

السيد أحمد الحسني

البرق العربي المخطوط

في مكتبات إيران العباسية

المجلد الخامس



التراث العربي المخطوط  
في مكانة الأوزون العالمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد أحمد الحسيني

الثبوت العربي المخطوط

في مکتبات ليرن العائمة

المجلد الخامس



## التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة، المجلد الخامس

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ - ق. ٢٠١٠ م.

تنضيد الحروف: السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: نگارش

شابك (ردمك): ٩ - ٦٦٤ - ٣٩٧ - ٩٦٤ - ٩٧٨

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله، رقم ٦٥

هاتف وفكس: ٧٧٣٣٤١٣، ٧٧٤٤٩٨٨ (+٩٨٢٥١)

صندوق البريد: ١١٥٣ - ٣٧١٣٥



انتشورات دليل ما

WWW.Dalilema.com (و يمكنكم شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)



## مراكز التوزيع

### لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: ١١/٧٩٥٧ - ١١/٠٧٢٢٥، هاتف: ٠٥٤٠٠٠٠ - ٠١/٤٥٥٥٥٩  
خليوي: ٠٠٩٦١/٣/٩٥٠٠٠٤ - فاكس: ٠٠٩٦١/١/٨٥٠٧١٧ - E-mail: info@dartourath.com

### ايران

(١) قم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم ٣٨، منشورات دليل ما، الهاتف ٧٧٣٧٠٠١ - ٧٧٣٧٠١١  
(٢) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم ٦١، الهاتف ٦٦٤٦٤١٤١  
(٣) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقه نادري، زقاق خوراكيان، بناية گنجينه الكتاب، الطابق الأول، منشورات دليل ما، الهاتف ٥ - ٢٢٣٧١١٣

### العراق

(١) التجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر العلوم عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٥٣٢٨٩  
(٢) كربلاء المقدسة، شارع قبة الإمام الحسين عليه السلام، مكتبة ابن فهد الحلي عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٨٨٧٠٧ - ٠٧٨٠١٥٥٨٩٤٢

سرشناسه: حسيني، احمد، ١٣١٠ -

عنوان و نام پديد آور: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامه / احمد الحسيني

مشخصات نشر: قم: دليل ما، ١٣٨٨.

مشخصات ظاهري: ١٤ ج.

شابك: دوره: 5-609-397-978 - ج ٥: 9-614-397-978

وضعيت فهرستنوسى: فيبا

يادداشت: عربي

يادداشت: جلد ١٤ كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.

موضوع: نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها

شناسه افزوده: نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها

رده بندي كنگره: ١٣٨٨ ح ٥ الف / ٦٦٢٠ Z

رده بندي ديويي: ١١/٣١:

شماره كتابشناسي ملي: ١٩٧٧٤٤٦:



حاشية مرآة الأصول  
= مفتاح الحصول لمرآة الأصول. البسنوي

حاشية المرموزات العشرين (تصوف)

تأليف: علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمناني (٧٣٦)

أولها: «هذه الحواشي.. كتب تحت اسمه انتفعت بكتابه واسترحت من مرموزاته وحكاياته». .  
آخرها: «وجعلكم بين الحوادث الواقعة في عالم الحوادث وبين الخلق سداً». .  
(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي، العشرة الثالثة من  
ذی الحجّة [٢٦٧٤/٧].

(أصول الفقه)

حاشية مسألة الصحيح والأعم

تأليف: ؟

حاشية على المسألة من كتاب «القوانين المحكمة» كتبها المؤلف حين تدريس الكتاب وبطلب  
من بعض تلامذته وأتمها في يوم النيروز ١٨ شوال سنة ١٢٤٧.

أولها: «حمد لمن جعل نظام الخلق صحيحاً وبعث الأنبياء ونصب الأوصياء».  
آخرها: «قوله لأننا نقول المسمى شرعية والتسمية ليست.. أقول لعل هذا...».  
(مكتبة الغرب ٤٦١٩ م) [ف ٣٦١].

حاشية مسالك الأفهام (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)  
حاشية استدلالية على المكاسب المحرمة إلى المعاطاة ولم يكمل هذا المقدار أيضاً.  
أولها: «قوله أو غلب الخ، هذا هو الأظهر والدليل على حرمة بيع المسكرات قد مضى مضافاً  
إلى أخبار كثيرة متضمنة لحرمة بيع الخمر والنبيد».  
(المرعشي ٨٥٦٥ م) محمد حسين بن عبد الوهاب السراياني التوني الخراساني (تلميذ  
المؤلف)، سنة ١١٨٣.

حاشية المشاعر، لصدرا  
= نور البصائر في حلّ مشكلات المشاعر. الأردكاني

حاشية مشرق الشمسين (فقه إمامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)  
حاشية فيها استدلال مع اختصار على كتاب «مشرق الشمسين» للشيخ بهاء الدين العاملي  
(١٠٣٠)، وونها السيد محمد بن زين العابدين الموسوي من نسخة وجدها بخط المؤلف وكتب لها  
ديباجة قصيرة وأتم التدوين في يوم الأحد ٢٥ شوال سنة ١٢٧٢.  
أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فلما كان كتاب مشرق الشمسين واكسير السعادتين  
للشيخ العلامة بهاء الدين».

آخرها: «وقد روي عن النبي أنه كان يتطيب به وكان أحب الطيب إليه وقد سبق أيضاً». (المرعشي ٥٤٦٧ م) محمد بن زين العابدين (المرعشي) الموسوي.

حاشية مصابيح السنة  
= المفاتيح في حلّ المصابيح. الزيداني

حاشية مصباح العلوم  
= حاشية الثلاثين مسألة في الأصول

حاشية مطالع الأنظار (كلام)

تأليف: أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ق ٩)

حاشية متوسطة كتبها السمرقندي عند تدريس الكتاب على جماعة من التلامذة واهتم فيها بحلّ ما أهمهم من عبارات مصنفه.

أولها: «حمداً لمن تلاً على صفحات الكائنات سواطع آيات وجوب وجوده وتهلّل على وجنات الموجودات لوائح سمات كرمه».

آخرها: «وليكن هذا آخر ما أردت تنظيمه في سلك التحرير ونهاية ما قصدت ترتيبه في سمط التقرير في مباحث الأعراض».

(المرعشي ٧٨١٢) حسين بن غريب، سنة ٩٥٢ في المدرسة السلطانية جنب العبادية.

حاشية مطالع الأنظار (كلام)

تأليف: معين الدين بن حسن بن محمد التوفي الطبرسي

أوله: «الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم.. هذه فوائد متعلقة بالشرح المشهور بطوالع الأنوار».

(الوطنية ٤٩ م) محمود بن مسعود بن محمود الملقب بجلال القاضي، سنة ٨٩٨ [ف

.] ٥١٧

(ملك ٢٦٨١) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ١٨٠/١].



## حاشية مطالع الأنظار

(كلام)

تأليف: عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشاني (بعد ٧٤٥)

حاشية متوسطة<sup>(١)</sup>.

أولها: «قوله أي المجهولات التصديقية، فسر التصديقات بالمجهولات التصديقية إما لأن التصديق لما كان قسماً للعلم».

آخرها: «يصدق الموجبة الجزئية التي كانت مادة اجتماع اللزومية الجزئية فيكون منافياً للموجبة الكلية المطلقة».

(المرعشي ٦٨٨) إبراهيم بن أبي ثابت التنكابني، عليها تعاليق من المؤلف.

## حاشية المطول

(بلاغة)

تأليف: أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ق ٩)

حاشية مختصرة توضيحية يعتنى الليثي فيها بحاشية السيد مير شريف الجرجاني وآراء جده الذي قرأ الحاشية المذكورة لديه.

أولها: «الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني ببيان وخصنا بإيضاح حقائق المعاني ببدائع البرهان».

(الوطنية ١٨٢) سنة ٩٨٠ [ف ١٥٧/٧].

(المرعشي ٥٥٩٣) من القرن العاشر، محروم الأول.

(الوطنية ٢٥٤) سنة ١٠٨٠ [ف ٢٢٥/٧].

(المرعشي ٦٤٧٤) من القرن الحادي عشر.

## حاشية المطول

(بلاغة)

تأليف: جمال

١. لعل صاحب الحاشية هو عمادالدين محمد بن يحيى بن علي الفارسي (ق ١٠).

حاشية توضيحية قليلة التعرض للمناقشات الطويلة، واسم المؤلف جاء في آخر النسخة ويجب أن يحقق عنه.

أولها: «الحمد لله ذي الانعام والصلاة على نبيه عليه الصلاة والسلام، قوله افتتح إلى آخره إشارة إلى أن الابتداء وقع بالتسمية والحمد جميعاً».  
(المرعشي ٨٣٧٢) ربيع الآخر ٩٩٤.

### حاشية المطول (بلاغة)

تأليف: محيي الدين حسن بن محمد الجلبلي الفناري (٨٨٦)

حاشية مختصرة مفيدة مشهورة بعناوين «قوله - قوله»، وهي توضيحية يقلّ فيها المناقشات الطويلة. في بعض نسخها ديباجة سقطت من أكثرها.

أول الديباجة: «الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الأذهان لإيضاح معاني الكلم ببيدع البيان ونور قلوب أصحاب التحقيق والتيان لتنوير مباني الحكم بأقوى البرهان».

أول الكتاب: «الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، الأقرب إلى الفهم أن المراد في هذا المقام معناه اللغوي».

آخره: «والتذكير للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان إنما لم يتعرض للبيدع لكونه خارجاً عن البلاغة».

(المرعشي ٩٤٩٦) قريب من عصر المؤلف وقبول في سنة ٩٧٩.

(الوطنية ١٨١٣) محمد بن رسول بن إبراهيم، سنة ٩٥٣، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٩٤/١٠].

(المرعشي ٥١٦١) صدر الدين بن القاضي روح الله بن القاضي صدر الدين الشيرازي، ليلة ٢٣ شعبان ٩٧٥ في أردبيل، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف، ثمانية أوراق في أول النسخة من حاشية أخرى، الكتاب مخروم الآخر.

(الامام الهادي ١١) من القرن العاشر، الأوراق الثلاث الأخيرة ليست من أصل النسخة وتاريخ ٨٩٣ في آخرها مزيف، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٥٢٩٤) نسخة قديمة مخرومة الأول.

- (إحياء التراث ١٤٢٢) محمد بن محمود القزويني، يوم الجمعة ثامن ذي الحجة ١٠١٥. مصحح عليه تعاليق المؤلف.
- (الامام الصادق - أردكان ٩٥) كتب بخطين ثانيها بخط مرتضى بن علي الحسيني، ثامن شهر رجب ١٠٢٧ [ف ٨٢].
- (مدرسة مروي ٣٧٨) ذوالقعدة ١٠٣٠، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٢٠].
- (مكتبة الغرب ٥٥٠) محمد صالح، أواخر ذي القعدة ١٠٥٧ [ف ١١٦].
- (ملك ٢٩٦٩) ٢٥ ذي الحجة ١٠٦٨، عليه تعاليق [ف ١٨١/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٤٠١) محمد شفيع الصحاف، ٢١ رمضان ١٠٦٩، عليه تعاليق [ف ٥٤٧/٢].
- (إحياء التراث ١٥٦١) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق المؤلف وغيره.
- (مدرسة مروي ٤٣٣) نظام بن محمد الكاتب الشيرازي، من القرن الحادي عشر، الأوراق الربع الأولى بمجدولة [ف ١٢٠].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٤٢) من القرن الحادي عشر، أضررت به الأرضة [ف ٨٣٠/٣].
- (المرعشي ٥٤٣٢) محمد حسين بن محمد علي العقداقي، يوم السبت ٢٣ رمضان ١١٥١.
- (الفيضية ١٢٦٣) من القرن الثاني عشر، عليه تملك حسن بن محمد العمري العاملي بتاريخ ١١٨٦ [ف ٩٤/١].
- (الفيضية ١٢٦٤) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الأول [ف ٩٤/١].
- (ملك ١٨٧٢) من القرن الثاني عشر والأوراق الأخيرة كتبت في سنة ١٢٣٧ [ف ١٨١/١].
- (الوطنية ٦٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٦١/٧].
- (الوطنية ١٤٨٨) من القرن الثاني عشر، عليه بعض التعاليق [ف ٥٠٧/٩].
- (المرعشي ٤٧٩٢) محمد هاشم بن محمد صادق گلستانه، يوم الخميس تاسع رمضان ١٢٢٩ بأصبهان.
- (الفيضية ٤٨٤) عبدالله بن الحسين الحسيني، سنة ١٢٣٧ و ١٢٣٨ [ف ٩٤/١].
- (الفيضية ١٢٦٥) صادق بن مير زين العابدين هاء الدولة، يوم السبت من شوال ١٢٣٩، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٩٤/١].

(الوطنية ١٨٩) سنة ١٢٤٤ [ف ١٦٤/٧].

كلية الاهيات - مشهد (١٧٥) محمد بن هاشم الموسوي الأصبهاني، ١٥ رمضان  
١٢٤٥ [ف ٩٣/١].

(الفيضية ٤٦) أسدالله، يوم الأحد من شهر رجب ١٢٦٣ [ف ٩٤/١].  
(المرعشي ٣٢٤٨) نسخة مصححة عليها تعاليق.

(بلاغة)

### حاشية المطول

تأليف: عبدالحكيم بن شمس الدين السالكوتي (١٠٦٧)

حاشية كبيرة توضيحية مشهورة لا تخلو من مناقشات مع علماء الفن وخاصة نقد آراء  
التفتازاني. الظاهر أنها لم تتم بل بلغ المحشي فيها إلى الضرب الثاني من المحسنات البديعية «ردّ  
العجز إلى الصدر».

أولها: «قوله افتتح كتابه، أي كتابه المقدّر في الذهن إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت  
إلحاقية، والافتتاح التصدير».

آخر الموجود: «والفاء لتفصيل أهل البصرة أي ففهم صالحون ومنهم ذلك والمقصود أن  
البصرة مصر جامع».

(المرعشي ٩٣١٤) زين العابدين بن علي نقي الحسيني الامامي الأصبهاني، سابع  
جمادى الآخرة ١٢٠٧.

(مهورشاد ٣٩٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة غير تامة من آخرها [ف  
٣٢٩/١].

(إحياء التراث ١٦٥٤) رفيع بن محمد علي الأصبهاني، ٢٢ ذي الحجة ١٢٤٥، أتم  
الناسخ تصحيحه في سنة ١٢٤٦.

(بلاغة)

### حاشية المطول

تأليف: نظام الدين عثمان بن عبدالله الخطاطي (٩٠١)

حاشية متوسطة توضيحية تتصدى للردّ على التفتازاني في كثير من المواضع .

أولها: « لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والسلام والتحية ، قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية بحمد الله سبحانه نسبة الافتتاح إلى الحمد فقط .»

آخرها: « لما خصصت التجريد به علم أن مطلوبها هو الذكر وهو ليس مذكوراً صريحاً» .

(المرعشي ٤٨١٥) لعل النسخة من القرن التاسع ، وهي مصححة مخرومة الآخر .

(المشكاة ١٠٥٦ م) محمد بن الحاج عمر ، يوم الأحد ٢١ رمضان ٨٧١ في مدرسة

ياغى باسان بمدينة توقات [ف ٣٧٨/٢] .

(الامام الصادق - قزوين ٢٢٠ م) من القرن العاشر [ف ٣٦٩/١] .

(الفيضية ١٨٣٩) من القرن العاشر ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف

٩٥/١] .

(إحياء التراث ٣٨٢٧ م) على بن إبراهيم القرشهرى ، ٢٩ محرم ١٠٦٧ في بلدة أنقره

بمدرسة دوغان بيك ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

(مدرسة ري ٦٢) من القرن الحادي عشر ، مصحح مخروم الآخر [ف ٢٨] .

(مدرسة مروى ٨٩٢) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر [ف ١٢٠] .

(مدرسة مروى ٩٣١) من القرن الحادي عشر ، عليه تملك جعفر بن محمد صادق

الهمذاني في محرم ١١١٢ ، مصحح عليه بعض التعاليق ، مخروم الآخر [ف ١٢٠] .

(مكتبة الغرب ٨٠٩ م) سابع ربيع الأول ١١٠٧ [ف ٢٨٠] .

(الفيضية ١٨٣٣) عليه تملك أبي الحسن النجفي القراياقي في سنة ١١٢٥ بأصبهان [ف

٩٥/١] .

(الفيضية ١٩٠٠) أحمد بن الحاج علي الخوانساري ، يوم السبت العشر الثاني من ربيع

الأول ١٢٢٠ في مدرسة الجلالية بأصبهان [ف ٩٥/١] .

(مدرسة مروى ٨٣٩ م) وقفه محمد حسين خان القاجار في ربيع الثاني ١٢٣٩ [ف

٣١٤] .

(بلاغة)

حاشية المطول

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

حاشية بقول كتبها الجرجاني أولاً حين تدريس الكتاب على بعض الطلبة ثم دَوَّنها في كتاب مستقل، فيها توضيح ما جاء في الكتاب وحلّ ما أشكل منه ومناقشة لبعض آراء التفتازاني، وقد اعتنى بها علماء الفن فكتبوا عليها حواشي وتعليق.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح كنت قد قيدها عليه مجملة حال ما قرأه على بعض أحميتي».

آخرها: «والأخرى قوله ومثل الرقطاء، الرقط سواد يشوبه بياض يقال دجاجة رقطاء».

(مهورشاد ٩٥٢ م) يوم السبت ٢٠ شعبان ٨٢٢، مقابل على نسخة المصنف [ف ١٣٠٤/٣].

(إحياء التراث ٢٥٧٠) أواخر شهر رمضان ٨٢٨، مصحح عليه تعليقات كثيرة ربما كتبت في أوراق ملصقة، بأوله أوراق كتبت فيها فوائد وأشعار مختلفة.

(مهورشاد ٨٧٣) من القرن العاشر وبآخره تاريخ ٨٤٦ مزور، مصحح عليه تعليقات بعضها بخط رضا بن كمال الدين محمد [ف ١١٧٩/٣].

(المرعشي ٤٦٦٦) موسى بن نعمة بن حسن بن إبراهيم، العشرة الأخيرة من شهر رمضان ٨٦٤، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات.

(المشكاة ١٠٥٦ م) محمد بن الحاج عمر، آخر شهر رمضان ٨٦٤، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات [ف ٣٧٦/٢].

(مدرسة مروى ٦٧٩) أحمد بن دولتيار البردعي، يوم الأحد ١١ رجب ٨٦٨ [ف ١٢١].

(الوطنية ١٥٥٤) عباس بن محمد بن علي الموسوي البيهانيكي، سنة ٩٧٧ [ف ٧٦/١٠].

(المرعشي ٩٢٨٢) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(الوطنية ٦٦) من القرن العاشر [ف ٦٤/٧].

(إحياء التراث ٣١١٠) حبيب الله بن علي أكبر الحسيني، يوم الاثنين ٢٠ ربيع الأول ١٠٣٤، مصحح عليه تعليقات.

(المرعشي ١٦٧٦) أمير زمان بن محمد الهستاهي، شعبان ١٠٥٤، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(إحياء التراث ٤٤٠٠) رمضان ١٠٥٩، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

- (المرعشي ١٠٠) صفي بن جمال ميرزا الموسوي الصفوي، يوم الاثنين ١٨ رجب ١٠٦٠ في المشهد الرضوي.
- (كلية الاهليات - مشهد ١٧٤) محمد باقر بن محمد مهدي المشهدي، محرم ١٠٨٥، صححه محمد علي في ٢٥ رمضان ١٠٨٦ وعليه بعض التعاليق [ف ٩٢/١].
- (إحياء التراث ٣٨٢٧ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.
- (الفيضية ٨٥٩) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الآخر، عليه وقفية نواب.. بهادر في سنة ١١٢٦ [ف ٩٣/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٠٣٣) .. الطالقاني، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٩١/٢].
- (گوهرشاد ٦٨٤) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ٨٩٣/٢].
- (گوهرشاد ٨٧٢) قرانندي بن جاه تکه، من القرن الحادي عشر، كتبه في خانقاه الشيخ أبي المغيث، الأوراق الأولى حديثه الكتابة، مصحح عليه بلاغات [ف ١١٧٨/٣].
- (مدرسة مروی ٩١٧) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ١٢١].
- (الوطنية ٥٠٤) من القرن الحادي عشر [ف ٣/٨].
- (الوطنية ٨٤٨) من القرن الحادي عشر [ف ٣٥٠/٨].
- (الوطنية ١٠٨٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٨٢/٩].
- (الوطنية ١٣٧٨) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٣٧٧/٩].
- (مكتبة الغرب ٥٥١) يوم الاثنين ١٦ ذي الحجة ١١٠٣ [ف ١١٦].
- (مكتبة الغرب ٥٠٨) حسين الرضوي القمي، ١٢ صفر ١١٠٦ [ف ١٠٥].
- (مكتبة الغرب ٥٠٩) محمد باقر بن ملا علي، سنة ١١٢٠ [ف ١٠٥].
- (الوطنية ٢٦٠) سنة ١٢٠٠ [ف ٢٣٢/٧].
- (المرعشي ٦٧٠١) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.
- (الوطنية ١٠٨٥) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٧٨/٩].
- (الوطنية ١٤١٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٤٣٥/٩].
- (عبدالعظيم ٦٥٣ م) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٢٤/٨].

- (عبدالعظيم ٤٦٥) أحمد بن محمد السرخسي، يوم الجمعة تاسع ربيع الأول ١٢٢٣ في المدرسة المباركية بأصبهان، مصحح عليه تعاليق وبلاغات [ف ١/٢٢٥].
- (الفيضية ١٨٩٩) محمد بن شيخ علي، ثالث رمضان ١٢٢٥، مصحح بأوله وآخره فوائد منقولة من ملا عبدالرزاق [ف ١/٩٤].
- (الفيضية ١٧١٥) بدأ بكتابه في ثامن ذي الحجة ١٢٣١ بلاهيجان، مخروم الآخر [ف ١/٩٣].
- (إحياء التراث ٤٣٧) حسين بن علي الجوسقي القاتني الخراساني، ٢٧ ذي الحجة ١٢٣٣ في المدرسة الخيرية بالمشهد الرضوي، لم تكتب ديباجة الكتاب في النسخة.
- (إحياء التراث ٤٤٠٥) يوم الأربعاء سادس جمادى الآخرة ١٢٣٦.
- (الفيضية ٧٦٨) السيد صادق، سنة ١٢٤٠ [ف ١/٩٣].
- (مدرسة مروي ٥٦٨ م) محمد يوسف مكتب دار الطهراني، جمادى الثاني ١٢٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (الفيضية ١٨٣٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول والآخر [ف ١/٩٣].
- (مكتبة الغرب ٥٥٢) [ف ١/١١٦].
- (المرعشي ٢٢٧٤) نسخة مصححة عليها تعاليق.

### حاشية المطول

(بلاغة)

تأليف: ملا خسرو محمد بن فرامرز الرومي (٨٨٥)

كتبت إلى أواسط الكتاب ولم تتم، يتصدى المؤلف فيها للرد على اعتراضات السيد مير شريف الجرجاني على التفتازاني.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا إلى تلخيص المعاني بفتح البيان وهدانا إلى إيضاح المباني بمصباح التبيان».

آخر الموجود: «لأن الاستعارة بالكناية تشبيه عنده لأنه يعرفه بتشبيهه مضمحل في النفس فوجب حمله على الاعتراض على الشيخ فقط».

(المرعشي ٣٤٦١ م) منصور بن مغيث الدين بن شرف الدين بن مغيث الدين الأصبهاني، يوم الجمعة ثاني شعبان ٩٥٠.



### حاشية المطول

(بلاغة)

تأليف : ؟

حاشية مفصلة فيها مناقشات كثيرة، وهي غير حاشية مير سيد شريف الجرجاني.  
آخرها: « وهذا آخر ما يسر الله تعالى بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده... ».  
(المرعشي ٢٣٦٠) نعمة الله بن حاج محمود، سنة ٨٧٣، نسخة مصححة مخرومة  
الأول.

### حاشية المطول

(بلاغة)

تأليف : ؟

حاشية مختصرة.  
أولها: « قوله ألهمنا حقائق، الإلهام إلقاء بمعنى في القلب هكذا ذكره في عامة كتب اللغة ».  
(المرعشي ٣٤٦١ م) أوراق من أوائل الحاشية.

### حاشية المطول

(بلاغة)

تأليف : ؟

حاشية متوسطة أطال المحشي الكلام في بعض المسائل وناقش علماء الفن .  
أولها: « لك اللهم الحمد والمنة.. قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية بحمد الله سبحانه  
وتعالى، نسبة الافتتاح إلى الحمد فقط ».  
آخرها: « لا يلزم أن يكون باعتبار أنه لا يخص التحرير علم أن مطلوبها هو الذكر وهو  
ليس بمذكور أبداً ».  
(إحياء التراث ٨٥) من القرن الثاني عشر، عليه تعليقات بعضها بتوقيع « فتح الله سلمه  
الله ».

(بلاغة)

### حاشية المطول

تأليف: ؟

حاشية بعنوانين « قوله - قوله ».

(إحياء التراث ٤٢٢٨) من القرن العاشر، نسخة مخرومة الأول والآخر.

(بلاغة)

### حاشية المطول

تأليف: ؟

حاشية توضيحية مختصرة تقلّ فيها المناقشات.

(المرعشي ٨٧٣١) من القرن العاشر، نسخة مخرومة الأول والآخر.

(بلاغة)

### حاشية المطول

تأليف: ؟

قطع من نسخ غير معروفة.

(مكتبة الغرب ٥٤٩) شعبان ١٢٢٨، قسم المعاني مخروم الأول [ف ١١٦].

(أصول الفقه)

### حاشية معارج الأصول

تأليف: ملا محمد كاظم بن محمد علي البهبهاني (ق ١٣)

حاشية كتاب « معارج الأحكام » للمحقق الحلي، فيها مناقشات كثيرة مع علماء الأصول

القدماء، وبعض المباحث غير تامة بقيت بياضاً في النسخة.

أولها: « قوله الحقيقة والمجاز - الخ، أقول الكلام هنا يقع في مقامات الأول في تفسير لفظيها

فالحقيقة في اللغة فعيلة ».

آخرها: « إلا أنا تعرضنا له تبعاً للقوم وسلوكاً على طريقتهم، الحمد لله الذي وفقنا على إتمامه

والصلاة على النبي محمد وآله».

(المرعشي ٩٠٥٨) بخط بعض تلامذة المؤلف. يوم الثلاثاء رابع شهر رجب ١٢٢٧ في عصر المؤلف.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

حاشية مختصرة بعنوانين «قوله - قوله» على معالم الأصول.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قوله تصور المركب يستلزم تصور مفرداته اه أقول ينبغي لطالب العلم أن يتصوره قبل الشروع فيه بوجه ما ويعلم ثمرته وموضوعه».

آخرها: «جعله الوجوب من جزئياته والتفرقة غير واضحة وإن كان الأمر في الوجوب أسهل».

(المرعشي ١٣٢٣٨ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: المولى أحمد بن عبد العظيم الكاشاني (ق ١٣)

حاشية مختصرة استفاد المؤلف أكثر مباحثها من دروس المولى محمد باقر الوحيد البهبائي (١٢٠٦) ثم أضاف عليها حين التدريس فوائد منه أو من أستاذه الآخر السيد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١). تمت كما في بعض النسخ يوم الاثنين ٢٨ رجب سنة ١٢٢٦.

أولها: «الحمد لله وكفى.. لما كان من فضل الله عليه أن رزقه في صغر سنه مع أبويه وأخيه الأكبر زيارة مولا خامس آل عبا».

آخرها: «وكذا لو أرضعت أم الزوج ولده حرمت عليه زوجته لأنها تصير ولده أخاه حسن بن مصلح»

(المرعشي ٤١٥١) باقر بن مهدي متولى بقعة سلطان هارون المعروف ببينجه شاه في كاشان، يوم الأحد ٢٧ صفر ١٢٦٠.

(المرعشي ٥٨٩٩) نسخة من عصر المؤلف ولعل بعض التصحيحات فيها منه.

## حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ حسن بن محمد

حاشية فيها شيء من التفصيل مع نقل بعض الآراء لعلماء الأصول.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه تعليقة علقتها على معالم الأصول مستعيناً بالله».  
 (المرعشي ٢٥٦٩) بخط المؤلف، أوراق مبعثرة معها أوراق في الفقه من المؤلف ظاهراً،  
 وهي مصححة مضاف عليها.

## حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد خليفة سلطان الحسين بن محمد المرعشي الآملي (١٠٦٤)

حاشية متوسطة معروفة جداً، قصد المؤلف بها توضيح المقاصد وتكثير الفوائد مع الإشارة  
 إلى بعض المواضع التي فيها مناقشة مع السعي في التوجيه والتنقيح - كما يقول..  
 أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول العبد الغريق في بحر العصيان المشرف بالانتساب  
 إلى ثاني سيدي شباب أهل الجنان.. إني قد كتبت حين مطالعة كتاب معالم الدين».  
 آخرها: «سوى المخالفة العام موافقتها فاحتمال التقيّة في أحدهما دون الآخر فوجب الترجيح  
 فيما ذكره ساقط».

(إحياء التراث ٤٣١) من عصر المؤلف، النسخة مصححة نفيسة.

(مهورشاد ٦٧٨ م) محمد بن عبدالله، يوم السبت رابع ربيع الأول ١٠٩٤ في قزوين،  
 نسخة مصححة مقابلة [ف ٧٨٧/٢].

(ملك ١٧٠١) سنة ١١٥١ [ف ١٨١/١].

(الفيضية ١٨٦١) رجب ١١٨٦، مصحح مجدول عليه بعض التعاليق [ف ٩٦/١].

(المرعشي ٨٩٩) مقيم الأميري المازندراني، شهر رمضان ١١٨٧، قابله الناسخ في  
 سنة ١١٨٨ بأصهان.

(المرعشي ٩٤٧٤ م) يوم الأربعاء ثامن محرم ١١٩٠.

(الوطنية ١٣٤٧) من القرن الثاني عشر، كتب بخطين [ف ٣٣٩/٩].

(مكتبة الغرب ١٧١٠ م) شوال ١٢٠٦ [ف ٣٣٨].

- (المرعشي ١١٦٣٥ م) آقا بابا بن محمود علي الكالجي، ١٦ شوال ١٢٠٧، مصحح.  
 (الوطنية ١٢٤٨ م) محمد محسن بن كهف الواعظين، سنة ١٢٠٨ [ف ٢٣٥/٩].
- (إحياء التراث ٣١٥٠ م) محمد علي بن عبدالكريم الموسوي، ٢٣ شوال ١٢١٤، صححه  
 الناسخ وعليه بعض التعاليق.
- (المرعشي ١١٤٧٦ م) محمد مهدي (الأصهاني)، سنة ١٢١٦ في المدرسة الصالحية  
 بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (إحياء التراث ٣١٤١ م) عبدالرحمن بن علي النوري، ثامن ذي القعدة ١٢١٨.  
 مدرسة مروى (١٠٤٤) سنة ١٢١٨، عليه تملك عبدالوهاب بن ميرزا مسيح بتاريخ ليلة  
 الثلاثاء ثامن صفر ١٢٧١ في مدرسة ميرزا صالح [ف ١٢١].
- (ملك ٢٣٢٥) داود بن جعفر الحسيني الأزغندي، جمادى الأولى ١٢٢٢ في المدرسة  
 الفاضلية بالمشهد الرضوي [ف ١٨١/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٥٩٥ م) محمد علي بن محمد جعفر الزهاني القاشي، سنة  
 ١٢٣٠ في مدرسة ميرزا جعفر - مشهد [ف ٧٢٩/٣].
- (ملك ١٨٣٦) علي أصغر، سنة ١٢٣١ في كربلاء [ف ١٨١/١].
- (مدرسة ري ٥٦) السيد حسين بن مهدي الاقليدي، يوم الجمعة أول صفر ١٢٣٢،  
 نسخة مصححة [ف ٢٩].
- (مكتبة القرب ١٦٤٢ م) يوم الخميس ١٨ شعبان ١٢٣٢ [ف ٣٣٨].
- (إحياء التراث ١٩٢٨ م) حسن بن مهدي الحسيني، سنة ١٢٣٣.
- (المرعشي ٥٧٧٣) زين العابدين بن محمد باقر الجهرمي، يوم الاثنين ٢٦ جمادى  
 الأولى ١٢٣٤.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٦) عليه تملك محمد علي في سنة ١٢٣٦، الأوراق الأولى  
 حديثة الكتابة [ف ١٩٣].
- (الوطنية ٧٢) سنة ١٢٤١ في تبريز، عليه بعض التعاليق [ف ١٧١/٧].
- (الامام الصادق - قزوین ٥١٢) سنة ١٢٤٢، نسخة مصححة [ف ١٠٤/١].
- (الفيضية ٢٠٢٨) محمد الأردبيلي، يوم الجمعة ١٤ صفر ١٢٤٣ في أصهبان، نسخة  
 مصححة عليها بعض التعاليق [ف ٩٦/١].
- (الفيضية ١٨٦٣) سنة ١٢٤٣، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٩٦/١].
- (الفيضية ١٥٨٧ م) حسن بن ملا علي الخويني، يوم السبت ثاني شعبان ١٢٤٤ في

قزوين [ف ٩٦/١].

(المرعشي ٩٦١١ م) محمد علي بن حسين علي الشهرير بالشيخ، يوم الأحد ١٤ رجب ١٢٤٥.

(مكتبة الغرب ٤٧٥٤ م) سنة ١٢٤٥ [ف ٣٩٢].

(گوهرشاد ١٠٣٤) سنة ١٢٤٦ [ف ١٦١٤/٣].

(المرعشي ٧٢٠٣ م) مهدي، يوم السبت غرة محرم ١٢٥٠.

(الامام الصادق - أردكان ١٧٦ م) حسين بن علي نقي البفروني اليزدي، يوم الأربعاء ١١ رمضان ١٢٥٢ [ف ١٥٧].

(گوهرشاد ٢٧ م) يوم الخميس ١٩ رمضان ١٢٥٧ [ف ٢٧/١].

(المرعشي ١١٨٤٧ م) رضي بن طاهر بن صالح بن طاهر الحسيني المازندراني، ثمانى شوال ١٢٦١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الامام الصادق - قزوين ٢٩٤ م) حسين بن محسن الحسيني المعروف بالسيد بابا الحسيني، ثاني ربيع الأول ١٢٦٤ [ف ٣٤٧/١].

(إحياء التراث ١٥٩٨ م) محمد جعفر بن محمد التبريزي، سنة ١٢٦٥.

(الامام الصادق - أردكان ٦٩) أحمد بن محمد الدهابادي اليزدي العراقي، يوم الأربعاء ٩ تاسع رمضان ١٢٧٢، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٥٩].

(المرعشي ١٢٤٧٥ م) محمد جعفر العلوي الحسيني الفاطمي الموسوي الزنجباني، خامس شوال ١٢٧٤، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(المرعشي ١٠٣٨٤) حسين بن علي رضا اليزدي، أواخر شعبان ١٢٨٠.

(المرعشي ٦٣٦) عبدالله بن أبي جعفر بن سليمان، سنة ١٢٩٩، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(المرعشي ٦٢٩٥) من القرن الثالث عشر.

(ملك ٥٢١١) من القرن الثالث عشر [ف ١٨١/١].

(إحياء التراث ٧٠٠) محمد علي، عليه تعاليق المؤلف ومحمد علي النوري.

(مكتبة الغرب ٥٥٤) [ف ١١٧].

(المرعشي ٦٥٩) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(المرعشي ٣٠٣٨ م) نسخة حديثة.

(المرعشي ٥٥٥٠) نسخة مصححة حديثة.

(المرعشي ٧١٠٢ م) مخروم الآخر.

## حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: آقا عبدالحسين بن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي (بعد ١٢٢٢)

حاشية استدلالية في مجلد كبير، استفاد أكثرها من درس والده الوحيد البهبهاني عند قراءته عليه كتاب المعالم، وفيها ما استنبطه هو من مجوته وتحقيقاته.

أولها: «الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم.. وبعد فيقول الأقل الأذل.. هذه فوائد رشيقة وفرائد أنيقة».

آخره: «واحوال السلف يكشف عن المرام كشفاً قاطعاً بحيث لا يشوبه شائبة الالتزام».

(المرعشي ٦٥٥٧) لعله بخط المؤلف. قطعة من أول الكتاب.

(إحياء التراث ٣٥٩٢) محمد تقي الجربادقاني. في عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها

تعاليق قليلة بعنوان «منه دام ظله» و«م دح عني عنه».

(المرعشي ١١٧٨٩ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخروم

الآخر.

## حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد علي بن إسماعيل القزويني (١٢٩٨)

حاشية مفصلة تطرق المؤلف فيها - كما يقول - إلى مسائل من الأصول لم يتعرض لها صاحب

المعالم، تم المجلد الأول منها في خامس شهر صفر سنة ١٢٩٠.

أولها: «الحمد لله الذي جعل فروع أحكامه منتظمة وأصول تلك الفروع منضبطة وقوانين

هذه الأصول محكمة».

(الامام الصادق - قزوين ١٩٥) بخط المؤلف. المجلد الأول [ف ١٠٣].

## حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ علي بن القاسم المسكناني الأصبهاني (ق ١٣)

حاشية فيها تفصيل تتعرض للمناقشات الطويلة لآراء علماء الأصول والأخذ والرد فيها، خاصةً بتصدى لبعض حواشي الكتاب التي نظن أنه يقصد حاشية ملا ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني (١٠٩٨).

(المرعشي ٥٤٦٣) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها إضافات مخرومة الأول والآخر.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

حاشية استدلالية مفصلة فيها مناقشات كثيرة مع بعض المحشين على نفس الكتاب، ألفها السيد - كما يقول البعض - في أوائل شبابه.

أولها: «الحمد لله رب العالمين الذي جعلنا من الطالبين والفوز لهم والمحصلين في علوم الدين». (المرعشي ٧٥٩٧) نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها قطعة من أول الكتاب.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: ملا ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني (١٠٩٨)

حاشية استدلالية توضيحية فيها بعض مناقشات مع المؤلف من دون توسع في الأخذ والرد، وهي غير تامة التأليف من آخرها.

أولها: «قوله الفقه في اللغة الفهم، إنما ابتدأ بتعريف الفقه دون أصول الفقه كما هو المعروف في كتب الأصول لأن وضع الكتاب إنما هو لبيان الفقه».

آخرها: «قوله يقتضي الغاء الخاص هذا مبني على عدم جواز النسخ قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ والآ يكون نسخاً على التقديرين كذا قيل ولعله أجمل اعتماداً».

(المرعشي ٨٥٩٧) قريب من عصر المؤلف.

(عبدالعظيم ٦٥١ م) أكبر بن عبداللطيف. سنة ١٠٩٤ [ف ٢٢٥/١].

(إحياء التراث ١٠٦٠) من القرن الحادي عشر.



(الفيضية ١٦٨١) أوائل محرم ١١١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه رحمه الله» [ف ٩٥/١].

(مؤهرشاد ٥٥٧) محمد تقي الكلبيكاني، من القرن الثاني عشر في أصهبان [ف ٦٦٦/٢].

(الامام الصادق - قزوين ٢٠٥ م) محمد بن عبدالله، سنة ١٢٠٩، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف [ف ٣٧٤/١].

(المرعشي ١١٤٧٦ م) مهدي الأصهباني، سنة ١٢١١، مصحح عليه تعاليق.

(المرعشي ٦٩١٦ م) محمد بن إبراهيم، ١١ ذي الحجة ١٢٢١.

(إحياء التراث ٢٧٠٤ م) جان محمد بن شاه محمد الكزازي، يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الأولى ١٢٢٩ في مدرسة مريم بيكم بأصهبان.

(كلية الالهيات - مشهد ١٦١٥) إسحاق بن مهدي الجويباري، يوم الاثنين ١٥ جمادى الأولى ١٢٢٥، نسخة مصححة [ف ٧٤١/٣].

(ملك ٧٦٩) محمد علي، سنة ١٢٢٥ في المشهد الرضوي، قابله عبدالمجواد بن محمد مهدي الحسيني الخراساني في نفس السنة، عليه تعاليق المصنف [ف ١٨١/١].

(مكتبة الغرب ٤٦٧٤ م) محمد رضا بن نوروز علي الأصهباني، سنة ١٢٢٥ [ف ٣٧٢].

(الفيضية ٨٤٥) ربيع الأول ١٢٢٦ [ف ٩٥/١].

(المرعشي ١١٨٠٨ م) السيد محمد، سنة ١٢٢٧، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة بتوقيع «منه».

(إحياء التراث ٢٤٤٤ م) شهر رمضان ١٢٣١.

(مدرسة مروى ٦٧٥) يوم الخميس رابع شوال ١٢٣٢، نسخة عليها بعض التعاليق [ف ١٢٣].

(الفيضية ١٥٨٩) محمد جعفر بن .. النهاوندي، ٢٣ جمادى الآخرة ١٢٣٤، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٩٥/١].

(مكتبة الغرب ١٧١٠ م) محسن بن الشيخ ضياء، شهر رمضان ١٢٣٤ [ف ٣٣٨].

(الفيضية ١٦١٩) يوم الأربعاء ٢١ ربيع الآخرة ١٢٣٤، كتبه للأخوند ملا محمد علي التويسركاني في كرمانشاهان [ف ٩٥/١].

(الخوانساري ٢٣٦ م) جمادى الأولى ١٢٣٥ [ف ١٨٣/١].

(الإبراهيمي ١٨٥١) عبدالصمد بن محمد حسين الهمذاني، يوم الثلاثاء رابع صفر ١٢٤٣ في أصهان [ف ١٤٠].

(المرعشي ٦٦٢٠ م) محمد حسين بن محمد رفيع الدهكردي، محرم ١٢٤٥، كتبه لولده ملا محمد مؤمن، في النسخة تعاليق من المؤلف وميرزا بابا الأردبيلي وأبو طالب.

(گوهر شاد ٥٤٣ م) يوم الخميس ١٤ شوال ١٢٤٥، عليه تعاليق المؤلف [ف ٦٤٧/٢].

(گوهر شاد ١٤٣٤) علي محمد، سنة ١٢٤٥، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٠١١/٤].

(المرعشي ٦٨٢٣ م) سنة ١٢٤٧.

(الفيضية ١٧٢٩) حسن بن أبي الحسن الحسيني، يوم الخميس من محرم ١٢٥٢ في المدرسة الجديد بقزوين [ف ٩٥/١].

(الامام الصادق - قزوين ١٧٦ م) العشرة الأولى من شهر رمضان ١٢٥٢ [ف ١٥٧].

(مكتبة الغرب ٤٧٥٤ م) محمد إبراهيم بن محمد قاسم، يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الأول ١٢٥٤ [ف ٣٩٢].

(عبدالعظيم ٦٠) علي محمد بن علي أكبر الدامغاني الدهلاني، شوال ١٢٥٩ في تبريز، استكتبه ارده شيره في تبريز [ف ٢٢٥/١].

(المرعشي ١٣٤٨٤) عبدالباقي بن صدر الدين محمد بن أبي تراب الفيضي، ١٩، ذي الحجة ١٢٦٣ في قصر من قرى القاسان (كاشان)، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٢٠٦٣ م) عبدالله بن جعفر بن الحسين بن علي الحسيني، خامس صفر ١٣٦٩، مصحح مقابل.

(الفيضية ١٤٠١) سنة ١٢٧٠ [ف ٩٥/١].

(مدرسة مرووي ٥٨١ م) سنة ١٢٧١ [ف ٢٨٧].

(إحياء التراث ٣٦٨٣ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(الفيضية ١١٣٤) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق بتوقيع «منه رحمه الله» [ف ٩٥/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٨٧) محمد كاظم بن محمد ولي، من القرن الثالث عشر [ف ٧٩٧/٣].

(گوهر شاد ٤٧٣ م) من القرن الثالث عشر، غير تام في الكتابة [ف ٥٧٩/٢].

(مدرسة مرووي ٥٥٧) رمضان علي بن غلامعلي، يوم السبت ١٦ ربيع الثاني سنة؟ (من

- القرن الثالث عشر)، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٢٣].  
 (المرعشي ٨٨٢٩ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.  
 (الوطنية ١٨٠٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٨٨/١٠].  
 (مكتبة الغرب ٥٥٥) [ف ١١٧].  
 (مكتبة الغرب ٥٥٦) [ف ١١٧].  
 (مكتبة الغرب ٤٧٠٧ م) [ف ٣٧٩].  
 (المرعشي ٢٦) نسخة حديثة الكتابة.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١٠٣٠)

حاشية استدلالية توضيحية.

أولها: «نحمدك يا من لا يحيط بأصول نعمه وفروعها عدّ ونشكرك يا من لا يجوز حول أفضاله الاحصاء والعدّ».

آخرها: «واستفادة المعلومات من الآية لا يخلو بعض مقدماته من كلام ويؤيده حكم الشاهدين فينبغي التأمل في هذا المقام فإنه حري بالتأمل التام».

(گوهرشاد ١٥٩٤) محمد بن أحمد الجليلاني، ١٢ جمادى الآخرة ١٠٦٠. قطعة من الكتاب [ف ١١٤١/٤].

(إحياء التراث ٤٤٦٥ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

(گوهرشاد ٧٢٤) من القرن الثاني عشر [ف ٨٣٣].

(المرعشي ٥٥٦٢) السيد حسين الأصهباني، سنة ١٢٠١.

(المرعشي ١٩٥٨) سنة ١٢٢٤.

(المرعشي ٢٥٤٦) سنة ١٢٨٧.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

حاشية توضيحية على المواضع المشككة من الكتاب ويقلّ فيها الاستدلال والمناقشة، وقد تمت في سنة ١٢٥٥.

أولها: «أحمدك اللهم يا من هدانا معالم الاسلام وعلمنا زبدة الأحكام وأرشدنا بأشارات الأصول وأفهمنا قوانين الفحول».

آخرها: وهذا مما لا شبهة للصبيان فلا يحتاج إلى البيان». للتنكابني حاشية أخرى على المعالم بلغ فيها إلى بحث الفور والتراخي. (المرعشي ٨٨٨٤ م) بخط المؤلف.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: المولى محمد بن عبدالفتاح السراب التنكابني (١١٢٤) (مكتبة الغرب ٢٧٣ م) سنة ١٢٣٥ [ف ٢٣٦].

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: السيد محمد إبراهيم بن الحسين الحسيني الحسيني (ق ١٣) حاشية متوسطة اعتنى المؤلف فيها - كما يقول - بالمطالب المفيدة التي يلزم البحث عنها ولم يورد فيها المباحث التي تعرض إليها القدماء وليس بها حاجة. أولها: «الحمد لله الذي جعل مطالب أصول الفروع معالم يهتدى بها إلى فروع الأصول التي لا تخرج شمس الأفعال وأقار الأعمال بدون متابعتها من تحت أرض الفساد إلى وسط سماء الصحة». آخرها: «ولا شك أن الظن الحاصل من الخبر الموافق للأصل أقوى من الظن الحاصل من الخبر المخالف للأصل فتعين العمل بأقوى الظنين».

(المرعشي ٥٣٨٦) من عصر المؤلف وقوبل على نسخته.

(المرعشي ١٠٩٧٤) سنة ١٢٢٤.

(إحياء التراث ٣٩١٠) محسن، العشرة الثانية من شوال ١٢٧١، عليه تعاليق بعنوان

«منه عني عنه» وكتب المتن بأعلى الصحائف وفي الحواشي.

- (مدرسة مروى ١١١) السيد إسماعيل الحسيني الكري، أواخر ذي القعدة ١٢٧٨.  
 نسخة مجدولة عليها تعاليق [ف ١٢٢].  
 (المرعشي ٥٠٥٣) من القرن الثالث عشر.  
 (المرعشي ٣٢١٦) نسخة مصححة، مخرومة الآخر.  
 (المرعشي ٧٢٦٢) نسخة مصححة.

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

حاشية مختصرة كتبها المؤلف بطلب ابنه آقا عبدالحسين حين دراسة الكتاب لديه. ينقل أن الوحيد كان يكتب حاشية جديدة كلما يدرّس المعالم فكانت عشرين حاشية عليه وهذه المعروفة المنتشرة هي آخرها.

أولها: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار معرفة معالم الدين وفتح مسامع قلوبنا بالاهتداء بالأئمة المهتدين».

أولها في بعض النسخ: «قوله: بالأفعال اه إن قلت من جملة الأفعال فعل المعصوم عليه السلام وهو حجة كقوله والعلم به في الأحكام الشرعية الفرعية فكيف يخرج عن تعريف الفقه».

آخرها: «فلا بدّ في الحكم بعدم كونه كذلك من الثبوت من الشرع بلا شبهة نعم في الموقته أو الآتي الذي مثل الموقت ليس كذلك ووجهه واضح».

(المرعشي ٥٥٥٠ م) نسخة مصححة قريبة من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٣٦٨٠ م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، نسخة مصححة.

(مدرسة مروى ٥٨٠ م) سنة ١٢٠٣ [ف ٢٨٧].

(مؤهرشاد ٦٦٠ م) هاشم المازندراني، سنة ١٢٠٣ [ف ٧٧١/٢].

(مدرسة مروى ٩٣٩) محمدرفيق بن علي رضا النوري، ٢٠ رمضان ١٢٠٥، كتبه

للسيد صادق [ف ١٢٢].

(الامام الصادق - قزوین ٢٠٥ م) سنة ١٢٠٩ [ف ٣٧٤/١].

(مكتبة الغرب ٥٥٣) محمد حسين، يوم الجمعة ٢٣ رمضان ١٢١٣ [ف ١١٧].

- (مكتبة الغرب ٤٦٧٤ م) علي بن حبيب الأصهباني، سنة ١٢٢١ [ف ٣٧٢].
- (المرعشي ٩٦٤٤ م) عبد العظيم بن علي خان الزوزي، سنة ١٢٢٤ في الكاظمية.
- (عبد العظيم ٤٦٣) محمد ولي بن مهدي الهزارجربي، شعبان ١٢٤٣ في مدرسة سعادت آباد [ف ٢٢٧/١].
- (إحياء التراث ٣٩٤١ م) (محمد) حسين بن (محمد) باقر الآراني الكاشاني، عصر يوم الجمعة العشرة الثالثة من ذي الحجة ١٢٥٩، نسخة مصححة.
- (مؤهرشاد ٦٨٧) من القرن الثالث عشر [ف ٧٩٦/٢].
- (المرعشي ٦١٦٦ م) حسن بن علي أكبر الخوانساري، محروم الأول والآخر.
- (المرعشي ٦١٧٠ م) نسخة حديثة.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: المولى محمد تقي بن محمد البرغانفي القزويني (١٢٦٤)

حاشية استدلالية تمت في يوم الخميس عشرين محرم سنة ١٢٤٥.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قوله قدس سره اللفظ ان استعمل فيما وضع له حقيقة، جعل

المقسم مطلق اللفظ».

(المرعشي ٤٥١٣ م) بخط المؤلف، محروم الآخر.

(المرعشي ١١٨١٢) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق، محروم الآخر.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: أمير محمد حسين بن عبد الباقي الخاتون آبادي (١١٥١)

حاول المؤلف في هذه الحاشية الاستدلالية المتوسطة أن يطبق المسائل الفقهية على القواعد

الأصولية بعد البحث فيها، فذكر في كل واحد من الأبحاث المطروحة مسألة أو مسائل من الفقه

متفرعة على ذلك البحث، وهو مفيد لمن يتصدى للاستنباط الفقهي.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لو كنا نعرفه لنكونن من الخاسرين». قواعد الأصول في مسائل الحلال والحرام».

آخرها: «لا سيما أدلة الأصوليين والفقهاء لا ابتناء أكثر أدلتها على الظنون، فتأمل». (المرعشي ١٩٦٦) بخط المؤلف. في آخر النسخة تعاليق على الكتاب من المؤلف ظاهراً.

(أصول الفقه)

### حاشية معالم الأصول

تأليف: حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨٦)

حاشية توضيحية مفصلة ينقل المؤلف فيها أقوال بعض الأصوليين ويناقشها، ويقال أن المؤلف كتبها في أوائل شبابه.

أولها: «محمدك اللهم يا من خلقنا ولم نك شيئاً مذكوراً ونشكرك يا من رزقنا بمشاهدة جلاله نضرة وسوراً».

آخرها: «ليست البلاغة بمجرد حسن التأليف في المعنى بل لا بدّ فيها من مراعاة حسن الترتيب (التركيب) في النظم أيضاً ونظم هذه القصص منه سبحانه لا منهم».

(ملك ١٩٨٤) محمد علي بن إبراهيم، يوم الجمعة ٢٢ شوال ١٠٣٣ في الحضرة الأحمدية، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٨٢/١].

(المرعشي ١١٨٤٧ م) محمد علي بن إبراهيم، يوم الجمعة ٢٢ شوال ١٠٣٣، نسخة مصححة.

(مدرسة البروجردي ٨٨) برجعلي بن خواجه علي المازندراني، العشرة الأولى من جمادى الأولى ١٠٥٧، نسخة مصححة على نسخة المؤلف كما كتب على الورقة الأولى.

(إحياء التراث ٢١٤١) من القرن الحادي عشر، مصحح كتب الأوراق الأولى والأخيرة في يوم الجمعة ثاني ربيع الأول ١١٩٦ في مازندران.

(ملك ٢٦٥٢) محمد كاظم بن محمد هاشم الكاشاني، سادس شوال ١١٠٥ [ف ١٨١/١].

(گوهرشاد ٩٦٧) سنة ١١٠٧ [ف ١٣٢٦/٣].

(المرعشي ٨٧٥٢) محمد حسين بن محمد شاه الحسيني، ١٢ صفر ١١١٤، مخروم الأول.

(ملك ٢٠١٢) رمضان علي بن محمد حسن الاسفرايني، سنة ١١١٥ [ف ١٨٢/١].  
(مؤهرشاد ٩٤٨) سنة ١١١٥ [ف ١٢٩٩/٣].

(المرعشي ٨٦٠٦ م) محمد سليم بن مير برهان الحسيني الموسوي، جمادى الآخرة ١١١٦.

(الفيضية ١٦٨٥) مرتضى، ربيع الثاني ١١١٩ [ف ٩٧/١].

(المرعشي ٥٤٠٧) شعبان ١١٥٥، نسخة مصححة جيدة.

(ملك ٢٩٢٢) من القرن الثاني عشر [ف ١٨٢/١].

(الوطنية ١٣٧٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٣٧٢/٩].

(المرعشي ١١٤٧٦ م) مهدي الأصهباني، ٢٥ ربيع الأول ١٢٠٨ في المشهد الرضوي،  
مصحح عليه تعاليق.

(مكتبة الغرب ٥٥٨) محمد إساعيل بن محمد كاظم، سنة ١٢٢٠ [ف ١١٧].

(المرعشي ١٠٣٩٨) يوسف بن أحمد الأشرفي المازندراني، سنة ١٢٢١ في مدرسة  
نياورد بأصبهان.

(مدرسة مروي ٥٩٣) عاشر شوال ١٢٢٣ [ف ١٢٣].

(إحياء التراث ٣٦٧٣) سنة ١٢٢٣، نسخة مصححة.

(الفيضية ١٥٢١) ١١ صفر ١٢٢٣، مصحح، مخروم الأول [ف ٩٦/١].

(المشكاة ٧٦٠) صادق بن مسيح الخوانساري، ربيع الأول ١٢٢٧، قبولت على  
الكاتب إلا الأوراق العشر الأخيرة [ف ١٦٧٥/٥].

(مدرسة مروي ٥٢٦ م) عبدالمطلب بن ميرزا محمد الأنجذاني، يوم الخميس سادس  
شعبان ١٢٢٧ في مدرسة جانيخان بقم، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف  
٢٨٥].

(عبدالعظيم ٣٩٤) ثامن ربيع الثاني ١٢٣١ [ف ٢٢٦/١].

(مكتبة الغرب ٥٥٩) أبوالقاسم بن ملا علي رضا الكرمانشاهي، سنة ١٢٣١ [ف  
١١٧].



- (مكتبة الغرب ٢٧٣ م) يوم الأربعاء ٢١ محرم ١٢٣٥ [ف ٢٣٦].
- (الوطنية ١٤) صادق بن محمد خليل . سنة ١٢٣٨ في مدرسة كاسه گران بأصهان [ف ١٧/٧].
- (الفيضية ١٥٨٧ م) حسن بن ملا علي الخويبي ، سنة ١٢٤٤ في قزوین [ف ٩٦/١].
- (الفيضية ٦٩١) عبدالله بن امام ويردي ، ٢٠ ربيع الثاني ١٢٥٥ في تبريز [ف ٩٦/١].
- (المرعشي ٩١١ م) محمد تقي بن محمد حسين السرخداي ، يوم الثلاثاء تاسع شوال ١٢٦٤.
- (الفيضية ١٥٦٩) محمد رضي بن ملا محمد كريم الإشتاردي ، أول ذي الحجة ١٢٦٥ في اشتهارد ، بأخره أشعار ومتفرقات أكثرها الفارسية [ف ٩٦/١].
- (المرعشي ١١٦٣٥ م) ذي الحجة ١٢٧٢ ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .
- (مدرسة مروي ٥٦٨ م) محمد علي بن مهدي الكاظمي ، سنة ١٢٧٢ ، نسخة عليها بعض التعاليق [ف ١٢٣].
- (إحياء التراث ٤٠٠) فضل الله ، ذوالقعدة ١٢٧٦ ، الأوراق الأولى مصححة وعليها تعاليق بعضها بتوقيع «عباس» .
- (المرعشي ٩٨٢٧) محمد حسين بن محمد هاشم الباغجوزاني ، يوم الاثنين ١٣ محرم ١٢٧٧.
- (إحياء التراث ٣٣٤٠ م) عباسعلي بن ملا محمد ، من القرن الثالث عشر ، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق .
- (مكتبة الغرب ٥٥٧) [ف ١١٧].
- (مكتبة الغرب ١٠٠٠٩ م) [ف ٤٣١].

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف : ملا محمد علي بن محمد باقر الهزارجرببي الأصهباني (١٢٤٥)

حاشية فيها شيء من التفصيل ، أتم القسم الأول منها بالمشهد الرضوي في ٢٨ شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٤ .

(الوطنية ١٤٢٥) بخط المؤلف ، القسم الأول وهو مخروم الأول [ف ٤٤٢/٩].

### حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: محمد قاسم بن محمد صالح الأصبهاني (ق ١١)

حاشية استدلالية توضيحية تمت في سنة ١٠٨٠.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. هذه تعليقات اتفقت مني في أثناء مطالعة معالم الدين».

آخرها: «فتجوز صدق القضايا الشخصية يستلزم تجوز صدق القضية الكلية ومع جوازه

تمت».

(المرعشي ٧٢٣٧) نسخة مصححة جيدة.

### حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (١٢١٢)

تنسب هذه الحاشية أيضاً إلى السيد محمد مهدي بن علي الطباطبائي الحائري.

أولها: «قوله وخرج بالترفضيلية علم المقلد اه أورد عليه انّ علم المقلد قد خرج من قوله عن

أدلتها فإنّ علم المقلد صادر عن دليل واحد».

آخرها: «لما عرفت من حجية العقل والاجماع القاطعين سابقا ويسميان هذان القسمان بتنقيح

النباط والله أعلم بحقيقة الحال وإليه المرجع والمآل، الحمد لله على الدوام».

(مدرسة مروي ٦٨٥ م) سنة ١٢٦٨ [ف ٢٩٤].

### حاشية معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد شمس الدين محمود بن علي المرعشي النجفي (١٣٣٨)

حاشية متوسطة كتب منها إلى بحث الفور والتراخي من الأوامر.

أولها: « قوله وفي العرف يطلق الخ، يعني أنه يطلق في اصطلاح الفقهاء والأصوليين على معاني كثيرة كأصالة الحقيقة ».

(المرعشي ١٨٢٨) بخط المؤلف ظاهراً، والنسخة مخرومة الآخر.

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف: ؟

فيها على الأكثر توضيح مبهمات المتن وتقلّ فيها المناقشات الطويلة.

أولها: « قوله الفقه، ابتداءً بتعريف الفقه دون أصوله لأن وضع الكتاب إنما هو لبيان الفقه ».

آخرها: « وإلا احتماله هنا لا يعارض الاحتمال الظاهر الذي هو الحمل على التقية كما سيشير

المصنف إليه أيضاً ».

(إحياء التراث ١٠٦٠) من القرن الحادي عشر.

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف: ؟

لعلها تقرير أبحاث بعض العلماء المدرسين.

أولها: « قوله الفقه في اللغة الفهم، أقول اختلف في معنى لغوي لفظ الفقه واطلاقات لفظه في

اللغة على معان كثيرة ».

(عبدالعظيم ٧٠٨ م) من القرن الثالث عشر، قطعة فيها حاشية مقدمة الكتاب وهي

بخط مؤلفها [ف ٢٢٨/١].

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف: ؟

حاشية استدلالية مفصلة، فيها نقاش مع الشيرواني في حاشية المعالم، لعلها تقرير أبحاث المولى محمد باقر الوحيد البهبهاني حيث يذكره مع دعاء «دام ظله».

أولها: «الفقه، قال إنما عرّف المصنف الفقه مع أن المقصد الشروع في أصول الفقه والشارع في كل علم يجب أن يعرف ذلك العلم».

(عبدالعظيم ٦٧٦م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٢٧/٨].

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف: ؟

حاشية مفصلة في بعض أبحاثها تفصيل كثير يمكن جعلها رسالة مستقلة.

أولها: «قوله الفقه في اللغة الفهم، واعلم أنه قد جرت عادة الأصوليين في كتبهم الأصولية بتعريف أصول الفقه».

(المرعشي ٦١٥٧) عبد الوهاب بن محمد باقر البهشتي (تلميذ المؤلف)، يوم الجمعة ثاني شهر رجب ١٢٦٠ في عصر المؤلف، على النسخة بعض التعاليق من الناسخ.

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف: ؟

المؤلف من تلامذة الوحيد البهبهاني.

أولها: «قوله الفقه في اللغة الفهم، أي مطلق الفهم أعم من أن يكون الفهم بالأحكام أو غيرها أو بالأحكام الشرعية أو غيرها».

آخرها: «وهما لزوم تكليف ما لا يطاق وسدّ باب العلم وهما هنا غير موجود لعدم انسداد باب العلم في الزمان الثاني فوجب أن يستأنف اجتهاده».

(مدرسة مروى ٥٤٢ م) من القرن الثالث عشر. نسخة مصححة عليها تعليقات [ف]  
٢٨٦].

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

تأليف: ؟

حاشية استدلالية فيها نقول كثيرة عن الأصوليين المتأخرين وفيها بعض التفصيل بعناوين  
«قوله - أقول».

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قوله الفقه الفهم، أقول لما كان الأنسب بل الأهم لكل مصنف  
في علم أن يصدر كتابه بثلاثة مطالب».

آخرها: «وان أراد دخوله قولاً والتزاماً بمعنى الرضا به ففيه أنه يكون مستدركاً حينئذ ظاهراً  
لأن هذا الاشتراط موجود في كل دليل».

(إحياء التراث ٣٠٢١ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وعليه تعليقات المؤلف.

(مؤهرشاد ٦٥٣) من القرن الثالث عشر أو بعده، مخروم الآخر، نسخة مصححة عليها  
تعاليق المؤلف [ف ٧٦٣/٢].

(أصول الفقه)

## حاشية معالم الأصول

= أصل الأصول في حاشية معالم الأصول. الجيلاني  
= جوامع الكلم في جمع تعليقات مقدمة المعالم. محمد مهدي  
= مجمع العرائس. الهزارجربني  
= مشارق الأصول. شريعتمدار الأسترابادي  
= ملاذ الأوتاد. شريعتمدار الأسترابادي

(نحو)

## حاشية مغني اللبيب

تأليف: شمس الدين

تصدى المحشي لبيان ما أشكل من عبارات المعني مع العناية بشرح شواهدة .  
 أوها: « بسم الله .. قوله في بعض النسخ هكذا ربنا آتنا من لدنك » .  
 آخرها: « ويكون يوم مرفوعاً على أنه مبتدأ حذف خبره أي معها يوم... » .  
 (الوطنية ١٤١٨ م) من القرن الثاني عشر [ ف ٤٣٦/٩ ] .

### حاشية مغني اللبيب

= غناء الأديب في فهم مغني اللبيب . القزويني

(فقه إمامي)

### حاشية مفاتيح الشرائع

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

استدلالية على مواضع مختلفة من أحكام الغسل والصلاة والزكاة والحج ولم تكتب مرتباً، بعضها مختصرة وبعضها مفصلة فيها مناقشات في بعض الآراء . وصل المؤلف فيها إلى كتاب الزكاة ولم نعلم أنها تامة أم لا .

أول النسخة: « قوله للصحاح المستفيضة ، هي صحيحة معاوية بن عمار بن وهب عن الصادق عليه السلام لكل صلاة وقتان » .

آخر النسخة: « عن رجل يكون نصف ماله عيناً ونصفه ديناً فهل عليه الزكاة قال يزكي العين » .  
 (الموعشي ١٠٤٩٠) جمادى الأخرى ١١٨٨ في دهدشت (لعل هذا تاريخ التأليف) .

(دعاء)

### حاشية مفتاح الفلاح

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

حاشية مختصرة جيدة على كتاب « مفتاح الفلاح » للشيخ بهاء الدين العاملي (١٠٣٠) ، كتبها المؤلف على النسخة من الكتاب في سنة ١١٥٢ ، ودونها الشيخ أبو الهدى الكرباسي الأصهبهاني (١٣٥٦) في كتاب خاص ووضع لها خطبة ومقدمة من عنده .

أولها: «بعد حمد من بيده مفتاح الفلاح ومصباح النجاح والصلاة على رسوله وآله ما طلع الصبح وتكرر الرواح».

آخرها: «نرجو منهم الساحة والشفاعة والامتنان إنه أهل الفضل والرحمة والجود والنعمة وهو المستعان للدارين وعليه التكلان».

(المرعشي ٤٩٨٠) بخط المؤلف كتبت في هامش نسخة من الكتاب كتبت سنة ١١٥٢.

(المرعشي ٣٤٣١) أبو الهدي بن أبي المعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي الخراساني

المكي بكال الدين النجفي الأصهباني، سنة ١٣٣٤، دوتها من خط المؤلف، نسخة

مصححة عليها تعاليق من أبي الهدي.

حاشية المقالة العاشرة من أصول الهندسة والحساب (هندسة)

تأليف: المولى محمد كاظم بن الرضا الطبري الكاظمي (ق ١٣)

كتب ملا محمد باقر بن زين العابدين اليزدي حاشية على هذه المقالة من «أصول الهندسة» لأقليدس اليوناني، فلم يرها مؤلفنا وافية بالغرض المطلوب فكتب هذه الحاشية، وهي توضيحية تطبيقية.

أولها: «الحمد لله الجاعل للتقادير والعالم بالجذر الأصم في المقادير والصلاة على من أرسله لرفع المعاذير وعلى آله الذين هم سادات الجاهير».

آخرها: «هذا آخر ما أردنا ذكره لشرح المقالة العاشرة والحمد لله على ما وفقنا لإتمامه مصلياً على محمد وآله».

(إحياء التراث ١٩٨٤) شوال ١٢٦٨.

حاشية مقدمة أبي الليث (فقه حنفي)

تأليف: ؟

حاشية على المقدمة الصلاتية لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٥). لعلها «التقدمة

في شرح المقدمة « لجبرئيل بن الحسن بن عثمان الكنجاني (٧٥٢) الذي ألفه لابنه عبدالله، إلا أن في هذه النسخة لا توجد ذيلها في شرح حروف أبجد.

(المرعشي ١٥٥٣ م) نسخة مجدولة مخرومة الأول والآخر.

### حاشية المقصد الثالث من شرح التجريد الجديد (كلام)

تأليف: السيد مير فخرالدين محمد بن الحسين السهاكي الأسترآبادي (ق ١٠)

المقصد الثالث في إثبات الصانع الذي عبّر عنه المحشي بـ «المقصد الأقصى في المطلب الأسنى»، وهي حاشية على شرح الجديد للتجريد تصدى فيها لتبيين مقاصد المؤلف وتوضيح مشكلات الكتاب، قدمها إلى أبي المظفر شاه طهباسب الصفوي. تمت سنة ١٩٤٠ الموافقة لجملة «إثبات الله».

أولها: «الحمد لله الغفور الرحيم والصلاة والسلام على حبيبه المنعوت بالخلق العظيم محمد الباقر لعلوم الأولين والآخرين وآله الطيبين وصحبه الأكرمين».

آخرها: «ونسأل من الله التوفيق في تحرير المقاصد الباقية إنه ولي ذلك والقادر عليه».

(الخوانساري ١٩٧٧ م) مصحح عليه تعليقات المؤلف [ف ١٤٦/١].

### حاشية المكاسب (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ أحمد بن الحسين التفريشي (نحو ١٣٠٩)

حاشية مختصرة أكثرها توضيحية فيها استدلال قليل ولا تتصدى للمناقشات الطويلة والأبحاث الموسّعة، تم المجلد الأول منها في شهر صفر سنة ١٣٠٤ بالنجف الأشرف عند عودة المؤلف من الحج وزيارة أمير المؤمنين عليه السلام.

أولها: «أحمدك يا من جعل الفقه سبيلاً لقربه والأصول دليلاً لحكمه والعبادة أمناً من بلائه».

(المرعشي ٦٦٩٩) بخط المؤلف وقد صححها وأضاف عليها. المجلد الأول.



### حاشية المكاسب

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد علي بن خداداد النخجواني (١٣٣٣)

حاشية لا تخلو من تفصيل.

(المرعشي ٥٤٣٥) ربيع الأول ١٣٣٤. مباحث شرائط العوضين.

### حاشية المكاسب

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدي (١٣٣٧)

حاشية استدلالية مختصرة بعنوانين « قوله - أقول » تتصدى لبيان المشكلات وتوضيح المهيات وردّ الايرادات والمناقشة في بعض آراء الأنصاري، كتبها اليزدي عند تدريس الكتاب والبحث فيه.

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. إني عند ما كنت مشتغلاً بالبحث والنظر فيما صنفه الشيخ المحقق العلامة المدقق الفهامة وحيد عصره وأوانه وفريد دهره وزمانه ».

آخرها: « وعلى هذين الوجهين لا يدخل في هذه المسألة أصلاً وتام الكلام في محله، فتدبر ».

كلية الالهييات - مشهد ١٥٥٩) من القرن الرابع عشر [ف ٦٩٥/٢].

(المرعشي ٩٧٦٦) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة.

### حاشية المكاسب

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

حاشية لا تخلو من استدلال ولعلها من تقرير أبحاث أحد العلماء.

أولها: « قوله وأما تفسير التجارات في جميع البيوع .. والظاهر أن وجوده الحلال معطوف على

التجارات والوصول ».

آخرها: « منهم المفيد والسيدان وهو القول بكون التلف من مال المشتري ».

(المرعشي ٨٧٤٩) بخط المؤلف والنسخة مصححة مضاف عليها.

## حاشية من لا يحضره الفقيه

(حديث)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

حاشية بعنوانين «قوله - قوله» أو «قال - أقول» فيها تحقيقات جيدة، بلغ فيها إلى أحكام مزوحدات البئر من كتاب الطهارة.

أولها: «أبى خبر بيتداً به الكلام وأحسن حديث يفتح به المرام حمد الله سبحانه على آلائه المستفيضة الجسام ونعمائه المتواترة العظام».

آخر الموجود: «قال وسأل يعقوب بن عثيم إلى آخر الباب، عثيم بضم العين المهملة وفتح الثاء المثناة وإسكان الياء وهذا الرجل أعني...».

(الإبراهيمي ١٧٨٠ م) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر [ف ١٤١].

(الوطنية ١٥٩ م) حسين بن شمس الدين محمد الأصهباني، سنة ١٠٦٨ [ف ١٤٢/٧].

(المرعشي ٧٤٦٦ م) محمد حسين بن منصور السبزواري، سنة ١٠٧٥.

(المشكاة ٩٤٤ م) محمد شريف بن أبي تراب داود، آخر محرم ١٠٩٤ [ف

١٢٧٩/٥].

(الامام الصادق - أردكان ٣٦٢ م) من القرن الثالث عشر [ف ٩٩].

(المرعشي ١٧٦٩) عبد اللطيف بن نعمة الله بن فرح الله بن سلمان بن محمد بن حارث

المنصوري في المشهد الغروي (النجف الأشرف).

## حاشية من لا يحضره الفقيه

(حديث)

تأليف: ميرزا محمد أمين بن محمد شريف الأسترابادي (١٠٣٦)

حاشية قليلة على بعض روايات الكتاب.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قوله ما أفتي به وأحكم بصحته، المراد من الإفتاء ما يشمل

الإفتاء حال التقيّة».

آخرها: « والظاهر أنه ابن الحجاج فان الشيخ إنما روى كتابه باسناده عن ابن أبي عمير وصفوان عنه ».

(إحياء التراث ٢٧٥٠ م) محمد بن جابر النجفي، من القرن الحادي عشر، مصحح.

### حاشية المنصورية

= حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق

### حاشية منهج المقال

= تعليقة منهج المقال. البهبهاني

(كلام)

### حاشية المواقف

تأليف: فخر الدين محمد بن الحسين السماكي الأسترآبادي (ق ١٠)

حاشية على قسم الاهي من كتاب «المواقف»، وهي نقود وإشكالات على الايجبي.

أولها: « يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجلود نور قلوبنا بشوارق عرفانك ».

آخرها: « ولنختم الكلام مستعيناً بالملك العلام في الابتداء والاختتام مصلياً على النبي عليه

السلام وآله الكرام وصحبه العظام ».

(الوطنية ١٣٤٠) من القرن الثالث عشر [ف ٢٢٥/٩].

(نحو)

### حاشية الموشح في شرح الكافية

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

حاشية توضيحية مختصرة جداً بعنوانين « قوله - قوله » على الموشح في شرح الكافية

لشمس الدين محمد الخبيصي (٧٣١).

أولها: « قوله كما يستحق، هذا الكاف في محل النصب بأنه مفعول مطلق، أي أحمد حمداً مثل

حمد يستحقه».

آخرها: «مثل قوله تعالى ولئن مئتم أو قتلتم لإلى الله تحشرون فإنه يجوز تركه».

(المرعشي ١١٥٧٢) جمال محمود بن نعمة الله، يوم الأحد ٢١ رجب ٨٨٦، نسخة

مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٥٥٨٧ م) من القرن التاسع.

(فقه إمامي)

### حاشية ميراث المختصر النافع

تأليف: نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

حاشية استدلالية على قسم الميراث من كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلبي، كتبها الكركي حين تدريس الكتاب على تلميذه السيد عمادالدين علي أو السيد الأمير تاج الدين حسن بن عمادالدين علي.

أولها: «الحمد لله المنعم بسوايغ الإنعام والمتفضل بالأأيادي الجسام.. فهذه حواشي كتبها على بحث الميراث من كتاب مختصر الشرائع».

آخرها: «فللذكر مثل حظ الأنثيين وأن يتقرب بأمه الأنثى بالأسهم أو لا حقيقة فالأول أشهر فتوى ورواية».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٣٨ م) أفضل بن مير معين الدين الطالقاني، سنة ٩٨١ في

مدرسة قدمگاه بالمشهد الرضوي [ف ١٩٨/٢].

### حاشية نزهة النظر

=اليواقيت والدرر في شرح نزهة النظر. المناوي

(علوم الحديث)

### حاشية نزهة النظر في شرح نخبة الفكر

تأليف: ؟

آخرها: «قال الأستاذ وليس الأسناد الطريق أو الحكاية عن طريق المتن بل المقصود به سبعة

راوي فان في الموافقة أيضاً سبعة راوي، فتأمل».

(مدرسة مروى ٨٦٢) عبدالرحيم بن مطهر الجيلي، يوم الأربعاء ٢٧ شوال ٨٩٢.  
نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول [١٢٤].

(أصول الفقه)

## حاشية نظم زبدة الأصول

تأليف: قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي الحلبي (نحو ١١٥٠)

حاشية مفصلة على أرجوزة المؤلف التي نظم فيها رسالة «زبدة الأصول» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠) المسماة «نظم الأصول» وهي في ألف وبيت واحد، أدرج فيها حواشي البهائي على الزبدة أيضاً. تمت ليلة الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة سنة ١١٠٤ بأصهان. أولها: «أقوم أصل يتفرع عليه السعادات وأتم قول فصل يوصل إلى علو الدرجات حمد من أجمع على توحيدة ألسن الأحوال».

آخرها: «تم بعون الله سبحانه تعليق الحواشي البهائية على نظم الأصول نفع الله بها الطالبين...».

(المرعشي ٧٥٣) إبراهيم بن لاجين القزويني، يوم الاثنين ١٨ ربيع الأول ١١٠٦ في قزوین. نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف.  
(المرعشي ٧٧٨) يوم الاثنين ١٩ رمضان ١٢٦٩.

(حديث)

## حاشية الوافي

تأليف: ملا فضل الله بن محمد بن فضل الله الشريف الكاشاني (ق ١٢)

حاشية على كتاب العقل والعلم من الوافي بعنوانين «قوله - أقول»، «أكثر الاهتمام فيها بشرح وتوضيح متن الحديث وقلبا يتم بالأسانيد والبحث عن الرجال، وقد كتبت في عصر الفيض الكاشاني وأتم المؤلف تدوينها في شهر رجب سنة ١١٠٦، وله عليها أيضاً حواش وتعليقات في النسخة التي هي بخطه.

أولها: «نحمدك اللهم يا مبدع العقل والنفس والحواس وملهم العلم والمعرفة للأكياس». آخر الموجود: «وأشبه ذلك مما يلزم رعايته شرعاً بين الأنام، هذا آخر ما اتفق تعليقه على هذا المجلد...».

(المرعشي ٥٨٢٤) نسخة مصححة لعلها بخط المؤلف.

(حديث)

### حاشية الوافي

تأليف: المولى محمد رضا بن محمد مؤمن القمي (ق ١٣)

حاشية مختصرة كتبها المؤلف حين تدريس الكتاب على جماعة من تلامذته، وهي توضيحات حول بعض الأحاديث أو مناقشات لآراء الفيض الكاشاني الواردة في «بياناته» ولاتصدي للتفصيل في البحث عن الأحاديث.

أولها: «الحمد لمفيض الخير والمجود والصلاة على المبعوث في المقام المحمود وعلى آله المتعريفين على كل موجود».

(المرعشي ٣٣٧٤ م) بخط المؤلف. قطعة من أول الحاشية مخرومة الآخر، وهي مصححة مضاف عليها.

(أصول الفقه)

### حاشية وافية الأصول

تأليف: السيد صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوي القمي (بعد ١١٦٠)

حاشية مشهورة فيها مناقشات كثيرة ونقول لأقوال علماء الأصول وهو بعناوين «قوله - أقول» على كتاب «وافية الأصول» لملا عبد الله البشروي التوني، كتب عليها حواشي كثيرة مدوّنة في بعض النسخ تفيد توضيح المقاصد، خطبتها من منشآت أحد تلامذة المؤلف ولعله مدوّن الحاشية أيضاً.

تذكر عند البعض بعنوان «شرح وافية الأصول».

أولها: «الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الدين بمصباح الحق من مشكاة اليقين.. قوله قلت

إنكار التبادر ، أقول معنى كون التبادر من أمارات الحقيقة .» .

آخرها : « فقال عليه السلام لي كنت أصوب منهم فعلاً إنما يعيد من لا يدري ما صلى ، هذا آخر ما أردناه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .» .

( إحياء التراث ١٦٨٩ ) من عصر المؤلف ، صححه الناسخ وعليه تعاليق بعضها في أوراق ملصقة .

( إحياء التراث ٢٠٥٠ ) من عصر المؤلف ، مصحح عليه تعاليقه .

( كلية الاهليات - مشهد ١٥٥٦ ) علي نقى بن محمد علي المشهدي الخراساني ، سنة ١١١٠ ؟ ، نسخة مصححة عليها تعاليق ، مخرومة الأول [ ف ٦٩٣ / ٢ ] .

( گوهرشاد ٦٨٢ ) يوم الأحد ١٤ ربيع الأول ١١٣٢ [ ف ٧٩٠ / ٢ ] .

( گوهرشاد ٦٨٠ م ) عبدالرحيم بن محمد حسين المشهدي ، غرة ذي الحجة ١١٨٤ في النجف الأشرف [ ف ٧٨٩ / ٢ ] .

( ملك ٥٨١٣ ) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ ف ٣٣٣ / ١ ] .

( گوهرشاد ٦٦٦ ) سنة ١٢١٣ ، كتب بخطين والقسم الأول أقدم تاريخاً [ ف ٧٧٥ / ٢ ] .

( مدرسة مروى ٥٢٠ م ) محمد محسن بن محمد إسماعيل ، جمادى الأولى ١٢٢٣ [ ف ٢٨٤ ] .

( الوطنية ٩٤٩ ) سنة ١٢٢٧ [ ف ٤٤٣ / ٨ ] .

( گوهرشاد ١٤٠٤ ) محمد علي بن غلام علي ، يوم الخميس ٢٩ صفر ١٢٢٨ في مدرسة محمد صالح بيك بكاشان [ ف ١٩٨٦ / ٤ ] .

( إحياء التراث ٢٤٥١ ) أحمد الأشكوري ، يوم الجمعة آخر جمادى الأولى ١٢٢٩ ، مصحح كتب المتن بأعلى الصحائف وفي الحواشي .

( المرعشي ٤١٦٢ ) إبراهيم المشهدي الطوسي ، يوم الخميس ثالث رجب ١٢٢٩ في مدرسة علي قلي آقا بأصهان .

( المرعشي ١٠٤٣٤ ) محمد بن محمد علي الخوانساري ، ثاني ربيع المولود ١٢٣٤ .

( المرعشي ١١٨٠٦ ) السيد علي نقى بن صادق ، سنة ١٢٣٥ ، مصحح .

( مكتبة الغرب ٧٥٦ ) سنة ١٢٣٦ [ ف ١٥٥ ] .

( الخوانساري ١٨٨ ) محمد بن إسماعيل بن محمد البلادي الهويزي ، يوم الأحد عاشر شوال ١٢٣٧ في الهويزة ، مصحح عليه بعض التعاليق [ ف ١٣٥ / ١ ] .

( المرعشي ١٢٠٨٦ ) عبدالوهاب ، سنة ١٢٣٧ ، مصحح مقابل .

- (إحياء التراث ١٩٦٩) محمد صالح بن إسماعيل الطباطبائي، يوم الأربعاء عاشر جمادى الآخرة ١٢٣٩، أكثر ما كتبه الناسخ في أيام شبابه.
- (إحياء التراث ٣٩٤٧) عبدالله بن فصيح الخوانساري، سنة ١٢٤١، نسخة مصححة، كتب المتن بأعلى الصحائف.
- (كلية الاهليات - مشهد ١٥٥١) محمد علي بن عبدالكريم، يوم الثلاثاء ٢٤ صفر ١٢٤٢ في المشهد الرضوي [ف ٦٩٠/٢].
- (إحياء التراث ٧٠٨) عباس علي (كتب الاسم بالحروف الشجرية)، يوم الخميس العشرة الثالثة من شهر صفر ١٢٤٤، لم تكتب خطبة الكتاب في هذه النسخة.
- (مكتبة الغرب ٧٥٧) شعبان ١٢٤٤ [ف ١٥٥].
- (الموعشي ٧٥٨) يوم الأحد ٢٥ صفر ١٢٦٠.
- (إحياء التراث ٢٥١١) سنة ١٢٦٦، مصحح مقابل.
- (إحياء التراث ٩٨) من القرن الثالث عشر، على الورقة الأولى كتابة بتاريخ ١٢٦٦.
- (إحياء التراث ٢٤٣٣) من القرن الثالث عشر، كتب المتن بأعلى الصحائف في النصف الأول من هذه النسخة، ليس في هذه النسخة ديباجة الكتاب.
- (إحياء التراث ٢٥٧١) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه بلاغات وتعليق يتوقيع «معل عني عنه»، مخروم الآخر.
- (إحياء التراث ٣٧٧٧ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (إحياء التراث ٤٣٢٠) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.
- (الآبواهيمي ٢٠٨٥) من القرن الثالث عشر [ف ٢٣٨].
- (عبدالعظيم ٦٦٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٣٠/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١١٨٤ م) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق، مخروم الآخر [٢٣١٤/٢].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٣٩٩) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٤٤٥/٢].
- (ملك ٢٧١٥) محمد علي، من القرن الثالث عشر [ف ٣٣٣/١].
- (إحياء التراث ١٥٠٤) كتب بخطوط مختلفة، الورقة الأولى والأوراق الثلاث الأخيرة بخط محمد باقر الرضوي الخراساني وبتاريخ يوم الاثنين ٨ رجب ١٣٠٧ في الغري - النجف الأشرف - صححه الرضوي ظاهراً.
- (عبدالعظيم ٢٣٢) محمد تقي بن محمد علي الجرفادقاني، يوم الجمعة ٢٣ صفر؟ في



- مدرسة نياورد بأصبهان، نسخة مصححة [ف ٢٣٠/١].  
 (الإبراهيمي ٢٠٧٢) مخروم الآخر [ف ٢٣٨].  
 (المرعشي ٢٦٥٦) نسخة مصححة.  
 (الامام الصادق - قزوين ٨٣) [ف ١٠٧/١].  
 (الامام الصادق - قزوين ٢٠٢) [ف ١٠٧/١].

(أصول الفقه)

## حاشية وافية الأصول

تأليف: السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (١٢١٢)

حاشية مختصرة على مبحث الحقيقة والمجاز من كتاب «وافية الأصول»، وهي توضيحية وفي بعض مواضعها تفصيل ومناقشات. ذكر بعض المفهرسين أنها كتبت بطلب السيد محسن الأعرجي الكاظمي. أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قوله اللفظ إن استعمل فيما وضع له فحقيقة، جعل المصنف المقسم مطلق اللفظ المتداول للمفرد والمركب». آخرها: «فلو أن الألفاظ بأسرها كانت جارية على ما هو الأصل فيها ابتداءً واستدامةً انتظم الأمر وارتفع الإخلال من البين».

- (مهورشاد ١٥٠٦) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر [ف ٢٠٦٦/٤].  
 (المرعشي ١٠٦٣٧) محمد باقر، سنة ١٢٢٠، نسخة مصححة.  
 (مدرسة مروي ٥٢٠ م) محمد محسن بن محمد إسماعيل، سنة ١٢٢٣ [ف ٢٨٤].  
 (الفيضية ١٣٤٧) يوم الخميس سلخ رمضان ١٢٢٩، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٦٥/١].  
 (إحياء التراث ٢١٥٧ م) محمد بن محمد علي، سنة ١٢٣١.  
 (الخوانساري ٢٢٢٦ م) يوم الجمعة ٢١ شعبان ١٢٣٣ [ف ١٨٣/١].  
 (المرعشي ١٠٤٣٤ م) حسن بن محمد إبراهيم الخوانساري، سنة ١٢٣٤.  
 (الامام الصادق - أردكان ٣٩٢) السيد حسن بن محمد جعفر الحسيني الأردكاني اليزدي، ١٢٣٧ [ف ١١٩].  
 (إحياء التراث ٢٤٤٢ م) سنة ١٢٣٧، قوبل على نسخة معتمدة مصححة.  
 (الفيضية ١٩٦٥ م) نجف علي بن ملا حيدر القاربوزآبادي، سنة ١٢٤٩. معه أوراق

- مبعثرة في الفقه والأصول بخط ملا محمد إبراهيم القشلاقي [ف ١٦٥/١].
- (مؤهرشاد ١٤٧٠ م) محمد باقر الحسيني، سنة ١٢٥٩ [ف ٢٠٣٩/٤].
- (المرعشي ٦٦٢) محمد حسن الهزارجربي الفولاد محله اي، تاسع جمادى الآخرة ١٢٦١، كتبه بأمر الشيخ محمد بن جعفر المعروف بأقا بزرگ امام الجماعة بظهران. مخروم الآخر.
- (المرعشي ٤١٦٥ م) محمد باقر بن علي آقا الجربادقاني، سنة ١٢٨٨.
- (إحياء التراث ٣٧٧٧ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (مؤهرشاد ١٥٣٢) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ٢٠٩١/٤].
- (مدرسة مروي ٥٤٢ م) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق، غير تام من آخره [ف ٢٨٥].

### حاشية وافية الأصول

= الوافي في شرح الوافية . الأعرجي

(نحو)

### حاشية الوافية في شرح الكافية

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

حاشية توضيحية مختصرة جداً على شرح «الكافية» المتوسط لركن الدين حسن الأسترابادي (٧١٧). ويذكر في بعض الفهارس أن الجرجاني لم يتمها وإنما ولده شمس الدين محمد بن علي (٨٣٨).

أولها: «أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله.. قوله معتقد أقول يقال اعتقد كذا بقلبه وإنما أتى بالباء على معنى معترف».

آخرها: «قوله والفعل المقدر إما ماضٍ - الخ، إذا قدر الفعل المضارع مع أن لم يكن إلا للاستقبال».

(المرعشي ٨٢٥١) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي ١٢٦٥١ م) مباركشاه بن موافق الدين البغدادي، يوم السبت ١٥ صفر

٨٩٦، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «١٢» و«ابن السيد» و«سيد عبدالله».

(إحياء التراث ٦٧٤) صفر ١٠٥٣، أوائل النسخة مصححة وعليها تعاليق.

( مكتبة الغرب ٥٦٢ ) عنيت بن ملا حسين الحشكيجاري، يوم الثلاثاء من رجب  
١٠٨٧ [ ف ١١٨ ] .

( فلسفة )

### حاشية هداية الحكمة

تأليف : علاء الدين علي بن محمد القوشجي ( ٨٧٩ )

أكثر هذه الحاشية اعتراضات على المؤلف من القوشجي أو من غيره، وهي على مواضع يسيرة جداً من الكتاب .

أولها: « قوله صحة انتقال الجسم منه إلى غيره، أي مع بقاء المنتقل عنه وإليه مجالها وهي بهذا المعنى خاصة للمكان » .

آخرها: « وقد مر أيضاً أن حركة جزء الفلك إلى إحدى جهتي الفوق والسفل لا يتأني في تحديد الفلك للجهة » .

( المرعشي ٩٦٩٤ ) أحمد بن محمد بن كمال الشريف النيريزي، سلخ شعبان ٨٩٤ .

( فلسفة )

### حاشية هداية الحكمة

تأليف : غياث الدين البحرآبادي

آخرها: « وهي النفوس التي عرفت بالاكتساب النظري أي لها كمالاً تاماً ولم يكتسبه » .

( مدرسة مروي ١٠٣٤ م ) سنة ٩٩٩ . مخروم الأول [ ف ٣٣٣ ] .

( فلسفة )

### حاشية هداية الحكمة

تأليف : ؟

حاشية مختصرة على قسم الطبيعيات والالهيات فقط .

أولها: « قوله في الطبيعيات أي في أحوال أجسام الطبيعة أي ومسائل الطبيعة » .

( المرعشي ١٥٠ م ) محمد بن فضل الله بن محمد صالح، يوم الأربعاء ثالث عشر رمضان

(طب)

## حاصل المسائل

تأليف: أبي إسحاق إبراهيم بن محمد المعروف بغضنفر الشيرازي

مختصر ومحرر لمسائل حنين بن إسحاق التي ترجم فيها تعاليم طبية عامة وأحوال الأمزجة وعلامات الصحة والمرض، ويبدو أن الأصل كان على طريقة الفلاسفة فحذف حنين ما فيها من الفلسفة.

أوله: «قال مولانا أفضل المتأخرين لما فرغت من الاختصار الموسوم بمسائل حنين وتجريده عن الزوائد».

آخره: «لأنه لكثافة مادته يكون زمان البسط الذي هو سبب اللذة أكثر من زمان الدسومة».

(المرعشي ٧٤٦٧ م) محمد بن علي بن محمود الهروي الملقب بالكمال العطابادي، سنة ٩٣٦ في دارالشفاء الشهابية بخوارزم.

## الحال

= تحقيق الحال

## حال المعاد

= المعاد. ابن سينا

(فقه شافعي)

## الحاوي

تأليف: نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم القزويني (٦٦٥)

متن معروف في الفقه الشافعي يحتوي على جلّ المسائل والصحيح من الأقوال في المذهب، كتب مختصراً لتيسير أمر الطلاب، وقد اعتنى به العلماء تدريساً وشرحاً وتحشيةً ونظماً.

وصف بأنه كتاب وجيز اللفظ بسيط المعاني محرر المقاصد مهذب المباني حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب، وهو من الكتب المعتمدة بين الشافعية.

أوله: « الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء المتفرد بدوام العز والبقاء المتحمم بالمجد والبهاء المتمدح بالكمال والسناء ».

(المرعشي ٩٣٢٨) نسخة مخرومة الآخر من القرن الثامن.

(رجال)

## حاوي الأقوال في معرفة الرجال

تأليف: الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري النجفي (١٠٢١)

قسّم الجزائري في كتابه هذا رجال الحديث إلى أربعة أقسام (صحاح، موثقين، حسان، ضعاف)، ونقل في ترجمة كل واحد منهم ما في فهرست ورجال الطوسي ورجال الكشي ورجال النجاشي بألفاظهم مع رموز خاصة لكتبهم ذكرها في مقدمة الكتاب، وماله من تحقيقات خاصة تذكر بعنوان «قلت»، وقد احتوى - كما يقول - على فرائد لم تجمع في كتاب وزوائد هي اللباب في هذا الباب، يعسر من غيره تحصيلها ويعظم في النفوس وقعتها وتوعلها.

الكتاب يشتمل على مقدمة فيها فوائد رجالية عامة، ثم أربعة مقاصد لأنواع الرجالية الأربعة على ترتيب الحروف لكل حرف قطب، ثم خاتمة فيها تنبيهات مهمة ينبغي معرفتها في الفن.

أوله: «نحمدك اللهم على ما هديتنا لصحيح المقال من خلاصة الأقوال وحبوتنا من فهارس الرجال بحسن الردّ والإعمال.. أما بعد فلا يخفى أن علم الحديث خطر دفعه كثير نفعه إذا عليه مدار أكثر الأحكام الشرعية العلمية».

آخره: «اليربوعي منسوب إلى يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك».

(مدرسة مروى ٢٠٨) قطب الدين بن تمام بن حسن الصيمري، يوم الثلاثاء عاشر ربيع

الأول سنة ١٠١٧ [ف ١٢٤].

(المرعشي ٦٥٠٢) عباس بن مقلد بن هيكل الكربلافي، أواخر جمادى الأولى ١٠٤٤

(قبل الخاتمة)، قبل الكتاب ترجمة المؤلف كتبها السيد المرعشي ثم تقرظ كتبه ميرزا

يحيى بن محمد شافع البيدابادي الأصبهاني في ١٣ صفر ١٣٢٥، نسخة مخرومة الآخر.

(ملك ٣٦٤٥) ١٧ شوال ١٢٦٩، سقطت الورقة الأولى [ف ١٨٤/١].

(مدرسة مروى ١٦٨ م) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره [ف ٢٧٤].

## حاوي الحسان من حياة الحيوان

= حياة الحيوان . الدميري

(عقائد وفضائل)

### الحاوي في الإمامة

تأليف: السيد محمد حسين بن عبدالحسين الحسيني الخاتون آبادي (ق ١٢)

مفصل لائبات إمامة الأئمة المعصومين عليهم السلام، فيه تفصيل وبسط في مجلدين.

أوله: «ذكر خبر السقيفة من طريق الطائفة المحقة الامامية، فمن ذلك رواية الطبرسي في

الاحتجاج باب ذكر طرف مما جرى بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله».

(إحياء التراث ٤١٦٣) بخط المؤلف ظاهراً. نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول

والثاني.

(طب)

### الحاوي في الطب

تأليف: أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١)

يشتمل على ما يحتاج إلى معرفته الطبيب من القواعد الكلية وحفظ الصحة وتداوي الأمراض

ولم يغفل عن ذكر شيء إلا أنه لم يستقص شرح شيء مما يحتاج إليه من تدبير الأمراض والعلل، وهو

كبير في كتب تشتمل على عدة أجزاء ضخمة قدّرت بثلاثين مجلداً.

(ملك ٤٨٧٥) أسعد بن إلياس بن مطران الطبيب، سنة ٥٧١. المجلد الرابع والخامس

[ف ١٨٣/١].

(ملك ٤٥٢٢) العشرة الأولى من شهر رمضان ٦٠٤. من أوجاع الكبد إلى آخر الكتاب

الخامس [ف ١٨٣/١].

(الموعشي ٨١٤٣) عبدالقائم بن علي بن حيدر بن الحسن بن علي بن طاهر بن منصور

بن محمد بن الحسين المرقى، منتصف جمادى الآخرة ٨٤٠، نسخة مصححة جيدة.

(ملك ٤٥٥٨) من أواخر القرن العاشر. من السكتة والفالج إلى آخر الجزء الثاني [ف

[١٨٣/١].

(الموعشي ٤٢٨٢) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول. الجزء الثالث.

(ملك ٤٤٩٢) سنة ١٠١٣ وقبول في ١٠١٦. من أمثلة من قصص المرضى إلى كتاب  
الحضبات [ف ١٨٣/١].  
(ملك ٤٥٢٣) ذي الحجة ١٠٦٧. الجزء الثاني [ف ١٨٣/١].

(طب)

## الحاوي في علم التداوي

تأليف: نجم الدين محمود بن إلياس الشيرازي (٧٣٠)

ذكر أنواع الأمراض وعلامة كل واحد منها وكيفية علاجها، وهي علاجات يمكن السرعة فيها والفائدة منها حضراً وسفراً، ألفه الشيرازي بسؤال بعض خلص أصحابه وأدرج فيه وصف أدوية متيسرة في كل مكان، وهو في خمس مقالات ذات أبواب قصيرة هذه عناوينها:

المقالة الأولى: في علل الحادثة من الرأس إلى القدم، ١٢٥ باب.

المقالة الثانية: في الحميات، ٢٧ باب.

المقالة الثالثة: في علل الأعضاء الظاهرة، ١١١ باب.

المقالة الرابعة: في ذكر الأدوية المفردة، بترتيب الحروف.

المقالة الخامسة: في ذكر الأدوية المركبة، ٥٠ باب.

أوله: «الحمد لله الواحد الماجد السبوح خالق الجن والانس رب الملائكة والروح الذي ظهر

منه بدائع الموجودات».

(المرعشي ١٠١٨٣) حسن بن محمد بن حسين الحسيني الآوي الطبيب، ٢١ ربيع الأول  
٨٤٨ بالمدرسة الفزارية في شيراز.

(ملك ٤٥٤٥) شمس القمي الخواجكي، سنة ٩٤٠ [ف ١٨٤/١].

(المرعشي ٦٣١٥) محمد معصوم بن محمد مؤمن العقيلي، ٢٠ شعبان ١٠٦٩. ثلاث  
مقالات الأولى.

(ملك ٤٤٣٣) سنة ١٠٩٥، الأوراق الأولى بخط مغاير [ف ١٨٤/١].

(المرعشي ٦٧٩٧) من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ٦٧٨١) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الآخر أضرت بها الأرضة.

## حاوي المطلب

( تفسير )

تأليف : ؟

مفصل في تفسير « بسم الله الرحمن الرحيم » في مقدمتين ومقصدتين .

أوله : « الحمد لله الذي فطرني وهداني وعلمني إعراب السبل وبنهاها والصلاة على نبينا الذي أنزل إليه الفرقان » .

آخره : « صارت نفسها مقدمة على غيرها أو لأنها تقدم من يصير فيها على من لا يصير فيها هداية » .

( إحياء التراث ٣٦١٧ م ) محمد تقي بن محمد رضا القزويني . ٢٨ ربيع الأول ١٢٦٥ :

## الحباتك في أخبار الملائك

( حديث )

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ )

في حقيقة الملائكة وكيفية خلقتها وخصائصها وعقائد المسلمين فيها ، رسالة استوعب فيها ما ورد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية وتطرق إلى جملة من آراء علماء الكلام والفقه في الموضوع ، وفيها فوائد طريفة .

أوله : « أما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلاً أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع .. فهذا تأليف لطيف جمعته من أخبار الملائكة » .

آخره : « وكالحفظة والرقيب والعتيد والمعقبات في قوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه » .

( المرعشي ٣٩٠٠ ) يوم الخميس عاشر رجب ١٠١٨ .

## الحبل المتين في إحكام أحكام الدين

( فقه إمامي )

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي ( ١٠٣٠ )



جمع الأحاديث الصحيحة والحسنة والموثقة الواردة في مختلف الأبواب الفقهية والأحكام العملية المروية بالأسانيد المعتمدة، مع الشرح والبيان وجمع ما يحتاج إلى الجمع بينها وبيان الأحكام المستنبطة منها، وكانت نية البهائي أن يكون الكتاب في أربعة مناهج (العبادات، العقود، الإيقاعات، الأحكام)، ولكن لم يؤلف منه إلا مقداراً من المنهج الأول في الطهارة والصلاة وبعض الأبواب المختلفة الأخرى، والمشهور منها قسم الفرائض الذي دون في كثير من النسخ كرسالة مستقلة. تم المجلد الأول في الحرم الشريف بالمشهد الرضوي في يوم الجمعة ١٨ شوال سنة ١٠٠٧. يذكر في كل موضوع الأحاديث الصحيحة ثم الأحاديث الحسنة ثم الأحاديث الموثقة، ثم يتكلم عليها بلفظ «أقول» في فقه الحديث وما يتصل بعملية الاستنباط الفقهي، وهو مفيد جداً للمراسي الاجتهاد وطريقة الاستدلال الإجتهداي للأحكام والمسائل. عدّ بعضهم الأحاديث الواردة في المقدار المؤلف من الكتاب ألف وخمسة وثمانين حديثاً بعد حذف المكررات.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على الطريق القويم ومنّ علينا بالهداية إلى الصراط المستقيم ووفقنا عند تفرق الأهواء وتشعب الآراء للتمسك بكتابه المبين».

آخر الموجود: «وأن تطيل عمري في طاعتك ومرضاتك في صحة وسلامة بدنية ونفسية برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٣٩٧٥) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الوطنية ١٨٥٦) سنة ١٠٠٠، بأوله فهرس للأحاديث [ف ٤٣٧/١٠].

(الخوانساري ٤٦ م) كمال الدين حاجي بابا بن ميرزا جان القزويني، سابع ذي القعدة ١٠٠٧ في المشهد الرضوي بيت ملا عبدالله التستري، بآخره إجازة كتبها البهائي للناسخ في سنة ١٠٠٧، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٧/١].

(الإبراهيمي ١٤٨٤) سنة ١٠٠٧ [ف ١٤٢].

(المرعشي ١١٨٥) محمد باقر بن علي أكبر الحسيني، يوم الأحد عاشر ربيع الأول ١٠١٠، نسخة مصححة فيها بلاغات لعلها بخط البهائي، عليها تعاليق كتب بعضها في حياته وبأولها أوراق فيها فهرس الكتاب وفوائد مختلفة بخطه.

(إحياء التراث ٣٦٩٤ م) عبدالملي بن سلطان محمد، جمادى الآخر ١٠١٢، نسخة مصححة. قطعة من الكتاب.

- (ملك ٢١٧٤) محمد حسن بن علي أكبر الحسيني، أول صفر ١٠١٩ [ف ١٨٤/١].
- (الموعشي ٧٦٦٠) أميرالدين محمد الشريف، ربيع الأول ١٠٢٩ (في عصر المؤلف).
- (الوطنية ٧٨١) عبدالله بن ميرزا جاني التبريزي، سنة ١٠٢٩. كانت النسخة عند ابن أخي البهائي الحسين بن عبدالصمد العاملي [ف ٢٨٥/٨].
- (إحياء التراث ١٠٩٨) عطاء الله بن خليفة الهويزي، يوم الثلاثاء عاشر شوال ١٠٣٢، بعض الأوراق بخط آخر لعلها من القرن الثاني عشر. أضرت بها الأرضة قليلاً.
- (الموعشي ١٠٠٢) محمد مقيم بن محمد تقي الدين الجعفري، العشرة الثانية من رجب ١٠٣٤، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (الموعشي ١٠٦١٤) محمد بن حاجي، ربيع الأول ١٠٤٠، نسخة مصححة والورقة الأولى حديثة الكتابة.
- (موهرشاد ٦٢٢ م) طعمة بن عطاء الله الهويزي، سنة ١٠٤٣ [ف ٧٣٥/٢].
- (الموعشي ٧٤٠١) نسخة مصححة تمت مقابلتها في ليلة ثالث رمضان ١٠٤٥.
- (الموعشي ٨٠٢) محمد مقيم بن حيدر علي، يوم السبت ١٩ جمادى الآخرة ١٠٦٠، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.
- (كلية الاهليات - مشهد ١٧٧٢) محمد صالح بن عناية الله، يوم السبت ١٨ رجب ١٠٦٣، مصحح عليه تعاليق [ف ٨٥١/٣].
- (ملك ١٩٧١) محمود الفلاورجاني، يوم الأربعاء تاسع جمادى الأولى ١٠٦٥ [ف ١٨٤/١].
- (الموعشي ١٠٠٣ م) حسين بن محمد الحسيني القمصري المعروف بأفتاب، سنة ١٠٧٧ في قصر من قرى كاشان. أحكام الارث فقط.
- (إحياء التراث ١٠٨٢) محمد جعفر، يوم السبت ٢٠ جمادى الأولى ١٠٩٠، نسخة مصححة بأخر الصفحة الأخيرة منها إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد محمد بن السيد شفيع الزنوزي في سنة ١٢١٢.
- (ملك ٢٧٠٢) من القرن الحادي عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٨٤/١].
- (الوطنية ٣٣٢) من القرن الحادي عشر، الصحائف الأولى حديثة الكتابة [ف ٣٠٠/٧].
- (الامام الصادق - أردكان ٣٧٢) من القرن الحادي عشر [ف ١٠٥].
- (الفيضية ٤٨٠) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر. مخروم الآخر [ف ٩٧/١].

(مدرسة مرووي ٥٥١) من القرن الحادي عشر. صححه وقابله عبد علي بن محمد النجفي الهمايسي في يوم السبت ١٢ رجب ١٠٧٧ بالمشهد القروي (النجف الأشرف) [ف ١٢٥].

(المرعشي ١٠٠٠) حسن بن حسين الحسيني، يوم السبت ١٦ ربيع الثاني ١١٠٣، نسخة مصححة كتبت بطلب عبدالله بن عبدالرزاق الرضوي.

(الامام الهادي ٤٥) محمد أمين بن محمد علي الشريف الأستريادي، أواخر ربيع الثاني ١١١٢، مخروم الأول.

(مكتبة الغرب ٨٠٩ م) سنة ١١٤٦، قسم الموارث [ف ٤١٤].

(الخوانساري ٢٦٨ م) أبو الفضل بن محمد علي الطيب المهندي، سنة ١١٨٥، قسم الموارث [ف ٢٥٠/١].

(المرعشي ٨٠٩٢) من القرن الثاني عشر.

(مكتبة الغرب ٧٧٠٢ م) سنة ١٢٦٣، قسم الفرائض [ف ٤٢٥].

(الخوانساري ٢٤٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٧٦، مصحح عليه تعاليق. فيه بحث الموارث [ف ٢٠٦/١].

(المرعشي ٢٣٦٢ م) سنة ١٣٠١، قسم أحكام الأثر.

(المشكاة ٨٢١ م) قسم الفرائض فقط [ف ١٢٨٠/٥].

(مكتبة الغرب ٥٦٣) نسخة مصححة عليها بلاغات وتعاليق المؤلف، مخرومة الأول والآخر [ف ١١٨].

## العقائد الحبل المتين في بيان ضرورات أحكام الدين

(عقائد)

تأليف: أحمد بن محمد

رسالة مختصرة جداً تضم المهم من أصول العقائد الضرورية وما يجب أن يؤمن به المسلم من التوحيد وغيره على أسس مبادئ الأشاعرة من أهل السنة، في مقدمة وعشرة فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريف الضرورة الشرعية.

الفصل الأول: فيما يتعلق بالإيمان بالله تعالى.

الفصل الثاني: فيما يتعلق بالإيمان بالملائكة.

الفصل الثالث: فيما يتعلق بالإيمان بالكتب المنزلة.

الفصل الرابع: فيما يتعلق بالإيمان بالرسل.

الفصل الخامس: فيما يتعلق بأهل الولاية وكرامتهم.

الفصل السادس: فيما يتعلق بالإيمان بأشراط الساعة.

الفصل السابع: فيما يتعلق بالإيمان باليوم الآخر.

الفصل الثامن: فيما يتعلق بالإيمان بالقضاء والقدر.

الفصل التاسع: فيما يتعلق بالإيمان بما هو فرض قطعي.

الفصل العاشر: فيما يتعلق بالإيمان بما هو حرام قطعي.

الخاتمة: في بعض مسائل الأحكام.

أوله: «الحمد لله الذي شرّع لنا من الدين ما وصى به المرسلين وفصل آياته تبياناً لكل شيء وهدى وذكرى للمسلمين».

آخره: «فأسأل الله التوفيق على تحصيل ما هنالك إن الله لهادي الذين آمنوا إلى صراط مستقيم».  
(المرعشي ٩٥٠٤) من أوائل القرن الرابع عشر.

(تفسير)

### الحبل الوثيق في نصرة الصديق

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١٠)

تفسير لآيات من سورة الأعلى يدعي فيه السيوطي أن آية «وسيجنبها الأتقى» نزلت في الخليفة أبي بكر مستفيداً من بعض الأحاديث وأقوال المفسرين، وهو في فصلين: الأول نزول الآية في أبي بكر، الثاني أنها ليست بعام بل هي خاص في الصديق.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد رفع الي سؤال في قوله تعالى لا يصلها إلا الأتقى الذي كذب وتولى وسيجنبها الأتقى».

آخره: «وثبتت دلالة الآية أيضاً على أن أبابكر أفضل الأمة».

(المرعشي ٤١٦ م) من القرن الثالث عشر.

## الحبوة

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رسالة متوسطة في جملة من أحكام الحبوة.

أوله: «الأولاد متساوية في الميراث بالنسبة إلى حصصهم في كل ما ترك الميت إلا أن أصحابنا اجمعوا على اختصاص بعضه بالولد الذكر الأكبر بل قد يدعى كونه عن ضروريات المذهب».

آخره: «وأما النسبة بين أدلة الحبوة وأدلة غير ذوي الفروض كما إذا اجتمع الذكر والأنثى من الأولاد عموم وخصوص فلا إشكال في التخصيص كما مر».

(مدرسة مروية ٦٦٩ م) من عصر المؤلف [ف ٢٩٢].

## الحبوة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

رسالة استدلالية في ستة فصول تتناول حكم ما يختص بالولد الأكبر من ميراث أبيه وهو المسمى «بالحبوة» في العرف الفقهي.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا بما كنا لنالوا به ولا يمان وجبانا بجموده أشرف الأديان والصلاة على نبيه أكمل أفراد الانسان».

آخره: «نعم على القول بأنه في مقابل الحبوة يلزم تخصيصه بالظهري دون البطني، فتأمل».

(المرعشي ١١٤٢ م) بخط المؤلف.

## الحبوة

(فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

يعدّد الشهيد في هذه الرسالة المختصات التي يرثها الابن الأكبر من تركة أبيه ولا يشاركه فيها بقية الوراث، وهو في ستة مطالب تجيب على ستة أسئلة (ما، كم، هل، من، كيف، لم)، هكذا: ما

مفهوم الحبوة، كم أعيان الحبوة، هل هي واجبة أم لا، من المحبوة من الورثة، كيف يختص مجانا أم لا، لم يجبي هو خاصة. تم تأليفه يوم الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٥٦.

أوله: «الحمد لله الذي حبانا بدينه القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم.. وبعد فهذا تحقيق لمسألة مهمة تعم بها البلوى للمكلفين وليس في تحرير مباحثها». آخره: «ان لا يأخذ منها شيئاً لكثرة ما يرد عليها من الشبهات بحيث لا يكاد يسلم منها فرد من أفرادها كما قد عرفت والحمد لله تعالى حق حمده...».

(المرعشي ١٢٧٥٢ م) بخط المؤلف. نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف.

(المرعشي ٦٨٦٥ م) نصرالله بن برق بن صالح بن تركي الطرقي، يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول ٩٧٠.

(عبدالعظيم ٧٠١ م) مصحح عليه بلاغات. نسب إلى خط الشهيد وليس بصحيح [ف ٢٣١/١].

(المرعشي ٢٣٦٢ م) محمد الحسيني، ٢٧ جمادى الأولى ٩٨٣.

(إحياء التراث ٢٩٩٠ م) محمد بن شمس الدين بن علي بن حسن الشيباني، سنة ٩٨٥، مصحح مقابل.

(إحياء التراث ٣٦٥٦ م) ناصر بن خزام، سادس صفر ١٠٥١، نسخة مصححة، من متملكات السيد ريحان الله الموسوي في سنة ١٣١٩.

(الخوانساري ٢٤٣ م) سنة ١١٤١ [ف ٢١٠/١].

(المرعشي ١٧٧٧ م) سنة ١٢٤٧.

(المشكاة ٧٧٠ م) غلام حسين الكلبيكاني، سنة ١٢٧٤ [ف ١٨٧٠/٥].

(كلية الاهليات - مشهد ٦٦٣ م) محمد باقر الكلبيكاني، سنة ١٢٩٨ [ف ٤٥٨/١].

(المرعشي ٦٦٣٢ م) محمد حسين بن ميرزا محمد الموسوي الحسيني، سنة ١٣١٥.

(فقه إمامي)

الحبوة

تأليف: الشيخ عبدالغني بن محمد رضا (ق ١٣)

يستعرض المؤلف ما يتعلق بمسائل الحبوة في مقامين فيها مسائل، تم تبييضه في يوم الثلاثاء ٢٢

شهر شوال سنة ١٢٨٩.

أوله: « الحمد لله الذي قدر السهام وشرع فرائض الأحكام والصلاة والسلام على رسوله سيد الأنام ».

آخره: « ويوزعني شكر هذه النعمة التي هي منتهى آمالي والحمد لله على عظيم نواله والصلاة والسلام على رسوله وآله ».

(المرعشي ٥١٧٦ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(فقه إمامي)

الحبوة

تأليف: ملا محمد بن عاشور العاشوري الكرمانشاهي (ق ١٢٩٤)

رسالة استدلاية مختصرة في مقدمة وثلاثة مواضع، تم تأليفها في ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٩٦ بظهران.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة مسّت الحاجة إلى تأليفها في تحقيق مسألة الحبوة ».

آخره: « وسبيل الاحتياط بينّ للمستيقنين والحمد لله أولاً وآخراً، قد جف القلم عن الرقم مناعلي ممن جرى بأمره على اللوح القلم .. ».

(المرعشي ٢٥٧٥ م) بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه.

(فقه إمامي)

الحبوة

تأليف: ؟

رسالة مختصرة.

(مكتبة الغرب ٦٢٤ م) [ف ١٣٢].

(فقه إمامي)

الحث على صلاة الجمعة

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

في هذه الرسالة المختصرة ينقل ما ورد في التحبيذ إلى إقامة صلاة الجمعة من الآيات القرآنية والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وهي غير رسالة الشهيد التي كتبها في وجوب «صلاة الجمعة» المذكورة في حرف الصاد.

أوله: «اعلموا معاشر إخواننا أعاننا الله وإياكم على طاعته».

آخره: «والحمد لله تعالى حق حمده وصلاته على سيد رسله محمد وآله وصحبه».

(المرعشي ١٠١٦٩ م) عيسى بن درويش، من عصر المؤلف.

(عبدالعظيم ٧٠١ م) مصحح نسب إلى خط الشهيد وليس بصحيح [ف ٢٣٢/١].

(المرعشي ٧٢٠٦ م) مير محمد مؤمن الحسيني، سنة ١٠٦٩.

(المرعشي ٤٤٤ م) صفر الكرمانی، سنة ١٠٨٧، أتم مقابله الشيخ يوسف النجفي

(تلميذ تلميذ الشهيد) في سنة ١٠٨٨.

(گوهر شاد ٧٣٤ م) مرتضى بن مير محمد صفي الحسيني التبريزي، سنة ١١٠٠ [ف

٨٣٤/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٨٨ م) محمد صادق بن نظام الدين حيدر النائيني، شعبان

١١٠٨ [ف ٧٤].

(المرعشي ٥١١٢ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

## الحج

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبوطالب بن أبي القاسم الموسوي الزنجاني (١٣٢٩)

استدلالي متوسط، كتبه المؤلف ذليلاً لكتابه «غاية المرام» الذي كان قد ألفه في النجف

الأشرف، وهو في مقدمتين وأبواب.

أوله: «الحمد لله وإن قلَّ العمل وطال الأمل واقترب الأجل وكثر الخطل والصلاة على فخر

السادة الأول ومعن الفضائل الجمل».

(المرعشي ٣١٤٤) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

## الحج

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشدي (١٣١٢)



استدلالي متوسط فيه نقول ومناقشات .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. فهذه رسالة عملها العاصي الراجي .. في الحج ومناسكه وهو من أعظم شعائر الاسلام وأفضلها » .  
(المرعشي ٩٦٤٨) نسخة في أواسطها وآخرها خروم .

الحج (فقه إمامي)

تأليف : السيد علي أصغر بن محمد شفيع الجابلي البروجردي (ق ١٣)  
استدلالي كبير يعتني المؤلف فيه بنقل أقوال كبار الفقهاء ويناقشها ، لعله من جملة كتاب فقهي له يحتوي على جميع الأبواب الفقهية ، وهو في مقدمة ومقاصد .  
أوله : « كتاب الحج والنظر فيه يقع في مقدمات ومقاصد ، المقدمة الأولى في بيان حقيقته » .  
(المرعشي ٤١٥٢) نسخة مخرومة الآخر كتبت بأمر المؤلف .

الحج (فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد حسن بن محمد صالح البرغاني القزويني (١٢٨٠)  
استدلالي مختصر مستخرج من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة بضمه بعض آراء الفقهاء ، تم في يوم الأحد من العشرة الثانية من جمادى الأولى سنة ١٢٨٧ (؟ ١٢٧٧) .  
أوله : « كتاب الحج والنظر في أمور أربعة ، الأول في أنواع الحج وهو ينقسم إلى واجب وندب » .  
آخره : « من الأخبار الواردة في فضل الزيارة .. ولا يليق المقام ذكرها ومن أراد فعله الرجوع إلى الكتب المصنفة فيها للأصحاب » .  
(الامام الصادق - قزوين ١٣٠ م) بخط المؤلف [ ف ٤١٣/١ ] .

(فقه إمامي)

الحج

تأليف: ؟

رسالة مختصرة جداً فتوائية في مناسك الحج وأعمال المدينة المنورة، وهي في مقدمة وفصلين وخاتمة هي:

المقدمة: في تعريف الحج وأقسامه.

الفصل الأول: في عمرة التمتع.

الفصل الثاني: في أفعال الحج.

الخاتمة: في زيارة النبي والأئمة بالمدينة.

آخره: «فن زارهم رغبة في زيارتهم وتصديقاً فيما رغبوا فيه كانت أئمتهم شفعاؤهم يوم القيامة، وليكن هذا آخر الرسالة...».

(المرعشي ١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨، وهي مخرومة الأول.

(تصوف)

الحجب

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٧)

بيان للحب وحثاً على المحبة الالهية وتعداد للحجب المانعة عن الوصول إلى الحق على الأسس العرفانية الصوفية وبيان واقع هذه الحجب وكيفية رفعها للوصول إلى المحب الحقيقي، وهي: حجاب الحجب، حجاب الخلوة، حجاب الصحو، حجاب الوجدانية، حجاب الوجدان، حجاب توحيد الأفعال، حجاب الحضور مع توحيد الأفعال، حجاب الهيبة، حجاب الرؤية، حجاب الكون، حجاب العلق، حجاب الامعان، حجاب الصلصة، حجاب القرب، حجاب الرجوع، حجاب تقارب الأوصاف، حجاب المراسلة، حجاب التلوين، حجاب الرجوع، حجاب من ذكر نفسه، حجاب الكتان، حجاب العلل، حجاب الروح القدسي، حجاب العارف المرود، حجاب المخالفة.

أوله: «الحمد لله الذي حجبتنا عنه عبرة أن نعرف له كنهه بدأ نوراً فاستتر عن الأبصار بنوره فظهر فاحتجب عن البصائر بظهوره فاندرج النور في النور».

آخره: «وفي الحقيقة عدم الحجاب حجاب لا من جهة عدمه».

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

(مكتبة الغرب ١١٧٥ م) [ف ٢٩٦].

(دعاء)

الحجة

تأليف: علي بن عيسى الأردبيلي (ق ١١)

شرح مبسوط على الدعاء المعروف بـ «دعاء صنمي قريش»، في أوله أحاديث في فضائل أهل البيت عليهم السلام ومعنى الكفر والايان منقولة عن كتب الشيعة وأهل السنة، وفي خاتمته تمييز الفرقة الناجية عن بقية الفرق الاسلامية. ألف بالهند ظاهراً حين إقامة المؤلف بها، وتم في ٢٤ رمضان سنة ١٠٨٦.

أوله: «الحمد لله الذي علمنا حقيقة التولي بأوليائه وأهلنا حقيقة التبري من أعدائه وهدانا بنور الحجة والبرهان إلى سبيل العدل والانصاف».

آخره: «اللهم صلّ وسلم عليه وعليهم أجمعين ووال من والاهم وعاد من عاداهم وانصر من نصرهم واخذل من خذلمهم يا رب العالمين».

(المرعشي ١٧٣٢) عبد علي الجزائري، عاشر ربيع الأول ١٠٨٩، نسخة مصححة

عليها تعاليق من المؤلف.

(حديث)

حجة الاسلام في شرح تهذيب الأحكام

تأليف: المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٨)

شرح كبير مهم في عدة مجلدات على كتاب «تهذيب الأحكام» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)، إهتم الشارح فيه بدلائل الأحكام الفقهية وما يتعلق بمسائل الاستنباط،

وتعرض في مقدمته التي هي في مجلد خاص إلى بحوث حول الرجوع إلى الكتاب والسنة وشذب بشدة العمل بالقياس والإستحسان وأمثالهما مما يتشبه به المخالفون ، وذلك لوجوب الرجوع إلى أهل البيت عليهم السلام في أخذ الأحكام الشرعية وعدم جواز الرجوع إلى غيرهم في معرفتها ، ثم ذكر مسائل أصولية عامة وقواعد من علم الحديث والدراية .

المقدمة في مجلد كبير فيها ثلاثة مطالب هي :

المطلب الأول: في أن الدليل الشرعي هو الكتاب والسنة ولا يجوز الرجوع إلى غيرهما .

المطلب الثاني: في مباحث في أصول الفقه .

المطلب الثالث: في بحوث في علوم الحديث والدراية .

أوله: « الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتعالي عن إدراك الحواس وإحاطة الأفهام المتقدس عن مشابهة الأعراض ومماثلة الأجسام » .

(إحياء التراث ٣٤٩) قريب من عصر المؤلف . مقدمة الكتاب .

(إحياء التراث ١٨١٥) مطلب بن كاظم الحسيني القمي ، ربيع الأول ١٠٩٠ ، صححه

الناسخ وعليه بعض التعاليق . مقدمة الكتاب .

(إحياء التراث ٢٩٢٥ م) محمد جعفر بن ملا . . القمي ، ذوالقعدة ١٠٩٤ . مقدمة

الكتاب .

(المرعشي ٢٣٠٨) نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الآخر . فيها قطعة من

المقدمات .

(المرعشي ٢٨٦٨) نسخة مصححة عليها تعاليق من فتح علي .

(المرعشي ٥١٧٩) نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف . المجلد الأول .

(عقائد)

## حجة الامامية

تأليف : ميرزا محمد جعفر بن محمد التبريزي (ق ١٣)

في إثبات الامامة كما يذهب إليه الشيعة الامامية من طريق العقل والنقل المستند إلى الكتاب والسنة ، وبيان حصرها في الأئمة الاثني عشر عليهم السلام ، ألفه بطلب ولده (محمد) وأتمه في ثاني

ذي الحجة سنة ١٢٧٢. وهو محاولة لاثبات الموضوع باثبات تسعة أشياء يبحث عنها في الكتاب من دون تبويب خاص، وهي:

الأول: اشتراط العصمة في الامامة.

الثاني: كونه منصوباً من الله سبحانه.

الثالث: كونه أفضل في جميع العلوم من جميع الرعية.

الرابع: لزوم استمرار الامام والحجة إلى يوم القيامة.

الخامس: اشتراط كونه من قریش.

السادس: اشتراط كونه من بني هاشم.

السابع: اشتراط كونه من عتره النبي.

الثامن: اشتراط كونه من أولاد علي وفاطمة.

التاسع: كون عددهم اثنا عشر.

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بارسال الأنبياء ونصب الأوصياء لارشاد الدهماء وفتح

مسامع قلوبنا بآيات عقلانية وإشارات فرقانية».

آخره: «حتى قضينا حقه وفرغنا من أمره، وقد تم تحرير هذه الرسالة الشريفة...».

(المرعشي ٨٩٧٨) لعله بخط المؤلف.

(عقائد)

الحجة البالغة

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشدي (١٢٥٩)

في الردّ على اليهود والنصارى وسائر الفرق الباطلة وإثبات نبوة نبي الاسلام وولاية الأئمة

المعصومين عليهم السلام وبطلان مذهب مخالفيهم ومن يخالف الشيعة، كتبه بطلب السيد أحمد بن

حسن الحسيني وأتمه في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٥٨.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح السبيل باقامة البرهان والدليل وأبطل حجج أهل الضلال

والتضليل بينة واضحة عظيمة منه وهو الرسول السيد الجليل والمولى النبيل».

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٠٩م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٨٨٠/٣].

## الحجة البالغة على أصحاب اليمين

(أدب)

تأليف: ؟

سجل المؤلف مواعظه التي كان يلقيها على المنابر بطلب بعض الفضلاء في كتاب سماه «منهج الواعظين ومسلك الراشدين»، ولما كان تأليفه في مجلدات عديدة يصعب الاستفادة منها رأى تلخيصه في هذا الكتاب بانتقاء ما أدرج فيه أقوال وقصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

رتبت الكلمات في مواضيع أخلاقية ودينية، وهي مرتبة على ترتيب حروف أوائل عناوين الموضوعات إذا كانت مجردة في المصدر، فإن ما يتعلق بـ «اليتيم» مثلاً موضوع في مادة «يتم» في حرف الياء، وهو في ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف وفي كل كتاب أبواب بعدد العناوين. ألف باسم يمين الدولة المقرب لدى الملك ناصرالدين شاه القاجار.

محي اسم المؤلف في ديباجة الكتاب وكتب بدلاً عنه «حسن بن محمد الكاشاني». أوله: «الحمد لله الذي جعل الموعدة هداية للمتقين وتذكرة لمن شاء اتخذ سبيلاً إلى رب العالمين وتنبيهاً لمن استيقظ عن نومة الغافلين».

آخره: «من رعى الأيتام رعى في بيته، من أفضل البرِّ الأيتام».

(مدرسة البروجردي ٤٩ م) محمد جواد بن محمد علي الموسوي، يوم الجمعة ١٩ رمضان ١٣٠٢.

## الحجة البالغة على من أثبت الولاية على الرشيدة البالغة

(فقه إباضي)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (١٢١٤)

ينفي المؤلف ولاية شخص على البنت البالغة التي فيها رشد ويشبث أن لها الاختيار في التزويج وانتخاب الزوج. تم في ٢٥ ربيع الثاني سنة ١١٧٥.

أوله: «الحمد لله ذي النعم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم محمد وآله التابعين له في خصاله».

آخره: « هذا ما هداني الله إليه من لطفه العميم والله يهدي من يشاء إلى صراطه المستقيم... ».  
(المرعشي ٦١٢٦ م) بخط المؤلف.

(عقائد)

## حجة الشيعة في تقوية مذهب الامامية الجعفرية

تأليف: ؟

في إثبات الامامة الخاصة ورد الأدلة التي يتشبه بها أهل السنة، مستنداً إلى الكتاب الكريم والسنة الظاهرة والأدلة الكلامية العقلية، في مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة فيها فصول، هذا مختصر عناوينها:

المقدمة: في أصول مذهب الشيعة والسنة والاختلاف بينهما.

المقصد الأول: في ذكر دلائل المخالفين ونقضها.

المقصد الثاني: في بطلان الاجماع المزعوم وإثبات النص.

المقصد الثالث: في أدلة الامامية على إثبات إمامة الأئمة الاثني عشر.

الخاتمة: في ترجيح المذهب الحق وإبطال الباطل.

(مؤهرشاد ٢٨٢) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٢٤٣/١].

(عقائد)

## الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب

تأليف: السيد شمس الدين فخار بن معد بن فخار الموسوي (٦٣٠)

كتاب فيه استدلال مفصل على صحة إيمان أبي طالب وأسلاف الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم، استفاد المؤلف فيه مما ورد في الأحاديث الشريفة وما ذكره المؤرخون لاثبات الموضوع. سمي أثناء الكتاب من شيوخه أبا عبد الله محمد بن إدريس الحلبي في سنة ٥٩٣ وأبا الفضل بن الحسين الحلبي الأجدب في سنة ٥٩٨ وأبا جعفر يحيى بن محمد العلوي الحسيني البصري في سنة ٦٠٤ وعبد الحميد بن تقي الحسيني في سنة ٥٩٤.

يتصدى الكتاب للرد على الذاهبين إلى كفر أبي طالب وأنه مات ولم يسلم، ويثبت أنه أسلم

ونصر النبي اعتقاداً منه بنبوته وصحة رسالته .

أوله: « الحمد لله الذي تظاهرت آلاؤه وحسن إلى خلقه بلاؤه أحمدته على ما منحنا من هدايته » .

آخره: « فخشيت أن يطول الكتاب في من ناظره ويسأم متأمله ويكون ذلك داعياً إلى تركه باعثاً على رفضه » .

(إحياء التراث ٣٥٥٦ م) نسخة مصححة .

(فقه إمامي)

### حجة العمل في يوم الزلل

تأليف: ميرزا يحيى بن محمد شفيح القزويني (ق ١٣)

فقه مختصر مشتمل على فتاوى المؤلف ومختصر مما يمكن الاستدلال به والآراء التي يمكن الاعتماد عليها .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فاني كنت برهة من الزمان متردداً في أمر التكليف ومتحيراً في رسم إقامته » .

(المرعشي ٣٩٥١ م) كلب علي بن عباس الشرندي . سنة ١٢٦٤ . قطعة من كتاب الطهارة .

(فضائل المعصومين)

### الحجة في إثبات إمامة أمير المؤمنين

تأليف: ؟

أوله: « أخبرنا الشريف السيد الجليل .. كتب سليمان بن عبدالله إلى بعض أصحابه: كتبت

تسأل عن الحجة في إثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب » .

آخره: « ولكن العجب ممن اهتدى لطول ما الناس فيه من العمى والضلالة ولكن الله يهدي

من يشاء » .

(كوهرشاد ٥٥٢ م) بشير الموسوي . سنة ١٢٣٨ [ف ٦٥٨/٢] .



## حجة الكلام لا يوضح محجة الاسلام (كلام)

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

كتاب موسع في الأبحاث الكلامية أكثره على الأسس العقلية الفلسفية، وهو في أجزاء ذات أربع مقالات، تعرض الدشتكي فيه لكلمات الغزالي في كتابه «حجة الاسلام» وتصدى للردّ على آرائه. عناوين المقالات:

المقالة الأولى: الايمان والاعتقاد بمحشر الأجساد من ضروريات الدين.

المقالة الثانية: في ردّ إنكار المنكرين في الجاهلية الأولى.

المقالة الثالثة: في ردّ شبه المنكرين في الجاهلية الثانية.

المقالة الرابعة: في أن المعاد الجسماني واقع حقّ بإشارة إجمالية إلى تفصيل حالاته.

أول بعض أجزائه: «بعد حمد الله على آلائه والصلاة على أنبيائه سيدنا محمد وآله وأوليائه..

هذا هو الجزء التاسع من حجة الكلام لا يوضح محجة الاسلام وإلزام الخصام».

آخره: «ولا يخفى أن بعد الايمان بصدقهم وصفاتهم والاذعان بمعارفهم كلّها، على ما صرح به

في مواضع شتى، لا ينفهم إنكار عالم المثال وصورها سيما إذا استدلّ في السند».

(كلية الالهيات - مشهد ٦١٤ م) ١٥ جمادى الأولى ١٠٦٧ [ف ٣٧٤/١].

(مكتبة الغرب ٦٩٧ م) سنة ١٢٠١ [ف ٢٦٨].

## الحجج العشر (فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن سينا (٤٢٨)

عشرة مباحث في النفس يُستدل بها على معرفة الرب تعالى، مستقاة من أقوال العظماء وكتاب

الله تعالى وعجائب الكون، ويتطرق إلى مراتب النفس وتجردها واتحادها بعد الموت مع العقل

المفارق وأنواع الاستدلال، عناوينها: إثبات القوى النفسية، تقسيم القوى النفسية، ليست القوى

النفسية حادثّة، القوى النباتية، القوى الحيوانية، الحواس الظاهرة، الحواس الباطنة، النفس

الانسانية من المبدء إلى الكمال، جوهرية النفس، وجود الجوهر العقلي للأجسام. ألفت الرسالة

للأمير نوح بن منصور الساماني مع ثناء كثير عليه في أولها وآخرها، وتُسمى في المصادر بـ «المباحث النفسية» و«النفس» و«هدية الرئيس للأمير» و«التحفة في السعادة» و«السعادة والحجج العشر» وغيرها.

أوله: «خير المبادئ ما زين بالحمد لواهب القوة على حمده والصلاة على خيرته من خليقته محمد وآله وعترته».

(المشكاة ١١٤٩) نسخة قديمة [ف ٢٣٩٤/٦].

(المروعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٠٣].

### الحجج العشر

= تحصيل السعادة . ابن سينا

(كيمياء)

### الحجر

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

يستعرض باختصار المسائل الكيمائية .

أوله: «الحمد لله ذي الآلاء والنعماء والطول والعزة والكبرياء .. إن جميع كتبنا هذه وغيرها من

الكتب محتاج إلى هذا الكتاب خاصة ضرورية».

آخره: «واستوفينا وجوه الكلام في الحجر بحسب ما قصدنا إليه مما هو لائق بكتابتنا، هذا

فليكن آخر الكتاب والله أعلم بالصواب».

(الوطنية ١٨٩٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٠/١٠].

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) شهر صفر ١٠٥٤ [ف ١٤٢].

(كيمياء)

### الحجر

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

لعله فصل مستقل من بعض كتبه .

أوله : « فصل في الحجر الذي منه العمل ، اعلم أن الأكسير إنما يحتاج إلى القوى المختلفة التي هي القوة الصابغة والمعوصة والماسكة ولم يكن بدّ منها » .

آخره : « زادت مرتبته طرحه اثني عشر مرة فإنه لا يزيد عليها ، والسلام على من اتبع الهدى » .  
(الإبراهيمي ٢١٢٧ م) من القرن الثالث عشر [ ف ١٤٢ ] .

(كيمياء)

الحجر

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي ( ٢٠٠ )

لعله فصل مستقل من بعض كتبه .

أوله : « اعلم أن الحجر هو المثلث الكيان مربع الكيفية طاهر مكشوف بين الناس كافة وفي الأسواق وعند الغني والفقير » .

آخره : « بنار فحم متوسطة وقوداً قليلاً قليلاً رقيقاً حتى يعلم أن الأشخاص حين يذوب الرصاص » .

(الإبراهيمي ٢١٢٧ م) من القرن الثالث عشر [ ف ١٤٢ ] .

(كيمياء)

الحجر

تأليف : ؟

أوله : « اعلم أن الحجر حق وما سواه باطل وهو سر مكتوم » .

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٦٧ م) من أوائل القرن الرابع عشر [ ف ٤١١/٢ ] .

(كيمياء)

حجر القوم

تأليف : ؟

فوائد في علم الصنعة ، أكثرها مأخوذة من كتابي المصابيح والمفاتيح لمؤيد الدين الطبراني .

أوله : « بسم الله .. قال جابر إن هذه الصنعة إنما جعلها الله للعقلاء من بني آدم ثم خص بها الفقراء » .

(مجموعه رشاد ٩٥٣ م) من القرن التاسع ، مخروم الآخر [ ف ١٣٠٩/٣ ] .

(كيمياء)

## الحجر المكرم

تأليف: أبي القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي الأندلسي (٣٩٨)

قصة خيالية رمز فيها إلى القواعد الكيماوية وأعمال الصنعة، فبحث عن النار والماء والخل وأمثالها مما يستعمله الحكماء.

أوله: «الحمد لله الموصوف بأحمد الصفات رازق الأحياء بكرمه وباعث الأموات ومنزل الغيث برحمته ومخرج النبات».

آخره: «وأنا أستغفر الله من الذنوب التي لا ينال بها عهده ولا يؤمن غضبه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٨٧/١٠].

(كيمياء)

## الحجر المكرم

تأليف: ؟

مختصر غير مبوب في التعاليم الكيماوية.

أوله: «الحمد لله.. وبعد فاني قصدت نصيحة الاخوان من الطالبين، اعلم أن الحجر المكرم والاكسير الأعظم».

آخره: «من قبل الحق تبارك وتعالى، فاعلم ذلك واشكر الله تعالى».

(الإبراهيمي ١٧٢٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٦٧].

(كيمياء)

## الحجر المكرم

تأليف: ؟

في التركيب الكيماوي وبيان الحجر المكرم، في عشرة أبواب بهذه العناوين:  
الباب الأول: في إيضاح الحجر المشار إليه.

- الباب الثاني: في استنباط العناصر واستقرار جواهرها .
- الباب الثالث: في تدبير الركن الأشرف وهو الزبيق المغربي .
- الباب الرابع: في استخلاص الزنجار من الدهن .
- الباب الخامس: في طهارة الركن المسمى بالزبيق الشرقي .
- الباب السادس: في تدبير الأرض وتحليل الجواهر .
- الباب السابع: في تطهير النار .
- الباب الثامن: في الجمع بين الزبيق الشرقي والغربي .
- الباب التاسع: في الجمع بين الأرض والنار .
- الباب العاشر: في التركيب الأولى المسمى أبارنجاس .
- أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذا الكتاب لبعض الحكماء الواصلين » .
- آخره: « وهذا ما في التركيب الأول من الخلاف وانتهاء ما وصل إلينا ، والله سبحانه الموفق للصواب » .

(الوطنية ١٠٩٢م) هادي التبريزي ، سنة ١٢٧٧ [ ف ٨٦/٩ ] .

(كيمياء)

## الحجر المكرم

تأليف: ؟

- أصله مأخوذ من كتابي « الروضة » و « النفس » ، وهو في خواص الأحجار الكيمائية وأسئلة وأجوبة بين أرسطو وأحد تلامذته والأعمال اللازمة في الصنعة والتدابير .
- أوله: « اعلم أن الحجر إذا أخذها غيبطاً » .
- (الوطنية ١٦٦٦م) سنة ١٠٩٦ [ ف ١٦٩/١٠ ] .

(فقه إمامي)

## حجر الولي الإجماري

تأليف: المولى محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني (ق ١٤)

هل يتمكن المحاكم الشرعي من عزل الولي الإجباري (الأب والجد وأمثالهما) إذا ظهر من الولي خيانة في مال المتولى عليه؟ يجيب المؤلف على هذا السؤال استدلالاً وأتمه في الليلة الثانية من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢.

أوله: «كتاب الحجر، السؤال هل يجوز للمحاكم الشرعي عزل الولي الإجباري يعني الأب والجد».  
 آخره: «لمن لا يستغني قلبه من الله بصفاء سره حرره العبد...».  
 (إحياء التراث ٣٤٧٩ م) بخط المؤلف وتصحيحه.

(أصول الفقه)

### حجية الاجماع

تأليف: المولى محمد بن عبدالفتاح سراب التنكابني (١١٢٤)

أسس المؤلف أولاً في هذه الرسالة الاستدلالية أصولاً يردّ فيها الشبهات التي أوردوها في موضوع حجية الاجماع، ثم تصدى للبحث مع المحقق الخوانساري بشي من البسط والتفصيل، في مقدمة وفصول وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد سيد المرسلين وآله سادة الأولين والآخرين سيما ابن عمه سيد الوصيين».

(توهه رشاد ٨٦٧ م) قريب من عصر المؤلف، مصحح مقابل مخروم الآخر [ف  
 ١١٧٤/٣].

(أصول الفقه)

### حجية الاجماع المنقول

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

رسالة استدلالية في ثلاث مقامات لم يكتب منها ظاهراً إلا المقدمة والمقام الأول في حجية هذا الاجماع من حيث المنكشف لا من حيث الكاشف.

أوله: «اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق.. وقبل الشروع في المقصود ينبغي رسم مقدمة فنقول».  
 (المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

## حجية الاجماع والاستصحاب

(أصول الفقه)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

رسالة مختصرة في حجية الاجماع والاستصحاب، كتبها الحائري بطلب الشيخ سليمان العاملي. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني.. إنه قد سألتني بعض من لا يسعني مخالفته وهو الشيخ الأجل العالم الفاضل.. أن أكتب لبعض اخوانه». آخره: «ولعل عدم عدّ بعض الأفاضل هذا الوجه مما يجري فيه الاستصحاب نظراً منه إلى الاستصحاب المختلف في حجيته لا مطلق الاستصحاب كما ربما يتوهم».

[مدرسة مروي ٦٨٥ م] ملا مصطفى التفرشي، سنة ١٢٦٩ [ف ٢٩٥].

[إحياء التراث ٣٦٨٠ م] من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

## حجية أخبار الآحاد

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

يتوقف إثبات حجية أخبار الآحاد - كما يذهب إليه المؤلف - على مقدمات يبحث عنها في هذه الرسالة، ولم تتم بعض مباحثها.

أوله: «اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق.. وبعد الكلام في أخبار الآحاد، فاعلم أن إثبات الأحكام الشرعية».

[المرعشي ٣٠٤١ م] بخط المؤلف.

## حجية أخبار الآحاد

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد علي الطهراني (ق ١٣)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه نبذة من الكلام في حجية أخبار الآحاد أحررها تذكرة لنفسي وتبصرة للناظرين سائلاً من الله تعالى أن ينفعني بها».

[كلية الالهيات - مشهد ١٨١] بخط المؤلف، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٩٦/١].

## حجية أخبار الآحاد = أساس الأحكام، العراقي

(أصول الفقه)

### حجية الأخبار والاجماع

تأليف: المولى محمد بن عبدالفتاح السراب التنكابني (١١٢٤)

في حجية الخبر الواحد والاجماع، مختصر في فصلين وتم في شهر رمضان سنة ١١٠٥.  
أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بأحسن الملل والأديان وفضلنا من أهله بتبعية أهل العصمة حجج الرحمن».

آخره: «وأن تجترئ على ترك الاحتياط في العمل والإفتاء...».

(الامام الصادق - قزوين ١٨٦ م) بخط المؤلف، مخروم الأول [ف ٣٨٤/١].

(المشكاة ٨٨٨ م) محمد بن حبيب الجيلاني، من عصر المؤلف وعليه تعاليقه [ف ١٦٧٦/٥].

(الوطنية ١٨٨٩ م) نور الدين محمد شفيق الأصهاني، سنة ١١٢١ في خاتون آباد [ف ٥٣١/١٠].

(الخوانساري ١٥١ م) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق المؤلف، مخروم الآخر [ف ١١/٨].

(أصول الفقه)

### حجية الأدلة الأربعة

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

بحث في حجية الأدلة الأربعة (الكتاب، السنة، الاجماع، العقل)، يضيف عليها البحث في أصالة البراءة والاستصحاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول المفتقر إلى الله الغني.. اعلم أن الأدلة عند الأصحاب أربعة الكتاب والسنة والاجماع والعقل».

آخره: «صرحوا بعدم تكليفها من غير إشارة منهم في بيان أن الدليل على تعلق التكليف بهما



إلى أن هذا القيد له مدخلية في السبب» .

(الوطنية ١٨٦٨ م) محمد مهدي بن علي الطباطبائي التبريزي، سنة ١٢٢٢ [ف  
٤٥٥/١٠].

(مدرسة مروى ٦٨٥ م) ملا مصطفى التفرشي، سنة ١٢٦٩. نسخة مصححة [ف  
٢٩٥].

(أصول الفقه)

حجية أدلة الفقه

تأليف: حسن بن محمد (ق ١٣)

استدلالي مختصر في عشرة مقدمة قصيرة وأربعة أبواب وخاتمة، كتبه المؤلف بطلب جماعة من  
الإخوان. لعله جزء من كتاب «أنوار البصائر». هذه عناوين الأبواب:

الباب الأول: في حجية كتاب الله الحميد.

الباب الثاني في حجية السنة.

الباب الثالث: في حجية الاجماع.

الباب الرابع: في حجية دليل العقل.

الخاتمة: فيها أمور.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول تراب أقدام العلماء.. إن هذه وجيزة حررتها

إجابة لجماعة من إخواني المؤمنين».

آخره: «حيث جعلت جميع ما أوردته سلسلة واحدة يلزم آخرها بأولها وجاءت بحمد الله

كالدر المنظوم في سلك محتوم...».

(عبدالعظيم ٦١٢ م) باقر بن محمد الخراساني، من القرن الثالث عشر [ف ٢٣٢/١].

(أصول الفقه)

حجية الخبر الواحد

تأليف: محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

رسالة مفصلة في حجية الخبر الواحد .

أوله: «قد تبين مما حققناه سابقاً أن الأصل عدم جواز الاعتماد على غير العلم وظهر فساد توهم خروج جملة من الأمور عنه» .

(إحياء التراث ٤٢٦٥ م) من القرن الرابع عشر، صححه الناسخ، مخروم الآخر.

### حجية الشهرة

(أصول الفقه)

تأليف: أبي تراب بن أحمد (ظاهراً النطنزي الكاشاني)

رسالة فيها شيء من التفصيل في البحث عن حجية الشهرة، فيها نقل أقوال جملة من العلماء والمناقشة فيها، تم تأليفها في يوم الخميس ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٦ .

أوله: «اشتهرت آثار جبروتك في طروس صحائف الامكان واتفقت على ديموميتك كلمات صفائح الأكوان إجماع صنوف الكائنات على الحدوث على أزيلتك دليل قاهرة» .

آخره: «ولا دليل على أحد القولين بخصوصه فالواجب الرجوع إلى الأصل فتدبر، وليكن هذا آخر ما أردنا...» .

(إحياء التراث ٣٩١٦ م) بخط المؤلف ظاهراً، من أواسط القرن الثالث عشر، نسخة

مصححة.

### حجية الشهرة

(أصول الفقه)

تأليف: مير سيد علي بن محمد شهاب الدين الهمذاني (٧٨٦)

لعل الرسالة للسيد علي الطباطبائي الحائري .

(مكتبة الغرب ٤٨١٧ م) حسين بن قاسم بن محمد بن الشيخ حمزة، شهر صفر ١٢٣٣

[ف ٤٢١] .

### حجية الشهرة

(أصول الفقه)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

يذهب المؤلف إلى حجية الشهرة ويناقش حول الشهرة الحاصلة بعد عصر الشيخ الطوسي التي اعتبرها بعض تقليداً لآرائه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني .. إن هذه رسالة منفردة (مقرّرة) في بيان حجية الشهرة وجواز الاعتماد عليها في إثبات الأحكام الشرعية .»  
آخره : « انتهى كلامه وفيه تأييد لما ذكرنا وتقوية لما سطرنا وإن كان في مواضع مما ذكره اشتباهات ليس هذه الرسالة محل نشرها ..» .

(الوطنية ١٨٦٨ م) محمد مهدي بن علي الطباطبائي التبريزي . سنة ١٢٢٢ [ف ٤٦١/١٠].

(المرعشي ٩٦٤٤ م) عبدالعظيم بن علي خان الزنوزي ، يوم الجمعة من شعبان سنة ١٢٣٣ .

(كلية الالهيّات - مشهد ١٥٧٨ م) علي بن محمد المقصودي ، ١٥ رجب ١٢٥٩ [ف ٧١٥/٢].

(مدرسة مروي ٦٨٥ م) ملا مصطفى التفرشي . سنة ١٢٦٩ . نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع « ١٢ » [ف ٢٩٤].

(مدرسة مروي ٥٤٢ م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٨٦].

(المرعشي ١٢٩٢٩ م) من القرن الثالث عشر .

(الوطنية ١٥٤٨ م) رمضان علي ، من القرن الثالث عشر [ف ٧٠/١٠].

(المرعشي ٦١٧٠ م) نسخة مخرومة الآخر .

(أصول الفقه)

حجية الشهرة المجردة

تأليف : السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

يذهب المؤلف في هذه الرسالة إلى حجية الشهرة بأنواعها حتى المجردة عن القرائن ، وهي في

قاعدتين .

أوله : « يمكن الاستدلال لحجية الشهرة المجردة بمرفوعة زرارة تارة بتقريب أن يقال إن العبرة

بعموم قوله عليه السلام» .

آخره: «حتى يقتضي حجية الشهرة من حيث هي هي فلا جدوى في التمسك بها في المقام أيضاً» .

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف .

(أصول الفقه)

### حجية الظن

تأليف: السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري (١٢٦٢)

استدلالي فيه تفصيل يبحث في الموضوع من ست جهات مع مقدمة في حجية العلم واليقين والفرق بين القطع والعلم وأقسام الظنون .

أوله: «أصل إعلم أن الخبر لغة الإعلام ويرادفه الحديث واصطلاحاً يحكي السنة وهي قول المعصوم عليه السلام» .

آخره: «أو بناء العقلاء على عدم الاعتبار لا يجري شيء من المعجمات السابقة ، هذا تمام الكلام في المقام الثالث» .

(المرعشي ٧١١١) سنة ١٢٦٤ ، نسخة مصححة مخرومة الأول عليها تعاليق من المؤلف .

(المرعشي ١٠٧٠٠) رضا بن محمد علي (تلميذ المؤلف) سنة ١٢٥٦ في كربلاء .

(أصول الفقه)

### حجية الظن

تأليف: ميرزا أبوالمعالى بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصهباني (١٣١٥)

كتب المؤلف رسالة مفصلة في حجية الظن ، لكنه رجّح حين التدريس أن يكتب في الموضوع رسالة أخرى باستدلال أخص فكتب هذه الرسالة .

أوله: «وبعد فهذه كلمات في حجية المظنة في نفس الأحكام الشرعية وهي قد أعييت قرائح الأعلام» .

آخره: «سما ابن عمه وكاشف غمه شافع المذنبين في يوم القيام مادام السلام بين أهل الاسلام». (المرعشي ٦٩٩٠م) من عصر المؤلف.

(أصول الفقه)

### حجية الظن

تأليف: الشيخ عبدالوهاب بن أحمد المحلّاتي (ق ١٣)

استدلالي فيه نقول عن أساتذته وغيرهم.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الممكنات بقدرته وإرادته».

آخره: «هذا آخر ما أردنا ذكره في مسألة حجية المظنة وأرجو من الواهب الغني أن يوفقني

لإتمام سائر المسائل المهمة...».

(موهرشاد ٤٧٨م) بخط المؤلف [ف ٥٨٣/٢].

(أصول الفقه)

### حجية الظن

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

(الوطنية ١٧٨٣م) من عصر المؤلف [ف ٣٦٨/١٠].

(أصول الفقه)

### حجية الظن

تأليف: الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧)

أدلة مستفادة من الكتاب والسنة في صحة العمل بالظنون في الأحكام الشرعية والاستنباطات الفقهية. والرسالة ردّ على الميرزا محمد أمين الأسترابادي الذاهب إلى عدم حجية المظنة على مسلك الأخباريين، وهي ذيل على رسالة المؤلف «جامعة القوائد».

أوله: «مسألة في بيان الأدلة.. أصل مما يدل على مشروعية العمل بالظن أمور منها انسداد باب العلم بالأحكام».

آخره: «وأما غير ذلك من الظنون فنع بالآيات الكريمة والأخبار المتواترة ومن ادعى غير

ذلك فليطالب بالبيان».

(المرعشي ٣٠٢٨ م) علي نقي، نسخة قريبة من عصر المؤلف.

(مكتبة الغرب ١٤٠١ م) علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي، سنة ١٢٢١ [ف  
٣٣٥].

## حجية الظن

(أصول الفقه)

تأليف: السيد صدر الدين محمد بن صالح العاملي (١٢٦٣)

فصول استدلالية مع نقل آراء علماء الأصول في الموضوع، خاصة آراء أستاذه الذي لم يصرح  
باسمه. تم في سلخ ربيع الأول سنة ١٢٤٢.

أوله: «اختلف الأصحاب رضي الله عنهم في أن الحجة فيما تعدّر فيه العلم هل هو الظن مطلقاً  
ولو من عليه أو استقراء أو خبر عامي أو نحو ذلك».

آخره: «وعندنا المرجع كون المخصوصة مدلولة لدليل دون غيرها بل عدم العلم بوجود  
التكليف فيما سواها...».

(المرعشي ٣٧٢٤ م) زين العابدين، رمضان ١٢٤٩، نسخة مصححة عليها تعاليق  
بتوقيع عبدالجبار.

## حجية الظن

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

بحث استدلال حول أصالة حجية الظن وردّ على الذاهبين إلى عدم حجتيه، مع نقل كثير من  
آراء علماء الشيعة وأهل السنة والمناقشة فيها. تم تأليفه في سنة ١٢٣٤ في كربلاء. الظاهر أن هذه  
الرسالة غير رسالته «المقلاد» في حجية الظن أيضاً المذكورة في «الذريعة» ١١٨/٢٢.

أوله: «إذا علم المجتهد بحكم من الأحكام الشرعية الفرعية بعد استقراغ وسعه وبذل جهده  
فيه فلا إشكال في اعتبار علمه وكونه حجة شرعية يجوز الاعتماد عليه».

آخره: «وغلبة عدم حجبية ظنون قوية كثيرة في موارد كثيرة وليست الأدلة الدالة على أصالة حجبية الظن في نفس الأحكام شاملة لمحل البحث بوجه من الوجوه كما لا يخفى».

(إحياء التراث ١٩٧١ م) من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٣٢٦١ م) محمد بن رضا الجليلاني الكهدي، سنة ١٢٣٦، صححه الكاتب.

(إحياء التراث ٣٢٦٢ م) هادي الأسترابادي، سنة ١٢٤٣.

(المرعشي ٧٥٩٤ م) سنة ١٢٤٤.

(عبدالعظيم ٢٦١) يوم السبت ٢٦ شوال ١٢٤٩ [٢٣٤/١].

(الفيضية ١٦٦١ م) محمد صادق بن إسماعيل القمي، يوم السبت ٢٠ شوال ١٢٥٥ في قم، كتبه للآخوند ملا آقا كوجك القمي.

(إحياء التراث ٤٤١٧ م) سلطان بن حاجي حسنعلي، شهر صفر ١٢٦٠، كتبه للآخوند ملا أبو تراب، مصحح.

(مدرسة مروي ٦٨٥ م) ملا مصطفی التفرشي، سنة ١٢٦٩.

(إحياء التراث ٢٤٤٢ م) من أواسط القرن الثالث عشر.

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٩٣ م) من القرن الثالث عشر [٧٢٦/٣].

(المشكاة ١١٣٧ م) مخروم الآخر [١٦٧٧/٥].

(أصول الفقه)

حجبية الظن

تأليف: السيد محمد بن علي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

استدلالي بأوله مقدمات ثمان ثم وجوه من الأدلة على الحجبية ويتخللها مناقشات المؤلف مع شيخ مشايخه. لعل هذه الرسالة هي المسماة بـ «المقلاد» المذكورة في الذريعة ١١٨/٢٢.

أوله: «في أصالة حجبية الظن من حيث هو من دون اعتبار خصوصية من الجزئية ونحوها من الأسباب المقيدة للظن».

آخره: «باخراج بعضها بقدر الكفاية أو ادخال السابق من قبل الشارع فليكن هذا آخر ما أردناه لابطال حجج المثبتين لمخصوصية الخبر».

(إحياء التراث ٣٩١٦ م) بحسن الحسيني، سنة ١٢٥٧، نسخة مصححة.

(المرعشي ٩٠٥١ م) نسخة مخرومة الآخر.

(أصول الفقه)

### حجية الظن

تأليف: ملا محمد تقي بن أبي طالب الأردكاني اليزدي (١٢٦٨)

بحث عن حجية الظن وأنه يراد به في طريق الاستنباط مطلق المظنة أو الظنون الخاصة، وهو مرتب على مقالات.

أوله: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعترته.. إنه قد اشتد التشاجر والنقض والإبرام». -  
آخره: «ولكن يصح اعتبار الأصول فيما كان مفادها موهوماً». (المشكاة ٩٠٠ م) بخط المؤلف [ف ١٦٩٨].

(أصول الفقه)

### حجية الظن

تأليف: السيد محمد تقي بن عبدالحی پشت مشهدي الكاشاني (١٢٥٨)

استدلالي مفصل في حجية الظن، فيه مباحث مهمة جيدة حول الموضوع، وهو في ثلاثة مطالب بهذه العناوين:

المطلب الأول: في بيان إمكان إقسام اللفظ ووجودها.

المطلب الثاني: في أصالة حجية كل ظن من حيث هو.

المطلب الثالث: في رد أدلة حجية خبر الواحد.

أوله: «المطلب الأول في بيان إمكان أقسام اللفظ ووجودها، أما إمكانها فلا ريب فيه إذ لا وجه لاستحالتها».

آخره: «أو تعين السابق من قبل الشارع، فليكن هذا آخر ما أردناه لإبطال حجة المشتبهين لخصوصية الخبر...».

(عبدالعظيم ٦٦٧ م) من عصر المؤلف، مخروم الآخر [ف ٢٣٣/١].



( مدرسة مروى ٦٨٥ م ) ملا مصطفى التفريشي ، سنة ١٢٦٩ . المطلب الثاني فقط .  
( المرعشي ٦٦٧٥ ) بخط أحد تلامذة المؤلف .

### حجية الظن

= الأدلة على مشروعية العمل بالظنون . الطريحي

( فقه إمامي )

### حجية الظن في الصلاة

تأليف : السيد محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي ( ١٣٣٧ )

بحث استدلالى في كفاية ظن المصلي في عدد الركعات ، ويضمنه مسائل وفروع تتعلق بهذا الموضوع ، ثم كيفية صلاة الاحتياط عند حدوث الشك .  
أوله : « الكلام في الظن المتعلق بأعداد الصلاة وأفعالها ، اعلم أن الظن إما متعلق بالركعتين الأوليين والمغرب » .

( المرعشي ٥٦٧٥ م ) محمد إبراهيم اليزدى ، كتبه للسيد أجمد حسين الهندى  
الاله آبادي ، مخروم الآخر .

( قراءة )

### حجية القراءات السبع

تأليف : ميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ( ١٣٠٢ )

استدلال على أن القراءات السبع كانت معروفة في عصر الأئمة عليهم السلام وهي حجة ، كتبه المؤلف على أثر بحث جرى بينه وبين ملا علي أكبر الخوانساري في أصبهان وأتمه في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٥٩ ، وهو في اثني عشر مقاماً بهذه العناوين :

المقام الأول : في نقل الأقوال في تواتر القراءات السبع .

المقام الثاني : في حجيتها عند ثبوت وجود القراء في زمن الأئمة .

المقام الثالث : في سبب اشتها السبعة .

- المقام الرابع : في المراد بتواترها .  
 المقام الخامس : في معنى تواترها .  
 المقام السادس : هل يُعتمد على تواترها .  
 المقام السابع : في دليل وجوب الاقتصار عليها .  
 المقام الثامن : في نزول القرآن على سبعة أحرف .  
 المقام التاسع : هل يُشترط فيها موافقة أهل النحو .  
 المقام العاشر : هل يُشترط تواتر المادة الجوهرية .  
 المقام الحادي عشر : في حال القراءتين المفضية إلى الاختلاف في الحكم .  
 المقام الثاني عشر : في أن الشاذ منها هل هو كخبر الواحد .  
 أوله : « حقيقة ما حققه المحققون في الكلام وفريدة ما تفرد به المتفردون من الأنام ودقيقة ما دققه المدققون في الأيام » .

آخره : « وذلك لا ينافي عدالته على أن عدالتهم محل كلام .. » .  
 (المرعشي ٨٨٨٣ م) موسى بن محمد الطيب التنكابني (ابن المؤلف)، يوم الأربعاء  
 تاسع ذي القعدة ١٣٤٠ .

(أصول الفقه)

## حجية الكتاب

تأليف : ميرزا محمود بن عبدالعظيم الموسوي الخوانساري (١٣١٥)  
 بحث استدلال في محكمات القرآن الكريم وحجيته .  
 أوله : « فصل اختلف بعض المتأخرين في جواز العمل بمحكمات القرآن بدون ورود التفسير  
 عن الحجج المعصومين » .  
 آخره : « ولا يخفى عليك أن بعض أدلتهم تدل على وقوع التحريف في آيات الأحكام أيضاً كما  
 لا يخفى » .

(المشكاة ١١٣٦ م) [ ف ١٧٠/١٥ ] .

## حجية الكتاب والسنة والاجماع

(حديث)

تأليف: محمد حسين الجبهاني

جمع الأحاديث الدالة على حجية هذه الثلاثة التي تقع في طريق الاستنباط الفقهي ويستند إليها الفقهاء في اجتهاداتهم، وهي مخدوفة الأسانيد وجاء اسم المؤلف كما ذكرنا في هامش الصفحة الأخيرة بخط غير خط النسخة ويجب الدقة فيه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاعلم أن الحججة في المحجة البيضاء والشريعة الغراء

ثلاثة».

آخره: «ومحكيتهم من ضروريات الدين فلا بدّ من طرح الخبر».

(المرعشي ٤٩١٣ م) بخط المؤلف.

## حجية المظنة

(أصول الفقه)

تأليف: محمد بن محمد مؤمن المشتهر بأبي الحسن الكاشاني (نحو ١٢٧٠)

في بيان حجية الظن المجتهد في زمن غيبة الامام عليه السلام.

أوله: «الحمد لله الذي هو المنزه في عز جلاله عن إطالة الأفكار الدقيقة لكمال ذاته واتساق

العقلاء على العجز عن إدراك كنه كماله».

(إحياء التراث ٤٤٢٠ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة

بتوقيع «منه دام مجده العالي»، مخرومة الآخر.

## حجية المفهوم بطريق الأولوية

(أصول الفقه)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

جواب على سؤال من أحد تلامذة المؤلف، وردّ على شبهة أوردها البعض في حجيته.

أوله: «الحمد لله رب العالمين... أما بعد حمد الله تعالى على نعمه وإفضاله.. فيقول الفقير إلى

الله الغني.. إنه بلغني رسالتك في ليلة الجمعة الليلة الحادية عشر من شهر شوال».

آخره: «وما تيسر لي الملاحظة لضيق الوقت والاستعجال غاية الاستعجال فان القافلة بالمسافة فكتبه في الليلة المذكورة وأما الرسالة على حجية الأدلة الأربعة فسأكتبها».

(الوطنيہ ١٨٦٨ م) محمد مهدي بن علي الطباطبائي التبريزي، سنة ١٢٢٢ [ف] ٤٥٥/١٠.

(مدرسة مروی ٦٨٥ م) ملا مصطفى التفریشي، سنة ١٢٦٩ [ف] ٢٩٥.

(إحياء التراث ٣٦٨٠ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

### حدّ بقاء الجنة والنار (عقائد)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

جواب على سؤال ورد على الشيخ حول مدى بقاء الجنة والنار وكيفية خلود أهل الجنة وتنعيمهم فيها وأهل النار وعذابهم فيها، وهو استدلال مستند إلى الأدلة العقلية والنقلية. تم في ٢٥ رجب سنة ١٣٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي وجب له الاتصاف بالتقدم وامتنع عليه الحدوث والعدم والصلاة والسلام على من أتم به الجليل عدد الرسل».

آخره: «وتحصيل المآرب بقدر الامكان، وأسأل الله العفو من التقصير وأسأله إرشادي إلى الصواب في كل باب».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف.

### حدّ الكراهة المعتبرة في الخلع (فقه إمامي)

تأليف: السيد حسين بن إبراهيم الحسيني القزويني (١٢٠٨)

أوله: «بعد الحمد والصلاة على النبي والآل عليهم الصلاة.. في خصوص تحقيق الكراهة المشترطة في الخلع من الزوجة بالتماس بعض الاخوان».

آخره: «والمحصر الأمر في الخلاص عن سماع منكراتها في خلعها فحينئذ فلا بدّ من باب دفع

المنكر من خلعتها والله تعالى يعلم حقائق الأمور في الأحكام...».  
(المرعشي ١٣٢٣٨ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة.

حدّ المسافة (فقه إمامي)

تأليف: الحاج محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمذاني الكبودرآهنغي (١٢٣٩)

ألف في شهر شعبان سنة ١٢٠٤.

أوله: «الحمد لله على ما أعطانا من الآلاء وأنعمنا من النعماء».

آخره: «فيكون عملنا على ما اختاره ابن أبي عقيل، والله الهادي إلى الطريق المستقيم».

(مكتبة الغرب ١١٠٥ م) بخط المؤلف [ف ٢٩٢].

حدائق الأصول (أصول الفقه)

تأليف: أحمد بن علي المختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

جمع المؤلف المهم من مسائل أصول الفقه بعنوانين «حديقة - حديقة»، فيه شيء من التفصيل مع

نقل أقوال بعض العلماء والمناقشة فيها.

أوله: «في بيان ما وضع له لفظ الأمر أي أمر وتنقيح المرام إنما يتم في مقامات، المقام الأول

اختلف الأصوليون فيما وضع له لفظ الأمر على أقوال».

آخر الموجود: «إنما تدل عليه بالمفهوم ولعل الأول أقوى وأظهر لما مر فتدبر وقد تم الجزء

الأول من حدائق الأصول».

(إحياء التراث ٣٨٢٩ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. الجزء الأول.

حدائق الأصول (عقائد)

تأليف: ميرزا محمد الكرباسي الأصبهاني (ق ١٣)

في الأصول الاعتقادية على طريقة الشيخية<sup>(١)</sup>، في مفتاح وحدائق وخاتمة. تم تأليفه في کرمان رابع جمادى الأولى سنة ١٢٧٦، هذه عناوينه:

المفتاح: فيما يلزم تقديمه قبل الابان في المقصود.

الحديقة الأولى: مما أجمع المسلمون أن الله كامل لا نقص فيه.

أوله: «الحمد لله الذي هداني للإسلام وأكرمني بالايان وعزّني الحق الذي عنه يؤفكون والنبأ العظيم».

(الابراهيمى ١٨٠٥ م) لعله بخط المؤلف [ف ١٤٣].

(بدیع)

### الحدائق البديعية في الأنواع الأدبية

تأليف: ؟

في أصول وفروع علم البدیع وأنواعه، كل نوع منها في حديقة، ألفه المؤلف بطلب بعض أصدقائه.

أوله: «إن أحسن ما يتبدأ به معاني المعاني حمد من خص».

(الوطنية ١٣٥٤) سنة ١٠٥٩. الجزء الأول [ف ٣٤٨/٩].

(تصوف)

### حدائق الحقائق

تأليف: ؟

في السير والسلوك وكسب الأخلاق الفاضلة على طريقة أهل العرفان والتصوف، وهو في ثمانية وخمسين «خلق» يصف في كل واحد منها طريقاً للسلوك.

(الوطنية ١٩١) مخروم الأول والآخر [ف ١٦٥/٧].

١. نسب هذا الكتاب اشتباهاً إلى الحاج كريم خان الكرمانى، لأن المؤلف أدرج في الفصل الأخير منه رسالة «جامع الكلم» للكرمانى تبركاً وتيمناً. كما يقول.

(أصول الفقه)

## حدائق الحقائق في إظهار ما خفي من الدقائق

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد جعفر الأردكاني اليزدي (ق ١٣)

مفصل عدة أجزاء تتصدى للبحث عن القواعد الأصولية وأدلة المسائل ونقل أقوال العلماء فيها ومناقشة بعضها، ألفه المؤلف لأنه لم يجد فيما قرأ من الأدلة الكافية والأقوال في كتاب «القوانين المحكمة» و«معالم الأصول» وكتب أصولية أخرى في الموضوع، وهو على غرار كتاب المعالم في الترتيب في مقدمة وأبواب وخاتمة، وتم الجزء الأول منه في ليلة الأحد غرة شهر رجب سنة ١٢٤٠ بأصبهان.

أوله: «الحمد لله الذي وهبنا حدائق الحقائق وأهملنا بجوده حقائق الدقائق والصلاة والسلام على مقنن الأحكام ومبين الحلال والحرام».

(الامام الصادق - أردكان ٢٠٣ م) بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه. الجزء الأول [ف ١٩٧].

(أدب)

## حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق

تأليف: السيد علاء الدين محمد بن أبي تراب گلستانه الأصبهاني (١١١٠)

شرح كبير على كتاب «نهج البلاغة» نجز منه ثلاث مجلدات ثم تركه الشارح واشتغل بشرحه الآخر «بهجة الحدائق» الذي لم يتم تأليفه أيضاً. يتصدى الشارح فيه لتفسير بعض اللغات وتوضيح مشكلات العبارات في الهوامش، مع العناية بالأحداث التاريخية التي ترتبط بالخطب والكلمات، وفيه بحوث عقائدية كثيرة على ضوء ما ورد من الأحاديث والأخبار، وفي أبحاث منه مناقشات حادة مع ابن أبي الحديد المعتزلي وخاصة ما يتعلق ببحث الإمامة.

المجلد الأول من هذا الكتاب إلى الخطبة الشقشقية تم في سنة ١٠٧٤ والمجلد الثاني في شرح الخطبة المذكورة تم في ١٠٨٠ والثالث إلى الخطبة الرابعة عشرة تم في يوم الجمعة ٢٤ رجب سنة ١٠٨٢.

أول المجلد الأول: «الحمد لله الذي رفع لنا أعلام المجد بولاء حامل لواء الحمد».

أول المجلد الثاني: «الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهر».

(المشكاة ٩٤) من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر. المجلد الأول والثاني [٣٦/٢].

(المرعشي ٥٢١٢) فضل الله بن الحسين النائبي، سنة ١٠٨٦، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة هي الجزء الثاني والثالث.

(إحياء التراث ٢٩٩) ناصر بن جمال الحسيني، ١٨ شوال ١٠٩٦، مصحح عليه تعاليق، الجزء الثاني والثالث.

(ملك ٢٤٢٥) ربيع الثاني ١١٢٦. الجزء الأول والثاني والثالث [١٨٦/١].

(عبدالعظيم ٣٦٨) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الأول والآخر. الجزء الأول والثاني [٢٣٥/١].

(أدب)

### حدائق الحقائق في فسر دقائق أفصح الخلائق

تأليف: قطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيدري (ق ٦)

شرح مختصر بعنوانين «قوله - قوله» على كتاب «نهج البلاغة»، يتناول بالتوضيح والبيان ما يخص اللغة والأدب والكلام والتاريخ وغيرها، وقد كتبه الشارح بعد شرح قطب الدين الراوندي «منهاج البراعة» وتم في أواخر شعبان سنة ٥٧٦ كما في بعض النسخ.

(المرعشي ٨١٨) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول والآخر.

(المرعشي ٦٥١٦) محمد شريف بن علي رضا المازندراني، العشرة الأولى من صفر

١٠٤٩.

(نحو)

### حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

تأليف: سعد الدين سعد الله البردعي

شرح جيد على رسالة «الأغودج في النحو» لجارالله الزمخشري، بعنوانين «قال - أقول»، فيه ما يلزم من التوضيحات وبيان المشكلات متجنباً المناقشات الطويلة إلا في عدة محووث ناقشها من كتاب «المفصل» للزمخشري.

أوله: «اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمذك على آلائك وأن نتشبت بأذيال من يشركك لنعمائك



على ما هديتنا إلى لغة قوم خيرة».

آخره: «الحمد لله على منتهى بالانتماء على طبق المسؤول والمرام وعلى الرسول أفضل الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ما نطق الحمام وترعد القيام وزهر النور بالأحكام».

(ملك ٥٠٥) محمد بن خواجه محمود، سنة ٨٩٥ [ف ١٨٥/١].

(الامام الصادق - قزوین ٢٢٠ م) من نحو القرن العاشر، محروم الآخر [ف ٣٧٠/١].

(الامام الصادق - أردکان ٢٩٩) من القرن الثاني عشر، محروم الأول والآخر، مصحح

عليه تعاليق [ف ٤٥].

(مدرسة مروی ٧٣٤) علي بن محمد شفيع، من القرن الثالث عشر، كتبه في شيروان

بخدمه ملا علي أصغر. إلى بحث أفضل التفضيل [ف ١٢٦].

## حدائق العيان في مختصر وفيات الأعيان (تراجم)

تأليف: ؟

اختصار في نحو خمس الأصل لكتاب «وفيات الأعيان في أبناء أبناء الزمان» لابن خلكان، بحذف الزوائد التي لا طائل تحتها - على حدّ تعبير المختصر - مع زيادات ظهرت حال التلخيص وبعض الإيرادات على ابن خلكان، وهو مقدّم إلى السلطان أبي الفتوح عثمان خان العثماني. أوله: «الحمد لله الذي أوقف في موقف الحق من عباده من أحب واختار ووقفه لسلك مسالك الصدق في أخبار الأخيار».

آخره: «ومولده في يوم الخميس بعد صلاة العصر حادي عشر ربيع الآخر لسنة ثمان وثمانين وخمسة».

(المرعشي ٨٥١٩) من عصر المؤلف.

## الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

فقه استدلالی كبير مشهور على طريقة الأخباريين المعتدلين، مع ذكر الشواهد الفقهية من

الأخبار والأحاديث ضمن بيان المسائل، بلغ المؤلف فيه إلى كتاب الوصية ولم تتم الدورة الفقهية . بأوله اثنتا عشرة مقدمة في قواعد ومسائل كلية تستعرض مباني الأحكام وما يتعلق بعلوم الحديث، وفيها تطرق إلى ذكر الفروق بين الأصوليين والأخباريين باختصار .

تم الجزء الرابع منها (كتاب الصوم) في ١٩ جمادى الآخرة ١١٧٧ .

أوله: « الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نبتغيه بالعلم والتأويل وسقانا بكأس رحيق السلسبيل من زلال عيون الوحي والتنزيل وعزج بنا إلى معارج الهداية والدراية .»  
 أول كتاب الصلاة: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الصلاة وفيه أبواب ، الأول في المقدمات ، المقدمة الأولى في فضل الصلاة اليومية وأنها أفضل الأعمال الدينية .»

(الامام الصادق - قزوين ٧٨) بحظ المؤلف ، أول شهر رمضان ١١٧٨ في كربلاء . في آخر النسخة بلاغ . الجزء الثاني والثالث من الكتاب [ ف ١٠٨/١ ] .

(إحياء التراث ١٤٤٧) قريب من عصر المؤلف ، مخروم الأول والآخ . كتاب الحج .

(ملك ٢٧٦٨) من القرن الثاني عشر . كتاب الزكاة إلى الحج [ ف ١٨٧/١ ] .

(إحياء التراث ٩٥٧) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر . كتاب الطهارة .

(الفيضية ٢٣٦) من القرن الثاني عشر . كتاب الصلاة ، مخروم الأول والآخ [ ف ٩٧/١ ] .

(الوطنية ١٣٦٧ م) من القرن الثاني عشر ، قطعة مخرومة من أول الكتاب [ ف ٣٦٧/٩ ] .

(مدرسة مروي ١٧٨) سنة ١٢٠٢ . كتاب الضمان إلى الوصايا (المجلد الثامن) [ ف ١٢٦ ] .

(الابراهيمي ١٤٨٢) أبو الحسن الأصهباني ، ١٤ ذي القعدة ١٢٠٤ في كربلاء . كتاب الطهارة [ ف ١٤٣ ] .

(مكتبة الغرب ٥٦٧) يوم الجمعة خامس رمضان ١٢٠٦ . كتاب الشركة إلى الوصايا [ ف ١١٨ ] .

(مدرسة مروي ١١٦) محمد صادق بن محمد علي اليزدي ، يوم الجمعة ٢٣ جمادى الأولى ١٢٢٣ (آخر المجلد الأول) ، يوم السبت خامس محرم ١٢٢٣ ظاهراً (آخر الكتاب) . كتاب الطهارة (المجلد الأول والثاني) [ ف ١٢٦ ] .

(مدرسة مروي ١٩١) محمد صادق بن محمد علي اليزدي ، يوم الأربعاء سابع ذي القعدة

١٢٢٣. كتاب الصلاة (المجلد الثالث) [ف ١٢٦].

(الإبراهيمي ٢١٢٦) محمد تقي بن محمد حسين، ١٨ ذي الحجة ١٢٢٥ كتاب الزكاة إلى الحج [ف ١٤٤].

(مكتبة الغروب ٥٦٨) جعفر بن رفيع الحسيني، يوم الجمعة تاسع ربيع الثاني ١٢٢٦. كتاب التجارة إلى الصلح [ف ١١٨].

(ملك ٥٣٤٢) شهر رمضان ١٢٢٦، مخروم الأول [ف ١٨٧/١].

(ملك ١٢٨٧) حسين بن محمد هادي التبريزي، ٢٧ جمادى الآخرة ١٢٢٧. كتاب الصلاة [ف ١٨٦/١].

(مكتبة الغروب ٥٦٤) جعفر بن رفيع الحسيني، سابع شعبان ١٢٢٧. قطعة من كتاب الصلاة [ف ١١٨].

(الامام الصادق - قزوین ٣٨٤) محمد بن عليوي الدجيلي، ١٩ رمضان ١٢٢٧ [ف ١١٠/١].

(الوطنية ٩٤١) سنة ١٢٢٧. الجزء الرابع [ف ٤٣٦/٨].

(الوطنية ٩٣٣) محمد باقر الجهار محالي، سنة ١٢٢٨. الجزء الثالث [ف ٤٣٠/٨].

(الفيضية ٧٩) محمد علي اللنجاني الأصبهاني، ٢٢ جمادى الآخرة ١٢٣١. كتاب الطهارة، مخروم الأول [ف ٩٧/١].

(عبد العظيم ٢٢١) سنة ١٢٣١، مصحح عليه بلاغات، استكتبه عبد الحسين بن محمد علي. كتاب الطهارة [ف ٢٣٥/١].

(الامام الصادق - قزوین ٤١١ م) محمد بن جعفر صفر الفخار، سنة ١٢٣٣. كتاب الطهارة [ف ٣٨٥/١].

(ملك ٢١٩٩) محمد بن باقر علي الفيض آبادي، سنة ١٢٣٥. كتاب الزكاة إلى الاعتكاف [ف ١٨٦/١].

(إحياء التراث ٢٣٧٥ - ٢٣٧٩) محسن بن محمد حسين شرارة العاملي، سنة ١٢٣٩ - ١٢٥٠. دورة كاملة في خمس مجلدات، كتب للحاج محمد إبراهيم، مصحح مقابل.

(الامام الصادق - قزوین ٣٧٤) محمد صادق الركنابادي، ٢٣ شعبان ١٢٤٠ في مدرسة خان بكر بلاء، نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب النكاح [ف ١٠٨/١].

(الفيضية ١٩٠) محمد بن محمد باقر الخراساني، يوم الأحد ثاني ذي القعدة ١٢٤٠. كتاب الزكاة والخمس والصوم [ف ٩٧/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٨٣٢) محمد بن محمدرضا الكاشاني، جمادى الأولى ١٢٤١

في الكاظمية. كتاب الطهارة (المجلد الأول والثاني) [ف ١٧/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ٨٣٠) محمد بن محمد رضا الكاشاني، يوم الأربعاء من ذي القعدة ١٢٤١ في الكاظمية (آخر المجلد الثالث)، يوم الأربعاء من صفر ١٢٤٤ (آخر الكتاب). المجلد الثالث والرابع (كتاب الصلاة) [ف ١٦/٢].

(إحياء التراث ١١١٠) حسن بن محمد باقر الطيب، يوم الثلاثاء ٢٣ رجب ١٢٤٢، صححه الناسخ. صلاة الجمعة إلى آخر كتاب الصلاة.

(الإبراهيمي ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨) شعبان ١٢٤٢ وبعدها. المجلد السابع والثامن [ف ١٤٤].

(الإبراهيمي ٢٠٢٩) سنة ١٢٤٢. كتاب النكاح والطلاق [ف ١٤٤].

(كلية الاهليات - مشهد ٨٣١) محمد بن محمد رضا الكاشاني، سنة ١٢٤٤ ظاهراً، المتاجر إلى الوصايا (الجزء السابع والثامن) [ف ١٦/٢].

(مدرسة مرووي ١٨٤) علي النوري الصوفي الرستمودي، سنة ١٢٤٨. كتاب الصلاة (المجلد الرابع) [ف ١٢٦].

(الوطنية ٩٣١) عبدالحسين بن عباس، سنة ١٢٤٨. الجزء الثاني في الأغسال [ف ٤٢٩/٨].

(عبدالعظيم ١٤) محمود بن علي بن ملك محمد الخويني، يوم الثلاثاء ثامن جمادى الأولى ١٢٤٩. كتاب الصلاة [ف ٢٣٦/١].

(الإبراهيمي ٢٠٥٠) محمد أمين بن ولي محمد بن محمد، يوم الجمعة سلخ صفر ١٢٥٩ في المشهد الغروي (النجف الأشرف)، مخروم الأول. كتاب الصلاة [ف ١٤٤].

(الفيضية ١١٨٣) نجف علي، يوم الجمعة من جمادى الأولى ١٢٦٠. كتاب البيع غير تام [ف ٩٧/١].

(الفيضية ١١٨٤) نجف علي، يوم الثلاثاء ٢٦ رجب ١٢٦٠. كتاب الصوم [ف ٩٨/١].

(الفيضية ١١٨٥) نجف علي، سنة ١٢٦٠ ظاهراً. كتاب الصلاة [ف ٩٨/١].

(الفيضية ٢٣٠) محمد علي بن محمد حسين، يوم الأحد ٢٧ رجب ١٢٦٣ (آخر كتاب البيع)، يوم الأربعاء ١٨ شوال ١٢٦٣ (آخر الكتاب). كتاب الطهارة والبيع إلى الوكالة [ف ٩٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٨٢٩) محمد باقر بن محمد علي الكروني، سنة ١٢٦٥ - ١٢٦٦. كتاب الطهارة (المجلد الأول والثاني) [ف ١٦/٢].

(مدرسة مرووي ١١٩٩) محمد حسن بن مسيح الخراساني النجفي، سنة ١٢٦٥. القسم

الأولى من كتاب الطهارة (المجلد الأول) [ف ١٢٦].

(مدرسة مروى ١٨٣) محمد حسن بن مسيع الحراساني النجفي. ١٥ رمضان ١٢٦٥  
 (آخر الجزء الأول)، يوم السبت ٢١ محرم ١٢٦٨ (آخر الكتاب). أحكام الحيض إلى  
 آخر الطهارة (المجلد الثاني) [ف ١٢٦].

(مدرسة مروى ٢٦٧) محمد حسن بن محمد، يوم الجمعة غرة جمادى الأولى ١٢٦٦.  
 كتاب المتاجر (المجلد السابع) [ف ١٢٦].

(مدرسة مروى ٢٠٠) محمد تقي بن محمد حسين الخوانساري، آخر جمادى الآخرة  
 ١٢٧٠ في كربلاء. كتاب التجارة [ف ١٢٦].

(الإبراهيمي ٢٠٤٦) حسين بن محمد الكرماني المعروف بالكاتب، ٢٠ ذي الحجة  
 ١٢٩٩. المجلد السابع [ف ١٤٤].

(الإبراهيمي ٢٠٥١) من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة [ف ١٤٥].

(الإبراهيمي ٢١٢٥) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول [ف ١٤٥].

(إحياء التراث ٤١٣٦) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ. كتاب الصلاة مخروم  
 الآخر.

(إحياء التراث ٤٢٤٦ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وعليه تعليقات بتوقيع  
 «مير سيد علي دام ظله». كتاب الطهارة مخروم الآخر.

(الفيضية ٦٥) من القرن الثالث عشر ظاهراً. كتاب التجارة إلى البيع، مخروم الآخر  
 [ف ٩٧/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٨٢٨) محمد بن أحمد بن قرق الحسوي، من القرن الثالث  
 عشر، مخروم الأول. كتاب التجارة إلى الوقف [ف ١٥/٢].

(گوهروشاد ١٠٦) علي بن حبيب بن شكر الله بن إبراهيم بن رستم بن خسرو الربيعي  
 الكربلائي النجفي، من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة [ف ٩٠/١].

(مدرسة مروى ١٥٧) من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة إلى الخمس [ف ١٢٦].

(مدرسة مروى ١٨٥) من القرن الثالث عشر، كتاب الطهارة [ف ١٢٦].

(مدرسة مروى ٢٤٥) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره. كتاب الزكاة  
 والخمس إلى مقدار من الصوم والزكاة نسختان وضعاً في هذا المجلد [ف ١٢٦].

(ملك ١٤٠٣) من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة إلى أحكام القراءة [ف ١٨٦/١].

(ملك ١٤٣٦) من القرن الثالث عشر. كتاب التجارة إلى الضمان [ف ١٨٦/١].

(ملك ٢٢١٥) محمد مهدي بن محمد الكربلاني، من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة والزكاة [ف ١٨٧/١].

(ملك ٥٣٤٩) محمد مصطفى العاملي، من القرن الثالث عشر. كتاب النكاح والطهارة [ف ١٨٧/١].

(الوطنية ٧٠٢) من القرن الثالث عشر. كتاب الزكاة إلى الديون [ف ١٦٥/٨].

(الوطنية ٩٣٢) من القرن الثالث عشر. قسم من كتاب الصلاة مخروم الآخر [ف ٤٣٠/٨].

(الإبراهيمي ١٤٩٤) كتاب الحج [ف ١٤٥].

(الإبراهيمي ١٤٩٥) كتاب الزكاة والصوم [ف ١٤٥].

(الإبراهيمي ١٤٩٧) كتاب الصلاة [ف ١٤٥].

(الإبراهيمي ٢٢١٧) كتاب التجارة [ف ١٤٥].

(ملك ٢٧٣٥ و ٥٣٥٠ و ٥٣٥١) غلام بن محمد [ف ١٨٧].

(الخوانساري ٢٩٣) نعمة الله بن أبي القاسم، فيه تصحيحات. قطعة من كتاب البيع [ف ١٢/٢].

(الامام الصادق - قزوين ٣٧٦) من عصر المؤلف. كتاب الحج [ف ١٠٩/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٠٢) محمد حسين بن عبدالله، يوم الجمعة ٢٣ ذي الحجة؟ في كربلاء، نسخة مصححة فيها بلاغات. قطعة من كتاب الصلاة إلى الحج [ف ١٠٩/١].

(مكتبة الغرب ٥٦٥) كتاب الزكاة إلى الحج وكتاب النكاح [ف ١١٨].

(مكتبة الغرب ٥٦٦) جعفر بن عبدالحسين الطريحي. كتاب الطهارة والصلاة في جزئين [ف ١١٨].

(مكتبة الغرب ٥٦٩) قطعة من الصلاة وفيها حرم [ف ١١٨].

(مكتبة الغرب ٤٦٦٩م) [ف ٣٧١].

الحدائق الوردية في مناقب وتراجم أئمة الزيدية (تراجم)

تأليف: شيخ الاسلام حميد بن أحمد المحلي الهمداني (٦٥٢)

ترجم لأئمة الزيدية بشي من التفصيل من الامام علي عليه السلام إلى الامام المنصور بالله عبدالله بن

حمزة (٦١٤) وهم ثلاثون إماماً، وله مقدمة في الأحاديث الواردة في فضائل أهل البيت وخاتمة في مدائح

الأئمة المذكورين ، ألقه بأمر القاضي الأجل الأوحى الأعز الأسعد؟ ، وهو في ثلاث مجلدات .

أوله : « الحمد لله الذي أفاض علينا أنوار الهداية وزحزحنا بلطفه عن مدارج الغواية وحمانا بتأييده عن الانخداع بتمويهات أرباب الضلالة » .

(المرعشي ٦٩٥٨) محمد باقر بن ملا محمد المقدس الزنجاني ، سنة ١٢٩٥ . كتبه للسيد إسماعيل . المجلد الأول .

حدوث الأجسام من الجواهر (فلسفة)

تأليف : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

اعتراض على الفلاسفة حول ذهابهم إلى حدوث الأجسام من الجواهر ، وجواب عن أدلتهم على مذهبهم هذا .

أوله : « مسألة في الاعتراض .. ما يقال لمن يدعي عند إقامة الدليل على حدوث الجسم والجواهر والعرض » .

آخره : « ولا مفهوم وهم يدعون التحديد والتحقيق وما أبدهم عن ذلك » .

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي ، سنة ١٠٥٦ .

حدوث ألوان البشرة

= جواب رسالة نجم الدين الكاتب

حدوث الحروف

= أسباب حدوث الحروف . ابن سينا

= الحروف . ابن سينا

(فلسفة)

حدوث العالم

تأليف : نظام الدين أحمد بن علي الجيلاني الميرداني (ق ١١)

نقل الجيلاني في هذه الرسالة ملخص ما يرتثيه أستاذه السيد مير داماد الأسترآبادي ، وبعد تقسيم الحدوث إلى الدهري والزمانى يتحدث عن موضوع الرسالة مع استعراض آراء بعض قدماء الفلاسفة وابن سينا مع المناقشة فيها .

أوله : « الحمد لله الذي خلق العالم من اللا شيء المحض والليس الصرف والعدم الصريح بالامكان أي سبب الامكان الذاتي بلا زمان » .

آخره : « فجموع النفوس نفس الكل ومجموع العقول عقل الكل وأكثرهم خص العالم بالسما غير ملتفت بالكائن الفاسد » .

( إحياء التراث ٩٨١ م ) قريب من عصر المؤلف .

( فلسفة )

## حدوث العالم

تأليف : الشيخ حسين بن إبراهيم التنكابني ( ق ١١ )

يذهب المؤلف في هذه الرسالة إلى أن ما في العالم حادث مسبوق بالعدم والأزلي الذي ليس بحادث هو الله تعالى وحده ، ويتطرق فيها أيضاً إلى البحث عن الزمان الموهوم وإبطاله . تاريخ إتمامها في النسخة المطبوعة سنة ١٢١٩ ولكن صرح في الذريعة ٨٩/١ بعدم صحته لأن التنكابني من تلامذة صدرالدين الشيرآزي ، فيكون من أعلام القرن الحادي عشر .

أوله : « الحمد لله المتفرد بوجود وجوده عن كل عين المتعال عن الزمان والأين المخرج عن ظلمة عدم بنور ذاته .. بعد فيقول المحتاج إلى عفو ربه الجليل العبد الذليل » .

آخره : « وكلما كان يكون مصححاً لانتزاع المكان لا يكون إلا جسماً ، تعالى عن ذلك علواً كبيراً » .

( المرعشي ٤١٢٣ م ) نسخة صححها المؤلف بحظه وعليها تعاليق منه .

( كلية الالهييات - مشهد ٩٧٧ م ) محمد حسين الزنوزي التبريزي ، سنة ١٢٠٣ [ ف ١٣-٢ ] .

( المرعشي ٢٧٩٢ م ) سنة ١٢٤٦ .

( إحياء التراث ٢٢٣٥ م ) عبدالغني الحسيني التنكابني ، من القرن الرابع عشر .

( مكتبة الغرب ١٨٨ م ) [ ف ٢٢٣ ] .



## حدوث العالم

(فلسفة)

تأليف: الحسين بن محمد الخليلي

يستدل المؤلف على حدوث العالم وأن الجواهر والأعراض ليسا بقديمين كما يذهب إليه جملة من الفلاسفة، وقد قدّم إلى غياث الدين محمد مير ميران.

أوله: «لك الحمد يا من تفرد بوجود الوجود والقدم ولك الشكر يا من توحد بإيجاد الممكنات عن ممكن العدم».

آخره: «لكن مقنع للمنصفين الطالبين الكمال في إبطال طريق الضلال مستعيناً بهداية الملك المتعال».

(المرعشي ٨٧٤٨ م) محمد بن كمال الدين الحسين القهباني، سنة ٩٩٨ وليس في النسخة خطبة المؤلف.

(المرعشي ٦١٦٩ م) إسماعيل، شهر صفر ١٠٨٦.

## حدوث العالم

(كلام)

تأليف: أفضل الدين عمر بن علي بن غيلان (ق ٦)

ردّ على رسالة «الحكومة في حجج المثبتين للماضي مبدأ زمانياً» للشيخ الرئيس ابن سينا، وفيه أبحاث عن الأصول العقائدية على خلاف طريقة الفلاسفة، وإثبات حدوث العالم وإبطال شبه من يذهب إلى طريقتهم، وهو مؤلف على أسس كلامية عقلية.

الكتاب في مقدمة وقسمين فيها أبواب ذات فصول، مختصر عناوينه:

المقدمة: في أن هذه المسألة من أمهات أصول الدين.

(القسم الأول) في الاحتجاج لإثبات حدوث العالم، فيه ثلاثة أبواب:

الباب الأول: في دحض حجج ابن سينا، فيه سبعة فصول.

الباب الثاني: في الجواب عن كل واحد واحد من اعتراضاته، فيه ستة فصول.

الباب الثالث: في إقامة حجة أخرى على حدوث العالم.

(التقسيم الثاني) في إبطال شبه الفلاسفة ، فيه خمسة أبواب :  
 الباب الأول : في شبههم المبنية على قدم الزمان ، فيه أربعة فصول .  
 الباب الثاني : في إبطال شبه لاثبات قدم العالم .  
 الباب الثالث : في شبههم التي بنوها على مقدمات حقة ، فيه فصلان .  
 الباب الرابع : في شبههم المبنية على نفي الصفات ، فيه أربعة فصول .  
 الباب الخامس : في مقدمات ألزموها ترتيب وجود موجودات العالم ، فيه ثلاثة فصول .  
 أوله : « قال الشيخ .. الحمد لله محدث المكمل من الزمان وخالق الأفلاك والأركان وبارئ  
 الأعراض و.. منشىء الأرواح والأبدان » .  
 آخره : « أن يعصمنا من التورط في ضلالهم ونقول دائماً ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا  
 وهب لنا .. » .

(المشكاة ١٣١٤) خليفة بن يوسف النجفي ، أواخر شهر رمضان ١١٠٨ ، نسخة  
 مصححة مقابلة [ ف ٢٧٠٦/٧ ] .

(فلسفة)

## حدوث العالم

تأليف : الشيخ علي نقي بن محمد هاشم الطغائي الكرهائي (١٠٦٠)

بحوث مفصلة حول حدوث العالم ونفي قدمه حسب الأدلة العقلية الفلسفية ، وأصله المقصد  
 التاسع من كتابه الكبير « المقاصد العالية في الحكمة اليمانية » ، انتزعه منه وأضاف عليه ما يلزم  
 إضافته لإكمال البحث وجعله في مقدمة وأربعة مطالب هي :

المقدمة : في معنى القدم والحدوث .

المطلب الأول : في أنه تعالى ليس بزمانى وحقيقة الدهر والسرمد .

المطلب الثاني : في الأدلة الثقلية على المطلب .

المطلب الثالث : في نيزد من الدلائل العقلية .

المطلب الرابع : في نقل شكوك الفلاسفة والجواب عنها .

أوله: «الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصي نعمائه العادون ولا يؤدي حقه المجتهدون».

آخره: «وبقي أشياء كثيرة تركناها مخافة الإملال لا تخفى على الذكي عند التأمل».

(المرعشي ٤٢٥٦ م) محمد الأبهري، سنة ٩١٨ (التاريخ ليس بخط الناسخ وهو خطأ).

## حدوث العالم (فلسفة)

تأليف: شمس الدين محمد الجيلاني، ملاشمسا (ق ١١)

مقدمات يقينية على حدّ تعبير المؤلف، رتبها ليستنتج منها إثبات حدوث العالم ودفع الشبهات والشكوك عن ذلك، وفيه مناقشات طويلة مع قدماء الفلاسفة مع الاستفادة من مؤلفات وآراء أستاذه السيد مير داماد، مؤيداً مذهب أستاذه في إثبات الحدوث الدهري، وقد تمت كتابته في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٥ بالمشهد الرضوي.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والأزلية واختص بالوجوب والسرمدية واستأثر بالالهية والخالقية وسلك بنا بلطفه الكافي شرائع النجاة».

آخره:

چون می بینی که اهل مجلس کورند ای شمع چو هرزه می گذاری خود را  
(المرعشي ٨٧٤٦ م) من القرن الثاني عشر.

## حدوث العالم (فلسفة)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

إثنا عشر فصلاً في إثبات حدوث العالم والردّ على من ذهب من الحكماء والدهريين إلى قدمه، وفيها محاولة لإثبات أن أرسطو لا يقول بقدم العالم كما ينسب إليه ذلك، كتبت على الأسس العقلية الفلسفية مع إيراد شواهد من الآيات الكريمة ونقول لآراء الفلاسفة الالهيين، عناوين الفصول هكذا:

الفصل الأول: في الإمكان والوجوب.

الفصل الثاني: في القوة والفعل .

الفصل الثالث: في الحركة والسكون .

الفصل الرابع: في إثبات الطبيعة لكل متحرك .

الفصل الخامس: في تأكد القول بتجدد الجواهر الطبيعية .

الفصل السادس: في أن الفاعل المباشر لجميع الحركات هي الطبيعة .

الفصل السابع: في أن الحركة المستديرة أقدم الحركات وأدومها .

الفصل الثامن: في إثبات الزمان .

الفصل التاسع: في تأكيد القول بأنه لا يتقدم على ذات الزمان شيء إلا الباري .

الفصل العاشر: في نتيجة ما تقدم وثمره ما تحصل .

الفصل الحادي عشر: في ربط الحادث بالقديم .

الفصل الثاني عشر: في نحو وجود العقول الفعالة .

الخاتمة: في ذكر أقوال أعظم الحكماء في حدوث العالم .

أوله: « سبحانك اللهم من قديم قد تفرد بالقدم والسرمدية ومن دائم قد توحد بالبقاء والأبدية كما استأثر بالوجوب والأحدية والالهية والصدية » .

آخره: « وإنما كل لحظة في خلق جديد كما في القرآن المجيد إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولى الأبواب .. » .

[الوطنية ١٥٥ م) محمد رضا بن صني قلي، سنة ١٠٨٠ في مدرسة جدة بأصهبان] ١٣٧/٧ .

[إحياء التراث ٣١٥٧ م) محمد حسن بن أحمد النطنزي المدرس النعمة اللهي، شهر جمادى الأولى ١٢٦٨ في كاشان، مصحح بآخره بلاغ .

[الوطنية ١٨٨١ م) محمد الزنجاني، سنة ١٢٧٦ في قزوین [ف ٥٢١/١٠] .

[المروعشي ٩٧٤ م) محمد علي بن الحاج زين العابدين الجبل عاملي الأصهباني، ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٨٢ .

[المروعشي ٦٨٦ م) ليس فيه خطبة الكتاب، محروم الآخر .

## حدوث العالم

(فلسفة)

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

تقد على الفارابي الجامع بين رأيي أرسطو وأفلاطون في موضوع الزمان وحدوث العالم، فيذهب المؤلف إلى مذهب أرسطو في حدوث العالم ذاتاً وقدمه زماناً. كتبت الرسالة في سنة ١٠٢٠. قد تسمى الرسالة «الجمع والتفريق».

أوله: «أحمد الله ربى حمداً فوق حمد الحامدين كما يليق بكرم وجهه.. ثم أقول إن أقدم اللذين من رؤساء الحكماء في الاسلام».

آخره: «وقد بسطنا تعليمها وتقويمها في كتبنا وصحفنا، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم».

(المرعشي ٧٠٣٦م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ١٣٤٢٠م) محمد مفيد بن محمد سعيد اللاهيجي، سنة ١١٣٣ في رشت.

نسخة مصححة عليها بعض التعليقات.

## حدوث العالم

(فلسفة)

تأليف: ملا محمد نعيم بن محمد تقي الطالقاني، نعيماً (ق ١٢)

بحوث مفصلة في إثبات حدوث العالم والرد على شبهات الفلاسفة في ذلك، بعنوانين «إن قلت - قلت» أو «لا يقال - لأننا نقول»، مع بعض شواهد نقلية استشهد بها المؤلف للتأكيد في الموضوع المبحوث عنه. بدأ به في أواسط شهر رمضان سنة ١١٣٦ بقزوين وأتمه في يوم الخميس ٢١ شوال من نفس السنة في طالقان، وهو في مقدمة وثلاثة فصول بهذه العناوين:

المقدمة: في معنى الحدوث والقدم.

الفصل الأول: الدلائل على الحدوث.

الفصل الثاني: في ذكر شبه المتفلسفين المخالفين للمليين.

الفصل الثالث: التقدم على العموم والحدوث شخصاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد المذنب الخاطي الجاني.. إن هذه تذكرة مني كتبها في سالف الأزمان لبعض الأصدقاء والخلان».

آخره: «وكن لنا على الأعداء ناصراً وعلى المخازي والعيوب ساتراً ومن البلايا واقياً وعن المعاصي عاصماً برحمتك يا أرحم الراحمين، هذا آخر ما أردناه في هذه الرسالة...».

(مدرسة مروى ٩٤٩ م) محمد رحيم بن محمد الطالقاني، يوم الجمعة ثالث جمادى الآخرة ١٢٣٣ (أيام عيد النيروز الإيراني) [ف ٣٣٠].

(المرعشي ٢٠٢٣ م) أبو الحسن بن علي اللنجاني الأصبهاني، آخر رجب ١٢٦٣، نسخة أضرت بها الأرضة.

(مكتبة الغرب ٦٧ م) مخروم الأول، كتب على خط المؤلف [ف ٢٠٨].

(فلسفة)

## حدوث العالم

تأليف: ؟

يستعرض المؤلف في هذا البحث باختصار آراء أهل الملل الثلاث (اليهود، النصراني، المسلمين) حول حدوث العالم ويتعرض إلى ما قاله الفلاسفة القدامى والمتأخرون في الموضوع. أوله: «من أصول الدين في حدوث العالم وإنما اخترته من بين المباحث الأصولية لأنه أصل عظيم يبتني عليه كثير من المسائل».

آخره: «ويثبتنا على نهج الاستقامة والهدى بحق محمد المصطفى وآله وصحبه مفاتيح الهدى ومصابيح الدجى ومخاريج التقي».

(المرعشي ٦٥٢٥ م) محمد التبريزي المعروف ببرهان المنجمين، من القرن الحادي عشر.

(فلسفة)

## حدوث العالم

تأليف: ؟

أوله: «فان المعلم الثاني في بعض رسائله أمر قدم العالم وحدوثه وهل الصانع هو العلة الفاعلة أم لا».

(الخوانساري ٢٤٥ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢١٥/١].

(فلسفة)

حدوث ما سوى الله تعالى

تأليف:؟

أوله: «اعلم أن حدوث ما سوى الله من الموجودات بقضها وقضيضها مما اتفقت عليه كلمة الأنبياء وأوصيائهم».

آخره: «على أنك قد عرفت أنه يمكن القول بمقارنته وجوده تعالى للوقت فحينئذ يتصح التخلف بهذا المعنى أيضاً فتذكر».

(مكتبة الغرب ٦٦١ م) [ف ٢٦٢].

(فلسفة)

الحدود

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

تعريفات وحدود بعض المصطلحات الفلسفية التي تتداول في كتب الفلسفة، في قسمين الالهيات والطبيعيات، مختصر يصرح الغزالي في أوله أن هذه التعريفات أكثرها من قبيل شرح الاسم وليست حدوداً تامة، في القسم الالهي شرحت (١٥) مصطلحاً وفي القسم الطبيعي (٥٥) مصطلحاً.

أوله: «الحمد لله والصلاة على محمد رسول الله وآله أجمعين، أعلم أن الأشياء التي يمكن تحديدها لا نهاية لها».

آخره: «والبُعد الذي بين الخطين المذكورين عرض وليس بسطح وإن كان كل خط ذا طول وكل سطح ذا عرض».

(إحياء التراث ١٤٦٣ م) علاء الدين محمد بن الحسيني الحافظ القاري، شعبان ٩٦٥.

## الحدود

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي (١٢٦٠)

بحوث استدلالية حول وجوب إقامة الحدود الاسلامية في عصر غيبة الحجة المنتظر عليه السلام على الفقهاء والمجتهدين نواب الامام.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتقدس بقدس جماله عن مشابهة الأشباه والأمثال والصلاة والسلام على من اصطفاه الله».

آخره: «فالحكم في المسألة مما لا ينبغي التأمل فيه، فله الحمد والشكر والمنته».

(الإبراهيمي ١٥٢٦ م) سنة ١٢٣٤ [ف ١٤٦].

(الفيضية...) سنة ١٢٤٤ [ف ٢٠/١].

(المرعشي ٣٧١٢) نسخة مغلوطة جداً.

## الحدود

(منطق)

تأليف: ؟

في هذه الرسالة تعريف بالكليات الخمس والمقولات العشر.

أوله: «فائدة العلم حصول صورة الشيء في الذهن».

آخره: «فهذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الخمسة».

(المشكاة ٩٠٢ م) نوح بن هاشل بن أحمد بن صالح بن عصفور البحراني الدرزي.

احتمل المفهرس أن تكون الرسالة للشيخ تقي الدين أبي العز المقترح [ف ٤٥/٣].

## حدود الأشياء

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

شرح مختصر لبعض المصطلحات الفلسفية، كتبه ابن سينا يطلب من بعض الاخوان وأدرج

فيه تعريف ٧٢ مصطلحاً فلسفياً ومنطقياً، مع مقدمة طويلة تستوعب ثلث الرسالة يذكر فيها معنى



الحد والرسم ونفيهما عن الباري تعالى وبيان صعوبة ممارسة هذا الموضوع وبعض نقود على جملة من الآراء. صرح في بعض النسخ أنه من فصول كتاب «الشفاء» لابن سينا نفسه.

يُسمى أيضاً «المباحث الصديقية» لأنه كتبه بسؤال بعض أصدقائه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ الرئيس.. أما بعد فان بعض أصدقائي سألوني أن

أملئ عليهم حدود الأشياء يطالبونني بتحديددها فاستعفيت من ذلك علماً».

آخره: «والقديم بحسب الذات هو الذي ليس له مبدأ يتعلق به على وجه وهو الواحد الحق

تعالى عما يقول الجاهلون علواً كبيراً».

(المشكاة ١٠٢٢ م) لعله بخط السيد حيدر بن علي بن حيدر الآملي، من القرن الثامن

[ف ٤٣/٣].

(إحياء التراث ١٤٦٣ م) علاء الدين محمد بن الحسين المحافظ القاري، سنة ٩٦٥.

(المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٧.

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٣٩٥/٦].

(المشكاة ٣٩٨ م) ٢٥ جمادى الأولى ١٠٠٦ [ف ٤٣/٣].

(المرعشي ١٩٥٢ م) محمد حسين الخوني الزنوزي، سنة ١٠٢٦ في طهران.

(المشكاة ١٠٧٩ م) مراد التفريشي، سنة ١٠٤٧ [ف ٤٥/٣].

(مدرسة مروي ١٩ م) سنة ١٠٧٣، نسخة مجدولة جيدة الخط [ف ٢٧٢]

(كلية الالهيات - مشهد ٥٨٩ م) من القرن الحادي عشر ظاهراً [ف ٣٤٢/١].

(المرعشي ٥٠٩٤ م) من القرن الحادي عشر.

(مؤهرشاد ٨٢٧ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ١١٢٢/٣].

(المشكاة ١٠٥٣ م) شهاب الدين الحسيني، سنة ١١٠٤ [ف ٤٤/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٦ م) خامس شعبان ١٢٥٩ في بار فروش - مازندران [ف

٥١٦/١].

(إحياء التراث ٢٧١١ م) محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني، ثالث شوال

١٢٧٧، مصحح عليه تعاليق من الناسخ وغيره.

(المرعشي ٣٦٦٦ م) محمد هاشم بن محمد حسين، سنة ١٢٨٧، كتبه بأمر احتشام

الدولة حاكم كاشان.

## حدود الألفاظ المستعملة في البراهين الهندسية

(هندسة)

كتبتها:؟

أوله: «هذه حدود بعض الألفاظ .. النسبة هي حالة في الكمية بين كمين متجانسين».

آخره: «وذلك جملة السبعين والثلاثة الأخماس من جنس واحد».

(مؤهوشاد ٣٨٨ م) يحتمل المفهرس أن تكون الرسالة لشمس الدين محمد بن أحمد

المغربي [ف ٣١٨/١].

(طب)

## حدود الأمراض

تأليف: أبي مسلم محمد بن أبي المجد الطبيب الكاشاني

يعدّد الأمراض التي تصيب الجسد وحدودها وعلاماتها من الرأس إلى القدم على ترتيب الأعضاء، ثم يذكر الأدوية المفيدة لعلاجها باختصار.

أوله: «الحمد لله الكريم الجليل الذي يشفي بكمال حكمته ولطفه السقيم والعليل والصلاة على

نبيه محمد هادي السبيل».

آخره: «والوهي ألم يعرض الفم وما يحيط به من ضربة أو سقطة أن يتفرق اتصاله».

(الموعشي ٦٠٨٨ م) نورا لله الحسيني، سنة ٩٥٢.

(الموعشي ٦٦٧ م) سيف الدين محمود بن محمد مقيم الطبيب الجيلاني، يوم الأحد

سابع محرم ١١١٩ في أربيل، ليس فيه ديباجة الكتاب.

(الوطنية ١٦٠٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٤٦/١٠].

(طب)

## حدود الأمراض

تأليف: شاه محمد أكبر بن محمد مقيم الأرزاني (ق ١٢)

معجم على ترتيب الحروف لأسماء الأمراض وضبطها والتعريف بها، ألفه المؤلف بعد ترجمته

لكتاب «شرح الأسباب والعلامات» لابن النفيس.

أوله: « الحمد لله المنعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الافضال والصلاة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وآله ».

آخره: «الينع بالفتح والنون والعين المهملة ورم عظيم في الملتحمة أو الأجفان .. كما مر تحقيقه في الوردبيح ».

(المرعشي ١٩٣٣) نسخة أضرت بها الأرضة.

(فقه إمامي)

### حدود الصلوات الخمس

تأليف: ؟

عدّد المؤلف في هذه الرسالة أربعائة حدّ للصلاة يجب رعايتها حتى تكون تامة في آدابها وأفعالها وقد ورد في الأحاديث أنها أربعة آلاف حدّ، فيرجو المؤلف أن يكون كل واحد منها بعشرة إذ الحسنات تجازى بعشر أمثالها، وهي رسالة مختصرة طريفة في موضوعها.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد إني لما وقفت على هذه الأحاديث التي رواها الشيخ رضي الله عنه في التهذيب ».

آخره: « وإذا تأملت ما يكون في كل فريضة منها عرفت أن مجموع ما يكون في الفرائض الخمس أربعائة حدّ .. ».

(المرعشي ٥١٣٣) بنياد الحسيني « لعله مؤلف الرسالة » ١٢ جمادى الأولى ١٠١٢.

(كلام)

### الحدود الكلامية

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

مصطلحات خاصة تستعمل في العقائد الاسلامية وعلم الكلام شرحت في هذه الرسالة باختصار.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذا مختصر في الحدود جمعها بعض فضلاء الأصول، الكلام هو

الذي يبحث فيه عن ذات الله وصفاته والمبدأ والمعاد وغيره ».

آخره: « آخر الزمان هو مقدار الحركة الفلك المكنان ».

(كلية الاهيات مشهد ٦٦١ م) صالح، يوم الجمعة ١٤ شوال ١٠٠٣ في المدرسة  
الأخرية بمكة المكرمة [ف ٤٥٥/١].  
(المرعشي ٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء  
البقائي، سنة ١٣٠٧.

(لغة)

## الحدود والتعريفات

تأليف: أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦)

معجم مختصر جداً للألفاظ والمصطلحات المتداولة في أصول الفقه والدين غير مرتب بترتيب  
خاص، فيوضح الألفاظ من الجانب اللغوي والاصطلاحي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فلما كانت الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين مفتقرة  
إلى التحديد تعين تحديدها».

آخره: «كما هي وما يتعلق بها مبينة في كتب علم الحديث».  
(المرعشي ٨٣٥٨ م) من القرن الثاني عشر.

(كلام)

## الحدود والحقائق

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

شرح وتوضيح للمصطلحات الكلامية.

أوله: «الحمد لله ذي العظمة والكبرياء.. فان درك حقائق الأشياء ومعرفة معاني الألفاظ على  
مسمياتها مما استأثر الله تعالى أولياءه».

(الوطنية ٨٦٣ م) علي الفقمان، سنة ٨٣٧ [ف ٣٦٧/٨].

(حديث)

## الحديث

تأليف: ؟

فصول في الأحاديث الأخلاقية والآداب الدينية ثم جملة من فضائل أمير المؤمنين علي عليه السلام، لعل أصلها كتاب «إرشاد القلوب» للدليمي أضيف عليه أحاديث من كتب أخرى بمدينة المعاجز وغيره، ووضع في أكثر الفصول صحائف بيضاء للإضافة فيها.  
(المرعشي ٣١٠٣) المجلد الثاني وبدئ بالفصل الثامن عشر.

### حديث الأربعمئة (حديث)

رواية:؟

حديث طويل نقله الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١) بسنده عن الامام أمير المؤمنين عليه السلام، فيه أربعمئة حكم شرعي وآداب وسنن إسلامية، اعتبره المحدثون كأربعمئة حديث وفرقوا كل قطعة منها في جمل من كتبهم.  
أوله: «حدثنا الشيخ الفقيه أبو جعفر.. ان أمير المؤمنين صلوات الله عليه علم أصحابه في مجلس واحد أربعمئة كلمة».

آخره: «في يوم الجمعة ساعة لا يجتمع فيها أحد إلامات».  
(المرعشي ٩٩٠م) نسخة حديثة مصححة.

### حديث المعراج (حديث)

رواية: أبي محمد محمد بن محمد بن الحسين الفضلي

أوله: «قال الشيخ الامام الأجل أبو محمد.. قال حدثنا الشيخ الامام الاستاد.. هذا ما سأل رسول الله «ص» ربه ليلة المعراج وسمع منه تعالى قال يا رب أي الأعمال أفضل».  
آخره: «ولا نزعن من قلبه محبتي ولا ظلّمن قلبه حتى ينساني ولا أذيقه حلاوة محبتي وعليك سلامي ورحمتي».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٤م) أحمد بن عبدالرحيم القزنجاني الأندري، يوم الثلاثاء ثالث شعبان ١٣٠٧ في مدرسة الصدر ببارفروش - مازندران [ف ٢١٠/٢].

[ حديث النجاشي ]

(حديث)

رواية: ؟

أوله: «سعد بن عبدالله عن أحمد بن عيسى الأشعري عن عبدالله بن سليمان النوفلي قال كنت عند أبي عبدالله عليه السلام فإذا ن بمولى لعبدالله النجاشي».

آخره: «فقال صدق والله الذي لا إله إلا هو مولاي فما عمل أحد بما في هذا الكتاب إلا نجى قال فلم يزل عبدالله يعمل به أيام حياته».

(مدرسة مروى ٥١٥ م) محمد علي بن محمد حسن الطبسي، يوم الجمعة ثامن شعبان ١٣١٣ [ف ٢٨٤].

الحديقة السنية في بيان النكات و الدقائق المتعلقة بالمُتاجر من الروضة البهية

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمد الحائري الطهراني (ق ١٤)

شرح فيه تفصيل وبسط على كتاب المُتاجر من «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني، مع الإستفادة من دروس أستاذ المؤلف آقا أسدالله امام الجمعة باضافة ما استنبطه الشارح نفسه، وهو مقدّم إلى الأستاذ المذكور. كُتِبَ من هذا الشرح قطعة من أوله، ويقول الشارح إنه يمكن أن يُسمى «منية الطالب في المُتاجر والمكاسب».

أوله: «الحمد لله الذي أحلّ البيع وحرّم الربا وأسس المعاملة لانتظام المعاش والمعاد والدين والدنيا وهدانا إلى التجارة المنجية».

آخره: «كما لا يخفى على العالم بمقتضى الأحكام والعارف بدقائق معالم الحلال والحرام على من يفهم المرام، والسلام».

(إحياء التراث ٣٤٥٣ م) بخط المؤلف، من أوائل القرن الرابع عشر، نسخة مصححة عليها إضافات.

## حديقة الشيعة

(متفرقة)

تأليف: السيد عبدالحى بن عبدالرزاق الرضوي الكاشاني (ق ١٢)

مسائل عقائدية وفقهية وغيرهما بحث عنها المؤلف باستدلال وشئ من التفصيل والبسط جامعاً فيها بين الأدلة العقلية والنقلية ، وتمت كتابتها في السادس عشر من شهر رجب سنة ١١٢١ . والكتاب في مقدمة وعشرين فصلاً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة : في طلب العلم وفضله .

الفصل الأول : في تحقيق الوجود وما يترتب عليه من التوحيد .

الفصل الثاني : في الإمامة .

الفصل الثالث : في المعاد .

الفصل الرابع : في حقية الروح .

الفصل الخامس : في أن أخبار الكتب الأربعة ليست متواترة .

الفصل السادس : في نفي الوجوب العيني للجمعة .

الفصل السابع : في الحج قبل الوقت لأجل أمر المخالف .

الفصل الثامن : في أن القرآن هل فيه زيادة أو نقصان .

الفصل التاسع : في إثبات حدوث العالم .

الفصل العاشر : في تحقيق الغناء .

الفصل الحادي عشر : في علم النجوم .

الفصل الثاني عشر : في أصناف العلماء .

الفصل الثالث عشر : في أصناف الصوفية وما ينجر إلى الكفر .

الفصل الرابع عشر : في الفرق المغتربين .

الفصل الخامس عشر : في الرؤيا الصادقة والكاذبة .

الفصل السادس عشر : في صلة الرحم هل تزيد في العمر أم لا .

الفصل السابع عشر: في إسلام أبي طالب .

الفصل الثامن عشر: في أخبار السقيفة .

الفصل التاسع عشر: في تحقيق خضاب اليد والرجل .

الفصل العشرون: في الغليان .

الحقائمة: في أسباب سوء الحقائمة .

أوله: « الحمد لله الولي الحميد الحكيم المجيد الفعال لما يريد الذي جعل السماوات لكرسيه عماداً والجبال للأرض أوتاداً » .

آخره: « ولنختم الكلام حامدين لله ومصليين على نبيه وأهل بيت نبيه عليهم السلام والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .

(المرعشي ١١٢٤) بخط المؤلف . وقابل النسخة مرتين في سنة ١١٣٥ و١١٤١ وزاد عليها بعض الزيادات .

حديقة العارفين وحضيرة السالكين (أخلاق)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شهر الكاظمي (١٢٤٢)

مواعظ وآداب أخلاقية آلتقطها المؤلف من الأحاديث القدسية وما أثر عن السادة المعصومين عليهم السلام وما نقل عن بعض الفلاسفة والحكماء والعرفاء ، وهو في عدة أجزاء فيها أبواب ، مع توضيح وشرح مختصر لما يحتاج إلى الشرح والتوضيح .

أوله: « الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه والشكر لله على آلائه والشكر من آلائه والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه » .

(إحياء التراث ٣٩٦٣) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ، نسخة مخرومة الآخر .

(المرعشي ٣٥٤٠) نسخة مخرومة الآخر .

حديقة المؤمنين

= شرح المختصر النافع (الصغير) . الطباطبائي



الحديقة الناضرة و الحدقة الباصرة  
= عقد الدرر في شرح بقر بطن عمر . ابن الوزير

الحديقة النجفية في شرح الروضة البهية (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد تقي بن حسين على الهروي الأصبهاني (١٢٩٩)

شرح مزوج مفصل على كتاب الطهارة من «الروضة البهية في شرح اللعنة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦) في بابين وخاتمة، الباب الأول في كليات مفيدة للطالبيين لم يتعرض لها كثير من المؤلفين، وفي الباب الثاني شرح مقدمة شرح اللعنة وشرح كتاب الطهارة منه، والخاتمة في جملة من المواعظ والنصائح. تم هذا القسم في يوم الأربعاء أول جمادى الأولى سنة ١٢٥١، ثم حاشية كتب المتاجر والاجارة والوكالة والشفعة والاقرار والغصب من نفس الكتاب مع عناوين «قال» للمتن و«قوله» للشرح، كتاب المتاجر في مجلد وبقية ما ذكر في مجلد آخر. وقد بدأ بكتابة الحاشية في النجف الأشرف ثم أعاد النظر فيها وكتابتها ثانية في النجف، فبدأ في كتاب الاجارة في يوم السبت ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٥٢ وأتمه في ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦.

أوله: «أصنى لمعة يمتدى بلوامع أسرارها إلى دروس الأحكام وأهبي روضة يقتضى في مطلع أنوارها نهاية المرام».

أول كتاب التجارة: «الحمد لله الذي شرع لنا الدين القويم ودلنا على تجارة تنجيننا من عذاب أليم».

(المرعشي ١٠٠٣٦) من عصر المؤلف.

(المرعشي ١٠١٦٨ م) محمد صادق بن محمد علي الأصبهاني، يوم الأحد ١٢ جمادى الآخرة ١٢٨٦.

الحديقة الوردية في السوانح المعراجية (متفرقة)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

شرح على حديث رواه الصدوق في «علل الشرائع» أن الوردة الحمراء خلقت من قطرات عرق النبي «ص» والوردة الصفراء من عرق البراق الذي ركبته النبي في ليلة الإسراء، وبحث عن مدى صحة هذا القول مع أن خلقتها كانت قبل الإسراء، فيه إلماع إلى معراج الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وبيانه على طريقة الفلاسفة والعرفاء، ويحاول القمي فيه إثبات أن المعراج كان جسائياً ونفسانياً وعقلانياً، وهو في ثلاث حدائق بهذه العناوين:

الحديقة الأولى: في الإشارة إلى لمعة من وميض طور المعراج.

الحديقة الثانية: في تكوين الوردتين من العرقين.

الحديقة الثالثة: في ذكر سرّ حدوث الحمرة والصفرة.

الرسالة الثامنة من مجموعة المؤلف «الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات»، أدرجها فيها في ١٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩ بأصهبان.

أوله: «الحمد لله الذي تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة والصلاة على شجرة النبوة».

آخره: «مؤلفه الملتجئ إلى الله واهب العقل والحكمة والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله أبداً دائماً...».

(الإبراهيمي ١٩٢٨ م) سنة ١١١٩ [ف ٤٠٣].

(المشكاة ٩٧١ م) محمد حسن (فاني) بن عبد الرسول الحسيني الزنوزي، شهر صفر

١٢٠٦ في أصهبان، كتب وقوبل على نسخة المؤلف [ف ٢١٣٥/٦].

(المكتبة الغروب ٦٤٦ م) محمد باقر بن سرخوش الأفسشار، سنة ١٢١٧ [ف ٢٥٦].

(الوطنية ٨٢١ م) غياث الدين بن السيد صدرالدين البارقروشي المازندراني، سنة

١٢٤٠، نسخة مجدولة [ف ٣٣٤/٨].

(المرعشي ٧٣٥١ م) نصير بن ميرزا باقر الرشدي المشهور بجلاً آقا بزرك، سنة ١٢٦٥

في قزوین.

(المرعشي ٥٠٨١ م) سنة ١٢٦٧ في أصهبان.

(المرعشي ١٠٢١٢ م) من القرن الثالث عشر.

## الحديقة الهلالية

(دعاء)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

شرح مزوج ممتاز لدعاء رؤية الهلال من «الصحيفة السجادية» وهو الدعاء الثالث والأربعون، بدأ به البهائي في قزوين وأتمه بالكاظمية في الجانب الغربي من بغداد في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٠٠٣<sup>(١)</sup>، وهو جزء من شرحه الكبير على الصحيفة «حدائق الصالحين» وقد سمي فيه شرح كل دعاء باسم خاص ووضع له خطبة ومقدمة مخصوصة، ولم يتم شرح جميع الأدعية والمعروف منه هذا القسم الذي نصفه هنا.

أوله: «نحمدك يا من اطلع في فلك الهداية شمس النبوة وقرم الولاية ونصلي على قطب مدار الاصطفاء وآله أهلة سماء الاهتداء».

آخره: «جعل الله خير يوميه غده ورزقه من العيش أرغده بمحمد وآله الطاهرين، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

(المشكاة ١) بخط المؤلف، صححه وأضاف عليه [ف ١٠٠/١].

(المرعشي ١٠٩١١ م) نظام الدين محمد بن الحسين القرشي، يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٠١٥ في المدرسة الفاطمية بقم.

(الخوانساري ٢٤٥ م) سنة ١٠٣٠، كتب على نسخة المؤلف، عليه تعاليق وبلاغات [ف ٢١٦/١].

(المشكاة ١٣١٢ م) يوم الأحد من ربيع الثاني ١٠٧٧ [ف ٢٧٠٦/٧].

(موهروشاد ٨٧٩ م) يوم الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٠٨٠ في ساري، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ١١٩٣/٣].

(إحياء التراث ٢٩٩٥ م) رضا المشهدي، سنة ١٠٨٤ في مشهد، مصحح عليه تعاليق المؤلف.

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٣٧ م) محمد معصوم بن علي رضا الحسيني، ٢١ صفر ١٠٩٣ [ف ٤٨٢/٢].

(ملك ٢٧٨٥) من القرن الحادي عشر [ف ١٨٦/١].

(المرعشي ٤٢٣٩ م) محمد مقيم بن محمد علي، من القرن الحادي عشر، مصححة فيها بلاغات.

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٩٤٦٦ م) محمد سعيد بن محمد مؤمن التبريزي، سنة ١١١١.

(المرعشي ٩٠٠١ م) محمد باقر بن محمد مهدي المشهدي، سنة ١١١٣.

(المرعشي ٩٣٢٥) محمد أمين الأسترابادي، من القرن الثاني عشر، ضمن مجموعة «بزم عرفا».

(گوهرشاد ١٥٣٧ م) محمد كاظم بن محمد صادق، منتصف ذي الحجة ١٢٢٧ [ف ٢٠٩٤/٤].

(المرعشي ٧٣٥١ م) نصير بن ميرزا باقر الرشتي المشهور بجلا آقا بزرگ، سنة ١٢٦٥ في قزوين، محروم الآخر.

(المشكاة ٨٧١ م) محمد علي، محرم ١٢٩٩ في مدرسة سبسالار [ف ١٠٧١].

## حذف الفاعل في باب التنازع

= مسألة من التنازع. الماحوزي

(طب)

## الحرارة الغريزية وماهية المنى

تأليف: نظام الدين أحمد بن علي الجيلاني المريداني (ق ١١)

تحقيق حول الحرارة الغريزية وكيفية تكوّن المنى وانعقاد نطفة الانسان في الرحم، ألفه الجيلاني للسلطان عبدالله قطبشاه من ملوك الهند، وهو في فصول تتخللها نقول طبية عن أفلاطون وأرسطو وجالينوس وابن سينا وزكريا الرازي وغيرهم من فلاسفة اليونان والاسلام.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الصمد السرمد لا والد له ولا مولود ولا ولد ولا مولد ولا معه سرمد أحد لا عدّ ولا عاد ولا عدد».

آخره: «بحيث تكون مستولية على الرطوبة سبباً للحياة أولاً وللصحة ثانياً، فبإذن الله أحسن الخالقين».

(إحياء التراث ٩٨١ م) قريب من عصر المؤلف.

## الحراقات

(طبيعي)

تأليف: أبي سعد العلاء بن سهل

بحث في الشعاع المنعكس من الأجسام الشفافة وكيفية إيجاد الحرارة الشديدة منها بحيث تسبب في بعض الحالات الإحراق كما صنع ارشميدس .

أوله: « بسم الله .. من حق الملك صمصام الدولة وشمس الملة ».

آخره: « افترق عندها ، وذلك ما أردناه ».

(الوطنية ٨٦٨) من القرن الثامن، رسمت فيه أشكال هندسية [ف ٢٧٣/٨].

## حرز الأقسام لدفع جميل البلايا والأسقام

(شعر)

نظم: ؟

قصيدة رائية في مائة وأربعة وثمانين بيتاً، يُقسم الناظم في أولها على الله تعالى - ضمن المناجاة - بالمقربين لديه ويسور القرآن الكريم بأسانئها ثم يعدد حوائجه ويطلب قضاءها .  
أوله:

بدأت بسم الله في أول السطر      فأسأؤه حصن منيع من الضر  
وصليت في الثاني على خير خلقه      محمد المبعوث بالفتح والنصر

آخره:

وصلّ على جمع الملائك كلهم      صلاة محب دائماً أبد الدهر

(المرعشي ٩٠٢٧م) أبوبكر بن حمزة، سنة ١١٣٤.

(قراءة)

## حرز الأماني ووجه التهاني

نظم: أبي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي (٥٩٠)

قصيدة لامية معروفة بـ « الشاطبية » في ألف ومائة وثلاثة وسبعين بيتاً، لخص الشاطبي فيها

كتاب «التيسير» لأبي عمرو الداني (٤٤٤)، وقد اهتم بها علماء فن التجويد والقراءة اهتماماً بالغاً دراسةً وشرحاً.

أوله:

بدأت بسم الله في النظم أولاً      تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً  
وثبتت صلى الله ربي على الرضا      محمد المهدي إلى الناس مرسلأ

آخره:

محمد المختار للمجد كعبة      صلاةً تباري الريح مسكاً ومنذلاً  
وتبدي على أصحابه نفحاتها      بغير تناء زرنبأ وقرنفلأ  
(المرعشي ٣٩٣٨ م) رابع شعبان ٧٣٨، على النسخة تعاليق جيدة.

(إحياء التراث ١٨٣٢) حسن بن محمد بن الحسن الكازروني، سادس محرم ٧٤٠، الأوراق الأولى حديثة كتبت بخطين وعليها تعاليق، بآخر النسخة إجازة في ثمان صحائف كتبها للناسخ أبوالمعالى أحمد فخرالدين بن أبى عبدالله محمد شهاب الدين بن محمود قوام الدين بن علي شهاب الدين المعروف برجاء، ثم إجازة في صفحة واحدة كتبها أبوالمخير محمد بن أحمد بن يوسف الأنصاري المعاذي محدث الحرم النبوي لأبى القاسم محمد شهاب الدين بن أحمد فخرالدين بن محمد شهاب الدين بتاريخ ١٤ صفر ٧٧٦.

(الخواصاري ٢٠٧ م) محمد بن إبراهيم بن علي المعروف بابن البارى، ٢٩ رمضان ٧٤١ في حلب، نسخة مصححة [ف ١٥٩/١].

(المرعشي ١٠٤٩٦) من القرن الثامن، الأوراق الثلاثة الأخيرة من القرن الثاني عشر. (المرعشي ٦٧٥٦ م) شمس الدين بن محمود بن يوسف، ربيع الآخر ٨٣١، مخروم الأول.

(المرعشي ٤٥٣٢) نسخة ثمينة لعلها من القرن التاسع، على النصف الأول منها تعاليق.

(الإبراهيمي ١٨٨٧) من القرن العاشر والورقتان الأخيرتان حديثه الكتابة [ف ١٤٧].

(المرعشي ٤٤٦٣ م) من القرن العاشر والأبيات مشروحة بين السطور وفي الهوامش. (المرعشي ١٢١٩ م) نسخة قديمة مشكولة مشروحة بين السطور وفي الهوامش بخطوط مختلفة.

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٠٥) محمد مؤمن الحسيني، ذوالقعدة ١٠٠٩، نسخة  
مصحة عليها تعاليق كثيرة [ف ٤٣/٢].

(المرعشي ٨٤٩٢) درويش علي بن شمس الدين الكاظمي، الليلة الثامنة من جمادى  
الآخرة ١٠٧٧؟، نسخة بمجدولة جيدة.

(مكتبة الغرب ٥٧٠) درويش علي بن شمس الدين الكاظمي، يوم السبت ثامن جمادى  
الآخرة ١٠٧٧ في شيراز [ف ١١٨].

(إحياء التراث ١١٣٤) محمد بن الحسين، سنة ١٠٩٦، سمي على الورقة الأولى اشتباهاً  
«إبراز المعاني من حرز الأمانى».

(إحياء التراث ٢٤٢٩) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة، مخروم  
الآخر.

(ملك ١٠٥٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر وعليه تعاليق [ف ١٨٧].  
(المرعشي ١٠١٣) محمد جعفر بن محمد زكي الحسيني، سنة ١١٢٠.

(المرعشي ٢٥٤٤ م) عبدالحخير بن محمد الرازي، سنة ١١٣٠ بمكة المكرمة.

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٦٩ م) محمد صادق بن محمد قاسم القاري الكركي  
العالمي، رمضان ١١٣١ [ف ٥١٧/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٤) من القرن الثاني عشر ظاهراً [ف ٩٧/١].

(ملك ٥٤٢٤) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق [ف ١٨٨/١].

(الإبراهيمي ١٩٧٢ م) حيدر بن الحسين الموسوي البفروني، جمادى الأولى ١٢٠٢ [ف  
١٤٨].

(ملك ٥٤٢١) سنة ١٢٣٢ [ف ١٨٨/١].

(المرعشي ٢١٨٤ م) الطيب بن عبدالهادي، أواخر جمادى الآخرة ١٢٥١.

(كلية الاهليات - مشهد ٥٩٩ م) عبدالجواد بن يوسفلي، يوم الثلاثاء غرة رجب  
١٢٩٥ [ف ٣٥٤/١].

(إحياء التراث ١٣٦٨ م) من القرن الثالث عشر.

(المرعشي ١٠٤٦٥) عبدالله بن إبراهيم الطهراني، شهر صفر ١٣٠٠.

(گوهرشاد ٤١٦) محمد حسين بن كاظم العلوي الفاطمي الحسيني الطباطبائي،  
يوم الأحد خامس ذي الحجة ١٣٠٨ [ف ٥٢٥/٢].

(گوهرشاد ١٦٩) السيد إسماعيل الحسيني، محرم ١٣٢٢ [ف ١٤٢/١].

## حرز الايمان

(فلسفة)

تأليف: الشيخ محمود بن محمد الجونبوري

يتحدث المؤلف في هذه الرسالة عن مراتب التوحيد وقيومية الحق تعالى على الذات ، بأسس فلسفية في أربعة فصول « تأصيل ، تفصيل ، حسم ، ختم » ، ويردّ فيها على الصوفية الذين يسميهم زنادقة ويتصدى على الأخص الاجابة على رسالة « التسوية » للشيخ محب الله الاله آبادي المثبته فيها وحدة الوجود .

أوله: « قال مخدومنا ومولانا .. نشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمداً عبده ورسوله » .

آخره: « بل عليك وعلي الاجتهاد في استحداث قطرة أخرى وتحصيل حالة عليا والله الموفق للسداد ومنه أمل الرشاد .. » .

(المرعشي ٤١٠م) ركن الدين بن عبدالله ، سنة ١١٤٣ في جهان آباد الهند ، نسخة  
أضرت بها الأرضة .

## الحرز الثمين للحصن الحصين

(دعاء)

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

شرح ممزوج على كتاب « الحصن الحصين » للجزري ، يتصدى الشارح فيه لبيان المشكلات وحلّ المغلفات . فرغ منه في النصف الأخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ .

أوله: « الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً »

آخره: « وفي نسخة وأشرفهم محمد وعلى آله وصحبه وسلامه أي وسلام الله تعالى كذلك عليه وعليهم » .

(الوطنية ٢٧٨) عمر بن محمد بن شعبان ، سنة ١١٣١ ، نسخة مجدولة جيدة [ف



## حز الحواس من وسوسة الخناس

(عقائد)

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

جواب على أسئلة السيد محمد رضا بن السيد شبر حول مسألة الطينة والاختيار والفرق بين المجتهدين (الأصوليين) والأخباريين وذكر منها تسعة وثلاثين فرقاً بينها، وهو دفاع عن مذهب الأخباريين بطريقة النيسابوري الحادة. أكثر القسم الأول منه مستند إلى الآيات الكريمة وبعض الأحاديث المروية عن طريق أهل البيت عليهم السلام، ويبدو أن الرسالة غير تامة في بعض نسخها حيث سرقت أوراق من آخرها.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. إنه ورد أمر السيد الجليل والمولى النبيل سلالة صفوة الخليل».

(المرعشي ٦٦٢٣ م) ياد علي بن ممتاز علي الحسيني الباهاري، سنة ١٢٣٢.

(المرعشي ١٠١٧ م) محمد علي بن محمد جعفر الأنصاري، شوال ١٢٧٥.

(المشكاة ٩٢٢ م) من عصر المؤلف [ف ١٦٩٥].

## حركات الكواكب والأفلاك

(نجوم)

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد الحلبي الحنفي

في الأعمال النجومية واستخراج الطوالع وسير الكواكب وطولها وعرضها، حسب الرصد الذي ابتكره علاء الدين بن إبراهيم بن الشاطر الدمشقي مع ترسيم جداول توضيحية ونجومية، في مقدمة ومقالتين ذات أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في التاريخ ومعناه والسنة والشهر واليوم.

المقالة الأولى: في معرفة الأوقات والطاق.

المقالة الثانية: في سير الكواكب في الطول والعرض.

الخاتمة: في الأعمال النجومية.

أوله: «الحمد لله عالم مقادير الأشياء بعلمه القديم خالق الأفلاك الدائرات والشمس والقمر

للتعليم رفع الحضراء ذات بروج دائرات». .  
(المرعشي ٨٣٣٢) من القرن الحادي عشر.

(تاريخ)

## الحركة القومية العربية

تأليف: ضياء الدين أحمد

استعراض لتاريخ الحركة القومية عند العرب المعاصرين وأهداف المستعمرين من تشجيع هذه الحركة التي يعتبرها المؤلف غير اسلامية ، في ستة فصول مع تقديم جيد كتب في قم بتاريخ ٢٣ ربيع الأول سنة ١٤٠٥ . والفصول هي :

الفصل الأول : ميلاد الحركة القومية .

الفصل الثاني : وسائل الحركة القومية في البلاد العربية .

الفصل الثالث : أجهزة التربية والتعليم .

الفصل الرابع : الأحزاب والجمعيات والنوادي والمؤتمرات .

الفصل الخامس : الثورة العربية الكبرى .

الفصل السادس : نظرات في الفكر القومي .

(المرعشي ٦٥٠١) بخط المؤلف إلا التقديم.

(هندسة)

## الحركة والتدوير

تأليف : ملا محمد باقر

أوله : «أقول كما أن الكوكب على تقدير التدوير المتحرك اعلاه إلى خلاف جهة حامله الموافق للمركز حركة متشابهة لها يرسم خارجاً ساكن المركز» .

آخره : «وظهر بطلان قولهم إن الكوكب على تقدير التدوير بفعل تحركية الخارج للمركز بقية

ولا عكس» .

(مدرسة مروي ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ ف ٣٢٢ ] .

## الحركة والزمان

(فلسفة)

تأليف : عبدالرحمن بن علي بن المؤيد (٩٢٠)

ردّ على شبهات حول الحركة والزمان مع نقل آراء ابن سينا وآخرين في الموضوع، والظاهر أنه فصل مستقل من كتاب للمؤلف أو ناظر في أبحاثه إلى كتاب خاص .  
أوله : «فصل الشبهة العامة ، ولما كان لها شدة ارتباط لما سبق من المبحث أردنا أن نفردها بجوابها» .

(المرعشي ٥١١١) ١٢ شعبان ٩١٥ .

## الحركة والزمان

(فلسفة)

تأليف : ؟

في هذا البحث القصير جداً يؤكّد المؤلف على أن الحركة والزمان موجودان بالرغم من إنكار بعض لها لفرط ظهورهما مع أن عدم الحس والإبصار لا يدلان على عدم الوجود .  
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة في بيان ما أشبه الزمان ونحو وجوده » .  
آخره : « على آله وأصحابه مادامت السماء في الدوران أو كان فيها الدبران » .  
(المرعشي ٥١٠١ م) محمد باقر بن محمد تقي (المجلسي) ، سنة ١٠٥٧ .

## الحركة والزمان والمكان

(فلسفة)

تأليف : ؟

أبحاث على أسس الفلسفة المشائية .  
أوله : « الحمد لله الذي وسع كرسيه الأرض والسموات » .  
آخره : « ولكل مبيت صبح والله على ما نقول وكيل وهو على كل شيء شهيد » .  
(الوطنية ١٤١ م) سنة ١٠٢٥ [ف ١٢٣/٧] .

## الحركة والسكون

(فلسفة)

تأليف: ؟

مناقشات مع أرسطو والفارابي وابن سينا في مبدء الحركة ومنتهاها وحقيقتها.  
أوله: «قال أرسطاطاليس ومن تبعه إن الحركة قد تطلق على كون المتحرك فيما بين المبدء والمنتهى بحيث يكون له في كل آن فرد من المقولة».  
آخره: «فهو الموضوع الباقي في الحركة في الكمية».  
(المرعشي ٨٧٤٨ م) محمد بن كمال الدين حسين القهباي، سنة ٩٩٩.

## الحركة والسكون والزمان

(فلسفة)

تأليف: المولى سليمان بن محمد الجيلاني التنكابني (ق ١٢)

بحوث فلسفية حول الحركة والسكون ومعنى الزمان والذهر والسرمد المصطلح عند الفلاسفة  
والمشتغلين بالعلوم العقلية، وهي في مقدمة وفصول وخاتمة، والموجود منها:  
المقدمة: في تعريف الحركة والسكون والزمان.  
الفصل الأول: في بيان أنواع الحركة.  
الفصل الثاني: في دفع الإيرادات عليه.  
أوله: «الحمد لله على ما أولانا من القوة والاستعداد وأعطانا تمكن الخروج من الزلل والخطأ  
إلى نحو الصواب والرشاد».  
(المرعشي ٤٠٨٧ م) بخط المؤلف. قطعة من أول الكتاب.

## الحركة وصورتها

(فلسفة)

تأليف: مير أبو القاسم بن ميرزا بيك الفندرسكي (١٠٥٠)

خمسة فصول قصيرة جداً في إثبات أن الحركة لا يمكن أن توجد إلا بمحرك، وأن لا حاجة إلى

المثل الأفلاطونية المتبّعة عند بعض الفلاسفة ، كتبه المؤلف لبعض الشيوخ ولم يصرح باسمه في المقدمة . عناوين الفصول هي :

الفصل الأول : في صورة الحركة وإنيتها .

الفصل الثاني : في أن المتحرك يتحرك من غيره .

الفصل الثالث : في أن لكل متحرك محرك أول .

الفصل الرابع : في أن الحركات تنتهي إلى محرك واحد .

الفصل الخامس : في غناء المتكونات عن المثل .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإني أريد في مقالي هذه أن أبين أمر الحركة وصورتها وأن لكل متحرك محركاً غيره » .

آخره : « فهذا آخر ما أردت إيضاحه إيجازاً واختصاراً والحمد لهاب العقل والجود والصلاة على محمد وآله أجمعين » .

( إحياء التراث ١٨٧١ م ) كمال الدين محمد التويسركاني ، سنة ١٠٨٤ .

( كلية الالهييات - مشهد ١٤١٠ م ) من القرن الحادي عشر [ ٥٥٤/٢ ] .

( المرعشي ١٩٥٢ م ) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي ، سنة ١٢٠٦ في طهران .

( المرعشي ٤٣٥٣ م ) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد .

( فقه إمامي )

## حرمة إبطال العمل

تأليف : مولى محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني ( ق ١٤ )

مختصر يتناول البحث عن حرمة إبطال العمل الواجب المبدوء به مع نقل بعض أقوال الفقهاء والمناقشة فيها ، وتم في ليلة ٢٨ رجب سنة ١٢٨٠ .

أوله : « فائدة مهمة ، كثيراً ما وقع لبعض الفقهاء في المسائل الجزئية والموارد الشخصية الاستدلال بجرمة إبطال العمل » .

آخره : « نعم لا بأس بتأييد المطلوب به بعد إثباته بما مر من الآية المحكمة » .

( إحياء التراث ٣٤٧٩ ) بخط المؤلف وتصحيحه .

(فقه إمامي)

## حرمة التصرف فيما يُستخرج من الخرابات

تأليف: الشيخ ماجد بن فلاح الشيباني (ق ١١)

يستدل المؤلف أن الأتقاض المستخرجة من خرابات الكوفة والري وطوس وأمثالها حرام لا يحكم بأنها لقطه تحلّ للمتقطها، وهو جواب على مسألة من الشيخ عبدالله التستري ذكرت بنصها في أول الرسالة.

أولها: «مسألة تعم بها البلوى، وهي أن الآجر الذي يوجد في الكوفة والري وطوس وسائر المقاوز والخرابات».

آخره: «والمشروط بالولاية والملائمة إنما هو الإتجار لغير الطفل، فتأمل».

(المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦.

(فقه إمامي)

## حرمة التنباك

تأليف: ؟

بحث استدلالی حول حرمة استعمال التنباك والدخان ومحاوله إثبات أنها من الخبائث المنهي عنها في الشريعة، وهو في تنبيه وتحقيق وأيضاح) وكتب على مذاق الأخباريين.

أوله: «الحمد لله الذي أعطى خلّاتقه قوة ليميزوا الخبيث من الطيب ولو رغب عنها المجرمون».

آخره: «كما عن القمي في تفسير هذه الآية في الصافي، فالحمد لله المحمود الأعلم بما كنا

به عالمين».

(المرعشي ٧٥٠ م) محمد بن الحسين الخراساني الكرمانشاهي، سنة ١٢٥٧ في رشت.

(حديث)

## حرمة التنباك والقهوة

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

جمع المؤلف جملة من الأحاديث الدالة - في رأيه - على حرمة التنباك والقهوة، جمعها بحذف

أسانيدها بطلب من الحاج محمد جعفر .

أوله : « الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيقول تراب أقدام حملة حكم الصادقين » .

آخره : « وإن أردت إلا الإصلاح بما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب » .  
( المرعشي ٥٦٦٣ م ) محمود بن علي نقي الطباطبائي ، محرم ١٢٤٨ بأصبهان .

( فقه إمامي )

حرمة الغناء

تأليف : الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ( ١١٠٤ )

أوله : « الحمد لله الذي أهدى القلوب براهين ربوبيته وكلها بتحصيل تفصيل صفاته ومعرفته وأوجب على الجوارح » .

( الخوانساري ٢٤٠ م ) إبراهيم بن محمد علي العاملي ، سنة ١١٢١ [ ف ٢٠٣ / ١ ] .

( فقه إمامي )

حرمة الغناء

تأليف : المولى محمد جعفر بن محمد طاهر الكرباسي الخراساني ( ١١٧٥ )

رسالة مختصرة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. بعد فيقول العبد الجاني .. لقد اتفقت كلمة الأصحاب على حرمة استعمال الغناء في الجملة » .

آخره : « هذا ما سنح لي في تحقيق هذه المسألة أرجو أن ينفع منه الطالبين بمحمد وآله الطيبين الطاهرين الأنجبيين » .

( إحياء التراث ٤٠٥٠ م ) محمد بن محمد كاظم ، سنة ١١٢١ في أصفهان .

( فقه إمامي )

حرمة محارم الموطوء على الواطئ

تأليف : السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي ( ١٢٦٠ )

أوله: « الحمد لمن أبدع السماوات والارضين والصلاة والسلام على من ختمت الرسالة وهو سيد المرسلين ».

آخره: « انتهى كلامه رفع مقامه والمدعى حق وإن كان الكلام لا يخلو عن المناقشة ». (إحياء التراث ٣٦٣٩ م) من القرن الثالث عشر.

حرمة النظر إلى الأجنبية (فقه إمامي)

تأليف: المولوى أبو الحسن الهندي (ق ١٤)

بحث استدلالى يتناول حكم النظر إلى الأجنبية والمحارم، وأنه هل يجوز النظر إلى الأجنبية في الماء أو بواسطة المرآة وأمثالها مما تنعكس فيه الصورة، وفيه نقل أقوال جملة من الفقهاء والمناقشة الكثيرة فيها.

أوله: « مسألة لإشكال في حرمة النظر إلى الأجنبية في الجملة باجماع المسلمين والقدر المتيقن منه ».

آخره: « بل وإن وجدوا فيه شيئاً من الحق فهو من فضل من أرجو فضله في المبدأ والمآب ». (المرعشى ٤٧٠٥) فضل علي الرضوي، أوسط ذي القعدة ١٣٠٤.

الحروف (فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

التحرير الأول الذي كتبه ابن سينا، وهو غير التحرير الذي طلب منه بعض أن ييسر التعابير فيه ويصقلها وهو في ستة فصول. قدمت الرسالة إلى أبي منصور محمد بن علي بن عمر. سميت الرسالة في بعض الفهارس « حدوث الحروف » وهي غير رسالة « أسباب حدوث الحروف ».  
أوله: « الحمد لله وحده حمداً يستأهله بعظمة ذاته وسعة رحمته وفيضان جوده وصلواته على نبيه محمد وآله وبعد فليس كل قابل هدية محتاجاً إليها ولا كل طالب تحفة فاقداً لها ».

آخره: « وعبرت عن المقدار الذي نبلغه من المعرفة تقرباً إلى الشيخ الكريم الأستاذ جعلني الله



فداه فههنا أختم الرسالة متوكلاً على الله وهو حسبي ونعم الوكيل». (المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٣٩٤/٦].

[كلية الالهيات - مشهد ٥٩٩ م] من القرن الثالث عشر، مصحح [ف ٢٣٦/١].

[عبدالعظيم ٦٢٠ م] يداؤه نظر ياك الكجوري، سنة ١٣٥٢ في طهران [ف ٢٣٦/١].

الحروف (تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٧)

في أول هذه الرسالة مسائل قصيرة لإثبات الواجب والفرق بينه وبين الممكن، ثم فصل في الحروف ومراتبها وحركاتها وطبائعها وعجائبها وسماها الحروف الكبيرة، ثم فصل في الحركات وسماها الحروف الصغيرة.

أوله: «الحمد لله مخبر القلوب لعقول في نتائج أهمهم.. أما بعد فان للعقول حدًا تقف عنده من حيث ما هو بفكره لا من حيث تناهي قائل».

آخره: «فالعالم حروف محفوظة مرقومة في رق الوجود والمنشور ولا تزال الكتابة دائمة أبداً لا ينتهي».

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

الحروف (فلسفة)

تأليف: أبي نصر محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

بحوث في أسرار الحروف من الجانب الفلسفي وبيان كيفية وضعها، وبضمنها تحقيق عن بعض الأسماء والمصطلحات الفلسفية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والسلام على نبيه وآله أجمعين، أما بعد فإن معنى أن الثبات والدوام والكمال والوثاق في الوجود».

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

(أدب)

الحروف

تأليف : ؟

بين حقيقة الحروف ومخارج كل واحد منها وتعليل ايجادها وكيفية تنقيطها وأسبابها، كتب على أسس أدبية تشوبها الفلسفة .

أوله : «أما بعد حمد الله الذي أفاض على الانسان سجال الجود والاحسان وشرّفه بالقلب واللسان وزيّنه بأخلاق الحسان» .

آخره : «والسلام على من طاب فرعه وأصله محمد وآله الطيبين الطاهرين» .

(المرعشي ١٢٥٩٣ م) من القرن العاشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر .

(المرعشي ٦٨٩٥ م) مير محمد سليمان بن مير معصوم الحسيني، سنة ١٠٤٥ في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان .

(علوم غربية)

الحروف

تأليف : ؟

فصول في الواح وتركيب الحروف وأسرارها، في كل فصل يذكر المؤلف حرفاً أو حروفاً، نقلاً عن الامام الصادق عليه السلام-ويجب أن يحقق فيه .

ينسب إلى كمال الدين حسين بن علي الأخطايطي الأفتسي الحسيني .

أوله : «الحمد لله الذي بلغنا من ظاهر الكلمات على مظاهر الحروف وإلى مطاوي النقاط والصلاة على مظهر البيان» .

آخره : «بواسطة الألف الياء وهو مرآة الألف ونقطة الياء روح الوحي وروح اللقاء» .

(الإبراهيمي ١٧٢٣ م) شهر رمضان ١٢٤٣ [ف ١٤٨] .

(علوم غربية)

الحروف

تأليف : ؟

فيه جداول حروفية ودوائر وأشكال أناسي ونجومية .

أوله : « الحمد لله .. إعلم علمك الله ما لم تكن تعلم أن لكل علم لا بد من موضوع ومسائل وغاية لأجل الشروع فيه » .

(الإبراهيمي ١٦٠١م) سنة ١٢٤٠، مخروم الآخر [ف ١٤٨].

(علوم غريبة)

الحروف (سرا لله الأعظم)

تأليف : ؟

فيه جداول حروفية .

أوله : « الحمد لله .. هذا كتاب سرا لله الأعظم وهو السر الرباني الذي في عالم جسماني علمه الله

تعالى خليفته وصفيه آدم » .

(الإبراهيمي ١٦٠١م) سنة ١٢٤٠ [ف ١٤٨].

(علوم غريبة)

الحروف والنقط

تأليف : ؟

فيه دوائر متداخلة وصور انسانية وجداول حروفية .

أوله : « الحمد لله بارئ النسم البديع من الأسرار والحكم الذي فضل الانسان » .

آخره : « وتعزم بالعزيمة ٢١ مرة فإنه يحضر المطلوب » .

(الإبراهيمي ١٦٠١م) سنة ١٢٤٠ [ف ١٤٨].

(دعاء)

حزب الأنوار

إنشاء : الشيخ زين العابدين الصديقي

بأول هذا الحزب آيات من القرآن الكريم على ترتيب السور ، ثم دعاء ومناجاة فيها طول

يدعو الصديقي بهاربه تعالى لحلّ مشاكله الدنيوية والأخروية . أوصى أن يُقرأ هذا الحزب في كل

ساعات الليل والنهار خصوصاً في أوقات الأسحار .

أوله: «بسم الله.. هذا ما جرى به القلم من وارد رحماني ونفس رباني.. قل يا أيها المرید  
البسمة تسع مرات» .

آخره: « سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين» .  
(إحياء التراث ١٧٧٧) من القرن الثالث عشر .

الحزن وأسبابه

= علاج الحزن . ابن سينا

(حساب)

الحساب

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

أوله: «اعلم أسعدك الله تعالى أنه لا بد لكل خائض في علم الفرائض من معرفة قوانين من  
علم الحساب» .

(الخوانساري ٣٩٣ م) علي قلي بن همت علي السراي، سنة ١٢٩٦ في تبريز [ف  
٧٦٢]:

(حساب)

الحساب

تأليف: أبي العلاء محمد بن أحمد الهبشتي الاسفراييني

مختصر في القواعد الحسابية والجبر والمقابلة ، يفيد الفقهاء والمشتغلين بعملية الاستنباط في  
المسائل الفقهية ، وهو في مقالتين: الأولى في الحساب ، الثانية في الجبر .

أوله: « الحمد لله مبدع الآحاد ومؤلف الأعداد ومقسمها إلى الأزواج والأفراد والصلاة على  
رسوله محمد خير العباد» .

آخره: «هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الرسالة المعرى من الاطناب والاطالة، والحمد لله على كل حال».

(المرعشي ٢٤٩١) حسن بن غياث الدين الأسترآبادي، سابع جمادى الآخرة ٩٢٧ في كاشان. نسخة عليها تعاليق.

(الامام الصادق - قزوین - ٢٨١ م) ١١ جمادى الآخرة ٩٨٢ [ف ١/٣٦١].

(حساب)

الحساب

تأليف: تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي (ق ٩)

مختصر ملحق بـ «الرسالة الشمسية في الأصول الحسابية» لنظام النيسابوري، ألفه الفارسي لإكمال ما أهمله نظام في الرسالة المذكورة ويلزم معرفته على الحاسبين، وهو في مقدمة وخمسة أصول، هي:

المقدمة: في جمع الأعداد المتوالية ومسطح الطرفين في الأربعة المتناسبة.

الأصل الأول: في حساب الخطأين.

الأصل الثاني: في مسائل من الجبر.

الأصل الثالث: في مجهول المعاملات.

الأصل الرابع: في موازين الميزان.

الأصل الخامس: في مقادير يمكن صرف النظر عنها.

أوله: «قال أحوج الخلائق...».

آخره: «وكل ذراع أربعة وعشرون أصلاً».

(الوطنية ١١٧٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ٩/١٦٤].

(حساب)

الحساب

تأليف: ؟

متن مختصر في الأصول الحسابية والمساحة، في خمس مقالات ذات أبواب وفصول هذه  
عناوينها:

المقالة الأولى: في أصول الأعمال الأربعة .

المقالة الثانية: في المعاملات وقوانين البيوعات .

المقالة الثالثة: في أنواع المساحات .

المقالة الرابعة: في الجبر والمقابلة .

المقالة الخامسة: في استخراج مسائل بالجبر والمقابلة .

(المرعشي ٦٣ م) صدر الاسلام بن أبي الموالى، ١٧ رجب ٩٨٢، النسخة مخرومة  
الأول.

(حساب)

الحساب

تأليف: ؟

رسالة حول أنواع الضرب ومراتبه، ألقت سنة ١٨٠١<sup>(١)</sup>.

أوله: «مسألة اعلم أن الحساب يشتمل على أربع مراتب أحاد وعشرات ومئات وألوف وفي

كل مرتبة من هذه المراتب تسعة عقود».

(المرعشي ١٠٤ م) علي بن عبدالله الحلي، سنة ١٠١٨.

(گوهرشاد ١٤٧٩ م) سنة ١٢٦٣ [ف ٤٥/٤].

(المرعشي ٢٣٦٢ م) سنة ١٣٠١.

(حساب)

الحساب

تأليف: ؟

١. صرح في الذريعة ٥/٧ بتأليف هذه الرسالة في سنة ١١١٩، والظاهر أن هذا الاشتباه جاء مما  
نقل إليه من وجود هذه العبارة في بعض النسخ «قد استنسخته من نسخة مسودة في ١١١٩». هذه  
العبارة توجد في آخر نسخة (٢٣٦٢) من مكتبة المرعشي.

ذكر باختصار مراتب الآحاد والعشرات والمئات والألوف وضرب كل واحد منها في الآخر.  
أوله: «اعلم أن الحساب أربع منازل آحاد وعشرات ومؤن وألوف».  
آخره: «فيكون مائة وستة وخمسين وعلى هذا المثال أبداً».  
(المرعشي ٥٦٨٢ م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني، سنة ١٠٢٧.

الحساب  
تأليف: ؟  
(حساب)

في كيفية ضرب كل واحد من مراتب أعداد في مرتبة أخرى واستخراج حاصل الضرب منها.  
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. باب ضرب الآحاد في الآحاد، الطريقة في هذا الباب أن يأخذ المضروب».  
آخره: «فذلك ألف ألف ومائتان وثلاثة وأربعون ألف ومائتا وأربعة وعشرون».  
(المرعشي ٥٦٨٢ م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني، سنة ١٠٢٧.

الحساب  
تأليف: ؟  
(حساب)

سبعة فصول قصيرة جداً فيما لا بدّ من معرفته من كليات القواعد الحسابية للمراتب الأربع (الآحاد، العشرات، المئات، الألوف) للإفادة منها في علم الفرائض وتقسيم الموارث وما يتعلق بها من الفروع، وهي:

- الفصل الأول: في ضرب الآحاد في الآحاد وغيرها.
- الفصل الثاني: في ضرب العشرات في العشرات والمئات والألوف.
- الفصل الثالث: في ضرب المئات في المئات والألوف.
- الفصل الرابع: في ضرب الألوف في الألوف.
- الفصل الخامس: في ضرب آحاد وعقود في آحاد وعقود.

الفصل السادس : في القسمة .

الفصل السابع : في النسبة .

أوله : « الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله ، وبعد هذه مقدمة تتعلق بالفرائض ويحتاج إليه من الحساب » .

آخره : « وللآخر خمسة وللآخر ستة فيكون المجموع عشرين » .

(المرعشي ١٠٨٩٣ م) تاج الدين علي بن جمال الدين حسين ، يوم الأحد ١٥ شعبان ٩٦٩ .

(حساب)

الحساب

تأليف : ؟

مختصر في أعداد الوفق وخواصها ، في ستة فصول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. وبعد فلما كان أعداد الوفق قد اشتهر من خواصها » .

آخره : « ولتقتصر عن هذا الحدود في هذه الرسالة فان الذكي إذا اتقن ما ذكرناه لم يشكل عليه شيء من هذا الفن » .

(الامام الصادق - قزوين ٢٨٢ م) سلخ جمادى الآخرة ١٢٧١ [ ف ٣٥٩/١ ] .

(حساب)

الحساب

تأليف : ؟

في المجهولات والمعادلات الحسابية والجبر والمقابلة ، وهو في مقدمة وسبعة أبواب ذات فصول ومطالب ، هي :

المقدمة : في تعريف الحساب .

الباب الأول : في الأعمال الحسابية ، فيه ثمانية فصول ومطالب وفوائد .



الباب الثاني: في حساب الكسور ، فيه مقدمة وأحد عشر مطالب .

الباب الثالث: في حساب أهل التنجيم ، فيه مقدمات وستة مطالب .

الباب الرابع: في المساحة ، فيه فصول وفوائد .

الباب الخامس: في استخراج المجهولات من طريق التناسب .

الباب السادس: في استخراج المجهولات بقاعدة الخطائين .

الباب السابع: في الجبر والمقابلة ، فيه مقدمة وثلاثة مطالب .

أوله: « المقدمة ، الحساب علم بقوانين استخراج المجهولات العددية من المعلومات المخصصة وموضوعه العدد وهو الكمية المتألفة من الوحدات . »

آخره: « ثم نضرب عدد اليمين في زوج ونجمع الحواصل مع عدد اليسار فان لم يحصل زوج فهو في اليسار وإلا فهو في اليمين . »

( كلية الاهليات - مشهد ١١١٧ ) شمس الدين محمد بن أحمد الحسيني الموسوي ، يوم

الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٠٧٤ ، عليه تعاليق من المؤلف والناسخ [ ف ٢٤٨/٢ ] .

حساب الاسكندري (حساب)

تأليف: الشيخ عبدالعزيز الخطي

(الخوانساري ٢٥٩ م) سنة ١١١٣ [ ف ٢٣٥/١ ] .

حساب عقود الأتامل (حساب)

تأليف: ميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني (١٣٥٠)

بيّن فيه كيفية الحساب بعقود الأتامل .

أوله: « الحمد لله الذي حلّ عقد المشكلات للعباد به بنان التفكير في بديهيات المعلومات

من الأصابع . »

(الخوانساري ١٩٨ م) محمد بن محمد علي الامامي الخوانساري ، ٢٢ صفر ١٣٢٦ [ ف

١٤٧/١ ] .

## حسام الاسلام

(شعر)

نظم : ملا محمد علي بن عبدالرحيم الزنجاني (١٢٦٧)

منظومة في الحث على الجهاد في الحرب التي وقعت بين إيران وروسيا في عصر فتح علي شاه القاجار ، بدئت بالحمد الالهي والنعته النبوي ثم مدح الشاه وعباس ميرزا نائب السلطنة ثم ذكر الجهاد وأنه واجب ديني على كافة المسلمين .

أوله :

محمد ربى الذي من اجتهد وجاهد في الله أجره وجد

آخره :

نظمتها وطبعنا في عقم ألفتها ونفسنا في سقم

(الوطنية ١٧٢) بخط المؤلف ، مجدول بأوله لوحة فنية ، مترجم إلى الفارسية بين السطور [١٥١/٧] .

## حسان اليواقيت في بيان المواقيت

(نجوم)

تأليف : بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري الثاني (١١٤٠)

في حقيقة الليل والنهار والأحكام الشرعية المتعلقة بها مع شواهد من أقوال علماء الفلك والنجوم ، وهو في فصلين : الأول في معنى الليل والنهار والساعة والأسبوع ، الثاني في أحكام الشهور والسنين وغيرها .

أوله : « الحمد لله الذي سقف الأرض بالفلك الدوار وعلق عليها من النجوم قناديل الأنوار وسخرها بقدرته في الحركات والأدوار » .

(المرعشي ٣٣٨٢ م) نسخة صححها المؤلف وأضاف عليها ، وهي مخرومة الآخر .

## حسن التوسل في صناعة التوسل

(إنشاء)

تأليف : شهاب الدين محمود بن سلمان فهد الحلبي (٧٢٥)

في قواعد صناعة الانشاء واستعمال المحسنات الديعية خاصة في إنشاء الرسائل ، مطعماً بشواهد شعرية من الشعر الجاهلي .

أوله : « قال الشيخ الامام .. أما بعد حمد الله جاعل الانسان مجنّباً تحت اللسان » .  
 آخره : « في هذا الكتاب من علوم المعاني والبيان المتشرح لهذه الصناعة .. » .  
 (الوطنية ٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ٥/٧] .

(أخلاق)

### حسن السمعت في الصمت

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

اختار الأحاديث والأشعار الواردة حول الحثّ على السكوت وقلة الكلام من كتاب «الصمت» لابن أبي الدنيا عبدالله بن محمد البغدادي (٢٨١)، وأضاف عليه بعض ما وجده مناسباً للموضوع من الأحاديث وغيرها .

أوله : « الحمد لله وكفى وسلام عباده الذين اصطفى ، هذا جزء لطيف لخصته من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا » .

آخره :

إن لامنّي لائم في الصمت قلت له حبس الفتى نطقه حذراً من الندم

(المرعشي ١٤٧٢) من القرن الثاني عشر .

حسن لآلي الدرر بايجاز المختصر للمقاصد الحسنة فيما اشتهر (حديث)

تأليف : أبو عبدالله محمد بن عبدالباقي الزرقاني المصري (١١٢٢)

اختصر المؤلف كتاب «المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة» لأبي الحنير شمس الدين محمد بن عبدالرحمان السخاوي (٩٠٢)، ورتبت الأحاديث على ترتيب أوائلها .  
 أوله : « الحمد لله الذي نظّر حفاظ سنة نبيّه والصلاة والسلام على حبيبه ونجيه .. أما بعد فإنّ العبد الحقير الفاني .. قد اختصر فيما مضى كتاب المقاصد الحسنة » .

آخره: « فيطف بعد ذلك في مكان آخر فظفت في هذا الموضوع الذي يزار الآن، انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد... ».

(كلية الالهييات - مشهد ٥٦٠ م) محمد مراد، شهر شوال ١١٣٩ في شاهجهان آباد [ف ٣٠٧/١].

### حسن المآب

(منطق)

تأليف: عبدالله التوني

في القواعد المنطقية وأكثره في دلالة الألفاظ، وفيه شواهد من الشعر الفارسي ونقول عن السيد مير شريف الجرجاني<sup>(١)</sup>. وهو في مقدمة وستة أبواب وخاتمة.  
أوله: « الحمد لمن بعث في الأميين رسولا منهم.. أما بعد يا قوم إني عبدالله آتاني الكتاب وجعلني خبيراً ».

آخره: « هذا ما سنح بالبال مع تفرق الأحوال وضيق المجال والحمد لله الملك المتعال ». (ملك ١٧٤٦) من القرن الثاني عشر [ف ١٨٨/١].

### حسن المقصد في عمل المولد

(فقه)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١٠)

يذهب السيوطي في هذه الرسالة إلى استحباب عمل المولد النبوي وإقامة المحافل لذلك وإنشاد المدائح والأشعار إذ لم يكن فيها ما ينافي أحكام الشرع، ويرد فيها آراء الفاكهاني والمالكي الداهيين إلى أن هذا العمل بدعة وحرام.

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد وقع السؤال عن عمل المولد النبوي في شهر ربيع الأول ».

١. يحتمل أن يكون المؤلف هو عبدالله بن محمد التوني البشروي صاحب « الوافية ».

آخره: «فلو ولد في الأوقات المتقدم ذكرها كان قد يتوهم أنه يتشرف بها».  
(المرعشي ٤١٦م) من القرن الثالث عشر.

(كلام)

## الحسن والقبح العقليان

تأليف: ؟

فيه مجوثر عن الصفات الالهية أيضاً.

أوله: «ان الله سبحانه عالم قادر مختار وبمشيته علم وقدر واختار فسرت تلك الصفات منها في الآثار إلى أن نزل الخلق دار البلى والاختبار».

آخره: «وهما عمليان لا واقعيان وربما قيل بهما تبين فيه المرجوحية والرجحان».

(الإبراهيمي ١٩٢٠م) علي بن جعفر شبر الحسيني، ربيع الأول ١١٣٤؟ [ف ٢٦٤].

(فلسفة)

## الحسنى

تأليف: ملا أبو الحسن بن أحمد الشريف القائني (٩٦٦)

في قواعد الفلسفة الطبيعية، اختصره المؤلف من كتابه «روض الجنان»، وهو في ثلاثة أسماء فيها إشراقات هي:

الاسم الأول: في مباحث عامة للأجسام، فيه فاتحة واثنا عشر إشراقاً.

الاسم الثاني: في الفلكيات، فيه ستة إشراقات.

الاسم الثالث: في العنصریات، فيه سبعة إشراقات.

أوله: «الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنی تقدست كبرياؤه وله الصفات العلی اعتقلت أقدام العقول بعقال التحير لدى سرادق عزه».

آخره: «من حيث اكتساب النظريات واقتناء الملكات والحمد لله معطي البركات وعلى نبيه وآله الصلوات».

(المرعشي ٦٨٤٠م) ملك حسين بن محمد الطبرسي، سنة ٩٨٦ بالمشهد الرضوي.

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني القروي  
التفريشي الأفظسي، سلخ رمضان المبارك ١٠٢٣ في النجف الأشرف، صححه الناسخ  
على نسخة المؤلف.

(ملك ٦٠٥٦) من القرن الحادي عشر، محروم الآخر وأضرت به الأرضة، بينه أوراق  
من كتاب «سر العالمين» للغزالي [ف ١٨٩/١].  
(المرعشي ١٣٣٨٤ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

### الحُسْنِيَّة

(عقائد)

منسوب إلى: أبي الفتوح الحسين بن علي الرازي (ق ٦)

مناظرات في إثبات الامامة وما تعتقده الشيعة فيها، دُوِّنت على لسان جارية من بنات الشيعة،  
ناظرت مع علماء أهل السنة في عصر هارون الرشيد.  
(مكتبة الغرب ٥٧١) علي عسكر، سنة ١٢٤٠ [ف ١١٩].

### الحَسَنِيَّة

(تاريخ)

تأليف: معين الدين علي الكرمانى

في تعيين مدفن الامام أمير المؤمنين عليه السلام، مقدم إلى شريف مكة السلطان حسن بن أبي  
نمى وشمس الدين حسين بن حسن، في مقدمة وخمسة عشر باباً.  
أوله: «الحمد لله العلي الشان ولي الإحسان قوي البرهان مظهر الحق ومشيد الأركان».  
آخره: «قلت لهم خذوه عاجلاً فأخذوه ومضوا به في الحال».  
(ملك ٢٨١٧) أحمد بن فتح الله التميمي، يوم السبت ثاني جمادى الأولى ٩٩٦ في مكة  
المكرمة، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٨٩/١].

### الحسيب النسيب للحسيب النسيب

(شعر)

جمع: السيد عز الدين علي بن فضل الله الراوندي (ق ٦)

ألف بيت في الغزل والنسيب، اختارها الراوندي من شعر الشريف عزالدين أبي القاسم يحيى بن محمد النقيب الحسيني (٥٨٩) وقدمها إليه، وهي لم ترتب على ترتيب القوافي بل جمعت من دون تنظيم خاص.

(المرعشي ٤٠٤٧ م) شهر صفر ٦٥٦.

## الحسينية

= شرح آداب البحث؟

حشر الأجساد (فلسفة)

تأليف: شمس الدين محمد الجيلاني، ملامشما (ق ١١)

مناقشة مع غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي حول كيفية حشر الأجساد في القيامة، فيذهب المؤلف الى أن الحشر يكون مجسد عنصري جديد لأن إعادة الجسد العنصري السابق بكل خصائصه غير ممكن وأن التكليف متوجه في الحقيقة إلى النفس الناطقة التي يكون الجسد حاملاً لها، وقد استفاد في هذه المناقشة من بعض الأدلة النقلية أيضاً.

أوله: «قال غياث المدققين في رسالة إثبات حشر الأجساد يوم المعاد بهذه العبارة، تذكر أن القائلين بالمعاد الجسماني يقولون بأن البدن المحشور ليس هو الأول».

آخره: «ولا شك لأحد أنه يجب حمل كلام الشارع على المتفاهم العربي ما لم يصرفه عنه صارف عقلي أو شرعي وليس فليس».

(المرعشي ٨٧٤٦ م) من القرن الثاني عشر.

حشر الأشياء (فلسفة)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

مباحث فلسفية في كيفية حشر الأشياء والمخلوقات في يوم القيامة، فيذكر حشر العقول

والنفوس والحيوانات والنباتات والجمادات، ويقسم الممكنات إلى خمس طبقات (المفارقات العقلية، الأرواح المدبرة العقلية، الأرواح المدبرة الجزئية، النفوس النباتية، الأبعاد والأجرام)، فيتحدث في كيفية حشر كل من هذه الطبقات إليه تعالى على أسس عقلية فلسفية مع الاستفادة من المبادئ العرفانية .

الكتاب مرتب على ثمانية فصول بهذه العناوين :

الفصل الأول: في حشر العقول .

الفصل الثاني: في حشر النفوس الناطقة .

الفصل الثالث: في حشر النفوس الحيوانية .

الفصل الرابع: في حشر القوى النباتية .

الفصل الخامس: في حشر الجمادات .

الفصل السادس: في عود جميع الحسيات .

الفصل السابع: في معاد الهيولى الأولى والأجسام المادية .

الفصل الثامن: في وجه تعميم المعاد في جميع المذكورات .

سميت هذه الرسالة على بعض نسخها المخطوطة « طرح الكونين ورفض العالمين ».

أوله: « باسم الله رب الآخرة والأولى ومبدأ الوجود والمنتهى والصلاة على غاية الأرض

والسما وأقرب الخلق إليه في البدو (المبدأ) والرجعى ».

آخره: « فالكل مع كسورها وكياسها خمسون ألف سنة، والله أعلم وليكن هذا آخر ما قصدنا

في هذه الرسالة إظهاره وكشفنا عن أسرارها حامدين لله مستغفرين مسبحين له مصلين لتبنيه .. ».

(الوطنية ١٨٥٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ٤٣٢/١٠].

(المرعشي ٧٥٧٧ م) عبد الملك بن محمد إبراهيم البوناتي، يوم الجمعة ٢٨ ربيع

المولود ١١٢٧ وقبول في سنة ١١٢٩.

(الإبراهيمي ١٩٢٤ م) ربيع الثاني ١١٨١ [ف ١٤٩].

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) إبراهيم الشريف، سنة ١٢١٦، كتبه بأمر الحاج محمد جعفر

مجذوب الهذاني [ف ٢٥٨].



(إحياء التراث ٣١٥٧ م) محمد حسن بن أحمد التنظري المدرس النعمة اللهي ١٥٠ ربيع الثاني ١٢٦٥ في كاشان، مصحح بآخره بلاغ.

(المرعشي ٩٧٤ م) محمد علي بن الحاج زين العابدين جبل عاملي الأصهباني، سنة ١٢٨٢.

(المرعشي ٣٦٦٦ م) محمد هاشم بن محمد حسين، سنة ١٢٨٧، كتب بأمر احتشام الدولة حاكم كاشان.

(المرعشي ١٧٨٦) نسخة عليها تعاليق وشروح.

(المرعشي ٣٤٧٥ م) نسخة حديثة.

(فلسفة)

الحشرية

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

مبحث في فصل على الأسس الفلسفية في الموت وعذاب القبر والحشر والحياة الآخرة والصراف والحساب وصحائف الأعمال ونزول الملائكة وما إليها مما يتعلق بعالم بعد الدنيا. لعله مستل من بعض مؤلفات الشيرازي، وهو غير كتابه «حشر الأشياء» في نفس الموضوع. أوله: «فصل في أن عذاب القبر حق بقول مجمل، كل من شاهد بنور البصيرة باطنه في الدنيا».

آخره: «من هول مشاهدتها على عدلهم وحقاً لهم فنشره شرره لولا أن حبسها الله لأحرقت السماوات والأرض».

(الوطنية ٨٧٠ م) سنة ١١٩٤ في المدرسة السلطانية الجديدة بأصهان [ف ٣٧٦/٨].

(إحياء التراث ٢٤٥٢ م) السيد أحمد بن مهدي اليزدي، سنة ١٢٠٥ في بلدة خوي من

بلاد آذربايجان، مصحح عليه بعض التعاليق.

(طب)

الحصاة المتولدة في الكلى

تأليف: أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١)

في علامات هذه الحصاة وكيفية علاجها بطريق يمكن للجميع المعالجة به .  
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أريد أن أقول في الحصاة التي تتولد في الكلى قولاً  
وجيزاً واضحاً » .

آخره : « قاطعون كلامنا في هذا الموضوع والحمد لوهاب العقل .. » .  
( المرعشي ٦٨٧٦ م ) محمد بن مير محمد حسين الحسيني الپشت مشهدي الكاشاني .  
سنة ١٢٨٤ .

( فهرس )

حصر العلوم

تأليف : ؟

قسّم المؤلف في هذه الرسالة العلوم الأدبية والعقلية والنظرية على أسس عقلية بعد أن قسمها  
بتقسيم كلي ، فعرف كل علم باختصار ثم شرح موارد استعماله بعنوانين « منفعته » ، وهي رسالة  
طريقة وليست « إحصاء العلوم » للفارابي .

أوله : « القول في حصر العلوم ، كل علم فإما أن يكون مقصوداً لذاته أولاً ، والأول العلوم الحكيمية » .  
آخره : « ومن وقف على حقايقه فقد فاز فوزاً عظيماً - ومن ... خسر خسراناً مبيئاً وصنفت فيه  
كتب جمّة » .

( إحياء التراث ١٤٦٣ م ) علاء الدين محمد بن الحسين المحافظ القاري ، سنة ٩٦٥ .

( كلام )

الحصن الحصين في شرح البلد الأمين

تأليف : ميرزا أبو الحسن بن إسماعيل الشريف الأصبهاني ( ١٣٣٨ )

شرح رسالة « البلد الأمين في أصول الدين » للسيد جعفر الكشفي الداربي . تم يوم الجمعة ١٨  
رجب سنة ١٢٩٢ .

أوله : « يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » .

آخره : « اللهم يا ذا المنّ الجسيم والطول العظيم والشأن القويم .. » .

( ملك ٥٧٢١ ) أهده الشارح إلى محمد تقي خان [ ف ١٩٠ / ١ ] .

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (دعاء)

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري (٨٣٣)

جامع للأدعية المروية عن النبي الأعظم «ص» في صحاح أهل السنة ومسانيدهم مع وضع رموز خاصة للأساميا لكي يسهل على العلماء التحقيق في أسانيدھا ومتونها عند الرجوع إليها إذا شاؤا. أورد في أول الكتاب أحاديث في فضل الدعاء وبعض آدابه وفضل الذكر وقراءة القرآن الكريم والأسماء الحسنی وعلائم استجابة الدعاء ، وقد تم تأليفه يوم الأحد ٢٢ ذي الحجة سنة ٧٩١ في مدرسته بمحلة رأس عقبة الكتان في دمشق عند حصار جيش تيمور لتلك المدينة .  
يقول الجزري: ابتليت ببليّة فاخفيت مدة من خوف الأعداء وتحصنت بما أوردته في هذا الكتاب فارتفع البلاء وتخلصت من الابتلاء .

أوله: « اللهم صلّ على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم .. أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لردّ القضاء .»

آخره: « اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين .»

(الغوانساري ٤) إبراهيم بن محمد بن محمد بن عبد الله بن تقي المقدسي الحنبلي الأنصاري ، عاشر ربيع الثاني ٨٣٧ ، عليه تعاليق قليلة وبأوله بيتان من شعر بهاء الدين العاملي [ف ٩/١].

(المرعشي ٦٣٤٦) قطب الدين بن شمس الدين ، شهر رمضان ٩٠٣ .

(المرعشي ١٠٩٥٩ م) جمادى الأولى ١١٥٠ في أزمير .

(الإبراهيمي ٢٠٩٤) محمد بن ملا ياسين الخطيب بن محمد علي بن يس بن أحمد الحافظ ، يوم الجمعة ٢٣ صفر ١١٨٢ في البصرة [ف ١٥٠].

(المرعشي ١٠٥٠٠) من القرن الثاني عشر .

(إحياء التراث ٣٤٢) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة مزخرفة حسنة الخط في الصفحة الأولى منها لوحة فنية صغيرة .

(المرعشي ١١) نسخة أصابها الرطوبة ، وفي حاشية الورقة الأخيرة منها إجازة للحاج سليمان لهلها صدرت من عبدالعزيز ابن الشيخ مصطفى الدمشقي .

(المرعشي ٢٤٤٧) نسخة مصححة مجدولة مزخرفة .

(حديث)

### حصول الرفق بوصول الرزق

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

جمع الأحاديث المشتملة على الأذكار والأفعال الجالبة للرزق، مع ذكر المصدر وحذف الأسانيد منها اختصاراً، وهو في فصلين هما:

الفصل الأول: فيما ورد من الأذكار والدعوات.

الفصل الثاني: فيما ورد من الأفعال.

أوله: «الحمد لله وكفى.. وبعد فقد سألتني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه».

آخره: «وجعل في بيته أوحانوته كثر الله خيره ورزقه، والحمد لله وحده..».

(المرعشي ٩٩٥٩ م) عبدالقادر بن محمد أبو بكر، سنة ١٢٨٢.

(عرفان)

### حصول العلم والحكمة

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

يسأل الشيخ أبو الحسن الميهني عن الطريق إلى السير والسلوك، فيجيبه ابن سينا أنه الدخول في الكفر الحقيقي والخروج عن الاسلام المجازي، فيتعرف الميهني في بعض كتبه أن هذا الكلام أوصلني إلى مقام يصل إليه الناس بعد عبادة مائة سنة.

أوله: «كتب الشيخ.. دلني على الدليل.. فكتب في جوابه الدخول في الكفر الحقيقي والدخول في الاسلام المجازي».

آخره: «فانك تعلم أن لا قيامة لك ولا بعد لك من جميع الموجودين..».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي بن محمد أمين القاري الساروي، من أواخر القرن الهادي

عشر [ف ٢٦٧٧/٧].

## الحظر والإباحة

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا محمود بن عبدالعظيم الموسوي الخوانساري (١٣١٥)

بحث استدلالِي.

أوله: «مسألة وقع التشاجر والتنازع في حكم الأشياء قبل الشرع، فالمتجّه على أصل الأشاعرة من نفي حكومة العقل».

آخره: «ورفض قضاء العقل والخروج عن مسلك ذوي العقول السالمة عن الشبهات، والله ولي الحق...».

(المشكاة ١١٣٦م) جان خان بن سيف الله خان، سنة ١٢٩٤ [ف ١٧٠١/٥].

## حظوظ الأيام

(أخلاق)

تأليف: ملا محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (١٢٨١)

خطب ومواعظ كان يلقيها المؤلف في أيام الخميس والجمع على بعض أجبائه للتوجيه الديني والإرشاد إلى الأخلاق الفاضلة والخصال الحميدة، وهي مائة وعشرون مجلساً بدأ بتدوينها بطلب بعض خلص أصحابه من المؤمنين بعد سفر الزيارة في سنة ١٢٤٦ وأتمها بعد سنة ١٢٥٣. أوله: «الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتزّه عن مجانسة مخلوقاته المتحير دون إدراك جلاله القلوب».

آخره: «وبعالمية الصورة والمعنى والظاهر والخبّي يتم عدد الحروف الثمانية والعشرين وأساس التوحيد ونفي الولادة».

(المرعشي ١١٥٩ م) بخط المؤلف.

## حظيرة الأنس من أركان رياض القدس

(كلام)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

حاشية على قسم الالهيات من حاشية الحفري على شرح التجريد للقوشجي، مع إشارات إلى بعض آراء الفلاسفة وخاصة آراء ابن سينا في كتابه «الشفاء»، وهي مختصرة من حاشية العلوي الكبيرة «رياض القدس» من دون إخلال بشئ من فوائدها، أكثرها توضيحية وفي بعضها مناقشات وردود، قدمها إلى الملك قطب شاه وأتمها في أوائل ذي الحجة سنة ١٠٣٧ الموافقة للفظ «رياض».

تناولت هذه الحاشية مباحث التوحيد والنبوة، وأحيل بحث الامامة إلى الحاشية الأخرى «روضة المتقين في بحث إمامة الأئمة المعصومين» للعلوي نفسه.

أوله: «عونك يا واهب الحياة وملهم الخيرات المنبته عن السعادات الخالدات واللذات الباقيات اجعلني بفضلك ممن لا ينظر إلا إليك».

آخره: «وكذلك في كتاب صواعق الرحمن في ردّ مذهب اليهودان أيضاً بالفارسية نقلاً من التوراة..».

(المرعشي ٢٨٣٧) من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٢٦٧١) محمد شريف بن قاسم علي، شهر صفر ١٠٤٥، صححه الناسخ وبآخره شعر فارسي.

## حفظ الصحة (طب)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

مجربات تفيد في حفظ الصحة ودفع الأسقام، في ثلاثة عشر فصلاً.

أوله: «أستعين فيما أفيد بالعقل الفعال وأسأل الله تعالى أن يطيل بقاء الشيخ وأستديمه بمنه ونعمته».

آخره: «في إمساك البطن يعالج والقمر في البروج ذوات الجسد».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة محرومة الآخر [ف ٦/٢٤١٥].

## الحق الثابت على الزاني (فقه إمامي)

كتبه: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

جواب على سؤال الشيخ صالح بن حسن الجزائري عن الحق الذي يثبت على الزاني هل هو حق الله تعالى وحده أم للزوج أيضاً حق عليه، فيقسم البهائي الزنا على أنواع ويذكر الحق في كل نوع منها وأنه لمن هو.

أوله: «سأل الشيخ صالح الجزائري.. اطلاق القول بأن الزنا حق الله سبحانه». .  
آخره: «سألت أيدك الله تعالى من أن هذا الحق هل يورث أم لا في ذلك توقف». .  
(المشكاة ١١٣٠ م) [ف ١٧٩٨/٥].

(كلام)

### الحق الجلي

تأليف: السيد محمد أمين بن محمد الرضوي

مختصر مفيد في أصول الدين ضمن مقدمة وخمسة أصول، ذكر في المقدمة الأصول الخمسة مجملاً وفي الأصول بحث عن كل أصل بتفصيل .  
أوله: «الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلالة والصلاة على محمد شمس فلك الرسالة وآله بدور سماء العدالة».

(المرعشي ٥١٤١) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

(تصوف)

### حق الحقيقة

تأليف: السيد صدرالدين بن محمد باقر كاشف الدزفولي (١٢٥٨)

أبحاث عرفانية فلسفية، تمت في يوم الجمعة ١١ ربيع الأول سنة ١٢١٠.  
أوله: «الحمد لله الذي أظهر نور وجوده في أعيان الممكنات».

(ملك ٦٧٦) محمد علي بن محمد باقر الموسوي الدزفولي، يوم الأربعاء ٢٧ شوال ١٢٢٣ [ف ١٩٠/١].

الحق الصراح مما لا بد منه في إيجاب النكاح  
= القول السديد . الكاشاني الأصبهاني

## حق القضاء في فقه أصحاب الكساء

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمود بن محسن النجفي الكاشاني (ق ١٤)

تقرير أبحاث المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني (١٣٢٨)، وهو استدلالي مفصل في أحكام القضاء والشهادات. أمته الكاشاني في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٣ بالنجف الأشرف، ويصرح فيه بأن له كتاباً آخر في القضاء لم يتم تأليفه.  
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كنت متشرفاً بحضرة المقدس المطهر الغروي وكان للجار حق على الجار».

آخره: «لكي تميز من كان في أطرافك زينهم من شينهم وأهل فسادهم من أهل صلاحهم...».  
(المرعشي ٢٤٢٩) نسخة قوبلت على خط المؤلف، وفي أوله تقرظ في سطرين كتبه ميرزا محمد تقي الحائري الشيرازي.

## الحق القمري

(نجوم)

تأليف: ؟

في كيفية عمل آلة لمعرفة الأوقات وأيام الأسبوع.  
أوله: «إذا أردت أن تصنع الحق القمري فاضرب لها صفيحة».  
آخره: «مضى من الشهر من الأيام فضل موري الآخر على عدد الأيام من شهر انشاء الله».  
(الوطنية ١٦٢٨م) جلال الدين بن محمد المازندراني، سنة ١٠٥٠ [ف ١٨٨/١٠].

الحق المبين في تصويب رأي المجتهدين وتخطئة الأخباريين (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي صاحب كشف الغطاء (١٢٢٧)

في تركيز طريقة المجتهدين الأصوليين في كيفية استنباطهم الأحكام الفقهية والرد على الأخبارية وبيان ضعف طريقتهم في أخذ الأحكام الشرعية وغيرها، كتبه المؤلف بطلب من ولده الشيخ علي بأصبهان حين سفره إلى إيران، وهو في ثمانية مطالب هذه عناوينها:



المطلب الأول: في العقل .

المطلب الثاني: في دليل العقل .

المطلب الثالث: في العمل بظواهر الأخبار .

المطلب الرابع: في الأخبار النبوية .

المطلب الخامس: في أن الأخبار هل هي قطعية الصدور .

المطلب السادس: في الاجماع .

المطلب السابع: فيما أدخلوه في القياس .

المطلب الثامن: في الاجتهاد والتقليد .

أوله: « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وصلى الله على محمد وآله سادات الزمان ما طلعت الكواكب وظهر في السماء نجم ثاقب ، أما بعد فإنه قد قامت الحرب على ساق » .

آخره: « وكذا الحال في أوامر الحكام والموالي ونحوهم في الوصايا والسجلات وجميع الخطابات الوصفيات (الوضيعات) كما لا يخفى ، تمت الرسالة بلطف رب العالمين وبركات النبي والأئمة الطاهرين في أصبهان حماها الله عن نوابئ الحدثنان في الليلة الخامسة من شهر رمضان » .

(مكتبة الغرب ١٢٤٨ م) حسن بن محمد تقي ، يوم الأحد عاشر شوال ١٢٣٣ [ف ٣٣٢] .

(المرعشي ١٤٩٩٥ م) جواد بن زين العابدين الموسوي ، رجب ١٢٣٨ في أصبهان ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .

(المرعشي ١٠٨٧٠ م) يوم الخميس ٢٤ ربيع الثاني ١٢٦٤ .

(گوهرشاد ٦٩٣ م) محرم ١٢٩٩ [ف ٨٠١/٢] .

(إحياء التراث ٤٠٢٧ م) من القرن الثالث عشر .

(مدرسة مروي ٧٩٦) من القرن الثالث عشر [ف ١٢٨] .

(إحياء التراث ٤٤٢٧ م) ٢٥ جمادى الأولى ١٣٠٦ في النجف الأشرف ، صححه الناسخ .

(المرعشي ٥٢٤٣) محمد حسين بن كاظم بن علي بن أحمد القزويني الملقب بالكيشوان ، ربيع الثاني ١٣٠٩ .

## الحق المبين في كيفية التفقه في الدين

(عقائد)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

بيان لكيفية أخذ الدين وتكليف الانسان في تعلمه ومناقشة مع المجتهدين الذين يعملون بالقواعد الأصولية الظنية على حدّ زعم الفيض، وهو ردّ ضمني عليهم وتشجيع بهم، مختصر يحيل التفصيل في الكلام إلى مؤلفاته الأخرى المناسبة للموضوع، في مقدمة ومقصد وخاتمة وتم في سنة ١٠٦٨.

هذه الرسالة غير رسالة الفيض «التفقه في الدين» المذكورة سابقاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسول الله وأهل بيته، أما بعد فيقول خادم علوم الدين .. إن هذا هو الحق المبين في تحقيق كيفية التفقه في الدين».

آخره: «فليرجع إلى كتبنا المبسوط في ذلك كالموسوم بسفينة النجاة والمعروف بالأصول الأصلية والمسمى بتسهيل السبيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله أولاً وآخراً».

(المرعشي ١١٥٨٥ م) محمد طاهر بن محمد صالح الموسوي، آخر جمادى الآخرة ١٠٦٨، مصحح عليه تعاليق، كتبه الناسخ بأمر المؤلف وبآخره بلاغ قراءة المؤلف.

(إحياء التراث ٤٣٧٧ م) سنة ١١١٧.

(المرعشي ١٣٤٢٠ م) محمد مفيد بن محمد سعيد اللاهيجي، أواسط شهر ربيع الثاني ١١٣٣ في طهران، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(المرعشي ٢٧٩٢ م) سنة ١٢٤٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ٨٧٧٨ م) ملا فرج الله بن إبراهيم التبريزي، سنة ١٢٧٠.

(الخوانساري ٢٥٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٩٥ [ف ٢٢٥/١].

(المرعشي ٩٥٢٢ م) علي بن محمد علي الحسيني، من القرن الثالث عشر.

(الخوانساري ٢٢٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٨٥/١].

## الحق والحكم

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

تطرق المؤلف ضمن بيان الفرق بين الحق والحكم في المصطلح الأصولي والفقهية ، إلى ذكر أنواع السلطنة الشرعية .

أوله : « الحمد لله الذي أحى ما اندرست من أعلام الدين بالأعلام المجددين ونصب في كل زمان من يقلع أساس المبدعين وخصهم لحل المعضلات بالبينات » .  
 آخره : « ولا ينكشف الحال إلا بالبسط في المقال والتعرض للأقوال ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .

(المرعشي ١١١٤٨ م) محمد علي الشريف الأصهباني الرهفاني (ظاهراً) . ٢٢ ربيع الثاني ١٣١٥ . نسخة مصححة عليها بلاغ .

(المرعشي ١٠٩٨٠ م) علي بن علي رضا خاكرداني الحونفي . ٢٠ جمادى الآخرة ١٣١٥ .

(المرعشي ٨٥٨٤ م) محمد أمين صدر الاسلام الحونفي . يوم الأحد ١٦ ذي الحجة ١٣٣٤ . قابله حسن علي المهنذاني في سنة ١٣٣٥ .

(كلام)

## الحق اليقين

تأليف : ملا عوض بن حيدر التستري (ق ١٢)

كتب المؤلف هذه الرسالة - كما يقول - في الأصول الاعتقادية للشريعة الامامية على طريقة نصير الدين الطوسي المبنية على الأدلة العقلية اليقينية مع شواهد لازمة من النقلات خاصة في بحث الامامة ، وهو في أربعة أنوار بعدد حروف « يقين » ( التوحيد ، النبوة ، الامامة ، المعاد ) وتم في يوم الخميس من شهر محرم سنة ١١٠١ .

أوله : « اللهم لك الحمد على الآثك والشكر على نعمائك والصلاة على أصفائك رب صل عليهم أجمعين » .

آخره : « رزقنا الله عزوجل شفاعة نبينا وآله المطهرين بمنه وجوده صلوات الله وسلامه عليهم .. » .

(المرعشي ٦٠٩٦) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(عقائد)

### حق اليقين في إثبات نبوة سيد المرسلين

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الزنوزي (ق ١٤)

في إثبات النبوة الخاصة لنبينا الكريم صلى الله عليه وآله وسلم على طريقة الشيخية، بدأ به المؤلف في سنة ١٣٠٧ حين حضوره على الحاج محمد خان الكرمانى في المدرسة الابراهيمية بكرمان في نفس الموضوع، كتبه بتحييد منه وأتمه في يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٨ وعظم في أوله غاية التعظيم مشايخ الطريقة (الشيخ أحمد الأحسانى، السيد كاظم الرشتى، الحاج كريم خان الكرمانى، الحاج محمد خان الكرمانى)، وهو في مقدمة وثلاثة مطالب ذات فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في ما يلزم ذكره قبل الشروع في المقصود.

المطلب الأول: في إثبات النبوة الخاصة بأدلة ظاهرية.

المطلب الثاني: في إثبات النبوة بدليل الموعظة الحسننة.

المطلب الثالث: في إثبات النبوة بدليل الحكمة النيرة.

الخاتمة: في إثبات النبوة بدليل التسديد.

أوله: «الحمد لله الذي تعالى ذاته المزهة عن أن تدركها العقول الجالية التي أحاطت بجميع الأشياء من جميع جهاتها».

آخره: «ومستغفراً من الذنوب التي صدرت من هذا العبد الجاني العاصي ..».

(المرعشي ٨٧٩٩) بخط المؤلف.

(المرعشي ٨٨٤٧) بخط المؤلف.

(عقائد)

### حق اليقين في معرفة أصول الدين

تأليف: المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٨)

في أصول الدين والعقائد الشيعية الامامية، على أسس ما جاء عن الأنبياء والأوصياء المعصومين عليهم السلام وما كانوا يعتقدونه، لا على ما يراه الفلاسفة والمتكلمون المبتدعة - على

حدّ تعبير المؤلف . في مقدمة وخمسة أبواب ذات فصول ، في كل باب منه أصل من الأصول . في بعض المسائل يناقش المؤلف الآراء الكلامية ويردّ علماء الكلام فيها بشدة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، أما بعد فقد ألف بتوفيق الله سبحانه المتمسك برسول الله وبعده بالثقلين » .

آخره : « قال استوت الحسنات بالسيئات فإن أدخلهم الله الجنة فبرحمته وإن عذبهم لم يظلمهم » .

(إحياء التراث ١٣١١) سبحان علي ، تاسع شهر صفر ١٢٣٥ ، مصحح عليه تعاليق

مستلة من كتب المؤلف .

(فلسفة)

### حق اليقين في معرفة رب العالمين

تأليف : الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

في بيان إتحاد الوجود والماهية وبطلان أصالتها كما يذهب إليه بعض الفلاسفة ، والظاهر أنه ردّ على شخص خاص ممن كتب في هذا الموضوع خاصة ولم يذكره بعينه .

سُميت الرسالة في بعض النسخ والمصادر « حق اليقين في معرفة أصول الدين » و« إتحاد الوجود والماهية » ، وهي غير رسالة المؤلف « تحقيق الماهية والوجود » التي سبق ذكرها .

أوله : « الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتزّه عن مجانسة مخلوقاته جلّ عن أن يحجبه حجاب فيتطرق إليه الشك والارتياب » .

آخره : « إن الوجود بمعنى أنه ليس معدوماً وإلا فهو صفة الماهية فان الموجودية صفة كالمعدومية » .

(المرعشي ٣١٣٥ م) علي بن الحسين الغروي ، يوم الأربعاء ١٦ ربيع الثاني ١٣٢٢ .

(أخلاق)

### الحقائق

تأليف : المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

كشف لأسرار دينية عبادية وتحقيقات حول فضائل أخلاقية وبيان لكيفية تهذيب النفس

وحتّى على الصالحات من الأعمال، استخرجها الفيض من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام وأقوال أكابر الدين، في ست مقالات تشتمل على أبواب وفصول، وهو - كما يقال - ملخص كتابه «المحجة البيضاء في إحياء الإحياء»، وهو آخر تأليف الفيض، تم تأليفه في سنة ١٠٩١ الموافقة لكلمة «ختمنا» كما في بعض النسخ.

عناوين المقالات هي:

المقالة الأولى: فيما هو بمنزلة الأصول، وفيها ثلاثة أبواب.

المقالة الثانية: في مساوئ الأخلاق وتهذيبها، وفيها أربعة أبواب.

المقالة الثالثة: في ذم الدنيا والاعتزاز بها، وفيها خمسة أبواب.

المقالة الرابعة: في مكارم الأخلاق وتحصيلها، وفيها ستة أبواب.

المقالة الخامسة: في العبادات وأسرارها، وفيها سبعة أبواب.

المقالة السادسة: في سائر الأعمال الصالحة، وفيها خمسة أبواب.

أوله: «الحمد لله الذي نورّ قلوبنا بنور الإيمان وعرّفنا من أسرار الحديث والقرآن والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين.. إني أذكر بعون الله في هذا الكتاب من أسرار الدين».

آخره: «وكبوتي بحرّ وجهي وحيرتي في سوء ذنوبي إنك أرحم الراحمين، ولنختم الكلام حامدين لله ومصليين على نبيه وأهل بيت نبيه..».

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٤١) محمد أمين بن عبدالوهاب، يوم الأربعاء تاسع رجب

١٠٩٣، بعضه مكتوب في عصر المؤلف وعليه تعليقه وكتب على نسخته [ف ٦٨٢/٢].

(مؤهوشاد ٨٤٨ م) يوم الثلاثاء ثامن ربيع الأول ١٠٩٦ [ف ١١٥١/٣].

(الفيضية ١٧٩٨) محمد تقي، محرم ١١٠٠، مجدول مصحح كتب على نسخة كتها

الفيض لولده محمد علم الهدى، بأوله فهرس المطالب [ف ٩٩/١].

(إحياء التراث ٤٢٠٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة قوبلت بنسخة المؤلف

مع واسطة.

(الموعشي ١٢٠٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات، مخرومة

الآخر.

(الموعشي ٩٥٧٦) محمد بدیع، شهر صفر ١١٠٨.

- (الفيضية ١٦٣٩) أبو الحسن بن محمد حكيم الرضوي المهدي، يوم الأربعاء ٢٥ رجب ١١١٥، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ٩٨/١].
- (الامام الصادق - قزوين ٣٠٠) شهر رمضان ١١٣٤، أسفل الأوراق مخروم [ف ١١٢/١].
- (المرعشي ١٢٣٣) ظهر محمد الحسيني المحافظ، يوم الثلاثاء من شهر شعبان ١١٣٥، (الابراهيمي ١٨١٦) محمد علي بن ماندگار علي، شهر شعبان ١١٣٧، نسخة مقابلة مصححة [ف ١٥٠].
- (مكتبة الغرب ٥٧٣) يوم الاثنين عاشر ذي القعدة ١١٤٧ [ف ١١٩].
- (إحياء التراث ٢٦٠٢) محمد حسين بن عبدالكريم آهنگر، العشرة الأخيرة من محرم ١١٥٠ في المدرسة المعصومية، مصحح عليه بعض التعليقات بتوقيع «مهدي».
- (مكتبة الغرب ٥٧٢) مخروم الأول والآخِر [ف ١١٩].
- (الابراهيمي ١٩٢٤ م) سنة ١١٨١، كتب بأمر آقا محمد [ف ١٥٠].
- (ملك ٢١٧٦) سنة ١١٩٨ [ف ١٩١/١].
- (الوطنية ٤٧١ م) محمد مؤمن بن غلام علي بن أبي طالب، من القرن الثاني عشر [ف ٣٩٣/٧].
- (الوطنية ١٠٣٢) من القرن الثاني عشر [ف ٣٤/٩].
- (گوهرشاد ٥٠٧) جمادى الآخري ١٢١٨، بعده فوائد وأشعار مختلفة [ف ٦١٤/٢].
- (ملك ٢٤٩٤) محمد حسين بن عبدالله الفريدي، ربيع الأول ١٢٣٦ [ف ١٩١/١].
- (المرعشي ١٠٢١٦ م) عبدالحميد بن محمدرضا التفرشي، ذو الحجة ١٢٤٥.
- (عبدالعظيم ٤٢٢) ميرزا محمد بن محمد إبراهيم، ذو القعدة ١٢٥٩، عليه تعليقات من كتاب «الحجة البيضاء» [ف ٢٤١/١].
- (الابراهيمي ٢٠٨٣) تاسع ذي الحجة ١٢٥٩ [ف ١٥٠].
- (مدرسة مرووي ٦١١) ليلة العاشر من ربيع الأول ١٢٦٤، كتبه على نسخة الأصل، مصحح عليه بعض التعليقات [ف ١٢٧].
- (الوطنية ١١٨٧) حسن بن محمد الخوانساري، سنة ١٢٦٦ [ف ١٧٢/٩].
- (إحياء التراث ٣٣٤٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة كتب بخطين.
- (إحياء التراث ٢٨٨١) من القرن الثالث عشر، عليه تعليقات قليلة.
- (إحياء التراث ٢٢٣٥ م) مصحح مقابل.

## الحقائق

(تفسير)

تأليف: أبي عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابوري (٤١٢)

تفسير صوفي فيه تحامل على علماء الظاهر من المفسرين وذكر أنهم جمعوا أنواع فوائد القرآن ولم يشتغل أحد منهم بفهم خطابه على لسان الحقيقة (يقصد لسان العرفاء والصوفية)، فاتهموه وعدوا تفسيره كفراً إن كان اعتقد أن ذلك تفسير الآيات حقيقةً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين أولاً وآخرأ حق حمده».

آخره: «والافهو هالك من حيث يرجو منه النجاة، والله الموفق للصواب...».

(المشكاة ٢) من القرن السابع. مخروم الآخر [١٠٤/١].

## حقائق الأحكام في شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن محمد صالح البرغاني القزويني (بعد ١٢٨٨)

شرح استدلالى تم كتاب السكنى والعمرى منه في يوم الخميس سلخ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧. (المرعشى ٨٥٨٨) بخط المؤلف. كتاب الاجارة إلى أحكام الهبات.

## حقائق الاستشهاد

(كيمياء)

تأليف: أبى إسماعيل حسين بن علي بن محمد الطغرأى (٥١٣)

يحاول المؤلف في هذه الرسالة إثبات صحة العمل الكيمياوي وأن له حقيقة، وهو ردّ على شخص جرب هذا العمل كثيراً وبعده أنكر حقيقته مستشهداً ببعض ما قاله ابن سينا في إنكار الصنعة في كتاب «الشفاء». يذكر المؤلف أصول هذا الفن ويستدل على ثبوتها وصحتها ويستشهد بما قاله ابن سينا نفسه في كتبه<sup>(١)</sup>.

١. يقال إن ابن سينا أنكر صحة صنعة الكيمياء أولاً ثم عدل عن ذلك في رسالة سماها «حقائق الإشهاد». وانظر رسالته في هذا الفهرس في حرف الحاء.



بدئت الرسالة بتعريف العناصر والأركان والطبايع على طريقة الكيمياء وبين وحسب اصطلاحوا عليه، ثم ذكر خواص كل واحد منها وكيفية تركيبها، ثم يذكر آراء أهل الفن في العناصر والطعوم والألوان ليُعرف المسائل الأصلية في الفن.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أعلم أسعدك الله بطاعته وجعلك من الفائزين برحمته أن الغني الأكبر والخير الكثير والكنز الذي لا يبید تقوى الله عز وجل في الحكمة».

آخره: «وقد وفينا بما وعدناك من الاستشهاد على أعمالنا بكلام صاحبك وأوثق الناس عندك هذا ما ختمنا عليه كلامنا».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٧٨/١٠].

(المرعشي ٥٩١٨ م) إسماعيل السناني، سنة ١٢٩٠ في مدرسة الصدر بطهران.

(زيارة)

### حقائق الأسرار

تأليف: الشيخ محمد تقي بن محمد باقر، آقا نجفي الأصبهاني (١٣٣٢)

شرح مفيد جيد بعنوانين «قوله - قوله» على زيارة الجامعة الكبيرة، فيه كثير من البحوث المهمة بمناسبة بعض الجمل الواردة في الزيارة تفيد الباحثين في الإمامة، مع شواهد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «قوله السلام عليكم يا أهل بيت النبوة، في معنى السلام وجوه إذ يمكن أن يكون بمعنى السلامة».

(المرعشي ٧٦١٧) مسودات المؤلف وكثير من المباحث غير تامة.

(طب)

### حقائق أسرار الطب

تأليف: مسعود بن محمد السنجري الطبيب

كليات طبية تعين المشتغلين بالطب، كتبها المؤلف باسم صدر الدولة أبي المفاخر قاسم بن

عراق بن جعفر، في ثلاثة فنون فيها أقسام ذات فصول، عناوينها:

الفن الأول: في ماهيات أشياء ترتبط بكلليات الطب، فيه ثلاثة أقسام.

الفن الثاني: في أعمال وصناعات ترتبط بالطب، فيه قسمان.

الفن الثالث: في كلليات التقسيمات، فيه عشرة أقسام.

أوله: «الحمد لله على أياديهِ المتواترة وصنائعهِ المتقاطرة والصلاة والسلام على كاشف الغمة وشفيع الأمة.. يقول لما اتصلت بخدمة مولانا صاحب الأجل السيد الكبير العالم العادل».

آخره: «أربع عضلات للمقعد والمثانة خمس عضلات للفخذين ثمان وعشرون عضلة، والله تعالى أعلم بالحقيقة».

(مؤهورشاد ٩٩٦م) جلال الدين محمد بن أحمد الداداني، سنة ٩٨٤ [ف ١٣٦٦/٣].

(الفيضية ٢٠١٦) من القرن العاشر أو الحادي عشر، مخروم الأول والآخِر [ف ٩٩/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٥) من القرن العاشر ظاهراً، أضرت به الأرضة [ف ٨٩/١].

(مؤهورشاد ٩٦٤م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ١٣١٩/٣].

(ملك ٤٤٨٥) من القرن الثاني عشر [ف ١٩١/١].

## حقايق الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: المولى محمد إسماعيل بن عبد الملك العقداي اليزدي (نحو ١٢٣٠)

استدلالي في القواعد الأصولية بعنوانين «حقيقة - حقيقة».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى فقه الأحكام بالأصل القديم المشتق منه الفرع الكريم وآله

الصراط المستقيم والميزان القويم أصول الفقه والحكمة وفروع النبوة والرسالة».

آخره: «بل الاجماع المحصل ناظر من المناظرات والمجالات والاحتجاجات من الأئمة

والأصحاب والرواة والمحدثين والفقهاء والأخباريين وسيرة السلف والخلف من المليون...».

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٤٥) سنة ١٢٣٥، مصحح مقابل [ف ٩٨٢/٣].

## حقائق الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: ملا عبدالرحيم بن علي الأصبهاني النجف آبادي (ق ١٣)

(الفيضية ١٦٢) يوم الأحد ٢١ ربيع الأول ١٢٨٠، عليه وقفية المؤلف بتاريخ ١٧ شوال ١٢٨٠. المجلد الثالث (الأدلة الشرعية) [ف ٩٩/١].

## حقائق الايمان

(عقائد)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

بحوث جيدة تستند إلى الكتاب الكريم والسنة الطاهرة على أسس كلامية فلسفية حول حقيقة الايمان، فيه نقل ما قاله جملة من العلماء وقد تم تأليفه في ليلة الاثنين ثامن ذي القعدة سنة ٩٥٤<sup>(١)</sup>. الكتاب في مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هي:

المقدمة: في معنى الايمان.

المقالة الأولى: في بيان حجج هذه المذاهب.

المقالة الثانية: في تحقيق أمور تتعلق بما سبق.

المقالة الثالثة: في تحقيق أمور آخر.

الخاتمة: في مباحث مهمة.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام وتفضل علينا بحسن الإعلام لمزيد الإكرام فنور قلوبنا بعرفته وثبتها على الايمان».

آخره: «وزاده الله تعالى وإيانا به وبما جاء به رسول الله تصديقاً وإيماناً...».

(الموعشي ٥٨٤٢) محمد بن لاجين، يوم الخميس ١٤ جمادى الآخرة ١٠١٢، نسخة مصححة قابلها الناسخ.

---

١. لم يسم المؤلف هذا الكتاب باسم خاص، وسمي في النسخ وجملة من الفهارس «الكفر والايان» و«الاسلام والايان» و«تحقيق الإسلام والايان» وغيرها، والاسم المذكور هنا للنسخة المطبوعة حديثاً وقد ورد في بعض النسخ المخطوطة أيضاً.

(إحياء التواتر (١٧٨٧) يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الأولى ١٠٨٣.

(الموعشي ٥٥٥٥) علي بن سعيد، سنة ١١٠٨ هـ، كتب على نسخة إبراهيم بن محمد بن

علي الحرفوشي العاملي التي أتمها في ٢٥ ذي الحجة ١٠٧٠.

(الموعشي ١٤٨٨) غلام علي بن زين العابدين، سنة ١٢٨٨.

(إحياء التواتر ٣٩٣٣ م) من القرن الثالث عشر.

(تفسير)

### حقائق التأويل في أسرار التنزيل

تأليف: المولى محمد بن محمد حسين الخراساني (ق ١٤)

تفسير كبير روائي في عدة مجلدات قليل العناية بالموضوعات الأدبية وأقوال المفسرين، فيه - كما يقول المؤلف - بيان أسرار الآيات مفصلاً وينقل أقوال المولى محمد باقر المجلسي حول كثير من الأحاديث والروايات. تم مجلده الثالث في خامس ربيع الثاني سنة ١٣٣٢.

(الموعشي ٣٤٩٥) بخط المؤلف. المجلد الثالث تفسير سورة آل عمران. نسخة

مصححة مضاف عليها.

(تفسير)

### حقائق التأويل في دقائق التنزيل

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الفنائم الكاشاني (٧٣٠)

تفسير كبير فيه عناوين: اللغة، الأعراب، المعاني والبيان، التفسير، التأويل. في التأويل يذكر تأويلات صوفية طويلة.

أوله: « الحمد لله الذي أبرز حقائق المعاني في عجائب صور تراكيب الكلام وأعجز مصانع

العرب عن الاتيان .. وبعد فإني كنت أوان الطلب وزمان التحلي بجمالية الأدب ».

(الموعشي ١٣٠٨٨) من أوائل القرن الثامن، على الورقة الأولى تملكات. من سورة

الحمد إلى آخر الأنعام.

(الموعشي ٢٨٤) نسخة مصححة أصابها الرطوبة، من سورة الزمر (الآية ٧١) إلى

آخر القرآن الكريم.

## حقائق جميع الأركان

(فقه سني)

تأليف : ؟

في أسرار الأركان الخمسة في الاسلام (الشهادتان، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج) كتبه المؤلف بأسلوب عرفاني فلسفي، بعد أن كتب رسالة فارسية في أسرار الصلاة وفي سفره إلى الشام وصل إلى تبريز ورأى رسالة في «حقائق الأصول الخمسة» لبعض علمائها، فاستفاد منها في هذا الكتاب مع إضافة نكات لا توجد فيها ولم يدركها أحد، وألفها بتبريز بعد عودته من الحج ونظم «قصيدة في مناسك الحج»، وهي في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة عناوينها:

المقدمة: وجه بناء الاسلام على الخمس وبيان الاصطلاحات.

الفصل الأول: الحقيقة الأولى من الخمس الشهادتان.

الفصل الثاني: إقام الصلاة.

الفصل الثالث: إيتاء الزكاة.

الفصل الرابع: صوم شهر رمضان.

الفصل الخامس: حج بيت الله الحرام.

الخاتمة: نصيحة المحب.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا بنعمة الاسلام واصطفانا من بين عباده بالاكرام وبنى على الأصول الخمسة فأشرفنا به من الإنعام».

آخره: «عفيف النفس لا عن الأموال والأسباب والشهودات واللذات لا بالتعفيف والتبصيل بل بالإعراض عنها».

(المشكاة ١١٦٤ م) [٢٢٠٦/٦].

(حديث)

## حقائق الشيعة

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

أحاديث في فضائل شيعة الامام أمير المؤمنين علي وأولاده المعصومين عليهم السلام وصفاتهم وأخلاقهم وعقائدهم وما يتعلق بسلوكهم مع بعضهم .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. في حال الشيعة عن إسحاق الليثي أنه قال قلت للامام الباقر محمد بن علي عليها السلام » .

آخره: « وأعظاهم الله ثواب ألف شهيد وقال أكرموا الضيف ولو كان كافراً » .

(المرعشي ٣١٤٣ م) عبدالمجواد بن لطف علي القزويني، سنة ١٢٨٠ في قزوين، نسخة  
صحها المؤلف .

(طب)

## حقائق الطب

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

استخراج كليات علم الطب من الأحاديث المروية عن النبي والأئمة المعصومين عليهم السلام ومما جاء في الطب اليوناني القديم، وهو في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة. تم تأليفه يوم الأربعاء العشرة الأخيرة من شهر رجب سنة ١٢٦٤ .

هذه عناوين الكتاب :

المقدمة: في أمور يجب تقديمها قبل الشروع في الأبواب .

الباب الأول: في حقيقة الجسم وتقسيم مراتبه .

الباب الثاني: في أحوال اسطقسات المركبات في هذا العالم .

الباب الثالث: في المزاج .

الباب الرابع: في جملة القول في الأخلاط .

الباب الخامس: في جملة القول في الأعضاء .

الباب السادس: في جملة القول في القوى والأفعال والأرواح .

الباب السابع: في معنى الصحة والمرض وأسبابها .

الباب الثامن: في معرفة الدلائل على جهة العموم .

الباب التاسع: في حقيقة الأمراض .

الباب العاشر: في كليات حفظ الصحة .

الخاتمة: في بعض الأخبار الكلية في باب الطب .

أوله: « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان والصلاة على أعدل الكون والإمكان محمد المبعوث على الانس والجنان ».

آخره: « وأما وجوه المعالجات الجزئية وصفات العقاقير فقد بالغ الأطباء فيها ولا حاجة بنا إلى ذكرها ».

(ملك ٤٤٣٥) محمد باقر بن محمد محسن الأصبهاني، ربيع الثاني ١٢٦٧. الجزء الأول [ف ١٩١/١].

(ملك ٤٥٥٧) من القرن الثالث عشر [ف ١٩١/١].

(المرعشي ٨٣٤ م) سليمان بن محسن الحسيني، سنة ١٣٠٧، صححه وقابله جلال الشيشي.

(المرعشي ٦٨٠٤) ربيع شهر محرم ١٣١٩.

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٣٧) ذوالقعدة ١٣٧٠ [ف ٩٠٦/٣].

(فلسفة)

## الحقائق القدسية والرقائق الأنسية

تأليف: نورالدين محمد بن المرتضى الأخباري الكاشاني (ق ١٢)

في المبدأ والمعاد على طريقة الفلاسفة مع الاستناد إلى الكلام الالهي وأحاديث أهل البيت عليهم السلام والاستفادة من نفائس خزائن عمه المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني وأستاذ أستاذه صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، وهو فريخ من الأبحاث العقلية والنقلية في فنين (المبدأ، المعاد) فيها عناوين « أصل، وصل، تكميل، تنبيه، تميم » وأمثالها. تم تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١١٠٥.

أوله: « الحمد لله الذي قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه كما يليق بمجالاته وعجزت الأحلام عن إدراك كنه جماله وانحسرت الأبصار دون النظر إلى سبحات وجهه ».

(المرعشي ٨٧٣٠) من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

## حقائق القوانين

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا محمود بن علي أصغر الطباطبائي التبريزي (١٣١٠)

شرح توضيحي بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « القوانين المحكمة » لميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي (١٢٣١)، في بعض مواضعه تحقيق وتوسع.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الأحكام بمتابعة الكتاب وسنة خير الأنام ومهد لنا قوانينها المتقنة المقتننة بالإحكام ».

(إحياء التراث ٢٥٨٩) من عصر المؤلف، مصحح بآخره بلاغ بخطه. مباحث الأنفاظ

إلى مقدمة الواجب.

## الحقائق المحمدية

= إثبات الواجب، الدشكتي

## حقائق الهدايات

(كلام)

نظم: مير محمد تقي بن مير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)

أرجوزة في مائة وأحد وعشرين بيتاً في إثبات إمامة الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، مع الإشارة الحافظة إلى بعض الأدلة المرتبطة بذلك.

أولها:

الحمد لله ولا سواه	فلا إله مطلقاً إلا هو
اخترع العالم بانتظام	منظماً بأكمل النظام

آخرها:

وإنما أودعت في الكتاب هدىً وذكرى لأولي الألباب

(إحياء التراث ١٨٠٩) حسين السيزواري، ١٢ جمادى الأولى ١٢٣٨ في مدرسة دارالعلم بقزوين، أضيف عليه بعض الأحاديث مع شرحها من شرح الكافي للسولي خليل القزويني.



## الحقيية

(متفرقة)

تأليف: ميرزا محمد باقر بن عبدالله الزكرودي (ق ١٤)

متفرقات في الفلسفة والتفسير والحديث والأدب وغيرها مع عناوين «فائدة - فائدة» جمعت من دون ترتيب بين سنتي ١٢٩٠ - ١٢٩٢، وهي فوائد وأبحاث قصيرة وبعضها مفصلة مبسطة، وفيها بعض رسائل صغيرة من ابن سينا وسقراط والمؤلف، وبعض الموضوعات فارسية. أوله: «فائدة من آداب التعلم والتغذي عدم الجمع بين الأشياء المتضادة يستفاد ذلك من الكتاب والسنة والطب».

(المرعشي ٣٢١١) بخط المؤلف.

## حقيقة الانسان

( ؟ )

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

لعله «حقيقة الأعيان في معرفة الانسان» المشتمل على أربع وثلاثين «حقيقة» والذي أتمه المؤلف في سنة ١٢٢٤ [الذريعة ٤٧/٧].

(مكتبة الغرب ٢٤٩٩ م) سنة ١٢٢٤ [ف ٣٤٧].

## حقيقة الايمان

(عقائد)

تأليف: أبي الحسن النقشبندي السندي المدني (ق ١٢)

يرد المؤلف في هذه الرسالة زعم من يدعي أن الفاسق مخلد في النار كالكفار لأنهم يعتبرون الفاسق خارجاً من الايمان، ويثبت أن العمل جزء الايمان والمؤمنين تتفاوت مراتبهم الايمانية، كل ذلك حسبما ورد في الآيات القرآنية والآثار الدينية.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على

حبيبه ومصطفاه».

آخره: «أدبنا الله بآداب نبيه صلى الله عليه وسلم وخلقنا بأخلاقه وحشرنا في أتباعه الغر المحجلين وأشياعه السابقين».

(المرعشي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

(عقائد)

## حقيقة الإيمان والكفر

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

يرد المؤلف في هذه الرسالة المختصرة على من كَفَره وطعن عليه في دينه، محاولاً تبرئة نفسه مما نسب إليه من العقائد الفاسدة، فبحث في الإيمان والكفر من الجانب الفلسفي ضمن فصول، مع ذكر شواهد من الآيات والأحاديث التي تتصل بالموضوع.

نسبت هذه الرسالة في بعض النسخ إلى الغزالي.

أولها: «أحمد الله استسلاماً لعزته واستتماماً لنعمته واستغناً لتوفيقه ومعونته واستعصاماً من خذلانه ومعصيته».

آخرها: «فقد أفدناك بهذه التريديدات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيه، فاقنع به».

(إحياء الترات ٩٣ م) عبدالنبي العتافي الشطاري، يوم الأربعاء ١٣ رمضان ١٠٠٧ في

قرية بهادري من قرى رابري من توابع آكره بالهند.

(المرعشي ٧٥٧٧ م) عبدالملك بن محمد إبراهيم البوناتي، سنة ١١٢٧.

(الإبراهيمي ١٩٢٤ م) ٢٣ ربيع الثاني ١١٨٢ [ف ١٥١].

(المرعشي ٣٣٢٣ م) نسخة مصححة.

(فلسفة)

## حقيقة التشخيص

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

رد فلسفي على الذاهبين إلى أن التشخيص والتمييز بين الأفراد أمر إعتباري وليس له حقيقة خارجية، وهو في محوٍ تحتوي على فصول فيها نقول لبعض الآراء الفلسفية في الموضوع

والمناقشة فيها.

أوله: «حمداً لوهاب العقل والحكمة.. إن هذه مقالتني في تحقيق التشخص وتعيين ما به يتمايز شخص من أفراد نوع عن غيره منها».

آخره: «كما يظهر على كل من له فطنة صحيحة وقرينة سليمة، والله ولي العصمة والتوفيق ويده مقاليد العلم والتحقيق».

(الموعشي ٧٥٧٧ م) عبدالملك بن محمد إبراهيم البوناتي، سنة ١١٢٧.

(الإبراهيمي ١٩٢٤ م) سنة ١١٨٢ [ف ٧٣].

(إحياء التراث ٣١٥٧ م) محمد حسن بن أحمد النظري المدرس النعمة اللهي، يوم الخميس ٢٦ ذي الحجة ١٢٦٤ في كاشان، مصحح بأخيه بلاغ.

(تصوف)

حقيقة التصوف

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٧)

أبواب يصف المؤلف فيها حفر القلب الست وعلاجها، وهي: حفرة الأحكام وصلقلها، الاختيار والتدبير، الابداع وصلقلها، الخطاب، الحياة وصلقلها، ما لا يقال. كتبه بطلب من فخر الدين الرازي.

أوله: «قال الشيخ الأكبر».

آخره: «فان أردت أنوارهم وأسرارهم فاسلك آثارهم».

(الوطنية ١٦١٠ م) سنة ١٢٣٧ [ف ١٤٩/١٠].

(فلسفة)

حقيقة التكليف

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

قسّم التكليف إلى تكويني وتشريعي وتحدث عنها من الجانب الفلسفي وأشرك الموجودات في التكليف التكويني وخص التشريعي بالإنسان، واستفاد في بحثه هذا من أقوال ابن سينا. كتبه

سنة ١٢٥٩ .

أوله: « الحمد لله الذي خلق العباد لعبادته وأقدرهم على طاعته وأتم لهم الحجج بالعقول ونصر النبيين بالبيان » .

آخره: « والشرع ظهور النبوة وعيانها والكون ظهور الولاية وبيانها فصلى الله على الأول بياناً والآخر عياناً .. » .

(الوطنية ٧٨٠ م) بخط المؤلف، سنة ١٢٥٩ [ف ٢٨١/٨] .

(المرعشي ٢٠٢٧ م) رسمت بن بيجن، سنة ١٢٥٩، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(تصوف)

### حقيقة الحقائق

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

فصول قصيرة في معرفة حقائق الأشياء وصفات الحق والحقيقة الانسانية وما أشبهها من المباحث، وهي على طريقة أهل التصوف كتبها المؤلف لأحد مريديه .

أوله: « الحمد لله الذي جعل الموجودات على وجوده دليلاً وأوضح للسائرين إلى جنبابه الأقدس سبيلاً » .

آخره: « ولا تتحقق الحقائق من الأعداد إلا نفس المعنى الحقيقي » .

(المرعشي ٤٧٦٣) من القرن الثاني عشر .

(فقه إمامي)

### حقيقة الدرك

تأليف: السيد حسين بن المرتضى الزوارهي الأصبهاني (ق ١٣)

رسالة استدلالية في حقيقة الدرك (بمعنى الضمان والاصلاح وحفظ وتجديد العهد) وأنه من أي نوع من أنواع العقود هو، فيبحث أولاً من الجانب اللغوي في معنى الشرط والرهن والضمان والدرك، ثم الأحكام الفقهية للدرك ضمن أربع مقامات، ويختتمه بأربعة فروع مناسبة للأبحاث .

كتبها المؤلف بأمر ميرزا أبوالقاسم وأتمها بأصبهان في ليلة ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ .

أوله: «نحمدك اللهم يا من خصنا برهانة أنفسنا بخير الأعمال وضمن لنا الجنة بحسن الفعال وشرط لدرك الدرجات بمحمود الخصال».

آخره: «لأنه مع قلة الأسباب قد تكررت الفكر فيما زيد والرجاء منه إصابة الحق».  
(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف.

(فلسفة)

### حقيقة الروح

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١١٣)

بحث قصير حول الروح وكيفية الفتوح الواردة عليها، وتفسير لألفاظه الواردة في الآيات والأحاديث فيؤها كلها بالروح المجرد. كتبه المراغي إجابة على طلب ملا عبدالرحيم.

أوله: «الحمد لله رب الأنفس والأرواح ومالك الأجساد والأشباح والصلاة على النفس المقدسة عن الأنداد والأشباه».

آخره: «والنفس هي الوجه الأكرم والنور القديم والروح هو الاسم الأعظم والذكر الحكيم فهما الرحمن الرحيم».

(المرعشي ٢٠٢٧ م) رسمت بن بيجن، سنة ١٢٥٩، نسخة مصححة عليها تعاليف.

(المرعشي ٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القراجه داغي، سنة ١٢٨٤.

(الوطنية ٧٨٠ م) بخط المؤلف، سنة ١٢٥٩ [ف/٢٧٩/٨].

(فقه إمامي)

### حقيقة السجود

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

في بيان حقيقة السجود وأن بدء النية له متى يكون، وبآخر الرسالة تحقيق حول الاجماع ومعناه عند الفقهاء، والرسالة استدلالية تمت كتابتها في ثالث جمادى الآخرة سنة ١١٠٥.

أوله: «بعد الحمد والصلاة، فقد جرى في بعض الأوقات لنا مع بعض الحدائق من أهل العصر

مناظرة في حقيقة السجود».

آخره: «ولیکن هذا آخر الرسالة فنحن نحمد الله على توفيقه لاتمامها والفوز بسعادة اختتامها...».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

### حقيقة سورة التوحيد

= أجوبة مسائل السيد محمد (٢). الأحسائي

### الحقيقة الشرعية

(أصول الفقه) -

تأليف: الحاج محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمذاني الكبودرآهنغي (١٢٣٩)

أوله: «اعلم أنه قد نسب إلى بعض المنكرين للحقيقة الشرعية القول بأن الشارع لم يستعمل تلك الألفاظ.»

آخره: «والظاهر أنه قال فلان بمنزلة فلان أيضاً لك بل هو أظهر من العموم لصحة الاستثناء مطلقاً.»

(مكتبة الغرب ١١٠٥ م) مخط المؤلف [ف ٢٩١].

### حقيقة الصلاة

= أسرار الصلاة. ابن سينا

(اخلاق)

### حقيقة القلب

تأليف: ؟

قسم من كتاب كبير في الأخلاق تسبقه وظائف الأعضاء والعبادات وتلحقه البحث في المهلكات والمنجيات وهذا القسم في صفات القلب، فيبحث عن معنى النفس والروح والعقل والقلب والفرق بينها وعجائب القلب بطريق ضرب الأمثال.

أوله: « الحمد لله الذي تحير دون إدراك جلاله القلوب والخواطر وتدهش في مبادئ إشراق أنواره الأحداق والنواظر ».

(الموعشي ٨٣٢٤ م) نسخة مخرومة الآخر من القرن الثالث عشر.

### حقيقة الكفر والإيمان

= حقيقة الايمان والكفر . صدر الدين الشيرازي

(فقه إمامي)

### حقيقة الليل والنهار

تأليف: الشيخ محمد باقر الخراساني

بيان لمعنى الليل والنهار وتعيين بدء كل واحد منهما وانتهائها والمقصود الشرعي منها ومتى يجب القيام بالوظائف الشرعية في ساعاتها. كتبه المؤلف جواباً على سؤال سائل عن حقيقتها. أوله: « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ». آخره: « رفعاً لتوهم من يباليغ في استعمال الليل والنهار مما ذكرناه، والحمد لله أولاً وآخراً وحسبي الله ».

(الوطنية ٨٧١) إسماعيل . سنة ١٠٨٥ . نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ ف ٢٧٧/٨ ] .

(أصول الفقه)

### حقيقة ماهيات الأحكام الوضعية والتكليفية

تأليف: السيد أبو تراب بن أبي القاسم الخوانساري (١٢٤٦)

بحث استدلال في حقيقة ماهيات الأحكام الوضعية والتكليفية من كونها ثبوتية أو اعتبارية أصلية أو انتزاعية، وهو أول ما كتبه المؤلف بعد هجرته من بلاد العجم وإقامته بالنجف الأشرف للتحصيل، كتبه على أثر مناقشة علمية جرت بينه وبين بعض الأفاضل في الصحن العلوي الشريف. تم في يوم الأربعاء ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩.

أوله: « الحمد لله كما ينبغي أن يحمد وصلى الله على نبينا محمد وآل محمد .. إن هذه كلمات قد

اتفق لنا تحريرها في مسألة حقيقة ماهية الأحكام».

آخره: «حامداً لله تعالى ومصلياً على من ختم به الرسالة محمد وآله الطاهرين سادات الخلائق أجمعين...».

(المرعشي ١٠٩٧٦م) بخط المؤلف.

( ؟ )

### الحقيقة المحمدية

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

(مكتبة الغرب ٦٧٤ م) مخروم الآخر [ف ٢٦٤].

(عقائد)

### حقيقة المعراج الجسماني

كتبها: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أوله: «مسألة ما معنى حقيقة معراج محمد«ص» بجسمه من غير لزوم خرق والتيام وما معنى رؤيته للأنبياء في كل ساء».

آخره: «ما معناه لأمتك يا محمد من بعده، قال الله أعلم، قال تعالى علي بن أبي طالب -الحديث».

(الإبراهيمي ١٦٧٠م) سنة ١٢٦١ [ف ٣٦٨].

(فلسفة)

### حقيقة النفس

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي (١١٢١)

مختصر في النفس الناطقة وجنسية الحيوان.

أوله: «الحمد لله الذي برحمته ينجلي ظلمة كل باطل وبحكمته ينحل عقد كل مشكل وصلّى الله

على محمد وآله الطاهرين».

آخره: «وإن كان مطلق التعقل مشتركاً بين كثيرين والحمد لله رب العالمين».

(إحياء التراث ٤٠٥٠ م) محمد مهدي بن محمد علي، ربيع الثاني ١١٢٠.



(بلاغة)

## الحقيقة والمجاز

تأليف: محمد نظام

رسالة في مباحث الاستعارة والكناية والحقيقة والمجاز، أكثر فوائدها من كتابي «مفتاح العلوم» و«تلخيص المفتاح».

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية والايان وكشف عن قلوبنا أستار غياهب الكفران».

آخره: «هذا بيان الاستعارات والحقيقة والمجاز.. والحمد لله رب العالمين...».

(المرعشي ١٦٧٠م) حاجي بابا بن ملاحين باشي، شهر صفر ١٢٤٨.

(بلاغة)

## الحقيقة والمجاز

تأليف: محمود بن عبدالله الأنطاكي (١١٦٠)

رسالة مختصرة في معنى الحقيقة والمجاز والكناية وأقسامها وأحكامها، سميت في النسخة «متن العلاقة».

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين.. وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية».

آخره: «أو نسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان».

(المرعشي ٣٢٥٩) ثالث ذي الحجة ١٢٧٣، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(متفرقة)

## الحكايات

جمع: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

حكايات طريفة وقصص توجيهية جمعت من مختلف الكتب أو مما سمعه المؤلف، جمعها بقصد

الارشاد والموعظة لا بمجرد التلهي بنقلها والإستماع إليها.

أوله: «الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله وآله، حكى أن رجلاً تركياً سمع

واعظاً يقول».

آخره: «قال بعضهم لبعض إنهما من أولاد المتمتع بها، فتدبر».

(المرعشي ٨٤٠٦ م) محمد بن محمد زمان الزرندي، شهر رمضان ١٢٦٤.

### الحكم الالهية

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

حكم ووصايا وتعاليم صوفية عرفانية، ضمنّت أهم المسائل في التصوف.

أوله: «قال الشيخ الامام».

آخره: «والانتقام في الغضب والابتلاء في المحنة والخشوع في البكاء والقرب في النوافل».

(الوطنية ١٩٣٦ م) أحمد بن عبدالحمي بن محمد بن أحمد الحسيني القدسي، سنة ١٠٨٧

[ف ٦٠٧/١٠].

### حكم أمير المؤمنين عليه السلام

(أدب)

تأليف: ؟

حكم وأقوال قصيرة مرتبة على حروف أوائل الكلم ولو كانت حرف عطف وما يشبهه، لعلها

جزء من ألف كلمة التي جمعها عزالدين عبدالحميد بن أبي الحديد.

(المرعشي ١٢٠٥ م) أخى محمد بن أخى أحمد التبريزي، سنة ٩٧١، نسخة مخرومة

الأول.

### حكم الانفحة المأخوذة من الميتة

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى حلية الانفحة وعدم نجاستها كما يذهب إليه

بعض الفقهاء، وهي تحتوي على مقدمة وسبع مقامات قصيرة وأربعة فروع، وأتمها في ١٥ شعبان

سنة ١١٧٨ بالنجف الأشرف .

أوله : « الحمد لله الذي أحلّ لنا بهيمة الأنعام وميز الخبيث من الطيب من الحرام والصلاة على من أحبب مبعثه أموات قلوب الأنام » .

آخره : « والاحتياط والاعتصار على المظروف وغاية الاحتياط الاعتصار على جامده مع غسل ظاهره ، والله تعالى أعلم بمحقات أحكامه ورسوله وأوصيائه » .

( المرعشي ٩٣٠٥ م ) من عصر المؤلف .

( الامام الصادق - قزوين ٥٠٤ م ) من عصر المؤلف [ ف ٤٠٢ / ١ ] .

( المرعشي ٩٣٩٠ م ) محمد حسين البودني السمرمي ، من عصر المؤلف .

( المشكاة ١٠٢٠ م ) محمد حسين بن محمد مهدي الهمداني ، سنة ١٢٢٦ [ ف ١٨٠٦ / ٥ ] .

( المرعشي ١٢٥٩ م ) غلام رضا بن محمد حسين الأصهباني ، سنة ١٢٥٥ .

( فقه )

## حكم البن

تأليف : ابن عبدالغفار القونوي

كتب علماء الشام والحلب مكاتيب عن حكم القهوة ( البن ) ، فشرحها المؤلف بطلب أحمد باشا في هذا الكتيب .

أوله : « الحمد لوهاب عقل به ميز » .

آخره : « من مطالع البيان وعلى الله التكلان » .

( الوطنية ١٦٩٦ م ) سنة ١٢٨٦ [ ف ٢٨٢ / ١٠ ] .

( فقه )

## حكم التنباك

تأليف : محمد سعيد بن سليمان الحنفي البغدادي ( ق ١٤ )

جواب على رسالة كتبها في القطر قاسم بن محمد الثاني يستنكر فيها من المؤلف حلفه بغير اسم

الله تعالى وإباحته شرب التتن ، فردد عليه بنقل آراء بعض علماء المذاهب السنية ويذكر الأدلة

الشرعية على حليته وينسب صاحب الرسالة إلى المذهب الوهابي الفاسد . تم في خامس ذي الحجة سنة ١٣١٣ وألحق بعد ذلك ملحقاً بآخره .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاعلم وفقني الله وإياك لسلوك سبيل الرشاد وعصمنا من ارتكاب طريق الزيف والفساد » .

(المرعشي ٩٨٠٤ م) محمد مهدي بن محمد أمين النقشبندي الحسيني الحنفي السامرائي ،  
يوم الخميس ١٣ شوال ١٣١٩ .

(فقه إمامي)

### حكم الحاكم في رؤية الهلال

تأليف : ؟

يستدل المؤلف بأن حكم الحاكم الشرعي برؤية الهلال في أول شهر رمضان أو آخره غير نافذ كما يذهب إليه بعض الفقهاء ولا يثبت به وجوب الصوم أو الأفاطار .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. مسألة إذا لم ير هلال شهر رمضان أو شوال مثلاً وحكم الحاكم بشبوته عنده » .

(المرعشي ٦٨٦٢ م) من عصر المؤلف . مخروم الآخر .

(فقه إمامي)

### حكم الحدث أثناء غسل الجنابة

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

تحقيق استدلاله حول صدور الحدث الأصغر أثناء غسل الجنابة .

أوله : « مسألة شريفة إذا أحدث المجنب في أثناء غسل الجنابة حدثاً أصغر فلانص ظاهره عن أئمة الهدى عليهم السلام في حكمه وقد اختلف الأصحاب فيه بسبب ذلك على أقوال » .

آخره : « ينوي به الاستباحة لعدم ارتفاع الحدث عدم الجواز هنا أيضاً لكن لا قائل به هنا لأن ابن ادريس لا يوجب الوضوء هنا ، والله أعلم » .

(المرعشي ١٢٧٥٢ م) بخط المؤلف . نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف .

- (المرعشي ١٠١٦٩م) عيسى بن درويش، من عصر المؤلف.  
 (كلية اللاهيات - مشهد ١٩٤٨م) أحمد بن محمد طاهر الحسيني، سنة ١٠٠٦ [ف]  
 .[٩٨٥/٣].  
 (إحياء التراث ٣٦٥٦م) ناصر بن خزام، يوم السبت ٢٦ جمادى الآخرة ١٠٥٠،  
 نسخة مصححة، من ممتلكات السيد ريجان الله الموسوي في سنة ١٣١٩.  
 (المرعشي ١٧٧٧م) سنة ١٢٤٧.  
 (مدرسة مرووي ٨٥٩م) محمد نعيم، العشر الثالث من محرم ١٢٩٥ [ف ٣١٨].  
 (المرعشي ٥٠٠٣م) محمد حسن بن صادق اللاهيجاني.

(فقه إمامي)

### حكم الحدث الأصغر المتخلل

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

رسالة استدلالية في ثمانية فصول تبحث عن حكم الحدث الأصغر الحادث أثناء الغسل وأنه هل يبطل به الغسل أم لا، فذكر الأقوال في المسألة ضمن الفصول وناقشها واستخلص منها الاحتياط باعادة الغسل.

أوله: «بعد حمد من جعل الغسل أكمل الطهارات والصلاة على نبيه وآله أفضل الصلوات».  
 آخره: «فتأمل في أطراف الكلمات المذكورة في هذا المقام ثم اتبع ما هو الأحق بالاتباع وأحوط للدين».

(المرعشي ١١٤٢م) بخط المؤلف.

(تراجم)

### حكم الحكماء ونوادير القدمات

تأليف: ؟

في أحوال عشرين شخصاً من الفلاسفة القدامى المعروفين، من فيثاغورس إلى بوذرجمهر،  
 مقدم إلى أبي المظفر صلاح الدين يوسف بن محمد بن الملك الظاهر الأيوبي.  
 يسمى الكتاب أيضاً «فكر الحكماء ونوادير القدمات والعلماء».

أوله: « الحمد لله على ما ستر من العيوب وأسبل على عباده من ذيل عقوه المطلوب ». .  
 آخره: « ألف هذا الكتاب وهو بعض ما اخترناه من حكم وحكاياتهم .. » .  
 (المرعشي ١٧٨٤) يوم السبت ١٦ جمادى الآخرة ١٠٩١ [ ف ١٩٢/١ ] .

### حكم السمكة في جوف سمكة أخرى (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

لو صيدت سمكة كان في بطنها سمكة أخرى، فهل يحل أكل الثانية بصيد الأولى أم يحرم. بحث استدلالي في ثلاثة أوجه عن هذه المسألة فيه نقل بعض أقوال الفقهاء وتوضيح لها. كتب للمرة الثانية في ٢٦ شوال سنة ١٣٠٣ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد كثرت ما بين الطلبة في جزيرة أوال من بلاد البحرين الخوض في حكم السمكة إذا رؤيت في بطن سمكة أخرى ». .  
 آخره: « نقصت منه قليلاً على ما اقتضته الحال وأدى إليه النظر ». .  
 (إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف .

### حكم شيربها (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى أن ما يأخذه والد البنت أو بعض أقاربها ممن يخطبها مبلغاً بعنوان « شيربها - عوض الارضاع », إذا كان المأخوذ بعنوان الجعالة لتمشية أمر الازدواج لا بأس به وأما إذا كان بعنوانين أخرى ففيه إشكال من الجانب الفقهي . تم تأليفه في شهر شوال سنة ١٢٠٥ .

أوله: « مسألة ما تعارف بين أولياء المرأة من أخذ شيء للمسامحة في تزويجها ويقال في عرف العجم في هذه الازمان شيربها ». .

آخره: « وهو حسن ويظهر وجهه مما مر هذا ما اقتضاه الحال في بيان هذه المسألة وأسأل الله

الغفو من الزلل والاستقامة في القول والعمل».

(المرعشي ٩٢٩٠ م) محمد حسن البودني السميري، من عصر المؤلف.

(المرعشي ٩٣٠٥ م) من عصر المؤلف.

(المشكاة ١٠٢٠ م) محمد حسين بن محمد مهدي الهمداني، سنة ١٢٢٦ [ف ١٨٠٦/٥].

(فقه إمامي)

## حكم الطلاق بدعوى الوكالة

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

جواب استدلاله على سؤال حول طلاق الرجل زوجه غيره بدعوى الوكالة عن الزوج في

إجراء الطلاق ثم تزوجها وبعد مدة أنكر الزوج الأول الوكالة في الطلاق.

أوله: «مسألة إذا طلق زيد زوجه عمرو بدعوى الوكالة ثم نكحها بعد انقضاء العدة ومضى

خمس أعوام وكانت في حبالته مدة مديدة».

آخره: «ولم يعرفها بوجه غير الرؤية أيضاً فتأمل فالعمدة هو ما ذكرنا عن عدم انصراف

الأدلة إلى مثل ذلك والله العالم بمحقق أحكامه».

(الامام الصادق - قزوين ٥٠٤ م) من عصر المؤلف [ف ٤٠٢/١].

(المرعشي ٩٢٩٠ م) محمد حسن البودني السميري، من عصر المؤلف.

(مدرسة مروى ٦٦٩ م) من عصر المؤلف [ف ٢٩٢].

(المرعشي ١٢٥٩ م) غلام رضا بن محمد حسين الأصبهاني، سنة ١٢٥٥.

(تصوف)

## الحكم العطائية

تأليف: تاج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندري (٧٠٩)

حكم منشورة على لسان أهل الطريقة والتصوف، تعشقها أرباب الذوق لما رقى لهم من معانيها

وراق، وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً. يُذكر أن الحكم مرتبة بعضها على بعض، فكل كلمة

منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها.

يقال: إن المؤلف لما صنّف هذه الحكم عرضها على شيخه أبي العباس المرسي، فتأملها وقال

له: لقد أتيت يا بني في هذه الرسالة بمقاصد «الإحياء» وزيادة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ الامام العالم العامل الولي العارف الكبير الفاضل .. من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل».

آخره: «يا من تجلّى بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر، والحمد لله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب...».

[كلية الالهييات - مشهد ٩٧٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة] ف [١٢٤/٢].

[كلية الالهييات - مشهد ٦٥١ م) سنة ١١٥١] ف [٤٣٧/١].

[إحياء التراث ٣٢٢٢ م) سنة ١١٨٦، نسخة مصححة.

### حكم عين زواره

(فقه إمامي)

تأليف: السيد حسين بن مرتضى الزوارهى الأصبهاني (ق ١٣)

حكومة في عين جارية تحت الأرض بزواره والقرى التابعة لها، متنازع في ملكيتها بين مصطفى قلى خان وبقية المالكين والمزارعين، وفي هذه الحكومة إلماعات تاريخية وجغرافية جيدة، كتبت في العشرة الأولى من جمادى الأولى سنة ١٢٨٠.

أوله: «الحمد لله الذي أجرى ينابيع الحكمة لمستنبط الماء المعين والصلاة والسلام على محمد مفتاح عين وجود القرى وسيد المرسلين».

آخره: «ولا يلاحظون الأرض والمقام ولا السند وأظهروا الشهادة سبعة عشر نقراً...».

(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف.

### حكم الغسل قبل الإستبراء

(فقه إمامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوني المازندراني (١١٧٣)

بحث واستدلال في من اغتسل قبل أن يستبرئ ثم رأى بطلاً.



أوله: « الحمد لله ولي النعماء والصلاة على رسوله أشرف الأنبياء .. وبعد فلما اختلف أصحابنا في وجوب إعادة الغسل ».

آخره: « للظاهر الذي قلناه ما أذكر الآن قولهم هنا، إلى هنا كلامه رفع في العليين مقامه... ».  
(المرعشي ١٩٨٦م) من القرن الثالث عشر.

حكم القِدْر الواقع فيه قطرة من الدم (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد جعفر بن محمد حسين الشهرستاني (١٢٦٠)

يذهب المؤلف إلى نجاسة ما في قِدْر وقع فيه قطرة من الدم حال الغليان، خلافاً لأبي حنيفة وبعض الفقهاء الذاهبين إلى الطهارة. تم يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٥٨ بأصبهان.  
أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إنه لما شاع وذاع في الألسن الحكم بطهارة ما في القدر وحليته من اللحم الواقع فيها قطرة من الدم ».

آخره: « ما ذكرنا من الفروع، وقد تمت بالخير ».

(المشكاة ١١١١م) بخط المؤلف [ف ١٨٩٨/٥].

حكم الماء القليل الملاقي للنجاسة (فقه إمامي)

تأليف: السيد صدرالدين محمد بن محمد الرضوي القمي (ق ١٢)

استدلالي فيه مناقشات كثيرة مع بعض الفقهاء المعاصرين للمؤلف مع التعرض لفروع ومسائل تناسب الموضوع، وهو في مقدمتين وسبعة فصول هذه عناوينها:

المقدمة الأولى: في أقسام الشبهة.

المقدمة الثانية: في مقدار الكر وزناً ومساحة.

الفصل الأول: في ذكر حجج المشهور.

الفصل الثاني: في ذكر حجج المقابله.

الفصل الثالث: في نقل ما قيل على المشهور.

الفصل الرابع : في نقل ما قيل على ابن أبي عقيل .

الفصل الخامس : في حكم الغسالة .

الفصل السادس : في حكم المتنجس .

الفصل السابع : في مسألة مهمة من أحكام الطهارة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد القليل البضاعة القاصر الباع في الصناعة » .

آخره : « ورواه أيضاً الصدوق بسنده إلى هؤلاء الفضلاء عنه عليه السلام » .

(المرعشي ٨٠٨٧ م) أبو الخير بن عبدالله الطالقاني ، سنة ١١٥٠ . تمت مقابلة النسخة

في غرة جمادى الآخرة سنة ١١٥٣ .

(فقه إمامي)

حكم مال الغائب المنقطع الخبر

تأليف : ميرزا أبوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رسالة مختصرة .

أوله : « الحمد لله الولي المي وارث السماوات والأرضين .. أما بعد فهذه عجالة رسمتها في حكم

مال الغائب المنقطع الخبر » .

آخر الموجود : « فلو كان للغائب حين انقطاع خبره ابنان فمات أحدهما قبل انتهاء مدة

التربص وبق منه ابن .. » .

(المرعشي ١٣٢٣٨ م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق ، غير تام من آخره .

(فقه إمامي)

حكم المتنجس

تأليف : السيد حسين بن أبي القاسم الحسيني الموسوي (ق ١٣)

يستدل المؤلف على أن ملاقي المتنجس نجس ويوجب على أدلة من يذهب من الفقهاء إلى خلاف

ذلك ، كتبه المؤلف باسم والده ميرزا أبوالقاسم جعفر بن الحسين الموسوي المدرس بالمدرسة

السلطانية بأصبهان .

(المرعشي ١٥١٩ م) محمد صادق بن محمد الموسوي، سنة ١٢٦٤ في خوانسار. نسخة  
مخرومة الأول.

حكم المرأة المفقود عنها زوجها (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

بحث عن المسألة استدلالاً، بادئاً بأرشادات توجيهية في إصدار الفتوى وما يلزم على المفتي  
من مراعاة جانب التقوى، وقد كتبه في سنة ١٢٣٨.

أوله: «الحمد لله على نواله.. في بيان حكم امرأة فقد زوجها ولم يعلم حياته ولا موته بخبر  
مفيد للقطع».

(المرعشي ٣٨٥١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(المرعشي ٣٨٨٩ م) محمد حسين بن علي أكبر، سنة ١٢٣٨.

حكم ملاقي النجس (فقه إمامي)

تأليف: ؟

بحث قصير حول ملاقي النجس وأنه هل يتنجس أم لا، وهو تعليق على عبارة من كتاب  
«مختلف الشيعة» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

أوله: «الحمد لله على التوفيق في التحقيق والتطبيق والصلاة على محمد وآله الذين بهم التدقيق  
والتلفيق».

آخره: «هذا على سبيل الإجمال والمقام لا يسع التفصيل والفضل من الفضل المهيمن المتعال».  
(المرعشي ٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

حكم النعامة (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (١٢١٢)

بحث استدلالى عن حكم أكل لحم النعامة ، كتبه ردّاً على بعض معاصريه المحرّم له .  
أوله : « إن هذه رسالة .. إنما كتبها لاشتغالها على أمر غير محرر في كتب القوم ولا المذكور في  
أصل معتبر ولكثرة فوائدها » .

آخره : « وتقرير الأقوال فيها والأدلة بما لم يسبق سابق ولم يحم حوله حاثم » .  
[الإبراهيمي (١٧٩٢ م) رجب ١٣١٧ [ف ٣٩٣].

(فقه إمامي)

## حكم النكاح مع الإعسار

تأليف : السيد صدرالدين محمد بن صالح العاملي (١٢٦٣)

استدلالي كالذيل على « مظهر المختار في حكم النكاح مع الإعسار » لآقا محمد علي البهبهاني  
الكرمانشاهي (١٢١٦) الذاهب إلى أن للزوجة فسخ العقد عند إعساره مادياً وعدم قدرته على  
النفقة الواجبة لزوجته ، فيقول العاملي : إنه رأى الرسالة المذكورة ولم يستحسنها حيث يعتقد أن  
النكاح لا يفسخ مع الإعسار كما أشار إلى ذلك إجمالاً في كتابه « أثر العترة » ، فهذا الكتاب ردّ  
ضمني على رسالة ابن أستاذه البهبهاني .

الكتاب في اثني عشر فصلاً هذه عناوينها :

الفصل الأول : النكاح عقد يتطرق إليه الفسخ إجمالاً .

الفصل الثاني : ليس للمرأة خيار الفسخ .

الفصل الثالث : وجوب إجابة الولي مع وجود الايمان واليسار .

الفصل الرابع : لا يشترط في صحة النكاح اليسار نصاً وإجمالاً .

الفصل الخامس : اليسار شرط في النكاح .

الفصل السادس : ملخص ما أملى في كتاب « أثر العترة » .

الفصل السابع : النظر في الأخبار الواردة في الموضوع .

الفصل الثامن : نقل الخلاف في المسألة .

الفصل التاسع : حجة القائل بامتناع فك النكاح مطلقاً .

الفصل العاشر: سند رواية السكوني وحجة القول بأنه لا بأس به .

الفصل الحادي عشر: حجة القول بأن للمرأة الخلاص مطلقاً .

الفصل الثاني عشر: [...] .

أوله: «الله أحمد لا زوال للملكة ولا كفو لجبروته وأصلي على محمد وآله صفوته وفلكه ومظهر

رحمته ورهبوته» .

(إحياء التراث ١٤٨٠ م) محمد حسين بن محمد تقي الموسوي الأنصهاني، مخروم الآخر .

حكم نية الخروج في أثناء الصلاة (فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالله الموسوي البهبهاني (ق ١٤)

رسالة استدلالية مفصلة فيها مناقشات لآراء الفقهاء في الموضوع، كتبت في شهر ذي القعدة

سنة ١٣٢١ .

أوله: «الحمد لله رب العالمين... فائدة جلية متكفلة لبيان حكم نية الخروج أو المخرج في

أثناء الصلاة» .

(المرعشي ١١٠٥١ م) حديثة الكتابة .

حكم الوقف الذي لا يُعرف واقفه (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رسالة استدلالية في حكم مدرسة لا يُدرى واقفها من الشيعة أم لا . تم تأليفه في آخر شهر

شعبان سنة ١٢١٤ في المشهد الرضوي .

أوله: «الحمد لله الواقف على الضمائر المطلع على السرائر .. أما بعد فهذه إجابة لالتماس بعض

فضلاء أصحابنا الطالبين .. في الجواب عن مسألة احتاج إليها واستفصل حالها» .

آخره: «أن لا يؤخذ في التقصير وأن يقبل مني اليسير ويعفو عن الكثير وأن يصلي على رسوله

وأهل بيته أولى العصمة والتطهير وسلم تسليماً كثيراً» .

(مدرسة مروي ٦٦٩ م) من عصر المؤلف [٢٩٢] .

## الحكمة الالهية

(فلسفة)

تأليف: المولى محمد مهدي بن أبي ذر العراقي الكاشاني (١٢٠٩)

متن مختصر جداً في المبدأ والمعاد والنبوة والامامة، على أسس الفلسفة الالهية والأدلة العقلية .  
في ستة فصول ظاهراً.

أوله: «بعد الحمد لو اهب الكمال والصلاة على النبي والآل .. هذه كلمات وجيزة في الحكمة  
الإلهية التي من أخذها نال الفوز الأعظم» .

آخره: «وما يترأى فيه من الاستبعادات تندفع بوجود بعض الغرائب في النظام الأصلح لحكم  
خفية لا يعرفها إلا الراسخون» .

(إحياء التراث ٢٢٩٠ م) بخط المؤلف وتصحيحه .

## الحكمة الالهية

= الخطبة التوحيدية . ابن سينا

## الحكمة البالغة

(حديث)

تأليف: محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

أحاديث نادرة .

أوله: «الحمد لله الملهم للحكمة البالغة والمنعم بالنعمة السابغة على من اتبع بشيراً ونذيراً» .  
آخره: «ولو قد قام القائم عليه السلام ما احتاج إلى مسائلتكم عن ذلك ولا قام في كثير منكم  
من أهل النفاق حدّ الله» .

(إحياء التراث ٤٤٠٤) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها وقفية المؤلف بتاريخ ١١٥٠ .

## الحكمة الخالدة

(أخلاق)

تأليف: أبي علي أحمد بن محمد ابن مسكويه الرازي (٤٢١)

اطلع المؤلف على تنف من كتاب « جاويدان خرد » من طريق بعض مؤلفات الجاحظ . فأعجب بها وفحص عن الكتاب المذكور حتى وجده ، فاستحسنه واستنسخ منه وصية هوشنك لولده ، وأضاف عليه من وصايا حكماء فارس والعرب والهند والروم ما يناسب الوصية ، فأصبح الجميع هذا الكتاب المشتمل على النصائح الأخلاقية والآداب<sup>(١)</sup> .

أوله : « بعد حمد الله والثناء عليه وهو أهله » .

آخره : « فلذلك يجب أن يقتصر على مبلغ ما أحصته ولا يطلب الغاية فيما لا غاية له » .

(الوطنية ٣٩١) عزيز الله الحسيني السبزواري بن أمير طاهر المعروف بسبزواري ، سنة ١٠١٨ [ف ٢٣٦/٧] .

### الحكمة الدرية والدلالة النبوية

(كلام)

تأليف : الامام المتوكل أحمد بن سليمان الحسيني (٥٦٦)

في أصول الدين ، بدأه بذكر ما ابتلي به الأنبياء ثم بلأيا الأئمة من أهل البيت ثم معنى التكليف ثم فضل القرآن الكريم وفضائل الرسول والامام أمير المؤمنين علي وأهل البيت من ولده ثم بيان الفرقة الناجية وهم الزيدية ، كل ذلك في فصول يُراد منها تثبيت العقيدة الصحيحة التي يجب أن يكون عليها الزيدي .

أوله : « الحمد لله الذي جعل خلقه عليه دليلاً ولم يجعل سوى صنعه على معرفته سبيلاً الذي

تعالى عن المعاينة والادراك » .

آخره : « وما يدل أنه أحق الناس بها قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم » .

(المرعشي ٧٤٠٧) علي بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن يحيى الضحيفاني ، من القرن

الرابع عشر .

## الحكمية الصادقية

(فلسفة)

تأليف: ملاحمزة الجيلاني (ق ١٢)

بيان لإمكان وجود الموجود مجرداً عن المادة وإثبات أنه لا ينحصر الوجود بالجسم والجسمانيات والحس والمحسوسات كما يذهب إليه بعض المتفلسفين، بحث عنها بثلاثة طرق في ثلاثة أبواب هذه عناوينها:

الباب الأول: في طريق تركيب الجسم من الهويولى والصورة.

الباب الثاني: في طريق المحركات الطبيعية.

الباب الثالث: في طريق إدراك الانسان.

هذا الكتاب كما جاء في الذريعة ١٥٧/٧ هو من تقرير أبحاث ملا صادق الأردستاني الأصبهاني (١١٣٤).

أوله: «الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً وخلق كل شيء فقدره تقديراً وجعل الزوجين الذكر والأنثى».

آخره: «وهذا الدليل مبني على أصولنا لا يفهمه إلا العاقلون».

(المرعشي ٦٧١٣ م) محمد سعيد الخليلي، جمادى الأولى ١١٩٠.

## حكمة العارفين (فصل الخطاب)

(تصوف)

تأليف: قطب الأقطاب السيد محمد الشيرازي الذهبي (١١٧٣)

أصل الكتاب قصيدة ثائية في (١٠٦٢٠) بيت تشتمل على ما يتعلق بمسائل التوحيد والصفات الالهية والحقيقة الولوية على الطريقة الشيعية الصوفية في إثني عشر تحميد، وذيل الأبيات بشروح أورد فيها كثيراً من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وقصص من سيرة العرفاء والصوفية، ألفه الذهبي حين إقامته بالنجف الأشرف.

عناوين التحميدات هي:



التحميد الأول: إشارة إلى أن الله تعالى هو الوجود الحق .  
 التحميد الثاني: إشارة إلى أظهريته سبحانه من خلقه .  
 التحميد الثالث: إشارة إلى أن هوية وجوده برهان كمال ألوهيته .  
 التحميد الرابع: إشارة إلى أن وجود العالم بمشيته تعالى .  
 التحميد الخامس: إشارة إلى أن هوية وجوده برهان أزليته .  
 التحميد السادس: إشارة إلى أن له تعالى وحدانية العدد .  
 التحميد السابع: في معنى معيته للأشياء .  
 التحميد الثامن: إشارة إلى معنى أديته وأزليته سبحانه .  
 التحميد التاسع: إبطال زعم الإشتراك المعنوي واللفظي في حقيقة الوجود .  
 التحميد العاشر: إشارة إلى صدق الوجود والموجود على الأحد الصمد .  
 التحميد الحادي عشر: إشارة إلى الملازمة العقلية بين توحيد حقيقة الوحدة الذاتية والأزلية وبين حقيقة الولاية المحمدية العلوية .

التحميد الثاني عشر: في بيان معنى الولاية والتبوة .

أول القصيدة :

حمدت إله العالمين بوحدة      حقيقة ذاتية أزلية  
 الهية قدسية صمدية      مقدسة عن وحدة عددية

بداية التحميدات: «التحميد الأول إشارة إلى أن الله تعالى هو الوجود الحق الأزلي الدال على

ذاته هوية وجوده سبحانه» .

آخرها :

أناجي بحمد الله جل ثناؤه      ليقتبس الخللان نور الولاية

(المرعشي ١٠٩٧) جمادى الآخرة ١٢٣٢ .

(المرعشي ٧٢٦٩) محسن ، ٢٨ محرم ١٣٢٠ (اسم الناسخ والتاريخ المذكوران ضمن

أبيات) ، نسخة مصححة عليها تعاليق وترجمت بعض الأبيات بالنظم الفارسي وفي أولها

كتبت أبيات من القصيدة الإبداعية للناظم .

حكمة العارفين في ردّ شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين (كلام)

تأليف: المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٨)

تعرض المؤلف في هذا الكتاب للردّ على جماعة من المشتغلين بالفلسفة والتصوف والعرفان ، فذكر جملة من أقوالهم ونقل بعض آرائهم وتصدى للرد عليهم بعنف وشدة لأنه يعتبر طريقتهم غير صالحة ومخالفة لطريقة أهل الله وفيها إثارة للشبهات ، استفاد في ردّهم ودفع شبهاتهم من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام ، وهو في مقدمة وفصول وخاتمة . أوله : « الحمد لله الذي جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه علماء فقهاء وبمعرفة نبيه وآل نبيه حكماء عرفاء » .

آخره : « واشكروا الله على ما هداكم إليه من محبة أهل البيت الصادقين المطهرين المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين ومتابعتهم واقتفاء آثارهم .. » .

(إحياء التراث ٢٧٤٢) محمد جعفر بن محمد يوسف المتطبب القمي ، يوم الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٠٨٥ في قم ، صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف وبلاغات . (ملك ٧٩٤) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول والآخر [ ف ١/١٩٢ ] .

(فلسفة)

الحكمة العرشية

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

في إثبات الواجب على طريقة ابن سينا الخاصة ومن دون اتباع الفلاسفة الآخرين ، وهو في ثلاثة أصول (أثبات الله تعالى ، توحيده ، خلوه عن العلل) . يذهب بعضهم إلى أن الشيخ في هذه الرسالة متأثر بالباطنية والصوفية .

سمي «الحكمة القدسية» و«الرسالة العرشية» أيضاً .

أوله : « الحمد لله والحمد من نعمه وأعول في جميع أحوالي على كرمه ، أما بعد فقد سألتني بعض من ينتمي الي » .

آخره: «اللهم أفضل من نور هدايتك علينا وألق أسرار ولايتك إلينا.. برحمتك يا أرحم  
الراحمين».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٣٩٤/٦].

(فلسفة)

## الحكمة العرشية

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

في إثبات المبدأ والمعاد على الأسس الفلسفية مع ما يُستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث  
المروية، مع بيان معتقداته في آخر الكتاب وإثبات ضرورة الاطلاع على المباني الفلسفية  
والعرفانية لمعرفة العقائد الصحيحة، وهي المأخوذة مما أثر عن الأئمة المعصومين عليهم السلام، في  
مشرقين: الأول في العلم بالله تعالى وصفاته وأسماؤه وآياته في قواعد، الثاني في المعاد في إشرافات.  
يصرح المؤلف في ديباجة الكتاب أن المسائل المذكورة فيه لا توجد في آثار مشاهير قدماء  
الفلاسفة ومتأخريهم، وقد استفادها من أنوار النبوة والولاية التي لم يقتبسوا منها ففاتت عليهم  
فوائدها وأضاعوا الطريق اللاحب.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا ممن شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه وأوجدنا من  
عباده الذين آتاهم رحمة من عنده».

آخره: «أعانا الله وإخواننا المؤمنين من شر الشياطين والمضلين ونور قلوبنا بأنوار الحكمة  
واليقين بمحمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٧٥٧٧ م) عبد الملك بن محمد إبراهيم البوناتي، سنة ١١٢٧.

(الإبراهيمي ١٩٢٤ م) ٢٣ ربيع الثاني ١١٨١ [ف ١٥٢].

(مكتبة الغرب ٥٠٤ م) سنة ١٢٢١ [ف ٢٤٥].

(إحياء التراث ٣٦٣٦ م) محمد طاهر بن محمد إسماعيل، جمادى الآخر ١٢٣٥، نسخة

مصححة.

(إحياء التراث ١١٢٨ م) سنة ١٢٣٦، عليه بعض التعاليق.

(إحياء التراث ٨٨٦ م) عبد الباقي بن الحاج أحمد الشهريرزادي، يوم الخميس ١٤ رجب ١٢٣٧، نسخة مصححة جيدة.

(الوطنية ١٦٣٩ م) محمد رحيم بن محمد خليل بن محمد جعفر بن محمد خليل المرنجي، سنة ١٢٥٠ [ف ٢١٥/١٠].

(الفيضية ١٧٠٥) محمد بن إسماعيل الساكن في قرية جيلارد، سنة ١٢٥٧، مخروم الأول [ف ١٨٣/١].

(الموعشي ٩٧١٩ م) علي رضا بن معصوم علي الكلاستاني، ربيع الأول ١٢٦٠.

(إحياء التراث ٣١٥٧ م) محمد حسن بن أحمد النظري المدرس النعمة اللهي، سنة ١٢٦٥ في كاشان، مصحح بآخره بلاغ.

(الموعشي ٦٧١٧ م) أبو الحسن بن محمد الحسيني الشيرازي، ليلة ٢٨ رمضان ١٢٨٠.

(الوطنية ١٥٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٩/١٠].

(مكتبة الغرب ١٤٨٩ م) [ف ٣٣٦].

(فلسفة)

الحكمة العملية

تأليف: ؟

أربع مقالات قصيرة في الحكمة العملية وتدير المنزل وسياسة المدن، وهي بحوث أخلاقية على الأسس الفلسفية البحتة، وعناوينها:

المقالة الأولى: في النظري منه.

المقالة الثانية: في حفظ الأخلاق واكتسابها.

المقالة الثالثة: في سياسة المنزل.

المقالة الرابعة: في تدير المدن.

أوله: «الحمد لله على نواله.. فهذه رسالة في الحكمة العملية بأقسامها من الخلقية والمنزلية والمدنية».

آخره: «ويكافئهم بالخير ويتجاوز عن ذنوبهم ويقبّل عتابهم».

(المروعشي ٤٠٥٥ م) إسماعيل بن محمد كرم التبريزي الملقب بأبي الفضل، سنة

١٢١٦.

الحكمة القدسية

= الحكمة العرشية

(فلسفة)

الحكمة المتعالية

تأليف: شمس الدين محمد الجيلاني، ملاشمسا (١٠٦٤)

كتاب كبير مع عدم اشتغاله لجملة من المباحث الفلسفية، ألفه المؤلف بعد وفاة صدرالدين الشيرازي (١٠٥٠).

أوله: «الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات وربط السفليات بالعلويات والصلاة والسلام على أكمل الممكنات وأفضل أرباب المعجزات.. هذه أسرار لاهوتية وتحقيقات نورية في إثبات الواجب جل شأنه وتوحيده وصفاته الكمالية».

آخر الموجود: «حتى يتوجه الاشكال المذكور بل التخلخل يرجع إلى رقة القوام والتكاثف إلى غلظته وتفصيل الكلام أن الأجسام البسيطة والمركبة».

(الفيضية ٨٦٧) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٠١/١].

الحكمة المتعالية

= الأسفار الأربعة. صدرالدين الشيرازي

(فلسفة)

الحكمة المشرقية

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

يتحدث فيه عن الفلسفة الاشراقية ويردّ على المشائين، وهو في عدة فنون.

أوله: «الحمد لله أهل أن يحمّد لعزته وجبروته ونسأله التوفيق لنيل مرضاته والزلفة عنده..

الفن الأول في التصور».

(المرعشي ٢٨٦م) شاه مراد القراهاني، سنة ١٠٧٢، قطعة من أول الكتاب فقط.

حلّ أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار

(نحو)

تأليف: حسين بن أحمد زيني زادة

إعراب وتركيب كتاب «إظهار الأسرار» لمحمد بن بير علي البركلي (٩٨١) في النحو، وقلما يأتي المؤلف فيه بالمباحث والآراء النحوية المختلفة.

أوله: «الحمد لله الذي رفع داء الجهل عنا بانزال قرآن عربي بين الهدى علينا ونصب أطباء العلماء بيننا بمحض لطفه وإحسانه وكرمه».

آخره: «وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسل رحمة للعالمين وعلى آله وأصحابه أجمعين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين».

(المرعشي ٢٢٨٣) نسخة مجدولة.

(فقه شافعي)

حلّ الإيجاز

تأليف: جمال الدين علي الكعروف ببغداد علي

أوله: «قال الامام الأعظم .. الحمد لمن هدانا إلى طريق الاسلام ولولا أن هدانا الله لكننا على طريق».

(مكتبة الغرب ٥٧٩) من القرن السابع. إلى أحكام العبيد ظاهراً [ف ١٢٠].

(فلسفة)

حلّ التناقض

تأليف: القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (٧٥٦)

يتحدث الإيجي في هذه الرسالة عن التناقض المدعى حول قدم الكلام الالهي وحدوث القرآن الكريم، فيذهب إلى أن الكلام قسمان. والظاهر أن هذا البحث مستل من أحد مؤلفات الايجي.

أوله: «اعلم أن الأصحاب لما رأوا اجتماع النتيجتين المتنافيتين الحاصلتين من قولهم الكلام صفة الله تعالى».

آخره: «فتبت أن القرآن هو الحروف القديمة القائمة بذات الله تعالى أزلاً وأبداً».

(المرعشي ٤٠٨١ م) غياث الدين محمود بن أمين الدين محمد، سنة ٩٦٢، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران.

### حلّ الجذر الأصم

= حيرة الفضلاء . الخفري

= عبرة الفضلاء . الخفري

### حلّ الرامزة في علمي العروض والقافية

= شرح الرامزة ؟

(كيمياء)

### حلّ الرموز

تأليف: أبي عبدالله بن محمد بن أميل التيمي (١٧٠)

بيان للرموز المستعملة في كتب الحكماء الكيمياويين وأسماء الآلات والأدوات الكيمياوية الرموز إليها عند أرباب هذا الفن، فيبدأها بذكر الأسماء ثم المصطلحات الخاصة، ثم يأتي على بعض الأعمال الكيمياوية . رسالة مفيدة للمبتدئين في عمل الصنعة .

أوله: «أسماء حجر الحكماء، وأولها ابارنحاس والمغنيسيا والابار والقسطير والحديد والنحاس والورق والأرض البيضاء والأرض المقدسة العطشا» .

آخره: «نسأل الله عزوجل من فضله بجاه سيدنا محمد خير خلقه أن يحسن لنا التوفيق إنه على كل شيء قدير ..» .

(المرعشي ١٠٦٦٦ م) من القرن الثامن .

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرانكوهي ، سنة ١٢٨٨  
[ف ٤٩٢/١٠].

(تصوف)

### حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز

تأليف: عز الدين عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي (٦٧٨)

أوله: «قال الشيخ الفقير إلى عفو ربه.. الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب  
ورفع حجب السرائر وجلاّ أبصار البصائر فظهر ما كان محجوباً».  
آخره:

فهم إليك وسيلتي يا سيدي      إلا وصلت حبالهم مجبالي  
واخيبة الآمال ان اقصيتني      عن باهم واخيبة الآمال

(ملك ٣٩٨٧) من القرن العاشر، بهوامشه أشعار فارسية لمولانا أبي القاسم الخراساني  
[ف ١٩٤/١].

[كلية الاهليات - مشهد ٦٥١ م] سنة ١١٥١ [ف ٤٣٧/١].

(فقه إبامي)

### حلّ الشبهات

كتبه: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

يسأل الشيخ إبراهيم عن حكم الفقهاء بأن كل ما كان بين الحلال والحرام يكون شبهة حتّى مع  
أن ما ورد هو «وشبهات بين ذلك» وليس «كل ما كان بين ذلك فهو شبهة»، ويشكل على أن ما لا  
نص فيه كيف يكون من الشبهات وهل التقسيم الثلاثي الذي يقولون به هل هو حقيقة شرعية؟  
فكتب الحر هذه الرسالة حلاً لأشكال المستشكل وبياناً لحقيقة التقسيم الثلاثي المذكور.  
أوله: «هذا سؤال الشيخ العالم.. الحمد لله رب العالمين».

آخره: «وأستغفر الله لي ولكم وللمؤمنين وحرره محمد بن الحسن الحر العاملي عامله الله  
بلطفه الخفي والجلي».



(الوطنية ١٨٦٨ م) محمد مهدي بن علي الطباطبائي التبريزي، سنة ١٢٢٢ [ف  
٤٥٩/١٠].

## حلّ شبهة الآكل والمأكل (فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

ردّ استدلاله قصير على هذه الشبهة، وقد سأل عنها الأمير ميرزا أحمد.

أوله: «إلى جناب الأرشد.. ميرزا أحمد حمدت عاقبته أهدي جميل السلام والتحية والاكرام،  
وبعد فسلام عليك ورحمة الله وبركاته».

آخره: «فافهم فإن هذا مما لا شك فيه ولا شبهة تعتربه والسلام عليك ورحمته وبركاته».

(إحياء التراث ٣٤٩٧ م) رجيعي بن كربلائي عباسعلي الخسوي، سنة ١٢٥١، نسخة  
مصححة.

(المرعشي ١٠٣٥٨ م) ربيع الثاني ١٢٦٣.

(عبدالعظيم ٦٧٣ م) جمادى الأولى ١٢٦٦ [ف ١٨٧/١].

## حلّ شبهة ابن كمونة = حلّ شبهة الجذر الأصم

## حلّ شبهة الجذر الأصم (فلسفة)

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

رسالة مختصرة في ورقة واحدة.

أوله: «قد عهد بجواب المغالطة المشهورة، مقدمة هي أن حقيقة الخبر الحكاية عن النسبة

الواقعية إما على الوجه المطابق».

آخره: «ولا يلزم من كذبه اتصافه بالصدق إذ المدوم ليس بصادق ولا كاذب. فتأمل فيه».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقى بن محمد أمين القاري الأسترآبادي، من أواخر القرن

الحادي عشر [٢٦٦٧/٧ ف].

(الإبراهيمي ١٩٨٥ م) من القرن الثاني عشر [١٥٥ ف].

(الإبراهيمي ٢١٣١ م) من القرن الثالث عشر [١٥٥ ف].

(فلسفة)

## حلّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

أوله: «أما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات والصلاة والسلام على سند البريات مجاوع البركات، فأقول إخواني من طلاب اليقين».

آخره: «ولا استيعاذ في أن تكون الكلام مع قطع النظر عن الخصوصيات محتملاً للصدق والكذب وبالنظر إليهما لا يحتملها فان الاحكام يختلف باختلاف الحيشيات والاعتبارات».

(كلية الالهيات - مشهد ٥٩٦ م) ليلة الأحد من شهر شوال ١٠٢١، أضرت به

الأرضة [٣٥٣/١ ف].

(فلسفة)

## حلّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: المولى محمد بن عبد الفتاح السراب التنكابني (١١٢٤)

يذهب المؤلف إلى أن الخبر لا يكون إلا صادقاً أو كاذباً، والخبر الذي يورده المشكك خبر استثنائي لا يصدق عليه أنه صادق أو كاذب. تم أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٩٧، وفي بعض النسخ أو آخر شعبان سنة ١١١٣ ولعله تحرير ثانٍ للكتاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. شبهة مشهورة بشبهة الجذر الأصم تقريرها أن يقال اجتماع النقيضين واقع».

آخره: «قد عرفت ما فيه من أن مانع الاتصاف مانع الامكان أيضاً، هذا ما تيسر للعبد...».

(المشكاة ٨٨٨ م) محمد بن حبيب الجيلاني، أول ذي الحجة ١١٠٥ (في عصر المؤلف)

[٥٦٣ ف].

(الوطنية ١٨٨٩ م) نور الدين محمد شفيع الأصبهاني، سنة ١١٢١ في خاتون آباد.

قوبل على نسخة المؤلف وعليه تعاليق كثيرة [ف ٥٣٦/١٠].

(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٣١٧ [ف ١٥٣].

(فلسفة)

## حلّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: صدرالدين محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي (٩٠٣)

أوله: « قيل لو قال قائل كلامي في هذا اليوم كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقاً وكاذباً معاً ».

آخره: « كما أن كذب قولك الخلاً موجود صادق يستلزم قولك الخلاً موجود كاذب ولا محذور فيه . فتأمل ».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقى بن محمد أمين القاري الساروي، من أواخر القرن الحادي

عشر [ف ٢٦٦٩/٧].

(الإبراهيمي ١٩٨٥ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٥٤].

(الإبراهيمي ٢١٣١ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٥٤].

(فلسفة)

## حلّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي (١٠٤١)

أوله: « اعلم أرشدك الله وإياي إلى أهل الحق والصراف السوي أن المغالطة المشهورة لابن كمونة قد اختلف في تقريرها وحلها أقوال الناظرين وأنا استوفيت الاحتمالات في تقريرها ».

آخره: « ان عدم الاستلزام ملزوم للأزلية والجواب ان هناك شيء بحسب الوجود أو العدم غير مستلزم للرفع وههنا لا شيء بحسب الوجود أو العدم ولا استلزام ».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٠ م) محمدرضا بن عزيزالله التوفي المشهدي، سنة ١١٠٧

[ف ٢٠٥/٢].

(فلسفة)

## حلّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: مير غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

ردّ على رسالة أستاذه سيد الأعظم، في سبعة مباحث.

أوله: «يا غياث المستغيثين نجنا بإشراق شارق من جنابك عن ظلمات الأغشية الذي سدنا وحجبنا عن بابك».

آخره: «ولا أثر لذلك في المرام عند ذوي الأفهام واعرف ذلك وتأمل في الكلام فان هذا المقام من مزالق أقدام أفهام الأعلام».

(مدرسة مروى ٣٩٦ م) من القرن الثاني عشر [ف ٢٧٩].

(مكتبة الغرب ٣١٧ م) [ف ٢٣٨].

(فلسفة)

## حلّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: ؟

ينقل المؤلف في أول هذه الرسالة أقوال جماعة من الفلاسفة والأعلام القدامى والمعاصرين له، ثم يورد ما قاله أستاذه في الموضوع.

أوله: «ما شاء الله كان، اختار الأخبار أن الخبر كلام يصح أن يقال لقائله أنه صادق أو كاذب».

آخره: «فهذه هي الوجوه التي ذكرها العلماء ممن له في هذا المرام كلام والحق أنها لا تخلو عن تمويهات».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الأسترآبادي، من أواخر القرن

الحادي عشر [ف ٢٦٦٨/٧].

(فلسفة)

## حلّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: ؟

يتصدى مؤلف هذه الرسالة لحلّ الشبهة ناقلاً في آخرها أقوال نصير الدين الطوسي

وصدرالدين الشيرازي في الموضوع.

أوله: «نفرض شخصاً دخل بيتاً ثم قال كل كلامي في هذا البيت كاذب ثم خرج منه فقوله هذا إن كان صادقاً».

آخره: «وكاذباً من حيث أنه محكوم بالكذب في القضية الصادقة، فتأمل».

(المرعشي ٦٠٢٥ م) سنة ١١٥١ في المدرسة العبادية بكاشان.

(فلسفة)

## حلُّ شبهة الجذر الأصم

تأليف: ؟

أوله: «وأنا أقول وبالله التوفيق وهو مهدي إلى سواء الطريق، أعلم أن كل واحد من الصدق والكذب يستدعي محقق موصوف يوصف به».

آخره: «بأن أطف المصباح فقد طلع الصباح ومن الله الهداية والتوفيق وهو مهدي إلى سواء الطريق».

(مدرسة مروى ٣٦٩ م) من القرن الثاني عشر.

## حل شبهة الجذر الأصم

= حيرة الفضلاء . الحفري

= عبرة الفضلاء . الحفري

(منطق)

## حل ضابطة الأشكال الأربعة

تأليف: عبدالله بن القاضي البهابادي

وضع سعد الدين التفتازاني في رسالته «تهذيب المنطق» ضابطة للأشكال الأربعة عجز العلماء عن حلها - كما يدعي المؤلف - فوفق هو إلى حلها، وعند ما ذهب إلى شيراز واستفاد من محضر أحد الأعلام (أستاذ الوري؟) أمره بتدوين ما توصل إليه في حل الضابطة في رسالة خاصة

ليستفيد منها المعنيون بالمنطق ، فكتب بأمره هذه الرسالة في مقدمة ومقصدتين بهذه العناوين :

المقدمة : في تمهيد ما لا يبد من حلّ المقام .

المقصد الأول : في شرح الكلام .

المقصد الثاني : في نقل طرف من كلمات الأعلام .

أوله : « حمداً لإله هو بالحمد حقيق إذ أرشدنا إلى رموز التدقيق ما توفيقى بغيره من الآمال طراً وكفى به ولي التوفيق » .

آخره : « ويبلغنا من الزيف والزلل إلى الصدق والصواب ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب » .

(الموعشي ٨٧٤٨ م) محمد بن كمال الدين حسين القهباني، يوم السبت ٢٧ ذي الحجة ٩٩٨ .

## حلّ الطلسم

(كيمياء)

تأليف : أبي العباس إسماعيل القمري

في حلّ المشكلات الكيميائية ، كتبها المؤلف واضحاً لا كما يصنعه رمزاً المؤلفون في الفن .

أوله : « اعلم أن مادة الحجر الكريم التي هي واحد بالنوع لا بال شخص » .

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ ف ٥٥٣/١٠ ] .

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٦٧ م) من أوائل القرن الرابع عشر [ ف ٤١١/٢ ] .

## حلّ عبارة القواعد

(فقه إمامي)

تأليف : أبي القاسم علي بن علي بن محمد بن طي الفقعاقي (٨٥٥)

إختلف الشارحون في المراد من عبارة العلامة الحلبي في كتابه قواعد الأحكام « ولو كان

الإخلال بعضو من الطهارتين في جملة خمس طهارات رافعة » ، فحلها الفقعاقي بتوضيح قصير جداً في صفحة واحدة نصفه هنا ، ولعله مستل من بعض ما كتبه .

أوله: « قوله ولو كان الإخلال من طهارتين إلى قومه مراعيًا للترتيب، اختيار المصنف هو الأقوى خلافاً لأبي الصلاح».

آخره: « ويطلق في الباقيين ولم يعين الصبح مع أنه لازم له كما تقدم».

(إحياء التراث ١٢٧٥ م) سنة ١٠٣٠.

(فقه إمامي)

## حلّ عبارة القواعد

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

شرح مزوج مختصر توضيحي على نفس العبارة، وهو بحث في حكم من توضأ خمس وضوءات وصلى بكل وضوء صلاة ثم علم ببطلان وضوئين من الخمسة، سُمي في الذريعة « حلّ البحث» أيضاً.

أوله: « حمداً لك يا معين والصلاة على نبيك وآله أجمعين يقول الفقير.. هذا حلّ لطيف لعبارة معضلة في قواعد الأحكام قد أعبت الفحول الأعلام قادي إلى قائد التوفيق».

آخره: « مع أن المسافر يتعين عليه الاطلاق في الثالثة كما عرفت ولا يجوز التعيين لعدم براءة ذمته به، والله ولي التوفيق. هذا ما خطر بالبال مع سوء الحال وضيق المجال».

(الخوانساري ١٥٢ م) ذوالفقار الحسيني الجسرافدقاني، سنة ١٠٠٤، عليه تعاليق المؤلف [ف ١١٢/١].

(المشكاة ٩١٨ م) محمد أمين القاري، سنة ١٠١٤ في نخجوان [ف ١٨٦٦/٥].

(المرعشي ٤٩٤٩ م) من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ١٢٧٥ م) سنة ١٠٣٠.

(المرعشي ٥٠٧٨ م) سنة ١٠٣٦.

(المرعشي ٦٤٠٣ م) حسين التريبي، سنة ١٠٧٠.

(إحياء التراث ٤٣٧٧ م) من القرن الثاني عشر، بآخره متفرقات.

(عبدالعظيم ٦١٩ م) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٤٢/١].

(المرعشي ٢٨٠٢) سنة ١٣١٤.

(المرعشي ٣٣٨٢ م) نسخة حديثة.

(المرعشي ٤٩٧٧) نسخة حديثة.

## حل عبارة القواعد

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مفلح بن الحسن بن راشد الصيمري (ق ٩)

بيان لحلّ العبارة السابقة، فنقل الصيمري في أول هذه الرسالة قول فخرالدين ابن العلامة والسيد عميد الدين وابن المتوجّح البحراني في الموضوع، ثم ذكر رأيه استدلالاً مع بعض المناقشة لأراء الآخرين.

أوله: «الحمد لله على سوانغ أنعامه المتواترة وترادف آلائه المتكاثرة وصلّى الله على محمد وآله وعترته الطاهرة».

آخره: «ولكن قيل يدخر لآخرين ما لا يطلع عليه الأولون ولقد سبقت العضي الناقصة الجري، والحمد لله رب العالمين...».

(إحياء التراث ١٢٧٥ م) سنة ١٠٣٠.

## حلّ العقال

(أدب)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد الحجازي الحلبي (١٠٩٦)

فيه أربعة أبواب.

(ملك ١٧٤٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ١٩٤/١].

## حلّ عقود الجمان في المعاني والبيان

(بلاغة)

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

شرح أرجوزته الألفية «عقود الجمان» التي نظم بها «تلخيص المفتاح». تم الشرح في يوم الأحد خامس ربيع الأول سنة ٨٧٥.

أوله: «الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة مخلص في التنزيه».



آخره: «من ذلك قول القائل ما أسأل الله الا أن يدوم لنا لان يزيد معاليه فقد كملت آخر شرح...».

(إحياء التراث ٢٨١٧) يوم الخميس ٢٠ صفر ١٠١٢، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.  
(ملك ٢٩١٦) شكر الله، شعبان ١٢٨٨، كتبه لثواب ايلة كردستان [ف ٣٠٢/١].

### حلّ العقول لعقد الفحول (أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

يحاول المؤلف - كما يدعي - حلّ مشكلات مسائل أصول الفقه بطريقة حديثة، وهو بعناوين «حل وعقد» وفيه بعض المناقشات.

أوله: «نحمدك اللهم على أن وفقتنا لصرف نفائس الأعمار في أعز الأفعال وأبقيتنا على أحسن الأحوال في تحصيل المسائل والحقائق».

آخره: «فان الجهة مختلفة كما عرفت، وليكن هذا آخر ما نوره في هذه الرسالة...».  
(المرعشي ٥٣٣٣ م) بخط المؤلف.

### حلّ ما لا ينحل من مسائل الهيئة (فلك)

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (٩٥٧)

تصدى لحلّ ما أشكل من المسائل الفلكية في مقدمة وسبعة مقاصد هي:

المقدمة: في تعريف الهيئة وبيان موضوعها وفانديتها ومبادئها.

المقصد الأول: في عدد الأفلاك الكلية.

المقصد الثاني: في الدوائر المشهورة من العظام والصفار.

المقصد الثالث: في أصول يحتاج إليها من مسائل الهيئة وحل معضلاتها (ثلاثة أصول).

المقصد الرابع: في بيان أفلاك وحرركاتها.

المقصد الخامس: في أفلاك القمر وحركاتها.

المقصد السادس: في بيان أفلاك زحل والمشتري والمريخ وحركاتها الطولية.

المقصد السابع: في أفلاك الزهرة وعطارد وحركاتها الطولية.

أوله: «سبحانك يا ذا العرش الأعلى وما أجل سلطانك يا قيوم السماوات العلى صلّ وسلّم على محمد سيد الورى وآله أنوار فلك الهدى».

آخره: «وحل بعضها مخصوص بالطريقة الثانية كان اشكالات الأربعة المتعلقة بذرن العلويين والسفليين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٢ م) عبدالصمد بن شمس الدين محمد الشيرازي، ليلة الخميس ٢٥ ذي الحجة ١٠٩١ [١/٤٢٠].

### حل مسائل عقلية

(فلسفة)

تأليف: ميرزا عبدالله بن أحمد الزنجاني (١٣٢٧)

بحوث في حلّ مسائل معضلة فلسفية كتبها المؤلف باختصار ومن دون ترتيب وتنسيق خاص، أيام إقامته بالكاظمية ظاهراً.

أوله: «حمداً ثم حمداً لمن فهمنا القضايا ونهنا الخفايا شكراً ثم شكراً لمن أكرمنا بخير البرايا وأوصيائه علماء الأسرار والخبايا».

(المرعشي ٦١٤٩ م) نسخة مخرومة الآخر لعلها بخط المؤلف.

### حلّ المشكل في مسير الكواكب

(نجوم)

تأليف: ؟

بيان لمشكلات مسير الكواكب السبعة وبعض الأحكام النجومية تفيد المشتغلين بهذا الفن، في سبعة أبواب هي:

الباب الأول: في معرفة التقويم.

الباب الثاني: في معرفة الساعات والارتفاعات .

الباب الثالث: في معرفة الاجتماعات والاستقبالات .

الباب الرابع: في رؤية الأهلة .

الباب الخامس: في معرفة عرض القمر .

الباب السادس: في معرفة الكسوف .

الباب السابع: في معرفة الخسوف .

أوله: « هذا كتاب حلّ المشكل في مسير الكواكب ».

آخره: « إن الاستقبال يزداد على موضع القمر ستة بروج ، والله أعلم بمقائنها ».

[الوطنية ١٣٨٩ م] سنة ١٢٥٤ [ف ٣٩٩/٩].

(فلسفة)

### حلّ مشكلات الاشارات والتنبيهات

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

شرح مهم معروف على كتاب « الاشارات والتنبيهات » لأبي علي ابن سينا (٤٢٧)، يتصدى

الطوسي فيه لتوضيح ما أهم من الكتاب والردّ على ما أورده فخرالدين الرازي من الاشكالات

على ابن سينا الذي جاوز فيها حدّ الاعتدال - كما يقول الطوسي . تم في أواسط شهر صفر سنة ٦٤٤ .

أوله: « الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده

وأهملنا الاقرار بكلمة توحيده وبعثنا على طلب الحق وتمهيده ».

آخره: « هذا آخر ما تسير لي من حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات مع قلة البضاعة

وقصور الباع في هذه الصناعة .. ».

[الوطنية ١١٥٣] بخط الطوسي إلا الأوراق الأخيرة بخط غيره . ملكه محمد بن القاضي

ظهر الدين الدبوسي في شهر صفر سنة ٧٧٦ وصرح بأن النسخة بخط الطوسي [ف

[١٤٣/٩].

[مدرسة مروي ٤٤٠] يوم الاثنين ثامن ذي القعدة ٦٦٥ . مصحح عليه تعليق ، بعض

الأوراق حديثة الكتابة [ف ١٥٢].

(ملك ١٠٣٢) محمد بن محمد الأسدي الدهستاني، يوم الخميس ١٥ محرم ٦٨٢ [ف ١٩٥/١].

(الموعشي ٦٧٢٠) كتب يحيى بن أحمد الطوسي الكاشاني على الورقة الأولى أن مقداراً من هذه النسخة بخط كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني وبعضه بخط ناسخ آخر، فأمرني شمس الدين أميره؟ أن أكتب ما لم يكن بخط الكاشاني فكتبت ذلك وأتممته في خانقاه رشيدالدين فضل الله في يزد في عشرين جمادى الأولى ٧٤٣.

(الوطنية ٩٨٦) أبو القاسم حسن بن داود بن الحسن الأبرقوفي، سنة ٧٥٤ في دمشق. الظاهر أن هذه النسخة منتسخة من نسخة كان فيها التاريخ المذكور [ف ٤٧٤/٨].

(الموعشي ١٠٠٤٦) من القرن الثامن والورقة الأخيرة مخرومة.

(ملك ١٣٢١) إبراهيم بن بريم الرومي اللواجي الصوفي، ذوالحجة ٨١٩، كتبه علي نسخة زين الدين علي الشريف الجرجاني، عليه تعاليق محمد رضا القمشه‌اي وغيره [ف ١٩٥/١].

(الموعشي ١٠٧٣١) الحادي عشر من صفر ٨٤٤.

(الموعشي ١٤٩١) العشرة الأولى من رمضان ٨٩٥، نسخة مصححة عليها تعاليق سيرة.

(الموعشي ١٠٧١٦) شعبان ٨٩٨.

(الإبراهيمي ١٤٠٣) شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بكوندك، يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان ٩٠٣ [ف ٢٢٠].

(إحياء التراث ٤٢٩٨) من القرن العاشر أو الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(عبدالعظيم ٢٧٧) من القرن العاشر، نسخة مصححة [ف ٢٤٢/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٩١) من القرن العاشر، عليه بعض التعاليق، غير تام من آخره [ف ١٠٠].

(كلية الاهليات - مشهد ١٦٤٤) من القرن العاشر، نسخة مجدولة عليها تملكات، قسم المنطق [ف ٧٦٣/٣].

(مهورشاد ٧٧٦) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول [ف ٧٧٦/٢].

(الوطنية ١٧٨٤) من القرن العاشر، نسخة مجدولة فيها لوحتان فنية، قابلها محمد علي الحسيني الأردبيلي في سنة ١٠٨٤ [ف ٣٦٨/١٠].

(ملك ٢٥٦٦) من القرن العاشر، مقابل في سنة ١١٣١، مجدول بأوله لوحة فنية [ف

[١٩٦/١].

(المرعشي ٩١٢) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الأول.

(المرعشي ٧٧١٢) من القرن العاشر، نسخة مصححة.

(الوطنية ٣٢٤) قطب الدين بن فضل الله الأملي، سنة ١٠١٢، نسخة مجدولة بأولها ووسطها لوحة فنية [ف ٢٩٥/٧].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٦٧) محمد رضي بن قاسم علي الكرهائي، يوم الأربعاء ١٤ جمادى الآخرة ١٠٥٢، مصحح الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٨٤٨/٣].

(الفيضية ٥٩١) ملا محمد بن محمود اللاري المعروف بسلا، يوم الخميس خامس صفر ١٠٥٩ [ف ١٠٢/١].

(إحياء التراث ٥٧٧) نور الدين محمد بن إسماعيل الجيلاني، يوم الأربعاء سادس رجب ١٠٦٠، صححه الناسخ بخطه. القسم الطبيعي من الكتاب وليس فيه خطبه.

(المرعشي ٥٢٩٣) محمد حسين بن محمد علي المشهد سري المازندراني، سنة ١٠٦٤ في المدرسة المعصومية بقم و ١٠٦٨ عند ميرزا إبراهيم بن صدرالدين الشيرازي بالمدرسة الآصفية البابلية في شيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق لعل بعضها من الناسخ، وهي مخرومة الأول.

(الوطنية ١٧٠٧) محمد طاهر، سنة ١٠٦٧ [ف ٢٩٨/١٠].

(مدرسة مروي ٤١٠) حسن بن شيخ الاسلام الجيلاني، أواخر شعبان ١٠٦٨ في أصهان، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٥٢].

(الخوانساري ٤٧) إبراهيم بن نصير الرضوي، تاسع ذي الحجة ١٠٦٩، عليه تعاليق وبلاغات [ف ٣٨/١].

(مدرسة مروي ٥٢٧) يوم الجمعة من ذي الحجة ١٠٧١، مصحح عليه بعض التعاليق. قسم المنطق [ف ١٥٢].

(الامام الصادق - قزوین ٢٧٢) محمد رضا بن عباس الطيب، ٢٤ شوال ١٠٧٤، عليه بعض التعاليق [ف ١١٤/١].

(ملك ٨٦٠) قوام الدين محمد بن نصير الدين محمد الرضوي، ٢٨ رمضان ١٠٨٠، عليه تعاليق [ف ١٩٥/١].

(ملك ١٩١١) جمادى الأولى ١٠٨٣، عليه تعاليق والورقة الأولى حديثة الكتابة. قسي الطبيعي والاهلي [ف ١٩٦/١].

(إحياء التراث ١٨٧١ م) كمال الدين محمد التويسركاني، سنة ١٠٨٤، عليه تعليقاتان

بتوقيع «أبو تراب».

[إحياء التراث ٣٧٠٥] يوم الجمعة من ذي القعدة ١٠٨٥، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة، مقابل في سنة ١٠٨٦، من موقوفات الآخوند ملا علي محمد الطهراني.

[إحياء التراث ١٧٢٢ م] محمد سليمان بن عبد الباقي الكلبيكاني، ١٤ شهر رمضان ١٠٨٧، صححه الناسخ.

[الفيضية ٥٧٤] أسد بن حسن بيك التبرتي، رابع ذي الحجة ١٠٨٩ [ف ١٠٢/١].

[الخوانساري ١٦٦] استكتبه علم الهدى محمد بن محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني في سنة ١٠٩٢ بكاشان، نسخة مجدولة جيدة الخط [ف ١٢٤/١].

[كلية الاهليات - مشهد ١٧١٨] العشر الأول من محرم ١٠٩٥، نسخة عليها بعض التعليقات [ف ٨١٤/٣].

[كلية الاهليات - مشهد ١٩٠] من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مخروم الأول والآخر [ف ١٠٠].

[موهرشاد ١٣٣٢] من القرن الحادي عشر، عليه تعليقات مير سيد أحمد (العلوي العاملي) [ف ١٩٣٢/٤].

[مدرسة مروي ٣٢٧] من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات [ف ١٥٢].

[مدرسة مروي ٣٧٩] من القرن الحادي عشر [ف ١٥٢].

[المرعشي ٣٤٩٣] من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

[المرعشي ٣٦١٠] من القرن الحادي عشر، كتب في بلدة جهانگیر.

[المرعشي ٦٥١١] من القرن الحادي عشر، قسم الطبيعيات.

[ملك ٢٧١٩] من القرن الحادي عشر، قسم المنطق [ف ١٩٦/١].

[الوطنية ١٣٩٧] من القرن الحادي عشر، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ٤١٣/٩].

[المرعشي ١١٨٧] محمد معصوم بن فضل الله الحسيني، أواخر شهر رمضان ١١٠٢، نسخة مجدولة مزخرقة.

[الوطنية ٨٢١] محمد باقر الشكرباني، سنة ١١١٠، نسخة مجدولة بأوها لوحة فنية [ف ٣٢٤/٨].

[مدرسة مروي ٧٧٠] محمد... بن ملك محمد.. المشهدي، ٢٠ ربيع الأول ١١١٨ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ١٥٢].

(عبدالعظيم ٥٥٥) سنة ١١٢٠ [ف ٢٤٣].

(الموعشي ٦٢٣١) إسمايل بن محمد حسين المازندراني (الخواجوي)، يوم الأربعاء ٢٠ صفر ١١٢٩ بأصبهان، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الوطنية ١٦٣٣) الحاج حسن، سنة ١١٨٤، نسخة مصححة قوبلت على نسخة أبي الحسن بن ملاحسن السوادكوهي. المقصد الثاني إلى آخر الكتاب [ف ١٩٦/١٠].

(عبدالعظيم ٥٤٢) من القرن الثاني عشر. النقط الرابع [ف ٢٤٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٩٦٢) من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الآخر. مبحث علم الطبيعة إلى آخر الكتاب [ف ١٠٩/٢].

(مؤهوشاد ٥٤٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر وعليه تعاليق [ف ٦٥٥/٢].

(ملك ٨٧٨) من القرن الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٩٥/١].

(الوطنية ١٨٩٥) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الآخر [ف ٥٤٧/١٠].

(الموعشي ٨٥٨٠) محمد أمين بن محمد الهزارجربى الزرين آبادي، شهر محرم ١٢٣٣ في أصبهان. قسم الطبيعيات.

(ملك ٢١٥٣) الأوراق الأربعة الأخيرة كتبها محمد باقر بن قربان علي المازندراني في محرم ١٢٣٨ [ف ١٩٦/١].

(ملك ١٨٧١) أبو القاسم بن ملا عين علي اللاسمي، محرم ١٣٠٠ في مدرسة دارالشفاء وبأمر الشيخ محمد تقي [ف ١٩٥/١].

(مدرسة ري ١٦) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩].

(الامام الصادق - قزوین ١١٢ م) عليه تعاليق الخوانساري ورضا، مخروم الأول والآخر. النقط الخامس إلى التاسع [ف ٣٢٤/١].

(مكتبة الغرب ٥٨٠) [ف ١٢٠].

(مكتبة الغرب ٥٨١) [ف ١٢٠].

(مكتبة الغرب ٦٧٥) قسم الطبيعيات [ف ١٣٨].

(مكتبة الغرب ٦٧٦) عليه تعاليق نعمة الله بن علي [ف ١٣٨].

(مكتبة الغرب ٤٦٥ م) قسم المنطق [ف ٣٦٩].

(مكتبة الغرب ٤٨١ م) فيه النقط التاسع والعاشر [ف ٤١٦].

(طبيعي)

## حلّ مشكلات رسالة ابن سينا

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

حلّ ما جاء في رسالة ابن سينا حول «مبحث تبديل أجزاء النباتات والحيوانات إلى الغذاء»، كتبه الطوسي بطلب أمين الدولة أبي شجاع بن موفق الدولة عالي بن أبي شجاع الهمداني في سنة ٦٧١. أوله: «اتفق في شهور سنة إحدى وسبعين وستائة أن التمس الأخ العزيز أمين الدولة .. هذه الرسالة وكشف قناع ما استعمل». آخره: «والدليل الذي استدلوا على تبديل الصور بتبديل محالها لم يدل إلا على السارية منها دون غيرها، فهذا ما عندي».

[مكتبة الغرب ١١٨٧ م] من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣٢١].

(عروض)

## حلّ مشكلات المختصر

تأليف: الفقيه عبدالمحسن بن محمد القيصري (٧٥٥)

شرح جيد بعناوين «قال - أقول» على رسالة «علل الأعاريض» لأبي الجيش الأندلسي، مع إضافة فوائد كثيرة من الشارح وأمثلة تطبيقية لتمرين الطلاب، ألفه بأمر الأمير سليمان بيك بن فلك الدين الأمير طاشخون بيك. يتصدى الشارح في شرحه هذا التوضيحي لبعض المناقشات، ويذكر بعضهم أن القيصري لم يتمم الشرح بل أكمله شخص آخر بعد وفاته. أوله: «الحمد لله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان وأضمر في حلي (طي) صدورهم ضروب الأوزان وحلاهم بنتائج فكر تزرى على اللآلي المنثورة في أحشاء البحور». آخره: «وهذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسوم بأندلسي، حامدين لله تعالى على إلهام التحقيق ..».

[مكتبة الغرب ١٤٧٨ م] من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٣٣٦].

[الموعشي ٦٤٠٩ م] عبد الباقي بن فضل الله، سنة ١١٠٤، مخروم الآخر.

[إحياء التراث ١١٨٩ م] خليل بن محمد بن علي، سنة ١١٢٧ في أرزن روم.



(كلية الالهييات - مشهد ١٢٤٩ م) مصطفى بن إبراهيم بن محمد، سنة ١١٥٧ [ف  
٣٩٣/٢].

حلّ مشكلات النهاية  
= نكت النهاية . المحقق الحلي

حلّ المعاهد في شرح القواعد  
تأليف: أبي الشفاء أحمد بن محمد  
(نحو)

شرح على رسالة «القواعد اللآلي» لابن هشام الأنصاري النحوي .  
أوله: «الحمد لله الذي رفع رفع سماء العلماء» .  
آخره: «في الخاتمة الكناية بالتمام، هذا آخر ما تيسر لنا إيرادَه بحمد الله ومنه» .  
(الوطنية ٢٥٢ م) نور محمد، سنة ١١٢٩ [ف ٢٢٠/٧].

حلّ المعضلات  
(عروض)

تأليف: ميرزا رفيع الدين بن علي أصغر نظام العلماء التبريزي (١٣٢٦)  
في قواعد علم العروض والقافية، ألف أستاذه عبدالكريم كتيباً في الموضوع فطلب منه شخص  
أن يكتب فيه كتاباً أوسع، فأجاب الطلب بهذا الكتاب الذي هو في مقدمة وقسمين وخاتمة وأتمه  
في يوم الاثنين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٠ .  
أوله: «الحمد لله الذي أكمل صنع مكنوناته وأسبغ نعمته على برياته» .  
آخره: «فكتبت هذا المختصر وأثبت فيه ما على الضمير القاصر خطر ..» .  
(المشكاة ٢٣٩) مهدي بن علي نقي، شهر رجب ١٢٧٥، نسخة مجدولة مصححة عليها  
بعض التعاليق بخط المؤلف وبآخرها ختمه.

## حلّ المغالطات الثلاثين

(منطق)

تأليف: ؟

لعله للأمير فضل الله الأسترابادي .

[الخواتساري ٢٦٨ م) أبو الفضل بن محمد علي الطيب المهنذاني . سنة ١١٨٥ ف] [٢٤٩/١].

## حلّ الموجز

(طب)

تأليف: جمال الدين محمد بن محمد الآقسرائي ( ٧٧١ )

شرح بعنوانين « قال - أقول » على « موجز القانون » لابن نفيس ( ٦٨٧ ) ، نقل فيه من الكتب المعتبرة في الفن فقط . كتبه - كما يقول - بعد أن حقق قواعد الطب على وجه يوافق الأصول الحكيمية .  
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإن الطب علم شريف شُرّف لشرف موضوعه ووثاقه دلائله وشدة الاحتياج إليه » .  
آخره : « والمراد باللعقة عند الأطباء في الأدوية متقال وفي العسل والسكر أربعة مثاقيل ، والله أعلم بالصواب » .

(ملك ٤٢٨٤) أحمد بن يوسف بن محمود الخوافي ، جمادى الأولى ٨٤٨ ف [١٩٦/١].

(الموعشي ٧٨٢٩) يوم الأحد ٢٩ ذي الحجة ٨٨٠ .

(الموعشي ٣٢٢١) علي بن محمد بن علي ، يوم الخميس ١٦ محرم ٨٨٧ ، نسخة مصححة جيدة .

(الموعشي ٧٨٩٣) من القرن العاشر ، مخروم الآخر .

(گوهرشاد ١٥١) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق ، مخروم الآخر ف [١٢٨/١].

(گوهرشاد ٢٢٤) من القرن الحادي عشر ، عليه بعض التعاليق ف [١٩٣/١].

(المشكاة ١١٢٨) عليه تعاليق أكثرها من شروح القانون . من أول الكتاب إلى الباب الثالث ف [٢٢١١/٦].

(المشكاة ١١٨٢) عليه تعاليق وفيه ثلاثة أبواب ف [٢٢١١/٦].

## الحلّ والعقد

(كيمياء)

تأليف: ؟

في قواعد الصنعة والكيمياء ، في ثمانية عشر فصلاً .

أوله : « الحمد لله ولي الحمد .. اعلم يا أخي أن هذه الصنعة على الحلّ والعقد والمزاج » .

[مؤهرشاد ٥٩٠ م] من القرن الثاني عشر [ف ٧٠٦/٢] .

## حلّ الهداية

(فلسفة)

تأليف: شمس الدين محمد بن علي بن محمد الشريفي الجرجاني (٨٣٨)

شرح مزوج مختصر على قسمي الالهيات والطبيعيات من كتاب « هداية الحكمة » لأثيرالدين

الأبهري ، كتبه الشارح بعد ما درس الكتاب عند والده ودرّسه على بعض الطلبة .

أوله : « هدايتك ربنا في الرواية والدراية وكفايتك في البداية والنهاية يا ذا الحكمة البالغة

والنعمة السابقة محمدك على وجودك » .

[المرعشي ٨٤٧٩ م] عبد المجيد بن مولى بيكي ، سنة ٨٨٩ . نسخة مخرومة الآخر .

## حلبة الكميت

(أدب)

تأليف: شمس الدين محمد بن الحسين النواجي (٨٥٩)

قطع أدبية منشورة ومنظومة في مدح الشراب ومجالس الأنس والساقى وآداب الشرب

وشرائطه وحقوق الندماء بعضهم على بعض والنوادر المتعلقة بالخمريات ، ثم الحثّ على التوبة

ومضرات شرب المسكرات ، جمعه المؤلف بطلب من رجاء جمع كتاب يجمع المختار من الشعر

المراعى فيه الصنائع الأدبية ، وهو - على حدّ تعبير بعضهم - كتاب مفيد معتبر عند الأدباء . تم

تأليفه في يوم الثلاثاء سلخ شوال سنة ٨٢٤ ، وهو في خمسة وعشرين باباً وخاتمه عناوينها كما يلي :

الباب الأول : في أسماء الخمرة مستعملها ومتروكها .

- الباب الثاني: في أصل الخمرة وأول من اعتصرها .
- الباب الثالث: في طبائعها ومنافعها وخواصها:
- الباب الرابع: في استعمالها على رأي الحكماء .
- الباب الخامس: فيما يجب على مستعملها وحقوق المنادمة .
- الباب السادس: فيمن يختار من التدماء .
- الباب السابع: في الإحسان إلى التدماء .
- الباب الثامن: في أشعارهم الرائقة وأفكارهم الفاتقة .
- الباب التاسع: في المعرّمين بها وبشرها .
- الباب العاشر: في استهدائها واستدعاءات الأدباء .
- الباب الحادي عشر: في وصفها بجميع أنواعها .
- الباب الثاني عشر: في وصف الساقى وآدابه .
- الباب الثالث عشر: في وصف ما اشتمل عليه مجلس الأُنس .
- الباب الرابع عشر: في وصف الأغاني وآلات الملاهي .
- الباب الخامس عشر: في وصف الشموع والفوانيس .
- الباب السادس عشر: في وصف مجلس الأُنس .
- الباب السابع عشر: في وصف الزهريات والرياحين والفواكه .
- الباب الثامن عشر: فيما قيل فيها على طريق العموم .
- الباب التاسع عشر: في الجداول والشاذروانات والدواليب .
- الباب العشرون: في نيل مصر ومفترجاتها نظماً ونثراً .
- الباب الحادي والعشرون: في مفترجات بقية البلدان .
- الباب الثاني والعشرون: في التسييم ولطافته .
- الباب الثالث والعشرون: في غناء الحيايم وحمايم الرسائل .

الباب الرابع والعشرون: في الغيم والمطر والرعد والبرق.

الباب الخامس والعشرون: في المطولات والأزجال.

الخاتمة: في التوبة والإخلاص وذم الخمر.

أوله: « الحمد لله الذي أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق فالت طرباً بقهوة الإنشاء وأطلع

نجوم حبابها في سماء البلاغة ».

آخره:

إن ختم الله بغفرانه فكلمها لاقيته سهل

(الوطنية ١٩٤) سنة ٨٧٣ [ف ١٦٨/٧].

(الوطنية ٧٧٦) من القرن العاشر [ف ٢٧٣/٨].

(ملك ٥٤٩٢) بدئ بكتابه في شهر رجب ١٠٩٢. محروم الآخر [ف ١٩٤/١].

(ملك ٢٦٧٦) من القرن الحادي عشر، الورقة الأولى والأوراق الأخيرة حديثة

الكتابة [ف ١٩٣/١].

(الخوانساري ١٧٠ م) محمد هاشم الموسوي اليزدي، ١٢ ذي القعدة ١٢٥١، كتب بأمر

علي قلي ميرزا بن فتحعلي شاه القاجار، مجدول مصحح [ف ١٢٦/١].

(ملك ٥٣٣١) محمد حسين بن علي محمد آق اولي، يوم الثلاثاء ٢٢ ذي الحجة ١٢٥٣،

كتبه لميرزا محمد مهدي [ف ١٩٤/١].

(المروعشي ٤٤٦٨) عبد الحميد بن مصطفى، ليلة الأربعاء عشرون شعبان سنة ١٢٧٣.

(المروعشي ٧٩٦٤) علي بن محمد، يوم السبت سلخ شعبان سنة ١٢٧٨.

(ملك ١٧٩٩) محمد تقي بن محمد رضا بيان الملك، ثامن ربيع الأول ١٣٠٨ [ف

١٩٣/١].

(تصوف)

الحلل

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٧)

جواب على سؤال حول ماهية القلب لم يجد السائل عليه الجواب من العلماء كما ينبغي، فعدّد

ابن العربي في أوله واحداً وأربعين حلة ثم ثلاثة حجب معنوية أسماها «المعارج» ثم ذكر حقيقة القلب وأنواره وارتباط عمل الجوارح به وكيفية التفكير والوحي إلى الأنبياء ومعرفة الانسان الكامل، كل ذلك في عدة فصول على طريقة الصوفية والعرفاء .

أوله: «الحمد لله القديم العظيم الكريم الرحيم خالق الأرواح وفالق الاصباح ومسخر الرياح ومصور الاشباح الذي أوجد وأعدم ودبر فأحكم» .

آخره: «وحشرنا وإياه مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ومن برحمته علينا وعلى كافة المسلمين والحمد لله رب العالمين...» .

(الامام الصادق - أردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري

الأيحي، سنة ٨٤١ في يزد [ف ٩٨].

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

(أدب)

## الحلل في شرح أبيات الجمل

تأليف: أبي محمد عبدالله بن محمد بطليوسي البلسني (٥٢١)

شرح على شواهد كتاب «الجمل» لأبي القاسم عبدالرحمن الزجاجي (٣٣٩)، ألقه بعد الفراغ من الكلام في إصلاح الحليل الواقع في الجمل، فيذكر الشاهد مع أبيات قبله وبعده وربما يأتي بالقصيدة التي فيها البيت المستشهد به كلها، ثم يشرحه وربما يطول في الشرح ويذكر فيه فوائد جانبية تفيد الدارسين في الأدب العربي.

أوله: «الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم» .

آخره: «ولم يذكر أنه للفرزدق ولم أجد هذا البيت فيما طالعت من شعر الفرزدق فأقف فيه على حقيقته» .

(المشكاة ٢٠٤) من القرن السادس وفي بعض أوراقها أثبت تاريخ ٥٢٦. نسخة

مصححة في تواريخ متأخرة وعلما تعاليق جديدة بتوقيع «صدرالدين الموسوي» [ف

.٣٨٥/٢]

حلو التناول وسهل التداول في مسألة التداخل<sup>(١)</sup> (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا زين العابدين بن أبي القاسم جعفر الخوانساري (ق ١٣)

رسالة استدلالية حول مسألة تداخل الأسباب في العبادات الشرعية، بمعنى أن يعمل الانسان عملاً واحداً نواوياً فيه أسباباً مختلفة، فيذكر خلاف العلماء في الموضوع ويناقش آراءهم ذاهباً إلى عدم التداخل. الرسالة غير كاملة التأليف ظاهراً.

أوله: «الحمد لله ميسر الصعاب من دون تداخل الأسباب والصلاة على محمد نبيه المستطاب ونجيه المراد بالخطاب».

آخر الموجود: «ثم رواية أخرى بأن الشك بين الأربع والخمس كذلك أيضاً».

(المرعشي ١٠٤٠٢) لعله بخط المؤلف.

حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال (تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

ذكر علائم العارفين وحلاهم التي يمكن بواسطة العمل بها من السير والسلوك والوصول إلى الحق ومعرفة الحقيقة، في فصول ستة قصيرة (الحكمة والعلم، عماد الطريق الأسنى، الصمت، العزلة، الجوع، السهر)، كتبه المؤلف بطلب من صديقيه أبي محمد عبدالله بن بدر بن عبدالله الحبشي وأبي عبدالله محمد بن خالد الصوفي التلمساني، وذلك عند زيارته لقبر عبدالله بن عباس في منزل آل أمية بالطائف، وأتمه في ليلة الاثنين ١٢ جمادى الأولى سنة ٥٩٩.

أوله: «الحمد لله على ما ألهم (أفهم) وان علمنا ما لم نكن نعلم.. أما بعد فإني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين.. وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي».

آخره: «والله يوفقنا وإياكم لاستعمال هذه الأركان ويزلنا وإياكم منازل الاحسان إنه هو

١. سميت الرسالة في الذريعة ٢٦٣/١٢ وعلى الورقة الأولى من نسختنا «سهل التناول في مسألة التداخل»، ولكن سميت في مقدمة المؤلف كما ذكرنا.

الولي المنان العزيز الديان» .

(الامام الصادق - أردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري الأبهمي، سنة ٨٤١ في يزد [ف ١٠١].

(إحياء التراث ٤٣٧٥ م) من القرن التاسع أو العاشر. نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، مخرومة الآخر.

(المرعشي ٧٤١٠ م) نعيم الدين محمد بن قوام الدين محمد النصيري الشيرازي، سنة ١٠٤٣.

(إحياء التراث ٨٩٤ م) رفيع الدين محمد بن محمد معصوم الرضوي، سنة ١٠٨٨.

(المرعشي ٩٣٢٥) محمد أمين الأسترآبادي، يوم الأربعاء ١٣ صفر ١١١٨ في أصهان، ضمن مجموعة «بزم عرفا».

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ١٠٤٦٢ م) من القرن الثاني عشر.

(كلية الاهليات - مشهد ٦٨٦ م) سنة ١٢٥٩ [ف ٥١٨/١].

(مكتبة الغرب ١١٧٥ م) [ف ٢٩٦].

(سيرة المعصومين)

## حلية الأبرار في أحوال محمد وآله الأطهار

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكا في البحراني (١١٠٧)

جمع فيه فضائل المعصومين النبي والأئمة الاثني عشر عليهم السلام وما يتعلق بتواريخ حياتهم من أحاديث الشيعة وأهل السنة ومصادرهم، وهو في ثلاثة عشر منهاجاً فيها أبواب للنبي ولكل إمام منهج خاص، وقد ألفه باسم الوزير (إيماني بيك) كما في بعض النسخ التصريح باسمه، وأتمه في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٠٩٩.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني.. إني لما نظرت في كتب الحديث مما عثرت عليه من القديم والحديث».

آخره: «ولكن هذا القدر الذي قرب عهده من زماننا كاف، انتهى كلام علي بن عيسى قال مؤلف هذا الكتاب انشاء الله تعالى أعمل كتاباً في ذلك مستوفياً كثيراً من ذلك وبالله سبحانه التوفيق ..».



(المروعي ٤٢١) نسخة مصححة فيها خروم وضع مكانها أورق بيضاء، تحتوي على المنهج الأول والثاني.

(الإبراهيمي ١٦٦٨) من القرن الثاني عشر وعليه تملك بتاريخ ١٢٠٩ [ف ١٥٦].

(الإبراهيمي ١٥٤٥) علي بن محمد الكرمانى، جمادى الآخرة ١٢٧٢ [ف ١٥٦].

(المشكاة ٥٨٠) علي بن أبى طالب المدرس المهداني، ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٩٩، نسخة مصححة فيها بلاغات [ف ١٢٨٣/٥].

(مكتبة الغرب ٥٨٢) محمد الحسينى، يوم الخميس ١٤ محرم ١٣٠١، كتب على نسخة الأصل في محلة مختاران همذان [ف ١٢١].

(الفيضية ١٥٦) محمد الحسينى، يوم الاثنين سادس رمضان ١٣٠١، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٠٢/١].

### حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار (دعاء)

تأليف: محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي (٦٧٦)

بدىء الكتاب بالذكر، ثم الأمور الانسانية من أول الاستيقاظ من النوم إلى نومه في الليل المعبر عنه بـ «عمل اليوم والليلة»، ثم ختم باب الاستغفار، وهو في ثلاثمائة وستة وخمسين باباً، ويُعرف أيضاً بـ «أذكار النووي». تم تأليفه في سنة ٦٦٧. (الفيضية ٤٦٤) سنة ٨٣٨ [ف ١٠٣/١].

### حلية الأفاضل وزينة المحافل (متفرقة)

تأليف: ؟

معجم للمصطلحات الكلامية والأصولية والفقهية - التي تدور في كلمات العلماء - مع شرح مختصر لها، في قسمين فيها قواعد: الأول في المصطلحات الأصولية، الثاني في المصطلحات الكلامية والفقهية.

أوله: «سبحانك يا نور النور ويا مدبر الأمور أخرجنا بلطفك من الظلمات إلى النور لا إله إلا

أنت تباركت في كبرياء قدسك».

آخره: «ومنه سمي الخط كتابة لضم الحروف بعضها إلى بعض، والله الموفق».

(المرعشي ١٠٩٦٦م) جمادى الآخرة ١١١٠.

(نحو)

### الحلية اللامعة للبهجة المرضية

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفقي الأصبهاني (١٢٦٠)

حاشية متوسطة على كتاب «البهجة المرضية في شرح الألفية» لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)، كتبها حين قراءة بعض تلامذته عليه كتاب البهجة ورتبها ببغداد في أربعة أشهر سنة ١٢٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي امرنا بالابتداء في الأفعال على البهجة المرضية وأخبرنا على كلمة هي للنحاة كافية».

آخره: «أيدكم الله تعالى لما يحبه ويرضاه ومنعكم عن ارتكاب ما يسخطه بجاه أشرف الأنبياء».

(گوهرشاد ٦٣٣) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر [ف ٧٤٧/٢].

(المرعشي ١٠٣٤٨) حسين علي بن لطف علي، يوم الجمعة ١٤ محرم ١٢٠٥

بالكاظمية، كتب على نسخة المؤلف.

(المرعشي ٥٧٩٠) محمد شريف بن مهدي النوري، سنة ١٢٣١ في قرية «آستانه».

(المرعشي ٧٤٦) علي بن الحسين الموسوي الدرب امامي، يوم السبت عاشر شعبان

١٢٦٣، نسخة مصححة.

(گوهرشاد ٥٦٣) من القرن الثالث عشر والورقة الأولى كتبت سنة ١٢٩٩ [ف

٦٧٣/٢].

(ملك ٥٤٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٩٦/١].

(بلاغه)

### حلية اللسان في علم المعاني والبديع والبيان

تأليف: ؟

ألف المؤلف أولاً كتاباً في البلاغة لمجد الدين عبدالله بن عبد الحميد، ثم طلب منه أبو نصر إبراهيم بن عميد الدين عبدالله المختار أن يؤلف كتاباً آخر في نفس الموضوع، فألف هذا الكتاب وقدمه له. وهو متن مختصر جيد في العلوم الثلاثة في ثلاثة أبواب فيها فصول.

أوله: « الحمد لله مفيض الجود على الوجود ولكل موجود المنزه عن المكان المتعالى عن الماهية والزمان ».

(الموعشي ٧٧٥٤) من عصر المؤلف، كتب لخزانة أبي نصر إبراهيم في القرن الثامن ظاهراً، والنسخة مخرومة الآخر.

(فقه إمامي)

### حلية المتعة

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

جمع المؤلف في هذه الرسالة الآيات الواردة في حلية المتعة والأحاديث المروية من طرق أهل السنة في جواز التمتع، مع توضيح ما يحتاج إلى التوضيح والمناقشة فيما قاله علماء المذاهب في المنع من ذلك، كتبه رداً على بعض من نال من الشيعة في مذهبهم من التحليل. تم في ثاني شهر صفر سنة ١٢٨٤. أوله: « الحمد لله حق حمده.. أما بعد فان بعض مخالفينا في المذهب من المتسمين بأهل السنة عاب بعض إخواننا ».

آخره: « وتبين الغث من السمين ووضع السبيل للسالكين وبان الحق للمنصفين ووهنت شبه المشبهين والحمد لله رب العالمين ».

(إحياء التراث ١٤٦٦ م) من عصر المؤلف.

(متفرقة)

### حلية المفتي وآداب المفتي والمستفتي

تأليف: ؟

في بيان الأقوال والوجوه والطرق والقول المنصوص وتخريج قولي الشافعي وبعض آداب الفتوى والمفتي والمستفتي، في مقدمة وأبواب هذه عناوين ما وجدنا منها في النسخة:

المقدمة: في شرح بعض مصطلحات الفقهاء .

الباب الأول: [في الاجتهاد والمجتهدين].

الباب الثاني: في الإفناء .

أوله: «الحمد لله الذي تطابقت الأجلة في ذاته على العزة والجلال وتناطقت الأدلة لصفاته بالقدس والكمال الذي خلق الخلائق فهداها» .

(المرعشي ٩٢٦٢) النسخة من القرن الثاني عشر وفي أواسطها وآخرها خروم .

(أدب)

### الحمديّة

تأليف: أحمد بن أبي زيد البردعي

في بيان معنى «الحمد» و«الشكر» والنسبة بينهما، وأن الجمل التي يردان فيها هل هي جملة إخبارية أم إنشائية، وبضمنه بعض الشعر الفارسي .

أوله: «يا من علم البيان وأهم التبيان وأنطق ألسنة الألسن بالعبارات وأطلق أعنة الأعين في الاعتبار» .

آخره: «وكن من أمرك على بصيرة، والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على نبيه باطناً وظاهراً» .  
(ملك ٤٩٨) عباس بن قاسم العتيق، سنة ٨٧٩، عليه تعاليق المؤلف [١/١٩٧] .

(طب)

### الحميات

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

تذكر في هذه الرسالة المختصرة أنواع الحميات وعلائم كل واحد منها وكيفية علاجها .

أوله: «قال الشيخ الرئيس الحمى على ضربين وقسمين أحدهما مرض والآخر عرض» .

آخره: «وآية ذلك أن يعرض له في أول مرضه شهوة الحلاوة شديداً» .

(المرعشي ٦٠٨٨ م) نورالله الحسيني، سنة ٩٥٢ .

## الحميات

(طب)

تأليف: نور الدين محمد بن جمال الدين محمد الطيب

مختصر في أقسام الحميات المركبة، فيه اهتمام بآراء الكرماني في شرحه على الأسباب والعلامات، ألفه المؤلف بطلب بعض الإخوان.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد سألتني بعض الإخوان أن أبين له أقسام الحميات المركبة التي ذكرها الفاضل الكرماني».

آخره: «ومن عرف ما ذكرناه معرفة شافية سهل عليه استخراج الخناسي وما فوقه».

(عبدالعظيم ٧١٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٤٤/١].

## الحميات

(طب)

تأليف: ؟

بيان لأنواع الحميات وآثار وعلائم كل واحد منها وكيفية علاجها، مع نقول من آراء جماعة من الأطباء اليونانيين والاسلاميين، وهو في بابين: الأول في الحميات، الثاني في مجراها.

أوله: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه، وبعد في كلام كلي في الحميات. اعلم أن بدن الانسان».

آخره: «لم يحدث سبب آخر يعين المرض وتضاد الطبيعة ولا يرد على هذا الوجه من الإيرادات ما يرد على الوجه الأول».

(المرعشي ٤٥٤٧ م) محمد حسن بن محمد رحيم الخوئي، سنة ١٢٤٠.

## الحواشي الأزهرية في حلّ ألفاظ المقدمة الجزرية

(تجويد)

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قوله - قوله» على أرجوزة «المقدمة الجزرية» نظم أبي الخير محمد بن محمد

الجزري (٨٣٣)، فيه توضيح مقاصد الناظم وحلّ الألفاظ المهمة من الأرجوزة .  
 (الامام الصادق - قزوین ٤٨٥ م) شعبان بن عثمان الفهدي، يوم الأحد لثلاث بقين من  
 رجب ١٠٨١، نسخة مصححة [ف ٢٩٧/١].

### الحواشي التجارية

= حاشية قواعد الأحكام . التجار

(عقائد)

### حول الجزيرة الخضراء

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

يكتب الشيخ موسى البحراني الساكن بالكاظمية في سنة ١٢٠٦ أن شخصاً يدعي أنه وصل إلى الجزيرة الخضراء ورأى الحجة المنتظر «ع» وأولاده بها وحج الامام بالناس سنين وأمره بابلاغ الناس ذلك، فيستنكر الأحسائي ويكذب مثل هذه الدعاوي بشدة ويذهب إلى أن الجزيرة الخضراء هي سماء الخيال وأولاد الحجة العقل والظلمات الماهية والمدينة مدينة العلم وأمثال هذه التأويلات المبنية على مذاقه والتأويلي الخاص .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إنه قد ورد علي خط .. يذكر فيه أنه قد أتانا شخص يقول أنا وكيل صاحب الزمان وأنه وصل الجزيرة الخضراء» .

آخره: «ويقطع الشجرة لا بالتنفير، والحمد لله وصلى الله على خير خلقه ..» .

(الإبراهيمي ١٨٢٦م) سنة ١٢٢٨، نقل من نسخة علي ابن المؤلف [ف ١٨٦].

(المرعشي ٨٨٧١م) محمد رحيم الخوني، سنة ١٢٦٧.

(فلسفة)

### حي بن يقظان

كتبه: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

قصة رمزية فلسفية أخلاقية تدرج ابن سينا فيها إلى مسألة القضاء والقدر، تتحدث عن

تكوين حي بن يقظان (الشخص الخيالي) وسيره النفسي، وهو عارف يُرمز به إلى العقل الفعال .

أوله: «حاطكم الله جماعة الإخوان من الأسواء وأسبغ عليكم جسام الآلاء إني كنت عند عودتي من سليم راكباً حذو أصفهان».

آخره: «ما أصدق قوله كل ميسر لما خلق له، فهذا ما جرى وأنا شاهد والله على ما يقال وكيل».  
(الوطنية ٨٨٤ م) غلام حسين الطبيب، سنة ١٢٩٩، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية  
[ف/٨/٣٩٣].

## حياة الأرواح (كلام)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي (١٢٦٣)

يبحث عن الأصول الدينية الخمسة في خمسة أبواب (مقامات) تتقدمها مقدمه في تعريف علم الكلام، مع الإشارة في أبحاثه إلى جملة من الأدلة العقلية والنقلية ويحيل التفصيل والبسط في المسائل المبحوث عنها إلى كتابيه «مصباح الهدى» و«البراهين القاطعة»، ويردّ فيه ضمناً على آراء الشيخ أحمد الاحسائي وخاصة في موضوع المعاد. ألف في سنة ١٢٤٠ أو ١٢٤٣ - كما في بعض النسخ.

تختلف نسخه بعض الاختلافات اليسيرة في جملة من الألفاظ.

أوله: «الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات وصاحب الكمالات الصفات.. أما بعد فيقول خادم بساتين المذهب الجعفري والشرع المحمدي».

آخره: «اللهم ارزقنا كل ذلك بحق محمد وآله أحببتك عليه وعليهم سلامك وصلواتك».  
(إحياء التراث ٢٣١٥) من عصر المؤلف، محروم الآخر.

(المرعشي ٥٢٤٦) حسين بن عبد المجيد القزويني، شهر رجب ١٢٥١ في كربلاء.

(المرعشي ٧٢٦ م) محمد بن الحسين الخراساني، سنة ١٢٥٤.

(مدرسة مروي ٦٩٢ م) من أواخر القرن الثالث عشر [ف/٢٩٦].

## حياة الأرواح ومشكاة المصباح (أخلاق)

تأليف: الشيخ إبراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي العاملي (٩٠٥)

ثمانية وسبعون باباً فيها حكم وأقوال قصيرة ونكات وظرائف غريبة وأوامر ونواهي أخلاقية ومواعظ منثورة ومنظومة، تكون أنيساً لقارئها في ساعات الفراغ وواعظاً مرشداً للانسان. ألفه الكنعمي باسم عضد السلطان ناصرالدين محمد بن الخواجة عبد الواحد البغدادي وأتمه في يوم الثلاثاء ١٥ شهر جمادى سنة ٨٥٤.

أوله: «الحمد لله حمداً يتأرجح نفضاً أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصباح في الوجوه الصباح».  
آخره: «لا زالت الآذان تستنصت إلى خرير مائها الفياض ولا برحت الأنفس تهوى إلى برد ظلها القففاض...».

(الموعشي ٣٩٣ م) عين علي بن طهاسب الملارجاني، سنة ١٠٥٩.

(الإبراهيمي ١٩٧٤ م) يوم الأربعاء آخر شهر رمضان ١٠٧٠ [ف ١٥٧].

(عقائد)

## حياة الانسان

تأليف: الشيخ محمد بن علي أشرف الطالقا في (ق ١٤)

ألف المؤلف بعد عودته من مكة المكرمة سنة ١٣٠٣، كتاباً في أصول الدين الخمسة وغيرها في جزئين سمي الأول «حياة الانسان» في التوحيد والنبوة والثانية «شرف الأبد» في العدل والامامة والمعاد. وهو مرتب على مقدمة ومجالس يبدأ كل مجلس بآية قرآنية ثم يبحث فيها بما يناسبها من الأمور الاعتقادية. والظاهر أنه مؤلف للخطباء والذاكرين.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الممكنات بجوده وجعلها آيات وجوب وجوده وتزهره عن مشابهة مخلوقاته وتقديس عن مجانسة موجوداته».

(الموعشي ٣٧٥٢) نسخة غير تامة لعل بعضها بخط المؤلف، وهي مصححة تشتمل

على الجزء (القسم) الأول.

(طبيعي)

## حياة الحيوان

تأليف: كمال الدين محمد بن موسى الدميري المصري (٨٠٨)



معجم لأسماء الحيوانات على ترتيب حروف أوائل أسمائها، فيذكر فيه طبائعتها وفوائدها وخصائصها، وربما يتطرق إلى بعض أحكامها الفقهية الخاصة بها طبقاً للمذاهب السنية المعروفة، وقد استخرج مواد الكتاب - كما يقول المؤلف - من خمسمائة وستين كتاباً وما يقرب من مائتي ديوان شعر، وضمنه بالمناسبة كثيراً من الطرف الأدبية والتأريخية وتراجم الشخصيات وغيرها من الفوائد المتنوعة.

يبدو أن الدميري كتب هذا الكتاب مرتين، وقد أتم مسودات المرة الثانية في شهر رجب سنة ٧٧٣. والظاهر أن هذا هو السبب في وصف الثانية بـ «الكبرى» في النسخ المتداولة والمطبوعة. سُمي الكتاب على الورقة الأولى من بعض النسخ وبآخرها «حاوي الحسان من حياة الحيوان» وتُعتت النسخة بالوسطى، ولعلها التحرير الأول من الكتاب أو ملخص منه، فإن فيها فروقاً عن النسخة المعروفة المتداولة.

أوله: «الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان وفضله على سائر الحيوان بنعمتي النطق والبيان.. وبعد فهذا كتاب لم يسألني أحد تصنيفه».

آخره: «جعل الله ذلك خالصاً لوجهه الكريم وموجباً للفوز في دار النعيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

(ملك ١٤٠٤) عبدالبر بن محمد السيوطي، سنة ٨٠٩ [ف ١٩٨/١].

(الوطنية ١٨٤٩) سنة ٨٨٤ [ف ٤٢٦/١٠].

(ملك ١٥٠٥) من القرن الثامن والتاسع [ف ١٩٨/١].

(ملك ١٨٨٩) من القرن التاسع، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٩٨/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٨١) أبي بكر بن أحمد، يوم السبت سادس شوال ٩٠١.

الجزء الثاني [ف ٤٢١/٢].

(المرعشي ٤٢٩٥) علي بن أحمد، يوم الخميس غرة شعبان ٩٤٩، نسخة مصححة فيها

بلاغات.

(الامام الهادي ١٦) من القرن العاشر، مخروم الآخر وعليه تصحيحات.

(گوهرشاد ٥١٣) من القرن العاشر. الجزء الثاني وهو مخروم الآخر [ف ٦٢٠/٢].

(مكتبة الغرب ٥٨٣) علي الكاشاني الكشميري، شعبان ١٠٧٥ [ف ١٢١].

- (الغوانساري ٣٠٤) محمد بن أسدالله، يوم الثلاثاء ٢٦ شوال ١٠٩٣، على هوامش الكتاب وبآخره فوائد مختلفة منتخبة من كتب شتى [ف ٢١/٢].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٢٨٠) من القرن الحادي عشر، أكمله محمد بن عبدالرحمن بن شقده بتاريخ شهر رجب ١١٩٧، مصحح. الجزء الأول [ف ٤٢٠/٢].
- (إحياء التراث ٧٤٧) سليمان، ١٧ محرم ١١٣٨، أضيفت في هوامش بعض الصحائف زوائد تناسب ما في المتن، بأوله فهرس الكتاب ومتفرقات أخرى. لعله التحرير الأول للكتاب أو ملخص منه.
- (ملك ٢٣٩٧) محمد حسين بن إبراهيم المعلم، ثاني ربيع الثاني ١٢٥٤ [ف ١٩٨/١].
- (الوطنية ٩١٩) يوم الأربعاء ١٧ ربيع الثاني ١٢٧٥ [ف ٤٢٠/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٩٣) سنة ١٢٧٥، الجزء الثاني [ف ١٠١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٩٢) أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني الشافعي، من القرن الثاني عشر ظاهراً [ف ١٠١/١].

### حياة القلوب وغاية المطلوب

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن يحيى الجدحفصي البحراني (١٢١٦)

كتاب كبير فيه إشارات إلى الأدلة الاستنباطية للمسائل ونقل أقوال الفقهاء، وهو في كتب ذات فصول وتم تأليفه في سنة ١٢١٤.

للمؤلف بنفس الاسم كتابان كبير وصغير.

أوله: «الحمد لله الهادي من يشاء إلى الصراط المستقيم صراط النبي المصطفى الكريم آخره:» وقد مضى شطر من الكلام على الاتلاف، وفرغ من تحرير هذه الأحكام المشتملة على حلّ مسائل الحلال والحرام...».

(الإبراهيمي ٢٠٨٠) سادس ربيع الأول ١٢٢٣ [ف ١٥٧].

(كلام)

### حياة النفس في حظيرة القدس

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

مختصر جداً في الأصول الخمسة الاعتقادية بالدليل إجمالاً لا بالتقليد، في مقدمة فيها علة إيجاد الموجودات ثم خمسة أبواب كل أصل في باب ثم خاتمة فيها ذكر بعض العقائد الأخرى، وفي الأبواب فصول. ألفه الشيخ بطلب بعض أصحابه مع الإشارة الإجمالية إلى بعض الأدلة الكلامية لثلاث تكون معرفة الاعتقادات خالية عن الدليل نابعة عن التقليد المردود في الشريعة المطهرة. تم تأليفه في ليلة ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢٣١.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد التمس مني بعض الإخوان الذين تجب طاعتهم أن أكتب لهم رسالة في بعض ما يجب على المكلفين ».

آخره: « وحمده على كرم عدله وآلائه والرضا في كل حال بقدره وقضائه فإنه ولي كل خير وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ».

[إحياء التراث ٣٧٠ م) محمد حسين بن رستم الأسترآبادي، سنة ١٢٣٧.

[إحياء التراث ٤٤١٢ م) محمد علي بن محمد قاسم القزويني، سنة ١٢٣٨، نسخة مصححة بآخرها بلاغ.

[گوهرشاد ٧١٧ م) سنة ١٢٣٨ [ف ٨٢٢/٢].

[مكتبة الغرب ٦٢٥ م) سنة ١٢٣٨ [ف ٢٥١].

[المرعشي ٩٤٩ م) أبو الحسن بن علي اليزدي، سنة ١٢٣٩.

[الإبراهيمي ١٨٢٨ م) سنة ١٢٤١ [ف ١٥٨].

[الإبراهيمي ١٧٢٩ م) سنة ١٢٤٣ [ف ١٥٨].

[إحياء التراث ٣٦١٤ م) قربانعلی بن شمس الدين محمد النوري الناحيهاي، ٩ رمضان المبارك ١٢٤٥، نسخة مصححة.

[المرعشي ٢٧٩٢ م) سنة ١٢٤٦.

[المرعشي ٦٠٤ م) محمد بن علي، ٢٤ صفر ١٢٤٧.

[المرعشي ٧٥٣٧ م) سنة ١٢٥١.

[المرعشي ١٩٩٩ م) أبو الحسن بن ملا علي الونري اللنجاني، سنة ١٢٦٢.

[المرعشي ٥١٠٥ م) عبدالحق بن عبدالرحيم اليزدي، سنة ١٢٦٦، ترجمت الرسالة إلى الفارسية بين السطور، والترجمة لملا عبدالحق بن عبدالرحيم اليزدي الطوسي (كاتب النسخة المتوفى سنة ١٢٦٨) كتبها بخطه بطلب من ميرزا محمد زمان المستوفي.

- (المرعشي ٧٧٢٩ م) مرتضى قلي بن محمد نصير بن سليمان بن محمد بن سليمان بن محمد محسن البهشتي، يوم الثلاثاء تاسع شعبان ١٢٦٨.  
 (مكتبة الغرب ٢٣٢) زين العابدين، سنة ١٢٨٣ [ف ٥٧].  
 (المرعشي ٩٢٤٠ م) أبو تراب محمد بن محمد صادق المشهور بجناب، يوم الجمعة ١٤ جمادى الآخرة ١٢٩٣.  
 (الإبراهيمي ١٦٦٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٥٨].  
 (كلية اللاهيات - مشهد ١٦١٤) من القرن الثالث عشر [ف ٧٤١/٣].  
 (الفيضية ٢٠٥٠) من القرن الثالث عشر [ف ١٠٣/١].  
 (الوطنية ٤٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٨/٧].  
 (الوطنية ١٦٦٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٤٦/١٠].  
 (المرعشي ٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء البقائي، سنة ١٣٠٧.  
 (المرعشي ٧٣٦٠ م) نسخة حديثة.

(أدب)

## الحياض الظريفة والرياض الظريفة

جمع: المولى محمد تقي بن علي الدزفولي (ق ١٣)

مختارات أدبية وطرائف وطرائف منظومة ومنتورة وصفها المؤلف بأن شعرها السحر الحلال ونثرها الماء الزلال، اختارها في هذه المجموعة ليستفيد منها أهل النظر. وهو في عدة مجلدات ذات أبواب وفصول، تم الأول منها في غرة شعبان سنة ١٢٩٠.  
 أوله: «الحمد لله الذي كرم بني آدم بالنفس الناطقة ليحصل الكلمات.. هذا مجموع لطيف وكتاب منيف تستلذ به الأسماع».

(الوطنية ٨٤٧) حسين الخوانساري، سنة ١٢٧١، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية. الجزء الأول [ف ٣٤٩/٨].  
 (ملك ٤٦٠٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مزركشة جيدة [ف ١٩٧/١].

(علوم غريبة)

## الحياض المترعة في وفق الأربعة في الأربعة

تأليف: رضي الدين محمد بن إبراهيم التاذفي المعروف بابن الحنبلي (٩٧١)

في كيفية استخراج المغيبات من جداول الأربعة في الأربعة، كتبه المؤلف في مقدمة وبابين وخاتمة باسم مولانا حسن الجبلى وأتمه في أواسط شهر رجب سنة ٩٤٣. وعناونه:

المقدمة: في الاصطلاحات الوفقية.

الباب الأول: في كيفية أوضاعه السرية.

الباب الثاني: في خواصه السرية.

الباب الثالث: في وضع أشكال جليلة.

أوله: «الحمد لله الذي قدر فهدي ولم يزل تأثير قدرته على وفق إرادته أبداً والصلاة والسلام على من سمي في الانجيل محمد».

آخره: «والله تعالى نسأل أن يشتنا على صحيح الاعتقاد ويحفظنا من سوء القدرح وفضيح

الإبعاد وهو على كل شيء قدير».

(المرعشي ٢٣٦١) نسخة حديثة.

(فلسفة)

## حيرة (حسرة) الفضلاء

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الحفري (٩٥٧)

حلّ للشبهة المعروفة بالجذر الأصم «كل كلامي كاذب»، وهي شبهة أوجدها ابن كمونة الاسرائيلي في أصالة الماهية وأن الوجود أمر انتزاعي، يقرّها الحفري بأربع صور في مقدمة وأربعة مقاصد للإجابة على هذه الشبهة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه رسالة في بيان المعضلة المشهورة التي أعيت علماء

الأعصار».

آخره: «ولا يخفى عليك الاجراء في باقي التقريرات، فلنختم الرسالة المسماة بحيرة الفضلاء

بالحمد والصلاة ..».

- (المشكاة ٨٦٨ م) سنة ١٠٢١ في أصبهان [ف ٤٧/٣].  
 (المرعشي ٦٥٤٣ م) كرم الله بن عطاء، سنة ١٠٨٣ في مكة المكرمة. المقدمة والمقصد الأول من الكتاب.  
 (المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.  
 (الإبراهيمي ١٩٥٨ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٥٣].  
 (الإبراهيمي ٢١٣١ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٥٣].  
 (الخوانساري ١٥٢ م) أبو القاسم الموسوي (المحرر) الأصبهاني، سنة ١٣٢٣ [ف ١١٢/٨].

### حيرة الفقهاء

(فقه حنفي)

تأليف: عبدالغفار بن لقمان الكردي الحنفي (٥٦٢)

جمع فيه باختصار المسائل العويصة من فقه المذهب الحنفي على ترتيب الكتب الفقهية، وقد ينقل في المسائل آراء بعض أصحاب أبي حنيفة أيضاً.  
 أوله: «لو أن رجلاً سئل عن هرة أخذت فارة فوقعتا في البئر فامتتا فان قال ينزح ماء البئر كله فقد أخطأ».

آخره: «ثم طلقها قبل الدخول فللزواج أن.. في نصف العبد، والله أعلم وأحكم».  
 (المرعشي ٢٢٥٨ م) نسخة قديمة.

### الحيض

(فقه إمامي)

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكردي (٩٤٠)

في بعض أحكام الحيض وأنواعه وعلامات كل واحد منها، ولعله مستل من بعض كتب الكردي.

أوله: «الحيض هو الدم الأسود أو الأحمر الحار العبيط الغليظ».

آخره: «فاذا استقر كذلك فقد حصل الاستقرار».

(المرعشي ٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري . سنة ٩٦٤ بالمشهد  
الرضوي .

### الحيلة في الربا

(فقه امامي)

تأليف: ميرزا محمود بن عبدالعظيم الموسوي الخوانساري (١٣١٥)

استدلال على جواز الحيلة في المعاملات الربوية ، كتبه المؤلف على أثر بحث جرى له مع أحد معاصريه من الفقهاء الذاهب إلى عدم جواز الحيلة في الربويات مطلقاً .  
أوله: «الحمد لله .. فقد تداول في العصر الاسترباح واستجلاب النفع وطلب الزيادة في الربويات بحيل مخرجة للمعاملة عن كونها ربا» .

آخره: «فلا يثبت بالأصل المجعول الشرعي ، فتأمل» .

(المشكاة ١١٣٦ م) بخط المؤلف [ف ١٨٩٤/٥] .

### الحيلة في الشفعة

(فقه زيدي)

تأليف: السيد الامام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢)

ردّ على إشكال حول الحيلة في الشفعة والذهاب إلى عدم جوازها ، وهو من آراء المؤلف في بعض كتبه الفقهية ، وقد قدم الإشكال إليه بشكل سؤال أجاب عنه في ليلة الخميس ١٧ شهر رجب سنة ١١٤٥ .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. رأيت ما تشكك به المعترض على ما اخترناه في حيلة الشفعة وعجبت من ترددكم لأجل ما ذكره» .

آخره: «والله هو يهدينا سواء السبيل ونصلي ونسلم على محمد وآله خير قبيل» .

(المرعشي ٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر ، سنة ١١٦٧ .



(دعاء)

الخطارية

تأليف: الشيخ محمد كردسهرري

شرح على القصيدة العينية المنسوبة إلى الامام الشافعي في المناجاة والدعاء إلى الله تعالى التي

أولها:

يا من يرى في الضمير ويسمع أنت المدد لكل ما يتوقع

يقرأ الأكراد الشافعية هذه القصيدة لدفع الملأ وقضاء الحاجات ولهم بها عقيدة راسخة

وهي اثنا عشر بيتاً.

أوله: « هذه المناجاة لحضرة الامام الشافعي، ان أهل حلب شكوا إليه الطاعون فتوجه إلى الله

تعالى».

آخره: « لأهل الكباثر من أمته الذين لم يتعظوا بالزواجر من سنته صلى الله عليه وسلم».

(المشكاة ١٢٤ م) سليمان القاضي بن محمد المكري، ربيع الأول ١١٩٥، كتبه للوزير

إسحاق باشا، عليه تعاليق من المؤلف [ف ١٠٥/١].



## الخاقانية

(فلسفة)

تأليف: عبد الحكيم بن شمس الدين السالكوتي (١٠٦٧)

مقال استدلالى فلسفى مهم فى علم الله تعالى، وهو فى مباحث، وقد كتبه المؤلف باسم محمد شاه جهان وأتمه فى ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٥٧.

أوله: «اللهم باسمك ابتدئ وبنور قدسك اهتدي لا إله إلا أنت سبحانك لا علم لنا إلا ما علمت».

آخره: «لا بدّ فى الايمان من معرفة نسبه إلى أجداده الأربعة تمييزاً مما عداه تمييزاً تاماً، وليكن هذا آخر ما قصدنا إيرادہ...».

(المرعشى ٣٨٦م) سنة ١٠٩٢.

## الخالص

(كيمياء)

تأليف: أبى موسى جابر بن حيان الصوفى الكوفى (٢٠٠)

أوله: «قال جابر.. اعلم يقيناً أن الماء الخالد حق وهو الزبيق لخلوده مع كل جسد وثباته فيه حتى لا يخرج عنه».

(الإبراهيمي ١٧٨٦م) سنة ١٢٦٣، منتخب من الكتاب [ف ١٥٩].

## الخانقاه

(عقائد)

تأليف: يوسف بن محمد جان القراباغى محمد شاهي (نحو ١٠٣٠)

حاشية على «شرح عقائد العضدي» لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)، كتبها المؤلف باسم معين الدين أبى حامد خليل الله من مشايخ الطريقة فى خانقاه القوتية الحسينية الخوارزمية بسمرقند، ولذا سميت بالخانقاه.

أوله: «كيف لا أحمد وكيف أحمد لمن لم يحزننا بما عصينا ولم يجزنا بما نسينا ولم يؤاخذنا بما أخطأنا».

آخره: «هذا أول ما صنفته على آخر ما صنفه العلامة الدواني».

(مؤهر شاد ١١٦٧) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [١٦٢٣/٣].

(الموعشي ٣٩١٩ م) بابا خان بن عوض محمد الشيخ الخوارزمي، سنة ١٢١٤ في مدرسة نذر ديوان بيكي ببخارى، نسخة مصححة عليها تعاليق.

خبايا الزوايا في الرجال من البقايا (تراجم)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (١٠٦٩)

ترجمة المؤلف في هذا الكتاب لأدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه، عبارات مسجعة مقفاة مع منتخبات من شعر المترجمين، على غرار ما صنعه الثعالبي في كتابه المعروف «يتيمة الدهر»، مرتب على خمسة أقسام وخاتمة هي:

القسم الأول: في رجال الشام.

القسم الثاني: في رجال الحجاز.

القسم الثالث: في رجال مصر.

القسم الرابع: في رجال المغرب.

القسم الخامس: في رجال الروم.

الخاتمة: في نظم المؤلف ونثره.

أوله: «حمداً لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقود»

آخره: «فتشرح به الصدور فنقول الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور».

(الوطنية ١٤٤٩) من القرن الثاني عشر [٤٨٠/٩].

(عقائد)

خبير مارية القبطية

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

جواب على إيرادات لبعض المعتزلة (الدامغاني) حول قصة مارية القبطية زوجة الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم وردّ على ما ذهب إليه بعض المؤرخين في هذا الخبر.

أوله: «سألني أطلال الله بقاء السيد الشريف الفاضل الجليل أدام الله تأييده ونعمته وتوفيقه رجل من المعتزلة عن الخبر المروي عن النبي صلى الله عليه وآله».

آخره: «بمكابرة الحق واللجاج وبالله التوفيق وصلاته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(سيرة المعصومين)

خبر مولد علي عليه السلام

رواية:

فيه كيفية مولد الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وبضمنه ذكر بعض فضائله ومناقبه المنقولة في جملة من كتب الحديث، وهو برواية ضياء الدين أبي العلاء الحسن بن أحمد بن يحيى العطار الهمداني بتاريخ ٢٢ شعبان ١٣٣ (٦٣٣).

أوله: «أخبرنا الشيخ الامام.. عن جابر بن عبدالله الأنصاري قال سألت رسول الله ميلاد علي بن أبي طالب».

(المشكاة ١٠٥٤ م) محمد بن عبد الحسين الحسيني، ليلة الثلاثاء ٢٣ محرم ١٠٥٦ في

أصهان، عليه تعاليق لعلها للكاتب [ف ١٢٨٤/٥].

(علوم القرآن)

ختمة الصجاعي

تأليف: أبي بكر بن إبراهيم الصجاعي

بحوث في علم التجويد والقراءة وفضائل القرآن وبعض مسائل أخرى من علوم القرآن، في

مقدمة وثمانية فصول قصيرة هي:

المقدمة: في فضل القرآن الكريم.

الفصل الأول: في القراء السبعة والرواة عنهم .

الفصل الثاني: في علم الرسم .

الفصل الثالث: في علم الوقف والابتداء .

الفصل الرابع: في علم ضبط المصحف الشريف .

الفصل الخامس: في علم السور المكية والمدنية .

الفصل السادس: في علم السور وعدد الآيات والكلمات والحروف .

الفصل السابع: في علم تحزيب القرآن .

الفصل الثامن: في فضل القرآن الكريم سورة سورة .

أوله: « الحمد لله الذي يسر للذكر كتابه المجيد وجعل أهله أهل التفضيل والتمجيد فأخصهم على تعلمه وتعليمه من فضل بالمزيد » .

آخره: « وارضقنا شفاعته وشفاعة نبينا المختار فهو عنوان سعادة دار الآخرة وهذه الدار » .

(المرعشي ٢٤١٦م) محمد شريف الأرجحي، سنة ١٢٨٧ .

الختمة المغربية السلطانية والخلة الابراهيمية البرهانية

(دعاء)

جمع ؟

مجموعة أوراد وختومات .

(ملك ٣٢٤٨) سابع شهر رجب ٦٣٠ في محص [ف ١٩٩٧/١] .

(حديث)

الخرائج والجرائح

تأليف: قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣)

جمع فيه الأحاديث المروية في معجزات الرسول الكريم والأئمة المعصومين عليهم السلام وجملة من الآيات والأدلة الدالة على صحة النبوة والامامة لهم، في عشرين باباً بضمنها فصول وأبواب، بدأه بمعجزات النبي «ص» وختمه بمعجزات الحجّة المنتظر، ثم الفرق بين المعجزة والحيلة

وكيفية معرفتها ومعنى الخارق للعادة. وبين نسخ الكتاب اختلاف في كمية الأحاديث حيث اختصر بعض من الكتاب.

الباب الأول إلى الثالث عشر في معجزات النبي والأئمة إلى الامام المهدي عليهم السلام، وعناوين بقية الأبواب هي:

الباب الرابع عشر: في أعلام النبي والأئمة عليهم السلام.

الباب الخامس عشر: في الدلائل على إمامة الاثني عشر.

الباب السادس عشر: في نوادر معجزاتهم.

الباب السابع عشر: في موازنة معجزات النبي وأوصيائه لمعجزات الأنبياء المتقدمين.

الباب الثامن عشر: في أم المعجزات، وهي القرآن المجيد.

الباب التاسع عشر: في الفرق بين الحيل والمعجزات.

الباب العشرون: في العلامات والمراتب الخارقة للعادة لهم عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله (أما بعد حمد الله) الذي هدانا إلى منهاج الدليل والصلاة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل، فان قوماً من الذين أقروا بظواهرهم بالنبوات جحدوا في الامامة كون المعجزات». آخره: «وقال الصادق عليه السلام إذا قام قائم آل محمد صلى الله عليه وآله يسبي في ظهر الكوفة مسجداً له ألف باب».

(المرعشي ٦٥١٢) ٢٠ ربيع الثاني ٨٩٥ (غير الأوراق الأولى التي خطها يخالف بقية

النسخة)، نسخة مصححة لأبأس بها.

(الامام الصادق - قزوين ١١١) نحو القرن العاشر، نسخة مصححة متهرنة [ف

١١٧/٨].

(الامام الصادق - أردكان ١٧٢) محمد رشيد بن محمد حكيم الحسيني، سنة ١٠١٩،

مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٥٢].

(ملك ٢١٥٥) شمس الدين محمد بن القاسم الجليلاني الأسترآبادي، ٢٨ شوال ١٠٣٢ في

مكة المكرمة [ف ١٩٩/٨].

(إحياء التراث ٤٠١٨) حسين، ٢٩ شوال ١٠٦٥، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٢١٢٧) محمد يوسف بن محمد قاسم الطيب النطنزي النجفي، يوم

- الخميس غرة ربيع الأول ١٠٦٦، مصحح عليه تعاليق بتوقيع محمد حسين الحسيني .  
 (الفيضية ١٤٢٤) محمد تقي بن محمد علي شهروش (تهروش) من قراطين مازندران،  
 ربيع الثاني ١٠٧٠، بآخه أحاديث متفرقة [ف ١٠٣/١].
- (إحياء التراث ٣٨٥٠) ١٧ جمادى الأولى ١٠٩٢ في النجف الأشرف، نسخة مصححة .  
 (المرعشي ٩٨٣) سنة ١٠٩٢، نسخة مصححة .
- (المرعشي ١٢٨٥) عبدالرشيد بن عبدالرحيم الكرمانى الساكن في مدرسة الحنان  
 بشيراز، العشرة الثانية من صفر ١٠٩٥، في آخره إنهاء كتبه الشيخ صالح بن عبدالكريم  
 في ٢٢ ذي القعدة ١٠٩٥ .
- (مكتبة الغرب ٥٨٤) نسخة قديمة كتبت الأوراق الأولى والأخيرة منها في سنة ١٣٤٦  
 [ف ١٢١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٩٤٤) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم  
 الأول والآخر [ف ٩٨٢/٣].
- (إحياء التراث ٣٨٩٤ م) ابدال بن درويش إسما عيل الكربلائي، سلع مخرم الحرم  
 ١١١٤ في محلة باغ كاران بأصهان، نسخة مصححة .  
 (الإبراهيمي ١٧٥٦) سنة ١١٤٠ [ف ١٥٩].
- (إحياء التراث ٢٤١١) جلال الدين محمد بن جمال الدين أحمد الجبيلي، ٢٦ شعبان  
 ١١٥١ (التاريخ غير واضح)، مصحح عليه تعاليق .
- (إحياء التراث ٢٤٦٩) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة، في  
 أوراق قبل وبعد الكتاب أبيات فارسية وتلكات .
- (ملك ٢٨٨٣) عبدالحميد بن نجف قلي، رجب ١٢٦٣ [ف ١٩٩/١].
- (مدرسة مروى ٦٥٧ م) الحاج محمد علي بن مهدي الزيني الكاظمي، يوم الخميس ١٩  
 جمادى الآخرة ١٢٧١، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٩٠].
- (الوطنية ١٦٤٢) علي أكبر بن محمد حسين الكاشاني، سنة ١٢٨٧ في كاشان [ف  
 ٢١٩/١٠].
- (إحياء التراث ٢١٦٢) من القرن الثالث عشر، عليه تعريف بالكتاب والمؤلف كتبه  
 محمد باقر بن محمد القمي في ١٤ ذي الحجة ١٣٤٧ .
- (كلية الاهليات - مشهد ١٣٠٤) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مقابلة كتبت  
 على نسخة بخط السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبدالوهاب الحسيني في يوم الاثنين  
 ٢٦ شوال ٧٤٨ ونسبت في الفهرس خطأ إليه [ف ٤٤١/٢].

## الخراج (١)

(فقه إبامي)

تأليف: المولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي (٩٩٣)

استدلال على حرمة الضرائب المأخوذة على الأراضي من قبل الحكومة من دون إذن الامام عليه السلام عند حضوره وفي أيام غيبته ولو كان الأخذ باذن المجتهد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فائدة الذي أظن تحريم ما يأخذون في هذا الزمان باسم الخراج».

آخره: «فيكون ديناً في ذمته يأخذه الوالي أو وكيله ويصرفه في مصالح المسلمين، والله

أعلم بالصواب».

(المرعشي ٨٢٦٦ م) محمد محسن بن فضل علي التفرشي المشهدي، سنة ١١٠٦.

(المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦.

(الوطنية ١٨٨٩ م) نور الدين محمد شفيع الأصهباني، سنة ١١٢١ في خاتون آباد [ف

.]٥٣٣/١٠

## الخراج (٢)

(فقه إبامي)

تأليف: المولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي (٩٩٣)

في هذه الرسالة الاستدلالية يذهب المؤلف إلى حرمة أخذ الخراج من الأراضي والضرائب

على الأموال، وأكثرها ردّ على نور الدين علي بن عبدالعالي المحقق الكركي في رسالته الخراجية

المسماة «قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج».

أوله: «اعلم وفقك الله لمرضاته أن الخراج لا يخلو عن شبهة فإنه على ما فهم من كلامهم أنه

كالأجرة المضروبة على الأرض».

آخره: «وكذا المعطي ويفهم عن شرح الشرايع أيضاً».

(المرعشي ٨٢٦٦ م) محمد محسن بن فضل علي التفرشي المشهدي، سنة ١١٠٦.

(المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦.

(الوطنية ١٨٨٩ م) نور الدين محمد شفيع الأصهباني، سنة ١١٢١ في خاتون آباد [ف

.]٥٣٣/١٠

## الخراج

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ ماجد بن فلاح الشيباني (ق ١١)

يذهب المؤلف في هذه الرسالة إلى حلية الخراج المأخوذ على الأراضي تبعاً للمحقق الكركي ويردّ على المقدس الأردبيلي في رسالته الخراجية، فيذكر ما قاله الكركي بعنوانين «قال دام ظله» ويتبعها بـ «أقول».

أوله: «الحمد لله الذي أحلّ خراج بلاده للمؤمنين من عباده وأهلم قلوب من يعتدّ بكلامه حلّ تناوله واختصامه».

آخره: «وإلا فالغفو من كرام الناس مأمول وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».  
(المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦.

## الخرارة في شرح العجالة

(منطق)

تأليف: نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (٩٨١)

حاشية بالقول على حاشية جلال الدين الدواني على «تهذيب المنطق» لسعد الدين التفتازاني، فيها نقول عن كتب كلامية وفلسفية كثيرة مع المناقشة في جملة منها، كتبها المحشي حين تدريس الكتاب لبعض الطلبة توضيحاً لمطالبه وحلاً لما أشكل منه، متجنباً التطويل في البحث والاسئلة والاجوبة، وربما ينبه على ما في الأصل والحاشية من الزلل لتقريب الطالب إلى أذهان الطلبة.

أوله: «غاية تهذيب الكلام بحمد الله العزيز العلام ونهاية تقريب المرام بالصلاة والسلام على النبي وآله الكرام».

آخره: «وأما الفرق بين زيد وسائر الجزئيات المفروضة ههنا فحفي جداً فافهم، والحمد لله رب العالمين...».

(إحياء التراث ١٥٣٩ م) غياث الدين محمد بن صفى الدين محمد الأبرقوتي، سنة

١٠٣١.

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٥٠ م) السيد عبدالمطلب بن أبي طالب، يوم الاثنين ١٥



جمادى الآخرة ١٠٨٢، مصحح عليه تعاليق [ف ٩١٨/٣].

(المروعشي ٦٠) من القرن الحادي عشر.

(مهورشاد ٩٠٢) من القرن الحادي عشر، محروم الآخر مصحح عليه تعاليق [ف ١٢٢٣/٣].

(المروعشي ١٦٦ م) من القرن الثاني عشر، نسخة جيدة مصححة مخرومة الآخر.

(المروعشي ٨٤٧٥) علي أكبر بن علي محمد الصباغ، شهر شعبان ١٢٢٣ في مدرسة كاظم بيك.

(فقه إمامي)

### خروج المقيم عن حدود البلد

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

إذا خرج المسافر القاصد للإقامة عشرة أيام في البلد، ولم يصل إلى حد المسافة الشرعية، له ستة أحوال حسب تقسيم الكركي، وفي الرسالة بيان لحكم كل واحد من هذه الأحوال.  
أوله: «لونوى المسافر إقامة عشرة في غير بلده ثم خرج من موضع الإقامة بحيث تجاوز حدود البلد».

آخره: «إذ لا يصير بذلك مسافراً من دون قصد المسافة وهو منتف بقصد الإقامة قبله».

(المروعشي ٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالشهد الرضوي.

### خروج المقيم عن محل الإقامة

= نتائج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار

(جغرافيا)

### خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تأليف: زين الدين عمر بن المظفر المعروف بابن الورددي (٧٤٩)

فرض المؤلف دائرة لكرة الأرض وتحدث عنها من مختلف الجوانب في فصول، نصفه الأول

حول الأقاليم وخواصها وطبائعها ونصفه الثاني حول المعادن والنباتات والحيوانات الموجودة على الكرة. ثم خاتمة في ذكر الملاحم وعلامات الساعة.

مختصر عناوين الفصول هي:

فصل: في ذكر البلدان والأقطار.

فصل: في الخلدجان والبحار.

فصل: في العجائب والاعتبار.

فصل: في الجزائر والآثار.

فصل: في مشاهير الأنهار.

فصل: في العيون والآبار.

فصل: في الجبال الشواحق الكبار.

فصل: في النباتات والأحجار.

فصل: في المعادن والجواهر وخواصها.

فصل: في البقول والنباتات وخواصها.

فصل: في حشائش مختلفة وخواصها.

فصل: في البرة وخواصها. . .

فصل: في الحيوانات والطيور وخواصها.

خاتمة الكتاب: في ذكر الملاحم وعلامات الساعة.

عدّ بعض المفهرسين مؤلف هذا الكتاب غير خبير بعلم الجغرافيا وكتابه فيه ما لا يقرّ عليه العلم الصحيح، بل ذكر أن فيه أخباراً واهيةً وأموراً مستحيلة.

أوله: «الحمد لله غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب منزل الكتاب.. وبعد فهذه رسالة لطيفة زاهرة فيها أحوال الجهات والجبال والبحار والقلوات».

آخره: «فتمنيت أن أكون تراباً وفي هذا القدر كفاية».

(ملك ٦٨٦) من القرن العاشر [ف ١٩٩/١].

- (ملك ٢٣٦٠) هام الدين حسن بن مهدي، رجب ١٠٦٣ [ف ٢٠٠/١].  
 (الخوانساري ٢٠٢ م) عبدالله بن أحمد بن عثمان الشافعي البغدادي، يوم الخميس ثالث  
 ذي القعدة ١٠٩٥، مصحح عليه تعليقات كثيرة [ف ١٥١/١].  
 (ملك ١٦٠٢) أحمد فرحاط الفيومي المالكي، سنة ١٢١٦، نسخة بمجدولة [ف  
 ٢٠٠/١].  
 (المروعشي ٢٠٧٠) نسخة حديثة بمجدولة.

(فقه إمامي)

## خزائن الأحكام

تأليف: ملا آقا بن عابد الدربندي (١٢٨٥)

شرح موسّع في عدة مجلدات على منظومة «الدرة النجفية» للسيد محمد مهدي بحر العلوم  
 النجفي (١٢١٢)، بدأ به في سنة ١٢٥٠ أو ١٢٥١ وأتم المجلد الأول من كتاب الصلاة في ذي القعدة  
 ١٢٥٦، وأضاف في الشرح أحكام الشك والسهو التي لم تكن في المنظومة. وفي أول الكتاب فوائد  
 جيدة كالمقدمة له.

سمي في آخر بحث الأغسال «الخزائن الحائرية في شرح الدرة النجفية».

أوله: «الحمد لله الذي أظهر في أحكامه آيات دلالات على صدورها من قدرة قاهرة وحكمة  
 بالغة وعلم محيط بالكليات والجزئيات».

(المروعشي ٦٨١١) من عصر المؤلف.

(الفيضية ١٥٨١) أبو الحسن التيريزي، سنة ١٢٦٩، المجلد الأول (كتاب الصلاة).

مخروم الأول [ف ١٠٤/١].

(الفيضية ١١٤٠) من القرن الثالث عشر، المجلد الثاني (من مبطلات الصلاة إلى آخره)

[ف ١٠٤/١].

(أصول الفقه وكلام)

## خزائن الأصول

تأليف: ملا آقا بن عابد الدربندي (١٢٨٥)

فيه - كما يقول المؤلف - فنون الأدلة العقلية والعقائد الدينية ، وهو في مجلدين : أولهما في أصول الفقه ، وثانيهما في أصول العقائد والدراية والرجال وغيرها . تم تأليف المجلد الأول منه في يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الأول ١٢٥٨ في كربلاء .

أوله : « محمداً لمبدع عقلية العقل والمشرف بها الإنسان وجاعل النسبة بينها وبين سائر خليقته نسبة الجوارح والإنسان » .

(ملك ٢٣٨٤) محمد حسن بن نظر الكلبيكاني، ذوالقعدة ١٢٨٠ [ف ١/٢٠٠] .

### خزائن جواهر القرآن

(تفسير)

تأليف: الحكيم علي قلي بن قرجفای خان القمي (ق ١١)

جمع الآيات الاعتقادية ثم ذيلها بما ورد في كل آية من الأحاديث ونقل بعض أبحاث كلامية وفلسفية وفسرها مختصراً . ألفه المؤلف على طريقة كتب آيات الأحكام في أربع مجلدات فبدأها بآيات التوحيد وختمها بما ورد من الآيات في الجنة والنار ، وشرع بالمجلد الأول في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٨٣ ، ومجموعه يشتمل على ثلاث وعشرين « خزينة » فيها ستون فصلاً في سبعة أبواب .

جمع المؤلف في هذا الكتاب آيات التوحيد والإيمان والأحكام والقصص والمواعظ والحكم وخلق السماوات والأرض وأحوال الرجعة والبرزخ والحشر والنشر والجنة والنار ، وأورد تفاسيرها المروية وتحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة .

أوله : « نحمدك ونشكرك اللهم على ما شرفتنا وفضلتنا بكتابك العزيز الكريم » .

(المرعشي ٩١٣٩) بخط المؤلف . المجلد الثالث وهو محروم الآخر .

(المرعشي ٥٧٠٩) نسخة مصححة فيها المجلد الثالث .

(المرعشي ١٢٩٦) أوراق مبعثرة بخطوط مختلفة أضرت بها الأرضة .

### خزائن الجواهر ومخازن الظواهر

(تفسير)

تأليف: أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي (١١٧٦)

تناول تفسير وشرح البسملة في شتى العلوم، فشرحها من حيث: اللغة، الوضع، الاشتقاق، الصرف، النحو، المعاني، البيان، البديع، الكلام، الأصول، المنطق، الأدب، الفقه، التفسير، الاسناد، القراءة، الحديث، التصوف. تم كما في بعض النسخ سنة ١١٥٦.

سمي في بعض الفهارس «إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم».

أوله: «بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح الرحيم الذي جعلها لقاصد كل خير النجاح».

آخره: «أن يذكرني بخاصة دعواتهم أجمعين سبحان ربنا رب العزة عما يصفون».

(الموعضي ٨٣٥٨ م) عبدالقادر بن محمد أبي التور الكيالي، سنة ١٢٦٢.

### الخزائن الحائرية في شرح الدرّة النجفية

= خزائن الأحكام. الدربندي

(أصول الفقه)

### خزائن العلوم

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

استعرض المسائل الأصولية التي يحتاج إليها الفقيه في طريق الاستنباط، وهو مختصر من كتابه «موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد» بعنوانين «أصل - أصل» ومشتغل على آرائه الأصولية الخاصة مع الإشارة إلى أدلتها، وهو في مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة هكذا:

المقدمة: فيها أمور خمسة.

الفن الأول: في الأدلة اللفظية، فيه خمسة أبواب.

الفن الثاني: في الأدلة العقلية، فيه ثلاثة أبواب.

الفن الثالث: في الأدلة العقلية، فيه أربعة أبواب.

الخاتمة: في الاجتهاد والتقليد والتعارض والتعادل والترجيح.

أوله: «الحمد لله الذي أفاض مجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة ورزقنا

المآكل والمشارب والملابس والمساكن».

آخره: «لأن ظاهراً هو المقال الذي عليه التي بناء الشرع يقدم الأصل إلا ما خرج بالدليل كما في يد المسلم وفي شهادة البيهقي».

(المرعشي ٣٨٥٦ م) نسخة صححها المؤلف.

(إحياء التراث ٤٢١٢ م) محمد قلي الكجوري، يوم الأحد ٢٥ ربيع الثاني ١٢٥٢، صححه الناسخ.

(المرعشي ٤٠٢٣ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٥٥، نسخة مصححة. أدمجت في هذه النسخة «موازين الأحكام» و«العلوم الأدبية» و«الوجيزة» و«خزائن العلوم» فشطب على خطبها وعدلت عباراتها الأولى لتكون كلها كتاباً واحداً.

(المرعشي ٣٠٦٦ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٥٦، وقد صححه المؤلف ظاهراً.

(المرعشي ١٥٣١) محمد ربيع النوري، يوم الأحد ١٥ ذي القعدة ١٢٦٦.

(گوهرشاد ٦٢٧ م) محمد جعفر الخوزاني، سنة ١٢٦٧ [ف ٧٤٠/٢].

(مكتبة الغرب ٤٥٩٥ م) [ف ٣٥٤].

(فقه حنفي)

## خزانة الأكمل

تأليف: أبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الحنفي الجرجاني (بعد ٥٢٢)

كبير في ست مجلدات، محيط بمجمل مصنفات فقهاء الحنفية، بدأه بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمنتقى والكرخي وشرح الطحاوي وعيون المسائل وغير ذلك، اتفق بدايته يوم الأضحى من سنة ٥٢٢.

(الخوانساري ١٨٥) عمر بن بلال بن إبراهيم الحنفي النصيبي، العشر الأخيرة من ذي الحجة ٦٣٤ في مدرسة عز الدين ابيك (المعظمي؟) بدمشق، مصحح عليه بلاغات والأوراق الأولى حديثة الكتابة. المجلد الثاني (من كتاب الايمان إلى ابتداء كتاب الصرف) [ف ١٣٢/١].

## خزانة الخيال المشحونة بدرر الأقوال و غرر الأمثال (أدب)

تأليف: الحاج محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي (ق ١٢)

كتاب أدبي طريف يحتوي على مباحث جيدة مفيدة في التفسير والحديث والفلسفة والأخلاق وترجمة بعض الأعلام وأشعارهم وأراجيزهم ومواعظ وزواجر وأمثال وحكم ومناظرات ومنشآت ومقامات من إنشاء المؤلف وغيره، اقتبسها المؤلف - كما يقول - من الأحاديث والآثار في الدفاتر أو التقطها من كلام البلغاء والفصحاء من الأوائل والأواخر أو أنشأها هو بنفسه. وضع لمواضيعه فهرساً يوجد بأول بعض النسخ. تم تأليف الكتاب في تاسع شهر شوال سنة ١١٣٠ .  
أوله: «حمداً لمن جعل خزانة خيال أهل الكمال مشحونة بدرر الأقوال و غرر الأمثال وفضل مداد العلماء على دماء الشهداء فضلاً عن الجهلاء من أرباب المال».

أول الفهرس: «الحمد لله عزيز العلام الكريم المتعال والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله خير آل».

آخره: «والشكر لله على نعمة الإتمام والحمد لله الموفق العزيز العلام والصلاة على محمد خير الأنام وآله المعصومين الكرام».

(ملك ١٤٧٤) محمد صالح بن محمد مهدي، من القرن الثاني عشر [ف ٢٠٠/١].

(إحياء التراث ٢٢٢٣) من القرن الثاني عشر، بأوله فهرس الكتاب وبآخره أوراق فيها أشعار عربية وفارسية وفوائد مختلفة.

(الوطنية ١٠٥٠) شهر صفر ١٢٢٢ [ف ٤٨/٩].

(المرعشي ٤١٤٨) محمد تقي بن محمد كاظم الهمداني، تاسع جمادى الآخرة ١٢٥٢.

(المرعشي ١١٠٥) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

## خزانة الرسوم (رسم القرآن)

تأليف: الخواجة محمد بن محمد رحيم

بين قواعد رسم المصحف الشريف على ما في الشاطبية في أصول وفروش، فذكر في الأصول

القواعد الكلية المستعملة في كل مكان وفي الفروش فصل الرسوم على ترتيب السور، وقدمه إلى أبي الفتح السيد سبحان قلي محمد بهادر خان .

أوله: « يا من نور قلوبنا بقرأة القرآن وشرح صدورنا بتلاوة الفرقان وزين مصاحفنا برسوم العثمان ».

آخره: « بدا بالألف ذات لهب حمالة من مسد كفواً النفث اله الجنة ».  
( المرعشي ٦٨٩٠ ) نسخة حديثة .

### خزانة الروايات

( فقه حنفي )

تأليف: القاضي جكن بن أحمد بن سليمان الحنفي الهندي

فتاوى فقهية للمذهب الحنفي نقلها المؤلف بنصوصها وعين عبارات فقهاء المذهب من دون تصرف فيها، وهي في مجلدات مرتبة على ترتيب كتب الفقهاء .

أوله: « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالمين منهم أعلى درجات الجنان ».

( المرعشي ٢٠٩٤ ) نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة مخرومة الآخر هي المجلد الأول من كتاب العلم إلى كتاب الصوم .

### خصائص الأئمة

( سيرة المعصومين )

تأليف: الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي ( ٤٠٦ )

كانت نية الرضي أن يصنف كتاباً يحتوي على خصائص الأئمة الإثني عشر عليهم السلام على ترتيب أيامهم وتدرج طبقاتهم، ذكراً فيه تواريتهم وطرفاً من فضائلهم ومناقبهم ولماً من أسرار أحاديثهم ونبدأ بما ورد في النص عليهم . بدأ به في سنة ٣٨٣ ولم يخرج منه إلا أبواب وفصول من خصائص الامام أمير المؤمنين عليه السلام، ثم اشتغل بكتابه المعروف « نهج البلاغة » ولم يستمر في تأليف الخصائص .



أوله: «كنت حفظ الله عليك دينك وقوى في ولاء العترة الطاهرة يقينك سألتني أن أصنف لك كتاباً يشتمل على خصائص أخبار الأئمة الإثني عشر».

آخر الموجود: «ولو لم يكن في هذه الفقرة المذكورة إلا هذه الكلمة الأخيرة لكتفي بها لمعة ناقبة وحكمة بالغة ولا عجب أن تفيض الحكمة من ينبوعها وتزهر البلاغة في ربيعها».

(المشكاة ٦٩٢ م) الحاج محمد، سنة ١٢٨٢، عليه تعاليق لقوية، استكتاب الحاج

ميرزا حسين النوري [ف ١٢٨٧/٥].

(فقه إمامي)

### خصائص الاعلام في شرح شرائع الاسلام

تأليف: ميرزا عبدالوهاب بن محمد صالح البرغاني القزويني (نحو ١٢٩٥)

قصد المؤلف أن يكتب شرحاً كبيراً على كتاب «شرائع الاسلام» يجمع الأحكام الفقهية بأجها مع أدلتها الاجتهادية، ولا نعلم أنه وفق لانجاز هذا العمل الواسع أم كتب الأوراق الأولى فقط التي نصفها هنا، وهي تحتوي على الرموز الاختصارية لأسماء الفقهاء وبعض تراجمهم كمقدمة لكتابة الكبير المزمع إليه.

أوله: «الأنوار سبيلك اللهم والاشراق دليلك أنت ربنا ورب مبادينا يا قيوم إياك نروم ولك نصلي ونصوم».

(المرعشي ٥٢٤٩) أوراق نظيفة من أول الكتاب.

(فضائل المعصومين)

### خصائص أمير المؤمنين «ع»

تأليف: أبي عبدالرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي (٣٠٣)

ذكر النسائي في السبب الداعي له إلى تصنيف هذا الكتاب أنه دخل دمشق فرأى المنحرفين عن الامام علي عليه السلام كثير فصنفه رجاء أن يهديهم الله تعالى.

(الوطنية ١٢٤٤) من القرن العاشر [ف ٢٢٩/٩].

## الخصائص الحسينية

(سيرة المعصومين)

تأليف: الشيخ جعفر بن ملا حسين التستري (١٣٠٣)

أكثر من ثلاثمائة خصيصة تخص الامام الحسين عليه السلام وواقعة استشهاده بكر بلاء، كان المؤلف ينوي جمعها في ثلاثين عنواناً وكتب منها ثلاثة عشر عنواناً ولم يتم التأليف ظاهراً. اسم الكتاب «خصائص الحسين ومزايا المظلوم» وعُرف بما ذكرنا، وسماه بعض المفهرسين «الأنوار الحسينية».

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. أما بعد فإنه لما اشتعل الرأس شيباً وامتلأت العيبة عيباً».

آخر الموجود: «والحسن والحسين والتسعة المعصومين من ذرية الحسين عليهم السلام».

(المرعشي ٧٧٦٦) من عصر المؤلف.

(مدرسة البووجودي ٤٧) محمد حسين بن أحمد التستري، يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع المولود ١٢٩٨.

(ملك ٢١٦٢) من القرن الثالث عشر [ف ٦٦/١].

(كوهرصاد ١٠٣٥ م) سنة ١٣٠١ [ف ١٤١٦/٣].

(إحياء التراث ٣٦٣٣) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة، من ممتلكات مهدي بن ملا باقر الواعظ الحائري.

(المرعشي ٦٠٢٧) نسخة حديثة.

## خصائص الرسول

(تاريخ)

تأليف: ساسي بن محمد نوينه الأنصاري (ق ١٠) ○

في أن اسم الرسول «ص» مذكور في الآثار العلوية والسفلية ويعرفه باسمه ووصفه أنواع الحيوانات والنباتات. ذكر في ذلك قصصاً يعود تاريخ بعضها إلى سنة ٩٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي اختص قوماً بمحبته واصطفاهم بخلقهم سقاهاهم يوم ألت كأساً دهاقاً». آخره: «وأرشدنا برشدك حتى نرشد لما يرضيك برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على

سيدنا محمد خاتم النبيين».

(المرعشي ٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

## الخصال

(حديث)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)

أحاديث مستندة أكثرها في الآداب والسنن الدينية والخصال المحمودة التي يجب أن يتصف بها الإنسان والمذمومة التي يجب أن يتجنبها، رتبت على ترتيب الأعداد الواردة في الرواية، من باب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا إلى باب ما بعد الألف. ألفه الصدوق لأنه وجد المشايخ صنفوا في فنون العلم كتباً مختلفة فأغفلوا تصنيف كتاب يشمل على أعداد الخصال المدوحة والمذمومة. ألف هذا الكتاب بعد تأليف كتاب «معاني الأخيار» كما يظهر من باب أحاديث الثلاثة. أوله: «الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالالهية وفطر العباد على معرفته وكلّ الألسن عن صفته وحجب الأبصار عن رؤيته».

آخره: «لقد خلق الله تبارك وتعالى ألف ألف عالم وألف ألف آدم أنت في آخر تلك العوالم وأولئك الآدميين».

(المرعشي ٤٢٧٥) حسين بن محمد بن حسن الجوياني، يوم الأربعاء ٢٥ ذي القعدة ٨٠١ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة فيها بلاغات، وفي آخر الجزء الأول إنهاء كتبه الفاضل المقداد بن عبدالله السيوري الحلبي في ١٩ ربيع الثاني ٨٠٨، وعلى الورقة الأولى إجازة كتبها حسن بن سليمان بن محمد (الحلي صاحب منتخب بصائر الدرجات) في ٢٣ محرم ٨٠٢ للناسخ عز الدين الحسين.

(المرعشي ٨٦ م) من القرن العاشر. من الباب السابع إلى آخر الكتاب.

(الامام الصادق - قزوین ٤٢٧) لعل النسخة من القرن العاشر. قوبلت وصححت ثلاث مرات: سنة ١٠٧٣، ويوم الأحد ٢٥ رجب ١٠٧٦ بالمشهد الرضوي على نسخ ملا عبدالله، وثالث شعبان من نفس السنة بواسطة أبي الولي محمد بن علي وعليها بلاغات [ف ١١٧/١].

(ملك ٦٤٠٤) من القرن العاشر والحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٢٠١/١].

(المرعشي ٥٦٠٠) حسن بن أحمد بن علي بن محمد بن سنبغة العاملي، يوم الثلاثاء ١٥ ربيع الأول ١٠١١، نسخة مصححة، من أبواب السبعة إلى آخر الكتاب.

(الإبراهيمي ١٤٦٧) يوم الجمعة ثامن جمادى الأولى ١٠٢٤ [ف ١٦٠].

(مدرسة مروي ٣٨٠) خامس جمادى الأولى ١٠٥٠، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ١٢٩].

(مدرسة مروي ٢٩١) السيد عبدالقادر بن أحمد بن الحسن بن أبي الحسن الرفاعي الحسيني الحسيني، ١١ ربيع الأول ١٠٥٤ في مكة المكرمة [ف ١٢٩].

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٠٧) عزيز الله بن يوسف الطباطبائي الأردستاني، يوم الاثنين خامس ربيع الثاني ١٠٥٩، مخروم الأول [ف ٩٥٥/٣].

(المرعشي ٦٧٦١) علي بن فتح الله الحسيني الفارسكي، العشرة الأولى من شهر رمضان ١٠٦٨، نسخة مصححة فيها بلاغات قابلها محمد شفيع بن محمد حسين الأسترابادي وأتم مقابلتها في يوم الجمعة ٢٤ شوال ١٠٦٨ بالمشهد الرضوي.

(المرعشي ٤٩٧١) محمد بن مير فقيه التبريزي المشهدي، سنة ١٠٧١، نسخة مجدولة مصححة.

(الوطنية ١٥٧٨) خواجه مير بن درويش بيك التبريتي، سنة ١٠٧١ [ف ١٠٩/١٠].

(المشكاة ٥٠٤) محمد بن خواجه شان علي، سنة ١٠٧٢ حين الاقامة بالمشهد الرضوي، عليه تعاليق أكثرها لغوية [ف ١٢٩١/٥].

(ملك ١١٩٣) سنة ١٠٧٣ [ف ٢٠١/١].

(عبدالعظيم ٤٥٦) يوم الأربعاء ٢٥ ذي القعدة ١٠٧٥، نسخة مجدولة جيدة، من الحفص السبعة إلى آخر الكتاب [ف ٢٤٧/١].

(الوطنية ٤٢٢) محمد فاضل بن سلمان محمد التوفي، سنة ١٠٧٦ [ف ٣٥٩/٧].

(الفيضية ١٤٥٩) يوم السبت ثاني محرم ١٠٧٨، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ١٠٥/١].

(إحياء التراث ٢٦٢٤) محمد بن الحاج قاسم السبزواري، خامس محرم ١٠٨٠، مصحح أتم مقابله محمد أمين بن عبدالوهاب الخادم الأسترابادي في أواخر ربيع الثاني ١٠٨٣ في المشهد الرضوي، عليه تملكات وتواريخ.

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٨) تاج الدين بن علي بن محي الدين بن أبي الحسن الحسيني العاملي، ٢٧ ذي الحجة ١٠٨٢ (آخر الجزء الأول)، يوم الاثنين ١٥ ربيع الأول ١٠٨٥ (آخر الكتاب)، مصحح عليه تعاليق محمد موسى بتاريخ أواخر ربيع الأول

١٠٨٣ [ف ١٠٣/١].

(المرعشي ٦٢٦١) ذوالحجة ١٠٨٨.

(ملك ١٩٤٥) محمد حسين بن أستاذ علي التنكابني، سادس ذي القعدة ١٠٩٤ [ف ٢٠١/١].

(المرعشي ١٠٠١٠) من القرن الحادي عشر، صحح النسخة على عدة نسخ المولى محمد باقر المجلسي، منها نسخة مكتبة المرعشي المرقمة (٤٢٧٥).

(الإبراهيمي ١٦١٥) هداية الله بن محمد زمان الشريف، ١٢ صفر ١١٠٩ [ف ١٦٠].  
(إحياء التراث ٣٧٤٤) ذي الحجة ١١١١، نسخة مصححة مرممة عليها بلاغات متعددة وبعض التعاليق.

(المرعشي ٧٣٠٢) عبدالحمي بن عبدالرزاق الرضوي (الكاشاني)، يوم السبت ١٩ رجب ١١٢٥، نسخة مصححة عليها تعاليق من الناسخ وغيره وأتم تصحيحها ومقابلتها في أواخر شعبان ١١٣٥.

(إحياء التراث ٣٥٣٩) محمد تقي بن حاجي عبدالله اليزدي، يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الثاني ١١٢٦ (آخر الكتاب)، محرم الحرام ١١٢٦ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها بعض تعاليق.

(الفيضية ١٣٠٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة أضرت بها الرطوبة، مخرومة الأول والآخر، وقفها محمد إبراهيم بن محمد مهدي القشلاقي في عاشر جمادى الآخرة ١٢٦٦ [ف ١٠٥/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٠٧٣) محمد معصوم بن محمد تقي القائي، من القرن الثاني عشر ظاهراً، مصحح مقابل بدأ بكتابه في المدينة المنورة وأتمه في المشهد المقدس الرضوي، مخروم الأول [ف ٢٢٧/٢].

(الفيضية ١١٧٩) محمد حسين بن حسعلي، ثاني صفر ١٢٦٢، مصحح عليه بعض التعاليق، كتبه ملا علي القشلاقي ووقفه محمد بن رجبلي القشلاقي في ربيع الثاني ١٢٦٢ [ف ١٠٤/١].

## الخطأ في القراءة

(تجويد)

تأليف: أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٥٣٧)

يعد المؤلف باختصار ستة أنواع من الخطأ في القراءة ويذكر حكم كل واحد من الجانِب

التجويدي: الخطأ في الآية، الكلمة، الحروف، الإعراب، قطع الكلمة، الوقف والابتداء.  
أوله: «قال الشيخ الامام الأجل الأستاذ.. اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع».  
آخره: «وهو اختيار شمس الأئمة محمد بن أحمد الحلواني...».  
(المرعشي ٩٢١٥) الرابع عشر من جمادى الآخرة ١٢٥١.

(أصول الفقه)

## خطاب المشافهة

تأليف: الحاج محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمذاني الكبودرآهنكي (١٢٣٩)

أوله: «المعروف من مذهب الأصحاب أن ما وضع لخطاب المشافهة من قبيل يا أيها الذين آمنوا ويا أيها الناس».  
آخره: «وكذلك حمل النكاح على مجرد الدخول ارتكاب خلاف ظاهر لا دليل عليه».  
(مكتبة الغرب ١١٠٥ م) بخط المؤلف [ف ٢٩٢].

(أدب)

## الخطب

إنشاء: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

خطب ومنشآت في الدعاء والثناء وأغراض دينية أخرى، أنشئت مسجعة مقفاة فيها توجيهات وارشادات.  
(الوطنية ٧٥٥ م) عبدالرحيم بن ولي محمد الأردبيلي [ف ٢١٦/٨].

(أدب)

## الخطب

إنشاء: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

خطب منشأة لصلاة الجمعة ويوم الغدير وواقعة الطف واستشهاد الامام الحسين عليه السلام، أنشئت بين سنتي ١١٢١ - ١١٢٥، وذكر في خطب الجمعة منها السلطان حسين الصقوي وشاه صفي قلي خان.

أولها: « هذه الخطب إنشاء رئيس المحدثين .. الحمد لله الذي ابتدع الموجودات بقدرته القاهرة الأزلية ».

آخرها: « وأذل أصداده وعدوانه بحق محمد وآله الطاهرين ».

(المشكاة ١٢٠٣) من عصر المؤلف وبعض الصحاف بيضاء [ف ٢٢١٢/٦].

(أدب)

الخطب

إنشاء: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

خطب منشأة للجمعات والعيد ومناسبات دينية أخرى، تختلف عددها في النسخ وترتيبها، ولعلها جمعت في عدة مجاميع.

النسخة التي نصفها جمعها أحمد بن محمد محسن (لعله ابن الفيض) في سنة ١٠٦٧ (أو ١٠٧٠)، وهي مرتبة حسب الموضوع في أبواب: الأول خطب عامة فيه ٢٥ زوج خطبة، الثاني خطب لاماكن متفرقة فيه ٣٥ زوج خطبة، الثالث خطب الشهور فيه ١٢ زوج خطبة، الرابع خطب الوقائع كالنكاح وغيره فيه ٢٥ زوج خطبة.

أولها: « الحمد لله الذي جعل الخطب عظة لقلوب الصالحين ويقظة لنفوس الغافلين والصلاة والسلام على محمد وأهل بيته الذين بلغوا مجوامع كلمهم أقصى مراتب البلاغة والفصاحة ».

آخرها: « نسأل الله أن يلحم ما بينها بالبر والتقوى ويؤلفه بالحبة والهوى ويحتمه بالموافقة والرضا إنه سميع الدعاء لطيف لما يشاء ».

(المشكاة ١٣١١) نسخة الأصل وفيها صحائف بيضاء كثيرة [ف ٢٧١٠/٧].

(أدب)

الخطب

إنشاء: علم الهدى محمد بن المحسن الكاشاني (١١١٥)

أكثر من مائة وثمانين خطبة إرشادية مستوحاة من مضامين الأحاديث والروايات، أنشأها الكاشاني لتتلى في أيام الجمعة والأعياد الدينية.

أولها: « الحمد لله الذي جعل الألسنة اللافظة مفاتيح العظة المحافظة والأفئدة اللاحظة مصابيح لليقظة الواعظة ».

(الوطنية ١٣٤٤) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٣٣٦/٩].

(عبدالعظيم ٦٢٤ م) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ٢٤٨/١].

(أدب)

(١) الخطب

إنشاء: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

عشرون خطبة أنشأها الأسترابادي بعبارات مسجعة التزم فيها الصناعات اللفظية، أنشئت لتلاوتها في مجالس عقد النكاح وقراءتها في بدء المنابر للخطباء والواعظين، سمي في النسخة بخط غير خط الأصل « شفاء الصدور » وهو غير صحيح.

أولها: « الحمد لله المتعالى بكمال ذاته عن حجل عرائس أفكار أبحار الناظرين الناثر بجمال صفاته لآلى آثاره ».

آخرها: « ثمره فؤاد رسول الله أبى عبدالله الحسين عليه سلام الله رب المشرقين ».

(المرعشي ٣٨٤٩ م) بخط المؤلف.

(المرعشي ٣٨٤٨ م) نسخة أوقفها المؤلف.

(أدب)

(٢) الخطب

إنشاء: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

إحدى وعشرون خطبة لمقدمة الكتب وبداية خطب الخطباء، وهي غير المجموعة السابقة.

أولها: « الحمد لله الذي أعطانا بعد الوجود من الجود مقاليد مواليد الأحكام وأرشدنا بمشارع

بناييع الحكمة إلى شوارع عقائد الاسلام ».

آخرها: « وتنعيم أمثال الأخبار في جنة النعيم المخلوقين الآن بإخبار المخبر العليم ».

(المرعشي ٨٤٠٦ م) محمد بن ملك محمد الزرندي، شهر رمضان ١٢٦٤.



## الخطب

(أدب)

إنشاء: محمد علي بن محمدرضا الساروي المازندراني (قبل ١٢٥٠)

مجموعة من الخطب أنشئت في الأغراض المختلفة.

أولها: « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ». آخرها:

ان الله يأمر بالعدل والاحسان إلى آخرها

اللهم اجعلنا بمن تذكرك فتنفعه الذكرى

(إحياء التراث ٣٦١٣ م) بخط المؤلف.

## الخطب

(أدب)

إنشاء: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

خطب منشأة لأيام الجمع فيها المواعظ والآداب الاسلامية المستقاة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة المروية عن أهل البيت عليهم السلام، لكل جمعة خطبتان مناسبة لشهور السنة ومواسمها الدينية.

أولها: « لك الحمد يا من هدانا إلى واضح طريقه وسقانا بكأس تحقيقه ووقفنا لأداء الجمعة والجماعة ».

آخرها: « إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر، أستغفر الله لي ولكم ».

(المرعشي ٧٦٣) سنة ١٢٠٧-١٢٠٨، مع النسخة خطب أخرى للجمعات لا نعلم

منشئها.

خطب أمير المؤمنين عليه السلام

(أدب)

تأليف: ؟

مجموعة فيها الخطبة الطنجنية والافتخار والروحية والكواهلية وغيرها .  
 أولها: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذه كلمات منسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام » .  
 ( مكتبة الغرب ٤٧٩٤ م ) مخروم الآخر [ ف ٤٠٦ ] .

(أدب)

## الخطب والمواعظ

إنشاء : ؟

خطب منشأة لتتلى في أيام من مختلف الشهور والمؤلف من علماء أهل السنة .  
 ( الغوانساري ٢٦٢ م ) من القرن الثالث عشر ، مخروم الأول والآخر [ ف ٢٣٨/١ ] .

(أدب)

## خطبة البيان

تنسب إلى : الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

خطبة طويلة يقال إن أمير المؤمنين عليه السلام أنشأها في الكوفة أو البصرة ألقاها على جمع من أصحاب الرسول «ص» ، يعدد فيها أوصافه ومقاماته ثم يذكر أخباراً غيبية وبعض علائم آخر الزمان وأخبار المهدي الموعود الذي سيظهر لاصلاح العالم . وفي النسخ بعض الاختلافات ، وفي أول جملة منها أسناد خاص . وقد شرحها بعض العلماء بشروح كثيرة مذكورة في محالها .  
 أولها: « حدثنا محمد بن أحمد الأنباري .. الحمد لله رافع السماوات وفاطرها وساطح الأرضين المدحيات وواردها وموطد الجبال وئاغرها » .

آخرها: « ويظهر وله من العمر أربعون عاماً ويمكث في القوم ثمانون عاماً وقيل لهم سلاماً سلاماً » .  
 ( ملك ٥٩٤٨ ) سنة ٩٥٨ ، نسخة جيدة الخط جداً مجدولة كتبت لعلاء الدين محمد التبريزي [ ف ٢٠١/١ ] .

( المرعشي ٢٤٥ م ) حسن بن علي بن حسن بن علي بن الحسين الحسيني البحراني التوبلي التنكافي ، سنة ٩٧١ بمجزيرة جرون .

( الإبراهيمي ١٨١٣ ) محمد مطيع بن نظام الدين أفضل ، سنة ١٠٧٠ [ ف ١٦١ ] .

(الموعشي ٦٥٢٥ م) محمد التبريزي المعروف ببرهان المنجمين. من القرن الحادي عشر.

(الوطنية ١٠٤٣) من القرن الحادي عشر. نسخة مجدولة جيدة [ف ٤٢/٩].

(الإبراهيمي ١٧٧٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٦٢].

(الإبراهيمي ١٨١٨ م) سنة ١٢٦٢ [ف ١٦٢].

(الإبراهيمي ١٩٠٧ م) شوال ١٢٦٣ [ف ١٦٢].

(الموعشي ٢٢٩١ م) سنة ١٢٩٤.

(الإبراهيمي ١٨١٢) أحمد الموسوي البحراني، جمادى الآخرة ١٣٠٧ [ف ١٦٢].

(إحياء التراث ١٩٦٠ م) محمد جواد بن محمد رضا بن يوسف الحراساني، سنة ١٣٢٨.

(الموعشي ٦٥٢٧) نسخة حديثة مصححة.

(أدب)

### خطبة البيان والتطنجية

شرحت الخطبة الثانية في هذه النسخة بشرح قصير مدعوم ببعض الأحاديث.

(المشكاة ١٠٦٧ م) نسخة حديثة رديئة الخط [ف ٧٠٣/٢].

(أدب)

### الخطبة التطنجية

منسوبة إلى: الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

أولها: «الحمد لله الذي فتق الأجواء وخرق الهواء وعلق الأرجاء وأضاء الضياء».

(الإبراهيمي ١٧٣٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٦٢].

(فلسفة)

### الخطبة التوحيدية

إنشاء: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

خطبة أدبية ودعاء فلسفي في توحيد الباري عز اسمه وتنزيهه عن النقائص وإثبات قدرته

تعالى غير المتناهية على كل العوالم والأكوان المخلوقة وعدّ بعض صفاته الثبوتية والسلبية، وهي -

كما يقال - خلاصة الفلسفة المشائية. اعتنى بها العلماء شرحاً وترجمةً. سميت في بعض المصادر «الكلمة الالهية» و«التسبيحية» و«التمجيدية» و«العطية الالهية» و«الحكمة الالهية» و«خطبة في الالهيات» و«الخطبة الغراء».

أولها: «سبحان الملك القهار الاله الجبار لا تدركه الأبصار ولا يمثله الأفكار لا جوهر يقبل الأضداد فيتغير».

آخرها: «وأنت المبدئ الأول نسألك التوفيق والعصمة والتنبية عن الغفلة وإفاضة الهداية وكشف الشبه (الشبهة) إنك ولي ذلك (والقادر عليه) ومبدأه وأوله وآخره...».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٠٢/٦].

(إحياء التراث ١٨٧١ م) كمال الدين محمد التويسركاني، سنة ١٠٨٤.

(المروعشي ١٢٥٨٩ م) من القرن الحادي عشر.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٠ م) آخذ صدر (صدر الدين محمد)، سنة ١١٠٧ [ف ٢٠٤/٢].

(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) شوال ١٣١٧ [ف ١٦٢].

(عبدالعظيم ٦٢٠ م) يداؤه نظر باك الكجوري، سنة ١٣٥٢ [ف ٢٤٨/١].

(أدب)

## خطبة الغدير

إنشاء: رسول الله محمد بن عبدالله صلى الله عليه وآله وسلم

خطبة طويلة جداً أنشأها الرسول الأعظم «ص» حين الرجوع من حجة الوداع عند تنصيب الامام علي بن أبي طالب عليه السلام بغدير خم للامامة والخلافة من بعده، وفيها كثير من التوجيهات الدينية وذكر جملة من فضائل الامام.

(الوطنية ١٦١٥ م) أحمد المهندس، سنة ١٢٦٣، نسخة مجدولة جيدة [ف ١٥٨/١٠].

## الخطبة الغراء

= الخطبة التوحيدية. ابن سينا

## خطبة في الالهيات

= الخطبة التوحيدية . ابن سينا

(أدب)

### الخطبة اللؤلؤية

إنشاء: صدر الأفاضل لطف علي بن محمد كاظم دانش التبريزي (١٢٦٨)

(ملك ١١٦٢) سنة ١٣٠٣، مجدول بخط الثلث [ف ٢٠٢/١].

(أدب)

### خطبة الوداع

منسوبة إلى: الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

يقال إن أمير المؤمنين عليه السلام خطب بها عند منصرفه من البصرة بعد حرب الجمل ، يعظ فيها أهل البصرة ويدعوهم إلى توحيد الصفوف وينذرهم عن التفرق في الامام المقترض الطاعة ويخبرهم عن أخبار غيبية وما سيبص مدينتهم من البلايا والفتن ثم يتطرق إلى بعض علائم الظهور .  
أولها: «قال الشيخ أبو يعلى .. لما فرغ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب من وقعة الجمل وأراد الخروج من البصرة جمع الناس إلى الجامع» .

آخرها: «وقال لها اسكني فليس هذا أوانك» .

(إحياء التراث ١٩٦٠م) محمد جواد بن رضا بن يوسف الخراساني ، سنة ١٣٢٨ .

(أدب)

### خطبتا الجمعة

إنشاء: ؟

خطبتان مسجعة استعمل فيها الصنائع الأدبية ، أنشئت لإلقاء أئمة الجمعة عند إقامة صلاتها في الجمعات .

أولها: «الحمد لله رب العالمين الذي خلق الجنة والناس أجمعين والذي ليس شريك له في ملكه

ولا شبه في عظمته» .

(المرعشي ٢٩١٢) نسخة مشكولة بمجدولة .

## خطبتان

(أدب)

إنشاء: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

خطبتان مفصلتان استعمل فيها السجع والمحسنات اللفظية، في الثانية منها صلوات على المعصومين الأربعة عشر عليهم الصلاة والسلام يُختم كل قطعة منها بالسلام على الامام الحسين عليه السلام والإشارة إلى بعض مصائبه.

أولها: «الحمد لله الذي عجزت الأحلام عن إدراك مائتيه وقصرت الأفهام عن الاحاطة بكيفيته وحسرت الأوهام عن البلوغ إلى كنه حقيقته».

آخرها: «المذبوح من القفا مجروح الودجين دامي الوريدين ومعفرين الخدين قرّة عين رسول الثقلين أبي عبدالله الحسين عليه السلام».

(إحياء التراث ٣٤٨٨ م) من أواسط القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

## خطط المقرئ

= المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار. المقرئ

## خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث

(فرائض)

نظم: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

أرجوزة في نحو ثلاثمائة بيت في المسائل المتعلقة بالارث وتقسيماته وطبقات الوراث.  
أولها:

يقول راجي العفو من ذي المنن  
عامله مولاه بالإحسان  
وعبيده محمد بن الحسن  
والعفو والرحمة والغفران

آخرها:

دائمة ما دارت الأفلاك  
وسبحت خالقها الأملاك

- (إحياء التراث ٤٣٨٤ م) من القرن الحادي عشر، بأوله استكتاب محمد مهدي بن علي أصغر القزويني في أواسط ذي القعدة ١٠٩٨ في المشهد الرضوي .
- (الخوانساري ٢٥٩ م) جمال الدين حسين بن قاسم العاملي، سنة ١١١٣ في المشهد الرضوي، كتب بأمر محمد باقر المكي [ف ٢٣٤/١].
- (الخوانساري ٢٤٠ م) إبراهيم بن محمد علي العاملي، سنة ١١٢١ [ف ٢٠٤/١].
- (إحياء التراث ٣١٤٢ م) سنة ١٢٥٣.
- (مكتبة الغرب ١٠٠٢٢ م) شوال ١٢٦٩ [ف ٤٣٢].
- (المروعشي ٢٦٤٤ م) عبدالله بن الحسن بن عبدالله، سنة ١٢٨٠. مقدار من أول الأرجوزة.
- (إحياء التراث ٤٢٦٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(حديث)

## خلاصة الأحاديث

تأليف :

أربعون باباً تجمع أحاديث مرسله منقولة عن أهل البيت عليهم السلام، في الواجبات الدينية والآداب الاسلامية والأخلاق المرضية، رواها المؤلف - كما يقول - عن العلماء الفحول وقرأها على الجرم الفقير من الثقات والعدول . بدئى بباب في التهليل والصلوات وختم بباب في حكم وآداب متفرقة . نسبت في بعض النسخ إلى العلامة الحلبي ولم تصح النسبة .

هذه عناوين الأبواب :

الباب الأول: في تهليل رب العالمين وصلوة سيد المرسلين وتفضيل عترته الطاهرين وشرف ذريته الأكرمين .

الباب الثاني: في الصوم والصلاة والحج والزكاة .

الباب الثالث: في في الشكر والدعاء والصبر والحياء .

الباب الرابع: في شرف الجمعة والغزاة وفضل الجماعة والأحياء .

الباب الخامس: في التوكل والرضاء والخوف والرجاء .

- الباب السادس: في الموت والعمل والحرص والعجل .
- الباب السابع: في الجود والورع والبخل والطمع .
- الباب الثامن: في المحبة والعداوة والظلم والعدالة .
- الباب التاسع: في العجب والريا والتواضع والخيلاء .
- الباب العاشر: في الاعانة والضيافة والزياره والعبادة .
- الباب الحادي عشر: في الجهل والعلم والغضب والحلم .
- الباب الثاني عشر: في العزلة والقناعة والخلوه والعبادة .
- الباب الثالث عشر: في الحقد والحسد والغدر والاوود .
- الباب الرابع عشر: في الفقر والثروة والهجر والشهوة .
- الباب الخامس عشر: في الايمان والنفاق والنكاح والطلاق .
- الباب السادس عشر: في التحكم والترحم والتعليم والتعلم .
- الباب السابع عشر: في الخلق والنوال والصمت والسؤال .
- الباب الثامن عشر: في الفرح والحذاقة والترح والجماعة .
- الباب التاسع عشر: في الطيب والنساء والتكلف والكساء .
- الباب العشرون: في الشاب والهرم والصحة والسقم .
- الباب الحادي والعشرون: في الوعد والدين والصدق واليمين .
- الباب الثاني والعشرون: في الكسب والبطالة والجهد والكسالة .
- الباب الثالث والعشرون: في الغضب والقتال والحرام والحلال .
- الباب الرابع والعشرون: في الغيبة والبهتان والأجر والايمان .
- الباب الخامس والعشرون: في الوديعه والمصالحة والتميمة والمصافحة .
- الباب السادس والعشرون: في المسكر والربا واللواطه والزنا .
- الباب السابع والعشرون: في الهدية والغربة والخطيئة والتوبة .
- الباب الثامن والعشرون: في الفكر وقراءة القرآن والذكر وحلاوة اللسان .



الباب التاسع والعشرون: في المداعبة والمروة والمصاحبة والأخوة.  
 الباب الثلاثون: في الدنيا والآخرة والمرافقة والمنافرة.  
 الباب الاحدى والثلاثون: في الوالدين والأولاد والأقرباء والعباد.  
 الباب الثاني والثلاثون: في النفس والهوى والجار والأذى.  
 الباب الثالث والثلاثون: في الرزق والتقدير والغفلة والتقدير.  
 الباب الرابع والثلاثون: في المساجد وزيارة القبور والموائد وادخال السرور.  
 الباب الخامس والثلاثون: في السؤال والاكتمال والحضاب والخلال.  
 الباب السادس والثلاثون: في قص الشوارب وجدّ اللحى وقلم الظفر وحمل العصى.  
 الباب السابع والثلاثون: في الجوع والظماء والضحك والبكاء.  
 الباب الثامن والثلاثون: في الزراعة والتجارة والشجاعة والعمارة.  
 الباب التاسع والثلاثون: في الأطعمة والأشربة والفواكه والأدوية.  
 الباب الأربعون: في الحكم المتفرقة والأحاديث المشكلة والكلم المتشابهة والروايات المجملة.  
 أوله: «إن أحسن حديث حدث من المبدأ إلى المنتهى حمد منعم أنعم على الخلق برسالة من هو  
 خاتم الرسل.. أما بعد فهذه خلاصة الأحاديث التي رواها عن العلماء الفحول».  
 آخره: «إن الله عز وجل يقول الإيمان حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي ومن قال لا إله  
 إلا الله مخلصاً دخل الجنة».

(المرعشي ٨٦ م) من القرن العاشر.

(كلية الالهييات - مشهد ١٢١٥ م) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مصحح

عليه بعض التعاليق، بآخره فصل في الذنوب الكبائر [ف ٢٥٣/٢].

(الوطنية ١٤٢٨ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٤٤/٩].

(دعاء)

خلاصة الأذكار واطمئنان القلوب

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

جمع الأذكار والأدعية الواردة في الكتاب الالهي والسنة المطهرة المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، وتقرأ في مختلف الأحوال ولشقي المقاصد ليلاً ونهاراً ويدعى بها في المناسبات الدينية من أيام السنة، في مقدمة واثنى عشر فصلاً وخاتمة. تم تأليفه أوائل سنة ١٠٣٣ في قصر من قرى كاشان والفيض في ست وعشرين سنة من عمره.

عناوين الكتاب :

المقدمة : في فضيلة الذكر وأقسامه .

الفصل الأول : فيما يتعلق بما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس .

الفصل الثاني : فيما يتعلق بما بين طلوع الشمس إلى الزوال .

الفصل الثالث : فيما يتعلق بما بين الزوال إلى انتصاف الليل .

الفصل الرابع : فيما يتعلق بما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر .

الفصل الخامس : فيما يتعلق بالجمعة وسائر الحنفيات .

الفصل السادس : فيما يتعلق بالتزويج .

الفصل السابع : فيما يتعلق بالعادات .

الفصل الثامن : فيما يتعلق بالحوادث .

الفصل التاسع : فيما يتعلق بالمطالب .

الفصل العاشر : فيما يتعلق بالشهور والسنين .

الفصل الحادي عشر : فيما يتعلق بالسفر .

الفصل الثاني عشر : فيما يتعلق بالموتى .

الخاتمة : في فوائد مهمة .

أوله : « ربنا لولا ما وجب علينا من قبول أمرك لغزهنالك عن ذكرنا إياك ولولا ما ندبتنا إليه من

تجديدك وثنائك وتسييحك ودعائك لما اجترأنا على شيء من ذلك » .

آخره : « ولا يجعلها حجة علينا بأن نكون من الذين يقولون ما لا يفعلون إنه جواد كريم ولا

حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

- (الوطنية ١١٩٥) بخط المؤلف وعليه تعليقاته بخطه [ف ١٨٣/٩].
- (الموعشي ٨٣٠٧) من عصر المؤلف، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة.
- (المشكاة ٤٨ م) محمد علم الهدى ابن الفيض، سنة ١٠٥٧، قرأ الناسخ الكتاب على أبيه [ف ١٠٦/١].
- (الموعشي ٣٤٨١ م) رضي الدين محمد بن محمد أمين بن إسماعيل الأصبهاني، سنة ١٠٧٢، نسخة مصححة بمجدولة.
- (الموعشي ٥٨٣٦) أحمد بن محمد محسن، أواخر شهر رجب ١٠٧٤، نسخة مصححة جيدة.
- (الموعشي ٤٢٧٧ م) حسين بن منصور السبزواري، سنة ١٠٧٦.
- (إحياء التراث ٣٤٣٧ م) محمد نصير المعلم، شهر محرم ١٠٩٣، استكتبه محمد صابر، مصحح عليه تعليقات المؤلف.
- (الموعشي ١٠٨٢٦) محمد شفيق بن شرف الدين علي الطباطبائي، يوم الأحد ٢٥ ذي الحجة ١٠٩٥.
- (إحياء التراث ٢٥٦٢) أحمد بن حسن بن محمد بن يحيى الخطي، يوم الخميس من جمادى الآخرة ١٠٩٧.
- (الفيضية ٢٠١٢) يوم الثلاثاء ثالث شوال ١٠٩٨، مصحح [ف ١٠٥/١].
- (إحياء التراث ٢٨٥٢) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات المؤلف وغيره، مخروم الأول والآخر.
- (ملك ١٧٩٢) من القرن الحادي عشر [ف ٢٠٢/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ٥٢٩ م) محمد باقر بن محمد علي فيروزان الشهرزادي، يوم الأربعاء ١٦ جمادى الأولى ١١٢١، نسخة بمجدولة، بأخرها قسم في خواص الأسماء الحسنی [ف ٢٧٩/١].
- (مؤهرشاد ١٠٣١) عبدالوهاب بن محمد صادق الكاشاني، منتصف رمضان ١١٢٣، مصحح كتب على نسخة كتبت على نسخة الفيض [ف ١٤١٢/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٩٩) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعليقات [ف ١٠٣/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٣٠٠) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مجدول عليه تعليقات، مخروم الآخر (ورقة واحدة فقط) [ف ٤٣٩/٢].
- (مؤهرشاد ١١٦٣) من القرن الثاني عشر، نسخة بمجدولة جيدة الخط [ف ١٦٢٠/٣].

- (ملك ١٠٧) من القرن الثاني عشر، الصحائف الأولى بمجدولة [ف ٢٠٢/١].  
 (ملك ١١٥) من القرن الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة منتهرة [ف ٢٠٢/١].  
 (ملك ٢٢٥١) عبدالمحمد بن سعيد عابد الكرهودي الكرازي، يوم الجمعة ١٨ صفر  
 ١٢٤٨ في طهران، بعده أدعية مختلفة [ف ٢٠٢/١].  
 (إحياء التراث ٣٦٨٧) محمد حسن الطالقاني القزويني، سنة ١٢٧٧.  
 (الإبراهيمي ١٨٠٨) [ف ١٦٢].  
 (المرعشي ٦٣٣٥) نسخة حديثة.  
 (المشكاة ٩٣٢ م) كتب في حواشي المجموعة [ف ١٠٦/١].

(أسطراب)

## خلاصة الأسطراب

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد المنجم الشيرازي

عشرون باباً قصيرة جداً في قواعد الاسطراب الكلية، ألفه الشيخ من دون تفصيل في

المسائل بطلب جمع من المحبين، عناوين الأبواب:

الباب الأول: في معرفة الآلات والألقاب والخطوط المرسومة على الأسطراب.

الباب الثاني: في بيان أخذ الارتفاع.

الباب الثالث: في معرفة طالع الوقت عن الإرتفاع.

الباب الرابع: في معرفة الإرتفاع عن الطالع.

الباب الخامس: في معرفة الدائر والساعات المستوية والمعوجة.

الباب السادس: في معرفة ميل الشمس وغاية ارتفاعها.

الباب السابع: في معرفة طالع البروج بحظ الإستواء.

الباب الثامن: في معرفة تسوية البيوت.

الباب التاسع: في معرفة ساعات الصبح والشفق.

الباب العاشر: في معرفة الظل بالاقدام والمستوى.

الباب الحادي عشر: في معرفة أخذ الظل عن الإرتفاع والإرتفاع عن الظل.

- الباب الثاني عشر: في معرفة طالع السنة المستقبلية عن طالع السنة الماضية .  
 الباب الثالث عشر: في معرفة عرض البلد .  
 الباب الرابع عشر: في معرفة طالع الوقت بالبلد الذي لا يكون له صحيفة .  
 الباب الخامس عشر: في معرفة ارتفاع قطب فلك البروج .  
 الباب السادس عشر: في معرفة تقويم الشمس .  
 الباب السابع عشر: في معرفة مقدار ارتفاع المرتفعات .  
 الباب الثامن عشر: في معرفة عروض الأنهار والبحار .  
 الباب التاسع عشر: في معرفة إجراء الماء على سطح الأرض .  
 الباب العشرون: في معرفة طريق العمل باستعانة الصفحة الآفاقية .  
 أوله: « الحمد لله خالق الأرضين والسموات وجاعل النور والظلمات الذي بيد قدرته ميزان الأزمنة والأوقات » .

آخره: « فانظر إلى الأفق الشرقي أي درجة وقعت عليه وهي درجة الطالع » .  
 (إحياء التوات ٦٨٣) من أوائل القرن الرابع عشر .

### خلاصة الأصول

= الدرر البهية في النظائر الفقهية . الكرمانشاهي

(أصول الفقه)

### خلاصة الأصول في شرح مبادئ الوصول

تأليف: الشيخ علي بن الحسن بن علي الامامي (ق ٨)

شرح استدلالي بالقول على رسالته « مبادئ الوصول إلى علم الأصول » للعلامة الحلي (٧٢٦)، كتبه الشارح في حياة المصنف وأتمه سنة ٧٠٦ .

أوله: « الحمد لله ذي القدرة والجلال المنزه بوجوده عن الأشباه والأمثال الظاهر بآثاره لأولي البصيرة والكمال » .

(المرعشي ٤٨٢ م) كتب في عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات محرومة الآخر.

### خلاصة الاعتبار في الحج والاعتمار (فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

مختصر جداً مقتصر على الواجبات من الأعمال والمناسك، وهو في فصلين: الأول في أفعال العمرة، الثاني في أفعال الحج.

أوله: «بعد حمد الله على آلائه وصلاته على محمد وآله الطاهرين، وبعد فهذه واجبات الحج والعمرة».

آخره: «نيابة عن فلان بن فلان لوجوب ذلك عليه وعليّ قرينة إلى الله وكذا ما في الأفعال».

(المرعشي ٣٣٠٧ م) محمد بن حسن بن أحمد بن فرج بن أحمد بن حسن بن مبارك الأوالي السهلاوي، سنة ٩٤٢.

(المرعشي ١٣٧٣٢ م) محمد بن إبراهيم بن عيسى بن علي الأوالي البحراني، شهر ربيع الثاني سنة ٩٥٨ في أربيل، نسخة مصححة عليها تعاليق.

### خلاصة الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد (لغة)

تأليف: أبي حيان محمد بن يوسف النحوي الأندلسي (٧٤٥)

أوله: «قال الشيخ العالم.. هذا كتاب لخصته من كتاب الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد وربته على ما فيه ظاء من حروف المعجم».

آخره: «وأبواليقظان اسم الديك وايتقظ الرجل بمعنى أخذ وبمعنى لزم».

(إحياء التراث ٣٦١٥ م) محمد بن علي بن ناصر بن ثابت الحسيني، ١٤ ربيع الاول ١١٠٩. مصحح.

## خلاصة الإعراب

(نحو)

تأليف: الحاج بابا بن إبراهيم بن عبدالكريم الطوسي (٨٧٠)

شرح مزوج على كتاب «المصباح» للمطرزي، تولى الشارح فيه حلّ مشكلات الكتاب وتوضيح ما يحتاج منه إلى التوضيح باختصار، مع الاهتمام باعراب الجمل وبعض الكلمات. أوله: «الحمد لله ولي الإنعام فاطر السماوات والأرض والأنام جاعل الملائكة لآدم خداماً والصلاة على محمد وآله الكرام وأصحابه العظام».

آخره: «ويكون ما قبلها ساكن في المرفوع والمنصوب يكون باقياً على حاله تقول أكرمت وأكرمتنا ودعوننا ورمينا».

[الوطنية (١٢٥٠) سنة ٩٣٤ ف ٢٣٧/٩].

## خلاصة الأقوال في معرفة الرجال

(رجال)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

سرد أسماء الرواة مع شيء من تراجمهم على ترتيب الحروف لأول الأسماء في قسمين: الموثقين المعتمد عليهم وغير الموثقين الذين لا يُعتمد على نقلهم. ويُعرف عند ترجمة الشريف المرتضى أن العلامة كان مشغولاً بتأليف هذا الكتاب في سنة ٦٩٣، وقد ورد هذا التأريخ أيضاً (١٣ ربيع الآخر) في آخر بعض النسخ المخطوطة.

يحمل العلامة التفاصيل في أحوال الرواة المذكورين في هذا الكتاب مكرراً إلى كتابه الكبير «كشف المقال في معرفة الرجال». نقل في بعض النسخ عن خط العلامة أن المترجمين في القسم الأول (١١٤٥) راوياً. رقم عدد المترجمين في طبعة «نشر الفقاهة» القسم الأول (١٢٢٧) ترجمة والقسم الثاني بلغت التراجم إلى (١٧٧٩) ترجمة.

أوله: «الحمد لله مرشد عباده إلى سبيل السداد وهاديهم إلى طريق النفع في المعاش والمعاد وصلى الله على أشرف العباد محمد النبي المصطفى الهادي».

آخره: «قد اقتصرت من الروايات إلى هؤلاء المشايخ بما ذكرت والباقي من الروايات إلى هؤلاء المشايخ وإلى غيرهم مذكور في كتابنا الكبير».

(المرعشي ٦٧٠٤) عبدالله بن محمد بن مبارك بن محمد بن أبي صريف، القسم الأول في يوم الاثنين ٢٧ شوال ٨٩٥ والقسم الثاني سنة ٨٩٧، نسخة مصححة عليها تعاليق من مختلف الكتب، قوبلت بالتقطيف ثلاث مرات في سنوات ٩٠٤ و ٩٠٦.  
(الوطنية ١٢٧٢) عبدالله، من القرن التاسع ظاهراً، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [٢٦٢/٩].

(المرعشي ٢٢١) يوم الأربعاء من شوال ٩٠٨ في المشهد الرضوي، قوبلت على نسخة العلامة وفخرالدين ابنه وكانت مقابلتها وتصحيحها على يد المحقق الكركي.

(مدرسة مروي ٦٧٧) عطاء الله بن مسيح بن إبراهيم بن حسن بن كرم الله الأملي، يوم الأربعاء ١٧ جمادى الآخرة ٩٤٤ في جزائر البصرة (آخر القسم الأول)، يوم السبت رابع رجب ٩٤٤ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [١٣٠].

(إحياء التراث ٢٧٤٣) حسين بن عارف الحسيني، أول ذي الحجة ٩٥٨، مصحح بآخره إنهاء وإجازة للسيد نورالله الحسيني محي اسم المميز وبقي منه «... بن يحيى بن الحسين العاملي»، فيه بلاغات نسبت إلى بهاء الدين العاملي ولم تصح النسبة والمحمّل أنها من المميز المذكور.

(المرعشي ٦٨٧٧ م) علاء الملك بن عبدالقادر الحسيني المرعشي، يوم الأربعاء ١٤ محرم ٩٦٤ في قزوين، كتب على نسخة قاسم بن إسماعيل بن إسماعيل المكتوبة على نسخة العلامة الحلبي، وهي مصححة عليها تعاليق بعضها للناسخ.

(إحياء التراث ٢٨٩١ م) ناصر بن عبدالعلي الحلفاني، سنة ٩٧٢ في الحلة السيفية، مصحح وبآخره كتب بلاغ من دون التصريح باسم كاتبه.

(مؤهوشاد ١٠٤٢) محمد رضا بن تاج الدين حسن النخعي، سنة ٩٧٨ في المشهد الرضوي، مخروم الأول [١٤٢٩/٣].

(المرعشي ٥٨٢٨ م) فضل الله بن محمد الكاشاني، ليلة الأحد ٢٧ رمضان ٩٨٠؟.

(المرعشي ٦٦٠٦) جمال الدين بن علي المزارجربني الطبري، سنة ٩٨٥، نسخة مصححة عليها تعاليق مقابلة على نسخة قرأها يحيى بن محمد بن الحسن (حفيد العلامة) على والده فخرالدين وكان كتب له فيها إنهاءً بتاريخ ١٩ ذي الحجة ٧٤٧، وفي آخر النسخة كتبت صورة خط فخرالدين وصورة إجازة العلامة لتلميذه جمال الدين بن ناصر بن محمد بن حماد الحسيني.



- (كلية الاهليات - مشهد ٨٨١) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق الشهيد الثاني. تم مقابلته وقراءته في يوم السبت تاسع جمادى الأولى سنة ١٠٣٥ (الجزء الأول) ويوم الأحد ثاني جمادى الآخرة نفس السنة (الجزء الثاني) [ف ٥٣/٢].
- (المرعشي ٨٠٣٨) طاهر الحسيني المرعشي، من القرن العاشر، كتبه في قرية «نسلج» من قرى كاشان، مصحح عليه تعاليق.
- (المرعشي ٢٨٣٦) نسخة مصححة عليها تعاليق لعل بعضها بخط الشهيد الثاني.
- (الفيضية ١٤٧٣) علي بن محمد الحسيني، من القرن العاشر ظاهراً، مخروم الأول والآخر [ف ١٠٦/١].
- (مكتبة الغرب ٥٨٧) نسخة قديمة. القسم الثاني من الكتاب [ف ١٢١].
- (المرعشي ٥٦١٠ م) يوم الأربعاء ١٨ رجب ١٠٠٦، نسخة مصححة عليها تعاليق الشيخ البهائي منقولة من خطه وفي آخر الجزء الأول منها إجازة منه (من البهائي) كتبها محمد رضا الخادم المشهدي بتاريخ ١٠١٦، وفي آخر الجزء الثاني إجازتان منه له الأول بتاريخ ١٠٠٦ في قم والثانية بتاريخ ١٣ صفر ١٠١٦. النسخة مخرومة الأول.
- (المرعشي ٣٤٣٦) نسخة مصححة عليها تعاليق بهاء الدين العاملي، أتم مقابلتها صدرالدين محمد بن محب علي التبريزي الملقب بعبد الوهاب (تلميذ البهائي) في يوم الأحد ٢١ شعبان ١٠٠٦.
- (المرعشي ٩٥٧٨) مصطفى الحسيني، العشرة الأولى من ربيع الأول ١٠٠٧، مخروم الأول والآخر.
- (المرعشي ١٠٩٩١) سليمان بن محمد باقر الحسيني، سنة ١٠٠٧ في المشهد الحسيني (كربلاء)، على النسخة بعض تعاليق الشهيد الثاني برمز «ز».
- (الامام الصادق - أردكان ٣٤١) ربيع الأول ١٠٠٩، قابله نورالدين محمد بن فخرالدين على نسخة صححت بواسطة واحدة على نسخة المؤلف وأتم القسم الأول منه في ١٩ ذي الحجة ٩٤٩ مع نقل صورة إنهاء العلامة وفيه اسم سلطان محمد بن شرف الدين حسين المشهدي، عليه تعاليق كثيرة [ف ٧٥].
- (إحياء التراث ٢١٥٠) مؤمن بن مرتضى الكاشاني، سنة ١٠٠٩ (آخر القسم الأول) مصحح والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.
- (المشكاة ٩٩٠ م) نصار بن محمد الحويزي، يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول ١٠٢٠، قابله الناسخ على نسخ معتبرة، بآخره إنهاء كتبه الحسين بن كمال الدين الأيبر الحسيني في ٢٧ رجب ١٠٤٩ للشيخ عبدالعالي بن محمد بن علي بن ناصر الجزائرزي [ف ٥٦٧/٢].

(إحياء التراث ٣٠٧٥ م) نور الدين أحمد بن جمال الدين محمد الشيرازي، سنة ١٠٢١،  
مصحح مقابل . خاتمة الكتاب فقط .

(المرعشي ١٠٨ م) أبو الفضل عباس بن يوسف الدين المازندراني، سنة ١٠٢٧ في  
البقعة العلانية، نسخة مصححة .

(گوهرشاد ٤١١) محمد طاهر بن أشرف الحسيني الحسيني، سلخ ربيع الثاني ١٠٣٢،  
عليه تعاليق والورقة الأولى ساقطة [ف ٥٢١/٢].

(مكتبة الغرب ٥٨٦) محمد مقيم، جمادى الآخرة ١٠٣٦، عليه تعاليق الشهيد [ف  
١٢١].

(المرعشي ٤١٣٥) محمد حسين بن مير أبي الفتح الحسيني خادم الجامع العتيق  
بأصبهان، يوم الخميس رابع ذي القعدة ١٠٣٧ بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها  
تعاليق وفي آخرها إجازة كتبها حسين بن حسن المشغري الجبل عاملي لأبي تراب  
المشهدي في مشهد .

(المرعشي ٦٦٦٨ م) محمد علي الكشميري، ثالث محرم ١٠٣٨ في مدرسة يوسف  
خواجة بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة فيها بلاغات وتعاليق وبآخرها إجازة كتبها  
للناسخ الشيخ حسين بن الحسن الشامي العاملي المشغري .

(المرعشي ٣١٧٩ م) ١٥ ربيع الأول ١٠٣٩، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها  
بلاغات .

(كلية الالهيات - مشهد ٥١٨ م) إسماعيل بن كمال الدين حسين الشيرازي، يوم  
الخميس ١٤ جمادى الآخرة ١٠٤٨ [ف ٢٧٠/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٢٠٢) محمود بن محمد صابر الواعظ الطيبي الفهناخي،  
ذي القعدة ١٠٤٩ (آخر الجزء الأول)، مصحح على نسخة قولت بنسخة الأصل [ف  
١٠٤/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٢٠١) محمد علي بن نعمة الله الطباطبائي، سلخ محرم ١٠٥١  
(آخر الجزء الأول)، عليه تعاليق والأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ١٠٤/١].

(عبدالعظيم ٧١٤ م) إبراهيم بن مرمران الحسيني الرازي، يوم الأربعاء ٢٢ رجب  
١٠٦٩، مصحح عليه تعاليق الشهيد الثاني [ف ٢٤٩/١].

(مكتبة الغرب ٥٨٨) محمد بن سعيد، ذوالحجة ١٠٦٩ [ف ١٢١].

(الامام الصادق - أردكان ٢٥٠) محمد شريف بن محمد الهزارجريبي الكيوري، يوم  
الثلاثاء ١٦ صفر ١٠٧٢، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٢٣٤].

(المرعشي ١٤٥٢ م) حسين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين العاملي، ربيع الأول ١٠٧٤.

(المرعشي ٥٣٨٤ م) علاء الملك بن عبدالقادر الحسيني المرعشي، يوم الثلاثاء ١٦ ذي القعدة ١٠٧٤.

(إحياء التراث ٢٥٤٢ م) غياث الدين محمد المشهدي، يوم الأربعاء سلخ ذي القعدة ١٠٨١ في المشهد الرضوي.

(مدرسة مروي ٨٨١) ميرزا محمد بن محمد شريف القزويني، خامس رجب ١٠٨٢ [ف ١٣٠].

(إحياء التراث ٣١١٤ م) إسما عيل الحسيني، ثالث محرم ١٠٨٨، مصحح مقابل.

(گوهرشاد ٢١٧ م) محمد باقر بن محمد تقي، يوم الخميس ٢٢ جمادى الأولى ١٠٩١، مصحح فيه بلاغ [ف ١٨٨/١].

(إحياء التراث ٣٥٧١ م) سنة ١٠٩٠، نسخة مصححة.

(گوهرشاد ١٣٢١) يوم الأربعاء رابع رمضان ١٠٩١، عليه تعاليق وتمت مقابلته في يوم الأحد ٢٣ شعبان ١٢٤٦ وقرأه هاشم بن محمد باقر الهاشمي الموسوي في سنة ١٢٤٩ [ف ١٩٢١/٤].

(إحياء التراث ٣٢٨٩ م) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٤٢٨٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.

(المرعشي ٤١٤٧ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(المرعشي ٤٩٥٢ م) درويش قاسم النقاش، نسخة مصححة عليها تعاليق أكثرها من الشيخ بهاء الدين العاملي كتبها بعض تلامذته.

(گوهرشاد ٩٨٥) من القرن الحادي عشر، قوبل على نسخة مؤرخة ١٠٢٤ وعليه تعاليق، مخروم الأول والآخر [ف ١٣٥٢/٣].

(الوطنية ٨٦٢ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٦٥/٨].

(الوطنية ١٨٧٨) من القرن الحادي عشر، على الأوراق الأولى بعض التعاليق، مخروم الأول [ف ٥١١/١٠].

(المرعشي ٧٤٢٣ م) محمد صادق بن محمد سليم الحسيني الطالقاني، يوم الثلاثاء ١٤ رمضان ١١٣٦، نسخة مصححة عليها تعاليق وبأولها فوائد رجالية متفرقة.

(إحياء التراث ٣١٣٢) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق. القسم الثاني من

الكتاب مع الحاشية.

[إحياء التراث ٣٨٧٨ م] من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها بتوقيع «حسن الموسوي عنى عنه».

[كلية الاهليات - مشهد ٢٠٠] من القرن الثاني عشر، مصحح مقابل، مخروم الآخر [ف ١٠٤/١].

[كلية الاهليات - مشهد ٨٨٦] من القرن الثاني عشر ظاهراً، مصحح عليه تعليقات، مخروم الأول [ف ٥٥/٢].

[المشكاة ٩٨٢] علي بن عبدالله الجزائري اللحامي الحويزي الحائري، يوم الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٢٠١ (آخر القسم الأول)، عليه تعليقات وهو مخروم الأول والآخر [ف ٢٧١٠/٧].

[إحياء التراث ٢١٥١] جعفر (علي) بن جلال الدين، سنة ١٢١٤، مصحح عليه بعض التعليقات.

[المرعشي ٢٥٤٨ م] غلام علي الهندي، ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٣٣.

[إحياء التراث ٢٨٣٢ م] محمد رضا بن علي الاسفنجاني، سنة ١٢٤٠.

[ملك ٣٥٤٣] نصرالله، يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول ١٢٤٣ [ف ٢٠٢/١].

[كلية الاهليات - مشهد ١٣٨١] محمد علي بن محمد باقر الحسيني، يوم الخميس ٢٥ رمضان ١٢٤٣ في أصهان [ف ٥٢٩/٢].

[إحياء التراث ٢٠٦٣ م] عبدالله بن جعفر بن الحسين بن علي الحسيني، ١٧ شوال ١٢٧٢، مصحح مقابل.

[المرعشي ٨٨٥٢ م] إسماعيل بن عبدالله الخوانساري، سنة ١٢٩٤.

[المرعشي ٤١٨] محمد بن محمد تقي القمي (ميرزا محمد الأرباب)، سنة ١٣٠٠ في مدرسة المروي بطهران، نسخة مصححة عليها تعليقات من الشهيد والناسخ.

[المرعشي ١٣٧] نسخة حديثة كتبت على نسخة الشهيد الثاني وفي هامشها تعليقات مفيدة.

[المرعشي ٧٧٣] نسخة قديمة مصححة عليها بعض التعليقات وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة.

[المرعشي ٢٢٨٢] نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة من محمد جعفر الفارسي الآبادهاي.

[المرعشي ٦٧٦٢] نسخة مصححة عليها تعليقات جيدة مخرومة الآخر.

## خلاصة الإيجاز في المتعة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

مختصر مما كتبه الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣) في المتعة ضمن ثلاث رسائل، اختصرها المؤلف مع إضافة ما لا بد من إضافته مما يناسب الموضوع، وهو في ثلاثة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

الباب الأول: في مشروعيتها.

الباب الثاني: في فضيلتها.

الباب الثالث: في كیفيتها وأحكامها.

الخاتمة: في أشياء متفرقة.

أوله: «الحمد لله الذي متعنا بانهامه وحبانا بجزيل إكرامه وصلاته على سيدنا محمد هاديننا إلى شرائع أحكامه».

آخره: «وليس في هذه الأحاديث إلا وهناك مرتبة تدل على المطلوب فلا حجية فيها للطاقن».

(المرعشي ١٠٤٤٢ م) سنة ١٠٣٩.

(المرعشي ٣٢١٢ م) من القرن الحادي عشر.

(بلاغة)

## خلاصة البديع من أنوار الربيع

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الزنوزي (ق ١٤)

مختصر من كتاب «أنوار الربيع في أنواع البديع» للسيد علي صدرالدين المدني (١١٢٠)، فحذف الزنوزي منه ما رآه زائداً بنظره وأبقى اللباب المحتاج إليه، إختصره تشويقاً لولده «محمد» وأتمه في يوم الخميس ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧.

أوله: «الحمد لله الذي فطر الخلائق ببديع قدرته وذراهم بعجيب صنعته وأتقن نظامهم وقوام وجودهم بمنيع حكمته».

آخره: «وله فرائد نظم لدقائق وسائل ودرر نثر يتحلى بها جيد الدهر وهو عاطل». (المرعشي ٥٧٩٦) بخط المؤلف.

خلاصة التفاسير (تفسير)

تأليف: جمال الدين إسحاق بن علي الويدكلي

مختصر يغلب عليه الجانب اللغوي.

(ملك ١٧٢) علي بن إبراهيم، سنة ٦٥٣، عليه تعاليق [ف ٢٠٣/١].

خلاصة التفاسير (تفسير)

تأليف: محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطبيب (ق ١١)

تفسير مزوج مختصر، تصدى المؤلف فيه لتوضيح الآيات الكريمة بنصوص عبارات المفسرين مع رموز لأسماء كتبهم، وقلما يوجد فيه كلام من المؤلف نفسه. تم النصف الأول من الكتاب في يوم الخميس عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي جعل القرآن لتثبيت الانس والجان حبلاً ممدوداً وصيرهُ سبباً للخلاص من النيران فمن تمسك به عسى أن يبعثه ربه مقاماً محموداً».

(المرعشي ٩٣٩٩) محسن بن محمد تقي طائر جي، يوم الخميس سابع ربيع الأول

١٠٨٤. النصف الأول من الكتاب.

خلاصة الحساب (حساب)

تأليف: حسين بن أبي الحسين الفرضي الأوسي

سنة عشر باباً مختصرة في مسائل حسابية مهمة وخاصة ما يتعلق بالأعمال الأربعة (الضرب،

الجمع، التقسيم، التضعيف)، وبآخرها مختصر في المساحة. عناوينها:

الباب الأول: في ضرب الصحيح في الصحيح.

- الباب الثاني: في اختصار في الضرب .
- الباب الثالث: في قسمة الصحيح على الصحيح .
- الباب الرابع: في قسمة الصحيح والكسور على الصحيح .
- الباب الخامس: في قسمة الصحيح والكسور على الصحيح والكسور .
- الباب السادس: في قسمة الكسور على الكسور .
- الباب السابع: في ضرب الكسور .
- الباب الثامن: في ضرب الصحيح في الكسور .
- الباب التاسع: في ضرب الكسور في الكسور .
- الباب العاشر: في ضرب الصحيح والكسور .
- الباب الحادي عشر: في ضرب الصحيح في الصحيح والكسور .
- الباب الثاني عشر: في ضرب الصحيح والكسور في الصحيح .
- الباب الثالث عشر: في جمع الكسور .
- الباب الرابع عشر: في معرفة الكسور .
- الباب الخامس عشر: في تضعيف الكسور .
- الباب السادس عشر: في ذكر مساحة الأجسام .
- أوله: «يقول العبد الضعيف الفقير.. لما كان علم الحساب من أشرف العلوم وشاهد الحي القيوم بأنه الخالق الواحد ليس له والد ولا ولد وبه يقوم البلاد ومعاملات العباد» .
- آخره: «وتزيد جذر المبلغ على مساحتي القاعدة والسطح وتضرب ثلث المجتمع في عمود الجسم فما كان فهو مساحته . والله أعلم» .
- (كلية اللاهيات - مشهد ٦٢٦ م) حسن الحسيني الكيلكي، سنة ١٢٥٠ [ف  
٣٩٥/١].

(حساب)

خلاصة الحساب

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

يذكر فيه أولاً القواعد الحسابية باختصار ثم يردف كلاً منها بتارين للمتعلمين، وقد قدمه - كما في بعض النسخ - إلى السلطان حمزة بهادر خان أو السلطان حسن بهادر خان وهما أخوان للشاه عباس الصفوي الأول، وجملة من النسخ ليس في أولها اسم أحد من هؤلاء وتختلف ديباجة الكتاب بعض الاختلاف اليسير، وبعضها كتب على طريقة بعض أهل السنة، ومن هنا يبدو أن الناسخين كانوا يتصرفون فيها حسب أهوائهم.

الكتاب يجمع أهمّات المسائل الحسابية وغوامضها، وقد اهتم به العلماء دراسةً وشرحاً وتحشياً، وهو في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة هكذا:

المقدمة: في تعريف الحساب وموضوعه.

الباب الأول: في حساب الصحاح.

الباب الثاني: في حساب الكسور.

الباب الثالث: في استخراج المجهولات بالأربعة المتناسبة.

الباب الرابع: في استخراج المجهولات بعمل الخطائين.

الباب الخامس: في استخراج المجهولات بالعمل بالعكس.

الباب السادس: في المساحة.

الباب السابع: فيما يتبع المساحات.

الباب الثامن: في استخراج المجهولات بالجبر والمقابلة.

الباب التاسع: في قواعد لا بدّ للمحاسب منها.

الباب العاشر: في مسائل متفرقة.

أوله: «نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد.. وبعد فإن

الفقير إلى الله الغني.. يقول إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه وسمو مكانه».

آخره: «فإن كثيراً من مطالها حرى بالصيانة والكتان وحقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا

الزمان فاحفظ وصيتي إليك والله حافظ عليك».

(المرعشي ١٠٤م) علي بن عبدالله الحلبي، من عصر البهائي.



(الفيضية ١٠٧٦) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ١٠٦/١].

(إحياء التراث ٢٢٧ م) قريب من عصر المؤلف.

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٠ م) سنة ١٠٠٣، عليه تعاليق المؤلف وغيره. [ف ٤١٤/١].

(مكتبة الغرب ١٠٠٢٣ م) سنة ١٠٠٥ في لاهيجان [ف ٤٣٢].

(الفيضية ... سلطان محمد القمي، سنة ١٠٣٢، مخروم [ف ١٠٦/١].

(موهرشاد ٦٢٢ م) طعمة بن عطاء الله المويزي، سنة ١٠٤٣ [ف ٧٣٥/٢].

(المرعشي ١٠١٤٦ م) سنة ١٠٤٩.

(المشكاة ١١١٩ م) طهاسب قلي، سنة ١٠٥٠، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٢١٣/٦].

(المرعشي ٨٧٦٣ م) علي بن أحمد الأحسائي الشهير بالوادي، سابع محرم ١٠٥٥.

(ملك ٣٢١٧) أول رمضان ١٠٥٥، نسخة مجدولة [ف ٢٠٣/١].

(المرعشي ٩٩٥١ م) سبحان قلي الحافظ التبريزي، ٢٤ شوال ١٠٥٥.

(المرعشي ٦٩٦ م) محمد محسن بن محمد حسين السليمي المازندراني، سنة ١٠٥٥، نسخة مخرومة الأول عليها تعاليق قليلة.

(المرعشي ١٠٠٤٠ م) جعفر بن سليمان الدشتيياضي القانني، ١٥ ربيع الآخر ١٠٦٦.

(مكتبة الغرب ٧٤١ م) محمد سعيد بن محمد رضا السركاني، تاسع رمضان ١٠٦٧ [ف ٢٧١].

(موهرشاد ٦٨٣ م) حمزة بن أبي بكر، سنة ١٠٧١، مخروم الأول [ف ٧٩١/٢].

(ملك ٣٠٩١) سنة ١٠٧١ [ف ٢٠٣/١].

(إحياء التراث ٨٧١) شهر رمضان ١٠٧٣، مصحح عليه تعاليق بآخره خمسة أوراق فيها فوائد وأشعار مختلفة.

(المرعشي ٣٤٥٧ م) حسن بن خميس الأسدي، سنة ١٠٧٤، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٨٩٦٥ م) محمد حسين بن محمد زمان الأردكاني، سنة ١٠٧٤.

(إحياء التراث ٨٣ م) سنة ١٠٨٣، مصحح عليه بعض التعاليق.

(إحياء التراث ٣٤٣٦ م) محمد جعفر بن رستم الطالقاني، ذو القعدة ١٠٨٧، مصحح في بعض الأوراق تعاليق.

(مكتبة الغرب ٤٧٥٥ م) صالح بن جعفر الرضوي، محرم ١٠٨٩ [ف ٣٩٢].

- (إحياء التراث ١٩١٧) محمد باقر بن زمان الحسيني الرازي، يوم الأربعاء سادس ذي القعدة ١٠٨٩، عليه تعليقات المؤلف وآخرين .
- (إحياء التراث ٢٩٨٥) محمد غانم الشريف بن عصمة الله، يوم الاثنين سابع ذي القعدة ١٠٨٩، مصحح عليه تعليقات .
- (الموعشي ٦٨٤٢ م) محمد جعفر بن محمد أمين الأنصاري الساكن في لنجان، سنة ١٠٩٠، نسخة مصححة عليها تعليقات .
- (إحياء التراث ١٦٦٩٩٧) جمادى الآخرة ١٠٩١، النصف الأول من النسخة مصحح فيه تعليقات المؤلف وآخرين .
- (الموعشي ٥٣٦٣) محمد هادي بن محمد مسيح اللاهيجي، يوم السبت ١٤ محرم ١٠٩٢، كتبت النسخة على نسخة المؤلف وهي مصححة عليها تعليقات .
- (گوهرشاد ٩٧٠ م) محمدرضا المرعاطي، سنة ١٠٩٦ [ف ١٣٣٢/٣] .
- (كلية الالهيات - مشهد ٩٩٧ م) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ١٤٧/٢] .
- (مدرسة مروي ٨٨٤ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة، مخروم الآخر [ف ٣٢٤] .
- (مدرسة مروي ٩١٦) محمدايراهيم بن محمد مؤمن، شوال ١١١١، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ١٣٠] .
- (كلية الالهيات - مشهد ٥١٣ م) .. محمد ... سنة ١١١٥، مصحح عليه بعض التعليقات [ف ٢٦٤/١] .
- (الوطنية ١٨٥٠) محمد شفيع القزويني، سنة ١١١٦ [ف ٤٢٧/١٠] .
- (مكتبة الغرب ٤٧٧٩ م) علي رضا بن عبدالله الهزارجربي، سنة ١١٢١ [ف ٣٩٩] .
- (إحياء التراث ٢٨٠ م) محمد أكرم الأصفى، سنة ١١٢٤، كتبه لابنه محمد آقا أبو العرب .
- (الوطنية ١٨٦ م) علي بن مصطفي، سنة ١١٢٤ [ف ١٦١/١] .
- (إحياء التراث ٤٤٠٦ م) عبدالله بن مصطفي بن داود بن محمود، شوال ١١٢٨، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة .
- (الموعشي ٨٠٩٠ م) سنة ١١٥٥ .
- (الفيضية ١٨٣٠) محمد نصير بن عبدالله الطبيب، ١٦ جمادى الأولى ١١٥٦، مصحح مجدول عليه تعليقات كثيرة [ف ١٠٦/١] .

(مكتبة الغرب ٥٩٠) أحمد النسابة بن محمد هادي، سنة ١١٨٩ [ف ١٢٢].

(گوهرشاد ٥٩٥ م) علي بن إبراهيم بن علي الجليبي ابن أحمد، سنة ١٢٠٣، كتبه بخدمة ملا عبدالله أفندي المدرس، عليه تعاليق [ف ٧١٢/٢].

(الوطنية ١٥٥٠ م) سنة ١٢٠٦ [ف ٧٣/١٠].

(إحياء التراث ١٧٥٨) سابع ربيع الثاني ١٢١٤، عليه تعاليق كثيرة بمخطوط مختلفة كتب بعضها في أوراق ملصقة، أكثرها بخط محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشاني. (الموعشي ٦٦٥٤ م) أسدالله الحسيني النخجواني، سنة ١٢٢١ في خراسان، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف أو من محمود بن رستم الهمذاني الذي بعض تعاليقه كتبت سنة ١٢٦٧ في بروجرد.

(گوهرشاد ١١٥٠ م) محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد صادق بن محمد تقي، تاسع شهر رمضان ١٢٢٢ [ف ١٥٩٤/٣].

(الموعشي ٤٦٣٣ م) محمد رضا بن أستاذ باقر الصفار الخوانساري، سنة ١٢٢٦.

(مدرسة مروي ٨٤٠ م) محمد رحيم، يوم الاثنين خامس محرم ١٢٣٢ [ف ٣١٤].

(إحياء التراث ٥٢٥) أبو القاسم بن رمضان علي اللاريجاني، سنة ١٢٣٣، عليه تعاليق المؤلف وغيره.

(الوطنية ٢٥٩) علي أكبر بن سمیع الدين الأردبيلي، سنة ١٢٣٦ [ف ٢٣٢/٧].

(الخوانساري ٢٩٦ م) شمس الدين محمد بن عبدالرزاق الحسيني، سنة ١٢٣٦، عليه تعاليق المؤلف وغيره [ف ١٦/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٩٦٣ م) مصطفى، ربيع الأول ١٢٣٧، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١١٥/٢].

(مكتبة الغرب ٧٩١ م) عبدالله بن علي القاري اليزدي، يوم الجمعة تاسع رمضان ١٢٤٨ [ف ٤٢٧].

(الوطنية ٨١٧ م) حبيب الله بن محمد علي قاءاني، سنة ١٢٤٩ [ف ٣٢١/٨].

(الوطنية ١٥٢٦ م) محمد علي بن محمد صالح المدرس التبريزي، سنة ١٢٥٢ [ف ٢٢/١٠].

(عبدالعظيم ٦٢١ م) أبو القاسم بن محمد غريب التبريزي القراجه داغي، جمادى الأولى ١٢٥٣ في مدرسة الطالبة بتبريز، عليه تعاليق كثيرة [ف ٢٥٠/١].

(الوطنية ١٧٣١) سنة ١٢٥٣ [ف ٣١٥/١٠].

- (الامام الصادق - أردكان ١٤٧ م) ٢٨ جمادى الأولى ١٢٥٦ [ف ١٣١].
- (الوطنية ٨١٠) محمد بن زين العابدين، سنة ١٢٥٦، كتبه لآقا يوسف، عليه تعاليق [٣١٤/٨].
- (المرعشي ٧٠٨ م) محمد صادق بن أبي القاسم الرضوي الخوانساري، يوم الأحد من ذي القعدة ١٢٥٩ في مدرسة صوفيان ببيروجرد.
- (المرعشي ٦٦٣٧ م) مهدي بن إسماعيل الحسيني، سنة ١٢٥٩.
- (المرعشي ١٠١١٢ م) محسن بن إبراهيم الحسيني التنكابني، سلخ ذي الحجة ١٢٦١ في أصبهان.
- (كلية الاهليات - مشهد ٦٤٨ م) هاشم بن علي أصغر الهروي، سنة ١٢٦١، محروم الآخر [٤٣٣/١].
- (المرعشي ٩٥٨٩ م) محمد علي بن زين العابدين، ربيع الثاني ١٢٦٢.
- (المرعشي ٧٥١١ م) ميرزا حسن بن مؤمن باشا الكجوري، سنة ١٢٦٣.
- (إحياء التراث ٣٦١٧ م) محمد تقي بن محمدرضا القزويني، سنة ١٢٦٥.
- (گوهرشاد ١١٢٤ م) سنة ١٢٦٦ [ف ١٥٦٧/٣].
- (إحياء التراث ١٣٩٣) الحاج بابا بن محمد، يوم الاثنين ١٤ شعبان ١٢٦٨، مصحح عليه تعاليق.
- (المرعشي ٤٢٧٠ م) إبراهيم بن ميرزا أسدالله بن ميرزا أحمد الأديب، يوم الخميس عاشر ربيع الثاني ١٢٧٢.
- (الامام الصادق - قزوین ٢٠٠ م) محمد إسماعيل بن ملا علي أكبر، ١٢ جمادى الآخرة ١٢٧٣ [ف ٣٧٦/١].
- (المرعشي ١٢٤٧٥ م) محمد جعفر (العلوي الحسيني الفاطمي) الموسوي (الزنجباني)، ١٥ شعبان ١٢٧٤ في مدرسة ملا صالح بقزوین.
- (المرعشي ٤٣ م) محمد الحسيني، سنة ١٢٧٦.
- (الخوانساري ٢٤٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٧٦، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٠٦/١].
- (گوهرشاد ١١٠٣ م) شعبان ١٢٧٧ [ف ١٥٢٠/٣].
- (گوهرشاد ١٠٨٥ م) محمد حسين بن أسدالله، رجب ١٢٧٩ [ف ١٤٩٨/٣].
- (عبدالعظيم ٦٢٩ م) حسين قلي بن أبي علي بن حسين قلي البازواري المعروف ببابا،

ذوالقعدة ١٢٧٩ [ف ٢٥٠/١].

(مكتبة الغرب ١٠٥٥٢ م) غلام حسين، سنة ١٢٩١ [ف ٤٤٨].

(إحياء التراث ١١٨٧) ملا أصغر القاري الدهدشتي البهبائي، ذوالقعدة ١٢٩٤ وقد مضى من عمر الناس ٧٩ سنة، عليه تعاليق كتبها الحاج حسن (بن حسن بن محمد مجدالدين بن علي خان) الحسيني الحسيني الطبيب في بهبان في حكومة النواب الأشرف السلطان أويس ميرزا احتشام الدولة وأتمها ليلة الخميس ٢١ ذي الحجة ١٢٩٤ ودرّسه لولديه ميرزا سيد علي وميرزا جواد.

(الخوانساري ٣٩٣ م) علي قلي بن همت علي السرايي، ١٨ ربيع الأول ١٢٩٦ في قرية اندرابه [ف ٧٥/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٢٨٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢].

(ملك ٣١٣٣) من القرن الثالث عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٠٣/١].

(گوهرشاد ١٤٧٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٤٥/٤].

(إحياء التراث ٦٩٣) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق المؤلف وغيره.

(كلية الاهليات - مشهد ٢٠٣) سنة ١٣٠١ ش، عليه تعاليق المؤلف وآخرين وبعضها من علي أكبر بن فتح الله الموسوي بتاريخ ١٣٢٠ [ف ١٠٥/١].

(الفيضية ١٥٨٣) صدر الشريعة محمد حسين بن محمد جعفر، ٢٧ شوال ١٣١١، نسخة مصححة عليها تعاليق الناسخ [ف ١٠٦/١].

(گوهرشاد ١٤٢ م) مخروم الآخر [ف ١١٨].

(إحياء التراث ١٦٧ م) مخروم الأول والآخر وعليه تعاليق.

(إحياء التراث ٨٣٥ م) نسخة حديثة كتبت في طهران، عليها تعاليق فارسية وعربية.

(مكتبة الغرب ٦٨٧ م) [ف ٢٦٨].

(المرعشي ٢٥٢٩ م) محمد أمين بن أحمد السياهكلرودي في قم، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(مكتبة الغرب ٤٦٢٩ م) [ف ٣٦٢].

(المرعشي ٨٤٨٧ م) قطعة حديثة من أول الكتاب.

(مدرسة البروجردي ١١٧ م) مخروم الآخر.

## خلاصة الحقائق وزبدة الدقائق

(فلسفة)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

خلاصة طريق الوصول إلى معرفة الحق والمبدأ الأول وإثبات التوحيد وبعض صفات الله تعالى ودرك حقيقة الانسان وبقية الموجودات، مع عناوين (حقيقة، فائدة، دقيقة، ملح، لائحة، تبصرة، إشارة).

أوله: «الحمد لله الذي أوجد الأشياء مرآة لجماله وامتنع عنها بنور جلاله لكمال كماله والصلاة على خير خلقه محمد وآله».

آخره: «هذا يا ابراهيم من باطن علم الله المكنون ومن سره المخزون».  
(المرعشي ٧٥٧٠ م) لعله بخط المؤلف.

## خلاصة السكوك في نيل الرفعة والسموك

(تصوف)

تأليف: حاجي بن سعيد القيسي

ثمانية وخمسون باباً في الآداب والأخلاق والرياضات للسير والسلوك حسب تعاليم العرفاء والصوفية، وهي: العقل، العاقل، العلم، العالم، المعرفة، العارف، النية، الأدب، الزهد، الزاهد، الورع، المحبة، الشوق، العشق، الوجد، الرجوع، الرياضة، المجاهدة، الخوف، الرجاء، التوبة، الإنابة، الفقر، الغناء، الفتوة، الرضا، الإخلاص، الرياء، الغزلة، الخلو، الأولياء، الكرامة، التوكل، التواضع، القناعة، الاستقامة، الأمر والنهي، البلاء، القرب، العبودية، اليقين، التقوى، أكل الحلال، الذكر، التفكير، الفراسة، الدنيا، الحرص، الحسد، التصوف، المراقبة، حسن الخلق، البكاء، الإرادة، غض البصر، الحرية، الرق، حفظ الجوارح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين».

(الوطنية ١٠٠٠) من القرن الحادي عشر ظاهراً [ف ٤٨٦/٨].

### خلاصة سير سيد البشر

(سيرة نبوية)

تأليف: محب الدين أحمد بن عبدالله الطبري (٦٩٤)

أربعة وعشرون فصلاً في السيرة النبوية وما يتعلق بتاريخ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، استخلصها المؤلف من اثني عشر كتاباً كبيراً وصغيراً من مؤلفاته.

أوله: «الحمد لله على نواله.. وبعد فهذا مختصر فيه ذكر نسب رسول الله وميلاده ونبذ من غزواته وأحواله وحجه وعمره وأسمائه وصفاته».

(المرعشي ٩٥٥٩ م) سنة ١١١٩، والنسخة مخرومة الآخر.

### خلاصة شرح الشافية

(أدب)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر على قصيدة أبي فراس الحمداني الميمية المشهورة بـ «الشافية» في فضائل آل الرسول «ص» ومثالب بني العباس التي أولها:

الحق مهتضم والدين محترم وفيء آل رسول الله مقتسم

فيتعرض الشارح في هذا الشرح للمسائل الأدبية مع ذكر شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، وقد شرح هذه القصيدة جماعة ولم يعرف أن هذا مختصر من أيها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه خلاصة شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس».

آخره: «ومعتصم اسم مفعول عصمه الله تعالى من المكروه من باب ضرب حفظه ووقاه، والحمد لله أولاً وآخراً».

(المرعشي ٧٥٨٧ م) أبو الفضل، من أوائل القرن الرابع عشر.

### خلاصة الفرائض (خلاصة على الفرائض النصيرية)

(فرائض)

تأليف: ؟

أوله: «أما بعد حمد الحي الوهاب والصلاة على عبده محمد أفضل من أوتي الكتاب  
بفصل الخطاب».

(الخوانساري ٢٤٣ م) سنة ١١٤١ [ف ١/٢١٠].

(فلسفة)

### خلاصة الفوائد

تأليف: المولى محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

فوائد مختلفة في شردمة من المسائل الحكيمة - كما عبّر به المؤلف، أتم تحريرها في ١٦ جمادى  
الأولى سنة ١٢٦٨ بقروين. هذه عناوين الفوائد التي نعرفها:

الفائدة الأولى: في بيان أسماء الجنة.

الفائدة الثانية: في بيان معنى الاجتاد والوجود.

الفائدة الثالثة: في بيان سنخية الاسم مع المسمى.

الفائدة الرابعة: في التحميد.

الفائدة الخامسة: في معاني عامة.

أوله: «الحمد ثم الحمد للغفور الصبور الذي ظهر بأسمائه وهو في غيب مكنون وغاب عنها  
وهو مشهود في كلّ شئون».

آخره: «والصلاة والسلام عليه وعلى آله الكرام البررة الذين بهم السموات والأرضين قرام  
وبجبال عصمتهم لكل من اعتصم واعتصم ووسيلة عليه وعلمهم آلاف سلام وتحية».

(كلمية الالهيات - مشهد ٩٥١ م) بخط المؤلف، مصحح عليه تعاليق [ف ١٩٨/٢].

(كلام)

### الخلاصة في الاعتقادات

تأليف: قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهي (٧٦٦)

مباحث قصيرة في التوحيد والنبوة والامامة والتواب والعقاب والآلام والأعراض والآجال  
والأرزاق والأسعار، وهو في ثمانية أبواب ذات فصول فيها مسائل. اسم الكتاب وانتسابه إلى



المهوي غير ثابتين عندنا .

عناوين الرسالة كما يلي :

الباب الأول: في التوحيد ، أربعة فصول .

الباب الثاني: في العدل ، ستة فصول .

الباب الثالث: في النبوة ، خمسة فصول .

الباب الرابع: في الامامة ، أربعة فصول .

الباب الخامس: في الوعد والوعيد .

الباب السادس: في الآلام والأعواض .

الباب السابع: في الآجال والأرزاق ، ثلاثة فصول .

الباب الثامن: في أحوال المكلفين بعد الموت ، أربعة فصول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن هذا الكتاب يشتمل على مسائل تتعلق بعلم الأصول

من التوحيد والعدل والنبوة والامامة ومعرفة الثواب والعقاب » .

آخره : « فلو كانوا مكلفين لم يكن خالصاً من المشقة وذلك محال فثبت أنهم غير مكلفين بل

منعمين مكرمين » .

(المرعشي ٥١٤ م) جمال الدين علي بن مجد الدين سديد المنصوري الأسترابادي ، سنة

٨٦٥ .

(المرعشي ٢٢٤٧ م) سنة ٨٩٨ ، نسخة مصححة .

(إحياء التراث ٣٤٤٦ م) من أواخر القرن التاسع ، مصحح .

(المرعشي ١٣٧٣٢ م) محمد بن إبراهيم بن عيسى بن علي الأوالي البحراني ، يوم

الجمعة من شهر صفر سنة ٩٥٩ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي ٤٥٤ م) نسخة حديثة مصححة بحشاة .

(دراية)

الخلاصة في معرفة الحديث

تأليف : شرف الدين حسن بن محمد الطيبي (٧٤٣)

مختصر في دراية الحديث وعلومه مستفاد من كتب ابن الصلاح والنووي والقاضي ابن جماعة بالاضافة إلى أشياء مهمة من جامع الأصول وغيره، وهو في مقدمة وأبواب أربعة وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في فضل الحديث وموضوع الدراية وفائدتها.

الباب الأول: في أقسام الحديث وأنواعه.

الباب الثاني: في أوصاف الرواة.

الباب الثالث: في تحمل الحديث وطرق نقله.

الباب الرابع: في أسماء الرجال وأنسابهم.

الخاتمة: في آداب الشيخ والكاتب والطالب.

أوله: «الحمد لله على افضاله ونسأله المزيد من نعمه ونواله وصلى الله على محمد وآله اللهم كما زدتنا نعماً فألهمنا شكراً».

آخره: «بنقل النصوص المحككة لرد المتشابه إليها وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ذلك فضل الله يعطيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم».

(المرعشي ٣٤٥٢ م) يوسف بن علي الرومي، سنة ٨٨٢ في رباط ابن سلام بمكة.

نسخة مصححة عليها تعليقات.

(إحياء التراث ٤٣٧٣ م) ١٤ رمضان ٩١١، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

## الخلاصة في النحو (نحو)

تأليف: كامل بن إسحاق الحموي (ق ١٠)

متن شديد الاختصار في القواعد النحوية في ثلاثة أنواع (اسم، فعل، حرف)، كتبه المؤلف في نصف ساعة يوم الأحد ٢٢ شهر رمضان سنة ٩٨٥.

أوله: «الحمد لله الذي جعل النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلاة والسلام على محمد نبيه خير الأنام وآله أشرف الكرام».

(الامام الهادي ٣٦ م) سنة ١٢٢٤، كتب للأخوند ملاً أسدالله.

الخلاصة في النحو (الفية ابن مالك)

(نحو)

نظم : جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الطائي الجبالي (٦٧٢)

أرجوزة في ألف بيت استخلص الناظم فيها القواعد النحوية مع بعض القواعد الصرفية في آخرها ، على غرار ما صنعه أبو الحسين يحيى بن عبدالمعطي بن عبد النور الزواوي المغربي النحوي (٦٢٨) في أرجوزته الألفية المعروفة .

اهتم علماء النحو والطلاب بشرح ودراسة هذه الأرجوزة من عصر الناظم حتى الآن ، وهي بدیعة النظم تستحق الاعتناء بشأنها . (٩١٣) ، بيت منها في النحو و (٨٧) بيت منها في التصريف .  
أولها :

قال محمد هو ابن مالك      أحمد ربي الله خير مالك  
مصلياً على النبي المصطفى      وآله المستكملين الشرفا

آخرها :

فأحمد الله مصلياً على      محمد خير نبي أرسلنا  
وآله الفخر الكرام البررة      وصحبه المنتجبين الخيرة

(ملك ٥٢٥٥) محمد الحسيني ، ٢٥ محرم ١٠٧٨ [ف ٢٠٣/١] .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٦٨ م) مير محمدرضا بن ميرزا رستم ، ١٨ ربيع الثاني

١٠٩٣ ، على النصف الأولى تعاليق كثيرة [ف ٤٦٧/١] .

(المرعشي ٩٢٩٣ م) محمدرضا بن إسماعيل الأسترابادي ، سنة ١١٠٠ ، نسخة جيدة

الخط مخرومة الأول .

الفيضية (٢٣٣٣) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مخروم الآخر .

(كلية الالهيات - مشهد ٥٩٧ م) من القرن الحادي عشر ظاهراً ، مخروم الأول

والآخر [ف ٣٥٣/١] .

(موهرشاد ٩٤١ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة جيدة [ف ١٢٩٤/٣] .

(الوطنية ٧٩٤) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة شرحت اللغات بين السطور

[ف ٢٩٦/٨] .

(الوطنية ٧٦١) حاجي بابا بن ملا محمد الديرديگاني من محال مرند، سنة ١١١٨، عليه تعاليق كثيرة [ف ٢٦٠/٨].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٦٤) محمد صادق بن ملاگدا علي القاري الأصفهاني، ٢٨ صفر ١١٣٢، عليه تعاليق، مخروم الأول [ف ٨٤٥/٣].

(الخوانساري ٣٧٩) سنة ١١٨٨، على بعض الأوراق تعاليق كثيرة [ف ٦٧/٢].

(ملك ١٧٧٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر وعليه تعاليق [ف ٢٠٣/١].

(گوهرشاد ٦٤١ م) من القرن الثاني عشر [ف ٧٥٤/٢].

(الوطنية ١١٩٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة شرحت بعض الآيات منها [ف ١٨٧/٩].

(عبدالعظيم ٦١٨ م) ٢٤ شعبان ١٢٠٧، نسخة مجدولة عليها تعاليق كثيرة [ف ٦٢/١].

(گوهرشاد ٨٨٧) شعبان ١٢٢٩ [ف ١٢٠٣/٣].

(المرعشي ٢) محمد رحيم بن محمد رفيع الحسيني، يوم السبت غرة جمادى الآخرة ١٢٣٧، كتبه بأمر السيد محمدرضا، بعده أبواب فيها قواعد نحوية مع شواهد من الآيات الكريمة.

(الخوانساري ٤٦٠) محمد أكبر بن آقا صادق بن آقا صانع الخوانساري، يوم السبت رابع ربيع الأول ١٢٣٩، مصحح أعربت الأبيات في الهوامش، مخروم الأول [ف ١١٨/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ٦٥٤ م) عبدالرحمن بن عبدالعلي النوري، يوم الجمعة خامس جمادى الأولى ١٢٣٨ [ف ٤٤٠/١].

(گوهرشاد ١٥١١ م) ربيع الثاني ١٢٤٣، عليه تعاليق [ف ٢٠٧٢/٤].

(گوهرشاد ١٥٨٥) سنة ١٢٤٦ [ف ٢١٣٦/٤].

(گوهرشاد ٦٩٠) محمد حسن بن مير حسين الموسوي السيرجاني، يوم الأحد رابع جمادى الآخرة ١٢٥٤ في مدرسة خوسف [ف ٧٩٨/٢].

(الوطنية ١٦٥٣ م) حسين بن إسماعيل الحسيني التفرشي، سنة ١٢٥٦ [ف ٢٣٢/١٠].

(مدرسة البروجردي ٧٨ م) سنة ١٢٥٩.

(الامام الصادق - أردكان ٢٢٠) إبراهيم بن محمد الطباطبائي، ليلة الخميس ٢٧ ذي الحجة ١٢٦٢ [ف ٢٢١].

(مدرسة البروجردي ٤٥) ١٩ شهر رمضان ١٢٦٤، كتبت على الأوراق الأولى تعاليق على الأبيات.

(إحياء التراث ١٣٧٤ م) غلام رضا المتخلص بحيران (الشاعر الفارسي اليزدي المعروف)، سنة ١٢٦٤، بخط نسخ معرب جيد.

(الخوانساري ٤٨٧) علي بن ملا أسدالله الكني، يوم الأربعاء ٢٧ محرم ١٢٧٢ [ف ١٣٦/٢].

(ملك ٥٢٠٦) ثاني جمادى الآخرة ١٢٧٣، مخروم الأول [ف ٢٠٣/١].

(الفيضية ١٤٠٤) السيد إسماعيل الأردكاني اليزدي، ١٨ ربيع الأول ١٢٧٦، مجدول [ف ١٠٥/١].

(مدرسة البروجردي ١١٢ م) سنة ١٢٨٥، غير تام من آخره.

(الخوانساري ٣٩٣ م) علي قلي بن همت علي السراي، سنة ١٢٩٦ [ف ٧٥/٢].

(عبدالعظيم ٣٤٣ م) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق [ف ٦٢/١].

(عبدالعظيم ٤١٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٦٢/١٠].

(عبدالعظيم ٧٠٥ م) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق كثيرة [ف ٦٢/١].

(گوهرشاد ٤٦٧ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٥٧١/٢].

(گوهرشاد ١٤٢٢) من القرن الثالث عشر، مترجم ومشروح بالفارسية بين السطور وفي الهوامش، مخروم الآخر [ف ٢٠٠٢/٤].

(مدرسة ري ٣٥) من القرن الثالث عشر، نسخة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٣].

(الوطنية ١٧٠٠ م) محمد نصير زمين داوري، من القرن الثالث عشر [ف ٢٨٩/١٠].

(المرعشي ١٦٥) من القرن الثالث عشر.

(مدرسة البروجردي ٧٩ م) من القرن الثالث عشر.

(مكتبة الغرب ٥٨٩) حسين عبدالصمد الرضوي الهمذاني المعروف بالقاضي، سنة ١٣٠٢ [ف ١٢٢].

(إحياء التراث ٩) أحمد بن أبي الحسن (بن كريمة) الموسوي (الستري)، ٢٨ رجب ١٣٠٣، عليه تعاليق في الهوامش وبين السطور، قبل وبعد الألفية صحائف فيها فوائد وأشعار منها قصيدة ابن مالك في الألفاظ الواوية واليائية وقصيدة في نظم المؤنثات

السماعية كتبت سنة ١٣٠٥.

(الامام الصادق - أردكان ٤٨). ميرزا إبراهيم الأردكاني، يوم السبت ١٣ شعبان ١٣٤١، على الأوراق الأولى بعض التعاليق [ف ٤٤].

(الخوانساري ٤٤٦) يوم الاثنين سلخ ربيع الثاني، مصحح كتب بين السطور إعراب الأبيات وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ١١٠/٢].

(الامام الصادق - قزوین ٤٩٥) أحمد بن ملا محمد حسن، عليه تعاليق كثيرة [ف ٣٩/١].

(المرعشي ٨٨) نسخة حديثة مخرومة الأول.

(مكتبة الغرب ٤٧١٨ م) [ف ٣٨٢].

(مكتبة الغرب ٤٨١٩ م) [ف ٤٢٢].

## خلاصة القراءة

(تجويد)

تأليف: محمد نبي بن قنبر علي السيستاني

مختصر في التجويد في مقدمة وأربعة أركان وخاتمة بهذه العناوين:  
المقدمة: في عدد الاسنان.

الركن الأول: في مخارج الحروف وصفاتها.

الركن الثاني: في المد وهاء الكناية والتفخيم والترقيق.

الركن الثالث: في الادغام وأحكام الميم الساكنة.

الركن الرابع: في أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكامها.

الخاتمة: في أحكام الوقف.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد التمس مني بعض إخواني الذين لاح من سباهم طلب

الحق واليقين أن أجمع له جمعاً من الكلمة والكلام».

آخره: «وذلك يقول الله لا يجب الجهر بالسوء من القول اتحد الله القول والفعل واتخذ الله لنا

العمل في يوم الزلل باقي الأمور موقوف بالحضور المجسور والدعاء».

(إحياء التراث ٤٣٦٧ م) محمد إبراهيم بن محمد باقر، ليلة الجمعة ٢٣ صفر ١٢٧٠.  
نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه عنى عنه».

(تعبير الرؤيا)

## خلاصة الكلام في تأويل الأحلام

تأليف: عبدالرحمن بن عبدالله

أربعة وعشرون باباً قصيرة في تعبیر الرؤيا، مستفادة من أقوال ابن سيرين المأخوذة من كلام الامام الصادق عليه السلام - على ما يقوله المؤلف - وإبراهيم الكرماني، وعناوينها هي:

الباب الأول: في آداب المعبر ومعرفة أصولها.

الباب الثاني: في تأويل رؤية الرب .

الباب الثالث: في تأويل رؤية الأنبياء والأولياء .

الباب الرابع: في تأويل رؤية الشمس والقمر والكواكب .

الباب الخامس: في تأويل رؤية الأمطار والأنواء .

الباب السادس: في تأويل رؤية الأرض والجبال .

الباب السابع: في تأويل رؤية الأشجار والأثمار .

الباب الثامن: في تأويل رؤية الأشربة والألبان .

الباب التاسع: في تأويل رؤية الرجال والنساء والأعضاء .

الباب العاشر: في تأويل رؤية النكاح والتزويج .

الباب الحادي عشر: في تأويل رؤية الموت والموتى وأخبارهم .

الباب الثاني عشر: في تأويل رؤية الكسوة واللباس وألوانها .

الباب الثالث عشر: في تأويل رؤية الجواهر والحلي .

الباب الرابع عشر: في تأويل رؤية ...؟.

الباب الخامس عشر: في تأويل رؤية ...؟ وما يجري مجراه .

الباب السادس عشر: في تأويل رؤية النيل والجمال والفيل والبغال .

الباب السابع عشر: في تأويل رؤية الابل وسائر الحواشي .

الباب الثامن عشر: في تأويل رؤية الوحوش .

الباب التاسع عشر: في تأويل رؤية الفيل والسباع الضارية .

الباب العشرون: في تأويل رؤية الحيات وهوام الأرض .

الباب الحادى والعشرون: في تأويل رؤية حيوان الماء .

الباب الثانى والعشرون: في تأويل رؤية سباع الطير والطيور .

الباب الثالث والعشرون: في تأويل رؤية الحرف والصناعات .

الباب الرابع والعشرون: في النوادر من التأويل .

أوله: « الحمد لله الذي جعلنا من أصحاب اليقين وهدانا إلى الصراط المستقيم وحبانا بمحمد

سيد المرسلين » .

آخره: « فجميع ذلك يجري على ما ألقيناه في الأبواب السالفة » .

(المرعشى ٢٢٦٤ م) محمد تقي بن رفيع الدين بن علي الفغاري الكاشاني، ٢٩ جمادى

الآخرة ١٠٠٨ .

(فقه إمامي)

## خلاصة المنهاج في مناسك الحاج

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

مختصر خال من الدعوات والأفعال المندوبات الموكولة إلى الكتاب الكبير « المنهاج في

مناسك الحاج » للعلامة نفسه ، وهو في أحد عشر فصلاً هذه عناوينها:

الفصل الأول: في مقدمات الحج .

الفصل الثاني: في الإحرام .

الفصل الثالث: في الطواف .

الفصل الرابع: في السعي .

الفصل الخامس: في التقصير .



الفصل السادس: في إحرام الحج .

الفصل السابع: في الوقوف بعرفة .

الفصل الثامن: في الوقوف بالمشعر .

الفصل التاسع: في قضاء مناسك منى .

الفصل العاشر: في الرجوع إلى مكة .

الفصل الحادي عشر: في الرجوع إلى منى .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة تشتمل على واجبات الحج وأركانه خالية عن التطويل والإكثار في غاية الإيجاز والاختصار لخصت فيها ما يجب على كل حاج معرفته » .

آخره: « فهذا ما أردنا اتيانه في هذه الرسالة ومن أراد التطويل فعليه بكتبتنا المطولة في الفقه والله موفق للصواب والحمد لله وحده وصلى الله على النبي محمد سيدنا وآله الطاهرين المعصومين » .

[كلية الالهيات - مشهد ١٠١٧ م] من القرن الحادي عشر [ف ١٧٥/٢] .

[مكتبة الغرب ٤٦٤٣ م] [ف ٣٦٢] .

(كلام)

### خلاصة الوسائل في شرح المسائل

تأليف: الشيخ محمد بن الحارث المنصوري البحراني (ق ١٠)

شرح بعنوانين « قال - أقول » على رسالة « المسائل في معرفة الأركان الخمسة الأصولية »

للعلامة الحلبي .

أوله: « الحمد لله الذي أشرقت شموس معرفة قلوب أوليائه » .

آخره: « وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

[الوطنية ١٦٠٣ م] أحمد بن حمدان الجزائري ، من القرن الثاني عشر [ف ١٣٨/١٠] .

(أصول الفقه)

### خلاصة الوصول إلى شرح زبدة الأصول

تأليف: أمير محمد باقر بن أحمد الحسيني الأسترآبادي المعروف بطالبان (ق ١١)

شرح مزوج توضيحي جيد على رسالة « زبدة الأصول » لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، كتبه الشارح في حياة أستاذه المؤلف وحاول فيه توضيح ما أهمهم منه .  
 نقل أن الشارح أتمه في فرح آباد من بلاد مازندران بتاريخ الأربعاء من جمادى الأولى سنة ١٠٢٩ وأتم نقله إلى البياض عصر يوم الجمعة ٢٧ من سنة جمادى الأولى ١٠٣٦ . الصحيح أنه تم نقله إلى البياض في سنة ١٠٢٦ .  
 أوله : « الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام وبيّن لهم الحلال والحرام والصلاة والسلام على سيد الأنام » .

(المرعشي ٥٠٠٨) نسخة مصححة، مخرومة الآخر .

(الوطنية ١٩٣٥) من عصر المؤلف وقبول على نسخته وتمت المقابلة في فرح آباد سنة ١٠٢٨ [ف ٦٠٥/١٠] .

### خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى (جغرافيا)

تأليف : نورالدين علي بن عبدالله بن أحمد السمهودي (٩١١)

مختصر من كتابه « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » مع إضافة بعض الأحداث التاريخية، وهو خلاصة من كتابه الكبير « الوفا بأخبار دار المصطفى » الذي احترق في طريق المدينة - كما يقول . وهذا المختصر كأصله في عشرة أبواب فيها فصول، وتم في الخامس عشر من شهر شوال سنة ٨٩٣ . هذه عناوين الأبواب :

الباب الأول : في فضلها ومتعلقاتها، وفيه عشرة فصول .

الباب الثاني : في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتها، وفيه ثلاثة فصول .

الباب الثالث : في أخبار سكّانها إلى ان حلّ النبي وسكنها، وفيه أربعة فصول .

الباب الرابع : في عمارة مسجدها الأعظم النبوي ومتعلقاتها، وفيه ستة عشر فصلاً .

الباب الخامس : في مصلى النبي ومساجدها النبوية ومقابرها وفضل أحد الشهداء به، وفيه

ستة فصول .

الباب السادس: في آبارها المباركات والعين والفراس والصدقات التي هي للنبي منسوبات، وفيه فصلان.

الباب السابع: فيما يعزى إليه من المساجد التي صلى فيها في الأسفار والغرفات، وفيه ثلاثة فصول. الباب الثامن: أوديتها واحماؤها وبقاعها واطامها وبعض أعمالها وجبالها، وفيه أربعة فصول. أوله: « الحمد لله الذي شرف طابه وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة واختارها لحبيبه الذي اجتباها (اختاره) وعظم جنابه ».

آخره: « وبين ملل قال. الهجري ومربين طريق أي تسلك هناك إلى بين والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ».

(المرعشي ٣٦٣٢) يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الأول ٩٦٠، نسخة مجدولة جيدة.

(الوطنية ١٥٤ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٣٥/٧].

(ملك ٣٨٦٧) من القرن الثاني عشر. مخروم الأول والآخِر [ف ٢٠٤/١].

(المرعشي ٥٤٣٣) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

(فقه إمامي)

## الخلافا

تأليف: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

يتصدى الشيخ في هذا الكتاب لذكر المسائل الخلافية بين الشيعة وفقهاء أهل السنة، ففي كل مسألة يذكر الشيخ مختلف الأقوال ثم يشير إلى مختصر من أدلة الشيعة عليها، مستندة إلى آية قرآنية أو حديث نبوي ثم حديث من طريق أئمة أهل البيت عليهم السلام، وينص على ما هو المجمع عليه لدى الشيعة وما هو المختلف فيه عندهم. مرتب في ثلاثة وسبعين كتاباً على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى الديات.

ذكر في بعض كتب الطوسي وكتب الفقه والفهارس بعنوان « مسائل الخلاف » ولكن المشهور يسمونه كما ذكرنا أعلاه.

أوله: « الحمد لله حق حمده .. سألتكم الله إملاء مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من

جميع الفقهاء من تقدم منهم ومن تأخر».

آخره: «دليلنا ما قلناه في المسألة الأولى سواء وأما كونها أم ولد فإن طريقه الاشفاق وهذه قد ولدت منه فينبغي أن تسمى بذلك».

(المرعشي ٦٥١٨) عبدالقائم بن عبدالوهاب، ١٦ ذي القعدة ٩٧٨.

(المرعشي ١١٥) يوم الثلاثاء ٢٩ رجب ١٠٤٧ في النجف الأشرف. من كتاب البيوع.

(الفيضية ٣٩٥) عبدالرزاق بن ملا مير الجيلاني، يوم الأربعاء من ربيع الثاني ١٠٥٦

(آخر الجزء الأول)، صحح بعض هذه النسخة في عصر الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي وعليه تعالقي منه. محروم الأول والآخر. كتاب الطهارة إلى أحكام أمهات الأولاد [ف ١٠٧/١].

(الفيضية ٧٣) سلخ جمادى الآخرة ١٢٥؟ (١٢٠٥)، عليه تملك محمد الرضوي

وكتبت النسخة له ظاهراً. كتاب الطهارة إلى أحكام أمهات الأولاد [ف ١٠٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٨٦٢) يوم الخميس رابع رجب ١٢٢٩. من أوله إلى أمهات

الأولاد [ف ٣٣/٢].

(إحياء التراث ٣١٠٣) سنة ١٢٦٣. كتاب الطهارة إلى المزارعة.

(مدرسة مروي ٢١٧) محمد بن محمد مؤمن الخوانساري، ٢٩ شعبان ١٢٧٤. نسخة

مصححة. المجلد الأول [ف ١٣١].

(مدرسة مروي ٤٥٧) محمد حسن بن محمد، يوم السبت من جمادى الآخرة ١٢٧٦.

البيع إلى أحكام أمهات الأولاد [ف ١٣١].

(إحياء التراث ٣٧٨٨) من القرن الثالث عشر، محروم الآخر.

(مدرسة مروي ٦٥٢) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة إلى الحج (الجزء الأول)

[ف ١٣١].

(المشكاة ٧٤١) أوراق من وسط النسخة والورقة الأخيرة ناقصة [ف ٢٠٢٠/٥].

(تفسير)

## الخلجات

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

مئتان وخمسون «خلجة» في تفسير سورة الأعلى، تتخللها مسائل اعتقادية كثيرة وآداب

أخلاقية دينية، ألفه التنكابني ولم يكن لديه إلا تفسير «الصافي» للفيض الكاشاني، فيه إشارات إلى شواهد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، ولكن أكثره تأويلات ذوقية حسبما يتذوقه المؤلف. تم في ثاني شعبان سنة ١٢٩٣.

أوله: «نحمدك يا من هدانا إلى إعلاء لواء أرباب الولاء وأقدرنا على إفشاء أئنية أصحاب الثناء وأفاض على أرض قابلياتنا ذرة».

آخره: «ومرّة دوحه شجر نبيه وإلى لواء الولاء الامام المستر عن الأنظار المحتجب عن الأبصار..».

(إحياء التراث ١٠١١) بخط المؤلف، بأخره فهرس تفصيلي للخلجات كتبه المؤلف في ١٨

شعبان ١٢٩٣.

(المرعشي ٨٨٩٢) بخط المؤلف، مخروم الآخر.

(فلسفة)

## خلصة الملكوت

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي (١٠٤١)

بحث فلسفي معقد حول إثبات الدهر المعبر عنه بـ «إثبات حدوث العالم»، يدعي المؤلف أنه اجتمع في مكاشفة في ليلة ١٣ شعبان سنة ١٠١٤ مع القديسين المنطقيين وجرى بينهم الحديث حول الموضوع ثم دوّنه في هذه الرسالة، يتصدى فيه للردّ على آراء بعض الفلاسفة. تم تأليفه سنة ١٠٢٠.

أوله: «سبحان خالق العدم فاطر الوجود واهب الفرائز بالفضل والطول مانع الفطر بالمجد والوجود فاعل الذوات مبدع المهيئات».

آخره: «إذ يظنون بالفلاسفة المتهوسين في جاهلية الفلسفة وزجاجة الصناعة انهم يتأثلون حيث هم في محاولة تصحيح الحدوث الزماني».

(إحياء التراث ٤١٤٠ م) من القرن الحادي عشر وفي عصر المؤلف، نسخة مصححة

عليها بلاغات المؤلف وتعليق بتوقيع «منه مد ظله».

(إحياء التراث ١٦٠٤ م) علي أكبر بن محمدرضي التفرشي، شهر رمضان ١٢٩١ في

زنجان، مخروم الآخر.

## الخلع

(قته إمامي)

تأليف: آقا محمد بن عبدالله الكرمانشاهي

ردّ على صاحب «مقام الفضل».

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول.. هذه رسالة في تحقيق الخلع».

آخره: «ونحو ذلك إلى أن يبلغ ما تقدم اعتباره».

(مدرسة مروي ٩٢٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٢٨].

## خلق الأسماء

(حديث)

تأليف: ؟

شرح مختصر على حديث «خلق الأسماء».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى الهداة والصلاة والسلام على أشرف الموجودات محمد سيد السادات».

آخره: «وهو مقهور تحت سلطنتها و... وسيزيدك بياناً إنشاء الله تعالى فترقب».

(إحياء التراث ٣٦١٤ م) قربانعلي بن شمس الدين محمد النوري الناحيهامي، ٢٦ شوال

١٢٦٣، نسخة مصححة.

## خلق الأعمال

(فلسفة)

تأليف: ميرزا آقاسي عباس بن مسلم الايرواني (١٢٦٥)

فيه استدلالات عقلية ونقلية، قدمه المؤلف إلى محمد شاه القاجار مع تعظيم كثير له.

أوله: «نحمدك يا من خلقنا وما نعمل حمداً.. على هدايتنا إلى خير عمل

آخره: «جعل الله خاتمنا على الرضا بشرف نبينا المجتبي، آمين والحمد لله رب العالمين».

(الوطنية ٨٧) من عصر المؤلف [ف ٨٢/٧].

## خلق الأعمال

(فلسفة)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

بحث حول مسألة القدر في الأفعال وكيفية خلق الأعمال، استعرضه أولاً من الجانب الفلسفي وآراء الفلاسفة فيه، ثم ذكر ما هو الحق في الموضوع مما ورد عن أهل البيت عليهم السلام، ويعتبره مما ألهمه الله تعالى.

أوله: «سبحان من تنزهه عن الفحشاء ولا يجري في ملكه إلا ما يشاء.. اعلم أيها الخائض في لجج هذا البحر العميق بقوة الإيمان والتحقيق أن مسألة القدر في الأفعال من الغوامض». آخره: «وتراكم البدع والآراء في زمان شاع فيه الجهل والاصرار لأبائنه وانتشر فيه الإنكار والاستكبار إلى حيث يعد اكتساب العلوم الالهية من جهلة».

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) محمد بن بدوي الجزائري العسكري. رابع صفر ١١١٧. صححه الناسخ.

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٤٢ م) محمد حسن بن محمد علي الطيبي الفهنانجي. شهر شوال ١٢٠٤ في شيراز. الرسالة غير تامة من آخرها [ف ٤٩١/٢].

(إحياء التراث ٤٣٨٢ م) محمد جعفر، سنة ١٢٣١. كتبه لأستاذه آقا محسن.

(إحياء التراث ٢٥٧٦ م) السيد أبو الحسن بن محمد حسين الحسيني الرشدي التنكابني، صفر ١٢٤٦ في جوارده من محال جيلان، مصحح مقابل.

(مدرسة مروي ٦٥١ م) ٢٢ ربيع الثاني ١٢٧٩ [ف ٢٩٠].

(المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(مكتبة الغرب ١٨٨ م) [ف ٢٢٣].

(فلسفة)

## خلق الأعمال

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

بحث فلسفي في خلق أعمال العباد والجبر والاختيار، فيتحدث عن أن الأعمال صادرة من الله تعالى أو من العباد أو منها مشتركاً، كتبه الدواني بطلب من مولانا سعد الدين محمد الأسترآبادي

حين سفره إلى كاشان وعدم وجود كتاب لديه .

أوله : « أما بعد حمد الله ففتح القلوب مناح الغيوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب .. أقول إن أفعال العباد دائرة بحسب احتمال العقلي بين أمور » .  
 آخره : « فليُنظر المنتصر ( المستبصر ) فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه بفكر عميق ينجلي عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق » .

( المشكاة ١٠٢١ م ) علي بن مسافر القاضي ، سنة ٩٣٩ في تبريز [ ف ٦ / ٢٢٥٠ ] .

( المرعشي ٨٧٤٤ م ) عبدالرحمن بن محمد أمين بن حبيب الله البركشادي ، يوم الجمعة منتصف ذي القعدة ١٠٠٠ في مدرسة هوشنكي ببلدة شماخي .

( إحياء التراث ١٧٤ م ) سنة ١٠١٨ .

( المرعشي ٧٠٣٦ م ) ربيع الثاني ١٠٥٠ .

( الإبراهيمي ١٥١٣ م ) سنة ١٠٧٥ [ ف ١٦٣ ] .

( المرعشي ٦٥٤٣ م ) كرم الله بن عطاء ، سنة ١٠٨٣ في مكة المكرمة .

( المرعشي ٤٢٥٠ م ) عبدالكاظم بن عبدالعلي التنكابني ، من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق من الكاتب .

( إحياء التراث ٤٠٥٠ م ) من القرن الثاني عشر .

( گوهرشاد ٩٢٥ م ) من القرن الثاني عشر [ ف ١٢٦٦/٣ ] .

( الوطنية ١٢٦٩ م ) من القرن الثالث عشر [ ف ٢٥٩/٩ ] .

( إحياء التراث ١٧٧٧ م ) من القرن الثالث عشر .

( الخوانساري ١٩٤ م ) موسى بن محمد الخوانساري ، ١٧ صفر ١٣٢٤ [ ف ١٤٢/١ ] .

( گوهرشاد ٣٨٨ م ) [ ف ٣١٨/١ ] .

( المشكاة ١١٦٩ م ) النصف الأول من الرسالة فقط [ ف ٢٢٥١/٦ ] .

## خلق الأعمال

( فلسفة )

تأليف : السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي ( ١٠٤١ )

بحث فلسفي وجيز في كيفية خلق الأعمال وأنها هل تنسب إلى الله تعالى أو إلى العبد ، كتبه بطلب شخص لم يصرح المؤلف باسمه في مقدمته وأتمه في شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٥ وأحال



التفصيل في الموضوع إلى كتبه الأخرى وخاصة كتابه «الرواشح السماوية». وهو غير كتابه «الإيقاظات في خلق الأعمال».

أوله: «الحمد لله رب العالمين حق حمده.. سألتني أفاض الله عليك سحائب عالم القدس عن مسألة خلق الأعمال».

آخره: «وحق البسط فيه على ذمة ما يسرنا الله بعظيم فضله وكرمه».

(الموعشي ٦٨٦٩ م) رجب علي، سنة ١٠٨٤ في بتنه من الهند.

(الموعشي ٣٨٦ م) سنة ١٠٩٢.

(الموعشي ٨٣٧٣ م) أبوطالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثاني

عشر.

(إحياء التراث ٢٦٨٦) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق بعضها من المؤلف

وبعضها يرمز «عط»، مخروم الآخر.

(الموعشي ٨٧٨٧ م) خليل بن عبدالرسول الحسيني، سنة ١٢٢٦.

(إحياء التراث ٤٣٨٢ م) صفر ١٢٣١.

(الموعشي ٤٦٦٠ م) عبدالحميد بن محمد رضا اليزدي، سنة ١٢٥٧ في مدرسة آقا

محمد الخواجة بطهران.

(إحياء التراث ١٦٥٩ م) من القرن الثالث عشر.

(الموعشي ٤٩٤٩ م) في النسخة تفصيل أكثر مما في النسخ الأخرى ولعلها شرح

للرسالة.

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) علي بن أحمد [ف ٢٦٠].

(فلسفة)

## خلق الأعمال

تأليف: جمال الدين محمود بن يعقوب الشيرازي (ق ١٠)

بحث فلسفي في الأعمال وأنها هل هي مخلوقة لله تعالى أو هي من العباد أولها معاً تأثير في

إيجادها. تم في جمادى الأولى سنة ٩٠٩ بكاشان.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم تيمناً بذكره العظيم يا الله المحمود في كل فعالة نحمده على جزيل نواله».

آخره: «والفوز بهذا المأرب الجسيم وهو حسبي في جميع المطالب ويكفي المأرب». (الموعشي ٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧. قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

## خلق الأعمال

= الإيقاظات في خلق الأعمال. السيد ميرداماد

(لغة)

## خلق الانسان

تأليف: أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني (٣٩٥)

يذكر أسماء الأعضاء الظاهرة والباطنة للانسان من الرأس إلى القدم ويشرح باختصار ما يحتاج منها إلى الشرح والتوضيح.

أوله: «قال أبو الحسين.. هذا ذكر ما يجب على المرء حفظه من خلق الانسان فقد نرى من يتعمق في غريب الكلام ووحشيه».

آخره: «وهذا آخر ما يقال في خلق الانسان فاحفظه حفظك الله تعالى».

(الموعشي ١٠٩٤٩ م) محمد تقي بن رفيع الدين بن علي الغفاري الكاشاني. سنة

١٠٢٨.

(تاريخ)

## خلق حواء

تأليف: عبدالغفار بن محمد بن يحيى

جمع الأحاديث المروية والأقوال المأثورة في كيفية خلق «حواء» من بعض أضلاع آدم أبي البشر عليه السلام وكيفية خلق نسلها وازدياده.

أوله: «بعد حمد الله.. لقد اشتهر أن جدتنا حواء خلقت من بعض أضلاع آدم عليه السلام وأن

الله تعالى أوحى إلى آدم».

آخره: «وما كان منهم من سوء خلق فهو من ابنة الجان».

(الموعشي ٧٩٣٦ م) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة «مجمع البحرين».

(عقائد)

## خلق العالم

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

يبحث الشيخ في هذا الرسالة عن أن اسم الحق تعالى قديم ومنه كانت الافاضة وهي منشأ العالم والحياة، وإلى هذا أشار الامام العسكري عليه السلام في حديث عنه «ثم إنه أذاب ما حمد فكان نفساً ثم امتزجت أجزاء ما ذاب ..».

أوله: «اعلم أن الله اسمه كان قديماً».

(الوطنية ١٤٩٨ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٥٣٤/٩].

(عقائد)

## خلق القرآن

تأليف: ؟

بدئت الرسالة بالبحث حول معنى «الكلام» عامة و«الكلام الالهي» خاصة، ثم البحث عن خلق القرآن مع ذكر جملة من آراء علماء الكلام في الموضوع ومناقشة بعضها.

أوله: «الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه .. وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق

القرآن من الكلام والفرقان».

آخره: «ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه تعالى من الخلل، فتأمل والله

الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد».

(الموعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

(عقائد)

## خلق القرآن

تأليف: ؟

محاولة للردّ على الأشاعرة في رأيهم عن خلق القرآن، وتم تأليفه في ٢٥ شهر رمضان سنة ١٢٧٨، وهو في أربع مقالات وخاتمة هي:

المقالة الأولى: في ذكر أدلتهم.

المقالة الثانية: في أن القرآن على القول بالكلام النفسي هل هو مخلوق أم لا.

المقالة الثالثة: في الاعتراضات والمحاذير التي يلزم القائل بالكلام النفسي.

المقالة الرابعة: في توجيه الكلام النفسي.

الخاتمة: في بيان المتفرعات.

أوله: «الحمد لله بارئ الحب والنوى بجميع محامده كلها.. فاعلم أيها الأخ العزيز أن من المسائل التي اشتدت عنايتهم.. هو الكلام في القرآن».

(ملك ١٩٩٥) بخط المؤلف [ف ٢٠٤/١].

(عقائد)

## خلق الكافر

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

في حكمة خلق الكافر الذي كتب فيه السيد علي ابن طاوس رسالته «الجواب الباهر في حكمة خلق الكافر» ولم يرها مؤلفنا، مرتب على إثني عشر فصلاً وخاتمة فيها أحاديث النهي عن البحث في القضاء والقدر والأمر بالتكلم في البداء، ثم أدرج رسالة الأمر بين الأمرين المنسوبة إلى الامام الهادي عليه السلام. تم في أواخر شهر صفر سنة ١٠٧٦.

هذه مختصر عناوين الفصول:

الفصل الأول: في ذكر العلل والوجوه في خلق الكافر التي ظهرت لنا.

الفصل الثاني: في ذكر جملة من الأخبار.

الفصل الثالث: في إبطال الجبر وإثبات الإختيار.

الفصل الرابع: في ذكر الشبهات التي احتجت بها المجبرة.

الفصل الخامس: في الجواب عن هذه الشبهات.

الفصل السادس: في ذكر نبذة من الأحاديث في بطلان الجبر والتفويض.

الفصل السابع: في ذكر بعض الأحاديث الدالة على إثبات القدرة والإختيار.

الفصل الثامن: في ذكر أحاديث الطينة.

الفصل التاسع: في تأويل المشكل من هذه الأخبار.

الفصل العاشر: في الجواب عن هذه الأخبار.

الفصل الحادي عشر: في تأويل مشية الله وإرادته.

الفصل الثاني عشر: في توجيه القضاء والقدر.

خاتمة: في أحاديث النهي عن البحث في القضاء والقدر والأمر بالتكلم في البداء.

تمة: في إثبات المنزلة بين المنزلتين من كتاب «تحف العقول» وغيره.

سُمي عند بعض الناسخين «خلق الطينة».

أوله: «الحمد لله المتفضل بالخلق والإنشاء الذي يودع حكمته فيما يشاء ويظهر قدرته في سائر

الأشياء ويقضي بما أراد فيعدل في القضاء وينعم فيسبغ النعماء».

آخره: «ولذلك ترى في الأحاديث تفاوتاً عظيماً في العبارات لأنهم كانوا يكلمون الناس

على قدر عقولهم ومبلغ أفهامهم والحمد لله رب العالمين...».

[الخوانساري (٢٤٠ م) إبراهيم بن محمد علي العاملي، سنة ١١٢١ هـ (٢٠٤/١)].

[الخوانساري (١٨٩ م) من القرن الثاني عشر (١٣٦/١)].

[الخوانساري (٤٦٩ م) حبيب الله الموسوي، ١٧ ذي القعدة ١٢٧٩ في بروجرد، نسخة

مصححة (١٢٣/٢)].

قسّم المؤلف الخلل الواقعة في الصلاة وذكر فروعاً وبيّن أحكام كل منها، وهو في قسمين:  
أحكام السهو في مطلبين، أحكام الشك في فصول<sup>(١)</sup>.

أوله: «الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض فاستويا ولو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا وصلى الله على نور الأنوار وحبیب الجبار». .  
آخره: «والحمد لله حق حمده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد النبي وعترته الطيبين الطاهرين» .

(المرعشي ٤٠٧٩ م) محمد بن نظام الدين محمود الأنصاري، سنة ٩٧١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٤٩١٥ م) من القرن العاشر، مخروم الآخر.

(المرعشي ٢٢٦١ م) نسخة قديمة مخرومة الآخر.

(المرعشي ١٠٠٣ م) حسين بن محمد الحسيني القمصري المعروف بأفتاب، سنة ١٠٧٧ في قصر من قرى كاشان.

(المرعشي ٧١٠٧ م) محمد كاظم بن محمد شريف المدرس، ليلة السبت ٢٩ رجب ١١٠٧.

(المرعشي ٧٣١٦ م) من القرن الثاني عشر.

(إحياء التراث ٣٦٢ م) سنة ١٢٢٢.

(المرعشي ١٤٦٦ م) مخروم الآخر.

الخلل في الصلاة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري (١٣٣٢)

شرح استدلاي فيه تفصيل على بحث الخلل في الصلاة من كتاب «شرائع الاسلام» .

انتساب الكتاب إلى الخوانساري مشكوك.

١. احتمال في الذريعة ٢٤٨/٧ أن تكون هذه الرسالة للمحقق الكركي، ولكن في النسخة المرقمة (٧١٠٧) بمكتبة السيد المرعشي منسوبة إلى الشهيد الأول.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله رحمه الله الفصل الأول في الخلل الواقع في الصلاة وهو إما عن عمد أو سهو أو شك، أقول مقتضى سياق العبارة أن تكون قوله أو شك عطفاً على ما قبله». (الخوانساري ٢٣٤) بخط المصنف، مصحح، مخروم الآخر [ف ١٩٥/١].

### الخلل في الصلاة (فقه إمامي)

تأليف: السيد مظفر بن محمد علي الحسيني الرشتي (ق ١٤)

رسالة استدلاية في أحكام الخلل الواقعة في الصلاة، تتقدمها مقدمة في الشرائط الشرعية.

أوله: «الحمد لله مبدئ الخلق ومعيده وموجد الخلق ومبدعه ومنشئه وخالق الخلق ورازقه

مدبر الأمور وباعث من في القبور».

آخره: «فان مقتضى استصحاب النجاسة غسله مرات ثلاث، تم الكتاب بعون الملك

الوهاب...».

(المرعشي ١٢٤٦ م) بخط المؤلف.

### الخلل في الصلاة (فقه إمامي)

تأليف: ؟

لعله مستل من كتاب في الفقه، كتب عليه «تقرير بحث آقا سيد محمد أصفهاني»

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. الفصل الخامس في السهو، خروج الصلاة عن قابلية الامتثال

إما بحصول نقص فيه».

(المرعشي ٧٩٣٨ م) يوم الجمعة ٢٢ شوال ١٣١٧، قابلها على نسخة المؤلف الحسين

بن أحمد الأنبيهي الكياني الغروي بتاريخ ١٣١٧.

### الخلوة (تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

(مكتبة الغرب ١١٧٥ م) [ف ٢٩٥].

## خلوتية (الخلوات)

(عرفان)

تأليف: يوسف بن محمد جان القراباغي المحمد شاهي (نحو ١٠٣٠)

أوله: «كيف محمدك يا من هو الحمد والحامد والمحمود وكيف تقدسك يا من هو الوجود والواجد والموجود وكيف نطلبك يا من هو الطلب والطالب والمطلوب وكيف نجيبك يا من هو المحبة والمحبة والمحبوب والمحبوب».

آخره: «ولا أقل من الاحتمال فتحقق بعض إلا.. الغير المنقسمة وإن كان متشاهياً عدداً.. بالدليل أو بالاحتمال فتأمل».

(مدرسة مروى ٨٠٠ م) عبدالصمد بن ميرزا محمد القهباني، سنة ١٠٩٦ في أصهبان،  
نسخة مجدولة مصححة [٢٠٨].

## خلود أهل الجنة والنار

(عقائد)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٩٥)

جواب على سؤال حول دوام الجنة والنار والخالدين فيها، كتبه الرشتي في رابع شهر صفر سنة ١٢٣٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد سألتني بعض الديانين الخيرين أن أكتب كلمات واضحة الدلالة على أن الجنة والنار باقيان لا تلبيان ولا تفنيان».

آخره: «وما أشرنا إليه في هذه الوريقات كفاية لأهل الدراية، أعاذنا وإياكم من شر الشيطان...».

(الإبراهيمي ٢١١٣ م) أحمد بن إسماعيل الترشيزي النامي، سنة ١٢٦٠ [ف ٣٥٨].

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) محمد علي الأصهباني، سنة ١٢٧٣ [ف ٣٥٨].

## خلود الكفار في النار

(عقائد)

تأليف: ؟



يذكر المؤلف أولاً الاختلاف بين العلماء في مسألة خلود الكفار في النار ، ثم يتوصل إلى أن الأدلة التقليدية تدل على أنهم مخلدون فيها . تم في ٢١ رجب سنة ١٢٣٢ .  
 أوله : « مسألة ، اتفق المسلمون أكثرهم على أن الكفار » .  
 آخره : « وتشتت البال وذلك بكثرة التماس من وجب علي طاعته » .  
 (الوطنية ١٥٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٦/١٠] .

الخمائر (كيمياء)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي ( ٢٠٠ )  
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. نبدأ على اسم الله تعالى وعونه في صفة التخمير فنقول خذ في تدبير سبعة أركان » .  
 آخره : « فيعقد إكسيراً مثل زنجفر يقع الحية منه على رطل من الأبار فيعقده ذهباً بحمول الله وقوته .. » .  
 (الإبراهيمي ١٧٨٦ م) سنة ١٢٦٣ [ف ١٦٤] .

خمرة الحان ورنه الألحان في شرح رسالة الشيخ رسلان (تصوف)

تأليف : الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (١١٤٣)  
 شرح ممزوج على رسالة « التوحيد » للشيخ ارسلان (رسلان) بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعبري الدمشقي (٥٤٠) ، المؤلف على طريقة أهل التصوف والعرفان لا كما يبحث عنه المتكلمون . تم يوم الخميس ٢٤ رجب سنة ١٠٨٨ .  
 أوله : « الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من دنس الأغيار ورفع عن وجوه عقولهم قناع الغفلة والاعتذار » .  
 آخره : « وقولي بالتاريخ غزلان بالحساب تاريخ السنة التي فرغنا فيها من تصنيف هذا النشرح اللطيف .. » .

(المرعشي ٩٤٥) نسخة من القرن الثاني عشر مصححة.

(فقه إمامي)

## الخمس

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

في جملة من أحكام الخمس ومصرفه في زمن الغيبة وعدم حضور الامام عليه السلام، استدلاي مشتمل على مقدمة وفصول أربعة وخاتمة بهذه العناوين:  
المقدمة: في تعريف الخمس.

الفصل الأول: في إثبات وجوب الخمس في هذا الزمان.

الفصل الثاني: في أن القول بسقوط الخمس ضعيف.

الفصل الثالث: في أن الوصية به أو دفنه ضعيف أيضاً.

الفصل الرابع: في تعيين من له الولاية.

الخاتمة: في ضعف القول بتحريم تفريقه.

أوله: «الحمد لله الذي جعل إخراج الخمس مفتاحاً للرزق وتمحيصاً للذنوب والصلاة على رسوله الذي أكرمه».

آخره: «وجعلنا من الذين تفر أعينهم غداً برؤيته في إمارته ودولته منزّه عن ذلك والحمد لله أهله...».

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

## الخمس

تأليف: الشيخ محمد حسن بن الباقر النجفي (١٢٦٦)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد العاثر.. إني لما رأيت عموم البلوى في أحكام الخمس واحتياج الناس إليها وابتلائهم بجملة من فروعه».

آخره: «إذا اتفق تسلط السلطان المزبور على ما كان في يد غيره من سلطان المخالفين فيفعل به ما تقتضيه قواعد الشرع والله العالم، والحمد لله رب العالمين...».

(كلية الاهليات - مشهد ٦٦٣ م) محمد باقر الكلبيكاني، ذي القعدة ١٢٩٨ [ف] ٤٥٦/١.

(فقه إمامي)

الخمس

تأليف: ؟

مستخرج من كتاب المؤلف الكبير «استقصاء الأنظار في فقه الأطهار» مع إضافة جملة من مسائل لا بدّ منها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه مسائل إستخرجتها من كتابي الكبير استقصاء الأنظار في فقه الأطهار إلا المسألة الأخيرة».

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) مخروم الآخر [ف ٢٥٥].

(كيمياء)

خمس رسائل

تأليف: ؟

كلها مؤلفة في الأعمال الكيماوية والصنعة بمختلف مراحلها، وهي:

الأولى: في خواص الحجر.

الثانية: في أصول المواليد الأربعة.

الثالثة: في العمل المعروف بالطريق الأوسط.

الرابعة: في شرح جنة الخلد لجابر.

الخامسة: في العمل الطبيعي من تبييض المادة وأعمال الحمره.

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي، سنة ١٢٨٨

[ف ٤٩٠/١٠].

## خمس مجموع الأرباح

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

بحث استدلاي في أن الخمس يتعلق بكل ما يحصله الانسان مما يصدق أنه ربح ولا يختص بأرباح المكاسب كما يذهب إليه بعض الفقهاء .

أوله: « الحمد لله رازق الخلائق بقدرته والصلاة على أشرف خليقته وخير صفوته محمد وعترته » .

آخره: « والعمل على القول المشهور متعين، والله تعالى هو الهادي إلى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل » .

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف .

## الخمسة والثمانون باباً

= الأساس، هرمس الحكيم

الخميس في أحوال النفس النفيس (أنفس نفيس)<sup>(١)</sup> (تاريخ)

تأليف: القاضي حسين بن محمد الديار بكري (٩٦٦)

في السيرة النبوية «ص» بتفصيل ثم تاريخ الخلفاء الراشدين وبني أمية وآل عباس وغيرهم من السلاطين والملوك الذين حكموا البلاد الاسلامية إلى جلوس السلطان مراد الثالث أجمالاً. فرغ من تأليفه في ثامن شعبان سنة ٩٤٠ .

الكتاب مرتب على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة هكذا:

المقدمة: في خلق نور النبي «ص» .

١. قال في كشف الظنون ص ٧٢٥: اختلف في إعجام الخاء وإهمالها في الخميس، فقيل إنه بالمهملة سماه باسم مكة، ورأيت بخط العلامة قطب الدين المكي أنه ينقُط فوق الخاء، وهو المشهور.

الركن الأول: في الحوادث من المولد إلى البعثة .

الركن الثاني: من البعثة إلى الهجرة .

الركن الثالث: من الهجرة إلى الوفاة .

الخاتمة: في تاريخ الخلفاء والسلاطين .

الكتاب يُسمى « تاريخ الخميس » أيضاً .

أوله: « الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل الأوائل » .

(الوطنية ٩٥٥) سنة ١٠٠٢ . نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ٤٤٧/٨] .

(الوطنية ١٨٠٩) من القرن الحادي عشر . نسخة مجدولة مخرومة الآخر [ف

٣٩٠/١٠] .

(سيرة نبوية)

خوارق العادات في مولد سيد السادات

تأليف: محمد صالح بن رمضان (ق ١٤)

كتب المولد النبوي «ص» بعبارات مسجعة ليقراً في المحافل المقامة بمناسبة المولد والمناسبات

الدينية الأخرى ، وذكر في آخره السلطان عبد الحميد العثماني وأستاذه القطب أبا الهدى . تمت هذه

القصة في يوم الأحد ٢٧ صفر سنة ١٣١٠ .

أوله: «أفتتح تحبير طروس نصوص أخبار القصة المولدية مهذباً طوالها بقلائد فرائد فضائل

بسم الله» .

آخره: «وترنمت الأطيبار على الأغصان ناطقة بشكر من تعنو إليه الجباه...» .

(المرعشي ٤١٣٣) بخط المؤلف .

(خواص القرآن)

خواص آية الكرسي

تأليف: فخر الدين أحمد بن علي النبطي ، ابن وحشية (٢٩٦)

ثلاث وسبعون فائدة في خواص آية الكرسي المستفادة من الأحاديث والروايات .

أوله: «قال الشيخ الأستاذ.. ادنيان؟ أتدبر بعض ما فتح الله به من ترتيب الدعوات والآثار المخصوصة بالبركة المشهورة المعروفة في كتاب الله تعالى».

آخره: «فليقرأ هذه الآيات المباركة على لبان ذكر كل يوم نصف مثقال بعسل أو سكر فانه يصفو ذلك وينهل عليه الكلام انها لا باذن الله تعالى».

(الإبراهيمي ١٩٩٠م) سنة ١٠٧٧ [ف ١٦٤].

(دعاء)

### خواص الأسماء الحسنى

تأليف: شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

جمع خواص الأسماء الحسنى من طريق علم الحروف في عشرة فصول في كل فصل عشرة أسماء إلا الأخير حيث فيه تسعة أسماء، وأضاف عليها جداول وأشكال بيانية، وفي أولها فصول في مطالب كلية تتعلق بالبحث عن الحروف، وفي آخرها أورد آيات فيها أسماء الهية وذكر خواصها. في أثناء الكتاب شواهد قليلة من الآيات والأحاديث وبعض أقوال المشتغلين بالأدعية والعلوم الغريبة.

أوله: «قال الشيخ الامام.. الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً الذي أنزل القرآن العظيم».

آخره: «إنه أهل التقوى وأهل المغفرة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

(المرعشي ٨٣٣٨م) سنة ١٢٦٩.

(دعاء)

### خواص الأسماء الحسنى

أملاء: صدر الدين محمد بن محب علي التبريزي (ق ١١)

جمعت في هذه النسخة خواص تلاوة أسماء الله تعالى التسعة والتسعين من أملاء التبريزي، والظاهر أن الجامع هو بعض تلامذته.

أوله: « الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين .. هذه خواص منافع أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين اسماً من أسماؤه .»

آخره: « يقرأ هذا الاسم ثلاثة وثلاثين ألف مرة يطمئن باطنه .»

(المروعشي ٨٩٨٨ م) قريب من عصر المؤلف، ترجمت الخواص إلى الفارسية في الهوامش، نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية.

خواص أشكال الأعداد (علوم غريبة)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذا الكتاب في مراتب خواص أشكال الأعداد، أعلم أن أشكال ثلاثة في ثلاثة خاصيته أن المرأة إذا عسر عليها الولادة يكتب لها هذا الشكل .»

آخره: « وهذا كشف عظيم أوصلك أن كنت مستحقاً واعطاك ولا أحرمك ما في هذا الكتاب فتدبره وافهم مقصودي فيه ..»

(الامام الصادق - أردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري الأبهمي، سنة ٨٤٠ في يزد [ف ١٠١].

خواص الأشياء

= أرجوزة في الخواص. ابن سينا

خواص الأعداد (علوم غريبة)

تأليف: ؟

ثمانية أبواب قصيرة في خواص الأعداد الوفقية وكيفية تركيبها وخواصها كما يقول به المشتغلون بعلم الأعداد، من عدد الثلاثة في الثلاثة إلى العشرة في العشرة، في كل باب تذكر خاصية منها، وفي آخر الرسالة جدول تطبيقي. عناوين الأبواب كما يلي:

الباب الأول: في خواص ثلاثة في ثلاثة.

الباب الثاني: في خواص أربعة في أربعة .

الباب الثالث: في خواص خمسة في خمسة .

الباب الرابع: في خواص ستة في ستة .

الباب الخامس: في خواص سبعة في سبعة .

الباب السادس: في خواص ثمانية في ثمانية .

الباب السابع: في خواص تسعة في تسعة .

الباب الثامن: في خواص عشرة في عشرة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة في علم أعداد الوفق وتشكيلها وخواصها وهي عدة أبواب ».

آخره: « وكل ضلع منها ٥٠٠٥ عدد طولاً وعرضاً والجميع خمسة آلاف وخمسين وآخر الأعداد منها مائة ».

( المرعشي ٨٣٥٦ م ) من القرن الثالث عشر .

( المرعشي ١٧٨٥ م ) من أواخر القرن الثالث عشر .

( ؟ )

### خواص الجمعة

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي ( ٩٦٦ )

أربعون خاصية ليوم الجمعة وفضله .

أوله: « الحمد لله الذي فضّل الأيام بعضها على بعض وشرف يوم الجمعة على غيره بخصوص

السنة والفرص .. وبعد فإنّ الله سبحانه من وفور رأفته بالعالمين ومن يد رحمته للمكلفين ».

آخره: « وروي أبي بصير أيضاً عن أحدهما قال إن العبد المؤمن يسأل الله الحاجة فيؤخر الله

عزّ وجل قضاء حاجته التي سال إلى يوم الجمعة ».

( كلية الالهيّات - مشهد ١٩٤٨ م ) أحمد بن محمد طاهر الحسيني ، سنة ١٠٠٦ | ف



(جفر)

## خواص الحروف

تأليف: ؟

(الخوانساري ٢٦٤م) يوم الخميس ٢٥ شوال ١٢٥٣، محروم الأول [ف ٢٤٢/١].

(علوم غريبة)

## خواص الحروف والأعداد

تأليف: محمد بن الحسن الخليلي؟

في بابين فيها فصول: الأول في خواص الحروف، الثاني في الأعداد التسعة.

أوله: «الحمد لله الملهم أسراره المطلع على شمس علم الدني».

آخره: «فهذا ما خرج من أعداد حروف العرس».

(الإبراهيمي ١٨١٤م) بخط المؤلف ظهراً، سنة ٩٩٩ [ف ١٦٤].

(كيمياء)

## خواص الحروف وسر الطبيعة

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

يذكر أن كل حرف من الحروف رمز للطبائع الأربع والمراتب والدرجات والدقائق والثواني

والتوالث والروابع والخوامس، ويذكر أن الموجودات الأوائل هي الحيوان والنبات والمعدن،

والمعدن وجد من الطبائع الأربع: الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة. على هذا يبني القواعد

الكيميائية ويشرحها بالرمز والاشارة.

أول النسخة: «وهو الآية العظمى والمعجزة الكبرى والعجب الباهر الذي لا يكاد يصدق به

سامعه».

آخره: «كانت الحرارة أغلب كانت اليبوسة أغلب لأنها منها».

(الوطنية ١٨٧١م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٨٢/١٠].

## خواص سورة الفاتحة

(خواص القرآن)

تأليف: ؟

فيه نقول عن أبي العباس أحمد بن علي البوني (٦٢٢)، ولعله له.

أوله: «الحمد لله العليم الحكيم الهادي إلى الصراط المستقيم.. أما بعد اعلم أن الكلام على فضائل أسماء الله تعالى لا تحصر».

آخره: «يا بديع السموات والأرض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاکرام، آمين يا رب العالمين».

(الإبراهيمي ١٩٩٠م) سنة ١٠٧٨ [ف ١٦٤].

## الخواص الصغير

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

سبع مقالات في الخواص الكيمياوية بالرمز والابهام، وهو يختلف في مواده عما في كتابه «الخواص الكبير» المؤلف قبله، وقد ألف الصغير هذا بعد تأليف مائة واثنى عشر كتاباً كما يصرح بذلك في مقدمته، وكل ما فيه - كما يقول - مما عاينه بنفسه ورآه وامتحنه أو امتحنه سيده الامام الصادق عليه السلام.

أوله: «.. ذلك ولم أذكر في كتابي هذا.. فان أردت استعماله وعملها عرفت مصداق قولي وتعجبت من كثرة تجاربي».

آخره: «ولا يحتاج إلى عمل الحيلة وأقامت هذه الفضة عندي شهوراً لم تتغير على الزمان وهو أشبه شيء بالفضة المعدنية الحرقا».

(المرعشي ٣٦٣٤) ١٧ شوال ١١٠٧، نسخة مجدولة مصححة، ترجمت الصحائف الأولى إلى الفارسية في الهوامش.

## خواص الفواكه

(حديث)

تأليف: ؟

مجموعة من الأحاديث المروية عن النبي وأهل بيته المعصومين عليهم السلام في خواص بعض الفواكه والخضروات، جمعت من غير ترتيب وتنظيم خاص.

أوله: « الحمد لله الذي جعل للأشياء خصائص يوجب حكمته وبعث الأنبياء بشرائع تقتضي رأفته ».

آخره: « فقال انطلقوا والله لا يقدر عليكم لص بعد هذا الكلام ».

(المرعشي ٥٣٥٨ م) فضل الله . سنة ٨٨٢ .

(المرعشي ٧٩٣٥) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة « مجمع البحرين » .

(خواص القرآن)

خواص القرآن

منسوب إلى: الامام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام

في خواص السور والآيات على الترتيب القرآني من سورة الفاتحة إلى الناس ، نسبت إلى الامام الصادق عليه السلام ولكن المفهرس يقول إنه تأليف سني لا يجيد العربية .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد هذه رسالة من خواص القرآن المجيد هذا من قول الامام العالم الفاضل ».

(المشكاة ٨٣٤ م) علي بن محمد بن الحاج مقيم . سنة ٩٠٢ . النسخة مخرومة الآخر

[ف ٧٠٤/٢]

(خواص القرآن)

خواص القرآن

تأليف: الحكيم أبي عبدالله محمد بن أحمد بن سعيد التيمي (ق ٤)

ينقل هذه الخواص - كما يدعيه المؤلف - عن جماعة من الصادقين الصالحين ، وأكثره منقول عن شيخ هندي التقى به في سفره إلى الهند وطلب منه إرشاداً يفيد عند رجوعه إلى الوطن فأرشدته إلى الخواص المجموعة في هذه الرسالة ، وقد رتب على ترتيب السور القرآنية من سورة الفاتحة إلى سورة الناس .

يُسمى في بعض المصادر « جواهر القرآن »، كما يُسمى المؤلف أحمد بن محمد بن إبراهيم التيمي .

أوله: « قال الشيخ الامام العالم .. ما زلت أطوف على الأمور الخفية وأبحث عن الخواص والمنافع وأجوب البلاد » .

آخره: « فمن حفظه فقد حفظ نفسه ومن فرط فيه فقد فرط في نفسه فالغافل فطن والجاهل فطن فليس له حفظ أبداً » .

(المرعشي ٢٠١٥) من القرن العاشر، نسخة مجدولة .

(المرعشي ١٠٧٠٢ م) إبراهيم بن محمد باقر بن محمد حسين الحسيني، سنة ١٢١٤ .

(المرعشي ٦٦٠ م) محمد صادق بن الحاج عبدالله الكرمانشاهي، يوم الخميس سادس

جمادى الآخرة ١٢٣٧، نسخة مصححة . من أول القرآن إلى سورة الشورى .

(الامام الصادق - قزوين ٢٦٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ١/٣٦٥] .

(خواص القرآن)

خواص القرآن الكريم

تأليف : ؟

(مكتبة الغرب ٤٧٧٩ م) محمد حسن بن قاسم علي الهزارجيري، سنة ١١٢٣ ف

[٤٠٠] .

(كيمياء)

الخواص الكبير

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

في إحدى وسبعين مقالة .

أوله: « الحمد لله كما هو حقه ومستحقه .. من كان حافظاً لقاعدة كتبنا هذه وترتيبها وما عليه

جملة موضوعها فيعلم علماً يقيناً » .

آخره: « وإذ قد أتينا على ما ضمنا في هذه العلوم فليكن الآن آخر هذه المقالة وآخر هذا الكتاب » .

(ملك ٣١٢٧) ١٧ جمادى الآخرة ٩٩٤، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ١/٢٠٥] .

## « لا إله إلا الله »

(تصوف)

تأليف: نظام الدين أحمد بن علي الجيلاني المريداني (ق ١١)

يدعي المؤلف أن هذه الخواص ألهمت إليه عند تلاوة هذه الذكر في ليلة الجمعة ١٩ شوال ١٠٥٥، وينقل فيه أشياء عن أستاذه الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، وأكثرها على طريقة ما يقوله الصوفية في أذكارهم.

أوله: «الحمد لله ولا إله إلا الله الذي وفقني وألهمني بدرك كيفية تركيب هذه الكلمة الطيبة وخصني بها».

آخره: «فهكذا هذا اللفظ في كل مقام نائب مناب اسم ذلك المقام وقائم مقامه كما نقل صاحب الفتوحات فيها».

(إحياء التراث ٩٨١ م) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي ١٩٥٢ م) محمد حسن الحسيني الخوفي الزوزي، سنة ١٢٠٦ في طهران.

## الخواطر الشيطانية

(أخلاق)

تأليف: قوام الدين بن فخر الدين الجرمي

تبدأ هذه الرسالة بآيات كريمة وأحاديث في الوسوس والخواطر التي يلقيها الشيطان في روع الانسان، ثم يستعرض المؤلف الموضوع باختصار من الجانب الأخلاقي العرفاني مع ذكر بعض أقوال الصوفية وأهل العرفان.

أوله: «اللهم سلطت علينا عدواً بصيراً بعيوبنا يرانا هو وقبيله من حيث لا نراهم، اللهم فأيسه منا كما آيسته من رحمتك».

آخره: «فإن الله تعالى قد أنثى على الذين يسارعون في الخير وهم لها سابقون، والله يقول الحق ويهدي السبيل».

(المرعشي ٩١٠٤ م) أحمد بن محمد بن السيد حسن الكربلائي، سنة ٨٨٨ في خاتاه  
أميرية بكشمير. النسخة من القرن الثالث عشر ولعل هذا التاريخ كان في الأصل المنتسخ  
منه.

(فقه إمامي)

## خيار الغبن في الصلح

تأليف: ؟

لو تبين أن في الصلح غبناً لأحد المتعاملين، فهل يصح لها الفسخ باعتبار الغبن؟ يبحث المؤلف  
في هذه الرسالة الاستدلالية المختصرة عن هذه المسألة ضمن مقامين، فيذهب إلى صحة الصلح في  
الانكار ويتردد في الصحة عند الاقرار.

أوله: «مسألة استقرب الشهيد رحمه الله في الدروس دخول خيار الغبن في الصلح حيث قال  
ولو ظهر غبن فاحش مع جهالة المغبون فالأقرب الخيار كالبيع».

آخره: «وحيث اتضح حق هذه المسألة فليكن هذا آخر الكلام، والحمد لله رب العالمين...».  
(إحياء التراث ١٠٤٣ م) سنة ١٢٦٦ في المشهد الرضوي.

(فقه إمامي)

## الخيار في البيع

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

قسّم الكركي الخيار بشرط البيع إلى ثلاثة أقسام وبيّن حكم كل قسم منها باستدلال وشي من  
التفصيل.

أوله: «اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق باذنك، قد تقرر أن البيع بشرط الخيار على ثلاثة  
أنواع».

آخره: «وهنا نجيب عنان اليراعة حامدين مصلين على محمد وآله النظارين والحمد لله رب  
العالمين».

(المرعشي ٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري. سنة ٩٦٤ بالمشهد  
الرضوي.

## الخيار في البيع

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

أوله: «الحمد لله الذي احبى ما اندرست من أعلام الدين بالعلماء المجددين فنصب في كل زمان من يقلع أساس المبدعين».

آخره: «ولا تنكشف الا بالبسط في المقال والتعرض للأقوال والحمد لله الذي هدانا لهذا...».  
(إحياء التراث ٤٢٦٥ م) من القرن الرابع عشر.

## الخيارات

(فقه إمامي)

تأليف: السيد حسين بن إبراهيم الحسيني القزويني (١٢٠٨)

استدلالي في أحكام الخيارات في المعاملات، كتبه المؤلف بعد أن عثر على رسالة للشهيد الثاني في الموضوع فيها تحقيق دقيق، فعن له توضيحها بهذا الكتاب الذي هو في خمس مقامات هي:

المقام الأول: في جواز البيع بشرط الخيار بعد ردّ الثمن بمدة معينة.

المقام الثاني: في أن النماءات الحاصلة في المدة المضروبة للمشتري.

المقام الثالث: في عدم سقوط الخيار بتصرف غير محلّ للعين.

المقام الرابع: في عدم انفساخ عقد بدون ردّ العوض.

المقام الخامس: في معنى أن التصرف مانع من جواز الردّ.

أوله: «الحمد لله الذي أحلّ».

(الوطنية ١٩٤٥ م) سنة ١٢١١ [ف ٦٤٢/١٠].

## الخيارات

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد بن عاشور العاشوري الكرمانشاهي (١٢٩٤)

شرح مزوج مفصل على قسم الخيارات من كتاب البيع من «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي،

كتبه سنداً لا ثبات اجتهاده ولم يتم تأليفه .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. الفصل الثالث في الخيارات ، أقول لما فرغ المصنف من الكلام في الفصل الثاني » .

(المرعشي ٣١١٠) علي محمد التويسركاني النجفي ، على الورقة الأولى منه ترميز وإجازة اجتهاد كتبها الشيخ راضي بن الشيخ محمد النجفي للمؤلف .

## الخيارات

(فقه إمامي)

تأليف: السيد مظفر بن محمد علي الحسيني الرشتي (ق ١٤)

حاشية استدلالية على قسم الخيارات من كتاب فقهي لم يعرف اسمه .

أوله: « الحمد لله الدالّ على وجوده بخلقه وبمحدث خلقه على أزليته وقدمه دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته » .

(المرعشي ١٢٤٦ م) بخط المؤلف .

## الخيارات

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله: « الخيار اسم من الاختيار وهو الافتعال من الخير فهو قبول الخير » .

آخره: « وإعادة الحق بعد سقوطه وهو لم يسقط في المفروض لفساد الحق بكون العوض .. أو مستحقاً فافهم » .

(الامام الصادق - قزوين ١٦٥ م) نسخة جيدة الخط [ف ٢٣٦/١] .

## الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق

(فقه حنفي)

تأليف: زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري (٩٧٠)

يستدل المؤلف على جواز الوضوء من الأحواض الصغيرة في المدارس الدينية المسماة بالفساقي



على المذهب الحنفي، وهو من مجموعة رسائل المؤلف المعروفة بـ «الرسائل الزينية في المسائل الحنفية»، وكتبه على أثر الخلاف بين علماء الحنفية في المسألة في أقل من نصف يوم في أواسط ربيع الأول سنة ٩٥١ في خانقاه الشيخونية .

أوله : « الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً أطهوراً بفضله وجعله مزيلاً للأحداث والأخبار بطبعه وأزال هذا الوصف عنه بتغيير وصفه .. وبعد قال العبد الضعيف ».

آخره : « ومن العمل ما ذكرناه جاز في الخطأ والغلط ، هذا ما يسر الله تعالى جمعه في أقل من نصف يوم .. ».

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٤٨ م) حسين بن جانبولاد ، من القرن الحادي عشر [ف

.]٣٨٦/٢

(المرعشي ١٨٥ م) ربيع الأول ١٢١٦ .

(عقاند)

### خير الكلام في تحقيق وجوب عصمة الامام

تأليف : السيد خلف بن عبدالمطلب الموسوي المشعشي (١٠٧٤)

مباحث عقلية عقائدية مختلفة طويلة الذيل وخاصة في الامامة ، يتحدث أولاً عن التوحيد والنبوة ثم يذكر الأركان الأربعة التي بها تتبين الشروط في الامامة : النص على الامامة ، أفضلية الامام على غيره ، وجوب العصمة ، المعجزات المصدقة للامامة . ويتحدث حول الأئمة الاثني عشر من الامام علي إلى الحجة المنتظر عليهم السلام ، ويتطرق إلى ذكر فرق الشيعة ومختصر مما يعتقدونه .  
سُمي في بعض المصادر « خير الكلام في المنطق والكلام وإثبات إمامة كل واحد من أئمة الأنام » ، ووُصف بأنه كبير .

(المرعشي ٣١٠) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر ، وهي قطعة من الكتاب .

(متفرقة)

### خيرة الطير

تنظيم : الشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحراني

اثنا عشرة دائرة على أسامي الطيور للاستخارة ومعرفة الخير والشر من الأمور، ويدعي المؤلف أنه جرب أنواع الاستخارات الواردة في الأحاديث فكانت هذه أحسنها. يُستخرج فيه اسم الطير أولاً ثم يُذكر أن في الفعل المنوي خيراً أم لا.

أوله: «بعد الحمد والصلاة، فيقول منق هذه الكلمات والأحرف كثير الزلات قليل التأسف».

آخره: «وإذا لم يكمل عدد المقارعة حيث انقطع على هذا فلترجع إلى السؤال ويكمل العدد من هناك».

(المرعشي ٤٧٨١ م) نسخة حديثة.

(فلسفة)

### خيرية الوجود

تأليف: نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

يسأل سائل عن قول الحكماء بأن الوجود خير محض وعدمه شر، فلماذا يتمنى بعض الأكابر الموت حتى أن أفضل الأنبياء يقول «ليت رب محمد لم يخلق محمداً». فيصحح الطوسي رأي الحكماء ويجيب على هذا السؤال.

أوله: «مسألة سئل عنها نصيرالدين.. الحكماء أعطونا أن الوجود خيرية وكمال الوجود خير الوجود وأن الشر لا ذات له».

آخره: «إذ لولا ذلك لما اقتضت الحكمة الالهية وجوده كذلك، فهذا ما حضرني في هذه المسألة والله تعالى ولي التوفيق».

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [٣١٦].





## الدائرة الهندية

(نجوم)

تأليف: حسن الحسيني الخلخالي

شرح على مسألة من كتاب «وقاية الرواية» لبرهان الشريعة المحبوبي، رُسمت فيه دوائر أشكال نجومية لحصول دلوك الشمس ومعرفة الزوال .

أوله: «الحمد لله .. لما كان أشرف الطاعات بعد الإيمان هو الصلاة أمر الله تعالى بها وعين وقتها» .

(موهرشاد ٥٩٥ م) علي بن إبراهيم بن علي الجليبي ابن أحمد، سنة ١٢٠٧، كتبه بمخمة

ملا عبدالله أفندي المدرس [ف ٧١٤/٢].

(موهرشاد ٦٨٣ م) حمزة بن أبي بكر، سنة ١٠٧١ [ف ٧٩٢/٢].

## الدائرة الهندية

= سمت القبلة . الفارسي

## دارات العرب

(جغرافيا)

تأليف: أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (٢١٦)

ذكر ست عشرة دارة (وهي الصحراء بين الجبال) وبين حدودها مع شواهد من الشعر الجاهلي، ويرويه أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني عن الأصمعي .  
أوله: «قال أبو حاتم.. دارات العرب المعروفة في بلدانهم وأشعارهم ست عشرة دارة والدارة ما اتسع من الأرض» .  
آخره:

لها السرندي بابن جون وقلها قديماً أبانا من قديم بيمعون  
(المرعشي ٦٦٨٧ م) سنة ١٠٩١ على نسخة قديمة .

(تفسير)

### دافع البلية

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (بعد ١٢٩٠)

تفسير كبير موسّع يتوقع المؤلف أن يكون في أربعين مجلداً، وهو روائي يستند على أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع الإشارة إلى المباحث الأدبية والعرفانية ويهتم خاصةً بنقل أقوال الطبرسي من كتابه «مجمع البيان»، وله مقدمة في كليات علوم القرآن الكريم مفيدة لمن يتصدى للتفسير وهي في هدايات وفتوحات. بدأ به سنة ١٢٧٨ عند شيوع الوباء وبأس المؤلف من الحياة ولذا سماه بالاسم الذي ذكرناه دفعاً لبلية مرض الوباء، وأتم المجلد الثالث منه في جمادى الأولى سنة ١٢٩٠.

(المرعشي ٣٢٧٣ و ٤١٩٧-٤١٩٩ و ١٣٧٦٣) كلها بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

### دافعة العطب في حكم أنية الفضة والذهب

تأليف: السيد أبي طالب محمد الموسوي الطهراني

لها ست مقدمات، تم تأليفه في ليلة الأربعاء ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٩٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه وجيزة تتضمن حكم الآتية وبيان موضوعها وما دار الاشكال عليه في بعض ما هو خارج يظن دخوله أو داخل يظن خروجه».

آخره: «السادس ومما قال به جماعة وكان المشهور توافقهم لزم الكسر مستدلين برواية كسر القضيبي وكأنها غير دالة إلا على سبيل الأولوية وكان القول به غير بعيد والله العالم».

(مدرسة مروى ٨٥٩ م) محمد نعيم، محرم ١٢٩٥، عليه تعاليق المؤلف [ف ٣١٧].

(عقائد)

## دامغ الباطل وحتف المناضل

تأليف: علي بن محمد بن الوليد

في إثبات عقائد الباطنية (الاسماعيلية) ونصرة مذاهبهم، وهو ردّ مع تحامل على شبهات أبي حامد محمد الغزالي (٥٠٥) في كتابه «المستظهي» المعروف بـ «فضائح الباطنية» الذي يردّ الغزالي فيه عقائد الباطنية وقد قدمه إلى المستظهر العباسي.

يقول المؤلف: إن أبا حامد مزج الحق بالباطل ونسب إلى الباطنية أكاذيب ليست من عقائدهم، فننقل نحن أقواله في كل فصل ونردّ عليه بالدليل والبرهان ونبيّن حقيقة المذهب لتمييز الحق عن الباطل.

يشتمل هذا الكتاب على اثني عشر باباً فيها فصول، خص الباب الأول بترجمة الغزالي وبقية الأبواب في ردّ خطبة الكتاب وأبوابه العشرة. عناوينه:

الباب الأول: في شرح حال الغزالي وبيان إلهاده.

الباب الثاني: في ردّ ما قاله في خطبة الكتاب.

الباب الثالث: في ردّ الباب الأول من الكتاب.

الباب الرابع: في الردّ على الباب الثاني منه.

الباب الخامس: في الردّ على الباب الثالث منه.

الباب السادس: في الردّ على الباب الرابع منه.

الباب السابع: في الردّ على الباب الخامس منه .

الباب الثامن: في الردّ على الباب السادس منه .

الباب التاسع: في الردّ على الباب السابع منه .

الباب العاشر: في الردّ على الباب الثامن منه .

الباب الحادي عشر: في الردّ على الباب العاشر منه . وفصول جامعة للرد على أمثال هذا المارق من المعترضين على أهل الحق .

أوله: « الحمد لله مظهر دين الحق على الدين كله ولو كره المشركون ومؤيده براهين الصدق » .

(الموعشي ٤٣١٥) نو غلام شمس بن محمد بن فير بن ملك شاه . يوم الأحد ١٦ ربيع

الأول ١٢٥٦ في سور محله بيغم بوراه بالهند في عصر سيدنا محمد بدرالدين . الأبواب

الثمانية الأولى من الكتاب .

(حديث)

الدر الثمين

تأليف: محمد بن محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي الخراساني (ق ١٣)

رتب المؤلف في هذا الكتاب الأحاديث المنقولة في كتاب « فصل الخطاب » للحاج كريم خان

الكرماني على ترتيب حروف أولها ، وتم في يوم الجمعة سابع شعبان سنة ١٢٦٨ .

أوله: « الحمد لله الذي أنشأ شجرة الوجود وما يتفرع عليها من أصل العدم » .

(موهرشاد ٨٠٣) يوم الأربعاء ٢٥ رمضان ١٢٨٦ [ف ١٠٨٩/٣] .

الدر الثمين في انتباه العارفين

تأليف: المولى محمد علي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٢)

(مكتبة الغرب ٥٩١) محمد إبراهيم الهمداني . سنة ١١٨٩ [ف ١٢٢] .

### الدر الفائق في علم الطريقة والاشارات إلى الحقائق (تصوف)

تأليف: محمد بن مسعود الشاذلي (ق ١١)

في آداب الطريقة الشاذلية من طرق الصوفية بالمغرب، وفي أوله باب في آداب التعليم والتعلم وأصول العقائد الاسلامية، ثم باب في آداب الطريقة وما على السالك من الوظائف، وفي كل من البابين فصول.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له كفواً أحد».

آخره: «وأن تصغر اللقام وتكثر المضغ وأن تصدّر بالحمد».

(المرعشي ٢٨٦٩م) محمد بن القاسم الشاذلي، سنة ١١١٣، وهو بخط مغربي.

### الدر المخزون (عقائد)

تأليف: المولى هداية الله بن محمد حسين الآشتياني

بحوث في النبوات على طريق العرفاء، ضمنه المؤلف بعض الشعر الفارسي، ألفه بعد كتابه «الكشف والإشراق» وهو ثالث كتبه.

أوله: «الحمد لله الباعث الوارث إله واحد».

(ملك ١٧٩٧) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٦/١].

### الدر المسبوك

= التبر المسبوك في نصيحة الملوك

### الدر المسبوك في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك (تاريخ)

تأليف: الشيخ أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي (بعد ١١٢٠)

تاريخ عام مختصر من عصر آدم أبي البشر عليه السلام إلى سنة ١١٢٠ في مجلدين مشتملين



على مقدمة وستة أركان وخاتمة<sup>(١)</sup>، هي:

المقدمة: في ابتداء خلق السماوات والأرض وما بينهما.

الركن الأول: في أحوال الأنبياء والمرسلين.

الركن الثاني: في الأئمة وأعمار المعمرين.

الركن الثالث: في الملوك المتقدمين والأمم الماضين.

الركن الرابع: في خلفاء المسلمين والحكام والسلاطين.

الركن الخامس: في وفيات الصحابة والتابعين.

الركن السادس: في الحوادث في الدنيا والدين.

الخاتمة: فيما يكون في آخر الزمان وفصل في أحوال القيامة.

(ملك ٦٣٢ و ٦٦٤ بخط المؤلف، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٠٦/١]).

(مؤهوشاد ٩٣٩) جمال الدين بن محمد قاسم بن يوسف العاملي، يوم الجمعة ١٢ صفر

١١٠٦، بأوله تقرير من السيد رضي البحراني وقصيدة في مدح المؤلف. المجلد الأول

[ف ١٢٩١/٣].

(المشكاة ١٩٧) محمد حسين بن محمد أمين، محرم ١٢٤٠، كتبه على نسخة بخط إبراهيم

بن سليمان الموسوي الحسيني المكتوبة في عصر المؤلف. المجلد الأول وفيه الأركان الثلاثة

الأولى من خمسة أركان، نسخة مصححة جهومشها بلاغات [ف ٥٧٢/٢].

(الوطنية ٨١١) من القرن الثالث عشر وعليه تعاليق [ف ٣١٤/٨].

(المرعشي ٣٩٦٥) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر. المجلد الثاني.

(قراءة)

## در المعاني في شرح حرز الأمانى

تأليف: ؟

شرح جيد على منظومة «حرز الأمانى ووجه التهاني» للشاطبي، في ثلاثة قواعد: المبادئ

١. يختلف الكتاب في تحريراته المختلفة في المدى التاريخي وعدد الأركان، ففي بعض النسخ

ثلاثة أركان أو أربعة أو خمسة أو ستة أو ثمانية، وربما أضاف عليه أو نقص منه بعض تلامذة المؤلف بأذنه، وبمناسبة اختلاف التحريرات تختلف خطب المقدمات التي وضعها المؤلف للكتاب، ويجب

المقارنة بين نسخه في مختلف تحريراته.

لمعرفة اللغات برمز «ب»، اللواحق لمعرفة الإعراب برمز «ح». المقاصد لمعرفة المقصود من الشعر برمز «ص»<sup>(١)</sup>. فيذكر بيتاً من المنظومة ثم يشرحه باختصار في هذه القواعد الثلاث، وفي أوله سرد لأسماء قراء الأمصار مع بعض ما يتعلق بهم.

أوله: «الحمد لله الذي علم القرآن وزين الانسان بنطق اللسان فطوبى لمن يتلو كتاب الله حق تلاوته ويوظب آناء الليل وأطراف النهار على تلاوته».

آخره: «وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين».

(المرعشي ٨٨٣٣) ٢٦ ربيع الآخر سنة ١١٩٥ (لعله تاريخ التأليف).

(أدب)

## الدر المكنون

تأليف: ؟

فيه منتخبات من قصار كلمات وحكم الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، مرتبة على ترتيب حروف أوائلها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه كلمات».

آخره: «يأس القلب راحة النفس، يسعد الرجل بمصاحبة السعيد».

(الوطنية ١٣٠٦ م) نظر علي بن ملاك علي، سنة ١٠٨٢ [ف ٢٩٣/٩].

(الوطنية ١١٧٤) سنة ١٢٣٣ [ف ١٥٩/٩].

(علوم غريبة)

## الدر المكنون والجوهر المصون

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

قواعد فيها تفصيل لاستخراج الاسرار من الحروف وأعدادها وبعض الخواص الكامنة فيها مع الإشارة إلى موقع كل واحد منها من الجفر، ولها جداول ودوائر حرفية تطبيقية.

١. يشبه طريقة شملة الموصلي في كتابه «إبراز المعاني من حرز الأمانى» المذكور في كشف الظنون ٦٤٧/١. ولكن هذا غير ذلك الكتاب كما يظهر من بدايتهما.

أوله: « الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحروف المرقوم وأظهر من خفايا العلوم ببدائع الرسوم ».

آخره: « فكان الملفوظى كون ل هشا ن فى ا خ ر ا م ر ه ».

(الموعشي ٦٩٢٧) مهدي بن ميرزا علي القاضي الطباطبائي التبريزي، سنة ١٣٤٨.

الدر المنتخب من التقريب وشرح المكتسب (كيمياء)

تأليف: الشيخ أيدمر بن علي الجلدكي (٧٥٠)

مختصر ومنتخبات من كتابي الجلدكي نفسه « شرح المكتسب في صناعة الذهب » و« التقريب في أسرار التركيب »، اختصرهما في هذا الكتاب لتسهيل أمر المراجعة للحكيم والتقريب من فهم من أراد التعليم، مرتب على مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة.

أوله: « الحمد لله تعالى عن العلل والمعلولات وتقديس عن لوازم الأجساد والمتحيزات وتنزه أن تحيط به العقول والادراكات ».

آخره: « فهذه هي القوى التي أشار إليها الشيخ أنها تقوي الناظر يعني أنها تناسب العين وتوجب فيها قوة وزيادة منفعة ».

(المشكاة ١١٧٨ م) ربيع الثاني ١٠٨٨، عليه تعاليق من محمد نصير [ف ٢٢١٦/٦].

الدر المنثور من المأثور وغير المأثور (متفرقة)

تأليف: الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١١٠٣)

مختارات متنوعة وبحوث مختلفة في العقائد والتفسير والفقه وشرح الأحاديث وتراجم لبعض الأعلام خاصة بيت الشهيد الثاني (أسرة المؤلف) وموضوعات أدبية وتاريخية مفيدة وأجوبة بعض المسائل، كما أنه أدرج فيه أيضاً بعض الرسائل الصغيرة مختلفة الموضوعات. الكتاب في جزئين وقطعة صغيرة من جزء ثالث، وتم الجزء الأول منه في عاشر صفر سنة ١٠٧٣ والثاني في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٩٢ والثالث ليس له تاريخ.

أوله: « الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه واحسانه على من يشاء بغير حساب .. أنه كان يسألني بعض الاخوان في الدين ».

(المرعشي ٥٦٦) من عصر المؤلف وصححه بنفسه مرتين. الجزء الأول والثاني.

(المرعشي ١٥٩٩) من عصر المؤلف. الجزء الأول.

(المرعشي ٥٩٧٠) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ١٠٦١٩) قريب من عصر المؤلف. الجزء الأول وقطعة من الجزء الثاني.

(الوطنية ١٣٧٦م) أبو طالب الحسيني، سنة ١٠٧٣ [ف ٣٧٥/٩].

(المرعشي ٧٣٩٣) ١٢ ربيع الثاني ١٠٨٠، نسخة صححها المؤلف وأضاف عليها وأتم

ذلك في ٢٥ جمادى الأولى ١٠٨٠ وبآخرها أوراق ملحقة بخط المؤلف.

(المرعشي ٩٣٩٥) أحمد المشهور بالمدني ابن الحسن المشهور بابن سليمان العاملي،

سابع شهر صفر ١٠٨٢. الجزء الأول والثاني.

(المرعشي ١٥١٣) من القرن الثاني عشر. الجزء الأول والثاني.

(المرعشي ٦١٨٥ م) أحمد بن عبد الوهاب الأصمعي اللنجاني، جمادى الآخرة

١٢٨٤. الجزء الأول.

(ملك ١٨٩١) ١٥ جمادى الأولى ١٢٩٧، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٠٨/١].

(ملك ١١٠٤) من القرن الثالث عشر. قطعة من الكتاب [ف ٢٠٧/١].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٨٨١ م) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره [ف

٩٤٢/٣].

(المشكاة ٦٥٥) كتب بخطين أحدهما بخط حبيب مرجان الحسيني، عليه تعاليق

المؤلف. قطعة من الكتاب [ف ١٣٠٤/٥].

(المرعشي ٤٠٣٣ م) الجزء الأول، كتب على نسخة المؤلف.

(مكتبة الغرب ٥٩٢) [ف ١٢٢].

الدر المنضود في معرفة صيغ النيات والايقاعات والعقود (فقه إمامي)

تأليف: أبي القاسم علي بن علي بن محمد ابن طي الفقعي (٨٥٥)

في عدة كتب ألفه بطلب بعض الأصدقاء وأتمه في ليلة الجمعة سابع محرم سنة ٨٥٤.

هذه عناوين الكتب :

الطهارة ، الصلاة ، الزكاة ، الخمس ، الصوم ، الاعتكاف ، الحج ، الجهاد ، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، التجارة ، الدين ، الرهن ، الحجر ، الضمان ، الحوالة ، الكفالة ، الصلح ، الوديعة ، العارية ، اللقطة ، الجعالة ، الغصب ، النشفة ، احياء الموات ، الاجارة ، المزارعة ، المساقاة ، الشركة ، القراض ، الوكالة ، السبق والرماية ، الوقف ، السكنى ، الهبة ، الاقرار ، الوصية ، النكاح ، الطلاق ، الخلع والمباراة ، الظهار ، الايلاء ، اللعان ، العتق ، الكتابة ، التدبير ، الايمان ، النذر والعهد ، الكفارات ، الصيد ، الذبائح ، الأطعمة والأشربة ، الميراث ، القضاء ، الشهادات ، الحدود ، القصاص ، الديات .  
أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا بلطفه إلى سبيل الصواب وجعل النية والعمل الصالح سبيلاً إلى تحصيل الثواب وأهملنا مصالح الدين والدنيا ليم نظام النوع في المبدأ والمآب .. أما بعد فإن دلالة العقل والنقل متطابقة على شرف العلوم الشرعية وتحصيل مقاصدها وحقايقها » .  
آخره : « قد يجب عليه إيصال المال لا الاقرار بالسرقة ، كذا ذكره الشهيد في قواعده ، وهذا آخر ما أردنا إيرادَه وقصدنا مقداره .. » .

( كلية الالهيات - مشهد ٢١٦ ) خواجه بيك بن محمود الساوجي ، رابع ربيع الأول

٩٧٥ ، مصحح عليه بعض التعاليق [ ف ١١٣ ] .

### الدر المنضود ونهاية المقصود

= الفوائد التورية في الجواب عن الرسالة اللاهورية

( علوم غربية )

### الدر المنظم في السر الأعظم

تأليف : كمال الدين محمد بن طلحة العدوي النصيبي ( ٦٥٢ )

يدعي المؤلف أنه فحص عن الاسم الأعظم مدة طويلة طالباً من الله تعالى أن يُكشف عنه له ، فأري شكلاً فيه حروف ورموز فسره له الامام علي عليه السلام في المنام ، فلم يفهمه حتى شرحه له أستاذه ( الشيخ أبو عبدالله محمد بن الحسن الاخميمي ) وبيّن أسرارَه التي أدرجت في هذه الرسالة .

اشتهرت الرسالة بـ « جفر ابن طلحة »، وهي في الأصل المشروح أربعة أسطر وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة أخرى، وهي من الصناعة الحرفية التي عليها مدار هذه الدائرة .  
أوله: « الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار وأسمع من ارتضاه من أصفياته الأخيار ».

آخره: « فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله ولي الحمد لله رب العالمين ».

(المرعشي ٢٥٦١ م) نسخة حديثة مجدولة .

(ملك ٣١٣٩) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٧/١].

(سيرة نبوية)

### الدر المنظم في مولد النبي المعظم

تأليف: أبي القاسم محمد بن عثمان اللؤلؤي الدمشقي (٨٦٧)

في مولد النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم وما ظهر عنده وبعده من الآيات والمعجزات وما قبل ذلك .

(الوطنية ١١١٠) من القرن العاشر، مخروم الأول والآخر [ف ١٠٥/٩].

(حديث)

### الدر المنظوم من كلام المعصوم

تأليف: الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١١٠٣)

حاشية بعناوين « قوله - قوله » على قسم الأصول من كتاب « الكافي »، وهي توضيحية مختصرة لم يتعرض فيها للأبحاث المعضلة المستعصية روماً للاختصار . كتب المؤلف منها كتاب العقل وكتاب العلم فقط، كتبها قبل كتابه « الدر المنثور » ولم يتعرض فيها لأحوال رجال الأسانيد اعتماداً على تصحيح الكليني لأخبار كتابه، وتم هذا المقدار منها في آخر ذي الحجة سنة ١٠٦١ .  
أوله: « أصح الأخبار سنداً وأعلاها وأحسن الآثار متناً وأعلاها وأوثق الأحاديث معنيٌ وأقواها حمد من تواترت أصول نعمه وفروعها ».

آخره: « والدعاء بمن نظر فيه مسؤول والحمد لله وحده وصلاته على خير خلقه محمد وآله

الظاهرين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين».

(إحياء التراث ٢٥٣٨) محمود بن فياض الحسيني الكربلائي، جمادى الأولى ١٠٧١، كتب بأمر المؤلف، مصحح بأخيه بلاغ منه وعليه تعاليقه بخطه، على الورقة الأولى تعريف بالكتاب والمؤلف وبحث عن الحروف المقطعة في أوائل بعض السور.  
(المرعشي ١٦٤٧) نسخة مصححة قابلها من يعتمد عليه وعليها تعاليق بعضها بخط المؤلف.

(المشكاة ٩٢٦) من عصر المؤلف وعليه حواشيه وتصحيحاته بخطه، بأخيه إجازة كتبها لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين العاملي بتاريخ ١٨ ربيع الأول ١٠٨٥ [ف ١٣٠٦/٥].

(الامام الصادق - قزوین ٢٦٣) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليقه مخرومة الآخر [ف ١٢٠/١].

(المرعشي ٣٥٧٤) نسخة مجدولة مصححة، قابلها كمال الدين بن حيدر بن نور الدين الحسيني العاملي لزبدة الوزراء ميرزا حاتم بيك وأتم المقابلة في يوم الخميس ٢٤ جمادى الأولى ١٠٩٥.

(إحياء التراث ٢٧٣٣) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق بتوقيع «أبو علي».

الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير (غريب الحديث)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

انتخبه من كتاب «النهاية في غريب الحديث» لابن الأثير وضم إليه مما فاته من اللغات القدر الكثير، وأتمه في أول شوال سنة ٩٠٧.

أوله: «أحمد الله على ما أنعم.. هذا مؤلف لخصته من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير بحيث لم أغادر فيه شيئاً ولم أترجم اليسير».

(ملك ٤٤٣) من القرن الحادي عشر، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٠٨/١].

الدر النضيد في سر التوحيد (عقائد)

تأليف: عماد الدين حسن بن علي الطبري (ق ٧)

ألف باسم الملك حمزة ميرزا حشمة الدولة .

أوله: « الحمد لله الذي كشف عن قلوب العارفين غطاء الشرك » .

آخره: « وقفنا لتأليف هذه النسخة الشريفة المحتوية لأسرار التوحيد المسماة بالدر النضيد... » .

(ملك ٩٠٧) سنة ١٢٦٨، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٠٨/١].

(خواص القرآن)

### الدر النظيم في خواص القرآن العظيم

تأليف: أبي عبدالله محمد بن أحمد المعروف بابن الحشاش اليميني (٥٦٧)

جمع فضائل وخواص الآيات والسور، منتزح من كتابي « البرق اللامع والغيث الهامع » للوادياشي و« خواص القرآن » لأبي حامد الغزالي، وهو في مقدمة ذات فصول تبحث عن فضل القرآن وحفظه وبسملته وآداب التلاوة، ثم الخواص مرتبة على ترتيب السور من سورة الفاتحة إلى سورة الناس .

أكثر ما في هذا الكتاب لم يستند فيه إلى الأحاديث والمأثور من الروايات أو الآثار، بل الخواص المذكورة فيه شبيهة بأقاويل الدراويش ومن لا يُعتمد عليه، ونسب في بعض النسخ والمصادر إلى عفيف الدين عبدالله بن أسعد اليافعي اليميني (٧٦٨).

أوله: « الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضح العدد وحفه بآثار انكرامات وكرامات لا تنكر الأثر » .

آخره: « ومن قرأها عند الدخول على السلطان يأمن من شره بقدرة الله تعالى فعليك بمحسن النية وترك الشك... » .

(الموعشي ٨٧٥) أحمد بن علي بن سلامة، يوم الأربعاء ثامن شوال ٩١١، مصحح بعده أوراق فيها سور وأدعية .

(المشكاة ٧٠) من القرن العاشر وهو مصحح [ف ١٠٨].

(إحياء التراث ١٩٧٢) من القرن الحادي عشر .

(الموعشي ١٠٨٨٧ م) من القرن الثاني عشر، أوراق من أول الكتاب .

(الموعشي ٦٤٦) نسخة مصححة فيها خروم وأوراقها مضطربة .



(فضائل المعصومين)

## الدر النظيم في مناقب الأئمة اللهاميم

تأليف: جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي العاملي (ق ٧)

كتاب جليل في فضائل المعصومين عليهم السلام وذكر جملة من مناقبهم، فيه نقول عن مصادر تعتبر مفقودة، وهو في ثلاثة أجزاء حسب تقسيم المؤلف.  
(مكتبة الغرب ٥٩٣) [ف ١٢٢].

(عقائد)

## الدر النفيس من رسالة ابليس

تأليف: كمال الدين عبدالرحمن بن محمد ابن العتايقي الحلبي (ق ٨)

مختصر من كتاب «رسالة إبليس إلى إخوانه المناحيس» للحاكم أبي سعيد محسن بن محمد الجشمي (٤٩٤) الذي كتبه بقلم ساخر رداً على أهل الحديث والأشاعرة والكرامية على لسان إبليس، وفي هذا المختصر حذفت العبارات الزائدة والتعابير الساخرة بنفس ترتيب الأصل وفي نفس الأبواب.  
أوله: «قال إبليس بعد كلام طويل مررت بقاص من الجن يتكلم في قوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده».

(المرعشي ٨٢٥٨ م) نسخة مخرومة الآخر من القرن الحادي عشر.

(تجويد)

## الدر اليتيم

تأليف: تقي الدين محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي (٩٨١)

بحث قصير في مخارج الحروف على القواعد التجويدية مع مقدمة في تعريف التجويد. أمته في أوائل جمادى الأولى سنة ٩٧٤.  
أوله: «الله الحمد في الأولى والآخرة ولحبيبه الصلاة والسلام وآله الطاهرة، وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد».

آخره: « عن إعطاء حكم الوقف بدون الصوت من التسكين وقلب تاء التأنيث هاءاً والتنوين ألفاً ونحو ذلك ».

(إحياء التراث ٤٤٠٦ م) عبدالله بن مصطفي بن داود، شهر رجب ١١٢٤.

(المرعشي ٢٠٧٦ م) اسكندر بن اسدالله، سنة ١٣١٢.

الدر اليتيم في صناعة التقويم (تقويم)

تأليف: أبي العباس شهاب الدين أحمد بن رجب ابن المجدي (٨٥٠)

تقويم مجدول مع علامات اختصارية.

(المرعشي ١٢٩٧) محمد بن يوسف بن الحسن الليثي الخلوقي الشافعي، يوم الخميس

٢٣ شوال ١٢٧٥، لعل الناسخ أضاف على الجدول.

دراسات في الحج (فقه إبامي)

تأليف: السيد محمد علي بن ميرزا آقا الحسيني الاصطهباناتي

تقرير أبحاث السيد شهاب الدين المرعشي النجفي في مسائل الحج، وقد كتب المؤلف منه أوراقاً من أوله ولم يستمر فيه.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. ان ما يسطره قلمي الوضيع ويحلله فهمي البطيء هو من بحث أستاذنا المجلل ».

(المرعشي ٩٣٣٢) بخط المؤلف.

دراية الحديث (علوم الحديث)

تأليف: ملا آقا بن عابد الدربندي (١٢٨٥)

مختصر يحتوي على فوائد من علوم الحديث والدراية ومعرفة الأسانيد، فيه إلماع إلى بعض

آراء علماء الحديث من أهل السنة، وهو في أربعة فصول وخاتمة ذات فوائد.

المقدمة: في تعريف الدراية وفهرس المطالب .

الفصل الأول: في بيان الأقسام الكثيرة للحديث .

الفصل الثاني: في ذكر جملة من الفوائد المتفرقة التي كل واحدة منها بمنزلة أصل وقاعدة من أصول هذا الشأن ، في ثمانية فائدة .

الفصل الثالث : يتضمن لفوائد أيضاً ، الفائدة الأولى في كيفية أقسام المذكورة والفائدة الثانية في طرق تحمل الأحاديث .

الفصل الرابع: في فوائد يزيد به البصيرة والحدائق في هذا الفن ، في سبعة فائدة .  
الخاتمة: في الإشارة إلى جملة من الأمور .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول العبد اللانذ بأذيال أطاف ربه الكريم .. [الفن الأول] من في علم الاسناد علم الدراية وهو علم يقتدر به على معرفة أحوال الأسانيد والمتون .  
آخره : « بأن ينسبوا جملة من مطالبه إلى أنفسهم ، الحمد لله والشكر له على توفيقه للتمام وصلى الله على محمد وآله المعصومين » .

(المرعشي ٩٥٨٠ م) نسخة حديثة .

(علوم الحديث)

دراية الحديث

تأليف: السيد حسين بن محمد الحسيني (ق ١٤)

قواعد مختصرة من علوم الحديث ودراية الرجال ، في مقدمة وعدة أبواب وخاتمة هذه عناوين ما وجدنا منها :

المقدمة: في حد العلم وموضوعه وغاياته .

الباب الأول: في أن التزكية والجرح شهادة أو رواية أو ظنون اجتهادية .

الباب الثاني: هل يجوز الاكتفاء بتعديل المتأخرين .

الباب الثالث: هل يجوز الاكتفاء بتصحيح الغير أم لا .

الباب الرابع: هل يجوز التعويل على أخبار الآحاد .

الباب الخامس: في تقسيم الخبر باصطلاح المتأخرين .

الباب السادس: في الاصطلاحات المتداولة في كتب الرجال .

أوله: «نحمدك يا رب بجميع محامدك ونشكرك يا سيد على جميع آلائك ومواهبك ونصلي على نبيك» .

(المرعشي ٥٤٦٧ م) بخط المؤلف، مخروم الآخر .

(المرعشي ٨٨٧١ م) محمد رحيم الخوئي، سنة ١٢٦٤ .

(علوم الحديث)

### دراية الحديث

تأليف: أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الدشتكي (٨٨٣)

ألفه المؤلف عند ما وصل إلى كرمان بخدمته قاضي القضاة نعمان الثاني، وله مقدمة في معنى الحديث وأصوله واصطلاحات أهله .

أوله: «إن أولى ما يفتح به صدر الدفاتر ويستنتج به حصول المفاخر» .

(الإبراهيمي ١٥٧٦ م) من القرن العاشر [ف ١٦٧] .

(علوم الحديث)

### دراية الحديث

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

كليات من مباحث الدراية وعلوم الحديث، ألفه المؤلف بطلب بعض العلماء والفضلاء كمقدمة لموسوعته الحديثية الكبيرة «جامع المعارف والأحكام»، مشتمل على مقصدين فيها مقامات ذات أبواب وفصول، وتم في ليلة ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٣٣ .

نظن أن هذا الكتاب غير كتابه «جامع المقال في معرفة الرواة والرجال»، إذ يتمنى المؤلف في آخر هذا الكتاب التوفيق لتأليف كتاب مبسوط في الرجال لعله حقق ما تمنى بتأليف الكتاب المذكور . وقد سمي هذا على بعض النسخ «الكليات في علم الدراية والرجال» ولعل هذا الاسم مأخوذ من موضوع الكتاب .

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا في سلك الرواة عن النبي والآل وهدانا إلى معرفة الرجال بالحق لا الحق بالرجال».

آخره: «هذا آخر ما اقتضى إيراد في هذه الرسالة على العجالة من الكليات المتعلقة بالرجال والحمد لله على كل حال...».

(المرعشي ٤٩٨٢) علي بن يعقوب الأرداق (نسبة إلى محلة من قزوين)، ٢٧ شعبان ١٢٤٤.

(المرعشي ٩٧٣٣) ٢٥ شوال ١٢٦٦.

(الإبراهيمي ٢١٦٤) علي محمد الشاهرودي، غرة شوال ١٢٩٧ في طهران، كتبه بأمر محمد إسماعيل خان [ف ٢٦٧].

(الإبراهيمي ١٨٦٣) محمد بن أبي الحسن خان سرهنك افشار القزويني، ٢٤ شعبان ١٣١٢، كتبه لأمير الأمراء عباس علي سرتيب [ف ٢٦٨].

(الإبراهيمي ١٤٦٨) [ف ٣٤٩].

(علوم الحديث)

دراية الحديث

تأليف: الشيخ محمد علي النوري (ق ١٤)

(مؤهرشاد ٥٤٣ م) محمد صادق بن محمد خليل التويسركاني، ربيع الأول ١٢٥٦ [ف ٦٥١/٢].

(علوم الحديث)

دراية الحديث

تأليف: ؟

مختصر جداً يتضمن القواعد الكلية، كتبه المؤلف بطلب من بعض اخوانه.

أوله: «الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً وصلى الله على سيدنا الذي أرسله إلى الناس بشيراً ونذيراً».

آخره: «فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٢١٠ م) عبدالواحد الكاتب الدولت آبادي.

(علوم الحديث)

دراية الحديث

تأليف: ؟

خمس وعشرون مصطلحاً حديثياً لتقييم أسانيد الأحاديث من حيث الصحة والوثوق وغيرهما، يشرحها المؤلف على الأسس المتبعة عند محدثي أهل السنة. المصطلحات المشروحة هي: الصحيح، السقيم، العالي، النازل، المسند، الموقوف، المرسل، المعضل، المتقطع، المدرج، المسلسل، المشهور، الحسن، القريب، الفرد، المعلول، الشاذ، المدلس، الموضوع، المنكر، الأثر، المنسوخ، الناسخ، الجرح، التعديل.

أوله: «الحمد لله القائم بذاته الدائم بجميع صفاته.. وبعد فقد استدعاني من تخصص بمجامع المحامد والمقاصر والمناقب والمآثر».

آخره: «والله جل ذكره نرجو في العاقبة والسابقة ونؤمل فضله ولطفه في جميع الأمور اللاحقة وإياه نسأل العصمة..».

(المرعشي ١٤٣٨ م) من القرن الثامن.

(علوم الحديث)

دراية الحديث

تأليف: ؟

مختصر في علم الدراية ومصطلحات المحدثين، فيه بيان لما يستعمله محدثو أهل السنة في كتبهم الحديثية، في مقدمة وأربعة أبواب هي:

المقدمة: في بيان الأصول والاصطلاحات.

الباب الأول: في أقسام الحديث وأنواعه، فيه ثلاثة فصول.

الباب الثاني: في الجرح والتعديل، فيه فصلان.

الباب الثالث: في تحمل الحديث.

الباب الرابع : في أسماء الرجال .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم واليه أتوكل في الابتداء والاختتام ، هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث » .

( المرعشي ٢٥٦٤ م ) سنة ١٠٠٧ . قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ١٩٧٠ .

الدراية في شرح النهاية ( فقه شافعي )

تأليف : ركن الدين محمد بن محمد بن أبي بكر النواعظ

شرح « نهاية الاختصار » لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي .

أوله : « الحمد لله رافع رتب العالمين وموفي أجور العاملين » .

( ملك ٦٩٤ ) من القرن العاشر . كتاب الطهارة إلى العتق [ ف ٢٠٩/١ ] .

الدراية لمعرفة الراوي والرواية

= جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال . الطريحي

الدرة ( تجويد )

تأليف : خليل

مختصر من كتاب المؤلف « الجوهرة الميمونة للانسان » في التجويد والقراءة .

أوله : « الحمد لله .. أما بعد فهذه رسالة متعلقة بتجويد القرآن » .

آخره : « جلّ من لا عيب فيه وعلا » .

( ملك ٥٨٩ ) عثمان بن محمد علي أفندي بن إسماعيل ، ٢٦ شعبان ١١٦٩ [ ف ٢١٣/١ ] .

الدرة ( أخلاق )

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى ( ١٢٨٨ )

نصيحة للمسلمين في وجوب الرجوع إلى الأدلة اليقينية مما ثبت من الشرع المقدس وعدم التعرض لأحد في اتباعه اليقين، وتحبيذ إلى تهذيب النفس من سوء الأخلاق واتباع الهوى. كتبه الكرمانى على طريقته الخاصة عند سفره إلى خبيص من قرى كرمان نحو سنة ١٢٧٦، وهو محاولة لمنع من نقده في طريقته التي يعتبرها من خالص العلم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه درة يتيمة وتحفة كريمة أهديتها إلى طلاب العلم واليقين بالشرع المبين».

آخره: «خذها إليك نعمة هنيئة مريثة سائغة واحمد الله تعالى على الملة السهلة السمحة..».

(المرعشي ٦٠٨١ م) شهر محرم ١٢٨٥.

(المرعشي ٤٥ م) سنة ١٢٩٠.

(منطق)

الدرة

ترجمة: شمس الدين محمد بن علي بن محمد الشريفي الجرجاني (٨٣٨)

ترجمة جيدة لرسالة «الكبرى» الفارسية لأبيه السيد مير شريف الجرجاني مع إضافة ما يلزم إضافته، أتمها في أواسط شهر ذي القعدة سنة ٨٣٣ في بعض نواحي شيراز في قرية «ماكوان»، وهي في مقدمة ومقصدتين وخاتمة مختصر عناوينها:

المقدمة: في التصور والتصديق.

المقصد الأول: في المعرفة.

المقصد الثاني: في الحجّة.

الخاتمة: في علم المناظرة وآدابها.

أوله: «أحق منطق نطق به اللسان أو سبق إليه العقول والأذهان حمد من وجب وجوده وعمّ فضاله وجوده امتنع تصور ذاته».

آخره: «فليس للسائل المكاوحة في طلب توضيحها من العلل والمعرفة، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».



(المرعشي ٥٨٤٤ م) من القرن الحادي عشر .

(كوهرشاد ١٥٨١ م) سنة ١٢٤٣ في طهران [ف ٢١٣٠/٤].

(مدرسة مروي ٦٨٦ م) إبراهيم بن أبوالقاسم . سنة ١٢٦٠ ظاهراً [ف ٢٩٥].

(المرعشي ٩٩٢٠ م) سنة ١٢٧٤.

(أصول الفقه)

الدرة البهية

نظم : ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

أرجوزة ألفية في قواعد أصول الفقه العامة باختصار . تم نظمها في ليلة ١٨ جمادى الآخرة سنة

١٢٥٩ .

أولها :

أحمدك اللهم يا من ارتضى	رسوله الأمر حب المرتضى
وأدرج الأحكام في القرآن	أنزله عليه للفرقان

آخرها :

وكان ذا ليلة الثامن عشر	من رابع الأشهر بعد الصفر
في السنة التسعة والخمسين	من بعد ألف وكذا المئين

(المرعشي ٥٩٠٦ م) عبدالصمد بن الحسين المحلاقي . سنة ١٢٨٧ .

(أصول الفقه)

الدرة البهية

نظم : ملا محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني (١٢٤٤)

أرجوزة في (١٢٤٢) بيت في القواعد الأصولية مختصراً ، نظمت سنة ١٢٤٢ بعدد الأبيات<sup>(١)</sup> ،

تتضمن ما يرتبه الناظم نفسه في المسائل من دون استطراد إلى أدلتها حيث يحيل لمعرفة الأدلة إلى

١ . تاريخ إتمام الأرجوزة ثراً في نسخة إحياء التراث يوم الجمعة ثاني ذي القعدة ١٢٥٧ . ولعله تاريخ للتحريير الثاني .

كتابه «المقاصد» و«مناهل الشوارد».

أولها:

يقول راجي الرب ذي الإحسان      علي بن الحسن الآراني  
الحمد لله الكبير المحسن      والشكر للمفضل المهيم

آخرها:

علي الناصر للدين الأتم      دين الذي به الرسالة اختتم  
(المرعشي ٦٠٥٢ م) بخط الناظم، يوم السبت ١١ ربيع المولود ١٢٤٢ في كلبايبكان،  
مخروم الأول.  
(المرعشي ٦٩٨٩ م) نصرالله بن مرتضى الزنجاني، سنة ١٢٤٥.  
(إحياء التراث ٤١٠ م) عبدالعلي الكرهودي الكزازي، سنة ١٢٩٨.

(نحو)

### الدرة البهية في شرح الألفية

تأليف: ؟

شرح ممزوج متوسط على أرجوزة «الألفية» لأستاذ الشارح ملا علي حسن بن عبدالله الصني الطارمي النوكياني، التي نظم فيها «الفوائد الصمدية» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠). أتمه الشارح في يوم الخميس آخر ربيع الأول سنة ١٢٦٨.  
أول الأرجوزة:

قال سمي المرتضى فالمجتبي      معتصماً بالأدبا والنجبا

أوله: «أحمدك اللهم على ترادف نعمائك وأشكرك اللهم على تحالف آلائك وأصلي على سيد أنبيائك».

آخره: «وأعتصم مما يصم وأسترشد إلى ما يرشد إنه أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة».

(المرعشي ١٨٢٦) لعله بخط المؤلف وعليه تعاليقه.

## الدرة البيضاء

(فضائل المعصومين)

تأليف: الشيخ عبدالرحيم بن محمد رضا الخلخالي (ق ١٣)

في ذكر فضائل ومناقب السادة المعصومين عليهم السلام الأربعة عشر، في أربعة عشر نوراً لكل منها عنوان خاص، وهو مقدم إلى محمد شاه القاجار وميرزا آقاسي صدر الوزراء مع ثناء كثير لها، تم تأليفه سنة ١٢٦٢.

عناوين الأنوار: النور المحمدي، مصباح الهداية وزجاجة الولاية، قطب دائرة العصمة والعفة، مظهر الشرف والجمال ومظهر الفخر والجلال، عوامل الكبرياء والعظمة وأهل الجود والجرود، نقطة دائرة العبادة وقطب مركز الهداية، مصداق نور على نور يهدي الله لنوره، مفاد الله نور السماوات والأرض، مجد الله الذي تكلم به على عبده، مبدأ الإيجاد ومنتهاى الوجود وحقيقة الأشياء، سر المبدأ والمعاد ونور لكل قوم هاد، عين الله الناظرة وحكمته القاهرة، مظهر الجرود والبقاء ومظهر العظمة والكبرياء، هو الحي القيوم.

أوله: «الحمد لله الفرد القادر الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد».

آخره: «لكشف هذه الدرّة البيضاء من أسرار توحيده وفضائل أنبيائه ومناقب أوليائه البررة الكرام عليهم أفضل التحية والسلام».

(الوطنية ٧١) بخط المؤلف، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٧٠/٧].

(الوطنية ١٨٠) بخط المؤلف، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٦/٧].

(عقائد)

## الدرة البيضاء في تحقيق معنى البداء

تأليف: صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوي القمي (نحو ١١٦٠)

يقول المؤلف: غرضي تصحيح القول في هذه المسألة على طريقة جمهور العلماء من المحدثين والحكماء والمتكلمين لثلا يبقى للولي ولا للعدو كلام. فيبحث عن الفرق بين «البداء» و«الابداء» وإنه هل يوجب النسخ أم لا.

أوله: «ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب، سبحانه

اللهم يا من بدت عظمته وجماله وعلت كلمته وكهاله» .

آخره: « ولعل الذي قلناه لا يابى عنه العقل وينطبق على معظم النقل والعلم عند النبي وأهلده عليه وعليهم السلام» .

(مدرسة مروى ٧٢٣ م) من القرن الثاني عشر. نسخة عليها تعاليق كثيرة [ف ٣٠٤].

(الوطنية ١٥٤٥ م) رمضان علي. من القرن الثالث عشر [ف ٦٩/١٠].

الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء (أدب)

تأليف: السيد محمد تقي بن إسحاق الرضوي القمي (١٣٤٤)

شرح ممزوج مختصر على خطبة الصديقة فاطمة الزهراء عليها السلام الطويلة التي ألقمتها في مسجد الرسول «ص» احتجاجاً على الصحابة في منعها من إرثها وحقها، فيذكر الشارح قطعة من الخطبة ويشرحها بعناوين «المتن، الشرح، اللغة، الإعراب، المعنى»، وأكثر اهتمامه فيه بالجوانب اللغوية والأدبية وتم في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧.

أوله: «الحمد لله الذي خص أوليائه بغطاء الرزية وخبأهم دار ثوابه عوضاً عن الدنيا الدنية» .

آخره: «وما منعتم إلا ما ذكرته صلوات الله عليها بقولها وما تقموا والله إن نكير سيفه - الخ» .  
(المرعشي ٥٦٧٤) بخط المؤلف ظاهراً. كتبت الترجمة الفارسية للخطبة في أعلى الصفائف، وألحق بآخر النسخة شرح الخطبة الصغيرة.

الدرة البيضاء في صناعة الياقوتة الحمراء (كيميا)

تأليف: الشيخ علي بن خسرو الازنيقي (١٠١٨)

فوائد في الأسرار الكيماوية على الطريقة الرمزية المتبعة عند أرباب هذا الفن، يدعي المؤلف  
ألا توجد في الكتب المؤلفة في الصناعة ولم تذكر في المؤلفات المتقدمة عليه وإنما توصل إليها  
في ست لوائح واربعة وعشرين فائدة. نسب في بعض النسخ إلى الشيخ محمد

أوله: «الحمد لله الذي خلق العالم من الدرة البيضاء وجعل اللوح المحفوظ من الياقوتة الحمراء.. أما بعد فهذه الرسالة المسماة.. رتبته على الألواح القدسية وفوائد الحكمة».

آخره: «ونرجو من الله تعالى أن يجعلها بين الأنام كالملمح في الطعام ويصيرها كحل الجلاء في عيون المشايخ العظام بحق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم».

(المرعشي ٥٧٢٦ م) آقاهاادي بن الحاج مهدي المرحاح الأصهباني. سنة ١٢٤٠.

(الابراهيمي ١٥٧٨ م) سنة ١٢٤٤ [ف ١٦٧].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٠١ م) محمد بن مير مصطفي الموسوي المازندراني. تاسع رمضان ١٢٥٦ [ف ٣٣٦/٢].

(المرعشي ٢٧٨٩ م) سنة ١٢٨٣.

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٤/١٠].

الدرة البيضاء في نبذ من أحوال أصحاب الكساء (سيرة المعصومين)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي (١٣٥٢)

في أحوال وفضائل ومناقب أصحاب الكساء الخمسة (الرسول الأعظم، الامام أمير المؤمنين، الصديقة الزهراء، الامام الحسن، الامام الحسين) عليهم السلام، مع منتخبات من مواعظهم وما أثر عنهم من الأقوال والحكم. ألفه سنة ١٣٠٠ في سامراء.

أوله: «الحمد لله الذي خص أولياءه بالشهادة ليفوزوا بالسعادة وابتلاهم بالمصيبات الفجيعة ليوصلهم بالكرامات المنيعة».

آخره: «فحان الآن أن تختم الكلام حامدين لله على التوفيق للمرام ومصلين على سيد الأنام وآله مصابيح الظلام ومفاتيح دار الاسلام».

(المرعشي ٣٤١٤ م) بخط المؤلف.

(نحو)

درة التاج في إعراب مشكل المنهاج

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

أعرب الألفاظ والجمل المشكّلة من كتاب «منهاج الطالبين» لأبي زكريا النووي (٦٧٦) مع عناوين «قوله - قوله»، وأتمه سنة ٨٦٧.

أوله: «الحمد لله الذي شرّف اللسان العربي ووصف به أعظم كتاب وأكرم نبي والصلاة والسلام على محمد أفصح الفصحاء».

آخره: «وعن بطرق عن سوادة عن الحمد عن أبي جعفر قال من فقه الرجل عرفانه اللحن».  
(المروعشي ٢٣٤٣ م) نسخة مجدولة حديثة مغلوطة.

(علوم القرآن)

### درة التنزيل وغزة التأويل

تأليف: السيد محمد بن المهدي الحسيني الحافظ التبريزي (١٢٦٤)

أبواب تحتوي على مختلف المباحث القرآنية، ألفه المؤلف بعد أن كتب عدة كتب فيما يتعلق بالقرآن الكريم وعلومه سهاها في مقدمته، وهو مقدم إلى محمد شاه القاجار. تم تأليفه في يوم الاثنين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٠.

الكتاب في مقدمة وخمسة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في فهرس الأبواب.

الباب الأول: في جمع القرآن.

الباب الثاني: في فواتح السور وخواتمها.

الباب الثالث: في أسامي القراء العشرة وأحوالهم.

الباب الرابع: في معرفة المكي والمدني.

الباب الخامس: في الافراد والجمع وإطلاقات العرب.

الباب السادس: في معرفة المقدمة والمؤخرة.

الباب السابع: في معرفة غرائب القرآن.

الباب الثامن: في معرفة أسرار الآيات والكلمات.

الباب التاسع: في معرفة الوجوه والنظائر.

الباب العاشر: في كيفية القراءة وآداب التلاوة .

الباب الحادي عشر: في الادغام والاظهار والاختفاء والاقلاب .

الباب الثاني عشر: في الفتح والامالة والمد .

الباب الثالث عشر: في الوقف والابتداء وبيان ما قرىء .

الباب الرابع عشر: فيما وقع في القرآن من الأسماء والكنى والألقاب .

الباب الخامس عشر: في بيان قراءة الأئمة .

الخاتمة: في معرفة الأدوات التي يحتاج إليها المفسر .

أوله: «أحمد من أنزل الفرقان على أحمد ليكون للعالمين نذيراً» .

آخره: «ويا ليت قومي يعلمون وهي أكثر أحرف النداء استعمالاً، وتمت كلمة ربك صدقاً

وعدلاً...» .

(الوطنية ١٢٧) لعله بخط المؤلف [ف ١١٢/٧] .

(الوطنية ١٦٦) لعله بخط المؤلف [ف ١٤٨/٧] .

(الوطنية ٣٩٣) محمد بن زين العابدين، سنة ١٢٥٢، نسخة مجدولة [ف ٣٣٧/٧] .

(الوطنية ٤٤٧) سنة ١٢٥٤ [ف ٣٧٨/٧] .

(تصريف)

الدرة الثمينة

نظم: السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

أرجوزة نظم فيها «رسالة الشافية» لابن الحاجب النحوي مع بعض الاستفادة من شرح

النظام عليها، وهي في نحو ألف بيت .

أولها:

أحمد رباً واهب الأمانى

قال علي خان الفقير الجاني

لا تعتربه سنة الأنامى

ذا الطول والفضل على الدوام

آخرها:

وإن يكن ما قبلها قد انفتح · فقلها ألفاً لدى الوقف انضح  
(المرعشي ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

الدرة الثمينة في حرمة التعبية (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

يذكر المؤلف في أول هذه الرسالة اثني عشر دليلاً للمجوزين للتعبية (صنع التشاييه عند إقامة عزاء الحسين عليه السلام لتمثيل واقعة الطف وما جرى في كربلاء)، وبعد ردّها بما عنده من الاستدلال الفقهي يقيم تسعة أدلة على حرمتها تأكيداً لما يريثيه، وقد أتمها في يوم الجمعة ١٥ محرم سنة ١٢٦١.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من أمة خير الأنبياء وأفضل الأصفياء وجعل في أفئدتنا حب خاتم الأوصياء ومحبة ذوي القربى».

آخره: «وما صدر منا من الزلل والخطأ فمن الله أستغفر، غفر الله لنا ولوالدينا بحق محمد وآله...».

(المرعشي ٨٨٨٣ م) موسى بن محمد الطيب التنكابني (ابن المؤلف)، ليلة الخميس  
ثالث ذي القعدة ١٣٤٠.

الدرة الحائرية (فقه إمامي)

تأليف: ميرزا علي تقي بن حسن الطباطبائي الحائري (١٢٨٩)

مجموعة من بحوث استدلالية في الفقه والأصول من كتابات الطباطبائي كانت مبعثرة جمعها ابنه السيد جعفر الطباطبائي في المجموعة التي نصفها هنا بعنوانين «درة - درة»، بعضها غير تامة وبعضها كتبت مكرراً مع تغيير في الأسلوب والتعبير.

تري في هذه المجموعة من المباحث الأصولية مبحث الاستصحاب والاجماع والعام والخاص



والتساح في أدلة السنن، ومن المباحث الفقهية (بعضها شرح شرائع الاسلام) الطهارة والصلاة والتعود والايقاعات والبيع وغيرها، ثم قطعة من شرح مزوج مختصر على الزيارة الجامعة الكبيرة. أوله: «حمداً لمن شرع الاسلام ونهل وبعث خير الأنبياء وفضل وجعل شريعته أتم الشرائع وأكمل».

(المرعشي ٥٢٨٢) جعفر الطباطبائي الحائري، سنة ١٢٩١.

(كيمياء)

### درة الدرر وتحفة الغرر

تأليف: ؟

يدعو المؤلف إلى التدبر في رسالته هذه، ثم يقول ان معرفة الحجر بيد الله تعالى، ثم يذكر أن المولدات أربعة أقسام: الحجر، شبيه الحجر، بديل الحجر، شبيه البديل، وبعد وصفها بالرمز والاشارة والتعمية يذكر المادة الأولى والثانية والثالثة، ويختم الرسالة بقصيدة المراكشي في الكيمياء والصنعة.

أوله: «الحمد لله الذي استخلص من خلاصة الطين بشراً».

آخره: «فافهم ما وصل إليك من هذه الأسرار وتكن بها بخيلاً وصلّى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين».

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي، سنة ١٢٨٨

[ف ٤٩٤/١٠].

(فرائض)

### الدرة الدرية في شرح المسألة النظرية النصيرية

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد السبيعي (ق ٩)

شرح مسألة في توريث أولاد أولاد العمومة والخنولة من طرف الأب أو من طرف الأم في مثلهم أيضاً، فرضها نصيرالدين الطوسي في رسالته «الفرائض النصيرية»، وهي من المسائل الغامضة التي تحتاج إلى الشرح والتوضيح. فرغ السبيعي من هذا الشرح في يوم الخميس خامس

(أو ٢٥) رجب سنة ٨٥٤.

أوله: «الحمد لله الذي نضد درر الفرائض بعد ما أخرجها من مكنون علمه الخامض». (الخوانساري ٢٤٣ م) سنة ١١٤١ [ف/١ - ٢١٠].

(فقه إمامي)

### درة الدررين في رضاع النجدين

تأليف: شيخ الاسلام زين العابدين بن محمد علي السبزواري الأصبهاني (ق ١٤)

شجر المؤلف قواعد الرضاع في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وقد كتب أصل القواعد في الهوامش ثراً من دون تشجير بعناوين «عين - عين»، وأتمه في ١٧ رجب سنة ١٣١٢. مختصر عناوين الكتاب هي:

المقدمة: في تحريم الرجال على النساء وبالعكس.

الفصل الأول: في مشاركة النسب والرضاع في أمور.

الفصل الثاني: طرق المحرمات الرضاعية أربعة عشر طريقاً.

الفصل الثالث: ما يُستثنى من قاعدة يحرم من الرضاع.

الفصل الرابع: في شروط الرضاع.

الفصل الخامس: في المسائل المتعلقة بالرضاع.

الخاتمة: في أمور ثلاثة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل طينتنا من الرواع والسباع ثم أودعنا بالوقاع إلى أشرف الرباع».

آخره: «إلا من دخل في أولاد العمومة والحؤولة وعلى النساء رجال القرابة إلا من دخل

في أولادهما».

(المرعشي ٢٤٠٤ م) ملا علي بن ملا تقي الأصبهاني، ١٦ محرم ١٣١٥.

الدرة السننية في شرح الألفية

= الدرر السننية على شرح الألفية

## الدرة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية

(أجوبة)

كتبها: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

جوابات على مسائل الشيخ أحمد بن محمد بن الحسن بن هلال البوري الدشتستاني، وبما أن جلّها كانت متعلقة برسالة الصلاة للشيخ سليمان الماحوزي، استخرج الأجوبة من شرحه عليها «نفحة الهداية ورشحة النهاية» مع التلخيص والاختصار، وفرغ منها يوم الأربعاء النيروز عاشر جمادى الأولى سنة ١١٣٢ في بيت الحاج شمس البهبهاني بهبهان.

أوله: «الحمد لله الهادي إلى الرشاد والداعي إلى السداد والصلاة على صفوة العباد محمد وآله الأجداد، وبعد فيقول الفقير المسكين خادم المحدثين.. هذه رسالة وجيزة ومقالة عزيزة».

آخره: «ان يتحفوني بجميل الدعوات في أعقاب الصلوات وأوقات الخلوات خصوصاً بعد المهات والحمد لله وحده وصلى الله على من لاني بعده وآله الميامين آمين».

(الخوانساري ٢٠٩م) بخط المؤلف [ف ١٦١/١].

## درة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى

= بصائر الإيمان في تفسير القرآن. الدارابي

(سيرة المعصومين)

## الدرة الغرورية والتحفة الحسينية

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (١٣٣٣)

مجموعة تحتوي على جملة من فضائل ومناقب وأحوال الإمام السبط الشهيد الحسين بن علي عليه السلام واستشهاده وما يتعلق بذلك، بدأها المؤلف بكيفية خلق نور الامام وأتبعها ببعض الوقائع التي تتعلق ببده خلقه وحياته وما بعد استشهاده إلى يوم القيامة، وهي أحاديث جمعت في أبواب فيها توضيحات من المؤلف بعنوانين «أقول» وقد ألفه في النجف الأشرف وأوان إقامته بها تحصيله.

الكتاب المؤلف في مجلدين: الأول في بدء الخلق إلى عصر الامامة، والثاني من عصر الامامة

إلى السكون في الجنة، وهذا تفصيل أبوابها:

المجلد الأول:

أبواب ما يتعلق به من بدو خلقه إلى زمان حمله.

أبواب ما يتعلق به من زمان ولادته إلى خلافة أمير المؤمنين في الظاهر.

أبواب ما يتعلق به من زمان خلافته إلى زمان شهادته.

أبواب ما يتعلق به من زمان شهادته إلى زمان إمامته.

المجلد الثاني:

أبواب ما يتعلق به بعد إمامته في ذات نفسه.

أبواب ما يتعلق به إلى شهر شهادته.

أبواب ما يتعلق به من شهر الشهادة إلى يوم العاشر.

أبواب ما يتعلق باليوم العاشر.

أبواب ما يتعلق به بعد عاشورا.

أبواب ما يتعلق به في ذات نفسه إلى يوم القيامة.

أبواب ما يتعلق بقتلته.

أبواب ما يتعلق به من شيعته إلى القيامة أو ظهور الفرج.

أبواب ما يتعلق به يوم القيامة.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلى ومن عليها ثم لم يتركهم سدى فبعث

رسلاً أولي النهى مبشرين ومنذرين في طريق الهدى».

(إحياء التراث ٢٩٦) من عصر المؤلف وهو منحروم الآخر.

(أدب)

درة العواصم في أوهام الخواص

تأليف: أبي محمد قاسم بن علي الحريري (٥١٦)

يذكر فيه ما غلط فيه علماء الأدب واللغة في كتاباتهم ومحاوراتهم وبين أغلاطهم فيما

يستعملونه من الألفاظ بغير معناه أو في غير موضعه، مع نقل شواهد من الآيات والأحاديث وأمثلة من الشعر والأقوال العربية المأثورة لدعم ما يذهب إليه الحريري في تصحيح الأوهام والأخطاء.

تلقيه الأدباء بالعناية التامة، فشرحوه بشروح كثيرة واستدركوا عليه استدراكات ونظموه في منظومات، ووصفوه بأنه درر مستخرجة من مجار البراعة وقد أفاد المؤلف فيه وأجاد.

أوله: «أما بعد الحمد لله الذي عمّ عباده بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف والصلاة على نبيه محمد العاقب».

آخره: «ومن الله أستلهم التوفيق للمقال المتعلق بالاصابة للفعال المجتلب حسن الإجابة إنه بكرمه ولي الإجابة».

(الوطنية ٥٥٧ م) روح الله بن خواجه المازندراني، سنة ١٠٤٦ في فتحيبور من الهند  
[ف ١٠/٨].

(إحياء التراث ٣٤٩٩ م) محمد زمان الحسيني السبزواري، العشرة الثانية من شوال  
١٠٥٠ في بندر سورت - الهند، مصحح عليه بعض التعاليق.

(الإبراهيمي ١٧٩٥) محمدرضا الأسترابادي، يوم الاثنين رابع ذي القعدة ١٠٨٩ [ف  
١٦٨].

(المرعشي ٩٢٩٢) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة جيدة مخرومة الآخر.

(مدرسة مروي ٨٠٠ م) يوم الجمعة ١٨ ربيع الثاني ١١٠٢، وكمل تصحيحه في شهر  
صفر سنة ١١٠٤، نسخة بمجدولة مصححة عليها تعاليق [ف ٣٠٩].

(المرعشي ٤٦٩٥) محمد بن علي ثابت الحسيني الكربلائي الأصبهاني، يوم الاثنين ١٤  
صفر ١١١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة.

(المرعشي ١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(الخوانساري ٣٩) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٤٧، مصحح عليه  
تعاليق [ف ٣٢/١].

(الوطنية ٧٣٧ م) سنة ١٢٥٨ [ف ١٩٣/٨].

(الوطنية ١٦٩٦ م) سنة ١٢٨٦ [ف ٢٨١/١٠].

(إحياء التراث ٣٧٦٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(ملك ٢١٦٧) من القرن الثالث عشر [ف ٢١٣/١].

(ملك ٣٩٧٢) من القرن الثالث عشر [ف ٢١٤/١].

(الإبراهيمي ٢٠٢٩ م) من القرن الثالث عشر، مختصر من الكتاب [ف ١٦٨].

(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٣١٧ [ف ١٦٨].

درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة علم الخواص (علوم غريبة)

تأليف: أبي الحسن علي الخليلي

في الطلسمات والعزائم وعلم الجفر، في اثني عشر باباً وقسمين.

أوله: «الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بذكره المصون وأطلعهم على حنايا سره المكتون».

آخره: «بحمد الله وعونه، والله أعلم بالصواب».

(ملك ٣٦١٣) يوم الأربعاء ٢٤ محرم ١١٨٠ [ف ٢١٤/١].

الدرة الفاخرة (فلسفة)

تأليف: نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨)

يبحث عن إثبات واجب الوجود على طريقة الفلاسفة والمتكلمين والصوفية ويستعرض

الاختلافات الواقعة بينهم. ويتدرج فيه إلى البحث عن الصفات الالهية والعلم والارادة والقدرة وكيفية صدور الوحدة من الكثرة.

أوله: «الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته فتعين في باطن علمه مجالي ذاته وصفاته ثم انعكست

(انكلمت) آثار تلك المجالي إلى ظاهره من الباطن».

آخره: «وقال الحكماء هي واقعة على سبيل الوجوب وامتناع التخلف بقدرة مخلقها الله تعالى

في العبد إذا قارنت حصول الشرائط وارتفاع الموانع».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٣٥ م) محمد بن أسدالله البروجردي، شهر رجب ١٠٣٠،

نسخة عليها بعض التعاليق [ف ١٩٣/٢].

(المرعشي ٥١٣١) محمد بن عبدالمحسن الحسيني النجفي النخعي الجزائري، سنة

١٠٤٥، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة.

(المرعشي ٦٦٠٠ م) سنة ١٠٤٨.

- (المرعشي ٩٥٦٤ م) عشرون ذي القعدة ١٠٥٩ .  
 (المرعشي ٦٥٩٧ م) نسخة مخرومة الآخر من القرن الحادي عشر .  
 (كلية الالهيات - مشهد ١٢٢٤ م) موسى بن ابراهيم القاضي ابن جامي بن عبدالكريم  
 بن احمد ، سنة ١١٢٤ [ف ٣٦١/٢] .  
 (المرعشي ٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني ، سنة ١٢٩٢ في طهران .  
 [احياء التراث ٤٣٩٥ م) من القرن الثالث عشر ، كتبه في طهران .  
 (عبدالعظيم ٤٧٨) حسين الحسيني النعمة اللهي ، يوم الثلاثاء ٢٢ رجب ١٣١١ ،  
 نسخة مجدولة عليها تعاليق المؤلف [ف ٢٥٥/١] .  
 (المرعشي ١٤٤٢ م) نسخة حديثة .

## الدرة الفاخرة في زيارات العترة الطاهرة (زيارة)

تأليف : ملا محمد صادق بن آقا محمد اليميني اللنكراني (١٢٨٥)

في زيارات الأئمة الطاهرين عليهم السلام التي يزارون بها في مشاهدهم المشرفة ، مع التصريح بالمصادر المنقولة عنها وذكر أسانيد الأحاديث وتوضيح ما يلزم توضيحه من الجمل والألفاظ بعناوين «قلت» ، ألفه المؤلف عند زيارته العتبات المقدسة بالعراق للمرة الثانية ، وهو في سبعة أبواب هذه عناوينها :

الباب الأول : في زيارة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ، فصلان .

الباب الثاني : في زيارة سيد الشهداء عليه السلام ، فصلان .

الباب الثالث : في زيارة الامامين المعصومين الجوادين في مقابر قريش ببغداد .

الباب الرابع : في زيارة الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام .

الباب الخامس : في زيارة أبي الحسن علي بن محمد وأبي محمد الحسن بن علي بسر من رأى .

الباب السادس : في زيارة صاحب صلوات الله عليه .

الباب السابع : في الزيارات الجامعة .

أوله : « الحمد لله الذي شرفنا بولاية محمد وآله وكرمنا بمحبتهم ومودتهم وجعل زيارة

قبورهم لنا وسيلة للفوز بالسعادة الأبدية».

آخر الموجود: «ولا تكلفني إلى نفسي فأحلّ عقدة الحيرة واتخلف عن حضور المشاهد المقدسة...».

(إحياء التراث ٢٤٣٧) لعله بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه مشطوب على بعض العبارات فيه تعاليق قليلة، مخروم الآخر.

(عقائد)

### الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

في أحوال الموت وما يراه المؤمنون والكافرون عنده وكيفية البرزخ والحشر والنشر والحساب وغيرها من أهوال ما بعد الموت وما يجده الميت في العوالم الأخرى بعد عالم الدنيا، وهو في فصول مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية وأقوال كبار الصوفية.  
أوله: «قال الشيخ.. الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام وجعل الموت مأل أهل الكفر والاسلام».

آخره: «ولا يلتفت إلى البدع الطارية على الشريعة من شياطين الانس فنسأل الله تعالى العصمة والتوفيق بمنه وكرمه وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير...».

(الموعشي ٣٣٥٠ م) سنة ٨٠٦، قابله ولي الدين محمد المفتي، وقابله شخص آخر أيضاً (لم يذكر اسمه في النسخة) وأتم المقابلة في ١٧ شوال ٩٢٧.

(إحياء التراث ٣٥٠٣ م) الشيخ أحمد بن الحسين، ٢١ جمادى الآخرة ١٠٧٠، نسخة مصححة عليها بلاغ.

(الموعشي ١٠١٧٣ م) من القرن الثالث عشر.

(منطق)

### الدرة اللؤلؤية على رسالة الخاتية

تأليف: الشيخ قاسم الخاني

مختصر في القواعد المنطقية في أربعة أبواب هي:



الباب الأول: في الكلي والجزئي.

الباب الثاني: في المعرف.

الباب الثالث: في بيان القضية وتقسيمها.

الباب الرابع: في القياس وأقسامه.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في علم المنطق مشتملة على أكثر مقاصده ».

آخره: « المطلوب من هذه الأقيسة الخمسة هو البرهان فقط وحسبنا الله ونعم الوكيل .. ».

( المرعشي ٦٧٥٥ ) نسخة حديثة .

( نحو )

الدرة المضوية في شرح الخلاصة الألفية

تأليف: برهان الدين إبراهيم بن ابناسي ( ٨٠٢ )

شرح على ألفية ابن مالك، تم في ١٧ شوال سنة ٧٦٥.

( ملك ١٠٣٣ ) محمد بن محمد بن يوسف، يوم الجمعة ٢٥ محرم ٨٨٢ في المدرسة الخانية

بالقاهرة [ ف ٢١٤ / ١ ] .

( فقه إمامي )

الدرة النجفية

نظم: السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي ( ١٢١٢ )

أرجوزة فقهية معروفة جداً في ( ٢٢٨٠ ) بيت، تم منها كتابا الطهارة والصلاة إلى أحكام صلاة

الطواف، بدأ الناظم بها في سنة ١٢٠٥ الموافقة للفظ « غرة »، اعتنى بها جماعة من العلماء دراسة وشرحاً.

سماها الناظم « الدرّة »، وتسمى أيضاً « الدرّة المنظومة » و « الدرّة البهية » و « الدرّة الغالية في

المسائل العالية »، وعرفت بالاسم الذي قلناه أعلاه. وألحق في أول بعض النسخ المخطوطة قسم في

أصول الفقه هي مقدمة « الدرر البهية » وليست من هذه الأرجوزة.

أوها:

أفتتح المقال بعد البسملة      بمحمد خير منعم والشكر له

## مصلياً على نبي الرحمة وآله الأطهار أهل العصمة

آخرها:

### وادع عقيب الفرض بالمأثور من الدعاء الموجز المشهور

- (إحياء التراث ٣١٦٣ م) جعفر بن محمد صفى، سنة ١٢١٨، مصحح عليه تعاليق.
- (إحياء التراث ٤٠٦٣ م) السيد علي بن أبي القاسم الموسوي، يوم الجمعة ١٦ شوال ١٢٢٢، صححه الناسخ وعليه تعاليق كثيرة.
- (مؤهرشاد ١٠٤٩ م) محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد صادق، شعبان ١٢٢٨ [ف ١٤٤٠/٣].
- (إحياء التراث ٣٤٦٢ م) إبراهيم بن أبي القاسم الفسوي، يوم الخميس من جمادى الآخرة ١٢٣٦.
- (المرعشي ٨١٣٦) مير أبو طالب بن عبدالله الحسيني، سنة ١٢٣٦.
- (المرعشي ٢٧٩٢ م) سنة ١٢٤٦، سميت الأرجوزة في هذه النسخة «الدرة الغالية».
- (مكتبة الغرب ٥٩٧) يوم الأربعاء عاشور؟ سنة ١٢٥٢ [ف ١٢٤].
- (إحياء التراث ٣١٤٢ م) سنة ١٢٥٣، نسخة مصححة.
- (ملك ٥١٨٨) ١٥ شعبان ١٢٥٦ في مدينة ساري، مخروم الآخر [ف ٢١٥/١].
- (المرعشي ٩٦٨٥) حسين بن علي نقي البفروفي اليزدي، ليلة ٢٦ جمادى الأولى ١٢٥٧.
- (مدرسة البروجردي ١٠٩) سليمان بن القاسم الشيرواني، يوم الاثنين ثامن ربيع الأول ١٢٦٤ في مدرسة الصدر بطهران، في أول الأرجوزة وآخرها أوراق تحتوي على مطالب متفرقة.
- (الإبراهيمي ٢٠٩٩) محمد بن علي الكوهپايه اي الكرمانى، سنة ١٢٦٩ [ف ١٦٨].
- (الفيضية ٢٠٣٦) السيد أحمد بن محسن الحسيني المشهدي، يوم الأربعاء من شهر رجب سنة ١٢٧٦ [ف ١٠٧/١].
- (المرعشي ٥٩٠٦ م) عبدالصمد بن الحسين الحلقي، سنة ١٢٨٧ في أصهان.
- (إحياء التراث ٤٠٧١ م) السيد علي نقي بن إسماعيل بن حسن بن حسين بن ميرأبو القاسم بن حسن.. بن ركن الدين بن زين الدين بن صالح، من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة.
- (إحياء التراث ٤٢٦٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

- (گوهرشاد ٧٤٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٨٩٥/٢].
- (الخوانساري ٢٢٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٦/١].
- (المرعشي ٤٢٦١) ميرزا محمد علي بن آقا بزرك الزرقاني، يوم الاثنين ٢٧ رمضان ١٣٠٩ في المدرسة المنصورية بشيراز، بأول النسخة مقدمة أصولية منظومة وبعدها تقييد شعري من الشيخ محمد علي الأعمى.
- (المرعشي ٤٦٩٣) سعيد بن علي الحسيني التنكابني، أواخر ربيع الثاني ١٣١٠، علي النسخة تقييد الأعمى وبعده أبيات فقهية من الناظم وغيره.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٥١٥ م) جيد الخط عليه تعاليق [ف ٦٦١/٢].
- (گوهرشاد ١٥٣٧ م) قسم من كتاب الصلاة [ف ٢٠٩٣/٤].
- (گوهرشاد ١٥٢٢) مخروم الأول والآخر [ف ٢٠٨٢/٤].
- (الوطنية ١٩٤٥ م) ملا محمد رفيع [ف ٦٢٥/١٠].
- (المرعشي ٩٧٤٧ م) نسخة حديثة.

(أصول الفقه)

الدرة النجفية

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد الدرازي البحراني (١١٨٦)

فصل منترج من كشكوله لتعداد الفروق بين الأصوليين والأخباريين ومحاولة رفع الخلافات بينهم، وهو ردّ ضمني على آراء الشيخ عبدالله البحراني في كتابه «منية الممارسين» في نفس الموضوع. أوله: «درة نجفية أعلم أيدك الله تعالى بتأييده أنه قد كثرت الأسئلة من الطلبة عن الفرق بين المجتهدين والأخباريين».

آخره: «فانه لا يوجب طعنًا على طريقة أهل الأخبار كما وقع للصدوق في غير موضع من الأحكام».

(المرعشي ٦٢٠ م) سنة ١٢٤٢.

(كلام)

الدرة النجفية في الردّ على الأشعرية

تأليف: الشيخ حسين بن نجف التبريزي النجفي (١٢٥١)

في البحث عن مسألة الحسن والقيح العقليين والرد على الأشاعرة المنكرين لهما، مرتب على ثمانية أبواب بعدد أبواب اللجنة، فرغ المؤلف منه في ١٥ ربيع الأول سنة ١١٩٢. عناوين الأبواب:

الباب الأول: في معاني الحسن والقيح.

الباب الثاني: في معناهما الذي هو محلّ النزاع.

الباب الثالث: في أن الحاكم هل هو العقل أم الشرع.

الباب الرابع: في أنهما ذاتيان أم بالاعتبار.

الباب الخامس: في ثبوت الملازمة.

الباب السادس: في استقلال العقل بوجود شكر النعم.

الباب السابع: في حكم الأفعال قبل الشرع.

الباب الثامن: في حكم الأفعال بعد الشرع.

أوله: «الحمد لله الذي بدأ بخلق العقول وجعل استقلالها حجة في الفروع والأصول وحمى بها حوزة الدين».

آخره: «فالمشهور بين المجتهدين عدم صحة عبادتهم طابقت الواقع أم لا ولغير المشهور تفاصيل في المقام فلنطلب في مظانها، هذا آخر ما أردنا تحريره في هذه الرسالة...».

(الخوانساري ١٩٥ م) محمد علي بن محمد الجزائري الأسدي، ١٥ ربيع الأول ١٢٢٧

[ف ١٤٤/١].

(أدب) الدرة النجفية في شرح نهج البلاغة الحيدرية

تأليف: ميرزا إبراهيم بن حسين بن غفار الدنبلي الخوئي (١٣٢٥)

شرح مختصر على كتاب «نهج البلاغة»، فيه تحقيقات جيدة وفوائد ونقول عن ابن أبي الحديد وغيره من الشارحين للكتاب، بأوله سبعة فصول في أحوال الامام أمير المؤمنين عليه السلام وجملة من فضائله وكراماته، وهو في مجلدين أتم الأول منها في العشر الأوسط من شهر صفر سنة ١٢٧٣ والثاني في جمادى الأولى سنة ١٢٩١.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا لهذا السداد وساقنا إلى مدارج الرشاد وسلك بنا سهل محجته البيضاء ».

(المرعشي ٤٤١٩) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(الوطنية ٤٤٨) سنة ١٢٨١. الجزء الأول [ف ٣٧٩/٧].

## الدرة النجفية في المطالب الأصولية

(أصول الفقه)

تأليف: ؟

استدلالي فيه مناقشات مع علماء الأصول، وهو في مقدمة وأبواب وخاتمة ومقدم إلى ناصر الدين شاه القاجار ووزيره سبهسالار وقد ألف بالنجف الأشرف.

أوله: « الحمد لله على آلائه وأحمده على عظيم إحسانه حمداً يكون لحقه قضاءً وإلى ثوابه مقرباً وأشكره على جميع أفضاله ».

(المرعشي ١٠١٨٨) قطعة من أول الكتاب.

## الدرة النفيسة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد علي بن عبدالرحيم الزنجاني (١٢٦٧)

فتاوى المؤلف في المسائل التي استدلت عليها بتفصيل في كتابه « المشكاة المضية في حاشية الروضة البهية ».

(الوطنية ١٩٢ م) لعله بخط المؤلف، سنة ١٢٤٤ [ف ١٦٦/٧].

## الدرة اليتيمة

(شعر)

نظم: أبي الفتح علي بن محمد بن يوسف البستي (٤٠٠)

قصيدة نونية سائرة في الأمثال والحكم والمواعظ، تختلف أبياتها في النسخ والمصادر، وذيل بعض الأدباء أبياتاً لها. نسبها بعض إلى الراضي بالله الخليفة العباسي، وهي نسبة غير صحيحة.

سميت في بعض المخطوطات القديمة بما ذكرنا أعلاه، والظاهر أن التسمية ليست من البستي .  
أولها:

زيادة المرء في دنياه نقصان      ورجحه غير محض الخير خسران  
وكل وجدان حظ لا ثبات له      فان معناه في التحقيق فقدان

آخرها:

ماضراً حسانها والطبع صانعها      إن لم يصنعها قرح الشعر حسان  
(المشكاة ١٢٣٨ م) يوم الأحد رابع جمادى الأولى ٧٢٤، مترجم إلى الفارسية بين  
السطور [ف/٧٢٦٩٣].

الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة (كيمياء)

تأليف: الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمهورى (١١٩٢)

في كيفية تبديل الأجسام والفلزات والأعمال الكيماوية على طريقة علماء الصنعة من  
التصدي للموضوع بالرمز والاشارة، وهو في مقدمة وسبعة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: فيما يحتاج إليه الطالب من الأجساد وغيره .

الباب الأول: في طبائع الأجساد .

الباب الثاني: في تكليس الذهب .

الباب الثالث: في تكليس الفضة .

الباب الرابع: في تكليس الزهرة .

الباب الخامس: في تكليس المريح .

الباب السادس: في تكليس الأسرب .

الباب السابع: في تكليس القصدير .

الباب الثامن: في تكليس الزبيق .

الباب التاسع: في تطهير الأجساد .

الباب العاشر: في اقامة بعض الأجساد.

الباب الحادي عشر: في الموازين وما يتعلق بها.

الباب الثاني عشر: في أعمال العقرب.

الباب الثالث عشر: في العلم وهو الزرنينخ.

الباب الرابع عشر: في العيد من تصعيد وعقد.

الباب الخامس عشر: في المفاتيح وحلّ جميع الأملاح.

الباب السادس عشر: في ذكر الاستقطارات.

الباب السابع عشر: في ذكر الصنائع وما يحتاج إليها.

الخاتمة: في فوائد.

أوله: « الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بالكواكب وخص كل سماء منها بكوكب نير وثاقب.»

آخره: « وفي هذا القدر كفاية لمن كان له أدنى دراية والحمد لله على كل حال.»

(المرعشي ٤٢٤٧ م) من القرن الثالث عشر.

(تراجم)

الدرجات الرفيعة في طبقات الامامية من الشيعة

تأليف: السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

تراجم عامة لذوي النباهة من الشيعة الامامية، أدرج المؤلف فيها - كما يقول - عيون الأخبار والنكت وما يجب ذكره من محاسن كل انسان مما يليق به من نادرة أو شعر أو مكرمة أو إحسان، مع التثبت والتحرري في النقل وعدم التساهل الذي لا يسيغه العقل، وهو مرتب في اثنتي عشرة طبقة هي: الصحابة، التابعين، المحدثين الراوين عن الأئمة عليهم السلام، العلماء، الحكماء والمتكلمين، علماء العربية، السادة الصوفية، الملوك والسلاطين، الأمراء، الوزراء، الشعراء، النساء.

في أول الكتاب مقدمة في ذكر معنى الشيعة ومختصر تاريخي في المحن الجارية عليهم، والموجود من الكتاب الطبقة الأولى وشيئاً يسيراً من الطبقة الرابعة والحادية عشرة، والظاهر أن المؤلف لم

يوفق لتأليف أكثر مما هو المتداول الآن.

أوله: « ما ترغمت مطربات عنادل الأقلام على عذبات أنامل الأعلام ولا تفتحت كهائم أزهار زاهر الكلام في نواضر حدائق الأرقام ».

آخر الموجود: « فقال أبو جعفر صدقت مثلك من تملك زوجها ولا يملكها، قال فلما انصرفت قال رجل من القوم هذه زينب بنت معيقب الأنصارية ».

(ملك ٥٤٢٦) من القرن الحادي عشر [ف ٣٠٠/١].

(إحياء التراث ٢٩٠١) ناصر بن حسب بن علي بن محمد بن حسن بن هرموش العياوي

من عشائر السواعد مدير مكتبة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء، ٢٦ شوال ١٣٥٨.

هذه النسخة تحتوي على الطبقة الحادية عشرة.

(عقائد)

درر الأسرار في تعداد فرق أمة النبي المختار

تأليف: عباس بن حيدر القمي الأصبهاني (ق ١١)

يحاول المؤلف أن يثبت أن الفرقة الناجية من بين الفرق الاسلامية هم الشيعة الامامية، ويرد على ما يورده الفلاسفة والصوفية وأصحاب التناسخ من العقائد الفاسدة تثبيتاً للعقائد الدينية الحقة، وقد تم تأليفه في يوم ٢٦ شوال سنة ١٠٦٩.

وهو في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في علة إيجاد العالم.

الفصل الأول: معنى حديث «ستفترق أمتي».

الفصل الثاني: في الخلافات الموجبة للفرقة.

الفصل الثالث: في تعداد الفرق الاسلامية.

الفصل الرابع: في المحاكمة بين النصير الطوسي والعلامة الحلبي والدواني.

الخاتمة: في حديث «مثل أهل بيتي».

أوله: « الحمد لله الذي جعل علماءه طليعة طائفة من كتابه المنزل إلى حبيبه المختار بعد غيبوبة



أوصيائه الحق الهادين».

آخره: «فيكون هم راكبين السفينة دون غيرهم . هذا ما أردنا إيرادَه في هذه الرسالة والحمد لله الذي وفقني لاتمامها...».

(المرعشي ٧٢١) بخط المؤلف.

درر الأقوال في فقه سيدنا محمد وآله الأطهار المفضل (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (بعد ١٢٩٠)

شرح توضيحي في أحد عشر جزءاً على أرجوزته التي نظم فيها كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، يناقش المؤلف فيه آراء الشهيد الأول والثاني خاصةً، بالإضافة إلى المناقشة في آراء بعض الفقهاء، كتبه ضمن ثلاث سنوات متفرقة وأتمه في ليلة الثلاثاء ٢٢ رمضان المبارك سنة ١٢٨٠.

(المرعشي ٢٨٠٧) بخط المؤلف، آخر جمادى الآخرة ١٢٧٨. الجزء العاشر في الحدود والديات.

(المرعشي ٤١٩١ - ٤١٩٦) بخط المؤلف أو محمد بن علي القزويني كتبت بين سنتي ١٢٧٩ - ١٢٨٧.

(المرعشي ٩٧٧٤) نسخة كتبت في عصر المؤلف وهي مخرومة الأول. كتاب الوصية.

درر أنوار الأحجار (كيمياء)

تأليف: الشيخ محمد القمري المصري

استخرج الأعمال الكيمائية بالرمز والاشارة، ويقول إنه تحير في الطلب سبع سنوات حتى التقى بسيدته أحمد الجرجاني فأخذ منه كنوز الحكمة وخزائنها وأودعها في هذه الرسالة، وهي في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

نسب أيضاً في بعض النسخ إلى الشيخ علي بن خسرو الازنيقي (١٠١٨)، واحتمل بعض المفهرسين أن تكون نسخة القمري تحريراً جديداً للكتاب.

عناوين الكتاب هي :

المقدمة : في الأصول العشرة .

الباب الأول : في تحقيق ماهية الحجر المكرم .

الباب الثاني : في أجزاء الحجر المكرم .

الباب الثالث : في تحقيق العمل المكتوم .

الباب الرابع : في كيفية العمل المكتوم .

الباب الخامس : في كيفية التكليس .

الباب السادس : في بيان ما كتبه الحكماء إلى الآن .

الباب السابع : في أسرار رموز الحكماء .

الباب الثامن : في تحقيق العمل الأول من الحجر المكتوم .

الباب التاسع : في تحقيق العمل الثاني من الاكسير الأعظم .

الباب العاشر : في بيان علم الميزان وطرح الاكسير .

الخاتمة : في فوائد اكسيرية عشرة .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار وجعل السماوات خزائن الأسرار وزين

السماء الدنيا بمصابيح وجعل الشمس والقمر مدار الليل والنهار » .

آخره : « وعليكم بتلاوة هذه السورة الشريفة في الغدو والآصال بالتعظيم والاجلال ، سبحان

ربك ذي الجلال ... » .

(المرعشي ٥٧٢٨ م) آقا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني، يوم الأحد رابع

محرم ١٢٤٠ .

(الإبراهيمي ١٥٧٨ م) شوال ١٢٥٣ [ف ١٦٩] .

(المرعشي ٦٣٠٠ م) محمد رفيع القراكونزولو، سنة ١٢٦١ .

(المرعشي ١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥ .

(الوطنية ١٨٩١) سنة ١٢٧٠ . نسب إلى علي بن خسرو الازنبيقي [ف ٥٤٢/١٠] .

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٤/١٠] .

## درر الأيتام في أنموذج تفسير آيات الأحكام

(فقه القرآن)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

يفسر آيات الأحكام المجموعة على ترتيب كتب الفقه مع الاهتمام بشأن النزول والناسخ والمنسوخ مع عناوين «درّ يتيم»، وهو كفهرس لكتابه «الدر المنثور» ويقول إنه مستخرج من كتابه الكبير المبسوط «نثر الدرر الأيتام» وتم تأليفه ثامن شهر شعبان سنة ١٢٦٨. أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان مجمع بيان البحرين كشافاً لأسرار التنزيل فجعله منهج الصادقين».

(المرعشي ٣٨٧٧) بخط المؤلف وبعضه بخط غيره. نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر.

## درر البحار المصطفى من بحار الأنوار

(حديث)

تأليف: علم الهدى محمد بن مرتضى الكاشاني (١١١٥)

منتخب من أحاديث «بحار الأنوار» للعلامة المجلسي.

(إحياء التراث ٤١٧٧) بخط المؤلف ظاهراً. نسخة مصححة وعليها إضافات بخط المؤلف. المجلد الثالث.

(إحياء التراث ٤٤٧٤) نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. المجلد الثاني (تاريخ الأنبياء وكتاب النبوة).

## الدرر البهية

(فقه إمامي)

نظم: ملا محسن بن محمد سميع الكرمانشاهي (ق ١٣)

أرجوزة ألفية في الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات مع مقدمة في الأصول في (٨٧) بيتاً أفردت في بعض النسخ وسميت في الذريعة ٢١٣/٧ «خلاصة الأصول»، وهي غير أرجوزة الناظم الأصولية المذكورة في الذريعة ٤٥٩/١ أيضاً.

نسبت هذه الأرجوزة مع تغيير يسير في أبيات المقدمة إلى السيد محسن الأعرجي الكاظمي (١٢٢٧)، وفي جملة من النسخ أضيف عليها بيتان سميت الأرجوزة فيها بـ «الفقهية المستطرفة» وطبع منسوبة إليه في قم<sup>(١)</sup>.

أوله:

سبحانه من لا يزال محسنا      حمدي إليه الملك المهيمنا  
أحمده شكراً على نواله      مصلياً على النبي وآله

آخره:

فسلم الله وصلى دائماً      عليهم ما الدهر كان قائماً

(مكتبة الغرب ٧٤٧ م) ١٦ ربيع الثاني ١٢٤٣، أول قسم الأصول من الأرجوزة  
مخروم [ف ٢٧١].

(المرعشي ٩١١ م) محمد تقي بن محمد حسين السرخداني، سنة ١٢٦٤.

(مكتبة الغرب ١٠٠٢٢ م) سنة ١٢٦٩، مخروم الأول [ف ٤٣٢].

(المرعشي ٤٩٤٢ م) محمد علي بن محمدرضا بن محمد علي الحسيني القزويني، سنة ١٢٨٦، نسب القسم الأصولي في هذه النسخة إلى السيد بحر العلوم والقسم الفقهي إلى السيد محسن الأعرجي.

(المرعشي ٥٩٠٦ م) عبدالصمد بن الحسين الحلقي، سنة ١٢٨٧ في أصهبان، قسم الأصول فقط.

(إحياء التراث ٤٢٠٩ م) رابع ذي القعدة ١٢٨٨.

(إحياء التراث ١٩٥٨) محمد حسين، يوم الاثنين ٢٧ رمضان ١٣٠١.

(كلية الالهييات - مشهد ١٨١٥) حسين بن أبي طالب الزنجاني، ٢٥ ذي القعدة ١٣٢١، فيه قسمي الأصول والفقہ [ف ٨٨٥/٣].

(گوهرشاد ٤٨٨) من القرن الرابع عشر، قسم الأصول والفقہ مخروم الآخر [ف ٥٩٦/٢].

١. رأيت نسخاً من أرجوزة «الدرر البهية» في مكتبة الفيض المهدي بكرمانشاه، بخط ناظمها المولى محسن الكرمانشاهي، وقد رأيت شرحها له أيضاً بخطه، ووصفتها في موسوعي «دليل المخطوطات».

(المرعشي ٢٨ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر .

(گوهرشاد ٥٤٣ م) غير تام من آخره [ف ٦٤٧/٢].

(مكتبة الغرب ٤٥٩٥ م) [ف ٣٥٣].

(أصول الفقه)

## الدرر البهية في النظائر الفقهية

نظم : ملا محسن بن محمد سميع الكرمانشاهي (ق ١٣)

أرجوزة في واحد وسبعين بيتاً نظم فيها القواعد الكلية لأصول الفقه باختصار شديد ، وهي غير الأرجوزة السابقة . سُمي في بعض المواضع « خلاصة الأصول » .  
أولها :

أحمده شكراً على نواله مصلياً على النبي وآله

وبعد هذي درر بهية نظائر الفقه بها محويه

(المرعشي ٨٩٧٥ م) سنة ١٢٤٥ .

(الخوانساري ٢٤٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري ، سنة ١٢٧٦ .

إلى بيت الأول من « القول في شرايط الاجتهاد » [ف ٢٠٨/١] .

(منطق)

## الدرر الحسنية في القواعد المنطقية

تأليف : السيد محمد حسن بن عبدالرحمن الطباطبائي البروجردي (نحو ١٣٥٠)

شرح على كتاب « تهذيب المنطق » للتفتازاني . بدأ بتأليفه في أوائل ذي القعدة سنة ١٣٠٠ وأتمه في يوم الخميس سلخ ربيع الثاني سنة ١٣٠١ ونقله من المسودة ليلة ٢٨ شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٣ .

أوله : « الحمد لله الذي أنطق كل شيء بحكمته وهدانا إلى تصور آياته والتصديق بحكماته ومتشابهاته وخلق الحيوان بقدرته وركب منه الانسان مفصلاً بناطقه » .

آخره : « فأوصيك بقراءة هذا المؤلف ودرسه ومطالعتة غفر الله ذنوبنا وذنوب جميع المؤمنين

والمؤمنات الأحياء منهم والأموات بحق محمد وآله الأطهار». .  
(الفيضية ٨٥٦) بخط المؤلف وعليه تعاليفه [ف ١٠٨/١].

(بلاغة)

### دُرر الحقائق ودرر الدقائق

تأليف: صدرالدين الموفق بن محمد الخاصي الخوارزمي<sup>(١)</sup> (٦٣٤)

في أنواع البديع والعيوب التي تقع فيها، وفيه العيوب الواقعة في علمي المعاني والبيان، وهو متن مختصر جيد فيه شواهد من الأحاديث وأشعار العرب، مستفاد من محضر أستاذه مولانا برهان الدين المطرزي ورئيس الأفاضل سراج الدين سكاك، حين اشتغال المؤلف بالتصوف وليس الخرقه والاعتزال عن الناس، مقدّم إلى الملك الناصر داود بن عيسى بن أبي بكر بن أيوب. تم تأليفه يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة سنة ٦٨٤؟.

ذكرت في هذه الرسالة - كما يقول المؤلف - مائة وثمانون نوعاً من المحسنات البديعية وعشرون نوعاً من عيوبها، وسميت في بعض الفهارس «غرر الدقائق ودرر الحقائق». .  
أوله: «يقول العبد.. الحمد لله على أن نظمني في سلك طالبي فضيلة الفضل ورافعي أعلام العلم وناصبي راية الرواية».

آخره: «ومنهم من لا يرى هذا الوجه عيباً ولا سناداً ويسمي هذه الحركات حركات التوجيه، والحمد لله رب العالمين...».

(إحياء التواتر ١٦٣٢ م) غرة شهر الميلاذ (ربيع الأول) ٩٦٠ في المدرسة العادلية بدمشق، مصحح عليه تعاليق.

(ملك ٦٢٧٩) من القرن العاشر [ف ٣٨٤/١].

(المرعشي ٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

(فقه حنفي)

### درر الحكام في شرح غرر الأحكام

تأليف: ملا خسرو محمد بن فرامرز الرومي (٨٨٥)

١. سمي في بعض النسخ «موفق بن المجد» ولعل المجد لقب للأب.

شرح ممزوج مختصر على كتاب الشارح «غرر الأحكام» في الفقه الحنفي، اشتهر المتن والشرح بين العلماء واهتم بهما فقهاء المذهب فكتبوا عليه حواشي وشروحا كثيرة. بدأ الشارح به في يوم السبت ١٢ ذي القعدة ٨٧٧ وأتمه في يوم السبت ثاني جمادى الأولى سنة ٨٨٣.  
أوله: «الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بعظم خطابه».

(المرعشي ٨٥٨٦) حسين بن علي، ٢٠ ربيع الأول ١٠٤٧.

(المرعشي ٨٦٢٥) حاجي بكر زادة المعروف بتكجي زادة، أواسط شوال ١٠٦٦.

(المرعشي ٦٧٣٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(المرعشي ٧٩١٤) أحمد بن إبراهيم بن عبدالسلام بن يعقوب بن محمود بن علي

الأركنوي، ١٢ ربيع الأول ١١١٤، نسخة مصححة مجدولة عليها تعليقات.

(المرعشي ١٥٤٨) نسخة مصححة مجدولة، مخرومة الآخر.

## الدر السنية على شرح الألفية (نحو)

تأليف: أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦)

شرح بعنوانين «قوله - قوله» على شرح بدرالدين محمد ابن الناظم على ألفية أبيه في النحو «الخلاصة»، يتتبع الشارح فيه آراء ابن مالك نفسه في كتبه النحوية، وأكثره توضيحي لمراد ابن الناظم يقلّ فيه المناقشات للآراء.

سُمي في بعض الفهارس «الدرة السنية في شرح الألفية».

أوله: «قال الشيخ الامام.. الحمد لله الذي منحنا علم اللسان وغمرنا بما من به من نعم وإحسان».

آخره: «قوله بلا خصاصة، الخصاصة الفقر وسوء الحال، والله أعلم».

(المرعشي ٥٩٠٨) أحمد بن حسن بن ناصر بن علي بن سيف، من القرن الثاني عشر،

نسخة فيها تصحيحات.

(عبدالعظيم ٦٣٧ م) محمد حسين بن محمد علي بن رجب الشولستاني الفهلياني، سنة

١١٠٥ [ف/ ٢٥٦].

(مكتبة الغرب ٥٩٦) يوم الجمعة ١١ صفر ١٢٣١ [ف/ ١٢٤].

## الدرر السننية في نظم السيرة الزكية

(سيرة نبوية)

نظم: زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي الكردي (٨٠٦)

أرجوزة في الصحيح من السيرة النبوية وما يخص تاريخ حياته صلى الله عليه وآله من الولادة إلى وفاته، وهي منظومة تلقاها العلماء بالقبول وكتبوا عليها شروحا كثيرة.  
أوله:

يقول راجي من إليه المهرب      عبدالرحيم بن الحسين المذنب  
أحمد ربي بأتم الحمد      وللصلاة والسلام أهدي

آخره:

هما الضجيجان من الأقمار      قد جاورا في اللحد خير جار  
ثم على عثمان مع علي      وسائر الأصحاب والولي

(إحياء التراث ٤٢٠٧ م) سعيد بن علي الحسيني الحائري، شعبان ١٣٠٦، نسخة  
مصححة عليها تعاليق قليلة.  
(المرعشي ١٤٩٠ م) نسخة حديثة.

## الدرر الغروية

(أصول الفقه)

تأليف: ؟

ألف المؤلف هذا الكتاب بعد أن أتم حاشيته على كتاب «فرائد الأصول»، وهو في مباحث الألفاظ في مقدمة وأبواب وعناوينه «درة غروية». جاء على النسخة بخط السيد المرعشي أن المؤلف من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري، وهو السيد أبو تراب أو السيد أبوطالب القائني، ويجب أن يدقق في هذا.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ولما فرغنا من التعليقة على نحو الحاشية على رسائل غرة عين العلماء الشيخ مرتضى الأنصاري».

(المرعشي ٧٣٥) بخط المؤلف.



## الدرر الغيبية

(عقائد)

تأليف: الشيخ محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق ١٣)

حول غيبة الحجة المنتظر عليه السلام وبعض أسراره وذكر علامات القيامة ونفخ الصور، مستفادة من الآيات الكريمة والأحاديث المروية، وهو في ثلاثين «درة» بدأ كلاً منها بآية وفسرها مبيناً للموضوع. تم سنة ١٢٦٠ وأضاف عليه إلى سنة ١٢٦٤.  
(المرعشي ٣٤٢٧ م) يعقوب بن مقيم البارفروشي، نسخة مخرومة الأول.

## درر الفرائد

(أصول الفقه)

نظم: ملا علي القزويني الخوئي الحائري (نحو ١٣١٨)

أرجوزة في أكثر من عشرة آلاف بيت نظم فيها قواعد الأصول بتفصيل مع الإشارة إلى الأدلة وبعض الأقوال، وتم نظمها في سنة ١٢٩٢ في كربلاء.  
أوله:

أبدأ باسم الله في المقال      وحمده والشكر بالافضل  
مقتدياً بالقول من مولاه ما      قر الثرى كلا ولا قامت سما

آخره:

وأسأل الله بأن يعينا      طالها حتى له استبيننا

(المرعشي ٨٣٤٧) محمود بن الحسن الموسوي الحائري اليزدي، ثاني عشر شهر  
رجب سنة ١٣١٥.

## درر الفوائد

(أخلاق)

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

نصائح ومواعظ أخلاقية وآداب دينية وأصول اعتقادية، في مقدمة وسبعة فصول فيها أبواب، والنسخة الموصوفة هنا فيها المقدمة والفصلان الأولان فقط وقد أتم المؤلف هذا المقدار في

شهر شعبان سنة ١٢٥٦.

العناوين الموجودة في النسخة:

المقدمة: في الوصايا، في خمسة أبواب.

الفصل الأول: في آداب السفر، في عشرة أبواب.

الفصل الثاني: في أصول الدين، في خمسة أبواب.

أوله: «الحمد لله الذي أجرى بقدرته السفن في البحر وأحيى بعزته الأرض بعد موتها وأظهر وجوب وجوده بما في العالم السفلى والعلوى».

(المرعشي ٨١٣٣ م) بخط المؤلف.

(أصول الفقه)

درر الفوائد

تأليف: الشيخ عبدالكريم بن محمد جعفر الحائري اليزدي (١٣٥٥)

استدلالي متوسط مع مناقشات مع علماء الفن، مستفاد أكثره من أبحاث أستاذه السيد محمد الفشاركي الأصبهاني بالإضافة إلى ما عنده من الآراء الخاصة، ولم يكتب فيه مبحث الاجتهاد والتقليد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فاعلم أن علم الأصول هو العلم بالقواعد الممهدة لكشف حال الأحكام الواقعية».

آخره: «والحمد لله على ما تيسر من تحرير هذه المسائل وأصلي وأسلم على محمد وآله أشرف الأواخر والأوائل».

(المرعشي ١٠٠٨٦) عبدالله بن حسن المشترودي التبريزي، ربيع الثاني ١٣٣٦ في النجف الأشرف، كتبه بأمر ميرزا محمد أمين صدر الاسلام الخوني.

(أصول الفقه)

درر الفوائد في حاشية الفوائد

تأليف: المولى محمد كاظم بن الحسين الآخوند الخراساني (١٣٢٩)

حاشية استدلالية مختصرة على كتاب «فرائد الأصولية» للشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١)، وهي الحاشية الثانية للأخوند على الكتاب وكتبت في تواريخ مختلفة، فتم مبحث الظن والقطع في سادس شوال سنة ١٣٠٢ ومبحث التعادل والترجيح في يوم الجمعة العشرة الأخيرة من ذي الحجة ١٢٩١ والاستصحاب في رجب ١٣٠٥ والاجتهاد والتقليد في يوم الجمعة العشرة الأولى من جمادى الآخرة ١٢٩٥.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. فيقول العبد الأثيم الفقير إلى ربه العاصم.. إنني بينا أراجع هذه الدررة البهية».

أول الحاشية: «قوله قدس سره اعلم أن المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي الخ مراده بالمكلف من وضع عليه القلم من البالغ العاقل لا خصوص من تنجز عليه التكليف»  
آخرها: «ويحكي عنهم لا التسليم لكل ما يحتمل أن يكون حكماً واقعياً فتأمل.. هذا آخر ما أردنا إيراده والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً كما هو أهله ومستحقه».

(المشكاة ١١٧٣) بخط المؤلف وليس فيه مبحث الاستصحاب [ف ٢٢١٦/٦].

(المرعشي ٦١٢٩) بخط مؤلف ومبحث التعادل بخط المؤلف.

(عبدالعظيم ٢٧٣) من عصر المؤلف. مصحح عليه تعاليقه [ف ٢٥٤/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٥٤٣ م) ٢٣ ربيع الثاني ١٢٩٣. بحث التعادل والترجيح [ف ٦٨٤/٢].

(إحياء التراث ٤٢٤٩) موسى، يوم الخميس ٢٨ شوال ١٢٩٣ (آخر بحث المطلق والمقيد)، محمد بن ناصر الكرماني السيرجاني، العشرة الأخيرة من ربيع الأول ١٢٩٤ (آخر التعادل والترجيح)، صححه الناسخ.

(مهورشاد ٧٨٥ م) حسن علي نخودكي الطهراني، سنة ١٢٩٥ [ف ٨٩٦/٢].

(مهورشاد ٧٩٤) سيد أبو القاسم الموسوي الزنجاني، ٢٤ ذي القعدة ١٢٩٦ في النجف الأشرف [ف ٩٠٤/٢].

(المرعشي ٧٧٨٨) علي بن محمد تقي الأصهباني، يوم الأربعاء سابع شعبان ١٢٩٦.

(المرعشي ١٠٤٦٧) سنة ١٢٩٦.

(مهورشاد ١٠٥٨) السيد حسن بن أبي طالب الحسيني الحسيني، سنة ١٣٠٠ [ف ١٤٥٠/٣].

(المرعشي ٩٧٤٨) ٢٥ ذي القعدة ١٣٠٦.

(مؤهرشاد ٦٥٧) ميرزا حسين الكازراني، شهر رجب ١٣١٠ - محرم ١٣١١ في النجف الأشرف [ف ٧٦٧/٢].

(المرعشي ٨٠٨١ م) علي أكبر بن عبدالحسين بن محمد صادق، سنة ١٣١٤.

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٦٣) محمد العلوي الحسيني الفاطمي النجفي، من سلع شوال ١٣١٤ إلى ليلة السبت سادس ربيع الثاني ١٣١٥ في النجف الأشرف، عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٠٦/٢].

(مؤهرشاد ١٠٥١) ١٤ صفر ١٣١٥. قسم الأدلة الشرعية [ف ١٤٤١/٣].

(المرعشي ٦١٥١ م) محمود بن محمد حسين السلطان آبادي، سنة ١٣٣٠ في أصهبان.

(مدرسة مروي ٧٠٥) من القرن الرابع عشر. مبحث القطع والظن ومقدار من التعادل والترجيح [ف ١١٨].

(نحو)

## الدرر في شرح الايجاز

تأليف: محمود بن الحسين القاشي (ق ٧)

شرح على كتاب «الايجاز» لأبي إسحاق الزجاجي، أتم تأليفه في يوم الإثنين غرة شعبان

سنة ٦٦٣.

(الوطنية ١٠٢٧ م) بخط المؤلف [ف ٢٦/٩].

(تراجم)

## الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

تأليف: شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (٨٥٣)

فيه تراجم من كان في المائة الثامنة الهجرية من الأعيان والكتّاب والملوك والأمراء والشعراء والمصنفين وكل ذي نباهة من هذا القرن، مرتباً على حروف أوائل أسماء المترجمين لكل حرف باب، فرغ منه في شهور سنة ٧٣٠ سوى ما ألحقه بعد فراغه إلى سنة ٧٣٧. كان أصل المؤلف يحتوي على أربعة آلاف وخمسمائة ترجمة ثم استدرك عليه تسعمائة ترجمة، وقد ترك في نسخته بياضات للإضافة والإكمال.

أوله: « الحمد لله الذي يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار بيده ملكوت كل شيء يخلق ما يشاء ويختار ».

آخره: « ولم يكمل الغرض من الإلحاق لبقايا من التراجم في الزوايا لم أستوعبها بعد ، أعان الله تعالى على استكمال ذلك بمنه وكرمه ، آمين ».

(ملك ٣٦٠٠) تاسع ذي الحجة ٩٧٧. عليه صورة قراءة كمال الدين محمد بن إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن مفلح النيلي، وقرأه يحيى بن مظهر الأنصاري القاهري الدمشقي في العشرة الثالثة من ذي القعدة سنة ٩٩٠ [٢٠٩/١].

درر الكلام  
تأليف: ؟  
(أخلاق)

خطب ومواعظ وعظ بها المؤلف على أكثر من أربعين منبر في عدة مدن إرشاداً للمؤمنين في أيام متبركة من المناسبات الدينية السنوية، وهي مسجعة رتبت على ترتيب حروف أسجاعها.  
أوله: « الحمد لله رب العالمين قبل كل مقال وبعده حمد من يوالي على كل حال حمده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أكرم الخليفة ».  
(المرعشي ٢٠٥٤) إلى حرف القاف وهو بخط مغربي.

درر اللآلي العمادية في الأحاديث الفقهية  
(حديث)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الأحسائي (بعد ٩٠٩)  
اختار فيه من الكتب الحديثية الأربعة الأحاديث الفقهية محذوفة الأسانيد بعد أن أتم تأليف كتابه المعروف «غوالي اللآلي العزيزية»، وهو على ترتيب الكتب الفقهية مع مقدمة وخاتمة، المقدمة في أخبار الترغيب على العبادات والخاتمة في الأخلاقيات والآداب، بينها ثلاثة أقسام في أبواب الفقه كلها، وقدمه إلى السيد الأمير كمال الدين والسيد عماد الدين الأسترابادي والسيد جمال الدين. تم كتاب النكاح منه في ليلة الأحد تاسع ربيع الثاني سنة ٩٠١.

أوله: « الحمد لله الذي أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء وأسس أساس المباني الدينية ». (ملك ٦٠٩) سابع شعبان ٩٠١. مقابل مخروم الأول. أواسط الطلاق إلى آخر الكتاب [ف ٢١٠/١].

(الموعشي ٢٦٧) كتبت النسخة على نسخة المؤلف وفي عصره. وفي آخرها تاريخ ١٠٦٣ ولكنه ليس تاريخ الكتابة. نسخة مصححة وهي الجزء الأول. (إحياء التراث ٣٨١٢) من القرن العاشر أو الحادي عشر. نسخة مصححة مرممة عليها بعض التعاليق. مخروم الأول والآخر.

(الموعشي ٥٥١٦) يوم السبت ١٤ شوال ١٠٦٣ في قرية «كلبان» و«سروكلاته» من قرى أستراباد. قابل النسخة باقر بن طاوس الحسيني النجفي على نسخة المؤلف وأتم الجزء الأول منه في يوم الأحد ١٢ ذي القعدة ١٠٦٣.

(أصول الفقه)

### الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد ابن أبي شريف المقدسي (٩٠٦)

حاشية على شرح جلال الدين المحلي على «جمع الجوامع» لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي (٧٧١).

أوله: «قال الشيخ الامام العالم العلامة .. أحمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار أصول الشريعة وفتح من اجتلاء أسرار قواعدها البديعة».

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٤٥ م) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ٣٧٨/٢].

(حديث)

### الدرر المصطفوية من الفرر النبوية

تأليف: أبي الخير محمد بن محمد القاري الجابري (ق ١٠)

مائة وأحد عشر حديثاً من الأحاديث المروية عن النبي الأعظم «ص»، تم انتخابها يوم السبت ٢٥ شعبان سنة ٩٣٤.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاستقامة في دينه التقويم. الحمد لله الأحد المتقذ من

الغواية والضلال الصمد المرشد إلى منهج الحق».

آخره: «صدق الله وصدق رسول الله ونحن من المصدقين بخصائص لطف رب العالمين فههنا انتهى امرنا فيما قصدناه وانتجز مرامنا مما انحيناها مفرغاً من تنسيق مائة ثمينة ابهى من الدرر المصطفوية مضافاً إليها نبذة بنيمة أخرى من الفرر النبوية...».

(ملك ٧٣) الحافظ نظام الدين أحمد بن زين العابدين زرين قلم، من القرن العاشر أو الحادي عشر، مصحح جدول بأوله لوحة فنية [ف ٤٦٢/١].

(نحو)

### الدرر المنتظمة

تأليف: السيد محمود بن محمد حسين اللنجاني الأصبهاني (ق ١٤)

أرجوزة في نحو ألني بيت على غرار أرجوزة ابن مالك النحوية، منظومة باسم ملك العصر ناصرالدين شاه القاجار وتعظيم صنيع الدولة الناشر لها، ويصرح الناظم أنه ذكر فيها القواعد ولم يكتف بالأمثلة كما صنع ابن مالك. في النسخ اختلاف في عدد الأبيات وفي أولها وآخرها، ولعلها حررت أكثر من مرة كان الناظم يغير بعض الأبيات فيها.

أخذنا اسم الأرجوزة «الدرر المنتظمة» من خامس أبياتها ولم يصرح الناظم باسم خاص لها، وسماها السيد مصلح الدين المهدي الأصبهاني على الورقة الأولى من نسخته «الناصرية»، ولعله اختار هذا الاسم لأنها منظومة باسم ناصرالدين شاه كما قلنا.

أولها:

الحمد لله صلته على محمد وآله ذوي العلى

ولاسيا ابن عمه الظهر الولي وصيه من بعده وهو على

وفي بعض النسخ:

أعوذ بالله من الشيطان أفوز بسم ربي الرحمن

الحمد لله مربي النسم معلم الانسان ما لم يعلم

(إحياء التراث ٦٥٣ م) سنة ١٣٢٠، غير تام من آخره .  
كلية الاهليات - مشهد ٥٥٠ م) من القرن الرابع عشر [ف ٢٩٨/١].

### الدرر المنثورة في الأحكام المأثورة (فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (١٢١٤)

جمع المسائل الفقهية من نصوص الأخبار على أصول الأخباريين دون ما يُستنبط بالأدلة الأصولية من الأحكام الفقهية، على ترتيب كتب الفقه في خمسة وثلاثين كتاباً، مع مقدمة فيها أصلان في أصول الدين وأصول الفقه ذات ستة فصول، ألفه الجزائري بعد كتابه «نهاية الكفاية في شرح البداية» ويقول إنه أجمع من كتاب «بداية الهداية» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤) الجامع للواجبات والمحرمات وهذا جامع للأحكام الخمسة.

أوله: «الحمد لله الواحد القديم القادر الحكيم السميع العليم البصير العظيم الحمي الحلیم باعث الأنبياء والرسل من لطفه العميم».

آخر النسخة: «الخامس من تبرأ من ضمان جريرة قرابته لم يضمن ما يضمنه العاقلة».

(الموعشي ٦١٢٦ م) بخط المؤلف، أكمل أواخره السيد محمد الجزائري في ٢٥ رجب ١٣٨٣.

(الإبراهيمي ١٨٠٦) مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى أحكام القصاص [ف ١٧٠].

### الدرر المنثورة في الطرق المأثورة (كيمياه)

تأليف: ؟

في معرفة الحجر والتدبير ونهايات الميزان والمقادير واختيار الآلات وكل ما يتعلق بعمل الأكسير والصنعة من دون نقص وزيادة وخالياً عن الأكاذيب - على حدّ تعبير المؤلف .  
أوله: «بسم الله .. هذه رسالة تسمى بالدرر المنثورة يكلس الأجساد وديديها» .  
آخره: «يثقفه الرياح ناره صلب جداً» .



(الوطنية ١٨٧٣ م) سنة ١٠٨٨. عليه تصحيحات وتعليق ونظر فيه علي خان الكاظمي الجوهري [ف ٥٠٦/١٠].

## الدرر المنثورة والحكم المأثورة جمع: (١)؟

مختارات من قصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، مرتبة على ترتيب حروف أوائلها وبجذف أسانيدھا.  
أوله: «الحمد لله الذي هدانا لتوفيقه إلى جادة طريقه وفضلنا بتوحيده على كافة عبيده نحمده ونقصه عن عدة الأوهام وتعجز عن حدة الأفهام.. حرف الألف الدين يعصم الدنيا». آخره: «ينبغي لمن رضي بقضاء الله أن يتوكل عليه». (ملك ٢١٩٤) من القرن التاسع [ف ٢١١/١].

## الدرر المنظومة في الصلاة المحتومة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

فصول فيما لا بدّ من معرفته للمكلفين من أحكام الصلاة، فتواي في أوله بعض أحكام الطهارة أيضاً. ألّف هذه الرسالة بطلب من الشيخ علي بن عبدالحسن الأحسائي (ذكر اسمه في هامش النسخة) وتمت في يوم الثلاثاء ١٨ رجب ١١٠٨.  
أوله: «أما بعد حمد الله على نعمه الوافرة والصلاة على محمد وعترته الطاهرة، فاني مجيب إلى ما سألت أيها الأخ الصالح». آخره: «سائلين أن يجعل هذه المهلة القليلة مقصورة على كسب اليقين وإصلاح الحال في الدين...».

(الموعشي ٦٤١٨ م) زين الدين بن محمد بن يوسف بن محمد بن محمد بن مودع، نسخة  
مصححة عليها تعليقات وبهامشها بلاغات وبآخرها إجازة كتبها المؤلف للشيخ عبدالله  
بن ...

(متفرقة)

### الدرر النثرية

تأليف: ميرزا حيدر قلي بن نور محمد سردار الكابلي (١٣٦١)

متفرقات من علوم مختلفة وتفسير بعض الآيات وشرح أحاديث ونكات وفوائد وآداب  
وأشعار وألغاز وحكايات ونوادير، جمعها المؤلف ودوّن أبحاثها في أحوال مختلفة وفيها بحوث  
علمية جيدة. بدأ بالتأليف يوم الاثنين ثالث ربيع الثاني سنة ١٣١٣ وآخر تاريخ فيه يوم الأربعاء  
١٩ صفر ١٣٣٦، والظاهر أنه ثلاث مجلدات.

أوله: «الحمد لله الذي أحاط بالأشياء علمه ونفذ بالمقادير أمره وحكمه وأتقن صنع الأشياء

بحسن حكته».

(الموعشي ٦٣٨٠) بمط المؤلف وقد أضاف على النسخة.

(فقه إمامي)

### الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

إثنان وستون (أوسبعون) «درة نجفية» في البحث عن بعض مشكلات المسائل الفقهية  
والحدیثية وأشياء أخرى من العلوم الدينية، فيها حلّ مسائل معضلة ورسائل ذات دقائق لطيفة  
مع نقل للأقوال واستدلالات طويلة ومناقشات لآراء بعض العلماء، سهاها البحراني بهذا الاسم  
لأنها مستفادة من حوزة النجف الأشرف وفي جوار الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام. تمت في  
٢٠ ذي القعدة سنة ١١٧٧.

أوله: «الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية الحيدرية وفتح مسامع قلوبنا بأخبار

الصفاة المصطفوية وسقانا من عالم الأرواح من طيب لذيذ ذلك الراح الموجب في النشاطين».

آخره: «بل أكرم من سئل فأجاب، كتبه بيمنه الدائرة أعطاه الله تعالى كتابه بها في الآخرة فقير ربه الكريم...».

(ملك ٢٢١٩) حسن بن محمد بن عبدالله الحسيني الموسوي الساذي البحراني، ٢٣ ذي القعدة ١١٧٨ [ف ٢١١/٢].

(ملك ٢٤٠٩) من القرن الثاني عشر [ف ٢١١/١].

(الوطنية ١١٥٨) من القرن الثاني عشر [ف ١٤٧/٩].

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٨١ م) محمد بن سود معلى بيك، ليلة الأحد ٢١ ذي الحجة ١٢٠٨، بأوله فهرس الكتاب في صفتين بخط أحمد بن ملا علي أكبر البيلندي الكتابادي بتاريخ ٢٤ ربيع الأول ١٢٤٧، تمت مقابلة الكتاب في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني هذه السنة [ف ٩٤٢/٣].

(مكتبة الغرب ٥٩٨) محمد بن ميرزا علي، رجب ١٢١٨ في شيراز، عليه تعاليق بخط مجذوب علي شاه الكبودرآهنكي [ف ١٢٤].

(الامام الصادق - قزوين ٤١١ م) محمد بن صفر الفخار، سنة ١٢٣٣ [ف ٣٨٥/١].

(عبدالعظيم ٢١٠) علي بن كاظم، يوم الأربعاء من شهر محرم ١٢٣٩ في مدرسة اصطهبانات [ف ٢٥٤/١].

(المرعشي ٣٤٢٣) محمد مهدي بن الحسن الحسيني، يوم السبت ١٦ محرم ١٢٤٠.

(إحياء التراث ٤٠٦٧ م) سنة ١٢٦٥، صححه الناسخ.

(إحياء التراث ٢٨٨٦ م) محمد باقر الرضوي، سنة ١٣٠٨، صححه الناسخ.

(الإبراهيمي ١٦١٧) حسن بن عبدالله الكرمانلي، ثاني ربيع الثاني ١٣١٣ [ف ١٧٠].

(إحياء التراث ١٢٨٢) النسخة المطبوعة على الحجر في مطبعة السيد مرتضى سنة

١٣١٤، عليها إجازة كتبها الشيخ باقر بن إبراهيم الشيرازي للسيد عبدالحسين اللاري التجني في سنة ١٣٢٧.

(شعر)

درر النحور في مدح الملك المنصور

نظم: صفي الدين عبدالعزيز بن السرايا الحلبي (٧٥٠)

تسع وعشرون قصيدة بعدد حروف القوافي من مختلف البحور الشعرية، في مدح الملك

المنصور ناصرالدين أبي الفتح ارتق بن ايلغازي (٦٣٦)، يتدئ كل بيت بالحرف الذي ينتهي به

ويُسمى هذا النوع من التقفية في الاصطلاح الأدبي الشعري بـ «محبوكة الطرفين» ولأنها في مدح أرتق تعرف أيضاً بـ «الأرتقيات»، وهي مدرجة في ديوان الصفي المطبوع مكرراً وطبعت مستقلاً.

اسمه في الأصل «درر البحور وقلاند النحور في امتداح الملك المنصور»، وسمي بما ذكرنا اختصاراً. ذكروا أن الصفي نظمها في تسعين يوماً، وقد تُسمى بـ «الروضة» لأن قوافيها على جميع الحروف.

أوله:

أبت الوصال مخافة الرقباء وأتتك تحت مدارع الظلماء

آخره:

يانع العود صاحب الجود حتف العدو فتح الولي

(الوطنية ١٠٩م) نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن، من القرن الحادي عشر ف [١٠٠/٧].

(موهرشاد ١٠٩٣م) سنة ١٢٨٣ [ف ١٥٠٩/٣].

## الدرر النفائس

(حديث)

تأليف: ميرزا فتح الله بن أسدالله القراجه داغي

شرح أحاديث مشكلة فيها غموض لبيان معنى «محبه الله»، ولم يفسرها باتيان الطاعات وعمل المثوبات كما صنعه بعض العلماء، وهو في بابين: الأول في الأحاديث المشكلة والقدسية وفيه عشر نفائس «نفيسة»، الثاني في معنى محبة الله تعالى وله مقدمة وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه حبيب الله في السماوات والأرضين».

آخره: «وليكن هذا آخر ما أردناه في هذه الرسالة الموسومة بالدرر النفائس والله الموفق

والمعين».

(الوطنية ١٢٨) سنة ١٢٥٣. نسخة مجدولة جيدة [ف ١١٣/٧].

## درر النقاد في شرح الارشاد

(فقه إمامي)

تأليف: كمال الدين عبدالرحمن بن محمد ابن العتايقي الحلبي (ق ٨)

شرح مختصر بعنوانين «قال - أقول» على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلبي (٧٢٦)،  
يكثر فيه نقل آراء الشيخ الطوسي من كتبه الفقهية وفيه نقول عن بقية كبار الفقهاء. تم تأليفه في  
غرة ذي الحجة سنة ٧٧٩.

آخره: «وابن ادريس جوز له العفو عن القصاص في العمد وعن أخذ الدية في الخطأ».

(المروعشي ٨٦٠٩) قريب من عصر المؤلف. الجزء الأول والثاني إلى كتاب النكاح  
والنسخة مخرومة الأول والآخر.

(المشكاة ١٢٨٠) عبد علي بن ضامن بن عبد علي بن مفضل سبط حسن بن عبدالكريم  
الشهير بالفتال، يوم الأربعاء تاسع شوال ٩١٩. من أحكام اللفظة إلى آخر الكتاب [ف  
٢٧١١/٧].

## الدرع الحصين والبلد الأمين

= البلد الأمين. الكفعمي

(فقه إمامي)

## الدروس

تأليف: السيد أبوطالب بن أبي تراب الحسيني القائي (١٢٩٣)

تقرير الأبحاث الفقهية التي ألقاها الشيخ محسن خنفر النجفي (١٢٧٠) على تلامذته ودونها  
القائي في هذا الكتاب بعنوانين «درس - درس» وأضاف عليها ما استنبطه هو بفكره بعد تدريس  
الفقه والدقة في مسأله.

أول كتاب التجارة: «الحمد لله الذي جعل المعاش في المكاسب وأحسى قلوباً للمآرب  
والصلاة على المطهر من المعايب وآله الأطائب».

أول إحياء الموات: «درس، يجوز أحيائها بل يستحب إجماعاً تحقيقاً ونقلًا ويدل على أصل  
الجواز الأخبار منها قول أبي جعفر عليه السلام».

(إحياء التراث ٢٨٧٨) سنة ١٢٨٨. كتاب التجارة وإحياء الموات.

(أصول الفقه)

الدروس

تأليف: الشيخ حسين بن محمد حسن الهمذاني (ق ١٤)

قواعد في أصول الفقه وتطبيقها على فروع ومسائل فقهية بعناوين «درس - قاعدة»، يورد المؤلف فيها فوائد ذكرها في كتبه الأصولية ويناقش كثيراً آراء الشيخ مرتضى الأنصاري الواردة في كتابه «فرائد الأصول»، هي كثيرة الفائدة لمعرفة تطبيق القواعد على المسائل والوقوف على كيفية الاستنباط الاجتهادي.

يتحامل المؤلف على علماء الأصول في بسطهم القواعد الأصولية وإدخال مسائل فلسفية فيها ولكنه يتورط فيما أشكل عليهم فيطيل الكلام في بعض البحوث ويستفيد من الآراء الفلسفية وخاصة من آراء ابن سينا في كتابه «الاشارات».

العناوين المهمة في الكتاب هي:

درس: الشك في مهمة العبادات أو المعاملات.

درس: أصالة عدم الأكثر عند الشك بينه وبين الأقل.

درس: أصل البراءة لا يجري في العبادة المركبة إذا شك في أجزائها.

درس: في التفاسير الواردة عن المعصومين عليهم السلام.

درس: في الأفاعيل الصادرة عن المعصومين عليهم السلام.

درس: في الاجتهاد والتقليد.

درس: في الفرق بين مذهب الأخباري والمجتهد.

درس: في نقض فتوى المجتهد.

درس: في وجوب تقليد الأعمى وعدمه.

درس: في جواز تقليد الميت وعدمه.

درس: في مسألة البقاء على التقليد.

درس: في العامي التارك لتقليد المجتهد.

درس: في الظن النوعي والشخصي .

درس: في أفاعيل الاضطرار .

فائدة: في الملازمة بين حكم العقل والشرع وعدمها .

درس: في أن الأشياء على الاباحة أو المحظر .

قاعدة: في الفرق بين الأحكام السبعة .

أوله: « الحمد لله الذي بعث إلينا رسولاً يتلو علينا آياته ويزكينا ويعلمنا الكتاب والحكمة والا لكنا في ضلال مبين » .

آخره: « وبالجمله اللوازم العادية لا تترتب على الأمور الشرعية كما حققناه في أصل المطلب » .  
(المرعشي ٣٨٤٢) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها .

(أصول الفقه)

## دروس الأصول

تأليف: ميرزا علي نقي بن محمد بن سليمان التنكابني (١٣٤٢)

استدلالي فيه تفصيل ونقل لآراء كبار علماء الأصول والمناقشة فيها، وهو تقرير أبحاث بعض

أساتذة المؤلف لم نعرفه بشخصه ولعله المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني، وهو بعنوان «درس - درس» وليس له اسم خاص ظاهراً. بدأ بكتابه في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٣ وأتم

ببحث المجلد والمبين منه في شهر صفر سنة ١٣٢٥ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فقال الكلام في مقدمة الأصول ولا ريب أن البحث في المقدمة

كان في التعريف والفائدة والموضوع » .

(إحياء التراث ١٣٢٥) بخط المؤلف، بأوله أوراق من رسالة في «قاعدة لا ضرر»

لأستاذة الذي لم نعرفه وفي آخر النسخة قطعة من كتاب الصلح والوصية لم تكتب مرتباً .

(فقه إمامي)

## الدروس الشرعية في فقه الامامية

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦)

فقه فتوائي مختصر معروف جداً، فيه إلماع إلى بعض الأدلة والأقوال، ألفه بعد كتابيه الفقهيين «الذكرى» و«البيان» لولديه رضي الدين أبي طالب محمد وضياء الدين أبي القاسم علي، وهو بعناوين «درس - درس» وألف منه إلى بعض مسائل كتاب الرهن فقط، واعتنى به الفقهاء شرحاً وتوضيحاً. ذكروا أن الشهيد بدأ به في سنة ٧٨٠ وأتم الجزء الأول منه في يوم الأربعاء ١٢ ربيع الأول ٧٨٤.

أوله: «الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بحمده وألم قلبنا شكر رفته وأطلق جوارحنا للقيام بورده.. أما بعد فإن علم الفقه لا يخفى شرفه وعلوه ومقداره وسموه».

آخره: «فيحكم به من غير عين الراهن وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع، هذا آخر كلامه (كلام المصنف)».

(المرعشي ٨٦٢٩) يوم الاثنين خامس ربيع الأول ٨١٤ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الأول والآخر أصابها رطوبة كثيرة ونقلت الخلافات فيها يرمز «ظ» الحاج علي بن الشحوري عن السيد علي بن يوسف عن الفقيه يوسف بن الحاوي عن الحاج أحمد بن البيضاوي.

(الوطنية ٩٤) سنة ٨١٨ ظاهراً أو من نسخة كتبت هذا التاريخ [ف ٨٧/٧].

(المرعشي ٣٩٦٧) ثابت بن إبراهيم الأوالي الأحسائي، يوم الاثنين ٢٨ ربيع الأول ٨٢٠ بالمدرسة الشريفة بالحلة (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعليقات بخطوط مختلفة.

(المرعشي ١٨٨٠) محمد بن علي بن إبراهيم بن علي الاكساق، يوم الخميس آخر ذي القعدة ٨٢٠، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(المرعشي ٦٧٧٢) سعيد بن علي بن إبراهيم بن الحسين المعلم الأوالي المعروف بمدير القظيف، يوم الأربعاء سابع شعبان ٨٢٣، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات.

(المرعشي ٢١٧٢) محمد بن سليمان بن إسماعيل بن أبي مضر، يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول ٨٢٦ بالنجف الأشرف (آخر الجزء الأول)، النسخة مصححة مخرومة الآخر وبعض أوراقها مشوشة في التجليد.

(ملك ٦٠٦) يوم الخميس ٨٢٨؛ الأوراق الأربعة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢١١/١].

(المرعشي ١٠٠٤٥) محمد بن محمد بن نقيع، يوم الأحد ١٦ شوال ٨٣٨ (آخر الجزء الثاني)، في آخر هذا الجزء إنهاء كتبه الشيخ أحمد بن محمد بن فهد الحلبي للناسخ ظاهراً في



يوم الثلاثاء ١٨ شوال ٨٣٨. نسخة مصححة فيها بلاغات أوراقها الأولى والورقتان الأخيرتان حديثه الكتابة وهي مخرومة الآخر.

(الموعشي ٦٦٧٤) أحمد بن علي الجزائري، يوم الاثنين سادس رجب ٨٥٩. نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(إحياء التراث ٢٣٠٧) من القرن التاسع، مصحح عليه تعاليق قليلة بعضها بتوقيع «كاظم الحسيني» و«أحمد الحسيني»، الجزء الثاني بخط مغاير وأوراقه الأخيرة حديثة الكتابة.

(الموعشي ١٠٤١٩) من القرن التاسع مخروم الأول والآخر أصيب بالرطوبة.

(ملك ١٩٥٩) من القرن التاسع، قابله رشيد الدين محمد بن صفي الدين محمد السهري الزواره اي، بآخره نقول وأشعار وإجازة الشيخ بهاء الدين محمد العاملي لمجد الدين محمد بتاريخ ١٠١٩ في قم [ف ٢١٢/١].

(الموعشي ٤٩٥) نسخة قديمة نفيسة محشاة بعض أوراقها حديثه الكتابة، وهي إلى آخر الكتاب الهبة.

(الموعشي ٨٧٦) عيسى بن سليمان بن عيسى (آخر كتاب الاقرار)، نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(المشكاة ١٠٠٣) نسخة قديمة سقطت منها الورقة الأولى وبعض أوراقها حديثه الكتابة عليها تعاليق وبلاغات وتصحيحات [ف ١٨٧٨/٥].

(مكتبة الغرب ٥٩٥) نسخة قديمة نفيسة عليها تعاليق كثيرة من الشهيد وغيره، عليها إجازات الأولى كتبها أحمد بن خاتون العاملي لشمس الدين محمد بن حسن بن محمد الابراسي في يوم الجمعة أول ذي الحجة ٩٤٣، الثانية كتبها حسين بن علي بن حسام العينائي لملا علي بن عبدالعزيز الكركاني في ٢٥ جمادى الآخرة ٨٦٣ [ف ١٢٣].  
(الوطنية ١٥٠٦) سنة ٩١٢ [ف ٤/١٠].

(الامام الصادق - أردكان ١٦٣) أسدالله بن نصرالله، يوم الخميس سادس جمادى الآخرة ٩٥٣، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٤٧].

(الموعشي ٤٢٤٠) الجزء الأول بخط أسعد بن أحمد بن أسعد الجاسبي، سنة ٩٦٢، والجزء الثاني بخط محب الله بن عطاء الله، يوم الخميس سابع ربيع الأول ١٢٠٣ في قم.  
(الوطنية ٤٧٩) سنة ٩٦٧ [ف ٤٠٠/٧].

(الموعشي ٨٩١٠) فضل الله بن محمد الشريف، ١٢ جمادى الأولى ٩٧٣، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(الموعشي ١٠٧٣٦) مرتضى بن محمود (والد الفيض الكاشاني)، ثالث جمادى الآخرة ٩٧٤.

(مدرسة مروى ٤١٣) موسى الحسيني الطالقاني، يوم الاثنين ١٩ صفر ٩٨٠ ف [١٣٣].

(إحياء التراث ٣٤٠٠) عبدالمهدي بن عبدالله بن راشد، يوم الأربعاء ١٨ محرم ٩٨٤، نسخة مصححة وبعض الأوراق مرممة. كتاب القضاء إلى الديات.

(مدرسة مروى ٤٥٨) السيد علي بن خليفة الحسيني، يوم الخميس ٢٠ صفر ٩٩٦، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٣٣].

(الفيضية ٢٩٥) من القرن العاشر، مخروم الآخر، بدأ بقراءة الشيخ حسين بن عيسى لدى السيد نورالدين بن أبي الحسن العاملي في يوم السبت من شعبان ١٠٥٣ بمكة المكرمة [ف ١٠٨/١].

(إحياء التراث ٤٢٩٠) من القرن العاشر أو الحادي عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة.

(الخوانساري ١٧٧) محمد بن كيجمير التبريزي، آخر محرم ١٠٤٧ في المشهد الرضوي، عليه تعاليق كثيرة بعضها بتوقيع «يوسف»، مصحح فيه بلاغات [ف ١٣٠/١].

(إحياء التراث ١٧٢١) محمد الكشميري، يوم السبت سابع شعبان ١٠٥٢، مصحح عليه تعاليق قليلة.

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٢٥) قنبر علي بن سليمان القاري الرستمداري النائبي، يوم الجمعة ١٨ محرم ١٠٥٥ في أصهان [ف ٨١٨/٣].

(الموعشي ٢٨٤٤) رمضان بن الحسين الخطي، يوم الأحد غرة محرم ١٠٧٤، بأمر سكيته خاتون بنت الشيخ فارس بن محمد، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(الوطنية ٤٣٧) محسن بن محمد حسين، سنة ١٠٨٠ [ف ٣٧١/٧].

(إحياء التراث ١٠٨٥) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر، كتبه بأوله إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للشيخ أبي طالب التبريزي.

(إحياء التراث ٢٩٤٤) من القرن الحادي عشر، بخطوط مختلفة، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر.

(گوهرشاد ٧٦٨) من القرن الحادي عشر [ف ٨٧٩/٢].

(ملك ١٣٥٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول [ف ٢١٢/١].

- (ملك ٢٤٥٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٢١٢/١].
- (المرعشي ١٠٧٥٠) من القرن الحادي عشر وأوراقه الأولى كتبت في شهر رجب ١٢٤٥.
- (ملك ١١٨١) رفيع بن أحمد بن محمد أمين، سنة ١١٠٤ [ف ٢١١/١].
- (الامام الصادق - أردكان ٩٦ م) عبدالرحمن بن جعفر بن أبي البقاء محمد، ٢٨ رمضان ١١٠٦، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٨٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٧٠) علي بن مير أحمد المخلخالي، يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الثاني ١١٠٧، عليه تعاليق [ف ٩٣٥/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ٢٢٠) من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر. كتاب الحج إلى الجهاد [ف ١١٥/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ٨٢١) محمد بن صفر علي، شهر رجب ١٢٦٦، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٢/٢].
- (الفيضية ٤٥٥) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٠٩/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٧٧ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف ٢٢٩/٢].
- (مكتبة الغرب ٥٩٤) مخروم الأول والآخر [ف ١٢٣].

(عقائد)

## دروس العارفين المقتبسة من إشراق أنوار اليقين

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي (١٢٩٣)

ألف المؤلف كتابه «روضات الجنان» في الأخلاق والآداب، ثم عَنَ له أن يؤلف كتاباً في التوحيد ومعرفة الله تعالى، فصف هذا الكتاب المفصل المستمد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام من دون التفات إلى ما قاله أرباب الجدال والمتشبهين بالقييل والقال - على حدّ تعبيره - وأتم مجلده الأول في شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٤ بالنجف الأشرف، وهو في فصول ذات دروس هذه عناوين الجزء الأول:

فصل: في وجوب معرفة الله تعالى.

فصل: في إثبات الصانع الحكيم.

فصل: في إثبات التوحيد .

فصل: في بيان جملة من أفعال الله تعالى .

فصل: في بيان جملة من مفعولاته تعالى .

فصل: بيان حدوث العالم وأول ما خلق الله .

تذييل: فيه فوائد ثمان .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. اني لما وجدت نفسي مع الناس من العوام والخواص مشغولين بالدنيا وتناجها مغرقين في مجور حدائقها » .

(الموعشي ٨٨٠٣ م) عبدالحسين بن محمد أمين شرارة، يوم الجمعة ١٧ محرم ١٢٧٥ .

(الموعشي ٨٧٩٠) حسن بن حسين بن نقي الرشتي الجيلاني، العشرة الأخيرة من

جمادى الآخرة ١٢٧٩ في النجف الأشرف . المجلد الأول .

## الدروس الفقهية

(فقه إمامي)

تأليف: السيد أبوطالب بن أبي تراب الحسيني القائي (١٢٩٣)

فقه استدلالی في مجلدات بعنوانين « درس - درس »، وهو من تقرير أبحاث الشيخ محسن خنفر

النجفي (١٢٧٠) مع ضم آراء المؤلف ومستنبطاته التي انتهى إليها بعد الفكر والتدريس والملاحظة

والتدقيق - كما يقول .

(الموعشي ١٥٢٠) أسدالله بن علي أكبر، يوم الجمعة من العشرة الأولى من ذي الحجة

١٢٨٤ . كتاب التجارة وإحياء الموات .

الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها في كل شهر على التكرار (دعاء)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

اثنان وعشرون فصلاً في الأدعية التي تقرأ وتكرر في كل شهر للحفاظ عن الآفات والبلبات

كالدرع التي تحفظ الانسان من الحوادث النازلة عليه، وهو الجزء الخامس من موسوعة ابن

طاوس الدعائية «المهمات والتتمات» التي ألفها تمة لكتاب «مصباح المتجهد» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠).

الكتاب في اثنين وعشرين فصلاً هذه عناوينها:

الفصل الأول: في صلاة بسورة الانعام في أول ليلة من الشهر.

الفصل الثاني: فيما يؤكل أول الشهر لثلاثه حاجة فيه.

الفصل الثالث: فيما يعمل أول كل شهر من صلاة ودعاء وصدقة.

الفصل الرابع: فيما يذكر من صوم داود عليه السلام.

الفصل الخامس: فيما يذكر من صوم جماعة من الأنبياء عليهم السلام.

الفصل السادس: فيما يذكر من صيام أول خميس من كل شهر.

الفصل السابع: فيما يذكر في أدب الصائم.

الفصل الثامن: فيما يذكر في سبب الصوم في هذه الأيام.

الفصل التاسع: فيما يذكر في الرواية في هذه الأيام.

الفصل العاشر: في تعيين أول خميس من الشهر.

الفصل الحادي عشر: فيما إذا صام خميسان.

الفصل الثاني عشر: فيما يعمله الإنسان إذا ضعف عن الصيام.

الفصل الثالث عشر: في أنه يجزي مدّ من الطعام عن اليوم.

الفصل الرابع عشر: في صيام أيام البيض من الشهر.

الفصل الخامس عشر: في فضل قراءة سورة الأعراف في كل شهر.

الفصل السادس عشر: في فضل قراءة سورة الأنفال في كل شهر.

الفصل السابع عشر: في فضل قراءة سورة النحل في كل شهر.

الفصل الثامن عشر: في فضل من يزور الحسين «ع» في كل شهر.

الفصل التاسع عشر: في أدعية ثلاثين فصلاً لكل يوم من الشهر.

الفصل العشرون: في رواية أخرى مثل تلك.

الفصل الحادي والعشرون: في تعيين أيام الشهور.

الفصل الثاني والعشرون: في اليوم الذي يرفع الأعلام فيه كل شهر.

أوله: «أحمد الله جل جلاله بما وهب لي من القدرة على حمده وأثني عليه ولسان الاعتراف

على توفيقى لتقدیس مجده».

آخره:

جزت الملوک ومن يؤمل رفده ووقفت حيث أرى الندى وترانى

(المرعشي ٤٤٢ م) سنة ٩٦٤.

(إحياء التراث ١١٥٤) إبراهيم بن علي الجبعي الكفعمي (زاد في الفصل الحادي

والعشرين دعاء مع التصريح باسمه، وهو صاحب جنة الأمان الواقية)، من القرن

العاشر.

(ملك ٧٩٠) سنة ١٠٤٢ [ف ٢١٢/١].

(المشكاة ٨٩٦ م) خامس جمادى الآخرة ١٠٨١ [ف ١١١/١].

(إحياء التراث ٢٧٢٣) محمد بن محمد (محسن) بن مرتضى علم الهدى (ابن الفيض

الكاشاني)، ذوالحجة ١٠٨٤، كتب على نسخة سديد بن قطب الدين المكتوبة سنة

٧٤٩، صححه الناسخ، محروم الأول.

(المرعشي ١٥٦٧ م) يوم الأحد ٢١ ربيع الأول ١٠٩٩، نسخة مصححة بمجدولة

جيدة.

(ملك ٥٧٧٨) من القرن الثاني عشر، كتب على نسخة الكفعمي [ف ٢١٢/١].

(المرعشي ٥٥٦٦) ميرزا يحيى بن محمد شفيع البيد آبادي الأصبهاني (لم يذكر اسم

الناسخ في النسخة ولكن خطه معروف)، من أوائل القرن الرابع عشر.

(فقه)

درهم الكيس

تأليف: حامد بن كمال الدين أبو مكاني (ق ١٢)

في الأحكام المتعلقة بالمرض والموت ومستحباتها وآداب تشييع الجناز والدفن وما يتصل

بهذا الشأن من أحكام الموقى، وهو منتخب من كتاب كبير للمؤلف جمعه من أقوال فقهاء أهل

السنة. تم تأليفه في يوم الأربعاء ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٩٩.

الكتاب في فصول هذه العناوين: في العبادة، في المحتضر، في غسل الميت، في التكفين، في الصلاة على الميت، في القبر والدفن، في مسائل شتى، في المرتبة والتعزية والبكاء وارسال الطعام إلى أهل الميت، في زيارة القبور وما يكره فيها، في الشهيد، في أحوال الموت والميت والروح وسؤال القبر ومكان أطفال المشركين، ثم خاتمة في رؤية النبي وبعض الأموات في المنام.

سميت الرسالة في ديباجة المؤلف «درهم الكيس» وفي آخر النسخة «تجهيز الجنازة»، ونرى الاسم الثاني ألصق بموضوعها.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبولونا أننا أحسن عملاً وعلّمنا تدفيننا بإرشاد الطير وتكفيننا بهداية الملائكة».

آخره: «اللهم اجعل عاقبتنا خيراً في الدنيا وأسكننا بشفاعته في العليين».

(الامام الهادي ١١٣ م) محمد رضا بن محمد حسين، سنة ١٣٠٦.

(طب)

## دستور الجلاي

تأليف: جلال الدين محمد الطبيب الأصبهاني (ق ١١)

طب الأعضاء من الرأس إلى القدم، فيذكر كل عضو من الجانب التشريحي ثم يورد أمراض ذلك العضو ويبين علاجاته، بادئاً بالصداع ومنتهاً باللدغ، ألّفه بالتماس بعض وأتمه في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧.

أوله: «الحمد لله الذي حفظ إيمان الصالحين بطب الفلاح وشفى أسقام طلاح الطالحين على قانون السداد والصلاح».

آخره: «والقودنج في غصنه انفرد بجذب سميته أولاً ثم يضمم برماد وخل وعسل ويصل ويسكن ورمه برمادسنج».

(المرعشي ٣٦٦٨) ربيع الثاني ١٠٩٩، نسخة مصححة.

(الإبراهيمي ١٧٧٤) محمد هادي الحسيني، جمادى الآخرة ١١٨٠، نسخة مجدولة

مذهبة بأولها لوجه فنية [ف ١٠٢].

(ملك ٤٤٢٩) محمد مهدي بن معصوم الطيب، سادس جمادى الأولى ١٢٤٧ في  
أصهان [ف ٢١٥/١].

### دستور طبي

= معالجة حمى شطر الغب. ابن سينا

(طب)

### دستور العلاج

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

يوصي ابن سينا في هذه الرسالة الأطباء بمعرفة المرض أولاً ثم معالجته على ضوء التشخيص الصحيح، ويعقبه بموارد من الأمراض المعالجة بهذه الطريقة تمريناً للعمل الطبي.  
أوله: « فأول ما يجب على الطبيب أن يبدأ به هو معرفة العلة بجنسها ونوعها ومقدارها في نوعها وهذا لا سبيل إلى معرفته بالتجربة بل بالقياس والتجربة ». .  
آخره: « فهذا ما عندي من التدبير تقابل بالكتب المصنفة في هذا الباب فان تطابقت الشهادات به عليه استعمل وان خالفته نزل إلى التدبير الأصوب، والله المسير ». .  
(الوطنية ٩م) محمد نصير. سنة ١١٠٦ [ف ١٢/٧].

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٤٠م) (أخذ صدرا) صدر الدين محمد، سنة ١١٠٧ [ف  
٢٠٤/٢].

(لغة)

### دستور اللغة العربية (كتاب الخلاص في اللغات)

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم النظري (٤٩٩)

معجم لغوي صغير مرتب على أوزان أبواب الثلاثي المجرد كل حرف في ستة أبواب، وهو مرتب على ثمانية وعشرين كتاباً لكل حرف من حروف المعجم كتاب خاص مع ترجمة اللغات إلى الفارسية .



ساهم المؤلف «كتاب الخلاص» لخلاصة كل لفظ معاد وكلام معتاص بما لا يبد منه للعام والخاص، ويُعرف بالاسم الذي ذكرناه.

أوله: «الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته وخص بني آدم بكرامته وبعد فهذا دستور اللغة العربية المستعملة المعتمدة المأثورة الواردة في كتاب الله تعالى».

(الوطنية ١١٤٣) عبدالواحد بن إبراهيم الحلبي، سنة ٤٧٥ في أربيل. حرف الألف إلى الصاد [ف ١٣٤/٩].

(ملك ٤٠١) عبدالمجيد بن عبدالرشيد بن عبدالكريم بن عبدالعزيز، ٢٢ رجب ٦٤٣، مخروم الأول [ف ٢١٥/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٢٢١) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة مصححة مخرومة الآخر والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ١١٥/١].

(إحياء التراث ١٨٥١) عبدالعزيز، من القرن الثالث عشر، كتبه بأمر ميان صاحب، نسخة مصححة.

(حديث)

## دستور معالم الحكم

تأليف: القاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤)

ألف ومائتا حكمة قصيرة من حكم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وما روي عنه من الكلمات في الآداب والأدعية، في تسعة أبواب، جمعها القضاعي بعد كتابه «شهاب الأخبار» بالتماس بعض الأخوان. عناوينه:

الباب الأول: فيما روي عنه من فوائد حكمه.

الباب الثاني: فيما روي عنه في ذمه الدنيا وتزهيده فيها.

الباب الثالث: فيما روي عنه من المواعظ.

الباب الرابع: فيما روي عنه من وصاياه ونواهيه.

الباب الخامس: فيما روي عنه من أجوبته ومسائله.

الباب السادس: فيما روي عنه من غريب كلامه.

الباب السابع : في المروي عنه من نوادر كلامه .

الباب الثامن : في المروي عنه من أدعيته ومناجاته .

الباب التاسع : فيما انتهى إليه من شعره .

أوله : « الحمد لله الذي وسع كل شيء علمه ونفذ في كل مصنوع قضاؤه وحكمه وعمّ جميع العباد عفوهُ وحلمهُ » .

آخره :

« الحمد لله شكراً لا شريك له البار بالعبد والباقي بلا أمد

فقال صلى الله عليه وآله : صدقت يا علي » .

(المرعشي ٣٢٠٣ م) نسخة مشكولة مصححة .

(دعاء)

### دعاء أبي حمزة الثمالي

إنشاء : الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

دعاء كبير معروف يدعى به في أسحار ليالي شهر رمضان المبارك ، فيه ابتهاج إلى الله تعالى بمضامين عالية تشوّق إلى الجنة وتخوّف من النار ، رواه أبو حمزة الثمالي عن الإمام زين العابدين عليه السلام ، ولذا عرف باسمه .

أوله : « الهي لا تؤدبني بعقوبتك ولا تمكر بي في حيلتك » .

(إحياء التراث ١٧١١) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة نفيسة مترجمة إلى

الفارسية بين السطور جيدة الخط بأخرها كتب دعاء كميل بن زياد مع الترجمة .

(إحياء التراث ٣٤٣) نسخ معرب ممتاز ، محمد علي الأصبهاني ، شهر شعبان ١٣١٤ ،

كتبه بأمر شعاع السلطنة ، نسخة مجدولة مزخرفة بأولها لوحة فنية دقيقة وهي ثمانية في

الكتابة والزخرفة والورق .

(دعاء)

### دعاء بالأسماء الحسنی

إنشاء : محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

في أول هذا الدعاء ضمنت الآيات الكريمة المشتعلة على أسماء الله تعالى، ثم التوسل إليه بالأسماء الحسنى ويطلب الداعي منه عز اسمه خير الدنيا والآخرة.  
أوله: «يا الله يا الله.. الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم».  
آخره: «اجعلني من عبيدك المنصورين على كل باغ وطاغ وعدو...».  
(إحياء التراث ١٧٧٧م) من القرن الثالث عشر.

(دعاء)

### دعاء جوشن الكبير

يشتمل هذا الدعاء المعروف جداً على ألف اسم من أسماء الله تعالى في مائة قطعة ذكرت بعنوان «فصل» في بعض النسخ، كل منها تحتوي على عشرة من الأسماء، يُدعى به في ليالي القدر من شهر رمضان المبارك، وقد نقل العلماء له آثاراً كثيرة وكتبوا عليه شروحاً عديدة بعضها فلسفية.  
(الفيضية ١٩٢٦) أشرف الكتاب، من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية، كتبها لمعتمد السلطان [ف ١٠٩/١].  
(إحياء التراث ٨٢٦) نسخ معرب جيد، حسين بن محمد الحسيني الخوانساري، سنة ١٣١٩، كتب بطلب من مصطفى آقا، العناوين في المتن بخط الثلث وفي الحواشي نستعليق جيد، في الصفحة الأولى لوحة فنية، في هوامش الصفحة الأولى والثانية نقوش ذهبية.  
(ملك ١٣٨) [ف ٢١٥/١].

(دعاء)

### دعاء الصباح

ينسب إلى: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام  
دعاء مشهور يدعى به صباح كل يوم، اعتنى به علماء الشيعة الإمامية فشرحوه بشروح عديدة وترجم نثرًا ونظماً مرات إلى الفارسية وغيرها.  
أوله: «اللهم يا من دلغ لسان الصباح بنطق تبلجه وسرح قطع الليل المظلم بغياب تبلجه».  
(ملك ٥٨) أم سلمة، شعبان ١٢٥٥، كتبته لمعتمد الدولة، نسخة مجدولة جيدة  
[ف ٢١٥/١].  
(ملك ٥٩٤٦) عبدالكريم الطباطبائي، سنة ١٢٦٥، مترجم إلى الفارسية

[ف ٢١٦/١].

(إحياء التراث ٣٤٠) محمد إبراهيم، سنة ١٢٧٦. نسخة بمجدولة نظيفة كتبت بخط جيد.  
 (ملك ٦٢) من القرن الثالث عشر. نسخة بمجدولة مزرشرة مترجمة إلى الفارسية،  
 أهداها مصطفى كهبه في عاشر مهر ١٣٢٧ ش [ف ٢١٦/١].  
 (إحياء التراث ٢) سنة ١٣٠١. بخط نسخ ممتاز. في الصفحة الأولى لوحة ملونة وبقية  
 الصفائف بمجدولة وبين سطورها مذهبة.

## دعاء العبرات

(دعاء)

إنشاء: ؟

دعاء يقرأ عند نزول الحوادث الكبيرة والملمات، نقله السيد علي بن طاوس الحلبي في كتابه  
 «مهج الدعوات» وأفرد في جملة من النسخ.  
 أوله: «السيد الأجل الأفضل العلامة.. اللهم إني أسألك يا راحم العبرات ويا كاشف  
 الكربات أنت الذي تقشع سحاب المحن».  
 (المرعشي ٩٥٤٥) محمد بديع. نسخة جيدة حسنة الخط من القرن الثاني عشر.

## دعاء العديلة

(دعاء)

إنشاء: ؟

دعاء مشهور معتنى به عند المؤمنين، دُكر أنه من إنشاء بعض العلماء.  
 أوله: «شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم.. إن الدين عند الله الاسلام».  
 (ملك ٥٩) محمد شفيع بن محمد علي التبريزي. سنة ١٢٤٨. نسخة بمجدولة [ف  
 ٢١٦/١].

## دعاء كميل

(دعاء)

رواية: كميل بن زياد النخعي (ق ١)

دعاء معروف بين الشيعة الامامية . مروى عن الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، يدعى به في ليالي الجمعة والنصف من شهر شعبان ، اعتنى به العلماء روايةً وشرحاً ونظماً وترجمة .

أوله : « اللهم إني أسألك برحمتك التي وسعت كل شيء » .

(ملك ٥٤) ألصق اسم أحمد النيريزي بتاريخ ١١٢٦ وليس بخطه . مجدول مزركش (ف ٢١٦/١) .

(إحياء التراث ١٣٨٣) سنة ١٢٣٥ . نسخة جيدة الخط كتبت لآقا محمد صادق الغ (ابن) الحاج جعفر ، مجدولة بأولها لوحة فنية وبآخرها أضيف دعاء ان وهي مجلدة بمجلد فاخر .

(حديث)

## دعائم الاسلام

تأليف : القاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد المصري (٣٦٣)

جمع الأحاديث الفقهية المروية عن المعصومين عليهم السلام بحذف أسانيدھا والتزم المؤلف بصحتها ، ففي أوله فصول في العقائد ثم شرع بكتاب الصلاة وختم بأدب القضاء والقضاء . وهو من المؤلفات الكبيرة الشأن عند الشيعة الاسماعيلية ، وقد صحح أحاديثه بعض علماء الشيعة الاثني عشرية ويجب أن يحقق في ذلك ، فانه يروي عن الأئمة إلى الامام جعفر الصادق عليه السلام ولا يتجاوزه ، مع التصريح في المقدمة بأنه يقتصر على الثابت الصحيح مما روي عن أئمة أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

في جملة من العناوين تذكر الآيات المناسبة لذلك العنوان ، والأحاديث المنقولة كلها مرسله غير مسندة ، وهو في كتب بدءاً بكتاب الطهارة وختماً بكتاب آداب القضاء ، وبأوله كتاب دعاء كتاب الولاية .

أوله : « الحمد لله استفتاحاً بجمده وصلى الله على محمد رسوله وعبده وعلى الأئمة الطاهرين ..

فإنه لما كثرت الدعاوي والآراء واختلفت المذاهب والأهواء » .

آخره : « فان كانت الشهادة في طلاق أو حد لم يقبل فيه كتاب قاض إلى القاضي ولا شهادة

على شهادة ولا يقبل كتاب قاض إلى قاض في حدّ». (المرعشي ٧٥٦) نسخة حديثة مصححة.

دعائم الدين في اتفاق أصول الفقه المتين (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

بحث في مهمات مسائل أصول الفقه بشئ من الاستدلال بعناوين «دعامة - دعامة»، ويصرح المؤلف في مقدمة الكتاب أن فيه تحقيقات لم يسبقه إليها أحد ولم يبحث في كتب المتقدمين. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذا كتاب دعائم الدين.. ذكرت فيه ما سمحت به قريحتي القرحة».

آخره: «كل شيء فيه الحلال والحرام فهو الحلال حتى يعرف الحرام منه بعينه لو فرض شمولها لما نحن فيه فتدبر جداً».

(إحياء التراث ٣٨٢٩ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(المرعشي ٧٤٨٦) محمد صادق الحسيني الكلبايكاني، ربيع الثاني ١٣٢١.

دعائم الدين وكشف الريبة في إثبات الكرة والرجعة (عقائد)

تأليف: المولى محمد محسن بن عناية الله المشهدي (ق ١٣)

بمحوث في الأدلة على الكرة والرجعة إلى الدنيا بعد خروج الروح من الأبدان في دولة آل الرسول «ص»، وهي الأدلة التي لم يجدها المؤلف - كما يقول - محررة في كتب العلماء، يتطرق في أوله إلى البحث عن التوحيد وبعض فضائل المعصومين عليهم السلام، وهو مؤلف على ضوء ما ورد في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الموثقة بالاضافة إلى جملة من الأدلة العقلية، ألفه بأمر والده في اثني عشر باباً فيها فصول وخاتمة، هي:

الباب الأول: في التوحيد ونفي التشبيه والشريك عنه وحدث العالم.

الباب الثاني: في نفي المكان والزمان والكيف والأين والسكون والحركة.

الباب الثالث: [في أحاديث مروية في رجعة بعض الأنبياء وغيرهم].

الباب الرابع: في الاضطرار إلى الحجّة من عند الله تعالى.

الباب الخامس: في أن الأئمة هم الآيات والعلامات التي ذكرها الله في كتابه.

الباب السادس: فيما نص الله على الأئمة عليهم السلام.

الباب السابع: في أن الأئمة عندهم جميع الكتب التي أنزلت من عند الله.

الباب الثامن: [في رجوع الأئمة ودولتهم في الدنيا].

الباب التاسع: في إثبات غيبة الحجّة عليه السلام.

الباب العاشر: في كراهية التوقيت وبعض علامات الظهور.

الباب الحادي عشر: في المقدمات والاستدلال بوقوع الرجعة.

الباب الثاني عشر: فيما ورد من النصوص الصريحة في الكرة والرجعة.

الخاتمة: [...].

أوله: «الحمد لله الذي حبّب إلينا الإيمان وزينه في قلوبنا وكرّه إلينا الكفر والفسوق

والعصيان».

(الوطنية ٣٩٧ م) من أوائل القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٣٣٩/٧].

(إحياء التراث ٢٩٩٤) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بلاغات، الأوراق مختلطة

في التجليد، مخروم الأول والآخر.

(فقه إمامي)

دعوى الاملاك

تأليف: الشيخ نصرالله

بحث عن الصور المختلفة لمدعي الملكية باستدلال وكيفية استخراج الحق منها وتميز الصحيح

عن غير الصحيح فيها، وهو في مقامات بضمنها بعض مسائل القضاء، كتبه المؤلف بطلب من بعض

تلامذته.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الاسلام وأبرز لنا غوامض قواعد الأحكام وشرح

صدورنا بياضح مسائل الحلال والحرام».

(المرعشي ٦٤٥٠) بخط المؤلف ظاهراً، نسخة مصححة مخرومة الآخر وقبلها إجازة اجتهادية كتبها له محمد بن محمد مهدي في العشرة الأخيرة من ذي الحجة ١٢٨٠.

(فقه إمامي)

### دعوى المرأة خلوها من الموانع

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

يبين المؤلف حكم المرأة لو ادعت خلوها عن موانع التزويج ضمن مسألتين: الأولى عند الجهل بحال المرأة المدعية، الثانية معرفتها إجمالاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. مسألة فقد أمرني من يجب علي طاعته ولا يسعني مخالفته». آخره: «ولي التوفيق والهداية والارشاد والصلاة على محمد وأهل بيته الطاهرين الهادين إلى سبيل الرشاد».

(المرعشي ٤٩١٦ م) من عصر المؤلف.

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) سنة ١٢١٥ [ف ٢٥٨].

(دعاء)

### الدعوات

تأليف: محمد حسين بن محمد طاهر الهمداني

أدعية مختارة جمعها المؤلف كملحق لكتاب «جنة الأمان الواقية» للكفعمي.

أوله: «أحمد الله الحق الحقيق المبدئ المعيد».

آخره: «ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم».

(الوطنية ١٣٢١ م) بخط المؤلف [ف ٣٠٧/٩].

(دعاء)

### الدعوات

تأليف: ؟



عشرون دعوة يُدعى بها لأغراض مختلفة، بضمنها عزائم وتعاليم كيميائية وطبيعية، يقول الجامع إنه وجدها ببغداد وكان يعمل بها خوارق العادات، عناوين أوائلها: استنزال النفس، جلب الأخبار، تفضيض الكاغذ، انقلاب الكاغذ والجلد، انقلاب الأحجار.

أوله: «اعلم أيها النواقف على كتابي هذا أن هذه الدعوة قد طلبتها عشرين سنة وأنا أسأل عنها وأرغب فيها».

[الإبراهيمي ١٧٢٤ م] من القرن الثالث عشر [ف ١٧١].

### الدعوات والفوائد (متفرقة)

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

أدعية متفرقة مختارة من كتب مختلفة من دون ترتيب خاص.

[الخوانساري ٢٣٩ م] بخط الكركي وبعضه منقول من خطه، نسخة مصححة عليها

تعاليق [ف ١٩٩/١].

دفع اعتراض الوحيد على الشهيد

= تبعيض البضع

### دفع شبهات السيد محمد باقر (متفرقة)

كتبه: السيد محمد جعفر بن محمد حسين الشهرستاني (١٢٦٠)

حكم السيد محمد باقر أولاً بصحة تولية الشهرستاني على موقوفات ميرزا فضل الله الحسيني

الشهرستاني حيث كان المتولي عليها جده السيد ميرزا محمد مهدي الشهرستاني، ثم حدثت له

شبهات في حكمه. فيذكر كاتب الرسالة خمس شبهة ويرد عليها لاثبات أهليته للتولية.

أوله: «الحمد لمن تفرّد بالدوام والبقاء وقهر عباده بالموت والفناء».

[المشكاة ١١١١] بخط المؤلف والرسالة غير تامة من آخرها [ف ١٨٩٨/٥].

(فلسفة)

## دفع شبهة ابن كمونة

تأليف: ؟

رسالة مختصرة في الرد على ابن كمونة وشبهته المعروفة بـ «المجذر الأصم»، فيها نقل آراء من تصدى لرده وبعض المناقشة فيها، وهي بعنوانين «مائدة - مائدة».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه فوائد في موائد للعلماء المحققين والفضلاء المدققين والعرفاء الراسخين وقفت عليها في كتبهم».

آخره مخروم: «وهذا شهادتها بالوحدانية وأما شهادة وجوده العددي فن وجهين أحدهما...».

(إحياء التراث ٢٢٧٦م) من القرن الثالث عشر.

## دفع الغم من الموت

= عدم الخوف من الموت. ابن سينا

## دفع المضار الكلية عن الأبدان

= تدارك الخطأ الواقع في التدبير الطبي

(عقائد)

## دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة

تأليف: السيد حسين بن الحسن بن محمد المجتهد الكركي (١٠٠١)

ذكر فيه شأن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالنسبة إلى النبي (ص) وشأن كل واحد من الأئمة بالنسبة إلى الإمام الآخر وشأنهم بالنسبة إلى الأنبياء السلف، وهو تحقيق لبيان إثبات أفضلية الأئمة عليهم السلام على جميع البشر ماعدا نبي الاسلام، تتخلله شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية. ألف باسم السلطان أحمد خان والي جيلان (أو الشاه طهماسب

الصفوي كما في بعض النسخ<sup>(١)</sup>، وتم تأليفه في ربيع الأول سنة ٩٥٩. وهو في ثلاثة مرادد يشتمل كل منها على مناهج، هي:

المرصد الأول: في مساواة علي للنبي فيما عدا النبوة.

المرصد الثاني: في الأفضلية على سائر الخلق.

المرصد الثالث: في أن الأئمة بعد النبي والوصي أفضل البشر.

أوله: «هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس.. منشئ الأرواح والصور جاعل القوى والقدر جل أن يتلوث قدس جنابه بمقابلة نعمه».

آخره: «كفيع ذاك ومالي عنهم بدل، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز فوزاً عظيماً...».

(المشكاة ٦٥٠) من عصر المؤلف، عليها تعاليق كثيرة بتوقيع «منه سلمه الله»، مخروم

الأول والآخر [ف/٦/٢٢٢٥].

(إحياء التراث ٢٠٤) محمدرضا بن حميد، خامس ربيع الأول ١٠٧٥، النسخة كثيرة

الأخطاء.

(المرعشي ٦٤٢٢) نظر علي بن محمد صالح اللاهيجي، يوم الأحد خامس ربيع الثاني

١١١٥.

## دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار (حديث)

تأليف: أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٢)

خمسة وأربعون باباً قصيرة جمع السمرقندي فيها الآيات والأحاديث الواردة في الجنة ونعيمها والنار وعذابها وخلق الإنسان والملائكة وبقية المخلوقين والموت والحشر والنشر وجزاء الأعمال الصالحة والطالحة وما يتعلق بمثل هذه الأبحاث.

١. سمي الكتاب في بعض نسخه وفي الذريعة ١٩٣/١٥ «الطهماسبية» باعتبار تأليفه باسم الشاه طهماسب، وعده في الذريعة كتاباً غير دفع المناواة، وهو وهم. في آخر النسخ يوجد بعض الاختلاف الطفيف في العبارات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. الباب الأول في ذكر تخليق نور محمد رسول الله صلى الله عليه وآله، قد جاء في الخبر أن الله خلق شجرة».

(المرعشي ٤٨٠٧) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر، ترجمت الأحاديث إلى الفارسية بين السطور في النصف الأول من الكتاب.  
(المرعشي ٧٢٤٦) من القرن الثاني عشر.  
(عبدالعظيم ٦٧٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٩/١].

(أصول الفقه)

## دقائق الأصول

تأليف: الشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمن الكرمانشاهي (١٣٠٥)

استدلالي مختصر كتبه المؤلف بعد ما طالع المهم من كتب القدماء وباحث بعض مؤلفات أساتذته، ضمنه آراءه الأصولية من دون التعرض للمناقشات الطويلة، وهو في مقدمة ومقالات وخاتمة وتم تأليفه في العشرة الثالثة من شهر صفر سنة ١٢٧٤.  
أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا إلى دقائق اشارات فصول القوانين وهدانا بمبادئ عوائد محصول فوائد العناوين».

آخره: «كما أنه عليه العمل من الفقهاء وعدم كونه مشمولاً لعدم التعارض في أخبار العلاج...».

(المرعشي ٩٠٣٥) محمد حسن بن محمد جعفر السراي، يوم الأحد عشرون شهر صفر ١٣٢٤ في كرمانشاه، مصحح عليه بعض التعليقات.

(أصول الفقه)

## دقائق الأصول في شرح الفصول

تأليف: الشيخ محمد نبي بن أحمد التويسركاني (نحو ١٣١٩)

شرح في عدة مجلدات على كتاب «الفصول الفروية» للشيخ محمد حسين الأصهباني (١٢٥٥)، تم مجلده الثاني في سنة ١٢٧٦.

(الفيضية ١٦٢٣) محمد حسن بن علي أكبر .. المشهدي . جمادى الآخرة ١٢٩٨ . المجلد الثاني [ف / ١٠٩/١].

(أصول الفقه)

## دقائق الأفكار

تأليف : الشيخ محمود بن محمد الأوحى اللاهيجاني (١٣٥٧)

تقرير أبحاث المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني (١٣٢٨) في أصول الفقه ، وهو في مقدمة ومقالات وخاتمة . تم في ثاني شعبان سنة ١٣٣١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين الذي هدانا إلى شرائع دين الاسلام وأرشدنا إلى اتباع مسالك الأفهام » .

آخره : « هذه جملة مما استفدته في القواعد والأصول الممهدة لاستنباط الأحكام الشرعية الفرعية من تقارير المولى .. » .

(المرعشي ٢٤٦٤) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(طب)

## دقائق العلاج

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

كليات من الطب وقد جرّبها الكرمانى بنفسه - كما يقول ، في مقدمة وخمس مقالات فيها فصول ومقاصد وأبواب ، وهو كالجزء الثاني وتتمه لكتابه « حقائق الطب » المستخرج من الأحاديث والروايات . تم في الخامس من ذي القعدة سنة ١٢٦٥ .

المقدمة : في الكليات العلمية والعملية .

المقالة الأولى : في الدلائل على غلبة أخلاط البدن .

المقالة الثانية : في المعالجات الجزئية .

المقالة الثالثة : في صناعة العقاقير والأدوية المركبة .

المقالة الرابعة : في المركبات وبيان أخلاطها .

المقالة الخامسة: في بعض النوادر .

أوله: « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورهطه المخلصين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين » .

آخره: « فما يخرج في هذا الباب لا يكون مرتباً فهذا الباب تمامه يكون إلى آخر العمر أو التقدير » .

(المرعشي ٤٨٨٠) أحمد الطيب، شهر رمضان ١٢٦٤، نسخة مصححة معها رسالة فارسية في التشریح .

(المرعشي ٨٣٤ م) سلمان بن محسن الحسيني، ذوالقعدة ١٣٠٦ .

(ملك ٤٥٣٤) علي الطالقاني الديزاني، العشرة الثالثة من شهر صفر ١٣٠٧ - [٢٢٢٣/١] .

(المرعشي ٢٧٢٩) علي أصغر الطيب الطهراني، ١١ ذي القعدة ١٣١٤ .

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (تجويد)

تأليف: أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦)

شرح مزوج مختصر على منظومة شمس الدين محمد الجزري (٨٣٣) التي أولها « يقول راجي عفور رب سامع » في التجويد، يحلّ في هذا الشرح ألفاظ المنظومة ويبين مراد ناظمها ولا يتصدى للتوسع في الإيضاح والشرح، وتم في شهر شوال سنة ٨٨٣ .

أوله: « الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوّده وعمل به ثوابه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين .. وبعد فان المقدمة المنظومة في تجويد القرآن » .

آخره: « نفع الله بعلومه الخلق إلى يوم لقاءه .. » .

(المرعشي ٦٤٠٩ م) عبدالباق بن فضل الله، سنة ١١٠٤ .

(موهرشاد ٨١٢ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر [١١٠٤/٣] .

## دقائق المنهاج

(فقه شافعي)

تأليف: محيي الدين يحيى بن شرف الدين النووي (٦٧٦)

يتصدى النووي في هذه الرسالة لشرح الألفاظ المشككة الواردة في كتابه «منهاج الطالبين» مع ذكر الفروق اللفظية بين كتابه وكتاب «المحرر» للرافعي، وهو بعنوانين «قوله - قوله» وربما «قولها» إذا كان الشرح للفظ الوارد في الكتابين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا كتاب فيه شرح دقائق المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر».

آخره: «والأصح بطلان الفاسدة بجنون السيد وإغماؤه فلفظة إغماؤه زيادة له، والله أعلم...».  
(إحياء التراث ١٢٥٩) أحمد بن خليل بن أحمد المقرئ البلاطي، يوم الخميس ثالث ذي القعدة ٨٢٢، مصحح عليه تعاليق.

## دقائق الميزان في مقادير الأوزان

(كيمياء)

تأليف: الشيخ محمد القمري المصري

يشرح الأوزان والمقادير المستعملة في صنعة الكيمياء والاكسير مع بيان تراكيب كيمياوية، وهو في ثمانية مراتب وثمانية مقادير وتسعة موازين.

نسبة الكتاب إلى القمري غير ثابتة لابد من التحقيق فيها، ونسب في بعض النسخ إلى علي بن خسرو الأزينقي أو صاروخاني.

أوله: «الحمد لله الذي خلق العالم على مقادير الحكمة وفضلنا على الهائم بادراك ميزان الشريعة والصلاة على محمد المبعوث بحدّ الفرائض».

آخره: «وإلا لكان من أوزان الميزان فافهم ولا تغفل فأنه من الأسرار، هذا نهاية دقائق الميزان في مقادير الأوزان والحمد لله على الاتمام بعناية الملك العلام».

(مؤهرشاد ٥٩٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ٧١٦/٢].

(المرعشي ٥٧٢٨ م) آفا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني، سنة ١٢٤٠.

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٠١ م) محمد بن مير مصطفى الموسوي المازندراني، سنة  
١٢٥٦ ظاهراً (ف ٣٣٧/٢).  
(المرعشي ١٢٤٧ م) شهر محرم ١٣٠٥ في طهران.

(نحو)

## دقائق النكات في تحقيق مذهب النحاة

تأليف: ؟

حاشية مختصرة مع عناوين « قوله - أقول » على كتاب « الهجة المرضية » لجلال الدين  
السيوطي، كتبها المؤلف حين إقامته بالمشهد الرضوي وأتمها في شهر صفر سنة ١٢٦٣.  
آخره:

أتفسي ولو غير الحسام أصابك عتبت ولكن لا على الموت معتب  
(المرعشي ٥٢٨٧) نسخة مصححة عليها تعاليق للمؤلف وهي مخرومة الأول.

(نجوم)

## الدلائل

تأليف: أبي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (٤٧٧)

فيه أصول أحكام النجوم والدلائل التي يتوصل إليها من طريق هذه الأصول على الحوادث  
والمضمرات الخفية، مع ذكر المختار من أقوال المنجمين مما يتصل بالأحكام، ألفه المؤلف بعد أن نظر  
في كتاب « الأوائل في صناعة أحكام النجوم »، وهو في إثني عشر برجا هذه عناوينها:

البرج الأول: في مسألة الطالع وكيفيته.

البرج الثاني: في العلاج والمعيشة.

البرج الثالث: في الأخوة والأخوات.

البرج الرابع: في الأرضين.

البرج الخامس: في دلائل حمل النساء.

البرج السادس: في المريض وأحواله.



- البرج السابع: في السرقة .  
 البرج الثامن: في الهلاك والموت والقتل .  
 البرج التاسع: في أمر السفر .  
 البرج العاشر: في الرفعة والسلطان .  
 البرج الحادي عشر: في السعادة والرجاء .  
 البرج الثاني عشر: في السعد والنحس .  
 أوله: «إني نظرت في كتاب الأوائل في صناعة أحكام النجوم .  
 آخره: «إذا كان صاحب الطالع والقمر منحوسان يدل على أنه يؤخذ» .  
 (الوطنية ١٦٣٤م) من القرن الثاني عشر [ف ٢٠٥/١٠].

### دلائل الأحكام (فقه إمامي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)  
 اسم الكتاب والمؤلف مذكوران في آخر النسخة .  
 (ملك ٢٨٣٦) بخط المؤلف وعليه تعاليقه. المجلد الأول [ف ٢٢٣/١].

### دلائل الأحكام في شرح شرائع الاسلام (فقه إمامي)

تأليف: السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري (١٢٦٢)  
 شرح استدلالی موسّع بعنوانين «قوله - قوله» في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الاسلام»،  
 ولم يتم منه كتاب القضاء والشهادات والوقف حيث تم الأخير بعض التلاميذ . فيه - على حدّ  
 تعبير المؤلف - تحقيقات لم يتصد لها بقية الشارحين للكتاب ، مع الإشارة إلى القواعد الكلية  
 المتفرع عنها المسائل الجزئية .

تم أحكام صلاة المسافر في شوال سنة ١٢٤٦ .  
 أوله: «حمداً لمن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود وشرف من بينهم نوع

الانسان بالتقرب إليه بالركوع والسجود».

(إحياء التراث ٣٢١٥) ميرزا محمد التنكابني، من عصر المؤلف، مصحح على الورقة

الأولى كتابة من المؤلف عن الناسخ، أضرت بها الأرضة. كتاب الزكاة والخمس.

(إحياء التراث ٣٢٥٧) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مخروم الآخر، بآخر كتاب

التجارة إجازة فارسية كتبت لميرزا محمد حسين بتاريخ ١٢٥٨ في النجف الأشرف. كتاب

التجارة إلى المسافة.

(إحياء التراث ١٧٤٠) قريب من عصر المؤلف. كتاب الطهارة إلى الزكاة وليس فيه

مقدمة المؤلف.

(الموعشي ٤٧٧٦ م) قريب من عصر المؤلف. قطعة من أول كتاب الطهارة.

(إحياء التراث ٣٦٤١ م) أحمد بن علي نقي الحسيني الرشدي، سنة ١٢٥٧ في النجف

الأشرف وكربلاء، نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب الفصص وكتاب المتعة إلى أواخر

الطلاق.

(إحياء التراث ١٥٩١) عبدالرزاق بن محمد حسين القزويني، سنة ١٢٦١، نسخة

مصححة جيدة. كتاب الطهارة إلى الصوم.

(الموعشي ٩١٤٠ - ٩١٤٣) سنة ١٢٦٢ - ١٢٦٣. كتاب النكاح إلى أحكام اللقطة.

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٤١) من القرن الثالث عشر. كتاب التجارة إلى الوصية [ف

٥٨٨/٢].

(ملك ٣٠٢٥) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة إلى أواسط الصوم [ف ٢٢٤/١].

(الامام الصادق - قزوین ١٣٣) نسخة جيدة فيها كتاب الرهن إلى العارية

[ف ١٢١/١].

(فقه إمامي)

دلائل الأحكام في شرح شرائع الاسلام

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد علي الطهراني

شرح استدلالی بعنوانين «قوله - قوله» في مجلدات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. والأولى».

(ملك ١٧٤٠) بخط المؤلف ظاهراً. كتاب الطهارة [ف ٢٢٤/١].

(فقه إمامي)

## دلالت الأحكام في شرح قواعد الأحكام

تأليف: ؟

شرح استدلالی مختصر بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

(المرعشي ٨٩٠٥) شوال ١٠٤٧ بالمشهد الرضوي على نسخة المؤلف. قطعة من كتاب

الطهارة.

(فقه إمامي)

## دلالت الأحكام في مسائل الحلال والحرام

تأليف: ميرزا حسين بن محمد بن الحسين التبريزي المامقاني (ق ١٣)

فقه استدلالی مختصر ألفه المؤلف بأمر والده بعد إقامته سنين بالعقبات المقدسة في العراق للتحصيل. سمي أيضاً «مشكاة الظلام ودلائل الأحكام في مسائل الحلال والحرام»، وعنوانه كان «مشكاة» غيرت بيد المؤلف أو غيره إلى «فصل - تبصرة».

أوله: «الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرائعه لمن ورده وأعز أركانه على من غالبه فجعله أمناً لمن عقله».

(المرعشي ٢١٢٧) بخط المؤلف ظاهراً، المجلد الأول إلى أحكام الأواني، وعليه

تقريران كتبهما الشيخ محسن خنفر النجفي وحسين بن علي بن حسين الخسروشاهي في

١٨ ذي الحجة ١٢٧٠.

(بلاغة)

## دلالت الإعجاز

تأليف: الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن المجرجاني (٤٧٤)

كتاب مشهور جداً في المعاني والبيان والبلاغة العربية، فيه أسرار البلاغة العربية والمهم من قواعد النظم الرصين في النثر والنظم التي هي طريق إلى معرفة إعجاز القرآن الكريم والسبب اللفظي والمعنوي المنتهي إلى الإعجاز. تناوله العلماء بالشرح والتعليق والتدريس، وهو في أبواب

ذات فصول . هذه العناوين الرئيسة منها :

الفاتحة : في الكليات المفيدة لمعرفة الإعجاز .

باب : الحذف ونكته .

باب : الفصل والوصل .

باب : اللفظ والنظم .

باب : القصر والاختصاص .

باب : تحرير القول في الإعجاز والفصاحة والبلاغة .

الخاتمة : في أن العمدة في إدراك البلاغة الذوق والإحساس الروحاني .

أوله : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. هذا كلام وجيز يطلع الناظر به على أصول النحو جملة وكل ما يكون النظم به دفعة » .

آخره : « لا يخفى على من له ذوق حسن هذا الإظهار وأن له موقفاً في النفس وباعثاً للأريحية لا يكون إذا قيل « نفس عصام سودته » شيء منه ألبتة » .

(المرعشي ٤٧١) أحمد بن محمود بن محمد بن الكاتب ، يوم الثلاثاء عاشر محرم ٦٤١ ،

نسخة مصححة بأولها أوراق حديثة الكتابة .

(ملك ٥٨٩١) من القرن الثاني عشر . بأوله لوحة فنية [ف ٢٢٤/١] .

(فضائل المعصومين)

دلائل الامامة

تأليف : أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري (ق ٥)

جمع الأحاديث الواردة في أدلة إمامة الأئمة المعصومين الإثني عشر عليهم السلام وذكر جملة من فضائلهم ومعجزهم وكراماتهم الدالة على الامامة ، بادئاً بالامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وخاتماً بالحجة المنتظر عليه السلام ، وهي أحاديث مسندة عدت في النسخة المطبوعة (٥٢٩) حديثاً . في مؤلف هذا الكتاب كلام يراجع بشأنه إلى الذريعة ٢٤١/٨ .

أوله : « أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن عمر الجعابي قال أخبرنا أبو عبدالله محمد بن العباس

بن محمد بن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي».

آخره: «فذكر أصحاب القائم عليه السلام فقال ثلاثمائة وثلاثة عشر وكل واحد يرى نفسه في ثلاثمائة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

(المروعي ٢٩٧٤) نسخة حديثة، بآخرها أوراق فيها فوائد مختلفة.

## الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية

(تاريخ)

تأليف: ؟

منتخبات من كتاب «فرحة الغري» للسيد عبدالكريم ابن طاووس الحلبي (٦٩٣)، فحذف المنتخب أسانيد الأحاديث والمكررات وأبقى أكثره. استنتج بعض المفهرسين أن يكون الانتخاب في عصر ابن طاووس وأن يكون من صنع العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦).

أوله: «الحمد لله مظهر الحق ومبديه ومدحض الباطل ومزجيه ومسدد الصواب ومسديه ومشيد بنائه ومعليه».

آخره: «حتى يظهر بالسعادتين الفانية والباقية.. الأعمال بالنعم الموصلة بمنه - انتهى كلامه».

(المشكاة ١١٣١ م) محمود بن محمد تقي الشيرازي، يوم الخميس ١١ جمادى الأولى ١٠٦٩ [١٣٠٩/٥].

(كلام)

## دلائل الخيرات

نظم: السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوي الجايسي (١٣٢٩)

أرجوزة في ألي بيت في عقائد الشيعة الامامية في أصول الدين وتوابعها، مع تعاليق شارحة مبينة لما يحتاج إلى التوضيح والبيان. تم نظمها في شهر رمضان سنة ١٣٠٨ الموافقة لاسم الأرجوزة، وهي في ثمانية فصول وخاتمة كما يلي:

الفصل الأول: في وجوب النظر.

الفصل الثاني: في إثبات واجب الوجود.

الفصل الثالث: في صفات واجب الوجود، وفيه إحدى عشرة مسألة.

الفصل الرابع: في العدل، وفيه ثمان عشرة مسألة.

الفصل الخامس: في النبوة.

الفصل السادس: في الإمامة.

الفصل السابع: في تعداد الخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

الفصل الثامن: في المعاد والوعد والوعيد وما يتصل بذلك، وفيه ثلاث عشرة مسألة.

الخاتمة: في الموعظة والاشارة إلى الفروع العملية وبعض ما يناسب المقام.

أوله:

الحمد لله العلي الشان      ذي المنّ والآلاء والاحسان  
رب الأنام البارئ المصور      والخالق المحيي المميت المنشر

آخره:

فان أتت بموضع القبول      منه فذاك غاية المأمول  
وليس بدعاً أن غدت مطبوعة      اذ نفسه على السخا مطبوعة

[كلية الالهيات - مشهد ١٣٧٩] من عصر المؤلف، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [٤١٩/٢].

[إحياء التراث ٤٣١٠] من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، بأوله تقاريط مختلفة من: ميرزا محمد حسين بن ميرزا خليل، محمد حسن الكبة، السيد محمد كاظم الطباطبائي، الشيخ عباس كاشف الغطاء، الشيخ علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر النجفي، محمد تقي الحائري الشيرازي، الشيخ محمد سعيد بن محمود سعيد النجفي، السيد سهوي آل السيد حيدر الكاظمي والشيخ محمد طه نجف.

دلائل الخيرات

(دعاء)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن سليمان الحسيني الجزولي (٨٥٤)

في كيفية الصلاة على النبي المصطفى (ص) كما جاء في الأحاديث المروية في كتب العامة وأهل

السنة المعتمدة لدى المؤلف، وفي أوله فصل في فضل الصلاة عليه وتعداد أسماؤه ثم أدعية تتضمن الصلاة، ذكر الصلوات محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ. وقد اهتم به العلماء والمتدينون من أهل السنة اهتماماً بالغاً وأدمنوا قراءته وتدرسه وشرحوه ببعض الشروح، وذلك لاعتقادهم العظيم في خيراته وبركاته.

الكتاب مقسم على سبعة «أحزاب» يُقرأ منه كل يوم من أيام الأسبوع حزب ظاهراً، واسمه الكامل «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار»

قال في كشف الظنون ٧٥٩: للدلائل اختلاف في النسخ لكثرة روايتها عن المؤلف، لكن المعتبر نسخة الشيخ أبي عبدالله محمد الصغير السهيلي، وكان من أكبر أصحابه، وكان المؤلف صححها قبل وفاته بثمان سنين، يعني ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الأول ٨٤٢.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان».

آخره: «وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(إحياء التراث ١٤٨٨) عبدالحمي الفياض، شهر رجب ١١١٢، نسخة مجدولة بين السطور مذهبة، في الصفحتين الأولى والثانية وفي صفحتي أول كل حزب لوحات فنية وبها صفحتان لرسم مكة المكرمة والمدينة المنورة.

(الخوانساري ٢٩٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة جيدة الخط مصححة عليها تعاليق وأضرت بها الأرضة [ف ٨٠/٢].

(المرعشي ٦٠٥٥) المغنيساوي، سنة ١٢١١، نسخة مزخرفة جيدة.

(المرعشي ١٦٩٣) راغب (مصطفى) بن بيازدي بن القاسم، سابع شهر رجب ١٢١٣، نسخة مجدولة مصححة مزخرفة ثمينة فيها لوحتان من الكعبة ومسجد النبي «ص» وعليها تعاليق يسيرة.

(المرعشي ١٠٣٩٧) أحمد، سنة ١٢٧٩، مع النسخة أدعية مختلفة كثيرة.

(مكتبة الغرب ٥٩٩) عبدالرحمن بن نعمة الله مردوخي السندي، أول ربيع الثاني ١٢٨٧، نسخة منحرومة الأول الملحق بأخرها أربعون صلاة ثم صلاة واحدة أنشأها الناسخ [١٢٤].

(المرعشي ٨٤٤٨ م) عبدالله بن محمد بن الطاهر الأجرابي العلالي، شعبان ١٢٩٧ .  
 (إحياء التراث ١٤٦٤) نسخ معرب كشميري، الصحائف مجدولة وبين سطورها مذهبة ،  
 بأوله وفي أربعة عشر موضعاً منه لوحات فنية دقيقة ، فيه رسمان لمكة المكرمة والمدينة  
 المنورة ، بأوله ترجمة الجزولي ، وهو مترجم إلى الفارسية بين السطور ومشروح مختصراً  
 في الهوامش بالفارسية أيضاً ، مجلد بتجليد نفيس والنسخة ثمينة جداً .  
 (المرعشي ٣٣٦٠) نسخة مزخرفة ثمينة .

(فقه إمامي)

### دلائل الخيرات في تحقيق أحكام الزكاة

تأليف : ميرزا جعفر بن محمد التبريزي (نحو ١٣٦٤)

مباحث فقهية استدلالية في الزكاة على طريقة المتن والشرح وكلاهما للمؤلف وقد ألفا في  
 عشرين شهراً . تم في سادس جمادى الآخرة سنة ١٣٢٣ بالنجف الأشرف عند فتنة الشمرت  
 والزكرت .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الزكاة التي فرضها الله تعالى في أموال الأغنياء فريضة لا  
 يحمدون إلا بأدائها » .

آخره : « مثل آبائهم أتباع الشيطان وأجدادهم جنود فرعون وشداد وآل أبي سفيان إنك أنت  
 العدل الحكيم » .

(المرعشي ٣٩٤٠) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها وفي أولها تقرير من  
 دون اسم المقرظ .

(المرعشي ٧٦٩) كتبت النسخة في عصر المؤلف .

(فقه إمامي)

### دلائل العباد على طريق السداد في شرح الارشاد

تأليف : ميرزا محمد تقي بن علي محمد الطبرسي النوري (١٢٦٣)

شرح استدلالي موسّع كبير على كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف  
 ابن المطهر (٧٢٦) ، كتب منه اثني عشر مجلداً ولم يتم فيه جميع كتب الفقه ، وتم أحكام الوضوء منه



في يوم الأربعاء من العشرة الثانية من ربيع الأول سنة ١٢٣٥ في أمل .  
أوله : « الحمد للمتوحد في النورانية والمتفرد في الوجدانية أحدي الذات واحدي الصفات  
الحنفي من غاية الظهور » .

( المرعشي ٧٠٥٤ ) حيدر علي بن محمد الشاهي الكجوري . سنة ١٢٣٧ . على ورقة  
قبل الكتاب تقرظ كتبه محمود بن محمد علي بن محمد باقر البهبهاني (الكرمانشاهي ) في  
سنة ١٢٤٥ . المجلد الأول .

### الدلائل الفقهية في شرح الألفية

( فقه إمامي )

تأليف : السيد مهدي بن هادي المازندراني ( ق ١٤ )

شرح مزوج استدلالى مفصل على رسالة « الألفية » للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي  
( ٧٨٦ ) في فقه الصلاة ، لم يشرح فيه المقدمات ونجز منه المقدمة الأولى من المقدمات الست من  
الفصل الأول من الكتاب ، ولعله لم يؤلف منه إلا هذا المقدار .  
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إن كثيراً ما تشوقت نفسي لأن أشرح على كتاب الألفية للإمام  
العلامة شمس الملة والدين » .

( المرعشي ٨١٠٠ م ) بخط المؤلف .

### الدلائل في فن الفقه على المسائل

( فقه إمامي )

تأليف : المولى محمد كاظم بن الرضا الطبري الكاظمي ( ق ١٣ )

حاشية على « الروضة البهية » للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي ( ٩٦٦ ) ، تم شرح  
اللعان منها في يوم الجمعة خامس شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٢ .

( الفيضية ١٠٤٨ ) من القرن الثالث عشر . مصحح عليه بعض التعاليق . كتاب النكاح

إلى اللعان [ ف ١١٠ / ١ ] .

(نجوم)

## دلالات الكواكب الخمسة

تأليف: ؟

في معرفة ما تدل عليه الكواكب الخمسة في تحويلها من برج إلى برج آخر وما يحدث منها، ولعله مستل من كتاب كبير في النجوم.

أوله: «تحويل زحل إلى الحمل، إذا تحول زحل إلى برج الحمل هاج في الناس ارجاف شديد».

آخره: «فهذا ما كان في تحويل الكواكب الخمسة، والله أعلم وأحكم بحقيقة الأشياء كما هي».

(المرعشي ٨٤٧٧ م) سنة ٨٥٨.

(منطق)

## الدلالات اللفظية

تأليف: شمس الدين محمد الحنفي التبريزي (٩٠١)<sup>(١)</sup>

رسالة مختصرة جداً في ردّ حصر الدلالة اللفظية في ثلاث كما صنعه المنطقيون.

أولها: «اعلم أنهم حصروا الدلالة اللفظية الوضعية في المطابقة والتضمن والالتزام وذلك لأن

اللفظ إذا كان دالاً على معنى بحسب الوضع».

آخرها: «إلا أن يضم إليه مقدمات أخر، تأمل يظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال».

(كلية الالهييات - مشهد ١٥١٠ م) من القرن الحادي عشر [ف ٦٥٧/٢].

(كوهر شاد ١١٥٢ م) محمد كاظم بن محمد صادق، ثالث رجب ١٢٢٨ في أصبهان [ف

. [١٥٩٧/٣].

(فقه إمامي)

## دلالة الإزالة على طهارة الغسالة

تأليف: الشيخ محمد صادق بن ضياء الدين البروجردي (ق ١٤)

١. نسبت الرسالة أيضاً إلى شمس الدين إبراهيم الشرواني.

رسالة استدلالية في أحكام ماء الغسالة ، فذكر المؤلف في المسألة أربعة عشر قولاً فقهياً من أقوال معاريف الفقهاء وناقشها حسب ما يرتبه واستنتج ما يذهب هو إليه من طهارة ماء الغسالة . تم ليلة الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٠٤ .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً ولم يجعله نجساً والصلاة والسلام على من أرسله بالحنيفية السمحة السهلة » .

آخره : « ولعنة الله على أعدائهم عدد ما يتصور العدد ويفرض الليل والنهار .. » .

(المرعشي ٣٦٢١) السيد علي الموسوي البروجردي ، سلخ ربيع الثاني ١٣٠٤ .  
صححه المؤلف بخطه .

(فلسفة)

دلالة ذوقية

تأليف : الشيخ علي نقي بن محمد هاشم الطغائي الكرهائي (١٠٦٠)

بيان لما يقول الفلاسفة أن الصفات الالهية عين ذاته ومحاوله لاثبات واجب الوجود ، مع الاشارة إلى معنى حديثي « كل مولود يولد على الفطرة » و « فمن كان قائماً على ما فطر عليه الرحمن لا يحتاج إلى الدليل والبرهان » .

يجب التحقيق في اسم هذه الرسالة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه دلالة ذوقية على وجود الصانع تعالى وصفاته

العلی وعينية الصفات »

آخره : « وكذا باقي الصفات وتأمل ما سبق تنكشف حقيقة المقال وإلى الله المتعال المفرع في

الحال والمآل » .

(إحياء التراث ١٠٤٣ م) سنة ١٢٦٦ في المشهد الرضوي .

(عقائد)

دلالة العقل على النبوة والولاية الخاصة

تأليف : السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشدي (١٢٥٩)

يسأل شخص عن دلالة الدليل القاطع المطبوع على إثبات النبوة الخاصة والولاية الخاصة ويعترض على أن ما يوجد من الدليل المستدل به ليس إلا العقل المسموع. فيجيب السيد على طريقتة الخاصة في كتابة أمثال هذه البحوث، كتبه عند عودته من المشهد الرضوي إلى كربلاء. أوله: «قال سلمه الله تعالى: سؤال، كيف يدل العقل القاطع المطبوع». آخره: «يسأل الله التوفيق والتسديد والعصمة في كل باب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

(الوطنية ٤٨ م) محمد حسن بن محمد علي بن حبيب البيرجندي، من القرن الثالث عشر [ف ٥٠/٧].  
(مؤهرشاد ٤٩٦ م) سنة ١٢٧٥ [ف ٦٠١/٢].

(أصول الفقه)

دليل الانسداد

كتبه: ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق ١٣) تقريرات أبحاث أستاذ المؤلف العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري. أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الرابع دليل العقل وهو من وجهين أحدهما يختص بإثبات وحجية خبر الواحد بالمختص». آخره: «هذا غاية تهذيب الكلام في بيان حجية العلم والظن مطلقاً أو بالخصوص وتبينها وما يتعلق بها والله سبحانه هو العالم بمقتائق الأمور».

(الغوانساري ٢١٨) بخط المؤلف. نسخة مصححة، في الأوراق الثلاثة الأولى إجازة كتبها أحمد بن ملاح محمد مهدي التراقي لملا علي الكلبايكاني [ف ١٦٨/١].

(عقائد)

الدليل على وجود الامام المنتظر

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣) جواب على سؤال حول إثبات وجود الامام المنتظر عليه السلام طول القرون الماضية مع كثرة

اختلاف المسلمين في وجوده، فيذكر في فصول قصيرة بعض الأخبار المروية في الموضوع ويستدل على ثبوتها ودالاتها.

أوله: «سأل سائل الشيخ المفيد رضي الله عنه فقال ما الدليل على وجود الامام صاحب الغيبة عليه السلام».

آخره: «وكانت المنازعة فيه لا في الغيبة فاذا سلم ذلك كانت الحجة لازمة في الغيبة».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقم الخطيب العظيم، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(متفرقة)

دليل المتحيرين

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جواب على سؤال حول سبب اختلاف الفقهاء والعلماء وانقسامهم إلى الشيخية والبالاسرية، فيذكر فيه بعض ما لقيه هو وأستاذه الشيخ أحمد الأحساني من الأذى والمحن، ويحاول إثبات أن الحق معها فيما يعتقدان ويكتبان ومن خالفهما فهو على الباطل. تم - كما في بعض النسخ - في يوم السبت ١١ ربيع الأول سنة ١٢٥٨ في هور الهندية جزيرة «الحصيرة» من نواحي كربلاء. سماه بعض الناسخين «الدرة الثمينة».

أوله: «الحمد لله الذي أرشد من استرشده إلى سبيل الرشاد وأوصل من استهداه إلى أعلى الغاية وأقصى المراد».

آخره: «فتأمل فيه بصافي طويتك وحسن سريرتك تجد الأمر واضحاً ظاهراً وهب إني أقول الصبح ليعمى الناظرون عن الضياء...».

(الإبراهيمي ٢٠٠١ م) حسن بن زلف علي الزنوزي، سنة ١٢٥٩ [ف ٢٣].

(المرعشي ٥٠٠٠ م) أحمد بن إسماعيل الخراساني النامقي الترشيزي، سنة ١٢٦٢.

(الإبراهيمي ١٧٢٢ م) عبد الحسين بن عبد العلي، سنة ١٢٢٣ [ف ١٧١].

## دليل الهدى

(عقائد)

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

لا يستحسن المؤلف في هذه الرسالة المختصرة طريقة علماء الفلسفة والكلام في تدوين المسائل الاعتقادية وطريقة تصديق الأنبياء في دعاويهم، فيحاول تحرير ما توصل إليه بنفسه من المسائل العقلية والعقائدية على نمط خاص ابتدعه لمعرفة المبدأ والمعاد معرفة صحيحة، فلذا قدم بحث النبوة على بقية الأبحاث لأن الأنبياء هم الأصل في تبين الحق. أحال في بعض أبحاثه إلى كتابه «السنن السنية».

تتضمن الرسالة على فاتحة وأصل ووصلين، هي:

الفاتحة: في تقسيم الأحكام الشرعية.

الأصل: في نبوة الأنبياء وأهم الدعوة إلى الحق حقاً.

الوصل الأول: في العقائد الدينية الأصلية.

الوصل الثاني: في القواعد العملية الفرعية.

أوله: «اللهم أرنا دليل الهدى واهدنا سبيل التقى وثبتنا على الإهتداء والإقتداء بغياث الورى

علم الهدى.. وبعد فلا يخفى على أولى النهى أن أعلى المنى إنما هو إحكام أحكام الدين».

آخره: «وأما معاد (سعادة) كل شخص فيحسب عقائده وأعماله وتفصيله مما لا يخفى على

أولي النهى».

(إحياء التراث ٣٣٠٠ م) يونس (بن أحمد بن الحسين بن إسحاق بن أحمد) النظامي

(الحسيني الحسيني الشيرازي) (تلميذ المؤلف)، يوم الاثنين ٢٧ شوال ٩٤٨، مصحح

عليه تعاليق المؤلف.

(إحياء التراث ١٤٦٣ م) علاء الدين محمد بن الحسين الحافظ القاري، سنة ٩٦٥.

(إحياء التراث ٤٠٠٠ م) من القرن العاشر.

## الدماء الثلاثة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

شرح مزوج فيه تفصيل على الفصل الثاني من كتاب الطهارة من «شرائع الاسلام» في أحكام الدماء الثلاثة (الحيض، النفاس، الاستحاضة)، وقد تم في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٧٠.  
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه رسالة مني في الدماء الثلاثة كتبها على سبيل الاستعجال ولبلال الجأش والبال».  
(المرعشي ٨١٣٠ م) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

### الدماء الثلاثة

تأليف: الشيخ غلام علي بن عباس البارفروشي المازندراني (ق ١٤)

حاشية استدلالية على مسائل الدماء الثلاثة من كتاب «نجاة العباد» للشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر، وأكثر ما يناقش المؤلف فيها مع الشيخ مرتضى الأنصاري حول آرائه في كتاب الطهارة له.  
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني حيثما أخذت في بحث الدماء وهو من أعظم مباحث الفقه وأجلها».

(المرعشي ٧٦٠٩) بخط المؤلف. نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(فقه إمامي)

### الدماء الثلاثة

تأليف: الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. انه قد التمس بعض أهل الدين من الناس على كتابة رسالة وجيزة في أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس».  
آخره: «واستحباب الوضوء والجلوس وذكر الله عز وجل وغير ذلك من الأحكام».  
(إحياء التراث ٤٠٦٩ م) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليف قليلة.

## الدمعة الساكبة في المصيبة الراتبية والمناقب الثاقبة والمثالب العائبة

(سيرة المعصومين)

تأليف: ملا محمد باقر بن عبدالكريم الدهدشتي النجفي (١٢٨٥)

كتاب كبير موسّع في أحوال السادة المعصومين عليهم السلام، في خمسة مجلدات ضخمة ذكر في المجلد الأول تقسيمها وأبوابها والمصادر المستفادة منها، وجعل المجلد الخامس في الرجعة ومشتركات أحوال النبي والأئمة عليهم السلام وأصحابهم وبعض أحوال العلماء الأتقياء من الشيعة الامامية. وذكر أيضاً أنه لم يذكر في الكتاب إلا خصوص ألفاظ الأخبار الواردة عن الأئمة بخصوص نقل المبنى دون النقل بالمعنى، متحريراً عن تغيير اللفظ وتصحيحه متحرزاً عن سقوط بعضه وتحريفه، وذلك لتوثيق النقل والاعتماد عليه.

الكتاب في أربعة عشر باباً لكل معصوم باب خاص، وعلى جملة من الأحاديث توضيحات تذكر في الهوامش بعنوان «بيان». تم المجلد الرابع في النجف الأشرف عصر يوم الثلاثاء ٢٨ شعبان سنة ١٢٨٢ الموافقة لجملة «بلغ مراده».

(الامام الصادق - قزوين ٩٠) محرم ١٢٨٠، عليه تعاليق بخط المؤلف. المجلد الثاني فيه الباب الخامس إلى الثامن [ف ١٢١/١].

(إحياء التراث ٣٢٥٦) محمد حسين بن الحاج أحمد التستري، ١٦ رجب ١٢٨٤ في رواق الحرم القروي (النجف الأشرف)، صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف. المجلد الرابع في أحوال الحجة المنتظر عليه السلام.

(المشكاة ٦٠٠-٦٠٢) مهدي بن حسن قفطان، الجزء الأول والثاني كتب في سنة ١٢٨٠ والثالث تم في ٢٢ صفر ١٢٩٥، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف، على المجلد الأول تقارظ كتبها أبو القاسم بن الحاج حسين علي الشريف القزويني والشيخ إبراهيم بن صادق العاملي وأبوسهل الشيخ أحمد بن الحسن بن علي السعدي النجفي المكنى بأبي قفطان والشيخ عبدالحسين بن أحمد شكر السيد صالح بن مهدي القزويني وأبوالمحسن ميرزا محمد الهمذاني وميرزا يوسف التبريزي [ف ١٣١٠/٥ - ١٣١٢].

(الوطنية ١٨٦١) من القرن الثالث عشر. الباب الرابع عشر [ف ٤٤٥/١٠].  
(الإبراهيمي ١٦٦٩) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق. المجلد الرابع [ف ١٧١].



## دمية القصر وعصرة أهل العصر

(تراجم)

تأليف: أبي الحسن علي بن حسن بن أبي الطيب البخارزي (٤٦٧)

ذيل على كتاب «يتيمة الدهر» للثعالبي، ذكر فيه جماعة من الأدباء والشعراء والعلماء من أهل عصره بانشاء أدبي مسجع التزم فيه بالمحسنات البلاغية، مرتب على ترتيب مناطقهم الجغرافية من بلاد المسلمين، وهو مقدم إلى الخليفة القائم بأمر الله العباسي. في فصل بأول الكتاب سماه «تاج الكتاب»، ألف بين سنتي ٤٦١ - ٤٦٣، وهو مقسم على سبعة أقسام كما يلي:

القسم الأول: في محاسن الشعراء البدو والحجاز.

القسم الثاني: في شعراء الشام وديار بكر وأذربايجان والجزيرة.

القسم الثالث: في فضلاء العراق.

القسم الرابع: في شعراء الري وأصبهان والجبال وفارس وكرمان.

القسم الخامس: في فضلاء جرجان واستراباد ودهستان وماوراء النهر.

القسم السادس: في شعراء خراسان وقهستان وسجستان وغزنة.

القسم السابع: في طبقة من أئمة الأدب ليس لهم شعر.

أوله: «أحمد الله على ما أسبغ من أذبال أفضاله وأشكره على ما أفرغ من سجال نواله حمداً يقتضي كل يوم جديد صنعاً جديداً».

آخره:

لا زال في العز ممدوداً سرادقه عليه محتبباً ما أورقت شجره

خذها نتيجة طبع إن أهيب به أجاب في الوقت مثل العين منفجره

(الوطنية ٣١٤) محمد محسن بن محمد علي القائي، سنة ١٢٣٥ (ف ٢٨٤/٧).

(ملك ٦١٦٣) حسين بن محسن الأصبهاني، ١٧ صفر ١٢٧٥، نسخة مجدولة [ف

٢٢٤/٨].

(إحياء التراث ٢٦٥٩) مهدي بن علي نقي، ١٦ ذي القعدة ١٢٨٥، في الأوراق الأولى

فوائد وترجمة البخارزي كتبها لطف علي بن مؤيد الدولة القاجار في يوم الاثنين ١٨

رجب ١٣٠٨ في تبريز.

(متفرقة)

## دوائر العلوم وجداول الرسوم

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٠)

مائة ودائرتان وجداول في الأحكام النجومية والعلوم الغريبة والفقہ وغيرهما من مختلف العلوم والمعارف ذكر فهرسها في أوله، أكثرها من وضع المؤلف وبعضها من السيد قطب الدين محمد والشيخ نجيب الدين رضا. يُسمى «تحفة الخاقان مرتبة العنوان» أيضاً، وهو مؤلف لبعض الملوك لم يذكر اسمه في مقدمة الكتاب.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه هدية التملة إلى حضرة سليمان الموسومة بتحفة الخاقان».

- (المرعشي ٥٢٧٥) نسخة مجدولة بأخرها مشجرة في نسب النبي وبعض تواريخه شجرها يوسف بن الحسن بن عبدالهادي الحنبلي في ثاني ذي القعدة سنة ٨٨١.
- (الوطنية ٧٣٠) من القرن الثالث عشر، نسب الكتاب في الفهرس إلى يوسف الحنبلي صاحب المشجرة بآخره [ف ١٨٧/٨].
- (الوطنية ١٥٧٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٠٦/١٠].

(متفرقة)

## الدوائر والدوالي المتحركة

تأليف: هرقل اليوناني

ذكر ثمانية أقسام من الدوالي التي يستقى بها من الآبار، وفي آخر الرسالة توصف دالية خاصة عجيبية الصنع.

أوله: «إنا أردنا أن نعمل دائرة تدور».

آخره: «ثم انزع الحديد من الحديد بالمطارف.. فانها تدور بإنشاء الله».

(الوطنية ١٦٢٨م) جلال الدين بن محمد المازندراني، سنة ١٠٥٠ [ف ١٨٧/١٠].

## دوازده امام

(دعاء)

منسوب إلى: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

أربعة عشر مقطعاً دعائياً في الثناء على المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام، عُرفت بالاسم الفارسي المذكور ويعني اثني عشر إماماً. نسبة الرسالة إلى ابن العربي غير ثابتة وتختلف في النسخ بعض الاختلاف.

أوله: «اللهم صلّ على النبي الأمي العربي الهاشمي القرشي المكي المدني».

آخره: «وشفيح جميع ذنوبنا محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً كثيراً».

(إحياء التراث ١٩٢٦) أحمد التريزي، سنة ١١٠٤، نسخ معرب ممتاز بمجدول مزر كش لفظة الجلالة في أول كل مقطع كتبت بالذهب، أضيفت بآخره زيارة الامام الحسين عليه السلام.

## دوازده امام

(دعاء)

منسوب إلى: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

فيه مصطلحات صوفية.

أوله: «اللهم أفض صلة صلواتك وسلامة تسلياتك على أول التعينات المفاضة من العلماء

الرباني وآخر التنزلات المفاضة إلى النوع الانساني».

آخره: «وأبواب الايمان وأصفياء الرحمن وسلالة خير النبيين وخلاصة عترة صفوة المرسلين

صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين».

(الوطنية ١٤٥٥) محمود البرجلوني، سنة ١٢٩٨، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً

[ف ٤٨٤/٩].

(الفيضية ١٣٢٢) محمد المحلاتي، ذي الحجة ١٣٠٤ [ف ١١٠/١].

## دوازده امام

(دعاء)

منسوب إلى: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

صلوات وتحيات على النبي والأئمة الاثني عشر عليهم الصلاة والسلام، اعتنى به بعض العلماء قراءةً وشرحاً، سُمي في بعض الفهارس «الصلوات والتحيات على أشرف البريات وآله الأئمة السادات».

أوله: «اللهم صلِّ وسلم وزد وبارك على سيدنا».

أوله في بعض النسخ: «اللهم صل على النبي الأمي العربي القرشي المكِّي المدني الأبطحي التهامي الهاشمي السيد البهي والسراج المضي صاحب الوقار والسكينة».

(المشكاة ١١١٩ م) طهاسب قلي، سنة ١٠٥٠ [ف ١٣١٣/٥].

(المعرعشي ١٣٤٤٧ م) من القرن الحادي عشر أو أوائل القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة.

(المشكاة ٨٧٧ م) محمد علي بن قاسم علي المازندراني، سنة ١١٧٥، نسخة مجدولة [ف ١١٢/١].

(ملك ١٥٣٤) من القرن الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٥٤/١].

(مدرسة مروي ٥٦٠) محمد إسماعيل، ربيع الثاني ١٢٤٤ في طهران، نسخة جيدة الخط مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ١٣٥].

(الوطنية ٦٩٠) محمد باقر بن محمد إبراهيم، من أوائل القرن الرابع عشر وكتب في طهران [ف ١٥٥/٨].

(المشكاة ٩٠٣ م) نسخة بياضية [ف ١١٢/١].

## دوحة الأخبار

(حديث)

تأليف: المولى محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي (ق ١٣)

مجموعة في الأحاديث المروية في الآداب والسنن الاسلامية والأخلاق الرذيلة والفاضلة عن طريق أهل البيت عليهم السلام مجذوف أسانيدھا، وربما يتطرق الجامع فيه إلى بعض المسائل الطبيعية والكلامية، وهو في ستة وخمسين فصلاً<sup>(١)</sup> ذكر في أول أكثر فصوله آية من القرآن الكريم

١. كذا في النسخ التي رأيتها وفي الذريعة ٢٧٢/٨، وفي فهرس المشكاة أربعة وخمسون فصلاً.

تم سرد فيه الأحاديث التي تناسبها وعلق في الهوامش تعاليق كثيرة جاءت في بعض النسخ. تم تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٢٦.

أوله: «الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء وندبنا إلى التخلق بأخلاق الأجلة الأولياء».

آخره: «قال نعم والبأس بهذا ونحوه، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعترته الطاهرين».

(المرعشي ١٠١٥٠) شهر رمضان ١٢٣٥.

(المرعشي ١٠٦٨٥) ٢٤ محرم ١٢٨٠.

(المشكاة ٥٢٢) أحمد بن علي اللباساني، سنة ١٢٢٦. عليه تعاليق قليلة من المؤلف  
[ف ١٣٦٤/٥].

(منطق)

الدور

تأليف: ؟

رسالة فيها تعريف الدور وأقسامه والدليل على بطلانه، مع الاعتناء بآراء نصير الدين الطوسي في كتابه «تجريد العقائد».

أوله: «الحمد لله ما دار الفلك الدوار والصلاة على محمد وآله ما تسلسل الأفكار، وبعد فاعلم أن المشهور في تعريف الدور».

آخره: «والإلم يكن عدمه تعالى محالاً لذاته، فتأمل حتى يتضح لك حقيقة المرام».

(المرعشي ٢٥٦٤) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

الدور المتوهم في الفتوى

= شبهة الدور. الحوانساري

## الدور والتسلسل

(فلسفة)

تأليف: ؟

أدلة فلسفية في إبطال الدور والتسلسل وأن الدور يعود إلى التسلسل في المال .  
أوله: « الحمد لله الذي تجلّى في سلسلة الوجود فظهر بذاته على ذاته .. أما بعد فهذه رسالة في الدور والتسلسل والبرهان على بطلانها ».

آخره: « ولا نغني بالتسلسل إلا هذا ، وهذا آخر هذه الرسالة .. » .  
(المرعشي ٧٠٣٦م) من القرن الحادي عشر .

## دوران الأمر بين الأقل والأكثر

(أصول الفقه)

تأليف: السيد أبو تراب بن أبي القاسم الخوانساري (١٢٤٦)

بعد تقديم مقدمة طويلة في هذه الرسالة الاستدلالية حول حكم العقل بالبراءة والاحتياط في مورد الأقل والأكثر ، بحث عن الموضوع في مقامين: الأول في الأقل والأكثر الاستقلالي ، الثاني في الأقل والأكثر الارتباطي .

أوله: « الحمد لله حق حمده على ما أهم .. لما كانت من جملة المسائل المهمة التي تحيرت فيها العقول والأفهام واشتبهت الحال على كثير من الأفاضل الأعلام » .  
آخره: « وحاصل بنفس الخطاب الوارد في خصوص الأجزاء ، فتدبر » .  
(المرعشي ١٠٩٧٦م) بخط المؤلف .

## الدييات

(فقه إمامي)

تأليف: السيد موسى بن مهدي المازندراني (ق ١٤)

مختصر في الأحكام المتعلقة بالدييات ، وبآخره مطلبان في جملة من الأوزان والمكاييل ثم المسكوكات الذهبية والفضية المعمولة في البلدان الاسلامية ، وهما لتوضيح ما يجب دفعه في الدية

ومقدار المدفوع فيها.

أوله: «كتاب الدييات، باب دية الرجل الحر المسلم أما عمداً ففيه روايات تدل على أنها مائة بعير من مسان الأبل».  
آخره: «التي يتعامل بها البشر قديماً وحديثاً وذكرها يوجب الإطئاب مع أنها خارج عن وضع الكتاب...».

(الغوانساري ٤٩٣) مسودات المؤلف [ف ١٤٠/٢].

### الدييات

= أصل ظريف بن ناصح

ديوان الأبله (شعر)

نظم: محمد بن مجتبار بن عبدالله الأبله البغدادي (٥٧٩)

فيه مدح شخصيات عصر الشاعر ومفاوضاته ومساجلاته مع بعض الشعراء.  
(الوطنية ٣٨٧) علي بن محمود بن أحمد المقرئ، سنة ٥٩٩ [ف ٣٣٤/٧].

ديوان ابن بابك (شعر)

نظم: أبي القاسم عبدالصمد بن منصور ابن بابك البغدادي (٤١٠)

فيه قصائد ومقطعات، ولم يرتب على ترتيب الحروف.  
(الوطنية ٤٩٤) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول [ف ٤١١/٧].

ديوان ابن الدار (شعر)

نظم: محمد بن الشيخ نور المشهور بابن الدار

غير مرتب على ترتيب خاص .

(الوطنية ١٢٤ م) أحمد بن محمد سعيد الكاتب، سنة ١٠٩٥ [ف ١٠٩/٧].

(شعر)

ديوان ابن شدقم

جمع: السيد ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني (ق ١١)

وجد المؤلف أشعار جده السيد علي بن حسن ابن شدقم (١٠٣٣) بخطه، وفيها في هوامش الأوراق توضيحات للقوائد أكثرها لغوية وبعضها تاريخية، فنسخها الحفيد وجعل التوضيحات بين السطور كل في محله، وذلك ليوقف المجموعة على أولاده نسلاً بعد نسل. وبآخرها أضاف بعض منشآت منثورة لوالد جده السيد حسن (المؤلف)، ثم بعض أشعار متفرقة أخرى له. ليس للأشعار في هذه المجموعة ترتيب وتنظيم خاص، وبعض القوائد والمقاطع لها أسماء خاصة تناسب موضوع الشعر، كـ «الشوقية» و«المذهبية» و«الصيدية» و«الانكشية» و«التهليلية» و«الكوثرية» وغيرها، ولبعض هذه القوائد المبعوثة إلى شعراء معروفين جوابات شعرية أدرجت قوائدهم في المجموعة أيضاً.

الشعراء الذين لهم جوابات شعرية وصرح بأسمائهم هم: الشريف حسن بن عميرة الحميضي الوحاوي الحسيني، السيد محمد بن صالح بن عامر الحباري الحسيني، بعض فقهاء المدينة، الفقيه الحسن بن سراج الحضرمي المدني، الشيخ محمد بن خاتون العاملي.

أوله: «الحمد لله الملك الرحيم الرحمن الذي خلق الانسان وعلمه الأدب والبيان وجعل العربية أفصح كل لسان وفضلها على نطق كل ناطق».

آخره:

وصلاة الاله تغشى رسولاً      وآله دائماً عشية وبكيرة

(إحياء التراث ٧٠٢) بخط الجامع للديوان. في الهوامش أضيفت توضيحات وحواشي.



## ديوان ابن العربي

(شعر)

نظم: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

قصائد صوفية مرتبة على ترتيب حروف القوافي. سمي في بعض الفهارس «ديوان زنبيات»؟  
أولُه:

خليليّ إني للشريعة حافظ      ولكن لها سر عليه غطاء

فن لزم الأوراد واستعمل الذي      قد الزمه الرحمن لم يمش في عباء

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٨٧ م) من القرن الثالث عشر. حرف الهزرة إلى أواخر

حرف الدال [ف ٥٣٧/٢].

## ديوان ابن عنين الدمشقي

(شعر)

نظم: شرف الدين محمد بن نصر المعروف بابن عنين الدمشقي (٦٣٠)

بعض شعره الذي جمعه أديب دمشق لم نعرفه باسمه وخالطه شعر من غيره لأن ابن عنين لم يهتم  
بجمع شعره في حياته، وهو مرتب على الترتيب الموضوعي ونعرف منه في النسخة التي نصفها:  
المدائح، المراثي، الوقائع والماجريات، الالغاز، الأهاجي، الاحجيات النحوية.

(المرعشي ٥٣٦٦) العشرة الثانية من ذي الحجة ٦٤٠. نسخة مخرومة الأول أضرت

بها الرطوبة.

## ديوان ابن الفارض

(شعر)

نظم: أبي حفص عمر بن علي ابن الفارض المصري (٦٣٢)

تسبق هذا الدين المحتوي على أشعار ابن الفارض الصوفية، مقدمة كتبها حفيده علي ناقلاً عن  
أبيه جمال الدين محمد فيها ترجمة جده ابن الفارض وبعض كراماته وسماها «عنوان الديوان»،  
وهي موجودة في بعض نسخ الديوان. في الديوان أشعار شكك بعض الباحثين في صحة نسبتها إلى  
ابن الفارض.

أوله: « الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف بأعظم أسائه الحسنى ».

(المشكاة ٢٣٨) سنة ٧٧٥. نظر في النسخة وقرأها عدة من العلماء وكتبوا عليها

تعاليق منهم [ف ٩٧/٢].

(ملك ١٠٣٠) من القرن التاسع وقرىء في ربيع الأول ٨٥٥. الورقة الأخيرة حديثة

الكتابة [ف ٢٢٥/١].

(الوطنية ١٩٢٦) سنة ١٠٧٣ [ف ٥٩٦/١٠].

(الوطنية ١٤٧٥) حفيظ الدين أحمد البردواني، سنة ١٢١٨ في كلكتة - الهند، مترجم

إلى الفارسية [ف ٤٩٩/٩].

(الوطنية ٧٣٧ م) سنة ١٢٥٨ [ف ١٩٤/٨].

(المروعشي ٩٢٠٠) من القرن الثالث عشر.

(المروعشي ٩٤١ م) نسخة حديثة مغلوطة مخرومة الآخر.

(مكتبة الغرب ٦٠٠) [ف ١٢٥].

(شعر)

ديوان ابن المعتز

نظم: أبي العباس عبدالله بن محمد المعتز العباسي (٢٩٦)

(الوطنية ٣٢٥) سنة ١١١٧ [ف ٢٩٦/٧].

(ملك ٥٠٣٥) أحمد المحافظ بن عنتر علي البغدادي، أول رمضان ١٢٣١ [ف ٢٢٥/١].

ديوان ابن المقرب

= رياض الأزهار

ديوان ابن المقرئ

= بهجة القمر في مدح خير البشر

## ديوان ابن نباتة

(شعر)

نظم: أبي عبدالله محمد بن محمد ابن نباتة المصري (٧٦٨)

أوله: «أما بعد حمد الله المتفرد بالكمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد جامع محاسن الجبال  
شجون نحوها العشاق فاءوا وصبّ ماله في الصبر راء  
آخره:

قلت والردف اربني فانتث ثم قالت هكذا الانسان يطفى

(إحياء التراث ٣٩١٢) ٤ جمادى الأولى ١١٦٣. كتب على نسخة السيد محمد بن شرف  
بن صنيدي الخطي الحسيني.

(كلية الالهيات - مشهد ٦١٩ م) أبوطالب بن علي نقي الحسيني الهمداني، سنة ١٢٧٦  
ظاهراً. قسم من الديوان [١/٣٨٣].

## ديوان ابن النبيه

(شعر)

نظم: أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن المصري، ابن النبيه (٦١٩)

أوله: «الحمد لله الذي بثّ أرواح العقول في أجساد الصور وأما البسيط بانواع الحيوان  
واختص منها بالنطق البشر».

(الغوانساري ١٥) عبدالله معارزادة، من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر [ف  
١/١٧].

## ديوان ابن النحاس

(شعر)

نظم: فتح الله بن النحاس الحلبي المدني (١٠٥٢)

القصائد غير مرتبة على ترتيب خاص.

(الوطنية ١٢٤ م) أحمد بن محمد سعيد الكاتب، سنة ١٠٩٥ [ف ١٠٩/٧].

(شعر)

ديوان ابن هانئ

نظم: أبي القاسم محمد بن هانئ الأندلسي (٦٣٢)

(ملك ٥٠٣٧) خامس جمادى الآخرة ١٠٢٣ [ف ٢٢٥/١].

(شعر)

ديوان أبي بكر الصوفي

نظم: القطب أبي بكر بن منيان العرودكي الصوفي (بعد ١١٢٠)

أوله:

تغور بدت للمهتدي ونحور وركائب بالظاعنين تسير

(ملك ٤٦١٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢٢٦/١].

(شعر)

ديوان أبي تمام

نظم: أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (٢٣١)

ترتيب أبي الحسن علي بن حمزة الأصبهاني في سبعة أنواع هي: المديح، الهجاء، المعانيات، الأوصاف، الفخر، الغزل، المراني.

(شعر)

ديوان أبي تمام

نظم: أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (٢٣١)

ترتيب وشرح الصولي (٢٤٣)، وسيدكر في الشروح.

(شعر)

ديوان أبي تمام

نظم: أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (٢٣١)

منه نسخ لا يعلم من رتبها، وهي غير ترتيب الصولي والأصبهاني.

(المشكاة ١٣٠٤) قطعة من الديوان [ف ٢٧١٥/٧].

(الخوانساري ٣٣٦) يوم الأربعاء ٢٤ صفر ١٢٦٨. نسخة جيدة المخط نظيفة [ف ٤٢/٢].

(الوطنية ١٨٠٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٨٩/١٠].

ديوان أبي تمام الطائي (شعر)

نظم: أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (٢٣١)

مرتب على ترتيب القوافي.

أوله: «قال أبوتمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني

يا موضع الشدنية الوجناء ومصارع الادلاج والاسراء

آخره:

فقد آنست بالموت نفسي لأنني رأيت المنايا تحير من حنانيا

(إحياء التراث ٢٨٨٢) أستخدمت سنة ١٢٧٧ مع ختم «محمد حسن الطباطبائي».

(إحياء التراث ٣١٩٨) سنة ١٣٠٦ (آخر قسم المراني)، مصحح عليه بعض التعليقات

وبأوله ترجمة الشاعر.

ديوان أبي طالب (شعر)

جمع: ؟

بأوله حياة أبي طالب والد أمير المؤمنين عليه السلام ثم شعره.

أوله: «قال جامع هذا الكتاب: قد اختلف أهل العلم في اسم أبي طالب عم النبي إلا أن الذي

عليه الجمهور أن اسمه عبدمناف بن عبدالمطلب بن هاشم».

آخره:

علي ان من أبقى علياً وجعفرأ وصنوهما وهو السعيد المخلد

ومن عري العباس فينا وحمزة عليه تلقاه من الله أسعدا

(كلية الالهييات - مشهد ١٤١٩) يوم الخميس ٢٧ رمضان ١٠٩٠ [ف ٥٦٤/٢].

(شعر)

## ديوان أبي العلاء المعري

نظم: أبي العلاء أحمد بن عبدالله المعري (٤٤٩)

فيه قسم من «سقط الزند» وأشعار مختلفة أخرى.

(الوطنية ٩٢) محي الدين بن ناصر الدين بن محمد بن محي الدين بن عبداللطيف المنصوري، سنة ١٠٧٤، عليه تعاليق من الناسخ [ف ٨٦/٧].

(الوطنية ١٤٠٨) ملا عثمان بن حاجي بن سعيد بن زيد، سنة ١٠٥٢ [ف ٤٢٥/٩].

(ملك ٥٤٧٨) غلام حسين الطيب الخراساني، ١٦ جمادى الأولى ١٢٧٢ [ف ٢٢٩/٨].

(الوطنية ١٧٤٧) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٣٢٦/١٠].

(شعر)

## ديوان أبي نؤاس

نظم: أبي نؤاس الحسن بن هانيّ الدمشقي (نحو ١٩٨)

جمع أبي بكر محمد بن يحيى الصولي.

(الوطنية ١٢٩١) الشوشترى، سنة ١٢٦٧، الورقة الأولى حديثة الكتابة والنسخة أصابها الرطوبة [ف ٢٧٨/٩].

(الفيضية ١١٥٥) حسين الحسيني، يوم الاثنين ثاني ذي الحجة ١٢٧٢ في بروجرد [ف ١١١/٨].

(ملك ٥١٩٨) محمد علي، ١٢ رمضان ١٢٩٠، بعناية الآخوند محمد شفيع صدر السروستاني لمقرب الخاقان الحاج ميرزا صادق خان سرتيب أفواج قراجه داغ [ف ٢٢٦/٨].

(شعر)

## ديوان أبي نؤاس

نظم: أبي نؤاس الحسن بن هانيّ الدمشقي (نحو ١٩٨)

جمعه ابن السكيت والأرجاني على عشرة أنواع، ويجب الدقة في الفارق بين النسخ.

(الخوانساري ٣٠٧) عبدالله بن إبراهيم التبريزي، سنة ١٢٧٥، مخروم الأول يبدأ بيباب الحمريات وينتهي بباب الزهديات ويتخلله شروح [ف ٢٣/٢].

## ديوان الأدب في أشعار العرب

(شعر)

تأليف: عبدالرزاق بن نجف قلي الدنبلي التبريزي (١٢٣٤)

منتخبات من الشعر العربي .

[ملك (٦٤٦٨) بخط الجامع . سنة ١٢٢٦ . عليه تعليقات لغوية [ف ٢٣٠/١].

## ديوان الأدب وميزان كلام العرب

(لغة)

تأليف: أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارياي (نحو ٣٥٠)

مؤلف لأتسز بن خوارزمشاه في مدينة زبيد ، في خمسة أقسام : في الأسماء ، في الأفعال ، في الحروف ، في تصرف الأسماء ، في تصرف الأفعال . وُصف بأنه كتاب معتبر ، وذكروا أنه مات قبل أن يروى عنه .

[ملك (٣٤٥) حمزة بن عبدالعزيز المقشري ، شهر صفر ٤١٩ . عليه تملكات وهو مهدي

من اعتضاد السلطنة إلى فرهاد ميرزا القاجار [ف ٢٣٠/١].

## ديوان الأَرْجاني

= بهجة المجالس ونزهة المجالس . الأَرْجاني

## ديوان الامام السجاد عليه السلام

(شعر)

نظم : الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

مرتب على حروف القوافي وفي كل قافية خمسة أبيات . يجب أن يدقق في نسبته إلى الامام

زين العابدين عليه السلام .

أوله :

تبارك ذوالعلاء والكبرياء      تفرد بالجلال وبالبقاء

[المرعشي (١٠١٠٩ م) محمداظم بن أحمد بن محمد جعفر الجزائري الموسوي . يوم

الاثنين ٢٧ محرم ١٣٦٠ .

## ديوان امرئ القيس

(شعر)

جمع: أبي بكر محمد بن القاسم ابن الأنباري (٣٢٨)

اختلف الرواة كثيراً في رواية أشعار امرئ القيس ، حدى ذلك إلى جمع ابن الأنباري الصحيح الثابت من أشعاره - على ما يقول ، فجاء هذا الديوان غير مرتب على ترتيب خاص ، وبضمنه شرح ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح .

أوله: « قال الامام العالم العلامة .. لما رأيت ديوان امرئ القيس مختلف الروايات ومضطرب الأقوال والعبارات .. قال امرؤ القيس ويلقب بذئ القروح :

قفا نيك من ذكرى حبيب ومزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

(إحياء التراث ١٢٣٤) علي بن سليمان الجشي ، من القرن الثالث عشر ، الشروح والقيود كتبت في الهوامش وبين السطور بالحمر ، ولعله أضيفت تعاليق مكتوبة بالسواد ، قرأه محمد بن محمد زيب وكتب تاريخ القراءة على الورقة الأولى ٢٢ محرم سنة ١٢١٦ .

## ديوان أمير المؤمنين عليه السلام

(شعر)

منسوب الى: الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

يشبه كتاب « أنوار العقول في أشعار وصي الرسول » لقطب الدين الكيدري مع تغيير في الترتيب واختلاف في بعض الأشعار ، وهو الديوان المعروف المتداول الذي لا يُعرف من جمعه ، ولا تصح نسبة كثير من شعره إلى الامام عليه السلام بل صحت نسبة جملة منها إلى شعراء معروفين بعد عصره ، وهو مرتب على ترتيب حروف القوافي .

أوله :

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

(إحياء التراث ٤٠٢٥) من القرن العاشر أو الحادي عشر ، مخروم الآخر .

(الموعشي ١٦٧٣ م) أبو القاسم بن محمد تقي ، سنة ١٢٦٤ . النسخة إلى حرف اللام .

(الموعشي ١٠٢٠٤ م) أبو القاسم بن حسن علي الشريف القزويني ، قابل النسخة وصححها مرتين في سنة ١٢٦١ و ١٢٦٢ .



## ديوان أمير المؤمنين عليه السلام

(شعر)

منسوب الى: الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

جمعت الأشعار المنسوبة إليه من دون ترتيب خاص، ومجموع الأبيات تقرب من خمسمائة

بيت .

أوله: « أيضاً له في المناجاة

إليك ربّي لا إلى سواكا أقبلت عمداً أتبغني رضاكا

أسألك اليوم بمن دعاكا أيوب إذ حلّ به بلاكا

(المرعشي ٣٦٧٠ م) من القرن السابع، نسخة مجدولة نفيسة كثيرة الأخطاء.

(الوطنية ١٢٤٦) من القرن الثامن، نسخة بياضية بأولها لوحة فنية وترجمت الأشعار إلى الفارسية بين السطور وبآخرها أشعار متفرقة [ف ٢٣٠/٩].

(ملك ٦٣٧٧) ابن يوسف، يوم الاثنين ١٥ شعبان ٩٣٧، كتبه لملا محمد الزاهد، مترجم إلى الفارسية وعليه تعليقات من الكاتب. منتخبات من الديوان [ف ٢٢٨/١].

(الوطنية ١١٠٩) من القرن العاشر، نسخة مجدولة جيدة الخط مترجمة إلى الفارسية بين السطور وتم تصحيحها ومقابلتها في ١٦ صفر ٩٤٦ [ف ١٠٤/٩].

(الوطنية ١٠٨٣) من القرن الحادي عشر [ف ٧٧/٩].

(إحياء التراث ٧٢٧) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة وترجمت الأبيات بالنثر الفارسي بين السطور وبالنظم في الهوامش وربما بقيت بعض الأبيات غير مترجمة نظماً بل كتبت أشعار متفرقة بدلاً عن الترجمة.

(ملك ٤٦٠٣) عبدالله، من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٢٨/١].

(إحياء التراث ١٩٦٤ م) ميرزا حسين بن أحمد الكرّمي، سنة ١٢٥٠، ترجمت الأبيات إلى الفارسية كل بيت بيت مع مقدمة منظومة في خمسة وثلاثين بيتاً، نظمت في سنة ٨٧٥ بتشويق فخر الزمان برهان الدين.

(ملك ٤٦٦٤) أبو القاسم الشريف، شعبان ١٢٧٦، كتبه لجلال الدين ميرزا [ف ٢٢٨/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٦٨٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥١٠/١].

(الوطنية ٣٠٥) من القرن الثالث عشر، نسخة جيدة فيها اضافات على المطبوعة [ف ٢٧٧/٧].

(الوطنية ١٥٦٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٩٤/١٠].

(إحياء التراث ٢١٥ م) إلى حرف الميم وعليه تعاليق.

(مكتبة الغرب ١٦٨٢ م) [ف ٣٣٨].

ديوان أمير المؤمنين عليه السلام  
= أنوار العقول من أشعار وصي الرسول . الكيدري

(شعر)

ديوان البحري

نظم : أبو عبادَة وليد بن عبيد بن يحيى الطائي البحري (٢٨٤)

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه أوراق تشتمل على معظم نظم أبي عبادَة البحري رحمه الله تعالى نقلته من ديوانه بيد اني اسقطت الهجو فلم انقل منه شيئاً » .  
آخره :

نداء له مستنبطاً النحج أخرجت مواعيده حتى رجعت أمانيا  
(الوطنية ١٣٢) سنة ١٠٦٥ . الجزء الأول [ف ١١٥/٧].

(مدرسة مروى ١٣٠) محمد تقى بن عبدالرزاق الساواهى ، يوم السبت ٢٨ ذي الحجة  
١٢٨٠ [ف ١٣٦].

(شعر)

ديوان بحر العلوم

نظم : السيد حسين بن محمدرضا بحر العلوم النجفي (١٣٠٦)

مجموعة من القصائد في فصلين ، بأوله مقدمة منشورة من الناظم .

الفصل الأول : في مدح وثناء الأئمة الأطهار عليهم السلام .

الفصل الثاني : في العلماء والأخلاء .

أوله : « أحمدك اللهم على تظافر آلائك التي لا تحصى وتوافد نعمائك التي لا تستقصى حمداً دائماً لا نفاذ له أبداً ».

(ملك ٥٠٣٦) السيد أبو تراب الموسوي الكلبي يكاني . سنة ١٣٠٦ [ف ٢٢٧/١].

(ملك ٥٤٣١) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٢٢٧/١].

(شعر)

### ديوان التلعفري

نظم : شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني التلعفري (٦٧٥)

(كلية الاهليات - مشهد ٦١٩ م) أبو طالب بن علي نقي الحسيني الهمداني . سنة ١٢٧٦ أو

١٢٧٩ . قسم من الديوان [ف ٣٨٣/١].

(شعر)

### ديوان التلمساني

نظم : أبي الربيع سليمان بن علي بن عبدالله التلمساني (٦٩٠)

مرتب على ترتيب حروف القوافي .

أوله : « قال الشيخ الامام العالم شيخ الطائفة وإمام الحقيقة .. قافية الهمزة

منعتها الصفات والأسماء إن ترى دون برقع أسماء » .

(كلية الاهليات - مشهد ٦١٩ م) محمد بن محمد صادق الهمداني . يوم الأحد ١٥ ربيع

الثاني ١٢٧٦ . قسم من الديوان (الجزء الأول) [ف ٣٨٣/١].

(شعر)

### ديوان الجواهري البروجردي

نظم : الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (١٤١٥)

فيه قصائد اخوانية في التهاني والمرائي وقصائد دينية تواريخ نظمها ١٣٤٠ - ١٤٠٧ ، جمعت في

هذه المجموعة من دون ترتيب وتنظيم خاص ، تبلغ أبياتها نحو ألفين وخمسمائة بيت ، وأثبت من

بعض القصائد القسم الغزلي من أولها فقط .

(إحياء التراث ٥٤٥ - ٥٤٦) نسختان مكررة. أولاها بخط الناظم، بأوله تقرّظ كتبه  
 الشيخ محمد حسن الجواهري (ابن عم الناظم)، الثانية كالأولى بإضافة تقرّظ الشيخ  
 قاسم محي الدين النجفي.

ديوان الحاجري (شعر)

نظم: الأمير حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الأربلي الحاجري (٦٣٢)  
 أوله: «الحمد لله المقدس في ذاته وصلاته وسلامه على سيدنا محمدنا المؤيد بالكتاب ..  
 في أمان أنا حللت ورحب أيها الراحل المقيم بقلبي  
 (كلية الاهليات - مشهد ٦١٩ م) أبو طالب بن علي نقي الحسيني الهمداني، ٢٥ صفر  
 ١٢٧٠. قسم من الديوان [ف ٣٨٣/١].

ديوان الحر العاملي (شعر)

نظم: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)  
 (ملك ٦٠٢ بخط المؤلف، سنة ١٠٩٨، أضرت به الأرضة [ف ٢٢٧/١].

ديوان حسان بن ثابت (شعر)

نظم: أبي الوليد حسان بن ثابت الأنصاري (٥٠)  
 (الوطنية ٤٤) من القرن الثالث عشر. برواية محمد بن حبيب [ف ٤٤/٧].  
 (الوطنية ١٥٢) إبراهيم بن محمد، سنة ١١٧٤، نسخة مجدولة [ف ١٣٨/٧].

ديوان الحضيبي (شعر)

نظم: أبي عبدالله الحسين بن حمدان الجنبلائي الحضيبي (٣٥٨)  
 جمع شعر الناظم في قسمين: الأول شعره بعد لحوقه بسيف الدولة علي بن حمدان، الثاني شعره

حين إقامته بجنبلا. وأكثر قصائده في مدح أهل البيت عليهم السلام، ومجموع أبياته يربو على ألف وخمسة مائة بيتاً.

أوله:

باب الهداية باب واحد أبد في الملك جمعاً لاسم واحد أبد

آخره:

فالعين حزق ومزق ما حييت ولا تكن إلى أحد منهم بمعتذر

(المرعشي ٨١٩٤ م) إبراهيم بن مصطفى بن أحمد بن علي الجلي، سنة ١٣٠٣، كتبه بأمر محمد بن محمود الحزندار.

(شعر)

### ديوان الحلبي

نظم: السيد حيدر بن سليمان الحلبي (١٣٠٤)

(المرعشي ٩٦٨٠) منتخبات من الديوان في المراثي.

(شعر)

### ديوان الحماسة

تأليف: أبي تمام حبيب بن اوس الطائي (٢٣١)

مختارات من أحسن شعرب العرب الجاهليين والمخضرمين في عشرة أبواب، واشتهر ببابه

الأول من الفنون بـ «باب الحماسة».

يقال إن أبا تمام عند عودته من خراسان إلى العراق نزل في همدان على أبي الوفاء ابن سلمة

واضطر أن يقيم مدة بها لكثرة الثلوج، فأدخله أبو الوفاء في مكتبته فجمع خمسة كتب من شعر

العرب منها هذا الكتاب «ديوان الحماسة».

عناوين الأبواب:

الباب الأول: الحماسة.

الباب الثاني: المراثي.

الباب الثالث: الأدب .

الباب الرابع: النسيب .

الباب الخامس: الهجاء .

الباب السادس: الاضافات .

الباب السابع: الصفات .

الباب الثامن: السير .

الباب التاسع: الملح .

الباب العاشر: مذمة النساء .

أوله: «حمداً لمن ألهم العقول نواهل الوقول .. قال :

أحب إليك ما غرد الجمود وأجرد بالتداني والأرود

(المشكاة ١٢٣٨ م) يوم الأربعاء ١٩ صفر سنة ٧٢٤. مترجم بين السطور إلى الفارسية. فيه قطعة من الديوان [ف ٢٦٧٩/٧].

(الموعشي ٤٤٢٦) لعله من القرن الثامن، الورقة الأولى والأخيرة حديثنا الكتابة كتبها خليل بن سيد سليمان.

(ملك ١٢٢٦) عبدالمجيد الحرم، جمادى الأولى ١٢٦٨، كتبه لسلطان مراد ميرزا، مجدول عليه تعاليق [ف ١٩٧/١].

(الوطنية ١٥٧٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة جيدة الخط عليها تعاليق لغوية [ف ١٠٩/١٠].

(الفيضية ٢٣) من القرن الثالث عشر، عليه تعليقات [ف ١٠٣/١].

(شعر)

ديوان الحويزي

نظم: السيد علي بن خلف الحويزي المشعشي (١٠٨٨)

بعض قصائد هذا الديوان بتاريخ ١٠٤٦ إلى ١٠٨٨، في خمسة أقسام واللواحق، والظاهر أنه

من جمع الشيخ محمد بن طاهر السماوي (١٣٧٠)، وليس هو ديوان الحويزي المسمى «خير

جليس ونعم أنيس» المذكور في الذريعة ٢٨١/٧ .

آخره: «وله طاب ثراه يرثي ولده السيد حسين عني الله عنه بالنجف...».

(إحياء التراث ٣٦٢٥) في عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(المرعشي ٥٨٨١) عبدالرزاق بن محمد بن طاهر السماوي، ثالث ذي الحجة ١٣٣٤.

نسخة مخرومة الأول وبآخرها قصائد من شعراء آخرين .

(شعر)

### ديوان الخديجي

نظم: أبي الفضل محمد بن الحسن المنتجب الخديجي

فيه قصائد وتخميس جمعت من دون ترتيب وتنظيم خاص، وأكثر الشعر في مدح بعض

شخصيات عصر الناظم .

أوله:

ان كنت لي صاحباً قف لي بهبود      وقل لعيناك في أطلالها جودي

(المرعشي ٨١٩٤ م) إبراهيم بن مصطفى بن أحمد بن علي الجليبي . سنة ١٣٠٣، كتبه

بأمر محمد بن محمود الخزندار .

(شعر)

### ديوان الخطي

نظم: الشيخ جعفر بن محمد الخطي البحراني (١٠٢٨)

نحو ألفين وخمسمائة بيت فيها قصائد في المدائح والمراثي والعتاب والموضوعات الاجتماعية،

وبأوله مقدمة نثرية ليست للشاعر ظاهراً.

أوله: «أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد قيلاً لأوابد النعم وزماماً لشوارد القسم ومجنناً عن

عوارض النقم».

(المرعشي ٤٩٦٩) محمد الدليزي، سنة ١٢٤٢، نسخة مغلوطة مشوشة.

(شعر)

### ديوان الدمستاني (الكبير)

نظم: الشيخ حسن بن محمد بن علي الدمستاني (ق ١٢)  
نحو ثلاثة آلاف ومائة بيت تحتوي على قصائد في فضائل ومصائب المعصومين عليهم السلام،  
وفي آخر أكثرها يصرح باسمه «حسن»، ولم ترتب القصائد بترتيب خاص. وبضمنه بعض شعر  
الشيخ أحمد الدمستاني (ابن صاحب الديوان) والشيخ حسن بن مجلي.  
آخره:

وصلّ على المصطفى أحمد وعترته رهيم كل آن

(المرعشي ٧٦١٠) جعفر بن محمد بن أحمد بن حسن الدمستاني (حفيد الناظم)،  
الديوان مخروم الأول.

(شعر)

### ديوان الراوندي

نظم: ضياء الدين فضل الله بن علي الراوندي (ق ٦)  
لم يلتزم في جمعه الترتيب على القوافي.  
(الوطنية ١٠٩٠م) نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن، من القرن الحادي عشر [ف  
١٩٩٧].

(شعر)

### ديوان الرشتي

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)  
فيه أكثر من ستة آلاف بيت في الأغراض الدينية المختلفة، وبعض القصائد لها عناوين خاصة  
كـ«شوق الأئمة» و«هواطل العينين لذخر النشأتين»، وفي آخره قطع من شعره الفارسي  
أوله:

افتتاح القول بالحمد الأعم من نجاح السؤل في شكر النعم

بعد صلوات سلام قد سما لجناب بحر جود قد طما

(المرعشي ٢٩١٧) رحمة الله، رجب ١٢٨٧.



## ديوان الرضي

(شعر)

نظم: الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٠٦)

القصائد غير مرتبة بترتيب خاص.

أوله:

جزاء أمير المؤمنين جزاءً      علي نعم ما تنقضي وعطاء

أقام الليالي عن بقايا فريستي      ولم يبق منها اليوم غير دماء

آخره: «فكان في ضمّ نشرها وتأليفها رداً الضالّة إلى أهلها وإعادة الفاذة إلى مراصها».

(الوطنية ١١٩) من القرن الحادي عشر [ف ١٠٦/٧].

(مدرسة مروى ١٥٣ م) شهر شوال سنة ١٢٢٣، بأوله ترجمة صاحب الديوان [ف

٢٧٣].

(الوطنية ٢٩٥) محمد حسين بن محمد جعفر الكاظمي، سنة ١٢٥٤ [ف ٢٦٣/٧].

## ديوان الرفاء

(شعر)

نظم: أبي الحسن السري بن أحمد بن السري الرفاء الكندي (٣٦٦)

قصائد ومقاطع في مدح سيف الدولة الحمداني وبعض شخصيات بغداد وأغراض شعرية أخرى.

أوله: «قال يمدح الأمير سيف الدولة

أنا يعود من الصباية مفرقا      ولقاؤه للبين غادره لقا

(المرعشي ١٠٦٩٨) صالح النوسي الكاتب ببولاق، ٢٨ رجب ١٠٣٠.

(ملك ٥٤٨٣) أول ربيع الأول ١٢٩٢، مجدول مقدّم إلى مكتبة النواب حسام السلطنة

[ف ٢٢٧/١].

## ديوان زهير

(شعر)

نظم: زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني (١٣)

(الوطنية ٣٨٣) علي رضا الحوئي، سنة ١٢٣١ [ف ٣٣١/٧].

ديوان الشريف الرضي  
= ديوان الرضي

(أدب)

ديوان الصباية

تأليف: أبي العباس أحمد بن يحيى التلمساني، ابن أبي حجلة (٧٧٦)

أبواب في الحب والعشق والهجر والوصل وذكر محاسن الأعضاء وما يتصل بها مما يتعلق بالعاشقين والأحباء وأحوالهم، نظماً ونثراً، في مقدمة وتلاثين باباً وخاتمة هذه عناوينها:  
المقدمة: في حدّ العشق واشتقاقه .

الباب الأول: في ذكر الحسن والجمال .

الباب الثاني: في ذكر المحبين والظرفاء من الملوك والخلفاء .

الباب الثالث: في ذكر من عشق على السماع .

الباب الرابع: في ذكر من نظر أول نظرة فاحترق من خدّ الحبيب بحره .

الباب الخامس: في تفسير الألوان عند العيان .

الباب السادس: في ذكر العين وما في هواها .

الباب السابع: في إفشاء السر .

الباب الثامن: في مغالطة الحبيب واستعطافه .

الباب التاسع: في الرسل والترسل .

الباب العاشر: في الاحتيال على طيف الخيال .

الباب الحادي عشر: في قصر الليل وطوله .

الباب الثاني عشر: .....

الباب الثالث عشر: في الإشارة إلى الوصل والزيارة .

الباب الرابع عشر: في الرقيب والتمام والواشي .

الباب الخامس عشر: في المغتاب عند اجتماع الأحاب .

الباب السادس عشر: في إغاثة العاشق .

الباب السابع عشر: في ذكر علة الجوى .

الباب الثامن عشر: في تغييب المعشوق .

الباب التاسع عشر: في الدعاء على المحبوب .

الباب العشرون: في الخضوع وانسكاب الدموع .

الباب الحادي والعشرون: في الوعد والأمانى .

الباب الثاني والعشرون: في الرضا من المحبوب .

الباب الثالث والعشرون: في اختلاط الأشباح .

الباب الرابع والعشرون: في عود المحب .

الباب الخامس والعشرون: فيما يكابده المحب من طلب الأحباب .

الباب السادس والعشرون: في ذكر الحبيب .

الباب السابع والعشرون: في يسير من المقاطيع الفائقة .

الباب الثامن والعشرون: في طرف من أخبار المطربين .

الباب التاسع والعشرون: في من ابتلى بحب النساء .

الباب الثلاثون: في من اتصف من العفاف بأحسن الأوصاف .

الخاتمة: في من مات من حبه .

أوله: « الحمد لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضئ وحبيب إليهم الموت في حب من

يهوونه فلا تكن يا فتى بالعدل معترضاً فكم فيهم من عاشق ومحب صادة» .

آخره:

وحبي له ما ان يقاس بغيره لأنني فليس المحب فيه وعامره

وقد مات قلبي أول الحب وانقضى فلو مت أمسى الحب قد مات آخره

(كلية الالهيات - مشهد ٢٢٩) لعله من القرن العاشر، مجدول [ف ١١٩].

(إحياء التراث ٤٤٣٦) من القرن العاشر أو الحادي عشر، نسخة مصححة مجدولة على

الأوراق الأولى تقاريط منظومة، مخرومة الآخر.

(الوطنية ١٦٣٦) حبيب الله، سنة ١٢٧٨، أهدي إلى ميرزا بابا [ف ٢٠٨/١٠].

(شعر)

ديوان صدر الدين الشيرازي

نظم: صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

(ملك ٤٦٣١) من القرن الثاني عشر [ف ٢٢٨/١].

(شعر)

ديوان صفي الدين الحلبي (الكبير)

نظم: صفي الدين عبدالعزيز بن السرايا الحلبي (٧٥٠)

آخره:

يوسف نال الملك من بعده وعاش في عزّ وفي أمن

من بعد ما أعماه أباه البكا وإبيض عيناه من الحزن

(المرعشي ١٣٢٣٦) من أوائل القرن الثامن، نسخة صححة عليها بعض التعاليم،

مخرومة الأول

(ملك ٤٧٤٥) أول محرم ١٢٩٦، نسخة مجدولة [ف ٢٢٨/١].

(شعر)

ديوان الطغرائي

نظم: أبي إسحاق الحسين بن علي بن محمد الطغرائي (٥١٣)

قصائد وقطع نظمت في مناسبات شتى وجمعها الطغرائي بطلب من بعض الأكابر من دون تنظيم

خاص وله مقدمة منثورة.

أول المقدمة: «كتب الأجل مؤيد الدين .. قد انتهت إلى ما اقترحه الشيخ الامام الأجل أدام

الله تعالى نعمته وتحملت في جنب رضاه».

أول الديوان :

لجلال قدرك تخضع الأقدار      ويمن جدك يحكم المقدار  
(المرعشي ٥٣٦٢ م) من القرن الحادي عشر، وهو بعض الديوان .

(شعر)

ديوان الطهراني

نظم : ميرزا أبو الفضل بن أبي القاسم الكلانتر الطهراني (١٣١٦)  
فيه مائتان وخمسون بيتاً من شعر الشاعر ، قصائد وأبيات متفرقة .  
أوله :

صنم كما يزداد اختبارا      لم يزل وجهه يزداد اختبارا  
فتأمل تلك السهام الروامي      وتأنق تلك العيون السكارى  
(المرعشي ٩٠٢٩) قدمه الشاعر إلى السيد المرعشي مؤسس المكتبة .

(شعر)

ديوان عمر بن أبي ربيعة

نظم : أبي الخطاب عمر بن عبدالله أبي ربيعة المخزومي (٩٣) .  
(الوطنية ٣٠٢) من القرن الثالث عشر [ف ٢٦٩/٧] .

(شعر)

ديوان الغري

تأليف : محمد مهدي بن ميرزا أسدالله الايراني النجفي الصائغ (١٣٦٥)

قصائد ومناجاة يتوسل بها الشاعر إلى الله تعالى لتقريب فرج الامام الحجة المنتظر عليه الصلاة والسلام ، بأول الديوان أشعار في مدح الرسول والأئمة عليهم السلام ومصائبهم ثم مائتا قصيدة في الحجة ثم يعود إلى مدح الأئمة ، وجميع الأبيات (٥٣٢٢) بيت حسب التعداد الموجود فيه ، وتم في ليلة الأربعاء من شهر صفر سنة ١٣٦٥ .

أوله:

ابتدأت بسم رب العالمين · وبطه هو خير المرسلين

آخره:

الى منظور ربي خير عقباه وأسكنه الى الفردوس والعدن

ما في هذا الديون لا يستحق أن يُسمى شعراً، فإن فيه أخطاء كثيرة في الوزن والعربية .

(إحياء التراث ٣٢٠٤) بخط الناظم . رابع صفر ١٣٦٥ . أثبت الشيخ آقا بزرك الطهراني

تاريخ وفاة الناظم على الورقة الأولى .

(شعر)

### ديوان الكاشاني

نظم: السيد مصطفى بن الحسين الكاشاني (١٣٣٦)

قصائد في مدائح ومراثي السادة المعصومين عليهم السلام، نظمها بعد سنة ١٣١٣ التي هاجر

فيها إلى العراق ولها مقدمة منثورة وجمعت من دون تنظيم خاص .

(المرعشي ٩٥٨٦) نسخة مخرومة الأول والأواسط والآخر .

(شعر)

### ديوان الكرمانلي

نظم: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانلي (١٢٨٨)

أكثره في المراثي، نحو مائتين وخمسين بيت .

(الإبراهيمي ٢٠٩٩ م) محمد بن علي الحسيني الكوهيناني الكرمانلي، جمادى الأولى

١٢٦٩ [ف ١٧٢] .

(شعر)

### ديوان المازندراني

نظم: ملا محمد باقر بن قربان علي المازندراني (بعد ١٢٤٨)

أوله :

غازلني بالارب بعض ظباء الغرب

آخره :

أنا ما قلت في مديحك مستحق لعرش بلقيس

(مكتبة الغرب ١٢٣٠٦م) بخط الناظم، سنة ١٢٤٣ في كرمانشاه، كتبه للمحمد حسن المازندراني [ف ٤٦٠].

(شعر)

### ديوان المتنبي

شعر: أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي المعروف بالمتنبي (٣٥٤)

نحو ستة آلاف بيت في الأغراض الشعرية المختلفة، مرتبة على ترتيب حروف القوافي مع اختلاف في التقديم والتأخير في النسخ، اشتهر عند الأدباء والمعنيين بالشعر العربي فكتبوا عليه شروحا ودراسات كثيرة.

أوله: «قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي:

عذل العوازل حول قلبي التائه وهوى الأحبة منه في سودائه

(ملك ٥٢٠٤) يوم الأربعاء ٢٩ ذي القعدة ٩٦٢ [ف ٢٢٩/١].

(إحياء التراث ٦٣٨) ٢٤ جمادى الأولى ٩٧١، كتب على نسخة تقي الدين بن أبي البقاء صالح بن صارم بن مخلوف الأنصاري التي قابلها وقرأها على شيخ الاسلام ابن بري وذكر فيها سند رواية الديوان إلى المتنبي.

(الفيضية ٤٠٦) ملاشير محمد بن شريف محمد... شعبان ١٠٢٩ [ف ١١١/١].

(المرعشي ٤٦٠١) عبدالعزيز بن يوسف بن علي المحلي الأزهري الشافعي، يوم الاثنين ١٦ ذي القعدة ١٠٣٢، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة كتبت في آخرها قصيدة لامية المعجم للطغرائي.

(ملك ٤٧٣٢) باقر، سنة ١٠٦٠ في النجف الأشرف، بآخره شعر من التهامي والشريف المرتضى [ف ٢٢٩/١].

[إحياء التراث ٤٣٢٤] من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة، مخرومة الآخر.  
 (مهورشاد ٣٧٠) محمد باقر بن أحمد الحسيني، ٢٠ ذي الحجة ١٢٧٨ [ف ٣٠٤/١].  
 (ملك ٥٥٠٦) أول ربيع الأول ١٢٨٣ في أصبهان، مخروم الأول والديباجة كتبت في  
 آخر الديوان [ف ٢٢٩/١].

## ديوان مجنون العامري (شعر)

نظم: قيس بن ملح العقيلي المجنون العامري

مجموعة من الشعر المنسوب إلى مجنون الذي قاله في التغزل بابنة عمه ليلى العامرية، وتتخلله  
 أحداث عشقهما في الحب العذري، جمعها أبو بكر الوالبي وضمنها ما هو الثابت من شعر مجنون.  
 أوله: «الحمد لله رب العالمين.. حدث أبو بكر الوالبي قال حدثني أبوجعونة الذهلي عن  
 أبي العالية عن رجل من بني عجل والحديث رجع إلى أبي بكر الوالبي».  
 آخره: «هذه جملة ما تناهى إلينا من أخبار المجنون وأشعاره خارجاً عما لم نكتبه وما كان  
 منحولاً من قصيدة أو خبر أعرضنا عن كتابته».

[الوطنية ٥١] من القرن التاسع [ف ٥٢/٧].

[الخوانساري ٣٤٥] شهر صفر ١٢٠٩، عليه تعاليق وأضرت به الأرضة والرطوبة  
 [ف ٤٧/٢].

[إحياء التراث ٥٦] محمد كاظم بن ميرزا محمد المباركة اي اللنجاني، ثامن رجب ١٢٣٤  
 في مدرسة جدة الصغرى (بأصهان)، شرحت بعض اللغات في الهوامش وبآخر الديوان  
 قصائد لشاعر لم يُعرف، النسخة مغلوطة.

[الخوانساري ١٨٦] رجب ١٢٤٠، عليه تعاليق لغوية [ف ١٣٤/١].

[الموعشي ٩٣٠ م] سنة ١٢٤٦.

[الوطنية ١٥٢٦ م] محمد علي بن محمد صالح المدرس التبريزي، سنة ١٢٥٢ [ف  
 ٢١/١٠].

[كلية الاهليات - مشهد ١٦٢٧] عبدعلي بن ملا محمد نبي محمد آبادي الجرقوبه اي،  
 يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٥٣ [ف ٧٤٩/٣].



(عبدالعظيم ٦٦٢ م) يوم السبت غرة رجب ١٢٥٤، ترجمت بعض اللغات إلى الفارسية [ف ٢٦٣/١].

(مدرسة مروى ١٠١٧) زين العابدين بن محمد علي، غرة رمضان ١٢٥٦، مصحح عليه تعاليق [ف ١٣٦].

(كلية الاهليات - مشهد ١٦٥٥ م) يوم السبت ثالث محرم ١٢٥٧ [ف ٧٧٠/٣].  
(احياء التراث ٤٢٤٥ م) شعبان ١٢٥٧.

(گوهرشاد ١٤٣٦ م) أحمد الحسيني، ٢٩ محرم ١٢٥٩، مخروم الأول [ف ٢٠١٣/٤].  
(الموعشي ١٠٣٣٩ م) سنة ١٢٧٠.

(الفيضية ٩٣٢ م) محمد بن علي محمد التبريزي، سنة ١٢٨٢، كتبه بأمر الآخوند ملا محمد الخراساني التبرتي البايبي، نسخة عليها تعاليق كثيرة.

(الامام الصادق - قزوين ٣٩٤ م) محمد كاظم، ربيع الأول ١٢٩٧ [ف ٤٠٨/١].  
(ملك ٥٥٠٣) من القرن الثالث عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٢٩/١].

(الوطنية ١١٧٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٢/٩].

(مكتبة الغرب ٦٥٥ م) [ف ٢٦٢].

## ديوان المشعشي

= ديوان الحويزي

(شعر)

## ديوان المعمار

نظم: جمال الدين إبراهيم بن علي نور الدين المعمار

فيه مقطعات ورباعيات ومفردات، وفي بعض الموارد نقل بيت واحد من قصيدة.

(الوطنية ٤٠ م) لعله من القرن السابع، معه رسالتان من صاحب فخر الدين ابن

مجالس وبعض شعر أبي نؤاس [ف ٤١/٧].

(شعر)

## ديوان المنجكي

نظم: منجك بن محمد بن منجك اليوسفي (١٠٨٠)

جمعه فضل الله المحبي بعد وفاة الشاعر؟، أكثره في مدح شخصيات عصره وأصحاب المقامات العالية .

(الوطنية ٣٨٠) سنة ١٠٦٨. قرأه الناسخ على الشاعر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف/٣٢٨/٧].

(شعر)

## الديوان النبوي

نظم : ؟

كله في مدح النبي الأعظم صلى الله عليه وآله، مقدّم إلى السيد عبد الله بن مبارك .  
(ملك ٥٤٨٩) محمد بن علي بن أبي بكر، مخروم الأول [ف/٢٣١/١].

(شعر)

## ديوان

نظم : ؟

نحو ألف وسبعمائة بيت قصائد ومقطعات نظمت في مناسبات شتى وجمعت على غير ترتيب، وصاحب الديوان توفي شاباً وفيه قصيدة بعنوان «القصيدة السلوية»، وجامعه من أصدقاء الشاعر وله كتاب باسم «روضة الأفاضل» .

آخره: «ورزقنا الافلات كما رزقه من مقاماتها، ويرحم الله عبداً قال آمينا والحمد لله على آلائه المتظاهرة...» .

(المرعشي ٤٠٤٧ م) مهدي بن المطهر بن أبي العدل، غرة رمضان ٦٥٥، مخروم الأول.