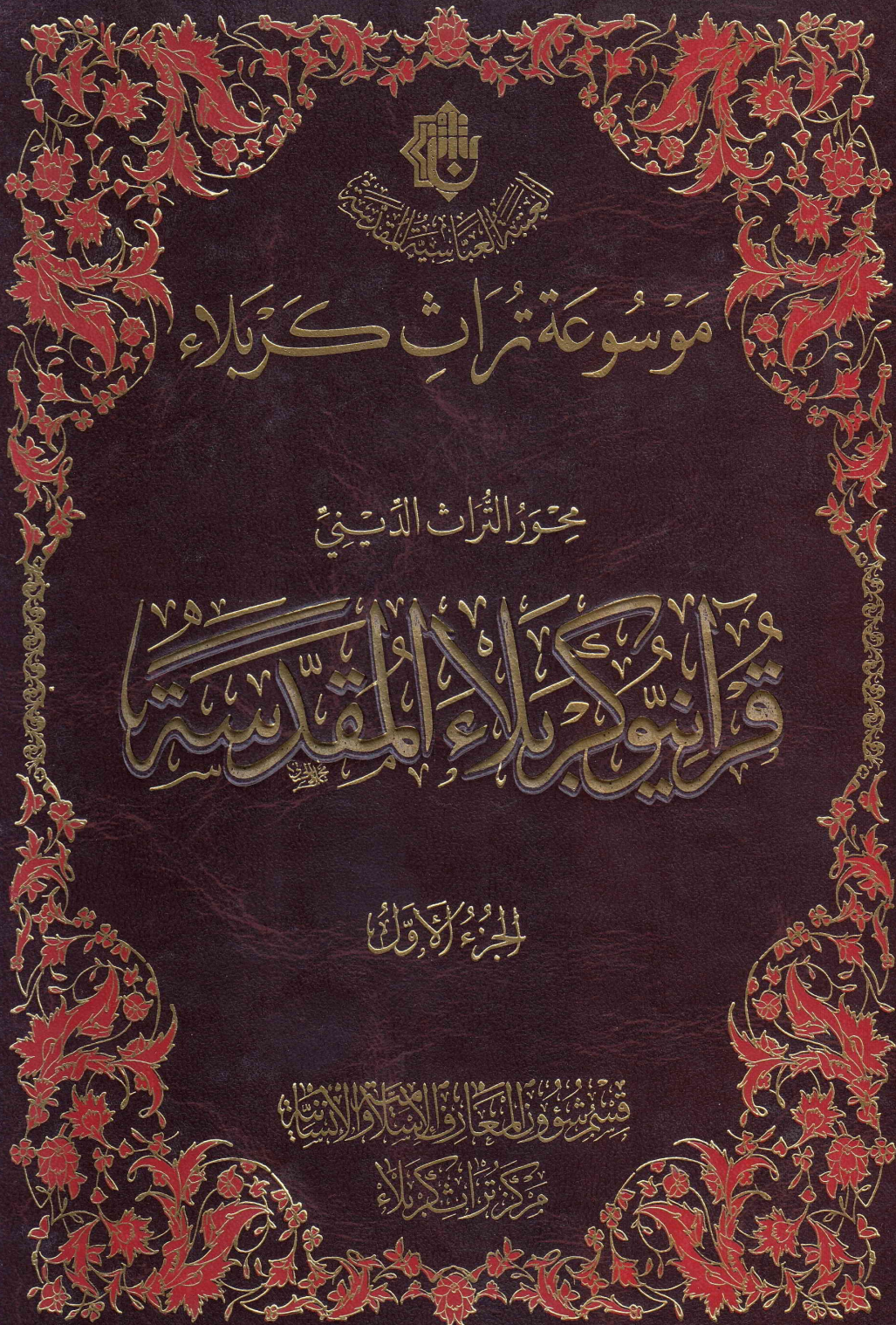

العتبة العباسية المقدسة
موسوعة تراث كربلاء
محور التراث الديني
قرآنيو كربلاء المقدسة
الجزء الأول
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث كربلاء

مَوْسُوعَة تُرَاثِ كَرْبَلاء

مِحْوَرُ التُّرَاث الدِّيْنِيِّ

قرآنيو كربلاء المقدسة

الجزء الأول

شبكة الفكر
alfeker.net

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث كربلاء

العتبة العبّاسيّة المقدّسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث كربلاء

Web : www.mk.iq

E-Mail:turath.karbala@gmail.com

العتبة العبّاسيّةالمقدّسة. قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية. مركز تراث كربلاء.

قرآنيّو كربلاء المقدّسة - ج١ / تأليف مركز تراث كربلاء. - الطبعة الأولى.- كربلاء، العراق : مركز تراث كربلاء، ١٤٣٧ هـ. = ٢٠١٦م.

٢٥٦ صفحة : صور ؛ ٢٤ سم.

موسوعة تراث كربلاء، محور التراث الديني

المصادر في الحاشية.

١. القرآن -- القرّاء--الحفّاظ -- العراق-- كربلاء -- تراجم. الف. العنوان.

BP70 .A8375 2016

الفهرسة والتصنيف في مكتبة العتبة العبّاسيّةالمقدّسة

اسم الكتاب : قُرآنِيُّو كَربَلاء المُقدَّسة- الجزء الأوّل

تأليف: مركز تراث كربلاء

الطبعة : الأولى

الناشر: العتبة العباسية المقدسة - قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية - مركز تراث كربلاء

العنوان : حي الإصلاح - كربلاء المقدّسة - العراق

الهاتف : ٧٧٠٠٤٧٩١٢٣ ٩٦٤+

المطبعة : دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

سنة الطبع : ١٤٣٨هـ - ٢٠١٦م.

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد ١٣٦٥لسنة٢٠١٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللهِ وَ أَقَامُوا الصَّلاةَ وَ أَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُم سِرّاً وَعَلانِيَةً يَرجُونَ تِجَارَةً لَن تَبُور﴾

سورة فاطر-آية ٢٩

صدق الله العلي العظيم

مقدّمة

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصَّلاة والسَّلام على أشرفِ الأنبياءِ والمرسلين مُحَمَّد بن عبدِ الله وآلِ بيتِهِ الطيّبينَ الطاهِرين.

أما بعد ..

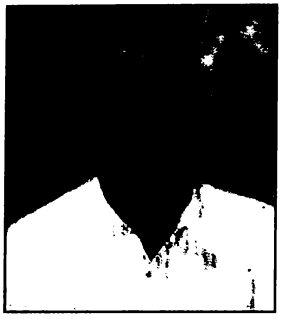
تأتي أهميّة (قرآنيّو كربلاء) من الأهمية والمكانة التي أولاها الرسول الكريم لحمَلَة كتاب الله العزيز، فقد قال(ﷺ): «مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ ....». فجاء الكتابُ سبيلاً لترجمة قُرَّاء القرآن الكريم وحَفَظته ومُعلِّميه في كربلاء المقدّسة، بُغية توثيق سيرة من تعلَّق قلبُه وطافت روحُه بين مفردات آياته الكريمة، كما أنَّ هذه الفئة المهمَّة والمميّزة من المجتمعِ الكربلائي لم تُسلَّطْ عليها أضواءُ الإعلام، ولم تأخذِ المساحةَ التي تستحقّها من رفوفِ مكتباتِنا الإسلامية والعامّة، وقد اعتمد مركز تراث كربلاء في اختياره القرّاء على مجموعة من المعايير من أبرزها أن يكون القارئ قد شارك في مسابقة قرآنية أو أن يكون متخرّجاً من دورات قرآنية معتبرة أو ممن عقد محفلاً قرآنياً أو شارك فيه أو درّسَ في إحدى الدورات القرآنية التي أقامتها العتبات المقدسة.

وتأسيساً على ذلك قام الأخ القارئ **مصطفى عماد الحمدان** وبإشراف الأستاذ المساعد الدكتور **علي طاهر الحلي** من وحدة الدراسات التابعة لمركز تراث كربلاء بتسليط الضوء على شذراتٍ من حياة قرآنيّي كربلاء، من قُرّاء وحُفّاظ ومدَرِّسي القرآن الكريم ذاكراً إيّاهم وفق التَّسلسل الأبجدي بالاعتماد على المقابلاتِ الشخصيّة التي أجراها معهم، مع ذِكر تَرجماتٍ مُختصرةٍ لمن لم تتسنَّ له مقابلتهم،

والذين ذكرهم السيّد سلمان هادي آل طعمة في كتابه (القُرّاء والمقرئون في كربلاء)، إذ جمعَ المؤلّف وترجم لمائةٍ وستّةٍ وثلاثين قرآنيّاً، معزِّجاً على أبرز محطّات حياة المترجَم لهم و أبرز مشاركاتهم الوطنيّة والدوليّة، مع تضمينِ تلك التَّرجمات مجموعةً من الصور الفوتوغرافية والشهاداتِ التقديريّة توثيقاً لمشاركاتهم القرآنيّة. مُدرِجاً في نهاية الكتاب كلماتٍ وجّهها بعضُهم لمركز تراث كربلاء بخطِّ يده.

وبمناسبة صدورِ هذا الكتاب (قرآنيّو كربلاء المقدّسة -الجزء الأوّل) يعاهدُ القائمون على مركزِ تراث كربلاء القرَّاءَ الكرام ومن بابِ الاهتمام بحِفظ التُّراثِ وتوثيقِه أن تكون لهم وقفةٌ مستقبليّةٌ مع مَنْ لم يُذكرْ من القرآنيّين في هذا الكتاب، ملتمسينَ العذر فيما فات -بغير قصد- عن ذِكرِ مقرئٍ أو قارئٍ أو حافظٍ للقرآن الكريم أو أيّة تفاصيل تاريخيّة أخرى تتعلَّق بمَنْ تمّ ذكرهم، مؤمنين ومعتقدين بأنَّ الكمالَ لله وحده.

اللّجنة المشرفة على الموسوعة
العتبة العبّاسيّة المقدّسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث كربلاء



السيّد أحمد التهامي[١]

هو السيّد أحمد بن محمّد علي حسن التهامي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة محلّة باب النجف[٢] عام ١٩٧٠م، نشأ وترعرع في هذه المدينة وأكمل دراسته الابتدائيّة والمتوسّطة إلى أن تخرّج من إعدادية الصناعة.

تفرّغ فيما بعد لدراسة القرآن الكريم فلازم محفل الأستاذ حمّود الحميري فأتقن فيه كلّ ما يتعلق بالتّلاوة من مخارج وأحكام وصفات الحروف، كما حضر في محفل جامع الترك، ومحفل جامع الحسيني، والمحفل المقام في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.

ثمّ انبرى لخدمة قرّاء هذه المدينة العظيمة من خلال إقامة محفل قرآني في بيته طيلة أيّام شهر رمضان المبارك، كما تشرّف بالخدمة في حرم المولى أبي الفضل العبّاس(عليه السلام) عام ٢٠٠٦م.

---

(١) "مقابلة شخصية"، أحمد التهامي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١١ حزيران ٢٠١٦.

(٢) وهي إحدى محلّات مدينة كربلاء القديمة التي تقع قرب مرقد الإمام الحسين(عليه السلام) من الجهة الجنوبية.

السيّد أحمد الحسني[٣]

هو السيّد أحمد محسن بن أحمد الحسني من مواليد ١٩٦٤م، وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة محلّة العبّاسيّةالشرقيّة. نشأ وترعرع في أسرة ملتزمة دينيّاً. أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة حتّى تخرّج من إعدادية الصناعة قسم الكهرباء.

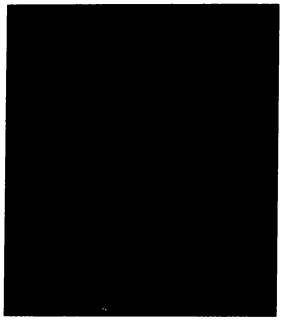
بدأ مشواره في تعلّم قراءة القرآن الكريم في الثمانينيّات والتسعينيّات من القرن المنصرم بالمشاركة في محفل الأستاذ حمّود الحميري، والأستاذ حمادي الجرّاح لتعلّم القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد، وبعد تضييق الخناق من قبل اللانظام البائد على مرتادي المحافل أخذ بالحضور في المحافل المعقودة سرّاً، كمحفل الأستاذ جاسم السمّاك، ومحفل السيّد علاء نصرالله.

حضر مجموعةً من المجالس الحسينيّة التي كانت تُعقد في البيوتات الكربلائية ليبتدئها بقراءة القرآن الكريم ومنها: مجلس مهدي أبي حكمت (منطقة الجمعية)، كما اشتهر أيضاً بقراءته للأدعية والزّيارات الشّريفة.

يعمل حاليّاً منتسباً في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٥م.

---

(٣) "مقابلة شخصية"، أحمد الحسني، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٦ حزيران ٢٠١٦.



الحافظ أحمد الشّامي[٤]

هو الحافظ أحمد نعيم حسن محمّد الشّامي ولد عام ١٩٩٣م في محافظة ذي قار. بدأ مشواره القرآني في سنّ مبكّرة، حيث كان يحضر في الدّورات الصّيفيّة التي يقيمها مجمع أهل البيت(عليهم السلام) القرآنيّ في ذي قار عام ٢٠٠٤م أتمّ خلالها حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

واصل مشواره في حفظ القرآن الكريم بعد أن عزم على إكماله تحت إشراف الأستاذ الشّيخ أثير مهدي السعداوي.

أقام دورة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله) عام ٢٠١٣م لتحفيظ القرآن الكريم للأطفال، وقد انظمّت هذه الدورة ضمن مشروع الألف حافظ في العراق[٥]، وقد التقى الشّامي بالقائمين على المشروع فأُعجبوا به، فعُيّن في شعبة التعليم القرآنيّ التابع لدار القرآن الكريم مشرفاً على مشروع الألف حافظ، فاستوطن كربلاء المقدّسة وصار أحد حفّاظها وبدأ حياة جديدة بين إخوته.

---

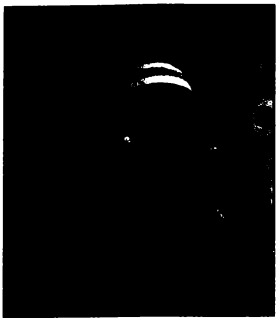
(٤) "مقابلة شخصية"، أحمد الشامي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٠ آب ٢٠١٥.

(٥) هو من مشاريع دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة، يهدف لإعداد ألف حافظ للقرآن الكريم في العراق.

تتلمذ على يد مجموعة من أساتذة القرآن الكريم ، منهم: الأستاذ علي فاخر الواجدي ، والأستاذ عماد فاخر الواجدي ، والأستاذ عتّاب الناصري في ذي قار، أما في كربلاء فكان المقرئ علي عبود الطائي من أبرز أساتذته.

عُرف بحسن قراءته للأدعية الشّريفة فكان ذلك محطّ اهتمام المسؤولين في العتبة الحسينيّة المقدّسة ، فانتُخبَ لقراءة دعاء الصباح في العتبة الحسينيّة المقدّسة من المئذنة الشّريفة.

يعمل حاليّاً متابعاً للنّشاط القرآني في فرع ذي قار التابع لدار القرآن الكريم إضافة لمزاولته أعمالاً قرآنيّة أخرى في الدّار.



أسامة الكربلائي[٦]

هو القارئ أسامة عبد الحمزة عبد الله عبد السيلاوي من مواليد ١٩٨٤م محافظة كربلاء المقدّسة حيّ الإمام علي (عليه السلام)، بدأ رحلته مع القرآن الكريم في السادسة من عمره باستماعه للقارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي الذي كان يستمع لهما عبر أشرطة التسجيل الصوتي، فشرع بتقليدهما وسرعان ما اكتشف أهلُه الأمر فشجّعوه، كما لقي اهتماماً من الكادر التدريسي في مدرسته خصوصاً معلّمته في مادّة التربية الإسلامية.

بدأ بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في جامع الحسينيّ عام ١٩٩٤م واستمرّ فيه ما يقرب من خمس سنوات، فعرفه أهالي مدينة كربلاء المقدّسة، وكانت تصله الدعوات بين الحين والآخر لافتتاح المجالس الحسينيّة ومواليد الأئمة الأطهار، كذلك شارك في عددٍ من المسابقات القرآنيّة التي كانت تُقام آنذاك لطلبة المدارس وحصل في أغلبها على المراكز الأولى.

اشترك في أول مسابقة أقامتها مؤسّسة شهيد المحراب القرآنيّة عام ٢٠٠٣م، فكانت أشبه بنقطة تحوّل في مسيرته القرآنيّة إثر لقائه بمجموعة من القرّاء داخل العراق وخارجه، حيث لقيَ تشجيعاً واسعاً لمواصلة مشواره القرآني لما يمتلكه

---

(٦) "مقابلة شخصية"، أسامة الكربلائي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

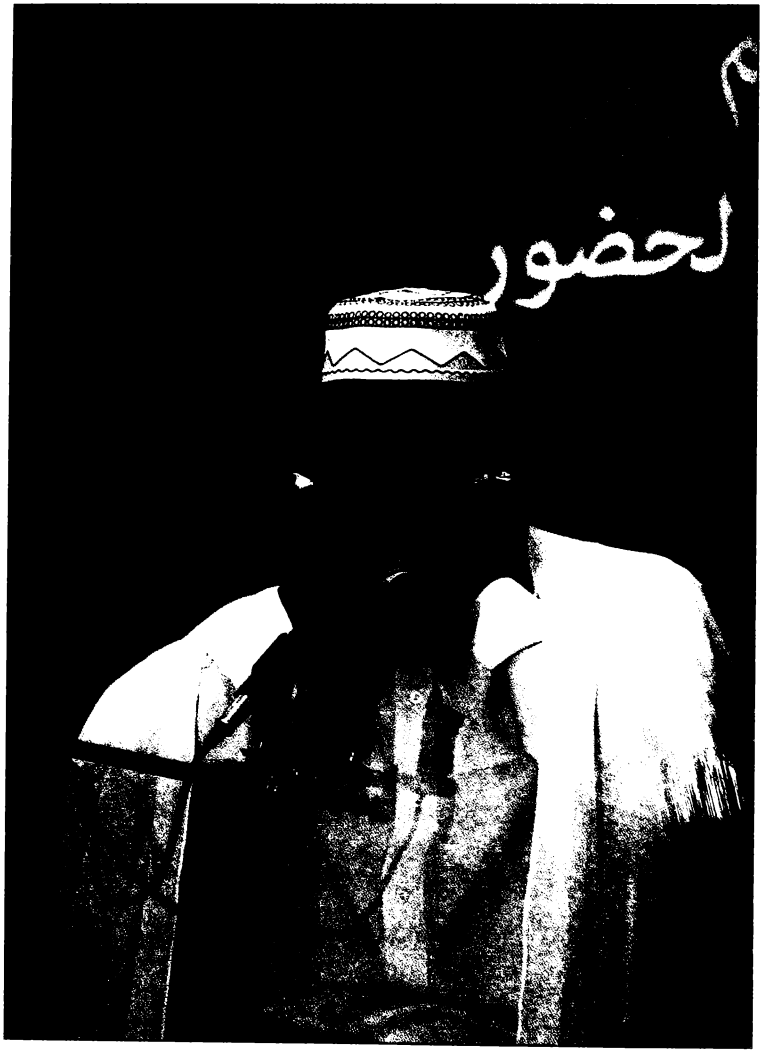
من مؤهّلات في هذا المجال، كما أرشدوه إلى الاستماع للقارئ مصطفى إسماعيل.

شارك في مسابقة شهيد المحراب الوطنيّة التي أُقيمت في محافظة البصرة عام ٢٠٠٥م والتي أحرز فيها المركز الثاني، وحصل على المركز الأوّل في مسابقة الجامعات الأولى التي أقامتها مؤسّسة شهيد المحراب عام ٢٠٠٦م، كما نال المركز الأوّل في مسابقة الوقف الشيعي التي أُقيمت في كربلاء المقدّسة عام ٢٠٠٧م.

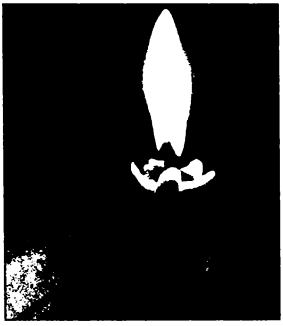
رُشِّحَ للمشاركة في المسابقة القرآنيّة الدوليّة التي أُقيمت في إيران عام ٢٠٠٧م والتي اشتركت فيها أكثر من خمسين دولة ليعود منها رافعاً رأس بلده بحصوله على المركز الثاني، ولدى عودته عُيّنَ قارئاً ومؤذّناً في مئذنة سيّد الشّهداء(عليه السلام) بعدما قدّم طلباً لذلك، كما كرّمته العتبة الحسينيّة المقدّسة بإعطائه راية قبّة الإمام الحسين(عليه السلام). شارك عام ٢٠٠٨م في المسابقة الدولية التي أقامتها قناة الكوثر الفضائية (إنَّ للمُتَّقِينَ مَفَازَاً) وحصل فيها على المركز الأوّل أيضاً.

مثّل العراق في مسابقة ماليزيا الدّولية عام ٢٠٠٩م التي اشترك فيها جمع من القرّاء الذين حضروا من خمسين دولة، فكان مفخرة العراق بحصوله على المركز الأوّل دوليّاً، وكان مسك الختام فوزه بالمركز الأوّل في المسابقة الدولية التي أقامتها مؤسّسة نصرة القرآن الكريم في بغداد عام ٢٠١٠م.

قرأ في أغلب المحافظات العراقية والبلدان الإسلامية كالهند وماليزيا وإندونيسيا وإيران حيث تشرّف بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في حرمي الإمام الرضا والسيّدة معصومة (عليهما السلام)، كذلك شاهدناه في كثير من المسابقات القرآنيّة محكّماً لمادّة الصوت القرآني.



الحاج أسامة الكربلائي في إحدى الأمسيات القرآنيّة

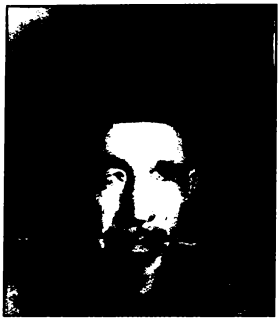


الحاج إسماعيل أبو النّفط[(٧)]

وُلد القارئ إسماعيل أبو النّفط في مدينة كربلاء المقدّسة، كان حيّاً عام ١٩٣٦م، شرع في تعلّم القراءة والكتابة على الكتاتيب[(٨)] ثمّ تعلّم قراءة القرآن الكريم. تشرّف عام ١٩٣٦م بالقراءة من مئذنة المولى أبي الفضل العبّاس (عليه السلام). عاش ما يقرب من ثمانين عاماً قضاها في رعاية القرآن الكريم وعلومه.

(٧) سلمان هادي آل طعمة، القرّاء والمقرئون في كربلاء، (النجف: دار التوحيد للنشر، ٢٠١٠م)، ص٢١.

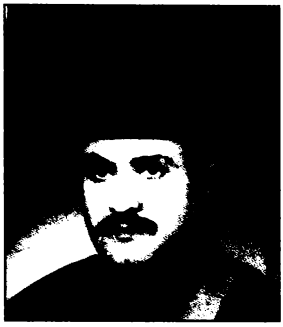
(٨) وهي مدارس غير نظامية كانت موجودة في مدن العراق حتّى خمسينيات القرن المنصرم يديرها الملّا (الشّيخ) إذ يقوم بتعليم التلاميذ مبادئ القراءة والكتابة.



السيّد أمين الحسيني[٩]

هو السيّد أمين يوسف علي الحسيني من مواليد ١٩١٠م، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة، تعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره، فدرس أصول التّجويد وأتقن قواعد التّلاوة، كما أُسندت إليه قراءة القرآن الكريم والتّلاوة ورفع الأذان من مئذنة الروضة العبّاسية المطهّرة، توفّي عام ١٩٩١م وشيّع تشييعاً مهيباً إلى مثواه الأخير في الوادي الجديد في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٩) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٢٢.



السيّد أمين ماميثة[١٠]

هو القارئ السيّد أمين مزهر ماميثة الغالبي المولود عام ١٩٤٥م، في مدينة كربلاء المقدّسة، محلّة باب النجف، شغف بقراءة القرآن الكريم منذ صباه، فكان يقضي معظم نهاره بالاستماع إلى مشاهير القرّاء أمثال: القارئ أبي العينين شعيشع، والقارئ محمود خليل الحصري، والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي.

التزم بعدها الحضور في المحافل القرآنيّة المقامة في البيوت الكربلائية، فكان محفل الأستاذ رزّاق كشمش أوّل تلك المحافل التي حضرها في سبعينيّات القرن المنصرم.

أتقن القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد على يد كبار أساتذة القرآن في كربلاء منهم الأستاذ طه التكمچي، والأستاذ حمّود الحميري، والحاج حميد البرّام.

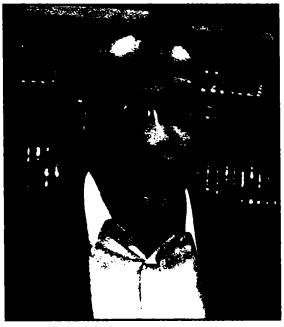
أعانه القارئ محمّد علي الكربلائي على إجادة الطور الكربلائي، كما علّمه الأنغام القرآنيّة ليشرع بعدها بقراءة القرآن الكريم في أغلب المجالس والمناسبات الدّينيّة التي كانت تقام في كربلاء المقدّسة.

---

(١٠) «مقابلة شخصية»، السيّد علي ماميثة (نجله)، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٤ حزيران ٢٠١٦م.

عُـيّن قارئـاً ومؤذّناً في الرّوضة العبّاسـيّة المطهّرة عام ١٩٧٠م واسـتمرّ لمدّة خمسـة وعشـرين عاماً، تعرّض خلالها لكثير من المضايقـات والاعتقال من قبل أزلام اللانظام البائد، حتّى وافته المنية عام ١٩٩٤م إثر مرض عضال.

أقام السيّد أمين ماميثة (رحمه الله) حلقات تعليم القرآن لمجموعة صغيرة من القرّاء في داره بعيداً عن أنظار السـلطات، وتخرّج على يديه جمع من القراء، منهم: القـارئ فاخر محمّد علي من محافظة ذي قار الـذي كان يقطع مئات الكيلومترات من أجل حضور هذه الحلقة.



السيّد بدري الأعرجي[١١]

هو الأستاذ السيّد بدري عباس محمّد محمود الأعرجي ولد عام ١٩٦٢م في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة باب الخان[١٢]. بدأ حبّه لتعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره وبسبب ظلم وبطش اللانظام الحاكم آنذاك لم يجد من يعلّمه القرآن الكريم فواصل دراسته الأكاديميّة داعياً الله (عزّ وجلّ) لتحقيق حلمه.

أكمل دراسته الإعداديّة في مدرسة القدس في حيّ العبّاس، ثمّ أكمل دراسته في الجامعة المستنصريّة كلية العلوم في بغداد، تخرّج منها عام ١٩٨٦م ليعود إلى مدينته كربلاء المقدّسة وواصل بحثه عمّن يعلّمه قراءة القرآن الكريم بشكل أوسع فحضر في المحافل القرآنيّة التي كانت تقام سرّاً في البيوتات الكربلائية ومنها محفل السيّد كاظم النقيب.

وبعد سقوط اللانظام البعثي الظالم عام٢٠٠٣م وافتتاح كثير من الدّورات والمحافل القرآنيّة حضر في محفل الحاج مصطفى الصرّاف والحاج حمّادي الجرّاح فتعلّم منهما القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة، كما

(١١) «مقابلة شخصية»، بدري الأعرجي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.

(١٢) وهي إحدى محلّات مدينة كربلاء القديمة وتقع قرب مرقد أبي الفضل العبّاس(عليه السلام) من الجهة الشرقية.

أجازه الأستاذ علي الطائي في قراءة حفص عن عاصم عام ٢٠٠٧م بعد أن قرأ القرآن الكريم كاملاً عليه.

التحق بدورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت تحت إشراف الأستاذ علي الخفاجي عام ٢٠٠٨م، ودرس الأنغام القرآنيّة على يد الأستاذ السيّد جعفر الشامي، كما أُرسل إلى إيران للاشتراك في دورة تحكيم المسابقات القرآنيّة التي أقيمت في جامعة المصطفى العالمية عام ٢٠١١م.

ساهم في تدريس كثير من طلبة الدّورات القرآنيّة المقامة في الصحن الحسيني وغيره من الأماكن كمعهد القرآن الكريم في حيّ البلديات.

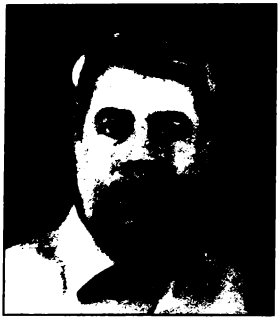
كان شغوفاً بقراءة كتب تفسير القرآن الكريم، منها: كتاب تفسير مجمع البيان والأمثل وتفسير الميزان، وبعد تمكّنه منها اشترك في مسابقة الوقف الشيعي التي أقيمت في كربلاء عام ٢٠٠٨م في التفسير وحصل فيها على المركز الثاني، وفي عام ٢٠٠٩م حصل في نفس المسابقة على المركز الأوّل على مستوى العراق، اختتمها بحصوله على المركز الأوّل في مسابقة شهيد المحراب في فقرة التفسير أيضاً عام ٢٠١٠م.

عمل في شعبة البحوث والدراسات القرآنيّة في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينيّة المقدّسة.

له مؤلّفات عدّة في المجال القرآني:

- كيف تدخل إلى تفسير القرآن.
- الوقف والابتداء أصوله وأحكامه في المسابقات القرآنيّة.

- لماذا خلق الله الإنسان.
- "إحاطة القرآن بأسرار الطبيعة" وهو قيد الإنشاء.



بدري الخفاجي[١٣]

هو الأستاذ بدري رسول محسن عباس آل ماضي الخفاجي ، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة محلّة باب السلالمة عام ١٩٤٦م.

تعلّم قراءة القرآن الكريم وحفظ قصار السّور عند الكتاتيب في سنّ مبكرة، وواصل تعلّمه بحضور محفل الشّيخ سالم جواد كلش المقام في مسجد رأس الحسين(عليه السلام) الموجود في شارع السّدرة وذلك في الخمسينيّات من القرن العشرين.

استمع إلى مجموعة من التلاوات التي كانت تبثّ عبر الإذاعة والتلفزيون في الستينيّات والسبعينيّات، أمّا في التسعينيّات دأب على المتابعة و الحضور في محفل الأستاذ عبد الرضا هيجل والأستاذ عبد الهادي المرشدي في منطقة حيّ المعلمين.

وبعد سقوط اللانظام البائد في العراق اتخذت المحافل القرآنيّة بالتوسّع في مدينة كربلاء المقدّسة ، ومن تلكم المحافل محفل جامع إمام المتقين فدرس فيه عند مجموعة من أساتذة القرآن الكريم منهم الأستاذ علاء الخفّاف في موضوعة أحكام التّلاوة والتّجويد ، والقارئ محمّد عاشور وحيدر جلوخان في موضوعة الأنغام القرآنيّة ، والقارئ مصطفى الحمدان.

---

(١٣) «مقابلة شخصية» ، بدري الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ آذار ٢٠١٦.

اطّلع على عددٍ من كتب التفسير وكتب اللّغة العربية فصارت له مساهمات عديدة في بيان تفسير المعاني القرآنيّة في محفل جامع حيّ المعلمين وجامع حيّ الحر، كما له بحث غير منشور في الرسم القرآني ودراسة مقارنة لما يوائم وما لا يوائم مع لغتنا العربية. شيّد محفلاً أسبوعيّاً لتعليم القراءة الصّحيحة ومبادئ أحكام التّلاوة والتّجويد في حسينية الحاج مدّ الله الكائنة في منطقة حيّ المعلمين.

السيّد بدري ماميثة[١٤]

هـو القارئ السـيّد بدري حسـن مهدي آل ماميثة، المولـود في مدينة كربلاء المقدّسـة محلّـة باب النجف عـام ١٩٦٥م، ولع منذ صغره بقـراءة القرآن الكريم وتجويده إثر مرافقته للقارئ السـيّد أمين ماميثة فتأثّر به، وكان يذهب بصحبته إلى محفل الأستاذ حمّود الحميري.

ارتاد مجموعةً من المحافل القرآنيّة التي تعقد في البيوت منها محفل السيّد علاء نصر الله الـذي كان يعقد في منزله لتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد مع ملاحظات في تفسـير القرآن الكريم ، ومحفل آخر للأسـتاذ حمّادي الجرّاح خلال التسعينيّات من القرن المنصرم.

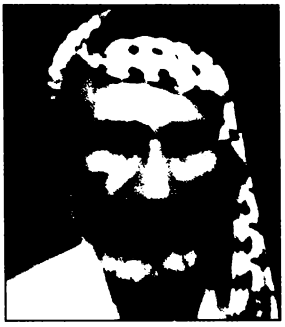
اشـتهر أيضاً بقراءته للقصائد الحسـينيّة في أغلب المجالس المعقودة في مدينة كربلاء المقدّسة وبالخصوص في عزاء محلّة باب بغداد[١٥].

عُيّن بعد سقوط اللانظام البائد في العتبة العبّاسيّة المقدّسة، كما انتُخب لرفع الأذان وقـراءة القرآن الكريم مـن المئذنة الشّريفة مدّةً من الزمـن، وقرأ في محافل أخرى تقام في المدينة المقدّسة.

---

(١٤) «مقابلة شخصية» ، بدري ماميثة ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.

(١٥) وهي إحدى محلّات مدينة كربلاء القديمة التي تقع في الجهة الشمالية للمدينة المقدّسة.



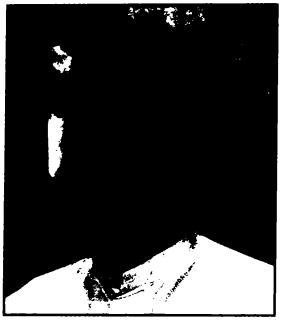
الحاج براز القصّاب[١٦]

هو الحاج براز عبّاس عبد صادق الخفاجي، من مواليد عام ١٨٩٠م، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة ونشأ فيها.

كان كثيراً ما يجالس عبد الله أفندي والحاج عبد الحميد البرّام والحاج محمّد حسين الكاتب فاستفاد من مجالسهم وحظي بدروسهم، وكان يرفع الأذان من مئذنة الروضة العبّاسية المقدّسة، ولم يكتفِ بهذا الحدّ فقد أقام محفلاً قرآنيّاً في المسجد الحسيني، كما تولّى قراءة القرآن الكريم في هيأة القصّابين وهيأة شباب باب الخان وغيرها من المجالس، وافته المنية في مدينته كربلاء المقدّسة عام ١٩٧٥م.

---

(١٦) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٣٣.



بريـر محمّد رضا[١٧]

القـارئ بريـر محمّد رضا أحمد نجف علي من مواليـد ١٩٩٠م مدينة كربلاء المقدّسـة منطقة الهيّابي ، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كربلاء كلية الإدارة والاقتصاد.

شـغف بقراءة القرآن الكريم منذ صغره إذ كان يسـتمع مع أخيه الأكبر إلى الختمة المرتلة للقارئ محمّد صدّيق المنشـاوي عبر أشرطة التسجيل الصوتي الأمر الذي دعاه إلى الاهتمام بتعلّم القرآن الكريم.

أكمل دراسـته المتوسّـطة والإعداديّة، حيث تزامن ذلك مع حضوره في محفل الحاج مصطفى الصرّاف عام ٢٠٠٧م ، وحضـر أيضاً في محفل الأستاذ كرار النجار في جامـع فدك الزّهراء (عليها السلام) منطقة الهيّابي عام ٢٠٠٨م وبدأ مشـواره القرآني مع النجّار بتعلّم أحكام التّلاوة والتّجويد والأنغام القرآنيّة.

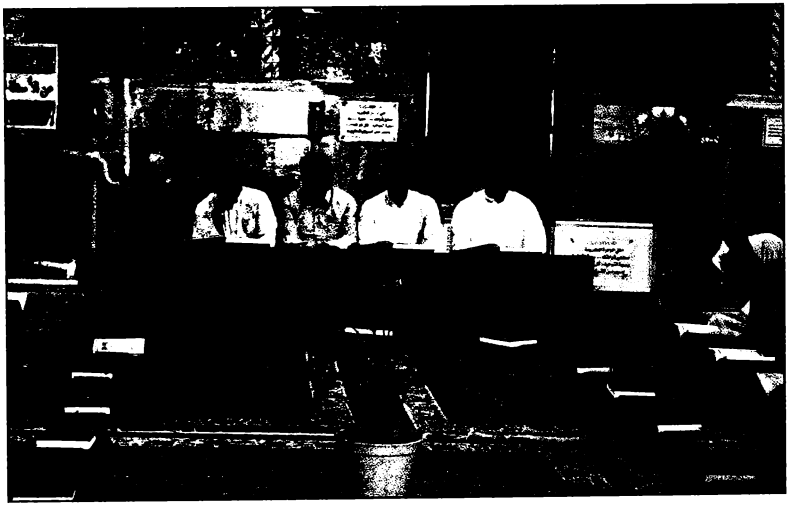
حضـر في الجلسة القرآنيّة التي كان يقيمها الحاج أسامة الكربلائي عام ٢٠٠٩م في الصحن الحسيني الشريف ، كما حضـر في محفل الأستاذ علاء الدين الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام).

---

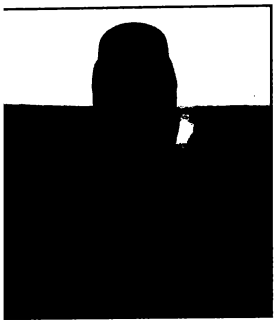
(١٧) «مقابلة شخصية » ، بريـر محمّد رضا ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

استمع لكثير من القرّاء وتأثّر بهم مثل القارئ محمّدصدّيق المنشاوي والقارئ مصطفى الصرّاف والقارئ أسامة الكربلائي والقارئ أحمد أحمد نعينع.

شارك في عددٍ من المحافل القرآنيّة داخل مدينة كربلاء المقدّسة وخارجها منها المحفل القرآني الرمضاني، والمحفل القرآني اليومي الصباحي المقامان في العتبة الحسينيّة المقدّسة. وله مشاركات في المسابقات المحلية والوطنية والدولية منها مسابقة الجامعات التي أقامتها الأمانة العامة لمسجد الكوفة عام ٢٠١٣م حيث حصل على المركز الأوّل، كما حصل على المركز الثاني دولياً في مسابقة الغدير التلفزيونيّة عام٢٠١٥م.



الختمة القرآنيّة الصباحية في الصحن الحسيني الشريف



السيّد بهاء آل طعمة[١٨]

هو القارئ السيّد بهاء بن السيّد صادق بن السيّد محمّد رضا آل طعمة. ولد في مدينة كربلاء الحسين (عليه السلام) عام ١٩٧٤م نشأ وترعرع في بيتٍ علمي أدبي ديني فني إذ اشتمل على مختلف الفنون.

تلقّى عناية خاصة من لدن أخيه السيّد محمّد حسن صادق آل طعمة في تعليمه الخط العربي ونظم الشعر وقراءة القرآن الكريم بعد أن طالت يد الطغيان في قتل والده وإخوته.

تتلمذ وأتقن أحكام تلاوة القرآن الكريم على يد المقرئ حمّود الحميري، وعلى يد الأستاذ الشّيخ عبد الباري.

أجرى لقاءً مسجّلاً مع المقرئ حمّود الحميري عام ١٩٩٧م تحدّث فيه عن موضوعة أحكام التّلاوة والتّجويد وهو متوفّر في مكتبته الصوتيّة الخاصّة.

قرأ القرآن الكريم في أماكن كثيرة منها الصحن الحسيني الشريف، ومسجد أمير المؤمنين في حيّ الجمعية، كما اشترك في المسابقات القرآنيّة التي أُقيمت في الروضة الحسينيّة المطهّرة تحت إشراف كبار أساتذة القرآن الكريم.

---

(١٨) «مقابلة شخصية»، بهاء آل طعمة، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٩حزيران ٢٠١٦.

جاسم السمّاك[١٩]

هو المقرئ جاسم محمّد حسين السمّاك من مواليد ١٩٥٩م كربلاء المقدّسة منطقة باب السلالمة. أحبَّ تعلّم القرآن الكريم منذ طفولته وذلك لاستماعه للكثير من الأحاديث التي تدلّ على فضل القرآن الكريم وقارئه، كما انه استمع للقارئ مهدي العطار.

حضر في محافل القارئ مصطفى الصرّاف عام ١٩٧٦م المنعقد في دار الحاج عباس علوش الواقعة في منطقة المخيم، والحسينيّة الطهرانية، إضافة إلى الصحن الحسيني الشريف.

التحق بالخدمة العسكرية عام ١٩٨٠م فانقطع عن حضور المحافل القرآنيّة إلى عام ١٩٩١م، فعاود الكرّة بالحضور في محفل الأستاذ حمادي الجرّاح، ومحفل الأستاذ مهدي الجراخ، ومحفل الأستاذ عبد الباري الفضلي.

هجر المحافل القرآنيّة بسبب ملاحقة أزلام اللانظام البائد لمرتادي هذه المحافل، فاكتفى بمراجعة الكتب الخاصّة بأحكام التّلاوة والتّجويد ككتاب «مجمل أحكام التّلاوة» للأستاذ علاء عبّاس نصر الله، إضافة إلى استماعه لأغلب قرّاء العالم الإسلامي.

---

(١٩) «مقابلة شخصية»، جاسم السمّاك، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٦ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

التـزم أحـد المحافـل القرآنيّة مع الأسـتاذ أحمد الموسـوي في دار الحاج كاظم زنكي (منطقة باب طويريج) عام ٢٠٠٠م واسـتمرّ لمدّة من الزمن غير أن اعتقال أحـد روّاد المحفل من قبل أزلام اللانظام البائد تسـبّب بنقله إلى عكد (بليبل) في دار الحاج لطيف نايف الجبوري.

التقـى بالحـاج مصطفى الـصرّاف بعد عودة الأخير من المهجر عام ٢٠٠٣م حيث بدءا العمل القرآني معاً ، فأقاما أول محفل قرآني في دار السيّد محمّد الهاشمي منطقة العبّاسية الشـرقيّة وكان يتسلم إدارة المحفل القرآني في غياب الحاج مصطفى الصـرّاف ، تنقّـل المحفل مرات عديدة واسـتقرّ في مرقد العلّامـة ابن فهد الحلّي ومـازال يقـام بحضور جمع من القرّاء وأسـاتذة القرآن الكريم ، كما تولّى السّـماك قراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في مقام الإمام المهدي (عجل الله فرجه)عام ٢٠٠٤م .

عُـيّن معلّـماً للقرآن بعد افتتاح دار القرآن الكريم في العتبة الحسـينيّة المقدّسـة عام ٢٠٠٨م لتدريـس طلبة الدّورات الصّيفيّة وغيرها من النشـاطات القرآنيّة ، بالإضافة إلى رعاية المواهب القرآنيّة.

الحاج جاسم محمّد علي[٢٠]

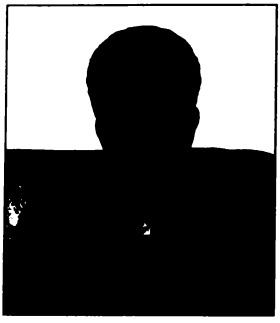
هو الحاج جاسم محمّد علي محمّد آل علي الحائري. من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٤٦م، نشأ في هذه المدينة المقدّسة ودرس فيها أحكام تلاوة القرآن الكريم على يد القارئ محمّد حسين الكاتب والأستاذ حمّود الحميري ثمّ درس الفقه على يد العلّامة الشّيخ عبد الرحيم القمي و الشّيخ رضا الواعظ.

افتتح مجموعة من المحافل القرآنيّة منها: محفلٌ في الحسينيّة الأصفهانية[٢١] لتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد، ثمّ محفلٌ آخر في بيوت المهتمين بالشأن القرآني، آخرها في جامع العبّاس(عليه السلام) المجاور لبلدية كربلاء.

---

(٢٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٣٦.

(٢١) وهي حسينية أهالي أصفهان الكائنة في شارع قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) قرب مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.



السيّد جعفر الشامي[٢٢]

هو القارئ السيّد جعفر حسين هادي الشامي ولد في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة العبّاسية الغربية عام ١٩٦٢م. نشأ في أسرة حسينيّة إذ كان والده السيّد حسين الشامي أحد خطباء المنبر الحسيني المعروفين في مدينة التضحية والفداء كربلاء المقدّسة.

شغف قلبه تعلّم القرآن الكريم منذ الصغر فكان يستمع لمجموعة من قرّاء العالم الإسلامي منهم القارئ محمود خليل الحصري والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي عبر المذياع فكان يقرأ القرآن الكريم في أغلب المجالس الحسينيّة التي كانت تقام في مدينة كربلاء المقدّسة، كما سافر مع والده إلى دولة الكويت عام ١٩٧٧م لإحياء المجالس الحسينيّة فكان السيّد جعفر يفتتحها بتلاوة آيات من القرآن الكريم.

التحق بمحفل الأستاذ حمّود الحميري في الصحن الحسيني الشريف قرب باب الرجاء عام ١٩٧٨م، إضافة لقراءته مجموعة من الكتب الخاصّة بأحكام التّلاوة والتّجويد ككتاب (فنّ التّجويد) للأستاذ عزّة عبيد دعّاس، و(نور الطالب) للأستاذ حمّود الحميري.

انقطع عن حضور المحافل القرآنيّة بسبب اضطهاد اللانظام السابق لمرتادي المحافل القرآنيّة، وبسبب شدّة الظلم والبطش الذي كان يعانيه الشعب العراقي

(٢٢) "مقابلة شخصية"، السيّد جعفر الشامي، (عبر شبكة المعلومات الدولية whats App)، بتأريخ ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٥.

عامّـة والكربلائـي خاصّـة دعتـه الضرورة للهجـرة إلى دولـة إيران الإسـلامية عام ١٩٨٥م، حيـث حصل على حريتـه في أداء واجباته العباديّة، وتعلّـم القرآن الكريم، فالتحق بمحفل الحاج مصطفى الصرّاف في مدينة قمّ المقدّسـة المقام آنذاك في الحسينيّة الكربلائية إضافة لحضوره في محافل أخرى.

حضر مجموعة من المحافل منها محفل الأستاذ محمّد علي النّجفي والأستاذ عبّاس الكعبي فأتقن على يديهما أحكام التّلاوة والتّجويد ، ثمّ التجأ لدراسـة الأنغام القرآنيّة معتمداً على جهده الشخصي وبالاستماع لكبار قرّاء القرآن الكريم.

شـارك في عـددٍ مـن المسـابقات القرآنيّة التي كانت تقـام في المهجر ، وحصل في معظمها على مراكز متقدّمة ، وأيضاً له مشاركات في تحكيم المسابقات القرآنيّة في مادّتي الصوت والنغم القرآني.

عـاد إلى أحضـان بلده عام ٢٠٠٣م بعد سـقوط اللانظام البائـد ، وباشر بإقامة الـدّورات والمحافـل القرآنيّـة في كربلاء المقدّسـة وخصوصـاً في العتبتين المقدّسـتين الحسـينيّة والعبّاسـيّة، كما انه قرأ في عددٍ من المحافل القرآنيّة التـي أقيمت في العتبتين المقدّسـتين ومنها المحافل التي اسـتضيفت فيها مجموعة من كبّـار قرّاء جمهورية مصر العربيـة. أجـازه أمين عـام نقابة القـرّاء في جمهورية مـصر القارئ فرج الله الشـاذلي، والقارئ محمّد بسيوني بقراءة القرآن الكريم وتعليمه.

هاجر عام ٢٠١٣ م إلى اسـتراليا واسـتقر هناك بعد أعوامٍ حافلة بالعطاء القرآني خدمة لمدينة كربلاء المقدّسـة وقرّائها الشـباب ، ورغم سفره إلى خارج العراق لكنّه لم يـترك العمل القرآني ، حيث له نشـاطات قرآنية عدّة في مركـز الإمام المهدي (عجل الله فرجه) في سدني.

السيّد جليل الشّامي[٢٣]

هو السيّد جليل نوري مصطفى الموسوي الشّامي، ولد عام ١٩٤٣م في مدينة كربلاء المقدّسة.

كانت بداياته مع القرآن الكريم بالحضور في محافل قرآنية عدّة منها محفل السيّد محمّد حسن السيف ومحفل الأستاذ حمّود الحميري وغيرهما، كما استفاد من القرّاء العراقيين والمصريين بالاستماع لتلاواتهم عبر أشرطة التسجيل الصوتي، ثمّ أخذ يمارس القراءة لمدّة ثلاثين عاماً.

(٢٣) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٣٧.

السيّد جمال آل طعمة[٢٤]

هو القارئ الشهيد السيّد جمال الدين أحمد محمّد رضا صالح آل طعمة الموسوي ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٠م.

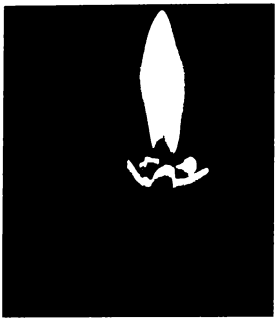
ارتاد المحافل القرآنيّة المنتشرة في مدينة كربلاء المقدّسة منها محفل السيّد محمّد حسن السيف والأستاذ حمّود الحميري فأتقن مادة أحكام التّلاوة، ثمّ شرع بقراءة القرآن الكريم في المساجد والحسينيات والمجالس الدّينيّة.

أعتُقل بعد أحداث الانتفاضة الشعبانيّة[٢٥] من قبل أزلام اللانظام البائد عام ١٩٩١م واقتيد إلى فندق كربلاء واستشهد هناك.

---

(٢٤) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٣٨.

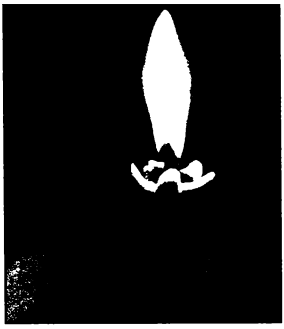
(٢٥) هي انتفاضة الشعب العراقي ضد نظام الطاغية في آذار من عام ١٩٩١م التي شملت جميع محافظات الوسط والجنوب.



جواد العبايجي[(٢٦)]

القارئ جواد العبايجي وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة، واحترف مهنة خياطة العباءة، يُذكر أنّه كان يتردّد على بيوت الله لتعلّم أحكام التّلاوة والتّجويد، فقد كان ذا صوتٍ رخيم ونبرةٍ خاصّة تثير في نفس السامع الخشوع، فكان قارئاً مُجيداً لتلاوة القرآن الكريم على الطريقة الكربلائية، قرأ في كثيرٍ من المحافل والمجالس الحسينيّة التي كانت تُقام في مدينة كربلاء حتى عُرف واشتهر بين أهليها، لم تتوفّر عنه المعلومات الكافية سوى أنّه كان حيّاً عام ١٣٧٠هـ أيْ ما يقرب من عام ١٩٥٠م.

(٢٦) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٤٤.



جواد الحاج حسين الكيشوان[٢٧]

القارئ جواد حسين الكيشوان، انصرف إلى قراءة القرآن الكريم ودراسة قواعد التّلاوة والتّجويد فأجادها، واكتسب الخبرة من خلال حضوره في المحافل القرآنيّة الكربلائية، فشرع بقراءة القرآن الكريم في كثير من المساجد والحسينيات المنتشرة في المدينة المقدّسة، ومن ثمّ عيّن مؤذّناً في الروضة العبّاسية المطهّرة في عهد السيّد مرتضى آل ضياء الدين سادن الروضة العبّاسيّة المطهّرة -آنذاك-، توفّاه الله عام ١٩٥٥م عن عمر يناهز السبعين عاماً ودُفن في الصحن العبّاسي الشريف.

---

(٢٧) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٤٣.

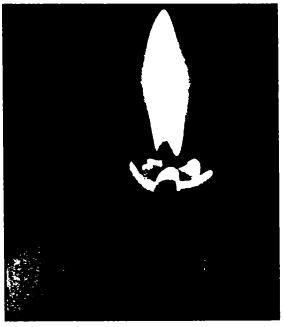
الحاج جواد المؤذّن[٢٨]

هو القارئ الحاج جواد صادق حسين رحيم عبد الغفور الكربلائي. بدأ حياته عاملاً مجدّاً مارس مختلف المهن، إلى أن بدأ بتعلّم قراءة القرآن الكريم فتعلّم أصول التّجويد والقراءات السبع، كما حفظ مجموعة من السّور القرآنيّة، وكان يقرأ في عددٍ من المحافل القرآنيّة والمناسبات الدّينيّة حتّى اختير قارئاً ومؤذّناً للروضة الحسينيّة المقدّسة.

انتقل إلى جوار ربّه عام ١٩٧٤م ودفن في الصّحن الحسيني الشريف عند عتبة باب قاضي الحاجات[٢٩].

(٢٨) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٤٠.

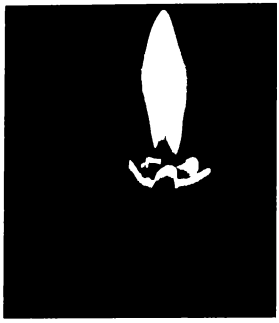
(٢٩) وهو أحد أبواب الصحن الحسيني الشريف، ويقع في الجهة الشرقية من المرقد المقدّس.



جواد عبّو[٣٠]

القارئ جواد عبّو ولد في مدينة كربلاء المقدّسة، عاش حقبة الأربعينيّات والخمسينيّات من القرن العشرين، وعُرِفَ عنه أنّه عمل على ترسيخ قواعد القرآن الكريم وشرح بعض الآيات للمستمعين في محافل التّجويد، حتّى اعترفوا بفضله ومكانته.

(٣٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٤٥.

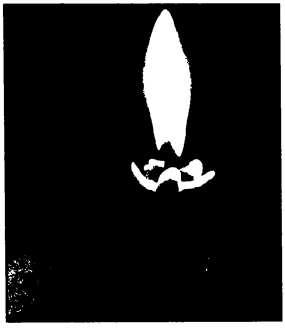


الشّيخ حبيب الشّيخ حسن[(٣١)]

القارئ الشّيخ حبيب بن القارئ الشّيخ حسن كان يحضر في محفل والده المقام في مقبرة الكمبوري الواقعة شمال الصحن الحسيني الشريف، وعند وفاة والده حلّ محلّه في إدارة المحفل وفي غضون ذلك الوقت درس قواعد التّلاوة والتّجويد على يد السيّد محمّد حسن السيف وغيره.

عيّن في الروضة الحسينيّة المقدّسة وتشرّف بأداء الأذان وقراءة القرآن الكريم من مئذنة الروضة الحسينيّة المطهّرة، حتّى توفّاه الله بالأجل المحتوم مطلع سبعينيّات القرن المنصرم عن عمرٍ يناهز السبعين عاماً.

(٣١) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٤٨.

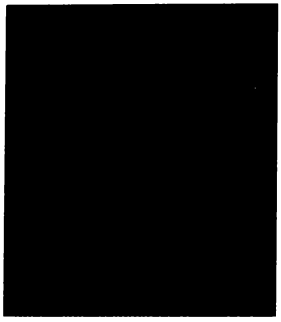


الشّيخ حسن أبو الوزر[٣٢]

هو القارئ الشّيخ حسن أبو الوزر من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة، كان حيّاً عام ١٩٥٠م.

حضر في عددٍ من المحافل القرآنيّة حتّى أحرَزَ تقدّماً في هذا الجانب وظلّ مواظباً على حضور تلك المحافل غير أنّ ظروف الحياة التي عاشها في الخمسينيّات من القرن الماضي دعته للعمل في الحمّامات العامّة التي كانت منتشرة في مدينة كربلاء المقدّسة، وباعتباره كان يعمل على تسليم الإزار للمستحمّ لُقّب بـ(أبي الوزر).

(٣٢) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٥٤.



حسن البيضاني[٣٣]

هو القارئ الشّيخ حسن حمّادي حسين حسن البيضاني من مواليد ١٩٦٨م مدينة كربلاء المقدّسة منطقة حيّ الحر.

نشأ منذ الصغر محباً للقرآن الكريم والعترة الطاهرة فكانت بداياته مع الإنشاد الحسيني مقلداً الرادود الحسيني حمزة الزغير حيث كان يقرأ في المجالس الحسينيّة التي كانت تقام في البيوتات الكربلائية في ثمانينيّات القرن العشرين.

عشق تلاوة القرآن الكريم إثر استماعه الدائم للقارئ محمّد علي الكربلائي عبر أشرطة التسجيل الصوتي التي كان لايحصل عليها إلّا بشقِّ الأنفُس، كما تعلّم القراءة الصّحيحة على يد أحد القرّاء، فأصبح يقرأ القرآن الكريم بالطّريقة العراقية الأصيلة عام ١٩٨٨م من مئذنة جامع إمام المتقين مدّة من الزمن ومن ثمّ قارئاً ومؤذّناً في جامع حيّ المعلمين.

حضر في محفل جامع حيّ المعلمين عام ١٩٩٢م فأتقن قواعد التّلاوة والتّجويد على يد الأستاذ عبد الرضا هيجل واستمرّ برفع الأذان وقراءة القرآن الكريم في نفس الجامع، ثمّ افتتح محفلاً قرآنيّاً لتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد عام ١٩٩٩م في منطقة حيّ الحر.

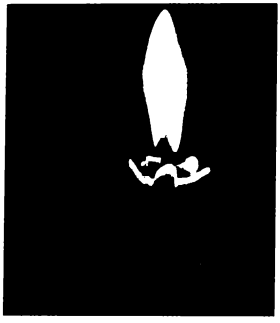
---

(٣٣) "مقابلة شخصية"، حسن البيضاني، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٩ تشرين الثاني ٢٠١٥.

توجّـه للدراسـة الحوزويـة عـام ٢٠٠٤م، فدرس المقدّمات في مدرسـة دار العلم[٣٤] في العتبة العبّاسـية على يد الشّـيخ مهند الشيباني. وفي عام ٢٠٠٥م طلب منه أن يتولّى إدارة جامع وحسـينية أهل البيـت(عليهم السلام) في حيّ المجتبى فصار بذلك قارئاً ومؤذّناً وإماماً للجماعة.

افتتح دوراتٍ عدّة في مجال تعليم أحكام التّلاوة والتّجويد في جامع وحسينيّة أهـل البيـت(عليهم السلام)، ثـمّ التحق بمدرسـة الخطابة في العتبة الحسـينيّة المقدّسـة عام ٢٠٠٦م وتخرّج منها خطيباً فبدأ باعتلاء المنبر الحسينيّ الشريف.

(٣٤) وهي مدرسـة دينية تابعة لحوزة كربلاء المقدّسـة تحت إشراف مكتـب المرجع الديني الأعلى السيّد علي السيستاني - دام ظله- وبإدارة السيّد حيدر البلوشي.



السيّد حسن الجهرمي[٣٥]

هو السيّد حسن هاشم الجهرمي الحسيني من مواليد عام ١٨٨٦م، تعلّم القراءة والكتابة في الكتاتيب، ثمّ تفقّه في الدين على يد والده العالم الجليل السيّد هاشم الجهرمي. اتّجه إلى تعلّم قراءة القرآن الكريم بعد أن ولج محافل التّجويد واستفاد من خبرات القرّاء، فعيّن قارئاً ومؤذّناً في الروضة الحسينيّة المطهّرة، توفّاه الله عام ١٩٦٥م بعد أن تجاوز الثّمانين من عمره ودفن في الوادي القديم.

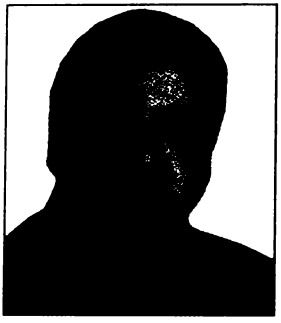
(٣٥) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٥٢.

الحاج حسن الكوّاز[٣٦]

هو المقرئ الحاج حسن عبّاس الكوّاز ينتسب إلى عشيرة بني سعد المعروفة، احترف مهنة صناعة الأكواز المائية حتّى صارت هذه المهنة لقباً له ولعائلته. تعلّم القراءة وأصول التّلاوة والتّجويد ومارس قراءة القرآن الكريم في مسجد العلاوي في محلّة باب النّجف، وفي مقبرة السّادة آل الطبطبائي الكائنة في سوق التجّار، ومقبرة الحاج محمّد علي الكيشوان في الصحن العبّاسي الشريف و مواكب العزاء. توفي عام ١٩٨٩م ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

---

(٣٦) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٥٠.



حسن علي باقر[٣٧]

هـو الأسـتاذ حسـن علي باقر الخفاجي ولد عـام١٩٥٣م في مدينة بغداد من أصول كربلائية، عمل مع والده في بيع الأحذية حتّى لقبت عائلته بـ(القندرجي).

أكمل دراسـته الابتدائيّة والمتوسّـطة بين بغداد وكربلاء ، ثمّ انتقل إلى معهد الزراعة في قضاء أبي غريب وتخرّج منه عام١٩٧٩م، شـغف في تلك الحقبة بقراءة القرآن الكريم، حيث انّه حفظ سـورة البقرة بعد التحاقه لأداء الخدمة العسـكرية الإلزاميّة التي قضى معظمها في مدينة الموصل.

عاد إلى كربلاء المقدّسة وأخذ يمارس مهنته في سوق (النعلجية) ، وأثناء عمله تعـرّف على الأسـتاذ علي الخفاجي فتعلّم عـلى يديه القـراءة الصّحيحة ، كما أخذ بارتياد المخافل القرآنيّة ، كمحفل الأستاذ هاني الأموي في جامع الحسيني، ومحفل الأسـتاذ حمّادي الجرّاح في الصحن الحسـيني الشـّريف ، ومحفل الحاج مصطفى الصـرّاف في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي ، كما شارك في دورة تأهيل معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت في الصحن الحسيني عام ٢٠٠٨م.

شرع بعدها بتدريس وتحفيظ القرآن الكريم في الدّورات الصّيفيّة التي تقام في العتبتين المقدّسـتين ولأعوام متتالية ، إضافة إلى حلقـات الحفظ التي أقامها في

(٣٧) "مقابلة شخصية" ، حسن علي باقر ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.

مدينــة كربلاء المقدّســة ، وقد تخرّجت على يديه ثلّة من الشــباب المؤمن من بينهم ولده كرار الذي أتمّ حفظ القرآن الكريم كاملاً رغم صغر سنّه.

ارتاد مدرسة الإمام الحسين(عليه السلام) للعلوم الدّينيّة للتفقه في الدّين ، كما اعتُمد لتدريس مادة أحكام التّلاوة لطلبة المدرســة، من هواياته أيضاً ممارسة رياضة كرة القدم والمنضدة التي أتقنها وكانت له مشاركات فاعلة على الصّعيد المحلّي.

شهادة تخرّج مقدّمة للأستاذ حسن علي باقر

السيّد حسنين الحلو[(٣٨)]

هو القارئ السيّد حسنين جعفر حسن الحلو ولد عام ١٩٨٤م في محافظة البصرة قضاء (المدَيْنة) سكن مدينة كربلاء المقدّسة عام ٢٠٠٤م، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة المصطفى العالمية كلية الفقه والأُصول، نشأ وترعرع في أسرة دينية محبة للقرآن الكريم إذ والدته وأخواته من الحافظات لكتاب الله المجيد.

هاجر مع عائلته إلى جمهورية إيران الإسلامية عام ١٩٩١م بعد أحداث الانتفاضة الشعبانية المباركة بسبب الاضطهاد الذي مارسه جلاوزة البعث آنذاك بحق عائلته، والتحق بالدراسة الحوزويّة عام ١٩٩٩م في حوزة الإمام الهادي(عليه السلام) في مدينة قمّ المقدّسة.

أنصت لأداء أحد مشاهير القرّاء فأعجب بأدائه وثابر على استماعه وتقليده إلى أن أتقن القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم، فشارك لأول مرة في إحدى المسابقات التي أجريت للمهاجرين عام ٢٠٠١م وحصل فيها على المركز الأوّل، ثمّ أخذ بالحضور في محفل القارئ أبي حيدر الدهدشتي لتعلّم قواعد التّلاوة والأنغام القرآنيّة، إضافة للتوجيهات التي تلقّاها من القرّاء الذين سبقوه كالقارئ فاضل

(٣٨) «مقابلة شخصية»، حسنين الحلو، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

الإمارة ، والقارئ معتز عبد الكريم ، والقارئ السيّد مهدي الحسيني.

عاد إلى العراق بعد سقوط اللانظام البائد ، وشارك في مسابقة شهيد المحراب القرآنيّة التي أقيمت في مدينة كربلاء المقدّسة عام ٢٠٠٥م وحصل فيها على المركز الأوّل ، ثـمّ اعتُمد حَكَماً لمـادة النّغم القرآني في أغلب المسـابقات القرآنيّة الوطنية والدّولية حتّى بلغ مجموع ما حكّم من المسابقات القرآنيّة نحو ٤٠٠ مسابقة.

اسـتمع لكثـيرٍ مـن القرّاء والتقى بعـددٍ منهم لكنه أعجب بالقارئ الشّـيخ شـحات محمّد أنور وكان على تواصل دائم معه حتّى بدأ بتقليده واتّباع أسلوبه في التّلاوة إلى أن انفرد بطريقة أداء ناتجة من تقليده لأكثر من قارئ.

تشـرّف بالانتسـاب إلى معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسيّةالمقدّسـة عام ٢٠١٣م واسـتلم إدارة مركـز إعداد القرّاء والحفّاظ في المعهـد ، وقد اطلق المركز جملة من النشاطات القرآنيّة أهمّها:

- مشروع إعداد القرّاء والحفّاظ.
- مشروع أمير القرّاء.

إضافـة لعمله في معهـد القرآن الكريم فقـد عُرِفَ كمقدّم لمجموعـة من البرامج القرآنيّة منها:

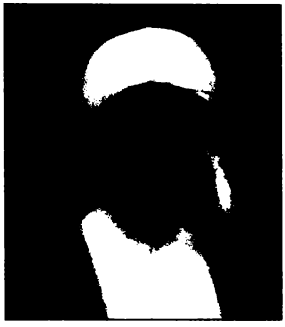
- برنامج حلية القرآن.
- برنامج مرسى التّلاوة.
- برنامج رحّالة.

شارك في تنظيم مجموعة من المهرجانات والندوات والمسابقات منها:

- مسابقات شهيد المحراب القرآنيّة.
- مهرجان سعيد بن جبير الدولي (رضي الله عنه).

اختير قارئاً ومؤذّناً في مئذنة العتبتين المقدّستين الحسينيّة والعبّاسيّةعام ١٤٣٥هـ.

السيّد حسنين الحلو في إدارة المسابقة الفرقية القرآنيّة الرّمضانيّة في الصحن العبّاسي الشريف

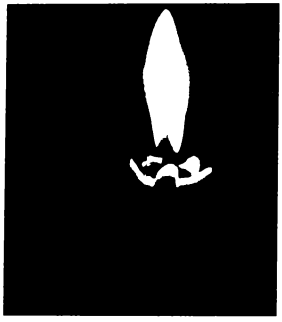


الشّيخ حسين الفتلاوي الحلّي[٣٩]

هو الشّيخ حسين علي محمّد الفتلاوي الحلّي، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٤٠م.

شرَعَ بتعلّم القرآن الكريم منذ مرحلة الشباب بالحضور في محفل الأستاذ محمّد حسين الكاتب ومحفل الأستاذ حمّود الحميري ومحفل القارئ جواد المؤذّن كما حضر عند العالم السيّد محمّد علي محمّد رضا الطبرسي، وتعلّم آداب وأصول التّلاوة ما يقرب من الثلاثين عاماً، كما مارس قراءة القرآن الكريم في المحافل الكربلائية مقلّداً القرّاء المصريين.

(٣٩) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٥٥.

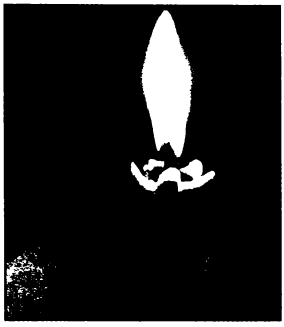


الشّيخ حسين الكربلائي[٤٠]

هو الشّيخ حسين علي الكربلائي وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٨٦٦م، نشأ نشأةً صالحة وتفقّه في الدين والأدب ودرس على جملةٍ من الفضلاء، فدرس كتاب مغني اللبيب على العلّامة الشّيخ كاظم (أبي ذان)، فضلاً عن كونه أحد أشهر الشعراء الشعبيّين في مدينة كربلاء المقدّسة بل في العراق.

عُرف عنه أنّه جيّد التلاوة، شجيّ الصوت، وكان يتلو القرآن الكريم في بيته الواقع قرب مقام شير فضّة، توفّي عام ١٩١٠م ودُفن في الصحن العبّاسي المطهّر تحت برج الساعة.

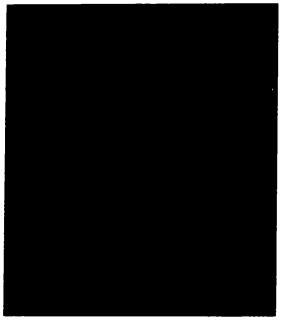
(٤٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٥٩.



السيّد حسين اليزدي[٤١]

هو القارئ السيّد حسين اليزدي المولود في مدينة كربلاء المقدّسة، كان حيّاً عام ١٩٤٨م، حضر في عددٍ من المحافل القرآنيّة التي كانت تقام آنذاك فأتقن قراءة القرآن الكريم، لكن لصعوبة المعيشة اتّجه نحو العمل فكان يعمل في محل الحاج كاظم الشكرجي، وكان يرفع الأذان من الروضة الحسينيّة الشّريفة بين الحين والآخر، توفّي أواخر الأربعينيّات في مدينة كربلاء المقدّسة ودفن فيها.

(٤١) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٦٠.



حسين الخفاجي[٤٢]

هو القارئ الأستاذ حسين راضي داود الخفاجي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة منطقة العبّاسية الشرقية عام ١٩٦٦م.

أحبَّ قراءة القرآن الكريم منذ أن كان يافعاً، فبعد أن تخرّج من المدرسة الابتدائيّة استمع إلى ثلّة من كبار قرّاء العالم الإسلامي كالقارئ محمّد صدّيق المنشاوي والقارئ عبد الباسط عبد الصمد.

أكمل المتوسّطة في مدرسة المعارف ثمّ تخرّج من دار المعلمين في كربلاء عام ١٩٨٥م ليلتحق بعدها في صفوف الجيش العراقي وبعد خدمة استمرّت سبع سنوات أكمل خدمته العسكرية التي قضى معظمها في محافظة البصرة، ثمّ عيّن معلماً لمادّة اللّغة العربية في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة.

تعلّم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم وبدائيات أحكام التّلاوة والتّجويد على يد الأستاذ حمّادي الجرّاح في محفله الذي كان يعقد في الصحن الحسيني الشريف (المقبرة الشيرازيّة)، وعلى يد الحاج مصطفى الصرّاف في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.

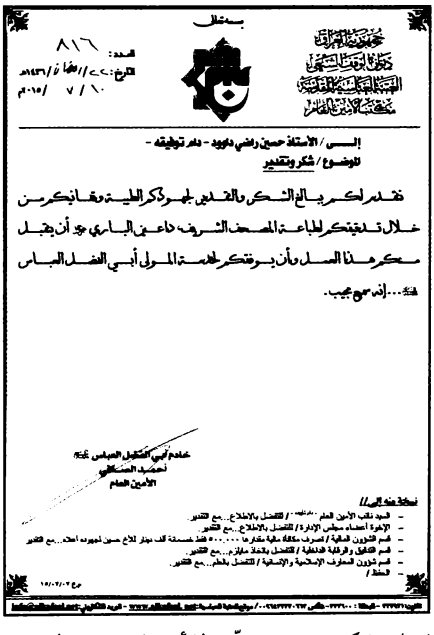
---

(٤٢) «مقابلة شخصية»، حسين الخفاجي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٠ كانون الثاني ٢٠١٦.

شـارك في دورة تأهيل معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت في العتبة الحسـينيّة المقدّسـة عام ٢٠٠٩م تحـت إشراف السـيّد مرتضى جمال الدّيـن في علوم القرآن الكريم، والسـيّد مهدي الحسيني في أساليب الحفظ، والأستاذ عبد الرضا هيجل، والأستاذ علي عبود الطائي في مادة أحكام التّلاوة والتّجويد.

كلّف من قبل الأستاذ علي عبود الطائي بإقامة ختمة قرآنية أيام شهر رمضان المبارك بالتعاون مع القارئ علي جابر علك في جامع الإمام المهدي (عجل الله فرجه) في منطقة حيّ الغدير وبعد نجاح المحفل قررت إدارة المسجد أن يستمر بشكل يومي.

عمل في معهد القرآن الكريم معلماً في الدّورات الصّيفيّة وفي حلقات حفظ القـرآن الكريم، ومشـاريع أخرى أهمّها مشـاركته في تدقيق المصحف الشـريف الذي أشرفت على طباعته العتبة العبّاسية المقدّسة.



إلـى / الأستاذ حسين راضي داوود - دار توفيقه -

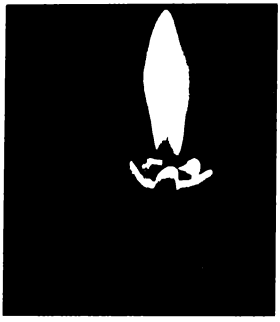
الموضوع / شكر وتقدير

فنتقدم لكم بالغ الشكر والتقدير لجهودكم الطيبة ومقاتكم من خلال تدقيقكم لطباعة المصحف الشريف داعين الباري عز وجل أن يتقبل منكم هذا العمل وأن يرفعكم لخدمة المولى أبي الفضل العباس عليه السلام... إنه سميع مجيب.

خادم أبي الفضيل العباس عليه السلام
أحمد الصافي
الأمين العام

نسخة منه إلى//
- السيد نائب الأمين العام ... / للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير
- الإخوة أعضاء مجلس الإدارة / للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير
- قسم الشؤون المالية / لصرف مكافأة مالية مقدارها ٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة ألف دينار لاغ حسين لجهوده أعلاه ... مع التقدير
- قسم التدقيق والرقابة الداخلية / للتفضل باتخاذ مايلزم ... مع التقدير
- قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية / للتفضل بالعلم ... مع التقدير
- الحفظ /

شهادة شكر وتقدير مقدّمة للأستاذ حسين الخفاجي



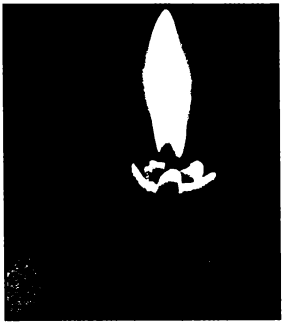
الشّيخ حسين فضالة[٤٣]

هو الشّيخ حسين سلمان جاسم ناصر فضالة ينتسب إلى قبيلة شمّر من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٨٦٠م، شغف بقراءة القرآن الكريم ودرس قواعد التّلاوة، فصارت له فيها قدم راسخه، فكان يدير المجالس الحسينيّة والمآتم التي تعقد في المساجد والحسينيّات، وقد كُفّ بصره.

توفّاه الله عام ١٩١٨م في مدينة كربلاء المقدّسة ودفن في رواق الصحابي الجليل حبيب بن مظاهر الأسدي في الرّوضة الحسينيّة المقدّسة.

---

(٤٣) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٥٧.



حفص الغاضري[٤٤]

هو المقرئ حفص بن سليمان الأسدي بن المغيرة بن البزاز الأسدي الكوفي ، ربيب عاصم بن أبي النجود الكوفي وأعلم الناس بقراءته، لقّب بالغاضري نسبة إلى إحدى قرى مدينة كربلاء المقدّسة ، والبزاز نسبة إلى بيع البز (الثياب).

ولد عام ٩٠ هـ وتوفّي سنة ١٨٠ هـ ، و يعتبر واحداً من أهم قرّاء العالم الإسلامي، كان التلميذ المفضل على زملائه الذين تعلّموا القرآن الكريم على شيخهم عاصم بن أبي النجود ، وكان شيخ القرّاء في الكوفة بعد عاصم، نزل ببغداد فأقرأ فيها وجاور مكّة فأقرأ فيها أيضاً، وروى القراءة عنه خلق كثير ومعظم المصاحف في العالم هي حسب روايته.

---

(٤٤) حفص الغاضري ، «شبكة المعلومات الدوليّة» ، الموسوعة الحرّة ، www.wikipedia.org.

السيّد حليم المحنا[٤٥]

هـو المقـرئ السـيّد حليـم مالك موسـى المحنا من مواليـد ١٩٦٣م كربلاء المقدّسـة قضاء طويريج، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد كلية ابن الهيثم.

نشـأ السـيّد حليم في أسرة دينية حسـينيّة حيث كان والده مالك المحنا أحد شـعراء كربلاء المقدّسة فكانت نشـأته في هذه الأسرة أحد العوامل التي دعته إلى تعلّم القرآن الكريم. فكان كثير الاسـتماع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد وقُرّاء آخرين على الطّريقة العراقية أمثال القارئ علاء الدين القيسي.

عـاد إلى مدينـة كربـلاء المقدّسـة بعـد أن حصل على شـهادة البكالوريوس مـن جامعة بغداد والتحق بمحفل الحاج حمّود النّجار في جامع الإمام علي (عليه السلام)، فتعلّم منه أحكام التّلاوة والتّجويد، ثمّ محفل الأسـتاذ علي القرعاوي(أبو ياسين) منطقة المعملجي.

بدأت الحركة القرآنيّة في كربلاء المقدّسة تنشط من جديد بعد أن ولّت الحقبة المظلمة بسـقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م، فأخذت المدارس الدّينيّة تُفتَتَح من جديد فالتحق بمدرسـة الإمام الكاظم(عليه السلام) للعلوم الدينيّة، ثمّ انتقل إلى مدرسة

(٤٥) «مقابلة شخصية»، حليم المحنا، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٨ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

الكتـاب والعترة فـدرس الأنغام القرآنيّـة بالطّريقة العراقية على يد الأسـتاذ عبد الرضا هيجل إضافة الى دراسته النحو القرآني.

قـرأ عـدداً من كتب التفسـير حتّـى تضلّع في هذا المجال الأمـر الذي دعاه للمشـاركة في المسـابقات الخاصّة بالتفسـير ، فحصل على المركز الثاني في المسابقة الوطنية التي أقامتها مؤسسـة شـهيد المحراب ، لذا رُشِّحَ لحضور الدورة القرآنيّة التي أقيمت في جمهورية إيران الإسـلامية عام ٢٠٠٦م، فدَرَسَ فيها مختلف علوم القرآن الكريم على يد الأستاذ حيدر الكعبي والأستاذ مصطفى الطائي.

درّس في عـدد من المؤسّسـات القرآنيّة مـن خلال إقامة الدروس القرآنيّة في الحفظ وأحكام التّلاوة والتّجويد، وأخرى في الصوت والنغم القرآني. كان مسك ختام مشـواره في المسـابقات القرآنيّة حصوله على المركز الأوّل في تفسـير القرآن الكريم في المسابقة الوطنية التي أقامتها مؤسّسة شهيد المحراب عام ٢٠١١م.

من نشاطه القرآني في مدينته كربلاء المقدّسة:

- التدريـس في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسـينيّة المقدّسـة ، ومعهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسية المقدّسة.
- التدريس في المسـاجد والحسـينيات كجامـع حيّ المعلمـين وجامع إمام المتقين وغيرهما.
- قدّم مجموعة من البرامج القرآنيّة التلفزيونية.
- له مؤلَّفانِ في أحكام التّلاوة «**مختصر أحكام التّجويد**» و «**تجويد الحروف**».

يضـاف إلى ذلك إنشـاده الأشـعار في محبّة القرآن الكريـم والعترة الطاهرة، وهـو مدرّس لمادّة الأحيـاء في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسـة ومدرّس في

الإعداديّة القرآنيّة في العتبة الحسينيّة المقدّسة وأستاذ في وحدة المواهب القرآنيّة التابعة لدار القرآن الكريم.

حمّادي الجرّاح[٤٦]

هـو المقرئ حمادي جاسـم حمّادي الجرّاح الزبيدي مـن مواليد مدينة كربلاء المقدّسـة عام ١٩٤٢م. كانت بداياته مع القرآن الكريـم في العقد الثاني من عمره متمثلـة بالحضور في المحافـل القرآنيّة التعليميـة التي كانت تقام آنـذاك في مدينة كربلاء المقدّسـة، ومنها محفل السـيّد محمّد حسـن السـيف ومحفل الأسـتاذ حمّود الحميري داخل الصحن الحسيني الشريف وذلك في خمسينيّات القرن الماضي.

أتقن من خلال حضوره في تلك المحافل القرآنيّة القراءة الصّحيحة للقرآن الكريـم وأوليـات أحكام التّـلاوة والتّجويـد، لكنّـه لم يتوقّف إلى هـذا الحدّ بل كان يسـتمع وبشـغف للكثير من قرّاء العالم الإسـلامي أمثال القارئ عبد الفتاح الشعشاعي، القارئ أبي العينين شعيشع، القارئ محمّد رفعت والقارئ محمود عبد الحكم وغيرهم.

أكمل دراسـته الابتدائيّة في مدرسـة الإمام الحسين (الواقعة قرب البريد) ثمّ انتقل بعدها للدراسـة المتوسّـطة، غير أن التحاقه بالخدمة العسكريّة عام ١٩٦١م حال دون إكماله لدراسته، فجاب عدداً من المحافظات العراقية الشّماليّة والجنوبيّة، وخـلال تلك المدّة كان مهتـمّاً بتعليم القرآن الكريم لزملائـه الجنود بالإضافة إلى

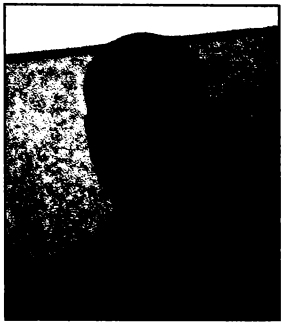
(٤٦) «مقابلة شخصية»، حمادي الجرّاح، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

قراءته للقرآن الكريم ورفع الأذان في المساجد القريبة من وحدته العسكريّة مثل جامع زاخو الكبير في محافظة دهوك، وجامع المسيب في محافظة الحلّة وغيرها من الجوامع في مناطق مختلفة من العراق، قرأ أيضاً في أحد جوامع مملكة الأردن عند ذهابه إليها لأغراض التدريب العسكري، ورغم متاعب عمله في الخدمة العسكرية لكنّه واظب على قراءة الكتب الخاصّة بأحكام التّلاوة والتّجويد حتّى صار متقناً لها.

أحيل على التقاعد عام ١٩٧٦م-لأسباب صحيّة- لكنّه بقيَ ملازماً لحضور محفل الحاج حمّود الحميري الذي انتقل من الصحن الحسيني الشريف إلى جامع الإمام علي(عليه السلام)، فكان يلتزم إدارة المحفل حال غياب الحاج حمّود حتّى عام ٢٠٠٤م.

عملت مجالس إدارة العتبات في العراق ومنذ تأسيسها عام ٢٠٠٣م على استقطاب الطّاقات القرآنيّة ومنها العتبة الحسينيّة المقدّسة، فكان الحاج حمّادي الجرّاح من الأوائل الذين استُقطِبوا في تلك المدّة، فكانت أولى نشاطاته القرآنيّة إقامة محفل قرآني لتعليم القراءة الصّحيحة وتبيان بعض موارد علوم القرآن الكريم في المقبرة الشيرازيّة عام ٢٠٠٤م وحتى يومنا هذا، ويشهد المحفل حضور عدد من القرّاء الذين أصبحوا أساتذة في تعليم القرآن الكريم ومارسوا دورهم في إقامة المحافل في أرجاء هذه المدينة المقدّسة.

يتولّى المقرئ حمادي الجرّاح إدارة كثير من المحافل القرآنيّة ومنها محفل السيّد كاظم النقيب إضافة لنشاطات قرآنية عديدة أيام شهر رمضان المبارك.



الحافظ حمزة الفتلاوي[٤٧]

هو الحافظ حمزة عبد الحسن موسى الفتلاوي من مواليد ١٩٦٧م كربلاء المقدّسة قضاء طويريج. بدأ شغفه بمتابعة البرامج القرآنيّة الإذاعية منذ الصغر وكان يأمل حفظ القرآن الكريم كاملاً لكن خوفه من عدم إكمال حفظ هذا الكتاب العظيم حال دون ذلك.

واظبَ على استماع القارئ عبدالباسط عبد الصمد والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي باستمرار لإتقان القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم مع دراسته في المدارس الحكوميّة فأكمل الابتدائيّة في مدرسة المعرّي والمتوسّطة في مدرسة تلّ الزعتر ثمّ مدرسة النبوغ الإعداديّة في قضاء طويريج، لكنّه لم يكمل دراسته بسبب أحداث الانتفاضة الشعبانية المباركة عام ١٩٩١م لمشاركته فيها.

فُتحت له الآفاق بتعلّم القرآن الكريم بعد هجرته إلى جمهورية إيران الإسلامية عام ١٩٩١م بعد الانتفاضة الشعبانية المباركة فالتقى بعدد من القرّاء والحفّاظ العراقيين الموجودين في مدينة طهران فحثّوه على إتقان قراءة القرآن الكريم وحفظه فانخرط في الدّورات القرآنيّة تحت إشراف أساتذة متعدّدين منهم: الأستاذ جوهر عثمان والأستاذ أبو زلفة الخزاعي والأستاذ حسن النجفي.

---

(٤٧) «مقابلة شخصية»، حمزة الفتلاوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٠ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

شرع بحفـظ القـرآن الكريم أواخر عام ١٩٩٣م وكان وقت حفظه عادةً ما يكون من بعد صلاة الفجر لما لهذا الوقت من شـأن عظيم ، واظب الفتلاوي على حفظ القرآن الكريم كاملاً في مدّة بلغت عاماً ونصف العام حيث أتمّه عام١٩٩٥م في اليوم الذي يوافق يوم ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) ، بعدها لازم المسابقات القرآنيّة المقامة هناك فحصل في معظمها على مراكز متقدّمة.

عـاد إلى أحضـان بلـده العـراق بعـد سـقوط اللانظام البائد عـام ٢٠٠٣م فبدأ عمله القرآني في مدينته كربلاء المقدّسـة حيث شـغل منصب مسـؤول وحدة الشـؤون القرآنيّة لدى مؤسسة شهيد المحراب في قضاء الهندية ، فكان له عدد من النشـاطات القرآنيّـة الخاصّة في حفظ وتعليم القـراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة وداوم عـلى عمله نحـو عشرة أعوام حافـلات بالعطاء القرآني، انتقـل بعدها إلى معهد القرآن الكريم عام٢٠١٣م التابع للعتبة العبّاسية المقدّسة مسؤولاً في وحدة التحفيظ.

ومن خلال عمله في المعهد أشرف على عدد من الأنشطة القرآنيّة ، أهمّها:

- متابعـة الـدّورات الخاصّـة بحفظ القـرآن الكريم في المعهـد وفي الفروع التابعة له من خلال الاختبارات المسـتمرة حيث بلغ مجموع الطلبة الكلّي ما يقرب من ٤٥٠ طالباً.
- إقامة مسابقات قرآنية عديدة خاصة بطلاب المعهد.

الحاج حمّود الحميري[٤٨]

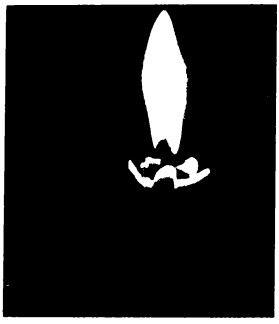
هو المقرئ الحاج حمّود مهدي الحميري ، ولد في مدينة كربلاء عام ١٩٢٦م ونشأ فيها نشأة قرآنية، حيث درس في المحافل التي كانت تقام آنذاك في الصحنين الشريفين للإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العبّاس(عليهما السلام)، منها محفل الأستاذ محمّد حسين كاتب، ومحفل الشّيخ كريم (أبي محفوظ)، فأتقن القراءة الصّحيحة وأصول التّجويد، إلى جانب عمله بالنّجارة مع والده.

بدأ مشواره في تعليم القرآن الكريم منذ عام ١٩٤٧م في أماكن عديدة، أهمّها: مقبرة آل شهيب (الصحن الحسيني الشريف) ، ومسجد الحاج صالح عَوز ، لكنّه انقطع عنها بسبب منع إقامتها من قبل أزلام اللانظام البائد في العقد التاسع من القرن العشرين.

عاود نشاطه القرآني من جديد بإقامته محفلاً لتعليم القرآن الكريم في جامع الإمام علي(عليه السلام) وكان المحفل الوحيد في كربلاء المجاز من قبل السلطة الجائرة آنذاك ، فشهد إقبالاً واسعاً من مريدي المحافل القرآنيّة في هذه المدينة المقدّسة أواخر التسعينيّات، فتخرّج على يديه كثير من القرّاء والأساتذة الذين هم اليوم من خيرة قرّاء مدينة كربلاء المقدّسة وأساتذتها. توفّاه الله تعالى عام ٢٠٠٥م عن عمرٍ ناهز الثمانين عاماً، قضى جلّه في خدمة القرآن الكريم. من آثاره المطبوعة كتاب « **نور الطالب في علم التّجويد** ».

---

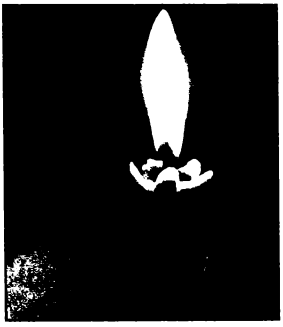
(٤٨) مصطفى غازي ، شخصيات قرآنية ، « الفرقان »، (مجلة) ، كربلاء المقدّسة ، العدد الثاني ، ٢٠١٤م ، ص ٤١ .



حميد أبو السبزي[٤٩]

ولد حميد أبو السبزي في مدينة كربلاء المقدّسة ونشأ فيها، ولج محافل التّجويد وأتقن علوم القرآن الكريم بما فيها التفسير بشكل جيّد، ليشرع بعد ذلك في عقد المجالس لشرح مفردات ومعاني القرآن الكريم، فعقد مجلساً في مقبرة الراجة الكائنة عند مدخل باب قبلة أبي الفضل (عليه السلام) وآخر في مقبرة السّادة آل الطبطبائي الواقعة عند رأس سوق التجّار، وافته المنيّة عام ١٩٨٩م عن عمر ناهز الخمسين عاماً ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٤٩) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٦٨.



الحاج حميد البرّام[٥٠]

هو المقرئ الملّا حميد مجيد عباس البرّام ، ولفظة برّام أو الفتّال تعني برم الخيوط وفتلها ، وهي مهنة توارثها عن أبيه ، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٢٤م. درس التّجويد على يد الحاج محمّد حسين الكاتب والأستاذ حمّود الحميري ، كما درس الفقه واللّغة العربية.

تولّى إدارة محفل قرآني في مقبرة السّادة آل الطبطبائي، وآخر في جامع العلقمي، كما قرأ في كثير من مواكب العزاء، منها مواكب السادة الخدم في الروضة الحسينيّة المطهّرة، لبّى نداء ربه في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٨٦م ودفن في المدينة نفسها.

---

(٥٠) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص٦٩.

السيّد حيدر الغالبي[٥١]

هو القارئ السيّد حيدر حسن خلف الغالبي من مواليد ١٩٧٦م في جلولاء- خانقين (محافظة ديالى).

قدم مع أسرته إلى مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٨١م ليمكثوا فيها ما يقرب من عشر سنوات، اضطروا بعدها لترك العراق والهجرة إلى المملكة العربية السعودية (مخيم رفحاء) عام ١٩٩١م، بعد أن تجرّعوا غصّة العيش التي تجرّعها أبناء الوسط والجنوب بعد الانتفاضة الشعبانية المباركة.

تعلّم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم والأحكام على يد والده السيّد حسن الغالبي الذي كان أحد قرّاء وأساتذة القرآن الكريم في مدينة خانقين وكان يأخذ بعض الملاحظات من القارئ حسين الكواز الذي كان معهم في رفحاء فأصبح مجيداً لأحكام التّلاوة والتّجويد، إضافة إلى استماعه للقارئ محمّد صّديق المنشاوي والقارئ عبدالباسط عبد الصمد فواظب بالقراءة على طريقتهم.

عاد إلى كربلاء المقدّسة بعد انجلاء الغيمة السوداء بسقوط اللانظام البائد ليبدأ مشواره القرآني بالمشاركة في المسابقات المحلّية والمسابقات الوطنية فحصل على مراكز عديدة متقدّمة، كما أنه شارك في محافل قرآنية أقيمت في كربلاء وخارجها

(٥١) «مقابلة شخصية»، حيدر الغالبي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.

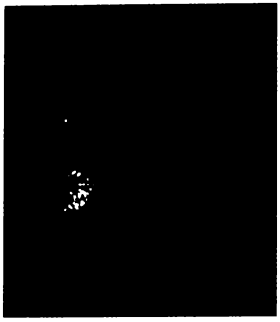
وأيضاً محافل العتبتين المقدّستين منها الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة السنوية.

دأب على الحضور في المحافل القرآنيّة التعليمية ليصل بتلاوته إلى أفضل المستويات، منها محفل الحاج أسامة الكربلائي التعليمي الذي كان يعقد في الصحن الحسيني الشريف عام ٢٠٠٥م، كما أنّه أخذ بالاستماع لكثير من القرّاء كالقارئ مصطفى إسماعيل والقارئ عنتر سعيد مسلّم وآخرين، كذلك واظب على الحضور في مدرسة الإمام الحسين للعلوم الدّينيّة عام ٢٠٠٩م لدراسة المقدّمات.

يعمل الآن في دائرة الأوقاف مؤذّناً لجامع الرسول في حيّ العامل إضافة إلى عمله في دار القرآن الكريم[٥٢] في العتبة الحسينيّة المقدّسة متابعاً للختمات القرآنيّة التي تسجل. له ختمة قرآنية مرتلة تبثّ على قناة كربلاء الفضائية.

---

(٥٢) هو أحد الأقسام الثقافية التابعة للعتبة الحسينيّة المقدّسة التي أخذت على عاتقها نشر الثقافة القرآنيّة في داخل العراق وخارجه.



حيدر القرعاوي[٥٣]

هـو المقرئ حيدر هادي سـلمان القرعاوي مـن مواليد كربلاء عام ١٩٦٨م منطقة المعملجي.

انطلق بتعلّم القرآن الكريم عام ١٩٨٣م عند دخوله المرحلة المتوسّطة فكان يقـرأ القرآن الكريم ويـدرس أحكام التّـلاوة والتّجويد من خـلال المنهج المقرر بالإضافة إلى اسـتماعه للقارئ محمّد صدّيق المنشـاوي ، إضافة لحفظه مقطوعات من خطب الإمام علي(عليه السلام) الموجودة في كتاب نهج البلاغة.

تخـرّج مـن معهد إعداد المعلمين قسـم اللّغة العربية عـام ١٩٨٧م، والتحق بالخدمة العسكرية وأنهاها عام ١٩٩٠م.

ذهـب بصحبـة القـارئ عـلي الزبيـدي إلى محفل الحاج حمّـود الحميري عام ١٩٩٣م الـذي كان يقـام آنذاك في جامع الإمام علي (عليه السلام) ، واسـتمرّ حضوره في محفل الحـاج حمّود مدّة عامين أتقـن خلالهما القراءة الصّحيحـة وبدائيات أحكام التّلاوة والتّجويد إضافة إلى مطالعته لعدد من الكتب الخاصّة بقواعد التّلاوة.

أقـام محفـلاً قرآنيـاً في دار الحـاج أحمد جاسـم الخضر ، ودار الحاج حسـين

---

(٥٣) «مقابلة شخصية » ، حيدر القرعاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥.

جواد حنّوش ، وآخر في دار الحاج عبّاس جاسم الحسن فكان يتنقل بينهما واستمرّ مـدّة من الزمـن ، بعدها اضطر لنقل المحفـل إلى داره الواقعة في منطقة المعملجي بسبب ممانعة أزلام اللانظام البائد من إقامة المحافل القرآنيّة فحضـر عنده مجموعة من الشـباب المؤمن لكن على حذر وخوف شديدين. ثمّ عقد محفل في جامع أهل البيت (عليهم السلام) بعد أن اكتمل بناؤه.

انخـرط في دورة العلوم الدّينيّة التي أقامتها العتبة الحسـينيّة المقدّسـة تحت إشراف الشّـيخ حسـين المعمار واجتازها بنجاح ، ثمّ التحق بـدورة الكفيل الثانية الخاصّـة بأحكام التّلاوة والتّجويد عـام ٢٠١٣م التي أقامها معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسـيّة المقدّسة للأستاذ رافع العامري وقد حصل فيها على تقدير جيد جداً.

يعمل حاليّاً معلّماً لمادّة اللّغة العربية في مدرسـة حسـان بن ثابت إضافة إلى إدارته للمحفل القرآني التعليمي الذي أقامه في حسينيّة الصفّار منذ عام ٢٠٠٣م.

السيّد حيدر جلوخان[٥٤]

هو القارئ السـيّد حيدر عادل كاظم جلوخان من مواليد ١٩٨٩م كربلاء المقدّسة منطقة حيّ المعلمين. تعلّم القرآن الكريم في سنّ السادسة من عمره حيث كان لنشـأته في عائلـة دينية محبة للثقلـين دورٌ في ذلك ، فكان يحفظ قصار السّـور القرآنيّة مستعيناً في ذلك بجدّه لأمه السيّد محمّد الحيدري.

انتقل للعيش مع عائلته عام ١٩٩٥ إلى بغداد واسـتهلّ فيها مشـواراً جديداً مـع القرآن الكريم حيث اهتمّ بدراسـة أحكام التّلاوة والتّجويد على يد الأسـتاذ سعد الخفاجي ، ومن ثمّ دراسة النّغم القرآني عند الأستاذ سلمان العبيدي، فأصبح بذلك قارئاً مجيداً للأحكام والأنغام.

أجاد القراءة على الطّريقة العراقية الأصيلة وهو في سنّ الثالثة عشر من عمره و بقى مواظباً على هذا الإرث الأصيل ، فراح يقرأ في كثير من مساجد مدينة بغداد ، كجامع براثا ، وجامع الهاشـمي ، وجامع عباس التميمي فعرف بين الأوسـاط القرآنيّة وشـاع صيته ، ثمّ اسـتمع لقرّاء الطّريقة المصريّة الحديثـة أمثال: القارئ مصطفـى إسـماعيل، والقارئ محمّـد صدّيق المنشـاوي، والقارئ كامل يوسـف البهتيمي، والقارئ الشحات محمّد أنور وغيرهم ، حتّى أتقن هذه الطّريقة.

---

(٥٤) «مقابلة شخصية» ، حيدر جلوخان ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

عاد إلى مدينة كربلاء المقدّسة ليكون أحد قرّائها وتشرّف بالانتساب للعتبة العبّاسيّة كقارئ ومعلّم في مركز إعداد القرّاء والحفاظ التابع لمعهد القرآن الكريم[٥٥] إضافة لعمله قارئاً ومؤذّناً في جامع إبراهيم بن مالك الأشتر الموجود في حيّ النصر.

درّس في عدد من الدّورات القرآنيّة، منها دورات للموهوبين الصغار والكبار، كما يشرف على أحد المحافل القرآنيّة المقامة أسبوعيّاً في الصحن العبّاسي الشريف.

شارك في كثير من المسابقات الوطنية وحصل فيها على مراكز متقدّمة آخرها حصوله على المركز الأول في مسابقة شهيد المحراب الوطنية التي أقيمت في البصرة عام ٢٠١١م، على أثرها رشّح للمسابقة القرآنيّة الدّوليّة التي أقيمت على هامش مهرجان سعيد بن جبير (رضي الله عنه) في محافظة واسط وحصل فيها على المركز الثاني دولياً وقد كرّمته الأمانة العامة للعتبة العبّاسيّة المقدّسة على هذا الفوز الثّمين.

جاب عدد من المدن والمحافظات العراقية لإحياء المحافل القرآنيّة، وأيضاً له مشاركات دوليّة منها في دولة إيران الإسلامية وجمهورية الهند -حيث المهرجان السنوي الذي تقيمه العتبة العبّاسيّة المقدّسة بذكرى ولادة امير المؤمنين(عليه السلام) في كلّ عام-.

---

(٥٥) وهو أحد الشعب الثقافية التابعة للعتبة العبّاسيّة المقدّسة التي أخذت على عاتقها نشر الثقافة القرآنيّة في داخل العراق وخارجه.

حيدر عبد الرضا[٥٦]

هو القارئ حيدر عبد الرضا فهد السالم ولد في مدينة البصرة عام ١٩٧٩م، نشأ وترعرع في مدينة الحسين(عليه السلام) كربلاء المقدّسة بعد انتقاله مع عائلته إليها عام ١٩٨٠م وذلك حبّاً لهذه المدينة العظيمة.

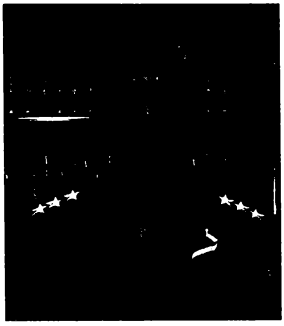
أحبَّ تعلّم القرآن الكريم منذ أن كان يحضر في المجالس الحسينيّة ويستمع فيها إلى تلاوة القرآن الكريم التي كان يُفتَتَح بها المجلس فتعرّف على عدد من القرّاء كالأستاذ عبد علي لطفي، والأستاذ حسام عبد الكاظم ، والأستاذ جاسم السمّاك وآخرين.

حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كربلاء/ كلية التربية/ قسم التاريخ، ليلتحق بعدها بدورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقامتها العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م ، ليتخرّج منها متقناً لأحكام التّلاوة والتّجويد ، ثمّ عمل في تدريس طلبة الدّورات الصّيفيّة المقامة في العتبة الحسينيّة المقدّسة ولعامين متتاليين.

عمل في معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العبّاسيّةالمقدّسة ضمن وحدة التحفيظ وباشر عمله كأستاذ في الدّورات الصّيفيّة وفي حلقات الحفظ، ومن أعماله أيضاً مشاركته في مشروع تعليم القراءة الصّحيحة للزائرين الكرام ، ومشروع تكريم الطلبة المتميّزين ، ومشروع تحفيظ منتسبي العتبة العبّاسيّةالمقدّسة.

---

(٥٦) «مقابلة شخصية » ، حيدر عبد الرضا ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.



حيدر قند الركابي[٥٧]

هو القارئ حيدر قند شعيث الرّكابي من مواليد ١٩٧٧م، ولد في قضاء الرّفاعي التابع لمحافظة ذي قار الواقعة جنوب العراق.

أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة والإعداديّة في ذي قار، انتقل بعدها إلى بغداد لإكمال مشواره التعليمي في معهد إعداد المدربين التقنيين عام ١٩٩٧م.

انتقل للعيش هو وأسرته إلى مدينة التضحية والفداء كربلاء عام ٢٠٠٢م، حبّاً بهذه المدينة العظيمة ومجاورة لمرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العبّاس(عليهما السلام).

حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة أهل البيت(عليهم السلام) كلية العلوم الإسلامية، ثمّ التحق بدورة التأهيل الخاصّة في المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري في وزارة الداخلية، عيّن بعد ذلك ضابطاً على ملاك وزارة الداخلية.

تعلّم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم على يد الأستاذ علي الخفاجي (أبي أحمد) و كذلك عند الأستاذ مصطفى محمّد الأسدي في محفله التعليمي المقام في جامع إبراهيم بن مالك الأشتر الواقع في حيّ النّصر عام ٢٠٠٥م، بالإضافة إلى استماعه للقارئ محمّد صدّيق المنشاوي والقارئ عبد الباسط عبد الصمد، تلتها

---

(٥٧) «مقابلة شخصية»، حيدر قند، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.

دورات أخرى كدورة الكفيل الثانية للأستاذ رافع العامري ، ودورة للأستاذ علي الهنداوي.

اشترك في المسابقات والمحافل القرآنيّة منها المحافل القرآنيّة للقوات العسكريّة التي تقيمها العتبتان المقدّستان والختمة القرآنيّة الصباحية في الصحن الشريف ، والختمة القرآنيّة الرّمضانيّة السنويّة.

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة تخرج

يسرّ إدارة معهد القرآن الكريم التابع للأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة أن تمنح هذه الشهادة للطالب المتخرج حيدر قند شعيب لإكماله منهاج أحكام التلاوة والتجويد ضمن دورة الكفيل الثانية التي اقامها المعهد.

درجة الطالب: (بتقدير جيد جداً في العملي، و امتياز في النظري).

تاريخ التخرج: ٤/شعبان/١٤٣٦هـ

شهادة تخرّج مقدّمة للقارئ حيدر الركابي

الحافظ خالد الطائي[٥٨]

هو الحافظ خالد محمّد عبد الطائي من مواليد ١٩٨١ كربلاء المقدّسة منطقة حيّ الحر.

أحبَّ تَعلُّم القرآن الكريم منذ الصغر فكان غالباً ما يحفظ الآيات والسّور القرآنيّة القصيرة لكنّه لم يلتحق بالمحافل القرآنيّة التي كانت تقام آنذاك بسبب مضايقات أزلام اللانظام البائد لمرتاديها فأكمل دراسته الأكاديمية داعياً الله أن يحدث بعد ذلك أمراً.

تخرّج من جامعة بغداد بحصوله على شهادة البكالوريوس من كلية العلوم عام ٢٠٠٣م بعد سقوط اللانظام البائد، ليبدأ بعدها رحلة البحث عن معلّمٍ للقرآن الكريم فالتحق بمدرسة الإمام الكاظم(عليه السلام) للعلوم الدينيّة[٥٩] ليدرُسَ فيها الفقه والعقائد والمنطق، والتقى فيها بالأستاذ السّيّد حليم المحنا الذي تولّى تدريسه أحكام التّلاوة والتجويد ودروساً أخرى في التفسير إضافة

---

(٥٨) «مقابلة شخصية»، خالد الطائي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٧ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

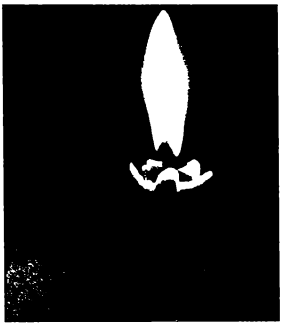
(٥٩) واحدة من المدارس الدّينيّة في مدينة كربلاء المقدّسة أُسّست عام ٢٠٠٤م، وكان يُدرّس فيها الفقه والأصول والمنطق واللّغة العربية. "مقابلة شخصية"، الشّيخ جواد النصراوي، كربلاء المقدّسة، ١٦ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

إلى حفظ القـرآن الكريم فبدءا عام ٢٠٠٥م في مدرسـة الكتاب والعترة[٦٠] واستمرّا معاً حتّى أتمّ الطّائي حفظ القرآن الكريم كاملاً عام ٢٠١١م.

بعد ذلك اسندت إليه مهمّة تدريس طلبة الدّورات القرآنيّة في جامع إمام المتقين(عليه السلام) الكائن في منطقة حيّ الحر ، وكذلك طلبة الدّورات الصّيفيّة التي تقيمها العتبتان المقدّستان الحسينيّة والعبّاسيّة ، كما أقام محفلاً قرآنيّاً تعليميّاً في جامع الرّسـول(صلى الله عليه وآله) الموجود في منطقة حيّ العامل يحضره جمع من الشـباب القرآني.

اختـير معلّـماً لتحفيـظ القرآن الكريم في وحدة المواهـب القرآنيّة التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسـينيّة المقدّسة إضافة لعمله مدرساً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة.

(٦٠) مدرسـة الكتاب والعترة : أسسـها السـيّد أحمد الصافي عام ٢٠٠٣م ويشرف عليها الشّيخ أحمد الطرفي وهي مدرسة دينية تعنى بالدروس القرآنيّة و الحوزوية لكلا الجنسين. "مقابلة شخصية"، الشّيخ أحمد الطرفي ، كربلاء المقدّسة ، ٢٩ تشرين الأوّل ٢٠١٥.



الحاج خليل التّرك[٦١]

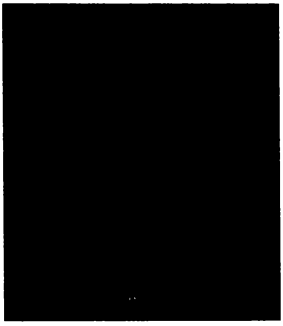
هـو المقـرئ خليـل بن محمّد علي ، كان يعمل رئيسـاً للخـدم الذين يقومون بالتنظيف في الروضة الحسـينيّة المقدّسة ، وفي الثلاثينيّات والأربعينيّات من القرن المنـصرم كان يقرأ القـرآن الكريم قبل وقـت الأذان من مئذنة الروضة الحسـينيّة المقدّسة ، وداوم على ذلك حتّى نهاية الخمسينيّات ، كانت وفاته عام ١٩٥٩م عن عمر ناهز خمسةً وثمانين عاماً ودُفن في الروضة الحسينيّة المقدّسة.

(٦١) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص٧٢.

الشّيخ رزّاق كشمش[(٦٢)]

هو المقرئ رزّاق بن حمزة بن عزيز علي مهدي كشمش الخفاجي الكربلائي. من مواليد ١٩١٤م، درس علم التّجويد على يد المقرئ محمّد حسين الكاتب فأتقنه وأصبح من القرّاء المجيدين، فعقد مجلساً في الهيأة الهاشميّة في الصحن العبّاسي الشّريف أبان الخمسينيّات. وافاه الأجل عام ١٩٧٩م ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٦٢) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٧٣.



رسول العامري[٦٣]

القارئ رسـول جواد كاظم العامري من مواليد ١٩٩٠م كربلاء المقدّسـة منطقة حيّ الحر.

كانت بداياته مع القرآن الكريم في الحادية عشـرة من عمره بتشـجيع من والدتـه على تعلّم وحفظ القـرآن الكريم فكان يحضـر الدّورات الصيّفيّة المقامة في جامـع الرسـول (ﷺ) عام ٢٠٠١م الكائن في منطقة حـيّ العامل ، فحفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

واصل مشـواره في حفظ القرآن الكريم فأتمّ حفظ عشرة أجزاء منه على يد الأستاذ حسين النجّار بعد سقوط اللانظام البائد ، وأتقن أحكام التّلاوة والتّجويد عند الأستاذ محسن النجّار ، فشارك في مسابقة شهيد المحراب الوطنيّة التي أقيمت في كربـلاء عام ٢٠٠٩م، وحصل فيها على المركز الأوّل في حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم.

كان لحضـوره في المسـابقات أثـر وحافز لـه في تعلّم تلاوة القـرآن الكريم تجويـداً، فاسـتمع للقارئ الشـحات محمّد أنـور، والقارئ مصطفى إسـماعيل ، والقـارئ محمّد عمـران ، وأخذ بالحضور في محفل القارئ أحمد إسـماعيل، ومحفل

(٦٣) «مقابلة شخصية » ، رسول العامري ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٠ أيلول ٢٠١٥.

السيّد جعفر الشّامي، ومحفل آخر للقارئ أسامة الكربلائي لتعلّم الأنغام القرآنيّة.

وما إن تمكّن من القراءة المصريّة حتّى أخذ بقراءة القرآن الكريم والإشتراك في المسابقات والمحافل القرآنيّة وقد حصل على مراكز متقدّمة أهمّها حصوله على المركز الثالث في مسابقة المؤسسة القرآنيّة العراقية عام٢٠١٦م.

عيّن قارئاً في دار القرآن الكريم وقد شارك في معظم النشاطات القرآنيّة في داخل الصحن الحسيني الشريف كالختمة القرآنيّة الصباحية، والختمة القرآنيّة الرّمضانيّة، كما تشرّف بالقراءة من مئذنة الإمام الحسين(عليه السلام) ولمرات عديدة، تُضاف إلى ذلك مشاركاته الدولية في لبنان وسوريا وإيران وباكستان.

تكريم القارئ رسول العامري من قبل السيّد أحمد الصافي

رسول الوزني[٦٤]

هو الأستاذ رسول علوان محمّد الوزني من مواليد ١٩٥٨م كربلاء منطقة باب بغداد، نشأ محبّاً للمجالس الحسينيّة واستلهم من المنبر الحسيني كثيراً من العبر منها حبّه للقرآن الكريم ، حيث كان يستمع للقارئ مصطفى الصرّاف والقارئ محمّد علي القندرجي ، كما حضر في محفل الأستاذ حمّود الحميري في مقبرة (اشْهَيِّب) الواقعة في الصحن الحسيني الشريف قرب باب الرجاء[٦٥] عام ١٩٧٩م.

داوم على الحضور في محفل الأستاذ حمّود الحميري لنحو سنتين أتقن خلالهما القراءة الصّحيحة. اعتُقل بعدها من قبل أزلام اللانظام البائد عام ١٩٨٣م وواجه مختلف أنواع التعذيب ، وبعد أن أفرج عنه ابتعد عن حضور المحافل والمجالس القرآنيّة، واشتغل في محلّ للحلاقة في سوق باب السلالمة.

أخذ بدراسة أحكام التّلاوة والتّجويد معتمداً على جهده الشخصي من خلال برنامج قرآني أعدّه لنفسه بمتابعة كتب أحكام التّلاوة والتّجويد والاستماع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي.

التحق بعد سقوط اللانظام البائد بمحفل الحاج مصطفى الصرّاف عام

---

(٦٤) «مقابلة شخصية» ، رسول الوزني ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

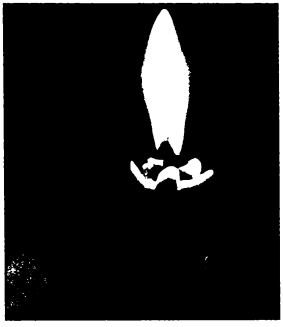
(٦٥) هو أحد أبواب الصحن الحسينيّ الشريف ويقع جنوب شرق المرقد المقدّس.

٢٠٠٤م في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي، ومحفل السيّد جعفر الشامي والسيّد رضا الموسوي لتعليم الأنغام القرآنيّة.

تشرّف بالانتساب إلى العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٧م بصفة مدير للمحافل القرآنيّة التي تقام في الصحن الحسيني الشريف ولازال مستمّراً بعمله المذكور.

له نشاطات قرآنية عديدة أهمّها:

- إدارة المحفل القرآني اليومي المقام في الصحن الشريف بعد أن كان تحت إشراف السيّد جعفر الشامي.
- مشروع إقامة المحافل القرآنيّة في البيوت والمساجد والحسينيات والمراقد المقدّسة.
- تدريس مادة أحكام التّلاوة لمنتسبي المخيم الحسيني.
- تدريس أحكام التّلاوة في لبنان لسنوات عديدة.
- عضو في اللّجنة التنظيميّة للختمة القرآنيّة الرّمضانيّة المقامة في الصحن الحسيني الشريف.

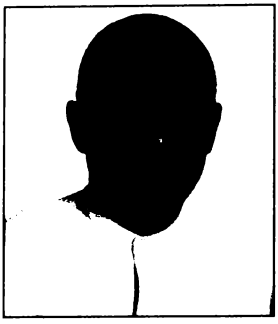


السيّد رضا الحكّاك[٦٦]

هو القارئ السيّد رضا الحكّاك ، ولد في العقد الثامن من القرن التاسع عشر في مدينة كربلاء المقدّسة ، وكان يمتهن مهنة صناعة الخواتيم ونقشها إضافة إلى ذلك كان يحضر في المحافل القرآنيّة المنتشرة في المدينة المقدّسة منها محفل السيّد محمّد حسن السيف ، ومحفل الحاج محمّد حسين الكاتب. توفّي في الخمسينيّات من القرن المنصرم عن عمر بلغ ثمانين عاماً ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

---

(٦٦) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص٧٥.



سالم الصفّار[٦٧]

هو القارئ سالم بن حمّودي بن ناجي الصفّار من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٨م محلّة العبّاسيّةالشرقية. ارتاد المحافل القرآنيّة منذ نعومة أظفاره فلم يكن يتجاوز سبع سنوات من عمره وذلك بتشجيع الشّيخ عبد الكريم الكربلائي، فقد كان ملازماً لمحفله المقام في الصحن العبّاسي الشريف.

تضلّع في موضوع أحكام التّلاوة والتّجويد من خلال حضوره المستمر في محفل الحاج حسين العطّار الذي كان يقام في جامع الإمام الصادق(عليه السلام) في محلّة باب الخان ، ثمّ اختير قارئاً ومؤذّناً في الجامع المذكور ، ترك الجامع بسبب حملة الاعتقالات التي شنّها أزلام اللانظام البائد ضدّ رواده في ثمانينيّات القرن المنصرم ،ثمّ حضر في التسعينيّات محفل المقرئ حمّود الحميري في جامع الإمام علي(عليه السلام)، وآخرها محفل الحاج مصطفى الصرّاف المنعقد في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.

---

(٦٧) «مقابلة شخصية » ، سالم الصفّار ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١١ حزيران ٢٠١٦.

السيّد صادق آل السيّد جواد[٦٨]

هو السيّد صادق بن خليل بن محمود آل السيّد جواد، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٠م، ارتاد مدرسة العلقمي الابتدائيّة ثمّ ثانوية كربلاء وتخرّج من إعدادية الزراعة.

ولع بقراءة القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره فكان يستمع لمشاهير القرّاء عبر المذياع، وقد تأثّر بمجموعة من القرّاء العراقيين منهم القارئ الحاج جواد المؤذّن، ومن ثمّ حضر في محفل المقرئ حمّود الحميري ومحفل الأستاذ هاني السّلامي، بعدها أخذ يقرأ القرآن الكريم في مجالس الفواتح والمساجد منها جامع الحسيني الذي اختير مؤذّناً له مع مجموعة من القرّاء.

---

(٦٨) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٨١.

السيّد صادق آل طعمة[٦٩]

هـو السـيّد صادق بن السـيّد محمّد رضا بن السـيّد محمّـد مهدي آل طعمة الموسوي الحائري ، ولد عام ١٩٢٨م في كربلاء المقدّسة .

اتّجـه لدراسـة العلـوم الدّينيّة فدخل مدرسـة الخطيـب الدّينيّة ودرس فيها عند أسـاتذة بارعين أمثال الشّـيخ محمّد الخطيب، والسـيّد محمّد كاظم القزويني وغيرهم.

درس مبادئ علم التّجويد على العلّامة المرحوم السيّد محمّد حسن السيف، وعـلى أسـتاذه الحاج محمّد حسـين الكاتـب ، حتّى أصبـح بعناية الله مـن القرّاء المُجيدين في كربلاء مدينة أهل العلم والفكر، وقد تخرّج على يديه عدد من القرّاء.

ارتاد النوادي الأدبية والدّينيّة وشارك فيها ونظم الشعر مبكراً ونشر مقالاته وشعره في الصّحف العراقية واللبنانيّة.

كان خطاطاً ماهراً عرف بفنّه في الأوساط الإسلامية ، خطّ نسخاً من القرآن الكريم لأكثر من مرة بمختلف الأحجام وقسـماً منها على هيأة أحزاب ، ونسـخاً من الزّيارات منها زيارة وارث والكتيبة المعروضة في الطارمة في الروضة الحسينيّة

---

(٦٩) «مقابلـة شـخصية »، السـيّد محمّد حسـن آل طعمة (نجلـه) ، كربلاء المقدّسـة ، بتأريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.

بخط الثلث.

أقام وشارك في مجموعة من النشاطات الدّينيّة ، وتعرّض على إثرها للاعتقال من قبل اللانظام البائد في العراق ١٩٨٠م وأعدم ١٩٨٢م.

قدّم مؤلّفات قيّمة للمكتبة الإسلامية أهمّها:

١. الحركة الأدبية المعاصرة في كربلاء.

٢. فاجعة عزاء طويريج.

٣. ذكرى فقيد الإسلام الخالد في ترجمة السيّد الميرزا مهدي الشيرازي.

وله مخطوطات عديدة، أهمّها:

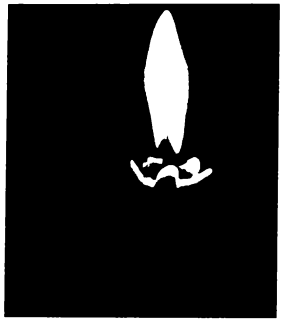
١. قبسات من نهضة الحسين (عليه السلام).

٢. صفحات مشرقة من تاريخ كربلاء.

٣. معالجات في شؤون نظام العتبات المقدّسة.

٤. الحركة العلمية الدّينيّة في كربلاء .

٥. الشعائر الحسينيّة .



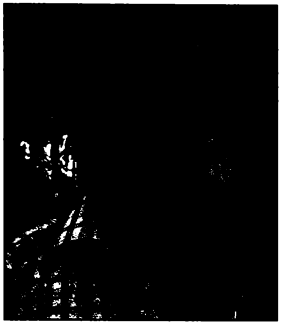
الحاج صالح الحاج حسين القبّاني[٧٠]

ولد الحاج صالح في مدينة كربلاء المقدّسة ، كان حيّاً عام ١٩٥٠م ،عمل في البدء (قبانجي) أي وزّاناً يزن المواد في الميزان ، ثمّ عمل عطّاراً.

ارتاد المحافل القرآنيّة المنتشرة في المدينة المقدّسة فتعلّم أصول التّجويد حتّى صار من القرّاء المجوّدين ، إذ كان يقرأ في مجالس الفاتحة التي تقام في المساجد وغيرها. عقد أولى محافله في مسجد الشهرستاني قرب (باب الشّهداء)[٧١] لتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد. طالته يد المنون في ثمانينيّات القرن الماضي وهو في زيارة لإيران عن عمر بلغ السبعين عاماً ودفن في مدينة قمّ المقدّسة.

(٧٠) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص٨٢.

(٧١) وهو أحد أبواب الصحن الحسيني الشريف يقع في وسط الجهة الشرقية للمرقد المقدّس.



صالح النّجّار[(٧٢)]

هو القارئ صالح بن مهدي بن حسن النّجّار الوزني ، ولد في مدينة الفداء كربلاء المقدّسة محلّة العبّاسيّةالغربية عام ١٩٥٩م.

شغف بتعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره في جامع الترك على يد الحاج محمّد رضا صدقي ، ثمّ درس على المقرئ حمّود الحميري في محفله الذي شيّد في مقبرة آل شهيب عام ١٩٧٨م ، وبعد تمكّنه من موضوعة أحكام التّلاوة والتّجويد أقام محفلاً لتعليم القراءة الصّحيحة في جامع الترك على حذر وخوف شديدين من عيون السلطة الحاكمة آنذاك في ثمانينيّات القرن العشرين.

انضم إلى محافل أخرى كانت تقام في البيوتات الكربلائية كمحفل السيّد علاء نصر الله الذي كان يعقد في بيته ويدرّس فيه أحكام التّلاوة والتّجويد مع دروس مبسطة في تفسير القرآن الكريم ، ومحفل آخر في دار السيّد كاظم النقيب الذي أسّس منذ التسعينيّات ويدار من قبل الأستاذ حمادي الجرّاح وما زال مستمراً إلى وقتنا الحاضر، كما حضر في محفل الحاج مصطفى الصرّاف الذي عقد بعد سقوط اللانظام البائد في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.

افتتح دورات ومحافل قرآنية عدّة منها في جامع الترك مع الأستاذ عبد السادة

---

(٧٢) «مقابلة شخصية » ، صالح النّجّار ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.

الأسـدي وخصوصاً في أيام شـهر رمضان المبارك ، و يقام المحفل اليوم بحضور جمـع غفير من المؤمنين لتلاوة القـرآن الكريم بعد أن ولّى زمـن الخوف والرهبة ، ومحفـل في ديوان أبي الفضل العبّاس (محلّة العبّاسـيّة الشرقيـة) ، ومحفل في جامع مضيف آل مسـافر (شارع الإمام علي(عليه السلام)) ، ومصلّى أم البنين(عليها السلام) ، ومحفل آخر في دار المرحوم الشّيخ هادي الكربلائي.

عمـل في حانوتـه الكائن في سـوق النجّارين والمسـمّى (عـالم البراغي) بعد أن أتمّ دراسـته العلمية في مدارس كربلاء بتخرّجه من إعدادية زراعة كربلاء. له مؤلف مطبوع تحت عنوان «**جامع الترك حاضره وماضيه**».

صباح النصراوي[٧٣]

هو القارئ صباح عبد الهادي شنكة النصراوي من مواليد ١٩٧٨م، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة العبّاسيّة الشرقيّة.

أكمل دراسته الابتدائيّة في مدرسة الحيدريّة ثمّ المتوسّطة في مدرسة الزهّاوي انتقل بعدها إلى إعدادية كربلاء لكنّه لم يكمل تحصيله الدراسي، ليلتحق بعدها بالخدمة العسكرية عام ١٩٩٥م في صنف الهندسة العسكريّة واستمرّ لمدّة ثلاث سنوات قضى معظمها في المحافظات الجنوبية.

شارك في دورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م -بعد أن ولّى زمن الطاغية- وحصل فيها على تقدير جيد، بالإضافة إلى حضوره في محفل الحاج مصطفى الصرّاف في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي، ومحفل الحاج حمّادي الجرّاح في الصحن الحسيني الشريف (المقبرة الشيرازيّة)، كذلك أتقن الأنغام القرآنيّة في دورتين أقيمتا في مجمع سيد الشّهداء(عليه السلام) للأستاذ مصطفى الطائي.

عُيّنَ على ملاك وزارة الداخليّة في مديريّة حماية المرقدين الشريفين عام ٢٠٠٦م، وبأمر من مديرها العقيد أنور عبد الأمير تفرّغ لتعليم القرآن الكريم

---

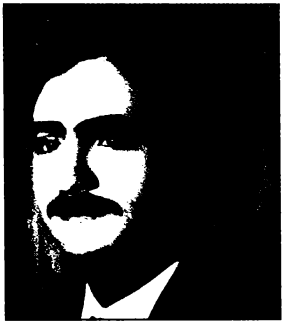
(٧٣) «مقابلة شخصية»، صباح النصراوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.

لمنتسبي المديريّة من خلال إقامة دورات تخصّصيّة في مجال أحكام التّلاوة والتّجويد وتعليم القراءة الصّحيحة لسورة الفاتحة المباركة ، كما افتُتِحت مكتبة عامّة بتعاون المديريّة مع دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة ، واختير المفوض صباح النّصراوي أميناً لها. شهدت المديريّة نشاطات قرآنية عديدة منها إقامة المحافل القرآنيّة بالتعاون مع العتبتين المقدّستين وتمّت خلالها استضافة أبرز قرّاء العالم الإسلامي أمثال القارئ أحمد أحمد نعينع ((٧٤)).

شارك في عددٍ من المسابقات والمحافل القرآنيّة التي أُقيمت في مدينة كربلاء المقدّسة منها مشاركته في الختمة القرآنيّة الصباحية في العتبة الحسينيّة المقدّسة ، والختمة القرآنيّة الرّمضانيّة ، وغيرها.

إحدى الدّورات القرآنيّة لمنتسبي مديريّة حماية المرقدين الشريفين

(٧٤) «مقابلة شخصية» ، العقيد أنور عبد الأمير ، كربلاء المقدّسة بتأريخ ٢٨ كانون الثاني ٢٠١٦.



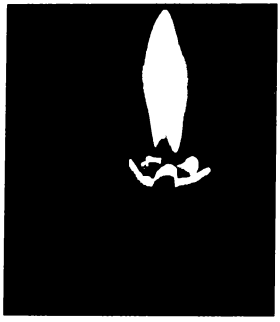
السيّد ضياء آل طعمة[٧٥]

هو القارئ الشهيد السّيد ضياء بن صادق بن محمّد رضا بن محمّد مهدي آل طعمة الموسوي، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٧م، بعد أن أكمل المتوسّطة هيّأ له والده السبل لتعلّم تجويد القرآن الكريم والخطّ العربي فعلّمه والده السيّد صادق آل طعمة القراءة الصّحيحة، ثمّ التحق بمحفل المقرئ حمّود الحميري، لينصرف بعدها لقراءة القرآن الكريم في المحافل والمساجد والدّور التي تقام فيها تلك المحافل.

كان طالبًا في الصّف السادس الإعدادي ولم يمهله اللانظام الصّدامي البائد اكمال دراسته فاعتُقل في ١٩٨٠م لنشاطه السياسي ضد حكومة البعث، وأعدم بتأريخ: ١٩٨٢م مع والده واثنين من إخوته.

---

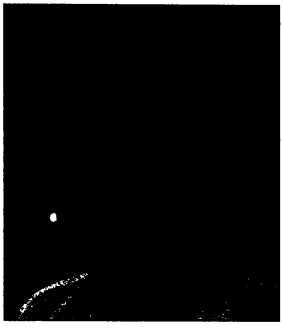
(٧٥) «مقابلة شخصية»، السيّد محمّد حسن آل طعمة (أخوه)، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.



الملّا طه التكمجي[(٧٦)]

هـو القـارئ المـلّا طه بن عبد الله التكمجي ، بدأ مشـواره مع القرآن الكريم منـذ أن كان يافعاً حيث تتلمذ على يد والده ، ثـمّ تأثّر بأقرانه الذين كانوا يديرون محافـل التّجويـد ، وبعد ذلـك صار مقرئاً ناجحـاً. ظل إلى جانب والـده يتعلّم و يعلّم الطلّاب المجتمعين في مقبرة السّـادة آل الطبطبائي حتّى وفاة والده ، يضاف إلى ذلك أنّه كان صاحب موهبة شـعرية . توفّـاه الله عام ١٩٩١م ودفن في مدينته كربلاء المقدّسة.

(٧٦) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص٨٨.



عادل الكربلائي[(٧٧)]

هـو القـارئ عـادل عبّاس صاحب الوزني الكربلائي ولد في مدينة كربلاء المقدّسـة عـام ١٩٨٠م منطقة العبّاسـيّة الغربية، بـاشر بتعلّم القرآن الكريـم منذ نعومة أظفاره بتشـجيع مـن والدته وخالتـه، وكان جدّه لأمه السـيّد عبد الجبار الموسوي يصحبه إلى المجالس الحسـينيّة ليقرأ القرآن أمام المـلأ، إذ كان يقلد القارئ عبدالباسـط عبد الصّمد والقـارئ محمّد صدّيق المنشاوي.

أكمل دراسته المتوسّطة عام ١٩٩٦م والتحق بالمحفل القرآني التعليمي الـذي كان يعقـد في جامع الإمام علي (عليه السلام) عام ١٩٩٧م بإشراف الأسـتاذ حمّـود الحميري فأجـازه بالقراءة أمـام الجمهور عـام ١٩٩٨م فشرع بتلاوة القـرآن الكريـم في المجالس الحسـينيّة ومجالـس التأبين التي تقـام في جامع المخيم وجامع أبي طحين وغيرهما.

وبعـد سـقوط اللانظـام البائـد أخذ بالمشـاركة في المسـابقات المحليّة والوطنيـة ثـمّ أخذ يرتاد الـدّورات القرآنيّـة وأهمّها دورة الصـوت والنغم القرآني في قمّ المقدّسة (جامعة المصطفى) إذ حصل على درجة الامتياز في فنّ

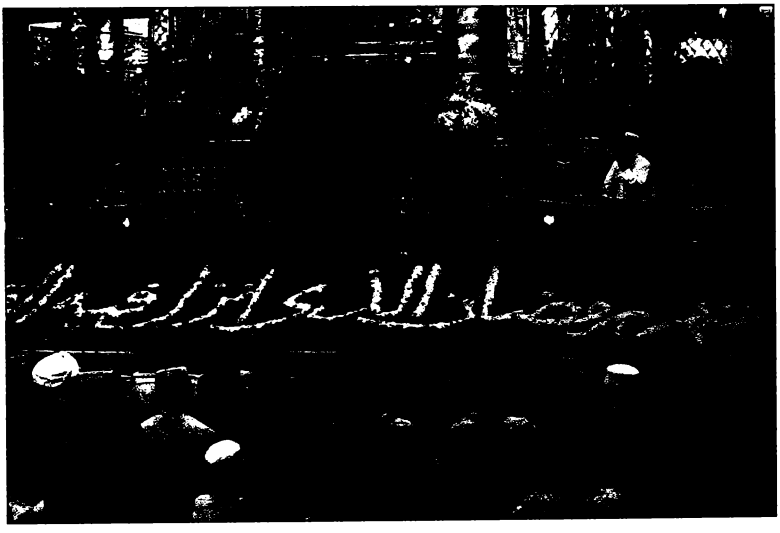
(٧٧) «مقابلة شخصية»، عادل الكربلائي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٥ أيلول ٢٠١٥.

التّلاوة ودورة أحكام التّلاوة للأستاذ علي عبود الطائي فأجازه بالقراءة على روايـة حفص عن عاصم فأصبح بذلك قارئاً مجيداً لأحكام التّلاوة والأنغام القرآنيّـة، كما أنه اسـتمع للقارئ مصطفى إسـماعيل والقـارئ محمّد عمران آخذاً عنهم أسلوب التّلاوة ترتيلاً وتجويداً.

تـشرّف بالانتسـاب للعتبة الحسـينيّة المقدّسـة (قسـم مـا بين الحرمين الشريفـين)، ثمّ نُقل إلى دار القرآن الكريم ليتشرّف بالقراءة من مئذنة الإمام الحسـين(عليه السلام) كقـارئ احتياطـي إلى أن عيّن رسـمياً قارئاً ومؤذّنـاً للعتبتين المقدّستين عام ٢٠١٤م.

قرأ في كثير من المحافل القرآنيّة في العتبتين المقدّسـتين وأيضاً في الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة والختمة القرآنيّة الصّباحية المقامة ، كذلك له مشـاركات أخرى عديدة داخل العراق وخارجه منها لبنان والهند وباكسـتان والكويت وإيران ، كما رفع الأذان من مئذنة الإمام الرضا(عليه السلام).

قـام بتسـجيل ختمـة قرآنيـة مرتلـة بصوتـه ، ومجموعـة مـن الأدعية والزّيارات والمقاطع القرآنيّة ، تبثّ جميعها على قناة كربلاء الفضائية وغيرها من القنوات. وهو عضو رابطة القرّاء والحفّاظ في دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة.



القارئ عادل الكربلائي في إحدى الفعاليات القرآنيّة في الصحن العبّاسي الشريف

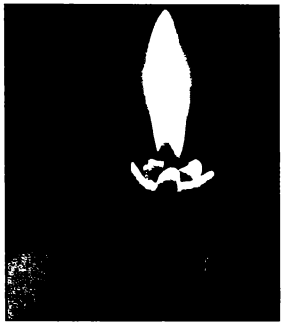
الحاج عبّاس المعمار[٧٨]

هو الحاج عبّاس بن محمّد يوسف بن عباس يوسف المعمار، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٦م، شغف بتعلّم القرآن الكريم بعد أن أنهى دراسته الابتدائيّة، فدرس أصول التّجويد على يد المقرئ حمّود الحميري، فصار يقرأ القرآن الكريم مقلّداً القارئ عبد الباسط عبد الصمد.

قرأ في بعض المحافل القرآنيّة التي أقيمت في جامع السيّد علي نقي الطبطبائي (العطّارين)، وكذلك في صحن الإمام الحسين (عليه السلام)، وأتقن أداء الأنغام القرآنيّة على يد الأستاذ عبد الرضا هيجل، كما درس العلوم الدينيّة في مدينة الكاظمية المقدّسة في بغداد، اختير لدى عودته قارئاً ومؤذّناً في جامع الإمام الرضا(عليه السلام) في منطقة حيّ الحر.

---

(٧٨) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٩١.



عبد الأمير عبّو[٧٩]

هو المقرئ عبد الأمير بن حسين بن عبد علي بن ناصر عبّو، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة، نشأ فيها، وهو أحد تجّارها.

تعلّم أصول التّجويد أثناء حضوره في محفل المقرئ الحاج محمّد حسين الكاتب، فأخذ يقرأ القرآن الكريم في المساجد، كما تشرّف برفع الأذان من مئذنة الروضة الحسينيّة المقدّسة، وجامع إمام المتقين (حيّ الحر)، كما أدار محفلاً للتجويد في مقبرة السّادة آل الطبطبائي في رأس سوق التجّار. توفّي في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٧٥م ودفن عند باب الشّهداء للصحن الحسيني الشريف.

---

(٧٩) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٩٣.

عبد الباري الكعبي[٨٠]

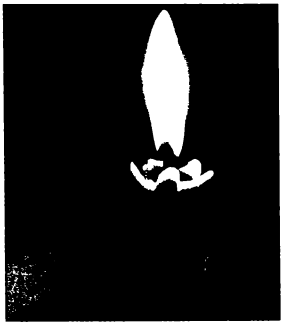
هو عبد الباري بن فضيل بن نعمة الكعبي ولد في مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار عام ١٩٤٧م، استوطن هو وعائلته مدينة كربلاء المقدّسة بعد أن أكمل دراسته الابتدائيّة والمتوسّطة.

دخل الحوزة العلميّة فدرس العلوم الدّينيّة والعربية على علمائها، وتعلّم أصول التّجويد على يد العلّامة السيّد محمّد حسن السّيف في الصحن الحسيني الشّريف، وعلى يد المقرئ حمّود الحميري، كما ارتاد مدارس حفّاظ القرآن الكريم.

أقام محافل قرآنية عديدة لحفظ وتعليم القرآن الكريم في الصحّن الحسيني الشريف للرجال والنّساء، ومن مطبوعاته (قواعد علم التّجويد).

---

(٨٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٩٥.

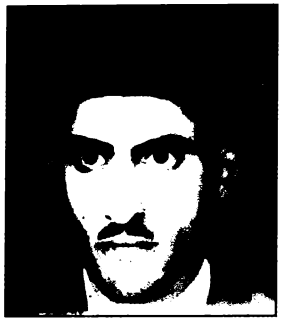


الملّا عبد الجليل رجب[(٨١)]

هو المقرئ الحاج الملّا عبد الجليل بن رجب بن عليّ بن محمّد آل شهيب المياحي ، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٢٦م ، درس تجويد القرآن الكريم علي يد المقرئ السيّد محمّد حسن السّيف وبعد إتقانه لهذا العلم ، أقام حلقة تجويد في مقبرة السّادة الطبطبائية (رأس سوق التجّار)، وأخرى في الجمعيّة الخيريّة الإسلامية (شارع الإمام علي)، وفي الصحن الحسيني الشريف ، إضافة إلى ذلك كان رادوداً يقرأ قصائد الشعراء الحسينيين في المواكب الحسينيّة. أدركته المنيّة عام ٢٠٠٧م ، ودفن في الوادي الجديد.

---

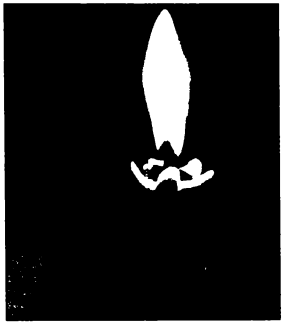
(٨١) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص٩٧.



السيّد عبد الحسين نصر الله[٨٢]

هو السيّد عبد الحسين بن محمّد علي بن محمّد حسين آل نصر الله الموسوي الحائري، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥١م. أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة، ثمّ تفرّغ للعمل في الروضة العبّاسية المقدّسة، ارتاد محفل السيّد محمّد حسن السيف، ومحفل الحاج حمّود الحميري، والحاج جواد البصير، فصار يقرأ في المحافل والجوامع والمهرجانات ومنها مشاركته في افتتاح المهرجان العالمي بمولد أمير المؤمنين (عليه السلام) الذي انعقد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٦٦م، وأخيراً عيّن قارئاً ومؤذّناً في الروضة الحسينيّة المقدّسة، أعدمته سلطة البعث الغاشم بعد أن اعتقل وزجّ في السّجن عام ١٩٨٢م.

(٨٢) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص٩٩.

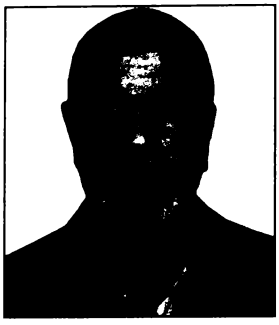


الحاج ملّا عبد الحميد الداودي[٨٣]

هو المقرئ الحاج عبد الحميد بن عبد المجيد بن حسين الداودي ، من مواليد ١٩٠٤م ولد في مدينة كربلاء المقدّسة ، عمل في تجارة الأقمشة في سوق التجّار الكبير ، ثمّ انقطع إلى تعلّم أحكام التّلاوة حتّى أصبح من القرّاء المجدّين، عقد محفلاً لتدريس علوم القرآن الكريم في مسجد الحاج صالح عوز (محلّة باب بغداد)، ودار الخطيب الشّيخ أحمد سيبويه ، ودار الشّيخ محمّد علي داعي الحقّ وغيرهم ، وقد تخرّج عليه جمع غفير من الحفّاظ واستمرّ بالتدريس حتّى وفاته.

---

(٨٣) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١٠١.



عبد الرضا هيجل[٨٤]

هو القارئ والشاعر عبد الرضا حسين علوان هيجل المسعودي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة منطقة باب الطّاق[٨٥] عام ١٩٤٨م. نشأ وترعرع في أسرة قرآنية، إذ كان والده قارئاً للقرآن الكريم وأمه معلمة للقرآن الكريم، حيث كانت تعقد المحافل التعليمية في بيتها للطالبات.

حفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم في طفولته قبل ارتياده للمدرسة، وعند بلوغه السنة الثامنة من عمره اتفق مع أقرانه من محبّي القرآن الكريم على إقامة محفل قرآني تعليمي في جامع الحاج حسّون البنا في منطقة باب الطّاق وتولّى الأستاذ عبّاس زنكي تعليمهم القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد وبعد مدّة دامت نحو ستة أشهر أتقن خلالها مجمل أحكام التّلاوة والتّجويد أصبح أستاذ المحفل رغم صغر سنّه.

واصل دراسته الأكاديمية وكان هدفه أن يكون معلّماً للقرآن الكريم، فالتحق بمعهد المعلمين في كربلاء المقدّسة وتخرّج منه عام ١٩٦٨م، وعيّن في العام نفسه معلّماً لمادّة التربية الإسلامية واللّغة العربية في مدرسة الهادي الواقعة في منطقة الحر الصغير.

---

(٨٤) «مقابلة شخصية»، عبد الرضا هيجل، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

(٨٥) إحدى محلّات كربلاء القديمة، وتقع قرب مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) من الجهة الغربية.

درّس مجموعة من الدّورات الصّيفيّة في جامع إمام المتقين (عليه السلام) خلال ثمانينيّات القرن الماضي لمختلف الأعمار، كما أنه التزم محفل جامع حيّ المعلمين.

لم يقتصر المسعودي على تعليم القرآن الكريم بل كان قارئاً أيضاً حيث أجاد المقامات القرآنيّة بالطّريقة العراقية التي تعلّمها من خلال استماعه لمجموعة من القرّاء كالقارئ عبد السّتّار الطيّار والقارئ الحافظ خليل إسماعيل، إضافة للملاحظات التي كان يتلقّاها من الأستاذ عبّاس زنكي.

وبعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م وبزوغ شمس الحرّية في العراق برز دور الأستاذ عبد الرضا فباشَرَ عمله بالتدريس في مدرسة الكتاب والعترة.

تشرّف بالانتساب إلى العتبة الحسينيّة المقدّسة وكان له دور في المحافل القرآنيّة التي كانت ولازالت تقام في الصحن الحسيني الشريف، كما أنه درّس في الدّورات القرآنيّة التي يُقيمها دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينيّة المقدّسة، منها: دورة تأهيل معلمي القرآن الكريم عام ٢٠١٠م، ودورات أخرى خاصّة بطلبة الجامعات والمعاهد العراقية.

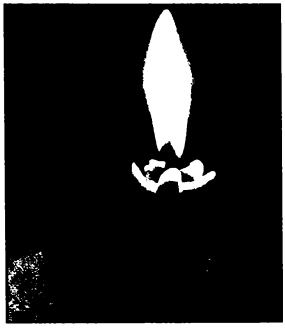
عُرِف بكتابة الشعر منذ سنّ مبكرة، إذ أنشده في حبّ القرآن الكريم والعترة الطّاهرة، كما له مقالات تراثية نشرت بعضها في مجلّة الغاضرية[٨٦].

(٨٦) مجلّة فصلية ثقافيّة تعنى بتراث مدينة كربلاء المقدّسة تصدر عن مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العبّاسيّة المقدّسة.

عبد الصاحب الصّافي[٨٧]

هـو القـارئ عبـد الصاحب بن علي الصّافي من مواليد كربلاء المقدّسـة عام ١٩٣٧م ، نشـأ في هـذه المدينة المقدّسـة وحضر مجموعة من محافـل التّجويد التي كانت منتشرة إبان الخمسـينيّات منها محفل السـيّد محمّد حسـن السـيف ، ومحفل المقرئ محمّد حسين الكاتب ، فصار أحد القرّاء المجيدين ، وافته المنيّة عام ١٩٨٩م ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٨٧) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١٠٥.

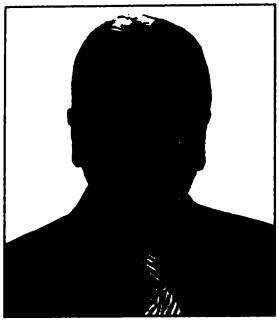


عبد الله أفندي[٨٨]

هو المقرئ الشهير بـ(أبو طه) ولد في مدينة البصرة واستوطن كربلاء المقدّسة في مطلع الأربعينيّات من القرن الماضي، انخرط في الحوزة العلميّة للاستفادة من أعلامها، ودخل محافل التّجويد لدراسة علوم القرآن الكريم، وبعد إتقانه هذا العلم تولّى إدارة حلقة لتجويد القرآن الكريم في مقبرة السّادة آل الطبطبائي، توفاه الله عام ١٩٥٥م عن عمر بلغ الثمانين عاماً ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

---

(٨٨) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٠٦.



عبد المهدي المرشدي[٨٩]

هـو القـارئ عبـد المهدي عبد الجليل إبراهيم حمّادي المرشـدي من مواليد ١٩٤١م كربلاء المقدّسـة منطقة باب السلالمة حاصل على شـهادة البكالوريوس من كلية الزراعة.

أحـبَّ تعلّم القرآن الكريم منذ الصغر فكان يسـتمع عبرأشرطة التسـجيل الصـوتي لمجموعة من قـرّاء العالم الإسـلامي أمثـال: القارئ عبد الباسـط عبد الصمـد، القـارئ أبي العينين شعيشـع، القارئ محمود عبد الوهّـاب ، كما أنه لقي تشـجيعاً من أساتذته في المدرسـة على مواصلة تعلّم القرآن الكريم الكريم، فكان يُقدّم لقراءة القرآن الكريم في أغلب الاحتفالات المدرسيّة.

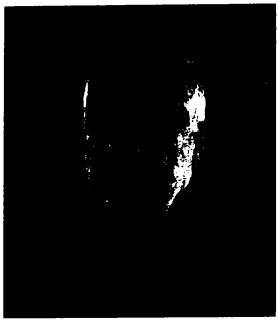
أكمل دراسـته المتوسّـطة في مدرسة كربلاء ومن ثمّ إعدادية كربلاء ليتخرّج مـن كلية الزراعة في قضـاء أبي غريب ، عيّن بعد ذلك مدرسـاً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٦٣م وبسبب عدم انتمائه لحزب البعث الظالم نقل إلى قضاء الشـطرةالتابع لمدينة الناصرية ثمّ إلى قضاء الهندية وأحيل بعدها إلى التقاعد عام ١٩٨٩م.

حضر مجموعة من المحافل القرآنيّة منها: محفل الحاج حمّود الحميري في جامع

(٨٩) «مقابلة شخصية» ، عبد المهدي المرشدي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٤ تشرين الثاني ٢٠١٥.

الإمـام علي (عليه السلام)، ومحفل جامع حـيّ المعلمين الذي كان يدار من قبل الأسـتاذ عبد الرضا هيجل وكان عبد المهدي يتولّى شرح وتفسـير الآيات القرآنيّة مستعيناً بكتاب تفسـير الميزان، كما تسلّم قراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من جامع حيّ المعلمين في تسعينيّات القرن الماضي.

واليـوم يحـضر مـع جمع من المؤمنين في محفل جامع حـيّ المعلمين الذي يقام بإدارة الأستاذ عبد الهادي المرشدي، والقارئ كرار قنديل.



عبد الهادي المرشدي[٩٠]

هو الأستاذ عبد الهادي عبد الجليل إبراهيم المرشدي من مواليد عام ١٩٣٩م محلّة باب السلالمة[٩١].

أحبَّ تعلّم القرآن الكريم منذ الصغر والفضل يعود في ذلك إلى أستاذه في المدرسة الهاشمية الابتدائيّة الأستاذ حسين الخزرجي إذ كان الأخير قارئاً ومجوداً للقرآن الكريم من أهالي قضاء المسيب، فكان يعلّمهم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم وأوليات أحكام التّلاوة والتّجويد، فنشأ بذلك محباً لكتاب الله ومستمعاً لآياته عبر المذياع لمختلف القرّاء.

تخرّج من الدراسة الإعداديّة عام ١٩٥٦م الفرع العلمي، ثمّ دخل دورة تربويّة، فعيّن معلّماً في إحدى المدارس القرويّة (مدرسة حبيب بن مظاهر)، ثمّ في مدرسة السجاد الابتدائيّة المجاورة للمخيم الحسيني، واستمرّ بالتعليم ما يقرب من ثمانية وعشرين عاماً أحيل بعدها على التقاعد.

انتقل محل سكناه من محلّة باب السلالمة إلى منطقة حيّ المعلمين فأقام محفلاً قرآنياً تعليمياً في بيته أواسط التسعينيّات واستعان بالأستاذ عبد الرضا هيجل في

---

(٩٠) «مقابلة شخصية»، عبد الهادي المرشدي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

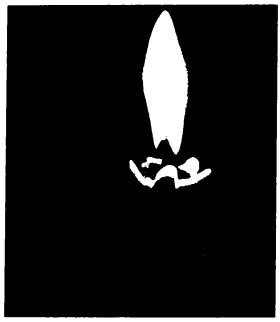
(٩١) إحدى محلّات كربلاء القديمة، وتقع في الشمال الغربي للمدينة المقدّسة، وسميت بهذا الاسم لكون أن أغلب سكانها من عشيرة السّلامي.

تدريس أحكام التّلاوة والتّجويد ، ومن ثمّ انتقل المحفل ليقام في البيوتات ، على إثرها استدعي الحاج عبد الهادي من قبل أزلام اللانظام البائد مرّتين في دائرة الأمن ، واخبر بعدم إقامة المحفل في البيوت فنقله إلى جامع حيّ المعلمين واستمرّ مدّة من الزمن إلى أن منع نهائياً.

اختير من قبل اللجنة الثلاثية المشكلة من قبل المرجعية الدّينيّة العليا لإدارة العتبات المقدّسة في كربلاء عام ٢٠٠٣م ، ليكون مشرفاً على العتبة العبّاسية المقدّسة ، وبعد خدمة بلغت أربعة أعوام تقدّم بطلب للاستقالة تفرّغ بعدها لرعاية جامع حيّ المعلمين.

عاد محفل جامع حيّ المعلمين بحلّة جديدة وحضور أوسع بعد سقوط اللانظام البائد ، وتولّى الأستاذ علاء الخفّاف تدريس أحكام التّلاوة والتّجويد وداوم معهم مدّة من الزمن إلى أن وافته المنيّة عام ٢٠١٥م.

تميز محفل جامع حيّ المعلمين بحضور مجموعة من أساتذة الجامعات والأطبّاء وطلّاب الحوزة وآخرين، فكلٌ يشارك في إعطاء المعلومات القرآنيّة حسب اختصاصه من ناحية اللّغة العربية وأحكام التّلاوة والتّجويد وتفسير القرآن الكريم وعلومه والقضايا الفقهية ومازال المحفل يُقام إلى وقتنا الحاضر.



الشّيخ عبود القارئ[(٩٢)]

ولد في مدينة كربلاء المقدّسة ، نشأ فيها بصيراً ، وتلقّى مبادئ العلوم الدينيّة على شيوخ المدينة فاستفاد من تعليمهم ، فأصبح أحد القرّاء المشهورين في المحافل الكربلائيـة كما عرف بجودة حفظه للقـرآن الكريم ، توفّاه الله عام ١٩٩٠م ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

(٩٢) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١٠٨.

علاء الخفّاف[٩٣]

هو الأستاذ علاء بن عبد الرسول الخفاف الخفاجي، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٥م، محلّة باب السلالمة. أكمل دراسته الابتدائيّة والمتوسّطة والإعداديّة، ليلتحق بعدها بالخدمة العسكريّة الإلزاميّة عام ١٩٧٩م واستمرّ حتّى اندلاع الانتفاضة الشعبانيّة المباركة عام ١٩٩٠م.

حصل على وظيفة إدارية في مستشفى الحسيني في كربلاء وتدرّج في الوظيفة إلى أن أصبح رئيس ملاحظين وبعدها انتقل للعمل ضمن قطاع المركز الصحّي في حيّ الموظفين عام ٢٠١٠م.

بدأ مشواره القرآني بحضور محفل الأستاذ هاني الأموي الذي كان يُقام في جامع الحسيني المجاور لدكّانه الذي استأجره في مجمّع الدهّان عام ١٩٩٧م، فأصبح شديد الحرص على مواصلة المشوار، كما حضر عند الأستاذ عبد الرضا هيجل والأستاذ مرتضى الأنصاري.

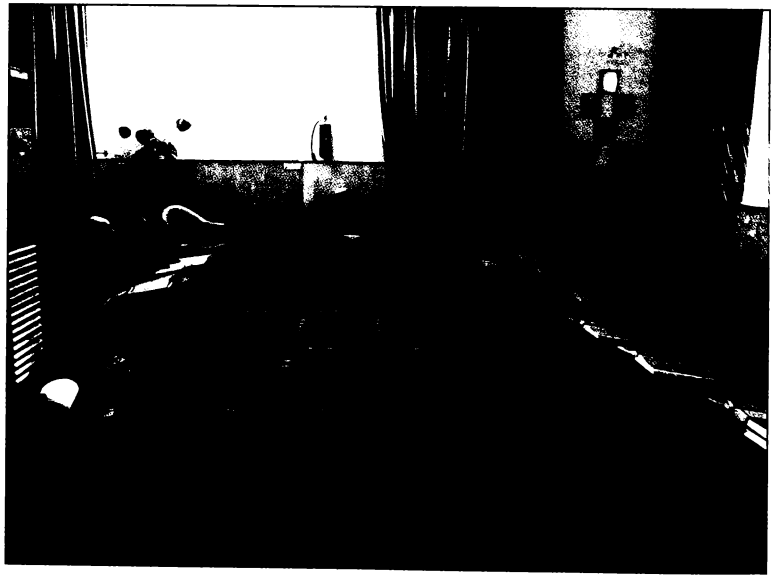
وما إن تمكّن من هذا العلم حتّى شرع بتدريسه، فعقد أولى حلقاته في جامع إمام المتقين في منطقة حيّ الحر عام ٢٠٠٥م، وكُلّف أيضاً بالتدريس في جامع

(٩٣) «مقابلة شخصية»، ياسر الخفاف (نجله الأكبر)، والسيّد هاشم جبر باني (صديقه)، والسيّد جليل عبد الحسن (صديقه)، والسيّد إبراهيم عبد الرسول (صديقه)، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

حيّ المعلمين ، بالإضافة إلى مشاركته في تدريس طلبة الدّورات الصّيفيّة في العتبة الحسينيّة المقدّسة وغيرها.

تخـرّج مـن دورة إعـداد معلّمي القرآن الكريم التـي أقيمت على قاعة خاتم الأنبياء(صـلى الله عليه وآله) في الصحن الحسـيني الشريف عام ٢٠٠٩م ، ودورة الكفيل الأولى التي أقامها معهدُ القرآن الكريم في العتبة العبّاسيّةالمقدّسة.

واصـل عقـد المحفـل في جامـع إمام المتقـين مدّة من الزمـن وقد تخرّج على يديـه عـددٌ من القـرّاء والأسـاتذة ، توفّاه الله (عزّ وجلّ) عنـد زيارته إلى مرقد السـيّدة زينب(عليها السلام) في سوريا عام ٢٠١٥م عن عمر بلغ السّتين عاماً ، وأُجري له تشييعٌ ضخمٌ حضـره جمع من قرآنيّي مدينة كربلاء المقدّسة ودفن في الوادي الجديد.



إدارة محفل جامع حيّ المعلمين من قبل الأستاذ علاء الخفّاف

علاء الدين الحميري[٩٤]

هو المقرئ علاء الدين حمّود مهدي صالح الحميري من مواليد ١٩٦١م كربلاء المقدّسة منطقة باب بغداد. نشأ وترعرع في أسرة قرآنية إذ كان والده المقرئ حمّود الحميري أحد أساتذة القرآن الكريم في كربلاء المقدّسة، فكان يحضر للاستماع لآيات القرآن الكريم في المحفل القرآني التعليمي الذي كان يقيمه والده في مقبرة شهيّب قرب باب الرجاء في الصحن الحسيني الشريف.

استمرّ المحفل في مقبرة شهيّب عقداً من الزّمن ثمّ انتقل إلى جامع الإمام علي(عليه السلام)، وعند بلوغه سنّ الثالثة عشرة شرع بتعلّم مادة أحكام التّلاوة والتّجويد على يد والده، إضافة إلى ذلك كان يتلو القرآن الكريم مقلّداً صوت القارئ محمّد صدّيق المنشاوي الذي كان يستمع له كثيراً. وكان لحضوره الدائم في محفل والده دورٌ في زيادة معلوماته ونماء قريحته في تعلّم القرآن الكريم فصار أستاذاً مختصّاً في أحكام التّلاوة والتّجويد وكان يخلف والده أيام مرضه.

و بعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م وانفتاح الساحة القرآنيّة بشكل أوسع في مدينة كربلاء المقدّسة انطلق المحفل في جامع الإمام علي (عليه السلام) بإدارة الأستاذ علاء الدين الحميري بعد وفاة والده.

---

(٩٤) «مقابلة شخصية»، علاء الدين الحميري، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٧ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

اختير الأستاذ علاء الدين الحميري بعد تأسيس معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسيّة المقدّسة أستاذاً لأحكام التّلاوة والتّجويد، كما عمل مع دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة حيث التزم المحافل القرآنيّة التعليمية مع القارئ السيّد جعفر الشّامي والأستاذ علي الخفاجي.

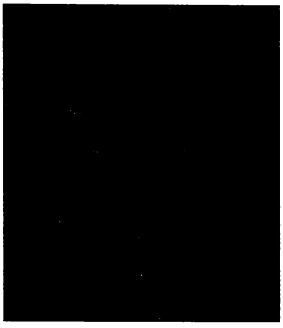
أقام نشاطات قرآنية عدّة في مختلف أنحاء كربلاء أهمّها:

١. محفل قرآنيّ تعليميّ في جامع الإمام علي(عليه السلام).

٢. دورة نور الزّهراء(عليها السلام) لتعليم أحكام التّلاوة الخاصّة بمنتسبي العتبة العبّاسيّة المقدّسة وتُقام بشكل دوري.

٣. يعدّ أحد أساتذة دورة الكفيل السنويّة المقامة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة الخاصّة بتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد.

يعمل حاليّاً مسؤولاً لوحدة التّلاوة في مركز إعداد القرّاء والحفّاظ في معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العبّاسيّة المقدّسة بالإضافة إلى عمله في النّجارة.



السيّد علاء الموسوي[٩٥]

هو القارئ السيّد علاء عبدالحسين محمّد الموسوي ولد في كربلاء عام ١٩٧٤م.

بدأ بتعلّم القرآن الكريم بعد هجرته إلى دولة إيران الإسلامية على يد الأستاذ أبي حيدر الدهدشتي، والأستاذ علي علي زادة -قارئ ومؤذّن حرم السيّدة معصومة(عليها السلام)-، والأستاذ الحاج مصطفى الصرّاف عام ١٩٨٨م، فأتقن القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد.

أجاد علمَي الصوت والنغم القرآني على يد الأستاذ محمّد حسين سعيديان، والأستاذ علي رضا شعاعي، كما استمع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد، والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي، والقارئ الشحّات محمّد أنور متّبعاً طريقتهم بالتّلاوة.

عاد القارئ السيّد علاء الموسوي إلى مدينته كربلاء بعد سقوط اللانظام البائد ليكمل مشواره القرآني مع أقرانه من القرّاء ويصبح أستاذاً في الدّورات القرآنيّة للناشئة التي تدار من قبل خيرة أساتذة القرآن في كربلاء المقدّسة.

---

(٩٥) «مقابلة شخصية»، علاء الموسوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١ أيلول ٢٠١٥.

قـرأ في عـدد من المحافل القرآنيّة التي تقام في الصحنين الشريفين للمولى أبي عبـد الله وأخيه أبي الفضل العبّاس(عليهما السلام) ، كذلك قرأ في حرم السـيّدة زينب(عليها السلام) بعد هجرته إلى سـوريا عام ٢٠٠٣م حيث بقيَ قارئاً فيها لمدّة تسـع سنوات، وقرأ في محافل أخرى في مدينة كربلاء وخارجها.

شارك في عددٍ من المسابقات المحلية والوطنية وكانت أبرز نتائجه:

- حصوله على المركز الأوّل في مسـابقة رفع الأذان الوطنية الأولى التي تقام من قبل دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة.
- حصوله على المركز الأوّل محلّياً في مسـابقة (هُـدَىً لِلمُتَّقِينَ) التي أقامتها قناة كربلاء الفضائية.

يعمل حاليّاً منتسـباً في شـعبة التعليم القرآني دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسـينيّة المقدّسـة كذلك متابعة مشروع الألف حافظ ، كما أنّـه أجاد جميع أنواع الخطوط وقد زاول مهنة الخط ما يقرب من اثني عشر عاماً.

أحيـى عـدداً مـن المحافل القرآنيّـة التي أقامتها دار القـرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة في جبهات القتال دعماً لقوّاتنا الأمنيّة والحشد الشعبي المقدّس في معركتهم ضدّ عصابات داعش الإرهابيّة.

السيّد علاء نصر الله[٩٦]

هو الأستاذ علاء عبّاس أمين نصر الله من مواليد مدينة كربلاء منطقة باب الخان عام ١٩٦٤م. بدأ مشواره مع القرآن الكريم في سنّ مبكرة وكان لجدّته دور في نشأته القرآنيّة إذ عملت على تحفيظه السّور القرآنيّة وكانت سورة يس المباركة أولى السّور التي حفظها.

أتقن أحكام التّلاوة والتّجويد خلال حضوره في محفل الأستاذ عبد الحميد البزّاز الذي كان يعقد في محلّة باب الخان عام ١٩٧٤م، ومن ثمّ محفل الحاج حمّود الحميري الذي كان يقام في مقبرة شهيّب الواقعة في الصحن الحسيني الشريف والذي انتقل فيما بعد إلى جامع الإمام علي(عليه السلام).

ارتاد المدرسة الهنديّة الدّينيّة[٩٧] عام ١٩٧٧م فتعلّم فيها الأحكام الشرّعية والنحو والصرف وغيرها من العلوم، لكنه اضطرّ لتركها عام ١٩٨٠م بسبب تعرّض مجموعة من مرتادي المدرسة للاعتقالات من قبل أزلام اللانظام البائد.

---

(٩٦) «مقابلة شخصية»، علاء نصر الله، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٤ كانون الأوّل ٢٠١٥.

(٩٧) المدرسة الهندية: وهي واحدة من أهمّ المدارس العلمية الدّينيّة في مدينة كربلاء المقدّسة، أنشئت في أواخر القرن الثالث الهجري، وتقع بالقرب من الروضة الحسينيّة المقدّسة في زقاق الزعفراني، وقد تخرّج منها عددٌ من العلماء والفقهاء والمبلّغين الإسلاميّين. نور الدّين الشاهرودي، تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء، ص٢٨١، بيروت ـ لبنان: دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٠م.

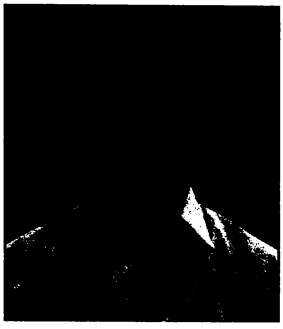
أتـمّ دراسـته الابتدائيّـة والمتوسّـطة والإعداديّة ليكمل مسـيرته الأكاديمية بالدراسـة في جامعة الموصل/ كلية الآداب/ قسـم اللّغة العربيـة ، لكنّه فُصِل من الكلية بسـبب امتناعه من الانخراط في معسـكرات الطلبة للمشـاركة في الحرب الناشـبة آنذاك بين العراق وإيران ، ثمّ عاد وأكمل دراسـته بعـد انتهاء الحرب في جامعة بغداد.

عُيِّن مدرّساً لمادة اللّغة العربية في إعدادية كربلاء، ومن ثمَّ أسند إليه تدريس مادة التربية الإسـلامية بعد مشـاركته في إحدى الـدّورات القرآنيّـة التي أقامتها مديريّة تربية كربلاء آنذاك تحت إشراف الأستاذ محمّد علي هدّو عام ١٩٩٣م.

أقـام محفـلاً قرآنيّاً عام ١٩٩٥م في بيته بحضور الأسـتاذ حمّادي الجرّاح ، في حين تولّى السـيّد علاء إعطاء شروحات في تفسير القرآن الكريم عن طريق كتاب مجمع البيان للطبرسي ، توقّف المحفل فيما بعد بسبب تضييق الخناق من قبل أزلام اللانظام البائد على مرتادي المحافل القرآنيّة.

عـادت الحركـة القرآنيّة مزدهرة بعد عام ٢٠٠٣م في مدينة كربلاء المقدّسـة وخصوصاً المحافل القرآنيّة ، فحضر في محفل الحاج حمّادي الجرّاح المقام في المقبرة الشيرازيّة الواقعة في الصحن الحسيني الشـريف.

يعمل حاليّاً مديراً لمؤسّسـة أنصار الزهراء لرعاية الأيتام بالإضافة إلى عمله مدرّساً لمادة اللّغة العربية والتربية الإسلامية في إعدادية كربلاء.



علي الخفاجي[٩٨]

هو المقرئ علي راضي داود سلمان الخفاجي، ولد في مدينة كربلاء عام ١٩٦٤م منطقة العبّاسية الشرقية. بدأ بتعلّم القرآن الكريم في سنّ الثالثة عشرة من عمره حيث كان يتنقل بين المساجد والحسينيّات منها: مسجد العطّارين، وجامع (أبي ذر الغفاري) لحضور المحافل القرآنيّة التعليمية.

درس علم التّجويد عام ١٩٧٧م على يد الأستاذ محمّد حسن السيف في الحسينيّة الطهرانيّة الكائنة قرب الصحن الحسيني الشريف، وكان يتردّد دائماً على المدرسة الهندية للعلوم الدّينيّة في محلّة باب الطّاق.

أمست الدروس والمحافل القرآنيّة تقام بالسرّ بعد أن كانت تُقام علناً عام ١٩٧٩م بسبب مضايقات اللانظام البائد لمرتادي هذه المحافل، ولهذا منعه والدُه من الذهاب إلى المحافل القرآنيّة خوفاً على حياته، فأخذ بدراسة أحكام التّلاوة معتمداً على الكتب الخاصّة بهذا العلم وولع بكتب التفسير والأدب وقراءة القصص، وزاول عملاً حرّاً بعيداً عن الأنظار وأكمل دراسته العلمية، حيث تخرّج من المعهد التكنلوجي في بغداد.

شارك في الانتفاضة الشعبانيّة المباركة عام ١٩٩١م وأصيب في وجهه فَفَقَدَ شبكيّة إحدى عينيه واعتُقِل في معتقل الرضوانية[٩٩] لكن شاء الله أن يخرج منه حيّاً ليُكمل

(٩٨) «مقابلة شخصية»، علي الخفاجي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٧ آب ٢٠١٥.

(٩٩) هي منطقة واقعة في الجهة الجنوبية من مدينة بغداد تحتوي على مخازن عسكرية استخدمها النظام البائد سجوناً لمعتقلي الانتفاضة الشعبانيّة.

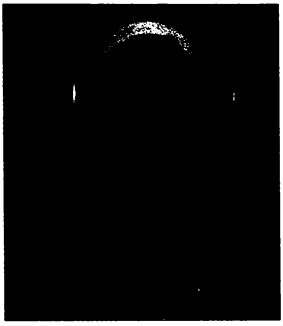
مسيرته مع القرآن الكريم قراءةً وتعليماً.

عاد من جديد بعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م ليُكمل مسيرته القرآنيّة التي عانت الحرمان طوال سنين عجاف فدَرَس المقدّمات في مدرسة الإمام الحسين الدّينيّة عام ٢٠٠٤م ، واختير أستاذاً في قواعد التّجويد لتدريس طلبة الحوزة. وباشر بفتح الدّورات القرآنيّة الصيّفية في الصحن العبّاسي الشريف لثلاثة أعوام على التوالي.

بالإضافة لكونه أستاذاً في الأحكام فهو صاحب ذائقة فنّية فقد عشق تلاوة كبار القرّاء المصريّين أمثال القارئ عبدالباسط عبدالصمد والقارئ أبي العينين شعيشع والقارئ مصطفى إسماعيل والقارئ سيد متولّي عبدالعال ومن القرّاء العراقيّين الحافظ خليل والقارئ أسامة الكربلائي.

من أبرز نشاطاته في العتبة الحسينيّة المقدّسة:

- إقامة دورات في أحكام التلاوة والتّجويد لمنتسبي العتبة الحسينيّة المقدّسة.
- إقامة دورة لإعداد مدرّساتٍ في أحكام التّلاوة.
- قدّم مجموعة من البرامج الإذاعية والتلفزيونية كبرنامج (وَرتِّلِ القُرآن)، و(أحسن الحديث) عبر قناة كربلاء الفضائية وإذاعة الروضة الحسينيّة.
- شارك في تحكيم كثيرٍ من المسابقات القرآنيّة الوطنية في مادّتي الوقف والابتداء وقواعد التّجويد.
- كتب مواضيع قرآنية عديدة ذات منحى أدبي وأخلاقي في المجلّات والمنتديات.



علي الرويعي[١٠٠]

هو الأستاذ علي موسى كاظم الرويعي من مواليد ١٩٦٨م كربلاء المقدّسة محلّة باب الطّاق.

بدأ بتعلّم القرآن الكريم في العقد الثاني من عمره، إذ كان يستمع مع عمّه الحاج عيسى الرويعي عبر المذياع لمجموعةٍ من قرّاء القرآن الكريم منهم القارئ عنتر سعيد مسلم، والقارئ محمّد علي الكربلائي، فتولّدت لديه الرغبة بالخوض في مجال تعلّم القرآن الكريم، فحضر في محفل الأستاذ محمّد حسن السيف في الحسينيّة الطهرانيّة، ومحفل الحاج حمّود الحميري لكنّه لم يستمرّ كثيراً بسبب الوضع الذي كان يُعانيه العراق من ظلم وبطش اللانظام الحاكم آنذاك مما دفعه إلى أن يعتمد على أشرطة التسجيل الصوتي لكبار القرّاء.

التجأ لدراسة الفقه عند الشّيخ جاسم الساعدي عام ١٩٨٥م، ثمّ انقطع عن الدرس لكونه تعرّض للاعتقال والسّجن لمدّة سنتين تقريباً لرفضه المشاركة في الحرب التي دارت بين العراق وإيران، واصل دراسته الحوزوية بعد أن أُفرج عنه عام ١٩٨٨م عند الشّيخ رائد الحيدري، إضافة الى عمله في الزراعة.

بعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م كان سبّاقاً للحضور في المحافل

(١٠٠) «مقابلة شخصية»، علي الرويعي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٥.

القرآنيّة، منها: محفل الأستاذ حمّادي الجرّاح في الصحن الحسيني الشريف، ومحفل الحاج مصطفى الصرّاف في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي، كما التحق بمدرسة الإمام الحسين(عليه السلام) للعلوم الدينيّة في الصحن الحسيني الشريف فدرس فيها المقدّمات والمنطق والعقائد.

التحق بالدورة القرآنيّة التي أقامتها العتبة الحسينيّة المقدّسة للموسم الثاني لإعداد معلّمي القرآن الكريم عام ٢٠١٠م فدرس الأحكام القرآنيّة عند الأستاذ عبد الرضا هيجل، والمقرئ علي الطائي، وأساليب الحفظ عند الأستاذ مهدي الحسيني، وعلوم القرآن عند السيّد مرتضى جمال الدين، فتخرّج منها وأصبح واحداً من أساتذة الدّورات القرآنيّة التي تقيمها دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة، وأستاذاً في مدرسة السيّدة رقية (عليها السلام) الخاصّة بالأيتام التابعة للعتبة الحسينيّة المقدّسة.

ونظراً لكفاءته في التدريس اختير أستاذاً في الدّورات القرآنيّة التي تُقيمها العتبة العبّاسيّة المقدّسة ولا زال مستمرّاً في عطائه القرآنيّ حيث افتتح دورةً قرآنيّة في حسينية فاطمة الزهراء(عليها السلام) الواقعة في منطقة البوبيات، كما اختير إماماً للجماعة في الحسينيّة نفسها.

علي الزبيدي[١٠١]

هو القارئ علي سلمان عبود بلال الزبيدي من مواليد ١٩٤٥م كربلاء المقدّسة منطقة المعملجي.

بدأ بتعلّم القرآن الكريم في سنّ مبكرة عندما كان طالباً في المرحلة الابتدائيّة وكان لمعلّمه في مادة التربية الإسلامية دورٌ في نضوجه ونشأته دينيّاً، حيث علّمه هو وأصحابه إقامة الصلاة وأحكامها وبذلك تعلّق قلبه بدراسة القرآن الكريم، فكان كثيراً ما يرتّل آياته معتمداً على نفسه في تصحيح أخطائه.

التحق بالخدمة العسكرية عام ١٩٦٤م وأتمّها عام ١٩٧٠م، عمل بعدها موظّفاً في الشّركة العامة لصناعة السيارات في قضاء الاسكندريّة، وبسبب مضايقته من قبل أزلام اللانظام البائد اضطرّ لترك العمل والبحث عن عملٍ حرّ.

قرأ القرآن الكريم ورفع الأذان في جامع أهل البيت (عليهم السلام) عام ١٩٨٣م الواقع في منطقة المعملجي واستمرّ مدّة من الزمن، وواصل البحث عمَّن يمكّنه من قراءة القرآن الكريم فوجد ضالّته في محفل الحاج حمّود الحميري في جامع الإمام علي(عليه السلام) عام ١٩٩٢م وبعد مضيّ أربع سنوات متواصلة مع الحاج حمّود الحميري انتقل إلى محفل الأستاذ علي القرعاوي في منطقة المعملجي، فأتقن خلال

---

(١٠١) «مقابلة شخصية»، علي الزبيدي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٦ تشرين الثاني ٢٠١٥.

حضوره في تلك المحافل أحكام التّلاوة والتّجويد.

وبعد سـقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م كان له دورٌ في حضور المحافل القرآنيّة التي كانت وما زالت تقام في كربلاء المقدّسـة وفي أماكن عدّة، منها محفل جامع إمام المتقين(عليه السلام) ومحفل جامع حيّ المعلمين.

تولّى إدارة جامع وحسـينيّة الصفّار عام ٢٠٠٨م في منطقة المعملجي فصار قارئاً ومؤذّناً فيه. إذ يشهد جامع وحسينية الصفّار مجموعةً من النشاطات القرآنيّة منهـا محفل قرآني تعليمي للأسـتاذ حيـدر القرعاوي إضافة إلى الختـمات القرآنيّة الرّمضانية.

علي عبود الطائي[(١٠٢)]

هو المقرئ علي عبود سلمان العسّاف الطائي من مواليد ١٩٥٧م كربلاء المقدّسة منطقة الحرّ، أكمل دراسته الابتدائيّة عام ١٩٦٩م، ثمّ انتقل بعدها إلى مدرسة البكر المتوسّطة لكنّه لم يكمل دراسته بسبب التحاقه بالخدمة العسكرية عام١٩٧٤م.

تعلّم القراءة الصّحيحة عام ١٩٨٠م في أحد الجوامع القريبة من وحدته العسكرية في محافظة الأنبار على يد أحد القرّاء هناك. وبعد أن أنهى خدمته العسكرية حضر في محفل الحاج حمّود الحمْيري في جامع الإمام علي(عليه السلام) عام ١٩٩٦م، واستمرّ معه مدّةً من الزمن فشرع بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في مسجد الإمام المهدي(عجل الله فرجه) في منطقة الحرّ الصغير لمدّة وجيزة، مُنِع بعدها بسبب عدم انتسابه لحزب البعث الظالم.

افتَتَح الأستاذ علي دورات عديدة بعد سقوط اللانظام البائد عام٢٠٠٣م في جامع الإمام المهدي(عجل الله فرجه) وفي مناطق غرب كربلاء مثل: مصيليخ، الكاضي، الحصوة وعرب رستم وغيرها، ومحفلاً تعليمياً لمجموعة من أساتذة الجامعات عام٢٠٠٥م.

شارك في تأسيس معهد يعنى بالتعليم القرآني في حيّ المعلمين، وأشرف على دورات عديدة أقيمت في المعهد. وبعد افتتاح دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م تمّت دعوة الطائي ليكون أحد العاملين فيه.

---

(١٠٢) «مقابلة شخصية»، علي عبود الطائي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٦ آب ٢٠١٥.

تسـنّم مسؤولية شـعبة التعليم القرآني في الدار وأشرف على عددٍ من النشاطات القرآنية فيها، ومنها:

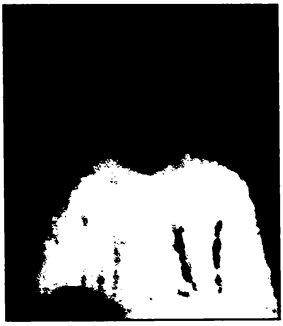
- إقامة أكثر من خمس وعشرين دورة لتأهيل معلّمي ومدرّسي التربية الإسلامية خارج وداخل مدينة كربلاء المقدّسة.
- افتتـاح دورات تخصّصيـة في قواعـد التّجويـد لطـلّاب الحـوزة وطـلّاب الجامعات.

وغيرها من النشاطات القرآنيّة ولازال مستمرّاً في العطاء إلى يومنا هذا.

أهم الدّورات التي اجتازها الأستاذ علي الطائي:

- الـدورة التخصّصية في أحكام التّلاوة والصـوت والنغم القرآني في مدينة قمّ المقدّسـة عام٢٠٠٤م بإشراف الأستاذ فلاح كسمائي والأستاذ حيدر الكعبي والأستاذ مصطفى الطائي.
- الـدورة التي أقيمـت في دار القرآن الكريم في محافظة كربلاء المقدّسـة والتي أجازه فيها الأستاذ سامي الخفاجي بالقراءات العشر عام ٢٠٠٩م.
- دورة في تحكيم المسـابقات القرآنيّة عام ٢٠١٠م للأسـتاذ مهدي السـيف في مدينة قمّ المقدّسة.

وقد أجازه الأسـتاذ طه المـدّاح بقراءة حفص عن عاصم الكـوفي ، كما أعطاه الحقّ في منح الإجازة.

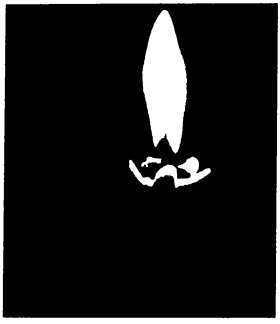


الملّا علي القاري[١٠٣]

هو الملّا علي القره غولي البغدادي ، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة ونشأ فيها، أتقن قواعد التّجويد إثر حضوره في المحافل القرآنيّة في المدينة إبّان العشرينيّات والثلاثينيّات من القرن الماضي ، فصار يقرأ القرآن الكريم في جامع العبّاسيّة ، كما عقد محفلاً في مقبرة السادة آل الطباطبائي (سوق التجّار). عُيِّن مختاراً لمحلّة العبّاسيّة الشرقيّة. توفّي عام ١٩٥٢م عن عمر بلغ الثمانين عاماً ، ودفن في مدينة كربلاء المقدّسة.

---

(١٠٣) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١١٤.



الحاج علي الحاج حسين القباني[١٠٤]

هـو المقرئ الحاج علي بن حسـين القبّـاني الحائري ، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسـة ، تلقّى علوم الشريعة في المعاهد العلميّة وانكبّ على طلب العلم، تخرّج على مشـايخ كربلاء المقدّسـة فكان أحد المتفوّقين في قراءة القـرآن الكريم، حيث ارتاد المحافل المنتشرة في المدينة المقدّسة ، إضافة إلى اشتغاله بمهنة صناعة حذوات الخيول. توفّي في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٥م ، عن عمر ناهز السبعين عاماً.

(١٠٤) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١١٢.

علي الكعبي[١٠٥]

هو القارئ علي يوسف كاظم الكعبي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة منطقة باب الطاق عام ١٩٥٧م.

بدأ رحلته مع القرآن الكريم في سنّ مبكرة حيث ارتاد مدرسة البادكوبة[١٠٦] التي كانت تعقد فيها دروس لحفظ وتعليم القرآن الكريم، لكنّه لم يستمرّ بالحضور بسبب اشتغاله مع والده في النّجارة وكذلك بسبب مضايقات أزلام اللانظام البائد لمرتادي هذه المدرسة.

عشق الخطّ العربي والزخرفة في شبابه، إذ كان يعمل على خطّ عدد من اللافتات والقطع للمواكب والهيئات الحسينيّة، بعد أن تخرّج من إحدى دورات الخطّ العربي التي أقامتها وزارةُ الشباب والرياضة آنذاك.

التحق بالمحفل القرآني التعليميّ الذي كان يقيمه الأستاذ حمّود الحميري في جامع الإمام علي(عليه السلام) الواقع في منطقة البلوش في ثمانينيّات القرن العشرين، وظلّ مواظباً على حضور المحفل لحين وفاة الأستاذ حمّود الحميري عام ٢٠٠٥م،

---

(١٠٥) «مقابلة شخصية»، علي الكعبي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٥.

(١٠٦) مدرسة البادكوبة (الترك): «هي واحدةٌ من المدارس القديمة في مدينة كربلاء المقدّسة، تأسّست عام ١٢٧٠هـ وكانت تصدر عنها منشورات إسلامية ثقافيّة، وقد تخرّج من هذه المدرسة عدد من العلماء والفضلاء. نور الدّين الشاهرودي، المصدر السابق، ص ٢٨٢.

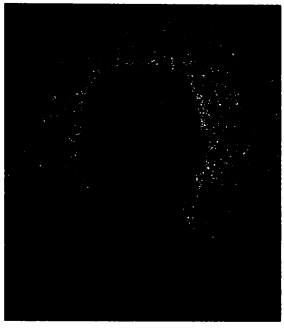
أتقن خلالها القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد.

أصبح فيما بعد من المجوّدين في مدينة كربلاء المقدّسة، وذاع صيته بين الأوساط الكربلائية فكانت تتمّ دعوته لقراءة القرآن الكريم والأدعية والزّيارات في مختلف المحافل والمجالس الحسينيّة في المدينة.

عُرِف بين الأوساط الكربلائية بقراءته للقرآن الكريم والأدعية الشّريفة بالطور الكربلائي إذ كان يستمع للقارئ محمّد علي الكربلائي، والقارئ الحاج مصطفى الصرّاف، بالإضافة إلى استماعه لقرّاء الطّريقة المصريّة كالقارئ محمود خليل الحصري، والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي.

عُرِف كذلك بنظمه للشعر فبدأت بوادر كتابته للشعر العربي الفصيح والشعبي الدّارج عام ١٩٩١م، فكتب مجموعة من القصائد في حب آل البيت(عليهم السلام)، وقد أنشدها مجموعةٌ من المنشدين الحسينيّين في مدينة كربلاء المقدّسة.

عُيّن قارئاً ومؤذّناً في العتبة العبّاسيّة المقدّسة عام ٢٠٠٣م بعد سقوط اللانظام البائد، وبعد توحيد الأذان في العتبتين المقدّستين صار قارئاً ومؤذّناً فيهما.



الحافظ علي المسلماوي[١٠٧]

هو الحافظ علي هادي كاظم راضي المسلماوي ولد عام ١٩٨١م في مدينة سامراء المقدّسة.

ينتمي إلى عائلة نجفيّة الأصل عُرفت بالالتزام الدينيّ، توجّه لتعلُّم القرآن الكريم في سنّ مبكرة حيث كان كثير الاستماع إلى القارئ عبد الباسط عبد الصمد خصوصاً أيام شهر رمضان المبارك، وكان يتابع معه في المصحف لتعلّم القراءة الصّحيحة، فعُرِف بين أقرانه من الطلّاب في المدرسة الابتدائيّة والمتوسّطة قارئاً متمكّناً لما يتميّز به من ضبطٍ للمخارج والحركات حتّى صار موضع اهتمام معلّمي التربية الإسلامية، فزُجّ للمشاركة في المسابقات التي تقيمها مديريّة التربية آنذاك وحصل في معظمها على مراكز متقدّمة.

انتقل للعيش في مدينة كربلاء المقدّسة مع عائلته عام ٢٠٠٠م، وواصل مشواره العلمي في كلية التربية الرياضيّة / جامعة كربلاء وتخرّج منها.

عمل في أحد المحالّ التجارية في شارع الإمام علي (عليه السلام) لصاحبها الشّيخ الحافظ فاضل المختار فكانوا غالباً ما يجتمعون لقراءة القرآن الكريم وحِفظِهِ، فرغب بحفظ القرآن الكريم كاملاً وعزم على ذلك.

---

(١٠٧) «مقابلة شخصية»، علي المسلماوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥.

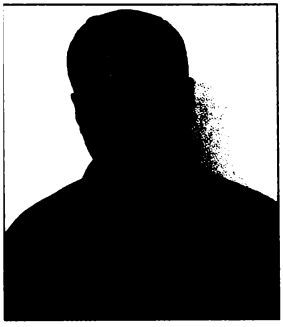
شَرَعَ بحفظ القرآن الكريم مع مجموعة من الحفظة منهم الحافظ محمّد حسون، والحافظ خالد الطائي تحت إشراف الأستاذ حليم المحنا، فأتمّه بعد جهدٍ وإصرار عام ٢٠١٠م، تزامن ذلك مع حضوره في مدرسة الكتاب والعترة للدراسة الفقهية.

التحق بعددٍ من الدّورات القرآنيّة أهمّها:

- دورة لتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد أقامها الأستاذ علي عبود الطائي عام ٢٠٠٥م لأساتذة الجامعات والمعاهد في كربلاء المقدّسة.
- دورة قرآنية شاملة أقامتها مؤسّسة شهيد المحراب في إيران عام ٢٠٠٧م.
- دورة تحكيمية أقامتها جامعة المصطفى العالمية في إيران عام ٢٠١١م.

شارك في عددٍ من المسابقات المحلية والوطنية أهمّها مسابقة مؤسّسة شهيد المحراب التي أقيمت عام ٢٠١٠م في محافظة بابل، وقد حصل فيها على المركز الأوّل في حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم.

درّس عدداً من طلبة الدّورات القرآنيّة الصّيفيّة التي تقيمها العتبتان المقدّستان الحسينيّة والعبّاسيّة. له مؤلّفان في المجال القرآني أحدهما «أساليب حفظ القرآن الكريم وتحفيظه» والآخر «محاضرات في أحكام تلاوة القرآن»، كما قدّم مجموعة من البرامج القرآنيّة منها: «آياتٌ بيّنات». يعمل حالياً مسؤولاً لوحدة رعاية المواهب القرآنيّة التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة.



علي جابر الخفاجي[١٠٨]

هو القارئ علي جابر علك الخفاجي من مواليد محافظة بغداد عام ١٩٧٢م انتقل للعيش مع أهله إلى مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٧٣م حيث سكنوا في منطقة حيّ الحر.

أتمّ دراسته الابتدائيّة في مدرسة المدينة المنوّرة لكنّه لم يكملها بسبب تعرّض إخوته إلى الاعتقال وبعضهم للإعدام من قبل سلطات اللانظام البائد آنذاك، فزاول عملاً حرّاً يكسب منه قوت يومه بعيداً عن عيون السلطة.

ضعفت قابليّته على القراءة والكتابة بسبب تركه المدرسة ومرور مدّة زمنية طويلة فما كان منه إلّا أن يتوجّه نحو الإمام الحسين (عليه السلام) والدعاء تحت قبّته بأن يجعل الله له أمراً يتقوّى منه على القراءة والكتابة، فمكث غير بعيد حتّى جاءت البشرى بدعوته في محفل الأستاذ عبد الرضا هيجل فتعلّم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم على يديه.

باشر بارتياد المحافل القرآنيّة، منها محفل الأستاذ ماجد أمين الذي أقيم في جامع إمام المتقين(عليه السلام) عام ٢٠٠٢م فأجاد أحكام التّلاوة والتّجويد، وبات

---

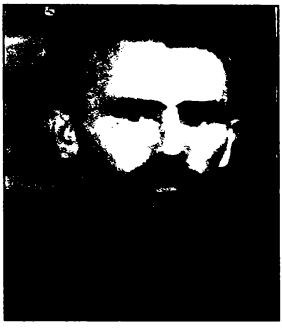
(١٠٨) «مقابلة شخصية»، علي جابر الخفاجي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٧ كانون الأوّل ٢٠١٥م.

يستمع لتلاوات القارئ محمّد صدّيق المنشاوي، كما شارك في عددٍ من الدّورات القرآنيّة التي أقيمت في مدينة كربلاء المقدّسة بعد سقوط اللانظام البائد، منها دورة إعداد معلّمي القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة. أجازه المقرئ علي الطائي بالقراءة على رواية حفص عن عاصم الكوفي.

اختير قارئاً ومؤذّناً في جامع إمام المتقين (عليه السلام) عام ٢٠٠٣م بعد اختباره من قبل لجنة مختصّة في جامع الهاشمي في بغداد، ثمّ عُيّن قارئاً ومؤذّناً بصفةٍ رسميّة من قبل ديوان الوقف الشيعي.

شارك في تدريس الطلبة في وحدة رعاية المواهب القرآنيّة لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لدار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة، كما تشرّف بالقراءة في الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة لأعوامٍ عدّة.

القارئ علي جابر في جامع إمام المتقين (عليه السلام)



علي عبد الأمير الخفاجي[١٠٩]

هو المقرئ علي بن عبد الأمير بن عبّاس بن عيسى الخفاجي ، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٦١م. أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة و الإعداديّة، ثمّ تخرّج من جامعة الموصل / كلية التربية ، فعُيّن مدرّساً في متوسطة ابن حيّان. درس تجويد القرآن الكريم عند المقرئ حمّود الحميري ، والأستاذ الجرّاخ ، وأخذ يرتاد المساجد التي تقام فيها المحافل منها جامع المنتظر في حيّ رمضان.

---

(١٠٩) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١١٧.

علي كاظم المؤذّن[١١٠]

هو الأستاذ علي كاظم جاسم الطائي من مواليد ١٩٦٨م ولد في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة الحرّ الصغير. بدأت رحلته مع القرآن الكريم في العقد الثاني من عمره، فكانت أولى محطّات تعلّمه بالاستماع إلى القارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمود خليل الحصري عبر المذياع، وظلّ مواظباً على ذلك مدّة من الزّمن.

تخرّج من دار المعلّمين عام ١٩٨٥م بعد أن أكمل الابتدائيّة في مدرسة الهادي والمتوسّطة في مدرسة (١٤ رمضان)، عُيّن بعد ذلك معلّماً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسة.

تولّى قراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من مئذنة جامع الإمام المهدي(عجل الله فرجه) بالتناوب مع الأستاذ علي عبود الطائي بالإضافة إلى حضوره في محفل الأستاذ حمّود الحميري في جامع الإمام علي(عليه السلام).

التحق بعددٍ من المحافل القرآنيّة التعليمية التي أقيمت بعد سقوط اللانظام البائد، منها محفل الأستاذ عبد الرضا هيجل في جامع إمام المتقين(عليه السلام)، ومحفل الأستاذ علي الطائي في جامع الإمام المهدي(عجل الله فرجه)، شارك في تدريس طلبة

(١١٠) «مقابلة شخصية»، علي كاظم، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.

الدّورات القرآنيّة التي أقامتها مؤسّسة شهيد المحراب القرآنيّة[١١١] لتحفيظ القرآن للطلبة الصغار في مدينة كربلاء المقدّسة.

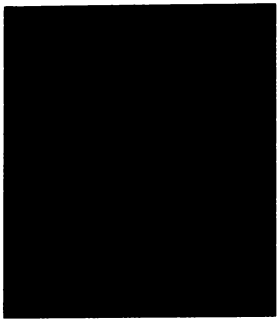
التحق بدورة إعداد معلّمي القرآن الكريم التي أقيمت في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م تحت إشراف مجموعة من الأساتذة منهم السيّد مرتضى جمال الدين في علوم القرآن الكريم ،والسيّد مهدي الحسيني في أساليب التحفيظ وآخرون.

افتتح مجموعة من المحافل القرآنيّة التعليمية في مناطق مدينة كربلاء المقدّسة منها منطقة (السوادة، عرب صالح، الشريعة والحرّ الصغير)، كما اشترك في دورة الكفيل الأولى التي أقامها معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسية المقدّسة عام ٢٠١٣م.

اختير رئيساً لرابطة الحرّ القرآنيّة التي أُسّست في منطقة الحر عام ٢٠١٢م، وكتب عدداً من المقالات المختصّة في المجال القرآني التي نشرت في مجلة صدى الخطباء التي تصدر عن العتبة الحسينيّة المقدّسة.

---

(١١١) مؤسّسة شهيد المحراب القرآنيّة: هي واحدةٌ من المؤسّسات القرآنيّة في العراق، تأسّست عام ٢٠٠٣م وساهمت بشكلٍ فعّال في إنماء الحركة القرآنيّة من خلال إقامة المحافل والمسابقات والندوات القرآنيّة، كما افتَتَحَتْ فروعاً لها في أغلب المحافظات العراقية.



علي ماميثة[١١٢]

هـو القارئ السـيّد علي أمين مزهر عبود ماميثـة الغالبي من مواليد ١٩٨٣م كربلاء المقدّسـة منطقـة باب الخان. بدأت رغبته بتعلّم القـرآن الكريم منذ نعومة أظفـاره حيـث كان والده المرحوم السـيّد أمـين ماميثة يصحبه معـه إلى مئذنة أبي الفضـل العبّـاس(عليه السلام) فكان يسـتمع له ويتمنّـى أن يحذو حذوه في إجـادة قراءة القرآن الكريم.

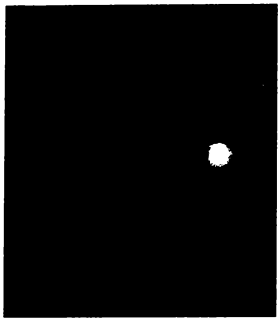
كان لوفاة والده أثرٌ كبير في نفسـه حيث ازداد إصراراً وعزيمةً لتعلّم القرآن الكريم، فأعانه في ذلك معلّم التربية الإسـلامية الأستاذ عماد البصري (معلّمه في مدرسـة الإخاء الابتدائيّة الواقعة في شـارع العلقمي) فعلّمـه القراءة الصّحيحة، كـما أنّه قرأ مجموعةً من الكتب الخاصّة بأحـكام التّلاوة منها كتاب «نور الطالب» للأسـتاذ حمّـود الحميري ، فبـدأ بقراءة القـرآن الكريم عـلى الطّريقـة الكربلائية المعروفـة، تأثّـر بالقـارئ محمّد صدّيق المنشـاوي الذي كان يسـتمع له من خلال أشرطة التسـجيل الصوتي التي كانت تُبثّ مـن مئذنة جامع الإمام الصادق(عليه السلام) القريب من بيته.

---

(١١٢) «مقابلة شخصية»، علي ماميثة، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

حـضر في جملـةٍ من المحافل القرآنيّـة ، منها: محفل الحاج مصطفى الصـرّاف لتعلّـم أحكام التّـلاوة والتّجويد المنعقد في مرقد العلّامة ابـن فهد الحلّي ، ومحفل الأسـتاذ كـرّار النّجار المقام في جامع فـدك الزهراء(عليها السلام) ، ومحفل القارئ أسـامة الكربلائي في الصحن الحسـيني الشريـف لتعليم الأنغام القرآنيّـة، التحق بعدها بـدورة الكفيل الأولى التي أقامها معهد القرآن الكريم عام ٢٠١٣م تحت إشراف القـارئ رافع العامري في الصحن العبّـاسي الشريف حيث حصل فيها على تقدير جيّد جدّاً.

استمع إلى كبار القرّاء على الطّريقة المصريّة، منهم القارئ مصطفى إسماعيل، والقارئ أحمد أحمد نعينع وغيرهم، لكنّه ظلّ مواظباً على الأداء بالطّريقة الكربلائية القديمة. تشرّف بالانتسـاب للعتبة العبّاسـيّة المقدّسة في شـعبة السادة الخدم عام ٢٠٠٣م حتّى يومنا هذا ، إضافةً الى مشـاركته في تدريس طلبة الدّورات الصّيفيّة المقامة من قبل معهد القرآن الكريم في العتبة العبّاسيّة المقدّسة.



علي نوح الموسوي[(١١٣)]

هـو القارئ علي نوح حسـن الموسـوي وُلد في محافظـة ديالى عام ١٩٧٧م، ثـمّ انتقل للعيش مـع أسرته إلى مدينة كربلاء المقدّسـة عـام ١٩٧٨م منطقة حيّ المعلّمين. شـغف منذ صغره بالاسـتماع إلى آيـات كتاب الله المجيـد بصوت كبار قرّاء العالم الإسـلامي مع والده عبر المذياع فنشأ محبّاً لقراءة القرآن الكريم ومقلّداً أصوات القرّاء الذين استمع لهم.

ارتـاد جامـع حـيّ المعلمين بعـد أن أكمل دراسـته الابتدائيّة والمتوسّـطة، فكان يقرأ القرآن الكريم ويرفع الأذان بين الحين والآخر عام ١٩٩٥م، كما أصبح لـه حضور دائم في محفل حـيّ المعلّمين الذي كان يُقـام في البيوتات تحت إشراف الأستاذ عبد الهادي المرشدي.

انخـرط في مجموعـة من المحافل القرآنيّـة التعليمية والدّورات القرآنيّة التي افتُتِحت في مدينة كربلاء المقدّسة بعد سقوط اللانظام البائد، منها دورة في أحكام التّلاوة والتّجويد والنّغم القرآني للأستاذ عبد الرضا هيجل، ودورة للأستاذ حليم المحنا وأخرى للأستاذ علاء الخفّاف.

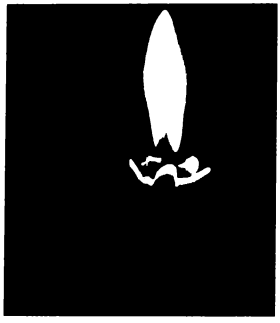
---

(١١٣) «مقابلة شخصية»، علي نوح، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.

تخرّج من مدرسة الرافدين الإعداديّة ليكمل مشواره الدراسيّ في جامعة كربلاء كلية التربية قسم التأريخ. وعُيّن بعد تخرّجه أستاذاً لمادة التأريخ في مدرسة حسين محفوظ عام ٢٠٠٥م.

درّس في دورات قرآنيّة عديدة طلبة الدّورات الصّيفيّة لسنوات متتالية في جامع حيّ المعلمين بالإضافة إلى اختياره ضمن مجموعة من القرّاء لرفع الأذان وقراءة القرآن الكريم في جامع حيّ المعلّمين.

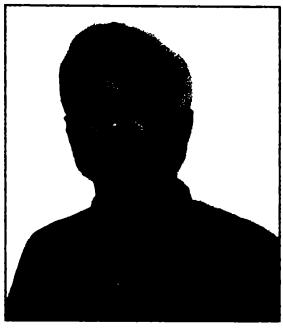
القارئ علي نوح في مئذنة جامع حيّ المعلّمين



الميرزا كاظم الكربلائي[١١٤]

هو الحاج الميرزا محمّد كاظم بن محمّد جعفر الكربلائي، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٢٦م، أكمل دراسته الابتدائيّة والمتوسّطة ثمّ تفرّغ لدراسة القرآن الكريم، فلازم المقرئ الحاج محمّد حسين الكاتب، وحضر محافل التّجويد وضبط الحروف والمعاني، ثمّ تدرّج واستقلّ لوحده، فأخذ يعلّم الناشئة دروس القرآن الكريم في دوراتٍ كان يقيمها في دار صهره السيّد جعفر الموسوي العطّار، يُضاف إلى ذلك أنّه كان أحد الرواديد المعروفين، توفّاه الله في مدينة قمّ المقدّسة عام ٢٠٠٢م ودُفن فيها.

(١١٤) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٢١.



كرار النجّار[(١١٥)]

القارئ كرار حيدر كاظم النجّار من مواليد كربلاء المقدّسة عام ١٩٩٠م منطقة حيّ العبّاس، حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بابل كلية الهندسة قسم الميكانيك.

بدأت رحلته القرآنيّة منذ أن كان يافعاً، حيث اشترك في الدّورات الصّيفيّة التي كانت تقام في جامع المخيّم عام ١٩٩٩م، وفي جامع الفرات الواقع في منطقة البوبيات، أغلقت هذه الدّورات بعد مدّة من الزمن بسبب ممانعة أزلام اللانظام البائد من إقامة الدّورات القرآنيّة، فانشغل بإكمال دراسته الأكاديمية.

التحق بعد عام ٢٠٠٣م بمحفل الحاج مصطفى الصرّاف المُقام في حسينيّة الإمام الحسن (عليه السلام) (قرب الإعداديّة المركزية)، ومحفلاً آخر في الحسينيّة القندرجيّة، كما التحق بدورة الصوت والنغم القرآنيّ التي أقيمت عام ٢٠٠٤م في الصحن الحسينيّ الشريف (المقبرة الشيرازية) تحت إشراف القارئ السيّد جعفر الشامي، والأستاذ السيّد رضا الموسوي.

أخذ بالتدريس فافتَتَح أوّل دورة صيفيّة لتعليم الأطفال عام ٢٠٠٧م في جامع فدك الزّهراء (عليها السلام) منطقة الهيّابي واستمرّ لعدّة سنوات، كما أقام محفلاً

(١١٥) «مقابلة شخصية»، كرار النجار، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٠ أيلول ٢٠١٥.

قرآنيّاً في نفس الجامع للكبار، والمحفل يُقام اليوم بحضور ثلّة طيبة من قرّاء مدينة كربلاء المقدّسة.

من جملة نشاطاته القرآنيّة افتتاحه كثيراً من الدّورات والمحافل القرآنيّة المختلفة في بعض الجوامع في كربلاء، منها:

- جامع الإمام السجّاد (عليه السلام) في سوق النجّارين.
- جامع البتول (عليها السلام) في حيّ الموظفين.
- جامع النقيب في حيّ النقيب.

كرّس عمله القرآني في تدريس أحكام التّلاوة في المحافل القرآنيّة التعليمية، وأصدر كرّاساً بعنوان: (أوضح الدروس في أحكام التّلاوة) اعتُمِد منهجاً إقرائيّاً في معهد القرآن الكريم، وغيرها من المؤسّسات القرآنيّة.

كرار قنديل[(١١٦)]

هـو القارئ كرار مشـكور رشـيد محمّد قنديل مـن مواليد ١٩٨٥م كربلاء المقدّسة منطقة حيّ المعلّمين. نشأ وترعرع في أسرةٍ محبّة للقرآن الكريم فكان شغوفاً بتعلّم القرآن الكريم منذ الصغر، وكان يحضـر في محفل منطقة حيّ المعلمين الـمُقام في البيـوت عام ٢٠٠٠م، فأتقن القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد على يـد مجموعةٍ من الأسـاتذة القرآنيّين منهم الحاج عبد الهـادي عبد الجليل والقارئ عبد المهدي عبد الجليل ومربّيه الأستاذ أحمد رسول فرحان إضافةً لقراءته مجموعةً من الكتب الخاصّة بعلم التّجويد.

عشـق الطّريقـة العراقيـة الأصيلة لما فيها من حزنٍ وشـجن، فكان يسـتمع لكثيرٍ من قرّاء هذه الطّريقة لاسـيّما القارئ حسـن البيضـاني والقارئ ضياء عبد اللطيـف المرعي والقارئ عبد المعزّ شـاكر، كما اسـتمع إلى قـرّاء الطّريقة المصريّة أمثال القارئ أسـامة الكربلائي والقارئ حسـنين الحلو والقارئ أحمد أحمد نعينع والقارئ الشحات محمّد أنور.

التحـق بـدورة الأسـتاذ عـلاء الخفّاف القرآنيّـة التي أقامهـا في جامع إمام المتقين(عليه السلام) عام ٢٠٠٣م بعد سـقوط اللانظام البائد وأتقـن فيها أحكام التّلاوة

(١١٦) «مقابلة شخصية»، كرار قنديل، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

والتّجويـد ، وتعلّم المقامـات القرآنيّة العراقيّة على يد الأسـتاذ عبد الرضا هيجل والأسـتاذ ماجد الخفاجي فصار بذلك قارئاً متقناً للأحكام والأنغام فشرع بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان في جامع إمام المتّقين (عليه السلام) وجامع حيّ المعلّمين.

كان لكثـرة قراءتـه القرآن الكريم دورٌ مهمٌّ في حفظ أكثر من نصف سـوره، وشـاء الله أن يحقّـق ما يصبو له عام ٢٠١٠، حيث انطلـق في حفظ القرآن الكريم بـالإصرار والتوكّل عـلى الله والدعاء تحت قبـة الإمام الحسـين(عليه السلام) فأتمّ حفظ القرآن الكريم كاملاً في مدّةٍ لا تتجاوز الثلاثة أشهر، إذ بدأ في شهر رجب الأصبّ وأتمّه في شهر رمضان المبارك.

أمّـا دراسـته العلميـة فتخرّج من الجامعة التكنولوجية كلّية الهندسـة قسـم المكائن والمعدّات عام ٢٠١١م بعد أن أكمل الابتدائيّة والثانوية في مدارس مدينة كربلاء المقدّسـة. تشرّف بالانتسـاب إلى العتبة العبّاسـيّة المقدّسة عام ٢٠١٢م في قسم المشاريع الهندسيّة.

لـه نشـاطات قرآنيّـة عـدّة منهـا مشـاركته في المسـابقات القرآنيّـة المحلّيـة والوطنيّة، ومشـاركته ممثّلاً عن العتبة العبّاسـية المقدّسـة في اللّجنة التنسـيقية بين الجامعـات العراقيـة لصالح المشروع القـرآنيّ الوطنيّ لطلبة الجامعـات والمعاهد العراقيّة، كذلك إدارته للمحفل القرآني التعليميّ في جامع حيّ المعلّمين مع الحاج عبدالهادي المرشدي.

كريم الهنداوي[(١١٧)]

هو الحاج كريم كاظم فيروز الهنداوي الحمداني، ولد عام ١٩٥٨م في قضاء الهنديّة مدينة طويريج محلّة الشّيخ حمزة، تربّى في كنف والده الحاج كاظم ووالدته في أسرة قرآنيّة محافظة.

بدأ منذ نعومة أظفاره بتعلّم القرآن الكريم على يدي عمّه القارئ الشّيخ يعقوب الهنداوي -المعروف في زمانه بدايات القرن العشرين في قضاء الهنديّة والمتوفّى في ستّينيّات القرن الماضي- وأخيه المرحوم الحاج رضا الذي كان من القرّاء المعروفين في قضاء الهنديّة آنذاك، والشّيخ وهّاب الكاتب، كما ارتاد الحلقات التدريسيّة في جامع السّادة القزاونة في محلّة الشّيخ حمزة المذكورة.

واصل نشاطه القرآني بشكلٍ أوسع بعد انتقاله إلى الجمهورية الإسلاميّة الإيرانيّة، فقرأ في معظم الحسينيات ومساجد أصفهان في محافلها القرآنيّة ومجالسها العامرة، حيث اشتهر بطريقته العراقية المميّزة، وبعد سنوات من الجهد والمثابرة وفّقه الله تعالى لحفظ القرآن الكريم كلّه.

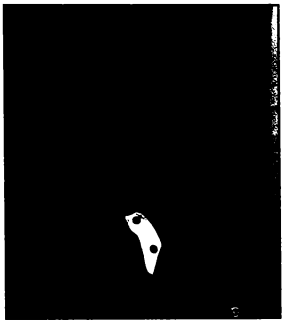
---

(١١٧) « مقابلة شخصية »، كريم الهنداوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٣١ أيلول ٢٠١٦.

درَّس أحكام التّلاوة والتّجويد في مساجد وحسينيات أصفهان لأكثر من عشر سنوات، انتقل بعدها إلى سوريا مواصلاً نشاطه في المحافل القرآنيّة في مختلف علوم القرآن الكريم، والقراءة في مجالس التأبين (الفاتحة).

رجع إلى بلده العراق بعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م ، وأخذ بالانفتاح على مساجد وحسينيات مدينة طويريج لإقامة الدّورات القرآنيّة فيها، كما اختير للقراءة ورفع الأذان في مزار السيّد محمّد بن الحمزة(عليه السلام) المعروف بأبي هاشم في مدينة طويريج.

من آثاره كرّاس في موضوعة أحكام التّلاوة والتّجويد بعنوان: (المختصر المفيد في أحكام التّلاوة والتّجويد) وقد طُبع مرّات عديدة ، كذلك له كتاب موسّع في هذا المجال لم يرَ النور بعد.



محسن الحكيم[(١١٨)]

هو القارئ محسن محمود أحمد علي أصغر الحكيم من مواليد ١٩٦٤م منطقة العبّاسية الشرقيّة في محافظة كربلاء المقدّسة. بدأت رغبته بتعلّم القرآن الكريم منذ الطفولة وتحديداً عام ١٩٧٤م عند ذهابه مع والده إلى زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) في إحدى ليالي شهر رمضان المبارك فشاهد للمرّة الأولى جَمْعاً من الشباب المؤمن وهم يتلون كتاب الله و يتدارسونه فيما بينهم وكان المحفلُ بإشراف الأستاذ حمّود الحميري، فتمنّى أن يتعلّم القرآن مثلهم.

ابتعد عن الحضور في المحافل القرآنيّة بعد إعدام أخيه محمّد الحكيم عام ١٩٧٩م من قبل أزلام اللانظام البائد واتّجه نحو الإنشاد الدينيّ في تسعينيّات القرن الماضي فأحيى أوّل مجلسٍ له في دار الحاج محمّد رضا المطرزجي (باب السلالمة) بمساعدة الرادود عبد الأمير الأمويّ واستمرّ بإحياء المجالس الحسينيّة مدّةً من الزمن.

بدأ حلم الطفولة يتحقّق عام ١٩٩٥م باستماعه للقارئ محمّد علي القندرجي، والقارئ السيّد أمين ماميثة، وكان يقرأ القرآن الكريم ويرفع الأذان في الجامع الحسينيّ الواقع في شارع الجمهورية، كما حضر في محفل الأستاذ هاني السلامي

---

(١١٨) «مقابلة شخصية» ، محسن الحكيم ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢١ تشرين الثاني ٢٠١٥.

الذي أقيم في نفس الجامع عام ١٩٩٩م فواظب على حضوره إلى يومنا هذا فأتقن أحكام التّلاوة على يد الأستاذ السلامي.

وبعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م اختير قارئاً ومؤذّناً في الجامع الحسينيّ، وعاود من جديد حضور المحافل القرآنيّة كمحفل الحاج مصطفى الصرّاف المقام في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي لتعليم أحكام التّلاوة والتّجويد، ومحفل السيّد جعفر الشامي لتعليم الأنغام القرآنيّة في المقبرة الشيرازيّة في الصحن الحسينيّ الشريف.

له مشاركات عديدة في المسابقات القرآنيّة أهمّها حصوله على المركز الثاني في مسابقة رئاسة الوزراء الوطنية، ومشاركته المستمرّة في الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة المُقامة في الصحن الحسينيّ والعبّاسي الشريفين. تشرّف بقراءة القرآن الكريم من مئذنة الإمام الحسين(عليه السلام) في الأوّل من ذي القعدة١٤٣٦هـ بعد تقديمه طلباً بذلك إلى الأمين العامّ للعتبة الحسينيّة المقدّسة.

محسن النجّار[١١٩]

هو القارئ الأستاذ محسن خليل إبراهيم النجّار من مواليد محافظة البصرة عام ١٩٦٥م من سكنة مدينة كربلاء المقدّسة.

نشأ وترعرع في أسرةٍ ملتزمة دينياً، ومنذ طفولته عشق تعلّم القرآن الكريم فكان يستمع إلى آياته المرتّلة بصوت القارئ محمّد صدّيق المنشاوي عبر المذياع، وكان يجتمع مع أسرته لقراءة القرآن الكريم.

انتقل مع عائلته إلى مدينة النّجف الأشرف بعد مضايقتهم من قبل أزلام اللانظام البائد ومن ثمّ إلى مدينة كربلاء المقدّسة، وخلال تلك المدّة تعرّض أحد أشقّائه للإعدام على إثر مشاركته في الانتفاضة الشعبانيّة المباركة، فما كان لهم إلّا أن يهاجروا إلى جمهورية إيران الإسلامية.

أكمل مشواره القرآنيّ بدخوله في حوزة خاتم الرّسل في مدينة قمّ المقدّسة، كما كان له حضور دائم في المحافل القرآنيّة التي كانت تُقام باستضافة كبار قرّاء العالم الإسلامي بالإضافة إلى انخراطه في مجموعةٍ من الدّورات القرآنيّة التي كانت تقام آنذاك في مدينة قمّ، أهمّها دورة الأستاذ فلاح كسمائي.

---

(١١٩) «مقابلة شخصية»، محسن النجار، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٣ كانون الأوّل ٢٠١٥.

رجع إلى أحضان بلده العراق بعد سقوط اللانظام البائد واستقرّ في مدينة كربلاء المقدّسة، فباشر هو وأخوه الأستاذ حسين النجّار بالعمل القرآني عبر إقامة الدّورات القرآنيّة، كما عملوا على تأسيس معهد نور الزهراء الخاص بتعليم علوم القرآن الكريم، وقد خرّج المعهدُ عدداً من الحافظات لكتاب الله(عزّ وجلّ).

وبعد صدور فتوى الدفاع المقدّس[١٢٠] من قبل المرجعيّة الدينيّة العُليا في النجف الأشرف، التحق الأستاذ محسن بجموع المتطوّعين في قوّات الحشد الشعبي[١٢١] وبعد خوضهم معارك عديدة في تحرير مدينة سامراء المقدّسة جاءت الفكرة بإنشاء مديريّة القرآن الكريم التي تعنى بنشر الثقافة القرآنيّة بين جموع المجاهدين وأوكلت إليه مهمّة إدارة التخطيط والمتابعة في هذه المديريّة.

(١٢٠) هي الفتوى التي أصدرها سماحة المرجع الدّيني الأعلى آية الله العظمى السيّد علي الحسيني السيستاني -دام ظلّه- للدّفاع عن أرض العراق وشعبه ومقدّساته، إبان الهجوم الوحشيّ لعصابات داعش الإرهابيّة بتاريخ ١٥ شعبان ١٤٣٥هـ.

(١٢١) هي قوّةٌ عسكريّة تأسّست بعد صدور فتوى الدفاع المقدّس لتحرير مناطق شمال غرب العراق من دنس الزّمر الإرهابيّة.

محمّد آل يحيى[١٢٢]

هو القارئ السيّد محمّد جاسم محمّد آل يحيى الموسوي من مواليد ١٩٧٠م وُلد ونشأ في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة حيّ رمضان. بدأ بتعلّم القرآن الكريم في العقد الثاني من عمره إذ كان يستمع للقارئ عبد الباسط عبد الصَّمد ومجموعةٍ أخرى من القرّاء.

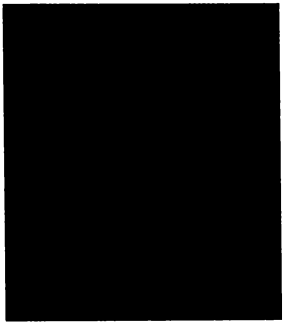
أكمل دراسته الابتدائيّة والمتوسّطة في مدرسة المكاسب ليلتحق بعدها بالخدمة العسكرية الإلزامية عام ١٩٨٨م. وفي عام ١٩٩١م شارك في الانتفاضة الشعبانيّة المباركة، وعلى إثرها اعتقل من قبل أزلام اللانظام البائد وزجّ في معتقل الرضوانيّة، حيث لقي أشدّ أنواع التعذيب حتى أُفرج عنه بعد قضائه مدّةً طويلة فيه.

تعلّم القراءة الصّحيحة على يد الأستاذ رضا الخفاجي، وعند السيّد حميد آل يحيى عام ١٩٩٣م، كما التحق بمحفل الحاج حمّود الحميري الذي كان يُقام في جامع الإمام علي(عليه السلام) الكائن في منطقة البلوش، واستمرّ بالحضور ما يقرب من عقدٍ من الزّمن أتقن خلاله أحكام التّلاوة والتّجويد.

---

(١٢٢) «مقابلة شخصية»، محمّد آل يحيى، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١ كانون الثاني ٢٠١٦.

عقـد محفـلاً قرآنيّـاً في الصحـن العبّاسي الشريف بعد سـقوط اللانظام البائد أيام شهر رمضان المبارك، كما كُلّف عام ٢٠٠٧م من قبل الشّيخ صلاح الخفاجي -رئيس قسـم الشـؤون الدّينيّـة- بإقامة محفلٍ قرآنيّ بشـكلٍ دائم في الصحـن العبّاسي الشـريف، انطلق المحفـل بعد موافقة الأمـين العام للعتبة العبّاسـيّة المقدّسـة السـيّد أحمد الصّافي -آنذاك- وبحضور جمعٍ من الزائرين والقرّاء القادمين من بقاع العالم الإسـلامي، وهو مسـتمرّ أسبوعيّاً حتى يومنا هذا.



محمّد الطيّار[(١٢٣)]

هو القارئ محمّد عبد الخالق هاشم الطيّار، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة حيّ الحسين عام ١٩٨٥م. كانت أولى بداياته مع القرآن الكريم منذ الصغر، إذ كان يرتاد الدّورات الصّيفيّة التي تُقام في جامع المخيّم الحسينيّ تحت إشراف الأستاذ عبد الأمير الكبيسي فأتقن فيها القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم.

اختير قارئاً ومؤذّناً في جامع السادات (حيّ الحسين) عام ٢٠٠٠م بعد أن قطع مشواراً في تقليد القارئ عبد الباسط عبد الصمد، الذي كان يستمع لتلاواته المجوّدة عبر المذياع، فشجّعه أهلُه وكلُّ من استمع لقراءته ومنهم: السيّد أحمد الصافي الذي حثّه على مواصلة مشوراه القرآنيّ بجهدٍ أكبر، وكان لوقع هذا التشجيع أثرٌ بالغ في نفسه، فالتحق بمحفل الأستاذ حمّادي الجرّاح في جامع البلوش عام٢٠٠١م، ومحفل الأستاذ مصطفى الصرّاف في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي حتى أتقن من خلالهما أحكام التّلاوة والتّجويد.

أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة والإعداديّة في مدينته كربلاء المقدّسة ثمّ شدّ الرّحال إلى مدينة بغداد عام ٢٠٠٣م ليكمل مشواره الدراسي في جامعة بغداد، وبعد نيله شهادة البكالوريوس من كلّية الهندسة استمرّ في تحصيله الأكاديميّ حتّى

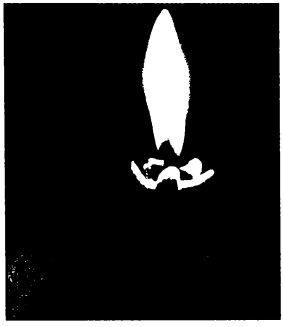
---

(١٢٣) «مقابلة شخصية»، محمّد الطيار، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٦ كانون الثاني ٢٠١٦.

نال شـهادة الماجستير من الكلّية نفسـها، عُيّن بعد ذلك أستاذاً في كلّية الدراسات الإنسانية والعلميّة في النّجف الأشرف التابعة للعتبة العبّاسية المقدّسة.

شـارك في عددٍ من المسـابقات والأمسـيات الوطنية وتشرّف بقراءة القرآن الكريم من المئذنة الشّريفة للإمام الحسـين(عليه السلام) عام ٢٠٠٥م. كما عمل مع معهد القـرآن الكريم وأشرف عـلى عددٍ من المشـاريع القرآنيّة ومنها المـشروع الوطنيّ لإحياء المحافل في المزارات الدّينيّة، وأستاذاً في دورة الكفيل القرآنيّة.

شهادة تقديرية مقدّمة للقارئ محمّد الطيّار



السيّد محمّد القائمي[١٢٤]

هو المقرئ السيّد محمّد بن حسن القائمي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٦م، انضمّ إلى محافل التّجويد عندما بلغ مبلغ الشباب، فحضر محفل السيّد العلّامة محمّد حسن السّيف، والحاج محمّد علي الكربلائي، حتّى صار مقرئاً ناجحاً، فكان يقرأ في الصحن الحسينيّ مقلّداً بقراءته القارئ محمّد علي الكربلائي، والقارئ عبد الباسط عبد الصمد، وله مشاركة أيضاً في قراءة جزء من مقتل الإمام الحسين (عليه السلام) برفقة السيّد محمّد حسن آل طعمة، الذي كان يُذاع في صباح يوم عاشوراء من كلّ عام. جاء أجلُه عام ٢٠٠٥م في طهران ودُفن في مدينة قمّ المقدّسة.

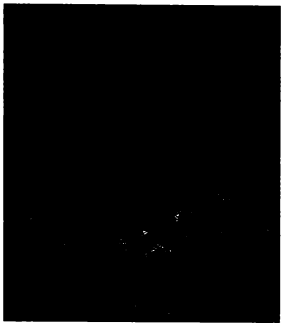
---

(١٢٤) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٤٣.

الشّيخ محمّد حسين الكاتب[(١٢٥)]

هو المقرئ الأستاذ الشّيخ محمّد بن حسين بن عبد الرضا بن حسين الكاتب الكربلائي، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٠٨م، ارتاد محافل القرآن في شبابه ونال قسطاً وافراً من علوم القرآن الكريم، فصار يقرأ ويعلّم القرآن الكريم في محفل كان يعقده في مسجد الصرّاف المطلّ على ساحة علي الأكبر (عليه السلام) إبان خمسينيّات القرن العشرين، وقدّ تخرّجت على يديه مجموعةٌ من أساتذة وقرّاء القرآن الكريم، وافته المنيّة عام ١٩٧٠م ودُفن بالقرب من باب الشّهداء في الصحن الحسيني الشريف.

(١٢٥) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٢٧.



محمّد الهنداوي[(١٢٦)]

هو الأستاذ محمّد صباح صالح المشهور بـ(أبي بتول) الهنداوي من مواليد ١٩٧٥م في كربلاء المقدّسة منطقة العبّاسية الغربية. تعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره حيث نشأ في عائلةٍ قرآنيّة فكان أبواه يعلّمانه القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم.

هاجر مع عائلته إلى جمهورية إيران الإسلامية سنة ١٩٨٢م بسبب سوء الأوضاع في العراق آنذاك، ومنها إلى كندا عام ١٩٩٦م، وعند وصوله بدأت بوادر حبّ القرآن الكريم تظهر عليه، فكان يبحث عن دورات أو محافل تعليمية قرآنيّة ليتعلّم فيها قواعد التلاوة وأحكام التّجويد، حتّى وجد ضالّته في إحدى الدّورات القرآنيّة لتصحيح القراءة فقط فانخرط فيها، لكنّها لم تكن تلبّي طموحه فواصل البحث عن دوراتٍ أخرى لكنّ بحثه لم يُجدِ نفعاً بسبب عدم وجود مثل هذه الدّورات هناك.

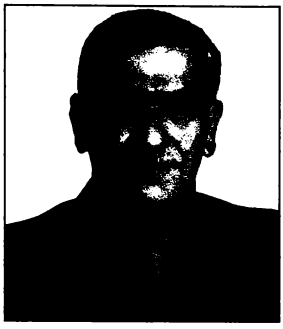
اضطرّ لدراسة أحكام التّلاوة والتّجويد بالاعتماد على نفسه مستعيناً بالكتب والمخطوطات القديمة الخاصّة بهذا العلم، وبعد جهدٍ طويل تمكّن من إتقان هذا العلم، فاشتغل بنشره بين صفوف المسلمين المتواجدين هناك.

(١٢٦) «مقابلة شخصية»، محمّد الهنداوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٩ آب ٢٠١٥.

افتتح أوّل دورة له في المهجر عام ١٩٩٩م وكان يُعطي من خلالها القراءة الصّحيحة وبدائيات علم التّجويد، أعقبتها دورات عديدة فصارت كلُّ دورة أكثر تركيزاً من سابقتها واستمرّ على هذا حتى عام ٢٠١٠م.

عاد الهنداوي بعد انتهاء سنيّ الغربة إلى مدينة كربلاء المقدّسة عام ٢٠١٠م ليكمل مشواره القرآني فعمل على إقامة الدّورات القرآنيّة في جوامع المدينة المقدّسة، ومنها: جامع المتقين في حيّ الجمعيّة، وجامع الإمام علي (عليه السلام) في حيّ العامل، وفي مرقد الحرّ الرياحي، وفي حسينية الزهراء (عليها السلام) الكائنة في حيّ الضبّاط، فدعاه عمله في خدمة القرآن الكريم إلى ترك عمله الأساسي كصاحب متجر ليكرّس كلّ وقته في سبيل خدمة الكتاب المجيد وأهله.

أحبَّ الاستماع إلى القرّاء المجوّدين أمثال الشّيخ الحصري والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي، وعمل في دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠١٥م أستاذاً للدورات القرآنيّة، وقد تخرّج على يديه عددٌ من أساتذة القرآن الكريم.



السيّد محمّد حسن آل طعمة[١٢٧]

هو السيّد محمّد حسن بن صادق بن محمّد رضا بن محمّد مهدي آل طعمة من آل فائز الموسوي الحائري. وُلد في كربلاء عام ١٩٦٤م ونشأ ودرس في مدارسها ثمّ تخرّج من كلية الفنون الجميلة في بابل عام ١٩٩٠م.

تتلمذ على يد الأستاذ الحاج حمّود الحميري لدراسة أحكام التّلاوة والتّجويد فأجازه بالقراءة والتدريس في مساجد وحسينيات كربلاء المقدّسة منها إقامته حلقةً دراسية في جامع الإمام علي(عليه السلام).

أقام محافلَ قرآنية في صحراء رفحاء بعد هجرته إليها إثر ملاحقة اللانظام البائد له ولأسرته، انتقل فيما بعد إلى جمهورية إيران ليستهلّ مشواره بتشييد محافل قرآنية عديدة حتّى تخرّج عليه عددٌ غفير من القرّاء، وبعد عودته إلى كربلاء أسّس محفلاً في سوق الزينبيّة وآخر في باب قبلة الإمام الحسين(عليه السلام).

تلقّى على والده فنّ الخطّ العربي بكلّ أنواعه وخاصّة النّسخ والثلث والرقعة، وولع في نظم الشّعر، وله قصائد عديدة في مناسبات كثيرة إلّا أنّها مُتناثرة ولم يجمعها في ديوان. عُيّن مدرّساً في ثانوية آل البيت(عليهم السلام) في كربلاء، ومنها إلى إعدادية الحرّ الرياحي للبنين.

---

(١٢٧) «مقابلة شخصية»، محمّد حسن آل طعمة، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٨ حزيران ٢٠١٦.

ساهم في رفع الأذان وقراءة القرآن الكريم ودعاء النّدبة من مئذنة الروضة العبّاسيّة المقدّسة لمدّةٍ من الزمن على الطّريقة الكربلائية المعروفة.

آثاره في الخطّ العربي:

١. خَطُّ ثلاث نسخ من المصحف الشريف، مطبوعة في إيران.

٢. خَطُّ المئات من الأدعية والزّيارات بخطّ يده، مطبوعة جلّها في إيران.

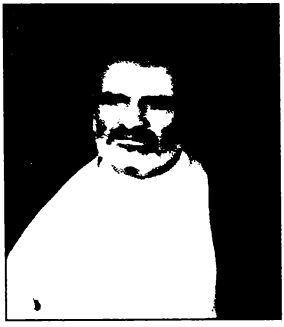
أهمّ ما صدر له:

١. جمال البيان في أحكام تلاوة القرآن.

٢. أعجب القصص من كرامات العبّاس(عليه السلام).

٣. غياث المستغيثين.

٤. أعجب القصص من كرامات الإمام الحسين(عليه السلام).

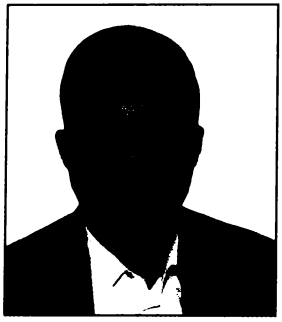


السّيد محمّد حسن السيف[١٢٨]

هو المقرئ العلّامة السـيّد محمّد حسـن سـيف الدّين الموسـوي، من مواليد ١٩١٠م ، عـاش جلّ حياته في مدينة كربلاء المقدّسـة، أدار محفـلاً لتعليم القرآن الكريم في الصحن الحسـينيّ الشّـريف (قرب باب الزّينبيّة) في أواخر أربعينيّات القرن الماضي وحتّى السبعينيّات، فتخرّج على يديه الكثيرُ من قرّاء وأساتذة القرآن الكريم، منهم ابنُه السـيّد مهدي الذي يعمل عضـواً في اللّجنة الدوليّة في طهران للتحكيم بقراءة القرآن الكريم، توفّاه الله في طهران عام ١٩٨٠م.

---

(١٢٨) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١٢٣.



الحافظ محمّد البيضاني[١٢٩]

هو الحافظ محمّد حسون عبد الزهرة البيضاني من مواليد كربلاء المقدّسة حيّ القادسية عام ١٩٩٢م، حاصل على شهادة البكالوريوس في علوم القرآن جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية. بدأ حبُّه لتعلّم القرآن الكريم بعد أن ارتاد مدرسة الإمام الكاظم(عليه السلام) عام ٢٠٠٤م فحفظ فيها الجزء الثلاثين من القرآن الكريم تحت إشراف الأستاذ السيّد حليم المحنا.

انتقل بعدها إلى مدرسة العترة الطاهرة عام ٢٠٠٥م فأكمل فيها حفظ عشرة أجزاء من القرآن عام ٢٠٠٦م تحت إشراف الأستاذ حليم أيضاً مستعيناً بالاستماع إلى القارئ محمّد صدّيق المنشاوي والقارئ برهيزكار، إضافةً الى تلقّيه دروساً في أحكام التّلاوة والتّجويد وأخرى في الصوت والنغم القرآني.

انظمّ إلى كوكبة الحفّاظ في دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م فأتمّ حفظ القرآن الكريم كاملاً على يد الأستاذ علي هادي كاظم عام ٢٠١٠م. اشترك في عددٍ من المسابقات القرآنيّة، أهمّها:

- مسابقة شهيد المحراب الوطنية في كربلاء عام ٢٠٠٧م لحفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم، وحصل فيها على المركز الأوّل.

---

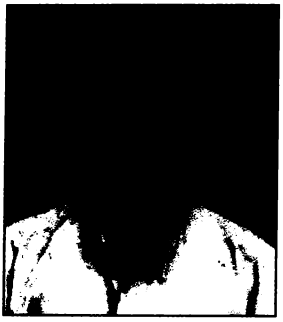
(١٢٩) «مقابلة شخصية»، محمّد حسون، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٣٠ أيلول ٢٠١٥.

- مسابقة النخبة الوطنية في حفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم التي أقيمت في كربلاء المقدّسة عام ٢٠٠٨م، حيث حصل فيها على المركز الأوّل كذلك.
- مسابقة رئاسة الوزراء في حفظ عشرين جزءً من القرآن الكريم التي أُقيمت في بغداد.

تشرّف بالانتساب للعتبة العبّاسيّة المقدّسة عام ٢٠١٢م في قسم الشؤون الخدميّة، ولكونه من حَفَظَة القرآن الكريم نُقِل إلى معهد القرآن الكريم في وحدة التحفيظ ليقوم بمهمّة تدريس طلبة الدّورات الصّيفيّة والتزام حلقات الحفظ.

ومن الخبرة التي اكتسبها خلال عمله مدرّساً لتحفيظ القرآن الكريم فقد وضع خطّةً لحفظ القرآن الكريم كاملاً في مدّة خمس سنوات لطلبة المدارس وغيرهم وقد اعتُمِد العملُ بها منهجاً في معهد القرآن الكريم.

كُرِّم من قبل العتبة العبّاسيّة المقدّسة لمرّاتٍ عديدة لنشاطاته المتميّزة في الدورات الصّيفيّة التي يُقيمها معهد القرآن الكريم، وشارك أيضاً بصفة مدقّق للمصحف الشريف الذي تشرّفت بطباعته العتبة العبّاسيّة المقدّسة، وكُرّم أيضاً من قبل الحكومة المحلية في كربلاء مع مجموعةٍ من الحافظين للقرآن الكريم.



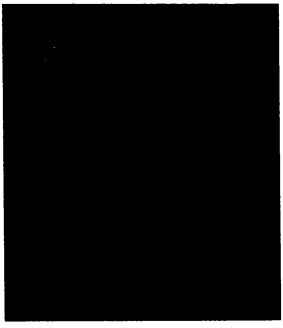
السيّد محمّد حسين آل طعمة[(١٣٠)]

هو السيّد محمّد حسين مصطفى آل طعمة، ولد عام ١٩٦٥م في مدينة كربلاء المقدّسة، أكمل دراسته الابتدائيّة والمتوسّطة والإعداديّة ثمّ حصل على شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة في بغداد.

ارتاد المحافل القرآنيّة بعد أن أكمل دراسته الجامعية، ومنها: محفل المقرئ حمّود الحميري فأتقن خلاله موضوعة أحكام التّلاوة، ومن ثمّ افتتح محفلاً في داره الواقعة في حيّ النّقيب واستمرّ المحفل ما يقرب من سبع سنوات، تلاها رفعه الأذان وقراءة القرآن الكريم في جامع السيّد درّاج النّقيب، كما عُيّن موظّفاً في القسم الإعلاميّ لمديريّة الوقف الشّيعيّ في كربلاء المقدّسة لمتابعة الدّورات القرآنيّة في المدينة، إضافة إلى ذلك فهو عضو في جمعية الخطّاطين العراقيّين وحاصل على إجازة ممارسة مهنة الخطّ، وله مخطوط بعنوان: «**خلاصة أصول التّلاوة**».

---

(١٣٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٣١.



السيّد محمّد حسين الشّامي[١٣١]

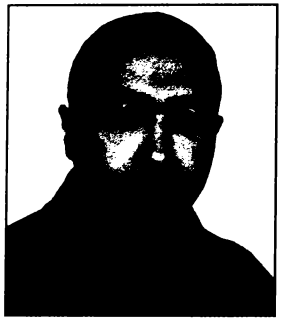
هو السيّد محمّد حسين بن محمّد علي الشّامي من مواليد ١٩٦٤م ولد في مدينة كربلاء المقدّسة العبّاسيّة الغربية ونشأ فيها، كان صوت القارئ عبد الباسط عبد الصمد أوّل صوت قرآنيّ يخترق مسامعه فشغف بالإنصات له، حضر دروس التّجويد عند الأستاذ حمّادي الجرّاح في محفله الذي كان يُعقد في جامع الإمام علي(عليه السلام)، ثمّ محفل الحاج مصطفى الصرّاف المقام في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.

أقام محفلاً قرآنيّاً في جامع الإمام الحسين (حيّ رمضان)، تردّد كثيراً على المحافل القرآنيّة منها محافل العتبة الحسينيّة المقدّسة، والمحافل التي تقام في البيوتات الكربلائيّة منها ما يُقيمه الأستاذ رسول الوزني.

تشرّف بالخدمة في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٦م ولا زال مستمرّاً بهذه الخدمة.

---

(١٣١) «مقابلة شخصية»، محمّد حسين الشّامي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٦ حزيران ٢٠١٦م.



السيّد محمّد طاهر الموسوي[١٣٢]

هو القارئ السيّد محمّد طاهر عيسى الموسوي من مواليد ١٩٨٨م، وُلد في محافظة ذي قار. وعاش معظم حياته بعيداً عن وطنه العراق، حيث هاجر إلى جمهورية إيران الإسلاميّة عام ١٩٨٩م فقضى فيها سبعة أعوام، ثمّ انتقل إلى سوريا عام ١٩٩٦م فكانت هناك أولى محطّاته بتعلّم قراءة القرآن الكريم، فحضر في الدّورات الصيّفية التي تُقيمها حوزة الثقلين (الحسينيّة الحيدرية).

كان يقرأ القرآن الكريم تجويداً مقلِّداً بصوته القارئ محمّد صدّيق المنشاوي الذي ظلّ مواظباً على الاستماع إليه عبر أشرطة التسجيل الصوتي التي كان يحصل عليها من مكتبة الحوزة المذكورة.

عاد إلى أحضان بلده العراق عام ٢٠٠٥م واستقرّ في مدينة كربلاء المقدّسة، وفيها التقى بالأستاذ علي عبود الطائي في إحدى المحافل القرآنيّة التي كانت تُقام في جامع كربلاء عام ٢٠٠٦م فأُعجب الطائي بقراءته وشجّعه على صقل موهبته القرآنيّة، فأصبح يدعوه لحضور المحافل والمسابقات القرآنيّة التي تُقام في مساجد المدينة المقدّسة.

اشترك في محفل القارئ أسامة الكربلائي الذي كان يُعقد في الصحن الحسينيّ

---

(١٣٢) «مقابلة شخصية»، محمّد طاهر، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٦.

الشريف عام ٢٠٠٩م، فأتقن فيه الأنغام القرآنيّة على يديه، كما أجازه المقرئ علي عبود الطائي بالقراءة على رواية حفص الغاضري عن عاصم الكوفي عام ٢٠١٣م.

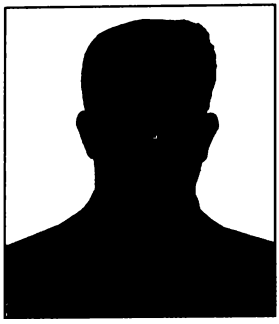
مثّل مدينة كربلاء المقدّسة في عددٍ من المسابقات القرآنيّة وحصل في معظمها على مراكز متقدّمة، منها: حصوله على المركز الثاني في مسابقة الجامعات العراقيّة عام ٢٠١٠م، ثمّ حصوله على المركز الأوّل في مسابقة المؤسّسة القرآنيّة[١٣٣] العراقيّة التي أقيمت في بغداد عام ٢٠١١م، كذلك حصل على المركز الأوّل في مسابقة السفير الوطنيّة التي أقيمت على أروقة مسجد الكوفة المعظّم.

قرأ في أغلب المحافل القرآنيّة التي تُقام في العتبتين المقدّستين الحسينيّة والعبّاسيّة وخصوصاً الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة، والمحفل اليوميّ في الصحن الحسيني الشريف، والأمسية القرآنيّة الأسبوعية في الصحن العبّاسي المطهّر.

أمّا مسيرته العلميّة فقد أنهى الابتدائيّة والمتوسّطة والإعداديّة ليحصل بعدها على البكالوريوس من جامعة كربلاء ثمّ شهادة الماجستير في علوم الكيمياء من جامعة الكوفة.

---

(١٣٣) هي واحدة من المؤسّسات القرآنيّة الفعّالة في العراق / الكاظمية، تأسّست عام ٢٠٠٣م برعاية سماحة المرجع الديني آية الله السيّد حسين إسماعيل الصدر-دام ظلّه-.



محمّد عاشور[١٣٤]

هـو القـارئ محمّد عاشـور رويّح من مواليد ١٩٨٤م، ولد في قضاء سـوق الشـيوخ التابع لمحافظة ذي قار. شغف بقراءة القرآن الكريم منذ صباه حيث كان يستمع إلى تلاوة القارئ عبد الباسط عبد الصمد عبر المذياع.

أكمل دراسـته الابتدائيّة والمتوسّـطة والإعداديّة ثمّ انتقل للسكن مع أسرته في مدينة كربلاء المقدّسـة عام ٢٠٠٢م وأكمل دراسته الجامعية فيها إذ حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة كربلاء / كلّية التربية.

عُيّن مدرّسـاً في إحدى مدارس مدينة كربلاء المقدّسـة وفيها التقى بالحافظ هادي المسـلماوي فشـجّعه على قراءة القرآن الكريم وتعلّمـه فكانوا يتلون كتاب الله سـويّةً ويتدارسـونه فيما بينهم، فازداد شغفاً بتعلّم القرآن الكريم فأخذ بقراءة ومطالعة الكتـب الخاصّة بموضوعة أحكام التّلاوة والتّجويد، كما حضر في عددٍ من المحافـل القرآنيّة التي تُقام في الجوامع والمسـاجد الكربلائيّـة منها محفل فدك الزهراء المقام في منطقة الهيّابي، وغيره.

أجـاد أحـكام التّـلاوة والتّجويـد عـلى يد جملة من أسـاتذة القـرآن الكريم كالأستاذ علي الخفاجي، والأستاذ محمّد الهنداوي، والأستاذ رافع العامري. أتقن

(١٣٤) «مقابلة شخصية»، محمّد عاشور، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.

الأنغام القرآنيّة خلال حضوره في محفل القارئ أسامة الكربلائي الذي كان يُقام في الصحن الحسيني الشريف، إضافةً إلى استماعه لأغلب قرّاء العالم الإسلامي أمثال القارئ مصطفى إسماعيل.

عقد مجموعة من المحافل القرآنيّة في مساجد وجوامع كربلاء المختلفة منها: محفل في جامع الإمام المهدي(عجل الله فرجه الشريف) الواقع في منطقة الحرّ الصغير، ومحفل في حسينيّة الزهراء(عليها السلام)، ومحفل آخر في حسينيّة حامل الجود(عليه السلام).

له مشاركات عديدة في المسابقات القرآنيّة المُقامة في كربلاء وخارجها حصل فيها على مراكز متقدّمة آخرها حصوله على المركز الثاني في مسابقة مدرّسي ومعلّمي التربية الإسلاميّة في العراق.

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا

سورة الإنسان

شهادة تخرج

يسر معهد القرآن الكريم التابع للأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ان يمنح هذه الشهادة

للطالب المتخرج محمد عاشور رويح لإكماله منهاج احكام التلاوة والتجويد

ضمن دورة الكفيل الاولى التي اقامها المعهد وقد حصل على تقدير جيد عالي

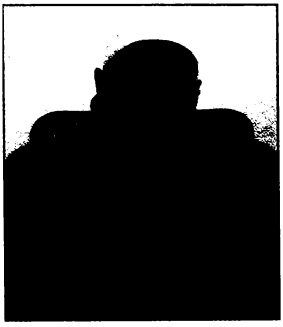
وتخرج في يوم الأربعاء ٣/شعبان/١٤٣٤هـ الموافق ٢٠١٣/٦/١٢م

شهادة تخرّج مقدّمة للقارئ محمّد عاشور

الحاج محمّد علي الفدائي[١٣٥]

هو المقرئ الحاج محمّد علي بن حسين بن علي بن حسين الفدائي الحائري، ولد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩٢٥م، شغف بقراءة القرآن الكريم فدَرَس أصول التّلاوة على يد السيّد محمّد حسن السّيف والشّيخ عبد الله أفندي حتّى صار قارئاً متمكّناً يجيد قراءة القرآن الكريم ترتيلاً وتجويداً، كما عقد محفلاً لتجويد القرآن الكريم يحضره النّاشئة المبتدئون لتلقّي قواعد التّجويد.

(١٣٥) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٣٨.



محمّد علي القرعاوي[١٣٦]

هو القارئ محمّد علي حميد مهدي القرعاوي، من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة محلّة باب بغداد عام ١٩٣٤م. تعلّم القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم وأحكام التّلاوة والتّجويد على يد الشّيخ عبد الكريم الكربلائي في المحفل التعليمي الذي كان يُقام في الصحن العبّاسي المطهّر أوائل أربعينيّات القرن الماضي، بالإضافة إلى والده الحاج حميد القرعاوي الذي استفاد منه كثيراً حتّى وفاته عام ١٩٥٢م.

كان دائم الحضور في المحافل القرآنيّة وخصوصاً تلك التي تعقد في صحن الإمام الحسين(عليه السلام) وأخيه أبي الفضل العبّاس (عليه السلام)، تالياً آيات القرآن الكريم مع مجموعةٍ من القرّاء منهم: القارئ محمّد حسين الكاتب، والأستاذ حمّود الحميري، والأستاذ السيّد صادق آل طعمة، والحاج حميد البرّام، والسيّد محمد حسن السيف، والأستاذ عبد الباري فضيل الكعبي، والأستاذ عبد الرضا هيجل.

اشتهر بقراءته على الطّريقة العراقية الأصيلة من خلال متابعته لقرّائها كالقارئ محمود عبد الوهّاب، والحافظ خليل إسماعيل، والقارئ عبد المنعم أبي السعد بالإضافة لقرّاء آخرين على الطّريقة المصريّة الحديثة.

شرع بتلاوة القرآن الكريم في مجالس الفاتحة التي كانت تُقام في جامع

(١٣٦) «مقابلة شخصية»، محمّد علي القرعاوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٣ كانون الثاني ٢٠١٦.

المخيّم الكبير مع الأستاذ مسلم المنكوشي، وقاعة الزهراء(عليها السلام) مع السيّد جليل الشامي وكذلك في جامع الطفّ في ريف مدينة كربلاء المقدّسة في ناحية الحسينيّة، بعد أن تعرّض مرتادو المحافل القرآنيّة لمضايقات من قبل أزلام اللانظام البائد.

وبعد أن منّ الله علينا بزوال الفئة الباغية -التي كانت تحكم العراق- عام ٢٠٠٣م، أقام محفلاً لتعليم القرآن الكريم في جامع السّادات الكائن في حيّ الحسين(عليه السلام) مع ابنه الحاج أنور وابن أخيه الحاج محمّد حسين القرعاوي.

أمّا عمله فقد كان معلّماً لمادة اللّغة العربيّة والتربية الإسلاميّة في مدارس مدينة كربلاء المقدّسة بعد أن تخرّج من دار المعلّمين عام ١٩٥٩م.

الشّيخ محمّد علي الكربلائي[١٣٧]

هو القارئ الشهير محمّد علي الكربلائي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة، كان منذ صغره يهوى الاستماع إلى القرآن الكريم، فراح يحضر في المجالس والمحافل القرآنيّة التي كانت تقام آنذاك سواءً في الصحنين الشريفين أو في المساجد والحسينيّات، موفّقاً بين عمله الذي كان يكسب منه رزقه وحضوره في هذه المحافل، حيث كان يعمل في صناعة وبيع الأحذية.

درس أصول التّجويد والتلاوة على الأستاذ محمّد حسين الكاتب، بعدها عُيّن قارئاً ومؤذّناً في الرّوضة الحسينيّة المقدّسة وعُرِفَ بقراءته على الطّريقة الكربلائية، وبعد تمكّنه من هذا العلم افتتح أكثر من محفل لتعليم أصول التلاوة والقراءة الصحيحة للناشئة والمبتدئين، توفّاه الله في مدينته المقدّسة عام ١٩٥٥م ودُفن في المخيّم الحسيني.

---

(١٣٧) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٣٤.

السيّد محمّد علي النّقوي[١٣٨]

هو المقرئ الحاج السـيّد محمّد علي بن السـيّد لياقت حسـين النقوي الهندي الحائري، وُلد في مدينة كربلاء المقدّسـة عام ١٩٤٠م، ولـمّا بلغ سـنّ الرّشد دخل الابتدائيّة والمتوسّـطة فتركها ليلتحق بالدراسة الحوزويّة، كما شغف بقراءة القرآن الكريم فكان يحضر محفل العلّامة السـيّد محمّد حسـن السيف ومحفل المقرئ حمّود الحميري ومحفل القارئ مصطفى الصـرّاف، فاستفاد من توجيهاتهم وإرشاداتهم. هاجر إلى دمشـق حيث أسَّـس «**هيأة القرآن والعترة**» في منطقة السّـيدة زينب عام ١٩٩٥م التي تُعنى بتدريس أصول التّلاوة والتّجويد للناشئة.

(١٣٨) سلمان هادي آل طعمة ، المصدر السّابق ، ص١٣٩.

الشّيخ محمّد علي داعي الحقّ[١٣٩]

هو الشّيخ محمّد علي بن محمّد حسين داعي الحقّ، من مواليد ١٩٤٠م وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة ونشأ في أسرةٍ تعشق الدين والعلم.

تتلمذ على كتّاب الشّيخ علي أكبر النائيني في الروضة الحسينيّة المقدّسة، ليلتحق بعدها بالحوزة العلمية، ثمّ دخل الدورة التربويّة لرجال الدين عام ١٩٥٩/ ١٩٦٠م فأصبح مدرّساً للفقه واللّغة العربية وأصول الدين، ثمّ انتقل الى مديريّة الرعاية الاجتماعيّة في كربلاء.

درس علوم القرآن الكريم وتجويده على الأستاذ محمّد حسين الكاتب وأصبح من المجوّدين الأكفّاء، فأصبح يعقد محفلاً لتجويد القرآن الكريم في جامع الإمام علي (عليه السلام) في منطقة البلوش، وآخر في دار الحاج علي نصر الله، أضف إلى ذلك أنّه خطّاطٌ ماهر وشاعرٌ مبدع ومعلّمٌ مجاهد، ويُعدّ واحداً من أهمّ رجالات الحوزة الدّينيّة في كربلاء المقدّسة.

(١٣٩) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٣٦.

من آثاره:

١. فاجعة الإمام الحسين(عليه السلام).

٢. قواعد التّجويد.

٣. ديوان شعر.

٤. خَطّ نسخةً من القرآن الكريم بخطّ النسخ في ٨٤٤ صفحة.

الشّيخ محمّد علي داعي الحقّ في إحدى الندوات التي أقامها مركز تراث كربلاء حول المدارس الدّينيّة القديمة في كربلاء المقدّسة

الحافظ محمّد كمّاش[١٤٠]

هو الحافظ محمّد عبد علي كمّاش من مواليد ١٩٧٨م وُلد في قضاء الهندية التابع لمدينة كربلاء المقدّسة.

بدأت رحلته مع القرآن الكريم منذ دخوله الدراسة المتوسّطة، فكان غالباً ما يقرأ القرآن معتمداً على معلوماته البسيطة الخاصّة بأحكام التّلاوة والتّجويد التي يتلقّاها من أساتذته في المدرسة.

أُصيب بورمٍ في الدماغ فَقَدَ على أثره نعمة البصر عام ١٩٩٨م حينما كان في مرحلة السادس الإعدادي، ممّا أجبره على ترك الدراسة فالتجأ إلى كتاب الله العزيز ليكون أنيساً له في حياته، فحَفظ مجموعةً من السّور القرآنيّة مستعيناً بأخته الصغرى التي كانت تُعينه على ذلك.

التحق بعد ذلك بالدّورات الصّيفيّة التي كانت تُقيمها مؤسّسة شهيد المحراب القرآنيّة -آنذاك- فحفظ أجزاءً من القرآن الكريم تحت إشراف القارئ الشّيخ حاتم الحسناوي الذي شجّعه على مواصلة الحفظ عبر الاستماع إلى ختمة القارئ محمّد صدّيق المنشاوي المرتّلة.

---

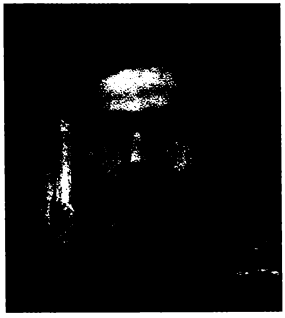
(١٤٠) «مقابلة شخصية»، محمّد كماش، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢٣ كانون الأوّل ٢٠١٥.

أتـمّ حفظ القرآن الكريـم كاملاً عام ٢٠٠٩م تحت إشراف الحافظ حمزة الفتـلاوي الـذي أعدّ له خطّةً في الحفظ، كما تلقّى على يديه دروسـاً في أحكام التّلاوة والتّجويد.

شـارك في عـددٍ من المسـابقات القرآنيّة وحصـل في معظمها على مراكز متقدّمـة منهـا: حصوله على المركـز الثالث في حفظ عشرين جـزءً من القرآن الكريم في مسـابقة شهيد المحراب الوطنيّة عام ٢٠٠٨م، وحصوله على المركز الأوّل في حفظ القرآن الكريم كاملاً على مستوى مدينة كربلاء المقدّسة.

اختـير أسـتاذاً لتحفيـظ القـرآن الكريـم للطلبـة الصغـار في مرقد ابن الحمزة[١٤١] مع الشّـيخ عبد الأمير العلي، فتخرّجـت على يديها مجموعةٌ من الحفّاظ لكتاب الله، إضافةً إلى مشـاركته في تدريس طلبة معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العبّاسيّة المقدّسة في فرع قضاء الهنديّة.

(١٤١) ابن الحمزة: «هو علي بن الحمزة الشـبيه بن الحسـن بن عبيد الله بن العبّاس بن علي بن أبي طالب أمير المؤمنين (عليه السلام)، يقع مرقده في بسـاتين كربلاء عـلى الجادّة العامّة المؤدّية إلى مدينة طويريج -الهندية-. الشّـيخ محمّد حرز الدين، مراقد المعارف، (بغداد: دار الكتاب العربي، ٢٠١١م)، ص٤٨ - ٤٩».



السيّد مرتضى آل طعمة[١٤٢]

هو المقرئ السيّد مرتضى بن صادق بن محمّد رضا بن محمّد مهدي آل طعمة من آل فائز الموسوي من مواليد ١٩٥٨م، وُلد ونشأ في مدينة كربلاء المقدّسة، أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة ثمّ معهد الفنون الحرفيّة في بابل.

تعلّم قواعد التّجويد على يد والده السيّد صادق آل طعمة ثمّ على يد المقرئ حمّود الحميري، حتّى صار من القرّاء المُجيدين فأضحى يقرأ في جامع المتّقين في حيّ المعلّمين مع مجموعةٍ من القرّاء. وهو خطّاطٌ بارع شهدت له مدينة كربلاء المقدّسة بذلك، وقد كان يكتب الشعر أيضاً وله قصائد كثيرة.

التَحَق بالخدمة العسكريّة الإلزاميّة في محافظة السليمانية، واعتُقِلَ بعدها من قبل أزلام اللانظام البائد عام ١٩٨٢م فأُعدِمَ مع والده واثنان من إخوته.

---

(١٤٢) «مقابلة شخصية»، السيّد محمّد حسن آل طعمة (أخوه)، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.

السيّد مرتضى الحسيني[١٤٣]

هو القارئ مرتضى حسن شاكر الحسيني من مواليد ١٩٨٧م كربلاء المقدّسة منطقة العبّاسية الشرقيّة. بدأ وَلَعُه بالقرآن الكريم وتعلّمه منذ الصغر، فكان يستمع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد لكنّه لم ينمِّ هذه الطاقة بسبب منع المحافل والدّورات القرآنيّة من قبل أزلام اللانظام الحاكم وسياساته الجائرة ضدّ كلّ ما يمتّ الى التعاليم الدينيّة بِصِلة.

انتسب إلى ملاك وزارة الداخلية عام ٢٠٠٥م بعد زوال حكم اللانظام البائد وهنا بدأت مسيرته القرآنيّة بالتحاقه في الدّورات القرآنيّة التي كان يُقيمها الأستاذ صباح النصراوي لمنتسبي مديريّة حماية المرقدين الشريفين، وبسبب شغفه وحبّه لتعلّم القرآن الكريم الذي رافقه منذ الصغر جعله ذلك يتفوّق على أقرانه بإتقانه القراءة الصّحيحة وبدائيات أحكام التّلاوة والتّجويد.

أجازه المقرئ علي الطائي بالقراءة على رواية حفص الغاضري عن عاصم الكوفي عام ٢٠١٢م بعد أن اجتاز دورةً قرآنيّةً تخصّصية في أحكام التّلاوة والتّجويد أُقيمت في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينيّة المقدّسة للأستاذ نفسه.

أتقن الأنغام القرآنيّة عند الأستاذ الشّيخ مهدي الخزاعي في العتبة الحسينيّة

---

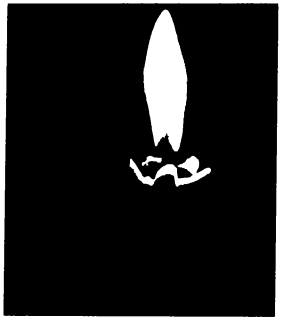
(١٤٣) «مقابلة شخصية» ، مرتضى الحسيني ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٦.

المقدّسة، فبدأ مشواراً جديداً بحفظ القرآن الكريم كاملاً منذ عام ٢٠١٣م وقد وصل إلى أجزائه الأخيرة.

كان من بين مجموعةٍ من مؤذّني جامع إمام المتقين (عليه السلام)، كما شارك في عددٍ من المحافل والمسابقات القرآنيّة المقامة في العتبتين المقدّستين منها المحفل الصباحي والختمة القرآنيّة الرّمضانيّة، إضافةً الى مشاركته في تدريس مجموعةٍ من طلبة الدّورات الصيّفيّة.

يعمل حاليّاً منتسباً في مديريّة حماية الحرمين الشريفين، بالإضافة إلى مزاولته مهنة الخطّ التي تعلّمها من والده الخطّاط السيّد حسن الحسينيّ، فأتقن خطّ النّسخ والرقعة والثلث وغيرها.

شهادة تؤيّد حصول القارئ السيّد مرتضى الحسيني على إجازة برواية حفص عن عاصم



مسلم عبد الحسين حمود[(١٤٤)]

هو القارئ مسلم عبد الحسين حمود، أقدم على قراءة القرآن الكريم في مطلع شبابه، فكان يستمع لمجموعةٍ من القرّاء منهم القارئ عبد الباسط عبد الصمد، والقارئ محمّد علي الكربلائي الذي تأثّر بقراءته كثيراً.

أكمل الابتدائيّة والمتوسّطة والإعداديّة ودخل كلّية الشريعة في بغداد، فكان يعقد محافل قرآنيّة مع الطلبة في القسم الدّاخلي. عُيّن بعد تخرّجه مدرّساً لمادّة التربية الإسلاميّة.

قرأ القرآن الكريم على الطّريقة العراقيّة الأصيلة في مساجد وجوامع عديدة في كربلاء منها: جامع المخيّم، كما كان يقرأ في مجالس التأبين والعزاء وغيرها.

---

(١٤٤) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٥٥.

مصطفى الحمداني[١٤٥]

أتشرّف بوضع اسمي مع هؤلاء الطيّبين من حَمَلة القرآن الكريم وعشّاقه مع الاعتذار منهم لأنّني أقلّهم بضاعةً في هذا الشأن.

هو القارئ مصطفى عماد حميد الحمدان، من مواليد محافظة البصرة ١٩٩٢م. بدأت رحلته مع القرآن الكريم في مرحلةٍ مبكّرة من عمره عندما شرع بحفظ قصار السّور القرآنيّة قبل أن يغادر العراق مع عائلته متوجّهاً إلى جمهورية إيران الإسلاميّة بسبب ضنك العيش الذي عانت منه عائلته جرّاء ممارسات اللانظام البائد ضدّهم (لكون أنّ جدّه لأمّه الشّيخ عبد الزهرة التميمي هو أحد العلماء الأعلام في مدينة البصرة، وكان صاحب كلمةٍ مسموعة وموعظةٍ صادقة تعرّض على أثرها للإعدام على يد أزلام اللانظام البائد).

تأثّر الحمدان بقراءة المقرئ محمّد صدّيق المنشاوي الذي لم تفارق ختمته القرآنيّة أسماعه لسنواتٍ طوال، ممّا زاد من رغبته في مواصلة مشواره القرآني مستمدّاً العون من الله ومباركة الأهل والأقارب وتحديداً خاله الشّيخ حيدر التميمي الذي تنبّأ له بمستقبلٍ واعد في هذا المجال إذا ما استمرّ على نفس الوتيرة والعطاء، الأمر الذي آتى أُكُلَه بمشاركاته في عددٍ من المسابقات القرآنيّة التي

---

(١٤٥) المؤلّف.

أقيمت هناك. عاد إلى أحضان بلده بعد سقوط الطاغية عام ٢٠٠٣م، ثمّ استقر في مدينة كربلاء المقدّسة، ووُفّق للخدمة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة، كما تشرّف أن يكون أحد قرّائها.

تلقّى تعليم القرآن الكريم في الكاظميّة المقدّسة عند الشّيخ مضر الصحّاف أستاذ مادّة أحكام التّلاوة، ودرس مادّتي الصوت والنغم القرآني عند الأستاذ يحيى الصحّاف والأستاذ عبّاس المنشداوي، كما درس في جامعة أهل البيت(عليهم السلام) في كلّية العلوم الإسلامية قسم علوم القرآن.

له مشاركات في عددٍ من الأنشطة القرآنيّة في العتبات المقدّسة ومعظم المحافظات العراقية، منها حصوله على المركز الأوّل في المسابقة القرآنيّة الوطنيّة التي أقامتها المؤسّسة القرآنيّة العراقية عام ٢٠١٦م، على أثرها تشرّف بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من مئذنة الإمام الحسين (عليه السلام).

شهادة تخرج مقدّمة للقارئ مصطفى الحمدان

مصطفى الصرّاف[(١٤٦)]

هو القارئ الحاج مصطفى محمّد حسين الصرّاف من مواليد كربلاء المقدّسة عام ١٩٥٠م منطقة الصفّارين (باب النجف سابقاً).

بدأ توجّهه القرآني في سنٍّ مبكّرة حيث حضر أوّل محفلٍ قرآني في دار الأستاذ محمّد حسين الكاتب في محلّة باب الخان عام ١٩٦٥م فتعلّم القراءة الصّحيحة وعلم التّجويد وأخذ دروساً مبسّطة في علم تفسير القرآن الكريم.

حضر في محافل قرآنيّة عدّة، منها: محفل الأستاذ حمّود الحميري الذي كان يعقد في سوق البزّازين (مقبرة المُجاهِد) عام ١٩٧٠م انتقل المحفل بعدها إلى الصحن الحسينيّ الشريف (مقبرة شهَيّب) عام ١٩٧٤م، ومحفل الأستاذ محمّد حسن السيف في الحسينيّة الطهرانية الواقعة مقابل الصحن الحسينيّ الشريف.

كان كثير الاستماع إلى القارئ عبدالباسط عبد الصمد والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي، فَباتَ يقرأ على طريقتهما أمام الجمهور في كثير من المحافل القرآنيّة وفي افتتاح المجالس الحسينيّة حتّى عُرِفَ بين الأوساط الكربلائيّة وذاع صيتُه فتشرّف بقراءة القرآن الكريم ورفع الأذان من مئذنة أبي الفضل العبّاس(عليه السلام) للمرّة

---

(١٤٦) «مقابلة شخصية»، مصطفى الصّراف، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٥ آب ٢٠١٥.

الأولى عـام ١٩٧٢م معاونـاً للمؤذّن السـيّد أمين الكعكجي، وعنـد وفاة مؤذّن العتبة الحسـينيّة المقدّسـة الحاج جواد المـؤذّن اختير الصرّاف قارئـاً ومؤذّناً للعتبة الحسينيّة المقدّسة عام ١٩٧٤م.

أجازه الأسـتاذ حمّـود الحميري بالقراءة على رواية حفـص عن عاصم الكوفي عـام ١٩٧٥م، وكذلك حثَّهُ على فتـح محافل قرآنيّة تعليميّة، فأقام أوّل محفل قرآني تعليميّ في مسـجد العطّارين (هيـأة الصاغة)، ومحفلاً في هيأة شـباب المصطفى، وآخر في هيأة الرسالة (باب السلالمة).

تعـرّض الحـاج مصطفى لكثـيرٍ من المضايقات والاعتقالات من قبل أزلام اللانظـام البائد ومورس بحقّه أبشـعُ أنواع التعذيب إلى أن رُحِّل قسـراً إلى دولة إيران الإسـلامية عام ١٩٨٠م ، فاسـتوطن العاصمة طهران وباشر عمله القرآنيّ بإقامة المحافل القرآنيّة.

انتقـل الـصرّاف مـن العاصمة طهـران إلى مدينة قمّ المقدّسـة وزاول عمله القرآني بفعّالية أكثر من خلال إقامته الدّورات والمسـابقات القرآنيّة، كما سافر إلى عددٍ من البلدان العربيّة لنشر الثقافة القرآنيّة كالكويت وسوريا.

عاد الحاج مصطفى إلى مدينة التضحية والفداء كربلاء المقدّسة عام ٢٠٠٣م وكان أذان الفجـر أوّل أذانٍ يرفعـه مـن المئذنـة الشّريفة بعد انقطـاعٍ دام أكثر من عشرين عاماً.

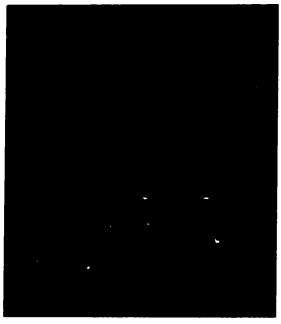
من النشاطات القرآنيّة التي أقامها وأشرف عليها بعد عودته إلى العراق:

- فتـح دورات صيفيّـة في جامـع الـترك (العبّاسـيّة الشـرقية)، وفي مرقد

العلّامة ابن فهد الحلّي.

- إقامة محافل أسبوعيّة لتعليم الأحكام في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي.
- محفل قرآني رمضاني سنويّ في العتبة الحسينيّة المقدّسة.
- تأسيس هيأة القرآن الكريم التي تُعنى بالأمور الخيريّة.
- لـه عدّة مؤلّفات في علـم التّجويد منها: (الجديد في علـم التّجويد) وهو يُدرَّس في المحافل القرآنيّة التعليميّة.

يعمل حاليّاً قارئاً ومؤذّناً للعتبتين المقدّستين، إضافةً إلى مشاركاته في المحافل والختمات القرآنيّة التي تُقام في مدينة كربلاء المقدّسة.



السيّد مصطفى الغالبي[١٤٧]

هو القارئ السيّد مصطفى عبدالكريم حسين الغالبي من مواليد ١٩٨٨م كربلاء منطقة حيّ الحر.

بدأ بتعلّم القرآن الكريم في سنّ العاشرة من عمره في مسجد الإمام الحسين(عليه السلام) الواقع في منطقة حيّ الحر عام ١٩٩٨م، حيث حَفظَ على يد أستاذه محمّد علي الأسدي الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، وأتقن القراءة الصّحيحة وأحكام التّلاوة والتّجويد على الأستاذ (أبي رافد)، فاعتَمَدَ -بداية الأمر- على التقليد في قراءة الأنغام القرآنيّة وخصوصاً القارئ عبدالباسط عبدالصمد.

شارك في الكثير من المسابقات المحلّية والوطنيّة بعد سقوط اللانظام البائد وكان يجتمع باستمرار مع أساتذة التّجويد، وتبادل أطراف الحديث حول فنّ التّلاوة والأنغام القرآنيّة.

شارك في الدورة القرآنيّة التي أُقيمت في إيران عام ٢٠٠٧م تحت إشراف الأستاذ حيدر الكعبي والأستاذ فلاح كسمائي، وتميّزت هذه الدورة عن سابقاتها بأنّها شاملة لكلّ فنون التّلاوة القرآنيّة، فكانت الحجر الأساس لبناء قارئٍ مُتقِن.

---

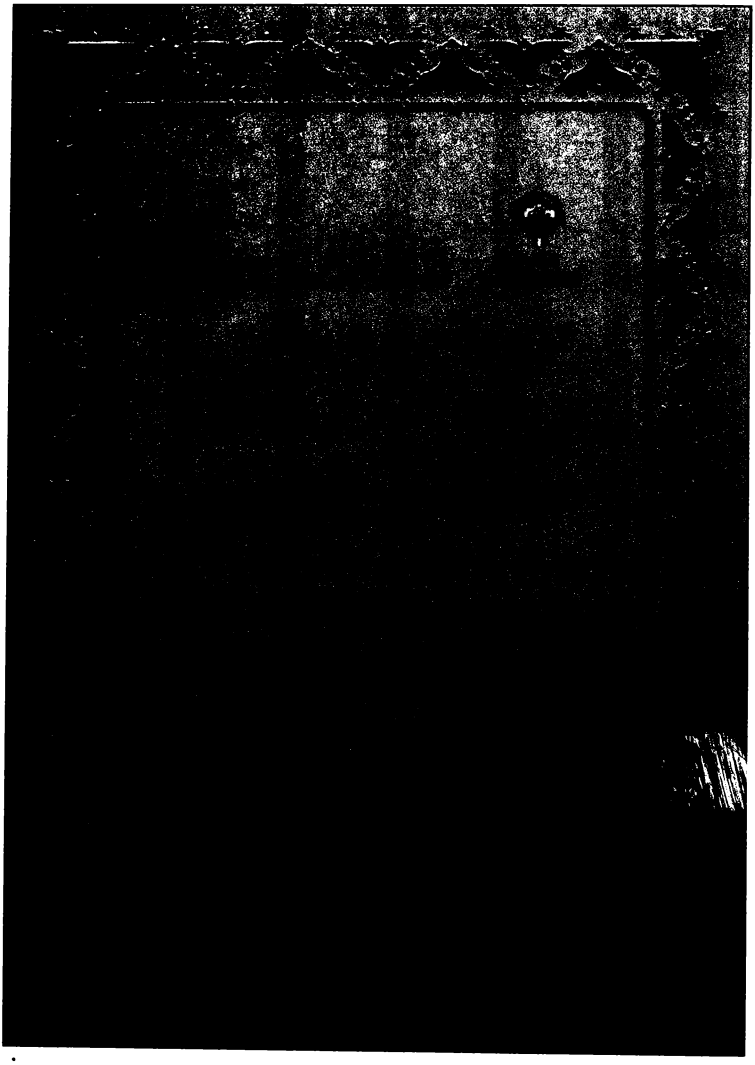
(١٤٧) «مقابلة شخصية»، السيّد مصطفى الغالبي، كربلاء المقدّسة (المئذنة الشّريفة)، بتأريخ ٣٠ آب ٢٠١٥.

شارك عام ٢٠١٠م في المسابقة الوطنيّة للوقف الشيعيّ، وقد حصل فيها على المركز الأوّل فرُشِّحَ لتمثيل العراق في المسابقة الدوليّة التي أُقيمت عام ٢٠١١م في دولة الكويت وحصل فيها على المركز الثاني.

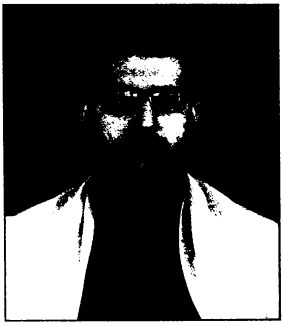
استَمَعَ لكثيرٍ من القرّاء لكنّه تأثّر بالقارئَينِ مصطفى إسماعيل ومحمّد صدّيق المنشاوي، كما امتاز الغالبي بقراءته على الطّريقتَيْن العراقيّة الأصيلة والمصريّة الحديثة، فكانت قراءته على الطّريقة العراقية ناتجةً عن تأثّره بالقارئ مصطفى العزّاوي.

يُعَدّ واحداً من أبرز قرّاء مدينة كربلاء المقدّسة فكثيراً ما يُرى في المؤتمرات والندوات يقرأ القرآن الكريم بصوته الرخيم، وله مشاركة سنويّة في الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة التي تُقام في العتبتين المقدّستين من كلّ عام، وقرأ أيضاً في أغلب المحافظات العراقيّة وفي عددٍ من الدول الإسلاميّة منها: إيران، لبنان، سوريا، الكويت، الهند ودولة أذربيجان. كما شارك في تحكيم عددٍ من المسابقات الوطنيّة في مادّة أحكام التّلاوة والتّجويد.

عُيّن قارئاً ومؤذّناً من مئذنة العتبتين المقدّستين عام ٢٠١١م. ودرّس في عددٍ من الدّورات القرآنيّة بما فيها المشروع الوطنيّ القرآني لطلبة الجامعات العراقية ومشروع أمير القرّاء، كما افتتح دوراتٍ عدّة لتعليم فنّ الأذان وأصوله في معهد القرآن الكريم التابع للعتبة العبّاسية المقدّسة، إضافةً إلى تقديمه برامج قرآنيّة تلفزيونيّة عديدة تُبثّ جميعُها عبر القنوات الفضائيّة.



شهادة تقديريّة مقدّمة للقارئ السيّد مصطفى الغالبي



الحافِظان

منتظر المنصوري

محمّد باقر المنصوري[(١٤٨)]

الحافظ منتظر حسن المنصوري من مواليد ١٩٩١م بدأ بحفظ القرآن الكريم في سنّ الخامسة وأتمّه في السابعة من عمره، حاصلٌ على شهادة البكالوريوس في علوم القرآن الكريم - كلّية العلوم الإسلامية - جامعة كربلاء.

الحافظ محمّد باقر حسن المنصوري من مواليد ١٩٩٣م بدأ بحفظ القرآن في سنّ الثالثة وأتمّه في الخامسة من عمره، حاصلٌ على شهادة البكالوريوس في اللّغة العربية - كلّية التربية للعلوم الإنسانيّة - جامعة كربلاء.

بدأ الحافظان منتظر ومحمّد باقر بالحفظ عام ١٩٩٦م في مدينة قم المقدّسة حيث اتّخذا من شهر رمضان المبارك بدايةً لمشوارهما في حفظ القرآن الكريم كاملاً تحت إشراف والدهما الشّيخ حسن المنصوري الذي بذل جهداً كبيراً معهما، كما

(١٤٨) «مقابلة شخصية»، الحافِظان منتظر و محمّد باقر المنصوري، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٨ آب ٢٠١٥.

استعانا بالشّيخ أبي إحسان البصري لخبرته في مجال حفظ القرآن الكريم، واستمرّا بالحفظ مدّة عامين تقريباً، إذْ أتمّا حفظ القرآن الكريم كاملاً نهاية عام ١٩٩٧م في شهر رمضان المبارك.

تميّز حفظُهُما بمعرفة أرقام الصفحات والآيات والموضوعات وغيرها من فنون الحفظ، فأصبحا محطّ إعجاب وجذب الأنظار فكانت تُوجَّه لهم الدعوات في أغلب المدن الإيرانيّة، من ثمّ بدأ مشوارهما في التبليغ الدوليّ بالسفر إلى لبنان، بريطانيا، البحرين، إندونيسيا، ماليزيا، والسعودية، حيث رُزقا حجّ بيت الله الحرام عشر مرّات متتالية وأقاما خلالها البرامج القرآنيّة في المواقف المشرّفة بحضور الحشود من الحجّاج من مختلف دول العالم، حيث لُقّبا بـ(أصغر حافظين للقرآن في العالم).

هاجرا مع ذويهم إلى سوريا واستقرّوا فيها، وقد باشرا بالعمل القرآني من خلال إلقاء المحاضرات القرآنيّة في كلّية الآداب جامعة دمشق -مُنِحا على أثرها شهادة الدكتوراه الفخريّة من الاتّحاد العالمي للمؤلّفين باللّغة العربيّة- كما أسّسا مع والدهما الشّيخ حسن المنصوري مجمع القرآن الكريم للتحفيظ والدراسات الإسلاميّة في منطقة السيّدة زينب(عليها السلام) في سوريا عام ٢٠٠١م، وقد خرّج المجمعُ عدداً من الطلبة من مختلف الجنسيات، حتى انتقل مقرّ المجمع فيما بعد إلى النجف الأشرف عام ٢٠٠٣م وفُتِحَ له فرعٌ في البصرة.

تأسّست دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م، وأُوكلت إدارتُها إلى الشّيخ حسن المنصوري في حين تولّى مهمّة التبليغ الدوليّ ابناه، وقد تبنّى الإشراف على فرع الدّار في دولة إندونيسيا من خلال إقامة الأمسيات والمحافل والدّورات القرآنيّة وغيرها من المشاريع القرآنيّة.

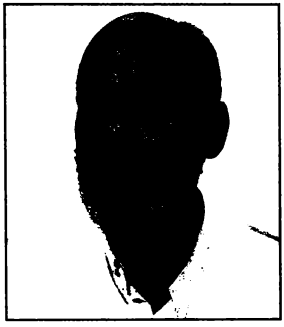
حصلا على عددٍ من الشهادات منها:

- شـهادة الدكتـوراه الفخريّة في الإبداع والموهبة الخارقـة من الاتّحاد العالمي للمؤلّفين باللّغة العربية ٢٠٠٠م.
- إجازة القراءة برواية حفص عن عاصم على يد الشّـيخ محمّد جمعة الفاضل من سوريا ٢٠٠٦م.
- شـهادة الدكتوراه الفخريّة من جامعة الحضارة الإسلاميّة المفتوحة / لبنان ٢٠١١م.

وفي مجال التأليف سـاهم الحافظ محمّد باقر المنصوري بإعداد كتاب بعنوان: (**مقتطفـات مـن إعجاز القرآن الكريـم**) و(**منهج القرآن المعلّـم**) للأجزاء (٢٨-٢٩-٣٠)، وهو متواصل لإكمال بقيّة أجزاء القرآن الكريم.

شهادة دكتوراه فخريّة مقدّمة للحافظ منتظر المنصوري

شهادة دكتوراه فخريّة مقدّمة للحافظ محمّد باقر المنصوري



مهدي الجرّاخ[١٤٩]

هـو القـارئ مهدي عبد عـلي محمّد صالح الجرّاخ المياحي مـن مواليد مدينة كربلاء المقدّسة محلّة باب السلالمة عام ١٩٤٢م.

انصبّ اهتمامُه منذ الصغر على ممارسة الرياضة، ومطالعة الكتب والمجلّات، والعمل في محلٍّ لخراطة ونقش الخشب الذي كان يكسب منه رزقه.

بدأ مع القرآن الكريم وهو في سنّ الأربعين من عمره فحضر أوّل محفل قرآني في دار السـيّد كاظم النقيب بدعوةٍ من السـيّد ثامر الموسـوي، وبحضور الأستاذ حمادي الجـرّاح الذي تـولّى تعليمه القـراءة الصّحيحة، واسـتمرّ في حضوره منذ ثمانينيّـات القرن الماضي حتّى وقتنا الحـاضر، يُضاف إلى ذلك حضوره في المحافل التي كانت تُقام في البيوتات الكربلائية، منها: المحفل الذي كان يقام في دار السيّد يحيى آل يحيى، والسـيّد ثامر الموسـوي، ومحفل الأسـتاذ حمّود الحمـيري المقام في جامع الإمام علي(عليه السلام).

تشرّف بإقامة محفل قرآني في داره عام ١٩٩٠م بعد أن شـغف بقراءة القرآن الكريـم وتعلّمه، وشـهد المحفل حضـور جمعٍ من المؤمنين تحت إشراف الأسـتاذ حمادي الجرّاح، والأسـتاذ عبد الباري الكعبي، لم يقتصـر المحفل على قراءة القرآن

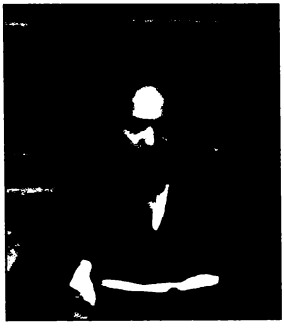
(١٤٩) "مقابلة شخصية"، مهدي الجراخ، كربلاء المقدّسة، بتاريخ ١٦آب٢٠١٦.

الكريم فحسب بل تخلّلته قراءةُ الأدعية الأسبوعية، ثمّ يُختم المحفل بمجلسٍ حسينيّ للخطيب السيّد كاظم النقيب.

أُقيم المحفل على أتمّ وجهٍ متحدّياً الصعاب التي كان يفرضها النظام البائد آنذاك، وعلى الرغم من تعرّض المياحي للاعتقال وتوقيعه على تعهّدٍ بعدم إقامة المحفل لكنّه عاد وأقام المحفل بشكلٍ أسبوعي استمرّ إلى يومنا هذا.

استمع لثلّةٍ من قرّاء القرآن الكريم أمثال القارئ محمّدصدّيق المنشاوي، والقارئ أبي العينين شعيشع، والقارئ راغب مصطفى غلوش، والقارئ محمود عبد الوهّاب، فصدحت حنجرته بترتيل الآيات القرآنيّة في افتتاح المجالس الحسينيّة التي تُقام في البيوتات منها: دار كمال الصفّار، ودار السيّد فخري زيني، ودار الحاج حسّان أبي الحب.

١٠

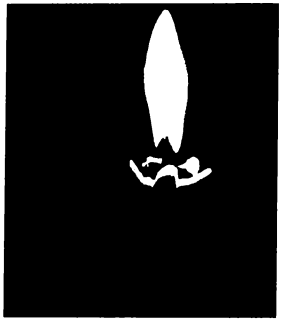


السيّد مهدي القاري[١٥٠]

هو المقرئ السيّد مهدي القاري، كان حيّاً عام ١٩٣١م، لا توجد عنه معلومات سوى أنّه ظهر قارئاً للقرآن الكريم في مجلس الفاتحة الذي أقامه فضيلة السيّد عبد الصالح آل طعمة سادن الروضة الحسينيّة المقدّسة بمناسبة مرور أيّام على رحيل الشريف حسين بن علي ملك الحجاز، وكان يجلس إلى جانبه المقرئ علي القرغولي مختار محلّة العبّاسيّة.

---

(١٥٠) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٥٠.



الشّيخ مهدي فضاله[(١٥١)]

هو المقرئ الشّيخ مهدي بن حسين بن سلمان بن جاسم فضالة، وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة وتلقّى تعليم القرآن الكريم على يد والده في البدء، ثمّ تتلمذ على يد مجموعةٍ من الأساتذة حتّى أجاد القراءة الصحيحة وبرع في فنّ التلاوة والتجويد. انتقل إلى رحمة ربّه عام ١٩٣٩م عن عمرٍ بلغ ستّين عاماً ودُفن في الصحن الحسينيّ الشريف.

(١٥١) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٥٤.

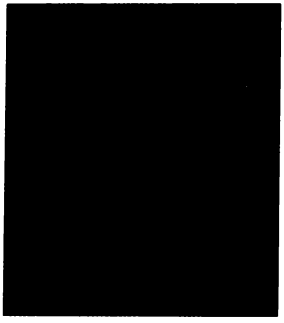
السيّد هادي الصيقل[١٥٢]

هو المقرئ السيّد هادي بن هاشم الصيقل الموسوي من مواليد مدينة كربلاء المقدّسة، احترف مهنة تصليح الأسلحة من البنادق والمسدّسات.

درس علم التّجويد على الأستاذ محمّد حسين الكاتب حتّى صار ساعده الأيمن وصار يتولّى إدارة المحفل في حال غياب أستاذه، تميّز المحفل الذي كان يُعقد في مسجد الصرّاف بحضورٍ كثيرٍ للاستفادة من موضوعات أحكام التّلاوة والتّجويد. أدركته المنيّة عام ١٩٧٩م عن عمرٍ قارب الخمسين عاماً ودفن في الوادي القديم.

---

(١٥٢) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٥٧.



الحافظ هادي طعمة[(١٥٣)]

ولد الحافظ هادي طعمة جودة المالكي في محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ في مدينة الناصرية عام ١٩٦٨م.

كانت انطلاقته الأولى مع القرآن الكريم في سجون اللانظام البائد عام ١٩٨٦م- بعد أن مارس دوراً جهاديّاً ضد السلطة الجائرة آنذاك، واعتُقِل على أثرها- إذْ كان يجتمع مع إخوته المجاهدين لقراءة القرآن الكريم وتعلّم أحكامه وهم في السجن، وبعد مضيّ سنتين أُطلق سراحه.

وبعد خروجه من سجون اللانظام البائد لم يستطع تجرّع غصّة العيش فهاجر إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، واستقرّ في مدينة ديزفول حيث تجمّع الجالية العراقية، وفيها قطع مشواراً مع القرآن الكريم، فانخرط في الدّورات القرآنيّة التي كانت تُقيمها آنذاك ثلّةٌ طيّبة من المؤمنين، فدرس أحكام التّلاوة والتّجويد على يد الأستاذ أبي محمّد العطبي، وبدأ بحفظ القرآن الكريم بمعيّة الأستاذ أبي سجاد الخرسان عام ١٩٩٦م، بالإضافة إلى الاستماع لختمة القارئ الشّيخ محمّد صدّيق المنشاوي، التي وجد فيها أُنْساً يزيل عنه مرارة الغربة.

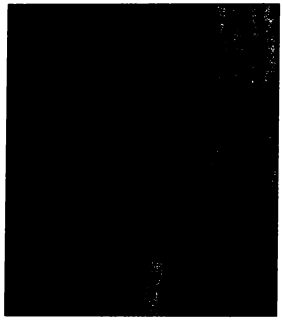
أتمّ حفظ عشرين جزءً من القرآن الكريم عاد بعدها إلى أحضان بلده العراق

---

(١٥٣) «مقابلة شخصية»، هادي طعمة، كربلاء المقدّسة، بتأريخ، ١٦ آب ٢٠١٥.

واستقرّ في مدينة كربلاء المقدّسة بعد سقوط اللانظام البائد عام٢٠٠٣م، وعمل في حماية العتبتين المقدّستين منتسباً لقسم ما بين الحرمين الشريفين، ثمّ انتقل إلى دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة وعُيّن معلّماً قرآنيّاً في شعبة التعليم القرآني، بعد أن تخرّج من دورة تأهيل معلّمي القرآن الكريم التي أقامتها العتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠٠٨م، وبتوفيقٍ من الله أتمّ حفظ القرآن الكريم كاملاً عام ٢٠١٦م.

دَرَّس في كثير من الدّورات القرآنيّة التي تبنّاها دار القرآن الكريم في العتبة الحسينيّة المقدّسة لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم أحكامه، وأيضاً دورات أخرى في مدارس الوارث التابعة للعتبة الحسينيّة المقدّسة.



السيّد هاشم السندي[(١٥٤)]

هو القارئ السيّد هاشم رضا علي السندي من مواليد ١٩٦٩م في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة باب النجف (سوق الصفّارين).

تعلّم القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره حيث كان والده القارئ السيّد رضا الخيّاط -أحد القرّاء المعروفين في مدينة كربلاء- يصحبه معه الى محفل الأستاذ السيّد محمّد حسن السيف عام ١٩٧٥م المنعقد في الحسينيّة الطهرانية، ومحفل الحاج عبد الرسول البنّا، ومحفل الأستاذ علي فلاح فتعلّم القراءة الصّحيحة ومقدّمات علم التّجويد.

واصل حضوره في المحافل القرآنيّة حتّى عام ١٩٨٢م، لكنّه انقطع عنها بسبب المضايقات التي كان يتعرّض لها مرتادو المحافل من قبل أزلام اللانظام البائد، واكتفى بالاستماع إلى تلاوات القارئ محمّد صدّيق المنشاوي عبر المذياع.

هاجر إلى دولة إيران الإسلامية عام ١٩٩١م بعد أحداث الانتفاضة الشعبانية فالتقى بكثيرٍ من الشخصيات القرآنيّة التي تركت العراق بسبب ظلم اللانظام البائد، منهم: الحاج مصطفى الصرّاف الذي كان يحضر في محفله بشكلٍ دائم، والقارئ السيّد جعفر الشامي الذي أتقن على يديه الأنغام القرآنيّة.

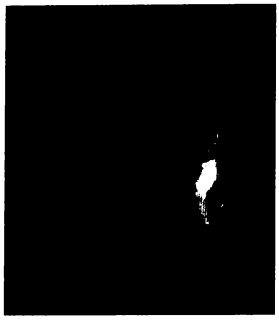
---

(١٥٤) «مقابلة شخصية»، هاشم السندي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٨ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

انتقل إلى سوريا عام ١٩٩٦م، وانبرى لحضور المحافل القرآنيّة التي تُقام في صحن السيّدة زينب (عليها السلام) بالإضافة إلى الاستماع لجملةٍ من القرّاء كالقارئ الشحات محمّد أنور والقارئ سيّد متولّي عبد العال، كما عُرف بقراءته المراثي الحسينيّة فأحيى عدداً من مجالس العزاء في إيران وسوريا ولبنان.

رجع إلى العراق عام ٢٠٠٣م بعد أن أشرقت شمس الحريّة معلنةً سقوط اللانظام البائد وعاود الحضور في المحافل القرآنيّة كمحفل الأستاذ علاء الدين الحميري في جامع الإمام علي (عليه السلام). وتشرّف بالانتساب للعتبة الحسينيّة المقدّسة عام ٢٠١٠م في قسم دار القرآن الكريم.

له نشاطات عديدة منها قراءة القرآن الكريم في افتتاح الندوات والمهرجانات فضلاً عن مشاركته في الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة التي تُقيمها العتبتان المقدّستان الحسينيّة والعبّاسيّة وقراءة الأدعية بصورةٍ مستمرّةٍ من مئذنة الإمام الحسين(عليه السلام) ورفع الأذان في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، إضافةً الى تدريس طلبة الدّورات الصّيفيّة.



هاني السّلامي[(١٥٥)]

هـو المقـرئ هـاني محمّد عبد الرزّاق الأموي السّـلامي وُلـد في مدينة كربلاء المقدّسـة محلّة بـاب الخان عـام ١٩٦١م. بدأ تعلّـم القرآن الكريم بعـد أن أكمل دراسته العلميّة، إذ تخرّج من معهد التكنلوجيا في بغداد قسم الميكانيك.

كان يسـتمع لكبار القرّاء أمثال: القارئ عبد الباسـط عبد الصمد والقارئ محمّـد صدّيق المنشـاوي والقـارئ محمود خليـل الحصري وكان يُتابـع معهم في المصحـف الشريف ليُتقِـن القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم، كما أرشـده السـيّد كاظم الموسـوي الى حضور محفـل الحاج حمّود الحميري والأسـتاذ حمّادي الجرّاح الـذي كان يُقام في جامع الإمام علي(عليه السلام) عام ١٩٩٤م، فحضر المحفل واسـتمرّ معهـم لأعوامٍ عدّة حتى أتقن القراءة الصّحيحة للقـرآن الكريم وأحكام التّلاوة والتّجويد، وزاد عليها بقراءته للكتيّبات الخاصّة بهذا العلم.

نظـراً لكفاءتـه في موضوعـة أحـكام التّلاوة والتّجويد اختاره الشّـيخ عبد الباري فضيل ليكون خَلَفاً له في محفله التعليميّ الذي كان يُقيمه في جامع الحسينيّ بعد هجرة الأوّل إلى سـوريا بسـبب مضايقات أزلام اللانظام له ولعائلته، فتولّى السّلامي إدارة المحفل.

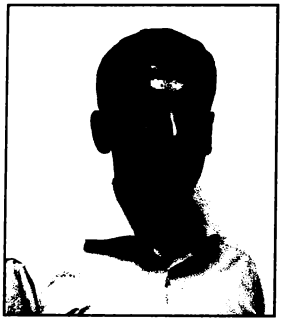
---

(١٥٥) «مقابلة شخصية»، هاني الأموي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١ كانون الأوّل ٢٠١٥م.

شـيّد محفـلاً قرآنيّـاً تعليميّـاً بعد سـقوط اللانظام البائـد في أروقة الصحن العبّاسي الشـريف بعد استحصال موافقة المُشـرف على العتبة المقدّسة آنذاك الحاج عبد الهادي المرشدي، لكنّ المحفل لم يدُمْ طويلاً بسبب انشغاله بمحفله الذي تولّى إدارته في جامع الحسينيّ منذ عام ١٩٩٨م.

التحق بمدرسة الإمام الحسين(عليه السلام) الدينيّة في العتبة الحسينيّة المقدّسة ودرس فيها مبادئ الفقه (كتاب العبادات للسيّد أبي القاسم الخوئي-قده-).

الأسـتاذ هـاني هـو واحـدٌ مـن أبرز أسـاتذة التّجويد في مدينـة كربلاء وقد تخرّج على يديه كثيرٌ من القرّاء. يعمل حالياً معلّماً فنّياً في إعداديّة التحرير الصناعية بالإضافة الى مزاولته أعمالاً حرّة أخرى.



وائل الكريطي[١٥٦]

هو القارئ وائل يحيى ظاهر الكريطي وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة منطقة حيّ العبّاس عام ١٩٨٧م حاصل على شهادة البكالوريوس -إدارة أعمال- من جامعة كربلاء.

بدأت رحلته مع القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره حيث تعلّم القراءة الصّحيحة والأحكام على يد جدّه لأمّه الأستاذ عبد الرسول الخفاجي البنّا، ثمّ أخذ بالحضور في المحافل القرآنيّة التي كانت تقام سرّاً في منطقة حيّ العبّاس عام ٢٠٠٠م بعيداً عن عيون أزلام اللانظام البائد، وكان الحضور فيها غفيراً حتّى أنّ المصاحف وقتذاك لم يكن عددُها كافياً لتوزيعها على الحاضرين.

وبعد سقوط اللانظام البائد ارتاد محفل الحاج مصطفى الصرّاف المُقام في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي عام٢٠٠٤م، كما أجاد الأنغام القرآنيّة على يد القارئ الأستاذ السيّد جعفر الشامي في محفله الذي كان يُقام في الصحن الحسينيّ الشريف، كما استمع لمجموعةٍ من القرّاء أمثال: القارئ مصطفى إسماعيل، والقارئ ياسر الشرقاوي، والقارئ راغب مصطفى غلوش.

قرأ في عددٍ من محافل مدينة كربلاء المقدّسة كمحافل العتبتين المقدّستين

---

(١٥٦) «مقابلة شخصية» ، وائل الكريطي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٩ تموز ٢٠١٥.

الحسينيّة والعبّاسيّة، ومحفل الحاج أسامة الكربلائي، ومحفل جامع فدك الزهراء وغيرها.

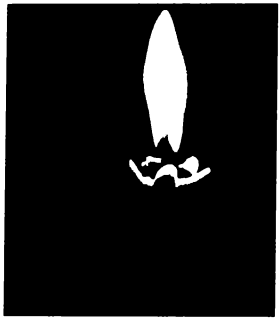
الدّورات التي التحق بها:

- دورة قواعد التّجويد للأستاذ علي عبود الطائي في كربلاء المقدّسة.
- دورة تخصّصيّة في علم الصوت للأستاذ مصطفى الطائي في كربلاء المقدّسة.
- دورة تخصّصيّة في تحكيم مادة الصوت القرآني للأستاذ يحيى الصحّاف أقامتها دار القرآن الكريم.

شارك في المسابقات المحلّية والوطنية وكانت أبرز نتائجه:

- حصوله على المركز الثاني في المسابقة الوطنية التي أقامتها المؤسّسة القرآنيّة العراقية في بغداد.
- حصوله على المركز الأوّل في مسابقة الأذان الوطنية في بغداد، وقد تشرّف برفع الأذان من مئذنة العتبتين المقدّستين عام ٢٠١٤م بعد فوزه بالمسابقة.

يعمل حاليّاً في دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينيّة مسؤولاً لوحدة المشاريع والدّورات، وأيضاً عضواً في رابطة القرّاء والحفّاظ في كربلاء.



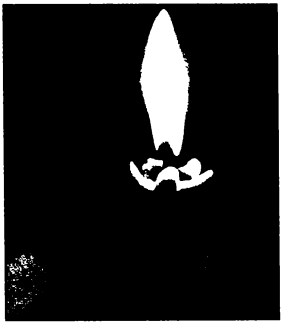
الشّيخ ولي الحائري[(١٥٧)]

هو الشّيخ ولي بن عزيز بن علي أكبر بن عبد الله الحائري وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة عام ١٩١٧م، ولع منذ صباه بقراءة القرآن الكريم، فأقبل على حفظه ولازم محفل السيّد محمّد حسن السيف، ومحفل الشّيخ محمّد حسين الكاتب، فصار قارئاً للقرآن الكريم، كما تشرّف بالقراءة داخل الصحن الحسينيّ الشريف لأوّل مرّة عام ١٩٥٦م.

وعند بلوغه الأربعين أسّس محفلاً عقده في مسجد الصرّاف المطلّ على ساحة علي الأكبر، وكان محفلُه يشهد حضورَ عددٍ من المؤمنين الراغبين بتعلّم أحكام التلاوة والقراءة الصحيحة. توفّاه الله في مدينة قمّ المقدّسة عام ١٩٨٣م ودُفن فيها في مقبرة علي بن جعفر.

---

(١٥٧) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٦٠.



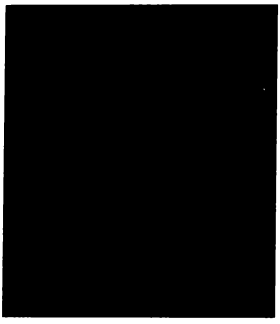
ياسين عبد الله أفندي[(١٥٨)]

هـو القـارئ ياسـين بن عبد الله أفندي، كان حيّاً عـام ١٩٧٠م وُلد في مدينة كربلاء المقدّسـة ونشـأ فيها، حضـر محافل التّجويد التي كانت تُقام آنذاك وتمرّس في هذا الفنّ.

كان في بداياتـه مقلِّـداً أسـاليبَ كبار القرّاء بإتقان، وقـد أبدى مقدرةً وتمكّناً في القراءة ممّا شـهد له به الآخرون وظفر بتقديرهـم وإعجابهم، فكان قارئاً مجوّداً للقرآن الكريم في محفلٍ يُقام في مقبرة السّـادة الطبطبائيّة في سـوق التجّار لا سـيّما في شـهر رمضان المبارك في الخمسـينيّات من القرن المنصرم. تُوفّي في مدينة كربلاء المقدّسة ودُفن فيها.

---

(١٥٨) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٦٢.



يعقوب عيسى[(١٥٩)]

هو القارئ يعقوب عيسى يوسف الخويلدي ولد في مدينة النّجف الأشرف عام ١٩٦٨م ثمّ انتقل مع عائلته إلى مدينة كربلاء المقدّسة منطقة باب الخان عام ١٩٦٩م حيث نشأ في أسرةٍ ملتزمة دينياً ومحبّة لآل البيت (عليهم السلام). بدأ حبُّه لتعلُّم القرآن الكريم في سنٍّ مبكّرة حيث كان يستمع عبر المذياع للقارئ عبد الباسط عبد الصمد والقارئ محمّد صدّيق المنشاوي والقارئ عبد الفتاح الشعشاعي.

وكان لمعلّمه في مادّة التربية الإسلاميّة -مدرسة العلقمي- دورٌ في تعليمه القراءة الصّحيحة للقرآن الكريم وأوّليات أحكام التّلاوة والتّجويد، وبعد انتقاله إلى المرحلة المتوسّطة -مدرسة الفراهيدي- انشغَلَ بدراستها من خلال المنهج المقرّر وكُتباً أخرى خاصّة بهذا المجال.

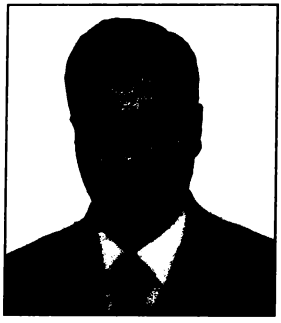
عمل موظّفاً في منشأة التصنيع العسكري عام ١٩٨٧م، ثمّ أكمل دراسته العلميّة حيث تخرّج من المعهد التقني في كربلاء عام ١٩٩٦م، انشغل بعدها بالحضور في المحافل القرآنيّة كمحفل الأستاذ هاني السّلامي المعقود في جامع الحسينيّ الكائن في شارع الجمهورية عام ١٩٩٨م وبقيَ مواظباً على حضوره، وبعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م التحق بمحفل الحاج حمّادي الجرّاح

(١٥٩) «مقابلة شخصية»، يعقوب عيسى، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ١٩ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

المقام في المقبرة الشيرازيّة في الصحن الحسينيّ الشريف، ومحفل الحاج مصطفى الصرّاف المُنعقد في مرقد العلّامة ابن فهد الحلّي، كذلك ارتاد دورة الكفيل الأولى التي أقامها معهدُ القرآن الكريم في العتبة العبّاسية المقدّسة الخاصة بأحكام التّلاوة والتّجويد وقد حصل فيها على تقدير جيّد جدّاً.

أجاد الأنغام القرآنيّة على يد السيّد جعفر الشامي والسيّد رضا الموسوي في الدورة التي أُقيمت عام ٢٠٠٦م، ثمّ أخذ بقراءة القرآن الكريم في المحافل والمساجد والحسينيّات المنتشرة في مدينة كربلاء المقدّسة.

له مشاركاتٌ قرآنيّة عديدة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة بعد أن تشرّف بالانتساب إليها عام ٢٠٠٧م، منها افتتاح المجالس الحسينيّة والقراءة في محافلها ومسابقاتها القرآنيّة، والمشاركة في تدريس طَلَبة الدّورات الصّيفيّة التي يُقيمها معهدُ القرآن الكريم.



يوسف الفتلاوي[١٦٠]

هو القارئ يوسف صاحب جبّار الفتلاوي من مواليد ١٩٨٢م ولد في قضاء الهنديّة التابع لمدينة كربلاء المقدّسة. بدأ مشواره مع القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره إذ كان يستمع للقرآن الكريم عبر التلفاز لكبار قرّاء العالم الإسلامي فرسخت تلاواتُهم في ذهنه وكان يردّدها دائماً.

وعند دخوله في الدراسة المتوسّطة عام ١٩٩٤م بدأ بدراسة أحكام التّلاوة والتّجويد في المدرسة بالإضافة إلى حصوله على أحد الكتيّبات الخاصّة بأحكام التّلاوة والتّجويد، ابتدَأَ بقراءة القرآن الكريم في الاحتفالات التي كانت تُقام في المدرسة فأدّى ذلك إلى معرفته بين أقرانه، على أثرها سُمِحَ له عام ١٩٩٨م بالقراءة ورفع الأذان في جامع السوق الكبير الواقع في قضاء الهندية.

بدأت الحركة القرآنيّة بالنهوض في العراق عموماً ومدينة كربلاء المقدّسة خصوصاً بعد سقوط اللانظام البائد عام ٢٠٠٣م، ممّا حدا بالقارئ الفتلاوي إلى المشاركة الفاعلة في معظم النشاطات القرآنيّة التي كانت تُقام مثل: المحافل والمسابقات القرآنيّة.

أكمل دراسته الإعداديّة في مدينة كربلاء المقدّسة، ثمّ التحق بالجامعة

---

(١٦٠) «مقابلة شخصية»، يوسف الفتلاوي، كربلاء المقدّسة، بتأريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.

التكنولوجية في محافظة بغداد عام ٢٠٠٤م فكانت تلك المدّة تمثّل بالنسبة له رحلةَ استكشاف إذ تعرّف على كثيرٍ من القرّاء هناك، وكان له حضورٌ في عددٍ من المحافل القرآنيّة التي تُعقد في مدينة الصدر والكاظمية وغيرها من المناطق.

أتقن الأنغام القرآنيّة معتَمِداً على استماعه لكثيرٍ من التلاوات القرآنيّة لمجموعةٍ من القرّاء بالإضافة إلى استماعه إلى الدروس الخاصّة بهذا العلم فصار بذلك قارئاً متقناً لتلاوة القرآن الكريم.

سجّل مجموعةً من التلاوات القرآنيّة في عددٍ من المحطّات والإذاعات العراقيّة بالإضافة الى مشاركته في الختمة القرآنيّة الرّمضانيّة السنويّة المنعقدة في الصحنين الحسينيّ والعبّاسي.

دَرَّس عدداً من الدّورات القرآنيّة في مجال أحكام التّلاوة والتّجويد، والنّغم القرآني لمجموعةٍ من الشباب القرآنيّ في قضاء الهنديّة.

يعمل حاليّاً مهندساً في محطّة كهرباء كربلاء الغازيّة منذ عام ٢٠١٠م بالإضافة إلى عمله مسؤولاً لوحدة التّلاوة في معهد القرآن الكريم فرع قضاء طويريج.

الشّيخ يوسف المؤذّن[١٦١]

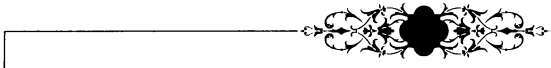
هو الشّيخ يوسف بن محمّد حسن بن سعيد المؤذّن، تنتسب أسرته إلى عشيرة جشعم، وُلد في مدينة كربلاء المقدّسة وتعلّم القراءة والكتابة في الكتاتيب، وولع بقراءة القرآن الكريم فتتلمذ على الشّيخ محمّد حسين الكاتب، وكان من أقرانه المقرئ حمّود الحميري الذي كان يعقد مجلسه في مقبرة شهيّب الواقعة عند باب الصفاء لصحن الإمام الحسين (عليه السلام)، ثمّ انتقل إلى جامع المتقين في حيّ الحر ودرّس مجموعةً من الأفاضل، وهو من القرّاء المجوّدين الذين يُشار إليهم بالبنان، توفّاه الله في مدينة كربلاء المقدّسة بتاريخ ٢٠٠١م ودُفن في الوادي الجديد.

(١٦١) سلمان هادي آل طعمة، المصدر السّابق، ص١٦٤.

الخاتمة:

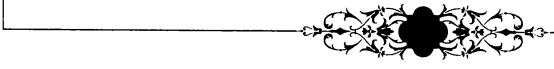
في نهاية الرحلة مع هذا الكتاب يتبيّن للقارئ الكريم أنّ مدينة كربلاء المقدّسة كانت ولا تزال محطّة جذبٍ روحيّ وفكريّ لمن شغف حبُّ القرآن الكريم قلبَه، فنراها أصبحت بسبب المناخ الذي وفّرته العتبتان المقدّستان والجوّ الروحيّ المتمثّل بوجود مرقدي الإمام الحسين(عليه السلام) وأخيه أبي الفضل العبّاس(عليه السلام) مركزاً قرآنيّاً يعجّ بأساتذة القرآن الكريم ومتعلّميه من مختلف مدن العراق ليتشرّفوا بالقراءة في الصحنين الشريفين، ومن ثمّ السكن الدائم في المدينة، إضافةً إلى: توفّر كافّة السبل لتطوير مهاراتهم من خلال فتح المعاهد والدور القرآنيّة في العتبتين المقدّستين الحسينيّة والعبّاسيّة، التي أضحت بدورها مركز إشعاعٍ فكريّ وعطاءٍ بشريّ أخذ على عاتقه رفد الساحة الكربلائية بشبابٍ متديّن كفوء ومؤهَّل للغور في سبر فنون تلاوة القرآن الكريم.

وتُعدّ مدرسة كربلاء القرآنيّة متميّزة ومتفوّقة على قريناتها بلحاظ المؤتمرات والمحافل القرآنيّة التي تعتبر بدورها مدارس تُضاف إلى معاهد القرآن الكريم سابقة الذكر، لتؤسّس بذلك نهضةً قرآنيّة ذات صدى عالميّ، حيث زارها أشهر قرّاء العالم للمشاركة في المهرجانات الدوليّة التي أقامتها العتبتان المقدّستان فضلاً عن تفوّق بعض قرّائها على نظرائهم في المسابقات الدّوليّة.



ملاحق

نبذة من كلمات الشّكر المقدّمة من الأخوة القرّاء الكرام



بسمه تعالى

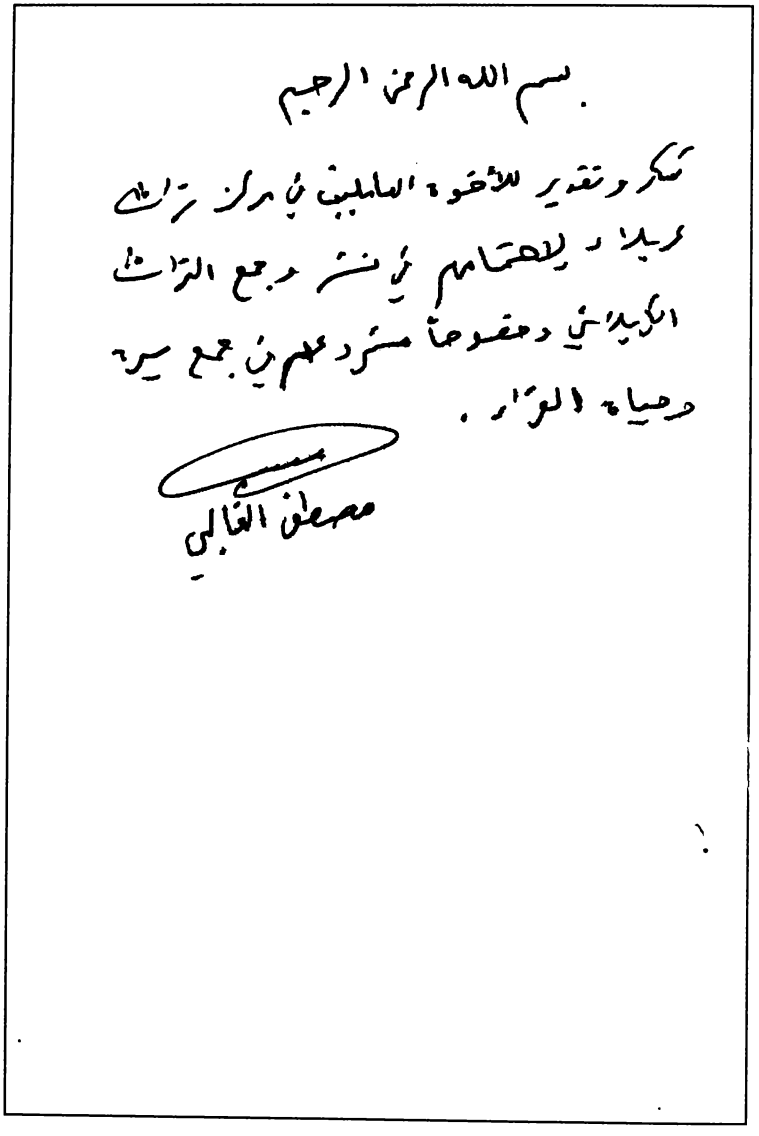
«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»

تهتم الشعوب بوسائل ثقافتها على وفق عقائدها وترسم لوحاتٍ بنهجيةٍ مؤطرةٍ بالأناقة المشرقة بسبل اظهارها بالمظهر اللائق الذي يعبّر عن الحرص المتدفق من الصميم على ضرورة ديمومية تلك الثقافات وما الاهتمام المسلمين وعلى كافة مستوياتهم الاعمار بثقافة القرآن الكريم ودوره تأثيره في توسيط الاجتماعي الادلي على الحفاظ على دستورها الالهي لتنظيم مجتمع عادل تسوده آفاق القيم النبيلة التي تزهو في مضامين القرآن الكريم واسس قوانينه التشريعية والتنظيمية لهذا المجتمع والذي ارتقى بالاسلام نحو تحقيق علاقات اجتماعية سامية وقد انبثقت المؤسسات الاجتماعية فواحت تعليم الدورات المكثفة والمسابقات التحفيزية بين اوساط المجتمع كافة كما كان الاهتمام بالقراء المجيدين بعلم التجويد من ضبط التشكيل واحكام التلاوة والاداء المتميز وها هي الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة تساهم بالاهتمام بالقراء من خلال مركز تراثي كربلاء بمشروع جمع التراث القرآني في كربلاء باعداد مؤلف يتناول باقة من القراء ابدعوا في الاحكام القرآنية والاداء المتميز بفن الابداع وخلال مرحلة من الزمن ليكون جهداً مضافاً بهذا النهج الوضاء وقد لمست من مؤلفيه الشاب الاستاذ مصطفى عماد الحمداني التفاني والاندفاع لتحقيق ما يصبو اليه ومن خلال متابعاتي الميدانية لقراء كربلاء المقدسة وهو بذلك يسهم برسم لوحة مجيد تتباهى في شخوصها كما اود لها أن أقدم له شكري وتقديري وهو لا يضاهي الاجر الالهي والثواب الجزيل من الباري جلّ وعلا وارجو استمرارية هذه الجذوة المنيرة والروحية الوثابة تحت عناية وعناية الله سبحانه انه نعم المولى ونعم النصير.

عبد الرضا حسين هيجل

الاستاذ القرآني في كربلاء المقدسة

كلمة شكر مقدّمة من الأستاذ عبد الرضا هيجل


بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير للأخوة العاملين في مركز تراث كربلاء لجهودهم في نشر وجمع التراث الكربلائي وخصوصاً مساعدتهم في جمع سيرة وحياة الزوار.

مصطفى الغالبي

كلمة شكر مقدّمة من القارئ السيّد مصطفى الغالبي

بسم الله الرحمن الرحيم

اتمنى الموفقية والسداد الى الاخوة
العاملين في مركز تراث كربلاء المقدسة
الله يبارك في جهودهم ونسئل الله
أن يوفقنا لكسب مرضاة الله وأهل البيت

السيد علاء الموسوي

كلمة شكر مقدّمة من القارئ السيّد علاء الموسوي

بسم الله الرحمن الرحيم

يسرني أن اطلعت على مشاريع مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسية المقدسة وكان لي الشرف في ذلك وأتمنى من الله العلي القدير أن يوفق العاملين في هذا المركز المبارك وخاصة ما يتعلق بمشروع جمع التراث القرآني لمدينة كربلاء المقدسة، ولي الشرف أن أساهم في رفد التراث القرآني ببعض المعلومات التي تخص هذا المشروع، ولا يسعني في هذا المجال إلا أن أقدم شكري وامتناني لكل جهد في مجال القرآن الكريم سواء من القائمين على هذا المشروع أو ممن كانوا في الساحة القرآنية من خلال تواجدهم في المحافل القرآنية قبل سقوط الطاغية وبعد السقوط متمنين المزيد من الموفقية والنجاح والتألق لهذا المركز المبارك، وبركات سيدي ومولاي أبي الفضل العباس عليه السلام . .

السيد عمار عباس نصر الله

٣ ربيع الاول ١٤٣٧ هـ .

١٤ كانون الاول ٢٠١٥ م

كلمة شكر مقدّمة من السيّد علاء نصر الله

بسمه تعالى

اشكر واتقدم وانه يسعدني ان اتقدم الى مركز تراث كربلاء وانه فخور العاملين على هذا المشروع وهو جمع التراث لمدينة كربلاء المقدسة وخصوصا جمع النشاطات القرآنية من قبل الهيئات والقراء المنكر للأخ العزيز والأستاذ مصطفى الحمداني وانه فخور بالاعزاء ومنهم الله التوفيق

الحاج رسول علوان الوزني

الهيئة الحسينية المقدسة

٢٧ ذي الحجة ١٤٣٦ هـ

كلمة شكر مقدّمة من الأستاذ رسول الوزني

بسمه تعالى

كل الحب والتقدير والامتنان نرفعه ونقدمه بين يدي
مركز تراث كربلاء على اهتمامه وتقديره لهذه الشريحة
من المجتمع الذين يعانون من تهميش من قبل الكثير
من المسؤولين وما هذا الجهد العملاق الذي يقدمه
مركز تراث كربلاء إلا خدمة للقرآن الكريم والمرتلين
فلهم جزيل الشكر والتقدير ونتمنى لهم التوفيق

حليم مالك
٢٠١٥/١٠/٢٦

كلمة شكر مقدّمة من الأستاذ السيّد حليم المحنا

بسم تعالى

أتقدم خالص شكري وتقديري الى الأخوان الاعزاء في مركز تراث كربلاء في العتبة العباسية المقدسة (مشروع جمع تراث القراء والمقرئون في كربلاء المقدسة متمنياً لهم دوام الموفقية في هذا العمل المبارك راجياً من الله العزيز القدير أن يتقبل عملهم هذا بأحسن قبول وأن يجعلهم من أصل القرآن العاملين بأحكامه والمتخلقين بأخلاقه وأن نرى كل منهم قرآناً يمشي على الأرض

يتقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال بفضله وجوده وكرمه

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الأستاذ

جاسم محمد حسين السماك

١٤٣٦/ذي الحجة/٢٣

كلمة شكر مقدّمة من الأستاذ جاسم السمّاك

بسمه تعالى ..

أتقدم بالشكر والإمتنان الى مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسية المقدسة والى الأستاذ الفاضل (مصطفى الحداف) على جهده المبارك لمعلومات عن حفظة القرآن الكريم ومقرؤه والاهتمامه بكتابة كتاب جامع للقرآنيين في حين كثير من مفاصل الدولة ومؤسساتها قد أهملت هذا الإهتمام وايصال حقوق القرآنيين اليهم فكل الإمتنان وعزيل الشكر للأستاذ مصطفى ولمركز التراث ونسأل الله تعالى أن يوفقه في مسعاه ويأخذ بيده الى اتمام مشروعه المبارك .

علي هادي كاظم
م/ وحدة رعاية المواهب القرآنية
التابع لدار القرآن الكريم
في العتبة الحسينية المقدسة
٢٠١٥/١٠/٢٩

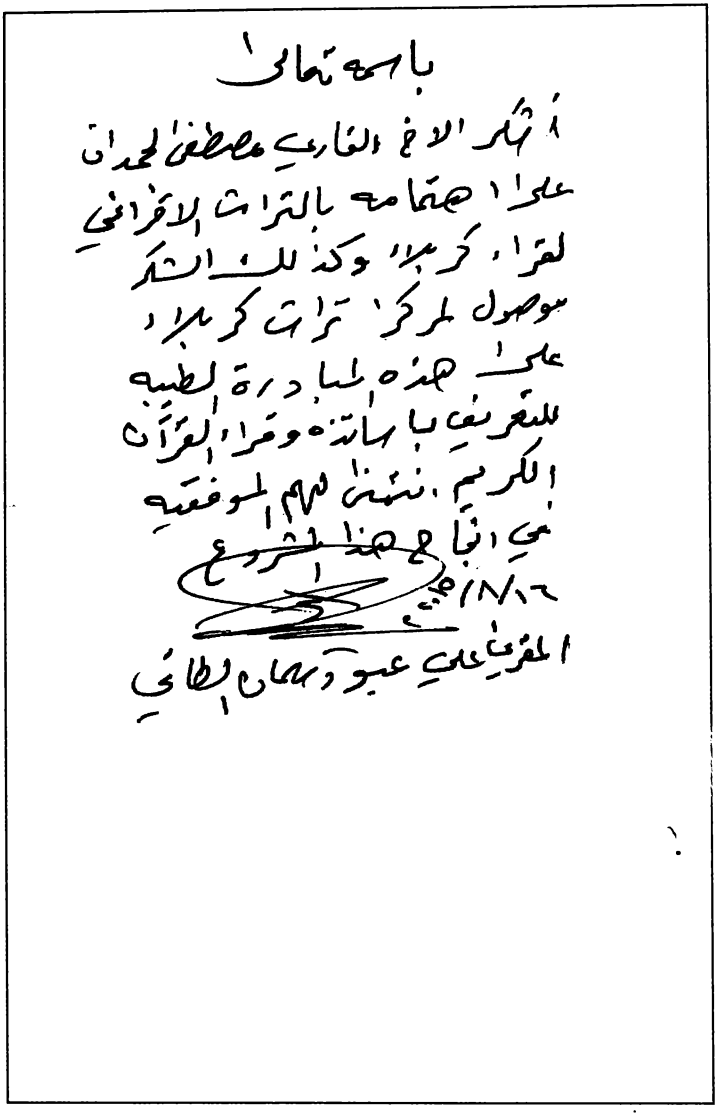
كلمة شكر مقدّمة من الحافظ علي هادي

بسمه تعالى

هذا مشروع مبارك إن شاء الله تعالى
أسأل الله أن يتقبل من القائمين عليه
وأن يوفقهم للمزيد من الخدمة القرآنية
وأخص بالذكر القارئ مصطفى الحمدان.

حسين الحلو
٢٨/ ذي الحجة/ ٣١

كلمة شكر مقدّمة من القارئ السيّد حسنين الحلو


باسمه تعالى

أتشكر الأخ القارئ مصطفى الحمداني على اهتمامه بالتراث القرآني لقراء كربلاء وكذلك الشكر موصول لمركز تراث كربلاء على هذه المبادرة الطيبة للتعريف بآياته وقراء القرآن الكريم، نسأل الله التوفيق في إتمام هذا المشروع

١٨/١٢/٢٠١٦

المقرئ علي عبود رمضان الطائي

كلمة شكر مقدّمة من الأستاذ علي الطائي

بسمه تعالى

أتقدم بالشكر الجزيل الى الأخ القارئ مصطفى
الحمدان والى الأخوة في مركز تراث كربلاء لقيامهم
بهذا العمل المبارك الذي تراث قراء وقرئ كربلاء
المقدسة سائلين المولى القدير أن يحفظهم.
لحافظها علي هادي
رعية التعليم القرآني
٢٠٠٥/٨/١٦

كلمة شكر مقدّمة من الحافظ علي هادي

بسمه تعالى

تشكر الأخوة الأعزاء في مركز تراث كربلاء الذين يسعون لجمع تراث هذه المدينة العقدية المتعلق بالتراث القرآني على إحياء وتأريخ سيرة العاملين في هذا الحقل وجزاهم الله خير جزاء المحسنين في مساعيهم المباركة ونشيد لهم الخطوة في خدمة الكتاب العزيز والذي يجعلهم صدقاً لقوله تعالى:

﴿لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون﴾

السيد بدري الأعرجي

١٤/٨/٢٠٠٥م

١٢ ذي القعدة

١٤٢٦هـ

كلمة شكر مقدّمة من الأستاذ السيّد بدري الأعرجي

باسمه تعالى

اتمنى من الله العلي القدير لكم التوفيق
والسداد في عملكم المبارك وخدمة
القرآن الكريم والعترة الطاهرة عليهم
السلام وخدمة هذه المدينة المقدسة.

القارئ
وائل يحيى طاهر

٢٠١٥/٧/٩ م

كلمة شكر مقدّمة من القارئ وائل الكريطي

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

أوّلاً:- المصادر العربية :-

١. سلمان هادي آل طعمة ، القرّاء والمقرئون في كربلاء ، (النجف : دار التوحيد للنشر، ٢٠١٠م).

٢. محمّد حرز الدين ، مراقد المعارف ، (بغداد : دار الكتاب العربي ، ٢٠١١م).

٣. نور الدّين الشاهرودي ، تاريخ الحركة العلميّة في كربلاء (بيروت : دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٠م).

ثانياً:- المقابلات الشخصية :-

١. وائل الكريطي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٩ تموز ٢٠١٥.

٢. مصطفى الصرّاف ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٥ آب ٢٠١٥.

٣. منتظر و محمّد باقر المنصوري ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٨ آب ٢٠١٥.

٤. محمّد الهنداوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٩ آب ٢٠١٥.

٥. أحمد الشامي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٠ آب ٢٠١٥.

٦. علي عبود الطائي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٦ آب ٢٠١٥.

٧. بدري الأعرجي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.

٨. حيدر الغالبي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٠ آب ٢٠١٥.

٩. علي الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٧ آب ٢٠١٥.

١٠. مصطفى الغالبي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٣٠ آب ٢٠١٥.
١١. علاء الموسوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ أيلول ٢٠١٥.
١٢. رسول العامري ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٠ أيلول ٢٠١٥.
١٣. كرار النجار ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٠ أيلول ٢٠١٥.
١٤. عادل الكربلائي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٥ أيلول ٢٠١٥.
١٥. محمّد حسون ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٣٠ أيلول ٢٠١٥.
١٦. برير محمّد رضا ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
١٧. حيدر جلوخان ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
١٨. عبد الهادي المرشدي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
١٩. ياسر الخفاف ، والسيّد هاشم جبر باني ، والسيّد جليل عبد الحسن ، والسيّد إبراهيم عبد الرسول ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٣ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٠. أسامة الكربلائي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢١. حيدر عبد الرضا ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٥ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٢. جاسم السمّاك ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٦ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٣. علاء الدين الحميري ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٧ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٤. السيّد هاشم السندي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٨ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٥. حسنين الحلو ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٦. الشّيخ جواد النصراوي ، كربلاء المقدّسة ، ١٦ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٧. يعقوب عيسى ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٩ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٨. حمزة الفتلاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٠ تشرين الأوّل ٢٠١٥.
٢٩. رسول الوزني ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢١ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

٣٠. خالد الطائي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٧ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

٣١. حليم المحنا ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٨ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

٣٢. الشّيخ أحمد الطرفي ، كربلاء المقدّسة ، ٢٩ تشرين الأوّل ٢٠١٥.

٣٣. حيدر القرعاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٣٤. علي المسلماوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٣٥. كرار قنديل ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٣٦. عبد المهدي المرشدي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٤ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٣٧. حسن البيضاني ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٩ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٣٨. علي الزبيدي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٦ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٣٩. السيّد جعفر الشامي ، بتأريخ ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٤٠. علي الرويعي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٨تشرين الثاني ٢٠١٥.

٤١. محسن الحكيم ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢١ تشرين الثاني٢٠١٥.

٤٢. حمادي الجرّاح ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٤٣. عبد الرضا هيجل ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٤٤. علي الكعبي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٥.

٤٥. هاني الأموي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ كانون الأوّل ٢٠١٥م.

٤٦. محسن النجار ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٣ كانون الأوّل ٢٠١٥.

٤٧. السيّد علاء نصر الله ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٤ كانون الأوّل ٢٠١٥.

٤٨. علي جابر الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٧ كانون الأوّل ٢٠١٥.

٤٩. علي نوح ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.

٥٠. يوسف الفتلاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢١ كانون الأوّل ٢٠١٥.

٥١. محمّد كماش ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٣ كانون الأوّل ٢٠١٥.
٥٢. محمّد آل يحيى ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٣. محمّد الطيار ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٦ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٤. الشّيخ باسم العابدي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٧ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٥. حسين الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٠ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٦. محمّد علي القرعاوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٣ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٧. علي كاظم ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٨. حسن علي باقر ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.
٥٩. محمّد عاشور ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٩ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٠. محمّد طاهر ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٢ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦١. حيدر قند ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٢. صباح النصراوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٣. مرتضى الحسيني ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٢٧ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٤. أنور عبد الأمير ، كربلاء المقدّسة بتأريخ ٢٨ كانون الثاني ٢٠١٦.
٦٥. بدري الخفاجي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١ آذار ٢٠١٦.
٦٦. أحمد الحسني ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٦ حزيران ٢٠١٦.
٦٧. محمّد حسين الشّامي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٦ حزيران ٢٠١٦م .
٦٨. بدري ماميثة ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.
٦٩. صالح النّجّار ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٧ حزيران ٢٠١٦.
٧٠. بهاء آل طعمة ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٩حزيران ٢٠١٦.
٧١. محمّد حسن آل طعمة ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٩ حزيران ٢٠١٦.

٧٢. أحمد التهامي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١١حزيران ٢٠١٦.
٧٣. سالم الصفّار ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١١حزيران ٢٠١٦.
٧٤. علي ماميثة ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ١٤ حزيران ٢٠١٦م.
٧٥. كريم الهنداوي ، كربلاء المقدّسة ، بتأريخ ٣١ أيلول ٢٠١٦.

ثالثاً :- الصحف والمجلات .

١. « الفرقان »، (مجلة) ، كربلاء المقدّسة ، ٢٠١٤م.

رابعاً :- شبكة المعلومات الدولية .

١. حفص الغاضري ، الموسوعة الحرّة ، www.wikipedia.org.
٢. WhatsAPP

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
مقدّمة	٧
السيّد أحمد التهامي	١٠
السيّد أحمد الحسني	١١
الحافظ أحمد الشامي	١٢
أسامة الكربلائي	١٤
الحاج إسماعيل أبو النّفط	١٧
السيّد أمين الحسيني	١٨
السيّد أمين ماميثة	١٩
السيّد بدري الأعرجي	٢١
بدري الخفاجي	٢٤
السيّد بدري ماميثة	٢٦
الحاج براز القصّاب	٢٧

برير محمّد رضا ٢٨
السيّد بهاء صادق آل طعمة ٣٠
جاسم السمّاك ٣١
الحاج جاسم محمّد علي ٣٣
السيّد جعفر الشامي ٣٤
السيّد جليل الشّامي ٣٦
السيّد جمال آل طعمة ٣٧
جواد العبايجي ٣٨
جواد الحاج حسين الكيشوان ٣٩
الحاج جواد المؤذّن ٤٠
جواد عبّو ٤١
الشّيخ حبيب الشّيخ حسن ٤٢
الشّيخ حسن أبو الوزر ٤٣
حسن البيضاني ٤٤
السيّد حسن الجهرمي ٤٦
الحاج حسن الكوّاز ٤٧
حسن علي باقر ٤٨

السيّد حسنين الحلو ٥٠
الشّيخ حسين الفتلاوي الحلّي ٥٣
الشّيخ حسين الكربلائي ٥٤
السيّد حسين اليزدي ٥٥
حسين راضي الخفاجي ٥٦
الشّيخ حسين فضالة ٥٨
حفص الغاضري ٥٩
السيّد حليم المحنا ٦٠
حمادي الجرّاح ٦٣
الحافظ حمزة الفتلاوي ٦٥
الحاج حمّود الحميري ٦٧
حميد أبو السبزي ٦٨
الحاج حميد البرّام ٦٩
السيّد حيدر الغالبي..... ٧٠
حيدر القرعاوي..... ٧٢
السيّد حيدر جلوخان ٧٤
حيدر عبد الرضا..... ٧٦

حيدر قند الركابي..... ٧٧
الحافظ خالد الطائي..... ٧٩
الحاج خليل التّرك..... ٨١
رزاق كشمش..... ٨٢
رسول العامري..... ٨٣
رسول الوزني..... ٨٥
السيّد رضا الحكّاك..... ٨٧
سالم الصفّار..... ٨٨
السيّد صادق آل السيّد جواد..... ٨٩
السيّد صادق آل طعمة..... ٩٠
الحاج صالح الحاج حسين القبّاني ٩٢
صالح النّجّار..... ٩٣
صباح النصراوي..... ٩٥
السيّد ضياء صادق آل طعمة..... ٩٧
الملّا طه التكمجي..... ٩٨
عادل الكربلائي..... ٩٩
الحاج عبّاس المعمار..... ١٠٢

عبد الأمير عبّو..... ١٠٣
عبد الباري الكعبي..... ١٠٤
الملّا عبد الجليل رجب..... ١٠٥
السيّد عبد الحسين نصر الله..... ١٠٦
الحاج ملّا عبد الحميد الداودي..... ١٠٧
عبد الرضا هيجل..... ١٠٨
عبد الصاحب الصّافي..... ١١٠
عبد الله أفندي..... ١١١
عبد المهدي المرشدي..... ١١٢
عبد الهادي المرشدي..... ١١٤
الشّيخ عبود القارئ..... ١١٦
علاء الخفّاف..... ١١٧
علاء الدين الحميري..... ١١٩
السيّد علاء الموسوي..... ١٢١
علاء نصر الله..... ١٢٣
علي الخفاجي..... ١٢٥
علي الرويعي..... ١٢٧

علي الزبيدي ١٢٩
علي عبود الطائي ١٣١
الملّا علي القاري ١٣٣
الحاج علي الحاج حسين القباني ١٣٤
علي الكعبي ١٣٥
الحافظ علي المسلماوي ١٣٧
علي جابر الخفاجي ١٣٩
علي عبد الأمير الخفاجي ١٤١
علي كاظم المؤذّن ١٤٢
علي ماميثة ١٤٤
علي نوح الموسوي ١٤٦
الميرزا كاظم الكربلائي ١٤٨
كرار النجّار ١٤٩
كريم الهنداوي ١٥١
كرار قنديل ١٥٣
محسن الحكيم ١٥٥
محسن النجّار ١٥٧

محمّد آل يحيى..... ١٥٩
محمّد الطيّار..... ١٦١
السيّد محمّد القائمي..... ١٦٣
الشّيخ محمّد حسين الكاتب..... ١٦٤
محمّدالهنداوي..... ١٦٥
السيّد محمّد حسن آل طعمة..... ١٦٧
السّيد محمّد حسن السيف..... ١٦٩
الحافظ محمّد البيضاني..... ١٧٠
السيّد محمّد حسين آل طعمة..... ١٧٢
السيّد محمّد حسين الشّامي..... ١٧٣
محمّد طاهر الموسوي..... ١٧٤
محمّد عاشور..... ١٧٦
الحاج محمّد علي الفدائي..... ١٧٨
الحاج محمّد علي القرعاوي..... ١٧٩
الشّيخ محمّد علي الكربلائي..... ١٨١
السيّد محمّد علي النّقوي..... ١٨٢
الشّيخ محمّد علي داعي الحق..... ١٨٣

الحافظ محمّد كمّاش..... ١٨٥
السيّد مرتضى صادق آل طعمة..... ١٨٧
السيّد مرتضى الحسيني..... ١٨٨
مسلم عبد الحسين حمود..... ١٩٠
مصطفى الحمدان..... ١٩١
مصطفى الصرّاف..... ١٩٣
السيّد مصطفى الغالبي..... ١٩٦
الحافِظ منتظر المنصوري..... ١٩٩
الحافِظ محمّد باقر المنصوري..... ١٩٩
مهدي الجرّاخ..... ٢٠٣
السيّد مهدي القاري..... ٢٠٥
الشّيخ مهدي فضالة..... ٢٠٦
السيّد هادي الصيقل..... ٢٠٧
الحافظ هادي طعمة..... ٢٠٨
السيّد هاشم السندي..... ٢١٠
هاني السلامي..... ٢١٢
وائل الكريطي..... ٢١٤

الشّيخ ولي الحائري..... ٢١٦
ياسين عبد الله أفندي..... ٢١٧
يعقوب عيسى..... ٢١٨
يوسف الفتلاوي..... ٢٢٠
الشّيخ يوسف المؤذّن..... ٢٢٢
الخاتمة ٢٢٣
ملاحق ٢٢٤
قائمة المصادر ٢٣٨
الفهرس ٢٤٤

إصداراتنا

١- فهرس الوثائق الكربلائية في الأرشيف العثماني (أربعة أجزاء).

٢- محاسن المجالس في كربلاء

٣- قرآنيو كربلاء المقدسة (الجزء الأول)

٤- الخط و الخطاطون في كربلاء (الجزء الأول).

٥- أسباب نهضة الإمام الحسين -عليه السلام-

٦- العباس قمر بني هاشم-عليه السلام-

٧- كربلاء في عهد العباسيين.

٨- مجلة تراث كربلاء.

فصلية محكّمة معتمدة لأغراض الترقية العلمية تعنى بالتراث الكربلائي .

٩- مجلة الغاضرية.

فصلية ثقافية منوّعة تعنى بتراث مدينة كربلاء المقدسة .

١٠- سلسلة نشرات الندوات الشهرية التي يقيمها مركز تراث كربلاء .

١١- دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الأول.

١٢- دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الثاني.

١٣- دليل معرض مركز تراث كربلاء السنوي الثالث.

قيد الإنجاز

١- قرآنيو كربلاء المقدسة (الجزء الثاني)

٢- علماء مدينة كربلاء المقدسة (الجزءالاول والثاني)

٣- الأعلام من شهداء كربلاء.

٤- كربلاء في مذكرات الرحّالة العرب و الأجانب .

٥- كربلاء في مجلة العرفان.

٦- كربلاء في مجلة التراث الشعبي.

٧- موسوعة تراث كربلاء المصورة.

٨- تراث العتبة الحسينية المقدسة.

٩- تراث العتبة العباسية المقدسة .

١٠- الخط و الخطاطون في كربلاء الجزء الثاني.

١١- محمد تقي الشيرازي الحائري ودوره السياسي في مرحلة الاحتلال البريطاني للعراق (١٩١٨ - ١٩٢٠).

١٢-كربلاء في الشعر اللبناني.

١٣-صحافة العتبات المقدسة في العراق ٢٠٠٣-٢٠١٦.

١٤-تاريخ قضاء الهندية ١٧٩٠-١٩٢٠ دراسة وثائقية .

١٥-كربلاء والتيارات الاصلاحية.