

# الأزرية

## الشيخ الأزري

[١]

الأزرية في مدح النبي والوصي والآل صلوات الله عليهم أجمعين  
لناظمها الشيخ كاظم الأزري وتخميسها للاديب الأريب الشيخ جابر  
الكاظمي عليه الرحمة

[٢]

الأزرية في مدح النبي والوصي والآل صلوات الله عليهم أجمعين  
لناظمها الشيخ كاظم الأزري وتخميسها للاديب الأريب الشيخ جابر  
الكاظمي عليه الرحمة

[٤]

حقوق الطبع محفوظة للناسر الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ ١٩٨٩ م. دار  
الاضواء للطباعة والنشر والتوزيع

[٥]

محمد كاظم الأزري شاعر الأزرية نسيه وولادته ووفاته: محمد كاظم  
المعروف بالملا - تصحيف " المولى " هو ابن الحاج محمد بن الحاج  
مراد بن الحاج مهدي بن ابراهيم بن عبد الصمد بن علي الأزري  
البغدادي التميمي، نسبة إلى بيبي تميم القبيلة العربية المعروفة  
في العراق. وآل الأزري من أشهر بيوتات بغداد الثرية في القرنين  
الآخرين، وهم غير آل الأزري الذين منهم الشاعر الكبير الحاج عبد  
الحسين فانهم قبيلة ثانية تغلب عليهم هذا الاسم والمترجم له تولد  
في بغداد سنة ١١٤٣ هـ وتوفي سنة ١٢١١ هـ غرة جمادى الأولى  
حسبما يذكره صاحب الذريعة والكنى والالقباب ودفن في الكاظمية  
ولهم مقبرة خاصة فيها قبالة مدفن السيد المرتضى علم الهدى  
والآن هي في داخل بناية مقبرة السيد، ولم يترك له عقباً من  
الذكور، وكذلك أخوه الشاعر الفحل

[٦]

العالم الشيخ محمد رضا، ولعل هذا من أهم أسباب تفرق آثارهما  
وضياع جملة منها مكانته الاجتماعية: تخلد هذا الشاعر الفحل  
بألفيته المشهورة بـ " الأزرية " فكان مذ ذلك الحين مثار اعجاب الادباء  
والعلماء بشاعريته وأدبه وفضله، وكان لدى علماء عصره مبعلاً  
محترماً لا سيما عند السيد بحر العلوم، وتنقل إلى اليوم على  
ألسنة الناس، مبالغات في احترامه وتقدير ألفيته خاصة لدى العلماء،  
حتى ينقل عن الشيخ صاحب الجواهر انه كان يتمنى أن يكتب في

ديوان أعماله القصيدة الأزرية مكان كتابه (جواهر الكلام). وجواهر الكلام ! هذا الكتاب العظيم في الفقه الذي لم يكتب مثله. وكان - على ما هو المعروف - حليفاً مفتول الشاربين على عادة أهل زمانه، وهذا ما ينكره المتشرعون ولا سيما أنه تربي في النجف الأشرف تربية دينية، ولكن أهل الدين مع ذلك لم يكونوا يتضايقون منه لما عرف به من الجهاد والدفاع عن العقيدة، وقيل إن بحر العلوم نفسه ربما كان يعتذر له بأن ما يقوم به من الدفاع والجهاد وما يقتضي ذلك من الانغمار في محيط بغداد وحكامه هو الذي كان يدفعه إلى اختيار هذه الهيئة مجازاة لمحيطه وتعريزا لمواقفه المجيدة وربما كان هذا في نظره ما يبرر له هذا العمل. نعم إن الرجل كان من شخصيات بغداد اللامعة الذين يشار إليهم بالبنان وكان ممن يتقى في صولته وقوة عارضته وحجته،

[٧]

وكان صريحا في مخلصاته لا ينيم على ضيم ولاجل ذلك كان مهاب الجانب محترما في نظر الجميع العدو والصديق، الشعب والحكومة أضف إلى أنه كان عزيز الجانب بانتسابه إلى بني تميم وهم في جوار بغداد وهو أيضا من بيت رفيع في بغداد. وزاد في منعته اتصاله بأمراء آل الشاوي وصدافته معهم صداقة وثيقة وكان أكثر مديحه في ديوانه للحاج سليمان الشاوي الذي كانت له الصولة حتى في مقابلة الحكومة العثمانية. شاعريته: ومن ناحيه شعره كان من فحول شعراء القرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة، وهذا القرن الثالث عشر بالخصوص كان لا معا من ناحية أدبية في تأريخ القرون الإسلامية بعد القرن الرابع وكان زاخرا بالشعراء المجيدين كالرابع. وفي الحقيقة إن الروح الأدبية في العالم العربي بعد القرن الرابع قد تدنت وجمدت إلى حد بعيد ولم يعد الأدب في القرون اللاحقة إلا صناعة لفظية باهنة وكما تقدم الزمن كانت تتأخر هذه الصناعة حتى بلغ أفعى تدنيها في القرن العاشر والحادي عشر. وفجأة بدت تباشير حركة أدبية عالية في العراق في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الذي كان صاحبنا المترجم له وأخوه الشيخ محمد رضا من ألمع شخصياته الأدبية. ولم تعرف إلى الآن الأسباب الحقيقية لتلك الحركة المفاجئة على التحقيق وإن كانت التكهنات والتخرصات كثيرة. في حين إن ذلك القرن كالذي قبله من أظلم القرون التي مرت على البلاد الإسلامية عامة والبلاد العربية خاصة ولا سيما العراق الذي كان في تلك الأيام ساحة

[٨]

للصراع العنيف بين الحكومتين الإيرانية والعثمانية احدهما مع الأخرى وبين القبائل العراقية مع إحدى هاتين الحكومتين وفيما بينها. وهذا عادة مما يسبب خمود كل حركة فكرية وغير فكرية. ومن الغريب حقا أن يتفق مع ظهور هذه الحركة الأدبية ظهور حركة واسعة لم يسبق لها مثيل للعلوم الدينية في العتبات المقدسة النجف وكربلا، وبرز في هذه الظروف علماء مجتهدون جددوا الفقه وأصول ووجدوا في نوع التفكير واسلوبه، ولا تزال الدراسة عندنا تستقي من ينبوعهم بل هي عيال عليهم. وهنا يحير الباحث ويحضر عنده السؤال عن إن هذه المقارنة بين ظهور الحركتين هل كانت بمحض الاتفاق أو إن الحركتين كانتا يستقيان من منبع واحد ؟ ولا شك إن مجال البحث لا يزال واسعا أمام المعنيين بهذه الشؤون، بل لا يزال الموضوع بكرة، ولسنا الآن بصدد علاج هذه الناحية وليست هذه الكلمة العابرة بمتسعة لمثل هذا البحث الشائك. وكل الذي أردناه هو الإشارة إلى اقتران الحركتين اللتين أثر احدهما في الأخرى فكان

أكثر الفقهاء من الادباء أو المتأدبين وأكثر الشعراء من المتفقيين، والمترجم له صاحبنا قد جمع بين هاتين الفصيلتين. ولا شك ان دراسته في النجف كان لها الاثر الكبير في نمو ملكته الادبية، وما انتقل إلى بغداد إلا وكان من أبرز أقطاب الحركة الادبية فيها، بل على يديه وعلى يدي نفر فلائل في بغداد والنجف والحلة بدأ ظهور الحركة الادبية القوية الناضجة في القرن الثاني عشر. ومنهم استمدت هذه الحركة واستمرت إلى

[٩]

القرن الثالث عشر كله فبلغت أوجها في أخصريته، بل ما كان تطور الشعر والادب في قرننا الحاضر - الرابع عشر - إلا بفضل تلك الحركة التي ابتدأت بالازريين واستمرت إلى أوائل قرننا إذ هيأت شعراء أفاضاً صادفوا ابتداء طلائع الحركة التجديدية الحديثة التي دبت في المحيط العربي، فتمكنوا من تغيير اسلوبهم وتفكيرهم. فشاعرنا فضلاً عن كونه من فحول الشعراء له فضل انشاء الحركة الادبية العالية في العراق. ولم نعرف أحداً قبل تأريخه لا سيما في بغداد يبلغ أو يجري في مضمارة وقد صدق فيما قال عن نفسه: يا أبا أحمد رويدا رويدا \* أنا في الشعر صاحب المعجزات وحقا انه صاحب المعجزات في الشعر، وكفى في معجزاته ألفيته التي تقدم ترجمته لاجلها. وهو ممن غرم بالشعر إلى حد الافراط حتى صار يأكل معه ويشرب ولكنه يريد أن يوهمنا أن الشعر هو الذي يتعشقه فيقول: أبى الشعر إلا أن يحل بساحتي \* فيأكل من زادي ويشرب من شربي إذا أنا لم أعبا به عمر ساعة \* توهم هجراني فلاذ إلى جنبي ولاجل ذلك كان رحمه الله بارعا في جميع فنون الشعر المعروفة يومئذ، فهو في الرثاء يستدر الدمع وفي التشبيب يدغدغ القلوب وفي المديح يحلي جيد العاطل، وفي كل فن له آية، وله من روائعه في الغزل ما يزال سائرا على أفواه الناس كقصيدته اللامية التي يقول في أولها:

[١٠]

بأي جنابة منع الوصال \* أبخل بالمليحة أم دلال تحرم أن تمس النوم عيني \* مخافة أن يمر بها خيال وفي الركب اليمانيين خشف \* بحبات القلوب له اكتحال إلى أن يقول ما يذوب رقة ولطفا: يمينا ان في برديه نشرا \* كما هبت بغالية شمال وفي ديباجنيه فتاة مسك \* يقال لها بزعم الناس خال وكقصيدته الميمية الرقيقة التي يقول في مطلعها: أي عذر لمن رآك ولأما \* عميت عنك عينه أم تعامى أو لم ينظر اللواظ تهدي \* سقما والشفاه تشفي السقما وله في مرثي الحسين عليه السلام من الشعر الخالد ما يزال يقرأ على المنابر ويعد في الطليعة مثل رائيته المشهورة التي يقول في مطلعها: هي المعاهد أبلتها يد الغير \* وصارم الدهر لا ينفك ذا أثر ومن براعته في فن الادب وتمكنه من اللغة نظمه لعدة قصائد عامرة كل منها تأريخ للحادثة التي نظم فيها قصيدته. وقد لا ترى أثرا للتكلف إلا ضعيفا، كالقصيدة التي يمدح بها نقيب الاشراف سنة ١١٨١ وهي تبلغ ٦٥ بيتا، ومطلعها: قم للدنان فقدم بهجة (١) الطرب \* وشفف الكأس في مرعى من اللعب

[١١]

وكان له ذوق خاص في ضرب الامثال واقتفاء التشبيهات المستملحة، ولانكاد تخلو قصيدة من قصائده من روائع ومبتكرات في

هذا الباب فامتاز شعره بذلك وكفي للشاهد على ذلك أن نحيلك إلى قصيدته الرائعة في رثاء الحسين عليه السلام التي تقدمت الإشارة إليها وهي الرائية. ثقافته: لم يذكر عن شاعرنا ماذا درس من النجف وعلى من تلمذ وبأية درجة كانت ثقافته، نمير أن الذي يقرأ شعره يرى فيه لغات الفاضل العالم بالمعارف الإسلامية، بل أكثر من ذلك يجد أنه قد درس الفلسفة وفهم دقائقها، وإن كان يقول: كفى رويدك وأقصرى يا هذى \* هيهات ليس الفيلسوف بهاذ وإلا فلا تخل غير الدارس للفلسفة المتذوق لها يتمكن أن يقول في " ألفيته " في مدح أمير المؤمنين عليه السلام: وهو الآية المحيطة في الكون ففي عين كل شئ تراها الفريد الذي مفاتيح علم \* الواحد الفرد غيره ما حواها هو طاوس روضة الملك بل نا \* موسها الأكبر الذي يرها وهو الجوهر المجرد منه \* كل نفس مليكها سواها لم تكن هذه العناصر إلا \* من هيولاه حيث كان أباه ففي هذه الآيات - أولا - تلمح النزعة الاشرافية إلى القول بوحدة الوجود، ذلك قوله (ففي عين كل شئ تراها) وأراد بالعين

[ ١٢ ]

الوجود العيني للشئ كما هو اصطلاحهم، و - ثانيا - قوله (طاوس روضة الملك) وهو اصطلاح عرفاني المسمى عندهم أيضا بالعنقاء ويقصدون به الملك الروحاني المدبر أو العقل الفعال، وكذلك كلمة (ناموسها الأكبر) من اصطلاحهم، و - ثالثا - في البيتين الأخيرين يشير من طرف خفي إلى نظرية المثل الافلاطونية في أحدث تفاسيرها الدقيقة، فيطبق المثل المجرد للنوع الانساني على الامام، كما هو رأي بعض الفلاسفة الاشرافيين، ولذلك هو يعبر عن الامام بالجواهر المجرد الذي منه أشخاص النوع تمتد في تكوينها وتزكية أخلاقها بتدبير المليك المصور تعالى شأنه. ويشير إلى نظرية السببية استطرادا وهي عنده بموضوع الاعتبار فيقول من قصيدة: هي له تصلي إلى حراغنى \* لا بد من سبب لكل مسبب وهكذا تجد في آيات كثيرة إذا تدبرتها أن الرجل صاحب فلسفة وعلم، فضلا عما ينطق به شعره وبراعته فيه من دراسته للعلوم العربية والإسلامية. حالته المالية: - - - - - كان أبوه من تجار بغداد وأثريائها، وقيل أن له، موقوفات في بغداد لا تزال باقية إلى الآن، ولكن هل معنى ذلك أن ابنه هذا ورث هذا الثراء والتجارة فعاش عيشة الأثرياء التجار، أو أنه قد أدركته حرفة الادب؟ أحسب أن الذي يستقرئ شعره يجد أثر نكبة

[ ١٣ ]

الادب له ظاهرة في ثناياه، فكان حليفه الفشل في الحصول على أسباب الرزق الحر، وإلا فما للثري أن يقول: اني وان أمسيت صفر أنامل \* فمعظم الأفلاك غير مكوكب يا ناق ان حمى سليمان الندى \* مرعى الجديب فيمميته لتخصى وسليمان هذا هو سليمان بك الحميري لا سليمان الشاوري، وبيدوانه كان يستعين به على زمانه وأكثر من ذلك نجده يقول لنا معتذرا عن حاجته في استجدائه منه في قصيدة أخرى: أيرى عني الزمن الذي لا جوده \* جودي ولا اقدمه اقدمي لم يعينني طلبيا ولكن ربما \* أنت السهام خلاف قصد الرامي وإذا طلبت منى ولم أظفر بها \* فالعصب قد ينبو نبو كهام ومتى وصلت إلى سليمان العلى \* عرفته بمقامه ومقامي إلى أن يقول معترفا بفضل ممدوحه عليه: لله أنملك اللواتي ألحمت \* بسدا منايحها العظام عظامي وهذا لا شك شعر محتاج قد انسدت في وجهه أسباب الرزق من طريق الكسب وقبل منح وهدايا ممدوحيه، وله من هذا الباب شعر ليس بالقليل. ولا شك أيضا أن ضيق ذات يده

وتقطع أسباب الرزق عليه هو الذي جعله في دخيلة نفسه يؤمن بالخطوط بالدرجة الاولى وينسب كل نجاح أو فشل إليها، وان كان هو في عين الوقت ممن يؤمن عليا بنظرية السببية كما قدمنا قريبا، فانه قال مرة:

[ ١٤ ]

لولا الخطوط لما ألفت ذابله \* يجني النظر وشهم القوم يحتطب تالله كم قاعد يؤتى خزائنها \* وربما لا ينال القوت مكتسب وقال مرة اخرى: وما هو إلا الخط يولي معاشرنا \* نحو ويولي آخرين سعودا وله من هذا النحو في إرجاع كل شئ إلى الحظ القول الكثير الذي يدل على تأثره النفسي الذي اضطره إلى الايمان بالخط الايمان والمطلق كأكثر الناس الذين لا يكون حليفهم النجاح في حياتهم المادية. وبعد هذا يستطيع الباحث أن يستخرج كثيرا من أفكاره وأحواله الشخصية من شعره لولا ان هذه الكلمة العابرة لا تسع لأبحاث اخرى. ولعلي أفتح الباب بهذا الترجمة المختصرة إلى من يريد أن يحيط بأحوال هذا النايفة فمثلا نستطيع أن نستنتج انه كان ؟؟ بالراء ويقلبها عينا من قوله: ولم ألع حرف الراء إلا لحكمة \* إذا فهت بالراوي تاسطت بالعاوي وقالوا روى عنك الاحاديث كاذب \* لقد صدقوا لكنما كذب (الراوي) ألفتة: - - - - وختم كامتنا عند بالحديث عن ألفتة العامرة المعروفة بالازرية التي لاجلها ترجمنا له، وقد طبقت شهرتها الافاق واقتنتها رواد الادب والمعرفة وحفظتها أهل المنابر والخطباء وخلدت شاعرها في الطبقة الاولى من شعراء اللغة العربية، ولا غرو،

[ ١٥ ]

فانها تجمع إلى المتانة والجزالة وضوح الديباجة ورقة الاسلوب ودقة التعبير وتركيز الفكرة وقوة الحجج وسلاسة البيان وسلامة اللفظ. كما تجمع إلى الاستدلال المتين على العقيدة والحماسة الدينية المشبوبة القصص التاريخية والمناحي الاخلاقية العالية والدعوة إلى العدل الاسلامي كل ذلك مع المدح والثناء البالغ لسيد الرسل وآل بيته الطيبين عليه وعليهم السلام، فجاءت كما تقرأها آية في الفن ومفخرة من مفاخر الشعر العربي، بل معجزة من معاجزه لم يسبقه إلى مثلها وطول نفسها سابق ولم يلحقه لاحق، وهي على طولها مع انها على قافية واحدة لاتجد بين أبياتها ضعفا أو هبوطا عن مستواها العالي ومما يؤسف له حقا ان ناظمها كتبها في طومار للاحتفاظ بها وهي تبلغ الف بيت فأكلت الارضة جملة منها، والذي بقي منها على التحقيق ٥٨٧ بيتا، وهو الموجود المتداول بين أيدي الناس الذي خمسه المرحوم الشيخ جابر الكاظمي. وهي ينبغي أن تعد كتابا دينيا لا قصيدة، فانها تمثل رأي الامامية في النبوة والامامة كاملا وفيها كثير من المباحث الكلامية وإقامة الحجج عليها في باب الامامة تعني بجملتها عن مجلدات ضخمة ولا شك ان تركيز الفكرة واختصار العرض وإيجاز الدليل وتلخيص الوقائع ودقة التعبير كل ذلك لا يحصل بالثر كما يؤديه الشعر، مضافا إلى للشعر تأثيره الكبير في النفوس لاقناعها وتوجيهها، فهو أكثر أثرا في الجدل الديني وغير الديني من النثر.

[ ١٦ ]

الشيخ جابر الكاظمي مخمس الازرية ١٢٢٢ - ١٣١٣ كان لتخميس (الازرية) الذي برع فيه الشاعر رنة استحسان في الاوساط الادبية

والدينية، بل كان السبب في ذبوع صيته وشهرته وتخليد اسمه في مضاف (شعراء آل البيت) في القرن الثالث عشر الذي نبغ فيه جماعة كبيرة من فحول الشعراء كما قلنا في ترجمة الازري، وكاد أن يعد بسبب هذا التخميس في الطليعة منهم. وفي الحقيقة ان الشيخ جابر الكاظمي هذا شاعر كبير ممن ازدان به عصره، ولو لم يكن له إلا تخميس الازرية هذا لكفى دلالة على شاعريته وبراعته الادبية، فانه يدل على سلامة ذوقه وجودة تفكيره وتمكنه من اللغة ومعرفته بأساليب البيان. ومع ذلك فله ديوان شعر عامر فيه كثير من الشعر العالي المطبوع ولا يزال مخطوطا واسمه (سلوة الغريب واهية الاديب) وتجد جملة من شعره العامر في (أعيان الشيعة) في ترجمته.

[ ١٨ ]

وكانت تربيته الاولى في النجف في الوقت الذي كانت تعج فيه بالشعراء ونوادى الادب العامرة، ولا شك ان لتربيته هذه التأثير الكبير في صقل قريحته وتوجيهه إلى الناحية الادبية، ومن أجل ذلك كان يتصل بجماعة كبيرة من ذوي البيوتات في النجف من شعراء وفضلاء وعلماء، وله أصدقاء كثيرون فيها قارضهم الشعر ومدحهم وساجلهم فيه، كآل كاشف الغطاء وآل الخرسان والشاعر المعروف السيد راضي القزويني وغيرهم. ولذا يقول في مطلع رثاء المرحوم السيد حسن الخرسان (وهو من الافذاذ في علمه ومنزلته الاجتماعية وشجاعته وإباء نفسه) وذلك سنة ١٢٦٥: دمن قضيت بربعها أو طارى \* وخلعت فيها للشباب عذارى وكان له مطارحات ومساجلات مع جملة من شعراء عصره في النجف وبغداد، منهم الشاعر المشهور عبد الباقي العمري. وفي ديوان عبد الباقي جملة من هذه المساجلات التي تدل على ذوق رفيع وأدب عال. وأديبنا فضلا عن كونه شاعرا بالعربية فانه كان شاعرا بالفارسية مجيدا فيها، وله ولعبد الباقي العمري قصائد مشتركة مامعة من شطر فارسي وآخر عربي والقسم الفارسي منها لاديبنا والعربي لعبد الباقي. وكان يتصل بالملوك والامراء الذين كانت عندهم سوق الادب رائجة ويعطفون على الاديباء والشعراء. وسافر هو إلى (طهران) في زمان فتح علي شاه وامتدحه بقصيدة باللسان

[ ١٩ ]

العربي فأجازه عليها، وكذلك سافر مرة اخرى إليها في زمان محمد شاه ومدحه أيضا بقصيدة عربية. واصيب في اخريات عمره بمرض عصبي شديد، قيل حتى سكن ستة أشهر تحت السماء في أعلى السطح مكشوف الرأس ولم يتكلم بكلمة. وكان يتخيل في الشيخ محمد حسن آل يس المجتهد الكبير المشهور انه صاحب الامر المنتظر متسترا باسم الشيخ محمد حسن. وقد عولج بالاخير فتحسنت حاله، وقد نقل السيد الاجل العلامة الامين حفظه الله تعالى في كتابه (أعيان الشيعة) انه رآه وهو شيخ كبير. نسبه: - - - في أعيان الشيعة: انه ابن الشيخ عبد الحسين بن عبد الحميد (المعروف بحميد) بن الجواد " ١ " بن أحمد " ٢ " بن عباس بن خضر بن عباس بن محمد بن المرتضى بن أحمد بن محمود بن محمد بن الربيع الربيعي، ينتهي نسبه إلى ربيعة بن نزار، فهو عربي الاصل والمنشأ ولكنه لم يلقب بقبيلته وانما المعروف تلقبيه بالكاظمي وامه علوية تسمى بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادي، وكانت جليلة القدر عابدة زاهدة، يحكى ان صاحبي الفصول

والجواهر كانا إذا جاء الزيارة الكاظمين عليهما السلام يزورانها في دارها لجلالتهما. ويشير هو إلى نسيه من امه بات التي مدح بها الشيخ محمد الشيخ علي كاشف الغطاء، وكان الشيخ يتعهده ويجزل له العطاء فأعطاه مرة عباءة فاخرة فأنشأ ارتجالاً: ان خير الورى محمد من في \* مثله بعده عقم النساء شملتني منه العبا فجتني \* بفخار يدوم تلك العباء أنا من (أهلها) وقد شملتني \* نسبة حيث جدتي (الزاهراء) وهو خال السيد الجليل المجتهد السيد حسن الصدر الكاظمي رحمه الله محمد رضا المظفر ابو قبيلة تعرف بالجوادات في " بلد " التي بين بغداد وسامراء. " ٢ " وفي الذريعة أضاف اسم " خضر " بين أحمد وعباس والعباس هذا كان أبا لتسعة أولاد يسكنون في " بلد " .

بسم الله الرحمن الرحيم شمس حسن كالشمس رآد ضحاها \* كم أماطت عن الليالي دجها قلت إذ لاح العيون سناها \* لمن الشمس في قباب قباها شف جسم الدجى بروح ضياها ليس يدري من شام منها اتقادا \* وإليها رأى الورى قصادا المن تجنب السراه جيادا \* ولمن هذه المطايا تهادا حي أحياءها وحي سراها هاجها ضوء بارق مستنير \* فمضت تسبق الصبا بمسير ولديها العسير غير عسير \* بعملات تقل كل غرير قد حكته شمس الضحى وحكاها أنحل الجسم لم يدع لي طلا \* مذ علي النوى نواهم تولى فوحو الذي بقلبي استقلا \* ما أراني بعد الاحبة إلا رسم دار قد أنمحي سيماها أنا حلف الهوى فلم أر ضيرا \* في غرام رأيت عقباه خيرا

ولسجع يطير باللب طيرا \* كم شجتني ذات الجناح سحيرا حين طار الهوى بها فشجاها أنا مهما أنسى الصبا وزرودا \* لست أنسى بها ورود ورودا وهي في ذكرها جوى معهودا \* ذكرتني وما نسيت عهدا لو سلا المرء نفسه ما سلاها لم أزل في جوى فؤاد مؤجح \* من هوى صرف راحة ليس تمرج ولكم حيث فرع مي تأرج \* نهت عيني الصباة والو > د وإن كان لم ينم حفاها كنت لم أعرف الهوى وهو أتقى \* لي والنفس بالصباة تشقى ولكم نيه الهوى من توفى \* فتنهت للتي هي أشقى والهوى للقلوب أقصى شقاها كم ألم الهوى بقلب فألم \* بحشا من أو امه تتضمم لا تلو ماذا ناظر فاض بالدم \* يا خليلي كل باكية لم تيك إلا لعله مقلتها أضرم الحب في حشاها وأجح \* نار وجد على الدوام تؤجح فا ذا خدها بدمع تضرخ \* لا توما الورقاء في ذلك الو > د لعل الذي عراني عراها ذكرت جيرة أطالت عنها \* إذا طالت على الشناء جباها فهي إن بل بالبكاء جواها \* خلياها وشأنها خلياها فعساها تبل وجداعساها

جد فيها الغرام من دون مين \* فأسالت دمعا جري كلجين ولعمري إذ لا تراع بين \* كان عهدي بها قريرة عين فأسألاها بالله مم بكها طائر القلب صادح فوق دوحى \* يقرأ العشق من لوائح لوحى كم يروحي أودى الهوى وبروحى \* ليت شعري هل للجرائم نوحى أم لديها لواعجي حاشاها كم لعشق أسرع وتنت \* وبنفسى

في الحب جدت وضنت ولكم هاجني الهوى واطمأنت \* لو حوت ما  
حويته ما تغنت سل عن النار جسم من عاناها كم رحلتكم إذ قدر  
رحلتكم بقلب \* ووجد أنحفتكم كل صب فيحق الهوى ولوعة حب \*  
أهل نجدرا عواذ مام محب حسب الحب روضة فرعاها فوفاء أهل  
الوفى والتحنن \* فالجفا من وفاكم ليس يحسن إن أردتم تصحو  
القلوب وتسكن \* عودونا على الجميل كما كذتم فقد عاود القلوب  
أساها كم حيينا بالقرب منكم سرورا \* وشرينا من الشفاه خمورا إن  
منعتم من الثغور ثغورا \* قربونا منكم لنشفي صدورنا جعل الله في  
الشفاه شفاها إن نأيتم عنا وشط مزار \* وتناءت عن المحب ديار  
عللونا بالقرب فهو افتخار \* وعدونا بالوصل فاهجر عار

[ ٢٦ ]

كيف تستحسن الكرام جفاها كم ليال بالوصل كانت تحلى \* وزمان  
به الهموم تحلى إن تحي العهد الذي قد تولى \* حي أوطاننا بوادي  
المصلى فهي أوطار نشوة نلناها كان أهل الهوى إليها تقاصد \*  
والغواني بين المغاني مما يد وأولوا الحب بالوفاء تعاهد \* حيث  
صحف الغرام تتلى وما أدراك ما لفظها وما معناها أربع والحسان  
مؤتلفات \* في رباها وللزمان التفات وثنايا كأنها عرفات \* كم لاهل  
الهوى بها وفقات أوفقتها على بلوغ منها ولكم للزمان بيض عطايا \*  
حلن ما بيننا وبين الرزايا ذكرتنا بها ووقوف المطايا \* حبذا وقفه بتلك  
الثنايا صح حج الهوى بوادي صفاها لم تشب وعدنا العذارى بمطل \*  
لا ولم نصغ في الغرام لعذل وبروض الهوى بهتان وبل \* كلما مرمن  
سحائب وصل سار سر الهوى فمزهاها كم كسانا الهوى ثياب عفاف \*  
وسقانا منه كؤوس تصاف وبعهد الصبالاجل ارتشاف \* كلما أسلف  
الصبا من سلاف تصقل الدهر نسمة من شذاها كم ليال بيض حبتنا  
صفاها \* ذهبت لو تعود ما أحلاها

[ ٢٧ ]

أججت في الحشا لظى ذكراها \* أين أيام رامة لا عداها مدمع  
العاشقين بل حياها ذاك دهر للعيش فيه بعثنا \* ومن البؤس كم به  
قد أغثنا ولهونا به وكم قد عبثنا \* دهر لهو كأننا ما لبثنا فيه إلا  
عشية أو ضحاها بالنوى يأمر الغرام وينهى \* في قلوب لها الحوادث  
تنهي كم روت ألسن الصباية عنها \* ما لنا والنوى كفى الله منها أي  
نكر أتت به كفاها كم من الثائبات لذنا لوإذا \* بالاسى إذ نأوا ورمنا  
معاذا فاعتدى القلب في نواهم جذاذا \* حيث بنتنا شتى المغاني وما  
ذا أنكر الدهر من يد أسداها كم جنيتهم يوم الرحيل ذنوبا \* كم جلبتم  
لكل صب خطوبا كم تركتم في كل قلب شعوبا \* يا أخلاي لو رعيتهم  
قلوبا جد جد الهوى بها فابتلاها طالما أضمرت بنار هواكم \* وبراهها  
يوم الثنائى جفاكم فوهت بالاسى لطول عناكم \* أنصفوها من جور  
يوم نواكم حسب تلك الاكباد جور جفاها كم سقتنا خمر الصباية  
صرفا \* كل عذراء فاقت الطبي طرفا قل لمن رام من اميمة عطفها \*  
عمرك الله هل تنشقت عرفا من دمي الحي أو وردت لهماها

[ ٢٨ ]

أفهل لوعة لك الحب أنهى \* أم تعرفت للصباية كنها أم سألت الغيد  
الأوانس عنها \* أم لمحت القباب أم شممت منها تلكم الومضة التي  
شمناها ركلو والزمان لو لم يخنهم \* عن ربوع زهت بهم لم بينهم  
ونأوا لا ترى سوى النوى منهم \* خبرينا يا سرحة الواد عنهم أين



أَلقت تلك الظعون عصاها أيها القوم إن خفظتم ذماري \* وعرفتم  
للجار حق الجوار فأطلبوا عند غيدهم أو تاري \* يا لقومي ما دون  
ورامة تاري فأسالوا عن دمي المراق دماها وأسرعوا للتراث بعد أناة  
\* يا سراة الوغى وأي سراة وخذوا الثار من جفون فتاة \* إن حتف  
الورى بعين مهاة لا تخال الحمام إلا أخاها إن أطالت بالهجر في جفانا  
\* فالهوى للكرام يولي الهوانا وإن أزداد في هواها جوانا \* ما على  
مثلها يذم هوانا وعلى مثلنا يذم قلاها خلياني وزفرتي وحنيني \*  
واتركاني بلوعتي وانيني كدت أقضي بالعذل في كل حين \* يا  
خليلي والخلاعة ديني فاعذرا اهلهي ولا تعذ لاهي كم قلوب أوهي  
الغرام وازعج \* وبها أوقد الضرام وأجج افهل من مضابق الصد منهج \*  
إن تلك القلوب اقلقها الوجد وأدمى تلك العيون بكاهي

[ ٢٩ ]

كم أسالت لها الصباية طرفا \* ولها أرغمت يد البعد أنفا فرويدا يا  
لائمي وعطفا \* ولا تلوما من سيم في الحب خسفا إنما آفة القلوب  
هواها أبدل الهجر حلو عيشي بمر \* وسقاني على النوى كأس صبر  
لا تسلني عن صفوانك دهر \* أي عيش لعاشق ذات هجر لا يزال  
الحمام دون حماها بي عهد كانت من الخلد روضا \* وبها العيش كان  
بالغد غضا وزمان فيه لو العيش يقضى \* اي عيش للسالفين تقضى  
كان حلو المذاق لولا نواها فالليالي وضمنها آمال \* تارة منحة وأخرى  
وبال وبأخرى قبج وأخرى جمال \* هي طورا هجر وطورا وصال ما أمر  
الدنيا وما أحلاها إن زمتنا بغضاء دهر بغيض \* ببعاد عن ذات طرف  
غضيب فغدونا منها كجفن مريض \* كم ليال مرت بلمياء بيض كان  
يجني النعيم من مجتباها هي أجرت دمعي ولم تدر أني \* جامد  
الدمع والتثبت فني أنا طود رسائل الخطاب عني \* كان أنكى  
الخطوب لم ييك مني مقلة لكن الهوى أبكاهي كنت لم أصغ للغرام  
بسمعي \* وفؤادي لم يرم منه بصدع

[ ٣٠ ]

يا أبا الحب والتجلد طبعي \* لو تأملت في مجامد دمعي لتعجبت  
من أسى أجراها أنا غوث العلى بي المجد قدقر \* أنا طود الوغى إذا  
طودها فرأنا قطب الهيجاء في ملتقى الكر \* أنا سيارة الكواكب في  
الحر ب فأنى بعده علي سهاها كم صروف للنائب شداد \* رائحات  
على الانام غواد ولكم سومت كخيل طراد \* كل يوم للحادثات عواد  
ليس يقوى رضوى على ملتقاها كم خطوب للدهر لا تتجلى \* وذنوب  
عن نهجها النسك ضلا إن عدت فضل من دنا فتدلى \* كيف يرجي  
الخلاص منهن إلا بدمام من سيد الرسل طه أفهل طائل المديح موف  
\* مدح من عنه قاصر كل وصف ملجا الخاطئين أمنع كهف \* معقل  
الخائفين من كل خوف أوفر العرب ذمة أوفاهي ليس يعدو فعل الورى  
ناظره \* مفرد جمعها عيال عليه علم عود كل علم إليه \* مصدر  
العلم ليس إلا لديه خير الكائنات من مبتداهي كل عن كنه ذاته كل  
نبل \* وتحامى عن دركه كل عقل ملكت كفه الوجود ببذل \* ملك  
يحتوي مما لك فضل غير محدودة جهات علاها

[ ٣١ ]

رب جود أغنى الوجود جداه \* وعلى طالت السماء سماه إنما كوثر  
الجنان يده \* لو اعيرت من سلسيل نداء كرة النار لا ستحات مياها  
إن عفو الاله عنه روته \* مكرمات للفضل طرا حوته وعذاب الجحيم

عنا طوته \* هو ظل الله الذي أوته أهل وادي جهنم لحماها جل رب  
أبان ما لم يينه \* بنبي فيض الهدى فاض عنه فهو والرسول بالعلی  
لم يزنه \* علم تلحظ العوا لم منه خير من حل أرضها وسماها ملك  
دون فخره كل فخر \* أمره نافذ بحشر ونشر كم بنهي منه أنتهى  
صرف دهر \* ذاك ذو إمرة على كل أمر رتبه ليس غيره يؤتاها ذاك  
أدنى الوری من الله قریا \* ذاك أسمى من السماوات كعبا ذاك لیث  
لكنه الغیث سكبها \* ذاك أسخى يدا وأشجع قلبا وكذا أشجع الوری  
أسخاها فلك أنجم العلی تتحلی \* فيه والكون في سناه تجلی  
میتدی العلم منتهاه محلا \* ما تناهت عوالم العلم إلا وإلى ذات  
أحمد منتهاها خاتم الرسل علمها فض عنه \* مبدء الفيض فضلها من  
لدنه فإذا الكون كله لم يزنه \* أي خلق لله أعظم منه

[ ٣٢ ]

وهو الغاية التي استقصاها إن ربا أولاه أعظم من \* وحياه بكل  
حسنی وحسن هو مذ شاء خلق إنس وجن \* قلب الخافقين ظهرا  
لبطن فرأى ذات أحمد فاجتباها لم يسم مثل فضله الكون سوما \* لا  
ولا حام حوله الرسل حوما من يمين الأقدار كم فلك قوما \* من ترى  
مثله إذا شاء يوما محو مكتوبة القضاء محاهها موضع السر بالهدى خير  
مسلم \* ألهم الوحي قبل أن يتنزل وحوى كل مجمل ومفصل \* ذات  
علم بكل شئ كان ال - لوح ما أثبتته إلا يداها ضمنت منه طيبة خير  
رمس \* مستجارا أمسى إلى كل نفس إن بدرا به سما كل شمس  
\* لست أنسى له منازل قدس قد بناها التقى فأعلى بناها عرشها  
كم أظل من ملكوت \* جلل العرش منه في جبروت وحوى فتية كرام  
نعوت \* ورجالا اعزة في بيوت أذن الله أن يعز حماها فازتا الله من بهم  
قد تولى \* أي فوز ومن عداهم تخلى هم ونور في الطور منهم  
تجلی \* سادة لا تريد إلا رضا ال - له كما لا يريد إلا رضاها قد براهم  
مكون الاكوان \* زينة للوجود والامكان

[ ٣٣ ]

جل رب نائى المدى متداني \* خصها من كماله بالمعاني وبأعلى  
أسمائه سماها بهم المعجزات زادت بروزا \* بعد ما كان كنزها مكنوزا  
فئة للغيوب حلت رموزا \* لم يكونوا للعرش إلا كنوزا خافيات سبحان  
من أباها هم كنوز العلم الالهي عج بى \* لحماهم ففيه تنفيس  
كربى هم وعاء الاسرار للغيب تحبى \* كم لهم السن عن الله تنبى  
هي القلام حكمة قد براها هم ليوث للحتف بالرعب تردى \* وغيوث  
راحتها الدهر تندی هم عقول تهدي الانام لرشد \* وهم الاعين  
الصحيحات تهدي كل عين مكفوفة عينها هم نجوم للنجم فيها  
اهتداء \* وشموس للشمس فيها لقتداء كم بأبنائها أنت أنبياء \*  
علماء أئمة حكماء يهتدي النجم باتباع هداها أنجم الفضل أشرفت  
في سماهم \* وبدت شمسه بأفق علاهم واحتمى العلم والعلی  
بحماهم \* قادة علمهم ورأى حجاهم مسمعا كل حكمة منظراها أنا  
في جنة تحصنت في الذر \* بلائي لآل طه وحيدر فإذا الكون كله  
جاش بالشر \* ما ابالي ولو أهليت على الارض السماوات بعد نيل  
ولاها

[ ٣٤ ]

هم شمس بنت على النجم مغنى \* وبدور جلت عن الدهر دجنا لا  
تبارى سنا وفضلا ومنا \* من يباريهم وفى الشمس معنى مجهد

متعب لمن باراها ملكوا الكائنات عرضا وطولا \* مثلوا في الثرى لكى  
تزولا سيقوا الرسل أجهدوها وصولا \* ورثوا من محمد سبق أولاها  
وحازوا ما لم تحز أخراها صاغة الله رحمة للتفضل \* وحساما دم  
الضلال به طل خاتم الرسل ما تشاء به قل \* آية الله حكمة الله  
سيف ال - له والرحمة التي أهداها مرسل معجزاته خالدا \* نيرات  
السما لها حاسدات ويسماواتها له ساجدات \* أريحي له العلى  
شاهدات إن من نعل أخصيه علاها قمر مشرق بأفق علاء \* في  
سما الهدى بأبهى سناء قد سمى كل نير بضياء \* نير الشكل دائر  
في سما بالاعا جيب تستدبر رحاها هو روح للعلم والعلم جسم \*  
وهو مبدى لكل فضل وختم رشحه الغيث وهو للفيض يم \* فاض  
للخلق منه علم وحلم أخذت عنهما العقول نهاها فلك قد سمى  
على العرش مرسى \* واستطارت به النبوة أنسا فأجارت به الولاية  
نفسا \* واستعارت منه الرسالة شمسا

[ ٣٥ ]

لم يزل مشرقا بها فلكاها غرس الحب في رياض اختبار \* من محب  
حبيب اكرم بار فجنى منه قرب أي جوار \* حي ذاك المليح أي ثمار  
من حبيبية الاله اجتنها جاء بالمعجزات في أفعال \* أيدتها آياته  
بمقال وصفات قد أعذرت كل غال \* ما عسى أن أقول في ذي معال  
علة الكون كله إحداها غمرت في نداء سبع شداد \* ومن الارض  
مثلها في عداد فجميع الاكوان ضيف جواد \* كم على هذه له من آيات  
ليست الشمس غير نار قراها كم لجدواه من عميم امتنان \* في  
الورى عم كل ناء ودان فالورى ضيفه بكل مكان \* وله في غد مضيف  
جنان لم يحل حسننها ولا حسننها كل شئ بجوده أغناه \* إذ أفاضت  
ندا عليه يده فالغنى لم يزل فقير نداء \* كيف عنه الغنى بجود سواه  
وهو من صورة السماح يداها بنده الاكوان منغمرات \* والوجودات  
كلها خضرات فالغوادي إليه مفتقرات \* أين من مكرماته معصرات دون  
أدنى نواله أنداها كان هذا الملا خلاء وفضلا \* من وجود فعاد بالوجود  
وصلا

[ ٣٦ ]

ومن العلم حيث قد كان محلا \* ملات كفه العوالم فضلا فلهذا  
استحال وجه خلاها باسمه يرزق الاله ويثري \* وبه يذهب السقام  
ويبري سيف حتى للحق مشهور ذكر \* بأبي الصارم الالهي يبري  
عنى الازمة الشديد براها كم أراشت منه يد الرشيد سهما \* أو  
سعت فيه الضلالة كلما مذر أنه أمضى من السيف عزما \* جاورته  
طريدة الدين علما أنه ليثها الذي يرعاها غر آيات فضله محرزات \*  
كسواها لو أنها موجزات ولكم وهى أنجم بارزات \* نطقت يوم حملة  
معجزات قصر الوهم عن بلوغ مداها جئت الرسل بالبشارة \* دهرها \*  
قبله فيه والثرى فاح عطرا ومد الكون عمه الله بشرا \* بشرت أمه به  
الرسل طرا طريا باسمه فيا بشرها إن أتت دورة زهت بشمول \*  
للمزايا وأطربت كشمول (١) لم تزل غب سرعة أو لطلو \* تلتقي كل  
دورة بر سول أي فخر للرسل في ملتقاها صدق الرسل منه فعلا  
وقولا \* وهوأحيا آثارهم منه طولا

(١) الشمول - يفتح الشين - ربح الشمال والخمر أو الباردة منها. (\*)

فمنما الفخر فيه حولاً فحولاً \* كيف لم يفخروا بدولة مولى فخر الذكر باسمه وتباهى حاز فضلاً أدناه لا يتأنى \* لاولى العزم أين منه ابن متى (١) والذي خصه بأشياء شتى \* لم يكن أكرم النبيين حتى علم الله أنه اتقاه كم يتقوى سمى النبيين ذكراً \* وشأى العالمين بالعلم قدراً فلعلياه يخضع الدهر قسراً \* ولتقواه تنثني الرسل حسرى حيث لا تستطيع نيل ذراها مرسل كل مرسل فيه بشر \* وبه بارئ البرية أخبر ولكم حين خلق آدم والذر \* نوهت باسمه السماوات والارض كما نوهت بصبح ذكاها هو نور منه الحجى ولدته \* كل نور وللسنا هو كنه روت الكتب والنبيون عنه \* وبدا في صفائح الصحف منه بدر إقبالها وشمس ضحاها صان سرا وغيره لم يصنه \* فيه دان الاله من لم يدنه فغدت تأخذ الفواضل منه \* وغدت تنشر الفضائل عنه كل قوم على اختلاف لغاها شكل الرسل شخصه تشكيلاً \* للبرايا ووصفه تمثيلاً

(١) أولو العزم هم: نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم أفضل الصلاة والسلام. (١)

فترجوه للضلال مزبلاً \* وتمنوه بكرة وأصيلاً كل نفس تود وشك منها ومذ الحق فيه أشرق ملكه \* وبه الدين قد تنظم سلكه كل شئ قد انجلى فيه شكه \* وتنادت به فلاسفة الكه - هان حتى وعى الاضم نداها ذات قدس ليس الثنا يكفيها \* لا ولا العالمون مدحا تقيها بل ولا الانبياء مع من يليها \* وصفوا ذاته بما كان فيها من صفات كمن رأى مرءاها بسناه حوالك الدهر حالت \* وبه ظلمة الضلالة زالت رب فيض منه العوالم زالت \* طربت لاسمه الثرى فاستطالت فوق علوية السماء سفلاها أسفر الحق إذ تحقق ظن \* لظهور منه أتى فهى إذن وحبى الكون منه فضل ومن \* ثم أثنت عليه إنس وحن وعلى مثله يحق ثناها بث فيه الضلال مولاه بتا \* بعد ما كان نات العرق ثنا فالورى قبله وقد زدن مقتا \* ليزالوا في مركز الجهل حتى بعث الله الورى أزكاها كان إذ لم يكون الله نفسا \* ولهذا الاكوان لم تر همسا

وصباح الوجود قد كان ممسى \* فأتى كامل الطبيعة شمسا تستمد الشوس منه سناها فأضائت كواكب منه زهر \* وهي اثنان كالبروج وعشر فجلى ليل مكة منه بدر \* وإلى فارس سرى منه سر فاستحالت نيرانها أمواها ولقد حان هلكها فيه وقتا \* حيث ظلت وزادها الغي بهتا ولكن بت عزها البغي بتا \* وأحاطت به البوائق حتى غاض سلسالها وفاض ظماها تلك آياته مدى الدهر تترى \* طبقت جملة البسيطة مسرى تحت الشام والعراق ومصر \* وأقامت في سفح إيوان كسرى ثلثة ليس يلتقى طرفاها كم أبانت عن الاله علوما \* وأطاشت من الضلال حلوما ورمت ماردا فأضمت مشوما \* وتهاوت زهر النجوم رجوما فانزوى ماردا الضلال وتاها فاغندى كل ضلال بشعب \* والشيطاين قد توارت بحجب كلما ارضدت لرحم بشهب \* رميت منهم القلوب برعب دك تلك الجبال من مرساها نير قد أضاء في كل قطر \* بسنالا يغيب في كل عصر وبه زال كل غي وكفر \* وأنمحت ظلمة الضلال ببدر كان ميلاده قران أنمحاها

---

[ ٤٠ ]

ومليك الرشاد ساد بحكم \* وفؤاد الاعداء خيط بسهم وارتمت أربع الضلال بهدم \* فكان الاشرار آثار رسم غالها حادث البلا فمحاها وتلافي الاله مثلا بمثل \* عز رشد بذل عي وجهل فكان الصليان أو صال نبل \* وكأن الاوثان أعجاز نخل عاصب الريح هزها فرماها ملا الارض والسماوات نورا \* وعن الدين كم جلى ديجورا فبسيط الثرى يמיד حبورا \* ونواحي الدنيا تميمس سرورا كغصون مر النسيم ثناها كم جموح قد عاد طوع يديه \* ورميم في الرمس فاه لديه وسلام أهدى السلام إليه \* سيد سلم الغزال عليه والجمادات أفصحت بنداها عرش مجد علياوه قد تسنت \* ذروة العلم وهي للعلم سنت باسمه خرد الفضائل غنت \* وإلى نشره القلائس حنت راقصات ورجعت برغاها معجزات شأو المعاجز فاقت \* أحييت الرشد والضلال أمانت كيف تفنى إذا المعاجز ماتت \* وإلى طبه الالهى باتت

---

[ ٤١ ]

علل الدهر تشتكي بلواها فالليالي لم تشك إلا لديه \* حيث قد عولت بضر عليه ملك والزمان طوع يديه \* كيف لا تشتكي الليالي إليه ضرها وهو منتهى شكواها نور حق جلى عن الحق عينا \* بسنا لم يجد له الدهر بينا كم به وقت الرسالة دينا \* وبه قرت الغزاة عينا بعد ما ضل في الربى خشفاها حر العز والعلا مغناه \* توج السبعة الشداد علاه هو عرش للكبرياء بناه \* من لشمس الضحى بلثم تراه فتكون التي أصابت منها من سناه صبح الهدى قد تنفس \* بل من جوده الوجود تأسس ممكن كل ممكن فيه يحرس \* جاء من واجب الوجود بما يس تصغر الممكنات أن يغشاها شاد بيتا علاه بالعرش متا \* بيد بتت الحوادث بتا كم لعلياه مع مكارم شتى \* سودد قارع الكواكب حتى جاوزت نيراته جوارها عم نغفا حسامه ويده \* تلك تحيي وذا يميت شياه

---

[ ٤٢ ]

فهو ذو حالتين مهما تراه \* بأسه مهلك وأدنى نداء منقذ الهالكين من باساها ذو نوال على العلا حام حوما \* ومعالم ما خالطت قط لوما رب فيض كفى وما كف يوما \* كم سخى منعما فأعتق قوما وكذا أشرف الطباع سخاها هو بحر وغيره شبه آل \* ليس يروى من الظما ببلال وهو بالغيث فيضه متوال \* كم نوال له عقيب نوال كسيول جرت إلى بطحاها ملك الدهر كم بحل وربط \* نظم الكون نظم عقد بسمط إن يقبض ساس الوجود وبسط \* إنما الكائنات نقطة خط بيديه نعيمها وشقاها من شذاه أحيى البرية ضوع \* وأمانت الردى لماضيه روع ذو هبات من فيضها الكون نوع \* كلما دون عالم اللوح طوع ليدي فضله الذي لا يضاها ذو أياد أضحى لها الكون ضيفا \* وطبا يقظة ترو وع وطيفا كم له كالأفلاك كما وكيفا \* هم قلدت من الله سيفا ما عصته الصعاب إلا براها ذو معالم به العلوم أمانت \* ونوال جدواه بالكون منت

---

[ ٤٢ ]

كم له والافدار فيه استكنت \* عزمات محيلة لو تمت مستحيلة من  
المنى ما عصاها ذو صفات شعث المكارم لمت \* وهبات بالمجد  
نائب وزمت قس عليها ودع مناقب جمت \* لا تسئل عن مكارم منه  
عمت تلك كانت يدا على ما سواها لم يزل للاكوان يولي التفضل \*  
ولكل الوجود بالوجود يشمل صيغ من جوهر الندى والتطول \* جوهر  
تعلم الغلزات من ك ل القضايا بأنه كيمياها جرد الله للمعالي ذواتا \*  
منه عادت لوصفه مرآتا وهو للحق إذ غدى مشكاتا \* جاز من جوهر  
التقدس ذاتا تاهت الانبياء في معناها إن آياته العظيمة ذكرا \* بعضها  
أعجز النبيين طرا دع مزايا أبت مدى الدهر حصرا \* لاتجل في صفات  
أحمد فكرا فهي الصورة التي لن تراها ذاته آية من الله كبرى \*  
شمخت بالعللا علي العرش كبرا وكست جملة العوالم فخرا \* تلك  
نفس عزت على الله قدرا فارتضاها لنفسه واصطفاها وحد الله فيه  
كل إلهي \* فاعتدى خافى الحق فيه شفاهي وحلى الغي منه نور  
سماوي \* صيغ للذكر وحده والالهى ون كانت في الذكر عنه شفاهها

---

#### [ ٤٤ ]

ان ميدا توحيدها كان منه \* والعقول اهتداؤها من لدنه فإذا من علاه  
اجهل كنه \* سل ذوات النمر تخبرك عنه ان حال التوحيد منه ابتداها  
جل رب بر براه فعلم \* من علوم الغيب التي ليس تعلم فهو فيما  
يوحى إليه ويلهم \* حاز قدسية العلوم وان لم يؤتها احمد فمن يؤتاها  
اتحف البحر جوده باللالي \* والغوادي بفيضه المتوالي واطل العلى  
باعلى ظلال \* اقسمت جميع المعالي انه ربها الذي رباها ادرك  
الخافيات منه بحس \* طوع معناه كل جهر وهمس فهو بالعلم لا بظن  
وحس \* يصدر الامر عن عزائم قدس ليست السبعة السواري  
سواها كم على عرش مجده المتعالي \* افق مجد زهابشهب  
المعالي ولكم طال من عروش طوال \* بطل طاوول الطبأ والمعالي بيد  
لا يطولها ما عداها غمرت كفه العوالم بالدر \* حيث عمت بوجودها  
البحر والبر فهي مجرى الندى ومن عالم الذر \* انمل عاشت  
السماوات والار

---

#### [ ٤٥ ]

ض ومن فيها على جدواها واستطالت بالفضل طولاً \* ونداها انال منا  
واولى فهي اجرى بكل سؤل واولى \* لا تضع في سوى اياديه سؤلا  
ربما افسد المدام اناها بسناه ليل الضلالة مجلي \* وبه عارض  
الهداية مطللي ان عدا وصف ذاته كل عقل \* عد الى بعض وصفه تلق  
كل \* يات مجد لم تنحصر اجزاها كم حبا الكائنات منه بفضل \* وهدي  
نوره الى خير سبيل فعرفنا به الهدى بعد جهل \* ذاك لو لم تلح عوالم  
عقل منه لم يعرف الوجود الالهى وجهه النير الذي في التفاضل \*  
فصل النيرات عند التقابل فهو بالضوء والعلی والتناول \* شمس  
قدس بدت فحق انشقاق ال بدر نصفين هببة لبهاها اي نعى على  
الندى لم يفضها \* اي طخياء عن هدى لم يفضها اي ظلماء للوغى  
لم يفضها \* اي ارضية عصت لم يرضها أو سماوية سمت ما سماها  
من الى غيره العلى ليس ياوي \* من سوى فيض كفه ليس يروي  
من خطى ساحة الوجود بخطو \* من تسنى متن البراق ليطوي

---

#### [ ٤٦ ]

صحف افلاكها به فطواها زاد قربا فزاده الله نعتا \* في عروج حوى  
مأثر شتى وبه كم رقى على عنه شتى \* وترقى لقاب قوسين  
حتى شاهد القبلة التي يرضاها شاق محبوه المحب فاعجل \* وله  
قرب الطريق وذل فدعاه إليه والليل \* حيث لاهمس للعباد كأن ال  
له من بعد خلقها افناها وحباه رب السما كل فضل \* حيث ادناه بعد  
فصل لوصل وهو لما رقى السماء بنعل \* داس ذاك البساط منه  
برجل نيرا كل سؤدد نعلها ذات قدس في السر لله جدت \* وعن  
الحجب في سراها تعدت ويد الفيض كم له قد امدت \* وعلى متنه  
يد الله مدت فافاضت عليه روح نداها فيه اسرى ليلا الى خير محفل  
\* هو عن عالم الشهود بمعزل فاماط الحجاب عن غير ذي ظل \*  
واراه ما لا يرى من كنوز ال صمدانية التي اخفاها ام شاوا جبريل عنه  
توقف \* ومقاما من للعلی ليس يوصف تلك كيفية وانى تكيف \* ليت  
شعري هل ارتقى ذروة الاف

---

#### [ ٤٧ ]

لاك ام طأطأت له فرقاها جاز فيه الافلاك حتى يريه \* ربه غيبه الذي  
يخفيه لست ادري اخطوة تطويه \* ام لسر من مالك الملك فيه دون  
مقدار لحظة انهاها بأيديه عم ادنى واقصى \* ولماضيه دان من كان  
اعصى وهو من راحة بها الفيض خصا \* كم روى العسكر الذي ليس  
يحصى حيث حر الربي يذيب حصاها وتخطى من المجرة نهرا \*  
ببراق طوى السماوات طرا ولكم شق بالاشارة بدرا \* واعاد الشمس  
المنيرة قسرا بعدما عاد ليلها يغشاها نال فضلا على السماوات  
يرجح \* ومعال بها الاماني تنجح وحبى بالذي لعلياه يصلح \* واظلت  
عليه من كلل السحب ظلال وفته من رمضاها ان سر الوجود يلقى  
لديه \* وغنى الكائنات ينمى إليه فاعتماد الورى يبسرى عليه \*  
واخضرار العصا بيمنى يديه كاخضرار الامل من يسراها عول الرسل  
في الامور عليه \* و اشارت بالمعجزات إليه ولكم سبح الحصى في  
يديه \* وكلام الصخر الاصم لديه معجز بالهدى الالهى فاها فيه قرت  
بجسمها كل روح \* ورأى الكون فيه كل فتوح

---

#### [ ٤٨ ]

حيث غاض الطوفان بعد طفوح \* وسمت باسمه سفينة نوح  
فاستقرت به على مجراها عنه قد نابت النبيون سرا \* ولهم فيه خلد  
الله ذكرا فبه الرسل طالت العرش كبيرا \* وبه نال خلة الله ابرا هيم  
والنار باسمه اطفاهها وبه الله صير البحر برا \* وبه قد محا لفرعون أثرا  
وابن يعقوب فيه ذلل مصرا \* وبسر سرى له في ابن عمرا ن اطاعت  
تلك اليمين عصاها وبه الله اسس التأسيسا \* وبه اسكن السما  
إدريسا وبه جاء بالمعاجز موسى \* وبه سخر المقابر عيسى فأجابت  
نداءه موتاهها نوره في الاصلاب ما زال يلمع \* وبغيب الغيوب  
كالشمس يسطع فيه تسجد الكرام وتركع \* وهو سر السجود في  
الملأ الاعلى ولولاه لم تعفر جباها هو نور ضاءت به ظلم الجو \* وهو  
بدر عن الهدى كم جلى السو وهو شمس كسا العوالم بالضو \* وهو  
الاية المحيطة في الكون ففي عين كل شئ تراها كنز فضل لمنزل  
الوحي منزل \* صدره الرحب وهو للغيب موئل خازن العلم للعلی خير  
معقل \* الفريد الذي مفاتيح علم ال واحد الفرد غيره ما حواها

---

#### [ ٤٩ ]

من عذاب الجحيم فيه امانا \* وبه كل حكمة قد علمنا كم شهدناه  
بالصفات فقلنا \* هو طاووس روضة الملك بل نا موسها الاكبر الذي  
يرعاها هو نفس الندى له الفيض كنه \* كل فضل ونعمة من لدنه  
وهو روح الهدى نأى الجسم عنه \* وهو الجوهر المجرد منه كل  
نفس مليكها زكاها نور قدس له الاله تجلى \* وبه عاطل الوجود  
تجلى فهو مبدي التكوين جزءا وكلا \* لم تكن هذه العناصر الا من  
هيولاه حيث كان اباها ذو علو لم يرق وهم إليه \* ونوال رزق الوجود  
عليه فنعيم الخلود يلقى لديه \* من يلج في جنان جدوى يديه يجد  
الحرور من اقل ايامها هو ظل الله المخلد ظلا \* ما حباه الله الشفاعة  
الا لكنوز من جاهه زكاها غمر الكون بالنوال وكلا \* كل جيد بجوده  
فتجلى بحر جود على الوجود اطلا \* ما رأت وجهه الغمامة الا وراقت  
منه حياء حياها

---

### [ ٥٠ ]

نشق الكون من شذاه نسيما \* فانتشى بالشذا وكان رميما ان ترم  
جنة وتخشى جحيما \* ثق بمعروفه تجده زعيما بنجاة العصاة يوم  
لقاها جوده كوثر وكم من لدنه \* فيض جود جرى له الفضل كنه ان  
روى السلسبيل بالفيض عنه \* كيف تظما حشا المحبين منه وهو  
من كوثر الوداد سقاها كم اناس عبت به في شفات \* فاشتفي منها  
الداء في رشفات وروتها فخلدت بحياة \* شربة اعقيتها نشوات رق  
نشوانها وراق انتشاها ان حباك الاله فضلا واولى \* قوة لم تزل لديك  
وحلا فاقترفت الذنوب فعلا وقولا \* لا تخف من اسى القيامة هولا  
كشف الله بالنبي اساهها فالبرايا جميعها ترتجيه \* وهو عند الاله اي  
وجبه ملك الملك فاسترق ذويه \* ملك شد ازره باخيه فاستقامت  
من الامور فناها ميت الغي بأسه افناه \* والهدى الحي سيفه احياه  
كم عرين أورى بريق شباه \* أسد الله ما رأت مقلته نار حرب تشب  
الاصطلاها سيفه روع الحمام بغرب \* قد اطاعته أهل شرق وغرب  
كم رمى المشركين منه برعب \* فارس المؤمنين في كل حرب

---

### [ ٥١ ]

قطب محرابها إمام وغاها ذو حسام يحده الدين أحدى \* ويمين من  
دونها السيف حدا أروع روع الضلال وأردى \* لم يخض في الهياج الا  
وأبدى عزمة يتقي الردى إياها ناصر شرعة الهدى والمحامي \* عنه  
حامى حقيقة الاسلام قاصم المشركين عند الصدام \* ذاك رأس  
الموحدين وحامى بيضة الدين من اكف عداها نال صبح التوحيد فيه  
التنفس \* وبه الشرك في ثرى هلكه رس مفرد ليس مثله في  
التجسس \* جمع الله فيه جامعة الرس ل وأتاه فوق ما أتاه ذو سنان  
وصارم يوم معضل \* ذا يخيط الكلى وهذا يفصل فإلى رمحه انتمت  
نهشة الصل \* وإذا ما انتمت قبائل حي ال موت كانت اسيافه أباه  
أسد ان راى الهياج تبخر \* وإذا الرعب لجلج الاسد زمجر وذراها ذرو  
الهشيم بصرصر \* من ترى مثله إذا صرت الحرب ودارت على الكماة  
رحاها كم لافعى سنانه من تلوي \* ولصمصامه ذوي يدو وعلى  
الصيد كم له من سمو \* ذاك قمقامه الذي لا يروي غير صمصامه  
اوام صداها آية قد أتت بفتح ونصر \* للهدى والرشاد أعظم ذخ

---

### [ ٥٢ ]



كم تجلى بسيفه ليل كفر \* وبه استفتح الهدى يوم بدر من طغاة  
أبت سوى طغواها كم تراءى من غمد رعب حسام \* بهم منه قد  
أحاط حمام مذ أظلت منه الطغام غمام \* صب صوب الردى عليهم  
همام ليس يخشى عقبى التي سواها سيف حق ماضي الغرار  
صقيل \* صك سمع الزمان منه صليل كم به إذ برى تداوى عليل \*  
يوم جاءت وفي القلوب غليل فسقاها حسامه ما سقاها بطل كل  
فرية فيه تبطل \* وبه الحق يستقيم ويكمل ليس يخشى الردى ولا  
عنه ينكل \* كيف يخشى الذي له ملكوت ال أمن والنصر كله عقباها  
كم رمى رعيه الطغاة بكرب \* فتفانت منه يطعن وضرب وأحاطت بها  
فيالق خطب \* فأقامت ما بين طيش ورعب وكفاها ذاك المقام كفاها  
أروع كم خطت له خطوات \* لمقام من دونه كبوات ولكم إذ سمت به  
صهوات \* ظهرت منه في الوغى سطوات ما أتى القوم كلهم ما أتاها  
كم حمى الدين منه مرهف حد \* ومحا كل ذي خصام ألد ورمى رعيه  
الرعان بهد \* يوم غصت بجيش عمرو بن ود لهوات الغلا وضاق فضاها

[ ٥٣ ]

أسد في الهياج يقدم أسدا \* ونسورا على المراقب ربدا فخطاهم  
وجر للحتف جندا \* وتخطى الى المدينة فردا بسرابا عزائم ساراها  
عبر الخندق العظيم بصافن \* وبعضب كم قد برى ذي برائن وحنان ما  
خانته في المواطن \* فدعاهم وهم ألوف ولكن ينظرون الذي يشب  
لظاها أهل من مناجز لي حري \* بكفاحي من الحياة بري أو سري  
يجيب صوت سري \* أين أنتم عن قسور عامري تتقي الاسد بأسه  
في شراها ورأى القوم منه ليثا أحما \* ملأ الدهر منه عزما وحزما  
فأثنوا عنه خيفة إذ ألما \* فابتدا المصطفى يحدث عما يؤجر  
الصابرون في أخراها ضامنا جنة النعيم ضامنا \* معطيا من لظى  
الجحيم امانا لمذيق العدى ردى وهوانا \* قائلًا إن للجليل حنانا ليس  
غير المجاهدين يراها أين من شاء في القيامة يأمن \* أين من رام  
من عذاب يحصن أين من للجهد في الدين يركن \* أين من نفسه  
تتوق الى الجنات أو يورد الجحيم عداها

[ ٥٤ ]

من تراه دم الضلال مطلا \* من مجلي منه غماما مطلا من مبير عن  
الرشاد مضلا \* من لعمرو وقد ضمنت على ال له من جنانه أعلاها  
- ؟ ودعاهم لنيل أعلى مقام \* ونعيم باق ودار سلام ولمجد مخلد  
الذكر سام \* فالتوا عن جوابه كسوام لا تراها مجيبة من دعاها  
تختشي بأس عامري سري \* قد دعاهم بأسمر سمهري راعهم كل  
بكرة وعشني \* وإذا هم بفارس قرشي ترجف الارض خيفة إذ يطاها  
ويمنى يديه سيف صقيل \* بشباهه صرف الزمان جديل كم لرعب منه  
تزلزل غيل \* قائلًا ما لها سواي كفيل هذه ذمة علي وفاها يتهادى  
بصارم لا يصادم \* وبأس هد الردى فتهادم ومضى للوغى بعزم تراكم  
\* ومشى يطلب الصفوف كما تم شي خماص الحشا الى مرعاها لا  
يهاب الردى ولا يتوقى \* من كفاح على المنية شقا ورأى الطعن  
حاق والضرب حقا \* فانتضى مشرفية فتلقى ساق عمرو بضربة  
فبراها ضربة عن قضائها لم يصنه \* قدر الله والقضا لم يعنه من همام  
تروى مدى الدهر عنه \* والى الحشر رنة السيف منه

[ ٥٥ ]

بلاً الخافقين رجع صداها قد قضاها ماضية دون أناة \* فمضى صيتها  
بست جهات وروتها الرواة \* يالها ضربة حوت مكرمات لم يزن ثقل  
أجرها ثقلها ضربة قد حوت من الافضال \* عدد النجم والحصى  
والرمال فمزاياه أنجم في المثال \* هذه من علاه إحدى المعالي  
وعلى هذه فقس ما سواها كم قرون أبادها ونفوس \* أوقدت نار كل  
حرب ضروس بحسام كم قد سقى من كؤوس \* وبأحد كم فل أحاد  
شوس كلما أوقدوا الوعي أطفاها وبه الارض زلزلت حين سلا \*  
وظلام الهيجاء فيه تجلى إذ طوى فيه من سماها سجلا \* يوم دارت  
بلا ثوابت الا أسد الله كان قطب رحاها هو للمؤمنين أكرم مولى \* كم  
به الله قد كفى الارض هولاً وهو في حفظها من الزيف أولى \* كيف  
للارض بالتمكن لولا أنه قابض على أرجاها جوهر قد نأى عن  
الاعراض \* وسما ذكره عن الانقراض عبيته قضب القنا والفواضي رب  
سمر القنا وبيض المواضي سبحت باسم بأسه هيجها كم أناس  
جارت عن الدين قصدا \* وأضلت من الهداية نجدا

---

### [ ٥٦ ]

كم جازت من خطة الرشيد حدا \* يوم خانت نبالة القوم عهدا لنبي  
الهدى فخاب رجاها مذ رأت باسلا بعصب أشتا \* جمع أعدائها وللعزم  
بتا ورأت في أعضادها الرعب فتا \* وتراءت لها غنائم شتى فافتفتي  
الأكثرون إثر ثراها عنه ولت والحفت بين يديه \* ورأت حيدرا فأبت إليه  
وهي من قبل إن توافي لديه \* وجدت أنجم السعود عليه دائرات وما  
درت عقباها شام منها النبي ودا أكيدا \* ولديها أصاب رأيا سديدا  
وفؤادا لدى النزال حديدا \* فئة ما لوت من الرعب جيدا إذ دعاها  
الرسول في أخراها فأجابت نداء أكرم هاد \* إذ دعاها مستنصرا  
للجهاد حيث جالت بالمشركين العوادي \* وأحاطت به مذاكي  
الاعادي بعدما أشرفت على استيلاها والتقاها بأس به العزم يفسخ  
\* ومواض بها الجسوم تضح فأنثوا والقلوب بالرعب تسليخ \* فترى  
ذلك النفير كما تخبط في ظلمة الدجى عشواها واستظلوا من  
الردى بالثنايا \* حين طاشت أحلامهم بالرزايا ولكم منهم لعظم البلايا  
\* يتمنى الفتى ورود المنايا والمنايا لو تشتري لاشتراها

---

### [ ٥٧ ]

كم عليها سدت من الرعب طرق \* ولديها قد ضاق غرب وشرق  
فهي من رعبها وللرعب رشق \* كلما لاح في المهامه برق حسبنه  
قنا العدى وظباها ولرمي الابصار منه بخطف \* أو لرعب منه وأهوال  
رجف كالخلال أية نحف \* لم تخلها إلا أضالع عجف قد براها السرى  
فحل براها قارعتها الخطوب أي قراع \* ورمتها أحداثها بانصداع فهى  
إن أصبحت بقلب مرع \* لا تلمها لحيرة وارتياع فقدت عزها فعز عزها  
وتلافي الاله في المكر مكر \* من طغاة طغت وبالغدر عدرا عاد فيه  
عليهم الحجر حجرا \* إن يفتها ذاك الجميل فعذرا إنما حلية الرجال  
حجاها مضغتها الخطوب أية مضغ \* مذ رأت سمعها لها غير مضغ فئة  
لم تزل بذل لنزغ \* لدغتها أفعالها أي لدغ رب نفس أفعالها أفعالها  
عضبه للحمام كم فل عضبا \* وشباه كم راع للدهر قلبا وبيوم فيه  
رمى الكفر شها \* قد أراها في ذلك اليوم ضريا لو رآته الشبان  
شابت لحاها هد فيه من عزمها كل حصن \* ورمها بالخوف من بعد  
أمن وسقاها كأس الحمام بلدن \* وكساها العار الذميم بطعن

---

### [ ٥٨ ]

من حلى الكبرياء قد أعراها ويطون النسور أمست مدافن \* لطغام  
لها الجحيم مساكن طحنتها قب البطون الطواحن \* يوم سالت سيل  
الرمال ولكن هب فيها نسيمها فذراها ذاك يوم أنى له من شبيهه \*  
ذاك يوم سما عن التنويه ذاك يوم مدح الورى لا يفيه \* ذاك يوم  
حبريل أنشد فيه مدحا ذو العلى له أنشأها كم له في العلى مقام  
علي \* وفخار من كل فضل ملي حيث فيه قد جاء نص حلي \* لا  
فتى في الوجود الا علي ذاك شخص بمثله الله باهى ممكن غير  
ممكن بعيان \* وصفه في بديع كل بيان إن من كل عنه كل لسان لا  
ترم وصفه ففيه معان لم يصفها إلا الذي سواها غرس الله حمده أي  
غرس بفؤاد منه وروح ونفس فهو في ذكره بجهر وهمس \* من رآه  
رأى تماثيل قدس عن ثناء الاله لا تتلاهى لرضى ربه يقوم ويقعد \*  
وبذكراه ليس إله يقصد في فؤاد عن ذكره ماله بد \* وسمت في  
ضميره حضرة القدس فانى يفوته ذكراها شمل الذر من إياديه من \*  
غمر الكون ظاهر مستكن

---

### [ ٥٩ ]

ويقينا ما شابه قط ظن \* ما حوى الخافقان انس وجن قصبات السبق  
التي قد حواها هو خدن العلى وللعلم ماوى \* كل فضل عنه مدى  
الدهر يروى مذ سواه العلى لم تر كفوا \* الفتة بكر العلى فهي  
تهوى حسن اخلاقه كما يهواها طابق اسم العلى بفضل مسمى \*  
منه أعيانا وأنعب وهما هو نفس العلى القديم وقدماء \* شق من  
ذكره العلى له اسما فهو ذات العلى جل ثناها كم بقتلاه صير الارض  
أمتا \* فاغتدت بالاشلاء وعرا وخيتا مذ بها الدهر ضاق فوفا وتحتا \*  
ملا الارض بالزلزال حتى زاد من أرؤس الكماة رباها كم على معشر  
من الدم قمص \* نسج سيف لهم بهن يخص أروع عنه للمنية نكص  
\* لا تخل سيفه سوى نفخة الصور يسيل الارواح من أشلاها كيف  
تنجو أشباح من كابدته \* وجميع الارواح قد عاقدته فهي تجفو  
الاجسام إن فكان الانفاس قد عاهدته في جفاء النفوس مهما جفاها  
لم يزل خائضا قتام القتال \* بانتصار الهدى ومحق الضلال

---

### [ ٦٠ ]

أسد باسل بسوق النزال \* كم شرى أنفس الملوك الغوالي بالعوالي  
فأرخصت مشتراها كم وجوه كانت من الكفر غيرا \* مظلمات ولونها  
مكفهرها ثم عادت من رعب ماضيه صفرا واستحالت من الصوارم حمرا  
كفتاة توردت وجنتاها ولكم حين عزمها عنه نكب \* فأضلت من رعبها  
كل مذهب طلبت مهربا فلم يلف مهرب \* فأبان الاعناق عن مركز  
الاب دان حتى كأن ناف نفاها فانتفت في ثبات عصب مذكر \* باثر  
في غراره كل أبتز كم به قد أباد جيشا ودمر \* وأعاد الاجسام قفري  
من الارواح بيكي على الانيس صداها مشرفي في رعبه الموت  
مغمر \* وبه قهر خالق الخلق مضمحل حده للفناء أعظم مظهر \* كم  
عقول أطاشها وهي لو تر \* مى نجوم الدجى لحطت سهاها ذو  
سنان يرمي الجسوم بجمر \* من طعان كالشهب تهوي بأمر كم  
قلوب منه رماها بدعر \* وعيون لم يقدها صرف دهر مذ رماها بباسه  
أقذاها ذل كسرى وقيصر والنجاشي \* لعل خير راكب بل وماشي  
ملك مذ أضلهم بالغواشي \* قاد تلك الملوك قود المواشي وعلى  
صفحة القلوب كواها

---

### [ ٦١ ]

كم له باختراع حرب نكات \* وبإذلال غلبها ملكات وله باصطيادهم شبكات \* وله يوم خبير فتكات كبرت منظرا على من رآها عزمات عن دركها الوهم يخطي \* وعقول الانام فيها بخطط إن يوما أوهى منى كل رهط \* يوم قال النبي إني لأعطي رابتي لبيثها وحامي حماها لم ير الله غيره في مضيق \* بزعيم لها ولا بحقيق وإليه أشار خير شقيق \* فاستطالت أعناق كل فريق ليروا أي ماجد يعطاها فأغتدى كل مدبر هو مقبل \* ولذاك الفوز العظيم مؤمل وعلى الوعد كم أتى من معول \* فدعا أين وارث العلم والحلم م مجير الأيام من بأساها أين من كف قادر صنعته \* وعلى كل ذي على رفعته أين من عين ربه قد رعته \* أين ذو النجدة الذي لودعته في الثريا مروعة لبها من جلا صبح فتحه كل عين \* ووفى كنز نصره كل دين إذ دعاه النبي من بعد بين \* فأتاه الوصي أرمم عين فسقاها من ريقه فشفاهها

[ ٦٣ ]

موقظا عزمة يد الشرك غلت مذرأتها وأنفس الغي سلت فانتضى ماله رضا الاسد ذلت \* ومضى يطلب الصفوف فولت عنه علما بأنه أمضاها كم نفوس بالبرق من ذي فقار \* خطفت منهم وعادت لنار إذ براهم منه بسطوة بار \* وبرى مرحبا بكف اقتدار أقوياء الاقدار من ضعفاها مذارح الغبراء من كل رجس \* فأغتدت خبير لهم شررمس رس فيهم حصونها اي رس \* ودحى بابها بقوة بأس لو حمتها الأفلاك منه دحاها ذاك المصطفى الحبيب حبيب \* وعلى شرعه القويم رقيب ولسقلم الدين الحنيف طيب \* عائد للمؤمنين مجيب سامع ما تسر من نجواها إن تميز هما بلفظ من أسم \* لا تميزهما بعلم وحلم فهما واحد كروح بجسم \* إنما المصطفى مدينة علم وهو الباب من اتاه اتاه ملكا الناشئين دنيا وأخرى \* ملا العالمين يمنا ويسرى فهما راحتا الفيوضات طرا \* وهما مقلتا العوالم يسرا ها علي واحمد يمناها

[ ٦٣ ]

ماله في العلى سواه مماثل \* وأخ ناصر له في الزلازل وابن عم في الخطب للروح باذل \* من غدا منجدا له في حصار ال شعب إذ جد من قريش جفاها حيث همت به طغاة طعام \* زعمت أنها له أرحام فمحاها حامي الذمار همام \* يوم لم يرع للنبي ذمام وتواصت بقطعه قرباها فيه شانت كيدا فضلت برأي \* وبخسر أبت وخابت يسعي وبشكل فانت ونانت ببغي \* فئة أحدثت احاديث بغي عجل الله في حدوث بلاها فذراهم ليث به الطود بنسف \* كيفما شاء بالنفوس تصرف كم كفاه العدى وعنه الردى كف \* فعدى نفس أحمد منه بالنفس ومن هول كل بؤس وقاها وله كم أعان إذ لم يعنه \* غير رب عن عينه لم بينه وهو ذاك الاخ الذي اشتق منه \* كيف تنفك في الملمات عنه عصمة كان في القديم أباها فالفيوضات في الوجدات منها \* وإليها أمر العوالم منهى كم لها والسما علا لم تزنها \* عزمة قصرت أولو العزم عنها أين أولى الجياد من أراها كبرت فالسما لديها تصغر \* وهي أوفى منها بدورا وأوفر وهي من جملة الوجودات اكبر \* عزمة عرضها السماوات والار

[ ٦٤ ]

ض أحاطت بصيحها ومساها وأزرت أورعا سمي الكون عزما \*  
وحساما عنه القضاناب حسما فاسئل الدهر عن معاليه قدما \* وإذا  
لم تحط بمعناه علما فاسئل العرب من أطل دماها ثل للعرب رعيه كل  
أس \* بمواض كم نكست كل نكس وسقاها من الردى أي كأس \*  
وغزاها في كل دو بيأس لو تعاصت غول الفلا لغزاها بت منها عرق  
الضلالة بتا \* وبأعضادها من الرعب فتا وكساها الردى بأنواع شتى \*  
وسقاها صم الانابيب حتى شرقت شوسها بكأس رداها لم يزل  
بأسه عليهم مطلا \* جاعلا رعيه الاعز أدلا فهي أين انتحت رأته منه  
ظلا \* لم ترد مواردنا من الماء إلا ورأت ظل شخصه تلقاها كم كساها  
شياه أبواب يتم \* بضراب أودى بروح وجسم تتقيه بيقظة وبحلم \*  
كيف لا تتقي مضارب قرم يصعق الموت من سماع صداها كم دعاها  
إلى الهدى فأجابت \* ثم خانت عهدا وبالسعي خابت ورأت للقنا  
عقودا فابت \* كلما حلت العقود أصابت ناظما ينظم القنا في كلاها  
جر من عزمه العرمرم جيشا \* ولاهل الضلال رنق عيشا

---

### [ ٦٥ ]

من أباد الابطال رعبا وطيشا \* ومن إقتاد بالحبال قريشا بعد ما طاول  
الجبال إباها وأنتحى كل موطن وطأته \* وثناها عن كل شأو وشأته  
واستباح العز الذي كلثته \* وأراها اليوم الذي ما رأته فلهدا ألقت إليه  
عصاها أدبرت حين شافهت عزمات \* نافذات وكم لها من سمات  
بوجوه كاهلها مظلمات \* ملات منهم الثرى ظلمات وبنورية الحسام  
جلاها فلك منه كم رماهم شهاب \* فأنثنوا عنه صاعرين وأبوا وأرادوا  
إطفاء نور فخابوا \* عسعسوا كالدجى ولكن أصابوا نيرات يجلوا الظلام  
ضحاه لبس الدين حلة من لدنه \* زين فيها وغيرها لم تزنه مذترأى  
نسج الهداية عنه \* أحكم الله صنعة الدين منه بفتى ألحمت يده  
سداها ذو حسام صرف الردى يخشاه \* فالردى تابع الحد شياه فإذا  
قست بالقضاء قضاة \* لا تقس بأسه بيأس سواه إنما أفضل الظبا  
أمضاها سيف حق به القضاء استظلا \* وإذا ظل في شياه استدلا  
كم اسى للكلمات سقما أعلا \* جس نبض الطلا فلم ير إلا مرهف  
الحد برأها فبراهها

---

### [ ٦٦ ]

غير جاش يوم الوغى لم يعنه \* وحسام مدى المذى لم يخنه  
وسنان حتف الضلالة منه \* كلما ضلت المنية عنه جعلته دليلها  
فهداها طاعن الحتف في كل ونحور \* وصميم منه وضم صخور قاصم  
في الكفاح كل هصور \* كم لكفيه في صدور صدور طعنة يسبق  
القضاء قضاها ضاء منه الدجى ببيض رفاق \* كم برت للكمامة من  
اعناق إن تناسى الورى زمان شقاق \* لست انسى الدهر رمد افاق  
ما جلى غير ذي الفقار جلاها رمحه روع الزمان بوخز \* فأتى تائبنا  
إليه بعجز ارووع غرب سيفه خير كنز \* كم عتات اذلها بعد عز وعفات  
بعد العفا اغناها مرهف غاشيت النشور عليه \* والمنايا بالامر تحت  
يديه فكأن الردى غلام لديه \* لو ترى بالمرهفات تشكو إليه حالها  
وهو راحم شكواها لرأيت الاشلاء لا يحتويها \* كل قطر والارض لا  
تكفيها أو رأيت النحو إذ يفريها \* لرأيت الدماء يسبح فيها من أعالي  
الجبال شم ذراها حملته يد جرت بعباب \* غب في كل فد فد وبباب  
هي في يوم نائل وضراب \* فاض منها ما لم يفض من سحاب

---

### [ ٦٧ ]

لورأها السحاب لاستجداها حلف غضب بيض الظبا لم تزنه \* فهو  
الحتف والفنا من لدنه ولسنان سل اللوايد عنه \* كل يوم يجرد الطعن  
منه همة تمسح الكماة يداها لم يزل يعلب الردى بجنان \* سبق  
الحتف جريه في رهان لاذ فيه في الروع حد سنان \* أعلم الناس  
بالوغي كم معان من طعان على يديه ابتداها أي فضل وفضله لم  
يكنه \* أو علوم ولم تكن من لدنه فإذا العلم كله كان منه \* كيف  
تخفى صناعة الحرب عنه وجميع الذرات قد أحصاها قد ترائت أي له  
محكمات \* واستضاءت بوجهه مكرمات كم له إذ ترادفت أزمت \*  
عزمت تحفها عزمت كل يمنى تنحط عن يسراها كم فتوح له عقيب  
فتوح \* بحسام ماض وطرف سبوح ويجزم تحته بجموح \* عزمت  
مؤيدات بروح لا ترى الخلق ذرة من هباها ليس يهوي روضا كروض  
النزال \* وظلالا كمثل ظل النضال لا ولم يكن غير نور المعالي \* رايد  
لا يرود إلا العوالي

---

### [ ٦٨ ]

طاب من زهرة القنا مجتلاها قاضيات على العدى بالمنيا \* ماضيات  
عليهم بالرزايا من همام لم يبق منهم بقايا \* جاء بالسيف هاديا  
للبرايا حيث لم يثنها الهدى فثناها أسد كم رمى الأسود برعب \*  
سار مثل أسمه بشرق وغرب ويحرب كم أباد أرجاس حرب \* من  
تلقى يد الوليد بضرب حيدري برى اليراع براها كم أفاع أباد ماضيه  
ملس \* وأسود من رعبها منه خرس وكسى حده الردى كل رجس \*  
وسقى منه عتية كأس بؤس كان صرفا إلى المعاد احتساها مد  
عضبا كم للقضاء أمدا \* ولنصر الاقدار أرهف حدا فأقام الهدى وللغي  
هدا \* ورأى تيا ذي الحمار فردا ه من الذل برده ما ارتداها ما رد قد  
رماه منه بشهب \* قد تهاوت للرجم من كف ندب إن نسيم مهواه  
منها بضرب \* لست أنسى له شياطين حرب بالهي بأسه أخزاها  
رمحه زينة الوغي لم يشنه \* قصر إذ لساعد الحتف كنه حل في  
ساعد سل الضرب عنه \* ذاك من ليس تنكر الحرب منه بارقات يجلو  
الظلام ضحاها لشباه عريكة الدهر لانت \* وله الارض والسموات  
دان

---

### [ ٦٩ ]

ومنايا الاشراك إذفيه جاءت \* كم رمى فشلت وكانت قلة ليس  
يلتوي عطاها برياض الهدى ليمناه عرس \* وبعرش العلى لعلياه  
عكس فله من خلاصة القدس نفس \* وله من أشعة الفضل شمس  
ودت الشمس أن تكون سماها زاد فضلا فزاد فيه التحير \* ملك في  
الوجود ينهى ويأمر فإذا فات عنك فيه التبصر \* أعد الفكر في معانيه  
تنظر كيف يحيي الأجسام بعد فناها نور قدس لضوته الرشيد كنه \*  
فهدي كل ذي هدى من لدنه سل عقولا تضئ بالنور منه \* وأسأل  
الانبياء تبيئك عنه أنه سرها الذي نباها حاز مجلدا كل العلا من لدنه  
\* ملا الارض والسموات منه فاستل الكون عنه إن تجهلنه \* وكذا  
فاستل السموات عنه من أطاعت لوحيه يوحاها كم وري في  
حسامه هر وريا \* وله كم غدى دم الشرك سقيا من أقام الهدى  
ودمر غيا \* ومن استل للحوادث رأيا كسنى المبرقات يفري دجاها  
كم بكسر الاصنام يمناه سرت \* إذ رمى متن به الارض فرت والسماء  
باسمه العظيم استقرت \* وامطى الكاهل الذي قد أمرت قدرة الله  
فوقه يمناها

---

### [ ٧٠ ]

كم أباد الردى بقضب وملد \* هي تحيي الهدى وللرشد تهدي فهو  
عن حكمة يعيد ويبيدي \* ذاك يحيي الموتى وإن كان يردي كل نفس  
أخنى عليها خناها فيض فضل كم غاض ثم تدفق \* وبأخلاق ربه قد  
تخلق فمع الفيض إن على البعض ضيق \* كم نفوس تصحها علل  
الفقر ولو نالها الغني أطغها أسعر الكفر من شياه اشتغال \*  
وتداعت للغني فيه جبال أروع من سطاها راعت نصال \* حسب أهل  
الضلال منه نبال هي مرمى وبالها وبلاها بحر فيض أفاضه ذو الجلال  
\* صدف الدهر في لياليه حالي وهو كنز العلى وعز الفعال \* قائم  
في ذكوة كل المعالي دائم دابة على أيتها فالبرايا ما بين نهل وعل  
\* من محيط بالكون فضلا مطل ونوال غنى لكل مقل \* لو سرت في  
الثرى بقية طل من نداء لروضت حصاها زال عرش العلى بأنجم  
سعد \* نورها في الظلام يهدي لرشد ملك منه كل حل وعقد \* كم  
أدارت يده أفلأك مجد مقر على الزمان بقاها دوحة أثمرت ثمارا ضروبا  
\* وأضلت قبائلا وشعوبا إن سمي فرعها السماء ركوبا \* ذاك من جنة  
المعالي كطوبى

### [ ٧١ ]

كل شئ تظله أفاها كم أضاء الثرى به إذا أطلا \* بسنا فيه كل داج  
تجلى إن به أضحت العلى تتجلى \* ذاك ذو الطلعة التي تتجلى  
خفرات الجمال دون اجتلاها كم أباد الأبطال منه بضل \* فاصل  
للاعناق حاكم فصل ولكم داس ملك بنعل \* إي وعينيه لا إكليل  
فضل لملوك الملوك إلا احتداها لم يزل للوجود بالوجود يسدي \* أنعما  
غير فيضها ليس يجدي إن رماك الزمان منه بجهد \* لذ إلى جوده تجد  
كيف يهدي حلل المكرمات من صنعها غمر الكون كله بأباد \* أباد  
الدهر مالها من نفاذ فهو البحر فاض في كل واد \* كم له من روائح  
وغواد مدد الفيض كان من مبداهها شرع العلم والمكارم سنا \* ويجود  
على الوجودات منا عرض فض أقصى سماء تسنى \* كم له شمس  
حكمة تتمنى غرسة الشمس أن تكون سماها كم غيوب قد حاز بعد  
تخفى \* وعلوم لم تحوها كل صحف خازن غيب كل خاف للطف \* لم  
تزل عنده مفاتيح كشف قد أماطت عن الغيوب غطاها ما لعلياه في  
العلا من مضاهي \* وعلاه كفضله متناهي

### [ ٧٢ ]

ذو معال بها الاله مباهي \* رب حالى أوامر ونواهي ليس يرضى الاله  
دون رضاها بأبي من يمناه للكون تهمني \* بأبي من ضباه للغني  
تدمي بأبي من حماه للرشد يحمي \* بأبي ذويد عن الله ترمي أي  
سهم الله في مرماها هي كف على الوجودات تشمخ \* هي عضب  
عزم الردى فيه يفسخ هي قطب بها السماوات ترسخ \* هي طورا  
مديرة فلك الأخرى وطورا مديرة اولاهها من لدين الهدى وفى كل دين  
\* وعن الرشد قد جلى كل مين ذاك عين الهدى سنا كل عين \*  
ومن المهتدي بيوم حنين حين غاوي العزور قد أغواها يوم ضاق القضا  
بأسطر كتب \* من صفوف صفت كأسطر كتب فأثنت والكتاب عن  
ذاك ينبي \* حيث بعض الرجال تهرب من بيض المواضي والبعض من  
قتلاها كم بنصر له على الدين عطف \* وانحاء على الرشاد ولطف  
فهو إلف الهدى وللرشد حلف \* حيث لا يلتوي إلى الالف ألف كل  
نفس أطاشها ما دهاها كم من المسلمين قد صان نفسها \* ومضى  
أنفس الضلالة خلسا وكساها من صيغة الرعب ودسا \* من سقاها  
في ذلك اليوم كأسا فايضا بالمنون حتى رواها

مادرت أن بأسها لم يصنها \* والمواضي على العدى لم تعنها مذرأت  
 عدة كىي الحصر عنها \* أعجب القوم كثرة العدمتها ثم ولت والرعب  
 حشو حشاها أذعنوا للقنا وبالعجز قروا \* ثم فروا وأين ينجي المفر  
 ولئن قبله على الجين قروا \* وقفوا وقفه الذليل وفروا من أسود  
 الشرا فرار مهاها ضاق رعبا عليهم كل رعب \* إذ رمتهم تلك الصفوف  
 برعب فتواروا في كل كهف وشعب \* وعلي يلقي الالوف بقلب صور  
 الله فيه شكل فناها كم قبيل أفنى بمرهف حد \* وقرون ما ليس  
 تحصى بعد وبذاك استولى على كل مجد \* إنما تفضل النفوس بحد  
 وعلى قدره مقام علاها سيفه مثله بيوم ضراب \* ذولسان أولى بكل  
 صواب فاضل فيه فضل كل خطاب \* لو رعت كفه بغير حراب أجل  
 الخلق لاستجاب دعاها منه كم لاح للنجاح صباح \* واحتيت من نواله  
 أرواح بحر فيض للعالمين مباح \* لو تراه وجوده مستباح قبل كشف  
 العفات سر عفاها لرأيت الجذب المصوح خصبا \* والصفاء الصلدمه  
 أنبت عشيا أو ترى رشحه وقد فاض سكبها \* خلت من أعظم  
 السحائب سحبا

سقت الروض قبل ما استسقاها ذويمين من فيضها الكون مترع \*  
 وجبين شمس الهدى منه تطلع فهو النيرات أشرف المطلع \* وهو  
 للدائرات داءرات السعد د الاساء حظ من ناواها بحماه يحمي الوجود  
 ويسعف \* والسماوات فيه كالذر في الكف كم له وهو في الوجود  
 تصرف \* همم لا ترى بها فلك الاف لآك إلا كحبة في فلاها خبرأس  
 للدين داوى هموما \* وجلى عنه للغموم غيوما ومن الكون كم أسى  
 محموما \* لم يدع ذلك الطبيب كلوما قد أساءت بالدهر إلا أساها بحر  
 جود أحاط الأيجاد \* غامرا ما أستكن أو هو بادي فغواديه لم تنزها  
 الغوادي \* وأباده لم تقس بالأيادي أين ماء العيون من أصدائها ذو  
 معال علا السماوات تطوي \* ونوال ظمالو جودات يروي وهو مع صدق  
 رمحه حيث يهودي \* صادق الفعل والمقالة يحوي غرة مثل حسنه  
 حسناها طرفه للعدى لمحني عطف \* جردته يد القضاء بكف لم يزل  
 سهم سخطه حلف حنف \* كم رمى بهمة بلحظة طرف كان ميقات  
 حتفه مرماها كم أرى البدرين بأسا حنيني \* قرشي في حد عضب  
 يمانى

منه إذ فصل المفاصل محني \* خاط للعنكبوت نسج الرديني وأبيات  
 عزمه أوهاها مذمحت للهدى يد الغي رسما \* والثرى اشحنن ضلالا  
 وظلما قوم الحق بعد ما ساخ هدمها \* وأقام الجهول بالسيف رغما  
 هل تقوم الدنيا بغير ظباها لم يزل للامين طه أمينا \* ووزيرا وناصرا  
 ومعينا ومفيض الفيوض حيننا فحيننا \* باسط عن يد الاله يمينا يرسل  
 الرزق للعباد عطاها بحر جود مفيض بيض أباد \* مستمد من فيض رب  
 جواد قابض من علومه بغواد \* قابض عن جلاله بجلاد لوبدت صورة  
 الردى أرهاها سخر الله فيه كل البلاد \* وإليه أنقادت جميع العباد إن  
 لديه انقادت صعاب القيادة \* رب صعاب من جامحات الغوادي قاده من  
 يمينه إيمانا لحبيب الاله خير حبيب \* ولمضنى الرشاد أي طبيب إن  
 له القرص عاد بعد مغيب \* قد أعاد الهدى وغير عجيب أن يعيد  
 الاشياء من أباها ذو حسام منه بنو الشرك خصوا \* بحمام وفيه قد  
 جاء نص جسم الموت فرتاى منه شخص \* بأبي منشي الحوادث كم  
 صورة حنف بزجره أنشاها



---

[ ٧٦ ]

ملا الكائنات يسرى ويمنى \* سيفه والسنان ضربا وطعنا إن تر  
الرعب منه للعرب أفنى \* كانت العرب قبل قوة يمنا ه عروقا لا تلتوي  
فلواها رحمة للنام قد صاغه الرب \* وعذابا على ذوي الكفر منصب  
كم رماها سهام حنق فأعرب \* وأراها طعنا يفل عرى الصبر وضربا  
يحل عقد عراها مرقتها طباه كل ممزق \* وبها جمع شملها قد تفرق  
ولكم جيدها بهن طوق \* فاستعادت من ذلك بالهرب الأوصى لتنجو  
به فما أنجاها ليس ترجو منجى من السيف منجي \* لاولا ملجأ من  
الحنق يلجي حيل ما بينها وبين الترجي \* لا تخل مهرب الجبان ينجي  
ه إذا مدت المنايا خطاها فئة أعضوا وكسب يديهم \* حلب الذل أين  
حلوا إليهم فهو لا غرو إن أقام لديهم \* جر طغواهم الوبال عليهم رب  
قوم أذلها طغواها قد أماط الدجى عن الدين رأي \* دونه الشمس  
بالضياء وسعي ولكم قبل ذلك والدهر غي \* كان ملا الثرى ضلال  
وبغي لكن السيف منهما أخلاها كم بناء من ثلة الشرك تلا \*  
بحسام ماضي الشبا لكن يفلا أروع كم كسى ذوي الغي ذلا \* لم  
تفه ملة من الشرك إلا

---

[ ٧٧ ]

فض بالصارم الالهي فاها كم بأرواحها أحاط حمام \* قوضت فيه  
للنفوس خيام فمحاها حامي الذمام إمام \* وطواها طي السجل  
همام نشر الحرب علمه وطواها كم بصمصامه آباد مضلا \* وبه كم  
كسى اللوايد ذلا إن سواه عن اكيد الغي ضلا \* لم يدع سيفه  
حشى قط إلا وبفؤارة الغليل حشاها قل لمن حاد عن رشاد لغى \*  
وتعاني عن فضل أي كمي إن عدى ناظريك بأس علي \* سل كمات  
الابطال من كل حي غير ذلك الكمي من أفناها قد رأى صورة الهدى  
من رآه \* وأنى باب العلم من قد أتاه من عن الغيب قد أماط غطاه \*  
كم عرى مشكل فحل عراء ليس للمشكلات إلا فتاها هل أحاط  
الوجود في معناه \* هل حوى الذكر غير ذكر علاه هل حلت سورة  
بغير حلاه \* هل أتت (هل أتى) يمدح سواه لا ومولى بذكره حلاها  
هو روح العلوم أجهل كنه \* منه والروح علم العلم منه ذلك الذكر عنه  
إن تسألنه \* فتأمل ب (عم) تبتك عنه نبا كل فرقة أعيائها تجد الارض  
والسما في التحير \* والبرايا عن درك معناه تقصر

---

[ ٧٨ ]

فهي غرق يكنه في التفكير \* وبمعنى أحب خلقك فانظر تجد  
الشمس قد أزاحت دجها كل جود لدى الوجودات منه \* ولكنه الندى  
أيديه كنه سل دهورا حياتها من لدته \* وأسأل الأعصر القديمة عنه  
كيف كانت يده روح غذاها فصل الله فيه ما كان أجمل \* في نبي  
الهدى ولدين أكمل فهو كنز كم اغتنى في مرسل \* وهو علامة  
الملائكة فاسأل روح جبريل عنه كيف هداها من لروح الهدى هداها  
معدا \* وبنفس الندى نداء مفدى وهو ما زال للوجود ممدا \* بل هو  
الروح لم يزل مستمدا كل دهر حياته من قواها هو نفس الهدى وذلك  
سناه \* بعيون الورى عيانا تراه وبأشكالها بدي معناه \* أي نفس لا  
تهتدي بهداها وهو من كل صورة مقلتها آية الله في الورى فأقتصدها  
\* وتتبع آياتها واعتمدها هي نفس النبي اعتقدها \* وتفكر بانث مني  
تجدها حكمة تورث الرفود انتباها هو هارون رتبة فأعرفوه \* ووزير له  
فلا تنكروه ووصى من بعده فانصروه \* أو ما كان بعد موسى أخوه خير  
أصحابه وأعظم جاها

فاق منه كنه النبيين كنه \* وسوى أحمد فتى لم يزنه فهو منه  
كنفسه ناب عنه \* ليس تخلو إلا النبوة منه ولهذا خير الورى  
استثنائها ليس إلا له الولاية تجمل \* وهو المتقدى وفيه التوسل وهو  
ثان لعدة فيه تكمل \* وهو في آية التباهل نفس ال مصطفى ليس  
غيره إياها سل إذا ما جهلت منه محلا \* من على كل ذي وجود  
تولى و (بأكملت دينكم) من تحلى \* ثم سل (إنما وليكم ال ه) ترى  
الاعتبار في معناها ذلك رمز بختيار الطهر جلا \* بل وعقد حلاه المدين  
حلى ولكم قد أتت وليل تجلى \* آية خصت الولاية له وللدب حيدر  
بعد طه آية كل منحة تحتويها \* آية كل مدحة لانفيها آية قد سمت  
علا بذويها \* آية جائت الولاية فيها لثلاث يعدو الهدى من عداها رب  
خسر يأتي عقيب نجاح \* وفساد يتلوه أي صلاح فبقلع الميزاب أي  
افتضاح \* ويسد الابواب أي افتتاح لكنوز الهدى ففز بغناها من  
بماضي الشباعرى الشكر فلا \* من سواه أمر النبي تولى من فداه  
وبالمبيت استقلا \* من تولى تغسيل سلمان إلا

ذات قدس تقدست أسماها شمل العالمين ميتا وحيا \* بأباد طوت  
(أبادا وطيا) وبطي الزمان ضاهى النبيا \* ليلة قد طوى بها الارض  
طيا إذ نأت داره وشط مداها جاء في معجز سمي كل معجز \* قل بل  
ما تشا فأتنب وأوجز وعجيب لكل أمر ينجز \* وابن عفان حوله لم  
يجزه ولا كف عنه كف أذاها صد عن نصره وأعرض سمنا \* فأحاطت  
به قبائل شتى وهو لو شاء شتها لاشتا \* لست أدري أكان ذلك  
مقتا من علي أم عفة ونزاها وهو عنه النور القديم تفرق \* والهدى  
للانام فيه تحقق بل ومن شمس رشده الصبح أشرق \* فلك لم يزل  
يدور به الحق ق وهل للنجوم إلا سماها أي من الله في الخلق جم  
\* جل عن وصفه بكيف وكم يوم بعث الهادي بفضل أعم \* وبخم ماذا  
جرى يوم خم تلك أكرومة أبت أن تضاهي فابتها قوم على الكفر  
كانت \* إذ أجابت داعي الهدى ثم خانت يوم صدت عنه وللغي دانت  
\* ذاك يوم من الزمان أبانت ملة الحق فيه عن مقتداها إن أفاضت عن  
العليم علوما \* شفة قد شفت وأبدت كلوما

من حروف غدت هدى ورجوما \* كم حوى ذلك الغدير نجوما ما جرت  
أنجم الدجى مجراها فهدى نورها لكل رشاد \* وحت كل سؤدد  
وسداد وبها للهدى حدى خير حاد \* إذ رقى منبر الحدايح هاد طاول  
السبعة العلى برقها كم أتاه جبريل في خلوات \* بأمر أهم من  
صلوات فاغتندى والهجير في علوات \* موقفا للانام في فلوات وعرات  
بالقيظ يشوي شواها وأعطا فيهم بأحمد رأي \* داعيا للهدى بأكرم  
هدى طالبا رشدهم بأعظم سعي \* خاطبا فيم خطابة وحي يرث  
الدين كله من وعائها قام فيهم مبلغا في علي \* أي نص عن العلي  
جلي قاتلا وهو فخر كل نبي \* أيها الناس لا بقاء لحي أن من مدتي  
أوان انقاضها جنتكم في كواكب من مقال \* داعيا للهدى مبير ضلال  
من إله مهيمن متعال \* إن رب الورى دعاني لحال قبل أن يخلق  
الورى أفضاها من وعائها أرتضاه فعلا وقولا \* وحي من أجاب فضلا  
وطولا وكفاه يوم القيامة هولا \* أن أولي عليكم خير مولى كلما  
اعتلت الامور شفاها

قد براه لي الاله وصبا \* وله جل من عطوف وليا أسدا باسلا ونديا  
 أبيا \* سيدا من رجالكم هاشميا صافحته العلاء فطاب شذاها أعظم  
 الرسل والنبيين جاها \* أشرف العالمين من بعد طه المبين الذي به  
 الذكر فاها \* صالح المؤمنين سر هداها عظم الذكر نفسه فكناها ذو  
 معال على البرية سادت \* وعوال ركن الهداية شادت ويد بالوجود  
 والوجود جادت \* صاحب الهمة التي لو أرادت وطأت عاتق سها فدماها  
 وأنى الوحي يقظة لا بنوم \* فه حبيبي لا تخش من كل لوم بأمر قد  
 نغصت كل نوم \* وتطيرت من مقالة قوم قد غلا بآبن عمه وتناهى  
 وتأملت إذ خشيت الدواهي \* من طعام نفاقهم متناهي كم عتت  
 عن أوامر ونواهي \* فأتنتي عزيمة من إلهي أو عدتني إن لم أبلغ  
 سطاها فرايت التبليغ للامر أسدى \* وهو للعالمين أهدى وأجدى  
 وتطلبت للسلامة نجدا \* فهداني إلى التي هي أسدى وحباني  
 بعصمة من أذاها فأسرعوا للنجاح بعد التأني \* وخذوا الرشيد والهداية  
 مني واشكروا للاله أعظم من \* أيها الناس حدثوا اليوم عني

وليلغ أدنى الورى أقصاها فأسموا ترشدوا ولا تعصوا قولا \* وأطيعوا  
 يزدكم الله طولا أو لست الذي بكم أنا أولى \* كل نفس كانت تراني  
 مولى فلترى اليوم حيدرا مولاه وليغز بالنعيم في دار خلد \* ذو ولاء  
 من كل حر وعبد ليؤدي أمانة من يؤدي \* ربي هذا أمانة لك عندي  
 وإليك الامين قد أداها فاهد يا رب في ولاء المضلا \* وأرع من يرع فيه  
 عهدا وإلا وإذا ضل من سواه تولى \* وال من لا يرى الولاية إلا لعلي  
 وعاد من عادها فعلى غل معشر بغيها غل \* ومشى في أنوف  
 أحقادها الذل ورأوا لا يفيد فيها التعلل \* فأجابوا بخ وبخ وقلوب ال قوم  
 تغلي على مغالي قلاها كتموا أمرهم وللسلم ألقوا \* إذ شقوا  
 أنفسا وللناس شقوا إن أجابوا زورا وللحقد أبقوا \* لم تسعهم الا  
 الاجابة بالقول وان كان قصدهم ما عداها زادهم كرههم عويلا ونوحا  
 \* إذ نفى عنهم المهيمن روحا وبكره رضوا بما فيه أوحى \* ثم لما  
 مضى للقضاء بروحا نية الكون وأنقضى رباها ولهم ملة الضلال أباحت  
 \* نقض عهد له حقودا أتاحت

وذروها على الهدى مذ تلاحت \* وجدوا فرصة من الدهر لاحت  
 فأصابت قلوبهم منتهاها أنكرت نص ربها أشقيها \* في علي  
 والمصطفى فيه فاها ولكم أولت حديثا أنها \* قل لمن أول الحديث  
 شفاها وهو إذ ذاك ليس يابى السفاهة يحسب المصطفى وما ضل  
 سعيا \* ترك السعي يتل الناس وحيا للذي لا يفيد في الدين هديا \*  
 أتري أرجح الخلايق رأيا يمسك الناس عن مجاري سراها جامعا  
 للانام من كل شعب \* قائلا ان ذاك من أمر ربي ماسكا كف حيدر  
 خير ندب \* راكبا ذروة الحدائج يبنى عن أمور كالشمس زاد ضحاها  
 كاد قوم والرب قد كاد كيدا \* وكفى بالجحيم سجنا وقيدا قل ودع في  
 الانام عمرو أو زيدا \* أيها الراكب المجد رويدا بقلبو تغلبت في جواها  
 أم يطوي الفلا على ذات أربع \* يتخطى عن مربع بعد مربع قاصدا  
 تربة بها الضر يدفع \* إن تراءت أرض الغريين فاضع واخلع النعل دون  
 وادي طواها أو بدى للسناء بسيناء مطلع \* ولعين الحياة في النور  
 منبع فابتهل وانتهل وطف وتطوع \* وإذا شمت قبة العالم الاء لى  
 وأنوار ربها تغشاها

فأعتمد للنبي أعظم رمس \* فيه للطهر أحمد أي نفس أو ترى  
العرش فيه أنور شمس \* فتواضع فثم دارة قدس تتمنى الافلاك لثم  
ثراها وأسع عني فأنت أي حقيق \* لوقاء بالفضل خير عريق وإذا نبت  
عن أخ وشقيق \* قل له والد موع سفح عقيق والحشى تصطلي بنار  
غضاها لك جود على الوجود أطلا \* وعلا جلل السماء وجلا إن عمرت  
الاشياء فيضا وفضلا \* يابن عم النبي أنت يد الل ه التي عم كل  
شئ نداها يا عليا عن الطنون وأقصى \* ووصيا محمد فيه أوصى بك  
كل الاشياء ذو العرش أحصى \* أنت قرآنه القديم وأوصا فك آياته  
التي أوحاها لك فضل بأحمد الطهر متا \* وعلا بت عزمة الوهم بتا  
عنك إن كلبت الوجودات نعتا \* حسبك الله في مائر شتى هي مثل  
الاعداد لا تتناهى حبك الروض فيه للدين مرعى \* راق طرف الهدى  
وشنف سمعا ضاق في وسعه معاذيل ذرعا \* ليت عينا بغير روضك  
ترعى قذيت واستمر فيها قذاها جمعت في علاك خير السجايا \*  
وحماك الاله فضل القضايا أيها المرتضى بغير المزايا \* أنت بعد النبي  
خير البرايا

والسما خير • ما بها فمرها أنت مولى لمن له هو مولى \* بل  
وأولى بمن به هو أولى مائثة عليك فعلا وقولا \* لك ذات كذاته  
حيث لولا أنها مثلها لما آخاها أنتما توأما علا وجلال \* قد ترعوتما  
بحجر كمال ولكم في القديم قبل فضال \* قد تراصتما بشدى وصال  
كان من جوهر التجلي غذاها بمعاليك جملة الخلق فاهو \* وبمعناك  
اكثر الناس تاهوا لك فضل لم ينحصر أدناه \* يا علي المقدار حسبك  
لا هو تية لا يحاط في عليها لك مجد أعيت معاليه وهما \* وتسامت  
عن أسهم الظن مرمى لست أدري وقد تعالبت عظاما \* أي قدس  
إليه طبعك ينمى والمراقى المقدسات ارتقاها لك نور يبدو على  
الناس في غت \* ومجاري فضل حلت واسيغت يا لطيفا أقواله ما  
ازيغت (١) \* لك نفس من معدن اللطف صيغت جعل الله كل نفس  
فداها كم بها الله قد كفى الكون هولا \* وبها من بالوجود وأولى هي  
نفس الفيض الذي عم طولاً \* هي قطب المكونات ولولا

ها لما دارت الرحى لولاها جودها في الاكوان ما زال سري \* وهي  
للكائنات بالفيض تقري فالوجودات كلها بك ندري \* لك كف من أبحر  
الله تجري أنهر الانبياء من جدواها لم تزل بالتوحيد قلبا منيبا \*  
ويقلب الاشراك سهما مخيطة وغطاء من الغيوب ممبى \* حزت ملكا  
من المعالي محيطة بأقاليم يستحيل انتهاها غمر الذر من أبديك ذر \*  
فاق منه در السحائب در أنت يا من منه سمي الفخر فخر \* ليس  
يحكي دري فخرك در أين من كدره المياه صفاها بك فيض الباري  
بست جهات \* فاض حتى أحيى رميم رفات وقضى بالحياة بعد ممات  
\* كلما في القضاء من كائنات أنت مولى بقائنها وفناها أنبات عنك في  
العلی أنباء \* ملا الكائنات منها علاء إن على الليل من ذكاها سناء \*  
يا أبا النيرين أنت سماء قد محى كل ظلمة قمرها إن على الكون در  
كفك بالنو \* وأخاف الاسود رعبك في الدو أنت يا من عن الهدى  
كشفت السو \* لك بأس يذيب جامدة الكونين رعبا ويجمد الامواها لك  
بأس بأعين الحنف يعظم \* وسانن سهم الردى منه أسهم

إن قوام زان الدمى وتبسم \* زان شكل الوغى حسامك والرمح كما  
زان عادة قرطائها أي سيف على الرقاب تولى \* وبمحق المنافقين  
أستقلا ومن الشرك فيه أين تولى \* ما تتبععت معشرا قط إلا وأناح  
الفنا بعقر فناها مذ جلى للوغى حسامك ليلا \* خضت بالخيل من  
دم الشرك سيلا نعلها الهام حيث تحسب ذبلا \* كلما أحفت الوغى  
لك خيلا أنعلتها من الملوك طلاها لك بأس قد راعها لم يسعه \* كل  
وسع رعبا فدعها ودعه وبذاك الرعب الذي لم تضعه \* قدتها قود قادر  
لم ترعه أمة غير ممكن إحصائها جائت الرسل والنبيون تروي \* عن  
علوم إلى معاليك تأوي كم حوت من علابه العرش تطوي \* لك ذات  
من الجلالة تحوي عرش علم عليه كان استواها ملل الكفر كن من  
قبل شتى \* غرب ماضيك قلها وأشتا ولنصر الرشاد وقتنا فوقنا \* لم  
يزل بانتصارك الدين حتى جردت كف عزميتك ظباها فلوى عزمك  
الكتائب ليا \* ورعيت الهدى وأرعيت غيا وطويت الأشرار والغيا طيا  
\* فرقت الرشاد فوق الثرايا ووضعت الضلال تحت ثراها

فيك كم للتوحيد أصبح رفع \* بعد خفض وعاد للشرك قلع ومن الكفر  
كم تفرق جمع \* فاستمرت معالم الدين تدعو لك طول الزمان فأنعم  
دعاها إن إليك أنتهت جميع المزايا \* أنت منها طلاع تلك الثنايا أو  
يفضل أويت غر السجايا \* إنما البأس والتقى والعطايا حليات بلغت  
أقصى مداها بنداك الأكوان أي رتاع \* والوجودات كلها بأرتباع إن ملات  
الأكوان غر مساع \* لك من آدم القديم مراغ أمة بعد أمة ترعاها كم  
لجدواك فيض فض سكوب \* ليس عن ودده فتى محجوب إن تغطت  
بالمحق فيه عيوب \* يا أخا المصطفى لدي ذنوب هي عين القذا  
وأنت جلاها أيوازي ذنبي رياء عفاف \* وعينيك كل باد وخاف إن دعاك  
العافي بصدق اعتراف \* يا غياث الصريح دعوة عاف ليس إلاك سامع  
نجواها يا أمان الجانين دان وقاصي \* من ذنوب منهن مامن مناص  
أنت منجي لكل جان وعاصي \* كيف تخشى العصاة بلوى المعاصي  
وبك الله منقذ مبتلاها فأجب دعوتي وأنجح سؤالي \* وتفضل ومن  
بالفضال أنت في المجد والندى ذو الجلال \* لك في مرتقى العلا  
والمعالي

درجات لا يرتقى أدناها قد حباك الاله فضلا وأولى \* من على القرب  
ما به أنت أولى وبلا إن فهمت في الغيب أولا \* عرفت ذاتك القديمة  
مولى ك فوحدت في القديم الاله لا يزال التوحيد خير لباس \* لك  
والشرك للمضلين كاس ضل من فيك قاسهم بقياس \* أين معنك  
من معاني أناس كان معبودها اتباع هواها خرقوا في الاسلام والدين  
خرقا \* ليس تلقى له مدى الدهر رتقا فامهلا من باطن راض حقا \*  
يا خليلي إن الله خلفا حسبها النار في غد تصلاها أشقياه كم قد  
أضلوا سبيلا \* للهدى حيث قد أضلوا دليلا إن هم بالهدى أقاموا قليلا  
\* سبحوا في الضلال سبحا طويلا وعلى الرشد أكرهوا إكراههم  
طغام شقوا نفوسا وأشقوا \* وغشا داجيا على الدين ألقوا ومسأوا  
لم تنس في الدهر أبقوا \* إن تناسيتما السقيفة والقوم فإني والله  
لا أنساها إذ أتت والقلوب بالغل تغلي \* شر قوم يقفوه شر نسل  
باجتماع على الضلالة تدلي \* يوم خطت صحيفة الغي يملها عليها

خداعها ودهاها هي شروهل من الشر يأمن \* من على خيرها  
استدل وبرهن

[ ٩١ ]

قل لمن باجتماعهم رشدهم ظن \* ما اجتماع المهاجرين مع الاز صار  
فيها وقد علت غوغاها وعلهم منهم أشاد مثير \* بأمر والبدر فيهم  
منير فتعاموا عنه وضل كثير \* حيث قالوا منا ومنكم أمير ووزير يدير  
قطب رحاها ورأوا أن سعيهم غير مجد \* لاتفاق في كل حل وعقد  
فاستقالوا لعجزهم لا لرشد \* وأرادوا لها تدابير سعد فارتضاها بعض  
وبعض أباهها وأضلت للرشد كل طريق \* إذ نفت من بالحق أي حقيق  
إن تراها حلت بكل مضيق \* أتراها درت بأمر عتيق فلما ذا في الأمر  
طال مراها تركوا للهدى إماما مينا \* ولغاو في الغي أعطوا يمينا قل  
لمن صير الخؤن أمينا \* إن تكن بيعة الصحابة دينا لم يحل عن محلها  
أثقاها سابق في الخيرات مجرى يديها \* حاضر أمرها شهيد عليها  
يبصر القوم يسرعون إليها \* كيف لم يسرع الوصي إليها وهو باب  
العلوم بل معناها وعليه نص النبي وصرح \* وأبان الرشاد فيه وأوضح  
بحر علم على الموجودات يطح \* كيف لم تقبل الشهادة من > مد  
فيه بأنه أفضاها

[ ٩٢ ]

هو نعم الراعي لبئس الرعايا \* عن قضاها مالت لسوء القضايا حيث  
فيهم خطت لسود الخطايا \* بيعة أورثت جميع البرايا فتنة طال  
جوردها وجفاها أهى تلك النار التي أفتسموها \* أم هي الجنة التي  
حرموها أم هي الفرصة التي اغتتموها \* بل هي الفتنة التي زعمو  
ها كفي المسلمون شر أذاها كم صريح للحق قد غيرته \* ومضل  
في الدين قد وقرته فهي إن تدري بالذي أمرته \* يا ترى هل درت  
لمن أحرته عن مقام العلى وما أذراها مذ أضلت من حل عن تشبيهه  
\* كبنى اسرائيل حلت بنيه فهي إن أحرته والرشد فيه \* أخرجت  
أشبه الورى بأخيه هل رأت في أخ النبي اشتباها هي أقصت أدنى  
الهدى عن يديها \* وهي أدنت أقصى الضلال إليها وهي قد أمنت  
خؤنا لديها \* كيف لا تأمن الامين عليها وهو في كل ذمة أوفاهها أن  
من لم يزل له الغي بردا \* من فتى لم بحر عن الرشد قصدا فو  
اشترشدوا هدوا فيه نجدا \* ولو إن الاصحاب لم تعذر شدا كان رشدا  
فزارها من عداها ضل من قال أن طه تغافل \* عن وصي من بعده  
وتعالل إن يكن ذاك قالاله تساهل \* أنبي بلا وصي تعالى ال

[ ٩٣ ]

له عما يقوله سفهاها رتعوا في الضلال والغى رتعا \* واغتدوا  
كالسوام في اللهوترعى ثم باعوا بالخسر في الدين نفعا \* زعموا أن  
هذه الارض مرعى ترك الناس فيه ترك سداها مذ إله العباد للارض  
كون \* بنى على البرايا تحن ومتى عين الوصي تعين \* كيف تخلو  
من حجة وإلى من ترجع الناس في اختلاف نهاها وأرى أهل الغي  
نخطي مرمى \* ويسهم ترى به فيه ترمى وأراها ترى الصواب  
فتعمى \* وأرى السوء للمقادير ينمى فإذا لافساد إلا قضاها باعواتا  
وكم لديهم رحيم \* وسواما وليس فيهم عليم هل أراكم والغى فيكم  
قديم \* قد علمتم أن النبي حكيم لم يدع من أموره اولاهها أم فقدتم  
للدين فيه التصدي \* أم لاحكام ربه لم يؤد أم عن الحق خذتم

بالتحدي \* أم جهلتم طرق الصواب من الدين ففانت أمثالكم مثلها  
أم على مؤمن مضل تولى \* أم نبي أضل قوما وضلا أم وصي بالدين  
عنه استغلا \* هل ترى الاوصياء يا سعد إلا أقرب العالمين من أنبيائها  
فاخش ربابجا حد الحق يبطش \* وتصفح أمر الاله وافتش

---

#### [ ٩٤ ]

هر تراه على المنبيين يغطس \* أو ترى الانبياء قد اتخذوا المشرك  
دهرا بالله من أوصياها أرأته الولي حقا فولت \* وعلى ذاك خاتم  
الرسول دلت أم درت أنها بذلك زلت \* أم نبي الهدي رأي الرسول  
ضلت قبله فافتغى خلاف اقتفاها ضل أهل الغي الاولى نهتهم \*  
فئة عنه بل وكم قد نهتهم غمروا في ضلالة فازدهتهم \* أو ما  
ينظرون ماذا دهتهم قصة الغار من مساوي دهاها كم مخار فيها  
روى الذكر شتى \* جذ أضلا لهم وفرعا وبنا وبها شمل فضلهم قد  
أشتا \* يوم طافت طوايف الحزن حتى أو هنت من جنى عتيق قواها  
قصت أحمدا وما قصده \* آية عن سكينه أفردته حيث منه الايمان  
قد فقدته \* إن يكن مؤمنا فكيف عدته يوم خوف سكينه وعداها وهو  
لو كان للاله منيا \* ولداعي الايمان قدما مجيا شملته وكان منها  
مصيبا \* إن للمؤمنين فيها نصيبا وهو يوم الوبال أقصى وقاها قد أماط  
الغطاء إله السماء \* عن تقى وعن شقى مرأى في كتاب أحاط  
بالاشياء \* كم وكم صحبة جرت حيث لا إيمان والله في الكتاب  
حكاه

---

#### [ ٩٥ ]

فلفرعون بالفنا لم يعجل \* ولقارون بالردى لم يمهل ولذا الرجس  
بالهدى لم يؤمل \* وكذا في برائة لم يبسمل حيث جلت بذكره  
بلواها سل عوات الشرك التي لم يخنها \* ألمادا قد خيب الرجس  
منها واليه تبليغها كان منهي \* ثم سلها من بعد مارد عنها صاحب  
الغار خاتبا من تلاها ما سمعنا بمثله في القبائل \* من كفور يروض  
حقا بباطل ناصر الغي في الهدى متخاذل \* أين هذا من راقد في  
فراش المصطفى يسمع العدى ويراهها كم نخته من الضلال بجيش \*  
نغصت فيه للهدى كل عيش إذأرارت كيدا بظه لطيش \* فاستدارت  
به عتات قريش حيث دارت بها رضى بغضاها ورأت أي رابع مخبوء \*  
لفؤاد من رعبه مملوء فانثنت بالوبال عن مكلوء \* وأرادت به مكائد  
سوء فشقى الله داتها بدواها ورأت هيبه بها عزمها تل \* ورأيت أرو  
عاعلى الحنف يفضل ورأت صارما هو الموت إن سل \* ورأيت قسور لو  
اعترضه ال إنس والجن في وغي أفناها يتبع الحزم حزمه ثم يردف \*  
بالحمام الردى وللعمر يقصف مذ أراها من الفنا أي موقف \* مد كف  
الردى فلو لم تكفكف

---

#### [ ٩٦ ]

عنه آثار بغيا لمحاها قد أحاطت بها الخطوب وحافت \* وعليها الارض  
البيسيطة ضاقت ولرعب مر المية ذاقت \* نظرت نظرة إليه فلاقت  
قدرة الله لا يرد قضاها ورأت منه ناظرا بصميا \* بل يد الله أسهما  
ترميها ودرت أن رعبه يفنيها \* فتولت عنه ولرعب فيها فلك دائر  
على أعضائها بأبي من يده الاله هदानا \* وحيانا بحيه الايماننا بأبي من  
رعى الهدى وأعانا \* بأبي من غدى يؤدي أمانا ت أخيه حتى أنم  
أداها شادركن الهدى بزرق النصال \* وعلى الدين مد أعلا ظلال وأمد

العلی بقر المعالی \* بأبی من حمی بطعن العوالی حرم المصطفی  
وصان خباها ملك حكمه على الكون یجری \* وهو فیما یجری مد  
الدهر یدری أمر تحت مأره كل أمر \* رتبة سل بها العظیمین جبریل  
ومیکال کیف قد خدماها هو مثل الذی عن المثل جلا \* بل عن الظل  
ظل رب تجلی ضل قوم به تقیس مضلا \* صاح ما هؤلاء فی الناس إلا  
كعیون داء العمی أعیها دع طغامالها عن الحق منأى \* لیس منها  
امرئ یری الرشد مرأى

---

[ ٩٧ ]

ومن الغین منهم العین ملای \* ألها منظر لادراك مرأى أم لها مسمع  
لمن ناجاها فهم للخنا وللخزي موطن \* وهم للضلال والغی معدن  
لیس یعنی بها الكتاب ویعلن \* أهم خیر امة اخرجت للناس هیئات  
ذاك بل اشقاها فلتلك الاشباح محوا ومحقا \* ولنلك السوام فی  
الارض سحقا إن تراها كالناس خلفا ونطقا \* أتراها من ولد آدم حقا  
أم سواما كانت لهم اشباها ضل شیخاهما ضلال عظیما \* وبغی ما  
زال كل مقیما إن بفخر قد كان كل زعیما \* أي مرمى من الفخار  
قدیما أو حدیثا أصابه شیخاها أهل منهما ذباب تسر بل \* بدم أم  
شبا قلات ودقت تراهما انتمیها بها ائتمت البهائم لما \* فی ذمام  
الاسلام بغیا ألما سفهت امة رأته مهما \* الزهد فی الجاهلیة عما  
عهدته الايام من جهلاها أم لمجد مؤئل أم لوجود \* أم لطول الركوع  
لسجود أم لرعی الذمام أم لعقود \* أم لذكر أناف أم لعهود فی ذمام  
الاسلام قد حفظاها

---

[ ٩٨ ]

تسعت غاوبین فلتنبوء \* مقعدا فی لظى لها قد تهیا فهما والغوات  
للحق تدرأ \* إن یكونا کرغمهم أسدی بأس فأی الفرایس افترساها  
النص فی الفضل جاء صریح \* فیهما أم حدیث بأس صحیح کم ظفرنا  
لاصید بذبیح \* کیف لم یظفروا ولا بجریح وید اللیث جمعة جرحاها کم  
بحرب لحدید وبسلم \* من جهاد بسیف قول وسهم قل لقوم  
تجاهلت بعد علم \* إن تكن فیهما شجاعة قزم فلماذا فی الدین ما  
بذلاها أبها أوجا الوغی بسعییر \* أم بها زلزلا الشری بزثیر لست  
أدری ولیتني بخبیر \* ذخراها لمنکر ونکیر أم لاجناد مالک ذخراها کم  
عقود لمصطفی الطهر حلا \* ویناء من الهدایة شلا فوحق الهدی  
الذی عنه ظلا \* لم یحبیا نداء أحمد إلا لامور من کاهن عقلاها کم  
على الناس موها تمویها \* فی أمور والله أعلم فیها إن أجابا فأدرکا  
تنویها \* علما أن أحمدا سبیلیها وإذا مات أحمد ولیاها فأقام على  
الضلال بعمد \* فاستقاما فأدرکا كل قصد إذ دعی المصطفی لاوضح  
نجد \* فأجابا لرغبة لا لرشد

---

[ ٩٩ ]

کلمات الاسلام إذ سمعاها بضلال قاما وقد تابعته \* شعب منهما  
وكم شایعته وبه إذ قواهما طاوعته \* نکثا بیعة الذی بايعته من ملوک  
السبع الاولی عظامها لا تزال الاسود فی تشویب \* منه والدار عون  
فی تخدیش وهو عنها ما زال فی تفتیش \* أهو المختفی بظل  
عربش حیث ظل الکماة کان قناها فأسئل القوم والجحیم مقیل \*  
عنه إذ عنه جاء قول مقیل أهو بالعجز قر إذ لا مقیل \* أم هو القائل



الملح أقيلو ني منها فإنني أءباها أين منه من للهدى لم يطعه \* وإذا الحق حق لم يتبعه واغض عن جهله وبالجن دعه \* لو حوى قلب بنته لم ترعه من صفاح اليهود وقع شباهها كم برجس إبليسها قد تلبس \* فغوى والغوى لا يتحرس ولكم محتد لقوم تدنس \* يوم جاءت تقود بالجمال العسد كر لاتتقي ركوب خطاها سبحت في الضلال والغى سبحا \* حيث باعت بالخسر في الدين ربحا ومضت تخطى السياسب كدحا \* فألحت كلاب حوئب نبجا فاستدلت به على حوباها كم غوات حفت بينت غوي \* جهدت في قتال خى وصي

#### [ ١٠٠ ]

وتخطت من الرشاد لغى \* يا ترى أي أمة لنبي جاز في شرعه قتال نساها أتراها درت بما فيه جاءت \* أم بأي الضلال والاثم باءت فاسألوها إذ بالغواية فاءت \* أي أم المؤمنين أساءت بينها ففرقتهم سواها فرقتهم بالبغي عن كل ناد \* جمعتهم للغى بعد رشاد جعلت شمل جمعهم لبداد \* شتتتهم في كل شعب واد بنس أم عتت على أبناها وبذاك النبي يدري ويعلم \* وبه أعلن الكتاب وأعلم فهى مع حفظها الكتاب المعظم \* نسيت أية التبرج أم لم تدر أن الرحمان عنه نهاها من مجير الهدى وهل من مغيث \* من أتان ضلت بسير حثيث وعجيب من بنت رجس خبيث \* حفظت أربعين ألف حديث ومن الذكر أية تنساها نكست ضلة وخزيا رؤسا \* لم تنكس في عثير الحرب شوسا إن نسينا للدهر ما ليس يوسى \* ذكرتنا بفعالها زوج موسى إذ سعت بعد فقده مسعاها عاجلت تلك بالذي أجلته \* هذه بالوصي إذ قابلته وبما تلك عاملت عاملته \* قاتلت يوشعا كما قاتلته لم تخالف حمراؤها صفراها

#### [ ١٠١ ]

فأعدت بعد حلمها تنسفه \* وبغير الاوثان لم تتأله وإستدامت بغيها تتوله \* واستمرت تجر أردية الله والذى عن إلا هها الهاها ذات غي بها الغواية تجزى \* وشقاء بها الشقاوة تترى وإليها نفس الضلالة تعزى \* فبإحراق مالك سوف تجزى من لظى مالك أشر جزاها إن لعن الغوات في كل يوم \* كصلوة وجوبه أو كصوم عام فكري في مفتهم أي عوم \* لا تلمني يا سعد في مفت قوم ما وقت حق أحمد إذ وفاها أمة الغي أي نكرى أيتي \* بعد طه وأي حق أيتي وعن الرشد أي ناي نايي \* أو ما قال عترتي أهل بيتي إحفظوني في برها وولاها هدموا إذا عصوه للرشد بيتا \* ثم قالوا للغى والبغي هيتا وامتعوا في عناد طه كميئا \* نازعوه حيا وخانوه ميئا يا لتلك الحظوظ ما أشقاها قدر ما ها الاله في كل معضل \* وأراها يبغيا كل مهول ومن النار بوءت أي منزل \* أمة لم توم أمر سفير ال له ضلت وضل من بهواها هم غواة كلابها كم تعاوت \* لاجتماع على الخنا فتعاوت أتراها من دائها لا تداوت \* كيف أفصت أخان نزار وأوت

#### [ ١٠٢ ]

من أعادي محمد أعداها من رجي الخير من يدي شرحا في \* أمل الري من سراب الفيافي أرايت السقيم سقما يشافى \* تعست جبهة الجبان تنافى كل خير لا خير فيمن رجاها كم من المين قد أنانا بمزعج \* كل وغد في القلب نارا يؤجج قل لمن يفترى الحديث وينسج \* أحديث القيان يكرهه الرجس وللمصطفى يلذ غناها ذو

ضلال والغي فيه جلي \* ومن البغي والبيغاء ملي ومن الفضل والعلوم  
خلي \* ليته حين قال لولا علي وبدت آية الهدى فافتها كم أراد  
الهدى وعاد أسيرا \* لهواه واختار عنه سعييرا ولو اختاره استنار ضميرا  
\* لكن الجهل لم يدعه بصيرا أي عين رأت عقيب عماها ليس أولى  
بالامر إلا ولي \* للبرايا والنص فيه جلي كنز فضل م كل علم ملي \*  
إي وحق الاسلام لولا علي ما قضاها فتى ولا أفتها كل علم أعيى  
الورى لم بينه \* غير ندب علم الغيوب لدنه مذ أضاءت شمس  
الفضائل عنه \* قد أطلت على العوالم منه حكمة الله لم يسعها  
فضاها هو بعد النبي أول فعل \* فاض من مصدر الجلال بنيل

### [ ١٠٣ ]

فلك مشرق بنير عقل \* تتجلى به منيرات فضل كالدراري سيارة في  
سماها فيئ آل الهدى قد اقتسموه \* وعليهم شيخ الخنا قدموه فو  
حق الحق الذي حرموه \* لم يذوقوا الهدى لو طعموه عرفوا للنبي  
قدرا وجاها مذ دعى للهدى أجابت دعاه \* ألسن والقلوب تأبى نداءه  
هم وإن وافقت شفاها شفاه \* صاحبه وناقوا في هواه فهو أولى  
جحيمها ولظاها بايعوا كل ذي ضلال سفيه \* وتخطوا من الرشاد لتيه  
أشقياء والابن مثل أبيه \* نقضوا عهد أحمد في أخيه وأذاقوا البتول ما  
أشجاها منهم أغضب البتولة عالج \* إذ أتته تراثها منه ترجو فأبى  
الرجس إذا رآها تعج \* وهي العروة التي ليس ينجو غير مستعصم  
بجبل ولاها أرسل الله سيد الرسل طرا \* بالهدى والشيطان يعبد  
جهرًا ومذ الحق شق للبعث فجرا \* لم ير الله للرسالة أجرا غير حفظ  
الوداد في قرباها لم تزل بعد أحمد الطهر عبرى \* بغموم من ذلك  
الرجس تترى ويل عالج بها استخف وأدرى \* لست أدري إذ روعت  
وهي حسرى عاند القوم بعلمها وأباها

### [ ١٠٤ ]

مذا ضيمت من بعده أي ضيم \* لم يزل حزنه لديها كغيم جرعت من  
سمام سام وأيم \* يوم جاءت إلى عدى وتيم ومن الوجد ما أطال  
بكاها قد أغاظوا السيد الرسل صنوا \* حين رضوا من فاطم الطهر  
عضوا ولكن بثت المهيمن شكوى \* فدعت واشتكت إلى الله شجوا  
والرواسي تهتز من شكواها ثم عادت بخطبة وأعدت \* كلمات لها  
الرواسخ مادت وبكت واشتكت بحزن ونادت \* فاطمأنت لها القلوب  
وكادت أن تزول الاحقاد ممن حواها حاجتهم بسنة وكتاب \*  
أفجرتهم بحكمة وصواب حين جاءت وقلبيها بالتهاب \* تعظ القوم في  
أتم خطاب حكمت المصطفى به وحكاها ولخطب الخطاب أبت ت حنينا  
\* ملا الدهر رنة وأنينا وأسى أيقظ النبي الامينا \* أيها القوم راقبوا  
الله فينا نحن من روضة الجليل جناها حبنادين الحق والبعض كفر \*  
وولانا يوم القيامة دخر وبه في الجنان كم شديد قصر \* نحن من بارئ  
السموات سر لو كرهننا وجودها ما براها وبنا الله أكمل الايمان \* ولنا  
زين الاله الجنان ولاعدائنا برى النيران \* بل بأثارتنا ولطف رضانا

### [ ١٠٥ ]

سطح الارض والسماء بناها من تنحى عنا فللغي يصبو \* والذي عن  
طريقنا حاد يكيو فينا يرضى الله والخير يربو \* وبأضوائنا التي ليس  
تخبو حوت الشهب ما حوت من سناها فحمانا للوحى أكرم منزل \*  
وعلائنا للدين أعظم موئل وهدانا للمهتدي خير معقل \* واعلموا أننا

مشاعر دين ال له فيكم فأكرموا متوانا فالى فضلنا لدى الحشر أيضا  
\* ولدينا في حنة الخلد حوض ولنا في النعيم أزهر روض \* ولنا من  
خزائن الغيب فيض ترد المهتدون منه هداها إن رب السماء إلينا  
تجلى \* وحبانا أمر الجنان وولى وبها خص من بنا قد تولى \* إن  
تروموا الجنان فهي من الله الينا هدية أهداها بل ولانا الجنان لا  
تدعوها \* والرضا أم روضها وأبوها فأصبحوا حبنا ومنا خذوها \* هي  
دار لنا ونحن ذووها لا يرى غير حزيننا مرأها خلقت للذي إلى الحق  
دانا \* لا لمن خان عهدنا وجفانا فجنان النعيم مهر ولانا \* وكذلك  
الجحيم سجن عدانا حسبهم يوم حشرهم سكنها ليت شعري  
وفي الحشا أي كي \* لا يداوى وأي داء دوي

### [ ١٠٦ ]

وأسى قد طوى الاسى أي طى \* أيها الناس أي بنت نبي عن  
موارثها أبوها زواها أفهل منكم بحق حقيق \* وبنصري منكم يقوم  
وثيق فيراني والدمع مني عقيق \* كيف يزوي عنني تراثي عتيق  
بأحاديث من لدنه افتراها أنكروا النص في أمور أتوها \* ووصايا الإله  
فيها أبوها فالأحاديث إن علينا افتروها \* هذه الكتب فاسألوها تروها  
بالموارث ناطقا فحواها ليس يجديكم من الذكر ذكر \* إذ بكم قد  
أحاط غي وكفر فبمعنى من آل يعقوب سر \* وبمعني يوصيكم الله  
أمر شامل للعباد في قرباها كل فضل لنا المهيمن أولى \* إذ رأنا  
بذاك أخرى وأولى وإلينا أهدى الوصية طولا \* كيف لو يوصنا بذلك  
مولا نا وتيما من دوننا أوصاها بالخطب أعي الورى إعياء \* ولداء أعياء  
الطبيب دواء إن ربا بنا برى أنبياء \* هل رأنا لا نستحق اهتداء  
واستحقت تيم الهدى فهداها وهي كم أحدثت حدوث الرزايا \*  
وتخطت إلى أشد الخطايا أتراه لم يرع رشد الرعايا \* أم تراه أضلنا  
في البرايا بعد علم لكي نصيب خطاها

### [ ١٠٧ ]

أيها القوم هل ذمام يراعى \* لنبي وفي الذمام وراعى عاد حقي  
في طالمين مضاعا \* إنصفوني من جاترين أضاعا ذمة المصطفى وما  
رعاها فانظروا من يئابغى تحكم \* ودهانا بالجوار أي مذمم فغدونا  
من ظلمة نتظلم \* وانظروا في عواقب الدهر كم أم ست عتاة الرجال  
من صرعاها قد سلكتكم من الضلال طروفا \* وحفظتم من النفاق  
شفوقا ورأيتم للغي والبغي سوقا \* مالكم قد منعتونا حقوقا أوجب  
الله في الكتاب أداها وعلينا عتاتكم كم تعانت \* وعلى الحقد  
والحزاة باتت وعليه عاشت قواكم وماتت \* وحذوتم حذو اليهود غداة  
آخذوا العجل بعد موسى إلها أعلمتم إذ غيكم هد طودا \* للهدى  
كم أشاب للدين فودا ولكم حين ذدم الحق ذودا \* قد سلبتم من  
الخلافة خودا كان منا فناعها ورداها ورميتم آل النبي بغدر \* وقعدتم  
في الدين عن كل نصر وأغرتم على الرشاد بكفر \* وسببتم من  
الهدى ذات خدر عز يوما على النبي سبهاها يا طغام الانام زدتم فجورا  
\* وأببتم في الدين إلا كفورا لكم الويل كم أتبتم أمورا \* تدعون  
الاسلام إفكا وزورا

### [ ١٠٨ ]

كذبت أمهاتكم بادعاها لست أدري إذ عن رشاد صددم \* ولازر  
الضلال بغيا شددتم البعل سجدتم إذ سجدتم \* أي شئ عبدتم إذ

عبدتم أن يولى تيم على آل طه قد جعلتم عليكم أمراء \* أشقياء  
خانوا الهدى أذعياء وإتتمتم فختتم إمناء \* إن رضيتم من دوننا خلفاء  
لا شتفت من قلوبكم مرضاها أو أعنتم على الضلال معينا \* لا  
سقيتم صوب الغمام معينا أو نكلتم عنا شللتم يمينا \* أو أبيتم عهود  
أحمد فينا لاوقيتم من الرزايا سطاها إنما البردة التي قد تحلى \*  
بحلاها من عن ولانا تخلى وتولى بغيا وعنا تولى \* هذه البردة التي  
غضب الله على كل من سوانا ارتداها قد تلفعتم بأثواب نار \* وحيبتم  
منها بأي أستعار واشتملتم منها ببردة عار \* فخذوها مقرونة بشنار  
غير محمودة لكم عقباها سلبتكم أثواب كل فخار \* وكساكم بها  
العري كل عار فارتدوها قد طرزت بشرار \* والبسوها لبسا عار ونار  
قد حشوتم بالمخزيات وعابها إن نسلكم أداء حق جوار \* لو نسلكم  
وفاء أي ذمار أو نسلكم عن نحلة وعقار \* لم نسلكم لحاجة واضطرار

---

### [ ١٠٩ ]

بل ندل الورى على تقواها إن بغدر سدتم وحل عقود \* واتباع الهوى  
ونقض عهود وبيخل وشحة وجمود \* كم لنا في الوجود رشحة جود  
يعجز السبعة البحار غناها ولنا حكمة ذكت لا بزيت \* وسباق قد فات  
كل كميت وعلاد ساد كل حي وميت \* علم الله أننا أهل بيت ليس  
تأوى دنية ماواها فولانا للناس أعظم حصن \* ومن الهول في غد أي  
أمن كم علينا من الاله بمن \* لو سألنا الجليل إلقاء عدن أو مقاليد  
عرشه ألقاها أين من شاو مجدهم كل شان \* قاصر عن هجاه كل  
بيان إن به فاه طول دهري لساني \* سعد دعني وهجو سود  
المعاني أكبر الحمد في معاني هجاها قل لقوم سعت لجهد فسادا  
\* ونفت حق آل طه ارتدادا يا طغاما ضاهت ثمودا وعادا \* كيف تنفى  
ابنة النبي عنادا لا نفى الله من لظى من نفاها آلي الامور تجهل  
قدرا \* بنت خير الورى فتجهل قبرا أم لاي الامور تظلم جهرا \* ولاي  
الامور تدفن سرا بضعة المصطفى ويعفى ثراها تعصوا عيشها وقد  
كان رغدا \* وفؤاد الهدى لهاذاب وقدا

---

### [ ١١٠ ]

إذ قضت وهي أو فر الخلق جهدا \* فمضت وهي أعظم الناس وجدا  
في فم الدهر غصة من جواها فاعتدى قلبها على الضيم يطوى \*  
واعتدى دمعها به الارض تروى اتخذت للاحزان كالقبر مأوى \* وثوت لا  
يرى لها الناس مئوي أي قدس يضمه مئواها قدرتها يد الحفود بصرف  
\* للرزايا ذاقت به أي حتف فقضت والزمان عنها بخلف \* ثم همت  
ببعلها كل كف واستمدت له رفاق مداها أمه ضل إذ غوت مسعاها \*  
أمة خاب حين ضلت رجاها أمة في الانام ما أشقاها \* أمة قاتلت  
إمام هداها يا ترى أين زال عنها حياها أذعياء قدانتمت لطغام \* لا  
تبالي في البغي من أثم وازرتها في الغي أي سوام \* كم أرادت  
إطفاء نار حسام صاغه الله ثمرة لحشاها حلف كف بها لهم أي كف \*  
ونكال لهم وإغام أنف ولطغيانهم بها أي حتف \* بأبي من له مطاعن  
كف لا يداوى من الردى كلماها كم بها للرشاد أسدى صنيعا \* وبنى  
الاسلام حصنا رفيعا إذ غد للعلوم كهفا منيعا \* إن ذات العلوم تنمى  
جميعا لعلي وكان روح نماها

---

### [ ١١١ ]

مزيد الصنع للهدى كونه \* ويحلي من فضلها زينته كل اكرومة بمجد  
عنته \* وكذا كل حكمة مكنته من أعالي سنامها فامتطاهها فمعاليه  
للفضائل إلف \* وأياديه للفواضل حلف فمتى يلتجى العلى فهو كف \*  
ومتى يذكر الندى فهو لطف إن محيي الموتى به أحياء فيه للغي  
ساح كل أساس \* ورسا للهدى به كل راس فلصمصامه القضاء  
مواس \* ولاقدامه تزول الرواسي والمقادير تقشعر حشاها كم معال  
منه لديها التطول \* وعلوم له عليها التفضل فله انقاد صغيها بتذل \*  
ومرامى الاسرار سددهم ال له منه لها فما أخطاها بحر فيض  
أغنى افتقار عفاة \* للوجودات منه في رشفات وهو إن بالنوال أحياء  
رفات \* كم له من مواهب مردفات هي كالشمس لا يحول ضياها قد  
تمت هذه القصيدة الفريدة نور الله ضريح ناظها

### [ ١١٣ ]

أصل اصل الازرية نعيد نشر الاصل مستقلا عن التخميم لنضع هذه  
الفريدة النفيسة موصولة الحلقات بين يدي القارئ، فيستعين على  
استظهارها ويجد المتعة في تلاوتها متسلسلة الايات، على انا هنا  
ننشرها مصححة على نسخة مخطوطة متقنة التصحيح عثرنا عليها  
أخيرا بعد أن طبع التخميم على النسخة المطبوعة في الهند  
وسننيه في التعليقة على بعض الهفوات التي وقعت في المطبوع  
مع التخميم راجين من القارئ أن يعود عليها لتصحيحها.

### [ ١١٥ ]

بسم الله الرحمن الرحيم لمن الشمس في قباب قباها \* شف  
جسم الدجى بروج ضياها ولمن هذه المطايا تهادى \* حي أحياءها  
وحي سراها يعملات تقل كل غرير \* قد حكته شمس الضحى  
وحكاها ما أرانى بعد الاحبة إلا \* رسم دار قدانمحي سيمها كم  
شجنتني ذات الجناح سحيرا \* حين طار الهوى بها فشجاها ذكررتني  
وما نسيت عهدودا \* لوسلا المرء نفسه ما سلاها نبهت عيني  
الصباة والوجد \* وإن كان لم ينم جفناها فتنبهت للتي هي أشقى  
\* والهوى للقلوب أقصى شفاها يا خليلي كل باكية لم \* تبك إلا لعة  
مقلتها لا تلوما الورقاء في ذلك الوجد لعل الذي عراني عراها خلياها  
وشأنها خلياها \* فعساها تيل وجدا غساها كان عهدي بها قريرة  
عين \* فاسألاها بالله مم بكاه لبت شعري هل للحاتم نوحى \* أم  
لديها لواعجي حاشاها

### [ ١١٦ ]

لو حوت ما حويته ما تغنت \* سل عن النار جسم من عاناها أهل  
نجد راعو ذمام محب \* حسب الحب روضة فرعاها عودونا على  
الجميل كما كنتم فقد عاود القلوب أساها قربونا منكم لنشفي  
صدورا \* جعل الله في الشفاها شفاها وعدونا بالوصل فالهجر عار \*  
كيف تستحسن الكرام جفاها حي أوطاننا بوادي المصلى \* فهي  
أوطار نشوة نلناها حيث صف الغرام تتلى وما أد \* راك ما لفظها وما  
معناها كم لاهل الهوى بها وقفات \* أو قفتها على بلوغ منها حينذا  
وقفة بتلك الثابا \* صح حج الهوى بوادي صفاها كلما مر من سحائب  
وصل \* سار سر الهوى بها فمراها كلما اسلف الصبا من سلاف \*  
تصقل الدهر نسمة من شذاها أين أيام رامة لاعداها \* مدمع  
العاشقين بل حياها دهر لهو كأننا ما لبثنا \* فيه إلا عشية أو ضحاها

مالنا والنوى كفى الله منها \* أي نكر أتت به كفاها حيث بتنا شتى  
المغانى وماذا \* انكر الدهر من يد أسداها يا أخلاي لو رعيتم قلوبا \*  
جد جد الهوى بها فابتلاها انصفونا من جور يوم نواكم \* حسب تلك  
الاكباد جور جفاها عمرك الله هل تنشقت عرفا \* من دمي الحي أو  
وردت لهما أم لمحت القباب أم شممت منها \* تلکم الومضة التي  
شمناها خيرينا يا سرحة الواد عنهم \* أين أقت تلك الطعون عصاها

---

### [ ١١٧ ]

بالقومي ما دون رامة ثاري \* فاسألوا عن دمي المراق دماها ان  
حتف الورى بعين مهاة \* لاتخال الحمام إلا أخاها ما على مثلها يذم  
هوانا \* وعلى مثلنا يذم فلاها يا خليلي والخلاعة ديني \* فأعذر  
أهلها ولا تعذلاها ان تلك القلوب ألقها الوجد وأدمى تلك العيون  
بكاها لا تلوما من سيم في الحب خسفا \* إنما أفة القلوب هواها أي  
عيش لعاشق ذات هجر \* لا يزال الحمام دون حماها أي عيش  
للسالفين تقضى \* كان حلو المذاق لولا نواها هي طورا هجر وطورا  
وصال \* ما أمر الدنيا وما أحلاها كم ليال مرت بلمياء بيض \* كان  
يجنى النعيم من مجتباها كان أنكى الخطوب لم بيك مني \* مقلة  
لكن الهوى أبكاها لو تأملت في مجامد دمعي \* لتعجبت من أسي  
أجراها أنا سيارة الكواكب في الحر \* ب فاني يعدو علي سهاها كل  
يوم للحادثات عواد \* ليس يقوى رضوى على ملتقاها كيف يرجى  
(الخلاص) منهن إلا \* بدمام من سيد الرسل (طه) معقل الخائفين  
من كل خوف \* أوفر العرب ذمة أوقاها مصدر العلم ليس إلا لديه \*  
خبر الكائنات من مبتدأها ملك يحتوي ممالك فضل \* غير محدودة  
جهات علاها لو اعيرت من سلسبيل نداء \* كرة النار لا ستحات  
مياها هو ظل الله الذي لو أوته \* أهل وادي جهنم لحماها

---

### [ ١١٨ ]

علم تلحظ العوالم منه \* خير من حل أرضها وسماها ذاك وذو إمرة  
على كل أمر \* رتبة ليس غيره يؤتاها ذاك أسخى يدا وأشجع قلبا \*  
وكذا أشجع الورى أسخاها ما تناهت عوالم العلم إلا \* وإلى ذات  
(أحمد) منتهاها أي خلق الله أعظم منه \* وهو الغاية التي  
استقصاها قلب الخافقين ظهرا لبطن \* فرأى ذات (أحمد) فاجتباها  
من ترى مثله إذا شاء يوما \* محو مكتوبة القضاء محاها رائد لا يزود  
إلا العوالي \* طاب من زهرة القنا مجتباها ذات علم بكل شئ كان  
اللوح ما أثبتته إلا يداها ليست أنسى له منازل قدس \* قد بناها  
التقى فأعلى بناها ورجالا أعزة في بيوت \* أذن الله أن يعز حماها  
سادة لا تريد إلا رضي الله كما لا يريد إلا رضاها خصها من كماله  
بالمعاني \* وبأعلى أسمائه سماها لم يكونوا للعرش إلا كنوزا \*  
خافيات سبحان من أباها كم لهم ألسن عن الله تنبي \* هي أقلام  
حكمة قد براها وهم الاعين الصحيحات تهدي \* كل نفس مكفوفة  
عينها علماء أئمة حكماء \* يهتدي النجم باتباع هداها قادة علمهم  
ورأي حجاهم \* مسمعا كل حكمة منظراها ما ابالي ولو اهيلت على  
الار \* ض السموات بعد نيل ولاها من يباريهم وفى الشمس معنى \*  
مجهد متعب لمن باراها

---

### [ ١١٩ ]

ورثوا من " محمد " سبق أولا \* ها وحازوا ما لم تجز اخرها آية الله  
حكمة الله سيف الله \* والرحمة التي أهداها أريحي له العلى  
شاهدات \* ان من نعل أخصيه علاها نير الشكل دائر في سماء \*  
بالاعاجيب تستدير رحاها فاض للخلق منه علم وحلم \* أخذت عنهما  
العقول نهاها واستعارت منه الرسالة شمسا \* لم يزل مشرقا بها  
فلكاها حي ذاك المليح أي ثمار \* من حبيبية الآله اجتناها ما عسى  
أن أقول في ذي معال \* علة الكون كله احداها كم على هذه له من  
أياد \* ليست الشمس غير نار قراها وله في غد مضيف جنان \* لم  
يجل حسننها ولا حسننها كيف عنه الغنى بجد سواه \* وهو من  
صورة السماح يداها أين من مكرماته معصرات \* دون أدنى نواله  
أنداها ملات كفه العوالم فضلا \* فلهذا استحال وجه خلاها بأبي  
الصارم الألهي يبرى \* عنق الازمة الشديد براها جاورته طريدة الدين  
علما \* انه ليثها الذي يرعاها نطقت يوم حمله معجزات \* قصر الوهم  
عن بلوغ مداها بشرت امه به الرسل طرا \* طربا باسمه فيا بشرها  
تلتقي كل دورة برسول \* أي فخر للرسول في ملتقاها كيف لم  
يفخروا بدورة مولى \* فخر الذكر باسمه وتباهي لم يكن اكرم النبيين  
حتى \* علم الله انه أزكاها

### [ ١٢٠ ]

فلقواه تنثني الرسل حسرى \* حيث لا تستطيع نيل ذراها نوهت  
باسمه السموات والار \* ض كما نوهت بصبح ذكاها وبدا في صفائح  
الصحف منه \* بدر إقبالها وشمس ضحاها وغدت تنشر الفضائل عنه  
\* كل قوم على اختلاف لغاها وتمنوه بكرة وأصيلا \* كل نفس تود  
وشك مناها وتنادت به فلاسفة الكهان حتى وعى الاصر نداها  
وصفوا ذاته بما كان فيها \* من صفات كمن رأى مرءاها طربت لاسمه  
الثرى فاستطالت \* فوق علوية السما سفلاها ثم أثنت عليه إنس  
وجن \* وعلى مثله بحق ثناها لم يزالوا في مركز الجهل حتى \* بعث  
الله للورى أزكاها فأتى كامل الطبيعة شمسا \* تستمد الشمسوس  
منه سناها وإلى فارس سرى منه سر \* فاستحالت نيرانها أمواها  
وأحاطت بها البوايق حتى \* غاض سلسالها وفاض ظماها وأقامت  
في سفح ايوان كسرى \* ثلثة ليس يلتقي طرفاها وتهاوت زهر  
النجوم رجوما \* فانزوى مارد الضلال وتاها رميت منهم القلوب برعب  
\* ذك تلك الجبال من مرساها وانمجت ظلمة الضلال بيدر \* كان  
ميلاده قران انمحاها فكان الاشرار آثار رسم \* غالها حادث البلا  
فمحاها وكان الاوثان أعجاز نخل \* عاصف الريح هزها فرماها ونواحي  
الدنيا تميم سرورا \* كغصون مر النسيم ثناها

### [ ١٢١ ]

سيد سلم الغزال عليه \* والجمادات أفصحت بندا ها وإلى نشره  
القلائص حنت \* راقصات ورجعت برغاها وإلى طبه الألهي باتت \*  
علل الدهر تشتكي بلواها كيف لا تشتكي الليالي إليه \* ضرها وهو  
منتهى شكواها وبه فرت الغزالة عينا \* بعدما ضل في الربى  
خشفاها من لشمس الضحى بلثم ثراه \* فتكون التي أصابت مناها  
جاء من واجب الوجود بما يستصغر الممكنات أن يخشاها سوؤد قارع  
الكواكب حتى \* جاوزت نيرانه جوزاها بأسه مهلك وأدنى نداء \* منقذ  
الهالكين من بأساها كم سخرى منعما فأعققت قوما \* وكذا اكرم  
الطباع سخاها كم نوال له عقيب نوال \* كسيول جرت إلى بطحاها  
إنما الكائنات نقطة خط \* بيديه نعيمها وشقاها كل ما دون عالم  
اللوح طوع \* ليدى فضله الذي لا يضاها همم فلدت من الله سيفا \*  
ما عصته الصعاب إلا براها عزمات محيلة لو تمت \* مستحيلا من  
المنى ما عصاها لا تسئل عن مكارم منه عمت \* تلك كانت يدا على

ما سواها جوهر تعلم الغلزات من \* كل القضايا بأنه كيمياها حاز من جوهر القدس ذاتا \* تاهت الانبياء في معناها لا تجل في صفات " أحمد " فكرا \* فهي الصورة التي لن تراها تلك نفس عزت على الله قدرا \* فارتضاها لنفسه واصطفاها

### [ ١٢٢ ]

صيغ للذكر وحده والأكهيون كانت في الذكر عنه شفاها سل ذوات التمييز تخبرك عنه \* ان حال التوحيد منه ابتداها حاز قدسية العلوم وان لم \* يؤتها " أحمد " فمن يؤتاها علم أقسمت جميع المعالي \* انه ربها الذي ربها يصدر الأمر عن عزائم قدس \* ليست السبعة السواري سواها بطل طاول الطبي والعوالي \* بيد لا يطولها ما عداها إنما عاشت السموات والار \* ض ومن فيهما على جدواها لا تضع في سوى أياديه سؤلا \* ربما أفسد المدام انها عدا لي بعض وصفه تلق كليات مجد لم تنحصر اجزاها ذك لو لم تلح عوالم عقل \* منه لم يعرف الوجود الالهة شمس قدس بدت فحق انشقاق البدر نصفين هية لبهاها أي ارضية عصت لم يرضها \* أو سماوية سمت ما سماها من تسنى متن " البراق " ليطوي \* صحف أفلاكها به فطواها وترقى " لقاب قوسين " حتى \* شاهد القبلة التي يرضها حيث لا همس للعباد كان \* الله من بعد خلقها أفناها داس ذاك البساط منه برجل \* نيرا كل سؤدد نعلاها وعلى متنه يد الله مدت \* فأفاضت عليه روح نداها وأراه مالا يرى من كنوز الصمدانية التي أخفاها ليت شعري هل ارتقى ذروة الأفلاك أم فطأت له فراقها أم لسر من مالك الملك فيه \* دون مقدار لحظة أنهاها

### [ ١٢٣ ]

كم روى العسكر الذي ليس يحصى \* حيث حر الربى يذيب حصاها وأعاد الشمس المنيرة قسرا \* بعدما عاد ليلها يغشاها وأظلت عليه من كلل السحب ظلال وقته من رمضاها واخضر العصى بيمينى يديه \* كاخضرار الآمال من يسراها وكلام الصخر الاصم لديه \* معجز بالهدى الالهى فاهها ويسمى باسمه سفينة نوح \* فاستقرت به على مجراها وبه نال خلة الله ابراهيم والنار باسمه أطفاها وبسر سرى له في ابن عمرا \* ن أطاعت تلك اليمين عصاها وبه سخر المقابر عيسى \* فأجابت نداءه موتاها وهو سر السجود في الملا الاعلى ولولاه لم تعفر جباها وهو الآية المحيطة في الكو \* ن ففي عين كل شئ تراها الفريد الذي مفاتيح علم الواحد الفرد غيره ما حواها هو طاوس روضة الملك بل ناموسها الاكبر الذي ير عاها وهو الجوهر المجرد منه \* كل نفس مليكها زكاها لم تكن هذه العناصر إلا \* من هيولاه حيث كان اباها من يلج في جنان جدوى يديه \* يجد الحور من أقل إمامها ما حباه الله الشفاعة إلا \* لكنوز من جاهه زكاها ما رأته وجهه الغمامة إلا \* وأرافت منه حياء حياها ثق بمعرفه تجده زعيما \* بنجاة العصاة يوم لقاها كيف تطفى حشى المحبين منه \* وهو من كوثر الوداد سقاها

### [ ١٢٤ ]

شربة أعقبتهم نشوات \* رق نشوانها وراق انتشاها لا تخف من أسى القيامة هولاً \* كشف الله بالنبي أساها ملك شد أره " بأخيه " \* فاستقامت من الامور قناها أسد الله ما رأته مقلته \* نار حرب



تشب إلا اصطلاها فارس المؤمنين في كل حرب \* قطب محرابها  
امام وغاها لم يخض في الهياج إلا وأبدي \* عزمة يتقي الردى إياها  
ذاك رأس الموحدين وحامي \* بيضة الدين من اكف عداها جمع الله  
فيه جامعة الرسل وآتاه فوق ما آتاها وإذا ما انتمت قبائل حي الموت  
كانت أسيافه آباها من ترى مثله إذا صرت الحر \* ب ودارت على  
الكمة رحاها ذلك قمقامها الذي لا يروي \* غير صمصامه أوام صداها  
وبه استفتح الهدى يوم (بدر) \* من طغاة أبت سوى طغواها صب  
صوب الردى عليهم همام \* ليس يخشى عقبى التى سواها يوم  
جاءت وفي القلوب غليل \* فسقاها حسامه ما سقاها كيف يخشى  
الذي له ملكوت الامن والنصر كله عقباها فأقامت ما بين طيش ورعب  
\* وكفاها ذلك المقام كفاها ظهرت منه في الوعى سطوات \* ما أنتى  
القوم كلهم ما آتاها يوم غصت بجيش (عمرو بن ود) \* لهوات الفلا  
وضاق فضاها وتخطى إلى المدينة فردا \* بسرايا عزائم ساراها  
فدعاهم وه الوف ولكن \* ينظرون الذي يشب لظاها

### [ ١٢٥ ]

أين أنتم عن فسور عامري \* تتقي الاسد بأسه في شراها فابتدى  
المصطفى يحدث عما \* تؤجر الصابرون في اخراها قائلا ان للجليل  
جنانا \* ليس غير المجاهدين يراها أين من نفسه تتوق إلى الجنات  
أو يورد الجحيم عداها من لعمو وقد ضمنت على الله له من جناه  
أعلاها فالتووا عن جوابه كسوام \* لا تراها مجيبة من دعاها وإذا هم  
بفارس قرشي \* ترجف الارض خيفة إذ يطاها قائلا مالها سواي  
كفيل \* هذه ذمة علي وفاها ومشى يطلب الصفوف كما تمشي  
خماص الحشا إلى مرعاها فانتضى مشرفيه فتلقى \* ساق عمرو  
بضربة فبراها وإلى الحشر رنة السيف منه \* يملا الخافقين رج  
صداها يالها ضربة حوت مكرمات \* لم يزن ثقل أجراها ثقلها هذه من  
علاه احدى المعالي \* وعلى هذه فقس ما سواها و (باحد) كم فل  
أحاد شبوس \* كلما أوقدوا الوعى أطفاها يوم دارت بلا ثوابت إلا \*  
أسد الله كان قطب رحاها كيف للارض بالتمكن لولا \* انه قابض على  
أرجاها رب سمر القنا وبيض المواضي \* سبحت باسم بأسه هيجاها  
يوم خانت نبالة القوم عهدا \* لنبي الهدى فخاب رجاها وتراءت لها  
غنائم شتى \* فافتفي الاكثرون اثر ثراها وجدت أنجم السعود عليه \*  
دائرات وما درت عقباها

### [ ١٢٦ ]

فنة مالوت من الرعب جيذا \* إذ دعاها الرسول في اخراها وأحاطت  
به مذاكي الاعادي \* بعدما أشرفت على استيلاها فترى ذلك النفير  
كما تخبط \* في ظلمة الدجى عشواها يتمنى الفتى ورود المنايا \*  
والمنايا لو تشتري لا تشتريها كلما لاح في المهامه برق \* حسبته  
قنا العدى وظباها لم تخلها إلا أزالع عجف \* قد براها السرى فجل  
براها لا تلما لحيرة وارتياح \* فقدت عزها فعز عزها ان يفتها ذلك  
الجميل فعذرا \* انما حلية الرجال حجاها لدعتها أفعالها أي لدغ \* رب  
نفس أفعالها أفعالها قد أراها في ذلك اليوم ضربا \* لو رآته الشبان  
شابت لحاها وكساها العار الذميم بطعن \* من حلى الكبرياء قد  
أعراها يوم سالت سيل الرمال ولكن \* هب فيها نسيمه فذراها ذلك  
يوم جبريل أنشد فيه \* مدحا ذو العلى له أنشأها لا فتى في الوجود  
إلا علي \* ذلك شخص بمثله الله باهى لا ترم وصفه ففيه معان \* لم  
يصفها الا الذي سواها من رآه رأى تماثيل قدس \* عن ثناء الاله لا  
تتلاهى وسمت في ضميره حضرة القد \* س فانى يفوته ذكراها ما  
حوى الخافقان إنس وحن \* قصبات السبق التي قد حواها الفتة بكر

العلی فہی تہوی \* حسن اخلاقہ کما یہواہا شق من ذکرہ العلی  
لہ اسما \* فہو ذات العلیاء جل ثناہا

#### [ ١٦٧ ]

ملا الارض بالزلزل حتی \* زاد من رؤس الکماة رباہا لا تخل سیفہ  
سوی نفخۃ الصو \* ریسل الارواح من أشلاہا فکأن الانفاس قد  
عاهدتہ \* بجفاء النفوس مہما جفاہا کم شری أنفس الملوک  
الغوالی \* بالعوالی فأرخصت مشتراہا واستحالت من الصوارم حمرا  
\* کفتاة توردت وجنتاہا فأبان الاعناق عن مرکز الابدان حتی کان ناف  
نفاہا وأعاد الاجسام قفرا من الار \* واح یبکی علی الانیس صداہا  
کم عقول أطاشہا وھی لو تر \* می نجوم الدجی لحطت سہاہا  
وعیون لم یقذہا صرف دہر \* مذ رماہا ببأسہ أفذاہا قاد تلك الملوک  
قود المواشی \* وعلی صفحۃ القلوب کواہا ولہ یوم (خیر) فتکات \*  
کبرت منظرا علی من رآہا یوم قال النبی انی لاعطی \* رايتی لیثها  
وحامی حماہا فاستطالت أعناق کل فریق \* لیروا أي ماجد یعطاہا  
فدعا این وارث العلم والحلم مجیر الایام من بأساہا این ذو النجدۃ  
الذی لودعتہ \* فی الثریا مروعة لباہا فأتاہ الوصی أرمذ عین \*  
فیسقاہ من ریقہ فشفاہا ومضی یطلب الصفوف فولت \* عنہ علما  
بانہ أمضاہا وبری (مرحبا) بکف اقتدار \* أقویاء الاقدار من ضعفاہا  
ودحا بابہا بقوة بأس \* لو حمتہا الافلاک منہ دحاہا عائد للمؤملین  
مجیب \* سامع ما تسر من مجواہا

#### [ ١٦٨ ]

إنما المصطفی مدینة علم \* وهو الباب من أتاه أتاها وهما مقلتا  
العوالم یسرا \* ہا علی، وأحمد یمناہا من عدا منجدا لہ فی حصار  
الشعب إذ جد من قریش جفاہا یوم لم یرع للنبی ذمام \* وتواصت  
بقطعة فرباہا فنة أحدثت أحادیث بغي \* عجل اللہ فی حدوت بلاہا  
ففدى (١) نفس أحمد منہ بالنفس ومن هول کل بؤس وقاہا کیف  
تنفک بالملمات عنہ \* عصمة کان فی القديم أجاہا عزمة قصرة اولو  
العزم عنہا \* این اولی الجیاد من اخراہا عزمة عرضہا السموات والار  
\* ض أحاطت بصبحہا ومساہا وإذا لم تحط بمعناہ علما \* فاسأل  
العرب من أطل دماہا وغزاہا فی کل دو ببأس \* لو تعاصت غول الفلا  
لعصاہا وسفاہا صم الانابیبت حتی \* شرقت شوسہا بکأس رداہا  
لم ترد موردا من الماء إلا \* ورأت ظل شخصہ تلقاہا کیف لا تتقی  
مضارب قوم \* یصعق الموت من سماع صداہا کما حلت العقود  
أصابت \* ناظما ینظم القنا فی کلاہا ومن اقتاد بالجبال قریبنا \* بعد  
ما طاول الجبال إباہا وأراہا الیوم الذی ما رأته \* فلہذا ألقیت إلیہ  
عصاہا ملات منہم الثری ظلمات \* وبنوریۃ الحسام جلاہا عیسعسوا  
کالدجی ولكن أصابوا \* نیرات یجلو الظلام ضحاہا أحکم اللہ صنعة  
الدین منہ \* بفتی أحمیت یداہ سداہا

#### [ ١٦٩ ]

لا تقس بأسہ ببأس سواہ \* إنما أفضل الطبی أمضاہا جس نبض  
الطلی فلم یر إلا \* مرهف الحد برأہا فبراہا کلما ضلت المنیة عنہ \*  
جعلتہ دلیلہا فہداہا کم لکفیہ فی صدور صدور \* طعنة یسبق  
القضاء قضاہا لست أنسی للدهر رمد أفاق \* ما جلا غیر ذی الفقار  
جلاہا کم عتاة أذلہا بعد عز \* وعفاة بعد العفا أغناہا لو ترى

المرهفات تشكو إليه \* حالها وهو راحم شكواها لرأيت الدماء يسبح فيها \* من أعالي الجبال شم ذراها فاض منها ما لم يفيض من سحاب \* لو رآها السحاب لاستجدها كل يوم يجرد الطعن منه \* همة تمسح الكماة يداها أعلم الناس بالوغي كم معان \* من طعان علي يديه ابتداها كيف تخفى صناعة الحرب عنه \* وجميع الذرات قد أحصاها عزمات تحفها عزمات \* كل يمنى تنحط عن يسراها عزمات مؤيدات بروح \* لا ترى الخلق ذرة من هباها رايد لا يرود إلا العوالي \* طاب من زهرة القنا مجتناها جاء بالسيف هاديا للبرايا \* حيث لم يثنها الهدى فثناها من تلقى يد (الوليد) بضرب \* حيدري بري البراع براها وسقي منه (عتبة) كأس يؤس \* كان صرفا الى المعاد احتساها ورأى تيه " ذي الخمار " فردا \* ه من الذل برده ما ارتداها لست أنسى له شياطين حرب \* بالهي بأسه أخزاها

### [ ١٣٠ ]

ذاك من ليس تنكر الحرب منه \* بارقات يجلو الظلام ضحاها كم رمى راحة فشلت وكانت \* قلة ليس يلتوي عطفاها وله من أشعة الفضل شمس \* ودت الشمس أن تكون سماها أعد الفكر في معانيه تنظر \* كيف يحيي الاجسام بعد فناها وإسأل الانبياء تبتك عنه \* أنه سرها الذي نباها وكذا فاسأل السموات عنه \* من أطاعت لوحيه يوحاها ومن استل للحوادث رأيا \* كسنا المبرقات يفري دجاها وامطى الكاهل الذي قد أمرت \* قدرة الله فوقه يمانها ذلك يحيي الموت وإن كان يردى \* كل نفس أخنى عليها خناها كم نفوس تصحها علل الفقر \* ولو نالها الغنى أطغاها حسب أهل الضلال منه نبال \* هي مرمى وبالها وبلالها قائم في زكاة كل المعالي \* دائم دأبه على إيتاها لو سرت في الثرى بقية طل \* من نداء لروضت حصباها كم أدارت يدها أفلاك مجد \* مستمر على الزمان بقاها ذلك من جنة المعالي كطوي \* كل شئ تظله أفيها ذلك ذو الطلعة التي تتجلى \* خفرت الجمال دون اجتلاها اي وعينيه لأكاليل فضل \* لملوك الملوك إلا احتذاها لذ إلى جودة تجد كيف يهدي \* حلل المكرمات من صنعها كم له من روائج وغواد \* مدد الفيض كان من مبداهها كم له شمس حكمة تتمنى \* غرة الشمس أن تكون سماها

### [ ١٣١ ]

لم تزل عنده مفاتيح كشف \* قد أماطت عن الغيوب غطاها رب حالي أوامر ونواه \* ليس يرضى القضاء دون رضاها بأبي ذويد عن الله ترمي \* أي سهم لله في مرماها هي طورا مديرة فلك \* الاخرى وطورا مديرة أولاهها ومن المهتدي بيوم " حنين " \* حين غاوي الفرار قد أغواها حيث بعض الرجال تهرب من بيض \* المواضي والبعض من قتلاها حيث لا يلتوى إلى الالف إلف \* كل نفس أطاشها مادها ها من سقاها في ذلك اليوم كأسا \* فائضا بالمنون حتى رواها أعجب القوم كثرة العد منها \* ثم ولت والرعب حثو حشاها وقفوا وقفة الذليل وفروا \* من أسود الثرى فرار مهاها وعلي يلقي الالوف بقلب \* صور الله فيه شكل فناها إنما تفضل النفوس بجد \* وعلى قدره مقام علاها لودعت كفه بغير حراب \* أجل الخلق لاستجاب دعاها لو تراه وجوده مستباح \* قبل كشف العفاة سر عفاها خلت من أعظم السحائب سحبا \* سفت الروض قبل ما استسقاها وهو للذات دائرة السعد إلا ساء حظ من ناواها همم لا ترى بها فلك الافلاك \* إلا كحبة في فلاها لم يدع ذلك الطبيب كلوما \* قد أساءت بالدهر إلا أساها وأيديه لم تقس بالأيادي \* أين ماء العيون من أصداهها صادق الفعل والمقالة يحوي \* غرة، مثل حسنه حسناها

كم رمى بهمة بلحظة طرف \* كان ميفات حنفة مرماها خاط  
 للعنكبوت نسج الردي \* ني وأبيات عزمه أوهاها وأقام الجهول  
 بالسيف رغما \* هل تقوم الدنيا بغير ظباها باسط عن يد الاله يمينا \*  
 يرسل الرزق للعباد عطاها قابض عن جلاله بجلاد \* لو بدت صورة  
 الردي أرداها رب صعب من جامحات العوادي \* قاده من يمينه إيماها  
 قد أعاد الهدى وغير عجيب \* أن يعيد الاشياء من أبدأها بأبي  
 منشئ الحوادث كم صو \* رة حنف بزجره أنشأها كانت العرب قبل  
 قوة يمينا \* ه عروفا لا تلتوي فلوها وأراها طعنا يفغ عرى الصبر \*  
 وضربا يحل عقد عراها فاستعاذت من ذلك بالهرب \* الاقصى لتنجو به  
 فما أنجاها لا تخل مهرب الجبان ينجيه إذا مدت المنايا خطاها جر  
 طغواهم الوبال عليهم \* رب قوم أذلها طغواها كان ملء الثرى ضلال  
 وبغي \* لكن السيف منهما أخلاها لم تفه ملة من الشرك إلا \* فض  
 بالصارم الالهي فاها وطواها طي السجل همام \* نشر الحرب علمه  
 وطواها لم يدع سيفه حشا قط إلا \* وبفؤارة الغليل حشاها سل  
 كماء الابطال من كل حي \* غير ذلك الكمي من أفناها كم عرامشك  
 فحل عراه \* ليس للمشكلات إلا فتاها هل أنت (هل أنتى) بمدح  
 سواه \* لا ومولى بذكره حلاها

فتأمل (بعم) تبتك عنه \* نبأ كل فرقة أعيها وبمعنى (أحب خلقك)  
 فانظر \* تجد الشمس قد أزاحت دجاها واسأل العصر القديمة عنه \*  
 كيف كانت يده روح غذاها وهو علامة الملائك فاسأل \* روح جبريل  
 عنه كيف هداها بل هو الروح لم يزل مستمدا \* كل دهر حياته من  
 قواها أي نفس لا تهدي بهداه \* وهو من كل صورة مقلتها وتفكر  
 (بانت مني) تجدها \* حكمة تورث الرقود انتباها أو ما كان بعد  
 (موسى) أخوه \* خير أصحابه وأكرم جاها ليس تخلو إلا النبوة منه \*  
 ولهذا خير الورى استثناها وهو في آية (التباهل) نفس \* المصطفى  
 ليس غيره إياها ثم سل (إنما وليكم الله) \* تر الاعتبار في معناها آية  
 خصت الولاية لله \* وللطهر حيدر بعد طه آية جاءت الولاية فيها \*  
 لثلاث يعدو الهدى من عداها ويسد الابواب أي افتتاح \* لكنوز الهدى  
 ففزعناها من تولى تغسيل (سلمان) إلا \* ذات قدس تقدست  
 أسماها ليلة قد طوى بها الارض طيا \* إذ نأت داره وشط مداها و  
 (ابن عفان) حوله لم يجهز \* ه ولا كف عنه كف أذاها لست أدري  
 أكان ذلك مقنا \* من علي أم عفة ونزاها فلك لم يزل يدور به الحق \*  
 وهل للنجوم إلا سماها ؟ و " بخم " ما ذا جرى يوم خم \* تلك  
 اكرومة أبت أن تضاهي

ذاك يوم من الزمان أبانت \* ملة الحق فيه عن مقتداها كم حوى ذلك  
 " الغدير " نجوما \* ما جرت أنجم الدجى مجراها إذ رقى منبر الحدائج  
 هاد \* طاول السبعة العلى برقاها موقفا للانام في فلوات \* وعرات  
 بالقيظ يشوي شواها خاطبا فيهم خطابة وحي \* يرث الدين كله من  
 وعاهها أيها الناس لا بقاء لحي \* أن من مدتي أو انقضاه إن رب  
 الورى دعاني لحال \* قبل أن يخلق الورى أقضاه أن اولي عليكم  
 خير مولى \* كلما اعتلت الامور شفاها سيدا من رجالكم هاشميا \*  
 صاحته العلى فطاب شذاها صالح المؤمنين سر هداها \* عظم الذكر  
 نفسه فكنها صاحب الهمة التي لو أرادت \* وطأت عاتق السهي

قدمها فتفكرت في ضمائر قوم \* وهي مطوية على شحناها  
وتطيرت من مقالة قوم \* قد غلا بابين عمه وتباهي فأنتني عزيمة من  
إلهي \* أوعدتني إن لم أبلغ سطاها فهداني الى التي هي أهدى \*  
وحباني بعصمة من أذاها أيها الناس حدثوا اليوم عني \* وليبلغ أدنى  
الورى أقصاها كل نفس كانت تراني مولى \* فليتر اليوم حيدرا مولها  
رب هذي أمانة لك عندي \* وإليك الامين قد أداها وال من لا يرى  
الولاية إلا \* لعلي وعاد من عادها فأجابوا: بخ، وقلوب الق \* - وم  
تغلي على مغالي قلاها

### [ ١٢٥ ]

لم تسعهم إلا الاجابة بالقول \* وإن كان قصدهم ما عداها ثم لما  
مضى القضاء بروحا \* نية الكون وانقضى رباها وحدوا فرصة من الدهر  
لاحت \* فأصابت قلوبهم مشتهاها قل لمن أول الحديث سفاها \*  
وهو إذ ذاك ليس يابى السفاها: أترى أرجح الخلائق رأيا \* يمسك  
الناس عن مجاري سراها ؟ راكبا ذروة الحدائج ينيبي \* عن امور  
كالشمس راد ضحاها أيها الراكب المجد رويدا \* بقلوب تقلبت في  
جواها إن تراءت أرض الغريين فاضع \* واخلع النعل دون وادي طواها  
وإذا شمت قبة العالم \* الاعلى وأنوار رباها تغشاها فتواضع فثم دارة  
قدس \* تتمنى الافلاك لثم ثراها قل له وإلدموع سيفح عقيق \*  
والجوى تصطلي بنار غضاها يابن عم النبي أنت يد الله \* التي عم  
كل شئ نداها أنت قرأته القديم وأوصا \* فك آياته التي أوحاها  
خصبك الله في مآثر شتى \* هي مثل الاعداد لا تتناهى ليت عينا  
بغير روضك ترعى \* قذيت واستمر فيها قذاها أنت بعد النبي خير  
البرايا \* والمسا خير ما بها قمرها لك ذات كذاته حيث لولا \* أنها  
مثلها لما أحاها قد تراضعتما بئدي وصال \* كان من جوهر التجلي  
غذاها يا علي المقدر حسبك لا هو \* تية لا يحاط في عليها أي  
قدس إليه طبعك ينمى \* والمراقبي المقدسات ارتقاها

### [ ١٢٦ ]

لك نفس من جوهر اللطف صيغت \* جعل الله كل نفس فداها هي  
قطب المكونات ولولا \* ها لما دارت الرحي لولاها لك كف من أبحر  
الله تجري \* أنهر الانبياء من جدواها حزت ملكا من المعالي محيطا \*  
بأقاليم يستحيل انتهاها ليس يحكي دري فخرك ذر \* أين من كدرة  
المياه صفاها كل ما في القضاء من كائنات \* أنت مولى بقائنها وفناها  
يا أبا النيرين، أنت سماء \* قد محا كل ظلمة قمرها لك بأس يذيب  
جامدة \* الكونين رعبا ويجمد الامواها زان شكل الوعى حسامك  
والرمح كما زان عادة قرطها ما تتبعت معشرا قط إلا \* وأناخ الفنا  
بعقر فناها كلما أحفت الوعى لك خيلا \* أنعلتها من الملوك طلاها قد  
تها فود قادر لم ترعه \* امم غير ممكن احصاها لك ذات من الجلالة  
تحوي \* عرش علم عليه كان استواها لم يزل بانتظارك الدين حتى \*  
جردت كف عزمتيك طبها فجعلت الرشاد فوق الثريا \* ومقام الصلال  
تحت ثراها فاستمرت معالم الدين تدعو \* لك طول الزمان فاعتم  
دعاها إنما البأس والتقى والعطايا \* حلبات بلغت أقصى مداها لك  
من آدم القديم مراع \* أمة بعد أمة ترعاها يا أخاه المصطفى لدي  
ذنوب \* هي عين الفذى وأنت جلاها يا غياث الصريخ دعوة عاف \*  
ليس إلاك سامع نجواها

### [ ١٢٧ ]

كيف تخشى العصاة بلوى المعاصي \* وبك الله منقذ مبتلاها لك في مرتقى العلى والمعالي \* درجات لا يرتقى أدناها عرفت ذاتك القديمة مولا \* ك فو حدث في القديم الالهة أين معنك من معاني أناس \* كان مبعودها اتباع هواها يا خليلي إن لله خلقا \* حسبها النار في غد تصلاها سبحوا في الضلال سبحا طويلا \* وعلى الرشد أكرهوا إكراها إن تسليما (السقيفة) والقو \* م فإنى والله لا أنساها يوم خطت صحيفة الغي يملئها عليها خداعها ودهاها ما اجتماع المهاجرين مع الانصار فيها وقد علت غوغاها حيث قالوا منا ومنكم أمير \* ووزير يدبر قطب رحاها وأرادوا لها تدابير سعد \* فارتضاها بعض وبعض أباهأ أتراها درت بأمر عتيق \* فلماذا في الامر طال مراها إن تكن بيعة الصحابة دينا \* لم يحل عن محلها أنقاها كيف لم يسرع الوصي إليها \* وهو باب العلوم بل معناها ؟ كيف لم تقبل الشهادة من \* أحمد فيه بأنه أقضاها ؟ بيعة أورث جميع البرايا \* فتنة طال جورها وجفاها بل هي (الفلتة) التي زعموها \* كفي المسلمون شر إذاها يا ترى هل درت لمن أخرته \* عن مقام العلى وما أدراها أخرت أشبه الورى بأخيه \* هل رأأت في أخ النبي اشتباها ؟ كيف لم تأمن الامين عليها \* وهو في كل ذمة أوفاهأ

### [ ١٣٨ ]

ولو أن الاصحاب لم تعدر شدا \* كان رشدا فرارها من عداها أنبي بلا وصي ؟ تعالى الله عما يقوله سفهاها زعموا أن هذه الارض مرعى \* ترك الناس فيه ترك سداها كيف تخلو من حجة وإلى من حجة \* ترجع الناس في اختلاف نهاها وأرى السوء للمقادير ينمي \* فإذا لا فساد إلا قضاها قد علمتم أن النبي حكيم \* لم يدع من أموره اولاهأ أم جهلتم طرق الصواب من \* الدين ففانت أمثالكم مثلاها هل ترى الاوصياء يا سعد إلا \* أقرب العالمين من أنبيها ؟ أو ترى الانبياء قد اتخذوا المشرك \* دهرأ بالله من أوصياها ؟ أن نبي الهدى رأى الرسل ضلت \* قبله فافتفي خلاف اقتفاها ؟ أو ما ينظرون ماذا دهتهم \* قصة الغار من مساوي دهاها يوم طافت طوائف الحزن حتى \* أو هنت من جنى عتيق قواها إن يكن مؤمنا فكيف عدته \* يوم خوف سكينه وعداها إن للمؤمنين فيها نصيبا \* وهي يوم الوبال أقصى وقاها كم وكم صحبة جرت حيث لا \* إيمان والله في الكتاب حكاها وكذا في براءة لم يبسمل \* حيث جلت بذكره بلواها ثم سلها من بعد ما رد عنها \* صاحب الغار خائبا من تلاها ؟ أين هذا من راقد في فراش \* المصطفى يسمع العدى ويراهأ فاستدارت به عتاة قريش \* حيث دارت بها رحى بغضاها وأرادت به مكاييد سوء \* فشفى الله داءها بدواها

### [ ١٣٩ ]

ورأيت قسورا لو اعترضته الانس والجن في وغي أفناها مد كفى الردى فلو لم تكفكف \* عنه آثار بغيها لمحاها نظرت نظرة إليه فلاقت \* قدرة الله لا يرد قضاها فتولت عنه، وللرعب فيها \* فلك دائر على أعضاها بأبى من غدا يودي أمانا \* ت أخيه حتى أتم أداهأ بأبى من حمى بطعن العوالي \* حرم المصطفى وصان خباها رتبة سل بها العظيمين جبريل \* وميكال كيف قد خدماها صاح ما هؤلاء في الناس إلا \* كعيون داء العمى أعيهاأ ألها منظر لادراك مرأى \* أم لها مسمع لمن ناجاها أهم خير امة أخرجت للناس ؟ \* هيهات ذاك بل أشقاها أتراها من ولد آدم حقا \* أم سوام كانت لهم أشباها أي مرمى من الفخار قديما \* أو حديثا أصابه شيخاها أي اكرومة ولو أنها قلت \* ودقت إليهما منتماها ؟ الزهد في الجاهلية عما \* عهدته الايام من جهلاها أم لذكر أناف أم لعهود \* في ذمام الاسلام قد حفظاها إن

يكونا كزعمهم أسدى بأ \* س، فأى الغرايس افترساها ؟ كيف لم يظفروا ولا بجريح \* ويد الليث حمة جرحاها إن تكن فيهما شجاعة قرم \* فلماذا في الدين ما بذلاها ؟ ذخراها لمنكر ونكير \* أم لا جناد مالك ذخراها لم يجيبا نداء أحمد إلا \* لامور من كاهن عقلاها

#### [ ١٤٠ ]

علما أن أحما سيليها \* وإذا مات أحمد ولياها فأجابت لرغبة لا لرشد \* كلمات الاسلام إذ سمعها نكتا بيعة الذي بايعته \* من ملوك السبع الاولى عظمها أهو المختفى بظل عريش \* حيث ظل الكماة كان فناها أم هو القائل الملح أقيلو \* نى منها فإنني أبأها لو حوى قلب بنته لم ترعه \* من صفاح اليهود وقع شبأها يوم جاءت تقود (بالجمل) العسد \* - كر لا تتقي ركوب خطأها فألحت (كلاب حواب) نبأ \* فاستدلت به على حوباها يا ترى أي أمة لنبي \* جاز في شرعه قتال نساها أي ام للمؤمنين أساءت \* بنيتها ففرقتهم سواها شنتتهم في كل شعب وواد \* بئس أم عتت على أبنائها نسيت آية التبرج أم لم \* تدر أن الرحمن عنه نهاها حفظت أربعين ألف حديث \* ومن الذكر آية تنساها ذكرتنا بفعلها زوج موسى \* إذ سعت بعد فقده مسعاها قاتلت يوشعا كما قاتلته \* لم تخالف حمراؤها صفراها واستمرت تجر أردية اللهو \* الذي عن إلهها ألهها فباحراق مالك سوف تجزى \* من لظى مالك أشر جزأها لا تلمني يا سعد في مقت قوم \* ما وقت حق أحمد إذ وفاها أو ما قال عترتي أهل بيتي \* احفظوني في برها وولاها ؟ نازعوه حيا، وخانوه ميتا \* يا لتلك الحظوظ ما أشقاها !

#### [ ١٤١ ]

أمة لم تؤم أمر سفير الله \* ضلت وضل من يهواها كيف أقصت أبا نزار وأوت \* من أعادي محمد أعداها تعست جبهة الجبان تنافي \* كل خير، لا خير فيمن رجاها أحدث القيان يكرهه الرجس \* وللمصطفى يلذ غناها ؟ ؟ ! ليته حين قال: لولا علي \* وبدت آية الهدى فافتهاها لكن الجهل لم يدعه بصيرا \* أي عين رأيت عقيب عماها اي وحق الاسلام لولا علي \* ما فضاها فتى ولا أفتاها قد أطلت على العوالم منه \* حكمة الله لم يسعها فضاها تتجلي به منيرات فضل \* كالدراري سيارة في سماها لم يدوقوا الهدى ولو طعموه \* عرفوا للنبي قدرا وجاها صاحبه وناقوا في هواه \* فهووا في جحيمها ولطاها نقضوا عهد أحمد في أخيه \* وأذاقوا البتول ما أشجاها وهي العروة التي ليس ينجو \* غير مستعصم بحبل ولاها لم ير الله للنبوثة اجرا \* غير حفظ الوداد في قرباها لست أدري إذ روعت وهي حسرى \* عاند القوم بعلمها وأباها يوم جاءت إلى عدي وتيم \* ومن الوجد ما أطال بكأها فدعت واشتكت إلى الله شجوا \* والرواسي تهمز من شكواها فأطمأنت لها القلوب وكادت \* أن تزول الاحقاد ممن حواها تعظ القوم في أتم خطاب \* حكمت المصطفى به وحكاها أيها القوم راقبوا الله فينا \* نحن من روضة الجليل جناها

#### [ ١٤٢ ]

نحن من بارئ السموات سر \* لو كرهنا وجودها ما براها بل بآثارنا ولطف رضانا \* سطح الارض والسماء بناها وبأضوائنا التي ليس تخبو \* حوت الشهب ما حوت من ضياها واعلموا أننا مشاعر دين الله \*

فيكم فأكرموا مثواها ولنا من خزائن الغيب فيض \* ترد المهتدون منه  
هداها إن تروموا الجنان فهي من الله \* إلينا هدية أهداها هي دار لنا  
ونحن ذووها \* لا يرى غير حزينا مراها وكذلك الجحيم سجن عدانا \*  
حسبهم يوم حشرهم سكنها أيها الناس أي بنت نبي \* عن  
موارثته أبوها زواها ؟ كيف بزوى عني تراثي عتيق \* بأحاديث من  
لدنه افتراها ؟ هذه الكتب فاسألوها تروها \* بالمواريث ناطقا فحواها  
وبمعنى (يوصيكم الله) أمر \* شامل للعباد في قرباها كيف لم يوصنا  
بذلك مولانا \* وتيما من دوننا أوصاها ؟ هل رءانا لا نستحق اهتداء \*  
واستحقت تيم الهدى فهداها ؟ أم تراه أضلنا في البرايا \* بعد علم  
لكي نصيب خطاها ؟ أنصفوني من جائرين أضاعا \* ذمة المصطفى  
وما رعاها وانظروا في عواقب الدهر كم أمست عتاة الرجال من  
صرعاها مالكم قد منعمونا حقوقا \* أوجب الله في الكتاب أداها  
وحذوتم حذو اليهود غداة \* اتخذو العجل بعد موسى إلها قد سلبتهم  
من الخلافة خودا \* كان منا قناعها ورداها

### [ ١٤٣ ]

وسببتم من الهدى ذات خدر \* عز يوما على النبي سبها إن رضيتم  
من دوننا خلفاء \* لا اشتفت من قلوبكم مرضاها أو أبيتتم عبود أحمد  
فيها \* لا وقيتم من الرزايا سطاها تدعون الاسلام إفاكا وزروا \* كذبت  
أمهاتكم بادعاها أي شئ عديتم إذ عديتم \* أن يولى تيم على آل  
طه هذه البردة التي غضب الله \* على كل من سوانا ارتداها فخذوها  
مقرونة بشنار \* غير محمودة لكم عقباها والبسوها لباس عار ونار \*  
قد حشوتهم بالمخزيات وعاهها لم نسلكم لحاجة واضطرار \* بل نذل  
الورى على تقواها كم لنا في الوجود رشحة جود \* يعجز السبعة  
البحار غناها علم الله أننا أهل بيت \* ليس تأوي دنية ماواها لو سألنا  
الجليل إلقاء عدن \* أو مقاليد عرشه ألقاها ! سعد دعني وهجو  
سود المعاني \* أكبر الحمد في معاني هجاها كيف تنفى ابنة النبي  
عنادا \* لا نفى الله من لظى من نفاها ولاي الامور تدفن سرا \*  
بضعة المصطفى ويعفى ثراها فمضت وهي أعظم الناس وجدا \* في  
فم الدهر غصة من جواها وثوت لا يرى لها الناس مئوى \* أي قدس  
يضمه مثواها ثم همت ببعلاها كل كف \* واستمدت له رفاق مداها  
أمة قاتلت إمام هداها \* يا ترى أين زال عنها حياها والبسوها لباس  
عار ونار \* قد حشوتهم بالمخزيات وعاهها لم نسلكم لحاجة واضطرار \*  
بل نذل الورى على تقواها كم لنا في الوجود رشحة جود \* يعجز  
السبعة البحار غناها علم الله أننا أهل بيت \* ليس تأوي دنية ماواها  
لو سألنا الجليل إلقاء عدن \* أو مقاليد عرشه ألقاها ! سعد دعني  
وهجو سود المعاني \* أكبر الحمد في معاني هجاها كيف تنفى ابنة  
النبي عنادا \* لا نفى الله من لظى من نفاها ولاي الامور تدفن سرا \*  
بضعة المصطفى ويعفى ثراها فمضت وهي أعظم الناس وجدا \*  
في فم الدهر غصة من جواها وثوت لا يرى لها الناس مئوى \* أي  
قدس يضمه مثواها ثم همت ببعلاها كل كف \* واستمدت له رفاق  
مداها أمة قاتلت إمام هداها \* يا ترى أين زال عنها حياها كم أرادت  
إطفاء نار حسام \* صاغه الله ثمرة لحشاها

### [ ١٤٤ ]

بأبى من له مطاعن كف \* لا يداوى من الردى كلماها إن ذات العلوم  
تتمى جميعا \* لعلي وكان روح نماها وكذا كل حكمة مكنته \* من  
أعالي سنابها فامتطأها ومنى يذكر الندى فهو لطف \* إن محيي  
الموتى به أحياءها ولاقدامه تزول الرواسي \* والمقادير تفتشعر  
حشاها ومرامي الاسرار سدد سهم \* الله منه له فما أخطاها كم له  
من مواهب مردفات \* هي كالشمس لا يحول ضياها تمت



