

30 فكرة من وهي الممارسة التربوية



محمد الحسين نحو

30

فكرة من وحي الممارسة التربوية

محمد الحسين نحوا

مقدمة



الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه
وكل من اهتدى بهداه.

وبعد: فهذا الجزء الثاني من تجربتي المتواضعة في سلك التدريس
بالتعليم الثانوي التأهيلي، ضمته ثلاثين فكرة من الأفكار والخواطر التي جمعتها
في هذه السنة الدراسية، بثانوية أم الربيع التأهيلية بسوق الأحد التابعة لنيابة إقليم
الفيقيه بن صالح (1436هـ - 2015م).

أحببت أن أدونها تذكرة لنفسي ولغيري ممن سيطلعون عليها، عسى أن يظفروا
فيها بشيء يعينهم في مهمتهم الشريفة، وقد شجعني على هذا التقييد ما لقيه الجزء
الأول في السنة الماضية المعنون بـ: (20 فكرة من تجربة السنة الدراسية الأولى
1435هـ - 2014م) من الحفاوة والإشادة من لدن ثلة من زملائي الأساتذة عامة، ومن
سعادة السيد مفتش مادة التربية الإسلامية خاصة ذ. المصطفى المتاقي، حيث كتب
لي رسالة بعد اطلاعه على ما دونته، ومن جملة ما جاء في رسالته قوله: (لقد
اطلعت على ما سطرته من تجارب في بداياتك المهنية، وأثار إعجابي فيها تفاعلك
الإيجابي مع المحيط، وطرحك لقضايا تربوية ومعرفية قلما يتتبع إليها أكثر
الأساتذة، ولعل ما طرحته يشكل أرضية لطرح نقاش جدي وبنّاء بين أساتذة التربية
الإسلامية بالمنطقة، خاصة في الجانب العلائقي والتواصل الصفي، إضافة إلى
الأسس المعرفية الشرعية، ...).

وقد لقي هذا الجزء أيضا من التشجيع والإشادة به من لدن صفوة السادة
الأساتذة والمربين، ما يوقظ همتي، ويحثني على المزيد، كما سترى أيها القارئ
الكريم في تقديم الأستاذين الفاضلين: سعادة السيد مفتش التربية الإسلامية بنيابة

إقليم الفقيه بن صالح الأستاذ المصطفى المتاقي، وفضيلة السيد مفتش التربية الإسلامية بجهة مراكش تانسيفت الحوز الأستاذ كمال وجاد.

هذا ولم ألتزم فيما دونته في هذا الجزء بترتيب أو تصنيف معين، وإنما أذكر ما حضرني من الأفكار والتجارب حسب الإمكان.

واعترافاً بالفضل لأهله، فإنني أشكر جميع من أفادوني في هذه التجربة من قريب أو بعيد، وأخص بالذكر السيدين المفتشين صاحبي المقدمتين الآتيتين قريباً: ذ. المصطفى المتاقي، وذ. كمال وجاد، ثم زملائي الأساتذة والأستاذات في الثانوية، وأبنائي وبناتي المتعلمين الأعضاء من جميع المستويات، وخاصة الذين استفدت منهم استفادة مباشرة في جمع هذه الأفكار.

فلكل هؤلاء جميعاً أهدي هذا التقرير المختصر الذي أحسبه ثمرة من ثمار العمل معهم، سائلاً الله تعالى لي ولهم التوفيق والسداد في الأقوال والأفعال، وأن يجزيهم عني كل خير، وأن يبارك في جهودنا جميعاً، ويجعلها خالصة لوجهه الكريم، وأن ينفعنا بما نتعلم وينفع بنا، إنه جواد كريم.

وحرر ببني ملال يوم الجمعة 9 رمضان المعظم 1436هـ الموافق لـ: 26 يونيو 2015م.

ذ. محمد الحسين نحّوا

المرجو ممن اطلع على هذه التجربة، وله عليها ملاحظات، أن يتكرم بها، ويراسلني على البريد الإلكتروني الآتي: mohamed.nahhou@gmail.com

كلمة السيد مفتش مادة التربية الإسلامية بنياية إقليم الفقيه بن صالح

بعد اطلاع فضيلة السيد مفتش مادة التربية الإسلامية ذ. المصطفى المتاقي على هذه التقرير، تفضل _ مشكورا _ بتسطير كلمة، بث فيها مشاعره تجاه التجربة المتواضعة، وفيما يلي نص كلمته:

بسم الله الرحمن الرحيم

أستاذي الفاضل محمد الحسين نحوا:

اطلعت على تجربتكم والتي تشي بمدى اهتمامكم بقضايا تدريس المادة وما تحتاجه من آليات تبدأ من سلوك الأستاذ في علاقته بالمعلمين، وتمر بمدى قدرته على توظيف معارفه الديدانكيتية والبيداغوجية، ومدى إخلاصه في الوصول إلى قلوب المعلمين قبل عقولهم، وانتهاء بالتقويم وما يحمله من تمثلات لدى التلاميذ وبعض الأساتذة.

والحق فقد أجهلت وأحسنت وجمعت.

نسأل الله لك التوفيق في استثمار هذه التجربة وتطويرها مع الممارسة، وتأكد أن التجارب لا تنتهي في مهنتنا، وكل موسم لا بد أن يجمل الجديد. تحياتي مع كامل التقدير.

ذ. المصطفى المتاقي: مفتش مادة التربية الإسلامية بنياية إقليم الفقيه بن صالح.

صباح يوم السبت 17 رمضان 1436هـ الموافق لـ 4 يوليوز 2015م.

مقدمة الأستاذ الفاضل كمال وجاد مفتش التربية

الإسلامية بجهة مراكش تانسيفت الجوز

أحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على نبي الهدى القائل في جوامع كلمه: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"، وعلى آله وصحبه الأطهار.

تأتي فوائد الأستاذ محمد نَحُوا خفيفة المحمل سهلة الهضم، يصحبك فيها من خلال موسم دراسي كامل في تجارب ومحطات وعلاقات وانشغالات تربوية راقية، وذلك بلغة انسيابية تروم الجزالة في المبني والدقة في المعنى.

تجارب وإن ادعى صاحبها أنه حديث عهد بالتدريس، إلا أنه أبان عن عمق في النظر وقدرة على وضع الأصبع على جملة من الاختلالات المرتبطة بالممارسات الصفية، دون أن يحيد عن الأدب الجم في التوجيه، وعن الحلم والحكمة في التسديد والنصح.

ومما زادها رونقا، ما تخللها من حوارات صفية وتربوية حية، تجعلك عنصرا متفاعلا تواقا لمعرفة ما ينتهي إليه كل حوار.

إن الساحة التربوية بقدر ما هي في حاجة الى أدبيات تربوية نظيرية، هي أيضا في حاجة إلى تقديم تجارب حية من وحي الممارسة التعليمية التعلمية، تكون موضعا للمناقشة والحوار الهادئ.

إن مجرد التفكير في كتابة هذه التجارب والعمل على تقاسمها

وتغليب الجانب العملي الإجرائي في صياغتها لهو مما يُحمد عليه صاحبه. فكيف وقد سبقها بمثيلاتها خلال الموسم الدراسي الفارط، ونرجو أن يردفها بنظيراتها في المواسم القادمة إن شاء الله تعالى، حتى تخرج إلى النور في كتاب يأنس به المربي المبتدئ ولا يذره المدرس المنتهي.

وقفنا الله تعالى وإياك لأداء الأمانة على أكمل وجه، ونفع بنا ناشئة هذه الأمة، وجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، إنه سميع مجيب، والحمد لله رب العالمين.

كمال وجاد

17 رمضان 1436هـ

كلمة للأستاذ الفاضل جواد عابيد أستاذ الاجتماعيات بثانوية أم الربيع التأهيلية أحد بو موسى



تحية طيبة إلى أستاذي وصديقي سيدي محمد الحسين نحوا
✘ لقد اطلعت على تجربتك أكثر من مرة، وبصدق أقول إنه
لشيء رائع أن تُتَوَّج السنة الدراسية بتقرير وتجربة من هذا الوزن،
تدون فيها أفكارٌ وخواطرٌ دفيئة جالت في أنفوس الكثير منا نحن
كأساتذة ناقشناها في العديد من المرات، ولم نجرؤ على تسجيلها
لنتقاسمها لتعم المعرفة. لقد أصبت وأجمعت بطرحك لمعظم
القضايا التي تواجهنا على اختلاف مشاربنا، والأكثر من ذلك أنك
لم تقتصر على طرحها فحسب، وإنما وافيتنا بحلول حسب رأيك
السديد.

✘ أستاذي الكريم استفدت أيما استفادة من تجربتك المدونة
والرائعة، والتي ظفرت فيها بالكثير من الفوائد والعبر، وأشاطرك
الرأي في جميع الأفكار التي أوردتها بدون استثناء، بل أطلعتني
على أمور وأفكار لم أظن فيها قط، فعلا أسعفتني أفكارك هاته
للرقي كليا بتصوراتي حول العملية التعليمية التعلمية، وإعادة رسم
صورة واضحة حول شخصية الأستاذ بما تحمله هذه الكلمة من
معاني الجد والاحترام والحزم والإخلاص والعدل والتفاني
والإبداع...، على اعتبار أن تصورات التلميذ حول الأستاذ

وشخصيته هي هاجس يؤرق كل أستاذ يحمل المشعل بتفان، كما ستساهم تجربتك إن شاء الله في تمهيد السبيل لتخطي جملة من الصعاب، سواء تلك التي يكون مصدرها المتعلم أو الأستاذ نفسه بأساليبه وطرقه في التدريس، وسيصبح بلا شك التعامل مع المتعلمين أكثر سهولة مع الممارسة المهنية المستمرة التي يبقى لها دور أساس في صقل شخصية الأستاذ سنة بعد سنة.

✘ ومن جملة ما تعلمته أيضا من تجربتك صديقي الفاضل، أن الأستاذ وجب عليه إطلاق العنان لتفكيره، وينظر فيما يجود به خاطره من إبداع في سبيل تذليل الصعاب وتجديد حياته المهنية، وذلك بإعطاء مساحة لتدبير أفكارنا على أرض الواقع.

وفقنا الله وإياك لما فيه الخير والسداد، وكما سبق وقلت هذه أفكار سديدة من رجل سديد الفعل والقول، جعلك الله منبعا للعطاء والجود والكرم كما عهدناك.

شكرا جزيلا أستاذي لتقاسمك معنا عصارة تجربتك،

وبارك الله فيك وجزاك عنا خير الجزاء.

صديقك جواد عابيد

يوم الأحد 18 رمضان 1436هـ 5 يونيو 2015 م.

1_ أول درس تعلمته من تجربة هذه السنة الدراسية، أن التفاؤل مفتاح عظيم لنجاح عمل الأستاذ مع المتعلمين، ومع زملائه في العمل، ومعنى ذلك أن على الأستاذ أن ينظر إلى الجوانب الإيجابية في عمله، وهي كثيرة لا تكاد تُحصى، ولا ينظر إلى بعض الأمور السلبية التي تحدث أحياناً، ولا يخلو منها أي عمل.

وقد أفادتني التجربة أن خير علاج ودواء لجميع المثبطات في العمل هو تركها ونسيانها وعدم شغل البال بها، لأن الشيء إذا حدثت به نفسك يوماً بعد يوم، أصبح له سلطان على قلبك وتفكيرك، وربما يتكاثر ويتناسل إلى أن يصعب عليك دفعه، فإذا تركته وسكتت عنه يتلاشى وينقص حتى ينتهي.

2_ علمتني التجربة أن أخلاق الأستاذ الحسنة، وعمله الجاد، هي أفضل من تصنع له تلك السلطة الرمزية لدى المتعلمين، وتجعلهم يحترمونه.

3_ علمتني التجربة أن الدرس الناجح هو الذي ينبثق من عقول المتعلمين، وهو ذلك الدرس الذي يكون فيه إشراك للمتعلم في جميع مراحل بنائه، فيشعر بذاته فيه، وهو الذي يبني فيه المتعلم الدرس بالطريقة التي تلائم إدراكه، وليس أن يملأ عليه إملاءً، وينزل عليه إنزالاً، وهنا نستحضر القولة التي تقول :

" قل لي سائس، أرني ربما أتذكر، أشركني سافهم ". فهل يا ترى نستطيع أن نصل إلى هذه المرتبة، لنشرك المتعلم وبنينا مواطناً صالحاً ومؤمناً فاهماً لدينه وغاية وجوده في هذا الكون؟! !

4_ أفادتني تجربة التدريس أن مناقشة موضوع الدرس مع المتعلمين في بداية أي حصة، وتشخيص بعض تمثلاتهم حوله، والتعاقد معهم منذ البداية على أهدافه وكفاياته، لهو أمر في غاية الأهمية، إذ يساعد هذا الأستاذ على معرفة مستوى متعلميه، وتشجيعهم على المشاركة في بنائه، مما يحقق الهدف من العملية التعليمية التعليمية.

يقول الأستاذ الكريم كمال وجاد: (لك أن تكتشف عن تلك المتعة التي يحس بها المتعلم وهو يبني معارفه ويطور مهاراته بنفسه.

حينها ستعيد حتما رسم هامش تدخلاتك في سيرورة بناء الدرس).1.

5_ علمتني تجربتي المتواضعة أن حب الأستاذ للمتعلم، وكذا حب المتعلم لأستاذه، مفتاح مهم من مفاتيح نجاح عمل الأستاذ والمتعلم معا، ومن الخطأ العظيم إغفال هذا الأمر، وما رأيت أفضل وسيلة لغرس هذه العلاقة الطيبة بين الأستاذ وتلميذه، من أن يبدأ بها الأستاذ فيحققها في نفسه أولا، وبذلك يسهل أن يحققها المتعلم بعده.

فالعلاقة الوجدانية بين الأستاذ والمتعلم إذا أحسن توظيفها، تكون لها آثار إيجابية في إيصال رسالة الأستاذ للمتعلم، وكذا سرعة استجابة المتعلم للرسالة.2.

6_ جاءني متعلم ذات يوم من أيام هذا العام وقد احمر وجهه وتملكه غضب شديد، وبدأ يسرد علي ما يتوهمه من تمييز الأساتذة وتفضيلهم بعض المتعلمين على بعض، وأقسم بالله جهد أيمانه أن كل الأساتذة في المؤسسة يفعلون هذا، فتركته حتى فرغ من كلامه، ولما هدأ روع تلميذي العزيز وسكت غضبه بعد جهد كبير، قلت له:

يا بني: أعطني دليلا واحدا ملموسا على صحة دعواك، فقال لي: ليس عندي دليل ملموس على ما أقول، ولكنه إحساس أشعر به ولو لم أجد له دليلا، أما ترى

1 مختارات تربوية، للأستاذ الفاضل كمال وجاد: مفتش مادة التربية الإسلامية بجهة مراكش تأسست الحوز، رقم: 22

2 حينما كت أدون هذه الفكرة، جرى حوار بيني وبين زميلتي الأستاذة الكريمة مريم زحيني، أستاذة التربية الإسلامية بجهة مراكش تأسست الحوز في

موضوع كيفية التعامل مع المتعلمين، وما ورد في الحوار هذا السؤال الذي قلت فيه: ما هي أحسن وسيلة في نظرك لضبط المتعلمين في القسم؟

فكان جوابها:

- ✓ الود والعطف ومشاركة المتعلمين همومهم واهتماماتهم.
- ✓ احترامهم وحسن التعامل معهم.
- ✓ الصدق في تعليمهم.
- ✓ وبذل الجهد في اتقاء أفضل المعارف لهم.
- ✓ وكذا اختيار أسير السبل لإفهامهم.
- ✓ والله عندما يستشعرون حبك لهم يعاملونك أفضل معاملة، ويصبحون جزءا من حياتك وتصبح جزءا من حياتهم.

أستاذي أن في الواقع أشياء كثيرة نحس بها دون أن تكون عندنا براهين عليها؟. فقلت له: أو لا تجد دليلاً ملموساً على التمييز والتفاضل بين المتعلمين في اختلاف وتفاوت نقطهم بعد كل امتحان؟! ففرح المتعلم العزيز وأشار برأسه: أن نعم.

فقلت له: اسمع مني يا عزيزي: إن التفاضل والتمييز منه ما هو إيجابي وطبيعي ولا بد أن يكون في الكون، وينبغي أن نقبله، ومنه ما هو سلبي ومذموم وينبغي أن نرفضه.

فقال لي: أرشدني - جزاك الله خيراً - إلى الفرق بينهما حتى أميز بين الأمرين ويطمئن قلبي وتزول حيرتي.

فقلت له: سأقتصر لك على ذكر التمييز الإيجابي الذي ربما اختلط عليك أمره هنا في المؤسسة فتوهمت أن الأساتذة يقعون فيه، فمن صورته أن ينال المتعلم المجتهد أحسن النقط ويتربع على عرش قلوب أساتذته، وهلمَّ جرّاً، إذ من الظلم أن نسوي بين المتعلم المجتهد المنضبط الذي يعرف ما له وما عليه، وبين متعلم آخر لا هو في العير ولا في النفير كما يُقال، فهل ترضى لنفسك إذا بذلت جهداً تستحق عليه الجزاء الأحسن، أن تُعامل معاملة المقصر الذي لم يبذل أي جهد؟

كلاً، فأكرام المحسن، وعقاب المسيء، أو علاجه، ومحاولة استصلاحه مطلب شرعي، ومقصد اجتماعي من شأنه إصلاح الأحوال، والارتقاء بالأعمال؛ فإذا أشعر المحسن بإحسانه، وكوفئ على ذلك ولو بالكلمة الطيبة كان ذلك دافعاً له للإقبال على العمل، والمزيد من الجِد والإبداع.

وكذلك المسيء أو المُقَصِّر - إذا عوتب، أو عوقب - كان ذلك رادعاً له عن التماذي في التقصير؛ فيعان على نفسه، ويكون ذلك سبباً للرقى بأدائه، فهذا وما أشبهه لا تنكره علينا يا تلميذي العزيز.

فتبسم المتعلم العزيز ضاحكاً وقال: وهل تنكر يا أستاذي وجود التمييز الآخر الذي لم تذكره، وما منعك أن تذكره؟

فقلت له: لا أنكر ذلك يا بني إن وقع مني أو من غيري، فأنا أرفض أي تمييز سلبي بين المتعلمين، لأنهم أبناؤنا وبناتنا لا نفرق بين أحد منهم إلا باجتهاده وحسن أخلاقه، نقول للمحسن منهم: أحسنت ونشجعه، ونقول للمسيء منهم والمتعثر: أحسن عملك وانهض من عثرتك.

وقصدي من إيراد هذا الحوار هو التنبيه على أن المتعلمين أحيانا تنطبع في أذهانهم عنا تصورات غير صحيحة، وقد تكون صحيحة، فلا بد أن نسمعهم، ونسمعهم، ولا نتركهم فريسة للأوهام والظنون السيئة.

7_ على الأستاذ أن يُعَلِّمَ متعلميه الصراحة معه في كل شيء، وأن لا يغضب من مكاشفتهم له ببعض الأمور التي يؤاخذونه بها، ولو كانت مجرد أوهام يتوهمونها، إذ بسماع كلامهم وشكواهم تتضح له ولهم كثير من الحقائق.

8 _ استفدت من تجربتي أن الأستاذ يؤثر في متعلميه عندما يعاملهم بإخلاص، وأنه يستفيد منهم في كل حصة إذا أراد ذلك، ولا أبالغ إذا قلت إننا أحيانا نستفيد من بعض التلاميذ الذين يبدو لنا من أحوالهم أنهم كسالى مالا نستفده من بعض المجتهدين، ذلك لأن المجتهد تكفيه الإشارة، وربما مع هذه الإشارة قد تفوتنا أمور كثيرة، أما المتعلم الكسول مثلا، أو المشاغب، فلو لم نتعلم منهما إلا ما نقوم به الاعوجاج الحاصل منهما لكان ذلك كافيا.

9 _ علمتني التجربة أن بعض الحزم في بداية السنة الدراسية يجعلك تشتغل بارتياح بقية السنة، وإنما قلت بعض الحزم لأن كل الحزم أو كل الليونة قد يؤديان إلى ما لا تُحمد عقباه، كما هو مشاهد في الواقع، فالمطلوب من الأستاذ أن لا يفرط في الشدة واللين مع المتعلمين. 3.

3 قد شرحت هذه الفكرة بتفصيل في الفكرة الأولى الواردة في الجزء الأول من " 20 فكرة من تجربة السنة الدراسية الأولى 1435هـ - 2014م. " ص: 3.

10_ أفادتني التجربة في ميدان التدريس أن المتعلمين لا يحتاجون كلهم للأستاذ⁴ بمعناه المتعارف عليه الذي هو مالك للمعرفة كما كان يُنظر إليه في عهد التدريس بالأهداف، أو بمعناه الجديد الذي بشرت به الكفايات، بل منهم من يرى في الأستاذ الأب الحنون، ومنهم من يرى فيه الأخ العطوف، ومنهم من يرى فيه الصديق الوفي الناصح الأمين، ومنهم ومنهم...، فبعض المتعلمين قد يحتاجون منا (قطرة اهتمام، مفعمة بحب واحترام، لكي يغير حياته إلى الأبد)⁵. حقا ما أعظم هذه المسؤولية الملقاة على عاتقنا !

11_ إذا درّس الأستاذ مقررا معيناً كل سنة دراسية بطريقة واحدة لا تتغير، فإنه سيصاب بالملل، وربما يؤدي هذا إلى ظلم تلاميذه، وقد وصلت إلى قناعة بدأت أطبقها في هذا الموسم الدراسي حتى أدفع هذا الملل عن نفسي وأجنب المتعلمين الحيف والظلم، وهذه القناعة استفدتها من أستاذاي الكبير كمال وجاد، حيث يقول: (إذا كان كل موسم دراسي جديد لا يتطلب مني غير تغيير في تاريخ مكتوب في أعلى السبورة، بعيداً عن إعادة النظر في طرق الاشتغال وأنماط التواصل وأساليب التدريس... فلا تحسس قلبي فربما يكون قد كَفَّ عن النبض منذ سنوات).⁶

وقولة الأستاذ الفاضل تحت الأستاذ على المراجعة الدائمة لطريقة عمله مع المتعلمين، ويندرج في هذه المراجعة التجديد في الطريقة والأسلوب، إضافة إلى تنويع الاستراتيجيات حسب حاجة كل قسم، إذ ما يصلح من أسلوب وطريقة لقسم في السنة الماضية قد لا يصلح لقسم آخر في هذه السنة، بل ما يصلح داخل قسم واحد لمتعلم معين قد لا يصلح لآخر، وقس على ذلك.

4 ويرى صديقي فضيلة الأستاذ خليل شهيد أن هذه المسألة ليست على عمومها وإطلاقها، بل هي مقيدة بضرورة التعامل الفطن من الأستاذ، وكذا تقدير الأمور بقدرها.

5 مختارات تربوية، لأستاذنا كمال وجاد، رقم: 13.

6 مختارات تربوية، للأستاذ الفاضل كمال وجاد، رقم: 21.

والمتعلمون قد يلاحظون هذا الأمر، وقد سمعت إحدى تلميذاتي المجتهديات تقول: (من خلال حضوري إحدى الساعات الإضافية عند أستاذ درّسني سابقا أثار انتباهي وملاحظتي أمر مهم، وهو النمطية القاتلة التي وقع فيها الأستاذ، إذ إنه يعيد الدرس الذي كنت قد درستة عنده بنفس المقدمة ونفس الأمثلة).⁷

وهنا لا بد أن نفرق بين المنهجية المتبعة المنصوص عليها في التوجيهات التربوية، وبين الطرق والأساليب، فالمنهجية مثل اختيار التدريس بمنهج الكفايات فهذه لا تقبل التغيير ولا مناص من اتباعها الآن ما لم يأت ما ينسخها !

وأما الطرق والأساليب فأرى أنه يجب على المدرس تغييرها تبعا لتغير الظروف والأحوال، ومن ذلك تغيير أمثلة الدرس من قسم لآخر، والبحث المستمر عن الجديد، وفسح المجال للمتعلمين ليأتوا بأمثلة من واقعهم الذين يعيشون فيه، وما أكثرها في دروس التربية الإسلامية، فذلك أدعى لأن يستوعبوا الدرس.

12_ علمتني التجربة أن الأستاذ الناجح في عمله، هو الذي ينصت أكثر مما يتكلم، و يستفيد من غيره ولو كان يختلف معه، ولا يربط الفكرة بالأشخاص، لأنه _ كما قال المفكر الجزائري مالك بن نبي رحمه الله _ : (عندما نربط الأفكار بالأشخاص، نُحرّم من الفكرة الجيدة إن جاءت من عدو، وتورط في فكرة سخيفة طالما جاءت من صديق).⁸

وما أكثر ما يستفيدة الإنسان من خصومه ومن مخالفه إذا فتح صدره وعقله !، وأصل المسألة ولها في ذلك أن نكون عادلين، لا يجرمن أحدنا شأن قوم على أن لا نعدل، كما جاء في التوجيه القرآني المعروف.

7 ان أصرح بأسماء المتعلمين الذين استجوبتهم لمعرفة آرائهم في بعض القضايا المطروحة في هذا التقييد، لاعتبارات كثيرة لا داعي لذكرها هنا .

8 نسب الكاتب الكاتب محمد عبد الله الوهبي هذه القولة لمالك بن نبي في مجلة البيان، العدد: 336 لشهر شعبان 1436هـ. ماي- يونيو 2015م، ص:

13_ مما لا يستسيغه منا المتعلمون الأعداء وأفصحوا عنه مرارا بمرارة شديدة،
أن نعاقبهم جميعا بسبب خطأ صدر من أحدهم، أو أن نطالبهم بكشف الجاني وإلا
استحقوا كلهم العقاب.

إنني أنكر أن يؤاخذ المحسنُ بجريرة المسيء، ولا أرى من الحكمة أن
يُضَبُّ الأستاذُ المربيَ جامَ غَضَبِهِ على جَمْعٍ ممن هُم تحت يده، أو يعاقبهم عقاباً
جماعياً، أو يحرمهم من امتياز كانوا يتمتعون به بسبب خطأ واحد منهم أو أكثر؛
فيجني البقية عاقبة ذلك الخطأ، ويُحَرِّمُونَ مَنْ حَقَّ كان لهم، مع أنهم لم يرتكبوا ما
يوجب ذلك.

و في كثير من الأحيان قد يرتكب أحد المتعلمين خطأً، فيكون العقاب على
الباقين، وربما أمطر المعلم وإبلاً من التقريع عليهم، وقد يكون الجاني غائباً لم
يسمع شيئاً من ذلك.

فنكون بذلك قد وقعنا فيما حذرنا منه شاعر الحكمة أبو الطيب المتنبي حين
قال:

وجرم جرّه سفهاء قوم⁹ وحلّ بغير جارمه العذاب⁹

9 ومعنى البيت: كم جرم، وربّ جرم -وهو الذنب والحيانة- جناه سفية، فنزل بغيره من الأبرياء العذاب، ولقد توارد على هذا المعنى الشعراء؛ فقد
سبق أبا الطيب امرؤ القيس إلى هذا المعنى بقوله:

وقاهم جدّهم بني أبيهم⁹ وبالأشقين ما كان العقاب
وقال آخر:

رأيت الحرب ينجيها رجال⁹ ويصلى حرّها قوم براء
وقال آخر:

جنى ابن عمك ذنباً فابتليت به⁹ إن القتي بان عم السوء مأخوذ
وقال آخر:

نصد حياءً أن نراك بأعين⁹ جنى الذنب عاصيها فليم مطيعها

ولقائل أن يقول: ما العيب في ذلك إذا كان قصد الأستاذ أن يسد بعقابه الجماعي ذريعة الشغب ويمنع كل من تسول له نفسه أن يفكر فيما فعله زميله فيما يُستقبل من الأيام، وبذلك يكون قد وأد الفتنة في مهدها كما يقال؟

أقول قد يصح ذلك، ولكن في حدود ضيقة جدا، وأنا أتحدث هنا عن تجربة جربت فيها تعميم العقاب على قسم معين مرة ، حيث أخرجت يوما المتعلمين كلهم من القسم وحرمتهم من حصة درس ذلك اليوم، وهي أول مرة، وأرجو أن تكون آخر مرة، فكانت النتيجة سيئة تُطوى ولا تُروى، ولما جربت التخصيص والتعيين كانت النتيجة حسنة، بل وجدت القسم كله معينا وناصرًا وظهيرا لي في ذلك العتاب أو العقاب المحمود، والأستاذ الحكيم هو الذي لا يفتح على نفسه بابا يُعييه إغلاقه.

14_ مما أنصح به غيري من زملائي الأساتذة أن يستحضروا قبل الدخول إلى أي حصة دراسية خريطة ذهنية، يتوقعون فيها أهم ما يخطر ببالهم أنه ربما سيقع لهم مع المتعلمين، حتى إذا وقع شيء من ذلك يكونون قد وطّئوا أنفسهم عليه قبل وقوعه، وبذلك يحسنون التصرف مع أي جديد.

15_ حيل المتعلمين معنا معشر المعلمين لا حدود لها¹⁰، ومنها ما لا يخطر ببال أحدنا حتى تقع منهم، فلا يكاد ينتهي عجبنا منها، ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به بكرة وعشيا من ضرورة الاجتهاد فيما ينفعهم، وترك إضاعة الوقت في نسج هذه الحيل، لفازوا فوزا عظيما.

فوجب التنبيه هنا على هذا الأمر حتى يكون الأستاذ على بينة منه، ولا بأس عندي أن ينبه الأستاذ صاحب الحيلة والخديعة بإشارة وتلميح أو تصريح.

10 تلك الحيل كثيرة ولها صور مختلفة، كالتظاهر بالمرض، أو الفقر، أو كثرة المشاكل إلخ، ولا أنكر صحة بعض ما يُذكر منها في الواقع، ولكن يجب التثبت،

والمقام لا يتسع لسرد حالات كثيرة وقفت فيها على كذب زعم أصحابها، وعلى بعض الحالات التي تبث صحتها بعد التمهيص والتحري.

16_ من أخطاء بعض المدرسين أنهم يأخذون كل ما يسمعونه من غيرهم في شأن التعليم عموماً، أو في شأن بعض المتعلمين خصوصاً مأخذ الجِد، وكأن ذلك حقائق علمية لا تحتمل إلا الصحة، مع أن الأمر لا يعدو أن يكون تجارب جربها صاحبها، وقد يجربها غيره فلا تنتج له ما أنتجته للأول، لاعتبارات وأمور كثيرة.

ولله در أستاذي الفاضل كمال وجاد إذ يقول في هذا المقام: (أن تدخل الفصل في بداية الموسم الدراسي محملاً بانطباعات زملائك المدرسين عن هذا الفصل، تكون قد حرمت نفسك من أجمل شيء في التدريس: الحق في بناء التجربة الذاتية وتحقيق المشروع الشخصي).¹¹

وهنا أستحضر ما كان ينصحنا به بعض أساتذتنا المرشدين – جزاهم الله خيراً – أيام التدريب عندهم في مؤسساتهم، حيث كانوا ينصحوننا بأن تكون لدينا الاستقلالية والإبداع، لأنهما أمران مهمان للأستاذ في قسمه.¹²

17_ كان لحضوري في حصص بعض زملائي الأساتذة في المؤسسة أثر كبير في صقل تجربتي في التدريس، ولن أنسى فضل هؤلاء السادة الفضلاء علي¹³، والمقام لا يتسع لذكر كل ما استفدته من هؤلاء الكرام جزاهم الله عني كل خير،

11 مختارات تربوية، للأستاذ المحترم كمال وجاد، رقم: 20.

12 كان ذلك في سنة التكوين والتدريب بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بمراكش الحمراء، في الموسم الدراسي 2012-2013م، ومن أساتذتنا الفضلاء الذين كانوا يلهجون كثيراً بهذه النصيحة: ذ. لحسن أيت أمغار، وذ. إبراهيم المواق، وذ. يوسف السراج الأندلسي، أتأهبهم الله جميعاً على نصائحهم وتوجيهاتهم السديدة.

13 إكراماً لهؤلاء السادة الأساتذة والأساتذات، واعترافاً بفضلهم، أرى لزاماً أن أذكر أسماءهم هنا، وهم السادة: ذ. عبد الكريم بلبال أستاذ اللغة العربية بالثانوي التأهيلي، وذ. واصل الخرشني أستاذ علوم الحياة والأرض بالثانوي التأهيلي، وذ. إبراهيم السوسي أستاذ التربية الإسلامية بالثانوي الإعدادي، وذ. إبراهيم بردان مدرس الفلسفة بالثانوي التأهيلي، وذ. علي بوجهي أستاذ اللغة العربية بالثانوي الإعدادي، وذ. جواد عابيد أستاذ الاجتماعيات بالثانوي التأهيلي، وذ. خديجة الزكراوي أستاذة اللغة الفرنسية بالثانوي التأهيلي، وذ. سعيدة أنحاس أستاذة اللغة الإنجليزية بالثانوي الإعدادي، وذ. سلمان بو طيب مدرس اللغة العربية بالتعليم الإعدادي، وذ. خليفة هرموزي أستاذ مادة التكنولوجيا بالتعليم الإعدادي، وذ. عبد الهادي طالع أستاذ اللغة الإنجليزية في الثانوي التأهيلي، وذ. خلدون خيران أستاذ الرياضيات.

ولكن أشير هنا بإشارات تلخص أهم ما استفدته من هذه التجربة الغنية بالفوائد
والعبر:

- ❖ من أعظم ما استفدته من هذه الحصص أنه كلما حضرت فيه، إلا وتذكرني دائماً بأيام دراستي، حين أجلس مع المتعلمين في الصف وكأنني واحد منهم، أستقبل ببصري أستاذي المدرس، وأصغي بسمعي لشرحه، وأستمع بحلو حديثه، وأحياناً أشارك بفكرة تخطر على بالي، بل أحياناً أجد نفسي في موقف أضطر فيه إلى الاستجابة لطلب أستاذي صاحب القسم، فأقف أمام المتعلمين أشرح لهم مسألة نزولاً عند رغبة أستاذي الذي يقول مثلاً: " ونعطي الكلمة لأستاذ التربية الإسلامية ليشرح لنا هذه المسألة".
- ❖ ومنها أن تلك الحصص توقفتني على حاجتي الدائمة إلى الاستفادة من تجارب زملائي الأساتذة.
- ❖ ومنها الوقوف على مستوى متعلمي في المواد الأخرى، وخاصة تلك التي لها علاقة وثيقة بمادة التربية الإسلامية، كاللغة العربية مثلاً، والفلسفة، وعلوم الحياة والأرض، والاجتماعيات.
- ❖ ومنها إدراك أوجه الترابط بين مادة التربية الإسلامية، وبين المواد الأخرى، وذلك يساعدني في بث روح جديدة في طريقة تدريس المادة.
- ❖ ومنها تقوية العلاقة بيني وبين زملائي الأساتذة، وتدارس مشكلات وعوائق التعلم لدى المتعلمين.
- ❖ ومنها الوقوف عملياً على كيفية تعامل المتعلمين مع كل مادة، لإدراك أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف.

إلى غير ذلك من الفوائد الكثيرة التي جنيتها من هذه الحصص، فأشكر جميع زملائي الذين فتحوا لي صدورهم وأقسامهم لأشارتهم تجاربهم، وأقطف من ثمرات جهودهم المباركة.

18 _ من أهم ما يعانيه أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي وهو يؤدي رسالته ويحب أن يعمل بجهد مع المتعلمين، ومن أكبر ما يعيق سيره، هو كيف يصلح الخلل ويرمم النقص المعرفي لدى متعلميه، وإن كان غير مسؤول عن ذلك في الأغلب الأعم، لأنه ليس أمراً طارئاً على المتعلمين عنده حتى نحمله المسؤولية في وقوع ذلك، وإنما هو ناتج عن سنين مضت من المراحل الدراسية، والأستاذ في هذه الحالة أمام أمرين أحلاهما مرّاً كما يُقال:

الأول: أن يغض طرفه عن ذلك النقص ويتابع عمله فيما هو مطلوب منه في مرحلته، ويكتفي بتحميل غيره المسؤولية على ما وقع.

الثاني: أن يحاول إصلاح ذلك الخلل، وأنى له ذلك وقد اتسع الخرق على الراقع كما يقال ! والوقت لا يسمح بذلك.

فبقي أمر ثالث أرى بعض الأساتذة يلجؤون إليه لإصلاح ما يمكن إصلاحه، ألا وهو التنبيه على الأخطاء الشائعة كلما سمحت الفرصة، وإصلاح بعض الأخطاء في حينها، وهذا في نظري أضعف الإيمان وأبرأ للذمة.

وهنا لا نجد بداً من التنبيه والتأكيد على مسألة في غاية الأهمية، وهي ضرورة ضبط المتعلم للمراحل الأولى من التعليم، وخاصة التعليم الابتدائي، الذي هو أصل وعمدة ودعامة تتأسس عليه كل المراحل التي تأتي بعده، فبصلاحه يصلح ما بعده، وبفساده يفسد ما بعده، ولسنا في حاجة إلى ضرب أمثلة للتدليل على ما ذكر، لأن الواقع ينطق بلسان الحال ويؤكد ما قلته.

19 _ نخطئ حينما نظن أن التقويم الذي نلجأ إليه في التدريس بجميع أنواعه، يراد به تقويم المتعلمين وقياس درجة تحقق أهداف التعلم وكفاياته، وننسى أن من أهداف ومقاصد التقويم السليم العادل، أنه فرصة أيضاً لنقوم به أداءنا ومعرفة ما يصلح من الطرق والأساليب التعليمية وما لا يصلح، وهو ما يمكن أن نسميه بالنقد

الذاتي، وهو وإن كان صعباً أحيانا على النفس، فإنه لا مفر منه إذا أراد الأستاذ أن يجود أداءه ويحسن عمله.

يقول أستاذنا الكريم كمال وجاد في إحدى مختاراته التربوية: (وأنت تقوم بعملية التصحيح، تمر أمامك سريعا عشرات التجارب واللحظات الصفية وتتقاسمك مشاعر الرضى والأسى، تجعل من القلم الأحمر بين يديك ينزف مدادا أحمر، أو يرسم إكليلا على شقائق النعمان، هي ذات اللحظة التي تجعلك تسائل طرائقك وأساليبك... إنه تقويم للذات قبل أن يكون تقويما للموضوع)¹⁴.

أما أن يكون قصدنا دائما من التقويم هو الوقوف على مكان الخلل عند المتعلم، فهذا التفكير في نظري المتواضع قد اتسع عليه خرق الغلط من ثلاثة أوجه، وهي:

الوجه الأول: أنه يجعل المتعلم دائما هو المتهم الأول في ضعف مستواه الدراسي، وهذا أسهل وأقصر حائط يمكن أن يظهره ويتسلقه أي واحد منا، وبذلك يُعفي نفسه من أي محاسبة للنفس ونقد للذات.

الوجه الثاني: أنه يُحرم الأستاذ من أعظم وأجل متعة في التعليم، وهي البحث الدائم، والتنقيب المستمر عن البدائل الملائمة، وترك كل ما لا يفيد، فليس عيبا أن نخطئ مرة أو مرتين، ولكن العيب كل العيب أن نتمادى في الخطأ، أو نجتهد في تعليل وتصويب أخطائنا.

الوجه الثالث: أن الأستاذ الذي لا يقوم نفسه وطريقته في العمل، قد يأتي عليه حين من الدهر وهو يجد نفسه خارج السياق، وينظر يمينا وشمالا فيرى كل شيء

14 مختارات تربوية، رقم: 17.

من حوله قد تغير، فيندب حظه العاثر، ويتمنى لو عاد الزمان إلى الوراء ليتدارك ما حل به.

20 _ يعجبني من الأساتذة ذلك الأستاذ الذي لا يتحدث في حصصه عن سيرته وبطولاته في الحياة، مما لا يفيد تلاميذه في شيء، فدع أيها الأستاذ الكريم أعمالك وأفعالك الحسنة مع المتعلمين تتحدث عن سيرتك، لأنها هي اللغة التي يفهمها الناس، وهي خير من يعبر عنك تعبيراً صادقاً، وقد قيل في مأثور الحكم: "الإفهام أبلغ من الإقوال".

21 _ من تلبسات بعض المتعلمين الذين يكرهون الجد في الدروس، أنهم يعمدون إلى أسئلة قد أعدوها سلفاً لا علاقة لها من قريب أو بعيد بموضوع الدرس، وغايتهم صرف الأستاذ عن الموضوع وتوجيه الدرس الوجهة التي أرادوها، والأستاذ الذكي هو الذي يفتن إلى تلك الحيل، فلا يسقط في حبالها ولا يقع في فخها، بل يصرف السائل صرفاً لطيفاً، ويجيبه بما يسميه أهل البلاغة "الأسلوب الحكيم".

لكن على الأستاذ أن يميز بين المتعلم الذي يسأل من أجل ذلك الغرض المتقدم، وبين المتعلم المجد الذي يسأل من أجل الفهم، حتى لا يحرم السائل المجد من حقه في الجواب بسوء الظن أو التخمين أو التوهم، إذ من الخطأ الفادح

15 هو من الأساليب البلاغية الجميلة التي تعجبني كثيراً، ومعناه: أن تلقى المخاطب بأمر لا يتوقعه، وله طرق منها: ترك سؤاله والإجابة عن سؤال آخر افتراضي، أو الإجابة عن سؤاله بغير ما يقصده، كأنك تقول له كان ينبغي أن تسأل عن كذا.

ومن أمثله: قوله تعالى: {يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج} لأن بعض الصحابة سألوا الرسول عن الهلال، ما باله يبدأ صغيراً ثم يكبر، ثم يتضاءل حتى يختفي، فعلمهم القرآن أن الأهلة هي مواقيت للعبادات.

ومن أمثله أيضاً قوله تعالى: {يسألونك ماذا ينفقون، قل ما أنفقتم من خير فللوالدين . . .}

ومن أمثله كذلك ما ورد في قصة الحجاج مع أحد الخوارج حين قال له: لأحملنك على الأدم "القيد"، فرد عليه: ومثلك يحمل على الأدم والأشهب "الحيل". والحوار بينهما طويل، ومليء بأسلوب الحكيم.

تعميم الحكم على جميع المتعلمين، وفي ذلك ظلم وجور، فلا بد إذن من التفريق بين حالة وأخرى، عملاً بالحكمة المعروفة التي تقول: " من جعل الناس سواءً، فليس لحمقه دواءً".

22_ من الوسائل التي جربتها لضبط الشغب في القسم، أن أعرف مصدر الشغب أولاً، ثم أتغافل عنه إذا صدر من غير قصد مرة أو مرتين، فإن بدأ يفسو ويتسع ذهبت قصداً إلى مصدره لعلاجه وقطع منبعه.

ومن أفضل ما جربته في ذلك أن يكون حديثي بالترغيب والترهيب مع مصدر الشغب ومثير الإزعاج بيني وبينه في وقت غير وقت الدرس، حتى لا يستقوي بغيره من أنصاره، فإذا عُرف من يتزعم الشغب في القسم وضُبط هذا المصدر سهلاً ضبط القسم كله، لأن هذا الزعيم يكون للآخرين بمنزلة القلب لجميع الجوارح، وبمنزلة الروح للجسد، فبصلاح الروح والقلب تصلح الجوارح والجسد.

وواهم من ظن يوماً أنه بالتهديد ورفع الصوت باللعن والشتم، والضرب بالسوط، سنقضي على آفة الشغب التي عمت بها البلوى في مدارسنا.

23_ تبين لي بعد طول تأمل في شغب المتعلمين، أن من بعض أسبابه التي ينبغي أن نمتلك الشجاعة للاعتراف بها، هي بعض تصرفاتنا نحن الأساتذة، ولست بحاجة إلى استقصاء واستقراء أمثلة من هذه التصرفات المفضية إلى ما ذكر، ولكن حسبي أن أذكر مثالين، يقاس عليهما ما لم يُقل:

الأول: ما ذا ينتظر أستاذ من متعلميه أن يعاملوه به، حين لا يحترم مشاعرهم، ولا يراعي أحوالهم، فيسبهم، أو يلعنهم، أو يسخر منهم؟! !

الثاني: وما ذا يتوقع أستاذ من متعلميه الذين يضيعهم في كل حصة، فلا يؤدي أمانته ورسالته على أحسن وجه حسب استطاعته؟! !

24 _ القمع والاستبداد بالرأي، صفتان ذميتان يجب على الأستاذ وجوبا عينيا أن يتخلى عنهما، وذلك بأن يتحلى بضدهما، وهو أن يفسح المجال للمتعلم ليعبر عن رأيه بحرية، وأن ينزل عند رأي المتعلم ويقبله، إذا ظهر أنه صواب، ولو كان مخالفا لما استقر عند الأستاذ أنه صحيح، فالمتعلمون أحيانا بعفويتهم وسجيتهم يأتون بأفكار جيدة، ما كانت تخطر لنا بالبال، وكم من أفكار جيدة استفدتها من أجوبة المتعلمين في أوراق الامتحانات، ما كنت أتوقعها منهم.

25 _ أكاد أجزم بأن الأستاذ الذي يضبط أموره مع المتعلمين، ومع الإدارة، ويعرف ما عليه من الحقوق، وما له من الواجبات، هذا الأستاذ أجزم أنه سينجح في عمله، وسيكون التوفيق حليفه في أغلب ما يأتي ويذر.

إنه ذلك الأستاذ الذي يحضر في الوقت، ويلتزم بما عليه من الواجبات، مع نفسه ومع غيره، ويعطي لكل ذي حق حقه.

26 _ رُبَّ كلمة تخرج من فمك أيها الأستاذ في حالة الفرح، أو في حالة الغضب، لا تلقي لها بالا، تؤثر تأثيرا حسنا أو سيئا في نفس زملائك في العمل، أو في نفس متعلميك في القسم، لذلك وجب ضبط اللسان، ومراعاة نتائج التصرفات والمآلات، والله در الشاعر العربي إذ يقول:

جراحات السنان لها التئام "" ولا يلتام ما جرح اللسان

27 _ تعلم عزيزي الأستاذ أن تصنع المعروف دون انتظار الثناء الحسن من الناس، فليس كل الناس يحبون منك أن تصنع المعروف، ولا تكن من الذين إذا صنع أحدهم معروفا يوما، وانتظر من الناس مدحا، فإذا سمع قدحا، أحجم

وانتكس، وتذكر دائما أنه لا يشلم أحد من كلام الناس، مهما بلغ في درجة العلم والحلم والجود، كما قال الشاعر علي بن الجهم:

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرَضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا " كَفَى الْمَرْءَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيَه

28 _ علمتني التجربة أن على الأستاذ أن يراعي أفهام المتعلمين عنده، وأن يختار الأسلوب المناسب لكل فئة منهم، وهذا يتطلب منه صبرا وأناة.

ومن مراعاة أفهام المتعلمين عندي، أن يترك الأستاذ تحديث متعلميه بكل ما لا تبلغه عقولهم من المسائل، ولو كانت صحيحة ومفيدة في ذاتها، لأنها قد تشوش على المتعلم، وتحول بينه وبين فهم ما يُطلب منه فهمه في تلك المرحلة، فتحدث بذلك مفسدة ظاهرة تفوق أو تساوي مصلحة علمهم بتلك المسألة، ومن القواعد المهمة في الشريعة الإسلامية التي تصلح لكل المجالات: أن درء المفسدة مقدم على جلب المصلحة¹⁶.

وهنا تحضرني قولة مشهورة مأثورة عن الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، وهي قوله: (ما أنت بمحدث قوما حديثاً لا تبلغه عقولهم، إلا كما لبسهم فتنة)¹⁷.

16 كما في لقاء مع السيد مقتش مادة التربية الإسلامية ذ . المصطفى المتأقي في السنة الماضية يوم 17 جمادى الأولى 1435هـ الموافق ل: 9 مارس 2014م، فكان مما نصح به - جزاه الله خيرا- أنه ينبغي للأستاذ أن يحرص في النقل الديدانكي للمعارف على عنصرين اثنين، وهما: عنصر الاختزال، ويعني ذلك أن يركز الأستاذ على المطلوب منه فقط مما يراه مناسبا للمتعلم دون لف أو دوران أو استطراد لغير حاجة، سواء تعلق الأمر بتوثيق النص، أو شرحه...

عنصر الملاءمة، بمعنى أن يحسن الأستاذ تنزيل تلك المعارف في الوقت المناسب للفئة المناسبة.

17 هذا الأثر الموقوف على عبد الله بن مسعود، أخرجه الإمام مسلم في مقدمة كتابه الصحيح، وأورده الإمام ابن كثير في تفسير قوله تعالى من سورة الأعلى: (فذكر إن نعمت الذكرى) .

29 _ رأيت من حرص المتعلمين على استغلال أوقاتهم، وبحثهم عن الأساتذة ليدلّوا لهم بعض الصعاب التي يلاقونها وهم يستعدون للامتحان الجهوي، رأيت من حرصهم ذلك ما يثلج صدري، ويذهب همي وحزني، وقد عشت معهم هذه التجربة كلها التي دامت نصف شهر، وكنت معهم أساعدهم وأبحث معهم وأعاني معهم بعض ما يعانون، فكانوا يسبقونني إلى القسم ويتظنون مجيئ وأنا الذي كنت أسبقهم دائماً إلى القسم في أيام السنة كلها، فقلت في نفسي: ليت تلاميذنا الأعزاء يبذلون مثل هذا الجهد في سائر أيام السنة الدراسية، إنهم لو فعلوا ذلك أو بعضه لكان لنا ولهم شأن عظيم.

30 _ أيقنت يقينا لا شك بعده ولا شك معه، بعد هذه التجربة المتواضعة، أن التواصل والحوار مع زملائي في العمل، ومع المتعلمين، هو السبيل الواضح الذي إذا سلكناه، نصل إلى المبتغى بأقل جهد، وليس ذلك بمستحيل أو عسير، إذا وُجدت النية الصادقة، والرغبة الحميدة.

وقد علمتني التجربة أن مواطن الاتفاق بيننا كثيرة، في حين أن مواطن الاختلاف، أو الخلاف قليلة، لذلك ينبغي التعاون في المسائل المتفق عليها، وترك المسائل المختلف فيها، التي يسع فيها القول، وتُلمس فيها الأعذار، عملاً بالقاعدة العظيمة المنسوبة إلى الإمام حسن البنا رحمه الله، وهي قوله: **(تتهاون فيما اتفقنا عليه، ويهذر بهضناً بهضناً فيما اختلفنا فيه)**¹⁸.

فما يبدو لأحدنا أنه هو عين الصواب في اختيار تربوي معين، قد يبدو لآخر أنه ليس بذلك، ولا ضير في ذلك الاختلاف، إذا كان مؤسساً على قناعات يدعمها الدليل والبرهان، وكان القصد منه أولاً وأخيراً المصلحة العامة للجميع.

18 وهي قاعدة وجيهة وسليمة، وإن حاول بعض الناس إنكارها بتأويلات وإبرادات بعيدة لا أظن أن واضح القاعدة يقصدها، فهي قاعدة تصلح أن تكون مرجعاً يستدل به في مثل ما أورده هنا.

أما أن نختلف من أجل الاختلاف، ونعارض كل رأي لا يوافق أهواءنا، فتلك عادة قبيحة، جدير بنا أن نتجنبها.

وكم يعظم الإنسان في عيني إذا تبين له الحق فيرجع إليه بسرعة معتذرا، دون تردد أو دفاع عن الخطأ، ولسان حاله يقول: (الرجوع إلى الحق بالاعتذار، خير من التماذي في الباطل بالاستكبار)¹⁹.

19 هذه الحكمة من مرويات صديقنا العزيز الأستاذ أحمد بوكار عن شيخه الجليل عبد الله بن طاهر، في خطبة من خطبه يوم الجمعة.

خاتمة

هذا ما تيسر لي جمعه مما حضرني من بعض ما تعلمته عمليا في مهمة التدريس والتربية، ولا شك أنه سيفوتني شيء كثير، بسبب حداثة العهد بالميدان، والأيام والسنون الآتية بإذن الله حبلى بتجارب أخرى، أرجو أن أوفق لجمعها تذكراً لِنفسي ولغيري ممن هم في مستوى الحاجة إليها، يقينا مني بأهمية الكتابة والتدوين، لأن الكتابة قيّد للمعلومات والتجارب مهما كانت، حتى لا تضيع وينسج عليها مرور الوقت نسجا من الإهمال وخيوطا من النسيان.

و يمكن إجمال أهم ما توصلت إليه بعد الفراغ من تدوين هذه الأفكار في الآتي:

- كان الغرض من تدوين هذه الأفكار بعد انتهاء تجربة سنة دراسية تقويما للعمل داخل الفصل الدراسي، ونقدا للذات، بطريقة صريحة²⁰.
- بيان ما في تدوين هذه الأفكار والتجارب من الفوائد الكثيرة، سواء لي، أو لغيري ممن سيطالعها.
- انفتاح هذه التجربة على تجارب أخرى، وهي تجارب أعتز بها، وأشكر عليها أصحابها، وقد سبقت الإشارة إليهم في موضعه.
- مزج هذه التجربة بين الجانب التطبيقي والجانب النظري في الأغلب الأعم، وقد تميل عندي كفة التطبيق على التنظير في مواطن تقدمت، وذلك أمر مقصود.

20 لأستاذنا الفاضل كمال وجاد كلام نفيس، يُشعر أي مدرس بجسامة المسؤولية بعد انتهاء كل موسم دراسي؛ أرى أن أجعله مسك ختام هذه الهوامش والحواشي، يقول الأستاذ العظيم: (حينما ينسدل الستار معلنا نهاية موسم دراسي، تكون تجارب تربوية وعلاقات إنسانية وروابط أخوية وعادات يومية وتواصلات بشرية وتعاقدات بيداغوجية... قد انتهت معه، وهو ما يجعل كل مربٍ بين ألم فقد جزءٍ منه، وبين أمل قبول أدائه الرسالة)، مختارات تربوية، رقم: 8.

▪ لم أراع في التدوين ترتيباً معيناً لتسلسل تلك الأفكار، لأن ذلك يحتاج إلى جهد آخر، ولا أرى له فائدة ذات شأن كبير في مثل هذا التدوين.

هذا ولا أدعي العصمة أو الكمال لهذه التجربة، وحسبي أنني حاولت أن أنقل من خلالها ما عشته، وغلب على ظني أنه يمكن أن يفيدني، أو يفيد غيري.

وألتمس في الختام من كل من يطالع ما سطرته وحررته، أن يصحح ما يقف عليه فيه من خطأ أو زلل، ورحم الله من أهدى إلي عيوبي، وأسأل الله في البدء والختام أن يجزي عني خير الجزاء كل من أفادني من قريب أو بعيد في هذه التجربة، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وحرر ببني يوم الأربعاء 16 رمضان المعظم 1436هـ الموافق لـ: 3 يوليوز 2015م.

ذ. محمد الحسين نحّوا

Mohamed.nahhou@gmail.com