

الْمُسْتَدِلُ بِالْأَذْعَيْرِ

السيد محمد الطباطبائي البهبهاني
(منصور)

أستاذ جامعة طهران

الجزء الثاني



مجمع الذاخن الإسلامي - مركز كربلاء للدراسات والبحوث

قم، إيران - كربلاء، العراق

بنكهة المؤسس الدولي للتراث المستله بين إيران والعراق
١٣٩٦ ق. ش. / ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

إلى استدراك الذريعة

- ۱۳۵۲ : طباطبائی بهبهانی، محمد، سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : الى استدراک الذريعة
مشخصات نشر : فم: مجمع ذخائر اسلامی؛ کربلا: مرکز کربلاء للدراسات والبحوث ۱۳۹۳ ش،
۱۴۳۶ق.

مشخصات ظاهری : ۲ ج.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۷-۰

وضعیت فهرست : فیلای مختصر

نوسی : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

یادداشت : شماره کتابشناسی ۳۷۶۵۹۱۷ ملی

إلى استدراك الذريعة

السيد محمد الطباطبائي البهبهاني
(منصور)

الجزء الثاني



مجمع الذخائر الإسلامية - مركز كربلاء للدراسات والبحوث

قم، ايران - كربلاء ، العراق

بمناسبة المؤتمر الدولي الأول
للتراجم المحتدسة بين ايران والعراق
٢٠١٥م / ١٤٣٦هـ

©MAJMA AL-DAKAAIR AL-ISLAMYYAH, 2015

All rights reserved, No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print,
internet, photo print, microfilm, CDs or any other means without written permission from the
publisher



مجمع الذخائر الإسلامية - مركز كربلاء للدراسات والبحوث
قم، إيران - كربلاء ، العراق

إلى استدراك الذريعة
السيد محمد الطباطبائي البهبهاني
(منصور)

بمناسبة المؤتمر الدولي الأول للتراث المخطوط بين إيران والعراق

طبعة: ظهور

نشر: مجمع الذخائر الإسلامية ومركز كربلاء للدراسات والبحوث
الطبعة الأولى : ١٣٩٣ هـ، ش. ١٤٣٦
رمضان ٢٠١٥
ردمك الورقة: ٩٧٨-٩٦٤-٩٨٨-٧٩٧-٥
ردمك (ج): ٩٧٨-٩٤-٩٨٨-٧٩٩-٩

ایران / قم / خیابان طالقانی (آذربایجان) - کوی ۱ - ۳۳ - پلاک ۱ - مجمع ذخائر اسلامی
تلفن: +۹۸ ۲۵۳ ۷۷۱۳ ۷۴۰ - دورنگار: +۹۸ ۲۵۳ ۷۷۰ ۱۱۱۹ - همراه: ۰۹۱۲ ۲۵۲ ۴۳۳۵
جمهوریه العراق / محافظة كربلاء / مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة
هاتف: +٩٦٤٧٧١٩٤٩١٢١٠ / +٩٦٤٧٦٠٢٢٥٣١٠

الموقع الالكترونية:

www.c-karbala.com

www.mzi.ir

karbala.center1@gmail.net

info@mzi.ir

قيمة: ٦٠.٠٠ تومان / ٧٠ دولار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



١. آثار حسان در بداياع اشعار نسوان: للشيخ حسن بن علي الجابري الأنباري الإصهاني (ت ١٣٧٦ هـ).

ذكره صاحب الذريعة (ذ ١: ٧، رقم ٣٠)، نقلًا عن فهرس تصانيفه في آخر كتابه آفتاب درخشندہ، ولم يقف على نسخة منه.

تذكرة فارسية للنساء الشاعرات. ترجم فيها عدّة من النساء الشاعرات بالفارسية والعربية و غيرهما مختصراً من صدر الإسلام إلى عصره، ثم أورد بعد كلّ ترجمة نماذج من أشعار صاحبتها الفارسية أو العربية. أدرج المؤلف مختصراً من هذا الكتاب في الباب الثالث من كتابه الموسوم كتاب عشق، وهو موجود بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٣٨٩٠.

المجلس ٤٨٣:٣٧

أوله: اگر چه نام مبارک حضرت صدیقه طاهره - عليها سلام الله - را جزو آنان نگاشتن کمال بی ادبی است چه نسبت خاکرا با عالم پاک امّا چون...

آخره: در کشکول نیشه: کتب بعض النساء و هي سکری على إیوان کسری
و لا تأسفن على ناسك و إن مات ذو طرب فابکه
فإنَ الندامة في ترکه و... من بقیت من العالمین

٢. آزادنامه: لمحمد معصوم بن الحسين المنشي البروجردي من أدباء القرن الحادى عشر.

ترجمه الإشكوري في ترجم الرجال (٣٧٨:٢) وقال عنه: «فاضل أديب جيد الإنشاء شاعر بالفارسية، له اطلاع على العلوم الغربية و تبحّر في علم الأعداد، و الظاهر أنه كان كاتباً في دار الحكومة بأذربیجان». و ذكر من تصانيفه مخزن رازرت به سنة ١٠٦٨ هـ. و مما هو الجدير بالذكر أنَّ الإشكوري أطلق عليه «اليزدجردي»، و الظاهر أنه تصحيف «البروجردي».

و أثره هذا و جيزة أدبية النثر المصنوع الفارسي في بيان العشق، أنشأها بإشارة من بعض العشاق الذين بلغوا مرتبة العشق غاية حده، كما عبر هو نفسه في أولها. منه نسخة ضمن مجموعة علي رضا الرازي من فضلاء القرن الحادى عشر الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٠٨٧ من ورقة ٧٨ ب إلى ٨٩ الف.

أوله: بسمله حسب الاشارة عاشقى كه مرتبة عشق را بكمال رسانیده...
آخره:

گلها ز گلستان و صالح چیدی	در عشق بکام دل خویشم دیدی
آزاد مراد خویشن گردیدی	آزاد شدی چو شد مرادت حاصل

٣. آيات الأحكام = أحكام القرآن: للشيخ أبي الحسن عبّاد بن عباس بن عبّاد الطالقاني والد الصاحب ابن عبّاد. ذكره صاحب الذريعة بعنوان تفسير آيات الأحكام و اعتذر بأنه فاته ذكره في الجزء الأول.

يراجع: الذريعة ٤: ٢٣٤ رقم ١١٦٦

٤. آيات التوحيد: للسيد محمد أمين بن علي بن صافي بن جاسم آل عبدالعزيز الصافي الموسوي النجفي من أعلام القرن الثاني عشر. ذكره ذيل عنوان كتابه الآخر: الوجيز في تاريخ آل عبدالعزيز معذراً بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٢٥: ٤٤ رقم ٢٢٣

٥. الآية البصرة في شرح التبصرة: للشيخ عباس بن إسماعيل بن علي بن

معصوم الفزويني من أعلام القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر والمجاز من ملأ علي بن فتح الله النهاوندي و السيد محمد حسين الشهري و السيد هاشم الفزويني الحائرى. شرح عربى مزجى وسيط على تبصرة المتعلين للعلامة الحلى (م ٧٢٦). منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥٠ ٣١ (ورقة ١ ب - ٦٤ ب) من أول الكتاب إلى كتاب الصوم. أوله: الحمد لله الذي هدانا بعد أن سوانا إلى خير الأديان وبصرنا بنور الإيقان و أغنانا بالذكر الحكيم...

آخره الموجود: بناء على تبعة إفساد الصوم بوجوب الفسل وهو غير معلوم اذ

٦. آينة جهان و تحفة سليمان: للقاضي محمد سعيد بن محمد مفبد القمي (١٠٤٩-١)

فارسي في ترجمة مرآة الزمان في الجغرافية وغرائب العالم مرتب على مقدمة وخمسة أبواب. كتبه بأمر الشاه سليمان الصفوي وأنته يوم الخميس ١٥ شوال ١٠٧٨ هـ. وشحده باسم السلطان المذكور وعناؤينه بالفارسية هكذا:

مقدمه: در بيان صورت عالم وشكل زمين؛ باب اول: در ذكر دریاها وجزیرهها و رودها و عجائب آنها در سه فصل. باب دوم: در ذکر کوهها و چشمهها و سنگها و غرایب آنها در سه فصل، باب سوم: در ذکر بنای شهرها و عمارت‌ها در یک فصل؛ باب چهارم: غرایب امور انبیا و عجایب احوال پادشاهان و هدايا و تحف ایشان و ذکر کاهنان در چهار فصل؛ باب پنجم در ذکر عجایب متفرقه در سه فصل.

منه مخطوطة بمكتبة المجلس بيعت أخيراً منها وأخرى الحكيم منها بمكتبة ملك برقم ٥٣٤ ورد في الفهرس بعنوان: ترجمة منتخب مرآة الزمان. كتبه إلينا فضيلة الأستاذ أبوالفضل حافظيان مشكوراً.

أوله: شیرین تر حکایتی که چاشنی بخش کام تلخکامان سرگشته که در صحاری معرفت باری هایم و حایر و در دریافت ذات پاک احادیث...

٧. آينة حق نما: للسيد سجاد حسين الهندي المتوفى قرب ١٣٤٠ ذكره صاحب الذرعة تحت عنوان: تصوير غالب و مغلوب له و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

٨. آئينه حکمت: للشيخ حسن بن عبدالرّزاق الفياض اللاهيجي القمي (١١٢١م) ذكره صاحب الذريعة نقلًا عن رياض العلماء و تتميم أمل الآمل للقزويني ولم يقف على نسخة منه. أقول: هو رسالة فارسية في بيان النزاع بين الحكماء و غيرهم حول أصلية الحكمة. و المؤلف مشئ مشئ الحكماء و صدق طريقتهم. و هي مرتبة على ثلاثة أبواب و عناوينها بالفارسية هكذا: الباب الأول: در حقيقة حکمت و فضل آن در سه فصل. الباب الثاني: در مسائلی چند مورد نزاع، دارای دو فصل. الباب الثالث: در بعضی اخبار و اقوال، دارای دو فصل. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٣٨/٣ (ص ٤٥٧-٤٥١) کاتبه نظر علی بن محمد و تاريخه ١١٣٢ و آخر بالمرعشية.

يراجع: الذريعة ١: ٥٢ رقم ٢٦٤، فهرست مرعشی ١٦: ٣٤٤

أوله: حمد و سپاس بی حذ و قیاس، جناب کبریائی حکیم و بی همتائی را سزاست
که ب حکمت کامله و رحمت شامله ...

آخره: و بغیر از علام الغیوب کسی حقیقت آن را نداند، و الله و رسوله و حججه
اعلم بالجنة و أهلها.

٩. آئینه دل: لمیرزا محمد علی بن میرزا محمد حسین الانصاری القمي (١٣٢٩) منظومة فارسية. ذکرها صاحب الذريعة ذیل عنوان خزان المراثی له و اعتذر بأنه فاته ذکرها في محله.

يراجع: الذريعة ٧: ١٥٦ رقم ٨٤١

١٠. أباذرية = ترجمة أبي ذر٢: لم أعرف المؤلف و هو من المتأخرین؛ و أظنه من أسرة الغفاریین القاطنین بکاشان.

رسالة مختصرة فارسية في ترجمة أبي ذر الغفاری-رضی الله عنه - و ذکر أحفاده و ذریاته مرتبة على ستة أبواب: الباب الأول: في اسمه و كنيته و لقبه و سبب إسلامه، الباب الثاني: الأخبار المصححة بمدحه و منقبته، الباب الثالث: في ذکر مواضعه و بعض أحواله، الباب الرابع: في إخبار النبي-صلی الله علیه و آله - إیاہ بموته، الباب الخامس: في سبب تشریده و نفیه إلى قفر الربذة و عیشه فيها و تأریخ وفاته و مدفنه، الباب السادس: في عدد

ولده و ترجمة أحوالهم مجملة.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٢٢٧، كاتبها إبراهيم بن الحاجي ميرزا عبد الوهاب الكاشاني، وتاريخها ٩ شعبان ١٣٠٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذي وفقنا بانتشار الأخبار المصنفوة وأيدنا بترويج الأحاديث المرتضوية... وبعد اين رساله مختصر بست در بيان احوال خير مآل محرم اسرار رسول...

آخره: اناث يكدرن بوده که در ربذه همراه او بود الى يوم وفات أبي ذر ٢ و نام او معلوم نیست.

١١. الإبداع و إرضاء الطبع في الأسجع والأتباع: للشيخ لطف على صدر الأفضل التبريز الشيرازي (١٢٦٨ - ١٣٥٠).

جمع فيه ما يستعمل في المكاتب الأدبية والمنشآت الفنية بالعربية والفارسية من التحميدات، والمدائح وأوصاف النساء، والدعاء بالخير والشر، والدعاء بالدوام خاصة، والأسجع المتفرقة، والمرادفات، والمدح والذم، فرغ منه عام ١٣٠٦ هـ. ومنه نسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٥٨٢٧ (٨٥ ب - ١٢٣ ب).

أوله: باسم الله اللطيف العلي تعالى شأنه الحمد على قياس الرفد للشكر على قدر البر...

آخره: متيقظ از ناعس و مجتهد از متشاش.

١٢. إبراهيم آباد: للميرزا محمد رضا بن رجب علي الطيب الشرابي الإصفهاني المدعو في شعره بـ«منصور» (ت ١٢٣٨). يأتي بعنوان: ديوان منصور اصفهاني.

إثبات رد الشمس لعلي بن أبي طالب ٧: رسالة مختصرة في إثبات رد الشمس بالعربية مرتبة على مقدمة وأبواب. منه نسخة ناقصة الأولى والآخر ضمن مجموعة كانت ملكاً للعلامة السيد محمد بن زين العابدين الموسوي الخوئي واليوم بمكتبة المجلس برقم ٩٥٠٢ من ورقة ٤٠ إلى ٦٢. واستظره العلامة المذكور على ظهر الورقة

الأولى من المجموعة بأنّه للشيخ سليمان البحرياني.

أما المقدمة: ففيها خمسة أبحاث:

الباب الأول: في الأخبار الناطقة بارتداد الشمس لأمير المؤمنين -عليه السلام- من طرق العامة.

الباب الثاني: في الأخبار الناطقة بذلك من طرق أصحابنا الإمامية.

الباب الثالث: فيما يدلّ على ذلك العموم.

الباب الرابع: في رفع الاستبعاد الصادر عن بعض أهل العnad.

الباب الخامس: في الكلام على تأخيره -عليه السلام- صلاة العصر حتى خروج الوقت.

أولها الموجود: على مقدمة وأبواب، مستعيناً بملهم الصواب في كل باب ...

آخرها الموجود: لروال الكراهة حينئذ فيه أنّ المفهوم و متا رواه.

١٤. الإجازات (كتاب...): للشيخ إبراهيم بن محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملی المتوفی بممشد الرضا -عليه السلام- في سنة ١٠٨٠ هـ.

ذكرها صاحب الذريعة (ذ ١٢٣:١) نقلًا عن بحار الأنوار وقال: ظفر العلامة المجلسى بنسخة خطّ المؤلف فنقل منها جملة من الإجازات وألحقها باخر مجلدات البحار.

أقول: قد ساق الله هذه النسخة بعينها إلى مكتبة المجلس - صانها الله - ونجاها عن التلف والضياع، و الآن موجودة بها تحت رقم ٨٩٧٥ هي مجموعة من إجازات مشائخ الطائفة وخلالها بعض الفوائد والرسائل، فرغ من آخرها في الأول من صفر سنة ١٠٧١ هـ. ويوجد في أولها فهرس المطالب، و الظاهر أنه بخطّ السيد محمد بن زين العابدين الموسوي الغوانساري، نقله بعينه إتماماً للفائدة: «١- فوائد لشيخنا بهاء الدين العاملی - رحمه الله - و لأخيه الشيخ عبد الصمد - رحمه الله - ، ٢- إجازة الشيخ إبراهيم القطيفي للخليفة شاه محمود - رحمه الله - ، ٣- شرح باب الإرادة، ٤- طرق إجازات كثير من العلماء للسيد حسين بن حيدر الكركي، ٥- إجازة السيد محسن الرضوي عن مجيزه مولينا محمد بن جمهور الأحساوي، ٦- الطرق السبعة المذكورة في عوالي التالي لابن أبي جمهور المذكور مع إجازاته لمحمد بن تركي، وفيها صورة إجازة فخر المحققين للشهيد، وإجازة

الشيخ إبراهيم القطيفي لمن هو أهل الرواية بنقل الكركي المذكور، ٧- فوائد من شيخنا البهائي في أثناء مباحثة الكافي، ٨- إنشاءات في الخطب للإجازة، ٩- إجازة الشيخ حسين بن عبدالصمد - عين إجازة الشهيد الثاني - ولولديه محمد البهائي و عبدالصمد، ١٠- إجازة الشيخ بهاء الدين للسيد حسين بن حيدر المذكور بهذه الإجازة، وفيها تمام الإجازة الزينية، ١١- إجازات ستة لمحدث بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي و محمد بن القاسم بن معية بنقل إبراهيم بن محمد الحرقوشي لبعض العلماء كتب العامة و الخاصة (كذا)، ١٢- إجازة العلامة لبني زهرة، ١٣- إجازة الشهيد لابن نجدة، ١٤- إجازة محمد بن عبدالحميد النيلي لأحمد بن فهد الحلبي، ١٥- إجازة بعض العامة للشهيد، ١٦- إجازة المحقق الثاني الشيخ علي بن عبدالعالى للقاضي صفي الدين، ١٧- إجازة كبيرة لبعض السادة، ١٨- إجازة أبي محمد بن عناية الله الشهير ببايزيد البسطامي للسيد حسين بن السيد حيدر الكركي، ١٩- أسناد أدعية السرّ من خط السيد نظام الدين أحمد الشيرازي ٢٠- طريق أسناد و رواية للسيد حسين بن حيدر، ٢١- إجازة الشيخ علي بن عبدالعالى لولد الشهيد محمد بن مكي، ٢٢- إجازة الشيخ علي بن عبدالعالى الكركي للشيخ علي الميسى، ٢٣- إجازة الشيخ إبراهيم بن علي بن عبدالعالى الميسى لبعض...، ٢٤- إجازات عديدة للشيخ بهاء الدين العاملى للسيد حسين المزبور و السيد حيدر التبرizi و الأمير أبوالولي الشيرازي و المولى محمد بن محمود القاشانى و المولى شاه مرتضى القاشانى، ٢٥- إنشاءات و مقدمات للإجازة للسيد المؤمن إلى، ٢٦- أسناد محمد بن الجزرى للقراءة إلى أمير المؤمنين- عليه السلام -، ٢٧- إجازة علي بن هلال للشيخ علي بن عبدالعالى الكركي، ٢٨- إجازة الشيخ محمد بن خاتون للشيخ على المزبور، ٢٩- إجازة الشيخ الشهيد لابن الخازن الحائرى، ٣٠- إجازة ابن الخازن المزبور لابن فهد الحلبي، ٣١- إجازة الشيخ إبراهيم لشاه محمود الخليفة، ٣٢- إجازة الشيخ محمد بن خاتون للسيد إبراهيم الهمداني، ٣٣- صورة إجازة على ظهر كتاب إرشاد المنيد، ٣٤- إجازة لبعضهم، ٣٥- إجازة علي بن محمد بن مكي للسيد حسين، ٣٦- الإجازة الكبيرة للشيخ حسن بن زين الدين العاملى للسيد نجم الدين و ولولديه محمد و علي الحسيني، ٣٧- إجازة ابن

جمهور للشيخ ربيعة بن جمعة ٣٨- إجازة الشيخ علي بن هلال الكركي للمولى محمد بن سلطان حسين الإصفهاني، ٣٩- أسناد أحاديث من شيخنا البهائي، ٤٠- إجازة ابن جمهور الأحساوي لمحمد بن صالح الغروي الحلي، ٤١- إجازة الشيخ إبراهيم القطيفي لمحمد بن تركي ولوالده، ٤٢- إجازة الشيخ علي بن عبدالعالى للشيخ عبد علي بن أحمد بن متوج، ٤٣- صورة إجازة كتبها العلامة على الترائع، ٤٤- إجازة الأمير صدرالواعظ الشيرازي للسيد علي اليزدي، ٤٥- أشياخ الأمير صدرالشيرازي الدشتكي المزبور، و أسناد وأدعية السرّ و إجازته لبعضهم، ٤٦- إجازة الشيخ إبراهيم للسيد الشريف ابن السيد جمال الدين نور الله الشوشتري، ٤٧- إجازة فخر المحققين للشيخ الشهيد، ٤٨- إجازة الشيخ علي بن عبدالعالى للشيخ بابا علي بن محمد الجوزداني الواعظ، ٤٩- إجازة له أيضاً للشيخ حسين الإسترابادي، ٥٠- إجازة ابن جمهور لمحمد بن صالح الغروي، ٥١- إجازة الشيخ إبراهيم القطيفي لمحمد بن حسن الإسترابادي، ٥٢- إجازة ابن جمهور للسيد محسن الرضوي المشهدى، ٥٣- إجازة الشيخ زين الدين للشيخ تاج الدين بن هلال، ٥٤- إجازة فخر المحققين للشيخ ناصر البوهي و يحيى(ظ) و علي بن محمد يونس البياضى له بهذه الإجازة حرفاً بحرف، ٥٥- إجازة فخر المحققين للسيد مهنا بن سنان، ٥٦- إجازة شيخنا البهائي لمولينا حسن علي بن عبدالله التستري، ٥٧- أسناد إلى مولينا جلال الدين الدواني، ٥٨- إجازة الشيخ البهائي للسيد حسين بن حيدر الكركي، ٥٩- إجازة المولى تاج الدين حسين صاعد للسيد المزبور، ٦٠- إجازة الشيخ البهائي للشيخ محمد بن خاتون العاملى، والإجازات الثلاث الأخيرة مما زاده المفهرس المذكور بخطه.

وعلى ظهر الورقة الأولى من النسخة تملّك المولى عبدالله بن محمد تقى المجلسى (ت ١٠٨٤)، و سجع خاتمه: «محمد نبى الله و عليّ الله و عبدهما عبدالله» و تحته تملّك العلامة محمد باقر المجلسى (ت ١١١١) وهذا لفظه «مما أغارني الله بفضله العيم، من كتب الحقير محمد باقر بن محمد تقى»، وفي صدر الورقة مذكرة لمكى بن محمد بن شمس الدين نجل الشهيد مكى العاملى تأريخها سنة ١١٥٨ هـ. وعلى ظهر الورقة الثانية

تملك السيد محمد بن زين العابدين الموسوي أخو صاحب الروضات السيد محمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساري وهو كاتب الفهرس المذكور.

١٥. الإجازات (مجموعة...): للسيد محمد باقر بن محمد تقى حجّة الإسلام الشفتى الجيلانى الإصبهانى (١١٧٥ - ١٢٦٠).

وهي مجموعة إجازات صدرها حجّة الإسلام الشفتى لخمسة عشر من تلاميذه، وهم:
 ١- المولى محمد الأشرفى، ٢- الشیخ أحمد بن علی أكبر التربتى، ٣- السيد قوام الدين القزوينى، ٤- المولى محمد حسن القزوينى، ٥- المیرزا محمد الرضوى، ٦- الآغا محمد حسين بن الحاجى محمد قاسم روضه خوان الكاشانى، ٧- المولى محمد علی المحلاتى، ٨- السيد عبدالواسع، وأظنه السيد عبدالواسع الزنجانى جد المیرزا محمود إمام الجمعة الزنجانى، ٩- المولى علی أكبر الخوانساري، ١٠- المولى صفر علی، ١١- الشیخ علی النجفونى، ١٢- المولى قاسم الخوئى، ١٣- المولى عبد الوهاب، ١٤- المولى أحمد علی الرشتنى، ١٥- المیرزا فتح الله.

منها نسختان بمكتبة المجلس إحديهما برقم ٨٩٨٥، والأخرى برقم ١١٥٤٨، وفيها ما لا يوجد في النسخة الأولى من الإجازات، وهذه أسماء المجازين بها: «١- ملا نور محمد، ٢- آغا محمد جعفر الطهرانى، ٣- السيد محمد شفيع بن علی أكبر الجابلاتى، ٤- ملا خليل، ٥- ملا محمد شفيع، ٦- السيد أبو القاسم الزنجانى، ٧- ملا محمد باقر، ٨- ملا محمد علی الكرمازى، ٩- ملا محمد صالح، ١٠- السيد فضل الله الإسترآبادى، ١١- السيد طاهر». وعلى ظهر الورقة الأولى منها نقش خاتم السيد محمد جعفر بن السيد محمد باقر الموسوي وأظنه ابن السيد الشفتى. والمحتمل أنَّ الجامع للإجازات بعض تلاميذ السيد المذكور.

١٦. إجازة: المولى أبي الحسن بن أحمد الشريف القائنى من أعلام القرن الحادى عشر لـ«حبيب الرحمن» - كما أطلق عليه في الإجازة - من تلاميذه، والمظنون قوياً هو بعينه حبيب الله بن علي الطوسي المترجم في طبقات أعلام الشيعة ق ١١، ص ١٣٢.

كتبها على ظهر نسخة من إثبات الواجب لنفسه، وهي إجازة قراءته. صرّح بأنّه قرأه عليه في مجالس آخرها في الحادي عشر من شهر رمضان عام ٩٦٠ هـ.

توجد بخطّ المجيز على ظهر الورقة الأولى من نسخة خطّ المؤلّف بمكتبة المجلس برقم ٩٠٠٢. ومن الجدير بالذكر أنّه توجد في موضع آخر من النسخة إجازة حبيب الله بن علي الطوسي لأحمد بن عبد الحفي.

أولها إثبات الواجب من الكلام حمد لملك العلام... .

١٧. إجازة: الشيخ حبيب الله بن علي الطوسي للشيخ أحمد بن عبدال cocci الشريف من تلاميذ المولى محمد أمين الإسترا باذني.

هي في الواقع شهادة إنها كتاب الشوارق على المجيز. لم أعرف مع الأسف مؤلّف الشوارق، و يتحمل اتحاد المجيز و المؤلّف. توجد الإجازة بخطّ المجيز في هامش الصحيفة الأخرى من الشوارق ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ٩٠٠٢ في الورقة ١٠٥ الف.

١٨. إجازة: العلامة الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى شوال سنة ١٢٦٢ هـ. لل حاج ميرزا مهدي بن علي الجيلاني.

كتبها في مفتاح المجلد الثاني من شرح المجاز على الشرائع الموسوم بالمرغوب الموجود بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٣٣، وذلك بعد ما نظر في تمام مجلدات الكتاب.

وفي آخر الإجازة سجع خاتم المجاز هكذا: «رق حسن الزكي». وفي آخر المجلد المذكور أيضاً إجازة لمولى محمد جعفر الآبادئي للمجاز مرتّ ذكرها.

المجلس ٢٦١:٣٧

أولها أبيه درر لصقت في عقد التأليف وأزهق تبر ضرب في قالب التصنيف... آخرها: والسلام على من أتبع الهدى.

١٩. إجازة: الشيخ حسين بن عذار تلميذ المحقق الكركي (ت ٩٤٠) و جامع فتاويه لتلميذه الشيخ حمزة.

ذكرها صاحب الدررعة (ذ: ١٨٦، رقم ٩٦٧) ولم يعيّن مأخذ كلامه فيها ولكن صرّح في ترجمة المجاز (طبقات أعلام الشيعة، ق: ١١، ص: ٦٨) بأنّ صورة الإجازة مسطورة في مستدركات إجازات البحار، وعلى أيّ لم يقف على نسخة الأصل. أقول: رأيت الإجازة بخطّ المجيز في مكتبة المجلس وهي على ظهر الورقة الأخرى من مخطوط من شرائع الإسلام، والنسخة بتلك المكتبة برقم (٩٦٣٨-٢٨٣).

٢٠. إجازة: الشيخ حسين بن الحاج ملاً قلي الكنجوي للمولى علي بن نصر الله التبريري (ق: ١٣)

صدرها بعد استجازة المجاز سنة ١٢٧٤ هـ. وعده المجيز من مشائخ إجازاته: السيد كاظم الرشتبي والشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء والسيد عبدالله و ملاً علي، وسبع خاتمه: «حسين متّي وأنا من حسين». توجد ضمن مكتبة المجلس منضمة بإجازة الحاج محمد كريم خان الكرمانی للمجاز برقم (٩٣٠١-٦٤٢).

أولها الحمد لله الذي على بعلو ذاته عن الأشباء والأمثال وتقديس بقدس هوّيته عن الصفات... أمّا بعد فإنَّ الله سبحانه لمن جعل محمداً وآله... مهابط فيضه وأوعية علمه...

آخرها: أن لا ينساني من الدعاء الخاصّ في صلواته وأعقاب صلواته عسى أن تهبت علىّ فحة من فحّات زاكيات فإنَّ ربي قريب مجتب و لا حول ولا قوّة إلا بالله العليّ العظيم وكتب العبد العاصي حسين بن الحاج مولاً قلي الكنجوي حامداً مصلّياً مستغفراً في سنة ١٢٧٤.

٢١. إجازة: الشيخ زين العابدين المازندراني الحائرى (ت: ١٣٠٩) للشيخ محمد حسين الحائرى الإسترآبادى (ق: ١٣-١٤). صدرها بعد ما ألف المجاز كتابه في القضاء و الشهادات شرعاً على الشرائع. وقد أطرى في الثناء عليه وصرّح بأنه فاق على جمع من الفضلاء في تأليف المؤلفات الأصولية و المصنفات الفقهية. والإجازة بانضمام نسخة القضاء و الشهادات و تاريخ صدورها شهر جمادى الثانية عام ١٢٨٢ هـ، وصك خاتم المجيز: «عبده زين العابدين»: بيعت النسخة المذكورة من المكتبة ولها ترقم.

أولها الحمد لله الذي جعل العلماء والمجتهدين أمناء الشرع العبيين... آخرها: لا ينساني في الخلوات... فإنه قاضي الحاجات و مجيب الدعوات، وأنا الأقل زين العابدين المازندراني.

٢٢. إجازة: الشيخ معين الدين سالم بن بدران بن علي المازني المصري لخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ٦٧٢هـ.

ذكرها صاحب الذريعة (١٩٦:١) ولم يذكر مأخذها ولا نسخة منها. أقول: توجد بخط المجيز الشريف على ظهر الورقة الأولى من الجزء الثالث من غية الزوع الموجود نسخته العتيقة بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٦٤، وهي كانت من ممتلكات شيخ الإسلام الزنجاني قدِيماً، والنسخة بخط منصور بن مسلم بن محمد بن محمد بن أبي حجاج، فرغ منها يوم الخميس ١٥ ذي الحجة ٦٤١هـ. بمدرسة جمال الدين. ومن الجدير بالذكر أنَّ الخواجة قابل النسخة بنفسه وكتب شهادته في ذيل الصحفة الأخرى من النسخة بما لفظه الشريف: «وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ مَقَابِلَةِ الْقَسْمِ الثَّالِثِ بِنَسْخَةٍ صَحِيقَةٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - فِي جَمَادِي الْأُولَى أَرْبَعَ عَشَرَ وَسَتِمَائَةَ الْهِجْرَةِ كَتَبَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ الطَّوْسِيِّ بِخَطْهِ».

٢٣. إجازة: الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملی لولده الشيخ زین الدین الصغیر المتوفی شاباً سنة ١١٠٠هـ.

كتبها بخطه على ظهر الورقة الأخرى من نسخة شرح البداية لجده الشهيد الثاني التي كتبها المجاز بخطه. وهي إجازة روایته ورواية غيره من تصانیف الأصحاب. توجد بخط المجيز في مکتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائی برقم ٤٨٢. المجلس ٢١٧:٢٤

أولها هو، أنهاء قراءة الولد الأعزّ على...

٢٤. إجازة: الشيخ علي أكبر بن المیرزا إبراهيم الخوانساري للشيخ محمد بن المولى عبد الرسول الكاشاني.

إجازه في غرة ذي القعدة عام ١٢٦٥ الهجري إجازة إفتاء ورواية مبسوطة، و المجيز

كما صرّح في الإجازة كان مجازاً من السيد محمد باقر الشفتي ومرت إجازته له. وهو في أسلوب كلامه في الإجازة مقتفي أسلوب شيخه المذكور. ونقش خاتمه: «هو العلي الأكبر».

توجد الإجازة بخط المجيز بمكتبة المجلس مستقلاً برقم ١٥٥٠٦.
أولها بسم الله... ومن النصر للغلبة على الشيطان... الحمد لله الذي أنزل على عبد الفرقان ليكون للعالمين نذيراً وصلوة وسلام على من أرسله هدى وجعله سراجاً منيراً...

آخرها: إنها قرة عين الأنبياء والمرسلين... والمؤمنين المقدسين المنزّهين والشهداء والصالحين وكان ذلك تحريراً في تاريخ غرة شهر ذي القعدة الحرام من سنة ١٢٦٥ [نقش خاتمه]: «هو العلي الأكبر».

٢٥. إجازة: الشيخ فخرالدين بن محمد علي طريح الجوفي صاحب مجمع البحرين (ت ١٠٨٥ هـ)، لتميذه الشيخ محمد بن عبدالرحمن الحلبي.
كتبها المجيز في ذيل الجزء الثاني من نسخة الاستبصار التي كتبها التلميذ، وفرغ من بعضها عام ١٠٦٣ هـ. و ذلك بعد ما قرأه التلميذ على الأستاذ. و تاريخ صدور الإجازة عشية يوم الخميس من شهر جمادى الأولى سنة سبعين وألف، و هي في الورقة ٤٠ من نسخة الاستبصار الموجودة في مكتبة المجلس برقم ٩٦١٠ (٤٠).

٢٦. إجازة: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسن الإصبهاني المشتهر بالفاضل الهندي بعض تلاميذه.

و هي شهادة استماع المجاز الجزء الأول من كتاب من لا يحضره الفقيه من المجيز، وهو لم يصرّح باسم المجاز في نص الإجازة. توجد بخطّ المجيز على هامش الصفحة الأخرى من نسخة الفقيه الموجودة بمكتبة المجلس تحت رقم ٩٥٨٥ (١٦١ ب).
أولها استمع متى بقراءتي عليه الشيخ السيد الصنديد...

٢٧. إجازة: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملی المتوفى ١٠٣١ هـ. لمولانا الحاج حسين بن غیاث الدین منصور اليزدي صاحب شرح خلاصة الحساب.

رأيت نسخة من شرحة على خلاصة الحساب - و هو غير ما ذكره صاحب الذريعة - عرضت للبيع من مكتبة المجلس، وعلى ظهر ورقته الأولى صورة هذه الإجازة، وتاريخ الإجازة أواخر ربيع الآخر سنة ألف واثنتين وعشرين في إصفهان.

٢٨. إجازته: للسيد ذي الفقار الحسيني.

هي إجازة رواية مفتاح الفلاح وغيره من تصانيف المجيز. كتبها على نسخة من المفتاح الذي قرأه عليه المجاز.

و منها نسخة على ظهر مخطوط من المفتاح الموجود بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي برقم ٦٧٣، كان تأريخها سنة ١٠٨٠ هـ، وأظنّ المجاز بعينه السيد ذوالفقار الجرفادقاني المترجم في الروضة النضرة الذي قدقرأ الصحيفة السجادية على الشيخ البهائي. المجلس ٤١٥:٢٤

أولها بسمله قراء على هذا الكتاب من أوله إلى آخره...

٢٩. إجازة: الشيخ محمد بن محمد زمان النوشابادي الأصل الكاشاني الإصفهاني صاحب مرآة الأزمان، للسيد عبد الكريم المرعشبي التستري من علماء القرن الثاني عشر جدّ أسرة دولت آبادي.

كتبها باستجازة المجاز على ظهر نسخة من كتاب القول السيد للمجيد في ست وريقات بتاريخ شهر شوال لثلاث مضت من السابع من الثانية بعد الألف (١١٦٣ هـ). يروي المجيز عن الأمير محمد حسين بن محمد صالح الخاتونابادي، وال حاج محمد بن الحاجي مقصود علي الورنوسفاراني الإصفهاني، و مولانا محمد قاسم بن محمد رضا الهزارجريبي. والنسخة بمكتبة المجلس برقم ٣٥١٠، وعلى ظهرها خطّ الأستاذ المغفور له جلال الدين همائي صرّح بأنّ المجاز هو جدّ أسرة دولت آبادي. أخبرني بها أستاذدي الحائرى دام ظلّه.

٣٠. إجازة: الشيخ محمد إبراهيم القزويني للشيخ المولى علي بن علي محمد

القاريوزآبادي القزويني نزيل زنجان المتوفى ١٢٩٠ هـ.
كتبها في الورقة الأولى من نظام الفرائد في شرح القواعد للمجاز بعد ما طالعه، وتأريخها
سحر ليلة الجمعة الثالث والعشرين من صفر سنة ١٢٥٧ هـ، و النسخة موجودة بمكتبة
المجلس برقم ٩٧٦٢.

٣١. إجازة: أستاذ الكل آغا باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ. للمولى محمد بن كربلائي رستم الگرمودي. كتبها بخطه على ظهر نسخة من مفاتيح الشراع للفيض الكاشاني، توجد بمكتبة المجلس برقم ١٤٣٣٦ (ورقة ٧٧).

٣٢. إجازة: السيد محمد باقر بن السيد محمد نقى (باللون) الموسوى الشفتي الإصفهانى المتوفى عام ١٢٦٠ هـ. للشيخ أحمد بن علي أكبر التربتى الخراسانى. صدرها في الثالث والعشرين من شهر شوال سنة سبع وأربعين ومائتين و ألف، هي مبسوطة و جعل لها مقدمة.

توجد ناقصة الآخر ضمن مجموعة إجازاته المحفوظة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ (ص ١٣ - ٢٧) وهي ثانية الإجازات.

أولها بسملة و منه التوفيق للفوز بجنت النعيم... الحمد لله المعين لمن استعانه في كل شدة و صعب...

٣٣. إجازته: للمولى أحمد علي الرشتى الجيلاني.
بدأ المجيز بتحrirها في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ثلاث و خمسين و مائتين بعد الألف و ختمها في ثاني شهر ربيع الثاني من تلك السنة. توجد ضمن مجموعة إجازات المجيز بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ من صحيفة ١٩٧ إلى ٢١٨. و هي الرابعة عشرة من تلك الإجازات.

أولها بسملة و منه التأييد و النصرة للغلبة على الشيطان... الحمد لله فاطر السماوات والأرضين...

آخرها: الجد التام في اتصف النفس بالصفات الملائمة في الوصيّ و تنزيهاً عن الرذائل المتحققة في الشقيّ.

٣٧. إجازته: للشيخ علي بن الشيخ محمد النخجوي.

توجد ضمن مجموعة إجازات المجيز المحفوظة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ من صحيفة ١٥٥ إلى ١٦٥، وهي الحادية عشرة من تلك الإجازات.

أولها: بسم الله و منه الإعانته... الحمد لله فاطر السماوات والأرضين، جاعل الجنة حاوية لما تستهيه الأنفس...

آخرها: إِنَّمَا يَنْزَغُكُم مِّنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذُ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

٣٨. إجازته: للمولى علي أكبر الخوانساري.

منه نسخة في ضمن مجموعة إجازات المجيز المحفوظة بمكتبة المجلس تحت رقم ٨٩٨٥ من صحيفة ١١٧ إلى ١٣٦، وهي التاسعة من تلك الإجازات.

أولها: بسم الله و منه النصرة للغلبة... الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان...

آخرها: لا كفى قدره التي طبخها لإفطاره ليبلغ في المؤمن من الغاية في اختبار إيمانه.

٣٩. إجازته: للميرزا فتح الله ولم أعن على ترجمته.

تأريخها الرابع والعشرون من ذي الحجة عام ١٢٥٢ هـ. توجد نسخة منها ضمن مجموعة إجازات المجيز المحفوظة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ من صحيفة ٢٢١ إلى ٢٢٨، وهي آخر الإجازات والخامسة عشرة منها.

أولها: بسم الله و منه التوفيق للتوقى من الجحيم... الحمد لله الذي أنزل على سيد رسلي الكتاب...

آخرها: ثُمَّ في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوه.

٤٠. إجازته: للمولى قاسم الخوئي.

صدرها المجيز في العشر الأوّل من شهر ربيع الثاني عام ١٢٥٨ هـ. توجد نسخة منها ضمن مجموعة إجازات المجيز المحفوظة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ من صحيفة ١٦٧ إلى ١٧٣، وهي الثانية عشرة من تلك الإجازات.

أولها: بسم الله و منه التوفيق... الحمد لله على إنعامه و إفضاله...

آخرها: أوان الغائب من معاينة الأ بصار، الحاضر في قلوب أهل الإيمان... كحـل
عيوننا تراب نعاله برحـمته و فضـله و قـوـته.

٤١. إجازته: للسيد قوام الدين القزويني
حرّرها في سحر الليلة الرابعة والعشرين من شعبان سنة ألف و مئتين و خمس و
خمسين.

تـوـجـد نـسـخـتها ضـمـن مـجـمـوعـة إـجازـات الـمجـيـز المـحـفـوظـة بـمـكـتبـة الـمـجـلـس بـرـقـم
٨٩٨٥ مـن صـحـيقـة ٢٩ إـلـى ٥١، وـهـي ثـالـثـة إـجازـات.
أـولـها: بـسـمـلة وـمـنـكـ الإـعـانـة لـلـفـوز بـهـا فـي جـنـاتـ النـعـيم... الـحـمـدـلـه فـاطـرـ السـمـوـات وـ
الـأـرـضـنـ...

آخـرـها: مـن حـرـمـ منه حـرـمـ نـفـسـه عنـ الـكـمال وـأـدـرـجـهـ فيـ الـضـلـالـ...

٤٢. إجازته: للمولى محمد الأشرفـيـ.
إـجازـهـ فـي شـهـر صـفـر سـنـة ١٢٥٨ هـ. تـوـجـد فـي مـجـمـوعـة إـجازـات الـمجـيـز المـحـفـوظـة
بـمـكـتبـة الـمـجـلـس بـرـقـم ٨١٨٥ مـن صـحـيقـة ١ إـلـى ٩، وـهـي أـوـلـ إـجازـاتـهـ فـي تـلـكـ المـجـمـوعـةـ.
أـولـها: بـسـمـلة وـمـنـكـ التـوـفـيق لـلـفـوز بـهـا فـي جـنـاتـ النـعـيم الـحـمـدـلـه الـعـلـيم الـحـلـيمـ
الـمـجـيدـ... وـالـصـلـوة وـالـسـلـام عـلـى أـكـمـلـ أـنـبـيـائـهـ الـمـلـجـاءـ لـكـلـ شـقـيـ وـسـعـيدـ...
آخـرـها: كـنـىـ هـذـاـ الـبـيـانـ وـالـكـلـامـ لـلـمـتـصـدـيـنـ لـلـحـكـومـةـ بـيـنـ الـأـنـامـ وـعـلـىـ مـحـمـدـ
وـأـلـهـآـلـفـ الـصـلـوـاتـ وـالـسـلـامـ.

٤٣. إجازته: للسيد الميرزا محمد الرضوي المجاور لمـشـهدـ الرـضاـ. عليهـ السـلامـ ..
صـدرـهاـ فـيـ الـرـابـعـ عـشـرـ مـنـ شـهـرـ رـبـيعـ الـأـوـلـ فـيـ الـعـامـ السـادـسـ وـالـخـمـسـينـ وـالـمـئـيـنـ وـ
الـأـلـفـ، وـشـرـطـ عـلـيـهـ فـيـ آخـرـهاـ الحـذـرـ عـنـ الإـفـتـاءـ إـلـاـ بـعـدـ الفـحـصـ التـامـ فـيـ كـلـمـاتـ
الـأـصـحـابـ وـبـذـلـ الـوـسـعـ فـيـ طـلـبـ المـدارـكـ فـيـ مـظـانـهـاـ.
تـوـجـدـ ضـمـنـ مـجـمـوعـةـ إـجازـاتـ الـمجـيـزـ المـحـفـوظـةـ بـمـكـتبـةـ الـمـجـلـسـ بـرـقـمـ ٨٩٨٥ـ مـنـ
صـحـيقـةـ ٦٥ـ إـلـىـ ٨٤ـ.

أولها: بسمة و منه التوفيق للنجاة من نار حامية.... الحمد لله الذي لا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء.

آخرها: ملتمساً منه أن لا ينساني في أوقات المناجات مع قاضي الحاجات...

٤٤. إجازته: للشيخ محمد حسن القزويني و صفة بقوله: «حبيبنا و عmadنا». فرغ من تحريرها سحر الليلة الثامنة والعشرين من شهر المحرم سنة خمس و خمسين و مئتين وألف.

توجد نسخة منها ضمن مجموعة إجازات المجيز المحفوظة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ من صحيفة ٥٣ إلى ٦١، وهي رابعة الإجازات.

أولها: بسمة رب آتني أعود بك من هنوز الشياطين الحمد لله الذي لا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء...

آخرها: وأسبغ نعمه و فضله على من جد و سعى في نصرته و احترامه بحق سيد المرسلين.

٤٥. إجازته: لآغا محمد حسين بن الحاج محمد قاسم روضه خوان (الراشى الكاشانى).

توجد ضمن مجموعة إجازاته الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ من صحيفة ٨٧ إلى ٩٨، وهي سادسة الإجازات. و مما هو الجدير بالذكر أنه كتب المجاز بخطه مجموعة رسائل السيد الشفقي في الرجال و صححه بإشرافه. و هي توجد بمكتبة مدرسة فتح علي بيك في دامغان. عرّفها السيد جعفر الإشكوري في فهرس تلك المكتبة الذي نشره مركز نشر التراث المخطوط، وهو أخبرني به مشكوراً.

أولها: بسمة و منه التوفيق للغلبة على الشيطان الرجيم الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان...

آخرها: ثم أسألك أن لا تنساني من الدعاء... حال التوجة والإقبال إلى الكريم الفياض المتعال.

٤٦. إجازته: للمولى محمد علي بن ملا أحمد المحلاوي.

نسخة منها في ضمن مجموعة إجازات المجيز الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٥ من صحفة ١٠١ إلى ١١٢، وهي السابعة من تلك الإجازات.
أولها: بسملة و منه التأييد و الهدایة... الحمد لله الذي أنزل على أكمل أنبيائه الكتاب...
آخرها: لا تنساني من الدعاء أوان التوجّه إلى خالق الأرضين و السماوات عقيب الصلوات.

٤٧. إجازة: العلامة الشيخ محمد تقى بن محمد البرغانى القزوينى للملأ على القارپوزآبادى القزوينى نزيل زنجان و المتوفى ١٢٩٠ هـ. كتبها على ظهر نظام الفرائد فى شرح القواعد للمجاز بعد ما استجازه. توجد بمكتبة المجلس برقم ٩٧٦٢
أولها: الحمد لله الذى شرح صدورنا بشرائع الإسلام...
آخرها: المولى محمد جعفر بن محمد صفى الفارسي الآبادى للحاج ميرزا مهدي

بن علي الجيلانى.

كتبها في آخر المجلد الثاني من المرغوب في شرح الشرائع من تصانيف المجاز، الموجود بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٣٣، و تأريخها ١٠ جمادى الأولى عام ١٢٥٦ هـ، و سجع خاتمه: «عبد محمد جعفر بن محمد صفى».

المجلس ٢٦١:٣٧

أولها الحق أن الكتاب المذكور يليق بعد ملاحظة كيفية الاستدلال...
آخرها: وألزمت عليه ألا يرضى بتضييع عمره ولو في ساعة سوى ما اسوفي (كذا)
الحياة مناط.

٤٩. إجازة: الشيخ محمد حسن صاحب الجوادر النجفي المتوفى ١٢٦٦ هـ. للمولى مصطفى القزويني المتوفى ١٢٧٠ هـ. صاحب شرح شرائع الإسلام المذكور في الذريعة .٢٢٩:٦ و ٢٥٣:١٣

كتب المجاز شرعاً على الشرائع و عرضه على شيخه صاحب الجوادر، فكتب هو

الإجازة على ظهر مجلد الطهارة من الشرح في ورقة، وقرّظه أيضاً في ورقة مستقلة، وها بخطه الشريف ملتصقان بالمجلد المذكور الموجود في مكتبة المجلس بمجموعة الطباطبائي المهدأة لمكتبة المجلس برقم ٢٩٤. المجلس ٢٠٥:٢٤

٥٠. إجازة: الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء النجفي للسيد محمد بن مير عبدالمجيد الحسيني الخاتون آبادي.

صدر الإجازة بعد ما كتب المجاز نسخة من الصومية لوالده كاشف الغطاء وقرأها عليه، وهو كتبها على ظهر الورقة الأولى من النسخة. فرغ المجاز من كتابة النسخة في ذي القعدة من عام ١٢٣٨ هـ و النسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٧٦.

٥١. الإثنى عشرية: للسيد محمد المشهدى المشتهر بالسيد العربى من أعلام القرن الحادى عشر وكان حياً إلى عام ١٠٧٥ هـ.

مجموعة كشكولية تشبه كشكوك الشیخ البهائی طاب ثراه. ينقل منه المیرزا محمد طاهر الأرسنji القزوینی المستوفی بقدھار الذى كان حیاً عام ١٠٨٥ هـ. في مجموعة الموجودة بخطه في مكتبة المجلس برقم ٩٤٦٩ (ورقة ٢٢٦). وقال فيه ما ترجمته: «فاجتمعت بالمؤلف في المشهد المقدس الرضوي عام ١٠٧٥ هـ. و الكتاب يشتمل على عشرين ألف بيت تخميناً، وعندي نسخة استكتبها الملا میرالتونی أخو فاضل خان، وهي في الواقع مجموعة نفيسة نظيرة كشكوك الشیخ بهاء الملة والدین طاب ثراه» انتهى.

٥٢. الإجماع (رسالة...): لعلم الهدى محمد بن محسن الفيض الكاشاني المتوفى ١١١٥ هـ.

رسالة متکفلة لتحقيق مسألة الإجماع، وأنتج في آخرها أنه لم يبق لنا من الإجماع المنقول ما يصح التحويل عليه، لا في الفروع ولا في الأصول، لا سيما في موارد التنازع والخلاف وموقع التشاجر والاختلاف؛ لأنّا لا نسمع نقل الإجماع إلاّ من الشیخ و من تأخر عنه... دون المتقدمين انتهى. فرغ منها في شهر ذي الحجة الحرام من عام خمس و

سبعين وألف بقريه قصر من قرى قasan. وللمؤلف عليها حواش و تعاليق. منها نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٤٠٦٧ وهي منضمة مع رسالة معاني الاستخاراة للمؤلف أيضاً، وعلى ظهر الورقة الأولى منها جمع خاتم المؤلف هكذا: «بِمُحَمَّدِ عَلَمِ الْهَدِيِّ عَلَمَ الْهَدِيِّ عَلَمُ الْهَدِيِّ» والنسخة مما وفقه أبو تراب الفيضاي بن نصير الدين سليمان بن علم الهدى بن محمد محسن الفيضاي، من تصانيف أجداده على أولاده الذكور ببلدة كاشان، وهي تشتمل على واحد و مئة مجلدة كما جاء بخطه على ظهر النسخة.

٩٠:٣٨ المجلس

أولها: الحمد لله الذي جعل أفتنتنا تهوي إلى اتباع أهل بيته نبيه المطاع... فيقول...
هذه رسالة متکفلة لتحقيق مسألة الإجماع...
آخرها: فتنته لذلك و لا تكن من الغافلين ول يكن هذا آخر ما رُمنا إثباته في هذه
الرسالة و الحمد لله...

٥٣. أجوية المسائل = جوابات المسائل: لـ الشیخ أحمـد بن زـین الدـین الأـحسـائـی
المتوفـی ١٢٤٢ هـ.

وجيزة في جواب مسألة بعض تلاميذه حول الحديث النبوی في خمسة خلقها الله تعالى بيده. وهذا نص الحديث: «سأـل عبدـالسلام عنـ النبيـ صلىـ اللهـ عـلـيهـ وـ آـلهـ قـالـ: أـخـبـرـنـيـ عـنـ خـلـقـهـ الـلـهـ تـعـالـىـ بـيـدـهـ فـقـالـ: خـلـقـهـ خـلـقـهـ بـيـدـهـ وـ هـيـ: جـنـةـ عـدـنـ، وـ شـجـرـةـ طـوـبـيـ غـرـسـهـ بـيـدـهـ، وـ صـوـرـةـ آـدـمـ بـيـدـهـ، وـ بـنـىـ السـمـاءـ بـيـدـهـ، وـ كـتـبـ الـأـلـوـاحـ لـمـوسـىـ بـيـدـهـ. قـالـ: صـدـقـتـ يـاـ مـحـمـدـ».»

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٦٩ من صحيفة ١٤٠ إلى ١٤٤.
أوله: الحمد لله الذي خلق آدم على صورته وأسكنه في جنة عدن... وبعد فقد
سألني ولدي... أن أشرح الحديث...
آخره: فهذا التحقيق الرشيق يظهر معنى كتب الألواح لموسى، تأمل تجده، والله
العالم.

٥٤. أحكام التلاوة: من إملاء الشیخ بهاءـالـدـین مـحـمـدـ بـنـ الحـسـینـ العـاـمـلـیـ المتـوفـیـ
١٠٣١ هـ.

نبذة في بيان سجادات القرآن من إملاء الشيخ البهائي في ثمانية عشر سطراً. والظاهر أنّ مقرّره بعض تلاميذه في حياته حيث يدعو في عجزه بما لفظه: أَدَمُ اللَّهُ بَقَاءُهُ. وجدته في ملحقات نسخة عتيقة من شرائع الإسلام موجودة بمكتبة المجلس برقم (٩٦٣٨-٢٨٥).

أوله: نبذ من أحكام التلاوة من إملاء الشيخ الجليل بهاء الدين محمد سلمه الله: سجادات القرآن خمس عشرة، أربع منها واجبة وهو في لقمان و فصلت والنجم و إقرأ و إحدى عشرة مندوحة.

آخره: فإن استمعها أو مالها برأسه أتني بعد الصلوة أداء كما هو المختار وكذا لو سمعها وقلنا وجوبيها ح و (لم يقرأ) بالمخالف فقرأها سجد معه و في الاعتداد بهذه الصلوة وجهان و لعل الاعتداد أقوى تمت (لم يقرأ) من خط الشيخ الجليل أَدَمُ اللَّهُ بَقَاءُهُ.

٥٥. اختصار گلستان هنر = شرح حال خوشنویسان: ويحتمل أن الاختصار لفضل

الله المشتهر بميرزا باباخان من خدمة الشاهزاده فرهاد ميرزا معتمد الدولة القاجاري. انتقاء من گلستان هنر للحجاج أحمد بن المير منشي القمي الذي ذكره صاحب الذرعة نقلًا عن دانشمندان آذربایجان ولم يقف على نسخته. أفرد منه ترجم الخطاطين و جعله رسالة مستقلة.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٨٦، كاتبها ميرزا باباخان المذكور و تأريخها ١٣٠٤ هـ، قد كتبها لأجل معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري (م ١٣٠٥).

أوله: بدانكه اين رساله اختصار احوال مشاهير خوشنویسان نسخ و ثلث و تعليق و نستعليق است. از كتاب گلستان هنر مير منشي و ابتدا مقدم ميدارد ترجمه اين مقله را...

آخره: پس از آنکه شاه عباس بزرگ آنار الله برهانه مشهد را تسخیر کرد مولانا بشهد که وطن او بود معاودت نمود و در همان خاک پاک در سال هزار و سی و نه وفات کرده مدفون گردید...

٥٦. أخلاق سلطاني: للسيّد نورالدين بن نعمة الله المحدث الجزائري المتوفى

١١٨٥ هـ.

شرح و ترجمة لقسم طهارة الباطن من النخبة الفضية. ذكره صاحب الدرعة (٣٧٤:١) نقلًا عن حفيده في تحفة العالم، وعن ابنه السيد عبدالله في تذكرة شوستر، ولم يقف على نسخة منه كما يبدو. أقول: منه نسخة بمكتبة المجلس في مجموعة الطباطبائي برقم ١٠٦، فرغ الكاتب منها عام ١١٢٤ هـ.

٩٢:٢٤ المجلس

أوله: تهذيب عنوان ديباجة مكارم اخلاق انساني ... اما بعد چنین گوید فقير حقير
سالك مسالك حقارت گزینی ...
آخره: و از ذمایم صفات و قبایح مهلك محافظت نماید إله علی کل شیء قادر و
بالإجابة جدير.

٥٧. الأدعية المأثورة = مجموعة الأدعية: للسيد أمين الدين بن كمال الدين محمد الحسيني ممن أدرك القرن الثاني عشر.

فارسي في الأدعية المأثورة والأداب المسنونة وبعض الفوائد المتفرقة. ذكر في آخره مؤانسته مع شيخ الفرقة الناجية الشيخ جعفر والشيخ أحمد البحرياني وإجازتهما له في المواظبة على الأدعية وتأليفه هذا الآخر. فرغ منه في أواسط عام ثمانية و مئة وألف من الهجرة.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٩٥٩.

أوله: بسم الله روايت است از محمد بن علي علوی الحسینی المصری که او در مصر ساکن بوده
آخره: إن الله لا يضيع أجر المحسنين، إله علی ذلك قادر وبالإجابة جدير.

٥٨. الأربعون حدیثاً = ترجمة چهل حدیث: لشاهزاده أكبر میرزا بن یعقوب میرزا بن إسكندر میرزا بن نائب السلطنة عباس میرزا بن فتح علي شاه القاجاري.
شرح فارسي لأربعين حدیثاً، مرتب على سبعة أبواب و عشرة فصول. وللمؤلف فوائد أفادها بعنوان «متترجم گوید»، والدیباچه موشحة باسم سلطان الوقت و ولی العهد، والظاهر أنهم ناصر الدين شاه و مظفر الدين میرزا.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٢٧٧، كانت من مكتبة سلطان القرائي قديماً، وهي ناقصة أواسطها وأخراها.

أوله: منشور ظلمات جاوداني و مفتاح ابواب فيوضات دو جهانی... اما بعد چين گويد گرفتار دام آمال و امانی... که بر رأی أرباب ألباب واضحت...

٥٩. الأربعون حديثاً للشيخ نورالدين أبي أحمد المروزي.
و نقل عنه في مجموعة نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الغفاري المازندراني حديث ولادة الحسينين -عليه السلام- نقلاً عن أسماء بنت عميس -رضي الله عنه-. و احتمل أنَّ المؤلف من الشيعة غير أنَّى لم أعتبر على أحواله، والمجموعة المذكورة من مخطوطات مكتبة المجلس برقم (٩٤٦٦) ص (٥٢).

٦٠. الإرث: للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى (م ١١١٠ هـ). كما نسب إليه في فهرس مكتبة المجلس، ولم يذكر أرباب الترجم هذا الكتاب في فهرس تصانيفه، وأظنه ترجمة لبعض كتب المواريث العربية.

منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس برقم ١٣٩٤٤ وهي مع رسالة المحدود و الديات له أيضاً.

المجلس ٣٧: ٥٣٦

أوله: يعني كتابيست در بيان ميراث و در او چند مقصد است اوَّل در بيان سبب های ميراث است يعني که به علَّت آن ميراث می برنند...
آخره الموجود: لكم في القصاص حية يا أولي الألباب يعني از.

٦١. الإرث (كتاب...): لنجم الشعراً محمد علي رجاء الزفري الإصبهاني (م ١٣٦١ هـ).

فارسي و جيز في الإرث. جمع فيه أمهات مسائل الإرث من الكتب الفقهية و ترجمتها بالفارسية، و ربّتها في مقدمة و خمسة عشر مطلبًا و خاتمة، و فرغ منه في التاسع من ربيع الثاني سنة ١٣٥٥ هـ الموافق ٨ تیر ١٣١٥ ش. يوجد بخط المؤلف في مكتبة

المجلس برقم ١٣٩١٤، وكتب ولده محمد حسن بآخره مختصرًا في ترجمته وذكر تصانيفه.

المجلس ٣٧:٥٠٧

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلوة وسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين... أما بعد اين بنده گمنام وأحقر أنام ميرزا محمد على... آخره: نوزدهم اشتباہ تاريخ مقدم و موخر در غير غرق و هدم باقی و الله العالم.

٦٢. استيفاء المهمات: للميرزا محمد الرشتي الجيلاني صاحب ذخائر الشائين من أعلام القرن الثالث عشر.

ذكرناه في المجلد الأول من الشريعة تفلاً عن خط الأستاذ الحائري في هامش الذريعة، من دون ذكر المؤلف والتعریف بالكتاب، ولكن وقفت بحمد الله على نسخة منه موجودة بمكتبة المرعشي، وهو كتاب كبير في الفقه الاستدلالي. يوجد مجلده الرابع بخط المؤلف في تلك المكتبة وهو يشمل كتاب النكاح إلى الكفارات، وعليه تقریظ الشيخ جعفر (والظاهر هو كاشف الغطاء) وأيضاً تصدیق الشيخ أحمد بن زین الدین الأحسائي وهو برقم ٤٥٠٢. وللمؤلف أيضاً منهاج الاقتصاد في شرح الإرشاد.

المرعشي ١٢:٧٨

أوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب النكاح وأقسامه ثلاثة: القسم الأول في النكاح الدائم...

٦٣. اسرار پاريس: لمحمد طاهر ميرزا بن إسكندر ميرزا إسكندری من أدباء القرن الثالث عشر

ترجمة فارسية لحكایة «له میستر دو پاری» تصنیف اوژن سو، و منها نسخة بمکتبة المجلس برقم ١٣٨٠٠.

المجلس ٣٧:٣٤٦

أوله: در اصطلاح و لهجه دزدها و آدم‌کش‌ها «تائی فرانک» عبارت است از قهوه خانه یا میکده که در مرتبه پست واقع شده باشد...

آخره: بمن فرمودند که به شما بنویسم که من دیگر دختر ندارم چاکر شما «وف» انتهى.

٦٤. أسرار الشهادة = يازده مجلس: للشيخ ميرزا محمد باقر القهباياني الإصفهاني ثم الهمدانى الشيعي (١٣١٥م).

فيه أحد عشر مجلساً في مقتل الحسين - عليه السلام - و وقعة الطف، كان يلقيها الشيخ باقر في مجلس العزاء الذي أقامه في بيته بهمدان في المحرم من عام ١٢٩٩ هـ أولها يوم السبت غرة المحرم، و الحادي عشر منها يوم السبت الحادي عشر من ذلك الشهر. قرر المجالس أحد أصحابه الموسوم جعفر بن كريم، و دونها و كتب عليه دبیاجة، و فرغ منها ٢٦ صفر من تلك السنة. و هو عبر في خاتمة الكتاب عنه بـ يازده مجلس، ولكن سمي الكتاب على الورقة الأولى من النسخة بـ أسرار الشهادة، والنسخة المذكورة بمكتبة المجلس برقم ٩٧٦٧، و الظاهر أنَّ الكاتب هو محمد إبراهيم بن الحاج محمد رحيم الشيرازي، و تأريخ الكتابة عام ١٢٩٩ هـ كما صرَّح به على ظهر الورقة الأولى.

أوله: الحمد لله... و بعد چون خداوند رؤف رحيم از فضل نامنناهی و کرم بی پایان...

آخره: اجر ایشان در نزد حضرت سید الشهداء - صلوات الله عليه - ضایع نخواهد شد و صلی الله...

٦٥. أشجار و أثمار: لعلي شاه بن محمد بن القاسم الخوارزمي المعروف بعلائي البخاري من منجمي القرن السابع

عرف به ميسوطاً الأستاذ عبدالحسين الحائري في فهرس مكتبة المجلس (١٩:٥٣٦)، و ذكر زيارة المؤلف لمشهد الغري - شرفه الله - وإنشائه قصيدة فاخرة فارسية في مدح مولانا أمير المؤمنين على - عليه السلام - واستظره تشيعه.

والكتاب فارسي في الهيئة و النجوم، مرتب على دبیاجة و خمسة أشجار، و في كل شجرة عدّة شعب، و في كل شعبة ثمرات؛ و عنوانيه: ثمرة، ثمرة. و من الجدير بالذكر أنه تختلف النسخ الموجودة منه كل الاختلاف في الدبیاجة و المتن. و في بعضها ذكر المؤلف في الدبیاجة أنه ألف كتابه بطلب ولدى شمس الدين ابن الصدر السعيد سيف الدين أحمد

شاه ابن الصدر السعيد سيف الدين أحمد شاه ابن الصدر السعيد بدرالدين مباركشاہ حین قراءہ تھما علیہ الہیئتہ و النجوم؛ و ہما: ۱۔ بدرالدین مبارکشاہ ۲۔ سیف الدین احمد شاہ، و فی النسخ الأخرى لم يوجد ذلك الأمر في الديباجة. و عرّف أحمد منزوی فی نسخہا ترتیباً آخر للكتاب، و هو أنَّ الكتاب مرتب على مقالتين: المقالة الأولى: في الكليات مرتبة على تسعه فصول، و المقالة الثانية: في الجزئيات و عنوانوها: شجرة، ثمرة، و هو في تقویم أحكام الطالع و غيره من الأحكام النجمية بينما لم نشاهد هذا الترتيب في النسخ التي رأيناها. منه نسخ بمکتبۃ المجلس، منها ما كانت في مجموعة الطباطبائی برقم ۳۷۲.

المجلس ۲۴: ۲۵۴، ۲۵۵ و ۵۳۶: ۱۹؛ نسخہا ۱: ۲۳۶

أوله: حمد و ثنا آفریدگار را که افلاک دوایر و نجوم سوابیر بیافرید... اما بعد چنین گوید... که چون إنعام و ایادی و اکرام خداوند... افتخار ایران... شمس الدنیا و الدین ... محمد.

آخره: اگر چه خود را در حدود مصنفان نداشت نشانه‌ای ساخت و از حق تعالی تووفیق خواست در اتمام این... هذا آخر ما حرّرنا و تیسر لنا، و الحمد لله على افتتاحه و اختتامه و السلام على محمد و آله.

٦٦. إصلاح المملكة في دفع المهلكة: للسيد محمد الموسوي الحسيني من فضلاء القرن الثالث عشر

سمی به دیباجہ مثنویہ جام ناصری، و ہی بالنشر مشتملة على وصایاہ السیاسیۃ إلى الملك، راجع جام ناصری.

٦٧. أصول أدبيه: لوقار الملك الأمير سليمان خان القاجاري المتخلص في شعره بـ«سلطاني» صاحب عروض سلطانی.

فارسي في شرح المجازات مع شواهد من الشعر الفارسي. ذكره دانش پژوهه في شریه (۶۷۲:۵) وقال: منه ثلاثة نسخ بمکتبۃ مسعود محتشمی. والظاهر أنها انتقلت نسخة منها إلى مکتبۃ المجلس ولم أعنصر على رقمها.

٦٨. أصول التوحيد و الحجّة و فروعهما: للشيخ الميرزا حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيررواني الغروي (ح ١١٢٩).

كتاب مختصر يتضمن أصول التوحيد و الحجّة و فروعهما المحكمة دون المتشابهة. و قال في ما بعثه على تأليفه: «إنّي لـمـا رأـيـتـ كـتـابـ الـكـافـيـ وـ كـتـابـ التـوـحـيدـ لـلـصـدـوقـ حـاوـيـنـ منـ أـخـارـ التـوـحـيدـ وـ الـحجـّـةـ الـفـرـائـدـ وـ الـفـوـائـدـ مـا لـا يـوـجـدـ فـيـ مـصـنـفـ،ـ وـ لـا يـتـضـمـنـ مـؤـلـفـ،ـ وـ هـمـ يـشـتـملـانـ عـلـىـ بـعـضـ الـمـتـشـابـهـاتـ مـتـنـاـ وـ سـنـدـاـ،ـ أـحـبـيـتـ أـنـ جـمـعـ مـنـهـمـ وـ مـنـ غـيـرـهـمـ كـتـابـاًـ يـتـضـمـنـ مـحـكـمـاتـ أـصـولـ التـوـحـيدـ وـ الـحجـّـةـ وـ فـرـوـعـهـمـ دـوـنـ مـتـشـابـهـاتـهـاـ»ـ اـنـتـهـىـ مـلـخـصـاـًـ وـ الـكـتـابـ مـرـتـبـ عـلـىـ مـقـدـمـةـ وـ عـدـةـ أـبـوـابـ.

منه نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ٩٠١٦، كاتبها محمد إبراهيم بن محمد وهي من القرن الثاني عشر، و الظاهر أنها كانت في مكتبة سلطان القرائي قدِيمًا.

أوله: الحمد لله... و صلواته و سلامه على خير خلقه محمد و آله... أمّا بعد فيقول...

إنّي لـمـا رأـيـتـ كـتـابـ الـكـافـيـ...ـ وـ كـتـابـ التـوـحـيدـ...ـ حـاوـيـنـ منـ أـخـارـ التـوـحـيدـ.

آخره: والرسالة متضمنة له ليست مزورة مكذوبة عليه، كما يظهر لمن نظر في كلامه، و تتبع أحواله و مقالاته، و الحمد لله وحده على نعمه كلّها، و صلى الله على

خيرته...

٦٩. أصول الدين: للسيد أبي الحسن الحسيني الإصبهاني المشهور بـ«خوشمزه» من فضلاء القرن الثالث عشر

مختصر فارسي في العقائد. انتقاء من إصلاح العمل للسيد محمد المجاهد الطاطبائي الذي أورد في أوله أصول الدين. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٧١ من ورقة ١ ب إلى ١٣ الف.

المجلس ٨٣:٣٧

أوله: الحمد لله رب العالمين... و بعد بندۀ عاصى درگاه رب العالمين...

آخره: بداند آنکس که این مجتهد خودش است یا نه.

٧٠. أصول العقائد و جامع الفوائد: للسيد محمد هادي الميرلوحي الموسوي

الحسيني السزواري الإصبهاني (ق ١١).

ذكره صاحب الذريعة (١٩٨٢: ٥) نقلًا عن المولى علي الخباباني في كتاب وقائع الأيام و لم يقف على نسخته، وأنا وقفت بحمد الله على نسخة منه بمكتبة المجلس برقم ١٧١٠٢. فرغ المؤلف من كتابه في الليلة الثالثة من رجب ١٠٨٢ هـ وهو فارسي مرتب على ثلاثة أبواب و خاتمة.

الباب الأول: في معرفة الله، مشتمل على ثلاثة فصول: الفصل الأول: إثبات واجب الوجود، الفصل الثاني: في بيان الصفات الشوئية، الفصل الثالث: في بيان الصفات السلبية،

الباب الثاني: في النبوة،

الباب الثالث: في الإمامة مشتمل على اثنى عشر فصلاً.

والخاتمة: في بيان دلائل المعاد. و منه نسخة أخرى بالمرعشية.

أوله: حمدی که از فاتحه آن رایحه ختامه مشک آید و شکری که شکر حلاوت از

ذائقه اهل ایمان را... اما بعد چنین گوید افقر عباد الله... جمی غیر از محبان

یقینی از این حقیر التماس نمودند... چند جمله در باب اصول دین مستطرور...

آخره: کسی به این قائل نشده و سخن درین باب و در هر یک از مطالب سابقه بسیار

است اما از جهت اقتصار بهمین قدر اختصار نمود و هذا آخر ما أردنا إيراده في

هذا الباب و الحمد لله رب الأرباب...

٧١. الأصيلي في أنساب الطالبيين: للسيد صفي الدين محمد بن تاج الدين علي

المشتهر بابن الطقطقي الحسيني (ت ٧٠٩ هـ)

ذكره صاحب الذريعة بعنوان *المشجر الأصيلي* (٤٣: ٢) ولم يذكره بعنوان *الأصيلي* كما هو حقه. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٤٤٥٩ كاتبها شمس الدين الرحمي العيسوي الزيدی الحسني، و فرغ منها في رابع عشر ذي القعدة ١٠٣٠ هـ. وهي من موقوفات الشاه سليمان الصفوی، و على ظهر الورقة الأولى منها وقف نامج بإنشاء و توقيع العلامه محمد باقر المجلسي تأريخها المحرّم من سنة ١١٠٥ هـ و سجع خاتمه: «محمد باقر العلوم ١٠٦٨». و النسخة كانت في مكتبة مجد الدين النصيري ثم انتقلت إلى المجلس.

طبع الكتاب بتحقيق و ترتيب السيد مهدي الرجائي ضمن منشورات مكتبة السيد المرعشي سنة ١٤١٨ هـ. طبق ١٣٧٦ شـ.

أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً، فجعله نسباً و صهراً، والشكر لقائل...

آخره: آدم النبي الصفي المخلوق بيد القدرة أبي البشر و العالم منه و من حوائـٰه أول الأنبياء و ولدهم الأول... خصوصاً على سيد المرسلين... و على أهل بيته الطاهرين إلى يوم الدين...

٧٢. إعجاز اللسان = ديوان فريدون ميرزا: لفريدون ميرزا فرمانفرما (ت ١٢٧٢ هـ). بن عباس ميرزا نائب السلطنة بن الملك فتح علي شاه القاجاري، و هو مؤلف قسطاس الشعر المذكور في الذرعة.

شطر من ديوانه مشتمل على قصائد الفارسية المرتبة على حروف الهجاء. و في أوله دibiaجة منثورة لقآني الشيرازي كما صرّح به في لفت نامة دهخدا. أنشأها سنة ١٢٤٨ هـ و أشار فيها إلى تولية فريدون ميرزا نياية الإيالة بمحافظة آذربيجان. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٤٣٧:٣٧.

أول الدباجة: مطلع قصائد آفرینش و مقطع قطعات دانش و بینش، تشیبی حمد و ثنای...

أول القصائد:

تا از خجند آدم آن یار ارجمند
بختم مساعد و اقبال شد بلند
آخرها:

این مهر همچو فلك و جهان دریا بی فلك هر که رفت به جیحون است
آنچه تموج بحر ذخّار طبع غرایب بارد خاطر... و بیمن و بهجهت اختتام یافت
والسلام.

٧٣. إعلام الناس في أحوال بندر عباس: لسیدالسلطنة محمد علي میر پنجه المولود ١٢٩١ هـ.

كتبه في بيان أوضاع بندر عباس في جنوبي إيران على شاطئ الخليج الفارسي، كما ذكره في مكتوبه إلى بعض الفضلاء و هو ملتصق بنسخة من مرآة النصاحة لداول الشيرازي، وهي في المجلس برقم ٩١١٣.

٧٤. أَكْمَلُ الْمَرَاسِلَاتِ: لِأَحْمَدِ آغَا مِنْ شَيْئِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ.

فارسي في دستور الترسّل والإنشاء. الله بطلب الحاج ميرزا محمد تقى وثوق الديوان والمستوفى بمدينة قوچان أو خوشان من بلاد خراسان، ورتبه على مقدمة وأثنى عشر مجلداً، والظاهر أنَّ تاريخ التأليف هو عام ١٣٣٥ و هو بمكتبة المجلس برقم ٩٧٦٤، والظاهر أنه بخط المؤلف.

أوله: سپاس افزوون از وهم و قیاس مر ایزدی را سزاست که منشی... اما بعد چون علم شریف انشاء و ترسّل را فائدة عام و منافع ما لا کلام...

آخره: بنظر شریف ملاطفت تخیر جناب جلال‌السَّابِق آقا میرزا یوسف خان مشرف شود ملاحظه فرمایند بتاريخ فلان ١٣٣٥.

٧٥. الْفَ تَأْيِيدُ لِمُولَا نُورَ الدِّينِ مُحَمَّدِ الظَّهُورِيِّ التَّرْشِيزِيِّ المُتَوَفِّيِّ ١٠٤٢ هـ.

مقالة قصيرة أدبية بالنظم والنشر. ذكر فيه حروف المعجم من الألف إلى الياء، وأنشد لكل منها فقرات بالنشر أو بالنظم. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٤٥ ورقة ١ إلى ٢ ب. المجلس ١٧١/٣٧

أوله: روزگاریست که کلک سخن معنی پرورد در ماتم کریمان...

آخره: یا بزبان حال و درای مقال به ندا در آمده که یا کریم ادرکنی ادرکنی.

٧٦. الْفَ تَأْيِيدُ لِمُحَمَّدِ رَضَا الشَّهِيرِ بِـ«تَجْلِيٍّ» بْنِ سَلِيمَانِ مِنْ فَضْلَاءِ الْقَرْنِ الْحَادِيِّ

عشر.

مقالة قصيرة على الأسلوب السابق ذكره. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٤٥ (١٣٦٤٥ الف إلى ٧ ب).

المجلس ١٧١:٣٧

أوله: چون کلمه‌ای که خفایی کنج حرمان بتطبع ظهوری...

آخره: چشم آن دارم که برخورد آن دوره گرد ملك معنی بژوهان... نگیرند والعذر عند کرام الناس مقبول.

٧٧. الْأَمْثَالُ وَ الْحُكْمُ: لِمُحَمَّدِ تَقِيِّ لِسانِ الْمَلِكِ سَپِهرِ الْكَاشَانِيِّ مُؤَلَّفُ نَاسِخِ التَّوَارِيخِ وَ

المتوفى ١٣٤٢ هـ.

رتب المصنف أولاًً الأمثلات التاريخية التي تحكي عن وقعة من قضايا صدر الإسلام في المجلد الأول، والثاني من ناسخ التاريخ حسب الترتيب التاريخي و هما في تاريخ النبي الأكرم - صلى الله عليه و آله - . ثم جمع الأمثل ثانياً على حدة، و رتبها تسهيلاً على الباحثين. وأسلوبه: ذكر أولاً نصّ المثل بالعربية ثم يحكي وقعة تعلق به بالفارسية. منه نسخة ناقصة الآخر بمكتبة المجلس برقم ١٣٧١٤.

أوله: در مجلد اول و ثانی از کتاب اول ناسخ التاریخ چندانکه از امثال عرب ... آخر النسخه: و این وقت رسول خدا(ص) چهارده ساله بود و این جنگ سخت عظیم.

٧٨. اندرزنامه أمیر المؤمنین: ترجمة فارسية لمواعظ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه السلام - لولده الإمام الحسين - عليه السلام .. ترجمة المترجم للصدر الأعظم أمين السلطان وزير ناصر الدين شاه القاجاري. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٢٠١٣.

المجلس ١٢:٦

أوله: اندرز فرموده پادشاه مؤمنان على پسر ابوطالب ... آخره: از هر یک از خوردنی که بخورد و نه از هر یک یوشیدنی نرم و درشت که بپوشد.

٧٩. إنشاء العارفين: لعباس بن فتح الله بن الحسين البروجري المدعو في شعره بـ«مریخ» من فضلاء القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر. مبسوط فارسي في آداب الكتابة وأقسام الترسيل لتعليم الأطفال في المكتبات. و أورد في الخاتمة نبذةً في علم السياق والنجم و اختيارات الأيام. آله في ستة أشهر، و رتبه على مقدمة و عشرة أبواب و خاتمة. وأتحف به الحاج ميرزا أبا تراب البروجري و محمد آغا صهر الميرزا محمود كما عبر عنه. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٧٠.

المجلس ٨٣:٣٧

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... بهترین مقالي که از منبع دهان چون آب روان جاری...

آخره: هر کس این حقیر... را... یاد و شاد ننماید مطالعه و ملاحظه بر او حلال نیست و ... معذب بلعنت خدا و نفرین رسول الله خواهد بود.

٨٠. انشای عالم آرا: للسيد محمد بن ناصر الحق بن سعد الحق الحسيني الكاظمي الملقب بنوربخش المتخلص بـ«سيد» من أعلام القرن العاشر، مؤلف صحيفة جعفرية المذكور في المجلد الأول من الشريعة، ص ١٩٧.

فارسي في آداب الترسل والإنساء، مرتب على فاتحة وثلاث لمعات وختامة. ألفه سنة ٩٥٦هـ وشح ديباجته باسم الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠-٩٨٥هـ). ووزيره ميرزا فضل الله ميرمیران. منه نسخة مخرومة الأولى بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٥٧، كاتبها عmadibn عبدالصمد الدانيالي، وتاريخها يوم الإثنين ٢٦ شوال ١١٢٦هـ، وأخرى باستان قدس برقم ٧١٣١، وأخرى بمكتبة جامعة طهران برقم ٤٤٨٧.

المجلس ٣٧:٢٩٢؛ آستان قدس ٩٧:٢٠؛ جامعة طهران ١٣:٤٤٣؛
أوله: حمد بیحد و قیاس و سپاس عبادت اساس هدیه درگاه و تحفه بارگاه منشی اوراق اطباقي افلاک...

آخره: عده الأعظم والأعلى ازین مقوله فقرات در ابتداء مکاتیب این فرقه باید نوشت.

٨١. الانصاف في معرفة الأسلاف: للشيخ أبي محمد علي بن عناية الله البازيدي البسطامي مؤلف روضة العارفين من أعلام العلماء في القرن العاشر والحادي عشر ومن معاصرى الشيخ البهائى والسيد حسين الكركي.

عربى في مطاعن الخلفاء وإبطال مناقبهم وفضائلهم المنقوله من أئمة السنة والجماعة، مرتب على مطلبین: الأولى: في بيان فضائلهم، و الثانية: في إبطال ما نقل أولياءهم في مناقبهم وفضائلهم. فرغ منه في أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٠هـ. ترجمه بنفسه بالفارسية بأمر الشاه عباس الصفوي الأولى وسمّاه إنصاف، يأتي. يوجد بخطه في مكتبة المجلس بانضمام نسخة من كتاب أنوارالهدي في تحرير كلام المرتضى برقم .١٠٢٠٤

أوله: الحمد لله الذي يحق الحق بكلماته وإن ارتات المبطلون و يظهر دينه على الدين كلّه ولو كره المشركون... أما بعد فيقول العبد... إله لمن تشتت الأهواء و تبَدَّلت الآراء بعد وفاة رسول الله - صلى الله عليه و آله - حتى بذل دينه و غيرت سنته.

آخره: يلهمنا اعتقاده و الشivot عليه حين ورودنا عليه فإذا ليس لنا أعمال صالحة قدّمناها عسى أن ننجو هذه القائدة المستفادة من الأدلة الواضحة فإنّ أعمالانا كلّها معلولة و إنما اتكالنا على تلك العقائد، قد فرغ من تسويد هذا الكتاب مؤلفه العبد المذنب الجاني الراجي لرحمة الله الملك الغني... و المرجو من الناظرين فيه أن يخظروننا بالبال مسترحبين مستغفرين، و الحمد لله على كلّ حال.

٨٢. أنصاف: للشيخ أبي محمد علي بن عنابة الله البازيدي البسطامي المذكور (١١٠-١١٠).^{١١٠}

فارسي في ترجمة كتابه الآخر الموسوم أيضاً بالانصاف في معرفة الاسلاف و في مطاعن الخلفاء و إثبات إمامية أمير المؤمنين - عليه السلام - . ترجمته بأمرٍ من السلطان شاه عباس الصفوي الأول، و رتبته على مقدمة و ثلاثة مطالب و خاتمة. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٢٢، كاتبها محمد حسين البسطامي و تأريخها عام ١٠٨٥هـ وأخرى بمكتبة شريعتي رقم ١٥ كما في فهرسها.

فهرس مكتبة الشهيد شريعتي، ص ٥٠

أوله: زبياترين رفعى كه محققان مدارس آيات هدایات، دیباچه کتاب هدی للملتقین به آن موشح سازند...

آخره: ... و حقيقة امر آن است که چون بدلالت که ما و شما نقل کردہ اینم مثل اینی تارک فیکم التقلین و مثل اهل بیتی کمثل سفینة نوح.

٨٣. أنموذج عباسى: للمير زين العابدين بن أبي الفتح مير ميران الحسيني الإسترآبادى من أعلام القرن الحادى عشر و المعاصر لشاه عباس الثانى الصفوى. و الظاهر أنه ابن المير أبي الفتح مير ميران الذى ترجمه فى طبقات أعلام الشيعة (ق ٤٣١، ١١) واستظهر أنه ابن المير فندرسكي الشهير؛ فالظاهر أن المؤلف حفيد الفندرسكي، والله أعلم.

والكتاب فارسي وسيط في أصول الدين ونبذ من الفروع، قدم كتابه إلى الشاه عباس الثاني الصفوي، وسماه باسمه. وهو مرتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة.

المقدمة: ففي الموضوعات التي يجب العلم بها قبل الشروع، وفيها فصول.

المقالة الأولى: في جملة من أصول الدين، ذات فصول.

المقالة الثانية: في جملة من الفروع الواجبة والمسنونة من العبادات الشرعية، وفيها أبواب.

المقالة الثالثة: في جملة من الفروع الواجبة والمسنونة من المتفرقات، ذات أبواب أيضاً.

الخاتمة: في آداب السفر ومجمل الأدعية الواردة، وفيها فصول.

منه نسخة بمكتبة المجلس لم ترقم بعد، كاتها محمد جواد الشهير ب حاج آغا الكازروني وتأريخها ذوالحجّة ١٢٧٧هـ، وعلى صدر الصحيفة الأولى تملك السيد عباس بن السيد أحمد الحسيني السلامي، وسجع خاتمه كما يلي: «عباس الحسيني السلامي»، والسلاميون بطن من السادة الحسينية بكازارون. أخبرني بوجود الكتاب السيد صفري.

أوله: بنور كلّ نور صلَّ اللهمَ على الدليل إليك في الليل الأليل... ستايش بي... و سپاس بیقیاس نثار سرادق جلال حضرت کبریائی که عرصه میدان ظهور ش ساحت فسیح و خطّه وسیع امکانست... و بعد... نظر بمضمون صدق مشحون من کان في موضع لم يكن فيه سلطان قاهر و قاض عادل...

آخره: این است... از تعقیبات که بعد از هر نماز می توان خواند و اگر شوق زیاده داشته باشی رجوع بمصباح کفعمی کن. قد تشرفت بتشریف هذه الرسالة المباركة زین العابدین... خدمة للسلطان الأعظم... بعون الملك الوہاب.

٨٤. أنوار البصائر: للشيخ حسن بن محمد الشريف اليزدي من تلاميذ الوحديد البهبهاني و كان حياً سنة ١٢٣٣هـ.

كتاب مبسوط في اثني عشر مجلداً في الفنون المختلفة من الحكم الإلهية، وأصول الفقه، والكلام، و درایة الحديث و غيرها. وهذا ما عثرنا عليه من أبوابه:

المقدمة: مرتبة على أربعة أجزاء أو أكثر، جزء منه في دراية الرجال وهو الموسوم بـ زيدة الرجال المذكور في الذريعة، ج ١٢، ص ٢٧، وجزء منه في علم الكلام موسوم بـ لـ الآلاب وفصل الخطاب، وجزء منه في أصول الفقه. وجزء آخر قسم الحكمة الإلهية لله عام ١٢١٢هـ وهو مذكور في الذريعة، ج ١٢، ص ٢٧، وأصول الفقه، منه نسخة بمكتبة آستان قدس برقم ٨٤٤٨، ونسختان منه بمكتبة سپهسالار بالرقمين ١٣٢٦ و ٢٥٤٨ كما في فهرسها ٢٠٣:٣ و ٢٠٤. وجبيزة في حجية أدلة الفقه، فهرستگان نسخه های خطی، ١:٦-٨.

٨٥. أنوار البلاغة: لآغا محمد هادي بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الإصهاني المتوفى حدود سنة ١١٤٠هـ. ذكره صاحب الذريعة (٤٢٠:٢) نقلًا عن المولى حيدرقلی في إجازته المعروفة بـ الأنساب المجلسية، ولم يعثر على نسخة منه. أقول: وقفت على نسخة منه بمكتبة المجلس رقمها ٨٩١٨، كاتبها محمد حسين الإسترآبادی وتأريخها صفر ١٢٣٩هـ وأخرى بها أيضاً رقمها ٧١١٥هـ. والكتاب وسيط فارسي في علمي المعانی وبيانه. آلفه بطلب حسين علي خان ابن الشيخ علي خان زنگنه، ورتبه على مقدمة وثلاثة فنون. والخان المذكور كان حاكم بلدة بهبهان وكھگيلويه ومؤسس «مدرسة خیرآباد» بها. و من الجدير بالذكر أنّ ابن المصتف أعني آغا محمد رضا كان مدرّساً بالمدرسة المذكورة كما صرّح به السيد عبدالله في الإجازة الكبيرة، وقال: قابلته في بهبهان وحضرت درسه شرح اللمعة. صدر أخيراً عن مركز نشر التراث المخطوط بطهران.

وحيد بهبهاني، ص ١٣٠؛ المجلس ٢٥/١٢٦. أقوله: الحمد لمبعین المعانی وبيانه وصلی الله علی مبلغ المثاني و التبیان... و بعد چون همگی همت بندگان سمو المکان... آخره: و بهترین مقطعاً آنست که شعر بر انتهای کلام باشد چنان‌که نوشتہ می‌شود در آخر نامها و در آخر رساله‌ها، تمت الرسالة.

٨٦. أئیس المحبین در فضائل أمیرالمؤمنین: لأحمد بن علي من فضلاء القرن الثالث أو الرابع عشر.

فارسي في المواقع و مناقب أهل البيت - عليهم السلام -، مرتب على ثلاثة مقصداً. والظاهر أنه كان في أربعة مجلدات أو أكثر. توجد بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم .٩٤٢٤

أوله: الحمد لله... وبعد چنین گوید این محتاج بخداوند غنى احمد بن على... آخره: بسبب آنها زنده مرده، و مرده را زنده می کند و بسبب آنها خلق را مبتلا مینماید اللهم اجعلني من المقربين و محبي أمير المؤمنين... بيد خادم المحبين
أحمد بن على ج ر ٢٩ (کذا).

٨٧. أنيس المعارض = ملا نصر الدين: لمحمد باقر الرشد أو المرشد الكرمانی.
مجموعة حكايات مضحكة فکاهية منسوبة إلى ملا نصر الدين (ق ٨)، و ترجمتها
الكرمانی من أصلها العربي إلى الفارسية و كتب لها دیباجة.
منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٠٥ (١٤٣١) الف -
١٨٨ ب) وهي مع خسرو و شیرین لشعله النیریزی.

المجلس ٣٥٤:٣٧

أوله: معروض خاطر برادران دینی و احباء روحانی این بندۀ ضعیف... که به جهت
اینکه دولستان نزد یکدیگر نشینند و دماغ ایشان نسوزد...
آخره الموجود: و قى مرغى چند گرفته در روغن بريان نموده در ظرفی.

٨٨. إيضاح المقاصد في شرح فرائد الفوائد: للمولى يحيى بن أحمد الكاشاني من
أعلام القرن السابع أو الثامن.

كتبه شرعاً على فرائد الفوائد أو الفوائد البهائية في الرياضيات للشيخ عماد الدين عبدالله بن محمد الحوام البغدادي، وأهداء إلى غياث الدين محمد بن رسيد الدين فضل الله الهمداني الوزير. و احتمل صاحب الذريعة أنّ سبب اشتهر المتن -الفوائد البهائية هو إهدائه إلى بها الدين صاحب ديوان الجويني.

والظاهر هو غير عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي صاحب حاشية شرح آداب المناظرة المذكورة في الذريعة (٦: ١٠٩، رقم ٥٨٦) إذ عرّفه من العلماء في القرن العاشر، والله أعلم.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي تحت رقم ٤٠١ من القرن الحادى عشر أو الثاني عشر، وكانت ملكاً للميرزا السيد محمد علي القائنى الرياضي المعاصر لناصرالدين شاه، وكتب هو في ذيل الصحيفة الأخرى من النسخة ترجمة وجيدة للشارح والماتن.

المجلس ٢٦٩ و ٢٦٨:٢٤

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لا يُحصى عدد نعمائه... و بعد فإنه لما وقق للعبد يحيى بن أحمد الكاشي...

آخره: وفي خاطري أن أكتب رسالة مفردة في هذا الباب إن شاء الله تعالى... فإنه لا يتهم الشيء إلا بتوفيقه و هدايته، هدانا الله إلى ما هو خير لنا في الدارين ولنختتم الكلام حامدين الله تعالى، مصلين على نبيه المصطفى و حسبنا الله و نعم المعين.

٨٩. أسرار العبادات: للسيد كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي الحائرى (م ١٢٥٩)

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٢/١٠٥٠٣ (ورقة ٤٦ ب - ١٥٥ الف)

يراجع: الذريعة ٢: ٥٢ رقم ٢٠٨ فهرست الهيات ١: ٤٥٥

أوله: حمد له فيقول العبد الجانى والأسير الفانى... إن بعض الدينانيين الذين ميزوا الماء من التراب و فرقوا بين القشور و الباب...

آخره: فإن الله يقضى حاجتك إن شاء الله البته لأن لهم عند الله مقاماً عظيماً و جاهماً
منيعاً

٩٠. أسرار العبادة: للحجاج ملا هادي بن مهدي السبزوارى (م ١٢٨٩)

فارسي وسيط في بيان أسرار الطهارة و الصلاة و الصوم العرفانية. يبدأ كل مسألة بحكمه الشرعي ثم يشرع في تبيان الأسرار بلسان أهل العرفان و عناوينه: سر، سرّ و يحيل في آخره على كتاب الآخر: بنواص منظوم صنفه بطلب ناصرالدين شاه القاجاري (م ١٣١٣) و فرغ منه سنة ١٢٨٦ وبعد جعله جزءاً من أسرار الحكم.

يراجع: الذريعة ٢: ٥٢ رقم ٢٠٩ فهرست مرعشى ٢٢: ٢٤١

ذكره صاحب الذريعة نقلأً عن فهرس تصانيفه المذكورة في مطلع الشمس ولم يعثر على نسخة منه.

أقول منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٥٥ كاتبه ميرزا اسماعيل بن ميرزا معصوم التفريسي و تاریخه شوال ١٢٨٧ هـ. و آخر بالمرعشیه برقم ٨٦٩٧
أوله: نحسنين آفرین جهان آفرین را که همه دم گاه و بیگانه از سپیده دم روز ازل
تابساد اعظم شبانگاه ابد، مواقیت ذکر و ستایش اوست...
آخره: و گویا این فقیر إلى ... الغنی بیشتر مطالب برهانیة و ذوقیات عیانیة تحریر
نموده باشد.

٩١. أسرار مبدأ و معاد: للحاج محمد رحیم بن محمد کریم بن إبراهیم القاجاری
الكرمانی من أعلام الشیخیة في القرن الثالث عشر.
كتاب مبسوط بالفارسیة في العقائد والأخلاق من دون تبییب. منه مخطوط بمکتبة
المجلس برقم ١٠٥٠٦ يحتمل أنه بخط المؤلف.
أوله:

حمدًا لمن بسط الإحسان للشکر و عمامه
و شکراً لمن ربط الشکر بالرضوان وأسمه
آخره الموجود: و ترقی از مهالک جز باین کار محال است و علم و عمل جمله
وبال، و عارض مقصود نامشهود و ذیل مراد لا یتال.

٩٢. أسرار نقطه: لتقيّ بن محمد الخوئي النعمة اللہی من منصوقة المأة الثالثة عشرة.
منظومة فارسیة طویلة في العرفان أنسدھا بشیراز سنة ١٢٥٧ هـ. منها مخطوط بمکتبة
المجلس برقم ١٠٥٩٧١ (ورقة ١٠٥-١)
أولها:

يا کثیر الخیر شاه بی بدل	يا کریم العفو حی لم بزل
--------------------------	-------------------------

آخرها:

آنکه با سوریده سوراننده هست	بی تفکر پیش هر داننده است
-----------------------------	---------------------------

٩٣. أسرار النکاح: لملا عبد الله بن حاج بابا السمناني الطبیب من تلامیذ المیرداماد.
ذکره صاحب الذریعة بعنوان تقویة الباء و ذکر انه قد فاته ذکره في محله بهذا العنوان.

٩٤. اسکندرناهه: لكمال الدين حسين الإصبهاني المتسمى في شعره بـ«ضميري»
المتوفى ١٧٣٠ متنوي فارسي. ذكره صاحب الدرية ذيل عنوان حسن مال معذراً بأنه فاته ذكره في
 محله.

يراجع: الدرية ٧: ٦٦ رقم ٦٧

٩٥. إسلامي صحيفه: للمولوي فیاض حسين الهندي. في ترجمة أربع عشرة سورة و
ذكر خواصها بالأردويه ذكره صاحب الدرية بعنوان چهارده سوريه معذراً بأنه قد فاته ذكره
بالعنوان الثاني يعني إسلامي صحيفه في محله.
يراجع: الدرية ٥: ٣١٢ رقم ١٤٨٧

٩٦. أسماء الرجال: للشيخ حسين القائني من علماء عصر الصفویه كما احتمله
البيرجندی في بهارستان ص ٢٦٤
ذكره صاحب الدرية بعنوان رجال الشيخ حسين القائني استدراكاً لما فاته و اعتذر بأنه
فاته ذكره في محله.
يراجع: الدرية ١٠: ١١١ رقم ٢٣٢

٩٧. أسئلة اثنى عشر: للسيد أبي القاسم الحسيني الشريفي الذهبي الشيرازي (م)
فارسي في جواب اثنتي عشرة مسألة عرفانه حول مقامات المعصومين (ع) سأله
بعض تلاميذه. فأجابها مبسوطاً بلسان أهل العرفان. وفي تصاعيف الكلام مراراً يحيل
على كتابيه: قوائم الأنوار و طوالع الأنوار.
منها مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٣٤/٢ (ص ٧٣-١١٧) وهو بخط محمد
رضا «ويسلعى» فرغ منه ٢٥ محرم ١٣١٩ هـ.
أ قوله: الحمد لوليه مبدأ خلقته و منشأ لواء رحمته و آخر دعوى أهل جنته... اما بعد
فاعلم ايها الولد الحنان البار الشفيف... اين كه سؤال نمود از فواید صلوة بر
حضرت محمد (ص)...

آخره: علماء أمتى كأنبياء بني إسرائيل أو أفضل، تفضيل اين مطلب شريف عزيز را در كتاب قوائم الأنوار طلب فرمائيد.

٩٨. الإشارات في الفقه: لِمَلَّا مُحَمَّد رَضَا بْنُ عَبْدِ الْمَطَّلِبِ التَّبَرِيزِيِّ، قاضي العسكر من أعلام القرن الثاني عشر.

عربى آله بأمر أستاذة الشيخ مهدي الفوني فتوائياً كالتبصرة العلامة الحلى. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان الشفاء في أحجار آل المصطفى مطرداً واعتذر بأنه فاته ذكره في محله من المجلد الثاني وذكره في حرف الكاف بعنوان كتاب الإشارات.
يراجع: الذريعة ١٤: ٢٠٠ رقم ٢١٨٢

٩٩. الإشارة والبشرة: للقاضي محمد سعيد بن محمد مفید القمي (١١٠٧-١٠٤٩)

ثاني رسائل الأربعينيات ربّها على مقدمة واحدة وثمانى «إشارات» وثلاث «بشرات» في إثبات صحة القراءات السبع للقرآن الكريم وهو يقول في المقدمة فقد فطن في ليلة الجمعة بين من جمادى الثانية سنة ١٠٨٩ في مدینه قم بين صلاتى المغرب والعشاء إلى أصل تيسير وتوجه من خالله الملائمة بين القراءات السبع فقررها ثم أدرجها في الأربعينيات محرم ١٠٩٨ توجه بخط المؤلف في مكتبة آستان قدس برقم ٢١٦١٨ طبع أول مرة بعنابة الاستاذ نجف قلى حبىبي ضمن الأربعينيات سنة ١٣٨١ ش. أولها: الحمد لله الذي نعم القرآن وسیع ذلك البيان فشيّعه سبعة آلاف من ملائكة الرحمن... وبعد اعلموا إخوانی في الدين وخلانی في طلب اليقین... آخرها: وفي ذلك كفاية لمن تدبّر ودرأية لمن استبصر هذا آخر ما أردنا إيراده... ثم أدرجتها في هذه المجموعة المسماة بالأربعينيات... عام ثمال و تسعين و ألف بإصبهان.

١٠٠. الإشاعة في ترجمة نهج البلاغة: للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأمر وهي (م ١٣٣٨). ترجمة أردوية نهج البلاغة. ذكرها صاحب الذريعة بعنوان ترجمة

نهج البلاغة واعتذر بأنه قد فاته ذكره في حرف الألف.
يراجع: الدررية ٤: ١٤٤ رقم ٧٠١.

١٠١. الأشجان في مراثي خير إنسان: للسيد حيدر بن سليمان الحسيني الحلبي
(المولود ١٢٤٦ والمتوفى ١٣٠٤)

ذكره صاحب الدررية ذيل دمية القصر في شعراء العصر له واعتذر بأنه فاته ذكره.
يراجع: الدررية ٨: ٢٦٥ رقم ١١٢٣.

١٠٢. إشراق الغيرين: لملا محمد بن محمود دهدار الخفري الشيرازي (م ١٠١٦)
فارسي مرتب على نيرين. منه مخطوطتان بمكتبة المجلس برقمي ١٠٧٢٣٨ (ورقة
٧٦ الف - ٨٣ الف)

يراجع: الدررية ٢: ١٠٣ رقم ٤٠٣.
أوله: الحمد لله رب العالمين حمدًا ينبغي لعظمته وعز جلاله... بعد از تمہید اساس
شکر و سپاس بیقياس...
آخره: و همین نور اشاره کافی است و الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم

١٠٣. اشعة شعاعيه: لمیرزا محمد حسین بن ابی الحسن الشیرازی الملقب بشعاع
الملک (١٢٩٨-١٣٦٤)

ذكره صاحب الدررية ذيل عنوان ديوان شعاع شيرازي واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.
يراجع: الدررية ٩: ٥٢٦ رقم ١٩٢٠.

١٠٤. أصف الددر في ترجمة الغرر والدرر: لملا عبدالكريم بن محمد يحيى بن
محمد شفيع بن محمد رفيع بن فتح الله الوااعظ القزويني من علماء بلاط الشاه سلطان
حسين الصفوي (١١٣٥-١١٠٦). ذكره صاحب الدررية بعنوان ترجمة الغرر والدرر و صرّح
بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الدررية ٤: ١٢١ رقم ٥٧٩ و الكواكب المنتشرة ص ٤٤٦.

١٠٥. اصطلاحات العرفاء: للسيد محمد الموسوي الاصبهاني المتستّي بـ«نجم» من أعلام القرن الثالث عشر.

عربيّ في تفسير و تقرير التعبير العرفانية على ترتيب المعجم و فيه استشهادات بأراء الأكابر من النظم والنشر.

و فرغ منه ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤١ هـ.

يوجد بخطه المؤلف في مكتبة المجلس برقم ١٠٥٨١
أوله:

... نيسٰتِ اينجا سخن چون سلاح ز عرفان بیا بازگوی اصطلاح آخره: یاقوتة حمراء عبارة عن تفسیر الكلیّة بخلاف عقل المفارق المعبر بالدّرة البيضاء. انتهى ملخص الاصطلاحات.

١٠٦. الأصل: ليعقوب بن شعيب بن ميثم بن يحيى التمار مولىبنيأسد، أبي محمد الشقة الراوي عن أبي عبدالله (ع).

ذكره الشيخ المفید في الرسالة العددية كما نقله صاحب الذريعة ذيل كتاب الحديث لهذا المؤلف و اعتذر بأنه فاته ذكر هذا الأصل في محله ج ٢: ١٦٧.
يراجع: الذريعة ٦: ٣٧٣ رقم ٢٣٥١.

١٠٧. أصل الأصول: لملا محمد نعيم بن محمد تقى الطالقاني المعروف به «يغما» و «عرفي»

ذكره صاحب الذريعة استطراداً ذيل عنوان قاعدة صدور كثیر از واحد و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله و ذكره استدراكاً بعنوان رسالة الأصول الأصلية ولم يكن اسمها.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم

يراجع: الذريعة ١٧: ٩ رقم ٥٠، فهرست كتابخانة مجلس ٥: ٤٦

١٠٨. أصول الدين و معالم الحق و اليقين: للسيد محمد داود بن محمد مخدوم الحسيني التفرشي من أعلام القرن الثاني عشر و المتستّي في شعره به «عارف».

عربي في اثبات الصانع و النبوة و الإمامة و المعاد من أصول الدين بأسلوب فلسفى . أنتهى في شهر ربيع الأول سنة ١١٠٧ هـ . منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥٣٥٢ . الظاهر أن نسخة كتاب الحساب للسيد لطف الله الحسيني تلميذ البهائى الموجودة في مكتبه آستان قدس التي كتبها السيد أبو علي محمد داود الحسيني سنة ١١٠٥ هـ هي بخط المؤلف هذا .

يراجع: تراجم الرجال ١: ٣٤٥-٣٤٧، فهرست مجلس ٤١: ٣٦، الذريعة ٧: ٧ رقم ١٩
أوله: يا منشىء مباديء الحركات الأولى و يا متصفاً بالبقاء الدائم و العز الذي لم يزل... فاعلم يا سالك مسالك التوفيق و طاوي مسافة التبيين و التحقيق ...

آخره:

از آن لب تشهه خواهی رفقن آخر
بخواهی ور نخواهی رفتمن آخر

١٠٩. أصول عقائد: للشيخ علي اكبر «سيف العلماء» بن محمد الشيرازي من أعلام القرن الثالث عشر و اوائل الرابع عشر.

رسالة فارسية في عقائد الشيعة الامامية ألفها بأمر السلطان ناصر الدين شاه القاجارى (م ١٣١٣) و رتبها على أربعة فصول: ١- التوحيد - ٢- النبوة - ٣- الإمامة - ٤- المعاد . منه مخطوط نفيس بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٤٩ تاريخه ١٢٨٣ هـ .

أولها: سپاس با قیاس و ثنای نامتناهی مختص است بذات خداوندی اقدس - جل شأنه - زیرا که وجود هر شئ همان ثنای اوست ...
آخرها: به چشم ظاهر حسی مشاهده نماید و از خداوند آنی غافل نباشد و تمام عوالم خداوندی را در همین جا مشاهده نماید .

١١. اعتقادات: لبعض الأعلام من الشيعة كما يبدوا من تصاغيف الكتاب ولم ننشر على عصر حياته. غير أنه من المتأخرین .

فارسیّ في مباحث التوحيد و حقائقية الاسلام على سبيل المناقضة و الجدل . منه مخطوطة بمكتبة المجلس برقم ١٠٧٢٧/٢ (ورقة ٦ الف - ١٠ ب)
أوله: الحمد لله المتعالي بکبریاء الهيئة عن علائق عقول المخلوقات، المتعظم بسناء صمدیته من مشابهة الممکنات الكائنات، مخترع الذوات و الصفات... فاتحة

جمله سعادتها و كيماء همة كرامتها...

آخره: زيراكه در این علوم لفظها نو هست که آن الفاظ در عهد و زمان صحابه نبود
جواب از کلمات و شبیهات این است و... اختصار است.

١١١. اعتقادیه: للسيد مير محمد اسماعيل بن مير محمد باقر الحسيني الخاتون آبادي الإصبهاني (١٠٣١ - ١١١٦) فارسي في العقائد مرتب على ثلاثة أبواب وأعترف بكتابه الشاه سليمان الصفوی. ولم نعثر على اسم الكتاب وما ضبطناه فهو احتمال الأستاذ الحائري. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٨٣ خ (ص ٣٠ - ١٤٠).

أوله: حمد و سپاس صانعی راسزد که آب حیوة ابدی و سرمایه نجات سرمدی... و
بعد باعث بر تحریر این سطور آنست که چون اطلاع... اسماعيل الحسيني
الخاتون آبادی المدرّس في الجامع العبّاسي السلطاني...

آخره: بعد قابلیت و استعداد خود نسبت می دهد نه باحدی و الحاج و لجاج او
بدرگاه احادیث است در قضاة حوانج اللهم اقض حوانجنا... برحمتك يا أرحم
الراحمين.

١١٢. الاعتماد أو الاجتهاد في الرد على أهل العناد: للملك الصالح طلابع بن رزيك، الشهيد في يوم الاثنين ١٩ رمضان ٥٥٦ ذكر في مرآة الجنان أنه كان راضياً، وفي الشذرات أنه كان في نصر التشيع كالسلك المحمامة. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان الجوهرية في الرد على القدرة والجربة واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.
يراجع: الذريعة ٥: ٢٩٤ رقم ١٣٨٠.

١١٣. الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد: للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة الحلبي.

عربي في شرح واجب الاعتقاد للعلامة الحلبي (م ٧٢٦)

يراجع: الذريعة ٢: ٢٣٠ رقم ٩٠٨

أوله: الحمد لله الذي فضلنا بدين الإسلام و فضّ لنا من جزيل الأنعام... وبعد فإني
مورد في هذه الرسالة شرح ما تضمنه المقدمة الموسومة بواجب الاعتقاد...

آخره: فإذا ارتفع الإمكان ارتفع الوجوب والجواز أيضاً؛ ول يكن هذا آخر ما أردناه في هذه الرسالة.

١١٤. الإعجالات العويصات: للسيد محمد باقر اماد ابن محمد الحسيني

الإسترآبادي (م) (١٠٤١)

يراجع: الذريعة ٢: ٢٣٧ رقم ٩٤٢.

أوله: بعد الحمد لله و الصلاة على عباده المصطفين فيها ولدي الروحاني و يا حبيبي العقلاني يا أشرف آل خاتون ...

آخره: من الحافظين حول العرش أنوارها، رخصك بفيض فضله و حفوك بمنته و طوله إن سبيله جدة للمسترشدين و نايله غير مجدود عن المستعلين.

١١٥. الإفاضات في الفقه: لملا محمد تقى بن أبي طالب اليزدي الاردكاني

(م) (١٢٦٧)

كتاب في الفقه وعنوانه: إفاضة، إفاضة. ويكتشوا في ديباجته ابتلاء بحبس السلطان من غير جرم ولا طغيان و يبدو منه تأليف في المجلس.

ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان جواهر الذواهر في احكام المبني وإيضاح السراير للمؤلف أيضاً و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله و المؤلف هو عم العلامة ملا حسين الفاضل الأردكاني (م) (١٣٠٥)

«المبني و ايضاح السراير» للمؤلف أيضاً و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله. و المؤلف هو عم العلامة ملا حسين الفاضل الأردكاني (م) (١٣٠٥).
يراجع: الذريعة ٥: ٢٦٩.

١١٦. أفاتين البلاغة: للإمام أبي القاسم الحسين بن محمد بن فضل بن محمد الشهير

بالراغب الإصبهاني (م)

ذكره صاحب الذريعة نقاً عن السيوطي ذيل عنوان جامع التفسير له أيضاً، مستدلًّا بأن الشيخ حسن بن علي الطبرسي صاحب كامل البهائى صرّح في آخر كتابه: أسرار الإمامة أنه

كان من حكماء الشيعة الإمامية نقلًا عن أفتدي في رياض العلماء واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٥: ٤٦ رقم ١٧٩.

١١٧. الافتخار: لأبي يعقوب اسحاق بن أحمد السجستاني من دعاة الإماماعيلية في القرن الرابع.

ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان النصرة لهذا المؤلف واعتذر بأنه فاته ذكره.

يراجع: الذريعة ٢٤: ١٧٣ رقم ٩٠٣، فهرس المجدوع ص ١٤١ - ١٤٠.

١١٨. أفسانه شيرين: لرضيّة حدائق أخت الشيخ ضياء الدين ابن يوسف الشيرازي مؤلف فهرس مكتبة سپهسالار.

نثر لمنظومة خرس شيرين لنظامي الگنجوي (م ٦١). ذكره صاحب الذريعة ذيل خرسو شيرين لنظامي نقلًا عن آخر في فهرس سپهسالار واعتذر بأنه ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٧: ١٥٩ رقم ٨٦٢، فهرست سپهسالار ٢: ٥٣٢ - ٥٢٤.

١١٩. أقسام المولى: للشيخ المفید، محمد بن محمد بن نعمان البغدادي (م ٤١٣). في بيان معاني لفظ «المولى» و استنتاج إمامية أمير المؤمنين من قول النبي (ص): «من كنت مولاه فهذا على مولاه». ذكره صاحب الذريعة مصرحاً بأنه رأه ولم يعرف بمخطوطه ولم ينقل أولاً. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٨٢١ (خوئي) (ص ٢٩٦ - ٣٠٣).

يراجع: الذريعة ٢: ٢٧٢ رقم ١١٠١، فهرست مجلس ٧: ١٧.

أ قوله: الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد... المولى ينقسم في الفة على عشرة أوّجه ...

آخره: فصح ما أثبتناه من هذه الأشعار و دلائلها ما ذكرناه من برهان قول رسول الله (ص) على إمامية أمير المؤمنين (ع) و الله الموفق للصواب.

١٢٠. إكسير المقال: للسيد حسين بن الحسين بن إسماعيل الحسيني المعروف بالسيد حسون البراقى النجفى (م ١٣٣٢)

عربي في الرجال. ذكره صاحب الذريعة استطراداً ذيل عنوان رجال السيد حسين واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ١٠: ١١٢.

١٢١. إكمال الدين في شرح تكملة تبصرة المتعلمين: للسيد حسن بن السيد محمد باقر الموسوي القزويني الحائرى المشهور بالحاج آغا مير تلميذ ملاً محمد كاظم الخراسانى (م ١٣).

شرح على تكميله تبصرة المتعلمين للشارح نفسه. ذكره صاحب الذريعة بعنوان شرح تكملة التبصرة واعتذر بأنه ذكره في محله لعدم وقوفه عليه بيومه.

يراجع: الذريعة ١٣: ١٥١ رقم ٥١٦.

١٢٢. الله الله: للسيد ظفر مهدي بن السيد وارث حسين الجايسى (ق ١٤) كتاب في رد العامة. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان ترجمة نهج البلاغة له وصرّح بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٤: ١٤٤ رقم ٧٠٣.

١٢٣. الإمامة الكبرى: للسيد حسن بن السيد أبي المعالى محمد باقر بن مهدي الموسوي القزويني (١٢٩٦ - ١٣) عربي في إثبات الإمامة. ذكره صاحب الذريعة وصرّح بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٤: ٣٧٥ رقم ١٦٤٠.

١٢٤. الإمامة: للمهدي بالله الحسين بن قاسم الرستي بن إبراهيم طباطبا بن اسماعيل الديجاج الأكبر ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الامام حسن بن علي عليهما السلام وهو جدّي الأعلى توفى بصدقة سنة ٢٩٨ هـ. كتاب في إثبات النبوة والوصيّة. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان جوايات المسائل الواردة من البلاد واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٥: ٢١٦ رقم ١٠١٩.

١٢٥. امامت نامه = فالنامة امام رضا: لعلی بن قاضی

ترجمة فارسیة لرسالة التقال المنسوب إلى الامام علي بن موسى الرضا عليهمها السلام ذات دوائر. ترجمه بطلب بعض أعزّته. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٣٠٣/٣ (طباطبائی)

يراجع: فهرست مجلس ٢٤/٢: ٢٠١

أوله: چنین گوید مترجم این رساله... که عزیزی استدعا از این قلیل الباع نمود که فارسی گرداند کتابی را که حضرت امام علی بن موسی الرضا صلواه اللہ و سلامیه علیه از جهت مأمون تصنیف فرموده بودند... آخره: معاش و روزی تو خواهد رسید.

١٢٦. أمان الحديث في دراية الحديث: للحاج عماد الفهري (١٣٥٥)

ذكره صاحب الذريعة ذيل تفسير آية وإذا قريء القرآن الخ لمیرزا محمد إبراهیم الخوزانی و صرّح بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٤: ٣٢٣ رقم ١٣٥٩

١٢٧. امتناع وجوب مقدمة الواجب قبل وقت وجوبه: لملا محمد رضا بن محمد

علي الإسفنجاني الكلبایکانی من أعلام القرن الثالث عشر.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥/٣ (ص ٨٥-١٠٤) ضمن مجموعة الفقهية.

أوله: الحمد لله الذي أوجب لنا الطاعات وجعلها وسيلة لنيل السعادات... وبعد ربما

نسب إلى ظاهر الجمهور امتناع وجوب مقدمة الواجب قبل وقت وجوبه...

آخره: وإن كان أمراً جائزًا فلا يلزم شيء ولا يتفاوت والحال بين المضيق والموضع و

عليك بالتدبر في جميع ما تلوناه عليك حتى لا يختلط عليك الأمر والحمد

للله الذي أرشدنا إلى سواء الطريق والصراط المستقيم

١٢٨. انجبار السندي بالشهرة (رسالة في): لملا محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي

الإصفهاني (١٣١٤)

عربیہ فی التحقیق حول أن الروایة المشهورہ هل انجر ضعف سندها بشهرة نقلها.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٦٧٦ (خ) (ص ٢٠٠ - ٢١٥).
 يراجع: فهرست مجلس ٧: ١٧، أحسن الوديعة ١: ١٥٨، الفوائد الرضوية ٢: ٤٠٤.
 أولها: الحمد لله رب العالمين... و بعد فقول...
 آخرها: وافهمه حتى يظهر لك حقيقة الحال و الله العالم... ول يكن هذا آخر الكلام
 في هذا المرام

١٢٩. الإنسان: لِمَلَّا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مَلَّا عَلِيٍّ أَصْغَرُ السَّبْزَوَارِيِّ (م ١٣١٢). ذكره صاحب
 الدرية ذيل بداع الأخبار و اعتذر بأنه فاته ذكره.
 يراجع: الدرية ٣: ٦٢.

١٣٠. الإنسان الكامل: لِمَلَّا مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بْنُ مَلَّا مُحَمَّدٌ الْبَرْغَانِيِّ الْقَزوِينِيِّ من اعلام
 القرن الثالث عشر وأخوه الشهيد الثالث.
 عربي في معرفة الأرواح وحقيقة الإنسان مستقيماً من أقوال المعصومين عليهم
 السلام مرتب على مقدمة وإشارات و خاتمة - أئمته في يوم الاثنين ٤ جمادى الثانية
 ١٢٥٣ هـ.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥٤٧٦ (ورقة ٧٣ بـ ١٤٥ الف)
 أوله: الحمد لله الذي خلق الجواهر والأعيان المعتبر بالأول بالأرواح و الثاني
 بالأبدان...
 آخره: إن يصلحوا بأنصافهم لأن الإنسان ما أوتي من العلم إلا قليلاً و إن السهو و
 النسيان كالطبيعة الثانية للإنسان.

١٣١. انصاف: للشيخ أبي محمد، علي بن عناية الله البسطامي، الشهير ببازيد الثاني
 من اعلام القرن العاشر وأوائل الحادي عشر.
 ترجمة فارسية لكتابه: الإنصاف. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٢٢ كاتبه
 محمد حسين البسطامي و تاريخه محرم ١٠٨٥ هـ. و آخر بمكتبة شريعتي في قم.
 يراجع: الدرية ٢: ٣٩٦، رقم ١٥٨٨، ١٥٨٩، نسخة های عکسی میراث اسلامی ٥:

٤٩، کتابخانه شریعتی قم ص ٣٠٦

أوله: زبياترين رقمى كه محققان مدارس آيات هدایت، دیباچه کتاب هدى للمتقين به آن موشح سازند، و خوب ترین امری که پاکیزه اعتقادان مشاهد بیتنات... آخره: و برآهانت و تذلیل شما بطريقی که اهل ایمان در زمان هر یغیربری از جفاي کفار رنجیده می شدند و صبر می کردند، ما نیز صبر می کنیم و خواهیم کرد.

١٣٢. أنموذج العلوم الثلاثة: للسيد عبدالوهاب بن علي الحسيني من أعلام القرن التاسع وهو والد آغا مير نظام الدين عبدالحفي.

عربي في المعاني والبيان والبدیع. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان: حاشية الهدایة الأثیریة معترضاً بأنّه ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٦: ١٤٠ رقم ٧٦١

١٣٣. الانموذجة في أصول الدين: لملأ محمد على بن أحمد الحافظ الانصارى الفراجه داغي التبريزى (م ١٣١) والمظعون كونه من أتباع الشيخ أحمد الأحسائي.

رسالة عربية وسيطة في أصول الدين وعقائد الشيعة الكلامية، مرتبة على أربعة أبنية: البناء الأول: التوحيد. البناء الثاني: النبوة. البناء الثالث: الامامة و البناء الرابع: المعا德 اتمه في سنة ١٢٨٦ منه مخطوطة بخط المؤلف بمكتبة المجلس برقم ٩٣٠٧٠٩٣ (ص ٨٠-١٤٦).

أولها: حمد له وبعد فيقول العبد المحتاج... إن هذه الأنموذجة مختصرة في أصول أصول الدين، مشيرة إلى أبواب معارف العارفين...

آخرها الموجود: فصل قد ورد في الأخبار المأثورة، قولهم لا جبر ولا تفويض بل أمر بين الأمرين وهي مسئلة مشكلة و المعرفة بكل منها مستشكلا...

١٣٤. الأنوار الجلية = شرح حديث الحقيقة: لملأ عبدالله بن خان بابا المدرس الزنوzi التبريزi من اعلام القرن الثالث عشر.

شرح فارسي مبسوط على حديث الحقيقة المنقول عن أمير المؤمنين. صححه و طبعه الأستاذ جلال الدين الآشتینی. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٤٥٣١٠.

يراجع: الذريعة ١٣: ١٩٧ رقم ٦٩١

أوله: جل جلالك و تعالى شأنك اللهم نفردت في وحدانية ذاتك فليس كمثلك شيء ولا يماثلك شيء وأنت القاهر على كل شيء... آخره: و صفاء طويّت بر ازدياد عمر و دولت و شوكت و سطوت شاهنشاهي دعا نماید.

١٣٥. أنوار سليمانيه: لعلا عباس المولوي من أعلام القرن الثاني عشر. فارسي في احتجاجات المعصومين — عليهم السلام — و مناظرات كبار علماء الشيعة مع المخالفين في خمسة و ستين فصلاً فرغ المؤلف منه في ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٠١ هـ. و أتحف به السلطان شاه سليمان الصفوي. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٢٢٠ (طاطبائي) كاتبه فتح علي بن الحاج أبي طالب الlahiji و تاریخه ١٢٥٩ هـ.
يراجع: فهرست مجلس ٢٤/٢: ١٧٧

أوله:

آخره:

١٣٦. الأنوار شرح حاصل صحيفة ثامن الأئمة الأطهار: للشيخ محمد بن صالح البصري من أعلام أواخر المأة الحادية عشرة وأوائل الثانية عشرة و المترجم في أعيان الشيعة ج ٩ ص ٣٦٩.

شرح عربي على صحيفة الرضا (ع) (١٧: ١٥). أتم تأليفه في يوم الخميس السابع والعشرين من رجب ١٠٠١ هـ. منه مخطوط بالمرعشية برقم (١٣٧٥٦) كما كتبه إلينا أبو الفضل حافظيان.

أوله: الحمد لله إقماراً بوحدانيته و اعتقاداً بربوبيته و عملاً بأركان شريعته...

١٣٧. الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار: للسيد مسعود بن فضل الله الحسيني البهبهاني من فضلاً القرن الحادي عشر.

انتخبه من جنة الأمان الواقية المعروفة بـ مصباح الكفعي للشيخ تقى الدين ابراهيم بن على الكفعي (م ٩٠٥) و اتمه ٤ شعبان ١٠٨٦ و هو في ثمانية آلاف بيت تقربياً، مرتب

على أربعة وعشرين فصلاً. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان جنة الأمان الواقية واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٥: ١٥٦ رقم ٦٦١
أوله: الحمد لله على نعمة المتواترة الجسم...

١٣٨. أنيس الأحتباء: للمولوي مير سيد علي الهندي المتسمّي في شعره بـ«أنيس» من أعلام القرن الثاني عشر. فارسي في ترجمة شيخه و مراده العارف محمد فاخر الهندي المتسمّي في شعره بـ«مكين» الدهلوi و بسط فيه القول حول اساتذته و تلامذته و المعاصرين له. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم كما جاء في فهرسها ٣: ١٤٦.
ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان ديوان مكين دهلوi و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٩: ١٠٩٦ رقم ٧٠٨١

١٣٩. أنيس العشاق: لميرزا محمد إبراهيم الخراساني الملقب بحسام الشعراء و المتسمّي في شعره بـ«مشتري» (م ١٣٠٥) ٢٤: ٨٦
منظومة غرامية هزلية وفي ديباجتها مختصر أحوال الشاعر.
يراجع: فهرست مجلس ٢ ٢٤/٢: ٨٦
أوله:

در حقيقة سر بر آورد از نیاز	ای خوش آن عشقی که از روی نیاز
دل که بی عشق مشتی از گل است	منزل عشق حقیقی در دل است
	آخره:

رشوه گیرد هم از این و هم از آن

١٤٠. أنيس القاصدين في مقامات الحاج و المعتمرين: لملأ محمد على بن ملأ محمد البرغاني القزويني أخو الشهيد الثالث من أعلام القرن الثالث عشر.
فارسي في بيان أسرار حجّة الإسلام و توضيح رموز الأعمال و إشارات الأفعال مرتب على مقدمة و عدّة فصول و خاتمة. و فرغ منه ليلة الأربعاء ٢٢ جمادى الثانية ١٢٤١ هـ. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥٤٦/٤ (ورقة ١٥٨ بـ ١٧٩ الف)

أوله: الحمد لله الذي جعل وجوه الملك والملوك في عالم الأنوار والشهود... آخره: اين غريق بحور خطيبات را از نظر لطف و مرحمة نیندازند اللهم صل على محمد وآل محمد.

١٤١. الاهليجية: لمفضل بن عمر الجعفي صاحب الامام جعفر الصادق (ع).

اسم آخر لرسالته المشهورة في التوحيد.

يراجع: فهرست مجلس ٧: ٢٣، ٤٠، ٤٢، ١١١٢: ٥، فهرست داشگاه ١١١٢: ٧.

١٤٢. إيضاح الأبناء في مولد خاتم الأنبياء: للشيخ ثقة الإسلام التبريزي

رسالة عربية في مولد نبينا محمد (ص). ذكرها صاحب الذريعة بعنوان رسالة مولد النبي (ص) معتزراً بأنه فاته ذكرها بهذا العنوان.

يراجع: الذريعة ٢: ٢٧٦ رقم ٨٩٦٤

١٤٣. الإيقاطنات في خلق الأفعال وأفعال العباد: للسيد مير محمد باقر بن محمد

الحسيني الإستآبادي المشتهر بميرداماد (م ١٤١٠)

منه مخطوطه بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٩٥٨ (ص ١١٢ - ١١٦)

يراجع: الذريعة ٢: ٥٠٧ و ٥: ٨٤ و ٧: ٢٤٣

أوله: الحمد لله رب العالمين ... سألتني — أفضى الله عليك سجال فيوضات عالم

القدس — عن مسألة خلق الأفعال وهي من غامضات أعواز العلم ...

آخره: ولو شاء لما غلبت مشيّة إبراهيم مشيّة الله تعالى ويقول باسم الله، الله أكبر. قد تمت.

١٤٤. إيمان أبي طالب: للشيخ المفید، محمد بن نعمان الحارشی البغدادی (م ٤١٣)

ذكره نقاًلاً عن فهرس النجاشي وعده من مآخذ بحار الأنوار التي كانت موجودة عند العلامة المجلسی ولم يعثر على نسخة منه.

أقول: يوجد مخطوط منه بمكتبة المجلس برقم ٨١٣ (خوئی) (ص ١٢ - ٢٢).

يراجع: الذريعة ٢: ٥١٣ رقم ٢٠١٦، فهرست مجلس ٧: ٢٧

أوله: الحمد لله ولئن الحمد و مستحقه و صلواته على خيرته من خلقه... وبعد أطال
الله بقاء سيدنا الأستاذ الجليل وأدام له العزة والتأييد...
آخره: ومن دلائل إيمانه برسول الله صلى الله عليه وسلم كفاية وبلغ... وآلهمة أجمعين.

١٤٥. باسط الأيدي و البیتات في تساقط الأيدي و البیتات: للسيد بهاء الدين محمد بن محمد الحسيني النائي المختارى المتوفى أوان فتنة الأفاغنة حوالي ١١٣٦ هـ. وجيبة في مسألة تساقط الأيدي و البیتات، حرّرها إجابة لمن تجب إجابته عليه كما أطلق عليه.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٠١٣ (من ورقة ٣٦٣ ب إلى ٣٨٩) وهي بخط حبيب الله بن الحاج ميرزا عبدالله المراغي في عام ١٢٣٨ هـ. أوله: حمداً لباسط الأيدي بالأيدي، وباعت بيته النوادي في النوادي والبواudi... أما بعد، فهذه مسألة تعم بها البلوى ولا يرجى من مداركها المن بالسلوى... آخره: عسى أن ينفيك في غير ذلك من الأبواب و الحمد لله على التوفيق لإصابة التحقيق و صلّى الله....، و كتب مؤلفه... أصلح الله حاله وباله و معنى عن صحائف أعماله وباله... و نصره بنصره وأيده.

١٤٦. الباقيات الصالحات: للحاج رحيم خان بن الحاج محمد كريم خان القاجار الكرمانى من أعيان الشیخیة في القرن الرابع عشر.
يشتمل على عدّة خطب في مدائع النبي -صلى الله عليه وآله- و الأئمة -عليهم السلام- وأعيان العصر، و يبدو من عباراته تعصبه لمسلك الشیخیة.

منه نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ١٣٧٢٠ (من ورقة ١ الف إلى ٦٩)، وأخرى بمكتبة جامعة طهران.

المجلس: ٢٤٦:٣٧؛ جامعة طهران ١١:٢١٩٣؛
أوله: أفضل ما به الافتتاح في البداء والبداء وأكمل ما به الاختتام في الختم والنهاء...

آخره: يا منيع الجود و معدن الإحسان السلام عليك و على عباد الله الصالحين و لعنة الله على قاتليك و ظالميك من الباغين... أبداً الآيدين و دهر الذاهرين إلى يوم الدين.

١٤٧. بحر الحقائق في معرفة الرموز و الدقائق: للسيد محمد إبراهيم بن السيد حسين الحسيني الحسيني من أعلام القرن الثالث عشر، و يحتمل اتحاده مع السيد محمد إبراهيم الحسيني البهبهاني نزيل شيراز المتوفى حوالي سنة ١٣٠٠ هـ. و زميل السيد هداية الله دستغيب (نباء البشر، ص ٢، رقم ٥).

فقه استدلالي حسب الترتيب المعهود. ذكر في كلّ مسألة أقوال العلماء الواصلة إليه مع أدلةهم، وأورد دليلاً كلّ طائفه مع أجوبتهم عن استدلال غيرهم و ما خطط بالله. و فرع على كلّ مسألة منه ما استنبطه من فروع المسائل كما ذكره في الديباجة. ذكر فيها شرحه على المعالم الموسوم بتقييح المسائل في معرفة الأصول والدلائل، وقال: بعد إتمامه شرعت في تصنيف كتابي هذا. و المظنون قوياً اتحاده مع حاشية المعالم المذكورة في الذريعة (٢٠٤:٦). منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٩٠، تشتمل على كتاب الطهارة إلى آخر غسل الميت، كاتها محمد بن ملا إسماعيل الوعاظ، وأخرى بمكتبة السيد المرعشبي برقم ٥٩٦ كما احتمله مفهرس المجلس.

المجلس ٣٧:٤٠

أوله: الحمد لله الذي فجر لنا يتابع الحقائق بمسالك مدارك شرائع الدين... أما بعد فيقول المفتاق إلى ربِّ الغني... أسبغ الله عليه أيادييه و جعل مستقبله...

آخره: لكان القول بعدم وجوب الغسل مطلقاً في السقط و جيئاً لكن معهما تخصيص هذا الخبر بعادون أربعة أشهر و تحكم به فيه بخصوصه على أنَّ التخصيص فيه أهون.

١٤٨. بحر طویل شاهدا: لشاهدی النیشاپوری

منه نسخة ضمن سفينة سعیدا التي يأتي ذکرها وهي برقم ١٤١٤٥ (من ورقة ١٠ ب إلى ١٣ ب).

المجلس ١٧٧:٣٨

أوله: منشاء نشاء صهای سخن نام کریمیست که در بزم کرم چیده بساط طرب...

١٤٩. بحر المعارف (مثنوی...): لمولانا شهاب الدین علی الفسوی الجهرمی الذي

يدعو نفسه في شعره بـ «شهاب»، من علماء أوائل عهد الشاه طهماسب بن الشاه إسماعيل الصفوي، و من تلاميذ جلال الدين الدواني و السيد غیاث الدین منصور الدشتکی و المترجم في طبقات أعلام الشيعة القرن ١١، ص ١٥٠.

منظومة فارسية في النصيحة والموعظة والأخلاق، وشرح لبعض الآيات والأحاديث الأخلاقية. نظتها بالتماس عدة من مریديه و لاسیما شیخ الإسلام الشیخ معین الدین الدانیالی، و فرغ منها في مدینة جهرم من مدن محافظة فارس في سنة إحدى وعشرين و تسع مئة الهجرية، وهو وشح المنظومة باسم الشاه طهماسب الصفوي الأول، وقال مؤرّخاً:

جان من تاريخ این فصل الخطاب هست فرخنده بقانون حساب
وبالنظر إلى أنه لم تسنح له الفرصة لترتيبها، هذبها ورتّبها بعض مریديه، وكتب لها
ديباجة لطيفة، وما يؤسف عليه أنه لم يصرّح باسمه فيها.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٧١، كاتبها أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ الَّذِي
صَرَّحَ بِأَنَّهُ مِنْ مَرِيدِي النَّاظِمِ، كتبها للأمير جلال الدين أَحْمَدُ، و فرغ منها يوم الجمعة
العشرين من شهر ذي القعدة سنة أربعين وأربعين و تسع مئة، وأظنه هو مرتب المنظومة و
مدونها.

أوله:

آمد سحری بگوشم از غیب ندا
بشری لك بالنعم عیشاً رغداً
من یسترق السمع فقل في سمعه
الآن یجد له شهاباً رصدأً
اولی ترین کلامی که دیباچه اوزان فصاحت را شاید...

آخره:

اتفق إنشاءها في جهرم
حوفظت سكانها عن مغنم

١٥٠. بدائع الأخبار: للميرزا عبد النبی المنشي البهبهاني المعاصر لفترة الأفغان (ق ١٢). فارسي في بيان هجمة محمود الأفغان على كھگيلویه و حربه أهالي بهبهان عام ١١٣٦ھـ. و عدم نجاحه في فتح البلدة و انتصار أهاليها عليه. و المؤلف ممن شاهد الحرب بنفسه.

منه نسخة بمكتبة المجلس بخط المیرزا حسن خان الطباطبائی التبریزی المشتهر بـ«منشي أسرار دولتی» من موظّفي البلاط القاجاري، وهي ضمن المجلد الأول من کراسة المعی لأفضل الملك الكرمانی برقم ٩٤٥٠ (من صحفة ٢٤٢ إلى ٢٧٣)، وأخرى بمكتبة بريطانيا (بریتیش لا یبرری) كما حدّثني بها الدكتور صفت گل و هو مشغول الیوم بتصحیحه للطبع

أوله:

هر فلکی را که بر آراسته از بی کار دگر آراسته

... توأم حمد بیقياس و تالی سپاس حقیقت اساس نفایس صلوات طبیات ...

آخره: رکن السلطنة القاهرة، حکام در آن ولایات تعیین، و خود با عساکر منصوره روانه سمت خراسان شدند.

١٥١. بدائع الصنائع: للسید برهان الدین عطاء الله بن محمد الحسيني النیسابوری المتوفی بمشهد الرضا - عليه السلام - في أواسط شوال عام ٩١٩ھـ. رسالة مبوسطة في فن البديع و الصنائع الشعرية، مرتبة على مقدمة و ثلاث صنائع، الصنعة الأولى: في بيان المحسنات اللفظية و ما شابهها من المحسنات الخطية، الصنعة الثانية: في بيان المحسنات المعنویة و ما شابهها، و الصنعة الثالثة: في المحسنات اللفظية و المعنویة، يعني الصنائع التي توجب حسن اللفظ و المعنى كلاهما. آلفها بأمر الوزیر الأمیر علي شیرالنوابی كما ألمح إليه في الديباجة، و فرغ منه في العاشر من جمادی الآخرة عام ٨٩٨ھـ كما قال موڑخاً في عجز الكتاب:

این نسخه که مثل او یکی از صد نیست
در فن بدیع خوبتر زین حدّ نیست
تحریر نکو یافته زآن تاریخش
«تحریر بدیع» است که در وی بد نیست
وأيضاً:

این نسخه که در صنایع آمد نادر
پرسید ز عامیان یکی تاریخش
با وی گفتم: (ده جمی‌دی الآخر)
يدعوا الله في الدیاجة لتوفیقه على إتمام كتابه الآخر الموسوم تکمیل الصناعة فی
جعیم الفنون الشعیریة. و لخّص محمد نصیر بن الحاجی خلف القزوینی المشتهر بمحمد
نصیرا بداع الصناع، و منه نسخة بمکتبة جامعة طهران برقم: ٤٣٨٧:٦.
و توجد من البداع نسخ منها بمکتبة المجلس برقم ٩٢٣٧ (ورقة ٣-١٦٨)، کاتبها
محمد حسین بن محمد معصوم، و تاریخها ٣ جمادی الأولى ١١٢٠ هـ. ق.، و أخرى برقم
٩٨٠٤، وأخرى بمکتبة آستان قدس كما في فهرسها ج ٧، قسم ١، ص ٢١٧. صحّحها و
نقّحها رحیم مسلمانیان قبادیانی، و ستطبع بمشیة الله كما في دیاجة طبع منتخب مقطع
تکمیل الصناعة فی گنجینه بهارستان (قسم الأدب الفارسي، ج ١، ص ٧).
أوله: صنایع مداعیح بیقياس و بداعیح لواح شکر و سپاس...
آخره:

پرسید ز عامیان یکی تاریخش با وی گفتم ده جمی‌دی الآخر

١٥٢. برقُ لامعٌ في دفع المانع = صلاة الجمعة: للمولى محمد يوسف بن آغا بيك
الدهخوارقاني التبریزي من أعلام القرن الحادي عشر المترجم في طبقات أعلام الشيعة
(قرن ١١، ص ٦٤٣).

كتب المولى خليل القزوینی رسالتة في صلاة الجمعة و بالغ في الزجر و المنع عنها، و
هي في الواقع منتقاة من باب صلاة الجمعة من شرحه على الكافي. و استنسخ منها نسخاً، و
أرسلها إلى عدّة من أفضل معاصریه، و منهم المؤلّف؛ مع أنه نفسه قد استکتبها قبل هذا
في مدينة قزوین حين وصوله إليها من إصبهان. كتب رسالته بالفارسية على نسق الرسالة
المذکورة ردّاً لها، مرتبة على مقدمة و مقصد و تذکیب و خاتمة. والظاهر أنه فرغ منها في

أواسط شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٥ هـ. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٠.

أوله: حمد و ثنای نامعده من آن واجب الوجود راحم و دود را سزد...

آخره:

خوش بود گر محک تجربه آید بیمان

تا سیه روی شود هر که درو غش باشد

لله الحمد أولاً و آخرأ...

١٥٣. البرهان السديدي في أحوال آل أبي سعيد: لسدید السلطنة محمد علی میر پنجه

المدعو في شعره بـ«نهانی» والمولود ١٢٩١ هـ.

فارسي في ترجمة أمراء آل أبي سعيد و هم ملوك مسقط. ذكره المؤلف في مكتوبه الذي كتبه في ترجمة نفسه، وأرسله إلى بعض الفضلاء، وكان ملتصقاً باخر مخطوط من مرآة الفصاحة لداور الشيرازي وهي بمكتبة المجلس برقم ٩١١٣، وأظنّ المرسل إليه هو شاعر الشيرازي.

١٥٤. بساط نشاط: رسالة أدبية فارسية في تحقيق أطوار العشق بالنظم والنشر. لم أ عشر

على اسم مؤلفها ولا على اسم الرسالة على التحقيق؛ إذ لم يوجد فيها تصريح باسمها غير أنه كتب على ظهرها العنوان المذكور، وهي غير ما نعرفه تحت هذا العنوان، وهو رسالتان: إحداهما لوالية القاجارية، والأخرى لنظام الأفشاري، وهو عنوان آخر لرسالته الموسومة مقويم، وسمعت من الأستاذ الحائری أن لشاهزاده دارا القاجاري أيضاً رسالة مسمّاة بــ«بساط نشاط»، يحمل اتحادها مع هذه.

توجد بمكتبة المجلس برقم ٩٦٥٢.

أوله:

خنک آن رند نظر باز که محو...

نه بسر شوق ثوابی نه بدل بیم گناهی

مقالات عشق طرفه مقالیست و حالت آن عجب حالتی، شاهبازی است که

شکارش همه دل پرخون و همائی است که نشیمنش همه خواطر محزون...

آخره: این شیوه سخن داری لختی فرو نگارم و بدست فرستاده بسویت فرستاده

دارم.

١٥٥. بساط نشاط: لوالية القاجارية وهي حسن جهان خانم بنت السلطان فتح علي شاه القاجاري (ق ١٢٣).

مقالة بالنظم والنشر الفارسي في مغازلة العاشق والمعشوق و تحقيق العشق و مراتبه. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة رقمها ٢٣٨٦ (ص ١ إلى ١٢٧)، وهي بخط أديب الممالك الفراهاني المتخلص بـ«أميري» وتأريخها ١٣٠٥ هـ، وأخرى بها أيضاً برقم ٨٨٧١ و ١٣٨١٦، وأخرى بمكتبة ملي ٨٧٤ ف، وأخرى بالرضوية. أولها الحمد لله... والعاقبة للمتقين... غرض از تأليف و تصنيف اين كتاب سورانگیز حسرت آمیز خون ریز، محبت خیز... آخرها:

داروی درد عشق را با همه علم عاجزم
چاره کار عشق را با همه عقل جاهم

١٥٦. بوستان خیال: لسلطان محمد بن أمیری الهرمی الملقب في شعره بـ«فخری» من شعراً القرن العاشر.

هو اسم لديوان غزلیاته كما ذكره صاحب الذرعة (٩:٤١٤) في ذيل عنوان دیوان فخری هرمی، ولم يجعل له المدخل كما هو حقه.

١٥٧. البهبهانية: للحاج محمد خان بن الحاج محمد كريم خان الكرمانی (ق ١٤).

رسالة وجيزة كتبها في جواب بعض أهالي بهبهان سنة ١٣٠٧ هـ. منها نسخة بمكتبة المجلس لما ترجم بعد.

١٥٨. بهجة الأحباب و سرور الأصحاب: لعلي بن محمد تقی من تلامذة الأمير محمد تقی الحسينی من أعلام القرن الثالث عشر.

ترجمة و شرح بالفارسية على المنظومة الغدیرية للسیدالأمير محمد تقی الحسينی، و الغدیرية منظومة عربية في إثبات إمامۃ أمیر المؤمنین - عليه السلام - و شرحها بأمر أستاذه الناظم كما صرّح به في الديباجة. وأظنّ اتحاد الأستاذ المذكور مع السید محمد تقی بن

محمد مؤمن الحسيني القزويني (ت ١٢٧٠) مؤلف طرائف الحكمة.
منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٨٢ (٧٢ ب - ١٠١ ب).

المجلس ٤٥٨:٣٧

أوله: الحمد لله و كفى، و سلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد امر فرمود استاد اعظم و مولاي، افخم علما و صنديد فضلا شيخ جليل أمير محمد تقى الحسيني... به ذرّة بي مقدار... كه ترجمه نمود منظومة موسومة مباركه را که رشحه اي از فيوضات خامه مشکين خاتمه آن جناب بود... آخره: و هذا بتصair من ربكم و هدى و رحمة لقوم يؤمنون، الحمد لله مصلياً على رسول الله و آله آل الله و لا حول و لا قوّة إلا بالله العلي العظيم.

١٥٩. بهجة الشعراء: للحاج كاظم التاجر التبريزي القارجهاني الملقب بـ«أسرار علي شاه» الذي يدعو نفسه في شعره بـ«أسرار» و هو معاصر السلطان ناصر الدين شاه القاجاري والمتوافق حدود ١٣١٥هـ.

ذكره صاحب الذريعة (١٦٢:٣٥) ولم يقف على نسخة منه.

أقول: هو فارسي في تذكرة شعراء آذربیجان، آلفه بطلب من بعض معاشريه سنة ١٢٩٤هـ، وقال في تأريخه بالفارسية:

اسرار که کسب او همه اشعار است تاریخ کتاب خواست از طبع بگفت	پیدا و نهان چو نور در ابصار است (الحق که بهجه کاشف اسرار است)
---	--

فترک الكتاب بعد الإعتمام فلم يباشر تبييضه إلى سنة ١٢٩٨هـ. فاختصره و سماه حديقة الشعراء، فلما رأى إقبال الناس إليه التفت لمسودات بهجة الشعراء و هذبها و رتبها على ترتيب المعجم. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩١٧٤، كاتبها حسن الحسيني و تأريختها ١٢٩٩هـ صفر ١٢٩٩.

أوله: هذا كتاب لو بیاع بوزنه ذرّاً... نسخة سعادت ابدی و دیباچه کرامات سرمدی آخره:

سخن این بود، دیگر جمله تزویر
تو خواهی رد کن و خواهی که درگیر

١٦٠. بهجة الطالبين: لعبد الحسين بن الحاج محمد هادي الإصفهاني. فارسي وجيز في المنطق كتبه حين شروعه في المنطق، والظاهر أنه تقرير لدروس أستاذه. منه نسخة عند السيد عبدالله الناصري عرضها للبيع من مكتبة المجلس.

أوله: الحمد لله رب العالمين ...

١٦١. بياض غيبى = مجموعة غيبى: لغيبى من شعراء المئة الثانية عشرة، و من مصاحي آذر البيكى، ومن معاصرى رفيق الإصفهانى المتوفى حدود ١١٩٠، والميرزا طوفان الهزار جريبي.

و فيه مسمّط تعريف أشرف من بلاد مازندران، وأيضاً مكتوب أحمد پاشا الوالى فى بغداد إلى نادر شاه الأفشارى، وجواب النادر على سبيل المطابية و التفكك، كما كتبه «bastani rad» على ظهر النسخة. توجد بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ٩٤٣٥.

١٦٢. بياض ملاً محمد مؤمن: للمولى محمد مؤمن الاشكاوندى الإصفهانى من العلماء الأعيان فى القرن الحادى عشر والمتوفى ٨ رجب ١٠٧٨ هـ.

مجموعة من الرسائل المختلفة والمقالات المختلفة، وكتب عدّة منها بعض أصدقائه المؤلّف، منهم: محمد بن فرج العميري النجفي الذي كتب منتخبًا من الآيات والأحاديث والمواعظ في أول المجموعة، وهي موجودة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٦٠.

أرخ ابن المؤلّف وفاة والده في ص ١٣٣ من النسخة بقوله: «مسكن مؤمن بهشت جاودان» و ذلك في ليلة السبت ٨ رجب ١٠٧٨ هـ وأضاف أنه دفن بقبة مير علي شير متصلًا بشبّاك مقبرة شاهزادهها على مسافة ستة أذرع من المرقد المطهر للإمام الرضا - عليه السلام -.

و أظن أنّ ابن المؤلّف هو المولى محمد نصير الذي أرخ وفاته ابنه في تلك الصحيفة نفسها، وذلك حين طلوع الفجر من ليلة الأحد الرابع من شهر رمضان عام ١١١٢ هـ.

١٦٣. بياض مشرب الدهدشتى: لمحمد خان المعروف بـ«مشرب» الدهدشتى

البهباني وهو ممن أدرك أوائل بلاط القجر.
جمع فيه أشعاراً فارسية متفرقة من القصيدة والغزل والرثاعي لمئتي شاعرٍ من المتقدّمين إلى أوائل القاجارية.

و فيه أشعار لشعراء مغمورين من محافظة فارس من كهگيلويه وبهبهان وكازرون، منهم: ألغت الدهدشتی، تمکین البهباني، رفتة الكازروني، شباب البهباني، عشرت البهباني، قانعاً البهباني.

يوجد بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ٩٤٣٣، يشتمل على اثنتين و سنتين و مئتين صفحة و يبلغ قرب خمسة آلاف بيت، وهو مخروم الأول والأخر.
والجامع أيضاً من الشعراء؛ إذ أورد بعض أشعاره في الصفحات ٦٠ و ٦٥، و ١٦٣ من النسخة التي كانت لباستاني راد، و كتب هو بخطه على ظهر الصفحة الأولى منها مختصراً في تعريف البياض، واستفدى منه.

١٦٤. بيان الآيات: للشيخ حسين المجتهد النجفي .
رأيت النقل منه على ظهر نسخة من شرح التصريف بعد ما أخبرني به الأستاذ الحائرى،
و هو فارسي منظوم كما يبدو، وأول ما نقل منه:
هست در مصحف ما بعد سه میم در میانهای سور در حم

١٦٥. بيعة الأفاخم = شرح عهد مالك الأشتر: للميرزا علي بن الميرزا محمد
الجيلااني من أعمال النصف الأول من القرن الثالث عشر.
شرح ميسوط فارسي على عهد الأمير - عليه السلام - إلى مالك الأشتر النخعي بالفارسية.
كتبه بأمر الشاهزاده محمد رضا ميرزا حاكم جيلان يومذاك، و شرح الدبياجة باسم فتح
علي شاه القاجاري و ابنه المذكور. فرغ منه سنة عام ١٢٣٤هـ و قال في تاريخه: «بيان
عهود امير كلّ تمام شد».

منه نسختان بمكتبة المجلس: إحداهما برقم ١٣٥٤٢، والأخرى في مجموعة سرود
برقم ١٣٧، كاتبها محمد إبراهيم بن الحاج محمد خليل الأسترآبادي، فرغ منها سنة
١٢٣٩هـ.

المجلس ٣٧، نسخه ٢، ص ١٥٥١.

أوله: حمد و شكر و مدح بي قياسي كه شاهباز بلند پرواز... اما بعد چون حکمت بالغه الوهیت...

آخره: إذ قد بلغ الكلام إلى الله وإليهم فلا معدل ولا متجاوز فلنقطع الكلام
حامدين ومصلين و مسلمين قد تنت...

١٦٦. البيات في الإرث والتوريثات: للشيخ نصير الدين حسين بن مفلح الصimirي
من أعلام القرن العاشر.

ذكره صاحب الذريعة (١٩٥:٣) ولم يعرف مصنفها.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٠٠٧ (١٥٢ ب إلى ١٦٧)، كاتبها
كمال الدين عطاء الله بن مسيح الآملي من تلاميذ المحقق الكركي والمجاز منه. فرغ منه
في سلخ رجب سنة ٩٣٣ هـ. بجزائر البصرة، و صرّح في آخرها بأنّها من تأليف الصimirي
و هو عربي مبسوط في المواريث.

أوله: الحمد لله الذي أرشدنا بدین الإسلام وأوضح لنا الحق إيضاح الضياء من
الظلام... وبعد فإني جرّدت رسالة في كتاب المواريث في وريقات وسميتها... و
جمعت فيها بعض الأصول والتعريفات فأسأل الله المعونة والتوفيق والهداية إلى
التحقيق كتاب الفرائض وأبوابه ثلاثة الأول...

آخره: لكل واحدة من الزوجات والموصى له سهم؛ لأنّ لمثل نصيب إحدى
الزوجات وبلغها اثنان وثلاثون لأنّها انكسرت في مخرج الربع فتضرب لربعه
في أصل العريضة وهي ثمانية تبلغ اثنين وثلاثين و السهم الزائد يؤخذ من
الجميع فيكون ثلاثة وثلاثين، وهذا آخر الرسالة والحمد لله أولاً و آخراً... و
الصلة على رسوله محمد و آله صلوة دائمة نامية زاكية.

١٦٧. البساتين: للسيد أبي طالب بن عبد الله الطباطبائي الأردكاني اليزيدي نزيل
النجف الأشرف ١١٢: ٢٤ من أعلام القرن الثالث عشر و من تلاميذ شريف العلماء
المازندراني و ملا إسماعيل العقدائي اليزيدي
عربي في أصول الفقه في عدة مجلدات و عنوانينه «بساتان»، «بساتان». يوجد المجلد

الثاني منه بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ١٠٣٥ (طباطبائي) فرغ منه يوم السبت الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٣٤ هـ. وهذا المجلد يشتمل على مباحث: حججية ظواهر الكتاب، الأجماع، السنة، حجج الظن و فعل المعصوم و تقريره عليه السلام وأنثاً في آخره أبيات في وصف الكتاب

يراجع: فهرست مجلس ٢٤١٢ : ١١٣

أول المجلد الثاني: بسمه (بياض) في الكتاب العزيز والكلام فيه يقع في بساتين (بياض) في حججته و عدمه... ولنتكلّم قبل الخوض في المسألة... آخره: والاصل يكفي في نفي حججته مثل ذلك كما لا يخفى قد فرغ من بساتين المجلد الثاني...

فإنه ماحي سياتي فليس لي إلا بهم بخاتي

١٦٨. بستان الإخوان: للشيخ أبي الرياض إبراهيم ابن العلامة الشيخ علي بن الحسن بن الشيخ يوسف بن الحسن البلادي البحرياني صاحب الاقتباس والتضمين (١٢٦٦ : ٢٦٦) ثمان وعشرين قصيدة في مدح صاحب الزمان (عج) وهي روضة من أجزاء جامع الرياض ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان جامع الرياض واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٥ رقم ٥٧

١٦٩. بشاراة الأرحام: لملأ محمد بن علي أشرف الطالقاني (م ١٣٢٩). نقل العلامة الطهراني ترجمة المؤلف في نقابة البشر من كتابه هذا، وصرّح بأنه ألهه عند إرادته سفرته الأولى للحجّ في سنة ١٣٠٢ هـ.

١٧٠. البشرى والظفر: لعثمان بن جنى في تفسير بيت من شعر عضد الدولة الديلمي (م ٣٧٢) وهو: أهلاً و سهلاً بذى البشرى و نوبتها و باشتمال سرايانا على الظفر ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان تفسير بيت الخ و صرّح بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٤ رقم ٣٤٧

١٧١. بشاره المذنبين: للسيد عبدالغفار بن محمد حسين الحسيني التويسركاني

(م) ١٣١٩ المترجم في نقاء البشر: ٢١٤٧ رقم ١٦٧٤

فارسي في مناظرته مع بعض الأفضل حول عشرة أمير المؤمنين في كل ليلة سبعين مرّة وكيفية ايراده على الموضوع. وهو يذكر مناظراته مع بعض علماء الشیخیة. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم. ١٠٥٧ کاتبه محمد تقی التويسركانی و تاریخه رمضان ١٣١٢ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد بدان واضح دين: خدا، حامل دين: رسول اکرم

(ص)، حافظ دین: امير المؤمنین و اولاد طاهرين آن بزرگواران...

آخره: دانشمندان داند که با غایت و جازت و اختصار، افاده معانی بسیار می نماید،

لاقت برسم مداد التور في صفحات من خوده المدور.

١٧٢. البطل العلمي: للشيخ عبدالواحد بن أحمد المظفر النجفي (١٣١٠ -)

ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان سابق العجم و اعتذر بأنه فاته ذكره.

يراجع: الذريعة ١٢: ٩٩ رقم ٦٤٥

١٧٣. البقاء على تقليد المجتهد الميت: لملا محمد رضا بن محمد على الاسفنجاني

الكلبایکانی من أعلام القرن الثالث عشر.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥/١١ (ص ٣٧٣ - ٣٨٢) ضمن مجموعة

الفقهیه.

أوله: إذا قلد مجتهدًا ثم مات فهل يجوز و يصح له البقاء و بناء على تقلیده السابق

اولاً بل يجب العدول...

آخره: الظاهر كفاية الأخذ في لزوم البقاء وإن لم يعمل به لما قد عرفت أن التقليد هو

الأخذ لاجل العمل لا العمل ولا الأخذ مع العمل.

١٧٤. البوارق: للقاضي محمد سعيد بن محمد مفید القمي (م)

من أجزاء كتابه: الأربعينات (ذ: ٤٣٦ رقم ٢٢٠٩)

يراجع: فهرست مجلس ٧: ٢٩

أوله الموجود: وفي نعمة باقية و تقرب منه مرتبة من تمسك بجبل المقربين ... آخره: بارقة أن الشيخ الرئيس مشائية الإسلام... وقد تفرّدنا بإثبات هذا المطلب... بعد الجهادية قوة بها.

١٧٥. بهمن نامه: للشيخ نوالدين محمد بن عبد الملك الأذري الإسفايني الطوسي المتوفى ٨٦٦ هـ.

منظومة فارسية نظمها باسم السلطان أحمد شاه البهمني بعد ما اتصل به في دكن. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان ديوان آذري و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله في الباب.

يراجع: الذريعة ٩١: ٣ رقم ١٨

١٧٦. البيان البديع: للسيد حسن صدر الدين العاملي (م ١٢٥٤) رسالة في أنَّ محمد بن اسماعيل المبدُّو به في أسانيد الكافي هو ابن بزيع. ذكره صاحب الذريعة بعنوان ترجمة محمد بن اسماعيل معذّراً بأنه فاته ذكره في محله. يراجع: الذريعة ٤: ١٦٢ رقم ٨٠٢

١٧٧. بيان الحركة في مقوله «إبطال كون الحركة فرداً سيّالاً»: لملأ محمد بن عبدالفتاح التنكابني المشتهر بـ«سراب» (م ١١٢٤) رسالة وجيزة في تقرير و نقد كلام لابن سينا في طبيعتيات الشفاء حول الحركة. منها فرغ منها جمادى الأولى من شهور سنة ١١٠٠ هـ. مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٩٢ (ورقة ١٣ ب - ١٦ ب) قوبلت مع نسخة الأصل.

أولها: قال الشيخ في الفصل الثاني من المقالة الثانية من طبيعتيات الشفاء في ابطال كون الحركة في مقوله... و مراده من المذهب الأوسط ما ذكرته... آخرها: ان ادعى أحد بداهة بطلان السيلان في الصورة فهو كلام آخر لا قوّة و ليس كلامنا معه و بعض ما كتبته على الحاشية القدمية و على حاشية المدقق عليها أيضاً نافعإن في ازاحة الشبهة لكن لعل ما كتبته و نقلته هيئنا كافية للمتدبر.

١٧٨. بيان علم الطريقة: لملأ محمد على بن أحمد الحافظ الأننصاري القراجه داغي

التبريزى (م ١٣١٠)

وجيز عربى في تبيان أصول العقاد الشيعية وكما عرف به مفهرس مكتبة المجلس حرر على مشرب العرفان الشيعي. وأقول كما ييدواكتب على شرب الشیخیة وهو مرتب على مقدمة وأربعة أركان: الرکن الأول: التوحید. الرکن الثاني: النبوة، الرکن الثالث: الإمامة. الرکن الرابع: المعاد.

منه مخطوطه بخط المؤلف بمكتبة المجلس برقم ١٠٧٠٩/٤ (ص ١٥٢ - ٢٢٩)
 قوله: بسم الله وقد قال تعالى ﴿وَمَا خلقتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ مَا أَرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أَرِيدُ أَنْ يَطْعُمُونَ﴾ ...
 آخره: فكذلك صورة الصوم والصلوة فتأمل.

١٧٩. بين النهرين: لمحمد علي العاملي الحوماني الحارو في نزيل بيروت من أعلام

القرن الرابع عشر.

ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان كتابه الآخر: وحي الرافدين معذراً بأنه فاته ذكره.

يراجع: الذريعة ٢٥: ٥٩ رقم ٣٢٠

ك

١٨٠. تاريخ الأئمة المنظوم: للخواجہ نصیرالدین محمد بن محمد الطوسي المتوفی ٦٧٢ھـ کما نسب إلیه في فهرس مکتبة المجلس. و هو وجیز فارسي منظوم في مواليد الأئمة و وفياتهم و مدة إمامتهم بالحروف الأبجدية. منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧٢٧ (٩٩ الف - ٢٠٠ الف).

المجلس ٣٧: ٢٥٤

أوله:

از علی گردد جلی تاریخ جملة انبیاء
هم ولادت هم زمان عمر و هم فوت و فنا
مدّت عمرش بود تضعیف و عشر مرکزش
بهر تاریخ وفاتش «لام» را بر «یا» فزا

آخره:

گر کسی پرسد ز عمر آن امام رهمنا
گو کسی واقف ز عمر او نباشد جز خدا
فتح کن بر روی این فتح ابواب فتوح^۱
یا مفتح تب علينا، ربنا فاغفر لنا

۱. کذا في النسخة والمصرع مضطرب الوزن.

١٨١. تاريخ احوال ولعهد نائب السلطنة: للحاج ميرزا مسعود بن الميرزا

عبدالرحيم الأنصاري الإيشليقي الگرمودي وزير الخارجية (١٢٦٥م).

فارسي في تواریخ الغروب الواقعة بين إیران والروس وكیفیة إفتاء فقهاء العراق على وجوب الجهاد، وشروع الحرب إلى حوادث عام ١٢٦٠هـ. واحتمل المفهوس أنّ هذا الكتاب قسم من مذکرات المؤلف حين أرسله البلاط القاجاري في وفد للاعتذار إلى الروس في وقعة اغتيال سفير الروس گریبايدوف بإیران. منه نسخة مخرومة الأول و الآخر بمکتبة المجلس برقم ١٣٩٨٤ (ص ٢-١٢٢).

المجلس ٥٧٩:٣٧؛ فهرستواره ٨٣٩:٢

أوله الموجود: در ذکر خصومنی که فیماین دولت ابد مدّت قاهره و دولت بهیهه

روس اتفاق افتاده یرملوک که از جانب دولت روسیه به حکومت گرجستان....

آخره الموجود: نواب امیرزاده عزم معاودت کرد پسکویچ و دیگر بزرگان روسیه
نواب را تا منزل مشایعت کردند انواع حلويات و مربيات و انحصار فواكه.

١٨٢. تاريخ جهان آرا: لمیرزا محمد صادق خان المرزوی الملقب في شعره

بـ «همای» والمشهور بـ «وکایع نگار» من معاصری السلطان فتح علی شاه القاجاري.

فارسي في تواریخ أيام حکم السلطان المذکور. وللکتاب تقدمة في أنساب الأتراک.

آلله في السنة العاشرة من سني حکم السلطان. ذکره صاحب الذريعة (ذ ٢٤٧:٣) نقلأً عن مجمع الفصحاء ولم یقف على نسخة منه. أقول: وقفت على نسخة منه بمکتبة المجلس برقم

٨٦٢٣ وهي مخرومة الآخر.

أوله: نحمدک اللہم يا من لك الأمر ولک الملك تؤتی الملك من تشاء و تنزع الملك

ممن تشاء... اما بعد محمد صادق مروزی راکه روایت صادقه...

١٨٣. تاريخ سیاقی = خلاصة التواریخ: لمهدی السمنانی من معاصری محمد شاه

القاجاري (م ١٢٦٠).

فارسي في تواریخ ملوك العجم من کیومرث إلى حکم محمد شاه على سبیل الإیجاز

والإجمال.

کتب على أسلوب دفاتر المستوفيين السياقية. و يحتمل اتحاده مع خلاصة التاريخ الذي ذكره صاحب الدرعية في المجلد السابع، ص. ٢١٦، غير أنه لم يعثر على اسم المؤلف. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن كتب الطباطبائي المهدأة لمكتبة مجلس الشورى برقم ٥٣٠ في ١٦٤ صفحة لم تتم.

الجلس ٣٤٣:٢٤

أوله: تاريخ پادشاهان عجم که در ملک ایران سلطنت کردہ اند...

آخره الموجود: فتح على شاه در سنة ١٢٤٩ بعزم سفر اصفهان از دارالخلافه نهضت ووارد اصفهان...

١٨٤. تاريخ عبرة لمن اعتبر = عبرة لمن اعتبر: للميرزا کریم الأنارکی الكرمانی تلمیذ الحاج محمد کریم خان الكرمانی و الحاج میرزا محمد باقر الهمدانی الشیخی (م ١٣١٩)، وهو جدّ أسرة «فرهنگ» كما أخبرني به السيد محمد کاظم باقری طباطبائی. فارسي في تقرير الفتنة الواقعه بين فئتي: «شیخیة» و «بالاسریة» بهمدان في يوم العيد شوال سنة ١٣١٥ هـ، وهو مرتب على أربع مقدمات وست وقائع و خاتمة. وأورد خلالها حکایات و وقائع. فرغ منه يوم الأحد، السابع عشر من ربیع المولود سنة ١٣١٨ هـ، و الحق باخره رسالة وجیزة في ترجمة الحاجی میرزا محمد باقر المذکور و فهرس تصانیفه. طبع الكتاب أخيراً بعنایه بعض الشیخیة مرّتین.

منه نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ٨٨٨٦. کتبها میرزا محمد علی بن السيد محمد الطباطبائی النائینی لمیرزا محمد حسین خان منشی باشی في شهر ربیع الأول ١٣٢١ هـ.

أوله: حمد و ستایش بیزان پاکی را سزاست که احد و واحد است در ذات و صفات و افعال... و منزه و مبرأ است از تمام او هام... و بعد چین گوید بندۀ عاصی مؤلف این تاریخ که مدت‌های مديدة در صدد تأليف یا تصنیفی بودم...

آخره: امید که هر آنکس از هر نمره و هر زمره که در هر شهر و در هر عصر از ملاحظه و مرورش عبرتی گرفت... مؤلفش را بدعای خیری یاد و شاد فرماید که فراغت یافت از تأليفش...

١٨٥. تاريخ قوامي: للحاج أسدالله خان درويش بن محمد إبراهيم القوام الكلاتر الشيرازي ابن هاشم بن محمود بن محمد علي بن علي من أحفاد الحاجي قوام ممدوح الحافظ الشيرازي، وهو من معاصري فتح علي شاه القاجاري والمحكول عيناه بأمره عام ١٢١٥هـ.

كتبه في تاريخ أسرة قوام الشيرازي، ورتبه على أربعة أبواب: الباب الأول: كيفية النسب، الباب الثاني: من الولادة إلى المفضوبيّة، الباب الثالث: في انحراف مزاج السلطان، الباب الرابع: تفصيل الأحوال بعد السياسة. ذكر المؤلف كيفية تعيمته بأمر السلطان ليلة المباهلة عام ١٢١٥هـ وأيضاً مصائب صبت على سائر أقاربه، وذلك مكافأة لما فعل بلطف علي خان زند. ويحيل على كتابه بزم غريب، وهو رحلة حججه في عام ١٢٢١هـ منه نسخة مخرومة الأول بمكتبة المجلس برقم ٨٩٩٩، وأخرى بمكتبة عمومي بإصبعان برقم ١١٤٣٩:١، وأيضاً بمكتبة جامعة طهران برقم ٣٠١٣.

فهرستواره ٤٢٦٦: نسخه ها ٦: ٨٩٤: ٢

أوله: الحمد لله أما بعد چون چندی بود که به خاطر فاتر... این بند... چنین می آمد
که مجملی از... کیفیت احوال...

آخره: وإن أكن لمن يرني في ذلك الحال عاذراً هذا بياناً للناس و هدىً و موعظةً
للناظرین و ما توفيقى إلا بالله الملك المبين و الصلوة و السلام على أشرف
الأنبياء...

١٨٦. تاريخ نادرشاه = ترجمة تاريخ نادرشاه: لناصر الملك أبي القاسم خان
قرانگُلو الهمذاني المتوفى ١٣٠٥ش.

ترجمة فارسية لـ تاريخ نادرشاه تصنیف جمس فریزر الإنجزیری. ترجمه بأمر
ناصرالدین شاه القاجاري عام ١٣٠٥هـ طبق ١٨٨٦م. وهو في ظهور تیمور الگورکانی و
حكم أحفاده في بلاد الهند، و ظهور نادرشاه و فتحه بلاد الهند و زوال آل تیمور على يده،
و تواریخ محمد شاه الگورکانی، و خروج نادر من الهند إلى إیران.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٢٠ وهي من ممتلكات سلطان القرائی قدیماً.

أوله: از آنجاکه این قبیل تصنیفات همیشه مطبوع عامه در اقدام بنوشن این کتاب
عدرخواهی لازم نخواهد بود...

آخره: شخص عالی همت و شجاع بجهه اندازه در معارج بزرگی و عظمت اوج
خواهد گرفت (والسلام علی من اتبع الهدی).

۱۸۷. تاريخ نظام شاهی = وقایع دکن: لنجلی علی شاه الحیدرآبادی المتوفی
۱۲۱۵ ه.

فارسی فی تواریخ ملوک السلسلة النظامشاهیة بحیدرآباد الهند. قرر فیه وقائی عهد
مؤسسها المیر قمرالدین نظام الملک آصف جاه الأول (۱۱۳۱-۱۱۶۱ هـ)، و ولده المیر
احمد نظام الدولة ناصر جنك (۱۱۶۴-۱۱۶۱ هـ)، و ابنه المیر نظام علی خان نظام الدولة
آصف جاه الثاني (۱۱۷۵-۱۲۱۸ هـ). منه نسخة مخرومة الآخر بمکتبة المجلس برقم
۱۳۷۴۶.

المجلس ۲۸۱:۳۷؛ فهرستواره ۲۱۶۸:۲

أوله: اشعة ستایش بی آلایش مر احدی راسزد که از خلوت خانه غیب هویت خود
را...

آخره موجود: نواب مدار المهام بمظفر الملك و ملك عیسی تأکید بلیغ فرستادند
که از آن گردیده بطرف...

۱۸۸. تاريخ نو = تاريخ جهانگیری: لجهانگیر میرزا ابن نائب السلطنة عباس میرزا
القاجاری من فضلاء القرن الثالث عشر.

فارسی فی تواریخ ایران من عام ۱۲۴۰ هـ إلى ۱۲۶۷ هـ. و ذلك يشتمل على أيام
حكم فتح علی شاه القاجاري في العشر الأخير من سني سلطنته وأيام محمد شاه
القاجاري وأوائل عهد ناصرالدین شاه، و جعله تتمیماً لـ«مأثر سلطانی» لآغا عبدالرزاق
بیک الدنبی. فرغ منه سنة ۱۲۶۶ و سماه بـ«تاریخ نو و واقف تاریخ الفراغ منه». و ذلك حين
إمارته على بلدة تویسرکان من قبل محمد شاه سنة ۱۲۶۷ هـ.

منه نسخة بمکتبة المجلس برقم ۹۳۵۸، والظاهر أنها بقلم المؤلف، وفيها تصحيحات

وإضافات أظنتها أيضاً بخطه. وعلى ظهر النسخة ترجمة المؤلف بقلم أحمد ميرزا يمين الدولة كتبها بتبريز في غرة رجب ١٢٩٧ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد چون انبات حوادث روزگار در دفاتر اخبار و آثار امری است...

آخره: میرزا جعفر مرحوم از اعتذار مریدان آورده... دعوائی مذکور می‌نموده درست باشد.

١٨٩. تاريخ يونان: للميرزا رجب علي خان منصور الملك الإصبهاني (ق ١٣-١٤). فارسي وجيز في تواریخ یونان العتیقة، مرتب على عشرين فصلاً، الفصل الأول منه في جغرافية تلك البلاد.

يوجد بخط عبدالحسين هزير تلميذ المدرسة السياسية بمكتبة المجلس مع ديباجة مختصرة له. فرغ من كتابته في الثالث من ذي القعدة سنة ١٣٣٥ هـ والنسخة برقم ٩٠٢٥
أوله: فصل أول جغرافيای یونان، یونان شبه جزیره ایست در جنوب شرقی اروپا...

١٩٠. التبشير = الطباشير: للمولى محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني اليزيدي المشهور بأخوند كرباسی من تلاميذ العلامة المجلسی و المجاز منه، و المتوفی ١١٥٢ هـ. فارسي في السلوك والعرفان و تقریر مکاشفات حدثت له. يحيل فيه على ترجمة نفسه في كتابه: إكليل المنهج. أورد صاحب الذريعة ثلاثة عناوین باسم «التبشير» (٣٥: ٩٣)، و نسبه تارة إلى آخرond كرباسی نقلأً عن السيد المرعشی، برقم ١١٤٣، و تارة إلى المولى محمد جعفر الكرمانی نقلأً عن صاحب الرياض و الفزوینی في تسمیه أمل الآمل برقم ١١٤٤، و تارة أخرى نسبة إلى المولى محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني الإصبهاني مؤلف إكليل المنهج نقلأً عن صاحب الروضات برقم ١١٤٥، مع أنه - رحمة الله - هو في ذيل العنوان الأول يتحمل اتحاد العناوین الثلاثة. و الظاهر أنه لم ير نسخة الكتاب فلورآها لتقيّن أنهم شخص واحد؛ و هذا ظاهر لمن يطالع الكتاب؛ حيث كان المولى محمد جعفر بن محمد طاهر خراسانيًّا، فهاجر إلى إصبهان للتحصيل و بعد الفراغ منه امتهن بيع الكرباس و لهذا كان يُدعى «آخرond كرباسی»، و أما نسبة إلى كرمان كما أطلق عليه في الذريعة إما

لتصحيف الكرباسي إلى الكرماني، أو لنزوله بعض الأحيان بكرمان. وما هو جدير بالإشارة إليه أنه تتبأ المؤلف في آخر الطباشير بكلام مرموز من أن وفاته ستكون سنة ١١٧٥هـ وهو التاريخ الذي نقله الطهراني أو ولده متزوي في الكواكب المستشرة (ص ١٤١) بعنوان تاريخ وفاته؛ واقتفي أثره فضيلة السيد أحمد الحسيني في تراجم الرجال (٣: ١٦٠) وقال: «تبأ أنه سيموت في سنة ١١٧٥هـ ويقال: إنه توفى فيها» وهو أيضاً أخذ التاريخ حتمياً وجعله تحت العنوان. وأعلم أنه في كلام الخراساني رمز وإشارة، وهو من متشابهات أقوال المتصوفة، وإن أمعنت النظر فيه لما تمكّن لنا أن نحكم بأنّ المراد منه إخباره بموته في التاريخ، ولو سلمناه فما الدليل على وقوع الموت في التاريخ حتى نأخذه محظوماً الوقع ونذكره في الترجمة بعنوان تاريخ الوفاة. وبالجملة تاريخ وفاته مجهول لأرباب التراجم وخلت عنه المصادر، ولم أجد من يصرّح به، حتى وقفت - بحمد الله - على مذكرة لبعض تلاميذه كتبها على الورقة الأولى من نسخة نوادر الأخبار للمؤلف أيضاً وأرّخ فيها وفاته. و النسخة بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ٨٩٠١، وهو السند الجدير بالاعتماد عليه، فتبيّن - بحمد الله - وإليك نصّها: «قد توفى المرحوم المغفور المبرور العالم الصالح المتّقي مؤلف هذا الكتاب المسمى بنوادر الأخبار وكاتبها، وهو مولانا وأستاذنا و مقتداً مولانا محمد جعفر الخراساني - رحمه الله - في عشية ليلة الأربعاء، الرابع والعشرين من شهر ربّيع المولود سنة ١١٥٢هـ، و دفن في صبيحة يومه في قبرستان «جوى هرھر» شهر اللهم اغفر له...»

توجد من التباشير نسخة بمكتبة المجلس في كتب الطباطبائي ضمن مجموعة برقم ٣٥١٢/٣ (٢٣٠ ب إلى ٢٤٦ ب) عرّفه ميسوطاً الأستاذ الحائرى واستفدنا من إفاداته. وللمؤلف أيضاً مدارك المدارك، مرّ ذكره في المجلد الأول.

المجلس ٢٢٣: ٢٢ و ٢٢٤

أوله: الحمد لله الذي جعلني من أمة محمد... شب جمعه نوزدهم شهر جمدي الثانية هزار و صد و پنجاه و يك ... وهي ليلة نود و نه و هفتاد و پنج در این شب معرفت میزان بوجه بنده را حاصل شد و در بیان میزان الله آنچه به عبارت در آید هکذا میزان الله نوری باشد که مقوّم همه انوار...

آخره: صحيحة وهي رابعة عشر هواة الذي جعل من عباده من سبحات كلامه ما لا يعلمه الآء هو... و هو على كلّ شيء قادر.

١٩١. تبصرة العارفين في شرح زيارة مولينا أمير المؤمنين٧: للشيخ محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي الخراساني من فضلاء القرن الثالث عشر، و لعله أدرك أوائل المئة الرابعة عشرة

شرح فارسي على الزيارة الجامعية الكبيرة. **ألفه** بطلب المولى فتح الله الوفائي التستري؛ لأنّه طلب منه أن يكتب شرحاً فارسياً على الزيارة الجامعية يخلو من نظائر ما قاله الشيخ أحمد الأحسائي من الأقاويل الغريبة التي ليس لها في الشرع برهان. فرغ منه في العشر الأول من شهر جمادى الثانية من سنة اثنتين و تسعين و مئتين بعد الألف. منه نسخة بخط المؤلف بمكتبة المجلس برقم ٩٩٦٨.

أوله: الحمد لفاطر الأرضين والسموات حمداً يُحِبُّه و يُرضيه كما هو يستحقه...

آخره: جناب ولايت از هيج خطابي مثل خطاب يا أمير المؤمنين مسرور نمي شود تمت الرسالة في شرح الزيارة...

١٩٢. تبصرة القراء: للمولى محمد حسن بن علي القاري القائني المعاصر للشهـاء عبـاس الأول الصفوـي (١٠٩٨-١٠٣٨).

فارسي في التجويد، مرتب على مقدمة و اثنى عشر باباً. قال في الديباجة: إنه كان يشتغل في الحضرة الرضوية بالمشهد زهاء عشرين سنة بتلاوة القرآن و تعليم قواعدها. ذكره صاحب الذريعة (ذ: ٣٢٠) وقال: إنه لم يعلم عصر مؤلفها.

منه نسخة مخرومة الأول بمكتبة المجلس برقم ٢٠٠٤، و تبيّن من ديباجتها أنه عاصر الشاه عبـاسـاً الأول الصفوـي إذ وسـحـ ديـبـاجـةـ الكـتابـ باـسـمـهـ وـ آنـهـ أـدـرـكـ أـوـ آخرـ المـئـةـ العـاـشـرـةـ وـ أـوـاـلـ الـحـادـيـةـ عـشـرـةـ. وـ مـنـهـ نـسـخـةـ أـخـرـىـ بـالـمـرـعـشـيـةـ ضـمـنـ مـجـمـوـعـةـ بـرـقـمـ ٦١٢ـ/ـ٢ـ (١٥ـ بـ - ٦٠ـ بـ).

المرعيـشـيـ ٢٠٩:٢

أوله: بهترین امری که قاریان کلام صحیح الاحکام عبادت و حافظان اركان

دارالسلام اطاعت... فسبحان من تكلم بغير آلة وأدوات...
آخره: عین صلاح و صلاح عین دانسته مقتضای اخوت را بتقدیم رساند، علی آن
الإنسان من النسيان.

۱۹۳. تبصرة يوسفية = شرح العوامل لملأ محسن: للشيخ جعفر بن محمد إبراهيم الطالقاني من فضلاء القرن الثاني عشر، وهو غير محمد جعفر بن محمد كاظم الطالقاني جد الشهيد الثالث والمترجم في الكواكب المستشرة، ص ۱۳۷.

شرح فارسي على عوامل المولى محسن التحوي القزويني. كتبه لتلميذه ملاً محمد يوسف الحمزة آبادی الذي غادر موطنه ونزل عند المؤلف للتحصیل، وكان ذلك عام أحد وخمسين و مئة بعد الألف (۱۱۵۱ هـ). منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ۱۵۵۱۳، كتبها الملاً رحمة الله بن الملاً جان محمد في «مدرسة شاهي» بزنجان في السادس من المحرم سنة ۱۳۰۸ هـ.

أوله: حمد و سپاس بمقیاس خداوندی را سزاوار و لایق است که شب دیجور...
آخره: از برای اینکه روز قیامت که آید باید عمل کنندگان مستفیض شوند و الله أعلم بالصواب.

۱۹۴. تبیان المسالک: للميرزاً أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَسَنِ الْأَشْتِيَانِيِّ مِنْ أَعْلَامِ الْقَرَآنِ الرَّابِعِ عشر.

وجيز عربي يبحث فيه عن اختلاف المسالك والمشارب الفلسفية في مبحث الوجود والوجود التي يجب الوقوف عليها على وجهها. طبع على الحجر بطهران ۱۳۴۰ق. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ۲۲۷۴۲۶.

أولها الحمد لله رب العالمين... وبعد... قد أمرني بعض أهلة الإخوان...

۱۹۵. تتمة تاريخ نادرشاه: للسيد ميرزا عبد الوهاب بن الميرزا علي محمد خان سيد الوزراء ابن الميرزا علي بن الميرزا أبي القاسم قائم مقام الحسيني الفراهانی، وهو المعاصر للسلطان مظفر الدین شاه القاجاري.

كتبه تتميّزاً - تاريخ نادرشاه الذي كان أصله تصنيف جمس فريزر صاحب الإنجريزي، وطبع ثانياً بلندن عام ١٧٤٢ م طبق ١١٥٥ هـ. ثمّ ترجمه أبوالقاسم خان ناصر الملك قراگُلو الهمذاني بأمر ناصر الدين شاه القاجاري سنة ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٦ م وهو المذكور آنفاً.

قال في الديباجة: بالنظر إلى أنَّ المؤلَّف الإنجريزي بدأ كتابه بأوائل أيام الأمير تيمور الگوركاني و حكومة أحفاده في بلاد الهند، و كيفية ظهور نادرشاه الأفشار في إيران و فتحه بلاد الهند وزوال آل تيمور على يده، وأحوال محمد شاه التيموري، و ختمه بخروج نادر من الهند إلى إيران، ولم يتقدَّم لإتمام الكتاب أحد، فعَزَّ عليَّ أنه بقي الكتاب مبتوراً، فكتبت كتابي هذا ذيلاً لذلك، شارحاً فيه رجوع نادر إلى إيران حتّى أواخر أيامه، و حكومة بقية آل تيمور وزوالهم، و فتح الهند على أيدي عملاء بريطانيا. وأضاف إليه جغرافية الهند، و ذكر من مصادره: جهانگشای نادری، و سلالة السيرفي تاريخ الهند و غيرهما. فرغ منه في ١٢ شوال عام ١٣٢٢ طبق ١٨ ديسمبر عام ١٩٠٤ م في حكم مظفر الدين شاه القاجاري. توجد بخطه في مكتبة المجلس برقم ٩٢٥٩ وكانت من مكتبة سلطان القرائي قدِيماً.

أوله: چنین گوید... که چون دیدم در این مائے چهاردهم... میل مردم ایران...

آخره: این شهر... که هوگلی نام دارد... هشتصد هزار سکنه دارد.

١٩٦. تجويد القرآن: للشيخ عبدالله بن علي أصغر الطارمي التفرشي من أعلام القرن الرابع عشر.

فارسي في التجويد ولزوم مراعاته في الصلوة. فرغ منه في صبيحة الجمعة ١٤ ربیع الأول ١٣٢٨ هـ. يوجد بخط المؤلف. في مكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٧٣ (من ورقة ١١٧ ب إلى ١٣٢ الف).

أوله: قال رسول الله - صلى الله عليه وآله - الصلوة عمود الدين... يعني فرمود جناب رسول خدا - صلى الله عليه وآله - كه نماز ستون دينست اوّل چيزی که جناب

اقدس الهی در قیامت از بنده سؤال میکند نماز است پس اگر نماز...

آخره: و هر آیه که وقف نیست علامت «لا» آورده است يعني لا توقف و هر جا هیجانی دارد «صلی» آورده است يعني وصل تر است تمت...

١٩٧. تحفة الأحباب: ينقل منه مولانا نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الفغاري المازندراني في مجموعته الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٦٦، ص ٥٤٧، وأظنه من تصانيف الأصحاب. ويحمل اتحاده مع تحفة الأحباب لمحمد يوسف القاضي المذكور في فهرستواره ٣٥٨:٦.

١٩٨. تحفة احتشامي و اندرزنامه حسنی: للميرزا حسن بن حسن بن الميرزا مجdal الدین محمد الحسینی الفسائی صاحب فارسانه ناصری (ق ١٣-١٤). منظومة في النصائح والحكم والوصايا الطبية بالفارسية. أنشدها لاحتشام الدولة سلطان اویس میرزا بن معتمد الدولة القاجاري حاکم بهمان و کهگیلویه، و في آخرها توصية إلى الاحتشام لولديه السيد محمد و السيد أحمد بعنوان سفارش نامه. ذكرها محمد علي خان سيد السلطنة في رحلته الموسومة التدقیق في سیر الطريق (ص ١٦٩). فألحق به «ملاحقات تحفة احتشامي» في مآثر و سجایا احتشام الدولة وأبيه فرهاد میرزا، منها تعمر القنطرة العضدية الشهیرة بیند أمیر، و غرس والده قضبان العنبر و التین و التفاح في شیراز بعد ما أتاها من دماوند. يأتي بعنوان ملاحقات. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١١٥٨٩، كاتبها غلام حسين الشیرازی، فرغ منها ٨ ربیع الثانی ١٣٠٩ هـ.

راجع فارسانه ج ١، ص ٢٤
أوله:

د�ادم تو پروردگار منی	بزرگ ایزدا کردگار منی
بدیها من از خویش آوردمیم	چو پروردیم خوب پروردیم
بشد نامش اندرزنامه حسن	چو شد ختم این تحفه اندرز من
خدای پناهندۀ ماسوا	اوّل سفارش نامه:
تو باید بآنها شوی سازگار	دو فرزند من در پناه خدا
	آخره:
	نسازد بآنها اگر روزگار

١٩٩. تحفة الحبيب: لسلطان محمد بن أميري الهروي المدعو في شعره بـ«فخري» و المترجم في مجالس النفاث (ص كح إلى ص ل) من شعراء القرن العاشر. ذكره صاحب الذريعة في ذيل عنوان ديوان فخرى هروي (١٤٩٦: ٨١٤) و عرّفه بعنوان ديوان غزلياته؛ و ذلك خطأ قطعاً، فهو تحفة الحبيب و هي تذكرة جمع المصنف فيها ملقطات الأشعار الفارسية، و فيها أيضاً بعض أشعاره، فلم تكن ديوانه. و سماه باسم الخواجه حبيب الله وزير خراسان الذي سمي باسمه أيضاً حبيب السير. منه نسختان بمكتبة المجلس: إحداهما برقم ٧٠٢٧، و الأخرى برقم ١٣٦٤٧ .
المجلس ٣٧: ١٧٦ و ٢٥: ٢٥ .

أوله: حضرت حكيم على الاطلاق جلت حكمته كه وظايف لطائف حمد...
خواجه سلطان فرماید:

بدست باد گاهی سلامی میرسان ما را
که از لطف تو خود آخر سلامی بس بود ما را

آخره:

فتاد کاتبی از تیر یار تا دم صید چنین طفیله نیفتند ز صد هزار یکی

٢٠٠. تحفة الحسن: للميرزا محمد حسن المازندراني، الأمين بديوانخانه إصفهان و أخوه نصیرالملك المعاصر للسلطان ناصرالدين شاه القاجاري. في المدائح والمناقب والفضائل والمعجزات والغزوات للمعصومين إلى الإمام أبي محمد الحسن العسكري عليه وعلى آباءه السلام. ذكره في ديبياجة «مدائح و مناقب و آثار ظهور جناب قائم» وقال: إنه ألف المدائح هذا تتميماً لـ«تحفة الحسن». راجع مدائح و مناقب الموجود بمكتبة المجلس برقم ٩٣٦٠ .

٢٠١. تحفة خاقانيه = سفرنامه هند: للحاج ميرزا رفيع بن الحاج علي رضاخان بن رستم خان بن الحاج محمد صالح النوري، المتوفى ١٢٥٠ هـ و المدفون بالعتبات. فارسي في تقرير سوانح رحلة المؤلف إلى الهند. قال في الديبياجة: عزمت على الرحيل بعد ما تشرفت في إصفهان بمحضر الحكيم المولى علي النوري. بدأ بالسفر من

إصيـهـان إـلـىـ الـهـنـدـ سـنـةـ ١٢٢١ـ هـ. وـرـجـعـ مـنـ السـفـرـ إـلـىـ إـصـيـهـانـ فـيـ تـلـكـ السـنـةـ أـيـضـاًـ. فـتـوقـفـ بـهـ بـرـهـةـ، ثـمـ سـافـرـ إـلـىـ طـهـرـانـ فـيـ جـمـادـىـ الـأـوـلـىـ مـنـ نـفـسـ السـنـةـ، وـقـابـلـ فـتحـ عـلـىـ شـاهـ بـوـاسـطـةـ بـعـضـ أـعـيـانـ الـبـلـاطـ، فـأـمـرـهـ السـلـطـانـ بـتـسـجـيلـ مـشـاهـدـاتـهـ فـيـ رـحـلـتـهـ، فـفـعـلـ كـذـلـكـ، وـرـتـبـهـ عـلـىـ مـقـدـمـةـ وـعـدـةـ مـراـحلـ وـخـاتـمـةـ. وـتـرـجـمـ فـيـ الـخـاتـمـةـ وـصـاـيـاـ أـرـسـطـوـ إـلـىـ إـسـكـنـدـرـ، وـفـرـغـ مـنـهـ فـيـ غـرـةـ رـبـيعـ الثـانـيـ سـنـةـ ١٢٣١ـ هـ.

يـتـكـلـمـ الـمـؤـلـفـ فـيـ أـنـتـاءـ الرـحـلـةـ عـلـىـ مـذـهـبـ التـنـاسـخـ الرـائـجـ بـيـنـ الـهـنـودـ، ثـمـ قـالـ: «تـكـلـمـ بـمـحـضـ الـحـكـيمـ الـنـورـيـ بـعـدـ الـعـودـ إـلـىـ إـصـيـهـانـ، فـأـبـطـلـ التـنـاسـخـ بـيـرـاهـينـ قـاطـعـةـ بـيـانـ مـسـتـوـفـ، فـأـورـدـ جـوـابـ الـحـكـيمـ بـتـمامـهـ فـيـ الـكتـابـ (صـ ٢٨ـ ـ٤٠ـ).

تـوـجـدـ نـسـخـةـ خـطـّـ المـؤـلـفـ بـمـكـتبـةـ الـمـجـلـسـ بـرـقـمـ ١٣٨١٣ـ. وـفـيـ آخـرـهـ مـذـكـرـةـ اـبـنـ أـخـيـ الـمـؤـلـفـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ الـنـورـيـ صـدـيقـ الـمـلـكـ صـدـرـ وـزـارـةـ الـخـارـجـةـ الـمـولـودـ ٧ـ رـمـضـانـ ١٢٣٣ـ هـ، أـرـخـ فـيـهاـ وـفـاةـ الـمـؤـلـفـ فـيـ الـعـامـ الـمـذـكـورـ.

أـولـهـ: لـآلـىـ مـعـانـىـ آبـادـارـ زـلـالـىـ كـهـ اـزـ مـوجـ خـيـزـ طـبـ صـافـىـ ضـمـيرـانـ سـخـنـ سـنجـانـ دـبـسـتـانـ روـشـ خـيـالـىـ آـغـازـ تـرـاوـشـ نـمـودـ... بـيـانـ مـىـ گـرـدانـ كـهـ اـيـنـ گـوشـهـ گـزـينـ رـاـ باـ اـيـنـكـ هـمـيـشـهـ اوـقـاتـ...

آخـرـهـ: مـأـمـولـ اـزـ صـاحـبـانـ فـهـمـ وـذـكـاـ وـمـطـالـعـهـ كـنـنـدـگـانـ اـيـنـ وـجـيـزـهـ سـرـاـياـ خـطاـ اـيـنـكـهـ بـهـ مـحـضـ استـبعـادـاتـ... اـيـنـ كـالـايـ كـاـسـدـ رـاـ بـهـ دـرـاهـمـ اـعـتـراـضـاتـ نـفـرـوـشـنـدـ كـهـ بـيـ مـسـتـنـدـ وـإـخـارـ مـخـبـرـيـنـ صـادـقـ عـرـضـ نـنـمـودـ نـسـأـلـ اللهـ الـغـفـرـانـ وـعـلـيـهـ التـكـلـانـ.

٢٠٢. التحفة الخضرية: فارسي في أحوال الخضر النبـيـ- عليه السلامـ - يـنـقلـ مـنـهـ المـولـىـ نظامـ الدـيـنـ أـحـمـدـ بـنـ تـاجـ الدـيـنـ عـلـىـ الـفـقـارـيـ المـازـنـدـرـانـيـ فـيـ مـجـمـوعـتـهـ المـحـفـظـةـ بـمـكـتبـةـ الـمـجـلـسـ بـرـقـمـ ٩٤٦ـ (صـ ٥٥٦ـ)، وـأـظـنهـ مـنـ تـصـانـيفـ الـأـصـحـابـ.

٢٠٣. تحفة الدعوات: للمولى علي بن الحسن الزواري المتوفى ٩٤٧ـ هـ. مـختـصـرـ فـارـسـيـ فـيـ أـدـعـيـةـ وـأـعـمـالـ أـيـامـ الـأـسـبـوـعـ وـالـشـهـوـرـ الـمـأـثـورـةـ عـنـ حـضـراتـ الـمـعـصـومـيـنـ (عـ)، مـرـتـبـ عـلـىـ مـقـدـمـةـ وـاثـنـىـ عـشـرـ بـاـبـاـ وـخـاتـمـةـ. أـمـاـ الـمـقـدـمـةـ فـيـ تـعـرـيـفـ الـدـعـاءـ وـشـرـائـطـهـ وـأـوـقـاتـهـ وـأـمـاـكـنـهـ وـتـعـقـيـبـ الـصـلـوـاتـ الـخـمـسـ مـنـ الـفـرـائـضـ وـالـنـوـافـلـ. وـ

الخاتمة: في الأعمال والأدعية التي لا تختص بوقت دون وقت. و كان أكثر نقله من المصباح، ومنهاج الفلاح، كما صرّح به في آخر الكتاب.

ذكره صاحب الذريعة (٤٣٢:٣) نقلًا عن صاحب الرياض الذي قال: رأيته في بلدة أردبيل ولم ير منه نسخة. **أقول:** عثرت على نسخة منه بمكتبة المجلس برقم ٩٠٤٦ كانت من مكتبة سلطان القرائي، كاتبها سعد الله بن محمد بن شاه علي المحلاطي، وفرغ منها في السابع والعشرين من رمضان سنة أربع وثمانين وتسع مئة.

أوله: حمد بحمد و شكر ببعد حضرت معبودي را سزد که امر بدعنا و نياز فرموده و بفحواي أدعوني أستجب لكم ...

آخره: هذا آخر ما أوردنا في هذه الرسالة الموسومة... و نرجوا أن ينفعنا بها خالق الأجسام والأرواح في كل وقت من الصباح والروح اللهم شاركتنا في دعاء الصالحين وارزقنا شفاعة سيد المرسلين والأئمة المعصومين ...

٤٠٤. التحفة الرضوية في شرح الصحيفة السجادية: للميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني اليزيدي نزيل مشهد الرضا - عليه السلام - والمتوفى بعد سنة ١٠٥٧ هـ.

شرح فارسي على الصحيفة السجادية، وهو غير ما ذكره صاحب الذريعة فذاك عربي.

كان قصد المؤلف أولاً شرحاً مبسوطاً عربياً على الصحيفة، ولكن انصرف بعد شرح دعائين منه بالعربية وشرع في شرح فارسي عليه. و الظاهر أنه لم يتجاوز أحد عشر دعاء من الصحيفة. و شرح ديباجته باسم الشاه عباس الثاني الصفوي (١٠٥٢-١٠٧٧ق) وكان أول استعماله به أول الأربعين عام ١٠٥٧ هـ في المشهد الرضوي. نسخه شائعة في عدّة من المكتبات، منها في مكتبة أمير المؤمنين - عليه السلام - برقم ١٦١٩، وإنها بخط المؤلف كما يبدو، وأخرى باستان قدس برقم ٩٦٦٦، و بجامعة طهران برقم ٧٠٣٠، وأخرى بالمجلس برقم ١٢٤٧، وأخرى تامة رأيتها عند السيد عبدالله الناصري عرضها بيعاً من مكتبة المجلس وهي من القرن الحادي عشر.

أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء في الصحيفة الكاملة لزين العابدين و خصنا بالاحتذاء في مراسمه بإمام الساجدين... و بعد معتكف زاوية دعا گوئي ... در هنگامی که از عتبه بوسی درگاه جهان ولی نعمت حقیقی ...

آخره: صلوات بفرستند بر آدم - عليه السلام - چنان‌چه آدم تعظیم کرد جمع واجبات تراو رعایت حرمت آن واجبات نموده همه را به عمل آورد و راهنمونی کرد ما را به راهی که باعث خشنودی و رضای تو در آن بوده باشد ای رحیم تر و مهربان تر از هر کس که صاحب رحم و مهربانی باشد.

٢٠٥. تحفة سلطانی و هدیه مجلس بهشت آئین خاقانی: للشيخ محمد جعفر بن عبدالله بن إبراهيم الحويزاوي الکمرئي الإصبهاني القاضي، ثم شيخ الإسلام بإصبهان في حكم الشاه سلطان حسين الصفوی وهو المتوفى عام ۱۱۱۵ هـ. فارسي في الحکمة النظرية وإثبات أصول الدين، مرتب على مقدمة وثمانية مقاصد. آله بطلب الشاه سلطان حسين الصفوی. لنقصان بعض أبواب الحکمة ومخالفة بعضها لشائع الإسلام، بادر إلى تتميم التواصص منها وإبطال ما يغاير النصوص الشرعية. والمظنون اتحاد التحفة هذه مع «رسالة في أصول الدين» (٢٥: ١٨٦، رقم ٦٩٤) و«الحكمة» (٧: ٥٤، رقم ٢٨٧؛ و ١٥: ١٠١٠، رقم ١٥) وما ذكران في الذريعة من دون التصریح باسمهما.

والظاهر من سياق الذريعة أنه لم ير نسخة منهما، بل ذكر الحکمة نقلًا عن تتميم أمل الآمل للقزویني، وذكر رسالة في أصول الدين وأحوال في ذيله على ترجمة المؤلف في طبقات أعلام الشیعه ولم یذكر مصدر نقله.

وقفت على نسخة منه بمكتبة المجلس برقم ۱۰۰۱۶، كاتبها محمد وتأریخ فراغه من الكتابة شعبان المعظم من شهور سنة ۱۲۰۷ هـ.

أوله: جواهر کلمات طبیّه حمد و سپاس که آغاز امور عائمه ناس از تحلی بآن زیور خیر انجام می‌گیرد...

آخره: حق تعالی همه مؤمنین را توفیق سلوک راه حق و نعمت طاعت در دنیا و آسانی عقبات آخرت، و ظهور در روضه رضوان روزی کند بمنه و جوده.

٢٠٦. تحفة العالم: للسيد المیرزا أبي طالب بن جلال الدين میرزا بیک الموسوی الفدرسکی الإصبهانی من أعلام القرن الثاني عشر، و من ملازمی الشاه سلطان حسين

الصفوي.

فارسي في مذايح الشاه سلطان حسين الصفوی وبيان أوصافه بالنظم و النثر، مرتب على ستة أجزاء. آله عام ١١٠٧ هـ. في إصبهان. و نسخة منه بخط المؤلف مخرومة الأول بمكتبة المجلس برقم ٩٥٥٤ والجزء الثاني من الكتاب مثنوي موسوم ذهـ و آفتاب في أوصاف السلطان، يأتي بعنوان المثنوي. أوله الموجود:

چو خورشید رخسان کفش هر سحر

جهان قاف تا قاف گیرد بزر

بیتكلف از زمان آفرینش آدم تا آن چنین شاهی بر تخت فرمانفرمایی
نشسته ...

آخره:

الهی که این خسر و ماه چهر

خدیو زمین آفتاد سپهر

٢٠٧. تحفة القراء: لابن الحاجي ميرزا محمد المجتهد النائيني من فضلاء القرن الثالث

عشر.

ولم أغير على ترجمته غير أنه من الموظفين في بلاط القاجار وأدرك أواخر أيام حكم ناصرالدين شاه وأوان مظفرالدين شاه القاجاري. وهو ابن اخت الميرزا مهدي خان ابن ميرزا محمد تقى الشهيد وزير إصبهان، وسبط الأخير. وكتب على ظهر الجلد أن المؤلف هو پيرزاده النائيني، وأنه من أرحام الميرزا أحمد پيرنيا النائيني المتخلص بـ «شیدا» و المترجم في تذكرة سخنواران نائين، ص ٧٠.

والكتاب هو رحلة المؤلف من مشهد الرضا - عليه السلام - إلى نائين و منها إلى طهران، شرح فيه جغرافية المنازل، و سوانح السفر، و وجه تسمية البلاد الواقعة بين مراحل السفر. و آله الرحلة بطلب والده و برخصة الصدر الأعظم مستوفي المالك. فرغ منه حين وروده بطهران أوائل عام ١٣٠٠ هـ و اسم الكتاب مطابق لمادة تأريخ الفراغ عن التأليف.

قال في الديباجة: إنّي أتحف سابقاً نسخة من الكتاب إلى ناصر الدين شاه بواسطه اعتماد السلطنة محمد حسن خان المراغي وقد أعجبه، ثم أتحف ثانياً هذه النسخة إلى مظفر الدين شاه القاجاري.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٩٣٣ والظاهر أنها بخط المؤلف.

أوله: هو العلي العظيم در سنه هزار و دويست و نود و نه که اين کمترین بندۀ درگاه بر حسب اجازت اوليای...

آخره: و تاريخ اين روزنامه با اسم آن موافقت نمود، تحفة الفقرا بقلم آمد ١٣٠٠.

٢٠٨. تحفة المتقين: للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد بن علي الجبلودي الرازي من أعلام القرن التاسع.

ذكره صاحب الذريعة (ذ: ٤٦٥، رقم ٦٩٧) نقلأً عن صاحب الرياض، وقال: إنه رأى نسخة منه بإسترآباد، ولم يقف على نسخة منه.

أقول: وفقت - بحمد الله - ببرؤية نسخة منه ناقصة الأول، وهي الموجودة بمكتبة المجلس في أول مجموعة محمد علي من أعلام القرن الثاني عشر برقم ٨٩٠٨ (من ورقة ١ إلى ٨)، وهي رسالة وجيزة عربية، مرتبة على خمسة مقاصد، وكلّ مقصد يختصّ بأحد الأصول الخمسة.

أوله الموجود: أنه إليه لا تعود الصلاة على أشرف الخلق وأكرم كل مولود، محمد المصطفى نبي الرحمة الموعود بالمقام المحمود...

آخره: ونظائر الكتب وأحوال الجنة والنار، لكونه صادقاً و الحمد لله أولاً و آخرأ و الصلاة على خير خلقه محمد و آله الطاهرين المعصومين.

٢٠٩. تحفة المحسنين: لل حاج محمد رضا بن محبّ علي السبزواري المشهدی القاری المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ.

ذكره صاحب الذريعة (ذ: ٤٦٦، رقم ١٧٠٥) نقلأً عن تلميذ المؤلف المولى مصطفى القاري في رسالته في قراءة عاصم ولم يقف على نسخة منه. أقول: هي رسالة لطيفة فارسية في التجويد، مرتبة على «شمامه»، واثنتي عشرة «رأحة»، و«شريطة». كتبها بالتماس

من الميرزا السيد محمد محسن الرضوي المتولّي؛ وذلك في عهد الشاه عباس الثاني. فرغ منها يوم الجمعة، العشرين من المحرم الحرام سنة ١٠٥٣ هـ وأرّخه بقوله:

قاريا اين رساله‌ای است عجیب خالی است از مفاسد توبیخ
تو حساب عجب ازو بردار تحفة المحسنين بگو تاریخ

وقفت على نسخة منه بمكتبة المجلس كاتبها گنجعلی بن علي محمود الیارندی النطزی، كتبها في مشهد الرضا عند أبيه بالمدرسة الجلالية الواقعه في جوف الصحن الرضوي يوم الأربعاء، شهر جمادی الآخرة سنة ١٠٧٢ هـ وهي مع نسخة من حياة جاودانی للمؤلف نفسه، ولم ترقم بعد.

أوله:

ای رب مهین عزیز محسن هم خالق انسانی و هم رازق جن
منك الإعانة حتى نسلك بتفیقك الصراط المستقيم...

٢١. تحفة الملوك في السير والسلوك: المنسوب إلى العلامة السيد محمد مهدي بحرالعلوم الطباطبائي البروجردي (م ١٢١٢ هـ).

هي نفس رسالة السير والسلوك المذكورة في الذريعة (٢٨٤٧: ١٢) غير أنه تحرير آخر لهذه الرسالة وفيها زيادات وبسط ألفاظ وعبارات.

ذكره صاحب الذريعة في ذيل رسالة السير والسلوك ولم يجعل له عنواناً مستقلّاً. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٠٤٢٤، استكتبها الحاج الميرزا السيد علي رضا بن الميرزا السيد علي الحائري، و كاتبها الميرزا أحمد بن الملا فرج الله اليزدي في غرة ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ.

أوله: امکتو إتی آنست ناراً... بطرق عديدة از سید رسن و هادی سبل مرویست که من أخلص الله أربعینی... عبارت حدیث اگر چه مختلف وارد شده معانی متعدد است خود بعیان دیده ایم...

آخره: که نفی و اثبات بسیط است و آن آخر درجات ذکر الله است و درجه از درجات خالی از ذکر ذاتی نباشد ولیکن ... المذکور بحریم لا یقتضی ذاته...
الوصول إلى المقصد.

٢١١. تحقیقات سرحدّیه (رسالة...): للمریزا السید جعفر خان الحسینی الملقب بمیشیرالدوله من الموظّفین فی البلاط القاجاری و المعاصر لناصرالدین الشاه القاجاری. فارسی فی تعیین الحدود بین الدولة العثمانیة و ایران. کتبه حین کان مأموراً به مع ثلاثة أشخاص من قبل الدول الثلاث: العثمانیة، و بريطانية، و روسیة، فی أوان مشاجرات وقعت بشأن الحدود الدولتين أيام حکم ناصرالدین شاه القاجاری. و ذلك بأمر المریزا آغاخان الصدر الأعظم. فرغ منه فی شهر شوال سنة اثنتين و سبعين و مئتين وألف (١٢٧٢ھ). منه نسخة بمکتبة المجلس برقم ٩٩٢٦، كانت فی مکتبة محمد تقی «ضیاء لشکر» قبل هذا.

أوله: الحمدله الذي أسرى بعده ليلاً... و جلّى له ملکوت السماء والأرض...

آخره: ماية نیکنامی مؤبد دولت جاوید فرجام آید و الحمدله... أولاً و آخرًا.

٢١٢. تخمیس دیوان الحافظ: للسید محمد الموسوی المشتهر بنجم الإصبهانی من أعلام القرن الرابع عشر.

یأتی بعنوان: تصمیمات دیوان حافظ.

٢١٣. تخمیس غزلیات حافظ: لمولانا زینی من شعراء القرن التاسع. انتخب عدّة من غزلیات الحافظ الشیرازی و خمسها، و رتبها على ترتیب القوافي. و هو غير من جاء ذکره في الذریعة بعنوان «الزینی» و هو اسم لشخصین من شعراء القرن العاشر.

منه نسخة بمکتبة المجلس برقم ١٤٠٤٦، تأریخها عام ٨٨٥ھ.

٦٨:٣٨ المجلس

أوله:

بیار آب عنب جانا، برافروز آتش دلها
بیاد نیستی برده چو خاک تیره حاصلها
چو مقطع نیست مقصد را چه می پرسی ز منزلها
اولاً یا ایها الساقی ادر کأساً و ناؤلها:
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

آخره:

زيانيا چند فسانه بدعه دست برآر
ریح اگر می طلبی دست کن و تخم بکار
تا رگی هست درین تن ز طلب دست مدار
حافظ خام طمع شتی ازین قصه بدار
عملت چیست که مزدش دو جهان می خواهی

٢١٤. تخميس الفرزدقية الميمية: للحاج عبدالنبي البغدادي من أعلام القرن الثاني

عشر.

منه نسخة ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٧١٥ (صص ١٥-٣٩).

المجلس ٢٤١:٣٧

أوله:

نور من الله إن شاهدت طلعته
شاهدت من أحمد المختار بهجته
وإن تجاهلت أو أنكرت رتبته
هذا الذي تعرف البطحاء وطاءه
والبيت يعرفه والحلّ والحرم

٢١٥. تخميس الفرزدقية الميمية: للحاج عبدالنبي البغدادي المذكور وهو تخميس

آخر.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧١٥ (ص ٢٠ إلى ٢٨).

المجلس ٢٤١:٣٧

أوله:

هذا الذي ضمَن القرآن مدحْته
هذا الذي ترَهُب الآساد صولته

٢١٦. تخميس قصيدة «ها علىّ بشر كيف بشر»: لصدر الذاكرين الحاج علي بن عبد الحسين الأفشار الأرموي المدعو في شعره بـ«والله» و المشهور بال حاجي صدر (م ١٣٣٠هـ).

تخميس عربي لقصيدة المولى مهر علي الخوئي (م ١٢٦٢هـ) التي مطلعها:

هاعليّ بشر كيف بشّر رُبُّه فيه تجلّى و ظَهَر
 منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٧٩ (ص ٣٤٥-٣٥٦).
 المجلس ٤٥٤:٣٧
 ألوه:

منكر المولى إذا مات و مرّ في الجزاء سِيَّان: صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 ويل من أَخْرَه بعد آخر ها علىّ بشر كيف بشّر ربّه فيه تجلّى و ظَهَر

آخره:

«والله» المادح الله حماه و وفيه الحظ في نيل مناه
 كلّ من عاداه لا يرضي لقاء مدعى حبّ عليّ و علاه
 مثل من أنكر حقّاً وأقرّ

٢١٧. تذكرة الأخرى: لمحمد علي بن إسلام الكرمانی من المتأخرین، وأظنه متن
 أدرك القرن الثاني عشر وأوائل الثالث عشر.

فارسي في النصائح وعدم الركون إلى الدنيا، مأخذ من الآيات والروايات.
 منه نسخة مخرومة الأول بمكتبة المجلس برقم ٩٦٦٤.

أوله الموجود: نبوت... بروءة عصمت و طهارت، ملازم محراب بندگی و اطاعت...
 آخره: اميدوارم که ما رانا مید نکنی و گدایان خود را محروم نگردانی اللهم
 صلّى الله عليه و آله الطاهرين.

٢١٨. تذكرة الإخوان: لسلیمان میرزا القاجاری من فضلاء القرن الثالث عشر.
 فارسي في الرّد على الصوفية، مرتب على خمسة أبواب، ذكر في الديباجة فحصه
 البلیغ أوان شبابه الكشف عن المذهب الحق و مجالسته و مجادلته أرباب المذاهب و
 الديانات، و انکشاف حقائقه مذهب الإمامية. و ذكر أيضاً اتباعه الصوفية في بعض
 الأحيان فرأهم من أهل الضلال. و هذا تفصیل أبوابه:
 الباب الأول: في الأحاديث المأثورة عن النبي -صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- و الأئمة -عليهم السلام -
 في الطعن على الصوفية.

الباب الثاني: في بيان مذاهب التصوف و انشعابها.

الباب الثالث: في فساد مذاهب الوحدية، والحلولية والاتحادية.

الباب الرابع: في بعض فروع مذهب الصوفية و بدعهم و خصائصهم.

الباب الخامس: في ذكر أحوال عدّة من المشائخ و مرشدی الصوفیة.

ذكره صاحب الذريعة (٢٨٤) من دون تعريف يليق به و قال: إنّه طبع بإیران. منه

مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٩٤٨٥، كاتبها عبدالعلی بن الحاج میرزا محمد حسین

النائینی الإصفهانی بتبریز في ٢٠ ذی الحجّة ١٢٨٨ هـ.

أوله: زیباتر حرفى که طرف آفاق را مفوّه سازد و چهره اوراق را مموّه...

آخره: دائم مشغول بخواندن هزلیات می باشند و غیر معتقد شرعیات می باشند قد

ضلوا ضلالاً بعيداً و خسروا خسراناً مبيناً.

٢١٩. تذكرة بتخانه: لمولانا محمد الصوفي المازندراني من فضلاء المئة الحادية

عشرة.

مجموعة ضخمة في أربعة آلاف بيت من الشعراء المتقدمين و المتostiدين و
المتأخرین في مجلدین.

انتخبها من أربع مئة ألف بيت في بلدة گجرات الهند بالتماس المیرزا حسن خاکی
بمعاضدة عبداللطیف العتبی. و بعده کتب العتبی المذکور لها دیباچة، وأضاف إلى كل
شعر ترجمة مختصرة لقائله و الملك المعاصر له، و سمّاه خلاصة الشعراء.

يوجد المجلد الأول من الذكرة بمكتبة المجلس ضمن کتب الطباطبائی برقم ١٢٠، و
الثاني بها أيضاً برقم ١٣٢، و هما من القرن الحادی عشر.

المجلس ٩٩:٢٤، ١٠٦

أوله: الله سبحانه و تقدس که مفاتیح خزان... و دفائن بی منتهای سخن...

آخر المجلد الأول:

کردند نظاره را عروسان چمن

سرها ز دریجه‌های چوبین بیرون

أول المجلد الثاني:

چنان باشد برو عشق جمالا

که خوبی را ازو گیرد مثلا

آخره:

اسباب فراغت همه در هم زده است
بشتاب که جز تو هر چه می باید هست

۲۲۰. تذكرة خرابات: ل SHAHZADE HALAKO MIRZA AL-QAJARI الذي يُسمى نفسه في شعره **بـ «خراب» من أعلام القرن الثالث عشر.**

تذكرة فارسية تشتمل على تراجم عدّة من الشعراء المتقدّمين والمتاّخرّين مع متفرق الموضوعات من المعانيات والصياغات الشعرية وبعض الحكايات، ومنتخبات كثيرة من أشعار المتقدّمين والمتاّخرّين دون ترجمتهم.

جمع فيها تراجم أو أشعار اثنين وسبعين ومائّة شاعرٍ من الماضين، وثلاث مائّة شاعرٍ من معاصرِي المؤلّف وربّها حسب ترتيب أسماءهم المعجمي.
توجد بمكتبة المجلس قطعة صغيرة منها في ترجمة النظامي الگنجوي تحت رقم ۱۳۸۸۸، كتبها الحاج ميرزا حسن خان الجابری الأنصاری (م ۱۳۳۵ش) وأتحف نائب الإیاله بها.

المجلس ۳۷: ۴۸۱؛ تاريخ تذکرهای فارسی ۴۱۸: ۱ - ۵۱۲

أول النسخة: خواجه عوفی منشی در تذكرة خود آورده که نظامی گنجه‌ای ...

هم جرس جنبید و هم بر جنبش آمد کاروان

کوچ کن زین خیل خانه سوی دارالملک جان

آخرها:

سودی نکند موی سر افکندن تو
تا در تو گزی بود همی یک سر موی

۲۲۱. تذكرة السلاطین: ل MUHAMMAD MIRZA IBN SULTAN فتح علي شاه القاجاري، وهو المولود يوم الثلاثاء ۱۲ صفر عام ۱۲۱۴هـ. فارسي وجيزي في تاريخ ملوك العجم و مدة حكمهم وما فيها من الحوادث الغريبة والحكايات المضحكة. بدأ بكتيمرث و ختمه بأيام والده فتح علي شاه القاجاري، وأضاف إلى آخره باباً في ترجمة أقارب البلاط

القاجاري مرتبًا على تسعه أصناف وهم: الصنف الأول: الأقراء والمنتسبون، الصنف الثاني: أمراء القاجار، الصنف الثالث: الوزراء، الصنف الرابع: أمراء الجيش، الصنف الخامس: المجتهدون، الصنف السادس: الحكام الإلهيون، الصنف السابع: العرفاء، الصنف الثامن: الشعراء، الصنف التاسع: المنجمون، وأيضاً باب في ترجمة المؤلف، وباب في الظرائف والطرائف.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم .٩٤٧٢

أوله: الحمد لله الملك القديوس السلام... حمد بي احصاء و حد و ثنای بي انتها وعدد...

آخره:

گر چه تفسیر زیان روشن گر است لیک عشق بی زیان روشن تر است

٢٢٢. تذكرة الشعراء: لم أُعثر على اسم المؤلف. و يبدو مما نقله مفهرس مكتبة المجلس من كلام المؤلف أنه كان مستوفياً في بلاد قهستان من مدن خراسان، وكان حيًّا سنة ١٠١٢ هـ. التي قابل فيها مولانا زكي الهمданى في بلدة قائن. يترجم فيه أحوال الشعراً أو لاً ثمًّا أورد أمثلة من شعرهم. و ممَّن ترجم له: مولانا او جي النطري، المير محمد يوسف الجرفاداني، محمد طاهر البسطامي، مولانا طوبى الطالقاني، المير زينتى النطري.

مسوَّدة المؤلف بمكتبة المجلس ضمن مجموعة رقمها ١٣٥٩٣ (٣٣ الف إلى ١٤٧ ب).

المجلس ٣٧:٧١

أول المجموعة: بر سر چاشنی می شوند ناکام با کام..

آخرها:

روز و شب پشت کرام الكاتبين حلَّ می کند
مشکل لوح و قلم را برمیین و بر یسار

٢٢٣. تذكرة صدر اعظمى: للميرزا تقى خان دانش الملقب بضياء لشکر مؤلف تذكرة

خوشنویسان من معاصری ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه القاجاری.
ذکرہ صاحب الذریعة (ذ ۲۶، ۱۸۳، رقم ۹۱۷) نقلًا عن تاریخ ادبیات فی مستدرکات الذریعة، و الظاهر عدم رؤیته الكتاب.

أقول: هو مجموع مدائح شعراً مدحواً المیرزا علی أصغر الصدر الأعظم، و جمعها المؤلف بأمر العميدوح، ورتّبها على حسب ترتيب ألقاب الشعراً المعجمي و آخر المدائح هو مدیح أنشده المؤلف نفسه.

شرع في تأليفه في آخر أعوام حیاة ناصرالدین شاه أعني سنة ۱۳۱۳ھـ و فرغ منه في
أیام حکم مظفرالدین شاه في الثالث عشر و المئة الثالثة و الألف، و قال مؤرّخاً:

این فخر خود بس است که این نفر نامه را

تاریخ و نام هر دو شد صدر اعظمی

و قرّظه خسرروی دولتشاهی بالنظم في قطعة توجد في آخر الكتاب.

توجد نسخة خطّ المؤلف بمكتبة المجلس برقم ۸۸۱۵. وفي ذيل الصفحة الأخيرة منها مذكّرة للمؤلف و صورة خاتمه: «ضياء لشکر».

أوله: حسن ابتدای هر سخن، بیان حمد سخن آفرینی است که بدیع بیان...
آخره:

تا که جهان بود بیان جفت نشاط و خرمی

تخم هنر همی فشان شاخ ادب همی نشان

٢٢٤. تذكرة العارفین: للمولی محمد جعفر بن علی العقدائی اليزدی من أعلام القرن
الثالث عشر.

ذکرہ صاحب الذریعة و قال:رأیت منه نسخة بمکتبة المولی محمد علی الخوانساری
من دون تعريف الكتاب.

فارسی في الأخلاق، مرتب على ثلاثين محفلًا و خاتمة، مشتمل على مجلدين، و
لكلّ منها خطبة مستقلة. وكلّ من المجلدين يشتمل على خمسة عشر محفلًا من
المحالف المذكورة، قد فضل المؤلف فهرسها بعد الديباجة. ولكلّ محفل أيضًا خطبة

مستقلة، يبدأ فيه بآية كريمة، ثم يورد مواعظ و حكماً، وفي آخره ذكر مصيبة من مصائب أهل البيت - عليهما السلام -

يوجد بمكتبة المجلس مخطوط: مجلده الأول برقم ١٤٠٧٤ ، والثاني برقم ٧٠١٤ ، في سهسالار ٣٩٠:٣ ، وفي مكتبة الإلهيات ٢٥:١ ، و نسخة من المجلد الأول بمكتبة السيد المرعشى برقم ٣٣٩٩ كما في فهرسها.

المجلس ٩٧:٣٨ ، ٢٣:٢٥ ، المرعشى ١٨٤:٩

أول الدبياجة: الحمد لله الذي قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه كما يليق بجلاله و عجزت العقول عن إدراك كنهه... حمدى راسزاست که قاصر است زبانها از ثنای او...

أول المجدّد الأول: الحمد لله الذي منَ على عباده بإيزال الكتب المنزلة... أما بعد
چنین گوید خادم آثار ائمه طاهرين و منتشر اخبار مخبرين صادقين....

أول المجدّد الثاني: حمد خداونديرا سزاست که ایجاد کرد انسان را... و گردنیده او را افضل انواع اکوان...

آخره: اميد از مطالعه کنندگان اين کتاب آنکه... باصلاح آن کوشيده مزد خود را از خداوند طلب فرمایند.

٢٢٥. تذكرة الملوك = تذكرة أشرف شاهي: للميرزا سمیعا من فضلاء أواخر الصفویة و ظهور فتنہ محمود الأفغاني.

لم يذكره صاحب الدررية (١٢٣:٦٥٧) رقم ١٠٠ تحت العنوانين، ولكن ذكره في ذيل عنوان سازمان اداري حکومت صفوی الذي بمنزلة تعالیق على تذكرة الملوك هذا. فيه تفصیل المناصب و الدوائر الديوانية و مشاغل العمال في البلاط الصفوی، مرتب على خمسة أبواب، وهو يشبه بـ«دستور الملوك» في هذا الباب.

منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٠٩ (٤٣ بـ ٩٧).

المجلس ٣٧:٣٨

أوله: الحمد لله الذي دلنا على قواعد الرشاد... وبعد این خلاصه ایست مسمّا...

٢٢٦. تذكرة نوا: لبعض شعراء القرن الثالث عشر الملقب في شعره بـ«نوا» ولم أقف على هوئيته.

مجموعة بالنظم والنشر، فيها غزليات متفرقة لشعراء مختلفة، ومنتخب گلستان، ومنتخب درة نادری و المثنويات المتفرقة كـقضايا و قدر لسلیم الظهراني وغيرها.

توجد بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٠١، تأريخها يوم الثلاثاء من صفر سنة ١٢٣٧ هـ.

المجلس ٣٤٧:٣٧

٢٢٧. ترجمان طبری = تفسیر ترجمان طبری: للمولی محمد کاظم بن رضا الطبری من أعلام القرن الثالث عشر.

مختصر فارسي في شرح و ترجمة عویص اللغات من القرآن الكريم حسب ترتیب السور، آله بطلب أحد أصدقائه. و الظاهر أنَّ ترجمان لغات القرآن لمحمد کاظم بن محمد شفیع دارالمرزی تحریر آخر لهذا الكتاب؛ و هو مؤلف إرشاد الصیان في ترجمان کلمات القرآن.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧٥٩ (١٠٢ الف - ١٧٨ ب).

المجلس ٢٩٥:٣٧

أوله: ستایش خداوندی را سزاست که آفرید و بخشید... سوره فاتحة الكتاب در مکه نازل شد به دلیل آنکه در نماز واجب است...

آخره: الجنّه پریان، الناس آدمیان، و کلمه «من الجنّ» متعلق است به «یوسوس»، معنی آن است که وسوسه خناس در صدور از جانب پری و آدمی است.

٢٢٨. ترجمة أخبار المختار: لم يعرف المترجم.

ترجمة فارسية لــأخبار المختار أو أخذ الثار المنسوب إلى أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي (ت ١٥٧ هـ)، مرتبة على أربعة وعشرين مجلساً.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٨٠، كاتبها ملا جبار بن إبراهيم ساکن الغری و تأريخها ١٢٥٩ هـ.

المجلس ٤٥٥:٣٧

أولها: بعد حمد و ثناء جناب اقدس الهى و درود بى منتهى حضرت رسالت... اما بعد چنین گويد بنده عاصى خاطى ابو مخنف... كه در میان خاصه و عامه... بسم الله الرحمن الرحيم روايت کرده ابو مخنف لوط يحيى الاذدي که میتم تقارب ۲ که از بزرگان اصحاب امير المؤمنین - عليه السلام - بوده صاحب اسرار آن حضرت... آخره: مختار چون نخل از پا در آمد پیادگان گرد وی در آمدند و او را پاره پاره کردند و تا آخرین نفس حسين حسین می گفت رحمة الله عليه.

٢٢٩. ترجمة أربعين الشهيد الأول: يُحتمل أنها للسيد علي بن مجد الدين بن الحسن بن الجلال الحسيني تلميذ الشيخ عبد العالى ابن المحقق الكركي.

ترجمة فارسية لأربعين الشهيد الأول. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة كتابها السيد علي بن مجد الدين الحسيني، وهي برقم ٩٣٨٤ (من ورقة ١٤٥ إلى ٢٠٠)، و يحتمل مردداً أن الكاتب هو المترجم. صرّح المترجم في آخرها أنه وفق لقراءة الأربعين المذكور من نسخة أحمد بن فهد الحلبي على شيخ الإسلام عبد العالى بن علي بن عبد العالى الكركي في إصفهان، وأوصل سند قراءته إلى المصنف قدس سره.

أوله: حمد بيعبد و شكر بلا حد متكلّمي راس زد كه... اما بعد بر سخن گستران عرصه دين.

آخره: حق سبحانه و تعالى خاتمت حال و عاقبت احوال و آل او را بر حمت بى نهايت خود قرين گرداند ختم الله لنا بالحسنى.

٢٣٠. ترجمة الاعتقادات للصدوق: للميرزا السيد محمد علي بن السيد محمد الحسني القلعه كهنهي من فضلاء القرن الثالث عشر، و كان حياً إلى سنة ١٢٤١ هـ، و من الموظفين في بلاط القاجار.

ترجمة فارسية لـ الاعتقادات للشيخ الصدوق و هي بأمر الشاهزاده محمد ولی میرزا ابن السلطان فتح علي شاه القاجاري، و هو وشح الدیباچه باسمهما، و يحيل في آخر الكتاب على كتابه الآخر الموسوم كتاب التوحيد.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٧٨، استكتبه المؤلف لنفسه، و تأريخها صفر

١٢٤٠هـ و على ظهر الورقة الأولى منها مذكرة مصّرحة بأنَّ المترجم أهدى نسخةً من الكتاب إلى مكتبة بعض الأعيان، والمظنون قوياً هو محمد ولی میرزا المذکور، وتاريخ المذکورة شوال عام ١٢٤١هـ و في أغلب هوا مش النسخة ترجمة تصحيح الاعتقاد للشيخ المفید، والمظنون أنها من ترجمة المترجم نفسه. و النسخة المذکورة كانت من مكتبة الحاج معتض الدلّة الرفاهي، ثم انتقل إلى سلطان القراءی ثم إلى مكتبة المجلس.

أوله: ترجمة حديث أخلاق بطرز ثنای خاص المجلس...

آخره: و عتا قريب كتابي مختص همين باب بشیة الهی و ياری خواهم ساخت إن شاء الله تعالى و الحمد... تمت بعون الله تلك الترجمة على يد خاطئة مترجمة، و إله ولی حسن الخاتمة.

٢٣١. ترجمة ألامالی للصدوق: للسيد محسن بن محمد مهدي الرضوی الخراسانی

المشهدي (ق ١٢).

يأتي تحت عنوان: مجالس المتخین و تذكرة المتقین.

٢٣٢. ترجمة تاريخ الحکماء: لمقصود علي النبریزي من أعلام القرن الحادی عشر.

ترجمة فارسية لـ تاريخ الحکماء للشيخ شمس الدین محمد الشہرزوی. ترجمه بأمر السلطان سلیم العثماني سنة ١٠١١هـ وأتحفه.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٦١. وبها مش الصحيفة الثانية أوصاف و مدائح للسلطان جلال الدین محمد أكبر شاه البابري ملك الهند، تُشير إلى أنَّ المؤلف أتحف هذا السلطان أيضاً بكتابه. و النسخة المذکورة بخطٍ شجاع الحسینی، فرغ منها في ٢١ من المحرّم سنة ١٠٧٧هـ وكانت في مكتبة محمد حسن خان صنیع الدلّة برقم ١٢٩٨، ثم انتقلت إلى مكتبة سلطان القراءی، ثم منها إلى مكتبة المجلس.

أوله: ای حکیم علی الاطلاق و ای دانای باستحقاق...

آخره: شکر گفته نشد پروردگار را بچیزی بهتر از صبر، و راضی نساخت او را چیزی همچو رضا.

٢٣٣. ترجمة تبصرة المتعلمين: لم أعرف المترجم.

ترجمة فارسية لفظية لـ تبصرة المتعلمين، منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٧٤، كاتبها علي بن قوج أحمد الأيمان آبادي، وتأريخها غرة صفر سنة ٩٧٤ هـ وهي غير ما هو المذكور في الذريعة (٨٨:٤)؛ لأنّ تأريخ تحريرها سنة ١٠٧١ هـ وتأريخ النسخة كما مرّ غرة صفر ٩٧٤ هـ.

المجلس ٤٤١:٣٧

أولها: سپاس بى قیاس مرخدای را که قدیم است پادشاهی او و بزرگ است شأن او... اما بعد این کتابیست موسوم به تبصرة المتعلمين در حکمهای دین ... کتاب العبادات بدانکه عبادات شرع هفت است...

آخرها: و اگر کشت پدر پسر خود را به عمد، بستانند از وی، دیت دیگری را دهنند از وارث، پس اگر نباشد وارث پس امام را، اگر باشد خطا پس دیت بر عاقله. فهذا خلاصة ما أثبتناه في هذا المختصر... يجعله ذلك لوجهه خالصاً وإنه قريب.

٢٣٤. ترجمة تصحيح اعتقاد الإمامية: المظنون أنها للميرزا السيد محمد علي بن السيد محمد الحسني القلعه كهنهي من فضلاء القرن الثالث عشر.

ترجمة فارسية لـ تصحيح اعتقاد الإمامية للشيخ المفيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان (م ٤١٣). توجد متفرقة بها مش ترجمة اعتقادات الصدوق للسيد محمد علي المذكور وهي برقم ٩٣٧٨ بمكتبة المجلس.

٢٣٥. ترجمة الجعفرية: للمولى حسن بن غياث الدين الإسترآبادي من أعلام القرن العاشر، وأظنه من تلاميذ المصنف المحقق الكركي.

ترجمه في حياة المؤلف حيث دعا له في أول الترجمة بلفظة «مد ظله العالى»، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب و خاتمة. ذكره صاحب الذريعة (ذ ٩٤:٤) و نقل أوله من نسخة كانت عنده، ولم يعرف المترجم ولا عصره. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧٧٨، وأخرى بمكتبة المرعشى برقم ٤٢٠٨:٢، وأخرى بكلية الإلهيات في طهران.

٢٨:١، الإلهيات؛ ٢٠٨:١١، المرعشي ٣٢١:٣٧.

أولها: شکر و سپاس و ستایش مر معبودی را که از جمله مخلوقات خود انسان را برگزیده و اشرف خلائق گردانید...
آخرها: بذیل عفو پوشیده باصلاح آن کوشند و از طعن و لعن مصون دارند.

٢٣٦. ترجمة حسين بن حمدان الحضيني الجنبلائي: للشيخ نصرالله بن الشيخ أسدالله القزويني من أعلام القرن الثالث عشر، وهو المترجم في الكرام البردة في القسم المخطوط منه.

وجيزة في ترجمة الجنبلائي صاحب الهدایة، كتبها في آخر نسخة الهدایة التي فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ، وقد استنسخها من نسخة العلامة الشيخ المولى محمد باقر المجلسي، وكانت من النسخ الموقوفة على المرقد الغروي - على مشرفة السلام - من أوقاف السلاطين الصفویة كما صرّح به في مفتتح الرسالة، وشرح فيها أيضاً كيفية استنساخه. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٧١٣. فرغ الكاتب من نسخها في شهر جمادی الأولى من السنة المذكورة. وكانت في مكتبة شیخ الإسلام الزنجاني، وهي عین النسخة التي ذكرها صاحب الذریعة في الكرام البردة (القسم المخطوط) في ذیل عنوان «نصرالله القزوینی» وقال: استنسخ منها الزنجاني نسخة فأتحفني بها.
أوله: الحمد لله... و بعد فإنّ هذا الكتاب المسماّ بالهدایة للحسين بن حمدان الحضيني...
آخره: و يروي كثيراً عن أصحاب أبي محمد العسكري - عليه السلام - فالظاهر كونه من المعمرين أيضاً وإن لم يستلزم.

٢٣٧. ترجمة الدرة المنظومة: لم أغتر على مترجمها.
و هي ترجمة منظومة فارسية للدرة المنظومة البحر العلومية. و قال الناظم الفارسي مؤرخاً:

بتأريخ با غرّه این دره دان بزرگ است در آخرت اجر آن
منه نسخة ناقصة الآخر ضمن مجموعة بمكتبة المجلس رقمها ٩٢٥٨ (من ورقة ٢٦ إلى ٢٨).

أوله:

سپاس و ستایش هزاران هزار

جهان آفرین را برون از شمار

آخره الموجود:

بدان برف باشد چو باران روان

ولی گر مسمای باران درآن

٢٣٨. ترجمة دعاء كمیل: للشيخ محمد حسن الملقب بالخليفة الheroی من فضلاء

القرن الثالث عشر.

والمنظون قوياً اتحاده مع محمد حسن بن الحاج علي أصغر بيك ملك التجار الheroی
والمتوافقى سنة ١٢٥٤ هـ كما في الكرام البررة، ص ٣٤٧. ترجمة فارسية لدعاء كمیل بالنظم
والتشر. كتبها حين تشرفه بزيارة الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام -، وأهدتها إلى
بعض أعيان ذلك المشهد الشريف، والمنظون أنه هو الميرزا موسى خان أخو القائم مقام
الفراهاني الذي كانت بيده تولية المشهد يومذاك. فرغ المترجم في شعبان سنة ١٢٥٧ هـ.
منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٣٨ (من ورقة ١ ب إلى ٢٤ ب) وهي مع نسخة من
مآثر الميرزا موسى خان المذكور.

أوله بالنظم:

گنه بخش هر کهتر و مهتر است

بنام خدائی که روزی ده است

آخره:

سلامی که باشد کثیر آن سلام

بر او باد و اولاد او بال تمام

أوله بالنشر: ابتدأ مي كنم بنام خداوند جهان که بخشاینده روزیست... الهی سؤال
کننده ام از تو نعمت... .

آخره: و رحمت خدا بر رسول او و ائمه اطهار که اولاد امجاد او بزرگوارند.

٢٣٩. ترجمة ديوان أمير المؤمنين - عليه السلام - : للميرتقى الدين محمد الكاشاني

صاحب خلاصة الأشعار الذي كان حياً سنة ١٠١٦ هـ.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٤٠٩٨، وهي بخط جلال بن فتح الله و تأريخها

١٣٢٥ هـ.

أوله:

إنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعُقْلِ وَالْحَسْبَ
از علم شود رتبت مردان پیدا
آنست يتیم کز خرد ماند جدا

لیس الیتیم من قد مات والبدۀ
رتبت نه بجامه است ای مرد خدا
از مرگ پدر، نمیشود طفل يتیم

آخره:

وین طایفه را بدهست جبار سپار

بر جور و جفای ظالمان صابر باش

٢٤٠. ترجمة دیوان أمیر المؤمنین - عليه السلام = ترجمة منظوم دیوان أمیر المؤمنین - عليه السلام : لشاهد الجوینی السبزواری.

ترجمة بالنظم الفارسي لـ دیوان أمیر المؤمنین - عليه السلام ، ابتدء المترجم بمقدمة
منظومة فنقل كلّ بيت بتمامه، ثمّ ترجم كلّ بيت بـ بیت فارسي تحته.
منه نسخة بمکتبة المجلس لم تتمّ و هي برقم .١٣٩٦٩

المجلس: ٣٧:٥٦٥

أول الدیباچة المنظومة:

قادر و حی و قدیم و لا يزال
جمله معدومات را موجود کرد
بهرهور گردند تا مردم همه
شاهدم ز اهل جوین سبزوار
نظم دیوان امیر مؤمنان

اول دفتر بنام ذوالجلال
آنکه هر نابود را او بود کرد
کردمش از عون یزدان ترجمه
ناظم این نظم‌های شاهوار
بعد ازین یکفرد می‌گوییم عیان

أول الترجمة:

الناس من جهة التمثال أكفاء
مردمان در رتبه مانند همند

آخر الترجمة الموجودة:

فكم تركو من ناشيء ذي حمية
هر یکی در روز هیجا همچو شیر

٢٤١. ترجمة الذهبیة: للشيخ محمد مؤمن الألّموطي القزوینی الأصل الإصفهانی

المسكن من فضلاء القرن الثالث عشر.

ترجمة فارسية للذهبية المنسوبة إلى الإمام الرضا - عليه السلام - كتبها بطلب الحاج علي رضا الطالقاني في بلدة غزتين، وهو المراجع عن سفر الهند إلى إيران في المحرم سنة ١٢٥٤ هـ.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٨٨٧١ (من صحيحة ٢٤٠ إلى ٢٤٧).
أوله: حمد بي حد وثنای بي عدد مر واجب الوجودير است که هر ذره از ذرات گواه
و شاهدند...

آخره: و محو می کند هر کرانمی خواهد و الله أعلم بالصواب و عنده علم الكتاب و
هو سريع الحساب.

٢٤٢. ترجمة رسالة السلوك: لحسين بن علي التبريزي الخسروشاهي المتوفى بعد
١٢٨١ هـ، و من تلاميذ السيد كاظم الرشتبي (م ١٢٤٩ هـ)، وهو المترجم في الكرام البرة،
ص ٤٠٣.

ترجمة فارسية لرسالة السير والسلوك من تصانيف السيد كاظم الرشتبي، وقد ترجمها
بأمر المؤلف.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٤١٩ (من ورقة ٢٧٠ إلى ٣٠٠) و
هي بخط حسين بن آغا علي الكوكيدي الكلاپيگانی حوالي سنة ١٢٥٥ هـ، وأخرى بها
أيضاً برقم ١٠١٢٧.

أولها سپاس بي قیاس و ثنای بي انتها مرخداندی کریم را سراست...
آخره: اعراض نما از اهل باطل و باش محسن پروردگار با زمرة محسنين.

٢٤٣. ترجمة الرسالة الصومية: للشيخ عباس بن علي من فضلاء القرن الثالث عشر،
و من تلاميذ السيد كاظم الرشتبي، وهو المترجم في الكرام البرة.

ترجمة فارسية لـ الرسالة الصومية للسيد كاظم الرشتبي، وقد باشرها بأمر المؤلف
مقتصرًا على لب الفتاوي، معرباً عما استقصى في الأصل، وذلك بطلب جمع من مقلدي
المؤلف من الفرس. والترجمة طبقاً لأصله مرتبة على مقدمة وعدة أبواب و خاتمة. ذكره

صاحب الذرعة في الكرام البردة ولكن فاته في الذرعة.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٤١٩ (من ورقة ٩٠ إلى ١٢٥)، و هي بخط حسين بن آغا علي الگلپایگانی، في جمادی الآخرة سنة ١٢٥٥ هـ.

أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى... كهوف الورى و مصابيح الدجى...

بنده فقير مستمد فيوضات...

آخره: از برای او است افطار هر وقت که خواهد و لكن بعد از زوال مکروهست.

٢٤٤. ترجمة رسالة الطهارة والصوم: للشيخ حسن بن علي المخلص بگوهر القراچه داغي المتوفى بعد سنة ١٢٦١ هـ و هو تلميذ الشيخ أحمد الأحسائي و المترجم في الكرام البردة، ص ٣٤١. ترجمة فارسية لرسالة الطهارة والصوم للسيد كاظم الرشتي، مرتبة على مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩١٤٩ (من ورقة ١٢٦ إلى ٢٦٥)، و هي بخط حسين بن آغا علي الگلپایگانی، و تاريختها عام ١٢٥٥ هـ.

أولها الحمد لله... اما بعد چنین گويد احقر افتر... که بعضی از مخدادیم کرام...

آخره: شفاعت او قبول میشود در حق هفتاد نفر... و هم سایگان و آشنايان او و الحمد لله أولاً و آخرأ.

٢٤٥. ترجمه سورة يوسف: للإمام ركن الدين مسعود بن محمد المشتهر بإمام زاده. لم أقف على عصر حياته والمظنون كونه شيعياً.

فارسي في شرح تفسير و ترجمة سورة يوسف مشتمل على الحكايات اللطيفة. نقل منه في هامش مجموع مخطوط بمكتبة المجلس ١٣٧٥٩(١٧٨١الف) شأن نزول سورة يوسف بما ترجمته هذا: إنّ علماء التفسير في سبب نزول سورة يوسف أقوالاً منها: أنّ السبب هو تسليمة فؤاد النبي - صلى الله عليه و آله - بعد استئصال ما يصاب بالحسن و الحسين - عليهما السلام -.

المجلس ٣٧: ٢٩٦

أوله: دیگر از زمرة انبیاء فرقه اصفیاء...

٢٤٦. ترجمة الشيخ المفید: للسيد حسین بن أحمد بن الحسین بن إسماعیل الحسیني المشهور بالسيد حسون البراقی النجفی المتوفی ١٢٣٢ هـ.

ذكره صاحب الذريعة (ذ: ٤، رقم ١٦٦، ٨٢٣) نقلًا عن المؤلف في مقدمة كتابه الآخر: تاريخ الكوفة المطبوع. ولم يعثر على نسخة منه. أقول: توجد بخطه في عجز مخطوط من الفصول المختارة للشيخ المفید أيضًا بخطه، وهي بمكتبة المجلس برقم ٩٧٣٨ وكانت في مكتبة شیخ الإسلام الزنجانی قديماً.

أوله: بسم الله قال البراقی عفواً الله عن جرائمه أحب أن أذكر بعض ما يتيسر علي في أحوال شیخنا...

آخره: وذكر أيضًا هذه الأبيات الشیخ يوسف البحاراني في لؤلؤته. انتهى ملخصاً و
الحمد لله على هدايته.

٢٤٧. ترجمة صفویة في الملة المصطفویة: للمیرزا محمد بن المیرزا علی من فضلاء القرن الحادی عشر و من تلامیذ السید محمد باقر الداماد.
ترجمة فارسیة لمن لا يحضره الفقیه، أمره الشاه صفوی الصفوی بترجمته، فشرع فيها ولم يترجم منها إلا المقدمة و قسماً من كتاب الطهارة على ما يبدو.
منه نسختان بالمرعشیة و رقامها ٧٩٧٠ و ٤٠٥٥، وأخرى بالمجلس برقم ٧٥٤٠ (فهرستگان نسخ خطی ١: ١٦).

أوله الموجود: بلکه بعضی از خواص را اخذ و استفاده از آن به سهولت میسر نبود
لذا خاطر دریا مقاطر ملکوت ناظر...

آخره الموجود: و حدیث نبوی عبارت است از کلام که معنی آن بطرق وحی به پیغمبر - صلی الله علیه و آله - نازل شده باشد و آن حضرت از آن معنی به هر لفظی که خواهد تعبیر تواند نمود و تغییر و تعديل آن الفاظ نیز تواند کرد (تست
المقدمة).

٢٤٨. ترجمة طبّ رُزْف فردریک: للسید میرزا محمد تقی بن محمد هاشم بن محمد الحسینی الطیبی کاشانی من الأطیاء المعاصرین لناصر الدین شاه القاجاری.

ترجمة فارسية لرسالة الدكتور جوزف فردریک في اختلاف الحرارة في بعض أمراض الأطفال، وهي رسالته التي نال بها درجة الدكتورا. ترجمتها بأمر ناصرالدين شاه (ت ۱۳۱۲هـ)، ولنفسه عليها تعليقات وذلك في سنة ۱۲۸۱هـ.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن كتب الطباطبائي برقم ۲۴۶. وله أيضاً الحدائق الناصرية في النباتات الموجودة في مكتبة سپهسالار.

أولها: الحمد لوليته و الصلوة على نبئه... چون اعليحضرت شاهنشاه... که پیوسته

هنت عالیش صرف ترقی ...

آخرها: ترمیط بمثقبت به مافوق درجه متعارفی می رسد.

۲۴۹. ترجمة عهد مالك الأشتر: للشيخ الفاضل عبدالواسع التونسي الخراساني من أعلام المئة الثانية عشرة.

و هي ترجمة فارسية حرفيّة.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ۲۰۱۶

أوله: قل اللهم مالك الملك... قال عز من قائل و لقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر... از پرتو این نیر قدسی بنیان بینایان منظر تحقیق را این معنی مشاهد و معاین گردد که عرصه فسیح ربع مسکون مضرب خیام دولت...

آخره: حسن ثنا در میان بندگان و اثر نیکو در بلاد و تمام نعمت و تضییف کرامت و اینکه ختم نماید مرا و ترا بسعادت و شهادت بدرسیکه ما بسوی او راغبیم و سلام خدا بر رسول او و آل او باد بسیار و الحمد لله أولاً و آخرأ و له الشکر باطنأ و ظاهرأ ...

۲۵۰. ترجمة غر الحكم و درر الكلم: لم أغير على اسم المترجم.
و هي ترجمة فارسية بين السطور لـ غر الحكم للأمدي، و يبدو من سياق ترجمته أنه من متقدمي الأصحاب. توجد بمكتبة المجلس برقم ۹۱۰ و كانت في مكتبة سلطان القراءی.

أوله: ابتدأ می کنم بنام خدای بخشاینده آمرزنده... سپاس مرخدای را آنچنان خدای که راه نمود ما را ...

آخره: آنکه کوتاه آمد کار او از دانش او و ناتوان آمد فعل او از گفتار او.

٢٥١. ترجمة فتوحات إسلامي: للسيد أسد الله بن الحاجي السيد حسين المجتهد القرويني المشهور بحاج سيد جوادي من فضلاء القرن الرابع عشر.

ترجمة فارسية لفتاحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات التبوية لزيني دحلان (١٢٣٢ - ١٣٠٤) المطبوع سنة ١٣١١ هـ و الترجمة مرتبة على مجلدين، و تنتهي مباحث الكتاب إلى أيام حكم السلطان عبدالحميد خان الثاني، وفي آخره نبذة في ذكر معاشرة النبي - صلى الله عليه و آله - و خلفائه الأربع، وهي ترجمة ضعيفة جداً لا يأس بها.

توجد نسخة من المجلد الثاني بمكتبة المجلس برقم ٩٧٦٩، كتبها الشيخ عبدالله في ٢٥ جمادى الأولى عام ١٣٤٢ هـ. بالنحو الأشرف. وعلى الورقة الأولى منه مذكرة المترجم في التاريخ المذكور. في ذيل الصحفة الأخرى توقيعه و صورة خاتمه: «الواثق با الله الغنيي أسد الله الحسيني».

أوله: مالك شدن چنگيز بخارا را، لشگر کشیده...

آخره: او صاف حميدة بسیار... در بایت عمر عبد العزیز نقل کرد و اند اگر میل داری در کتاب فتوحات اسلامی نگاه کن تفصیلاً.

٢٥٢. ترجمة فوبلاس: لعلي بخش ميرزا بن إسكندر ميرزا القاجاري (قرن ١٣).

ترجمة فارسية لحكاية (شوالي فوبلاس) تأليف لوساثر. توجد نسخة مخرومة الأولى من مجلدها الثاني بمكتبة المجلس برقم ٩٣٠٦، وهي تشتمل على سبعة أسابيع من تاريخ حياة الشوالى المذكور، وكانت قبل هذا في مكتبة سلطان القرائى.

أولها بيا تا گل برافشانيم و مى در ساغر اندازيم... مسيو لين پول در اطاق مادام لين بول بود...

٢٥٣. تذكرة قلوب العارفين: لم أعرف المؤلف.

نقل منه مولانا نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الغفارى المازندراني في مجموعته الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٦٦ ورقة (من ٧١ إلى ٧٣).

و هذه الأبواب المنقوله منها: باب في الغيبة، باب في الرياء، باب في الحسد، باب في التقوى، باب في الخوف والرجاء، باب في الموت، و باب في الغرور. و يظهر منها أنَّ الكتاب في الأخلاق والتصوف.

٢٥٤. ترجمة مجموعة الورّام: للسيد محسن بن محمد مهدي الرضوي الخراساني المشهدي (ق ١٢).

ترجمة فارسية لمجموعة الورّام بن أبي فراس الموسومة نزهة التوازن، كتبها قبل ترجمة أمالی الصدوق الموسوم مجالس المتختين وذكرة العارفين كما وأشار فيه إليه.

المجلس ٥٦٩:٣٧

٢٥٥. ترجمة الحاجي ميرزا محمد باقر الهمدانی: لمیرزا کریم الأنارکی الكرمانی مؤلف تاريخ عبرة لمن اعتبر.

وجيز فارسي في ترجمة الميرزا محمد باقر الإصبهاني الهمدانی الشیخی (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)، وفي آخره فهرس مصنفاته مبسوطاً، كتبه استجابة لطلب بعض الأعيان. شرع فيه في رمضان سنة ١٣١٩ هـ. عام وفاته وألحقه بتاريخ عبرة لمن اعتبر.

منه نسخة بمكتبة المجلس يضمّها التاريخ المذكور، و رقمهما ٨٨٨٦ .
أوله: چون بعضی از اکابر ذو المجد و المفاخر بندۀ قاصر را امر فرمود که فی الجمله شرحی از مولد و موطن و حسب و نسب حاجی میرزا محمد باقر ...
آخره:

تاریخ رحلتش ز خرد جستمی بگفت

کآفتاب علم و عمل در حجاب شد

آخر الفهرس: رساله در جواب سؤالات ملا زین العابدين کرمانی از پاره تهمتها که از معاندین شنیده، جلد.

٢٥٦. ترجمة مناجات أمير المؤمنين الخمس: لمترتضى قلي شاملو المعاصر لشاه صفي الصفوی (ق ١١).

منظومة ترجم بها المناجاة المنسوبة إلى أمير المؤمنين - عليه السلام - التي أنسدت على ترتيب المعجم مخمسة أولها:

يا سامع الدعاء و يا رافع السماء و يا دائم البقاء و يا واسع العطاء

ترجم كلّ بيت عربي بمصراعين فارسيين، و في الواقع ترجم كلّ مخمس برباعي. و

صرّح في الديباجة أنه نظمها أوان توليه على بقعة الشيخ صفي الدين إسحاق الأردبيلي بأردبيل سنة ثمان و سنتين وألف (١٠٦٨ هـ ق).

منه نسخة في ضمن مجموعة محمد بن جمشيد المراغي من القرن الثالث عشر، وهي بمكتبة المجلس برقم ٩٤٦٧ (من ورقة ٢٠٦ ب إلى ٢٠٧ ب).

أولها بسم الله الرحمن الرحيم مطلع آيات كلام كريم... وبعد اين تركبيست
در مناجات حضرت قاضى الحاجات از کلام... على بن ابى طالب...
يا رب بشنو دعای مظلومان را اى کرده بلند چرخ سرگردان را
آخرها:

از همت گفتار امير مردان

در سال هزار و شصت و هشت گشت تمام

٢٥٧. ترجمة نزهة النواظر: للسيد محسن بن محمد مهدي الرضوي الخراساني المشهدي (ق ١٢).

مترجمة تحت عنوان ترجمة مجموعة الوراثم.

٢٥٨. ترجمة نصرة الحق: لظهير الدين علي الشريفي بن المولى مراد التفريسي المتوفى حدود ١١٢٠ هـ. والمترجم في الروضة النضرة، ص ٤٠٥.

هي ما ذكره صاحب الذريعة (ذ ٢٣٢: ١٠) بعنوان الرد على النصارى، ولم يذكر أنه ترجمة نصرة الحق للمترجم نفسه. أقول: ألف المؤلف كتابه نصرة الحق حين إقامته بگرجستان في صحبة مظفر خان والي تلك البلاد، حيث صنف الپادری جبرئيل الإفرنجي رسالة في تحقيق مقاصد النصارى في تبریز، فعرضها على المؤلف في بلدة تفلیس، فكتب التفريسي نصرة الحق ردًا لها، فعرضها في قزوین على الشاه الصفوی المعاصر، فأعجبه العمل، وأمر بترجمته بالفارسية تعمیماً لفائدة في بلاد الفرس.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن إحدى المجاميع كما حدثني به الأستاذ الحائری، وأخرى برقم ١٠٥٩٨، وأيضاً توجد ديباجة الترجمة مستقلة ضمن مجموعة منشآته في المجلس التي لم ترقم بعد واستفادت منها لتعريف الكتاب.

أوله: ثنا و ستايش بي منتها سزاوار آن يكتاي بيهمنا که انوار آثار وحدانيتش از پيشاني کثرت امکاني بر ابصار بصائر عقول نوراني درخشان و متأليست... اما بعد قطرة صغیر و ذرّة حقير بینام و نشان...

آخره: از جمله آن يازده تن حاضر نبود و دیگران او را خبر دادند و او باور نمی کرد و بعد از هشت روز بار دیگر بر ایشان حاضر شد و درین دفعه توما (کذا) حاضر بود و الحمد لله أولاً و آخرًا و ظاهراً و باطناً و صلی الله على محمد و آله.

٢٥٩. ترجمة وفيات الأعيان: للشيخ ميرزا حسن خان بن علي الجابري الأننصاري

المتوفى ١٢٣٥ هـ.

ترجمة فارسية لوفيات الأعيان لابن خلّكان، مرتبة على ثمانية أجزاء، نشرها سلس فضيح دون تعقيد، ولم يترجم الأبيات والشواهد. كتبها لظلّ السلطان مسعود ميرزا حاكم إصفهان. قال: لتنا أتمتها سلّمتها إلى بعض عمال الحكم، ولما رجعت إليه قيل لي بأنّ سبعة من الأجزاء ضاعت ولم يبق منها إلا واحد.

يوجد الجزء الأول من نسخة بخطّ المترجم بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٨٦، وعلى ظهر الورقة الأولى مذكرة المترجم، يشرح فيها كيفية الترجمة و ما سمح له، تأريخها ١٣٣١/٧/٢٢ هـ، و جزء آخر منها أيضاً بها برقم ١٣٥٨٧، وهي تشتمل حرف الخاء المعجمة إلى حرف الطاء.

المجلس ٣٧: ١٠١، ١٠٠، ١٠٢.

أوله: حمد و سپاس افزون از وهم و قیاس بارگاه کریمی را سزاست...
آخر الجزء الأول: بالای آن سال پانصد و شصت و شش بود خدايش بیامزاد.

٢٦٠. ترجیع بند = ساقی نامه: للمیرزا أبي تراب بیک الكاشانی.

هذا غير ما ذكره صاحب الذريعة (١١٢: ١٢)، و بیت ترجیعه:

ما خشك لبان تشنة دیدار شرابیم

چون کاسه ما گشت تهی، خانه خرابیم

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٨٩٨٢، وهي بهامش ورقة ١٣ ب إلى الف. ١٦

أوله:

ساقى بده آن باده که خون دل بجانست
 آن می که جو خون در بدن شیشه روانست
 آن باده صافی که ز جامش بتوان دید
 هر راز که در سینه افلک نهانست

آخره:

با اینهمه اسباب طرب گر نبود می
 بر خود در صد عیش بنا چار بیندیم

٢٦١. ترجیع بند: للميرزا محمد تقی مشتاق علي شاه الكرمانی من متصوّفی القرن
 الثالث عشر.

أنشأه في مدح النبي - صلى الله عليه وآله - و بيت ترجيعبه: «بلغ العلی بكماله الخ». منه
 نسخة بالمجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧١٥.

المجلس ٣٧: ٢٤٠

أوله:

چو اراده شه ذوالکرم، به ظهور داشت تعلقی
 به کمال داشت شه قدم، به جمال خویش تعشقی
 که توجه صمدیتش، به تجلی احادیثش
 از لیتیش ابدیتیش، بکمال داشت تحققی

آخره:

چو سرود سعدی پاک دل، صلووات احمد معتدل
 بشرای تا نشوی خجل، صلووات آل محمدی
 بلغ العلی ...

٢٦٢. ترجیع بند: للميرزا زکی الهمدانی.
 و ترجيعبه: يكچند ازو کناره گیرم سه‌لست نهانیش بسمیر
 منه نسخة ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٢ (من ورقة ٤٥ ب إلى ٤٧ ب).

أوله:

جز درد تو راحتی ندانم غم کز تو رسید شادمانم	ای درد تو آرزوی جانم غم گینم و تا بزم عیشم
در آتشم و خبر ندارم	آخره: میسوزم و هیچم آگهی نیست یکچند ازو کناره...

٢٦٣. ترجیع بند: للحکیم شفائی.

ترجیعه: بنشینم و با بلا شکیم با آنکه ز صبر بی نصیبم
منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعه برقم ٨٩٨٢ (من ورقة ٤٧ ب - ٥٠ الف).
أوله:

یکرو شده در ستیزه کاری کفرست آئین دوستداری	ای سهل گرفته طور یاری در مذهب خوی کینه خویت
من هم رفتم که چون شفائی	آخره: چون بر دل نازکم گرانم بنشینم و با بلا...

٢٦٤. ترجیع بند: لمولانا عرفی الشیرازی.

ترجیعه: چون دست نمیدهد وصالت دست من و دامن خیالت
منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعه برقم ٨٩٨٢ (من ورقة ٢٢ ب - ٣٣ الف).
أوله:

ای حسن تو برتر از چه و چون سبحان الله ز حسن بیچون

٢٦٥. ترجیع بند: للمریزا قلی میلی.

ترجیعه: پیش آیم و دامن تو گیرم در پای تو افتتم و بسیرم
منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعه برقم ٨٩٨٢ (من ورقة ٤٢ الف إلى ٤٥ ب).
أوله:

ای شهره ز ماه تابه ماهی
خورشید جمال با کمالت
آئینه قدرت الهی

آخره:

پیش آیم و...
زان پیش که میرم از تو محروم
بپرسی تو زیستن محالت

٢٦٦. ترجیع بند: للسيد نظام الدين دست غیب الشیرازی (ق ۱۱).

ترجیعه: بشنینم و دل بنالله دوزم صد داغ به رغم لاله سوزم
منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ۸۹۸۲ (من ورقة ۳۹ الف إلى ۴۳).
(الف).

أوله:

بسی تاب دلم گزید بندی
دل خون شد و زلف او سیه کرد
در ماتم صید خود کمندی
افتاد چو تاب در کمندی

آخره:

چون لاله ز شوق داغ یکدم
بنشینم و دل...
بی جام و قدح نگیرد آرام

٢٦٧. ترجیع بند: للشيخ نورالدين حمزة بن عبدالملك الأذري الطوسي الإسفرايني (ت ۸۶۶هـ).

ترجیعه: برفروزان چراغ صبح ازل
منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ۱۳۶۱۹ (ص ۱۰۲ إلى ۱۰۳).
المجلس ۱۴۸:۳۷
أوله:

عشق بایست یا أولوالأباب
فتح این باب کار توفیق است
فافتحوا من مفاتح الأبواب
... نیست کار فتح الباب

آخره:

چه دهد عقل و نفس و اولادش
برفروزان چراغ...
هر چه او داد هم در اول داد

۲۶۸. ترسیل: للمریز اعیّس المازندرانی المتخلّص بـ«عُطارد» من شعراء القرن الثالث عشر و فضلاً نه.

وجیزة فارسیة في المکاتیب و المنشآت، و فيها مناجاة منسوبة إلى فتح علي شاه القاجاری.

منه نسخة بمکتبة المجلس برقم ۹۶۶۳، ونسبة كتابتها إلى حفيدة فتح علي شاه المستأة مهر ماه سلطان خانم، وهي في التاسعة من العمر؛ وفي النسبة شاک.
أوله: شکر و سپاس فزون از وهم و قیاس خالقی را جل شأنه سزاست که در ایجاد موجودات بلا مشارکت چهره گشائی نمود سبحانه ما أعظم بر هانه و درود و تحیات غیر محدود بر پیغمبر محمود...

آخره: الهی جز آستان توام نیست ملجنی... برانیم از در دگر الحمد لله...

۲۶۹. تركیب بند کوکو: جاء في فهرس مکتبة المجلس «ترجیع بند» المولی رفیع الموسوم أيضاً کوکو، و احتمل مفهرس مکتبة المجلس أنَّ ناظم «ترکیب بند» هذا أيضاً المولی رفیع المذکور.

المجلس ۵۲۹:۳۷

أوله:

از روز جوانی چه کنی یاد شب او
شب رفت دیگر آمد شد عمر یکی کو
کی آن بت سیمین برو شکر لب مه رو
کو سبزه و بستان ریاحین و لب جو

آخره:

تا چشم بهم میزني ای خواجه تباھیم
ما جمله در این بادیه سوزان گناهیم
کوکو همه این گفته و ما نیز گواهیم
آن رفت که دیدی حالا کوکو حالا کوکو

۲۷۰. تضمینات دیوان حافظ: لنجم الحكماء السيد محمد الموسوي الواقع المشهور

بالنجم الإصبهاني من أعلام القرن الرابع عشر.

خمس فيه تمام ديوان الحافظ الشيرازي وهو عدة مجلدات، وعلى ما صرّح به في ديباجة جواهر مشتوى، هو ما كان يلقى في شبابه من الشعر، وقد سرق منه مع بعض تصانيفه الآخر. الموجود منه ثلاث مجلدات بخطه في مكتبة المجلس، مجلده الأول برقم ١٣٧٠٦، والثاني برقم ١٣٧٠٤، فرغ منه في ١٨ ربیع الثاني سنة ١٣٤١ هـ، والرابع برقم ١٣٧٠٥، فرغ منه ليلة التاسع عشر من رجب سنة ١٣٤١ هـ، والمظنون قوياً أنَّ هذه المجلدات هي المسروقات نفسها.

المجلس ٣٧: ٢٢٢

أوله:

بروز ذر شه دین گفت با ساقی ز منزلها
قبول ار می کنی دارم به قربانیت قابلها
بجام ریز می هر دم، فدک النفس فا قبلها
ala ya aiyha الساقی ادرکاًساً و ناؤلها:
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

آخره(من المجلد الرابع):

راه سلامت است ره صلح و حال سلم
باشد برنده تر ز همه تیغ، تیغ حلم
علم برفت و زهد، چه برهان إن و لم
دیدی دلا که آخر پیری و زهد و علم
با من چه کرد دیده معشوق باز من

٢٧١. تعداد نفوس شهر طهران: للميرزا عبدالغفار المنجم الإصبهاني المعلم بدار الفنون من أعلام القرن الثالث عشر.

فارسي و جيز في إحصاء سكان طهران جاء بأمر الملك ناصر الدين شاه، ولاشتغالاته العلمية في مدرسة دار الفنون التي تعوقه إنجازه منفرداً، وباستشارة اعتضاد السلطنة وزيراً للعلوم يومذاك باشر به بمعاونة ثمانية من زبدة تلاميذه وهم: ١- محمد حسن ميرزا،

٢- علي خان بن ملك الشعرا، ٣- علي خان بن قاسم خان، ٤- ميرزا علي أكبر، ٥- سليمان خان، ٦- سليمان قلي خان، ٧- حسن قلي خان، ٨- عباس قلي خان، كما صرّح به في الديباجة.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٨٤، أتحفها بها محسن أميني مجدي في شهر آذر سنة ١٣١٨ شـ.

أوله: الحمد لله... وبعد چون بر حسب امر قضا جريان... مقرر شد که این جان نثار...

آخره: در اینمختصر رساله نگنجد و ما بدانجه ذکر شد اکتفا نمائیم.

٢٧٢. تعريب الكبرى: للسيّد شمس الدين محمد بن المير السيّد علي الشريف البرجاني المتوفى ٨٣٨ هـ.

هو تعريب الكبرى في المنطق لوالده مرتب على مقدمة و مقصدين و خاتمة. ذكره صاحب الذريعة (اذ:٨٩) بعنوان الدرة، وقال: توجد نسخة منه في طهران عند مرتضى المدرسي الجهاردي، كتابتها سنة ٩٢١ هـ ولم ينقل أول الكتاب ولم يباشر تعريفه، و الظاهر أنه لم يرها بنفسه حين كتب، ولكن ذكر نسخة منها استطراداً في ذيل عنوان الفرة (ذ:٣٥:١٦) وهي التي عند الشيخ حسين القديحي. أقول: منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٢٧٥ (من ورقة ٢٤ إلى ٣٠) تأريخها يوم الاثنين من شهر ذي القعدة سنة ١١١٩ هـ، وتوجد بهوامشها تعاليق المعرب.

أوله: أحّق منطق نطق به اللسان، أو سبق إليه العقول و الأذهان...

آخره: فليس للسائل المكاء وجه في طلب توضيحها من المعلم و المعرف و الحمد لله أولاً و آخرأ.

٢٧٣. تعليقات روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للسيّد محمد ربيع بن السيّد شرفجehan الحسيني الأردستاني من أعلام القرن العاشر أو الحادي عشر.

هي مجموعة تعليق مؤلف الروض يعني محبي الدين محمد بن القاسم الخطيب (هـ ٨٤٠ - ٩٤٠). التي علّقها نفسه على الروض في ترجمة الرجال المذكورين هناك. صرّح الأردستاني في الديباجة: أنه وقف على نسخة بخط المؤلف، وقد علّق بخطه في

الهامش على كلّ اسم مذكور في كتابه صريحاً أو كناية، ذكر فيها طرفاً من أحوال صاحب الاسم. فجمع ما علّقه المؤلّف من غير تغيير بمجرد النقل، دون التعرّض للقبول والرد؛ غير أنه راعى الترتيب والمناسبة في ذكر الترجمات، وأولّها ترجمة المؤلّف.

منه نسخة جيّدة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس برقم ٨٩٩١
أوله: الحمد لله الذي جعل ولا أهل بيته - صلى الله عليه وآله - روض الأخيار و
ربّيع الأبرار... وبعد فيقول... إني وقفت على كتاب... بخط مؤلّف...

٢٧٤. تعليقات القوانين: للميرزا محمود بن علي أصغر الطباطبائي شيخ الإسلام التبريزي (ت ١٣١٠ هـ).

احتمل أنها غير حقيقة القوانين المذكور في الدررية (ذ ٣٥:٧٧) و حاشية القوانين (ذ ٦٧٩:٦).
 منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس برقم ٩١٦٤، صحّحها المؤلّف نفسه.
 أولها بسلمه... و الحمد لله... و بعد يقول العبد... هذه شطر متأخرٍ على القوانين المحكمة نور الله رمس مصطفها... قوله(ره) فلابد أن يحمل على حقيقة اصطلاحية، لا شبهة في هذا الحمل...
 آخرها الموجود: إنما هي معدّة له و علّته هي القوة الحاصلة فيه بإشرافها نظير كون البناء معدّاً للبناء.

٢٧٥. تفسير أهل بيته = ترجمة تفسير الصافي: للمولى محمد بن محمد صالح الدماوندي المتخلّص في شعره بـ«عبرة» من أعلام القرن الثاني عشر.
 فارسي كبير مرتب على اثنى عشر مجلداً. كتبه على أساس ترجمة تفسير الصافي للفيض مع زيدات من نفسه، أفادها بعنوان: «جامع ترجمه گوید». فرغ منه سنة ١١٨٨ هـ.
 وقال فيه مؤرّخاً:

عترت كه هست ظاهر وباطن تمام او
 آلوهه نقايص و صافي کلام او
 صافي چه كرد ترجمه او خود بدیهه گفت:
 (تفسير اهل بيته) بتاريخ و نام او

فيساوي اسمه تأريخ إتمامه. يوجد المجلد الحادي عشر منه بمكتبة المجلس برقم ٩٠٧٦، وكان في مكتبة الشاهزاده همایون میرزا القاجاری، وعلى ظهر ورقته الأولى مذكرة عرض النسخة على همایون میرزا المذكور، تأريخها المحرّم الحرام سنة ١٢٣٦ هـ و نقش خاتمه:

«طلوع کوکب تو در زمانه میمون است

خجسته بخت تو و طالعت همایون است»

ثم انتقل إلى المولى تقى مساعد الشريعة المرندي ثم إلى سلطان القرائى ومنها إلى المجلس.

أول النسخة: يا محسن قد أتاك المسىء أنت المحسن وأنا المسىء....

آخرها: خدا او را در صف ملائكه و انبیاء جا دهد (مع) این اخر جلد یازدهم...

٢٧٦. تفسير سورة الإخلاص: لنصیر الدین محمد بن محمد الطوسي (م ٧٢٤ق).
فارسي و جيز في غاية الوجازة، منه نسخة في سفينة تبريز الموجودة بمكتبة المجلس
برقم ١٤٥٩٠ التي فرغ كتابتها أبوالمجد محمد بن مسعود ملکان التبريري من كتابتها يوم
الأربعاء ٨ ربیع الأول سنة ٧٢٣هـ.

و منه نسخة أخرى بمكتبة جامعة طهران، وأخرى أيضاً بالمجلس برقم ٩٤٨٠
(ص ١٣٥). راجع مقدمة الأستاذ عبدالحسين الحائرى على طبع سفينة تبريز.
أوله: بسملة توحيد بنفي وجود متماثل در ماهیت و متکافی در قوّة متصور شود...
آخره: و لم يكن له كفوأ أحد كه نفى صنف سیم است مؤکد است والله أعلم بحقائق
الأمور.

٢٧٧. تفسير سورة المائدة = گل و برگ: لرستم بن فتح علي خان الجراشي
اللارستانی من فضلاء القرن الرابع عشر.

ترجمة فارسية لتفسير سورة المائدة من البرهان في تفسير القرآن للسيد هاشم البحرياني
(م ١١٠٩هـ). وللمترجم فوائد وإضافات من نفسه أفادها تحت عنوان «مترجم گوید».
منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٤٠٣، فرغ الكاتب منها يوم الجمعة ٢٤ ربیع الثاني

سنة ١٣١٧هـ و على ظهر آخرها عبارة يبدو منها أنه قابلها مع شعاع الشيرازي بنسخة المؤلف في ٢ شعبان سنة ١٣١٧هـ ومن هذا يظهر حياة المؤلف في التاريخ.

المجلس ١٦:٣٨

أوله: يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود مستند به تفسير برهان نيست در قرآن يا أيها الذين آمنوا مگر که آن در تورات يا أيها المساكين است ...

آخره: نازل شد مائده پیش از آنکه قبض بشود یعنی رسول به دو ماه... برای او در هر یک از امورات ثلث عشرات مذکور است.

٢٧٨. تفسير سورة والعصر: منسوب إلى نصير الدين محمد بن محمد الطوسي

(م ٦٤٢٧هـ)

نقل المدرس الرضوي اتسابه إلى الخواجة نقلًا عن طرائق الحقائق. وهو وجيز عربي في غاية الوجازة. منه نسخة ضمن مجموعة برقم ٩٤٨٠ (ص ١٣٥) بمكتبة المجلس، وأخرى أيضاً بتلك المكتبة ضمن مجموعة برقم ١١٣١ (ورقة ١٢٠ الف) من مجموعة الطباطبائي المهداء إلى المكتبة.

المجلس ٢٣٢، ص ٥٧٦

أوله: بسملة و العصر إنَّ الإنسان لفني خسر بالاشتغال بالأمور الطبيعية والاستغراق بالفنون البهيمية...

آخره: الذين يكتمون أخلاق الخلائق و يهدّبونها.

٢٧٩. تفصيل رصد مراغه: لاعتراض السلطنة علي قلي ميرزا وزير الطباعة في عهد ناصر الدين شاه القاجاري.

فارسي وجيز، فصل فيه كيفية رؤية محل الرصد الذي أحده نصير الدين الطوسي بأمر هلاکو في غربي بلدة مراغه؛ وذلك في سفره الذي كان ملازماً فيه بناصر الدين شاه القاجاري، و كتبه بأمر من السلطان.

منه نسخة بمكتبة المجلس في ضمن مجموعة برقم ٨٩٥٧ (من ورقة ١ ب إلى ب٥).

أوله: بسملة سزاوار حمد، ذات خداوندیست که گوهر معرفة خود را در خزان

آفاق و انفس بود... و بعد چون هنگام التزام رکاب قهرمان مالک رقاب وارد بلده مراغه شدیم اهم امور و الزم مشاغل دیدن کوه رصد را بر خود... آخره: آنجه راصدین ایران بود نوشته بودیم بیرون کرده باقی را ثبت کرده و آنجه در کتب از اسمای ارصاد دیده و تاریخ وی معلوم نیست زیج ناون اسکندرانی است و زیج کوشیار و زیج صفائح و زیج و محسن بن رستم مکنی بای سپهیل قوهی تمت الرسالة.

٢٨٠. التقريرات: لبعض تلاميذ الشيخ من تضي الأنصارى (م ١٢٨١ هـ)، والمحتمل أن المقرر هو الشيخ ميرزا لطف الله شيخ الإسلام الزنجاني (م ١٣٠٧ هـ). ومن تلاميذ الشيخ الأنصارى كما جاء في نقائش البشر.

و هي تقرير مباحث الأصول من دروس الشيخ الأنصارى، تشتمل على مباحث الصحيح والأعمى إلى الإجماع المحصل والمنقول. رأيتها مخرومة الأول والآخر بمكتبة المجلس برقم ٩٧٣٦، وكانت في مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني قد ياماً.

أولها: الموجود: في يوم الخميس إلا مدوعين (ظ) الوجوب بالخطاب الثابت... آخرها الموجود: فالقول باعتبار مقول التواتر، يكون رجوعاً عن اعتبار التواتر كما أورد عليه المقدس الأردبيلي و تلميذه صاحب.

٢٨١. التقريرات: للشيخ حسن بن المولى علي القزويني الزنجاني من أعلام القرن الثالث عشر، و لعله أدرك المئة الرابعة عشرة، وأظنه ابن المولى علي القاري بوزآبادي صاحب نظام الفرائد في شرح القواعد.

هي دورة كاملة من تقرير مباحث أستاذه في الأصول في ثلاثة مجلدات، والمجلد الثالث منها بخطه بمكتبة المجلس برقم ٩٧٣٠ يشتمل الدليل الأول من «الأدلة الشرعية» إلى مبحث «التعادل والتراجح» و ختم به. و هو أخر ابتداء تحرير هذا المجلد يوم الأحد السابع من شوال عام ١٢٧٧ هـ. فرغ منها فيعاشر رجب سنة ١٢٨١ هـ، و كانت النسخة المذكورة من مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني قد ياماً.

أولها الحمد لله الذي أكرمنا بالعقل والإيمان... أما بعد فلما قررنا الدليل الثالث...

آخرها: وأمّا تعارض الاستصحابيين ونحوه فقد ذكر... لا يحتاج إلى البيان...
الحمد لله الذي وفقني... رحمهم الله من استمع سلامي وأجاب دعائي، وقرأ
الفاتحة.

٢٨٢. التقريرات = الخلل في الصلة: للأخوند المولى علي بن زين العابدين الهمذاني
من أعلام القرن الثالث عشر.

كتبها من تقرير أبحاث أستاذة الشيخ مرتضى الأنصاري (م ١٢٨١ هـ). على قسم
الخلل من شرائع الإسلام. منها نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي برقم
٤٢١. كاتبها يحيى بن أحمد الحسيني الكبو در آهنگی الهمذاني، تأريخها سنة ١٣٠٧ هـ.

المجلس ٢٧٩:٢٤

أولها الحمد لله... و بعد فيقول العبد العاصي... إنَّ هذا ما كتبته على الشرائع حين كنت
أحضر درس...

آخرها: ممّا لا إشكال من تعليق هذه الكلمات على الشرائع في مسائل الخلل عصمنا
الله من الزلل بمحمد وآلـهـ.

٢٨٣. التقريرات: للشيخ محمد علي بن الشيخ سليمان بن عبد علي المعصومي البهبهاني (م ١٣٧٢ هـ).

و هي من تقرير أبحاث أستاذة الشيخ محمد هادي الطهراني النجفي (م ١٣٢) في
الزكوة والخمس. كانت ناقصة الآخر بخطه موجودة عند ولده الشيخ عبدالله المعصومي
البهبهاني في بهبهان، فأخذتها وسلّمتها إلى مكتبة المجلس، والآن بها برقم ١٥٨٣٩.

أولها كتاب الزكوة وهي [في] الأصل الطهارة عن الأوساخ المعنوية...

آخرها الموجود: هذه الفقرة مذكورة في رواية الشيخ... و بإسناده عن سعد عن
أبي جعفر.

٢٨٤. التقريرات = مناسك الحجّ: للميرزا علي بن لطف علي بن أحمد المغاني التبريزى (م ١٢٨٤ هـ).

تقرير أبحاث أستاذة في المناسك شرعاً على بعض كتب المحقق الحلبي. شرع في

تحريرها في شهر رجب سنة ١٢٧٩ هـ، وعلى الصفحة ٢٣ من النسخة إجازتي الاجتهاد للمصنف: إدحاماً للسيد أسد الله بن حجة الإسلام الشفتي سنة ١٢٨١ هـ والأخرى لبعض الفقهاء الذي لما تمكن لي قراءة نقش خاتمه. والظاهر أنهما صدران الإجازة بعد مطالعة التقارير. توجد بخطه في مكتبة المجلس برقم .٩٣٤٢.

أولها قوله اسم لمجموع المنساك المؤذنة... هذا تعريف الماتن في المعبر والشائع وأيضاً أورد عليه شيخنا الشهيد في شرحه بأنَّ الآتي بالبعض التارك للبعض الذي لا مدخل له في البطلان يصدق عليه...

آخرها الموجود: فالواجب عليه حينئِ العمل بالنذر وتقديم حق الله تعالى على الحجَّ لأنَّ تعلق وجوبه بمآلته أو بذاته وتنجزه في حَقَّه قبل تنجز الحجَّ كما لو نذر قبل الاستطاعة أن يكون كلَّ يوم عرفة... عند قبر أبي عبد الله عليه السلام -.

٢٨٥. التقريرات: للميرزا علي بن الميرزا لطف الله بن الميرزا أحمد المغاني التبريزى (م ١٢٨٤ هـ).

ذكرها صاحب الذريعة (ذ ٣٨١:٤٣) نقلًا عن ولده الميرزا لطف علي سمي جده المتوفى ١٣٤٠ هـ وقال: إنَّها من تقرير أبحاث أستاذه السيد حسين الكوهكميري، ولكن فيها بعض تقارير الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني في سبع مجلدات. أقول: يوجد خمس من تلك المجلدات بمكتبة المجلس بالأرقام ٩٣٤٢ و ٩٣٤٦ و ٩٣٤٧ و ٩٣٤٨ و ٩٣٥٠ و ٩٣٤٨.

٢٨٦. تقويم الميراث: للسيد الأمير بهاء الدين محمد الحسيني المختارى السبزوارى النائيني الإصبهانى المتوفى بعد عام ١١٣٧ هـ.

ذكره صاحب الذريعة (ذ ٤٨٨:١) بعنوان الإرث الفارسي الصغير نقلًا عن صاحب الروضات، ولم يقف على نسخة منه ولا على عنوانه. أقول: هو وجيزة طيف بالفارسية، انتقاء من كتابه الآخر الموسوم قسم المواريث وأقسام التواريث؛ وهو أيضاً فارسي انتقاء وترجمه من كتابه الآخر الموسوم لطائف الميراث لطائف الوراث (ذ ١٧: ٢٩٢) بالعربيَّة كما صرَّح به في الديباجة. و الكتاب مرتب على مقدمة في قواعد الحساب المحتاج إليها،

واثني عشر باباً و خاتمة. كتبه بطلب المولى أبي الهدى الذي وصفه بقوله: «بدر مراغه و شمس تبريز».

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٥٠٧ مع نسخة من حل مشكلات الأصول لمحمد تقى بن محمد رضي (من ورقة ٤٣ ب إلى ١٠٧ ب).
أوله: حمد بحد و مدح سرمد... راسزد که ظلمت شب و نور صبح اشهب را...
آخره: متوفى شود يك این اب از این و دو بنت فریضه وی.

٢٨٧. تلخيص بوستان: للسيد محمد الموسوي الاعظـ الملقب بنجم الملك، المشتهـ بنجم الإصبهاني من أعلام القرن الرابع عشر، و ذكر في فهرس تصانيفه المذكورة في فهرس المجلس ٣٧:٢٢٦.

٢٨٨. تلخيص مصايـح الظـلام = تلخيص شـرح مـفاتـيح الشـرائـع: بعض تلامـيد الوحـيد البـهـيـانـي (مـ ١٢٠٦ هـ)، و لم أـعـثر عـلـى اـسـمـهـ.
لـخصـ فـيهـ شـرحـ شـيخـ الوحـيدـ عـلـىـ مـفـاتـيحـ الشـرـائـعـ لـلـمـولـىـ مـحسـنـ الفـيـضـ الكـاشـانـيـ (مـ ١٠٩١ هـ). شـرحـ فـيـ الـديـبـاجـةـ أـسلـوبـيـهـ فـيـ التـلـخـيـصـ. توـجـدـ مـنـهـ أـجزـاءـ بـمـكـتـبـةـ المـجـلسـ فـيـ مـجمـوعـةـ الطـبـاطـبـائـيـ الـمـهـادـةـ إـلـىـ تـلـكـ المـكـتـبـةـ بـهـذـهـ الـأـرـقـامـ: ٨٢ و ٣٦٤ و ٥٧٥. وـ كـاتـبـ النـسـختـيـنـ الـأـخـيرـتـيـنـ هـوـ مـحـمـدـ عـلـىـ الـكـرـازـيـ الـعـرـاقـيـ وـ تـأـريـخـهـماـ ١٣١٥ هـ.

.٧٩:٢٤ المجلس

أـولـهـ: الحـمـدـ اللهـ حـمـدـاـ كـثـيرـاـ كـمـاـ هوـ أـهـلـهـ... وـ بـعـدـ [فـهـذـهـ] فـوـائدـ شـرـيفـةـ وـ مـفـاتـيحـ وـ انـ كانـ بـعـنـوانـ حـاشـيـةـ شـيـخـنـاـ الـأـعـظـمـ... عـنـ مـسـيـسـ حاجـتـيـ... وـ قـصـورـ باـعـيـ عنـ تـنـاوـشـ...

آخـرـهـ: وـ إـنـ لـمـ تـكـنـ هـذـهـ النـسـخـةـ مـحـتـوـيـةـ بـجـمـيعـ إـفـادـتـهـ... فـيـ تـلـكـ الـحـاشـيـةـ الشـرـيفـةـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـمـحـرـرـ فـيـ الـدـيـبـاجـةـ.

٢٨٩. تـبـيـهـ الـخـواـصـ فـيـ مـقـامـ الـإـلـاـصـ: للـسـيـدـ مـحـمـدـ الـمـوسـيـ الـحـسـينـيـ الـمـعاـصـرـ

لناصرالدین شاه القاجاری ناظم جام ناصری.

مثنوی فارسی سیاسی بصورة مفاوضة كلب و ثعلب، يعرض بها على سياسات حکّام العصر و مفاسدها.

منه نسخة مخروم الآخر بمكتبة المجلس منضمة بمثنوی جام ناصری تحت رقم ۱۳۸۱۱.

المجلس ۳۶۲:۳۷

أوله:

که بود حی و فرد و بی همتا	حمد بی حد خدای راست روا
صدیت بوحدتش منصوص	احدیت بذات او مخصوص

آخره الموجود:

و آنچه حامل بباید و اعمال	زر و زیور جواهر و اعمال
---------------------------	-------------------------

۲۹۰. **تنبیه الغافلین و عبرة الناظرين**: لنجم الحكماء السيد محمد الموسوي الاعظ،

المشتهر بنجم الإصبهاني من أعلام القرن الرابع عشر.

فارسی في تقریر وقائع عام المجاعة والغلاء ۱۳۳۶ هـ. في إصبهان بالنظم والنشر. كتبه بطلب السيد محمد علي الموسوي تأسياً بكتاب عبرة الأخلاف الذي صنفه بعض الفضلاء في تقریر وقائع عام المجاعة السابق ۱۲۸۸ هـ. يحكي فيه حكايات مفجعة وقعت في البلد يومذاك، ويدرك إعنانات المُثرين الخَيْرِين. فرغ منه في ذي الحجة عام ۱۳۳۶ هـ.

توجد نسخة خطّ المؤلف بمكتبة المجلس برقم ۱۳۷۰۲.

المجلس ۲۲۹:۳۷

أوله: ستایش و حمد و شکر، آرایش چهره عروس زیبای هر سخن است...

آخره: شرح این دو قحط در دفتر به این عترت است و عبرة للناظرين.

۲۹۱. **تنفیس المهموم**: للمولی محمد محسن الفیض الكاشانی (م ۱۰۹۱ هـ).

ذكره صاحب الدرية (ذ ۴۵۹:۴) وعدّه من مثنویاته، ولم يقف على نسخة منه.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ۹۰۰۲ (من ورقة ۱۹۲ إلى ۱۹۵ ب).

أوله:

که دلم را گسست از دو جهان

می کنم حمد خالق یزدان

بر نیّت و وصیّ و اهل و تبار

می کنم بعد از آن درود نثار

آخره:

در دل از غیب پاک نبود ریب

نکه پاکست طینتش از عیب

ختم شد والسلام والإكرام

سخن ضيف^۱ یافت چون انجام

٢٩٢. تنتیح المسائل في معرفة الأصول والدلائل = حاشية المعالم: للسيد محمد

ابراهيم بن السيد حسين الحسيني من أعلام القرن الثالث عشر.

يحيل عليه في مقدمة كتابه بحر الحقائق في معرفة الرموز و الدقائق. والمحتمل اتحاده مع

حاشية المعالم المذكورة في الذريعة (ذ ٤٠: ٦٢) المنسوبة إلى السيد الميرزا إبراهيم الحسيني.

٢٩٣. تسمية الإمام: لميرزا حسن بن عبد الرحيم المراغي من أعلام القرن الثالث عشر.

عربي في التحقيق حول وجه تسمية الإمام (ع) بأسمائه المعروفة نحو «أمم الكتاب»

بلسان أهل العرفان.

منه مخطوط بمكتبة المجلس ضمن مجموعة من تصانيف هذا المؤلف برقم

(ورقة ١٩ ب - ٢٤ ب - ١٤٧٢٧٣)

أوله: إنما سمي الإمام عليه السلام بأمم الكتاب لأنَّ الكتاب بيان الدين ...

٢٩٤. تشویق السالکین: لملأ محمد تقی بن مقصود على المجلس الاصبهاني

(م ٧٠١٠). فارسي و جيز في اثبات حقيقة الطريق الرضوية الذهبية و ضحة الطريق

العرفانية، انتقاء من كتابه الآخر البسيط مستند السالکین في نفس الموضوع.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٦٧٩٥١ و آخر بالمرعشية () برقم كما في

فهرستها ج ١٩ : ٨٠

أوله: الحمد لله الذي فضل أوليائه على جميع الخلق والأمم وخصص سرائرهم

بخصائص الحقائق و الحكم ...

آخره:

از هزاران تن یکی تن صوفی اند دیگران در دولت او می‌زیند

۲۹۵. تضمین بیت بلغ العلی: لمیرزا محمد تقی بن محمد کاظم الکرماني، مظفر علی شاه (م ۱۲۱۵)

تضمين فارسيٰ لهذا البيت من إنشاء السعدي الشيرازي.

بلغ العلی بكماله كشف الدجى بجماله

حسنٌت جميع خصاله صلوا عليه وآلـه

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ۱۰۵۲۹ و آخر بمكتبة آستان قدس (۵۰۹:۷)

أولـه:

چو ارادت شه ذوالکرم بظهور داشت تعلقـی

بـکمال... بـجمال خـوش تعـشـقـی

آخره:

چو سرود سعدی پاکـدل صـلوـات اـحمد مـعـتـدل

سرود تـا نـشـود خـجل صـلوـات آلـ مـحـمـدـی

۲۹۶. تعبیر خواب: ل حاجی زین العابدین بن اسکندر الشیروانی (م ۱۴۶۸۹/۱)

فارسي في تعبير الرؤيا و تحقيق بعض مراتيـها. منه مخطوط لمجلس برقم

(ورقة ۱۱-۵۱ ب)

أولـه: در بـیـان تـعبـیر خـواب و تـحـقـیـق بـعـضـی مـراـتب کـه منـاسـب آـن است. رـاقـم

الـحـروف حاجـی زـین العـابـدـین شـیرـوـانـی در بـنـدر اـسـکـنـدـر شـخـصـی رـا مـلاـقات

نمـودـکـه در فـنـ تـعبـیر خـواب يـگـانـه ...

آخرـه: هـر نـورـی بـكـیـفـیـتـی و خـصـوـصـیـتـی مـمـتـاز اـز نـور دـیـگـر چـنانـکـه گـفـتـه شـود انـ شـاء

الـلـهـ تـعـالـی

۲۹۷. تعبیر الرؤيا: للسيد شير بن محمد بن ثوان الموسوي المشعشعـيـ الحـوـيـزـيـ نـزـيلـ النـجـفـ (م حدود ۱۲۹۰)

ذكر صاحب الذريعة بعنوان خوابنامه متذرّأً بأنّه فاته ذكره في محله (ج ٤: ص ٢٠٦) و
الظاهر أنه بالعربيّة.

يراجع: الذريعة ٧: ٢٦٧ رقم ١٢٨٥

٢٩٨. تعديل الميزان: للسيد بهاء الدين محمد بن باقر الحسيني المختارى النائينى (م

بعد ١١٣٧)

حاشية عربية على حاشية تهذيب المنطق لملأ عبد الله البهابادي اليزدي (م) وطبع
تمامها على هامش نسخة الحاشية المطبوعة في سنة ١٣٢٣ هـ. ذكرها صاحب الذريعة
بعنوان الحاشية واعتذر بأنّه فاته ذكره في التاء باسمه الخاصّ. عرفتها مبسوطاً في الشريعة

ج ١ ص ٩٠

يراجع: الذريعة ٦: ٦١ رقم ٣١١

٢٩٩. تعلیقات على اللمعة وشرحها من كتاب النکاح: لملأ محمدرضا بن محمد

على الاسفرنجاني الكلبایکانی من اعلام القرن الثالث عشر.

علقها على كتاب النکاح من اللمعة الدمشقية وشرحها الروضة البهية. توجد منها مخطوط

بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥/٩ (ص ٣٥٥ - ٣٦٧) ضمن مجموعة الفقهية.

أولها: قوله لا يجوز العزل عن الحرّة غير شرط العزل عنها هو افراجه المتن خارج

الفرق وبه قال جماعة من الأصحاب منهم المفيد والشيخ في ف و ط ...

آخرها: الأخبار الكثيرة السابقة المذكورة في المتن الصحيحة بالمعنى الذي ذكرناه

الصريحة في ذلك فلا اعتماد بخلاف ابن البراج في كتابيه.

٣٠٠. تعلیقات على مصباح الدرایة: للشيخ حسن بن عبد الرزاق الفیاض اللاھیجي

(م) المدفون بچهار مردان قم.

تعالیق یسیرۃ على دیباچہ شرح نفسه على الہدایۃ الائیریۃ الموسوم: مصباح الدرایة.

منها مخطوط بمكتبة المجلس مشفعوغاً بنسخة من مصباح الدرایة برقم ٤٢/٤٥٠

أولها: الحمد لله رب العالمين... أتّا بعد فهذه تعلیقات آفتنهنّ على دیباچہ مصباح

الدرایة الذي كتب أملیته في شرح الہدایۃ...

آخرها: ويقال حري أن يفعل كذا وبالحرّي أن يفعل أي خلائق جدير.

- ٣٠١. تفسير سورة الأنبياء: للسيد أحمد بن السيد رضا بن شجاعة علي الهندي النجفي (١٢٩٠-١٣٦٢)**
 ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان درر البحور لوالده السيد رضا بن شجاعة على واعتذر بأنه قد فاته ذكره في محله.
 يراجع: الذريعة ٨: ١١٩ رقم ٤٤٥

- ٣٠٢. تفسير سورة الحمد و آية الكرسي: للشيخ تقى الدين بن زهرة.**
 منه مخطوطة بمكتبة المجلس برقم ١٠٧٠٨٢/٣ (ص ٣٤-٤٣)
 يراجع: الذريعة ٤: ٣٣٩ رقم ١٤٧٣
 أوله: بسم الله سورة الحمد وهي مكثية في قول فتادة و مدينته في قول مجاهده بسم الله الرحمن الرحيم آية من سورة الحمد...
 آخره: ذاته شهوداً يسلب إيتية العبد و صفاته و يثبت عنه بذاته و هو حقيقة الحقائق.

- ٣٠٣. تفسير سورة روم: لملا عبد الأحد بن برهان الدين بن علي السيرجاني الكرماني من أعلام القرن العاشر.**
 فارسي آله للشاه طهماسب المتوفى ٩٨٤ أوان حربه مع «خوندگار روم» و وشح الكتاب باسمه و دعا لبقاء دولته في أول الكتاب و آخره. وأنهى نسبه إلى حنزة بن عبدالمطلب. وأشار في الكتاب إلى سائر تصانيفه.
 ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان خطبة ابن الحمام و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله و قال ظفر بمخطوط منه عند الفاضل ميرزا محمد على الأصفهاني مسبط الحكم ملا عبد الجواد الخراساني في الأواخر.
 يراجع: ١٩٥ رقم ٩٨١

- ٣٠٤. تفسير فاتحة الكتاب على منهاج أولي الألباب: لميرزا حسن بن عبد الرحيم المراغي من أعلام القرن الثالث عشر.**
 عربى في تفسير فاتحة الكتاب كتبه استدراكاً لما فاته في تفسير فاتحة الكتاب في

كتاب الآخر: مسالك الطريقة و مدارك الحقيقة و عنوانه الكامل كما جاء في مخطوطه بمكتبة المجلس هكذا: «تفسير فاتحة الكتاب على منهاج أولي الألباب وكشف الستر و الحجاب عن الوجه الذي يتوجه إليه الخطاب». منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧٦٧١ (ورقة ١ ب - ٧ ب).

أوله: الحمد لله الذي ليس كمثله شيء و هو السميع العليم و الصلاة و السلام على الوجه الكريم ...

آخره: ما لم نكتبه فيه فليرجع من أراد بقية الكلام إليه.

٣٠٥. تفسير القرآن: لجابر بن يزيد الجعفي (م ١٢٨ أو ١٣٢)
ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان التوادر متذرًا بأنه فاته ذكره.
يراجع: الذريعة ٢٤: ٣٢٤ رقم ١٦٨٦

٣٠٦. تفسير القرآن: لملأ عبد الأحد بن برهان الدين بن علي السيرجاني الكرمانى من أعلام القرن العاشر.

أشار إليه في كتابه تفسير سورة روم وقال قد خرج منه من أول القرآن إلى سورة النساء و ذكر أنه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقتضيات. فقال فيه عند ذكر المنع عن قول آمين في الصلاة ما لفظه «إنا سنذكره في سورة مائدة». و عند ذكر «كل نفس ذاتية الموت» قال ما نصه: «در تفسير اين آيه داد سخنوری دادهام». ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان خطبة ابن الحماد وقال: فاته ذكره في محله.
يراجع: الذريعة ٧: ١٩٥ رقم ٩٨١

٣٠٧. تفضيل أمير المؤمنين على سائر الأصحاب: للشيخ المفيد، محمد بن محمد بن نعمان البغدادي (م ٤١٣)

إثبات أفضلية عي عليه السلام على سائر الأصحاب مستقيماً من الأخبار و رد بها قول من خالفها. ذكره صاحب الذريعة نقلًا عن فهرس النجاشي ولم يعثر على نسخة منه. أقول: منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٨٢٢ (خوتي) ص ٣٠٤ - ٣١٠ .

يراجع: فهرست مجلس ٧: ٥٠

أوله: اختلفت الشيعة في هذه المسألة... و اختلفت أهل الإمامة في هذا الباب فقال
كثير من تعلمهم...

آخره: حسب كثرة القائلين المستيقن بذلک من الأنام و الله ولی التوفيق و صلى
الله... إلى يوم الدين.

٣٠٨. التفتّنات الثلاث: لملأ سلطان علي الجنابي العارف (م ١٣٢٧) في الكلام حول الترياک والشای والتن. ذکرہ صاحب الذریعة مستطرداً ذیل عنوان
ذوالفقارية للمؤلف أيضاً واعتذر بأنه فاته ذکرہ في حرف التاء.
يراجع: الدریعة ٤٤: ١٠ رقم ٢٥٤

٣٠٩. تقریب المرام: الشیخ حبیب الدین محمد بن علی أصغر الگلبایگانی من أعلام
القرن الثالث عشر.

ذکرہ صاحب الذریعة ذیل عنوان کتابه الآخر: واردات غیبی وعده مما فاته ذکرہ.
يراجع: الذریعة ٢٥: ٩ رقم ٤٧

٣١٠. التقریرات الطالب الأصولیة: لابن إسحاق كما كتب على ظهر الصفحة الأولى
منها ولم نعثر على هویته غير أنه من أعلام القرن الثالث عشر ومن تلاميذ شریف العلماء.
و الكتاب مشتمل على تقریر أبحاث شریف العلماء في أصول الفقه من مباحث
الألفاظ والأدلة العقلیة مرتب على مقدمة وعدة أبواب و خاتمة، توجد بخط المقرر
ناقصة الآخر بمکتبة المجلس برقم ١٤٥٢٤.

أولها: بسلمه و الاصلاح و السلام على خیر خلقه... فإنّ هذه رسالة في المطالب
الأصولیة رتبته على مقدمة وأبواب و خاتمة...
آخرها الموجود: قالى الأستاذ دام ظلّه بعد تقریر الاستدلال بهذه الأخبار يرد عليه
أمور

٣١١. التقریرات: للسید اسماعیل الموسوی الخلخالی المشتهر بالهاشمی من أعلام

القرن الرابع عشر.

تقرير دروس أستاذ الأخوند ملا محمد كاظم الخراساني (م ١٣٢٩) في مباحث قاعدة لاضرر و التعادل و التراجيح و غيرهما من مباحث أصول الفقه. فرغ منها في يوم ١٠ صفر ١٣٢٣ هـ. توجد بخط المقرر في مكتبة المجلس برقم ١٤٥١٥
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين... قاعدة في نفي الضرر و الكلام... في معناها و أخرى في مدركيتها و سال حالها مع الدالة المعارضة لها في الظاهر... آخرها: وأما على القول بحجيتها من باب التبعد و الاخبار فلاوجه للترجح بها كما هو واضح لا يخفى و الحمد لله على ما يتسر لنا من تحرير ما استفدناه بالفهم القاصر من كلمات شيخنا الاعظم المحقق المدقق الشيخ محمد كاظم الخراساني مدظلله و افاضاته وقد فرغت من تسويفه في يوم العاشر في الصفر من شهر سنتها ١٣٢٣ وانا عبد الجانى اسمعيل الموسوى الخلخال الالهاشمى.

٣١٢. التقريرات = حاشية فرائد الأصول: لبعض تلاميذ السيد محمد باقر الدرجي الإصبهاني (م)

تقرير أبحاث السيد الدرجي في خارج الرسائل حاشية على مبحث الاستصحاب إلى أول التنبيهات من فرائد الأصول للشيخ الأنباري (م ١٢٨١). وأورد أفادات الاستاذ بعنوان «هذا ما أفاده الأستاذ» و إفادات نفسه بعنوان «أقول». فرغ منها بتاريخ يوم الخميس ١٥ ذي القعدة ١٣١٥ هـ. توجد بخط المقرر في مكتبة المجلس برقم ١٤٦٧٧، و هي غير حاشية الأستاذ على فرائد الأصول المذكورة في الذريعة ١٥٤:٦ رقم ٨٣٢
أوله: الحمد لله رب العالمين... قوله المقام الثاني في استصحاب و ذكرها في هذا المقام أي عدّها من الأصول العلمية مبني على مذهبها... آخره: وجوابه قد ذكرنا في موضعه صغرى وكبرى فارجع إليه و تفصيله في محله.

٣١٣. التقريرات: لبعض تلاميذ السيد حسين الحسيني الكوهكمري (م ١٢٩٩) المذكور من أبواب البراءة، و الأشتغال و التغيير. كتبها في النجف الأشرف كما صرّح به (ورقة ١١٣ ب - ١١٤ ب).

يوجد بخط المقرر في مكتبة المجلس برقم ١٤٥٠٢
أولها: الحمد لله رب العالمين قوله دام ظله العالى - المكىف الملتف إلى الحكم
الشرعى العلمي... أقول لا يخفى وجه أخذ الالتفات.
آخرها: و عدمه إتمام له حيث يكون واجباً و حراماً أو لا حيث لا يكون كك فافهم،
سقط.

٣١٤. التقريرات: للشيخ حسن من تلاميذ المجدد ميرزا محمد حسن الشيرازي
(١٢١٢م) و هي مبحث مقدمة الواجب من تقرير أبحاث الميرزا الشيرازي ٢٤: ١٥٣ و
أطنه الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابچي الكاظمي المشهدى المترجم في هدية الرازى
ص ٨٨

يوجد في مكتبة المجلس برقم ١١٣٨ (طباطبائى)
يراجع: فهرست مجلس ٢٤/٢: ١٥٣

أولها: أصل: الأمر بالشيء هل يقتضي وجوب ما لا يتم إلا به فيه خلاف و تحقيقه
يقتضي رسم مقدمات...

آخرها: الاجتماع في مثل ذلك مستند إلى نفس التضاد الواقع بين نفس متعلقاتي
الأمر و النهي لا إلى عدم جواز اجتماع الأمر و النهي اذا ليس هناك عنوانان
جمعهما المكىف بسوء اختياره في فرد، قد تم بحمد الله و الحمد لله أولاً و آخرأ.

٣١٥. التقريرات: للسيد مرتضى الحسيني اليزدي النجفي من تلاميذ الشيخ مرتضى
الأنصاري وأطنه بعينه: السيد مرتضى بن أبي الحسن الحسيني اليزدي المترجم في اكرام
البررة ٣: ٤٩١ رقم ٧٩٧

تشتمل على تقرير أبحاث أستاذة الأنصارى الأصولية من مباحث ١- الاستصحاب
٢- التعادل و التراجيح ٣- العدالة. توجد بمكتبة المجلس برقم ١٤٦٥٣ . و بأخر مذكرة
وفات الشيخ الأنصارى بخط المؤلف

أول الاستصحاب: الحمد لله رب العالمين... المورد الثاني في الاستصحاب و هو لغة
أخذ الشيء مصاحبأ...

أول التعادل و التراجيع: الحمد لله رب العالمين... في التعادل و التراجيع و حيث إن

مورد هما الدليلان المتعارضان فلا بد من تعريف التعارض...
اول العدالة: الحمد لله رب العالمين... الكلام في العدالة، لغة الامواة كما يظهر من
 محلّي ط وئر^١

٣١٦. تقليد الأعلم: لِمَلَّا مُحَمَّدْ باقر بن مُحَمَّدْ جعفر الفشاركي الإصبهاني (م ١٢١٤) عربي في إثبات لزوم تقليد الأعلم في الفروع. ذكره صاحب الذريعة وقال رأيتها ضمن مجموعة عند السيد حسين الخادمي الإصبهاني ولم يعرف به. أقول: منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٦٧ (خوئي) ص ٣٩٠ - ٤١٢.

يراجع: **آحسن الوديعة** ١: ١٥٨، الذريعة ١١: ١٥٤، **الفوائد الرضوية** ٢: ٤٠٤، فهرست مجلس ٧: ٥٢ - ٥١

أوله:

آخره:

٣١٧. تقويم سال ١٢٧٣: لحسن التستري من منجمي القرن الثالث عشر.
 فارسي في تقويم عام ١٢٧٣ هـ. وتنبأ فيه بالخسوف. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٨٣٩

يراجع: فهرس مجلس ٤١: ٢٣٩

أوله: حمد و ستایش مر خداوندی را جلا شأنه شایسته و سزاوار است که آفرید روز رانورانی...

٣١٨. تقويم شرعي: للسيد مير محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي (م ١١٢٦) ألفه سنة ١١١٠ هـ.

منه مخطوطة بمكتبة المجلس برقم ٩ خ (ص ٢١٠ - ٢٥٨). كتبها محمد موسى بن أبي الفتح الحسيني وأنشد «نجيبا» الشاعر الملقب بـ «ملك الشعراء» مادة تاريخه في قطعة فارسية آخرها هذه الأبيات:

١. يعني بهما: المبسوط والسرائر.

دو گل سر بر آورد از باغ فکرم
نجیب از پس ساعت سعد دیدن
برآورده جزوی ز تقویم شرعی
و یطابق ۱۱۱۰ ه. (۱۱۳۶-۲۶).

يراجع: فهرست مجلس ۷: ۱۷۵۸، الذريعة ۴: ۳۹۷-۲۷۵-۲۷۶.

أوله: الحمد لله رب العالمين... چنین گوید افق العباد إلى رحمة رب الغنـي... چون
مراعات ساعت شرعی از لوازم ایمان و طریقه مرضیه مؤمنان است و این حقیر
اختیار آن ساعت را برای حواجـ و مهـات در کتاب تقویم المؤمنین...
آخره: جدول معرفة احوالی که بد است بر آن احوال مباشرت زنان... ۱۵ در حالتی
که مـده مـتلـی باشد.

۳۱۹. تکملة الصافی: للشيخ حبـب الدـین محمدـ بن عـلـی أـصـفـر الـگـلـبـیـ یـگـانـی منـ أـعـلامـ
القرن الثالث عشر.

ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان كتابه الآخر: واردات غیبی وعده مما فاته ذکرہ.

يراجع: الذريعة ۲۵: ۹ رقم ۴۷

۳۲۰. تلخیص الأحكام: للعلامة حسن بن يوسف بن مظہر الحـلـی (م ۷۲۶)
ذكره صاحب الذريـعـ فـي المـجـلـدـ السـادـسـ منـ الذـرـيـعـ حيثـ يـذـكـرـ حـواـشـیـ وـ اـعـذـرـ
بـأـنـهـ فـاتـهـ ذـكـرـهـ فـيـ محلـهـ.
يراجع: الذريـعـ ۶: ۴۷

۳۲۱. تلخیص التراجم و تنقیح المعاجم: للـسـید محمدـ بن هـبـة اللـهـ بن مـیرـزاـ رـفـیـعـ
الـموـسـوـیـ القـزوـینـیـ المعـرـوـفـ بـبـحـرـالـعـلـومـ (۱۲۹۶-۱۳)ـ
كتـابـ کـبـيرـ مشـتـملـ عـلـىـ تـراـجمـ مـعـارـيفـ الرـجـالـ وـ النـسـاءـ فـيـ الـعـالـمـ. ذـكـرـهـ صـاحـبـ
ذـرـيـعـهـ ذـيـلـ عنـوانـ: جـغـرافـیـاـیـ عـالـمـ وـ اـعـذـرـ بـأـنـهـ فـاتـهـ ذـكـرـهـ فـيـ محلـهـ.
يراجع: الذريـعـ ۵: ۱۱۵ رقم ۴۷۱

٣٢٢. التمهيد: للمؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي الإدرسيي (م ٧٤٩) ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان كتابه الآخر: الوازعة للمعذين و قال يحيل عليه في الوازعة و اعتذر بأنه فاته ذكره.

يراجع: الذريعة ٢٥ : ١٠ رقم ٥١

٣٢٣. التمهيد (كتاب): للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المولود ٦٦٩ و المتوفى ٧٤٩ هـ. من أئمة الزيدية في القرن الثامن والماض ذكره. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان الديباج المضيء للمؤلف أيضاً و اعتذر بأنه فاته ذكره.

يراجع: الذريعة ٨ : ٢٨٨ رقم ١٢٥٢

٣٢٤. التنبيهات = حاشية حاشية البهائية على أنوار التنزيل: للسيد حسين الخلالي المتوفى بعد ١٠٢٤ هـ. و تلميذ ميرزا جان البااغنو الشيرازي. حاشية على حاشية الشيخ البهائي علي أنوار التنزيل للقاضي البيضاوي قرب ثلاثة آلاف بيت. ذكرها صاحب الذريعة بعنوان الحاشيد و اعتذر بأنه فاته ذكرها في محله.

يراجع: الذريعة ٦ : ٥٩ رقم ٣٠٣

أوله: بحمدك يا من نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الإلهية...

٣٢٥. تنبيه الغافلين: لأبي سعد محسن بن محمد بن كرامة المشهور بالحاكم الجسّماني من أعمال الزيدية.

ذكره صاحب الذريعة (ذ ٤ : ٤٤٦ رقم ١٩٩٠) ناسياً إيهاه إلى قدماء الأصحاب ولم يقف على هوئته. منه مخطوطه بمكتبة المجلس برقم ١٢١٠٩١ كما في فهرسها (ج ٢٥ ص ١١٤) وعدة نسخ منه بمكتبات اليمن. اعتنى بتحقيقه فضيلة محمد رضا الأنصاري القمي و طبعه ضمن منشورات مكتبة المجلس و طبع قبله عدة مرات. كتب إلينا تقريره أبو الفضل حافظيان.

٣٢٦. تنبيه الغافلين في بيان أصول العقائد والدين: للسيد محمود بن محمد باقر الحسيني الطهراني (م ١٣٥٤)

كتاب وسيط فارسي في أصول العقائد الشيعية، مرتب على مقدمة وأربعة عشر باباً و خاتمة. يوجد بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ١٥٨٥ ناقص الآخر.
أوله: سيايش و سپاس يگانهای را سزد که گوهر ذات پاکش با فرط ظهور در کمال خفاء، و از لوث نیستی مبرأ، و پرتو او مظہر ماسوء...
آخره الموجود: صفت شانزدهم از صفات رذیله مزاوح و بذله گوئی و شوخی نمودن است.

٣٢٧. تنزیه المختار: للسيد عبدالرزاق المقوم مؤلف حياة زيد الشهيد.
كتبه في حياة المختار التقي و طبع في آخر حياة زيد.
ذكره صاحب الذريعة بعنوان حياة المختار متذرراً بأنه فاته ذكره في حرف التاء.
يراجع: الذريعة ٧: ١٢٣ رقم ٦٦٠

٣٢٨. التوادد: لإسماعيل بن مهران السكوني مولى كوفي.
ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان التوادر لهذا المؤلف نقلأً عن النجاشي و اعتذر بأنه فاته ذكره.
يراجع: الذريعة ٢٤: ٣٢٤ رقم ١٦٨١

٣٢٩. التوحيد = بطلان وحدة الوجود: لملا محمد سعيد الجيلاني من أعلام القرن الثاني عشر.
عربي وجيز في تقرير قول الصوفية بوحدة الوجود و دفعه مستقيماً عن كلام السيد شريف البرجاني وأيضاً في إثبات التوحيد وإبطال شبهة ابن كمونه. منه مخطوطات بمكتبة المجلس برقمي: ١٤٧١٩/٤ (ورقة ١٩ بـ ٣٧ الف) و ٤٢٥٦ و مخطوط بمكتبة جامعه طهران برقم ٨٧٤ علق عليه محمد بن عبدالفتاح «سراب» التنكابني و يأتي بعنوان: حاشية التوحيد.

يراجع: فهرست دانشگاه: ٣: ٤٠٥ ، فهرست مجلس ١١: ٢٧٣ و ٤١ و ١٧٨: ٤١
أوله: الحمدلله رافع درجات العالمين و مرّجح ميزانهم على العالمين و صلى الله على أشرف الأولين والآخرين محمد و عترته الطاهرين أما بعد فإني أريد أن

أذكر أصل شبهة القائلين بوحدة الوجود الذي هو مبني سائر شبههم وأتبين موضع
اشبههم....

آخره: أيضاً مع فرض عدمها فيه وإن كان وجوب الوجود متحصلاً بدون تلك
الزيادة فيكون في الشق الأول تلك الزيادة فضلاً غير محتاج إليه في التحصّل و
هو خلاف المفروض مع أنه يلزم التركب في الأول وبقي الأنفاظ والعبارات
غير محتاج إلى التفسير. تنت.

٣٣٠. توحيدنامه: لميرزا إبراهيم اشعار الإصبهاني من أدباء القرن الثالث عشر.
منظومة فارسية. ذكرها صاحب الذريعة ذيل عنوان دستور زبان فارسي له، مصرحاً بأنه
فاته ذكره.

يراجع: الذريعة ٨: ١٥٧ رقم ٦٣١

٣٣١. توضيح الأشكال: لملأ مهدي أبي ذر النراقي الكاشاني (م ١٢٠٩) ذكره صاحب الذريعة بعنوان شرح تحرير أقليدس و وعد بأنه يذكره بعنوان كتاب توضيح
الأشكال معذراً بأنه فاته ذكره في محله المعجمي ولكن لم يوجد في حرف الكاف؛ و
لكن تداركه في المستدركات بعبارة يسيرة و بناسنر الآن بتداركه. أقول هو ترجمة كاسحة
لتحرير أقليدس ليضر الدين الطوسي و باذر بها بعد أن رأى ترجمة قطب الدين الشيزاري
بسقطة غير وافية بالمقصود و غير معين لحل الخصومات و تدارك الأدلة و البراهين التي
لم يقمها الخواجة الطوسي وأورد إفادات نفسه تحت عنوان «مخفي نیست». و الظاهر أنه
لم تتجاوز الترجمة، المقالة السادسة من المقالات الخمس عشرة ولم يوفق للاتمام.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٢٤٣ (طاباطائي) و عدد منه في مكتبات آخر.

يراجع: فهرس جامعة طهران ١٧: ٤٩٣ و ٤: ٨٦٧، سپهسالار ٣: ٥٢٧، فيضييه ٢:
١٢٠، مركز احياء ٥: ٢٤٢، الذريعة ١٣: ١٤٢.

أوله: سپاسي که مهندسان کارخانه ابداع از تقریر او قاصر آیند و ستایشی که
محاسبان دفتر خانه اختراع از تفسیر او حاسر...

آخره: پس قوس ب ح بقوس ٥ رنیز مثل نسبت زاویه ١ است بزاویه د و هـ
مطلوب. تمت المقالة السادسة بعون الله.

٣٣٢. توفيق الوصول إلى زيدة الأصول: لبعض الأصحاب من أعلام النصف الأخير من القرن الحادى عشر أو الثاني عشر.

كتبه شرعاً على زيدة الأصول للشيخ بهاء الدين محمد العاملى (م ١٠٣٠) منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٥٤٦ خ على هوا منه تعاليق من الشارح بتتوقيع «منه».

يراجع: فهرست مجلس ٧: ٥٦

أوله: الحمد لله موصل الأصول و مقوم به الفروع... وبعد فإن العلم أحق المفاخر وأولى الفضائل...

آخره: وهذا آخر شرح زيدة الأصول و الحمد لله على توفيقه و تسهيل طرائقه يا لطيف يا الله.

٣٣٣. تهذيب التلخيص في فني المعاني والبيان = شرح تلخيص المفتاح: للشيخ محمد بن عبدالباقي الكرمانى من أعلام القرن الثانى عشر.

شرح وسيط مزجي على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني (م ٧٣٩). يوجد منه مخطوط بخط المؤلف ساقط الأول والآخر في مكتبة المجلس برقم ١٤٨٠٧٦١

أوله الموجود: ومع تبدد البال تعدد الأشغال بادرت إلى مقتضى مسالتهم خوفاً من الاعلال بمقتضى إجابتهم...

آخره الموجود: و فلان فاسق إلا أنه جاهل، و منه الاستباع...

٣٣٤. توضيح مصطلحات مقامات الحريري: للشيخ أبي يعقوب حبيب الدين محمد بن على أصغر الكلباني كGANI من أعلام القرن الثالث عشر.

ثاني رسائل جنگ آداب أو كشكول. و هي في توضيح بعض المصطلحات البينانية و البدعية المستعملة في مقامات الحريري. أتمها في ٢٤ ذي القعده من سنة ١٢٧٦ في طهران.

توجد بمكتبة المجلس برقم ١٤٧٢٩/٢ (ورقة ٣٧ ب - ٤١ ب)

أوله: الحقيقة و المجاز يوصف بكلّ منها المفرد و الجملة...

٣٣٥. تير و كمان: للسيد عبد الوهاب القائم مقامي بن ميرزا علي محمد بن ميرزا علي

بن ميرزا أبي القاسم القائم مقام الفراهاني من فضلاء القرن الرابع عشر.
فارسي في علم الرماية و تاريخها. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان جنگ دوس و زابن
و اعتذر بأنّه فاته ذكره في محلّه.

يراجع: الذريعة ٥: ١٦٨ رقم ٧٢١

ك

٣٣٦. ثمرات لب الألباب في إبطال شبه أهل الكتاب: للشيخ علي بن أحمد بن الحسين بن الجبار القطيفي المتوفى ١٢٨٧ هـ.

ذكره صاحب الدررعة (ذ ٥: ١٢) نقلأً عن أنوار البدرين، ولم يقف على نسخة منه. أقول: كتبه ردًا لمفتاح الخزائن ومصباح الدفائن لبعض الپادرین الذي ردّ به اليهود والإسلام كلیهما. والقطيفي ردّ ما يرد الپادری على الإسلام من الشبهات. فرغ منه في الحادی والعشرين من جمادی الثانية سنة ١٤٤٠ هـ. واسم الكتاب أي «ثمرات لب الألباب» يطابق مادة التاريخ، وهو مرتب على مقدمة ذات ثلاثة فصول، وعلى ثلاثة أبواب و خاتمة، و اختتمت الخاتمة بصنعة التوشیح.

أما المقدمة ففيها ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في بيان خير الكلام وفي بيان العلة في خلق الكلام، وفي بيان مبدأ الخلاف والحقيقة لكثير من الناس.

الفصل الثاني: في بيان أصل التكليف... ملازمه التامة للوجود و اختلاف التكاليف و بعثة الأنبياء.

الفصل الثالث: في أن الخطابات الإلهية إنما توجهت للعقلاء، وأن أقوال الحكماء المتقيين من منتقاة الأنبياء.

الباب الأول: في إبطال نسبة الأبوة و النبوة لله تعالى.
 الباب الثاني: في الكلام على بعض عبارات كتاب النصارى و التصديق بالصدق، و
 النفي بالكذب.

الباب الثالث: في إثبات نبوة نبيّنا محمد -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ-.

الخاتمة: في الوصيّة لمن يقف على هذا الكتاب...

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن كتب الطاباطبائي المهداة إلى تلك المكتبة برقم ٦٢٤ ط، كاتبها مكيّ بن علي بن هاشم الموسوي و تأريخها سنة ١٢٤١ هـ.

المجلس ٢٨٦: ٢٤

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد... و بعد فقد وصل إلى ناحيتنا كتاب من بعض أهل الكتاب...

آخره: عبده محمد المصطفى صلواته... كما يحبّ و يرضي في... سنة أربع و مئتين و ألف.

٣٣٧. ثمرة الاستعداد: للشيخ عبدعلي الحويزي المتوفى بعد سنة ١٠٦٣ هـ.

شرح على بيتين فارسيين

ذكره صاحب الذريعة بعنوان شرح دوبيت و اعتذر بأنّه فاته ذكره في محلّه من حرف الثاء و قال يوجد بخط ابن اخي المؤلّف عند السيد محمد على الردضاتي بإاصبهان كتبه في حياة عمّه سنة ١٠٦٣

يراجع: الذريعة ١٣: ٢٦١ رقم ٩٧١

٣٣٨. ثمرة الشجرة الإلهية: المنسوب إلى ملا محسن الفيض الكاشاني (م ١٠٩١)
 كتاب فارسي في اصول الدين لحض من الشجرة الإلهية. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان الشجرة الإلهية ناسباً إياها إلى الفيض و اعتذر بأنّه فاته ذكره في محلّه. و لكن عدّه ناجي نصرآبادي من المنسوبات إلى الفيض و احتمل قوياً أنه بعينه شجرة الهيبة للسيد رفيع الدين محمد بن حيدر الحسنی الطباطبائی.

يراجع: الذريعة ١٣: ٢٩ رقم ٩٠، كتابشناسي فيض كاشاني ص ٣٦٣.



٣٣٩. جام جهان نمای عباسی: للميرزا قاضی بن کاشف الدین محمد الأردکانی
الیردی تلمیذ الشیخ البهائی (م ۱۰۳۱).

ذکرہ صاحب الذرعة (ذ ۱: ۵۰) تحت عنوان جهان نمای عباسی، و صرّح فی ذیل
الصفحة باّنہ فاتحہ ذکرہ فی محلہ و ذکرہ هنار بمناسبت نصف اسمہ لیوضع فی محلہ بعداً.

٣٤٠. جامع البین من فوائد الشرحین: للشهید الأول محمد بن مکی بن محمد
العاملي (م ٧٨٦ھ.).

ذکرہ صاحب الذرعة (ذ ۵: ۴۳) نقلأً عن صاحب کشف الحجب الذي رأى نسخة قد
نقّحها حسین بن عبد الصمد العاملي (م ٩٨٤) ولم يقف نفسه على نسخة منه. أقول: منه
نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ٩٦٣٥، و يظهر منها أنّها من القرن العاشر، ولم يوجد
فيه أثر من الاصلاحات التي فعلها العاملي بالنسخة. وبها مش الصحيفة الأخرى منها
مذکرہ مخدوشة يبدو منها أنّ النسخة ناقصة. أولها: «هذه تتمة شرح التهذيب و الباقي لم
يرسل... و سيرسل...».

أوله: أَحْمَدك اللَّهُمَّ عَلَى سَوَابِعِ نَعْمَائِكَ بِأَبْلَغِ مَحَامِدِكَ وَأَسْأَلَكَ الْمَزِيدَ مِنْ فَضْلِكَ... و
أَسْتَعِينُكَ فِي الْجَمْعِ الشَّرْحِيِّ الْإِمَامِيِّ السَّيِّدِيِّ... وَأَسْأَلَكَ أَنْ تَكُونَ نَافِعًا فِي
الْدَارِيِّ وَمُوصِلًا إِلَى الْحَسَنِيِّيِّ إِنَّكَ وَلِيُّ الْإِعْانَةِ قَالَ - قَدَسَ رُوحُهُ - تَصُورُ
المرْكَبَ يَسْتَلِزمُ تَصُورَ مَفْرَدَاتِهِ...

آخره: وقد تقدّم البحث في ذلك و جوابه جواب المعارضه في الأصل و المعارضه في الفرع وقد عرفته و ما في الاعتراضات وأجوبتها تقدّمت و حيث انتهى كلامهما بانتهاء كلام المصنف، فلنقطع الكلام حامدين و مصلين، و الحمد لله رب العالمين.

٣٤١. جامع اللغات: للسيد علي رضا بن علي أصغر الحسيني من فضلاء القرن الثالث عشر.

هو غير جامع اللغات المذكور في الذريعة (ذٰ:٥٩).
 معجم اللغات العربية بالفارسية. انتقاء من القاموس، و صراح اللغة، و الفاظ الأدوية، و تاج المصادر، و كنز اللغات، و السامي في الأسامي، و أشهر اللغات، و الاختارات، و التحفة. رتب اللغات مراعياً لترتيب أواخرها. و كتب له مقدمة وجيبة في علم اللغة و معرفة المصادر و الأوزان. و فرغ منه يوم الجمعة ٢٤ ربى الثاني سنة ١٢٣٤ هـ يوجد بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ١٣٨٠٨.

المجلس: ٣٧:٣٥٦

أوله: سپاس بی حد و قیاس، و ستایش محکم اساس، سخن آفرینی را سزد... اما بعد بر رأی معنی آرای اصحاب دانش و بینش و بر ضمیر منیر سرمایه داران گنجینه آفرینش... باب الألف مع الألف (اء) بر وزن قال درختی، إبا به کسر سر باز زدن و بفتح بول بوئیدن...

آخره: ابوان پدر و مادر، سعدان زهره و مشتری تنبيه: بر ضمایر صافیه ناقدان ذوی البصیرة... بر تقصير مؤلف سراپا تقصير حمل نمایند و السلام على من اتبع الهدى.

٣٤٢. جامع المعجزات: للشيخ محمد الوعظ الإصفهاني من فضلاء القرن الثالث عشر. في مناقب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه السلام - و كراماته، مرتب على مجلدين. يوجد مجلد الثاني ناقص الآخر بمكتبة المجلس برقم ١/٣٥٥٠-٢ (٣٣٦) و فيه أربعة وعشرون باباً.

المجلس: ١٠:١٤٨٦

أوله (المجلد الثاني): الحمد لله الذي خلق السموات والأرضين... أما بعد چنین گوید تراب اقدام دوستان أمير المؤمنين - عليه السلام - ذرّة بيمقدار خاکسار که این مجلد دویم است از کتاب جامع المعجزات که شنه لیان بادیه... آخره الموجود: مرویست که روزی سید کاینات و فخر موجودات جناب رسالت مآب محمدی - صلی الله علیه و آله - را تبی عارض شد چون امیر المؤمنین - عليه السلام - بخدمت آن حضرت آمد آنجناب فرمود که یا علی تب مرا.

٣٤٣. جام ناصری: للسید محمد الموسوی الحسینی من اعلام القرن الثالث عشر و من الموظفين في دیوان المحاسبات کآبائه.

مثنوي فارسي في الأخلاق والحكمة النظرية والوصايا السياسية. أنشدها مقتفياً منظومة جام جم للأوحدي المراغئي، وأتحف به ناصرالدين شاه القاجاري. وكتب له ديباجة بالنشر موسومة إصلاح المملكة في دفع المهلكة، وفيها وصایاه السياسية إلى الملك لإصلاح أمور المملكة، وعناوينها: «إشعار، إشعار». وقال: إنه كان من موظفي دیوان المحاسبات کآبائه، ثم انزوی ليلة عشرين عاماً إلى أن بدأ بنظم المثنوي. منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس منضمًا بمثنوي تبیه الخواص له أيضاً برقم ١٣٨١١.

٣٦١ و ٣٧: المجلس

أول الدیباجة: الحمد لله الذي بيده الملك و الملكوت و العز و الجبروت و يبدأ الخلق... بعد الحمد و الصلاة برأى آفتاب ضیای جهان آرای عدل گستر

دين پرور...

أول المثنوي:

حمد يزدان قادر ذوالمن

خوشترين ابتدا بود به سخن

آنکه از یک سخن ازو موجود

آنچه بوده است و هست و خواهد بود

آخره الموجود:

وحى را می‌شناس از رحمان قول تسویل دان تو از شیطان

٣٤٤. الجمعيات = الرسائل الجعفرية: للميرزا جعفر بن الحاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهر بـ«حكيم بيگلر» من أهالي آذربيجان من أعلام القرن الرابع عشر و المتوفى بعد المشتهر بـ«حكيم بيگلر» من أهالي آذربيجان من أعلام القرن الرابع عشر و المتوفى بعد هـ. ١٣٤١

مجموعة رسائل المصنف في الفنون المختلفة من التأريخ والتراجم، والمقادير، والجغرافية، وأحوال الشعراء شاملة خمس عشرة رسالة، سمى كلّاً منها بالجعفرية كـالجعفرية في التواريخ، والجعفرية في المقاييس وغيرها، يأتي كلّ منها منفرداً. تأريخ بعض الرسائل منها سنة ١٣١٨ هـ. وبعضها سنة ١٣٢٣ هـ. إلى سنة ١٣٤١ هـ.

توجد بخط المصنف في مكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩.

٣٤٥. جعفرية در اسامی رودخانه‌ها و کوههای ایران: لـجعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهر بـ«حكيم بيگلر» من فضلاء و تجار القرن الرابع عشر و المتوفى بعد هـ. ١٣٤١

وجيزة فارسية في التعريف بالأنهار والجبال الواقعة في أراضي إيران. وهي جزء من رسائل المصنف الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ (من صفحة ٣٧٦ إلى ٣٨٠).
أولها ارس رودخانه بزرگی است...
آخرها: از سطح دریای خزر پنجهزار و شصتصد و شصتص و سه متر است.

٣٤٦. الجعفرية في أحوالات بعض العلماء: للميرزا جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهر بـ«حكيم بيگلر» المتوفى بعد هـ. ١٣٤١

في تراجم عدّة من أكابر علماء الشيعة والسنّة، وهم ١٨٦ نفراً على حسب ترتيب المعجم. يبدأ من إبراهيم بن صدرالدين محمد الشيرازي، وينتهي إلى يحيى بن أحمد بن سعيد الهدلي.

توجد بخطه في مكتبة المجلس ضمن مجموعة رسائل المصنف برقم ٩٤٣٩ (من صفحة ٣٢ إلى ٧٥).

أولها الحمد لله الذي جعل مداد العلماء أفضل من دماء الشهداء...
آخرها: توفي عليه الرحمة في ذي الحجة العرام سنة تسعين و ستمائة.

٣٤٧. الجغرافية في أسماء البلاد: للميرزا جعفر بن حاج آغا الأذرييGANI المذكور. فارسية وجيدة في ذكر أسامي بلاد إيران وسائر بلاد الشرق المعروفة، و تواريختها في صدر الإسلام. وهي جزء من مجموعة رسائل المصنف الموجودة في مكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ (من صفحة ٣٦١ إلى ٣٧٤).

أولها: ابهر شهر كوچکی است دوازده فرسخی قزوین ...

آخرها: اکثر شهرهای روم را متصرف شوند.

٣٤٨. الجغرافية في أقسام العلوم: للميرزا جعفر بن حاج آغا الأذرييGANI المذكور. وجيدة بالعربية و الفارسية في تعريف أقسام العلوم حسب ما اصطلاح عليها، وهي جزء من مجموعة رسائل المصنف الموجودة في مكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ (من صفحة ٣٣٩ إلى ٣٤٧، وأيضاً صفحة ٤١٣).

أولها: علم الأصول وهو ما يبحث فيه عن وحدانية الله...

آخرها: وإن كان احتمالها إلى المادة... دون العقلي فهو الرياضي.

٣٤٩. الجغرافية في التقويم: للميرزا جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهر بحكيم بيگلر الأذرييGANI المذكور.

في تعين وقت تحويل السنين و عيد النيلوز من سني ١٣٢٦ هـ. إلى ١٣٤١ هـ. مع تعين الساعة و الدقيقة و الثانية. وهي صغيرة في صفحة واحدة ضمن مجموعة رسائل المصنف الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩، صحيفة ٤١١.

٣٥. الجغرافية في التوارييخ: للميرزا جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهر بحكيم بيگلر الأذرييGANI المذكور.

فارسية في ذكر توارييخ الأنبياء - عليه السلام - و توارييخ الملوك و الحكماء قبل الإسلام، و بعده إلى يوم حياة المصنف، و وفيات الأصحاب، و علمائنا الإمامية، و علماء أهل السنة و غيرها من الحوادث الطبيعية و التأريخية. اقتصر فيها على بذكر التوارييخ، و احتسب بعضها من هبوط آدم، و بعضها من الهجرة. وهي جزء من رسائل المصنف

الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ٣٨٧ إلى ٤٠١.

أولها ولدت حضرت شیث-علیہ السلام - ... ١٣٠

آخرها: مسافرت ایشان (مظفر الدین شاه) بفرنگستان ذیقعدة ١٣١٩.

٣٥١. الجعفرية في تواریخ الأنبياء و ملوك إیران و الحكماء: للميرزا جعفر بن حاج آغا بن المیرزا مؤمن الشهير بحکیم بیگلر المذکور.

فارسیة في تواریخ الأنبياء- علیہما السلام - و سلاسل ملوك الفرس و الحكماء، و في آخرها تفصیل تواریخ القاجاریة و حوادث آذربیجان عند الثورة الدستوریة. کتبها في التواریخ المختلفة و آخرها الثاني من جمادی الآخرة سنة ١٣٣٩ هـ و يوجد فيها هفوات تاریخیة کقوله بأنّ عاصمة الزندیة طهران.

هي جزء من مجموعة رسائل المصنف الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ٢١٧ إلى ٣٠١.

أولها: در بیان ذکر تاریخ بعض انبیاء سلام الله علیهم...

آخرها: کمال امنیت و فراوانی است.

٣٥٢. الجعفرية في تواریخ النبي-صلی الله علیه و آله - و الأئمّة- علیہ السلام - : للميرزا جعفر بن حاج آغا بن المیرزا مؤمن المشتهر بحکیم بیگلر المذکور.

وجیزة في تواریخ النبي-صلی الله علیه و آله - و الأئمّة- علیہ السلام - بالفارسیة و هي جزء من الجعفریات.

توجد بمكتبة المجلس في ضمن مجموعة رسائل المصنف برقم ٩٤٣٩ من صفحة ٣ إلى ٢٠.

أولها: بسملة أبوالقاسم محمد بن عبدالله-صلی الله علیه و آله - ... اسم عبدالمطلب را شیبة الحمد نوشته اند...

آخرها: بقول معتبر از بزرگان مؤمنین که مرده‌اند زنده میشوند.

٣٥٣. الجعفرية في الدرایة: للميرزا جعفر بن الحاج آغا بن المیرزا مؤمن المشتهر

بحكيم بيكلر المذكور.

وجيزة في تقرير مصطلحات علم الدرایة والحدیث، و في آخرها فوائد. فرغ منها غرة المحرّم من السنة الثامنة عشرة والمئة الثالثة والألف واصفاً نفسه بأقلّ الطلاب والتجار.

و هي جزء من رسائل المصنف الموجودة في مكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ١٧٢ إلى ٢٠٨.

أولها الحمد لله... مالك يوم الدين... أما بعد الدرایة لغة العلم...

آخرها: عن متأخّري علماء الفرقة الناجية الإمامية رضوان الله عليهم.

٣٥٤. الجعفرية في ذكر النساء: للميرزا جعفر بن الحاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهر
بحكيم بيكلر المذكور.

وجيزة فارسية في ذكر أعلام النساء في صدر الإسلام، و هي جزء من الرسائل الجعفرية للمصنف؛ و هي الموجودة بخطه في مكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ١٤٦ إلى ١٥٠.

أولها في ذكر النساء، أسماء بنت عميس... گویند زن حضرت جعفر طیار بود...

آخرها: صفیه دختر عبدالمطلب... در سنّة ٢٠ وفات نمود.

٣٥٥. الجعفرية في الرواية: للميرزا جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهر
بحكيم بيكلر المذكور.

مختصرة في تراجم عدّة من الرواية و غيرها من الأعلام، تبلغ ستّة وعشرين و مئتي نفس، مرتبة على حروف المعجم بالعربية و الفارسية.

و هي جزء من مجموعة رسائل المصنف الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ٧٩ إلى ١٤٦.

أولها نستعين بالله الصمد العلي العظيم...

آخرها: والروايات الواردة في قدحه ضعيفة لا اعتبار لها.

٣٥٦. الجعفرية في الشعراء: للميرزا جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن المشهور
بحكيم بيگلر المذكور.

وجيزة فارسية في ترجمة ثلاثين شاعرًا فارسياً من المتقدمين والمتاخرين.
وهي جزء من مجموعة رسائل المصنف الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من
صفحة ٤٠٣ إلى ٤٠٦.

أولها ابو على گنجة استاد خاقاني و فلكى بود...
آخرها:

زنه چو نفس حکیم نام من از تازگی
گشته چو مال کریم حرص من از اندکی

٣٥٧. الجعفرية في صيغ العقود: للميرزا جعفر بن الحاج آغا بن الميرزا مؤمن المشهور
بحكيم بيگلر المذكور.

وجيزة في صيغ العقود الشرعية، وهي جزء من مجموعة رسائل المصنف الموجودة
بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ٢٠٩ إلى ٢١٤.
أولها: بسملة و اعلم أنَّ عقد النكاح الدائم من العقود اللازمَة و...
آخرها: فهي طلاق طلاقة هي طلاق مرّة.

٣٥٨. الجعفرية في علماء أهل السنة: للميرزا جعفر بن الحاج آغا بن الميرزا مؤمن
المشهور بحكيم بيگلر المذكور.

في ترجمة عدّة من أكابر علماء أهل السنة، وبدأها بترجمة الخلفاء الثلاثة، وهي جزء
من رسائل المصنف الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ١٥٣ إلى ١٧٠.
أولها: الحمد لله رب العالمين... اما بعد اين چند کلمه در تواریخ موالید و وفات بعض
علماء عامة...

آخرها: مجمع البحرين در ماده عصا چيز غريبی ازو نقل مینماید.

٣٥٩. الجعفرية في المذاهب: للميرزا جعفر بن الحاج آغا بن الميرزا مؤمن المشهور
بحكيم بيگلر المذكور.

فارسية في بيان المذاهب والفرق الإسلامية من الشيعة والسنّة والصوفية، وهي جزء من مجموعة رسائل المصطفى الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ٣٠٥ إلى ٣٢٧.

أولها الحمد لله تبارك وتعالى... أما بعد قال بعض المتأخرین الكافر اسم لمن لا إيمان له... آخرها: وain اعتقاد را از اعتقادات غلات شمرده‌اند.

٣٦٠. جلالية إلهية: للشيخ محمود بن محمد أبي القاسم الكاشاني. يحيل عليه في كتابه الموسوم يونان إلهي، وأيضاً على كتابه الآخر الموسوم الحقائق الأزلية الوسطى.

المجلس ٢٨٩:٢٤

٣٦١. جلوات سرّ چمن في أحوال صاحب الزمان -عليه السلام -: للسيد محمد الموسوي المشتهر بنجم الإصبهاني من أعمال القرن الرابع عشر. ذُكر في فهرس تصانيفه المذكورة في فهرس مكتبة المجلس ٣٧:٢٢٦.

٣٦٢. جنک =المجموعة: للسيد محمد. لم أعرفه غير أنه من أعمال القرن الثاني عشر. مجموعة من المجاني المتفرقة نظماً ونشرأً ولها دبياجة، جمعت بين سنتي ١١٥٣ هـ. إلى ١١٧٥ هـ، وفيها بعض خطوط معاصرى الجامع الفضلاء الذين كتبوا بالتماس الجامع بعض الفوائد تذكاراً، منهم: محمدرضا المتخلص بدـ«منشي» كتب في شيراز ٢٤ ذي القعدة ١١٦١ هـ وأيضاً محمد بن إبراهيم التبريزى كتب في ٢٢ ربیع الثاني سنة ١١٧٥ هـ.

توجد النسخة بمكتبة المجلس برقم ١٤١٤٨ وهي بخط الجامع وغيره من الفضلاء، وكانت من مكتبة شاعر الشيرازي قدِيماً.

أول الدبياجة:

رنگین ز تو برگ برگ گلزار سخن	ای ذکر تو گل فروش بازار سخن
توحید تو مشاطه رخسار سخن	او صاف تو دبیاجه مجموعه نطق

٣٦٣. جُنگ اشعار: لم يعرف الجامع غير أنه من فضلاء القرن الثالث عشر. انتظمت فيه ملتقطات أشعار متفرقة بحسب الموضوع، وأغلب الأشعار بالفارسية ونبذ منها بالأردية. توجد نسخته في القطع البياضي بمكتبة المجلس برقم ١٣٦٨٧، وعلى صدر كلّ صحفة عناوين الموضوعات، وبقيت أوراق بيس.

المجلس ٢١٢:٣٧

أوله:

گل روان کھرسی ہوا با دل پر سوز و خروش
سوی گلشن کہ کھین آتش دل ہو خاموش

آخره:

بوسیدہ ام اگر چہ لیش را به اشتیاق
لیکن فنادہ است کنون طرفہ اتفاق

٣٦٤. جُنگ اشعار: لم أشعر على اسم الجامع وترجمته غير أنه من أعلام القرن التاسع. مجموعة أشعار بالفارسية من القصائد والغزليات في التوحيد والوعظ ومديح المعصومين الأربع عشر - عليه السلام -

وأغلب الشعراء المنقوله أشعارهم مغمورون خاملوا الذكر. منهم: أفجنگي، ابن سراجي، راهب، جلال الجعفري، ناطق الشيرازي، كمال الفارسي، علي الحجازي، حمزه كوجك، درويش سلطان بن غيات، أحمد السنجي، علي سوخته.

توجد بمكتبة المجلس برقم ١٣٦٠٩ .

المجلس ١٢٤:٣٧

٣٦٥. جُنگ اشعار: لعبد الله بن كبير آغا الدنبلي الخوئي من فضلاء القرن الثالث عشر. مجموعة من منتخبات الدواوين الفارسية والأشعار المتفرقة. توجد بخط الجامع بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٥٣ . فرغ من بعض أجزائها يوم الأربعاء ١٢ ربجب عام ١٢٢٢ هـ. في مسجد أبيه كبير آغا، ومن بعض آخر في ٢٦ ربيع الأول عام ١٢٢٥ هـ ونقش خاتمه: «قال إني عبد الله».

أوله:

سجود خاک درت بردنم تمّا بود

به خاک می برم امروز این تمّا را

آخره:

خبر دل داد از چهره زرد من

المجلس ٢٨٦:٣٧

که در عشق خوش است هم درد من

٣٦٦. جنگ اشعار: محمد باقر الذي لم أُعثر على أحواله غير أنه من فضلاء القرن

الثالث عشر.

مجموعة أشعار متفرقة من مختلف الشعراء، وفهرس أسماءهم كما يلي: صائب، أفصحي، واعظ، علي نقى الكنرى، أسعد الدين محمد آصفى، شهرت، مير معصوم الكاشى، اعجاز، ذوقى، مير رضى، والى، وصالى، فرصت، محمد حسين بيك، نوائى، نظيري، سعدي، حافظ. ولا يخفى أن أوليات أوراق النسخة من القرن الحادى عشر.

توجد بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ١٣٩٥٥.

المجلس ٥٥٣:٣٧

أوله:

کارم چو زلف دوست پریشان و درهم است

صد بحر خفته در جگر و دیده پر نم است

آخره:

چو بر در نهادم... غرق شد مع القصه با... گشت گم

٣٦٧. جنگ = المجموعة: محمد كاظم من فضلاء القرن الثاني عشر وأوائل القرن

الثالث عشر؛ لا يبعد كونه يزدياً لجمعها بمدينة يزد. مجموعة فارسية من الأشعار المتفرقة و المواعظ والأمثال والمعيقات والألغاز و اختيارات الأيام والمنشآت وغيرها. توجد بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ١٣٧٧٧، فرغ منها ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٤.

المجلس ٣١٤:٣٧

٣٦٨. جنگ اشعار: نظام الدين خواجه ميرك حسين المستوفي من أعلام القرن

الحادي عشر ظاهراً.

مجموعة أشعار متفرقة اقتطفها الجامع من دواوين الشعراء المتقدمين، ورتبها على حسب ترتيب أزمنتهم، وكتب حيدر المنشي (منشي دار السلطنة قندهار) لها ديباجة بالنشر المصنوع. توجد مخرومة الأول بمكتبة المجلس برقم ١٣٩٢٨.

المجلس ٥١٣:٣٧

أوله الموجود: مكتب خانه ابداع، سر تفکر در پیش اندخته، وکافه انبیاء مرسل و کرویان در سنجدن نقطه از او صاف ذات جلالش مستغرق دریای تعجب
گشته ...

أول النظم: سيف الدين اسفرنجي
کیست آن بحر آفتاب عطا
که ازو روشنست آب بقا
آخره:

ما گوشنه نشینان خرابات الستیم
تا بوی میی هست درین میکده مستیم

٣٦٩. جُنگ امین دیوان: للميرزا محمد علي المشهور بال حاج أمين الديوان اللاهيجي من أعمال البلاط و فضلاء القرن الثالث عشر والرابع عشر.
مجموعة تشتمل على فوائد متفرقة بالنظم و النثر فارسيّاً و عربيّاً، وفيها كتابات أصدقاء الجامع كتبوها له على سبيل التذكار، منهم: إبراهيم الجناب اللاهيجاني، فيها رسالة في القيافة للحاج أسريرخان وهو ابن الجامع، و منقولات من المولى حسن علي السولقاني، ومن آغا أبي الفتوح الرشتبي. ومن الجدير بالذكر أنّ فيها مذكرة جديرة بالقراءة لابن الحاج معتقد الدولة حول وقائع سنة ١٣٢٠ ش، طبق ١٣٦٠ هـ. وهي سنة نفي رضا شاه البهلوi إلى جزيرة موريس (من ورقة ٧٩ إلى ٨١).

توجد بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ٩٢٠٨، وكانت قد يمّاً ملكاً للحاج حسن معتقد الدولة، ثم انتقل إلى مكتبة سلطان القرائي، و منها إلى مكتبة المجلس.

٣٧٠. جُنگ رباعيات = مجموعة رباعيات: مجموعة رباعيات جمعها بعض

الفضلاء، ورتبها على ترتيب القوافي، وهي موجودة بمكتبة المجلس برقم ١٤٠٥٣.

المجلس ٧٥:٣٨

أوله:

تا پشت بکام و آرزو نیست ترا
زانی که تمام رو باو نیست ترا

خورشید وجود روپرو نیست ترا
همچون مه چارده، نه در حد کمال

آخره:

خطم حوری و شعر من غلماش
وان فکر بلند می بود ایوانش

این دفتر من بهشت، من رضوانش
کوثر بودم دوات، طوبیست قلم

٣٧١. جنگ صفى: لصفي قلي بيك بن محمد علي بيك اليزدي من أعيان البلاط الصفوی و من معاصری الشاه عباس.

مجموعة مبسوطة بالنظم والنشر الفارسي، جمع فيها رسائل شتى في الفنون المتفرقة و المنظومات. أورد فيها جملة منأشعار نفسه وعدة من مواد التواريخ يبدو منها صلته بدانشمند خان من أمراء الهند. توجد بمكتبة المجلس برقم ١٢٦١٠ وهي تشتمل على ورقة ١٥٤ إلى ٢٤٤ من أصلها.

المجلس ٣٧:١٣٠

٣٧٢. جنگ طائر: لشاعر يدعونفسه في شعره بـ«طائر» من فضلاء القرن الثالث عشر. مجموعة نظم و نثر، وفيها بعض أشعار الجامع باللقب المذكور وبعض المكاتب و الأدعية والأحراز. توجد بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٣٦٩٢.

المجلس ٣٧:٢١٧

أوله:

تا جور دور چرخ ستم پیشه بر سر است
سر در کمند سلسله زلف دلبر است

آخره:

اما ز توا م شکایتی نیست باکس ز توا م حکایتی نیست

٣٧٣. جُنگ فانی: للميرزا حسن بن عبدالرسول الحسيني الذي يدعو نفسه في شعره بـ«فاني» الزنوzi الغويي صاحب رياض الجنة من فضلاء و شعراً و القرن الثالث عشر. مجموعة مترقبات من النظم و النثر الفارسي و العربي، فارسياً و عربياً و فيها بعض أشعار الجامع. توجد بخطه في مكتبة المجلس برقم ٩٠٤٣، وكانت قدماً من مكتبة سلطان القرائي بتبريز.

أوله:

نعره اش گاه رزم عالمرا
به تزلزل چنان در اندازد

٣٧٤. جُنگ فطرت = سفينه فطرت: للميرزا معز الدين بن الميرزا فخرالدين الموسوي القمي المشهدى المترجم في تذكرة نصرآبادى، ص ١٧٦.
كتشکول فارسي مرتب على تسعه فصول، وفيه طرائف و حكايات من مسموعاته و مشاهداته، وعدة من وقائع العهد الصفوي و غيرها. منه نسخة مخرومة الأول و الآخر بمكتبة المجلس برقم ٨٩٨٠.

٣٧٥. جُنگ مشتاق = مجموعة المشتاق: للمشتاق، ولم أعثر على ترجمته غير أنه من شعراً القرن الحادى عشر.
مجموعة من المترقبات من النظم و النثر و فيها ديوان الحافظ الشيرازي، و تحفة العراقيين للخاقاني، وغيرها من المنظومات، وفيها أيضاً مرآة الرجال في علم الفراسة بالفارسية، و أخبار الإنسان في الطلب مجهول المؤلف، وأيضاً بعض الأشعار للجامع نفسه، منه غزل في آخره هذا البيت الفارسي، مشيراً إلى تخلصه:

باشکى مى بود «مشتاق» ترا قاتل يکى
بهر قتل هجر و غم کردن با هم دل يکى
توجد بمكتبة المجلس برقم ١٤١٤٩.

١٨٧:٣٨
المجلس

٣٧٦. جُنگ واصف: للمولى رحيم الواصف؛ وأظن اتحاده مع الواصف المشهدى المذكور في الذريعة الذي كان من خدمة الآستانة الرضوية، ثم أعرض و سافر إلى الهند، و

توفي بندر عباس، غير أنّ صاحب الذريعة صرّح بأنّ اسمه المولى إبراهيم. مجموعة مرتبة على مقدمة في مدح العلم وذمّ الجهل، وفصول غير مرتبة في الموعظ والحكم والحكايات الغربية. قسم منها تقرير أسفار الجامع في بلاد الهند، ولا سيما حين إقامته ببلدة «أجمير» وأغلبها بين سني ١٠٨٠ هـ إلى ١٠٩٠ هـ، وأيضاً عدّة من كرامات الإمام الرضا عليه السلام - المنقوله عن الزوار، وفيها أيضاً عدّة من الرسائل المستقلة منها: ترجمة درّ بحر المناقب المذكور في المجلد الأول من الكتاب، وبعض رسائل الشيخ البهائي، ومنقولات من كشکوں الشیخ ونگارستان وغیره. و ممّن نقل منهم: خواجه محمد طاهرخانی، الحکیم عبدالله الإصیهانی من أحفاد القاضی محمود الفکاشی، و السید محمد محمد أفضل المنجّم الخراسانی، و محمد کاظم الخراسانی.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٨٤٤٥، كتبها عن نسخة سقیمة مبتاعة من الهند، صحّحها أبوطالب بن محمد، وفرغ منها في ٩ رمضان سنة ١٣٠٠ هـ. بطهران. ونسخة أخرى بها أيضاً لا ذكر رقمها الآن.

أوله: مقدمة در تعریف علم و مذمت جهل و بجهت تیئن یک آیه از کلام مجید... آخره: عفو نمودن... باعت بقای ملک و پادشاهی است.

٣٧٧. جواب أربع مسائل: للسيد کاظم بن قاسم الحسيني الرشتى (١٢٥٩م)
يوجد في الذريعة رسالتان في جواب أربع مسائل احديهما جواب مسائل السيد علي البهبهاني والاخرى جواب مسائل المولى صالح والمحتمل اتحاد العنوان مع احدى الرسالتين واذلم ينقل اولهما في الذريعة لم نقدر على التعين. أقول منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم

٢٥١ (خوئي) ص ٧٧-٨١

براجع: الذريعة ٥: ١٨٨، ١٨٩ ، فهرست مجلس ٧: ٦٥

أوله: أمّا بعد فإنّ العبد... کاظم بن قاسم... إجابة لملتمسك وأداء لمفترحک... آخره: و ذلك هو سرّ الأمر بين الأمرين فافهم... وليس وراء عبادان قرية و السلام عليکم رحمة الله و برکاته.

٣٧٨. جواب اعترافات علماء ماوراء النهر: للمولى محمد بن فخر الدين علي المشكك الرستمدي المدرس من أعلام القرن الحادى عشر.

كتب بعض فقهاء مشهد الرضا - عليه السلام - إلى عبدالله الأوزبك أياماحتلال خراسان وحضر المشهد بيده، وعرض عليه مصائب أهالي مشهد الرضا - عليه السلام -، فأحال خان جوابه إلى علماء ماوراء النهر، فكتبو في الجواب رسالة، واستدلوا باستدلالات تنتهي إلى استحقاق أهالي المشهد لما أصيب بهم. فكتب الرستمدي رسالته هذه في جواب المكتوب المذكور.

منه نسخ بمكتبة المجلس إحداها ضمن مجموعة برقم ١٣٧٧٨ (ص ٢٥٤-٢٥٥)، و أخرى برقم ٢٨٨٦ (ص ٧٥-٧٦)، و ٨٨٨٥ (ق ١١-١٥).

المجلس ٣١٨: ٣٧، ٢٧٣: ١٠، ٢٧٤:

أول اعترافات علماء ماوراء النهر: پوشیده نیست بر هیچ مؤمنی عالم که تعزز
بأنواع و نفوس کسانیکه...

آخرها: باید که رئیس خود عبدالله را بیرون فرستند تا امان داده با بعضی از ملازمان رکاب همایون مناظره نماید باشد که مذهب حق بر همه ظاهر گردد و السلام
علی من اتبع الهدی.

أول الجواب: نتائج افكار و رشحات اقلام دربار افضل ماوراء النهر... بوقوف

پیوسته...

آخره:

مکن مکن که ره جور را کناره نباشد
مکُش مکُش که پشیمان شوی و چاره نباشد.

٣٧٩. جواب إيرادات الميرزا الشيرازي على فصل الخطاب: للميرزا حسين بن محمد تقى المحدث النورى الطبرى (ت ١٣٢٠).

وجيز فارسي كتبه في جواب ما أشكله السيد المجدد الشيرازي على فصل الخطاب؛ و هو يشتمل ثلاث شبهات. و ذلك بعد رجوعه من النجف إلى سامراء في المحرم سنة ١٣٠٣ هـ. وأمره السيد بالجواب.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٢٥، استنسخها العلامة الشيخ آغاizerگ الطهراني سنة ١٣٧٣ هـ و على ظهر الورقة الأخيرة منها مذكرة بخطه، والكاتب لطف الله القزويني الصياغ آبادي.

أوله: الحمد لله رب العالمين... در محرم سنة... كه از زیارت غدیر و عرفه... آخره: چون... مأمور بایجاز و اختصار بودم رشتہ سخن را قطع نمودم و الحمد...

٣٨٠. جواب أربع مسائل: للسيد كاظم بن قاسم الحسيني الرشتبي (م ١٢٥٩) يوجد في الذريعة رسالتان في جواب أربع مسائل احديهما جواب مسائل السيد علي البهانی والاخرى جواب مسائل المولى صالح والمحتمل اتحاد العنوان مع احدى الرسالتين و اذلم ينقل اولهما في الذريعة لم تقدر على التعين. أقول منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم

٢٥١٥ (خوئي) ص ٧٧-٨١

يراجع: الذريعة ٥: ١٨٨، ١٨٩ ، فهرست مجلس ٧: ٦٥

أوله: أمّا بعد فإنّ العبد... كاظم بن قاسم... إجابة لمتّمسكم وأداءً لمقترّحكم... آخره: وذلك هو سرّ الأمر بين الأمرين فاقفهم... وليس وراء عبادان قرية و السلام عليكم رحمة الله و بركاته.

٣٨١. جواب الباقلانی: للشيخ المفید، محمد بن محمد بن نعمان البغدادی (م ٤١٣) ذكره صاحب الذريعة ولم ينقل أوله كما هو اسلوبه في التصانیف الھامۃ. أقول مخطوط بمكتبة برقم ٨٢٥ (خوئي) ص ٣٢٨ - ٣٤٠.

يراجع: فهرست مجلس ٧: ٦٥، الذريعة ٥: ١٧٧ رقم ٧٧١

أوله: بسم الله الملك الحق... إن قال قائل أخبرونا عن أسلافكم في النص أكثيرون... قليل فإن قلت قليل...

آخره: أعظم من ناقة صالح لم يكن الجواب الا ما ذكرناه من المصلحة و ما علمه الله... بقامه.

٣٨٢. جواب السؤال عن حکمة النسخ في الأحكام الإلهية: للعلامة حسن بن يوسف بن مطهر الحلي (ت ٧٢٦ق).

كتبه إجابة عن سؤال السلطان محمد خداينده. ذكره صاحب الذريعة نقلًا عن صاحب الرياض (ذٰ ١٨٣: ٥) و الظاهر أنه لم يعثر على نسخة منه. وقد وقفت بحمد الله و حسن توفيقه على نسخة عتيقة قريبة من عصر العلامة في مكتبة المجلس وهي ضمن مجموعة برقم ٨٨٩٢ من صفحة ٣٣. و الكاتب هو الشيخ أحمد بن محمد بن الحداد الحلي من أعلام القرن الثامن، و تأريخ النسخة ذو القعدة من سنة ٧٤٦ هـ.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم نسبت نوب معرفته على قلوب العارفين، و نشر بساط

رحمته...

آخره: وإن سقط هذا السؤال عنهم لكن يلزمهم ما هو أصعب منه و الحمد لله...

٣٨٣. جواب سؤال ميرزا رفيع التوري عن التناسخ = التناصح: للحكيم ملأ على

بن جمشيد التوري الإصبهاني (ت ١٢٤٦ هـ).

سؤاله ميرزا رفيع التوري مؤلف تحفة خاقانيه في إصبهان عن مذهب التناسخ بعد ما رأى شيئاً في الهند حين رحلته إليها، فأبطل الحكم العقيدة بالتناصح بالبراهين القاطعة ببيان مستوف.

أورد الميرزا رفيع تمام جواب الحكيم في رحلته الموسومة تحفة خاقانيه؛ و هي بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٣٨١٣ (من ص ٢٨ إلى ٤٠).

المجلس ٣٦٤: ٣٧

أوله: أما التناسخ، فعلى ما روی، و صحّ روایته عقلاً كه: ما من مذهب إلا وللتناسخ فيه قدم راسخ بر دو وجه است و وجه حقّ و وجه باطل، أمّا وجه حقّ آن مسخ باطن است كم مذهب حقّ أهل بيت نبوت است...

آخره: انتهى ما أردنا إظهاره هيئنا و في الزوايا بعد خبايا ولكن لا رخصة لنا في إظهارها و هذا هو عندنا على الإجمال و الاستعمال و العلم بحقيقة الحال كما هي عند الله المتعال و عند أهل الله تعالى من أصحاب الكمال و السلام ثم السلام.

٣٨٤. جواب الملاحدة في قدم العالم = حدوث العالم: للسيد المرتضى، على بن

الحسين الموسوي (م ٤٣٦)

يراجع: الدررية ٥: ١٩٤ برقم ٨٩٣، فهرست مجلس ٧: ١٤٠.

أوله: مسألة في الاعتراض على من يثبت حدث الأجسام... ما يقال لمن يدعى عند إقامة الدليل على حدث الجسم والجواهر والعرض... الجواب أول ما يقول أحداث...
آخره: لأنَّ الطريقة واحدة وكلام هؤلاء القوم غير محصل ولا مفهوم وهم يدعون التحديد والتحقيق وما أبعد هم في ذلك.

٣٨٥. جوابات محمود ميرزا: للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (م ١٢٤١) أجاب بها سبع مسائل كلامية و اعتقادية سأله عنها محمود ميرزا بن فتح علي شاه القاجاري. منها مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٧٤١ (ص ١ - ٣٧) وأخر بمكتبة ملك كما في فهرسها ١٧: ٥.

يراجع: الدررية ٥: ٢١٢ رقم ٩٨٧.

أولها: حمد له... أما بعد فيقول... قد أنهى إلى الجناب المنيع والشأن الرفيع منصور الجنود...
آخرها: وعلى هذا المعنى جرى جميع الصفات وسامح فإنَّ الأمراض منعني عن التطويل في البيان.

٣٨٦. جوابات محمود ميرزا (أخرى): للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (م ١٢٤١) جوابية أخرى أجاب بها إحدى عشرة مسئلة فلسفية و اعتقادية أرسلها إلى المؤلف محمود ميرزا بن فتح علي شاه القاجاري و مشى فيها مشى الاختصار والاستدلال. منها مخطوط بالمجلس برقم ١٠٥٧٤ و آخر بالمرعشية برقم ١١٧.

يراجع: الدررية ٥: ٢١٢ رقم ٩٨٧، فهرست موعشى ٥: ١٧.

أولها: حمد له... أما بعد فيقول... إنَّ الجناب الشامخ و العلم الجالى الباذخ ركن الدولة الركين و عضد السلطنة...
آخرها: وهذا أمر وجداني و هو بهذا البيان منكشف لمن له عينان.

٣٨٧. جوابات المسائل المنهائية الثانية: للعلامة حسن بن يوسف بن مطهر الحلبي

(م ٧٢٦ هـ).

و هي جوابات المسائل الواردة من السيد مهنا بن سنان الحسيني العبيدي المدنى على العلامة الحلى، وتشتمل على تسع وثلاثين مسألة. و طلب السائل أيضاً إجازة رواية مصنفاته، فأجازه العلامة في مفتتح الأجوبة، وتأريخ الإجازة سنة ٧١٩ هـ وأول مسألة عنه هو أنَّ من طلق زوجته ثم راجعها باللفظ، ثم طلقها... كلَّ في ساعة واحدة في مجلس واحد هل يصح ذلك؟

فأعلم أنَّ للعلامة الحلى ثلاثة أجوبة أجاب بها مسائل السيد مهنا، فتأريخ أولها حوالي سنة ٧١٧ هـ كما صرَّح صاحب الدرية أنه قرأ السائل هذه الأجوبة على العلامة بداره في الحلة في التاريخ، و الثانية منها هذه الجوابات التي نحن بصدد تعريفها، ولم يعثر عليها صاحب الدرية ولم يذكرها، و تأريخ الإجازة التي معها سنة ٧١٩ هـ، و الثالثة تأريخ الإجازة فيها سنة ٧٢٠ هـ. وبالنظر إلى التواريخ المذكورة يمكننا القول بأنَّ هذه الجوابات هي الثانية في الواقع، و ما أطلق عليه صاحب الدرية بـ«الثانية» هي الثالثة، و ما يؤيدنا هو أنَّ مفهرس المرعشية أيضاً يعبر عن هذه الجوابات بالثانية.

منه نسخة بمكتبة المجلس في مجموعة المسائل المنهائية وأجوبتها ضمن كتب الطباطبائى المهداء لتلك المكتبة برقم ٣٨٦ ط، و صرَّح في آخرها أنه تمَّ القسم الثاني من المسائل وأجوبتها.

المجلس ٢٤: ٢٦٠؛ المرعشى ٤: ١٨٨؛ الدرية ٥: ٢٣٦

أول الرسالة: المملوك مهنا بن سنان يقبل أبواب الحضرة العالية... لازال يسمع بفضائل مولانا...

أول المسائل: ما يقول سيدنا الإمام العلامة في من طلق زوجته ثم راجعها باللفظ.

أول الأجوبة: فيقول العبد الفقير... لذا كان من امتنال أمر من تجب طاعته...

آخرها: وإن طال السفر و عظم المشقة تمَّ القسم الثاني من المسائل و جوابها...

٣٨٨. جوازأخذ الأرش من غير النقادين بعد التفرق: لملا محمد رضا بن محمد على الإسفنجاني الكلباني من أعلام القرن الثالث عشر.

عربي أتمَّه في سنة ١٢٥٨ هـ منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥/٥ (ص

١١٦ - ١٣٦) ضمن مجموعة الفقهية.

أوله: الحمد لله الذي تعرّز بالبراءة عن النقص والعيوب وتجلّ بالتنزيه عن الشك والريب... أما بعد فلما رأيت مسئلة جوازأخذ الأرش من غير النقادين بعد التفرق فيما اذا تصارفا...

آخره: و الذي يفهم من كلام العلامة في القواعد يفهم من كلام كثير منهم فمن تعرّض للمسئلة ولا اختصاص له به وبه صحة ما ذكروه من الحكم بالبطلان سقوطه اذا اخذ من النقادين بعد التفرق دون غيرهما الحمد لله أولاً و آخرأ... بعد الألف من الهجرة.

٣٨٩. جواز ترداد المفرد والمركب (رسالة...): للمولى أبي الحسن بن أحمد الشريفي القائني مصنف شرح الفرائض التصيرية، والمترجم في طبقات أعلام الشيعة (ق ١١، ص ١٤٥). منه نسخة بمكتبة المجلس وهي ضمن مجموعة برقم ٩٠٠٢ من ورقة ١٠٥ ب إلى ١٠٧.

أوله: الحمد لله رافع درجات أهل التجريد و واضح فرائد أسمائه في خزان قلوب... آخره: فافهم أنه من مزال أقدام الأفهام و محل تحير الأوهام و الحمد لله الملك العلام.

٣٩٠. الجوادر السننية: لملا محمد علي بن حسن الآراني الكاشاني تلميذ أحمد النراقي و مؤلف المقاصد المهمة.

شرح على العوامل المائة للشيخ عبدالقاهر الجرجاني. ذكره صاحب الذريعة بعنوان شرح العوامل المائة معذراً بأنه ذكره في محله.
براجع: الذريعة ١٣: ٣٧٢ رقم ١٣٩٧

٣٩١. جواهر اللغة: لمحمد بن يوسف الطبيب الهروي من أطباء القرن العاشر هو معجم الألفاظ والمصطلحات الطبية وأسماء الحكماء من الفرس والعرب، على ترتيب المعجم. ألفه شوال ٩٢٤هـ ورفعه إلى الملك دينار الغُز. والمظنون كون المؤلف من الشيعة.

منه نسخة بمكتبة المجلس بالأرقام ٤٩٩، ٧٩/٢٠ و ٩٠٣٤

من مجموعة سلطان القرائي.

أوله: حمداً لعلماً أعطى ذوي الأفهام تحقيق دقائق اللغات... و بعد فيقول... لما كان

علم الطب أشد ما يحتاج إليه الطالبون اشتغالاً...

آخره: فإن التجربة قد شهدت أنَّ بعد الأربعين قلَّ ما يأتي بحران دفعه.

٣٩٢. جواهر مثنوي = شرح المثنوي : للسيد محمد الموسوي الوعظ الملقب بنجم الحكماء الإصبهاني من أعمال القرن الرابع عشر.

شرح منظوم فارسي على إعجالات المثنوي المعنوي. لم نعلم عدد مجلداته، ولكن توجد بمكتبة المجلس أربعة منها بخط الشارح. و يحتمل أنه في ست مجلدات بعدد أجزاء المثنوي الستة: المجلد الأول برقم ١٣٧٠٠، والمجلد الثاني برقم ١٣٧٠٩، والثالث والرابع معاً تحت رقم ١٣٧٠٨. و فرغ الشارح من المجلد الرابع منه في ١٥ المحرّم سنة ١٤٣٧هـ و ذكر في الدبياجة أنه قد خُتِّس في عنفوان شبابه تمام ديوان الحافظ الشيرازي، فسرق منه مع بعض تصانيفه؛ وهو مرّ تحت عنوان تضمّينات ديوان حافظ.

المجلس ٣٧: ٢٢٥

أوله:

بشنو از نی چون حکایت می کند
 از جدائیها شکایت می کند
 در شکایت جان و جسم آدمی
 نی مقام نیستی باشد همی

٣٩٣. الجوهرة : للشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ الهرمي

(م) ١٤٥٨

ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان الشهاب الثاقب مطرداً و اعتذر بأنه فأته ذكره في محله. ولم نعثر على موضوعه.

يراجع: الذريعة ١٤: ٢٤٩ رقم ٢٤٢٥

٣٩٤. الجوهرة النجفية : لملا محمد بن محمد صادق مؤلف الشرياع المحمدية شرح عربى لذرة النجفية للسيد محمد مهدى بحر العلوم الطباطبائى (م ١٢١٢). ذكره صاحب

الذرية عنوان شرح الدرة معتبراً بأنه فاته ذكره في محله لعدم وقوفه عليه. منه مخطوط بالمكتبة المرعشية كما ذكره صاحب الذرية .
يراجع الذرية ١٣ : ٢٤٠ رقم ٨٦٩

٣٩٥. جهة القبلة: من إملاء الشيخ علي بن عبدالعالى الكركي (م ٩٤٠ هـ). كتبها بعض تلاميذه من لفظه.

وجيزة عربية في تعين جهة القبلة. منها نسخة بمكتبة المجلس مضمومة بحاشية شرح الإثنى عشرية برقم ١٣٨٨٣ (٢٥ الف - ٢٧ ب).

المجلس ٣٧: ٤٦٠

أوله: جهة القبلة في حق كل إقليم هو ما يوازي جهتهم مما ساوت الكعبة عن يمينها و عن يسارها بالنسبة إلى أهل ذلك الإقليم...

آخره: والشرق على أصل المنكب الأيمن، والصبا على الأذن اليمنى، والشمال على العين اليسرى، والدبور على الخد الأيسر، والجنوب بين الكتفين و الحمد لله.



٣٩٦. چهاریاغ = خروج المختار: للسيد قدرت الله بن علي الهاتفي القهفرخى
 (م ١٣٠٠ هـ).

منظومة فارسية قصيرة في تقرير تواريخ خروج المختار بن عبيدة الله الشفقي.
 منها نسخة مخرومة الأولى بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥١٥، بهامش
 ورقة ٧ ب إلى ٣٥.

أول النسخة: باز آمدن بر سر کلام قهفرخى و مذمت اشرار
 حکیمانه قهفرخى پند گفت
 چو شوق کلام اثر را شنفت
 آخرها:

هر آن مجمعی این کلامش چو خوانند
 ز لطفت برو فیض حمدی رسانند

٣٩٧. چهار فصل: للميرزا عبدالفتاح الگرمودی من معاصری محمد شاه
 القاجاری (ق ١٣).

فارسي في تقرير رحلة حسين خان آجودان باشي سفير بلاط القاجار في دول النمسا
 وإنجلترا و فرنسا من قبل محمد شاه القاجاري إلى تلك البلاد للسفارة عام ١٢٥٤ هـ و
 المؤلف كان في سلك ملازمي السفير. وهي رحلة جغرافية مرتبة على مقدمة وأربعة
 فصول و خاتمة.

منه نسختان بمكتبة المجلس: إحداهما برقم ۹۹۱۲، وأخرى ۹۹۰۷؛ و استكتب الأخيرة الميرزا محمود خان پهلوی (محمود محمود) في جمادی الثانية عام ۱۳۴۰ هـ و كاتبها محمد حسين التفرشي.
أوله:

آسمان گر بتماشای جهان مشتاق است

گرد آفاق نگردد که درین اوراق است

خداؤندی را بنده ایم و کردگاری را پرستنده...

آخره: قشون پنجهزار و هفتصد و هشتاد نفر.



٣٩٨. حاشية آداب البحث: لبعض الأصحاب.

علّقها على آداب البحث لشمس الدين محمد السمرقندى. منه نسخة مغلوط فيها بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٠١٣ من ورقة ٢٧ إلى ٤٥.
أولها أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى... خير من سوابق كرمه و ترادف من لواحق نعمه... و بعد فهذه حواس كتبناها على سبيل الارتحال...

آخرها: على ذلك التقدير ثبت أحد الولايدين فثبت المدعى و ليكن هذا آخر ما ذكرناه في هذه الأوراق و الحمد لله...

٣٩٩. حاشية الإثنى عشرية الحجّية: للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى

(ت ١٠٣١ هـ).

كتبها على الإثنى عشرية الحجّية لنفسه. توجد متفرّقة غير مدوّنة بها مش نسخة من الإثني عشرية بمكتبة المجلس برقم ٩٦٩٢.

٤٠٠. حاشية الاستبصار: للشيخ فخر الدين بن محمد علي طريح النجفي

(م ١٠٨٥ هـ).

هي غير عواطف الاستبصار المذكور في الدررعة (٣٥٥: ١٥) وهي تعليقات متفرّقة وجيبة في هوامش نسخة من الاستبصار التي كتبها تلميذه محمد بن عبد الرحمن الحلّي سنة

٤٠٣ هـ وقرأها عليه، فأجازه. والنسخة توجد بمكتبة المجلس برقم ٩٦١٠ وكانت من مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني قديماً.

٤٠١ حاشية تهذيب الأحكام: للشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملى المتوفى بمكّة المعظمة في عام ١٠٣٠ هـ. ذكرها صاحب الذريعة (٥٢:٦) نقلًا عن المحسني في معاهد النبي، ولم يقف على نسخة منها. أقول: منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٦٠٣ و كانت في مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني قديماً.

و هي حاشية بـ«قوله، أقول» على كتاب الطهارة و الصلاة من التهذيب في حلّ بعض المشكلات من بيان مرام المصنف وإيضاح المهمات من مجلمل كلامه، و ذكر أحوال رجال الأسانيد مما فيه شكّ و ارتياط. وقال في آخرها: إن ساعد التوفيق تكون زيادة الصلاة مع زيادات الطهارة على حدة. و فرغ منها في مشهد سيد الشهداء - عليه السلام -. و النسخة المذكورة بخط محمد علي بن حمّاد. فرغ من حاشية الطهارة في عصر الخميس ١٧ شوال سنة ١٠٢٣ هـ و من حاشية الصلاة في ظهر الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ١٠٢٣ هـ و ذلك في الحلة بمحلّة الأكراد.

أولها نحمدك يا من أرسل رسوله بالهدى إلى تهذيب الأحكام... آخرها: هذا آخر ما تيسر ذكره على المهم من كتاب الصلاة... ما تيسر كتابته بمشهد سيد الشهداء عليه و على جده... أفضل الصلة و السلام.

٤٠٢. حاشية ثمرة الفواد: للمولى قطب الدين محمد بن الملا الشیخ علی اللاھیجی الإشکوری (م بعد ١٠٧٥ هـ).

علقها على هوامش ثمرة الفواد لنفسه أيضاً. توجد متفرقة بهوامش نسخة من ثمرة الفواد بمكتبة المجلس تحت رقم ٩٧٠٨.

٤٠٣ حاشية حاشية تهذيب المنطق الدوانية: للمولى نجم الدين عبدالله البهابادي اليزدي (م ٩٨١ هـ).

علّقها على الحاشية الجلالية لجلال الدين محمد الدواني على تهذيب المتنطق. و من الجدير بالذكر أنّها نفس حاشية ذكرها صاحب الذريعة (٢٦٩: ٥٣) برقم «حاشية تهذيب المتنطق» برقم ٢٦٩، وقال: إنّها غير الحاشية المتداولة. وما ذكر بعنوان أولها هو أول نفس الحاشية من دون الديباجة. و وقفت في المجلس على نسخة منها، صرّح في ديبياجتها أنّها تعليقته على الحواشى الجلالية على تهذيب المتنطق لا على التهذيب نفسه كما عنونه صاحب الذريعة.

و هذا لفظه: «فهذه حقائق لائحة و دقائق سانحة في أثناء مباحثة الحاشية الجلالية الجلالية على منطق التهذيب الخ» و لا يخفى أنّ للمحسني أيضاً حاشية أخرى على الحاشية الـدوائية الجلالية خاصة ببحث الموضوع؛ و هي المذكورة في الذريعة (٤٠: ٣٠٤) رقم ٣٠٤. من هذه الحاشية المقصودة نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٠٢٦٩، كاتبها ميرخان بن ولـيـ الخلـاليـ، و تـارـيخـ فـرـاغـهـ ٢٠ـ المـحرـمـ ١٠٣١ـ هـ.

و من الجدير بالذكر أنّ الكاتب عـبـرـ عنـ تـهـذـيـبـ المـنـطـقـ بـ«الـرسـالـةـ السـعـدـيـةـ» لأنـهـ للـسعـدـ التـفـتـازـانـيـ، وـ الـظـاهـرـ أـنـهـ كـانـ يـشـهـرـ بـهـذاـ إـسـمـ فيـ سـالـفـ الزـمـنـ. أـولـهـاـ غـاـيـةـ تـهـذـيـبـ الـكـلـامـ بـحـمـدـ اللهـ العـزـيزـ الـعـلـامـ وـ نـهـاـيـةـ تـقـرـيـبـ الـمـرـامـ بـالـصـلـوةـ وـ السـلـامـ... وـ بـعـدـ فـهـذـهـ حـقـائـقـ لـائـحةـ... قـوـلـهـ تـهـذـيـبـ الـمـنـطـقـ وـ الـكـلـامـ، وـ تـهـذـيـبـ الـتـحرـيرـ وـ الـتـقـنـيـةـ...».

آخـرـهـاـ: وـ أـمـاـ الفـرقـ بـيـنـ زـيـدـ وـ سـائـرـ الـجـزـئـيـاتـ الـمـفـروـضـةـ هـيـهـنـاـ مـخـفـيـ جـدـاـ.

٤٠٤. حاشية حاشية معالم الدين: للشيخ فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملـيـ (مـ ١٠٣٠ـ قـ).

علـقـهـاـ عـلـىـ حـاشـيـةـ نـفـسـهـ عـلـىـ مـعـالـمـ الـدـيـنـ. تـوـجـدـ مـتـفـرـقـهـ غـيـرـ مـدـوـنـهـ بـهـوـاـمـشـ نـسـخـةـ منـ حـاشـيـتـهـ بـمـكـتـبـةـ الـمـلـكـ بـرـقـمـ ٩٥٩٤ـ.

٤٠٥. حاشية شرح الـاثـنـيـ عـشـرـيـةـ: لـمـ يـعـرـفـ الـمـحـسـنـ.
حاـشـيـةـ وـ جـيـزةـ عـرـبـيـةـ عـلـىـ شـرـحـ الـاثـنـيـ عـشـرـيـةـ فـيـ فـقـهـ الـإـمـامـيـةـ، وـ الـظـاهـرـ أـنـ الـاثـنـيـ عـشـرـيـةـ هـذـهـ لـلـشـيـخـ حـسـنـ بـنـ زـيـنـ الـدـيـنـ الـعـامـلـيـ صـاحـبـ الـمـعـالـمـ (مـ ١٠١١ـ هـ)، غـيـرـ أـنـهـ لـمـ يـعـرـفـ

المحشّي والشارح؛ وتبينه مما يقتضي التحقيق أكثر من المجال، عسى الله أن يعرف به في الآتي.

المجلس ٤٥٩:٣٧

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين محمد و عترته الطاهرين. قوله: إنما ابتدأ المصتفون في باع بسمله في أول كلامه تيمناً بها و اقتداء بكلام العزيز؛ إذ هي هو في أوائل السورة و اقتداء بطريقة المصتفين مضافاً للحديث المأثور النبوى على الصادع به الصلة و السلام... آخرها: قوله مجاز لاما يكن بواحدة من هذه الصلوات الثلاث وقت معين محدود لم يكن لها أداء و قضاء، فلو أطلق القضاة عليها فإنما هو بالمجاز لمشابهة الصلوات التي وقتها محدود، فلو لم يصل على الجنائزة مثلاً حتى وضعت في القبر فإطلاق القضاة عليها إنما هو المجاز و المشابهة؛ و كذلك الباقي و الحمد لله كما هو أهله و الصلاة على نبيه محمد و آله الطاهرين.

٤٠٦. حاشية شرح التجريد الجديد: لم أعرف مؤلفها.

و هي على قسم الجواهر والأعراض من شرح القوشجي على التجريد. نسبت في فهرس مكتبة المجلس المجلد الحادي عشر إلى المولى حمزة الجيلاني، و ذلك خطأ. منها نسختان بمكتبة المجلس: إحداهما برقم ٥٥٥ طباطبائي، والأخرى ٤٠١٤، و ثمة نسخة أخرى ضمن مجموعة إمام الجمعة الخوئي برقم ٦١/١، و احتمل الأستاذ الحائرى أنها لملأ ميرزا جان الباغنوي مع أنه صرّح بعدم قرينة لمعرفة المحشّي في الحاشية.

المجلس ٩٦:٧، ٣٥٥:٢٤، ٢٢:١١.

أولها: قوله فناسب ملك الخ. حاصل وجه المناسبة أنه لذا كان وجود العرض...

آخرها: إن الحركة و السكون ما هيتما الكون دون الحيز تم.

٤٠٧. حاشية الفصول: للشيخ أحمد البهبهاني من تلاميذ العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري (م ١٢٨١ هـ).

علّقها على هوامش الفصول، ينقل فيها عن آراء أستاذة الشيخ مرتضى، و تاريخ بعض فقراتها سنة ١٢٥٥ هـ، عرضت أخيراً للبيع من مكتبة المجلس.

٤٠٨. حاشية الفصول في علم الأصول: للسيد محمد صادق بن السيد مهدي

السنگلجي (م) ١٣٠٠

حاشية عربية على الفصول في علم الأصول للشيخ محمد حسين الاصبهانى (م) ١٢٥٤ علقها عليه حين تلمذته على المؤلف بالحائر الشريف. و يعبر فيها عن الوحدة بـ «جَدَنَا العَالِمَةُ الْبَهْبَهَانِيُّ» ذكرها صاحب الذريعة ولم يذكر نسختها وأولها. أقول منه مخطوط بـ مكتبة المجلس برقم ١٠٦٧ (طاطباني) ضمن مكتبة بخله السيد محمد الطاطباني المهدوة إلى تلك المكتبة

يراجع: فهرست مجلس ٢٤/٢: ١٢٦.

أولها: قوله مع احتمال الخ أقول لاريب في أن المتعلق بهذا العلم ليس إلا بيان تعريفه ...

آخره: لاسيما تأييد ذلك بمناقله عن جَدَنَا العَالِمَةُ الْبَهْبَهَانِيُّ ... من كلامه الوارد في الاستصحاب لأنَّه لم يحرز في كلامهم إلا التمسك بأصل العدم (بيان) وهو.

٤٠٩. حاشية كفاية الأصول: للشيخ حسن بن محسن بن أحمدين عبدالله الدجيلي

النجفي (م) ١٣٠٩ - ١٣٦٦

كتبها من تقرير بحث أستاذه صاحب الكفاية في جزئين. فرغ من مجلده الأول سنة ١٣٤٥ هـ من الثاني سنة ١٣٤٦ هـ ذكرها صاحب الذريعة ذيل عنوان ديوان الدجيلي متذرًاً بأنه فاته ذكرها في حرف الحاء.

يراجع: الذريعة ٩: ٣٢٠ رقم ١٨٩٤

٤١٠. حاشية القوانين = مبحث الأدلة العقلية: للشيخ محمد تقى بن حسين على

الheroى المتوفى في الحائر الشريف سنة ١٢٩٩ هـ. والمدفون في مقبرة السيد إبراهيم القزويني.

ذكرها صاحب الذريعة (ذ: ٦١٧٥) نقلًا عن فهرسه، ولم يقف على نسخة منها. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٤٣. كاتبها العالمة الميرزا لطف علي بن علي بن لطف علي بن أحمد المغاني التبريزى، و تأريخها ٢٧ المحرم سنة ١٢١٨ هـ و تأريخ فراغ

المؤلف عن التأليف والكتابة معاً - كما في النسخة - العاشر من شوّال من سنة خمس وثمانين و مئتين بعد الألف.

أولها: الحمد لله... والصلوة والسلام على أشرف الأولين والآخرين... وبعد فيقول...
إن هذه فوائد وافية...

آخرها: ولو من الجليل غير قليل و الله الهادي إلى سواء السبيل ول يكن هذا آخر ما
أردنا...

٤١١. حاشية المثنوي في المعما: لشهاب الدين أحمد بن نظام الدين المتخلص
بـ «حقيري» الهرمي (م ٩٢٣ هـ).

علقها على مثنويه في المعما بالفارسية. توجد متفرقة بهوامش نسخة من المثنوي
المذكور بمكتبة المجلس برقم ٩٨٠٥ ص ١ إلى ١٥.

٤١٢. حاشية المعالم: للسيد علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد الحسيني
المرعشى « الخليفة سلطان » (م ١٠٦٤).

براجع: الذريعة ٦: ٢٠٦ رقم ١١٤٥، فهرست مجلس ١٥٣:٧ (رقم ١١٠٣/١ خ)

أولها: الحمد لله رب العالمين... أمّا بعد فيقول العبد الغريق في بحر العصيان المشرّف
بالانتساب إلى ثاني سيدي شباب أهل الجنان... المدعى بخليفة سلطان... إلّي قد
كُتِبَتْ فِي حِينِ مطالعة كتاب معالم الدين...

آخره: إذا لغرض تساويهما في جميع الأمور سوى مخالفته العامة و موافقتها فاحتمال
التبنيّة في أحدهما دون الآخر يوجب الترجيح فما ذكره ساقط.

٤١٣. حاشية معالم الدين: للشيخ فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين العاملبي
الشهيد (م ١٠٣٠ هـ).

ذكرها صاحب الذريعة (ذ ٢٠٩:٦) نقلاً عن إمام الجمعة الزنجاني، وقال: منها نسخة
بمكتبه وأيضاً أخرى عند الشيخ محمد الشوّيحي، ولكن لم ينقل أولها بخلاف أسلوبه؛
فالظاهر أنّه لم يرها بنفسه أقول: انتقلت نسخة الزنجاني إلى مكتبة المجلس برقم ٩٥٩٤
رأيتها و على ظهرها تملّك شيخ عبدالرحيم بن محمد علي، وأظنه الشيخ عبدالرحيم

الستري تلميذ الشيخ غلام علي البهبهاني. و للمحشى على هذه الحاشية تعاليق و حواشٍ توجد بهوامش النسخة.

أولها: نحمدك يا من لا يحيط بأصول نعمه و فروعها حد، و نشكرك يا من لا يحوم حول إفضاله...

آخرها: فينبغي التأمل في هذا المقام، فإنه حرٍ بالتأمل النام.

٤١٤. حاشية مناسك الحجّ: للعلامة الشيخ عبدالحسين شيخ العراقيين الطهراني

(م ١٢٦٨ هـ).

علّقها على مناسك الشيخ مرتضى الأنباري، وقد كتبها لعمل المقلّدين. وهي نسخة من المناسك المذكور في مكتبة المجلس برقم ٣٠٥ من كتب الطباطبائي. وقد شهد المحشى على ظهر الورقة الأولى من النسخة أنه لاحظ الرسالة بتمامها وأن العمل بحواشيه يبرئ الذمة.

٢١٣:٢٤ المجلس

٤١٥. حاشية من لا يحضره الفقيه: للشيخ محمد رضا بن محمد صادق الدرفجي

القائني من تلاميذ المولى جمال الدين محمد الخوانساري (م ١١٢٥ هـ).

كتبها على هوامش نسخة من الفقيه التي كانت بخط الحاجي گداعلي الفستقري السبزواري. و قابلها المحشى بنفسه، و شهد بذلك على هامش الصحيفة الأخيرة من النسخة (ص ٢٥٠)، وقال: ذلك في أوان قراءتنا على الأسناد جمال الدين محمد الخوانساري. و النسخة موجودة بمكتبة المجلس برقم ٩٦٤١.

٤١٦. حبائب»: للشيخ راضي الدين عبد الكريم بن محمد علي «أعجوبي» الزنجانى من أعلام القرن الثالث عشر و الذي كان حياً سنة ١٢٩٩ هـ الظاهر بقاوه إلى أوائل القرن الرابع عشر. لم نعثر على ترجمة المؤلف و اسم الكتاب في المصادر المتوفرة و نسب الكتاب إلى هذا المؤلف في أول النسخة كمامر.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره و قدس أرواحهم بسره و نزّه أثنتهم

بفكره و شرح صدورهم بنوره...

آخره: باطاعتي ار بيخشى آن نىست كرم با معصيتم اگر بيخشى كرم است

٤١٧. الحجّ الجامع»: للحجاج محمدكريم خان بن إبراهيم خان القاجاري الكرماني (م

(١٢٨)

ذكره صاحب الـ*الذریعة* ذيل عنوان فذلکة المنسک له أيضاً واعتذر بـأنه فاته ذكره.

يراجع: الـ*الذریعة* ١٦: ٢٨٤

٤١٨. الحجّ الرضويّة: للشيخ إسماعيل بن محمد محسن الشاهرودي من فضلاء القرن الرابع عشر.

كتاب وسيط فارسي في تواریخ الإمام علی بن موسی الرضا - عليه السلام - مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة. أمّا المقدمة: في مبحث الإمامة وإثبات المذهب الحق، والأبواب: في تواریخ الرضا - عليه السلام - و الخاتمة: في نبذ من حیاة أخت الإمام فاطمة بنت موسی بن جعفر - عليهما السلام - و ترجمة المحقق المیرزا أبي القاسم القمي صاحب القواین. كان المؤلف معاصرأً للسلطان مظفر الدين شاه القاجاري، و وشح دیباجة الكتاب باسمه، و حدث في الدیباجة عن عفو السلطان الحقوق الـدیوانیة المفروضة على الموقوفات الرضوية وأثنى عليه. فرغ من الكتاب أوائل رجب سنة أربع عشرة وثلاث مئة و ألف (١٣١٤ هـ).

يوجـد بـخطـ النسخـ الجـيدـ للمـؤـلـفـ بمـكـتبـةـ المـجلسـ برـقـمـ ٩٠٦٣ـ وـ عـلـىـ هـوـامـشـهاـ تعـليـقـاتـ بـخـطـهـ أـيـضاـ وـ كـانـتـ قـبـلـ هـذـاـ فـيـ مـكـتبـةـ سـلـطـانـ القرـائـيـ التـبرـيزـيـ.

أولـهـ: بـسـمـةـ الـحمدـ اللهـ الـذـيـ خـلـقـ آنـوارـ،ـ وـ جـعـلـهـ بـعـرـشـهـ مـحـدـقـينـ،ـ وـ مـنـ عـلـىـ بـهـمـ،ـ وـ جـعـلـنـاـ مـنـ مـوـالـيـهـ الـتـابـعـيـنـ...ـ وـ بـعـدـ چـنـينـ گـوـيدـ أـحـقـ عـبـادـهـ وـ أـحـوـجـهـ...ـ كـهـ بـمـضـمـونـ حـدـيـثـ شـرـيفـ مـثـلـ أـهـلـ بـيـتـيـ...ـ خـواـسـتـ دـسـتـ توـسـلـ بـدـامـنـ لـوـاـيـ وـالـاـيـ اـيـشـانـ زـنـ...ـ

آخرـهـ اللـهـمـ اـجـعـلـ تـلـكـ الـبـلـدـ الـكـرـيمـةـ مـقـرـنـاـ فـيـ حـالـ حـيـوـتـاـ وـ مـدـفـنـاـ بـعـدـ سـمـاتـاـ وـاغـفـرـ لـخـطـيـئـاتـاـ بـمـحـمـدـ وـ آـلـهـ الـأـطـهـارـ ثـمـ الـحـمـدـ اللهـ عـلـىـ الـبـلـوغـ إـلـىـ هـذـاـ الـمـرـامـ وـ الصـلـوةـ وـ السـلـمـ عـلـىـ مـحـمـدـ وـ آـلـهـ الـكـرـامـ وـ قدـ فـرـغـ مـنـهـ...ـ وـ لـاـ حـوـلـ وـ لـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ الـعـلـيـ الـعـظـيمـ.

٤١٩. حجّتامه: للشيخ عباس علي كيوان القزويني (م ١٣٥٠ هـ).

فارسي في تقرير أسرار الحجّ من السياسية والباطنية وغيرها. يوجد بخطه ضمن مجموعة تصانيفه الموجودة بمكتبة المجلس برقم ٩١٣٩ من صفحة ٣١٧ إلى ٣٦٧.

أوله: عباس كيوان... در كتاب فلسفة الأديان در باب حجّ گويد...

آخره: از ترس عدم نفوذ اظهار انکار نمی نمایند.

٤٢٠. حجّة الاسلام في شرح تهذيب الاحكام: لملا محمد طاهر بن محمد حسين

الشيرازي القمي (م ١٠٨٩). ذكره صاحب الذريعة نقلًا عن الكلباسي في إشارات الأصول و عن الأردبيلي في جامع الرواية ولم يقف على نسخة منه، أقول: هو شرح على تهذيب الاحكام للشيخ الطوسي (٣٥٨) مع مقدمة في أصول الفقه والكلام مرتب على ثلاثة مطالب. و ذكر في آخر المقدمة مشايخه و طرقه الروائية و من زمرة مشايخه المذكورين: السيد نورالدين بن علي العاملي وأخواه: السيد محمد العاملي صاحب المدارك والشيخ حسن العاملي صاحب المعالم (أخوه الأمي). منه عدة مخطوطات بالمكتبات منها برقم ١١٠٢ (طباطبائي) و ١١٧٣ (طباطبائي) بمكتبة المجلس و اثنان بالمرعشية. و مما تجدر الإشارة إليه أنه لم نعثر على نفس الشرح بعد وكلما نعثر عليه من نسخ الكتاب هو المقدمة فقط.

يراجع: فهرست مراجع ١٣: ٣٨٤ و ٦: ٢٩١، الذريعة ٦: ٢٥٧، ١٣: ١٥٧.

أوله: الحمد لله المتفرد بالقدم و الدوام، المتعالي عن درك الأوهام... و بعد فإني لما رأيت كتاب تهذيب الأحكام... كتاباً كاملاً لم يصنف مثله في الإسلام... شرحته شرعاً شافياً وافيأً مشتملاً على عدة مسائل الفقه و معظم دلائل الأحكام... و جعلته مفتاحاً بمقدمة و سنتيه بحجّة الإسلام...

آخره: روى عن الشيوخ المذكورين في السنة الأولى إلى مؤلف للكتب الأربع تم المطلب الثالث.

٤٢١. حجّة المنصور = سفرنامه حجّ: للأمير زاده يعقوب ميرزا التبريزي الملقب في

شعره بـ«منصور» المتوفى ١٩ ربیع الثاني سنة ١٣٢٧ هـ.

فارسي في رحلته، كتبه حين كان منسلكاً في ملازمي مؤيد الدولة «صاحب اختيار»

آذربيجان في سفره إلى الحجّ، ومنه إلى أروبا و رجوعه إلى إيران . وهي تقرير لخواطر السفر من تبريز إلى الحجّ على طريق القفقاز و روسية والدولة العثمانية و من الحجّ إلى أروبا و مصر و رجوعه إلى تبريز. بدأ بالسفر في رجب سنة ١٢٨٥ هـ. و ختمه سنة ١٢٩٣ هـ. و إبان ختم السفر كتب مشاهداته على حسب ترتيب الأيام، بدأها ببنت وقائع كلّ صباح إلى الليل، وقال في آخره:

شب بر دست چون بر آمد منصور لب از سخن فرو بست
توجد بمكتبة المجلس برقم ٩٩٠٨، وعلى ظهر الورقة الأولى منها مذكرة تاريخ وفاة المؤلّف بخطّ ولده الميرزا يوسف.

أوله: ستايش بیحدّ معبدیرا سزاست که حاجیان کعبه و صالح ...

آخره: از صوفیان بتیریز ... از هزار یکی و از بسیار اندکی اشاره شد و سلام.

٤٢٢. حجّية المظنة (رسالة...): للشيخ محمد جعفر القزويني نزيل قزوين من أعلام القرن الثالث عشر.

وجيزة في حجّية المظنة و جواز الاعتماد عليها في إثبات الأحكام الشرعية، بدأ بتأليفها في سنة ستّ وأربعين و المئتين و الألف سنة شیاع الطاعون في العراقيين، و فرغ منها بقزوین في ٢٢ صفر سنة ١٢٤٨ هـ.

منه نسخة بخطّ المؤلّف في مكتبة المجلس برقم ٩٥٨١.

أولها الحمد لله... أمّا بعد، فيقول العبد الخاطي و الخادم للمذهب الجعفري ...

آخرها: بأنّهم لم يحصلوا على اعتقاد... و هذا واضح لا تسير فيه ولا شبهة تعتريه.

٤٢٣. حدائق ناصري: للشيخ ميرزا إسحاق بن ميرزا كاظم «صدر العلماء» الارديلي

١٣٠٦ هـ

الّـهـ سـنةـ ١٢٩٥ـ هـ ذـكـرـهـ صـاحـبـ الذـرـىـعـةـ ذـيـلـ خـلاـصـةـ الـأـمـالـ وـ اـيـضـاـ ذـيـلـ عنـوانـ: شـرـحـ كـلـيـاتـ المـجـنـونـ الـعـامـيـ وـ اـعـتـذـرـ بـأـنـهـ فـاتـهـ ذـكـرـهـ. فـيـ محلـهـ.

يراجع: الذريعة ٧: ٢١٥ رقم ٤٢:١٤ و ١٠٤١ رقم ١٦٥٨.

٤٢٤. حد الغري: لم نعثر على مؤلفه.

في تعين قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام والروايات الدالة على محله.

ذكره صاحب الذريعة ذيل الدلائل البراهانية في تلخيص فرحة الغربي واعتذر بأنه فاته ذكره في محله. يراجعه: الذريعة ٢٤٨:٨ رقم ١٠٢٢

٤٢٥. حديقة أمان اللّهي: لأمان اللّه خان الوالي بكر دستان من أدباء القرن الثالث عشر.

تذكرة لشعراء كردستان ألفها لميرزا عبدالله المتسمّي في شعره بـ«رونق».

ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان ديوان حاوي المستدجي واعتذر بأنه فاته ذكره في

حرف الحاء.

يراجع: الذريعة ٩: ٢٢٨ رقم ١٣٨٩

٤٢٦. حديقة الرياحين: لبعض الأصحاب. ترجمة فارسية لمة كلمة من كلمات

أمير المؤمنين عليه السلام انتخبها المترجم بنفسه وترجمها بالنظم الفارسي. ذكره صاحب

الذريعة (ذ:٤ ١٣٢ رقم ٦٣٣) بعنوان: ترجمة مأة كلمة التي جمعها الجاحظ ولم تكن من

جمع الجاحظ: بل هي ترجمة لمة انتخبها المترجم نفسه. صحّحه وطبعه فضيلة

أبوالفضل حافظيان في مجلة ميراث شهاب كما كتبه إلينا.

٤٢٧. حديقة الشعراء: للحاج كاظم التاجر التبريزي الملقب بأسرار علي شاه الذي

يسمّي نفسه في شعره بـ«أسرار»، وهو معاصر للسلطان ناصر الدين شاه القاجاري و

المتوفّي حدود سنة ١٣١٥ هـ.

فارسي مختصر في تذكرة شعراء آذربیجان. انتقاء من كتابه بهجة الشعراء حين سفره

سنة ١٢٩٨ هـ. ذكره صاحب الذريعة (ذ:٣٨٥:٢٦) نقلاً عن دانشمندان آذربیجان، ولم يعرف

المؤلف، والمولّف يحيل عليه في ديباجة كتابه بهجة الشعراء المذكور آنفاً.

ومن الجدير بالذكر أنّ صاحب الذريعة قال في مستدركات الذريعة (ذ:٢٦:٢٧٣) في ذيل

عنوان حديقة الشعراء بما لفظه: «ذكرناه في الذريعة ج ٣، ص ١٦٢ بعنوان بهجة الشعراء...» و

يبدو من كلامه أنه يعتقد أن حديقة الشعراء وبهجة الشعراء كلّيهما واحد، وليس كذلك، بل صرّح المؤلّف في ديباجة بهجة الشعراء أنّ حديقة الشعراء منتخب من البهجة كما مرّ.

٤٢٨ حديقة العارفين للوصول إلى درجة الحقّ واليقين»: للشيخ ملأمهدي بن علي الرشتني الجيلاني من أعلام المأة الثالثة عشرة. كتاب مبسوط ضخم في تقرير مسائل كلامية وفقهية، مرتب على سبع حداائق. «الحدائق اللولى في العقائد استدللاً خاصّة في الإمامة والرّد على الپادري النصراني والحدائق السّت الآخر تختص بمباحث الفقه من الصلاة والزكوة والصوم والحجّ والجهاد والأمر بالمعروف، وفرغ من حديقة الصلاة عام ١٢٤٥ هـ منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٦٣ يشتمل الحديقة اللولى وهو بخط محسن بن احمد تأريخه ١٢٤٦.

وآخر بمكتبة ملي واخر بمكتبة سپهسالار يراجع: فهرست ملي ٦: ٦٥١ و ٣٠٩: ٤
أوله: ثنا وستايش کریمی را سراست که بعنایات ربّانی توفیق خویش را خوشترين رفیق گردانیده در تحصیل طاعات، و واقف گردانید ممکنات ناقص الذوات را...

آخره (الحدائق اللولى): این حديث جابر دلالت می نماید که این در بد واقع شده است و در عود نیز چنین خواهد بود.

٤٢٩ حديقة القدس و روضة الأنس: للميرزا علي أكبر بن ميرزا بابا التبريزى من فضلاء القرن الثالث عشر والرابع عشر.

فارسي في إثبات حقّانية العرفان والذّب عن مقام العرفاء، والظاهر أنه كتبه في الرّد على العلماء القائلين بتكفير الصوفية، وهو مرتب على مقامين و حديقة و خاتمة. المقام الأول: في الدفاع عن التصوّف والرّد على المتشرّعين المعاندين للعرفاء. المقام الثاني: في إثبات الولاية الصغرى و آثارها.

الحديقة: في بيان مقالات و حالات العرفاء.

الخاتمة: (ليست موجودة في النسخة).

وله أيضاً: رياض المصائب في رزايا آل أبي طالب، وأنساب الأئمة و سلاطين الأمة يوجدان

بمكتبة السيد المرعشى كما في فهرسها.

توجد نسخة من الحديقة بمكتبة المجلس ضمن كتب الطباطبائى المهدأة إليها برقم ٤٧٢ وهي ناقصة الآخر سقطت منها الخاتمة.

أوله: الحمد لله الذى جعل أولياءه مظهراً لكبرياته و مصدراً لآياته... و صلى الله على محمد طاوس روضة الجبروت...

آخره الموجود: و چون پدرم وفات یافت بتجرید و سیاحت و سلوک که طریقه بالکلیته حقیقت بود نسبت خود.

٤٣٠. **الحديقة الوردية**: لمحمد سعيد القاضى بن محمد مفید القمي (م) الرسالة السابعة من الأربعينات. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٦٨ (ص ١٣٤ - ١٣٢)

يراجع: الدرية ٦: ٣٩١، فهرست مجلس ٧: ١٠٦

أولها: الحمد لله الذى يرجع الملائكة و الروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف ... وبعد... محمد المدعى بسعيد الشريف القمي... و لستم ذلك البستان بالحديقة الوردية...

آخرها: ختم و وصيّة فيها أيتها الناظر في تلك الأنوار إياك ثم إياك أن تذيع هذه الأسرار بإلقائها... لأنبيائه وأوليائه فالله خير...

٤٣١. **حرزالنجاة في نظم الواجبات**: لناح الدين حسن بن سليمان المتسمى في شعره بـ «سليمي» (م ٨٥٤) منظومة في أصول الدين و فروعه بالفارسية في ٢٠٠ بيت. ذكره صاحب الدرية عنوان:

ما لا بد منه في مذهب الإمامية و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الدرية ١٩: ٢٤ رقم ١٢٠

٤٣٢. **حرمة الشطرنج**: للميرزا هداية الله ملك المؤرخين لسان الملك بن الميرزا محمد تقى سپهر الكاشانى (ق ١٣ - ١٤).

آله في إثبات حرمة الشطنج، ووشح الديباجة باسم السلطان مظفر الدين شاه القاجاري، والصدر الأعظم الميرزا علي أصغر خان أمين السلطان. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٢٠٤٦، تأريخها شهر صفر سنة ١٣١٣ هـ.

٤٥:٦ المجلس

أوله: الحمد لله الذي بين الحلال والحرام والصلوة على محمد وآله الطاهرين عن الآلام. وبعد چنین گوید شاکر آله و چاکر شاهنشاه... كه بحمد الله و الملة امروز گلزار فضل و کرم خرم تراز ریاض ارم...

آخره: اگر خواستمی در این و جیزه ازین بیش بسط سخن دادمی و آراء متفقین را استشهاد نمودمی و اقوال متشرّعین را استناد کردمی از مقصد و مقصود خویش بر کنار افتادی قد تمت.

٤٣٣. الحسن و القبح: للسيد محمد الموسوي المشتهر بنجم الإصبهاني من أعمال القرن الرابع عشر.

ذكره في فهرس تصانيفه المذكورة بفهرس مكتبة المجلس .٢٢٦:٣٧

٤٣٤. حسن و عشق: لملأ مرادبن ميرزاجان الطسوجي التبريزي من شعراء القرن الحادي عشر.

مثنوي فارسي في أربعة آلاف بيت. ذكره صاحب الذريعة ذيل: ديوان ملا مراد تسوجي و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله، واستدراكاً ذكره بعنوان المشاوي.
يراجع: الذريعة ٩: ١٠٢٦ رقم ٦٦٧٨

٤٣٥. الحق و الحكم: للسيد محسن بن محمد تقى الحسيني الكوهكمري (م نحو ١٣٣٨)

ذكره صاحب الذريعة ذيل ترجمة المؤلف في نباء البشر وقال:رأيتها ضمن مجموعة من رسائله: فيها رسالته في الخمس وأخرى له في الغيبة.
يراجع: نباء البشر ٥: ١١٣

٤٣٦. حقيقة الإيمان: للشهيد الثاني، زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المستشهد في سنة ٩٦٦هـ.

مختصر في حقيقة الإيمان و تكثّره. جمع المؤلّف فيه جملة من الأدلة المنتشرة في كتب الأصول مع إضافات من نفسه. و ذكر خلال ذلك ما ينبغي إيراده سؤالاً و جواباً. و هو مرتب على مقدمة و مقالات و خاتمة. فرغ المؤلّف منه في سحر ليلة الاثنين، ثامن شهر ذي القعدة الحرام من سنة أربع و خمسين و تسع مئة.

رأيت منه نسخة بمكتبة المجلس، كتبها محمد بن علي بن ثابت الحسيني يوم السبت ١٦ ذي القعدة سنة ١١١٠هـ عن نسخة كتبها الشيخ حسن بن زين الدين بن محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد؛ وهي برقم ٨٩٦٥/١.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم شرح صدورنا للإسلام، و تفضل علينا بحسن الإعلام... و بعد فإني لما رأيت الأقوال في حقيقة الإيمان مع الاتفاق على حقيقة متكثرة و الأدلة على ذلك في كتب الأصول منتشرة... أحبيب أن أجمع منها جملة كافية مع إضافة بعض ما يتبع ذلك...

آخره: و رحم الله من نظر إلى ما من الله سبحانه علينا بجمعه في هذا الكتاب بعين الحقيقة والانصاف و يكتب بحقيقة عينه عن طريق الاعتساف و زاده الله تعالى و إيتانا به و بما جاء به رسول الله - صلى الله عليه و آله - تصديقاً وإيماناً قد اتفق الفراغ من تأليفها...

٤٣٧. حقيقة الحقائق الشاهية في التلويع إلى ترجيع المسالك النعمة آية: لميرزا محمد بن اسكندر الشيروانى من أدباء القرن الثالث عشر وأخوه زين العابدين، الشيروانى مؤلف بستان الساحة (حيى سنة ١٢٥٢)

كتاب مبسوط فارسي في سوانحelfare والمتصوفة القداما ممزوجاً بالنصيحة. فرغ منه سنة ١٢٥٢ أتحف المؤلّف به السلطان محمد شاه الغازي القاجاري (م ١٢٦٠)، منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٥٩ تأريخه شوال ١٢٥٤. و كان على ظهر الورقة الأولى مذكرة ملكية لأحمد ديوان بيگى بن أبي الحسن بن غلامحسين بن حاج مؤمن بن ميرزا محمد تقى بن حاجى مؤمن الشيرازى» و هو مؤلّف حدائق الشعراء وأيضاً سجع

٤٣٩. خاتم شعاع الملك الشيرازي. و مخطوط آخر بمكتبة كاخ گلستان ٣٣٩:٤
أوله: احناس سپاس خورشید اقتباس که از مقیاس عقول و حواس جن و ناس
خارجست برآن خلاق عالم و رزاق بنی آدم...
آخره: طبع افسرده گفت تاریخش هي بیان شرافت الإنسان (١٢٥٢)

٤٤٠. الحکمة البالغة: للمولى محمد محمود الجنوبي من علماء القرن الثالث عشر.
في الحکمة من الطبيعی و الإلهی. كتب عليه شرعاً سماه الشمس البارزة في شرح الحکمة
البالغة يأتي.

٣٨١:٣٧ المجلس

٤٤١. الحکمة الجديدة: للسید علي أكبر بن علي بن أبي القاسم الحسیني القائم مقامي
الفراهاني من أدباء القرن الرابع عشر.
منظومة عربیة. ذكرها صاحب الذريعة استطراداً ذيل عنوان مثوى شکواۃ و اعتذر بأنه
فاته ذكرها.

يراجع: الذريعة ١٩:٢٢٦ رقم ١٠٠٩

٤٤٢. حل لغات نهج البلاغة: للمولوي إعجاز حسين بن جعفر حسن البدایونی
الهندي (١٢٩٨ - ١٣٥٠)

شرح للغات نهج البلاغة. ذكره صاحب الذريعة عنوان شرح النهج معذراً بأنه فاته ذكره
في حرف الحاء كما سماه المؤلف نفسه في فهرس تصانيفه.
يراجع: الذريعة ١٤:١١٦ رقم ١٩٤١

٤٤٣. حلول الصیغ: للسید موسی الموسوی من أعلام القرن الثالث عشر وأوائل الرابع
عشر صاحب جنگ المار ذکرہ.

رسالة فارسیة وجیزة في توضیح الصیغ المشکلة. منه مخطوط ساقط الآخر بمکتبة
المجلس ضمن جنگ المزبور برقم ١٤٥٣٨ و المظنون کونه بخط المؤلف و آخر بمکتبة

مَلَّى بِرْقُ ٢٠٥٠ عَ وَآخِرَ بِمَكْتَبَةِ مُلَكٍ بِرْقُ ٢٦٤٢ .

يَرَاجِعُ: فَهَرْسَتْ مَجْلِسٌ ٣٨:٤١، فَهَرْسَتْ مُلَكٌ ٧٩:٦ فَهَرْسَتْ مَلَّى ١٨٨:١ - ١٩٠

أَوْلَهُ: الْحَمْدَلَّهُ الَّذِي نُورَ قُلُوبَنَا بِأَنوارِ الْهَدَايَةِ وَعَلَّمَنَا بِعِمَالِ الْحَقِّ وَالدُّرَاسَةِ... وَبَعْدِ

بِوْشِيدَهِ نَمَانَادَ أَنَّكَهُ بَعْضِي ازْ كَلِمَاتٍ وَصَبَغَ مَشْكُلَهُ كَهْ دَرِ الفَاظِ عَرَبٌ اسْتَعْمَالٌ

شَدَهُ...

آخِرَهُ:

٤٤٢. حَمَلَاتُ الْلَّيْثِ: لِلْسَّيِّدِ عَلَىٰ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ الْحَسِينِيِّ الْمُحَدَّثِ

السِّنِيجَانِيُّ الْفَرْوَيُّ الْأَخْبَارِيُّ مِنْ أَعْلَامِ الْأَخْبَارِيِّينَ فِي الْقَرْنِ الْثَالِثِ عَشَرَ .

أَنَّهُ فِي الرِّدِّ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُجَتَهِدِينَ فِي سَنَةِ ١٢٩٥ هـ وَقَالَ فِي دِيَبَاجَتِهِ: إِنَّمَا سَمِّيَتِهِ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَتَبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ دِيوَانِيُّ الَّذِي سَمِّيَتِهِ: رَشَحَاتُ الْلَّيْثِ . ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْذَرِيعَةِ ذِيلُ

عَنْوَانِ: رَشَحَاتُ الْلَّيْثِ مُعْتَذِرًا بِأَنَّهُ فَاتَهُ ذَكْرُهُ فِي حَرْفِ «الْحَاءِ» وَقَالَ: نَذْكُرُهُ فِي حَرْفِ

«الْكَافِ» بِعَنْوَانِ كِتَابِ حَمَلَاتِ الْلَّيْثِ .

يَرَاجِعُ: الْذَرِيعَةُ ١١: ٢٣٥ رقم ١٤٣٠

٤٤٣. حَيَاتُ جَاؤِدَانِي: لِلْحَاجِ مُحَمَّدِ رَضا بْنِ مُحَبِّ عَلِيِّ السَّبْزَوَارِيِّ الْمُشَهِّدِيِّ الْقَارِيِّ

(م ١٠٥٥ هـ).

نَظَمَ فِيهِ الشَّاطِيَّةُ بِالْفَارَسِيَّةِ . ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْذَرِيعَةِ (١١٨:٧٣) نَقْلًا عَنْ تَلَمِيذِهِ الْمُولَى

مَصْطَفَى الْقَارِيِّ فِي رِسَالَتِهِ فِي سَنْدِ قِرَاءَةِ عَاصِمٍ، وَلَمْ يَقْفَ عَلَى نَسْخَةِ مِنْهُ . وَقَفَتْ عَلَى

نَسْخَةِ مِنْهُ بِمَكْتَبَةِ الْمَجْلِسِ لِمَا تُرْزَقَ بَعْدَ وَهِيَ مِنَ الْمِائَةِ الْحَادِيَّةِ عَشَرَةً .

أَوْلَهُ:

دَرِينَ مَنظُومَهُ كَرْدَمَ ابْتَداَ أَوْلَهُ بِهِ بِسْمِ اللَّهِ

كَهْ رَحْمَنْ وَرَحِيمْ اسْتَ وَزَ حَالَ بَنْدَگَانَ آگَاهَ

٤٤٤. حَيَاةُ النَّفْسِ فِي حَظِيرَةِ الْمَقْدَسِ: لِلشَّيْخِ أَحْمَدِ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ الْأَحْسَائِيِّ

(م ١٢٤١)

مِنْهُ مَخْطُوطَانِ بِمَكْتَبَةِ الْمَجْلِسِ بِرَقْمَيِّ ١٠٦٥٥/٥ وَ ٤٢٨ - ٤٦٧ (ص ١٦٩٠/١)

يراجع: الدررية ٧: رقم ٦٦٤

أوله: الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله الطاهرين أمتا بعد فيقول العبد المسكين... إنه قد التمس مني بعض إخوانني... أن أكتب لهم رسالة في بعض ما يجب على المكلف في معرفة أصول الدين... آخره: والرضا في كُل على قدره و قضائه فإنه ولِي كُل خير و صلى الله على محمد و آله الطاهرين و لعنة الله على أعدائهم إلى يوم الدين.



٤٤٥. خاتمة جوامع الكلام في دعائيم الإسلام: للسيد محمد شرف الحسيني الشهير بالسيد ميرزا الجزائري من مشائخ العلامة المجلسي و المحدث الجزائري.

و هي من جوامع الكلام بمنزلة الروضة من الكافي. ذكرها صاحب الذرعة (ذ ٢٥٢:٥) نقلًا عن بعض المجاميع في الفهرس المبسوط الذي كتبه في ذيل عنوان جوامع الكلم، ولم ينشر على نسخة منه، وقال في عجز الكلام: «لعلّ غيرنا يطلع بخصوصيات هذا الكتاب زائدًا على ما ذكرناه» انتهى. أقول: وفقت بحمد الله لرؤيتها نسختها بمكتبة المجلس برقم ٤٨٢١ وهي مجلد وسيط، وقال المؤلف في الديباجة عند ذكره سبب تصنيف الكتاب ما هذا لفظه: «أجمعـت أن أورد فيها الأحاديث منشورة غير مرتبة، و منتشرة غير مبوبة، مما ورد مضمونه ب الصحيح الروايات، و اتصلت روايته عن الإمام عليه السلام - بالثقات، أو صحـت عـنـ أـشـيرـ إـلـيـهـ مـنـ أـئـمـةـ الـحـدـيـثـ بـالـبـنـانـ، وـ أـجـمـعـ عـلـىـ تـصـحـيـحـ ماـ يـصـحـ عـنـ كـابـنـ أـبـيـ عـمـيرـ وـ صـفـوانـ، أـوـ أـكـثـرـ أـجـلـاءـ الـأـخـذـ عـنـهـ وـ الـاعـتـمـادـ عـلـيـهـ مـعـ جـهـالـتـهـ، أـوـ حـصـلـ بـعـضـ الشـكـ فـيـ ثـقـتـهـ وـ عـدـالـتـهـ»، وـ فيـ الـعـبـارـةـ اـضـطـرـابـ ذـكـرـهـ الـمـفـهـرـسـ فـيـ فـهـرـسـ مـكـتـبـةـ الـمـجـلـسـ بـعـنـوانـ جـوـامـعـ الـكـلـامـ وـ لـمـ يـعـرـفـهـاـ كـمـاـ يـلـيقـ.

الجلس ٢٣٢:١٣

أوله: الحمد لله حمدًا يبلغ غاية رضاه، و يفضل سائر الحمد كفضله على جميع ما هداه... أما بعد، فهذه خاتمة كتاب... أجمعـتـ أنـ أـورـدـ فـيـهاـ الـأـحـادـيـثـ... آخره: قال قال أبي عليه السلام: ما ضرب رجل القرآن ببعضه ببعض إلا كفر.

٤٤٦. خارستان اخلاقي: للسيد محمد الموسوي المشهور بنجم الإصفهاني من أعلام القرن الرابع عشر.

٤٤٧. ختم الغرائب: شرح الأبيات من قصيدة الخاقاني و ذلك غير متوى ختم الغرائب للخاقاني نفسه. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان: متوى ختم الغرائب و اعتذر بأنه فاته ذكره.
يراجع: الذريعة ١٩: ١٦٣

٤٤٨. خسرو وشيرين: لميرزا علي أكبر بن آقا ميرزا الدولت آبادي من شعراء القرن الحادي عشر.

مثنوي فارسي. ذكره صاحب الذريعة استطراداً ذيل عنوان: زاهد نامه و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ١٢: ١٣ رقم ٧٠

ذكره في فهرس تصانيفه المذكورة بفهرس مكتبة المجلس ٣٧: ٢٢٦.

٤٤٩. خسرو وشيرين: لشاعر مجهول من القرن الحادي عشر.
مثنوي مبسotط فارسي في حكاية معاشرة خسرو پرويز الساساني وشيرينالأرمنية. فرغ الناظم منه سنة ١٠٦٩ هـ وأرخ فراغه منه في البيت الآخر كما يأتى. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٨٧ (١٣٨٥٨ - ٢٠٢ ب).

المجلس ٣٧: ٤٢٢

أوله:

بنام آنکه ما را زندگی داد وز آن پس مژده پایندگی داد

آخره:

بود سال تاریخ آن کان سور

زهی جای عیش و مقام سرور (١٠٦٩)

٤٥٠. خسرو وشيرين = مثنوي خسرو وشيرين: للميرزا محمد جعفر بن محمد باقر «شعله» التيريزي الفارسي المتوفى ١٣١٥ هـ.

ذكره صاحب الذرعة تارة مع الانتساب إلى محمد جعفر التبريزى (ذ ۱۶۶: ۱۹) وتارة مع الانتساب إلى الميرزا محمد جعفر التبريزى المتخلص بشعلة (ذ ۱۶۷: ۱۹ وذ ۷: ۱۶۰). والظاهر أنّ التبريزى هنا تصحيف التبريزى وهي من ضواحي فارس.

منه نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ۱۲۸۰۵.

المجلس ۳۵۳: ۳۷، مشترك باكستان ۱۷۸۹: ۹، مشار، الفارسي ۱۸۸۶: ۲

أوله:

بنام آنکه شیرین آفرین است
برو از آفرینش آفرین است

آخره:

بهار گلشن خصمش خزان باد	نسیم عدل او دائم وزان باد
قوی دل همچو کوه بیستونش	سعادت یار، دولت رهمنویش

۴۵۱. خسرو و شیرین: لوفائی من تلامیذ السید میرزا محمد صادق المعروف بـ«نامی» الإصبهانی (م ۱۲۰۴ هـ).

منظومه فارسیة في تقریر مغازله کسری مع محبوته شیرین الارمنیة. ذکر فيها منظومه خسرو و شیرین لأستاده المذکور وأطڑی عليها.

منها نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس برقم ۱۳۶۹۶. و يبلغ عدد أبياتها زهاء الأربعين والمئتين والألف بيت.

المجلس ۲۲۱: ۳۷

أولها

ز دلتنگی چنین برداشت آواز	نوایرداز این گنجینه راز
چنین پیمود شرح این روایت	حکایت سنج این شیرین حکایت

آخره الموجود:

خدا از هر غمش آزاد سازد	بحمدی هر که ما را شاد سازد
به محنت خانه حسرت نشستم	ازین دنیا چه رخت عیش بستم

۴۵۲. خلاصة الأجوية: للسيد محمد بن إبراهيم بن أبي الحسن الموسوي القزويني من

أعلام القرن الثالث عشر.

فارسي في تلخيص السؤال والجواب للسيد محمد باقر الشفتي فرغ منه سنة ١٢٧٣ كان مخطوط منه عند السيد عبد الله الناصري وهو أخبرني به.

٤٥٣. خلاصة ترجمة محسن اصفهان: للشيخ أبي يعقوب حبيب الدين محمد بن على أصغر الكلبايكاني (حـى سنة ١٢٧٩).

سابع رسائل جنگ آداب أو كشكول بالفارسية في تلخيص ترجمة رسالة محسن اصفهان للمفضل بن حسين المافروخي و حسين بن محمد بن أبي الرضا الاوی كما صرّح به الملخص في الديباجة. فرغ منها في ٢١ محرم من سنة ١٢٧٧ هـ توجد بخط الملخص في مكتبة المجلس برقم ١٤٧٢٩/٧ (ورقة ١٠٠ ب - ١٠٧ ب).

أولها: و بندة حقير فقير... در وقت تحریر این کلمات که اوان شهر محـرم الحرام سـنة ١٢٧٧ ... در دارالخلافـة طهرـان ... رسـالة دیدم در تاریخ اصفـهان باسلوب فارسـی و در آن مذکور داشته

آخرها: فعالجه التركـي للـله درـه. این است آخر آنچـه از رسـالة متـرجم رسـالة محسـن اصفـهان انتـخاب افتـاد کتبـه جامـع الأورـاق ابوـيعـقوـب ... في ٢١ شهر محـرم الحرام من شـهور سـنة ١٢٧٧ غـفرـالـله تعالـی له ولوـالـدـیـه بـمحـمـد وـالـله (ص)

٤٥٤. خلاصة ترجمة هيأت و جغرافية: للشيخ أبي يعقوب حبيب الدين محمد بن على أصغر الكلبايكاني (حـى سنة ١٢٧٩).

الحادية عشرة من رسائل جنگ آداب أو كشكول و هي فارسـية في تلخيص ترجمة رسالة في الهـيـاة و الجـغرـافـيـة لبعض حـكمـاء الإـفـرـنجـ. و صـلت تـرـجمـتـه العـربـيـة في سـنة ١٢٤١ هـ إلى بعض فضـلـاء خـراسـان و تـرـجمـهـا بأـمـرـ بعض الأـكـابرـ بالفارـسـية و لـخـصـهاـ الكلـباـيكـانـيـ و فـرغـ منهاـ فيـ ٦ ذـيـ القـعـدةـ ١٢٧٦ـ منـ سـنةـ يـوجـدـ بـخـطـهـ فيـ مـكـتـبـةـ المـلـسـ برـقـمـ ١٤٧٢٩/١١ـ (ورـقـهـ ١٣٨ـ بـ - ١٤٢ـ الفـ)

أولها: بـسـمـ اللهـ حـمدـهـ اـمـاـ بـعـدـ اـيـنـ چـندـ كـلـمـهـ اـسـتـ درـ بـيـانـ آـرـاـ،ـ حـكـمـاءـ فـرنـگـ درـ هيـئـتـ عـالـمـ جـسمـانـيـ وـ ضـعـ اـجزـاءـ وـ حـضـيـضـ آـنـ اـرـضاـ وـ سـماءـ...ـ آخرـهاـ:ـ وـ اـمـيدـوارـ چـنانـ اـسـتـ كـهـ اـزـ بـرـكـتـ وـ جـوـودـ وـ ظـهـورـ قـائـمـ آلـ مـحـمـدـ (صـ)ـ حـقـائـقـ

احوال و اوضاع آفاق و نفس معلوم و مشکوف گردد. و کان ذلك في ٦ شهر
ذى القعدة الحرام من شهور سنة ١٢٧٦

٤٥٥. خلاصة الدعوات: للسيّد محمد بن صادق الحسيني المشتهر بالطباطبائي السنگلجي (م ١٣٣٠ هـ).
مختصر فارسي في الأدعية والتعاويذ والطلاسم.
منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي المهدأة إليها برقم ٣٠٢.
المجلس ٢١١:٢٤

أوله: روایت کرده‌اند از حضرت.... که روزی جبرئیل به نزد آن حضرت آمد... ای حبیب من این آن است که سایه هفتم عرش نقش کرده‌ام... آخره: اغفرلي ما لا یعلمون ولا تؤاخذني بما یقولون واجعلني خيراً ممّا یظلون.

٤٥٦. خلاصه رساله‌اي در اخلاق: للشيخ أبي يعقوب حبيب الدين محمدبن علي أصغر الكلبايكاني (حي سنة ١٢٧٩)
خامس رسائل جنگ آداب أو کشكود. بالفارسية في تلخيص رسالة أخلاقية لم ي عشر الملخص نفسه على اسمها و اسم مؤلفها ولكن ارتها مشتملاً على مرモزات شريفة و مناقشات عجيبة و نصائح شافية و مواعظ كافية و لهذا بادر بتلخيصها.
وأتها في ٥ ذي الحجة ١٢٧٦. توجد بمكتبة المجلس برقم ١٤٧٢٩/٥ (ورقة ٩٩ بـ ١١٠ الف)

أولها: الحمد لله رب العالمين... بدان که این جمله که مسطور می‌گردد نصائح و مواعظی چند است...

٤٥٧. خلاصه السیر: لمحمد معصوم بن المیرزا خواجگی الإصفهانی المعاصر لشاه صفی الصفوی.
فارسي في تواریخ العالم إلى أيام حکم السلطان المذکور، مرتب على ثلاثة مقاصد، و المقصد الأخير يشتمل على تواریخ عهد السلطان. و طبع هو مستقلاً بطهران سنة

١٣٦٧. بعنوان تاريخ شاه صفى.

ذكر صاحب الذريعة في ذيل عنوان ديوان معصوم اصفهاني (ذ ١٠٧٠: ٩٦) أنه نظم تاريخ شاه صفى بأمره ولم يعين مؤلف التاريخ، والمظنون قوياً هو نظم المقصد الثالث من كتابه هذا.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٠٩ يشتمل المقصد الثالث، ولم يعثر بعد على نسخة من المقصددين الأول والثانى.

المجلس ٩:٣٧

أولها: (نسخة المجلس): حمد بيهـ و ثناـي بـيـعـدـ مـخـصـوصـ ذاتـ كـبـرـيـائـيـ استـ... آخرها: أـمـيدـ آـنـكـهـ عـوـاقـبـ اـمـورـ دـسـتـ رـدـ بـرـ سـيـنـهـ... اـيـنـ ذـرـهـ بـيـمـقـدـارـ نـگـذـارـنـدـ... بـمـحـمـدـ...

٤٥٨. خلاصة الشفاء: لـبـهـنـ «أشـكـيـ» الـذـيـ لـمـ أـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ فـيـ المـصـادـرـ الـمـتـوـفـرـةـ عندـنـاـ وـ هـوـ يـذـكـرـ نـفـسـهـ بـهـذـهـ العـبـارـةـ «الـرـاجـيـ إـلـىـ فـضـلـ اللـهـ الـمـهـيـمـنـ، عـبـدـةـ أـشـكـيـ الـمـعـرـوفـ بـبـهـنـ»ـ وـ الـمـتـحـمـلـ أـنـهـ مـتـحـدـ مـعـ «أشـكـيـ القـمـيـ»ـ الـمـعاـصـرـ لـلـشـاهـ عـبـاسـ الصـفـوـيـ الـمـاضـيـ وـ المـذـكـورـ فـيـ الذـرـيـعـةـ ١/٩ـ ٧٩ـ رقمـ ٤٥٦ـ وـ «أشـكـ»ـ بـالـفـارـسـيـةـ يـعـنـيـ «الـدـمـعـةـ»ـ.

والكتاب تلخيص كالتحرير لكتاب الشفاء، يشتمل على كتاب «السماع الطبيعي» إلى آخر كتاب النبات. منه مخطوطة تتعلق بالمائة الحادية عشرة في مكتبة المجلس برقم ١٠٧١٨.

و من طرف الكتاب اعتقاد المؤلف بالتناسخ الذي يقتضيه قدم النفس بزعمه و طعن في براهين حكماء الاسلام المبنية على حدوث النفس برمتهما و يحيل على كتابه الآخر في: إثبات التناسخ و لعمري لأنّه غريب كلّ الغريب من يعتقد الاسلام.

أوله: الحمد لله الملك الذي مدرار، و الصلاة على من له في أفراع العطايا سجايا مكتنار... الكتاب السماع الطبيعي و فيه أربع مقالات...

آخره: وأما الأفضل من الاسلام قد بالغوفي إنكار التناسخ و اتوا ببرهانات كثيرة لكن جملتها مبنية على حدوث النفس و نحن لانظول الكتاب بذكرها و إن شئت فارجع إلى كتابنا التي حررتها (كذا) في إثبات التناسخ.

٤٥٩. خلاصة فواتح شرح دیوان أمیر المؤمنین: للشيخ أبي يعقوب حبيب الدين محمدبن علي أصغر الكلبايكاني (حيّ سنة ١٢٧٩) فارسي في تلخيص فواتح شرح دیوان أمیر المؤمنین للمبیدي في سبع فواتح بعدد وفواتح الأصل.

و هو رابع رسائل جنگ آداب او کشکود. و فرغ منه في ٢٣ شوال ١٢٧٦. توجد بمكتبة المجلس برقم ١٤٧٢٩/٤ (ورقة ٥٢ الف - ٩٩ ب)

أولها: بدان که آنچه از کتاب فواتح فاضل علامه قاضی حسین بن معین الدین مبیدی که حقیقته مبني است بر بیان فضل و شرف مولای متّقیان ...

٤٦. خواص الآيات والأعمال: لمحمد باقر بن محمد تقی کما صرّح به في الدبياجة، ولا أعلم أنه محمد باقر بن محمد تقی المجلسی أو محمد باقر بن محمد تقی النواب الlahجی أو غيرهما. فارسي في خواص الآيات و السور القرآنية و الأعمال الشرعیة النافعة. منه نسخة مخرومة الآخر مغلوط فيها ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٧٦

المجلس ٣١٣:٣٧

أوله: الحمد لله رب العالمين ... چنین گوید أحقر عباد الله... که از احادیث معتبر اهل بیت رسالت پناه صلوات الله عليهم أجمعین معلوم می شود از حشر و نشر گذشتن از پل صراط (کذا).

٤٦١. خواص و أسرار {نادٌ علٰيًّا مَظْهَرُ العِجَائِبِ}: شرح فارسي و جيز حول فقرة «نادٌ علٰيًّا مَظْهَرُ العِجَائِبِ الخ» و تبیین خواصها وأسرارها. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧٥٩ (هامش ١٣-١٩ ب).

المجلس ٢٩٧:٣٧

أوله: این رساله‌ای است مشتمل بر بعض خواص و اسرار این کلمات تامّات که از جبرئیل امین صادر شده است... آخره: ده روز هر روز نوبت بخواند از شر دشمنان ان شاء الله ایمن گردد.

٤٦٢

دانستان متظلم و خبیر: بعض الأصحاب ممّن أدرك القرن الثالث عشر. حكايات و سوانح لإیرانی في العهد القاجاري، تبيّن الأوضاع الاجتماعية والثقافية و خرافات العوام من الشعب الإیرانی و مظالم القضاة يومذاك. يوجد بخط السيد محمد الحسيني السنگلجي المشهور بالطباطبائي قائد الدستورية في جزئین: الجزء الأول برقم..... والجزء الثاني برقم ۳۰۶ ضمن مجموعته المهدأة لمكتبة المجلس. و من الجدير بالذكر أنه لم يصرّح في المتن باسم الكتاب، وإنما جاء العنوان على ظهر الورقة الأولى من النسخة كما مرّ.

المجلس ۲۱۴:۲۴

أوله: المجلد الثاني: شاهزاده پریان امر کرد همان پری که شاهزاده را... آخره الموجود: و قهوه خانه مقرر کردم آب انبار و حوضی هم داشت.

درج الدرر و درج الغرر في بيان ميلاد سید البشر: للسيد أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الوعظ الحسيني الدشتکي الشيرازي المتوفى ۸۸۳ أو ۸۸۴هـ. و المترجم في طبقات أعلام الشيعة (القرن التاسع)، ص ۷۸.

ذكره صاحب الذريعة (ذ۵۸:۵۸) نقلًا عن القاضي عند ترجمته في المجالس، ولم يذكر منه نسخة ولم يعرّفه.

أقول: هو فارسي في تواریخ المصطفی -صلی اللہ علیہ و آله-، مرتب على اثنی عشر مجلساً، لکلّ منها خطبة مستقلة. انتقاء من كتابه المبسوط الموسوم المجتى في سيرة المصطفى، و جعله باسم «شاد ملك بیگم»، بنت محمد سلطان بن جهانگیر بن الأمير تیمور. منه نسختان ناقصتان بمكتبة المجلس: إحداها برقم ١٣٨٢٢، والأخرى برقم ٤٥٨٥/٤، وأخرى بمكتبة المرعشی برقم ٧٠٧٠.

٢٢٣:١٨؛ ٢٨٢:١٢، ٣٧٢:٣٧: المجلس

أوله: اللهم على شجرة أصلها أصيل و فرعها نبيل... الحمد لله الذي جعل نور حبيبه و رسوله محمد أصل أصول الكائنات...

٤٦٤. درة البحث: بعض الأصحاب.

فارسي في مناقب أمير المؤمنين -عليه السلام- و بيان سيرته. لم نهتد إلى معرفة المؤلف و عصر حياته غير أنه يبدو من سياق كلامه أنه من قدماء الأصحاب والله أعلم. وأما الكتاب فمرتب على فصلين و ثلاثة أقسام:

الفصل الأول: في إثبات أولوية علي -عليه السلام- مستندًا بالآيات والأحاديث.

الفصل الثاني: مناظرة المأمون لأصحاب الحديث من فقهاء مرو.

القسم الأول: في قضايا قضاة أمير المؤمنين و حلمه -عليه السلام- مشكلاتها.

القسم الثاني: في بعض الحكم المروية من حضرته -عليه السلام- و ترجمة مئة كلمة منسوبة إلى الأمير -عليه السلام-.

القسم الثالث: في بيان ولادته في الكعبة -شرفها الله- و شرفه و نسبته، و مدة خلافته، و مبلغ عمره الشريف.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطاباطبائي تحت رقم ٢٦٨ وهي من القرن العاشر أو الحادي عشر.

١٨٩:٢٤: المجلس

أوله: بدان أعزك الله في الدارين از عهد غروب آفتاب مصطفوى و انتقام ماهتاب نبوى اکثر امت از بهر امامت و خلافت در مجادله و مخالفتند بعضی میگویند

شاپسته خلافت و امامت شیخ (کذا) ثلثه‌اند...

آخره: چهارده پسر و پانزده دختر، پنج فرزند از فاطمه-علیهم السلام - داشت و هم: حسن و حسین و محسن و زینب صغیری و ام کلثوم کبری و باقی از مادران دیگر بودند علیهم السلام و التحیة و الإکرام و صلی الله علی محمد و آل‌الکرام.

۴۶۵. دستور الأشعار = قواعد منتخب در علم عروض: محمود میرزا المخلص به «شکر» بن حسن میرزا المخلص بـ «قصدي» بن سلطان میرزا خان المخاطب بـ «حیاۃ الدوّلة».

وجیزة فارسیه فی العروض، الْفَهَا لِأَحْمَدِ مِيرَزاً الْمُخْلَصَ بـ «میرزا»، و وشح دیباچتها باسم میر تهنیت علی خان أفضل الدوّلة بهادر، و انتقاها من عروض الجامی و شمس الدین محمد الفیضی. منها نسخة مخرومة الآخر بمکتبة المجلس برقم ۱۳۹۵۷.

المجلس ۳۷:۵۵۵

أوله: صدر آرای بزم کلام نظم، حمد سخن آفرینی است که عروض بیت افلک بی فوحاصل و او تاد قدرت کامله اوست...

آخره الموجود: قوله مکرر قافیه، یعنی قافية مکرر آن را گویند که شاعر آن را تکرار.

۴۶۶. دلائل الحضرات في جلائل الأثرات: لمحمد علی داعی الهدی المشتهر بقدا حسین خان الهندي ممن أدرك القرن الثالث عشر.

کبیر فی الأدعیة والأوراد والصلوات وغيرها، و هو على أسلوب دلائل الخیرات للجزولي. فرغ منه سنة ۱۲۱۲ھ و نثره غریب بیدو منه قلة معرفة المؤلف بالعربیة، و هو مرتب على ثلاثة آثار:

الأثر الأول: فی أسماء الله و الرسول-صلی الله علیه و آله - و سائر الأنبياء، و أصحاب البدر والحدیبیة، وأحراز المعصومین-علیهم السلام - و غيرهم كخدیجه و أبي دجابة و عکاشة.

الأثر الثاني: و فيه الجلائل الخمس، و لكل جلائل تقاسیم أخرى.

الأثر الثالث: أو دلائل الخاتمية: مرتب على أربع عشرة خاتمة.

توجد بخط المؤلف في مكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي المهدأة لهذه المكتبة برقم ٥٩١.

أوله: الحمد لله أحسن ربوبيته بصلاح فلاح العالمين، وسبحان الله أبين ديمومته
لصباح رواح الطالبين... .

آخره: جد الحسينين نور العينين إمام القبلتين صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الطَّبَّابِينَ...
والحمد لله رب العالمين.

٤٦٧. دلائل الدين من طريق الجزم واليقين: للمولى عبدالله بن محمد هادي الهرندي الإصفهاني (م ١٢٥٦ هـ).

ذكره صاحب الذريعة (ذ ٢٥٠:٨) ولم يقف على نسخة منه. أقول: هو فارسي ميسوط في العقائد ولا سيما في الإمامة، مشتمل على ثلاث مجلدات، ولكل مجلد خطبة مستقلة.

المجلد الأول: في التوحيد والعدل، والحسن والقبح العقليين، والنبوة في مقدمة و تسعة أبواب و خاتمة.

المجلد الثاني: في إثبات إمامية الأئمة من أمير المؤمنين - عليه السلام - إلى الإمام محمد الباقر - عليه السلام - أيضاً في تسعة أبواب.

المجلد الثالث: في إثبات الخلافة للإمام الصادق - عليه السلام - إلى الحجّة بن الحسن (ع) في مقدمة و تسعة أبواب و خاتمة.

يوجد من المجلد الأول نسخة بمكتبة السيد المرعشى برقم ٣٢٣٨، ولم أعن على نسخة من المجلد الثاني. ونسخة من المجلد الثالث بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٦١ مخروم الآخر، وأخرى بمكتبة سپهسالار، وأخرى بمكتبة السيد المرعشى برقم ٢٤٥٠.

المجلس ٣٧: ٣٠٠؛ مكتبة سپهسالار ٤٥٨٤:٤؛ المرعشى ٤٧:٧ و ٣٣:٩.

أول المجلد الأول: حمد بحمد و شكر و سپاس ببعد و ثنای بقياس و عدد خداوندی را سزاست که خلقت عالم را مختص وجود اشرف اولاد آدم نمود...

أول المجلد الثالث: الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور العرفان و نور قلوبنا بقبول شرائط الإيمان... اما بعد این جلد سیم... است که در اثبات خلافت امام ششم تا

آخر ائمة ائمـاـم...

آخره: اگر بیشتر ظلمة یا نور در گور موجود کرده از آنجا دور نمیشود والسلام على من اتبع سید الائمه...

٤٦٨. دلیل وجوب شکر المنع (رساله...): للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين

العاملي (م ١٣٣١ هـ).

وجیزة أقام فيها دليلاً على وجوب الشكر غير ما أقامه العلماء. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٤٨ من ورقة ١٤٦ ب إلى ١٤٩ الف.

المجلس ٤٥:٣٧

أولها يقول الفقير... ممـا استدلـ به أصحابنا (قدـس الله أسرارهم)... على أنـ شـكـرـ المنـعـ واجـبـ عـقـلـاـ وـ إـنـ لمـ يـرـدـ بـهـ نـقـلـ أـصـلـاـ أـنـ منـ نـظـرـ بـعـيـنـ عـقـلـهـ إـلـىـ ماـ وـهـبـ لهـ منـ القـوـىـ وـ الـحـواـسـ...

آخرها: فدلـيـلـكـمـ حـقـيقـ بـأـنـ تـسـتـرـوهـ وـ لـاـ تـسـطـرـوهـ وـ تمـثـيلـكـمـ خـلـيـقـ بـأـنـ تـرـفـضـوهـ وـ لـاـ تحـفـظـوهـ فـإـنـ الطـبـعـ السـلـيمـ بـأـبـاـ بـهـماـ وـ الـذـهـنـ الـقـوـيـ لـاـ يـرـضـاـ بـهـماـ وـ الـسـلـامـ عـلـىـ مـنـ اـتـيـعـ الـهـدـىـ.

٤٦٩. دوازده امام: للشيخ أبي البركات ولم أعرفه مختصر في خمسة أبيات.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٧٤ (١٠٩ ب).

المجلس ١٩٩:٣٧

أوله:

إلهي بحق المصطفى و وصيـهـ

و موسى نجيـ اللهـ فـيـ الـخـلـوـاتـ

آخره:

أنـلـيـ إـلـهـيـ ماـ رـجـوتـ بـحـبـهـ

وـ بـدـلـ خـطـيـئـاتـيـ بـهـمـ حـسـنـاتـ

٤٧٠. دوازده امام: للمولى أحمد بن محمد المقدّس الأردبيلي (م ٩٩٣ هـ).

بيـانـ فـيـ التـبـرـيـ وـ الـصـلـوـاتـ عـلـىـ الـأـئـمـةـ الـإـثـنـيـ عـشـرـ. يوجد بمكتبة المجلس ضمن

مجموعة برقم (١٣٦٧٤) (١١١ ب) وهذا تامه.

قد تبرأ من الجبتيين

أنا لا أعرف حقاً غير حبر بالغري و شماني بعد سبطيه و مخدوم خفي

٤٧١. دوازده امام منظوم: لبدرالدين الهلاي الجعفائي المتوفى ٩٣٥ هـ أو ٣٦٠

.٥٣٩

منظومة فارسية في مدح الأئمة الإثني عشر.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (١٣٧٩٤) (٥٥٥ ب - ٥٥٦ ب).

المجلس ٣٣٨:٣٧

أوله:

فلک زد نوبت شاهی برین فیروزگون منظر

بنام سرور مردان امیر المؤمنین حیدر

علی بن ابوطالب که از مغلوب آن غالب

گذشتی آب شمشیرش چو باد صرصراز عرعر

آخره:

فكندم سالها طرح محبت با محبات

بامیدی که با ایشان کنندم حشر در محشر

الهی تا بآن فردا که او را نیست پس فردا

بود هر روز اهل البيت از روزی دگر بهتر

٤٧٢. دوازده امام: للمولی رضاقلی الإصفهانی.

منه نسخة بالمجلس ضمن مجموعة برقم (١٣٦٧٤) (١٠٥ ب إلى ١٠٦ ب).

المجلس ١٩٩:٣٧

أوله: اللهم صل على النور المقتدى و الصراط المهتدى أبي القاسم محمد المصطفى

و صل على قمر المشارق والمغارب صاحب النجم الثاقب أسد الله الغالب الإمام

بالحق والولي المطلق ...

آخره: و صل على حبيب الرحمن و شريك القرآن المنتظر لإظهار العدل والإحسان

المرضي المهدى الهادى صاحب هذا العصر والزمان صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم أجمعين... ولعنة الله على أعدائهم أجمعين برحمةك يا أرحم الرحيمين.

٤٧٣. دوازده امام = الإثنى عشرية:

٤٧٤. دوازده امام = صلواتية: للشيخ لطف الله بن عبدالكريم العاملی المیسی الإصبهانی (م ١٠٣٢ هـ).

إنشاء آخر في الصلوات على الأئمة الإثنتي عشر و اللعن على أعادتهم . منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (١٣٦٧٤) (١٠٨ ب).

المجلس ١٩٩:٣٧
أوله:

صلوة و تسلیم وألف تحية
على أحمد المبعوث خير البرية
و حیدرة الكرار أعني وصيہ
و موسى كاظم الغیظ ثم ابنه الرضا
آخره:

و معدن جود الله من خير عترة
و هادي الورى و العسكري و صاحب الزَّ
زمان الفتى في كل آن و لحظة

٤٧٥. دوازده امام = صلواتية: للشيخ لطف الله بن عبدالكريم العاملی الإصبهانی (م ١٠٣٢ هـ). في الصلوات على المعصومین - عليهم السلام - و اللعن على أعادتهم . وجیز منظوم عربی. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (١٣٦٧٤) (١٠٧) (١٠٨ الف).

المجلس ١٩٩:٣٧
أوله:

إلهي بحق الهاشمي محمد حبیبک طه شافعی العرّضات

بِحَقِّ عَلَيْيَ نَفْسِهِ وَوَصِيَّهُ
أَبِيهِ وَلِدِهِ وَالصَّهْرِ ذِي الْخَسْرَاتِ
آخِرَهُ:

أَنْلَنِي أَنْلَنِي بُغَيْتِي بِولَانِهِمْ
وَصَفَعَهُمْ فِي عَبْدِ عَبْدِ عَبْدِ هُمْ
وَصَفَعَهُمْ فِي عَبْدِ لَطَفِ اللَّهِ فِي الْعَرَصَاتِ

٤٧٦. دوازده امام: للسيد محمد الوعظ العقيلي الشيرازي.
منظوم عربي. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٧٤ (١٠٧ ألف).

المجلس ٣٧: ١٩٩
أَوْلَهُ:

إِلَهِي أَتُوسَّلُ إِلَيْكَ بِأَحْمَدي
ثُمَّ بِالْزَهْرَاءِ الَّتِي هِيَ شَهِيدَةٌ
ثُمَّ أَخِيهِ عَلَيٍّ سَيِّدُ الْأَمْجَدِي

آخِرَهُ:

أَغْفِرْ ذُنُوبَ عَقِيلِيَّ بِأَحْمَدي
وَذُنُوبَ الْحَاضِرِينَ وَغَيْرِهِمْ
وَالَّذِي يَدِيهِ بِحَقِّ آلِ مُحَمَّدٍ
بِآلِ رَسُولِ اللَّهِ الْأَمْجَدِي

٤٧٧. دوازده امام: للسيد محمد بن السيد علي بن السيد محمد الحافظ الصدر
الرضوي.

منه نسخة بمكتبة المجلس في ضمن مجموعة برقم ١٣٦٧٤ (١١٠ ب إلى ١١١ ألف).
و هي بانضمام مناجات فارسية منظومة له أيضاً.

المجلس ٣٧: ٢٠٠
أَوْلَهُ:

سَلَامٌ وَتَسْلِيمٌ صَلْوَةٌ وَرَحْمَةٌ
عَلَى مَنْ بِهِ فُرُناً وَهُدُنَا بِهِدِيَّهِ
مُحَمَّدٌ شَفِيعٌ شَافِعُ الْعَرَصَاتِ

آخِرَهُ:

فَرِيعٌ عَلَيْنَا قَلْ حَسَنٌ وَحَسِينٌ
فَثَلَّثٌ مُحَمَّداً، زَكَّ مُوسَى وَجَعْفَرٌ

الْشَّهِيدُ مَعَ أَمْهَهُ فَاطِمَةُ الْفَطَمَاتِ
حَسَنٌ عَسْكَرِيٌّ رَضِيَّاً ذَكَرَاتٍ^١

٤٧٨. دوازده امام منظوم: لمولانا نورالدين عبدالرحمن الجامي (م ٨٩٨ هـ). كما
نسبة إليه مفهرس المكتبة وفيه نظر.
تخييس تركي في مدح الأئمه - عليهما السلام -
منه نسخة ناقصة الآخر بمكتبة المجلس ضمن مجموعة رقمها ١٣٧٩٤ (٩٧ بـ -
٩٨ بـ).

المجلس ٣٧: ٣٤١

أوله:

ای شیر حق که اسم شریفکدر علی
کوثر شراب ساقی سیدرهمتک علی
سلمانه و بردی کدغی دم دسته گلی
او را دایدندی اسمکی هر مؤمن و ولی
یا مظہر العجائب عوناً لنا علی
ادعوك کل هم و غم سینجلی

آخره:

مکدر قلماسون گرد کدورت چشمء جانی
بلورسن آب روی ملکت عثمانیوز جانا
جهانی جام نظم شعر باقی کبی دور ایلر
بو بنرمک شمدی نبرده جامی دور اینوز جانا

٤٧٩. دوازده امام منظوم: لم أعرف منشئه والمحتمل كونه من أعلام القرن الحادى
عشر. منه نسخة ضمن «سفينة سعيد» الآتي ذكرها بمكتبة المجلس برقم ١٤١٤٥ (ورقة
٢٦ بـ).

المجلس ٣٨: ١٧٨

أوله:

یا رب بحق سید کونین مصطفی آن شافع معااصی و آن منبع سخا
آخره:
یا رب بحق مهدی هادی که ذات اوست
مانند مصطفی معلاء مجتبی

٤٨٠. دوازده امام: فارسي لم أعرف مُنشئه.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٧٤ (ورقة ١١٣ ب).
أوله:

الهي الهي بساقى كوشر	الهي الهي بحق پیمبر
الهي الهي بزهراء اطهر	الهي الهي بحق خدیجه

آخره:

كه شد پیشوا مؤمنان را و رهبر	الهي الهی بمهدی هادی
بحق نبی و باولاد حیدر	که بر حاضران جمله رحمت نمائی

٤٨١. دوازده امام = الصلوات المنظومة: لم أعرف مُنشئه.

يوجد ضمن «جنگ صفو» الموجود بمكتبة المجلس برقم ١٣٦١٠ (ورقة ٩ ب)، و نسخة أخرى بها ضمن مجموعة برقم ١٣٦٧ (١١٠)، و نسب فيها إلى الشافعی؛ و ممّا هو الجدير بالذكر أنه ذكر صاحب الدرعة (٥٧٥) رقم ١٥٣ هذه الصلوات بعينها و نسبها إلى المولى محسن بن سمعي الفيضي الكرمانشاهي من أعلام القرن الثالث عشر، و النسختان المذكورتان كلتاهم من مخطوطات النصف الأول من القرن الحادی عشر. فممّا لا شك فيه أن هذه النسبة من السرقات؛ تجاوز الله عن أعمالنا.

المجلس ١٣٢:٣٧

أوله:

رب بحقِّ احمد سیدنا المقدّم	مقتربٍ مقدّمٍ منتجبٍ و خاتم
ذی شرفٍ مشرّفٍ، ذی ظفرٍ مظفرٍ	ذی خطرٍ مخْطَرٍ، ذی کرمٍ مکرَّمٍ

آخره:

أنت ترحلَ البلاء، أنت ترجمَ الخطأ
 أنت تقبلَ الدعاء عن كرمٍ و كارِمٍ
 إِنَّكَ محسن النعم، إِنَّكَ واهبُ الكرم
 فاعف لنا عن اللّم يا صدي و راحم

٤٨٢. دوازده امام منظوم = صلواتيّة: صلوات معروفة بالعربّية مشتملة على ثلاثة

عشر بيتاً، لم أعرف منشئها.

توجد في ضمن جنگ صفى الموجود بمكتبة المجلس برقم ۱۳۶۱۰ (ورقة ۹ الف)، و أخرى ناقصة بها أيضاً ضمن مجموعة برقم ۱۳۶۷۴ (۱۱۲ الف - ۱۱۲ ب).

المجلس ۱۳۱:۳۷

أوله:

بـحـبـبـ نـسـبـيـ وـ حـسـبـ نـسـبـيـ
وـ طـبـبـ أـدـبـيـ وـ لـبـبـ نـجـبـيـ
مـصـطـفـيـ الـأـكـرـمـ بـالـخـلـقـ عـلـىـ الـخـلـقـ جـمـيـعـاـ
مـجـتـبـيـ الـأـقـدـمـ فـيـ عـلـمـ عـلـيـمـ أـزـلـيـ
وـ أـخـيـهـ شـرـفـ الـهـاشـمـ مـنـ آلـ قـرـيـشـ
مـرـتـضـيـ الـأـعـلـمـ وـ الـأـعـظـمـ يـدـعـيـ بـعـلـيـ

آخره:

وـ بـمـهـدـيـ هـدـىـ الـخـلـقـ وـ بـالـحـقـ إـمـامـ.
يـضـرـبـ السـيفـ مـنـ اللهـ بـحـكـمـ أـزـلـيـ
بـعـلـيـ وـ عـلـيـ وـ عـلـيـ وـ عـلـيـ
استـجـبـ دـعـوـةـ مـنـ أـغـرـقـهـ بـحـرـ ذـنـوبـ

٤٨٣. دوازده امام: مقالة فارسية أدبية في مدح الأئمة الإثني عشر- عليهم السلام..

توجد ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ۱۳۶۷۱ (۱۶۳ ب إلى ۱۶۵ الف).

المجلس ۳۰۸:۳۷

أوله: حمد بیحدّ ذاتی را که از عرش نامه معرفت خود بخاطر فرش خاک فرستاد
و هر یکی را از حضیض تقلید باوج تحقیق رسانیده از واسطه شناخت نفس و
عرفان ذات و صفات خود آن کریمی ...

آخره: لا إله إلا الله و الله أكبر و الله الحمد بصلوات و سلام تم کند(کذا) والله أعلم
بالصواب.

٤٨٤. دوازده امام منظوم: عربي مشهور لم أعرف منشئه.
يوجد في ضمن جنگ صفى الموجود بمكتبة المجلس برقم ۱۳۶۱۰ (ورقة ۹ ب).

المجلس ۱۳۲:۳۷

أوله:

إلهي بنبيٌّ عربيٌّ و رسولٌ مدنيٌّ
و أخيه أسد الله المسمى بعليٍّ
و بزهراء بتول و بأم ولدتها
و يسبطيه و شيليه هما نجلا زكيٍّ

آخره:

أجب الوقت دعائي و ترحم حضرائي
واقض حاجاتهم الكل إلهي و ولـي
و تقبل بقبول حسن رب دعانا
بنيٍّ و عليٍّ و عليٍّ و عليٍّ

٤٨٥. الدوحة الميادة في حديقة الصورة و المادة: للمولى محمد محمود الجونفوري مؤلف الحكمة البالغة و هو من أعلام القرن الثالث عشر. كتبها في المباحث المتعلقة بمبادئ الأجسام. يحيى عليه المؤلف في أول كتابه الشمس البارزة.

٣٨١:٣٧ المجلس

٤٨٦. ديواجه بياض إمام قلی میرزا: للميرزا مهدي خان بن محمد نصیر الإسترآبادي صاحب درة نادری. كتبه لـ بياض إمام قلی میرزا بن نادر شاه الأفشار، وهو المقتول بيد ابن عمته عادل شاه. و البياض مذكور في الذريعة (ذ: ٣ - ١٦٨). منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة ١٣٩٥٠ (١٣٣٩٩ - ٣٦٥) وأخرى بها أيضاً ضمن مجموعة برقم ١٣٣٩٩ (٣٦٥ - ٣٧٥) ضمن مجلس ٣٣٤:٣٦ و ٣٣٤:٣٧.

أوله: حتـذا ابن بياض دلـآرا که تذرو رنگین پـر و بالیست از جلد نگارین شهرـپـر نقش و نگار گـشوده و طاوس پـر خط و خالـی کـه وقت صفحـه گـشائی از اوراق رنگـین چـتر مـلوـن نـمودـه...

آخره: امـید کـه چـندانـکه قـصـائـد دـهـور و غـزـلـیـات مشـهـور و مـثـنوـی لـیـل و نـهـار و بـحـر طـوـیـل زـمان و رـبـاعـیـات فـصـول ثـبـت سـفـینـه بـقاـشـد ذاتـ کـامـل الصـفـات اـین بـیـت اـنتـخـاب دـیـوان اـتحـاد نقـش مـجمـوعـه خـلـود دـوـام بـادـه.

٤٨٧. دیباچه نصایح افلاطونی: لم یعرف مؤلفه.

فارسی و جیز مرتب علی فضول. کتبه تصدیراً لـ نصایح افلاطون الشائعة التي نسخها لنفسه كما یبدو من العنوان. وقفت علی نسخة منه بمکتبة المجلس برقم ٨٩٧٩، کاتبها علی بن یحيی الحسینی، و تأریخها سنة ١٣١٣ هـ بمدینة بیهق.
 أَوْلَهُ: الحمد لله الذي أَفاضُ الأَرواحَ مِنَ الْقَدْمِ وَأَخْرَجَ الْوُجُودَ مِنَ الْعَدْمِ... أَمَا بَعْدُ إِنَّ دِيْبَاجَةَ نصایحِ افلاطونی که مشتمل بر فضول است و برای ترتیب امور دنیوی و اخروی بر همه کس لازم مرور نمایند در شرایط ادب...

آخره:

بگیتی ره رسم صحبت نورزد	کسی کش خرد رهنمونست هرگز
که خواهیم این روز را کرد یاد	درین دم که هستیم باشیم شاد

٤٨٨. دیوان آبی: للملآ آبی الذي لم تعرف هویته غير آنّه يحتمل اتحاده مع «آبی ترشیزی» المترجم في تذكرة روز روشن (ص ٥ - ٦).

هو دیوان أشعاره بالفارسية. منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعة تحت رقم ١٣٨٧٥ (١٤٩١ ب - ١٥٢ ألف)، فيها «ترجیع بند» و رباعیات الشاعر، و الظاهر أنها قسم من الديوان.

المجلس ٤٤٦:٣٧

أَوْلَهُ:

ساقی بده آن باده که آتش زن هوش است
 سجاده‌نشین در طلبش سبحه فروش است

٤٨٩. دیوان آشفته کاشانی او شعره: و هو السید محمد باقر بن السيد مهدی بن السيد محمد علي الرضوي الكاشاني المشتهر بالسيد صدرالدين ظهيرالإسلام زاده المولود في ذرفول والمتوفى عام ١٣٣١ هـ.

أورد بعض أشعاره المیرزا منصور شیخ الإسلام القزوینی المتوفی بعد ١٣١٦ هـ. في رحلته الموسومة بـ وقائع الأيام (ص ٤٩) التي يأتي ذکرها.

المجلس ٢٥٧:٣٧

٤٩٠. ديوان أبي نواس الأهوazi:

من جمع علي بن حمزة الإصبهاني. ذكره صاحب الذريعة نقاً عن السيد حسن الصدر في تأسيس الشيعة في عداد الكتب التي فاته ذكرها في محالها.
يراجع: الذريعة ٥٠٩ رقم ٢٨٧

٤٩١. ديوان أبي نواس الأهوazi: ليحيى بن أبي الفضل عمل شعره على الأنواع العشرة كما عمله ابن السكين. ذكره صاحب الذريعة نقاً عن السيد حسن الصدر في تأسيس الشيعة في عداد الكتب التي فاته ذكرها في محالها.
يراجع: الذريعة ٥٠٩ رقم ٢٨٧

٤٩٢. ديوان أبي نواس الأهوazi: من جمع الشيخ أبي يوسف، يعقوب بن إسحاق السكين.
جمعه في ثمانمائة ورقة عشرة أنواع. ذكره صاحب الذريعة ذيل ديوان أبي نواس نقاً عن السيد حسن الصدر في تأسيس الشيعة في عداد الكتب التي فاته ذكرها في محالها.

يراجع: الذريعة ٥٠٩ رقم ٢٨٧

٤٩٣. ديوان أحمد البحرياني: للشيخ أحمد بن صالح بن طقان بن ناصرين علي الستري البحرياني المركوماني (م ١٣٣٣هـ)

ذكر صاحب الذريعة ذيل ديوان صالح البحرياني و هو أبوه وقال: ذكره لنا ولده: الشيخ محمد صالح بن أحمد و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله.
يراجع: الذريعة ٥٨٦: ٩ رقم ٣٢٢٣

٤٩٤. ديوان أدب كرمانشاهي: لتقى الكرمانشاهي.

ذكره صاحب الذريعة بعنوان ديوان تقى معتذراً بأنه فاته ذكره بالعنوان.
يراجع: الذريعة ١٧٢: ٩ رقم ١٠٩٧

٤٩٥. ديوان أردي: للسيد أحمد المتخلص بـ«أردي» من شعراء القرن الرابع عشر.

و هو يشتمل على غزليات مرتبة حسب الترتيب المعجمي وبعض مواد التوارييخ.
يوجد بخطّ الشاعر في المجلس برقم ۱۳۶۴۳، فرغ منها يوم العشرين من ذي الحجّة سنة
۱۳۲۷ هـ.

المجلس ۱۶۸:۳۷
أوله:

جلوة یار شود از دل محرم پیدا
همچو حوا که شد از پهلوی آدم پیدا
همه عالم به تماشای دل آشته است
چون من آشته دلی نیست به عالم پیدا

آخره:

غیر دل هر جا که جسم من ندیدم هیچ جای
در دل خود نیک دیدم دربا را یافتم

٤٩٦. **ديوان إسماعيل البروجري أو شعره**: وهو الحاج المولى إسماعيل البروجري معاصر ناصر الدين شاه القاجاري (م ۱۳۱۳). أورد بعض أشعاره الميرزا منصور شيخ الإسلام القزويني (م بعد ۱۳۱۶) في رحلته الموسومة وقائع الأيام المذكورة آتياً (ص ۳۳۹) وهو فارسي في هجو أمين السلطان ومدح سردار.

المجلس ۲۵۷:۳۷

٤٩٧. **ديوان إشراق مراغي**: للمير عبد الفتاح شيخ الإسلام المراغي (م ۱۲۷۵ هـ). ذكره صاحب الدررية (۱۵:۷۷، رقم ۴۴۲) وقال: «إنه موجود»، ولم يعين النسخة. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ۹۲۵۲ كانت في مكتبة سلطان القرائي التبريزي، أكثرها المراثي التركية. وأولها قصيدة تركية في الرحلة النبوية - صلى الله عليه و آله -. أوله:

روایتیدر که چون فخر دودمان خلیل
جناب عرش مآب رسول رب جلیل

آخره:

تا چرخ سفله بود خطائی چنین نکرد
با هیچ آفریده جفایی چنین نکرد

٤٩٨. دیوان اوج الکنهوی: لمیرزا اوج من سلامت علی الکنهوی (م ١٢٩٢ هـ)
دیوان فی المراثی. ذکر صاحب الذریعة ذیل دیوان أبيه: دیر الکنهوی و اعتذر بآنه فاته
ذکره و سیدکره بعنوان سبع المثانی.
براجع: الذریعة ٩: ٣٢٠ رقم ١٨٩١

٤٩٩. دیوان بهار دزفولی: للشيخ عبدالحسین بن محمد طاھر بن محسن الدزفولی (م ١٣٣٩)
أخ الشیخ أسدالله صاحب المقابس و هو متسمٌ في شعره بـ «بهار». ذکرہ صاحب الذریعة اطراداً ذیل عنوان شرح النهج و اعتذر بآنه فاته ذکرہ فی الدواوین
أوالشعر و الشعراء و قال: يوجد أشعاره في مخزن الدرر.
براجع: الذریعة ١٤: ١٣١ رقم ١٩٧١

٥٠٠. دیوان تائب گلپایگانی أو شعره: أورد بعض مراثیه في مجموعة بمكتبة
المجلس برقم ١٣٧١١ (ورقة ١٧ ب إلى ١٩ ب).
المجلس ٢٣٦: ٣٧

٥٠١. دیوان تشنه قزوینی أو شعره: نقل منه غزل في مجموعة بمكتبة المجلس برقم
١٣٥٦٩ (ص ٨٢) ولم أعنّر على ترجمة له.
المجلس ٧٤: ٣٧

٥٠٢. دیوان ثاقب مدراسي: للسید میر مهدی الحسینی المدراسی الذي يدعو نفسه
في شعره بـ «ثاقب» من شعراء القرن الثالث عشر.
ذکرہ صاحب الذریعة (ذ ١٨٣: ٩) استناداً لشعره المنقول في صبح گلشن، ولم یقف على
نسخة من دیوانه.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٦٧٠، كتبها السيد محمد جلال الدين في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٩٥ هـ والديوان يشتمل على القصائد والغزليات المرتبة ترتيب المعجم وال رباعيات.

المجلس ١٩٤:٣٧

أوله: قصيدة در مدح أبو الأئمة التجاء... سيدنا علي بن أبي طالب ٧
کند نازل مصیبت بر سر خلق خدا شبنم
رساند بر دماغ نازکان آزارها شبنم

آخره:

چون بید بлерزد جگر شیر و پلنگ
در بیشه ز رعب نام مستحکم جنگ

٥٠٣. دیوان جلالی یزدی: لعلی رضا الذي يدعو نفسه في شعره بـ«جلالی» اليزيدي من فضلاء القرن الثالث عشر والمترجم في مجمع الفصحاء، ج ٩٣:٢ و ٩٣:٢، وسفينة محمود، ص ٦١ و ٦٢.

يشتمل على غزلياته مرتبة على حروف المعجم و رباعياته. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٦٧٧.

المجلس ٢٠٣:٣٧

أوله:

باغ و بهار دلست رنگ و رخ یار ما
بللیل گلزار او مرغ دل زار ما
در قفس از ناله سوخت بال و بر خویش را
ذوق رهائی نداشت مرغ گرفتار ما

آخره:

ناز میکرد بنده در ماضی
گشته چون سگ باستخوان راضی
چاشت گر ماحضر مزعفر بود
حال از همت ولی نعمت

٥٠٤. دیوان جندقی: للسيد ميرزا الجندي (م ١٣٧٣) المتسمّي في شعره بـ«جندقی».

ذكر صاحب الذريعة بعنوان دیوان سیدمیرزا جندقی في غير محله استدراکاً لمافاته ذكره في حرف الجيم، واعتذر به.

يراجع: الذريعة ٩: ٤٨٣ رقم ٢٧٣٧

٥٠٥. دیوان چاکر خوانساری أو شعره: أورد بعض مراثيه في مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٧١١ (ورقة ٢ الف إلى ١٧ الف).

المجلس ٣٧: ٢٣٦

٥٠٦. دیوان حاجبی البغدادی: للقاضی فیض اللہ البر مکی البغدادی المتسمی في شعره بـ«حاجبی» من أعمال القرن العاشر.

صرح العلامه الطهراني ذیل عنوان الرسالة الصیدیة بأنّه فاته ذکره في دواوین الشعراء بعنوان تخلّصه في حرف الحاء ولهذا ذکره استدراکاً في حرف «الفاء».

يراجع: الذريعة ١١: ٢٠٧ رقم ١٢٤٦

٥٠٧. دیوان دوست أو شعره: لم أعتبر على ترجمته غير أنه من أتباع الحاج محمد کریم الکرماني عمید الشیخیة. منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧٢٠ (١٦١ الف إلى ١٧٢ ب).

المجلس ٣٧: ٢٤٧؛ جامعة طهران ١١: ٢١٩٣؛ نسخه ها ٣: ٢٣٤٨؛ أوله:

شه مهر منظر مه وشا، بنمای چهره دلگشا
که ز بس نکوئی و دلگشا، همه جان فزائی و دلگشا
آخره:

باطن باطن و بطون بطون	در ولی زمان مفسر بین
که ز حق قدس مهدوی است گواه	که ز الله لا إله سواه

٥٠٨. دیوان ذرہ الکنھوئی: للمیرزا هجو بیک الکنھوئی الہندی المتخلّص بـ«ذرہ».

و يحتمل اتحاده مع «ذرہ البنجابی» المذکور في الذريعة (ذ ٩: ٣٣٩).

ديوان أشعاره بالفارسية مشتمل على الغزليات على ترتيب الحروف والترجيعات والقطعات وال رباعيات. منه نسخة مخرومة الأولى بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٦١.

٤٢٩:٣٧
المجلس

أوله الموجود:

سوز غم تا نکند از من دلسونته وام
چشم گلریز شرربار نگردد هرگز

آخره:

نامت بزبان گر چه نمی آرد دل
خون از مژه روز و شب همی بارد دل
برداشته دست از تو ولی آه چه سود
از عشق تو دست برنمی دارد دل

٥٠٩. ديوان راغب لاهيجي أو شعره: نقل منه نظام الدين أحمد الغقاري المازندراني الطبيب في مجموعته الموجودة بالمجلس برقم ٩٤٦٦ (ص ٣٨٩). والشاعر هو من أعلام المئة الحادية عشرة أو قبلها.

٥١٠. ديوان رحيم كرمانى: وهو رحيم بن الحاج محمد كريم خان القاجار الكرمانى من أعيان الشیخیة في القرن الرابع عشر.

يشتمل على القصائد والقطع الفارسية في مدح الأئمة الطاهرين - عليهم السلام - وغيرها موكداً الانتصار لمشرب الشیخیة.

منه نسخة بمكتبة المجلس مع كتابه الآخر الموسوم الباقيات الصالحة الماز ذكره برقم ١٣٧٢٠ (١٦٩٦ ب إلى ١٦١ الف).

٢٤٦:٣٧
المجلس

أوله:

الحمد لله العلي المالك الحق المبين
الواحد الفرد الولي الله رب العالمين

رب جلا برهانه، ملك علا سلطانه

حق تعالى شأنه عن كل وصف الواصفين

آخره:

رحيم بن كريم بن براهمي از دو دریا کف

بدید احسان که کرد از بهر محسن کار حسانی

٥١١. ديوان سبحاني هندي: لغام محبوب الهندي المتسمى في شعره بـ «محبوب» من شعراء القرن الثالث عشر.

ذکرہ صاحب الذريعة بعنوان: ديوان غلام محبوب و اعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

براجع: الذريعة ٩: ٧٩١ رقم ٥٣٢٦

٥١٢. ديوان سرخوش مشهدی قوچانی: لمحمد صادق الملقب في شعره بسرخوش القوچانی من شعراء القرن الثالث عشر.

فارسي يشتمل قصائد مدح و هجاء و عدّة غزلات و رباعيات، جمعها بطلب عسکرخان سرهنگ الخوئی من العسكريین يومذاك. يوجد بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٤٠٨، کتبه لعسکرخان المذكور. والصحيفة الأولى من النسخة فهرس الأشعار و ترجمة الشاعر بقلم الأستاذ الدكتور دبیر سیاقی.

المجلس ٣٨: ١٠٦

أوله: چهارده بند در جواب دوازده بند محشم
باز اين چه شورش است که در كل ماسوست

باز اين چه سور و غلغله در ارض و در سماست

باز اين چه موج حادثه خيز است در زمين
کز لطمهاش غريق فنا کشتی بقاست

آخره:

از شرم رخت آينه گردون تار

رخساره خود مقابل آينه دار

ای پيش جمالت آفتاب آينه دار

بهتر گر از آفتاب خواهی رخسار

٥١٣. ديوان سيّد أو شعره: هو السيد أبوالقاسم بن السيد عباس الموسوي المتخلّص في شعره بـ«سيّد» مؤلّف جنة النعيم في تفسير الكهف والرقيم، من أعلام القرن الثالث عشر. أورد بعض أشعاره بخطه على ظهر الورقة الأولى من جنة النعيم، و النسخة في المجلس برقم ١١٩٦٩.

٥١٤. ديوان سيل: للميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (م ١٢٣٢ هـ). كان يلقب في شعره «بأخباري» و «سيل». ذكر صاحب الذريعة (ذ ٩: ٦٠، رقم ٣٤٤) ديوانه بعنوان «ديوان أخباري»، ولم يذكره بعنوان: «ديوان سيل». توجد منه نسخة كاملة بمكتبة المجلس برقم ١٣٦٤٨ متخلّصاً فيه بـ«أخباري» و «سيل» كليهما. و منه منتخب ضمن مجموعة برقم ١٣٥٦٩ (من ص ١٤٨ إلى ١٥٢).

المجلس ٣٧: ٧٦ و ٧٧

أوله الموجود:

آمدى بر بستر بيمار خويش خير مقدم خير مقدم مرحبا

آخره الموجود:

ويل لقوم آمنت أفواههم وعيونهم من ذنبهم لا تدمع

٥١٥. ديوان شهيد كرمانشاهي أو شعره: للميرزا حسين الكرمانشاهي الذي يدعى نفسه في شعره بـ«شهيد» (م ١٣٠٧ هـ).

يوجد بخطه بعض أشعاره في مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٦٩ (صص ١٥٦ إلى ١٥٩). وأرّخ وفاته علي أكبر الهمذاني النجفي خلال تلك الأشعار.

المجلس ٣٧: ٧٧

٥١٦. ديوان شيدانائي: هو الميرزا أحمد خان المدعو في شعره بـ«شيدا» ابن الحاج ميرزا صادق الثنائي من أشرافها، و من فضلاء القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر. كان والده من مقرّبي معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري (م ١٣٠٥)، وقام مقام والده في خدمة الشاهزاده، ثم دخل في خدمة سلطان أويس ميرزا احتشام الدولة، وصار

وزيره ونائبه إitan إمارته في بهبهان، ثم في همدان. وكان حيًّا إلى سنة ١٣٠٢هـ كما صرَّح به في حديقة الشعراء، ٢: ٩٤٠. وصل إلينا أخيراً نسخة منه وبيعت من مكتبة المجلس.
أوله:

گلستان بار دگر عهد شباب از سر گرفت
دشت و باغ و بوستان، خوش زینت و زیور گرفت

٥١٧. **ديوان صابر خلخالي**: لميرزا عبدالرحيم الخلخالي، المستوفى في بلاط ناصرالدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) والملقب بـ«منشي باشي» والمشتهر بـ«نديم صابر». ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان: متشات له واعتذر بأنَّه فاته ذكره في محله وقال:
يوجد ضمن كلياته بجامعة طهران برقم ٣٣٠٦.
يراجع: الذريعة ٢٣: ٤٠ رقم ٧٩٦١

٥١٨. **ديوان صاحبي**: ل حاجي سليمان المتخلص في شعره بـ«صاحب» من شعراً المئة الثانية عشرة و لعله أدرك أوائل المئة الثالثة عشرة.
ديوانه بمكتبة ملك بطهران، و فيه قصائد في مدح النبي - صلى الله عليه و آله - والأئمة - عليه السلام - وأيضاً مدائح لجعفر خان الزندي، و رثاء لهاتف الإصفهاني (م ١١٩٨هـ)، و تأريخ وفاة حسين قلبي خان، و بعدها المثنويات والقطعات والرباعيات والغزليات. و نسخته بخطِّ فضل علي بن إسماعيل خان قاجار قوانلو بالمكتبة. فرغ منه ٧ رمضان سنة ١٢٤٠هـ. وهي برقم ٥٥٦١/٣ كما صرَّح به أحمد متزوبي.
نسخه های خطی ٣: ٢٣٩٩
أوله:

چون شد بساط آن نبی در زمانه طی
آمد بهار گلشن دین را زمانه دی

٥١٩. **ديوان صبوري حسين آبادي** أو شعره: هو الحاج محمد علي بن الحاج محمد حسين الحسين آبادي المتخلص في شعره بـ«صبوري» من المتأخرین، والظاهر أنه متن

أدرك المئة الثالثة عشرة.

له مثنوي فارسي كبير موسوم بـ جامع الصفات أو مجمع الصفات، ذكرناه في المجلد الأول من التربيعه.

٥٢٠. ديوان طبيعي قزويني أو شعره: رأيت بعض أشعاره بمجموعة في مكتبة المجلس تحت رقم ٨٩٨٢ (ورقة ١٠٢) وأظنه من شعراء القرن الحادى عشر.

٥٢١. ديوان ظهير أو شعره: لمحمد ظهير. أورد بعض رباعياته صفي قلي بيك في مجموعة الموجودة في المجلس برقم ١٣٦١٠ (٥٧ ب إلى ٥٨ ب).

المجلس ١٣٧:٣٧

٥٢٢. ديوان عارف إسفرايني: لإسماعيل بن المولى قربان علي الإسفرايني الملخلص في شعره بـ «عارف» (م ١٢٨٨ هـ).

فارسي مشتمل على قصائد كان يلقاها في مدح ناصرالدين شاه و مظفرالدين شاه القاجاري. و ترجم مبسوطاً في مجلة أرمغان سنة ١٣ (صص ٤٧٣-٤٧٠ و ٥٥٣-٥٥٢). منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٦٢٢.

المجلس ١٥٢:٣٧؛ نسخه ها ٣:٢٤٢٦؛ فرهنگ سخنواران: ٣٣٦

أوله:

در پرده بینداز رخش پرده نشین است
بی پرده نشان گفتمت آن نور عیان را

آخره:

ندارد بوى عشق و عاشقى كى اندرىن گلشن
بجز «عارف» كه برد از بوستان معرفت بوئى

٥٢٣. ديوان عبدالنبي البغدادي أو شعره: وهو من أعلام القرن الثاني عشر. توجد أشعاره في مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٧١٥ (صص ١٥ إلى ٣٩)؛ منها تخيisan للقصيدة الفرزدقية و قصيده التي أنشدها في مادة تاريخ تعمير الصحن

الكاظمي بيد أحمد خان الدنبلبي حاكم مدينة خوي و المقتول عام ١٢٠٠هـ.
المجلس ٣٧:٢٤١

٥٢٤. ديوان عطار: لعبد الرزاق بن علي أصغر المتخلص في شعره بـ«عطار» أو «شيخ عطار» من معاصرى مظفر الدين شاه القاجاري.
جمع ديوانه و رتبه في تسع سنين من سني حكم الشاه المذكور، وهو يشتمل
الديباجة المنشورة والقصائد والغزليات على ترتيب الهجاء والرباعيات، وفيه مدائح في
الشاه. يوجد بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٤٠١٤.
أول الديباجة: اشرف نير اعظم عشق جهان افروزان بى فجر فرج و فتوح سعادت...
أول الديوان:

آئينه ذات کبریا روی علیست
در پرده سر، ستر عطا، موی علیست
مظہر ذاتست و مظہر است صفت را
زانکه صفت باشدی ز ذات هویدا

آخره:

عهد مظفر سلطان قاجار
نه ساله مجموع کردیم اشعار
شهر صیامی شد ختم و تاریخ
جویند نامی از شیخ عطار

٥٢٥. ديوان عندليب شيرازي: للسيد حسين «عندليب السادات» الشيرازي من
أعلام خطباء طهران في القرن الرابع عشر و م أعمال سلطان الواقعين «الشيرازي» مؤلف
شهابي پشاور.

أشعار فارسية في مدايم أهل البيت و مراتيهم عليهم السلام و غيرها قليلاً.
يوجد منه مخطوط بخط الشاعر ظاهراً بمكتبة المجلس برقم ١٤٨٩٢
يراجع: فهرست کابخانه مجلس ٤١: ٢٦٢

أوله الموجود:

بگويم علم حق را همچه ادریس	که تحسین گویدم صد همچه جرجیس
انجام:	
پر کند آفاق را از عدل و داد	دین او بر جا بماند تا معاد

٥٢٦. دیوان فرشته إسترآبادی: لمحمد قاسم بن أحمد هندو شاه الإسترآبادی
الگجراتی المتخلّص بـ«فرشته»، من أعمال القرن العاشر.
ذكره صاحب الذرعة (٨٢٤:٩) نقلًا عن بعض المصادر برمز «تع» ص ١٠٠ ولم يقف
على نسخة منه.
منه نسخة بمكتبة المجلس منضمة لـ دیوان شوک بخاری برقم ١٣٩٣٨ (١٥٤ الف -
١٥٨).
الجلس ٥٢٨:٣٧
أوله:

افکنده سر زلف تو صد دام بلا را ریزد بجفا چشم تو خون دل ما را	ای کرده کمندی دل ما زلف دو تارا آشفته تراز زلف تو زانم که به هر دم
	آخره:
بین که چون گشتم عزیز از خوارئی گر دهد عمر عزیزت یارئی	یاد او کرم مرا دشnam داد یابی از لعلش «فرشته» کام دل

٥٢٧. دیوان فریدون میرزا: لفریدون میرزا فرمانفرما بن عباس میرزا القاجاري
(م ١٢٧٢ هـ).
مر بعنوان إعجاز اللسان.

٥٢٨. دیوان قاسم سمنانی: لمحمد قاسم السمنانی المتخلّص في شعره بالقاسم و كان
حيّاً سنة ١٠٦٤ هـ.
أورد بعض أشعاره معاصره المتخلّص بـ«مشتاق» في مجموعته الموجودة بمكتبة
المجلس برقم ١٤١٤٩ (١٥٢ إلى ١٦٢ بـ)، منها: ساقی نامه في مادة تاريخ مقاطعة الشاه
عباس الصفوي الخمر في سنة ١٠٦٤ هـ و قصيدة في مدح الوزير عوض بيك الذي جرى
على يده مقاطعة الخمر، و قصيدة في مدح النواب الله ويردي بيك و تهنئة النيروز و
وزارته، وأيضاً قطعة في دعوة الشاه عباس يهود لارستان إلى الإسلام.

٥٢٩. ديوان مَحْوِي أو شعره: لحسن محوي من شعراء القرن الحادى عشر أو ما قبله. أورد بعض أبياته نظام الدين أحمد الفقاري المازندراني في مجموعة المحفوظة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٦٦ في صحيفة ٣٥٥ و ٣٩٦، وأيضاً أورد رباعياته فيها من صفحة ٤٣٤ إلى ٤٣٥. والظاهر أنه غير من ذكره صاحب الذريعة بعنوان «محوي» (١٠١٥-١٠١٣: ٩٥).

٥٣٠. ديوان مَذَهَّب أو شعره: لمحمد علي المذهب. نقلت منه «قصيدة شاگردية» في مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٦١ (٦٥ الف إلى ٦٦ ب).

٥٣١. ديوان مسيحا نازكي أو شعره: لم نعثر على ترجمته في المصادر المتوفرة علينا. بعض أشعاره في ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٦٤٥ (٢٦ الف إلى ٢٨ الف).

المجلس ١٧٢: ٣٧

٥٣٢. ديوان مقبل همداني: لميرزا بزرگ النوري الهمدانی الطهراني المسکن المتخلص بـ«مُقبل»، من أعلام القرن الرابع عشر (كان حياً سنة ١٣٤٩ هـ). يشتمل على أحد عشر مثوىً فارسياً عناوينها بالفارسية كما يلي:

- ١ - مرثية سيد الشهداء - عليه السلام -، ٢ - مفاخرة تاك با گوسفند، ٣ - حكمت اختراع بازى نزد و شطرنج، ٤ - حکایت بز با قصاب، ٥ - حکایت ملکزاده با دوندیم، ٦ - حکایت بوم با گربه و غاز، ٧ - حکایت میهمانی و مهمان نوازی عرب بدوى، ٨ - در شکایت از ابنای زمان و وصف فضلای معاصر و مدح سلطان عصر، ٩ - دیباچه در مناجات از صنایع بدیعیه، ١٠ - در نمایش اخلاق معمولة ابنای عصر، ١١ - در مرگ ناصرالدین شاه و حوادث پس از او و مدح مظفر الدین شاه.

يوجد بخط الشاعر في مكتبة المجلس برقم ۱۳۹۳۷ بانضمام ديوان سليم طهراني.
المجلس ۵۲۷:۳۷

أوله: در مرتبه حضرت سید الشهداء عليه و على أولاده وأصحابه السلام:
بیا قرّة العین چشم ترم لباس عزائی بیاور برم
که ماه محّرم رسید ای دریغ هلاش برویم کشیده است تبع

آخره:

يا تو آتش، من چو آب از پیش و پس
در میان ستار را دانیم و بس
رو به تو آرد تو داری مشتعل
پیش من آید کنم غرقش بگل

۵۳۳. ديوان نجم اصفهاني: و هو نجم الحكماء السيد محمد الموسوي الوعظ المشهور بالنجم الإصفهاني من أعلام القرن الرابع عشر.
فارسي يشتمل على الفزليات والقصائد والرباعيات. وذكر أنها من أشعاره التي كان يلقىها في شبابه. توجد نسخة بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ۱۳۷۰۴.

المجلس ۲۳۱:۳۷

أوله:

ز تشنگی جگرم خشك تشنه بر لب آب
روان تشنه ما را به جرعدای دریاب

آخره:

همه هر چه هست از عدالت بود بذوق سليم آن حوالت بود

۵۳۴. ديوان نظمي بهبهاني: من شعراء المئة الحادية عشرة.
ذكره صاحب الذريعة (ذ ۱۲۱۱:۹) نقلأ عن سفينة خوشگو و تذكرة نصرآبادي ولم يعثر
على نسخة منه. أقول: يوجد منه نسخة مخرومة الأول وأواسطها بمكتبة المجلس برقم
۹۱۰ و كانت في مكتبة المغفور له سلطان القرآئي التبريزي، فانتقلت إلى تلك المكتبة.
كاتبها علي نقى بن عبدالقادر الكاتب البهبهاني، و تأريخها سلخ ذي القعدة سنة ۱۰۸۴

الهجرية. وأكثر أشعاره المداائح وتواريخ وفيات السادة والأعيان.

أوله الموجود:

آنکه خورشید فلك را نیز اعظم نمود
کرد او را از کرم ناموس اکبر در زمین

٥٣٥. دیوان وحدت رشتی أو شعره: وهو آقا حسين الرشتی المتخلص في شعره بـ«وحدة»، وأظنه من المتأخرين.

أورد محمد بن جمشيد المراغي مختصّاً له في مدح أمير المؤمنين - عليه السلام - في مجموعته التي توجد بمكتبة المجلس برقم ٩٤٦٧ (ورقة ١١٧).
أوله:

اصل ایمان عین عرفان مظہر اسماء علیست
بوستان آفرینش را چمن پیرا علیست

٥٣٦. دیوانه و عقل کل: للمولى جعفر بن حاج آغا بن میرزا مؤمن المشتهر بحكيم بیگلر الآذربیجانی و كان حیاً عام ١٣٤١ هـ.

رسالة فارسية وجيدة تبلغ خمسين بيتاً في مجاوبة المخبط و العقل الكلّ حول المباحث الاعتقادية والأوضاع السياسية في إيران و معضلاتها العصرية. توجد بخطه ضمن مجموعة رسائل المصطف بمكتبة المجلس برقم ٩٤٣٩ من صفحة ٣٨٢ إلى ٣٨٤.
أولها بسمله اقا دیوانه اذن می دهید چند مساله دارم سؤال کنم...

آخرها: این قدر عرض می کنم مادامیکه این ادارات در ایران است ایران نخواهد شد از اداره مالیه خبر ندارید... و السلام.

ف

٥٣٧. ذخائر النشأتين: للشيخ ميرزا علي بن ميرزا محمد الرشتى الجيلانى من فقهاء القرن الثالث عشر.

فارسي في التجارة والمضاربة والإجارة وغيرها من متعلقات المعاملات. ألفه بالتماس بعض أصدقائه لعمل المقلدين وفيه استدلالات قليلة. وصرّح بأنه قام بتأليفه بعد إتمام كتابيه: استيفاء المهمات في العبادات والمعاملات (المرعشية ١٢: ٧٨، رقم ٤٥٠٢) و منهاج الاقتصاد في شرح الإرشاد.

منه نسختان بمكتبة المجلس: إحداهما برقم ١٤٠٥٨، كاتبها الحاج ميرزا رفيع بن الحاج مقيم الجيلانى الصيقلاوى، وفرغ منها يوم الجمعة ١٧ شوال ١٢٤٣ هـ. والأخرى برقم ٣٥٣٣

الجلس ٨٢: ٣٨ و ١٠ / ٣ هـ ١٤٨٩

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على محمد و آله أجمعين لا سيما أخيه و ابن عمته... أما بعد چنین گوید أقل المفترقين... كه بندۀ خدا که دیده بصیرتش بنور توفيق و تأیید الهی...

آخره: و هم چنین طلاق مطلقه بطلاق سیم که دو مرتبه باو رجوع نموده باشد طلاق بائنسست... و این کتاب گنجایش بیش از این ندارد و فایده دوم در بیان فهرست... و صلی الله علی محمد...

٥٣٨. ذخر المعاد = ترجمة الروضة من الكافي: للأخوند المولى مهدي (قرن ١٣).
 ترجمة فارسية لـ الروضة من الكافي. ترجمها بأمر شاهزاده محمد ولی میرزا بن فتح علی شاه القاجاری حاکم یزد و قد أُمر به حين حضوره علی الأمير. نسخة منه بمکتبة المجلس رقمها ٩٠٢٢ وقد كانت من متمکلات المرحوم جعفر سلطان القرائی التبریزی. فرغ المترجم منها في السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٣٩ هـ. و وشح الدییاجة باسم الامیر المذکور. وللمترجم فوائد في الشرح أوردتها بعنوان «مترجم گوید». و سطر على الورقة الثانية منها أنَّ الترجمة لملأً مهدي معلم إمام قلی میرزا.

أوله: سپاس بیقیاس و نیایش بی آلایش مخصوص خداوندی است - جلت عظمته -
 که معمورة وجودش از دست انداز طاول شهور و اعوام و محروسة جلالتش از دست رس تصرف عقول و اوهام مصون است... و بعد الحمد و الصلوة جون
 بندگان سپهر مکان... محمد ولی میرزا... این تراب اقدام علمای اختیار را در
 حين تشرف بدربار... مأمور به ترجمة روپه کافی... فرمودند و...
آخره: و بیرون نمی آوریم احدی را از هدایت بدرستی که دنیا تمام نمی شود تا آن
 که برانگیزاند خداوند - عز و جل - از ما اهل بیت مردی را که عمل کند به کتاب
 خدا و نه بیند در شما منکری را مگر آنکه آن را انکار کند تمت الكتاب بعون
 الملك الوهاب علی ید مترجمه في السابع عشر من شهر شوال المکرم سنة
 ١٢٣٩ هـ. و الحمد لله أولاً و آخرأ.

٥٣٩. ذخیرة الآخرة: للشيخ علی بن محمد بن أبي الحسن بن عبدالصمد التميمي،
 المحتمل أنه من أعلام المئة السادسة كما احتمل سعید نفیسی في فهرس المجلس.
 كتبه للأمیر السید الرئيس شرف السادة جمال العترة محمد بن أبي طالب الموسوي
 كما صرّح به في الدییاجة. و الكتاب في الأدعية و التعاویذ و الأحراز و الآداب. انتخبه
 من کتب الأصحاب، و رتبه علی أربعة فصول: الفصل الأول: في تعقیبات الفرائض و
 السنن، الفصل الثاني: في أعمال أيام السنة، والفصل الثالث: في ما ورد من الأذکار و
 الأحراز في الصباح و المساء، والفصل الرابع: في الأدعية المستفرقة و زيارة الرضا -
 عليه السلام - منه نسخة نفیسیة بمکتبة المجلس برقم ٢٠٢٠، و الظاهر أنَّ کاتبها من أساتذة

الخط و فرغ من كتابتها سلخ شوّال سنة ٩٧١ هـ و بهامش الصحيفة الثانية منها تملك فرهاد ميرزا معتمد الدولة تاریخه ١٠ شعبان ١٣٠٣ هـ.

المجلس ١٩:٦

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآلته الطاهرين...
 چون روزگار امیر سید رئیس شرف السادة جمال العترة... مؤلف این کتاب
 امتحان کرد حال وی آراسته یافت به خصال رضی... چون حال وی چنین
 یافتم... بر خود واجب داشتم کتابی ساختن... با کتب اصحاب رجوع کردم و
 زبدۀ از آنجا بیرون گرفتم...
 آخره: اُنزلناه في ليلة القدر خدائ عز و جل هر دو بیامرزاد.

٥٤٠. ذخیرة المعاد: لِمَلَّا مُحَمَّدْ بْنُ الْحَاجِ مُحَمَّدْ حَسَنُ الْمَسْهَدِيِّ (م ١٢٥٧)
 طبی فی عجائب خلقة المعدة و الطحال و المرارة. ذکر صاحب الذریعة ذیل عنوان:
 شرح طب الرضا مستطرداً و اعتذر بأنه فاته ذکرہ في محله.
 براجع: الذریعة ٣٦٤:١٣

٥٤١. ذریعة الابتهاال = أدعية السجود و القنوت: للمولى أحمد بن المولى محمد محسن الفيض الكاشاني من أعلام أواخر القرن الحادي عشر وأوائل الثاني عشر. مجموعة أدعية تجدر بالقراءة في السجود و القنوت، بين المؤثرة المعينة، وغير المؤقتة.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٧٤٤ (طباطیانی).

براجع: فهرست مجلس ٢٤/٢: ١٦

أوله: الحمد لله الذي لا يخيب من رجاه و يجيب دعوة الداع... أمّا بعد فيقول... هذه هي أدعية واثنة تصلح لأن يدعى بها في القنوت و السجود... آخره: واجتهد أن تدمع عيناك ولو بقدر رأس الذباب فإنها من علامة الإجابة. هذا آخر ما أردنا ذكره من أدعية القنوت و السجود.

ك

٥٤٢. راحة الوعظين: لفضل الله السنائي.

رسالة مبسوطة فارسية في الأخلاق والعقائد، صنفها إجابة لبعض الأكابر، ورتبها على تسعه عشر باباً. منها نسخة بمكتبة المجلس في ضمن مجموعة برقم ١٤٠١٣ (١٢٣) الف إلى ١٤٤ ب).

٢٧:٣٨ المجلس

أولها: الحمد لله رب العالمين و طوبى للفائزين ... مى گويد بنده ضعيف مباركه... كه هيج كاري و مهمى ترا پيش آيد...

آخرها: پس از گور و قیامت، خوف و ترس همیشه باید، و غافل شدن ازین نشاید كما قال الله يا أيها الناس اتقوا ربيكم... و لا يغرنكم بالله الغرور...

٥٤٣. رسالة التشريح: لعبدالحسين بن زين العابدين الإصفهاني من أطباء القرن الثالث

عشر.

أخرج فيه التشريح من القانون وأفرده في هذه الرسالة. فرغ منه في عصر يوم الأحد السادس والعشرين من ربيع المولود سنة ١٢٥٨ هـ. يوجد بخطه في مكتبة المجلس. أخبرني بها الأستاذ الحائر.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين و الصلوة و السلام على أكمل الأنبياء و المرسلين ... أمّا بعد فيقول الحميري ... إنّي لـمّا رأيت أنّ علم التشريح ...

٥٤٤. الرسالة الحشرية=أجوبة المسائل المعادية: للسيد عماد الحسني الطالقاني

من أعلام القرن العاشر.

وجيزة في جواب من كفر و ظلم و فسق بالمنع من حشر الأجساد كما عبر المؤلف في الدبياجة. وهي جواب شكوك أوردها مخاطب المؤلف في الإيمان والكفر، وكيفية حشر الأجساد، والبرزخ والقيامة. فرغ المؤلف منها في يوم الاثنين سلخ المحرم سنة ١٠١٣ هـ توجد نسخة خطّ المؤلف بالمرعشية برقم ١١٧٥ وهي مصححة في هوامشها، ونسخة أخرى بتلك المكتبة برقم ٣٣٢٢، ونختان إحداهما بمكتبة المجلس كاتبها حيدر بن علي بن إسماعيل بن عبد العالى الهاشمى الكرکي العاملی، وتاريخها سنة سبع وسبعين وألف. وهي من ورقه ١٣٩ إلى ١٦٦ من مجموعة برقم ٤٣٢٢، والأخرى برقم ١٠١٧٢ من القرن العاشر.

المرعشى:٣٤٦

أولها: بسم الله رب تقرّبنا إليك وأنتا إلى ما بك مستعين من فضلك مستمدّين من لطفك ... سؤال كيف يجرِ اسم الكفر على من قال بالشهادتين ... آخرها: والعقل ما به يعلم حقائق الأشياء كالتوحيد والعدل والنبوة والإيمان وأحوال المعاد و حشر الأجساد وأخوافي يوم ينادى المناد وإنه تعالى بالمرصاد وبصير بالعباد.

٥٤٥. رسالة في الحساب: لمحمد مؤمن بن جلال الدين القاساني من الرياضيين في

القرن الثالث عشر.

وجيزة عربية في طريقة استخراج قواعد الحساب، مرتبة على اثني عشر باباً، ترك منها الأبواب الأربع الأولى وبدأ بالباب الخامس؛ وهي غير حاشيه على خلاصة الحساب. منه نسخة بمكتبة سرود برقم ١٠٦/٢ وهي مكتبة مهداة لمكتبة المجلس. أخبرتني بها السيدة صيدية.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين ... أما بعد، فيقول الفقير ... قد اقتصر قاطبه من حكماء الهند في علم الحساب على ما نقل عنهم المحدثون ... على طريقة استخراج قواعد معدودة كالجمع والنصف وكلما احتاج إلى معرفة التثلث و

التربية والتخييم ...

آخره: وضعنا تحتها صفراً و حفظنا للتسعه أربعة و ضعنها تحتها الثالثة و حفظنا لثالثة
أعشارها ثلاثة و ضعنها تحت الأربعه و عشر الأربعه أربعة إسماً و ضعنها(الم
يقرأ).

٥٤٦. الرسالة الكافية في معرفة الله وصفاته و آثار... الواقية: لبعض الأصحاب.
عربیۃ فی معرفة الله تعالی و صفاتہ مرتبہ علی خمسة فصول و عنوانوینہ: مسالہ،
مسالہ. رأیت الصفحة الأولى منها مع نسخة من نهاية الأحكام للعلامة الحلبی؛ و هي على
ظهر الورقة الأخرى. و النسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٠٢٨ و تاریخها یتعلق بحدود
القرن الثامن الهجري.

أولها بسمة الحمد لله موجد الخلائق عن عدم الذي استأثر (ظاهرا) بالوحدانية و
القدم و الصلة على النبي المكرّم محمد المصطفى المعظم و على أهل بيته
مصالح الظلم و ينابيع الحكم و بعد فهذه «الرسالة الكافية» في معرفة الله و
صفاته و آثار... الواقية وهي خمسة فصول الفصل الأول في التوحيد...

٥٤٧. الرسالة النجفية: لملأ خليل بن غازی القزوینی (م)
رسالة فارسیة فی أجوبة سبع مسائل أرسلها إلیه بعض فضلاء النجف الأشرف. بیاحد
فیها عن جواز تخلف المعلول عن العلل التامة، و شریک الباری و الروح و حدیث «صور
عاریة عن الموارد» نقلأً عن غزال الحكم، و کلام منقول عن رسالة النفس لأرسسطو و مشنی فی
مباحته مشنی الأخباریة و تکلم على مذاقهم. منه مخطوطۃ بمکتبة المجلس برقم
١٠٧٠٨٧ (ص ١١٦ - ١٢٩).

براجع: الذریعة ١١: ٢٢٨ رقم ١٣٨٢

أوله: حمد له وبعد این رساله نجفیه مشتمل است بر مکتوبی متضمن سوالات که از
جانب بعض فضلاء ساکن نجف اشرف بسوی دارالموحدین قزوین فرستاده
شدہ...

آخره: و چون چنین نباشد و حال آن که حواس، جاسوسان و مؤذیانند.

٥٤٨. رستم وال MAS سیاه: قصه مسرحية حول شخصية «رستم» من لصوص جيلان المشاهير و «ال MAS» الأسود الذي فرّ من مجلس «عميد السلطنه» من بلدة طالش و عزم من طريق قزوين على اقامة طهران للسرقة في سبع قطع. و انتقدت ضمن القصة أحوال المجتمع الإیراني أواخر عهد القاجاریة و شؤونها المجمعیة و المذهبیة. و شخصیاتها البارزة هؤلاء: رستم، MAS سیاه، خاورسلطان، خانم، حاجی و شیخ الاسلام. منه مخطوط بمکتبة المجلس برقم ۱۰۵۲ (طباطبائی) تاریخه ۱۳۲۵.

يراجع: فهرست مجلس ۱۱۹: ۲۴/۲

أوله: سرگذشت دزد معروف گیلانی... رستم، MAS هیج می دانی که در طهران آسانتر از طالش و گیلان و زنجان می شود دزدی کردد...

آخره: شرافت از دست رفتہ ایران... مجدداً تحصیل فرموده، ملک و ملت را مفتخر فرمایند. آمین يا رب العالمین.

٥٤٩. رکاز الدعوات في السرائر و المربيّات: لنجم الشعراe محمد علي رجاء الزفائي الإصفهاني (م ۱۳۶۱ هـ).

مبسوط فارسي في العلوم الغريرية من التعاوين والأحراف والأدعية المؤثرة لقضاء الحاج، آلهه سنة ۱۳۴۶ هـ و رتبه على مقدمة و بابين و خاتمة، وفي كل منها فصول. و فهرسها بالفارسية كما يلي:

مقدمه: در پاره‌ای از ارقام بروج

باب اوّل: در محبت در هفت فصل.

باب دوم: در اعمال قهریه در سه فصل.

خاتمه: أيضاً در محبت.

توجد مسوّدة المؤلف مخرومة الأوّل و الآخر بمکتبة المجلس برقم ۱۲۶۱۷، أهداتها ولد المصنّف محمد حسن رجائی إليها، وأخرى مبیضة بمکتبة ملی برقم ۲۷۹۶ ف.

المجلس ۱۷۴: ۳۶؛ مکتبة ملی ۴۱۴: ۶

أوله: بسمله و به نستعين سپاس فزون از وهم و قیاس معبدی را سزاست که راه نجات از بلیات...

آخره: اینست و وفق آن صحیح است .۵۱۲۹

٥٥٠. رموز کنوز حکمت سجادیه: للشيخ میرزا محمد باقر الأردبیلی من أعلام القرن الثاني عشر.

شرح فارسیٰ لأربع أدعية من الصحيفة السجادية وهي: ١. الحمد و الثناء ٢. الصلوات على أفضل الأنبياء ٣. الصلاة على حملة العرش والملائكة المقربين ٤. التحيات على أتباع الرسل. و نثره أدبيٌّ مكثفٌ مصنوعٌ. منه مخطوطٌ في حياة المؤلف بمكتبة المجلس بيعاً خيراً من المكتبة كما كتبه إلى نا أبوالفضل حافظيان الطبرى. وعلى هوا مامشه تعاليق من المؤلف مع توقيع «منه غفر الله له». وهو مخطوطٌ مصححٌ مع علامات البلاغ. و ديباجة الكتاب من إنشاء بعض مریدي المؤلف.

أول الدیباجة (ساقطاً): در مقام اختیار چه مجال هوس هرگاه جنابی که علت غائی ایجاد و مخزن اسرار درر وقاد...

أول الشرح: بسملة الحمد لله الف و لام به جهت استغراق است و يا برای حقیقت...

٥٥١. روح الصلاة

للقاضي محمد سعيد بن محمد مفید القمي (١٠٤٩ - ١١٠٧) أول الرسائل الأربعينيات. ألفها سنة ١٠٨٤ هو أتحف بها أستاذه: ملا محسن الفيض (م ١٠٩١) يوجد نسخة خطّ المؤلف بمكتبة آستان قدس برقم ٢١٦١٧ و مخطوط آخر منه بمكتبة جامعة طهران. طبعها الأستاذ نجف قلي حبibi ضمن الأربعينيات لكتف أنوار القدسيات سنة ١٣٨١ ش.

يراجع: الذريعة ١١: ٢٤٦ رقم ١٦١٤

أولها: و بعد الحمد و الصلاة على رسول الله... فالعبد المفتاق... جعله الله من السعداء...

يقول: يا إخواننا الروحانيين... إنما نريد في هذه المقالة أن نبين لكم ما يبيّن الله لنا...

آخرها: وقد بسطنا القول في بيان أسرار الصلاة في شرحنا لتوحيد الصدوق و السلام خير ختام.

٥٥٢. روضة حسينية: للسيد أحمد بن محمد الحسيني الأردكاني البزدي مؤلف مرآة الأكون من أعلام القرن الثالث عشر.

وهو فارسي مبسوط في حياة الإمام الحسين بن علي - عليهما السلام - مرتب على ثمانية عشر باباً.

قال في الديباجة: «كنت مشتغلًا بتصنيف كتابي الموسوم كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب - عليهما السلام - و كنت أريد أن أتممه في عشر مجلدات، فإذا بلغ إلى الخامس من المجلدات، التمس مني ميرزا مظفر حسين الملقب بميرزا خان أن أقدم تأليف كتابي هذا على إتمام الكتاب المذكور. وجدير بالذكر أنه يحتمل اتحاد كفاية الطالب هذا مع سرور المؤمنين المذكور في الذريعة ١٢٧٦: ١٢. فرغ منه يوم الأربعاء صفر سنة ١٢٢٨ هـ.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٨٢، كاتبها محمد حسن بن الحاج محمد إبراهيم بن الحاج عبدالغفور البزدي، وتاريخها ١٢٧٢ ذي الحجة هـ وأخرى بجامعة طهران برقم ١٩٥٠.

المجلس: ٣٧؛ جامعة طهران: ٨؛ الذريعة: ٣٢٤؛ ٥٦٦.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بولاء الحسين وأنار برهانه... أما بعد چنین گوید أمیدوار... که چون در دیباجه کتاب موسوم به کفاية الطالب... آخره: مسترشد اموال حایر را تصرف نمود گفت که قبر خزانه نمی خواهد و آن مال را بر لشکر انفاق نمود و بیرون رفت و خودش و پسرش در آن سفر کشته شدند الحمد...

٥٥٣. روضة الطائف: للشيخ أحمرضا بن إبراهيم بن حسين بن يوسف النبطي العاملی (١٢٩٠ - ١٣٧٢)

ذكره صاحب الذريعة استطراداً ذيل عنوان: متن اللغة العربية وعدده مما فاته ذكره.
يراجع: الذريعة ١٩: ٧٠ رقم ٣٧٨

٥٥٤

زيدة التواریخ = مجلمل التواریخ = لب التواریخ: لکمال الدین بن جلال المنجّم خادم الشاه عباس الصفوی.

فارسی و چیزی فی التواریخ من خلقة آدم إلی الغشرين من ربیع الثاني عام ١٠٦٣ هـ آله
با سم الشاه عباس الصفوی، وبسط فیه الكلام على وقائع العهد الصفوی.
منه نسخة بمکتبة المجلس برقم ١٤١٣٥، وأخری بمکتبة كلیة الحقوق، وأخری
بمکتبة ملك برقم ٣٩٢٠.

المجلس ٣٨: ١٧٠، كلیة الحقوق، ص ١٣١؛ مکتبة ملك ١١٠/٧؛ نسخه ها ٤١٧٣:٦.
أوله: بعد از حمد و ثنای پروردگار و درود بی پایان بر احمد مختار و آل اطهارش...
چون در مجلس بهشت آئین و ملازمت ملازمان و مقرّبانش...
آخره: روز چهارشنبه ٢٨ شعبان بطّالع قوس پنج درجه که هفتم شهر شهریور ماه
بود داخل دارالسلطنه اصفهان شدند.

زيدة الرموز = حمزه نامه: لشاه نظر قصه خوان (أی القصاص).
حكایة فارسیة. تحریر آخر لحكایة حمزه، انتقاء من کتب: ملا جان شکرریز، مولانا
علی خان القزوینی، و مولانا زین العابدین تکلو خان، مولانا عنایة الله، و مولا حامد، و
مولانا سوریده، و ملا حسین مشتاق كما صرّح بذلك في مقدمة الحکایة، وأشار فيها إلى

اختلاف القصاصين في كيفية الحكایة.

منه نسخه بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٥٥.

المجلس ٤١٩:٣٧

أوله: سپاس خداوندی را که منشور خاقانی خسروان سواد اعظم وجود را که... نفس سرکش هوس از پای درآورده... مخفی نماند... این فقیر بی بضاعت، تراب اقدام درویشان، شاه نظر قصه خوان قبل از قصه خوانی...

آخره: متوجه دمشق گردیدند و روز دیگر صاحبقران با عساکر منصوره از عقب ایشان روانه شدند تمت.

٥٥٦. زيدة الغرائب: لنجم الدوله السيد محمد رضا بن أبي القاسم الطباطبائي المتخلص في شعره بـ«نجم» من أعلام القرن الثالث عشر.

تاریخ فارسی عام یشتمل على تواریخ الفرس و الإسلام و الهند من بدء الخلقة، و تواریخ النبي -صلی الله علیه و آله و الخلفاء والسلطانین الإسلامیین و لا سيما التیموریین في الهند، مرتب على خمس مجلدات.

يوجد المجلد الرابع منه بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٥٦.

المجلس ٤١٩:٣٧؛ منزوی ٤١٧٤:٦؛ جامعة طهران ٤١٩٥:١٥؛ فهرستواره ٦٢٨:١

أول المجلد الرابع: بعد از حمد خدا و نعت رسول مجتبی و آله الهدی چنین التاس

دارد أضعف العباد محمد رضا طباطبائی که این جلد چهارم است...

آخره: خود را به ناگپور رسانید چنانچه مذکور گشت حالاً امید از افضل باری آن است که به مقصد دلی فایز گرداند بحق محمد و آله الامجاد.

٥٥٧. زيدة اللطائف: لأبي القاسم بن حسين علي الشرييف القزويني.

اقتناه من ذهر الربيع للسيد نعمة الله الجزائري (م ١١١)، ورتبه على مقدمة في الأحاديث المتعلقة بالمزاح، وعدّ أبواب و خاتمة في الأمثال و الحكم و الأسعار.

وأضاف المؤلف في كل باب فوائد من نفسه. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي تحت رقم ٥٩٦.

المجلس ٣٧٢:٢٤

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من قوم بلطائف عواطفه يشعرون، ولأرواحهم عند كل لها
ظروف الحكمة يتغون... أما بعد فيقول... إني لـما عثرت على المجلد الأول من
الكتاب المسمى بـزهـر الربيع ...

آخره:

لنـگ لنـگان در دروازـه هـستـي گـيرـم نـگـذـارـم کـه کـسـى اـز عـدـم آـيد بـيرـون

٥٥٨. زيدة المنتخبين: لعلي محمد بن أحمد الهمذاني من فضلاء القرن الثالث عشر.
مجموعة من ملقطات أشعار المتقدمين والمتاخرين بالفارسية. وفي صدرها
ديباجة بالنشر، أتحف بها طهomas ميرزا من أعيان العصر. توجد نسخته بمكتبة المجلس
تحت رقم ١٣٥٧٨.

أوله: لغـات حـمد و سـپـاس و نـکـات سـتـاـیـش بـیـقـیـاس ...

آخره:

چـنـین اـمـید مـیدـارـم اـز انـعـامـت کـه در محـشـر
ز دـسـت سـاقـی کـوـثـر شـرـاب نـاب نـوشـانـی

٥٥٩. زبر و بيـتـات آـيـة «إـنـما يـرـيدـُ اللـهـ لـيـذـهـ بـعـنـكـم الرـجـسـ»: للمير صدرالدين
محمد الثاني ابن غيات الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي من أعلام القرن
العاشر.

يوجد ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٦٨ (ص ٢١٠).
المجلس ٣٧: ٦٤

أوله: و هذه الاستخراج البهـيـ الغـرـيبـ السـنـيـ لمـحـمـدـ بنـ منـصـورـ بنـ صـدـرـ الخـسـنـيـ
الـحسـنـيـ وـ نـقـلـ منـ مـوـلـانـاـ... عـلـيـ بنـ أـبـيـ طـالـبـ قالـ عـجـبـ مـنـ لـاـ يـدـرـيـ فـيـ الـآـيـةـ
الـشـرـيفـةـ إـنـماـ يـرـيدـ اللـهـ ...

آخره: تطهـراـ، الزـبـرـ ٦٢٥ـ الـبـيـتـاتـ ١١١١١ـ لـفـ ١١٥ـ الجـمـعـ ٧٣٩ـ

٥٦٠. زـهـرـ الـرـيـاضـ: للشيخ أبي علي، محمد بن إسماعيل الحائرى الرجالى (م ١٢١٦)
يراجع: الدرية ١٢: ٧١ رقم ٤٩٥ و ١١: ٢٦ رقم ١٣٠٤، فهرست سپهسالار رقم

٥٩٧٢، فهرست اديبات ص ٩٠، فهرست مجلس ١٣٧:٧ - ١٣٨ (١٢٩ خ)
أوله: الحمد لله رب العالمين.. ورضي الله عن العلماء العاملين و عن المفتين لآثار
هم إلى يوم الدين اما بعد مخفى نماندكه جمعي فارسي زبانان که در بی تحصیل
مسائل دینیه و معارف یقینیه بودند استدعا نمودند از جناب...
آخره: احوط مبادرت نمودنست بر روزه روز سیم از ایام مذکوره و الله العال
بأحكامه رسوله... و سلامه عليهم.

٥٦١. زينة السالك في شرح خلاصة ابن مالك: للمولى محسن بن محمد طاهر التحوي القزويني من أعلام القرن الثاني عشر.

شرح مبسط مرجعي على الفية ابن مالك بالعربية، مرتب على أربعة أجزاء، كلّ جزء
مجلد ضخم. ذكره صاحب الذريعة (٩٣، ٩٢: ١٢) من دون الوقوف على اسم المؤلف. منه
نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٤٦٢، والمحتمل أنها بخط المؤلف كما احتمله المفهرس،
و توجد بها سجع خاتم المؤلف هكذا: «يا محسن قد أتاك المسيطر ١١٦»، وهي تشتمل
على الربع الأول من الشرح من أوله إلى أوائل الباب الثاني.

المجلس ٤٠٧:٣٦

أوله: الحمد لله الذي رفع درجاتنا باتباع النبيين و اقتداء آثارهم، وأمالنا عن نحو
المضلين... أما بعد فيقول العبد المستضيء بنور الله الباهر...
آخر النسخة: و محققاً حال من المستتر في «له» العائد إلى النصب و تقدير البيت
والذي استقر سوى النائب من المعول الذي علق بالرافع النصب ثابت له
حالكونه أي النصب محققاً، تم الربع الأول من الشرح... على الربع الأول من
خلاصة... ابن مالك تقريراً لأنَّه زاد على الربع خمسة أبيات، و يتلوه في الربع
الثاني باب اشتغال العامل عن المعول.

٥٦٢. زينة المجالس: لطوطى من شعراء القرن الثالث عشر، و يحمل اتحاده مع «طوطى القراباغي» و هو أبوالفتح خان بن إبراهيم خان جوانشير والي قراباغ و المتوفى ١٢٥٥هـ والمذكور في الذريعة ٦٥٢:٩. فارسي في الحكم و الموعظ، مرتب على ثلاثة فصول: الفصل الأول: في التوحيد و

العالم قبل الدنيا.

الفصل الثاني: في بيان عالم التكليف أو النشأة الدنيا، الفصل الثالث: في بيان المعاد الجسماني أو النشأة الآخرة. وأورد المؤلف بعض أشعاره مسمياً نفسه فيها «طوطي». منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ۱۳۷۲۸، كاتبها مير جلال بن محمد باقر الموسوي، وفرغ منها عام ۱۲۴۰هـ وأخرى بجامعة طهران.

المجلس ۲۵۵:۳۷؛ جامعة طهران ۱۱: ۲۴۲۸؛ نسخه ها ۲: ۱۶۲۰

أوله: حمد مخصوص خداوندیست که گوهر عقل را نثار بنی آدم - عليه السلام - نموده

و دریای علم و معرفت ...

آخره: برادران ایمانی و اخلاقی روحانی این بی بضاعت را به طلب آمر زش یاد کنند و

الحمد لله ...

لسن

٥٦٣. ساقينame: للحكيم أقدسی. ذکر صاحب الذریعة (ذ ١٢): ساقینame لأقدسی المشهدی، و ما نقل بعنوان أوله فهو غير أول ساقینame التي نحن بصدق تعریفها، وإن كان ناظمها واحداً؛ فيمکتنا القول بأنّ لأقدسی ساقینامتنان، فما نحن فيه هو غير ما جاء ذکره في الذریعة. والظاهر أنّ ساقینame هذه أنشدت لمحمد قلی خان.

منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٨٩٨٢ بهامش الورقة ١٥٤ ب إلى

ورقة ١٦٠ ب.

أوله:

که از باده سازید تعویذ روح
بمی خاطر آرزوها خوشت

بمستان رسد این ندا هر صیوح
نگهبان عشرت می دلکشست

آخره:

چنان پر شود روی عالم ز گرد
بکام عدویت بجز خون مباد

بروز مصافت ز جوشن نبرد
کفت خالی از جام گلگون مباد

٥٦٤. ساقینame: للمریزا جعفر التبریزی الملقب في شعره بـ«غیرت». يوجد بمکتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٦٩ (من صحفة ٢٣٨ إلى ٢٤٠).

المجلس ٣٧: ٨٠

أوله:

به مستئ رندان دیوانه خوی
به تر دستی ساقی انجمن

الله به مردان پرخاش جوی
بصافی جام و به دردی دن

آخره الموجود:

ز نو داستان دگر سر کنم
ز جنات و کوثر ز غلمان و حور

که می خواهم آهنگ دیگر کنم
بگویم ترا قصه دور... ور

٥٦٥. ساقینame: للمير زاعبدالرسول بن محمد بن الحسن الزنوzi الخوئي الملقب في

شعره بـ«فنا» المتوفى عام ١٢٦٩ هـ.

منه نسخة ناقصة الآخر بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (١٣٥٦٩) (ص ١٥٣).

المجلس ٣٧: ٧٧

أوله:

ز رگهای رز آب آتش درون
سراسر کند خاک را جان پاک

خدرا ستايش که آرد برون
چه آب ار چکد قطره زو بخاک

آخره الموجود:

که خود کرده با خود پرستی همی
کنایات این چند ابیات را

مگو با وی از عشق و مستی همی
بیا بشنو از... کنایات را

٥٦٦. ساقینame: للمولی نقی البروجردي صاحب عین البكاء من شعراء المئة الثانية

عشرة.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة رقمها (١٣٧١١) (الف ٤٥ إلى ٤٧ ب).

المجلس ٣٧: ٢٣٨

أوله:

بیا ای چشم ساغر بر رخت باز
چه جام باده چشم من بدستت

بیا ساقی بیا ای مایل ناز
بیا ای من فدای چشم مستت

آخره الموجود:

که هر کس بی چه خس افکند جائی

چنان طوفان شد از بحر هوائی

۵۶۷. ساقینامه: لدرویش حسین الملقب فی شعره بنوا.
منه نسخة بمكتبة المجلس فی ضمن مجموعة رقمها ۱۳۵۶۹ من صفحة ۲۴۳ إلى ۲۴۵.

۲۴۵

المجلس ۸۱:۳۷
أوله:

شب و روز در می پرستی گذشت
نه جز باده فکر دگر داشتم

مرا عمر یکسر به مستی گذشت
نه از خویش هرگز خبر داشتم

آخره:

مدامش بود دور گردش بکام
که شاهی جز او را سزاوار نیست

بود آسمان تا بگردش مدام
جهان را جز او شاه در کار نیست

۵۶۸. ساقینامه: للمولی محمد رضا نوعی الخبوشانی (م ۱۰۱۹ هـ).
هو غير ما ذكره صاحب الذريعة (۱۱۸:۱۲۵). منه نسخة بمكتبة المجلس فی ضمن
مجموعة برقم ۱۳۶۱۹ (ص ۶۱ إلى ۶۳).
أوله:

که با او نفس گشت غماز دل
که ناید برون نکهت این چمن

بیا ساقی ای گلشن راز دل
ز پیمانه ام مهربنی بر دهن

آخره:

چو دهقان بگل در نشان گلبنی
سخن بیکران عمر جاویدیم

فرو کن به هر دل سر ناخنی
منم «نوعی» آن خضر جمشیدیم

۵۶۹. ساقینامه: لمولانا عبدالرزاق طرزي الجيلاني.
منه نسخة بمكتبة المجلس فی ضمن مجموعة رقمها ۱۳۵۹۳ (ص ۱۱۰ إلى ۱۱۲).

المجلس / ۳۷

أوله:

سر خُم بنام خدا باز کن
زمین تن و دانه جان ازوست

بیا ساقی اسباب می ساز کن
خدائی که گردون گردان ازوست

آخره:

ز هر گونه لذت که بینی بخواب
در آنجا عیان بود چون آفتاب
د ر آن یک سراسر نظر تاختم
بجز دلخوشی هیچ نشناختم

٥٧٠. سبحة البنان و ورد اللسان = صلواتية للخوارزمي. كذا نسب إليه في فهرس المجلس. أنشأها في الصلاة على الأئمة الأخرى عشرة - عليهم السلام - منه نسخة. بمكتبة المجلس في ضمن مجموعة برقم ١٣٥٤٨ (١٥٦ ب إلى ١٥٧ ب).

أوله: اللهم صل على الراسخ أصله في التخوم الشامخ فرعه ...
آخره: صاحب الزمان... الذي يملأ طباق الأرض قسطاً وعدلاً.

٥٧١. سحاب الرحمة في مصائب الأئمة: لمحمد جعفر بن أبي الحسن من أعلام القرن الثالث عشر ولم أعثر على ترجمته.

مقتل فارسي مبسوط في حياة النبي - صلى الله عليه وآله - وأهل البيت - عليهم السلام - مرتب على ثلاثة أجزاء في عدة مجالس وعظية، مأخوذ من مصادر العامة والخاصة.

نسخة المؤلف بمكتبة المجلس برقم ١٣٩٩٦ تشتمل على المجلد الثالث، وهي غير مهدبة شخط على بعض سطورها.

المجلس ٣٧٣٩

أوله (المجلد الثالث): الحمد لله الذي كان في أوليته وحدانيّاً وفي أزليته متعظماً... أمّا بعد فيقول العبد الأحقّ إنّ ما أفتنه وحرّرته في هذه الأوراق ...

آخره: آن ملعون رانيا نيمه بريندن او رازنده سه روز روی زمین انداختند آنگاه امر شد در میان آتش در انداختند تا به آتش جهنم واصل گردد.

٥٧٢. سفرنامه كلاردشت: لأفضل الملك غلام حسين بن مهدي الزندي الشيرازي
الكرماني (م ١٣٤٨ هـ). ذكره في كراسة المعى ويوجد بعض أشعاره منقولاً من تلك الرحلة في كراسة المعى،
ج أول، ص ٥٧٩ برقم ٩٤٥٠ بالمجلس.

٥٧٣. سفينة خاور: لحیدر قلی میرزا بن فتح علي شاه القاجاري من فضلاء القرن الثالث عشر، وكان يسمى نفسه في شعره بـ«خاور». جمع فيه أشعاراً منشودة في اقتداء أشعار الآخرين في بحر واحد وقافية واحدة، وكتب له ديباجة بالنشر. آلـه بعد عام ١٣٠٠ هـ. ورفعه إلى ناصرالدين شاه القاجاري. وهو لم يوفق لإتمام الكتاب حيث بقيت بعض الأوراق ببضاً وعلى صدرها أسماء الشعراء.

تـوـجـدـ بـخـطـ المـؤـلـفـ فـيـ مـكـتبـةـ الـمـجـلسـ تـحـتـ رـقـمـ ١٣٦١٧ـ

المجلس ١٤٤:٣٧

أولـهـ: ستـاـيشـ وـسـپـاسـ مـرـ مـعـبـودـ بـیـ زـوـالـیـ رـاـ روـاستـ کـهـ ظـرـاـیـفـ طـرـاـیـفـ ...
عـرـوـسـ عـاـفـیـتـ آـنـ گـهـ قـبـولـ کـرـدـ مـرـاـ کـهـ عـمـرـ بـیـشـ بـهـ دـادـمـشـ بـهـ شـیرـ بـهـ
آـخـرـهـ:

مـگـرـ رـخـسـارـ یـارـمـ بـیـ نـقـابـستـ

کـهـ مـهـ رـوـشـنـتـرـ اـمـشـ زـ آـفـتاـبـستـ

٥٧٤. سفينة سعيدا: لسعيدا من فضلاء المئة الحادية عشرة ولم نعرفه. هي مجموعة بالنشر والنظم من متفرقات الأشعار والمنثوريات، وفيها أيضاً أشعار لسعيدا والمظنون قوياً هو جامع المجموعة نفسه. وللمجموعة ديباجة بالنشر. تـوـجـدـ بـمـكـتبـةـ الـمـجـلسـ بـرـقـمـ ١٤١٤٥ـ، وـتـأـرـیـخـ عـرـضـ النـسـخـةـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ أـوـلـهـاـ عـاـشـرـ

الـمـحـرـمـ سـنـةـ ١١٤٨ـ هـ.

المجلس ١٧٦:٣٨

أـوـلـهـاـ

درـ دـیدـهـ سـفـینـهـ لـایـقـتـ جـائـیـ هـستـ
دـرـیـابـ گـرتـ مـیـلـ تـماـشـائـیـ هـستـ
ازـ شـوـخـیـ طـفـلـ اـشـکـ منـ تـرـ نـشـوـیـ
هرـ جـاـ کـهـ سـفـینـهـ هـستـ درـیـائـیـ هـستـ

٥٧٥. سفينة فطرت: للميرزا معز الدين بن الميرزا فخرالدين الموسوي القمي. مرّ تحت عنوان: جـنـكـ فـطـرـتـ.

٥٧٦. سلسله نامه: ليوسف علي الإسترآبادي الجزي الملقب بـ «مشتاق على شاه» من المتضوّفة النعمة اللهيّة في القرن الثالث عشر. وجيز عربّي في التعريف بالسلسلة النعمة اللهيّة و مقامات الأنّمة المعصومين عليهم السلام.

عدّ نفسه من مریدی غلام رضا «مشتاق على شاه» و يذكر بعض سوانح المتضوّفة من إخوانه في الطريقة. منه مخطوطاً بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٢٤ كاتبه أبوالمعالى محمد سعيد الحسيني الرضوي الهمذاني و تاریخه جمادی الثانية ١٣٠٠، و آخر برقم ١٠٦٥٧ . و له أيضاً: رسالة الإيمان بالمرعشية برقم ١٣٦٤٢/٣ . أوله: الحمد لله على جلواته و الصلاة على نبيه محمد و وليه عليه وأوليانهما الأنّمة مظاهر جذباته... .

آخره: و هذه المشاهدة أيضاً تدلّ على أنَّ كبراء هذه السلسلة أقطاب لاقطب الأقطاب. اللهم اجعلني منهم بمحّمد و آله و هذا ما أردناء إيراده هنا.

٥٧٧. سُلْمُ الجنان = معراجيّه: لأكْبَرِ عَلَى خَانِ الْمَلْقَبِ فِي شِعْرِهِ بـ «جاوید» (ق ١٢) .

يأتي تحت عنوان: مشتوى سُلْمُ الجنان.

٥٧٨. السؤال والجواب: لملأً محمد رضابن محمد على الإسپرننجاني الكبائگاني من أعمال القرن الثالث عشر.

سؤال و جواب فقهّي بالفارسية و العربية. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥١٤ (ص ١٠٥ - ١١٤) ضمن مجموعة الفقهية.

أوله: زید با هند زنا کرد در حالی که هند با کره بوده حال زید مشارکیه می تواند... المزني بها إن لم تكن زانية فلا يحرّم على الزاني بها ولا على غيره....

آخره: احتمالي هم هست که خون سابق استحاضه باشد احوط ان است که عبادت آن زمان راقضا نماید و الله العالم بحقائق أحكامه و تكليفاته.

٥٧٩. السؤال والجواب

لملأ محمد رضابن محمد على الإسفرنجاني الكبائكياني الماز ذكره . رساله آخرى في الفقه كتبها في جواب مسألة فقهية . منها مخطوطه بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥٧ (ص ١٨٩ - ٢٥٢) ضمن مجموعته الفقهية .

أوله: چه می فرماید در اینکه شخصی ملکی بیع شرط خیار از شخصی اتباع نموده است . و وصیت نموده است ...

آخره : وفي الثانية يجري حكم ميراث من لا وارث له وليس من مسئلتنا في شيء فيكون ذلك قولهً بوجوب إيقائه في يده وهو كماتري بعد ما بيته .

٥٨٠. سؤال و جواب با پیر خرد: للشيخ محمد بن حسن بن حسين الروانجي

البحرياني (كان حيًّا سنة ٢٧٠ هـ)

فارسي في الأخلاق مستقىً من آيات و الرويات المأثورة عن المعصومين عليهم السلام . كتبه على سبيل السؤال والجواب بينه وبين العقل الذي يعبر عنه بـ «پیر خرد» أي اللب الذي شُبِّه بالشیخ الطاعن في السن و مزجه بالأشعار العرفانية منه مخطوط المجلس برقم ١٤٥٢٨ . و كما يبدوا من سياق الفهرس أن المفهرس لم يعثر على عنوان الكتاب بل استنبطه من مطاویه .

و من الجدير بالذكر أن المؤلف كتب نسخة من زواهرا الحكم لحسن بن عبدالرزاق اللاهيجي بخطه حين اشتغاله بكاشان في المدرسة السلطانية سنة ١٢٧٠ (الذرعة ٦٢: ١٢) **أوله:** ستایش یکتابی را سزاست که طائر تیز پر او هام را از بلوغ به کنگره ایوان حقیقتش پر و بال شکسته ...

آخره : پس نفس ناطقه را نفس ملکی خواند و غضبی را نفس سبع نامند و شهوی را نفس بهیمی گویند .

٥٨١. سیر نبوی = منتخب سفر السعادة: للسيد عبدالاول بن علي الدين بن حسن

الحسيني الزيدپوري (م ٩٨٦ هـ).

فارسي وجيز في سيرة سيدنا محمد - صلى الله عليه و آله -، انتقاء من كتاب الصراط المستقيم

المعروف بـ سفر السعادة لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي (م ٨١٧) و مرتب على عشرة أبواب. وقد ألقى سنة ٩٤١ هـ. لدفع الطاعون حين توجه جيش خراسان إلى مملكة گجرات الهند؛ المؤلف كان في الجيش. منه نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ١٣٩٥٣.

المجلس ٥٥١:٣٧

أوله: حدیثی صحیح که سلسلة استناد آن به عقل و نقل متصل گشته، و مرفوع و

عننه روایت آن میراًز و صفت مفتراء و موضوع حمد خداوندی است...

آخره: روی مبارک به آن مسح فرمودی و این مقدار اختصار نمودیم و امید از الطاف وهاب مطلق و فیاض بر حق - جلت آلاوه - آنکه این مختصر را قبول گرداند تا مسلمانان از وی اشعاع گیرند.

٥٨٢. السیر و السلوک (رسالة...): لمحمد علي الملقب بنورعلي شاه الطبسي

(م ١٢١٣ هـ).

وجیزة فارسیة بالنشر تقارب عشرين و مئتي بیت في تقریر السیر و السلوک. منها

نسختان بمکتبة المجلس: إحدیهما برقم ١١٥٨/٦، والأخری برقم ١٣٦٦٦/١.

المجلس ٤٣٣:٣ و ٤٣٣:٣

أوله: ای درویش درلیش و ای آشنای بی خویش ساعتی خاموش باش...

آخره: چون وحشت زدگان خاموش نساخته قبل از سؤال باعتبار سایر احوال به
بيان حقه اسلامیه اشتغال نماید و الحمد لله...

٥٨٣. سیر و سلوک

للسيد ميرأبي الفتح بن مير مخدوم بن ميرالسيد شريف الجرجاني الشريفي

(م)

رسالة وجیزة فارسیة في بيان أسباب السلوك و موانع الوصول إلى الحق. و قرر

عشرة أسباب التي ينتج الوصول. منه مخطوط بمکتبة المجلس برقم ١٢٠٨ خ (ص ١٨٦ -

١٨٩)، ریحانة الأدب ٢: ٣٢٦ و ١٣٣: ٤، فهرست مجلس ١٤١:٧

أوله: بدان ای رونده راه خداوند تبارک و تعالی که اهم مهمات سالکان طریق

تحقیق دانستن اسباب و وصول است بحق، و برداشتن موائع. اما اسباب وصول،
اول، رجوع کلیست...

آخرها: اما موائع وصول چیزیست که سالک بدان مقید شود و از شهود و
حضور... که بتائید الهی و توفیق ربانی مؤید و موفق گردد و السلام.

ش

٥٨٤. الشبهة المحصورة وغير المحصورة: للسيد ميرزا جعفر بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدي الحسيني الشهريستاني الحائرى (ق ١٣).
وجيزة في بيان حكم أصل الشبهة المحصورة وغير المحصورة من وجوب اجتنابها أو عدمه. منه نسخة بمكتبة المجلس و هي ضمن مجموعة من كتب كريم زاده التبريزى المهدأة إلى تلك المكتبة، و رقمها الخاص ١١٧ من ورقة ١ ب إلى ٢٢ الف.
كتابها أبو طالب بن محمد حسين الحسيني الحائرى و فرع منها بأرض خراسان في التاسع من شهر المحرّم سنة ١٢٤٢ هـ. أخبرتني بوجودها السيدة صيدية الموظفة بتلك المكتبة.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول العبد الخاطي... إن هذه رسالة وجية في بيان حكم أصل الشبهة المحصورة وغير المحصورة من وجوب الاجتناب وعدم كتبتها في غاية الاستعمال... آخرها: أما لو شهد العدلان بنجاسة أحد الإناثين بالخصوص و شهد العدلان الآخران بنجاسة الإناء الآخر فيكون الحكم بنجاستهما معاً لكون البيتان (كذا) من جنس واحد و هو كونهما ناقلين.

٥٨٥. شبيه خوانى حرّ = تعزية حرّ: لنجم الشعراه محمد علي «رجاء» الزفري الإصبهاني (م ١٣٦١ هـ).

نظم فارسي ملحمي في كيفية محاربة الحرّ بن يزيد الرياحي الأعداء وشهادته وشهادة أخيه وابنه وعبدة، وقد نظمها للقرأة حين التعرية المسرحية الرائجة في إيران. يوجد بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ١٣٩١١.

المجلس ٥٠٥:٣٧

أوله:

دلم سوخت... جوان
که شد کشته از تیغ آتش فشان
تو هم چون پدر تخم کین کاشتی
بیا تا نمائیم ما آشتی
آخره:

ز دولت خواهی ای سلطان نمودم عرض مطلب را
چرا اوقات بر ما تلخ بنمودند امشب را

٥٨٦. شجرة طيبة: لمحمد علي بن شاهوردي بيك تو شمال باشي من فضلاء المئة الحادية عشرة و معاصر الشاه سليمان الصفوي. لم أعثر على ترجمته، غير أنني أظنه أخا فضل علي بن شاهوردي تو شمال باشي الذي عاصر شاه سليمان و ترجمه صاحب الذريعة في طبقات أعلام الشيعة (قرن ١١، ص ٣٤).

والكتاب مختصر فارسي في الأدعية والأحراز وآداب الشهور والأئمما، مرتب على مقدمة في بيان العقل واثني عشر باباً و خاتمة.

و هو وشح الدبياجة باسم السلطان شاه سليمان المذكور.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي برقم ٦٩٥ وتأريخها ١١١٢هـ.

المجلس ٤٢٧:٢٤

أوله: مصباح زيان در مشکات دهان صدرنشينان محفل بلاغت از فروغ انوار حمد خداوندي ...

آخره:

كتاب فضل تو را آب بحر کافی نیست
که تر کنی سر انگشت و صفحه بشماری

٥٨٧. شرح الإثنى عشريات: بعض الأصحاب.

شرح و ترجمة فارسية لمراثي بحرالعلوم الانتقى عشرة التي هي تعريب البند الاتنى عشر لمحتشم الكاشانى. نقل الشارح أولاً بيتاً، ثم أورد ترجمته و شرحه بعنوان «المعنى».

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ۱۳۸۴۵، كاتبها على آقا بن آخوند ملأحمد روضه خوان المحلاتي، وتاريخها ۱۷ شعبان (...).

المجلس ۴۱۱، ۴۱۰: ۳۷

أوله: زمان را چنانکه بر شخص بصیر خبر مخفی نیست غیر از چنگ زدن بدامن

خامس آل عبا... بند أول الله أكبر ماذا العادت الجلل الخ «المعنى» پناه می برم

به عظمت بزرگی خدا؛ چه حداثه و شورش قیامت است که بر باشد...

آخره: يا قاصم الفجار قم بالسيف قد الخ اي قطع کننده ريشه فجّار و فساق... رعيت خود را از چنگ دشمنان خلاص کن.

٥٨٨. شرح الاحتشام على نهج بلاغة الإمام ٧: للشيخ محمد جواد بن محرم علي

الطارمي الزنجاني (م ۱۳۲۵ هـ). والمتترجم في نقابة البشر.

ذکره صاحب الذریعة (ذ ۶۶: ۱۳) نقلأً عن وقائع الأئمّة للخياباني ولم ير منه نسخة. أقول:

منه نسخة ناقصة الآخر بمكتبة المجلس برقم ۱۳۸۱۰، كتبها علي بن محمد إبراهيم

الزننجاني يوم الأحد غرة ربیع المولود سنة ۱۳۱۲ هـ. بمحضر المؤلف، وفي هوامش

آخريات النسخة تعليق بقلم الشارح نفسه. والكتاب شرح فارسي مرجي على نهج

البلاغة. كتبه المؤلف بطلب محمد تقی النجفي و الحاج محمود خان احتشام السلطنة أمير

تومان والأخير كان حاكم زنجان وبلاد خمسة يومذاك.

المجلس ۳۵۹: ۳۷

أوله: الحمد لله محمود على نعمه غير المعدود الذي أبدع الأركان والأصول... إما

بعد چون در این زمان بهجهت توأمان و اوان سعادت اقران ایالت و حکمرانی

خمسه...

آخر النسخة: پس فروتنی کند به وی هر فروتنی کننده، و سعی در عجز و

شکستگی کند هر عجز کننده بخشش می کنم ز پرورنده هر پرورده شده که

هست پرورنده من و همه.

٥٨٩. شرح الأرجوزة في الرجال: للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين الحسني الحسيني البغدادي العطار (م ١٢١٥ هـ).

شرح على أرجوزة له في الرجال المذكورة في الذريعة (ذ: ٤٧٣). وجعل له مقدمة تشتمل على تبيين رموز المتن. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي برقم ٧١٤.

المجلس ٤٣٩:٢٤

أوله: الحمد لله... وبعد فيقول فقير رحمة ربِّه... لما نظمت هذه المختصرة كتبت عليها تعليقات يشتد إليها حاجة المبتدئين...

آخره:

من ختم الله به الرسالة و آله الغرَّ ذوي الجلاله

٥٩٠. شرح التصريف العزي: لأحد فضلاء القرن الحادى عشر.

شرح مرجيٌّ عربىٌّ مبسوط على التصريف لعز الدين الزنجانى. فرغ منه في ربيع الثانى سنة ١٠٩٩ هـ. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٩٧٩. وعلى هوا منشها تعليقات الشارح نفسه بإمضاء «منه».

المجلس ٥٧٢:٣٧

أوله: الحمد لله الذي أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح... أما بعد فقد رأيت رغبة بعض الإخوان في معرفة التصريف...

آخره: إنَّ المراد رحمة واحدة أو نوعاً حسناً أو قبيحاً من الرحمة، وكذا إذا قلت: انطلقاً واستغفرت استغفارة الحمد لله على التعام...

٥٩١. شرح حال عباس ميرزا قاجار: استظهر مفهرس مكتبة المجلس أنه لعتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري (م ١٣٠٥).

مجموعة مذكرات سوانح السنوات الأخيرة في عمر نائب السلطنة عباس ميرزا القاجاري (م ١٢٤٩) من ٢٥ ذي الحجة ١٢٤٥ هـ. حتى وفاته بمشهد الرضا - عليه السلام - ليلة الخميس ١٠ جمادى الثانية سنة ١٢٤٩ هـ. و صرّح بأنه توفّي عن خمس وأربعين سنة و ستة أشهر و ستة أيام.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٩٨٤ (ص ١١٤-١١٨).
المجلس ٣٧: ٥٨٠

٥٩٢. شرح خلاصة الحساب: للحاج حسين بن غياث الدين منصور اليزدي من أعيان تلامذة الشيخ بهاء الدين محمد العاملي (١٠٣١ هـ).

كتبه على خلاصة الحساب لأستاذ برقحة منه وبالتماس جملة من المشتغلين، وقدمه كما في الديباجة لشاه عباس الصفوي. وكتب عليه الشيخ تقريرًا في شهر شعبان سنة ١٠٢٢ هـ.

الظاهر أن الشارح هو من ذكره صاحب الدررعة بعنوان المولى حسين اليزدي الأردكاني وذكر شرحه على الخلاصة، ولكن ما أورده بعنوان أول الشرح يختلف عن أول هذا الشرح، وإن كان الشارح هو من جاء ذكره في الدررعة، فيمكنا القول أن للإيزدي شرحين على الخلاصة، وهذا غير ما جاء ذكره في الدررعة.

أخبرني به الأستاذ عبد الحسين الحائرى - دام عمره - بعد ما وصلت إليه نسخة منه للبيع من مكتبة المجلس، وهي مكتوبة في حياة الشيخ بهاء الدين، وعلى ظهر الورقة الأولى منها نص إجازة الشيخ البهائى للمؤلف، وتقريظه المذكور بما هذا نصه: «بسمة أحسنت إليها الأخ الأعز الأفضل الرزكي الذكي الألمعي ذو الأنوار الدقيقة والأفكار العميقة والطبيعة الوقادة... فيما أودعته في هذا الشرح من الفوائد الكثيرة العوائد، كشفت به نقاب الاحتجاج عن فوائد خزانة لم تكن في الخيال. وفقك الله سبحانه لارتفاع أرفع معارج الكمال وبلغك جميع... الآمال وكتب هذه الأحرف مؤلف الرسالة ملتمساً من الأخ سلمه الله... في شهر شعبان المعظم سنة اثنين وعشرين بعد الألف».

أوله: بسمة الحمد لله الواحد الأحد الفرد الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد... يقول أضعف خلق الله وأحوجهم إلى غفران رب السرمدي... لما كان الحساب علمًا لا يكاد يستغني عنه أحد من الأنام...

٥٩٣. شرح دعاء السيفي: لبعض الأصحاب.

ترجمة أو شرح فارسي على دعاء السيفي. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٢٠٢٥، و

احتمل المفهرس (سعید نقیسی) من سیاق الترجمة أنّها من القرن السادس الهجري و فيه نظر.

المجلس ٢٤:٦

أوله: ای الله تو ملک حقی که نیست معبودی غیر از تو، تو بروردگار منی و من بندۀ توام عمل کردم چیزها بد و ظلم کردم نفس خود را...
آخره: و باید که خواننده این دعا در وقت خواندن با وضو باشد و خاطر از اشتغال فارغ دارد و هیچ تشویش بخاطر خود راه ندهد.

٥٩٤. شرح زيارة الوداع: للشيخ أحmed بن زين الدين الإحسائي (م ١٢٤١).
عربی في شرح الزيارة الداعية المنضمة بالزيارة الجامعة أنتهی في سنة ثلاثين و
مائین و ألف (١٢١٣). منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٢٢ خ (ص ٥٢٣ - ٥٣٧) يراجع: فهرست مجلس ١٥٩:٧

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين... أحببت أن أحقق بشرح الوداع الملحق بها في الرواية...
آخره: من إثبات ما حصل من شرح الزيارة و شرح وداعها... سنة ثلاثين و مائین و ألف وأذکى السلام والتحية.

٥٩٥. شرح شرائع الإسلام: لم يعرف المؤلف غير أنه من أعلام القرن الثالث عشر أو
أوائل القرن الرابع عشر.

شرح عربی مبسوط استدلالي على شرائع الإسلام. يكثر النقل فيه عن الشيخ الأنصاري داعيًّا له بلفظة «سلّمه الله». توجد نسخة المؤلف بمكتبة المجلس برقم ١٣٩٨٠ وهي تشتمل على كتاب الزكاة.

المجلس ٥٧٣:٣٧

أوله: كتاب الزكاة قال الله تعالى خذ من أموالهم صدقة تطهّرهم و تزكّيهم... وهذه أوضح آية وردت في تشريفها بمساعدة الأخبار ففي صحيحه عبد الله...
آخره: تكون الفريضة مع خمسة أجزاء من ستة وعشرين جزءاً من بنت مخاضٍ وبه يحصل ما يكون على طبق القاعدة أفضل جمع بين الأدلة فليتأمل.

٥٩٦. شرح شرایع الإسلام: للشيخ محمد بن جعفر بن محمد بن عاشور الكرمانشاهی
الشهیر بـ «شيخ رضائی» (م ١٢٩٤)

شرح عربي مزجي على «الخيارات» من الشرایع كتبه من تقريرات دروس والده في النجف الأشرف يوجد بمكتبة المجلس برقم ٧٦ (ص ٤ - ٣٩٥) بخط نسخی لعلوان بن ياسین وتأريخه ١٢٤٧ هو بذيل الصفحة الأخرى منها مذکورة لابنه شهد بأن الكتاب من تقارير والده في النجف الأشرف.

يراجع: فهرست مجلس ٧٦: ٢٦٩ - ٢٧٠

أوله: بسمه كتاب التجارة وهي مصدر تجر بتجربة أو تجارة مثل كتب... ثم إن كلمات اللغويين فيها بحسب المعنى مختلفة فمنهم... آخره: يظهر من هذا الكلام أن نفس الهواء عين وباقٍ على ملكه ولو كان منفعة فلا معنى لوقوع العقد على منفعة المنفعة كما لا يخفى.

٥٩٧. شرح التصريف: للشيخ میرزا محمد بن سليمان الطیب التنکابنی (م ١٣٠٢)

فارسي كتبه شرحاً على شرح التصريف لسعد الدين التفتازاني بعد إتمام حاشيته على هذا الشرح. كتبه لولده. الأرشد: میرزا موسى وأتمه في شهر جمادی الأولى سنة ١٢٨٥ هـ منه مخطوط كتب في حياة الشارح بمكتبة المجلس برقم ١٤٥٧٤ وشخط فيه على بعض السطور وزيد بعض المطالب الظاهر أنها بقلم المؤلف.

يراجع: الذریعة ١٢: ٣٣٣ رقم ١٢٢٢: فهرست مجلس ٤١: ٥٦.

أوله: الحمد لله العالم العلیم العلام و الصلاة و السلام على الشفیع المشفع المبعوث على كافة الأنام...

آخره: که ثقل و خفت باکثرت استعمال مطلوب است؛ پس جز سماع دلیل دیگر نیست.

٥٩٨. شرح شواهد المطوق: للمیرزا محمد بن سليمان الطیب التنکابنی صاحب قصص العلماء (م ١٣٠٢ هـ).

ذكره صاحب الذریعة (٣٤٢: ١٣) من دون العثور على نسخة منه، وقال: يظهر من

فهرس كتبه أنه فارسي. أقول: أجل هو بالفارسية كتبه شرحاً على شواهد المطول حين مذاكراته المطول. و منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٣١ بـ ٤٥ ب) منضمة بألفية مواد الأحكام له أيضاً. فرغ الكاتب من الكتابة يوم الجمعة ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ في قرية «كلامور» بمحضر المؤلف.

المجلس ٣٧: ٣٨٣

أوله: الحمد لله رب الأرض والسماءات، خالق جميع الموجودات، ورازق الأحياء و باعث الأموات... و بعد چنین گوید أفتر عباد الله... که در حین مباحثة كتاب مطول...

آخره: يعني تا تو باقی هستی نفع توبه همه مردم می رسد پس باقی ماندن تو دعا به است برای همه مردم. شاهد در این است که در این بیت احسن انتها است.

٥٩٩. شرح الصلوات: للشيخ عبدالله بن علي أصغر الطارمي التفرشي من أعلام القرن الرابع عشر.

مبسوط فارسي في آداب الصلاة على النبي - صلى الله عليه وآله - و عترته الطاهرين - عليهم السلام - آله باسم محمد ولی میرزا القاجاري، مرتبأ على ثمانية فصول. فرغ منها في يوم الثلاثاء من ربيع المولود سنة ١٣٢٨ هـ.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٧٣ بـ ١١٠ الف).

المجلس ٣٧: ٨٦

أوله: نحمدك اللهم على ما أخذت عهداً علينا بالإيمان بك... أتا بعد... بر أواح أرباب بصيرت...

آخره: اگر کسی خواهد که دعائی... به آن ملحق گرداند مختار است و الحمد...»

٦٠٠. شرح عبارة من قواعد الأحكام: للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملبي

(م ١٠٣٠)

شرح على هذه العبارة من القواعد: «ولو كان الإخلال بعضه من طهاراتين في جملة خمس طهارات رافعة وقد صلّى بكلّ واحدة من الخمس واحدة من الخمس أعاد

الحاضر أربعاً؛ و حلَّ الإشكال الموجود فيه. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥٦ خ (ص ٦٤٩ - ٦٥٢). ترقيمه هكذا: «تمَّت الحواشي للشيخ الكامل ذي المجد والفاوض المولى المحقق الشيخ بهاء الدين محمد العاملي مَدَ الله ظُلْهُ على العالمين في البلدة الطيبة المشهورة بفرح آباد صينت عن الفساد أوائل تعميرها و جعلها دار السلطنة في أيام الدولة العباسية الصفوية سنة ١٠٢٤».

يراجع: فهرست مجلس ٧: ١٦٢

أوله: حمدأ لك يا معين و صلوة على نبيك و آله أجمعين يقول الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي هذا حلَّ لطيف لعبارة معضلة في قواعد الأحكام قد أعيت الفحول والأعلام؛ قال العلامة: ولو كان الإخلال بعضـ... في العبارة تغليب إذا المعاد في الحقيقة انتنان لا غير صحيحاً و مغرباً وأربعاً مرتدين متوفطاً بينهما المغرب ...

آخره: فقد قرر أنَّ العبارة شاملة لحكمي الحاضر و المسافر مع أنَّ المسافر يتعين عليه الطلاق في الثالثة... و لا يجوز له التعين لعدم برائة ذمته به، والله ولـي التوفيق و بـده أزمة التحقيق.

١.٦٠. شرح غزلی از حافظ شیرازی: للشيخ أبي تراب بن حسين القزوینی (ق ١٤ - ١٣).

فارسي في بيان معنى «السلطان» و شرح عدَّة أبيات عويصة من ديوان الحافظ الشيرازي. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٣٩٦ خ (ص ٢٧٣ - ٢٨١).

يراجع: فهرست مجلس ٧: ٣٩١، تراجم الرجال ١: ١٤٤.

أوله: سپاس بیحد و قیاس، حضرت قدوس ذوالمن راست که خطاب بر جزیده صنعش نرفته و قلم بطلان بر لوح آفرینش وی جریان نذیرفته... آخره: به پیام آشنا بی بنوازد آشنا را السلام عليك يا بقیة الله في الأرض و السماء و رحمة الله و برکاته.

٢.٦٠. شرح الفصوص في الحكمـة: للسيد إسماعيل الحسيني التبريزـي الشـام غازاني

(م ٨٩٤)

ذكره صاحب الذريعة وعَدَ مؤلفه من تلاميذ الفارابي على ما يقال حالكتونه من أعلام تبريز في القرن الثامن. و من الأعاجيب أنه صرَّح بعد عَدِّه أسطر أنَّ المؤلَّف أتحف بكتابه السلطان يعقوب «بهادرخان». و من البَيِّن أنَّ السلطان المزبور أحد الملوك البَانِدرية في القرن الثامن. فكيف حكم بتلميذه على الفارابي من القرن الثالث.

يراجع: الذريعة ١٣ : رقم ٣٨١

٦٠٣. شرح الفوائد البهائية: للمولى يحيى بن أحمد الكاشي.

مِنْ بَعْنَوْنَ: إِضَاحُ الْمَقَاصِدِ فِي شَرْحِ فَرَادِ الْفَوَادِ.

٦٠٤. شرح الفوائد الحكيمية: للشيخ أَحْمَدْ بْنُ زَيْنِ الدِّينِ الْأَحْسَائِيِّ (م ١٢٤١)

مِنْهُ مُخْطُوطٌ بِمَكْتَبَةِ الْمَجْلِسِ بِرَقْمِ ١٠٤٧٠ .

يراجع: الذريعة ١٣ : رقم ٣٨٦

أَوْلَاهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ... إِنَّ جَنَابَ الْمَوْفَقِ الْمَسَدَّدِ وَالْأَكْرَمِ الْمَجَدِ الْآخُونَدِ
الْأَوْحَدِ الْمَلَّا مَشَهِدَ ...

آخَرُهُ: وَلَكَيْ رَأَيْتَ هَذِهِ الْمَقَاصِدَ بَعِيْدَةً عَنْ تَنَاوِلِ الْأَوْهَامِ فَرَدَدْتَ لَكَ وَكَرَرْتَ
عَلَيْكَ وَاللَّهِ سَبَّحَانَهُ وَلَيَّ التَّوْفِيقَ.

٦٠٥. شرح القصيدة العينية للحميري: لِمَلَّا مُحَمَّدِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَرْغَانِيِّ الْقَزوِينِيِّ

(م ١٢٧٠)

مِنْهُ مُخْطُوطٌ بِمَكْتَبَةِ الْمَجْلِسِ بِرَقْمِ ١٠٧١٢٢ (ص ٦٧ - ١١٦)

يراجع: الذريعة ١٤ : رقم ١٥١٦

أَوْلَاهُ: روَى الشَّيْخُ فَخْرُ الدِّينِ رَهُ فِي كِتَابِ الْمُسْتَخْبَرِ عَنْ فَضِيلِ بْنِ عَبْدِ الرَّبِّ ... بِسَمْلَهُ
قَالَ السَّيِّدُ الْحَمِيرِيُّ: لَأَمَّا عُمْرُو بِاللَّوَى مَرِيعٌ ... لَتَأَكَّانَ مِنْ دَأْبِ الشَّعْرَاءِ أَنَّ
يَتَأَنَّفُوا وَيَبْتَدُوا فِي مَطَالِعِ الْقَصَائِدِ ...

آخَرُهُ: قَالَ بَلَى وَلَكَنَ مَتَّ وَأَنَا عَلَى وَلَايَةِ غَيْرِكَ فَأَدْخَلْتَ النَّارَ فَانْتَلَبَ لِسَانِي إِلَى
لِسَانِ أَهْلِ النَّارِ.

٦٠٦. شرح قواعد الأحكام = الطهارة: لِمَلَّا مُحَمَّدِ رَضاِ بْنِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْإِسْفِنجَانِيِّ

الكلباني من أعلام القرن الثالث عشر.

كتبه شرحاً على «كتاب الطهارة» قواعد الأحكام للعلامة الحلي. وفرغ منه في شهر رجب سنة ١٢٥٧ هـ منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥١ (ص ٢ - ٤٩) ضمن مجموعته الفقهية.

أوله: كتاب الطهارة وفي مقاصد عشرة الأول في المقدمات وما يفيد تقديم زиادة البصيرة في الشروع... الأول في بيان ماهيتها وتعديل أنواعها.

آخره: ليس المراد بالعدول انقلاب الحاضرة فائنة بالنية لاستحالته قطعاً و منافاته مع ضرورة العقل بل المراد إجزائها عنها و قيامها مقامها في الخروج عن العهدة.

٦٠٧. شرح كتاب الإقرار: لملام محمد رضا بن محمد علي الإسپرننجاني الكلباني من أعلام القرن الثالث عشر.

شرح لكتاب الإقرار من بعض الكتب الفقهية المتداولة فرغ منه يوم الجمعة من شهر جمادى ثانية سنة ١٢٧٠ هـ

من مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧١٥٨ (ص ١٣٦ -) ضمن مجموعته الفقهية.

يراجع: فهرست مجلس ٤١: ١٧٥

أوله: كتاب الإقرار وهو لغة الابيات من قولك قر الشيء إذا ثبت على ما يفهم من بعض أئمة اللغة...

آخره: يمكن تنزيل كلام الماتن على صورة كون الوارث منحصراً في المقر بقرينة مسئلة العم المقر بالأثر المذكورة (كذا) في المتن و نحوها فلا يرد عليه شيء من ذلك و الحمد لله أولاً و آخرأ.

٦٠٨. شرح كلام الشيخ الأوحد: للشيخ محمد بن ابراهيم الشريف الحسيني الكلباسي الإصبهاني من أعلام الشيشية في القرن الثالث عشر أوائل الرابع عشر.

شرح عربي على كلام للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (م ١٢٤١). منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٤٧٣٢ (ورقة ٨٥ ب - ١٥٣ ب).

أوله: الحمد لله الذي ارتعدت. فرائض الأصنام من قعده فوارس أدلة توحيده و تزلزلت ميادين الشرك و الضلال...

آخره: داَّل عليه في كلَّ أقواله وأعماله وأفعاله وأخلاقه، بل في كنهه وفي ذاته وصفاته وفقنا الله لمتابعة هؤلاء ومشايعتهم ورزقنا لقائهم في الدنيا والآخرة.

٦٠٩. شرح گلشن راز

لملأ كمال الدين حسين بن عبد الحق الإلهي الأردبيلي (٨٧٠ - ٩٥٠)

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٦١

يراجع: الذريعة ١٣: ٢٦٩، رقم ٩٩٥، فهرست دانشگاه ١٥٠٥: ١٠٥، نشریه نسخه‌های خطی ٥: ٢١٣.

افتح علينا أبواب فضلک يا حکیم
که باشد ختم کارش بر سعادت

أوله: بسم اللہ الرحمن الرحيم

آخره: چنانش بهره ور ساز از عبادت

٦١٠. شرح المختصر النافع: لملأ محمد جعفر النظر آبادي القزويني من أعلام القرن الثالث عشر و من تلاميذ السيد محمد باقر الشفتي و ملأ محمد تقى البرغاني و ملأ محمد صالح البرغاني.

ذكر في قصص العلماء و بيان المفاخر و لم نعثر منه على مخطوطة. كتب المؤلف مخطوطة من الروضة البهية و فرغ منها في يوم البست ٢٧ جمادى الآخرى ١٢٤١ توجد بمكتبة الفيضية برقم ٤٠٢.

كتبه إلينا الصديق على اکبر صفری مشکوراً.

يراجع: قصص العلماء ص ١٧٥، بيان مفاخر ١: ٢٨٥، التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة ٦: ٢٤٢، فهرست کتابخانه فیضیه ١: ١١٧.

٦١١. شرح منظومه في الكلام: محدثین علی الزنجانی (حيي سنة ١٢١٠)
شرح مبسوط مرجی عربی على منظومة طويلة في الكلام الشیعی للشارح نفسه. أنشاء
الناظم أولاً منظومته ثم شرحها بطلب أحیائه و تلاميذه مرجیاً وأتمه في بلدة زنجان سنة
١١٩٠ هـ

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٤٤٥ وهو بخط المؤلف و تاریخه ربیع الأول ١٢١٠. وعلى ظهره مذكرة بخط محمد رضا بن عبدالمطلب التبریزی القاضی

بعسكر السلطان نادر شاه تأريخها صفر ١٢١٨ هـ

أول المتفق عليه: أحمد ربى واجب الوجود مصلياً لأشرف الموجود

أول الشرح: الحمد لله واجب الوجود والصلة والسلام على ثمرة نخلة الوجود وعلى آله الذين هم محل الكرامة وال وجود...

آخر المتفق عليه: أحسن الله لنا والأبوين بنبيّ عربيّ ورسول التقلين

آخر الشرح: لأنّ المقام لا يقتضي بسط الكلام في سلطنة الإمامة مفضلة في كتاب على حدة وجعلتها متتمة لهذه الرسالة المنظومة.

٦١٢. شرح نهج البلاغة: للشيخ محمد بن عبدالباقي السيرجاني الكرماني من أعلام القرن الثاني عشر أو قبله.

منه مخطوط بالمرعشية برقم ١٤٦٤٤ يتعلق بالقرن الثاني عشر كما أخبرني به أبو الفضل حافظيان مشكوراً.

أوله: الحمد لله الذي حمده في نهج البلاغة أحسن كلام تحلى بجوهر حقائقه... ابن عبدالباقي الكرماني، محمد السيرجاني يقول هذا شرح يكشف النقاب عن وجوه خرائد المراد...

٦١٣. شرح نهج المسترشدين: للأخوند ملاً محمد حسن الخوئي من أعلام القرن الثالث عشر.

شرح عربي مرجي على نهج المسترشدين للعلامة الحلي (م ٧٢٦).

منه مخطوط ساقط الآخر بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٩٦٣ (ورقة ٣٢ ب - ٧١ ب) وكانته محمد تقى بن محمد حسين بن ملاً أحمد الخوئي وتأريخه ٢٨ ذي القعدة سنة

. ١٢٧٧

يراجع: الدررية ١٤: ١٦٢.

أوله: بسم الله قال العلامة آية الله المستغنى عن الألقاب ره في كتابه نهج المسترشد بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ بالتسمية...

آخره: الفضل الخامس في إثبات واجب الوجود تعالى وصفاته... ويجوز أن نظر إلى تقسيم كلّي الوجود.

٦١٤. شفاء الأوام في أحاديث الأحكام = شفاء الأوام للتمييز بين الحلال وحرام: للسيد الأمير حسين بن محمد بدر الدين الحسني (م ٦٤٢ هـ).

من المجاميع الحديثية المعتمد عليها عند الرizيدية، جمع فيه الأحاديث الصالحة وموثوق بها، وأورد في مفتتح كل باب فتاويه على مذهب الإمام يحيى الهادي إلى الحق (م ٢٩٨ هـ). ولم يوفق المؤلف لإتمام الكتاب، فأتمه الأمير صلاح الدين بن إبراهيم. منه نسخة بمكتبة المجلس في مجموعة الطابطائي برقم ٤٨٠ بخط صلاح بن ناصر وتاريخ الكتابة سنة ١٠٧٧ هـ. ومتى جدير بالذكر هو أنَّ الكاتب سرد نسبته إلى محمد الشهيد بنجران ابن عبدالله بن عبيدة الله بن الحسن بن عبيدة الله بن العباس بن علي بن أبي طالب - عليه السلام -.

٦١٤: مؤلفات الرزيدية ٢٠٧:٢؛ مطلع الدور ٧٨:٢

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا رشده بألطافه الخفية، و هدانا سبل النجاة بعوارفه السننية... أما بعد فإنني لما وقفت على الأخبار المأثورة...
آخره: والحمد لله مقوماً بالدوام على جميع نعمه الجسام، و قسمه الوسام، و صلواته على محمد خير الأنام و على آله البررة الكرام.

٦١٥. الشكّ والسهو (رسالة...): للمولى محمد محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (م ١٠٩١ هـ).

ذكره صاحب الذريعة (٢١٢:١٤) رقم ٢٢٣٩(٢٢٣٩) نقلًا عن فهرس تصانيفه الفارسية المطبوع على هامش أمل الآمل، و الظاهر أنه لم يقف على نسخة منه. أقول: منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ٩٥٠٢ وهي وجيبة بالعربية، كاتبها السيد محمد بن زين العابدين الموسوي الخوانصاري الإصفهاني من أحفاد صاحب الروضات، فرغ منها في جمادى الثانية من شهر رمضان سنة ١٢٧١ هـ، و على هواشمها تعليقات المؤلف نفسه.

- و منه نسخة أخرى بمكتبة الشهيد شريعتي بقم و هي ضمن مجموعة برقم ١٠١٤ (١٠١٤) كاتبها حسين الكرمانشاهي، و تأريخها ١٠٨٧ هـ. كما في فهرس تلك المكتبة.

أوله: الحمد لله على جزيل نواله و الصلوة على محمد و آله أمّا بعد، فلما كان الشك و السهو و النسيان كالغرizi للإنسان...

آخره: و يستحب له أن يطعن فخذه اليسرى باصبعه اليمنى ثم يقول: بسم الله، فإنّه رجز الشيطان و يطرده إن شاء الله و الحمد لله رب العالمين و الصلوة.

٦٦. الشمس البازعة في شرح الحكمة البالغة: للمولى محمد محمود الجونفوري مؤلف حرز الإنسان من أعلام القرن الثالث عشر، وأظنه من الشيعة. شرح **بـ(قال، أقول)**، كتبه على كتابه الآخر الموسوم الحكمة البالغة. و لأن المؤلف صنف رسالة مستقلة في مبادئ الأجسام موسمة الدوحة الميادة في حديقة الصورة و المادة لم يتضمنها في الكتاب، فبدأ الرسالة **بـ(الجملة الثانية في العلم الطبيعي)** و هي تشتمل على ستة فنون. و كان قصد المؤلف أن يرتب كتابه هذا على ثلاثة أقسام: ١- المنطق، ٢- الطبيعي، ٣- الإلهي، ولكن لم يوفق إلى انتهاول القسم الطبيعي و الإلهي منه؛ إذ قدّمها على المنطق. و لما فرغ من الطبيعي والإلهي اشتد عليه المرض حتى اخترمته المنية، ولم يخرج المنطق. منه نسخة ناقصة الآخر بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٣٠. كتب بعض تلاميذ المصنف على هامش إحدى أوراقها حول مراحل التصنيف بما لفظه هذا: «الظاهر أنه كان في قصد المصنف - رحمة الله - ترتيب هذا الكتاب على ثلاثة فنون: في الميزان و الطبيعي و ما بعد الطبيعة، و تقديم فن الميزان على الطبيعي، ثم الطبيعي على الإلهي، و بيان عذر الاقتصر من الحكمة على النظرية و منها على العلمين، و كذا وجه تقديم الطبيعي على الإلهي في مفتتح الكلام في فن الميزان. لكنه اشتغل أولاً بتأليف مباحث الطبيعي و جمع مسائل ما بعد الطبيعي، ثم اشتد عليه المرض حتى توفاه الله، و لم يتيسر إتمام هذين العلمين و لا الشروع في التأليف في الميزان، وكانت هذه العبارة منه على رجائه تدوين الكتاب على قانون، و عليه قوله الجملة الثانية... روى أنه لتها مرض المصنف، و تيقن أنّ المرض مرض الموت، أمر بعض ندائه بترجمة الديباجة على حسب ما يلقى إليه، و كان قد أغنى عليه في أثناءه مرات عديدة...»

طبع على الحجر بلكتنهو عام ١٢٧٨ هـ. في ٢٥٢ ص.

المجلس ٣٨١، ٣٨٢

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين وأصلح على محمد وآل الطاهرين، أمّا بعد فإني كنت قد انتصبت لتعليم ما علمني الله، وألهمني من الصدق المبين... قلت الحمد لله رب... الجملة الثانية في العلم الطبيعي وفيها ستة فصول قول العذر في اقتضارنا من الحكمة في كتابنا هذا على النظرية...

آخره الموجود: وإنما التحصل لها من الصورة... من أنواعها في فرد فعلة وجودها هي علة تشخيصها وهذه مسألة من غواصات الحكمة الإلهية.

٦١٧. شمس الحقائق = كنز الفقراء: لنصرة علي شاه النعمة اللهي من متصرفه القرن الرابع عشر.

مثنوي كبير فارسي في تقرير أطوار العشق وأحوال السلاك، أنشأه سنة ١٣٤٢ هـ، وقُرِّظَه على شاه الشيرازي الملقب بشمس الأولياء بالنظم والنشر. منه نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ١٣٦١٢.

المجلس ٣٧، ١٤٠

أوله:

چیست مقتاح در ابواب اسرار قدیم چیست
حل مشکل و عقد مهمات الحکیم
... ثناء و سپاس معبدی را سزاست که طایر عقول و اوهام در معرفت حقایقش
طیران قدر و قیاس نتواند...
آخره:

یاور ماچون توئی در هر مقام خاتمه پیدا نمود اینجا کلام

٦١٨. الشوارق الحسينية: للشيخ محمد بن الشيخ عبدالعلی بن الشيخ محمد بن عبد الجبار القطيفي

مبسط في أصول الفقه. ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان: مختصر الشوارق الحسينية للمؤلف نفسه واعتذر بأنه فاته ذكره في محله.

يراجع: الذريعة ٢٠: ١٩٩ رقم ٢٥٦٤

٦١٩. شهاب الثاقب: لِمَلَّا مُحَمَّدْ مُهَدِّي بْنُ أَبِي ذَرَ الرَّاقِي الْكَاشَانِي (م ١٢٠٩). كتبه رَدًّا عَلَى بَعْضِ النَّوَاصِبِ بِعِنْوَانِ قَالَ: أَقُول... وَ فَرَغَ مِنْهُ لِيْلَةُ الرَّابِعِ مِنْ شَوَّال١١٩٢ هـ.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٤٩٤ وآخر بمركز إحياء التراث الإسلامي.

يراجع: الذريعة ١٤: ٢٥٣ رقم ٢٤٤٢، فهرست مؤكّاحاء ميراث ٧: ٢٢٨.

أوله: حمد و سپاس بی انتها سزاوار درگاه آفریدگاری است جلّ عظمته که نوع عظیم الشأن انسان را از جمیع...

آخره: لهذا ما کلام را ختم نمودیم بحمد الهی و درود بروان حضرت رسالت پناهی و بر عترت طاهره او که برگزیدگان حضرت باری اند.

٦٢٠. الشهاب المبين في الرد على إمام المشككين: للسيد محمد باقر بن محمد علي العلوی السبزواری (حي ١٣٠٦).

عربی مبسوط فی نقد التفسیر الكبير للفارخر الرازی (م ٦٠٦) و الرد علی بعض مواضعه، مرتب علی ثلاث مقامات و مقدمة. أتقه المؤلف فی العشر الثالث من ذی الحجه ١٣٠٦ هـ وأتحف بكتابه السلطان ناصرالدین شاه القاجاري (م ١٣١٣). يوجد بخط المؤلف فی مكتبة المجلس برقم ١٠٦٢٠

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب شيعة الحق بنور الإيمان و شرح صدورهم بإشراف العلم و العرفان وأضاء لهم مصابيح الهدایة بضياء الحكم و الدرایة...

آخره: هذا ما تيسّر لنا من النقض والإبرام والرد والإفحام على هذا الرجل المستى بالإمام.

٦٢١. شییه: لمحتشم الكاشانی (م ٩٦٦).
مجموعة قصائد الفارسية، وهي أول دواوينه في الكليات، و منها نسخة بمكتبة المجلس ضمن كليات لمحتشم برقم ١٣٩٤٠ (ص ١ - ٣٥٨).

أولها

نفیر مرغ سحرخوان چو شد بلند صدا

پرید زاغ شب از روی بیضه بیضا

طلایه دار سپاه جیش که بود قمر

ربود رنگ ز رویش خروج شاه خطا

آخرها:

آن ماه که در خوبی او نیست خلاف

گهر منیر خوانمش نیست گزاف

در خلوت خواب او فلک دانی چیست؟

چادر شب زرنگار بالای لحاف

٦٢٢. شیخ و شوخ: بعض فضلاء القرن الرابع عشر.

ترجمة متن فکاهی کتب أواخر القاجاریة و فيه مذمة أوضاع ذلك الأوان و ذكر من الدكتور شلیمیر. و جاء في آخرها أنَّ كاتب الأصل «بها سکر اچارچ» من هنود الدکن. هكذا ذکرہ صاحب الذريعة ذیل عنوان: مناظرة مذهبی مسلمان و نصرانی و عرّفه استدراکاً لما فاته ذکرہ في محله. وأقول: المظنون أنَّ المتن ليس بترجمة ولكنَّ المؤلف أخفى اسمه لمصالح اقتضتها الأيام و نشر كتابه باسم الترجمة.

يراجع: الذريعة ٢٢: ٣٠٢ رقم ٧١٩٣.

ص

٦٢٣. صبائیه: لمحتمش الكاشانی (م ٩٦٦).
مجموعة غزلیاته الفارسیة، و هي ثلاثة الدواوین في کلیات محتشم، و منها نسخة بمکتبة
المجلس ضمن الكلیات المذکورة برقم ١٣٩٤٠ (ص ٤٨٩ - ٥٩٦).
أولها

فرمود مرا سجدة خویش آن بت رعنا در سجده فتادم که سمعنا و أطعنا
ما دخل بخود در می دیدار نکردیم ما حلل شارعنا فیه شراغنا
آخرها:

دل شد چاک چاک از غم، کجائی ای کمان ابرو
که می خواهم ز چشم دلتوازت تیر دلدوزی
نبودی بی نظام این نظم صیبان تا بدین غایت
اگر گه گاه بودی محتشم را نکته آموزی

٦٢٤. صحیفة المحبّة = أرعون حدیثاً: لشاعر یسمی نفسه في شعره بـ«سائل». تشتمل على أربعين کلمة عن رسول الله - صلی الله عليه و آله - في مناقب أمير المؤمنین - عليه السلام - انتخبتها من كتب المناقب منها: كتاب السبعين للمير السيّد علي الهمذاني. و ترجم كلّ کلمة منها برباعی فارسی، و نظمها متوسط. ذکره صاحب الذرعة (ذ ١٥: ٢٣) ولم یسمّ
نظمها. و احتمل الأستاذ عبدالحسین الحائری احتمالاً قویاً أنَّ الناظم هو سائل

الكاشاني المتوفى هـ ٩٥٠.

منه نسختان بمكتبة المجلس: إحداهما برقم ١٠١٦/١ ضمن مجموعة الطباطبائي، والأخرى ضمن مجموعة محمد بن جمشيد المراغي برقم ٩٤٦٧/٣٩ (من ورقة ٧٩ إلى ٨٠).

المجلس ٢٩٥: ٢٣

٦٢٥. صلاة الجمعة: لملأ محمد رفيع الجيلاني تلميذ العلامة المجلسي (م ١١١٠) وأستاذ السيد عبدالله الجزائري (م ١١٦٠).

يراجع: الذريعة ١٥: ٦٨ - ٧١ رقم ٤٧٨ و ٤٧٩، فهرست آستان قدس ٥: ٤٣٧ -

٤٣٨، فهرست مجلس ٧: ١٨١ - ١٨٢

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٢٨٥ خ (ص ١٣٣ - ١٣٥).

أوله: مسئلة إذا اجتهد الفقيه في استنباط حكم الجمعة في زمان الغيبة ولم يرجح شيئاً لا وجوبها عيناً ولا تخيراً ولا حرمتها، فهل يجب عليه الجمع بينها وبين الظاهر مع الإمكان أو تأخير الصلة إلى أن يفوت...

آخره: ولا يذهب عليك أن حكم المقلد حكم ذلك الفقيه إذا لم يكن له من يقلده و لم يعتمد على أحد ليتبعه و تحير في الأمر فتأمل.

٦٢٦. صلواتيه: للخوارزمي. و مرّ باسمه سبعة البنا و ورد اللسان.

٦٢٧. صلواتيه: لمصنف مجهول. وهي وجيزة فارسية ذكر فيها ثمانية وأربعين موضعًا وجب فيه الصلاة على النبي - صلى الله عليه وآله - و آللـ - عليه السلام -. توجد ضمن مجموعة بالمجلس برقم ١٣٦٤٦ (١١ ب إلى ٤ ب).

المجلس ١٧٣: ٣٧

أوله: بعد از ادائی ثنای بی انتهاء حضرت قدیم که بی ابتداء محسن هر پادشاه و گذا...

آخره: و نتایج هولهای روز قیامت و حصول به درجات علیه بہشت...

٦٢٨. صوامع الملكوت: لم أعرف المؤلف غير أنه من فضلاء القرن الحادى عشر القاطنين في الهند أو متن هاجر إليها وهو يروي عن المقدس الأردبيلي بواسطتين. وقال في تاريخ فراغه من التأليف «النصر من الله القدس الرحيم» = ١٠٧٢ هـ. (إن نحاسب التشديد في التصر و القدس) أو ١٠٤٢ هـ. (إن لم نحاسب التشديد فيهما) كما أفاد لي الأستاذ الحائرى دام عمره. وهو أتحف السلطان محمد قلبي قطبشاه بكتابه في الدبياجة. مختصر فارسي مرتب على فائدة و ثلاث صومعات، الأولى: في فضائل القرآن، الثانية: في فضائل سوره، و الثالثة: في خواص الآيات. أخبرني الأستاذ عبد الحسين الحائرى بوجود نسخة منه في مكتبة المجلس برقم ٤٤٠١. وعلى ظهر الورقة الأولى منها كتب تملّك علي أكبر بن محمد التبريزى و تاریخه شعبان ١٣١٠ هـ.

المجلس ١٢: ٣١٠

أوله: بعد از تیمن و اعتصام بنام خجسته فرجام علامی که تلاوت کلام مجید را صیقل دلهای بر صدا و شفای سینه‌های بی‌نواگردانیده... آخره: امید از کرم ملک منان آنکه سایه رحمت خویشن یعنی ذات قدسی صفات پادشاهان عدالت پناه را بر بندگان پاینده دارد و برای حفظ سلطنت و مملکتش پاسبان از صوامع ملکوت بگمارد بنبیه الذي اصطفاه و بالقرآن و من تلاه و صلی الله...

ض

٦٢٩. ضياء العيون في بيان أشرف الفنون»: للسيد عبدالكريم بن السيد علي الحسيني النجفي من أعمال القرن الحادى عشر و الثاني عشر . فارسي في أصول العقائد و بيان الشرائع مشتمل على مقدمه و خمس عشر فصلاً و خاتمه. الله بطلب جمع من أصحابه الدراوיש. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم

١١٠٧ (طاطبائى)

يراجع: فهرست مجلس ٣/٢٤: ١٤٤

أوله: نحمدك اللهم ياذا المن الجسيم... يا من تحيرت في فيء و عظمتك عقول أولي الألباب... بعد چندی از درویشان خیر اندیش...

آخره: محض تفضل بگذر از گاه کو برخ آب شوم عذرخواه

٦٣٠. ضياء القلوب

لملأ محمد بن عبدالفتاح التنكابني المشهور بـ«سراب» (م ١١٢٤) مبسوط فارسي في العقائد على أسلوب المتكلمين. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٤٤٤؛ كاتبه: علي بن محمد يوسف، و تاريخه: ١٣ رمضان ١١٠٤ هـ و آخر بمكتبة كلبا يكاني.

يراجع: الدررعة ١٥: ١٢٧ رقم ٨٥٥

أوله: وبعد چون عمدة كتب... كه برادران ايماني و طالبان حیات جاودانی بعد از

تخلية نفس از عادات و اهواه و دست شستن از پیروی ...
آخره: و اکتفا بهمین قدر می کند و ذکر نمی کند اموری که مشهور است که درین
مبحث ذکر می کند.



٦٣١. طرائق العارفين: للسيد محمد الموسوي الوعاظ الملقب بنجم الحكماء المشهور
بنجم الإصبهاني من أعمال القرن الرابع عشر.
ذكره مفهرس المجلس في فهرس تصانيفه.

٢٢٥:٣٧ المجلس

٦٣٢. طريق النجاة: للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم القاجاري الكرمانی (م ١٢٨٨). ذكره صاحب الدررعة نقلًا عن ابنه في الكتاب المبين و لم يقف عليه. أقول: هو كتاب كبير مبسوط في الطريقة والعرفان بأسلوب الشيشخية باللغة العربية، مرتب على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة، مشتمل على أربع مجلدات وفرغ منه في صفر ٢٨ هـ ١٢٧٩ كاتبه علي بن محمد الكرمانی، فرغ من كتابته بكرمان في ١٧ جمادي الثانية ١٢٧٩ هـ
يراجع: الدررعة ١٥: ١٧٠ رقم ١١٢٢، فهرست داشگاه ١٦: ٢٣٧ فهرست مشايخ ٢: ٢٠١

أول المجلد الثالث: الحمد لله إنَّ هذا المجلد الثالث من كتاب طريق النجاة في علم الطريقة وقد تم الباب الثالث من أبواب الكتاب في المجلد الثاني... آخره: و شرفه على سائر المخلوقات بقدر استطاعة الزمان و نكتم الآن منه لا يستطيعه أهل الظفيان إلى من يشاء الله صلاح الأوّان.

٦٣٣. طعن النيازك وكسر المعارك»: لمحتمد عليّ من أفالضل الهند.
 فارسي في ردّ أقوال المولوي سلامه الله في كتابه: معركة آراء في فضائل الخلفاء و
 إثبات عدم صلاحهم للخلافة. منه مخطوط ناقص آخر بمكتبة المجلس برقم
 ١٠٦٧٧١١ (ورقة ١ الف - ٦٠ ب) وهو من القرن الثاني عشر.
 أوله: الحمد لله الذي أعز جنده المجاهدين الغاليين وأذلَّ المعاندين الفاسدين الهاربين ...
 آخره الموجود: سليقه شرط بود از برای جمله امور
 خصوص از بی کارزبون فسق و فجور

ع

٦٣٤. عالم آرای شاه طهماسب: للسيد إسماعيل الحسيني التبريزی من أعلام القرن الحادی عشر.

فارسي في تقریر وقائع أيام حکم الشاه طهماسب الصفوي، ممزوجاً بالقصص و الحکایات. منه نسخة بمکتبة المجلس برقم ١٣٧٣٩، وثانية بها أيضاً برقم ٨٩٥٢ وأخر من الأولى کتلخیص الكتاب، صحّه و طبعه إیرج أفسار عنوان مجهول المؤلف عام ١٣٧٠ ش.

٦٣٥. عبرة الأُخْلَافِ: بعض المتأخّرين من الأصحاب. فارسي في تقریر وقائع عام المجائعة ١٢٨٨ هـ. ذكره نجم الحكماء الإصفهاني في تبییه الغافلین وعبرة الناظرین الذي صنفه في تقریر مجاعة و غلاء عام ١٣٣٦ هـ، والظاهر أنه كان متأسیاً به في تأليف كتابه المذکور.

المجلس ٢٢٩:٣٧

٦٣٦. عجائب الأسرار في لطائف مناقب الأطهار: للشيخ حسين مؤمن بن علي حسين بن عبدالعلي اليزدي من أعلام القرن الثالث عشر و من تلاميذ الشيخ أحمد الأحسائي (م ١٢٤١ هـ).

فيه سبع عشرة خطبة أديبية في رثاء سيد الشهداء - عليه السلام - مع شرحها بالعربية و الفارسية . وقد أرسل المؤلف كتابه هذا إلى الأحسائي أوان إقامته بكرمانشاه ، فقرّظه . منه نسخة بمكتبة المجلس مع شرح القوائد للأحسائي تحت رقم ١٣٧١٦ فيها التقرير ظل المذكور ، ولكن شخط عليه .

٢٤٢:٣٧ المجلس

أوله: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم أما بعد... بر دفاتر
ضماير عارفان و سراير ذخائر عاشقان مى نگارد که از لطف غيبي
رب العالمين ...

آخره: ألسنت ربكم و محمد نبئكم و علي وليكم و الحجج أئتكم ، فمن قبل صار
طبيباً ، ومن لم يقبل صار خيناً ، فخلقه الله من ذلك الخبيث ، و سمي ذلك الخبيث
بطينة السجن .

٦٣٧. عروض سلطاني: لوقار الملك الأمير سليمان خان الذي يدعونفسه في شعره
بـ «سلطاني» من شعراً العهد القاجاري .

كتاب ضخم فارسي في العروض والقوافي مرتب على مقدمة و ثلاثة مشارق ، وفي
أوله منظومة في مدح المعصومين - عليه السلام - .

رأيت منه نسخة كانت بمكتبة مسعود محتشمي عرضت على مكتبة المجلس للبيع و
هي بخط فتح الله الشيرازي و تأريخ كتابتها سنة ١٢١٤ هـ . وكانت بالمكتبة المذكورة
نسخة أخرى كما ذكره دانش پژوه في نشره ٥:٦٧٢ .

أوله: يا أيها الملؤ إني ألقى إلى كتاب كريم إنه من سليمان و إنه بسم الله الرحمن
الرحيم

حمد بر ذاتي كه بي مثل است و بيهمناستي
منشاً كشف ظهور و علت اشياستي

٦٣٨. العقاد (رسالة في): لم نعثر على المؤلف و عصر حياته .
عربي في معرفة الله و الاعتقاد بالنبي (ص) وأوصيائه المعصومين عليهم السلام و

عنوانينه: مسألة مسألة ذكرت في فهرس المجلس بعنوان: معرفة الله و لم يشتمل الموضوع كله. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٢٠١١ خ (ص ٢٠٤ - ٢١٣)

يراجع: هفريست مجلس ٧: ٣٦٠ - ٣٦١

أولها: مسألة معرفة الله تعالى واجب على كل مكلف بدليل أنه منع فتجب معرفته
كي نشكره مسألة الله تعالى موجود بدليل أنه صنع العالم ...

آخرها: مسألة كلما أخبر به النبي صلى الله عليه وآله من نبوة الأنبياء المذكورين و
من الكتب المنزلة والشرايع ... و كلما أخبر به المعصوم فهو حق و الحمد لله رب
العالمين.

٦٣٩. العقائد العباسية في ترجمة العقائد الفخرية = ترجمة العقائد الفخرية:
للمولى صدرالدين محمد بن محب علي التبريزي من أعلام القرن الحادى عشر و تلميذ
الشيخ بها الدين العاملي (م ١٠٣١).

ترجمة فارسية للعقائد الفخرية تصنيف فخر المحققين محمد بن الحسن الحلبي
(م ٧٧١). قد أمره بذلك أستاذه المذكور في ضواحي بلدة «باش ياجوق» منبلاد
گرجستان. وجود هذه الترجمة دليل باهر على استناد متن الرسالة إلى فخر المحققين
الذي سكت عن ذكرها أرباب الترجم.

منه نسختان في مكتبة مجلس الشورى في مجموعة الطباطبائي المهداء إليها:
إحداهما برقم ٤٦٢/٥، والأخرى برقم ٥٩٨/٢ (٣١ ب إلى ٣٢ ب)؛ و نسختان بمكتبة
جامعة طهران: إحداهما برقم ٥٨٨٤/٢، والأخرى برقم ٣٣٨٢/١٢. وما هو جدير
بالإشارة إليه أن مفهرس الجامعة أخطأ و سماها بعنوان ترجمة الفخرية في أمر النية.

المجلس ٢٢: ١٧٧، ٢٩٤: ١٧٨، ٢٩٤: ١٧٧؛ جامعة طهران ١١: ٢٣٨٢

أوله: ستايش معبدی را - عز و علا - که معرفتش دل رانور است ...

آخره: يعني در محبت یکی از معصومین فکر کرده باشد چنان که او را خدا داند.
تمت العقائد العباسية.

٦٤٠. العقائد الفخرية: للشيخ فخرالدين محمد بن الحسن الحلبي المتوفى ٧٧١ هـ. كما

نسبت إليه في نسخة مكتبة المجلس. أيضاً قد صرّح بهذه النسبة المولى صدر الدين محمد التبريزي الذي ترجمه بأمر أستاذه الشيخ بها الدين محمد العاملي و سماه العقائد العباسيَّة كما مرّ، مع أنه لم يذكره أرباب التراجم في عداد تصانيف فخر المحققين. وجود هذه الترجمة دليل باهر على صحة الانتساب.

و هو عربيٌ وجيز لطيف دقيق في عقائد الشيعة و نبذ في الفروع العملية للإمامية مقتصر على الاقتصار والإشارة.

والجدير بالإشارة إليه أنه قد تنسب في هذا الموضوع رسالة إلى الشيخ بها الدين موسومة بـ عقائد الشيعة في الأصول والفروع (ذ ١٥: ٢٨٤؛ رياض العلماء، ٩٦: ٥) و من البين أنها هي هذه العقائد الفخرية مع بعض الاضافات و تغاير يسير في التحميد و الدبياجة، و زیادتها في المسائل الفقهية، والظاهر أخذ واحدٍ من الآخر.

منه نسختان بمكتبة المجلس: إحداهما برقم ٤١ و سميّت في النهرس خطأ بـ عقائد بهائية (١٣٤٠ / ١٠)، والأخرى ضمن مجموعة من كتب الطباطبائي برقم ٤٦٢ ط ٣٤ ب إلى ٣٦ الف).

المجلس ١٧٧: ٢٢ ، ١٧٧

أوله: أما بعد حمد الله على آلاتِه... فقد شاع و ذاع قول النبي^٩ ... آخره: أو نصب العداوة لأحد الموصومين أو غلا في أحدِهم سلام الله عليهم أجمعين.

٦٤١. عقائد المؤمنين: محمد علي بن حسين خان المراغي من فضلاء المئة الثالثة عشرة.

فارسي في العقائد. انتخب منه كتابه ثمر شجرة كفر و إيمان الذي رأيت نسخة منها بمكتبة المجلس لتنا ترقيم بعد.

٦٤٢. عقد الشرى: لكاظم بن صادق الكاشاني الإصبهاني (١٢٧٣-١٢٥٠).
أرجوزة عربية و هي الأولى من الأراجيز الموسومة: الأربع عشريات. نظمها في المحرّم

من سنة ١٢٤٠ هـ ذكرها صاحب الدرية ذيل عنوان: نظم المناقب وعدّها متأفاته ذكرها في محله.

يراجع: الدرية ٢٣٠: ٢٤ رقم ١١٨٥

٦٤٣. عقل فعال: لملا حسين بن إبراهيم التكابني المستشهد سنة ١٠٥٠ هـ
 فارسي في إثبات وجود العقل الفعال؛ كتبه في جواب رسالة أرسلها «حكيم الملك»
 نظام الدين أحمد من الهند وسأل من حكماء ايران دليهم عليه. وقرر المطلب على
 مشرب الفلسفه والعرفاء. منه مخطوطة بمكتبة المجلس برقم ١٠٧٠٨/٨ (ص
 ١٨٤-١٩٣)، وأخرى بالمرعشية كما جاء في فهرسها ج ٢٤: ٣٠٤.
أوله: الحمد لله الذي أضاء بنور العقل الفعال مصابيح النقوس القابلة من مادة الشجرة
 الزيتونية الفكرية...

آخره: وخرج نقوس بشري از قوت بفعل، والسلام على من اتبع الهدى.
أول رسالة حكيم الملك: الحمد لله رب العالمين... اما بعد بر ارباب ذهن فطن و
 دانشمندان و دانايان روزگار پوشیده نیست...

٦٤٤. العلل: لإسماعيل بن مهران السكوني المولى الكوفي.
 ذكره صاحب الدرية ذيل عنوان: التوادر لهذا المؤلف نقلًا عن نسخة من فهرس النجاشي
 كانت عند القهپائي واعتذر بأنه فاته ذكره.
 يراجع: الدرية ٢٢٤: ٢٤ رقم ١٦٨١

٦٤٥. عمان جواهـر: للسيد محمد العرفـي الشيرازـي (٩٩٩ـ٥هـ).
 قصيدة شينية في مدح خاتم الأنبياء - صلى الله عليه و آله - ذكرها صاحب الدرية (ذ
 ١٥ رقم ٣٣٢: ٢١٤٨) نقلًا عن كشف الظنون، ولم يرها كما يبدو. رأيت نسخة منها ضمن
 مجموعة محمد بن جمشيد المراغي وتأريخها حدود سنة ١٢٤١ هـ.
 أولها

دل من باغبان عشق و حیرانی گلستانش
 ازل دروازة ساغ و ابد حد خیابانش

٦٤٦. عناوين السور: للشيخ محمد حسن بن محمد حسن الكمازاني البروجردي من علماء المئة الثالثة أو الرابعة عشرة.

فارسي. عرضت نسخة منه للبيع من مكتبة المجلس كما أخبرني به الأستاذ الحائري.

٦٤٧. عنایت‌نامه: لعنایت خان راسخ بن شمس‌الدوله لطف‌الله خان، صادق بهادر، منور جنگ (ق ۱۲).

تذكرة شعر فارسية. جمع المؤلف فيها أشعاراً متفرقة من مختلف الشعراء ورصّفه في أربعة عشر باباً و في كلّ باب عدّة فصول، وأورد في آخرها عدّة منشآت بالنشر، وفرغ منها سنة ١١٥٣ هـ. وفهرس أبوابها بالفارسية كما يلي:

باب اول: در اقسام تهنیت و مبارک باد،

باب دوم: در اقسام مدح،

باب سوم: در تحسین و آفرین،

باب چهارم: در اقسام اطوار شوق و محبت،

باب پنجم: در معاملات با احباب،

باب ششم: در اقسام عرض حاجات،

باب هفتم: در اقسام شکر،

باب هشتم: در اقسام شکایت،

باب نهم: در اقسام عذر،

باب دهم: در اقسام احکام شعر،

باب یازدهم: در اقسام مواعظ و نصایح،

باب دوازدهم: در ذکر عیادات،

باب سیزدهم: در تعزیت،

باب چهاردهم: در ختم کلام به دعاء،

منه نسخة بمكتبة المجلس تحت رقم ١٣٩٦٧.

أوله: سیاس بی قیاس و ثنای بی انتها ثناء جهانداری است که شاه و گدا روزی خوار خوان نعمت اوست عزّ سلطانه...

أول النظم:

گردون بمراد بخت پیروزت باد خورشید فلک بندۀ دلسوزت باد

آخره:

نداند از چه رو بهزاد طرح این قلمدان را
که نقاشی بهر جانب ز خط نوخطان دارد

٦٤٨. عن إخوان الصفا على فهم كتاب الشفاء = تلخيص الشفاء: للشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الإصبهاني المشهور بالفاضل الهندي (١٠٥٨-١١٣٧)

تلخيص و شرح لكتاب الشفاء لابن سينا مشتمل على ثلاث جملات. ذكر صاحب الذريعة نسخة منه من متملكات ميرزا طاهر التنكابني التي انتقلت إلى مكتبة المجلس و قال: إنها بخط المؤلف. أقول: لسيت النسخة بخط المؤلف بل قابلها بنفسه مع مسودات الكتاب و كتب في آخرها شهادة القبال والنسخة توجد اليوم في تلك المكتبة برقم ٩٤٦. وأما المخطوط الذي بخط المؤلف في تلك المكتبة توجد برقم ٩٢٠ ويشتمل على قسم المنطق فقط. ونسخة أخرى بها به رقم ٩٢١ تتشتمل على الطبيعي والإلهي. وأيضاً أخرى بمكتبة آستان قدس برقم ٣٢٤ تتشتمل على الإلهي.

يراجع: الذريعة ١٥: ٣٦١، ٤: ٤٢٣، ٤: ٣٦١، فهرست آستان قدس ١٣: ٤

أوله: الحمد لله مكحّل بصائرنا بعيون الحكمة و أناسيها... أما بعد فيقول ... لا يخفى من شرح الله صدره للإيمان...

آخر قسم المنطق: الفصل السادس في بيان غلط الشاعر إعلم أنَّ الشاعر لما كان محاكيًّا كان غلطه إمَّا بالذات... و إِذ قد بلغنا الغاية في تلخيص فنون المنطق من الشفاء، فلنقطع الكلام فيه حامدين لله على جزيل نعمائه و جليل آلاته و تلوجه بتلخيص فنون الطبيعي والإلهي مستعينين به، متوكلين عليه.

٦٤٩. عيون المعاني في تفسير الوحي الريّاني: للشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن عليّ الحزّ العاملی (حیَ سنة ١١٢٠) و هو عمّ صاحب الأمل و المترجم في الكواكب المتشره ص ٣٢.

تفسير مزجيّ وجيز للقرآن الكريم. لم نعثر على اسمه في المآخذ المتوفرة عندنا. يوجد منه الجزء الرابع بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٦٣/١ (ورقة ١ ب - ٢٣ ب) وهو ناقص الآخر. ولاندری أنَّ التفسير خرج عن التأليف بتمامه أم لا

أول الجزء الرابع: بسمله «يس» قيل المراد منه النبيّ (ص) عن عليّ (ع)؛ وقيل معناه يا إنسان عن ابن عباس. وقيل كأوائل السور التي لا يعلم تأويتها إلا الله...
آخره موجود: «ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ» مصيرهم بعد أكل الزَّقْوم و شراب الحميم «إِلَى الجحيم» إلى دركاتها أو إلى نفسها.

٦٥٠

الغديرية= المنظومة الغديرية: للسيد الأمير محمد تقى الحسيني وأظنه بعينه السيد مير محمد تقى بن محمد مؤمن الحسيني الفزويني صاحب شرح نهج البلاغة من أعلام القرن الثالث عشر.

منظومة عربية في إثبات إمامية أمير المؤمنين -عليه السلام- . و أمر الناظم تلميذه علي بن محمد تقى أن يشرحها بالفارسية، فشرحها حافلاً للمتن و ستأه بهجة الأحباب و سرور الأصحاب. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (١٣٨٨٢ ب - ١٠١ ب).

المجلس ٤٥٨:٣٧

أولها

فلا إله مطلقاً إلا هو

الحمد لله ولا سواه

منظماً بأكمل النظام

اخترع العالم بانتظام

آخرها:

حق حقائق الهدایات و تم

بلمحات من الولايات ختم

هدي و ذكرى لأولي الألباب

و إنما أودعت في الكتاب

٦٥١. غوامض الصلاة: للسيد محمد عبدالحسيب بن السيد أحمد العلوى العاملى

(ق ١١-١٢).

فارسي في آداب الصلاة و ما يتعلّق بها مرتب على «فاتحة» و انتهي عشرة «غامضة»

و تذنيباً. وبعض عناوينه غير ما ذكر: «تبصرة إشراقية» و «تبصرة نورية». منه نسخة مخرومة الأول والآخر بمجموعة كريم زاده في المجلس برقم ١٥٠. أخبرني به الأستاذ عبدالحسين الحائري دام إفضاله.

أول النسخة: بي غایت اوست و صفات کمال بیمثال از حروف و صوت بشر...

ف

٦٥٢. فتوحات ناصري = رسالة در فتوحات ناصري در خراسان: للشيخ عبدالكريم القاضي بترية حيدرية من فضلاء المئة الثالثة عشرة و المعاصر للسلطان ناصرالدين شاه القاجاري.

وجيز فارسي في فتوحات وقعت في عهد السلطان ناصرالدين شاه القاجاري في خراسان بالنشر المتکلف المصنوع. يشرح فيه حرب محمدأمين خان عامل خوارزم وكيفية فتح هرات على يد الشاهزاده حسام السلطنة، وأيضاً فتح قلعة خدا آفرين. و يتکلم في الدبياجة على تأسيس ناصرالدين شاه و الصدر الأعظم ميرزا آقا خان التوري مولود أمير المؤمنين - عليه السلام - في ١٣ رجب الذي ليس مسنوناً من قبل. ويصرّح في آخره أنَّ هذه الفتوح حصلت ببركة هذا العيد المبارك و عنابة الأمير - عليه السلام - .

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطاباطبائي المهداة برقم ١٩٦٤ ط، تأريخها ١٢٧٣ هـ.

٣٨٤:٢٤ المجلس

أوله: الحمد لله ذي المن الجَسِيمِ و الظلُّ العظيم... و درود نامعدهود بر صاحب مقام محمود و برگزیده حضرت واجب الوجود...

آخره: در قید مباش که زود شود یا دیر، که نه تیر و نه شمشیر آن تأثیر که باید و شاید ندارند الا تدبیر حسبنا الله و نعم الوکيل... و افتح له فتحاً یسیراً... آمین يا رب العالمين.

٦٥٣. فرهنگ فرانسوی به فارسی: لصنيع الدولة اعتماد السلطنة محمد حسن خان بن علي المراغي (م ١٣١٣ هـ).

معجم اللغات الفرنسية إلى الفارسية، طبع على الحجر بطهران في دار الطباعة الخاصة الملكية (دار الطباعة خاصة همايونی) في جمادی الثانية سنة ١٣٠٠ هـ. طبق ١٥ مارس ١٤١٤٢ م. توجد نسخة من هذه الطبعة بمكتبة المجلس برقم ١٤١٨٨٣.

المجلس ١٧٤:٣٨

أوله: بسم الله تبارك و تعالى چون تحصيل زبان فرانسه که امروز زبان عمومي ...
آخره: پريدن Volee، دزديده شده Vole مرتبه، رتبه .

٦٥٤. فرهنگ قوافي: للشيخ حسن بن علي الجابری الأنصاری الإصبهاني (م ١٣٧٦ هـ).

جمع المؤلف فيه الكلمات الموازنة أي المتشدة وزناً لاستعمال الشعراء والأدباء إياها لقوافي الأبيات واستعمال المسجعات، ورتبتها على ترتيب حروف الهجاء حسب أواخر الكلمات. توجد مسودة الكتاب بخط المؤلف في مكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٩٢ (٧٢ بـ ١١٩ ب).

المجلس ٤٨٦:٣٧

أوله: مجلمي در ذكر قوافي که در نظم و نثر می شود برای یادداشت حرف الالف خدا جدا، مصطفی مرتضی مجتبی، علا غلا، استعلا استيلا...
آخره: فاطمه فرخ فردوس قمر قطام، كلثوم کبری کوب، گلبن گلچهر، گلشن گلستان.

٦٥٥. فصل الخطاب الصغير: للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم خان القاجاري الكرماني (م ١٢٨٨ هـ).

في الأخبار المتعلقة بالأصول و كليات الفروع، مرتب على عدة أبواب. و الظاهر أن المؤلف لم يوفق لإتمام الكتاب وبقى مبتوراً.
و هذا غير فصل الخطاب الكبير لهذا المؤلف أيضاً الذي جاء ذكره في الذريعة

(١٦٥: ٢٢٩).

لمجلس ٣٤٢: ٢٤؛ فهرس كتب مشايخ، ص ٢٠٩.

أوله: الحمد لله... وبعد فيقول العبد:... إنني لـما فرغت من كتب معارف الدين على طريقة الهداة المهديةين... ولم تقنع نفسي فيما لا أعلم... آخره الموجود: قال يوحـي الله عز وجلـ إلى الحفظة الكرام لا تكتبوا على عبدي المؤمن عند ضجره شيئاً.

٦٥٦. **فصل أربعة:** للميرزا محمد تقى خان بن محمد هاشم بن محمد الحسيني الطبيب الكاشاني من متخرجي مدرسة دارالفنون و طبيب ظلـ السلطان مسعود ميرزا القاجاري.

فارسي في الهيئة في إثبات حركة الأرض على الأسلوب الحديث الأوروبي، مرتب على أربعة فصول و خاتمة و ضمية:

الفصل الأول: في المبادئ،

الفصل الثاني: في السيارات الدائرة حول الأرض في الأزمنة المختلفة، والكواكب ذوات الأذناب، وحقيقة الأرض والدوائر، والأقاليم المختلفة، والफصـول و العروض و حالات القمر،

الفصل الثالث: في الثوابـ،

الفصل الرابع: في التقاويم،

الخاتمة: في بيان مسائل تحلـ باستعـانـة الـكرة الأرضـية.

الضمـيمـة: في الشـهبـ و الأـجـسامـ السـاقـطـةـ من جـوـ السمـاءـ. و يوجد خـلالـ المـتنـ سـبعـ و ثلاثـونـ خـريـطةـ.

تـوـجـدـ مـنـهـ نـسـخـةـ مـخـرـوـمةـ الأـوـلـ بـمـكـتـبـةـ المـجـلـسـ فـيـ مـجمـوعـةـ الطـبـاطـبـائـيـ المـهـداـةـ لـمـكـتـبـةـ المـجـلـسـ بـرـقـمـ ٢٧٤ـ تـأـرـيـخـهاـ سـنـةـ ١٢٩١ـ هـ وـ المـحـتمـلـ أـنـهـ بـخـطـ المـؤـلـفـ.

المجلس ١٩٣: ٢٤

٦٥٧. **فلـكـ النـجاـةـ:** لـمـحـمـدـ صـادـقـ بـنـ حـسـينـ عـلـيـ الـكـلـبـاـيـكـانـيـ المـتـسـمـيـ فـيـ شـعـرـهـ بـ

«مدهوش» (م بعد ١٢٤١).

فارسي في توارييخ المعصومين عليهم السلام من خاتم الأنبياء (ص) إلى خاتم الأوصياء (ع) مرتب على المجلدين و مقدمة في أدب التعزية و ثواب البكاء و الإبكاء. وشحه باسم السلطان فتح على شاه (م. ١٢٥٠) وأتحف به حيدر قلي ميرزا. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٦٩٥ و آخر بمكتبة گلپایگانی برقم ٩٣١ و الثالث في المرعشية برقم ١١٠٦٨.

يراجع: فهرست مجلس ١٦٤:٤١، فهرست گلپایگانی ٢: ١٣٨، فهرست مرعشی ٩٤:٢٨
أوله: كشتى نجات گرفتاران و رطأة گناه حمد ذو الجلايلست - جلت عظمته - ...
آخره: خوش شادی خود بغم فروخت و اندوه دین بجان خرید.

٦٥٨. الفوائد: لميرزاحسن بن عبدالرحيم المراغي من أعلام القرن الثالث عشر.
مجموعة فوائد كلامية كتبها بطلب بعض الأحباب من دون تنضيد و ترتيب خاص. و
أغلبها في دفع آراء الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (م ١٢٤١). منه مخطوط
بمكتبة، المجلس بتاريخ ١٢٧٥ ضمن مجموعة من تصانيف هذا المؤلف برقم
برقم ١٤٧٢٦/٧ (ورقة ١١٣ ب - ١٩٠ ب).

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وأودع فيه العلم و العرفان و الحكم و الإيقان...
آخرها: حتى يكون هو المظهر له فهو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل
شيء محيط.

٦٥٩. فوائد الحكم: للشيخ أبي يعقوب حبيب الدين محمد بن علي أصغر
الگلپایگانی رحيي سنة ١٢٧٩

يحيل عليه في آخر كشكوله الموسوم: جنگ الآداب (مجلس، رقم ١٤٧٢٩) وقال في
مذکراته المورخة شعبان ١٢٧٩ من أمعى النظر في هذا الكتاب وأخته جنگ المهمات،
يعلم غايه جهدی و لتحصیل الآداب.

٦٦٠. الفوائد الغروية: للشيخ محمد الطهراني من أعلام القرن الثالث عشر و نزيل ری
و كان حيّاً سنة ١٢٧٤. عربي في الرجال و الدرایة مرتب على قسمين: الأول: الرجال،

الثاني: الدراسة. و في القسم الأول مقدمة و إحدى عشرة فائدة. المقدمة في تعريف علم الرجال و موضوعه و فائدته. الفائدة الأولى: تاريخ ميلاد النبي و الأئمة عليهم السلام و وفاتهم و تراجم أعيان علم الرجال و مصنفاتهم، بدأ هذا القسم ترجمة محمد بن عمر الكشي و ختمه بأبي علي الحائرى الفائدة الثانية: الرموز المتداولة في كتب الرجال. الفائدة الثالثة: أسلوب تأليف الكتب الرجالية و الاستقاء منها و إيضاح بعض النكبات النادرة العزيزة حول كتب علم الرجال. الفائدة الرابعة: شرح بعض المصطلحات و التعبيرات و مصنفات علم الرجال. الفائدة الخامسة: في التحقيق حول ثلاثة من الرجال و رواة الشيعة ذات خمسة إشرافات، إشراق الأول: السكوني. الإشراق الثاني: سهل بن زياد الأدمي الإشراق الثالث: إبراهيم بن هاشم الكوفي. الإشراق الرابع: إسحاق بن عمّار. الإشراق الخامس: محمد بن سنان الفائدة السادسة: التحقيق حول مؤلفي الكتب الأربعية و البحار و الوسائل و عنوان كل منها «لمعة». الفائدة السابعة: أسلوب مؤلفي الكتب المزبورة في نقل الأحاديث. الفائدة الثامنة: في مصطلحات الفيض في الواقي. الفائدة التاسعة: الرموز التي استعملها الجملسي في البحار. الفائدة العاشرة: تصحيح الأسماء و الألقاب و الكنى المصحفة التي غفل عنها أكثر الناس. الفائدة العاشرة: فرق الشيعة و المسلمين و عناوينها أمثل: «الأبواب الأربعية» في الإثنى عشرية. و القسم الثاني من الكتاب في علم الدراسة. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٢٢٤ (ص ١ - ١٢) كتبه محمد على الإصبهاني في رمضان ١٢٧٣ و المؤلف حي.

يراجع: فهرست مجلس ٧٥٠-٢٠٤

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى تمييز صحيح الأقوال... و بعد فهذه عدمة المقال في علم الدراسة و الرجال حداني إلى رسماها قرأت بعض أزكي الأحباب... و سمعيتها بالفوائد الغزوية... مقدمة في تعريف هذا العلم و موضوعه و فائدته. أما تعريفه فهو ملكرة يقتدر بها على استعلام أحوال من يتضمنه سند الحديث من حيث الوثاقة... و شبهها مثاله مدخلية في الاعتماد...

آخره: و هم المحتمدون اللذين من بهم على المتأخرین بجمع ما هو أبسط و أجمع و أفيد من الكتب المتقدمة من البحار و الواقي و الرسائل... و قد تقدّم أحوال المحمدین الستة... و بيان كتبهم فلتذكر. فهذه جملة موجزة في بيان مطالب علم الرجال و الدراسة.

٦٦١. فهرس التواریخ: لرضا قلی خان هدایت (١٢١٥-١٢٨٨هـ).

تاریخ عامّ فارسی. بدأ بوقائع صدر الإسلام حسب ترتیب الأعوام، و ختمه بأحداث عام ١٢٦٨هـ. ولا يخفى أنّ أسلوبه في تقریر الواقع من السنة الأولى إلى سنة ١٠٥٦هـ على اختصار وجازة وتسرع.

وهذا القسم هو اقتباس أو اتحال من خاتمة شاهد صادق تصنيف المیرزا محمد صادق مینا الإصبهانی وما بعده هو ما استسقی منه کتابه الآخر الموسوم روضة الصفا ناصري. منه نسخة بمکتبة ملي برقم ٥٨٨؛ وهي كما احتمله أحمد منزوی بخط المؤلف. صحّه المغفور له عبدالحسین نوائی و میر هاشم محدث طهران عام ١٣٧٣ ش و صدر ضمن منشورات «پژوهشگاه علوم انسانی»؛ راجع مقدمة الطبع.

أوله: در آغاز هر نامه ذات یکتای بی همتای راستایش باید که از ستایش ما مبرّی است و از وصف و قیاس ما معربی... اما بعد بر ارباب سیر و اصحاب خبر پیداست که علم تاریخ علمی است کثیر الفوائد... آخره: و اینک مصمم و در جناح حرکت می باشم که بعد از انقضای عید سعید نوروز سلطانی که در هفدهم جمادی الاولی است روانه مقصد شوم و ان شاء الله تعالى مصدر خدمتی و مورد مرحمتی گردم.

٦٦٢. فهرس الفصول المختار للشريف المرتضى: للشيخ ملا مظفر علي بن الحاج

حسن التبریزی.

ذكره صاحب الذريعة (ذ٤: ١٢٢) استطراداً تحت عنوان مدخلًا مستقلًا كما هو حقه. منه مخطوطه بمکتبة آستان قدس برقم ٧٨١٩ و مصوّرة بالمرعشية برقم ١٨١١ كما كتبه إلينا أبوالفضل حافظيان.

ق

٦٦٣. قدغن شراب (رساله...): احتمل مفهرس المجلس أنها لصائب التبريزي
(م ١٠٨٦ هـ).

منشور فارسي في إعلان منع شرب المسكرات بأمر السلطان الصفوي. منه نسخة
مخرومة الآخر بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٧٥ (ورقة ٧٨ ب).

المجلس ٤٤٤:٣٧

أوله:

زبان بریده ترم از قلم نمی دانم

که شرح خود به کدامین زبان کنم تقریر

غرض از تحریر پریشان رقم آنکه در اوخر شهر رمضان المبارک فرمان از

جانب خاقان سکندر نشان مشتمل بر منع شراب که هر آینه...

آخره الموجود: زبیب العنبر که در طریق ماه صیام محجوب مستور بود شهر
روان. ×

گشته بزم آرای مخموران محروم گردد.

٦٦٤. القسطاس المستقيم: للسيد محمد الموسوي المشتهر بنجم الإصبهاني من أعلام
القرن الرابع عشر، ذكر في فهرس تصانیفه المذکورة بفهرس مکتبة المجلس ٢٢٦:٣٧

٦٦٥. قصيدة شمس المناقب: للسيد معزالدين محمد بن فخر الموسوي المشهدي الملقب في شعره بـ«فطرت» المشهور بـ«موسوي خان» المتوفى ١١٠٦ هـ.

قصيدة رائية فارسية في مدح مولانا علي بن أبي طالب - عليه السلام - . يوجد في قسم القصائد من ديوانه الموجود نسخته بمكتبة المجلس برقم ١٣٧١٧ (٦٠ ب - ٦٣ الف).

المجلس ٣٧: ٢٤٣

أولها

شبها ز شور نالة زارم عجب مدار
در گوش پنجه گر نهد از صبح روزگار
از بس فشرده پا بدلم کوههای درد
کردم چو خاک راه نخیزد زمن غبار

آخره:

باشند دوستان تو در دهر آنقدر
کاندر دل محبت تو از دشمنان غبار
شمس المناقبش لقب آمد ز اهل طبع
چون یافت این قصیده در آفاق اشتهر

٦٦٦. قصيدة القرابي داغي: للحاج ميرزا محمد علي بن أحمد القرابي داغي التبريزى المتوفى ١٣١٠ هـ و المترجم في ريحانة الأدب ٤٣٨:٤.
عربیة في فضائل النجف الأشرف و مدح أمير المؤمنين و مصائب سيد الشهداء - عليه السلام - . تشتمل ١٦٢ بيتاً، أنشأها حين وداعه النجف و سيره إلى مشهد الرضا - عليه السلام - . منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٦٨ من صحيفة ٢٧٩ إلى ٢٨٨.

أولها

يا نجفاً هجرت عنك بالنجفا
خرجت منك مكرهاً لا بالرضا
آخرها:

علي كلّ موجود بقبض و بسطه
و صلى عليهم كلما فاض جودهم

٦٦٧. القضاة والشهادات: للشيخ محمد حسين الإسترآبادي الحائرى من تلاميذ الشيخ زين العابدين المازندرانى (م ١٣٠٩) عرضه المؤلف على شيخه، فصدر له إجازة في صفحتين في جمادى الآخر من سنة ١٢٨٢ هـ مشغوعة بنسخة المؤلف. منه نسخة مصورة عند أبي الفضل حافظيان كما كتبه إلينا. ورأيت أصل النسخة بمكتبة المجلس حين عرضت للبيع ولانعلم أبیعت أم لا.

أول: بسمه كتاب القضاة و لنا فيه مقامات و قبل الشروع فى المقامات نذكر أموراً،
الأمر الأول في بيان أنّ القضاة من العبادات أو من العقودات...

٦٦٨. القضاة والقدر: لملأنظام الدين عليّ بن حسن بن نظام الدين الجيلاني من أعمال القرن الحادى عشر، و هو مؤلف أنوارالقصاحة (ذ ٤٣٦ رقم ١٧٠١) و سرح نهج البلاغة (ذ ١٣٦ :١٤).

رسالة وجيزة في بحث القضاة والقدر مستدلاً و مستندًا بروايات المعصومين عليهم السلام مع نقد آراء المخالفين. و عناؤينه: «كشف و تحقيق»؛ «وهم و دفع»؛ «تبصرة و كشف» و «توجيه و جيه». منه مخطوطه بمكتبة المجلس برقم ١٠٧١٢/١ (ص ٤٧ - ٥٤).

أولها: الحمد لله الذي قضى كلّ ما قدر، و قدر كلّ ما قضى،... إنَّ هذه رسالة شريفة مشتملة على كلمات لطيفة في بيان القضاة والقدر حررتها على مافهمنا من مواضع كلام الأكابر...

آخرها: وإنَّ من الذي يخفى عليه الجواز والإحقاق وكيف لا يقع عليها الاتفاق.

٦٦٩. قطب رحى الوجود: للسيد حسين فهيم سلطان القدسي الشريفي بن الميرزا تقى خان المستوفى بن الميرزا محمد المستوفى بن الميرزا تقى الوزير بن الميرزا شريف الوزير بن آغا محمد الفراهانى وزير الشاه طهماسب كما سرد نسبة، و هو من فضلاء القرن الرابع عشر.

فارسي في حياة الإمام علي بن أبي طالب - عليه السلام -، مشتمل على ستة و ثلاثين فصلاً قصيراً. ألفه أواخر أيامه حينما كان منعزلاً بمشهد الرضا - عليه السلام -. فرغ منه في ١٣

مهر ١٣٢٩ش. و ينقل في أثناء الكتاب أشعاراً فارسية من نفسه . و فهرس الكتاب كما يلي: ١- پدر، ٢- اسم مبارك، ٣- كنيه، ٤- القاب، ٥- نقش نگین، ٦- شمایل مبارک، ٧- باروری مادر، ٨- موقع وضع حمل، ٩- کفالت، ١٠- على را پیغمبر اکرم تربیت کرد، ١١- على عمرانی، ١٢- روش، ١٣- علم، ١٤- نظر حضرت، ١٥- بردباری و صبر، ١٦- عفو و گذشت، ١٧- زهد، ١٨- ... ١٩- عدالت، ٢٠- عبادت، ٢١- شجاعت، ٢٢- فصاحت، ٢٣- جود و سخا، ٢٤- تدبیر و سیاست، ٢٥- زوجات و اولاد، ٢٦- حکومت، ٢٧- جنبه عرفانی، ٢٨- علي سرالاسرار، ٢٩- المهندس في العیوب اللاهوتیة، ٣٠- ... ٣١- صورة الأمانة الإلهیة، ٣٢- مادة العلوم غير متناهیة، ٣٣- الظاهر بالبرهان الباطن، ٣٤- حقيقة النقطة البائیة، ٣٥- نیرنگ دشمن و انتخاب احمانه، ٣٦- آخرين نماز.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٦٤.

المجلس ٣٠ ٢:٣٧

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا، و ما كنا لنهدي لو لأن هدانا الله اللهم إني لو وجدت
شعاء أقرب... و بعد چنین گوید عبد ذلیل... که مدتنی به فکر بودم...
آخره:

نور او از یمن و یسر و تحت و فوق	بر سر و بر گردنم چون تاج و طوق
من ندارم غیر حیدر ملجای	تا به فریادم رسد در بیکسی

٦٧٠. قلائد النحو: لکاظم بن صادق الكاشانی الإصفهانی (١٢٠٥ - ١٢٧٣). أرجوزة عربية و هي الثالثة من الأراجیز الموسومة: الأربع عشریات. فرغ من نظمها ربیع الاول سنة ١٢٤٩. ذكرها صاحب الذرعة ذیل عنوان: نظم المناقب و عدّها متّا فاته ذكرها في محله.
يراجع: الذرعة ٢٤: ٢٣٠ رقم ١١٨٥.

٦٧١. قمارنامه: لمحمد أمین القاجاري المعاصر لناصرالدین شاه القاجاري. فارسي حول القمار و الشطرنج وأنواعهما، كتبه مخاطباً ابنه، وشّحه باسم ناصرالدین

شاه القاجاري.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ۱۳۵۵۵ (۱۱ ب إلى ۶۲ ب).

المجلس ۳۷:

أوله:

ای نقش جهان ز صنع تو گشته پدید

در حکم تو کعبین ماه و خورشید

آخره: و بی شائی مقامین آگاهی یافته هیچ وقت پیرامون این عمل نگردی و الله
بصیر بالعباد.

۶۷۲. قواعد أحمدي: لمحمد مهدي التبريزى من أعمال القرن الثاني عشر.

معجم اللغات التركية بالفارسية على ترتيب حروف الهجاء، مرتب على مقدمة وعدة
الفصول و خاتمة. ألفه باسم السيد أحمد علي بهادر بن بهادر، و فرغ منه سنة ۱۱۹۸هـ. و
في أوله مقدمة قصيرة في النحو التركي.

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ۱۳۹۵۴، كاتها محيي الدين أحمد المشتهر
بخير الدين خان، و تأريخها يوم الجمعة ۹ ربیع الثانی سنة ۱۲۷۳ بمدينة مدراس بالهند؛ و
أخرى منه بمكتبة ملك.

المجلس ۳۷: ملك ۵: ۹: ۱؛ نسخه ها ۳: ۱۵: ۲۰

أوله: حمد و سپاس بی حد و قیاس متکلمی را سزد که به قدرت کامله و حکمت
بالغه هر یک از طبقات ام و طوابیف بنی آدم به لغتی از لغات و لسانی از السنه
گویا نمود...

آخره: تو زده «توكدوکون قان» یعنی خونی که تو رسخته ای، «توكدوکون» نیز
می آید اما اصطلاح دهاقین است.

۶۷۳. قواعد السلاطین: للسيد محمد عبدالحسين بن السيد أحمد العلوي

العاملي (م ۱۱۲۱هـ).

فارسي في المواقع و الحكم، مرتب على فاتحة و اثنی عشرة قاعدة و خاتمة، فرغ
منها سنة ۱۰۸۱هـ، و هذا فهرس قواعده:

القاعدة الأولى: في العدالة،
 القاعدة الثانية: في بيان السخاء والكرم،
 القاعدة الثالثة: فيما يستحق به الطالب طلبه،
 القاعدة الرابعة: في بيان ردّ السؤال،
 القاعدة الخامسة: في فضيلة الشكر،
 القاعدة السادسة: في رفع الظلم،
 القاعدة السابعة: في خلوص نية السلطان في حق الرعية و خدامه، و سكون الغضب،
 القاعدة الثامنة: في صدور الظلم و تسكين الغضب،
 القاعدة التاسعة: في صحبة الأغيار و مصاحبة المحسنين و ذوي العقول،
 القاعدة العاشرة: في اغتنام الفرص و طلب حسن الشهرة،
 القاعدة الحادية عشرة: في ارتكاب الخيرات،
 القاعدة الثانية عشرة: في تعيين النساء و أركان الدولة و كيفية السلوك معهم.
 صحة و حقّه رسول جعفريان وسيصدر ضمن منشورات مكتبة المجلس إن شاء الله. منه نسخة ناقصة الأوّل بمكتبة المجلس ضمن مجموعة الطباطبائي المهدأة إليها برقم ٥١٦، ولم أتعثر على نسخة غيرها بعد، و النسخة بخطّ حيدر علي من القرن الحادي عشر.

و للمؤلف أيضًاً عوامض الصلاة، و فضائل السادات.

المجلس ٢٤: ٣٣٦

أوله الموجود: اوهام و خواطر واجب الوجودى كه ذات قدیمیش به اوچ تفکر
 سیمرغ در آشیان حدوث نگنجد...
 آخره: و دست از مشتهیات فاسدۀ کاسدۀ آن شسته، مسلک مبین خداشناسی و
 رعیت پروری متوجه گردد.

ک

٦٧٤. كتاب عشق: للشيخ حسن بن علي الجابري الأنباري الإصفهاني (م ١٣٧٦ هـ).
كتاب فارسي كبير في العرفان والآداب والأخلاق، جمع مواده من المنظومات و
المنثورات، ورتبها في عدة مجلدات ضخام، مجلدان منه بخط المؤلف بمكتبة المجلس
إحداهما رقمه ١٣٨٩٥، والآخر رقمه ١٣٨٩٦. وأما الرقم الأول فهو المجلد الثاني من
الكتاب مخروم الأول مرتب على سبعة أبواب، فرغ منه في سنة ١٣١٣ هـ، وفهرسها
بالفارسية كما يلي:

باب اول: در عشق حقيقي و راه سلوك در وادی عشق،

باب دوم: در مضامين بدیعه در عشق مجازی،

باب سوم: در آنچه میان دوستان و عاشق و معشوق سخن گفته شده،

باب چهارم: در وداع و فراق،

باب پنجم: در شوق و وجد،

باب ششم: در محاسن محبوب،

باب هفتم: در وصال و مکالمات میان محب و محبوب،

والرقم الثاني المذكور أيضاً أحد مجلدات الكتاب، وفهرس أبوابه بالفارسية كما يلي:

باب اول: مقدمة كتاب،

باب دوم: نکوهش شهوت و بستود عفت،

باب سوم: اندکی از اشعار زنان شاعره (و هو بعینه تذكرة زنان شاعر)،

باب چهارم: عشق و عفت و سرگذشت عشاقي که به پاکدامنی عشق را به پایان رسانیده،

باب پنجم: افسانه در ظرايف نظر بازان،

باب ششم: اندکی ترانه های جانسوز و روان از پارسي و تازی در عشق حقيقی و مجازی و گفتگوی با دوستان،

باب هفتم: گفت و شنید با دوست،

باب هشتم: ياد دوستان و شوق دیدار، و شکایت از دوری دلدار در شباهی هجران،

باب نهم: شوق دیدار از قدموم دوستدار یا رفتن به آستان یار،

باب دهم: اندکی درماندگی انتظار به شوق دیدار،

باب یازدهم: برگشت به گفت و شنید دوستی با دوستان،

باب دوازدهم: ستود نگارش ها و نامه ها و عناء و آغاز نوشت捷ات گوناگون که میان دوستان رد و بدل می شود.

باب سیزدهم: اندکی معانی دلپسند دلباختگان عشق و حسن،

باب چهاردهم: پراکنده گویی نام روزهای پارسیان،

باب پانزدهم: نام نواهای موسیقی،

باب شانزدهم: اشعاری در شطرنج.

أول المجلد الثاني: قال الله تعالى: و من الناس من يشرى نفسه ابتلاء...شيخ ابوسعيد

ابوالخير گفته العشق شبكة الحق...

آخره:

همه ياران ز من بزرگ شدند من بماندم به چشم ايشان خورد

اي دريغا كه من بنتوانم ... خود را به... در برد

أول المجلد الآخر: پس از ستایش یزدان بلند پایه و نیایش بزرگان گرانمایه بویژه

محمد کاصل هستی شد وجودش، جهان گردی ز شاذروان وجودش، و جان

گرامی او علی...
آخره:

نردي است جهان که بردنش باختن است
نزادی آن بعیش کم ساختن است
دنيا بمثل چو کعبتين نرد است
برداشتنش برای انداختن است

٦٧٥. کشكول = مجموعه: مجموعه متفرقات من الآداب و السنن والأحكام الشرعية والتاريخي والحديث على مذهب الشيعة بالفارسية جمعت لاستفادة العوام. لم نعثر على مؤلفها و عصره إلا أنه من المتأخرین.

توجد بمكتبة المجلس برقم ١٠٤٨٦/٢ (ورقة ١٨ ب - ٥٨ ب)

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانکه این کتابیست در ذکر کلام و واجبات و اخبار و احادیث و دعوات. اگر گویند چه مذهب داری؟ بگو مذهب اهل بیت عليهم السلام ...

آخرها: و مادری نفس ماذا تكسب غداً و مادری نفس بأي أرض تموت إن الله علیم خبیر تمت.

٦٧٦. الكشكول: للشيخ عبدالله بن الحسين البحرياني حفيد صاحب الحدائق وزيل كازرون من أعلام القرن الثالث عشر. عربي في المتفرقات وفيه أيضاً شيء قليل من الأشعار الفارسية. يوجد بخط المؤلف عند عماد الدين شيخ الحكمائي كما أخبرني به.

٦٧٧. کشكول: للشيخ حبيب الدين محمد بن علي أصغر الگلپایگانی من أعلام القرن الثالث عشر.

**ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان كتابه الآخر: واردات غبي و عده متنا فاته ذكره.
يراجع: الذريعة ٩:٢٥ رقم ٤٧.**

٦٧٨. كلمات مشتاقية: لمهدی بن هدایت، الملقب بـ«مشتاق علی» من صوفیة القرن

الثالث عشر و من مريدي «صفي علي شاه» الإصبهاني. مجموعة من الكلم و النصائح و آداب السالكين على مشرب الفرقة النعمة اللهية باللسان الفارسي و عنوانه بالفارسية: «ای مشتاق» يعني «يا مشتاق» أتمها سنة ١٣١٣ و المؤلف يذكر شيخه و مراده: صفي علي شاه الإصبهاني بالخير و التعظيم الخاص. توجد بخط مؤلفه بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٤٩

اولها: حکیم حاذق از جهت مریض معجونی ترتیب می دهد که جزء اعظم آن معجون دوای آن مرض است...

آخرها: بر همه پادشاهی کرد و اندرزت کرد زنهار از خود و پادشاهی خود غافل مباش.

٦٧٩. **کل نامه:** لشاهزاده محمد رضا المدعو بـ«افسر» بن فتح علي شاه القاجاري (م ١٢٧٧ هـ).

ذكره صاحب الذريعة تحت عنوان گل نامه بالكاف الفارسي (١٨٥: ٢٣٠)، و الصحيح كما ذكرناه بالكاف المفتوح و کل بمعنى الأصلع.

٦٨٠. **الكليات الرجالية = درایة الحديث:** للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (م ١٢٤٢ هـ).

عربي في مباحث الدرایة و القواعد الكلية لمعرفة الحديث. كتبه بمنزلة مقدمة لكتابه المبسوط في الحديث الموسوم جامع المعارف والأحكام. ذكره صاحب الذريعة (١٢٩: ١٨٥) نقلاً عن إجازة المصنف للسيد محمد تقى في سنة ١٢٤٠ هـ. و لم يقف على نسخة منه حتى يعرّف به.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة رقمها (١٣٨٤٨ بـ ٦٢ إلى ٢٨٥ بـ)، و أخرى بمكتبة آستان قدس.

المجلس ٤١٣: ٣٧

أوله: الحمد الله الذي جعلنا في سلك الرواة عن النبي والآل، و هدانا إلى معرفة الرجال بالحق لألحق بالرجال...

آخره: و أنساب السمعاني و تاريخ اليافعي و نحوها هذا ما أقتفي إيراده في هذه الرسالة على العجالة من الكليات المتعلقة بالرجال.

٦٨١. کلیات زاهد التبریزی = دیوان زاهد التبریزی: للميرزا قاسم بن محسن التبریزی من أعلام أواخر القرن الحادی عشر و أوائل القرن الثاني عشر. مجموعة أشعاره بالفارسية، وهي تشتمل على دیوان أشعاره من الغزلیات وال رباعیات و القطعات، و متنویه الموسوم بسفينة النجاة في الأخلاق و العرفان، و مواد التواریخ و الترجیعات.

منه نسخة بمکتبة المجلس تحت رقم ۱۳۹۴۸.

المجلس ۵۴۵:۳۷

أول الديوان:

زهی منعم که بخشید است کام جهد گویان را
به ذکر خود سر انگشت زبان تسبیح دندان را

آخره:

عدوی جاه ترا سینه پیش خیز خدنگ
سر سنان تو پس خیر دشمنان آمد

أول المثنوي:

بنام خداوند کون و مکان خرد بخش جان، کردگار جهان

آخره:

سعادت گدای سر او سپهر بکف کاسه کشکول از ماه و مهر

أول مواد التواریخ و الترجیعات:

در اقصای عالم سراسر روان تعالی الله از گردهش روزگار ز نو دفتر ملک شیرازه یافت

جهان خلعت از دولت تازه یافت

آخرها:

گفتا آری چنانکه گوئی دست من و دامن قیامت گفتم گفتی بپرسش آیم

٦٨٢. كليات محتشم الكاشاني: لمحتشم الكاشاني (م ٩٩٦ هـ).

كليات أشعاره التي جمعت بأمر الشاعر وهو على فراش الموت سنة ٩٩٦ هـ. قبيل وفاته، والأماور بجمعها هو السيد تقى الدين محمد بن شرف الحسيني الكاشاني المتخلص بـ«ذكرى». وهو رتبها على سبعة أجزاء أو سبعة دواوين. الديوان الأول: قصائد الموسومة شيئاً، الديوان الثاني: غزلياته الموسومة شيئاً، والديوان الثالث غزلياته الموسومة شيئاً، والديوان الرابع: بالنظم و النثر الموسوم جلالية، الديوان الخامس: أيضاً بالنظم و النثر الموسوم نقل عشق، الديوان السادس: في مواد التواريخ الموسوم ضروريات، والديوان السابع: في المعimitات الموسوم بها أيضاً. منه نسخة بمكتبة المجلس رقمها ١٣٩٤٠، كاتبها محمد رضي بن محمد بدیع الكاتب الكاشاني، وتاريخها سنة ١٠٨٨ هـ.

أولها

نفير مرغ سحر خوان چو شد بلند صدا

پرید زاغ شب از روی بیضه بیضا

آخرها:

یاد آر همان از الم و محنت و غم يعني جز درد بر دل ریش منه

٦٨٣. الكوكب الدرّي في معرفة الهدى والمهدى: للميرزا محمد بن عبدالنبي

الأخباري النيسابوري (ت ١٢٣٢ هـ).

ذكره صاحب الذريعة (١٨٥:١٨٥) نقلأً عن حفيده الميرزا محمد تقى، ولم يعتر على نسخة منه. أقول: هو وجيز في العقائد على مذاق الأخباريين. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥٦٩ من صفحة ١٣٢ إلى ١٣٧.

الجلس ٧٥:٣٧

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... الوحدة جنة أعدت للمتقين...

آخره: وصبر عن المعصية، وصبر على الطاعة، وسلام على من اتبع الهدى.

٦٨٤. كهف الورى = التقريرات = كتاب التجار: للشيخ محمد صالح بن محمد

تقى بن محمد إسماعيل الإستراباذى من علماء المئه الرابعة عشرة.

تقريرات أبحاث والده الشيخ محمد تقى الإسترآبادى، و هي ما استفاد الوالد من أبحاث الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء(ت ١٢٥٣هـ). شرحاً على كتاب التجارة من الشرائع. كان شروع الجمع والترصيف في منتصف ذي الحجة ١٣١٢هـ. و الفراغ منه في السابع عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ. و ذكر في آخره أنه قصد جمع سائر ما وجده من تحريرات والده مما استفاده من الأستاذ المذكور وغيره من المطالب الفقهية والأصولية.رأيته بخط المؤلف عند الأستاذ عبدالحسين الحائز قد استعارها من بعض أهالي إسترآباد.

أوله: بسملة الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء... و بعد فيقول... هذه تحريرات والدي - رحمة الله - استماعاً منه واستفادة عن تقريرات أستاذ العرب و العجم ...

٦٨٥. كيفية الاستدلال واستبطاط الأحكام (رسالة في بيان...): للمولى محمد عصر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترآبادى (ت ١٢٦٣هـ).

وجيبة عربية في طريق الاستدلال واستبطاط الأحكام من أدلة الفقهاء، كتبه تسهيلًا لاستبطاط المحصلين، و رتبه على خمسة مقاصد، و فهرسها كما يلى:
المقصد الأول: لا بد للمستدلّ من ملاحظة أمور خمسة: التعريف لغة والاصطلاحات، والتقطيع، وبيان الأحوال، والأحكام الوصفية والتكليفية.

المقصد الثاني: لا بد في ترتيب ثمرة الاستدلال من أمور خمسة: الإنصات والتخلية عن الشبهات والالتفات والإدراك والإنصاف مضافاً إلى أعمال دأب المنازرة وترك الاعتراض عند نقل المذاهب.

المقصد الثالث: المسائل على خمسة أقسام.

المقصد الرابع: إن الدلائل خمسة.

المقصد الخامس: في كيفية الاستدلال على وجه الإجمال، مشتمل على اثني عشر موقفاً.

منه نسخة بمكتبة المجلس في ضمن مجموعة برقم ١٣٨٣٣ (الف - ٧٥ ب).

أوله: الحمد لله على نواله و الصلاة و السلام على رسوله أ Mata بعد، فيقول خادم بساتين مذهب... إن هذه رسالة في بيان كيفية الاستدلال و استنباط الأحكام عن أدلة الفقهاء...

آخره: Mata مع عدم التضاد و القدرة على ما ذكر، فيجب الإتيان بجميع المحتملات كما أشرنا.

٦٨٦. گزارشات دولتی لمیرزا محمد تقی «سپهر»، الكاشانی الملقب بلسان الملك، و رضا قلی خان «أمير الشعراء» المتخلص بـ «هدايت» من أدباء القرن الثالث عشر و عما في الديوان.

مجموعة تقارير حكومية لعمّال الدولة القاجارية إبان حكم ناصرالدين شاه القاجاري؛ منها ما يتعلّق بسوانح حديث لعساكر الإيرانية، أيام إقامتها في «برازجان» للحرب مع الإنجлиз سنة ١٢٧٣ و جرحى حرب خشكاب و تقارير شاهزاده أردشير ميرزا في سنة ١٢٥١ و سوانح التراكمة في إسترآباد و غيرها. توجد بمكتبة المجلس برقم ١٤٧٢٢ و الظاهر أنها بخط المؤلفين و تأريخها ١٢٧١ هـ.

٦٨٧. گلشن: لل حاج محمد رحيم خان بن محمد كريم خان الكرمانی (م ١٣٩٣) فارسي في الأخلاق والمعارف في قسمين وكلّ قسم منه يشتمل على عدة «گلبن» و عناوينه: غصن، غصن.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٨٤٢ كاتبه: الحاج يوسف بن الحاج علي چكمه دوز الشيرازي و تأريخه: الأربعاء ٣ رجب ١٢٩٠. و آخر بمؤسسه الإمام الصادق برقم ١٠٣.

يراجع: فهرس المجلس ٤١: ٢٤٠، فهرست مؤسسة امام صادق (ع) ١: ٧٩ - ٨١، الذريعة ١٨: ٢٢٢ رقم ١١١.

أوله: سپاس برون از قیاس خداوندی را سزاست جل ثناوه و تقدّست أسماؤه که نزدیکان درگاهش به ندای ماعرفنا ک حق معرفتک ...

آخره:

همان حاصل آنجا توانیم جست که زین سوش کشتمیم و از خاک رُست

٦٨٨. گوهر ثمین: لملامحمد علی بن احمد الحافظ الأفشاری القراچه داعی التبریزی

(م). (١٣١٠)

فارسی فی الكلام و عقاید الإمامیة علی لسان المتكلّمين مرتب علی مقدمة و ثلاثة ابواب و خاتمة و اتحف به السلطان ناصرالدین شاه القاجاری (م) (١٣١٣) و اتمّه في سنة ١٢٨٦.

منه مخطوط بخط المؤلف في بمكتبة المجلس برقم ١٠٧٠٩/٢ (ص ٤٨ - ٧٤) ناقصة الآخر.

أوله: حمد و سپاس بیرون از اندازه و قیاس، حضرت فائز الانواری را سزاست که مقربان بارگاه جلالش بقدم عجز لا جصی ثناشک ...

آخره الموجود:

بود آدم دیده سور قدیم موی در دیده بود کوهی عظیم

يراجع: فهرست مجلس ١٦: ٤٢٢ و ٤١: ١٥٣ - ١٥٤، فهرست مركز احیاء ٥: ٢٣٣ - ٢٣٤، مشارعربی ص ٧٧٢.

أوله: حمدأً لمن خلق الإنسان و علّمه القرآن الناسخ لجميع الأديان وأظهر له أسرار المعاني ببدائع البيان وكشف له عن حقائق الحكم بأكمل تبيان... آخره: والجامعة الزهراء عليهما السلام لأنّها الجامعه والوعاء عندها.

٦٨٩. لب الألباب و فصل الخطاب: للشيخ حسن بن محمد الشريف اليزدي من

تلاميذ الوحيد البهبهاني، وكان حيّاً عام ١٢٢٣ هـ.

هو الجزء الرابع من مقدمة كتابه الكبير الموسوم بـأنوار البصائر، مشتمل على ثلاثة أبواب:

الباب الأول: في الأمور العامة مرتب على خمسة فصول، وفي كلّ فصل عدة أصول.

الفصل الأول: الوجود، الفصل الثاني: الماهيات، الفصل الثالث: التركيب، الفصل

الرابع: الوحدة والكثرة، الفصل الخامس: العلة والمعلول.

الباب الثاني: في الجوهر والأعراض، وفيه تمهيد وأربعة فصول: ١- العقل، ٢- النفس، ٣- الأجسام، ٤- الأعراض.

الباب الثالث: في الإلهيات مرتب على فصلين: ١- في معرفة الصانع، ٢- في صفاته تعالى.

منه نسخ بمكتبة المجلس بالأرقام ٣٩٤٧ و ٣٣٨٥ و ٣٩٦٩ كما في فهرسها.

المجلس ١٠: ١٢٤١ و ٢٠٨٢ و ٢١٠٩

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فهذا هو الجزء الرابع من مقدمة كتابنا... وهو في نفسه من الذخائر...

آخره: وقد أفردنا رسالة وجيبة لطيفة في دفع هذه الشبهات، من أراد ذلك فليراجع إليها، ول يكن هذا آخر ما أردننا إبراده في هذا الكتاب، و من الله فصل الخطاب... وأسائل الله أن يرجح بذلك ميزان علمي... وأن الأقل حسن بن محمد عفي عنهمما تم الكتاب بعون الله في إصفahan سنة ١١٢٢ هـ.

٦٩. لطائف الحساب: للشيخ قطب الدين محمد بن الشيخ علي الشريف اللاهيجي الإشکوري المتوفى قبل سنة ١٠٩٥ هـ.

فارسي في الرياضيات من استخراج الخبايا والمضمرات واستعلام المجهولات العددية من المعلومات واستحصلال المرموزات والملفوظات.

الله حين رجوعه عن إصبهان إلى لاھيجان للميرزا محمد رضي المستوفي بدار السلطنة إصفahan ولصديقه الميرزا محمد نصیر. منه نسخة بمكتبة المجلس في مجموعة الطباطبائي المهداء إليها برقم ٦٩٧، تأريخها سنة ١٢٢٦ هـ، وأخرى بمكتبة آستان قدس. المجلس ٢٤: ٤٣٠؛ آستان قدس ٨: ٢٨٠، مقدمة المحدث الأرموي على طبعة تفسير الشريف اللاهيجي.

أوله: حمد بیحساب و عد عالم السرائری را سزاست که خبایای ضمایر اکوان را علم کامل او شامل... و صاحب ناموس اکبر...

آخره: و بجزء من أوله يتم الدين و هي جزء آخرها بال تمام و باخره يتم الكلام.

ل

٦٩١. اللعنة: للشيخ لطف الله بن عبد الكريم العاملی الإصفهانی (م ١٠٣٢ هـ). عربية في اللعن على أعادی أهل البيت - عليه السلام - والتبری منهم وهي تتمة لصلواتیة له أيضاً منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٧٤ (١٠٨ الف).

المجلس ١٩٩:٣٧

أولها

و خــص و بنیتها و التال باللعنات

آخرها:

و كلّ عدٍ للنبي و آله و عترته فيسائر البقعات

٦٩٢. اللعنة: أيضاً للشيخ لطف الله بن عبد الكريم العاملی الإصفهانی (م ١٠٣٢ هـ). إنشاء آخر. منه نسخة بمکتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٧٤ (١٠٨ ب إلى ١٠٩ الف).

المجلس ١٩٩:٣٧

أولها

و لعنة ربّي والنبيين كلّهم و كلّ وصيّ بل إنس و جنة على حائره عن نجدهم و لأنهم و شرعتهم من كلّ حزب و فرقه

آخرها:

و أشياعهم و التابعين لمثلهم و راضٍ بهم في كلّ أرض و بقعة

٦٩٣. لعنية خوارج: لم أعرف مؤلفه. كتبه بعض فضلاء الأصحاب مقابلًا لصلواتية الخواجة نصير الدين الطوسي (م ٦٧٢ هـ)، مرتبًا على أربعة عشر فصلاً. ذكر صاحب الذريعة (ذ ١٨٢: ٣٢٧) تحت عنوان «اللعنية» كتاباً الذي رأه بها مش نسخة من كتاب المختار من الإرشاد المؤرخ ٩٨٢ هـ، ولم يتبيّن لي اتحادهما. منه نسخة نفيسة بمكتبة المجلس في مجموعة الطباطبائي برقم ٩٨ وهي بخط النسخ العالي لأحمد شاملو في المحرّم سنة ١٢٣٢ هـ.

٨٧:٢٤ المجلس

أوله: أعوذ بالله من النار ومن غضب الجبار... اللهم العن أول ظالمٍ ظلم حقَّ محمد... آخره: العباس وخلفائهم و من تابعهم إلى يوم الدين آمين يا رب العالمين.

٦٩٤. اللمعات العرشية: للمولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي (م ١٢٠٩ هـ). عربي وسيط في الحكمة الإلهية مشتمل على خمس لمعات، ذُكر في الذريعة (ذ ١٨٣: ٣٤٣) تارة بعنوان «اللامعات» نقلًا عن لباب الألقاب والظاهر هو نصّ صاحب الذريعة، و تارة بعنوان «المعات الشرعية» كذا (ذ ٣٤٥: ١٨)، و الظاهر أنه متازده أحمد منزوبي على الذريعة. أقول: اسمه الصحيح كما جاء في العنوان و نعرف اليوم أربع نسخ من الكتاب كما حقيقه الأستاذ الحائرى:

- ١- نسخة فخر الدين التصيري المشتملة على اللمعة الأولى و سبع صفحات من اللمعة الثانية، والموجود تصويرها بمكتبة جامعة طهران برقم (٣٥٦٣: ٢) (١٨٤: ٢).
- ٢- نسخة مكتبة الدكتور مفتاح كما في شريه، ٧: ٢١٦.
- ٣- نسخة مكتبة جامعة لس آنجلوس تحت عنوان: اللمعات العرشية الإلهية الإشراقية (نشريه ١١ - ١٢: ٣٣٦).

٤- و نسخة مكتبة المجلس برقم ١٩٤٨ و هي مغلوط فيها سقieme جدًا. طبعه عليّ أوجبي أوّلًا بمناسبة مؤتمر الفاضلين النراقيين على نسخة المجلس و عشر أخيراً على نسخة لس آنجلوس وأخذ تصويرها بتوسط الأستاذ إيرج أفشار و اليوم مشغول بتصحیحه ثانیاً و طبعه.

أوله: الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود والألوهية، و المتوحد بالأزلية والقيومية والربوبية... فيقول الشائق إلى عالم الأنوار... هذه لمعات عرشية تستضيء بها وجوه عالم الأكوان وإشراقات عقلية...

آخره: واجب في الحكمة الإلهية إرساله فإن جميع ما سنته فإنما هو ممّا وجب عند الله أن يسنته مما يسنته من عند الله فالنبي فرض عليه بأمر الله وحكمه.

٦٩٥. لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل = جوامع الوسائل: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (م ١٢٤١).

عربي كتبه في جواب جوامع المسائل للشيخ عبد علي بن علي التوبلي وأتمه ٢٣ شعبان سنة ١٢١١ هـ ذكره صاحب الدررعة مرة ذيل عنوان: جوامع المسائل (ذ ٥: ٢٥٥ رقم ١٢١٥) وقال رآه في كتب صد الذاكرين بنظرية إجمالية ولم يحفظ مسائلها، وأخرى بعنوان: لوامع المسائل (ذ ١٨: ٣٦٧ رقم ٤٩١)، الثالثة بعنوان لوامع الوسائل وعلى كلّ لم يعرف به ولم ينقل أوله. أقول: منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٢٥/٨ (خوئي) (ص ٢٣٣ - ٢٣٥) وهو عربي في جواب مسائل متفرقة كلامية وفقهية وسمّي الكتاب في المخطوط بجوامع الوسائل.

يراجع: فهرست مجلس ٧: ٧٢

أوله: أمّا بعد فيقول العبد المسكين قليل البضااعة أحمد بن زين الدين ... عبد علي بن المرحوم الشيخ علي التوبلي ... سميت هذه الأجوبة بجواب المسائل في أجوبة جوامع المسائل ...

آخره: والله خليفتي عليك وهو حسبنا نعم الوكيل وكتب... أحمد بن زين الدين في الليلة الثانية والعشرين من شعبان سنة ١٢١١... وآل الطاهرين.

٦٩٦. ليلي و مجنون = مثنوي ليلي و مجنون: للميرزا محمد طاهر الوحيد القزويني (م ١١٠٥ هـ أو ١١١٢ هـ).

منظومة فارسية غرامية حول حكاية معاشرة المجنون العامري و ليلي، نظمها مقلداً منظومة ليلي و مجنون للنظامي الكنجوي منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٨٥٨ (٢٤٥ الف - ٣١٨ الف)، وفي أولها ترجمة الشاعر في صحيفتين.

المجلس ٤٢٢:٣٧

أول الترجمة: وحيد الزمان ميرزا طاهر وحيد، موطن و مولدش دارالسلطنه قزوين
است...

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم هست نهالي ز رياض قديم

آخره:

كيست اينجا كه برافرازد تخت و اخرش هم زمين بگيرد سخت

٦٩٧. المآثر الباقرية: للسيد محمد علي الطباطبائي الزواري الذي يُسمى نفسه في شعره بـ«فنا» معاصر السلطان فتح علي شاه القاجاري و هو من أعمام الأستاذ السيد محمد المحيط الطباطبائي و جده الأمي كما حدّثني نجله السيد مرتضى. مجموعة من مدادع قيلت في حجّة الإسلام الشفتى و في شأن مسجده المعروف بإصبهان. جمعها المؤلف باستجازة من السيد الشفتى مع ترجمة قصيرة لكلّ من المادحين وأغلبهم من شعراء إصبهان.

و هذا فهرس أسماءهم وألقابهم الشعرية: ١-نوري ٢-صفا ٣-جوهري ٤-فرهنگ ٥-سروش ٦-فدا ٧-نواب ٨-ضياء ٩-شحنه ١٠-بحري ١١-ميرزا عبدالوهاب ١٢-موسى بيك ١٣-ناطق ١٤-نياز ١٥-مايل ١٦-سيما ١٧-گوهر ١٨-هدم ١٩-فنا ٢٠-نشاطي ٢١-قابل ٢٢-كافى ٢٣-حيرت ٢٤-قانع ٢٥-بقاء ٢٦-شكيب ٢٧-مجذوب ٢٨-فكاري ٢٩-حربا ٣٠-آقا سيد يوسف ٣١-رضا ٣٢-رونق ٣٣-حكيم حامد زرگر ٣٤-قانع ٣٥-شرب ٣٦-محيط ٣٧-ثاقب ٣٨-مسكين ٣٩-فايض. و هذا فهرس مادحي المسجد: ١-نوري ٢-طلعت ٣-مسكين ٤-بقاء ٥-آتش ٦-سيما ٧-مطرب ٨-ملا عبد الوهاب. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن كتب الطباطبائي تحت رقم ١٧٨ وهي بخطّ ولد المؤلف السيد عبدالواسع الطباطبائي المتخلّص بـ«فاني»، و أخرى بمكتبة

الأستاذ المحيط الطباطبائي كما أخبرني بها نجله المذكور.

أوله: مت خدايرا جلت كلمته كه گوهر بشرى را به افاضت... و بدین شایستگی

شموع محفل بشرى را بروانه... گواه شرافت سخن بر ما سواه همین بس...

آخره:

منشی کلک وفا زد بهر تاریخش رقم

کاین همایون جایگه جاوید و عشرتگاه را

٦٩٨. ماثر میرزا موسی خان: لم أُعثر على اسم المؤلف غير أنه ممّن عاصر محمد شاه القاجاري، وألف كتابه في شهر جمادى الثانية من سنة ١٢٥١ هـ، والكتاب وجيز فارسي في تقرير مآثر و خدمات ميرزا موسى خان بن ميرزا عيسى خان الفراهاني، أخي القائم مقام، حين ولّي على موقوفات مشهد الرضا -عليه السلام-، وهي تعمير وترويج دارالشفاء والمطبخ الرضوي، واستخدام الناظر و الطبيب و العطار، و تعمير المنارات و نصب الساعة وغيرها. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٣٨ (٢٥ الف - ٣١ ب) وهي مع ترجمة دعاء كميل للشيخ محمد حسن خليفة الهروي، والمحتمل اتحاد المؤلفين.

أوله: حمد بیحدّ مر خداوندیرا سزاست که بشیرازه بندی اوراق عالم...

بردار متعاع و عرض کن خدمت خان

کین هدیه من تو دانی و حکم خدا

آخره:

منشی کلک وفا زد بهر تاریخش رقم

کاین همایون جایگه جاوید و عشرتگاه را

٦٩٩. مثنوی: للميرزا شفيعا المتخلص بـ«أثر» الشيرازي (م ١١٢٠ هـ). يوجد بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٥١٥ بهامش الورقة ٤ الف إلى ٧ ب، وهي مخرومة الأول.

المجلس ١٦:٣٧

أول النسخة:

ز حفظش چنان منظم شد جهان
که سالم بود مغز بى استخوان

آخرها:

عدوى شهنشاه ما خوار باد
به چنگ مصیبت گرفتار باد

٧٠. المثنوي: لشاعر متخلّص في شعره بـ«مُكنت» ولم أعثر على اسمه ولا على عصر حياته، وأظنه من المتأخّرين.

مثنوي فارسي وجيز في تقرير سؤال ناسك عن النبي موسى -عليه السلام - حول حكمة خلق الجنة والنار، وجوابه له مشيراً إلى وقائع الطفّ.

أوله:

نقل دارم از حدیث راستان
 بشنوید ای دوستان این داستان
 زاهدی بود از شراب شوق مست
 کاندر ایام کلیم حق پرست

آخره:

واعف عن زلاتنا يا ذالکرم
 يا نبی الهاشمي المحترم

٧٠١. مثنوي بحرالثلاثي: للسيد جمال الدين محمد «عرفي» الشيرازي المتوفى ٩٩٩ هـ أو ١٤٠٢ هـ.

منه نسخة ضمن كلياته بالمجلس رقمها ١٣٦٥٣ (١٠ ب إلى ٥٠ ب).

المجلس ١٨١:٣٧

أوله:

بسـم الله الرحمن الرحيم
موج نخست است ز بـحر قدـيم
زوـكـنـمـ آـرـاـيـشـ قـنـدـيلـ عـرـشـ

بسـم الله الرحمن الرحيم
تاـبرـمـ اـينـ نـامـهـ بـتـكـمـيلـ عـرـشـ

آخره:

عرـفـيـ اـزـينـ مـىـ قـدـحـيـ نـوشـ كـنـ
رـيـشـ فـرـونـ كـنـ غـمـ بـيـهـودـهـ چـندـ

٧٠٢. مثنوي تعريف سراپاي معشوق = آئينه بدن نما = مثنوي سراپا: للسيد علي بن مير مساعد العاملاني المشتهر بـ«مهرى عرب» نزيل إصبهان في أواخر الصفوية. كان من خواص السلطان حسين الصفوی و مخاطباً منه بـ«ملك الشعراء». ترجمه

النصرآبادي في المذكرة، ص ٣٩٨، وأنشأ المتنوي هذا بأمر السلطان.
أورده محمد بن جمشيد المراغي ضمن مجموعته الموجودة بمكتبة المجلس برقم
٩٤٦٧ (إلى ١٩٥١)، و يوجد بها أيضاً عدّة من نسخها. طبع أخيراً ضمن مجموعة
كنجينه بهارستان (قسم الأدب الفارسي)، الرقم ١.

أوله:

جلوّه ناز تو چون آب حیات

ای بت چابک شیرین حرکات

آخره:

که بدنیات فرستاده خدا

آدمی یا پری ای حور لقا

٧٠٣. مثنوي حسرت نامه: للسيد إبراهيم بن السيد غيث الدين منصور الحسيني
الدشتكي الشيرازي المتخلص بـ«صفا».

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٦٩٥ (١١٤ ب إلى ١٣٠ الف).

المجلس ٣٧: ٢٢٠

أوله:

بر هم زن رسم آشناei

ای مهر سپهر بی وفای

ویران کن خانه محبت

ای رهزن کاروان الفت

آخره:

ای دوست مگر خبر نداری

اندیشه کن از دمی که گویند

جان داد و محبت ترا برد

بیچاره «صفا» ز حسرت مرد

٧٠٤. مثنوي حمارنامه: لصفي قلي بيک بن محمد علي بيک اليزيدي من تلاميذ المولى
علاء الدين محمد (م ١٠٦٦ هـ).

أورده الناظم في مجموعته الموجودة بمكتبة المجلس تحت رقم ١٦٣١٠ (ورقة ٣٠).

المجلس ٣٧: ١٣٦

أوله:

تا زدایم ز سینه زنگ حضر
شد دوچارم یگی خر لنگیأوله: دوش بستم کمر به عزم سفر
رو نهادم بدر ز دلتنگی

آخره:

دست بردارم از خر شیطان	نشوم دام ریشخند کسان
همه کس را خدا نگه دارد	سر خر از زمانه می‌بارد

٧٠٥. مثنوی حمارنامه وحشی: لموانا کمال الدین الوحشی البافقی (م ٩٩١ هـ).
أورده صفي قلي بيک اليزدي في مجموعته الموجودة بمكتبة المجلس برقم ١٣٦١٠
ب إلى ٣٠ (الف)، و نسخة أخرى بمكتبة أمير المؤمنين بالنجف الأشرف برقم ١٦٣٤
كما ذكر منزوي ٢٧٧٤:٤.

المجلس ١٣٦:٣٧

أوله:

ساخته محکم به جهالت قدم	بود سفیهی به سفاهت علم
بر تن او زخم ز اندوه بیش	داشت یکی لاشه خر پشت ریش

آخره:

چند ازین دردرس رایگان	گفت فروشنده که ای قلتبان
رو که بدین عقل بباید گریست؟	لاشه خود را نشناسی که چیست؟

٧٠٦. مثنوی حمارنامه: لکمال الدین الوحشی البافقی (م ٩٩١ هـ).
و هو غير السابق ذكره. أورده أيضاً صفي قلي بيک في مجموعته الموجودة بمكتبة
المجلس برقم ١٣٦١٠ (ورقة ٣٠ الف).

المجلس ١٣٦:٣٧

أوله:

چون از سپهر خسرو سیاره بست بار	
به عزم ره به لاشه حماری شدم سوار	
آن طور لاشه که نهد سینه بر زمین	
بنشیندش به پشت اگر في المثل غبار	

آخره:

خوارهای زر صلة این قصیده بود
گر داشتی فنون سخن اندک اعتبار
اما چه سود ازین که بیک جنس می خرند
گر مهره خر است و اگر در شاهوار

٧٠٧. مثنوی خر خریدن ساده‌لوح: للميرزا محمد قلی سليم الطهراني (م ١٠٥٧ هـ).
منظومه فارسية فکاهیة في كيفية اشتراء السفه الحمار. منه نسخة في ضمن مجموعة
السيد محمد تحت رقم ١٤١٤٨ (٨٣ الف إلى ٨٤ الف).

١٨٥:٣٨ المجلس

أوله:

گشت خری همچو مسیحا ضرور	ساده دلی را ز پی راه دور
دید فضائی چو چهان پر زخر	جانب بازار چو شد جلوه گر
	آخره:
با کس دیگر نه که با خویش کرد	هر که دل از حیله بداندیش کرد
بر خر خود هرکسی آخر سوار	هست درین وادی پر گیر و دار

٧٠٨. مثنوی درد دست: للميرزا حسن المستوفی المتألّص في شعره بـ«واهب»
المالميري الإصبهاني (ق ١١) المذكور في الذريعة (ذ ٩: ١٢٥٩).
أوردہ صفوی قلی بیک الیزدی فی مجموعته الموسومة جنک صفوی الموجودة بمکتبۃ
المجلس برقم ١٣٦١٠ (٢٣ ب إلى ٢٥ ب).

أوله:

چمن پیرای گلزار غم و درد	کیم من مستمندی درد پرورد
نگاه واپسین غم نصیبان	سرشک گوشہ چشم غریبان
	آخره:

ز پای دشمنان خاری کشیدم	ز دست خویش آزاری کشیدم
اگر الحمد خوانم تا قیامت	نمی آرم بجا شکر سلامت

٧٠٩. مثنوي ذرّه و آفتاب: للسيد ميرزا أبي طالب بن جلال الدين ميرزا بيك الموسوي الفندرسكي الإصفهاني من أعلام القرن الثاني عشر، وهو من أحفاد المير أبي القاسم الفندرسكي الشهير (م ١٠٥٠ هـ).

مثنوي فارسي في مدح الشاه سلطان حسين الصفوي ووصف التفاتات السلطان إلى النظام، وفي أنه لاحظه بعين الالتفات، وهو الجزء الثاني من كتابه تحفة العالم الذي ألفه في وصف الشاه سلطان حسين الصفوي سنة ١١٠٧ هـ. في إصفهان. يوجد بخطه في مكتبة المجلس برقم ٩٥٥٤.

أوله:

بشارت که آمد ز دولت نوید

آخره:

بوسند در پیش تختش زمین

چه فغفور و قیصر، چه خاقان چین

بیو سند در پیش تختش زمین

٧١٠. مثنوى زاد الرحيل: لعلي أكبر المتخلص بـ«سارى» الشيرازي من معاصرى

فتح علي شاه القاجاري و صاحب مثنوى عشق نامه المذكور في الذريعة ٢٤٨:١٩.

منظومة فارسية في الموعظة والتوحيد وسائر المسائل العرفانية. أنشدها في شوال

سنة ١٢٤٦ هـ. منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٣٧٥٣ (الف إلى ٢٠٨ ب) وهو مع مثنوى آخر عنوانه عشق نامه.

المجلس ٢٨٨:٣٧

أوله:

باز در گنج سخن باز کرد

طوطی جان باز چو پرواز کرد

دز و گهر کرد به عالم نشار

از صدف بحر معانی هزار

آخره الموجود:

که بر افسر دگان دوزخ نمودی

به فصلی کش بیرج حوت بودی

٧١١. مثنوى سلم الجنان = مراجعه: لعلي أكبر خان المتخلص بـ«جاوید» من أعلام

آخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر و كان حيًّا سنة ١٢٠٤ هـ.

مثنوي فارسي كبير في معراج النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- . فرغ من نظمه سنة ١١٩٥ هـ و
قال مؤرخاً:

گوی بغلغل خبر دلپسند وصل نبی شد بخدای بلند (١١٩٥)
يوجد بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ١٣٩٣٣، فرغ من نسخه ٩ شعبان سنة
١٢٠٤ هـ.

المجلس ٥١٩:٣٧

أوله:

فهم عطا کرد و سخن گو زبان دست بقا جیب عدم بر درید	حمد خدا را که به ما داد جان کرد به «کن» نقش دو عالم پدید
--	---

آخره:

باد نثارش گهر و لعل تر وصل نبی شد بخدای بلند	بود نهان در اثرش این خبر گوی بغلغل خبر دلپسند
---	--

٧١٢. مثنوي شمس الحقائق: لنصرت علي شاه النعمة اللهي.
من بعنوان شمس الحقائق.

٧١٣. مثنوي شير و نهنگ: للمظفر.

ترجم في فرهنگ سخنوران (صص ٥٤٨ و ٥٤٩) عدّة من الشعرا الموسومين بمظفر، و
لم نعلم أيهم ناظم المثنوي. يوجد ضمن جنگ صفي الموجود بمكتبة المجلس برقم
١٣٦١٠ (٢٢ ب إلى ٢٣ ب).

أوله:

دیده به دیدار حکیمی رسید سرمه کش دیده عین اليقین	در سفر هند ز بخت سعید ریخته معنی یونان زمین
---	--

آخره:

تا شوی از قید دو عالم رها قصه همین است دگر والسلام	همچو «مظفر» بقضا شو رضا تن بقضا ده که شوی شادکام
---	---

٧١٤. مثنوی في تفسير سورة الحمد و البقرة: لمحمد علي الملقب بنور علي شاه الطبسي (م ١٢١٣ هـ).

منه نسختان بالمجلس: إحداها برقم ١٣٦٦٦/٢، والأخرى برقم ٢٦١٩.

المجلس ١٩١:٣٧ و ٣٦٣:٨

أوله:

دارد ز تو هست، نیست هستی

ای آنکه بجز تو نیست هستی

آخره:

دانسته پس از تعقّل آن

تحریف کن کلام یزدان

٧١٥. مثنوی قاصد صبا: لم أعرف ناظمه وأحسبه من شعراء القرن الثاني عشر أو حواليه وهو مثنوي فارسي وجيز.

منه نسخة مخرومة الآخر ضمن جنگ أو مجموعة السيد محمد برقم ١٤١٤٨ (٤٧ ب إلى ٤٨ الف).

المجلس ١٨٤:٣٨

أوله:

السلام ای نازین دلواز

السلام ای قبله اهل حجاز

پرتو خورشید تابان والسلام

ای خیال روی جانان والسلام

٧١٦. مثنوی قضا و قدر: احتمل مفهرس مكتبة المجلس أنه مننظم الملا عطاء الheroic المختلص بـ«اعجاز» (ق ١٠) لانضمام نسخته لــديوان اعجاز هروي.

المجلس ٥٧٧:٣٧

أوله:

رياض عشق را نازك نهالي

شنيدم روزى از رنگين مقالي

قوام شربت شيرين زيانى

مي تلخ بساط نوجوانى

آخره:

به او دختر چو شيرين عهد بسته

پسر بر مسند خسزو نشسته

نه کار بيستون مانند فرهاد

مرا شغل محبت کرد استاد

٧١٧. مثنوي قيصرنامه: للسيد أحمد بن شهاب الدين الأديب البيشاوري الرضوي (م ١٣٤٩ هـ).

ذكره صاحب الذريعة (ذ ٢٢٦: ١٧) نقلًا عن كتابه نقد حاضر، وقال: إنه لم يطبع. وظاهر أنّه لم يقف على نسخة منه. أقول: هو فارسي يوجد ضمن ديوانه بمكتبة المجلس تحت رقم ١٣٧٦٨.

٣٠٥:٣٧ المجلس

أوله:

بهر يك منش داد دیگر روش

نگارنده کارنامه بُوش

بدین داد آنچه در آن نافرید

ازین گونه گون جانور کافرید

آخره:

بدر بر نظر پرده جادوئی

که در عشق هرگز نباشد دوئی

بجان شد بسر بلبل و فاخته

چو بر سرو و گل گشت دلباخته

٧١٨. مثنوى وصف اسب: لمولانا أبي طالب الكاشاني المتوفى ١٠٦١ هـ. أو

١٠٦٢ هـ.

و هو غير ما ذكره متزوبي في أوصاف فرس الشاعر (نسخه ٣١٣٢: ٤)، بل أنشده هجواً لفرس أهداه إليه بعض الأعيان. منه نسخة في ضمن جُنگ صفى في المجلس برقم ١٣٦١٠ (ورقة ٣٠).

١٣٦:٣٧ المجلس

أوله:

خدایگاننا اسپی که داده به کلیم

ز ناتوانی هرگز نرفته رو به نسیم

همیشه در عرق خویش کشته ای است در آب

شده بیکجا از لنگر رکاب مقیم

آخره:

بل صراط شده گردنش ز باریکی چو

اهل حشر پر و بال مضطرب از بیم

بکون نشست چو از سر سکندری برداشت
بچوب دنگ تو گویی سوار گشته کلیم

٧١٩. مثنوی وصف اسب: لمحمد قلی سلیم الطهرانی (م ١٠٥٧ هـ).
أوردہ صفی قلی بیک الیزدی فی مجموعتہ الموجودة بمکتبۃ مجلس تحت رقم
١٣٦١٠ (ورقة ٢٩ الف - بـ ٢٩).

المجلس: ٣٧
أوله:

نه اسی بلکه شوخ دلربائی	بود در زیر زینم بادپائی
گرفتار خم فتراکش آهو	اسیر کاکلش خوبان دلجو

آخره:

از آن نعلین خود کرده ز آهن	ره دورش به پیش آمد ز مردن
کفن جُل شد طویله گورخانه	برو آخر ز بیداد زمانه

٧٢٠. المجالس: لیحیی بن محمد صادق من فضلاء القرن الثالث عشر. و الظاهر اتحاده

مع یحیی الخطیب بن محمد صادق بن محمد رضی المترجم فی تراجم الرجال ٥٤:٤.
يشتمل على ثلاثين مجلساً بالفارسية في المواقع و الحكم التي كان يلقاها المؤلف
في شهر رمضان والمحرم. جعل لكل مجلس خطبة خاصة به، وأكثر النقل من أبواب
الجناح للمولى رفيع القزويني. عُرِّف به مفهرس مكتبة المجلس (١٨/٣٨) ولم يعثر على
اسم المؤلف. تنهى عليه الصديق محمود نظري مشكوراً.

توجد نسخته بخط المؤلف بتلك المكتبة برقم ١٤٠٠٦، و توجد بها من الورقة ١٠٣
من النسخة مذكورة بخط المؤلف تأريخها يوم الثلاثاء ٩ شوال سنة ١٢٩٢ هـ.

المجلس: ٣٨

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بالنعم الجليلة، وأكر منا بالكرامة الجليلة...
قال الله - تبارك و تعالى - في كتابه المبين...
آخره: ماها را بيك رسیمان بسته بودند و هر یک که از راه رفتن کوتاهی می کردیم...
عرض کنم در شام بر امام از شمات... جاری گشت.

٧٢١. مجالس المنتخبين و تذكرة المتقين = ترجمة أمالی الصدوقي: للسيد محسن بن محمد مهدي الرضوي الخراساني المشهدي من أعلام القرن الثاني عشر وأوائل الثالث عشر.

ترجمة فارسية لـ أمالی الشيخ الصدوقي. شرع فيه سنة ١١٩٧ هـ. وأشار فيه إلى ترجمته لمجموعة وَزَامُ بْنُ أَبِي فَرَاس قبل هذا.

منه نسخة بمكتبة المجلس رقمها ١٣٩٧٥، وفي أولها فهرس مجالس الكتاب. قسم منها بقلم عبد الجواد الأديب النيسابوري. فرغ منه يوم عيد النبی و زید سنة ١٣٠٨ هـ بمدرسة «دو درب» بمشهد الرضا - عليه السلام -، وقسم آخر بقلم السيد محمد الموسوي شعبان ١٣٠٨ هـ.

المجلس ٣٧: ٥٦٩

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والنار للجاحدين المكذبين... اما بعد
چنین گوید... که چون این واعظ بی کردار ضایع کار در صفحه روزگار...
آخره: به صدقه دادن و سخی بودن و حسن خلق داشتن و شر خود از بندگان بازداشت.

٧٢٢. مجمع الحساب: لأمان الله المراغي من فضلاء القرن الثاني عشر والثالث عشر.
وجيزة بالفارسية والتركية في الحساب. رتبه على مقدمة واثني عشر جلداً و خاتمة.
و فرغ منه في غرة ربيع المولود سنة ١٢٠٥ هـ. منه نسخة بمكتبة المجلس وهي ضمن مجموعة برقم ٩٠١٣ من ورقة ٢٦٢ إلى ٢٦٣ الف. و الظاهر أنها تشتمل أوائل الكتاب فقط.

أوله: بسم الله الأمان الله مراغي دير كه حساب بخش علم در و طریقه کل ادیان و سلمدر علاج ١٢٠٥ غره ربيع المولود درین سال میمنت مآل ابواب المال افراد اوارجه اینمدادعا را...

٧٢٣. مجمع الهدى: للمولى علي بن الحسن الزواري (ق ١٠).
فارسي في تواریخ الأنبياء و تواریخ النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- و عترته الطاهرين -

عليه السلام.. رتبه على أربعين باباً و في كل باب عدّة فصول، الباب الأول منه حتى الثامن والعشرين في تواريخ الأنبياء - عليه السلام -، والباب التاسع والعشرون في سيرة النبي - صلى الله عليه و آله - مرتبة على أعوام حياته الشريفة، والباب الثلاثون حتى الأربعين يختص بتواريخ الأئمة الإثني عشر - عليه السلام -، فرغ منه في سنة ٩٨٠ هـ. ذكره صاحب الدررية (٤٧: ٢٠) ولم يقف على نسخة منه.

و منه نسخة بمكتبة المجلس رقمها ١٣٨٧٣ كاتبها رضا الحق بن الأمير حيدر المشهور بمير كامي الطباطبائي، وأخرى بالمرعشية رقمها ٢٧٣١.

المجلس ٣٧: ٤٤٠؛ المرعشي ٢٩٢: ٧؛ نسخه هـ ٤٥٣٠؛ برگل ٥٢١: ٢

أوله: حمد و سپاس بی قیاس خالقی را جل جلاله و عظم شأنه که به قدرت کاملة خود... اما بعد بر ارباب آلاب مخفی و پوشیده نیست که لطیف ترین حکایات... آخره: امید که حضرت غفار قلم عفو بر گناهکار کشد.

از جرم گناه دیده ام جیحون است	وز حال تباہ سینه ام پر خون است
گر زانکه ببخشیم نباشد عجبی	چون عفو تو از گناه من افزون است

٧٢٤. مجموعة البیدآبادی: للحكيم المتأله آغا محمد بن المولى محمد رفيع الجيلاني المشهور بالبیدآبادی الإصبهاني المتوفى سنة سبع و تسعين و مئة و ألف (١١٩٧هـ).

جمع فيها فوائد لطيفة من تفسير صدر المتألهين الشيرازي التقاطاً، ومن الصافي تلخيصاً، و من تفسير النيسابوري انتخاباً، وأورد فيها المجلد الثاني من شرح التوجيه للقاضي سعيد القمي. فرغ من بعضها سنة ١١٨٥ هـ.

توجد المجموعة بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ٨٩٥٥.

٧٢٥. مجموعة الدعوات: لم أعرف مؤلفه.

فارسي في الأدعية المأثورة مرتب على أربعين فصلاً. منه نسخة بمكتبة المجلس في كتب الطباطبائي برقم ٤٥٧ و تاريخ كتابته سنة ١٢٧٣ هـ.

المجلس ٣٠٠: ٢٤

أوله: الحمد للذي شرح صدورنا بأدعية أسرار عظمته... و صرّح طيناتنا لجذبات معاقد آثار محال مشيّته...

آخره: و هر كه مداومت نماید القهار را، محبت دنیا را حق سیحانه و تعالی از دل او بیرون کند.

٧٢٦. مجموعة شيخ الإسلام القزويني: للسيد محمد شفيع بن السيد بهاء الدين محمد الحسيني العاملی القزوینی شیخ الإسلام بها في أواخر الصفویة حتى عهد حکم کریم خان زند، و هو المترجم في الكواكب المستشرة، ص ٣٤٦. و كان ينخّص في شعره بـ«معراج».

توجد مخرومة الأول بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ٩٢٢٩، وهي مجموعة من النظم و النثر الفارسي و العربي، ذات فوائد متفرقة من الحديث و الحكمة و الطب و العرفان والكلام، و الأشعار من القصائد و الغزليات و المثنويات و مواد التواریخ، وفيها عدّة من أشعار الجامع متخلّصاً بـ«معراج». و ممّن نقل شعرهم من الشعراء: ملا سيري المشهدی، السيد عبدالصمد الكاشی، ملا عبد الغفور القزوینی المعروف بزایر نزيل طهران، المیرزا هادی من بنی اعمام المیر عبدالرّزاق الكاشی، میر فزوونی و غيرهم. و في آخرها مذکرة للجامع صرّح بأنّه شرع في تأليف المجموعة رمضان سنة ١١٣٠ هـ. و تمت في يوم الإثنين ٢٩ رمضان سنة ١١٣٢ هـ. بعد مضيّ ثلاث سنين. ذكر أيضاً ورود موكب السلطان بقزوین في جمادی الثانية عام ١١٣٠ هـ. و توقفه عن التحریر و الكتابة بسبب الخدمات المحولة. و في ظهر الورقة الأخرى من النسخة بعض غزليات ولی محمد البیگدلي شاملو المتخلّص بـ«مسرور»، كتبها بخطه للجامع في ٢٤ جمادی الثانية سنة ١١٣١ هـ. كانت النسخة من مكتبة شاعر الشیرازی أولأ ثم انتقل إلى سلطان القرائی و منه إلى المجلس.

أولها: الموجود: مقامة لطيفة من مقامات الحریری حدث الحارث بن همام....

٧٢٧. مجموعة المراغی = بیاض المراغی: لمحمد بن جمشید المراغی من فضلاء القرن الثالث عشر.

مجموعة مرتبة على ستة أجزاء، أولها: المنشورات، وفيها منقولات مشتقة من الكتب والرسائل؛ و ثانيها: القصائد في مدائح الأنبياء عليهم السلام - و مدائح النساء والحكام؛ و ثالثها: الترجيعات الفارسية؛ و رابعها: المنشورات؛ و خامسها: الغزليات؛ و سادسها: الرباعيات. بدأ بجمعها سنة ١٢٤١ هـ. و ختمها في نفس السنة كما يبدو من موضع متعدد من أوائل المجموعة وأواخرها، وهي بخط الجامع في مكتبة المجلس برقم ٩٤٦٧.

٧٢٨. مختصر فرهنگ جهانگیری: لمولانا عبّاس أردلان الكردستاني من أعلام القرن الحادي عشر.

اختصر فيه فرهنگ جهانگیری أو فرهنگ نورالدین لجمال الدين اينجو الشيرازي (ق ١١) مع حذف الشواهد والأشعار حافظاً لترتيب الكتاب، حاذفاً خاتمه التي تختص بلغات الفرس القديم. فرغ منه سنة ١٠٧٢ هـ. و قال في تاريخه:

چو ختم سال تاریخش خرد گفت زهی فرهنگ نورالدین جهانگیر
 منه نسخة بمكتبة المجلس في كتب الطابعائي المهداء إليها برقم ١١٠، وهي بخط محمد رضي بن گدا علي الجابقي في تاريخ ١٠٨٥ هـ، و نسخة أخرى منه بمكتبة كلية الآداب بجامعة طهران. و مما تجدر الإشارة إليه أنه جاء في فهرس الكلية المذكورة أنه اختصر هذا المختصر بأمر مولانا عبّاس المشار عليه والظاهر أنه من خطأ المفهوس.
 المجلس: ٩٥:٢٤؛ كلية الآداب، ص ٤١٧.

أوله: الحمد لله... مقدمه در بيان چيزهایی مشتمل بر آیین بسیار...
 آخره: (البيت المذكور).

٧٢٩. مختصر الميزان: للمولى لطف الله أمين الإسلام الكردستاني من أعلام المئة الثالثة عشرة والرابعة عشرة والمترجم في نقاء البشر (القسم المخطوط) وهو تلخيص ميزان الشريعة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراوي (م ٩٧٣) في تطبيق فقه المذاهب الأربع. صنعه بأمر معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري المتوفى ١٣٠٥ هـ. أيام إمارته على محافظة كردستان حوالي سنة ١٢٨٨ هـ. ثم أمر معتمد الدولة المذكور، الميرزا محمد

الكرمانشاهي بترجمة المختصر بإضافة آراء فقهاء الإمامية إلى الكتاب لتتم بها الفائدة. فصنع ما أمر به، وفرغ منها سنة ١٢٨٨ هـ. وسمّاه عمود الميزان الذي ذكرناه بالتفصيل في المجلد الأول من الكتاب. لم أتعثر بعد على نسخة من هذا المختصر.

المجلس ١٩٥:٢٤

٧٣٠. مدائح أتابك أعظم: لأحمد (ق ١٤).

ثلاث قصائد فارسية أنشدها بعض شعراء القرن الرابع عشر المتخلص بـ«أحمد» و مدح بها عليّ أصغرخان أتابك أعظم حين رجوعه من أروبا إلى إيران. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٩٨٩. واحتمل المفهوس أنها أنشدت حين رجوع الممدوح سنة ١٣٢٥ هـ، ومحتمل أنّ الشاعر هو الأمير سيد أحمد ابن الممدوح.

المجلس ٥٨٦:٣٧

أوله: بسم الله تعالى قصيدة در محمد ملاذ الفقراء وغياث الضعفاء غوث الأنام غيث الخواص و العوام.

صد شکر که دیدم شب هجران بسر آمد

خورشید نشاط از افق وصل بر آمد

آخره:

نما اتابك اعظم حقیر محزون شاد بحق شافع يوم النشور و العرصات

٧٣١. مدائح أمين السلطان: مجموعة مدائح شعراء مدحوا الميرزا علي أصغرخان بن إبراهيم الصدر الأعظم أمين السلطان وهم: ضرغام، ميرزا سالك، ميرزا حشمت، مشتاق، ميرزا ثاقب، ميرزا فتائي، ايزدي، طغرل، ميرزا شکوهی، حگاک، صبوری. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٩٣٣١، كاتبها يحيى بن رضا قلي، و هو من خدمة الممدوح، وتاريخها سنة ١٣٠٥ هـ، وهي كانت قبل هذا في مكتبة سلطان القرائي.

أوله:

فلک ز فخر گشايد بچشم کیوانش

گداي درگه آنم که خاك ايوانش

آخره:

تا مه و سال کامران باشد

تا باقبال جاودان باشد

٧٣٢. مرآة العارفين في طريق الحق واليقين = سرور العارفين: لأحمد الشريفي ابن محمد رضا اليزيدي البروجري الملقب في شعره بـ«نادم» من فضلاء القرن الثالث عشر.

كان من العسكريين إلى عام الأربعين من عمره، و من أصحاب الحاج محمد كريم خان الكرمانى، وقد ألف كتابه بتحريض منه. فرغ منه في العشرين من رجب سنة ١٢٨٧ هـ. ورفعه إلى ناصرالدين شاه القاجاري (م ١٣١٣ هـ).

والكتاب فارسي في المعرف و العقائد و مناقب أمير المؤمنين و سيد الشهداء عليه السلام - مرتب على «فروع» و اثنى عشر «تجلياً»، وفي كل «تجلٍ» اثنى عشر فصلاً موسوم بـ«پرتو» يشتمل على مجلدين، واستشهد المؤلف خلال المتن بأشعار من نفسه. يوجد المجلد الأول و الثاني من الكتاب بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقمي ١٣٥١٨ و ١٣٥١٩.

٢٠ المجلس ١٨:٣٧

أول المجلد الأول: حمد و ثناء بى حد و شكر و سپاس لا يعده سزاوار احدى است جلت عظمته که از لمعان اشراق...

آخره: و چه در قرون ممات و ختم بفضل الله... بر دست مؤلفش أقل الخلقة...

أول المجلد الثاني: الحمد لله الخالق المقدّر و البارئ المصوّر...

آخره: معنى این رامی فهمی که می گوئی در سجدة آخر اللہم إني أسألك الراحة عند الموت... بجهت این است که تانماز دیگر شاید نرسیدی... ختم کردم.

٧٣٣. مرآة الكواكب: للميرزا محمد تقى خان بن محمد هاشم بن محمد الحسيني الطيب الكاشاني من أطباء المئة الثالثة عشرة و من مدّرسى دار الفنون. فارسي في تشريح خريطة الهيئة الحديثة، وأصل الكتاب باللغة الفرنجية للدكتور طولوزان طبيب ناصرالدين شاه القاجاري الذي كان أتحفه إلى السلطان المذكور، وهو قد أمر الكاشاني بترجمته إلى الفارسية، فباشر بالترجمة و فرغ منها في ربیع الشانی سنة ١٢٧٩ هـ.

توجد نسخته بخط المؤلف بمكتبة المجلس ضمن كتب الطباطبائي المهداة إليها برقم

٣٦٩، وتأريخ فراغه عن الاستنساخ شعبان سنة ١٢٧٩ هـ. وللميرزا عبدالغفار نجم المالك عليه تعليقات توجد في هوامش النسخة.

المجلس ٢٥٣:٢٤

أوله: بسملة چون اعليحضرت قدر قدرت قضا فرمان... را ميل خاطر همايون بر آن
شد که كتاب... پيشکش کرده بود...
آخره: زمان حرکت اين دو کوكب اخير تاکنون معلوم نشه است.

٧٣٤. المرغوب في شرح الشرائع: للحاج ميرزا مهدي بن علي الجيلاني من أعلام القرن الثالث عشر.

شرح مبسوط مرجي على شرائع الإسلام للمحقق الحلي. فرغ من بعض أجزائه الموجودة بمكتبة المرعشي برقم ٢١١٦ سنة ١٢٤٨ هـ، وفرغ من المجلد الثاني في أحكام الصلوة في أواسط المحرم سنة ١٢٥٥ هـ، ويوجد الأخير بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٣٧٣٣.

منه نسخ أخرى بمكتبة گوهرشاد برقم ١٢٣٣ (٣٩٠:١)، و مكتبة ملي برقم ١٨٩٤ (٥٤٦:١٠)، و مكتبة ملك برقم ٢٧٣٧ (٦٦٢:١). و مفتتح نسخة المجلس إجازة الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء التي صدرها للمؤلف بعد ما طالع هذا التصنيف، وفي عجزها أيضاً إجازة المولى محمد جعفر بن محمد صفي الآبادئي الفارسي، تأريخها ١٢٥٦ هـ. جمادى الأولى سنة ١٢٥٦ هـ.

المجلس ٢٦٠:٣٧

أول نسخة المجلس: الحمد لله الذي جعل الصلوة عمود الدين و معراج العارفين... و بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب المرغوب في بيان أحكام الصلوة من مقدماتها وأفعالها...

آخرها: يكون سفره علة لتحصيل الواجب، فيجب كما لا يخفى و الحمد لله المتعالي الواحد الأحد... بعد المغفرة إتمام هذا الكتاب و جعله خالصاً لوجهه بمنته و كرمه.

٧٣٥. مرکبات شاهیه: لعماد الدين محمود بن المسعود الشیرازی الكاشانی من أطباء القرن العاشر و الطبيب بالمستشفى الرضوي والمتורג في طبقات أعلام الشیعة (ق ١٠، ص ٢٤٠).

عربي في معرفة الأدوية و تراكيبيها. مرتب على مقدمة و خمسة وعشرين باباً و خاتمة. ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤ هـ). ذكره صاحب الدررية (ذ ٣١٤: ٢٠) و نسبها إلى بهادرخان الصفوي نقلًا عن فهرس الرضوية، و الظاهر أنه من أخطاء المفهوس حيث أن «بهادر خان» نعت معروف معتاد للسلطانين الصفويين و مذكور في ديباجة الكتاب.

توجد منه نسختان بمكتبة المجلس برقمي ١٥٨١ و ١٥٢٠، و أخرى بآستان قدس برقم ٥١٤٤. و جدير بالذكر أنه لم يقف المفهوس على اسم المؤلف في أي من الفهارس المذكورة. أخبرني به الدكتور السيد حسين الرضوي البرقعي القمي.

المجلس ٤: ٢٩٠ و ٢٩١؛ ٩: ١٩؛ آستان قدس ٥٢٢: ١٩

أوله: الحمد لله مبدع تراكيب المصنوعات بامتزاج المفردات و المرکبات و مخترع الترياقات الدافعة للسموم وبعد فلتّها صرف عمرى من صغر السن إلى الآن بعد مطالعة العلوم المتعارفة بين أهل العلم...

آخره: نسخته يؤخذ من ماء الفجل ثلاثة أجزاء و من الشيرج جزء و بطيخ بنار معتدلة في قدر مضاعف حتى يذهب الماء و يبقى الدهن دهن البان حاز رطب في الدرجة الثانية يلين صلابة الصعب.

٧٣٦. المسائل الضرورية في الصلاة: للسيد محمد طاهر بن رضي الدين محمد الحسيني (الشیرازی ظاهراً) من علماء القرن الثاني عشر.

وجيزة بالفارسية في مسائل الصلاة الضرورية على ترتيب حديث. ربّتها على مقدمة و ثلاثة أبواب، و اعتمد في الأغلب على فتاوى الشهيدين، و وشح الدیباجة باسم الشاه السلطان حسين الصفوي (م ١١٣٧).

منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ٢٠٤٩، كتبت بأمر عباس بيك بن محمد بيك، كاتبها علي محمد سبحاني، و تأريخها سنة ١٢٣٧ هـ.

المجلس ٤٧:٦

أوله: بعد از حمد مالک الملکی - تعالى شأنه و عظم بر هانه - که بهبوب نسیم صبای مر حمت بی نهایت... و صلوات صدر آرای محفل کاینات و واسطه آفرینش موجودات بخارط فاتر... رسید که مسائل ضروریه نماز را بترتیبی جدید... آخره: هرگاه مرد خود را جهت نماز زن با جاره دهد مختیر است میان جهر و اخفاف و همچنین اگر زن خود را جهت نماز مرد با جاره دهد بشرط آنکه اگر جهر کند نامحرم آواز او نشنود و این چهار مسئله موافق قول شیخ بهاء الدین محمد است عليه الرحمة.

٧٣٧. مصابيح الإعجاز بشرح گلشن راز: لنجم الحكماء السيد محمد الموسوي الواعظ المشتهر بنجم الإصبهاني من أعلام القرن الرابع عشر.

شرح منظوم فارسي على مثنوي گلشن راز للشيخ محمود الشبستري في ثلاث مجلدات. أوله أولاً بيّناً منه بتمامه، ثم شرحه في عدة أبيات. يوجد مجلده الثالث بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٣٧٠٣، فرغ منه في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٣٧هـ. وهو يبدأ بشرح هذا البيت:

نهفته زیر هر موئی از آن باز هزاران بحر علم از عالم راز
إلى آخر الشرح.

المجلس ٣٧:٢٣٠

أول النسخة: ... (البيت المذكور)

مراد از مسو تجلیات باشد	نهفته زیر هر موئی از آن باز
که هر مویش بر آن آیات باشد	إلى آخر الشرح.

رفیقی بهتر از حق نیست پیدا	ز پیدائی نمی باشد هویدا
تمام آمد ز انجام و ز آغاز	بخامه نجم، شرح گلشن راز

٧٣٨. المصباح الباهر في اثبات نبوة نبیت‌الطاھر: للسید محمد المجاهد ابن السید علي الطباطبائی الحائری (١١٨٠ - ١٢٤٢).

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٢٦.

يراجع: الذريعة ١٠٤:٢١، رقم ٤١٣٨، نشرية نسخه های خطی ٥:٣٦٣.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فيقول الأذلّ الخاطي... إله قد أورد بعض النصارى في هذه الأيام إبرادات على نبوة نبيتنا... آخره: و إذا كان الأمر كذلك كان مجئه تصديقاً لما في تلك الكتب و في كتاب التاريخ و كتب و صحائف أنبياء ما تقدم.

٧٣٩. المصباح لطريق الفلاح: للشيخ ملا مسيح بن محمد سعيد الطبيب الرازي (م) ١٢٦٣

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٧٣٠.

يراجع: الكرام البررة ٥٠٢:٣ رقم ٨١٠ و الذريعة ٢١: ١٠٠ رقم ٤١٢٣.

أوله: الحمد لله رب العالمين... این کتابیست در بیان مسائل طهارت و نماز و روزه و زکات و خمس و حجّ بقدرتی که بکفایت می کند غالباً مقلّدین را...

٧٤٠. مصباح المصيبة في فضائل و مصائب الأئمة: لمحمد جعفر بن الكربلايي سلطان أحمد التبريزي المتوفى بعد سنة ١٢٧٠ هـ. يوجد مجلده الأول بمكتبة المجلس برقم ١٣٥٧٥، وهو فارسي مبسوط في تقرير حياة الإمام الحسين بن علي - عليه السلام - مرتب على مقدمة و عشرة فصول و تتمة. فرغ منه يوم ولادة الإمام الثالث من شعبان سنة ١٢٧٠ هـ. والنسخة بخط المؤلف مخرومة الأول والآخر.

المجلس ٨٩:٣٧

أوله الموجود: الفصل الأول در بیان بد نور و ابتدای ظهور نور آن...

٧٤١. مطلع الأنوار من مشارق الأطهار: للشيخ محمدرضا بن عبدالرحيم الأهراي التبريزي من أعمال القرن الثالث عشر. صنف المؤلف كتاباً في خمس مجلدات، و سمي كلّ مجلدٍ منها باسم مستقلّ، الأول: جواهر البحار، الثاني: سرور الأعيار، الثالث: روضة الأبرار، الرابع: كاشف الأسرار، ذكرنا أياً منها في محلّه.

و ما نرید تعریفه هو المجلد الخامس المشتمل على بابین مرتبًا على أربعین مطلعًا في المواقظ والحكم و مناقب و مصائب سید الشهداء - عليه السلام - و مراثیه. فرغ منها سنة ١٢٨٨هـ، و الظاهر أن المصنف أيضًا جعل عنواناً عاماً ل تمام الكتاب و نجهله. من هذا المجلد نسخة بخط المؤلف في مكتبة المجلس برقم ١٣٧٣٦ تشتمل على باب الثاني فحسب. و نقش خاتمه «أفوض أمري إلى الله الغني، عبده محمدرضا». و الحق باخره شرح مبسوط على عام المجائعة و الوباء في إیران، ولا سيما في تبریز يعني عام ١٢٨٩هـ، و أرخ وفاة والده ٢٠ المحرّم من العام نفسه.

المجلس ٣٧:٢٦٤

٧٤٢. معاد: للشيخ الحاج محمد خان بن محمد كريم خان بن إبراهيم القاجاري الكرمانی (م) رسالة فارسیة وجیزة في تفسیر کلام الشیخ احمد الأحسائی من آنے قال: «الجسد الجوهری لا يعود».

صنفها بطلب الشاهزاده ناصرالدوله. منه مخطوط بمکتبة المجلس برقم ١٠٤٧٣/١ (ورقة ١ ب - ٨٣ ب).

يراجع: الذريعة ٢١:١٧٤.

أولها: حمد بیرون از پرده قیاس مر خدای راست عز و جل که برتر است از حد و هم و قیاس...

آخرها: این بود مجملی از بیان جسد عنصری و ذاتی و لا حول و لا قوّة الا بالله و عذرخواهم از اختصار رساله ولی بقدر کفاف اشاره شد. ٧٤٣. معارج التحقیق

٧٤٤. «معارج العقیق» لأبی محمد، علی بن عنایة الله البسطامی الشهیر بـ«بايزيد الثاني» من أعلام القرن العاشر وأوائل الحادی عشر و معاصر الشیخ بهاء الدین العاملی. عربیّ في الفقه مرتب على مقدمة وعدة أبواب. والمجلد الأول منه في الطهارة والصلوة والثاني و الثاني منه في الزکات. قال في الديباجه: إِنَّ اللَّهَ بَعْدَ إِتَامِ الرُّسُلَةِ النَّجَاتِيَّةِ الَّتِي أَفْهَمَ

في أصول الدين والكلام حول الثلاثة والسبعين من مذاهب الإسلام. ذكره صاحب الدررعة نقلأً عن بعض الكتب ولم يقف على تسمحة منه. **أقول:** منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٣٢١. كاتبه: محمد حسين بن شمس الدين أبو الفخر و تاريخه: شعبان ١٠٠١ هـ استكتب في حياة المؤلف وعلى ظهر ورقتها الأولى مذكرة لأحد تلاميذه المؤلف. و دعا له هكذا: «مد الله تعالى ظله بفضله وكرمه» و على هواشمها علامات البلاع أظنها بخط المؤلف المخطوط يشتمل الجزء الأول.

يراجع: الدررعة ٢١: ١٨٠.

أوله: الحمد لله الذي هدى سبله للمجاهدين وأرسل رسلا لإعلام معلم الدين... أما بعد فإن الحكمة الداعية إلى خلق العباد هي عبادة الخالق... آخره: وح يستخلف أحداً للإمامية ولا يجوز لل gammيين انتظار مقتدين به حتى يتظاهر و يأتي لما تقدم. ول يكن هذا آخر المجلد الأول من كتاب معراج التحقيق و يتلوه في المجلد الثاني إن شاء الله كتاب الزكوة.

٧٤٥. معارف الحقائق: ملّا علي أصغر بن علي أكبر البروجري المتسمى في شعره «بنير» (م قرب ١٣٠٠).

عربي في العقائد الخمس. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥١٦، بخط المؤلف ظاهرًا فرغ منها سنة ١٢٨٦. وأخر بمكتبة مركز إحياء التراث برقم ٢٠٥٥، أيضاً بخطه و تاریخها ١٢٧٦.

يراجع: فهرست مجلس ٢٧: ٤١، فهرست مركز إحياء ٦: ٧٦.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعارف الأتقياء، وشرح صدورنا بمعارف الأولياء... أما بعد فيقول... هذه وجيزة آتذتها في معارف العقائد... آخره: ولا يكفي يمكن معرفة ذاته وصفاته لأن الله أجل وأكبر من أن يوصف وهو باطن لا يعرف.

أوله: الحمد لخالق الأفلاك والبرية ومالك الأملال الأرضية... آخره: غم او زايل شده... ونبرد آب چشم ریزنده نوحه کننده بر کاملهای (کذا) کربلاء

٧٤٦. معلم التأويل والبيان في شرح أسرار خطبة البيان = ملکوت المعرفة في أسرار الولاية: للسيد أبي القاسم (ميرزا بابا) بن محمد نبی الحسيني الشیرازی، المتسمی في شعره «راراز» من أعلام القرن الثالث عشر.

أتمه في سنة ١٢٨١ وأتحف به السلطان ناصرالدين شاه القاجاري (م ١٣١٣) منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٥٧٩ كاتبه: إسماعيل داروغة الفقراء «الراثی».
يراجع: الذريعة ١٩٨:٢١ رقم ٤٥٩٤، نشریة نسخه های خطی ٢٢٧:٥

أوله: الحمد لله العلي الوهاب الودود الحميد الحامد المحمود الذي جعل الحمد فاتحة كتابه الكريم المنزل من دارالبقاء والخلود...
آخره: سالکان این صراط المستقیم در ره دنیا و دین میکن مقیم

٧٤٧. معراج القدس = رسالة في الجبر والاختيار: للشيخ أبي تراب بن المولى علي بن فتح الله النهاوندي صاحب تشريح الأصول (ق ١٤ - ١٣).
عربي وجيز في التحقيق في الجبر والاختيار وشرح حديث «الأمر بين الأمرين»، ويعيل في آخرها تفصيل البحث على كتاب والده تشريح الأصول. يوجد بخطه في مكتبة المجلس برقم ١٥٥٦٨.

أوله: جل من تحيرت العقلاه في كيفية بدايته و عمر عن انقطع تفكير العلماء عن فهم نهايته... وبعد فيقول... لقد سألني بعض أحبابي عن معنى الأمر بين الأمرين وعن كيفية القضاء والقدر... .

آخره: حتى آل الأمر إلى تصنیف رسائل في هذا الباب وأنا رأيت قریباً من عشرين رسالة فمن أراد فليرجع والذی یکشف الحجاب وبرفع النقاب عن معضل هذا الكلام هو ما حققه والدی العلامة قدس الله نفسه الزکیة فی كتابه المسمای بـتشريح الأصول.

٧٤٨. المعراجیة: لمیرزا حسن بن عبدالرحیم المراغی من أعلام القرن الثالث عشر.
عربي وجیز في تبیین المعراج بلسان أهل العرفان. منه مخطوط ضمن مجموعة تصانیفه برقم ١٤٧٢٦/٢ (ورقة ٩ ب - ١٨ ب).

أوله: الحمد لله الذي أسرى بيده ليلاً من المسجد الحرام... والصلة على من دنى
فتدى... والسلام على سر ما أوحى...
آخره: توفيق التوحيد و تحقيق التفرييد و منه التأييد و التسديد.

٧٤٩. معرفة الإمام: لِمَلَّا مُحَمَّدْ بْنُ مُحَمَّدْ «دَهْدَار» الْخَفْرِيُّ الشِّيرازِيُّ (م ١٠١٦).
فارسي صرخ فيه بأنَّ الامام الحقيقي أمير المؤمنين (ع) ثم الأحد عشر من ولده. ذكره
صاحب الذريعة ذيل ترجمته في طبقات اعلام الشيعة وعده مما لم يذكره في الذريعة.
يراجع: طبقات أعلام الشيعة ق ١١: ص ٥١٧.

٧٥٠. معرفة الحق الحقيق و طريق الوصول إليه في الفروع والأصول: لميرزا
حسن عبدالرحيم المراغي من أعلام القرن الثالث عشر.
عربي في العقائد. منه مخطوط بمكتبة المجلس ضمن مجموعة من تصانيف هذا
المؤلف برقم ١٤٧٢٦/٤ (ورقة ٢٥ ب - ٣٦ ب).
أوله: الحمد لله الواحد الأحد والصلة على النبي الحميد الأحمد و الوصي الوحد
الأوحد....

٧٥١. معقيات: لمحتمش الكاشاني (م ٩٦٦ هـ).
ذكره صاحب الذريعة (ذ ٢٧٢: ٢١) ناسباً إياته إلى الميرزا مقيم المحتمش القائني (ق ١١)
محتملاً. وال الصحيح أنها لمحتمش الكاشاني؛ إذ يوجد في كليات أشعاره التي جمعها بأمره
تقي الدين محمد بن شرف الحسيني الكاشاني المعروف بـ«ذكري»، أوردها بعنوان ديوان
هفتم.

أولها: باسم داعى
يوسفانرا پيش ماه من اگر حاضر کنند
هر طرف بیخدون شان بندگی ظاهر کنند

آخرها:

وز عافيت بدل گشاينده گره	هر چند شود محتمش احوال تو به
يعنى جز درد بر دل ريش منه	ياد آر همان از الم و محنت و غم

٧٥٢. معنى الأَحَد: للحاج محمد كريم خان بن إبراهيم القاجاري الكرماني (م ١٢٨٨).

عربي يؤجد بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم ١٠٤٩٣/٣ (ص ٤٢ - ٤٧).
أولها: الحمد لله رب العالمين... هذه كلمات في بيان معنى الأَحَد سبحانه. أمرنا
بكتابتها فأكتب أنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَحَدٌ بسيط قد طوى بأحديته وبساطته جميع ما
سواء...

٧٥٣. مقام التبيان في قلع أساس البيان: لمحمد طاهر ميرزا حفيد سلطان فتح علي

شاه القاجاري كما يبدوا من آخر الكتاب من أعلام القرن الثالث عشر.

عربي في الرد على البابية على أسلوب البيان الذي اختلقه علي محمد الباب و
الاستهزاء بمخرفاته والملامة لأتباعه. وبعض عنوانين الكتاب هكذا: سورة الجمعة
الشيرازية في لعن حمقاء البابية، سورة شفا جرف هار الهاتفة في أول النهار؛ سورة
الخصام في كفر آلة الخصم؛ سورة في بيان أنَّ أهل الباب أشرَّ من اليهود والنصارى من
أهل الكتاب.

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٢٥؛ كاتبه: عبدالرزاق بن محمد بن حسن
الجهوري وتأريخه ٣٤٠٦ هـ

أوله: الحمد لله المنور دار الفتاء بنور الدين، المعز لمن يشاء بشعشهأنوار اليقين،
المفضل ظلمات الطين على نور الكروبين..

آخره: عليهم صلوات الله الملك العزيز القهاري ولآبائِي وساير ولد خاقان بل لي
ولجميع أهل الإيمان من الإخوان.

٧٥٤. مقام الرشيق لمنكري الطب العتيق: للحاج ميرزا حسين اعتماد الأطباء بن

مرتضى قلي سلطان الأطباء الهمذاني المولود ١٢٨٤ هـ و المتوفى بعد سنة ١٣٤٩ هـ.

مختصر فارسي، رد به على من اعتقد أنَّ الطب العتيق خرافي غير معقول، وفرغ منه
سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة، وطبع على الحجر. ومن المطبوع نسخة
بمكتبة المجلس برقم ٢٢٢٤٥.

أوله: بنام خداوند بخشایش گر آمرزگار، سپاس بی قیاس حکیمی را سزا و در خور

است که مفقودان بیغوله عدم را از مطمورة نیستی بنوش داروی فیض منبسط خویش پدید آورد و خلعت هستی از عقل او!...

آخره: بفرمود تا... از املاک مأمون هر سال دو هزار دینار و دویست خوار غله بنام وی درآورند هذا آخر ما أردنا إبراده، قد اختتم في سنة تسع وأربعين بعد ثلاث مئة وألف.

٧٥٥. المقتل = مصائب آل الرسول و مقتل أولاد البتوّل: للشيخ آغا محمد جعفر بن آغا محمد على بن آغا محمد باقر الوحداني الحائري (م)

منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥١٨ و يظهر من فهرس تلك المكتبة أن المفهوس لم يعثر على عنوان الكتاب والعنوان المضبوط ما استنبطه من سياق الدبياجة.

يراجع: فهرست مجلس ٢٨: ٤١

أوله: الحمد لله الذي خص بالبلاء عباده الأنقياء و امتحن به الأنبياء والأوصياء...

آخره: وكان مدة إمارته ست سنين و قتل في حرب مصعب بن زبیر.

٧٥٦. المصعد الأنسني: القاضي محمد سعيد بن محمد مفید القمي (١٠٤٩ - ١١٠٧) هـ. هو سابع رسائل الأربعينيات في تحقيق ماهية الحركة وجودها. أتمه في سنة ألف وثمانين وثمانين بوطنه قم. و جعله في مجموعة الأربعينيات في شهر جمادى الآخرة ١٠٨٩ أيام سكناه بإصفهان. صاحبه و طبعه الأستاذ نجف فلی حبیبی ١٣٨١ مع سائر رسائل الأربعينيات ضمن منشورات «ميراث مكتوب». منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١/٥ (ص ١٢٦ - ١٣٢) و آخر بمكتبة آستان قدس ٢١٦٢١.

يراجع: الدررعة ٢٢: ١٠٩، رقم ٦٣٠١، فهرست مجلس ٧: ٣٧٠.

أوله: بسم الله وهو حسبي الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآل الطيبين والعاقبة للمتقين وبعد فيقول الفقير إلى الله المتعال... هذه عجاله في تحقيق الحركة وجودها و سرّ هذه الرقيقة وزوالها و صعودها...

آخره: لا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فهناك يعانق الأبد والأزل و يتتصافح الآخر مع الأول. و الحمد لله أولاً و آخرأ ظاهراً و باطنأ و صلّى... دائمأ... أيام سكناي بدار السلطنة إصفهان صيّنت عن حوادث الزمان.

٧٥٧. مكاتبة مع أبي محمد العسكري عليه السلام: للحسن بن ظريف بن ناصح الكوفي (ق ٢) الراوي عن أبيه صاحب الأصل (ذ ٢: ١٥٩). ذكره صاحب الذريعة ذيل عنوان كتابه الآخر: التوادر نقلًا عن المفيد في الإرشاد واعتذر بأنه فاته ذكره.

يراجع: الذريعة ٢٤: ٣٢٦ رقم ١٧٠٨.

٧٥٨. مكتوب عبدالله النجاشي: إلى الإمام جعفر بن محمد الصادق وجوابه -عليه السلام- حين كان مبلياً بولاية الأهواز. لم نعثر عليه في مظانه من الذريعة.

روايه الشيخ الشهيد زين الدين بن علي العاملي (م ٩٩٦ هـ). بأسناده عن عبدالله بن سليمان التوفلي. أورده نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الغفاري المازندراني في مجموعته، وفرغ من كتابته في حصن «جناؤه» من ضواحي «بنارس» الهند في العشر الأول من شهر صفر سنة اثنتين وخمسين وألف، وهي من صفحة ٢٦٤ إلى ٢٦٨ من تلك المجموعة بمكتبة المجلس برقم ٩٤٦٦.

أوله: بسملة يقول كاتب هذه الأحرف الفقير إلى عفواه تعالى ورحمته زين الدين بن علي... عن عبدالله بن سليمان التوفلي قال كنت عند أبي عبدالله... فإذاً بمولى لعبد الله النجاشي... بسملة أطال الله بقاء سيدي و مولاي و جعلني من كل سوء فداء... إعلم يا سيدي و مولاي أي أبي بليت بولاية الأهواز فإن رأى سيدي أن تحدّ لي حداً و تقتل لي مثلاً... .

أول جواب الإمام: بسملة حاطك الله بصنعه و لطف بيته... أما بعد فقد جاءني رسولك بكتابك وقرأته وفهمت جميع ما ذكرته وسألت عنه و زعمت أنك بليت بولاية الأهواز فسرني ذلك و سأءلي و سأخبرك مثا سأءلي... .

آخره: و أعلم أنَّ الخلق لم يوكلا بشيءٍ أعظم من التقوى فإنه وصيّتنا لأهل البيت فإن استطعت أن لا تثال من الدنيا شيئاً تستئل عنه غداً! «قال عبدالله بن سليمان فلتنا وصل كتاب الصادق إلى النجاشي نظر فيه وقال صدق والله الذي لا إله إلا هو مولائي فما عمل أحد بما في هذا الكتاب إلا نجا فلم يزل عبدالله النجاشي يعمل به في أيام حيواته انتهى كلامه».

٧٥٩. الملاحم: لاحمد بن ميسن، أبو نعيم، دكين مولى آل طلحة.

ذكره صاحب الدرية ذيل كتابه الآخر: النادر نقلًا عن الفهرست واعتذر بأنه فاته ذكره
يراجع الدرية ٢٤: ٣٢٣ رقم ١٦٧٤

٧٦٠. ملجاء المناظرة: بعض الأصحاب.

عربيّ وجيز في طريق المناظرة الموسوم بعلم الخلاف، مرتب على مقدمة وأربعة
فصلٍ وخاتمة.

منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (٩٠١٣ - ١٥٢٦) كاتبها حسين بن
محمد صالح البههاني وتأريخها نحو ١١٣١ هـ.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بإلهام الصواب وزين ألسنتنا بالحق وفصل الخطاب
ثم الصلة على من أفحى الفصحاء المعاندين ... وعلى آله المؤيدن بالحجّة و
البرهان مadam التلازم بين المقصود والمفهوم والتباين بين الموجود والمعدوم و
بعد فإنّ العلماء بالمناظرة يستغلون، فقوم بما قالوا يعتقدون ...

آخره: وجميع ما أردناه في هذه الرسالة حتى يقدر على الدفع والإلزام... ويحصل
لك المطلوب والمرام والله الفيض والإلهام.

٧٦١. ملحقات تحفة احتشامي واندرز نامة حسني: للميرزا حسن بن الميرزا حسن

بن مجده الدين محمد الحسيني الفسائي الشيرازي (١٢٣٧ - ١٣١٦).

مثنوي فارسي في مآثر و سجايا احتشام الدولة أويس ميرزا و والده معتمد الدولة
القاجاري. أنشأه ملحقاً بمنظومته الموسومة تحفة احتشامي المذكورة في هذا المجلد. و من
المآثر المذكورة تعمير القنطرة العضدية الشهير بـ«بند أمير» نحو شيراز، وأيضاً غرس
معتمد الدولة قضبان العنبر والتين والتفاح في شيراز بعد ما أتتها من دماوند في شمالي
طهران. والظاهر تأريخ الإنشاد سنة ١٣٠٨هـ وهو صريح في آخره أنّ توجّهه إلى القرىض
بعد ما أصيب بالنقرس. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١١٥٨٩ ملحقاً بتحفة احتشامي و
هي بخطّ غلامحسين الشيرازي من الطلاب يومذاك، وتأريخها ٨ ربّيع الثاني سنة
١٣٠٩هـ.

أوله:

دو سه چار مطلب بیاد آمد
ز اندر زنامه چو فارغ شدم

آخره:

بیفزوود بر تحفه احتشام
درین فن شدم ساحر ماهری
بدستم شد از درد نقرس تمام
چواین گفته های حسن شد تمام
ز نقرس گرفتم فن شاعری
بیکماهه این تحفه احتشام

٧٦٢. مناسك الحجّ: بعض الأصحاب.

وجيزة في مناسك الحجّ مرتبة على مقدمة و بايin و خاتمة، و في كلّ منها فصول:
المقدمة: في معنى الحجّ و أقسامه،
الباب الأول: في أفعال العمرة المتممّ بها مشتمل على أربعة فصول،
الباب الثاني: في أفعال الحجّ مشتمل على ستة فصول،
الخاتمة: في بيان الصيد و الحصر

٢٠٩:٣٧ المجلس

أوله: نحمد الله على ما شرفنا به من فرائض الدين و شعائر الإسلام... اما بعد اين رساله ای است...

آخره: و بر کسی که نداند... کفارت نباشد مگر در صید و الله أعلم بالصواب..

٧٦٣. مناسك الحجّ: لملا محمد علي أحmed بن الحافظ الانصاري القراجه داغي

التبريزی (١٣١٠).

عربی مرتب على مقدمة في كيفية بناء بيت الله و بايin في آداب الحجّ وأعماله. ترجم بنفسه هذا الكتاب بالتماس بعض أصدقائه كما يأتی.

٧٦٤. مناسك حجّ: لملا محمد علي بن أحمد الحافظ الانصاري القراجه داغي

التبريزی (١٣١٠).

ترجمة فارسية لرسالته: مناسك الحجّ بالعربیة مرتبة على مقدمة في تقریر كيفية بناء

بيت الله و بابين في أسرار آداب الحجّ وأعماله و خاتمة في كفارات إحرام الحجّ وال عمرة. كتبها بطلب بعض أصدقائه في طهران و فرغ منها في الثالث من شعبان سنة ١٢٨٢ هـ منه مخطوطه بمكتبة المجلس برقم ١٠٧١٢/٢ (ص ٢٢٦ - ٢٦٩).

أولها: الحمد لله الملك المنان المتطلّ على أهل الإسلام بالإيمان المتفضّل عليهم من بين أهل الأديان... .

آخرها: والأ مبحث كفارات ابحاث بسياري دارد که مناسب این مختصر نیست.

٧٦٥. مناقع الأحباء: للسيد فتح الله بن محمد رضا الحسيني التستري من أعلام القرن الثالث عشر.

وجيزة في الطاعون والوباء، مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب و خاتمة. ألفها امتنالاً لأمر بعض الأجلاء كما صرّح به. و فرغ منه عصر يوم الأحد، السادس والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة خمس و ستين و مئتين.

منه نسخة بمكتبة المجلس منضمة بترجمة جنة الأسماء، بيعت أخيراً ولما تُسجّل وهي بخط السيد إبراهيم بن محمد حسين الحسيني ابن اخت المؤلف الذي فرغ منها في عيد الأضحى من العام نفسه. أخبرني بوجود النسخة الأستاذ عبدالحسين الحائرى.

أوله: الحمد لله دافع البلاء، و رافع فساد الهواء، و خالق الأرض و السماء... و بعد يقول... هذه تحفة موجزة و نزهة مبهجة...

آخره: وهذا ما انتهى الكلام إليه من أمر هذه المنظومة المباركة و الحمد...

٧٦٦. المناهج السوية في شرح الروضة البهية: للشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الإصفهاني المشتهر بالفاضل الهندي (م ١١٣٥). منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٢٢٢ خ.

يراجع: الدررية ٢٢: ٣٤٥ رقم ٧٣٧٢، فهرست مجلس ٤: ٩٧ و ٧: ٣٧٣

٧٦٧. منتخب الأصول: للشيخ علي أكبر بن أبي الحسن بن محمد مهدي الزراقي الكاشاني من أعلام القرن الثالث عشر.

مختصر في علم الأصول جمع فيها المسائل الأصولية، واقتصر فيها على أهمتها، وفي الدلائل على أنها مرتبت على مقدمة ومقاصد و خاتمة. و فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء عاشر رمضان سنة سبع و سبعين و مئتين، و ألف في قصبة «نراقي» وقد مضى من عمره أربعون سنة.

رأيت نسخة منها بمكتبة المجلس عرضت للبيع، وقد أخبرني بها أستاذي الحائري دام مجده.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وفقنا لتحرير مدارك الأحكام، وفضلنا على سائر الأمم... وبعد فيقول... هذا كتاب... قد جمعت فيه...

٧٦٨. منتخب الأعمال: علي نقى بن أبي محمد الإسترآبادى من أعلام القرن الثالث عشر.

مجموع في الأدعية والأوراد المأثورة. الفه بأمر من الشاهزاده محمد ولی میرزا بن فتح علي شاه القاجاري حاكم خراسان. أخبرني به السيد عبد الله ناصري.

أوله: الحمد لله الذي صدر بحمده مفخر كتبه المعجز لعباده من الجن والإنس تصديراً وجعله آخر دعوى أهل الجنان و سطر ذلك في الكتاب تسطيراً... آخره الموجود: والتمكّن من الماء قد منع له من هذه الصلة كما لا يمنع منه في آخر الوقت لأنّا نقول لاستلم.

٧٦٩. منتخب برهان قاطع: لم أعرف المنتخب. انتقاء من برهان قاطع لخلف التبريزى. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (١٣٥١٤) (٥٧ الف إلى ١١ الف).

المجلس ١٤:٣٧

أوله: آبروزن جا يعني بيا و نام درختى است... آخره: وناق پيره زن خانه و حجره ايست که پيره زن در درون دولتخوانه و بارگاه نوشیروان داشت.

٧٧٠. منتخب الفوائد الرضوية: لبعض الاصحاب أظنه من أعلام القرن الحادى عشر. انتخبه من كتاب نفسه: الفوائد الرضوية المشتمل على عدّة فنون من أصول الفقه،

المنطق، الفقه، الحديث، التفسير. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٧٢.
أوله: بعض أبحاثنا المنتخبة من الفوائد الرضوية على أصحابنا المنطقين: فائدة قال
الشيخ في الشفاء...

آخره: فالصواب أن يقال تكليفه... لسوء اختيار نفسه بواسطه إصراره على المعصية
وانهماكه في الفسق فافهم.

٧٧١. منتخب لب التواریخ: فارسیٰ فی انتخاب لب التواریخ لیحیی بن عبدالطیف
القرزوینی. لم نظر على اسم المنتخب.
منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٤٦/٣ (ورقة ٣٩ الف - ٩٤ الف) تأریخه
١٠٤٧ هـ

أوله: فصل اول از قسم دوم در ذکر پادشاهانی که قبل از اسلام بوده‌اند و آن
پیشدادی‌انند...

آخره: چون یاده سال و کسری سلطنت کرد و در تبریز وفات یافت و در باغ نصریه
دفن کردند.

٧٧٢. منتخب المراثی: للشيخ عبدالوهاب بن محمد علي طریح النجفی من فضلاء
القرن الحادی عشر.

جمع فيه مئة و عشرين قصيدة في رثاء سید الشهداء الحسين بن علي- عليه السلام - و
وقعة عاشوراء من نفسه وغيره من الشعراء. وبعضاً أيضاً في شأن النبي- صلى الله عليه وآله -
وبعض في شأن فاطمة الزهراء(س) والظاهر أنه في أكثر من جزء واحد.
و هذا فهرس أسماء الشعراء المنقوله قصائدهم، أوردها إتماماً للفائدة المتواخّة:
«الشيخ علي بن عبدالعزيز الخليري، الشيخ محمد بن سمين، علي بن حمّاد، محمد بن
حمّاد، السيد المرتضى، الشيخ صالح بن عرننس، السيد علي بن جعفر، فضل العميد،
الشيخ ناصر الدين بن علي بن مسلم الفقيه، علي بن خلّوس، الشيخ محمد بن
عبدالوهاب، الشيخ علي بن محمد الشهيفي، الشيخ أحمد، دعبد الخزاعي، سلمان
الملقب بيثار، الشيخ علي بن حسين السبعي، الشيخ نعاس، الشيخ منصور، الأمير علي بن

المقرب، الشيخ نعمان، الشيخ سيف بن عميرة، الشيخ عبدالمهدي بن صالح، حسن بن راشد الحلّي، أبوالحسين بن أبي سعيد الفقيه، الشيخ محمد الدرمكي، عبدالوهاب بن محمد علي النجفي، الشيخ أحمد النيلي، الشيخ راشد بن سليمان الجزيري، علي بن عبدالحميد، الشيخ مفلح البحرياني، الشيخ أحمد بن المتوج، شمس الدين محمد بن شفيع، داود بن محمد البحرياني، الشيخ محمد بن فياض الدرمكي، الشيخ صالح بن عبدالوهاب العرندي، الشيخ مغامس بن داغر البحرياني، الشيخ عبدالحميد، الشيخ محمد علي بن أحمد طريح النجفي، الشيخ حسن النجي، الشيخ عبدالله الدرمكي، الشيخ عبدالعلي بن حماد، نعمان الأعرج الحسيني، محمود بن موسى، الشيخ يحيى الزيدي، محمد بن شفيع، أبوالحسن بن عبدالعزيز الخلبي الموصلي.

توجد نسخته بخط المؤلف بمكتبة المجلس في مجموعة الطباطبائي برقم ١٢٢، فرغ منها في ١٤ رجب سنة ١٠٧٣ هـ، وبهوامش القصائد المذكورة كتابات يبدو أنها كانت تقرأ في مواكب العزاء في العراق في القرن الحادي عشر.

١٠٠: ٢٤ المجلس

أوله: قال الشيخ علي الخلبي... يحكى ظلم فاطمة(س)
لم أبك ربعاً للأحبة قد خلا و عفا و غيره الجديد و أملا

آخره:

و نسوته الأطهار أسرى حواسر بغیر بطان تهدی بهن العراس

- ٧٧٣. منتخب نسيم الصبا: للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني العاملبي (٩٥٩) .(١٠١١)

انتخبه من كتاب نسيم الصبا للأديب حسن بن عمر بن حبيب، و رتبه على ثلاثة فصلاً. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٦٥٤/٧ (ص ٥٢٨ - ٥٤٣).

أوله: بعد حمد الله و الصلاة على النبي و آله فهذه ثلاثة فصلات فرعاً و طابت أصلأً تشتمل على ألفاظ أرق من الشمول و معان بعيدة... تفتت العقول... آخره: و اتق من لا تدركه الأبصار و ستبخه بالعشّي و الإبكار و هو الذي يتوقفكم بالليل و يعلم ما جرحتم بالنهار.

٧٧٤. منشآت: لِمَّا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ بَنْ أَحْمَدَ الْحَافِظُ الْأَنصَارِيُّ الْقَرَاجِيُّ دَاغِيُّ التَّبَرِيزِيُّ (١٣١٠) كَمَا احْتَمَلَهُ مَفَهُورُسُ مَكْتَبَةِ الْمَجْلِسِ.

مَجْمُوعَةٌ مَنْشَاتٌ بِالْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْعَرَائِضِ وَالْأَخْوَانِيَّاتِ بِالثَّنَرِ الْمُتَكَلَّفِ الْمَصْنُوعِ دَوَّنَتْ لِتَمْرِينِ الْمُتَرَسِّلِينَ وَالْمُنْشَئِينَ. تَجِدُ بِخَطِّ الْقَرَاجِيِّ دَاغِيِّ الْمَذْكُورِ ضَمِّنَ مَجْمُوعَةِ مِنْ تَصَانِيفِهِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَجْلِسِ بِرَقْمِ ١٠٧١٢/٤ (ص ٢٩٩ - ٤١٦).
 أَوْلَاهُ: حَمْدَلَهُ يَا مُونَسٍ وَحَشْتَيٍّ وَيَا غَایَةِ مُنْتَيٍّ، بِرَوْحِي أَنْتَ وَنَفْسِي، كَيْفَ أَصْفَ
 آلَامِ أَيَّامِ الْبَعْدِ وَالنُّوْيِّ...
 آخِرَهَا: وَقُلْ لَهَا مِنْ لِسَانِي الْعَجْمِيِّ الَّذِي لَا يَحْسُنُ الْعَرَبِيَّ.

٧٧٥. منشآت: لِمُحَمَّدِ قَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ التُّونِيِّ الْخَرَاسَانِيِّ مِنْ فَضْلَاءِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ.
 هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ مَكَاتِبَاهُ وَمَرَاسِلَاتِهِ إِلَى مَعَاصرِيهِ. مِنْهُ نَسْخَةٌ بِمَكْتَبَةِ الْمَجْلِسِ بِرَقْمِ ١٣٦٣٣
 وَهِيَ مِنْ الْقَرْنِ الْحَادِيِّ عَشَرَ.

المجلس ١٥٩:٣٧

أَوْلَهُ: سَبَحَانَ اللَّهِ هُرْ چَهْ دِيدَهْ قَلْمَ رَا زَ مَكْحَلَهْ دَوَاتْ سَرْمَهْ سَلِيمَانِي...
 آخِرَهُ: اَگْرَ بَنَدْ بَرْ زَبَانَ خَامَهْ گَذَارَمْ دُورَى نَهْ وَبَغْفَلَ اَنْسَبْ...
 إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَمْرًا فَدَعْهُ وَ جَاؤَهُ إِلَى مَا تَسْتَطِعُهُ

٧٧٦. المنطق (رسالة في): للحجاج محمد بن محمد علي الخوانساري. الذي لم أشر
 على ترجمته في المصادر المتوفرة عندنا والمظنون تعلقه بالمائة الحادية عشرة.
 والكتاب يشتمل على مقدمة وعدة مقالات وخاتمة.
 المقالة الأولى: في الحدود والقضايا.

المقالة الثانية: في القضايا وأحوالها. المقالة الثالثة: في أقسام الحجة... منه مخطوط
 ساقط الآخر بمكتبة المجلس برقم ٨٦٩ (طباطبائي)
 يراجع: فهرست مجلس ٢٤/٢: ٥٣.

أَوْلَهُ: الحَمْدَلَهُ الَّذِي جَعَلَ خَزَانَهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ، وَأَبْدَعَ الْأَشْيَاءَ كَلَّهَا كَمَا هِيَ
 فِي عِلْمِهِ الْمُخْزُونِ... أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ أَفَقُرُ الْفَقَرَاءِ... إِنَّى مُورَدُ فِي هَذَا الْمُختَصِّ
 تَقْيِيقُ عِلْمٍ...
 آخِرَهُ الْمُوجُودُ: وَكُلَّ خَشْبَةَ مَسْتَهُ النَّارِ فَإِنَّهَا تَحْرُقُ فَهَذَا الْخَشْبَةَ تَحْرُقُ فَالْأَوْسَطِ.

٧٧٧. منظومه در منطق: لمحمد علي بن فضل علي الطبسي الإصبهاني المشهور بنور علي شاه (م ١٢١٢).

منظومة فارسية في المنطق تشتمل على ثمانية و ستين و ثلاثة بيت على أساس رسالة الكبرى في المنطق للسيد مير شريف الجرجاني (م ٨١٦). منها مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٢٩/٤ (ص ٥٢ - ٧٦).
أولها:

حمد بیحـد مر خـدایـی را نخـست

آخرها:

در دلت «نور علی» را یاد کـن

وز دعائی روح او را شاد کـن

٧٧٨. منهاج الهدایة والإنصاف لرد الاحتجاج برواية أهل الخلاف: للسيد حسين

بن حسن بن احمد بن سليمان بن حسين بن جعفر بن مرتضى الحسيني الجعفري الغريفي البلادي / البحرياني المتوفى ١٠٠١ هـ كما في سلاقة العصر و هو جـدـ السيد عبدالله بن علوى البلادى دفين بهبهان. عربي وجيز في عدم حجية روایات الرواة من العامة و ان كانوا ثقاة و خالق فيه قول فقهاء الامامية الذين حكمو بحجيتها بنشر فقي أديبي مسجع مغلق. فرغ منه فيه ٩ شوال ٩٨٧ هـ.

يوجد منه مخطوطات: أحدهما بـ«مركز إحياء التراث الإسلامي» الذي كان من ممتلكات السيد جلال الدين المحدث الأرموي و جاء في آخر هكذا: «صحت بمطالعة المؤلف عفني الله عنه وعن والديه والمؤمنين». و آخر بمكتبة جامع گوهر شاد برقم ١٩٦٤ مكتوب في ربيع الثاني ١٢١٦.

طبع بعنوانه رضاالمختاری و محمد رضا نعمتی في نسخه پژوهشی ج ١ سنہ ١٣٨٣ ش.

يراجع: نسخه پژوهشی ١: ٢٥٣ - ٢٦٤

أوله: الحمد لله العدل الذي جعل العدالة ذريعة الشريعة بأن وثق أهلها، وأنزل السكينة على رسوله وعلى المؤمنين ...

آخره: ويوقف لاماً ما يبلغ النهاية بكشف جلايب الغواية قائلاً «ربنا و لا تحملنا مالا طاقة لنا الخ» و فرغ من تسويتها مؤلفها العبد المفترط في الصياغة والزاد... ولله الحمد أولاً و آخرأ، و صلواته على محمد و آله باطنأ و ظاهرأ.

٧٧٩. منهج الرشاد في معرفة المعاد: لملا محمد نعيم بن محمد تقى الطالقاني المتخلص بـ«عرفي» (حي ١١٥١).

عربى مبسوط في علم الكلام مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، ذات ثلاثة مطالب. وفرغ منه في ٢٣ ربيع الأول ١١٥١ هـ منه مخطوط طان بمكتبة المجلس أحدهما برقم ١٠٤٥٩ كاتبه الشيخ يد الله الكجورى المشتهر بـ«نظر باك» وتأريخه ١٣٣٢ هـ وهو الآخر برقم ١٩٨٣، وأخر بمكتبة مدرسة المروي كما في فهرست ص ٢٤٧.

أوله: الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وأمات وأحيى وعليه النساة الأخرى وإليه المنتهى...

آخره: و الله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
هب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

٧٨٠. منه الطالب: للشيخ أبي عزيز، محمد بن عبد الله بن محمد الخطيب البحرياني من أعلام القرن الثاني عشر.

عربى في مولد الإمام الحسن بن علي عليهما السلام. ذكره صاحب الذريعة بعنوان:
مولود الحسن بن علي بن أبي طالب واعتذر بأنه ذكره باسمه.

يراجع الذريعة ٢٣: ٢٧٤

٧٨١. من يتولى لغسل الإمام (رسالة في): للشريف المرتضى، علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦).

عربى في جواب مسئلة هل يجب أن المتولى لغسل الإمام يكون إماماً أم لا. لم تذكر هذه الرسالة في فهرس تصانيف المرتضى غير أنه يمكن أنها تكون من أجوبته الاستفتائية. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٨/٧ خ (ص ٣٤ - ٤٦).

يراجع: الذريعة ٢٠: ٣٩٥ رقم ٣٦٣٥، فهرست مجلس ٧: ٣٧٤

أولها: مسئلة أخرى من إنشائه... فيمن يتولى لغسل الإمام... الجواب قال الأجل
المرتضى أنار الله برهانه قد روت الشيعة الإمامية...
آخرها: و عرف بغير رؤية و وصف بغير صورة و نعت بغير جسم لا إله إلا الله الكبير
المتعال.

٧٨٢. موقف روز قيامت: لم نعثر على مؤلفه غير أن مفهرس مكتبة المجلس يحتمل أنه محمد علي بن محمد البرغاني القزويني مؤلف مشكاة العارفين. فارسي في تقرير خمسين موقفاً من مواقف القيمة. والعنوان ما ضبطه المفهرس مستنبطاً من موضوع الكتاب والألم يقف على اسم الكتاب. يوجد ضمن مجموعة بمكتبة المجلس برقم. ١٤٥٤٦/٣ دوقة ١٤٥ ب - ١٤٩ الف).
يراجع: فهرست مجلس ٤٢:٤١

أوله: روایت کرده است ثقة الاسلام و رئيس المحدثین ... هر که خواهد آن چنان شود که هر چه از حق تعالی طلب کند....
آخره الموجود: وفي نفسه خوف و رجا مطلوبست هر چند نیست که بندۀ عبادات و طاعات را به واسطه

٧٨٣. موائد الأحكام = الفية موائد الأحكام: للميرزا محمد بن سليمان الطيب التنكابني (م ١٣٠٢ هـ). ذكره صاحب الذريعة (ذ ٢١٣: ٢٣) نقلأً عن المؤلف في القصص ولم يقف على نسخة منه. أقول: منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة رقمها ١٣٨٣١ (١٤٨٤٨ الف إلى ٧٥) وهو منظوم عربي وجيز في القواعد الكلية الفقهية. يشتمل على ألف بيت مرتب على ٥٥ قائدة. فرغ منه الناظم سنة ١٢٧٠ هـ. وذكر في مقدمته شرحه على الشرائع الموسوم بداع الأحكام، وكاتب النسخة محمد الفير وآبادی الملقب بالرئيس وتأريخها ١٢٧٠ هـ.

٣٨٣:٣٧
المجلس

أوله:

وجوده وجوده أولوا النهى
كذاك في الأنفس بالاطلاق
عباده فعل كذا و الذات

الحمد لله الذي دل على
من لطفه الآيات في الآفاق
أشهد بالتوحيد في الصفات

آخره:

من بعد ألف و كذا المئين
أبياتها تضبط في ألف عدد

أتهمها في سنة السبعين
من هجرة البر النبي المعتمد

٧٨٤. میخانه: لمیر غلام رسول، المشهور بمیرزا محمد علی «آزاد» الکشمیری من شعراء القرن الثالث عشر.

متنوی فارسی. ذکرہ صاحب الذریعة ذیل عنوان: دیون آزاد الکشمیری و اعتذر بآنہ قد فاقہ ذکرہ فی محلہ.

براجع: الذریعة ٦:٩ رقم .٣٣

٧٨٥. می باید شنید: للسید محمد علی «رفعت» بن عتیق اللہ خان الحسینی الواسطی (حی سنه ١٣٠٠).

فارسی فی الأخلاق والعرفان. کتبہ لمن یطلق علیہ بالفارسیة «فرزند بهرہ مند صاحب دل» و عناؤیه: «می باید شنید». أتمه فی جمادی الأولى سنه ١٣٠٠. منه مخطوط فی مکتبة المجلس برقم ١٠٧١٩/٥ (ص ٥٧٧-٦٢٢)، وأخری بمکتبة جامعة طهران (ج ١٦: ٨٧).

أوله: الحمد لله...اما بعد دانه چین خرمن درویشان و بندۀ کمترین ایشان...اين نكتة چند سودمند برای خاطر عزیز فرزند میر صاحبدل می نگارد و آن را می باید شنید می نامد...

آخره: عاصی بجهان اگر نبودی غفران تو جلوه گر نبودی

٧٨٦. میزان الترجیح فی أفضليۃ التسییح: للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم الدراري البحري (م ١١٨٦) أخي صاحب الحدائق.

یحیل علیه فی رسالته فی التسییحات الأربع. و من الجدير بالذکر أنه نسبه صاحب الذریعة إلى أخيه: صاحب الحدائق نقلأً عن متهی المقال؛ والنسبة الأولى أولی.

براجع: الذریعة ٢٣:٣٠٧ رقم ٩١٠٦، فهرست مجلس ٤٥:٧.

ن

٧٨٧. نخبة التواریخ فی مواد التواریخ: للمریزا إسماعیل المستوفی التفرشی المختلّص بـ«دیر» من معاصری السلطان مظفرالدین شاه القاجاری.

كتاب وجیز فارسی فی مواد التواریخ المهمة انتخبه من كتابه الآخر الموسوم بـآثار الواقع، وفرغ منه سنة ١٣١٥ هـ. مطابق «مظفرالدین» ورفعه إلى السلطان المذکور. وهو مرتب على ثمانی وجیزات: الأولى: فی أحوال الرسول -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ- و المعصومین -عليه السلام -، الثانية: فی ذکر آل بویه و الدولة الصفویة، الثالثة: فی تواریخ بعض العلماء، الرابعة: فی نصب بعض الأمراء و الوزراء و عزلهم فی بلاط القاجار، الخامسة: فی الحكماء و الشعراء، السادسة: فی بعض الواقع الاتفاقیة، السابعة: فی قانون مواد التواریخ من الأخذ والطرد، الثامنة: فی موازین الأعداد لتسهیل جمع حروف مواد التواریخ و الخامسة: فی فوائد فن مادة التاریخ.

منه نسخة غير مرتبة بمکتبة المجلس برقم ٨٩٩٨.

أوله:

بسمله ز بعد حمد خدا و درود پیغمبر که هست زیور اوراق و زینت دفتر
نگارنده این بیانات... چنین عرض می دارد که در زمان مقرون به سعادت و اوان
سلطنت... خاطر یادگار طلب اقتضا نمود که بقدر امکان از حاصل ریاضات و
افکار خود نمونه...

٧٨٨. النزد (رسالة...): لاعتراض السلطنة علي قلي ميرزا وزير الانطباعات في العهد الناصري.

مختصر فارسي في آداب النزد و الشطرينج، منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة برقم (٨٩٥٧ ب إلى ٩ الف).

أوله: سمله بازى نزد را چون شریعت مقدس نبوی علی شارعها ألف التحية و الثناء منع نموده چنانکه در آیه شریفه است «إنما الخمر و الميسير و الأنصاب... مفسرین نزد را جزو میسر شمرده اند...»

آخرها: عدد خانه صفت و پنج میشود و چون واحدی از آن موضوع نمائیم مابقی مساوی میشود با مجموع اعداد صفت و چهار خانه شطرينج هو المطلوب. تمت بالخير و السعادة محرّم ١٢٩٦.

٧٨٩. نظم حديث الكسae: للشيخ رضا الذاكر البروجردي من أعلام أواخر القرن الثالث عشر أو أوائل القرن الرابع عشر.

ترجمة و شرح منظوم لحديث الكسae بالفارسیة. بدأ المؤلف بترجمة الحديث في البحر الطويل، و ختمه بقصيدة في مدائح المعصومین - عليه السلام - يوجد بخط المؤلف في مكتبة المجلس بقلم المستعليق برقم ١٣٩٤٢.

الجلس ٥٣٤:٣٧

أوله: حمد بیحدّ به خدای ملک الملک حقيقی که بسی داده فضیلت به شهنشاه مکرم، سبب خلقت عالم جهت رتبه آدم شد دین احمد خاتم. أول القصيدة:

تا چرخ به گردش بود و خلق به عالم
دست من و دامان نبی اشرف آدم
آخرها:

به جهان شیوه مرضیه ناطق همه گاه
مدح و اظهار تولاً به امیر عرب است

٧٩٠. نظم الفوائد الصمدیة: للشيخ حسن علي من فضلاء المتأخرین و بعد لم نعثر

على هوّيّته منظوم وجيز عربيّ نظم به الفوائد الصمديّة للشيخ بهاء الدين محمد العاملاني (١٠٣١). منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٠٥٤٩/١ (ورقة ٨٤ ب - ١٢٠ الف)

أوله: قال سميّ المرتضى و المحبتي معتصماً بالأدباء والنجباء
آخره: ماطلعت شمس النهار أبرجا طلوع البدار المنير أبرجا

٧٩١. نظم كلمات قصار: لتقىّ بن محمد الساوجبلاغي الملقب «دبیر اعلم» و «عنوان نگار» (١٢٦٢ بعد ١٣٤٧).

ترجمة منظومه فارسية لثاني وأربعة كلام من الكلمات القصار لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام على ترتيب المعجم مع ترجمتها بالتركية والفرنسية. فرغ من نظمها ١٠ شوال ١٣٣٧ هـ و وشحها باسم السلطان أحمدشاه آخر السلاطين الاقاجارية. منه مخطوط بمكتبة المجلس رقم ١٤٥٦٤

يراجع: فهرست مجلس، ٥١:٤١، تراجم الرجال ١٨٨:١

أولها: عهد شاهنشه، شه جم اقتدار آنکه حق فرموده شاهیش استوار
عدل آئین: دین احمد را نکو داد انتشار دین احمد را نکو داد انتشار
آخرها: دولت حق داده پاینده بود شکرها «عنوان نگار» آرد بجا

٧٩٢. نظم مصباح الشریعة: لتقىّ بن محمد الساوجبلاغي الملقب «دبیر اعلم» و «عنوان نگار» (١٢٦٢ - بعد ١٣٤٧).

منظومة فارسية في ترجمة مصباح الشریعة المنسوب إلى الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام. ينقل أولاً عبارة من المتن ثم ترجمتها بالنظم الفارسي. أنتها في ٨ ربّع ١٢٣٧ هـ منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ١٤٥٦٥.

يراجع: فهرست مجلس ٥٢-٥١:٧

أوله: بی شریک الله و رتی ای خدا از زبان وكلک و جان برتو ثنا
آخره: سیصد و سی هفت از بعد هزار کن توگل بر خدا «عنوان نگار».

٧٩٣. النفحات الإلهية والخواطر الإلهامية: للقاضي محمد سعيد بن محمد مفید القمي (١٠٤٩ - ١١٠٧) خامس رسائل. الأربعينيات رسالة بالنشر الفتى المسجّع حول

الوجود والماهية والكلي؛ ومن جمله ذلك: الأقسام الثلاثة للإنسان الكلي، العقلي و النفسي و الطبيعي و الجعل و أحکامها و الختام في حدوث العالم. رتبها في سبع عشرة «نفحة» و خاتمة. توجد بخط المؤلف في مكتبة آستان قدس برقم ٢١٦٢٨. طبعت بعناته الأنستاذ نجف قلي حبيبي ضمن الأربعينيات بطهران سنة ١٣٨١ ش.

أولها: بعد الحمد لله واهب العلم و العقل و الصلاة على خاتم الرسل و آله خير و آل و أهل، يقول

.... هذه خواطر إلهاميتة و نوادر ريانية قد ظهرت لي بعض الأوقات...

آخره: و هو «آدم الأول» بل إنسان العوالم و العالمين... والحمد لله... هذا آخر ما أردنا إبراده في تلك المقالة... و كان نقله إلى هذه المجموعة... في زمن السلطان الاعظم شاه سليمان خلد الله ملكه و سلطانه.

٧٩٤. النفس (رسالة في) لبعض الأصحاب.

عربة فلسفية في جواب بعض الأكابر في بيان معنى النفس الناطقة مرتب على سبعة قياسات. منها مخطوطه بمكتبة المجلس برقم ١٠٧٠٤/٢ (ص ٥-٩).

أولها: سئل بعض الرؤساء بهمتهم العلية و نفسه الشريفة أنَّ النفس الناطقة جوهر أم عرض، وإنها وإن كانت جوهرًا فهل يبقى...
آخرها: و إن رفض اللذات الجسدانية يمكنه رفضها ليصير نفسه مفارقاً لقالبها في الحقيقة للبقاء الدائم.

٧٩٥. نوادر الألفاظ: لسراج الدين علي خان آرزو الأكبر آبادي (م ١١٦٩ هـ). انتقاء من كتاب غرائب اللغات لعبدالواسع الهاشمي. و هو معجم اللغات الهندية و ترجمتها بالفارسية حسب الترتيب المعجمي.
 منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٨٥٢، وأخرى بمكتبة جامعة طهران برقم ٢٤٢٦. المجلس ٤١٥:٣٧؛ جامعة طهران ١٣٧٩:٩
أوله: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمنا إنك أنت العليم الحكيم بعد حمد و سپاس...
 می گوید فقیر سراج الدين على آرزو تخلص که یکی از فصحاء هندوستان
 کتابی در فن لغت...

آخره: «هو هنسل» در رساله آدم بزرگ نسب، «بر طام» ببای موحدہ مکسور و سکون رای مهمله و طای مهمله و سب کننده برد و آورده تمت.

٧٩٦. نور اليقين في شرح الأربعين: للشيخ مفید بن محمد بن نبی البحراني الشیرازی (م ١٣٠١ھ).

فرغ منه يوم الجمعة الثاني عشر من شهر رجب المرجب الإحدی و الثالث مئة و الألف.

ذكره صاحب الذريعة (ذ ٣٨٧: ٢٤) نقلًا عن تلميذه فرست الشیرازی في آثار عجم (ص ٣٥) ولم يعرّف منه نسخة. رأيت نسخة منه بمكتبة المجلس برقم ٩٢٩٩ وهي بقلم النستعلیق الجید العالی، كانت من مكتبة شاعر الملك الشیرازی قدیماً.

أوله: بسم الله أاما بعد الحمد و الصلوة، فهذه أربعون حديثاً مختصراً جمعتها و شرحتها رجاءً لما تضمنه الحديث المعروف عن النبي - صلى الله عليه و آله - من حفظ على أمتي أربعين حديثاً بعثه الله يوم القيمة و سميتها... وأنا أحقر الخلق...

آخره: قال: و واعدنا موسى ثلاثين ليلة و أتممناها بعشرين فتم مبقات ربه أربعين ليلة و في الخبر من أكل الحلال أربعين يوماً نوراً لله قلبه إلى غير ذلك و كان إتمام جمهه و تأليفه في الثاني عشر من شهر رجب المرجب من شهور سنة الإحدی بعد الثالثة والألف.

٧٩٧. نوریة (رسالة): لپرویز خان السلماسی، الملقب بـ«معیر الفقراء»، نزیل شیراز (م ١٣٣٦).

فارسیٰ في تخریج أسانید كتاب مرآة العارفین لسید أبي القاسم الحسینی الذهبی «راز» الشیرازی و ذیل کل بیت فارسیٰ من الكتاب يشير إلى مستنده من الآيات و الروایات. أنتهی في إحدی الجمادیین ١٦ سنة ١٣٢٩.

برایمچ: الذريعة ٢٤: ٣٨٨ برقم ٢٠٨٩

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد مقدمةً باید دانست که لفظ عشق بدلالت حدیث قدسی «كنت كنزًا مخفياً فأحببت أن أعرف...»

آخرها: کس چه داند قدر و جاء اولیاء اولیا هستند محبوب خدا

اشاره به آیة شریفة واقعه در سوره مبارکه مائدہ است **(یحبهم و یحبوه)** حمد لله صورت اختتام یافت.

٧٩٨. نهاية التذكرة في شرح البصرة: للعلامة الشيخ ميرزا صادق آغا بن محمد القره داغي التبريزي (م ١٢٥١).

شرح عربي مبسوط على تبصرة المتعلّين للعلامة الحلي (م ٧٢٦). منه مخطوط بخطّ الشارح في مكتبة المجلس برقم ١٤٧٢٣ يشتمل على المجلد الأول الذي فرغ الشارح منه في آخر ذي الحجة ١٣٠٦ هـ ونقل في آخره حديث الكسائ نقلًا عن المتّخب. وكما يبدوا من آخر هذا المجلد أنه الف هذا الشرح في عدّة مجلّدات اختصّ مجلّداته الأولى والثانية منه بكتاب الطهارة فقط.

أوله: الحمد لله المبتدئ بالنعم، الذي علم الإنسان مالم يعلم... .

آخره: الخامس عشر يجب عليه إعادة الوضوء بزوال العذر... و جواز المبادرة في أول الوقت وعدمه هو الكلام في الجبيرة و البيان البيان و من الله الإحسان و عليه التكلان. هذا آخر ما قدّمه يدائي و زلت فيه قدماء... في تحرير الجزء الأول من «الطهارة» من كتاب نهاية التذكرة... و يتلوه الجزء الثاني إن شاء الله... في آخر ذي الحجة من سنة ست و ثلثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية في المشهد الغوري.

٧٩٩. نهاية العقول و غاية القبول: للمولى ناصر بن محمد بن حيدر الرمال الشيرازي. مختصر فارسي في الرمل. كتبه بإشارة السيد حسين بن علي العلوي. و اتفق فيه أسلوب الإمام عبدالله محمد بن علي الثرناتي و غيره من مهرة الفن، و هو مرتب على مقالتين: الأولى منها علمية، والأخرى عملية. وأمّا المقالة الأولى مرتبة على أحد عشر فصلًا، و أمّا المقالة الثانية فهي مرتبة على اثنين وعشرين فصلًا. أراني نسختها السيد عبدالله الناصري حيث عرضها للبيع من مكتبة المجلس.

أوله: الحمد لله الذي لم يزل و لا يزال و لا يتغير من الحال... أمّا بعد چنيں گوید مؤلف این کتاب و مستخرج این الفاظ... .

٨٠٠. الوجيزة: للسيد محمد بن السيد حسن بن علي نقى بن عبدالله بن مهدي الحسيني الخراساني القائنى الهروى (١٢٥٧ - ١٣٢٢ هـ). المترجم في تراجم الرجال ٣٨٤: ٢، ٣٨٥.

هي مشتملة على اثنى عشر علمًا من «اللغة» و«الاشتقاق» و«الصرف» و«النحو» و«المنطق» وغيرها، مرتبة على مقدمة وأربعة أجزاء ألفها سنة ١٢٩٥ هـ. هو في كرمان. منه نسخة بمكتبة المجلس ضمن مجموعة كريم زاده التبريزى برقم ١٧٣، تنتهي إلى الفن الرابع وهو في الموسيقى لم يتم. أخبرتني بها السيدة صيدىه بتلك المكتبة.

أولها: الحمد لله الذي علمنا الفصحى من المنطق والبيان، وصرف قلوبنا نحو التفكير في المعانى و القراءة من القرآن... وبعد فيقول العبد... إنَّ العبد ذو أقسام وأغصان وبلا به مترعنة بأصوات وألحان...

آخره الموجود: دوم صناعت اداء الحان بتصوير انسانى بآيات، سيم صناعت تأليف الحان و آن بر دو قسم است عملی خوانند، موضوع موسيقى نظری الحان است و هر چه.

٨٠١. الوسيط في الإعراب: لمحمد إبراهيم بن أبي طالب من أعلام أوائل القرن الثالث عشر.

مختصر عربى في النحو، أله تسهيلًا لتعليم المبتدئين، و فرغ منه يوم الأحد غرة

ذى القعدة سنة ١٢٠٥هـ. توجد نسخة يخطّ المؤلّف بمكتبة المجلس برقم ١٣٩٧٦.

المجلس ٣٧٠: ٥٧٠

أوله: الحمد لله الذي وفقنا لتسديد الكلمة و تقويم الكلام وأرشدنا إلى مفاتح العلوم

فتح مغالق الأحكام...

آخره: فهو حكاية اسم المفرد كأنه قال: فأجبت بهذه اللفظة، والله سبحانه أعلم.

٨٠٢. وسيلة العرصات في ترجمة ربيع المعجزات: للشيخ أبي البركات بن محمد إسماعيل الخادم المشهدي من تلاميذ العلامة المجلسي (م ١١١٠).

فارسي في معجزات المعصومين -عليه السلام - وهو ترجمة فارسية لكتاب ربيع المعجزات المستخرج من بحار الأنوار وهو من تصانيفه أيضاً . وذلك بالتماس صديقه الحاج نظام الدين حسن الخادم المشهدي، وهو مرتب على أربعة عشر مقصداً بعد المعصومين -عليه السلام - على ترتيب الأصل. منه نسخة مخرومة الأولى والآخر بمكتبة المجلس ضمن مجموعة كريم زاده التبريزى تحت رقم ٣٠٩.

أوله الموجود: بي غايت ابدى و رافت بي نهايت سرمدى ابن المرحوم محمد إسماعيل الخادم... بر صحيفه عرض مى نگارد باذهان صافية اخوان دينى مى سپارد که چون اخبار و آثار سید ابرار...

آخره الموجود: صحت قول مرايدانی وزیر را امر به شکستن آن کن، پس چون آن را بشکند دود و خاکستر

٨٠٣. وسيلة النجا: للسيد عبد الرزاق بن السيد محمد الحسيني الرازي اللواساني من أعلام القرن الثالث عشر.

فارسي في إثبات إمامية أمير المؤمنين علي و آله الطاهرين -عليه السلام - مرتب على مقدمة قصيرة في إثبات التوحيد وباب هو مشتمل على ستة فصول و خاتمة. فرغ المؤلّف في سنة ١٢٥٧هـ. ورفع كتابه إلى وزير السلطان الذي لم يصرّح باسمه.

منه نسخة بمكتبة المجلس في مجموعة الطباطبائي برقم ٥٨٣، وأخرى بالمرعشية، ومن الجدير بالذكر أنه يختلف عن نسخة المجلس في الجملة المنقوله بعد الخطبة.

ال المجلس ٢٢١:٩ المرعية ٣٦٦:٤

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الذي لم يلد فيورث، ولم يولد فيشارك... أمّا بعد بـ
لوحة عرض مى نگارد... كه دستور يگانه و مفتر زمانه...
آخره: وأنفتنا بها و جميع الطالبين إتك والي الخيرات و صلّ على محمد و أهل بيته
الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأذناس.

٨٠٤. وصيّة الشهيد الأول: وجيزة في أربع وعشرين فقرة، أوردها نظام الدين أحمد الغفاري المازندراني في مجموعة، وكتب في صدرها بما لفظه: «وجدت بخطّ ولد الشهيد رحمهما الله تعالى» وتأريخها حدود سنة ١٠٢٥ هـ. وهي غير ما ذكره صاحب الذريعة بعنوان وصيّة شرف الدين محمد بن مكّي حيث إنّه من أحفاد الشهيد و كان حيّاً إلى سنة ١١٧٨ هـ. الذي أجاز فيه تلميذه محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزى كما ذكر في الذريعة (١٠٦:٢٥)، يوجد بمكتبة المجلس برقم ٩٤٦٦ (ص ١٥٠ إلى ١٥١).

أولها: وجدت بخطّ ولد الشهيد - رحمهما الله تعالى - وهو يذكر أنه وجدها في بعض الأوراق من كتب والده نضر الله وجهه «هذه وصيّة العبد الضعيف... محمد بن مكّي تاب الله عليه توبة نصوحاً إلى إخوانه في الله وأحبائه الله يبدأ بنفسه، ثمّ بهم، وهي مشتملة على أمور أولها...»

آخرها: و رابع عشرها معاشرة الناس بما يعرفون والإعراض عما ينكرون و حسن الخلق وكظم الغيظ والتواضع بهم وسؤال الله تعالى أن يصلحهم ويصلح و ملاك هذه الأمور كلّها تقوى الله تعالى و دوام مراقبته و السلام عليهم جميعاً و الحمد لله وحده و صلى الله على محمد و آله أجمعين.

٨٠٥. الوضعية (الرسالة)=الوضع والموضوع له: لِمَلَّا عَبْدُ الصَّمْدِ بْنُ مُحَمَّدٍ حَسْنِي الهمذاني صاحب بحر المعارف و المستشهد بكرباء في فتن الوهابية سنة ١٢١٦. عربي في التحقيق حول مبحث الوضع من مباحثأصول الفقه. و يظهر من تضاعيف الكلام كونه من الأخبارية. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ٦٦ خ (ص ٢٣٨-٢٣٢).

يراجع: فهرست مجلس ٢٩٨:٧ و ٣٠٠-٢٩٧

أولها: ...

أما بعد فيقول العبد الآثم... عبد الصمد بن محمد حسين الهمذاني لما رأيت مسئلة الحقيقة بعد الحقيقة في مسئلة وضع خاص والموضوع له عام من المسائل التي تتفح بمعرفتها من العلم أبواب... اعلم أنا لما نظرنا في الآفاق والأنفس، وجدنا الموجودات واقعة في سلسلتين: سلسلة طولية وسلسلة عرضية آخرها: قلت إن الذي أجمعوا على بطلانه غير هذا ونحن لا نقول به كما لا يقولون لأن ما أنكروه وأقاموا الحجّة على امتناعه هو أن يكون الملحوظ في حال الوضع هو فردمن أفراد العام بل نقول إن الملحوظ هو العام ولكن هذا العام لا يلاحظ فيه إلا الخاص ولا يعرف ما تقول إلا الخواص فأنت إذا حفظت المقدّمات تملك معرفتها وإلا فاسلم تسلّم. سنة ١٢٥٤.

٨٠٦. وفاة الإمام علي بن أبي طالب(ع): للشيخ علي بن الحسن بن عبد الله بن أحمد البصري البلادي البحرياني من أعلام القرن الثالث عشر. عربي في تقرير وقعة وفاة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. أتم تأليفه في يوم الأحد ٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ منه مخطوطة مصوّرة بمكتبة أمير المؤمنين الخاصة بمشهد الرضا عليه السلام كما كتبه إلينا أبو الفضل حافظيان مشكوراً.
أوله: الحمد لله الأول في ديمومتيه والآخر في أزليته، العادل في قضيته، الرحيم بربربيته... أما بعد فإني لمنا وقفت على ما جمعه وسطر أبوالحسن البكري غالى المذهب في مقتل سيدنا و مولانا و إمامنا أمير المؤمنين ...

٨٠٧. وقائع الأيام = رحلة شيخ الإسلام القزويني: للحاج السيد ميرزا منصور شيخ الإسلام القزويني المتوفى بعد سنة ١٣١٦ هـ. والمدفون في حوالي قروين في الطريق المنتهي إلى طهران في حظيرة أعدّها في حياته.
 ولّي المصنّف على بروجرد و لرستان و عربستان من قبل بلاط القاجارية، و الكتاب هو مجموع مذكراته اليومية مع ضبط دقائق ماجرى أيام إمارته؛ مرتب على ثلاثة مجلّدات. منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٧٢٩ تتشتمل على المجلد الأول فقط. ذكر في أثناء الكلام ثلاثة من الشعرا و أورد بعض أشعارهم، و هم: السيد باقر الرضوي

الكاشي الدزفولي (م ۱۳۳۱ هـ)، وسيار، وال حاج المولى إسماعيل البروجردي.

المجلس ۲۵۷:۳۷

أوله: بعد الحمد والثناء از آن جائی که قواعد تجارب و متصدیان امور مربوط در حفظ مشروحات اعمال...

آخر المجلد الأول: آدم‌های محمد ابراهیم خان آمدند که قمه ما را رعیت نادر دزدیده‌اند... شبهها را خوب باستراحت خوابیدیم.

٨٠٨. وقایع مراغه در سنة ۱۲۹۸ق: لمیرزا علی اکبر المنشی من أدباء القرن الثالث

عشر.

مجموعه تقاریر فارسیة هامّة حول أوضاع مراغه الاجتماعية والسياسية وهي من أهم مدن آذربیجان. والتقارير تتعلق بشوّال المكرم حتى أوائل ربيع الثاني من سنة ۱۲۹۸ق.

توجد بخط المنشی المذكور بمكتبة المجلس برقم ۱۴۷۲۷

أولها: بيان واقع وقایع مراغه از شهر شوّال لغايت ربيع الأول ۹۸. در اوایل شهر شوّال کاغذی از سلیمان خان سرهنگ چهار دولی به عنوان رضاقلی خان...

آخرها: رعیت پرور اسلامیان پناه - روحی و ارواح العالمین فداء - قیام و اقدام نمودند. این است حقیقت گزارشات ولایت مراغه از شهر شوّال المكرم لغايت اوایل ربيع الثاني ۹۸.

٨٠٩. وقف نامه قنات حاج علی رضا: فيه بيان تسهيل القناة الجارية من «در بشمیران» العتيق، والواقف هو الحاج علي رضا بن محمد اعتماد الدولة الشيرازي. قد أوقفه بإشراف الميرزا أبي القاسم إمام الجمعة سنة ۱۳۱۱ هـ. و مَنْ يُرِي توقيعهم بهوامش المكتوب: مشير الدولة، رکن الدولة، إسماعيل الجالميداني، الآخوند المولى حمزه المحمر، السيد زین العابدين إمام الجمعة، السيد محمد باقر صدر العلماء، نظام الملك، و السيد إبراهيم اللواساني.

يوجد بمكتبة المجلس برقم ۱۳۶۶۰.

المجلس ١٨٦:٣٧

أوله: شکر و سپاس فزون از قیاس، وقف بارگاه واقف الاسرار است که حوض خانه قلوب محبتان را... سیراب و به سرجشمه مراد رسانیده و واقفان محکمات را که متولی بر عقد کائنا تند از سایر مخلوقات ممتاز...

آخره: آنچه سرکار معظم خرج و احداث فرموده در پیشکار و تنقیه تا این تاریخ وقف بشرح و شروط مرقومه و بر تولیت مرقوم جاری شد فمن بدله بعد ما سمعه فإئمہ علی الذین یبَذُلُونَه وَقَوْا صَحِيحاً شرعاً وَ کانَ ذلِكَ بِتَارِیخِ شَهْرِ شعبانِ الْمُعَظَّمِ سَنَةً ١٣١١ هـ.

٨١. الوقوف والصدقات = التقريرات: بعض علماء الشيعة في القرن الثالث عشر. عربي في تقرير مباحث الوقوف والصدقات أتمه ليلة الاثنين من ٥ رمضان سنة ١٢٩٨. و يبدو من آخره أن المؤلف كتب مبحث «الإجارة» من التقارير. يوجد بمكتبة المجلس برقم ٢/١٧ (ص ٢٦-١١٨).

يراجع: فهرست مجلس ٣٩٨:٧

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام... كتاب الوقوف والصدقات. الوقف عقد ثمرته تحبس الأصل و إطلاق المنفعة. قلت معناه لغة الحبس و الحبس يتعذر و لا يتعدى...

آخره: ليس عليه شاهد في كلمات العلماء هذا آخر ما قررناه عند الأستاذ -دام ظله - في باب الوقف و يتلوه بباب الإجارة... وقد فرغت من تسويفه ليلة الاثنين من خامس شهر رمضان...في ١٢٩٨.

٨١١. هاتُ منطقية: بعض الأصحاب من المتأخّرين.

وجيزة تحتوي على خلاصة الرسالة الشمية المنطقية، و ما في عدّة من تعاليقها، منضمة إليه نبذة من الأبحاث. ولم يسمّ المؤلف نفسه، فلم أعرفه.

منه نسخة مخرومة الآخر بمكتبة المجلس ضمن كتب كريم زادة التبريزى المهدأة لهذه المكتبة وهي ضمن مجموعة برقم ١١٧ (٢٣ ب إلى ٦٣ ب). أخبرتني بها السيدة صيدية الموظفة بتلك المكتبة.

أوله: الحمد لله... فيقول أقلّ من الذرة إنَّ هذه الأسطر متضمنة خلاصة ما في الرسالة الشمية و ما في بعض تعاليقها منضمة إليها نبذة من الأبحاث الشريفة والنكات اللطيفة... لا شكَّ أنَّ المقصود من العلوم المدوّنة بيان أحوال الأشیاء، و معرفة أحکامها من أن يعدَّ كلَّ مسئلَة...

آخره الموجود: و صدق الملزوم بدون صدق اللازم محال نعم كذب الملزوم لا يستلزم كذب اللازم لكنَّه نحو «كلَّ حیوان إنسان» و صدق عكسه و هو «بعض الإنسان حیوان» و المراد ببقاء الكيف تطابق.

٨١٢. الهدایة: لابن بابویه محمد بن علي الصدوق (م ٣٨١ هـ).

متن فقهيٍّ من دون الاستدلال و الغالب عليه نصوص الروايات يشتمل على كتاب الطهارة إلى الديات. أضاف المؤلف تحت كلَّ باب فقهي باباً في النوادر المربوطة وأورد

في أوله مختصرًا في الكلام منه نسخة بمكتبة المجلس برقم ١٣٣٤، وأخرى ٩٠٧٣/٣ (٩٦ ب - ١٢٧ الف).

أوله: الحمد لله الذي له الخلق وله الأمر، وهو أحسن الخالقين... أما بعد ما يجب أن

يعتقد في التوحيد من معاني أخبار النبي (ص) والأئمة... قال... مصنف هذا

الكتاب يجب أن يعتقد أن الله تبارك تعالى واحد ليس كمثله شيء...).

آخره: إن الله عز وجل أخابين الأرواح في الأظللة قبل أن يخلق الأجساد بألفي عام،

إذا أقام قائمنا أهل البيت ورث الأخ الذي أخا بينهما الأظللة ولم يورث الأخ

من الولادة والحديث.

٨١٣. هداية الأحكام في ترجمة كفاية الأحكام: للميرزا محمد علي بن محمد حسن

الأردكاني اليزيدي من أعلام القرن الثالث عشر وعاصر السلطان محمد شاه القاجاري.

ترجمة كفاية الأحكام أو كفاية المعتقدات للمولى محمد باقر السبزواري (م ١٠٩٠ هـ).

بالفارسية، وذلك بطلب الشاهزاده محمد ولی میرزا القاجاري. كتبه في جزئين: الأول: من

التجارة إلى النكاح، والثاني: يشتمل كتاب الطلاق حتى المواريث. توجد نسخة خطّ

المؤلف بخط النسخ الجيد في مكتبة المجلس بمجموعة الطباطبائي برقم ٣٢ وفرغ منها

سنة ١٢٤٠ هـ.

٥: ٢٤ المجلس

أوله (المجلد الأول): الحمد لله إقراراً بترادف آياته ونعاماته... أما بعد چنین گوید

مستمند... که چون از برکات عهد و اوان...

آخره: در وجوب آب دادن زرع و درخت و کشت کردن... و اشهر آنها عدم وجوب

آنست.

أول المجلد الثاني: كتاب طلاق و طلاق چون تطبيق بمعنى طلاق دادن باشد...

آخره: و مؤید آنست عدم ظهور فائده مگر بنا بر قول شیخ مفید رحمة الله.

٨١٤. هدية أحمديه: للميرزا أحمد بن العلامة محمد حسن الاشتياي (ق ١٤).

طبع على الحجر سنة ١٣٤٠ هـ. بطهران وهي منضمة بـ بيان المسالك للمؤلف أيضاً.

يوجد بمكتبة المجلس برقم ٢٢٧٤٢٦.

أولها الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له...

٨١٥. هیجان الوطن: لمیرزا فتح‌الله الكرماني المتسمى في شعره بـ«أقدس» من أدباء الفرس في القرن الرابع عشر.

مجموعة قصائد وطنية حماسية تتعلق بثورة الدستور في أواخر القاجارية في أربعة أجزاء. وختتها بمدح السلطان محمد على شاه القاجاري. منه مخطوط بمكتبة المجلس برقم ۱۲۴۷ (طباطبائی) على هوامشها تعليق من الشاعر ظاهراً.

يراجع: فهرست مجلس ۲۴/۲: ۱۸۵.

أوله: هر نظری جلوه‌ای است انفس و آفاق را

جلوه زهر مشرق است قدرت خلائق را

آخره: آری از گریه‌های چشم سحاب

خنده در طبع زعفران آمد

۸۱۶

یادداشت‌های انصاری: للشيخ حسن بن علي الجابري الانصاری الإصفهانی (م ۱۳۳۵ ش).

تقریر وقائع أيام حکم ناصرالدین شاه القاجاری (م ۱۳۱۳ هـ). بدأه بولادة السلطان ۲۰ صفر سنه ۱۲۶۶ هـ. و ختمه بوقائع سنه ۱۳۱۹ هـ. ثم يذکر أسماء أبناء الملوك القاجاریة و تواریخ ولادتهم و مناصبهم الديوانیة و عمال الولایات و المحافظات أيضاً. و في آخره أنشأ قصيدة فارسیة في مدح الملك.

توجد نسخة بخط المؤلف في مکتبة المجلس تحت رقم ۱۳۵۸۸. و هو غير ما ذكره صاحب الذرعة و بهذا العنوان أيضاً (۲۵۳: ۲۶۳).

أوله: مجلملی از مآثر اعظم شاهنشاه زادگان ایران بندگان حضرت...

آخره:

تأیید حق رسید و بعزم این ثبات کرد
کردار خویش را علم معجزات کرد

۸۱۷. یوسفیه = یوسف و زلیخا: للحاج میرزا هادی بن میرزا أبي الحسن الشریف النائینی من أعلام القرن الثالث عشر.

فارسی و جیز فی تقریر حکایة النبي یوسف - علیہ السلام - دون آیی تفصیل و تبویب.

منه نسخة بمكتبة المجلس منضمة بـ لسان الذاكرين للمؤلف أيضاً برقم ١٣٥٧٤ (الف إلى ١٢٨).

أوله: حسن عشق آفرين محبوبی در نظر صاحب نظران جلوه گر است...
آخره:

از دعا بشناس تو آگاهیش بود از ذکر دعاها شاهیش

٨١٨. يونان إلهي: للشيخ محمود بن أبي القاسم الكاشاني، ولم أعثر على ترجمته في المأخذ المتوفرة لنا، ولم يتبيّن تأريخ حياته غير أنّه يبدو من أسلوبه أنّه من علماء القرون المتأخرة والله أعلم.

والكتاب وجيزة فارسي في تحقيق معنى الذكر في آية «فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ» و في أنّ الذكر هل هو واجب أم لا، وفي أنّه لو فرضنا وجوبه هل كان حده معيناً أم لا؟ و المؤلف يحيل على كتابيه: ١- جلالية إلهية، ٢- الحقائق الأزلية الوسطى.

منه نسخة بمكتبة المجلس في مجموعة الطباطبائي المهداء إليها برقم ٤٣٧ و تأريخها سنة ١٢٧٥ هـ.

المجلس ٢٨٨:٢٤ و ٢٨٩

أوله: الحمد لله الذي فرج هموم محبتته بروائع تفرّجه و سرّح سفينته سائر يه ببحار تموجه... چنین گوید... مختصر یست مسمی بیونان الهی... آخره: و غير آن از معجزات از جمیع جهات آنکه در جلالیه الهیه مذکور کرده ایم.

الفهارس

١. الأعلام

٢. المؤلفون

٣. الكتب

٤. الأماكن

١. الأعلام

- آغا محمد بن المولى محمد رفيع الجيلاني
المشهور بالبيهقي الإصفهاني، ٢٢٥
إبراهيم بن السيد غياث الدين منصور
الحسيني الدشتكي الشيرازي
المتخلص بـ«صفا»، ٣١٦
إبراهيم بن محمد بن علي بن أحمد
الحرفوشي العاملي، ٦
ابن الحاجي ميرزا محمد المجتهد الثاني،
٨٨
- أبو القاسم بن السيد عباس الموسوي
المتخلص في شعره بـ«سيد»، ٢١٧
أبي القاسم بن حسين علي الشريف
القزويني، ٢٣٦
أبي تراب بن المولى علي بن فتح الله
النهاندي، ٣٣٦
- أبي طالب بن جلال الدين ميرزا بيك
الموسوي الفندرسكي، ٨٧
أبي محمد علي بن عناية الله البايزيدى
البساطami، ٣٥
- أحمد، ٣٢٨
أحمد آغا، ٢٢
أحمد البهبهاني، ١٧٤
أحمد الشريف ابن محمد رضا اليزدي
البروجردي الملقب في شعره بـ«نادم»،
٣٢٩
أحمد بن العلامة محمد حسن الآشتiani،
٣٦٦
أحمد بن زين الدين الأحسائي، ٢٢
أحمد بن شهاب الدين الأديب البيشauri،
٣٢٢
أحمد بن علي، ٣٧
أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين
الحسني الحسيني البغدادي العطار،
٢٥٤
أحمد بن محمد حسن الآشتiani، ٨١
أحمد خان المدعو في شعره بـ«شیدا»،
٢١٧
إسماعيل البروجردي، ٢١١

- إسماعيل الحسيني التبريزى، ٢٧٧
إسماعيل المستوفى التفرشى المتخلص
بـ«دبیر»، ٢٥٣
- إسماعيل بن المولى قربان علي الإسپراني
الملخلص في شعره بـ«عارف»، ٢١٩
- إسماعيل بن محمد محسن الشاهرودي،
١٧٨
- اعتضاد السلطنة علي قلي ميرزا، ١٢٢
٣٥٤
- اعتماد السلطنة محمد حسن خان بن علي
المراغي، ٢٨٨
- أفضل الملك غلام حسين بن مهدي الزندي
الشيرازي الكرمانى، ٢٤٤
- أكبر علي خان الملقب في شعره
بـ«جاوید»، ٢٤٦
- أكبر ميرزا بن يعقوب ميرزا بن إسكندر
ميرزا بن نائب السلطنة عباس ميرزا،
٢٤
- الأمير حسين بن محمد بدرالدين الحسيني،
٢٦٤
- الحسن بن أحمد الشريف القائنى، ١٦٥
السيد محمد الموسوي الوعاظ المشتهر
 بالنجم الإصبهانى، ١١٨
- السيد محمد الموسوي الوعاظ المشتهر
 بالنجم الإصفهانى، ٢٢٣
- السيد محمد الموسوي الوعاظ المشتهر
بنجم الإصبهانى، ٣٣٢
- السيد محمد باقر بن السيد مهدي بن السيد
باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهانى، ١٥
- محمد علي الرضوى الكاشانى المشتهر
بالسيد صدرالدين ظهيرالإسلام زاده،
٢٠٩
- الشهيد الأول، ٣٦١
أمان الله المراغي، ٣٢٤
- أبي البركات بن محمد إسماعيل الخادم
المشهدى، ٣٦٠
- أبي الحسن الحسيني الإصبهانى المشتهر
بـ«خوشمزه»، ٢٩
- أبي الحسن بن أحمد الشريف القائنى، ٩
أبي تراب بيك الكاشانى، ١١٣
- أبي طالب الكاشانى، ٢٢٢
- أبي محمد علي بن عناية الله البايزيدى
البسطامى، ٢٤
- أحمد بن محمد الحسيني الأردكاني
اليزدي، ٢٣٤
- أحمد بن محمد المقدّس الأرديبili، ٢٠١
- أسد الله بن الحاجى السيد حسين المجتهد
القزويني المشتهر ب حاج سيد جوادى،
١١٠
- أسد الله خان درويش بن محمد إبراهيم
القوم الكلانتر الشيرازي، ٧٦
- أصيل الدين عبدالله بن عبد الرحمن الوعاظ
الحسيني، ١٩٧
- أقدسى، ٢٤١
- أمين الدين بن كمال الدين محمد الحسيني،
٢٤

- ٢٥١
جعفر بن حاج آغا الأذربيجاني، ١٤٩
جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن الشهير
بحكيم بيكلر، ١٥٠
جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن
المشتهر بحكيم بيكلر، ١٤٨
جعفر بن حاج آغا بن الميرزا مؤمن المشتهير
بحكيم بيكلر، ١٤٩، ١٤٨، ١٥١، ١٥٠، ١٥٢
جعفر بن حاج آغا بن ميرزا مؤمن المشتهير
بحكيم بيكلر، ٢٢٤
جعفر بن محمد إبراهيم الطالقاني، ٨١
جعفر خان الحسيني الملقب بمشير الدولة،
٩١
جمال الدين محمد «عرفي» الشيرازي،
٣١٥
جهانگیر ميرزا ابن نائب السلطنة عباس
ميرزا القاجاري، ٧٧
حبيب الله بن علي الطوسي، ١٠
حسن المستوفى المتخلص في شعره
بـ«واهب» المالميري الإصبهاني، ٣١٨
حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء
النجفي، ١٠
حسن بن المولى علي القزويني الزنجاني،
١٢٣
حسن بن الميرزا حسن بن مجد الدين محمد
الحسيني الفسائي، ٣٤١
حسن بن حسن بن الميرزا مجد الدين محمد
- ٢٠٢
برهان الدين الهلالي الجفتاني،
برهان الدين عطاء الله بن محمد الحسيني
النسابوري، ٦٠
بزرگ النوري الهمذاني الطهراني المسكن
المتخلص بـ«مقبل»، ٢٢٢
بن بابويه محمد بن علي الصدوق، ٣٦٥
بهاء الدين محمد الحسيني المختارى
السبزواري النائيني، ١٢٥
بهاء الدين محمد العاملى، ٢٨٠
بهاء الدين محمد بن الحسن الإصبهاني
المشتهر بالفاضل الهندي، ١٣
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى، ١٧١
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى، ١٣،
٢٠١، ٢٢
بهاء الدين محمد بن محمد الحسيني
النائيني المختارى، ٥٧
تائب گلپاچانى، ٢١٢
تجلى علي شاه العيدرآبادى، ٧٧
تقى الدين محمد الكاشانى، ١٠٤
تقى خان دانش الملقب بضياء لشکر، ٩٦
جعفر التبريزى الملقب في شعره
بـ«غيرت»، ٢٤١
جعفر بن الحاج آغا بن الميرزا مؤمن
المشتهر بـ«حكيم بيكلر»، ١٤٨
جعفر بن الحاج آغا بن الميرزا مؤمن
المشتهر بحكيم بيكلر، ١٥٢، ١٥١
جعفر بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا
محمد مهدي الحسيني شهرستانى،

- حسين بن غياث الدين منصور اليزدي،
٢٥٥
- حسين بن محمد تقى المحدث النورى
الطبرى، ١٦٠
- حسين فهيم سلطان القدسى الشريفى، ٢٩٥
- حسين مؤمن بن علي حسين بن عبد العالى
اليزدى، ٢٧٧
- حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن
الشيروانى الغروي، ٢٩
- حيدر قلى ميرزا بن فتح علي شاه
القاجارى، ٢٤٥
- خوارزمى، ٢٤٤، ٢٧٠
- درويش حسين الملقب في شعره بـ نوا،
٢٤٣
- دوست، ٢١٤
- راغب لاهيجى، ٢١٥
- رجب على خان منصور الملك الإصبهانى،
٧٨
- رحيم الواصف، ١٥٨
- رحيم بن الحاج محمد كريم خان القاجار
الكرمانى، ٢١٥
- رحيم خان بن الحاج محمد كريم خان
القاجار الكرمانى، ٥٧
- رستم بن فتح علي خان الجراشى
اللارستانى، ١٢١
- رضاء الذاكربروجردى، ٣٥٤
- رضاقلى الإصبهانى، ٢٠٢
- رضاقلى خان هدايت، ٢٩٢
- الحسيني الفسائى، ٨٣
- حسن بن عبد الرسول الحسيني الذى يدعو
نفسه في شعره بـ «فانى» الزنوزي، ١٥٨
- حسن بن علي الجابرى الأنصارى
الإصبهانى، ٣٦٩، ٢٩٩، ٢٨٨، ١
- حسن بن علي المستخلص بـ كجوره
القاراچه داغى، ١٠٧
- حسن بن غياث الدين الإسترآبادى، ١٠٢
- حسن بن محمد الشريف اليزدى، ٣٠٧، ٣٦
- حسن بن يوسف بن مظھر الحلى، ١٦١
١٦٣
- حسن خان بن علي الجابرى الأنصارى،
١١٣
- حسن محوى، ٢٢٢
- حسين اعتماد الأطباء بن مرتضى قلى
سلطان الأطباء الهمذانى، ٣٣٨
- حسين الرشتى المتخلص في شعره
بـ «وحدت»، ٢٢٤
- حسين الكرمانشاهى الذى يدعو نفسه في
شعره بـ «شهيد»، ٢١٧
- حسين المجتهد التجفى، ٦٦
- حسين بن أحمد بن الحسين بن إسماعيل
الحسيني المشتهر بالسيد حسون
البراقى التجفى، ١٠٨
- حسين بن الحاج ملا قلى الگنجوى، ١١
- حسين بن عذار، ١٠
- حسين بن علي التبريزى الخسروشاهى،
١٠٦

- سليمان خان القاجاري المتخالص في شعره
بـ«سلطاني»، ٢٨
- سليمان ميرزا القاجاري، ٩٣
- سمينا، ٩٨
- سيد أحمد المتخالص بـ«أردي»، ٢١٠
- شاهدي النيشابوري، ٥٩
- شاه نظر قصه خوان، ٢٣٥
- شفائي، ١١٥
- شفيعاً المتخالص بـ«أثر» الشيرازي، ٣١٤
- شمس الدين محمد بن المير السيد على
الشريف الجرجاني، ١١٩
- شهاب الدين أحمد بن نظام الدين المتخالص
بـ«حقيري» الheroي، ١٧٦
- شهاب الدين علي الفسوبي الجهرمي الذي
يدعو نفسه في شعره بـ«شهاب»، ٥٩
- شهيد الأول محمد بن مكي بن محمد
العاملي، ١٤٥
- صاحب التبريزى، ٢٩٣
- صدرالدين محمد الثاني ابن غيات الدين
منصور الحسيني الدشتکي الشيرازي،
٢٣٧
- صدرالدين محمد بن محبت علي التبريزى،
٢٧٩
- صدرالذاكرين الحاج علي بن عبدالحسين
الأفشار الأرموي المدعو في شعره
بـ«والله»، ٩٢
- صفي الدين محمد بن تاج الدين علي
المشتهر بابن الطقطقى، ٣٠
- رفيع بن الحاج علي رضاخان بن رستم
خان بن الحاج محمد صالح التورى،
٨٤
- ركن الدين مسعود بن محمد المشتهر
بـ«يامزاده»، ١٠٧
- زكي الهمداني، ١١٤
- زين الدين بن علي بن أحمد الشامي
العاملى، ١٨٥
- زين العابدين المازندراني الحائرى، ١١
- زين العابدين بن أبي الفتح مير ميران
الحسيني الإسترآبادى، ٢٥
- زيني، ٩١
- سائل، ٢٦٩
- سدید السلطنة محمد علي میر پنجه المدعو
في شعره بـ«نهانی»، ٦٢
- سدید السلطنة محمد علي میر پنجه، ٣١
- سراج الدين علي خان آرزو الأکبرآبادي،
٣٥٦
- سعیدا، ٢٤٥
- سلطان محمد بن أمیری الheroی المدعو في
شعره بـ«فخري»، ٨٤
- سلطان محمد بن أمیری الheroی الملقب في
شعره بـ«فخري»، ٦٣
- سلیمان البحراتی، ٦
- سلیمان المتخالص في شعره بـ«صاحبی»،
٢١٨
- سلیمان خان الذي يدعو نفسه في شعره
بـ«سلطانی»، ٢٧٨

- صفي قلي بيك بن محمد علي بيك اليزدي،
٣١٦، ١٥٧
- عبدالفتاح الگرمودي، ١٦٩
- عبدالفتاح شيخ الإسلام المراغي، ٢١١
- عبدالكريم القاضي، ٢٨٧
- عبدالله النجاشي، ٣٤٠
- عبدالله بن علي أصغر الطارمي التفرشي،
٨٢
- عبدالله بن علي أصغر الطارمي التفرشي،
٢٥٨
- عبدالله بن كبير آغا الدنبلي الخوئي، ١٥٤
- عبدالله بن محمد رضا شير الكاظمي، ٣٠٢
- عبدالله بن محمد هادي الهرندی
الإصبهاني، ٢٠٠
- عبدالنبي البغدادي، ٢١٩، ٩٢
- عبدالنبي المنشي البهبهاني، ٦٠
- عبدالواسع التونسي الخراساني، ١٠٩
- عبدالوهاب بن الميرزا علي محمد خان
سيد الوزراء ابن الميرزا علي بن الميرزا
- أبي القاسم قائم مقام الحسيني
الفراهاني، ٨١
- عبدالوهاب بن محمد علي طریح النجفي،
٣٤٥
- عرفي الشیرازی، ١١٥
- علي أكبر المتخالص بـ«ساری» الشیرازی،
٣١٩
- علي أكبر بن المیرزا إبراهيم
الخوانساري، ١٢٠
- علي أكبر بن أبي الحسن بن محمد مهدي
- ظهير الدين علي الشريف بن المولى مراد
التفرشي، ١١٢
- عباس أرسلان الكردستاني، ٣٢٧
- عباس المازندراني المتخالص بـ«عطارد»،
١١٧
- عباس بن علي، ١٠٦
- عباس بن فتح الله بن الحسين البروجردي
المدعوه في شعره بـ«مریخ»، ٣٣
- عباس علي كيوان القزويني، ١٧٩
- عبدالأول بن علي الدين بن حسن الحسيني
الزيدپوري، ٢٤٧
- عبد الحسين بن الحاج محمد هادي
الإصبهاني، ٦٥
- عبد الحسين بن زین العابدین الإصبهاني،
٢٢٩
- عبدالحسين شيخ العراقيين الطهراني، ١٧٧
- عبدالرّزاق بن السيد محمد الحسيني
الرازي اللواستانی، ٣٦٠
- عبد الرّزاق بن علي أصغر المتخالص في
شعره بـ«عطار»، ٢٢٠
- عبدالرّزاق طرزي الجيلاني، ٢٤٣
- عبدالرسول بن محمد بن الحسن الزنوzi
الخوئي الملقب في شعره بـ«فنا»، ٢٤٢

- بـ«مهرى عرب»، ٢١٥
علي رضا الذى يدعو نفسه فى شعره
بـ«جلالى» اليمذى، ٢١٣
علي رضا بن على أصغر الحسينى، ١٤٦
علي شاه بن محمد بن القاسم الخوارزمى
المعروف بعلانى البخارى، ٢٧
علي محمد بن أحمد الهمذانى، ٢٣٧
عماد الحسنى الطالقانى، ٢٣٠
عماد الدين محمود بن المسعود الشيرازى
الكاشانى، ٣٣١
عنایت خان راسخ بن شمس الدولة لطف الله
خان، صادق بهادر، منور جنگ، ٢٨٢
غيبى، ٦٥
فتح الله بن محمد رضا الحسيني التستري،
٣٤٣
فخرالدين بن محمد علي طريح النجفي ١٢
، ١٧١
فخرالدين محمد بن الحسن الحلى، ٢٧٩
فخرالدين محمد بن الحسن بن زين الدين
الشهيد العاملى، ١٧٣
فخرالدين محمد بن الحسن بن زين الدين
العاملى، ١٧٦
فریدون میرزا فرمانفرما بن عباس میرزا
القاچارى، ٢٢١
فریدون میرزا فرمانفرما (ت ١٢٧٢ھ). بن
 Abbas Mirza، ٢١
فضل الله السنائى، ٢٢٩
فضل الله المشتهر بمیرزا باباخان، ٢٣
- الترافق الكاشانى، ٣٤٣
علي أكبر بن ميرزا بابا التبريزى، ١٨٢
علي أكبر خان المتخلص بـ«جاويد»، ٣١٩
علي بخش ميرزا بن إسكندر ميرزا
القاچاري، ١١٠
علي بن أحمد بن الحسين بن الجبار
القطيفي، ١٤٣
علي بن الحسن الروارى، ٣٢٤، ٨٥
علي بن الميرزا طلف الله بن الميرزا أحمد
المغاني التبريزى، ١٢٥
علي بن الميرزا محمد الجيلانى، ٦٦
علي بن الميرزا محمد الرشتى الجيلانى،
٤٦
علي بن جمشيد النوري الإصفهانى، ١٦٢
علي بن زين العابدين الهمذانى، ١٢٤
علي بن عبدالعالى الكرکى، ١٦٧
علي بن لطف على بن أحمد المغاني
التربيزى، ١٢٤
علي بن مجدالدين بن الحسن بن الجلال
الحسيني، ١٠٠
علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين
الشهيد العاملى، ١٢
علي بن محمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد
التيمى، ٢٢٦
علي بن محمد تقى، ٦٣
علي بن ميرزا محمد الرشتى الجيلانى،
٢٢٥
علي بن مير مساعد العاملى المشتهر

- محسن بن محمد طاهر التحوي القزويني، ٣٠٣
قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني
- محسن بن محمد مهدي الرضوي ١٤٥
البيزدي، ٨٦
- قدر الله بن علي الهاشمي الفهفرخي، ١٦٩
قطب الدين محمد بن الشيخ علي الشريف
- محمد، ١٥٣
اللاهيجي الإشكوري، ٣٠٨
- قطب الدين محمد بن السلام الشيخ علي
اللاهيجي الإشكوري، ١٧٢
- فلي ميلي، ١١٥
كاظم التاجر التبريزي القارجهانى الملقب
- محمد إبراهيم القرزي، ٩٤
بـ«أسرار علي شاه»، ٦٤
- محمد إبراهيم بن السيد حسين الحسني
الحسيني، ١٢٨، ٥٨
- محمد إبراهيم بن أبي طالب، ٣٥٩
كاظم التاجر التبريزي الملقب بـ«أسرار علي
- محمد الصوفي المازندراني، ٩٤
شاه، ١٨١
- محمد العرفي الشيرازي، ٢٨١
كريم الأنباري الكرمانى، ١١١، ٧٥
- محمد المشهدى المشتهر بالسيد العربى،
٢١
كمال الدين الوحشى البافقى، ٣١٧
- محمد الموسوى الحسينى، ١٤٧، ١٢٦، ٢٨
كمال الدين الوحشى البافقى، ٣١٧
- محمد الموسوى المشتهر بنجم الإصبهانى،
٢٩٣، ١٩٠، ١٨٤، ١٥٣، ٩١
كمال الدين بن جلال المنجم، ٢٢٥
- محمد الموسوى الوعاعظ، المشتهر بنجم
الإصبهانى، ١٢٧
لشاهد الجويني السبزوارى، ١٠٥
- محمد الموسوى الوعاعظ الملقب بنجم
الحكماء الإصبهانى، ١٦٦
لطفى الله أمين الإسلام الكردستانى، ٢٢٧
- محمد الموسوى الوعاعظ الملقب بنجم
الحكماء المشتهر بنجم الإصبهانى،
٢٧٥
لطفى الله شيخ الإسلام الزنجانى، ١٢٣
- محمد الموسوى الوعاعظ الملقب بنجم
الملك، المشتهر بنجم الإصبهانى، ١٢٦
لطفى علي صدر الأفضل التبريزى
الشيرازي، ٥
- لعلم الهدى محمد بن محمد محسن الفيض
الكاشانى، ٢١
لوالية القاجارية و هي حسن جهان خانم
- محتد الوعاعظ الإصبهانى، ١٤٦
بنت السلطان فتح علي شاه، ٦٣
- محمد الوعاعظ العقيلي الشيرازي، ٢٠٤
محتشم الكاشانى، ٣٣٧، ٣٠٤، ٢٦٩، ٢٦٧
- محمد أمين القاجاري، ٢٩٦

- محمد بن ناصر الحقّ بن سعد الحقّ
الحسيني الكاظمي الملقب بنور يخش، ٣٤
- محمد بن يوسف الطبيب الهروي، ١٦٥
- محمد تقى الحسيني، ٢٨٥، ٦٣
- محمد تقى بن حسين على الهروي، ١٧٥
- محمد تقى بن محمد البرغاني القزويني، ٢٠
- محمد تقى بن محمد هاشم بن محمد
الحسيني الطبيب الكاشانى، ١٠٨
- محمد تقى خان بن محمد هاشم بن محمد
الحسيني الطبيب الكاشانى، ٣٢٩، ٢٨٩
- محمد تقى لسان الملك سپهر الكاشانى، ٢٢
- محمد تقى مشتاق على شاه الكرمانى،
١١٤
- محمد جعفر القزويني، ١٨٠
- محمد جعفر بن أبي الحسن، ٢٤٤
- محمد جعفر بن الكلبائى سلطان أَحْمَد
التبيريزى، ٣٣٣
- محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار
الإسْرَآبَادِيُّ، ٣٠٥
- محمد جعفر بن عبدالله بن إبراهيم
الحويزاوي الکمرئي، ٨٧
- محمد جعفر بن علي العقدائى اليزدي، ٩٧
- محمد جعفر بن محمد باقر «شعله»
التبيريزى، ١٩٠
- محمد جعفر بن محمد صفي الفارسي
الآبادى، ٢٠
- محمد جعفر بن محمد طاهر الخراسانى، ٧٨
- محمد باقر، ١٥٥
- محمد باقر الرشد أو المرشد الكرمانى، ٣٨
- محمد باقر بن السيد محمد نقى (بالنون)
الموسوي الشفتي، ١٥
- محمد باقر بن محمد تقى، ١٩٥
- محمد باقر بن محمد تقى المجلسي، ٢٥
- محمد باقر بن محمد تقى حجّة الإسلام
الشفتي الجيلاني، ٩
- محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد
العاملى، ١٧٢
- محمد بن السيد حسن بن علي نقى بن
عبد الله بن مهدي الحسيني الخراسانى
القائنى الهروى، ٢٥٩
- محمد بن السيد علي بن السيد محمد
الحافظ الصدر الرضوى، ٢٠٤
- محمد بن جمشيد المراغي، ٣٢٦
- محمد بن سليمان الطبيب التنكابنى، ٢٥٧
- محمد بن صادق الحسيني المشتهر
بالطباطبائى السنگلچى، ١٩٣
- محمد بن عبدالنبي الأخبارى النيسابوري،
٣٠٤، ٢١٧
- محمد بن فخر الدین علي المشكك
الرستمداري، ١٦٠
- محمد بن محمد زمان النوشاباذى الأصل
الکاشانى، ١٤
- محمد بن محمد صالح الدماوندى
المخلص في شعره بـ«عبرة»، ١٢٠

- محمد شفيع بن السيد بهاء الدين محمد الحسيني العاملی القزوینی، ۲۲۶
- محمد صادق المعروف بـ«نامی» الإصبهانی، ۱۹۱
- محمد صادق الملقب في شعره بـ«سرخوش» القوچانی، ۲۱۶
- محمد صادق خان المرزوقي الملقب في شعره بـ«همای» والمشهور بـ«وقایع نگار»، ۷۴
- محمد صالح بن محمد تقی بن محمد إسماعیل الإسترآبادی، ۳۰۴
- محمد طاهر الوحید القزوینی، ۳۱۱
- محمد طاهر بن رضی الدین محمد الحسینی الشیرازی، ۳۲۱
- محمد طاهر میرزا بن ایسكندر میرزا ایسكندری، ۲۶
- محمد ظہیر، ۲۱۹
- محمد عبد الحسین بن السيد احمد العلوی العاملی، ۲۹۷، ۲۸۵
- محمد علی الطباطبائی الزواری الذي یُسمی نفسه فی شعره بـ«فنا»، ۳۱۳
- محمد علی المذهب، ۲۲۲
- محمد علی المشتهر بالحاج أمین الديوان اللاھیجي، ۱۵۶
- محمد علی الملقب بنورعلی شاه الطبیسی، ۲۲۱، ۲۴۸
- محمد علی بن احمد القراجه داغی التبریزی، ۲۹۴
- محمد جواد بن محّرم علی الطارمی الزنجانی، ۲۵۳
- محمد حسن المازندرانی، ۸۴
- محمد حسن الملقب بالخلیفة الھروی، ۱۰۴
- محمد حسن بن علی القاری القائانی، ۸۰
- محمد حسن بن محمد حسن الكمازانی البروجردي، ۲۸۲
- محمد حسن صاحب الجوهر النجفی، ۲۰
- محمد خان المعروف بـ«مشرب» الدھدشتی البههانی، ۶۶
- محمد ربیع بن السيد شرفجهان الحسینی الأردستانی، ۱۱۹
- محمد رضا الشهیر بـ«تجلی» بن سلیمان ۳۲ ،
- محمد رضا المدعو بـ«افسر»، ۳۰۲
- محمد رضا بن أبي القاسم الطباطبائی المخلص فی شعره بـ«نجم»، ۲۲۶
- محمد رضا بن رجب علی الطیب الشرابی الإصبهانی، ۵
- محمد رضا بن عبدالرحیم الھرابی التبریزی، ۲۳۳
- محمد رضا بن محبت علی السبزواری، ۸۹
- محمد رضا بن محبت علی السبزواری، ۱۸۷
- محمد رضا بن محمد صادق الدرفعی القائانی، ۱۷۷
- محمد رضا نوعی الخبوشانی، ۲۴۳
- محمد شرف الحسینی الشهیر بالسيد میرزا الجزائری، ۱۸۹

- محمد علي بن إسلام الكرمانی، ٩٣
 محمد علي بن الحاج محمد حسين
 الحسين آبادی المستخلص في شعره
 بـ«صبوری»، ٢١٨
- محمد علي بن السيد محمد الحسني القلعه
 كهنهی، ١٠٠
- محمد علي بن السيد محمد الحسني القلعه
 كهنهی، ١٠٢
- محمد علي بن الشيخ سليمان بن عبد علي
 العصومي البهبهاني، ١٢٤
- محمد علي بن حسين خان المراغي، ٢٨٠
 محمد علي بن شاهوردي بيک توشمال
 باشي، ٢٥٢
- محمد علي بن محمد حسن الأردكاني
 اليزدي، ٣٦٦
- محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي
 الخراساني، ٨٠
- محمد علي داعي الهدى المشتهر بفدا
 حسين خان الهندي، ١٩٩
- محمد علي رجاء الزفرئي الإصفهاني، ٢٣٢
 محمد علي «رجاء» الزفرئي الإصفهاني،
 ٢٥١
- محمد قاسم السمناني، ٢٢١
 محمد قاسم بن أحمد هندو شاه
 الإسترا آبادي الگجراتي المستخلص بـ
 «فرشته»، ٢٢١
- محمد قاسم بن عبدالقادر التونسي
 الخراساني، ٣٤٧
- محمد قلی سليم الطهراني، ٣٢٣، ٣١٨
 محمد كاظم، ١٥٥
 محمد كاظم بن رضا الطري، ٩٩
 محمد كریم خان بن إبراهیم خان القاجاري
 الكرمانی، ٢٨٨
- محمد محسن الفیض الكاشانی، ١٢٧
 محمد محسن بن مرتضی الفیض الكاشانی،
 ٢٦٤
- محمد محمود الجنونفوری، ١٨٦، ٢٠٨
 ٢٦٥
- محمد معصوم بن الحسين المنشی
 البروجردي، ١
- محمد معصوم بن المیرزا خواجه‌گی
 الإصفهانی، ١٩٣
- محمد مهدی التبریزی، ٢٩٧
- محمد مهدی بحرالعلوم الطباطبائی
 البروجردي، ٩٠
- محمد مهدی بن أبي ذر النراقی، ٣١٠
- محمد مؤمن الاشکاوندی الإصفهانی، ٦٥
- محمد مؤمن الأئمّوتی القزوینی، ١٠٥
- محمد مؤمن بن جلال الدين القاسانی، ٢٣٠
- محمد هادی المیرلوحی الموسوی
 الحسینی السبزواری، ٣٠
- محمد هادی بن المولی محمد صالح بن
 احمد المازندرانی، ٣٧
- محمد يوسف بن آغا بيک الدهخوارقانی
 التبریزی، ٦١
- محمد بن المیرزا علی، ١٠٨

- منصور شيخ الإسلام القزويني، ٣٦٢
 موسى بن جعفر كاشف الغطاء النجفي، ٢١
 مهدى، ٢٢٦
 مهدى السمنانى، ٧٤
 مهدى بن علي الجيلانى، ٣٣٠
 مهدى خان بن محمد نصیر الإسْتَرَآبَادِي، ٢٠٨
 ميرزا أبي طالب بن جلال الدين ميرزا بيك
 الموسوي الفندرسكي، ٣١٩
 ميرزا محمد باقر القمي القيهائى الإصبهانى، ٢٧
 ميرزا هادى بن ميرزا أبي الحسن الشريف
 الثانى، ٣٦٩
 مير مهدي الحسيني المدراسي الذى يدعو
 نفسه في شعره بـ«ثاقب»، ٢١٢
 ناصر الملك أبي القاسم خان قراڭزلو
 الهمذانى، ٧٦
 ناصر بن محمد بن حيدر الرمال الشيرازى، ٥٥٨
 نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد بن
 علي العبلرودي، ٨٩
 نجم الدين عبدالله البهابادى البىزدى، ١٧٢
 نجم الشعراة محمد على رجاء الزفري
 الإصبهانى، ٢٥
 نصر الله بن الشيخ أسد الله القزويني، ١٠٣
 نصرت على شاه النعمة اللهي، ٣٢٠
 نصرة على شاه النعمة اللهي، ٢٦٦
 نصير الدين حسين بن مفلح الصيمري، ٦٧
- محمود بن علي أصغر الطباطبائى شيخ
 الإسلام التبريزى، ١٢٠
 محمود بن محمد أبي القاسم الكاشانى،
 ١٥٣
 محمود بن محمد بن أبي القاسم الكاشانى،
 ٣٧٠
 محمود ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه
 القاجارى، ٩٥
 محمود ميرزا المتخلص به «شکر»، ١٩٩
 مرتضى الأنصارى، ١٢٣
 مرتضى قلي شاملو، ١١١
 مسعود بن الميرزا عبدالرحيم الأنصارى
 الإيشليقى الگرمودى، ٧٤
 مسيحانا زكى، ٢٢٢
 مشتاق، ١٥٨
 مظفر، ٣٢٠
 معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري، ٢٥٤
 معز الدين بن الميرزا فخر الدین الموسوي
 القىٰ، ٢٤٥، ١٥٨
 معز الدين محمد بن فخر الموسوي
 المشهدى الملقب في شعره بـ«فطرت»
 المشتهر بـ«موسى خان»، ٢٩٤
 معين الدين سالم بن بدران بن علي المازنى
 المصرى، ١٢
 مفید بن محمد نبى البحراني الشيرازى،
 ٣٥٧
 مقصود علي التبريزى، ١٠١
 مُكنت، ٣١٥

- نصيرالدين محمد بن محمد الطوسي، ٧٣
نورالدين محمد الظهوري الترشيزى، ٣٢
وفائى، ١٩١
- هجو بيك اللكنهوى الهندى المتخلص
بسـ«ذرهـ»، ٢١٤
- هدایة الله ملك المؤرخين لسان الملك بن
الميرزا محمد تقي سپهر الكاشانى،
١٨٣
- هلاكو ميرزا القاجاري الذى يُسمى نفسه
في شعره بـ«خراب»، ٩٥
- يعيى بن أحمد الكاشانى، ٣٨
يعيى بن أحمد الكاشى، ٢٦٠
يعيى بن محمد صادق، ٢٢٣
- يعقوب ميرزا التبريزى الملقب في شعره
بـ«منصور»، ١٧٩
- نظام الدين خواجه ميرك حسين المستوفى،
١٥٥
- نظام الدين دست غيب الشيرازى، ١١٦
نظمي بهبهانى، ٢٢٣
- نقى البروجردى، ٢٤٢
نوا، ٩٩
- نورالدين أبي أحمد المروزى، ٢٥
نورالدين بن نعمة الله المحدث الجزائرى ٢٣ ،
- نورالدين حمزة بن عبدالمالك الأذري
الطوسي الإسفراينى، ١١٦
- نورالدين عبد الرحمن الجامى، ٢٠٥

٢. المؤلفون

- أبي ترشيزي، ٢٠٩
آتش، ٣١٣
آدم، ٢٢، ٣١، ٨٧، ٣١، ١٤٩، ٢١١، ٢٢٥
آذر البيگدلي، ٦٥
آغاپرگ الطهراني، ١٦١
آغاخان الصدر الأعظم، ٩١
إبراهيم، ١٥٩، ٧
إبراهيم الجناب اللاهيجاني، ١٥٦
إبراهيم الحسيني، ١٢٨
إبراهيم القزويني، ١٧٥
إبراهيم القطيفي، ٨، ٧، ٦
إبراهيم اللواساني، ٣٦٣
إبراهيم الهمدانى، ٧
إبراهيم بن الحاجي ميرزا عبد الوهاب الكاشاني، ٥
إبراهيم بن صدرالدين محمد الشيرازي، ١٤٨
إبراهيم بن علي بن عبدالعالى الميسى، ٧
- أبراهيم بن محمد الحرفوشى، ٧
أبراهيم بن محمد حسين الحسينى، ٣٤٣
ابن أبي عمر، ١٨٩
ابن الخازن الحائرى، ٧
ابن جمهور، ٨
ابن خلکان، ١١٣
ابن سراجي، ١٥٤
ابن فهد الحلّي، ٧
أبوالحسن بن عبدالعزيز الخليعى الموصلى، ٣٤٦
أبوالحسين بن أبي سعيد الفقيه، ٣٤٦
أبوفتح خان بن إبراهيم خان جوانشير، ٢٣٨
أبوالقاسم الزنجانى، ٩
أبوالقاسم خان ناصر الملك قراڭزلو
الهمذانى، ٨٢
أبوالمجد محمد بن مسعود ملكان التبريزى، ١٢١

- أبوتراب الفيضي بن نصير الدين سليمان بن علم الهدى بن محمد محسن الفيض، ٢٢ أبو طالب بن محمد حسين الحسيني الحائرى، ٢٥١ ابو على گنجه، ١٥٢ ابو مخلف لوط يحيى الازدي، ١٠٠ أبي الفتوح الرشتي، ١٥٦ أبي القاسم إمام الجمعة، ٣٦٣ أبي ذر، ٥ أبي عبدالله، ١٢٥ احتشام الدولة، ٨٣ احتشام الدولة أويس ميرزا، ٣٤١ احتشام الدولة سلطان أويس ميرزا بن معتمد الدولة القاجاري، ٨٣ احمد، ١١٤ احمد الأحسائى، ١٠٧ احمد السنجى، ١٥٤ احمد النيلي، ٣٤٦ احمد بن المتوج، ٣٤٦ احمد بن الملا فرج الله البزدي، ٩٠ احمد بن المير منشي القمي، ٢٣ احمد بن زين الدين الأحسائى، ٢٦ احمد بن عبدالحى، ١٠ احمد بن علي أكبر التربتى الخراسانى، ١٥ احمد بن فهد الحلى، ٧ احمد بن محمد بن أحمد الكاتب، ٥٩ احمد پاشا الوالى، ٦٥
- أحمد خان الدنبلي، ٢٢٠
أحمد شاملو، ٣١٠
أحمد منزو، ٢٩٢، ٢١٨، ٢٨
أحمد ميرزا المتخلص بـ«ميرزا»، ١٩٩
أحمد ميرزا يمين الدولة، ٧٨
اخت الميرزا مهدي خان ابن ميرزا محمد تقى الشهيد، ٨٨
أدب الممالك الفراهانى المتخلص بـ«أمري»، ٦٣
أرسسطو، ٨٥
أسدالله الحسيني، ١١٠
أسعد الدين محمد آصفى، ١٥٥
إسكندر، ٨٥
إسماعيل البروجردى، ٣٦٣
إسماعيل الجالميدانى، ٣٦٣
اعتضاد السلطنة، ١١٨
اعتماد السلطنة محمد حسن خان المراغى، ٨٩
اعجاز، ١٥٥
أفضل الملك الكرمانى، ٦٠
الأردستانى، ١١٩
الأستاذ الحائرى، ١٧٤
الإشكوري، ٢
الإمام الرضا، ١٠٦
الأنصارى، ٢٥٦
البنجابى، ٢١٤
البهائى، ٨، ٣٤، ١٥٩
التفرشى، ١١٢

- الحادي، ٢٦، ٦٢، ٦٦، ٧٩، ١١٢، ٢٢٩، ٢٢٩
السيد حسين الكركي، ٣٤
- السيد طاهر، ٩
السيد عبد الصمد الكاشي، ٣٢٦
- السيد عبدالله، ١١، ٢٤، ٣٧
السيد عبدالله الناصري، ٦٥، ٨٦
- السيد عبد الواحد بن محمد بن أبي القاسم
الحسيني الزنجاني، ١٦
السيد علي رضا بن الميرزا السيد علي
الحادي، ٩٠
السيد محمد، ٨٣
السيد محمد أفضل المنجم الخراساني،
١٥٩
الشافعي، ٢٠٦
الشاه سلطان حسين الصفووي، ٨٨، ٨٧
الشاه سليمان الصفووي، ٢٥٢
الشاه طهماسب، ٢٩٥
الشاه طهماسب الصفووي، ٢٧٧
الشاه عباس، ١٥٧
الشاه عباس الثاني، ٩٠
الشاه عباس الصفووي، ٢٢٥، ٢٢١
الشريف ابن السيد جمال الدين نور الله
الشوشتري، ٨
الشهيد، ٣٦١
الشهيد الأول، ١٠٠
الشهيد الثاني، ١٢
الشيخ إبراهيم، ٨
الشيخ الأنصاري، ١٢٣
الشيخ أحمد الأحسائي، ٢٧٧
- الحادي، ٩٢
الحادي قوام، ٧٦
الحارث بن همام، ٣٢٦
الحافظ الشيرازي، ٩١، ٧٦
الحججة بن الحسن، ٢٠٠
الحرز بن يزيد الرياحي، ٢٥٢
الحسن، ١٠٧
الحسن العسكري، ٨٤
الحسين، ٢٣٤، ١٠٧، ٣٣
الحسين بن علي، ٣٤٥، ٣٣٣، ٢٣٤
الحكيم النوري، ٨٥
الحكيم عبدالله الإصبهاني، ١٥٩
الحضر النبوي، ٨٥
الخوئي، ١٦٥
الخواجة، ١٢٢
الرسول، ٢٥٣، ١٩٩
الرضا، ٢٢٦، ٢٠٣، ١٥٩، ٦٥
الرياض، ١٦٢
الزهراء، ٢٠٤، ٢٠٣
السلطان حسين الصفووي، ٣٢١، ٣١٥
السلطان محمد خدابنده، ١٦٢
السلطان محمد قلي قطبشا، ٢٧١
السيد أحمد، ٨٣
السيد أحمد الحسيني، ٧٩
السيد الشفتي، ١٩، ٩
السيد المرتضى، ٣٤٥

- النبي، ٢٨٠، ٣٠٢
النبي، ٢٢، ٥٧، ٣٣، ١١٠، ١٠٧
النبي، ٢٢٦، ٣٢٤، ٣٢٠، ٣١١، ٢٥٨، ٢٤٤
النبي، ٣٤٥
النصر آبادي، ٣١٦
النظامي الگنجوي، ٩٥
النواب الله ويردي بيك، ٢٢١
الواصف المشهدی، ١٥٨
الوحيد البهبهاني، ٣٦، ٣٠٧
اليزدجردي، ٢
إمام الجمعة الخوئي، ١٧٤
إمام الجمعة الزنجاني، ١٧٦
إمام علي بن موسى الرضا، ١٠٤
إمام قلي ميرزا، ٢٢٦
ام كلثوم، ١٩٩
امير المؤمنين، ١٠٠
أمیر المؤمنین، ٢٨٧، ٢٦٩، ١٩٨، ٦٣، ٣٨
اوچي النطنزي، ٩٦
أوحدی المراغئی، ١٤٧
اوژن سو، ٢٦
ایرج افشار، ٢٧٧، ٣١٠
ایزدی، ٣٢٨
أبوالولي الشيرازي، ٧
أبوطالب بن محمد، ١٥٩
أبي الفتح میر میران، ٣٥
أبي القاسم الفقي، ١٧٨
أبي الهدى، ١٢٦
أبي دجاته، ١٩٩
الشيخ جعفر، ٢٤٠، ٢٦٠
الشيخ حمزة، ١٠
الصادق، ٢٠٠
العسكري، ٢٠٣
العلامة المجلسي، ٧٨، ٣٦٠
العلامة المجلسي، ١٨٩
ألفت الدهدشتی، ٦٦
القائم مقام، ٣١٤
القاضي محمود العکاشی، ١٥٩
القرزوینی، ٧٨
المجنون العامری، ٣١١
المحدث الجزائري، ١٨٩
الحقق الحلی، ١٢٤
المحقق الكرکی، ١٠٢، ٦٧، ١٠
المحیط الطباطبائی، ٣١٣
المختار بن عبید الله الثقفي، ١٦٩
المدرس الرضوی، ١٢٢
المرعشی، ٧٨
المصطفی، ١٩٨
المصطفی، ٢٠١
المقدّس الأردني، ٢٧١
المهدی، ٢٠٣
المیر أبي القاسم الفندرسکی، ٣١٩
المیرزا فتح الله، ٩
المیرزا محمود، ٣٣
المیرزا هادی من بنی اعمام المیر
عبدالرزاک الكاشی، ٣٢٦
المیر فندرسکی، ٢٥

- بابا علي بن محمد الجوزداني الوعاظ، ٨
 «باستاني راد»، ٦٥
 باستاني راد، ٦٦
 بافر، ٢٠١
 باقر الرضوي الكاشي الدزفولي، ٣٦٣
 بحرى، ٣١٣
 بدانشمند خان، ١٥٧
 بدرالدين مباركشاه، ٢٨
 بقاء، ٣١٣
 بنى آدم، ٢٢٩
 بهادرخان الصفوی، ٣٣١
 بهاء الدين، ٢٥٥
 بهاء الدين العاملی، ٢٧٩، ٧، ٦
 بهاء الدين محمد، ٣٣٢
 بهاء الدين محمد العاملی، ٢٥٥
 بهاء الملة والدين، ٢١
 پيرزاده الثنائيني، ٨٨
 تاج الدين بن هلال، ٨
 تاج الدين حسين صاعد، ٨
 تقى الدين محمد بن شرف الحسيني
 الكاشاني المتخلص بـ«ذكرى»، ٣٠٤
 تقى الدين محمد بن شرف الحسيني
 الكاشاني المعروف بـ«ذكرى»، ٣٣٧
 تقى مساعد الشريعة المرندي، ١٢١
 تمكين البهبهاني، ٦٦
 تومان، ٢٥٣
 تهنیت علي خان أفضل الدولة بهادر، ١٩٩
 تیمور، ٧٦
- أبي ذر الغفاری، ٤
 أبي محمد العسكري، ١٠٣
 أبي محمد بن عناية الله الشهیر بسايزيد
 البسطامی، ٧
 أبيه كبر آغا، ١٥٤
 أحمد، ٢٠٤، ٢٠٣
 أحمد الأحسائی، ٨٠
 أحمد البحراني، ٢٤
 أحمد بن عبدالحیي الشریف، ١٠
 أحمد بن علي أكبر التربتی، ٩
 أحمد بن محمد بن الحداد الحذی، ١٦٢
 أحمد پیرنیا الثنائینی المتخلص بـ«شیدا»، ٨٨
 أحمد علي الرشتی، ١٥، ٩
 أحمد علي بهادر بن بهادر، ٢٩٧
 أحمد منزوی، ٣١٠
 أحمد نظام الدولة ناصر جنك، ٧٧
 أخا فضل علي بن شاهوردي تو شمال
 باشي، ٢٥٢
 أخباری، ٢١٧
 أسد الله بن حجة الإسلام الشفتی، ١٢٥
 أسماء بنت عمیس، ٢٥
 أسریران، ١٥٦
 أفنگنگی، ١٥٤
 أقصحی، ١٥٥
 أمیر المؤمنین، ١١١، ١٤٧، ٢٠٠، ٢٢٤، ٢٢٤، ٢٩٤، ٢٢٩
 أمیر المؤمنین على، ٢٧

- تيمور الگورکانی، ٨٢، ٧٦
- ثاقب، ٣١٣
- جامی، ٢٠٥
- جبرئیل الإفرنجی، ١١٢
- جزولي، ١٩٩
- جعفر، ٢٠٤
- جعفر الإشكوري، ١٩
- جعفر بن كريم، ٢٧
- جعفر خان الزندي، ٢١٨
- جعفر سلطان القرآن التبریزی، ٢٢٦
- جلال الجعفري، ١٥٤
- جلال الدين أحمد، ٥٩
- جلال الدين الدواني، ٨
- جلال الدين محمد أکبر شاه البابري، ١٠١
- جلال الدين محمد الدواني، ١٧٣
- جلال الدين همائي، ١٤
- جلال بن فتح الله، ١٠٤
- جلال بن محمد باقر الموسوي، ٢٣٩
- جمال الدين محمد الخوانساري، ١٧٧
- جمال الدين محمد الخوانساري، ١٧٧
- جمس فریزر، ٨٢
- جمس فریزر الإنگری، ٧٦
- جوزف فردریک، ١٠٩
- جوہری، ٣١٣
- حافظ، ١٥٥
- حبيب الرحمن، ٩
- حبيب الله بن علي الطوسي، ٩
- حبیب‌الله وزیر خراسان، ٨٤
- حجۃ الإسلام الشفیقی، ٣١٣
- حریا، ٣١٣
- حسام السلطنة، ٢٨٧
- حسن، ٢٠٤، ١٩٩
- حسن الحسینی، ٦٤
- حسن النجی، ٣٤٦
- حسن بن جعفر کاشف الغطاء، ٣٣٠
- حسن بن راشد الحلی، ٣٤٦
- حسن بن زین الدین العاملی، ١٧٣، ٧
- حسن بن زین الدین بن محمد بن حسن بن زین الدین الشهید، ١٨٥
- حسن بن محمد، ٣٠٨
- حسن خاکی، ٩٤
- حسن خان الجابري الأنصاری، ٩٥
- حسن خان الطباطبائی التبریزی المشتهر بـ«منشی أسرار دولتی»، ٦٠
- حسن عسکری، ٢٠٤
- حسن علی السولقانی، ١٥٦
- حسن علی بن عبدالله التستری، ٨
- حسن قلی خان، ١١٩
- حسن معتقد الدّولة، ١٥٦
- حسن میرزا المتخلص بـ«قصدی»، ١٩٩
- حسین، ٢٠٤، ١٩٩
- حسین الإسترآبادی، ٨
- حسین الرضوی البرقعی القتی، ٣٣١
- حسین القدیحی، ١١٩
- حسین الكوھکمرئی، ١٢٥

- الهاشمي الكركي العاملبي، ٢٣٠
حيدر علي، ٢٩٨
حيدرقلی، ٣٧
حیدرة، ٢٠٣
حیرت، ٣١٣
حراقانی، ١٥٢
خدیجه، ٢٠٦
خدیجة، ١٩٩
خسرو، ٣٢١
خسرو پرویز الساساني، ١٩٠
خلف التبریزی، ٣٤٤
خلیفة شاه محمود، ٦
خلیل، ٩
خواجہ محمد طاہرخانی، ١٥٩
دارا القاجاری، ٦٢
دانش پژوه، ٢٧٨، ٢٨
داود بن محمد البحرانی، ٣٤٦
داور الشیرازی، ٦٢، ٣١
دبیر سیاقی، ٢١٦
درویش سلطان بن غیاث، ١٥٤
دعبد الخزاعی، ٣٤٥
دينار الغُرْ، ١٦٥
ذکرہ صاحب الذریعة، ٩٧
ذوالفقار الجرفادقانی، ١٤
ذوقی، ١٥٥
ذی الفقار الحسینی، ١٤
راشد بن سلیمان الجزیری، ٣٤٦
راهب، ١٥٤
- حسین الیزدی الأردکانی، ٢٥٥
حسین بن آغا علی الگوگدی الگلپایگانی، ٦
حسین بن آغا علی الگوگدی الگلپایگانی، ١٠٧
حسین بن السید حیدر الكرکی، ٧
حسین بن حمدان الحضینی، ١٠٣
حسین بن حیدر، ٧
حسین بن حیدر الكرکی، ٨، ٦
حسین بن عبد الصمد، ٧
حسین بن عبد الصمد العاملی، ١٤٥
حسین بن علی العلوی، ٣٥٨
حسین بن غیاث الدین منصور الیزدی، ١٣
حسین بن محمد صالح البهبهانی، ٣٤١
حسین خان آجودان باشی، ١٦٩
حسین علی خان ابن الشیخ علی خان زنگنه، ٣٧
حسین قلی خان، ٢١٨
حکّاک، ٣٢٨
حکیم حامد زرگر، ٣١٣
حمزہ کوچک، ١٥٤
حمسة الجبلانی، ١٧٤
حمسة المحرر، ٣٦٣
حوّا، ٢١١
حوّی، ٣١
حیدر التبریزی، ٧
حیدر المنشی، ١٥٦
حیدر بن علی بن اسماعیل بن عبدالعالی

- ربعة بن جمعة، ٨
 رحيم مسلمانيان قباديانى، ٦١
 رسول الله، ١٨٥، ٦٤
 رسول خدا، ٨٢، ٣٣
 رضا، ٣١٣
 رضا الحق بن الأمير حيدر المشهور
 بمير كامي الطاطبائى، ٣٢٥
 رضا شاه الهملوى، ١٥٦
 رفعت الكازرونى، ٦٦
 ربيع، ١١٧
 ربيع القزوينى، ٣٢٣
 ربيع النوري، ١٦٢
 ربيع بن الحاج مقىم الجيلانى الصيقلانى، ٢٢٥
 رفique الإصبهانى، ٦٥
 ركن الدولة، ٣٦٣
 رونق، ٣١٣
 زمان، ٢٠٣
 زهراء، ٢٠٦
 زين الدين، ٨
 زين الدين الصغير، ١٢
 زين الدين بن علي العاملى، ٣٤٠
 زين العابدين، ٨٦
 زين العابدين، ٣٦
 زين العابدين إمام الجمعة، ٣٦٣
 زين العابدين تكلى خان، ٢٣٥
 زينب صغرى، ١٩٩
 زينتى النطزى، ٩٦
- سائق الكاشانى، ٢٧٠
 سجاد، ٢٠١
 سردار، ٢١١
 سروش، ٣١٣
 سعد التفتازانى، ١٧٣
 سعاده بن محمد بن شاه على المحلاتى،
 ٨٦
 سعدي، ١١٤
 سعدى، ١٥٥
 سعيد القمى، ٣٢٥
 سعيد نفيسي، ٢٥٦، ٢٢٦
 سلطان القرائى، ١٦٦، ١٢١، ١٠٩،
 ١٠١، ٢٠٩
 سلطان القرائى التبريزى، ٢١١، ١٧٨
 سلطان أويس ميرزا احتشام الدولة، ٢١٧
 سلطان حسين الصفوى، ٣١٩
 سلطان ميرزا خان المخاطب بـ «حياة
 الدولة»، ١٩٩
 سلمان الملقب بيatar، ٣٤٥
 سليم الظهرانى، ٩٩
 سليم العثمانى، ١٠١
 سليمان الصفوى، ٣٠
 سليمان خان، ١١٩
 سليمان قلي خان، ١١٩
 سليم طهرانى، ٢٢٣
 سيار، ٣٦٣
 سيد أحمد، ٣٢٨
 سيد الشهداء، ٣٣٤، ٣٢٩، ٢٢٢

- شمس الدين الرحمي العيسوي الزيدى
الحسنى، ٣٠
- شمس الدين محمد السمرقندى، ١٧١
- شمس الدين محمد الشهزورى، ١٠١
- شمس الدين محمد الفيضاوى، ١٩٩
- شمس الدين محمد بن شفيع، ٢٤٦
- شوالي فوبلاس، ١١٠
- شهرت، ١٥٥
- شيبة الحمد، ١٥٠
- شىث، ١٥٠
- شيخ الإسلام الزنجانى، ١٢٣، ١٢
- شيخ الشهيد، ٨
- شيخ الصدوق، ١٠٠
- شيخ المفيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان، ١٠٢
- شيخ مرتضى الأنبارى، ١٧٧
- شيرين، ٣٢١
- شيرين الأرمنية، ١٩١، ١٩٠
- صائب، ١٥٥
- صاحب الجواهر، ٢٠
- صاحب الذريعة، ٢٣، ٣٠، ٣٧، ٣٧، ٦٣، ٦٤، ٦٧
- ٩٠، ٨٦، ٨٤، ٨٠، ٧٨، ٧٥، ٧٤، ٦٧
- ١١٣، ٩٨، ٩٧، ١٠٢، ١٠٨
- ١٦٢، ١٤٣، ١٢٧، ١٢٥، ١١٩
- ١٨١، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٣، ١٧٢، ١٦٤
- ٢٠٠، ١٩٧، ١٩٤، ١٩١، ١٨٩، ١٨٧
- ٢٢٢، ٢٢١، ٢١٧، ٢١٢، ٢١١، ٢٠٦
- ٢٥٥، ٢٥٣، ٢٤٣، ٢٤١، ٢٣٨
- سيد الشهداء، ٢٧٨، ٢٧٤، ٢٧
- سيد المرسلين، ٣١
- سيد يوسف، ٣١٣
- سيري المشهدى، ٣٢٦
- سيف الدين أحتمشاه، ٢٨
- سيف بن عميرة، ٢٤٦
- سيل، ٢١٧
- سيما، ٣١٣
- «شاد ملك بيكم» بنت محمد سلطان بن جهانكير بن الأمير تيمور، ١٩٨
- شاه صفى الصفوى، ١٠٨
- شاه صفى الصفوى، ١٩٣
- شاه طهماسب الصفوى، ٣٣١
- شاه عباس، ٢٣
- شاه عباس الثاني الصفوى، ٣٥
- شاه عباس الصفوى، ٢٥٥
- شاه محمود الخليفة، ٧
- شاه مرتضى القاشانى، ٧
- شاه نظر، ٢٣٦
- شاب البهانى، ٦٦
- شجاع الحسينى، ١٠١
- شحنه، ٣١٣
- شرب، ٣١٣
- شعاع الشيرازى، ١٥٣، ١٢٢، ٦٢
- شعلة التيريزى، ٣٨
- شكيب، ٣١٣
- شمس الدين ابن الصدر السعيد سيف الدين
أحمد، ٢٧

- طوبى الطلاقاني، ٩٦
- طوطى القراباغي، ٢٢٨
- طفان الهزارجريبي، ٦٥
- طولوزان، ٣٢٩
- طههاسب الصفوی، ٣٤
- طههاسب بن الشاه إسماعيل الصفوی، ٥٩
- طههاسب میرزا، ٢٣٧
- ظلّ السلطان مسعود میرزا، ١١٣
- ظلّ السلطان مسعود میرزا القاجاري، ٢٨٩
- عادل شاه، ٢٠٨
- عيّاس، ٣٢٧
- عيّاس الثاني الصفوی، ٨٦
- عيّاس الصفوی، ٣٤
- عيّاس الصفوی الأول، ٣٥
- عيّاساً الأول الصفوی، ٨٠
- عيّاس بن السيد أحمد الحسيني
السلامي، ٣٦
- عباس بيك بن محمد بيك، ٣٣١
- عيّاس قلي خان، ١١٩
- عيّاس ميرزا القاجاري، ٢٥٤
- عبدالجود الأديب النيسابوري، ٣٢٤
- عبدالحسين الحائرى، ٢٧١، ١٢١، ٢٥٥، ٢٠٥، ٣٤٣
- عبدالحسين نوائي، ٢٩٢
- عبدالحسين هزير، ٧٨
- عبدالحميد، ٣٤٦
- عبدالحميد خان الثاني، ١١٠
- عبدالرحيم التستري، ١٧٧
- ٢٦٤، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٢٢، ٣٢٢
- ٣٢١، ٣٢٥، ٣٥٧، ٣٥٠، ٣٦١، ٣٦٩
- صاحب الروضات، ١٢٥، ٧٨
- صاحب الرياض، ٨٩، ٨٦، ٧٨
- صاحب الزَّ، ٢٠٣
- صالح بن عبد الوهاب العرندي، ٣٤٦
- صالح بن عرندس، ٣٤٥
- صبورى، ٣٢٨
- صدر الأعظم أمين السلطان، ٣٣
- صدر الدين محمد التبريزى، ٢٨٠
- صدر الشيرازى الدشتکى، ٨
- صدر الواعظ الشيرازى، ٨
- صدوق، ٢٩
- صديقه طاهره، ١
- صفا، ٣١٣
- صفت گل، ٦٠
- صرف على، ١٦، ٩
- صرفى، ٣٦
- صفوان، ١٨٩
- صفى قلي بيك، ٣١٧، ٢١٩
- صفى قلي بيك اليزدي، ٣١٨، ٣١٧
- صلاح بن ناصر، ٢٦٤
- صيدية، ٣٥٩
- صيدية، ٢٥١، ٢٢٠
- ضرغام، ٣٢٨
- ضياء، ٣١٣
- طغرل، ٣٢٨
- طلعت، ٣١٣

- عبدالواسع الهانسي، ٣٥٦
- عبد الوهاب، ٩
- عبد الوهاب القزويني، ١٦
- عبد الوهاب بن أحمد الشعراوي، ٣٢٧
- عبد الوهاب بن محمد علي النجفي، ٣٤٦
- عبد علي بن أحمد بن متوج، ٨
- عز الدين الزنجاني، ٢٥٤
- عسكرخان سرهنوك الخوئي، ٢١٦
- عشتر البهبهاني، ٦٦
- عطاء الheroi المتألّص بـ«اعجاز»، ٣٢١
- عكاشه، ١٩٩
- علامة الحلي، ٢٣١
- علامة العجلسي، ٦
- علام الدين محمد، ٣١٦
- علي، ٢٠٥، ٧٣
- علي، ٢٠٤
- علي، ٢٠٤
- علي آقا بن آخوند ملاً أحمد روضه خوان المحلاتي، ٢٥٣
- علي أصغر خان أمين السلطان، ١٨٤
- علي أكبر الخوانساري، ١٧
- علي الحجازي، ١٥٤
- علي الحسيني، ٧
- علي الخياراني، ٣٠
- علي القاربوزآبادي، ١٢٣
- علي القاربوزآبادي القزويني، ٢٠
- علي الميسى، ٧
- علي النججوانى، ٩
- عبد الرحيم بن محمد علي، ١٧٦
- عبد الرزاق بيك الدنبلی، ٧٧
- عبد الصمد، ٦
- عبد العالى بن علي بن عبد العالى الكرکى، ١٠٠
- عبد العالى بن الحاج ميرزا محمد حسين الثنائيني الإصبهانى، ٩٤
- عبد العالى بن حماد، ٣٤٦
- عبد الغفار نجم الممالك، ٣٣٠
- عبد الغفور القزويني المعروف بـ زاير، ٣٢٦
- عبد الكريم المرعشى التسترى، ١٤
- عبد اللطيف العباسى، ٩٤
- عبد الله، ١١٠، ١٦٠
- عبد الله الأوزبيك، ١٦٠
- عبد الله الدرمكى، ٣٤٦
- عبد الله المراغى، ٥٧
- عبد الله المعصومي البهبهاني، ١٢٤
- عبد الله الناصري، ٣٥٨
- عبد الله النجاشى، ٣٤٠
- عبد الله بن سليمان التوفلى، ٣٤٠
- عبد الله بن محمد تقى المجلسى، ٨
- عبد الله محمد بن علي الترناتى، ٣٥٨
- عبد المطلب، ١٥٠
- عبد المهدى بن صالح، ٣٤٦
- عبد الواسع، ١٦، ٩
- عبد الواسع الزنجانى، ٩
- عبد الواسع الطباطبائى المتألّص بـ«فانى»، ٣١٣

- علي بن محمد إبراهيم الزنجاني، ٢٥٣
 علي بن محمد الشهفي، ٣٤٥
 علي بن محمد بن مكي، ٧
 علي بن محمد تقى، ٢٨٥
 علي بن محمد يونس البياضى، ٨
 علي بن موسى الرضا، ١٧٨
 علي بن نصر الله التبريزى، ١١
 علي بن هلال، ٧
 علي بن يحيى الحسيني، ٢٠٩
 علي خان القزويني، ٢٣٥
 علي خان بن قاسم خان، ١١٩
 علي خان بن ملك الشعراء، ١١٩
 علي رضا الطالقانى، ١٠٦
 علي رضا بن محمد اعتماد الدولة
 الشيرازي، ٣٦٣
 علي سوخته، ١٥٤
 علي شاه الشيرازي الملقب بشمس
 الأولياء، ٢٦٦
 علي شيرالنوابي، ٦٠
 علي محمد سبحانى، ٣٣١
 علي تقى الکمرئى، ١٥٥
 علي تقى بن عبدالقادر الكاتب البهبهانى،
 ٢٢٣
 عmad الدين عبدالله بن محمد الحوام
 البغدادى، ٣٨
 عmad بن عبد الصمد الدانىالى، ٣٤
 عوض بيك، ٢٢١
 عوفى منشى، ٩٥
 علي النوري، ٨٤
 علي الهمذانى، ٢٦٩
 علي البزدي، ٨
 علي أصغر خان أتابك أعظم، ٣٢٨
 علي أصغر خان بن إبراهيم الصدر الأعظم
 أمين، ٣٢٨
 علي أكبر الخوانساري، ٩
 علي أكبر بن محمد التبريزى، ٢٧١
 علي أوجبي، ٢١٠
 علي بن ابوبطاب، ٢٠٢
 علي بن ابى طالب، ١١٢
 علي بن أبي طالب، ١٤٦، ٣٣
 علي بن الشيخ محمد النخجوانى، ١٧
 علي بن المقرب، ٣٤٦
 علي بن أبي طالب، ٢٩٥، ٢١٣
 علي بن أبي طالب، ٢٣٧
 علي بن أبي طالب، ٢٩٤
 علي بن جعفر، ٣٤٥
 علي بن جعفر كاشف الغطاء، ٣٠٥
 علي بن حسين السبعى، ٣٤٥
 علي بن حنداد، ٣٤٥
 علي بن خلوس، ٣٤٥
 علي بن عبد الحميد، ٣٤٦
 علي بن عبدالعالى، ٨، ٧
 علي بن عبدالعالى الكرکى، ٧
 علي بن عبدالعزيز الخليعى، ٣٤٥
 علي بن علي محمد القاربوزآبادى، ١٥
 علي بن مجdal الدين الحسينى، ١٠٠

- فرهاد میرزا، ٨٣
 فرهاد میرزا معتمدالدوله، ٢٢٧
 فرهاد میرزا معتمدالدوله القاجاري، ٢٣
 فرهنگ، ٣١٣
 فریدون میرزا، ٣١
 فضل العميد، ٢٤٥
 فضل الله الإسترآبادي، ٩
 فضل الله میر میران، ٣٤
 فضل علي بن إسماعيل خان قاجار قوانلو، ٢١٨
 فگاري، ٣١٣
 فلکي، ١٥٢
 فنا، ٣١٣
 فيض الكاشاني، ١٥
 قآنی الشيرازي، ٣١
 قابل، ٣١٣
 قاسم الخوئي، ٩، ١٧
 قاضي صفي الدين، ٧
 قانع، ٣١٣
 قانعا البههاني، ٦٦
 قمرالدين نظام الملك آصف جاه الأول، ٧٧
 قوام الدين القزويني، ٩، ١٨
 كاشف الغطاء، ٢١
 كاظم الرشتى، ١١، ١٠٦، ١٠٧
 كافي، ٣١٣
 كريم خان زند، ٣٢٦
 كريم زاده التبريزى، ٢٥١، ٣٥٩، ٣٦٠
 كريم زاده التبريزى، ٣٦٥
- غلام حسين الشيرازي، ٨٣
 غلامحسين الشيرازي، ٣٤١
 غلام علي البههاني، ١٧٧
 غياتالدين محمد بن رشيدالدين فضل الله الهمداني، ٣٨
 غياتالدين منصور الدشتكي، ٥٩
 فاضل خان، ٢١
 فاطم، ٢٠٤
 فاطمه، ١٩٩
 فاطمة الزهراء، ٣٤٥
 فاطمة بنت موسى بن جعفر، ١٧٨
 فايض، ٣١٣
 فتح الله، ١٧
 فتح الله الشيرازي، ٢٧٨
 فتح الله الوفائي التستري، ٨٠
 فتح علي شاه، ٨٥
 فتح علي شاه القاجاري، ٦٦، ٧٧، ٧٧، ٩٥، ٩٥
 فتح علي شاه القاجاري، ٣٠٢، ١١٧
 فتح علي شاه القاجاري، ٣١٣، ٣١٩
 فخرالدين النصيري، ٣١٠
 فخر المحققين، ٦
 فخرالمحققين، ٨
 فخر المحققين محمد بن الحسن الحلّي، ٢٧٩
 فدا، ٣١٣
 فرصن، ١٥٥
 فرصن الشيرازي، ٣٥٧
 فرهاد، ٣٢١

- محسن الرضوي المشهدي، ٨
 محسن الفيض الكاشاني، ١٢٦
 محسن النحوى القزويني، ٨١
 محسن أميني مجدى، ١١٩
 محسن بن سماع الفيضاوى الكرمانشاهى،
 ٢٠٦
 محمد، ٢٢، ٧، ٦٧، ٨٧، ٨٩، ١٨٣، ١٨٤،
 ٢٣٦، ٢٢٧، ٢٢٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ١٩٩
 ٣٦١، ٢٧٨، ٢٦٦، ٢٤٧
 ٣٣
 محمد آغا، ٣٣
 محمد إبراهيم بن الحاج محمد خليل
 الأستآبازى، ٦٦
 محمد إبراهيم بن الحاج محمد رحيم
 الشيرازي، ٢٧
 محمد إبراهيم بن محمد، ٢٩
 محمد ابراهيم خان، ٣٦٣
 محمد الأشرفى، ١٨
 محمد الأشرفى، ٩
 محمد الباقر، ٢٠٠
 محمد الحسيني السنگلجي المشهور
 بالطباطبائى، ١٩٧
 محمد الدرمكى، ٣٤٦
 محمد الرضوى، ١٨، ٩
 محمد الشويعى، ١٧٦
 محمد الشهيد بنجران ابن عبدالله بن
 عبدالله بن الحسن بن عبد الله بن
 العباس بن علي بن أبي طالب، ٢٦٤
 محمد الفيروزآبادى الملقب بالرئيس، ٣٥٠
 كسرى، ١٩١
 كمال الدين عطاء الله بن مسيح الاملى، ٦٧
 كمال الفارسي، ١٥٤
 كيورث، ٩٥، ٧٤
 گداعلى الفستقري السبزوارى، ١٧٧
 گريبايدوف، ٧٤
 گنجعلي بن علي محمود اليارندي النطنزي،
 ٩
 گوهر، ٣١٣
 لزيني دحلان، ١١٠
 لطف الله، ٢٠٤
 لطف الله القزويني الضياءآبادى، ١٦١
 لطف علي، ١٢٥
 لطف علي بن علي بن لطف علي بن أحمد
 المغاني التبريزى، ١٧٥
 لطف علي خان زند، ٧٦
 للأميدى، ١٠٩
 لوالية القاجارية، ٦٢
 لوساز، ١١٠،
 ليلي، ٣١١
 مادام لين بول، ١١٠
 مالك الأشتر النخعى، ٦٦
 مايل، ٣١٣
 مجد الدين النصيري، ٣٠
 مجذوب، ٣١٣
 محتشم الكاشاني، ٢٥٣
 محسن، ١٩٩
 محسن الرضوى، ٦

- محمد بن تركي، ٨، ٦
- محمد بن جمشيد المراغي، ٣١٦، ٢٢٤
- محمد بن جمهور الأحساوي، ٦
- محمد بن حسن الإسترآبادي، ٨
- محمد بن حماد، ٣٤٥
- محمد بن خاتون، ٧
- محمد بن خاتون العاملي، ٨
- محمد بن زين العابدين الموسوي، ٩
- محمد بن زين العابدين الموسوي
الخوانساري، ٥
- محمد بن زين العابدين الموسوي
الخوانساري، ٦
- محمد بن زين العابدين الموسوي
الخوانساري الإصبهاني، ٢٦٤
- محمد بن سلطان حسين الإصفهاني، ٨
- محمد بن سمين، ٣٤٥
- محمد بن شفيع، ٣٤٦
- محمد بن صالح الغروي، ٨
- محمد بن صالح الغروي الحلي، ٨
- محمد بن عبدالحميد النيلي، ٧
- محمد بن عبد الرحمن الحلي، ١٣، ١٧١
- محمد بن عبدالله، ١٥٠
- محمد بن عبدالله النوري صديق الملك
- صدر وزارة الخارجية، ٨٥
- محمد بن عبد الوهاب، ٣٤٥
- محمد بن علي بن ثابت الحسيني، ١٨٥
- محمد بن علي علوى الحسيني المصري، ٢٤
- محمد بن فرج الحميري التجفي، ٦٥
- محمد الكرمانشاهي، ٣٢٨
- محمد المجاحد الطباطبائى، ٢٩
- محمد المصطفى، ٢٠٢
- محمد الموسوي، ٣٢٤
- محمد أمين الإسترآبادي، ١٠
- محمد أمين خان، ٢٨٧
- محمدأ، ٢٠٤
- محمد باقر، ٩
- محمد باقر الإصبهاني الهمذاني الشيعي، ١١١
- محمد باقر السبزوارى، ٣٦٦
- محمد باقر الشفتى، ١٣
- محمد باقر المجلسى، ١٠٣، ٣٠، ٨
- محمد باقر بن زين العابدين الموسوي
الخوانساري، ٩
- محمد باقر بن محمد تقى المجلسى، ١٩٥
- محمد باقر بن محمد تقى النواب اللاهيجى، ١٩٥
- محمد باقر صدر العلماء، ٣٦٣
- محمد بن إبراهيم التبريزى، ١٥٣
- محمد بن الجزري، ٧
- محمد بن الحاجى مقصود على
- الورنوفادارنى الإصبهانى، ١٤
- محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا
العلوى، ٧
- محمد بن القاسم بن معية، ٧
- محمد بن المولى عبد الرسول الكاشانى، ١٢
- محمد بن أبي طالب الموسوي، ٢٢٦

- محمد جواد الشهير ب حاج آغا الكازروني، ٣٦
- محمد حسن، ٢٦
- محمد حسن الفزويني، ١٩، ٩
- محمد حسن بن الحاج علي أصغر بيك ملك التجار الهروي، ١٠٤
- محمد حسن بن الحاج محمد إبراهيم بن الحاج عبدالغفور اليزدي، ٢٣٤
- محمد حسن بن عبدالله المامقاني، ١٢٥
- محمد حسن خان صنيع الدولة، ١٠١
- محمد حسن خليفة الهروي، ٣١٤
- محمد حسن رجائي، ٢٣٢
- محمد حسن ميرزا، ١١٨
- محمد حسين الإسترآبادي، ٣٧
- محمد حسين البسطامي، ٣٥
- محمد حسين التفرشي، ١٧٠
- محمد حسين الحائر الإسترآبادي، ١١
- محمد حسين بن الحاج محمد قاسم روضه خوان (الراطي) الكاشاني، ١٩
- محمد حسين بن الحاجي محمد قاسم روضه خوان الكاشاني، ٩
- محمد حسين بن محمد صالح الخاتونابادي، ١٤
- محمد حسين بن محمد معصوم، ٦١
- محمد حسين بيك، ١٥٥
- محمد حسين خان منشي باشي، ٧٥
- محترضاً، ٣٧
- محمدرضاً المتخلص بـ«منشي»، ١٥٣
- محمد بن فياض الدرمكي، ٣٤٦
- محمد بن كربلائي رستم الگرمودي، ١٥
- محمد بن محمود القاشاني، ٧
- محمد بن مكى، ٧
- محمد بن ملا إسماعيل الواقع، ٥٨
- محمد بن مير عبدالمجيد الحسيني الخطانونآبادي، ٢١
- محمد بن يعقوب الفرزآبادي، ٢٤٨
- محمد تقى، ٣٠٢
- محمد تقى الإسترآبادي، ٣٠٥
- محمد تقى الحسيني، ٦٤
- محمد تقى النجفي، ٢٥٣
- محمد تقى بن محمد رضى، ١٢٦
- محمد تقى بن محمد مؤمن الحسيني القزويني، ٢٨٥، ٦٤
- محمد تقى «ضياء لشکر»، ٩١
- محمد تقى وثوق الديوان، ٣٢
- محمد جعفر الآبادى، ١٠
- محمد جعفر التبريزى المتخلص بشعلة، ١٩١
- محمد جعفر الطهراني، ٩
- محمد جعفر بن السيد محمد باقر الموسوي، ٩
- محمد جعفر بن محمد صفي، ٢٠
- محمد جعفر بن محمد صفي الآبادى الفارسي، ٣٣٠
- محمد جعفر بن محمد كاظم الطالقاني، ٨١
- محمد جلال الدين، ٢١٣

- محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى، ٣٦١
- محمد رضا ميرزا، ٦٦
- محمد رضي المستوفى، ٣٠٨
- محمد رضي بن گدا على الجايلقى، ٣٢٧
- محمد رضي بن محمد بدیع الكاتب الکاشانى، ٣٠٤
- محمد شاه، ٧٧، ٧٤
- محمد شاه التيموري، ٨٢
- محمد شاه القاجاري، ٣٦٦، ٣١٤، ١٦٩
- محمد شاه الگورکانى، ٧٦
- محمد شفیع، ٩
- محمد شفیع بن على أكبر الجبلقى، ٩
- محمد صادق مينا الإصبهانى، ٢٩٢
- محمد صالح، ٩
- محمد طاهر الأراسنجى القرزويني المستوفى، ٢١
- محمد طاهر البسطامي، ٩٦
- محمد علي، ١٠٢
- محمد علي القاتنى الرياضى، ٣٩
- محمد علي الكزازى العراقي، ١٢٦
- محمد علي المحلاوى، ٩
- محمد علي الموسوى، ١٢٧
- محمد علي بن السيد محمد الطباطبائى التائيني، ٧٥
- محمد علي بن أحمد طریح النجفي، ٣٤٦
- محمد علي بن حماد، ١٧٢
- محمد علي بن ملأً أحمد المحلاوى، ١٩
- محمد علي خان سيد السلطنة، ٨٣
- محمد قاسم بن محمد رضا الهزارجربي، ١٤
- محمد قلی خان، ٢٤١
- محمد كاظم الخراسانى، ١٥٩
- محمد كاظم باقرى طباطبائى، ٧٥
- محمد كاظم بن محمد شفیع دارالمرزى، ٩٩
- محمد كريم الكرمانى، ٢١٤
- محمد كريم خان الكرمانى، ٣٢٩
- محمد كريم خان الكرمانى، ٧٥، ١١
- محمد محسن الرضوى المتولى، ٩٠
- محمد نصیر، ٣٠٨، ٦٥
- محمد نصیر بن الحاجى خلف القرزوينى، ٦١
- محمد ولی ميرزا، ٢٢٦
- محمد ولی ميرزا ابن السلطان فتح على شاه القاجاري، ١٠٠
- محمد ولی ميرزا القاجاري، ٣٦٦، ٢٥٨
- محمد ولی ميرزا بن فتح على شاه القاجاري، ٢٢٦
- محمد هادي الطهراني النجفي، ١٢٤
- محمد يوسف الجرفادقانى، ٩٦
- محمد يوسف الحمزة آبادى، ٨١
- محمد يوسف القاضى، ٨٣
- محمد الأفغان، ٦٠
- محمود الشبستري، ٣٣٢
- محمود إمام الجمعة الزنجانى، ١٦، ٩
- محمود بن موسى، ٣٤٦

- مظفرخان، ١١٢
- معتضد الدولة، ١٥٦
- معتمد الدولة، ٣٤١
- معتمد الدولة القاجاري، ٣٤١
- معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري، ٢١٧
- معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري، ٣٢٧
- معين الدين الدانيالي، ٥٩
- مقامس بن داغر البحرياني، ٣٤٦
- مفتاح، ٣١٠
- ملحّ البحرياني، ٣٤٦
- مفید، ٣٦٦
- مقیم المحتشم القائني، ٣٣٧
- مکی بن علی بن هاشم الموسوی، ١٤٤
- مکی بن محمد بن شمس الدين نجل الشهید
- مکی العاملی، ٨
- ملا جان شکرریز، ٢٣٥
- ملا حسین مشتاق، ٢٣٥
- ملا رحمة الله بن الملا جان محمد، ٨١
- ملا عبد الوهاب، ٣١٣
- ملا علي، ١١
- ملا مهدی، ٢٢٦
- ملا میرالتونی، ٢١
- ملا نصرالله، ٢٨
- منزوی، ٣١٧، ٧٩
- منصور، ٣٤٥
- منصور بن مسلم بن محمد بن مسلم بن
- محمد بن أبي حجاج، ١٢
- منصور شیخ الإسلام القزوینی، ٢١١، ٢٠٩
- محمود خان پهلوی (محمود محمود)، ١٧٠
- محمود نظری، ٣٢٣
- محوی، ٢٢٢
- محیط، ٣١٣
- محبی الدین احمد المشتهر بخیر الدین خان، ٢٩٧
- محبی الدین محمد بن القاسم الخطیب، ١١٩
- مرتضی، ٣١٣
- مرتضی الانصاری، ١٧٤
- مرتضی المدرّسی الجهاردهی، ١١٩
- مسعود محتشمی، ٢٨
- مسکین، ٣١٣
- میسوی لین پول، ١١٠
- مشتاق، ٢٢٨، ٢٢١
- مشیرالدولة، ٣٦٣
- مصطفی، ٢٠٥
- مصطفی القاری، ١٨٧، ٨٩
- مصطفی القزوینی، ٢٠
- مطرب، ٣١٣
- مظفر، ٣٢٠، ٢٢٠
- مظفرالدین شاه، ١٥٠
- مظفرالدین شاه، ٢٢٢
- مظفرالدین شاه القاجاري، ٩٧، ٨٨، ٨١
- مظفرالدین شاه القاجاري، ٢٢٠، ٢١٩، ١٨٤، ١٧٨
- مظفرالدین شاه القاجاري، ٣٥٣
- مظفرالدین میرزا، ٢٤
- مظفر حسین الملقب بمیرزا خان، ٢٣٤

- موسي، ٣١٥
 موسى، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠١، ٢٢
 موسى بن جعفر كاشف الغطاء، ١١
 موسى بيك، ٣١٣
 موسى خان أخو القائم مقام الفراهاني، ١٠٤
 موسى خان بن ميرزا عيسى خان الفراهاني، ٣١٤
 مولا حامد، ٢٣٥
 مولا شوريده، ٢٣٥
 مولانا عنایۃ اللہ، ٢٢٥
 مهدی، ٢٠٦، ٢٠٥
 مهدی الرجائي، ٣١
 مهدی بن علي الجيلاني، ١٠
 مهر ماه سلطان خانم، ١١٧
 مهنا بن سنان، ٨
 مهنا بن سنان الحسيني العبيدي المدنی، ١٦٤
 ميثم تمار، ١٠٠
 میر خان بن ولی الخلخالي، ١٧٣
 میر رضی، ١٥٥
 میرزا آقا خان التوری، ٢٨٧
 میرزا ابأ تراب البروجردي، ٣٣
 میرزا باباخان، ٢٣
 میرزا ثاقب، ٣٢٨
 میرزا جان الباگنوی، ١٧٤
 میرزا حشمت، ٣٢٨
 میرزا سالک، ٣٢٨
 میرزا شکوهی، ٣٢٨
- ميرزا صادق الثاني، ٢١٧
 ميرزا عبد الوهاب، ٣١٣
 ميرزا علي أكبر، ١١٩
 ميرزا فتائي، ٣٢٨
 ميرزا محمد باقر، ١١١
 ميرزا محمد باقر الهمذاني الشيعي، ٧٥
 ميرزا مهدي بن علي الجيلاني، ٢٠
 مير علي شير، ٦٥
 مير فزونی، ٣٢٦
 مير معصوم الكاشی، ١٥٥
 مير هاشم محدث، ٢٩٢
 مؤيد الدولة، ١٧٩
 نادر، ٣٦٣
 نادرشاه، ٧٦
 نادرشاه الأفشار، ٢٠٨، ٨٢
 نادرشاه الأفشاري، ٦٥
 ناصر البویھی، ٨
 ناصرالدین الشاه القاجاري، ٩١
 ناصرالدین بن علي بن مسلم الفقيه، ٣٤٥
 ناصرالدین شاه، ٢٤، ٣٩، ٨٨، ٩٧، ١٠٩، ١١٨، ٢٢٢، ٢١٩
 ناصرالدین شاه القاجاري، ٣٣، ٦٤، ٧٦، ٨٤، ١٠٨، ١٢٢، ١٤٧، ١٨١
 ناطق، ٣١٣
 ناطق الشيرازي، ١٥٤
 نجم الدين، ٧
 نشاطي، ٣١٣

- نصر الله القزويني، ١٠٣
نصر الدين الطوسي، ١٢٢
نصر الدين محمد بن محمد بن الحسن
الطوسي، ١٢
نظام الأفشاري، ٦٢
نظام الدين أحمد الفقاري المازندراني، ٢٢٢
نظام الدين أحمد الفقاري المازندراني، ٣٦١
نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الفقاري
المازندراني، ٨٥
نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الفقاري
المازندراني، ٣٤٠
نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الفقاري
المازندراني، ٨٣، ٢٥
نظام الدين أحمد الشيرازي، ٧
نظام الدين أحمد بن تاج الدين علي الفقاري
المازندراني، ١١٠
نظام الدين حسن الخادم المشهدى، ٣٦٠
نظام الملك، ٣٦٣
نظام علي خان نظام الدولة آصف جاه
الثاني، ٧٧
نظامي الكنجوي، ٣١١
نظيري، ١٥٥
نعماس، ٣٤٥
نعمان، ٣٤٦
نعمان الأعرج الحسيني، ٣٤٦
نعمه الله الجزائري، ٢٣٦
نوائى، ١٥٥
نواب، ٣١٣
نوح، ٣٥
- نور الدین لجمال الدين اینجو الشیرازی،
٢٢٧
نور محمد، ٩
نوري، ٣١٣
نياز، ٣١٣
واعظ، ١٥٥
والى، ١٥٥
وصالى، ١٥٥
ولي محمد البيكىگلی شاملو المتخلص
بـ«مسرور»، ٣٢٦
هافت الإصبهانی، ٢١٨
هادي، ٢٠٣
هاشم البحاراني، ١٢١
هجو أمین السلطان، ٢١١
هدایة الله دستغیب، ٥٨
هلاکو، ١٢٢
همایون میرزا، ١٢١
همدم، ٣١٣
يعیی الخطیب بن محمد صادق بن محمد
رضی، ٣٢٣
يعیی الزیدی، ٣٤٦
يعیی الہادی إلى الحق، ٢٦٤
يعیی بن أحمد الحسینی الكبو در آهنگی
الھمدانی، ١٢٤
يعیی بن أحمد بن سعید الھذلی، ١٤٨
يعیی بن رضا قلی، ٣٢٨
یوسف، ٣٦٩، ١٠٧، ١٨٠، ١٨٠
یوسف البحاراني، ١٠٨
یوسف خان، ٣٢

٣. الكتب

الإثنى عشرية الحجية، ١٧١	آثار الواقع، ٣٥٣
الإجازة الكبيرة، ٣٧	آثار عجم، ٣٥٧
الاختيارات، ١٤٦	آداب البحث، ١٧١
الأربعين، ١٠٠	آفتات درخشنده، ١
الإرث الفارسي الصغير، ١٢٥	أخبار المختار، ٩٩
الاستبصرار، ١٣، ١٧١	اختلاف الحرارة في بعض أمراض الأطفال، ١٠٩
الاعتقادات، ١٠٠	أرجوزة له في الرجال، ٢٥٤
الأنساب المجلسية، ٣٧	إرشاد الصبيان في ترجمان كلمات القرآن، ٩٩
الانصاف في معرفة الأسلاف، ٢٥	إرشاد المفید، ٧
الباقيات الصالحات، ٢١٥	استيفاء المهمات في العبادات والمعاملات، ٢٢٥
البحار، ١١	إصلاح العمل، ٢٩
البرهان في تفسير القرآن، ١٢١	إصلاح المملكة في دفع المهلكة، ١٤٧
التحفة، ١٤٦	إعجاز اللسان، ٢٢١
التدقيق في سير الطريق، ٨٣	إكيليل المنهج، ٧٨
التذكرة، ٣١٦	الإثنى عشرية في التواريخ، ١٤٨
التصريف، ٢٥٤	
التهذيب، ١٧٢	
الجغرافية في التواريخ، ١٤٨	

- ١٨٦ الجعفرية في المقادير، ١٤٨
- الشوارق، ١٠ الحاشية الجلالية، ١٧٣
- الصافي، ٢٢٥ الحاشية الدوانية الجلالية، ١٧٣
- الصحيفة، ٨٦ الحدائق الناصرية، ١٠٩
- الصحيفة السجادية، ١٤ الحقائق الأزلية الوسطى، ١٥٣
- الصراط المستقيم، ٢٤٧ الحقائق الأزلية الوسطى، ٣٧٠
- الصومية، ٢١ الحكمة، ٨٧
- القائد العباسية، ٢٨٠ الحكمة البالغة، ٢٦٥، ٢٠٨
- الغرة، ١١٩ الدرة، ١١٩
- الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات الدوحة الميادة في حديقة الصورة والمادة، ٢٦٥
- النبوية، ١١٠ الذريعة، ٣٧، ٣٨، ٢١٤، ١٥٨، ٢٨٨
- الفصول، ١٧٤ الرد على النصارى، ١١٢
- الفصول المختارة، ١٠٨ الرسائل الجعفرية، ١٥١
- الفوائد البهائية، ٣٨ الرسالة السعدية، ١٧٣
- القاموس، ١٤٦ الرسالة الشمسية، ٣٦٥
- القانون، ٢٢٩ الرسالة الصومية، ١٠٦
- القصص، ٣٥٠ الروض، ١١٩
- القضاء والشهادات، ١١ الروضة النضرة، ١١٢
- القوانين، ١٢٠ الروضة النضرة، ١٤
- القول السديد، ١٤ الروضة من الكافي، ٢٢٦، ١٨٩
- الكافي، ٦١، ٢٩، ٧ السامي في الأسامي، ١٤٦
- الكبرى في المنطق، ١١٩ السير والسلوك، ٩٠
- الكرام البررة، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٤، ١٠٣، ١٦ الشاطبية، ١٨٧
- الكواكب المنتشرة، ٣٢٦، ٨١، ٧٩ الشرائع، ٨، ٣٠٥، ١٢٥، ٣٠٥
- اللعنية، ٣١٠ الشريعة، ٢١٩، ٣٤
- اللمعات العرشية الإلهية الإشراقية، ٣١٠ الشمس البارزة، ٢٠٨
- المثنوي المعنوي، ١٦٦ الشمس البازاغة في شرح الحكمة البالغة، ١٩٧
- المجالس، ١٩٧

- أئمَّةُ الْجَمَعِ، ١٤٣
أنوار البدرين، ١٤٣
بحار الأنوار، ٦، ٣٦٠
بحر الحقائق في معرفة الرموز و الدقائق،
١٢٨
بدائع الأحكام، ٣٥٠
بدائع الصنائع، ٦١
برهان قاطع، ٣٤٤
بزم غريب، ٧٦
بساط نشاط، ٦٢
بهجة الأحباب و سرور الأصحاب، ٢٨٥
بهجة الشعراء، ١٨١
بياض إمام قلي ميرزا، ٢٠٨
تاج الصادر، ١٤٦
تاريخ أدبيات، ٩٧
تاريخ الحكماء، ١٠١
تاريخ الكوفة، ١٠٨
تاريخ تذكرة های فارسی، ٩٥
تاريخ شاه صفی، ١٩٤
تاريخ نادرشاه، ٨٢، ٧٦
تاريخ اليافعي، ٣٠٣
تأريخ عبرة لمن اعتبر، ١١١
تبصرة المتعلمين، ١٠٢
تبیان المسالک، ٣٦٦
تمثیم أمل الآمل، ٨٧، ٧٨
تحفة احتشام، ٣٤٢
تحفة احتشامي، ٣٤١
تحفة خاقانيه، ١٦٢
تحفة الأحباب، ٨٣
- المجتبى في سيرة المصطفى، ١٩٨
المختار من الإرشاد، ٣١٠
المرغوب، ١٠
المرغوب في شرح الشرائع، ٢٠
المسائل المهنية، ١٦٤
المشجر الأصيلي، ٣٠
المصباح، ٨٦
المطوى، ٢٥٨
المعالم، ٥٨
المعتبر، ١٢٥
المعميات، ٣٠٤
المنظومة الغديرية، ٦٣
النخبة الفيضية، ٢٤
الهدایة، ١٠٣
أمالی الشیخ الصدوق، ٣٢٤
إنصاف، ٣٤
أنوار البصائر، ٣٠٧
أنوار الهدی في تحریر کلام المرتضی، ٣٤
أبواب الجنان، ٣٢٣
أخبار الإنسان، ١٥٨
أخذ الثار، ٩٩
أدعية السر، ٧
أشهر اللغات، ١٤٦
الफاظ الأدوية، ١٤٦
ألفیة ابن مالک، ٢٣٨
أمل الآمل، ٢٦٤
أنساب الأئمة و سلاطین الأمة، ١٨٢
أنساب السمعانی، ٣٠٣

- تكميل الصناعة، ٦١
- تنبيه الخواص، ١٤٧
- تنبيه الغافلين و عبرة الناظرين، ٢٧٧
- تنقح المسائل في معرفة الأصول و الدلائل، ٥٨
- تهذيب المنطق، ١٧٣
- ثمر شجرة كفر و ايمان، ٢٨٠
- ثمرة الفوائد، ١٧٢
- جام جم، ١٤٧
- جامع الصفات، ٢١٩
- جامع اللغات، ١٤٦
- جامع المعارف والأحكام، ٣٠٢
- جامع العجزات، ١٤٧
- جام ناصري، ١٢٧
- جام ناصري، ٢٨
- جلالية، ٣٠٤
- جلالية إلهية، ٢٧٠
- جنك صفي، ٣١٨
- جنگ صفى، ٣٢٠، ٢٠٧، ٢٠٦
- جُنگ صفى، ٣٢٢
- جنة النعيم في تفسير الكهف و الرقيم، ٢١٧
- جوامع الكلام، ١٨٩
- جوامع الكلم، ١٨٩
- جواهر البحار، ٣٢٣
- جواهر مثنوي، ١١٨
- جهانگشاي نادری، ٨٢
- جهاننمای عباسی، ١٤٥
- حاشيته على خلاصة الحساب، ٢٣٠
- تحفة العالم، ٣١٩، ٢٤
- تحفة العراقيين، ١٥٨
- تذكرة خوشنويسان، ٩٧
- تذكرة روز روشن، ٢٠٩
- تذكرة شوشتري، ٢٤
- تذكرة نصرآبادي، ٢٢٣، ١٥٨
- تراجم الرجال، ٣٥٩، ٣٢٣، ٧٩، ٢
- ترجمان لغات القرآن، ٩٩
- ترجمته لمجموعة ورام بن أبي فراس، ٣٢٤
- ترجمة اعتقادات الصدوق، ١٠٢
- ترجمة الفخرية في أمر النية، ٢٧٩
- ترجمة أمالى الصدوق، ١١١
- ترجمة تصحيح الاعتقاد، ١٠١
- ترجمة جنة الأسماء، ٣٤٣
- ترجمة در بحر المناقب، ١٥٩
- ترجمة دعاء كميل، ٣١٤
- ترجمة مجموعة الوزام، ١١٢
- ترجمي بند، ١١٧
- تشريح الأصول، ٣٣٦
- تصحيح اعتقاد الإمامية، ١٠٢
- تضمينات ديوان حافظ، ١٦٦
- تعليقته على الحواشي الجلالية على تهذيب المنطق، ١٧٣
- تفسير الشريف اللاهيجي، ٣٠٨
- تفسير الصافي، ١٢٠
- تفسير النيسابوري، ٣٢٥
- تفسير صدرالمتألهين الشيرازي، ٣٢٥

- حاشية القوانين، ١٢٠
 حاشية المعالم، ١٢٨، ٥٨
 حاشية تهذيب المتنق، ١٧٣
 حاشية شرح آداب المناظرة، ٣٨
 حاشية شرح الإننى عشرية، ١٦٧
 حبيب السير، ٨٤
 حديقة الشعراء، ٢١٨، ٦٤
 حرز الإيمان، ٢٦٥
 حقائق القوانين، ١٢٠
 حل مشكلات الأصول، ١٢٦
 حياة جاوداني، ٩٠
 خاتمة شاهد صادق، ٢٩٢
 خسر وشيرين، ١٩١، ٣٨
 خلاصة الأشعار، ١٠٤
 خلاصة التاريخ، ٧٥
 خلاصة الحساب، ٢٥٥
 خلاصة الشعراء، ٩٤
 دانشمندان آذربایجان، ١٨١، ٢٣
 درة نادری، ٢٠٨
 درة المنظومة البحر العلمية، ١٠٣
 دستور الملوك، ٩٨
 دلائل الخيرات، ١٩٩
 ديوان أخباري، ٢١٧
 ديوان اعجاز هروي، ٣٢١
 ديوان الحافظ الشبرازى، ١٦٦، ١٥٨، ١١٨
 ديوان أمير المؤمنين، ١٠٥
 ديوان شوكت بخاري، ٢٢١
 ديوان فخری هروي، ٦٣
 ديوان فخری هروي، ٨٤
 ديوان معصوم اصفهاني، ١٩٤
 ديوان منصور اصفهاني، ٥
 ذخائر النشأتين، ٢٦
 ذرّه وآفتاب، ٨٨
 ربیع العجزات، ٣٦٠
 رسالة الحدود و الديات، ٢٥
 رسالة الطهارة و الصوم، ١٠٧
 رسالة في أصول الدين، ٨٧
 رسالة في القيافة، ١٥٦
 رسالة في تحقيق مقاصد التصارى، ١١٢
 رسالة في صلاة الجمعة، ٦١
 رسالة معانى الاستخاراة، ٢٢
 روضه كافى، ٢٢٦
 روضة الأربعاء، ٣٢٣
 روضة الصفاي ناصري، ٢٩٢
 روضة العارفين، ٣٤
 رياض الجنّة، ١٥٨
 رياض العلماء، ٢٨٠
 رياض المصائب في رزايا آل أبي طالب، ١٨٢
 ريحانة الأدب، ٢٩٤
 زبدة الرجال، ٣٧
 زهر الربيع، ٢٣٧، ٢٣٦
 سازمان اداری حکومت صفوی، ٩٨
 ساقی نامه، ٢٢١
 ساقینامه، ٢٤١
 سخنوران نائین، ٨٨

- سرور الأخيار، ٢٣٣
 سرور المؤمنين، ٢٣٤
 سفارش نامه، ٨٣
 سفر السعادة، ٢٤٨
 سفينة تبريز، ١٢١
 سفينة خوشگو، ٢٢٣
 سفينة سعيدا، ٢٠٥، ٥٩
 سفينة محمود، ٢١٣
 سفينة التجارة، ٣٠٣
 سلاله السير في تاريخ الهند، ٨٢
 سند قراءة عاصم، ١٨٧
 شبابية، ٣٠٤
 شرائع الإسلام، ٣٣٠، ٢٥٦، ١٢٤، ٢٣، ١١
 شرح الاثنى عشرية في فقه الإمامية، ١٧٣
 شرح البداية، ١٢
 شرح التصريف، ٦٦
 شرح التوحيد، ٣٢٥
 شرح الفرائض الصيرية، ١٦٥
 شرح الفوائد، ٢٧٨
 شرح القوشجي على التجريد، ١٧٤
 شرح اللمعة، ٣٧
 شرح خلاصة الحساب، ١٣
 شرح شرائع الإسلام، ٢٠
 شرح نهج البلاغة، ٢٨٥
 شواهد المطول، ٢٥٨
 شيبة، ٣٠٤
 صبائبة، ٣٠٤
 صبح گلشن، ٢١٢
- صحيفة جعفرية، ٣٤
 صراح اللغة، ١٤٦
 صلواتية، ٣٠٩
 صلواتية الخواجة نصير الدين الطوسي،
 ٣١٠
 ضروريات، ٣٠٤
 طبقات أعلام الشيعة، ١٩٧، ٨٧، ٦١، ٥٩،
 ٢٣١، ٢٥٢
 طبقات أعلام الشيعة، ١٦٥، ١١، ٩
 طرائف الحكم، ٦٤
 طرائق الحقائق، ١٢٢
 عبرة الأخلاف، ١٢٧
 عروض الجامي، ١٩٩
 عروض سلطانى، ٢٨
 عشق نامه، ٣١٩
 عقائد الشيعة، ٢٨٠
 عقائد الفخرية، ٢٧٩
 عقائد بهائية، ٢٨٠
 على الشرائع، ١٢٤
 عمود الميزان، ٣٢٨
 عواطف الاستبصار، ١٧١
 عوامل، ٨١
 عين البكاء، ٢٤٢
 غرائب اللغات، ٣٥٦
 غرر الحكم، ١٠٩
 غنية النزوع، ١٢
 غوالى الثنالى، ٦
 غوامض الصلاة، ٢٩٨

- كتاب الطالب في مناقب علي بن أبي طالب، ٨٣
٢٢٤
- كتاب الععتقدات، ٣٦٦
٢٦٩
- كليات محتشم، ٢٦٧، ٢٦٧
كتنز اللغات، ١٤٦
- كوكو، ١١٧
گلستان هنر، ٢٣
گلشن راز، ٣٣٢
گل نامه، ٣٠٢
- گنجینه بهارستان، ٣١٦، ٦١
لباب الألقاب، ٣١٠
- لب الألباب و فصل الخطاب، ٣٧
لذربية، ١٠٦
- لسان الذاكرين، ٣٧٠
لطائف الميراث لطائف الوراث، ١٢٥
- لغت نامة دهخدا، ٣١
لمعات الشرعية، ٣١٠
- للمفاتح الخزائن و مصباح الدفائن، ١٤٣
لوفيات الأعيان، ١١٣
- له میستر دو پاری، ٢٦
ليلي و مجنون، ٣١١
- ماثر المیرزا موسى خان، ١٠٤
ماثر سلطانی، ٧٧
- مثنوى عشق نامه، ٣١٩
مجالس المنتخبين و تذكرة العارفين، ١١١
- مجلة أرمغان، ٢١٩
مجمع البحرين، ١٣
مجمع الصفات، ٢١٩
- فارسانة ناصری، ٨٣
فرائد الفوائد، ٣٨
- فرهنگ جهانگیری، ٢٢٧
فصل الخطاب، ١٦٠
- فضائل السادات، ٢٩٨
فهرستگان نسخه های خطی، ٣٧
- فهرستواره، ٨٣، ٧٧
فهرس کتب مشايخ، ٢٨٩
- فهرس مكتبة الشهيد شريعتي، ٣٥
في طبقات أعلام الشيعة، ٣٥
- في مجالس النفائس، ٨٤
قسم المواريث وأقسام التوارث، ١٢٥
- قططاس الشعر، ٣١
قصص العلماء، ٢٥٧
- قصيدة شاگردیه، ٢٢٢
قضايا و قدر، ٩٩
- كافش الأسرار، ٢٣٣
كتاب التوحيد، ١٠٠، ٢٩
- كتاب السبعين، ٢٦٩
كتاب عشق، ١
- كرآسة المعی، ٦٠
كرآسة المعی، ٢٤٤
- كشف الحجب، ١٤٥
كشف الظنون، ٢٨١
- كسکول الشیخ، ١٥٩
كسکول الشیخ البهائی، ٢١
- Kavanaugh الأحكام، ٣٦٦
 Kavanaugh الطالب، ٢٣٤

- مجمع الفصحاء، ٢١٣، ٧٤
- مجموعة السيد محمد، ٣٢١، ٣١٨
- مجموعة الوزام بن أبي فراس، ١١١
- مجموعة علي رضا الرازي، ٢
- مجموعة محمد بن جمشيد المراغي، ١١٢
- ٢٨١، ٢٧٠
- مجموعة محمد علي، ٨٩
- مخزن راز، ٢
- مدارك المدارك، ٧٩
- مدايم و مناقب و آثار ظهور جناب قائم، ٨٤
- مرأة الأزمان، ١٤
- مرأة الأكون، ٢٣٤
- مرأة الرجال، ١٥٨
- مرأة الفصاحة، ٦٢، ٣١
- مستدركات الذريعة، ١٨١، ٩٧
- مسقط تعريف أشرف، ٦٥
- مطلع البدور، ٢٦٤
- مطلوب، ٢٥٨
- معالم الدين، ١٧٣
- معاهد التنبيه، ١٧٢
- مفاتيح الشرائع، ١٢٦، ١٥
- مفتاح الفلاح، ١٤
- مقامات الحريري، ٣٢٦
- مقويم، ٦٢
- ملحقات تحفة احتشامي، ٨٣
- منتخب درة نادرى، ٩٩
- منتخب گلستان، ٩٩
- منتخب مقطع تكميل الصناعة، ٦١
- من لا يحضره الفقيه، ١٠٨، ١٣
- منهاج الاقتصاد في شرح الإرشاد، ٢٦، ٢٦
- ٢٢٥
- منهاج الفلاح، ٨٦
- موائد الأحكام، ٢٥٨
- ميزان الشريعة، ٣٢٧
- مؤلفات الزيدية، ٢٦٤
- ناسخ التواريخ، ٣٣، ٣٢
- نزهة الناظر، ١١١
- نشريه، ٣١٠، ٢٨
- نصائح أفلاطون، ٢٠٩
- نصرة الحق، ١١٢
- نظام الفرائد في شرح القواعد، ٢٠، ١٥
- ١٢٣
- نقباء البشر، ٣٢٧، ٢٥٣، ١٢٣، ٥٨
- نقد حاضر، ٣٢٢
- نُقل عشاق، ٣٠٤
- نگارستان، ١٥٩
- نوادر الأخبار، ٧٩
- نهاية الأحكام، ٢٣١
- نهج البلاغة، ٢٥٣
- وحيد بهبهاني، ٣٧
- وصيّة شرف الدين محمد بن مكي، ٣٦١
- وقائع الأيام، ٢٥٣، ٢١١، ٢٠٩، ٣٠
- يونان إلهي، ١٥٣

٤. الأماكن

- | | |
|--------------------------|--|
| ال الخليج الفارسي، ٣١ | آذربيجان، ٣١، ٦٤، ١٤٨، ١٥٠، ١٨٠ |
| الروس، ٧٤ | ابهار، ١٤٩ |
| الصحن الرضوي، ٩٠ | آستان قدس، ٢٤، ٨٦، ٣٣١ |
| الطف، ٣١٥ | آستانة الرضوية، ١٥٨ |
| العثمانية، ١٨٠ | أبرس، ١٤٨ |
| العراق، ٣٤٦، ٧٤ | أجмир، ١٥٩ |
| القفقاز، ١٨٠ | أرس، ١٤٨ |
| الكعبة، ١٩٨، ١٦٧ | أوروبا، ٣٢٨، ١٨٠ |
| الковفة، ١٠٨ | اوروبا، ٧٨ |
| المدرسة الجلالية، ٩٠ | إسترآباد، ٣٠٥ |
| المدرسة السياسية، ٧٨ | إسترآباد، ٨٩ |
| المرعشية، ٣٦٠، ٢٣٠ | إصفهان، ١٤، ١٦، ٦١، ٧٨، ٧٦، ٦١، ٨٤، ٨٥ |
| المرعشية، ٢٢٥ | إصفهان، ٨٧، ٨٨، ١٠٠، ١١٣، ١٢٧، ١٦٢ |
| المرقد الغروي، ١٠٣ | ٣١٩، ٣١٥، ٣١٣، ٣٠٨ |
| المشهد، ١٦٠، ١٠٤، ٨٠ | اصفهان، ٧٥ |
| المشهد الرضوي، ٨٦ | إصفهان، ٣٠٨ |
| المشهد المقدس الرضوي، ٢١ | الأهواز، ٣٤٠ |
| النجف، ٢٩٤ | الحلة، ١٧٢، ١٦٤ |

- النجف الأشرف، ٣١٧
النساء، ١٦٩
توبيركان، ٧٧
جامعة طهران، ٨٦، ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٢٧، ٢٢٩
جزائر البصرة، ٦٧
جناده، ٣٤٠
جوى هرهر، ٧٩
جهؤم، ٥٩
جیلان، ٦٦
حجاز، ٣٢١
حیدرآباد، ٧٧
خبوشان، ٣٢
خراسان، ٩٦، ٣٢، ٢٤٨، ١٦٠، ٢٥١، ٢٨٧
خزر، ١٤٨
خمسة، ٢٥٣
خوارزم، ٢٨٧
خوي، ٢٢٠
دار الطباعة خاصة همايوني، ٢٨٨
دارالفنون، ١١٨، ٣٢٩
دامغان، ١٩
درب شميران، ٣٦٣
دزفول، ٢٠٩
دماؤند، ٨٣، ٣٤١
ديوانخانه إصفهان، ٨٤
روسية، ٧٤
روسية، ٩١
روسية، ١٨٠
روم، ١٤٩
زنجان، ١٥، ٢٠، ٨١، ٢٥٣
أذربيجان، ٢
أردبيل، ١١٢، ٨٦
باش ياجوق، ٢٧٩
بروجرد، ٣٦٢
بريطانيا، ٨٢
بريطانية، ٩١
بقعة الشيخ صفي الدين إسحاق الأردبيلي، ١١٢
بلاد الفرس، ١١٢
بنارس، ٣٤٠
بندر عباس، ١٥٩، ٣١
بیهق، ٢٠٩
پژوهشگاه علوم انسانی، ٢٩٢
تبیریز، ٧٨، ٩٤، ١١٢، ١٢٦، ١٥٨، ١٨٠
ترية حیدرية، ٢٨٧
٣٣٤
٣٤٠، ٢٩٧، ٢٧١
إنجلترا، ١٦٩
ایران، ١٢٣، ٧٥، ٢٨
ایران، ٣١، ٧٦، ٧٤، ٧٧، ٨٢، ٩١، ٩٤، ٩١
٣٢٨، ٢٥٢، ٢٢٤، ١٨٠، ١٤٨، ١٠٦
٣٢٨، ٢٥٢، ٢٢٤، ١٨٠، ١٤٨، ١٠٦
٣٣٤
٣٤٠
٣٤٠، ٢٨٧، ٣١
٣٤١، ٨٣
٣٤٠
٣٤١، ١١٢
٣٤٠
٣٤١، ١١٢
٣٤٠

- سامراء، ١٦٠
 سيهسالار، ٩٨
 شام، ٣٢٣
 شيراز، ٣٤١، ٨٣، ٥٨
 طهران، ٣٧، ٨٣، ٨٥، ٨٨، ١٠٢، ١١٨، ١١٩، ١٢٠
 گجرات، ٢٤٨، ٩٤
 گرجستان، ٢٧٩، ١١٢، ٧٤
 لارستان، ٢٢١
 لاهیجان، ٣٠٨
 لرستان، ٣٦٢
 لس آنجلس، ٣١٠
 لکنهو، ٢٦٥
 لندن، ٨٢
 مازندران، ٦٥
 ماوراء النهر، ١٦٠
 محلة الأكراد، ١٧٢
 مدراس، ٢٩٧
 مدرسة جمال الدين، ١٢
 مدرسة خيرآباد، ٣٧
 مدرسة دار الفنون، ٢٨٩
 مدرسة «دو درب»، ٣٢٤
 مدرسة شاهي، ٨١
 مدرسة فتح علي بيك، ١٩
 مرااغه، ١٢٢، ١٢٦
 مسجده المعروف بإصفهان، ٣١٣
 مشهد الرضا، ١٨، ٦، ٦٠، ٨٨، ٨٦، ٩٠
 ٢٥٤، ١٦٠
 مشهد الغريّ، ٢٧
 ٣٢٤، ٣١٤، ٢٩٥، ٢٩٤
 ٣٥٩، ٧٩، ٧٨
 ٣٢٧
 ٣٥٩، ٧٨
 ٣٢٣
 ٩٨
 ١٦٠
 ٣٤١، ٨٣، ٥٨
 ١١٩، ١١٨، ١٠٢، ٨٨، ٨٥، ٣٧
 ١٥٠، ٢٢٦، ٢٨٨، ٢١٨، ١٥٩، ١٥٠
 ٣٦٦، ٣٦٢
 ٩١
 ٣٦٢
 ١٠٦
 ١٩١، ٦٦، ٥٩
 ١٦٩
 ١٥٠
 ٩٦
 ٢٢
 ٢٣٨
 ٣٢٦، ٣١٢، ١٤٩، ١١٢، ٦١، ١٦
 ٣٦٢
 ٢٨٧
 ٢٦٤، ٣٥
 ٢٢
 ١٥٦، ٢١
 ٣٢
 ٩٦
 ٦٦، ٣٦
 ٢٢، ٤
 ٣٢٧
 ٣٥٩، ٧٩، ٧٨

- مشهد، ٢٣
مشهد سيد الشهداء، ١٧٢
مصر، ٢٤، ١٨٠
مكتبة آستان قدس، ٣٠٨، ٦١
مكتبة الأستاذ المحيط الطباطبائي، ٣١٤
مكتبة الإلهيات، ٩٨
مكتبة الحاج معتصد الدولة الرفاхи، ١٠١
مكتبة السيد المرعشبي، ٩٨، ٥٨، ٣١
٣٣٠، ٢٠٠، ١٨٣، ١٠٢
مكتبة الشاهزاده همايون ميرزا القاجاري، ١٢١
مكتبة الشهيد شريعتي، ٢٦٤
مكتبة المغفور له سلطان القرائي، ٢٢٣
مكتبة المولى محمد علي الخوانساري، ٩٧
مكتبة أمير المؤمنين، ٣١٧، ٨٦
مكتبة بريطانيا، ٦٠
مكتبة جامعة طهران، ٣٤، ٥٨، ٦١، ٧٦
٣٥٦
مكتبة جامعة لس أنجلوس، ٣١٠
مكتبة سپهسالار، ٢٠٠، ١٠٩، ٣٧
مكتبة سرود، ٢٣٠
مكتبة سلطان القرائي، ٨٦، ٨٢، ٢٩، ٢٥
٢٢٨، ١٥٦، ١١٠، ١٠١
يونان، ٧٨
هندوستان، ٢٥٦
همدان، ٢٧، ٢١٨، ٧٥
هرات، ٢٨٧
نيريز، ١٩١
نراق، ٣٤٤
ناگپور، ٢٣٦
نائين، ٨٨
موريس، ١٥٦
ملوك مسقط، ٦٢
مكّة المعظمة، ١٧٢
مكتبة ملي، ٢٣٠، ٢٣٢، ٦٣
مكتبة ملک، ٣٣٠، ٢٩٧، ٢٣٥
مكتبة مسعود محتشمي، ٢٧٨
مكتبة گوهر شاد، ٣٣٠
مكتبة كلية الحقوق، ٢٣٥
مكتبة كلية الآداب، ٣٢٧
مكتبة شاعر الشيرازي، ٣٢٦
مكتبة شاعر الملك الشيرازي، ٣٥٧
مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني، ١٠٣، ١٠٨، ١٠٨، ١٢٣
مكتبة شريعتي، ٣٥