

سلسلة أبحاث تربوية
١

التربية

وأثره التربوي في حياة النشء

إعداد

د. فؤاد محمد موسى
مدرس المناهج بكلية التربية
جامعة المنصورة

د. زهدى على مبارك
مدرس طرق التدريس بكلية التربية
جامعة المنصورة

١٩٨٨

البرامج التعليمية بالتلفزيون - دراسة ميدانية تحليلية

مقدمه :

يتميز العصر الذي نعيش فيه اليوم بسمات متعددة منها : أنه عصر الانفجار المعرفي والانفجار السكاني والتقدم العلمي والتكنولوجي^(١) ، وهو أيضا عصر السرعة وعصر وسائل المواصلات والحراك الاجتماعي والاقتصادي كما أنه عصر التفاعلات المتشابكة وهو بحق عصر وسائل الاتصال الجماهيرية^(٢) ، وما لا شك فيه أن التغييرات السريعة التي تمر بالعالم انعكست آثارها على كل ناحية من نواحي الحياة بدرجات متفاوتة كما انعكس على التعليم - بنياته ومضامينه - فقد أصبح التعليم في وقتنا الحاضر يشهد تغيرا كبيرا في أساليبه في تنظيماته حتى يواجه مشكلات المجتمع وحتى يظلم بدوره في حلها ، ومن مظاهر هذا التغير استخدام أساليب التكنولوجيا ونتائجها وتطويعها من أجل حل مشكلات المجتمع وتحقيق أهداف التعليم فيه .

وقد أصبح التلفزيون من أهم وسائل الاتصال الجماهيرية تأثيرا على المجتمع ولذلك لجأ إليه التربويون لحل العديد من المشكلات التي تواجه النظم التعليمية خاصة والمجتمع عامة وذلك لما يتمتع به التلفزيون من مميزات عديدة منها : أن برامجه تصل الى المشاهدين وهم في منازلهم ، وتستقبله جميع مستويات المشاهدين بغض النظر عن الفروق بينها في الجنس أو العمر والمستوى الثقافي أو التعليمي ، كما يتمتع بمزايا نقل الصوت والصورة والحركة واللون في آن واحد^(٣) ، ويمكن للمشاهد أن يتمتع بحرية الحركة والتعليق على العرض والكلام مع الآخرين أثناء^(٤) ، كما أن الانسان يحصل على ٩٨% من معرفته عن طريق حاستي السمع والبصر منها ٩٠% تقريبا عن طريق الابصار^(٥) .

وقد تجاوز التلفزيون دوره كوسيلة اتصال اعلامية فأصبح يستخدم بشكل فعال ومؤثر في مجالات التعليم المختلفة كتحميل المعلومات وتكوين المهارات وإشارة الدواعي وتكوين الاتجاهات والمواد بأساليب التفكير وغيرها^(٦) (١) ، (ب)

كما ألقى عبثا كبيرا على المناهج الدراسية فقد أشارت بحوث شرام (Schramm) (٧) أن مقدار المعلومات التي يعرفها الأطفال في مجالات المعرفة نتيجة لمشاهدتهم برامج التلفزيون أصبحت تفوق ما كان يعرفه الأطفال في مثل أعمارهم ممن لم يشاهدوا التلفزيون ، كما أثبتت الأبحاث والدراسات التي أجريت أن كثيرا من عادات التلاميذ قد تأثرت بمشاهدة التلفزيون مثل " عادات القراءة وأوقات الفراغ وتأدية الواجبات المنزلية وقضاء أوقات الفراغ (٨) ، (٩) " ، كما أن للتلفزيون أثره في زيادة الرصيد اللغوي للطفل وتنمية الحس الخلقى كما أن له المديد من الآثار النفسية والاجتماعية خصوصا على الأطفال (١٠) " ، ومهما يكن من أمر فإنه يمكن القول أن " أثر التلفزيون على المشاهد هو محصلة القوى التي أثرت عليه قبل مشاهدته لبرامج التلفزيون ولا تزال تؤثر فيه عند المشاهدة بعدها (١١) " .

قد أثبت التلفزيون دوره الفعال في عملية التعليم من ناحية الكم والكيف (١٢) ، " فليس من وسيلة اتصال لها فاعلية التلفزيون لأنه يسمح لمدرس واحد بتوجيه رسالته التعليمية لآلاف وأحيانا لملايين المشاهدين (١٣) " .

كما يمتاز التلفزيون بتقديم الأحداث في نفس زمن حدوثها أو بعدها بفترة مناسبة ، ويساعد الأفراد في التعرف على الأماكن التي يتعذر الوصول إليها بعدها أو خطورتها أو الأماكن الأثرية والمتاحف مما ينقل الفرد إلى الماضي ، كما يمكن للتلفزيون أن ينقل الخبرات المباشرة التي توجد في الواقع بطريقة تجعلها شيرة للاهتمام ، إضافة إلى قدرته في تكبير الأشياء الصغيرة وتحريك الأشياء الثابتة ، وما يوفر للتلفزيون هذه المميزات أنه يجمع بين مميزات وسائل التعليم المختلفة : من إذاعة وسينما وصور ونموذج فهو يستطيع في لحظة واحدة أن يوثق بهذه الوسائل جميعا بقوة ووضوح (١٤) .

وهذه الامكانيات إذا ما استخدمت بدراية وخبرة من جانب متخصصين تربويين وعلميين وفنيين وتكنولوجيين بصورة متكاملة وواقعية تجعل عامل الكيف يتحقق بصورة جيدة (١٥) ، كما أنها تتيح لنا استخدامات متنوعة للتلفزيون التعليمي : فيمكن استخدامه لتقديم مقرر دراسي ، وأحيانا أخرى للمعالجة

- ٣ -

موضوعات يقصد بها تدعيم ما يقدم للتلاميذ من مناهج ، ويمكن استخدامه أيضا لتوسيع الآفاق الفكرية للتلاميذ (١٦) ، كما يستخدم التلفزيون أيضا في تدريب المعلمين الجدد عن طريق نقل أفضل الأساليب المتطورة في التدريس إليهم أثناء عرض درس نموذجي حى عليهم ، وقد يؤدي هذا الى اختصار فترات التريبة العملية (١٧) . على أنه يمكن القول أنه بدون انتباه التلميذ المشاهد للبرامج التعليمية ومهارته في استخلاص النتائج والأفكار ومهارة تحديد أهداف البرنامج التلميسى فلن تتحقق أهداف التلفزيون التلميسى .

ونتيجة للتطور الحادث في التلفزيون المصرى ودخوله في مجال التلمسيم بصورة ملحوظة : فقد شملت البرامج التعليمية بالتلفزيون السنوات النهائية في غالبية المراحل التعليمية بشعبها المختلفة ، كما أن هناك انتشارا كبيرا لأجهزة التلفزيون بعد دخول الكهرباء غالبية القرى في الريف المصرى مما يستلزم اجراء دراسة عن دور البرامج التعليمية بالتلفزيون والعوامل التى يمكن أن تؤثر في هذا الدور لإبراز جوانب القوة والضعف في هذه البرامج وتأثير العوامل المختلفة عليها بالمراحل التعليمية والشعب المختلفة من أجل تحسين وتطوير هذه البرامج حيث أنها مازالت تخطو للإمام قياسا بالدول المتقدمة في هذا المجال .

مشكلة البحث :

يدور البحث الحالى حول تحديد مدى اسهام البرامج التعليمية بالتلفزيون في العملية التعليمية والعوامل المؤثرة على ذلك بالمراحل التعليمية والشعب المختلفة من خلال الإجابة على الأسئلة التالية :

(١) إلى أى مدى يحرص التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية الخاصة بهم ؟ وما الفرق بين : الجنسين ، ومكان الإقامة ، والحالة التعليمية ، والمراحل التعليمية في حرصهم على المشاهدة ؟

(٢) أى البرامج التعليمية للمواد الدراسية أكثر مشاهدة من جانب التلاميذ

- ٤ -

- والطلاب عن غيرها ؟ وأيها أكثر إفادة لهم عن مشاهدتهم لها بالتلفزيون غيرها ؟ وما العلاقة بين مدى مشاهدة التلاميذ والطلاب للبرامج التعليمية للمواد الدراسية الخاصة بهم ومدى استفادتهم منها ؟
- (٣) ما الجوانب التي لا تشجع (تموق) التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية الخاصة بهم ؟ وما الفرق بين : الجنسين ، ومكان الإقامة ، والحالة التعليمية للوالدين ، والمراحل التعليمية لكل جانب على حدة ؟
- (٤) ما الجوانب التي تشجع (تحفز) التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية الخاصة بهم ؟ وما الفرق بين : الجنسين ، ومكان الإقامة ، والحالة التعليمية للوالدين ، والمراحل التعليمية لكل جانب على حده .
- (٥) ما الأسباب الأخرى التي يرى التلاميذ والطلاب أنها تشجعهم على مشاهدة البرامج التعليمية الخاصة بهم وتلك التي تعوقهم عن ذلك ؟ وما مقترحاتهم لتحسين وتطوير البرامج التعليمية ؟

أهداف البحث :

يهدف البحث الحالي الى :-

- (١) إبراز مدى اقبال التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية والشعب المختلفة على مشاهدة البرامج التعليمية بالتلفزيون .
- (٢) تحديد أكثر المواد الدراسية مشاهدة من جانب التلاميذ والطلاب بكل مرحلة تعليمية وشعبة من المراحل والشعب موضع الدراسة .
- (٣) تحديد أكثر المواد الدراسية إفادة للتلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية والشعب المختلفة - من وجهة نظرهم .
- (٤) ايضاح الجوانب الايجابية والسلبية التي تشجع (أو تموق) التلاميذ والطلاب على مشاهدة (أو عدم مشاهدة) البرامج التعليمية بالتلفزيون .

- ٥ -

- (٥) ايضاح أثر بعض العوامل مثل : الجنس (بنين - بنات) ومكان الإقامة (قرية - مدينة) والحالة التعليمية للوالدين (كلاهما متعلم - أحدهما متعلم - غير متعلمان) على مشاهدة التلاميذ والطلاب للبرامج التعليمية المقدمة لهم بالتلفزيون والجوانب الايجابية والسلبية التي تشجعهم (أو تعيقهم) على ذلك .
- (٦) التعرف على الأسباب والعوامل الأخرى التي تشجع (أو تعيق) التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية .
- (٧) التعرف على مقترحات التلاميذ والطلاب لتطوير البرامج التعليمية بالتلفزيون .

أهمية البحث :

- ١ - لم تعد مصادر التعليم قاصرة على المدرس والكتاب المدرسي فحسب بل امتدت لتشمل وسائل الإعلام هامة والتلفزيون خاصة وهذه الدراسة تبرز دور التلفزيون في العملية التعليمية كأحد هذه المصادر .
- ٢ - إن إبراز البحث لجوانب التعليم بالتلفزيون يساعد على التعرف على الجوانب الايجابية وتدعيمها والاستفادة منها ، كما يساعد على التعرف على القصور في الجوانب الأخرى والعمل على تلافيها من أجل تحسين دور التلفزيون التعليمي .
- ٣ - إن معرفة العوامل المؤثرة على جوانب التعلم بالتلفزيون قد يساعد مخططي ومعدى البرامج التعليمية بالتلفزيون على معرفة طبيعة تأثير هذه العوامل حتى يمكن مسايرة طبيعة هذه العوامل للوصول إلى إنتاج برامج تعليمية على أعلى مستوى ممكن من الجودة .
- ٤ - يبرز البحث الحالي مدى فاعلية البرامج التعليمية بالتلفزيون على العملية التعليمية ولقى الضوء للمسؤولين حتى يوفروا للتلفزيون التعليمي ما يحتاجه من كفايات بشرية (اداريين وفنيين وعمال ٠٠٠) ومتطلبات مادية (أماكن - تجهيزات - معدات - ٠٠٠) وعمليات تحضيرية (تدعيم - حفز - توجيه -

- ٦ -

- تدريب (٥٥٥) والوقت الكافي لبث البرامج التعليمية .
٥ - يسهم البحث الحالي في تطوير البرامج التعليمية بتقديم بعض المقترحات والتوصيات وذلك بناءً على نتائج البحث .

أداة البحث :

أعد الباحثان استبياناً يهدف إلى دراسة دور التلفزيون في العملية التعليمية وتحديد الجوانب الإيجابية في البرامج التعليمية وجوانب القصور وكذلك تحديد أثر عوامل الجنس ومكان الإقامة والحالة التعليمية للوالدين على فعالية البرامج التعليمية - من وجهة نظر التلاميذ والطلاب .
واستل الاستبيان * على الحاور الآتية :

- ١ - بيانات عامة وتشمل الاسم والدرجة والجنس ومكان الإقامة والحالة التعليمية للوالدين .
- ٢ - إقبال التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية والمواد التي يشاهدونها مرتبة طبقاً لكثرة مشاهدتها مرة وطبقاً لمدى الاستفادة منها مرة أخرى .
- ٣ - أهم الجوانب التي تشجع (أو لا تشجع) على مشاهدة البرامج التعليمية وتضمنت ١٦ عبارة يطلب من التلميذ أو الطالب الاجابة عليها بنعم أو لا * .
- ٤ - آراء مفتوحة للتلاميذ والطلاب حول الأسباب الأخرى التي تدفعهم أو تمنعهم من مشاهدة البرامج التعليمية . ومقترحاتهم لتطوير البرامج التعليمية .

وقد عرض الباحثان الاستبيان في صورته الأولى على مجموعة من المحكّمين شملت ٣ من أعضاء هيئة التدريس تخصص طرق تدريس ٥ ٣ من الموجهين

* استعان الباحثان في تحديد هذه العوامل بالمراجع أرقام ٥ ١٠٥ ١٦٥ ١٢٥

* انظر ملحق البحث .

المشهود لهم بالخبرة في مجال التعليم لبيان مدى صدق عباراته ومناسبتها للتطبيق ومدى قياسها لأهداف البحث وقد أجريت التعديلات في ضوء مناقشة الباحثين مع المحكمين لبعض العبارات ، وتم حساب ثبات ^٣ الاستبيان عن طريق إعادة تطبيقه على (١٠٠ طالب) من مراحل التعليم الاعدادي والثانوي بشمبه المختلفة - من غير عينة البحث - وكان معامل الثبات (٠.٨٤) .

حدود البحث :

- ١ - تمت هذه الدراسة بحافظة الدقهلية .
- ٢ - اشتملت الدراسة على المرحلة الاعدادية والمرحلة الثانوية العامة (الرياضيات والعلوم والأدب) والثانوية الفنية (التجارية والزراعية والصناعية) .
- ٣ - يقبل الباحثان مستوى دلالة احصائية ٥.٠ر .
- ٤ - اقتصر الباحثان على حساب الفرق بين المراحل التعليمية (ثانوي فنى وثانوي عام - اعدادى وثانوي) دون حساب الفرق بين الشعب المختلفة لكل جانب من جوانب البحث .

عينة البحث :

تكونت عينة البحث من تلاميذ وطلاب السنة النهائية بالمراحل التعليمية: الاعدادية والثانوية العامة بشعبها (الرياضيات والعلوم والأدب) والثانوية الفنية (التجارية والزراعية والصناعية) ، وقد تم اختيار أفراد العينة بكل مرحلة لتشمل كلا من المدينة والقرية بحافظة الدقهلية وتمثل كلا من الجنسين (البنين والبنات) فيما عدا الثانوية الصناعية فلم تتضمن البنات لقلّة البرامج التعليمية المقدمة لتخصصاتهن الدراسية . وكان المجموع الكلى لأفراد العينة البدئية (١٠٠٠ طالب) والجدول (١ - ١) يبين توزيع عينة البحث البدئية على مدارس المدن

تم تقدير درجات الفحوص لحساب ثبات الاستبيان على العبارات التي يتم الاستجابة عليها بنعم أو لا فقط .

جدول (١ - ١)

توزيع عينة البحث على المراحل التعليمية والمدارس التي طبق بها

المرحلة	اسم المدرسة	عدد الأفراد
الاعدادية	مدرسة شجرة الدر الاعدادية بنات بالمنصورة .	٥٥
	مدرسة المنصورة الاعدادية الحديثة المشتركة بالمنصورة	٦٧
	مدرسة بدواي الاعدادية المشتركة	٣٢
	مدرسة دنديط الاعدادية المشتركة	٣٠
الثانوية العامة	مدرسة المنصورة الثانوية العسكرية بالمنصورة	١١٢
	مدرسة أم المؤمنين الثانوية بنات بالمنصورة .	٩٤
	مدرسة أحمد لطفى السيد الثانوية بالسنبلاوين	١٢٨
	مدرسة بدواي الثانوية المشتركة .	١١٠
الثانوية التجارية	مدرسة السنبلاوين الثانوية التجارية بنين	٥٩
	مدرسة السنبلاوين الثانوية التجارية بنات	٦٢
الثانوية الزراعية	مدرسة المنصورة الثانوية الزراعية المشتركة	١١٩
الثانوية الصناعية	مدرسة المنصورة الثانوية الميكانيكية	٧٠
	مدرسة أبو النجار الثانوية الصناعية بالمنصورة	٦٢

والجدير بالذكر أن مدارس المدن تضم بعض التلاميذ والطلاب من القرى المجاورة للمدينة إلى جانب تلاميذ وطلاب المدينة ذاتها ، وقد استبعد الباحثان (٥٤) استبياناً وذلك لعدم جدية التلاميذ أو الطلاب في الإجابة على عبارات الاستبيان أو تركهم أكثر من خمسة عبارات من الاستبيان (٢٠% من عدد عبارات الاستبيان تقريباً) دون إجابة ، وذلك يكون العدد الاجمالي للعينة النهائية للبحث هو ٩٤٦ تلميذاً وطالماً ، والجدول (١-ب) يوضح توزيعهم طبقاً للمرحلة التعليمية والجنس ومكان الإقامة والحالة التعليمية للوالدين .

جدول (١ - ب)
توزيع الميزة النهائية للبحث طبقا للرحلة التعليمية والجنس وكان الأداة والحالة التعليمية للوالدين

الإجمالي	الحالة التعليمية للوالدين			مكان الإقامة		الجنس		المرحلة
	غير متعلمان	أحدهما متعلم	كلاهما متعلم	مدينة	قرية	بنات	بنين	
١٧٧	٥٢	٦١	٦٤	١١٩	٥٨	١٠٢	٧٥	اعدادى
٩٣	٢٠	١٧	٥٦	٤٥	٤٨	٣٤	٥٩	ث .ع . رياضيات
١٤٦	٥٣	٢٨	٦٥	٦٤	٨٢	٥٩	٨٧	ث .ع . علم
١٨١	٧١	٤٨	٦٢	٨٤	٩٧	٨١	١٠٠	ث .ع . أدبى
١١٥	٥٧	٣٥	٢٣	٤٠	٧٥	١١	٥٤	ث . تجارى
١١٢	٣٨	٤١	٣٣	٣٩	٧٣	٤٧	٦٥	ث . زراعى
١٢٢	٧٢	٣٣	٣٥	٤١	٨١	-	١٢٢	ث . صناعى
٩٤٦	٢٦٣	٢٦٣	٣٢٠	٤٣٢	٥١٤	٣٨٤	٥٦٢	الإجمالي

المعالجة الاحصائية

اشتمل التحليل الاحصائي للبحث الحالي على استخدام المعالجات
الاحصائية التالية :

- ١ - النسب المئوية لتوضيح مدى استجابة أفراد العينة على كل عبارة من عبارات الاستبيان .
- ٢ - مقياس حسن المطابقة (كا^٢) لحساب الدلالة الاحصائية لاستجابات الأفراد على كل عبارة من عبارات الاستبيان ، كما استخدمت (كا^٢) أيضا في حساب الفروق بين استجابات الدارسين طبقا لجنسهم (ذكر - أنثى) ، ومكان الإقامة (قرية - مدينة) والحالة التعليمية للوالدين (كلاهما متعلم - أحدهما متعلم - غير متعلمان) ، المراحل التعليمية المختلفة (١٨) .
- ٣ - معامل ارتباط فروق الرتب لتوضيح العلاقة بين ترتيب المواد الدراسية التي يشاهدها التلاميذ والطلاب طبقا لكثرة المشاهدة وترتيبها طبقا لمدى الاستفادة منها (١٩) .

اجراءات البحث :

- ١ - تم إعداد الاستبيان الخاص بدراسة دور التلفزيون في العملية التعليمية .
- ٢ - جرى تطبيق الاستبيان على العينة المذكورة سابقا في شهر أبريل سنة ١٩٨٦ في نهاية السنة الدراسية وذلك حتى يستطيع التلاميذ والطلاب عينة البحث تحديد استجاباتهم على الاستبيان بعد مرورهم بخبرة مشاهدة البرامج التعليمية .
- ٣ - تم تفرغ بيانات الاستبيان وحساب التكرارات والنسب المئوية لها وقيمتها كا^٢ ودلالاتها الاحصائية والفروق بين تكرارات الاستجابات : للمراحل التعليمية والشعب المختلفة - الجنس - مكان الإقامة - الحالة التعليمية للوالدين .
- ٤ - ثم تحليل بيانات النتائج ومناقشتها وتقديم بعض التوصيات والمقترحات .

- ١١ -

تحليل نتائج البحث

يتناول الباحثان فيما يلي تحليل نتائج البحث لكل جانب من جوانب البحث على حدة وذلك بالنسبة :

- (أ) لاجمالي العينة ، ولكل مرحلة تعليمية - من المراحل موضع الدراسة بشمبها .
- (ب) بيان الفروق بين الجنس .
- (ج) الفروق من حيث مكان الإقامة .
- (د) الفروق من حيث الحالة التعليمية للوالدين لكل من اجمالي العينة ولكل مرحلة تعليمية بشمبها على حدة .
- (هـ) ثم يتناول الباحثان الفروق بين مرحلتى الثانوى الفنى والعام وكذا بين الاعدادى والثانوى (فنى و عام) لذات الجانب موضع التحليل .

حرص التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية

يقصد بالبرامج التعليمية فى هذا البحث البرامج التعليمية بالتلفزيون .

جدول (٧)
عزرات استجالات التلاميذ والطلاب على بعض مدينتهم البرامج التعليمية * ويستجيبها التسمية
وتسمية كما^٢ ودولتها والبروق بين الجنس ومكان الأقامة والاطالة التعليمية للوالدين

المرحلة	الاستجابات		الجنس				مكان الإقامة				الحالة التعليمية للوالدين			
	نسم	ك	بنات		تربيع		مدينة		كلاهما متعلم		أحدهما متعلم		غير متعلمان	
			نسم	ك	نسم	ك	نسم	ك	نسم	ك	نسم	ك	نسم	ك
اعدادي	١٥٦	٢١	١٢	١٣	١	٢١	١٢	١٢	١٤	١٢	٤٩	١٢	٤٧	٥
	٨٨,١	١١,١	١٦	١١,٢	٨,٨	٨٧,١	١٢,١	١١,٨	٨٨,٢	١١,٨	٨٠,٣	١٩,٧	١٠,٤	١,٦
ت. رياضة	٥٤	٣١	٢٧	٢٢	١٢	٢١٠,٢	٢١٠,٢	٢٥	٢٥	٢٥	٧	١٠	١٢	٨
	٥٨,١	٤١,١	٤٥,٧	٤٥,٧	٢٤,٣	٢٥٤,٣	٢١١,٦	٢١١,٦	٤٤٤,٥٥	٤١١,٢	٣٧,٣	٥٨,٨	٦٠	٤٠
ت. علمي	٢٢٣	٢٣	١٨	١٨	٥	٣١٩,٤٤	٣١٩,٤٤	٤٩	١٥	١٥	٢٨	—	٥٣	٨
	٨٤,٣	١٥,٨	٢٠,٧	٢٠,٧	١١,٣	٨٣,١	١٥,٨	٢٣,٤	٢٣,٤	٢٣,٤	١٠٠	—	١٠٤	١٥
ت. أدبي	١٢٥	٥٦	٤١	٤١	١٥	١٠٣,٣٠	١٠٣,٣٠	٥٥	٢٩	٢٩	٣٣	١٥	٥٢	١٩
	١٢٥	٥٦	٤١	٤١	١٥	١٠٣,٣٠	١٠٣,٣٠	٥٥	٢٩	٢٩	٣٣	١٥	٥٢	١٩
ت. تجاري	١٠٢	١٣	٨	٤٦	٥	١٨٥,٧	١٨٥,٧	٧	٢٤	٢٤	٣١	٤	٥١	٦
	٨٨,٧	١١,٣	١٤,٨	١٤,٨	٨,٢	١٨٥,٧	١٨٥,٧	٧	٢٤	٢٤	٣١	٤	٥١	٦
ت. زراعي	٨٩	٢٣	٥١	١٤	١	٢٥٧,١٥	٢٥٧,١٥	١١,٢	٣٢	٣٢	٣١	١٠	٢٩	٦
	٧٩,٣	٢٥,٣	٨٥,٢	١٤,٨	٨,٢	٢٥٧,١٥	٢٥٧,١٥	١١,٢	٣٢	٣٢	٣١	١٠	٢٩	٦
ت. صناعي	٧٧	٤٥	٢٧	٢٧	١٩,١	٢١٥,٣١	٢١٥,٣١	٣٥	٣١	٣١	٢	١٠	٣٩	٣٣
	٧٧	٤٥	٢٧	٢٧	١٩,١	٢١٥,٣١	٢١٥,٣١	٣٥	٣١	٣١	٢	١٠	٣٩	٣٣
الاختصاصي	٢٢٦	٢١	٢٠	٢٠	٥٥	٢١٣,٣٠	٢١٣,٣٠	٢٠	٣٣٢	٣٣٢	١٢٠	١٢٠	٣٩٦	٨٨
	٢٢٦	٢١	٢٠	٢٠	٥٥	٢١٣,٣٠	٢١٣,٣٠	٢٠	٣٣٢	٣٣٢	١٢٠	١٢٠	٣٩٦	٨٨



(أ) يتضح من جدول (٢) أن (٧٦,٧ %) من اجمالي العينة يحرصون على مشاهدة البرامج التعليمية بالتلفزيون وكانت قيمة كاي^٢ (٢٧٠,٦) دالة احصائيا ، وهذا يبين أن نسبة كبيرة من التلاميذ والطلاب يحرصون على مشاهدة البرامج التعليمية .

وقد جاءت استجابات التلاميذ والطلاب في المراحل التعليمية بشمبها المختلفة (فيما عدا الثانوي رياضيات) مؤيدة ذلك حيث جاءت قيم كاي^٢ دالة احصائيا ، وجاء ترتيب حرص التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية على النحو التالي : الثانوي التجاري (٨٨,٧ %) ، والتعليم الاعدادي (٨٨,١ %) ، والثانوي علوم (٨٤,٣ %) ، والثانوي الزراعي (٧٩,٥ %) ، والثانوي الأدبي (٦٩,١ %) ، والثانوي الصناعات (٦٣,١ %) ، في حين أن أدنى نسبة كانت للثانوي رياضيات (٥٨,١ %) وكانت قيمة كاي^٢ (٢,٤٢) غير دالة احصائيا مما يظهر عدم ترجيح نسبة الحريصين على المشاهدة على غيرهم .

(ب) ويتضح من جدول (٢) أنه بالنسبة للجنس في اجمالي العينة توجد فروق دالة احصائيا إذ كانت قيمة كاي^٢ (٢٩,٢) لصالح البنات حيث جاءت نسبة (٨٥,٧ %) من البنات تحرص على مشاهدة البرامج التعليمية في مقابل (٧٢,٧ %) من البنين .

وقد وجدت فروق دالة احصائيا بين الجنس في الثانوي علوم إذ كانت قيمة كاي^٢ (٣,٩٤٤) لصالح البنات حيث أن نسبة عدد البنات اللاتي يحرصن على مشاهدة البرامج التعليمية (٩١,٥ %) في مقابل (٧٩,٣ %) من البنين ، كما وجدت فروق دالة احصائيا بين الجنسين في الثانوي أدبي إذ كانت قيمة كاي^٢ (١٠,٥٨) لصالح البنات حيث بلغت نسبة عدد اللاتي يحرصن على مشاهدة البرامج التعليمية (٨١,٥ %) في مقابل (٥٩ %) من البنين . أما في باقي المراحل التعليمية والشمب فلم

اضطر الباحثان للاختصار في وصف وتحليل نتائج جداول البحث نظرا لكثرتها وتعدد بياناتها .

توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين في الحرص على مشاهدة البرامج التعليمية .

(ج) ويتضح من جدول (٢) أنه بالنسبة لمكان الإقامة في اجمالي العينة لا توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في الحرص على مشاهدة البرامج التعليمية إذ كانت قيمة χ^2 (٠.٠٠٥) ، وكذلك لم توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة فسي التعليم الاعدادي ($\chi^2 = ٠.٠٠٣$) والثانوي رياضيات ($\chi^2 = ٠.٢٢٥$) والثانوي أدبي ($\chi^2 = ٠.٠٩٤٢$) ، والثانوي تجارى ($\chi^2 = ٠.٨٢٨$) والثانوي زراعى ($\chi^2 = ٠.٩٧٤$) . ولكن وجدت فروق دالة احصائيا في الثانوي علوم ($\chi^2 = ٥.٠٧٦$) لصالح طلاب القرية حيث كانت نسبة عدد الحرصين على مشاهدة البرامج التعليمية (٩٠,٢ %) مقابل (٢٦,٦ %) لطلاب المدينة ، كما وجدت فروق دالة احصائيا في الثانوي صناعى ($\chi^2 = ٤.١٤$) لصالح طلاب المدينة ، حيث كانت نسبة الحرصين منهم على مشاهدة البرامج التعليمية (٧٥,٦ %) مقابل (٥٦,٨ %) لطلاب القرية .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (٢) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين في اجمالي العينة لا توجد فروق دالة احصائيا بين التلاميذ والطلاب باختلاف الحالة التعليمية لوالديهم في الحرص على مشاهدة البرامج التعليمية ، إذ كانت قيمة χ^2 (٠.٤٠٣) ، وجاءت النتائج مؤيدة لذلك في الاعدادي ($\chi^2 = ٥.٩٢٦$) والثانوي رياضيات ($\chi^2 = ٢.٤٧٢$) والثانوي أدبي ($\chi^2 = ٠.٦٣٥$) والثانوي تجارى ($\chi^2 = ٠.١٠٤$) ، والثانوي زراعى ($\chi^2 = ٢.٠٤١$) حيث أن جميع قيم χ^2 لها غير دالة احصائيا . ولكن وجدت فروق دالة احصائيا في الثانوي علوم ($\chi^2 = ٧.٨٧٩$) لصالح الطلاب الذين أحد والديهم متعلم حيث نسبة عدد الحرصين منهم على مشاهدة البرامج التعليمية (١٠٠ %) ، كما وجدت فروق دالة احصائيا في الثانوي صناعى ($\chi^2 = ٧.٧٣٥$) لصالح الطلاب

الذين كلا والديهم غير متعلمين حيث بلغت نسبة الحريصين منهم على مشاهدة البرامج التعليمية (٨٨,٢ %) .

جدول (٣)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على "مشاهدتهم البرامج التعليمية" . ونسبتها المئوية وقيمة ك^٢ ودالاتهم

ك ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٢,٣٧٠٧	٨١	٢٦٨	ك
	% ٢٣,٢	% ٧٦,٨	% ثانوى فنى
١١٨	١١٨	٣٠٢	ك
	% ٢٨,١	% ٧١,٩	% ثانوى عام
١٥٨٢٧٥*	١٩٩	٥٧٠	ك
	% ٢٥,٩	% ٧٤,١	% اعدادى
٢١	٢١	١٠٦	ك
	% ١١,٩	% ٨٨,١	% ثانوى

(هـ) يتضح من جدول (٣) أنه بالنسبة للفروق بين المراحل التعليمية لا توجد فروق دالة احصائيا بين الثانوى فنى والثانوى عام في حرص الطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية (ك^٢ = ٢,٣٧٠٧ غير الدالة احصائيا) ، ولكن توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ الاعدادى وطلاب الثانوى في الحرص على مشاهدة البرامج التعليمية اذا كانت قيمة ك^٢ (١٥٨٢٧٥) دالة احصائيا لطالغ طلاب الثانوى حيث بلغت نسبة عدد الحريصين منهم على مشاهدة البرامج التعليمية (٨٨,١ %) فى مقابل (٧٤,١ %) من تلاميذ الاعدادى .

المواد الدراسية : أكثرها مشاهدة ، وأكثرها استفادة ، والعلاقة بينهما :

* يقصد في هذا البحث بالثانوى الفنى : الثانوى الزراعى والصناعى والتجارى ، كما يقصد بالثانوى العام : الثانوى الرياضيات والعلوم والأدبى ، وكذلك يقصد بالثانوى : الثانوى الفنى والثانوى العام معا .

جدول (٤) ترتيب المواد الدراسية بكل مرحلة تعليمية أو شعبة حسب كثرة المشاهدة لها والاستفادة منها ، ومعامل الارتباط بينهما ودلالته

المرحلة	المادة	المشاهدة		الاستفادة	
		النقاط	الترتيب	النقاط	الترتيب
الاعدادية	عربي	٦٠٧	١	٥٠٤	٢
	انجليزي	٢٥٩	٥	١٦٢	٥
	رياضيات	٤١٦	٣	٤٠٥	٣
	علوم	٥٦٣	٢	٦٠٧	١
	مواد اجتماعية	٣٥٦	٤	٣٤٩	٤
ثانوي رياضيات	رياضيات	٣٠٧	١	٢٤٦	٢
	طبيعة	٢٩٦	٢	٢٦٩	١
	كيمياء	١٧٣	٣	١٦١	٣
	عربي	١٦٠	٤	١٣٧	٤
	انجليزي	١٣١	٥	١٠٤	٥
	فرنسي	٨٧	٦	٥٣	٦
ثانوي علوم	طبيعة	٧٠٨	١	٦٧٥	١
	كيمياء	٤٧٨	٣	٣٦٥	٣
	أحياء	٥٠٤	٢	٤٦٢	٢
	عربي	٤٤٣	٤	٣١٥	٥
	انجليزي	٣٣٩	٦	٢٥٩	٦
	فرنسي	٢٣٧	٧	١٩٥	٧
	رياضيات	٤٠٧	٥	٣٤١	٤
ثانوي أدبي	فرنسي	٣٣٨	٥	٢٦٥	٦
	انجليزي	٢٧٤	٦	٢٣٣	٥
	فلسفة	٥٩١	١	٥٧٩	١
	جغرافيا	٥٨٥	٢	٥٢٩	٣
	لغة عربية	٥٠١	٤	٣٩٨	٤
	تاريخ	٥٨٥	٢	٥٣٦	٢
	علم نفس	٥٩	٧	٤١	٧

المرحلة	المادة	المشاهدة		الاستفادة	
		النقاط	الترتيب	النقاط	الترتيب
المرحلة الأولى	محاسبة	٦٠٩	٢	٥٩٤	١
	رياضة	٦١٥	١	٥٨١	٢
	سكرتارية	٣٢٩	٣	٢٥٩	٣
	اقتصاد	٢٧٦	٤	٢٠٢	٤
	قوانين عمل	١٧٠	٥	١٤٦	٥
	فرنسى	١٩	١١	١٦	١٠
	انجليزى	٢٧	٩	٢١	٨
	علم نفس	٣٩	٦ $\frac{1}{2}$	٤٧	٦
	عربى	٣٩	٦ $\frac{1}{2}$	٢١	٨
	إحصاء	٣٦	٨	٣٤	٧
	محاسبة حكومية	٢٦	١٠	١٦	١٠ $\frac{1}{2}$

يتضح من جدول (٤) أنه بالنسبة للمرحلة الاعدادية فقد كان ترتيب المواد الدراسية حسب كثرة المشاهدة هو : اللغة العربية - العلوم - الرياضيات - المواد الاجتماعية - اللغة الانجليزية ، أما ترتيبها حسب كثرة الاستفادة فهو : العلوم - اللغة العربية - الرياضيات - المواد الاجتماعية - اللغة الانجليزية ، وقد بلغ معامل ارتباط فروق الترتيب ٠.٩ وهو دال احصائيا .

وبالنسبة للثانوى رياضيات فقد كان ترتيب المواد الدراسية حسب كثرة المشاهدة هو : الرياضيات - الطبيعة - الكيمياء - اللغة العربية - اللغة الانجليزية - اللغة الفرنسية ، أما ترتيبها حسب كثرة الاستفادة فهو : الطبيعة - الرياضيات - الكيمياء - اللغة العربية - اللغة الانجليزية - اللغة الفرنسية ، وقد بلغ معامل ارتباط فروق الترتيب ٠.٩٤ وهو دال احصائيا .

والنسبة للثانوي علوم فقد كان ترتيب المواد حسب كثرة المشاهدة هو :
 الطبيعة - الأحياء - الكيمياء - اللغة العربية - الرياضيات - اللغة الانجليزية -
 اللغة الفرنسية ، أما ترتيبها حسب كثرة الاستفادة فهو : الطبيعة - الأحياء -
 الكيمياء - الرياضيات - اللغة العربية - اللغة الانجليزية - اللغة الفرنسية ،
 وقد بلغ معامل ارتباط فروق الرتب ٠.٩٦ وهو دال احصائيا .

والنسبة للثانوي أدبي فقد كان ترتيب المواد حسب كثرة المشاهدة هو :
 الفلسفة - الجغرافيا والتاريخ - اللغة العربية - اللغة الفرنسية - اللغة الانجليزية -
 علم النفس ، أما ترتيبها حسب كثرة الاستفادة فهو : الفلسفة - التاريخ -
 الجغرافيا - اللغة العربية - اللغة الانجليزية - اللغة الفرنسية - علم النفس ،
 وقد بلغ معامل ارتباط فروق الرتب ٠.٩٦ وهو دال احصائيا .

والنسبة للثانوي تجارى فقد كان ترتيب المواد حسب كثرة المشاهدة هو :
 الرياضيات - المحاسبة - السكرتارية - الاقتصاد - قوانين العمل - علم النفس
 واللغة العربية - الاحصاء - اللغة الانجليزية - المحاسبة الحكومية - اللغة
 الفرنسية ، أما ترتيبها حسب كثرة الاستفادة فهو : المحاسبة - الرياضيات -
 السكرتارية - الاقتصاد - قوانين العمل - علم النفس - الاحصاء - اللغة الانجليزية
 واللغة العربية - اللغة الفرنسية والمحاسبة الحكومية ، وقد بلغ معامل ارتباط فروق
 الرتب ٠.٩٦ وهو دال احصائيا .

الجوانب التي لا تشجع (أو تعوق) التلاميذ والطلاب على مشاهدة

البرامج التعليمية

(١) عدم وجود تلفزيون لدى الأسرة :

جدول (٥)
تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب على عدم وجود طييزين يمثلهم ويستجيبوا المعلمة وتيمه
كما^٢ وبالأشياء والفروق بين الجنسين ولكن الأوقات وإقامة العملية للراشدين

المرحلة	الاستجابات		الجنس				سكان الأوساط				الحالة التعليمية للوالدين				كا ^٢	
	نسم	لا	بنين		بنات		نسم	لا	نسم	لا	مدنية		غير متعلمين			
			نسم	لا	نسم	لا					نسم	لا	نسم	لا		
اعدادي	١٨	١٥٧	١٠	٦٥	٨	٩٢	١٢٣٢٦	١١٥	٣	٤٢	٣	٨	٦١	٣	٢٣	١
	%	٨٩,٧	١٣,٣	٧,٦	٨٦,٧	٨	٩٢	٣٥	١	٤١	٢	١٣	٩٥,٣	٤	١٣	١٣
ت. رياضة	٦	٧٦	٧	٤١	٣	٣٥	١٧	٥	٢٨	٨٩	١	٧	٢٤	٢	١٠	١٠
	%	٧,٣	٨٩,٧	٧	٨١	٣	٣٥	١٧	٢٨	٨٩	١	٧	٢٤	٢	١٠	١٠
ت. علوم	١٠	١٣٦	٧	١٣٨	٣	٥٥	٢١	١٠	٧٣	٨٨	١٠	١٢	٥	٧	١٠	١٠
	%	١٠	٩٣,٧	٧	٨١	٣	٥٥	١٠	٧٣	٨٨	١٠	١٢	٥	٧	١٠	١٠
ت. أدبي	١٦	١٢٤	٩	١٠	٧	٣٤	١٢	١٠	٨٥	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
	%	١٦	٩٣,٧	٩	١٠	٧	٣٤	١٠	٨٥	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
ت. تجاري	١٢	١٠٣	٥	٩٩	٧	٥٤	١٢	١٠	٨٧	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
	%	١٢	٨٩,٧	٥	٩٩	٧	٥٤	١٢	٨٧	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
ت. زراعي	١٨	٩٤	١٢	٩٣	٦	٤١	١٢	١٠	٨٦	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
	%	١٨	٨٣,٧	١٢	٩٣	٦	٤١	١٢	٨٦	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
ت. صناعي	١٩	٨٣٢	١١	٣٧٩	٣١	٣٥١	١٢	١٠	٨٢	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
	%	١٩	٨٣,٣	١١	٣٧٩	٣١	٣٥١	١٢	٨٢	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
الاجتياز	١٠	٨٩	١٠	١١٤	٨	٩١	١٢	١٠	٨٢	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠
	%	١٠	٨٩,٧	١٠	١١٤	٨	٩١	١٢	٨٢	٨٨	١٢	١٢	٥	٧	١٠	١٠



- ٢٠ -

(أ) يتضح من جدول (٥) أن (٨٩,٤ %) من اجمالي العينة يوجد تلفزيون —ون بمنزلهم وكانت قيمة كا^٢ (٥٧٧,١١) دالة احصائيا ما يظهر أن نسبة كبيرة من التلاميذ والطلاب لدى أسرهم جهاز تلفزيون يساعدهم على مشاهدة البرامج التعليمية . وقد جاءت استجابات التلاميذ والطلاب في المراحل التعليمية بشعبها المختلفة مؤيدة لذلك حيث جاءت قيمة كا^٢ دالة احصائيا ، إلا أنه يلاحظ أنه توجد نسبة تتراوح بين (١٦,١ %) ، (٦,٨ %) لا يوجد لديهم تلفزيون وترتيب المراحل التعليمية بشعبها المختلفة طبقا لعدم وجود تلفزيون لدى أفراد عينتها هو الثانوى الزراعى (١٦,١ %) ، والثانوى الصناعى (١٥,٢ %) ، والثانوى التجارى (١٠,٤ %) ، والاعدادى (١٠,٣ %) ، والثانوى الأديبى (٨,٩ %) ، والثانوى رياضيات (٧,٣ %) وأخيرا الثانوى علوم (٦,٨ %) ويلاحظ هنا أن النسب المثوية لعدم وجود تلفزيون مرتفعة بالتعليم الفنى .

(ب) ويتضح من جدول (٥) أنه بالنسبة للجنس في اجمالي العينة لا توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين في وجود تلفزيون لديهم حيث كانت قيمة كا^٢ (٢,٥٢١) وهى غير دالة احصائيا . ولم توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين في جميع المراحل التعليمية وشعبها فيما عدا الثانوى رياضيات فتوجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين إذ أن قيمة كا^٢ (٤,٨١٧) دالة احصائيا لصالح البنات حيث أن ١٠٠ % منهم لديهم تلفزيون بمنزلهم في مقابل (٨٧,٢ %) من البنين .

(ج) يتضح من جدول (٥) أنه بالنسبة لمكان الاقامة في اجمالي العينة توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في " وجود تلفزيون بمنزلهم " حيث كانت قيمة كا^٢ (٣٨,٥٣) دالة احصائيا لصالح تلاميذ وطلاب المدينة فكانت نسبة عدد من يوجد بمنزلهم تلفزيون (٩٦,٢ %) في مقابل (٨٣,٧ %) من تلاميذ وطلاب القرية . وقد جاءت قيم كا^٢ دالة احصائيا لتلاميذ الاعدادى (٢٣,٦) ، وطلاب الثانوى علوم (٧,٨٥) ، والثانوى زراعى (٨,٠٩٩) ، لصالح تلاميذ وطلاب المدينة ولكن لم توجد فروق دالة احصائيا بين طلاب القرية والمدينة في الثانوى رياضيات والثانوى أديبى

- ٢١ -

والثانوى تجارى والثانوى صناعى حيث بلغت قيمه كـ^٢ ١٩٤ ٠ ٣١٥٣ ٠
 ١٩٣١ ٠ ٠٨٣٥ ٠ على التوالى وكلها غير دالة احصائيا .

(د) كما يتضح من جدول (٥) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين فى اجمالى
 المينة توجد فروق دالة احصائيا بين التلاميذ والطلاب باختلاف الحالة
 التعليمية للوالدين فى " وجود تلفزيون بمنزلهم " فقد كانت قيمة كـ^٢
 (١٣١٦٥) دالة احصائيا لصالح التلاميذ والطلاب الذين كلا والديهم
 متعلم ٥ فقد بلغت نسبتهم (٩٤٥ %) ٥ كما وجدت فروق دالة احصائيا
 بين طلاب الثانوى علوم حيث قيمة كـ^٢ (١٠٠٨١) دالة احصائيا لصالح
 الطلاب الذين كلا والديهم متعلم ٥ أما فى باقى المراحل التعليمية والشعب
 فلم توجد فروق دالة احصائيا بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين فى " وجود
 تلفزيون بمنزلهم " .

جدول (٦)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " عدم وجود
 تلفزيون بمنزلهم " ٠ ونسبتهم المئوية وقيمة كـ^٢ ودالاتهم

كـ ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
* ٧٦٣٢٠	٢٩٩	٤٩	ك ثانوى فنى
	٨٥٩	١٤٩	%
٠٢٧٥	٣٧٦	٣٢	ك ثانوى عام
	٩٢٢	٧٨	%
٠٢٧٥	١٥٧	١٨	ك اعدادى
	٨٩٧	١٠٣	%
٠٢٧٥	٦٧٥	٨١	ك ثانوى
	٨٩٣	١٠٧	%

- ٢٢ -

هـ) يتضح من جدول (٦) أنه بالنسبة للفروق بين المراحل توجد فروق دالة إحصائية بين الثانوي فني والثانوي عام في " وجود تلفزيون بمنزلهم " (كأ^٢ ٢,٦٣٢ دالة إحصائية) لصالح طلاب الثانوي عام حيث بلغت نسبة الذين لديهم تلفزيون بمنزلهم (٩٢,٢%) مقابل (٨٥,٩%) للثانوي فني، ولكن لم توجد فروق دالة إحصائية بين تلاميذ الأعدادي وطلاب الثانوي من حيث " وجود تلفزيون بمنزلهم " (كأ^٢ ٠,٢٧٥ غير دالة إحصائية) .

(٢) عدم موافقة الوالدين على مشاهدة البرامج التعليمية :

أ) يتضح من جدول (٧) أن (٩٢,٤%) من إجمالي العينة يوافق والديهم على مشاهدتهم البرامج التعليمية وكانت قيمة كأ^٢ (٦٦٠,٣) دالة إحصائية لصالح التلاميذ والطلاب الذين يوافق والديهم على مشاهدتهم البرامج التعليمية، وقد جاءت استجابات التلاميذ والطلاب في جميع المراحل التعليمية وشعبها المختلفة مؤكدة موافقة الوالدين على مشاهدتهم البرامج التعليمية وكانت قيمة كأ^٢ هي (١١٣,٦) للأعدادي، (٦٠,٢٧) للثانوي رياضيات، (١٢٢,٩) للثانوي علوم، (١٠٨,٨٩) للثانوي أدبي، (٨٦,٧٣) للثانوي تجاري، (٨٥,٣٣) للثانوي زراعي، (٨٤,٧٥) للثانوي صناعي وجميعها دالة إحصائية .

ب) يتضح من جدول (٧) أنه بالنسبة للجنس لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين والبنات في عدم موافقة والديهم على مشاهدتهم للبرامج التعليمية سواءً لإجمالي العينة (كأ^٢ = ١,٠٥٩) لجميع المراحل التعليمية وشعبها المختلفة : اعدادي (كأ^٢ = ١,١٩٤) ، ثانوي رياضيات (كأ^٢ = ٠,٠٢) ، ثانوي علوم (كأ^٢ = ١,٣٨٣) ، ثانوي أدبي (كأ^٢ = ١,٤٨٦) ، ثانوي تجاري (كأ^٢ = ٠,٣١٦) ، ثانوي زراعي (كأ^٢ = ٠,١٣٩) وجميعها غير دالة إحصائية .

ج) يتضح من جدول (٧) أنه بالنسبة لمكان الإقامة في إجمالي العينة توجد فروق دالة إحصائية بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة (كأ^٢ = ١٢٤,٥) دالة إحصائية

جدول (٧)
تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب على عدم موافقة الوالدين على مهامهم للبرامج التعليمية *
وتسببها الغيبة وتبوء كذا^١ ودلائها والفرق بين الجنسين ومكان الإقامة والحالة التعليمية للوالدين

المرحلة	النسبة	الاختبارات			الجنسين			مكان الإقامة			الحالة التعليمية للوالدين			كلاهما يتعلم	لا يتعلم	لا يتعلم	لا يتعلم	لا يتعلم	لا يتعلم	لا يتعلم	لا يتعلم
		كاس	لا	نعم	بنسبة	بنسبة	بنسبة	بنسبة	بنسبة	بنسبة	بنسبة	بنسبة	بنسبة								
اعدادي	١٧	ك	١١	١	١٢	٤٥	٥	١١٣	١٣٣٨	١	٦٤	١	١٥٢٥	٥٠	٨	٤٤	١٨٦٥	٤٤	٤٤	١٧٨٦٥	
	١٧	ك	١١	١	١٢	٤٥	٥	١١٣	١٣٣٨	١	٦٤	١	١٥٢٥	٥٠	٨	٤٤	١٨٦٥	٤٤	٤٤	١٧٨٦٥	
رياضة	٥	ك	٣٢	٢	٣	٤٥	٢	٣٤	٩٥٧٦	٣	٣٣	٣	١٥٢٥	١٤	٢	١٦	١٦٤٣	١٦	١٦	١٦٤٣	
	٥	ك	٣٢	٢	٣	٤٥	٢	٣٤	٩٥٧٦	٣	٣٣	٣	١٥٢٥	١٤	٢	١٦	١٦٤٣	١٦	١٦	١٦٤٣	
تعليم	٦	ك	٥٧	١	٦	٧٧	١	٦٣	٩٤٢٤	١	٦٤	١	١٥٢٥	٢٦	٣	٥٠	٤٨٦	٥٠	٥٠	٤٨٦	
	٦	ك	٥٧	١	٦	٧٧	١	٦٣	٩٤٢٤	١	٦٤	١	١٥٢٥	٢٦	٣	٥٠	٤٨٦	٥٠	٥٠	٤٨٦	
تأديسي	٢٥	ك	٧٤	٧	١٣	٧٩	٢	٨١	١٠٠	٤	٥٧	٤	١٥٢٥	٤٢	١٠	٦١	٢٠١٣	٦١	٦١	٢٠١٣	
	٢٥	ك	٧٤	٧	١٣	٧٩	٢	٨١	١٠٠	٤	٥٧	٤	١٥٢٥	٤٢	١٠	٦١	٢٠١٣	٦١	٦١	٢٠١٣	
تجاري	٧	ك	٥٧	٣	٤	٤٩	٣	٣٨	١٠٠	٢	٣٣	٢	١٥٢٥	٢٢	٥	٥١	٣٠٨١	٥١	٥١	٣٠٨١	
	٧	ك	٥٧	٣	٤	٤٩	٣	٣٨	١٠٠	٢	٣٣	٢	١٥٢٥	٢٢	٥	٥١	٣٠٨١	٥١	٥١	٣٠٨١	
ت.زراعي	٦	ك	٤٣	٢	٣	٥١	٢	٣٧	١٠٠	٢	٢٨	٢	١٥٢٥	١٣	٣	٣٣	٣٠١٢٧	٣٣	٣٣	٣٠١٢٧	
	٦	ك	٤٣	٢	٣	٥١	٢	٣٧	١٠٠	٢	٢٨	٢	١٥٢٥	١٣	٣	٣٣	٣٠١٢٧	٣٣	٣٣	٣٠١٢٧	
ت.صناعي	٩	ك	١٠٩	٠	٠	٠	٠	٣٨	٩٤٢٤	٥	٣٨	٥	١٥٢٥	٣٢	٩	٥٩	٢٠١٥١	٥٩	٥٩	٢٠١٥١	
	٩	ك	١٠٩	٠	٠	٠	٠	٣٨	٩٤٢٤	٥	٣٨	٥	١٥٢٥	٣٢	٩	٥٩	٢٠١٥١	٥٩	٥٩	٢٠١٥١	
الاختصاصي	٧٠	ك	٣٥٤	٢٥	٣٦	١٥٢	٢٥	٣٥٤	١٣٣٩	١٠٣	٣٥٤	١٠٣	١٥٢٥	٢٢٧	١٢	٣١٤	٢٣٨١٧	٣١٤	٣١٤	٢٣٨١٧	
	٧٠	ك	٣٥٤	٢٥	٣٦	١٥٢	٢٥	٣٥٤	١٣٣٩	١٠٣	٣٥٤	١٠٣	١٥٢٥	٢٢٧	١٢	٣١٤	٢٣٨١٧	٣١٤	٣١٤	٢٣٨١٧	

- ٢٤ -

لصالح تلاميذ وطلاب المدينة إذ كانت نسبة عدد من يوافق والديهم على مشاهدتهم البرامج التعليمية (٩٥,٧%) مقابل (٨٩,٥%) لتلاميذ وطلاب القرية . كما وجدت فروق دالة احصائيا في التعليم الاعدادي (كا^٢ = ١١,٣٨) و الثانوي علوم (كا^٢ = ٤,٢٥١) و الثانوي أدبي (كا^٢ = ١١,٨٠٢) لصالح تلاميذ وطلاب المدينة . ولم توجد فروق دالة احصائيا في الثانوي رياضيات (كا^٢ = ٠,٠٦٢) و الثانوي تجارى (كا^٢ = ٠,١٥٣) و الثانوي زراعى (كا^٢ = ٠,٠٢٢) و الثانوي صناعى (كا^٢ = ١,٣٢٨) .

(د) كما يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين التلاميذ والطلاب فنى اجمالى المينة من حيث الحالة التعليمية للوالدين (كا^٢ = ٢٣,٨٩٨) دالة احصائيا) لصالح الذين كلا والديهم متعلم . كما وجدت فروق دالة احصائيا بين تلاميذ الاعدادى من حيث الحالة التعليمية للوالدين (كا^٢ = ٩,٨٦٥) دالة احصائيا) و الثانوي صناعى (كا^٢ = ٢,١٥٢) دالة احصائيا) لصالح التلاميذ والطلاب الذين كلا والديهم متعلم . ولم توجد فروق دالة احصائيا في باقى المراحل التعليمية والشعب المختلفة .

جدول (٨)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على عدم موافقة الوالدين على مشاهدتهم البرامج التعليمية . ونسبتها المئوية وقيمة كسا^٢ ودالاتها .

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٠,٣٢٨٦	٣١٢	٢٢	ك ثانوى فنى
	٩٣,٥%	٦,٥%	%
;	٣٧٤	٣١	ك ثانوى عام
	٩٢,٣%	٧,٧%	%
١,٣٥١٠	١٥٨	١٧	ك اعدادى
	٩٠,٣%	٩,٧%	%
	٦٩١	٥٣	ك ثانوى
	٦٢,٩%	٧,١%	%

هـ (يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق دالة احصائية بين الثانوي فنى والثانوي عام (كا^٢ = ٠,٣٧٨٦ غير دالة احصائيا) والاعدادى والثانوي (كا^٢ = ١,٣٥١٠ غير دالة احصائيا) من حيث عدم موافقة الوالدين على مشاهدة أبنائهم البرامج التعليمية .

(٣) عدم استطاعة التلاميذ والطلاب متابعة شرح مدرس التلفزيون :

الصفحة	ملاحظات		ملاحظات		ملاحظات		ملاحظات		ملاحظات
	تاريخ	ملاحظات	تاريخ	ملاحظات	تاريخ	ملاحظات	تاريخ	ملاحظات	
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

جسدول (٩)
معلومات استجابات التلاميذ والطلاب على عدم استقامتهم مطبقة شرح مدرس التليفتون * ونسبتها المئوية ونسبة كاس ودلائها والفرق بين الجسمين ومكان الإجابة وأخطاء التعليلية للوالدين

المرحلة	الاستجابات			مكان الإجابة						التجسس			الاطاعة التعليلية للوالدين			كاس	
	نعم	لا	كاس	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا		نعم
اعدادي	٨٤	٩١	٠٧٨	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
%	٤٨	٥٢	٠٧٨	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
رياضة	٤٣	٣٥	٠٨٢	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
%	٥٦	٨٩	٠٨٢	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
تعليم	٥٦	٨٩	٠٨٢	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
%	٨٥	٩٣	٠٨٢	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
تأديس	٧٥	٣٧	٠٣٦	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
%	٧٥	٣٧	٠٣٦	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
تجاري	٦٧	٣٣	١٣٨٩	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
%	٧٥	٣٥	١٣٨٩	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
ترباعي	٧٥	٣٥	١٥٥٥	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
%	٧٢	٤١	١٥٥٥	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
صناعي	٧٢	٤١	٨٥٠	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
%	٧٢	٤١	٨٥٠	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
اجمالي	٥٣٨	٤٢١	٠٢٣	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨
%	٤٩٠	٤٢١	٠٢٣	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨



- ٢٢ -

(أ) يتضح من جدول (٩) ، أن (٥٣٨ %) من اجمالي العينة لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون وقد كانت قيمة χ^2 (٥٢٣) دالة احصائيا لصالح التلاميذ والطلاب الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون ، كما وجدت فروق دالة احصائيا لصالح الطلاب الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون في الثانوي تجارى ($\chi^2 = ١٢٨٩$) ، والثانوي زراعى ($\chi^2 = ١٤٥٥$) والثانوي صناعى ($\chi^2 = ٨٥$) ، ولكن في الثانوي علوم ($\chi^2 = ٢٥١$) كان الفرق دال احصائيا لصالح الطلاب الذين يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون أما في التعليم الاعدادى والثانوي رياضيات والثانوي أدبى فلم توجد فروق دالة احصائيا .

(ب) ويتضح من جدول (٩) أنه بالنسبة للجنس لم توجد فروق دالة احصائيا بين البنين والبنات في اجمالي عينة البحث وجميع المراحل التعليمية وشعبها فيما عدا الثانوي تجارى فقد وجدت فروق دالة احصائيا لصالح البنين الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون حيث كانت قيمة χ^2 (١٦٨٢) دالة احصائيا .

(ج) ويتضح من جدول (٩) أنه بالنسبة لمكان الاقامة لم توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في استطاعتهم متابعة شرح مدرس التلفزيون وذلك بالنسبة لاجمالي العينة وجميع المراحل التعليمية وشعبها ، فيما عدا الثانوي تجارى ، فقد وجد فرق دال احصائيا ($\chi^2 = ٤٦٦$) لصالح طلاب القرية الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون ، والثانوي الصناعى فقد وجد أيضا فرق دال احصائيا ($\chi^2 = ٣٩٣٥$) لصالح طلاب المدينة الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (٩) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين يوجد فرق دال احصائيا في اجمالي العينة ($\chi^2 = ٢٣٦٩$) لصالح التلاميذ والطلاب الذين كلا والديهم غير متعلمين ولا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون ، كما وجد فرق دال احصائيا في الثانوي علوم ($\chi^2 = ١٠٠٦٣$) لصالح الطلاب الذين أحد والديهم متعلم ولا يستطيعون متابعة شرح

مدرس التلفزيون • أما في باقي المراحل التعليمية والشعب المختلفة فلم توجد فروق دالة احصائيا •

جدول (١٠)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على عدم استطاعتهم متابعة شرح مدرس التلفزيون • ونسبتها المئوية وقبة كـ^٢ ودالاتها

المرحلة	الاجابات		كـ ^٢
	نعم	لا	
ثانوى فنى ك	٢٢٢	١١٣	* ٢٤٣٠٠٠٦٤٣
%	٦٦,٣	٣٣,٧	
ثانوى عام ك	١٨٤	٢١٧	* ٣٠٩٩٥٨
%	٤٨,٥	٥١,٥	
اعدادى ك	٨٤	٩١	* ٣٠٩٩٥٨
%	٤٨	٥٢	
ثانوى ك	٤٠٦	٣٣٠	* ٣٠٩٩٥٨
%	٥٦,٣	٤٣,٧	

(هـ) يتضح من جدول (١٠) أنه توجد فروق دالة احصائيا بين الثانوى فنى والثانوى عام حيث كـ^٢ (٢٤٣٠٠٠٦٤٣) دالة احصائيا لصالح طلاب الثانوى فنى الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون • وبين الاعدادى والثانوى فكانت كـ^٢ (٣٠٩٩٥٨) دالة احصائيا لصالح طلاب الثانوى الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون •

(٤) عدم مناسبة أوقات إذاعة البرامج التعليمية :

(١١) جدول
تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب على عدم مطابقة أبحاث إناجيه البرامج التعليمية * . وسميتها المقوية
ونبة ك٢ ، ودلائها والفرق بين الجنسين وكان الاتقان والطاعة التماثلية للبراديين

المرحلة	الاجابات				الجنس				مكان الاقامة				الحالة التعليمية للوالدين								
	بنات		بنين		بنات		بنين		مدينة		قرية		لا		لا		لا		لا		
	ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن	
٢ ك١	لا	١٣	٨٢	٩٣	١١١	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠
	ن	٤٦	١٦١	٢٠٧	٢١٣	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٢ ك٢	لا	١٣	٨٢	٩٣	١١١	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠
	ن	٤٦	١٦١	٢٠٧	٢١٣	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٢ ك٣	لا	١٣	٨٢	٩٣	١١١	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠
	ن	٤٦	١٦١	٢٠٧	٢١٣	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٢ ك٤	لا	١٣	٨٢	٩٣	١١١	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠
	ن	٤٦	١٦١	٢٠٧	٢١٣	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٢ ك٥	لا	١٣	٨٢	٩٣	١١١	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠	٥٨	٤٢	٣٥	٤٠
	ن	٤٦	١٦١	٢٠٧	٢١٣	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢



- ٣٠ -

١ () يتضح من جدول (١١) أنه في اجمالي العينة كانت قيمة كا^٢ (٣٥٢٩) دالة احصائيا لصالح التلاميذ والطلاب الذين يسرون أن أوقات اذاعة البرامج التعليمية غير مناسبة لهم حيث بلغت نسبة عددهم (٥٩٨ %) . كما وجدت فروق دالة احصائيا في الثانوى رياضيات كا^٢ (٦٥٣) ، والثانوى التجارى كا^٢ (٥٠٦٢) ، والثانوى الزراعى كا^٢ (٢٩٢٢) لصالح الطلاب الذين يرون عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية لهم ، أما في باقى المراحل التعليمية والشعب فقد انقسمت آراء التلاميذ والطلاب حول مناسبة اذاعة البرامج التعليمية لهم حيث جاءت قسيم كا^٢ غير دالة احصائيا .

ب () ويتضح من جدول (١١) أنه بالنسبة للجنس لم توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين من حيث مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية في اجمالي العينة وجميع المراحل التعليمية بشعبها المختلفة حيث كانت جميع قسيم كا^٢ غير دالة احصائيا .

ج () ويتضح من جدول (١١) أنه بالنسبة لمكان الإقامة توجد فروق دالة احصائيا في اجمالي العينة كا^٢ (٤٩٢٨) ، والاعدادى كا^٢ (٦٢١١) ، والثانوى علوم كا^٢ (٥٢٩٣) ، والثانوى أدبى كا^٢ (١٢١٢) وجميعها دالة احصائيا لصالح تلاميذ وطلاب المدينة الذين يرون عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية بالنسبة لهم . أما في باقى المراحل التعليمية والشعب المختلفة فلم توجد فروق دالة احصائيا بالنسبة لمكان الإقامة .

د () كما يتضح أيضا من جدول (١١) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين في اجمالي العينة وجميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة لا توجد فروق دالة احصائيا بين التلاميذ والطلاب من حيث مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية لهم ، ما عدا الثانوى علوم فقد وجد فروق دالة احصائيا كا^٢ (٦٥٨٢) لصالح الطلاب الذين كلا والديهم متعلم ورون عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية لهم .

- ٣١ -

جدول (١٢)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على عدم مناسبة
أوقات اذاعة البرامج التعليمية "٠ وسينتما المثوية وقيمة كا^٢ ودالاتها

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
* ١٨ر١٢٥٩	٩٨	٢٤١	ك
	٢٨ر٩	٧١ر١	% ثانوى فنى
	١٧٨	٢٢٦	ك
	٤٤ر١	٥٥ر٩	% ثانوى عام
* ١٥ر٠٨٠٩	٩٣	٨٢	ك
	٥٣ر١	٤٦ر٩	% اعدادى
	٢٧٦	٤٦٧	ك
	٣٧ر١	٦٢ر٩	% ثانوى

هـ) يتضح من جدول (١٢) أنه وجدت فروق دالة احصائيا بين الثانوى فنى
والثانوى عام كا^٢ (١٨ر١٢٥٩) لصالح طلاب الثانوى الفنى الذين
يرون عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية لهم ، كما وجدت
فروق دالة احصائيا بين الاعدادى والثانوى كا (١٥ر٠٨٠٩) لصالح
طلاب الثانوى الذين يرون عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية
لهم .

(٥) مذاكرة التلاميذ والطلاب بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية :

جدول (١٣)

كوارث استحيات التلاميذ الطلاب على "ذاكرة بنفسى أهدى من صاحبة البرامج التعليمية
ونسبتها المئوية وخمسة كآ ودلائها والفوق بين الخمسين وكان الإكاسه وأطاكه التعليمية للوالديين

المرحلة	الاستحيات				الجنس				مكان الانتماء				الملاك التعليمية للوالديين											
	كآ		نسب		كآ		نسب		ريفية		مدنية		كآ		نسب		كلهما تعلم		أحدهما تعلم		غير تعلمان			
	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم		
اعدادى	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦	١٨	٧٦
	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
رياضة	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠
	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
تعليم	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧	٥٧	٨٧
	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
تأديسى	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥	٨٤	٩٥
	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
تجارى	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢	٣٨	٦٢
	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
تربوى	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩	٦١	٤٩
	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
صناعى	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣	٦٤	٥٣
	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
الاجتافى	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣

١ () يتضح من جدول (١٣) أنه تقيم ك^٢ غير دالة احصائيا بالنسبة لاجمالي العينة والاعدادى والثانوى أدبى والثانوى زراعى والثانوى صناعى فى مذاكرة التلاميذ والطلاب بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية ، ولكن كانت تقيم ك^٢ دالة احصائيا فى الثانوى رياضيات ك^٢ (٥٠٠٠) ، والثانوى علوم ك^٢ (٦٢٥) ، والثانوى تجارى ك^٢ (٦٤٥) لصالح الطلاب الذين يرون أن مذاكرتهم بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية .

ب () ويتضح من جدول (١٣) أنه توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين فى اجمالى العينة ك^٢ (١٣٨) ، والاعدادى ك^٢ (٩١٨٩) والثانوى أدبى ك^٢ (٩٠٣٦) لصالح البنين الذين يرون أن مذاكرتهم بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية ، أما فى باقى المراحل التعليمية والشعب المختلفة فلم توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين .

ج () ويتضح أيضا من جدول (١٣) أنه بالنسبة لكان الإقامة فلم توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة فى الاستفادة من مشاهدة البرامج التعليمية مقارنة بمذاكرتهم بأنفسهم فى اجمالى العينة وفى جميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة حيث كانت تقيم ك^٢ جميعها غير دالة احصائيا .

د () كما يتضح أيضا من جدول (١٣) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين لا توجد فروق دالة احصائيا بين التلاميذ والطلاب فى اجمالى العينة وكذا المراحل التعليمية والشعب المختلفة من حيث أن مذاكرتهم بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية ، فيما عدا الثانوى صناعى فقد وجد فرق دال احصائيا ك^٢ (٨٣٠٧) لصالح الطلاب الذين كلا والديهم غير متعلمين ورون أن مذاكرتهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية .

- ٣٤ -

جدول (١٤) تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالدراسات التعليمية على "مذاكرتهم بنفس أفيد لي من مشاهدة البرامج التعليمية" ونسبتها المئوية وقيمة كاس^٢ ودالاتها

كاس ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٣٦٢٠٤	١٦٨	١٧٢	ك
	٤٩,٤	٥٠,٦	%
*	١٧١	٢٣٢	ك
	٤٢,٤	٥٧,٦	%
٦٤٦٦٢	٦٨	٧٦	ك
	٥٦,٣	٤٣,٧	%
*	٣٣٩	٤٠٤	ك
	٤٥,٦	٥٤,٤	%

هـ) يتضح من جدول (١٤) أنه لا توجد فروق دالة احصائية بين طلاب الثانوي فني وطلاب الثانوي عام من حيث أن مذاكرتهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية في حين يوجد فرق احصائي دال بين تلاميذ الاعدادى وطلاب الثانوي كاس^٢ (٦٤٦٦٢) لصالح طلاب الثانوي الذين يرون أن مذاكرتهم بأنفسهم أفيد من مشاهدة البرامج التعليمية .

(٦) اذاعة البرامج التعليمية بعد دراستها (أو مذاكرتها) لا تغدني كثيرا :

جسدي (١٥)

كقرارات استجابات التلاميذ والطلال على " اذاعة البرامج التلميلية بعد دراستها أو مذاكرتها لتفيد كـ كـ كـ ونسبها المئوية ونسبة كـ كـ ودالاتها والفرق بين الجنسين، وكان الالاف واطلاق التلميلية للوالدين

المرحلة	الاستجابات		الجنس				السكان				الحالة التلميلية للوالدين				المرحلة
	ك	ن	بنين	بنات	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	
اعدادي	٩٦	٧٨	٤٤	٤٨	٤٤	٤٨	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٤٤	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
رياضة	٥٠	٥٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
	١٥	٥٢	١٥	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
تعليم	١٢	٣٥	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
	٨٧	٩٢	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
تاديب	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
تجاري	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
ترويض	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
صناعة	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
اجتياحي	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨

(أ) يتضح من جدول (١٥) أن قيمة كا^٢ (٨٠٤٩) دالة احصائيا في اجمالي العينة وأيضا كا^٢ (١٢٠٥٨) دالة احصائيا في الثانوى علوم لصالح التلاميذ والطلاب الذين يرون أن اذاعة البرامج التعليمية بعد دراستهم أو مذاكرتهم يجعلهم يستفيدون منها كثيرا ، ولكن قيمة كا^٢ في باقى المراحل التعليمية والشعب المختلفة غير دالة احصائيا ما يظهر انقسام آراء الطلاب حول هذه القضية .

(ب) ويتضح من جدول (١٥) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين في اجمالي العينة وجميع المراحل والشعب المختلفة فيما عدا الثانوى علوم كا^٢ (٩٠٢٤٣) والثانوى أدبى كا^٢ (٣٠٩٦٩) ، فقد كانت دالة احصائيا لصالح البنين الذين يرون أن اذاعة البرامج التعليمية بعد دراستهم (أو مذاكرتهم لها) يجعلهم لا يستفيدون منها كثيرا .

(ج) يتضح من جدول (١٥) أنه بالنسبة لمكان الإقامة توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب كلا من القرية والمدينة في اجمالي العينة كـ كا^٢ (٣٨٤٩) والثانوى علوم كا^٢ (٧٠٠٧١) ، والثانوى أدبى كا^٢ (٥٠٩٨٤) وكلها لصالح تلاميذ وطلاب القرية الذين يرون أن اذاعة البرامج التعليمية بعد دراستهم (أو مذاكرتهم) لها يجعلهم لا يستفيدون منها كثيرا ، أما في باقى المراحل التعليمية وشعبها المختلفة فلا توجد فروق دالة احصائيا حول هذه القضية ما يعنى انقسام الرأى حولها .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (١٥) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين توجد فروق دالة احصائيا في اجمالي العينة (كا^٢ = ٨٠٣٢٣) لصالح التلاميذ والطلاب الذين أحد والديهم متعلم ويرون أن اذاعة البرامج التعليمية بعد دراستهم (أو مذاكرتهم) لها لا تفيدهم كثيرا كما توجد فروق دالة احصائيا في الثانوى علوم (كا^٢ = ١٢٠٨٥) لصالح الطلاب الذين كلا والديهم غير متعلمان ويرون أن اذاعة البرامج التعليمية بعد دراستهم (أو مذاكرتهم) لها لا تفيدهم كثيرا ، أما في باقى المراحل التعليمية والشعب فلم توجد فروق دالة احصائيا ما يعنى انقسام الرأى حول هذه القضية .

- ٣٧ -

جدول (١٦)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على "إذاعة
البرامج التعليمية بمدد دراستها أو مذاكرتها لا تغيدني كثيرا" ونسبتها
المئوية وقيمة كاي^٢ ودالاتها

كاي ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٠.٠٠٠١	١٨٤	١٥٢	ك ثانوى فنى
	٥٤٨	٤٥٢	%
	٢٢٠	١٨٢	ك ثانوى عام
	٥٤٢	٤٥٣	%
٠.٠٩٨	٩٦	٧٨	ك اعدادى
	٥٥٢	٤٤٨	%
	٤٠٤	٣٣٤	ك ثانوى
	٥٤٢	٤٥٣	%

هـ) يتضح من جدول (١٦) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين المراحل
التعليمية المختلفة حيث كانت قيمتا كاي^٢ غير دالة احصائيا .

(٧) الدروس الخصوصية أكثر فائدة من البرامج التعليمية :

(أ) يتضح من جدول (١٧) أن التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة والاعدادى والثانوى رياضيات والثانوى علوم ينقسمون في آرائهم حول استفادتهم من الدروس الخصوصية مقارنة باستفادتهم من البرامج التعليمية حيث كانت قيم χ^2 لها غير دالة احصائيا ، أما في الثانوى أدبى فقد كانت قيمة χ^2 (٢٠,٧٩) دالة احصائيا لصالح الطلاب الذين يرون أن الدروس الخصوصية أفيد من البرامج التعليمية . في حين أنه كانت قيمة χ^2 دالة احصائيا في الثانوى تجارى ($\chi^2 = ٨,٠٨$) ، والثانوى زراعى ($\chi^2 = ١٤,٥٢$) ، والثانوى صناعى ($\chi^2 = ٤,٠٣$) ، ولكن لصالح الطلاب الذين لا يرون أن الدروس الخصوصية أفيد لهم من البرامج التعليمية .

(ب) ويتضح من جدول (١٧) أنه بالنسبة للجنس لا توجد فروق دالة احصائيا في البنين والبنات سواء في اجمالى العينة أو في المراحل التعليمية والشعب المختلفة في أن " الدروس الخصوصية أكثر فائدة من البرامج التعليمية " حيث كانت جميع قيم χ^2 غير دالة احصائيا .

(ج) ويتضح أيضا من جدول (١٧) أنه توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في اجمالى العينة ($\chi^2 = ٢٤,٣١$) والاعدادى ($\chi^2 = ١٩,٦٨٧$) ، والثانوى رياضيات ($\chi^2 = ٤,٤٦٤$) ، والثانوى علوم ($\chi^2 = ٥,٦٢٨$) والثانوى زراعى ($\chi^2 = ٣,٨٥٨$) لصالح تلاميذ وطلاب المدينة الذين يرون أن الدروس الخصوصية أكثر فائدة من البرامج التعليمية ، أما في باقى المراحل التعليمية والشعب فلم توجد فروق دالة احصائيا .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (١٧) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين فلم توجد فروق دالة احصائيا سواء في اجمالى العينة أو في المراحل التعليمية والشعب المختلفة حيث كانت جميع قيم χ^2 غير دالة احصائيا حيث أن الدروس الخصوصية أكثر فائدة من البرامج التعليمية .

- ٤٠ -

جدول (١٨)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " الدروس
الخصوصية أكثر فائدة من البرامج التعليمية " ونسبتها المئوية
وقيمة كا^٢ ودالاتها

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
* ١٤٥٣٨٠	١٩٠	١٥٩	ك ثانوى فنى
	٥٤٩٤	٤٥٩٦	%
٠٠٥٧٠	١٦٢	٢٣٨	ك ثانوى عام
	٤٠٥	٥٩٥	%
٠٠٥٧٠	٨٤	٩١	ك اعدادى
	٤٨	٥٢	%
٠٠٥٧٠	٣٥٢	٣٩٧	ك ثانوى
	٤٧	٥٣	%

هـ) يتضح من جدول (١٨) أنه توجد فروق دالة احصائيا بين طلاب الثانوى
فنى * والثانوى عام (كا^٢ = ١٤٥٣٨) لصالح طلاب الثانوى عام
الذين يرون أن الدروس الخصوصية أكثر فائدة لهم من البرامج التعليمية .
ولكن لم توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ الاعدادى وطلاب الثانوى
في هذه القضية حيث أن قيمة كا^٢ غير دالة احصائيا .

(٨) عدم امكانية مناقشة مدرس التلفزيون :

جدول (١٩)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب على لا يمكنني منافسة مدرسي التليزيون * ونسبتها المئوية
وتيمت كما ورد لالنساء والفرق بين الجنس، وكان الانقسام والحادثة التعليلية للوالدين

المرحلة	الاستجابات				الجنس				مسكن الإقامة				الحالة التعليلية للوالدين			
	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
اعدادي	١٣٨	٣٦	١٧١*	٢٠	٧٩	٢٠	٣٩١*	١٧٨	٢١	١٧٨	١٢٥	١٣١	٢٠٦	٢٧٩	١٣٠	٣١٤
	٣٧	١٠	٢٠٦*	٣	٢٩٨	٢٠٦	٣٩١*	٢٦٨	٣	٢٦٨	١٢٥	١٣٠	٢٠٦	٢٧٩	١٣٠	٣١٤
رياضية	٧٠	١٠	٤٥٠*	٣	٣٨	٣	٤٥٠*	٣٧	٣	٣٧	٣٨٤	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
	١٣٢	١٢	١٠٠*	٢	٧٧	٢	١٠٠*	١٥٦	٥	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
تعليم	١٧٠	٣١	١٠٠*	١١	٨٠	١١	١٠٠*	١١٦	١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
	١٦٠	٣١	١٠٠*	١١	٨٠	١١	١٠٠*	١١٦	١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
تأدي	٨٣	٢٨	١١٣*	١٣	٤٧	١٣	١١٣*	٨١	١٩	٨١	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*
	٨٤	٢٨	١١٣*	١٣	٤٧	١٣	١١٣*	٨١	١٩	٨١	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*	٨٧٨*
تجاري	٧٥	٢٥	٢٥٠*	١	٤٠	١	٢٥٠*	٢٨	٥	٢٨	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*
	٧٥	٢٥	٢٥٠*	١	٤٠	١	٢٥٠*	٢٨	٥	٢٨	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*	٢٨٤*
تأدي	٩٠	١٠	٢٠٤*	١٣	٨٧	١٣	٢٠٤*	٨٤	١	٨٤	١١٦*	١١٦*	١١٦*	١١٦*	١١٦*	١١٦*
	٩٠	١٠	٢٠٤*	١٣	٨٧	١٣	٢٠٤*	٨٤	١	٨٤	١١٦*	١١٦*	١١٦*	١١٦*	١١٦*	١١٦*
تأدي	١٠٤	١٠	٧٥١*	٧	٩٦	٧	٧٥١*	٧١	٤	٧١	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*
	١٠٤	١٠	٧٥١*	٧	٩٦	٧	٧٥١*	٧١	٤	٧١	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*	٢٨١*
الاجمالي	٧٨٧	١٣٨	٥٥٣٥*	٧٣	٣٣٣	٥٥	٥٥٣٥*	٤٣٣	١٥	٤٣٣	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*
	٧٨٧	١٣٨	٥٥٣٥*	٧٣	٣٣٣	٥٥	٥٥٣٥*	٤٣٣	١٥	٤٣٣	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*	٤٤٨*



١ () يتضح من جدول (١٩) أن جميع قيم كا^٢ دالة احصائيا سواء في اجمالي العينة أو في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة لصالح التلاميذ والطلاب الذين يرون عدم امكانية مناقشة مدرس التلفزيون .

ب () ويتضح من جدول (١٩) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين سواء في اجمالي العينة أو في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة فقد كانت جميع قيم كا^٢ غير دالة احصائيا من حيث " عدم امكانية مناقشة مدرس التلفزيون " .

ج () ويتضح أيضا من جدول (١٩) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة سواء في اجمالي العينة أو في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة ان جاءت قيم كا^٢ جميعها غير دالة لهذه القضية .

د () كما يتضح أيضا من جدول (١٩) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين سواء في اجمالي العينة أو في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة حيث كانت قيم كا^٢ جميعها غير دالة لذات القضية .

جدول (٢٠)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " لا يمكنني مناقشة مدرس التلفزيون " ونسبتها المئوية وقيمة كا^٢ ودالاتها .

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٠,١٨١	٤٩	٢٨٧	ك ثانوى فنى
	١٤٦	٨٥٤	%
	٥٣	٣٦٢	ك ثانوى عام
١٤٦٨	١٤٦٨	٨٢٢	%
	٣٦	٢٣٨	ك اعدادى
	٢٠٧	٧٩٣	%
*٠,٦٢١٤	١٠٢	٦٤٩	ك ثانوى
	١٣٦	٨٦٤	%

- ٤٣ -

هـ) يتضح من جدول (٢٠) أنه لم توجد فروق دالة احصائية بين الثانوى فنى والثانوى عام من حيث عدم امكانية مناقشة مدرس التلفزيون ، ولكن وجد فرق دال احصائية بين الاعدادى والثانوى (كا^٢ = ١٢١٤,٥) لصالح طلاب الثانوى الذين يرون عدم امكانية مناقشة مدرس التلفزيون .

(٩) اقتصار دور التلاميذ والطلاب على المشاهدة والاستماع فقط :

الاسم	الصف		الدرجة		الوقت		ملاحظات
	رقم	اسم	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت	
أحمد	١	أحمد	١٠	١٠	١٠	١٠	
محمد	٢	محمد	١٠	١٠	١٠	١٠	
علي	٣	علي	١٠	١٠	١٠	١٠	
إبراهيم	٤	إبراهيم	١٠	١٠	١٠	١٠	
يوسف	٥	يوسف	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالله	٦	عبدالله	١٠	١٠	١٠	١٠	
خالد	٧	خالد	١٠	١٠	١٠	١٠	
محمود	٨	محمود	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	٩	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالحق	١٠	عبدالحق	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمعطي	١١	عبدالمعطي	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٢	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٣	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٤	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٥	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٦	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٧	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٨	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	١٩	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	
عبدالمجيد	٢٠	عبدالمجيد	١٠	١٠	١٠	١٠	

(أ) يتضح من جدول (٢١) أن قيم كا^٢ جميعها دالة احصائيا في اجمالي العينة (كا^٢ = ١٨,٣٩) ، والثانوى رياضيات (كا^٢ = ١٧,٧٨) والثانوى علوم (كا^٢ = ٢٥,٣٥) ، والثانوى أدبى (كا^٢ = ١٣,٨٩) والثانوى صناعى (كا^٢ = ٤,٣٢) لصالح الطلاب الذين يرون أن دورهم يقتصر على المشاهدة والاستماع للبرامج التعليمية فقط ، ولكن في الثانوى التجارى كانت قيمة كا^٢ (٣١,٩٤) دالة احصائيا لصالح الطلاب الذين يرون أن دورهم لا يقتصر على المشاهدة والاستماع فقط ، أما فى الاعدادى والثانوى زراعى فقد انقسمت آراء التلاميذ والطلاب حول هذه القضية حيث كانت قيمتا كا^٢ في المرحلتين غير دالة احصائيا .

(ب) ويتضح من جدول (٢١) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين سواء في اجمالى العينة أو في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة من حيث اقتصار دورهم على المشاهدة والاستماع فقط حيث جاء جميع قيم كا^٢ غير دالة احصائيا .

(ج) ويتضح أيضا من جدول (٢١) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة سواء في اجمالى العينة أو في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة من حيث اقتصار دورهم على المشاهدة والاستماع فقط حيث كانت جميع قيم كا^٢ غير دالة احصائيا ، فيما عدا الثانوى تجارى فقد وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ٣,٨٦٧) لصالح طلاب المدينة الذين يرون أن دورهم لا يقتصر على مجرد المشاهدة والاستماع فقط .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (٢١) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا من حيث الحالة التعليمية للوالدين سواء في اجمالى العينة أو في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة من حيث اقتصار دورهم على المشاهدة والاستماع فقط فقد جاءت قيم كا^٢ جميعها غير دالة احصائيا ، فيما عدا الثانوى رياضيات فقد وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ٨,٠٦٨) لصالح الطلاب الذين أحد والديهم متعلم .

- ٤٦ -

جدول (٢٢)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " اقتصار دورهم على المشاهدة والاستماع للبرامج التعليمية " ونسبتها المئوية بقيمة ك^٢ ودلالاتها

ك ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
* ٣٤,٧٨٦٠	١٧٦	١٥٥	ك ثانوى فنى
	٥٣,٢	٤٦,٨	%
٣,٤٨٣٨	١٢٦	٢٧٣	ك ثانوى عام
	٣١,٦	٦٨,٤	%
٣,٤٨٣٨	٨٦	٨٩	ك اعدادى
	٤٩,١	٥٠,٩	%
٣,٤٨٣٨	٣٠٢	٤٢٨	ك ثانوى
	٤١,٤	٥٨,٦	%

هـ) يتضح من جدول (٢٢) أنه يوجد فرق دال احصائيا بين الثانوى فنى والثانوى عام (ك^٢ = ٣٤,٧٨٦٠) لصالح طلاب الثانوى عام الذين يسرون اقتصار دورهم على المشاهدة والاستماع فقط ، ولكن لم يوجد فرق دال احصائيا بين الاعدادى والثانوى لذات القضية حيث كانت قيمة ك^٢ غير دالة احصائيا .

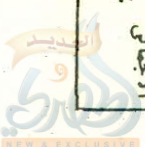
الجوانب التى تشجع التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية

(١) مدرسو التلفزيون يشرح بصورة أفضل :

جدول (٢٢)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب على أن "مدروس التليفون ينضم بمروءة أفضل" . ونسبتها المئوية
فيما يخص كلاً من لائتها والفرق بين البنين والبنات في الحالة التعليمية للولاية

المرحلة	الاجابات		البنين				البنات				مكان الاقامة				الحالة التعليمية للولاية					
	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا		
الاعدادي	ك	١٣٥	٤١	٥٠,٢*	٥٨	١٧	١٧	٧٧	٢٤	٢٤	٢٣٨	١٣	٢٣٨	١٨	٥٠	١٧	٤٧	٢٣٤	١١	٣٠
	ك	٧٧	٢٣	٧٧,٣	٢٣,٣*	٢٥	١٤	١٢	٧٦,٢	٢٣,٨	١٣	١٦	٧٤,٢	٢٥,٤	١٠	٢١	١٩	٢٣,٤	٢	١٦
ث. رياضة	ك	٤٢	٢٧	٤٢	٣٢,٦*	٤٥	٣٧	٥٦,٧	٤٣,٣	١٠	٤٣	١٣	٤٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٧	٢٣	٥٠	
	ك	٢٩	٣٩	٤١	٣٩,٦*	٤٥	٣٧	٥٦,٧	٤٣,٣	١٠	٤٣	١٣	٤٣	٢٠	٢٠	٢٠	٤٧	٢٣	٥٠	
ث. علمي	ك	١٠٥	٣٤	١٠٥	٣٤,٣*	٥٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
	ك	١٠٥	٧٥	١٠٥	٧٥*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
ث. أدبي	ك	٩٤	١٦	٩٤	١٦,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
	ك	٩٤	١٦	٩٤	١٦,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
ث. تجاري	ك	٨٥	١٤	٨٥	١٤,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
	ك	٨٥	١٤	٨٥	١٤,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
ث. زراعي	ك	٨٦	٢٥	٨٦	٢٥,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
	ك	٨٦	٢٥	٨٦	٢٥,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
ث. صناعي	ك	٨١	٢١	٨١	٢١,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
	ك	٨١	٢١	٨١	٢١,٣*	٤٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
الاجمالي	ك	١٤٢	٣٤	١٤٢	٣٤,٥*	٨٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	
	ك	١٤٢	٣٤	١٤٢	٣٤,٥*	٨٧	٤٢	٤٢	٤٨	٣٣	٣٣	٤٥	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٤٥	٢٥	٢٥	



(أ) يتضح من جدول (٢٣) أن قسم كا^٢ دالة احصائيا سواء في اجمالي العينة أو في المراحل التعليمية والشعب المختلفة - فيما عدا الثانوى رياضيات - لصالح التلاميذ والطلاب الذين يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل ، أما في الثانوى رياضيات فقد انقسمت آراء الطلاب حول هذه القضية حيث كانت قيمة كا^٢ غير دالة احصائيا .

(ب) يتضح من جدول (٢٣) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين الجنسين سواء في اجمالى العينة أو الاعدادى أو الثانوى رياضيات أو الثانوى أدبى أو الثانوى تجارى حيث كانت قيم كا^٢ جميعها غير دالة من حيث أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل ، بينما في الثانوى علوم وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ١٠٠١٤) لصالح البنات اللاتى يرين أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل ، كما وجد أيضا فرق دال احصائيا في الثانوى زراعى (كا^٢ = ٤٥٨١) لصالح البنين الذين يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل .

(ج) يتضح أيضا من جدول (٢٣) أنه توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في اجمالى العينة (كا^٢ = ١٤٠١) في الثانوى علوم (كا^٢ = ٥٥٩٣) ، والثانوى أدبى (كا^٢ = ٩٢٢٥) لصالح تلاميذ وطلاب القرية الذين يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل . ولم توجد فروق دالة احصائيا في باقى المراحل التعليمية والشعب المختلفة .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (٢٣) أنه توجد فروق دالة احصائيا بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين في اجمالى العينة (كا^٢ = ١٧٠١١) والثانوى رياضيات (كا^٢ = ٧٢٨٩) لصالح التلاميذ والطلاب الذين أحد والديهم متعلم ورون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل . أما في باقى المراحل التعليمية والشعب المختلفة فلم توجد فروق دالة احصائيا .

- ٤٩ -

جدول (٢٤)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على أن " مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل " ، ونسبتها المئوية وقيمة كا^٢ ودالاتها .

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
* ٢٣,٧٥٤٧	٧٥	٢٦٩	ك
	٢١٨	٧٨,٢	% ثانوى فنى
	١٤٩	٢٣٨	ك
٣٧,٠١٣	٣٨٥	٦١,٥	% ثانوى عام
	٤١	١٣٥	ك
	٢٣,٣	٧٦,٧	% اعدادى
	٢٢٤	٥٠٧	ك
	٣٠,٦٤	٦٩,٣٦	% ثانوى

هـ) يتضح من جدول (٢٤) أنه يوجد فرق دال احصائيا بين الثانوى فنى والثانوى عام (كا^٢ = ٢٣,٧٥٤٧) لصالح طلاب الثانوى فنى الذين يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل ، ولكنه لم توجد فروق دالة احصائيا بين الثانوى والاعدادى فى هذه القضية .

(٢) يستخدم مدرس التلفزيون أفلاما وصورا توضيحية :

جدول (٢٥)
تكررات استجابات التلاميذ والطلاب على " استخدام مدرس التلفزيون أفلام ومواد توضيحية " ونسبتها
الشعبة وثيقة كـ٢ ودلائلها والفرق بين الجنسين ومكان الإجابة والطائفة التعليمية للوالدين

المرحلة	الاجابات				الجنس				مكان الاقامة				الطائفة التعليمية للوالدين			
	كـ١		كـ٢		بنين		بنات		فريضة		مدينة		لا		لا	
	ك	نعم	ك	نعم	ك	نعم	ك	نعم	ك	نعم	ك	نعم	ك	نعم	ك	نعم
الاجمالي	١٥١	١٨	١٢	١٠	١٢	١٠	١٠٩	٨	٨	١٠	١٠٩	٨	٨	٧	٤٢	٥
	٨٢٧	١٣٣	١٣٣	٢٨	١١٨	٨٨	١١٨	٨	٨	١٠	١٠٩	٨	٨	٧	٤٢	٥
تعليم	١٢٣	١٣	١٢	٢	١٢	٢	٤٩	٨	٨	٩	٤٩	٨	٨	٧	٤٥	١
	١٢٣	١٣	١٢	٢	١٢	٢	٤٩	٨	٨	٩	٤٩	٨	٨	٧	٤٥	١
تأديسي	٦٨٧	٣١٣	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	٥٧	٢٢	٢٢	٤٢	٥٧	٢١	٢١	١٥	٥٤	١٥
	٦٨٧	٣١٣	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	٥٧	٢٢	٢٢	٤٢	٥٧	٢١	٢١	١٥	٥٤	١٥
تجاري	٨٤٧	١٥٣	٩	٤٩	٩	٤٩	٨	٨	٨	٨	٢٩	٩	٩	٧	٢٣	٣
	٨٤٧	١٥٣	٩	٤٩	٩	٤٩	٨	٨	٨	٢٩	٩	٩	٩	٧	٢٣	٣
ت.زراعي	٨٢٩	١٢	١٤	١٤	١٤	١٤	٥١	١٤	١٤	٤	٣٣	١٢	١٢	٨	٢٣	٣
	٨٢٩	١٢	١٤	١٤	١٤	١٤	٥١	١٤	١٤	٤	٣٣	١٢	١٢	٨	٢٣	٣
ت.صناعي	٨٦٢	١٣٣	١٠	٨٩	١٠	٨٩	٢١	٢١	١٦	١٧	٨٢	١٢	١٢	٥	٥٥	١٠
	٨٦٢	١٣٣	١٠	٨٩	١٠	٨٩	٢١	٢١	١٦	١٧	٨٢	١٢	١٢	٥	٥٥	١٠
الاجمالي	١٥١	١٨	١٢	١٠	١٢	١٠	١٠٩	٨	٨	١٠	١٠٩	٨	٨	٧	٤٢	٥
	٨٢٧	١٣٣	١٣٣	٢٨	١١٨	٨٨	١١٨	٨	٨	١٠	١٠٩	٨	٨	٧	٤٢	٥



- ٥٢ -

جدول (٢٦)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " استخدام
مدرس التلفزيون أفلاما وصورا توضيحية " - ونسبتها المئوية وتيممة
كا^٢ ودالاتهم

كا ^٢	الاجابات		المرحلة
	لا	نعم	
* ٥٣٦٦١هـ	٥٢	٢٨٦	ك ثانوى فنى
	١٥٣٨	٨٤٦٢	%
* ٧٧٨٢٣هـ	٨٦	٣٠٢	ك ثانوى عام
	٢٢,١٦	٧٧٨٤	%
* ٧٧٨٢٣هـ	١٨	١٥٩	ك اعدادى
	١٠,١٧	٨٩٨٣	%
	١٣٨	٥٨٨	ك ثانوى
	١٩,٠١	٨٠٩٩	%

(هـ) يتضح من جدول (٢٦) أنه يوجد فرق دال احصائيا بين الثانوى فنى
والثانوى عام (كا^٢ = ٥٣٦٦١هـ) لصالح طلاب الثانوى فنى الذين
يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أفلاما وصورا توضيحية ، كما يوجد
فرق دال احصائيا بين الاعدادى والثانوى (كا^٢ = ٧٧٨٢٣هـ) لصالح
تلاميذ الاعدادى الذين يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أفلاما وصورا
توضيحية .

(٣) اجراء مدرس التلفزيون تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة :

جسدل (١٧٧)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب على " اجراء مدرسو التفتيشون تجارب عملية لانتاج القطن والقمح"
وتسبها الشربة وبنية كذا ودلائيا والفروق بين الجنس من وكان الايام والطاقة التعليمية للوالدين

المرحلة	الاستجابات		الجنس				مسكن الازالة				الحالة التعليمية للوالدين			
	نسم	ك	بنين		بنات		نسم	ك	نسم	ك	نسم	ك	نسم	ك
			لا	نسم	لا	نسم								
ت. تعليم	١٦٨	٩	١٤٧	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	١٩٤	١٩	١٧٥	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	٥٣	١٩	٣٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
	١٠٣	٣٨	٦٥	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٨	٢٤	١١٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
ت. زراعي	١٦٨	٩	١٤٧	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	١٩٤	١٩	١٧٥	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	٥٣	١٩	٣٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
	١٠٣	٣٨	٦٥	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٨	٢٤	١١٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
ت. تجاري	١٦٨	٩	١٤٧	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	١٩٤	١٩	١٧٥	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	٥٣	١٩	٣٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
	١٠٣	٣٨	٦٥	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٨	٢٤	١١٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
ت. صناعي	١٦٨	٩	١٤٧	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	١٩٤	١٩	١٧٥	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	٥٣	١٩	٣٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
	١٠٣	٣٨	٦٥	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٨	٢٤	١١٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
الاجمال	١٦٨	٩	١٤٧	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	١٩٤	١٩	١٧٥	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
	٥٣	١٩	٣٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
	١٠٣	٣٨	٦٥	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٨	٢٤	١١٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
	٨٩	٧١	١٦٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
	٥٣	٤٧	١٠٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤



(أ) يتضح من جدول (٢٧) أن قيم كا^٢ دالة احصائيا في اجمالي المدينة وفي المراحل التعليمية والشعب المختلفة لصالح التلاميذ والطلاب الذين يرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة ، فيما عدا الثانوى أدبى فقد جاءت قيمة كا^٢ غير دالة احصائيا مما يعنى انقسام التلاميذ حول هذه القضية .

(ب) ويتضح من جدول (٢٧) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين البنين والبنات في اجمالي المدينة وفي المراحل التعليمية والشعب المختلفة حيث جاءت جميع قيم كا^٢ غير دالة احصائيا فيما يتعلق باجرا' مدرس التلفزيون تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة .

(ج) ويتضح أيضا من جدول (٢٧) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في اجمالي المدينة في المراحل التعليمية والشعب المختلفة حيث جاءت جميع قيم كا^٢ غير دالة احصائيا ، فيما عدا الثانوى علوم وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ٨,٠٨) لصالح طلاب القرية الذين يرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (٢٧) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين لم توجد فروق دالة احصائيا في اجمالي المدينة وفي المراحل التعليمية والشعب المختلفة حيث كانت قيم كا^٢ جميعها غير دالة احصائيا ، فيما عدا الثانوى علوم فقد وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ٧,٧٣٢) لصالح الطلاب الذين أحد والديهم متعلم ويرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة .

- ٥٥ -

جدول (٢٨)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على
" اجراء" مدرس التلفزيون تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد"
ونسبتها المئوية وقيمة كا^٢ ودالاتها

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
* ١٢,٦٢٠٣	٧٩	٢٥٧	ك ثانوى فنى
	٢٣,٥١	٧٦,٤٩	%
	١٣٦	٢٤٥	ك ثانوى عام
	٣٥,٧	٦٤,٣	%
* ٤٦,٨٧٨٧	٩	١٦٨	ك اعدادى
	٥,٠٨	٩٤,٩٢	%
	٢١٥	٥٠٢	ك ثانوى
	٢٩,٩٩	٧٠,٠١	%

هـ) يتضح من جدول (٢٨) أنه يوجد فرق دال احصائيا بين الثانوى فنى
والثانوى عام (كا^٢ = ١٢,٦٢٠٣) لصالح طلاب الثانوى فنى ، كما يوجد
فرق دال احصائيا بين الاعدادى والثانوى (كا^٢ = ٤٦,٨٧٨٧) لصالح
تلاميذ الاعدادى الذين يرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارب عملية
لاثبات القوانين والقواعد المختلفة .

(٤) استخدام مدرس التلفزيون أمثلة متنوعة :

جسول (٢٩)

كوارث استجابات اللاجئ والطلاب على " استخدام مدرس التلفزيون أمثلة متنوعة " ونسبتها السوية وثيقة كلاً ودلائها والفرق بين الجنسين وكان الإقناع والطاقة التعليمية للوالدين

المرحلة	الاستجابات		بنين		بنات		كا	الجنس				مسكن الإقامة				الطاقة التعليمية للوالدين		كا		
	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا		نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا		نعم	لا
اعدادي	١٣٦	٤١	٥٥	٢٠	٨١	٢١	١٩٩	٤١	١٧	٩٥	٢٤	١٨٣٦	١٢	٤٨	١٣	٣٦	١٦	١٦	٣٠٠٢	
	ك	٢٦	٢٣	٢٣	١٨	٢٣	٩	٢٠	٢٩	٨	٢٠	٢٠	١٨٣	١٣	١٠	٢	٦	١٢	٣٠٠٨	
رياضة	٦٣	٣٧	٤٦	٣٣	٣٤	٢٠	١٩٢٥	٤٨	٣١	٣٢	٢٢	١٩٥٤	٣٦	٢٢	٨	٢٧	٢٣	٢٣	١٧٧١	
	ك	٨٠	٥٣	٤٦	٣٣	٣٤	٢٠	٤٨	٢١	٣٢	٢٢	٣٠	٣٦	١٧	٨	٢٧	٢٣	٢٣	١٧٧١	
تعليم	٦٠٢	٣٩٨	٥٨٢	٤١٨	٦٣	٣٧	٣٠٠	٦٠	٣٩	٤٠	٤٠	٣٠	٢٢	٦٨	٣٢	٥٤	٤٦	٤٦	١٧٤٩٠	
	ك	١٤٧	٣٣	٧٢	٢٧	٧٥	٦	٨١	١٦	٦١	١٧	٤٠	١٢٣	١٤	٣٦	١٢	٣٣	٧	١٠	١٧٤٩٠
تأدي	٨١٧	١٨٣	٢٢٢	١٧٣	٢٢١	٧٤	١٧٤٣	٨٣	١٦	٢٠	٢٠	٤٣٧٣	٢٢	٢٩	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٧٤٩٠
	ك	٩٤	١٧	٤٥	٨	٤٩	٩	٦٥	٩	٢٩	٨	١٩١٦	١٩	٢٩	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٧٤٩٠
تجاري	٨٤٧	١٥٣	٨٤٩	١٥٥	٨٤	١٥	٣٠٠٤	٨٧	١٢	٢١	٢١	١٢١٦	٣١	٩٠	٩	٤	٤	٤	٤	٣٨٣٢
	ك	١٠١	١٠	٥٧	٨	٤٤	٢	٦٥	٧	٣٦	٣	١٢٣	٣١	٣٧	٤	٤	٤	٤	٤	٣٨٣٢
تأدي	٩١	٩	٨٧	١٢	٩٥	٤٤	٣٠٠٤	٩٠	١٢	٢١	٢١	١٢١٦	٣١	٩٠	٩	٤	٤	٤	٤	٣٠٠٤
	ك	٧١	٣٧	٨٧	١٢	٩٥	٤٤	٩٠	١٢	٢١	٢١	١٢١٦	٣١	٩٠	٩	٤	٤	٤	٤	٣٠٠٤
صناعي	٦٨٣	٢١٨	٢٩٨	١١٤	٣٠٨	١٧	٣٠٠٤	٧٠	٢٩	٣٦	٣٦	١٢١٦	٣١	٩٠	٩	٤	٤	٤	٤	٣٠٠٤
	ك	٦٨٣	٢١٨	٢٩٨	١١٤	٣٠٨	١٧	٧٠	٢٩	٣٦	٣٦	١٢١٦	٣١	٩٠	٩	٤	٤	٤	٤	٣٠٠٤
اجمالي	٧٥٨	٢٤٢	٢٩٨	١١٤	٣٠٨	١٧	٣٠٠٤	٧٠	٢٩	٣٦	٣٦	١٢١٦	٣١	٩٠	٩	٤	٤	٤	٤	٣٠٠٤
	ك	٦٨٣	٢١٨	٢٩٨	١١٤	٣٠٨	١٧	٧٠	٢٩	٣٦	٣٦	١٢١٦	٣١	٩٠	٩	٤	٤	٤	٤	٣٠٠٤

- ٥٨ -

جدول (٣٠)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " استخدام
مدرس التلفزيون أمثلة متنوعة " ونسبتها المئوية وقيمة كاي^٢ ودلالاتها

المرحلة	الاستجابات		كا ^٢
	لا	نعم	
ك	٦٤	٢٧٤	
ثانوى فنى %	١٨,١٣	٨١,٠٧	* ١٠,٤٢٧٣
ك	١١٣	٢٧٣	
ثانوى عام %	٢٩,٢٧	٧٠,٦٣	
ك	٤١	١٣٦	
اعدادى %	٢٣,١٦	٧٦,٨٤	٠,١٢٨٤
ك	١٧٧	٥٤٧	
ثانوى %	٢٤,٤٥	٧٥,٥٥	

هـ) يتضح من جدول (٣٠) أنه يوجد فرق دال احصائيا بين الثانوى
فنى والثانوى عام (كا^٢ = ١٠,٤٢٧٣) لصالح طلاب الثانوى فنى
الذين يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أمثلة متنوعة ، كما لم يوجد فرق
دال احصائيا بين الاعدادى والثانوى حيث كانت قيم كا^٢ غير دالة
احصائيا في هذه القضية .

(٥) استخدام مدرس التلفزيون الأسلوب التمثيلى أو القصصى :

جدول (٣١)
تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب على " استخدام مدرس التليفون المحمول أو القلم " وبنسبة المئوية وجملة لا^٢ ولاشيء والتفريق بين الجنسين ومكان الإقامة والحالة التعليمية للوالد

المرحلة	الاجابات		الجنس				سكان الازمسية				الحالة التعليمية للوالد				ك			
	كا		بنات		بنين		مدينة		ريفية		لا		لا			غير متمسكين		
	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم		لا	نعم	
اعدادي	١٦	٨١	٥٦	٤٦	٣٥	٤٠	٣٣	٢٥	٢٣	٢٣	٢٩	٣٣	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٤	٢٠٠٠٠
	٣٤	٥٢٣	١١	٤٥١	١٥	٥٣٣	١٩	٤٣١	١٧	٤٦٧	٢٣	٤٥٣	٧	٤٠٥	٤	٤٥١	٨	٤٦١
ت. رياضية	٧٠	٤٩٣	٢٨	٣٥٥	٣٩	٦٠٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٣٧	٤٥٤	١٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
	١١٨	٤٨٣	٤٥	٣٩٣	٣٨	٤٥٢	٥٣	٤٣٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
ت. علمي	١١٨	٤٨٣	٤٥	٣٩٣	٣٨	٤٥٢	٥٣	٤٣٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
	٤٧	٣٤٤	٢٢	٣٩٣	٤٥	٤٣٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
ت. أدبي	٤٧	٣٤٤	٢٢	٣٩٣	٤٥	٤٣٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
	٤٧	٣٤٤	٢٢	٣٩٣	٤٥	٤٣٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
ت. تجاري	٤٧	٣٤٤	٢٢	٣٩٣	٤٥	٤٣٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
	٤٧	٣٤٤	٢٢	٣٩٣	٤٥	٤٣٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
ت. زراعي	٤٧	٣٤٤	٢٢	٣٩٣	٤٥	٤٣٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
	٤٧	٣٤٤	٢٢	٣٩٣	٤٥	٤٣٥	٤٦	٣١٥	٤٤	٤٣٨	٤٤	٤٥٣	٣٥	٣٦٤	١٢	٤٤٤	٣٠	٢٨٨
ت. صناعي	٨٢	٥٢٣	٤١	٤٥١	١٥	٥٣٣	٥٨	٤٣١	٢٠	٤٦٧	٢٣	٤٥٤	٧	٤٠٥	٤	٤٥١	٨	٤٦١
	٨٢	٥٢٣	٤١	٤٥١	١٥	٥٣٣	٥٨	٤٣١	٢٠	٤٦٧	٢٣	٤٥٤	٧	٤٠٥	٤	٤٥١	٨	٤٦١
الاجمالي	٤٠٦	٤٤٦	١٩٦	٤٨٣	١٨٧	٤٥٢	٢٢٧	٤٥٢	٤٥٧	٤٨٣	٤٨٣	٤٨٣	١٩٦	٤٤٦	١٩٦	٤٤٦	١٩٦	٤٨٣
	٤٠٦	٤٤٦	١٩٦	٤٨٣	١٨٧	٤٥٢	٢٢٧	٤٥٢	٤٥٧	٤٨٣	٤٨٣	٤٨٣	١٩٦	٤٤٦	١٩٦	٤٤٦	١٩٦	٤٨٣



١ (يتضح من جدول (٣١) أن قيم كا^٢ دالة في اجمالي العينة
(كا^٢ = ١٠,٧٦) ، والثانوي أدبي (كا^٢ = ١٧,٤٢) والثانوي صناعي
(كا^٢ = ٢٩,٠٤) لصالح الطلاب الذين يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم
الأسلوب التمثيلي أو القصصى ، بينما كانت قيم كا^٢ غير دالة احصائيا في
باقى المراحل التعليمية والشعب المختلفة لذات القضية .

ب (ويتضح من جدول (٣١) أنه بالنسبة للجنس لم توجد فروق دالة احصائيا
بين البنين والبنات في اجمالي العينة في جميع المراحل التعليمية والشعب
المختلفة حيث كانت جميع قيم كا^٢ غير دالة احصائيا ، فيما عدا الثانوى
رياضيات فقد وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ٤,٢٩٣) لصالح البنين
الذين يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلي أو القصصى ،
والثانوى أدبي فقد وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ١١,٨١) لصالح
البنات اللاتي يرين أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلسى أو
القصصى .

ج (ويتضح أيضا من جدول (٣١) أنه بالنسبة لمكان الاقامة فلم توجد فروق
دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في اجمالي العينة
وفي المراحل التعليمية والشعب المختلفة فقد كانت قيم كا^٢ جميعها غير
دالة احصائيا .

د (كما يتضح أيضا من جدول (٣١) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين
فقد وجد فرق دال احصائيا في اجمالي العينة (كا^٢ = ٧,٦٣) لصالح
التلاميذ والطلاب الذين كلا والديهم غير متعلم يرون أن مدرس التلفزيون
يستخدم الأسلوب التمثيلي أو القصصى ، كما وجد فرق دال احصائيا في
الثانوى زراعى (كا^٢ = ٩,٨٥٢) لصالح الطلاب الذين كلا والدهم غير
متعلم يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلي أو القصصى ،
ووجد أيضا فرق دال احصائيا في الثانوى تجارى (كا^٢ = ٧,٦١٢) لصالح
الطلاب الذين كلا والديهم متعلم يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم

- ٦١ -

الأسلوب التثيلي أو القصص ، أما في باقي المراحل التعليمية والشعب المختلفة فلم توجد فروق دالة احصائيا حيث جاءت جميع قيم χ^2 غير دالة احصائيا .

جدول (٢٢)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " استخدام مدرس التلفزيون الأسلوب التثيلي أو القصصى " . ونسبتها النسبية وقيمة χ^2 ودالاتها

ك٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٠,١٣٤٤	١٥٣	١٨٧	ك ثانوى فنى
	٤٥	٥٥	%
٠,١٣٤٤	١٧٢	٢٢٢	ك ثانوى عام
	٤٣,٥٥	٥٦,٣٥	%
٠,١٢٧٥	٨١	٩٦	ك اعدادى
	٤٥,٧٦	٥٤,٢٤	%
٠,١٢٧٥	٣٢٥	٤٠٩	ك ثانوى
	٤٤,٢٨	٥٥,٧٢	%

هـ) يتضح من جدول (٢٢) أنه لم توجد فروق دالة احصائيا بين الثانوى فنى والثانوى عام ، والاعدادى والثانوى حيث جاءت قيمتا χ^2 غير الداليتين احصائيا في أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التثيلي أو القصصى .

(٦) اعطاء مدرس التلفزيون أسئلة في ختام الدرس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الإجابة عليها :

(أ) يتضح من جدول (٣٣) أن جميع قيم χ^2 دالة احصائيا في اجمالي العينة وفي المراحل التعليمية والشعب المختلفة لصالح التلاميذ والطلاب الذين يرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها ، فيما عدا الثانوى رياضيات والثانوى صناى كانت قيمتا χ^2 غير دالة احصائيا .

(ب) ويتضح من جدول (٣٣) أنه بالنسبة للجنس توجد فروق دالة احصائيا في اجمالى العينة ($\chi^2 = ٧٧٠.٧٧$) والثانوى أدبى ($\chi^2 = ٨٣٥٤.٨$) والثانوى تجارى ($\chi^2 = ٤٤٨٣.٤$) والثانوى زراعى ($\chi^2 = ٤٤٨٦.٤$) لصالح البنات اللاتى يرين أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها ، كما وجد فرق دال احصائيا في الثانوى رياضيات ($\chi^2 = ١١٤٠٩.١$) لصالح البنين الذين يرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها ، أما في الاعدادى والثانوى علوم فلم توجد فروق بين الجنسين حيث جاءت قيمتى χ^2 فيهما غير دالة احصائيا .

(ج) ويتضح أيضا من جدول (٣٣) أنه بالنسبة لمكان الإقامة فلم توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية والمدينة في اجمالى العينة والاعدادى والثانوى أدبى والثانوى تجارى والثانوى صناى حيث كانت قيم χ^2 جميعها غير دالة احصائيا ، ولكنه وجدت فروق دالة احصائيا في الثانوى رياضيات ($\chi^2 = ٦٥٠.٦$) والثانوى علوم ($\chi^2 = ٧٧٩٥.٧$) ، لصالح طلاب القرية الذين يرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها ، ووجد فرق دال احصائيا في الثانوى زراعى ($\chi^2 = ٣٩١٨.٣$) لصالح طلاب المدينة لذات القضية .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (٣٣) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين لم توجد فروق دالة احصائيا في اجمالى العينة وجميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة حيث جاءت قيم χ^2 لها غير دالة احصائيا ، فيما عدا الثانوى

- ٦٤ -

أدى فقد وجد فرق دال احصائيا (كا^٢ = ٦,٣٣٦) لصالح الطلاب الذين كلا والديهم غير متعلم ويرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها .

جدول (٣٤)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " اعطاء مدرس التلفزيون أسئلة لكل درس وكيفية الاجابة عليها " . وتمسبتها الثبوتية وقيسة كا^٢ ودالاتها

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٢,٢٠١٣	١٠٢	٢٣٥	ك ثانوى فنى
	٣٠,٢٧	٦٩,٧٣	%
٢٥,٣٣٢	٩٨	٢٨٩	ك ثانوى عام
	٢٥,٣٣٢	٧٤,٦٨	%
* ١٧,٦٨٣١	٢٢	١٥٥	ك اعدادى
	١٢,٤٣	٨٧,٥٧	%
٢٧,٦٢	٢٠٠	٥٢٤	ك ثانوى
	٢٧,٦٢	٧٢,٣٨	%

هـ) يتضح من جدول (٣٤) أنه لا يوجد فرق دال احصائيا بين الثانوى فنى والثانوى عام حيث كانت قيمة كا^٢ غير دالة احصائيا ، بينما وجد فرق دال احصائيا بين الاعدادى والثانوى (كا^٢ = ١٧,٦٨٣١) لصالح تلاميذ الاعدادى الذين يرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس - تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها .

(٧) مشابهة أسئلة البرامج التعليمية بأسئلة امتحان آخر العام :

(أ) يتضح من جدول (٣٥) أن قيم كا^٢ جميعها دالة احصائيا في اجمالي العينة وفي جميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة من حيث مشابهة أسئلة البرامج التعليمية بأسئلة امتحان آخر العام .

(ب) ويتضح من جدول (٣٥) أنه بالنسبة للجنس توجد فروق دالة احصائيا فسي اجمالي العينة (كا^٢ = ١٠٠٧٢) والثانوي رياضيات (كا^٢ = ٨٨٥٧) ، والثانوي أدبي (كا^٢ = ٨٣٢٤) وجميعها لصالح البنات اللاتي يرين أن أسئلة البرامج التعليمية تشابه أسئلة امتحان آخر العام ، أما في باقي المراحل التعليمية والشعب فلم توجد فروق دالة احصائيا حيث جاءت قيم كا^٢ لها غير دالة احصائيا لنفس القضية .

(ج) ويتضح أيضا من جدول (٣٥) أنه بالنسبة لمكان الإقامة لم توجد فروق دالة احصائيا في اجمالي العينة والثانوي علوم والثانوي أدبي والثانوي زراعي والثانوي صناعي ، حيث جاءت قيم كا^٢ لها غير دالة احصائيا ، ولكنه وجد فروق دال احصائيا في الاعدادي (كا^٢ = ٧٥٠٣) والثانوي رياضيات (كا^٢ = ٤٢٦) لصالح تلاميذ وطلاب المدينة الذين يرون أن أسئلة البرامج التعليمية تشابه أسئلة امتحان آخر العام . كما وجد فروق دال احصائيا في الثانوي تجاري (كا^٢ = ٤٢٢) لصالح طلاب القرية لذات القضية .

(د) كما يتضح أيضا من جدول (٣٥) أنه بالنسبة للحالة التعليمية للوالدين لم توجد فروق دالة احصائيا في اجمالي العينة وجميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة حيث جاءت قيم كا^٢ جميعها غير دالة احصائيا من حيث أن أسئلة البرامج التعليمية تشابه أسئلة امتحان آخر العام .

جدول (٣٦)

تكرارات استجابات التلاميذ والطلاب بالمراحل التعليمية على " مشابهة أسئلة البرامج التعليمية بأسئلة امتحان آخر العام " وندبتها المئوية وقيمة كا^٢ ودالاتها

كا ^٢	الاستجابات		المرحلة
	لا	نعم	
٠,٤٨٥٢	٤٣	٢٨٢	ك
	١٣,٢٣	٨٦,٧٧	ثانوى فنى %
٠,١٢١٤	٥٨	٣٢٧	ك
	١٥,٠٦	٨٤,٩٤	ثانوى عام %
٠,١٢١٤	٢٧	١٥٠	ك
	١٥,٢٥	٨٤,٧٥	اعدادى %
٠,١٢١٤	١٠١	٦٠٩	ك
	١٤,٢٣	٨٥,٧٧	ثانوى %

١ (يتضح من جدول (٣٦) أنه لا توجد فروق دالة احصائيا بين الثانوى فنى والثانوى عام ، وكذا بين الاعدادى والثانوى حيث كانت قيمة كا^٢ ه غير دالتين احصائيا عن مشابهة أسئلة البرامج التعليمية بأسئلة امتحان آخر العام .

الأسباب الأخرى التى يرى التلاميذ والطلاب أنها تدفعهم الى مشاهدة البرامج

التعليمية :-

جاءت أهم الأسباب التى تدفع التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج

التعليمية - ولم ترد فى الاستبيان - كما يلي مرتبة تنازليا طبقا لنسبة تكرارها :

١ (تثبيت المعلومات فى أذهانهم ٤٦ %

ب (اجراء تجارب بالتلفزيون لا يتم اجراءها بالمدرسة ٤٢ %

ج (مراجعة الدروس وحل نماذج الامتحان ٣٥ %

الأسباب الأخرى التى يرى التلاميذ والطلاب أنها تعوقهم عن مشاهدة البرامج التعليمية :-

كما جاءت أهم الأسباب التى تعوق التلاميذ والطلاب عن مشاهدة البرامج

التعليمية - ولم ترد في الاستبيان - كما يلي مرتبة تنازليا طبقا لنسبة تكرارها :

ا (انقطاع التيار الكهربى - خاصة في مناطق القرى % ٤٣
ب) يتم اذاعة البرامج التعليمية في أوقات غير مناسبة* (%٤٠) حيث
يأتى وقت البرنامج في أوقات يكون فيها التلاميذ أو الطلاب :

- ا (يأخذون دروس خصوصية % ٢٠
ب) يشاهدون مباريات الكرة أو برامج أخرى مثيرة على القنوات الأخرى % ٧
iii (وجود فترتين للدراسة بالمدارس % ٧
iv (في أوقات نومهم % ٥
v (يساعدون آباءهم في بعض الأعمال % ٤
vi (في أوقات الصلاة % ٢
ج (قصر مدة اذاعة البرامج التعليمية % ٣٤
د (أن مواعيد اذاعة البرامج التعليمية غير دقيقة % ٢٧

مقترحات التلاميذ والطلاب لتطوير البرامج التعليمية :

جاءت أهم اقتراحات التلاميذ والطلاب لتطوير البرامج التعليمية كما يلي :

- ا (زيادة وقت البرامج التعليمية .
ب (اعطاء مراجعة سريعة لما سبق دراسته .
ج (أن تسير البرامج التعليمية وفق الخطة الزمنية للمنهج الدراسى .
د (أن تذاع نفس الحلقة من البرامج التعليمية مرة أخرى حتى يتسنى لأكثر عدد من التلاميذ والطلاب مشاهدتها - اذا لم يتيسر لهم مشاهدتها في المرة الأولى .
هـ (أن يدرس المادة الدراسية في التلفزيون أكثر من مدرس للاستفادة من خبراتهم المتعددة .
و (في الحلقات الخاصة باللغات الأجنبية يرى التلاميذ والطلاب الإبطاء - نوعا ما - في سرعة الحديث حتى يمكنهم متابعة الحوار .

* يلاحظ وجود هذا السبب ضمن عبارات الاستبيان الا أن التلاميذ والطلاب أوضحوا هنا الأسباب التي تجعل وقت اذاعة البرامج التعليمية غير مناسب لهم .

(تفسير ومناقشة نتائج البحث)

بالنسبة لحرص التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية :

جاءت نتائج البحث مؤكدة حرص التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة وفي المراحل التعليمية والشعب المختلفة - فيما عدا الثانوى رياضيات - على مشاهدة البرامج التعليمية وتتفق هذه النتيجة مع دراسة سعد يس زكى (٢٠) ، وقد يرجع ذلك إلى أن التلاميذ والطلاب يستفيدون من هذه البرامج في استيعاب وفهم دروسهم ، وذلك لوجود مدرسين متخصصين في تقديم هذه البرامج ولتوافر امكانيات الأفلام والتجارب العملية ويتضح ذلك من الثانوى علوم حيث جاءت المشاهدات مرتفعة (٨٤,٣ %) لدى التلفزيون مقارنة بما هو موجود بالمدارس ، وإلى جانب ذلك أنها غير مكلفة من الناحية الاقتصادية بالنسبة للطلاب مقارنة بالدروس الخصوصية ، إلى جانب أنها تصلهم فسى منازلهم . وهذا يتضح في ترتيب النسب المئوية لحرص التلاميذ والطلاب على المشاهدة في المراحل التعليمية المختلفة وخاصة الثانوى تجارى (٨٨,٢ %) ، حيث أن معظم طلاب هذه الشعب من مستويات اقتصادية منخفضة ، كما جاءت النسب المئوية للمشاهدة في الثانوى رياضيات متدنية ، وقد يرجع ذلك إلى أن نسبة عالية من هؤلاء الطلاب يأخذون دروسا خصوصية .

أما من حيث فروق الجنس في الحرص على المشاهدة فقد جاءت النتائج الاجمالية أن البنات أكثر حرصا على مشاهدة البرامج التعليمية من البنين كما جاء ذلك أيضا في الثانوى علوم والثانوى أدبى وقد يرجع حرص البنات على مشاهدة البرامج التعليمية أكثر من البنين إلى طبيعة تقاليد الأسرة المصرية التى تجذ قلة خروج البنت خارج المنزل خاصة بعد عودتها من المدرسة مقارنة بالبنين . وتتفق هذه النتيجة مع دراسة عبد الرحمن عيسوى (٢١) .

ومن حيث الفروق في مكان الإقامة لم توجد فروق دالة احصائيا بين تلاميذ وطلاب القرية وأقرانهم في المدينة في اجمالى العينة في المراحل التعليمية والشعب المختلفة فيما عدا الثانوى علوم حيث أن طلاب القرية أكثر حرصا على المشاهدة من أقرانهم في المدينة وقد يرجع ذلك إلى أن شعبة الثانوى علوم تحتاج إلى اجراء الكثير

من التجارب العملية التي تفتقر إليها مدارس القرى وتعرض بالتلفزيون إلى جانب أن طلاب القرية يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل مقارنة بزملائهم بالمدينة (كما دلت على ذلك نتائج البحث بجدول (٣)) ، وبينما جاءت الفروق بين طلاب القرية والمدينة في الثانى صناعى لصالح طلاب المدينة وقد يرجع ذلك إلى أن نسبة غير قليلة من طلاب القرية يزاولون أعمالا لكسب الرزق لمساعدة الوالدين على المعيشة لتدنى الحالة الاقتصادية خاصة وأن لديهم حرفة صناعية تساعدهم على ذلك مما لا يجعل لهم وقتا لمشاهدة البرامج التعليمية .

أما بالنسبة للفروق بين التلاميذ والطلاب في الحرص على مشاهدة البرامج التعليمية طبقا للحالة التعليمية للوالدين لم توجد فروق في اجمالي العينة في - المراحل التعليمية والشعب المختلفة فيما عدا الثانى علوم فقد وجدت فروق لصالح الطلاب الذين أحد والديهم متعلم . وقد يرجع السبب في ذلك إلى أن الفرق بين الوالدين في التعليم قد يدفع أحد الوالدين أو كليهما لحفز أبنائهم على التعلم واستخدام الوسائط المختلفة في ذلك ومنها التلفزيون خاصة وأن الثانى علوم يمهّد إلى كليات مرموقة اجتماعيا . كما كان الفرق في الثانى صناعى لصالح الطلاب الذين كلا والديهم متعلم وقد يرجع السبب في ذلك إلى انخفاض الحالة الاقتصادية للوالدين (أحدهما متعلم - غير متعلمان) يجعل أبنائهما يمارسون أعمالا لرفع مستوى معيشتهم كما سبق ذكر ذلك .

بالنسبة للمواد الدراسية : أكثرها مشاهدة ، وأكثرها استفادة ، والعلاقة بينهما ؟

من استعراض نتائج البحث يمكن استنتاج أن أكثر المواد الدراسية مشاهدة في المراحل التعليمية وشعبها المختلفة هي التي قد تتوفر فيها واحدة أو أكثر من الخصائص التالية :

(أ) أن المادة الدراسية لها وزن نسبي كبير في مجموع درجات المرحلة أو الشعبة فمثلا جاءت مادة الرياضيات الأولى في الثانى رياضيات ، وجاءت مادة الطبيعة الأولى في الثانى علوم ، والرياضيات والحاسبة في الثانى تجارى واللغة العربية في الاعدادى .

(ب) أن تتميز المادة بدرجة من الصعوبة كالتجريد ويكثر بها حل التمارين

والمسائل مثل الرياضيات في الثانوى رياضيات ، والفلسفة في الثانوى أدبى
والرياضيات في الثانوى تجارى .

(ج) أن أسلوب الاعداد وطريقة المرض في البرامج التعليمية لبعض المواد الدراسية
يكون أكثر تشويقاً مقارنة بغيرها من المواد الدراسية الأخرى ، كأن تعرض
من خلال تجارب عملية وأفلام مثل مادة العلوم في الاعدادى أو الطبيعة
والكيمياء في الثانوى رياضيات والطبيعة والكيمياء والأحياء في الثانوى علوم أو قد
تعرض بصورة قصصية أو تشيلية كالفلسفة والتاريخ في الثانوى أدبى .

موجه عام يلاحظ أن المواد الدراسية التى يرى التلاميذ والطلاب أنهم يستفيدون
منها أكثر من غيرها فى غالبيتها هى المواد الأكثر مشاهدة من جانبهم ، ويدل على
ذلك ارتفاع معاملات الارتباط بين ترتيب مواد المشاهدة وترتيب الاستفادة منها
حيث تراوحت بين ٠٩ - ٠٩٦ .

وتضح من النتائج أن البرامج التعليمية للغات الأجنبية (انجليزية وفرنسية)
قد حصلت على ترتيب متأخر فى المشاهدة والاستفادة حتى فى الثانوى أدبى وقد
يرجع ذلك إلى : سرعة الحديث فى البرنامج بما لا يتيح لنسبة غير قليلة من التلاميذ
والطلاب متابعة البرنامج ، وكذلك قصر مدة عرض البرنامج بما لا يسمح بممارسة
مهارات اللغة من استماع ومحادثة وقراءة وكتابة . وقد دل على ذلك استجابات
الطلاب وكتاباتهم حيث أوضح (٥٣٨ %) من اجمالى عينة البحث أنهم لا يستطيعون
متابعة شرح مدرس التلفزيون (جدول ٩) ، كما ذكر ٣٤ % من عينة البحث أن
قصر مدة البرنامج من الأسباب التى تعوقهم عن مشاهدة البرامج التعليمية .

الجوانب التى لا تشجع (أو تعيق) التلاميذ والطلاب على مشاهدة

البرامج التعليمية

(١) عدم وجود تلفزيون لدى الأسرة :

أوضحت نتائج البحث انتشار التلفزيون لدى الأسرة فقد بلغت النسبة
(٨٩,٤ %) - جدول (٥) - ولذا يجب على المسؤولين استغلال هذا الجهاز

في العملية التعليمية لرخص تكلفة التعليم بواسطته وحرص جانب كبير من التلاميذ والطلاب على استغلال هذا الوسيط التعليمي في العملية التعليمية (٢٦,٧ ٪) - جدول (٢) - .

وهذا الانتشار الواسع للتلفزيون يكون في المدينة أكثر منه في القرية ولدى الأسر التي كلا من الأب والأم بها متعلمان ، وفي الثانوى العام أكثر من الثانوى الفنى وهذا قد يرجع بطبيعة الحال الى الفروق الاقتصادية أو عدم جهود التيار الكهربائى في البعض القليل من القرى .

(٢) عدم موافقة الوالدين على مشاهدة البرامج التعليمية :

أوضحت نتائج البحث أنه توجد نسبة عالية (٩٢,٤ ٪) - جدول (٧) - من الآباء والأمهات يوافقون على مشاهدة أبنائهم التلاميذ والطلاب البرامج التعليمية وقد يرجع هذا إلى إدراك الوالدين لأهمية البرامج التعليمية بالتلفزيون في العملية التعليمية ولاحساس أولياء الأمور باستفادة أبنائهم من هذه البرامج وقد يكون هذا راجعا لعامل إقتصادي حيث أن تكلفة مشاهدة البرامج التعليمية أوفر مقارنة بالدروس الخصوصية ، ولا يختلف رأى الوالدين باختلاف الجنس ، والوالدين في المدينة أكثر موافقة على مشاهدة أبنائهم البرامج التعليمية عن أقرانهم بالقرية وذلك لارتفاع المستوى الثقافى والتعليمى للوالدين بالمدينة عنه بالقرية وما يؤكد ذلك أن موافقة الوالدين المتعلمين على مشاهدة أبنائهم للبرامج التعليمية أكثر منه بالنسبة للوالدين غير المتعلمين كما يتضح من جدول (٧) .

(٣) عدم استطاعة التلاميذ والطلاب متابعة شرح مدرس التلفزيون :

أوضحت النتائج أن التلاميذ والطلاب الذين يرون أنهم لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون أكثر من أولئك الذين يرون أنهم يستطيعون ذلك وهذا يستدعى من معدى البرامج ومقدميها إعادة النظر في سرعة عرض هذه البرامج بما يتيح لباقى التلاميذ والطلاب متابعة الشرح حتى تعم الفائدة

ولقد أوضحت نتائج البحث أيضا أنه لا توجد فروق بين الجنسين أو بين

القرية والمدينة بصفة عامة في اجمالي العينة في استطاعتهم متابعة شرح مدرس التلفزيون ، وان وجدت بعض الفروق كما هو بين الجنسين في الثانوى التجارى لصالح البنين الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون أو بين طلاب القرية والمدينة في الثانوى تجارى لصالح طلاب القرية الذين لا يقدرون على متابعة شرح مدرس التلفزيون ، والثانوى صناعى لصالح طلاب المدينة الذين لا يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون مما يدل على أن طبيعة المادة التعليمية لكل شعبة أو مرحلة وطريقة عرضها في التلفزيون قد تودى إلى وجود مثل هذه الفروق وما يدل على ذلك وجود فروق دالة احصائيا بين المراحل التعليمية المختلفة كما بجدول (١٠) .

كما أظهرت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب - في اجمالي العينة والثانوى علوم الدين كلا والديهم متعلم يستطيعون متابعة شرح مدرس التلفزيون عن أقرانهم الآخرين إلى أنهم أكثر متابعة لبرامج التلفزيون الأخرى مما أكسبهم مهارات الاستماع والمشاهدة بحكم أن والديهم يشاهدون البرامج الثقافية الموجودة بالتلفزيون

(٤) عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية :-

أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالي العينة وكذا الثانوى رياضيات والثانوى تجارى والثانوى زراعى يرون عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية بالنسبة لهم وقد يرجع ذلك إلى أن أوقات اذاعة البرامج التعليمية تتعارض مع أوقات الدروس الخصوصية أو اذاعة مباريات الكرة أو برامج ترفيهية على القنساء الأخرى أو في أوقات نومهم أو قيامهم بأعمال أخرى لمساعدتهم على المعيشة أو الصلاة كما اتضح ذلك في تفسير الطلاب لذلك في الأسئلة المفتوحة بالاستبيان .

كما اتضح من نتائج البحث أن تلاميذ وطلاب المدينة في اجمالي العينة والاعدادى والثانوى علوم وأدبى يرون أن أوقات اذاعة البرامج التعليمية غير مناسبة لهم أكثر من أقرانهم بالقرية وقد يرجع ذلك الى ارتفاع نسبة الدروس الخصوصية (خاصة في شعب الثانوى أدبى وعلوم) بالمدن أو مشاهدة برامج أخرى مشيرة أو مباريات على القنوات الأخرى ، أو وجود مشيرات أخرى تجذب إليها تلاميذ

المدينة مثل السينما والأندية الرياضية .
كما أوضحت النتائج أن طلاب الثانوى علوم الذين كلا والديهم متعلم يرون أن
أوقات اذاعة البرامج التعليمية غير مناسبة لهم أكثر من أقرانهم بنفس الشعبة . وقد يرجع
ذلك إلى أن هؤلاء الطلاب أكثر حصولا على الدروس الخصوصية وذلك قد يكسون
نتيجة حرص الآباء على حصول أبنائهم على درجات مرتفعة في الثانوية العامة وكذلك
ارتفاع دخل الأسرة .

كما أظهرت نتائج البحث أن طلاب الثانوى فنى يرون عدم مناسبة أوقات اذاعة
البرامج التعليمية أكثر من طلاب الثانوى عام وذلك قد يرجع إلى وجود فترتين للدراسة
بهذه المدارس بما لا يتناسب مع أوقات اذاعة البرامج التعليمية ، كما أن طلاب الثانوى
يرون أن أوقات اذاعة البرامج التعليمية غير مناسبة لهم أكثر من تلاميذ الاعدادى
وقد يرجع ذلك إلى ارتفاع نسبة الدروس الخصوصية بالمرحلة الثانوية .

(٥) مذاكرة التلاميذ والطلاب بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية :-

أظهرت نتائج البحث انقسام آراء التلاميذ والطلاب حول استفادتهم من
مشاهدتهم البرامج التعليمية مقارنة بمذاكرتهم بأنفسهم وهذا يعنى أن التلاميذ
والطلاب يستفيدون من كلا المصدرين في التحصيل ، وإن كانت الطلاب بشعب الثانوى
رياضيات وعلوم وتجارى يرون أنهم يستفيدون من مذاكرتهم بأنفسهم أكثر من استفادتهم
من مشاهدة البرامج التعليمية وذلك قد يكون راجعا الى احتياج هؤلاء الطلاب إلى
حل التمارين والمسائل بأنفسهم . كما أوضحت نتائج البحث أن البنين في اجمالى
العينة والاعدادى والثانوى أدبى يرون أن مذاكرتهم بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة
البرامج التعليمية أكثر من البنات ، وقد يرجع ذلك الى أن طبيعة البنين أكثر اعتمادا
على النفس من البنات ، كما أن البنات أكثر حرصا على مشاهدة البرامج التعليمية
كما اتضح ذلك من نتائج جدول (٢) .

كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب الثانوى صناعى الذين كلا والديهم غير
متعلمان يرون أن مذاكرتهم بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج مقارنة بأقرانهم
الآخرين بذات الشعبة وقد يكون السبب في ذلك أن أقرانهم الذين أحد والديهم

أو كليهما متعلم يكون لديهم المهارة في المشاهدة والاستماع أفضل لتوفر أجهزتهم التلفزيونية لديهم أكثر من غيرهم ، واتضح أيضا من النتائج أن طلاب الثانوي يرون أن مذاكرتهم بأنفسهم أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية مقارنة بتلاميذ الاعدادى وقد يرجع ذلك إلى عوامل النمو العقلى والاعتماد على النفس لديهم أكثر من تلاميذ الاعدادى .

٦) إذاعة البرامج التعليمية بعد دراستها (أو مذاكرتها) لا تفيدنى كثيرا :

أوضحت نتائج البحث أن تلاميذ وطلاب اجمالى عينة البحث والثانوى علوم يرون أن إذاعة البرامج التعليمية بعد دراستها (أو مذاكرتها) يفيدهم كثيرا وقد يرجع ذلك إلى أن ذلك يثبت المعلومات في أذهانهم كما أن ذلك يعتبر مراجعة لما سبقت دراسته وقد ورد ذلك في الأسباب التى تشجعهم على مشاهدة البرامج التعليمية فى الأسئلة المفتوحة بالاستبيان ، كما أن مشاهدة الطلاب للبرامج التعليمية بعد دراستها (أو مذاكرتها) يجعلهم أكثر حرصا على فهم النقاط التى لم يستطيعوا استيعابها من قبل .

كما أظهرت نتائج البحث أن البنات بالثانوى علوم والثانوى أدبى يرون أن إذاعة البرامج التعليمية بعد دراستها (أو مذاكرتها) تفيدهم كثيرا مقارنة بالبنين لنفس الشعب . وقد يرجع السبب فى ذلك إلى أن البنات أكثر حرصا على مشاهدة البرامج التعليمية من البنين لنفس الشعبتين كما اتضح ذلك من جدول (٢) .

كما أوضحت النتائج أن تلاميذ وطلاب القرية فى اجمالى العينة والثانوى علوم وأدبى يرون أن إذاعة البرامج التعليمية بعد دراستها (أو مذاكرتها) تفيدهم كثيرا أكثر من أقرانهم بالمدينة وقد يرجع ذلك إلى قلة خبرة معلمى مدارس القرى مقارنة بمعلمى المدينة ، حيث أن المعلمين حديثى التخرج يعينون بالقرى عادة ويؤكد ذلك أن طلاب القرية يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل مقارنة برأى أقرانهم بالمدينة كما اتضح ذلك بجدول (٢٣) .

كما أوضحت النتائج أن التلاميذ والطلاب فى اجمالى العينة والثانوى علوم الذين كلا والديهم متعلم يرون أن إذاعة البرامج التعليمية بعد دراستها (أو مذاكرتها)

- ٧٦ -

تفيدهم كثيرا ، وقد يرجع السبب في ذلك إلى تكون مهارات المشاهدة والاستماع لديهم لكثرة مشاهدتهم برامج التلفزيون .

(٧) الدروس الخصوصية أكثر فائدة من البرامج التعليمية : -

أوضحت نتائج البحث انقسام آراء التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة حول استفادتهم من الدروس الخصوصية مقارنة بالبرامج التعليمية وهذا يعنى أن استفادتهم من الدروس الخصوصية مقارنة لاستفادتهم من البرامج التعليمية ، إلا أنه في التعليم الفنى (تجارى - زراعى - صناعى) يرى الطلاب أنهم يستفيدون من البرامج التعليمية أكثر من الدروس الخصوصية وقد يرجع ذلك قلة الدروس الخصوصية في التعليم الفنى . وعلى العكس من ذلك يرى طلاب الثانوى أدبى أن الدروس الخصوصية أكثر فائدة لهم من مشاهدة البرامج التعليمية وقد يرجع ذلك إلى كثرة الدروس الخصوصية بهذه الشعبة .

وأوضحت نتائج البحث أن تلاميذ وطلاب المدينة في اجمالى العينة والاعدادى والثانوى رياضيات وعلوم وزراعى يرون أن الدروس الخصوصية أكثر فائدة لهم من مشاهدة البرامج التعليمية مقارنة بزملائهم في القرية وقد يرجع ذلك إلى ارتفاع نسبة الدروس الخصوصية بالمدينة عنها بالقرية .

كما أوضحت النتائج أن طلاب الثانوى عام يرون أن الدروس الخصوصية أكثر فائدة لهم من مشاهدة البرامج التعليمية مقارنة بأقرانهم في الثانوى فنى ، وقد يرجع السبب في ذلك إلى انتشار الدروس الخصوصية بينهم لارتفاع المستوى الاقتصادى عن أقرانهم بالثانوى فنى .

(٨) عدم امكانية مناقشة مدرس التلفزيون : -

أوضحت نتائج البحث أن تلاميذ وطلاب عينة البحث في اجمالى العينة وفي جميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة يرون أنه لا يمكنهم مناقشة مدرس التلفزيون وعلى الرغم أن هذه النتيجة طبيعية لوجودها بالتلفزيون إلا أنه يرجى من معدى وتقديمى البرامج التعليمية التغلب على هذا العيب عن طريق : ربط البرنامج بالكتاب المدرسى .

وتشجيع التلاميذ والطلاب على ارسال أسئلتهم واستفساراتهم هاتفيا وريديا والرد عليها بالتلفزيون .

كما أظهرت نتائج البحث أن طلاب الثانوى يرون عدم امكانية مناقشتهم لمدرس التلفزيون أكثر من تلاميذ الاعدادى وقد يعزى هذا إلى عامل النضج الادراكى .

١٦) اقتصار دور التلاميذ والطلاب على المشاهدة والاستماع فقط :-

أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة والثانوى رياضيات وعلوم وأدبى وصناعى يرون أن دورهم يقتصر على المشاهدة والاستماع للبرامج التعليمية وقد يعنى هذا أن اعداد البرامج التعليمية لا يراعى أن يكون للتلاميذ والطلاب دورا ايجابيا في عملية التعليم . والتعليم بالتلفزيون بخلاف المشاهدة والاستماع كأن يلقى مقدم البرنامج الكثير من الأسئلة ويترك فرصة للمشاهد للتفكير في الاجابة وحلها شفها أو تحريريا ثم يظهر له الاجابة الصحيحة ، أو يطلب منه اجراء بعض العمليات كما في الهندسة مثلا ليصل من خلالها إلى نتائج وتعميمات . الخ .

في حين أنه في الثانوى تجارى أوضحت النتائج أن الطلاب يرون أن دورهم لا يقتصر على المشاهدة والاستماع فقط وقد يرجع ذلك الى طبيعة البرامج المقدمة إلى هذه الشعبة وطريقة تقديمها .

كما أوضحت النتائج أن طلاب المدينة في الثانوى تجارى يرون أن دورهم لا يقتصر على المشاهدة والاستماع فقط مقارنة بأقرانهم في القرية لذات الشعبة وقد يرجع ذلك مهارة هؤلاء الطلاب في التفاعل مع البرامج التعليمية .

كما يتضح من نتائج البحث أن طلاب الثانوى رياضيات الذين كلا والديهم متعلم يرون أن دورهم لا يقتصر على المشاهدة والاستماع فقط مقارنة بأقرانهم في نفس الشعبة وقد يرجع ذلك أيضا إلى ارتفاع مهارتهم في التفاعل مع البرامج التعليمية في هذه الشعبة بالذات لقيامهم بحل تمارين ومسائل الرياضيات كما يتضح من نتائج البحث أن طلاب الثانوى فنى يرون أن دورهم لا يقتصر على المشاهدة والاستماع للبرامج التعليمية فقط مقارنة بزملائهم في الثانوى عام وذلك قد يرجع إلى طبيعة المواد في هذه الشعبة

التي تستدعى قيام الطلاب ببعض الأعمال بأنفسهم .

الجوانب التي تشجع التلاميذ والطلاب على مشاهدة البرامج التعليمية :

(١) مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل :

أوضحت نتائج البحث في اجمالى العينة وفي جميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة - ما عدا الثانوى رياضيات - أن التلاميذ والطلاب يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل وقد يرجع هذا إلى أن غالبية مقدمى البرامج التعليمية من المعلمين الأكفاء وذوى الخبرة في التدريس إلى جانب أثر التلفزيون كوسيلة تعليمية بها يعرضه من أفلام وتجارب قد لا تتوفر في غالبية المدارس وهذا يؤكد استفادة التلاميذ والطلاب من البرامج التعليمية في التلفزيون .

كما أوضحت النتائج أن البنات في الثانوى علوم يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل أكثر مما يراه البنين في ذات الشعبة ، وهذا قد يرجع حرص البنات بالثانوى علوم على مشاهدة البرامج التعليمية أكثر من البنين - كما بجدول (٢) - كما أن البنات يرين أن أوقات اذاعة البرامج التعليمية مناسبة لهم أكثر من البنين بالثانوى علوم كما بجدول (١٥) - ، وعلى النقيض من ذلك يرى البنين بالثانوى زراعى أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل أكثر مما يراه البنات بذات الشعبة ، وقد يرجع هذا إلى أن الثانوى زراعى قد يكون أنسب للبنين منه للبنات .

كما أوضحت نتائج البحث أن تلاميذ وطلاب القرية في اجمالى العينة والثانوى علوم والثانوى أدبى يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل أكثر من أقرانهم بالمدينة ، بنفس الشعب وهذا قد يرجع إلى أنه غالبا ما يكون مدرس المدينة أكثر خبرة من مدرس القرية الذى يكون غالبا حديث التخرج إلى جانب نقص الامكانيات والوسائل والمعامل والأجهزة بمدارس القرى عنه بمدارس المدن .

كما أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب الذين أحد والديهم متعلم في اجمالى العينة والثانوى رياضيات يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل أكثر من أقرانهم ، وقد يرجع ذلك إلى أن التلاميذ والطلاب الذين كلا والديهم متعلم

تزداد بينهم نسبة الدروس الخصوصية عامة في هذه الشعبة خاصة في حين تقل نسبة الدروس الخصوصية لدى التلاميذ والطلاب الذين والديهم أحدهما متعلم أو كليهما غير متعلم .

كما أوضحت النتائج أن طلاب الثانوى فنى يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل مقارنة بأقرانهم في الثانوى العام وقد يرجع ذلك ارتفاع نسبة الدروس الخصوصية في الثانوى العام عنه في الثانوى الصناعى حيث أكد طلاب الثانوى العام أن الدروس الخصوصية أفيد لهم من مشاهدة البرامج التعليمية أكثر من أقرانهم بالثانوى الفنى كما اتضح من جدول (١٨) .

(٢) يستخدم مدرس التلفزيون أفلاما وصورا توضيحية :-

أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة وجميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة أن مدرس التلفزيون يستخدم أفلاما وصورا توضيحية وهذا يشكل عامل جذب لانتباه التلاميذ والطلاب مما يجعلهم حريصين على مشاهدة البرامج التعليمية ، وهذا راجع الى توفر الامكانيات والخبرات لدى أجهزة التلفزيون مقارنة بامكانيات وخبرات المدارس وقد يكون وجود الأفلام والصور التوضيحية في البرامج التعليمية بالتلفزيون أحد العوامل التي جعلت التلاميذ والطلاب يرون أن مدرس التلفزيون بصورة أفضل كما بجدول (٢٣) .

كما أوضحت نتائج البحث أن البنات في الثانوى رياضيات يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أفلاما وصورا توضيحية أكثر من البنين في نفس الشعبة وقد يرجع هذا الى امتلاك أسر هذه البنات لأجهزة تلفزيون بنسبة أكبر من البنين بذات الشعبة كما اتضح من جدول (٥) .

كما أوضحت النتائج أن طلاب القرية بالثانوى أدبى يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أفلاما وصورا توضيحية أكثر من طلاب المدينة بذات الشعبة وقد يرجع هذا الى أن الأفلام والصور التوضيحية تكون أكثر جاذبية لطلاب القرية عنها لطلاب المدينة .

كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب الثانوى فنى يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم

أفلاما وصورا توضيحية أكثر من طلاب الثانوى عام ، كما أن تلاميذ الاعدادى يسيرون نفس الشيء أكثر من طلاب الثانوى وهذا قد يرجع إلى الفروق الموجودة بين البراج التعليمية المقدمة لكل مرحلة من المراحل .

(٣) اجراء مدرس التلفزيون تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة : -

أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة وجميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة يرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارب عملية لاثبات القوانين المختلفة ماعدا الثانوى ادى فلم تكن قيمة كلاً (٠,٦٠) دالة احصائياً وقد يرجع هذا إلى طبيعة المواد الدراسية بالثانوى ادى حيث لا تحتاج إلى تجارب عملية غالباً ، كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب القرية بشعبة الثانوى علوم يسيرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارى عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة أكثر من طلاب المدينة بذات الشعبة . وقد يرجع هذا لقله الامكانيات بمدارس القرية وقله خبرة المعلمين مقارنة بالمدينة خاصة في شعبة الثانوى علوم حيث أن طبيعة المواد الدراسية بها تحتاج إلى اجراء التجارب العملية .

كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب الثانوى علوم الذين أحد والديهم متعلم يرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة أكثر من أقرانهم بذات الشعبة وقد يرجع هذا إلى ارتفاع نسبة الدروس الخصوصية بين طلاب شعبة الثانوى علوم الذين كلا والديهم متعلم مقارنة بأقرانهم الذين أحد والديهم متعلم أو كليهما غير متعلم .

كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب الثانوى فنى يرون أن مدرس التلفزيون يجرى تجارى عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة أكثر من طلاب الثانوى عام ، أن تلاميذ الاعدادى يرون نفس الشيء أكثر من طلاب الثانوى وقد يرجع هذا إلى الفروق الموجودة بين البراج التعليمية المقدمة لكل مرحلة من المراحل .

(٤) استخدام مدرس التلفزيون أمثلة متنوعة : -

أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة وجميع المراحل

التعليمية والشعب المختلفة يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أمثلة متنوعة وهذا قد يشكل عامل جذب للتلاميذ والطلاب فيكونون حريصين على مشاهدة البرامج التعليمية ، كما أنه قد يكون أحد العوامل التي جعلت التلاميذ والطلاب يرون أن مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل كما بجدول (٢٣) ، وقد يرجع هذا إلى أن غالبية مقدمي البرامج التعليمية من المعلمين الأكفاء وذوي الخبرة في التدريس .

كما أوضحت نتائج البحث أن البنات في اجمالى العينة والثانوى أدبى يريسن أن مدرس التلفزيون يستخدم أمثلة متنوعة أكثر من البنين وقد يرجع ذلك إلى أنهم أكثر حرصا على مشاهدة البرامج التعليمية من البنين كما بجدول (٢) ، واستخدام مدرس التلفزيون أمثلة متنوعة قد يكون أحد العوامل التي يجذبها البنات عن البنين مما قد يجعلهن أكثر استفادة من البرامج التعليمية عن البنين كما أوضح ذلك جدول (١٣) .

كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب المدينة في الثانوى رياضيات يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أمثلة متنوعة أكثر من أقرانهم بالقرية وقد يرجع هذا إلى أن طالب المدينة نتيجة لكثرة الدروس الخصوصية عنها في القرية يجعله يدرك الفروق المختلفة بين الأمثلة عن طالب القرية ، كما أوضح ذلك جدول (١٣) .

كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب الثانوى رياضيات الذين أحد والديهم معلم يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أمثلة متنوعة أكثر من أقرانهم الآخريين بذات الشعبة .

كما أوضحت نتائج البحث أن طلاب الثانوى فنى يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم أمثلة متنوعة أكثر من أقرانهم بالثانوى العام وقد يرجع ذلك إلى طبيعة المواد التعليمية لهذه البرامج في كل شعبة حيث أنه يمكن ضرب الكثير من الأمثلة في النواحي الزراعية والتجارية والصناعية عنها في التعليم العام .

(٥) استخدام مدرس التلفزيون الأسلوب التمثيلى (أو القصصى) :-

أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة والثانوى أدبى والثانوى صناعى يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلى (أو القصصى) وهذا يعنى أن نسبة غير قليلة من البرامج التعليمية يستخدم مقدموها الأسلوب التمثيلى

(أو القصصى) وقد يكون هذا أحد عوامل نجاح التلفزيون في أداء دوره التعليمى .
كما أوضحت نتائج البحث أن البنين في الثانوى رياضيات يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلى أكثر من البنات بذات الشعبة ، كما أن البنات بالثانوى أدبى يرين نفس الشئ أكثر من البنين بالثانوى أدبى ، وقد يرجع ذلك إلى أن القدرة الرياضية لدى البنين مرتفعة عنها عند البنات ، كما أن البنات يتفوقن على البنين في الدراسات الأدبية مما جعل كلا منهما في تخصصه الذى يتفوق فيه يرى أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلى (أو القصصى) .

كما أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالى المينة والثانوى زراعى الذين كلا والديهم غير متعلم يرون أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلى (أو القصصى) أكثر من أقرانهم الآخرين ، ولكن في الثانوى تجارى يرى الطلاب الذين كلا والديهم متعلم أن مدرس التلفزيون يستخدم الأسلوب التمثيلى أو القصصى أكثر من أقرانهم الآخرين وهذا الاختلاف قد يرجع بطبيعته الى تداخل عوامل الحالة التعليمية للوالدين مع طبيعة الدراسة بكل مرحلة .

(٦) إعطاء مدرس التلفزيون أسئلة في ختام الدرس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الإجابة عليها :

أوضحت نتائج البحث في اجمالى المينة وجميع المراحل التعليمية والشعب المختلفة - ما عدا الثانوى رياضيات والثانوى صناعى - أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام الدرس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها ، وهذا يعنى أن نسبة غير قليلة من البراج التعليمية يعطى مقدموها أسئلة في ختام الدرس تتطلب التفكير ثم يوضحون كيفية الاجابة عليها ، وقد يكون هذا أحد عوامل نجاح البراج التعليمية في تحقيق أهدافها ، في حين أن طلاب الثانوى رياضيات قد انقسمت آراؤهم حول هذه القضية وقد يرجع ذلك الى طبيعة براج شعبة الرياضيات حيث أنه قد يعطى الطلاب تمرينات تسير على وتيرة ماتم حله من أمثلة سابقة ما قد يجعلهم ينظرون إلى أنها لا تشير تفكيرهم ، كما أنه في الثانوى صناعى قد انقسمت آراء الطلاب حول هذه القضية أيضا ، وقد يرجع السبب في ذلك إلى طبيعة البراج المقدمة لها التى غالباً ما تدور حول مهارات بالآلات والأجهزة وميكانيكية عملها ما قد يجعلهم لا يرون في الأسئلة المقدمة من جانب البرناج أنها لا تتطلب التفكير .

كما أوضحت نتائج البحث أن البنات في اجمالى العينة في التانى أدبى والثانوى تجارى وزراعى يرس أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام الدرس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها أكثر من البنين بذات الشعب في حين أن البنين في الثانوى رياضيات يرون نفس الشئ أكثر من البنات في نفس الشعبة وقد ترجع أسباب هذه الفروق الى طبيعة الجنسين مع طبيعة المواد الدراسية المقدمة في البرنامج لكل شعبة على حدة .

كما اتضح من نتائج البحث أن طلاب القرية في الثانوى رياضيات والثانوى علوم يرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها أكثر من طلاب المدينة وهذا قد يرجع الى انتشار الدروس الخصوصية بين طلاب المدينة عنها بالقرية وخاصة في هاتين الشعبتين كما يوضح ذلك جدول (١٧) - مما قد يؤثر على نظرة طلاب المدينة الى البرامج التعليمية، على حين كان طلاب المدينة في الثانوى زراعى يرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها أكثر من طلاب القرية بذات الشعبة وهذا قد يرجع الى أن طلاب القرية أكثر خبرة بالنواحي الزراعية عن طلاب المدينة مما قد يجعلهم ينظرون الى مثل هذه الأسئلة على أنها لا تثير التفكير .

كما اتضح من نتائج البحث أن طلاب الثانوى أدبى الذين كلا والديهم غير متعلم يرون أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها وقد يرجع ذلك أن الأسرة في هذه الحالة تكون أقل من الناحية الثقافية والفكرية عن أقرانهم الآخرين مما يجعلهم ينظرون الى أن هذه الأسئلة تثير التفكير أكثر من غيرهم .

كما أوضحت نتائج البحث أن تلاميذ الاعدادى يرون أكثر من طلاب الثانوى أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة في ختام كل درس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها وقد يرجع هذا الى أن تلاميذ الاعدادى أقل نضجا من الناحية العقلية عن طلاب الثانوى مما يجعلهم يرون في هذه الأسئلة أنها تثير التفكير أكثر من طلاب الثانوى .

(٧) مشابهة أسئلة البرامج التعليمية بأسئلة امتحان آخر العام :

أوضحت نتائج البحث أن التلاميذ والطلاب في اجمالى العينة وجميع المراحل التعليمية والشعب يرون أن الأسئلة المقدمة في البرامج التعليمية مشابهة بأسئلة امتحان آخر العام وقد يرجع هذا إلى أن نظام الامتحانات القائم في مدارسنا حتى وقتنا هذا يسير على وتيرة واحدة غالبية أسئلة مثال ولذلك فإن مقدمى البرامج التعليمية يكون لديهم خبرة بمواقع الأسئلة الممكن أن تأتي في امتحان نهاية العام مثل ذلك مثل مدرس الدروس الخصوصية ، كما أن غالبية مقدمى البرامج التعليمية وخصوصا في الحلقات الأخيرة - حلقات المراجعة - يعتمدون إلى إعطاء العديد من الأسئلة مع توضيح أسلوب الإجابة عليها مما قد يساعد الطالب على اجتياز امتحان آخر العام .

كما أوضحت نتائج البحث أن البنات في اجمالى العينة في الثانوى رياضيات وأدبى يرين أن الأسئلة المقدمة في البرامج التعليمية تشابه أسئلة امتحان آخر العام أكثر من البنين بذات الشعب وقد يرجع ذلك إلى أن البنات أكثر حرصا على مشاهدة البرامج التعليمية كما أوضح ذلك جدول (٢) .

كما أوضحت النتائج أن طلاب المدينة في الاعدادى والثانوى رياضيات يرون أن الأسئلة المقدمة في البرامج التعليمية تشابه أسئلة امتحان آخر العام أكثر من طلاب القرية بذات الشعبين ، وقد يرجع هذا إلى أن انتشار الدروس الخصوصية بين طلاب المدينة عنه بين طلاب القرية يجعلهم ينتهون من المقررات الدراسية مبكرا قبل غيرهم ومن خلال الدروس الخصوصية يركز المدرسون على أساليب أسئلة ومساائل الامتحانات المختلفة ويكون جل همهم أن يدرك طلابهم (يتقنمون) أسئلة امتحان آخر العام ومن ثم فإن مشاهدتهم البرامج التعليمية تجعلهم يحكمون على مدى مشابهة أسئلتها بأسئلة امتحان آخر العام .

تعليق عام على نتائج البحث :

أوضحت نتائج البحث أن البرامج التعليمية بالتلفزيون لها الكثير من الجوانب الإيجابية التي تسهم في جعل هذه البرامج تلعب دورا هاما في العملية التعليمية وتجعل التلفزيون وسيطا هاما من وسائط التعليم في المجتمع المصري مما جعله يشارك المدرسة في دورها كمؤسسة تربية تتعهد النشر بالاعداد ، ومن هذه الجوانب :

(١) أن التلفزيون يتخير نخبة من المعلمين ذوي الكفاءات والخبرة لاعداد وتقديم البرامج التعليمية ، وهذا يتيح الفرصة للتلاميذ والطلاب في مختلف مناطق مصر للاستفادة من هذه الكفاءات والخبرات التي قد لا تتوفر لمدرسيهم بالمدراس خاصة في القرى والمناطق النائية التي يكون عادة المدرسين بها حديثي التخرج ، وما يزيد احساس بكفاءة وخبرة معلم التلفزيون أنه يستخدم أمثلة متنوعة قد تشمل أجزاء الدرس المختلفة ، كما أن معلم التلفزيون لديه القدرة على استخدام الأسلوب التثيلي مثل حركات اليدين وتعبيرات الوجه وتنظيم الصوت ، وكذلك استخدام الأسلوب القصصي الذي يعرض الدرس في صورة قصة أو حكاية مترابطة الأفكار ، كما أن مدرس التلفزيون يعطى أسئلة على كل درس تتطلب التفكير وهذا يجعل دور التلفزيون لا يقتصر على نقل المعرفة فقط بل يتعداه إلى مساعدة التلاميذ والطلاب على التفكير المستقل ، كما أن توضيح طريقة الاجابة على بعض هذه الأسئلة يعتبر معززا لسلوك التلاميذ والطلاب وشا للثقة في أنفسهم ، كما أن معلم التلفزيون يقدم في حلقات المراجعة أسئلة شبيهة بأسئلة امتحان آخر العام وكيفية الاجابة عليها مما يكسب التلاميذ مهارة كيفية الاجابة وتنظيم الأفكار وترتيبها عند الاجابة في امتحان آخر العام .

(٢) أن التلفزيون غنى بالامكانات ويمكن عن طريقه استخدام أكثر من وسيلة تعليمية تترايط مع بعضها في وحدة متكاملة لتحقيق أهداف البرامج التعليمية ، فعن طريقه يمكن استخدام الشرائح والرسوم والصور الثابتة والصورات واللوحات الهمرية والنماذج والرحلات والمعارض والأفلام المتحركة ، كما يمكن للتلفزيون استخدام المعامل واجراء التجارب لاثبات القوانين والقواعد المختلفة وهذا يساعد التلاميذ

والطلاب على اكتساب خبرات ومهارات ذات معنى ، كما يساعد على تمكين التلاميذ والطلاب من الاعتماد على النفس وذلك بتعليمهم كيف يتعلمون بدلا من تلقى المعلومات .

ما سبق يمكننا أن نقول أن البرامج التعليمية بالتلفزيون إلى جانب أنها أرخص الوسائل التعليمية وأكثر انتشارا فانها أيضا تقدم خدمة تعليمية متكافئة لجميع التلاميذ والطلاب بغض النظر عن حالتهم الاقتصادية أو التعليمية وهذا قد يساعد على الحد من انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية التي يعاني منها النظام التعليمي خاصة مع ارتفاع أسعارها مع قلة دخل الأسرة المصرية .

وعلى الرغم من وجود هذه الايجابيات إلا أن هذا البحث قد أوضحت نتائجه بعض القصور في البرامج التعليمية ونخص بالذكر منها : عدم مناسبة أوقات اذاعة البرامج التعليمية لنسبة غير قليلة من التلاميذ والطلاب مما قد يحرمهم من الاستفادة من هذه البرامج مع أهميتها لهم . كما أن نسبة غير قليلة من التلاميذ والطلاب يرون أنهم لا يستطيعون متابعة سرعة الأداء في بث البرامج التعليمية ، وهذا قد يقلل من استفادة الطلاب من هذه البرامج ، كما أن التلاميذ والطلاب يكون دورهم - إلى حد ما - سلبيا حيث يقتصر على المشاهدة والاستماع فقط ولا يمكنهم مناقشة مدرس التلفزيون - حتى وإن ألقى دروس التلفزيون سواء أطلب اجراء- بعض العليات فإن الوقت المسموح به للبرنامج لا يسمح للطلاب بالمشاركة الفعالة أو العملية بصورة جديدة .

كما أوضحت نتائج البحث أن كلا من الجوانب الايجابية والجوانب السلبية تتأثر بموامل الجنس (بنين - بنات) ومكان الإقامة (قرية - مدينة) ، والحالة التعليمية للوالدين (كلاهما متعلم - أحدهما متعلم - كلاهما غير متعلم) والمرحلة التعليمية (اعدادى - ثانوى) ، والشعب المختلفة (رياضيات - علوم - أدبى - صناعى - زراعى - تجارى) ، وهذه الموامل تتفاعل فيما بينها وتؤثر وتتأثر مع بعضها البعض فقد يؤثر أحد أو بعض هذه الموامل بالسلب مع عوامل والايجاب مع عوامل أخرى ، وقد يلاحظ هذا في تفسير الباحثين لنتائج البحث .

ومهما يكن من أمر فإنه يجب على معدى وقدمى البرامج التعليمية بالتلفزيون

مراعاة هذه العوامل وتفاعلاتها البيئية عند اعدادهم أو اذاعتهم للبرامج التعليمية كما أنه يجب على المسؤولين تعضيد دور التلفزيون التعليمي واعطائه من الامكانات - المادية والبشرية - والوقت المناسب لضمان نجاح هذا الدور بما يتناسب مع أهميته .

كما اتضح من نتائج البحث حاجة الطلاب والمعلمين إلى دليل للبرامج التعليمية حتى تزداد الفائدة من هذه البرامج ويمكن أن يتضمن هذا الدليل أهداف البرامج التعليمية وكيفية استغلال هذه البرامج والاستفادة منها وأوجه النشاط قبل البث ومعدده وتحديد ما يلزم لكل درس من مواد معينة و زمن تقديمه ومحتوى كل درس ومعض المقترحات لدراسته وأمثلة لتقديم البرنامج .

(مراجع البحث)

- (١) محمد عزت عبد الموجود : التربية في عالم متغير ، صحيفة التربية ، مارس ، ١٩٧٢ .
- (٢) حسين حمدي الطويجي : التكنولوجيا والتربية ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨٣ ، ص ٢٢ .
- (٣) مختار التهامي : الاعلام والتحول الاشتراكي ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ص ٧٥ .
- (٤) عامر ابراهيم قنديلجي ، ايمان فاضل السامرائي : التقنيات والأجهزة في مراكز المعلومات ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام بالعراق ، ١٩٨٢ ، ص ١٢٧ .
- (٥) أحمد خيرى كاظم ، جابر عبد الحميد جابر : الوسائل التعليمية والمنهج ، (القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٠ ، ص ٢٥) .
- (٦) أ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : الدورة التدريبية اللازمة لاعداد البرامج التعليمية التلفزيونية ، الكويت ، ١٩٧٢ ، ص ١١٩ .
ب - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : مشروع تطوير استخدام التلفزيون التعليمي في تدريس العلوم بالدول العربية ، اجتماع الخبراء ، القاهرة ١ - ٨ يونيو سنة ١٩٧٢ ، ص ٢٣ .
- (7) Schnamm , Wilbur, Educational Television, the next ten years The Institute for communication Research, Stanfond, 1962 .
- (٨) عاطف عدلى العبد : برامج الأصغال التلفزيونية ، القاهرة : دار الفكر العربى ، د . ت ١٩٨٧ .
- (٩) هيلبرت . هيلمريت : التلفزيون والطفل ، ترجمة : أحمد سعيد عبد الحلیم ، محمود شكرى العدوى ، القاهرة : سجل العسرب ، ١٩٦٧ .
- (١٠) مظفر مندوب : التلفزيون ودوره التربوي في حياة الطفل العراقي ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية ، ١٩٨٣ .

- (١١) فتح الباب عبد الحليم سيد ، ابراهيم ميخائيل حفظ الله ، الناس والتلفزيون ،
القاهرة : الأنجلو المصرية ، ١٩٦٣ ، ص (٤٧) .
- (١٢) بشير عبد الرحيم الكلوب : استخدام الأجهزة في عطية التعليم والتعلم ، دبس ،
١٩٨٤ ، ص ١٨٨ .
- (١٣) مجلة الفنون : وزارة الثقافة والاعلام / الجمهورية العراقية ، بغداد ، العدد
٢٥ ، سنة ١٩٧٩ ، ص ١٧ .
- (١٤) مؤسسة الكويت للتقدم العلمي : التقنيات التربوية في تدريس العلوم للمعاهد العليا
والجامعات ، (مترجم) .
- ترجمة : مصباح الحاج عيسى ، (الكويت ، ١٩٨٤ ، ص
١٧٨ - ١٨٤) .
- (١٥) فاروق حمدي الفرا : متطلبات وأسس تربوية يجب مراعاتها في اخراج
البرامج التعليمية والتلفازية ، رسالة الخليج العربي ،
١٩٨٦ ، العدد ١٧ ، ص ٢٥٣ .
- (١٦) لورنس كوستللو ، جورج ن . جوردن : التعليم بالتلفزيون ، ترجمة محمد سليمان
شعلان ، صفية خليل محمد ، (القاهرة : النهضة
المصرية ، ١٩٧٠) ، ص ٣ .
- (١٧) فتح الباب عبد الحليم سيد ، ابراهيم حفظ الله : وسائل التعليم والاعلام ، (القاهرة
عالم الكتب ، ١٩٦٨ ، ص ٣٧٠ ، ٣٧٣) .
- (١٨) السيد محمد خيرى : الاحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية ،
ص ٤ ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٠ ،
ص ٣٦٦ ، ص ٣٨٥ .
- (١٩) فؤاد البهى السيد : علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى : ط ٣ ،
القاهرة دار الفكر العربى ، ١٩٧٩ ، ص ٣٥١ .
- (٢٠) سعد بسى زكى : استخدام برامج التلفزيون التعليمية في المدارس الثانوية ،
حولية كلية البنات ، جامعة عين شمس ، العدد التاسع ،
١٩٧٧ ، ص ص ٢٤٥ - ٢٦٩ .
- (٢١) عبد الرحمن عيسى : الآثار النفسية والاجتماعية للتلفزيون العربى ، (القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩ ، ص ١٠٢ .

- ١٠ -

جامعة المنصورة

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

(ملحق البحث)

امتحان الدراسة

اعداد

د. فؤاد محمد موسى

د. زهدى على جبارك

أخي الطالب

تحية صية وبعد ..

هذا الامتحان يهدف إلى التعرف على آرائكم ومقترحاتكم حول البرامج التعليمية التي تشاهدونها بالتلفزيون والمتعلقة بما تدرسونه بالمدرسة وذلك للاستفادة في تحسين وتطوير هذه البرامج لتكون أكثر فائدة لك ولزملائك الطلبة .

الرجاء التكرم بالاجابة على كافة الأسئلة والاستفسارات بدقة ووضوح وصراحة وللعلم فان هذه البيانات تستخدم فقط للبحث العلمى ولا يطلع عليها أحد غير الباحثين .

ولكم جزيل الشكر والتقدير .

الباحثان

نعم لا

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

٧ - الدروس الخصوصية أكثر فائدة لى من البرامج التعليمية فى التلفزيون .

٨ - لا يمكن مناقشة مدرس التلفزيون فى النقاط التى لا أهميها

٩ - يقتصر دورى فى البرامج التعليمية فى التلفزيون على المشاهدة والاستمتاع فقط .

١٠ - مدرس التلفزيون يشرح بصورة أفضل

١١ - يستخدم مدرس التلفزيون أفلاما وصورا توضيحية

١٢ - يجرى مدرس التلفزيون تجارب عملية لاثبات القوانين والقواعد المختلفة .

١٣ - مدرس التلفزيون يستخدم فى الدرس الواحد أمثلة متنوعة

١٤ - يستخدم مدرس التلفزيون الأسلوب التمثيلى (أوالقصصى) فى شرح الموضوعات .

١٥ - يعطى مدرس التلفزيون أسئلة فى ختام الدرس تتطلب التفكير ثم يوضح كيفية الاجابة عليها .

١٦ - الأسئلة المقدمة فى الدروس التعليمية فى التلفزيون شبيهة بأسئلة امتحان آخر العام .

— أسباب أخرى — لم ترد بالاستبيان — وتدفعك الى مشاهدة البرامج التعليمية

— أسباب أخرى — لم ترد بالاستبيان — وتعمقك عن مشاهدة البرامج التعليمية

— ما مقترحاتك لتطوير البرامج التعليمية فى التلفزيون .

مع خالص الشكر

رقم الصفحة	العنوان	مسلسل
١	مقدمة	-١
٣	مشكلة البحث	-٢
٤	أهداف البحث	-٣
٥	أهمية البحث	-٤
٦	أداة البحث	-٥
٧	حدود البحث	-٦
٧	عينة البحث	-٧
١٠	المعالجة الاحصائية	-٨
١٠	إجراءات البحث	-٩
١١	تحليل نتائج البحث	-١٠
١٨	الجوانب التي لا تشجع الطلاب على المشاهدة للبرامج التعليمية	-١١
٤٦	الجوانب التي تشجع الطلاب على المشاهدة للبرامج التعليمية	-١٢
٦٧	الاسباب الاخرى التي يرى الطلاب أنها تدفعهم أو تعوقهم على المشاهدة	-١٣
٦٨	اقتراحات الطلاب لتطوير البرامج التعليمية	-١٤
٦٩	تفسير ومناقشة نتائج البحث	-١٥
٧١	الجوانب التي لا تشجع على المشاهدة	-١٦
٧٨	الجوانب التي تشجع على المشاهدة	-١٧
٨٥	تعليق على نتائج البحث	-١٨
٨٨	المراجع	-١٩
٩٠	ملحق البحث	-٢٠

رقم	العنوان	صفحة رقم
١ -	قصة شعر	١
٢ -	شعراء الملائكة	٦
٣ -	شعراء الزمان	١٣
٤ -	شعراء القوم	٢٠
٥ -	شعراء الأندلس	٢٦
٦ -	شعراء الثورة	٣٢
٧ -	شعراء الفنون	٣٨
٨ -	شعراء العالمين	٤٤
٩ -	شعراء الأجيال	٥٠
١٠ -	شعراء الأقطاب	٥٦
١١ -	قصة شعراء وكتاب شعراء ورسائل شعراء شعراء الأقطاب	٥٦
١٢ -	شعراء الأقطاب رقم الأيداع ١٩٨٨ / ٣٠٧٧	٦٢
١٣ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	٦٨
١٤ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	٧٤
١٥ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	٨٠
١٦ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	٨٦
١٧ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	٩٢
١٨ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	٩٨
١٩ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٠٤
٢٠ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١١٠
٢١ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١١٦
٢٢ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٢٢
٢٣ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٢٨
٢٤ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٣٤
٢٥ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٤٠
٢٦ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٤٦
٢٧ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٥٢
٢٨ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٥٨
٢٩ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٦٤
٣٠ -	شعراء الأقطاب شعراء الأقطاب	١٧٠