المطبوعة: «أخبرني الرئيس العفيف أبوالبقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون قراءة عليه بداره بحلة الجامعيين» .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٠٤ م) محمد طاهر بن كمال الدين التستري . يوم السبت غرة

رمضان ١٠٨٢ . مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٦٢/١].

(إحياء التراث ٢١٩٩ م) ١٩ ربيع الأول ١٠٩٣ .

(الإبراهيمي ١٨٩٣ م) سنة ١١٠٩ [ف ٢٨].

(المشكاة ٥٧٥ م) سنة ١١٦٠ [ف ١٤٨٥/٥].

(إحياء التراث ١١٦٦ م) محمد حسن بن محمد علي الموسوي، يوم الاثنين من جمادى الأولى ١٢٦٩، النسخة مغلوطه.
(ملك ٧٢٩) سنة ١٢٨٢ [ف ٤٣٠/١].
(الإبراهيمي ٢١٧٩ م) سنة ١٣١١ [ف ٢٨].
(المشكاة ٦٦٩) نسخة حديثة فيها بياضات [ف ١٤٨٦/٥].

(فقه إمامي)

كتاب الصلاة

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

استدلالي مفصل.

أوله: «كتاب الصلاة وهي في الأصل العطف وهو من الرب الرحمة ومن المربوب الاستكانة والتذلل وطلبها والاستغفار».

(إحياء التراث ٤٢٦٥ م) من القرن الرابع عشر. إلى مبحث السهو في الصلاة.

(فقه إمامي)

كتاب الطهارة

تأليف: ؟

فيه أحكام الحيض، ولعله من تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري. وبآخره مباحث الأجزاء والصحيح والأعم والأوامر.

أوله: «البحث في الحيض والكلام أولاً في مهيمته وثانياً فيما يثبت به وثالثاً في أحكامه، أما الأول فهو لغة السليل مطلقاً».

(المرعشي ١٧٩٦) بخط المؤلف.

(عقائد)

كتاب في الامامة

تأليف: ؟

مفصل في مباحث الامامة ، فيه مقدمة ذات فصول واثناعشر باباً وخاتمة . هذه عناوين فصول المقدمة :

الفصل الأول : معنى الامامة .

الفصل الثاني : في أن الامامة هل هي من أصول الدين أم لا .

الفصل الثالث : مرتبة الامامة .

الفصل الرابع : وجه الحاجة إلى الامام .

الفصل الخامس : صفات الامام .

الفصل السادس : في نسب الامام ..

أوله : « كتاب في الامامة وفيه مقدمة وأبواب وخاتمة ، المقدمة في بيان أمور في ضمن فصول » .
(إحياء التراث ٣٦٥٧) بخط المؤلف (من القرن الثالث عشر) ، نسخة مصححة عليها تعاليق وإضافات ، مخروم الآخر .

(تصوف)

كتاب في التصوف

تأليف : ؟

أبواب في آداب التصوف ومراتب الصوفية ووظائف المرید مع المراد ، وفيها نقول عن الأقطاب وكبار الصوفية وقصص من سيرتهم ، نجد هذه العناوين في النسخة المشوشة :

باب : حفظ قلوب المشائخ .

باب : التقوى .

باب : المعرفة .

باب : المحبة .

باب : السماع .

باب : الزهد .

باب : الصمت .

(المرعشي ٦٤٦٤) أوراق مشوشة من نسخة قديمة لعلها من القرن السابع .

(عرفان)

كتاب في العرفان

تأليف: ؟

رسالة في عشرة أصول وخاتمة، في كل أصل فصول وفنون. هذه عناوين الأصول الموجودة:

[الأصل السابع: في التوكل].

الأصل الثامن: في المحبة.

الأصل التاسع: الرضا بالقضاء.

الأصل العاشر: في ذكر الموت.

الخاتمة: في مناظرة النفس.

آخره: «وإن أردت أن تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه من كتاب

المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لا يحتمله».

[الخوانساري ٢٠٥ م] عبد الجليل بن محمد بن عبد الجليل بن أبي بكر بن علي الفرغاني

الرشداني، يوم الأربعاء ١٧ صفر ٦٨٩، نسخة مصححة [ف ١٥٧/١].

(فلسفة)

كتاب في الفلسفة

تأليف: قطب الدين بن تاج الدين حسن الكاشاني (ق ١١)

أول النسخة: «على التقدير الأخير لا يلزم اختلاف المفروض انه تلبيس».

آخره: «والثاني من مكان منخفض جداً في مسافتين متساويتين أن تكون الحركة في الأول

أشد من الثاني...».

[مكتبة الغرب ٦١٥] بخط قطب الدين، سنة ١٠٦٣. احتمال المفهرس أن يكون الناسخ

مؤلفاً ويجب أن يحقق. مخروم الأول [ف ١٢٨].

كتاب القصائد

= مجموعة شعرية

كتاب القضاء

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

استدلالي مفصل بعنوانين «مسألة - مسألة» فيه مناقشات مع بعض الفقهاء ، والبحث في بعض المسائل يتم في مقامات . لعله للسيد محمد تقي البوشهري وسيدكر في هذا الموسوعة في محله .
أول هذه النسخة: «مسألة هل يجوز جعل اليمين عوضاً في الصلح عن الحق في صورة الإنكار بأن يحلف المنكر عوضاً عن حق المدعي» .
(إحياء التراث ٩٦٦) يوم الاثنين ٢٩ ربيع الأول ١٣٢٥ .

الكتاب الكبير

= الأساس ، هرمس الحكيم

(متفرقة)

الكتاب المبين

تصنيف: بهاء الله حسين علي بن آقا بزرك النوري (١٣٠٩)

أوله: «هذا كتاب من لدنا إلى الذي توجه إلى الله وهاجرها إليه إلى أن ورد بقعة العظمة والكبرياء مقام الذي كان من أنوار الوجه منيراً» .
آخره: «وظهور القيوم لآيات للمتفرسين وبينات للمخلصين» .
(ملك ٦١٠٩) من القرن الرابع عشر [ف ٤٣١/١] .

(متفرقة)

الكتاب المبين

تأليف: ميرزا مجدالدين علي بن أبي القاسم النراقي الكاشاني (ق ١٤)

مجموعة غير مرتبة من فوائد في التفسير والحديث والتأريخ والأدب وبعض شعر المؤلف الفارسي والعربي ، وفيها نكات تاريخية جيدة من تأريخ آل النراقي وبعض آثارهم ، وبها تواريخ إلى سنة ١٣٣٢ .

أوله: « سبحان العالم بمجواق كل أمر وحقاتق هو الصلاة والسلام على أفضل من اصطفاه وأكمل خلائقه وعترته وضاضنه منازل العلم ومشاركه ». (المرعشي ٨٣٣٥ م) بخط المؤلف وهو مسودة المؤلف مضاف عليه .

الكتاب المبين والنهج المستبين (حديث)

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

في فضائل بني هاشم والأئمة المعصومين عليهم السلام ومثالب أعدائهم، أكثر مصادره من كتب أهل السنة وصحاحهم ومسانيدهم مع الاهتمام بالآيات الكريمة المتصلة بالفضائل والمثالب، وفيه تاريخ الفقهاء السبعة وأئمة المذاهب الأربعة والعشرة المبشرة، وهو في مائتي باب قصيرة وفيه تصريح بالمصادر المنقول عنها.

أوله: « الحمد لله الذي رفع سماء الرواية وجعل لها أبراجاً وأجرى فيها شمس الدراية فجعلها سراجاً وهاجاً ».

آخره: « ولو جاءت رواية على خلاف ما ذكر أولت لمكان الآيات المحكمات وصحيح الرواية وأدلة العقول ».

(المرعشي ١٨٧٥) نسخة أصابها الأرضة وعليها تعاليق، مخرومة الآخر.

(المرعشي ٣٢٨٧) محمد إبراهيم بن خليل المحدث الأسترابادي، استكتبه رضا أو علي رضا.

الكتاب المقدس

فيه مزامير داود النبي وبعض الأناجيل .

(الوطنية ٩٨١) لعله من القرن التاسع، أصابت الرطوبة بعض أوراقه وهو مخروم الآخر

[ف ٤٧١/٨].

كتاب الملك لتدبير الملوك

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

يَبِّنُ الأعمال الكيماوية والصنعة بطريقتين: الأول ميسر لعمل الملوك الذين لا يجدون وقتاً كافياً للاشتغال بمثل هذه الأعمال، الثاني الأعمال الجوانية التي كان يزاؤها الحكماء خاصة للملوك. أوله: «الحمد لله رب العالمين الكريم الرؤف الرحيم.. فان في هذا الكتاب خاصة من بين كتبنا خصصناه من التدابير نوعين».

آخره: «وقد انتهى القول إلى هذا المكان فليكن الآن آخر كلامنا، والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمدآبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٧٥/١٠].

(الوطنية ١٦٦٦ م) سنة ١٠٩٦ [ف ١٦٨/١٠].

(المرعشي ٧٥١٦ م) سنة ١٢٧٠ في طهران.

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٢/١٠].

كتاب المياه والإجارة واللقطة والوقف

(فقه إمامي)

كتبه: ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق ١٣)

رسالة استدلالية لتقريرات أبحاث العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري في هذه المباحث. أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم.. الركن الأول في المياه وهي جمع الماء والهزمة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام».

(الخوانساري ٢١٣) بخط المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف ١٦٥/١].

كتاب النكاح

(فقه إمامي)

تأليف: حسن البابلي (ق ١١)

في آداب ومستحبات ومكروهات وواجبات النكاح، وإيراد بعض خطب النكاح المشتغل

على الأبواب .

أوله: «نكت وأسرار وفروع وبيانات وأبكار جمعتها على مذهب الأصحاب ورتبتها على أبواب الباب الأول في تعريفه» .

آخره: «لا تنقضي العدة للاخلال بمراد الشارع فلم يحصل الامتثال والله الموفق للافضل وليكن هذا آخر ما أوردناه» .

(إحياء التراث ٣٦٥٦ م) ناصر بن خزام، من أواسط القرن الحادي عشر، مصحح، ملكه السيد ريجان الله الموسوي في سنة ١٣١٩.

الكتاب والطهارة

(أدب)

تأليف: ؟

أحد عشر فصلاً حول لفظي «الكتاب» و«الطهارة» من الجانب الأدبي وبيان موقع كتاب الطهارة في التقسيم الفقهي عند الفقهاء من أهل السنة، وهو موضوع طريف هذه عناوين فصوله: الفصل الأول: في بيان لغة «الكتاب» .

الفصل الثاني: في بيان اصطلاح «الكتاب» .

الفصل الثالث: في بيان معنى «الطهارة» لغةً وشرعاً .

الفصل الرابع: في إعراب الكتاب والباب والفصل .

الباب الخامس: في إضافة الكتاب والباب والفصل .

الفصل السادس: في موارد الكتاب والباب والفصل .

الفصل السابع: في إيراد الطهارة بصيغة المفرد والجمع .

الفصل الثامن: في تقديم كتاب الطهارة على كتاب الصلاة .

الفصل التاسع: في تقديم الطهارة على سائر الشروط .

الفصل العاشر: في تقديم كتب العبادات على كتب المعاملات .

الفصل الحادي عشر: في تقديم كتاب الصلاة على سائر كتب العبادات .
أوله: « الحمد لله الذي لا يردّ قضاؤه ولا يحدّ بقاؤه ويعدّ نعمائه ويجب علينا ثناؤه » .
آخره: « كما أن عدم وجوب تكرار الكفارة في تكرار الإفساد في صوم رمضان لدفع الحرج في الدين » .
(المرعشي ٢٦٤٧ م) نسخة حديثة .

(علوم غربية)

كتاب هرمس

منسوب إلى : هرمس الدرندري الحكيم

فيه أشكال وجداول وطلسمات .

أوله: « الحمد لله .. وهو الكتاب الذي فيه صور البراني والحجارة والطيور ودواب الماء من الحيات وغيرها » .
(الإبراهيمي ١٩١٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣١٤] .

كتاب الهو

= الباء

(عقائد)

كتاب يوحنا الذمي

تأليف : ؟

محاورة عقائدية حول مذاهب أهل السنة وكيفية نشأتها والردّ على عقائدهم ، تتناول الأصول الدينية والفروع العملية ، وُضعت على لسان بعض أهل الذمة سُمي نفسه (يوحنا بن اسرائيل الذمي) يذكر أنه أسلم وبحث في المذاهب الاسلامية فحسباً عن المذهب الحق على ضوء الأدلة من العقل والكتاب والسنة والتأريخ فوجده عند الشيعة الامامية .
يُنسب هذا الكتاب إلى أبي الفتح المفسر الرازي ، وهو عربي لعله الأصل وفارسي مترجم

عن العربية ظاهراً، وفي نسخه بعض الاختلاف .

أوله: « الحمد لله الذي أنقذني من الملل الباطلة ونجاني من النحل العاطلة وبصرني مزالق الآراء الواهية ».

آخره: « هذا ما أردنا إيرادَه في هذه الرسالة وقصدنا جمعه وتأليفه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً ».

(المرعشي ٤٢١٠ م) سنة ١٢٦٦ .

(فقه إمامي)

كتابة القرآن على الأعضاء وحكم مسها

تأليف: ميرزا محمد بن محمد علي القراچه داغي التبريزي (ق ١٣)

جواب استدلاله على سؤال موجّه إلى المؤلف حول حكم كتابة القرآن على بعض الأعضاء وحكم مسها وكيفية تطهير العضو إذا تنجس ، وهو في خمس مقدمات وأربع احتمالات .

أوله: « مسألة لو كتب رجل على بعض من أعضاء المسح قرآناً بحيث لا يمكن إزالته .. الجواب عن تحقيق المسألة يحتاج إلى رسم مقدمات ».

آخره: « ولا ريب أن التخير بين الوجود والعدم مسقط للوجود على القول بالتخير مطلقاً عند تعارض الدليلين ».

(المرعشي ٧٥٥٤ م) من عصر المؤلف .

كتف الشاة

= أحكام النظر في كتف الشاة

(كلام)

كحل الأبصار ونور الأنظار

تأليف: رضي الدين محمد بن الحسن القزويني (١٠٩٦)

حاشية لا تخلو من مناقشات على حاشية الحفري على قسم الالهيات من شرح التجريد

الجديد للقوشجي مع العناية بالشرح نفسه وآراء صاحب التجريد ، فالأصل بعنوان « قال المصنف » وحاشية الحفري بعنوان « قال الشارح » . هذه الحاشية لم تتم ، والظاهر أن مقدمتها في بعض النسخ فارسية .

يصرح المحشي بأنه قليل النقل عن الآخرين فينقل ما تقتضيه ضرورة البحث . النقل غير مصرّح بأسماء أصحابها بل يرمز إلى كل منهم برمز خاص ، فحصرها بعض الأفاضل على نسخة هكذا : المراد من بعض الأفاضل سلطان العلماء ، بعض الناظرين المولى شمس الجيلاني ، بعض الفضلاء الشيخ حسين التنكابي ، بعض المحشين المولى عبدالرزاق اللاهيجي .

أوله : « الهى كيف أدعوك وأنا أنا وكيف لا أدعوك وأنت أنت .. وبعد فيقول المستكين إلى واهب العلم اليقيني » .

آخره : « فاعتبار الاستمرار وعدم الاستمرار يصح أن يكون الانتفاء والعدم متعلق القدرة ، انتهى » .

(المرعشي ٦٣٦١) محمد علي بن الحاج محمد بن نعمة الله الجيلاني ، نسخة مصححة تمت مقابلتها في جمادى الأولى ١٠٦٨ حين الذهاب من بغداد إلى البصرة بالسفينة .
(المرعشي ٤٣٩٦ م) ملا محمد بن عباس علي ، سنة ١١٩٠ ، نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف وغيره .

(مدرسة مروى ٨٩٥) ملكه فتحعلی في رجب سنة ١٢٣١ و محمد علي بن محمد نصير القزويني السبزوري ، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في جمادى الأولى ١٢٣٢ ، نسخة مجدولة على الورقة الأولى لوحة فنية [ف ٢٠٥] .

(المرعشي ١٢٠٤) نسخة مجدولة مزخرفة مصححة فيها بلاغات كتبت في عصر المؤلف .

(مكتبة الغرب ٦٦١ م) مخروم الأول [ف ٢٦٢] .

(نحو)

كحل الأفاضل في شرح العوامل

تأليف : الشيخ محمد بن حسن التبريزي الحكم آبادي (ق ١٤)

شرح على « العوامل المائة » للشيخ عبدالقاهر الجرجاني ، تم تأليفه يوم الثلاثاء ثاني جمادى

الآخرة سنة ١٢٩٧.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى فهم كتابه المنزل ووقفنا لدرك كلامه المرسل».

آخره: «ونعم ما قال الشاعر العجمي دست در كوره حدادي نه...».

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٢٧) بخط المؤلف، بآخره منظومات منه [٤٦٩/٢].

الكر

(فقه إمامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

ثمانية فصول يستدل المؤلف فيها على صحة مذهب القميين في تحديد الكر ويناقد في

استدلالات مذهب مشهور الفقهاء في هذا الموضوع ويردّ عليها.

أوله: «الحمد لله منزل الماء من السماء ومبلغه كراً لا ينجسه الأشياء والصلاة على سيد الأنبياء

محمد وآله وعترته النجباء».

آخره: «فاعتبار ذلك كله ساقط أو هو محمول على الاستحباب والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ١٠٢٤٩م) نسخة حديثة.

الكر

(فقه إمامي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

تحقيق رياضي فقهي جيد حول الكر ومقدار مساحته أو وزنه الشرعي وتطبيقه على القواعد

الرياضية المعمولة في عصر المؤلف مع ترسيم أشكال هندسية توضيحية لها، وقد سلك فيه - كما

يقول - أسهل الوجوه لمعرفة المسائل، ألفه باسم الشاه طهاسب الصفوي وأتمه في يوم الأربعاء ٢٥

شوال سنة ١٠٠٣.

أوله: «نحمدك يا من ملأ حياض قلوبنا بما، ولاء النبي والآل ونشكرك يا من طهر نفوسنا عن

الانغماس في غدران الزيغ والضلال».

آخره: «والله أعلم بالصواب، هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم تنتبه له بوائق الدهر الخوان».

- (المرعشي ٤٩٤٩ م) من عصر المؤلف .
- (المرعشي ٥٦١٠ م) من عصر المؤلف .
- (المرعشي ٨٧٤٧ م) قريب من عصر المؤلف .
- (المرعشي ١٠١٩٥ م) محمد باقر بن كامران التبريزي . جمادى الأولى ١٠٢٠ .
- (مكتبة الغرب ١٠٠٢٣ م) سنة ١٠٤٠ [ف ٤٣٢] .
- (المرعشي ٦٨٦٣ م) سنة ١٠٥٠ بالمشهد الرضوي .
- (إحياء التراث ٢٣٩٦ م) محمد المدعو بكافي . سنة ١٠٧٩ .
- (إحياء التراث ٤٣٨٧ م) ١٥ صفر ١٠٨٣ . نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .
- (كلية الالهيات - مشهد ٨٩٤ م) سنة ١٠٩٠ [ف ٥٩/٢] .
- (الوطنية ١٤٠٤ م) من القرن الحادي عشر [ف ٤٢١/٩] .
- (المرعشي ٩٤٤٨ م) سليمان بن صالح بن سليمان العاملي . يوم الثلاثاء عشرون جمادى الآخرة ١١١٨ في قم .
- (گوهرشاد ١٠٦٨ م) محمد باقر بن محمد سمیع الطیسی الکیلی . العشرة الثانية من محرم ١١٦٤ . قرأه الكاتب وصححه وكتب عليه بلاغات [ف ١٤٦٥/٣] .
- (الامام الهادي ٤١ م) محمد كاظم بن محمد شريف الطبيب الخاتون آبادي . من أوائل القرن الثاني عشر .
- (إحياء التراث ٤٠٥٣ م) سلخ شوال ١٢٦٧ . كتب على نسخة السيد جعفر الصحاف .
- (إحياء التراث ٤٠٦٩ م) من القرن الثالث عشر . عليه تعاليق قليلة .
- (المرعشي ٥٩٦٣ م) أبو القاسم الطالقاني المرجاني . سنة ١٣٠٦ .

(تصوف)

كرائم الكريمة

تأليف: رايض الدين عبدالكريم بن محمد علي الزنجاني الذهبي (١٢٩٩)

في آداب التصوف وما يجب على الصوفي الالتزام به من الذكر والمراقبة والتحلية والتزكية وصحة الشيخ المراد وشرائط الإرادة، في ستة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

الباب الأول: في فضل الذكر على سائر الأعمال .

الباب الثاني: في تعريف المراقبة .

الباب الثالث: في اتباع السنة في آداب العبودية .

الباب الرابع: في تركية النفس عن الأوصاف الردية .

الباب الخامس: في فائدة صحبة المشائخ .

الباب السادس: في محبة المرید لشيخ التلقين .

الخاتمة: شرح تسعة من اصطلاحات الصوفية ، بالفارسية .

أوله: « الحمد لله الذي شرح خفايا صدور الذاكرين وفتح بالطاعات خبايا دوائر نفوس العابدين » .

(المرعشي ٧٣٥٤ م) الحاج محسن المدرس بن ملا حسن علي الأردبيلي الملقب بعماد الفقراء، سنة ١٣٦٢ .

كرامات الأولياء

(تصوف)

تأليف: أبي الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي (٩٥٢)

جواب على سؤال عن كرامات الأولياء وحالة الوجد والظرب والتشنج التي تحصل للفقير الصوفي عند الذكر وغيره وترتفع هذه الحالة بكرامة الولي المرشد . فيصرح البكري بوجودها ويحاول إثباتها ويذكر بعض أوصاف الأولياء .

أوله: « ما قولكم رضي الله عنكم .. الحمد لله الواسع العليم ، ليعلم أن كرامات الأولياء جائزة بالبراهين العقلية » .

آخره: « وإن كان ما في السؤال يقوي جهة الاشكال والله سبحانه هو العليم بحقيقة الحال » .
(المرعشي ٣٨٣٥ م) نسخة قديمة قوبلت مع الأصل .

(؟)

الكرة المتحركة (أوطولوقس)

تأليف: ؟

ليست رسالته « تحرير أكراتولوقس » لنصيرالدين الطوسي .

آخره: «فكل واحدة من دائرتي ا ب ج د، ب ده عظيمة لأن مركزهما مركز الكرة وذلك ما أردنا أن نبين».

(المشكاة ١٠٦٣م) مخروم الأول ظاهراً [ف ٢٢٥٥/٦].

(٤)

الكرة المجسمة

تأليف: مؤيد الدين بن برمك بن مبارك العرضي (٦٦٤)

في الكرة المجسمة والدائرة الوهمية الاستطراذية. نسبت الرسالة إلى ابن سينا خطأ وربما سمي «تحرير المجسطي».

أولها: «.. يستحق الحمد لوجوب ذاته ويستوجب الشكر لكمال.. وجوده جميع مصنوعاته وتقاصرت العقول ونكصت.. عن إدراك هويته».

آخرها: «وأما الكواكب الباقية فان أكثرها لم توضع لها.. فلا نطيل القول بذكرها والله أعلم بحقايقها والحمد لله..».

(كلية الاهليات - مشهد ٤٥٦) محمد بن مؤيد الدين العرضي العامري (ابن المؤلف).

١٢ شوال ٦٩٦ بعد وفاة أبيه ٣٢ سنة [ف ٢٣٠/١].

(فقه إمامي)

الكسب والاقناء

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجبيلاني القمي (١٢٣١)

رسالة مختصرة ذات فصول في الكسب وأقسامه.

أوله: «كتاب الكسب والاقناء وفيه فصول الفصل الأول في وجوبها وفيه مطالب الأول ينقسمان باعتبار نفسها إلى غير الواجب من الأحكام».

آخر الموجود: «فما خالف الأصل من لزوم البيع على موضع اليقين أولاً، نظراً إلى الاستصحاب قولان أظهرهما الأول لاندفاع الضرورة به».

(المرعشي ١٣٢٣٨ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات، غير تامة من

آخرها.

(فلسفة)

كسر أصنام الجاهلية

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

ردّ فلسفي على الصوفية الذين يستشهدون كثيراً بالآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والآراء الفلسفية من دون معرفة مواقعها الصحيحة ومعناها المراد منها، ويستنتجون منها على مذاقهم الخاص نتائج خاطئة بعيدة عن الصواب، فرغ منه في أوائل شهر شعبان سنة ١٠٢٧. وهو في مقدمة وأربع مقالات هي:

المقدمة: في معرفة أحوال الأنبياء.

المقالة الأولى: في أن الرياضة تحتاج إلى العلم.

المقالة الثانية: في أن نتيجة العبادة هي المعرفة.

المقالة الثالثة: في صفات الأبرار.

المقالة الرابعة: في المواعظ وذم الدنيا.

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا سبيل الهداية والرشاد وهدانا طريق الوصول إلى المبدأ والمعاد وهنأنا عن سلوك الغي والضلال».

آخره: «ومصلياً على رسوله المبعوث هداية كافة العقلاء من الانس والجان وآله الهادين إلى طريق الجنان المطهرين عن أدناس الرذائل والنقصان».

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٤٢ م) محمد حسن بن محمد علي الطوسي الفهنانجي، ربيع

الأول ١٢٠٤ في شيراز، مخروم الأول [ف ٢/٤٢٠].

(إحياء التراث ٣٢٩٦) ولي النوري، يوم السبت ١٣ ربيع الثاني ١٢٥٥ في مدرسة

ميرزا حسين بأصهان، مصحح فيه بلاغات وبأوله وآخره أشعار فارسية بتوقيع «بكاء

النوري» ويخطه بتاريخ ١٢٥٩.

(المرعشي ٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران.

(تفسير)

الكشاف

تأليف: جبار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

بث الزمخشري في تفسيره هذا كثيراً من آراء المعتزلة وردّ على ما يُستشكل عليهم بعنوانين «إن قلت - قلت»، بالإضافة إلى البحوث الأدبية المهمة التي تطرق إليها في أثنائه، وهو يهذبن الاهتمامين يمتاز على التفاسير الأخرى، وقد اعتنى بشأنه العلماء والمفسرون منذ تأليفه تدريساً وتعليقاً وتلخيصاً وناقشوا كثيراً من آراء الزمخشري الاعتزالية خاصة. تم يوم الاثنين ٢٣ ربيع الثاني سنة ٥٢٨ بمكة المكرمة، واسمه الكامل «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل».

الكتاب مؤلف في مكة المكرمة باسم شرف آل الرسول أبي الحسن علي بن حمزة بن وهاس، وهو مزوج فيه شيء من التفصيل والبسط ونقول عن بعض المفسرين الأوائل والقراء. أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً منظماً مؤلفاً ونزله بحسب المصالح منجماً وجعله بالتحميد مفتوحاً وبالاستعاذة محتتماً».

(ملك ٢٢٣) محمد بن سعد بن محمد الفارسي، يوم الأربعاء ١٥ ذي الحجة ٦٦٥، أتم شخص قراءته في يوم الاثنين ١٥ ربيع الثاني ٦٦٦ ودُرس فيه في ذي الحجة ٧٢١. سورة ص إلى الناس [ف ٤٣١/١].

(المرعشي ١١٠٢٨) حسن بن محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف الحاكم السوادكوهي الطبري، جمادى الآخرة ٦٦٨، الأوراق الأولى كتبت حديثاً. من سورة الأعراف إلى الكهف.

(موهرشاد ٢٠٠) موسى بن محمد بن عثمان الديلمي الهوشاني، سنة ٦٧٤، قوبل على نسخة مقابلة على نسخة المصنف، النصف الأول من الكتاب [ف ١٧١/١].

(الامام الصادق - أردكان ٤٢) من القرن السابع بخط مغربي، ملكه قطب بن علاء الدين الحنفي سنة ٩٤٩ في المدينة المنورة، مخروم الأول والآخر. سورة السجدة إلى سورة الأحقاف [ف ٣٩].

(المرعشي ٩١٩٦) لعل النسخة من القرن السابع وأوراقها الأولى من القرن العاشر، مصححة عليها تعاليق، وهبها الشيخ بهاء الدين العاملي لشمس الدين محمد علي الأصبهاني (الدولت آبادي). من أول الكتاب إلى سورة الكهف.

(الفيضية ٤٢٤) من القرن السابع أو الثامن، عليه تعاليق كثيرة. سورة الأعراف إلى الأنبياء (المجلد الثاني) [ف ٢١٦/١].

(المرعشي ٨٤٢٩) سلخ ذي الحجة ٧٠٥؟ نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة

الأول. من سورة النور إلى سورة الزمر.

(الموعشي ١٢٠١) عمر بن عبدالمحسن الأرزنجاني، يوم الاثنين ثامن ذي الحجة ٧١١ في أرنجان، على النسخة تعاليق من الطيبي، من سورة المؤمن إلى آخر القرآن.

(الوطنية ١٥٨٩) محمد بن بكتوت الظهيري، سنة ٧١٣ في حلب. سورة الفرقان إلى الناس [ف ١١٧/١٠].

(الموعشي ١٠٧٨) محمد بن يوسف الملقب بشمس الدين الملاحي، رابع ذي الحجة ٧٢٧، نسخة مصححة عليها بعض التعليق. من سورة ص إلى آخر القرآن.

(الموعشي ٩٥٢١) علي بن إسماعيل القنوي، منتصف شعبان ٧٣٠ في جاينگاه سعيد السوراء بالقاهرة. من سورة الانسان إلى آخر الكتاب.

(الموعشي ٤٤٦٦) حسين بن محمد، يوم السبت سابع ذي القعدة ٧٣٢، نسخة مصححة مخرومة الأول. المجلد الثاني.

(الموعشي ١٣٠٣) علي بن أبي بكر بن محمد العوفي القزويني، يوم الخميس تاسع شوال ٧٣٨. النصف الأول من الكتاب.

(الموعشي ١٤٦٠) شمس الدين إبراهيم بن محمد إبراهيم الايلي، يوم الأحد ٢٨ محرم ٧٤٤، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. من سورة مريم إلى الملائكة.

(الموعشي ٤٦١٣) عيسى بن فقيه علي الكيواني، يوم الجمعة سلخ رجب ٧٥٥ (آخر سورة بقره اسرائيل)، نسخة مصححة عليها تعاليق. من سورة الأنفال إلى الفرقان.

(الموعشي ١٧١٤) محمد بن عبدالله، أوائل ربيع الأول ٧٥٧، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. من سورة مريم إلى سورة الصافات.

(الموعشي ٩٣٩٦) يوسف بن موسى بن راشد بن علي بن عيسى البشري الشيباني، يوم الاثنين سلخ ربيع الأول ٧٩٠، كتب يرسم القاضي عمر بن راشد السحاق. من أول الكتاب إلى سورة الأنعام.

(إحياء التراث ٦١٦) من القرن الثامن، نسخة مصححة كتب على الورقة الأولى منها سند سليمان بن إبراهيم بن عمر بن علي العلوي لرواية الكتاب وتفسير فخرالدين الرازي عن أبيه إلى مؤلفها، بآخره كتب سليمان العلوي المذكور بخطه ما كان مكتوباً على نسخة من الكتاب وذلك بتاريخ سابع ذي القعدة ٨١٤، أضرت بها الأرضة وبعض الأوراق مرمة. سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم.

(إحياء التراث ١٨٩٣) من القرن الثامن، مخروم الأول والآخر. سورة النور إلى الانشراح.

(إحياء التراث ٢٢٩٢) من القرن الثامن . مصحح اختلطت الأوراق في التجليد . مخروم الأول والآخر . سورة المائدة إلى الأنعام .

(إحياء التراث ٣٠٤٠) من القرن الثامن ، مصحح مقابل . سورة الاسراء آية ٥٦ إلى آخر سورة المؤمنون .

(الامام الصادق - أردكان ٣٣٠) من القرن الثامن . سورة مريم إلى الصافات [ف ٦٧] .
(الامام الصادق - أردكان ٣٤٧) من القرن الثامن أو التاسع . في أوله وآخره وأواسطه خروم [ف ٨٢] .

(موهوشاد ٣٨٦) من القرن الثامن ، معرب مخروم الآخر . سورة طه إلى سورة الروم [ف ٣١٥/١] .

(الموعشي ٦٧٥١) من القرن الثامن ، مخروم الأول والآخر . من سورة مريم إلى سورة الأحزاب .

(الموعشي ١٠٢٤٣) من القرن الثامن ، نسخة مصححة ، من سورة السجدة إلى سورة التكوير .

(الموعشي ١٠٧٣٠) من القرن الثامن ، مخروم الآخر . من سورة الكهف إلى سورة الروم .

(الموعشي ٤٥٧٢) نسخة قديمة لعلها من القرن الثامن . من سورة الأنفال إلى الشعراء .

(الموعشي ٧٦٤٧) لعل النسخة من القرن الثامن . النصف الثاني من الكتاب والأوراق مشوشة .

(الوطنية ٩٦٣) نسخة قديمة لعلها من القرن الثامن [ف ٤٥٥/٨] .

(الموعشي ٨٦٣٣) حسين بن منصور الواهجردي ، يوم الثلاثاء ١٥ رمضان ٨١٥ . من سورة الأعراف إلى آخر القرآن .

(الموعشي ١٠٥٤٢) محمد بن يعقوب الحنفي ، يوم الاثنين أواخر جمادى الآخرة ٨٣٠ . نسخة مصححة عليها تعاليق . من سورة الكهف إلى آخر القرآن .

(الموعشي ١٠٢٩٨) يوم السبت ١٥ جمادى الأولى ٨٤٨ . من سورة سبأ إلى آخر الكتاب .

(إحياء التراث ١٤٢٨) من القرن التاسع وكتبت الآيات في الهوامش ، مخروم الأول والآخر . سورة الأعراف إلى يوسف .

(إحياء التراث ١٨٧٧) من القرن التاسع ، مصحح عليه تعاليق قليلة . قطعة من الكتاب .

(ملك ١٣٩٣) من القرن التاسع ، ملكه صدرالدين الشيرازي ثم محمد قاسم التراقي

- بتاريخ ١٢١٥. سورة الفاتحة إلى آية ١٧٠ من سورة آل عمران [ف ٤٣١/١].
- (عبدالعظيم ٧٤) من القرن التاسع، مصحح مخروم الآخر عليه تملكات بتواريخ ٩٠٢ - ١٢٥٦. الربع الثالث [ف ٤٦٣/٢].
- (الموعشي ٨٢٣٣) نسخة معربة جيدة من القرن التاسع. النصف الأول من الكتاب.
- (الموعشي ٩١٣٣) من القرن التاسع، مخروم الأول والآخر. سورة الفاتحة والبقرة وبعض أوراقها من القرن الحادي عشر.
- (الوطنية ١١٢٤) منصور بن الحسن الخواملي، سنة ٩٠٨. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١١٧/٩].
- (الامام الصادق - قزوين ٤١٨) علي بن حنفي العلواني، أواخر ربيع الأول ٩٧٣، على بعض الصحائف تصحيحات وتعليق. النصف الثاني من الكتاب [ف ٢٠٦/١].
- (الموعشي ١٣٠٧) حسن بن علي بن شرف الدين الدمشقي المصري، يوم الثلاثاء أول ذي الحجة ٩٨٤. نسخة مصححة مزخرفة.
- (إحياء التراث ١٦٨٨) عبداللطيف بن نعمة الله الخاتوني العيناوي العاملي، يوم السبت ثامن ربيع الأول ٩٩١ في المشهد الرضوي، صححه الناسخ. إلى سورة الكهف.
- (كلية الاهليات - مشهد ١٨٨٠) من القرن العاشر، مصحح مقابل. النصف الأول من الكتاب [ف ٩٤١/٣].
- (مؤهوشاد ٣٤٧) من القرن العاشر، نسخة مقابلة مخرومة الأول. سورة بني اسرائيل إلى سورة لقمان [ف ٢٨٨/١].
- (مؤهوشاد ٤١٤) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق مخروم الآخر وبعض الأوراق كتبت حديثاً. سورة الفاتحة إلى آية (٢٨٤) من سورة البقرة [ف ٥٢٣/٢].
- (الوطنية ١٨٣٦) من القرن العاشر. قطعة من الكتاب اختلطت أوراقها عند التجليد [ف ٤١٧/١٠].
- (الموعشي ٤٢٦) نسخة قديمة مصححة فيها تعاليق حديثة الكتابة مخرومة الأول والآخر. من سورة الأعراف الآية ٧١ إلى سورة الكهف الآية ٥١.
- (الموعشي ٨٠٥) نسخة قديمة نفيسة مصححة فيها بلاغات. من سورة الكهف إلى آخر القرآن.
- (الموعشي ١٠٦٥) نسخة قديمة كتب أوراقها الأخيرة حديثاً عماد الدين بن أحمد. من سورة الأعراف إلى الكهف.

(المرعشي ١٤١٨) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول. من سورة البقرة إلى الكهف.

(المرعشي ١٦٥١) نسخة قديمة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر. من سورة المائدة إلى سورة الكهف.

(المرعشي ١٧٠٨) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول. من سورة المائدة إلى النحل.

(المرعشي ١٨٨٥) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق قليلة مخرومة الآخر. من أول الكتاب إلى سورة آل عمران.

(المرعشي ٢١٦٠) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر. من سورة التوبة إلى الكهف.

(المرعشي ٢٢٠٢) نسخة قديمة إلا أوراقها الأخيرة، وهي مصححة عليها تعاليق. إلى أوائل سورة النساء.

(المرعشي ٢٣٣٧) نسخة قديمة بعض أوراقها حديثة الكتابة. من سورة النور إلى الصفات.

(المشكاة ١٢٧٦) نسخة قديمة. من أول القرآن الكريم إلى سورة النساء [٢٧٦٩/٧].

(المشكاة ١٢٧٧) نسخة قديمة. من سورة الأعراف إلى آخر الكهف [٢٧٧٦/٧].

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٩٦) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول [٤٣٥/٢].

(الفيضية ٥٤٠) رضي الدين محمد بن زين الدين علي الحسيني، أواخر جمادى الأولى ١٠٣٩. إلى سورة الكهف [٢١٦/١].

(إحياء التراث ٢٤٧٨) ٢١ ربيع الأول ١٠٤٧. مصحح عليه تعاليق وكتبت الآيات في الهوامش. الجزء الأول والثاني.

(المرعشي ٦٧٧٧) جعفر بن الغازي الرازي، بدأ به في يوم الخميس سادس صفر ١٠٦٧ وأتمه في يوم الخميس أول جمادى الأولى من نفس السنة، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، قرأها وصححها محمد طاهر الشريف الوحيد (وبعض التعاليق منه) وأتم ذلك في يوم الجمعة رابع رجب ١٠٩٣ بأصهان.

(المرعشي ١٠٥٢٨) عبدالحسين بن عبدالنبي الشيرازي، يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الأولى ١٠٧٩. النصف الثاني من الكتاب.

(الوطنية ٦٦٣) محمد رفيع بن محمد صالح، سنة ١٠٨٩. سورة الكهف إلى الناس [١٣٣/٨].

كلية الاهليات - مشهد ١٧٣٧) من القرن الحادي عشر، قطعة مخرومة الأول والآخر
فيها سورة الفاتحة والبقرة [ف ٨٢٨/٣].

(مدرسة مروى ٥٠١) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مصححة. المجلد الثاني،
مخروم الآخر [ف ٢٠٥].

(مدرسة مروى ٥٩٧) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة، نسخة
مجدولة مصححة. المجلد الأول إلى سورة طه [ف ٢٠٥].

(الوطنية ٤٩٠) علي الكشميري، من القرن الحادي عشر [ف ٤٠٩/٧].

(الموعشي ٩٤٢٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة قابلها عبدالمعطي بن محمد
حسين اليزدي الأردكاني على نسخة كتبت سنة ٧٠٣ وأتم المقابلة في ليلة الثلاثاء ١٢
ربيع الثاني ١٢٣١. من سورة الكهف إلى آخر القرآن.

(مدرسة مروى ٢١٤) حيدر بن ملاعلي القاري، سنة ١١١٧، مجدول بأوله وأول سورة
مريم لوحتان [ف ٢٠٥].

(الفيضية ٤٧٨) محمدعلي بن رضاقلي، ٢٣ ربيع الأول ١١١٩. سورة الأنعام (آية ٥)
إلى الفرقان [ف ٢١٦/١].

(الموعشي ٤١٣) محمد هاشم، سنة ١١٣٠، نسخة مصححة أصابها الأضرار. من
سورة الصافات إلى آخر القرآن.

(الوطنية ٣٨٥) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة. المجلد الأول [ف ٣٢٢/٧].

(الامام الصادق - أردكان ٧٢) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر. سورة الفاتحة
والبقرة [ف ٦٠].

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٠٦) مخروم الأول والآخر. سورة النساء إلى المائة [ف
٤٤٣/٢].

(الابراهيمي ١٥٦٢) النصف الثاني من الكتاب، مخروم الأول والآخر [ف ٣١٧].

(الموعشي ١٢٠٧) نسخة مصححة كتب يوسف بن أحمد بن عبدالرزاق.. في آخرها
بلاغاً لشخص قرأها عنده. من سورة الحجرات إلى آخر القرآن.

(الموعشي ٢٨٢٦ م) قطعة من أول الكتاب.

(الموعشي ٣٥٩٣) نسخة نفيسة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر. من
سورة القصص إلى الذاريات.

(الموعشي ٤٠٤٤) نسخة مجدولة ثمانية مخرومة الآخر. من سورة يس إلى آخر القرآن.

كشاف حقائق الأحاديث

(حديث)

تأليف: ميرزا قاضي بن محمد كاشف الدين الأردكاني اليزدي (١٠٨٩)

شرح مزوج مختصر على «أصول الكافي» لثقة الاسلام الكليني، كتبه باسم الشاه عباس الصفوي، وفيه استطراد إلى كثير من المسائل الفلسفية والاعتقادية.
أوله: «توجهنا إلى جناب لاهوتك وما أجل شانك وتصفحنا طبقات ملكوتك وما أعظم خليقتك».

(المرعشي ٢٠٢٢) نسخة مخرومة الآخر فيها شرح خطبة الكافي.

(موهرشاد ١٥٣٨ م) من القرن الثالث عشر. إلى الحديث الرابع من كتاب العقل [ف
٢٠٥٩/٤].

كشاف العقول والأديان

= غرر الحكم ودرر الكلم . الآمدي

(فهرس)

كشاف الآيات

تنظيم: إبراهيم بن أبي طالب الجئي الأصبهاني (ق ١٢)

فهرس للآيات الكريمة على ترتيب الحروف في أبواب لآخرها تحتوي على فصول لحروف أولها، فيذكر مقطعاً يصح الوقف عليه أو الآية كاملة ويضع لأسماء السور وعدد الآيات رموزاً خاصة. تم في يوم الاثنين من شهر شوال سنة ١١٨٩ بأردكان.
أوله: «الحمد لله الذي ألهنا طريق كشف الآيات وعلّمنا رموزه لانجاح الطلبات حمداً يليق بذاته المتعالي عن شائبة الشبهات».

آخره: «وهدهم إلى المعرفة والايان بالنبي وآله عليهم صلوات الله الملك المنان».

(المرعشي ٤٩٨٣) بخط المؤلف، أضاف عليه إضافات في الهوامش.

كشف الآيات

(فهرس)

تنظيم: ميرزا أبو الحسن الطباطبائي الأصبهاني (ق ١٢)

معجم لألفاظ القرآن الكريم في أبواب لأوائل الألفاظ تشتمل على فصول لأواخرها، حرف الألف إلى الشين تنظيم الطباطبائي والبقية تنظيم ميرزا محمد رضا بن مير قانعي الحسيني المعروف بواقعه نويس، وتم في يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٠٠.

أوله: «باب الهمزة فصل الهمزة مع الباء، وفاكهة وأبا عيس».

آخره: «يدي آل عمران، صف. تم الكتاب بعون الله».

(المرعشي ٦٥١٥) بخط المؤلفين.

كشف الآيات

(فهرس)

تنظيم: السيد محمد ضياء الدين الحسيني المرعشي (ق ١١)

مرتب على ترتيب حروف أوائل الآيات، فيذكر قطعة من أول الآية ثم يرمز إلى الجزء والحزب والعشر والسورة بالحروف.

أوله: «باب الهمزة، إنكم لتأتون الرجال شهوة بظ د وكز».

آخره: «يا يحيى خذ الكتاب بقوة يويط».

(المرعشي ١٨٦٤) نسخة مصححة، اسم المؤلف كتبه السيد المرعشي ويجب الدقة فيه.

كشف الآيات

(فهرس)

تنظيم: ميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي (نحو ١١٠٠)

رتبت ألفاظ الآيات على ترتيب الحروف موافقاً لما قننه أبو جعفر ابن طيفور السجاوندي في ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف من أول الكلمة، في كل كتاب ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف من آخر الكلمة، له مقدمة وذكرت الألفاظ بالسواد واسم السورة ورقم الآية بالحمرة. تم

تصنيفه سنة ١٠٦٨ الموافقة لجملة «كشف الآيات كلام أقدس».

أوله: «كشفت قناع عذار عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال وحليتها في حجلة الكمال بحلية حمد الله ذي العزة والجلال».

آخره: «يدى من التوراة آل عمران ام ٥ صف ٦ م ١».

(المرعشي ١٠٦٩٠) محمدرضا بن درويش محمد الحاجي الشهميزادي، قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي ١٠٧٣٤) محمدرضا بن درويش محمد الحاجي الشهميزادي، شهر رجب ١٠٨٤.

(المرعشي ١١٩٧) علي خان بن علي نقي الكلبيكاني، يوم الاثنين من العشرة الأخيرة من جمادى الآخرة ١٠٩٠.

(المرعشي ٢٥٠٥) يوم الأحد ٢٧ صفر ١٠٩٨، نسخة مصححة.

(ملك ٢٣١١) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٤٣٢/١].

(گوهرشاد ٢٤٦ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٢١٤/١].

(الامام الصادق - قزوين ١١٩) يوسف بن فغفور المرعشي، سنة ١١٠٦ في قزوين، مخروم الأول [ف ٢٠٧/١].

(الإبراهيمي ١٥٥٥) طاهرالدين بن محمد زمان، سلخ شوال ١١٠٧ [ف ٣١٧].

(المرعشي ١٠٩٩٠) خضر بن أحمد المدرس بأورمان، ليلة الخميس سلخ شعبان ١١٧٤.

(الوطنية ٨٢٤) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة [ف ٣٢٧/٨].

(الوطنية ١٦٧٠) من القرن الثاني عشر [ف ٢٥٢/١٠].

(ملك ٣٧٤) من القرن الثاني عشر [ف ٤٣١/١].

(المرعشي ٧٤٣١) سنة ١٢٣٩.

(المرعشي ١٠٣٩٠) علي نقي بن ميرزا محمد النائيني، ١٢ صفر ١٢٥٧.

(إحياء التراث ٣٢١٢) محمد حسين بن محمد علي الموسوي، يوم الجمعة ٢٣ ربيع الثاني

(من القرن الثالث عشر)، مصحح كتب المؤلف منبج التأليف بالفارسية منقول في هامش

الصفحة الثانية مع تلقيبه «منشئ المهالك».

(الامام الصادق - أردكان ٢١٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة [ف ٢٠٩].

(الوطنية ٣٨١) من القرن الثالث عشر [ف ٣٨١/٧].

(المرعشي ٦٠٣١ - ٦٠٣٢) نسخة في جزئين مصححة على نسخة المؤلف.

(فهرس)

كشف الآيات

تأليف: الودادي؟

فهرس مجدول لألفاظ الآيات في أبواب للحروف الأولى منها وفيها فصول للحروف الثانية، فذكر كل لفظ في أربعة أعمدة: الكلمات المقصودة، أسماء السور، العواشر، الجملة المقصودة من الآية.

(المرعشي ٢٩٩٩) لعله بخط المؤلف.

(فهرس)

كشف الآيات محمد شاهي

تنظيم: السيد محمد بن المهدي الحسيني الحافظ التبريزي (١٢٦٤)

رتبت الكلمات على حروف أوائلها في جداول مع رموز خاصة، وهو مهدي إلى محمد شاه الفاجار وتم تأليفه في سنة ١٢٥٧ مطابقاً لاسم الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع المثاني وخواتيم البقرة».

آخره: «لا على طريق القياس والالتباس، اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين من الجنة والناس».

(الوطنية ٤٦٠) لعله بخط المؤلف، سنة ١٢٥١ [ف ٣٨٦/٧].

(علوم القرآن)

كشف الارتباب عن عدم تحريف كتاب رب الأرباب

تأليف: الشيخ محمود بن أبي القاسم المرّب الطهراني (بعد ١٣١٠)

ردّ جيد على الحاج ميرزا حسين النوري الطبرسي الذاهب في كتابه «فصل الخطاب» إلى

تحريف القرآن الكريم، وهو في مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وتم تأليفه في ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢. عناوينه:

المقدمة: في وجوه التحريف والتغيير.

المقالة الأولى: في أقوال علمائنا في التحريف.

المقالة الثانية: في تحقيق المسألة حسبما تقتضيه الأدلة.

المقالة الثالثة: في تزييف الأدلة التي تمسك بها المحدث النوري.

الخاتمة: في مفاصد القول بالتحريف.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً.. والصلاة والسلام على من

ابتعثه بالذكر الحكيم».

آخره: «نسأل الله تعالى أن يثبت ما كتبناه في ديوان الصالحات ويمحو به عنا ما كتبه الحفظة

في صحائف السيئات إنه ولي الخيرات».

(المرعشي ٧٣٦١) محمد قاسم بن خليل الباكوفي، جمادى الأولى ١٣١٨ في ري.

كشف الأسرار (أصول الفقه)

تأليف: علاء الدين عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري (٧٣٠)

شرح على كتاب «الأصول» لفخر الاسلام علي بن محمد البزدوي (٤٨٢)، وصف بأنه أعظم

الشروح عليه وأكثر إفادة وبياناً.

أوله: «الحمد لله مصور النسم في شبكات الأرحام».

(الوطنية ١٤٨١) خضر بن رمضان، سنة ٧٣٦. الجزء الأول [ف ٥٠٢/٩].

كشف الأسرار (أجوبة)

جمع: ؟

خمسة وأربعون جواباً على أسئلة مقدمة إلى الشيخ أحمد الأحساني والسيد كاظم الرشتي،

جمعها كاتب النسخة من كتاباتها وصنع لها مقدمة وفهرساً وجعلها ككتاب مفرد.
أوله: « الحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب عباده المؤمنين وفتح عيون بصائرهم لمشاهدة الحق المبين وصرف أرواحهم عن شواغل هذه الدار ». (المرعشي ٨٧٨١ م) سنة ١٢٦٠.

كشف أسرار الشذور في شرح رسالة الحسين المنصور (كيميا)

تأليف: صدرالدين

شرح ممزوج على رسالة « حروف التأثير » المنسوبة إلى كمال الدين الحسين بن المنصور. نسب هذا الشرح في بعض النسخ إلى صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠) وهي نسبة غير صحيحة.

أوله: « رب قد آتيتني من تأويل الأحاديث فلك الحمد والشكر .. وبعد فهذه حروف في بيان كلمات وردت عن الأنفاس القدسية »^(١).

آخره: « وما منا إلا له مقام معلوم وإنما لنحن الصافون وإنما لنحن المسبحون فقله وعد مقسوم تعبير لقله مقام معلوم وإلى الله تصير الأمور ».

(المرعشي ١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥.

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

(المرعشي ٧٥١٦ م) سنة ١٢٧٠ في طهران.

كشف الأسرار عما خفي عن فهم الأفكار (متفرقة)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسي (٨٠٨)

مبني على سبعة عشر سؤالاً كلياً وتحتها مسائل جزئية كثيرة، فيه - كما يقول المؤلف - أجوبة

١. تختلف ديباجة الكتاب في النسخ، ويبدو منها أن ما في هذا الشرح مستخرج من كتاب « الغريب في سر التركيب » لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي.

عن مسائل مشكلة خفية عن إدراك خواص قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء .
أوله : « الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين » .

آخره : « قال ابن المبارك والناس في عبادتهم على أصناف عبادة العبيد وعبادة الأحرار » .
(ملك ٦٠٨٨) يوم الخميس ١٣ محرم ١٠١٦ [ف ٤٣٣/١] .

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

(أدب)

تأليف : عز الدين محمد بن عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي (٦٧٨)

تعريف أدبي رفيع لجماعة من الطيور والحیوانات وأنواع من الأزهار والكائنات ، كتب على لسان الحال لابلسان القال ، نعرف به ما يمتاز كل منها بالمميزات الخاصة بها على لسانها ، لترشد إلى عظمة الخالق تعالى ونعرف ربنا عز وجل ، موعظة لأهل الاعتبار وتذكرة لذوي البصائر والأبصار .

هذه المقالة الأدبية أنشئت بعبارات استعمل فيها السجع وأنواع المحسنات اللفظية ، وفي آخر كل مقطع منها أبيات من شعر المؤلف تناسب ذلك المقطع فيه تكبير وترغيب وترهيب .

عناوينه : إشارة النسيم ، إشارة الورد ، إشارة الفرّجس ، إشارة النيْلوفر ، إشارة البان ، إشارة البنفسج ، إشارة المنتور ، إشارة الياسمين ، إشارة الريحان ، إشارة الخرامى ، إشارة الشقيق ، إشارة السحاب ، إشارة الهزار ، إشارة الباز ، إشارة الحمامة ، إشارة الخطاف ، إشارة البوم ، إشارة الطاوس ، إشارة الدرة ، إشارة الخفّاش ، إشارة الديك ، إشارة البط ، إشارة النحل ، إشارة الشمعة ، إشارة الفراش مع الشمع ، إشارة النار ، إشارة الغراب ، إشارة الهدهد ، إشارة الكلب ، إشارة الجمل ، إشارة الفرس ، إشارة الفهد ، إشارة الدودة ، إشارة العنكبوت ، إشارة النمل .

أوله : « الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالي في جده عن هزل القول وجده المقدس في رفيع مجده » .

آخره :

فعلمت أن المستحيل ثلاثة الغول والعنقاء والحلّ الوفي

(الموعشي ٥١٨٧ م) عبدالله بن إبراهيم التبريزي، أوائل القرن الرابع عشر.

(الوطنية ١٣٧٠) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٧٠/٩].

(قراءة)

كشف الأسرار عن قراءات الأئمة الأخيار

تأليف: شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الشهرزوري (٨٩٣)

« شرح المقدمة الجزرية »، ألفه باسم السلطان بايزيد خان العثماني وأتمه في أواخر ربيع

الأول سنة ٨٩٠.

أوله: « الحمد لله الذي جعل حملة كتابه من السفارة الكرام البررة ».

(ملك ٢٩٢) محمد بن الحاج سالم محمد بن سعيد عمر القدري الشافعي العوسجي

المصري، يوم الأحد ٢٤ ربيع الأول ٨٩٠ في القسطنطينية [ف ٤٣٣/١].

(فقه إمامي)

كشف الأسرار في أحكام الأئمة الأطهار

تأليف: ملا حسين علي بن نوروز علي التويسركاني (١٢٨٦)

شرح كبير ممزوج في أحد عشر مجلداً على كتاب « شرائع الاسلام »، ما عدا كتاب الضمان الى

الوكالة حيث أن المسائل فيها للمؤلف نفسه.

تم كتاب الصلاة في شهر صفر سنة ١٢٦٢ وكتاب التجارة في جمادى الأولى سنة ١٢٦٨.

(الموعشي ٥٢٤٠) بخط المؤلف، المجلد الثالث والرابع.

(الموعشي ٧٣٩٠) أبو القاسم الأصهباني، سنة ١٢٦٧. كتاب الضمان إلى الوكالة

وقوبل في نفس السنة.

(الموعشي ٧٣٨٩) ميرزا حسين بن أحمد الكرجي، جمادى الآخرة ١٢٧٤ في

أصهبان. المجلد السادس في التجارة.

(حديث)

كشف الأسرار في شرح الاستبصار

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

شرح كبير في ثلاث مجلدات على كتاب «الاستبصار» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠). كتبه أولاً مختصراً ثم قرئ الأصل عليه فكتب عليه حواش ثم أضافها على الشرح وجعل الكل كتاباً واحداً. في أوله عقْد فيه عشرة جواهر تشتمل على مباحث كلية من علوم الحديث والدراية. عناوينه «ص-ش»، فذكر بعنوان الأصل جزءاً من الحديث الذي يبحث عنه ولم ينقل الحديث بكامله.

تم الجزء الأول في يوم الاثنين سابع ربيع الأول ١٠٨٨ في تستر وهو في الطهارة والصلاة، والجزء الثاني في عشرين ذي القعدة ١٠٨٨ وهو في الزكاة إلى آخر الحج. أوله: «الحمد لله الذي نطقت بشرح أحاديث ملكوته عامة العقول وشهدت بكماله في ذاته وصفاته شواهد المعقول والمنقول».

(المرعشي ٢٩٧) محمد بن علي الجزائري، ذوالقعدة ١٠٩٤، نسخة مصححة فيها بلاغات. الجزء الأول والثاني، وفي آخر الجزء الأول إجازة كتبها المؤلف للناسخ في سنة ١٠٩٥.

(موهرشاد ٩٥) محمد صالح بن عبدالرشيد، من عصر المؤلف وقرأه وصححه في سنة ١١٠٩، أضرت به الأرضة. الجزء الأول والثاني [ف ٨١/١].

(ملك ١٥٤٠) من عصر المؤلف، قرأه وكتب في آخره أسطراً في سنة ١١١٢ في تستر. كتاب الجهاد إلى المشيخة [ف ٤٣٢/١].

(المرعشي ٢٩٩) نسخة مصححة كتبت في عصر المؤلف، مخرومة الأول والآخر أضرت بها الأرضة. الجزء الثالث.

(المرعشي ٣٧٥٨) بخط المؤلف، يوم الاثنين سابع ربيع المولود ١٠٨٨ في تستر، نسخة مصححة مضاف عليها. المجلد الأول.

(المرعشي ٢٩٨) محمد صالح بن عبدالرشيد، يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة ١١٠٤، النسخة مخرومة الأول، قرأها المؤلف وصححها وأتم ذلك في جمادى الأولى ١١٠٦. الجزء الأول والثاني.

(ملك ١٤٣٩) محمد بن علي التستري، سنة ١١٣٣، في آخر المشيخة أضيفت أسماء تلامذة الشارح في صفتين [ف ٤٣٢/١].

(الوطنية ٦٠١-٦٠٢) محمد علي، من القرن الثاني عشر [ف ٨٦/٨].

(إحياء التراث ٣٩٢٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. العقد الأول مع قطعة من الشرح.
(الموعشي ٣٥٨٩) نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الثالث.

(كيميا)

كشف الأسرار في هتك الأستار

تأليف: الشيخ علي بن خسر والأزنيقي (١٠١٨)

رتب المؤلف هذا الكتاب بعد أن قرأ كثيراً من المؤلفات في الصنعة التي ذكر جملة منها بأسامها في مقدمته، واطلع على أسرارها المذكورة في الكتب بالألغاز والرموز والاشارات والتدهيشات، وجربها بنفسه ووقف على اصطلاح المشايخ في هذا الفن، وهو في مقدمة وخمسة أقسام وخاتمة كل منها يشتمل على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة، عناوينها:

المقدمة: في طبقات الحكمة.

القسم الأول: في الاكسير الحق.

القسم الثاني: في مباقل الاكسير وأعمالها.

القسم الثالث: في محملات معتبرة في تبرير الاكسير وأعمالها.

القسم الرابع: في الأكاسير الكائنة من الأشياء المدبرة.

القسم الخامس: في الأكاسير الكائنة من الباب الأقصر.

نسب في النسخ المختلفة إلى الأزنيقي والشيخ محمد القمري المصري وغيرهما.

أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور من أنوار عالم اللاهوت».

(إحياء التراث ٣٦٨٧ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة محرومة الآخر.

(مؤهرشاد ٥٩٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ٧١٦/٢].

(الموعشي ٥٧٢٨ م) آقا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني، سنة ١٢٤٠.

(الموعشي ١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥.

(الموعشي ٦٥٥١ م) ربيع الثاني ١٢٧١.

(الموعشي ٢٧٨٩ م) سنة ١٢٨٣.

(المرعشي ٣٣٩٦) من القرن الثالث عشر [ف ٤٣٢/١].

(المرعشي ٤٢٦٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

(ملك ٣١٢٠) السيد حسن الحسيني، ٢٤ ربيع الأول ١٣٠٣، كتبه محمود خان سرتيب [ف ٤٣٢/١].

(المرعشي ١٢٤٧ م) سنة ١٣٠٥ في طهران، مخروم الآخر.

كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة عبدالعزيز بن تمام (كيميا)

تأليف: الشيخ أيدمر بن علي الجلدكي (٧٥٠)

شرح متوسط على قصيدة أبي الأصعب غير شرحه المذكور في حرف الشين، كتبه الجلدكي حينما ورد دمشق في سنة ٧٣٧ ورأى المخطوط الكثير من المشتغلين بالصنعة المدعين لمعرفة الكيمياء. أوله: «اللهم إنا نحمدك على ما أهدمت من البيان وأسبغت من النعم والاحسان وأجزلت في الجود والامتنان فلك الكمال الذي لا يضاهاى». آخره: «أما العلماء فالطبقة الأولى هم الذين تفلسفوا وطلبوا علم الصنعة من مرشد فيها». (المرعشي ٨٦٧٩ م) نسخة حديثة.

كشف الالتباس عن موجز أبي العباس (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مفلح بن حسن بن راشد الصيمري (ق ٩)

شرح استدلالى مختصر بعناوين «قوله - أقول» على كتاب «الموجز الحاوي لتحريير الفتاوى» لأبي العباس أحمد بن فهد الحلبي (٨٤١)، تم كتاب الزكاة منه في ٢٨ رمضان ٨٧٨ في البحرين، والظاهر أنه لم يؤلف منه إلا هذا المقدار. أوله: «الله أحمد على سوانغ انعامه وترادف آلائه وإكرامه وتتابع فضله ودوامه وأشكره على حالتي عفوه وانتقامه».

(المرعشي ٤٤٦٢) علاء الدين بن عبدالرحمن، رابع ربيع الآخر ٩٨٨. من كتاب

الطهارة إلى الزكاة، وفي آخر النسخة قصائد في تقرير الكتاب.

(المرعشي ١٠٣٣٢ م) إبراهيم بن محمد بن مسلم بن محمد بن الحسن (البحراني)، يوم الخميس ٢٧ جمادى الآخرة ١٠٥٩، على الورقة الأولى وفي الورقة الأخيرة تقاريط على الكتاب من المؤلف وابنه الشيخ حسين والشيخ ناصر الساهيجي والشيخ محمد بن أحمد الأحساني.

(المرعشي ٣٦٩٣) محمد بن عبد علي الأحساني البصري، عاشر شوال ١٠٦٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ٩٣٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(ملك ١٢٢٤) من القرن الحادي عشر، قطعة من الكتاب وعليها تقريظ منظوم من ناصرالدين ناصر بن عبدالحسين الساهيجي العرادي وبعض شعر الشارح وابنه نصيرالدين حسن [ف ٤٣٤/١].

(المرعشي ٢٨٣٠) نسخة قديمة نفيسة مصححة، الورقة الأخيرة منها كتبها محمد بن طاهر الساهوي في جمادى الأولى ١٣٣٥.

(المرعشي ٩٠٢٦) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

(المرعشي ١٨١١) حاجي بابا بن رجبعلي السمناني، يوم الاثنين ١٧ محرم ١٢٣٤.

(المرعشي ٩٧٨٨) يوم الثلاثاء تاسع ذي الحجة ١٢٥٣، استكتبه ميرزا محمود بن علي نقي بن الجواد الحسيني الطباطبائي وقابله على نسخة عتيقة في نفس السنة. (ملك ٢٧٣٣) حسين بن علي الحسيني العاملي، من القرن الثالث عشر [ف ٤٣٤/١].

كشف الالتباس عن نجاسة الأرجاس

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد بن سعيد الحلبي (٦٩٠)

أثبت المؤلف في هذه الرسالة المختصرة أن اليهود والنصارى (أهل الكتاب) أنجاس، لأنهم مشركون على ما جاء في الآيات الكريمة، والمشركون ثبتت نجاستهم بإجماع المسلمين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فإنه رسم من أوجب حقه إثبات ما يحتاج به على نجاسة أهل الكتاب».

آخره: «فكانوا عابدين لهم بهذا المعنى، والله المستعان».

(المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠.

(إحياء التراث ٣٨٠٩ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

(؟)

كشف الأمانى في السبع المثاني

تأليف: محمود بن يوسف بن أبي بكر الطوسي (ق ٨)

تم تأليفه في يوم الأحد ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٩٧.

(مكتبة الغرب ٨٨٧) بخط المؤلف، الورقة الأولى مخرومة [ف ١٧٥].

(كلام)

كشف البراهين لشرح زاد المسافرين

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالته المختصرة «زاد المسافرين في أصول الدين»،

تصدى فيه لتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح ونقل المذاهب والمناقشة فيها، وقد كتبه بطلب الأمير

غياث الدين محسن بن رضي الدين محمد فادشاه الرضوي القمي، وأتمه في يوم الأربعاء ١٧

ذي الحجة سنة ٨٧٨ في المشهد الرضوي.

أوله: «إن أولى ما صرفت فيه القوى وتوجهت إليه الهمم وأحق ما نطق به اللسان أو رقم به

القلم وأجدر ما استحضرت فيه الأفكار باستخراج نتائج دقائق الحكم».

آخره: «اللهم اغفر لمصنفه وقارئه ومستمعيه ومطالعيه وكتابه وممليه ولمن كان السبب فيه

بحق محمد وأهل بيته وذويه».

(الإبراهيمي ١٧٢٠) قلندر بي ملا أحمد كيلوندردوي، يوم السبت عاشر رجب ١٠٦٣

[ف ٣١٨].

(المرعشي ٨٧٧٠) يوم الاثنين رابع ذي الحجة سنة ١٠٩٧، الورقة الثانية ساقطة من

النسخة.

(عقائد)

كشف التعمية في حكم التسمية

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

يثبت الحر في هذا الكتاب جواز تسمية الحجة المنتظر عليه السلام باسمه الصريح بعد غيبته، وهو رد على رسالة « شرعة التسمية » للسيد مير داماد محمد باقر الأسترابادي التي يذهب فيها إلى عدم جواز التصريح باسمه المبارك. استند المؤلف في هذه الرسالة بالأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وبين كيفية الاستدلال بها وأورد أحاديث النهي وأولها بتأويلات خاصة، ثم ذكر كلام السيد ورده وأجاب عليه. تم تأليفه في العشر الأوسط من ذي الحجة سنة ١٠٧٧.

هذه عناوين فصول الكتاب :

الفصل الأول: في الأحاديث الدالة على جواز التسمية والأمر بها والتصريح بالاسم.

الفصل الثاني: في ذكر بعض القرائن الدالة على ثبوت هذه الأحاديث وصحة نقلها.

الفصل الثالث: في وجه الاستدلال بالأحاديث المذكورة.

الفصل الرابع: في ذكر أحاديث النهي كما أوردها السيد.

الفصل الخامس: في بيان حال أسانيدها وما يتعلق بذلك.

الفصل السادس: في بيان رجحان أحاديث الجواز على أحاديث النهي.

الفصل السابع: في وجه الجمع بين أحاديث الجواز والمنع.

الفصل الثامن: في ذكر القرائن والأدلة على التأويل المختار.

الفصل التاسع: في ذكر بعض النظائر والأشباه.

الفصل العاشر: في رد باقي التأويلات المحتملة لأحاديث النهي.

الفصل الحادي عشر: في توجيه تلك الأحاديث بوجه تفصيلي.

الفصل الثاني عشر: في ذكر كلام السيد وجوابه.

أوله: « الحمد لله الذي اختار لنفسه أحسن الأسماء والصلاة والسلام على محمد وآله الذين

أعلى الله قدرهم واسمى ».

آخره: «والعاصم من الخطأ والزلل والاضطراب وهو المسؤول والمأمول في الدنيا ويوم المآب». (المشكاة ١١٢٢ م) محمد الموسوي. كتبه على نسخة المؤلف. عليه تعاليق المؤلف والناسخ وغيرها [ف ١٤٦٠/٥].

كشف التلويح إلى أسرار التنقيح (طب)

تأليف: نور الدين محمد الطبيب الأصبهاني (ق ١١)

شرح مزوج مختصر على كتاب «التلويح إلى أسرار التنقيح» لفخر الدين محمد الحنجندي، الذي هو مختصر كتاب «القانون» لابن سينا، كتبه الشارح لولده محمد. أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم.. وبعد فيقول أقل الخليفة.. إني أردت أن أشرح الكتاب الموسوم بالتلويح».

آخره: «والحمد لله في كل حال وهو ذوالمن والافضال والصلاة على محمد وآله خير آل». (إحياء التراث ٢٠٠٨) سنة ١٠٠٧، مصحح وبآخه فوائد طبية من الحنجندي.

كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب (دعاء)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شير الكاظمي (١٢٤٢)

شرح مزوج توضيحي مختصر على دعاء «السمات» المشهور مع إيراد شواهد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، بأوله مقدمة في عظمة هذا الدعاء. تم في ثالث عشر ربيع المولود سنة ١٢٤١ بالكاظمية (في بعض النسخ تاريخ تمام نقله إلى البياض يوم السبت غرة جمادى الآخرة ١٢١٣).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان الدعاء المشهور بدعاء السمات ذا فضائل كثيرة وفواضل شهيرة وكان قد اشتمل على ألفاظ مشكلة غريبة». آخره: «وهذا آخر ما جرى به القلم وسمحت به اليد الخاطئة ونسأل الله العفو والعافية».

(المرعشي ٩٥١٢ م) علي بن محمد يوسف الكيومي، يوم الجمعة ٢٧ رجب ١٢٦١.
 (الإبراهيمي ١٧٧١) يوم الاثنين ٢٦ ذي القعدة ١٢٢٢، كتب على نسخة المؤلف وعليه
 ختمه [ف ٢٢٩].

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان (تصوف)

تأليف: الشيخ عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (٩٧٣)

ثمانون سؤالاً من المعضلات التي عجز عن الاجابة عليها علماء الجن، كتبها - حسب ادعاء
 الشعراني - جني بصورة كلب أصفر في ورقة وقدمها إلى الشيخ في ليلة الثلاثاء ١٦ رجب سنة
 ٩٥٥ طالباً جوابها نظماً، وهي أسئلة صوفية أجاب عليها الشيخ بأجوبة قصيرة مضمناً لأقوال
 كبار العرفاء وشي من نظمهم.

أوله: «اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً قل أعوذ برب الفلق
 من شر ما خلق.»

آخره: «أو خطر على جنان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله...»

(الوطنية ١٣٥) سنة ١٠٣٤ [ف ١١٧/٧].

(المرعشي ٣٣٦٨) سابع شوال ١٠٦٧، نسخة مصححة.

(الوطنية ٦٥) من القرن الحادي عشر [ف ٦٤/٧].

كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار (فهرس)

تأليف: السيد إجاز حسين بن محمد قلي النيسابوري الكنتوري (١٢٨٦)

فهرس لكتب الشيعة التي رآها المؤلف وطانها وكانت في مكتبته الخاصة وقليل مما لم يره، فيه
 وصف مختصر عن الكتب ونموذج من أولها من دون تعرض لأحوال المؤلفين وتوثيقهم أو
 جرحهم، وهو على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء وذكر فيه (٣٤١٤) كتاباً.

أوله: « الحمد لله منزل الكتب والأسفار وكاشف الحجب والأستار .. هذا كتاب سميته بكشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار ».

آخره: « النوسفية للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الجدي حفصي المتوفى في السنة الثانية والعشرين بعد الألف ».

(إحياء التراث ٢٦٦٠) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق الشيخ فضل الله النرجاني

والسيد حسن الصدر والسيد صالح الشهرستاني.

(المرعشي ٢١٧٨) عبدالله بن عبدالله، ١٦ شعبان ١٢٧٧.

كشف الحق

= المعراج . الرشدي

كشف الحق ونهج الصدق

= نهج الحق وكشف الصدق . العلامة الحلبي

(أصول الفقه)

كشف الحقائق

تأليف: ميرزا محمد تقي بن علي محمد الطبرسي النوري (١٢٦٣)

تم تأليفه في يوم الجمعة العشرة الأخيرة من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤١.

أوله: « الحمد لمنّ علينا بمعرفته باليقين وخصنا بكشف حقائق الايمان وفضائل الدين ».

آخره: « فانها لواقع الفتن ومكدره لصفو المناجح والمنن، هذا آخر المقالة فيما قصدنا إيراده... ».

(إحياء التراث ٣٦١٤ م) من القرن الثالث عشر، مصحح.

(فلسفة)

كشف الحقائق في الجبر والتفويض

تأليف: نظام الدين علي بن صدر الدين محمد الموسوي الرضوي

مختصر في الجبر والتفويض مع الإلماع إلى آراء المذاهب المختلفة فيها وما يرد من الشبهات على

الموضوع ورفعها ببيانات معجزة وعبارات موجزة - على حدّ تعبير المؤلف .
 أوله : « اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .. وبعد فيقول العبد الغني بالله
 القوي .. إنه لما كان المطلب الأسنى والمقصد الأقصى » .
 (الغوانساري ٢٢٢ م) محمد تقي الكلبيكاني ، من القرن الثالث عشر [ف ١٧٣/١] .

(عقائد)

كشف الحقائق في حلّ الدقائق

تأليف : معين الدين الحسيني السلطانيوي (ق ١١)

متن جيد في بيان حقيقة الإيمان وأصوله ومعنى التوبة والقضاء والقدر والشفاعة وأمثالها ،
 كتبها المؤلف على أسس عقائد الشيعة الامامية بطلب بعض الاخوان ، في خمسة أبواب ذات فصول
 ثم خاتمة كما يلي :

الباب الأول : في حقيقة الإيمان ، فيه ستة فصول .

الباب الثاني : في التوبة ، فيه أربعة فصول .

الباب الثالث : في معنى القضاء والقدر .

الباب الرابع : في معنى الشفاعة .

الباب الخامس : في الإحباط والتكفير .

الخاتمة : في سائر المسائل المربوطة ، فيه أحد عشر مبحثاً .

أوله : « الحمد لله الذي رزقنا أسباب الإيمان حتى نؤمن به وبملائكته ورسله وأوليائه

الاثني عشر » .

آخره : « ويجبان بالقلب واللسان واليد ولا ينقل إلى الأضعب مع النجاح الأسهل » .

(مؤهرشاد ٩٢٧ م) محمد كريم بن درويش علي الطوغاني ، ربيع الثاني ١٠٧٩ [ف

١٢٧٢/٣] .

(فلسفة)

كشف الحقائق المحمدية

تأليف : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

شرح مزوج على رسالة أبيه مير صدرالدين محمد الدشتكي (٩٠٣) في إثبات الواجب التي سماها الشارح «الحقائق المحمدية»، أضاف الشارح في آخره ثمانية فصول في العقائد التي لم يتعرض لها أبوه في الرسالة، بحث عنها من الجانب الفلسفي، الفصل الثامن في ذكر عقائد والده في الأخلاق وبعض أحواله وترجمته.

هذه عناوين الفصول:

الفصل الأول: في إثباته تعالى.

الفصل الثاني: في توحيده تعالى.

الفصل الثالث: في أن واجب الوجود لا يقبل القسمة إلى أجزاء أصلاً.

الفصل الرابع: في أن واجب الوجود هل يجوز أن تكون له صفة زائدة أم لا؟

الفصل الخامس: في علمه تعالى.

الفصل السادس: في قدرته تعالى.

الفصل السابع: في إرادته تعالى.

الفصل الثامن: في حياته تعالى.

الفصل التاسع: في سمعه وبصره تعالى.

الفصل العاشر: في كلامه تعالى.

الفصل الحادي عشر: في القضاء والقدر.

الفصل الثاني عشر: في سائر صفاته تعالى.

خاتمة: في تقسيم صفاته.

فصول ثمانية في ذيل فصول كشف الحقائق المحمدية:

الفصل الأول (وهو الثالث عشر من الرسالة): الفاعلية والتأثير للمبدأ الأول.

الفصل الثاني (وهو الرابع عشر من الرسالة): صدور الحادث عن القديم.

الفصل الثالث (وهو الخامس عشر من الرسالة): تركب الجسم من الهيولى والصورة.

الفصل الرابع (وهو السادس عشر من الرسالة): الأفلاك والعناصر والمواليد.

الفصل الخامس (وهو السابع عشر من الرسالة): النفس الانسانية .

الفصل السادس (وهو الثامن عشر من الرسالة): المعاد الجسباني .

الفصل السابع (وهو التاسع عشر من الرسالة): النبوة .

الفصل الثامن (وهو العشرون من الرسالة): سيرة المصنف .

أوله: « يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع الأسرار والدقائق أرنا لنيل النجاة والشفاء عيون حكمتك وارزقنا غاية السعادة العظمى في كمال معرفتك ». .
آخره: « وهذا المولى هو الذي بدأ وصار طالباً في المعارضة على ما يظهر من حواشيهما القديمة .
تمت ونعم ربنا عمت وله الحمد » .

(المرعشي ٢٥٢٣ م) نسخة من عصر المؤلف ظاهراً .

(علوم غربية)

كشف الران عن وجه البيان

نظم: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

أرجوزة في مائة بيت في علم الحروف وتقسيمها إلى سبعة أقسام وكيفية استخراج الأعداد منها، برموز وإشارات خاصة بهذا الفن .
أولها:

الحمد للنور المبين الهادي من شاء بالتوفيق للرشاد

ثم الصلاة والسلام التامى على النبي المصطفى التهامي

آخره:

وصحبه الأخيار في الدارين ما دامت الأكوان رأي العين

(المرعشي ٥٣٧٣ م) عبدالمحسن بن علي الحسيني القادري الجيلي، سنة ١٠٨٩ .

(فقه حنفي)

كشف الرمز عن خبايا الكنز

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد الحموي المصري (١٠٩٨)

شرح ممزوج توضيحي كبير في أربع مجلدات على كتاب «كنز الدقائق» لأبي البركات النسفي (٧١٠). تم في يوم الخميس غرة ربيع الأول سنة ١٠٧٤.

أوله: «قال شيخي وأستادي.. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا تعليق على كتاب كنز الدقائق».

(المرعشي ١٠٠٩١) من القرن الحادي عشر. الجزء الأول والثاني والأوراق مشوشة.
كلية الاهليات - مشهد (١٤٨٩) يوم السبت ١١ جمادى الآخرة ١١٢١. مصحح عليه
تعالق، مجدول فيه لوحتان فنية، اختلطت الأوراق عند التسجيل. كتاب البيوع إلى
الوصية [ف ٦٣٢/٢].

(فقه إمامي)

كشف الرموز

تأليف: الشيخ عزالدين حسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي (ق ٧)

شرح استدلال بالقول على كتاب «المختصر النافع» لأبي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الحلبي (٧٦٧)، يورد فيه جملة من أقوال الفقهاء ويناقش فيها، ولا يتعرض لفتاوى ابن الجنيد، بأوله ثلاث مقدمة في المصطلحات المذكورة في الكتاب وكيفية نقل الأحاديث والفقهاء الذين ينقل عنهم ورموز أساميهم. ينقل أنه أول شرح كتب للكتاب المذكور، وقد تم في شهر شعبان (أو رمضان) سنة ٦٧٢.

أوله: «يقول العبد الضعيف.. أحمد المنعم الذي لا يحمد إلا الفضله وصلاته على سيد لا يرحم إلا بصلته».

(گوهرشاد ١٣٠٠) عاشر شعبان ٩١٥ [ف ١٩٠٨/٤].

(المرعشي ٢٠٥) نسخة قديمة نفيسة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي ١٢٦٣) نسخة قديمة مصححة.

(المرعشي ٦١٧٣) نسخة قديمة مخرومة الآخر وبعض أوراقها حديثة الكتابة.

(المشكاة ٧٢١) محمد الخراساني، نسخة حديثة [ف ١٩٨٧/١].

(أخلاق)

كشف الريبة عن أحكام الغيبة

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

في مضار الغيبة (ذكر المسلم بما يسوؤه) من الجانب الأخلاقي وحقها الفقهي كما ورد في القرآن الكريمة والأحاديث الشريفة، وهو في مقدمة وخمسة فصول بالاضافة إلى ما كتبه الشهيد في آخره في النيمة والحسد، وبآخر الكتاب اثنا عشر حديثاً مروية بأسانيدھا في كليات موضوع الغيبة. تم تأليفه يوم الخميس ١٣ (أو ٢٣) صفر سنة ٩٤٩.

عناوين الكتاب هكذا:

المقدمة: في تعريف الغيبة وجملة من الترهيب منها.

الفصل الأول: في أقسامها.

الفصل الثاني: في العلاج الذي يمنع الانسان عن الغيبة.

الفصل الثالث: في الأعذار المرخصة للغيبة.

الفصل الرابع: فيما يلتحق بالغيبة عند التدبر وله اسم خاص.

الفصل الخامس: في كفارة الغيبة.

الخاتمة: في أغراض أخرى.

أوله: «الحمد لله الذي طهر ألسنة أوليائه عن اللغو والغيبة والنميمة وزكى نفوسهم عن الأخلاق الدنية».

آخره: «وأن لا يجعل حصننا منها مجرد المقال ويصلحنا لأنفسنا وإخواننا ويصلحهم لنا إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين، والحمد لله رب العالمين...».

(الموعشي ١٣٧٥٢ م) بخط المؤلف. نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف.

(الموعشي ٨٢٦٢) يوم الخميس سلخ ربيع الثاني ٩٥٨ في أربيل، صححت النسخة

على نسخة نقلت من خط المؤلف وتم التصحيح في عصره.

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٤٨ م) أحمد بن محمد طاهر الحسيني، سنة ١٠٠٦، مخروم

الأول [ف ٩٨٦/٣].

(مدرسة مرووي ٩٠٥ م) علي بن حسين الحسيني، ٢٥ ربيع الأول ١٠٢٤ [ف ٣٢٥].

- (المرعشي ١٠٤٤٢ م) يوم الأحد ٢٦ صفر سنة ١٠٣٩ .
- (كوهرشاد ١٠١٣ م) تقي الدين محمد تقي بن نظام الدين محمود الأنصاري الشيرازي .
يوم الجمعة ٢٦ شوال ١٠٤١ [١٣٨٥/٣] .
- (الوطنية ٤٣٩ م) الشيخ حمزة . سنة ١٠٤٥ في فتح بور - الهند [٣٧٢/٧] .
- (المرعشي ١١٠٢٣ م) محمد صالح بن خان محمد النهاري . يوم الثلاثاء ٢٣ ذي الحجة ١٠٦٢ .
- (المرعشي ٧٢٠٦ م) مير محمد مؤمن الحسيني . سنة ١٠٦٧ .
- (المرعشي ٤٤٤ م) صفر الكرمانى . سنة ١٠٨٧ . وأتم مقابلته الشيخ يوسف النجفي
(تلميذ تلميذ الشهيد) في سنة ١٠٨٨ .
- (مدرسة مروى ٤٠٠ م) سنة ١٠٨٧ أو ١٠٨٨ . مصحح [٢٧٩] .
- (إحياء التراث ١٣٣٤ م) من القرن الحادي عشر . مصحح بآخره بلاغ غفلاً عن اسم
كاتبه .
- (المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر .
- (المرعشي ٩٩١٩) محمد براغوش . سنة ١٣٣٠ .
- (المرعشي ١٤٤٥ م) نسخة مصححة .

كشف الريبة عن حكم صلاة الجمعة في أزمة الغيبة (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا علي بن محمد (ق ١٣)

استدلالي مفصل في وجوب صلاة الجمعة العيني في زمن غيبة الامام عليه السلام ، بدأ المؤلف به في أوائل شوال سنة ١٢٠٦ وأتمه في أواخر ذي الحجة من نفس السنة .

أوله : « الحمد لله المرتفع ساحة مجده وكبريائه عن أن تكون مطارح عرفان العرفاء المتزهد فسحة جلاله وارتفاعه » .

آخره : « وصلى الله على أشرف أنبيائه محمد وآله البررة الكرام الغر الفخام ما أضاء فجر وأدلم ظلام » .

(المرعشي ٢٧٥٣) بخط المؤلف . نسخة مصححة مضاف عليها .

(تفسير)

كشف الزيغ والصدأ عن معرفة أئمة الهدى

تأليف: محمد بن سليمان بن زوير

جمع الآيات الكريمة النازلة في أهل البيت عليهم السلام والأحاديث الواردة في تفسيرها، في أبواب كل منها يشتمل على ما انتخبه من تفسير مخصوص من التفاسير الشيعية وغيرها، رتبت الأحاديث في كل باب على ترتيب السور القرآنية، وهذه بعض أبوابها:

الباب الأول: فيما استخرج من تفسير العياشي.

الباب الثاني: فيما استخرج من تأويل الآيات الظاهرة.

الباب الثالث: فيما استخرج من تفسير علي بن إبراهيم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني ذاك في هذا الكتاب تفسير بعض الآيات النازلة في شأن النبي والائمة». «

(الموعشي ٦٥٨٥)، لعل النسخة بخط المؤلف وهي مصححة مضاف عليها محرومة الآخر.

(كلام)

كشف السبحات في تحقيق الصفات

تأليف: ميرزا محمد تقي بن محمد المامقاني، حجة الاسلام نير (١٣١٢)

بحوث في صفات الله تعالى، ألفه المؤلف باسم طهاسب ميرزا القاجاري وأتمه في ٢٦ رجب سنة ١٢٨٥، وهو في مقالتين فيها فصول: الأولى في صفاته تعالى عموماً، الثانية في خصوص علمه تعالى.

أوله: «الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته».

آخره: «وإلا فالمسألة أخصر من ذلك وأظهر، والحمد لله رب العالمين..».

(ملك ١١٩٤) بخط المؤلف، نسخة ثانية مؤرخة ليللة الأحد ٢٣ ذي القعدة ١٢٨٥.

مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٤٣٥/١].

كشف الشبهات في توحيد رب الأرض والسموات (كشف الشبهة) (عقائد)

تأليف: الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي (١٢٠٦)

أوله: «اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله تعالى بالعبادة وهو دين الرسل الذين أرسلوا إلى عباده فأولهم نوح عليه السلام».

آخره: «وإنما سببه أن له حظاً من حظوظ الدنيا فائزة على الدين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

(مدرسة مروى ٩٤٧ م) سنة ١٢١٨.

كشف الظلام عن وجوه شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محسن بن مرتضى الأعسم النجفي (١٢٣٨)

شرح مزوج كبير في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الاسلام»، للمحقق الحلي، استقصى المؤلف فيه الأقوال والأدلة والفروع، كتب جملة من مجلداته بين سنوات ١٢٣٤ - ١٢٣٦.

(مؤهرشاد ١٤٣٨) قريب من عصر المؤلف. أحكام الوضوء والأغسال [ف ١٤٣٨/٤].

(مكتبة الغرب ١١٠٠) محمد بن علي الحويزي، ١٥ رمضان ١٢٣٢. كتاب الطهارة [ف ٢٨٧].

(مكتبة الغرب ٨٨٨) محمد بن علي الحويزي، سنة ١٢٣٣. الجزء الرابع من كتاب الطهارة [ف ١٧٠].

(مؤهرشاد ١٤٤٩) سنة ١٢٣٦. المجلد الثالث [ف ٢٠٢٢/٤].

(المرعشي ٦٤٤٧) سنة ١٢٤٥ - ١٢٤٦. الأجزاء الأربعة من المعاملات.

(مدرسة مروى ١٣٩) وقفه الشيخ جعفر الطهراني في ٢٣ شوال ١٢٧١، مخروم الآخر. الجزء الأول من المعاملات [ف ٢٠٦].

(مكتبة الغرب ٨٨٩) الجزء الثالث من كتاب الطهارة [ف ١٧٥].

(قراءة)

الكشف عن القراءات السبع

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

تحليل صوفي عن اختلاف القراء السبعة في قراءاتهم، وهكذا توجيه بعض اختلاف القراءات الواردة في جملة من الأحاديث المأثورة، ومحاولة للجمع بين هذه المختلفات، وهي في مقدمة وإشارات وبشارات ويقول المؤلف أن هذه الرسالة سائحة غيبية سنحت له في ليلة الجمعة ثاني جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩ وتمت كتابتها في ليلة ٢٨ من ذلك الشهر في قم.

الرسالة الأولى من مجموعة المؤلف «الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات»، أدرجت فيها في غرة جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨ بأصهان.

أوله: «الحمد لله الذي نجم القرآن وسبغ ذلك التبيان فشيعة سبعة آلاف من ملائكة الرحمن وصار ذا سبعة وجوه حسان».

آخره: «ويوصل جبرئيل إلى سمع كل سامعه بألفه، وماورد أن ق في اللوح أعظم من الجبال العظيمة».

(المشكاة ١٠٣٠ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٨٢/١].

(المشكاة ٩٧١ م) محمد حسن (فاني) بن عبدالرسول الحسيني الزوزي، شهر صفر

١٢٠٦ في أصهان، كتب وقوبل على نسخة المؤلف [ف ٢١٣٥/٦].

(المرعشي ٥٠٨١ م) سنة ١٢٦٧ في أصهان.

(تاريخ)

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة عن الألف

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

يرد المؤلف ما نسب إلى الرسول «ص» من أن عمر الأمة الإسلامية لا يتجاوز الألف سنة وأنه لا يمكث في قبره ألف سنة، فأفتى بعض بمقتضى هذا بأن القيامة تقع في المائة العاشرة، ويستدل السيوطي بأحاديث تدل على أن عمر الأمة أكثر من الألف وأقل من الألف وخمسمائة سنة، كتبه في ربيع الأول سنة ٨٩٨.

أوله: «الحمد لله وكفى.. وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة البشر على أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة».

آخره: «فتقاتلوهم أنتم وأهل الشام فيهمهم الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم».

(المرعشي ٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

(المرعشي ٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

(المرعشي ٨٣٥٨ م) عبدالقادر بن محمد أبي النور الكيالي، سنة ١٢٦٢.

(تفسير)

الكشف عن مشكلات الكشف

تأليف: سراج الدين عمر بن عبدالرحمن الفارسي القزويني (٧٤٥)

حاشية في عدة مجلدات على تفسير «الكشاف» لجار الله الزمخشري (٥٣٨)، يهتم السراج في هذه الحاشية بالمباحث الأدبية والعقائدية كاهتمام الزمخشري بهما مع الرد على آراء المعتزلة، فينقل بعد ذكر آراء الزمخشري آراء علماء الكلام وأقوالهم كثيراً، ولو أراد تحقيقاً منه في موضوع ما بدأه بـ «أقول». تم كما ينقل عن صورة خط المؤلف في بعض النسخ في سلخ شهر صفر سنة ٧٤٣.

أوله: «الحمد لله الذي أنار الأعيان بنور الوجود وجعلها مرآتي صفاته واختار منها نوع الانسان لجمعه سر سائر الأكوان».

آخره: «وعلى من اتبعهم باحسان إلى يوم الدين، ما نَفَسَ عن المكروب بنفس الاصبح ويضوع عرف العرف عن التوجّه إلى الوجوه الصباح».

(الوطنية ٥٥٥) موسى بن يوسف بن موسى، سنة ٨٩٩ [ف ٤/٨].

(المرعشي ١٥٨٩) نسخة لعلها من القرن التاسع مخرومة الأول والآخر، مصححة عليها تعاليق قليلة. من أول القرآن إلى سورة النساء.

(المرعشي ١٨٩٢) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٨٤٣٣) محمد ناظم بن محمد هاشم الطالقاني، ١٧ ذي الحجة ١٠٢٤. من سورة بني اسرائيل إلى آخر الكتاب.

(ملك ٢٧١) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق، مخروم الآخر. سورة بني اسرائيل إلى الانظار.

كشف العوار في تفسير آية الغار

(تفسير)

تأليف: القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

يرد على ما ذهب إليه النيسابوري حيث يثبت في تفسيره «غرائب القرآن» هذه الآية فضيلة ومنتقبة لأبي بكر بصحبته للنبي صلى الله عليه وآله، فيورد عليه سبعة عشر إشكالاً لدحض هذه المزعة، وله على رسالته هذه تعاليق كثيرة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفاً ومناراً وأنسه بملائكته كرامةً وفخاراً».

آخره: «ما لم يكن لهم حاجة إليه فلو فعل ذلك لكان عابثاً تعالى الله عما يقول المبطلون».

(المرعشي ٦٨٦٩ م) رجب علي، سنة ١٠٨٤ في بتنه من بلاد الهند.

(المرعشي ٤٢٢٢ م) أحمد بن محمد بن عبدالله، سنة ١٠٩٢، قرأ النسخة وصحها

السيد نعمة الله الجزائري، وهي مخرومة الأول.

(المرعشي ٧٣٥١ م) نصير بن ميرزا باقر الرشتي المشهور بجلا آقا بزرگ، سنة ١٢٦٥

في قزوین.

كشف الغطاء

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

أربعة فصول قصيرة في معنى إدراك الذات وأنه محيط به فيها شيء واحد وأن المدرك الحقيقي هو الله تعالى، ويريد أن يثبت وحدة الوجود بهذه الطريقة وعلى ما يقوله الصوفية. يحتمل أن تكون هذه الفصول مستلة من كتاب لابن العربي في التصوف.

أوله: «فصل المعلوم صورة العلة وظاهرها والعلة حقيقة المعلوم وباطنه لأن المعلوم من حيث هو ممكن الوجود ليس له الإقبال الوجود».

آخره: «فيظهر لك أن المدرك بالحقيقة هو الله تعالى وتقدس والله يقول الحق ويهدي إلى

سواء السبيل».

(المرعشي ٧٤١٠ م) نعيم الدين محمد بن قوام الدين محمد النصيري الشيرازي، سنة
١٠٤٣.

(حساب)

كشف الغطاء

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح ممزوج مختصر توضيحي على كتاب « خلاصة الحساب » للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين
العالمي (١٠٣٠)، وظاهر أنه وصل فيه إلى الفصل الرابع من أحكام الضرب ولم يتم الشرح.
أوله: « الحمد لله رب العالمين.. لما كان علم الحساب مما يحتاج إليه في العلوم الشرعية وكانت
الرسالة المنسوبة ».

(المرعشي ٣٨٥١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(المرعشي ٤٠٢٣ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهرزادي، سنة ١٢٥٥، نسخة
مصححة فيها بلاغات.

(عقائد)

كشف الغطاء

تأليف: ؟

ردّ على رسالتين ألفتا في ردّ الشيخية، في مقدمة ومقامات وخاتمة.

أوله: « الحمد لله الحفي المنان في منيع السلطان الجلي العنوان في بديع المعان.. فاعلم أنه لم يزل
العالم منذ أهبط الله آدم من الجنة على الاختلاف ».

آخره: « على ما وهب لك مني وخذ ما أتيتك وكن من الشاكرين، والحمد لله رب العالمين.. ».
(الإبراهيمي ٢٢٢٧ م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٣٢٠].

(تصرف)

كشف الغطاء عما في الزوراء

تأليف: ؟

شرح بعناوين « قوله - قوله » على متن ينسب إلى الدوادلي، وهو ردّ على شرح لعله لقطب الدين محمد .

أوله: « الحمد لله الذي تنزهه في دنوه عن التشبه وتقديس في علوه عن التعطيل » .

آخره: « ونستغفر الله تعالى عن السهو والخطأ ونسأله المزيد من الفضل والعتاء وأن يجعل نياتنا وأعمالنا خالصاً لوجهه الكريم وذخراً لنا يوم لا ينفع مال وبنون .. » .

(ملك ٢٥٠٦) أحمد بن محي الدين الخطيب، ذوالقعدة ٩٣٣، عليه تعاليق الشارح [ف ٤٣٦/١].

كشف الغطاء عن حال الغناء

(فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (١٢١٤)

رسالة استدلالية فيها تفصيل وبسط في حرمة الغناء مشتملة على ستة أبواب بهذه العناوين:

١- في ذكر الأحاديث الدالة على حرمة الغناء .

٢- في ذكر فتاوى من نص من فقهاءنا الامامية على تحريمه والاجماع عليه .

٣- في ماهية الغناء وتفصيل أقسامه .

٤- في ذكر المواضع التي وردت الرخصة فيها بالغناء مقيدة في بعضها ومطلقة في الآخر .

٥- في ذكر الأخبار الظاهرة في جواز الغناء وتأويلها .

٦- في ذكر كلام من جوّز من المتأخرين الغناء بقول مطلق والردّ عليه .

تم تأليفه في يوم الجمعة ١٩ شعبان سنة ١١٨٧ .

أوله: « الحمد لله الذي خلق عباده للعبادة التي مَحَّها الدعاء وحرّم عليهم قول الزور واللغو

واللهو والباطل الذي هو الغناء » .

آخره: « التي سبق التصريح بها مفصلة لما ذكر من ندرة تداول هذه الأفراد المباحة بالنسبة

إلى المحرمة » .

(إحياء التراث ٣٩٦٢ م) أحمد بن محمد صالح السيد محمد شاهي، يوم الاثنين غرة محرم

١١٨٨، نسخة مصححة عليها بلاغات.

(فقه إمامي)

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي (١٢٢٨)

فقه استدلالی معروف بلغ المؤلف فيه إلى كتاب الزكاة وقيل كتب منه كتاب الوقف أيضاً، ألفه باسم فتح علي شاه القاجار ولم يصرح باسمه في المقدمة بل ذكره إشارة، وكان تأليفه في إيران حين السفر إليه والشعور باستقرار الفكر.

الكتاب في ثلاثة فنون: الأول الأصول الاعتقادية المفروز في بعض النسخ بعنوان «العقائد الجعفرية» وهو في أربعة أبحاث، الثاني في القواعد الكلية لأصول الفقه في مقصدين، الثالث في الفروع الفقهية على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات ولكن المدون منه إلى كتاب الزكاة ولم تتم الدورة الفقهية.

أوله: «الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم وأبرز نور الممكنات من ظلمة العدم وجعل شريعة محمد بين الشرائع كنار على علم».

آخر الموجود: «خصوصاً ما كان من المزارع والعقارات بأقسامها من السؤال كما هو ظاهر الحال، والله الموفق للصواب».

(إحياء التراث ٩٣١) قريب من عصر المؤلف، صححه الناسخ بخطه، على الورقة الأولى إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد عبدالرسول بن محمد حسن الحسيني الزنوزي في أواسط رجب ١٢١٢.

(إحياء التراث ٢١٧٥) قريب من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق وبآخره بلاغ، في الورتقين الأوليين أشعار في المؤلف من نظم السيد على الأمين العاملي وتقريظ من السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي.

(المعرعشي ١٤٩٩٥ م) جواد بن زين العابدين الموسوي، يوم الأحد ١٩ محرم ١٢٣٨، نسخة مصححة. قسم المقدمات الأصولية فقط.

(الامام الهادي ٦٤) الورقة الأخيرة كتبها محمد تقي الخوانساري في تاسع ربيع الأول ١٢٤٧.

(المعرعشي ١٠٢٨٨) جمادى الأولى ١٢٥٢، استكتبه ميرزا محمود الطباطبائي البروجردي ثم قابله وصححه وأتم ذلك في يوم الثلاثاء سادس شهر رمضان ١٢٥٣.

- (المرعشي ١٠٥٥٩) ١٤ جمادى الأولى ١٢٦٠.
- (ملك ٣٠٥٩) محسن بن محمد مهدي الخوانساري، سنة ١٢٥٢ [ف ٤٣٦/١].
- (گوهر شاد ١٢٢٨) سنة ١٢٥٤ [ف ١٨٦٢/٤].
- (ملك ٢٣٨١) رجب ١٢٥٥، مخروم الأول. كتاب الطهارة [ف ٤٣٦/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٥١١ م) محمد باقر بن محمد حسن القندهاري، سنة ١٢٦١ [ف ٦٥٩/٢].
- (مكتبة الغرب ٨٩٠) ١٢ رمضان ١٢٦٤ [ف ١٧٥].
- (إحياء التراث ٣٧٢٣) سنة ١٢٦٨، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «رفيع».
- (إحياء التراث ٣٧٣٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.
- (عبدالعظيم ٦٢٦ م) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق. قطعة من كتاب الصلاة [ف ٤٦٥/٢].
- (الفيضية ٧٦٦) من القرن الثالث عشر، على الورقة الأولى تملك بتاريخ جمادى الآخرة ١٢٧٠. إلى مباحث الوضوء [ف ٢١٧/١].
- (ملك ١٠٧٦) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة [ف ٤٣٦/١].
- (مدرسة مروي ٧٤٨ م) وقفه حاج ملاعلي في سنة ١٣٥٠. كتاب الوقف والجهاد والحج [ف ٣٠٥].
- (إحياء التراث ٢٠١٩ م) مخروم الأول والآخر.
- (الامام الصادق - قزوين ٤٨٢) قسم المعاملات من الفقه [ف ٢٠٧/١].

كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء

(أخلاق)

تأليف: المولى محمد حسن بن محمد معصوم القزويني الحائري (١٢٤٠)

أرسل المولى محمد مهدي التراقي نسخة من كتابه «جامع السعادات» إلى القزويني ليبيدي رأيه فيه، فوجد القزويني فيه زوائد وحشواً واستناداً إلى أقوال من لا ينبغي الاستناد إلى أقواله من الصوفية ومن يشبههم، فألف هذا الكتاب في الأخلاق والآداب الإسلامية مستنداً إلى الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وأقوال كبار الحكماء ومجتنباً فيه عن نقل ما أثر عن الصوفية، وهو في عشرة أبواب وخاتمة وتم يوم الاثنين ثاني شهر شوال سنة ١٢١٠.

سماه المؤلف أيضاً « الغرة الغراء في تبريز معالم الاهداء » وعناوينه هكذا:
الباب الأول: في المقدمات .

الباب الثاني: في تفصيل الأخلاق وأقسامها .

الباب الثالث: في كيفية المحافظة على النفوس .

الباب الرابع: في معرفة الأمراض النفسانية ومعالجاتها .

الباب الخامس: في المعالجات المختصة برذائل القوة العاقلة .

الباب السادس: في معالجة الرذائل الغضبية .

الباب السابع: فيما يتعلق بالقوة الشهوية من الرذائل .

الباب الثامن: فيما يمكن أن يتعلق بكل من القوى .

الباب التاسع: فيما يتعلق بالعدالة من الفضائل والرذائل .

الباب العاشر: في العبادات .

الخاتمة: في المحبة لله والشوق إليه والإنس به .

أوله: « الحمد لله الذي بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين فجعله نطفة في قرار مكين » .

آخره: « ويميل قلوبنا ويصني عقولنا للتدبر في بدائع الحكم المودعة في آياته بمحمد سيد رسله وبرياته » .

(إحياء التراث ٣٥٢٩) علي ميرزا بن علي جان، شوال ١٢٣٣ .

(الوطنية ١٤٤٢) ملامحمد شريف الشيرازي، سنة ١٢٥٣، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٤٧٣/٩] .

(المرعشي ٣٦٧٣) علي الأصبهاني النجفي، سنة ١٣١٥، تم تصحيحه على نسخة المؤلف في سنة ١٣١٧ .

(سيرة المعصومين)

كشف الغمة في معرفة الأئمة

تأليف: بهاء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي (٦٩٢)

في تاريخ النبي والزهراء والأئمة المعصومين عليهم السلام وطرف من مناقبهم وفضائلهم وما يتعلق بسيرتهم، أكثره مستفاد من مصادر أهل السنة وعند الإيعاز ينقل عن مصادر الشيعة، مع حذف أسانيد الأحاديث المنقولة اختصاراً وشرح بعض اللغات والجمل إن كانت تحتاج إلى الشرح والتوضيح، ويتبع أحوال كل واحد من المعصومين بقصيدة من شعره كما أنه أدرج كثيراً من أشعار معاريف الشعراء المقولة في الفضائل والمناقب. تم الجزء الأول في ثالث شعبان سنة ٦٧٨ والجزء الثاني في ليلة القدر ٢١ رمضان ٦٨٧ ببغداد.

أوله: «الحمد لله الذي أزرنا كلمة التقوى ووقفنا للتمسك بالسبب الأقوى وشيّد لنا ربوع الإيمان فما تغفو ولا تقوى».

آخره: «وهم عليهم السلام وسائطنا وشفعاؤنا إلى رحمة الله التي وسعت كل شيء إنه جواد كريم، والحمد لله الذي هدانا لهذا...».

(المرعشي ٦٤٩٦) لعل النسخة من القرن الثامن وأضيف في هوامشها أحاديث في الفضائل، أحوال أمير المؤمنين عليه السلام.

(المرعشي ١٠٣١٩) إبراهيم بن علي الخانيساري (الخوانساري)، يوم الجمعة ٢٢ جمادى الأولى ٩٢٣، كتب على نسخة صححها علي بن عبدالعالي الكركي والعلامة الحلبي، صححها وقابلها بدقة ميرزا حيدر علي الشيرواني وكتب عليها بعض التعليقات. (الإبراهيمي ١٥٥١) ذوالحجة ٩٧٦، عليه تملكات كثيرة [ف ٣٢٠].

(المرعشي ٦٨٥٠) حسن بن سيف الدين بن سوق الثعلبي، يوم السبت ٢٥ رجب ٩٩٩، نسخة مخرومة الأول.

(المرعشي ٤٠٣٦) من القرن العاشر، لعله كتب على نسخة محمد بن محمد بن الحسن ابن الطويل الصفار الحلبي.

(المرعشي ٦٢٢٩) سنة ١٠٥٦، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات من علي نقي بن أحمد بن زين الدين (الأحسائي) وموسى بن إبراهيم، وهي مجدولة مزركشة.

(المرعشي ٧٣٢٦) شاه علي بن مير سيد عبدالجواد الحسيني المرعشي الواعظ القزويني، يوم الأحد ١٢ رمضان ١٠٨٣، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات وزيادات أصابها الرطوبة.

(إحياء التراث ٢٦٣٩) قاسم علي بن معز الدين التسكري، يوم الاثنين من شهر

ذي القعدة ١٠٨٣، مصحح وفي بعض الصحائف تعاليق وبلاغات.

(ملك ١٣٢٦) علي بن أبي القاسم منصور المصبي، يوم السبت ٢٢ جمادى الأولى ١٠٩٧، كتب على نسخة الكفعمي بثلاث وسائط وبآخره أبيات في تقييد الكتاب منه ومن جمال الدين أحمد بن منيع الحلبي [ف ٤٣٧/١].

(الموعشي ٤٥٥٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة فيها بلاغات وبعض التعاليق، قابلها الحسين بن الحسن الجيلاني على عدة نسخ.

(ملك ١٢٧٣) عبدالرحيم القمي، من القرن الحادي عشر، كتب على نسخة كتبت عن الأصل وصحها الشهيد الثاني [ف ٤٣٧/١].

(إحياء التراث ٣١٥٥) محمد يوسف بن محمد باقر روضه خوان، من القرن الثالث عشر، كتب على نسخة المؤلف بواسطتين، مصحح عليه تعاليق قليلة بعضها بتوقيع مقيم، بآخر الجزء الأول والثاني كتبت صورة إجازة المؤلف التي كتبها لجماعة قرؤا الكتاب عليه.

(الموعشي ٥٤٢) نسخة حديثة مصححة مقابلة بمجدولة مزخرفة، قوبلت على نسخة ملا حيدر علي الشيرواني المقابلة بنسختين مهمتين.

(مكتبة الغوب ٨٩١) مخروم الآخر [ف ١٧٥].

كشف الغموض في شرح ألطف العروض (عروض)

تأليف: المولى محمد بن محمد الأسترابادي (ق ١٢)

شرح على رسالة «تحف العروض في ألطف العروض» لأستاذ الشارح بهاء الدين محمد باقر

المختاري النائيني (١١٤٠)، تم تأليفه في سنة ١١٢٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد المعتمم بلطفه الهادي.. إن العلم لواء قدره

مرفوع لا يوضع وأساس عزّه موضوع لا يرفع».

آخره: «فتأمل فيما ذكرناه ليظهر لك كنز لا ينفد، هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا الشرح من

المسائل والقواعد ونظمه من الأمثلة والشواهد لا يصل إلى كنهه إلا المرأتض بصناعة العروض

والتقافي ولا يستحقه إلا المستحق للجواهر الصوافي...».

(الفيضية ١٦٥٥) من القرن الثالث عشر [ف ٢١٨/١].

(عروض)

كشف الغموض في شرح العروض

تأليف: عبدالسلام بن علي بن الحسين

شرح بمزج مختصر على رسالة «العروض» لأبي الجيش الأنصاري الأندلسي، وشرح أبياته الستة عشر بعنوانين (اللغة، الرمز والمقصود، الزحاف، تقطيعه)، وفي آخره تعرض للقافية في ثلاثة فصول قصيرة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العروض ميزان الكلام ومعيار الطباع وصير الشعر مما يروق الأبصار ويأنقه الأسماع».

آخره: «وهذا آخر ما وعدنا من كشف الغموض في شرح العروض والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله».

(المروعشي ٩٢٨٧) علي بن أبي بكر بن الحسين بن الحسن بن محمد الطزرجاني، يوم الخميس رابع ذي الحجة ٧٧٨.

(كلام)

كشف الفوائد في إيضاح قواعد العقائد

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

شرح توضيحي مختصر بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «قواعد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، كتبه العلامة بطلب ولده فخر الدين محمد، ويحيل التفصيل في المسائل إلى كتابه الكلامي الكبير «نهاية المرام في علم الكلام»، تم هذا الشرح في يوم الأربعاء ثالث ذي الحجة سنة ٧٠٣.

أوله: «الحمد لله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه وترادف عطائه الذي فضلنا بأن جعلنا بارشاد عباده من أتباع أنبيائه».

آخره: «ويستكمل قليلاً قليلاً إلى أن يتجرد، فهذا ما أردنا إيراداً في شرح هذه المقدمة».

(إحياء التراث ١٩٣ م) نظام بن الشيخ صادق، سلع شوال ١٠٧١. قابله الناسخ وصححه بخطه.

(مؤهرشاد ١١٨٠ م) من القرن الثاني عشر. الورقة الأخيرة حديثة الكتابة [ف
١٦٣٦/٧].

(إحياء التراث ٢٣٢١) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق قليلة بعضها بتوقيع
«ميرزا عبدالله».

كشف الفوائد في فهرس تمهيد القواعد
= تمهيد القواعد الأصولية والعربية. الشهيد الثاني

(علوم غريبة)

الكشف في العلوم الغريبة

تأليف: ؟

في الفلكيات وأسرار الحروف والأوفاق والأرصاد والنيرنجات والزائرجات وما يتصل
بالعلوم الغريبة، في أربعة أبواب ذات فصول عناوينها:
الباب الأول: في علم الفلك، خمسة فصول.
الباب الثاني: في علم الحروف، تسعة فصول.
الباب الثالث: في العلم المتعلق بالعالم الانساني، في خمسة فصول.
الباب الرابع: في علوم مشتقة، ستة فصول.
أوله: «أحمد حمد من أطلعت أفلاك النعم على دائرة حروف هيولانية».
(الإبراهيمي ٢٠٠٤ م و ٢٢١٨) نسختان لا يعرف آخرهما [ف ٣٢١].

(فقه إمامي)

كشف القناع

تأليف: المولى محمد رفيع بن محمد البروجردي (١٣٠٩)

شرح استدلال في موسّع على كتاب «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي، تم كتاب الصلاة منه في

سنة ١٢٥٥.

(ملك ٢٦٩٥) بخط المؤلف. المجلد الثاني في كتاب الصلاة [ف ٤٣٧/١].

كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في الرضاع بالتنزيل

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

ردّ استدلاله على بعض آراء السيد ميرداماد الأسترابادي في رسالته الرضاعية، بالإضافة إلى مسائل في أحكام الرضاع أضافها البحراني لتكون الرسالة تامة في موضوعها تجمع الأحكام المحتاج إليها من مسائل الرضاع، وتم تأليفها في عشرين شوال سنة ١١٤٩ في شیراز، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب بهذه العناوين:

المقدمة: في معنى الرضاع.

الباب الأول: في ذكر الصور التي أوردها الداماد والجواب عنها.

الباب الثاني: في المسائل التي وقع الخلاف فيها.

الباب الثالث: في مسائل عديدة تتعلق بأحكام الرضاع.

أوله: «نحمدك يا من وقفنا للارتضاع من لبان العلوم بما اشتدت عليه قوى النفوس منا ورتب عليه الجسوم وأهملنا الوصول إلى تلك الأصول».

آخره: «ونستغفره تعالى لما زلت به أقدام الأقلام وزاغت عنه الأفهام من الخطأ والخطل في الأحكام».

(المشكاة ٨٩١ م) من عصر المؤلف، مخروم الأول [ف ١٩٨٨/٥].

(إحياء التراث ٢٧٤٨ م) أحمد بن سرحان بن علي بن صالح البحراني، ١٣ شعبان ١١٨٣، كتب لخزانة الشيخ عبد علي بن محمد بن قضيبة التاروقي البحراني، قابل الرسالة محمد بن أحمد بن علي بن سيف البحراني على نسخة الأصل وأتم المقابلة في يوم الجمعة عاشر شوال ١١٨٣.

(إحياء التراث ٦٥٠ م) محمد حسين بن أبي القاسم، سنة ١٢١٢ في مدينة يزد.

(إحياء التراث ١٣٦١ م) سنة ١٢٤٥، نسخة مصححة قابلها عبد النبي بن محمد تقي بن موسى بن محمد بن يوسف (حفيد البحراني)، قابلها على نسخة جده الشيخ موسى في سنة ١٣١٥.

(أصول الفقه)

كشف القناع عن عور الإجماع

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

فيه ردّ على الأصوليين الذاهبين إلى حجية الاجماع.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. قد اتفق مني بعض السنين كلام في الإجماع فجمعت في

هذه الرسالة ».

(المشكاة ٩٢٢ م) من عصر المؤلف [ف ١٦٩٥/٥].

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) [ف ٢٦٠].

(أصول الفقه)

كشف القناع عن وجوه حجية الإجماع

تأليف: الشيخ أسدالله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٧)

أوله: « الحمد لله الذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام وكشف بمصاييح تبيانهم

غياهب الظلام عن شرائع الاسلام ».

آخره: « فليرجع إلى ما أودعت في الرسالة الموضوعة في مسألة المضايقة والمواسعة فانها

وافية بالمرام بأخصر البيان... ».

(الامام الصادق - قزوین ٤٥٤) الشيخ جواد، من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها

تعاليق [ف ٢٠٨/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٥١١ م) محمد باقر بن محمد حسن القندهاري، سنة ١٢٢٢

[١٢٦٢؟] [ف ٦٥٨/٢].

(الوطنية ١٣٣٦) سنة ١٢٦٧ [ف ٣٣٠/٩].

(إحياء التراث ٤٣٤٢ م) محمد حسن بن محمد زمان الدزفولي، يوم الجمعة ٢٠ رجب

١٢٨٥. كتبه محمد تقي الدزفولي.

(إحياء التراث ٣٩٨٢) ٢٠ ذي القعدة ١٣٠٥، نسخة مصححة.

(نجوم)

كشف القناع في رسم الأرباع

تأليف: أبي عبدالله محمد بن أحمد العطار البكري (ق ٧)

في البحث عن القواعد النجومية في مقدمة وقسمين فيها فصول وخاتمة، وفرغ المؤلف منه في سنة ٦٣٠. العناوين كما يلي:

المقدمة: في حساب ما يتعلق بوضع مقنطرات ربع الدائرة لكل عرض من المواقع.
القسم الأول وفيه مقدمة وعشرة فصول:

المقدمة: في تقسيم آلات المقنطرات.

الفصل الأول: في وضع ربع الدائرة.

الفصل الثاني: في وضع المقنطرات على الربع.

الفصل الثالث: في وضع المقنطرات الجنوبية.

الفصل الرابع: في وضع الربع المستر.

الفصل الخامس: في وضع الهلال.

الفصل السادس: في وضع قسي العصر والشفق والفجر وغير ذلك.

الفصل السابع: في وضع أشكال غير مشهورة.

الفصل الثامن: في وضع نصف دائرة تفرض محيطها أفقاً.

الفصل التاسع: في وضع الثمن.

الفصل العاشر: في وضع السموت.

القسم الثاني في وضع الجيوب وفيه مقدمة وتسعة فصول وخاتمة:

المقدمة: في تقسيم الآلات الأفاقية.

الفصل الأول: في الجيب الأعظم.

الفصل الثاني: في رسم مقنطرات.

الفصل الثالث: في وضع المجنح.

الفصل الرابع: في الجيب الغائب.

الفصل الخامس: في المربعة.

الفصل السادس: في المثلث.

الفصل السابع: في الجيب المثلث.

الفصل الثامن: في وضع الأوتار على الجيب الأعظم.

الفصل التاسع: في الجيب الشعاعي.

الخاتمة: في الاشارات إلى رسم بعض الصفايح.

أونه: «قال الشيخ العالم العلامة .. الحمد لله المعطي لمن أطاع المتفضل على خلقه بلا دفاع محرك الأفلاك على سائر البقاع .. وبعد فهذه رسالة لطيفة سميتها بكشف القناع».

آخره: «وكل ذلك من فوائد شيخنا الأستاذ العلامة نورالدين النقاش بن عبدالقادر رحمه الله تعالى».

كلية الاهليات - مشهد ٦٨٩ م) يوسف بن يوسف المحلي المكي. سنة ١١٤٣ هـ

[٥٣١/١].

(حديث)

كشف الكافي

تأليف: شاه محمد بن محمد (ق ١٢)

شرح على كتاب «الكافي» يهتم الشارح فيه بالعلوم النقلية والعرفانية لأنه يعتقد أن الحديث لا يفهم صحيحاً إلا بها، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي.

أوله: «الحمد لله القديم ذاته والحديث سماته والشكر للمنعم العليم الذي صفاته عين ذاته».

(المشكاة ٦٣٣) نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية. من أول قسم الأصول الى باب «المتأكل بعلمه» [١٤٩١/٥].

كشف الكروب في معرفة الحروب (المدخل في فن الفروسية) (متفرقة)

تأليف: ارسطو

فيما على المسافرين من الآداب تجاه من يسافرون معه وآداب الحرب والفروسية وتمارين تفيد سفرأ وحضراً، في ثلاثين باباً مختصرة عناوينها:

الباب الأول: في حسن رئاسة الرئيس أصحابه.

- الباب الثاني: في ذكر فضائل الرئيس وأصحابه .
- الباب الثالث: في ذكر الحذر وسوء الظن .
- الباب الرابع: في ذكر الاتناء والرفق .
- الباب الخامس: في ذكر الاستشارة وترك الاستبداد .
- الباب السادس: في حفظ السر وصيانته .
- الباب السابع: في ذكر النصحاء والمستصحبين .
- الباب الثامن: في ذكر العيون والجواسيس .
- الباب التاسع: في الأمر بتعجيل الأهبة والتعبئة .
- الباب العاشر: في أصول أجزاء التعبئة .
- الباب الحادي عشر: في تسمية الجيوش ومادونهم .
- الباب الثاني عشر: في التحرز عند الرحيل والمسير .
- الباب الثالث عشر: في تعبئة وقوع المخوف في المسير .
- الباب الرابع عشر: في التحرز عند النزول والمقام .
- الباب الخامس عشر: في اختيار موضع المصاف للقاء .
- الباب السادس عشر: في أشكال الصفوف للقاء .
- الباب السابع عشر: في تعبير العدد القليل في الحرب .
- الباب الثامن عشر: في تسمية الأخبار الخمسة لتعبئة لقاء الزحف .
- الباب التاسع عشر: فيما يعمل عند اللقاء والحملة .
- الباب العشرون: في العمل عند استيلاء العدد .
- الباب الحادي والعشرون: في العمل عند انهزام العدو .
- الباب الثاني والعشرون: في ذكر الطلائع وتدابيرهم .
- الباب الثالث والعشرون: في ذكر الكهنة وتدابيرهم .
- الباب الرابع والعشرون: في ذكر البيات وتدابيرهم .

- الباب الخامس والعشرون: في ذكر التأهب لخوف البيات .
- الباب السادس والعشرون: في معرفة مقادير الأصحاب في الحرب .
- الباب السابع والعشرون: فيما يحتاج الرئيس إلى معرفته من مذاهب خاصته .
- الباب الثامن والعشرون: في الذنوب المستوجبة للعقوبة .
- الباب التاسع والعشرون: في ممارسة الحصون .
- الباب الثلاثون: في المدافعة عن الحصون .
- أوله: « قال أرسطاطاليس .. الحمد لله على ما أولانا » .
- آخره: « ينتظر حوادث الزمان بما يجب والله تعالى أعلم بالصواب » .
- (الوطنية ١٥٣ م) لعله من القرن التاسع [ف ١٣٢/٧] .
- (الوطنية ١٥١) من القرن الثاني عشر [ف ١٣٢/٧] .

(تفسير)

كشف الكشاف

تأليف: ميرزا محمد باقر بن عبدالله اللنكرودي (ق ١٤)

تفسير كبير جداً فيه استطرادات كثيرة لجامعة للعلوم الأدبية والدينية والمباحث القرآنية والحديثية، وهو كشرح مبسوط طويل الذيل على كتاب «الكشاف» لجار الله الزمخشري (٥٣٨) في ثلاثين مجلداً بعضها في أجزاء، وهو كدائرة معارف للعلوم الإسلامية بعنوان تفسير القرآن الكريم. سُمي في بعض الأجزاء أيضاً «إقليد التفاسير» و«إقليد التفاسير وإكسير التعابير» و«جمع التفاسير» و«جمع الجوامع». كتب المجلد الأول منه للمرة الثانية في يوم الأربعاء ١٦ ربيع الثاني سنة ١٢٩٦ .

(المرعشي ٢٩٤٧-٢٩٦٤) بخط المؤلف، نسخ مصححة مضاف عليها بخطه.

(فقه إمامي)

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني، الفاضل الهندي (١١٣٧)

شرح ممزوج معروف على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، بدأ به قبل بلوغ الحكم وبعد فراغه من العلوم العقلية، اختصر في كتاب النكاح إلى الديات وفصل في باقي الكتاب من أول الطهارة إلى الحج. تم كتاب الصوم منه في ٢٢ شهر شعبان سنة ١٠٩٥ وأتم البقية - كما قيل - في سنة ١١٠٥.

أوله: «الحمد لله الذي شرع لنا الدين ورفع قواعده وسهل شرائعه وموارده وأوضح مناهجه ومعاهده وأحكم أحكامه ومعاقده».

(الوطنية ٦٠٣) بخط المؤلف؟. كتاب الزكاة والصوم [٨٨/٨].

(الامام الصادق - أردكان ٢٨٨) محمد بن محمود الشيرازي، من عصر المؤلف. كتاب الطهارة [٣٥].

(إحياء التراث ٤٢٠٠) من عصر المؤلف. كتاب الطلاق إلى آخر كتاب الإيمان والنذور. (الموعشي ٣٧٦٧) صحح النسخة وعلق عليها تلميذ المؤلف محمد علي الكشميري ولعله هو كاتب النسخة أيضاً، وفي آخرها إنهاء كتبه المؤلف له في جمادى الأولى ١١٢٩ بأصبهان. كتاب الصلاة إلى أحكام الشكوك.

(إحياء التراث ٩٣٨) قريب من عصر المؤلف، بأخيه إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني لمولانا محمد باقر السلطاني الخوئي في ١٤ محرم ١٢١٣. كتاب النكاح والطلاق.

(الفيضية ٥٥٩) علي بن محمد مؤمن الأبهري، سنة ١١٠٦، قابل بعضه محمد باقر بن محمد تقي الحسيني مع نسخة الأصل وكتب عليه تعاليق مختصرة. كتاب العتق إلى الجنائيات [٢١٨/١].

(إحياء التراث ٧١٨) علي بن هاشم بن محمد بن ناصر بن محمد بن هاشم بن شريف البحراني، يوم السبت سادس ذي الحجة ١١٢٩. كتاب الصيد إلى الفرائض. (موهرشاد ١٢٣١) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة جيدة. كتاب الزكاة والصوم [١٨٦٤/٤].

(إحياء التراث ٢٧٢١ م) محمد بن صالح الكاظمي الخراساني، ٢١ رجب ١٢٠١، كتب على نسخة المؤلف، مصحح عليه تعاليق. كتاب النكاح، مخروم الأول.

(الوطنية ٦٨٥) فتح علي، سنة ١٢٠٣. كتاب الفراق إلى الأيمان [١٥١/٨].

- (كلية الاهليات - مشهد ١٠٦١) محمد جعفر بن خدابخش، سنة ١٢٠٦. كتاب الصلاة [٢٢٢/٢].
- (الامام الصادق - قزوین ٤٥٩) محمد رضا شبر الحسيني، رابع شوال ١٢١١، بعض الصحائف مصححة. كتاب القضاء [٢١٠/١].
- (المرعشي ٥٣٩٢) محمد تقي بن ملا محمد العامري الفيروزآبادي السبزوارى، شهر رمضان ١٢١٦ بأمر أستاذه السيد محمد. كتاب الطهارة.
- (گوهرشاد ٥٦) يوم السبت ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٢١. كتاب الطلاق إلى الديات [ف ٥٤/١].
- (مدرسة مروى ١١٨) ميرزا جعفر النيرى، يوم السبت من شهر صفر سنة ١٢٢٨ (آخر كتاب الطهارة)، سابع جمادى الأولى ١٢٢٨ (آخر كتاب الصلاة)، كتبه بأمر السيد محمد بن عبدالصمد. كتاب الطهارة والصلاة [ف ٢٠٦].
- (مكتبة الغرب ٨٩٢) سنة ١٢٣٨، كتب للحاج محمد جعفر قراگوزلو، قوبل و صحح على نسخة معتبرة مقابلة على نسخة المصنف. كتاب الحدود والديات [ف ١٧٥].
- (ملك ٢٢٠٤) محمد هادي بن محمد صادق الكاشاني، ٢٧ شعبان ١٢٤٤، كتبه لميرزا مهدي امام الجماعة. كتاب الصيد إلى الديات [ف ٤٣٨/١].
- (الامام الصادق - قزوین ٥٢) حسن الحسيني القزويني، شعبان ١٢٦٠. كتاب الفراق إلى الديات [ف ٢٠٩/١].
- (الفيضية ٧٩٥) نجف علي بن محمد حسين (?) الفيروزآبادي، يوم الثلاثاء ثامن صفر ١٢٦٣. كتاب الصلاة [ف ٢١٨/١].
- (المرعشي ٥٦٦٤) محمد إبراهيم بن كلب علي الخوانساري، يوم السبت، ٢٠ شعبان ١٢٦٤. كتاب الطهارة.
- (مكتبة الغرب ٨٩٤) محمد حسن بن عباس الكلبيكاني، ٣٠ ذي الحجة ١٢٦٦ (آخر كتاب الطهارة). كتاب الطهارة والصلاة والارث [ف ١٧٥].
- (الخوانساري ٧٢) حسين بن عبدالقادر النجف آبادي الأصهباني، ثالث محرم ١٢٦٧، عليه تعاليف مسموعة من المؤلف [ف ٥٦/١].
- (الفيضية ٢٤) ٢٩ رمضان ١٢٦٧. القضاء إلى الحدود [ف ٢١٨/١].
- (إحياء التراث ٢٤٨٦ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب الطهارة والصلاة.

(الفيضية ٦٠٩) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول. كتاب الطلاق والعنتق [ف] [٢١٨/١].

(الفيضية ٦٥٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول. كتاب الصلاة والنكاح [ف] [٢١٨/١].

(الفيضية ٨٣١) من القرن الثالث عشر. كتاب الوقف إلى الارث وكتاب الحج [ف] [٢١٨/١].

(مدرسة مروى ٩٦) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة والصلاة [ف ٢٠٦].

(مكتبة الغرب ٨٩٣) كتاب الصلاة [ف ١٧٥].

(الامام الصادق - قزوين ٤١٤) كتاب النكاح إلى الصيد [ف ٢٠٩/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٥٦) كتاب الفرائض [ف ٢١٠/١].

(المرعشي ٥٣٨٩) نسخة مصححة. كتاب الصلاة.

(المرعشي ٧٨٤٢) نسخة مخرومة الأول مصححة مقابلة على نسخة المؤلف. كتاب الصوم والزكاة.

(متفرقة)

كشف اللسان عن منطق الطيور والحيوان

تأليف: المولى محمد إسماعيل بن عبد الملك العقداي اليزدي (نحو ١٢٣٠)

معجم لأسماء الحيوانات المذكورة في كتاب «المطاعم» من «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية»، كان يصعب معرفتها على المبتدئين فجمعها المؤلف حين قراءة الكتاب عليه، وقد رتب الأسماء على ترتيب ذكرها في الكتاب واستخرج أوصافها وما يلزم معرفته منها من كتب اللغة وغيرها.

أوله: «الحمد لله الذي كَلَّمَ طيور العقول عن الوصول إلى ساحة إدراك ذاته وعجزت دواب الأوهام عن طي شيء من مراحل صفاته».

(المرعشي ٦٤٨٢ م) حسن بن كاظم البوناتي، ليلة الجمعة ثاني شهر صفر ١٢٦٥.

(أخلاق)

كشف المحجة لثمره المهجة

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

مواظب أخلاقية ووصايا دينية في فصول قصيرة (مجموعها مائة وتسعة وثلاثون فصلاً ١٥٩؟)، كتبها المؤلف مخاطباً بها ابنه (محمد)، يوجهه بها إلى أمور اعتقادية وكيف يختار الطريق الأفضل للحياة والكتب التي لا بد أن يقرأها. كتب ابن طاوس هذا الكتاب في سنة ٦٤٩ وقد بلغ من العمر إحدى وستين سنة وبلغ ابنه المذكور سبع سنين، وهو مهم لمعرفة نقاط من تاريخ حياة المؤلف وآل طاوس.

الاسم الثاني للكتاب «إسعاد ثمره الفؤاد على سعادة الدنيا والمعاد».

أوله: «يقول عبده ومملوكه.. أحمد الله جل جلاله ببيان المقال ولسان الحال حمداً دائماً الاتصال والكمال».

آخره: «والوصية بأمرك والوعد ببرك وارتفاع أمرك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين».

(المرعشي ٤٠٩٦) محمد بن [شمس] الدين يحيى بن [الجويني الحنفي] (محييت كلمات وكتب مكانها ما وضعناه بين المعقوفات)، يوم الجمعة ١٢ شوال ٨٩٣ بالحلقة. نسخة مصححة حديثاً ذات تعاليق يسيرة.

(المشكاة ٤٠٦م) كمال بن محمد، يوم الخميس ١٥ رجب ١٠٣٩ [ف ١٤٩٣/٥].

(الإبراهيمي ١٨٣٦م) خامس صفر ١٠٧٨ [ف ٣٢١].

(إحياء التراث ٣٢٩٤) محمد صالح بن عبده الله الحسيني، أول ذي القعدة ١٠٨١. مصحح بآخره بلاغ كتبه محمود بن محمد تقي في أواخر ذي القعدة ١٠٨٢. الورقة الأولى حديثة الكتابة.

(الامام الصادق - أركان ٢٦٢) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ [ف ١٣].

(الوطنية ١٣٧٧) من القرن الحادي عشر، مكتوب بخطين [ف ٣٧٦/٩].

(إحياء التراث ٢٣٠) يوم الثلاثاء ١٤ صفر ١٢٨٩.

(ملك ٥٧٥٢) لعله بخط الحاج ميرزا يحيى الأصبهاني، ليلة القدير ١٢٩٦ [ف ٤٣٨/١].

(إحياء التراث ٢١٥٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

(المرعشي ٣٣٥٥) نسخة مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي ٩٤٩٢) من القرن الثالث عشر، الأوراق الأولى من أوائل القرن الرابع عشر.

كشف المراد

(تفسير)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

كتبه أولاً كتعاليق في حاشية القرآن الكريم، ثم دوّنه مستقلاً في كتاب.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن هدىً للناس وبينات من الهدى والفرقان، نوراً يتوقد مصباحه وضياءً يتلألأ صباحه ودليلاً لا يخمد برهانه وحقاً لا يخذل أعوانه».

(مدرسة مروي ٤٤٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق،
وقتها محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول ١٢٣٠. من سورة الفاتحة إلى آية
٩٥ من سورة الأعراف [ف ٩٠].

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

(كلام)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

شرح متوسط بعنوان «قال - أقول» على القسم الكلامي من «تجريد الاعتقاد» لنصير الدين الطوسي، وهو يتناول كشف المبهم من معضلاته والمستعصي من مشكلاته وأصبح من الكتب المعنى بها في الحوزات العلمية الدينية تدريساً وشرحاً. كان العلامة مشغولاً به في سنة ٦٩٣ وتم تأليفه في ١٥ ربيع الأول ٦٩٦ كما في بعض النسخ، وهو أول شروح الكتاب كتبه المؤلف بعد وفاة أستاذه الطوسي.

أوله: «الحمد لله الباهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه الغامر إحسانه الذي أيد العباد بمعرفته.. أما بعد فان كمال الانسان انما هو بحصول المعارف الالهية وإدراك الكمالات الربانية».

آخره: «ونحن نسأل الله تعالى أن يجعله ذخراً لنا يوم المعاد وأن يوفقنا للرشاد بمنه وكرمه والحمد لله وحده».

(عبدالعظيم ٣٢٩) قريب من عصر المؤلف، عرب مصحح مخروم الأول والآخر [ف ٤٦٦/٢].

(الموعشي ٧٢٧) يوم السبت ٢٥ ربيع الآخر ٧٣١، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول.

(المشكاة ١١٩٤) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر عليها تعاليق [ف ٢٣٣٣/٦].

(كلية الالهيات - مشهد ٤٥٧) حمزة بن أبي طالب الحسيني الطباطبائي، سنة ١٠٨٩، كتب على نسخة كتبت في سنة ٧٠٩، مصحح مقابل مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٣١/١].

(ملك ٨٠٦) ملا مهدي القزويني، من القرن الحادي عشر [ف ٤٣٨/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٨١٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ١١/٢].

(ملك ٢٥٤٣) محمد كاظم الخوئيني الزنجاني، ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٠٥، نسخة مجدولة [ف ٤٣٩/١].

(فلسفة)

كشف المراد في علم المعاد

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

اختصر الشيخ أحمد الأحسانى الأبحاث العائدة إلى المعاد في كتابه «شرح العرشية» وتصدى فيه لرد آراء صدر الدين الشيرازي فقط، فعنّ للكرمانى البحث في المعاد بشئ من التفصيل على طريقته الخاصة في هذا الكتاب.

أساس طريقة تدوين هذا الكتاب هو طريقة المشاعر وأبحاثه نفس أبحاثه إلا ما لا بد من إضافته من المسائل اللازمة، ولا ينقل المؤلف في المسائل المبحوث عنها الأقوال المختلفة ولا يدخل في المناقشات الكلامية والفلسفية، بل يكتبي بذكر آرائه الخاصة (لبيان مرّ الحق) بعنوانين «قاعدة - قاعدة». تم في ٢٩ رجب سنة ١٢٧٧.

الكتاب مرتب على أبواب هذه عناوين ما وجدنا منها في النسخة التي رأيناها:

الباب الأول: في معرفة النفس.

الباب الثاني: في كيفية المعاد وحقيقة حشر الأجساد.

الباب الثالث: في أحوال تعرض الانسان من فراق الدنيا إلى عرصة القيامة.

الباب الرابع: في ظهور أحوال تعرض يوم القيامة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إني لما رأيت كتاب شرح المشاعر للشيخ الأوحى أعلى الله مقامه رأيته كأنه بنى فيه على محض إبطال الباطل ».

(إحياء التواتر ١٣٥٩ م) إبراهيم بن عبدالغفار العراقي، سنة ١٢٩٥، آخره مخروم.

(ملك ٢٨٨٤) عبدالله النوري، ربيع الثاني ١٢٩٦ [ف ٤٣٩/١].

كشف مشكلات القرآن (علوم القرآن)

تأليف: أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الأصبهاني الباقولي (بعد ٥٣٥)

فيه بيان نكت معاني وإعراب القرآن وعلل القراءات، فيذكر آيات ثم يبحث فيها بمحوث فنية، وذكر بآخر الكتاب مؤلفاته في علوم القرآن، كـ (الجواهر، المجلد، الشامل، الاستدراك، البيان في شواهد القرآن).

أوله: « الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله أجمعين، أما بعد فان هذا الكتاب ».

(الوطنية ١٢٤٢) من القرن العاشر [ف ٢٢٦/٩].

كشف المطلوب في ذكر أحكام العبادات في المكان المغصوب (فقه إمامي)

تأليف: السيد زين العابدين بن محمد يوسف اللاريجاني (ق ١٢)

بحوث استدلالية حول العبادات في المكان المغصوب، ويذهب فيها إلى جواز الصلاة فيه عند ضيق الوقت فقط، وهو في مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة هذا مختصر عناوينها:

المقدمة: في تحقيق معنى الصحة والفساد في العبادات والمعاملات.

المطلب الأول: في الأسباب والشروط التي تتحقق بها الأفعال.

المطلب الثاني: في اقتضاء النهي الفساد في الأفعال.

المطلب الثالث: في نبذة من الأقوال في الصلاة في المكان المغصوب.

الخاتمة: في جواز الصلاة في المغصوب عند ضيق الوقت.

أوله: « نحمدك يا قيوماً بأمر الأرض والسموات وما فيها من الجواهر والأعراض ونشكر يا

مفيضاً على الكائنات أنواع الفيوض والبركات».

آخره: «الحمد لله على ما أنطقنا بالحق الحقيقي وله الشكر على ما هدانا إلى سواء الطريق...».
(الوطنية ١٠٨١ م) بخط المؤلف ظاهراً [ف ٧٥/٩].
(المرعشي ٣٠٥٦) عبدالرسول الموسوي الساروي.

كشف المعارف اللاهوتية والحقائق الناسوتية (تصوف)

تأليف: محمد بن علي بن أحمد الشامي

أوله: «الحمد لله الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء».
آخره: «وكن واثقاً بالله بالحكم راضياً».

(ملك ١٥٨٠) من القرن الثاني عشر [ف ٤٣٩/١].

كشف المعاني في شرح حرز الأمانى (قراءة)

تأليف: يوسف بن أسد بن أبي بكر الأخلاطي

شرح على منظومة «حزر الأمانى» للشاطبي، مستفاد من أربعة شروح وضع لكل منها رمزاً خاصاً، وهي: الدرّة الفريدة لشرح القصيدة للشيخ منتجب الدين برمز «ج»، إبراز المعاني من حزر الأمانى لأبي شامة برمز «ش»، كثر المعاني في شرح حزر المعاني للشيخ شمس الدين شعلة الموصلي برمز «ع»، اللآلي الفريدة بشرح القصيدة لأبي عبدالله القاسي برمز «ف».
أوله: «الحمد لله ذي الألطاف الحفية والأنعام الجليلة».

آخره: «والحمد لله الواهب.. أصحابه أهل المجد والاجتهاد».

(مهورشاد ١٣١٤) أحمد المحافظ، من القرن العاشر، أضرت به الأوضة [ف ١٩١٦/٤].

كشف المهمات (دعاء)

تأليف: محمد علي بن محمد رضا الهاشمي السمناني (ق ١١)

في الأدعية والأعمال والآداب، ألفه المؤلف باسم ساروخان بن مرتضى قلي خان الملقب بسعد، في مقاصد وتم في سنة ١٠٧٩.

أوله: «الحمد لله الذي إذا سأله عبده أعطاه وإذا أمل ما عنده بلغه مناه».

آخره: «هو الأول والآخر والحمد لله أولاً وآخراً».

(ملك ٢٨٩١) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة [ف ٤٣٩/١].

(أصول الفقه)

كشف النقاب

تأليف: المولى محمد شفيع بن محمد حسين (ق ١٣)

إستدلالي متوسط في القواعد الأصولية، في مقدمة وفصول وأبواب وخاتمة. تم في يوم الجمعة من ذي القعدة سنة ١٢٦٤.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى تأسيس الأصول وتفريع الفروع على الأصول وجعل منتهى آماننا الترتي إلى تشييد قوانين معالم دين الرسول.. وبعد فيقول الراجي إلى شفاعة الحسين».

آخره: «وسامحنا في دار المحاسبة وادخلنا في دار الشفاعة..».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٥٠) بخط المؤلف [ف ٢١٥/٢].

(لغة)

كشف النقاب

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد الأردكاني اليزدي (ق ١٣)

فهرس في ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف للغات الواردة في كتاب «شرح العدة في أقرب مدة» الذي هو في اللغات المترادفة والمذكور في محله من حرف الشين، رتب اللغات على ترتيب حروف مصادرها مع وضع رموز وأعداد خاصة.

أوله: «أفضل قول ينتشر في البلاد وأجمل فعل يشتغل به العباد حمد من جمع الشمل بعد الشتات».

(المرعشي ٧٣٢٢ م) لعله بخط المؤلف.

كشف الوافية في شرح الكافية

(نحو)

تأليف: سراج الدين محمد بن عمر الحلبي (٨٥٠)

شرح رسالة «الكافية» لابن الحاجب.

أوله: «لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ووصف في نفوسنا ببدائع العلوم والتبيان».

آخره: «إنه ولي الإنعام والموصل إلى المراد. والله أعلم بالصواب».

(ملك ٨٤٣) من القرن الثالث عشر. الورقتان الأخيرتان حديثة الكتابة [ف]

[٤٤٠/٨].

الكشف والبيان في تفسير القرآن

(تفسير)

تأليف: أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (٤٢٧)

يشير في هذا التفسير المختصر الممزوج إلى المعاني ووجوه القراءات والإعراب وكلمات كبار المفسرين، يورد فيه جملة من الأحاديث والروايات المناسبة للآيات التي يفسرها.

أوله: «بحمد الله يفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجد المطلب والمرام».

(الموعشي ٩٠٨) نسخة قديمة نفيسة قريبة من عصر المؤلف، من سورة الكهف إلى

آخر القرآن. وهي مصححة مخرومة الآخر وعلى الورقة الأولى من الجزء الرابع منها

رواية الشيخ أبي عبدالله محمد بن حامد بن أحمد العامري المروزي للكتاب.

(الخوانساري ٨٠) من القرن السابع أو الثامن، على الجزء الخامس منه تصديق قراءة

الكتاب الخواجة يوسف بن القاضي سالم كتبه إسماعيل بن علي بن عمرو الخوني. الجزء

الرابع والخامس من سورة الصافات إلى آخر القرآن الكريم مخروم الأول والآخر [ف]

[٦٠/٨].

(الوطنية ١٢٩٥) من القرن التاسع، مخروم الأول والآخر. سورة الفاتحة والبقرة [ف]

[٢٨١/٩].

(تصوف)

كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

تأليف: شرف الدين داود بن محمود بن محمد القيصري (٧٥١)

شرح القصيدة الثائية الكبرى لابن الفارض (٦٣٢) في بيان حقيقة النفس، كذا نسب إلى القيصري في بعض المصادر والفهارس .

أوله: « الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده المصطفين أزل الآزال وأحسى أرواحهم بتجليات الجمال والجلال .. أما بعد يقول العبد الفقير إلى رحمة الله العليم الخبير » .
آخره: « أحلت من الحلال والثاني من الحلول أبلت بتشديد اللام ابرئت من المرض يقال بل الرجل من مرضه برئ » .

[الوطنية (١٢١٩) أحمد بن الحسن البحري، سنة ٨٩٠ (ف ٢٠٥/٩)].

[الفيضية (١٨٦٠) من القرن الرابع عشر (ف ٢١٩/١)].

(تصوف)

كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

تأليف: عز الدين محمود بن علي بن أبي طاهر النطنزي الكاشاني (٧٣٥)^(١)

شرح متوسط على الثائية الكبرى لابن الفارض المعروفة بـ «نظم الدر» التي أولها:

سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأس محيا من عن الحب جلتي

يبدأه الشارح بفصول صوفية في التوحيد وما يتصل به ويقول في مقدمته: لم أرجع في إملائه إلى مطالعة شرح كي لا يرسم منه في قلبي رسوم وآثار تسد باب الفتوح وتثبث بأذيال الروح .
أوله: « الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم فجعله آية مبصرة ليقم عليه دليلاً .. اما بعد فما شاع بين الناس ذكره وزاع امره أن أنفع العلوم » .

آخره: « وهذا الكلام محمول على حكايته بلسان الجمع من المقام المحمدي كما سبق مراراً، وهذا آخر ما أردنا إيراداه في هذا المختصر من شرح القصيدة بعون الله المقتدر » .

١. نسب الكتاب في طبقات مصر إلى عبدالرزاق الكاشاني، وهي نسبة غير صحيحة.

(المشكاة ٢٧١) عبدالقادر بن عمر بن محمد. يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة ٧١٥، قابله وصححه أُوحد بن أسعد بن بهرام المستوفي وأتم التصحيح في يوم الاثنين ٢٢ ذي القعدة ٨٣٥، وقرأه وأصلحه وأعرب أبياته محمد شفيع بن محمد مقيم وأتم ذلك في شهر رجب ١١١٧. وفي آخره شعر من الوطواط وابن الفارض والرومي. ونسبه شخص على النسخة إلى أبي سعيد أبي الخير [ف ١٧٠/٢].

(الخوانساري ٨٤) محمود بن محمد بن أبي الفضل الجامي، أوائل جمادى الأولى ٧٢٧، قابله وصححه الناسخ وأتم المقابلة في نفس التاريخ، عليه بعض التعاليق وأوراق منه حديثة الكتابة [ف ٦٣/١].

(المروعشي ١٢٨٥٣ م) من القرن الثامن، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المروعشي ١٣٢٢٧) رضي بن محمد بن حيدر الجزيني الحسيني، يوم السبت ١٨ شعبان ٨٨٤، كتب في خانقاه الشيخ رضا كيا، نسخة مصححة.

(الوطنية ٥٩) من القرن الحادي عشر ظاهراً، أوراق من أول النسخة وآخرها حديثة الكتابة [ف ٥٩/٧].

(الوطنية ١٥٦٦ م) محمد رسول بن محمد حسين، سنة ١٢٥٨ [ف ٨٨/١٠].

(تجويد)

كشف الوقوف في علل الرموز والحروف

تأليف: السيد محمد بن المهدي الحسيني الحافظ التبريزي (١٢٦٤)

في وقوف القرآن الكريم.

أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بكتابة كتابه وعلمنا فواصل سورة وآياته».

آخره: «وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد، والحمد لله رب العالمين...».

(ملك ٥٤٣٣) محمد بن زين العابدين، شهر رمضان ١٢٤٧، نسخة مجدولة [ف

٤٤٠/١].

(ملك ٢٠٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة [ف ٤٤٠/١].

كشف اليقين

= اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين. ابن طاوس

(فضائل المعصومين)

كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المظهر (٧٢٦)

سرد فيه فضائل وجملة من مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام الواردة في القرآن الكريم والأحاديث المروية عن النبي «ص»، مستنداً فيها على الأكثر على ما رواه أهل السنة في كتبهم المعروفة ومصادره المعنى بها، واستطرد فيه إلى فضائل الامام الأخلاقية والبدنية وبعض صفاته الكريمة، وقد ألفه للسلطان خدا بنده اولجايتو محمد، وأتمه في شهر محرم سنة ٧١٠ ببلدة السلطانية. وهو في أربعة فصول في الثالث والرابع منها أبحاث، هي:

الفصل الأول: في الفضائل الثابتة له قبل وجوده وولادته.

الفصل الثاني: في الفضائل الثابتة له حال خلقه وولادته.

الفصل الثالث: في الفضائل الثابتة له حال كماله وبلوغه.

الفصل الرابع: في فضائله بعد وفاته.

أوله: «الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر الحليم الغافر الكريم الساتر الأول الآخر الباطن الظاهر العالم بمكنونات السرائر الخبير بمستودعات الضمائر».

آخره: «ولتقتصر على هذا القدر في هذا المختصر فان من رام إحصاء جميع الفضائل فقد طلب المجال لأن فضائله عليه السلام لا تحصى كثرة».

(ملك ٦١٠٢) ٢٥ ذي الحجة ٩٨٨، كتب على نسخة يحيى بن حسين بن عشيرة البحراني

المؤرخة جمادى الآخرة ٩٢٧ [٤٤١/١].

(الوطنية ١٣٧٩ م) محمد علي بن جلال الدين محمد الأسترابادي، سنة ١٠٣٦ [ف]

[٣٧٨/٩].

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٠٤) محمد تقي المرعشي، سنة ١٠٦٩ في قزوین، مخروم

الأول [ف ٨٤٧/٣].

(إحياء التراث ٢١٩٧ م) من القرن العاشر أو الحادي عشر.

(المرعشي ٩٨٠ م) مؤمن بن عبد الجواد الكاظمي، سنة ١٠٨٦، مخروم الأول.

(المروعشي ٦٢٥١ م) أبو علي محمد بن علي القاجار، سنة ١١٧٩ بالمشهد الرضوي،
مخروم الأول.

(الفيضية ١٧٠١) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢١٩].

(الخوانساري ٢٢٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٧/١].

(عقائد)

كشف اليقين في مودة المتقين وشنآن الفاسقين

تأليف: جمال الدين إبراهيم بن أبي الغيب ابن الحسام (ق ٨)

جواب على رسالة ابن سنان التي كتبها في ردّ ابن الحسام بسبب نظم الأخير قصيدة في التنديد بالأشراف، مع الاستناد إلى بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة في الحثّ على كرامة السادة من ذرية الرسول «ص»، وبآخره قصيدة رائية في مدح الأئمة الطاهرين عليهم الصلاة والسلام لإثبات عقيدة المجيب وأنه على طريق الحق وأن قصيدته المذكورة السابقة إنما نظمت على سبيل التوبيخ والمزح لاعلى سبيل الإنكار.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنني لما وقفت على ما ألفه المولى الأجل السيد الجليل المسمى مهناً بن سنان الذي أيده الله للصواب من إنكاره علينا».

آخره:

كرامة الزائر عنكم أتت مفروضة من تحفة الزائر

يزوركم قلبي وإن لم أكن مخجياً في تربة الحائر

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الفروي

التفريشي الأقطسي، سنة ١٠٢٣-١٠٢٨ في النجف الأشرف، صححه الناسخ.

(متفرقة)

الكشكول

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

فيه فوائد ومسائل ورسائل من المؤلف نفسه أو منقولة من غيره، رتبت المواد على ترتيب

حروف أوائلها أصلية كانت أو زائدة، وهو في أربع مجلدات.
أوله: «الحمد لله رب العالمين».

(ملك ٦٣٠٨) محمد الموسوي الهندي، يوم الخميس ٢٩ صفر ١٢٩٨ [ف ٤٤١/١].
(الوطنية ٨١٦) سنة ١٣٠٣ (في النسخة ١٠٣٣ وهو خطأ)، عليه تعاليق وفيه جداول
[ف ٣١٩/٨].

الكشكول (متفرقة)

تأليف: ميرزا أحمد بن علي أكبر الفاضل المراغي (١٣١٠)

متفرقات من المنثور والمنظوم في مختلف العلوم والفنون على غرار كتاب «المستطرف»
للأبشيبي، بدأ المؤلف به في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٦.
أوله: «الحمد لله الذي قال في محكم كتابه وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه فأمر ونهى
وأتم الحجة وأنهى».
آخره: «ووافق الأسباب لذكرنا من لغوياتهم ما يضحك الطيور المطبوعات».
(المرعشي ٦٩٩٤ م) بخط المؤلف.

الكشكول (متفرقة)

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

فيه تواريخ ورحلات وحكايات ومنتخبات شعرية من المؤلف وآخرين مع التوضيح والشرح
لما يحتاج إلى البيان.
أوله: «هذا صورة ما كتبه الشيخ سعيد بن محمد الخفاجي على رحلة الشتاء والصيف مقرأً:
حمداً لمن أطلع بحر الفصاحة في جرثومة قريش».

(ملك ٥١٦) من القرن الثاني عشر، يجب الدقة في نسبة النسخة إلى الشيرازي [ف
٤٤٢/١].

الكشكول

(متفرقة)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

متفرقات في العقائد والفقه والحديث والتاريخ والأدب العربي وتحقيق في موضوعات علمية وأجوبة مسائل يعاوين «قبسة - قبسة» أو «كتاب»، وفيه نسخ بعض الرسائل القديمة وبعض موضوعاتها بالفارسية. وهو في عدة مجلدات وفيها تواريخ ١٢٩٥ - ١٣١٤.

(المرعشي ٣٠٩٣ - ٣٠٩٤) أكثره بخط المؤلف.

(المرعشي ٣٨٧٥) لعله بخط المؤلف.

الكشكول

(متفرقة)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الحسيني المييدي اليزدي (١٣١٣)

كتاب كبير على طريقة «الكشكول» لهما الدين العاملي، يحتوي على فوائد كثيرة علمية واعتقادية وأدبية وتاريخية وبعض النظم من المؤلف وآخرين.

أوله: «الحمد لله جامع الأسماء وخالق الأرض والسماء وناظم أمرها بِنافذ القضاء فيحكم ما يريد ويفعل ما يشاء ولا حول ولا قوة إلا به».

آخره: «كما هو المطلوب من خلقه وهو قوله تعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على محمد وآله وهو الأول والآخِر والظاهر والباطن...».

(الوطنية ١٥٧١) عبدالكريم بن محمد إسماعيل البروجردي، سنة ١٣٠٦ [ف]

[١٩٩/١٠].

الكشكول

(متفرقة)

تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

مختارات من التفسير والحديث والفقه والأدب والشعر والألغاز والمعجمات وغيرها، جمعت على غير نظام خاص ومن دون تبويب وترتيب.

(المرعشي ٤١٥) بخط المؤلف. المجلد الثاني.

(متفرقة)

الكشكول

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

فوائد متفرقة علمية أدبية رياضية وشعر كثير فارسي وعربي مختار من كبار الشعراء وبعض ما قاله البهائي نفسه، ألفه بعد كتابه «المخلاة» المؤلف في شبابه، ولم يذكر هنا ما جاء فيه اجتناباً عن التكرار، وهو مشهور فيه نكات علمية وأدبية وتاريخية جيدة طريفة، انقسم في بعض نسخه إلى خمسة أقسام.

أوله: «الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين، وبعد فاني لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالمخلاة».

(مكتبة الغروب ٨٩٥) عبدالحسن بن عناية الله، يوم الثلاثاء أواخر محرم ١٠٥٠ في

أصبهان [ف ١٧٦].

(ملك ١١٥٢) منوچهر بن مقصود، سنة ١٠٥٠ [ف ٤٤١/١].

(الوطنية ١٠٧٠) محمد صالح بن جمال الدين محمد الشيرازي، سنة ١٠٥٤، نسخة

مجدولة مذهبة فيها لوحات ثلاث فنية [ف ٦٥/٩].

(ملك ٨٥٨) يوم الخميس ٢١ ربيع الثاني ١٠٦٠، نسخة مذهبة مزركشة بأولها لوحة

فنية [ف ٤٤١/١].

(كلية اللاهيات - مشهد ٤٥٨) محمد شريف بن شمس الدين محمد الشلماني، جمادى

الآخرة ١٠٩١ في مدينة رشت، مجدول فيه لوحة فنية. جزءان من الكتاب [ف

١٣١/١].

(المشكاة ١٣٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأول كل قسم من الأقسام

الخمسة لوحة فنية، ومعها رسالتان متبادلة بين البهائي ووالده ولغز الزبدة مع شرحه في

الهامش [ف ١٧٤/٢].

(إحياء التراث ٤١٩٨) محمد زمان بن محمد طاهر الأصبهاني، سادس جمادى الأولى

١١١١، كتبه ميرزا محمد قاسم المتخلص بالزاهد والملقب بخلوت نشين، صححه

الناسخ.

(إحياء التراث ١٨٤٢) من القرن الثاني عشر، مجدول قرأه السيد بشير شكر وأتم

القراءة في جمادى الآخرة ١١٣٣ كتب ذلك بخطه. قطعة من أول الكتاب والجزء الثالث

وأوائل الجزء الرابع منه. كتب بأولها خطبة كتاب «العقود الفاخرة من أخبار الدنيا

والآخرة» للسيد محمد المشهور بكبريت .

(إحياء التراث ٣٤٠٢) من القرن الثاني عشر . مصحح نسب الكتاب إلى خط الشيخ وهو غير صحيح . محروم الآخر .

(الوطنية ٣٢١) من القرن الثاني عشر . نسخة مجدولة بأولها ووسطها لوحة فنية [ف
٢٩٣/٧].

(الوطنية ٩٩٣) من القرن الثاني عشر . نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف
٤٨٠/٨].

(الوطنية ١٣٣٤ م) شفيع الدين حسن الموسوي . سنة ١٢٢٦ . محروم الأول [ف
٣٢٩/٩].

(إحياء التراث ٢٥٠٣) السيد شفيع الحسيني ، يوم الأربعاء خامس جمادى ١٢٣٥ .

(المرعشي ٧٩١٩) ثامن ربيع الأول ١٢٨٢ (آخر الجزء الثالث) ، نسخة مجدولة
مركزشة محرومة الآخر .

الكشكول ، للبحراني

= أنيس المسافر وجليس المحاضر . البحراني

(عقائد)

الكشكول فيما جرى لآل الرسول

تأليف : السيد حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الآملي (ق ٨)

يسأل شخص عن الأسباب الموجبة للاختلاف بين الشيعة والسنة ، يسأل هذا السؤال على أثر ما حدث في سنة ٧٣٥ من المنازعات والمشاجرات الشنيعة بينهما ، فيجيب المؤلف على هذا السؤال ذاكراً بعض الحوادث التاريخية وغيرها منذ بدء الاسلام والأسباب الداعية إلى ظهور بعض العقائد المتطرفة المسببة للخلاف بين الطائفتين . ينظر الذريعة ٨٢/١٨ حول نسبة الكتاب إلى الآملي أو غيره .

في الكتاب إشارات إلى بعض الحوادث في عصر الأنبياء عليهم السلام ، وجملة من تواريخ الخلفاء الثلاثة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، وبآخره أربعون حديثاً في مناقب

أمير المؤمنين علي عليه السلام .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. كتب إلي أعز الناس علي وأقربهم زلني لدي أيد الله سعادته وأبد سيادته » .

آخره : « وتشرك معي في هذا الدعاء ولسائر أولياء محمد وآل محمد برحمتك يا أرحم الراحمين آمين يا رب العالمين » .

[كلية الالهييات - مشهد ٦١٦ م) عبدالله بن حسن بن محمد التجار، شعبان ٧٦٢] ف
[٣٧٩/١].

[المشكاة ٦٥٤ م) غناية الله، ليلة الأربعاء ١٢ صفر ١٠٣٥، قابله وصححه محمد شفيح بن محمد مقيم على عدة نسخ وأتم المقابلة في أوائل سنة ١١٠٦] ف [١٤٩٦/٥].

[المرعشي ١٢٧٣ م) مراد بن آقاشاه القمي، سنة ١٠٦٢].

[ملك (٢٨٦٥) علي بن الحاج حيدر الكاظمي، ٢٠ جمادى الآخرة ١٠٦٨] ف
[٤٤٢/١].

[الوطنية ٤٩٩ م) محمدرضا بن محمد ششمدي السيزواري، سنة ١٠٧٦] ف
[٤١٤/٧].

[إحياء التراث ٣٢٨٣ م) محمد علي بن أبي القاسم المنصوري المسيبي، جمادى الآخرة ١١١٤، صححه الناسخ وعليه تعاليق.

[المرعشي ٧١٥٩ م) صالح بن علي بن محمد بن محمد بن مجير الجوياني العنقاني، سنة ١١٧٣ بأمر السيد مصطفي.

[المرعشي ٥٦٧٦) عاشر محرم ١٢٨٠، نسخة مصححة.

كشكول اللغة

(لغة)

تأليف: ملا محمد سليمان بن تاريقلي الكرجي الأصبهاني (بعد ١١٢٥)

قاموس لغوي موسّع على ترتيب حروف وأواخر الكلمات في ثمانية وعشرين كتاباً، مع مراعاة حروف أوائل الكلمات في فصول، وربما يورد بعض اللغات انفارسية بالفارسي أيضاً. ويتطرق إلى مباحث في الأدب والتفسير والحديث والكلام والأصول والفقه والطب، وهو أشبه شيء بدائرة

معارف للعلوم الاسلامية .

أكثر اعتماد المؤلف في اللغة على « القاموس » للفيروزآبادي و « مجمع البحرين » للطريحي ،
ويذكر مصادره في كل ما ينقل ، وله مقدمة في تاريخ اللغات وبعض المعاجم وطريقته في التأليف ،
وعلى الكتاب تعاليق مفيدة منه ، وهو في ستة أجزاء تم تأليفها سنة ١١٢٤ .
اسم الكتاب الكامل « كشكول اللغة في كشف الغوامض الاخبارية والغرائب والآثارية
والغوائق القاموسية » .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والايمان
والصلاة على من خص بالفرقان » .

(المرعشي ٩٨٤٤ - ٩٨٤٦) ملا محمد علي بن أبي طالب الأصبهاني ، سنة ١١٢٥
(آخر حرف الفاء) ، مصحح عليه تعاليق أكثرها بخط المؤلف .

كشكول النيسابوري

= تسلية القلوب الحزينة الجاري مجرى الكشكول والسفينة

الكفاف في مسائل الاعتكاف (فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

مختصر يتضمن أحكام الاعتكاف بالمساجد وما يتعلق بذلك من المسائل الفقهية ، وهو في
مقدمة وخمسة مطالب ، وتم في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٤٨ . وعناوينه :
المقدمة : في فضيلة الاعتكاف .

المطلب الأول : في تعريف الاعتكاف .

المطلب الثاني : في تقسيم الاعتكاف .

المطلب الثالث : في شرائط الاعتكاف .

المطلب الرابع : فيما يحصل به الاعتكاف .

المطلب الخامس: في أحكام الاعتكاف .

أوله: « الحمد لله على نواله .. إن هذه رسالة مسماة بالكفاف في مسائل الاعتكاف وهي مرتبة

على مقدمة وخمسة مطالب » .

آخره: « وخامساً أن كفارة الجساع والاعتكاف مخيرة على المشهور المنصور وإن كان

الترتيب أحوط ... » .

(المرعشي ١٧٠٣ م) من عصر المؤلف .

كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر (حديث)

تأليف: أبي القاسم علي بن محمد بن علي الحزاز القمي (ق ٤)

جمع الأحاديث المروية في النص على إمامة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام في أبواب ، بدأها

بأحاديث رويت عن سبعة وعشرين من معاريف صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ثم ما

روي عن الأئمة عليهم السلام أنفسهم على الترتيب من الامام علي إلى الامام العسكري «ع» ، ثم

أحاديث مروية عن زيد بن علي الشهيد الذي يسألونه عن إمامته فينفىها .

ظن المولى محمد باقر المجلسي في « بحار الأنوار » أن يكون الكتاب للشيخ المفيد محمد بن محمد

بن النعمان العكبري أو الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي ، وهو وهم ليس بصواب .

أوله: « الحمد لله المتوحد بالقدم المنفرد بالأزل المتعزز بالبقاء المذل عباده بالفناء لم يصحبه في

أوليته عصر ولا زمان » .

آخره: « وعرف الحق من الباطل والصدق من الكذب ، والله تعالى الموفق للصواب وهو

حسبنا ونعم الوكيل » .

(المرعشي ١٢٤٩٢) البخارزي ، يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الأول ٨٥٢ . نسخة مصححة

كُتبت على نسخة ابن ادريس الحلبي قوبل مع نسخة بخط المؤلف .

(إحياء التراث ٢١٤٣) عبدالغفور جديد الايمان ، يوم الأربعاء ثامن محرم ٩٩٠ . نسخة

مصححة .

(المرعشي ٩٨٠ م) مؤمن بن عبدالجواد الكاظمي . سنة ١٠٨٦ .

(إحياء التراث ٤٠٩٣ م) حسن علي القهائي، يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الأول ١٠٩٤، كتب على نسخة بخط تاج الدين بن عبدالله بن سليمان الفقيه المكتوبة في يوم الأربعاء ١٠ ذي القعدة ٩٣١ كتبه للشيخ جميل بن هلال، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٣٦٧٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(الوطنية ١٨٦٧ م) محمد جعفر بن محمد زمان القاتني، سنة ١١٠٧ في المشهد الرضوي [ف/١٠/٤٥٣].

(إحياء التراث ٣٠٠٢) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٣٣ م) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر [ف/٣/٧٥٤].

(المرعشي ١١٤١) جمادى الأولى ١٢٨٠، نسخة فيها بلاغات، زور التاريخ فيها بـ (١١٨٠)، قابله الحاج ميرزا حسين التوري.

(المرعشي ٢٨٢٥ م) أبوسهل أحمد بن الحسن بن علي بن نجم الدين بن عبدالحسين الملقب بأبي قنطان الدجيلي السعدي الغروي، يوم السبت منتصف رمضان ١٢٨٩.

(إحياء التراث ٥١٨ م) من القرن الثالث عشر.

(إحياء التراث ٤٣٥٤ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

كفاية الألباب في شرح مشكلات عيون الحساب (حساب)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد حسين اليزدي (ق ١٢)

شرح توضيحي جيد بعناوين «قال - أقول» على كتاب جده المولى محمد باقر بن زين العابدين «عيون الحساب»، اهتم فيه بالبراهين الهندسية التي خلى منها المتن وأورد فيه مستنبطاته في الفن مع رسم أشكال توضيحية وجداول لبعض المسائل، وهو مقدم إلى الشاه سلطان حسين الصفوي.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الحساب سلماً يرتقى به على مدارج أسرار العلويات وصيره ذريعة للوصول إلى كنوز خفيات السفليات».

آخره: «ونسأل الله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم بلطفه العميم وفضله الجسيم...».

(المرعشي ٩٤١٠) سنة ١١٠٧ (لعله تاريخ التأليف).

(ملك ٦٢٩٩) يوم الثلاثاء ٢٩ رجب ١١٦١، استكتبه محمد نصير بن عبدالله الطبيب

النصرآبادي، عليه تعاليق [ف ٤٤٣/١].

(مكتبة الغرب ٨٩٧) محمد حسين المزداني، ٢٣ ذي الحجة ١٢٨٢ [ف ١٧٧].

(فضائل المعصومين)

كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب

تأليف: أبي عبدالله محمد بن يوسف الكنجي (٦٥٨)

مائة باب في فضائل الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام الماثورة ومناقبه المروية، بإضافة اثني عشر باباً في آخره في تاريخ حياته، ألفه الكنجي على أثر حضوره في مجلس بالمشهد الشريف بالحصباة في الموصل في يوم الخميس ٢٤ جمادى الآخرة سنة ٦٤٧ وإلقاء محاضراته به مذيلة ببعض الفضائل وإنكار بعض الحاضرين فضائل أهل البيت مما جاء في إملاته^(١). بيض الكتاب برسم خزانة أشرف بني علي «ع» في عصره تاج الدين أبي المعالي محمد بن نصر الهاشمي العلوي نائب الخليفة باربل (٦٥٦).

قال في مقدمته: فاني لما جلست يوم الخميس.. حضر المجلس صدور البلد.. وختمت المجلس بفصل في مناقب أهل البيت، فظعن بعض الحاضرين لعدم معرفته بعلم النقل.. فدعتني الحمية لمحبتهم على إملاء كتاب يشتمل على بعض ما روينا عن مشايخنا في البلدان من الأحاديث الصحيحة من كتب الأئمة والحفاظ في مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام الذي لم ينل رسول الله «ص» فضيلة في آبائه وطهارة في مولده إلا وهو قسيمه فيها...

١. ذكر الإربلي في كتابه «كشف الغمة» ٢٥٧/٣: أن الكنجي حمل هذا الكتاب وكتابه «البيان في أخبار صاحب الزمان» إلى الصاحب السعيد تاج الدين محمد بن نصر بن الصلايا العلوي الحسيني، فقرأهما الإربلي على مصنفهما في مجلسين آخرهما يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة من سنة ٦٤٨ باربل.

أوله: «أحمد الله الجليل على جميل عفوه وجزيل نواله حمد مهتر بذكره حيران وآله وأصلي على المصطفى المنزل عليه القرآن».

(إحياء التراث ٤٤٥٤) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، مخروم الأول.

(المرعشي ٢٥٥٣ م) محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني، سنة ١٣٠٨. نسخة مصححة عليها تعاليق.

(عقائد وفقه إمامي)

كفاية الطالبين

تأليف: جمال الدين أحمد بن عبدالله، ابن المتوج البحراني (ق ٨)

في الواجبات الاعتقادية والفروض الفقهية التي لا بد لكل مكلف من معرفتها ولم يتعرض لها العلماء أو قليلاً ما تعرضوا لها، وهو في قاعدتين وتذييل هكذا:

القاعدة الأولى: في الواجبات العقلية (أصول الدين).

القاعدة الثانية: في الواجبات النقلية (فروع الدين).

التذييل: في المسائل المهمة الضرورية.

أوله: «الحمد لله المتطول مجوده وفضاله المتفضل بسابغ كرمه ونواله .. أما بعد فقد سألت أيها الأخ في الله أدام الله إقبالك وبلغك في الدارين آمالك».

آخره: «وحيث وفينا بما وعدنا وسهل الله تعالى ما قصدنا فلنقطع خطوات الأقدام ونقبض عنان الكلام...».

(المرعشي ٢١٠ م) نسخة حديثة الكتابة.

(المرعشي ٨٢٨٤) نسخة حديثة فيها منتخبات من التذييل.

(أصول الفقه)

كفاية الطالبين (فهام الطالبين)

تأليف: ملا محمود الأندرماني (ق ١٤)

شرح على رسالة «زبدة الأصول» لبهاء الدين العاملي، أتمه الشارح في عصر يوم الجمعة

تاسع ذي القعدة سنة ١٢٩٩ في المدرسة الأمينية بالري .
 أوله: «أبهى أصل وجب أن يؤسس بعد التسمية أولاً اقتداءً بحديث خير الأنام صلى الله عليه
 وآله كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله سبحانه فهو أبتى» .
 آخره: «فان علمت اختلاله فالملتمس منك العفو فان الانسان معرض السهو والنسيان وعلى
 آله التكلان ومنه التوفيق والاحسان والحمد لله المنعم المنان» .
 (الفيضية ٣٣٢) الظاهر أن النصف الثاني من النسخة بخط المؤلف [ف ٢٢٠/٨].

(فقه إمامي)

كفاية الطالبين لأحكام الدين

تأليف: الشيخ مشكور بن محمد الحولوي النجفي (١٢٧٢)

رسالة فتوائية مختصرة في ثلاثة مقاصد في أحكام الطهارة والصلاة والصوم وخاتمة في
 الاعتكاف، وهي لعمل المقلدين .
 أوله: «الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالاسلام وأرشدهم إلى مناهج الحق وشرائع الأحكام
 وميز لهم الحلال من الحرام» .
 آخره: «والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار» .
 (المرعشي ٤١٤٣) بخطوط مختلفة .

(حساب)

كفاية الطلاب في علم الحساب

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)
 قواعد كلية في المسائل المشكلة من الحساب، مرتبة في أربعة فنون هي:
 الفن الأول: في المفتوحات، في مقدمة ومقالات .
 الفن الثاني: في المساحة .
 الفن الثالث: في الجبر والمقابلة وحساب الخطائين .
 الفن الرابع: في قواعد وفوائد ينتفع بها في الأصول والفروع .

أوله: « الحمد للأحد الصمد والشكر للواحد بلا عدد وفيه بداية الأعداد ». .
 آخره: « والحمد لله على الاتمام والصلاة على محمد وآله خير الأنام ما تعاقبت الليالي والأيام ». .
 (الوطنية ١١٧٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٦٥/٩].

(دعاء)

كفاية الطلاب ونهاية مرام الأحباب

تأليف: محمد تقي بن مظفر الصوفي القزويني (ق ١١)

في أدعية وأعمال أيام الأسبوع والشهر والسنة ، كتكلمة لما عمله بهاء الدين العاملي في كتابه
 « مفتاح الفلاح » ، جمع المؤلف في كتابه هذا الأدعية المأثورة المذكورة في المصادر التي سماها في
 مقدمته ، وهو في مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمه هكذا :
 المقدمة : في فضيلة الدعاء وشروطه على الإجمال .
 المقصد الأول : فيما يعمل في الأسابيع ، فيه قطبان .
 المقصد الثاني : فيما يعمل في أيام الشهور وما لا يختص بشهر ، فيه بابان .
 المقصد الثالث : في ذكر الأيام المتبركة من الشهور ، فيه مقدمة وأبواب وخاتمة .
 الخاتمة : في نوادر الأدعية ، فيه ١٢ باب .

أوله : « يا من ملك حوائج السائلين ويعلم ضمير الصامتين » .

آخره : « فان لم تفعل فلا تلمن إلا نفسك وحيث أتينا بما وجدناه فلنقطع الكلام حامدين لله
 على توفيقه للاتمام ومصلين على رسوله سيد الأنام وآله البررة الكرام عليهم التحية والسلام .. » .

(الامام الصادق - أردكان ٢٧٣) محمد أمين بن إسماعيل السمناني ، يوم الخميس ٢٣

ذي القعدة ١٠٢٥ ، مصحح وبآخره إجازة كتبها المؤلف لمجد الدين إسماعيل بن محمد

السمناني في يوم الثلاثاء ٢٤ رمضان ١٠٢٦ في سمنان ، مخروم الأول [ف ٢٢/٢] .

(الوطنية ١٣٣٧) محمد تقي الساري ، سنة ١٠٧٣ ، كتبه على نسخة المؤلف [ف

(فقه إمامي)

كفاية الفقه

تأليف: الشيخ محمد بن علي أصغر البرغاني القزويني (ق ١٤)

فقه استدلالی كبير في عدة مجلدات يقلّ فيه نقل الآراء والبحث عنها، مستند إلى الأحاديث المأثورة وكتبه المؤلف لإعمال قوة الاستنباط، ونجز منه قسم العبادات وبعض قسم المعاملات. (المرعشي ٢٣٨١ و ٨٨٢٨) بخط المؤلف. كتاب الصلاة وقطعة من كتاب الصوم.

(نجوم)

الكفاية في اختصار النهاية

تأليف: زكي الدين أبي بكر بن عبدالوهاب الصبار

سنة وعشرون باباً قصيرة في العمل بالربع المجيب، منتخبة مما كتبه علماء النجوم في هذا الموضوع.

أوله: «الحمد لله علام الغيوب وكاشف الكروب الذي جعل الشمس والقمر مسيرتين من المشرق إلى المغرب».

آخره: «حيث تقاطع واطلع من المري إلى خط المشرق والمغرب فما كان فهو أكمل، والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ٢٨٦٣ م) سنة ١٢٠٣ بخط مغربي، نسخة مصححة.

(نحو)

الكفاية في علم الإعراب

تأليف: ضياء الدين الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي (٥٦٨)

اشتمل على القواعد النحوية باختصار في ثلاثة أقسام (الاسم، الفعل، الحرف)، وفي كل قسم منها أبواب فيها فصول، وبضمن المسائل تستشهد بشواهد من الآيات الكريمة وشعر العرب القدامى. ألفه المؤلف على غرار رسالته «الأنموذج» المختصر من كتاب «المفصل» لأستاذه الزمخشري.

أوله: «الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت إلينا نعمائه حمداً يستوجب زيادة فضله

ويستجاب مادة طوله».

آخره: «وتزاد في كل متحرك ليست حركته إعرابية للوقف نحو ثمه وكيفه وليته وهيهله وانه وما أشبه ذلك».

(الفيضية ١٨٠٨) من القرن الثامن أو قبله [ف ٢١٩/١].

(گوهرشاد ٢٧١) علي بن أحمد (محمد) بن موسى، ذوالقعدة ٨٩٦، عليه بعض التعاليق [ف ٢٣٥/١].

(گوهرشاد ٣٥٨) جمادى الأولى ٩٧٤، عليه تعاليق [ف ٣١٤/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٧١٦ م) سنة ١٠٨٨، عليه تعاليق [ف ٨١٣/٣].

(المرعشي ٤٦٧٤ م) نصير بن ملا حسن الجيلاني، جمادى الآخرة ١٠٩٠، محروم الأول.

(المرعشي ٦٧٠٩) محمد بن رضا التبريزي، غرة ذي القعدة ١١٠١، كتبه للحاج محمد علي.

(إحياء التراث ٢٣٢) نصير بن محمد كاظم الجورتيجاني، يوم الخميس العشرة الثانية من شوال ١١٢٨، على النصف الأول من الكتاب تعاليق، أضرت به الأرضة قليلاً.

(ملك ٢٩٣٥) محمد بن خليل بن بدیع الزمان الآقصاري، ذوالقعدة ١١٣٦ [ف ٤٤٣/١].

(مدرسة ري ٣٦) من القرن الثاني عشر، محروم الأول [ف ٥٨].

(المرعشي ٤٩٦٢) محمد حسين بن علي دوست، سنة ١٢٣٤.

(ملك ٢٣٢٩) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ٤٤٣/١].

(علوم الحديث)

الكفاية في علم الدراية

تأليف: ميرزا أبوطالب بن أبي القاسم الزنجاني الطهراني (١٣٢٩)

استعرض جملة من قواعد الحديث والدراية باختصار وله فيها آراء ناضجة وهو في مقدمات ثمان وأربعة أبواب وخاتمة، وتم في ليلة الثلاثاء ٢٨ شهر صفر سنة ١٢٨٩. عناوين الكتاب بعد المقدمات التي هي في تعريف الدراية وبعض بحوث عامة هي:

الباب الأول: في أصول الأحاديث الأربعة.

الباب الثاني: في تحمل الحديث والطرق إلى نقله .

الباب الثالث : في صفات الراوي .

الباب الرابع : في الأسماء والطبقات وما يناسبها .

الخاتمة : في اصطلاحات متعلقة بالقدح والمدح .

أوله : « اللهم ربنا لك الحمد على ما أيقظتنا وهديتنا وجعلت لنا أسماً وأبصاراً وأفئدة فاجعلنا من الشاكرين وصلّ على كلمتك وحجتك وخيرتك » .

آخره : « المصطفين في الدرجات المستفاضات التي لا تقطع نعيمها ولا يظعن مقيمها إنك أنت المحيب الغفور المنان الغفور » .

(المرعشي ٨٣٣٤ م) موسى بن أبي طالب الإسكيني اللاريجاني، سنة ١٣٠١ .

(فقه إمامي)

كفاية المحتاج إلى مناسك الحاج

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (٨٤١)

مختصر فتاوي في واجبات الحج والعمرة ضمن بابين: الأول في عمرة التمتع، الثاني في الحج . وهو غير مناسكه الذي لم يسمه باسم خاص .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مقدمة تشتمل على الواجبات في الحج وسميتها كفاية المحتاج » .

آخره : « وشرائط الرمي هنا كما مر ، وليكن هذا آخر المقدمة والحمد لله رب العالمين » .

(المرعشي ٥٦٠١ م) قريب من عصر المؤلف .

(نجوم)

كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات

تأليف : ؟

مختصر في العمل بربع المقنطرات لاستخراج ساعات الليل والنهار وسمت القبلة وغيرها من المسائل النجومية ، في مقدمتين وعشرين باباً هي :

- المقدمة الأولى: في بيان ما يرسم في وجه الربع .
- المقدمة الثانية: فيما يتعلق بالتاريخ القبطي .
- الباب الأول: في معرفة درجة الشمس من التاريخ القبطي .
- الباب الثاني: في معرفة أخذ الارتفاع .
- الباب الثالث: في معرفة درجة الشمس من غاية الارتفاع .
- الباب الرابع: في معرفة العلامة على درجة الشمس .
- الباب الخامس: في معرفة مقدار ميل الشمس .
- الباب السادس: في معرفة النصف التعديل .
- الباب السابع: في معرفة الدائر وفضل الدائر .
- الباب الثامن: في معرفة سمت الارتفاع .
- الباب التاسع: في معرفة المشرق والمغرب .
- الباب العاشر: في معرفة الساعات الزمانية الماضية والباقية .
- الباب الحادي عشر: في معرفة الدائر بين الظهر والعصر .
- الباب الثاني عشر: في معرفة الدائرين من قبل الظل .
- الباب الثالث عشر: في معرفة الدائرين من قبل خط العصر .
- الباب الرابع عشر: في معرفة الدائر بين غروب الشمس وغروب الشفق .
- الباب الخامس عشر: في معرفة عرض البلد .
- الباب السادس عشر: في معرفة استخراج الجهات الأربع .
- الباب السابع عشر: في معرفة مقدار سمت مكة وقوس الانحراف .
- الباب الثامن عشر: في معرفة نصف القبلة .
- الباب التاسع عشر:
- الباب العشرون:

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات
 مشتملة على ما لا بد منه في الليل والنهار» .
 (الموعشي ٩٢٩٨ م) نسخة مخرومة الآخر.

كفاية المعاني (منظومة في النحو) (نحو)

نظم: أبي محمد عبدالله بن محمد البيتوشي (١٢٢١)

أرجوزة في (٦٧٢) بيت، نظم بها حروف المعاني وكيفية عملها، في خمسة أبواب (الحرف
 الواحد إلى خمسة حروف)، نظمت في سنة ١١٩١ الموافقة لجملة «أحسن الختام»، وبأوله ثناء
 أحمد بن عبدالله الأحسائي.
 أوله:

أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء
 لا حمد من يعبد ربه على حرف فان وإن كما قد نزلا

آخره:

والآل والصحب المجاحيج الفرر ومن غدا من بعد للدين وزر
 ممن لهم حسن الاله عمت وفيهم كل المزايا تمت

(إحياء التراث ١٣٩٢ م) رابع ربيع الثاني ١٢٠٤، عليه تعاليق.

(إحياء التراث ١٤٩١ م) حامد المردوخي، سنة ١٢٣٤.

كفاية المقتصد (المعتقد) (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق النسبزواري (١٠٩٠)

فقه استدلالی كبير في عدة مجلدات مع نقل آراء كثير من الفقهاء والمناقشة فيها، ألفه المؤلف
 بعد كتابه «ذخيرة المعاد»، مختصر في قسم العبادات وفيه تفصيل أكثر في قسم المعاملات. تم كتاب
 الصوم منه في شهر رجب سنة ١٠٥٥.

جاء في آخر بعض النسخ أن المؤلف لم يكتب كتابي الحدود والديات لأنه يرى أنها مخصوصان بالامام المعصوم عليه السلام وليس لغيره إجراؤهما .

أونه: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة وفيه فصول الأول في الوضوء وفيه أبحاث الأول يجب الوضوء للصلاة الواجبة والطواف الواجب والمشهور وجوبه لمس كتابة القرآن ». آخره: « ويمكن ترجيح الثاني للأصل ويؤيدها عدم ظهور الفائدة إلا على قول المفيد رحمة الله عليه ».

(إحياء التراث ٣٥٤٨) من القرن الحادي عشر وفي عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق مختصرة . كتاب الطهارة إلى السبق والرماية .

(الإبراهيمي ١٥٧٩) من القرن الحادي عشر ، عليه تعاليق كثيرة ربما كتب بعضها في أوراق ملصقة ، وهي لملا محمد جعفر الكرباسي الأصبهاني والكتاب بخطه ظاهراً . كتاب الطهارة إلى الفرائض [ف ٣٢٣].

(إحياء التراث ٤٢٨٥) محمد تقي بن مير حسين النقوي الحسيني ، يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الآخرة ١١٢١ ، نسخة مصححة . كتاب الطهارة إلى السبق والرماية .

(مدرسة مروي ٧٦١) محرم ١١٢٦ ، نسخة مصححة عليها تعاليق ، مخرومة الأول [ف ٢٠٧].

(مدرسة مروي ٣٦٤) محمد باقر بن محمد كاظم السبزواري ، يوم الاثنين عاشر رمضان ١١٣٠ ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٠٧].

(إحياء التراث ٣٥٤٥) علي بن حاج عبدالله الطيب المحمدي ، يوم الجمعة ٢٥ ربيع الثاني ١١٣١ . كتاب النكاح إلى الديات .

(المرعشي ٤٣٠٠) شوال ١١٣٢ ، نسخة مصححة عليها تعاليق كتب بعضها في أصهبان بتاريخ سادس محرم ١١٢١ ؟ . من كتاب الوقف إلى الارث .

(المرعشي ٩٣٣٩) محمد حسين بن محمد رفيع بن محمد سليم الواعظ المراغي ، شهر رجب ١١٥٠ في المشهد الرضوي ، قرأ الناسخ الكتاب عند بعض أساتذته وأتم كتاب الحج منه في ليلة التبروز الخميس سلخ ذي القعدة ١١٥٠ .

(ملك ١٨٩٣) محمد رضا الترشيدي ، سنة ١١٥١ - ١١٥٣ ، عليه تعاليق [ف ٤٤٢/١].

(المرعشي ٥٠٠٢) عباس بن حسن بن محمد علي البلاغي ، سابع صفر ١١٥٦ في مدرسة النواب ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(مكتبة الغرب ٨٩٦، ٨٩٧) أسدالله بن محمد أمين، ٢٣ صفر ١١٥٨. كتاب الطهارة إلى السبق والرياسة والمجلد الثاني من الوقوف والصدقات إلى الموارث، درّس فيها الحاج محمد جعفر قراغوزلو الهمداني وعلّمها تعاليق كثيرة منه ومن الآخرين وآخر ما كتبه في سنة ١٢١٠ [ف ١٧٦].

(المرعشي ٧٢٤٤) محمد جعفر بن المهدي الهرندي، خامس ربيع الأول ١١٧٤، نسخة مصححة قابلها الناسخ على نسخة المؤلف وأتمها في يوم السبت سادس ربيع المولود ١١٧٦، بأولها منظومة الأعرجي الفقهية كتبها محمد بن علي الطباطبائي الزوارهي العلوي في ذي القعدة ١٢٧٦. من كتاب الطهارة إلى الموارث.
(المرعشي ١١٤٣١ م) يوم الأربعاء ٢٩ رمضان ١١٧٦، نسخة مصححة علّمها تعاليق قليلة.

(المرعشي ٦٣٧٠) عبدالله بن محمد باقر اللاهيجاني، ذوالحجة ١١٨٣، نسخة مصححة. كتاب الوقوف إلى الموارث.

(الوطنية ٢٩٨) محمد بن محمد حسين الدهقي، سنة ١١٨٤. كتاب الطهارة إلى الوصية [ف ٢٦٦/٧].

(المرعشي ٩٩٧٧) محمد علي بن زين العابدين الجيلاني، يوم الخميس سادس ربيع الأول ١١٩٣، كتب على نسخة المؤلف. كتاب الوقوف إلى الارث.

(إحياء التراث ٨٩٥) من القرن الثاني عشر، مصحح على بعض صحائفه تعاليق. المجلد الأول.

(مهورشاد ٢٣٤) من القرن الثاني عشر [ف ٢٠٣/١].

(مهورشاد ٣٤٤ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى الموارث [ف ٢٨٤/١].

(المرعشي ٩٣٦٤) من القرن الثاني عشر. كتاب الوقوف والصدقات إلى الارث.

(إحياء التراث ٣٣١٣ م) محمد بن الحسن الموسوي، ١٧ ذي الحجة ١٢٢٤. كتاب النكاح إلى الإيلاء.

(الفيضية ٩٠٢) جعفر بن سميع، ثاني جمادى الآخرة ١٢٣٥ (آخر كتاب الجهاد)، مخروم الآخر [ف ٢٢٠/١].

(الفيضية ٢٦٨) محمد إبراهيم الخوانساري، يوم السبت سادس رمضان ١٢٣٥، وقفه ميرزا إبراهيم خان في ربيع الأول ١٢٣٩. المجلد الأول والثاني [ف ٢٢٠/١].

- (إحياء التراث ٣٨٩٥) حسن بن محمد إبراهيم، سنة ١٢٣٨، نسخة مصححة. كتاب
الطهارة إلى المواريث.
(عبدالعظيم ٩٩) ثالث شهر صفر ١٢٥٩، نسخة مصححة [ف ٤٦٧/٢].
(المرعشي ١١١٦٣) محمد حسين بن محمد علي، محرم ١٢٦١، مصحح.
(إحياء التراث ٣٠٠) محمد بن محمد مؤمن الحوانساري، سنة ١٢٦٣ في طهران. كتاب
الطهارة إلى المواريث.
(الفيضية ٥٤٥) حسن بن محمد، سنة ١٢٦٧ [ف ٢٢٠/١].
(عبدالعظيم ٢٢٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة غير تامة من آخرها [ف
٤٦٧/٢].
(المشكاة ١٢٨٧) عليه تعاليق قليلة. كتاب الطهارة إلى السبق والرماية [ف
٢٧٧٧/٧].
(المرعشي ٥٩٨١) نسخة مصححة. كتاب الزكاة والصوم.
(المرعشي ٦٥١٧) نسخة كتبت بخطين، مصححة عليها تعاليق المؤلف. كتاب الطهارة
إلى الوصايا.

الكفاية المنطقية في شرح الاشارات الصدرية

(منطق)

تأليف: السيد علي عسكر بن أبي القاسم الحسيني (ق ١٢)

شرح مزوج متوسط على رسالة «المنطق» لصدر الدين محمد القوامي، أمته في يوم الأحد من
شهر ذي الحجة ١١٣٤.

أوله: «وقفنا اللهم بمحمدك فان حمدك خالصاً لذكرك شعار العارفين وأيدنا بشكرك فان
شكرك ناصعاً».

آخره: «والحمد لله الفياض العليم على ما يسر لنا من إتمام شرح هذه الرسالة بلطفه العميم
والصلاة والسلام على أنبيائه...».

(المرعشي ٧٤٣) محمد صالح بن محمد حسين، نسخة مصححة عليها تعاليق من
المؤلف.

(المرعشي ٥٧٠٢) بأوصاف النسخة السابقة.

الكفر والايمان

= حقائق الايمان . الشهيد الثاني

الكلام على حديث ولاية اثني عشر رجلاً (حديث)

تأليف: السيد الامام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢)

جواب على سؤال من السيد إسحاق بن يوسف بن المتوكل حول الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله « لا يزال أمر الناس ماضياً ما ولهم اثنا عشر رجلاً » وتعيين من هم هؤلاء ، فيناقش ما قاله السيوطي في تطبيق الحديث على بعض الخلفاء والامامية على الأئمة الاثني عشر ويتوقف هو في معناه ويصرح بعدم فهمه له .

أوله: « الحمد لله ، أخرج الشيخان في صحيحهما من حديث جابر بن سمرة قال دخلت مع أبي علي النبي » .

آخره: « ونصلي ونسلم على محمد وآله ويبلغنا من رضوانه ما أملنا » .

(المرعشي ٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر ، سنة ١١٦٧ .

(عقائد)

كلام المهدي

تأليف: السيد محمد بن فلاح المشعشي الحويزي (٨٧٠)

مجموعة فيها بحوث دينية عقائدية ورسائل ومكاتيب وأجوبة ورد نقود ماثرة حول بعض معتقدات المؤلف وادعائه المهديوية وغير ذلك ، ومع أن الكتاب مؤلف بظاهره على الأسس الشيعية إلا أن فيه ما لا يرتضيه الشيعة ولا غيرهم من المسلمين ، لما فيه من التهافت والأقاويل الباطلة والادعاءات الغريبة المنحرفة التي يلوح من بعضها الكفر والخروج عن الملة . كتب بين سنتي ٨٥٥ - ٨٦٥ .

فتلاً يقول في الصفحات الأولى « وهذا السيد الذي ظهر هو بمنزلة محمد الذي جاء بنوع الرسالة وبمنزلة علي الذي قتله ابن ملجم وبمنزلة كل نبي وكل ولي بالتنوع الظاهر وضعف البشرية

لا بالقوة القاهرة لأن الحقيقة لا تنتقل بالحجاب ويتصف البدن كجبرئيل مع تشكله بعدة أبدان مع بقاء الحقيقة على حالها».

سُمي على الورقة الأولى من بعض النسخ « رسم السلطان ».

أوله: « بسم الله الرحمن الرحيم محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين .. حاشية الذي نقل عن الرسول الذي قطع أبهري ».

آخره: « وإذا تحقق هذا السبب الشريف فقد صرت سيداً خصوصاً بفعلك الرضي المرضي جمع الله الشمل بك... ».

(الموعشي ١٢١١) أول محرم ١٠١١، في أوائل النسخة تعاليق ترد ما ادعاه المؤلف.

(إحياء التراث ٢٥٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخ.

الكلم الطيب والعمل الصالح والغيث الصيب والميزان الراجح (دعاء)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥)

جمع التعقيبات المشتركة والمختصة للصلوات اليومية وأدعية الصباح والمساء من كتابه « جواهر البحرين » وكتاب « المصباح » للشيخ الطوسي مع رموز خاصة لأسماء الكتب وتوضيحات جيدة بعناوين « بيان » وإشارات فقهية بعناوين « مسألة »، وأتمه في يوم الإثنين ٢٦ رجب ١١٣٢.

ألف الكتاب بطلب الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن سليمان الكاتب الجمري البحراني، بعد أن ألف المؤلف كتابه الفارسي « العمل الصالح والميزان الراجح »، وهو في مقدمة وستة فصول وتذييل وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في حقيقة التعقيب وفضله وآدابه.

الفصل الأول: في تعقيب كل فريضة.

الفصل الثاني: في تعقيب صلاة الظهر.

الفصل الثالث: في تعقيب صلاة العصر.

الفصل الرابع : في تعقيب صلاة المغرب .

الفصل الخامس : في تعقيب صلاة العشاء .

الفصل السادس : في تعقيب صلاة الصبح .

التذليل : فيما يقال في الصباح والمساء .

الحائمة : في سجدة الشكر .

أوله : « الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والصلاة والسلام على محمد وآله » .

آخره : « وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة الشريفة والمقالة المنيفة .. عشيتي ليلة المبعث وهي خير ما طلعت عليه الشمس ... » .

(المرعشي ٦٠٤٢) نسخة قريبة من عصر المؤلف مصححة .

الكلم الطيب والغيث الصيب (دعاء)

تأليف : السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

مجموعة من الأدعية والأحراز المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام ، تقرأ في مختلف الأحوال ولشقي الأغراض ، جمعت من غير ترتيب ونظم خاص ، بأولها أحاديث في فضل الدعاء وشرائطه ، وهي محذوفة الأسانيد ومن دون ذكر المصادر .

أوله : « الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومن لديه ينزل الغيث الصيب فيكشف الضر برحمته ويدفعه » .

آخره :

وأنت يا سيدي أولاهم كرمأ قد شبتُ في الرق فاعتقتني من النار

(الامام الصادق - قزوين ٢٩٧) محمدرضا القزويني ، شهر صفر ١٢٨٠ في طهران .

نسخة جيدة الخط [ف ٢١٢/١] .

(الوطنية ١١) محمد إسماعيل بن الحاج علي وغيره . سنة ١٢٨٥ - ١٣١٧ [ف ١٤/٧] .

(المرعشي ٨٩٦٣) من القرن الثالث عشر .

(الامام الصادق - قزوين ١٦٨) محمد حسين، سنة ١٣٠١، مخروم الأول [ف] ٢١٢/١.

(الخوانساري ٣٤٠) لطف الله الفسائي، سنة ١٣١٠، كتب بأمر آقا محمد حسن خان، نسخة جيدة الخط نظيفة [ف ٤٤/٢].

(إحياء التراث ٥١٩) محمد تقي الدزفولي، يوم الأربعاء ثاني ذي الحجة ١٣١٤ في مسجد البلد بدزفول.

(إحياء التراث ٥٥٨) محمد صادق بن محمد باقر بن أبي الحسن بن نورالله بن فرج الله بن عبدالغفار بن شاه محمد الموسوي الغفاري الدزفولي، ثالث جمادى الآخرة ١٣٣١، نسخة مجدولة جيدة.

(الإبراهيمي ٢١٤٣ م) محمد حسن بن محمد حسين السردودي، سنة ١٣٣٧ [ف] ٣٢٦.

(أدب)

كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف : ؟

جمع المؤلف في هذه المجموعة جملة من قصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام على ترتيب حروف وأوائلها، ثم اختار بعض الأحاديث على نفس الترتيب ثم بعض الأقوال المنسوبة إلى النبي الكريم صلى الله عليه وآله.

أوله : « الألف استعن على العدل بحسن النية في الرعية وقلة الطمع وكثرة الورع ».

آخره : « قال النبي صلى الله عليه وآله أفضل الذكر ذكر الله ».

(المرعشي ٧٧٤٢ م) مهدي، سنة ١٢٨٦.

(أدب)

كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف : ؟

مائة كلمة من كلمات الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام على ترتيب حروف وأوائلها.

أوله : « هذه كلمات ينفع لطالب المطالب والنصائح لكل شخص بالمراتب والنواهب وكلام

معتبر من أسد الله الغالب» .

آخره: « يطلب لك رزقك أشد من طلبك له فأجل في طلبه» .

(إحياء التراث ٣٧٧٣) سنة ١٢٧٨، كتب في مدرسة ميرزا زكي بطهران .

الكلمات التامات

= المتقطعات . أفلاطون

(أدب)

كلمات حكمية

تأليف: ؟

حكم ومواعظ قصيرة تشبه الأحاديث الأخلاقية وقصار الكلمات المروية عن الائمة

المعصومين عليهم السلام، جمعت في هذه الرسالة من دون تنظيم وترتيب خاص .

أوله: «العلم ينجد، الحكمة ترشد» .

(المرعشي ٤٦٣٦م) نعمة الله بن محمد أمير الحسيني اللاريجاني، يوم السبت سلخ ربيع

الأول ١١٠٨ في المدرسة الكافورية بأصبهان .

(عقائد)

الكلمات الطريفة

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مائة كلمة مع عناوين «إيقاظ، إيماط، إشارة» وما أشبهها، في مسائل اعتقادية للشيعه

الامامية التي هي الفرقة الناجية، بآخرها ختام في منشأ اختلاف الأمة في جملة من العقائد

الأصولية . ألفت في سنة ١٠٦٦ أو ١٠٨١، يبدو من بعض التقاريط عليها ومن فهرس مؤلفات

الفيض أن التأليف كان في سنة ١٠٦٠ .

أوله: «سبحان الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه

ونفخ فيه من روحه فإذا هو خصيم مبين» .

آخره: «ولا تبحث عما ليس في طاقتك واعرف مقامك في سرك وافاقتك واحفظ الأدب لئلا تقع في العطب فان الحقائق لا تعرف بالبحث أبداً والسلام على من اتبع الهدى».

(المرعشي ١٠٥٩٩ م) قريب من عصر المؤلف، على الورقة الأولى سبعة أبيات منه في التعريف بالكتاب.

(المرعشي ١٢٧٣ م) مراد بن آقاشاه القمي، جمادى الآخرة ١٠٦٢.

(المرعشي ٤٦٧٧ م) حسين بن منصور السبزواري، سنة ١٠٧٦، محروم الأول.

(المرعشي ٦٨٨٤ م) محمد طاهر بن السيد علي أبو الفاني الحسيني الشيرازي، سنة ١٠٨٥.

(إحياء التراث ١٦٢٢ م) آقا علي بن رضا علي الرونجي القمي، يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الآخرة ١٠٩٣، على الورقة الأولى سبعة أبيات فارسية من الفيض في وصف الكتاب وتاريخ تأليفه.

(المرعشي ٨٩٤٤ م) محمد يوسف بن محمد علي، سنة ١١٠٦ في أصبهان، محروم الأول.

(إحياء التراث ٣٦٣٠ م) عبدالله بن محمد نعيم الحسيني البشروي، يوم الخميس خامس رمضان ١١٢٧.

(المرعشي ٣٨٣٠ م) علي بن مؤمن المرجاني الطالقاني، صفر ١١٣٥، نسخة مجدولة مصححة عليها تعليقات يسيرة.

(المرعشي ٨٧٠٢ م) أبو الفضل، سنة ١٢٣٤.

(المرعشي ٢٠٥٦ م) عزيز الله بن ميرزا إسماعيل الخرقاني، سنة ١٢٦٣.

(المرعشي ٣٦٧٢ م) محمد خليل بن محمد حسين البيرجندي القاني، سنة ١٢٦٩.

(الوطنية ٨٩٣) مير يوسف، سنة ١٢٧٧ في طهران [ف ٨/٤٠٠].

(المرعشي ٨٧٠٣ م) محمود بن محمد رضا البيدكلي الكاشاني، يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى ١٢٨٣.

(كلية الالهيات - مشهد ٥٤٥ م) محمد باقر بن محمد رضا، سنة ١٢٨٤ [ف ١/٢٩٤].

(كلية الالهيات - مشهد ٦٧٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ١/٤٩٣].

(ملك ٢٥٨٣) من القرن الثالث عشر، مجدول كتب في طهران [ف ١/٤٤٤].

(الإبراهيمي ١٩٨٠ م) سنة ١٣١٦ [ف ٣٢٥].

(المرعشي ٦٢٨٤) نسخة حديثة عليها تقيظ شعري فارسي.

(المرعشي ١١٠٠٣ م) نسخة حديثة.

كلمات علي عليه السلام (غرر الحكم وجواهر الكلم) (أدب)

تأليف: ؟

رأى المؤلف كتاب «نهج البلاغة» فأعجب به ورتبه بشكل قصار الكلمات على ترتيب حروف أوائلها من حرف الألف إلى الياء، والظاهر أنه لم يزد على ما في النهج شيئاً من أقواله عليه السلام، وهو غير كتابي «غرر الحكم» للآمدي و«عيون الحكم» لليثي.

أوله: «الحمد لله ناقل (قابل) أوليائه من شكوك ظلم العمى وحامل (خامد) أعدائه من سلوك نعم الهدى الذي خلع على المصطفين من عباده خلع الرضوان والتقى.. وبعد فإنني كنت في عنفوان الشبيبة وربعان الحدائة القشبية».

آخره: «ويستدل على حلم الرجل بقلة كلامه وعلى مروته بكثرة انعامه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وبارك وسلم تسليماً كثيراً».

(المرعشي ٩٩٤٧) إبراهيم بن محمد الليث الحسيني النجفي، شهر رمضان ٩٨١.

(الفيضية ٢٦٧) محمد حسن بن محمد زمان الدزفولي، يوم الأربعاء خامس جمادى

الأولى ١٢٩٢، كتب بدزفول لمحمد هادي خان محتشم الدولة المتوفى سنة ١٣٢٣ [ف

.] ٢٣١/١.

كلمات علي عليه السلام (أدب)

تأليف: ؟

ترجمت الكلمات منظوماً إلى الفارسية.

أوله: «فقد جمعت تلك الدرر الزاخرة من كلمات مولانا أمير المؤمنين.. قال عليه السلام زرعياً تزدد حياً».

محبت را اگر خواهی فزودن بهر روزت نبايد رخ نمودن

(ملك ٥٩١٧) سنة ١٠٢٥، كتب بالنسخ والثلاث، مجدول والكلمات كتبت بالذهبي،

الورقة الأولى والأخيرة حديثه الكتابة [ف ٤٤٤/١].

كلمات غروية

(عرفان)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد رضا الساروي المازندراني (قبل ١٢٥٠)

رسالة في بيان الذكر وحل هذه العبارة: «الذكر ليس من أعمال القلب ولا من جوارح اللسان بل هو أول في الذكر وثان في الذكر». تم تأليفه في سنة ١١٧٨ بالنجف الأشرف.
أوله: «الحمد لله المتعالى ذكره النافذ في جميع خلقه أمره الظاهر أمره الغالب قهره المرتفع فوق كل منظر قدره».

آخره: «وإن أخطأت فمن نفسي ونسأل الله أن يجعلنا لآلانه من الذاكرين ولنعمائه من الشاكرين وكان الفراغ...».

(إحياء التراث ٣٦١٣ م) بخط المؤلف، مصحح.

الكلمات المخزونة

(عرفان)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

إحدى وأربعون كلمة عرفانية مزيجية بالفلسفة في معرفة الخالق تعالى ومعرفة الوجود الانساني وطريق السير والسلوك إلى الحق جلّ وعلا، منتخبة من كتابه «الكلمات المكنونة» مع تضمين أبيات من الشعر وبعض عبارات فيها فارسية. انتخبها سنة ١٠٨٩.
أوله: «يا من تجلّى لعباده بجباله وجلاله وأراهم نفسه في صنائعه وفعاله ثم احتجب بشعاع نوره فظهر في غيبه وغاب في ظهوره».
آخره:

راه توحيد در قدم زدن است قعر دریاچه جای دم زدن است

(الإبراهيمي ١٩٣٢ م) شهر صفر ١٠٨٦؟ [ف ٣٢٥].

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٢٧) عبدالكريم بن بدر، غرة ذي الحجة ١١١٤ [ف

٥٧٣/٢].

(المرعشي ١٠٩١٧ م) محمد رفيع بن عبدالقفار، يوم الاثنين أول ربيع الثاني ١١٢٥.

(المرعشي ٤٨٠٨) محمد تقي العلوي، سنة ١٢٥٤.

(إحياء التراث ١٩٦٠ م) محمد جواد بن رضا بن يوسف الخراساني، شوال ١٣٢٨.

(مكتبة الغرب ٦٨٥ م) حسين الحسيني الهندي، كتبه محمد علي خان [ف ٢٦٨].

(عقائد)

الكلمات المكونة

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مائة كلمة في المعارف الاسلامية والأصول الأخلاقية والآداب الدينية المختلصة من الشبه والشكوك، اختلطت فيها الفلسفة بالعرفان مع شواهد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وقد جمع بينها للاهداء بنور الثقلين ولثلايظن الجزاف في القول، تتخللها أشعار فارسية من نظم المؤلف أو غيره. تم في سنة ١٠٥٧ الموافقة لاسم الكتاب «كلمات مكونة».

أوله: «الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته الباطن في ظاهرته الظاهر في باطنه عرف بجمعه بين الأضداد منه المبدأ وإليه المعاد».

آخره: «يقولون ربنا أتم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير، واتفق لتاريخ التصنيف كلمات مكونة...».

(المرعشي ٥٨٣٤) من عصر المؤلف.

(المرعشي ٥٨٢٢) نسخة مصححة مجدولة جيدة عليها تملك علم الهدى ابن الفيض.

(كلية الالهييات - مشهد ١٧٢٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ٨١٧/٣].

(الوطنية ١٤٣٩ م) أسدالله بن أبي المعالي الحسيني، سنة ١١٢٤ في النجف الأشرف [ف ٤٦٠/٩].

(الامام الصادق - أردكان ٢٦١) من القرن الثاني عشر [ف ١٣].

(إحياء التراث ٦٥٨) من القرن الثاني عشر.

(ملك ٢٣٨٥) سليمان بن محمد كاظم خالدار، ١٩ ذي القعدة ١٢٠٩ في المدرسة العيوضية بقوجان [ف ٤٤٥/١].

(الوطنية ١٠) ابن شيخ يوسف الزاهد الجيلاني، سنة ١٢١٣ [ف ١٤/٧].

(مكتبة الغرب ٨٩٨) إبراهيم بن محمد رضا، سنة ١٢٦٩ [ف ١٧٧].

(المرعشي ٨٥٢٦) النسخة المطبوعة على الحجر في لكهنو بمطبعة الاثني عشرية سنة ١٢٩٧ وعليها تعاليق فارسية مخطوطة من السيد حسين الحسيني نعمة الله الملقب بشمس العرفاء .

(الابراهيمى ١٩٧١ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٦].

(إحياء التراث ٤١٠٧ م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مخرومة الآخر عليها تعاليق مختصرة .

(نحو)

كلمات يبحث عنها النحويون

تأليف: ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

كلمات وحروف لأكثرها أثر في إعراب الجمل ، يبحث عنها النحويون وعددها المؤلف في هذه الرسالة باختصار في (٢٩٧) كلمة وحرف . جمعت في جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦ .

أوله : « يقول الفقير إلى الله .. إن الكلمات التي يبحث عنها النحويون على ما وقفنا عليه مائتان وسبعاً وتسعون » .

آخره : « وفي الزيادات ما يختص بالاسم كمن والباء واللام ، فالحمد لله الملك العلام والصلاة على محمد وآله الكرام .. » .

(إحياء التراث ٩٠٩ م) حسن الشريف بن علي الكاشاني ، سنة ١٣٠٩ في كاشان .

الكلمة الالهية

= الخطبة التوحيدية . ابن سينا

(فلسفة)

الكلمة الطيبة

تأليف : عبدالرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (١٠٧٢)

في إثبات الواجب والمبدأ الأول ضمن بحوث فلسفية عميقة ، وهو في مقدمة واثنى عشر حرفاً (بعدد حروف اسم الكتاب) وخاتمة . عباراته تشبه طريق الميرداماد الأسترابادي ولعل الكتاب

تأليف أحد تلامذته .

أولها: « سبحان الله مبدأ المبادئ والعلل والحمد لله غاية الثواني والأول ولا إله إلا الله إلى الأبد من الأزل والله أكبر من أن يوصف وأجل .»

آخرها: « يستلزم وقوع غير المتاهي من حيث هو غير متناه بين الحاضرين فليس هذا البرهان برهان الانفراج .»

(المرعشي ٥٨٨٠) من القرن الثاني عشر .

(إحياء التراث ٣٦٢٨ م) من القرن الثالث عشر ، عليه تعاليق .

(منطق)

الكلبي

تأليف : آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

بحث مختصر حول معنى الكلبي وأنواعه ، ولعله مستل من بعض مؤلفات الخوانساري وليس بحثاً مستقلاً .

أوله : « اعلم أن الكلبي مفهوم لا يمنع نفس تصويره من وقوع الشركة فيه .»

آخره : « فعليك بالتأمل فيما تلوت عليك مع التجنب عن سلوك طريق الجدل والخلاف .»
(المرعشي ٦٧٤) نسخة حديثة .

الكليات الخمس

= الإيساغوجي . الأبهري

(قصة)

الكليلة والدمنة

ترجمة : ؟

(ملك ١٦٦٩) ٢٠ رجب ١١٦١ [ف ٤٤٥ / ١] .

كمال الأسبوع

(دعاء)

تأليف: الشيخ خلف بن عبد علي بن الحسين العصفوري البحراني (ق ١٣)

في أعمال وصلوات وأدعية وأوراد خاصة بأيام الأسبوع ولياليها، في سبعة أبواب فيها فصول ولكل يوم باب، بادهأ بليلة الجمعة ويومها، وتم تأليفه في الليلة الثالثة من شهر صفر سنة ١٢٧٣. أوله: «الحمد لله الذي جعل يوم الجمعة لعباده المقرين عيداً وميز بين عبده فجعل منهم شقياً وسعيداً».

آخره: «لاعتين لأعدائهم ومبغضهم أجمعين من الأولين والآخريين من الآن إلى يوم الدين».
(المرعشي ١٠٦٣٣) ميرزا حسين الكازروني. في عصر المؤلف.

(أدب)

كمال البلاغة

تأليف: عبدالرحمن بن علي اليززادي

منتخبات أدبية من الشعر والنثر على غرار ما صنعه أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (٣٢٠) في كتابه «نقد الشعر»، يهتم مؤلفنا بجمع رسائل قابوس بن وشمكير وجوابات الصاحب ابن عباد عليها، ومعها بعض رسائل بديع الزمان الهمداني وهلال الصابي وأشعار وقصائد مشهورة أخرى. جمعها المؤلف في هذه المجموعة ليدل على أن ما جمعه قدامة ليس من البلاغة بالموضع الذي يظنه.

في أول المجموعة تذكر رسائل قابوس ثم جوابات ابن عباد عليها للمقارنة الأدبية بينها، وبضمنها بعض رسائل الهمداني والصابي وبعض القصائد المختارة. يذكر المؤلف عند نقل كل رسالة مقاطع السجع فيها لثلاثاً يضاف عليها أو ينقص منها شيء.

سمي المؤلف أيضاً في بعض المصادر أبو الحسن علي بن محمد اليززادي أو اليزدي، نسب الحاج خليفة «كمال البلاغة» إلى قابوس، ولكن يظهر من مقدمة اليززادي أن هذا الاسم منه.

أسماء وأصحاب الرسائل والشعراء المذكورين في الكتاب كما يلي:

الصاحب بن عباد، إبراهيم بن هلال الصابي، أبو حفص الوراق، أبو بكر الخوارزمي، محمد بن عبد الجبار، أبو سعيد بن دوست، محمد بن عبدالعزيز السلمي النيسابوري، أحمد بن إبراهيم الضبي، السيد أبو الحسن علي بن الحسين العلوي الهمداني، أبو سعيد الرستمي، أبو سعيد الآبي، أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن، أبو الفرج بن هندو، هلال بن مظفر الزنجاني، أبو سعد بن خلف الهمداني، أبو جعفر محمد بن عبدالله بن صالح الزوزني، أبو الحسن الباخري، الامام الشافعي، زين الدين بن سيدي الزنجاني، بديع الزمان الهمداني، أبو الفتح البستي، أبو منصور الثعالبي، السيد أبو جعفر الموسوي، أبو الطيب الصعلوكي، أبو نصر أحمد بن محمد الميكالي، أبو عبدالله العلكاني، الغواص، القاضي أبو القاسم الزواري، أبو نصر الشيرازي الكاتب، رشيد الدين الطوطا، أبو سعيد بن أبي الخير الميهني، أبو نصر الكندري، أبو بكر عبدالله بن محمد بن جعفر اللاسكي، أبو العلاء بن حسون، أبو العباس خسرو فيروز، أبو القاسم القشيري، شمس الدين الدهستاني، ابن الرومي، الحسن بن المنصور، صريع الغواني، عضد الدولة فنا خسرو، عماد الدين أحمد بن فايد، امرؤ القيس، أبو فراس الحمداني، أبو الطيب المتنبي، ابن النوب، أبو القاسم عبد الواحد الأصبهاني، شرف الدين شفروه الأصبهاني، ابن سينا، القاضي عبدالعزيز المجرجاني، أبو علي الزرعيل، كمال الدين أسعد بن زياد، القاضي الأرجاني، القاضي شهاب الدين أبو الشرف المجرجاني.

أوله: «قال عبد الرحمن بن علي اليزدادي كنت أنظر فيما ألفه قدامة بن جعفر في ذكر الكتابة وأورده في فصول مستخرجة».

آخره:

ناظراه فيما جنى ناظراه أو دعاني أمت أو دعاني

(ملك ١١٤٥) سنة ١٢٧٠ [ف ٤٤٥/١].

(إحياء التراث ٢٤٦٤) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق لغوية والورقة الأولى حديثة الكتابة.

(الموعشي ٤٢٥٢) من القرن الثالث عشر، على النسخة تعاليق قليلة.

(الموعشي ٢٩٣٦) نسخة حديثة.

الكمال الخاص ينبوع الانسان

(فلسفة)

تأليف: أبي سليمان محمد بن طاهر المنطقي السجزي (نحو ٣٨٠)

بحث فلسفي في ضرورة الجدّد لتحصيل الفضائل والكمالات وأن كمال الانسان هو الغاية القصوى للسير البشري.

أولُه: «الحمد لله فائق صبح ظلّمة العدم بضياء وجود الوجود ومثبت حجج الالهية وبراهين الوجودانية وأخص شبه الانكار والجحود».

آخره: «إنه كريم مجيد فعال لما يريد وهو حسبنا كافياً ومعيناً والصلاة على محمد وآنه».

(المرعشي ٣٠٤٥ م) حسن بن ميرزا علي اليزدي، سنة ١٠٤٣.

كمال الدين وتمام النعمة

= إكمال الدين وإتمام النعمة . الصدوق

(فلسفة)

كمال نفس الانسان

تأليف: عزالدولة سعد بن منصور بن سعد، ابن كمونة البغدادي (٦٨٣)

بحث فلسفي مختصر في كيفية تكامل الانسان وطرق رشده العقلي.

أولُه: «قال العبد الفقير.. كمال نفس الانسان هو إما من جهة قوتها النظرية بالعلم أو من جهة

قوتها العملية بالعمل».

آخره: «يعرف ذلك من اطلع على أسرار الخليقة، وبالجملة فغاية الكمال التشبه بالله بحسب

التمكن وتحت هذا أسرار وأغوار..».

(إحياء التوات ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني القروي

التفريشي الأظسي، سلخ ربيع الثاني ١٠٢٥ في النجف الأشرف، صححه الناسخ.

(أدب)

كمامة الزهر وفريدة الدهر

تأليف: أبي مروان عبد الملك بن عبدالله ابن بدرون الحضرمي الاشبيلي (بعد ٦٠٨)

شرح قصيدة رائية تُعرف بـ «البسامة» للوزير ابن عبدون أبي محمد عبدالمجيد بن عبدون الفهري (٥٢٩)، وهي في تسعة وستين بيتاً يرثي فيها بني الأفضس (بني المظفر) مع تسمية جماعة من مشاهير الملوك والخلفاء مضمناً فيها كثيراً من الأحداث ووقائع العالم، مبتدئاً بدارا بن دارا آخر الملوك من الفرس الأولى ومنتهاً بالمقتدر بالله العباسي سنة ٣٣٣. والتي أوها:

الدهر يفجع بعد العين بالأثر فما البكاء على الأشباح والصور

يذكر الشارح في الشرح شيئاً من القصيدة ثم يشرحها من الجانب الأدبي والتأريخي مع الاهتمام بقصص العرب خاصةً وما قيل من الشعر المناسب للأحداث التي يسردها، فهو كتاب جيّد يجمع بين التأريخ والأدب.

يُسمى الشرح عند البعض «كمامة الزهر وصدفة الدر» أو «شرح البسامة بأطواق الحمامة». أوله: «قال الفقيه الكاتب الوزير.. أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائة البيان وراض لنا جموحه فقدناه سلس العنان».

آخره: «لم يكن غرض مؤنس قتله وإنما كان غرضه أن يكون صاحب أمره ولكن المقادير تنفذ أحب العبد أم كره».

(المرعشي ١١٤) عبدالعزيز بن نوفل المالكي (أحد الشارحين لقامات الحريري)، يوم الثلاثاء ١٢ شعبان ١٠١٠، والاوراق السبع الأولى حديثة الكتابة.
(الوطنية ١٠٦٤) من القرن الحادي عشر [ف ٥٩/٩].

(ملك ٦١٦٢) محمد علي بن زين العابدين الأصبهاني، يوم الاثنين آخر رجب ١٢٧٧، كتبه بأمر عباس قلي خان سيف الملك [ف ٣١٣/١].

(المرعشي ٢٩٢٠) نسخة مصححة مخرومة الآخر، تختلف خطبتها عن النسخة السابقة.

(طب)

الكتّاش (المعالجات البقراطية)

تأليف: أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري (ق ٤)

جمع فيه المعالجات على ترتيب الأعضاء والجوارح، وهي على ما دلّه بقراط الحكيم اليوناني.

في عشر مقالات ذات أبواب هي :

المقالة الأولى : في فصول لا يستغني عنها الطبيب الذي ليس بفيلسوف ، ٥٠ باب .

المقالة الثانية : في أمراض جلد الرأس والوجه ، ٣٥ باب .

المقالة الثالثة : في أمراض الأعضاء الباطنة من الرأس ، ٤٣ باب .

المقالة الرابعة : في أمراض العين وذكر طبقاتها ، ٥٤ باب .

المقالة الخامسة : في أمراض الفم والأنف والأذن ، ٣٤ باب .

المقالة السادسة : في أمراض الحلق والحلقوم والرقبة ، ٥٨ باب .

المقالة السابعة : في الأمراض الجلدية ، ٦٠ باب .

المقالة الثامنة : في أمراض الصدر والرئة وآلات التنفس ، ٣٨ باب .

المقالة التاسعة : في أمراض المعدة والمري ، ٥٢ باب .

المقالة العاشرة : في أمراض الكبد والطحال والأمعاء ، ٤٩ باب .

أوله : « الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة .. وبعد ثم أتى رأيت الأوايل من أفاضل الأطباء » .

آخره : « ومرسل النفس وواهب العقل وإياه نسأل المغفرة وهو حسبنا ونعم المسؤل وصلى الله على خير مبعوث دعا إلى أكرم المعبود محمد وآله وسلم كثيراً » .

(ملك ٤٤٧٤) ١٩ صفر ١٨٨٦ [ف ٥٠٩/١] .

(الوطنية ١١٥١) محب الله بن خليل الله ، سنة ١٠٦٠ [ف ١٤١/٩] .

(المرعشي ١٢٦٥٧ م) محمد قاسم بن غلامعلي الطبيب ، منتصف القرن الحادي عشر ،

نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(طب)

الكتّاش الفاخر

تأليف : ؟

فيه مجربات المؤلف الطبية ، في عشرة مقالات (وربما بعدها خمسة أبواب) .

أدرجت الرسالة في مجموعة أكثرها لابن سينا، وهي غير «الفاخر في الطب» للرازي .
أوله: «الحمد لوأهب العقل والبيان مفضل الانسان على جنس الحيوان ..كنت أشرت إلي أيها
الأخ البار» .

آخره: «تمت المقالة العاشرة .. وههنا القول في ذلك وكفى بالله المعين ..» .
(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤١٧/٦].

الكُنَّاشُ الفَاخِرُ
= الفَاخِرُ فِي الطَّبِّ

الكُنَّاشُ المَنْصُورِيُّ (طب)

تأليف: أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١)

طب عام يذكر الرازي فيه أنواع أمراض الأعضاء وغيرها مما يصيب الانسان وعلاماتها
وعلاجها وفوائد جملة من الأغذية والأشربة والأدوية وكيفية تركيب المركب منها، ألفه
لأبي صالح منصور بن إسحاق الساماني، وعرف بـ«الطب المنصوري» و«المنصوري في الطب»
أيضاً، وهو في عشر مقالات هذه عناوينها:

المقالة الأولى: في المدخل في الطب وفي شكل الأعضاء وهيئتها، وهي سبعة وعشرون فصلاً.
المقالة الثانية: جمل وجوامع في تعريف الأمزجة، وهي سبعة وخمسون فصلاً.
المقالة الثالثة: قول كلي مجمل يُستعان به في تعرف قوى الأغذية والأشربة والأدوية، وهي
أربعة وعشرون فصلاً.

المقالة الرابعة: في ذكر جوامع حفظ الصحة.

المقالة الخامسة: في الزينة (فيما يذهب بالحزاز)، وهي سبعة وسبعون فصلاً.

المقالة السادسة: في الاحتراس من الحر وتلاحق ما يحدث من ضرره بالمسافرين.

المقالة السابعة: في صناعة الجبر والجراحات وغيرها.

المقالة الثامنة: في السموم والهوام (جوامع من علاج السموم والاحتراس منها ونهش الهوام).
المقالة التاسعة: في الصداع والشقيقة (الأمراض الحادثة من الفرق إلى القدم).
المقالة العاشرة: في الحميات والحصبة ومعرفة علاجها.

قيل فيه: إنه غفل عن ذكر أكثر الأمور الطبيعية على قول علي بن عباس المجوسي صاحب «كامل الصناعة».

أولُه: «قال أبو بكر.. إني جامع لأنمير سيدي بن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق أطال الله بقاءه بكتابي هذا».

أولُه في بعض النسخ: «وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت، أما بعد فقد ينبغي للإنسان أن يدرّب عقله في أنواع الصناعات حتى يعرف منها جملاً ينتفع بها عند الحاجة إليها».

آخره: «على جميع المقالات في صدر هذا الكتاب، فلنستكمل (فليكمل) كتابنا في هذا الموضوع (الموضع) والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٨٤٣٢) محمود بن مسعود العسكري الناسخ، شهر رجب ٦١٠، نسخة مخرومة الأول وأضرت بها الأرضة.

(مؤهرشاد ١٩٧) يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول ١٠٩٥، مخروم الأول. الباب الثالث إلى آخر الكتاب [ف ١٦٨/١].

(كلية الإلهيات - مشهد ٥٣٣ م) يوم الأحد من ربيع الأول؟ (من القرن الحادي عشر)، مصحح مجدول عليه بعض التعاليق [ف ٢٨٣/١].

(ملك ٤٢٤٢) من القرن الحادي عشر [ف ٥٥٠/١].

(ملك ٤٤٣٧) إسحاق بن إبراهيم القاجار، ١١ محرم ١١١٠ [ف ٥٤٩/١].

كنز الأحكام في شرح شرائع الإسلام
= كاشف الإبهام عن مسائل شرائع الإسلام. النجفي

(حديث)

كنز الأخبار

تأليف: ؟

أحاديث مروية عن النبي صلى الله عليه وآله من دون ترتيب وتنظيم .
أوله : « كنز الأخبار ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله من احتقر صاحب العلم فهو في النار » .
(الموعشي ٥٣٥٨ م) فضل الله ، سنة ٨٨٢ ، مجرور الآخر .

(عقائد)

كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف : أبي عبدالله محمد بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن مشابذ

بيان للعالم العلوي والسفلي والأسرار المودعة فيها ، والمبدأ والمعاد وتكاليف المكلفين وما لها من الثمرات في الجنة أو النار ، مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية وذكر بعض الخلافات بين العلماء ، وهو في أربع مقدمات وأربعة أركان فيها فصول وأنواع هذه عناوينها :

المقدمة الأولى : في فائدة جمع الكتاب .

المقدمة الثانية : في ثمره مطالعته .

المقدمة الثالثة : في ذكر معظم الأمهات المنقول منها .

المقدمة الرابعة : في طرح أقوال بعض أهل العلم في بعض .

الركن الأول : في العالم العلوي .

الركن الثاني : في العالم السفلي .

الركن الثالث : في العمر والأحكام التكليفية .

الركن الرابع : في الحشر والنشر والثواب والعقاب .

أوله : « الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن خالق الاصباح المنزه عن مشاكلة الأشباح ومماثلة الأرواح ذي العزة القاهرة والقدرة الباهرة » .

آخره : « وقد انعقد إجماع أهل السنة على ذلك خلافاً لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم ذلك عنه قبل هذا .. » .

(الموعشي ٤٧٦٠) علي بن علي بن عبدالمعظم الشافعي ، الحادي عشر من صفر ٩٨٠ ،

نسخة مصححة .

كنز الأنوار وكشف الأستار

(حديث)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد القائي الشيخ آبادي (ق ١٤)

تلخيص للمجلد الثامن من كتاب «بحار الأنوار» بحذف بعض الأبواب والأحاديث واختصار البيانات والايضاحات أو حذفها، وبآخره انتخب أحاديث مروية في احتجاجات الأئمة عليهم السلام باسم «المشكاة اللامعة في أحوال الأئمة»، وأضاف بعض الاضافات من كتابي تفسير النافي ومنهج الصادقين. تم جمعه في ليلة ١٩ ربيع الأول ١٣٤٤ في المدرسة السمعية بالمشهد الرضوي.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح لنا مسالك الدين من سائر الرسل باعلامه ونور لنا بمصابيح اليقين لياليه كأيامه».

آخره: «وقد اختصرت من أوله إلى الخاتمة من ثمان البحار وقد أشرت ما أخذت من غيره...».

(المرعشي ٧٩٢٣) بخط المؤلف. نسخة مصححة.

كنز البرهان

(حساب)

تأليف: رستم خان بن شاهوردي بن شاهرخ زنگنه الخوافي (ق ١٢)

في الجبر والمقابلة، في بابين فيها فصول: الأول في المقدمات، الثاني في المسائل الست الجبرية. ألف في سنة ١٠٩١.

أوله: «الحمد لله الذي استثنانا بارسال الأنبياء وكمل ديننا بتعيين الأولياء».

آخره: «اللهم ارزقنا عمراً طويلاً لنصرفه في طاعتك.. بجرمة درجات أنبيائك في خدمتك

سبياً خاتمهم».

(الإبراهيمي ١٩٢٧ م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر [ف ٣٢٧].

كنز التفاسير (كنوز التفاسير)

(غريب القرآن)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي (١٣١٥)

معجم للغات القرآن الكريم وشرحها وتوضيحها، مرتبة على ترتيب حروف أوائلها حسب التلطف وتعيين مكانها من السورة والآية، ألفه بأمر والده وبدأ به في سنة ١٢٥٩ الموافقة لـ «كنز التفاسير» وأتمه في سنة ١٢٦٥ الموافقة لـ «كنوز التفاسير».

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان نوراً يتوقد مصباحه.. أما بعد فالمستهدي من الله الهادي سيف الدين».

آخره: «يئس الذين آمنوا أي يعلم ويتبين بلغة النخع، آخر سورة يوسف الجزء الثالث عشر».
(المرعشي ٢٢٢٧) نسخة مصححة مضافة بخط المؤلف.

كنز جامع الفوائد ودافع المعاند (علوم القرآن)

تأليف: الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلبي (ق ١٠)

منتخب واختصار لكتاب «تأويل الآيات الظاهرة» لشرف الدين علي الأسترابادي، اختار من الأصل الموضوع المحتاج إليه من الأحاديث بأسانيدھا ولم يذكر الروايات المطولة بكاملھا. تم الاختصار - كما في بعض النسخ - بالنجف الأشرف سنة ٩٣٧، وسمي في بعضها «جامع الفوائد» وفي آخرھا «كنز الفوائد».

اعتقد بعض أن الانتخاب لمؤلف الأصل، ولكن صرح في الذريعة أنه لا وجه لذلك.

أوله: «الحمد لله الذي نور قلوب أهل الوداد بأشراق شوارق الحب والاعتقاد.. وبعد فاني تصفحت كتاب تأويل الآيات الظاهرة».

آخره: «أما الأسانيد التي في تأويل الآيات التي جمعتها فهي مجالھا، والحمد لله على ذلك وهو حسبي ونعم الوكيل».

(الخوانساري ٤٨) بخط المؤلف كتبه في المشهد الغروي (النجف) سنة ٩٣٧، عليه تعليقات من المؤلف وغيره، بآخره أوراق فيها أحاديث متفرقة [ف ٣٨١].

(إحياء التراث ٤٢٩٥) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ.

(المرعشي ٦٤٧٥) آقا بابا بن ملا محمد مهدي شاه ميرزافي السمناني، سنة ١٢٧٠، كتبه بأمر ميرزا محمد مستوفي آذربايجان، نسخة مجدولة جيدة.

(المرعشي ٥٢٥٥ م) من القرن الثالث عشر، أضيف في الهوامش ما يناسب الكتاب
بمخطوط مختلفة.

كنز الحساب
= شرح خلاصة الحساب. الكاظمي

كنز الحكمة في علم الصناعة (كيميا)

تأليف: فخر الدين أحمد بن علي النبطي المعروف بابن وحشية (٢٩٦)

في الخواص والآثار لتكوين المواد الكيماوية وبعض المعادن وتبديل بعضها إلى الذهب مع
مقدمة فيها عشر خصال في قواعد كلية لهذه الصناعة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد من الناس بهذه الرتبة الالهية التي يتميزون بها عن
سائر البشر ».

آخره: « وهذه وصية لغير من كتبت إليه هذا الكتاب فأما المكتوب إليه فنصوص والسلام
على أتباع الحق ».

(المرعشي ٢٧٨٩ م) ٢٤ شعبان سنة ١٢٨٣.

(مؤهرشاد ٥٩٠ م) من القرن الثالث عشر في أصبهان [ف ٧٠٥/٢].

كنز الدرر الأيتام في شرح لؤلؤ الأحكام (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شرح استدلال كبير في عدة أجزاء على أرجوزة الشارح « لؤلؤ الأحكام » التي هي تعديل
لأرجوزة السيد قوام الدين الحلبي السيفي « التحفة القوامية » مع درج فتاواه فيها، وقد استفاد في
هذا الشرح من كتاب أبيه « ينايب الحكمة » الذي هو شرح للتحفة . له مقدمة أصولية في عدة
فنون . تم الجزء الأول منه في ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٠٠ .

أوله: « الحمد لله الذي أنزل القرآن نوراً يتوقد مصباحه وضياءاً يتلألأ صباحه وبرهاناً يستدق إيضاحه واتساحه ». .

(المرعشي ٣٠٩٦) بخط المؤلف، وقد صححها وأضاف عليها. كتاب الصلاة.

(المرعشي ٣٨٦٦) بخط المؤلف، في النسخة صحائف بيضاء. كتاب النكاح إلى الموارث.

(المرعشي ٣٨٧٨) بخط المؤلف. الجزء الأول من المقدمة.

(المرعشي ٤١١١) بخط المؤلف. أوراق من أول كتاب الحج.

(المرعشي ٤٧١٣) نسخة مصححة. كتاب الطهارة.

(فقه حنفي)

كنز الدقائق

تأليف: أبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي (٧١٠)

متن مختصر في الفقه الحنفي اختصره من كتابه «الوافي» بذكر ما عمّ وقوعه حاوياً لمسائل الفتاوى والواقعات، ووضع لأسماء الفقهاء ومن ينقل عنه شيئاً رمزاً خاصة، واعتنى به علماء المذهب تحشية وشرحاً ودراسة.

أوله: « الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم ».

آخره: « وللشباب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل ولحافظ القرآن أن يُخدم في أربعين يوماً ».

(المرعشي ١٠٢٧) خليل بن يوسف، أواسط رجب ٧٧١، نسخة مصححة بمحشاة أضرت بها الأرضة.

(المرعشي ١٨٧١) زكريا بن ملكون، عاشر ذي الحجة ٨٣٣ في انكوريه (انكارا)، نسخة مصححة على نصفها الأول تعاليق كثيرة.

(المرعشي ١٩٧٨) خليل بن .. إبراهيم بن أيوب، شهر رجب ٨٣٤، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٢٦٠٥) يوم الاثنين ١٥ صفر ٨٥٠؟، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ١٠٣٠) زكريا بن سليمان بن غفران، عاشر محرم ٨٥١ في قبة ترخانيات، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المروعشي ٢٧٧٠) شوال ٨٦٥، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المروعشي ١١٧٧) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، كتب حاجي بن حاجي حمزة الفقيه في آخرها أن نسخ الكتاب كان في أوائل ربيع الأول ٨٦٧، والظاهر أن هذا التاريخ مزور وليس بخط ناسخ الأصل .

(المروعشي ٤٢٩٢) مصطفى بن إبراهيم، سنة ٨٧٠، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المروعشي ١٠٥١) نسخة قديمة أوراق منها حديثة الكتابة .

(الوطنية ١٢٢٩) عبدالغفار، سنة ١٢١٠، عليه تعاليق بين السطور [ف ٢١٣/٩] .

(الامام الهادي ١٢٣) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق في الهوامش وبين السطور .

كنز الدقائق وبحر الغرائب (تفسير)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل القمي المشهدي (ق ١٢)

تفسير كبير فيه بحوث مأخوذة من عدة تفاسير مع نقل كثير من الأحاديث الواردة عن المعصومين عليهم السلام، يفسر المؤلف أولاً الآيات بما قاله علماء التفسير ثم يذكر ما ورد فيها من الأحاديث بنصوصها، وهو في أربع مجلدات كبار ألفه المؤلف بعد حاشيته على الكشاف وحاشيته على حاشية بهاء الدين العاملي على الكشاف، وأتم المجلد الأول في يوم الخميس سابع جمادى الآخرة ١٠٩٤ والثالث في يوم الغدير ١٠٩٧ .

أوله: « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله للناس بشيراً ونذيراً وبين فيه لأولي الألباب بينات .»

(المروعشي ١٠٥٤) نسخة مصححة من عصر المؤلف، في آخرها صورة تفرغ المولى محمد باقر المجلسي على الكتاب. المجلد الأول .

(المروعشي ٢٣٤٨) نسخة فيها خروم كتبت في عصر المؤلف، مصححة وعليها تعاليق منه. المجلد الأول .

(المروعشي ١٢٨٤) ذوالحجة ١١٠٣. المجلد الرابع .

(المروعشي ١٢٨٣) نظام الدين الدامغانى، سنة ١١٠٥. المجلد الثاني .

(الوطنية ٦٦١) عبدالغني بن رمضان علي الرازاني الأصبهاني، سنة ١١٠٧. الجزء الرابع [ف ١٣٢/٨].

(الموعشي ٦٥٤٢) محمد رضا بن عزيز الله التوفي، يوم الأربعاء أو اسط جمادى الآخرة ١١٠٩ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة مخرومة الآخر. الجزء الأول والثاني.

(إحياء التراث ٤١٧٢) من القرن الثاني عشر وفي عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق بتوقيع «منه سلمه الله» مخرومة الأول والآخر. من سورة الفاتحة إلى آية ٥٩ سورة النساء.

(الموعشي ٥٢٦٤) غلام علي بن ميرزا مهدي الهندي، سنة ١٢٤٠ - ١٢٤١ في كربلاء مخروم الأول. المجلد الثالث والرابع.

(إحياء التراث ٣٨٩٠) يوم الأربعاء ٢١ ربيع الأول ١٢٦٠، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «جعفر عفي عنه». المجلد الثالث من سورة مريم إلى سورة الفاطر.

(الموعشي ٣٠٨) يوم السبت سادس شهر رجب ١٢٦١. المجلد الرابع.

(الإبراهيمي ١٤٨٨ - ١٤٩١) علي بن محمد الكرمان، سنة ١٢٦٦ في أربع مجلدات [ف ٣٢٧].

(الموعشي ٢٩٦٩) ربيع الثاني ١٢٦٨. المجلد الثالث.

(الموعشي ٢٦٩٩) محمد الحسيني، يوم الخميس سادس ربيع الأول ١٢٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول.

(الخوانساري ٣١٠) علي بن محمد شريف، القرن الثالث عشر، نسخة مصححة أضرت بها الرطوبة. من أول القرآن إلى سورة المائدة [ف ٢٤/٢].

(الموعشي ٣٠٦) نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق قليلة بخط محمد طاهر وتصحيحه ومقابلته وتدرسه. المجلد الأول.

(الموعشي ٣٠٧) نسخة مصححة مقابلة. المجلد الثاني.

(الموعشي ٣٠٩) المجلد الأول مع قليل من المجلد الرابع.

(المشكاة ١٤) المجلد الأول وهو مخروم الأول [ف ١٨٤/١].

(فقه شافعي)

كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (٨٦٤)

شرح مختصر جداً توضيحي على « منهاج الطالبين » في الفقه الشافعي لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦)، يهتم الشارح فيه بالأدلة الفقهية للمسائل ولا يتوسّع في الأبحاث. أوله: « الحمد لله على إتمامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه، هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه ».

(الوطنية ١٨٧٦) أحمد بن البشير. سنة ٩٦٧. على النسخة تعاليق وأوراقها مشوشة في التجليد. باب الطهارة إلى العتق [ف ١٠/٥٠٩].
(المرعشي ٨٩٣١) نور محمد بن محمد الهدلي الغروي، من القرن الحادي عشر وعلى الهوامش تعاليق كثيرة، مخروم الآخر.

(عقائد)

كنز الرموز

تأليف: ؟

في التوحيد الإلهي والحث على العبودية والخضوع والخشوع للخالق تعالى، بعبارات مسجعة أدبية فيها رموز وإشارات لطيفة وتضمن آيات شريفة مناسبة لما يطرح من الأبحاث. تم في أواخر شهر رجب سنة ١٢٩٤.

أوله: « سبحانك اللهم وبمحمدك فائق الاصباح ومرسل الرياح بانكشاف وانجذاب في افتتاح وارتياح ».

آخره: « والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ما دامت الأرض والسماء، وكان ختم المطلب في أواخر شهر رجب .. ».
(المرعشي ٦٦٩١م) محمد كريم بن محمد صادق الكوهباني، نسخة مصححة جيدة.

(تجويد)

كنز الرموز في قراءة حمزة على المهموز

تأليف: السيد محمد بن علي الحسيني الجرجاني (ق ١٠)

بيان للقواعد التي كان يتبعها حمزة بن حبيب الزيات في كيفية الوقف على الهزمة في الآيات الكريمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه جملة مفيدة جامعة ونبذة مجملّة نافعة أتيت بها». .
 آخره: «وقد ورد عن ابن عامر الشامي برواية هشام حال الوقف أيضاً تسهيل الهمزات المتطرفة خاصة بأنواعها على نحو تخفيف حمزة من غير فرق». .
 (المرعشي ٧١٠م) قاسم بن مرتضى الحسيني التونسي، سنة ٩٤٤.

كنز الشيعة لحذف حرف الشنيعة

(عقائد)

تأليف: مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفوشي المازندراني (ق ١٢)

في فضائل الامام علي عليه السلام والرد على أعدائه ومناييه والبحث حول الشهادة الثالثة «أشهد أن علياً ولي الله» التي أسقطها البعض من الأذان والاقامة في عصر المؤلف، كتبت البحوث بعبارات مسجعة وعناوينها أساء الأبحار الكريمة.

أوله: «الحمد لله رب العلي الولي للنبي والوصي نور على نور لتهديب الأحكام لأهل الاستبصار». .
 آخره: «ولا يرجو ما يعنف برجائه ولا يتقدم على ما يخاف فوته بالعجز عنه». .
 (المرعشي ٦٣١٠م) من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ٢٥١٧) نسخة مصححة.

كنز الطالب ووسيلة الراغب

(حديث)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

مختصر من كتابه «غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام»، وهو شرح بالقول في أربع مجلدات له مقدمة في مطالب تتعلق بمسائل من علم الحديث والدراية. تم كتاب الطهارة منه في يوم الأحد ١٩ شعبان سنة ١٠٩١ بالحويزة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل أحاديث أهل البيت عليهم السلام مرعاة للنجاة وتهذيب كلامهم سبباً لرفع الدرجات». .

(المرعشي ٦٨١٤) قريب من عصر المؤلف. المجلد الأول ومقدار من المجلد الثاني.
(المرعشي ٢١١٨) يوم الثلاثاء ١٤ محرم ١١٠٠. المجلد الأول وفيه كتاب الطهارة.

(فقه القرآن)

كنز العرفان في فقه القرآن

تأليف: أبي عبدالله المقداد بن عبدالله السيوري الحلبي (٨٢٦)

رتبت الآيات الفقهية في هذا الكتاب على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات ، وبعد تفسير كل آية مختصراً يأتي المؤلف بما لا بد منه ، فيذكر فروعاً فقهية كثيرة تناسب نصوص كل آية أو ظواهرها . وللكتاب مقدمة تشتمل على فوائد ثلاث مختصرة فيها كليات مفيدة لمعرفة طريقة استنباط الأحكام التكليفية من الآيات القرآنية .

قال المؤلف : فحداني ذلك على وضع كتاب يشتمل على فوائد قد خلى عنها أكثر التفاسير وفرائد لم يعثر عليها إلا كل نحير وضممت إلى ذلك فروعاً فقهية تقتضيها نصوص تلك الآيات أو ظواهرها ونكات معان وعجيب غرائب يلمع لدى الفضلاء زواهرها ...

أوله : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكل شيء تبياناً وجعله لتصدق نبوته وتأييد رسالته معجزاً وبرهاناً فزله نوراً وهدى وعبرة للعالمين » .

آخره : « وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والصلاة على أكرم المرسلين وأشرف الأولين والآخريين محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين » .

(الوطنية ١٨٩٠) من القرن التاسع ظاهراً وكتب بخطين . على الورقة الأولى تواريخ ولادات من أواخر القرن العاشر [ف ٥٤١/١٠] .

(الامام الصادق - قزوین ٤٢٤) يوم الخميس ١٦ جمادى الأولى ٩١١ بالمدرسة المرسية في الحلة السيفية . كتب لمخزاة الشيخ شكر بن أحمد بن علي القناقوسي وقابله وصححه هذا وأتم ذلك في يوم الخميس سابع رجب ٩١١ ، عليه تصحيحات وتعليق [ف ٢١٣/١] .

(عبدالعظيم ٥١١) جلال ، ١٢ ذي القعدة ٩٢٥ ، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول أضرت به الأرضة [ف ٤٧١/٢] .

(الفيضية ٦٢٣) ذوالقعدة ٩٣٢ . نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٢٢/١] .

(إحياء التراث ٣٣٥٣) نعمة الله بن علي الهروي، ٢٥ جمادى الأولى ٩٢٨، مصحح فيه بلاغات، مخروم الآخر.

(الموعشي ٣١٧٧) حسين بن عارف الحسيني، سابع ربيع الأول ٩٦٣، نسخة مصححة.

(مدرسة مروى ٤٥٤) محمد بن مراد الأردبيلي، ١٧ ذي الحجة ٩٧٣، قرأه ظاهراً محمد تقي الدين الحسيني لدى نظام الدين عامر الخادم في سنة ١٠١٤ فكتب له إجازة [ف ٢٠٨].

(الموعشي ٩٦٥٥) يوم الثلاثاء ١٢ محرم ٩٧٥.

(الوطنية ١٤٧) سنة ٩٧٨ [ف ١٢٨/٧].

(الموعشي ٨٥) مسعود بن حيدر الحسيني الزواري، ٢٤ رمضان ٩٧٩، نسخة بمجذولة مذهبة محشاة.

(الإبراهيمي ١٨٤٠) حسن علي بن محمد علي الأصبهاني، سنة ٩٨١ [ف ٣٢٨].

(الفيضية ٢٠٧٨) خميس بن داود بن منصور بن محمود الشعيباوي الأحلاقي، ٢٣ شوال ٩٨٣، تمت مقابلته في سنة ٩٩٤، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٢١/١].

(الموعشي ٧٤٢١) شمس الدين المازندراني، سنة ٩٨٤ بالمشهد الرضوي.

(الموعشي ١١٠٤٣) محمد مؤمن التوفي، ذوالقعدة ٩٩٥، نسخة مصححة جيدة.

(الوطنية ١٤٦١) غلام علي بن سلطان علي الكدكني النيسابوري، سنة ٩٩٦ [ف ٤٨٨/٩].

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٧٥) من القرن العاشر، مخروم الأول والآخر [ف ٧٨٥/٣].

(الامام الصادق - أردكان ٢٩٨) من القرن العاشر أو الحادي عشر، مخروم الآخر، نسب على الورقة إلى المفيد أو المرتضى أو ابن فهد [ف ٤٤].

(الوطنية ١٨٠٨ م) من القرن العاشر [ف ٣٨٩/١٠].

(المشكاة ١٣٢٠) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات والورقتان الأخيرتان حديثا الكتابة [ف ٢٧٧٨/٧].

(الموعشي ١٠١٢٨) من القرن العاشر وبعض الأوراق حديثة الكتاب.

(الموعشي ٨٣٢١ م) محمد جعفر بن محمود الشيعي السبزواري، شهر رمضان ١٠٠٩ بالمشهد الرضوي.

- (الوطنية ١٤٧٢) نظر علي بن محمد النيسابوري، سنة ١٠١١، نسخة مقابلة مصححة على نسخة مصححة [ف ٤٩٥/٩].
- (الفيضية ١٢٦٠) محب علي (بن خير الله) الطالقاني، سادس ربيع الأول ١٠١٥ في المشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق من الناسخ [ف ٢٢٠/١].
- (الموعشي ٦٤٦٦) نظاما بن تاج (نظام الدين بن تاج الدين) الأملّي المازندراني، سنة ١٠١٧ في مدرسة أمين الدين پيرزاد بالمشهد الرضوي.
- (إحياء التراث ٤٠٣٤) .. المشرقي الجزائري الجوازري، ١١ ربيع الأول ١٠٢١ في أصهان، نسخة مصححة مخرومة الأول.
- (كلية الاهليات - مشهد ١٤٢٦) أواخر شعبان ١٠٢١ [ف ٥٧٢/٢].
- (مدرسة مروى م ٣٤٦) يوم الأربعاء ثالث جمادى الآخرة ١٠٣٤ و تمت مقابلته في ٢٥ جمادى الآخرة ١٠٨٠، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٠٨].
- (مدرسة ري ٣٣) أمير بن علي القهباني، يوم الأربعاء ١٥ ربيع الثاني ١٠٣٥، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٥٩].
- (إحياء التراث ٣٩٨٨) قاضي حسن بن مقصود علي الدماوندي، أواسط العشر الثاني من جمادى الآخرة ١٠٤٦، نسخة مصححة مخرومة الأول.
- (الموعشي ١٠١٣٤) ميرزا علي بن ملك علي، ١٥ جمادى الآخرة ١٠٤٧.
- (الموعشي ٤٥٩٤ م) أواسط شهر صفر ١٠٦٣.
- (الموعشي ١٠٢٦٣) محمد بن علي الرضوي السبزواري، يوم الاثنين غرة ذي القعدة ١٠٦٤، قابل النسخة وصححها وطالعها شاه محمد بن عبد الرحيم السبزواري وفرغ منها في يوم السبت رابع شعبان سنة ١٠٧٢.
- (گوهرشاد ١٣٥) سنة ١٠٧٠، مصحح عليه تعاليق [ف ١١٢/١].
- (گوهرشاد ٢٤٥) محمدرضا بن حسن التوفي، شهر صفر ١٠٧٦ في المشهد الرضوي [ف ٢١٣/١].
- (مكتبة الغرب ٨٩٩) ياسر بن جمان الحسيني، يوم الأحد ١٥ شعبان ١٠٨١ [ف ١٧٧].
- (ملك ٥٢١٥) سنة ١٠٨١ [ف ٤٤٦/١].
- (مدرسة البروجردي ٣٨) عبدالله بن طالب الجيلاني، ليلة السبت ٢٤ ذي القعدة ١٠٨٤، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخروم الأول.

(الفيضية ١٣١٥) إبراهيم الحسيني النوربخشي، يوم الخميس سابع صفر ١٠٨٩، نسخة مصححة، الورقة الأولى مخرومة [ف ٢٢٠/١].

(مكتبة الغرب ٩٠١) محمد نصير، ٢٧ جمادى الأولى ١٠٩٧ [ف ١٧٧].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٧٢٦) ملك علي بن شريف الكرمانى، ٢٣ رمضان ١٠٩٩ [ف ٨١٩/٣].

(ملك ١١٩٠) من القرن الحادى عشر، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ٤٤٦/١].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٧١٢) محمد رشيد بن محمد صبور بن كمال الدين حسين بن محمد سعيد، من القرن الحادى عشر، عليه تعاليق [ف ٨١٠/٣].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٧٤٧) من القرن الحادى عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الأول [ف ٨٣٤/٣].

(مؤهرشاد ٨٢٨) من القرن الحادى عشر، مخروم الأول وعليه تعاليق وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ١١٢٤/٣].

(عبدالعظيم ٣٢٧) حسين بن حيدر الركن آبادى، من القرن الحادى عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٤٧١/٢].

(الفيضية ١٢٦١) من القرن الحادى عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الآخر [ف ٢٢٠/١].

(المرعشى ٧٢٣٣) محمد علي بن مبرم بن محمد الحسينى الأردبيلي، آخر شهر صفر ١١٠٢، نسخة صححها الناسخ وعليها تعاليق.

(مدرسة مروى ٥٣٦) حبيب الله بن محمد جعفر الرازى الورامينى، غرة صفر ١١٠٧ [ف ٢٠٨].

(المرعشى ٩٨٨٤) صدر الدين، العشرة الأولى من شعبان ١١١٦.

(الوطنية ١٦٩٧) أحمد بن مسعود، سنة ١١٢٥.

(إحياء التراث ٢١٧٧) أحمد بن محمد بن سليمان النباطى (العاملى)، يوم الثلاثاء تاسع شهر رمضان ١١٣٧، مصحح مقابل.

(مكتبة الغرب ٩٠٠) يوم الأربعاء ١٤ ربيع الأول ١١٥١ [ف ١٧٧].

(ملك ٢٢٢) من القرن الثانى عشر [ف ٤٤٦/١].

(الوطنية ١٧٤٦) من القرن الثانى عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٣٢٦/١٠].

- (الموعشي ٩٦٦٢) من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الأول والآخر.
- (إحياء التراث ٣٣٥٢) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر.
- (إحياء التراث ٤٠١١) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، صححه الناسخ، نسخة مخرومة الآخر.
- (كلية الاهليات - مشهد ١٠٩٤) من القرن الثاني عشر، مجدول عليه تعاليق، مخروم الأول والآخر [٢٣٨/٢].
- (گوهرشاد ١١١٨) محمد رضا الرضوي، شهر رجب ١٢٠٩ [١٥٥٠/٣].
- (ملك ٩١١) حسين بن محمد مقيم الآشتياني، سنة ١٢٣٣ [٤٤٦/١].
- (الموعشي ٩٧٢٨) من القرن العاشر وأكمل أوراقها الأخيرة محمد علي بن محمد الموسوي اللاريجاني في ٢٦ ذي القعدة ١٢٥١.
- (مكتبة الغرب ٩٠٢) سنة ١٢٥٧ [١٧٧].
- (الموعشي ٤٤٥٣) عبدالله بن ميرزا محمد الخوانساري، يوم الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٢٧٠، على النسخة تعاليق كثيرة. من أول الكتاب إلى القضاء والشهادات.
- (مدرسة مروي ٣٤٧) ثامن رجب ١٢٧٤، عليه وقفية محمد الأندرماني [٢٠٨].
- (الموعشي ٤١٦٥ م) محمد باقر بن علي آقا الجربادقاني، سنة ١٢٨٦.
- (مدرسة ري ٣٢) مصحح عليه بعض التعاليق. كتاب الجهاد إلى القضاء والشهادات [٥٩].
- (الموعشي ٤٨٤) يوسف بن محمد بن إبراهيم الميسي، نسخة مصححة فيها بلاغات قوبلت على نسخة مقابلة على أصل المؤلف في سنة ٨٨٠؟.

(أصول الفقه)

كنز العقول في علم الأصول

تأليف: السيد عزيز الله بن إمام ويردي الأسترابادي (ق ١٤)

مختصر فيه شيء من الاستدلال يبحث حول الأدلة الفقهية الأربع التي تقع في طريق الاستنباط (الكتاب، السنة، الاجماع، العقل)، مع إشارة إلى بعض المباحث الأصولية الأخرى، في مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة، وتم يوم الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة سنة ١٣٢٠ بالمشهد الرضوي.

عناوينه :

المقدمة : في المقدمات اللازمة .

المقصد الأول : في العقل .

المقصد الثاني : في السنة .

المقصد الثالث : في الكتاب .

المقصد الرابع : في الاجماع .

المقصد الخامس : في المتعارضين .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا مختصر كتبت على قدر الوسع في علم أصول الفقه

تذكرة لنفسي » .

آخره : « عفا الله تعالى عن جرائمها يوم يجعل الولدان شيباً بمحمد وآله الطاهرين صلوات الله

عليهم أجمعين » .

(المرعشي ٧٩٦١) بخط المؤلف .

كنز الفوائد

(متفرقة)

تأليف : أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (٤٤٩)

مجموعة تحتوي على فوائد جيدة في التفسير والكلام والحديث والفقه والأدب وغيرها ، كتبت من دون ترتيب وتبويب خاص ، بالإضافة إلى بعض الرسائل الصغيرة لبعض العلماء أو للمؤلف نفسه أدرجت فيها برمتها كـ « القول المبين في وجوب المسح على الرجلين » و « مختصر التذكرة » في أصول الفقه للشيخ المفيد و « البيان عن إعتقاد الإيمان » و « الإعلام بحقيقة إيمان أمير المؤمنين » و « وجوب الامامة » و « البرهان على صحة طول عمر الامام صاحب الزمان » . وهي في خمسة أجزاء صغار حسب تقسيم المؤلف ، وقد ألف الكتاب لابن عمه الذي لم يسمه بشخصه .

قيل فيه : إنه يمتاز في تناوله أمهات مسائل اسلامية وفلسفية بالبحث والدراسة العميقة ويسهب في عرضها ومناقشتها وتفنيد ما حولها من آراء أخرى ، كما يمتاز بأسلوبه الواضح الخالي من التعقيد حتى في أدق المسائل الفكرية ، ويمتاز أيضاً أنه أتى على المسائل المبحوث عنها بروح

عالم يقدر المسؤولية ذي طبيعة ثقافية جياشة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. مختصر من الكلام في أن للحوادث أولاً، أعلم أيدك الله أن من الملحدة فريقاً يشتون الحوادث ».

آخره: « وقد يجوز أن يكون معنى الرحمة في الأصل الرقة والشفقة ثم انتقل بالتعارف إلى ما بلغ ، هذا آخر ما وجدنا من كتاب كنز الفوائد ».

(المرعشي ١١٣٦) سابع ذي الحجة ١٠٨٨ (آخر الجزء الأول).

(إحياء التراث ٢٨٩٩) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وبأوله فهرس المواضيع

صنعه الفاضل الهندي .

(متفرقة)

كنز الفوائد

جمع: ؟

فوائد مختلفة في علوم الحديث والفقه والأصول والأدب العربي، مع التصريح باسم المنقول عنه، وهو من مجاميع المتأخرين .

أوله: « الحمد لله الذي قد عيبت الألسنة عن أداء محامده وقصرت العباثر عن بيان مدائحه » .
(المشكاة ٩١٣) من عصر الجامع [ف ١٩٩٢/٥].

(فقه إبامي)

كنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد

تأليف: السيد عميد الدين عبدالمطلب بن محمد ابن الأعرج الحلبي (٧٥٤)

شرح استدلالی متوسط في مجلدين بعنوانين « قوله - أقول » على الكتاب المشهور « قواعد الأحكام » لخال الشارح العلامة الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلبي (٧٢٦)، كتبه الشارح لولده السيد جمال الدين أبي طالب (محمد). يتولى فيه لبيان وجه الاشكال والنظر في المسائل والاشارة إلى الخلافات ومواقع المناقشة في الروايات التي يذكرها بأسانيدها . تعرض الشارح فيه لمناقشة آراء ابن خاله فخر الدين ابن العلامة في شرحه لنفس الكتاب « إيضاح الفوائد » .

لم يقتصر الشارح على رفع الاشكالات الواردة في الكتاب، بل كل مسألة تنظر المؤلف فيها أو أشار إلى رواية، تصدى لتوضيح وشرح تلك النقاط باختصار بحيث يكون في متناول الطالبين. تم المجلد الأول في ٢٠ شعبان سنة ٧٣٧، إلا الكراس الأخير الذي كتبه في يوم الثلاثاء خامس شهر رمضان من نفس السنة، وأتم الشرح في يوم الجمعة ثامن شهر محرم سنة ٧٣٨. أوله: «الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد وهداهم إلى طرق السداد ولم يجعلهم يهيمون في غياهب الجهالات وظلم الشهات».

(الموعشي ١١٠١٨) يوم الجمعة ١٧ شعبان ٧٧٤ (آخر الجزء الأول). مخروم الأول والآخر.

(الموعشي ٨٤٢٦) علي بن حسين بن علي بن خلف بن سراج بن أبي العشب بن سراج بن عين الدولة بن أبي طالب بن عبدالله المسي المنبتي، يوم الاثنين رابع صفر ٧٩٠، كتبه برسم عز الدين حسين بن جعفر، على الورقة الأولى خط حسن بن علي بن حسن بن أحمد الحائني الكونيني العاملي العيناني، ولعله كاتب الأوراق الأولى التي ليست من أصل النسخة. من كتاب الفراق إلى آخر الشرح.

(موهرشاد ١٩٤) يوم الاثنين ١٧ جمادى الأولى ٨٢٢، مصحح غير تام في الكتابة. كتاب المتاجر إلى الطلاق [ف ١٦٦/١].

(مكتبة الغرب ٩٠٣) من القرن التاسع، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة، مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى الوقوف والعطايا [ف ١٧٧].

(الموعشي ١٠٠٨٨) محمد بن محمد علي بن محمود بن الحاجي الأصهباني، ثامن شعبان ٩٥٨ (آخر الجزء الأول).

(إحياء التراث ١٥٤٠) من القرن العاشر. كتاب الطهارة إلى النكاح.

(الموعشي ٧٦٩٨) محمد بن علي بن محمود بن إبراهيم الجزائري، غرة ربيع الثاني ١١١٨ في مسجد الحكيم داود بأصهان. النصف الثاني من الكتاب.

(الموعشي ٩٦٧١) علي بن محمد قاسم الخوانساري، ٢٥ شهر رمضان ١٢٥٦، كتبه لآقا حسين الخوانساري في أصهان، قابل الكاتب الكتاب على نسختين.

(المشكاة ٧٦٦) مخروم الآخر [ف ١٩٩٠/٥].

(فقه إمامي)

كنز الفوائد في لب العقائد وفروع الفرائد

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

مختصر فتاوي في أحكام الطهارة والصلاة، وفي أوله أصول الدين الخمسة مختصراً، كتبه المؤلف للعوام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد يجب على كل مكلف حر وعبد ذكر وأنثى أن يعرف الأصول الخمسة التي هي أركان الايمان».

آخره: «هذا أيسر ما يجب على المكلفين ومن أخل بشئ منه استحق العقاب في الدارين والحمد لله رب العالمين».

(الموعشي ٣١٤٣ م) عبدالمجواد بن لطف علي القزويني، سنة ١٢٨٠ في قزوين، نسخة صححها المؤلف.

كنز الفوائد ودافع المعاند

= كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

كنز الفوائد والشوارد

= النوادر

(قراءة)

الكنز في القراءات العشر

تأليف: أبي محمد عبدالله بن عبدالمؤمن ابن الوجيه الواسطي (٧٤٠)

جمع المؤلف مختلف وجوه القراءات للقراء العشرة المشهورين (ابن كثير، نافع، أبو جعفر، ابن عامر، أبو عمرو، يعقوب، عاصم، حمزة، الكسائي، خلف)، مرتبة على ترتيب السور القرآنية من سورة الفاتحة إلى الناس. جمعه ابن الوجيه من كتابي «الارشاد» للسقلانسي و«التيسير» للداني، بالاضافة إلى فوائد وزوائد منه، وقد روعي فيه الاختصار والوضوح.

في أول الكتاب أبواب ثلاثة ذات فصول وأصول، تشتمل على كليات لابدّ من معرفتها للتالين للقرآن الكريم، وقد فصل بعض التفصيل في أسانيد القراء ورواتها. وعناوين الأبواب:

الباب الأول: في طرق القراء.

الباب الثاني: في قواعد الكتاب.

الباب الثالث: في مخارج الحروف وصفاتها.

أوله: «الحمد لله ذي العزة والعلاء والعظمة والبهاء والقدرة والكبرياء المتفرد بدوام البقاء الواحد الأحد الفرد الصمد».

آخره: «وليس في سورة الفلق والناس خلاف سوى في الأصول، فاعلم ذلك».

(إحياء التراث ٢٠) أحمد بن علي بن عبيد المدني، يوم الخميس ١٢ شعبان ٨٥٨، مخروم الأول.

كنز الكلام في شرح شرائع الاسلام (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد حسين بن علي الحسيني (ق ١٤)

شرح استدلالى مزوج فيه شيء من التفصيل على كتاب «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي، مع الاشارة إلى بعض أقوال قدامى الفقهاء والأدلة الاستنباطية للمسائل. كتاب الطهارة والصلاة في جزئين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين... إني لما رأيت كتاب شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام من مصنفات الامام المحقق».

(إحياء التراث ٣٢٠١ و ٣٢٠٢) بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه مشطوب على عبارات منه. المجلد الأول مخروم الآخر.

(نحو)

كنز اللآلئ

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شبيه بالشرح والتوضيح لمنظومته الفارسية «عوامل منظوم» من دون ذكر أبيات الأصل فيه، وهو مختصر في القواعد النحوية.

أوله: «الحمد لله الذي أقامنا على صراط مستقيم وهدانا طريق الترقى بنحو إشراق آثار نوره القديم.»

آخره: «الحاصل كل عامل هو لفظ مقدّر أو محذوف يُسمى ذا جهتين، وهو العالم.»
(المرعشي ٣٨٧٠ م) بخط المؤلف.

(أدب)

كنز المسافر

تأليف: علي بن لطف الله

منتخبات من الأقوال البليغة في الحكم والآداب، وأشعار لطيفة في المواعظ والاعتبار، وخطب عجيبة منشئة للمناسبات، في أربعة فصول هي:
الفصل الأول: في الخطب البليغة والكلمات الفصيحة.
الفصل الثاني: في المراسلات الوجيزة.
الفصل الثالث: في الطرائف والنوادر المضحكة.
الفصل الرابع: في الأشعار الجيدة.
أوله: «الحمد لله الذي فضّل محمداً على سائر النبيين.»
آخره:

لقد أمنت نفسي بكم في حياتها وإني لأرجو الأمن عند وفاتي

(الوطنية ١٧٠٢) من القرن الثاني عشر [ف ٢٩١/١٠].

كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (فضائل المعصومين)

تأليف: السيد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي (ق ١١)

تسعة وتسعون باباً بعدد أسماء الله الحسنى، في فضائل ومناقب الامام أمير المؤمنين عليه

السلام، ثم خاتمة فيها مائة كلمة من قصار كلماته مرتبة على حروف وأوائلها. بدأ المؤلف بتأليفه في ذي القعدة سنة ٩٨٠ وأتمه في شهر صفر ٩٨١ في كربلاء.

ربما يُسمى «فخر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب».

أوله: «الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان المتوحد بالكبرياء والعظمة والسلطان».

آخره: «يسير الحق يدفع كثير الباطل، يحتاج العمل إلى الاخلاص، يحتاج الشرف إلى التواضع».

(الفيضية ١٩١٣) زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي الجزائري، يوم الثلاثاء ثاني جمادى

الآخرة ٩٨٩ في كربلاء [ف ٢٢٣/١].

(ملك ١١٨٩) ٢٨ صفر ١١٠٤ [ف ٤٤٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٧٢) علي بن جعفر بن محمد بن علي الفردوسي البحراني

الجدحفصي، يوم الأحد سادس رجب ١٢٩٥ [ف ٩٣٧/٣].

(قراءة)

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

تأليف: برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (٧٣٢)

شرح كبير مشهور على قصيدة «حرز الأمانى» من نظم أبي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي

(٥٩٠)، وهو توضيحي يهتم بالجوانب الأدبية أيضاً. تم في سلخ شهر شعبان سنة ٦٩١ (وفي

بعض النسخ يوم الاثنين ١٢ رمضان ٦٩٧).

أوله: «الحمد لله مبدئ الأمم ومنشئ الرمم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم».

آخره: «اللهم وسهل هذا الكتاب على طلابه وانفع به جملة أصحابه، والحمد لله رب العالمين...».

(الموعشي ٣٧٧٥) أسعد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمود بن أحمد بن محمد

الكرماني، يوم الاثنين سلخ رجب ٧٦٤ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة مخرومة

الأول.

(الوطنية ٩٨٩) محمد بن الفقيه روزبهان، سنة ٨٢٢، مخروم الأول [ف ٤٧٧/٨].

(الإبراهيمي ١٥١٦) محمد بن قوام بن رشيد، يوم الأربعاء ١٥ ربيع الأول؟ [ف ٣٢٩].

(قراءة)

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

تأليف: أبي عبدالله محمد بن أحمد الموصلى، شعلة (٦٥٦)

شرح كل بيت من المنظومة في ثلاث قواعد مع رموز لها مبادئ ولواحق ومقاصد، فالأول في اللغة برمز «ب»، والثاني في الاعراب برمز «ح»، والثالث في المقصود من الكلام برمز «ص». وهو كما يقول الشارح شرح بين الإطناب والابحاز.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف واف».

آخره: «هذه الأربعة منفتحة لعدم الانطباق المذكور».

(الوطنية ١٨٤٨) محمد مقيم بن شمس الدين محمد بن خواجه حسن الشيعي

السبزوارى، سنة ١٠٦٨ [ف ٤٢٥/١٠].

(موهرشاد ١٢٦٧ م) سنة ١١٦٤ [ف ١٨٨٥/٤].

(مدرسة مروى ٧٢٢ م) محمد كاظم، من القرن الثاني عشر [ف ٣٠١].

(سيرة المعصومين)

كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغانى القزوينى (١٢٧٥)

في أحوال الأئمة المعصومين عليهم السلام وفضائلهم ومصائبهم وما يتعلق بتواريخ حياتهم، في أربعة عشر كنزاً لكل معصوم كنز وفي آخره خاتمة، وهو في أربع مجلدات كبيرة تحتوي على كثير من الأحاديث والروايات.

المجلد الأول من هذا الكتاب الذي هو كالمقدمة يحتوي على أحاديث مروية في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والآداب الدينية في مقامين: الأول في جملة من المواعظ الشافية، الثاني في جملة من الأخبار والحكايات النافعة. جمعت تسهيلاً لمهمة الواعظين والخطباء حيث يجدون أحاديث كل موضوع في مكانه الخاص به.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. انى لما فرغت من تأليف غنيمة المعاد ومسلك الراشدين

وغيرهما تفكرت في الباقيات الصالحات».

(المرعشي ٨٥٣٤) قريب من عصر المؤلف. المجلد الأول.

(المرعشي ٦٢٢٧) حسن الحسيني القزويني. ربيع الآخر ١٢٦٣. المجلد الأول.

(المرعشي ٥١٨٣ م) أوراق من أول الكتاب.

(المرعشي ٣٥٠٩) المجلد الرابع من الكتاب. أحوال الامام التاسع إلى الثاني عشر عليهم السلام.

كنز الوصول إلى معرفة الأصول (أصول الفقه)

تأليف: أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين البرزدي (٤٨٢)

كتاب سائر مغلق العبارات، اعتنى به العلماء شرحاً وتعليقاً وتخريج ما فيه من الأحاديث. وُصف بأنه كتاب عظيم الشأن جليل البرهان، محتو على لطائف العبارات بأوجز العبارات، تأبى على الطلبة مرامه واستعصى على العلماء زمامه، قد انغلقت ألفاظه وخفيت رموزه وأحاطه، مشتمل من الأصول على أسرار ليس لها من دون الله كاشفة. يُعرف بـ «أصول البرزدي».

أوله: «الحمد لله خالق النسم ورازق القسم».

(ملك ٥٣٣٢) رابع جمادى الآخرة ٨٩٤. عليه تعاليق. الجزء الثاني [ف ٤٨/١].

كنوز الأسرار لأهل الإِدْكار (تصوف)

تأليف: رايض الدين عبدالكريم بن محمد علي الزنجاني الذهبي (١٢٩٩)

شرح ممزوج على رسالة «السير والسلوك» لميرزا أبوالقاسم المشهور بميرزا بابا راز الشيرازي، ومقدمته بالفارسية وأضاف الشارح في آخره عشر رشحات في آداب السلوك. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد چون كلمات اوليا وشيعيان خالص الولا آل طه ويس».

آخره:

وسارع إلى الذهبية التي بهم كان نور الله في رايض الدين شارقا

(المرعشي ٧٣٥٤ م) الحاج محسن المدرس بن ملا حسن علي الأردبيلي الملقب بعماد
الفقراء، سنة ١٣٦٢.

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق (حديث)

تأليف: زين الدين عبدالرؤف بن علي المناوي (١٠٣١)

رتب الأحاديث والأقوال النبوية القصيرة على ترتيب حروف أوائلها مع رموز خاصة لكل
من مصادره، ويبلغ عددها نحو عشرة آلاف حديث (١٠٣٠٠).

أوله: «الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل اقليم ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم
في كل حديث وقديم.. وبعد فيقول العبد الفقير القائم على قدم التقصير».

آخره: «اليوم الموعود يوم القيامة ت اليوم انتقضت العرب ملك العجم خ».

(المرعشي ٥٧٤٣) محمد بن علي بن أبو القاسم بن سالم بن شراده الجسالي المغربي

المالكي، يوم الأحد ١٦ شعبان ١١١٦، نسخة مصححة مقابلة.

(مدرسة مروي ٧١٦ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٠٠].

(المرعشي ٢٢٧٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة.

الكنوز في كشف الأسرار والرموز (طب)

تأليف: ؟

كنوز فيها فصول في الطب، نقلت موادها من الكتب الطبية اليونانية والاسلامية بنصوصها مع
التصريح بأسماء المصادر المنقول منها.

(المرعشي ١٠٧٦٦) من القرن الثاني عشر، في النسخة الكنز التاسع عشر في الحمى

وأسبابها وعلاماتها وعلاجها.

(أصول الفقه)

كنوز اللآلي

تأليف: الشيخ محمد جواد بن محمد حسن الأصبهاني

قواعد استدلالية تتخللها مناقشات ونقل بعض الأقوال بعناوين «كنز - كنز»، وأكثر البحوث غير تامة .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه إشارات إلى فوائد جلييلة من قواعد الأصول كتبتها لتكون تذكرة لنفسي» .

(المرعشي ٨٢٤٨ م) مسودة المؤلف .

كنوز المعرفة في شرح دعاء عرفة

(دعاء)

تأليف: السيد علي أكبر بن نصرالله المولوي الشيرازي (ق ١٣)

شرح كبير جيد على الدعاء المعروف للامام الحسين عليه السلام الذي قرأه عصر يوم عرفة بالموقف، يشتمل على مسائل أدبية ونكات لغوية وأمثال وحكم مع بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، وبأوله مقدمة بعنوان «غرة» في معنى عرفة وحدودها. ألفه انشارح بأمر معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجار في السنة التي ذهبها إلى الحج، وبأوله قطعة من قصيدة الشارح في مدحه أنشأها سنة ١٢٧١ .

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء مرضى يترقى به إلى ذرى المآرب ووسيلة يتوصل بها إلى تحصيل المسائل لنجح المطالب» .

(المرعشي ٨٤٣٠) نسخة جيدة محرومة الآخر .

كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

محاولة لإثبات نجاسة أهل الكتاب (اليهود والنصارى) والغلاوة والخوارج والنواصب المنتهين إلى الفرق الإسلامية، وهو غير تام في التأليف .

سُمي في بعض الكتب «فصل الخطاب وكنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب والنصاب» .

أوله: «رب ألهمنا معرفة وجه الصواب في كل باب بحق محمد وآله الأطياب، يقول أقل عباد

الله.. هذه نكتة لطيفة حررتها في حكم أهل الكتاب من الطهارة أو النجاسة».

آخر النسخة: «أقول هذه هي الكلبات الدائرة على السنة المتأخرين...».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية (كلام)

تأليف: شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى البغدادي (٧٨٦)

(ملك ١٠٤٦) من القرن التاسع، مخروم الأول [ف ١/٣٣٠].

كواشف الحجب عن مشكلات الكتب (أصول الفقه)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد حسن المازندراني (بعد ١٢٨٠)

فوائد أصولية استدلالية متفرقة يستوجب البحث والمناقشة فيها، وهي بعنوانين «حجاب - كشف» يذكر في العنوان الأول نفس المسألة وفي العنوان الثاني مناقشتها واستعراض الآراء فيها. ومجموع مسائل الكتاب حسب تصريح المؤلف في مقدمته مائة وخمسون فائدة (كشف).

أوله: «الحمد لله الذي كشف الحجاب عن بصائرنا بمصابيح اليقين وهدانا إلى مسالك النجاة بالتمسك بالعروة الوثقى والحيل المتين».

(المرعشي ٤٥١٠ م) محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل بن محمد جعفر الخراساني، يوم

الخميس ٢١ محرم ١٢٥٣ بأصبهان، نسخة مصححة هي الجزء الأول من الكتاب.

كواكب الاعراب (نحو)

تأليف: السيد موسى بن عزيز الله الموسوي الجزائري (ق ١٣)

جمع المؤلف في هذه الرسالة ما يلزم من القواعد النحوية مختصراً لأخيه «مرتضى» وأتم جمعه بالنجف الأشرف في بيت القاضي جنب الحرم العلوي في يوم الأربعاء ١٢ جمادى الآخرة سنة

١٢٥٣، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريف النحو وموضوعه.

الباب الأول: في الكلمة، فيه ثلاثة مقاصد.

الباب الثاني: في الكلام.

الباب الثالث: في الفوائد التي يحسن للمعربين معرفتها.

أوله: «الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عمد ونصب فيها الكواكب بلا وتد وخفض الأرضين

على وجه ماء جمد».

آخره: «وقد بلغ تأليف الكتاب إلى الإتمام في يوم الأربعاء...».

(إحياء التراث ١٩٥٤) محسن بن محمد مهدي الخوانساري، يوم الخميس ١٢ ذي القعدة

١٢٥٣ سنة تأليف الكتاب.

(المرعشي ٤٠٥١) محمد حسن الدزفولي، نسخة مجدولة.

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (حديث)

تأليف: شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى البغدادي (٧٨٦)

شرح مهم معروف بالقول على «الجامع الصحيح» للإمام البخاري، فيه تفسير اللغات

والإعراب وضبط أسماء الرواة وألقابهم وكيفية الجمع بين الروايات المتعارضة. أتمه سنة ٧٧٥

بمكة المكرمة.

(المرعشي ٢١٨٦) عبدالقادر بن عتيبة بن علي الأفواهي الحجاجي الشافعي، شعبان

٨٩١، نسخة مصححة هي المجلد الثاني.

(ملك ١٤٣٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر. المجلد الأول [ف ٤٤٧/١].

الكواكب الدرية في الأصول الجفرية (جفر)

تأليف: سليم الحنفي الموصلى (ق ١٢)

تم تأليفه في عشرين رجب سنة ١١٤٤، وهو في مقدمة ومطلب وخاتمة، هي:

المقدمة: في موضوع الجفر ودائرته وأوضاعه .

المطلب: في أوضاع الجفر وأنواعه .

الخاتمة: في حروف الطبائع الأربعة .

أوله: « الحمد لله الذي أودع في الحروف أسرار الحادثات وجعل الأعداد ظروف الوقائع ..

وبعد فيقول الفقير الحقير .. لما انعم الله بتحصيل كتب المادة وقراءتها ودراستها» .

آخره: « فاعمل بها ترشد إلى طريق الصواب» .

(الإبراهيمي ١٦٠١) عبدالله السلاسي. سنة ١٢٤٠ [ف ٣٢٩].

(مدرسة مروى ١٠٤٥ م) السيد سعيد بن علي بن الخالد الماني الحلي. سنة ١٢٢٨ [ف

.٣٣٤]

(شعر)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

نظم: شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٤)

قصيدة ميمية مشهورة في مائة واثنين وستين بيتاً مدح بها النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم، عُرفت أيضاً بـ«قصيدة البردة» لقصة تنقل أن البوصيري أصيب بالفالج فأنشأ هذه القصيدة فرأى النبي في المنام ألبسه بردة فشفي على أثره، وربما تُسمى بـ«البرأة» لأن الناظم برئ من مرضه بنظمها. تناقلها الخاصة والعامة وذكروا لها فضائل وآثاراً، وحمسها وسبغها جمع من الشعراء وشرحها جماعة من العلماء بشروح كثيرة جداً وترجمت إلى لغات عديدة .

قسمت أبيات القصيدة حسب تقسيمها الموضوعي هكذا: اثنا عشر بيتاً في المطلع، ستة عشر بيتاً في هوى النفس، ثلاثون بيتاً في مدح الرسول، تسعة عشر بيتاً في مولده، عشرة أبيات في الدعاء به، سبعة عشر بيتاً في مدح القرآن الكريم، ثلاثة عشر بيتاً في قصة المعراج، اثنان وعشرون بيتاً في جهاد النبي، أربعة عشر بيتاً في الاستغفار، تسعة أبيات في المناجاة .

أولها:

أمّن تذكر جيران بذّي سلم مزجت دمعا جرى من مقلّة بدم
أم هبّت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من أضم

آخرها:

والآل والصحب ثم التابعين لهم
أهل التقى والتقى والحلم والكرم
ما رنحت عذبات البان ريج صباً
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

(ملك ٥٩٤٣) من القرن العاشر، بخط النسخ والتلث المجيد جداً، كتب في الهوامش بعض الأبيات بخط نستعليق الممتاز في سنتي ١٢٨٧-١٢٩١ [ف ٩٢/١].

(ملك ١٠٣) علاء الدين التبريزي، سنة ١٠٠٨، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية، في كل صفحة ثلاثة أسطر ثلث بالذهبي وأربعة أسطر نسخ بالحبر الأسود، وفي الهوامش ترجمة الأبيات بالفارسية لعبدالرزاق بن نجف قلي الدينلي، كتبه بخطه لعباس ميرزا القاجار [ف ٩٢/١].

(الوطنية ٢٦٧) سنة ١٠٦١ [ف ٢٤١/٧].

(مدرسة مروى ٤٨٣) محمد بن سعيد السعدي، سنة ١١١٤، كتبه الناسخ في ورقتين بآخر نسخة من «التصریح بمضمون التوضیح».

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٦٨) محمد حسين بن عبدالغني، رابع شعبان ١١٦٩، مجدول عليه تعاليق فارسية وبأوله لوحة فنية عادية [ف ٥١٥/٢].

(المرعشي ٧٠٩ م) حسين بن أحمد دي كيهاي، سنة ١١٨٦.

(المشكاة ١٢٤ م) سليمان القاضي بن محمد المكري، ربيع الثاني ١١٩٥، كتبه للوزير إسحاق باشا، معه ترجمة منظومة فارسية بقافية الميم للحافظ شرف وأخرى منظومة تركية بقافية الياء [ف ٢٣٨/٢].

(مدرسة مروى ٨٩٩) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، مترجم إلى الفارسية [ف ١٩٨].

(الخوانساري ١٣١) من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور وفي الحواشي، عليه تعاليق كثيرة [ف ٩٦/١].

(إحياء التراث ١٤٩١ م) حامد المردوخي، سنة ١٢٣٤.

(المرعشي ٧٣٥٨ م) يعقوب بن مشهدي باقر السياهدي، سنة ١٢٧٠.

(المرعشي ٨٤٤٨ م) عبدالله بن محمد بن الطاهر الأجرأوي العلالي، شعبان ١٢٩٨.

(الوطنية ٨٩٥) شمس الكتاب محمد الحسيني، من القرن الثالث عشر، نسخة جيدة الخط مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٤٠٢/٨].

(إحياء التراث ٥٠٤ م) من القرن الثالث عشر.

(كلية الالهييات - مشهد ٦٧٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٩٣/١].

(مؤهرشاد ١٠٩٣ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ١٥٠٨/٣].

(ملك ١٠٤) من القرن الثالث عشر، نسب إلى خط أحمد النيريزي، مجدول بأوله لوحة
فنية والصفحتان الأوليان مذهبتان [ف ٩٢/١].

(الوطنية ١٩٧٥) أحمد بن محمد مهدي الأصهباني، سنة ١٣٠١ [ف ٦٥٣/١٠].

(المرعشي ٢٧٠٩) مغلباي الابراهيمي، نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة.

الكواكب الدرية في النصوص على إمامة خير البرية (فضائل المعصومين)

تأليف: السيد صلاح بن إبراهيم بن تاج الدين الهادي (٧٠٢)

كان أحد العلماء المتحلي بالحلى الظاهرية ينكر النص على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام
وبيث رأيه في ذلك بين الناس، فأورد المؤلف في هذا الكتاب جملة من الآيات الكريمة والأحاديث
الناصة على إمامته مع نقل الاجماع على ذلك ويعقبها ببيانات واستدلالات من عنده جيدة مفيدة.
أوله: «الحمد لله الذي اختار آل محمد عليهم السلام على علم على العالمين وافترض مودتهم
على كافة خلقه أجمعين».

آخره: «وصلى الله على سيدنا رسوله محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وشرف
وكرم وعظم».

(إحياء التراث ٤٧٦) السيد حسين الحسيني الشيرازي، ١٣ شوال ١٤٠٥.

الكواكب الزاهرة في وضع خيط المساترة (نجوم)

تأليف: ؟

مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

أوله: «حمداً لمن جعل في السماء بروجاً.. وبعد فقد سألتني بعض الإخوان الصالحين من من الله

علي بالتماس بركته».

آخره: « حصل الباقي للشروق وكذا إن أسقطت ».

(كلية الاهليات - مشهد ٦٨٦ م) من القرن الحادي عشر [١/٥٣٤].

(أصول الفقه)

الكواكب السبع السيارة

تأليف: السيد أبي طالب بن أبي تراب الحسيني القائي (١٢٩٣)

سبع مسائل أصولية بحث عنها المؤلف موسعاً وجعل لكل منها خطبة خاصة وتاريخاً في آخرها، وهي في الحقيقة سبع رسائل كتبت بين سنتي ١٢٥٩ - ١٢٧٩ في المشهد الرضوي عليه السلام أو بمدينة بيرجند ثم جمعت في هذه المجموعة ككتاب واحد.

والمسائل هي في: الصحيح والأعم، مقدمة الواجب، الأمر بالشيء هل يقتضي النهي عن ضده، اجتماع الأمر والنهي، النهي هل يدل على الفساد، حجية المظنة، الإستصحاب.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا إلى الفروع والأصول وأرشدنا إلى الأحكام بعلم الفرقان وتنبية الرسول ».

آخره: « من أصالة العدم والبراءة وغيرهما والوجه الوجه، هذا آخر ما أردنا تحريره في هذه المسألة والحمد لله أولاً وآخراً... ».

(الموعشي ٣٤٢١) علي بن ملاحسين الموردي الخراساني القائي (من تلامذة

المؤلف)، خامس جمادى الآخرة ١٢٨٠، تمت مقابلتها مع المؤلف في سنة ١٢٨٧.

(أصول الفقه)

الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية

تأليف: السيد يوسف بن محمد الحسيني القائي (١٢٤٦)

شرح مزوج كبير على رسالة « زبدة الأصول » لهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، وهو في مجلدين وفيه نقل كثير عن صاحب القوانين والمدقق الشيرازي، مع إضافة بحوث لا بد منها لتكميل المسائل المطروحة في الأصل ومناقشات لآرائها. وهو في مجلدين تم المجلد

الأول منها - كما في بعض النسخ - إلى بحث الاجماع المنقول والشهرة في منتصف جمادى الآخرة^(١) سنة ١٢٣٢، وتم المجلد الثاني في سنة ١٢٣٥.

أوله: « الحمد لله الذي أسس الموجودات وأساس الكائنات ومؤصل أصول الأشياء وباني مباني النسمات ومفرع فروع الأوائل ».

آخره: « ومع ذلك أستغفر ربي من جميع ما صدر مني عن عمدي وخطأي إنه هو الغفور الرحيم ».

(المرعشي ٥٩٣١) صادق بن ملا إسماعيل اليزدي، العشرة الأخيرة من ذي القعدة

١٢٤٤، نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف ولعل بعضها بخطه، وبعض أوراقها

مخرومة. المجلد الأول.

(ملك ٢٣٣٠) بخط المؤلف. المجلد الأول [ف ٤٤٧/١].

(المشكاة ٧٧٧) من عصر المؤلف [ف ١٧١٨/٥].

(موهرشاد ٦١٨) لعله من عصر المؤلف، نسخة مصححة. المجلد الأول [ف ٧٣١/٢].

(ملك ٢١٦٥) جمادى الأولى ١٢٣٢. المجلد الأول [ف ٤٤٧/١].

(إحياء التراث ١٦٥٢) عبدالحسن بن عبدالله القائي الخراساني، سلخ جمادى الأولى

١٢٣٨، صححه الناسخ وعليه تعليقات المؤلف. المجلد الأول.

(الفيضية ١٤٨) أحمد بن محمد التستري، رابع محرم ١٢٤٢. المجلد الأول [ف

٢٢٤/١].

(الفيضية ١٢٨٦) حسن بن ناصر البرزاني، سنة ١٢٥٣. المجلد الأول [ف ٢٢٤/١].

(الفيضية ١٣١٠) السيد محمد بن الحسن الموسوي، سنة ١٢٥٥. المجلد الثاني [ف

١٤٧/١].

(نجوم)

الكواكب النيرات في العمل بربع المقنطرات

تأليف: زين الدين عبدالرحمن الصالحي الدمشقي

مختصر في مقدمة واثنى عشر باباً، هذا ما نعرفه من عناوينها:

١. في بعض النسخ تاريخ اتمام المجلد الأول في ربيع الأول سنة ١٢٣٢. لعله تاريخ لتحريير ثاني للكتاب.

- المقدمة : في معرفة الربع .
 الباب الأول : في معرفة الارتفاع .
 الباب الثاني : في معرفة الخيط .
 الباب الثالث : في معرفة الميل .
 الباب الرابع : في معرفة عرض البلد .
 الباب الخامس : في معرفة سمت المشرق .
 الباب العاشر : في استخراج الجهات الأربع .
 الباب الحادي عشر : في القبلة .
 الباب الثاني عشر : في الكواكب .
 أوله : « الحمد لله .. وبعد فهذه رسالة مختصرة .. في العمل بربع المقنطرات » .
 آخره : « كما تفعل بالشمس وقد تقدم ذلك ، وليكن هذا آخر الرسالة .. » .
 (الإبراهيمي ٢٠٠٤ م) [ف ٣٣٠] .

الكوكب الدرّي

(نحو)

تأليف : أبي محمد عبدالرحيم بن الحسن الأسنوي (٧٧٢)

كتاب طريف مزوج من فني الفقه والنحو ، بيّن فيه كيفية تخرّيج المسائل الفقهية على المسائل النحوية ، مستفيداً فيه من كتب نحوية وفقهية ذكرت أسماؤها في مقدمة الكتاب ، وهو في أربعة أبواب (الأسماء ، الأفعال ، الحروف ، تراكيب متفرقة) . فرغ المؤلف منه في آخر سنة ٧٦٨ وألحق به أشياء بعد ذلك .

أوله : « الحمد لله على ما أفهم من البيان وألهم من التبيان .. وبعد فان علم الحلال والحرام الذي به صلاح الدنيا والأخرى » .

آخره : « كذا ذكره الرافعي في كتاب القضاء ، والله أعلم .. » .

(ملك ١١١٦) يوم الاثنين ٢٣ جمادى الأولى ٧٧١، كتب بأمر الشيخ علي الطرابلسي،
مخروم الأول [ف ٤٤٨/١].
(ملك ٢٤٨٩) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٤٤٨/١].

(أدب)

الكوكب الدرّي

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد، الفاضل الهندي (١١٣٧)

منتخبات من «الأمالّي» للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)،
انتخب منه ما يخص تفسير الآيات الكريمة مع إضافات وتوضيحات، وألحق به ما ورد في كتاب
«تزيه الأنبياء» للمرتضى من تفسير الآيات في عصمة الأنبياء عليهم السلام، وفي آخر الكتاب
أضاف تفسير بعض الأحاديث ومسائل أخرى مفيدة. تم الانتخاب في خمس عشرة ليلة آخرها
ليلة الثلاثاء أول محرم ١٠٩٧.

أوله: «سبحان من أنزل من اللوح المحفوظ نجوماً ساطعة وبروقاً لامعة وأبرز من كنوزه
براهين دالعة.. أما بعد فإن أحلى ضرب يشرف من ألسنة العقول».

آخره: «وهذا أوان الختم على الكتاب والله المعوض عنه بمزيل الثواب، فرغ منه بعيد الأول...».
(المرعشي ٧٣١٤) محمد صالح بن أبي القاسم التبريزي، يوم السبت ثامن رمضان
١١٣٠.

(المرعشي ١٣٥١٧ م) محمد جديد الاسم بن الحسين الخراساني، غرة شعبان ١٢٦٧،
نسخة مصححة عليها تعاليق.
(المرعشي ٨١٧ م) صادق بن إسماعيل الحسيني.

(فقه إمامي)

الكوكب الدرّي في طهارة الكلب البحري

تأليف: ؟

استدلال مفصل.

أوله: «نحمدك اللهم يا من شرف أكثر الحيوان بفيض الطهارة وخبث بعضه برجس النجاسة والقذارة».

آخره: «بل كان حيواناً مبانئاً لجميع الحيوانات المعلومة الاسم والحكم».
(إحياء التراث ٣٦١٣ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة.

(تصوف)

الكوكب النهاري والجوهر الجناني

تأليف: محمد المرعشي الوليجاني الأزميري

مواظ أخلاقية وإرشادات ذوقية وفصول اعتقادية وذكر بعض عجائب المخلوقات الالهية والآيات الربانية الدالة على التوحيد الباري تعالى، جمعها في أربعة وعشرين باباً مستفادة من الآيات الكريمة والأحاديث والآثار، كتبها المؤلف على مذاق الصوفية ونقل فيها كثيراً من أقوالهم، عناوين الأبواب:

الباب الأول: في التذكير ببعض آثار عظمة الله بعجائب الأجسام الانسانية .

الباب الثاني: في عجائب قلب المؤمن .

الباب الثالث: في عجائب بعض الحيوانات .

الباب الرابع: في تقرير بعض آثار جلاله تعالى في الآفاق .

الباب الخامس: في الثناء على الله تعالى .

الباب السادس: في بيان بعض أحوال الرسول «ص» .

الباب السابع: في بيان الرزق .

الباب الثامن: في أعداء الانسان العاتقة عن الطريق المستقيم .

الباب التاسع: في ذم الدنيا .

الباب العاشر: في الأخلاق الذميمة المهلكة .

الباب الحادي عشر: في أسباب غرور الغافلين .

الباب الثاني عشر: في التوبة .

الباب الثالث عشر: في الأكباد البشرية.

الباب الرابع عشر: في بيان العجائب.

الباب الخامس عشر: في بيان العبادات.

الباب السادس عشر: في أحوال الموت.

الباب السابع عشر: في إثبات البعث والقيامة.

الباب الثامن عشر: في أحوال القيامة.

الباب التاسع عشر: في بيان النار.

الباب العشرون: في بيان الجنة.

الباب الحادي والعشرون: في الخوف والرجاء.

الباب الثاني والعشرون: في نعم الله تعالى.

الباب الثالث والعشرون: في محبة الله تعالى.

الباب الرابع والعشرون: في الحكايات المتعلقة بمحبة الله تعالى.

أوله: «الحمد لله الذي لاحامد ولا محمود مثله في العالمين والصلاة والسلام على من هو الأحمد

في الحامد لمحمد في الممودين».

آخره: «والحمد لله في أحب الأشياء وهو الايمان ونسألك حسن الخاتمة وصل على رسولنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين».

(الموعشي ٢٠٦٦) أحمد بن سعيد الأزميري من تلامذة محمد النوري، سنة ١٢٤٠.

كيفية إثبات ظواهر الكتاب في الموارد المشكوكة (أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

بعد أن أثبت المؤلف في رسالة خاصة حجية ظواهر القرآن الكريم «الرد على الأخباريين»،

يبحث في هذه الرسالة عن حجية ظواهره المشكوكة في مبحثين، وقد كتبها في ليلة ٢١ ذي القعدة

سنة ١٣١٥.

أوله: « الحمد لله وكفى .. وبعد لما فرغنا من إثبات حجية الظواهر مطلقاً وأثبتنا فساد ما ذهب إليه الأخباريون ». .

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الآخر.

كيفية الارتقاء إلى حظيرة القدس (عرفان)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

كتبه بطلب بعض الإخوان .

(الخواتساري ٢٣١ م) حسن بن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي، سنة ١٢٣٧ في لكهنؤ

[ف / ١٩٠ / ١].

كيفية الاستدلال على الخصوم (فقه إمامي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

بيان لكيفية الاستدلال على الفروع الفقهية من المذهب الامامي المجمعين أو المختلفين فيها، وذلك للاحتجاج مع من يخالفهم في المذهب الفقهي من سائر مذاهب أهل السنة .

أوله: « اعلم أن الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة الامامية في فروع الشريعة فيما أجمعوا عليه هو إجماعهم ». .

آخره: « في كل مسائل الخلاف فقد بينتها على كيفية ما يعلمه جميع المسائل ». .

(المرعشي ٧٦١٥ م) سنة ١٢٨١ .

كيفية تركيب طبقات العين (طب)

تأليف: نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي (٦١٩)

يعدّ للعين سبع طبقات وثلاث رطوبات ويبين علامة كل واحد منها باختصار .

أوله: «اعلم أن العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات، أما بيان الطبقات فان العصبه المجوفة».

آخره: «ويتوسطها الطبقة العنكبوتية حائلة بينها أعني بين الرطوبة».

(المروعشي ٧٤٦٧ م) محمد بن علي بن محمود الهروي الملقب بالكمال العطابادي، سنة ٩٣٦ في دارالشفاء الشهابية بخوارزم.

(فلسفة)

كيفية تكوّن الموجودات وتنزلاتها

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح الفائد الأولى من الفوائد السبع للأحسائي نفسه.

أوله: «قال أحمد بن زين الدين ثم بدا لي أن أزيد الفوائد فزدت سبع وشرحت الأولى وهي

هذه قلت الفائد الثالثة عشر».

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٧٠ م) حسن بن محمد علي الشيرازي، يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الآخرة ١٢٥٩ [ف ٦١٥/٢].

كيفية الزيارة

= رسالة إلى أبي سعيد أبي الخير، ابن سينا

(فلسفة)

كيفية صدور الكثرة من المبدأ الأول الواحد

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

فائدة في سطور غير رسالة الطوسي «كيفية صدور الموجودات».

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣١٨].

(فلسفة)

كيفية صدور الموجودات

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

في كيفية صدور الموجودات من المبدأ الأول والبحث عن قاعدة المعروفة «الواحد لا يصدر منه إلا الواحد» ورأي الفلاسفة في علم الباري تعالى بالموجودات، كتبه الطوسي جواباً على سؤال قاضي القضاة بهرات فخر الدين شمس الاسلام^(١) حينما كان الطوسي بحضرته في ذي القعدة سنة ٦٦٦.

سميت الرسالة في بعض المصادر «صدور الكثرة عن المبدأ الواحد الأول».

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين.. سألتني مولانا قاضي القضاة.. في كيفية صدور الموجودات عن مبدئها الأول».

آخره: «فان طابق مراده فهو المطلوب وان توقف في شيء من ذلك أعاد بفضله لأوضح ما عندي فيه وهو ولي التوفيق..».

(المرعشي ٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

(المرعشي ١٣٧٣٢ م) محمد بن إبراهيم بن عيسى بن علي الأوالي البحراني، سنة ٩٥٨ أو ٩٥٩، نسخة مصححة. مبحث علم الباري بالجزئيات فقط.

(المرعشي ٦٨٢٢ م) سنة ٩٦١ بالمشهد الرضوي.

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي، أول شهر محرم ١٠٩٧ [ف ٢٦٧٥/٧].

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٩٨].

(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٣١٧ [ف ٣٣٠].

كيفية الصناعة

(كيمياء)

تأليف: زيسموس الحكيم

يستعرض في هذه الرسالة ظهور الكيمياء وكيفية صنعه والعتور عليه، مأخوذ من زيسموس الذي كان اسرئلياً يهودياً. سميت في آخرها «تفرق الأديان وتفرق العبادات والديانات

١. احتمال بعض أن يراد به القاضي فخر الدين محمد بن عبدالله البياري قاضي هراة.

والاعتقادات»، ولا نرى الاسم مناسباً لموضوع الرسالة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فوضع هذا الكتاب يخبر فيه عن كيفية الصنعة وما أولها وكيف يصل الناس بسببها» .

آخره: « فإذا حفظت الوصية لم يبق لك شيء ورشدت في دينك ودينك إنشاء الله تعالى» .
(المرعشي ٥٩١٨ م) إسماعيل السناني، سنة ١٢٩٠ في مدرسة الصدر بطهران .
(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٣/١٠].

كيفية عمل الدائرة الهندية (؟)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

أوله: « بسملة .. كيفية عمل الدائرة الهندية لمعرفة الزوال ، أن تسوي أرضاً بقدر الإمكان ثم تضع عليها مسطرة» .

(الخوانساري ١٤٧ م) محمد بن عزيز الله الطباطبائي، سنة ١٠٦٣ [ف ١٠٧/١].

كيفية وضع الميت عند التعميل (فقه إمامي)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

بيان استدلالى لكيفية وضع الميت عند الاغتسال حتى يكون مواجهاً للقبلة الواجبة مواجتها، بيداً المؤلف في هذه الرسالة بنقل رواية عن الامام موسى بن جعفر عليه السلام تناسب الموضوع ثم يشرحها ويستنتج أن يوضع الميت كوضعه حال الاحتضار .

أوله: « محمد بن عيسى اليقطيني عن يعقوب بن يقطين قال سألت أبا الحسن عليه السلام عن الميت كيف يوضع على المغتسل موجهاً وجهه نحو القبلة» .

آخره: « ليس له بدّ من مدرك شرعي كما لا يخفى فليُنظر في أمره بعد تصويره وتنويره والله المستعان وعليه التكلان» .

(إحياء التراث ٢٩٩٣ م) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق قليلة .

(فقه إمامي)

كيفية وضع الميت بعد الغسل

تأليف: الأمير شمس الدين الأسترابادي

يستدل المؤلف على عدم وجوب توجيه الميت إلى القبلة بعد غسله وقبل الدفن .
أولنه: «أما بعد فهذه شكوك وشبهات وأوهام وتوهمات وردت على الحاضر الفاتر وليس المراد إلا الاستفادة الحق».

آخره: «لكان الواجب أن يقال ثم وضع كما يوضع في حال الصلاة، هذا ما اختلج بالبال والله أعلم بالحال».

(المرعشي ٢٧٨٥ م) نسخة مصححة مضاف عليها.

(كيميا)

الكيميا

تأليف: آغا ثنا ذيمون

يقول المؤلف: إن الذي حسبه هرمس حجرأ ليس بحجر، ثم يذكر الحجر والأعمال الكيماوية الأخرى.

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٣/١٠].

(كيميا)

الكيميا

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

فيه ما جرّبه جابر بنفسه.

أوله: «بسم الله.. وقد ضمنا في هذا الكتاب أن نذكر هذا الرأي لهؤلاء القوم وما يعتقدون فيه من جميع الأعمال».

آخره: «إلى ما تريد من هذه الأعمال والتدبيرات وهو الأول أفضل المياه».

(الإبواهيمي ٢١٢٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٣٠].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

تعليقات كيميائية توصل اليها ابن سينا بفكره وتجاربه - كما يقول - ولم يأخذها من أقوال أهل الصنعة . كتبها للشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي على أثر معارضة وقعت بينها فطلب منه تدوين الموضوع في جزء منفرد ، وهي في تسعة فصول ، هي :

الفصل الأول: الأمر الكلي لهذه الصنعة .

الفصل الثاني: في طلب الصنع .

الفصل الثالث: في الجوهر المختلط .

الفصل الرابع: في الجوهر الملحم .

الفصل الخامس: في الجوهر المثبت .

الفصل السادس: في التركيب .

الفصل السابع: في غير المعدنيات .

الفصل الثامن: في التدبير للتصعيد .

الفصل التاسع: في إتمام العمل .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. الفصل الأول في الأمر الكلي لهذه الصناعة .. كنت أدام الله عزة

الشيخ الرئيس » .

آخره: « والأبيض يتم بثلاثة ليس فيها النار والأصفر يتم بالأربعة كلها » .

(المرعشي ٣٣٨٦ م) على أكبر الكرمانشاهي . سنة ١٢٦٨ .

(الوطنية ٤٩ م) محمد نصير . سنة ١١٠٦ [ف ١٣/٧] .

(الوطنية ١٩٠٣ م) إسماعيل بن يحيى المازندراني . سنة ١٢٣٠ في طهران [ف

. [٥٦١/١٠]

الكيمياء

(كيمياء)

منسوب إلى: أبي عبدالله سفيان بن سعيد الثوري (١٦١)

في الصنعة والعقاير التي يعمل بها. لا نرى صحة نسبة الرسالة إلى الثوري .
أوله: « قال الشيخ .. هذا كتاب استخراج أصل صدقه من كتاب الله تعالى وهو قوله عز وجل
أنزل من السماء ماء» .
آخره: « وهو معدن ورطله تسعة أواق والبخور لبان ذكر وال عمل فيه يوم الجمعة عند الزوال » .
(المشكاة ١١٧٨ م) [ف ٢٢٦٥/٦].

(كيميا)

الكيميا

تأليف : سلطان محمد

فوائد متفرقة غير منظمة في الصنعة والكيميا بالرمز والاشارة مع نقول عن جابر بن حيان
الصوفي الكوفي .
أوله : « تأخذ نورة لم تطفها واسحقها بمثله عقاباً وعجن ذلك بالخل واسحقها حتى يصير
كالطلي الثخين» .
(المرعشي ٦١٩٢ م) محمد بن نصر الله الموسوي الكاشاني ، ٢٨ رجب ١٣٢٢ ، على
النسخة تعاليق من الناسخ .

(كيميا)

الكيميا

تأليف : الحكيم شباح بن يوشع بن نون المسيحي

يدعي المؤلف أنه تلميذ روح الله الكريم وقد عثر سبعائة سنة ووجد دواء لم يشرب ولم يأكل
شيئاً مدة مائتي سنة على أثر استعمال ذلك الدواء ، ويصفه في هذه الرسالة على القواعد الكيماوية
بالرموز والاشارة على طريقة أرباب هذه الصنعة .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. المثبت الحكمة والنبوة والتأييد والاجلال والتعظيم وقد
عمرت سبعائة عام» .

آخره: « فقد أوضحت لك سر الله الأعظم والكنز الذي مات بحسره ته أكثر الأمم وأنا شباح بن يوشع بن نون ».

(المرعشي ٦٣٠٠ م) محمد رفيع القراكوزلو، سنة ١٢٦٩.

(عبدالعظيم ٦٣٤ م) فضل الله، يوم الأحد ٢٤ رمضان ١٢٨٣ [ف ٢٧٥/١].

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: أبي يحيى عيسى بن عمر الطبري

نقول من كتب أعلام أهل الفن بألفاظها مع التصريح بأسمائها، ويقول المؤلف إنه جربها بنفسه، وأكثرها مأخوذة من كتب جابر بن حيان الصوفي وأبي بكر الرازي.

أوله: « قال عيسى بن عمر .. هذا مجموع جعلته دستوراً لتجاربي في أعمال من الصنعة مما نقلته من دستورات المجربين الواصلين دون السخيفين الواضعين ».

آخره: « وإن سقي هذا الاكسير من أنواع المحمرات بالسحق والتشويه مراراً فهو أبلغ ويزيد في صبغه ولونه وصفائه وطرحه ».

(المرعشي ٨٢٦٨ م) رابع جمادى الأولى سنة ٩٢٣ في قسطنطينية.

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

فصول قصيرة بين فيها ثلاثة طرق بتكتم شديد وقد جربها بنفسه ورأى نتائجها بعينه.

أوله: « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. هذه رسالة مرموزة كتبها لضبط ما صح لي عمله وجربته بيدي ».

آخره: « فذلك ثلاثة وبقي الهجو فسندكره إنشاء الله تعالى ».

(المرعشي ٨٧٦٧ م) حسن بن علي التوبلي البهراني، سنة ١٣١٨.

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١)

تعاليم كيمياء واستخلصها الرازي من كتب القدماء أو استحصلها هو من تجاربه ، وهي في ثلاثة أبواب عناوينها:

الباب الأول: في معرفة العقاقير .

الباب الثاني: في معرفة الآلات .

الباب الثالث: في معرفة التدابير .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قال محمد بن زكريا حرام على من دفع إليه هذا الكتاب أن يعير من ليس منا أو المنكر » .

آخره: « ويقيم مثقاله تأتي مثقال بلور ياقوتاً أحمر إذا بردته على التدابير المقدم ذكره » .

(المرعشي ٩٨١٢) شهر صفر ١٠٩٢ .

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: محمد كثير بن إبراهيم بن نصير

يقول المؤلف: وجد [هذا] في بعض أديرة دهشور في لوح من الذهب مكتوب فيه بالفضة فنقل إلى العربية في أيام بعض الخلفاء المصريين ورمز على هذا المثال .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. في الطريقة المعروفة بالسلم فصل عزيز جداً » .

آخره: « وتضع عليه مرارة الماعز مجلدها وكلها فانه ينحل ماءً فاشترط ما عليه من الشفل واستعمل فيما تريد » .

(المشكاة ١١٧٨ م) [ف ٢٢٦٥/٦] .

الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: ؟

تعليمات للمتعلمين من أهل الصنعة .

أولنه : « الحمد لله الذي كرم نوع الانسان على سائر المخلوقات كما فضل الحجر المكرم على جميع ما تولد من العنصريات ».

آخره : « ولنختم الرسالة بقوله عليه السلام أطف المصباح فقد طلع الصباح » .
(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمناشاهي ، سنة ١٢٦٨ .

(كيمياء)

الكيمياء

تأليف : ؟

في كيفية تركيب المواد الطبيعية الأصلية ، استخلص المؤلف فيه آراء علماء الفن وخاصة آراء هرمس الحكيم ، وهو بحث عن تحصيل الطبيعة التي هي أحد قسمي العلم (الشرعية - الطبيعة) كما ينقله عن نور الدين علي الأندلسي .

أوله : « قال الامام المحقق والخبير المدقق نور الدين علي الأندلسي في كتاب ... » .

آخره : « ففاز بالمطلب الأعلى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين » .

(الوطنية ١٠٩٢ م) هادي التبريزي ، سنة ١٢٧٧ [ف ٨٤/٩] .

(كيمياء)

الكيمياء

تأليف : ؟

في إكسير الفضة واللؤلؤ واللعل والياقوت والزمرد وتركيب العقاقير الثلاثة (الحيوان ، النبات ، المعدن) ، كتبه المؤلف بطلب أحد طلاب الأكسير وهو مستفاد من آثار كبار علماء الفن ، خاصة من آثار أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي .

أوله : « الحمد لله الذي فطرنا لنعبده ووقفنا باللسان الناطق لنحمده » .

آخره: «على ستائة مثقال على الرصاص أو على أربعائة مثقال .. في كل طريق».
(الوطنية ١٠٩٢ م) هادي التبريزي، سنة ١٢٧٧ [ف ٨٦/٩].

(كيمياء)

الكيمياء

تأليف:؟

محاورة في الصنعة بين خالد البرمكي ومريانس الحكيم السياح الذي أحضره خالد بواسطة خادمه غالب وسأل منه سؤالاً يتعلق بالصنعة فأجابته عليه وكتب الخادم بأمر سيده ما جرى بينهما في الموضوع في هذه الرسالة .

أوله: «الحمد لله الفعال لما يريد ذي البطش الشديد والأمر الرشيد .. فالذي هداني على إظهار رسالة الأمير خالد» .

آخره: «وربحة عزيز لا يجيئ على رزقه فساد ولا على تجارته كساد» .
(المرعشي ٧٥١٦) سنة ١٢٧٠ في طهران .

(كيمياء)

الكيمياء

تأليف:؟

أوله: «اعلم أن الحجر الكريم موجود في كل الأماكن والأزمان المعروف بكل شقة ولسان الذي عينه الحكماء في طوامير الرموز» .

(مكتبة الغرب ٤٧٥٨ م) مخروم الآخر [ف ٣٩٣].

(كيمياء)

الكيمياء

تأليف:؟

تسعة عشر فصلاً قصيرة في الصنعة والتعاليم الكيماوية ، عناوينها:
الفصل الأول: في ذكر الحل وأساره .

الفصل الثاني: في العقود وأسرارها .

الفصل الثالث: في التصعيد .

الفصل الرابع: في انتظهيرات .

الفصل الخامس: في الاستنزالات .

الفصل السادس: في تدبير الكبريت والزرنيخين .

الفصل السابع: في التكليليات والاحراقات .

الفصل الثامن: في ميزان النار .

الفصل التاسع: في مقادير الأوزان .

الفصل العاشر: في تطهير الأركان .

الفصل الحادي عشر: في الشمع .

الفصل الثاني عشر: في سير الأكاسير .

الفصل الثالث عشر: في أسماء الأجساد والأرواح .

الفصل الرابع عشر: في امتزاج الكواكب بعضها ببعض .

الفصل الخامس عشر: في الزبيق وأساراه .

الفصل السادس عشر: في معرفة الأملاح وعملها .

الفصل السابع عشر: في تحليلات الأرواح والأجساد .

الفصل الثامن عشر: في التبييضات .

الفصل التاسع عشر: في عمل الجواهر .

أوله: « الحمد لله الولي الحميد .. اعلم يا أخي أن هذه الصنعة على الحل والعقد والمزاج

والتشميع واعلم أن مدار الحل على التقطير » .

آخره: « في وسط دردي الزيت شهراً ثم يغسل بماء الاشنان الأخضر أو تجعله في إلية الحمل

الذي يشوى حتى يتشوي ثم تأخذ عنه لطيف حسن » .

(كيمياء)

الكيمياء

تأليف: ؟

أوله: «القول في تدبير الحق، اعلم أن الطبائع أصل كل الكائنات والفسادات وأن الروحانية أقوى وأوسع وأبسط».

آخره: «فهذه جملة كافية فيما قصدنا إليه والحمد لله رب العالمين..».
(الإبراهيمي ١٧٨٦م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٣١].

(كيمياء)

الكيمياء

تأليف: ؟

أوله: «قال الحكيم في تفسير قول الحكيم زاد جو الأشقر الكريم زوجته البيضاء اللينة البشرية».
آخره: «قد شرحت لك أيها الملك عمل الحكماء تاماً وأخاف أكون ملعوناً عند الحكماء..».
(الإبراهيمي ١٩١٦م) عبدعلي بن كريم، سنة ١٢٩٨ [ف ٣٣١].

(تصوف)

كيمياء الغنى في شرح الأسماء الحسنى

تأليف: ؟

شرح فيه تفصيل يتخلله كثير من المطالب العرفانية وقصص من العرفاء والصوفية، وله مقدمة في أهمية الأسماء الحسنى وعددها، تحدث المؤلف فيه عن كل اسم من الجوانب اللغوي والأدبي ثم شرحه على مذاق الصوفية ثم ذكر فائدته، وقد نقل فيه عن كبار الصوفية وأكثر نظره إلى أقوال القشيري. تم يوم الأربعاء سابع صفر سنة ٩٧١.

سُمي في بعض المواضع «كيمياء الغناء واكسير الاستغناء».

أوله: «ومن يعتصم بالله فقد هدي إلى صراط مستقيم والهكم إله واحد لا إله إلا هو

الرحمن الرحيم».

آخره: «وصلى الله على محمد المصطفى سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الحشر والدين».

(المرعشي ٢٨٢١ م) محمد بن إبراهيم المعلم، سنة ١١٣٢، كتبه بالجامع العتيق في «ريزه».

(الوطنية ٨٢٢) السيد إبراهيم التوقاري، سنة ١١٩٧، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية، على نصفه الأول بعض التعليقات [ف ٣٢٥/٨].

الكيمياء والصنعة (كيمياء)

تأليف: أبي القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي (٣٩٨)

مختصر في الكيمياء كتبه المجريطي بعد أن قسم الناس في أخذ العلوم إلى عدة أقسام واعتبر هذه الرسالة فيها من قسم الصناعات الطبيعية مالم وصل إليه الطالب نال أعلى الحفظ منها ورقى إلى أعلى المدارج.

عدت من جملة «رسائل إخوان الصفا».

أوله: «هذه الرسالة .. أعلم يا أخي أن حقيقة».

آخره: «وبلغك الله منازل الأخيار المصطفين الأبرار .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي، سنة ١٢٨٨

[ف ٤٩٠/١٠].



(أجوبة)

لا عدوى ولا طيرة

تأليف: تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الحراني المعروف بابن تيمية (٧٢٨)

جواب على أسئلة حول الحديث النبوي المروي «لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر» وأحاديث وموضوعات فقهية واعتقادية أخرى تناسب هذا الحديث، في ثلاثة فصول قصيرة. أوله: «سئل الشيخ الامام.. عن قوله صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ما معنى هامة وصفر مع ضبطها». آخره: «وهذه المسائل قد بسط الكلام عليها في غير هذا الموضوع ولكن هذا ما وسعته الورقة، والله أعلم».

(الموعشي ١٣٧٦ م) محمد بن عثمان بن عبدالرحمن بن موسى المراكشي الكركي، سنة ٧٢٨ في مدرسة الدولعي بدمشق.

(عقائد)

اللائي

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

أربعون كلمة في المعارف الدينية والأمور الاعتقادية على أسس عقائد الشيعة الإمامية.

انتخبها الفيض من كتابه «الكلمات المكنونة»، وفيها شواهد شعرية بالعربية والفارسية، وتاريخ الانتخاب موافق لاسم الكتاب بحذف الألف الأولى. طبع باسم «الآلآي المخزونة» وسماه بعضُ «الآلآي المستخرجة».

أوله: «الحمد لله الذي منه المبدأ واليه المعاد عرف بجمعه بين الأضداد وهو الأول والآخر والظاهر والباطن».

آخره: «واصم عن استماعها اسماع الأشرار واجعلها نوراً يسمي بين يدي وبيمينني، ربنا أتم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير».

(المرعشي ٧٢٨٥ م) نجاة، سنة ١٠٧٣ في قصر من قرى كاشان.

(المرعشي ٦٠٩٤ م) جمادى الآخرة ١٠٨٦.

(إحياء التراث ٢٠٤٤ م) محمد صالح خاكسار، رابع ذي القعدة ١١٠٠.

(المرعشي ٨٩٤٥ م) محمد يوسف بن محمد علي، أوائل محرم ١١٠٥.

(المرعشي ٥٨١٧ م) محمد بن أبي القاسم الركن، شهر صفر ١١٥٦.

(الوطنية ١٦٣٩ م) محمد رحيم بن محمد خليل بن محمد جعفر بن محمد خليل المرعشي، سنة ١٢٥٠ [ف ٢١٤/١٠].

(المرعشي ٢٠٥٦) عزيز الله بن ميرزا إسماعيل الحرقاني، سنة ١٢٦٣.

(الفيضية...) سنة ١٢٨٤، كتب على نسخة عبدالله بن محمد هادي حفيد أخي الفيض والنسخة مغلطة [ف ٢٢٤/١].

(مدرسة مروي ٩٤٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٢١٢].

(المرعشي ١٥١٢) كتب للحاج ميرزا عبدالحسين نائب الصدر.

(متفرقة)

الآلآي

تأليف: المولى محمد تقي بن أبي طالب الأوردكاني اليزدي (١٢٦٨)

فيه مسائل كلامية وفلسفية في خمسة عشر فصلاً، ثم الايمان والكفر والشرك والعبادة في لآلي، ثم الوجود، ثم معرفة الله تعالى والعقل والجبر والتفويض في لآلي، ثم النسوة والامامة في ثلاثة مقاصد فيها لآلي، ثم الجنة والذنوب والاحباط والتكفير والتوبة وذم الدنيا وبحوث أدبية

وتاريخية وأصولية وفقهية في لآلي بعضها فارسية .

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصي نعمه العادون ولا يؤدي حقه المجتهدون » .

آخره : « وبسنگ من تبريزي يك من تبريز است الا بيست وپنج مثقال وسه ربع مثقال

صير في است » .

(المشكاة ٩٠٠م) بخط المؤلف [ف ١٦٩٨/٥] .

(المشكاة ٩٠١م) بخط المؤلف [ف ١٦٩٩/٥] .

(حديث)

لآلي الأخبار والآثار الكبير

تأليف : الشيخ محمد نبي بن أحمد التويسركاني (نحو ١٣١٩)

أحاديث في الأخلاق والآداب الدينية في عشرة أبواب ، في ثلاثة أجزاء فرغ المؤلف من الأول في شهر محرم سنة ١٣٠٤ والثاني في شهر ربيع الأول ١٣٠٨ والثالث في ٢٤ شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ . هذه عناوين الأبواب المذكورة في مقدمة المؤلف :

الباب الأول : فيما يتعلق بتنبية النفس وتبصرة القلب .

الباب الثاني : في آداب تركية النفس وتصفية القلب .

الباب الثالث : فيما له مدخل عظيم في تركية النفس وتصفية القلب من الصبر على المشاق و...

الباب الرابع : فيما يتعلق بالفقر ونبذ من فضله مما تستغنى بها النفس ويطمئن بها القلب .

الباب الخامس : في جملة من الخصال التي وجدتها في الأخبار والآثار .

الباب السادس : في نبذ من فضل الأعمال المكلمة للنفس والمنورة للقلب من الصدقات

والأعمال الحسنة .

الباب السابع : في نبذ من فضل القرآن وبعض السور والآيات والأذكار الخاصة .

الباب الثامن : في فضل الصلاة التي هي معراج النفس ومصباح القلب وبعض ما يتعلق بها .

الباب التاسع : في منزلة المؤمن عند الله وأحواله من حين ظهور الموت عليه إلى دخوله الجنة .

الباب العاشر : فيما يظهر عند الموت وفي البرزخ وفي القيامة من العقوبات والحسرات على الانسان .

الخاصة: في جملة من المتفرقات.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. اني لما كنت سائراً في كتب الأخبار والتفاسير وزبر الآثار والأقاويل رأيت جملة من الأخبار النفيسة والتفاسير الشريفة والمواعظ البليغة ».
 آخره: « وأن لا ينساني في خلواته وأدبار صلواته وأن يدخلني فيمن يدعو له في أوان دعواته وأرجو من الله العفو من زلاته أنه خير غافر ومعين ».

(مدرسة مروى ٣١٩) عبدالرحيم بن محمد علي الفيروزكوهي . ذي القعدة ١٣١٣.

صححه المؤلف . مجدول بأوله لوحة فنية . المجلد الثالث [ف ٢١١].

(مدرسة مروى ٣٣٢) عبدالرحيم بن محمد علي الفيروزكوهي . محرم ١٣٠٤ . صححه

المؤلف . مجدول بأوله لوحة فنية . المجلد الأول [ف ٢١١].

(مدرسة مروى ٤٥٠) عبدالرحيم بن محمد علي الفيروزكوهي . ربيع الأول ١٣٠٨ . صححه

المؤلف . مجدول بأوله لوحة فنية . المجلد الثاني [ف ٢١١].

(فضائل المعصومين)

لآلي البحرين

تأليف: محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

في محاسن أخلاق الأئمة المعصومين عليهم السلام ، أربع عشرة قصيدة كل منها في أربعة عشر بيتاً مع ديباجة منثورة . أتم نظمها في يوم الأحد ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٤٩ وقدمها إلى فتح علي شاه القاجار .

أوله: « الحمد لمزين أذان المؤمنين الباهرين ».

(موشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم . مصحح عليه تعاليقه [ف ١٥٥٨/٣].

(الوطنية ٢٢ م) لعله بخط المؤلف [ف ٢٣/٧].

(فقه إمامي)

الآلي البيض في منجزات المريض

تأليف: السيد محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي (١٣٣٧)

بحث المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية عن تصرفات المريض المالية والتميز بين الصحيح

منها وغير الصحيح وأنها تخرج من أصل مال الميت أو من ثلثه، في مقامين:

المقام الأول: في التصرفات المعلقة على الموت.

المقام الثاني: في التصرفات غير المعلقة.

أوله: «الحمد لله والصلاة على محمد وآله.. هذا ما جرى به قلبي حين البحث عن تصرفات

المريض وأنها خارجة من الأصل أو الثلث».

آخره: «وكذا لو وكله وغاب الوكيل بحيث لا ينفع الرجوع عن الوكالة لعدم إمكان إخباره

بالرجوع».

(المرعشي ٥٦٧٥ م) محمد إبراهيم اليزدي، كتبه للسيد أحمد حسين الهندي

الإله آبادي، نسخة مصححة.

(كلام)

اللآلي الدرية في شرح الأبيات الفخرية

تأليف: السيد محمد بن يحيى القاسمي البجلي (٧٨٠)

شرح على القصيدة اللامية التي نظمها الامام الواثق المطهر بن محمد (٨٠٢) في أصول الدين

التي يقول في أولها:

لا يستزلك أقوام بأقوال ملفقات حريات بابطال

وهو كرد على بعض الآراء التي تعرض لها أيضاً السيد حميدان بن يحيى بن حميدان، يروي

الشارح ماورد فيه عن شرف الدين الحسن بن المهدي الهاروني بالاضافة إلى النقل من كتب زيدية

معروفة، وهو بالاضافة إلى ما فيه من عقائد المذهب يتطرق إلى تاريخ الأئمة وعقائد الملل والنحل.

تم في يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول سنة ٧٥٩ في هجرة الطهراوين.

أوله: «أحمد المختص بصفة القدم الواجب الوجود في حالتي الوجود والعدم مذوت الذوات

ومشيئها ومخترع الأجسام ومنشئها».

آخره: «والحمد لله الذي هدانا به من الظلمات وفك غيابه المهيات حمداً كثيراً بكرة وأصيلاً

وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وعلى آله وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل».

(ملك ٣٠٤٨) ٢٤ جمادى الأولى ٩٨٣ [ف ٤٥٠/١].

اللآلي الزواهر في تمة عقد الجواهر (أجوبة)

كتبها: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

تمة لكتابه «عقد الجواهر النورانية في أجوبة المسائل البحرانية»، فيها جواب على اثنين وعشرين مسألة قدمها الشيخ علي بن الحسن البلادي البحراني، تمت الأجوبة سنة ١١٧٣ بربلاء. أوله: «مسألة لو كان الشيء مقطوعاً بنجاسته أو تحريره فاشتبهه بأشياء كثيرة فهل يجب اجتناب الجميع»^(١).

آخره: «ولا سيما مع انقول بكونه صلاة منفردة كما هو أقرب القولين فلا أعرف به قانلاً ولا عليه دليلاً والله العالم».

(الخوانساري ٩١ م) محمد الموسوي. سنة ١٢١٤. مصحح عليه بعض التعاليق [ف

.[٦٧/١]

اللآلي السنية والصحيفة الجعفرية (دعاء)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد حسن شريعتمدار التبريزي (نحو ١٣٢٠)

جمع فيه الأدعية المروية عن الامام الصادق عليه السلام على غرار «الصحيفة السجادية»، ذكر الأدعية بحذف الأسانيد نقلاً عن الكتب المتبعة، وفي أوله إلماع إلى تاريخ المشروطة وذكر لمظفر الدين شاه القاجار، مع ترجمة فارسية للأدعية في الهوامش.

تم الجزء الأول في ١٦ ربيع الثاني ١٣١٨ والجزء الثاني في أواخر شوال من نفس السنة، ولم يتم الكتاب في هذين الجزئين بل بلغ فيها إلى أعمال شهر شوال.

أوله: «اللهم يا داعم المسموكات وجاعلها سبع طرائق مسلوكات ومزينها بنجوم سالكات

ونيرات ساترات».

(المرعشي ٥٢٢٣) بخط المؤلف.

١. أوله في الذريعة ٢٥٩/١٨: «الحمد لله الذي وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال».

(أدب)

اللائي العبقرية في شرح العينية الحميرية

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد، الفاضل الهندي (١١٣٥)

شرح أدبي لطيف فيه تفصيل على القصيدة العينية التي أنشأها السيد الحميري في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام والتي أولها «لأم عمرو باللوى مربع»، وهو بعنوانين: «اللغة، الاعراب، المعاني، البيان، المعنى». تم يوم المولد النبوي ١٧ ربيع الأول (وفي بعض النسخ يوم الخميس سابع صفر) سنة ١٠٨٩.

أوله: «أما على قافية فقهه الأقاويل وقفية مقالة قالها (قالة) الأراجيل مفتتح ناسخ الأناجيل ومختتم الدعوة في الظل الظليل اعنى حمد جليل ليس كمثل جليل». آخره: «بمعنى الاخ أو ابن العم اما مجاز مشهوراً وحقيقة عرفيه، هذا آخر ما بكى القلم متبسماً فعاد النار بدموعه متنسماً في كتاب اللائي العبقرية ..».

(الموعشي ٤٧٩) نسخة مخرومة الآخر مصححة بخط المؤلف.

(الموعشي ١٨١٤) محمد علي بن علي، رابع جمادى الآخرة ١٢٣٣.

(مدرسة مروزي ٧١٤) سنة ١٢٩٢، وفقه الشيخ مرتضى في شهر رجب سنة ١٣٣١ [ف]

[٢١١].

(فقه إمامي)

لائي الكلام في شرح شرائع الاسلام

تأليف: المولى علي أصغر بن علي أكبر نير البروجردي (نحو ١٣٠٠)

شرح كبير في عدة مجلدات، سمي في بعض المصادر «لائي الكلام في الفروع والأحكام».

(مدرسة مروزي ٥١٨) بخط المؤلف، فيه إجازاتان للمؤلف من الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر وتقرئ من الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء وآخر من محمد بن علي. كتاب الإقرار والوصية والطلاق [ف ٢١٢].

(مدرسة مروزي ٦٢٤) بخط المؤلف، مصحح عليه تعاليق المؤلف. كتاب التجارة، مخروم الآخر [ف ٢١٢].

(مدرسة مروزي ٦٦٤) بخط المؤلف، يوم الثلاثاء ٢٩ ذي القعدة ١٢٥٥، مصحح عليه تعاليق المؤلف. كتاب التجارة [ف ٢١٢].

اللآلي المنتظمة

(منطق)

نظم: المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

أرجوزة في (٣٩١) بيت في قواعد المنطق العامة، هي كالمقدمة لأرجوزته الفلسفية الماضية «غرر الفرائد».

أوله:

نحمد من علمنا البيانا وقارن الكتاب والميزانا
لفكرنا بدائعاً قد أنتجا وعقلنا بنوره قد أججا

آخره:

إن نسبة ذي صرفة مغايره كما ابجا ديته المصادره

(الخوانساري ٣٤٢) سنة ١٢٨٦، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ٤٥/٢].

(إحياء التراث ١٤٨٩ م) سنة ١٣٢٠، عليه تعاليق.

اللآلي المنتظمة والدرر الثمينة

(عقائد)

تأليف: السيد شهاب الدين بن محمود المرعشي النجفي (١٤١١)

تعاليق المؤلف على كتاب «إحقاق الحق» للقاضي نورالله التستري (١٠١٩)، وهي التي طبعت بعد الاضافة عليها والتوسع فيها باسم «ملحقات إحقاق الحق». وفي أولها ترجمة طويلة للعلامة الحلبي وخدامبنده وروزبهان والقاضي التستري.

(المرعشي ٦٠١٣ - ٦٠١٤) بخطوط مختلفة.

اللآلي والدرر

= أحسن ما سمعت

(عقائد)

لآلي الولاية

نظم: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

أرجوزة ألفية نظمت في مسائل الامامة وما يتصل بامامة الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وما يمكن الاستدلال به لإثبات إمامته من الأحاديث المروية عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، في واحد وأربعين «لؤلؤة» مع توضيحات منثورة مختصرة جداً في الهوامش. تم النظم في يوم الأحد من ربيع الثاني سنة ١٢٧٥.

أولها:

الحمد للمنعم والمنان وخائق المكان والإمكان
وهو الذي منّ ببعث الأنبياء والأوصيا من بعدهم والأمناء

آخرها:

ختمتها صبيحة اليوم الأحد أبياتها بالألف مما قد تُعد

(إحياء التراث ١٣٢٤ م) بحظ الناظم، بآخر المنظومة تقرّظ عليها بتاريخ ١٢٨٣.

(فقه إمامي)

اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور

تأليف: الشيخ أسدالله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٤)

رسالة استدلالية في معنى لفظ «الطهور» من الجانب اللغوي والفقهية، تتخللها مناقشات مع بعض أهل الأدب والتفسير واللغة والفقه، وذكروا أنه رد على أبي حنيفة الذاهب إلى أن «الطهور» للمبالغة ولا يدل على المطهريّة. تم تأليفها في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢١٦.

تسمى الرسالة أيضاً «تطهير الطهور من شبهات بعض الجمهور» و«لامعة السطور في معنى الطهور» و«البحر المسجور».

أوله: «الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً طهوراً ليظهر به الناس من الأدناس ويزيدهم قريباً ونوراً والصلاة والسلام على من أرسله رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً».

آخره: «كصفوة الماء حين أنزله من السماء وسماه طهوراً وظهر قلبك بالتقوى واليقين عند طهارة جوارحك بالماء».

(مدرسة مروي ٩٤٨) ميرزا أحمد بن محمد الكرمانشاهي، تاسع ربيع الأول ١٢٢٠

عند تشرف الناسخ إلى العتبات، كتبه على نسخة المؤلف وبآخره خط المؤلف [ف ٢١٣].

(المرعشي ١٠٧٥٩ م) علي بن الحسين بن عبدالرزاق بن إسماعيل بن عباس بن حمزة البحراني الأصبهاني النجفي، سنة ١٢٥٦.

(الامام الصادق - قزوين ٢٦ م) محمد بن علي القزويني، سنة ١٢٧١ [ف ٣٢٠/١].
(مدرسة مروي ٢٠٢ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٧٧].

(الخوانساري ١٩٤ م) موسى بن محمد الخوانساري، ثاني شعبان ١٣٢٤، كتب على نسخة بخط ابن المؤلف [ف ١٤٢/١].

(فقه إمامي)

اللؤلؤ المنتشر

نظم: الشيخ محمد حسين بن إبراهيم الشيرازي (ق ١٣)

منظومة فقهية مع شرح الأبيات من الناظم نفسه، نظمها باسم أستاذه السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي الأصبهاني، وأتم النظم في سنة ١٢٥٢.
أول المنظومة:

الحمد لله العلي العالم خالق ما كان من العوالم

فاطر كل ماسواه من عدم معلم آدم ما لم يعلم

(المرعشي ٢١٠٨) بخط الناظم ظاهراً والنسخة مخرومة الآخر وفيها كتاب الطهارة.

(أخلاق)

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

تأليف: القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦)

في آداب تعليم العلوم وتعلمها وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها.

أوله: «الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل وزينه بالهداية المقدرة في الأزل والصلاة

والسلام على أشرف من خلقه الله عز وجل».

(المرعشي ١٠٧٣ م) من القرن الثالث عشر، وفي النسخة توجد الصفحة الأولى فقط.

اللؤلؤ والمرجان

(تراجم)

تأليف: الشيخ محمد تقي بن محمد علي المراغي (بعد ١٢٥٢)

ترجمة ذاتية، كتبها المؤلف باسم محمد شاه القاجار في سنة ١٢٥٢.
أوله: «سبحان من حارت لطائف الأوهام في بدياء كبريائه».
(ملك ٢٩٠٦) بخط المؤلف [ف/٨/٤٦٠].

اللؤلؤ والمرجان

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النوربخشي (ق ١٣)

ملخص في قواعد الأصول خالياً عن الحشو والزوائد يتطرق فيه إلى كثير من المباحث التي ترتبط بالموضوعات المختلفة، كتبه المؤلف بعد أن استفاد مدة من دروس أستاذه الميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي صاحب القوانين، وهو في عدة مقالات تشتمل على فصول فيها عناوين «تنبيه، توضيح، تذييب، فائدة» وأمثالها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. أما بعد فيقول الفقير إلى عفوره التذير الغني».

(الموعشي ٧٦٠) محمد علي بن محمد زين الدين، كتبه في طريق مكة المكرمة بطلب من الشيخ حسن بن محمد جعفر الطائي، والظاهر أن أكثر النسخة بخط المؤلف وأوراقها مبعثرة.

(الموعشي ٩٠٥٩ م) فيه أكثر مباحث الألفاظ، ولعل النسخة مصححة بخط المؤلف.

لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين

(إجازة)

كتبها: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

إجازة كبيرة كتبها البحراني للشيخ خلف بن عبد علي العصفوري والشيخ حسين بن محمد العصفوري بعد أن كان أجازهما بإجازة مختصرة، فذكر فيها تراجم (١٣٣) عالم من الشيوخ الواقعيين في طرق الرواية للشيخ البحراني، من الشيخ حسين بن محمد الماحوزي البحراني المتوفى

سنة ١١٨١ إلى الشيخ أحمد بن عبدون وهو من شيوخ شيخ انطايفة محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠، وفي آخرها ذكر لنظرق صاحب الاجازة إلى جملة من كتب الخاصة والعامه . تمت كتابتها في ١١ ربيع الأول سنة ١١٨٢ في كربلاء .

أوله: « الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ونور قلوبنا بأنوار المعرفة والدراية وأوضح لنا سبيل الرشد والهداية ».

آخره: « فانكما مأذونان في ذلك لستم النفع بها للطلالين ويعظم الوقع لها في صدور الراغبين .. ».

(المرعشي ٩٠٦٣) استكتبه ملا أحمد بن محمد مهدي التراقي الكاشاني وعليه تعاليق يسيرة بعضها بخط الشيخ حسين البحراني ابن المؤلف .

(المرعشي ٧٠٠٤ م) فتح علي بن محمد كريم خان الزند ، سنة ١٠٦١ في شيراز .

(المرعشي ٧٠٧) معز الدين بن علي أكبر (السيد معز الدين بن السيد علي أكبر بن السيد شفيع الجابلي) ، ليلة الأحد ثامن جمادى الأولى ١١٩٩ ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(المرعشي ٤٦٣٠) رمضان علي بن عباس الكزازي الكرهودي ، غرة رجب ١٢٣٥ ، في آخر النسخة مرات قيلت في المؤلف .

(إحياء التراث ١٠٠١) محمد حسين بن علي مراد الكزازي ، ١٣ ذي الحجة ١٢٣٦ .

(المرعشي ٧٣٣٧ م) نعمة الله بن محمد مهدي الاصطهباناتي ، يوم الجمعة ثامن شعبان ١٢٣٦ .

(كلية الالهيات - مشهد ١٥١٣) محمد باقر بن محمد علي بن جعفر التدوشي اليزدي ، شهر رمضان ١٢٣٦ في أصبهان ، مخروم الأول [ف ٦٦٠/٢] .

(الامام الصادق - أردكان ٣٨٤) محمد حسين بن محمد جعفر الحسيني الأردكاني اليزدي ، ٢١ جمادى الأولى ١٢٣٧ في أصبهان ، مخروم الأول [ف ١١٤] .

(گوهر شاد ١٥٧٦) محمد بن محمد صادق ، شعبان ١٢٣٧ [ف ٢١٢٥/٤] .

(إحياء التراث ٣٩٢٨) شعبان ١٢٤٠ في كربلاء ، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «عبدالكريم بن أبي طالب الأرموي» .

(گوهر شاد ٧٨ م) حسن بن محمد إبراهيم الخوانساري ، سنة ١٢٤٨ [ف ٦٩/١] .

(المرعشي ٣١١٥) أبو الفضل محمد علي بن محمد محسن البيدكلي الكاشاني، يوم الجمعة ١٨ صفر ١٢٦٢، كتبه بأمر ميرزا أبو تراب، على النسخة بعض التعاليق من ابن المؤلف.
(الوطنية ٢٠٤) سنة ١٢٦٤ [ف ١٧٥/٧].

(الإبراهيمي ٢٢٢٢) محمد جعفر بن محمد رحيم الخوانساري اللنجاني، مصحح أمم مقابلته بهرام بن عباس في يوم الخميس ١٤ جمادى الآخرة ١٣٦٧ (١٢٦٧؟) [ف ٣٣٨].

(إحياء التراث ٤٢١١) أمير محمد صادق بن أمير شفيع، ثالث شعبان ١٢٧٢ في قصبة خوانسار، صححه الناسخ.
(ملك ٢٥٦٠) سنة ١٢٧٢ [ف ٤٦٠/١].

(المرعشي ٨٣٢٩) ذوالقعدة ١٢٨١، نسخة مجدولة مزركشة جيدة.
(ملك ٣٨٥٢) محمد علي بن ميرزا أحمد العقدي الأصبهاني، جمادى الآخرة ١٢٨٢ [ف ٤٦٠/١].

(إحياء التراث ٣٩٢٩ م) علاء الدين علي بن علي رضا التقفي، ليلة الثلاثاء ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٩٣، نسخة مصححة عليها تعاليق.
(إحياء التراث ٢٦٩٣) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق بتوقيع السيد محمد، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٣٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة بتوقيع «محرره الحاج حسين».
(المشكاة ١٨٨) من أوائل القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بتواضع مختلفة [ف ٦٤٦/٢].

(الإبراهيمي ٢٠٥٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٣٨].
(ملك ٦٠٨١) من القرن الثالث عشر في زنجان، الأوراق الست الأولى بخط مغاير [ف ٤٦٠/١].

(گوهرشاد ٤٠٨) من القرن الثالث عشر، صححه وقابله أبو علي ميرزا محمد بن إساعيل صاحب الرجال وعليه حواشيه، مخروم الآخر [ف ٥١٦/٢].
(المرعشي ١٦٦) من القرن الثالث عشر.

(الفيضية ١٥٧٤ م) أوراق من الكتاب [ف ٥٠/١].

اللؤلؤة البهية

(كلام)

نظم: الشيخ محمد بن الهادي الثاني

أرجوزة كلامية على المباني العقلية في (٩٢٤) بيت في ستة مقاصد: الأمور العامة، الجواهر، الالهيات، النبوات، الامامة، المعاد.
أوله:

حمداً على معرفة الكلام للمنعم المهيمن العلام
آخره:

منشائي في البلد الأمين مأوى الصفا مدينة النائين
(ملك ٥١٩٢) من القرن الثالث عشر [ف ٤٦١/١٠].

لام التعريف

(نحو)

تأليف: ؟

ذكر باختصار أقسام لام التعريف ومرتبة كل واحد منها، مع مناقشات مع بعض أعلام النحو في آرائهم في الموضوع.

أوله: «يا من بيده رفع لام لواء العلم للعالمين ويعلم مؤلف آلاء المعارف للعارفين صلّ على محمد وآله المعصومين».

آخره: «تم الكلام في اللام والحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على محمد وآله العظام الكرام في الليالي والأيام».

(المرعشي ٨٣٧٣ م) أبو طالب عبد الواسع بن محمد هادي القاري. من القرن الثالث عشر.

لامعة السطور في معنى الطهور

= اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور. التستري

لب الاسلام في شرح لؤلؤ الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شرح استدلاي كبير في عدة مجلدات على كتاب أبيه «لؤلؤ الأحكام». يوضح الشارح فيه مشكلات المتن ويجمع مداركه وأدلته الاجتهادية. تم المجلد الأول (أحكام الوضوء) منه في ليلة ٢٠ شعبان سنة ١٣٠٨.

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا إلى سبيل معالم الأعلام ووقفنا لتفقه مدارك الأحكام وبيّن لنا شرائع الاسلام».

(المرعشي ٣٨٧٩) بخط المؤلف. المجلد أول من كتاب الطهارة، وفي آخره أوراق فيها ذكر شيوخ المؤلف المميزين له بالفارسية.
(المرعشي ٣٨٨٠ م) بخط المؤلف. قطعة من الطهارة وأوائل كتاب النكاح.

لب الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: ؟

استدلاي متوسط في القواعد الأصولية، فيه مقاصد.
أوله: «الحمد لله الذي أظهر عموم حكته في جميع الموجودات وأصل شمول قدرته في سائر التكوينيات».

(الامام الهادي ١٠٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. الأدلة العقلية.

لب التصريف

(تصريف)

تأليف: السيد محمد بن الحسن الهروي المشهدي (١٣٢٢)

مختصر جداً في تنبيه في أوله وثلاثة فصول ثم تنبيه في آخره، هي:
التنبيه: في الفعل اللازم والمتعدي.
الفصل الأول: في المعتل.

الفصل الثاني: في المهموز.

الفصل الثالث: في اسم الزمان والمكان.

التنبيه: في اسم المرة.

أوله: « الحمد لله الذي لا يحيط به وهم بتعريف وصلى الله على نبينا محمد وآله الذين هم وصفوا الذين أحسن توصيف، وبعد فيقول العبد الجاني الضعيف ».

آخره: « المرة من ثلاثي مجرد بلاتاء على فعله بالفتح كجلسه ومن غيره بالتاء فيما لاتاء فيه وإلا فبالوصف والنوع منه فعله بالكسر وفي غيره كالمرة ».

[كلية الالهييات - مشهد ٥٧٥ م) سنة ١٢٩٨، نسخة بمجدولة (ف ٣٢٢٣/١)].

(كلام)

لب العقائد

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

في أصول الدين مختصر للمبتدئين وعلى ترتيب السؤال والجواب، وهو في خمسة فصول في الأصول الخمسة.

هذه الرسالة هي « النكت الاعتقادية » للشيخ المفيد.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه عقيدة قادي الدليل إليها وقوى اعتيادي عليها ».

(المرعشي ٣١٤٣ م) عبد الجواد بن لطف علي القزويني، سنة ١٢٨٠ في قزوين، نسخة

صحها المؤلف.

(تصرف)

لب الغرائب

تأليف: ؟

فصول سبعة وخاتمة في سرّ خلق الخلائق وكيفية السير في مدارج كمالها، مع شواهد من

الآيات الكريمة والأحاديث المروية وأقوال كبار الصوفية والشعراء، وهي:

فصل: في الميثاق.

فصل: في خاصية التلقين من الإحياء والإماتة .

فصل: في العين الظاهر والباطن .

فصل: في بيان العلم .

فصل: في كيفية الدعوة .

فصل: في الايمان .

فصل: في عدد الأسماء .

خاتمة: في الاستقامة على الايمان والذكر والاسلام .

أوله: « الحمد لله رب العالمين على كل حال في انسراء والضراء وأنزل الفرقان على عبده

المصطفى ورسوله المجتبي وحبيبه المرتضى » .

آخره: « قال له يا موسى لو كان لي نوم لهلكة السماوات والأرض أسرع من كسر الزجاج في

يدك بغير أنوار » .

(المرعشي ١٤٦١ م) نسخة مصححة .

(فلسفة)

لب القول في حدوث العالم وقدمه

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

بحث فلسفي مع شواهد في بعض مقاطعه من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة في حدوث

العالم، مع عناوين « تمهيد، فصل، أصل » .

أوله: « حمداً لمن كان لم يزل بلا زمان ولا مكان والآن كما عليه كان والصلاة على من كان نبياً

وآدم بين الماء والطين » .

آخره: « وأما ما في كلام أهل المعرفة من ذلك نظماً ونثراً فهو أكثر من أن يحصى، ولنختم

الكلام حامدين لله مصليين على أهل بيت العصمة .. » .

(المرعشي ١٣٤٢٠ م) محمد مفيد بن محمد سعيد اللاهيجي، أواخر ربيع الثاني ١١٣٣ .

عليه بعض التعاليق .

(الموعشي ٩٣٥ م) أحمد بن عبدالقادر التبريزي، سنة ١٢٦١ في همدان.
 (مكتبة الغرب ٦٤٦ م) محمد برهان، ذوالحجة ١٢٢١ [ف ٢٥٣].

(فلسفة)

لب اللباب

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بحوث حول أسرار خلقة الملائكة والعوالم العلوية والسفلية والمركبات والبسائط وما إليها من أنواع المخلوقات، كما يتصورها الكرمانى على طريقته الخاصة، وهي في مقدمة وعشرة أبواب. تم الكتاب في ليلة الخميس ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢.

عناوين أبواب الكتاب :

المقدمة: في بيان ما يجب تقديمه قبل الشروع.

الباب الأول: في الإشارة إلى خلق الأرضين والسموات.

الباب الثاني: في جسمانية الكرات الثلاث عشرة.

الباب الثالث: في معنى الاختيار.

الباب الرابع: في أنه إذا ركب شيان حصل الأمر بين الأمرين.

الباب الخامس: في أن الأجزاء بمنزلة الحروف والمركب بمنزلة الكلمة.

الباب السادس: في تقسيم البسائط إلى قسمين.

الباب السابع: في أن بسائط هذا العالم تتركب.

الباب الثامن: في أن للبسائط مقام ذواتها ومقام أفعالها.

الباب التاسع: في انحطاط من سوى القلب الجامع عن الجامعة.

الباب العاشر: في أن من المواليد من فيه جميع ذوات القبضات.

أوله: «الحمد لله المحتجب بذاته عن درك الأبصار الظاهر بأنواره للأنتظار الذي أقام الأنبياء

مقامه في سائر عوالمه في الأداء».

آخره: «فافهم هذا الباب فانه نتيجة الأبواب السابقة ولب اللباب و خلاصة الكتاب وإن فيه لعبرة لأولي الألباب».

(المرعشي ٥٨٠٤ م) أحمد بن أبوالقاسم المازندراني، ربيع الأول ١٢٧٩.

(المرعشي ٣٤٤٣ م) أبوالقاسم بن ميرزا غياث الطباطبائي الثاني، سنة ١٢٨٥.

(٤٥٧٦٦ م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٢/٨٧٤].

(مكتبة الغرب ٤٥٠٢ م) [ف ٣٤٧].

(دراية)

لب اللباب

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

قواعد كلية من علوم الحديث وما يتعلق برجال الأسانيد، مزيجة بأبحاث من أصول الفقه، ألفه المؤلف بطلب بعض تلامذته على سبيل الاستعجال، في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، وتم التأليف في العشرة الثانية من ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ - كما في بعض النسخ، وفي بعضها سنة ١٢٣٣. عناوين الكتاب:

المقدمة: في تعريف علم الرجال وموضوعه والحاجة إليه.

الباب الأول: في تعريف الخبر.

الباب الثاني: في تقسيمه.

الباب الثالث: في أنحاء تحمل الحديث.

الباب الرابع: في أن التزكية هل هي شهادة أو خبر.

الباب الخامس: في ألفاظ الجرح والتعديل.

الباب السادس: في لزوم ذكر أسباب الجرح والتعديل.

الباب السابع: في تعارض الجرح والتعديل.

الباب الثامن: في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال.

الخاتمة: في أحوال مشايخ هذا العلم.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول الفريق في بحر العصيان المتأدي .. هذه رسالة في علم الرجال كتبها على سبيل الاستعجال إسعافاً لحاجة بعض الأحاب وسميتها بلب اللباب ». آخره: « كما لا يخفى مضافاً إلى كون احتمال الخطأ في العمل (العلمي) أكثر فتدبر ، نعم يصح القول بالاعتبار من جهة حصول الظن بالصدق والحكم» .

(المرعشي ٥٣٤٤) بخط المؤلف ، مخروم الآخر .

(إحياء التراث ٣٧٥) إبراهيم بن يعقوب الرشتي ، يوم الخميس ١٢ شعبان ١٢٣٣ (هذا لا يوافق تاريخ التأليف) .

(إحياء التراث ٣١٣١) ذو الحجة ١٢٣٤ (هذا لا يوافق تاريخ التأليف) ، مصحح عليه بعض التعاليق .

(مدرسة مروى ٩٣٧ م) محمد بن عبد الوهاب البيدكلي الكاشاني ، ١٩ ذي الحجة ١٢٣٨ في طهران [ف ٣٢٩] .

(المرعشي ٧٥٩٤ م) عبد الرسول الملقب بكوج الكجوري ، سنة ١٢٤٤ .

(المرعشي ٤٠٢٣ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهيرزادي ، سنة ١٢٥٥ .

(عبد العظيم ٦٤٦ م) يوم الثلاثاء من جمادى الأولى ١٢٥٩ ، عليه تعاليق المؤلف بتوقيع « منه دام ظله » [ف ٤٧٥/٢] .

(المشكاة ٩٩٤ م) قاسم بن مسيح الجيلاني الحائري ، يوم السبت من ذي القعدة ١٢٦٣ [ف ١٧١٩/٥] .

(مدرسة مروى ٦٨٢ م) محمد جعفر الساوجي ، سنة ١٢٧١ [ف ٢٩٣] .

(إحياء التراث ٣٨١٩ م) أبو الفضل الموسوي ، سنة ١٣١٠ .

(المشكاة ١١٠٩ م) مخروم الآخر [ف ١٧٢٠/٥] .

(المرعشي ٤٧١٣ م) نسخة مصححة .

لب اللباب في تحرير الأنساب (رجال)

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

اختصر فيه كتاب « لباب الألقاب » لابن الأثير مرتباً على الحروف ، بمذف التراجم المذكورة في الأصل إلا في بعض المواضع . اختصره في عشرة أيام وأتمه يوم الاثنين ١٧ صفر سنة ٨٧٣ .

أوله: « الحمد لله المتزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتباب ».

آخره: « قال مؤلفه شيخنا الحافظ ، وهذا آخر الكتاب والله الحمد ».

(المرعشي ٤٥١٥ م) محمد صالح بن عبدالفتاح بن إبراهيم الجارم الحنفي الحسيني الرشيدي ، ليلة السبت رابع جمادى الأولى ١٣٢٣ بدمنهور (مصر) حين كان الناسخ قاضياً بتلك النواحي ، نسخة مصححة جيدة .

(كلام)

لب اللباب وفصل الخطاب

تأليف : حسن بن محمد (ق ١٣)

ألف المؤلف موسوعة كبيرة في مختلف العلوم والفنون سماها « أنوار البصائر » في اثني عشر مجلداً ، كل مجلد منها تشمل موضوعاً خاصاً ، بعض مجلداتها في عدة أجزاء ، فرغ من مجلده الأول في الحكمة الالهية سنة ١٢٢٢ .

ولب اللباب هذا هو المجلد الرابع من « أنوار البصائر » في علم الكلام يشتمل على ثلاثة أبواب :

الباب الأول : في الأمور العامة .

الباب الثاني : في الجواهر والأعراض .

الباب الثالث : في الالهيات .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا هو الجزء الرابع من مقدمة كتابنا الموسوم بأنوار البصائر وهو في نفسه من أسنى الذخائر أذكر فيه المسائل الكلامية » .

آخره : « وقد أفردنا رسالة وجيزة لطيفة في دفع هذه الشبهات من أراد ذلك فليراجع إليها ، وليكن هذا آخر ما أوردنا إيراداً .. » .

(إحياء التراث ٤١٨٦ م) غرة ذي القعدة ١٢٣٥ في طهران .

(أدب)

لب اللباب ونزهة الأحباب

تأليف : أبي الحسن أحمد بن إبراهيم الأشعري (نحو ٦٠٠)

مائة حكاية أدبية طريفة أخلاقية دينية صوفية كتبت بإنشاء أدبي جيد، سردها المؤلف في الآداب الإجتماعية والأخلاق المرضية وكيفية معايشة الناس بعضهم مع بعض ليسود الوثام بينهم، جمعها الأشعري - كما يقول - تسليية للخاطر وتنبيهاً على مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب التي يجب أن يتصف بها الانسان، وهي منتخبة من كتب معروفة في عشرة أبواب كل منها يحتوي على عشر حكايات، هي:

الباب الأول: في الكرم وحسن الأخلاق والشيم.

الباب الثاني: في الآداب والعلم والعمو والحلم.

الباب الثالث: في الشجاعة والجلد والبراعة.

الباب الرابع: في الفصاحة والخطاب والردّ والجواب.

الباب الخامس: في اللطف في السؤال والتلطف في الإحتيال.

الباب السادس: في حكايات الشعراء مع الملوك والأمراء.

الباب السابع: في حكايات العشاق وكل صبّ مشتاق.

الباب الثامن: في أخبار النساء مع فنون شتى.

الباب التاسع: في أخبار مثورة وحكايات مأثورة.

الباب العاشر: في أخبار الصالحين والزهاد والسائحين.

أوله: « الحمد لله الذي عمنا بالإنعام وخصنا بالإكرام وفضلنا على الأنعام بالعقول والأفهام وكرمنا بالإسلام وشرفنا بمحمد سيد الأنام ».

آخره: « فررت به وهو يتشخط في دمه وهو يضحك ملء فيه فازلت عليه حتى فارق الدنيا ».

(المرعشي ٣٤٤٥ م) محمد علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

(المرعشي ٦٤١٢) سنة ١٢٥٥.

(الوطنية ٢٨٠) محمد طاهر الديلمقاني، سنة ١٢٦٥، نسخة مجدولة [٢٥٠/٧].

(الوطنية ١٣٤٦) محمد بن محمد باقر القارئ، سنة ١٢٧٢ [٣٣٨/٩].

(إحياء التراث ٥٦٨) سلخ جمادى الأولى ١٢٧٩.

(منطق)

لب النظر

تأليف: ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

متن مختصر جداً يشتمل على القواعد المنطقية الكلية تفيد المبتدئين، في عشرة أبواب قصيرة بهذه العناوين: الألفاظ، الكلّيات، المعرفّات، القضايا، القياس، البرهان، الجدل، الخطابة، السفسطة والمغالطة، الشعر.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه المنطق والبيان والصلاة على رسوله ميزان الأديان وعلى آله موازين القسط والايان».

آخره: «ولكن الذكي الفطن لا يقف إلا على سواحل اليقين وهو فائدة البرهان، اللهم نور قلوبنا بنور الإيمان».

(إحياء التراث ٩٠٩م) حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة ١٣٠٩ في كاشان.

(أخلاق)

لباب الآداب

تأليف: أبي المظفر أسامة بن مرشد بن علي الشيرازي (٥٨٤)

مرتب على قسمين، القسم الأول في ثلاثين باباً والقسم الثاني في عشرة أبواب.

أوله: «..ومن أحب العرب أحب العربية الذي نزل بها أفضل الكتب على.. العرب والعجم ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها وصرف همه إليها».

أول القسم الثاني: «القسم الثاني من كتاب لباب الآداب في لطائف ألفاظ المخاطبات والمكاتبات وبدايعها ومحاسنها وقلايدها المستخرجة من غرر البلغاء وملح الظرفاء».

آخره: وقوله

شئئان والله ما املها وليس لي في سواهما أرب

فان تقل ما هما أحب وأقل خدمة خوارزم شاه والأدب

(الامام الصادق - أردكان ١٥٣) محمد هادي، أواخر شهر رجب ١١٠٩، محروم الأول

(كلمات من الخطبة فقط) [١٣٧/١].

لباب الأخبار

(حديث)

تأليف: هبة الله بن عطا ملك حامد بن محمد الغزنوي

أربعمائة حديث نبوية قصيرة صحيحة الأسانيد - برأي الجامع - ولكنها حذفت استغناءً عنها، في أربعين باباً في كل واحد منها عشرة أحاديث.

أوله: « مؤلفه العبد الواثق .. يقول إني أردت أن أجمع كتاباً من الأحاديث النبوية والأخبار المروية باسناد صحيح ورواة وثيق .. باب في فضل العلم والعلماء ».

آخره: « واستقبل ذلك بصر جميل استجبت منه يوم القيامة أن أنصب له ميزاناً أو أنشر له ديواناً ».

(عبد العظيم ٦٥٤ م) شهر صفر ١٠٨٩، عليه تعاليق [ف ٤٧٦/٢].

لباب الأخبار

= الأربعمائة حديث ؟

لباب الأربعين في أصول الدين

(عقائد)

تأليف: أبي التناء محمود بن أبي بكر الأرموي (٦٨٢)

مختصر من كتاب « الأربعين في أصول الدين » لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)، زاد فيه أحياناً بعض الشبه والمغالطات مع حلّها والجواب عليها، وذلك لتشحيذ أذهان المبتدئين والمشتغلين بعلم الكلام.

أوله: « أحمد الله الذي شهد من البراهين القاطعة بوجوبه وأزليته ودلت الآيات الساطعة على دوام وجوده وأبديته ».

(المرعشي ٧٢٨٨) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة على أوراقها الأولى

بعض التعاليق، مخرومة الآخر.

لباب الاشارات

(فلسفة)

تأليف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

منتخب من كتاب «الاشارات» لابن سينا وتهذيب لما يحتاج إلى التهذيب من عباراته، إلا النمط التاسع حيث لم يغير شيئاً من عباراته بل اكتفى بالانتخاب منه.

أوله: «قال الامام.. هذا لباب كتاب الاشارات هذبته بالتماس بعض السادات».

آخره: «واقوى المنفعة السافلة اجتماعات على غرائب...».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي، يوم الخميس ثامن صفر

١٠٩٧، عليه بعض التعاليق [٢٦٧٥/٧].

(نحو)

لباب الإعراب

تأليف: تاج الدين محمد بن محمد الاسفراييني (٦٨٤)

متن مختصر يتناول القواعد النحوية في مقدمة وأربعة أقسام، هي:

المقدمة: في تعريف الكلمة.

القسم الأول: في الإعراب.

القسم الثاني: في المعرب.

القسم الثالث: في العوامل.

القسم الرابع: في مقتضى الإعراب.

أوله: «أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه وتلاحقت بهوادي إحسانه روادفه

وتواليه.. وبعد فقد تنور في هذا الكتاب من لباب الاعراب ما ينضبط به شوارده».

آخره: «وإذ قد وفينا بما وعدنا من توفير الأقسام الأربعة حقها فلنختم الكتاب حامدين لله

ومصلين على رسوله محمد وآله الظاهرين وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين».

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٨٧) يوم السبت ٢٠ رمضان ٨٨٤ [٤٢٦/٢].

لباب الأفكار ونتائج الأنظار

= اللباب ومفاتيح الأبواب. البروجردي

لباب الأنساب وألقاب الأعقاب

(أنساب)

تأليف: أبي الحسن علي بن زيد البيهقي، فريد خراسان (٥٦٥)

في أنساب السادة من أهل البيت في مجلدين، فذكر المؤلف فيه ما اطلع عليه من شرفهم ومفاخرهم وتفاصيل نسبهم، استمد فيه من كتب السيد النسابة بخراسان علي بن الحسن بن المطهر. تم في يوم السبت أواخر جمادى الأولى سنة ٥٥٨.

عنون بعض النسخ بـ«نهاية الأنساب».

أوله: «الحمد لله الذي خلق الخلائق من بسائط متباينة الأقسام».

(ملك ٣٦٥٦) مسيح بن محمد باقر، ثالث جمادى الآخرة ١٢٩٣ [ف ٤٥١/١].

لباب التأويل في معاني التنزيل

(تفسير)

تأليف: علاء الدين علي بن محمد البغدادي المعروف بالخانزاد (٧٤١)

اختصره من كتاب «معالم التنزيل» لأبي محمد الحسين البغوي (٥١٦) وأضاف عليه أحاديث وإضافات لازمة من تفاسير أخرى. حذف أسانيد الأحاديث وجعل للصحيحين رمزاً وصرح بأسامي بقية المصادر المنقول عنها، وتم تأليفه يوم الأربعاء عاشر شهر رمضان سنة ٧٢٥.

يُعرف بـ«تفسير الخازن».

أوله: «الحمد لله الذي خلق الأشياء فقَدَّرها تقديراً وصور شكل الانسان فأحسنه تصويراً».

(المرعشي ٨١٨٠ - ٨١٨٢) إبراهيم بن إسحاق الحنفي ومحمد بن عمران الشافعي.

سنة ١١٢٧ - ١١٢٩، دورة كاملة من التفسير وهي نسخة جيدة.

(الامام الهادي ٣٢) حسن بن علي الفردي، تاسع جمادى الآخرة ١١٢٨، نسخة

مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تملك بعض علماء وأئمة الزيدية. النصف الثاني من

الكتاب.

(المرعشي ٤٥٩٦) أبو حفص بن عبد القادر بن معمر بن محمد بن أحمد بن محمد بن

فارس بن محمد المنسوب إلى أبي يوسف بن عمر المالكي الحمودي، يوم السبت عاشر

ربيع الأول ١٢١٢. النصف الثاني من الكتاب.

لباب التفاسير

(تفسير)

تأليف: برهان الدين تاج القراء محمود بن حمزة الكرمانى (نحو ٥٠٠)

تفسير توضيحي مختصر جداً كتبه المؤلف في سبع سنوات، وهو خال من نقل أقوال المفسرين وسرد آرائهم.

أوله: «الحمد لله منزل القرآن غير محدث ولا مخلوق».

آخره: «وما عسى أن يذكرني من يستفيد منه كلمة أو مسألة في صالح دعائه فان ذلك عند الله بمكان...».

(المرعشي ٨٦٠٢) من أواخر القرن السابع وعلى النسخة تلك معد بن الحسن بن علي

الحسني بتاريخ منتصف محرم ٩٠٥، مخروم الآخر. سورة ص إلى آخر القرآن.

(المرعشي ١٣٣٢) يوسف بن أحمد بن يوسف الأدهسي المقدسي الحنفي، جمادى

الآخرة ٨٦٨ بالقاهرة، نسخة مصححة عليها تعاليق، سورة الواقعة إلى آخر القرآن.

(إحياء التراث ١٥٠٣) من القرن التاسع، مصحح فيه بلاغات وعليه تعاليق يسيرة،

ملكه أحمد بن يوسف في سنة ٨٨٨ ببغداد، مخروم الأول والآخر. سورة ص إلى الناس.

لباب الطالبين في شرح الأربعين

(حديث)

تأليف: أحمد بن محمد الحسيني السحيمي الأزهري (ق ١٢)

شرح توضيحي ممزوج مختصر على «الأربعين حديثاً» لمحي الدين يحيى بن شرف النووي،

كتبه الشارح بطلب من ابن عمه وأتمه في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥١.

أوله: «الحمد لله الذي وفق للحديث عباده الأبرار وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله

وأصحابه الأخيار».

آخره: «نسأل الله أن يغفر لنا وللمسلمين، آمين...».

(المرعشي ٩٣٨٣) أحمد بن مصطفى بن أحمد بن يوسف الأحمدي المنسفيسي، يوم

السبت سابع رمضان ١٢٨٢.

لباب العقائد ومظهر الأسرار

(تصوف)

تأليف: حسين بن صدر الدين الطولي

في عدة مظاهر في كل منها لمعات، وأواخر الرسالة بالفارسية .

أولُه: «جَلَّ من تحيرت العقلاء في كيفية البداية منه وعزَّ من تبحرت العرفاء في ماهية الإعادة

إليه دَلَّ من اتكل في المجاهدة في طريق العبودية على دوحة الاطلاق» .

آخره: «الحمد لله على الاتمام وصل اللهم على محمد خير الأنام وعترته الطاهرين المعصومين

اللهم أحيانا بجبههم وموالاتهم وأمتنا بمحبتهم واحشرونا في جوارهم بجرمة أصدقائهم وأتباعهم» .

(مدرسة مروى ٨٧١ م) أواخر جمادى الآخرة ١٠١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق

[٣٢٠ ف]

لباب الفصول ومفاتيح أبواب الأصول

= اللباب ومفاتيح الأبواب . البروجردى

(حساب)

اللباب في علم الحساب

تأليف: محمد بن سلامة المارديني الحنفي

ذكر القواعد الكلية مع تطبيقها على مسائل حسابية، في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة هي:

المقدمة: في تعريف الحساب وتقسيمه .

باب: الضرب .

باب: القسمة .

باب: النسبة .

الخاتمة: تطبيق القواعد .

أولُه: «الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً وجعل لأقصى منتهاه غاية وأمدأ العالم بجذور

الصم وكعابها» .

آخره: «وهما ثمانية وخمسون بضرب ثلاثة وستين لكل بنت أربعة عشر وللعصبة أحد وعشرون».

(المرعشي ٣٩١١ م) نسخة قديمة نقيسة.

لباب الكلام

= علم الله تعالى . الفيض

(تفسير)

اللباب من علوم الكتاب

تأليف: سراج الدين عمر بن علي بن عادل الدمشقي (بعد ٨٧٩)

تفسير كبير في ست مجلدات، جمعه المؤلف من أقوال العلماء في علوم القرآن وأضاف عليه ما استفاده هو واستنبطه. فرغ منه في شهر رمضان سنة ٨٧٩.
أوله: «الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونستغفره».
(ملك ٢٣٠) من القرن التاسع. المجلد الأول [ف ٤٥١/١].

(أصول الفقه)

اللباب ومفاتيح الأبواب

تأليف: ملا محمد محسن بن آقا باقر البروجردي (ق ١٣)

أصول موسّع في مقدمة ومقاصد فيها مباحث ومطالب وخاتمة. تم مجلده الأول بـ «بروجرد» في ربيع الأول سنة ١٢٦٨.

يُسمى أيضاً «لباب الفصول ومفاتيح أبواب الأصول» و«لباب الأفكار ونتائج الأنظار».
أوله: «الحمد لله الذي علمنا معالم الشريعة ومعارج اليقين وحاصل القوانين.. أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه.. إني لما ساعدني سواعد العنايات الأزلية وسوابق الرحمات الرحمانية».
(كلية الاهليات - مشهد ١٠٤٣) أهداه المؤلف إلى علي بن المهدي. المجلد الأول [ف

اللباس المشكوك

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمد حسين بن عبدالرحيم الغروي النابيني (١٣٥٥)

رسالة استدلالية في حكم اللباس المشكوك ألفها المؤلف سنة ١٣١٥ وأضاف عليها ما تجدد له في أبحاثه الأصولية والفقهية ونقحها بعد هذا التاريخ.
أوله: « الحمد لله رب العالمين وأفضل صلواته وأزكى تحياته على من اصطفاه من الأولين والآخرين ».

آخره: « ولنختم الرسالة بذلك حامداً مصلياً مسلماً... ».
(المرعشي ٤٠٠٠) من عصر المؤلف.

لبس الحرير في الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يذهب المؤلف إلى جواز لبس الحرير المحض للنساء والصبيان والخنائق مطلقاً وعدم جواز لبسه للرجال إلا عند الضرورة أو في الحرب وما أشبه ذلك، وأكثره بحوث مع العلامة الحلي وتم في ١٥ جمادى الأولى سنة ١١٥٦.

أوله: « الحمد لله على ما أخرج من الزينة وأحلها لامائه وعباده وشدّد النكير على من حرّمها عليهم في عتوه وعناده ».

آخره: « والعلم عند الله وعند أهله سادتنا محمد وآله خيرة رحله عليهم من الصلوات أفضلها ومن التسليمات أكملها ».

(المرعشي ٢٤٧٦ م) محمد بن أبي جعفر، سنة ١٢١٧. نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

لبس الحرير في الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

مختصر في حكم لبس الحرير المحض في الصلاة إذا لم يكن ساتراً، فيستدل بهائي على عدم جوازه وأنه مبطل للصلاة. الظاهر أنه رد على أبي محمد عبدالعالي بن علي الكركي (٩٩٣).
أوله: «مسألة اختلف الأصحاب في صحة الصلاة فيما لا يتم فيه وحده من الحرير المحض».
آخره: «وهذا مما لا ينكره من شم رائحة الانصاف...».

(المشكاة ٩١٨ م) محمد أمين القاري، سنة ١٠١٤، كتبه على نسخة بخط بهائي [ف
١٨٧٥/٥].

(فقه إمامي)

لبس الحرير والذهب في الصلاة

تأليف: الشيخ عبدالغني بن محمد رضا (ق ١٣)

بيان للمسألة ضمن أمور ومسائل عدة استدلالية، وقد تم تأليفه في يوم الأحد ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فتوضيح الكلام في حكم الذهب والحرير من حيث اللبس وإبطال الصلاة».

آخره: «هذا آخر ما ساعدني عليه التوفيق من التحرير في حكم الذهب والحرير...».
(المرعشي ٥١٧٦ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(فقه إمامي)

لبس الذهب في الصلاة

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

في إثبات عدم جواز لبس الذهب واللباس المذهب في الصلاة، في خمسة فصول.
أوله: «الحمد لله الذي جعل لباس الذهب زينة لنا في الدار الآخرة وحرمة علينا في هذه الحياة الدنيا لحكمة هي علينا ساترة».

آخره: «أزال الله عني وعنك الاشكال وأصلح لي ولك البال وأحسن الي واليك في الحال والمآل بنبيه محمد وآله خير آل».

(المشكاة ٧٩١ م) [ف ١٨٨٤/٥].

(فلسفة)

الذات

تأليف: فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٦٠٦)

يتحدث عن الذات وكيفية إدراكها وماهيتها وآفاتها من الجانب الفلسفي، وهو في ثلاثة أقسام: الذات الحسية وهي الشهوات، الذات الخيالية وهي الرياضات، الذات العقلية وهي معرفة حقائق الأشياء.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فقد سأنتني عن أحوال الذات المطلوبة في الدنيا والكشف عن حصر أقسامها ».

(المرعشي ٤٤١٦ م) أبو بكر بن عبد الوهاب الدهستاني الملقب بنجم الدين، سنة ٧٣١ في كرمان.

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

(فلسفة)

الذات الالهية العقلية

تأليف: ؟

نسبة إدراك الذات المزاجية إلى الله تعالى ممتنعة لأنها من لوازم الجسم، أما الذات العقلية هل يمكن نسبتها إلى الباري تعالى أم لا؟ تستعرض هذه الرسالة باختصار الآراء الفلسفية في الموضوع وبآخرها إثنا عشر حديثاً في ذم علم الكلام. يحيل المؤلف إلى جواباته على مسائل الشيخ علي بن سليمان وقد تمت الرسالة في يوم الخميس خامس شهر شعبان سنة ١١٢٣^(١).

أوله: « بعد الحمد لله .. فما سألت عنه أيها الشيخ من أنه سبحانه وتعالى يلتذ لذة عقلية أم لا ». آخره: « ونجعل الصلاة على محمد وآله الأعلام خير ختام ... ».

(المرعشي ٤٩٠٢ م) علي جان بن علي جان البهبهاني، سنة ١١٥٧.

١. أظن أن هذه الرسالة للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥).

(أدب)

لذة السمع في انسكاب الدمع

تأليف: صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (٧٦٤)

كتاب طريف يتحدث عن الدمع وأحواله في مختلف الظروف والمناسبات وما يثيره من الحزن أو الإنشراح، والتشبيهات الأدبية المثورة والمنظومة المستعملة في مآثر كبار الأدباء تتصل بالموضوع، وهو في مقدمتين (ما يتعلق بالدمع، سببه) ثم نتيجة تشتمل على سبعة وثلاثين باباً، مختصر عناوينها:

الباب الأول: في أوان البكاء .

الباب الثاني: في وجود الراحة فيه .

الباب الثالث: في حيرته في الجفون من جوف الرقباء .

الباب الرابع: في أنه شاهد الحب .

الباب الخامس: في أنه فاضح الأسرار .

الباب السادس: في أنه غُسل العين .

الباب السابع: في أنه شرار أو نار .

الباب الثامن: في أنه حجب الناظر .

الباب التاسع: في أنه دم .

الباب العاشر: في أنه عقيق أو مرجان .

الباب الحادي عشر: في الإعتذار لبياضه .

الباب الثاني عشر: في أنه نجوم .

الباب الثالث عشر: في أنه لؤلؤ .

الباب الرابع عشر: في أنه زهر .

الباب الخامس عشر: في ادعاء شربه .

الباب السادس عشر: في أنه ملح زجاج .

الباب السابع عشر: في جريته على الحدود وترقرقه .

- الباب الثامن عشر: في مباكاة الغمام والحمام .
- الباب التاسع عشر: في سقيا الديار والمنازل .
- الباب العشرون: في كثرته وجود العين به .
- الباب الحادي والعشرون: في أنه كالمطر .
- الباب الثاني والعشرون: في أنه كالنهر .
- الباب الثالث والعشرون: في أنه كالبحر .
- الباب الرابع والعشرون: في أنه قرح الجفون وخذّ الحدود .
- الباب الخامس والعشرون: في أنه أذهب العين .
- الباب السادس والعشرون: في أنه ذوب النفس .
- الباب السابع والعشرون: في طلبه من الرفاق وعاريته للعشاق .
- الباب الثامن والعشرون: في عدمه وجفافه .
- الباب التاسع والعشرون: في الإعتذار عن البكاء .
- الباب الثلاثون: في الإفتخار به .
- الباب الحادي والثلاثون: في الضحك بدلاً عن البكاء .
- الباب الثاني والثلاثون: في البكاء بدلاً عن الضحك .
- الباب الثالث والثلاثون: في أنه تبسم .
- الباب الرابع والثلاثون: في بكاء المحبوب .
- الباب الخامس والثلاثون: في بكاء العدو وغيره رحمةً .
- الباب السادس والثلاثون: في مفردات تتعلق به .
- الباب السابع والثلاثون: في استعارة البكاء لعين الانسان .
- أوله: « الحمد لله الذي جعلني ممن سما بالعلم وسمح، وصحا قلبه من سكرة الجهل وصح وملاً قلبه ملء الآداب بالملح » .

(إحياء التراث ٣١٦٩) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات لغوية، مخروم

الآخر.

لزوم كون الجوهر مقولاً بالتشكيك (فلسفة)

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

أوله: «أبها الأخ الروحاني والخليل العقلاني سمعتك يختلج ببالك الملكي إيراداً على الحكماء المشائين في لزوم كون الجوهر مقولاً بالتشكيك على سبيل الأقدمية».

آخره: «حتى ان المحققين منهم على استحالة صيرورة الجوهر في الأعيان عرضاً في الأذهان فاذا لم يصح تبدل الذات بتبدل الظروف فما ظنك بتبديلها بتبدل الاعتبارات، إياك وقلة التأمل».

(كلية الالهييات - مشهد ١٠٤٠ م) محمد علي التوفي، سنة ١١٠٧ [ف ٢٠٣/٢].

لزوم وجود النقباء والأوتاد والأبدال (عقائد)

تأليف: السيد ميرزا عبدالله بن محمد البهبهاني (بعد ١٣٣٤)

جواب على سؤال بعض السادة وإثبات وجود الشيعة الكاملين في كل عصر ومعرفة النقباء والأوتاد والأبدال الذين لا تخلو الأرض منهم، وهو على طريقة الشيخية ومحاولة لاثبات الركن الرابع الذي يقولون به. تم في سابع شوال سنة ١٣١٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد سألتني بعض».

(الإبراهيمي ١٨٠٤ م) مخط المؤلف، مصحح عليه اضافات [ف ٣٣٤].

لسان الحكام في معرفة الأحكام (فقه مقارن)

تأليف: لسان الدين أحمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي (٨٨٢)

في الأحكام التي يبتي بها الحكام ولا بد أن يعرفوها، انتخبها المؤلف من كتب أكابر الفقهاء وألفه حينما كان قاضياً مجلب، وأراد أن يكون الكتاب في ثلاثين فصلاً ولم يوفق لذلك بل وقف في الفصل الحادي والعشرين، وأكمه إلى الثلاثين برهان الدين إبراهيم الخالعي العدوي في كتاب سماه «غاية المرام في تمتة لسان الحكام» الذي أتمه في سنة ١٠١٥.

عناوين الفصول كما أرادها المؤلف :

الفصل الأول: في آداب القضاء وما يتعلق به .

الفصل الثاني: في أنواع الدعاوي والبيئات .

الفصل الثالث: في الشهادات .

الفصل الرابع: في الكفالة والحوالة والوكالة .

الفصل الخامس: في الصلح .

الفصل السادس: في الاقرار .

الفصل السابع: في الوديعة .

الفصل الثامن: في العارية .

الفصل التاسع: في أنواع الضمانات .

الفصل العاشر: في الوقف .

الفصل الحادي عشر: في الغصب والشفعة والقسمة .

الفصل الثاني عشر: في الإكراه .

الفصل الثالث عشر: في النكاح .

الفصل الرابع عشر: في الطلاق .

الفصل الخامس عشر: في الإعتاق .

الفصل السادس عشر: في الأيمان .

الفصل السابع عشر: في البيوع .

الفصل الثامن عشر: في الإجازات .

الفصل التاسع عشر: في الهبة .

الفصل العشرون: في الرهن .

الفصل الواحد والعشرون: في الكراهية .

الفصل الثاني والعشرون: في الصيد والذبائح والأضحية .

الفصل الثالث والعشرون: في الجنائيات والديات والحدود.

الفصل الرابع والعشرون: في الشرب والمزارعة والمساقاة.

الفصل الخامس والعشرون: في السير.

الفصل السادس والعشرون: فيما هو من الاسلام والكفر.

الفصل السابع والعشرون: في الوصايا.

الفصل الثامن والعشرون: في القرائض.

الفصل التاسع والعشرون: في المسائل المختلفة.

الفصل الثلاثون:

أوله: «الحمد لله تعالى العادل في حكمه القاضي بين عبادہ بعلمه أحمدہ على ما حکم».

آخره: «ما ذكرنا أن الكل حرام، والله أعلم».

(الوطنية ٢٥١) نسخة قديمة والأوراق الأولى والأخيرة كتبت في سنة ١١٠٥ هـ

[٢١٩/٧].

(دائرة المعارف)

لسان الخواص

تأليف: رضي الدين محمد بن الحسن القزويني (١٠٩٦)

دائرة معارف موسّعة فيها بحوث جيدة للمصطلحات العلمية الدائرة على ألسنة العلماء إلى عصر المؤلف، نجز منها مقدار من أوائل حرف الألف لألفاظ: أبجد، الإبداع، الاجتهاد، الاجماع، الاحباط، الاختيار، الارادة، الأربعة المتناسبة، الارتماطيقى. والظاهر أن المؤلف لم يوفق لكتابة أكثر من هذه المواد.

وُصف بأنه جم الفوائد حسن الترتيب، مشتمل على تحقيقات كثيرة في العلوم العقلية والنقلية، وحلّ مشكلات الآيات والأخبار، ولاشتماله على شرح الألفاظ الاصطلاحية الدائرة على ألسنة العلماء خاصة سماه المؤلف «لسان الخواص».

أوله: «الحمد لله الذي أخرج مجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شُرور العدم وأحسى

بمحض فضله موات القلوب باجراء ينابيع العلوم والحكم».

آخر الموجود: «وهذا آخر ما أردنا أن نختم به مباحث النوع الثالث الذي هو آخر أنواع الأثرماطيق ويتلوه إن شاء الله مباحث الاستطاعة».

(المرعشي ٧٤) من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات وفي أواسطها بعض الخروم.

(المرعشي ٥٩١٢) من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات، مخرومة الأول والآخر.

(الوطنية ١٢٤٩) من عصر المؤلف، نسخة مجدولة.

(المرعشي ٣٧٨٤ م) أبو طالب الحسيني، بدأ بكتابة الكتاب في يوم السبت ٢٩ رجب ١٠٨١ وأتمها في سنة ١٠٨٩ وقرأها على المؤلف.

(إحياء التراث ٣٧٤٠) يوم الجمعة ١٥ ذي الحجة ١١٣٢، نسخة مصححة مخرومة الأول عليها تعاليق قليلة.

(المرعشي ٧١٦٨) ميرزا حسين الكازروني، خامس ذي الحجة ١٣١٨ في التجف الأشراف، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

(حديث)

لسان الصادقين في شرح الأربعين

تأليف: السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجيفوري (١٣١٠)

انتخب أربعين حديثاً ثم شرحها بأمر أستاذه المفتي مير محمد عباس اللكهنوي، استشهد في شرحه بجملة من الآيات الكريمة وأحاديث كثيرة وقلل من التطرق إلى المباحث الأدبية واللغوية. تم يوم الأحد ٢٣ صفر سنة ١٢٩٩.

أوله: «الحمد لله الذي شرع لنا شرائع الاسلام وصدع لنا شوارع الأحكام والصلاة والسلام على مصاييح الظلام ومفاتيح الكلام».

آخره: «اللهم فتقبله منا واجعله نافعاً لمن أراد الانتفاع به وتذكر».

(المرعشي ٣٧٥٥) لمله بخط المؤلف، والنسخة مصححة مضاف عليها أضرت بها الأربعة.

لسان الصدق

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

مفصل في استعراض قواعد الأصول مع نقل كثير من الأقوال ومناقشتها، وبالزغم من أن المؤلف يدعي أنه خال من الأطناب والتطويل لا يخلو الكتاب منها، وهو في مجلدات بعناوين «أصل - أصل» في مقدمة وأبواب وخاتمة.

أوله: «حقيقة ما حققه المحققون للحقيقة والمجاز ودقيقة ما دققه المدققون في الاطناب والايجاز ووديعة ما أودعه المودعون في الاحراز».

(المرعشي ٨٤٢٨) لعله بخط المؤلف. الجزء الأول إلى مبحث «هل يجوز أمر الأمر بشي مع العلم بانتفاء شرطه».

(المرعشي ١٠٠١٤) محمد باقر بن عبدالغني الكجوري، يوم الجمعة ١٦ محرم ١٢٨٣. المجلد الأول.

لسان الصدق والصواب

(أخلاق)

تأليف: السيد أبو الحسن بن محمد هادي الحسيني التنكابني (ق ١٣)

ثمان كلمات مختصرة في معنى الصدق والكذب وحقيقتها من الجانب المنطقي واللغوي والأدبي، كتبه المؤلف في سنة ١٢٦٠.

أوله: «الحمد لله الذي خلقتني فهو مهدي ويميتني ثم يحيين وجعل لي لسان صدق في الآخرين والصلاة على أشرف المرسلين».

آخره: «وفيما ذكر غنى عن الاطناب الذي فعله بعض الأجلة عليك بالدقة والنصفة...».

(المرعشي ١٠٠١١ م) زين العابدين الحسيني التنكابني (ابن المؤلف)، سنة ١٣٠٦ بالنجف الأشرف.

لسان العرب في فنون الأدب

(أدب)

نظم: أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود القرشي (٨٢٨)

أرجوزة في ألف بيت ما عدا خطبتها، في عشرة من العلوم الأدبية باختصار كالنصراف ومخارج الحروف وغيرها، نظمت في سنة ٨٠٩ بمكة المكرمة.
أولها:

يقول أفقر الورى شعبان مقال عبد عمه الاحسان

آخرها:

بمكة في عام طيب ضم ما نظمته مصلياً مسلماً
(ملك ٤٧٩٩) قريب من عصر الناظم [ف ٤٥٢/١].

(تصوف)

لسان الغيب في لسان الغيب

تأليف: صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي (٦٧٣)

إشارات صوفية ورموزات غيبية كما يقول المؤلف، في المبدأ والمعاد والعقل باختصار شديد.
أوله: «رب أحمدك والحمد حمدك وأشكرك والشكر شكرك وأصلي على حبيبك ورسولك محمد وآله خير بريتك».
(المرعشي ٨٩٤٤ م) محمد يوسف بن محمد علي، سنة ١١٠٦ في أصهان.

(عقائد)

لسان المعقول في نظم بداية العقول

نظم: ؟

منظومة نونية في مائة وعشرين بيتاً نظم فيها رسالة «بداية العقول» لأبي حفص عمر بن محمد النسفي (٥٣٧)، وكان النظم في سنة ٦٨١.
أوله:

الحمد لله في سر وإعلان حمداً على أن لنصر الحق أنشاني
هو الذي فوق ما أبغيه من أمل إحسانه بعميم اللطف أعطاني

آخره:

أرجو من اخوان صدق طاب وقتهم أن يذكروني بخير بعد فقدان
(المرعشي ٤٣٧٣ م) أمير علي بن أمير محمود بن أمير محمد العلوي الحافظ السرايبي.
شهر رجب ٧٢٧.

(نحو) اللطائف الأبهية في شرح الألفية

تأليف: ملا أبو تراب بن محمد بن محمد جعفر اللاهيجي (ق ١٣)

شرح كبير في عدة أجزاء على ألفية ابن مالك وشرحه «البهجة المرضية» للسيوطي، بدأ به
بعد تركه الشرح المذكور سابقاً وأتم الجزء الأول منه في منتصف شهر شعبان سنة ١٢٧٥.
(المرعشي ٥٨٦٤ م) محمد بن علي الطباطبائي الزوارهي، كتبه ثمانية أيام بعد تاريخ
التأليف. الجزء الأول وهو مخروم الأول.

(منطق) لطائف الأسرار

تأليف: قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي (٦٠٦)

رسالة في تحقيق المحصورات المنطقية، مرتبة على قسمين:

القسم الأول: في تحقيق المحصورات الحملية.

القسم الثاني: في المحصورات الشرطية.

أوله: «الحمد لله مفيض الجود ومبدع نظام الوجود والصلاة على محمد أفضل الخليقة ومنبع
الحقيقة وآله ينابيع الحكمة وأزاهر العصمة».

آخره: «ولیکن هذا حين اختتام ما أردنا إيرادہ في هذه الرسالة والحمد لله ذي العظمة
والجلالة والصلاة على محمد صاحب الرسالة وآله الموصوفين بالعدالة وسلم تسليماً كثيراً».
(الخوانساري ٢٤٨ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة [ف ٢١٩/١].

(تفسير)

لطائف الاشارات في حقائق العبارات

تأليف: أبي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥)

تفسير صوفي يغلب فيه الجانب العرفاني التأويلي على الجانب الأدبي، بدأ به في شهر سنة ٤٣٧.

أوله: « الحمد لله الذي شرح قلوب أوليائه لعرفانه وأوضح نهج الحق لائح برهانه وأزاح العلة لمن أراد طريقه ».

(المشكاة ٣) أبو علي هبة الله بن سعد بن هبة الله بن سعد المعروف بدينار، يوم السبت ١٨ شعبان ٥٥١ في أسدآباد، النصف الأول من التفسير [ف ١٨٧/١].

(تصوف)

لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

شرح كبير مهم لاصطلاحات الصوفية المستعملة في أشعارهم وآثارهم التأليفية، رتبت على ترتيب حروف وأثملت مع رعاية الحرف الثاني منها، ويصرح الكاشاني بأنه أودع في كتابه هذا أسرار علم التصوف والعرفان المخفية على علماء الظاهر ولم يطلعوا من حقائقها شيئاً، وهو كتاب مبسوط مهم في موضوعه.

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ممن سبقت لهم من الله الحسنى، فاستقام على نهج الشريعة مستجيباً لداعي الطريقة ».

آخره: « وبالسكون بمعنى المفعول أي مجموع فيه وهذه قاعدة كلية في فَعْلَةٌ وفُعْلَةٌ. والله سبحانه أعلم ».

(إحياء التراث ٧٩) من القرن العاشر والورقتان الأوليان والأوراق الأربعة الأخيرة بخط السيد محمد علي الروضاتي كتبها في سنة ١٤٠١، فيه بعض التعليقات من جلال الدين الهاماني بخطه وتعريف بالكتاب منه أيضاً في أول النسخة في صفتين.

(تفسير)

لطائف الألفاظ في تحقيق التفسير ونقد الكشاف

تأليف: عماد الدين منصور بن الحسن الكازروني (٨٦٠)

حاشية كبيرة على تفسير «الكشاف»، أكثرها نقد على آراء الزمخشري الاعتزالية وبيان

لمواقع الخطأ منه.

(المرعشي ٦٩٠٣) من القرن الحادي عشر، قطعة مخرومة الأول من تفسير البسطة

أضرت بها الأرضة.

(عقائد)

لطائف العالمين وتحائف العالمين

تأليف: الشيخ إبراهيم بن عبد الجليل التبريزي الحائري (ق ١١٣)

رسالة مختصرة في سر العالمين، بحث فيها عن الأصول الخمسة وأسرار الخليقة على ذوق

الشيخية، ألفها المؤلف بعد كتابه «تحفة الملوك وسر السلوك» وأهداها إلى ميرزا أبوالقاسم

الفراهاني، وهي في أربع مقالات عناوينها:

المقالة الأولى: في معرفة الله وتوحيده وعدله وسائر صفاته.

المقالة الثانية: في سر الخليقة وبيان العوالم.

المقالة الثالثة: في الولاية والنبوة.

المقالة الرابعة: في حقيقة الانسان وسيره في العوالم.

أوله: «الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق بديع السماوات والأرض رب العالمين».

آخره: «والعدل المشتهر عجل الله فرجه وسهل مخرجه والسلام خير ختام».

(الوطنية ١٠٤) لعله بخط المؤلف كتبه في تبريز، عليه ختم ناصر الدين شاه القاجار [ف

. [٩٦٧]

لطائف الكتاب

= تاريخ اليمنى. العتبي

لطائف المسرات على دلائل الخيرات

(دعاء)

تأليف: ؟

شرح مزوج جامع جيد على كتاب «دلائل الخيرات» لأبي عبدالله الجزولي، مأخوذ أكثره من «مطالع المسرات في شرح دلائل الخيرات» للشيخ محمد مهدي الفاسي، نقل منه ما أراد - بالتفصيل أو بالاختصار - بعناوين «ش» وأضاف عليه ما يلزم إضافته، وقدمه إلى حسين أفندي ابن محمد باشا الوزير العثماني .

أوله: «الحمد لله الذي جعل الصلاة على حبيبه من أفضل الطاعات وأكمل ما يتوسل به في نيل المطالب وبلوغ المآرب والمبرات».

آخره: «وعلى آله وصحبه وأئمة أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين» .
(المرعشي ٥٦١٩) نسخة مجدولة جيدة.

اللطفة على القطفة

(نحو)

تأليف: الشيخ عبدالله بن أحمد القطان المكي (نحو ١١٤١)

«القطفة» مختصر من كتاب «التحفة القطانية» للقطان نفسه في علم النحو، وهذا الكتاب شرح مزوج مختصر عليه، بدأ به في مكة المكرمة وأتمه في المدينة المنورة يوم الاثنين ٢٠ رجب سنة ١١٤١.

أوله: «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيقول الفقير إلى الله تعالى والغني به».

آخره: «إنه عليم أي عارف بكل شيء، وقد ابتدأت بشرحي هذا في مكة المشرفة وختمت بالمدينة المنورة...».

(المرعشي ٧٥٠٦) محمد بن علي السعدي الكوده اي، خامس ذي القعدة ١٢٢٢، بأول
النسخة إعراب بعض السور بخط الناسخ.

(لغة)

اللغة

تأليف: ؟

معجم عربي مع ترجمة الألفاظ إلى الفارسية بين السطور ، وهو على ترتيب أبواب التصريف المجردة والمزيدة مع رعاية حروف الفاء والعين واللام في كل كلمة .
آخره : « ويطلق طفقاً علق يفعل كذا ليس زيد ذاهباً هات كذا » .
(المرعشي ٢٩٩٠) يوسف بن طاهر . نسخة قديمة مخرومة الأول .

(لغة)

لغة الأضداد

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

جمع الأضداد اللغوية من كتب اللغة على ترتيب أواخرها في أبواب لحرف أواخر الكلمات ذات فصول لحروف أوائلها ، وأتم ذلك في يوم الجمعة العشرة الأولى من ذي القعدة سنة ١٢٤٥ .
أوله : « الحمد لله خالق البشر ورازق الحجر والمدر والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله وعترته المعصومين » .
آخر الموجود : « فصل الكاف أكدى زاد ونقص » .
(المرعشي ٨٨٨٤ م) بخط المؤلف .

(معنى)

لغز

كتبه: ؟

كتب في جواب الشيخ بهاء الدين العاملي .
أوله : « أما الولد المؤيد بالإكرام والإعزاز الموفق في حلّ المعميات » .
آخره : « بيتدى المنام وطرفه الآخر ينتهي الكلام » .
(الوطنية ١٣٩٠ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٠٢/٩] .

(معمى)

لفظ

كتبه : ؟

أوله : «أيها الصاحب الزكي الفاضل الذكي أخبرني عن اسم» .

آخره : «وهذا من أعجب العجائب» .

[الوطنية ١٣٩٠ م) من القرن الثاني عشر (ف ٤٠٣/٩].

(معمى)

لفظ الزبدة

إنشاء : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

معمى لطيف يرمز إلى لفظ «زبدة» ويريد به كتاب «زبدة الأصول» اسم أحد مؤلفات البهائي

نفسه وعليه تعاليق كثيرة منه . كتبه - كما في بعض النسخ - في شهر شوال سنة ١٠٠٢ ، وفي بعضها

سنة ١٠٢١ في المشهد المقدس الرضوي الموافقة لكلمة «رضوية» وهي اسمه أيضاً .

أوله : «أما بعد الحمد والصلاة فيقول أحوج الخلق .. لا يخفى عليكم أيها الأصحاب العظام

والأحباب الكرام المختصون من الله سبحانه بالأفهام الوقادة» .

آخره : «ولنقتصر على هذا القدر من الإطناب في ذكر أوصاف ذلك الكتاب والعاقل تكفيه

الاشارة والجاهل لا ينتفع بألف ألف عبارة» .

[المشكاة ١٣٣ م) من عصر البهائي ، عليه تعاليق كثيرة (ف ٤٤٢/٢].

[المرعشي ١٠١٩٥ م) محمد باقر بن كامران التبريزي ، سنة ١٠٢٠ .

[المرعشي ٣٦٦٧ م) سنة ١٠٢١ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

[إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الفروي

التفريشي الأقطبي ، سنة ١٠٢٧ في النجف الأشرف ، صححه الناسخ .

[المرعشي ١٠٠٤٠) جمفر بن سليمان الدشتيياضي القانبي ، سنة ١٠٦١ .

[المرعشي ٣٤٥٧ م) حسن بن خميس الأسدي ، سنة ١٠٧٥ .

[الخوانساري ٢٦٩ م) محمد طاهر الحسيني ، سنة ١٠٩٥ (ف ٢٥٥/١].

[المرعشي ١٠٧٩٩ م) سنة ١٠٩٧ .

- (المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر .
 (المرعشي ٩١٠٢ م) أبوطالب علي رضا بن إسماعيل الحسيني ، سنة ١١٢٨ .
 (الامام الصادق - أردكان ١٣٢ م) محمد أمين بن محمد إبراهيم ، ربيع الأول ١١٢٩ ف [١١٨].
 (الامام الهادي ٤١ م) من أوائل القرن الثاني عشر .
 (إحياء التراث ٧٢٣ م) فتح علي ، من القرن الثاني عشر .
 (المرعشي ٨٧٠٢ م) أبو الفضل ، سنة ١٢٣٤ .
 (كلية الالهيات - مشهد ٦٧٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٧٢/١] .

(معمى)

لغز القانون

إنشاء : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

مختصر في صفحة واحدة يلغز البهائي فيه إلى اسم كتاب « القانون » لابن سينا ويذكر فيه جملة من المصطلحات الطبية والهندسية ، كتبه في شوال سنة ١٠٠٠ الموافقة للجملة الفارسية « لغز طبيبان بي عديل » .

أوله : « يقول أقل الأنام .. أيها الأصحاب الكرام والاخوان العظام إن لي حبيباً جالينوسي المشرب بقراطي المطلب » .

آخره : « وإن زدت على أحدهما مسطح آخره عادل بساط مقادير النبض ومركباته الثنائيات » .

(كلية الالهيات - مشهد ١١٥٨ م) عبدالكريم بن عزالدين محمد الأنصاري الأسترابادي ، سلخ ذي القعدة ١٠٢٦ [ف ٢٨٨/٢] .

(المرعشي ١٠٧٩٩ م) سنة ١٠٩٧ .

(گوهرشاد ١٥٢٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٠٨٦/٤] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٣٥ م) علي محمد الحسيني ، سنة ١١٠٢ ، صححه وقابله سلمان شاه بن محمد أمين [ف ٨٢٥/٣] .

(إحياء التراث ٧٢٣ م) فتح علي ، من القرن الثاني عشر .

(الوطنية ١٣٩٠ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٠٢/٩] .

لغز الكافية

(معمى)

إنشاء: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

رسالة مختصرة يلغز فيها إلى اسم «الكافية» لابن الحاجب النحوي. ولعله المعروف بـ «لغز النحو» أيضاً.

أوله: «أما بعد الحمد والصلاة.. يا من صرف في مطالعة النحو أياماً وغاص شهوراً وأعواماً أخبرني عن اسم ثنائي الآحاد».

آخره: «إذا نقصت من حروفه حرفان بقي حرف واحد، وهذا من أعجب العجائب».

(المشكاة ١٣٣ م) من عصر البهائي. نسخة مجدولة جيدة [ف ٤٤٣/٢].

(المرعشي ١٠٧٩٩ م) سنة ١٠٩٧.

لغز لوامع رباني

(معمى)

إنشاء: مير سيد أحمد بن زين العالمين العلوي العاملي (ق ١١)

لغز لاسم كتابه الفارسي «لوامع رباني»، مع التعمية إلى موضوعه والاشارة إلى جملة من مباحثه.

أوله: «بعد حمد الله على آلائه والصلاة على محمد وآله.. أهما الاخوان نبؤني باسم كتاب فيه آيات محكمات».

آخره: «ويصير عدد علامات الامتلاء بحسب الأدعية إن أضيفت ثانية إليه عند المحققين».

(المرعشي ٧٥٩١ م) نسخة حديثة.

لغز نهاية الإقدام

(معمى)

صنعه: ظهير الدين محمد إبراهيم

يلغز إلى تاريخ تأليف كتاب «نهاية الإقدام في طور الكلام» (سنة ١٠٧٠)، كتب بالعربية

والفارسية وفيه مسائل من الفلسفة والأدب وأشكال جغرافية ورياضية ونجومية.

أوله: «الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده».

آخره: «وسلامة من كل إثم».

(ملك ٨٦٨) محمد شفيح التبريزي، سنة ١٠٨٥، عليه تعاليق، مجدول مذهب مزخرف بأوله لوحة فنية [ف ٤٥٥/١].

لفظ الجلالة علم

(نحو)

تأليف: ؟

يستعرض المؤلف في هذه الرسالة آراء النحويين في لفظ الجلالة (الله) أنه علم للباري تعالى أو صفة من الصفات، فيبدأها بمقدمتين في معنى العلم والصفة والتوحيد ثم يذكر الأدلة المقامة لكل من الرأيين ويناقش فيها.

ليست هذه رسالة «العجالة في تحقيق مصداق الجلالة» للشيخ حسين بن علي الكربلائي، إذ هي فارسية وهذه عربية.

أوله: «اعلم أنه قد اختلف علماء العربية في لفظ الجلالة هل هو علم للذات المقدسة أو صفة».
(المرعشي ٤٤٠٤ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.

لفظ المرجان في أحكام الجان

(عقائد)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

مختصر مع تغيير في الترتيب لكتاب «آكام المرجان في أحكام الجان» للقاضي بدرالدين عبدالله بن محمد الشبلي (٧٦٩) الذي هو في الخصائص والأحكام المتعلقة بالجان، كان مرتباً على مائة وأربعين باباً فجعله السيوطي في عشرين باباً بعد حذف الزوائد غير المحتاج إليها، هذه عناوين الأبواب:

- ١- ذكر وجودهم.
- ٢- ذكر ابتداء خلقهم.
- ٣- ذكر أكلهم وشربهم.

- ٤- ذكر مساكنهم .
 - ٥- ذكر تكليفهم .
 - ٦- ذكر روايتهم للحديث .
 - ٧- ذكر عقابهم وثوابهم .
 - ٨- ذكر موتهم .
 - ٩- ذكر القرين .
 - ١٠- ذكر الوسوسة .
 - ١١- ذكر صرعهم للانس .
 - ١٢- ذكر اختطافهم الانس .
 - ١٣- ذكر طعنهم للانس .
 - ١٤- ذكر اصابتهم الانس بالعين .
 - ١٥- ذكر ما يُعتصم به منهم .
 - ١٦- ذكر ايدانهم .
 - ١٧- ذكر استراقهم للسمع .
 - ١٨- ذكر تصفيدهم في رمضان .
 - ١٩- جامع من أخبار الجن .
 - ٢٠- جامع من أخبار الشيطان .
- أوله : « الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سيدنا » .
 آخره : « مكتوب حسبي الله وكفى سمع الله من دعا ليس وراء الله » .
 (الوطنية ٨٩١) من القرن الثالث عشر [ف ٣٩٨/٨] .

(فقه إمامي)

اللقطة

تأليف : ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

استدلالي في أحكام اللفظة، فيه تفصيل ونقل للأقوال ومناقشة فيها مع عناوين «التقاط». قد صرح المؤلف في النسخة التي هي بخطه أنه من إفادات أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري، وهو في مقدمة وثلاثة مقاصد بهذه العناوين:

المقدمة: في بيان معنى اللفظة.

المقصد الأول: في اللقيط.

المقصد الثاني: في التقاط الحيوانات.

المقصد الثالث: في التقاط اللفظة بالمعنى الأخص.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله وآله خير الأنام، وبعد فهذه ملتقطات من مطارح أنظار شيخنا الأستاذ طال بقاؤه ما دام المداد في الامتداد». آخره: «وقوله بين كونه وكيلاً أو فضولاً أو منهيماً عن الفعل حاشا فانهم كما يعتمدون على قول الوكيل كذلك على قول الفضول».

(المرعشي ٩٦٣٩) بخط المؤلف.

(مدرسة مروي ٥٠٤ م) من عصر المؤلف، نسخة مصححة [ف ٢٨٢].

(المرعشي ٥٣٧٩ م) قريب من عصر المؤلف.

لقطة العلم

(متفرقة)

تأليف: إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب، ابن داود الهمذاني (١٣٠٥)

يصنّف المؤلف اللقطات (الفوائد والمحاصيل) التي يلتقطها الانسان في مسيرة حياته إلى ثلاث: لقطة الانسان، لقطة الحيوان، لقطة المال. ثم يزيد عليها لقطة رابعة هي «لقطة العلم» التي هي أشرفها وأولاها بالاهتمام، استخرجها من كتب الأصحاب.

أوله: «الحمد لله الذي علا بحوله ودنى بطوله وجلّ وعز في قوله».

(الإبراهيمي ٢١٤٠) بخط المؤلف والنسخة مسوداته [ف ٣٣٤].

لمح البصر

(عقائد)

تأليف: ميرزا محمد تقي بن محمد المامقاني، حجة الاسلام نير (١٣١٢)

شرح عبارة للشيخ أحمد الأحسائي في جواب سؤال الشيخ أحمد ابن طوق القطيني « ما معنى نفخ الصور وما الفرق بين النفختين ». تم في يوم عرفة سنة ١٢٨٣ .
أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه غنيمة لطيفة موسومة بلمح البصر في كشف عبارة الشيخ الأعظم » .

آخره: « وإلا فما كان يقتضي حل الإشكال هذا المقدار من البسط والتفصيل .. » .

(الإبراهيمي ١٨٥٤) عليه تملك المؤلف في سنة التأليف، مجدول بأوله لوحة فنية [ف

. [٣٣٥

لمح البروق في إيضاح مفتاح الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: محمد حسن

تنظم المباحث الأصولية في هذا الكتاب الاستدلالي بتنظيم خاص غير ما هو المعهود في كتب الأصول وعند الأصوليين، وهو بعناوين « تبصرة - مصباح - تقرير - تكميل » وأمثالها .
أوله: « الحمد لله حمداً لأبدي أصول نواديه وفروعها التي هي للوصول إليها أعجاز وبواديه » .
(المرعشي ١٩٤٧ م) لعله بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر .

لمح الشمع المنتخب من شمع الجمع

(أدب)

تأليف: ؟

جمع المؤلف أبياتاً للمشاعرة باسم « شمع الجمع » في مقدمة وعشرة موضوعات أدبية وخاتمة، ثم لخصه في هذا الكتاب وحذف المقدمة والخاتمة. والموضوعات هي: فنون المواعظ، شكوى وعتاب، الفخر والحماسة، المدائح، المرثي، التهنائي، الغزليات والحمریات، الأوصاف والتشبيهات والألغاز، الهجاء والهزل، المتفرقات .

أوله: « الحمد لله السابغ أذبال افضاله والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله ، وبعد فاني استرقت غفلة من الزمان .»

آخره :

عف عني يا الهي واكفي شر الرمد
ليس لله شريك لا ولاكفوأ أحد
(المرعشي ٦٠١ م) من القرن الحادي عشر .

اللمع في الحساب (حساب)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المقدسي (٨١٥)

مختصر في الأعمال الحسابية الأربعة (الضرب، التقسيم، الجمع، التفریق) في أبواب ذات فصول، ألفه للمشتغلين بمسائل الأثر وتقسيمه .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه لمع يسيرة في فن الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض .»

(المرعشي ٩٢٢٨ م) سنة ٩٧٧، نسخة مخرومة الآخر .

اللمعات (أصول الفقه)

تأليف : ؟

استعرض المؤلف القواعد الأصولية بشئ من الاستيعاب والاختصار مع نقل الآراء والمناقشة فيها وخاصة آراء المعتزلة والشيعة ، وهو في فصول تشتمل على أقسام فيها مسائل ، وهذا ما وجدنا من عناوين الفصول :

الفصل الثامن : في الأخبار .

الفصل التاسع : في القياس .

الفصل العاشر : في التعادل والترجيح .

الفصل الحادي عشر: في الاجتهاد.

الفصل الثالث عشر: فيما اختلف فيه المجتهدون من أدلة الشرع.

(المرعشي ٩٥٣٥) قطعة من الكتاب من القرن الثامن، وهي أوراق مختلطة.

لمعات الأزل

(منفرقة)

تأليف: ميرزا يحيى بن آقا بزرك صبح أزل النوري (١٣٣٠)

تقليد من آيات القرآن الكريم، في ثمان وعشرين سورة يدعي الواضع أنها وحي الهي.

أوله: «الله الأحد الفرد القديم، تلك آيات بينات ورحمة من ربك».

آخره: «لا إله إلا هو بيده الأمر وإنه لغني حميد».

(ملك ٥٦٧٦) من عصر المؤلف [٤٥٦/١].

لمعات الأنوار الذهبية الالهية

(عقائد)

نظم: ميرزا حسن الحسيني، ميرزا آقا الأرومي (ق ١٣)

أرجوزة في سبعمائة بيت في أصول الدين وعقائد الشيعة الإمامية، تتخللها فضائل بعض

الأقطاب الصوفية والأولياء، نظمها الناظم لدفع التهم عن الصوفية الذهبية، وبعض أبياتها لا

تخلو من الأخطاء الأدبية، ولها ديباجة منثورة عربية.

أول الديباجة: «الحمد الكوني الساري في كل موجود لله المتعال الواجب الوجود الذي جعل

الأئمة الأبرار المظاهر له بالكل».

أول الأرجوزة:

فانه الناصر والمعينا

أقول باسم الله مستعينا

خمس لدى الخواص والعوام

إن أصول الدين والاسلام

آخرها:

شفاعة العصاة شأن أصغر

لأن شأنهم أجل أكبر

وأحمد الله على اختتام

عليهم الصلاة والسلام

(إحياء التراث ٧١٩ م) علي نقي مؤيد لشكر ابن ميرزا غفار لشكر نويس الأفسار، يوم الأربعاء ٢١ شعبان ١٣١٦.

لمعات أنوار الهداية والرشاد في المبدأ والمعاد (عقائد)

تأليف: المولى حسن بن علي گوهر القراجه داغي (١٢٦٦)

أربع عشرة «لمعة» في إثبات الواجب تعالى والتوحيد والصفات الالهية والمباحث الكلامية المتعلقة به والبحث عن المبدأ والمعاد ومسائل اعتقادية أخرى، كتبها المؤلف على طريقة أستاذه الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، وأتمه في ثالث شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٩ بكرة بلاء. وعناوينه:

- اللمعة الأولى: في الإشارة إلى بيان التوحيد .
- اللمعة الثانية: في الإشارة إلى بطلان وحدة الوجود .
- اللمعة الثالثة: في تقسيم الوجود .
- اللمعة الرابعة: في إطلاق الوجود على الحق والمخلق .
- اللمعة الخامسة: في أن الذات لا اسم له ولا رسم .
- اللمعة السادسة: في إثبات الوجود الذهني .
- اللمعة السابعة: في علم الله سبحانه بالأشياء .
- اللمعة الثامنة: في الإشارة إلى حدوث الإرادة .
- اللمعة التاسعة: في بيان سر الخليقة .
- اللمعة العاشرة: في أن الماهيات غير مجعولة .
- اللمعة الحادية عشر: في سر القدر والأمر بين الأمرين .
- اللمعة الثانية عشر: في احتياج البقاء إلى مدد جديد .
- اللمعة الثالثة عشر: في عود الأشياء في الآخرة .
- اللمعة الرابعة عشر: في المعاد .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه كلمات اقتبستها من أنوار الولاية ومصابيح مشكاة الهداية ».

آخره: « قال عيسى عليه السلام ما معناه إلى السماء إلا من نزل منها، هذه آخر ما أوردتها إليك والله خليفتي عليك ».

(المرعشي ٢٢٩٣) نسخة مصححة وعلى أوراقها الأولى تعاليق من نورالدين.

(إحياء التراث ٢٠٢٩ م) سنة ١٢٤٠، بأوله فوائد وصورة إجازة كتبها الشيخ أحمد الأحساني لگوهر بخط حسن بن مشهدي بابا بيك الكافكافي كتبها في مدرسة سردار بكر بلاء في سنة ١٢٤٠.

اللمعة الالهية في الحكمة المتعالية (فلسفة)

تأليف: المولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٠٩)

في الأصول الاعتقادية على الأسس الفلسفية الشيعية، تطرق فيها إلى مسائل من الحكمة جيدة على غرار كتاب « الشواهد الربوبية » لصدرالدين الشيرازي ظاهراً، في خمسة أبواب (لمع) ذات فصول، هي:

اللمعة الأولى: في الوجود والماهية.

اللمعة الثانية: في الافاضة.

اللمعة الثالثة: في إثبات الواجب وصفاته.

اللمعة الرابعة: في أحوال النفس ونشأتها.

اللمعة الخامسة: في النبوة.

أوله: « بعد تقديس واجب الوجود وتمجيده وأداء واجب شكره وتحميده.. هذه لمعة الهية في الحكمة المتعالية ».

آخره: « ومواظبتها يشوقها إلى طرح البدن واتصالها بأجنحة الكروبيين، فليكن هذا آخر الكتاب والحمد للمهم الحق والصواب ».

(إحياء التراث ٣٦٣٠ م) علي بن حسن الميمه اي، يوم الجمعة غرة محرم ١٢٠٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(المشكاة ١٢٤٥ م) يوم الاثنين خامس ربيع الأول ١٢٠٨، عليه تعاليق وأضرت به الأُرْضَة [ف ٢٧٧٩/٧].

(مؤرشاد ٦٣٠) من القرن الثالث عشر [ف ٧٤٤/٢].

اللمعة الجليلة في تحقيق المسائل الاسماعيلية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

جواب على مائة وتسع مسائل كلها فقهية سأل عنها الشيخ إسماعيل وأجاب عليها الساهيجي باختصار مع إشارات خاطفة إلى بعض الأدلة، وفرغ من الجواب في تاسع شهر رمضان سنة ١١٣٢ بهبهان.

أوله: «الحمد لله الذي أمر بالتفقه في الدين لمن جهل وإرشاد المسترشدين لمن سئل والصلاة على أفضل من علم وعمل».

آخره: «نسأل الله تعالى دفع كل المكاره بمحمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٤٩٠٢ م) علي جان بن علي جان البهبهاني، ١٢ ربيع الثاني ١١٥٧.

اللمعة الجليلة في معرفة النية

(فقه إمامي)

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

ألفاظ نيات العبادات التي تقال باللسان، جمعها في مقدمة وتسعة أبواب، بدأها بعد المقدمة بباب الطهارة وختمها بباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وذكر باختصار في كل باب جملة من المسائل الفقهية المحتاج إليها، ونعتها في مقدمته بـ «فروع غريبة ونكات عجيبة».

أوله: «الحمد لله مبدع الصور منشئ البشر وخالق الشمس والقمر الذي بالجود والاحسان اشتهر وفي آياته ومخلوقاته ظهر».

آخره: «فهذا آخر ما أردنا إيرادَه وقصدنا تعداده في هذه اللمعة نفع الله بها الطالبين إنه خير موفق ومعين...».

(ملك ٢٣٠٨) ٢٢ ذي القعدة ٨٣٦ [ف ٤٥٦/١].

(المرعشي ٥٦٠١ م) علي بن موسى العبيشي، قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات وبلغات.

(المشكاة ٨٧٩ م) كمال الدين عبدالله بن سعيد الجرجاني، نحو سنة ٨٧٨، عليه بعض التعليقات [ف ١٩٩٣/٥].

(المرعشي ٦٨٠ م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي، سنة ٩٣٩.

(المرعشي ٣٦١٢ م) محمد بن إبراهيم النادري، يوم الثلاثاء ثامن رجب ٩٦٥ في قزوين، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(المرعشي ٥٢٨٣ م) زاهر بن علي بن يوسف بن زاهر بن فرج بن أحمد النعمي البحراني الأوالى، صفر ٩٨٧.

(المرعشي ٣٧٣٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مصححة.

(المرعشي ٩٧٣٩ م) من القرن الحادي عشر.

(المشكاة ٨٨٢ م) مخروم الآخر وعليه تعليقات [ف ١٩٩٣/٥].

اللمعة الدمشقية في فقه الامامية (فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

متن مختصر معروف جيد في فقه الشيعة الامامية من كتاب الطهارة إلى الديات يجمع الفتاوى المهمة المشهورة بين الفقهاء، كتبه الشهيد جواباً لرسالة حاكم خراسان علي بن المؤيد التي كان يطلب إليه فيها أن يقدم عليهم بخراسان فاعتذر له عن المسير إليه وعوضه بهذه الرسالة الفقهية التي يجمع فيها أبواب الفقه باختصار.

أوله: «الله أحمد استتماماً لنعمته والحمد فضله وإياه أشكر استسلاماً لعزته والشكر طوله وشكر أكثر... أما بعد فهذه اللمعة الدمشقية في مذهب الامامية.»

آخره: «والباعث عليه اقتضاء بعض الطلاب نفعه الله وإيانا به، والحمد لله وحده وصلواته

على سيدنا محمد النبي وعترته المعصومين».

(المرعشي ١٠١٩٨) علي بن موسى العبيثي، جمادى الآخرة ٨٨٧، مخروم الأول.

(المرعشي ٩٥٩) إبراهيم بن علي، سنة ٩٥١.

(ملك ١٠٥٤) محمد بن سلطان حسين بن محمد شاه بن پير سلطان الأصبهاني، يوم الأحد عاشر ربيع الأول ٩٦٧، كتبه حين قراءة الكتاب عند الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي في مدرسة رزم ساريه بقزوين فأجازه فيه بتاريخ ١٢ ربيع الأول ٩٦٧، عليه تعاليق وبلاغات [ف ٤٥٦/١].

(إحياء التراث ١٣٣١) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق يسيرة، وبأوله إجازة كتبها مهدي قلي الشيرازي النجفي في سنة ١٢٧٧ لميرزا فتح الله التبريزي النجفي.

(إحياء التراث ٢٥٤١) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة والورقة الأولى حديثة الكتابة.

(الخوانساري ٣٩٣ م) علي قلي بن همت علي السرايي، سنة ١٢٩٦، مخروم الآخر [ف ٧٧/٢].

(مكتبة الغرب ٩٠٦) سنة ١٢٩٨ [ف ١٧٨].

(مكتبة الغرب ٩٠٤ - ٩٠٥) حسين بن عبدالصمد الرضوي الهمداني، سنة ١٣٢٤ في جزئين [ف ١٧٨].

(الامام الهادي ٤٩) أبو القاسم بن محمدرضا، تاسع ذي القعدة ١٣٢٧، في الهوامش تعاليق كتبها السيد علي نقى بن باقر مير حسيني الموسوي.

(المرعشي ٨٦٦ م) نسخة حديثة.

(كلية الالهيات - مشهد ٨١٢) نسخة مقروءة مصححة، من أول الكتاب إلى أحكام الايلاء [ف ٦/٢].

(عبدالعظيم ٣٧٥) نسخة مصححة [ف ٤٧٨/٢].

(مكتبة الغرب ٩٠٧) خطه جيد جداً [ف ١٧٨].

(المرعشي ٢٢٤٧ م) نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر.

(فقه إمامي)

اللمعة في تحقيق أمر الجمعة

تأليف: السيد حسين بن حسن بن محمد المجتهد الكركي (١٠٠١)

استدلالي مفصل في نبي الوجوب العيني لصلاة الجمعة وإثبات الوجوب التخيري لو وجد
المجتهد الجامع للشرائط، أكثره ردّ على الشهيد الثاني الذاهب إلى الوجوب العيني، مقدم إلى الشاه
طهاسب الصفوي، تم في ذي الحجة سنة ١٠٠٩؟ (كذا في جملة من النسخ وهو لم يصح، وفي
الرياض شهر رمضان ٩٦٦ في أردبيل).

الكتاب في فاتحة وفصلين ونصيحة، هكذا:

الفاتحة: فيها مقدمات.

الفصل الأول: في أدلة القائلين بالجواز التخيري.

الفصل الثاني: في أدلة القائلين بالوجوب التخيري.

النصيحة: في فضل صلاة الجمعة.

أوله: «اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة.. فقد اشتهر على ألسنة الطلبة في
هذا العصر وجوب صلاة الجمعة حتماً».

آخره: «فرغ من تسويدها بيده الفانية الحانية أفقر عباده إليه وأكثرهم جرماً لديه...».

(مؤرشد ٢٣٠ م) محمد زمان الحسيني الآرتياني، سنة ١٠٦٩ [ف ١٩٧/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٧٦) سنة ١٠٠٩، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف

[٦٢٠/٢].

(فقه إمامي)

اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة

تأليف: القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

استدلال مفصل على عدم وجوب صلاة الجمعة وحرمتها في زمن غيبة الامام عليه السلام
وأن وجوبها مشروط بحضوره أو حضور نائبه الخاص، وهو في مقدمة وثلاثة فصول.

أوله: «الحمد لله الذي خص يوم الجمعة بالاحترام وفضل صلاتها في محكم الكلام وناطقها

لمزيتها بحضور الامام».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراد في تحقيق هذا المرام والحمد لله على توفيق الاتمام والصلاة

والسلام على محمد وآله الظهر الكرام».

(المرعشي ٧١٠٧ م) محمد كاظم بن محمد شريف المدرس الخادم الخاتون آبادي، سنة

١١٠٧.

(جفر ونجوم)

اللمعة في حلّ الكواكب السبعة

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علام الله الريشي

ألف المؤلف أولاً كتاب «نزهة الخاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر»، ثم اختصره في هذا الكتيب الذي يستخرج منه الأعمال بالجدول الجفريّة، خدم به الخزانة الناصرية ناظر دواوين الانشاء بالديار الاسلامية، وهو في اثني عشر فصلاً فيها ستون جدولاً، هذه عناوين الفصول:

الفصل الأول: في التواريخ المشهورة في زماننا.

الفصل الثاني: في استخراج التواريخ بعضها من بعض.

الفصل الثالث: في المواسم والأعياد وغيرها.

الفصل الرابع: في مقومات السيارة والعقدتين.

الفصل الخامس: في الرجوع والاستقامة وعروض الكواكب وميل الشمس.

الفصل السادس: في معرفة غاية ارتفاع الشمس وقوس النهار.

الفصل السابع: في معرفة المطالع الفلكية والبلدية والطالع وتسوية البيوت.

الفصل الثامن: في معرفة الاجتماع والاستقبال.

الفصل التاسع: في معرفة الخسوف والكسوف.

الفصل العاشر: في معرفة ظهور الكواكب الخمسة وخفائها ومعرفة رؤية الأهلة.

الفصل الحادي عشر: في اتصالات الكواكب السيارة بعضها ببعض ومقارنتها للعقدتين.

الفصل الثاني عشر: في تنبؤات يحتاج إليها.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حُرْس من الكسوف شعاعه وبدراً لازم سمّت الرؤس

ارتفاعه وقطباً دار عليه فلك السعادة ودائرة عظمى».

آخره: « فمن وقع له غير ذلك واتقأ بصحته فليصلحه ويعتمد على ذلك فن عني وأصلح فأجره على الله تعالى ».

(ملك ٣٣٧٢) عبدالرحمن الطيب الحلبي، صفر ٩٩٨ [ف ٤٥٧/١].

(الخوانساري ٢٢) يوم الأحد ثامن شوال ١٠٥٥، مصحح وعليه شروح [ف ٢١/١].

(ملك ٣٤١٥) من القرن الثاني عشر [ف ٤٥٧/١].

(بديع)

اللمعة المحمدية في مدح خير البرية

تأليف: محمد بن عبد الحميد بن عبدالقادر، حكيم زادة

نظم المؤلف أولاً قصيدة ميمية بديعية في مدح الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم، على غرار قصيدة صفي الدين الحلبي البديعية المعروفة، وأشار في كل بيت منها إلى نوع من أنواع البديع على طريقة الناظمين في هذا الفن الأدبي، وكان النظم بطلب من بعض الأدباء المجتمعين في مجلس أدبي ضمهم مع الناظم. أولها:

حسن ابتدائي بذكر البان والعلم حلا لمطلع أقرار بذي سلم

ثم شرحها بشرح متوسط كما صنع الصفي، وضمن الشرح كثيراً من الشواهد الأدبية وشرح المفردات اللغوية، مستفيداً فيه من شروح البديعيات الموضوعية في علم البديع، وآلى أن يأتي في كل بيت يشرحه ببيت الصفي للمقارنة بين ما قاله.

أوله: « الحمد لله بديع السماوات والأرض وبأسطها بالطول والعرض خالق جميع أنواع المخلوقات ومخترع سائر أجناس المصنوعات ».

آخره: « ما دامت الأشعار دائرة على لسان أولى الآداب والقصائد تكتب على صفحات الدفاتر بقلم الكتاب... ».

(الخوانساري ٤٢) ١٧ ذي القعدة ١٠٩٧.

(دعاء)

اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

إنشاء: شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

أدعية تقرأ في ساعات أيام الأسبوع ولياليها للحوائج الدنيوية والأخروية، من يوم الأحد إلى يوم السبت، وبعد كل دعاء يذكر خواصه وأسراره وصنع فيه جداول حروفية. كتبه البوني جواباً على سؤال عن الاسم الأعظم وأسراره وكيفية الانفعالات به.

أوله: «أحمد الله على حسن توفيقه وأسأله الهداية لطريقه وإلهاماً للحق بتحقيقه وقلباً موقناً بتصديقه».

وفي نسخة: «الحمد لله الذي اختص من يشاء من عبادته بتوفيقه وجعلهم من خواص حزبه المحبوبين وفريقه».

آخره: «ولقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة فاقنع بما فتح الله به وأسأل الله المزيد من فضله إنه ذو الفضل العظيم».

(المرعشي ٢٠٠٧) إبراهيم بن علي بن خالد الصوفي، يوم الاثنين ثالث رمضان ٩٨٦هـ.
نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٦٢٩ م) سنة ١٠٣٦ بأصبهان.

(المرعشي ٤١٥٩) سنة ١٢٦٢ بأمر محمد الزنجاني في قزوين.

(الإبراهيمي ٢٠٠٤ م) [ف ٣٣٥].

(كيمياء)

اللوائح القدسية

تأليف: الشيخ محمد القمري المصري

في كيفية عمل الاكسير وتحصيل الحجر المكرم مع عناوين «لائحة قدسية»، وأورد في كل لائحة فوائد.

آخره: «وكالياقوت الحمراء في النظافة ونرجو من الله أن يجعلها كالملاح في الطعام والصلاة والسلام على محمد وأهل بيته الكرام».

(المرعشي ٣٣٨٦ م) على أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨، نسخة مخرومة الأول.

لوائح اللوحين في أسرار شهادة الحسين

(سيرة المعصومين)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

عرض تاريخي عقائدي جيد لأسرار شهادة الامام الحسين بن علي عليه السلام وكيفية نهضته وفائدتها وما ترتب عليها من إحياء الدين حيث حاول أعداؤه إخماءه، مع أبحاث طويلة الذيل مفيدة تناسب الموضوع.

كانت نية المؤلف أن يكون الكتاب في أربعة أجزاء، تشتمل على مقدمة ومقدمة فيها عشرون تلويحاً ولوحين وخاتمة، والظاهر أنه لم يؤلف منه سوى الجزء الأول والثاني، ويبدو أن المؤلف غير الترتيب في النسخ بعض التغيير، فان الموجود منها يختلف بعض الاختلاف في الترتيب المذكور. تم المجلد الأول - كما في نسخة خط المؤلف - في يوم الاثنين العشرة الأولى من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦، وفهرسه في هذه النسخة هكذا:

التقدمة: في رسم هذا العلم وفهارس التلويحات، في عنوانين.

التلويح الأول: في الآيات المؤلفة بشهادة الحسين عليه السلام.

التلويح الثاني: في أخبار المخبرين بشهادته عليه السلام.

التلويح الثالث: فيما استدل به على شهادته عليه السلام.

التلويح الرابع: في تأثير جميع الأشياء في مصيبتة.

التلويح الخامس: في معنى الحزن والبكاء.

التلويح السادس: في طرق أخرى لإظهار التحسر عليه.

التلويح السابع: في إكرام الباري تعالى إياه عليه السلام.

التلويح الثامن: في المرثي التي أنشئت في مصيبتة.

التلويح التاسع: في ثواب زيارته عليه السلام.

التلويح العاشر: في كيفية إقامة العزاء.

التلويح الحادي عشر: في فضل صرف الأموال في إقامة عزائه.

التلويح الثاني عشر: هل تختص إقامة العزاء بزمان ومكان وشخص أم لا.

التلويح الثالث عشر: في آداب ذكر المصائب.

أوله: «الحمد لله الذي فتح فاتحة كتاب النبوة والولاية والاصطفاء ببسمة البلاء ومحمدلة

الابتلاء».

(المرعشي ٢٤٧٢) بحظ المؤلف. المجلد الأول.

(المرعشي ٣٣١) أمان الله الأردبيلي، يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى ١٢٩٥، نسخة

مصححة على الورقة الأولى منها تقرئ كتبه الشيخ جعفر التستري في ١٢٩٥، وتقرئ

آخر كتبه ميرزا محمد حسن الحسيني (المجدد الشيرازي). المجلد الأول إلى التلويح

التاسع.

لوائح الأنوار في طبقات الأخيار

(تراجم)

تأليف: الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (٩٧٣)

ترجمة لـ (٤٢١) شخص من كبار الصوفية وأقطابهم من صحابة الرسول «ص» إلى عصر

المؤلف، بضمنها شرح مقاماتهم وما أثر عنهم مما يدل على أنهم كانوا ملتزمين بظواهر الشرع

مقيدين بأدابه ووظائفه لا كما يقوله البعض من أنهم لا يلتزمون بالأوامر الدينية. له مقدمة في أن

آداب التصوف موافقة للكتاب والسنة وطريقة الأنبياء العظام، وذيل في أقطاب مصر المعاصرين

للمؤلف. تم في ١٥ رجب سنة ٩٥٢ وذيله في سنة ٩٦١.

سُمي في بعض المصادر «لوائح الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية».

أوله: «الحمد لله الذي خلق على أوليائه خلق إنعامه فهم بذلك له حامدون واختصهم بحبته

وأقالهم في خدمته».

آخره: «والامام الرافعي والامام النووي فاكتفينا بشهرتهم بذلك رضي الله عنهم أجمعين».

(المرعشي ٣١١٦) حسن بن حسين، يوم الاثنين رابع ذي الحجة ١٢٣٥.

(ملك ٤٠١١) سنة ١٢٦٩، كتب لناصر الدين شاه القاجار [ف ٤٥٨/١].

اللوامع

(فلك)

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

يشبه أن يكون هذا الكتاب محاكمات بين علماء الفلك ، ينقل المؤلف فيه أقوالاً كثيرة عنهم مع بعض المناقشات ويحيل التفاصيل إلى بعض كتبه ، وهو في لوامع لها مشارق ذات مطالع .
أوله : « ربنا اطلع علينا من مطالع أنوارك لوامع ينكشف بها بدائع أسرارك نهبنا عن مراقد النفلة والجهالات وأخرجنا من ظلمات ليالي الأوهام والخيالات » .
كلية الاهيات - مشهد ٦١٤ م سنة ١٠٦٧ [ف ٣٧٢/١] .

لوامع الأحكام

= لوامع النكات . الميثمي

(فقه إمامي)

لوامع الأحكام في فقه شريعة الاسلام

تأليف : ملا محمد مهدي بن أبي ذر الزرقي الكاشاني (١٢٠٩)

فقه استدلالی متوسط في مجلدات ، يقلّ فيه نقل الأقوال في المسائل الاتفاقية وينقلها في المسائل الخلافية ويناقشها ، وهو - كما قيل - على غرار كتاب « الذكرى » للشهيد الأول ، ولم نجد إشارة إلى ذلك في مقدمة المؤلف .

أوله : « بعد الحمد لشارع الشرائع والأحكام وواضع قواعد الحلّ والحرام والصلاة على نبيينا سيد الأنام وعترته الغر الأماجد الكرام » .

(المرعشي ٧١٤٤) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها محرمة الآخر . أحكام غسل الجنابة .

(المرعشي ٧٢٧٢) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها . من أول الكتاب إلى أحكام الوضوء .

(المرعشي ٨٣٥٠) يوم الاثنين ٢٩ رمضان ١٢٠٦ . من أحكام غسل الجنابة إلى آخر كتاب الطهارة .

(الموعشي ٩٠٤٣) قطعة مصححة من أول الكتاب.

(مكتبة الغرب ٩٠٨) كتاب الطهارة مخروم الآخر [ف ١٧٨].

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار (منطق)

تأليف: قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي (٧٦٦)

شرح معروف مهم على قسم المنطق من كتاب «مطالع الأنوار» للقاضي سراج الدين الأرموي (٦٨٢) بعنوانين «قوله - أقول»، فيه نقود على الفخر الرازي والخونجي والأرموي وأمثالهم من الذين نقدوا آراء ابن سينا والفارابي وذلك تشبيهاً لآراء ابن سينا، كتبه البويهي باسم غياث الدين أمير محمد الوزير، واعتنى به العلماء تحشية وبحثاً وتعليقاً.

اهتم الرازي فيه - كما يقول - بتحقيق قواعد الفن وبيان مقاصد القوم غير مقتصر على حلّ تراكيب المتن، بالغ في نقد الكلام وإيراد ما سنع له من الردّ والقبول والنقض والإبرام. أوله: «الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف واهب حياة العالمين ورافع درجات العاملين».

آخره: «ولنتنع بهذا القدر من الكلام حامدين لله على الاتمام موجهين إلى حضرة النبوة عليه أفضل الصلاة والسلام».

(الموعشي ٨٩٠٠) قريب من عصر المؤلف.

(الموعشي ١٨٢٣) يحيى بن تاج الشرف الموسوي، يوم الاثنين سلخ رمضان ٧٣٣. نسخة مصححة عليها تعاليق.

(كلية الاهليات - مشهد ٤٧٧) محمود بن علي الأنصاري الترمذي، شوال ٧٧٥ [ف ٢٤٢/١].

(مكتبة الغرب ٩٠٩) ثامن ذي الحجة ٧٨٨ في شيراز، مقابل على نسخة السيد مير شريف الميرجاني [ف ١٧٨].

(الموعشي ٨٦٣٤) سنة ٨٥٠؟ (ذهب قسم من التارخ عند التجليد).

(إحياء التراث ٣٥٣١) حسن بن محمد البشلي الكشلي، غرة محرم ٩٣٦، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(الموعشي ٧٢٩٢) ليلة الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة ٩٥٥ بمحضر أبي الفتح التزويني في المشهد الرضوي .

(المشكاة ١١٩٨) ذوالحجة ٩٧٩، عليه بعض التعاليق [ف ٢٣٣٦/٦].

(ملك ٢٢٥٣) علي بن عمادالدين قريه دشتي، جمادى الآخرة ٩٨٧. قسم التصورات [ف ٤٥٧/١].

(إحياء التراث ١٠٥٨) من القرن العاشر، عليه تعاليق قليلة.

(الامام الصادق - أزدكان ١٥٦) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق، تمت كتابة الأوراق الأخيرة في يوم السبت من رجب ١٠٩٣ في أصبهان [ف ١٤٠].

(الموعشي ٤٩١٢ م) نسخة مصححة عليها تعاليق لعلها من القرن العاشر. قسم المنطق وبعض أوراقها مخرومة.

(الموعشي ٧٣٩٤) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بخط المولى محمد مهدي التراقي الكاشاني، النسخة فيها خروم. قسم التصورات.

(ملك ١١٢٢) يحيى بن علاءالدين، سنة ١٠٠٣، عليه تعاليق [ف ٤٥٧/١].

(الوطنية ١٥٤٢) سنة ١٠٢١، نسخة مجدولة عليها تعاليق وبأولها لوحة فنية [ف ٤٢/١٠].

(الموعشي ٦٧٦٤) محمد قاسم بن غلام علي الطيب الرستمداري، شهر رجب ١٠٤٩، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(مكتبة الغرب ١٢٥٣ م) محمد بن علي رضا التبريزي، سنة ١٠٦٢ في قم. من أول الكتاب إلى آخر التصورات [ف ٣٣٢].

(الوطنية ١٠٥) فخرالدين بن فضل علي الأرموي، سنة ١٠٦٩ - ١٠٧٦ في أصبهان [ف ٩٧/٧].

(إحياء التراث ١٩٩٦) جلال الدين محمد بن جلال الدين أحمد بن ملا توفيق الجيلاني، سلخ ذي القعدة ١٠٧٠ في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان، نظر فيه عبدالنبي الحاج علي الكاظمي وانتهى منه في سنة ١٢٢١.

(الوطنية ١٣٣٢) سنة ١٠٧٣ [ف ٣٢٥/٩].

(الفيضية ٦٠٠) محمد شفيع بن محمدرضا الحسيني الدرايباري، ٢٨ ذي الحجة ١٠٩٢ [ف ٢٢٥/١].

(گوهرشاد ٦٧٩ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٧٨٨/٢].

[كلية الالهيات - مشهد ١٩٢٤] من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٩٦٥/٣].

[الوطنية ٢٣٠ م] من القرن الحادي عشر [ف ٢٠١/٧].

[الوطنية ١١٧٦] من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مخرومة الآخر بأولها لوحة فنية [ف ١٦٢/٩].

[المشكاة ١٢٤١] محمد طاهر بن عبدالجبار الكازروني، سنة ١١٠٤، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف ٢٧٧٩/٧].

[إحياء التراث ١٩٩٤] إمام الدين بن بهلول، سنة ١١١٣، عليه بعض التعاليق والورقة الأولى حديثة الكتابة.

[إحياء التراث ٤٠١٩ م] نوروز علي بن محمد صالح السابازي الهراقي، ١٧ ذي الحجة ١١٢٩، صححه الناسخ.

[الفيضية ١٢٥٠] من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، مخروم الأول والآخر [ف ٢٢٥/١].

[الوطنية ٢٤٢] من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢١٢/٧].

[الوطنية ١٩٢٤] من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٥٩٥/١٠].

[إحياء التراث ٣٥١١] من القرن الثاني عشر والثالث عشر، مخروم الآخر.

[مؤهرشاد ٢٣٨] سنة ١٢٢٧. من القسم الثاني [ف ٢٠٧/١].

[المرعشي ٨٦٤٦] يوم الاثنين ثالث رجب ١٢٦٧.

[كلية الالهيات - مشهد ٦٢٩ م] من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٤٠٠/١].

[مدرسة البروجودي ٣١] من القرن الثالث عشر، الظاهر أنه غير تام من آخره.

[مؤهرشاد ٤٦٦ م] محمد حسين الخاتون آبادي. قسم المنطق وهو مخروم الأول [ف ٥٧٠/٢].

اللوامع الالهية في المسائل الكلامية (كلام)

تأليف: الفاضل المقداد بن عبدالله السيوري الحلبي (٨٢٦)

دَوْن الأصول الاعتقادية الشيعية في اثني عشر «لامع» بضمها نقل لبعض آراء غير الشيعة

للمناقشة فيها، وهو متن جيد لمعرفة عقائد الشيعة الامامية، وقد كتبه المؤلف بطلب من بعض المشتغلين بالعلم ولم يصرح باسمه. تم في يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى سنة ٨٠٤. عناوينه:

اللامع الأول: في مباحث النظر.

اللامع الثاني: في تقسيم العلوم.

اللامع الثالث: في الوجوب والامتناع والإمكان والقدم والحدوث.

اللامع الرابع: في الماهية ولو احقتها.

اللامع الخامس: في تقسيم الممكنات.

اللامع السادس: في حدوث العالم.

اللامع السابع: في وجود الصانع تعالى.

اللامع الثامن: في صفاته.

اللامع التاسع: في الأفعال.

اللامع العاشر: في النبوة.

اللامع الحادي عشر: في الامامة.

اللامع الثاني عشر: في الحشر والمجزاء.

أوله: «التسيبحات (السبحات) لجلال مبدع أنطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء

وأغرق في تيار بحار ألوهيته عقول العقلاء».

آخره: «غفر الله له ولوالديه ولمن صنفه له ولمن ينتفع به ولوالدهم ولكافة المؤمنين أجمعين

بمحمد وآله المعصومين».

(المرعشي ٢٤٩٤ م) محمد بن إسماعيل بن أحمد الفوعي، يوم الأحد ١٢ شوال ٩٦٤.

نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول وفي آخرها إنهاء كتب في يوم الأربعاء ٢٩

رمضان ٩٦٦.

(المشكاة ٣٦٨ م) مصحح عليه تعاليق [ف ٦١٤/٣].

لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار الحميد

(عقائد)

تأليف: المحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلي (بعد ٨١٣)

استعرض فيه عقائده في التوحيد والنبوة والامامة على أسس عقائد الشيعة الامامية مع نقل أحاديث كشواهد لها، ويدعي المؤلف أنه يذكر فيه أسرار هذه الأركان الثلاثة العقائدية .
 قيل انه كذيل لكتابه « مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين » في الامامة ، أو هو مقدمة له .

أوله : « الحمد لله الواحد لا من قلة الموجود لا من علة والصلاة على المبعوث بأشرف ملة وآله النجوم والأهله » .

آخره : « واجعله اللهم خالصاً لوجهك يا ربا العباد وزاد اليوم الحشر والتناد انك الكريم الجواد واعظم من سأل فجاد برحمتك يا ارحم الراحمين » .

(الوطنية ٩٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٩١/٧] .

(الإبراهيمي ٢٠٢٠ م) محرم ١٢٨٢ . نسخة مصححة [ف ٣٣٥] .

(إحياء التراث ٣٩١٥ م) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي ١١٠٠٤ م) نسخة حديثة .

لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية

(دعاء)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد ملاباشي الموسوي الشيرازي (١٢٤٠)

شرح مزوج مفصل جداً في أربعة وخمسين «لمعة» على عدد الأدعية، جعل لكل لمعة خطبة مستقلة مراعيها فيها براعة الاستهلال لمضمون الدعاء المشروح فيها، وفي أثناء أكثر الشرح يذكر فوائد جلية بعنوان «لمعة عرشية». تمت اللمعة الأولى في ليلة الاثنين ٢٤ صفر سنة ١٢٢٩ والأخيرة عصر يوم السبت ١٢ شعبان ١٢٣٢ . شرح فيه مشكلات الألفاظ والتراكيب وبين الأسرار الجبروتية والمعاني الدقيقة ويتطرق فيه إلى مسائل عقلية فلسفية كثيرة .

أوله : « الحمد لله الذي كان محتثياً في غيب الهوية في مرتبة الأحدية وبالحب طلع شمس الحقيقة

من أفق الأسماء والصفات في مرتبة الواحدية».

آخره: «وعلى آله وأهل بيته الطيبين سيما وصيه وخليفته المحافظ لدينه المبين».

(المرعشي ٥٠٥٤) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(ملك ١٢٢٠) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه بلاغات. الجزء الأول [ف] [٤٥٨/١].

(ملك ١٣١١) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية. الجزء الثاني [ف] [٤٥٨/١].

(ملك ١٣١٢) من القرن الثالث عشر، مجدول بأوله لوحة فنية. الجزء الثاني [ف] [٤٥٨/١].

لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار (حديث)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

شرح على المواضع المشككة من كتاب «عيون أخبار الرضا» للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١)، كتبه الجزائري بعد شرحه على كتاب «التوحيد» للصدوق أيضاً وأتمه في شهر شعبان سنة ١١٠٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً والصلاة على محمد وآله المعصومين بكرة وأصيلاً، وبعد فان المذنب الجاني».

آخره: «واجعل هذا الشرح من جملة وسائلنا عند الامام علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه وأبنائه من الصلاة أكملها ومن التسليكات أجزها».

(المرعشي ٢١٦) إسماعيل بن الحاج إبراهيم العامري السبزواري، سنة ١١١٠، صحح الكتاب مرتين في المشهد الرضوي وقرية كاهك (كاخك)، إحداهما في شوال ١١٧٤.

لوامع الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية

= لواقح الأنوار في طبقات الأخيار. الشعراني

(تفسير)

لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن

تأليف: أبي الفضائل محمد بن الحسين المعيني الشافعي (نحو ٥٨٤)

تفسير توضيحي مختصر مزوج بعني بالمفردات اللغوية ولا يتعرض للأبحاث المفصلة.
أوله: «الحمد لله الذي جعل الحمد مفتتح قرآنه وآخر دعوى أهل جنانه.. أما بعد فان سر القرآن ولبابه ومقصده الأقصى دعوة العباد إلى الله».
آخره: «الأخبرك بأفضل ما تعوذ به المتعوذون قلت بلى قال قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس».

(المرعشي ١١٠٠) عبدالرزاق بن إبراهيم الشافعي، يوم الخميس ١٠ جمادى الآخرة ٨٦٩ في مدرسة البردكية بجوار الجامع الأزهر، كتبه لعلاء الدين علي العجمي الصوفي، نسخة مصححة فيها بلاغات.

(فلسفة)

لوامع البيئات في شرح الأسماء والصفات

تأليف: فخرالدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

شرح للأسماء الحسنى والصفات الالهية على الأسس العقلية الفلسفية والكلامية، ألفه باسم السلطان أبي المؤيد بسام بن محمد بن مسعود بن الحسين والأمير أبي جعفر بن الحسين، وهو في ثلاثة أقسام فيها فصول هذه عناوينها:
القسم الأول: في المبادئ والمقدمات.
القسم الثاني: في المقاصد.
القسم الثالث: في اللواحق والتمتات.
أوله: «الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه وصمديته وتاهت الأنظار في مطالع أسرار عزته وفردانيته».
آخره: «ولما كان ذلك محالاً في حق الله تعالى كان إطلاق لفظ العزم في حقه مجازاً، ولما انتهى الكلام...».

(المرعشي ٣٥٤٢) من القرن الثامن، نسخة نفيسة مصححة بخطين.
 (المرعشي ١٠٨٢٠) من القرن الثامن، مخروم الأول والآخر.

(عقائد)

اللوامع الحسينية

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

أبحاث مفصلة بعنوانين «لمعة» و«إشراق» في مسائل من الفلسفة والعرفان والعقائد الدينية، لبيان الوجودات الثلاثة مطابقاً لحكمة آل محمد عليهم السلام وفيه إثبات الواجب وبيان الصفات الالهية وعلى ضوء آراء الشيخية مع شواهد من الآيات وروايات أهل البيت عليهم السلام، ويدعي الرشتي أنه أودع فيه أسراراً لم يعرفها أحد ولم تدوّن في كتاب، في مقدمة وبابين وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: فيها لمعات (ما يتوقف عليه الشروع، الأدلة، الميزان القويم).

الباب الأول: في الوجود.

الباب الثاني: في الوجود الحق والواجب الحق.

الباب الثالث: في الوجود المطلق والتعين الأول.

الخاتمة:

أوله: «حمداً لمن خلق الانسان وعلمه القرآن الناسخ لجميع الأديان وأظهر له أسرار المعاني بيدائع البيان.. أما بعد فيا أيها الصالح الصفي والفاضل الزكي قد أجبنا دعوتك».
 آخره: «والجمعة الزهراء عليها السلام لأنها الجامعة والوعاء عندها..».

(عبدالعظيم ٦٧٣ م) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة [ف ٤٧٨/٢].

(إحياء التراث ٣٤٩٧ م) يوم الثلاثاء سادس شعبان ١٢٥٥ في كربلاء، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(ملك ٢٨٨٧) قريب من عصر المؤلف [ف ٤٥٨/١].

(الإبراهيمي ٢١١٤ م) سنة ١٢٦٨ [ف ٣٣٦].

(إحياء التراث ١٨١٤ م) أبي تراب (ظاهراً)، ٢٢ ربيع المولود ١٢٧٤.

(الإبراهيمي ١٥٠٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٣٦].

(الإبراهيمي ١٥٠٦ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٣٣٦].

(الامام الصادق - قزوين ٤٧٦) عليه تعاليق كثيرة، مخروم الآخر [ف ٢١٨/١].

(كلام)

اللوامع السنية في الأصول الدينية

تأليف: الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار الخطي (ق ١٣)

مباحث متوسطة في العقائد الدينية على أسس عقائد الشيعة الامامية، كتبها المؤلف بطلب من السيد حسن بن السيد درويش بعد أن ألف كتباً مفصلة ومختصرة في أصول الدين والأبحاث الكلامية، وهو في مقدمة وستة أبواب وخاتمة عناوينها كما يلي:

المقدمة: في تعريف الحكمة وأقسامها وموضوعها والغاية منها.

الباب الأول: في إثبات واجب الوجود الحق تعالى.

الباب الثاني: في صفاته تعالى.

الباب الثالث: في عدل الله سبحانه.

الباب الرابع: في إثبات النبوة.

الباب الخامس: في الامامة.

الباب السادس: في المعاد.

أوله: «الحمد لله الفرد الأحد الصمد وصلى الله على محمد وآله النعمد المفضلين على كل أحد».

(الموعشي ١٨٠٧ م) بخط المؤلف، مخروم الآخر وعليه وقف الكتاب بخطه.

(الموعشي ٣٤٩٨) حسن بن إبراهيم بن علي آل أبي فياض الأحساني الجبيلي . ١٤

ذي القعدة ١٢٤٦. ليس في النسخة الباب السادس من الكتاب.

(نحو)

اللوامع الشمسية

تأليف: أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ق ٩)

حاشية بعنوانين « قوله - قوله » على « الفوائد الضيائية » لنور الدين عبدالرحمن الجامي (٨٩٨)، كتبها الليثي نولده شمس الدين محمد .

أوله: « الحمد لله الذي هدى الأنام بالنحو نحو حروف الأسماء والأفعال وصرف الأفهام بالإعراب نحو ينحني عن الاختلال والاعتدال .. وبعد يقول الفقير إلى الله الغني » .

آخره: « فان ما وضع له ضمير الغائب معنى مستقل بالمفهومية بخلاف ما وضع له كلمة من وبهذا أيضاً يظهر ان ليس مرجع كنيونة المعنى في نفسه وكنيونه في نفس الكلمة إلى أمر واحد » .
 (الامام الصادق - أردكان ٧٥ م) محمد حسين الأردكاني، سنة ١٠٥٣ أو ١٠٧٣ [ف
 ٦٣].

(تصوف)

لوامع الغيب

تأليف: صوفي بن جوهر الشريف الجهجهاني

بحث حول الوجود ومراتبه على رأي الحكماء والفلاسفة والعرفاء والصوفية، يشتمل على ثلاثة عناوين « وصل » وخاتمة .

أوله: « الحمد لله الذي وجوده المطلق والخاص عن مهيته المنبسط على هياكل العالم كلها التي مراتبها بقدرته واختياره » .

آخره: « وأوصلنا إلى فتوحهم وكشوفهم ويقينهم ومشاهدتهم ومعانيهم بحق النبي خاتم الخاتم صلى الله عليه وآله وسلم » .
 (المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠ .

(فقه إمامي)

اللوامع في شرح الروضة البهية

تأليف: ملا محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق ١٣)

شرح مزوج مبسوط على كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٦٦٩)، مع تعاليق كثيرة توضيحية في الهوامش علقها عليه المؤلف نفسه .

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم. أشرع في التأليف أو أبتدئ متبركاً أو مستعيناً باسم الوجود
الصرف البسيط المستجمع لجميع الصفات الكمالية».

(المرعشي ٢٤٠١) بخط المؤلف. قطعة من أوائل الكتاب وهي مخرومة الآخر.

(المرعشي ٢٧١٧) نصرالله، نسخة مصححة بخط المؤلف وأضرت بها الأرضة.

(المرعشي ٦٩٦١) قطعة من أول الكتاب كتبت في عصر المؤلف.

[مدرسة ري ٦١] من عصر المؤلف. قطعة فيها شرح الخطبة وأوائل كتاب الطهارة [ف
٦١].

(فقه إمامي)

اللوامع في شرح الشرائع

تأليف: السيد علي بن إسماعيل الحسيني القزويني (١٢٩٨)

شرح استدلال كبير بعنوانين «لامعة - لامعة» على كتاب «شرائع الاسلام»، وهو تقرير
أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري. لم نعرف اسمه بالضبط.

(المرعشي ٥٩٠٥ م) محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبدالله شهاب الدين الحسيني،
سنة ١٢٠٣. بعض أحكام الخلل في الصلاة.

(فقه إمامي)

لوامع النكات

تأليف: الشيخ محمود بن محمد جعفر الميثمي العراقي الكزازي (١٣٠٨)

فقه استدلال كبير في سبع مجلدات بعنوانين «لامعة - لامعة» من تقرير أبحاث الشيخ مرتضى
الأنصاري أو أكثره من تقرير أبحاثه، وهو بعنوان الشرح على كتاب «شرائع الاسلام» وينقل
نصوص كلامه في آخر اللوامع.

كتبه المؤلف بطلب من بعض الأصدقاء الأذكياء بعد تأليف كتابه في تقرير أبحاث أستاذه
المذكور «جوامع الشتات»، جمعه من إفادات شيخه التي لم يكتبها أو كتبها وكانت مبعثرة لم تكن في
متناول الطالبين.

اسمه الكامل «لوامع النكات الجامع لما برز ووصل إلينا من شيخنا الأنصاري في الفقه من

الدقائق والتحقيقات»، ويُسمى أيضاً «لواع الأحكام» في بعض المواضع. ولم يكتب منه كتاب الطهارة والمكاسب اكتفاءً بما كتبه الشيخ نفسه، وتم كتاب الصلاة في يوم الأربعاء ١٢ صفر ١٢٨٨ وكتاب الصوم في يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٨٨ وكتاب النكاح في سنة ١٢٨٦ والمجلد السادس (القضاء والشهادات) في ٢١ شهر رجب سنة ١٢٨٧ في النجف الأشرف.

أول كتاب الصلاة: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول العبد.. اني بعد ما كتبت جوامع الشتات الحاوى لما برز من شيخنا الأنصاري قده في المباحث الأصولية من الافادات».

(المشكاة ٧٤٤) في عصر المؤلف، كتب الشيخ حسين المشهدي عليه ترجمة المؤلف.
كتاب الصلاة [ف ١٩٩٥/٥].

(المرعشي ٥٢٦٩) يوم الأحد ثالث رجب ١٢٨٩ على نسخة المؤلف. المجلد السادس.
(المشكاة ٧٤٧) السيد حسن الكاشاني امام الجماعة في مشهد، يوم الجمعة سابع ربيع الأول ١٢٩١. كتاب القضاء والشهادات [ف ١٩٩٦/٥].

(المشكاة ٧٤٥) ليلة الجمعة ٢٠ صفر (الأربعين) ١٢٩٨. كتاب الصيد إلى القضاء والشهادات [ف ١٩٩٥/٥].

(ملك ١٤١٩) ١٥ شوال ١٢٩٩. كتاب الطهارة والصلاة [ف ٤٥٩/١].

(ملك ٢٧٣٤) من القرن الثالث عشر. كتاب القضاء [ف ٤٥٩/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٥٤٣ م) ٢٤ ذي الحجة ١٣٠١. كتب على نسخة هاشم بن غلام رضا المؤرخة تاسع ذي الحجة ١٢٩٧ [ف ٦٨٣/٢].

(مكتبة الغرب ٩١٠ - ٩١٢) السيد عبدالمجيد الكروسي الهمداني، ثلاثة مجلدات فيها مختلف أبواب الفقه [ف ١٧٩].

(المشكاة ٧٤٦) السيد حسن الكاشاني امام الجماعة في مشهد. كتاب الصيد إلى اللقطة [ف ١٩٩٦/٥].

(المشكاة ٧٤٨) السيد حسن الكاشاني. كتاب الوقف إلى النكاح [ف ١٩٩٧/٥].

(المشكاة ٨٤٩) السيد حسن الكاشاني. كتاب الرهن والاجارة [ف ١٩٩٧/١].

(كيميا)

لوح الذهب

تأليف: عبدالحמיד

يدعي المؤلف أنه رأى بأنطاكية لوحاً ذهبياً في وجهيه صورتان فيها إشارات كيميائية تمكن من حل رموزها في أسبوع واحد بالتماس صاحبه، فيشرح تلك الرموز في ثلاث مقالات: المعادن، النباتات، الحيوانات.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. قال عبد الحميد إني وجدت عند رجل من أصحابي بمدينة أنطاكية».

آخره:

ولا يخلجك الشك فيما أقوله فما بيننا في كل ما قلته حلف

(المرعشي ٣٣٨٦ م) على أكبر الكرامناشاهي، سنة ١٢٦٨.

(متفرقة)

اللوح المحفوظ

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

في كيفية انعكاس صورة شيء في شيء آخر ومعنى وحقيقة التشابه بين الشيتين، وهو في مقدمة وفضول بدأ بتأليفه في قرية «خبص» من قرى كرمان في سنة ١٢٧٨ وأتمه بكرمان في الليلة الأولى من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد اتفق لي في هذه السنة سفر إلى بلدة الصالحين خبيص».

آخره: «وأرجو أن أتم جميع كتب الفقه والله لا يخيب راجيه».

(إحياء التراث ١٣٥٩ م) إبراهيم بن عبدالغفار التراقي، يوم الثلاثاء ٢٢ ذي الحجة

١٢٩٥.

(المرعشي ٥٧٩٤ م) نسخة حديثة.

(فلسفة)

اللوح المحفوظ عن الهزل المنبوذ

تأليف: أبي الفضل محمد بن محمد مقيم الفضلي الكشميري

شرح مزوج على بحث كتبه نصيرالدين الطوسي في اثبات اللوح المحفوظ، كتبه الشارح بعد أن رأى شروحا على هذا البحث لم تكن مستوفاة، وقدمه إلى أمير لم يصرح باسمه في الكتاب

ولكن جاء في حاشيته أنه لعله يقصد الخاقان الأعظم إبراهيم خان بن علي مرادخان .
أونه: « الحمد لله الذي أوقد نبراس الكائنات بأشراق لوح هو أصل العاليات وأساس
المجردات والماديات ».

آخره: « هو الذي أردنا إثباته في هذه النميقة الأنيقة والحمد لله على نعمائه عموماً وعلى الهام
حقيقة نفس الأمر خصوصاً... ».

(المرعشي ١٩٥٢ م) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي . سنة ١٢٠٦ في طهران .

(سيرة المعصومين)

اللهوف على قتلى الطفوف

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

تاريخ مهم موجز لأحداث كربلاء واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه
بأرض الطف ، كتبه المؤلف مختصراً ملخصاً ليكون خفيفاً على الزائرین لمرقدہ المطهر ، وهو في
ثلاثة مسالك عناوينها :

المسلك الأول : في الأمور المتقدمة على القتال .

المسلك الثاني : في وصف حال القتال وما يقرب من تلك الحال .

المسلك الثالث : في الأمور المتأخرة عن قتله عليه السلام .

أوله : « الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب المجلي عن مراده بمنطق السنة والكتاب الذي
نزّه أوليائه عن دار الغرور ».

آخره : « وههنا منتهى ما أردناه وآخر ما قصدناه ومن وقف على ترتيبه ورسمه مع اختصاره
وصغر حجمه عرف تمييزه على أبناء جنسه وفهم فضيلته في نفسه ، والحمد لله رب العالمين... ».

(ملك ٦٠٦٩) جعفر بن الحسن العلوي العاملي الجبعي . القسم الأول يوم الجمعة ثاني

ذي القعدة ١٠٥٢ والثاني في شوال ١٠٤٢ في أصبهان [ف ٤٦١/١] .

(المرعشي ٩٧٤٦ م) محمد أشرف بن جعفر الكاوندي . أوائل رجب ١٠٧٣ . محروم

الأول .

(المرعشي ٧٥٢٠ م) طالب بن محمد طالب الحسيني المازندراني . العشرة الأولى من

ذي الحجة ١١١٩ . محروم الآخر .

- (إحياء التراث ٩٨٣) محمد صادق بن محمد حسين، جمادى الأولى ١١٤٨، نسخة
مجدولة فيها بعض الخروم.
- (الوطنية ٣١٦ م) محمد علي التفريشي، سنة ١٢٥٩ [ف ٢٨٦/٧].
- (الامام الصادق - أردكان ٢٠٥ م) مهدي بن علي بن عبدالله الطباطبائي الأردكاني، سنة
١٢٥٩، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٩٩].
- (إحياء التراث ٤٣٦٩) محمد حسين بن أبي القاسم بن صالح بن علي بن تقي الزناني
الأصبهاني، ٢٢ ربيع الثاني ١٢٦٢، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.
- (كلية الاهليات - مشهد ١٥٦٨ م) يوم الخميس ثالث صفر ١٢٦٣ [ف ٧٠٥/٢].
- (المرعشي ٨٥٤٩ م) محمد بن علي الرودسري الجيلاني، ليلة السبت ١٩ محرم ١٢٦٥
في أصبهان.
- (المرعشي ٩٥٧٢ م) نصرالله بن رضا الوزير خادم روضة السيدة المعصومة بقم،
جمادى الآخرة ١٢٧٩، على النسخة تعاليق لغوية كثيرة.
- (إحياء التراث ٣٩٩٩ م) من القرن الثالث عشر.
- (المرعشي ٦٠٦٨ م) محمد تقي بن آقا صالح، سنة ١٣٠٤، كتبه لجدده السيد أسدالله
البروجردي.
- (مؤهرشاد ١٠٧٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٤٨٧/٣].

ليلة القدر

(تفسير)

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

في جملة من فضائل ليلة القدر وتعيينها وأنها تقع في ليلة نصف شعبان أو في شهر رمضان،
ضمنه تفسير فاتحة سورة الدخان المتعلقة بليلة النصف من شعبان وتفسير سورة القدر، مع ذكر
شواهد من الأحاديث ونقل أقوال العلماء في الموضوع.

أوله: «الحمد لله الذي قدّر الأرزاق والآجال ودبر أمور العباد من الأحوال والأقوال والصلاة
والسلام على من أنزل عليه القرآن».

آخره: «و جمع بيننا وبين أرباب الجمع من كل فرد انفرد بمقام الحضور في خدمة مولاه...».

(المرعشي ٩٠٢٧ م) أبوبكر بن حمزة، سنة ١١٣٤.