

المسائل التطبيقية على

الخطبة الشقشقية للتبريزي

تأليف

الشيخ علي التبريزي
الرهبر السعادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء:

إلى على المرتضى عليه السلام وصي النبي المصطفى صلي الله عليه وآله، الذي اختاره الله تبارك وتعالى للخلافة بعد خاتم رسله وأعلن الرسول صلي الله عليه وآله ذلك للناس حتى لا يضلوا لكن ظلموه وظلموا أهل بيته وغضبوا حقه من بعده وفعلوا ما فعلوا. وإلى فاطمة الزهراء عليها السلام بنت خاتم الأنبياء صلي الله عليه وآله، التي دافعت عن حقّ بعلمها أمير المؤمنين عليه السلام بعد ما غضبوا حقه وقامت لبيان مظلومية آل الرسول صلي الله عليه وآله حتى استشهدت في ذلك الطريق وهي غضبانة من الغاصبين. وإلى سلمان وأبي ذر ومقداد وعمّار من أصحاب الرسول المختار صلي الله عليه وآله، الذين أوفوا بعهدهم مع الرسول صلي الله عليه وآله وما أنكروا حقّ على عليه السلام بل بايعوه ولم يبايعوا غيره وصبروا علي ما أصابوا لذلك، رضوان الله عليهم. إلى هؤلاء أهدى هذا الكتاب.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله الذي ذكره موجب ل (صرف) هموم العباد، الذي أنعم عليهم ب (بديع) النعم فوق حدّ العداد وهداهم بلطفه (نحو) طريق السداد وبعث فيهم الرسل ل (بيان) أحكامه والإرشاد وأنزل عليهم الكتاب المبين ب (لغة) أهل الضاد وجعل بينهم الأئمة لتبيين (المعاني) والمراد، ثمّ الصلاة علي نبينا محمد وآله ذوى الأجداد واللعن علي أعدائهم رؤساء الكفر والإلحاد. أمّا بعد، فيقول العبد المسودّة صحيفته من الذنوب والمملوءة سيرته من العيوب، علي بن جعفر بن جواد التبريزي - غفر الله له في يوم تتقلّب فيه القلوب - : إنّ هذا بحث في إعراب الخطبة الثالثة من نهج البلاغة المعروفة بالخطبة الشقشقيّة مع توضيح لغاتها والإشارة إلى ما فيها من مباحث المعاني والبيان والبديع، وأضفت إلى ما فيها من المباحث فوائد غير مرتبطة بأصلها لمناسبة ما تكثيراً للفائدة.

وإنّما اخترت من بين كلام العرب كلام أمير المؤمنين عليه السلام لكون كلامه في غاية الفصاحة والبلاغة، دون كلام الخالق و فوق كلام المخلوق، لغاته أفصح لغات العرب وتركيب مفرداته وكيفية إيراد جملة علي أحسن الأساليب، وفيه من التشبيهات والاستعارات ما لا يُرى في غيره من كلام الخلاق. واخترت من بين كلماته عليه السلام هذه الخطبة الشريفة بالخصوص، لكونها مشتملةً علي ما لا يهتمّ به في زماننا هذا، والحال أنّ الاعتقاد به من أهمّ الأمور وهو البراءة من أعداء العترة الطاهرة - عليهم الصلوات المتواترة - ، قال الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام: (كمال الدين ولايتنا والبراءة من أعدائنا(١)). والروايات في هذا المعنى كثيرة. ولا يخفي أنّ ما في هذا الكتاب قطرة من بحر المعاني التي تتضمّنُها هذه الخطبة فإنّ مثلي كيف يقدر علي تفسير كلام الإمام المعصوم عليه السلام وبيان معاني لغاته ووجوه إعرابه وفنون فصاحته وبلاغته.

وما اكتفيت فيه بالمراجعة إلى الكتب المشتملة علي قواعد العربيّة بل تتبعت أقوال العلماء في شرح الخطبة وبيان مقصود الإمام عليه السلام فيها وكان سعيي أن أختار أحسن الوجوه مع تطابقه لأصول لغة العرب.

وأرجو من الله تبارك وتعالى أن يتقبّله متى وينفع به طلاب العلم في تطبيق ما تعلموا من المباحث الأدبيّة من اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع علي مثل هذا المتن الفصيح وعليه سمّيته ب (المسائل التطبيقية علي الخطبة الشقشقية).

وأحبّ أن أهدى ثواب هذا العمل وإن كان قليلاً إلى جدّي الأعلى من جانب الأمّ، سلالة السادات وفقه أهل البيت - عليهم أفضل الصلوات - آية الله العظمي السيّد علي الحسيني البهشتي، قدّس الله نفسه الزكيّة ورفع مقامه الشريف وحشره مع آبائه الطيّبين الطاهرين فإنّه كان عالماً تقيّاً ورعاً وله عليّ حقّ كثير مع أنّي ما رأيته ولعلّ هذا العمل يكون أداءً لحقه وموجباً لفرحه وأعتقد أنّ توفيقى لكتابة مثل هذا الكتاب بسبب دعائه بالخير وتوجّهه إلى من جوار رحمة ربّه.

وأشكر في الختام من الذين أعانوني علي تصحيحه وقد لاحظته الفاضل سماحة السيّد صالح الحكيم - حفظه الله القادر العليم - ونعم ما كتب بخطّه الشريف في آخر صفحة من الكتاب وهو: «بارك الله فيك وفي عملك هذا القيمّ النافع المرتّب بالترتيب الحسن الجميل وجعله الله في ميزان حسناتك وجعل الإمام أمير المؤمنين عليه السلام شفيعاً لنا ولك يوم القيامة»، كما لاحظته الأديب سماحة السيّد عبد الستار الحسنى - أطال الله بقاءه - ولله درّه فيما جادت به قريحته الوقّادة من أبيات في وصف الكتاب وحيث اشتملت علي تاريخ إتمامه أدرجتها بعد الخاتمة بنصّ ما كتب، فشكّر الله سعي الجميع وجزاهم خير الجزاء.

الخطبة سنداً وشهرةً:

قبل الشروع في أصل المقصود نتكلم عن الخطبة الشقشقية شهرتها وطرق روايتها، فنقول:
إنها من مشهورات خطب أمير المؤمنين عليه السلام روتها الخاصة والعامة في كتبهم
وشرحوها وضبطوا كلماتها.

فقد رواها من الإمامية الشيخ المفيد رحمه الله في الإرشاد (٢) والشيخ الطبرسي رحمه الله في
الاحتجاج (٣) والشيخ الطوسي رحمه الله في أماليه (٤) والشيخ الصدوق رحمه الله في كتابيه علل
الشرائع (٥) ومعاني الأخبار (٦) والسيد الرضى رحمه الله في نهج البلاغة (٧) وأخوه السيد
المرتضى رحمه الله في رسائله، كل ذلك بأسانيد مختلفة واختلاف يسير في البعض ورواه أيضاً
القطب الراوندى رحمه الله في شرحه علي النهج (٨) بسنده.

ومن أهل الخلاف رواها ابن الجوزي في تذكرة الخواص (٩) وابن عبد ربّه في العقد
الفريد (١٠) وأبو علي الجبائي في كتابه وابن الخشاب في درسه كما في البحار (١١) والحسن بن
عبدالله بن سعيد العسكري في كتاب المواعظ والزواجر علي ما ذكر صاحب الطرائف (١٢)
وغيرهم وشرح ابن الأثير بعض فقراته في النهاية (١٣) والناقلون لها في كتبهم كثيرون فضلاً
عمّا في كتبنا.

ومن العامة من قال بأنها مجعولة من السيد رحمه الله لأنّ مثلها ممّا يتضمّن الشكاية في أمر
الخلافة لا يصدر عن أمير المؤمنين عليه السلام!

أمّا صدور الشكاية عنه عليه السلام فمعلوم بالتواتر المعنوي ولا ينكره إلّا جاهل بسمع
الأخبار أو قراءتها ومنها الخطبة الشقشقية وقد خصّ العلامة المجلسي رحمه الله في البحار باباً
علي عنوان (شكاية أمير المؤمنين عليه السلام عمّن تقدّمه من المغتبيين والغاصبين) (١٤).
وأما بطلان تلك الدعوة في خصوص الخطبة الشقشقية فواضح لأنّ بعض ما ذكرنا ممّن رواه،
من المتقدمين علي السيد رحمه الله أو معاصريه فكيف هي مجعولة منه ولو سلّمنا أولاً فالسيد
منزّه عن ذلك العمل الشنيع علي ما في ترجمته عند الخاصة والعامة ولو سلّمنا ثانياً فلا يقدر
السيد رحمه الله علي ذلك كما لا يخفي علي من كان عالماً بأساليب لغة العرب من فنون

الفصاحة والبلاغة ومثل كلام أمير المؤمنين عليه السلام لا يصدر عن غيره من البشر وهذا ما لا ينكره أحد.

وقال العلامة المجلسي رحمه الله في البحار (١٥): ومن الشواهد علي بطلان تلك الدعوة الواهية الفاسدة أن قاضي عبدالجبار الذي هو من متعصبي المعتزلة قد تصدّي في كتاب المغني لتأويل بعض كلمات الخطبة ومنع دلالتها علي الطعن في خلافة من تقدّم عليه ولم ينكر استناد الخطبة إليه.

وقال رحمه الله: وذكر السيد المرتضي رضي الله عنه كلامه في الشافي وزيفه وهو أكبر من أخيه الرضى . وقاضي القضاة متقدّم عليهما ولو كان يجد للقدح في استناد الخطبة إليه عليه السلام مساعاً لما تمسك بالتأويلات الركيكة في مقام الاعتذار وقدح في صحتها كما فعل في كثير من الروايات المشهورة.

ثمّ قال رحمه الله: وكفي للمنصف وجودها في تصانيف الصدوق رحمه الله وكانت وفاته تسع وعشرين وثلاثمئة وكان مولد الرضى رضي الله عنه سنة تسع وخمسين وثلاثمئة. انتهى.
وقال ابن أبي الحديد من المخالفين في شرحه علي النهج (١٦) ردّاً علي من قال إنّها تأليف السيد الرضى رحمه الله: قد وجدت أنا كثيراً من هذه الخطبة في تصانيف شيخنا أبي القاسم البلخي إمام البغداديين من المعتزلة وكان في دولة المقتدر قبل أن يخلق السيّد الرضى بمدة طويلة ووجدت أيضاً كثيراً منها في كتاب أبي جعفر بن قبة أحد متكلمي الإمامية وهو الكتاب المشهور بكتاب الإنصاف وكان أبو جعفر هذا من تلامذة الشيخ أبي القاسم البلخي ومات في ذلك العصر قبل أن يكون الرضى موجوداً.

ثمّ حكي عن شيخه صدق الواسطي أنّه قال: لما قرأت هذه الخطبة علي الشيخ أبي محمّد عبدالله بن أحمد المعروف بابن الخشاب قلت له: أتقول إنّها مفصولة؟ فقال: لا والله وإني لأعلم أنّها كلامه كما أعلم أنّك صدق. قال: فقلت له: إنّ كثيراً من الناس يقولون إنّها من كلام الرضى. فقال لي: أئي للرضى هذا النفس وهذا الأسلوب قد وقفنا علي رسائل الرضى وعرفنا طريقة فنّه في الكلام المنثور. ثمّ قال: والله لقد وقفت علي هذه الخطبة في كتب قبل أن

يخلق الرضى بمتى سنة، لقد وجدتها مسطورةً بخطوطٍ أعرفها وأعرف خطوط مَنْ هو من العلماء وأهل الأدب قبل أن يخلق النقيب أبو أحمد والد الرضى. انتهى.

وقال ابن ميثم رحمه الله من الإمامية في شرحه علي النهج (١٧): وجدت هذه الخطبة بنسخة عليها خطّ الوزير أبي الحسن عليّ بن محمد بن الفرات وزير المقتدر بالله وذلك قبل مولد الرضى بنيف وستين سنة. انتهى.

ولا يخفي وجه تمسك المخالفين به و هو أنهم لما رأوا شهرة الخطبة ومثلها مما روى في كتبهم من علمائهم الكبار و ما قدروا علي الجمع بينها و بين عقائدهم الباطلة من حقائقه خلافة الظالمين الذين شكى الإمام عليه السلام منهم في هذه الروايات أنكروا كونها منه عليه السلام . هذا، وقد اعتمدنا في بحثنا علي رواية السيّد رحمه الله في النهج لشهرتها بين الناس وسهولة وصولهم إليها ونشير إلى موارد اختلاف الروايات علي ما نُقل في البحار، و إلى موارد اختلاف نسخ النهج علي ما نُقل في شروحه إن شاء الله تعالى وهذا نصّ ما رواه:

«أما والله لقد تقمّصها ابن أبي قحافة و إنّه ليعلم أنّ محلّي منها محلّ القطب من الرحي، ينحدر عنّي السيل ولا يرقى إلى الطير، فسدت دونها ثوباً وطويت عنها كشحاً وطفقت أرتى بين أن أصول بيد جذاء أو أصبر علي طخية عمياء يهرم فيها الكبير ويشيب فيها الصغير و يكدح فيها مؤمن حتّي يلقي ربّه، فرأيت أنّ الصبر علي هاتا أحجى فصبرت وفي العين قذيّ وفي الخلق شجاً أري تراثي نهياً حتّي مضي الأوّل لسبيله فأدلى بها إلى فلان بعده، فيا عجباً! بينا هو يستقيها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته، لشدّ ما تشطّراً ضرعيها فصيرها في حوزة خشناء يغلظ كلمها ويخشن مسّها ويكثر العثار فيها والاعتذار منها فصاحبها كراكب الصعبة إن أشنق لها خرم و إن أسلس لها تقحّم، فمُنّى الناس لعمر الله بجنب وشماس وتلونّ و اعتراض، فصبرت علي طول المدّة وشدّة المحنة حتّي إذا مضي لسبيله جعلها في جماعة زعم أنّي أحدهم فيا لله وللشوري، متى اعتراض الريب فيّ مع الأوّل منهم حتّي صرت أقرن إلى هذه النظائر؟! لكنّي أسففت إذ أسفّوا و طرت إذ طاروا، فصغى رجل منهم لغضنه و مال الآخر لصهره مع هن و هن إلى أن قام ثالث القوم نافجاً حضنيه بين نثيله

ومعتلّفه و قام معه بنو أبيه يخضمون مال الله خضمة الإبل نبتة الربيع إلى أن انتكث فنتله وأجهز عليه عمله وكبت به بطنته فما راعني إلّا والناس كعرف الضبع إلى ينثالون عليّ من كل جانب حتّي لقد وطئ الحسنان وشقّ عطفای مجتمعين حولي كربيضة الغنم فلما نهضت بالأمر نكث طائفة ومرقت أخري وقسط آخرون، كأثمهم لم يسمعوا كلام الله حيث يقول: «تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ» بلي والله لقد سمعوها ووعوها ولكنهم حليت الناس في أعينهم وراقهم زبرجها، أما والذي فلق الحبّة وبرأ النسمة، لولا حضور المحاضر وقيام الحجّة بوجود الناصر وما أخذ الله علي العلماء إلّا يقارّوا علي كظّة ظالم و لا تعب مظلوم، لألقيت حبلها علي غاربها ولسقيت آخرها بكأس أوّلها ولألفيتم دنياكم هذه أزهد عندي من عطفة عنز.

قالوا: وقام إليه رجل من أهل السواد عند بلوغه إلى هذا الموضع من خطبته فناوله كتاباً فأقبل ينظر فيه.

فلما فرغ عليه السلام من قراءته قال له ابن عباس: يا أمير المؤمنين، لو اطّردت خطبتك من حيث أفضيت.

فقال عليه السلام: هيهات يا ابن عباس، تلك شقشقة هدرت ثم قرّت.

قال ابن عباس: فو الله ما أسفت علي كلام قطّ كأسفى علي هذا الكلام إلّا يكون أمير المؤمنين عليه السلام بلغ منه حيث أراد.»

انتهت الخطبة الشقشقيّة الشريفة.

الخطبة لغةً وإعراباً:

فبعد الكلام عن الخطبة الشقشقيّة وإثبات سندها و شهرتها فالآن نبدأ بالمقصود وهو البحث حولها ببيان معاني لغاتها ورفع مشكلات إعرابها وذكر فنون بلاغتها وفصاحتها. وقسمتها إلى عبارات قصيرة ليسهل علي القارئ فهم مطالبها وتنفعه إن شاء الله تعالى.

قال عليه السلام: أما والله لقد تَقَمَّصَهَا ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ

[أما] بفتح الهمزة و تخفيف الميم: حرف تنبيه لتوجّه المخاطب إلى الكلام الذي بعده وقد يقال حرف استفتاح لأنه يبتدأ به الكلام، و هو يفيد توكيد مضمون الجملة و تحقيقه، و حرف غير عامل يختصّ بالجملة، وأغلب وقوعه قبل القسم، كما هنا. و من وقوعه قبل غيره قوله عليه السلام في خطبة أُخري: (أما لو أذن لهم في الكلام لأخبروكم أن خير الزاد التقوي (١٨)).

[والله] الواو: من حروف الجر ومعناه القسم (والله) مجروره المقسم به والواو مبنىّ علي الأصل في الحروف، و بناؤه علي الحركة لتعذّر الابتداء بالسكن في المواضع التي يبتدأ به. وبينه وبين باء القسم وتائه فرقٌ في الاستعمال لأنه يدخل علي الظاهر فقط والباء تدخل علي الظاهر والمضمر، والتاء تختصّ بالدخول علي (الله) في مقام التعجبّ والواو تدخل علي (الله) كما في هذه الفقرة وعلي غيره ممّا يدل علي ذاته تعالى، كقوله عليه السلام في محراب شهادته: (فزت و ربّ الكعبة (١٩) وكالموصول الذي مع صلته يدلّ علي ذاته تعالى، كقول الرسول صلي الله عليه وآله في المؤاخاة مخاطباً علياً عليه السلام: (والذي بعثني بالحقّ ما أخرتك إلّا لنفسي وأنت متي بمنزلة هارون من موسى (٢٠)). ويدخل علي القرآن، كقوله تعالى: «وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمِ» (٢١) و علي أسماء الأجناس ممّا لها شأن أن يُقسم بها، كقوله تعالى: «وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ» (٢٢) و قوله تعالى: «وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا» و قوله (٢٣) «وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا» (٢٤).

ولا تُستعمل الواو إلّا محذوفة المتعلق والتاء كذلك، بخلاف حرف الباء فإنه لكونه الغالب في استعمال القسم، يختصّ بأحكام، منها جواز ذكر متعلّقه في الكلام إلّا إذا اتّصل به ضمير

كقولك (أقسمك بالله) أو دخل عليه (لا) كقوله تعالى: «لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ» (٢٥) فيجب الذكر. ومنها دخوله علي الضمير، كقولك (بك لأفعلن كذا) ومنها جواز حذفه، كقولك (الله لأفعلن كذا).

و لا بدّ في القسم من جواب لأنّه الغرض من القسم، والقسم وسيلة إلى توكيد مضمونه، كما في قوله تعالى «يس وألقرآن الحكيم إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ» (٢٦) و جواب القسم هنا قوله عليه السلام (لقد تقمّصها ابن أبي قحافة) وسيأتي الكلام عنه ولكن متعلّق القسم ليس التقمّص بل هو لكونه مشتقاً علي ذى الحال جعل مقدّمةً لبيان المقسم له الأصليّ الذي هو قوله عليه السلام: (إنّه ليعلم أنّ محلىّ منها محلّ القطب من الرحي).

[لقد] اللام: لام جواب القسم جيء به لتوكيد مضمون الكلام و سيأتي الكلام عنه في قوله عليه السلام (وإنّه ليعلم...) وذلك كثير بعد القسم كقوله تعالى «تَاللّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ» (٢٧) و قوله تعالى: «تَاللّهِ لَقَدْ آتَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا» (٢٨) وغالباً يليه (قد) التحقيقيّة التي أيضاً تفيد التوكيد، وهو مبنىّ علي الأصل في الحروف. ثمّ إنّه عليه السلام صدرّ الجملة بحرف التنبيه، ثمّ عقبها بالقسم، ثمّ باللام، ثمّ (قد)، كل ذلك للدلالة علي أنّ الأمر كذلك حتّي لا يشكّ فيه شاكّ كما في قوله تعالى: «إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ» (٢٩).

[تقمّصها] الهاء ضمير المفعول راجع إلى الخلافة، مبنىّ لشباهته الحرف في الوضع علي حرفين، ولم تُذكر الخلافة لظهورها كقوله تعالى «حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ» (٣٠) حيث يرجع الضمير إلى (الشمس) فمرجع الضمير هنا معنىً لدلالة قرينة الحال ومثله قوله تعالى «كَأَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ» (٣١) و قوله تعالى «فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ» (٣٢) و قوله «كُلُّ مَنْ عَلَيْهَِا فَانٍ» (٣٣). وفي بعض النسخ تقدّم ذكره صريحاً لأنّه ذكر الخلافة عنده عليه السلام كما في رواية المفيد رحمه الله عن ابن عبّاس قال: كنت عند أمير المؤمنين عليه السلام بالرحبة فذكرت الخلافة، وتقدّم من تقدّم عليه، فتنفّس الصعداء ثم قال: أم والله لقد تقمّصها ابن أبي قحافة

وفي رواية الصدوق والطوسي - رحمهما الله - عن ابن عباس: ذكر الخلافة عند أمير المؤمنين عليه السلام فقال: (والله لقد تقمّصها...).

و الفعل ماض من التفعّل بمعنى لبسها و بمعنى الاتّخاذ من معانيه ، يعنى أنّ أبا بكر اتّخذ الخلافة قميصاً له، والقميص الثوب، قال الله تعالى «وَجَاءُوا عَلَيَّ قَمِيصَهُ بِدَمٍ كَذِبٍ» (٣٤). ولا يقال لمن أخذ الشيء الذي له (اتّخذ)، فيفهم من هذا الفعل اتّخاذه الخلافة التي ما كانت حقّه، ولهذا لم يقل عليه السلام: (لبس قميص الخلافة) بل قال عليه السلام (تقمّصها) للإشارة إلى أنّ هذا القميص لم يكن له، ولبس قميص الخلافة الذي لم يُخَطّ له. فعلي هذا تكون في الكلام استعارة تخييليّة مكّتي بها عن أخذه الخلافة بالتكلّف.

و لا إشكال في أن يراد بفعل من أحد الأبواب معنيان من معاني ذلك الباب كما في قوله تعالى: «وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ» (٣٥) إذ الفعل في هذه الآية بمعنيين من معاني باب التفعيل، وهما التكتير والمبالغة. يعنى أنّ امرأة العزيز سدّت كلّ الأبواب التي كانت كثيرة، وسدّتها سدّاً شديداً و قوياً حتّى لا يُقدر فتحها.

و تشبيهه عليه السلام الخلافة في هذا الكلام بالقميص - الذي هو نوع من اللباس - لاشتراكهما في التسلّط عليهما، و كونهما ممّا يزين المتخذ فإنّ أبي بكر تسلّط علي الخلافة تزيّن بها كما أنّ لابس القميص كذلك .

وشبّه تصدّى الخلافة بلبس القميص دون سائر الألبسة - كالعمامة والرداء وأمثالها - لأنّ القميص بين الألبسة أقربها إلى الجسم و أنفعها إليه، فأشار عليه السلام بقوله: (لقد تقمّصها...). إلى أنّه ليس بينه و بين الخلافة فصل. فهي ملتصقة به التصاق القميص بالجسد فلا يمكن خلع يده عنها، وهذه كناية عن حرصه عليها.

وفي مادة (قمص) (معنى السرعة، يقال: (قمص الغزال)، إذا قفز قفزةً سريعةً وإنّما يسمّى القميص قميصاً لأنّه أخفّ الأثواب وأسرعها لبساً، وما من حركة يعبر عنها بالقمص إلّا تكون فيها سرعة وخفّة، ولهذا قال عمر: (كانت بيعة أبي بكر فلتة وقي الله شرّها) (٣٦) فإنّ الفلتة الفجأة، يقال: (كان ذلك الأمر فلتة) إذا لم يكن من تردّد ولا تدبّر.

و تعبير الإمام عليه السلام عن الخلافة التي هي من المعقول، بالقميص الذي هو من الألبسة و من المحسوس، قد ورد مثله في القرآن الكريم في قوله تعالى: «وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ» (٣٧) حيث عبّر تعالى عن التقوي بلباس، ومثله قول الشاعر:

تسريل سربالاً من النصر و ارتدي
عليه بغصب في الكريهة فاصل

و قال عليه السلام في موضع آخر كلاماً شبيهاً بكلامه هنا، وهو قوله: (ولئن تقمّصها دوني الأشقيان و نازعاني فيما ليس لهما بحقّ و ركبا ضلالةً و اعتقداها جهالةً فلبئس ما عليه وردا فلبئس ما لأنفسهما مهّدا) (٣٨).

[ابن] فاعل (تقمّصها) بمعنى الولد الذكر، قال الله تعالى «إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ» (٣٩) أي عيسى عليه السلام ولد مريم عليها السلام. و قال تعالى: «وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ» (٤٠) أي ولد الله سبحانه عن ذلك.

و هو من الأسماء المحذوفة الأعجاز، كان أصله (بنو) يدل عليه جمعه علي (أبناء)، قال الله تعالى «فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لِعِنتِ اللَّهِ عَلَيِ الْكَاذِبِينَ» (٤١) وتصغيره علي (بني)، قال الله تعالى «وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ» (٤٢) لما قالوا من أنّ التصغير والتكثير يردّان الأشياء إلى أصولها. ثمّ حذف منه الواو و عوضت عنه همزة الوصل في أوّلها وهي ثابتة في اللفظ في أوّل الكلام، وتسقط في الدرج، وتثبت في الكتابة علي أيّ حال، إلّا إذا وصف به علم و كان مضافاً إلى علم آخر كقولك (عليّ بن أبي طالب عليهما السلام وصيّ رسول الله صلي الله عليه وآله من بعده). وهو في هذا الكلام فاقد للشرط الأوّل أعني كونه وصفاً لموصوف ولكن واجد للشرط الثاني لأنّه مضاف إلى (أبي قحافة).

ويقال للإضافة المصدرّة به أو (الأب) أو (الأم) كنية، والكنية من أقسام العلم. وهي تدلّ بدلالة المطابقة علي الشخص المعين أعني المسمي، و بدلالة الالتزام تدلّ علي أبيه أو أمّه و نسبه، فلو كان له نسب غير شريف أو غير معلوم تكون سبباً لتحقير الشخص.

فمن هنا تبين وجه إيراد عليه السلام الكنية بدل التصريح بالاسم.
[أبي] (أب) من الأسماء الستة و أخواتها: أخ، حم، هن، فو، ذو) بمعنى صاحب. (وفو) قد
يُحذف آخرها و يبدل عنها الميم ويقال: (فم) ففى هذه الصورة لا تلحق بالأسماء الستة فى
الحكم الآتى وإن كانت واجدةً للشروط.
تُعرب الأسماء الستة بالحروف، بالواو رفعاً والألف نصباً والياء جراً.
الأول كقولك: (أبو طالب عليه السلام مؤمن) وكقوله تعالى «وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا
صَالِحًا» (٤٣).

والثانى كقولك: (إنَّ أباطالب عليه السلام مؤمن) وكقوله تعالى «وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً
يَبْكُونَ» (٤٤).
والثالث كقولك: (لاشكَّ فى إيمان أبى طالب عليه السلام) و كقوله تعالى: «إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ
وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا» (٤٥).

هذا بشرط أن تكون مفردةً مكبَّرةً مضافةً إلى غير ياء المتكلم وهى واجدة للشروط فى هذا
الكلام، فأعربت بالياء على أنها مجرورة بإضافة (ابن) إليها.
[قحافة] بضم القاف: مضاف إليها (أبى) وهى غير منصرفة، بسبب التانيث اللفظى والعلمية
كما فى (طلحة) فجرّها بالفتحة نيابةً عن الكسرة.
(و)أبو قحافة (كنية أبى الغاصب الأول أبى بكر، كما أن) ابن أبى قحافة (كنية له وتقدّم الكلام
عنه من هذه الجهة.

وفى بعض نسخ النهج بدل (ابن أبى قحافة)، (فلان) ولعله تقيّة من السيّد رحمه الله أو النسخ
وعلى فرض صدوره عنه عليه السلام فلعدم الاعتناء به وحفظ اللسان عن ذكره وفى رواية
الصدوق رحمه الله: (أخوتيم) والمؤدّي واحد بالاتّفاق.

وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحِي
[وإنّه] الواو حالّية مبنىّ على الأصل فى الحروف.

واقترن هنا لكون الحال جملةً اسميةً كما في قوله تعالى: «لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ» (٤٦) و قول أمير المؤمنين عليه السلام في خطبة مشيراً إلى بعثة الرسول صلي الله عليه وآله: (بعثه والناس ضلالاً في حيرة) (٤٧).

و يمتنع إذا كانت جملةً فعليةً فعلها ماضٍ تالٍ (إلا كقولك: ماتكلم زيد إلا قال خيراً) أو وقع ذلك الماضي قبل (أو) التي للتسوية، كقول الشاعر:

كن للخليل نصيراً جاراً أو عدلاً

ولا تشح عليه جاداً أو بخلاً

أو فعلها مضارعاً مثبتاً نحو قوله تعالى «وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ» (٤٨).

وإذا كانت جملةً اسميةً واقعةً بعد حرف العطف كقوله تعالى (فجاءها بأسنا بياتاً أوهم قائلون) (٤٩) أو كانت اسميةً مؤكدةً لمضمون ما قبلها، كقوله تعالى «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» (٥٠).

و في غير هذه الموارد إلحاقه جائز.

و (إن) من الحروف المشبهة بالفعل و أخواتها: (أن، كأن، لكن، لعل و ليت).

و إنما تشبه الفعل في معناها وهو حققت وكذا أخواتها ف (أن) أيضاً بمعنى حققت، و (كأن) شبهت و (لعل) ترجيت و (ليت) تمنيت أو لأنها مبنية علي الفتح كما أن الأصل في الأفعال - وهو الماضي - البناء علي الفتح أو لأنها تركبت من ثلاثة أو أربعة أحرف كما أن بناء الأفعال كذلك.

وهي هنا بالكسر دون الفتح لأنها في صدر جملة حالية، تكون مع صلتها جملةً كاملةً.

ولو كانت بالفتح كانت مع صلتها في تأويل المفرد، والمفرد إذا وقع حالاً لا يقترن الواو به.

والهاء ضمير اسم (إن) منصوب محلاً، راجع إلى (ابن أبي قحافة) الذي ذكر لفظاً تحقيقاً فيما

قبل. و هذا الضمير مبنيٌ لشباهته الحرف في الوضع علي حرف واحد.

[ليعلم] اللام: لام التوكيد وتسمي مزحلقةً، لأنها كانت في الابتداء بعد (إن) ولهذا يقال لها

ابتدائيةً أيضاً، ثم أُخِرت لكرهتهم الجمع بين أداتي التوكيد وهي مفتوحة علي الأصل، لأن

الفتح أخفّ الحركات فلما اعتذر السكون الذي هو أخفّ، حرّك الحرف بها، و إنما كسر لام الجر ليكون فرقا بينها وبين لام الابتداء.

والضمير المستتر في (يعلم) راجع إلى مرجع الضمير في (إنه) ورابط من الخبر إلى الاسم. و تعبيره عليه السلام بالعلم دالّ عليّ أنّ الواقع ليس مجهولاً عند أبي بكر، و هذا العلم يُقابل الظنّ والشكّ. ومنه يظهر أنّ مفاد قوله عليه السلام أنّه لم يكن بشاكّ و لا ظانّ، بل كان عالماً به علماً قطعياً، ولم يكن غصبه ناشئاً عن جهالته أو غفلته عن مرتبة الإمام عليه السلام حتّى يكون جاهلاً قاصراً معذوراً، فيكون غصبه ظلماً فاحشاً.

و علّة كونه عالماً بهذا الحكم معلومة لا تخفي عليّ من تتبّع تاريخ صدر الإسلام إلى وفاة الرسول صلي الله عليه وآله وكذا بعده. ولهذا الجهات صدر عليه السلام الخطبة بالقسم و عقبه بالتوكيدات الكثيرة فكانه عليه السلام تعجّب منه.

وإنّما أتى عليه السلام بالفعل المستقبل (ليعلم) بعد ذكر فاعله ليبدلّ عليّ الاستمرار يعنى كان يجدد له العلم لحظةً فلحظةً، كما في قوله تعالى «اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ» (٥١).

[أنّ] من الحروف المشبّهة بالفعل - كما سبق - وهى هنا بالفتح لأنّها مع صلتها سدّت مسدّ مفعولى (ليعلم) والمفعول لا يقع جملةً إلّا إذا كان مقولاً للقول، كقوله تعالى: «قُلْ إِنْ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ لَمَجْمُوعُونَ إِلَيَّ مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ» (٥٢) أو إذا كان مفعولاً ثانياً ل (ظنّ)، أو مفعولاً ثالثاً ل (أعلم)، أو فيما يكون من أفعال القلوب علّق عن العمل كقوله تعالى «لِتَعْلَمَ أَيُّْ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى» (٥٣) و هنا ليس أحد من هذه الموارد.

وإنّه عليه السلام أكّد الكلام أوّلاً بقوله (إنّه) و عقبه باللام في قوله (ليعلم) و ثالثاً بقوله (أنّ) هذه لتنزيل المخاطبين منزلة المنكر، مع أنّ أكثرهم ما كانوا منكرين لحقّه عليه السلام و غصب أبي بكر، ولكن لكون أعمالهم و حالاتهم كالذى ينكر هذا الكلام، أكّد الكلام بهذه التأكيدات. كقولك لمن يعلم وجوب الصلاة ولا يصلّى (إنّ الصلاة واجبة).

[محلّى] (محلّ اسم) أنّ (مضاف إلى ياء المتكلم، فلهذا إعرابه نصب تقديرى، وهو عليّ وزن مفعّل بالفتح اسم مكان من الحلول، كان أصله (محلّل) بفكّ الإدغام ثمّ أدغم المتجانسان فصار

(محلّ) بالتشديد و قد يجيء بالكسر كما في قوله تعالى «وَلَا تُحْلِقُوا رُؤُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ» (٥٤) أى مكانه الذى ينحر به.

والياء: ياء المتكلم مضاف إليه، مجرور محلّاً، لكونه مبنياً بسبب شباهته الحروف في الوضع علي حرف واحد.

[منها] (من) حرف جرّ (و)ها) ضمير مجرور محلّاً لكونه مبنياً بسبب شباهته الحروف في الوضع علي حرفين والجارّ و المجرور متعلّق ب (محلّى).

[محلّ القطب] (محلّ) خبر (أنّ) و هو اسم مكان - كما سبق - و أريد به هنا ذات المكان لا وقوع الفعل فيه ليكون ظرفاً، كقولك (اشتريت الدار)، و(قطب) مضاف إليه (محلّ).

[من الرّحي] (من) حرف جرّ (و)الرحي) مجروره، والظرف متعلق ب (محلّ)، و هى ما تُطحن فيه الحبوب و ما يشبهها. و قطب الرحي هو محورها الذى عليه تدور، و بدونه لا تتمكّن من العمل، و لا تنتظم حركتها و لا تظهر منفعتها. و قطب كلّ شىء ملاكه و مداره، كقطب الفلك. و يقال: (هو قطبهم) أى سيّدهم. و يقال لصاحب الجيش: (قطب رحي الحرب).

في هذا الكلام تشبيه بحذف أداة التشبيه و وجه الشبه، ويسمّي هذا النوع من التشبيه بليغاً، لأنّ ذكر الطرفين فقط - أعى المشبّه في هذا الكلام هو عليه السلام بالنسبة إلى الخلافة، و المشبّه به في هذا الكلام القطب بالنسبة إلى الرحي - يوهم اتّحادهما و عدم تفاضلها فيعلو المشبّه إلى مستوي المشبّه به، و هذه توجب المبالغة في التشبيه كما في قوله تعالى: «صُمُّ بَكْمٌ عُمَىٰ فَهُمٌ لَا يَرْجِعُونَ» (٥٥) أى هم كصمّ و بكم و عمى في عدم رؤية آيات الله تعالى. و كقولك (زيد أسد) أى زيد كالأسد في الشجاعة. فيكون تقدير الكلام: وإِنَّه ليَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّيَ مِنْهَا كَمَحَلِّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحِيِّ فِي أَنَّ قَوَامَهَا بِي.

و قد جمع هذا الكلام أنواعاً ثلاثةً من التشبيه:

الأوّل: تشبيه محلّه عليه السلام بمحل القطب، و هو تشبيه المعقول بالمعقول، كقولك (الجهل كالموت). و معناه أنّه عليه السلام أعدل الناس و أقومهم بالنسبة إلى الخلافة، كما أنّ القطب أعدل المحالّ و أقومها للرحي.

الثاني: تشبيه نفسه عليه السلام بالقطب، وهو تشبيه المحسوس بالمحسوس، كقولك (فلان كالبدر) يعني أنه عليه السلام ممن يراعى نظام أمور الخلق، كما أن القطب يراعى نظام دوران الرحي، ولا عوض عنه فيها ولا بديل منه لها، كما أن قطب الرحي كذلك وتزوين به عليه السلام الخلافة و تتكامل به كما أن القطب زينة الرحي و موجب لجمالها، فزينة الخلافة به عليه السلام لا أنه يزوين بالخلافة. و هو عليه السلام لا يحتاج إلى الخلافة بل تحتاج الخلافة إليه كما أن القطب لا يحتاج إلى الرحي، فإن كانت رحيً فلا بد لها من قطب، لاحتياجها إليه. و بهذه المضامين صرح عليه السلام في بعض كلماته: (وإنما أنا قطب الرحي تدور علىّ و أنا بمكاني، فإذا فارقتها استبحار مدارها و اضطرب ثقالها) (٥٦).

الثالث: تشبيه الخلافة بالرحي، وهو تشبيه المعقول بالمحسوس، كقولك (العلم كالنور) يعني أنه عليه السلام يحفظ الناس أن يتطرق إليهم الخلل في المعاد، كما أن الرحي يراعيهم أن يتطرق إليهم الخلل في المعاش، والخلافة ليست بخلافة إلا به، كما أن الرحي لا تكون رحيً إلا بالقطب، والرحي بدونه ليست إلا حجرين من الأحجار التي لا قيمة لها. وفي هذا الكلام تناسب لفظاً بين كلمتي (منها) و(الرحي) لأنهما مشتركان في الألف، والهاء والحاء قريبان في المخرج، وهذا من المحسنات اللفظية في البديع.

يُنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَلَا يَرْقِي إِلَيَّ الطَّيْرُ

[ينحدر] هذا الكلام مستأنف والجمله لاملح لها من الإعراب، كما في قوله تعالى: «وَلَا يَحْزُنُّكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً» (٥٧). و في المعنى علة لما قبلها أعنى مضمون التشبيه السابق.

الانحدار: النزول والهبوط مع السرعة. والحدرد: السرعة، في الحديث (الأذان ترتيل والإقامة حدرد) (٥٨). والانحدار مطاوعته.

[عني] (عن) حرف جرّ وهنا للمجاوزة، كقول الإمام الحسين عليه السلام: (يا هذا، كفّ عن الغيبة فإنها أدام كلاب أهل النار) (٥٩).

وقولك: (رميت السهم عن القوس).

وباء المتكلم مجروره، وألحق به نون الوقاية لحفظ سكونها، لكونه الأصل في المبتدآت. والمجرور متعلق ب (ينحدر).

[السييل] الماء الكثير السائر بسرعة، قال الله تعالى: «أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا» (٦٠) و«فَاعْرُضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ» (٦١).

والمراد منه هنا العلم والفضل. وانحدار السييل من أوصاف الجبل. ففي هذا الكلام استعارتان: الأولى: استعارة تخيلية مرشحة، مكّني بها عن علو منزلته، لتشبيه نفسه عليه السلام بالجبل وهو تشبيه المحسوس بالمحسوس، يعنى أنه عليه السلام مرتفع شأنه كما أن الجبل مرتفع ولا يفيض العلم إلا منه عليه السلام كما لا ينحدر السييل إلا من جبل أو مكان مرتفع آخر. وهو عليه السلام يتحمّل العلوم الكثيرة لاستحكام إيمانه عليه السلام كما أن الجبل لا يتلاشى عند نزول الأمطار الشديدة، بخلاف الأراضي والأشجار و سائر النباتات وغيرها. وعلمه عليه السلام لا إشكال ولا نقص فيه كما أن المطر إذا نزل إلى الجبل يكون صافياً عن الكثافات. والاستعارة الثانية، استعارة تخيلية مرشحة تصريحية، المراد بها عظم شأنه عليه السلام يعنى فيضان العلوم عنه عليه السلام لتشبيه العلم بالسييل وهو تشبيه المعقول بالمحسوس، ووجه الشبه شدة النفوذ و افتقار الناس إليه.

وإنما شُبه بالسييل دون الماء هنا، مع أنه ليس إلا الماء، لأن السييل فيه معنى الكثرة والاجتماع. ففيه إشارة إلى أن العلوم والمعارف والفضائل وسائر الكمالات تكون فيهم عليهم السلام مجتمعةً وكثيرةً بحيث لا يمكن الإحاطة عليها. و من جهة أخرى، أن السييل يجري علي الأرض و يصير سبباً للتطهير، و هذا من لوازم السييل لا الماء المطلق، فعلمهم و فضائلهم عليهم السلام تجرى علي القلوب وتطهرها.

[ولا] الواو: عاطفة للفعل بعده علي (ينحدر) وبينها وبين الفاء و) ثمّ (العاطفتين فرق في المعنى فإنها تدلّ علي مطلق الجمع فمعنى قولك (جاءني زيدٌ وعمروٌ) أنّهما جاءا من غير دلالة علي تقدّم أحدهما في المجيء علي الآخر والفاء تدلّ علي الترتيب والتعقيب فمعنى قولك (جاءني

زيدٌ فعمروُ) أنهما جاءا لكن جاء عمرو بعد زيدٍ بلا مهلة و)ثمّ) تدلّ علي الترتيب مع المهلة
فمعنى قولك (جاءني زيدٌ ثمّ عمرو) أنّهما جاءا لكن جاء عمرو بعد زيدٍ بمهلة. و يجوز أن
تكون حاليّةً و يرجّح الفرق بين الجملة التي قبله و الجملة التي بعده، و الترقّي الذي بينهما، و
سيأتي الكلام عنه.

و)لا) نافية لا تعمل، بخلاف)لا) الناهية، فتجزم. هذا فرقهما من جهة اللفظ. وأمّا من جهة
المعنى ف)لا) النافية تدخل علي الفعل لنفيه، و لا الناهية تدخل عليه لطلب تركه، والأوّل
إخبار والثاني إنشاء.

[يرقي] بمعنى يصعد. قال الله تعالى «تَرْقِي فِي السَّمَاءِ» وهو فعل مضارع علي يَفْعَلُ وأصله
(يَرْقَى) فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها واعرابه رفع تقديرى لتعذر حركة
الألف (٦٢).

[إلى] حرف جرّ هنا لانتهاه الغاية المكانية كما في قوله تعالى «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا
مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى» (٦٣) وقد تجيء للزمان، كقوله تعالى «ثُمَّ أْتَمُّوا
الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ» (٦٤).

وياء المتكلم مجروره، قلبت ألف (إلى) ياءً وأدغمت في الياء فصارت مشدّدةً. والظرف متعلّق
ب) يرقي) و قدّم علي الفاعل للاهتمام به.

[الطير] فاعل) يرقي). و هو إمّا جمع طائر كصحب و صاحب، قال الله تعالى: «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ
فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ» (٦٥) أو اسم جنس يقع علي القليل
والكثير، لوقوعه علي الواحد في قوله تعالى «فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ» (٦٦).

وفي هذا الكلام استعارة تخيلية مكّني بها عن غاية ارتفاعه وهو تشبيه للمحسوس
بالمحسوس، يعني أنّ النفوس البشريّة لاتقدر علي الوصول إلى حقيقة ذاته عليه السلام كما أنّ
الطير لايقدر علي الصعود إلى الجبل المرتفع.

وهذا الكلام تأكيد لما قبله وارتقي عليه السلام إليه لأنه أعظم في الرفعة والعلو لأن مرقى الطير أعلي من منحدر السيل. وليس كل مكان ينحدر عنه السيل، لا يرقى إليه الطير فهذا الوصف يقتضى بلوغ الغاية في العلو والارتفاع.

وفي هذا الكلام المطابقة من المحسنات البديعية بين (ينهدر) و(يرقى) وهى الجمع بين متضادين أى معنيين متقابلين كما فى قوله تعالى: «وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ» (٦٧) بين (أيقاطاً) و(رقوداً).

وفيه السجع المرصع وهو توازن الألفاظ مع توافق الأعجاز أو تقاربها. ومثال التوافق قوله تعالى: «إِنَّ الْأُبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ» (٦٨) ومثال التقارب قوله تعالى: «وَأَتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِينَ وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» (٦٩) والترصيع فى هذا الكلام من النوع الثانى إذ اللام والراء متقاربان.

فَسَدَلْتُ دُونَهَا ثَوْبًا وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحًا

[فسدلت] الفاء فصيحة تدل على شرط محذوف، كما فى قوله تعالى: «فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا» (٧٠) أى فضرب فانفجرت. يعنى أن الخلافة لما تقمصها ابن أبى قحافة مع العلم بأنه ليس أهلاً لها فسدلت دونها ثوباً. و(سدلت) أى أرخيت، و فى الحديث عن كيفية الوضوء: (ثم غرف فملأها - يعنى الكف - ماءً فوضعها على جبينه ثم قال: بسم الله، وسدله على أطراف لحيته) (٧١) يعنى صبها وأرخاها من (سدلت الثوب)، أرسلته وأرخيته.

[دونها] متعلق ب(سدلت) منصوب. و فى وجه نصبه و معناه احتمالان مبنيان على معنى الكلام و سياتى. والضمير راجع إلى الخلافة مجرور محلاً بإضافة (دون) إليه.

[ثوباً] مفعول به ل (سدلت) وقيل المراد معناه الأصلي وهو اللباس المخصوص، و جمعه (ثياب)، قال الله تعالى: «فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ» (٧٢).

فعلي هذا يكون معنى (دونها) غيرها، كما في قوله تعالى: «وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ» (٧٣) أى من غير الله.

و يكون نصبه علي أنه حال قدّم علي ذى الحال و لايشكل بتنكير ذى الحال، لأنه إذا قدّم الحال يجوز أن يكون صاحبه نكرةً.

ومعنى الكلام: إني لبست ثوباً آخر غير ثوب الخلافة لما رأيته مغتصباً، لأنّ الخلافة شبّهت في صدر الخطبة بالقميص الذى يلبس، فعبر عليه السلام هنا عن تركها بالثوب المطروح إلى جانب أو ملبوس بتوسّط غير صاحبه.

وقيل: المراد بالثوب هنا الحجاب، فعلي هذا يكون معنى (دونها) قريبها. يقال: (هذا دون ذاك) أى قريب منه. وعلي هذا يكون نصبه علي أنه ظرف ل(سدلت) و يكون معنى الكلام: إني ألقيت بيني و بينها حجاباً، والحجاب هنا السكوت.

وعلي المعنى الأوّل يكون فى الكلام استعارة بتشبيه الخلافة بالثوب، و قد تقدّم البحث عن هذا التشبيه فى قوله عليه السلام (أما والله لقد تقمّصها ابن أبى قحافة).
و علي المعنى الثانى تكون فى الكلام استعارتان:

الأولى: تشبيه الخلافة بالأمر المحسوس الذى يصلح لأنّ يحجب، و يجب احتجابه لئلاّ يطّلع عليه أحد، و وجه الشبه أنّها ممّا يجب أن يسترها عليه السلام بالسكوت عليها لكونها قد وقعت فى يد من لا يليق بها.

الثانية: استعارة تصريحيّة، المراد بها السكوت و هو تشبيه المعقول بالمعقول بالستر الذى يمدّ دون الشىء و وجه الشبه اشتراكهما فى المنع عن الاطّلاع و قد رشّحها بقوله عليه السلام (سدلت) بإثبات ما هو من لوازم المشبّه به للمشبّه.

[وطويت عنها] الواو عاطفة و(طويت) فعل والتاء فاعله بمعنى أعرضت و(عنها) جارّ ومجرور متعلّق به، والضمير راجع إلى الخلافة.

[كشحاً] (مفعول) طويت) و هو ما بين الخاصرة والجنب، والمعنى أعرضت عن الخلافة. يقال (طوي فلان عني كشحه) إذا أقطعك، و هو مثل ما قالوا: (من كان إلى جانبك الأيمن مائلاً فطويت كشحك الأيسر فقد ملت عنه).

أو المراد أن من أجاع نفسه فقد طوي كشحه، كما أن من أكل و شبع فقد ملأ كشحه. فكأنه عليه السلام أراد أجعت نفسي عنها و لم آكلها. فعلي هذا تكون في الكلام استعارةً مكني بها عن الإعراض، لتشبيهه الخلافة بالمأكول و وجه الشبه اشتراكهما في رغبات الناس إليهما، فمنع نفسه من الخلافة و لم يشتمل عليها كما أن المأكول الذي مُنع الإنسان من أكله لم يشتمل عليه كشحه.

وفي هذا الكلام الموازنة بين (ثوباً) و (كشحاً) من المحسنات البديعية وهي تساوي الكلمتين الأخيرتين من الفقرتين في الوزن دون التقفية كما في قوله تعالى: «وَمَارِقٌ مَّصْفُوفَةٌ × وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ» (٧٤).

وَوَطِفْتُ أُرْتَبِي بَيْنَ أَنْ أُصُولَ بِيَدِ جَدِّاءَ أَوْ أُصْبِرَ عَلَي طَخِيَةِ عَمِيَاءَ
[وطفقت] [الواو عاطفة. و)طفقت) بمعنى جعلت كذا و هو من أفعال الشروع من أقسام أفعال المقاربة ويعمل عمل الأفعال الناقصة، يرفع المبتدأ اسماً وينصب الخبر خبراً له، والفرق بينهما أنه لا يكون خبرها إلّا فعلاً مضارعاً، قال الله تعالى: «وَوَطِفَقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ» (٧٥) أي جعلاً يلصقان عليهما.

والتاء في آخره ضمير بالضمّ ليكون الفعل صيغة المتكلم وهو مبنى لشباهته الحرف في الوضع ومرفوع محلاً اسمه، وخبره الجملة الفعلية الآتية.

و هذه الجملة إلى قوله عليه السلام (صبرت) في مقام التعليل لما قبلها، يعني: سبب أن سدلت دون الخلافة ثوباً وطويت عنها كشحاً، لأنّي ارتأيت بين هذين الأمرين، و من باب تفصيل إجمال ما قبلهما.

[أرتئي] افتعال من الرأي، وصيغة المتكلم المفرد، ورفعته تقديرى لثقل الضمة علي الياء.

أرتئى فى أمرى أى أفكر فيه طلباً للرأى الأصلى و أرى لنفسى ما هو أصلح لها.
الجملة الفعلية - من (أرتئى) و فاعله المستتر فيه وجوباً مع ما يتعلّق به من ما بعده - خبر
(طفقت) منصوب محلاً.

[بين] ظرف متعلّق ب (ارتئى) بمعنى الوسط، و من خصوصياته أنّه ظرف نسبيّ ويقع بعده
أمران أو أمور، يكون ظرفاً بالنسبة إلى ذينك الأمرين أو تلك الأمور أو ما له معنى عامّ،
الأوّل كقوله تعالى: «فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ» (٧٦). والثانى كقوله
تعالى: «قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدِ حَكَّمَ بَيْنَ الْعِبَادِ» (٧٧) وكقولك: (جلست
بين العلماء). والثالث: كقوله تعالى: «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا» (٧٨).
ويقع ظرفاً لكلّ من الزمان والمكان و الظرفية المكانية هنا مجازية لأنّ الظرف والمظروف هنا
ليسا بحسيين، كما فى قوله تعالى «وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ» (٧٩).
[أن] حرف موصول ناصب للمضارع و تكون مع المضارع بعدها فى تأويل المصدر والمصدر
المؤوّل مضاف إليه ل (بين) و هو أحد الأمرين الذين سبق ذكرهما من أنّ البين لا بدّ بعده
منهما لتحقيق الظرفية.

ووقوع (أن) وصلتها مضافاً إليه كقوله تعالى: «وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ
أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ» (٨٠) إذ (أن) يأتى (مضاف إليه ل) قبل(.
[أصول] بفتح الهمزة مضارع صيغة المتكلم المفرد كان أصله (أصول) (علي) يَفْعُلُ (ثمّ نقلت
حركة الفتحة من الواو إلى ما قبلها لثقلها عليها و المعنى: أحمل نفسى على الأمر بكلّ قوّة و
هو من الصولة بمعنى الحملة يقال (ربّ قول أشدّ من صول).

[بيد] الباء حرف جرّ هنا للاستعانة، لدخوله على آله الفعل كما فى قوله تعالى: «بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» (٨١) و قوله عليه السلام فى خطبة: (ألّف ضربة بالسيف أهون علىّ من ميتة
على الفراش فى غير طاعة الله) (٨٢).

و (يد) مجرور به، مؤنث لفظاً. و أصله (يدى) بدليل جمعه علي (أيدى)، قال الله تعالى: «ظَهَرَ
الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ» (٨٣) و تصغيره علي (يُدَى) ثم حذف منه
لامه والظرف متعلق ب (أصول).

[جذاء] [صفة ل (يد) مؤنث] (أجذ) غير منصرف لألف التأنيث بمعنى مقطوعة أو مكسورة
يقال (جذوت الشيء) (أى قطعته وكسرتة وفي بعض النسخ) (جذاء) بالدال المهملة وهما بمعنى
واحد لأنه من (جد الشيء) (أى قطعه و) (يد جذاء) كناية عن قلة الناصر و قصور
أصحابه عليه السلام وتقاعدهم عن الحرب فإن الجند للأمير كاليد وهذه استعارة تخيلية
تصريحية بتشبيه قلة الناصر بيد مقطوعة أو مكسورة وقلة الناصر بدليل ارتداد الناس بعد
الرسول صلي الله عليه وآله. روى عن أبي عبدالله عليه السلام: (ارتدّ الناس بعد رسول الله
صلي الله عليه وآله إلّا ثلاثة: سلمان ومقداد وأبوزر) (٨٤).

[أو] من الحروف العاطفة و هنا بمعنى الواو أعنى لمطلق الجمع كما في قول الشاعر:

وكان سيّان أن لايسرحوا نعما

أو يسرحوه بها و اغبرّت السوح

لأن كلمة (سيّان) تقتضى معنى الواو لا (أو) التي تفيد معنى (أحدهما) لأنه يصير المعنى

أحدهما سيّان وهذا باطل.

و إنّما قلنا إنّ (أو) هنا بمعنى الواو لاقتضاء كلمة (بين) التي تكون ملازمة للعطف بواو الجمع
و (أو) الذي بمعنى أحد الأمرين لايناسب البيئونة.

[أصبر] [عطف علي] (أصول) (فتدخل) (أن) عليه أيضاً و هو في تأويل مصدر مجرور بإضافة
(بين) و هو الأمر الثانى الذى سبق الكلام عنه من أنه لا بدّ بعد (بين) من أمرين حتّى تتحقّق
البيئونة.

[علي طخية] [جارّ و مجرور متعلّق ب (أصبر)، لأنّ الصبر لا بدّ أن يكون علي شيء، قال الله
تعالى: «وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَيَّ مَا كُذِّبُوا» (٨٥).

(وطخية) (معناه السحاب، يقال:) ما في السماء طخية (أى شىء من السحاب والمراد هنا الظلمة يقال)ليلة طخياء (أى مظلمة و فى الخبر)إذا وجد أحدكم طخاءً علي قلبه فليأكل السفرجل ((٨٦) أى ثقلةً و منه قولهم:)وجدت علي قلبى طخاء(أى كرب و فى بعض النسخ (ظلمة) بدل (طخية).

و إلى هذه الظلمة أشير فى قوله تعالى: «أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَعْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ» (٨٧) وقد فسرت الظلمات فى الأخبار بالخلافات الثلاث.

[عمياء] (صفة مشبهة مؤنث) (أعمى)، و هو الذى لا يبصر قال الله تعالى: «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ» (٨٨) وغير منصرف لألف التانيث صفة ل (طخية).

و وصف الطخية بالعمياء إمّا للمبالغة و يفهم من الطخية معنى العمياء لأن نسبة عمياء إلى طخية من قبيل علاقة السبب والمسبب إذ من فى الطخية هو الذى لا يبصر، أو لأن الطخية علي قسمين: خفيفة يري فيها بصعوبة و شديدة ثقيلة لا يري فيها أبداً، والطخية التى أحاطت بالمسلمين كانت من قبيل الثانى لا الأوّل و لهذا وُصفت بالعمياء لتعين المراد ففى وصف الطخية بها استعارة مكّتي بها عن شدة الظلمة المستدعية للتشبيه بالعمياء و وجه الشبه أن المتمسك بالظلمة لا يهتدى بنور الحقّ و لا يبيّن الطريق إلى المقصد كما أن المتمسك بالأعمى لا يهتدى إلى الطريق المطلوب.

وتكون فى الكلام أيضاً استعارةً تصريحيةً مكّتي بها عن التباس الأمور المستدعية لتشبيه اختلاط الأمور و تشتت الأقوال والأفعال بالظلمة. وهذا تشبيه للمعقول بالمعقول و وجه الشبه، أن الأمور إذا اختلطت والأحوال إذا اضطربت لا يهتدى فيها إلى الحقّ كما أن الظلمة لا يهتدى فيها إلى النور و هذا اقتباس له عليه السلام من القرآن حيث قال الله تعالى: «مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ» (٨٩) و غيرها من الآيات.

وحاصل المعنى: أتى لما رأيت الخلافة في يد من لم يكن أهلاً لها كنت متفكراً متردداً بين قتلهم بلا أعوان والصبر علي جهل الناس و عدم هدايتهم إلى الصراط المستقيم.
وفي هذا الكلام السجع المتوازي من المحسنات البديعية و هو توافق الكلمتين الأخيرتين من الفقرتين في الحرف الأخير والوزن كما في قوله تعالى: «فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ × وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ» (٩٠)

يَهْرُمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَ يَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ وَ يَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ
[يهرم] بالفتح من باب فرح أى يشيب فيها غاية الشيب، الهرم - بفتحتين - شدة كبر السن و قيل إنه ليس بغاية للشيب بل مرتبة من مراتبه. مادام الرجل من الثلاثين والأربعين فهو شاب ثم كهل إلى أن يستوفى الستين ويقال لمن لاحت أمارات الكبر وخطه الشيب ثم يقال شاب ثم شبط ثم شاخ ثم كبر ثم هرم ثم دلف ثم خرف ثم اهتر. فقوله عليه السلام (يهرم) يعنى ينتهى من الكبر إلى الهرم، ويكون كنايةً عن كبر السن.

[فيها] (في) حرف جرّ هنا للظرفية الزمانية كقول الرسول صلي الله عليه وآله: (المهدى منّا أهل البيت يصلح الله أمره في ليلة (٩١)). وقد أتت للظرفية المكانية حقيقياً كما في قوله تعالى «هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً» (٩٢).

أو مجازياً كقوله تعالى: «وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ» (٩٣) و قول أميرالمؤمنين عليه السلام: (فالموت في حياتكم مقهورين والحياة في موتكم قاهرين) (٩٤).
و ضمير (ها) راجع إلى (طخية) مجرور محلاً والظرف متعلق ب (يهرم) قدّم علي الفاعل للاهتمام به.

[الكبير] (صفة مشبهة من) كبر الرجل (أى عظم. قال الله تعالى: «قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرَّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ» (٩٥) أى كثير السن، فاعل) (يهرم) و الجملة الفعلية من الفعل و فاعله صفة (طخية) و توكيد لشدة صعوبتها والعائد من الصفة إلى الموصوف ضمير) (فيها).

[ويشيب] عطف علي قوله عليه السلام (يهرم) و في المعنى صفة ثانية ل (طخية) و هو من الشيب أى بياض الرأس يقال شاب رأسه أى ابيض شعره بعد دخوله في الشيخوخة، قال الله تعالى حكايةً عن زكريا (علي نبينا و آله و عليه السلام): «رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» (٩٦) شيب بالفتح مصدره كما في الآية والصفة منه بالكسر كقوله تعالى: «فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا» (٩٧).

[فيها] جارٌّ و مجرور و قد تقدّم البحث عنه في الجملة السابقة. و يتعلّق ب (يشيب) والضمير راجع إلى (طخية).

[الصغير] ضدّ الكبير، قال الله تعالى: «وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا» (٩٨) و قال «وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ» (٩٩) والمراد هنا منه، الإنسان الصغير كما في الآية الأولى و هو فاعل (يشيب).

و قوله عليه السلام هذا - أعنى (يهرم فيها الكبير و يشيب فيها الصغير) - يمكن أن يكون علي حقيقته يعنى به طول مدّة خلافة الخلفاء الثلاث و يمكن أن يكون مراده عليه السلام صعوبة الأيام كقولهم (: هذا أمر يشيب له الوليد) و هذه استعارة و يمكن أن يراد كلا الأمرين كما يدلّ عليه قوله عليه السلام بعد ذلك (فصبرت علي طول المدّة و شدة المحنة) و مثله قوله تعالى «فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا» (١٠٠) في احتمال الأمرين.

وفي هذا الكلام المقابلة بين (الكبير) و (الصغير) والسجع المرصع من المحسنات البديعية، قد تقدّم البحث عنهما في قوله عليه السلام (ينحدر عني السيل...) والترصيع فيه من القسم الأوّل أعنى توازن الألفاظ مع توافق الأعجاز.

وفي رواية الطوسي والطبرسي (رحمهما الله:) (يرضع فيها الصغير ويدبّ فيها الكبير) وهو أيضاً كناية عن طول المدّة أى يمتدّ إلى أن يدبّ كبيراً من كان يرضع صغيراً يقال: (دبّ يدبّ ديبباً) أى مشي علي هنيئة.

[ويكدح] عطف علي (يهرم) (أو) يشيب) و معناه يسعي و يكسب لنفسه و يدأب يقال: (كدح في العمل) إذا سعي وعمل خيراً أو شراً و الكدح معه مشقة، قال الله تعالى: «يا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ» (١٠١).

[فيها] (في) حرف جرّ وهنا للظرفيّة الزمانيّة و قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام: (يهرم فيها الكبير... (والظرف متعلّق ب)يكدح) والضمير راجع إلى (طخية).

[مؤمن] (فاعل) يكدح (هو اسم فاعل من) يؤمن إيماناً) و هو أخصّ من المسلم، لأنّ المسلم من شهد بالشهادتين سواء كان قلبه مع الإسلام أم لا، ولكنّ المؤمن من كان قلبه مع الإسلام، قال الله تعالى: «قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا» (١٠٢).

وإنّ عليه السلام خصّ المؤمن بالذكر دون غيره، لأنّ غير المؤمن موافق لهذه الأوضاع والأحوال ولكنّ المؤمن إيمانه يمنعه، و كدح المؤمن يمكن أن يراد به التعب والشدة في الوصول إلى حقّه، أو يسعي ولا يصل إلى حقّه، أو يسعي في الدفاع عن الحقّ والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. والتنوين فيه للتقليل أي قلة المؤمنين بالنسبة إلى غيرهم.

[حتّي] جارة و في الظاهر دخلت علي الفعل ولكنّ الفعل في تأويل الاسم بتقدير (أن) الناصبة وبمعنى انتهاء الغاية كقوله تعالى: «قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ» (١٠٣) و قول الرسول صلي الله عليه وآله: (علىّ مع القرآن والقرآن مع علىّ لا يفترقان حتّي يردا علىّ الحوض) (١٠٤).

[يلقي] منصوب ب (أن) المقدّرة و إعرابه تقديرىّ لتعذر تحريك الألف لكونه ذاتاً ساكناً و ضمير الفاعل راجع إلى (مؤمن).

[ربّه] (ربّ) مفعول (يلقي) والضمير مضاف إليه راجع إلى (مؤمن)، و كلامه عليه السلام هذا من قوله تعالى: «إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ» (١٠٥) أي يموت.

وهذه الجمل الثلاث من قوله عليه السلام (يهرم) إلى قوله عليه السلام (ربّه) كنيات عن شدة الطخية.

فَرَأَيْتُ أَنْ الصَّبْرَ عَلَيَّ هَاتَا أَحْجِي

[فَرَأَيْتُ] الفاء عاطفة و تفيد الترتيب والتعقيب كما في قوله تعالى: «فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ» (١٠٦) والمعنى: بعد التردد في القتال والصبر اخترت الصبر من القتال لما رأيت أنه أولى.

(وَأَرَأَيْتَ) هنا بمعنى علمت متعدياً إلى مفعولين (وَأَنْ) مع صلتها سدّت مسدّ مفعوليه كما في قوله تعالى: «وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ» (١٠٧).

[أَنْ] من الحروف المشبهة بالفعل و قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام (وَأِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّيَّ مِنْهَا مَحَلَّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحِي) و فتحت همزته لكونه مع اسمه و خبره ساداً مسدّ مفعولي (رَأَيْتَ). (وَالصَّبْرَ) اسمه (وَأَحْجِي) خبره.

وفي رواية المفيد والطوسي والطبرسي (رَحِمَهُمُ اللَّهُ): (فَرَأَيْتَ الصَّبْرَ أَحْجِي) (ف) (الصَّبْرَ) مفعول أوّل و (أَحْجِي) مفعول ثانٍ.

[الصَّبْرَ] بمعنى حبس النفس علي المكروه امتثالاً لأمر الله تعالى، قال الرسول صلي الله عليه وآله: (الإيمان نصفان نصف في الصبر و نصف في الشكر) (١٠٨) والألف واللام فيه للعهد الذكرى لما تقدّم ذكر الصبر ضمناً في قوله عليه السلام (أَوْصِرْ...).

[عَلَيَّ هَاتَا] جارٌّ و مجرور متعلّق ب (الصَّبْرَ) لما فيها من معنى الحدث لأنه مصدر و (هَاتَا) بمعنى هذه، (هَا) فيه للتنبيه و (تَا) اسم إشارة المؤنث أشير بها إلى الطخية، والإشارة هنا للتحقير كما في قوله تعالى: «أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا» (١٠٩).

[أَحْجِي] أفعل التفضيل وهو من المحجي بكسر الحاء بمعنى العقل أي أقرب إلى العقل وهذا يدلّ علي أنّ العقل حاكم باختيار الصبر لأنه يحكم بأخذ الأهمّ و ترك المهمّ، إذا دار الأمر بينهما. فيكون في الكلام إيماء إلى أنّ علّة القعود عن القتال هي أنّ العقل لم يحكم بالقتال و لم يكن للجبن أو لاتباع الهوي.

أو من قولهم: (أنت أحجى به من فلان)، أي أجدر و أولى.

ورفعُ (أحجي) علي كونه خبر (أن) تقديرى، لأنه مقصور أى محتوم بالألف ولا يظهر الحركات الثلاث عليه.

فَصَبْرْتُ وَفِي الْعَيْنِ قَدِيَّ وَفِي الْحَلْقِ شَجَاً، أري ثرائى نهباً

[فصبرت] الفاء للسببية يعنى رأيت الصبر علي هاتا أحجي فلذلك صبرت كما فى قوله تعالى: «فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ» (١١٠) و «لَا كِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ فَمَا لِيُونِ مِنْهَا الْبُطُونَ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ» (١١١) و هذا الفاء نوع من الفاء العاطفة التى تفيد الترتيب والتعقيب مع السببية و قد يُعبر عنها بالتفريعية و (صبرت) فعل و فاعل.

[و فى العين] الواو للحال و ذو الحال ضمير الفاعل فى (صبرت) و (فى) حرف جر هنا للظرفية المكانية الحقيقية، و الجارّ و المجرور متعلقان بعامل محذوف و خبر مقدّم، و(قذي) مبتدأ مؤخر و الجملة الاسمية حال.

[قذي] بالفتح، مايقع فى العين من الغبار و نحوه فيؤذيها، و جمعه قذاة، يقال: (قذيت عينه) إذا سقطت فى عينه القذاة.

وإعرابه رفع علي أنه مبتدأ مؤخر كان أصله (قذي) ثم استثقلت الضمة علي الياء فسقطت فالتقى الساكنان ياء ساكنة و التنوين التى هى نون ساكنة فسقطت الياء فصار (قذي) بتقدير الضمة كما فى قوله تعالى «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ» (١١٢).

و تقديم الخبر هنا واجب لأنّ الخبر ظرف و المبتدأ نكرة محضة لامسوغ له. و فى هذا الكلام استعارة بتشبيه رؤيته عليه السلام أفعالهم القبيحة فى لباس الإسلام بالقذي فى العين فكما أنّ العين إذا أصيبت بالقذي لا يمكن معه الصبر و فتحها للرؤية فكذلك هو عليه السلام إذا رأى المنكر بعينه و لم يقدر علي دفعه يتألم و يتأثر، و من شدة ذلك لا يقدر علي الرؤية ثانياً.

[و في الحلق] الواو للحال و عامل الحال) صبرت (أو للعطف علي الجملة الحالية قبله فتكون في المعنى حالاً و مثلهما في الاحتمالين قوله تعالى: «هَبَطُوا بِعُضُكُم لِبَعْضِ عَدُوِّكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرًّا» (١١٣) و) في (حرف جرّ هنا للظرفيّة المكانية الحقيقيّة و قد تقدّم البحث عنه. و) الحلق (بالفتح الحلقوم و هو مجري الطعام و الشراب و هو مجرور) في (و الجارّ و المجرور متعلّق بمحذوف خبر مقدّم و) شجأ (الآتي مبتدأ مؤخر و إعرابه ك (قذي)).

[شجأ] هو ما اعترض في الحلق من عظم أو غيره، و المراد هنا الآلام الواردة علي الروح بسبب الوقائع و هذا استعارة كالاستعارة السابقة. والمعنى: صبرت و حالي كحال من دخل العظم أو نحوه في حلقه حيث يكون في شدّة الألم لراحة له و لاقرار.

[أري] مضارع للمتكلّم الواحد متعد إلى مفعولين لأنّه بمعنى (علم) كما في قوله تعالى: «إِنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَلَكِنِّي أَرَأَيْتُمْ أَرَآكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ» (١١٤) و كما في قولك (أري زيداً عالماً) و إعرابها الرفع تقديرأ لأنّ أصله (أرأى) فسقطت الضمة للثقل، و حذف عين فعله - أعني الهمزة - في تمام تصاريفه ممّا يختصّ به مادّة (أري) و الجملة الفعلية حال من فاعل (صبرت) المتقدّم.

[تراثي] أي ميراثي و هو اسم ما يورث أي ما يتركه الميت، قال الله تعالى: «وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا» (١١٥) و لا يسمّي الملك تراثاً إلّا ما ورثه عن غيره. و كان في الأصل (وراث) بالواو فأبدلت الواو تاءً. و هو أول مفعولي (أري) كان في الأصل مبتدأ و المفعول الثاني خبره و هو منصوب تقديرأ لإضافته إلى ياء المتكلّم و سيأتي الكلام عن المراد به هنا.

[نهياً] المفعول الثاني بمعنى المنهوب من النهب و هو السلب و الغارة و الأخذ بغير استحقاق و لا إذن ممّن يستحقّه.

و المراد من التراث في هذا الكلام يمكن أن يكون الخلافة كما يناسب المقام، كُنّي عنها بالتراث و ذلك لأنّ لفظ الإرث يصدق علي الخلافة كما صدق علي منصب النبوة في قوله تعالى مخبراً عن زكريّا) علي نبينا وآله و عليه السلام: «يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ» (١١٦) فإنّه أراد يرث علمي و منصبى في النبوة مضافاً إلى الإرث في الأموال، و علي هذا القول يكون الموروث غير المال و النهب إشارة إلى غضب الخلفاء الخلافة.

و يمكن أن يكون المراد الفدك باعتبار أنها كانت إرث فاطمة عليها السلام وإرث الزوجة إرث الزوج أيضاً علي وجه، ولكن إطلاق الإرث علي الفدك يكون مجازاً لأن الرسول صلي الله عليه وآله منحها فاطمة عليها السلام قبل وفاته أو باعتبار أنها عليها السلام لما رأت إنكار أبي بكر طالبتها بعنوان الإرث، وعلي هذا القول يكون الموروث المال و النهب إشارة إلى غصب الخلفاء الفدك.

وفي رواية الطوسي رحمه الله: (أري تراث محمد صلي الله عليه وآله نهياً). في قوله عليه السلام: (فصبرت وفي العين قذي وفي الحلق شجا) السجع المرصع من المحسنات البديعية قد تقدم الإشارة إليه في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السيل...)، وفي قوله عليه السلام: (أري تراثي نهياً) مع ما قبله السجع المطرف وهو اختلاف الفاصلتين في الوزن كما في قوله تعالى «مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً × وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَاراً» (١١٧). وفي هذا الكلام مراعات النظير من المحسنات المعنوية في البديع بذكر (عين) و (حلق) وذكر (قذي) و (شجا) وهي جمع أمر وما يناسبه كجمع (الشمس) و (القمر) في قوله تعالى: «الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ» (١١٨).

حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ فَأَذَلَّى بِهَا إِلَى فُلَانٍ بَعْدَهُ

[حتي] استثنائية لا جارة لأنها لا تدخل علي الجملة الفعلية الماضية بخلاف الاستثنائية كقوله تعالى: «حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا» (١١٩) و قول الرسول صلي الله عليه وآله (١٢٠): فلم نزل أنا و علي في شيء واحد حتي افترقنا في صلب عبد المطلب) وما بعدها مستأنفة لا محل لها من الإعراب والجملة الاستثنائية مقطوعة الارتباط عما قبلها لفظاً ولكن قد تكون مرتبطة به معنى كما هنا لأن الصبر مستمر إلى هذا الزمان أي زمان الذي مضى الأول لسبيله و هذه الجملة بمنزلة الغاية لما قبلها أي استمر ما ذكر من المحن إلى زمان مضى الأول لسبيله ثم حدث ما سيأتي الكلام عنه.

[مضي الأول] (مضي) فعل ماضٍ عليّ فَعَلَ وفتحته البناءية مقدرّة. (والأوّل) فاعله و هو السابق عليّ غيره من جهة، قال الله تعالى: «وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ» (١٢١). والمراد به أبو بكر لكونه سابقاً عليّ غيره في الخلافة بعد الرسول صلي الله عليه وآله وأوّل الغاصبين لحقوق أهل البيت عليهم السلام.

[لسبيله] جارٌّ ومجرور متعلّق ب (مضي) واللام فيه بمعنى (عليّ) كما في قوله تعالى «يَخْرُونَ لِأَذْقَانِ» (١٢٢) أي عليها.

والسبيل الطريق، قال الله تعالى: «وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ» (١٢٣) أي تقطعون الطريق والمراد به هنا الموت و سبيل الآخرة المقرّر له، يقال: (مضي لسبيله) أي مات وهلك، فاستعار عليه السلام للموت السبيل و رشّح الاستعارة بالمضى فيه. و أشار عليه السلام بالمضى لسبيله إلى سيره الطريق التي لا بدّ لكلّ أحد والمقصود هنا المشاركة عليّ المضى إذ الإدلاء كان عند المشاركة ولا معنى لكونه بعد المضى، و مثله قوله تعالى: «إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ» (١٢٤) أي إذا شارفتهم و أردتم القيام.

[فأدلى] الفاء للتفريع عليّ ما قبل والفعل ماضٍ من الإفعال ومبنى عليّ الفتح تقديراً وسيأتي الكلام عن معناه، و ضمير الفاعل راجع إلى (الأوّل) أي أبي بكر.

[بها] جارٌّ ومجرور متعلّق ب (أدلى) والضمير راجع إلى الخلافة.

(و) أدلى (إمّا من) أدليت الدلو في البئر) أي أرسلتها كما في قوله تعالى: «فَأَدْلَى دَلْوَهُ» (١٢٥) أي أرسلها ليملاًها وعليه الباء زائدة لأنّ الفعل متعدّ بنفسه والمعنى ظاهر.

أو من) أدلى بماله إلى الحاكم) أي دفعه إليه رشوةً و منه قوله تعالى «لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ» (١٢٦) وعليه الباء للتعدية و معناه عليّ هذا أنّ استخلاف أبي بكر عمر كان رشوةً عليّ البيعة له إيّاه من قبله. ولما كان في دفعها إليه إخراج لها عليّ

غير وجهها شبه ذلك بإدلاء الإنسان بماله إلى الحاكم وهذا من باب الاستعارة.

[إلى فلان] (إلى) حرف جرّ هنا لانتهاه الغاية المكانية، والمكانية هنا مجازية.

(و)فلان) مجروره و هو اسم كناية بمنزلة العلم، قال الله تعالى «وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا» (١٢٧) والمراد منه عمر. و إن كان لفظ (فلان) منه عليه السلام فعدم التصريح بالاسم يكون للتحقير و عدم الاعتناء ولعله تقيّة من السيّد رحمه الله أو النسخ و في بعض النسخ (ابن خطاب) وفي رواية الطبرسى والمفيد)رحمهما الله(:(عمر) و تقدّمت هذه الاحتمالات في قوله (ابن أبي قحافة) أيضاً.

[بعده] (بعد) من الغايات و أخواتها: (قبل، فوق، تحت، أمام، خلف، يمين، يسار). و هو هنا ظرف معرب لكون المضاف إليه مذكوراً وهو الهاء مجرور محلاً كما في قوله تعالى: «وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ» (١٢٨) ولو كان المضاف إليه محذوفاً و معناه في النية كان مبنياً علي الضمّ كما في قوله تعالى: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ» (١٢٩) أى من قبل الغلبة ومن بعدها.

و هو إمّا صفة ل (فلان) متعلّقاً بمحذوف بتقدير: فلان كائن بعده والضمير يكون راجعاً إلى (الأوّل) (أى أبى بكر أو ظرف ل) (أدلى) متعلّقاً به و يكون الضمير راجعاً إليه أو إلى المصدر (الضمنىّ من) (مضي لسبيله)، (أى بعد مضيّه إلى سبيله، أى موته. وعلي هذا يكون في الكلام مجازاً لأنّ الإدلاء كان قبل موته لا بعده.

ثمّ تمثّل عليه السلام بقول الأعشي:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَي كُورِهَا

وَيَوْمَ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ

(تمثّل) (أى أنشد للمثل وسيأتى الغرض من التمثيل هنا.

[شَتَّانَ] اسم فعل مبنىّ علي الفتح لشباهته الحرف في الاستعمال أى في كونه عاملاً غير معمول وهو مصروف من (شتت) كما أنّ سرعان و وشكان من (سرع) و (وشك) و هو بمعنى بُعد و افترق.

[ما] حرف زائد وهنا غير كافة و غير عوض و قد تكون كافة كقوله تعالى: «إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ» (١٣٠) و قد تكون عوضاً كما في قولك: (أما أنت منطلقاً انطلقت) لأن الأصل: لأن كنت منطلقاً انطلقت.

[يومى] (يوم) مرفوع تقديره لأن المضاف إلى ياء المتكلم لا يعرب لفظاً للزوم الياء كسر ما قبلها و هو فاعل (شتان) لأنه بمعنى افترق فيكون في المعنى بين فاعلين يكون أحدهما في اللفظ فاعلاً والثاني معطوفاً عليه. تقول: (شتان زيد و عمرو) كما تقول: (افترق زيد و عمرو) والياء مجرور محلاً بإضافة (يوم) إليه.

[علي كورها] (علي) للاستعلاء الحقيقي كما في قولك (زيد علي السطح) بخلاف قولك: (عليه دين) فإن (علي) فيه للاستعلاء المجازى.

(و كور) مضاف والضمير راجع إلى الناقة محلاً مجرور مضاف إليه و كور الناقة جلّها الذى يوضع علي ظهرها و هو كالسرج للفرس و جمعه أكوار.

[و يوم] بالرفع عطف علي (يومى) بالواو العاطفة.

[حيان] مجرور (يوم) بالإضافة وهو اسم سيد في بنى حنيفة مطاع فيهم وهذا الاسم غير منصرف لكونه علماً محتوماً بالألف والنون الزائدتين لأنه من (حي) فيكون جرّه بالفتحة ولا يلحق به التنوين.

[أخى] مجرور لكونه عطف بيان أو بدل من (حيان) و جرّه بالياء لأنه من الأسماء الستة واجد للشرائط المتقدمة من أنه لكونه مفرداً مكبراً مضافاً إلى غير ياء المتكلم فيكون إعرابه بالواو رفعاً وبالألف نصباً وبالياء جرّاً.

والأول كقوله تعالى: «ذَهَبُ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي» (١٣١). والثاني كقوله: «وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا» (١٣٢). والثالث كقوله: «فَمَنْ عَفَىٰ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدِّءْ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ» (١٣٣).

[جابر] مضاف إليه (أخى) وكان هو أخا حيان و أصغر منه.

وهذا البيت للأعشي أحد شعراء العرب، ومعنى البيت أن هناك فرقاً بين يومين مرّ عليّ ففي يوم كنت علي كور الناقة في السفر مع ما فيه من تعب ومشقة وفي يوم آخر كنت عند حيّان في رفاه وراحة.

والغرض من التمثيل، تمثيل حاله عليه السلام بحال القائل والفرق بين أيّامه مع رسول الله صلي الله عليه وآله في العزّة وقرب المنزلة و أيّامه في القوم و حاله من المتاعب والمشاق، والتمثيل من محسنات الكلام.

فَيَا عَجَبًا! بَيْنَا هُوَ يَسْتَقْبِلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِآخِرِ بَعْدِ وَفَاتِهِ
[فيا عجباً] الفاء للتفريع علي ما قبل و(يا) حرف نداء وهو أصل حروف النداء و لهذا يختصّ
بجواز الحذف نحو قوله تعالى: «يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا» (١٣٤) و دخوله علي اسم الجلالة
(الله) واستعمالها في باب الاستغاثة و دخولها علي (أيّها) و (أيتها) كقوله تعالى: «يَا أَيُّهَا
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً» (١٣٥) وغيرها من الأحكام و جىء به
مكان (أدعو) و(أطلب) للاختصار فما بعدها يكون مفعولاً به و منادي.
ف (عجباً) منصوب تقديرًا لأنّه كان في الأصل (عجبي) مضافاً إلى ياء المتكلّم ثمّ قلبت الياء
ألفاً لمدّ الصوت المناسب لمقام التعجّب فهو بدون التنوين ونصبه تقديرىّ قبل الياء للزوم الياء
كسر ما قبلها ويوقف عليها بهاء السكت كقوله عليه السلام: (واعجباه أتكون الخلافة
بالصحابّة ولا تكون بالصحابّة والقرابة) (١٣٦).

ومعنى الكلام: يا عجبي، احضر فهذا وقتك، كأنّ المتكلّم ينادى عجبه وهذا مجاز بتنزيل
العجب منزلة ما له صلاحية النداء.

ويحتمل أن يكون (عجباً) منصوباً لفظاً بالتنوين علي أنّه مفعول مطلق لفعل محذوف والمنادي
أيضاً محذوف و تقدير الكلام: يا قوم أو يا أيّها الحاضرون والسامعون اعجبوا عجباً.
و وجه التعجّب يظهر ممّا بعد و هو استقالة أبي بكر الخلافة في حياته لثقلها مع وجود
علي عليه السلام مع تحمّله لها في الممات لعقدها لعمر وهذا من أبي بكر تناقض.

[بيننا] كان أصله (بين) والألف لإشباع الفتحة و ليست كافةً لأنه أضيف إلى المفرد و عمل مع الألف في قول الشاعر:

بيننا تعانقه الكماة وروعه

يوماً أتيج له جرى سلفع

و هو يستعمل في الزمان فقط بخلاف (بين) فإنه يستعمل للمكان كقولك (جلست بين زيد و عمرو) والزمان كقولك (سأجيئك بين الثلاثاء والجمعة) و أكثرأ تقع بعده كلمة المفاجأة، إمّا (إذا) الفجائية كما هنا أو (إذا) كما في قول الشاعر:

فبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة ليس تنصف

فهو ظرف وسيأتي الكلام عن متعلّقه في قوله عليه السلام (إذ عقدها لآخر بعد وفاته).

[هو] مبتدأ راجع إلى (الأوّل) والمراد أبو بكر و (يستقبلها) خبره.

[يستقبلها] الإقالة فكّ عقد البيع و تكون في البيعة والعهد أيضاً وتكون الاستفعال منها علي

معنى الطلب يعنى طلب الفكّ والفسخ، وهو فعل مضارع كان في الأصل (يَسْتَقْبِلُ) فنقلت

الكسرة إلى ما قبل الياء لثقلها عليها. و ضمير المستتر فيه راجع إلى (هو) رابط من الخبر إلى المبتدأ و (ها) ضمير مفعول منصوب محلاً راجع إلى الخلافة.

في هذا الكلام إيماء إلى ما قاله أبو بكر في أوّل بيعة الناس إياه: (أقيلوني، أقيلوني، أقيلوني،

لست بخيركم و على فيكم (١٣٧)). والإيماء من محسنات الكلام والجملة الإسمية مجرورة محلاً و

مضاف إليها (بيننا) لما تقدّم من أنّه لا يكفّ بالألف عن الإضافة.

[في حياته] (في) هنا للظرفيّة الزمانيّة أى في زمان حياته و(حيات) مجروره والضمير مضاف

إليه راجع إلى (الأوّل) المراد منه أبو بكر والظرف متعلّق ب (يستقبلها).

[إذا] كلمة المفاجأة والفرق بينها و بين (إذا) الظرفيّة في المعنى أنّ فيها معنى المفاجأة و في اللفظ

أنّها تقع بعد (بيننا) و (بينما) لا غير، كقول أمير المؤمنين عليه السلام: (و إنّ أهل الدنيا كركب

بيننا هم حلّوا إذا صاح بهم سائقهم فارتحلوا) (١٣٨).

وهى ظرف مكان أو زمان أو حرف بمعنى المفاجأة.

و علي الظرفية عاملها الفعل الذي في الجملة بعدها وهى غير مضافة إليها و عامل (بيننا) هو (عقدها) المحذوف يفسره (عقدها) المذكور. فيكون التقدير (عقد حين هو يستقبلها في حياته عقدها حين موته).

أو هى مضافة إلى الجملة بعده فلا يعمل فيها الفعل و لا فى (بيننا) و (بينما) لأن المضاف إليه لا يعمل فى المضاف ولا فى ما قبله و إنما عاملها محذوف يدلّ عليه الكلام و (إذ) بدل منهما والعامل فى البدل هو العامل فى متبوعه والعامل هنا (أعجب) مثلاً فيكون التقدير: (أعجب حين هو يستقبلها فى حياته و عقدها لآخر بعد وفاته).

[عقدها] (عقد) فعل والضمير المستتر فيه فاعله يرجع إلى (الأول) (أى أبى بكر و)ها) مفعول. [لآخر]: جارّ و مجرور متعلّق ب (عقدها) (أى جعلها له، يقال: عقد له الرئاسة فى قومه) (أى جعلها له).

(و) آخر) غير منصرف للوصفية الأصلية لأنه كان فى الأصل بمعنى المؤخر عن غيره ثم استعمل فى مطلق الغير والسبب الثانى وزن الفعل لأنه كان فى الأصل (أخر) و سهلت الهمزة فصار (آخر) بالمد فيلزم أن يقرأ هنا بالفتحة و بدون التنوين.

وهو هنا بفتح الخاء كما فى قوله تعالى: «وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُنْقَلِي فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا» (١٣٩) وأما بكسرها فهو ضدّ الأول، قال الله تعالى: «هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» (١٤٠) وهو ليس مراداً هنا بل المراد هنا رجل غير أبى بكر وهو عمر وعدم التصريح باسمه لتحقيره وصون اللسان عن ذكره.

[بعد وفاته] (بعد) من الغايات و قد تقدّم البحث عنه فى قوله عليه السلام (فأدلى بها إلى فلان بعده) وهو هنا معرب لكون المضاف إليه مذكوراً و هو كلمة (وفات). (ووفاته) مضاف و مضاف إليه والضمير راجع إلى (الأول) (أى أبى بكر و محلاً مجرور).

والمراد المشاركة بالوفاة لأنه لامعنى للعقد بعد الوفاة و تعلق الفعل بعد الوفاة في هذا الكلام من باب المجاز باعتبار أن نتيجة العقد يظهر بعد الوفاة و هى الخلافة فهذا الكلام إشارة إلى استخلاف أبى بكر عمر حين وفاته.

وفي هذا الكلام المذهب الكلامى من المحسنات المعنوية فى البديع وهو إيراد حجة للمطلوب علي طريق أهل الكلام كما فى قوله تعالى «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا» (١٤١) ففى كلامه عليه السلام هنا دليل علي كون أبى بكر غير مستحق للخلافة وذلك بأنهما لو كانت حقاً له فكيف استقالها فى أول الأمر ولو لم تكن حقاً له فكيف عقدها لعمر فى آخره. وفيه أيضاً السجع المتوازي بين (حياته) و(وفاته) من المحسنات اللفظية و قد تقدّم البحث عنه فى قوله عليه السلام) وطفقت أرتى بين أن أصول بيد جذاً...).

لَشَدَّ مَا تَشَطَّرَا ضَرْعَيْهَا

[لشدّ] اللام لام جواب قسم مقدر كما فى قوله تعالى «لَأَعَذَّبَنَّهٗ عَذَابًا شَدِيدًا» (١٤٢) وقد تقدّم البحث عنه فى قوله عليه السلام) أما والله لقد تقمّصها ابن أبى قحافة). أو زائدة للتوكيد كقولك (لزيد قائم). أو للتعجب كما فى قولك (لظرف زيد و لكرم عمرو) بمعنى ما أظرفه و ما أكرمه.

و (شدّ) أى صار شديداً، يقال: شدّ الأمر (أى صعب و عظم، و) شدّ عضده (إذا قواه، قال الله تعالى «وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ» (١٤٣) وهو فعل ماضٍ علي (فعل) كان أصله (شدّد) فاجتمع المتجانسان فصار الأوّل ساكناً وأدغما فصار (شدّ). [ما] مصدرية غير زمانية، موصول حرفى كما فى قوله تعالى: «ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ» (١٤٤) و قوله «لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا» (١٤٥) وهى غير عاملة بخلاف (أن) المصدرية فت نصب و هى مع الفعل بعدها فى تأويل المصدر فاعل (شدّ).

[تشطراً] فعل من التفعّل أى اقتسماه فأخذ كل واحد شطراً، والشطّر بمعنى النصف، يقال: (فلان شطرماله) أى نصفه و فى المثل (أحلب حلباً لك شطره) و يقول العرب فى من استمرّ علي حوادث الدهر: (جلب الدهر شطراه) أى: جلب من الدهر طورى الخير و الشر. و فى رواية (شاطرا) من المفاعلة و فى الأخرى (تشاطرا) من التفاعل والمعنى واحد. والألف فى آخر الفعل ضمير الفاعل و مبنى لشباهة الوضعى بالحروف، والمراد أبو بكر و عمر.

[ضرعيها] تننية الضرع وهو للناقة كالثدى للمرأة وللناقة ضرعان اثنان. والضمير راجع إلى الخلافة، مضاف إليه، ولهذا حذف النون من (ضراعين) وبقى الياء و المضاف فى حالة النصب بالياء مفعول (تشطراً).

و فى هذا الكلام استعارة تصريحية تخيلية بتشبيهه الخلافة و هى معقولة بالناقة و هى محسوسة و وجه الشبه اشتراكهما فى النفع الحاصل منهما وشبه تمسك عمر و أبى بكر بالخلافة بنفرين يدران ضرع الناقة بكلّ شدّة، يشربان حليبها.

و فى رواية إشارة إلى هذا الأمر و هى أنه عليه السلام قال لعمر بعد يوم السقيفة: (أحلب حلباً لك شطره، اشدد له اليوم ليردّ عليك غداً) (١٤٦) لأنه مهّد عمر أمر البيعة لأبى بكر يوم السقيفة ثمّ نصّ أبو بكر عليه لما حضر أجله.

و فى هذا الكلام تشابه فى النطق بين لفظى (لشدماً) و (تشطراً) وهذا ممّا يزيد الكلام حسناً ومثله (ينهون) و (ينئون) فى قوله تعالى «وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ» (١٤٧) وهذا ممّا يحسّن الكلام.

و فى رواية الطوسى والطبرسى (رحمهما الله) ذكر التمثّل المتقدّم فى هذا الموضع بعد قوله عليه السلام (ضرعيها).

فَصَيَّرَهَا فِي حَوْزَةٍ حَشْنَاءَ يَعْظُ كَلْمُهَا وَ يَخْشَنُ مَسَّهَا، وَيَكْتُرُ الْعِتَارُ فِيهَا وَالْأَعْتِدَارُ مِنْهَا

[فصيرها] الفاء عاطفة علي قوله (عقدها) من باب عطف المفصل علي الجمل، نحو قوله تعالى: «وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي» (١٤٨) و نحو قولك: (توضاً فغسل وجهه و يديه و مسح رأسه و رجله) والترتيب في هذه الموارد ذكرى.

(صيرها) فعل ماض من التفعيل والضمير المستتر فيه فاعل راجع إلى (الأول) (وها) مفعول أول ل (صير) محلاً منصوب راجع إلى الخلافة أي جعل أبوبكر الخلافة كذا.

[في حوزة] (في) حرف جرّ هنا للظرفية المكانية (وحوزة) مجروره، والجارّ والمجرور متعلقان بعامل مقدرّ مفعول ثانٍ والتقدير: صير الخلافة كائناً في حوزة خشناء، والحوزة: الناحية، وإثما سميت بها لأنها تحوز أوساطها و تحيط بها من (حاز الشيء حوزاً و حيازةً) أي جمع، والمراد منه هنا مع أوصاف التي يليها: عمر.

[خشناء] (صفة ل) (حوزة)، مؤنث (خشن) من الخشونة ضدّ النعومة غير منصرف لألف التأنيث فيكون جرّها بالفتحة.

وفي هذا الكلام استعارة مكّني بها عن خشونة طباع عمر، فكما يتنافر من الجانب الخشن كذا يتنافر مصاحبته لأنه كان يوصف بالخباوة و التسرع إلى الغضب.

[يغلظ] من الغلظة ضدّ الرقة، قال الله تعالى «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وِبئسَ المصيرُ» (١٤٩) فعل مضارع وفاعله (كلمها) بعده.

[كلمها] (كلم) بمعنى جرح مضاف و(ها) مضاف إليه راجع إلى (حوزة). و في رواية (يغلظ كلامها) بكسر الكاف وهو جمعه كبحر و بحار و الكلم الغليظ الجرح العميق.

والجرح هنا حاصل من كلام عمر وأعماله. و هذا استعارة تخيلية مكّني بها عن غلظ المواجهة بالكلام و إيذاء الناس المستدعية لتشبيه الكلام الموحش المؤذي بالجرح. و وجه الشبه اشتراكهما في الأذي الحاصل منهما، كأنه عليه السلام يقول: خشونتها تجرح جرحاً غليظاً.

وهذه الجملة صفة ثانية ل (حوزة) و يسمي هذا النوع من الوصف سببياً لأن الموصوف في المعنى (كلم) (لا) حوزة) وكذا الصفات الآتية، كما في قولك: (رأيت رجلاً يضرب أبوه) بخلاف قولك: (رأيت رجلاً يضرب) لأن الضاربيّة صفة لنفس الرجل.

[ويخشن] عطف علي (يغلظ). ففي المعنى صفة أخري لتلك الحوزة أعنى عمر.
[مسّها] أى لمسها والاقتراب منها، قال الله تعالى: «وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارَ إِلَّا أَيَّاماً مَعْدُودَةً» (١٥٠) و قال «لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ» (١٥١) فاعل (يخشن) والمعنى: تؤذى و تضرّ من بادرها. ففي هذا الكلام استعارة مكّتي بها عن سوء خلق عمر وخشونة طبعه، بتشبيهه المصاحبة معه بهيئة مسّ الجسم و اشتراكهما في الأذى الحاصل منهما، و هذا تشبيه مركب. وفي قوله عليه السلام هذا - أعنى (يغلظ كلمها و يخشن مسّها) - السجع المرصع من المحسنات البديعيّة قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام (ينحدر عتّى السيل...).

[ويكثر] عطف علي الجملة قبله و صفة ثالثة ل (حوزة).

[العثار] فاعل (يكثر) بكسر العين مصدر (عثر الرجل) و هو الخطأ في المشى والزلل فيه و يقال: (عثر) إذا أصاب رجله حجراً و نحوه فألمّ و أوجب السقوط، والمراد من العثار هنا عثار الناس الناشئ من خطايا عمر، وسيأتى الكلام تفصيلاً عن الاستعارة هنا.

[فيها] (في) حرف جرّ هنا للظرفيّة المكانية الحقيقيّة والضمير مجروره راجع إلى (حوزة) والظرف متعلّق ب (يكثر)، وليست في رواية (فيها) فمحذوف يُعلم من المعنى.

و في هذا الكلام استعارة بتشبيه عمر بالأرض التي يكثر العثار فيها لأنه كان يشتبه في كثير من المسائل، كما يشهد بذلك التاريخ والناس أيضاً كانوا يشتبهون في تلك المسائل لأنه كان خليفتهم فكانوا يشتبهون في المسائل و يعثرون في عقائدهم و آرائهم كما أن الأرض الخشنة يعثر الماشى فيها.

[والاعتذار] عطف علي (العثار) أى يكثر الاعتذار. والاعتذار تقديم كلام يرفع عنه اللوم و هو من لوازم العود إلى الصواب بعد الخطأ قال الله تعالى: «هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ» (١٥٢).

[منها] جارٌّ ومجرور والضمير راجع إلى (حوزة) و (من): يمكن أن تكون علي أصلها أعني لابتداء الغاية و علي هذا يكون (منها) متعلقاً ب (الاعتذار) لما فيه من معنى الحدث - لأنه مصدر - أو متعلقاً بصفة مقدّرة ل (الاعتذار) بتقدير (ويكثر الاعتذار الناشئ من تلك الحوزة) أو بحال مقدّرة من (الاعتذار) بتقدير (ويكثر الاعتذار ناشئاً من تلك الحوزة)، وعلي هذا التقدير يكون فاعل الاعتذار نفس عمر.

ومعنى الكلام: يكثر منه نقضه لأحكامه و رجوعه عن فتاواه واعتذاره بما أفتى به أولاً كما يشير إليه قوله: (كلّ الناس أفتقه من عمر حتّى المخدّرات في المجال (١٥٣) و كذا قوله: (لولا على هلك عمر (١٥٤) في مواضع كثيرة.

و يمكن أن تكون (من) علي معنى التعليل كما في قوله تعالى: «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا» (١٥٥) أي لأجل خطيئاتهم أُغرقوا و علي هذا يكون (منها) متعلقاً ب (يكثر). وعلي هذا التقدير يكون فاعل الاعتذار الناس.

و معنى الكلام: يكثر اعتذار الناس عن أفعالهم و حركاتهم لأجله. و في قوله عليه السلام هذا - أعني (يكثر العثار فيها والاعتذار منها) - سجع مع التوافق بين (العتار) و (الاعتذار).

وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (فصيرها واللّه في ناحية خشناء يجفو مسّها ويغلظ كلمها)، (يجفو) أي يثقل ويصعب وفيها بعد العبارة الآتية (يقلّ فيها الاعتذار) بدل (يكثر) وسيأتي معناه.

وفي رواية الطوسي رحمه الله: (فَعَقَدَهَا وَاللّٰهُ فِي نَاحِيَةِ خَشْنَاءٍ يَخْشَنُ مَسَّهَا). وفي بعض النسخ: (يخشي مسّها ويغلظ كلمها ويكثر العثار والاعتذار منها) والمعنى قريب بما ذكرنا.

فَصَاحِبُهَا كَرَائِبِ الصَّعْبَةِ، إِنَّ أَسْتَقَ لَهَا حَرَمَ وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ

[فصاحبها] الفاء عاطفة علي ما قبلها إن قلنا بأن مرجع الضمير (حوزة) و استثنائية إن قلنا
بأنه الخلافة، لأنه علي هذا التقدير ينقطع الارتباط عما قبل و يفقد العائد إلى الموصوف و
سيجيء الكلام عن المعنى علي كلا التقديرين و (صاحب) هنا مبتدأ و(ها) مضاف إليه محلاً
مجرور.

[أركب الصعبة] الكاف للتشبيه كقوله تعالى: «وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ
كَالْأَعْلَامِ» (١٥٦).

و (راكب) مجرور و مضاف إلى (الصعبة)، والإضافة من قبيل إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله
والظرف خبر المبتدأ.

والصعبة من الإبل ما ليست بذلول و تصعب قيادتها و تؤذى صاحبها حتى لا يدرى ما يصنع
و قوله عليه السلام (إن أشنق لها) إلى (تفحّم) تفسير لمعناها.

[إن] شرطية تجزم فعلين شرط وجواب و عملها في المعنى تعليق الجواب بالشرط كقوله
تعالى: «إِن يَنْتَهُوا يُعْفَرْ لَهُمْ» (١٥٧) وقوله عليه السلام في خطبة أخرى (١٥٨): «و إن جزعت
علي ما تفلّت من يديك فاجزع علي كل ما لم يصل إليك) وهى حرف مبنى علي السكون
علي الأصل في الحروف.

[أشنق] شرط (إن)، ماض من باب الإفعال و في المعنى مضارع لأن (إن) الشرطية لا تدخل
إلا علي المضارع إمّا لفظاً و معنى أو معنى فقط لأنها لا تتعلق إلا بالأمر المحتملة، بخلاف (لو)
فإنها لا تدخل إلا علي الماضي لأنها لا تمتنع الشرط في الماضي كقوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا
آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا» (١٥٩).

(و)أشنق (محلاً مجزوم لأنه مبنى لكونه ماضياً. وضميره راجع إلى (صاحبها). ويقال: (أشنق
الناقة) إذا جذب رأسها بالزمام فرفعه ليمسكه عن الحركة.

[لها] جارّ و مجرور متعلّق ب (أشنق) والضمير راجع إلى (الصعبة) و(أشنق) يتعدّى بنفسه أو
باللام و لعلّه عليه السلام قال: (أشنق لها) باللام ولم يقل: (أشنقها) لجعله في مقابلة قوله (أسلس
لها) فأراد موازنة الكلام.

[أخرم] أى قطع، والخرم القطع والشقّ، فعل جواب الشرط، والمعنى: قطع أنفها، لأنّ الزمام يكون متّصلاً بالأنف وهذه الجملة - أعنى قوله عليه السلام (إن أشتق لها خرم) - وكذا الجملة المعطوفة عليها تكونان تفسيراً للصعبة وتعليلاً لكون صاحب الحوزة أو الخلافة كراكب الصعبة أى وجه الشبه للتشبيه الذى سيأتى الكلام عنه.

[وإن] عطف على قوله عليه السلام: (إن أشتق) و(إن) شرطية كما تقدّم.

[أسلس] (من) أسلس (بمعنى سهل و لآن، فعل شرط محلاً مجزوم والضمير المستتر راجع إلى (راكب).

[لها] جارٌّ ومجرور متعلّق ب (أسلس) والضمير راجع إلى (الصعبة) والمعنى: وأرخي زمامها حتّى تجرى كما تشاء.

[تقحّم] [ماضٍ من التفعّل، فعل الجواب و المعنى: رمت بنفسها فى الهلكة بقوة، يقال: تقحّم الفرسُ ركبته] إذا رماه على وجهه.

و فى بيان معنى الاستعارة الموجودة فى هذا الكلام وجهان:

الأوّل: أنّ الضمير فى صاحبها يعود إلى الحوزة المكتّبي بها عن عمر والمراد بصاحبها من

يُصاحبه، قال الله تعالى: «قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ

تُرَابٍ» (١٦٠).

والمعنى: أنّ المصاحب لعمر فى صعوبة الحال كراكب الناقة الصعبة إن تسرّع إلى إنكار القبائح

من أعماله أدّى إلى الشقاق بينهما و فساد الحال و إن سكت و خلّاه و ما يصنع، أدّى إلى

خسران المسائل.

و الثانى: أنّ الضمير راجع إلى الخلافة. والمراد بصاحبها المتولّى لأمر الخلافة من الله وهو

نفسه عليه السلام.

والمعنى: إنّ قيامى فى طلب الأمر يوجب مقاتلة ذلك الرجل وفساد أمر الخلافة رأساً و تفرّق

المسلمين، وسكوتى عنه يورث التقحّم فى موارد الذلّ والمهانة.

وفي هذا الكلام السجع من الصنائع البديعية مع التناسب وزناً بين (إن اشنق لها) و(إن أسلس لها) وقد تقدم البحث عنه في قوله عليه السلام (وظفقت أرتئي بين أن أصول بيد جذاء...).

وفيه أيضاً المطابقة بين (أشنق) و(أسلس) قد تقدم البحث عنها في قوله عليه السلام: (ينحدر عتى السيل...).

وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (فصاحبها كراكب الصعبة إن أشنق لها خرم وإن أسلس لها تقحم) و(ثم ذكر:) يكثر فيها العثار ويقلّ فيها الاعتذار (وقلة الاعتذار في ذلك الزمان لشيوع الخطأ بين الناس وصدوره كثيراً من خليفتهم فكأثمه صار صواباً فلا يعتذر أحد لفعله الخطأ.

وفي رواية الطوسي رحمه الله: (صاحبها منها كراكب الصعبة إن أشنق لها خرم وإن أسلس لها عصفت به) و(عصفت) أي أسرعت السير براكبها وأهلكته.

فَمَنِي النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِجَبْطٍ وَشِمَاسٍ وَتَلَوْنٍ وَأَعْتِرَاضٍ

[فمني] الفاء للسببية والتفريع و (مني) بضم الأوّل وكسر الثاني فعل مبنى للمفعول بمعنى ابتلي وأصيب يقال: (منيت بكذا) أي ابتليت به.

[الناس] نائب الفاعل و حُذِفَ الفاعل لظهوره من ما قبل كما في قوله تعالى: «وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ» (١٦١) أي بمثل ما عاقبوكم به، أو لعدم الاعتناء به كما في قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ» (١٦٢).

[لعمركم] اللام بالفتح لام الابتداء زيدة لتوكيد القسم و لا تعمل، و(عمر) - وفيه لغات - بمعنى مدة الحياة، قال الله تعالى: «بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ» (١٦٣) ولا يُستعمل في القسم إلا بفتح الأوّل وسكون الثاني.

وهو هنا مبتدأ مضاف إلى (الله) وخبره محذوف والتقدير (لعمركم الله قسماً) و مثله قوله تعالى: «لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ» (١٦٤). والمعنى (أقسم بالله) فخرجت كلمة (عمر)

في القسم عن معناها الأصليّ أو المعنى (أقسم ببقاء الله و دوامه) فيلاحظ معناها والمراد منها في القسم البقاء.

وهذه الجملة من المبتدأ والخبر معترضة لا محلّ لها من الإعراب وهي المتوسطة بين شيئين من شأنهما عدم توسّط الأجنبيّ بينهما. وهما هنا معمولاً الفعل، الفاعل والمفعول كما في قوله عليه السلام في خطبة أخري: (واعلموا-رحمكم الله- أنكم في زمان القائل فيه بالحقّ قليل واللسان عن الصدق قليل واللازم للحقّ ذليل ((١٦٥)).

[بخبط] جارٌّ و مجرور متعلّق ب(مضي) والخبط بفتح الأوّل و سكون الثاني، السير علي غير استقامة و في غير جادّة يقال: (خبط الليل) إذا سار فيه علي غير هديّ. وهذا استعارة مكّتي بها عن حركات عمر علي غير طريق يجب أن يكون عليه فشبه أفعاله و حركاته بحركات البعير و أفعاله إذا سار في غير جادّة و وجه الشبه اشتراكهما في عدم الانتظام.

[شماس] عطف علي (خبط) وهو بالكسر الامتناع والنفار، يقال: (شمس الفرس) أي منع ظهره من الركوب و يقال: (فرس شمس و شماس) إذا كان لا ينقاد. وهذا استعارة مكّتي بها عن سوء خلق عمر و عدم موافقته لامره فشبه بالفرس الشموس، و وجه الشبه، عدم انقيادهما لقائدهما وقد تقدّم الكلام عن سوء خلقه.

[تلون] بالتشديد، مصدر باب التفعّل، عطف علي (شماس) و هو من اللون بمعنى التغيّر و التبدّل، والتلون في الإنسان أن لا يثبت في خلق واحد و الاختلاف في أفعاله والاضطراب في أقواله.

[و اعتراض] عطف علي (تلون) و هو الركوب مع صعوبة يقال: (اعترض البعير) أي ركبه وهو صعب.

فهنا استعارة مكّتي بها عن عدم ثبات عمر علي أوامر الرسول صلي الله عليه وآله فشبه بالفرس الذي لا يستقيم لقائده، ووجه الشبه اشتراكهما في عدم الانقياد للقائد. ففي هذا الكلام استعارة مركّبة عن عدّة أمور بواسطة العطف.

وفيه التناسب لفظاً بين (شماس) و(اعتراض) و(ووقوع) و(خبط) و(قبل الأول) و(تلون) قبل الثاني ممّا زاد هذا الكلام حسناً.

فَصَبَرْتُ عَلَي طُولِ الْمُدَّةِ وَشِدَّةِ الْمِحْنَةِ

[فصبرت] الفاء للتفريع علي ما قبل و(صبرت) فعل والتاء فاعله مرفوع محلاً.

[علي طول المدة] (علي) جارٌّ و(طول) مجروره والظرف متعلق ب(صبرت) و(المدة) مضاف إليه، أي: مع أنّ مدة خلافة عمر قد طالت.

[و شدة المحنة] مضاف ومضاف إليه عطف علي (طول المدة) بالواو العاطفة، والمحنة ما يُمتحن به الإنسان من بليّة.

في هذا الكلام، بين (المدة) و(المحنة)، الموازنة من الصنائع البديعيّة و قد تقدّم البحث عنها في قوله عليه السلام (فسدلت دونها ثوباً...).

حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ

[حتي] حرف جرّ لانتهاه الغاية كما في قوله تعالى: «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» (١٦٦) أي إلى مطلع الفجر.

و هي مع مجرورها متعلّق ب(صبرت) ويكون مابعدا غايةً لما قبلها و لبيان ما حدث بعد الموت.

[إذا] ظرفيّة زمانيّة متضمّنة معنى الشرط، مضافة إلى مابعدا كقوله تعالى: «وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا» (١٦٧).

و هي مجرورة محلاً ب (حتي).

[مضي] فعل ماضٍ كان في الأصل (مَضَى) بالياء فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها والضمير المستتر فيه فاعله راجع إلى (فلان) وجملة (مضي) من الفعل والفاعل محلاً مجرورة مضاف إليها (إذا).

[لسبيله] اللام بمعنى (علي (جارّ و) سبيل (مجروره والجارّ والمجرور متعلّق ب) مضي).
و تقدّم أنّ مضي لسبيله (كناية عن موته والكلام هنا علي تقدير الإرادة لأنّه لا يقدر علي
الجعل بعد الموت فالمعنى: حتّي إذا أراد المضيّ إلى سبيله جعلها.
[جعلها] فعل ماضٍ وفاعله المستتر فيه راجع إلى (فلان) و(ها) مفعول منصوب محلاً والجملة
جواب (إذا).

[في جماعة] (في) هنا للظرفيّة المكانية والظرفيّة هنا مجازيّة، (جماعة) مجروره والجارّ والمجرور
متعلّق ب) جعلها) والمراد من الجماعة طلحة وزبير و عبدالرحمن بن عوف و سعد بن أبي
وقاص و عثمان.

[زعم] فعل من أفعال القلوب ينصب مفعولين والضمير المستتر فيه فاعله يرجع إلى (فلان)
أى عمر والزعم هو الظنّ أو قريب منه و غالباً يُستعمل في الأمور الباطلة أو ما فيه شبهة و
ريب، قال الله تعالى: «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ» (١٦٨) فهذا
إشارة إلى عدم المناسبة بينه عليه السلام و بين الجماعة باعتبار أنّ محله عليه السلام أرفع منهم
وعمر قد زعم زعماً باطلاً بأن جعله عليه السلام مساوياً لهذه الجماعة.

[أئى] (أنّ) من الحروف المشبّهة بالفعل و قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام: (وإنّه ليعلم
أنّ محلىّ منها محلّ القطب من الرحي) وياء المتكلم اسمه منصوب محلاً و قديقال (أئى) بنون
الوقاية.

[أحدهم] (أحد) مضاف وخبر (أنّ) وضمير (هم) مضاف إليه مجرور محلاً، (وأنّ) وصلتها في
محلّ نصب سدّت مسدّ المفعولين ل) زعم) كما في قوله تعالى: «وَمَا تَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَ كُمْ الَّذِينَ
زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ» (١٦٩) وفي رواية (أئى سادسهم) والمعنى واحد لأنّهم كانوا خمسة
كما تقدّم.

و جملة (زعم أئى أحدهم) صفة ل) جماعة) مجرورة محلاً.

فِيَا لِلَّهِ وَاللَّشُّورِي

[فيا لله] الفاء للتفريع و(يا) حرف نداء و قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام: (فيا عجباً
بيننا هو يستقبلها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته) و اللام مفتوحة لدخولها علي المستغاث
فرقاً بينه وبين المستغاث له، وجيء بها للدلالة علي اختصاص المنادي بالاستغاثة وإذا عطف
علي المستغاث مع إعادة حرف النداء تُفتح كقول الشاعر:

يا لقومي و يا لأمثال قومي

لأناس عتوهم في ازدياد

وإذا عطف و ما أعيد حرف النداء تُكسر كقول الآخر:

بيكيك ناء بعيد الدار مغترب

يا للكحول و للشبان للعجب

والاستغاثة نداء اسم لتخلص من شدة أو إعانة علي مشقة، ولا تُستعمل إلا مع (يا) خاصةً
ولا يُحذف معها حرف النداء. ولها أربعة أركان، المستغيث وهو في المقام الإمام عليه السلام
والمستغاث وهو الله تعالى و المستغاث لأجله وسيأتي الكلام عنه والمستغاث به وهو لام
الاستغاثة، والاستغاثة هنا لإقترانه عليه السلام بمن لا يساويه في الفضائل و لا يليق بالولاية
والخلافة.

(والله) مجرور اللام لأنّ لام الاستغاثة من أقسام اللام الجارّة.

[وللشوري] الواو إمّا زائدة بين المستغاث والمستغاث لأجله كما في قول الشاعر:

ولقد رمقتك في المجالس كلّها

فإذا وأنت تعين من يبغيني

أى إذا أنت تعين.

أو عاطفة علي مستغاث لأجله محذوف كأنّ التقدير (يا لله لى أو للخلافة ولشوري). وأمّا
كون المستغاث لأجله إيّاه عليه السلام فلكونه مظلوماً وكونه الخلافة فلو قوعها في يد من لا
يليق بها.

والشوري اسم مصدر للتشاور، قال الله تعالى: «وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ» (١٧٠) و ذلك غير جائز في الأمر المنصوص فكما لا تجوز المشورة في إباحة ترك الصلوة كذلك لا تجوز في أمر الخلافة.

وفي رواية الطوسي وغيره (رحمهم الله:) (فيا للشوري ولله) بتقديم وتأخير والمعنى كما ذكر.

مَتَىٰ اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ

[متى] اسم استفهام عن الزمان ظرف متعلق بالفعل الذي بعده قدّم لصدارته.

و قد يستعمل للشرط كما في قول الشاعر:

أنا ابن جلا و طلاع الثنايا

متى أضع العمامة تعرفوني

والفرق بينهما أن الشرطيّة تجزم فعلين بخلاف الاستفهاميّة فإنها لا تعمل.

والاستفهام هنا إنكارى كما في قوله تعالى: «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ» (١٧١) وفيه معنى

التعجب أيضاً، كما في قوله تعالى: «أَلَمْ تَرَ إِلَيَّ رَبُّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ» (١٧٢).

[اعترض] فعل ماضٍ من الافتعال بمعنى وقع.

[الريب] فاعل (اعترض) وهو الترديد، ويقال لما رابك من الشيء (الريب)، قال الله تعالى:

«وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَيَّ عَبْدًا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ» (١٧٣).

و استعماله عليه السلام الريب دون الشك للفرق بينهما:

فإن كان الترديد في أصل وجود الشيء يعبر عنه بالشك، قال الله تعالى: «قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِئ

اللَّهِ شَكٌّ» (١٧٤) ولم يقل (أفي الله ريب) لأن الكفار كانوا شاكّين في أصل وجوده تعالى.

وإن كان الترديد في كفيّة حصول الشيء يعبر عنه بالريب، قال الله تعالى: «ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا

رَيْبَ فِيهِ» (١٧٥) ولم يقل (لاشكّ فيه) لأن الكفار لم يكونوا مردّدين في أصل وجود الكتاب

وإنما كان ترديدهم في كفيّته هل هو من عند الله أم من عند غيره.

فعبّر عليه السلام بالريب دون الشكّ لإيهم كانوا في ترديد بالنسبة إلى خلافته عليه السلام حيث إيهم قد توهّموا أنّه عليه السلام كسائر الأفراد مع قطعهم بوجوده. [في] (في) حرف جرّوهنا للظرفيّة المجازيّة وياء المتكلّم مجروره فأدغم الياءان والمجرور متعلّق ب) اعترض).

[مع الأوّل] (مع) ظرف مضاف إلى) الأوّل) متعلّق ب) اعترض) وهو لا يستعمل مضافاً إلّا ظرفاً ولو نون يكون حالاً كقول حسّان:
يا ربّ فاجمعنا معاً ونبينا صلي الله عليه وآله
في جنة تنبي عيون الحسد

والمراد من الأوّل أبو بكر وفي رواية) مع الأوّلين) بالثنائية فالمراد هو مع عمر. وإيما قال عليه السلام: (الأوّل منهم) ولم يقل: (أبي بكر) لعدم اعتنائه به والغرض تحقيره فكأنّه أفاد أنّ أبابكر لا يليق بأن يصرّح باسمه. ومعنى الكلام: متى وقع التردد في أذهانهم بالنسبة إلى مساواتي لأبي بكر. وفي هذا الكلام تنزيل المردّد منزلة غيره لأنّ كثيراً من الناس كانوا في ريب و هو عليه السلام نفي الريب لأئهم إذا كانوا يتفكّرون و يخرجون نفوسهم من التعصّب وحبّ الجاه والمال والشهوات، يعلموا أنّ غيره لا يليق بالإمامة وانتهي ريبهم وكذا نجد هذا المعنى في الآية السابق ذكرها «ذلك الكتاب لا ريب فيه» (١٧٦) لما لدي السامع من الدلائل والشواهد لو تأملها لزال إنكاره أو ترديده.

[منهم] جارّ و مجرور متعلّق ب) الأوّل) لما فيه من معنى الفعل لأنّه أفعال التفضيل وقد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام) حتّي مضي الأوّل لسبيله... (والضمير راجع إلى الخلفاء يدلّ عليه الحال.

و لعلّه عليه السلام قال: (منهم) ولم يقل: (من الخلفاء) لأنّه ما أراد أن يصرّح بلفظ الخليفة لهؤلاء فإنّ أبا بكر والبواقي لا يليقون حتّي بعنوان الخلافة فضلاً عن منصبها.

حَتَّى صِرْتُ أُقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ

[حَتَّى] استثنائية والجمله بعدها مستأنفة لاملح لها من الاعراب وقد تقدم البحث عنها في قوله عليه السلام (حَتَّى مضي الأول لسبيله... ولا ارتباط لما بعدها إلى ما قبلها في اللفظ ولكن له ارتباط في المعنى سيأتي إن شاء الله تعالى).

[صرت] (صار) من الأفعال الناقصة يدخل علي المبتدأ والخبر ويرفع المبتدأ اسماً له و ينصب الخبر خبراً له. والتاء ضمير للمتكلم اسمه مرفوع محلاً و كان أصله (صيرت) قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار(صارت) والتقي الساكنان الألف والراء فحذف الألف فصار (صرت) ثم بدلت الفتحة كسرةً للدلالة علي أن المحذوف ياء.

[أقرن] بضم الأول و فتح الثالث مضارع مبنى للمفعول صيغة المتكلم من باب الإفعال أي أجعل قريناً بمعنى) أجمع (من القرن وهو الجمع بين الشئيين، قال الله تعالى: «وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِيضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ» (١٧٧) و) أنا (المستتر فيه نائب فاعله والجمله الفعلية من هذا الفعل مع نائب فاعله خبر) صار (منصوبة محلاً).

[إلى هذه النظائر] (إلى) حرف جرّ و (هذه) اسم إشارة والهاء في أوله للتنبيه و اسم الإشارة مجرور محلاً و جىء به هنا للتحقير كقولك: (أهذا الذي كنت تمدحه؟).

(النظائر) جمع نظير أي المشابه عطف بيان أو بدل من (هذه) فيتبع إعرابه. والفرق بين البدل وعطف البيان أن البدل متبوعه في حكم السقوط فليس مقصوداً للمتكلم وعامله في حكم المتكرر يدخل علي البدل أيضاً بخلاف البيان فإنّ البيان ليس متبوعه في حكم السقوط فيكون مقصوداً و عامله ليس في حكم المتكرر.

و هما في بعض الموارد يصحان معاً كما هنا. وفي بعض الموارد يصح البدل خاصةً، مثلاً إذا كان التابع والمتبوع مختلفين في التعريف والتنكير كقولك: (رأيت عالماً زيداً). وفي بعض الموارد يصح عطف البيان خاصةً مثلاً إذا كان التابع لا يجوز أن يقع مكان المتبوع كقولك: (يا زيد الحارث).

والألف واللام في) النظائر (للعهد والمعهود الجماعة التي أشار عليه السلام إليهم بقوله) وجعلها في جماعة... (و عبّر عنهم بالنظائر لأنّ عمر جعلهم نظائر له عليه السلام أو لكون كل منهم نظيراً للآخرين.

و كلامه عليه السلام من قوله (حتّى) إلى قوله) هذه النظائر (يدلّ علي الأوليّة لما قبل يعني أنّه عليه السلام لم يكن مساوياً في الرتبة لرأس الخلفاء أي أبي بكر وقريناً له فضلاً عن الجماعة.

وفي رواية الطوسي رحمه الله: (متى اعترض الريب فيّ مع الأولين فأنا الآن أقرن) فالمراد من (الأوليين) أبو بكر وعمر - كما سبق - والمعنى واضح.

لَكِنِّي أَسْفَفْتُ إِذْ أَسْفُوا وَ طَرْتُ إِذْ طَارُوا

[لكنّ] (من الحروف المشبّهة بالفعل للاستدراك عن ما قبله بمعنى دفع التوهّم الناشئ من الكلام الذي قبله كقولك) زيدٌ جاء ولكن عمرو لم يبيء (إذا كانا يجيئان معاً أو كان طريقيهما واحد أو غير ذلك ممّا يوجب التوهّم. والتوهّم هنا أنّه عليه السلام صرف نظره عن حقّه ونسى ما جري عليه من قبل.

وهو ينصب الاسم و يرفع الخبر وياء المتكلم اسمه منصوب محلاً وقديقال) لكنّني (بنون الوقاية.

[أسففت] فعل ماض من الإفعال وضمير المتكلم فاعله مرفوع محلاً والجمله خبر (لكنّ) مرفوعة محلاً، يقال) أسفّ الطائر و سفّ) إذا دنا من الأرض في طيرانه.

[إذ أسفوا] (إذ) ظرف زمان كما في قوله تعالى: «فَقَدَّ نَصْرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» (١٧٨) وهو متعلّق ب)أسففت) مضاف إلى)أسفوا) والجمله الفعلية من)أسفوا) مع الفاعل شرط ل)إذ) والجواب محذوف يفسّره)أسففت) المذكور، لأنّ الجواب لا يتقدّم علي الشرط.

(وَأَسْفُوا) كان في الأصل (أَسْفُوا) فاقترن حرفان متجانسان، فسُكِّنَ الأوَّلُ منهما وأدغم في الثاني والإدغام هنا واجب وإِثْمًا لم يدغم في (أسفت) لأنَّ ثاني المتجانسين فيه اقترن بالضمير المتَّصل المتحرِّك والإدغام في هذه الموارد ممتنع و ضمير الواو راجع إلى (النظائر).
[و طرت] عطف علي (أسفت) من (طار يطير) قال الله تعالى «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ» (١٧٩) و هو بمعنى (ارتفعت) استعمالاً للكلى في أكمل الأفراد لأنَّ الطيران الأكمل هو أن يكون مرتفعاً كما في قوله تعالى «الصَّلَاةُ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ» (١٨٠) أي: الصلوة الكاملة والتناء للفاعل و كان أصل الفعل (طيرت) بالياء و قد تقدّم البحث عن إعلال مثله في قوله عليه السلام (حتّي صرت أقرن إلى هذه النظائر).
[إذ طاروا] مثل قوله (إذ أسفوا) و معنى الكلام: نزلت و سعدت علي وفق نزولهم و صعودهم.

ففى هذا الكلام استعارة تخيلية مكّتي بها عن موافقته عليه السلام إياهم بحسب الظاهر فيما اقتضت آرائهم، فشبه حاله عليه السلام بحال الطائر التابع لطائفة من الطير في النزول إلى المكان الدنى والصعود بالطيران و وجه الشبه أنه عليه السلام قد ترك اختياره و نزل علي وفق نزولهم و سعد علي وفق صعودهم كما أنَّ الطائر كذلك و هذا كناية عن متابعتهم في ظاهر الأمر مراعاةً لحفظ المصلحة. والمراد الصبر والمماشاة مع الجماعة و علي هذا يندفع التوهّم المتقدم ذكره.

في هذا الكلام ردّ العجز علي الصدر من المحسنات البديعية فإنَّ في كلِّ من الجملتين تناسب اشتقاق بين العجز والصدر أعنى بين (أسفت) و (أسفوا) وبين (طرت) و (طاروا)، كما في قوله تعالى «وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ» (١٨١).
وأيضاً فيه المطابقة منها بين (أسفت) و(طرت) وبين (أسفوا) و(طاروا) قد تقدّم البحث عنها في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السيل)...
وفي رواية الطوسي رحمه الله: (ولكنّي أسفت مع القوم حيث أسفوا و طرت مع القوم حيث طاروا). والمراد من (القوم) جماعة الشوري.

فَصَغِي رَجُلٌ مِنْهُمْ لِيُضِغَنِهِ وَ مَالَ الْآخِرُ لِيُصْهَرَهُ مَعَ هَنْ وَهَنْ
[فصغي] الفاء للتفريع علي ما قبل و)صغي (فعل ماضٍ قلبت لامه ألفاً بالإعلال بمعنى مال،
قال الله تعالى «وَلِتَصْغِي إِلَيْهِ أَفِيدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ» (١٨٢) أى يميل إليه. ويقال:
(لايُصغي إليه) أى لايمال إليه بالسمع.

[رجل] فاعل) صغي) والمراد به سعدبن أبى وقاص لأنه عليه السلام قتل أباه يوم البدر أو من
قبل أخواله الذين قتلهم عليه السلام وعدم التصريح بالاسم للتحقير وصيانة اللسان عن ذكره.
[منهم] أى من النظائر، جارٌّ و مجرور متعلّق بعامل محذوف صفة ل)رجل (أى رجل كائن
منهم.

[لضغنه] اللام للتعليل كقول النبي صلي الله عليه وآله (وأحبوا أهل بيتي الحبي) (١٨٣).
(وضغن) مجروره و الضمير مضاف إليه مجرور محلاً راجع إلى (رجل) والجارّ والمجرور متعلّق
ب) صغي) والضغن بالكسر فسكون الحقد و هو ما فى القلوب مستكن من العداوة و جمعه
(أضغان) قال الله تعالى «أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَنْ لَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ
أَضْغَانَهُمْ» (١٨٤) وفى رواية الصدوق رحمه الله فى بعض كتبه (الضبعه) وهو من قولهم: (كنا فى
ضبع فلان) أى فى كتفه وناحيته وفى بعضها (الضلعه) وهو من قولهم: (ضلعك مع فلان) أى
ميلك معه و هوأك.

فى هذا الكلام حذف بدلالة أن الميل من شىء إلى شىء والتقدير) صغي متي إلى غيرى (أى
عثمان أو) صغي من الحق إلى الباطل).

[وما] الواو عاطفة و)مال (عطف علي) صغي (فعل ماضٍ قلبت عينه ألفاً علي الإعلال،
قال الله تعالى «وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا» (١٨٥) وذكر (مال) و
صغي) مع كونهما بمعنى واحد من باب التنفّن فى التعبير ومن محسنات الكلام.

[الآخر] بفتح الخاء و قد تقدّم البحث عنه فى قوله عليه السلام: (إذ عقدها لآخر بعد وفاته)
فاعل) مال) والألف واللام فيه للعهد الذهني كما فى قوله تعالى: «إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ

الشَّجَرَةَ» (١٨٦) أى الشجرة المعهودة، يعنى رجل آخر منهم والمراد به عبدالرحمن بن عوف و
عدم التصريح باسمه للتحقير وصيانة اللسان عن ذكره و يأتى الكلام عنه وعن علة ميله إلى
عثمان.

[لصهره] اللام جارّ و(صهر) مجروره، والضمير مضاف إليه راجع إلى (الآخر) والصهر بالكسر
بمعنى القرابة بالزواج.

واللام إمّا للتعليل و تكون فى الكلام حذفاً بتقدير (إلى عثمان) أو (إلى الباطل)، و(منّي)
أيضا محذوف كما سبق فى قوله عليه السلام (فصغى رجل منهم لضغنه) والمعنى: مال الآخر
منّي لقرابته إلى عثمان. وإمّا بمعنى (إلى) كما فى قوله تعالى: «بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا» (١٨٧) و
«يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى» (١٨٨) و«لَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ» (١٨٩) والمعنى: مال الآخر منّي
إلى مقاربه أى عثمان.

وفى قوله عليه السلام هذا - أعنى (فصغى رجل لضغنه) ومال الآخر لصهره) - السجع
المتوازى بين (لضغنه) و(لصهره) من الصنائع البديعية، قد تقدّم البحث عنه فى قوله عليه السلام
(وظفقت أرتى بين أن أصول بيد جذاء...).

[مع هن وهن] (مع) ظرف مضاف إلى ما بعده، متعلق ب (مال) ويمكن أن يكون ظرفاً لكلّ
من المعطوف والمعطوف عليه أعنى (مال) و(صغى). وقد تقدّم البحث عن (مع) فى قوله عليه
السلام) متى اعترض الريب فى مع الأوّل منهم). و(هن) الثانية عطف على الأولى بالواو
العاطفة. وهى بفتح الهاء و تخفيف النون كلمة كناية معناها الشىء و تُستعمل كثيراً فى الأمور
المكروهة. و قد يكون المراد بها الأمر القبيح أو الحقير.

فيمكن أن يكون المراد بهما أسباب العدول عن الحق والمعنى: مع أسباب أخرى قبيحة
وحقيرة فى نظرى مثل الهوى والحسد.

ويمكن أن يكون المراد بهما طلحة وزبير لأنّه عليه السلام تعرّض لكلّ أعضاء الشورى
والمعنى: مع فلانٍ وفلانٍ أكره ذكر اسمهما.

و كان أصل (هن،) (هنو) فحذف لامه كما في (يد) و (دم) و هي من الأسماء الستة و هنا أعرب بالحركات لأنه فاقد لشرط الإضافة من الشروط التي ذكرناها في قوله عليه السلام) أما والله لقد تَقَمَّصَهَا ابن أبي قحافة).

و نقل: في رواية (هنى) بالياء المشددة بدل (هن) الثانية و هي تصغيرها للمبالغة في الحقارة و في رواية أخرى (هنى) بكسر الهاء ومع الهمزة بدل الأولى و (هنى) بفتح الهاء مع الهمزة بدل الثانية والأولى بمعنى العطاء والثانية بمعنى الطائفة فالمعنى: مع عطاء وطائفة.

إلى أن قامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجاً حِضْنِيهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَ مُعْتَلَفِهِ

[إلى] حرف جرّ لانتهاه غاية الشوري و بمنزلة نتيجه.

[أن قام] (أن) مصدرية و موصول حرفيّ تووّل مع ما بعدها بمصدر مجرور (إلى،) و(قام) فعل ماض كان أصله (قَوْمَ) فقلبت الواو ألفاً بالإعلال. وقيامه كناية عن حركته في ولايته أمر الخلافة.

[ثالث القوم] فاعل (قام،) و (ثالث) اسم فاعل و من الأعداد الترتيبي مضاف إلى مفعوله،

أعني (القوم) والمراد عثمان ولم يصرّح باسمه لصيانة اللسان عنه يقال: (ثالث اثنين) أي مصيرهم ثلاثة كما في قوله تعالى «سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَتَامُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ» (١٩٠).

والمراد من (القوم) أبو بكر و عمر والألف واللام فيه إمّا للعهد الذهني لأئهم قد تعاهدوا علي غضب الخلافة أو للعهد الذكرى لتقدّم ذكره تلويحاً. واستعمال (القوم) إشارة إلى أئهما و عثمان وكلّ من يحدو حذوهم قوم واحد، لهذا ما قال عليه السلام (ثالث اثنين) لأئهم كانوا أكثر من ذلك.

[نافجاً] اسم فاعل حال من الفاعل أعني (ثالث القوم) والضمير المستتر فيه فاعله عائد إلى ذى الحال و هو بمعنى رافعاً، و روى (نافخاً) والمراد كثرة الأكل.

[حظنيه] مفعول (نافجاً) لأنه اسم فاعل يعمل عمله المتعدّي و كان أصله (حظنين) تننية (حظن) بكسر الحاء فحذفت نونه لإضافته إلى الهاء الراجع إلى فاعل (نافجاً) و معنى الحظن، الجانب، أعنى ما دون الإبط إلى الكشح، و يقال للمتكبر: (جاء نافجاً حظنيه)، و لمن امتلاً بطنه من الأكل أيضاً.

فالمعنى: متكبراً أو مائلاً بطنه وعلي الثاني في الكلام استعارة تخيلية بتشبيه عثمان في أكله عن بيت المال بالبعير الذي يأكل كل شيء يجد من النبات.

[بين نثيله] (بين) ظرف متعلق ب(قام) و قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام) و طفقت أرتى بين أن أصول بيد جذاء... (و) نثيل (مضاف إليه وهو الروث أى البراز الخارج من الحيوان. والضمير مضاف إليه راجع إلى) ثالث القوم (أى عثمان).

[و معتلفه] الواو عاطفة و(معتلف) عطف علي (نثيله) مضاف إلى الضمير الراجع إلى) ثالث القوم (محلاً مجرور.

والمعتلف اسم مكان بمعنى محلّ العلف إن جعلنا المراد من النثيل محله و اسم مفعول بمعنى ما يُعتلف به من المأكول إن جعلنا المراد من النثيل معناه الأصليّ حتّي تصحّ المقابلة بينهما. وفي هذا الكلام استعارة بوصف عثمان بصفتين من أوصاف البهائم فكما أنّ البهيمة تطوف بين المحلّ الذي تعتلف فيه والمحلّ الذي تروث فيه كذلك كان عثمان كلّهم جمع أموال المسلمين وإشباع أقربائه منها دون ملاحظة مصالح المسلمين، فحاله كحال البهائم التي لاهمّ لها ماعدا الأمرين الأكل والترجيع.

وفي رواية الطوسي رحمه الله: (إلى أن قام الثالث نافجاً حظنيه بين نثيله ومعتلفه منها) ف (منها) ظرف متعلق ب (قام) والضمير راجع إلى الجماعة.

وَ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضِمُونَ مَالَ اللَّهِ خِضْمَةَ الْإِبِلِ نَبْتَةَ الرَّبِيعِ
[وقام] عطف علي قوله عليه السلام (قام ثالث القوم).

[مع] (مع) ظرف متعلق ب) قام) و قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام) متى اعترض الريب في مع الأوّل منهم) والضمير مضاف إليه راجع إلى) ثالث القوم).
[بنوأييه] فاعل) قام) (كان في الأصل) بنون) من لواحق جمع المذكر السالم فأضيف إلى) أييه)، فحذفت نونه.

(وأييه) مجرور بالإضافة وجره بالياء و قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام) ابن أبي قحافة) والضمير راجع إلى) ثالث القوم).

والمراد من بنى أييه، بنو أمية أو أقرباؤه مطلقاً و حُصّ بنوأييه بالذكر تغليباً للذكور كما في قوله تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا» (١٩١).

[يخضمون] فعل مضارع والواو فاعله والجمله الفعلية حال من) بنوأييه) بمعنى يأكلون والعامل فيها) قام) الثاني. والخضم الأكل بجميع الفم وامتلاء الفم عند الأكل و يقابله القضم و هو الأكل بأطراف الأسنان. وفي حديث أبي ذر رحمه الله: «تأكلون خضماً و نأكل قضمًا» (١٩٢).

ففي تعبيره عليه السلام بالخضم - دون الأكل والقضم - كناية عن كثرة توسّعهم بمال المسلمين و حرصهم عليه من دون احتياط و اجتناب فيه.

[مال الله] مضاف و مضاف إليه مفعول) يخضمون) والمراد منه بيت المال.

[خضمة الإبل] (خضمة) بكسر الأوّل مصدر نوعي علي وزن فَعْلَة بكسر الفاء يدلّ علي نوع الفعل أعني الخضم و منصوب علي أنّه مفعول مطلق كما في قولك) جلست جلسة الأمير) (و) الإبل) فاعل في المعنى للمصدر و مجروره في اللفظ بالإضافة.

[نبتة الربيع] (نبتة) مفعول المصدر و بمعنى ما نبت أي النبات، قال الله تعالى: «وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ» (١٩٣). والإضافة ظرفية بتقدير: نبتة في الربيع.

وفي هذا الكلام تشبيهه لهيئة أكل بنى أمية أموال المسلمين بهيئة أكل الإبل نبتة الربيع ووجه الشبه أنهم يستلذون أكلها و يستكثرون منها كما أن الإبل يستلذ بنبت الربيع تستكثر أكله بالشهوة، وهذا تشبيه مركب، وذكر المشبه والمشبه به وأعرض عن حرف التشبيه للمبالغة فيه. ولعله عليه السلام شبههم في الخضم بالإبل دون بقية الحيوانات لوجهين: لأن الإبل لا يقنع بالقليل من العلف و ما يشبع منه حتى يعظم بطنه فكذلك هؤلاء لا يقنعون من المال و لا يشبعون منه، وأن الإبل غير مقيدة بعلف دون علف بل تأكل كل ما تراه فكذلك هؤلاء لا يجتنبون عن الحرام بل كل ما وجدوه أكلوه.

و خصّ عليه السلام النبتة بالربيع لأن النباتات في هذا الفصل أحسن منها في سائر الفصول ففيه المبالغة في الحرص علي بيت المال أو إشعار بأن عثمان و بنى أبيه تسلطوا علي بيت المال في زمان يكون بالنسبة إلى الأزمنة الماضية بمنزلة الربيع إلى سائر الفصول، لكثرة الأموال الموجودة في بيت المال.

وفي قوله عليه السلام هذا، تناسب لفظاً بين (أبيه) و(الربيع) للتوازن بينهما مع اشتراكهما في الحرفين وتقاربهما في الحرف الأخير وهذا حسن لفظي للكلام. وفي رواية الطوسي رحمه الله: (وأسرع معه بنو أبيه في مال الله يخضمونه) والمعنى واضح.

قوله عليه السلام: إلى أن انتكث فثله وأجهز عليه عمله وكبت به بطنته

[إلى] لانتهاه الغاية للحال المذكورة سابقاً ومتعلق بفعالها.

[أن انتكث] (أن) مصدرية مع مابعدها تؤول بمصدر مجرور (إلى)، والجار والمجرور متعلق ب(يخضمون) كما تقدم.

و (انتكث) افتعال لمطاوعة (نكث) بمعنى نقض، و منه (نكث العهد) أي نقضه، قال الله تعالى

«وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم» (١٩٤) أي نقضوا عهدهم. و يقال:

(نكث فلان الحبل) أي نقضه، والمطاوعة قبول المفعول مصدر الفعل من الفاعل و يصير فاعلاً

في اللفظ لأنه عكس التعدية و مطاوعة المتعدّي لازم فيقال: انتكث العهدُ بالرفع أى انتقض
و) انتكث الحبلُ (إذا تزايلت قواه و تفرقت مرده.

[فتله] مضاف و مضاف إليه فاعل) انتكث) والضمير راجع إلى) ثالث القوم) والفتل هو ما
تفتله بين أصابعك من خيط أو وسخ و يضرب به المثل في الحقير و فتل الحبل برمه.
ففى هذا الكلام استعارة تخييليّه مرشحة مكثي بها عن فساد آراء عثمان و هلاكه فشبه ما
أبرمه من الرئاسة و جمع الأموال والسيطرة بهيئة برم الحبل و ذكر الانتكاث ترشيحاً لها
والمقصود أن افعاله الخبيثة صارت سبباً لهلاكه.

وفيه إشارة إلى أنه عليه السلام لاقيمة عنده للخلافة من جهة القيمة الدنيويّة لما تقدّم من أن
القتل للأمر الحقيرة.

[و أجهز عليه] أى أتمّ قتله و أسرع فيه، عطف علي) انتكث)، (و) أجهز) فعل ماضٍ من
الإفعال (و) علي) جارٌّ والضمير مجروره محلاً راجع إلى) ثالث القوم) والظرف متعلّق بالفعل
ولا يستعمل هذا الفعل إلّا في تمام ما بدأ به من الجرح و غيره، يقال) أجهز علي الجريح) أى
أسرع في قتله و أتمّ. و في كلامه عليه السلام في خطبة أخرى: (ألا لاتجهزوا علي جريح، و
لاتهيجوا النساء بأذي) (١٩٥).

[عمله] مضاف و مضاف إليه فاعل) أجهز) و الضمير راجع إلى) ثالث القوم).

وفي هذا الكلام مجازان، مجاز في الأفراد و مجاز في التركيب:

أمّا المجاز في الأفراد فاستعمال الإجهاز الذى يكون حقيقةً في قتل ما تقدّمه جرح المقتول
بضرب و نحوه و قتل عثمان كان مسبقاً بطعن أسنة الألسنة فشبه الطعن بالألسنة بالجرح
للمناسبة بينهما فاستعمل) أجهز).

و أمّا المجاز في التركيب فلأنّ إسناد الإجهاز إلى عمل عثمان إسناد إلى غير ما هو له لأنّ
صدور الإجهاز حقيقةً عن القاتلين لكن لكون عمله سبباً لقتله أسند الإجهاز إلى العمل
إسناداً للفعل إلى السبب الحامل، كما في قول الشاعر:

إني لمن معشر أفنى أوائلهم

قيلُ الكِماةُ ألا أين المحامونا

حيثُ أُسندَ الإفناء إلى القيل .

[و كبت به] الواو عاطفة و(كبت) فعل ماضٍ بمعنى سقطت من (كبو). كان أصله (كَبَوْتُ) قلبت الواو ألفاً والتقي الساكنان فحذف الألف و صار (كَبْتُ) بفتحتين. وتأنيته بإعتبار فاعله (أى) بطنته) والباء للتعديّة لأنّ (كبا) لازم يقال (كبا الفرس) إذا سقط. أو من (كَبْتُ) بتشديد الباء من (كبيت الإناء) بمعنى قلبته علي رأسه ومنه قوله تعالى: «فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ» (١٩٦) و علي هذا تكون الباء زائدةً مع المفعول للتأكيد كما في قوله تعالى: «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ» (١٩٧).

[بطنته] (بطنته) بكسر الباء فاعل (كبت) والضمير مضاف إليه مجرور محلاً راجع إلى (ثالث القوم) و معناه كثرة الأكل و شدة الامتلاء من الطعام و منه قوله عليه السلام في خطبةٍ أُخري: (إن أفرط في الشبع كظمه البطنه) (١٩٨).

و علي الاحتمال الثاني - أن يكون الفعل بالتشديد - يكون المعنى: أهلك عثمان توسّعه بيت وأكله و امتلائه البطن منه و تكون هذه الفقرة، كالفقرة السابقة من باب الإسناد المجازي. وأمّا علي الاحتمال الأوّل - أن يكون الفعل بالتخفيف - يكون في الكلام مضافاً إلى الإسناد المجازي، مجاز في الأفراد، لأنّ الاستعمال الحقيقي في (الكبو) أن يكون مستنداً إلى الحيوان مثل الفرس، فشُبّهت البطنه - التي كناية عن كثرة أكله من مال المسلمين - بالفرس المركوب، و شبّه صاحب البطنه براكب الفرس.

فالمعنى: أسقطت عثمان كثرة أكله من بيت المال إسقاط الفرس راكبه.

في هذا الكلام السجع بين الجملات الثلاث من المحسنات البديعية وقد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام (وظفقت أرتتى بين أن أصول بيد جذاء... (و بين) فتله (و) عمله (لزوم ما لا يلزم وهو إتيان ما ليس بلازم في السجع قبل الحرف الأخير كما في قوله تعالى: «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ × وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ» (١٩٩) فإنّ مجيء الهاء قبل الراء لزوم ما لا يلزم لصحة السجع بدونها.

وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (إلى أن انتكث عليه فتله وكبت به بطنته وأجهز عليه عمله) بتقديم وتأخير وإضافة) عليه) والمعنى كما ذكر.

فَمَا رَاعِنِي إِلَّا وَ النَّاسُ كَعُرْفِ الضَّيْعِ إِلَى يَنْتَالُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
[فما] الفاء فصيحة تدلّ علي شرط محذوف، تقديره: (لما مات وانقضي عهد الخلافة و عزم
الناس علي البيعة لي و توجهوا إليّ واجتمعوا فما راعني) و قد تقدّم البحث عنها في قوله عليه
السلام: (فسدلت دونها ثوباً... (و) ما) نافية غير عاملة.

[راعني] فعل ماض كان أصله (رَوَعَنِي) فقلبت الواو ألفاً بالإعلال ومعناه: أفرغني وأعجبني
لأنّ الروع، الفرغ، قال الله تعالى: «فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا فِي
قَوْمٍ لَوُطٍ» (٢٠٠). وهذا الفعل يُستعمل في مفاجأة الأمر، تقول: (خرجت فما راعني إلا فلان
بالباب) والنون، نون الوقاية جيء به لاتصال الياء بالفعل لأنّ الياء تلزم كسر ما قبلها والفعل
لا يكسر و ياء المتكلم مفعول الفعل محلاً منصوب و سيأتي الكلام عن فاعله.

[إلا] حرف استثناء لإخراج ما بعدها عن حكم ما قبلها وإن كان ما قبلها منفيّاً فلنفي ذلك
النفيّ فتفيد الإثبات بالتأكيد والمحصّر، فالفرق بين قولك (عليّ فتىّ و ذوالفقار سيف) و قول
جبرئيل عليه السلام من جانب الله تعالى (لافتي إلاّ عليّ لاسيف إلاّ ذوالفقار) (٢٠١) أنّ الثاني
يفيد التأكيد والمحصّر.

و الاستثناء هنا مفرغ كقوله تعالى «وَمَا عَلَيَّ الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ» (٢٠٢) و قوله عليه
السلام في فراغ النبي صلي الله عليه وآله: (إنّ الصبر الجميل إلاّ عنك و إنّ الجزع لقبيح إلاّ
عليك و إنّ المصاب بك لجليل و إته قبلك و بعدك لجلل) (٢٠٣) و هي أن تكون ما بعدها من
تمام ما قبلها و أنّك إذا حذف (إلا) و حرف النفي بقيت الجملة كاملةً لاحتياج إلى حذف أو
زيادة و سمّي مفرغاً لأنّه يكون خالياً من المستثنى منه و يكون محذوفاً والتقدير (فما راعني
شيء إلاّ والناس...).

وفاعل) راعنى (ضمير اسم فاعل مستتر يدلّ عليه الفعل قبله بتقدير) فما راعنى راعٍ إلّا والناس كعرف الضبع) أو ضمير مصدر مستتر تدلّ عليه الجملة الاسميّة بعده بتقدير: (فما راعنى إلّا إقبال الناس إلى) كما في قوله تعالى «ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسَجُتُّهُ حَتَّى حِينٍ» (٢٠٤) إذ فاعل) بدا) يدلّ عليه ما بعد.

[والناس] الواو للحال و)الناس(مبتدأ و سيجىء خبره والجملة الاسميّة حال من ضمير المفعول و الرابط من الحال إلى ذى الحال في قوله عليه السلام) إلى).

[كعرف الضبع] الكاف للتشبيه و)عرف(مضاف و)الضبع(مضاف إليه و عرف الضبع ما كثر علي عنقها من الشعر و هذا يضرب به المثل في الكثرة و الازدحام. فشبهه ازدحام الناس للبيعة بازدهام عرف الضبع قائم الشعر و وجه الشبه أن عرف الضبع فيه شعر كثير و كان حال الناس في إقبالهم إليه متتابعين يتلو بعضهم بعضاً قياماً و هذا تشبيه مركّب و وجه الشبه أيضاً مركّب من عدّة أمور.

[إلى] جارٌّ و مجرور، إمّا متعلّق بمحذوف خبر ل)الناس(و)كعرف الضبع(متعلّق بمتعلّقه و قدّم للاهتمام به و يكون التقدير:)والناس مقبلون إلى كعرف الضبع(أو خبر محذوف ويكون التقدير:)هم كعرف الضبع(.

و إمّا متعلّق بمحذوف حال من)الناس(والخبر) كعرف الضبع(و يكون التقدير:)والناس كعرف الضبع مقبلين إلى).

[ينثالون] فعل مضارع من باب الانفعال قلبت عينه ألفاً بالإعمال نحو)ينقادون(و هو بمعنى يتتابعون و يزدحمون و الواو ضمير الفاعل راجع إلى)الناس(و هذه الجملة الفعلية إمّا حال ثانٍ من مفعول) راعنى(أو خبر ثانٍ من)الناس(علي القول بأنّ) كعرف الضبع(ليس خبراً له و خبر ثالث علي القول بأنّه خبره.

[على] جارٌّ و مجرور متعلّق ب)ينثالون(.

[من كلّ جانب] الجانب، الناحية، قال الله تعالى: «وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا» (٢٠٥)، (من) جارّ و (كلّ) مجروره و (جانب) مضاف إليه والجارّ والمجرور متعلّق ثانٍ للفعل. و في بعض الروايات: (من كلّ وجه) والوجه الجانب والناحية.

ولعله عليه السلام قال (من كل جانب) أو (وجه) مع أن الازدحام مفهم من (ينثالون) لأنّ الناس حيث لم يكن لهم ملجأ إلّا هو عليه السلام ازدحموا إليه من الموافق والمخالف، فكأنه عليه السلام أشار به إلى أن بيعته كانت بيعةً عامّةً لا اختصاص لها بأشياعه و أتباعه كما زعم معاويه و غيره.

وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (إلّا والناس رسل إلى كعرف الضبع يسألون أن أبايعهم واثالوا عليّ حقّي) (ف) رسل (خبر) (الناس) (و) إلى (متعلّق به) (و) يسألون (أى يطلبون) (و) أن أبايعهم (في تأويل المصدر مفعول به ل) (يسألون).

وفي رواية الطوسي رحمه الله: (فما راعني من الناس إلّا وهم رسل كعرف الضبع يسألوني أبايعهم وآبي ذلك واثالوا عليّ) (ف) من الناس (متعلّق ب) (راعني) (و) هم (مبتدأ) (و) رسل (خبره) (و) أبايعهم (بتقدير) (أن) (الناصبه) (و) آبي (أى لم أرض) (و) ذلك (مفعول إشارة إلى سؤال الناس وهو البيعة).

حَتَّى لَقَدْ وُطِئَ الْحَسَنَانِ وَشُقَّ عِطْفَايَ مُجْتَمِعِينَ حَوْلِي كَرَبِيضَةِ الْعَنَمِ

[حتّي] حرف ابتداء، مابعدا مستأنف و في المعنى مسبّب عمّا قبلها و قد تقدّم البحث عنها في قوله عليه السلام (حتّي مضي الأوّل لسبيله...).

[لقد] اللام لام التوكيد و (قد) للتحقيق. و قدّ تقدّم البحث عنهما في أوّل الخطبة في قوله عليه السلام) (أما والله لقد تقمّصها ابن أبي قحافة).

[وطئ] بضمّ الأوّل وكسر الثاني علي صيغة المجهول من الوطاء و هو الدوس، يقال: (وطئت الشيء برجلي) (أى دست به).

[الحسنان] نائب فاعل (وطئ) و رفعه بالألف، قيل: المراد به ولداه إمامان الحسن والحسين عليهما السلام والتثنية علي تغليب الكبير منهما علي الصغير وقيل: المراد إيهاما رجليه عليه السلام لانهما عليهما السلام حينئذٍ كانا رجلين كبيرين كسائر الحاضرين. وعلي المعنى الثاني ففي الكلام التورية من المحسنات البديعية وهي أن يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد و يراد البعيد اعتماداً علي قرينة خفية كما في قوله تعالى «الرَّحْمَنُ عَلِي الْعَرْشِ اسْتَوَى» (٢٠٦) فإنه أريد ب (استوي) معناه البعيد وهو الاستيلاء لا القريب وهو الاستقرار. [وشق] بضم الأوّل علي صيغة المجهول عطف علي (وطئ)، من الشقّ وهو الجرح أو الخدش أو نحو ذلك، قال الله تعالى: «ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا × فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا» (٢٠٧) كان في الأصل (شقق) فاجتمع المتجانسان فسقطت حركة الأوّل وأدغما. وسيأتي البحث عن المراد من الشقّ هنا.

[عطفاى] نائب فاعل (شقّ) كان في الأصل (عطفان) فأضيف إلى الياء و حذف نونه و هو تثنية (عطف) بالكسر وهو الجانب و منه قوله تعالى: «ثَانِي عِطْفِهِ» (٢٠٨) أى عادلاً جانبه و عطفا كلّ شيء جانباه و عطف الرجل، جانبه من دون رأسه إلى وركيه، و في رواية (عطافي) و العطاف، الرداء يقال: (تعطّفت) أى ارتديت بالرداء و سمى به لوقوعه علي عطفي الرجل. وأمّا المراد علي الرواية الأولى فدائر بين أن يكون في الشقّ تجوّز لاستعماله في غير ما ذكر كما في قوله تعالى: «وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ» (٢٠٩)، و يكون العطف علي حقيقته والغرض الأذي الحاصل في الصدر والمنكبين من شدة الازدحام و بين أن يكون الشقّ مستعملاً في معناه الأصلي والغرض شقّ القميص. و حينئذٍ يكون إطلاق العطفين علي جانبي القميص مجازاً إطلافاً لاسم المجاور علي مجاوره فذكر العطف وأريد مجاوره، أعني جانب القميص، كما في قولك (كلّمت الجدار و العمود) أى الجالس بجوارهما أو التجوّز في إضافة العطف إلى نفسه لكون محلّ الشقّ هو عطفا القميص، فذكر الحالّ أعني نفسه عليه السلام وأريد المحلّ، أعني قميصه، كما في قوله تعالى: «فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ» (٢١٠) أى في الجنة التي تحلّ فيها رحمة الله.

و أمّا علي الرواية الثانية فلا يكون في الكلام مجاز، لأنّ المراد شقّ العطف أي الرداء.
[مجتمعين] حال من فاعل (ينثالون) أو من ياء (عطفاي) و نصبه بالياء لكونه جمع مذكّر سالم،
جمع (مجتمع) اسم فاعل من باب الإفتعال.

[حولى] اى من جوانبى، حول الشىء جانبه الذى يتمكن أن يحول إليه، قال الله تعالى:
«حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ» (٢١١) و هو ظرف منصوب تقديرًا لإضافته إلى ياء المتكلم متعلّق
(ب)مجتمعين).

[كربيضة الغنم] الكاف للتشبيه، و(ربيضة) مجروره و(الغنم) مضاف إليه و(الربيضة معناها الغنم
برعاتها المجتمعة في مراتبها أى المواضع التى تقام فيها وتبرك.
شبه عليه السلام ازدحام الناس حوله للبيعة بتراكم الغنائم في مريضها ويفهم من هذا التشبيه
قلّة فهمهم لأنّ العرب تصف الغنم بالغباوة و قلّة الذكاء وأنهم كانوا كالأنعام في عدم الوقار و
عدم توازن الحركات كأنهم بهائم من شدة شوقهم و حرصهم علي بيعة الإمام عليه السلام،
فالتشبيه مركّب.

فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَّتُ طَائِفَةً وَ مَرَقْتُ أُخْرِي وَ قَسَطَ الْأَخْرُونَ
[فلما] الفاء تفرعية و (لما) أداة الشرط تقتضى شرطاً وجواباً فيوجد الجواب عند وجود
الشرط وهى ظرف زمان لشرطها الذى قدّمت عليه للصدارة كقول الرسول صلي الله عليه
وآله: لما عرج بي إلى السماء رأيت مكتوباً علي ساق العرش بالنور: لا إله إلاّ الله، محمد
رسول الله، أيّده بعلى (٢١٢).

ويكون جوابها إمّا فعلاً ماضياً كما هنا و سيأتى و قوله تعالى: «فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ
أَعْرَضْتُمْ» (٢١٣) أو جملةً اسميةً مقرونةً ب(إذا) الفجائية أو الفاء كقوله تعالى: «فَلَمَّا نَجَّاهُمْ
إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ» (٢١٤) و قوله «فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ» (٢١٥) أو فعلاً
مضارعاً كقوله تعالى: «فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَ جَاءَهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا» (٢١٦).
[نهضت] فعل الشرط ل (لما) و التاء فاعله مرفوع محلاً.

[بالأمر] جارٍ و مجرور متعلق ب(نهضت)، نهضت بالأمر أى قمت به والمراد من الأمر هنا أمر الخلافة.

ولعله عليه السلام قال: (نهضت) وماقال: (قمت) للفرق بينهما فإن القيام بالأمر لا يصدق واقعاً إلا إذا تمّ و حصل بخلاف النهوض به فإنه بمعنى الشروع بالقيام مع عدم تمامه كاملاً، يقال: (نهض الطائر) أى قام و أجهز وبسط جناحيه للطير.

[نكثت] بمعنى نقضت البيعة والعهد، قال الله تعالى: «وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ» (٢١٧) والثناء تاء التأنيث باعتبار الفاعل. [طائفة] أى جماعة من الناس، فاعل (نكثت) والمراد بها أصحاب الجمل: طلحة و زبيرو عائشة لأنهم نكثوا البيعة و نقضوها.

[و مرقت] عطف علي (نكثت) بمعنى خرجت، من (مرق السهم من الرمية) أى خرج منها و فى المعنى الدينى الشرعى: فسقت.

[أخري] فاعل (مرقت)، رفعه تقديرى لكونه مقصوراً وهى مؤنث (آخر) بالفتح، قال الله تعالى: «وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةٌ أُخْرَى» (٢١٨) و تأنيث الفاعل هنا باعتبار موصوفه المحذوف والأصل (مرقت طائفة أخري)، حذف لدلالة ما قبله عليه كقوله تعالى: «قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ» (٢١٩) أى حور قاصرات الطرف.

والمراد منهم خوارج نهروان وإثما خصوا بالمروق لأن المروق مجاوزة السهم عن الرمية كما تقدّم و لما كان الخوارج أولاً منتظمين فى سلك الحقّ إلا أنّهم بالغوا بزعمهم فى طلبه إلى أن تعدّوه و تجاوزوه، حسن أن يستعار لهم لفظ المروق لمكان الشباهة. و قد أخبر الرسول صلي الله عليه وآله عنهم بهذا اللفظ إذقال: (يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية) (٢٢٠).

[وقسط] عطف علي (مرقت) بمعنى جارٍ و عدل عن الحقّ، قال الله تعالى: (وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا) و فى بعض النسخ: (وفسق آخرون).

[آخرون] جمع (آخر) بالفتح، قال الله تعالى: «وآخِرُونَ مُرْجُونَ لَأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ» (٢٢١)، فاعل (قسط)، و رفعه بالواو لأنه جمع مذكر سالم.
و أمّا في حالة النصب كما في قوله تعالى: «سَتَجِدُونَ آخِرِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ» (٢٢٢) والجر كما في قوله تعالى: «إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخِرِينَ» (٢٢٣) فبالياء.

والمراد به أصحاب صفين بقيادة معاوية و عمرو بن العاص لأنهم جاروا في حكمهم و بغوا علي الإمام عليه السلام.
و هذه الأسمى الثلاثة لهؤلاء من الرسول صلي الله عليه وآله حيث قال: (ستقاتل الناكثين والمارقين والقاسطين) (٢٢٤). ففي كلامه عليه السلام هذا اقتباس من هذا الحديث عن النبي صلي الله عليه وآله والاقتباس من محسنات الكلام.
وفي هذا الكلام من اللطافة اللفظية في تعبيره ب(طائفة) و (أخري) و (آخرون) ما لا يخفي و هذا من قبيل التفنن في التعبير.

كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ حَيْثُ يَقُولُ: «تِلْكَ الدَّارِ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ»
[كأنهم] (كان) من الحروف المشبهة بالفعل للتشبيه.

و ضمير (هم) اسمه محلاً منصوب راجع إلى الطوائف الثلاث.
[لم يسمعوا] (لم) من أدوات الجزم تدخل علي المضارع ولفظاً تجزمه و معنى تقلب معناه إلى الماضي مع النفي كما في قوله تعالى: «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ» (٢٢٥).

(يسمعوا) مضارع مجزوم ب(لم) و جزمه بحذف النون و الواو فاعله والجملة الفعلية خبر
ل(كان) محلاً مرفوعة و جملة (كان) مع اسمها و خبرها حال من الطوائف الثلاث.
[كلام الله] (كلام) مصدر كسلام، مفعول (لم يسمعوا) مضاف إلى (الله) و أريد به ماتكلم به كما في قوله تعالى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ» (٢٢٦).

[حيث [ظرف مكان متعلّق ب (كلام) لما قدّمنا من أنّه في الأصل مصدر و إن أريد به مايتكلّم به كقولك: (أعجبنى قول زيد يوم الجمعة امام الأمير) أى مقوله. وتلزم الإضافة إلى الجملة و هذا هو علّة بنائه علي الضمّ أى الشباهة الافتقارىّ بالحروف.

[يقول [فعل مضارع، كان في الأصل (يَقُولُ) فنقلت ضمّة الواو إلى ما قبلها لثقلها عليها فصار (يَقُولُ) والضمير المستتر فيه فاعل يرجع إلى (الله) و هذه الجملة الفعلية مضاف إليها (حيث). وفي بعض النسخ بدل ما ذكر: (كأنّهم لم يسمعوا الله سبحانه) فعليه التقدير: (كلام الله)، و (سبحانه) مفعول مطلق لفعل محذوف أى أسبّح سبحانه والجملة معترضة للتنزيه.

«تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين» (٢٢٧) هذه الآية مفعول (يقول) محلاً منصوبة و مادة القول يقع مفعولها جملة كما في قوله تعالى: «يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ» (٢٢٨).

وأما إعراب الآية:

ف (تلك) فيها مبتدأ مرفوع محلاً والمشار إليها في الآية الجنة والإشارة للتعظيم كما في قوله تعالى: «ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين» (٢٢٩)، و(الدار) بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة موصوف ب (الآخرة) مؤنث آخر بالكسر و(نجعلها) فعل والضمير المستتر فيه فاعله و البارز المتصل به مفعوله راجع إلى المبتدأ و(الذين) جارّ و مجرور متعلّق بالفعل و(لا) نافية، و(يريدون) فعل مضارع من الإفعال والواو فاعله والجملة الفعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب و(علواً) مفعول الفعل و(في الأرض) جارّ و مجرور إمّا متعلّق ب (يريدون) أو بعامل محذوف صفة (علواً) بتقدير (علواً كائناً في الأرض) والواو عاطفة و(لا) زائدة لكون المعطوف عليه منفياً ب (لا) الداخلة علي الفعل و(فساداً) عطف علي (علواً) وعلي كون الجارّ والمجرور صفة ل (علواً) فحذفت الصفة هنا بقريظة ما قبل والتقدير (ولا فساداً في الأرض) والواو عاطفة للجملة و(العاقبة) مبتدأ و(للمتقين) جارّ و مجرور متعلّق بمحذوف خبره بتقدير (والعاقبة كائنة للمتقين).

ومعنى الآية واضح.

فإنه عليه السلام شبه الطوائف الثلاث بمن لم يسمع هذه الآية ووجه الشبه عدم عملهم بمقتضاها لأنهم أرادوا العلوّ والإفساد في الأرض، كقولك لمن يعلم أن الصلاة واجبة و لا يصلّي: (كأنك لم تدر الصلاة واجبة).
والاستشهاد بآيات القرآن في الكلام علي حسب مقتضى ما يزيد حسناً كما في كلامه عليه السلام هنا.

بلي والله لقد سمعوها ووعوها وكننهم حليت الدنيا في أعينهم وراقهم زبرجها
[بلي] حرف جواب والفرق بينها وبين (نعم)، أن (نعم) تثبت ما قبلها نفيًا كان أو إثباتًا
بخلاف (بلي) فإنها لا تقع إلا بعد النفي و تبطل النفي سواء كان مجرداً نحو قوله تعالى: «زعم
الذين كفروا أن لن يبعثوا قلوبنا وربي» (٢٣٠)، أو مقروناً بالاستفهام نحو قوله تعالى:
«ألسنت برّبكم قالوا بلي» (٢٣١). والنفي هنا لم يسمعوا (مجرداً عن الاستفهام ولو قال (نعم)،
كان معناه: أنهم لم يسمعوا و سيأتي قوله عليه السلام (لقد سمعوها ووعوها).
[والله] الواو للقسم و(الله) مجروره والظرف متعلق ب (أقسم) المقدّر. وقد تقدّم البحث عنه في
قوله عليه السلام: (أما والله لقد تقمّصها ابن أبي قحافة).
[لقد] اللام لام جواب القسم و (قد) للتحقيق و تفيد التوكيد، و قد تقدّم البحث عنهما أيضاً
في تلك العبارة.

[سمعوها] فعل ماض والواو فاعله يرجع إلى الطوائف الثلاث وضمير (ها) مفعول أي سمعوا
كلام الله وتأنيته باعتبار التأويل بالآية لأنّ (كلام الله) مذكّر.
[ووعوها] عطف علي (سمعوها) بمعنى حفظوها في قلوبهم والوعى الحفظ؛ يقال: (وعي
الحديث) إذا حفظه ومنه قوله تعالى: «والله أعلم بما يؤعون» (٢٣٢) أي يجمعون في
صدورهم، وقوله «وتعيها أذن وأعيه» (٢٣٣). وفي الحديث (إنّ هذه القلوب أوعية فخيرها
أوعاها) (٢٣٤) أي أحفظها للعلم وأجمعها.

كان أصل الفعل (وَعَيُّوا) ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار (وَعَاوُ) فالتقي الساكنان وحذفت الألف فصار (وَعَوَا) بفتحين ك (رموها) و ضمير الفاعل والمفعول كالمعطوف عليه.

[ولكنهم] الواو عاطفة و(لكن) مجرد الاستدراك. أو الواو زائدة لأن الاستدراك لا تناسب معنى من معانيها؛ والاستدراك رفع التوهم الناشئ عما قبل و هو أنهم سمعوها و وعوها فما عملوا بخلافه، و ضمير هم، اسم لكن محلاً منصوب.

[حليت] أي تزيّنت من الحلي، يقال: (حليت المرأة) إذا تزيّنت بحليها و منه قوله تعالى: «مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجَلًا جَسَدًا» (٢٣٥). و في رواية (حَلَّتْ) أي صارت طيبةً لذيذةً من الحلاوة يقال: (حلا الشيء يجلو حلاوةً فهو حلو) و منه كلامه عليه السلام في خطبة أخرى: (فما احلوت لكم الدنيا في لذتها ولا تمكنتم من رضاع أخلافها إلّا بعد ما صادفتموها جائلاً خطامها) (٢٣٦) أي صارت حلواً.

[الدنيا] مؤنث (أدنى) أفعال التفضيل سميت به لدنوها في الشأن من الآخرة، قال الله تعالى: «وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْعُرُورِ» (٢٣٧) و «وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ» (٢٣٨) وهو هنا فاعل (حليت) مرفوع تقديره لكونه مقصوداً.

[في أعينهم] (في) حرف جرّ للظرفيّة المكانية مجازاً و (أعين) مجروره، جمع (عين) و هي ما يبصر بها، قال الله تعالى: «لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا» (٢٣٩) و قال «وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ» (٢٤٠) والظرف متعلق ب (حليت) و ضمير هم) مضاف إليه راجع إلى الطوائف الثلاث.

[وراقهم] عطف علي (حليت) والضمير مفعول الفعل محلاً منصوب راجع إلى الطوائف الثلاث والفعل بمعنى أعجبهم، يقال: (راقني جماله) أي أعجبنى. وأصله (رَوَقَ) فقلبت الواو ألفاً بالإعلال .

[زبرجها] (زبرج) بكسر الزاء والراء بمعنى الزينة وهو فاعل الفعل والضمير مضاف إليه راجع إلى (الدنيا).

فالمعنى: لكنهم تزيّنت الدنيا في أعينهم وأعجبتهم زينتها فلأجل الوصول إليها بغوا علي إمام زمانهم عليه السلام، فهذا يندفع التوهّم المتقدّم ذكره لأنهم سمعوا الآية ولكن لم يعملوا بمفادها. وفي الكلام استعارة بتشبيه ما في هذه الدنيا من اللذات والشهوات والمناصب والأموال بالزينة والحلية لها لأنّ الإنسان يميل بهواه إلى هذه الأمور كما يميل إليهما. وفيه من المحسنات اللفظية تكرار ضمير (ها) في كلمتي (وعوها) و(زبرجها) في آخر الفقرتين ومرجعها مختلف.

وفي رواية الطوسي رحمه الله: (بلي والله لقد سمعوها ولكن راقهم دنياهم وأعجبهم زبرجها) والمعنى ظاهر.

أما والذي فَلَقَ الحَبَّةَ وِيراً التَّسْمَةَ

[أما] حرف تنبيه و تقدّم البحث عنه في أوّل الخطبة في قوله عليه السلام: (أما والله لقد تقمّصها ابن أبي قحافة).

[والذى] الواو للقسم و(الذى) اسم موصول والمراد به الله جلّ جلاله يفهم من الصلة و هو محلاًّ مجرور لبنائه بشبه الافتقاريّ بالحروف، لافتقاره إلى الصلة، والظرف متعلّق بمحذوف هو فعل القسم أى (أقسم والذى).

[فلق] أى شقّ، قال الله تعالى: «فَالِقُ الْإِصْبَاحِ» (٢٤١) أى شاقّ عمود الصبح عن ظلمة الليل، و الضمير المستتر في الفعل فاعل راجع إلى الموصول و هو عائد الصلة إليه.

[الحبّة] مفعول (فلق)، واحدة (حبّ) و هو ما يكون في السنابل والأكمام والجمع (حبوب)، مثل فلس و فلوس، قال الله تعالى: «مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أُبْتُتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبَلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ» (٢٤٢).

والمراد من فلق الحبّة شقّها وإخراج النبات منها و هذا التعبير اقتباس من قوله تعالى: «فَالِقُ الحَبِّ وَالنَّوَى» (٢٤٣)، والاقتباس من محسنات الكلام.

والجملة من الفعل والفاعل والمفعول صلة (الذى)، لا محلّ لها من الإعراب.

[و برأ] عطف علي الصلة فأيضاً لا محلّ لها من الإعراب، (و برأ) بمعنى خلق من العدم، يقال: برأ الله الخلق (أى خلقه، قال الله تعالى: «مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا» (٢٤٤) فهو برأى، قال الله تعالى: «هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ» (٢٤٥).

والضمير المستتر في الفعل فاعله راجع إلى الموصول.

[النسمة] مفعول (برأ) بمعنى كلّ ذى روح من البشر وماعده من الحيوان أو بمعنى نفس الروح.

وفي هذا الكلام تناسب في الوزن بين (فلق) و(برأ) و تقارب فيه واشتراك في الحرف الأخير بين (حبّة) و(نسمة) وهذا زاد الكلام حسناً لفظياً.

لَوْلَا حُضُورُ الْحَاضِرِ وَ قِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ وَ مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَي الْعُلَمَاءِ إِلَّا يُقَارُّوا عَلَي
كَطَّةٍ ظَالِمٍ وَ لَا سَعَبٍ مَظْلُومٍ
[لولا] حرف امتناع تفيد انتفاء جوابها بثبوت شرطها. و شرطها جملة اسمية و جوابها فعلية و كثيراً ما يحذف خبر شرطها.

ويجب الحذف إذا كان الخبر من أفعال العموم دالاً علي صرف الوجود كقول عمر: (لولا عليّ لهلك عمر) (٢٤٦) أى لولا عليّ موجودٌ، ومنه الحذف في هذا الكلام.

[حضور الحاضر] (حضور) مبتدأ، مضاف إلى (الحاضر) والإضافة من قبيل إضافة المصدر إلى فاعله و خبر المبتدأ محذوف لما تقدم، بتقدير (لولا حضور الحاضر حاصل) والمراد من الحاضر هنا من حضر للبيعة.

[و قيام الحجّة] عطف علي (حضور الحاضر)، والحجّة: البرهان، قال الله تعالى: «وَالَّذِينَ يُحَاجُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتُجِيبَ لَهُ حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةٌ» (٢٤٧).

[بوجود الناصر] الباء للسببية، أى بسبب وجود الناصر (و) وجود (مجروره، مضاف إلى الناصر) والجارّ والمجرور متعلّق ب (قيام)، والمراد من الناصر، هنا الجيش الذى يستعان به إلى الحرب.

وفي قوله عليه السلام هذا - أعنى (لو لا حضور الحاضر وقيام الحجّة بوجود الناصر) - السجع المرصّع من المحسنات البديعية مع تناسب بين (حضور) و(وجود) و قد تقدّم البحث عنه فى قوله عليه السلام: (يهرم فيها الكبير...).

[وما] الواو عاطفة و(ما) يمكن أن تكون نافيةً و علي هذا تكون الجملة أعنى (ما أخذ الله) معطوفةً علي (لولا حضور الحاضر) بتقدير (لو ما أخذ الله علي العلماء) و يمكن أن تكون مصدريةً مع مابعدها فى تأويل المصدر بتقدير (لولا أخذُ الله علي العلماء) أو موصولةً والعائد محذوف بتقدير (لولا ما أخذه الله علي العلماء) و علي هذين تكون الجملة معطوفةً علي (قيام الحجّة).

[أخذ الله] فعل و فاعل والأخذ هنا ضمّن معنى الفرض والإيجاب كما سيأتى. [علي العلماء] جارّ و مجرور متعلّق ب (أخذ). و العلماء جمع (عالم) بالكسر قال الله تعالى: «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» (٢٤٨). واستعمل (أخذ) مع (علي) لما تقدّم من تضمّنه معنى الفرض، لأنّ الفرض تُستعمل معه، قال الله تعالى: «قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ» (٢٤٩).

[ألّا] أصله (أن لا) ف (أن) مصدريةً مع مابعدها فى تأويل مصدر و فى محلّ النصب. فعلي القول بكون (ما) المتقدمة يكون النصب علي المفعولية ل (أخذ) وكذا علي القول بكونها نافيةً و أمّا علي القول بكونها موصوليةً فتكون النصب علي أنه بدل أو عطف بيان من الموصول أو علي أنه منصوب بنزع الخافض بتقدير (أخذ الله بأن لا يقاروا).

و لا تكون مفسّرةً لأنّها تقع بعد القول وما فى معناه ويكون مابعدها علي صيغة الخطاب بأن يقال (أن لا تقاروا) كما فى قوله تعالى: «وَتُودُوا أَنْ تِلْكُمْ الْجَنَّةُ» (٢٥٠).

(ولا) نافية أو ناهية و علي الأول حُذفت نون الفعل علي نصب ب (أن) المصدرية، و(لا) النافية لاعمل لها و علي الثاني حُذفت النون علي الجزم ب (لا) الناهية و (أن) عملت نصب في المحلّ، والمعنى في المقام علي التقديرين واحد.

[يقارّوا] من باب المفاعلة كان أصله (يقارِرُوا) فادغم المتجانسان والواو فاعل و معنى المقارّة إقرار كل واحد صاحبه علي الأمر و تراضيهما به، والمقصود إمّا كونها بين العلماء أو بين العالم والظالم. وعلي الثاني يكون تقدير الكلام: (يقارّوا والظالم) أى معه.

[علي كظّة ظالم] (علي كظّة) جارّ و مجرور متعلّق ب (يقارّوا) و(ظالم) مضاف إليه، والكظّة بالكسر والتشديد ما يعترى الآكل من الثقل والكرب عند امتلاء البطن بالطعام حتّى لا يطبق التنفّس والمراد استنثار الظالم بالحقوق و هذا كناية عن شدّة ظلمه.

[ولا] (الواو عاطفة علي) (كظّة)، و(لا) زائدة لكون المعطوف عليه منفيّاً، كما في قوله تعالى: «وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ» (٢٥١) ف (لا) الثانية والرابعة والخامسة زائدات وكقولك (لا تضرب زيداً و لاعمرأاً).

[سغب مظلوم] (سغب) بالفتحتين عطف علي (كظّة) وهو بمعنى شدّة الجوع، ومنه قوله تعالى: «أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ» (٢٥٢) أى مجاعة. و(مظلوم) مضاف اليه و المراد هضم حقوق المظلوم و هذا كناية عن شدّة مظلوميّته.

وفي هذا الكلام السجع المطرّف والمطابقة بين (ظالم) و(مظلوم) من المحسنات البديعية و قد تقدّم البحث عن الثاني في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السبيل... (وأمّا الأول فاختلف الفاصلتين في الوزن كما في قوله تعالى: «مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً × وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَاراً» (٢٥٣). وفي رواية الطوسي رحمه الله: (لولا حضور الناصر ولزوم الحجّة وما أخذ الله علي أولياء الأمر) وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (علي أولياء الأمر أن لا يقرّوا) وأولياء الأمر هم الأئمّة عليهم السلام وهو عليه السلام منهم .

لَأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَيَّ غَارِبَهَا وَ لَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسٍ أَوْلَهَا

[ألقيت] اللام لام جواب القسم المتقدم و إن كانت (لولا) أيضاً تقتضى جواباً، و لكن اكتفى بجواب المتقدم من القسم والشرط و هو القسم هنا. و جواب (لولا) محذوف يدلّ عليه المذكور، و (ألقيت) بمعنى رميت، قال الله تعالى: «أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ» (٢٥٤) وهو فعل ماضٍ من الإفعال، والتاء فاعله.

[حبلها] أى زمامها، مضاف و مضاف إليه مفعول (ألقيت) والضمير راجع إلى الخلافة.

[علي غاربها] جارٌّ و مجرور متعلّق ب (ألقيت)، و(ها) راجع إلى الخلافة مضاف إليه

والغارب أعلي العنق والمراد بإلقاء الحبل علي غارب الخلافة: ترك التعرّض لها.

ففى هذا الكلام استعارة تخيلية مرشحة بتشبيه الخلافة بالناقة وكتي عليه السلام بذلك عن تركها كإرسال الناقة لترعى، وإلقاء الحبل ترشيح، و ذكر الحبل تخيل، فلهذا صحّ إضافة الغارب إليها كما استعير للمرأة و جعل كنايةً عن طلاقها، ومنه: (حبلك علي غاربك) أى اذهبي حيث شئت ليس لك أحد يمنعك، تشبيهاً بالبعير الذى يوضع زمامه علي ظهره يطلق و يذهب أين أراد فى المرعى.

[ولسقيت] عطف علي (ألقيت) و تكرار اللام زيادة التوكيد. والمعنى: أعطيت الماء أو

الشراب، منه قوله تعالى: «نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا» (٢٥٥) أى شربها و «وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ» (٢٥٦) أى دعا لهم بالسقيا.

[آخرها] بكسر الخاء - بمعنى الانتهاء - مفعول (سقيت)، و(ها) مضاف إليه راجع إلى الخلافة

والمراد الخلافة بعد عثمان.

[بكأس أولها] الكأس، إناء فيه شراب أو مطلقاً، قال الله تعالى: «يَتَنَازَعُونَ فِيهَا

كَأْسًا» (٢٥٧) و «وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ» (٢٥٨)، و هو مجرور بالباء والظرف متعلّق ب (سقيت).

(و)أول (مضاف إليه) و(ها) مضاف إليه ثانٍ راجع إلى الخلافة والمراد خلافة أبى بكر.

وهنا استعارة تخيلية مرشحة بتشبيه نفسه عليه السلام بالنسبة إلى الناس الذين بايعوا مع غيره و سكوت عليه السلام عن هذا الأمر بالذى سقى الناس بكأس شراب والمراد من الشراب هنا، شراب الحيرة والجهالة بذكر الملزوم وإرادة اللازم.

فمعنى الكلام: لولا هذه الأمور المذكورة كنت أفعل بعد عثمان ما فعلت زمان أبي بكر و هو ترك الخلافة وإشراب الناس من كأس الحيرة والجهالة.

و فيه السجع المطرف من المحسنات البديعية قد تقدم البحث عنه في قوله عليه السلام (ألا يقرّوا علي كظّة ظالم...).

وفيه أيضاً المطابقة منها بين (آخرها) (وأولها) قد تقدم البحث عنها في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السيل...).

وَلَأَلْفَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنَزٍ

[ولألفيتم] [عطف علي] (سقيت) واللام زيادة التوكيد و ألفي بمعنى وجد، قال الله تعالى: «قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا» (٢٥٩) أى وجدنا. وهو من أفعال القلوب التي تدخل علي المبتدأ والخبر و تنصيهما مفعولين، وضمير) تم (فاعله.

[دنياكم] مفعول به أول ل (ألفيتم) منصوب تقديرأ وإضافته إلى (كم) أى المخاطبين لتمكّن الدنيا في ضمائرهم و رغبتهم فيها كأنها لهم.

[هذه] [صفة ل (دنيا) منصوبة محلاً و تؤول ب (المشار إليها) لتصير مشتقة، لأن الصفة لا تكون إلا مشتقة أو مؤولة بالمشتق والإشارة هنا للتحقير كما في قوله تعالى: «أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ» (٢٦٠).

[أزهد] [أى أقل، و يقال (الزهيد) للقليل. و هو مفعول به ثان ل (ألفيتم) منصوب بالفتح بغير تنوين، لأنه أفعال التفضيل فغير منصرف لوزن الفعل والوصفية.

[عندي] (عند) ظرف، منصوب تقديرأ لإضافته إلى ياء المتكلم و متعلق ب (أزهد).

[من عطفة عنز] (من (جازّ و)عطفة) مجروره والجارّ والمجرور متعلّق ب (أزهد)، (وعنزا) مضاف إليه ومعناه الأنتهي من المعز. والمراد بعطفتها المخاط الذي تنتره من أنفها عند العطاس. وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (ولألفوا دنياكم أهون عندي)، (وأهون) بمعنى أحقر، يقال: (هان الرجل) إذا ذلّ وحقّر.

قالوا: و قام إليه عليه السلام رجل من أهل السواد عند بلوغه إلى هذا الموضع من خطبته، فناوله كتاباً فأقبل ينظر فيه.

(قالوا) هذه الكلمة من السيّد الرضى رحمه الله في نهج البلاغة و مابعدھا من راوى الرواية والضمير راجع إلى الرواه و مقتضي جعله جمعاً كون هذه الخطبة موصولةً إلى السيد رحمه الله بأزيد من طريقتين و اشتمال الكلّ علي هذه الفقرة.

(أهل السواد) المراد منه ساكنو القري. يقال: (سواد البلدة) أى ما حولها من الريف والقري ومنه سواد العراق لما بين البصرة والكوفة ولما حولهما من القري. (ناوله) أى أعطاه، والضمائر كلّها راجع إلى الإمام عليه السلام إلّا ضمير (فيه) فهو يرجع إلى الكتاب.

فلما فرغ عليه السلام من قراءته قال له ابن عباس: يا أمير المؤمنين، لو أطردتْ خُطْبُتْكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضِيَتْ.

(فلما فرغ... بقية كلام الراوى.

(و) ابن عباس (اسمه عبدالله وهو ابن عمّ الإمام عليه السلام ومن أصحابه.

[يا أمير المؤمنين] (يا) حرف نداء و (أمير المؤمنين) مضاف و مضاف إليه منادياً منصوب وجرّ المضاف إليه بالياء لكونه جمع مذكّر سالم.

و هذا التركيب مختصّ به عليه السلام وكان يتسمّى به الغاصبون للخلافة من بعد الرسول صلي الله عليه وآله، وفي الحديث: (لم يتسمّ باسم أمير المؤمنين غير عليّ عليه السلام إلّا مفترٌ كذابٌ) (٢٦١).

[لو] إمّا للعرض و لاحتجاج إلى جواب كجواب الشرط و لكن قديوتى لها بجواب منصوب كقولك (لو تنزل عندنا فتصيب خيراً) أو للتمنّى كقولك (لو تأتيني فتحدّثني). و علي الثاني أصله إمّا (لو) الشرطيّة أُشربت معنى التمنّي و جواب الشرط محذوف، فيكون تقدير الكلام: (لو أطردت خطبتك... لكان حسناً) أو (لو) المصدرية أغنت عن فعل التمنّي، فيكون تقدير الكلام: (وددت لو أطردت خطبتك...).

[أطردت] فعل ماضٍ من باب الافتعال، كان في الأصل (أوطردت) فبدلت الواو طاءً و أدغمت فيها فصار (أطردت)، و أطراد الشيء تتابع بعضه بعضاً فهو لازم فالتاء ليست للخطاب بل للتأنيث باعتبار الفاعل.

[خطبتك] (خطبة) فاعل (أطردت) علي فُعلة بمعنى مفعولة نحو نسخة بمعنى منسوخة و تُستعمل في الموعظة وهي مضاف وكاف الضمير مضاف إليه مجرور محلاً. و في رواية (مقاتلك).

[من حيث] (من) جارٌّ و (حيث) اسم للمكان والمكانيّة هنا مجازيّة، مجروره محلاً والظرف متعلّق ب(أطردت).

[أفضيت] ماضٍ من باب الإفعال علي صيغة المجهول والتاء بالسكون للتأنيث والضمير المستتر نائب فاعل يرجع إلى (الخطبة) أو علي صيغة المعلوم والتاء بالفتح فاعل. والإفشاء بمعنى الإنتهاء والوصول، يقال: (أفضيت إلى الشيء) أي وصلت إليه.

والجملة الفعلية من الفعل و نائب الفاعل أو الفاعل مجرور محلاً بإضافة (حيث) إليها. أعربت هذه العبارة وكذا العبارة الآتية - أعني (فو الله ما أسفت علي كلام قط...). مزيداً للفائدة فإنّهما من كلام العرب وإن كان غرضنا الأصليّ كلام الإمام عليه السلام.

فقال عليه السلام: هِيَهَاتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ، تِلْكَ شِقْشِقَةٌ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ.

[هيهات] اسم فعل بمعنى (بُعد) كما في قول زينب الكبرى عليها السلام في كربلاء: (هيهات منّا الذلة (٢٦٢)) و يقتضى فاعلاً و هو في هذا الكلام محذوف يدلّ عليه ما قبله أى هيهات أطراد تلك الخطبة التي أفضيت.

[يا ابن عباس] (يا) حرف نداء و قد سبق الكلام عنه في قوله عليه السلام: (يا لله و لشوري) و (ابن) بالنصب منادي، لأنّه مضاف إلى (عبّاس) و المنادي المضاف منصوب.

[تلك] من أسماء الإشارة، و هو مبتدأ و المشار إليها الخطبة و التاء فيه إحدى لغات اسم الإشارة المؤنث، و اللام زيدت للاختصاص بالبعيد و البعد هنا مجازيّة و الكاف حرف الخطاب تدلّ علي جنس المخاطب و مقداره، قال الله تعالى: «قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ» (٢٦٣) ف (ذلكنّ) جرىء باللام للإشارة إلى المذكر المفرد بالاعتبار المشار إليه أى يوسف و جرىء بحرف الخطاب لجمع المؤنث لكون المخاطبين النساء، و اسم الإشارة هنا مبتدأ.

[شقشقة] بالكسر أى اللحمة التي تخرج من فم البعير عند هياجه، خبر المبتدأ و تسمية الخطبة من هذه الفقرة و سيأتي وجهها.

[هدرت] فعل و الضمير المستتر فيه فاعله راجع إلى (شقشقة) و الجملة صفة ل(شقشقة)، و هدير الجمل ترديده الصوت في حنجرتة و ذلك الصوت يكون عند خروج الشقشقة من فيه فنسبة الهدير إلى الشقشقة هي النسبة إلى الآلة أو السبب.

[ثمّ] حرف عطف يعطف (قرّت) (علي) هدرت) و هي تفيد الترتيب و التراخي يعنى أنّ قرّها يكون بعد هديرها مع فاصلة زمنيّة.

[قرّت] أى سكنت، و الضمير المستتر فيه فاعله راجع إلى (شقشقة) كالمعطوف عليه. و في هذا الكلام استعارة بتشبيه الخطبة بالشقشقة التي من خواص الجمل و فيه إشعار بأنّه عليه السلام لم يكن بصدد بيان الخطبة علي هذا الوجه و مع ذلك وقعت في محلّها.

وفيه السجع ولزوم ما لا يلزم من المحسنات البديعية قد تقدّم البحث عن الأوّل في قوله عليه السلام: (وظفقت أرتى بين أن أصول بيد جذاء... وعن الثاني في قوله عليه السلام: (إلى أن انتكث فتله...).

قال ابن عباس: فَوَاللَّهِ مَا أَسَفْتُ عَلِيَّ كَلَامٍ قَطُّ كَأَسْفِي عَلِيٍّ هَذَا الْكَلَامِ إِلَّا يَكُونُ
أَمِيرًا الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَلَغَ مِنْهُ حَيْثُ أَرَادَ.

[فوالله] الفاء للاستئناف و الواو للقسم و (الله) مجروره و الظرف متعلّق ب (أقسم) المقدّر.
[ما أسفت] (ما) نافية و (أسفت) فعل ماض من الإفعال و التاء بالضمّ فاعله والأسف بمعنى
شدة الحزن، قال الله تعالى: «فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا» أى أغضبونا و حزنونا شديداً (٢٦٤).
[علي كلام] جارّ و مجرور متعلّق ب (أسفت).

[قطّ] بفتح القاف و تشديد الطاء المضمومة من الظروف الزمانية، غير متصرّف و لاستغراق ما
مضي و تختصّ بالنفى و بُنيت لتضمّنها معنى (مذ) و (إلى) (إذ المعنى: (ما أسفت علي كلام مذ
أن كنت أفهم كلام الناس إلى الآن)، كقوله عليه السلام في خطبة أخرى: (ما زنى غيور
قطّ) (٢٦٥).

[كأسفى] الكاف للتشبيه و (أسف) مضاف مجرور تقديرًا بالكاف والياء مضاف إليه مجرور
محلًا.

[علي هذا الكلام] (علي) جارّ و (هذا) مجروره محلًا و (الكلام) بدل أو عطف بيان من (هذا)
والظرف متعلّق ب (أسفى) لآئه مصدر.

[ألا يكون] أصله (أن لا يكون)، (أن) مصدرية و (لا) نافية و (يكون) منصوب ب (أن)
والمصدر المؤوّل مفعول لأجله كما في قوله تعالى: «عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى» (٢٦٦) أى
لأن جاءه.

[أمير المؤمنين] (أمير) اسم (يكون) و مرفوع و (المؤمنين) مضاف إليه مجرور بالياء لكونه جمع
مذكر سالم.

[بلغ] فعل والضمير المستتر فيه فاعله يرجع إلى (أمير المؤمنين) و الجملة الفعلية خبر (يكون) منصوبة محلاً.

[منه] جارٌّ و مجرور متعلّق ب(بلغ) و الضمير يرجع إلى (الكلام).

[حيث] مفعول (بلغ) مضاف إلى الجملة بعده.

[أراد] فعل ماضٍ من الإفعال قلبت عينه ألفاً والفاعل ضمير مستتر فيه يرجع إلى

(أمير المؤمنين) و الجملة الفعلية مجرورة محلاً بإضافة (حيث) إليها.

قد تمّ بحمد الله و توفيقه و عنايات أمير المؤمنين عليه السلام و قد وقع الفراغ عنه في الخامس صفر في السنة الثامنة و العشرين بعد أربعمئة و الألف من الهجرة (٢٦٧)، بالصلاة علي محمد و آل محمد و باللعة علي أول ظالم ظلم حقّ محمد و آل محمد و آخر تابع له علي ذلك، بقدر ما لا يحصيه إلا الله من الآن إلى فرج المنتقم منهم أجمعين و الطالب بدم آباءه المظلومين و الحمد لله أولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

تأريخ و وضع اللّمحات الأخرى علي كتاب (المسائل التّطبيقيّة علي الخطبة الشّشقيّة) للنابعة الشيخ علي التّبريزي (دامت مواهبه):

(عليّ) جاءنا بديع سفر

شواهد فضله فيه جليّة

حوي دُرراً قد انتظمت بعقد

يفوق سنا العقود الجوهريّة

به ل (الشّشقيّة) قد تصدّي

بأعراب جلته عبقرية

وأوعب فيه تحقيقا وبحثاً

فَأُظْهِرَ مِنْهُ أَسْرَارًا خَفِيَّةً
وَمِنْ (نَهْجِ الْبَلَاغَةِ) خَاضَ بَحْرًا
حَوَتْ أَشْبَاجَهُ التُّحَفَ الْبَهِيَّةَ
فَأَوْدَعَ سِفْرَهُ الْمَيْمُونَ مِنْهَا
فَرَائِدٌ؛ لُحْنٌ كَالدَّرَرِ الْمُضِيِّ
شَاوِنَ الشُّهْبِ فِي أَلْقٍ وَحُسْنٍ
فَقُلْ فِيهَا: سَبَائِكُ عَسْجَدِيَّةٍ
وَكَانَ بِذَلِكَ السَّبَّاقَ حَقًّا
بِمِضْمَارِ الْفُنُونِ (الْحَوْزَوِيَّةِ)
لَهُ مِنْ (جَعْفَرٍ) وَشَجَتْ أُصُولُ
وَمِنْ إِرْثِ (الْجَوَادِ) عَلَتْ فَرِيَّةُ
فَحَى هَلَا بِهِ مِنْ ذِي ذَكَاءٍ
تَحَقَّقَ فِيهِ مَعْنَى (الْأَلْمَعِيَّةِ)
وَنَالَ الْحُسَيْنِيْنَ بِ (نَهْجِ) صِدْقٍ
قَفَا فِيهِ (أَبَا حَسَنِ) سَمِيَّةُ
فِيَا مَنْ جِئْتَ تَسْأَلُ مَنْ حَبَانَا
يَا غَرَابَ لِحُطْبَتِهِ الرِّضِيَّةِ؟
بَسِرْ (الْبَاءِ) فِي تَأْرِيخِهِ: «قُلْ
عَلَى مُعْرَبٍ لِّلشَّقْشَقِيَّةِ»

أَقْلُ خَدَمَةِ الْعِلْمِ عَبْدِ السَّتَّارِ الْحَسَنِ نَزِيلُ قُمْ الْمُقَدَّسَةِ، سَنَةِ ١٤٢٩ هـ. ق.

المصادر:

- حدائق الحقائق في شرح نهج البلاغة: قطب الدين محمد بن حسين البيهقي، القرن ٦
- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة: قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي، القرن ٦
- معارض نهج البلاغة: علي بن زيد البيهقي، القرن ٦
- اختيار مصباح السالكين: ابن ميثم البحراني، القرن ٧
- شرح نهج البلاغة: ابن ميثم البحراني، القرن ٧
- شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد المعتزلي، القرن ٧
- ترجمه نهج البلاغة: حسين بن شرف الدين الأردبيلي، القرن ١٠
- تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين: الملا فتح الله الكاشاني، القرن ١٠
- ترجمه و شرح نهج البلاغه: عز الدين جعفر بن شمس الدين الآملي، القرن ١١
- الدرّة النجفيّة: ابراهيم بن حسين الخوئي: القرن ١٤
- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة: الميرزا حبيب الله الهاشمي الخوئي، القرن ١٤
- نخبة الشرحين: السيد عبدالله شبر، القرن ١٤
- بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة: محمد تقى التستري، المعاصر
- مصباح البلاغة في مشكاة الصياغة: السيّد حسن الميرجهاني الطباطبائي، المعاصر
- تفسير نهج البلاغة: محمد تقى الجعفرى، المعاصر
- توضيح نهج البلاغة: السيد محمد الشيرازى، المعاصر
- المفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة: السيد محمد تقى النقوى القاينى الخراسانى، المعاصر
- في ضلال نهج البلاغة: محمد جواد المغنية، المعاصر
- شرح نهج البلاغة: السيد على تقى فيض الإسلام، المعاصر
- شرح نهج البلاغة: السيّد محمد كاظم القزوينى الحائرى، المعاصر

الفهرس:

المقدمة: ٧

الخطبة سنداً وشهرة: ١١

الخطبة لغة وإعراباً: ١٧

قال عليه السلام: أما والله لقد تَمَمَّصَهَا ابنُ أبي قُحَافَةَ ١٧

وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحِي ٢٥

يُنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَلَا يَرِقِي إِلَيَّ الطَّيْرُ ٣٠

فَسَدَلْتُ دُونَهَا ثَوْبًا وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحًا ٣٤

وَوَطَّفَقْتُ أُرْتَمَى بَيْنَ أَنْ أُصُولَ بِيَدِ جَدَّاءَ أَوْ أُصْبِرَ عَلَي طُخْيَةِ عَمِيَاءَ ٣٧

يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَ يَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ وَ يَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ ٤٣

فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَي هَاتَا أَحْجِي ٤٧

فَصَبْرَتْ وَفِي الْعَيْنِ قَدِي وَ فِي الْحَلْقِ شَجًا، أَرِي تُرَائِي نَهْبًا ٤٩

حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ فَأَدْلَى بِهَا إِلَى فُلَانٍ بَعْدَهُ ٥٣

ثمّ تمثّل عليه السلام بقول الأَعْشِي:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَي كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ ٥٦

فِيَا عَجَبًا! بَيْنَا هُوَ يَسْتَقْبِلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِآخَرَ بَعْدَ وَفَاتِهِ ٥٨

لَشَدِّ مَا تَشَطَّرَا ضَرْعَيْهَا ٦٣

فَصَيَّرَهَا فِي حَوْزَةٍ حَشْنَاءَ يَغْلُظُ كَلْمُهَا وَ يَحْشُنُ مَسُّهَا، وَيَكْتُرُ الْعِتَارُ فِيهَا وَالْاعْتِدَارُ مِنْهَا

٦٥

فَصَاحِبُهَا كَرَابِ الصَّعْبَةِ، إِنَّ أَشْتَقَ لَهَا حَرَمَ وَ إِنِ اسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ ٧٠

فَمَنِي النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِحَبْطٍ وَ شِمَاسٍ وَ تَلَوْنِ وَاعْتِرَاضٍ ٧٣
 فَصَبَرْتُ عَلَي طُولِ الْمُدَّةِ وَ شِدَّةِ الْمِحْنَةِ ٧٤
 حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ ٧٤
 فَيَا لِلَّهِ وَ لِلشُّورَى ٧٨
 مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ ٨٠
 حَتَّى صِرْتُ أَقْرَنُ إِلَى هَذِهِ التَّنَاطُرِ ٨٣
 لَكِنِّي أَسْفَفْتُ إِذْ أَسْفَوْا وَ طَرْتُ إِذْ طَارُوا ٨٥
 فَصَغِيَ رَجُلٌ مِنْهُمْ لِضِعْفِهِ وَ مَالِ الْآخِرِ لِصَهْرِهِ مَعَ هَنٍ وَ هَنٍ ٨٧
 إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجًا حِضْنِيهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَ مُعْتَلِفِهِ ٩٠
 وَ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضِمُونَ مَالَ اللَّهِ خِضْمَةَ الْإِبِلِ نَبْتَةَ الرَّبِيعِ ٩٢
 إِلَى أَنْ ائْتَكَّتْ فَتْلُهُ وَ أَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ وَ كَبَّتْ بِهِ بِطْنَتُهُ ٩٥
 فَمَا رَاعَنِي إِلَّا وَ النَّاسُ كَعُرْفِ الضَّبْعِ إِلَيَّ يَنْثَالُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ٩٩
 حَتَّى لَقَدْتُ وَطِيَّ الْحَسَنَانَ وَ شُقَّ عِطْفَايَ مُجْتَمِعِينَ حَوْلِي كَرَبِيضَةِ الْعَنَمِ ١٠٢
 فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَّتْ طَائِفَةٌ وَ مَرَقَتْ أُخْرِي وَ قَسَطَ الْآخِرُونَ ١٠٥
 كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ حَيْثُ يَقُولُ «تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا
 فِي الْأَرْضِ وَلَا فِسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ» ١٠٨
 بَلِي وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعُوهَا وَ وَعَوْهَا وَ لَكِنَّهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَ رَاقَهُمْ زَبْرَجُهَا ١١١
 أَمَا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَ بَرَأَ النَّسَمَةَ ١١٤
 لَوْ لَا حُضُورُ الْحَاضِرِ وَ قِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ وَ مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَي الْعُلَمَاءِ إِلَّا يُقَارُّوا
 عَلَي كِطَّةٍ ظَالِمٍ وَ لَا سَعَبٍ مَظْلُومٍ ١١٦
 لَأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَي غَارِبِهَا وَ لَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسِ أَوْلِهَا ١٢٠
 وَ لَأَلْفَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَرْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنزٍ ١٢٢

فلما فرغ عليه السلام من قراءته قال له ابن عباس: يا أمير المؤمنين لو أطردت حطبتك من حيث أفضيت. ١٢٤

فقال عليه السلام: هيئات يا ابن عباس، تلك شقشقة هدرت ثم قرئت ١٢٥
قال ابن عباس: فوالله ما أسفت علي كلام قط كاسفي علي هذا الكلام الا يكون
أمير المؤمنين عليه السلام بلغ منه حيث أراد ١٢٧

المصادر ١٣٣

الفهرس ١٣٥

.....(Anotates).....

(١) بحار الأنوار، ٢٧/٨٥

(٢) الإرشاد، ص ١٥٣ - ١٥٢

(٣) الاحتجاج، ص ١٩٤ - ١٩١

(٤) أمالي الشيخ الطوسي، ج ١، ص ٣٨٢

(٥) علل الشرائع، ج ١، ص ١٥٣، ح ١٣

(٦) معاني الأخبار، ص ٣٤٣، ح ١

(٧) نهج البلاغة، خ ٣٠

(٨) منهاج البراعة، ج ١، ص ١٣٣ - ١٣١

(٩) تذكرة الخواص، ج ١، ص ٤٩٣

(١٠) العقد الفريد، ج ٤، ص ٧١ و ٧٢

(١١) بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٥٠٦

(١٢) الطرائف، ص ٤١٩ - ٤١٧

(١٣) النهاية، ج ٢، ص ٤٩٠

(١٤) بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٤٩٦

- (١٥) بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٥٠٨ و ٥٠٩.
- (١٦) شرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد، ج ١، ص ٢٠٥ و ٢٠٦.
- (١٧) شرح نهج البلاغة ابن ميثم، ج ١، ص ٢٥٢ و ٢٥٣.
- (١٨) نهج البلاغة، ح. ١٢٥.
- (١٩) مناقب ابن شهر آشوب، ١/٣٨٥.
- (٢٠) مناقب ابن شهر آشوب، ٢/٣٣.
- (٢١) يس، ٢.
- (٢٢) التين، ١.
- (٢٣) الشمس، ١.
- (٢٤) الشمس، ٤.
- (٢٥) القيامة، ١.
- (٢٦) يس، ٣-١.
- (٢٧) الأنبياء، ٥٧.
- (٢٨) يوسف، ٩١.
- (٢٩) يوسف، ٥٣.
- (٣٠) ص، ٣٢.
- (٣١) القيامة، ٢٦.
- (٣٢) النساء، ١١.
- (٣٣) الرحمن، ٢٦.
- (٣٤) يوسف، ١٨.
- (٣٥) يوسف، ٢٣.
- (٣٦) بحار الأنوار، ٣٢/٤٤.
- (٣٧) الأعراف، ٢٦.

٣٨) مستدرک نهج البلاغة ١٨٦/١.

٣٩) المائة، ١١٠.

٤٠) التوبة، ٣٠.

٤١) آل عمران، ٦١.

٤٢) لقمان، ١٣.

٤٣) الكهف، ٨٢.

٤٤) يوسف، ١٦.

٤٥) يوسف، ٨.

٤٦) النساء، ٤٣.

٤٧) نهج البلاغة، خ. ٩٥.

٤٨) يوسف، ١٦.

٤٩) الأعراف، ٤.

٥٠) البقرة، ٢.

٥١) البقرة، ١٥.

٥٢) الواقعة، ٥٠.

٥٣) الكهف، ١٢.

٥٤) البقرة، ١٩٦.

٥٥) البقرة، ١٨.

٥٦) نهج البلاغة، خ. ١١٨.

٥٧) يونس، ٦٥.

٥٨) الكافي، ٣/٣٠٦.

٥٩) بحار الأنوار، ٧٥/١١٧.

٦٠) الرعد، ١٧.

- (٦١) سبأ، ١٦.
- (٦٢) الإسراء، ٩٣.
- (٦٣) الإسراء، ١٠.
- (٦٤) البقرة، ١٨٧.
- (٦٥) الأنعام، ٣٨.
- (٦٦) آل عمران، ٤٩.
- (٦٧) الكهف، ١٨.
- (٦٨) الانفطار، ١٣ و ١٤.
- (٦٩) الصافات، ١٧ و ١٨.
- (٧٠) البقرة، ٦٠.
- (٧١) الكافي، ٣/٢٥.
- (٧٢) الحج، ١٩.
- (٧٣) البقرة، ١٠٧.
- (٧٤) الغاشية، ١٥ و ١٦.
- (٧٥) الأعراف، ٢٢.
- (٧٦) البقرة، ١٠٢.
- (٧٧) غافر، ٤٨.
- (٧٨) النساء، ١٥٠.
- (٧٩) البقرة، ١٧٩.
- (٨٠) البقرة، ٢٥٤.
- (٨١) الحمد، ١.
- (٨٢) نهج البلاغة، خ. ١٢٢.
- (٨٣) الروم، ٤١.

- ٨٤) بحار الأنوار، ٢٢٦ / ٢٨ .
- ٨٥) انعام، ٣٤.
- ٨٦) بحار الأنوار، ١٦٩ / ٦٣.
- ٨٧) النور، ٤٠ .
- ٨٨) الرعد، ١٦.
- ٨٩) البقرة، ١٧.
- ٩٠) الغاشية، ١٣ و ١٤.
- ٩١) كمال الدين و تمام النعمة ١٥٢، ح. ١٥.
- ٩٢) البقرة، ٢٩.
- ٩٣) البقرة، ١٧٩.
- ٩٤) نهج البلاغة، خ. ٥١.
- ٩٥) القصص، ٣٣.
- ٩٦) مريم، ٤.
- ٩٧) المزمّل، ١٧.
- ٩٨) الإسراء، ٢٤.
- ٩٩) القمر، ٥٣.
- ١٠٠) المزمّل، ١٧.
- ١٠١) الاشتقاق، ٦.
- ١٠٢) الحجرات، ١٤.
- ١٠٣) طه، ٩١.
- ١٠٤) الأمل للطوسي، ٤٦٠، ح. ١٠٢٨.
- ١٠٥) الاشتقاق، ٦.
- ١٠٦) الذاريات، ٢٦ و ٢٧.

- ١٠٧) الأعراف، ١٤٩.
- ١٠٨) مجار الانوار، ٧٤./١٥١.
- ١٠٩) الفرقان، ٤١.
- ١١٠) القصص، ١٥.
- ١١١) الواقعة، ٥٤ - ٥٢.
- ١١٢) البقرة، ٢.
- ١١٣) البقرة، ٣٦.
- ١١٤) هود، ٢٩.
- ١١٥) الفجر، ١٩.
- ١١٦) مريم، ٦.
- ١١٧) نوح، ١٣ و ١٤.
- ١١٨) الرحمن، ٥.
- ١١٩) الاعراف، ٩٥.
- ١٢٠) مجار الانوار، ٣٨./١٤٧.
- ١٢١) البقرة، ٤١.
- ١٢٢) الإسراء، ١٠٩.
- ١٢٣) العنكبوت، ٢٨ و ٢٩.
- ١٢٤) المائدة، ٦.
- ١٢٥) يوسف، ١٩.
- ١٢٦) البقرة، ١٨٨.
- ١٢٧) الفرقان، ٢٧ و ٢٨.
- ١٢٨) البقرة، ٩٢.
- ١٢٩) الروم، ٤.

- ١٣٠ (النساء، ١٧١.)
١٣١ (طه، ٤٢.)
١٣٢ (مريم، ٥٣.)
١٣٣ (البقرة، ١٧٨.)
١٣٤ (يوسف، ٢٩.)
١٣٥ (فجر، ٢٧ و ٢٨.)
١٣٦ (نهج البلاغة، خ. ١٨١.)
١٣٧ (بجار الأنوار، ٢٨ / ١٠.)
١٣٨ (نهج البلاغة، ح. ٤٠٧.)
١٣٩ (الإسراء، ٣٩.)
١٤٠ (الحديد، ٣.)
١٤١ (الأنبياء، ٢٢.)
١٤٢ (النمل، ٢١.)
١٤٣ (ص، ٢٠.)
١٤٤ (التوبة، ١١٨.)
١٤٥ (القصص، ٢٥.)
١٤٦ (الاحتجاج ٩٦ / ١.)
١٤٧ (الانعام، ٢٦.)
١٤٨ (هود، ٤٥.)
١٤٩ (التوبة، ٧٣.)
١٥٠ (البقرة، ٨٠.)
١٥١ (الواقعة، ٧٩.)
١٥٢ (المرسلات، ٣٥ و ٣٦.)

١٥٣) بحار الأنوار، ٦٥٥./٣٠.

١٥٤) الكافي، ٤٢٤./٧.

١٥٥) نوح، ٢٥.

١٥٦) الرحمن، ٢٤.

١٥٧) الأنفال، ٣٨.

١٥٨) نهج البلاغة، ٣١ □ ٩٣٥.

١٥٩) الأنبياء، ٢٢.

١٦٠) الكهف، ٣٧.

١٦١) النحل، ١٢٦.

١٦٢) المجادلة، ١١.

١٦٣) الأنبياء، ٤٤.

١٦٤) الحجر، ٧٢.

١٦٥) نهج البلاغة، خ. ٢٢٤.

١٦٦) القدر، ٥.

١٦٧) البقرة، ١٧٠.

١٦٨) التغابن، ٧.

١٦٩) الأنعام، ٩٤.

١٧٠) الشوري، ٣٨.

١٧١) الزمر، ٣٦.

١٧٢) الفرقان، ٤٥.

١٧٣) البقرة، ٢٣.

١٧٤) ابراهيم، ١٠.

١٧٥) البقرة، ٢.

- (١٧٦) البقرة، ٢.
- (١٧٧) الصافات، ٥١.
- (١٧٨) التوبة، ٤٠.
- (١٧٩) الأنعام، ٣٨.
- (١٨٠) العنكبوت، ٤٥.
- (١٨١) الأحزاب، ٣٧.
- (١٨٢) الأنعام، ١١٣.
- (١٨٣) الأمل للصدوق، ٤٤٦.
- (١٨٤) محمد، ٢٩.
- (١٨٥) النساء، ٢٧.
- (١٨٦) الفتح، ١٨.
- (١٨٧) الزلزال، ٢٥.
- (١٨٨) الرعد، ٢.
- (١٨٩) الأنعام، ٢٨.
- (١٩٠) الكهف، ٢٢.
- (١٩١) البقرة، ١٠٤.
- (١٩٢) بحار الأنوار، ١٩/٥٣٦.
- (١٩٣) الأنعام، ٩٩.
- (١٩٤) التوبة، ١٢.
- (١٩٥) نهج البلاغة، خ. ١٤.
- (١٩٦) النمل، ٩٠.
- (١٩٧) البقرة، ١٩٥.
- (١٩٨) نهج البلاغة، ح. ١٠٥.

- ١٩٩) الضحي، ١٠ □ ٩.
- ٢٠٠) هود، ٧٤.
- ٢٠١) مجار الأنوار، ١٠٥./٢٠.
- ٢٠٢) المائة، ٩٩.
- ٢٠٣) نهج البلاغة، ح. ٢٨٤.
- ٢٠٤) يوسف، ٣٥.
- ٢٠٥) مريم، ٥٢.
- ٢٠٦) طه، ٥.
- ٢٠٧) عبس، ٢٦ و ٢٧.
- ٢٠٨) الحج، ٩.
- ٢٠٩) النحل، ٧.
- ٢١٠) آل عمران، ١٠٧.
- ٢١١) الزمر، ٧٥.
- ٢١٢) مناقب ابن شهر آشوب، ٢٩٦ / ١.
- ٢١٣) الاسراء، ٦٧.
- ٢١٤) العنكبوت، ٦٥.
- ٢١٥) لقمان، ٣٢.
- ٢١٦) هود، ٧٤.
- ٢١٧) التوبة، ١٢.
- ٢١٨) طه، ٢٢.
- ٢١٩) الصافات، ٤٨.
- ٢٢٠) مناقب ابن شهر آشوب، ٩٥ / ١.
- ٢٢١) التوبة، ١٠٦.

- (٢٢٢) النساء، ٩١.
- (٢٢٣) النساء، ١٣٣.
- (٢٢٤) مناقب ابن شهر آشوب، ١./٩٥.
- (٢٢٥) الإخلاص، ٣.
- (٢٢٦) التوبة، ٦.
- (٢٢٧) القصص، ٨٣.
- (٢٢٨) ق، ٣٠.
- (٢٢٩) البقرة، ٢.
- (٢٣٠) التغابن، ٧.
- (٢٣١) الأعراف، ١٧٢.
- (٢٣٢) الانشقاق، ٢٣.
- (٢٣٣) الحاقة، ١٢.
- (٢٣٤) الأمل للطوسي، ٢٠.
- (٢٣٥) الأعراف، ١٤٨.
- (٢٣٦) نهج البلاغة، خ. ١٠٥.
- (٢٣٧) آل عمران، ١٨٥.
- (٢٣٨) الأنعام، ٣٢.
- (٢٣٩) الأعراف، ١٧٩.
- (٢٤٠) الزخرف، ٧١.
- (٢٤١) الأنعام، ٩٦.
- (٢٤٢) البقرة، ٢٦١.
- (٢٤٣) الأنعام، ٩٥.
- (٢٤٤) الحديد، ٢٢.

- (٢٤٥) الحشر، ٢٤.
- (٢٤٦) الكافي، ٢٢٤ / ٧.
- (٢٤٧) الشوري، ١٦.
- (٢٤٨) الفاطر، ٢٨.
- (٢٤٩) الاحزاب، ٥٠.
- (٢٥٠) الأعراف، ٤٣.
- (٢٥١) الفاطر، ١٩-٢٢.
- (٢٥٢) البلد، ١٤.
- (٢٥٣) نوح، ١٣ و ١٤.
- (٢٥٤) ق، ٢٤.
- (٢٥٥) الشمس، ١٣.
- (٢٥٦) البقرة، ٦٠.
- (٢٥٧) الطور، ٢٣.
- (٢٥٨) الواقعة، ١٨.
- (٢٥٩) البقرة، ١٧٠.
- (٢٦٠) الأنبياء، ٣٦.
- (٢٦١) بحار الانوار، ٣١٥ / ٢٤.
- (٢٦٢) الاحتجاج، ٢٤ / ٢.
- (٢٦٣) يوسف، ٣٢.
- (٢٦٤) الزخرف، ٥٥.
- (٢٦٥) نهج البلاغة، خ. ٢٩٧.
- (٢٦٦) عبس، ١ و ٢.

(٢٦٧) وجددت النظر فيه في السنة التاسعة والعشرين بعد أربعمئة والألف من الهجرة.