

مُسْتَدْرَكٌ

هَدْيُ الْبَلِيغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ - ٣٧٠

الجزء السابع عشر

تَحْقِيقُ
الدكتور رشيد عبد الرحمن المبيدني

تهذيب اللغة

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى المروى

(٢٨٢هـ - ٣٧٠هـ)

المستدرک على الأجزاء السابع والثامن والتاسع

تحقیق

الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدى

جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

هذا عمل رأيت في انجازه ، وتقديمه إلى رواد العربية ، والمعنيين بالقاموس العربي خدمة للغة القرآن ، وواجبا ينبغي تأديته بوفاء وإخلاص .

ولقد تقدمت به إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب - بمصر - ، لتقوم بطبعه ، ونشره ، تنمة لما نقص من هذا الكتاب الجليل .

ومع أنني كنت أنوى طبعه في بغداد موضوعاً في جزء خاص ، فقد كان يقوم في نفسي عدة أمور تعترض سبيل هذه الفكرة ، وتثبط من العزم . ذلك لأنني كنت أقدر :

١ - ان الهيئة العامة ستحتضن هذا المشروع ، فيما لو فوئحت به ، لعلمي بحرصها الشديد على التراث ، واهتمامها بتقديمه إلى القارئ شيئاً تاماً غير منقوص ، وقد صدق ظني حين تقدمت إلى المسؤولين فيها بمذكرة ، عرضت فيها الجزء الساقط من الكتاب ، وموضوعه (١) ، وبينت الدوافع التي أدت إلى اشتغالي بتحقيقه .

إذ لم تكدر ترى هذا العرض المقدم إليها ؛ حتى بادرت بإعلامي بموافقها على طبعه ، مما أكد في نفسي الثقة بأن التراث العربي لن يضيع ، مادام وراه من يحميه ، ويختضه .

(١) وضعت بياناً لهذا السقط في رسائي المدة؛ للدكتوراد تحت عنوان : (ملاحظة جديدة بالتسجيل) وسألقتها بهذا : المقدمة في موضعها .

٢ - أن أبة مطبعة من مطابع البلاد العربية ، وأية دار للنشر ، ستقوم بنشر الكتاب ، بأى دافع كان ! ولكن هذا النشر لن يخرج الكتاب ، كما تخرجه الهيئة التى وضعت مواصفات خاصة ، ومقاسات وأسسا أخرجت أجزاء التهذيب بها لإخراجا موحدًا ، ذا مظهر تراثى خاص ، له قيمة بين كتب التراث .

٣ - وأخيرًا - لو طبع هذا الكتاب فى مكان آخر - فقد قيمته - ليس الجزء الساقط وحده ، بل جميع أجزائه المطبوعة - مما يؤدى - بالتالى - إلى المساس بسمعة الناشرين ، وهم الحريصون على سمعتهم العالية التى يعرفها جمهور قراء العربية فى العالم .

ولقد رأيتنى أمام موافقة الهيئة المصرية العامة للكتاب على نشر هذا الجزء من تهذيب اللغة ، مدينا بتقديم أجزل الشكر والتقدير ، مع أنى واحد من الملايين التى تشكر لها حرصها على تقديم تراث العربية الضخم ، بشكل رائع ونافع مفيد ، فى كل أعمالها .

وفق الله الجميع ، وسدد الخطا .

الحقق :

رشيد عبد الرحمن العبيدى

القاهرة : ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م
١٣٩٢ - ١٣٩٣ هـ



قيمة هذا الكتاب

كان لابد لكتاب : « تهذيب اللغة » لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى اللغوى ، (٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ) أن يخرج لرواد المعجم العربى ، بعد أن كان قد تداواته أيدى القراء والعلماء والمشتغلين بعلوم العربية - مخطوطا - مايزيد على ألف عام ، ومنذ أن صنعه مؤلفه أبو منصور حتى اليوم . بقى الكتاب محتفظا بقيمته المعجمية العالية فى تاريخ المعجم العربى .

وقبل أن يخرج إلى أيدى المعنيين بتراث الأمة اللغوى كان القارىء يجد لاسم الكتاب والأزهرى صدى كبيرا فى المعاجم التى تليه ، ولا سيما كتب مصطلح الفقه - الشافعى - إذ يضم الكتاب بين دفتيه مقادارا خطيرا من غريب الفقه ثم غريب الحديث ، وغريب القرآن وغريب عموم اللغة ، إضافة إلى مواد اللغة وما يتبعها من شواهد شعرية ومثلية ، وشيئا كثيرا من أخبار الفصحاء والأدباء مما يخلو من مثله كتاب معجمى ثان .

والحق أن التهذيب كان موسوعة علمية وثقافية ولغوية ، شهدها القرن الرابع الهجرى إلى جانب معاجم صنف فى اللغة ، (كالمستدرک) على الخليل : لأبى تراب إسحاق بن الفرج (مطلع القرن الرابع) و (الاعتقاب) له ، و (التكملة) لأحمد بن محمد البشتى الخارزنجى (٣٤٨ هـ) و (الحصائل) لأبى الأزهر البخارى (٣٢١ هـ) ، و (الجمهرة) لابن دريد الأزدى (٣٢١ هـ) ، و (الصحاح) لاسماعيل بن حماد الجوهرى (٣٩٨ هـ) ، و (البارع) لأبى على القالى (٣٥٦ هـ) ، و معجم مقاييس اللغة لابن فارس اللغوى (٣٩٢ هـ) وغيرها من المعاجم اللغوية ولكنها - جميعا - لم تحل من الخصائص والصفات الحسنة ما حمله التهذيب ، وخصوصا فى وفرة مواده ،

وكثرة صيغه وأبنيته ، وصحة مروياته ومسموعاته ، وتوجيه الفصيح الموثوق من اللغة ، والاستشهاد بالشعر الجاهلي أو الإسلامي البدوي ، واتجاهه إلى تهذيب لغة العرب ومادخلها من الأعجمي والمغرب والمولد والمصحف والمحدث والملحون والمغير ولغة الحاضرة واللهجات الشاذة والمحلية والعامية ، والمنكر والغريب وما جرى مجرى ذلك في كلام العرب بعد الإسلام .

فكتاب التهذيب - على هذا - وضع في تنقيح اللغة ، وتهذيبها ، ف جاء اسمه مطابقا للمسمى .

ولولا هذه الصفات التي اتصف بها هذا المعجم الضخم لما أعجب به العلماء وتدارسوه ، واستدلوا على فضل المعنيين به ، حتى كان ابن الأثير : (٦٣٧هـ) يستدل على فضل الشاربي نصر أمير غرستان بقراءته التهذيب (١) ويحمله التبريزي (٥٠٢هـ) على ظهره إلى المعرفة ليقراه على عالم به ، فينفذ العرق من ظهره إليه (٢) ، و يقرؤه الزنجشري (٥٣٨هـ) يجملته إعجابا به ، ويستخرج منه أحاديثه وأمثاله وغريبه الذي لم يجده في كتب الآخرين .

ويستقصي ياقوت الحموي : (٦٢٦هـ) جميع ماورد فيه من البلدان والواضع استقصاء غريبا فيودع ذلك كله كتابه معجم البلدان والمشارك . ويستفيد ياقوت والقفطي (٦٤٦هـ) والسيوطي (٩١١هـ) وغيرهم في كتبهم من تراجمه ورجاله استفادة واضحة (٣) .

ولو استقصينا استفادات المصنفين في جميع ضروب المعرفة من التهذيب لرأينا عجبا غريبا ، ، مما يدل على تفرع ألوان المعارف والفنون التي عني بها الكتاب إضافة إلى أنه معجم لغوي موثوق .

(١) الكامل : سنة ٣٨٩هـ .

(٢) وانظر خاتمة المصباح المنير للفيومي .

(٣) انظر مثلا : تهذيب الأسماء واللغات لأذوي ، والمصباح المنير للفيومي ، وحياة الحران

الكبرى : للدميري ، وغيرها من كتب الأدب واللغة والفقهاء .

هذا الكتاب ذو أهمية كبيرة أدركها المتقلمون ، ولم يغفلها المتأخرون وكان من نتائج هذه الإهتمامات به أن قامت الهيئة العامة للكتاب في مصر بنشره لرواد العربية .

ولما وجدت أهمية الكتاب قد فاقت كل أهمية ، بماضم بين دفتيه من فصيح اللغة وصنوف المعرفة دفعنى ذلك إلى وضعه في دراسة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، درست خلالها شخصية المؤلف بين الأخذ والعطاء ، ثم عرضت للكتاب من حيث المنهج والمصادر وأثره في المعاجم التى تلتته ، وأهميته .

وفي أثناء تتبعى لمنهج المؤلف ، ومواد الكتاب ظهر لى أن المطبوع قد أصيب بنقص غير مقصود قد فات المحققين الذين أخذوا على عاتقهم إخراجهم إلى القارىء العربى إخراجا يتناسب وذوق العصر .

وقد ظهر الكتاب ، ولم تظهر معه كثير من مواده ، وكان سبب هذا الفوت لهذه المواد - على ما يبدو - أن الكتاب قد وزع على لجان من المحققين فعنيت كل لجنة بما بين يديها من مواد ، وأهملت النظر في عمل الآخرين ممن تقدم في أجزاء الكتاب وتأخر ، ولو حاول كل محقق لجزء أن ينظر في الجزء المتقدم عليه وفي آخر مواده ، والجزء المتأخر عنه وفي أول مواده لما حصل إخلال بمواد الكتاب ، ولظهر الكتاب تاما غير منقوص .

ولقد رأيتنى أحق الناس بإتمامه ، وتحقيق ساقطه ، فعملت - جهدى على ضبط نصوصه ، وتحرى الصحيح من عبارته ، إذ أن الذى زادنى خبرة به دراستى عنه ، فى غضون السنوات : ١٩٦٧ - حتى نهاية طبع الكتاب .

ملاحظة جديرة بالتسجيل حول ما طبع من التهذيب

ظهر كتاب تهذيب اللغة مطبوعاً ، من سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م حين طبع الجزء الأول منه بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار ، وواصلت لحن التحقيق عملها في إخراج الأجزاء جميعها حتى الجزء الخامس عشر الذي به ينتهي الكتاب ، وكان ظهور آخر جزء منه سنة ١٩٦٩ هـ ، حيث انتهت من جمع المادة ، ودراسة الأجزاء دراسة دقيقة .

غير أن شيئاً لم يكن بالحسبان كان قد وقع للكتاب الذي كنا نأمل أن يخرج إلى رواد المعجم العربي كاملاً ، جيد التحقيق ، مضبوطاً ، غير مشوه ، ولا مضطرب .

فكان ما كنا نخشاه ، وهذا هو كتاب التهذيب حظيت بعض أجزائه بتحقيق علمي جيد ، وخدمت خدمة لاغبار عليها ، وأوصيبت بعض أجزائه الأخرى بما يشبه الإهمال ، فتشعبت كثير من أبوابها وموادها بالأغلاط المطبعية . . . ثم بالسقطات التي وقعت من بعض المواد ، وشوهت صورته الكاملة التي كان ينبغي أن يظهر بها .

انه من الهين أن تسقط « مادة » أو يهمل نص أو تفوت عبارة ، أو تحرف بعض الألفاظ ، أو أن ينتصب لفظ وحقه الرفع ، أو يرتفع لفظ وحقه النصب أو ما أشبه ذلك . . . ولكنه ليس من الهين أن تهمل أبواب بموادها وتفسيراتها ، ليس في جزء واحد فحسب ، بل في ثلاثة أجزاء متصلة تبدأ بالجزء السابع الذي حققه الأستاذ عبد السلام مرحان - الأستاذ بجامعة الأزهر - ثم الجزء الثامن الذي حققه الأستاذ

عبد العظيم محمود ، فالجزء التاسع الذى حققه الأستاذ عبد السلام هرون .
ولست أريد - هنا - أن أشكر الأستاذ (سرحان) لخدمة عمله خدمة قيمة ،
ولا الأستاذين عبد العظيم محمود ، وهرون ، لأنهم إنما يقومون بتحقيق كتب
تراثنا خدمة للأمة التى أنجبتهم ، وأداء للواجب الذى تلقىه على كل فرد منا ،
بل أنهم أولى من غيرهم فى خدمة تراث الأمة ، لأنهم وقفوا جهدهم
وتعبهم على خوض هذا الميدان دون من سواهم .

والآن هل المحققون مسؤولون عن النقص الذى وقع بين هذه الأجزاء

الثلاثة ؟ ؟

الذى أظنه أن كل محقق أعطى قسما من الكتاب المخطوط وطلب إليه
أن يقوم بتحقيقه ومعارضته بالنسخ المخطوطة الأخرى التى بين أيدي
العاملين . وضبط موادها على اللسان إذا تعذر الضبط على النسخ المخطوطة ،
واشتغل الجميع بما بين أيديهم دون أن ينظروا إلى عمل الآخرين الذين
شاركوهم فى الكتاب ...

ومن هنا حصل النقص الذى وقع بين الجزئين السابع والثامن والجزئين
الثامن والتاسع . . وما سقط بين الجزئين : (٧ - ٨) أكثر مما سقط
بين الجزئين : (٨ - ٩) . . .

ولما كنت قد ألزمت نفسى بدراسة هذا الكتاب العظيم دراسة علمية
جادة ، أضعها فى بحث أكاديمي جامعي لنيل شهادة الدكتوراه ، حرصت
على أن أضع المقاييس الصحيحة فى مواضعها ، وأن أزن الأعمال بميزان
مستقيم . فأعطى لكل ذى حق حقه ، ودفعتى هذا الحرص على التنبيه
إلى ما وقع فيه المحققون ، أو غيرهم ، من الهفوات والسقط الذى
لا يغتفر للمبتدئين فى الأعمال التحقيقية التى تقدم فى أتفه الكتب قيمة ، فضلا
عن المتمرسين فى هذا الميدان ، فى كتاب يعد من أعظم الأعمال المعجمية
التي وصلتنا من كتب التراث الضخم .

ولما كان بجى خاصا بهذا الكتاب ، رأيت من الخدمة الواجبة على
مثلى ، أن أقوم بتحقيق الساقط كله من بين هذه الأجزاء الثلاثة ونشره

في جزء خاص ، تمة للتهذيب ، ورتقا لما انفتح من جملة ، ووصلا لما انقطع من منهجه . . .

أما الجزء الساقط بين الجزئين السابع والثامن ، فهو كثير يضم ثنائي الغين المضاعف ، ثم أبواب ثلاثية إلى مادة (ض غ ز) . . . التي يبتدىء بها الجزء الثامن .

وهذه الأبواب هي :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب حرف الغين من تهذيب

اللغة :

— أبواب المضاعف :

غ ق — غ ك — غ ح — غ ش — غ ض — غ ص — غ م — غ ز — غ ط — غ د — غ ت — غ ظ — غ ز — غ ث — غ ر — غ ل — غ ن — غ ف — غ ب — غ م — وتقليبات هذه الأبواب فتكون أربعين مادة — منها مهملة ومنها مستعمل

— أبواب الثلاثي الصحيح من حروف الغين :

غ ق ك — غ ق ج — غ ق ش — غ ق ض — غ ق ص — غ ق م — غ ق ز — غ ق ط — غ ق د — غ ق ت — غ ق ظ — غ ق ذ — غ ق ث — غ ق ر — غ ق ل — غ ق ن — غ ق ف — غ ق ب — غ ق م — وتقليبات كل باب .

— غ ك ج — غ ك ش — غ ك ض — غ ك ص — غ ك م — غ ك ز — غ ك ط — غ ك د — غ ك ت — غ ك ظ — غ ك ذ — غ ك ث — غ ك ر — غ ك ل — غ ك ن — غ ك ف — غ ك ب — غ ك م — وتقليبات كل باب .

غ ج ش — غ ج ض — غ ج ص — غ ج م — غ ج ز — غ ج ط — غ ج د — غ ج ت — غ ج ظ — غ ج ذ — غ ج ث — غ ج ر — غ ج ل — غ ج ن — غ ج ف — غ ج ب — غ ج م — وتقليباتها .

— غ ش ض — غ ش ص — غ ش م — غ ش ز — غ ش ط — غ ش د

- غ ش ت - غ ش ظ - غ ش ذ - غ ش ث - غ ش ر - غ ش ل -
 غ ش ن - غ ش ف - غ ش ب - غ ش م - وتقليباتها .
 - غ ض ص (١) - غ ض س - غ ض ز - وهذا هو أول الجزء الثامن
 المطبوع .

وطبيعي أن تكون كثير من مواد هذه الأبواب الساقطة مهملة ، وكثير
 غيرها مستعملة ، وسيوضح ذلك بعد نشره إن شاء الله .

أما ما بين الجزءين الثامن والتاسع ، فقد حصل السقط في الطبع بين (ق
 ط ر) إلى (ق ط ف) وبينهما : (ق ط ل ، ق ط ن) ، مع
 إهمال الإشارة إلى : (ق ط د) (ق ط ت) (ق ط ظ) (ق ط ث)
 (ق ط ذ) والأبواب الخمسة الأخيرة ، مهملة ، لأن تقليباتها غير مستعملة
 في كلام العرب ، الا (ذقط) من : (ق ط ذ) أما تقليبات :
 (ق ط ر) فهي ستة :

قطر ، قرط ، رقط ، رطق طرق طقرر

أهمل منها وجهان هما : رطق و طقرر

وأما تقليبات : (ق ط ل) فهي ستة :

قطل ، قلط ، لقط ، لطق ، طلق ، طقل

أهمل منها : لطق و طقل .

وأما تقليبات : (ق ط ن) فهي ستة :

قطن ، قنط ، نقط ، نطق ، طنق ، طقن .

أهمل منها وجهان هما طنق و طقن .

ثم أتى تقليبات (ق ط ف) وهي ستة كذلك :

قطف ، فقط ، طفق قفط طقف فقط .

استعملت منها ثلاثة وجوه وهي : قطف ، طفق ، قفط .

(١) في المطبوع : غ ض ض ، وهو خطأ . . ج ٨ ص ٣ . .

وأهملت منها ثلاثة وهي : طقف - ، فطن - فقط .

هذه الوجوه المستعملة سقطت من أيدي المحققين بين الجزئين المذكورين فقد انتهى الجزء المخطوط - منه نسخة في دار الكتب تحت الرقم : ١٠ / لغة ، وهو الجزء العاشر - إلى مادة (ق ز م) وتقليباتها - وانتهى الجزء المطبوع - كذلك - إلى المادة نمنسها ، وهو الجزء الثامن .

وكان ينبغي للجزء التاسع - المطبوع - أن يتبدىء - بحرف القاف والطاء ، ثم ما يثلثهما من بعد الطاء ، وهي : د ، ت ، ظ ، ث ، ذ ، ر ل ن ، ف ب م ، و أ ي . ولكنه قفز الى الحرف (ب) مع (ق ط) وبدأ - مباشرة - بتفسير مادة (قطب) فأسقط مجموعة المواد التي أشرنا إليها سابقا .

وكان الشك يساورني في أن السقط إنما جاء من المخطوط فلما رجعت إلى النسخة المصورة بمعهد المخطوطات - تحت الرقم ٨١ ، ٨٢ / لغة ، الجزئين العاشر والحادي عشر - رأيت أن السقط إنما وقع من المحققين أنفسهم ، لا من المخطوط ، ولكن شيئا لفت نظري في هذه النسخة المخطوطة - بالدار والمعهد - وهو أنها لم تخل من خلل كثير وسقط لكثير من المواد التي عمل المحققون على إتمامها من النسخ المخطوطة الأخرى (١) .

(١) إذا تتبعنا المراد التي فسرت في مخطوطة الدار رأيناها ناقصة عن المطبوع كثيرا ، ففي الجزء العاشر فرى انتقالا مفاجئا من : (ق ش د) إلى تفسير (قشر) ثم إلى (نقش) وأسقط مادة (ق ش ف) وتقليباتها . كما نجد انتقالا من (ق ص ر) إلى تفسير (قرص) . . وهكذا . أنظر إتمام النقص في المطبوع ٢٦٦/٨ فما بعد من التهذيب . و ٣٨٨ و ٣٩٤ و ٣٩٧ و ٣٩٨ .

ثم تعقبت هذه المواد في « لسان العرب » فوجيات ابن منظور
يشير في تفسيرات هذه المواد إلى التهذيب ، والأزهرى ، مما يدل على
إهمال المحققين للتهذيب (١) .

(١) أنظر في اللسان : (قطر : ٤١٧ / ٦) (قطف : ١١ / ١٩٣) . (طن : ١٧ / ٢٢٢ -
٢٢٥) (طفق : ١٢ / ٩٥) ، (رقط : ٩ / ١٧٥) . (طلق : ١٢ / ٩٥ - ١٠١) .
نطن : ١٢ / ٢٣١ - ٢٣٤) (قرط : ٩ / ٢٥٠) (ققط : ٩ / ٢٦٠) . (لقط : ٩ / ٢٦٨ -
٢٧٠) . (قنط : ٩ / ٢٦١ - ٢٦٢) (نقط : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥) . (فقط : ٩ / ٢٦٠) .
(طرق : ١٢ / ٨٤ - ٩٤) .

عملى فى تحقىق هذا الجزء

كان لابد أن أنتهج فى خطة التحقىق المنهج الذى سار علىه محققو التهذىب ؛ لىكون العمل فى مجموع الكتاب واحدا غير متمىز عن بقىة أجزائه . . . واقضى التحقىق العناىة بالأمر التالىة :

١ - ضبط عبارة المؤلف ضبطا صحىحا دقىقا كما توافرت فى الأصول المخطوطة ، فإن وقع اختلاف فى الأصول رجعنا إلى ما فى اللسان باعتباره نسخة أخرى من التهذىب، وإن كان صاحب اللسان قد وزع مواد التهذىب ، مفرقة ، بين مواد مصادره الخمسة : (الصحاح - وحواشى ابن برى - والمحكم - والنهاىة - مع التهذىب) .

٢ - إتمام ماسقط من بعض النسخ بما هو موجود فى النسخ الأخرى ، فإن وقع الشك فى هذا الساقط رجعنا إلى اللسان للتحقق والتشىب . فإن كان فى بعض النسخ نصوص زائدة لىست فى سائر الأصول ، ورأىنا صلتها الوثىقة بالمادة المفسرة ألحقناها بالمادة فى موضعها الذى وردت فىه محصورة بين قوسىن ، وقد نهىنا إلى مثل هذه الزىادات فى حواشى التحقىق .

٣ - لما كانت نسخة كوبرىلى المرقمة بـ (١٥٣٥) التى صورها المعهد على المىكروفلم وحفظها تحت الرقم ٩٦ / لغة قد كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسخة المؤلف وبنسخة الأمام التبرىزى . كانت هذه النسخة مضبوطة ضبطا جىدا ، وعلىها حواش من أصل الكتاب زىدت بعد المقابلة ، فأثرنا أن نرجح ماورد فىها من ضبط للنصوص ، وتشىبت ماسقط من غيرها من النسخ معتمدىن علىها فى الغالب، ولكننا لم نهمل ماورد فى النسخ الأخرى ، فذبتنا بعضه فى المتن ، وأشرنا إلى بعضه الآخر فى حواشى التحقىق .

٤ - ضبط أى القرآن الكريم وإرجاع بعض القراءات والتفسيرات إلى أصولها ومصادرها ككتاب معانى القرآن للفراء ، كما ضبطت الأحاديث التى استشهد بها المؤلف وفسر غريبها ، وأشرنا إلى مصادرها ومراجعها ما أمكننا الجهد .

٥ - نسبة الشعر إلى قائله ، قدر الإمكان ، بالرجوع إلى دواوين الشعراء ، التى تيسر لى مراجعتها ، أو بوساطة اللسان والمصادر الأخرى التى نسبته ، فإن تعذرت النسبة أشرنا إلى مصدر أو أكثر مما لم تنسبه .

٦ - البحث فى مراجع ومصادر الأمثال الواردة فيه كأمثال المفضل . . ثم أمثال الزمخشرى والميدانى ، والإشارة إلى مواطنها فى هذه الكتب .
٧ - إرجاع كثير من نصوص الأزهرى اللغوية إلى قائلها فى كتبهم المطبوعة ، ككتب الأصمعى وثابت والفراء وابن السكيت وغيرهم .

٨ - احتاجت بعض الشخصيات الواردة فى نص التهذيب إلى التعريف بها فاقضى ذلك الإشارة فى حواشى التحقيق إلى أمثال هؤلاء الأعلام ، مع ذكر وفياتهم .

٩ - احتاجت بعض الألفاظ إلى إيضاح معانيها وتفسيرها تفسيراً يقرب معناها إلى القارىء ، ضمن نص الأزمرى قسرتها فى مواضعها .
١٠ - رجعت فى كثير من الأحيان إلى الصحاح والجمهرة والتاج والمحكم ومعجم مقاييس اللغة لتوضيح الصلة اللغوية بين نص التهذيب ونصوص أمثال هذه المعاجم .

وجعلت التهذيب المطبوع مرجعاً لتصحيح بعض الصيغ الواردة فى المخطوط ، ليتصحح التهذيب بالتهذيب .

١١ - صدرت وأنهت المواد الساقطة بشئ من المطبوع ؛ ليعلم إتصال منهج المؤلف ببعضه ، وارتباط أجزائه ومواده ، بعضها ببعض .
هذه هى أهم الالتزامات التى التزمها فى إخراج هذا الجزء ، كما رأيتها فى الأجزاء المطبوعة منه ، ليكون الكتاب واحداً فى الطبع وإخراج إن شاء الله .

النسخ التي اعتمدا عليها في تحقيق هذا الجزء

من المعروف أن نسخ التهذيب المخطوطة في مكتبات العالم قد تجاوزت العشرين نسخة ، تختلف بعضها عن بعض في التمام ، والنقص ، كما تختلف في أزمته النسخ على مدى العصور .

ولقد أحصى الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في «مقدمة تهذيب اللغة» (١) جميع النسخ التي وصل إليها علمه ، حتى بلغت حوالي العشرين ؛ كما قمت باستقصاء دقيق لكل ما ذكر من نسخ الكتاب في فهارس المكتبات ، وفي كتابات المعنيين بالتهذيب ، وأودعت ذلك بحثي عن الأزهرى ، الذي أعدده للدكتوراه .

والذى يراجع مقدمة الأستاذ المحقق عبد السلام هرون للجزء الأول من التهذيب ، يجد أن التحقيق لم يتعد - عنده - ثلاث نسخ من المخطوطات لهذا الكتاب ، هي .

١ - نسخة دار الكتب : تحت الرقم ٩ / لغة .

٢ - نسخة المدينة المنورة ، وهي في مكتبة عارف حكمة الله الحسيني ، تحت الرقم : ٤٣ .

٣ - نسخة دار الكتب ، تحت الرقم : ١٠ / لغة .

وقد ذكر الأستاذ المحقق عدم إمكان الاستفادة من هذه النسخة الأخيرة ، لنقصها من أولها ، واختلالها (٢) .

(١) نشره في مصر عام ١٩٥٦ م / ١٣٧٦ هـ : ص ١٥ .

(٢) مقدمة الجزء الأول من التهذيب : ٣١ - ٣٢ .

فيكون معظم عمله قائما على النسخين الأولى والثانية ، مضافا إليها نص اللسان ، الذي يمكن اتخاذه مصدرا موثوقا من مصادر التهذيب ، لما اتصف به ابن منظور من نقل أمين ، وإبقاء النص التهذيبي على ماورد عن الأزهري .

وأقول : ان نسخة المدينة المنورة من نسخ التهذيب التي وصلت تكاد تكون أتم النسخ التي جعلت أساسا من أسس تحميق التهذيب ، وأن ماعداها يمكن أن يتخذ أصلا ثانيا ، للمقابلة والموازنة ، ومعارضة النصوص ، ذلك أن نسخة الحجاز ، قد اتصفت بتمام العبارة ، والضبط ، كما وردت فيها نصوص كثيرة ، سقطت من غيرها من نسخ الكتاب ، ولولا ما نص عليه ابن منظور في اللسان من كلام التهذيب ، لعدنا كثيرا مما ورد في نسخة الحجاز شيئا زائدا على أصل الكتاب .

على أن هذا لايعني نقصان بقية النسخ المعتمدة من الكتاب ، بل إن بعض النصوص التي تضمنتها نسخ الدار وكوبريلي ، سقطت هي الأخرى من نسخة الحجاز ، في حين نص صاحب اللسان على ورودها في التهذيب ولكن هذا السقط قليل جدا ، لايقاس إلى الساقط من غير نسخة الحجاز .

والذي يزيدنا ثقة بغير نسخة الحجاز - أيضا - أنها نسخ مقروءة ، ومقابلة بنسخ موثوقة ، أو منقولة من أصول صحيحة مضبوطة بخطوط علماء إثبات متقنين ، كنسخ ياقوت الحموي ، والتبريزي ، أو نسخة المؤلف نفسه ، ولذلك كثرت حواشيتها وهوامشها المتممة لأصل النص ، وذلك واضح في نسخة دار الكتب : ٩ / لغة ونسخة الدار ، ١٠ / لغة . ونسخة كوبريلي : ١٥٣٥ ، المحفوظة بالمعهد تحت الرقم ٩٦ / ميكروفلم .

ولقد اقتضى هذا النقص أن نرجع إلى أجزاء متفرقة من هذه النسخ ، لتقابل بينها ، ونعارض نصوصها بعضها ببعض ، كما نخرج بنص أقرب إلى الكمال والنجام والاستواء . وهذه الأصول هي :

١ - نسخة الحجاز التي رمزنا إليها بالحرف : (ح) ، وهي كما أشرنا

أتم النسخ وأكملها ، وتمتار بالضبط الذى أفاد فى تحقيق كثير من الصيغ والأبنية .

هذه النسخة محفوظة فى مكتبة عارف حكمة الله الحسينى ، بالمدينة المنورة ورقمها : ٤٣ . وعدد سطور الصفحة : ٤١ سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين ١٩ -- ٢١ كلمة ، متقاربة السطور ، صغيرة الحروف ، ولكنها واضحة مقروءة بخط نسخى ، أرجع الأستاذ عبد السلام هرون زمن نسخها إلى القرن التاسع أو العاشر (١) . وأهم ما فى هذه النسخة إلى جانب تمامها وضبطها أنها منقولة من نسخة بخط ياقوت الحموى سنة ٦١٦ هـ . أماموضع الجزء المحقق من هذه النسخة فهو :

(أ) ما يتعلق بالقسم الأول ، ويكون موضعه آخر الجزء الأول حتى لفظة : (تمززه) من مادة (غفق) . وأول الجزء الثانى الذى يبتدىء ب : (باب الغين والجيم) وقد سقط من أوله : (غ ق ب) و (غ ق م) ، ويظهر أن السقط جاء سهوا من الناسخ . وقد أتمناه من بقية النسخ .
(ب) أما ما يتعلق بالسقط الثانى ، فهو جميعه من الجزء الثانى من هذه النسخة .

وجميع أوراق هذه النسخة (٩٠٠) ورقة ، فى جزئين كبيرين كما تقدم (٢) ولهذا النسخة ميكروفلم بالجامعة العربية تحت الرقمين : ٤١٨ / ٤١٩ / لغة .

٢ - نسخة كوبريلى التى رمزنا لآليها بالحرف : (د) وهى تحت الرقم : ١٥٣٥ ، ومقامها : ١٩ × ٢٥ سم كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسختى المؤلف والتبريزى ، فصححت نصوصها على هامشتها .

عدد سطور الصفحة هو : (١٧) سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين : (٩ و١٢) كلمة ، بخط نسخى معتاد واضح ، مضبوط . وأولها : (ق ز) وتنتهى بخامسى القاف .

(١) مقدمة تهذيب اللغة ، ٣١/١ .

(٢) انظر فيما يتعلق بصفحات الجزئين متدمة هرون .

ورقم مصورة هذه النسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة هو: ٩٦ / لغة.
وقد اعتمدنا هذا الجزء في تحقيق القسم الثاني، ورمزنا إليه بالحرف: (د).

٣ - نسخة الدار تحت رقم: ١٠ / لغة، وقد رمزنا إليها بالحرف
(د) في القسم الأول. وهي الجزء التاسع المبتدئ بأبواب (الخاء والزاي)،
والمنتهى بـ (غ س م)، ومقاسها: ١٧ × ٢٤ سم. وعدد سطور
الصفحة: ١٩ ويتراوح عدد كلمات السطر بين: ٩ - ١٢ كلمة.

وهي نسخة كثيرة الضبط، واضحة جيدة إلا أنها لا تخلو من نقص
وقد صورها معهد المخطوطات على الميكروفلم، تحت الرقم: ٨٠ / لغة.
واستفدنا من هذا الجزء في تحقيق القسم الأول من الساقط.

أما القسم الثاني وقد رمزنا إليه بالحرف: (ب): فقد اعتمدنا فيه
على الجزء الحادي عشر من هذه النسخة: (١٠ / لغة بالدار). يبتدئ
من اثناء (طرق)، وينتهي إلى: (فلق). ورقم مصورته
بالمعهد: ٨٢ / لغة.

٤ - نسخة الدار تحت الرقم: ٩ / لغة، وهي نسخة كاملة جيدة،
بخط جيد واضح دقيق، وفيها زيادات على نسخة الدار السابقة وكوبريلي.
عدد سطور الصفحة يتراوح بين: (٣٣ و ٣٥)، وسبب ذلك أن
الصفحات التي تحتوى على عناوين الأبواب يقل عدد أسطرها، فإذا
خلت إرتفع إلى (٣٥) سطرا. ويتراوح عدد كلمات السطر بين:
(١٢ - ١٤) كلمة.

وقد صورها المعهد على الميكروفلم تحت الرقم: ٧٢ / لغة.
وقد رمزنا إليها بالحرف (ك). في القسم الأول من هذا الجزء.
وبلاحظ أن بعض الرموز قد اتفقت مع اختلاف النسخ. وذلك،
أن الحرف: (د) الذي رمزنا به في القسم الأول إلى نسخة الدار

(١٠ / لغة) ، قد كررناه في القسم الثاني ولكن رمزنا به إلى نسخة (كوبريلي) وذلك أن حرف الكاف : (ك) الذي كان ينبغي أن نستخدمه رمزا لنسخة (كوبريلي) قد استعمانه في القسم الأول رمزا لنسخة الدار : (٩ / لغة) ، وليست العبرة في الرموز . وإنما في إخراج النص إلى رواد العربية صحيحا متقنا ، وإنا لفاعلون ذلك بإذن الله . . والله هو الموفق ، وهو الهادي للصواب .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

جامعة بغداد

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

القسم الساقط من تهذيب اللغة
بين الجزءين السابع والثامن

باب خماسي الخاء

قال الليثُ : الخَلْبُوسُ^(٢) ، حَجَرُ الْقَدَاحِ . وَالخَنْدَرِيسُ : من أسماءِ الحجرِ .

أبو عبيد عن الفراء : وَسُمِّيتِ بِهَا ؛ لِتَقْدِمُهَا ، وَمِنْهُ قَيْلٌ : حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ ، لِلْقَدِيمَةِ .

أبو عبيد وغيره : الخَبْرَنْجُ : البَدَنُ النَّاعِمُ ، وَأُنشِدُ^(٣) :
غَرَاءُ سَوَى خَلَقَهَا الخَبْرَنْجَا
وقال شمر^(٤) : الخَبْرَنْجُ : الخَلْقُ^(٥) الحَسَنُ .

ابنُ السَّكَيْتِ : الخَنْصَرِفُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ ، الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، الكَبِيرَةُ التَّدْيِ^(٦) .

(١) ك ، ج : (ومن خماسي الخاء) . وهذا الجزء هو آخر :
ج : ٧ من المطبوع .

(٢) د : الخلبوس . وفي القاموس : ٢ / ٢١١ : الخلبوس . كما هنا .
(٣) للعجاج كافي اللسان : (خبرنج : ٣ / ٧٠) و(خرنج : ٣ / ٧٩)
وديوانه برواية الأصمعي : ٣٦٣ بيت : ٤٧ و ٤٨ وشطره الثاني : مَاد الشَّابِ عَيْشَهَا المَخْرَفَجَا .

(٤) من : ك ، وحدها

(٥) ضبطت في اللسان : ٣ / ٧٠ (خبرنج) و : ط . بضمين ،
والأصوب بالفتح فالسكون ، والسياق كله دال على ذلك ، وكذا الشاهد .

وانظر ديوان العجاج (رواية الأصمعي) : ٣٦٣

(٦) الأصل : الكثيرة . . وما أثبت أصوب .

الصَلْبُ التَّوِيُّ ، وقال^(١) :

صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلَّخْتُ^(٢) .

الليثُ : امرأةٌ خَرَنْبَلٌ ، وهي الحَمَقَةُ ، ويقال : هي العَجُوزُ المَتَهَدِّمَةُ ،
والجميعُ الخَرَابِلُ^(٣) .

أبو عبيدة^(٤) : الخَدْرَنْقُ والخَدْرَنْقُ : العنكبوت . وقال أبو مالك^(٥) :
الخَدْرَنْقُ ، والخَدْرَنْقُ : للعنكبوتِ الضَّخْمَةُ .

والخَفَنْجَلُ : الرجلُ الذي فيه^(٦) حَاجَةٌ ، وفَحَّجٌ ، وأنشد الليثُ^(٧) :

خَفَنْجَلٌ يَفْزِلُ بِالذَّرَارَةِ

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الذَّرْخَيْلُ وَالذَّرْخَيْنُ : من أسماءِ الداهيةِ ،
وأنشد^(٨) :

(١) صدره كما في اللسان : (صلختم وصلخدم : ٢٣٣ / ١٥ - ٢٣٤)

إن تسأليني كيف أنت ؟ فأنتي ولم ينسبه .

(٢) إلى هنا انفردت به : ك .

(٣) كلام الليث هذا أورده ابن منظور في اللسان في مادتي :

(خرمل : ٢١٦ / ١٣) و (خرنبل) ١٣ / ٢١٧ . ولم يورد مادة (خرنبل)
بالراء أصلا .

(٤) هو معمر بن المنثري التيمي ، توفي سنة ٢٠٩ هـ . وفيها خلاف .

وفى : ك : كلاهما

(٥) د : أبو ملك ، وهو عمرو بن كركرة الأعرابي اللغوي .

وفى ط : الخدنتق و

(٦) ك : حماجه . وفى : د : سماحة .

(٧) أورده في اللسان (مادة : خفجل : ٣ / ٢٢٣) ولم ينسبه . وأورده

في (درر : / ٣٦٧٥) ولم ينسبه . والدرارة : المغزل .

(٨) من هنا إلى آخر الرجز : ساقط من : ك .

تَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي^(١) الْمُثْنُونَ فَرَكَ عَنْ دَاهِيَةِ دُرَّخِيمٍ

حَتَفَ الْحُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينَ^(٢)

أَبُو مَالِكٍ^(٣) : هِيَ الدَّرَخِيمُ والدَّرَخِيمِيلُ : للدَّاهِيَةِ .

دَخْتَنُوسُ إِسْمُ بِنْتٍ لِحَاجِبٍ^(٤) بِنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ^(٥) ، وَيُقَالُ :
دَخْدَنُوسُ^(٦) ، سَمَّاهَا أَبُو هَا بِاسْمِ ابْنَةِ كِسْرَى ، وَأَصْلُ هَذَا الْاسْمِ
فَارْسِيَّةٌ ، عُرِّبَتْ^(٧) ، مَعْنَاهَا^(٨) : بِنْتُ الْهِنِيِّ ، قِيلَتْ الشَّيْنُ سَيْنًا ،
لَمَّا عُرِّبَتْ^(٩) .

(١) ح : وافي العثنون ، وفي : ط : بادي .

(٢) الرجز : في اللسان : (١٧/١١ درخمن) ولم ينسب . وهو في :
(كرا : ٢٠ / ٨٤) للدليم العشمي المكنى بأبي زغب ، وروايته : عن له . .
داهية صل صفادرخمين . . أنشده بعض البغداديين في صفة صقر .

(٣) د : أبو ملك . و كلامه ساقط من : ك .

(٤) ك ، ح : بنت حاجب . . وفي القاموس : (بنت لقيط بن
زرارة التميمي : ٢ / ٢١٤) .

(٥) التميمي : من : ح ، ك .

(٦) د : دختبوس — بالباء —

(٧) في القاموس : دخترنوش .

(٨) ك د : معناه . وعبارة القاموس : دختنوس كعصر فوط : بنت
لقيط . . وهي معربة أصلها : دخترنوش ، أي : بنت الهنيء اسمها أبوها
باسم ابنة كسرى ، ويقال : دخدنوس — بالدال .

(٩) ك د : عرب .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال (١) : أَخَذَ نَفْرَةً : الْخَفْخَافَةُ الصَّوْتِ ،
كَأَنَّ صَوْتَهَا يُخْرِجُ مِنْ مَخْرَجَيْهَا .

وَالْخَفْخَفَةُ : صَوْتُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ ، إِذَا حَرَّكَتَهُ .

آخر كتاب الخاء

(ويتلوه بمون الله ، وحسن توفيقه ، كتاب حرف النين (٢))

(١) قال : من ح ، ك ، وفي ك : ثعلبة عن . .

(٢) من د . وحدها . والمواد جميعها محققة تحقيقا جيدا ، بعناية

الأستاذ عبد السلام سرحان الأستاذ بجامعة الأزهر . وما سيأتي هو أول
الساقط بعده .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه^(١)

غ ق :

(غق)

قال ابن المظفر : تقولُ العربُ : غَقَّ القِدرُ يَغِقُّ غَقِيْقاً^(٢) .

قال وفي الحديث^(٣) : « أَنْ الشَّمْسُ لَتُقَرَّبُ مِنْ^(٤) رُؤُوسِ الخَلْقِ

— يومَ القيامةِ — حتَّى أَنْ بطونَهُمُ تقول : غِقُّ غِقُّ » .

قال : والصَّعْرُ يُغَقِّقُ في بعضِ أصواتِهِ .

قلتُ : غَقِيْقُ القِدرِ : صوتُ غليانِهِ ، سَمَى غَقِيْقاً ؛ لحكايةِ صوتِ

الغليانِ ، وكذلك : غَقَقَمَةُ صوتِ الصَّعْرِ ، حكايةٌ ، ومن هذا قيل

للرأةِ الواسعةِ المتاعِ^(٥) حتَّى يُسَمَعَ لِهِنَّها صوتٌ عندَ الخِلاطِ : غَقاقَةٌ ،

وَعَقوقٌ ، وَخَقاقَةٌ وَخَقوقٌ .

(١) منه من : د .

(٢) وزاد في القاموس : ٢٧٢ / ٣ . (. . غقا و غقيا)

(٣) الحديث في الفائق : ٧١ / ٣ ، وفيه . . لتقرب من الناس . .

وتفسيره من التهذيب .

(٤) ك ، ح : رؤس . وفي القاموس : لتقرب من الناس

(٥) ك : الجهاز :

والنَّقْ : حكاية صوت الماء ، إذا دَخَلَ في مَضِيقٍ ، وهو حِكَايَةُ
صوتِ الغُدَافِ ، إذا بُحَّ صوتهُ^(١) .
نُعلِبُ عن ابنِ الأعرابيِّ : العَمَقَةُ : العَوَاهِقُ ، وهي الخَطَاطِيفُ
الجَبَلِيَّةُ^(٢) .

* * *

غ ك ، غ ج . . أهملت وجوهها

* * *

غ ش

غش ، شغ : مستعملان

(غش^(٣))

رُوِيَ عن النَّبِيِّ — صلى الله عليه وسلم — : أَنَّهُ قَالَ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ
غَشَّنَا^(٤) » .

(١) هكذا ضبطت في ، ك : وأما في : د : فقد بنى الفعل للمعلوم
ونصب صوته . والضبط المثبت أصح .

(٢) في التهذيب : (ع HQ) : ج ١ / ١٢٥ : عن ابن الأعرابي :
العوهق الخطاف ، والعوهق : الغراب الجبلي ، ويقال : هو الشقراق . . . ،
وقال الليث : العوهق : الغراب الأسود الجسيم . . وانظر (العوهق) في
القاموس : ٣ / ٢٧٠ وفيه : (غق) : ٣ / ٢٧٢

(٣) ساقطة من د .

(٤) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٧ والنهاية : ٣ / ١٦٢ والجمهرة

١ / ٩٧ (غشش) .

قال أبو عبيد : معناه : لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا الْفِشُّ ، وهذا شبيهه بِالْحَدِيثِ
الْآخِرِ : « الْمُؤْمِنُ يُطْمَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْخِيَانَةَ ^(١) » .

قلتُ : وَالْفِشُّ : نَقِضُ النَّصْحِ ، وهو مأخوذٌ من الْفِشِّ ، وهو
الْمَشْرَبُ الْكَدِرُ ، كذلك قال ابنُ الأَباري .
قال : وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ ^(٢) :

وَمَنْهَلٍ تَرَوَى بِهِ غَيْرُ غَشَشٍ . . .

أى : غير كَدِرٍ ، ولا قَلِيلٍ .

قال ^(٣) . ومن هذا : الْفِشُّ فِي الْبَيْعَاتِ .

وقال الليثُ : غَشَّ فُلَانٌ فُلَانًا يُغَشُّهُ غِشًّا ، إِذَا لَمْ يَمَحْضَهُ ^(٤) النَّصْحَ ،
وَأَغَشَشْتُ فُلَانًا ^(٥) ، أَى : عَدَدْتُهُ غِشًّا .

قالَ : وَيُقَالُ : لَقَيْتُهُ غِشَّاشًا ، وَذَلِكَ عِنْدَ مُغْبِرِ بَانَ الشَّمْسِ ^(٦) .

(١) في اللسان : ٨ / ٢١٣ (غش) وهو في النهاية : (طبع) :

٣ / ٣١ : « كل الحلال يطبع عليها المؤمن إلا الخيانة والكذب » :

(٢) الشطر في اللسان لم ينسبه : (غشش : ٨ / ٢١٣) ولم ينسبه
في التاج كذلك : ٤ / ٣٢٩ (غشش) .

(٣) ساقطة من ح .

(٤) ك : تمحضه . . . وفي اللسان : (. . . النصيحة)

(٥) ك : واغششته .

(٦) في اللسان : (عند الغروب) . ويقال ، غشاش وغشاش -
بالكسر والفتح - سواء وفي الصحاح (غشش) بالكسر فقط .

قلتُ : هذا التفسيرُ غيرُ صحيحٍ ، وصوابه^(١) : لَقَيْتُهُ غِشَاشًا ، وعلى
غِشَاشٍ ، إِذَا لَقَيْتَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
وقال القُطاميُّ^(٢) :

على مكانِ غِشَاشٍ ما يُبَدِّخُ بهُ إلا مُغَيِّرُنا والمُسْتَعْيِ العَجَلِ^(٣)
وقال الليثُ : شَرِبْتُ غِشَاشًا ، أى : قَلِيلًا .

قلتُ : شَرِبْتُ غِشَاشًا : غيرُ مرىءٍ ، لأنَّ الماءَ لَيْسَ بِصَافٍ ولا عَذْبٍ ،
فلا يَسْتَمِرُّهُ شاربُهُ ، وقال الفرَزْدَقُ فى المعنى الأول^(٤) :

فَمَكَّنْتُ سَيْنِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا
غِشَاشًا ولم أَحْفَلْ بِكأءِ رِعاثِيا^(٥)
أراد^(٦) : مَكَّنْتُ سَيْنِي مِنْ سِمَانِها على عَجَلَةٍ .

(١) د : واللسان (قلت . هذا باطل ، إنما يقال : لقيته) .

(٢) فى اللسان : ٢١٤ / ٨ (غشش) بفتح القاف ، وهو وارد .
وهو فى الديوان : ٢٧ ورأيتهُ .. ما يقيم به .. والعجز فى اللسان : (غير)
: ٣٤٥ / ٦ .

(٣) د ، ح : العجل - بكسر الجيم - وفى : ك : العجل ، بفتحها .

(٤) اللسان : ٢١٤ / ٨ (غشش) . وفيه : - أحفل - بفتح الفاء .

(٥) د : .. مكان رعاثيا .. والبيت فى الديوان : ٢ / ٨٩٢

بالرواية المثبتة .

(٦) العبارة ساقطة من : د .

(شغ)^(١)

قال الليثُ الشَّغْنَةُ في الشَّرْبِ : التَّضْرِيْدُ ، وهو القليلُ ، قالَ رُوْبَةُ^(٢) :

لو كُنْتُ أُسْطِيعُكَ لَمْ تُشَغِّعْ

شُرْبِي وما المَشغُولُ مثلَ الأفرغِ^(٣)

قلتُ : ومعنى قولِ رُوْبَةَ : لَمْ تُشَغِّعْ شُرْبِي ، أى : لَمْ تُكَدِّرْهُ .

وروى^(٤) أبو العباس عن ابن الأعرابي : شَغَّعَ البئرَ ، إذا كَدَّرَهَا^(٥) .

قلتُ : وكأنه مقلوبٌ من : التَّفْشِيشُ ، والفَشَشُ ، وهو السَّكْدَرُ .

وللشَّغْنَةُ^(٦) معنى آخر ، وهى حكايةُ صوتِ الطعنةِ ، إذا رَدَّهَا الطاعنُ في جوفِ المطعونِ . وقال الهذلى^(٧) :

الطعنُ شَغْنَةٌ والضربُ هِيقَةٌ ضربَ المَعْوَلِ تحتَ الدِّيمَةِ العَصْدَا

ويقال : شَغَّعَ المَلْجَمُ اللجامَ في فمِ الدابةِ ، إذا امتَنَعَ (الدابةُ^(٨)) عليه ،

فردَّه في فيه تأديباً .

(١) ح : شغ ، وهو وهم .

(٢) اللسان : ١٠ / ٣١٩ (شغغ) وديوانه : ٩٧ وفيه : لم يشغشغ

(٣) في اللسان : شربي : بكسر الشين ، ونى : د : بضمها

(٤) د : روى .

(٥) ح : كدرتها .

(٦) د : والشَّغْنَةُ .

(٧) ك الهزلى ، وهو عبد مناف بن ربع الهذلى . ونى : ك : العَصْدَا .

والبيت . في ديوان الهذليين : ٢ / ٤٠ واللسان : هقع ، شغغ ، عَصْد .

عيل . والتهذيب : ١ / ١٢٦ - ١٢٧ .

(٨) من : ح ، ك

وقال الهذلي (١) :

ذو عَيْثٍ بِشَرِّ يَمَدُّ قَدَالَهُ إِذْ كَانَ (٢) شَفْشَعَةً سَوَارُ الْمَلِجِمِ
ومن رواه (٣) : إِنْ كَانَ . . . فَتَحَ : سَوَارَ .

* * *

غ ض

غض - ضغ - مستعملان .

(غض)

قال الليثُ : الغَضُّ والغَضِيضُ : الطَرِيُّ . وقال اللججانيّ : يقال : شَىءٌ
غَضٌّ بَضٌّ ، وغاضٌ بَضٌّ .

واختلَفَ في : فَعَلَتْ ، من : غَضٌّ ، فبعضُهُم يقول : غَضِضَتْ تَغَضُّ ،
وبعضُهُم يقول : غَضَضَتْ : تَغِضُّ (٤) .

(١) هو أبو كبير كما في اللسان : ١٠ / ٣١٨ (شغغ) . والبيت في
ديوان الهذليين له ، ٢ / ١١٣ .

(٢) ك : ذو عيْثٍ يتر قذاله . . إن
وفي : ح واللسان (شغغ) : (.. بئرند .. ان كان) ورواية اللسان :
(سور) : ٦ / ٥١ « ذو عيْثٍ يسر / إذ كان شعشة سوار المليج »
وفيه سقط من الأصل . وفي الديوان ؛ (إذ كان شغشعة سوار) بنصب
شغشعة ورفع سوار .

(٣) العبارة من : د : والرواية منها كذلك . وفي اللسان :
١٠ / ٣١٨ (شغغ) وزاد على العبارة : (. . والرفع أجود) عن
الأزهري .

(٤) في اللسان تغض - بفتح الغين . وما هنا ضبط من : د . وانظر مادة
(غضض) من أساس البلاغة ٢ / ١٦٦ - ١٦٧ .

أبو عبيد عن الأصمى إذا بدأ الطلع ، فهو الغَضِيضُ ، فإذا أخضر ،
قيل خَضَبَ النخل^(١) ، ثم : هو البَاحُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للطلع : الغِيبُ^(٢) والغَضِيضُ
والإغْرِيبُ ، قال : ويقال : أنك تغَضِيضُ الطرف^(٣) ، نقيّ الظرفِ .

قال : والظرفُ : وعأؤُهُ : يقول : لست بِخَائِنٍ .

قال : ويقال : غَضَّضَ إذا أكلَ الغَضَّ ، وهو الطلع الناعمُ .

وغَضَّضَ : إذا أصابتهُ غَضَاضَةٌ ، وغَضَّضَ : صار غَضًّا متنعماً ، وهي :

الغَضُوضَةُ

وقال : الليثُ : الغَضُّ والغَضَاضَةُ : الفتورُ في الظرفِ .

ويقال^(٤) : غَضَّ وَأَغْضَى ، إذا دَانَى بَيْنَ جَفْنَيْهِ ، ولم يلاقِ ،

وَأَشْدُ^(٥) :

(١) د حصب - غير معجمة - وخضب النخل ، إذا اخضر طلعه .

اللسان : ١ / ٣٤٦ (خضب) .

(٢) ك : (الغضيبُ والغضيبُ) . والاغْرِيبُ : الطاع حين بنشق

عنه كافوره . اللسان : ٩ / ٦٠ (غرض) .

(٣) هو مثل ، قال الميداني : « أنه لغضيبُ الطرف ، أي يغض

بصره عن مال غيره ، ونقي الطرف - هكذا بالطاء وهو وهم - أي :

ليس بخائن » : المجمع ١ / ٤٢ .

(٤) د : تقول : غض و . .

(٥) لم ينسبه في اللسان : (غضض) : ٩ / ٦١ : و (عرض) :

٩ / ٣١ والشطر الثاني فيه ٨ / ١٠٠ (مرس) وهو في التاج : ٥ / ٦٢

ولم ينسبه ، وروايته : من جهله . . والثاني كذلك في اللسان (رقم) :

٥ / ١٤١ . وفي الأساس : ٢ / ١٦٧ (غضض) .

وَاحْمَقَ عَرَبِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ تَمَرُّ مِنْ بِي مِنْ حِينِهِ وَأَنَا الرَّقِيمُ (١)
(قلتُ : قوله عليه غَضَاضَةٌ (٢)) أى : ذُلٌّ .

ورجلٌ غَضِيضٌ ، أى : ذَلِيلٌ بَيْنَ الْغَضَاضَةِ ، ومن قومٍ أَعْضَةٌ
وَأَغِيَاءٌ ، وهمُ الْأَدْلَاءُ . . .

ويقالُ : ما أَرَدْتُ بِذا غَضِيضَةً فلانٍ ، ولا مَغَضَّتُهُ ، كقولك :
ما أَرَدْتُ تَقِيصَتَهُ ، وَمَنْقَصَتَهُ .

وقالَ اللَّيْثُ : الْعَضُّ : وَزَعُ الْعَدْلِ ، وَأُنشِدُ (٣) :

غَضَّ الْمَلَأَمَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ

ويقالُ : غَضَّ مِنْ بَصَرِكَ ، وَغَضَّ مِنْ صَوْتِكَ ، قالَ اللهُ - جَلَّ وَعَزَّ -

« وَأَغْضَضُ مِنْ صَوْتِكَ (٤) » ، أى : إِخْفِضِ الصَّوْتَ ، ويقالُ : غَضَّ الطَّرْفَ ،
أى : كُنَّ النَّظَرَ ، وقالَ جريرٌ (٥) .

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُبْمِرٍ فلا كَعْبًا بَلَنْتَ وَلَا كِلابًا

معناه : غَضَّ نَظْرَكَ ذَلًّا وَمَهَانَةً .

(١) الشطر الثاني من : د ، وفي اللسان : . . الرقم ، بإسكان الميم .

وفي د : بالضم .

(٢) من د : واللسان .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غَضَضُ) : ٦٢ / ٩ .

(٤) سورة لقمان : ١٩ .

(٥) اللسان : (غَضَضُ) . والبيت في الديوان : ٣١ / ١ .

ويقال : غُضَّ من لجامِ فرسِكَ ، أى : صَوَّبَهُ ، وانْقَصَّ (١) من غربه وحِدَّتِهِ .

ويقال (٢) : مَا غَضَضْتُكَ شَيْئًا ، وما غَضُّتُكَ شَيْئًا ، أى : ما نَقَصْتُكَ شَيْئًا .

وتقول للراكب ، إذا سألتَهُ أن يُعَرِّجَ عليك قليلاً : غُضَّ ساعةً ، وقال الجعدي (٣) :

خَلِيلِي غُضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرًا (٤)

أى : غُضًّا من سيرِكَ ، وعَرَّجًا قليلاً ، ثم رَوَّحًا مُهَجَّرِينَ .
ويقال : غَضَضْتُ الشَّيْءَ ، فَتَغَضَّضَ ، أى : نَقَصْتُهُ ، فَتَقَصَّ .
وقال الأحمص (٥) :

هُوَ الْبَحْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَتَغَضَّضُ

(١) الغرب والغربة : الحدة ، وغرب الفرس : حدته . اللسان :
غرب : ٢ / ١٣٣ . فى الأساس ١٦٦ / ٢ : « وغض من لجام فرسك ،
أى : صوبه وطأمنه ، لتنقص من غربه ، واغضض لى ساعة . . .
(٢) ح ، ك ويقال : غضضت شيئاً وماغضتكَ .. وفى اللسان ماغضضتكَ
شيئاً وماغضضتكَ . . . وأهمل ضبط الثانية .

(٣) فى اللسان : ٩ / ٦٢ غضض ولم ينسب ، وهو فى الأساس
« غضض » : ٢ / ١٦٦ نسبه إليه .

(٤) ديوانه : ٢١ .

(٥) فى اللسان : (غضض) : ٩ / ٦٢ ، وصدرة : (سأطلب بالشام
الوليد فانه) وكذا فى التاج ٥ / ٦٢ .

ولمات عبدُ الرحمنِ بنُ عوفٍ ، قال عمرو بنُ العاصِ^(١) : « هنيئاً لك ابنَ عوفٍ^(٢) ، خرَّجتَ من الدنيا ببطنتِكَ لم يتغضَّضْ منها شيءٌ » .
 قلتُ : ضربَ البِطْمَةَ مثلاً ، لوفورِ أجرِهِ الذي استوجبهُ بهجرتهِ
 وجهادهِ مع النبي^(٣) — عليه^(٤) السلام — وأنه لم يَتَلَبَّسْ بشيءٍ من ولايةِ
 وعملِ يَنتمُصُ أجورَهُ التي وجَّبتْ له .

وروى ابنُ الفرَجِ عن بعضهم^(٥) : غَضَضْتُ الغُصْنَ ، وغَضَفْتُهُ ، إذا
 كَسَرْتَهُ ، فلم تَنعِمْ كَسَرَهُ .

وقال أبو عبيدٍ في بابِ موتِ البخيلِ ، ومالهُ وافرٌ لم يُعْطِ منه شيئاً :
 من أمثالِهِم في هذا : « ماتَ فلانٌ ببطنتِهِ لم يتغضَّضْ منها شيءٌ »^(٦) .
 قلتُ : والقولُ الأولُ أجودُ ، (في تفسير حديث ابنِ عوفٍ^(٧)) .

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٨ ، وشرحه من التهذيب بنصه ، ولم
 يشر إلى الأزهرى . وهو في النهاية : ٣ / ١٦٤ (غَضَّضَ) وفيه :
 (. . لم تتغضض منها شيء) . وهو في المقاييس لابن فارس ٣٨٣ / ٤
 (غَضَّضَ) : « لقد مر من الدنيا ببطنته لم يغضض » .

(٢) ح ، ك : بن عوف وهما ساقطان من النهاية . .

(٣) سقط من الفائق قوله : (مع النبي) .

(٤) ك ح : صلى الله عليه وسلم .

(٥) ك : غضضت والغصن .

(٦) المثل في مجمع الأمثال بنصه : ١ / ١٤٧ ، نسبة لعمرو

ابن العاص .

(٧) من : د .

(ضغ)

سلمة عن الفراء : إذا كان المجين رقيقاً ، فهو الضَّغِيَّةُ والرَّغِيَّةُ .
عمرو عن أبيه : هي الرِّوَضَةُ والضَّغِيَّةُ والرَّغِيَّةُ والمُغَمَّةُ ، والرَّغِيَّةُ ،
والجَدِيَّةُ .

وقال ابن^(١) الأعرابي : تركنا بنى فلانٍ في ضَغِيَّةٍ من الضفائغِ ،
وهي المشبُّ الكثيرُ .

وقال الليثُ : الضَّغِيَّةُ : لوكُ الدرداءِ .

قال : وتقول : أقتُ — عنده — في ضغيفِ دهرِه ، أى : قدرِ تمامِه .

* * *

(١) ح : بن الأعرابي .

باب الغين والصاد

غص - صنع - مستعملان (١).

(غص) (٢)

قال الليث : الغَصَّةُ شَجِيٌّ يَفْصُّ بِهِ فِي الْحِرْقِدَةِ (٣).

وقال عدى بن زيد (٤) :

لو بغيرِ الماءِ حَلَّتِي شَرِقُ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

وقال غيره : أغصَّ فلانُ الأرضَ علينا إغصاصاً ، أى : ضَيَّقَهَا فَنصَّتْ

بنا ، أى : ضَاقَتْ .

وقال الطرماح (٥) :

(١) ح : مستعملات .

(٢) ساقطة من : ح . ك . د .

(٣) الحرقدة : وفي التهذيب المطبوع : ٣٠٠/٥ : الحرقد : كزبرح

وهي أصل اللسان ، وعن الليث : الحرقد ، عقدة الخنجر والجميع الحراقد .

وضبطت اللفظة في : ك ، د : بالفتح ، وفي : د : الحرمدة .

(٤) وذكره الأزهرى كذلك في : (غص) : ١٥ / ٢ والبيت في

خزانة الأدب : ٣ / ٥٩٤ ، واللسان : (غص) : ٣٢٨ / ٨ . والحيوان :

١٣٨ / ٥ ، ٥٩٣ والمقاييس : ٤ / ٣٥٣ . والتاج : ٤ / ٤١٣ (غصص) ،

والجمع : ٨٩ / ٢ .

(٥) ضبطت كلمة الأرض - في : (ك) بالضم ، وهو وهم . والبيت في

اللسان : (غصص) : ٣٢٨ / ٨ ، والتاج : ٤ / ٤١٣ (غصص) :

أَغَصَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ قَحْطَانُ بِالْقَمَا وَبِالْهِنْدُ وَأَنْبَاتِ وَالْقُرْحِ الْجُرْدِ
وَيَقَالُ : غَصِصْتُ بِاللُّقْمَةِ أَغْصُ بِهَا غَصَصًا .

(صغ)

أبو زيد : صَغَصَغَ ثَرِيدَهُ صَغِصَغَةً ، أَيْ : رَوَاهُ دَسَمًا .

* * *

باب الغين والسين

غ س

(غس) - (سغ) مستعملان^(١)

(غس)^(٢)

ثعلبُ عن ابنِ الأعرابيِّ : الغُسُّ : الضعْفُ في آرائِهِمْ^(٣) ، وعقولِهِمْ ،
والغُسُّ : الرُّطْبُ الفاسِدُ ، الواحِدُ : غَسِيسٌ .

قال^(٤) : والمَغْسُوسَةُ من النَّخيلِ : التي تُرْطَبُ ولا حلاوةَ لَهَا .

قال : ويُقالُ لِلهِرَّةِ : الخَازِبازِ والمَغْسُوسَةِ^(٥) .

وقال أبو مُجَجِّنِ الأعرابيُّ : هذا الطَّعامُ غَسُوسٌ .

صِدْقٍ ، وَغُلُولٌ^(٦) صِدْقٍ ، أَى : طَعَامٌ صِدْقٍ ، وكذلك : الشَّرابُ .

قال : وَغَسَّ الرَّجُلُ في البِلادِ ، إِذا دَخَلَ فيها ، ومَضَى قُدُما ، وهى

لُفَّةٌ تَمِيمٌ ، وقال رؤبةٌ^(٧) :

كالحوتِ لما غَسَّ في الأَنْهارِ

(١) د : مستعملات .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) والغس : واحده ، وهو الضعيف . الروض الأنف : ١ / ٢١ .

(٤) ساقطة من : ك ، ح .

(٥) ح . ك : المغسوسة والخازباز .

(٦) ضببط في اللسان : بفتح الغين .

(٧) اللسان : (غس) : ٣٣ / ٨ وهى في مجموعة وايم من الزيادات :

١٧٤ وقبله : حذار من أرماحنا حذار كالحوت .

قال : ومَسَّ ، مثله .

وقال الليثُ : العَسُّ : زَجْرٌ لَلْقَطِّ (١) ، قال : والعُسُّ والعَسْلُ (٢) من
الرَّجَالِ ، وجمعهُ : أَغْسَاسٌ ، وأنشد (٣) :

أَنْ لَا تُبْلَى (٤) بِجَبْسٍ لَا مُفَوَادَ لَهُ وَلَا بِعُسٍّ عَبِيدِ الْفُحْشِ إِزْمِيلِ
وقال غيرهُ : غَسَسْتُهُ بِالماءِ ، وَغَتَّتُهُ ، ي : غَطَطْتُهُ .

وقال أبو وجزة (٥) :

وَأَنْفَسَ فِي كَدْرِ الطَّمَالِ دَعَامِصٍ مُحَرُّ البُطُونِ قَصِيرَةً أَعْمَارُهَا
أبو عبيدٍ عن الأَصْمَعِيِّ : العُسُّ : الضَّمِيفُ اللَّثِيمُ ، وكذلك قال أبو زيد ،
وأنشد (٦) ، لزُهَيْرِ بْنِ مَسْعُودٍ (٧) :

(١) قال السهيلي : يقال للهر اذا زجر : غس بتخفيف السين — قاله
صاحب العين ١ / ٢١ من الروض .

(٢) ك : الضئيل .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غسس) ٨ / ٣٤ ، والشطر الثاني فيه
٣٣١ / ١٣ (زمل) .

(٤) د : الايبلى ، وفي اللسان : ان لايتلى .

(٥) في اللسان : أبو وجرة — بالمهامة : ٨ / ٣٤ (غسس) والطمال :
ما بقى في اسفل الحوض من الماء الكدر . والبيت في التاج : (غسس) :
٣٠١ / ٤

(٦) ح ، ك : وأنشد قولى زهير .

(٧) في اللسان : ٨ / ٣٣ (غسس) . وهو في الأساس : ٢ / ١٦٤
(غسس) ولم ينسبه .

فلم أرقه إن ينج منها وإن يمّت
 قطعته لا غس ولا بمغمر^(١)

(سغ^(٢))

قال : الليثُ يقال : سَفَسَفْتُ شيئًا في التُّرابِ ، إذا دَخَدَخْتُهُ^(٣) .
 أبو عبيد عن أبي زيد : سَفَسَفْتُ الطَّعامَ سَفَسَفَةً ، إذا أوسَعْتُهُ دَسَمًا .
 ثعلب عن ابن الأعرابي : سَفَسَغَ رأسُهُ وأمرغُهُ ، إذا رَوَاهُ دُهْنًا^(٤) ،
 وأنشد الليث^(٥) :

أن لم يُعقني عائقُ التَّسْفِغِ في الأرضِ فأرقُبني وعُجمَ المُضغِ

* * *

-
- (١) ويقال لأول الارطاب في الرطب : الغسيمة ولا تكون إلا ضعيفة ساقطة : الروض : ٢١/٢
- (٢) د : س غ .
- (٣) في المقاييس : ٥٧/٣ . . إذا دَحَدَحْتُهُ — بالخاء و هو تصحيف لم يتنبه إليه المحقق ، والصواب بالخاء .
- (٤) لم يتنبه الأزهرى كعادته إلى العلاقة بين هذا المعنى ومعنى : صغصغ ، الماضي ذكره في باب : الغين والصاد .
- (٥) الرجز لرؤية كما في اللسان : ١٠ % ٣١٦ (سغسغ) ، وأوله :
 (إليك أرجوا من نذاك الأسبغ × أن يعقني ...) وضبط يعقني بالفتح فالضغ ، وهو وجه ... ومن هذه القصيدة شطر في التنيهات : للبصري منسوب لرؤية : ٨٧ وهو في ديوانه ٦٧ يمدح مسبحا من آل زياد : (اليك أرجو : . الاسوغ . . أن لم . . . وعجم) .

باب الغين والزاي

(غز) - (زغ) مستعملان

(غز) (١)

قال الميثُ : غَزَّةٌ : أرضٌ بِمِشَارِفِ الشَّامِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ (٢) :

مَيْتٌ بِرِدْمَانَ وَمَيْتٌ بِسَلْمَانَ وَمَيْتٌ عِنْدَ غَزَاتِ
 قَلْتُ : وَرَأَيْتُ فِي بِلَادِ بَنِي سَمْدٍ (٣) بِنِ زَيْدٍ مَنَاةَ رَمَلَةً ، يُقَالُ لَهَا :
 غَزَّةٌ ، وَفِيهَا أَحْسَاءُ جَمَّةٌ ، وَنَخْلٌ بَعْلٌ (٤) .
 عمروٌ عن أبيهِ : الغَزَزُ : الخُصُوصِيَّةُ .
 وَقَالَ أبو زَيْدٍ : تقولُ العربُ : قد غَزَّ فلانٌ بِفلانٍ ، فَاغْتَزَى بِهِ ،
 وَاغْتَزَى بِهِ ، إِذَا اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .
 وَأَنشَدَ (٥) :

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِزَا (٦) فَانَكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَلَمًا

-
- (١) ساقطة من : د . والمادة مهملة في معجم مقاييس اللغة : ٣٨٢/٤ :
 ولم يشر إلا إلى (غزة) : (بلد) .
- (٢) في اللسان : (غزز) ولم ينسبه : (٢٥٥/٧) وهو في التاج :
 ٦٥/٤ (غزز) .
- (٣) (بني) : ساقطة من : د .
- (٤) ونخلٌ بعلٌ : ساقطتان من : د
- (٥) لم ينسبه في اللسان : (غزز) : ٢٥٥/٧ ، والتاج : ٦٤/٤
- (٦) ح : اغتزا ، وهو وهم .

قال أبو العباس أحمد بن يحيى (١) : مَنْ : شَرَطُ — هَاهُنَا (٢) — ،
 وبعصب : يَلْزَمُ . بِلَيْتِهِ : بِقَرَابَتِهِ ، اغْتِزَازًا ، أَي : اخْتِصَاصًا . وَالْيَدُ
 — هَاهُنَا (٣) — ، يَرِيدُ : الْيَمَنَ .

قال : معناه : من يَلْزَمُ بَبْرِهِ أَهْلَ بَيْتِهِ ، فإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ بِمَعْرُوفِكَ
 مِنَ الْيَمَنِ إِلَى الشَّامِ .

وقال ابن الأعرابي : الْغُزَّانِ : الشُّدْقَانِ ، وَأَحَدُهُمَا غُزٌّ . وَقَالَ اللَّيْثُ :
 أَغَزَّتِ الْبَقْرَةُ ، فَهِيَ مُغَزٌّ ، إِذَا عَشَّرَ حَمَلُهَا (٤) .

قلتُ : الصَّوَابُ : أَغَزَّتْ (٥) فَهِيَ : مُغَزٌّ (٥) مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ (٦) ،
 يُقَالُ لِلْمَاعِقَةِ إِذَا تَأَخَّرَ حَمَلُهَا ، فَاسْتَأَخَّرَ نَتَاجُهَا :

قَدْ أَغَزَّتْ فَهِيَ مُغَزٌّ (٧) وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ (٨) :

وَالْحَرْبُ عَسْرَاءُ اللَّقَاحِ مُغَزٌّ

(١) أحمد بن يحيى : مَنْ : ح ، ك : وفي اللسان كما هنا .

(٢) ح : نى الموضوعين : — ههنا — .

(٣) انظر نى تعشير الناقة : الإبل : للأصمعي : ١٤١ و ٦٨

(٤) فى الأصول : أغزّت — بتشديد الزاى — والصواب ما أثبتنا .

(٥) ح : مُغَزَّى .

(٦) تمام عبارة اللسان : « . . أى : من أربعة أحرف ، فغزًا :
 إذا قلت منه : أغزّت ، حَصَلَّ مِنْهُ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٍ ، وَإِذَا قُلْتَ مِنْ ،
 الْقَوْلِ قُلْتَ : حَصَلَّ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ ، فَهَذِهِ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَأَغَزَّتْ
 وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ : ٢٥٥/٧ ولعل العبارة كلها من ابن منظور .

(٧) ح : مغزى ، وفى : د : أغزّت فهى مغز — بتشديد غين : أغزّت

(٨) فى اللسان : ٢٥٥/٧ (غزز) . والتاج : ٦٤/٤ وعجزه :

(بالمشرفيات وطعن وخز) وفى الديوان : ٦٤ يمدح زبان بن الوليد البجلي :

(والحرب . . . اللقاح المغزى بلمشرفيات . . .)

أراد : بَطُوَ إِفْلَاحُ الْحَرْبِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) .

بَلَحِييَه صَكُّ الْمُغْزِيَاتِ الرَّوَائِلِ

قال (٢) شمر : أَغْزَتِ الشَّجَرَةُ إِغْزَاةً ، فَهِيَ مُغْزٌ ، إِذَا كَثُرَ شَوْكُهَا ، وَأَلْتَمَّتْ .

(ز غ) (٣)

قال الليث (٤) : زَغَزَغَتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخِرَتْ بِهِ .

وقال : الْمُفْضَلُ . الزَّغْزَغَةُ : أَنْ تَخْبَأَ الشَّيْءُ وَتُخْفِيَهُ (٥) .

وروى (٥) أبو الأزهر للكسائي زغزغ الرجل فما أخرجهم ، أى : حَمَلَ فَلَمْ يَنْكُصْ ، وَلَقِيَتْهُ فَا زَغَزَغَ ، أى : فَمَا أخرجهم .

قلتُ : وَلَا أَدْرِي : أَصَحِّحُ هُوَ أَمْ : لَا (٥) .

(١) وفي اللسان : ٢٥٥/٧ (غزز) . . الرواكد — بالدال — وهو مخالف لما في الأصول والبيت يناسب لرؤية كما في مجموعة ولیم في الزبديات : ١٨٨ وصدرة : رباع أقب البطن جأب مطرد بلحبيه . . . (٢) قول شمر كله من : ك : واللسان .

(٣) ساقطة من : ك . في هذا الموضع ولكنه يأتي بها بعد قوله : وروى أبو الأزهر للكسائي . . .

(٤ — ٤) ساقطة من : ك ، وفي موضعه الكلام الذي يلي بعده . ولكنه بعد الانتهاء منه يبتلى بـ (ز غ) : قال الليث . . . « ويورد ما أورده : ح ، د :

(٥ — ٥) هذا كله ساقط من : ح ، د . وفي : ك : أورد بعده : زغ . . . والنص وارد في اللسان : زغغ : ٣١٣/٧

باب الغين والطاء

(غط)

قال الليثُ : يُقالُ : غَطَّهُ في الماءِ يَغْطُهُ غَطًّا ، أَيْ : غَمَسَهُ وَغَطَّسَهُ
وَقَدْ أَنْغَطَ في الماءِ انْفِطَاطًا ..

والغَطَّطَةُ : صوتُ غَلَيانِ القِدْرِ ، وهى : الغَطْمَطَةُ^(١) : قال الراجز^(٢) :

للرَضْفِ في مَرَضُوفِها غَطَاغِطُ

أبو عبيد : التَغْطِيطُ والغَرَّغَرَةُ^(٣) : الصوتُ ، ورواهُ بعضُهم :
التَغْطَمَطُ^(٤) . والغَرَّغَرَةُ — أَيْضًا — صوتُ القِدْرِ .

وقال الليثُ : الغَطَّطَةُ : يُحكى بها ضربٌ من الصَوْتِ . قال : والغَطَّاعِطُ
أناثُ السَّخَالِ .

قلتُ : هذا تَضْعِيفٌ ، وصوابُه : العَطَّاعِطُ . بالعينِ ، الواحدُ :
عُطْمَطٌ ، وعُتْمَتٌ^(٥) ، قال ذلك ابنُ الأعرابي وغيرُه .

(١) وكذلك في القلب والإبدال : لابن السكيت عن أبي عمرو : ٦٥

(٢) لم أجد في (غطط) اللسان : ٢٣٦/٩ ، ولا في : (رصف) :

٢٠/١١

(٣) وهو كذلك في اللسان : (غرر) : ٣٢٥/٦

(٤) وهو كذلك في اللسان : (غطمط) : ٢٣٨/٩

(٥) وكذلك في التهذيب : ٩٥/١ (عت) عن ابن الأعرابي ،

و ١٨٦/١ (عط) عن ابن السكيت . وانظر المقاييس : ٢٦/٤ (عت) .

ويقال : غَطَا (١) النَّائِمُ يَغِطُّ غَطًا وَغَطِيطًا ، فَهُوَ غَطَاطٌ .

أبو عبيد عن أصحابه : الغَطَاطُ : القَطَا — بفتح الغين — واحدتها : غَطَاطَةٌ ، وأنشد (٢) :

فَأَنَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُنْمًا أصنواته كترأطنِ الفُرْسِ
قال : والغَطَاطُ : الصَّبْحُ — بضم الغين — ونحو ذلك قال ابن شميل (٣) :
وأنشد أبو العباس (٤) :

قام إلى اذماء في الغَطَاطِ

وقال ابن السكيت : القَطَا ضَرْبَانِ : جُونٌ ، وَغَطَاطٌ ، الغَطَاطُ منها ما كان أسودَ باطنِ الجَنَاحِ ، طويلَ الرَّجْلَيْنِ (٥) ، مُصَفَّرَةٌ (٦) الحُلُوقِ ، أَغْبَرَ الظُّهْرَ ، عَظِيمَ العَيْنِ .

والجُونُ هِيَ السُّكْدَرُ ، تَكُونُ كُذْرَ الظُّهُورِ ، سَوْدَ باطنِ الجَنَاحِ مُصَفَّرَةٌ الحُلُوقِ قَصِيرَةَ الأَرْجُلِ ، فِي ذَنِبِهِارِ يَشَاتُ أَطوْلُ (٧) من سائرِ الذَّنَبِ .

(١) في : ك : غطا النائم . . .

(٢) لم ينسبه في اللسان (غطط) ٢٣٧ / ٩ ، ولا فيه (فرط) ٢٤١ / ٩
ونسبه إلى طرفة بن العبد في : (رطن) : ١٧ / ٤١ ، والبيت في المقاييس
(غطط) : ٣٨٤ / ٤ وليس في ديوانه ، ولكنه مما نسب إليه في زيادات —
(ط : أوربا) — باريس — : ص : ١٥٥ .

(٣) ك : بن شميل . . .

(٤) لم ينسبه في اللسان ٢٣٧ / ٩ (غطط) ، وشطره الثاني :

(. . . بمثل قائم القسطاط) وهو لزياد الطماحي كما في اللسان ١٤١ / ٩
(حطط) من أرجوزة رواها ابن برى كاملة وفيه : (قام إلى عنراء في الغطاط) .
وهو في المقاييس : ٣٨٤ / ٤ برواية :

قام إلى حمراء . . .

(٥) طويل الرجلين : ساقطتان من : د .

(٦) مصفرة الحلق : ساقطتان من ح ، ك .

(٧) ك ، ح : ريشان أطول .

باب الغين والذال

غ د - دغ

(غدة^(١))

قال الليث أغدت الإبلُ، إذا صار لها بين الجلد واللحم غددٌ من داءٍ، وأنشد^(٢) :

لا يرثت غدةً من أغدا

قال : والغدة تكون - أيضاً - في الشحم .

أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ، قال : من أدواء الإبل^(٣) : الغدةُ ، وهو طاعونها ، يُقالُ : بغير مُغدةٍ .

شمر عن ابن الأعرابي قال : الغدةُ لا تكونُ إلا في البطنِ ، فإذا مَصَى إلى نحرِهِ ورُفَعِهِ : قيلَ : بغيرِ داري^(٤) .

قلتُ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : غَدَّتِ النَّاقَةُ فِيهَا مَغْدُودَةٌ ، مِنْ

(١) سناقطة من : د .

(٢) الرجز غير منسوب في اللسان : (غدد) : ٤ / ٣١٩ وفي التاريخ : ٢ / ٢٤٤ (غدد) . والرجز لرؤية في الديوان : ٤٢ في مديح تميم وسعد ، ونفسه : وقبله وبعده مرضى وإن كانوا بطاناً كبد لا برئت ... إذا اعترض الرجز اصمعدا

(٣) قال في اللسان : « وبعير داري : متخلف عن الإبل في مبركه ، وكذلك الشاة » ٥ / ٣٨٥ (دار)

(٤) انظر باب (أدواء الإبل) في الإبل : للاصمعي : ١١٧ - ١١٨

الغُدَّةُ (١) ، وَغَدَدَتْ الْإِبِلَ (٢) فَهِيَ مُغَدَّدَةٌ . وَبَنُو (٣) فَلَانٍ مُغَدِّونَ ، إِذَا ظَهَرَتْ الْغُدَّةُ فِي إِبِلِهِمْ .

وقال ابنُ بَرزُج (٤) : أَغَدَّتِ النَّاقَةُ وَأَغِدَّتْ ، وَيَقَالُ — أَيْضًا — : غَدَّتْ ، فِيهَا مَغْدُودَةٌ مِنَ الْغُدَّةِ ، وَبَعِيرٌ مَغْدُودٌ ، وَغَادٌ ، وَمُغَدٌِّ ، وَمُغَدَّةٌ ، وَإِبِلٌ (٥) مَغَادٌ ، وَأَنْشَدَ فِي الْغَادِ (٦) :

عَدِمْتُمْكُمْ وَنَظَرْتُمْكُمْ إِلَيْنَا
بِجَنْبِ عُكَاظِ كَالإِبِلِ الْغِدَادِ
قال : الْغِدَادُ : جَمْعُ الْغَادِ .
وَأَنْشَدَ أَبُو الْمُهَيْمِ (٧) :

وَأَحْمَدَتْ إِذْ نَجَّيْتَ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً
لَهَا غُدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلْحَقُ
قال : الْغُدَدَاتُ (٨) : فُضُولُ السَّمَنِ ، وَمَا كَانَ مِنْ فُضُولٍ وَبِرٍّ حَسَنٍ ،
وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو .

-
- (١) في : د . د وبعير — بياض بالأصل فهي مغددة وعبارة (من الغدة . . .) من : د ، وحدها .
(٢) ك : وغدت الإبل . . .
(٣) د ، ح : وبنوا
(٤) هو عبد الرحمن بن بزرج ، ترجم له في الأنباه .
(٥) وهكذا في الأبل : للاصمعي : ١١٧
(٦) لم ينسبه في اللسان : ٣١٩/٤ (غد د) . والتاج : ٤٤٤/٢ (غد)
(٧) لم ينسبه في اللسان كذلك . والبيت للأعشى كما في : (حمد) :
. ١٣٤/٤

وهو في الديوان : ٢٢٣ : واخمدت أن ألحقت ... لها غددرات .
(٨) ح : الغدات ، والغدة — كما في خلق الإنسان ٢٠٣ و ٢٢٥ « كل قطعة صلبة بين العصبية والسلعة يركبها الشحم » .

وقال في قولٍ لبيد^(١) :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَقْعًا

قال : الغدائِدُ : الفضولُ .

الأصمعيّ : رأيتُ فلانًا مُغْدًا ومُسْمَغِدًا ، إذا رأيتُهُ وإريمًا من الغَضَبِ ،

وامرأةً مُغْدَادٌ ، إذا كانَ من خُلِقَها الغَضَبُ ، وأنشد^(٢) :

ياربِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيَّةً مِغْدَادَا

أبو تراب ، قال الأصمعيّ : أَعَدَّ الرَّجُلُ^(٣) ، فهو مُغْدٌ ، وأضدُّ فهو

مُضِدٌّ ، أَيْ . غَضْبَانٌ .

سلمةٌ عن الفراء ، قال : الغِدَادُ والغِدَائِدُ : الأنصِبَاءُ ، في قولٍ لبيد^(٤) :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَقْعًا

(١) تمامه في اللسان : ٣١٩/٤ (غدد) : (.. ووترأ والزعامة للغلام)

وفي : ج : .. غداديد الأشراك .. وهو تصحيف . والبيت في ديوانه :

(ط : الكويت : ١٩٦٢ : ص ٢٠٢) : تطير عدايد - بالمهملة - وفسره :

(.. الذين يعادونه في الشرك) .

(٢) لم ينسب في اللسان : ٣١٩/٤ - ٣٢٠ وفي : د : (يارب من

يلثمني .. فهب له خليلة ..) ولم أجده في كل مواد ألفاظ البيت . وهو في

المقاييس : ٣٨٠/٤ لم ينسب . وهو في المقاييس - أيضا - (حد) : ٤/٢ :

ورواه :

يارب من كتمني الصعادا فهب له . مغدادا .

(كان لها ما عمرت حدادا ..)

ولم ينسبه في التاج : ٤٤٤/٢ :

(٣) انظر : الأبل للأصمعي : ١١٧

(٤) اللسان : (غد) : ٣٢٠/٤ وأنظر تتمته في الحواشي السابقة :

(د غ)

قال الليثُ : الدَّغْدَعَةُ في البضع^(١) : [التخريك] .

وقال الأصمعيّ : يُقالُ للمَغْمُورِ في حَسْبِهِ ، أو في نَسْبِهِ^(٢) : مُدْغَدَغٌ ،

ويُقالُ : دَغْدَغَهُ بكلمة^(٣) ، إذا طَمَنَ عَلَيْهِ ، وقال رُوْبَةُ^(٤) :

.. وَعَرَضِي لَيْسَ بِالْمُدْغَدِغِ .

أى : لا يُطَمَنُ عَلَيَّ في حَسْبِي .

(١) في اللسان : تنمة : (أو غيره ، التخريك) .

(٢) (أو في نسبه) متأخرة في : ك . بعد : مدغدغ .

(٣) في : د : بكلمة . ولم يعجم .. وهو تصحيف .

(٤) وفي اللسان : (دغغ) : ١٠ / ٣٠٦ : ... على أني لست بالمدغدغ .

وفي حاشيته قال المصحح : وقبله : (وأحذر أقاويل العداة الترغ) .

والرجز في ديوانه بهذه الرواية : ٩٨

واحذر أقاويل العداة الترغ على أني لست بالمزغزغ

أنى على نسغ الرجال النسغ أعلو وعرضى ليس بالمشغغ

وليس فيها لفظ (المدغدغ) ولكنه أورده في بيت آخر منها بهذه الرواية :

(والعبد عبد الخلق المدغدغ) : ٩٩ .

باب الغين والتاء

غت - تغ (مستعملان) (١)

(غت) (٢)

قال الليثُ : الغتُّ كالغَطِّ .

وفي الحديثِ : « يَغْتُمُّهُمُ اللهُ فِي الْعَذَابِ غَتًّا » (٣) .

قال : الغتُّ : أن تُذْبِعَ القولَ القولَ ، أو الشُّرْبَ الشُّرْبَ ،

وأنشد (٤) :

فَغَتَّتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعِ أَنْفَاسِهَا غَتَّ (٥) الْغَطَّاطِ مَعًا عَلَى إِعْجَالِ

وفي حديثِ ثَوْبَانَ عَنِ النَّبِيِّ (٦) — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —

فِي الْحَوْضِ : يَغْتُّ فِيهِ مِيزَابَانَ مِدَادُهُمَا مِنَ الْجَنَّةِ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج . وفي : د : غ ت — ت غ : بالفصل .

(٢) ساقطة من الأصول جميعها ، وموضعها صحيح لاقتضاء المنهج .

(٣) الفائق : ٤٨/٣ . وفي حديث الوحي : (السيرة ١/٢٦٨ —

مع الروض الأنف » . . قلت : ما أقرأ ؟ قال : فغتنى به ، حتى ظننت

انه الموت . . » والنهاية : ١٤٥/٣ .

(٤) في اللسان لم ينسبه : (غتت) : ٣٦٨/٢ ، ولم أره في كل مواد

البيت في اللسان (بضع) (نفس) (غطط) (معا) (عجل) . ونسب إلى

الهدلى كما سيأتي من : ك ، وحدها .

(٥) ح ك : غط .

(٦) الحديث بتمامه في الفائق : ٣ / ٤٧ — ٤٨ (غتت) . وفيه :

(. . ميزابان إلى الجنة) .

قُلْتُ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ^(١) مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ^(٢) يَغْتُ ، بِضَمِّ الْغَيْنِ^(٣) ،
قال : ومعنى : يَغْتُ : يَجْرَى جَرِيًّا ، لَهُ صَوْتُ وَخَرِيرٌ .

وَقِيلَ : تَنْطُ ، وَلَا أُدْرِي مَنْ حَفِظَ هَذَا التَّفْسِيرَ^(٤) ، قُلْتُ : وَلَوْ كَانَ
كَأَقَالِ ، لَقِيلَ : يَغْتُ وَيَغِطُ — بِكَسْرِ الْغَيْنِ^(٥) — وَمَعْنَى : يَغْتُ
— عِنْدِي^(٦) — يُتَابِعُ الدَّفْقَ فِي الْحَوْضِ لَا يَنْقَطِعَانِ^(٧) ، مَاخُودٌ مِنْ
(قَوْلِكَ^(٨)) : غَتَّ الشَّارِبُ الْمَاءَ جَرَعًا بَعْدَ جَرَعٍ ، وَنَفَسًا بَعْدَ نَفَسٍ ، مِنْ
غَيْرِ إِبَانَةِ الْأَنْاءِ عَنِ فِيهِ^(٩) .

وقال أبو زيد الأنصاري : غَتَّتِ الرَّجُلَ أَغْتَهُ غَتًّا ؛ إِذَا عَصَرَتْ
بِحَلْقِهِ نَفْسًا أَوْ ائْتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .

(١) د : هذا سمعته .. ح : هكذي .

(٢) هو محمد بن إسحاق السعدي . روى عنه الأزهرى أكثر الحديث في
التهذيب مسندا منه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) توفي سنة : ٣١١ هـ

(٣) من : ك ، ح .

(٤) ك ، ح : قلت ولا أدري ممن سمع تفسير : يغت ولو كان .

(٥) من ك ، ح .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) ك ح : يقاطع دفق الماء في الحوض بلا انقطاع .. « وما في المتن

إشارة إلى الميزابين وهو من : د .

(٨) من ك ، ح .

(٩) ح ك : التميم .

قال شمر (١) غُتَّ فهو مَغْتوتٌ (٢) ، وغُتْمٌ : فهو مَغْمومٌ . وقال رؤبة ،
 يذكر بُونَسَ ، والحوت (٣) :

ويونسُ الحوتُ له مَيِّتٌ
 يدفعُ عنه جوفهُ المسحوتُ
 كلاهما مُغْتَمِسٌ مَغْتوتُ
 والليلُ فوقَ الماءِ مُسْتَمِيَّتُ

قال : فالغوتوت : المغموم (٤)

قال (٥) : وَعَتَّتُ الدَّابَّةَ شَوْطًا . أو شَوَاطِينِ ، إذا رَكَضَتْهَا وَأَنْعَبَتْهَا .

قال : وَعَتَّ في الماءِ يَغْتُ غَتًّا ، وهو ما بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ ،
 والآناءُ عَلَى فِيهِ .

(١) النص من هنا إلى قوله : (. . فالغوتوت : المغموس) من ك .

(٢) في الأصل : مَغْتون .

(٣) الشطر الثاني في اللسان : (سحت) : ٢ / ٣٤٧ بروايتين :
 (يدفع ، ويدفع) للمعلوم والمجهول ، والأبيات الأربعة في اللسان (غتت) :
 ٢ / ٣٦٨ وساق في اللسان (موت : ٢ / ٤٠٠ البيت الأخير من الرجز
 وقبله : وزبد البحر له كتيبت . .) ورويت الأبيات في الديوان ٢٦ - ٢٧
 (يمدح مسلمة بن الملك) : هكذا : (وصاحب الحوت وأبن الحوت / ... / ...
 ... / ... / كلاهما مغتمس مغتوت وكلكل الماء له مييت والليل فوق الماء
 مستميت يدفع عنه جوفه المسحوت) .

(٤) في اللسان : قال والمغوتوت . . والرجز نسبة الأصدهى للعجاج

كما في ديوانه بشرحه : ٤٦٤ - ٤٧٠ مع اختلاف يسير .

(٥) ساقطة من : د . وفي اللسان : - الدابة طلقاً .

وأنشد^(١) بيت^(٢) الهذلي :

مَدَّ الصُّحَى فَعَمَّتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ . غَتَّ الغَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالٍ^(٣)
أى : شَرِبَ بِنَ أَنْفَاسًا ، غَيْرَ بَوَاضِعٍ : غَيْرَ رَوَاءِ .

وقال الدينوري : إذا والى للكأس د كما^(٤) ، قيلَ : غَمَّتُهُ يَغْمَتُهُ غَمًّا .
وغتَّ الرجلُ^(٥) الضَّحِكَ ، يَغْمَتُهُ غَمًّا ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى
نَمِهِ^(٦) حِينَ يَضْحَكُ ، كَمَا يُخْفِيهِ . قُلْتُ : فَمَعْنَى^(٧) قَوْلِهِ : بَعَّتْ فِيهِ
مِيزَابَانَ أَى : يَدْفُقَانِ فِيهِ المَاءَ دَفْقًا دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ^(٨) ، كَمَا يَغْتُ الشَّارِبُ
المَاءَ ، أَى^(٩) : يُتَابِعُ جَرْعَهُ نَفْسًا بَعْدَ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ إِيَانَةٍ لِلإِنَاءِ
عَنِ النَّمِّ^(٩) .

بَعَّتْ — مُتَعَدِّ — عَلَى^(١٠) هَذَا التَّأْوِيلِ^(١٠) ؛ لِأَنَّ المَضَاعَتَ إِذَا جَاءَ

(١) الكلام من هنا إلى قوله : (. . قيل : غته يغته غتا) . انفردت
به : ك .

(٢) في الأصل : هن الهذلي . . والبيت في اللسان : ٢ / ٣٦٧
(غتت) ، بهذه الرواية .

(٣) في الأصل : إكحال .

(٤) هكذا جاءت هذه اللفظة في الأصل ، والمعنى : بعضه في أثر

بعض — أنظر اللسان : دكم : ١٥ / ٩٤

(٥) (في الضحك) في : ح ، ك ، والصواب ما في اللسان و : د .

(٦) د : (فيه) . وهو واحد .

(٧) الفائق : ٣ / ٤٧ — ٤٨ — والنهية : ٣ / ١٤٩

(٨) د : من غير أن ينقطع .

(٩) — (١٠) ساقط ما بينهما من : د .

(١٠) د : في موضعهما : (— هاهنا —) .

يَفْعُلُ^(١) ، فهو مُتَعَدٌّ ، وإذا جاء على (فَعَلَ يَفْعُلُ) ، فهو لازم^(٢) ، إلا ما شذَّ عنه^(٣) ، قاله الفراء ، وغيره .

(تنغ)

قال الليث : التَغْتَغَةُ — في حكاية صوتِ الحُلِيِّ — قلت^(٣) : لم أسمعِ التَغْتَغَةَ في صوتِ الحُلِيِّ^(٤) .

وقال الفراء : العَرَبُ تُقُولُ : سَمِعْتُ (طَاقٍ طَاقٍ) ، لِصَوْتِ الضَّرْبِ ، ويقولونَ : سَمِعْتُ (تَنَغٍ تَنَغٍ) ، يريدونَ : صوتَ الضَّحِكِ .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن ثعلبٍ عن سلمةَ عن الفراء ، قال : أقبلوا تَنَغٍ تَنَغٍ ، وأقبلوا قَهٍ قَهٍ^(٥) ، إذا قرَّروا بالضَّحِكِ ، وقد انتَغُوا^(٦) بالضَّحِكِ وأوتَغُوا .

وقال أبو زيد : تَنَغَتِ الضَّحِكُ تَغْتَغَةً^(٧) ، إذا أخفاهُ .

قلتُ : وقولُ الليثِ في التَغْتَغَةِ : أنهُ صوتُ الحُلِيِّ ، خطأ^(٨) إنما هو حِكَايَةُ صوتِ الضَّحِكِ .

(١) ضبطهما في : د : بفتح العين .

(٢) — (٢) ساقطة من : د

(٣) — (٤) ساقطة من : د

(٥) د : (قق قق) .. وفي اللسان : (قه قه) وهو معروف .

(٦) في اللسان (تنغ) ١٠ / ٣٠٤ : (انغوا) . والتغ : هو الضحك

الحنفي : اللسان ١٠ / ٣٣٧ .

(٧) ساقطة من : د .

(٨) د : تصحيف .

باب الغين والظاء (١)

(غ ظ)

(غ ظ) (٢)

أهمله الليث (٣) .

وقال أبو تراب (٤) : قال أبو عمرو : المُعْظَظَةُ و المُعْظَظَةُ — بالظاء

والظاء — : القَدْرُ الشَّدِيدَةُ العَلْيَانِ .

(١) زيادة لاقتضاء المنهج :

(٢) زياده يقتضيه المنهج كذلك .

(٣) (أهمله الليث) ساقطة من : د .

(٤) في د : (روى ابن الفرج لأبي عمرو . .) وابن الفرج هو إسحاق

بن الفرج ، وهو أبو تراب نفسه صاحب (الاعتقاب) في اللغة .

ولم يتدبه محققو التهذيب إلى هذا وذكره ابن النديم في الفهرست : ١٢٢

بكنيته ، ولم يعرف اسمه .

باب الغين والذال

(غ ذ)

(غذ) (١)

قال الليثُ : غَذَّ الجُرْحُ يُغِذُّ ، إِذَا وَرِمَ . قلتُ : أَخْطَأُ اللِّيثُ فِي تَفْسِيرِ
غَذَّ ، أَنَّهُ (٢) بِمَعْنَى : وَرِمَ (٢) ، وَالصَّوَابُ غَذَّ الجُرْحُ يُغِذُّ ، إِذَا سَالَ
مَا فِيهِ (٣) مِنْ قَيْحٍ وَصَدِيدٍ وَقَدْ خَرَجَتْ غَذِيذَةُ الجُرْحِ وَغَيْثَتُهُ
وَهِيَ مِدَّتُهُ (٣) .

وقد الجُرْحُ وَأَغَثَ (٣) ، إِذَا أَمَدَّ . وَعِرِقُ غَاذٌ : لَا يَرِفَأُ .

وقال أبو زيد : تقولُ العَرَبُ : للتي (٤) نَدَعُوهَا نَحْنُ (٥) :

العَرَبَ (٦) : الغَاذُ .

(١) ساقطة من : د .

(٢) - (٢) سقطت من : د

(٣) ح ، ك : بما فيه ، والصواب ما في : د . واللسان : وانظر

القلب : ٣٩ .

(٤) د ، ك : التي - والتصويب من : خ واللسان ، وفي اللسان :

تدعوها نحن الغرب بضم الباء وتسكين رائها .

(٥) (نحن) ساقطة من : ج ، ك .

(٦) ضبطت في : ك : بفتح الراء والباء ، وهو كما أثبتنا ،

وضبطت في : د ، ح : بفتح الراء وإهمال حركة الباء وفي اللسان -

بالتسكين فالضم - كما في الحاشية السابقة .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : إن كانت بالبعير دَبْرَةً ، فبرأت^(١) ،
وهي تَنْدَى^(١) ، (قيل^(٢)) : بِهِ غَاذٌ . وَتَرَكَتُ جُرْحَهُ يَغْدُ .
وروى ابنُ الفَرَجِ عن بَعْضِ القَرَبِ^(٣) : غَضَضْتُ مِنْهُ وَغَدَدْتُ ،
أى : نَقَّصْتُ .

وقال الليثُ وغيرُه : الإغذاذُ : الإسراعُ ، في السَّيرِ ، وأنشد^(٤) :

لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ فِي إِغْذَاذٍ
وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَادٍ
قَمَّتْ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذٍ

(١) في الإبل للأصمعي : (ويقال للبعير إذا كانت به دبرة ثم .

١٢٠ و ١٥٥

(٢) د : تندا به ، وفي الإبل للأصمعي : ١٢٠ : (قيل : به غاذ

كما ترى »

(٣) د : الأعراب ، وابن الفرج هو أبو تراب كما مر .

(٤) البيتان الرابع والخامس في اللسان : (طرمذ) : ٣٢/٥ غير منسوبين

وفيه : (سلام ملاذ . .) والثالث والرابع فيه غير منسوبين (ملذد) :

٤٥/٥ وفيه : (جئت فسلمت) وخمستها فيه : (غذذ) ٣٦/٥ غير منسوبة .

وفيه : .. بغذاذ بالمعجمتين . والرجز في التاج : ٥٦٩/٢ و ٥٧٣ (طرمذ)

(وغذذ) وفي نوادر المقالي : ١٦٥ : (سلام طرماذ على طرماذ) ولم ينسب

ولعاه لعمر بن حميل وفي العباب للصاغاني : (غذذ) الأبيات الخمسة مروية

عن الليث من غير نسبة ، وهي رواية التهذيب نفسها . وعمر بن حميل له

قصيدة ذالية مبثوثة في كتب اللغة . انظر : كتاب : فعال : للصاغاني : ٢٧

(ط : دمشق : مجمع اللغة العربية) سنة ١٩٦٤ م .

تَسْلِيمَ مَلَّازٍ عَلَى مَلَّازٍ
طَرْمَمَةٌ مَنَى عَلَى الطَّرْمَامِ

وقال ابنُ الأعرابيِّ : هِيَ الْغَاذَةُ وَالغَاذِيَةُ : لِرِمَاعَةِ الصَّبِيِّ (١) .

(١) وفي خلق الإنسان : أن الرماحه — ضبطها بتخفيف الميم ، وهو وهم — هي الموضع الذي لا يلتئم من الصبي إلا بعد ستين ، أو نحو ذلك . وتسمى أيضا النمعة واليافوخ : ١٦٦

باب الغين والثاء

(غ، ث)

نغ - غث (مستعملان^(١))

(غث)

الليثُ : لحمٌ غثٌ^(٢) ، غَثِيْتُ ، بَيْنُ الغُثُوثةِ ، وَقَدْ أَغَثَ الرَّجُلُ اللحمَ ، أَي : اشْتَرَى غَثًا .

قالَ : والغَثِيثةُ : المِدَّةُ ، وَقَدْ أَغَثَ الجُرْحُ^(٣) ، إِذَا أَمَدَّ ، يُغِثُ إِغْثَانًا^(٤) .

وقالَ غيرهُ : أَغَثَ فُلانٌ في حَدِيثِهِ ، إِذَا جَاءَ بِكلامٍ غَثٍّ لِمَعْنَى لَهُ .

وقالَ اللّحيانيُّ^(٥) : رَجُلٌ غَثٌّ ، وَلَقَدْ غَثَّنتَ يا هذا في خُلُقِكَ وَحَالِكَ ، إِذَا ساءَ خُلُقُهُ وَحَالُهُ ، غُثُوثةٌ وَغَثائَةٌ ، وانكَمْ لِقَوْمٍ غَثَّةٌ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج .

(٢) في اللسان : (غثث) : (غث و غثيث) : ٤٧٧/٢

(٣) في : ح : وقد أغثت الجرح ، وهو تصحيف .

(٤) أنظر القلب والاببدال لابن السكيت : ٣٩

(٥) اللحياني هو علي بن حازم أبو الحسن توفي سنة (٢٠٧ هـ) . وانظر

في كلامه : القلب والاببدال لابن السكيت : ٣٩ عنه وترجمة اللحياني في

الوافي للصفدي (خط) : ١٤٠/١٢ .

ويقال : ما يَنْفُتُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَي : ما يَدَعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ .

أبو عبيدٍ عن الأُمويِّ^(١) : غَشَّتِ الإِبِلُ تَغْشِيَةً وَمَلَحَتْ تَمْلِيحًا ،
إِذَا سَمِمَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا .

قال أبو سعيد^(٢) : أَنَا أَتَغَشْتُ ، وَمَا أَنَا فِيهِ ، حَتَّى اسْتَسَمِنَ ، أَي :
اسْتَقِيلَ^(٣) عَمَلِي ؛ لِأَخْذِهِ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الثَّوَابِ .

الْحَيَانِيُّ : اغْتَفَتِ الْخَيْلُ وَأَغْتَتَتْ : إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرَّبِيعِ ،
وَهِيَ الْغَفَّةُ وَالْغُثَّةُ ، جَاءَ بِهِمَا فِي بَابِ (الْفَاءِ وَالثَّاءِ)^(٤) . وَغَيْرُهُ : يُجِيزُ :
الْعَبَّةُ ، بِهَذَا الْمَعْنَى .

(١) هما أمويان شقيقان : أبو محمد عبد الله بن سعيد : (١٥٤ هـ)
وأبو محمد يحيى بن سعيد : ١٩١ هـ . انظر في ترجمة الأول هدية العارفين :
٤٣٨/١ ، وفي الثاني : كشف الظنون : ١٧٤٧ . . والمراد الثاني لقرب
عهده من أبي عبيد القاسم بن سلام : (٢٤٤ هـ) ، وروايته عنه في كتبه .
انظر الأموال : ٤٦٩ حديث ١٣٧٦ و ١٣٨٠ . وغيرهما كثير .

(٢) المراد به : الضرير ، وهو أحمد بن خالد . وكنية الأصمعي :
أبو سعيد ، كذلك ، ولكن الأزهرى يطلق : (الأصمعي) فيما ينسب إليه .
(٣) عملي : ساقطة من : ك .

(٤) النص بنامه في القلب : ٣٤

(نغ)

قال الليثُ التَّغْتَعَةُ : عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَأَ وَيَتَغَرَّ (١) ، وقال

رؤبة (٢) :

وعَضَّ عَضَّ الْأَدْرِدِ الْمُتَغْتَعِ (٣)

(١) ك : (يتغد) . بالدال . وفي : د (يسفأو . .) وفي : ح :
(. . . ويتغر . .) ويتغر = بالتاء - ويتغر - بالتاء - واحد في المعنى ،
والأصل : ثغر - بالتاء - فان بنى منه على (افتعل) ، فمنهم من يقلب ثاءه
تاء ، ويدغمها بالتاء فيكون (أتغر) ومنهم من يقلب تاء الافتعال - ثاء -
ويقول (أتغر) . وعن أبي زيد : « إذا نبتت أسنان الصبي بعد السقوط قيل :
أتغر - بتشديد التاء - أتغر - بتشديد التاء انظر اللسان : ١٧٢/٥ (ثغر) .
وأما (شقأ) فيقال : شقأ نابه ، إذا ظهر وطلع .. اللسان (شقأ) : ٩٤/١

(٢) في اللسان : ٣٠٥/١٠ (نغغ) . وثناه بعجز : (وعض . . .
بعد أفانين الشباب البرزغ) والشباب البرزغ : التار التمام الممتلىء والشطر الثاني
في اللسان : (برزغ) : ٢٩٩/١٠ - ٣٠٠

(٣) في اللسان ، ح ، ك : المتغغ - بالبناء للقاعل ، وفي : د : المتغغ
بالبناء المفعول - وفي الديوان : ٦٢ كما في د .

باب الغين والراء

غر - رغ

(رغ) (١)

قال الليث : الرغيفةُ : مرقةٌ تُطبخُ للنفساءِ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الرغيفةُ : لبنٌ يُطبخُ ، وقال أوس (٢) :

لقد عَلِمْتَ أَسَدٌ أَنَّنَا لَهُمْ نَصْرٌ وَلَنَعِمَ النَّصْرُ

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوٍ وَمُرٍّ

وقال الأصمعيُّ : كنى بالرغيفةِ عن الواقعةِ (٣) ، أى : ذُقْتُمْ طَعْمَهَا ،

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْوَهَا ؟ ؟

أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ في (وردِ الإبلِ) ، قال إذا رَدَّوْها على الماءِ . في

اليومِ مِراراً ، فذلك الرغرةُ (٤)

(١) زيادة يقتضيهما المنهج .

(٢) هو أوس بن حجر ، كما في اللسان : ٣١٠/١٠ (رغغ) وفيه :

ذقتمو) . باشباع ضمه الميم للعروض . وفي ح : (ذقتموا) ، والثاني في

التاج ١٢/٦ (رغغ) .

(٣) د : الواقعة . .

(٤) قال الأصمعي في باب «ومما يذكر من أظماء الإبل» : ١٢٨ من

كتاب الإبل ، و ١٥١ من النسخة الثانية منه «ط» : أوكست هافنر . وفي

اللسان . (في رد الأبل) ، وهو تصحيف .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ ، قالَ : المَغَمَّةُ : أن تَرَدَّ الماءُ كَلَمًا (١) شَاءتْ
 — يعنى : الإبلَ — ، والرغْرَغَةُ أن يسميها سَمِيًّا ليسَ بتامٌ ، ولا كافٍ .

(غر)

قال الليثُ : الغَرُّ : الكَسْرُ في الجِلْدِ من السَّمَنِ وأنشَدَ (٢) :
 كَانَ غَرَمَتْنِي إِذْ نَجَبْتُهُ سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيْرٍ تَكَلَّبُهُ
 قال : والطائرُ يَغْرُ فَرَحَهُ غَرًّا ، إِذَا (٣) زَقَهُ .

قلتُ : وسمعتُ أعرابياً يقولُ لآخرَ : غُرٌّ في سِقَائِكَ ؛ وذلكَ ، إِذَا
 وَضَعَهُ في الماءِ ومَلَأَهُ بِيَدِهِ ، يَدْفَعُ الماءَ فِيهِ دَفْعًا بِكَفِّهِ ، ولا يَسْتَفِيقُ
 حتى يَسْلَاهُ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : الغَرُّ : التَّهْرُ الصَّغِيرُ ، وجمعهُ : غُرُورٌ ،
 والغُرُورُ : شَرَكُ (٤) الطَّرِيقِ ، كلُّ طُرُقَةٍ منها : غَرٌّ ، ومن هَذَا يُقالُ :
 إِطْوِ الثَّوْبَ على غَرِّهِ ، وَخِنْثِيهِ (٥) ، أَى : على كَسْرِهِ .

(١) في الصحاح : متى شاءت .

(٢) في اللسان : ٣٢٣/٦ : (غرر) لم ينسبه . وفي : د . . . في

حرير . . .) .

وهو لدكين بن رجاء النقيمي يصف فرسا ، كما في القالي : ٢٦٤/١ وقد
 استشهد به الجوهري في الصحاح : (كلب) وابن منظور في اللسان ، (كلب)
 ٢٢١/٢ وانظر الصحاح (ط : عطار) : ٧٦٧/٢ (غرر) . وفي اللسان :
 (إذ تجنبه) . . . بالتاء لا بالنون .

(٣) ك : ذقه .

(٤) د : شرك ، والصواب بفتح الراء ، وكذا في اللسان .

(٥) خشته : تثنيه وتكسره ، قال الأصمعي : (خلق الإنسان : ٢٢٥) :

و كل كسر في جلد يقال له : غر . وهو في الأصل مثل — كما
 في المجمع : ٢٩٤ / ١ : يقال : طويته على غره . وانظر تفسيره فيه .

وقال الأصمعي: الزُرُورُ: مَكَامِيرُ الْجِلْدِ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ جَارِيَةٍ (١) :

سَقِيَّةٌ غَرٌّ فِي الْحِجَالِ دَمُوجٌ

يعنى: أنها تُخَدَّمُ وَلَا تَخْدُمُ .

وفي حديث النبي — صلى الله عليه (٢) وسلم — « أن حَمَلَ بْنَ مَالِكٍ ، قَالَ (٣) لَهُ : إِنْ كُنْتُ بَيْنَ جَارَتَيْنِ لِي (٤) ، فَضَرَبْتُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى بِمِسْطَحٍ ، فَالْتَمَسْتُ جَنِينًا مَيْتًا ، وَمَاتَتْ ، فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ — صلى الله عليه وسلم — بَدِيَةَ الْمُتَقَوْلَةِ عَلَى عَاقِلَةِ الْقَاتِلَةِ ، وَجَمَلَ فِي الْجَنِينِ غُرَّةً ، عَبْدًا أَوْ أُمَّةً (٥) » .

قال أبو عُبَيْدٍ الْغُرَّةُ: عَبْدٌ أَوْ أُمَّةٌ ، وَأَنْشَدَ (٦) :

(١) فِي اللِّسَانِ: غُرْرٌ: ٦/ ٣٢٤ لَمْ يَنْسِبْهُ . وَهُوَ لِلرَّاعِي: الْأَسَاسُ: ٨٢/١

(٢) وَسَلَّمٌ: سَاقِطَةٌ مِنْ: د .

(٣) مِنْ ح ، ك : وَفِي الْفَائِقِ: ١/ ٢٤١ (سَطْحٌ) : مَالِكُ بْنُ

النَّبِيعَةِ: أَنِي . . . وَلَمْ يُوْرِدْهُ فِي الْفَائِقِ: (غُرْرٌ): ٣/ ٦٤ وَأُوْرِدَ

فِي مَوْضِعِهِ: « . . قَضَى فِي وَلَدِ الْمَغْرُورِ غُرَّةً » . وَلَكِنَّهُ أُورِدَهُ فِي مَادَةِ

(سَطْحٌ): ١/ ٢٤١: بِكَامِلِهِ . وَالْمِسْطَحُ: هُوَ عَمُودُ الْخَبَاءِ لِأَنَّهُ يَسْطَحُ بِهِ .

وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ: ٣/ ١٥٥ (غُرْرٌ) .

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ: ح .

(٥) الْحَدِيثُ: فِي النِّهَايَةِ: ٣/ ١٥٥ (غُرْرٌ) وَالْفَائِقِ: ١/ ٢٤١

(سَطْحٌ) .

(٦) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ: ٦/ ٣٢٢ (غُرْرٌ) . وَأُوْرِدَ فِي الْفَائِقِ

١/ ٢٤١ (سَطْحٌ) . الشُّطْرُ الْأَوَّلُ مِنْهُ وَلَمْ يَنْسَبْ — أَيْضًا . وَقَالَ ابْنُ حَرِيرٍ

فِي الْجُمْرَةِ: ١/ ٨٥ — (رَغٌ — غُرٌّ) : يُقَالُ: أَنَّهُ الْمَهْلَهُلُ التَّغْلِبِيُّ: ج .

كلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِي غُرَّةٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ (١) آلَ مُرَّةٍ
 يَقُولُ : كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكُفٍّ (٢) لِكَلْبِي ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ
 وَالْإِمَاءِ ، إِنْ قَتَلْتَهُمْ ، حَتَّى أَقْتُلَ آلَ مُرَّةٍ ، فَإِنَّهُمْ الْأَكْفَاءُ — حِينَئِذٍ — .
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ الْغُرَّةُ — عِنْدَ الْعَرَبِ — أَنْفُسُ شَيْءٍ يُمْلِكُ ،
 وَأَفْضَلُهُ فَالْفَرَسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ (٣) وَالْبَدُو غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْبَيْرُ النَّجِيبُ :
 غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْأُمَّةُ الْفَارِهَةُ مِنْ غُرَّرِ الْمَالِ .

قَالَ : لَمْ يَقْصِدِ النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٤) — فِي جَعَلِهِ : فِي الْجَنَيْنِ :
 غُرَّةٌ ، لِإِجْنَسَا وَاحِدًا مِنْ أَجْناسِ الْحَيَوَانِ (بِعَيْنِهِ (٥)) ، يَدِينَهُ (٦) ،
 فَقَالَ : عَبْدًا أَوْ أُمَّةً . وَغُرَّةُ الْمَالِ : أَفْضَلُهُ ، وَغُرَّةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .
 يُقَالُ : فُلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرُورِ قَوْمِهِ وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ (٧) ،
 وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ .

غُرَّةُ النَّبْتِ (٨) : رَأْسُهُ ، وَسَرْعُ الْكِرْمِ بِسُوقِهِ : غُرَّتُهُ (٩) .

-
- (١) ك : القتل ، وهو تصحيف . وضبطه في اللسان : (. . القتل
 آل مره)
 (٢) في الأصول : بكفؤ ، والتصويب من اللسان .
 (٣) د : . . ماله . (٤) وسلم : من ح .
 (٥) من ح . واللسان .
 (٦) ح : . . الحيوان وهو قوله : عبدا . . وكذا في : ك .
 (٧) قوله : « وهذا غرة . . قومة » من : ح .
 (٨) د : غرة الباب ، وفي اللسان : النبات ، وفي : ك البنت .
 (٩) وفي اللسان : « وتسرع الكرم بسوقه : غرته ، وغرة الكرم :
 سرعة بسوقه : ٦ / ٣١٩ (غرر) .

وروى عن أبي عمرو بن العلاء^(١): أنه قال في تفسير: «غُرَّةُ الْجَنِينِ»: إنه لا يكونُ إلا الأبيضَ مِنَ الرقيقِ.

وتفسيرُ الفقهاء: أن الغُرَّةَ من العبيدِ^(٢) الذي يكونُ ثَمَنُهُ عَشْرَ الدِّيَةِ^(٣).

وقال أبو عبيد: قال غيرُ واحدٍ، ولا اثنين: يُقالُ: لثلاثِ ليالٍ من أولِ الشهرِ: ثلاثُ غُرَرٍ، والواحدُ: غُرَّةٌ.

وأخبرني المُنذِرِيُّ عن أبي الهيثمِ، أنه قال: سُمِّيَنَ غُرَرًا، وأحدتها غُرَّةٌ، تشبيهاً بِغُرَّةِ الفرسِ في جَبْهَتِهِ؛ لأنَّ البياضَ فيه أَقْلُ شَيْءٍ^(٤)، وكذلك بياضُ الهلالِ في هذه الليالي أَقْلُ شَيْءٍ فيها.

وقال أبو عبيدَةَ: الغُرَّةُ من البياضِ في وَجْهِ الفرسِ ما فوقَ الدرهمِ، والقُرْحَةُ قَدْرُ الدرهمِ فما دُونَهُ.

قلتُ: وأما الليالي^(٥) الغُرَّةُ التي أمرَ النبيُّ — صلى الله عليه وسلم — بصومِها، فهي ليلةُ ثلاثِ عشرة^(٦)، وأربعِ عشرةَ وخمسةَ عشرةَ، ويُقالُ

(١) توفي سنة: ١٥٤ هـ.

(٢) ح: العبد..

(٣) وضبطت في: ك: ثَمَنُهُ عَشْرَ — بتقديم الخبر على الاسم. وما هنا وافق لما في اللسان.

(٤) من هنا إلى قوله (... فيها) الآتي ساقط من: د.

(٥) الحديث في الفائق: ٣١٦/٢ (صنّب) وهو طويل آخره: ..

أني أصوم ثلاثة أيام من الشهر، قال: أن كنت صائمًا فصم الغر. والنهاية: ٣ / ١٥٥ (غور).

(٦) ك: ثلاثة عشر.

لها : البَيْضُ . وأمر النبي — عليه (١) السَّلَامُ — بِصَوْمِهَا ؛ لِأَنَّهُ خَصَّهَا بِالْفَضْلِ .
 وقال الليثُ : المَرْتُ : طَيْرٌ سَوْدٌ ، بَيْضُ الرُّؤُوسِ (٢) ، من طَيْرِ المَاءِ ،
 والواحدُ : غَرَاهُ . ذَكَرَ أَوْ أُنْتَى .

والأُغْرُ : الأَبْيَضُ ، قال : والغِرُّ كالغَيْرِ ، والمصدرُ : الغَرَارَةُ
 وجاريةٌ غِرَّةٌ .

وقولم (٣) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » (٤) معناه : أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَسْكَاءِ .
 وقال أبو عبيدٍ : الغِرَّةُ : الجاريةُ الحَدَثَةُ السَّنَّ ، التي لم تُجَرَّبِ الأُمُورَ ،
 ويقالُ لها — أَيْضاً — : غِرٌّ — بغير هاء — ، وأنشد (٥) :

ان الفَتَاةَ صَغِيرَةً غِرٌّ فَلَا يُسْمَرَى بِهَا

وقال الأَصْمَعِيُّ : جاريةٌ غِرِّيْرَةٌ ، إِذَا لَمْ تُجَرَّبِ الأُمُورَ ، ولم تكن
 عَلِمَتْ ما يَعْلَمُ النِّسَاءُ من (٦) الحُبِّ ، وكذلك : غُلَامٌ (٧) غِرٌّ ،
 وجاريةٌ غِرٌّ .

(١) ح : صلى الله عليه وسلم .

(٢) ح ك : الرؤس ...

(٣) د : وقال : ...

(٤) هو حديث أورده في اللسان (غرر) : ٣١٩/٦ ، قال : « وفي

الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب لئيم » ثم أورد تفسيره الذي ذكره
 الأزهرى — هنا وهو في النهاية : ١٥٥/٣ (غرر) .

(٥) البيت في اللسان (غرر) : ٣٢٠/٦ ولم ينسبه . وفي التاج

٣ : ٤٤٥ ولم ينسبه

(٦) (من الحبيب) : في : ك ، ح . وفي اللسان : (من الحب) .

(٧) د : فلان ..

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي غَرَارَتِي وَحَدَائَتِي ، مُرِيدٌ : فِي غِرَّتِي .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ السَّكْبَانِيِّ : رَجُلٌ غِرٌّ ، وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ : بَيْنَةُ الْغَرَارَةِ
مِنْ قَوْمٍ (١) أَغْرَاءٌ .

قَالَ : وَيُقَالُ : مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ : غَرَرْتُ بِأَرْجُلِي ، تَغَرُّ غَرَارَةً (٢) ،
وَمِنَ النَّارِ — وَهُوَ الْغَائِلُ — : اغْتَرَزْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غَرَرْتُ بَعْدِي تَغَرُّ غَرَارَةً ، فَأَنْتَ غِرٌّ ،
وَالجَّارِيَةُ غِرٌّ ، إِذَا تَصَابَى (٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ ، وَالسَّكَافِرُ خَبٌّ لَثِيمٌ » .
فَالغِرُّ : الَّذِي لَا يَفْطَنُ لِلشَّرِّ . وَيَغْفُلُ عَنْهُ ، وَالخَبُّ : ضِدُّ الْغِرِّ ،
وَهُوَ الْخَدَاعُ الْمُفْسِدُ (٥) .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كُنْتُ خَبًّا ، وَلَقَدْ خَبَيْتَ تَخَبًّا (٦) خَبًّا .

(١) د : أقوام .. و : (أغراء) سقطت من : ح .

(٢) ضبطت في : ح : ك واللسان : بكسر الغين ، وفي : د : بالفتح

(٣) من هنا إلى قوله : « الليث : أنا غريرك من فلان .. » : ساقطة

من : د ، ح . وانفردت به : ك .

(٤) الحديث : مضى ذكره في الحواش السابقة ، والحديث في النهاية

(خبب) وفيه : (الفاجرخب ..) ذكره في اللسان : (خبيب) : ١ / ٣٣١

وأمالى السهيلي : ٨٧ .

(٥) نص هذا التفسير في (خبب) باللسان . وفي : ك : (مفسد) .

(٦) بالفتح والكسر : واحد .

قال ابن سيرين: «لست بخبّ، ولكن الخب لا يخدعني» (١).

ويقال: اغترزته واستغترزته أي: أتيته على غرة. أي: على غفلة، وانتصحتته، أي: خيلته ناصحًا، واغتمشقتته، أي: خيلته غاشًا، وقال (٢)

الأرب من من نفسه لك ناصحٌ ومُنْتَصِحٌ بالغيب وهو أمينٌ
وغرر السقاء، إذا ملأه، وقال حميد (٣):

وغرزه حتى استدار كأنه على القرو علفوف من الترك راقدٌ
يريد بالقرو (٤): مسك شاة بسطت تحت الوطب.

(١) في اللسان (خب ١ / ٣٣١): (أق، لست بخب ..). وانظر
النهاية: ٢٧٨/١ (خب). وفي: د، ح: ولكن الخب - بتخفيف نون
لكن -

(٢) لم أر هذا البيت في: (نصح) ولا (غرر) التي سبق فيها البيت،
في: ك. ورأيت في نصح: أنشد ابن بري:
تقول انتصحنى اننى لك ناصح وما أنا إن خبرتها بأمين
اللسان: (نصح): ٤٥٥ / ٣.

(٣) أوردته في اللسان: (غرر): ٣٢٢/٦. وفي الأصل: (علفوف
من ...). وهو تصحيف. والعلفوف: الجاني الكثير اللحم والشعر.
اللسان: (علف): ١١ / ١٦٣. والشاعر هو حميد بن ثور - وانظر التاج
٤٤٣/٣ (غرر).

ورواه ابن قتيبة في الشعر والشعراء: ٣٩١ مع أبيات له هكذا:
وعزاه حتى أسنده كأنه على القرو علفوف ...
وهو تصحيف، لأن روايته في مادة (غرر) دليل على أنه: وغرره
ورواه في الديوان، ٦٨ ... على القرو ... بالقاف.
(٤) بالقرو: ساقطة من اللسان.

وقال أبو بكر بن الأنباري ، في قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : وقال بعضهم : معناه : قد عَرَّضَهُ لِلهَلَكَةِ وَالْبَوَارِ ، من قولهم : نَاقَةٌ مُغَارٌّ إِذَا ذَهَبَ لِبَنُهَا بِالْجَدْبِ (١) ، أَوْ لِمَلَّةٍ . .

ويقال : غَرَّ فلانٌ فلانًا : معناه : نَقَصَهُ ، من الْغِرَارِ ، وهو الْفَقْصَانُ (٢) .

ويقال : مَعْنَى قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : فَعَلَ بِهِ مَا يُشْبِهُ الْقَتْلَ وَالذَّبْحَ (٣) بِغِرَارٍ (٤) الشَّفْرَةَ .

أبو عبيدٍ عن الأصمعي : من أمثالهم — في تَعْجِيلِ (٥) الشَّيْءِ ، قَبْلَ أَوَانِهِ — قَوْلُهُمْ : « سَبَقَ دِرَّتَاهُ غِرَارُهُ » (٦) . ومثله : « سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ » (٧) .

ابن (٨) السكيت : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إِذَا دَرَّتْ ، ثُمَّ نَفَرَتْ

(١) وهكذا قال الأصمعي في : الابل : ٨٥ .

(٢) في الأصل : (من المغرب ، وهو لنقصان) ، وهو تجريف وتصحيف

(٣) في الأصل - ل : (والريح) ، وهو تصحيف ، والتصويب من

اللسان : (غرر) .

(٤) في اصل : (بغران السفره) وهو تصحيف — أيضا — والتصويب

من اللسان .

(٥) اللسان : تعجل .

(٦) المثل في اللسان : (غرر) : (سبق درته غراره) : ٦ / ٣٢١ .

وهو في الأصل : (ردتهم) . وهو في الجمع : ١ / ٢٢٧ : (سبق درته

غراره) بنصب فرقع . كما في التهذيب : وانظر : الأساس (غرر) .

(٧) المثل في اللسان — كذلك (غرر) : وهو في مجمع الميداني : ١ / ٢٢٧

(سبق مطره سيله) بنصب فرقع .

(٨) في الأصل : (أبو) ، وهو تحريف . وانظر الابل للاصمعي : ٨٥

فَرَجَمَتْ (١) الدَّرَّةَ . وفي مَثَلٍ (٢) : « الْغِرَّةُ تُجَلِبُ الدَّرَّةَ » .

أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ — في : كِتَابِ الْأَمْثَالِ (٣) — قال : من أمثالهم في الْخَبْرَةِ وَالْعِلْمِ (٤) : « أَنَا غَرِيرٌكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ » ، أَيْ : أَغْتَرَّني (٥) فَاسْأَلْنِي عَنْهُ ، عَلَى غِرَّةٍ ، أَيْ : إِنِّي أَنَا عَالِمٌ بِهِ فَمَتَى سَأَلْتَنِي عَنْهُ (٦) مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَادٍ لِذَلِكَ ، وَلَا رَوِيَّةٍ (٧) فِيهِ ، قَالَ : وَقَالَ الْأَضْمِيُّ — فِي هَذَا الْمَثَلِ — مَعْنَاهُ : أَنَّكَ لَسْتَ بِمَغْرُورٍ مِنِّي ، لَكِنِّي (٨) أَنَا الْمَغْرُورُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَنِي خَبْرٌ كَانَ بَاطِلًا ، فَأَخْبَرْتِكَ بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ مَا قُلْتَ لَكَ ، وَإِنَّمَا أُدْبِتُ إِلَيْكَ (٩) كَمَا سَمِعْتُ .

أبو عبيدٍ : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالْفَرَارَةُ مِنَ الْغِرَّةِ ، وَالْغِرَّةُ مِنَ

(١) فِي الْأَصْلِ : فَرَفَعَتْ . .

(٢) فِي اللِّسَانِ : ٣٢٠/٦ (غُرر) : (أَوْ فِي الْمَثَلِ . . حَكَاهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ فِي الْمَجْمَعِ : ٦/٢ .

(٣) ذَكَرَهُ فِي مَقْدَمَةِ التَّهْنِيبِ : ١٢/١ — ١٣ ثُمَّ قَالَ : « وَمَا كَانَ

فِيهِ مِنَ الْأَمْثَالِ — يَعْنِي فِي التَّهْنِيبِ — فَهُوَ مَا أَقْرَأْنِيهِ الْمُنْذِرِيُّ وَذَكَرَ أَنَّهُ عَرْضَهُ عَلَى أَبِي الْهَيْثَمِ الرَّازِيِّ » .

(٤) الْمَثَلُ فِي اللِّسَانِ (غُرر) . وَالْمَجْمَعُ ١ / ٣٠ ، وَقَدْ نَقَلَ الْمِيدَانِيُّ مَا فِي

التَّهْنِيبِ عَنْهُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (أَغْرَنِي فَسَأَلْنِي . .) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : بِهِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : رَدِيَّةٌ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : لَكِنِّي . .

(٩) الْبَيْكُ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ . وَفِيهِ : مَا سَمِعْتُ .

الغِرَارِ^(١) ، والغَرَارَةُ والغِرَّةُ : واحدٌ . والفَارُّ : الفاعِلُ^(٢) .

وقال الليثُ^(٣) : « أنا غَرِبْتُكَ مِنْ فُلَانٍ » ، أَى : أَحَدَرْتُكَ ، وَأَنَا فُلَانٍ ، أَى : كَفَيْتُهُ .

أبو العباس عن ابنِ الأعرابيِّ ، قالَ بالغَرِيرِ : الكَفَيْلُ ، وقال الأصمعيُّ :
(أنا غَرِبْتُكَ مِنْ فُلَانٍ) ، أَى : لَنْ يَأْتِيكَ مِنْهُ^(٤) مَا تَغْتَرُّ بِهِ ، كَأَنَّهُ^(٥) قالَ :
أَنَا الْقَيْمُ لَكَ بِذَلِكَ ، قلتُ : كَأَنَّهُ أَرَادَ : أَنَا الكَفَيْلُ لَكَ بِذَلِكَ .
وَأَنشَدَ الأصمعيُّ فِي الغَرِيرِ الكَفَيْلِ^(٦) :

أَنْتَ لِيخَيْرِ أُمَّةٍ مُجِبِرُهَا وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَ مَا غَرِبِرُهَا
أَى : كَفَيْتُهَا ، رواهُ تَعَلَّبٌ عَنْ أَبِي نَضْرٍ^(٧) .

وقال أبو إسحاق^(٨) ، فِي قولِ اللَّهِ - جلَّ وعزَّ^(٩) - : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

(١) فِي اللسانِ : مِنَ الغارِ . . والغَرارُ : النومُ القليلُ وكلُّ شَيْءٍ قليلٌ .
والغَرارُ : النقصانُ .

(٢) أَى : الفاعِلُ مِنَ الغرةِ . يريدُ اسمَ الفاعِلِ ، وَفِي اللسانِ :
« الغافلُ » ، وهو تفسيرُها ، وهو صحيحٌ كذلكُ ، لأنَّ الغرةَ : الغفلةُ .

(٣) إِلَى هُنَا ما سَقَطَ مِنْ : ح ، د ، وَاثْمَنَاهُ مِنْ : كِ معارِضًا ومقابِلا
باللسانِ . وانظُرْ تخرِجَ المِثْلِ فِي الحِواشِي السَّابِقَةِ .

(٤) ح ك : مَنَى

(٥) مِنْ : ح ، واللسانُ و : كِ . والعبارةُ مِنْ هُنَا إِلَى قولِهِ : (أنا
الكفيلُ . .) ساقطةٌ مِنْ : د . وَفِي اللسانِ صدرَ كلامِ الاصمعيِّ بقولِهِ :
« وقال أبو نصر في كتاب الأجناس : أَى لَنْ يَأْتِيكَ .

(٦) فِي اللسانِ : ٣١٦/٦ (غرر) لم ينسبه . والتاج : ٤٤٦/٤

(٧) هو الباهلي أحمد بن حاتم وقد مر التعريف به ، توفي سنة : ٢٣١ هـ

(٨) يعني الزجاج النحوي ، توفي سنة : ٣١١ هـ

(٩) د : فِي قولِ اللَّهِ : « يَا أَيُّهَا . . » .

مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ^(١) ، أَي : مَا خَدَعَكَ ، وَسَوَّلَ لَكَ حَتَّى أَضَعْتَ
مَا وَجَبَ عَلَيْكَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا غَرَّكَ بِفُلَانٍ ، أَي : كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ . قَالَ :
وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ ، أَي : مَنْ أَوْطَأَكَ مِنْهُ عِشْوَةً مِنْ أَمْرِ^(٢) فُلَانٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالغَرَارَةُ : مِنَ الْغَرِّ . وَالغِرَّةُ :
مِنَ الْغَارِ ، وَالغِرَّةُ : مِنَ التَّغْرِيرِ ، وَالغَارَةُ : الْغَافِلُ^(٣) .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : (أَيَّمَا رَجُلٍ بَاعَ آخَرَ مِنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ ، فَإِنَّهُ
لَا يُؤَمَّرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغْرَةً أَنْ يُفْتَلًا^(٤)) .

يَقُولُ : لَا يُبَاعُ إِلَّا بَعْدَ اجْتِمَاعِ^(٥) الْمَلَإِ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ (عَلَى
بَيْعَتِهِ وَمُوَامَرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي أَمْرِهِ^(٦)) ، وَاتَّفَاقِهِمْ^(٧) . ثُمَّ قَالَ : وَمِنْ

(١) سورة الانفطار : آية : ٦

(٢) أمر : سقطت من : ك ، وصححت على حاشيتها

(٣) مضى ما يشبه هذا الكلام منسوباً لأبي عبيد - أيضاً - مع شيء قليل
من الاختلاف . وفي النص السابق : (والغار : الفاعل) ، وهنا الغافل .

(٤) الحديث ذكره الزمخشري في الفائق : ٣ / ١٣٩ في مادة :
(فلت) ونصه : « خطب - رضي الله تعالى عنه - الناس ، فقال : أن بيعة
أبي بكر كانت : فلته ، وفي الله شرها إلا أنه لا يبيعه إلا عن مشورة وإيما
رجل بايع . إلخ وانظر ، النهاية : ٣ / ١٥٥ .

(٥) د : مشاورة الملأ . . .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) من : د .

بَابِعَ (١) رَجُلًا مِنْ غَيْرِ اتِّفَاقٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، لَمْ يُؤْمَرْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغْيِيرًا بِدَمِ
الْمُؤْمَرِ مِنْهُمَا ، لِثَلَاثٍ يُقْتَلَا ، أَوْ أَحَدُهُمَا .

وَنَصَبَ — تَغْيِرَةً — لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ : مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ (٢) .

وَقَوْلُهُ : أَنْ يُقْتَلَا ، أَيْ : حِذَارٌ أَنْ يُقْتَلَا .

وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا فَسَّرَ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ هَذَا (٣) مَا فَسَّرْتَهُ فَتَفَهَمَهُ (٤) ،
فِيهِ صَعْبٌ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : أَنَّهُ قَالَ (٥) :

(لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ ، وَلَا تَسْلِيمٍ) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغِرَارُ : النَّقْصَانُ ، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ ، إِذَا نَقَصَ لَبْنُهَا : هِيَ

مُعَارٌ ، قَالَهُ الْكِسَائِيُّ ، وَفِي لَبْنِهَا غِرَارٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٦) ، غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ، وَمِنْهُ : غِرَارُ

(١) (تم قال . .) من : ك .

(٢) (ينقل أبو منصور في المفردات عن النحويين : أنهم يسبون المفعول

الأجله مفعولا من أجل — أيضا — . أنظر التهذيب : ٢ / ٤٠٥ (فعل) .
وهذا التفسير بنصه اعتمده الزمخشري في الفائق : ٣ / ١٤٠ (فلت) .

(٣) من : ح ، ك .

(٤) د : فافهمه ، وأسقط : (فانه صعب) .

(٥) روى في الفائق : ٣ / ٥٩ : « . . وتسليم » قال : « وروى :

ولا تسليم » وهى المذكورة هنا . وفى ح : (صلوه ولا . . وأنظر النهاية :
٣ / ١٥٥ .

(٦) أنظر الأبل : ص : ٨٥ — ٨٦ ، واورد قول العجاج يصف

المنجنيق ، ويضربها مثلا للناقة ، إذ قل لبنها :

إذا رأى أو رهب الغرارا موج الوضين قدم الديارا

النَّوْمِ : قَلْتَهُ (١).

قُلْتُ : غِرَارُ النَّاقَةِ : أَنْ تُتَمَرِّي ، فَتَدْرُ ، فَإِنْ لَمْ يُبَادِرْ دَرَّهَا بِالْحَابِ ،
رَفَعَتْ دِرَّتَهَا (٢) ، ثُمَّ لَمْ تَدْرْ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى تُفَيِّقَ .

وَرَوَى الْأَوْزَاعِيُّ عَنِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ (٣) قَالَ : « كَانُوا لَا يَرَوْنَ بِغِرَارِ
النَّوْمِ بِأَسَا » ، يَعْنِي : أَنَّهُ لَا يَنْقُضُ الْوَضُوءَ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَرْتِي (٤) الْحِجَاجَ (٥) :

أَنَّ الرِّزِيَّةُ مِنْ تَفَيِّفٍ هَالِكٌ تَرَكَ الْعُيُونَ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ
أَيِّ قَلِيلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَمَعْنَى الْحَدِيثِ : « لِغِرَارٍ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ » .

أَيُّ (٦) : لَا يَنْقُضُ مِنْ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، كَقَوْلِ سَلْمَانَ (٧) :

(١) أَنْظَرَ الْفَائِقُ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ السَّابِقِ : ٥٩ / ٣ (غُرر) .

(٢) د : دَرَّتَهَا ، ح ، ك : دَرَّهَا . وَفِي الْإِبِلِ : فَرَفَعَتْ دَرَّتَهَا ، كَمَا

هِنَا .

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ، ٥٩ / ٣ . أوردته في سياق تفسيره للحديث

السَّابِقِ ، وَالْوَاضِحُ أَنَّهُ أوردته مِنَ التَّهْدِيبِ . وَأَنْظَرَ النِّهَايَةَ ١٥٥ / ٣ .

(٤) د . فِي مَرثِيته لِلْحِجَاجِ . . وَفِي اللِّسَانِ : فِي مَرثِيَةِ الْحِجَاجِ .

(٥) اللِّسَانُ : ٣٢٠ / ٦ (غُرر) . وَالْبَيْتُ فِي دِيوانِهِ : ١ / ٣٦٥ مِنْ

أَرْبَعَةِ أبياتٍ وَفِيهِ : . . تَرَكَ الْعُيُونَ وَنَوْمَهُنَّ . وَروايةُ التَّلَاجِ : ٣ / ٤٤٦

كَمَا فِي التَّهْدِيبِ .

(٦) ساقطة من : ح

(٧) د : وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ : الصَّلَاةِ .

« الصلاة مكيال^١ ، فمن وقي وقي له ، ومن طفف ، فقد علمتم ما قال الله في « المطففين^(١) » ، (٢) . »

قال : وأما الغرار في التسليم ، فنراه أن يقول له : « السلام عليكم » ، فيرد عليه الآخر : « وعليكم » ، ولا يقول : « وعليكم السلام^(٣) » .

قال : وقال الأصمعي : الغرار — أيضاً — : غرار الحمام فرخها^(٤) ، إذا زقته . وقد غرته تفره غراً وغراراً .

قال : والغرار^(٥) : الطريقة ، يقال : ولدت المرأة ثلاثة على غرار واحد ، أى : بعضهم خلف بعض . ويقال : بنى القوم بيوتهم على غرار واحد^(٦) .

قال : والغرار : حد السيف وغيره : والغرار : المثال الذي يضرب النصال ؛ لتصلح .

(١) يريد قوله تعالى : « ويل للمطففين » : المطففين : ١ .

(٢) الحديث في الفائق : ٣ / ٥٩ . (غرور) أورده في سياق

تفسير الحديث : (لاغرار . .) السابق . وفيه : (. .) ومن طفف له ، فقد علمتم . .

(٣) انظر الفائق كذلك نفس الموضوع : وانظر النهاية : ٣ / ١٥٥

(غرر) .

(٤) د : فرخه إذا زقه . .

(٥) د : في موضعها : (قال والغرار حد السيف الآتي) .

(٦) من قوله : (والغرار الطريقة .) « إلى هذا الموضوع ساقط

من : د .

وقال الهذلي^(١) ، يَصِفُ نَصْلًا^(٢) :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْخُرْ عَلَيْهِ أَلَّ فِرَارُ فَقَدِحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ
ثعلبٌ عن أبي نصرٍ عن الأصمعي^(٣) : يُقَالُ لِحَدِّ السَّكِينِ : الْفِرَارُ
وَالظُّبَةُ وَالْفُرْنَةُ ، وَجَانِبِهَا الَّذِي لَا يَقْطَعُ : الْكَلُّ^(٤) ، وَيُقَالُ : لَقَيْتُهُ
غِرَارًا ، أَيْ : عَلَى عَجَلَةٍ ، وَأَصْلُهُ : الْقِلَّةُ فِي الرُّؤْيَةِ لِلْعَجَلَةِ^(٥) . وَمَا أَقَمْتُ
عِنْدَهُ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ : قَلِيلًا .

وَالغِرَارَةُ : الْجَوْلِقُ ، وَجَمْعُهَا : غِرَارِيٌّ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :
. . . كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مُلَأَى حَنًّا .

﴿١﴾ ك : الهذلي ٥

(٢) وهو لعمر بن الداحل . عن ابن بري ، كما في اللسان :
٦ / ٣٢١ (غرر) . وهو في الأمالي : ١ / ٢٦٤ للهذلي عمرو بن
الداحل . والصحاح : ٢ / ٧٦٩ (ط : عطار) للهذلي ، وتَسَبُّهُ " الْحَقِيقُ
لِابْنِ الدَّاحِلِ نَفْسَهُ . وَالتَّاج : ٣ / ٤٤٦ (غرر) .
(٣) ك : « ابن أبي الأعرابي نصر عن الأصمعي » ، وهو تحريف
وهم .

(٤) كلام الأصمعي هذا لم أجده في (غرر) ووجدته في (ظبا)
١٩ / ٢٤٧ من اللسان وأوله : (ويقال لحد . .) ، ولم ينسبه للأصمعي .
(٥) في اللسان : (في الروية للعجلة) ، وأظنه وهما . وفي الأصول :
(الروية) كما أثبتنا .

(٦) في اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢١ : قال الشاعر . . ولم ينسبه .
وهو في (حنا) : ١٨ / ١٧٩ مع ثلاثة أشطر أخرى متقدمة عليه ولم ينسب
وهي : تسأني عن زوجها أي فتى خب جروز وإذا جاع بكى
ويأكل التمر ولا يلقى النوى كأنه . . .

وقال أبو زيد: يُقال^(١): غارت السوقُ غراراً ، إذا كسدت ،
السوقُ: إذا نفقت ، ويقال^(٢): لبثَ اليومُ على غرارِ شهرٍ ، أى :
على مثالِ شهرٍ ، وطولِ شهرٍ .

ويقالُ : لبثَ اليومُ^(٣) غرارَ شهرٍ — أيضاً — ، ويقالُ :

غرَّ فلانٌ من العلمِ ما لم يُغرَّ غيرهُ ، أى زُق^(٤) وعُلمَ .

وغرَّرتُ الأساقى ، إذا مَلَأْتَهَا .

وغارَ القمرىُّ أنشأه ، إذا زَقَّها غراراً^(٥) .

وقال اللهُ — جلَّ وعزَّ^(٦) — : « فَلَا تَغْرُرْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ^(٧) » .

يقولُ : لا تَغْرُرْكُمْ الدُّنْيَا ، وإن كانَ لَكُمْ حَظٌّ فيها ، ينقص من دينكم ،

فلا تُؤْمِرُوا ذلكَ الحَظَّ ، (وَلَا يَغْرُرْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ^(٨)) .

(١) يقال : ساقطة من : د : ، وفى د : (غارت النوق . . .

السوق) .

(٢) من هنا الى قوله : (ويقال : لبث —) : ساقط من : د

(٣) د : النوم . وفى اللسان : « ولبث فلان غرار شهر ، أى :

مكث مقدار شهر . ويقال : لبث اليوم غرار شهر ، أى : مثال شهر ،

أى : طول شهر : ٦ / ٣٢٠ (غرر) .

(٤) ح : رزق وعلم .

(٥) ح : غريرا . . . وبقية الأصول واللسان ، كما أثبتنا .

(٦) د : وقال الله : (فلا . . .) . وفى ح : (ولا . . .)

(٧) لقمان : ٣٣ ، وفاطر : ٥

(٨) تنمة الآية السابقة فى الموضوعين من القرآن الكريم .

وَالغُرُورُ: الشيطان، وقرئ: بِضَمِّ الغَيْنِ (١) — وَهِيَ الأَباطِيلُ ،
 كأنه جَمْعُ: غَرٌّ، مَصْدَرٌ: غَرَزْتُهُ غَرًّا، وهو أَحْسَنُ من أن يُجْمَلَ مَصْدَرًا:
 غَرَزْتُ غُرُورًا، لأنَّ المُتَعَدِّي مِنَ الأَفْعَالِ لَا تَكَادُ تَقَعُ (٢) مَصَادِرُهَا
 طَى: (فُعُول) إِلَّا شاذًّا، وقد قال الفراء: غُرَزْتُهُ غُرُورًا. قال: وقوله:
 «ولا يَغُرُّنَكُمُ باللهِ الغُرُورُ»، يريدُ بِهِ: زِينَةَ الأَشْيَاءِ فِي الدُّنْيَا (٣).

وأخبرني المنذرى عن ابنِ فهِمٍ عن ابنِ سَلَامٍ عن عمروِ بنِ قانِدٍ،
 في قوله — تعالى (٤): «ولا يَغُرُّنَكُمُ باللهِ الغُرُورُ»، قال الغرور: الشيطان،
 وأما الغرورُ فما اغتُرَّ بِهِ من مَتَاعِ الدُّنْيَا.

وقال الأصمعي: الغرور: الذي يَغُرُّكَ. وقال غيره: الغرورُ من الدواء:
 ما يَغُرُّ غُرًّا بِهِ.

وعيشٌ غَرِيرٌ، إذا كان لا يُفَزِّعُ أَهْلَهُ (٥).

ويقال: إِبْرَئِيلُ وَبَيْعُ الغَرْرِ، وَبَيْعُ الغَرْرِ (٦): أن يكونَ على غَيْرِ
 عَهْدَةٍ وَلَا ثِقَةٍ، قاله الأصمعي.

(١) وقال الفراء في: معاني القران: ٢ / ٣٣٠: «ولو قرئت:
 ولا يَغُرُّنَكُمُ باللهِ الغُرُورُ» — يعني بضم الغين — يريد: زينة الاشياء،
 لكان صوابا». وفي ك: (وقرئ الغرور — بضم الغين —).

(٢) ح، ك: لا يكاد يقع.

(٣) المعاني: ٢ / ٣٣٠. وانظر الحاشية السابقة.

(٤) زيادة منا لاحتياج المقام.

(٥) ضبطت في ك: (لا يَفَزِّعُ أَهْلَهُ). بالبناء للمجهول.

(٦) ضبطت في: ح: (وبيع الغرر) على أنها صيغة ثانية على (فعل).

بكسر ثم فتح. وأما في اللسان فقد جاءت قبلها: (قال. فقال ابن منظور:
 قال: وبيع الغرر...»، ذل على أنها ابتداء.

قلتُ ويدخلُ في بيعِ الغرَرِ : البُيوعُ المَجْهُولَةُ ، التي لا يُحِيطُ بِكُنْهَها
المُتَبَايعَانِ ، حتى تكونَ معلومةً .

وَيَوْمُ أَعْرُ . . . أَي : شديدُ الجَرِّ . ومنه قولُ الشاعر (١) :

أَعْرُ كَلَوْنِ المِلْحِ ضَاحِي تَرَابِهِ إِذَا اسْتَوَقَدَتْ حِرْزَانَهُ وَضِيَاهِيَهُ
وَيُقَالُ : غَرَّتْ مَنِينَتَا (٢) الغُلامِ في أَوَّلِ طُلُوعِهِمَا ، لِظُهُورِ
بَيَاضِهِمَا .

ورجلٌ أَعْرُ الوَجْهِ إِذَا كَانَ أبيضَ الوَجْهِ (٣) ، من قومِ غُرٍّ وِغْرَانِ ،
وقال امرؤ القيس ، يمدحُ قومًا (٤) :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَفِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمُ بِيضُ المَسَافِرِ غُرَانُ

(١) لم ينسبه في اللسان ٦ / ٣١٩ (غرر) . والحزان والضياهب :
ما ارتفع من الأرض . والشعر لدى الرمة ، كما في الأساس : ٢ / ١٦٠
(غرر) وقبله :

ويوم يزيز الظبي أقصى كناسه

وتنزو كنزوا المعلقات جنادبته

وهما في التاج لدى الرمة أيضا ٣ / ٤٤٤ (غرر) وقيهما :
(وسباسبه في موضع) : (وضياهبه) .

(٢) في ح : ثنية . (٣) الوجه : زباده من : ك ، ح .

(٤) اللسان : (غرر) : ٦ / ٣١٨ . وفي رواية ثانية :

وأوجههم عند المشاهد غران

وانظر ، (طهر) : ٦ / ١٧٦ من اللسان : والبيت من أبيات لامرئ
القيس في العقد الثمين : ١٦١ بالرواية التي ذكرتها في الحاشية . وفي الصمحاء :
(عطار) : ٢ / ٧٦٧ وفي التاج : ٣ / ٤٤٤ (د . د . عند المشاهد . . .) وهي
كذلك في الديوان : (السندوبي) : ١٨٩ مكسورة نون (غران . .) للقياس .

وقال — أيضاً — :^(١)

أولئك قَوْمِي بِهَا لَيْلٌ غُرٌّ . . .

وفي جبال^(٢) الرَّمْلِ الْمُعْتَرِضِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ حَبْلَانِ^(٣) ، يُقَالُ لَهُمَا:
الْأَغْرَانِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

وَقَدْ قَطَعَنَّ الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ

حَبْلِي زَرُودٍ وَنَقَا الْأَغْرَيْنِ^(٥)

الغُرُّ : مَوْضِعٌ : بِعَيْنَيْهِ^(٦) ، (فِي الْبَادِيَةِ) وَقَالَ^(٧) :

* فَالغُرُّ تَرْعَاهُ فَجَنَّبِي^(٨) جَفْرَهُ *

وقال مُبْتَكِرُ الْأَعْرَابِيَّةِ : يُقَالُ : بِمِ غُرَّرَ فَرَسُكَ ؟ فَيَقُولُ صَاحِبُهُ :

(١) اللسان: الصفحة والجزء والمادة . ولم أجده في قصيدته من المتقارب
على هذا الروى والقافية . (الديوان : ٧٧ سندوبي) ولا فيما جمعه اليسوعي
٤٣ .

(٢) د : جبال .. جيلان . . .

(٣) اللسان : ٦ / ٣٣٥ (غرر) . وفي الأصول جميعها : (حبل)

زرود والأغرين . .) وثبتنا رواية اللسان ، وهي الأصوب .

(٤) في التاج : وقد قطعنا . . .

(٥) د : حبل زرود . . . ولعلها لأبي الميمون النضر بن سلمة . . . فله

أرجوزة على هذا الروى والقافية . وهي في التاج : ٣ / ٤٤٧ .

(٦) من : ك ، ح ، و (في البادية) ساقطة منهما .

(٧) في اللسان : ٦ / ٣٢٥ ، ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٤٤٦ قال :

« بينه وبين هجر يومان » . وفيه : فالغر نرعاه . . .

(٨) ن : د .

بشادِخَةٍ ، أو بَوَيْرَةٍ ، أو بِيَعْسُوبٍ (١) .

والغَرُّ : حدُّ السِّيفِ ، ومنه قولُ هِجْرَسِ بْنِ كَلِيبٍ ، حينَ رأى
قَاتِلَ أَبِيهِ (٢) : « أَمَّ وَسَيْفِي وَغَرَّيْهِ » ، أَرَادَ : وَحَدَّيْهِ .

والغَرِغَرُ : دَجَاجُ الحَبَشِ ، تَكُونُ مُصِنَّةً ؛ لِأَغْتِذَائِهَا (٣)
بِالْعَذِرَةِ :

وذكر الزُّهْرِيُّ قَوْلَ مَا ، أَبَادَهُمُ اللهُ (٤) : « فَجَعَلَ عَنِيبُهُمُ الأَرَاكَ
وَرُمَّانَهُمُ المَظَّ » ، وَدَجَاجَهُمُ الغَرِغَرَ (٥) .

وقال الشاعر (٦) :

أَلْفَهُمُ بالسِّيفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا لَفَّتِ العِقْبَانُ حِجْلِي وَغَرَّغِرَا
وَيُقَالُ غَرَّغَرُ اللّحْمِ عَلَى النَّارِ ، إِذَا صَلَّيْتَهُ فَسَمِعْتَ لَهُ نَشِيدًا .

(١) قال في اللسان : « الوثيرة ، غرة الفرس إذا كانت مستديرة ،
فاذا طالت فهي الشادخة » : ٧ / ١٤٠ (وتر) ، وقال في يعسوب : ٢ /
٩٠ : واليعسوب غرة في وجه الفرس مستطيلة تنقطع قبل أن تساوي
أعلى المنخرين . . وفسره الأزهرى بخط من بياض الغرة .

(٢) في الأصول : أم وسيفي - وفي اللسان : أما . .

(٣) د : لتغذيها . . وفي : ح مضنة - بالمعجمة - وهو تصحيف .

(٤) أنظر الفائق : ٣ / ٣٧٢ - ٣٧٣ (مظ) في حديث طويل

للزهرى . وما هنا قطعة منه .

(٥) ضببت في : د : الغرغر ، بالفتح .

(٦) ح : ألفهموا . . وفي اللسان : (غرر) : ٦ / ٣٢٤ لم ينسبه .

وهو لعمر بن أحمز الباهلي كما في الصحاح : (عطار) : ٢ / ٧٦٩

(غرر) وفي التاج : ٣ / ٤٤٧ لم ينسبه .

وقال السكيت^(١) :

• عَجَلْتُ إِلَى مُخَوَّرِهَا حِينَ غَرَّغَرَا •

ويقال : تَغَرَّرَتْ عَيْنُهُ بِالذَّمْعِ^(٢) ، إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا الْمَاءُ .

ابن نُجْدَةَ^(٣) عَنْ أَبِي زَيْدٍ : هِيَ^(٤) الْحَوْصَلَةُ وَالغُرْغُرَةُ وَالذُّرَاوِيُّ
وَالزَّوْرَةُ . قَالَ : وَجَمْعُ الذُّرَاوِيِّ : غَرَاوِي . الْغُرْغُرَةُ : حِكَايَةُ
صَوْتِ الرَّاعِي وَنَحْوِهِ .

وَالغُرْغُرَةُ : كَسَرُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ ، وَكَسَرُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ ، وَأَنْشَدَ^(٥) :

وَخَضْرَاءَ فِي وَكْرَيْنِ غَرَّغَرْتُ رَأْسَهَا

لَأُبْلِيَّ إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عَذْرَا

وَيُقَالُ : غَرَّغَرَ فُلَانٌ ، وَتَغَرَّرَ بِالذَّوَاءِ : غَرَّغَرَهُ ، وَتَغَرَّرُغَرًا .

وقال أبو زيد^(٦) : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : أَنَا غَرَّيرُكَ مِنْ تَقُولَ

(١) وصلره كما في اللسان : ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا

عجلت . . . ٦ / ٣٢٤ (غرر) . وانشده في مادة (رضف) : ١١ / ٢١
(حور) : ٥ / ٣٠٠ و (أنى) : ١٨ / ٥١ وانظر التاج : ٣ / ٤٧٧

(٢) ح ، ك : (بالموع . .) وهو واحد .

(٣) وهو تلميذ أبي زيد وراويته . توفي في حدود : (٢٣٠ هـ) .

(٤) د : هو . . .

(٥) لم ينسبه في اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢٥ والبيت لذى الرمة كما

في التاج : ٣ / ٤٤٧ وفيه (. . . إذ فارقت في . . .)

(٦) مضى في هذه المادة ما يشبه قول أبي زيد - هنا - للاصمعي ،

فراجعهم ، وقارن ، ومثله كذلك كلام لأبي زيد نسيبه الأزهرى إلى كتابه

الأمثال ، وفي اللسان : جمعها ابن منظور في موضع واحد : ٦ / ٣١٦

- ٣١٧ (غرر) وهو المنهج السليم .

ذالك^(١) « يَقُولُ : مِنْ أَنْ تَقُولَ .

قَالَ : وَمَعْنَاهُ : اغْتَرَّتْنِي فَسَلَّنِي عَنْ خَبْرِهِ ، فَإِنِّي عَالِمٌ بِهِ ، أَخْبِرْكَ بِهِ عَلَى الْحَقِّ وَالصِّدْقِ^(٢) .

قال : وَالغُرُورُ : الباطلُ .

وما اغْتَرَّتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ ، فَهُوَ غُرُورٌ .

أبو مالكٍ : غُرٌّ عَلَيْهِ الْمَاءُ^(٣) ، وَقُرٌّ عَلَيْهِ الْمَاءُ^(٣) :

أى : صُبَّ عَلَيْهِ .

وِغُرٌّ فِي حَوْضِكَ ، أَيْ : صُبَّ فِيهِ .

ابنُ الأَعْرَابِيِّ : فَرَسٌ أَعْرٌ ، وَبِهِ غَرَرٌ ، وَقَدْ غَرَّ يَغْرُ^(٤) غَرَرًا^(٥) ، وَجَمَلٌ أَعْرٌ ، وَفِيهِ غَرَرٌ وَغُرُورٌ^(٦) .

(١) في اللسان : ذلك وفي : د ، ك . . من يقول ذاك . . وهو

وهم . والصواب ما ثبتناه .

(٢) إلى هذا الموضع معنى مثل هذا القول مكررا لأبي زيد .

(٣) رفعها في : د ، (واللسان) ، وهو واحد ، فالنصب على أن (الماء)

مفعول به للأمر : (غرور) وان رفعت فعلى أنه نائب عن الفاعل للفعلين

المبينين للمجهول .

(٤) د : يغر ، والصواب ما ثبتنا ، وهو موافق لبقية الأطوال واللسان .

(٥) ح : غروراً . ك : غراراً . وهما وهم . والصواب ما في : د ، واللسان .

(٦) ومن هذه المادة ما ذكره الأصمعي في (خلق الانسان : ٢٢٥) :

« وفي الفخذين : الغران ، والواحد منهما غر ، وهو العكنة التي تكون في

باطن الفخذ ، وكل كسر في جلد يقال له : غر . »

باب الغين واللام

غل - لغ^(١) (مستعملان)^(٢)

(غل)

قال الفراءُ في قولِ اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ^(٣) - : « وما كانَ لِنبيٍّ أن يُغَلَّ^(٤) . وقرئ^(٥) : « أن يُغَلَّ » ، من قرأ : « أن يُغَلَّ » يريدُ : أن يُخَانَ . قال : وقرأه أصحابُ عبدِ اللهِ - كَذَلِكَ - : « أن يُغَلَّ^(٦) » ، يريدون : أن يُسْرِقَ^(٧) .

وقال أبو العباس : جَعَلَ : يُغَلُّ ، بِمَعْنَى : يُغَلَّلُ . وكلامُ العَرَبِ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فِي : (فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ) ، وَأَفَعَلْتُهُ : أَدَخَلْتُ ذَلِكَ فِيهِ ، وَفَعَلْتُ : كَثَرْتُ ذَلِكَ فِيهِ .

وقال الفراءُ : جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ : يُغَلُّ ، مِنْ : أَغْلَلْتَ بِمَعْنَى :

(١) ساقطة من الأصول جميعها ، وهي مستعملة كما سيأتي في

آخر : غل .

(٢) زيادة يحتاجها المنهج .

(٣) كح : جل وعز .

(٤) آل عمران : ١٦١ .

(٥) ح : قدم : (من قرأ . . .) على قوله : (وقرئ . . .) والأنسب

ما في : دك .

(٦) معاني القرآن للفراء : ج١ / سورة آل عمران .

(٧) وفي : ح ، ك : يريد : أن يسرق . بالبناء للمفعول وتشديد الراء.

المفتوحة .

يُقَلِّدُ ، أَيْ : يُخَوِّنُ ، كَقَوْلِهِ (١) — تَعَالَى : « فَانْتَهُمُ لَا يُكْذِبُونَكَ »
و « لَا يُكْذِبُونَكَ » (٢) .

وَقَالَ : الزَّجَّاجُ : قُرْنَا جَمِيعًا : « أَنْ يُغَلَّ ، وَأَنْ يُغَلَّ » .
فَمَنْ قَالَ :

« أَنْ يُغَلَّ » (٣) : فَالْمَعْنَى : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُخَوِّنَ أُمَّتَهُ . وَتَفْسِيرُ
ذَلِكَ : أَنْ الْفَتَايِمَ جَمَعَهَا النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — فِي غَزَاةٍ ، فَجَاءَهُ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالُوا : « أَلَا تَقْسِمُ بَيْنَنَا غَنَائِمَنَا ؟؟ » .

قَالَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيَّ مِثْلَ أَحَدٍ ذَهَبًا
مَا مَنَعْتُمْ دِرْهَمًا ، أَنْزَوْتَنِي أَعْلَكُمْ مَغْنَمَكُمْ » (٤) ؟! .

قَالَ : وَمَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُغَلَّ » (٥) « فَهُوَ جَائِزٌ عَلَى ضَرَبَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُغَلَّهُ أَصْحَابَهُ ، أَيْ : يُخَوِّنُوهُ ، وَجَاءَ

(١) الانعام : ٣٣ . وانظر مادة (كذب) في التهذيب : ١٠ / ٦٦٦
فما بعد ، واللسان (كذب) ٢ / ٢٠٢ . وانظر — كذلك — الجزء الأول
من معاني القرآن للفراء في تفسير الآية : ٣٣ من الانعام .

(٢) ك : يكذبوك ولا يكذبوك . . وفي د : بتقديم المشددة على المخففة .

(٣) قوله : (فمن قال : أن يغل) . . ساقطة من : ك .

(٥) الحديث لم يورده الزمخشري في الفائق : (غل) (قسم) (غم)

(غزو) (وفاة) . وهو في اللسان : ١٤ / ١٢ (غل) ، وهو في النهاية :

٣ / ١٦٨ (غل) .

(٦) ضببط في : ك : يغل — بالبناء للمعلوم وهو وهم .

عن النبيؐ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١) — : أَنَّهُ قَالَ : « لَا أَعْرِفَنَّ^(٢) أَحَدَكُمْ يَجِيءُ — يَوْمَ الْقِيَامَةِ — وَمَعَهُ شَاةٌ ، قَدْ غَلَّمَهَا ، لَهَا مُغْلَا ، ثُمَّ^(٣) قَالَ : أَدُّوا الْخَيْطَ وَالْمَخِيْطَ^(٤) » .

والوجه الثاني : أَن يَكُونَ : « يُغْلَّ » ، أَيْ : يُخَوَّنَ .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن الحُسَيْنِ بْنِ فَهْمٍ عن ابنِ سَلَامٍ ، قَالَ : كَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ ، وَيُونُسُ يَخْتَارَانِ : « وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يُغْلَّ » . قَالَ يُونُسُ : وَكَيْفَ لَا يُغْلُّ ؟ بَلَى ، وَيُقْتَلُ ۱۱ .

وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ أَمَلَى^(٥) فِي كِتَابِ صُلْحِ الْحُدَيْبِيَّةِ : « أَنْ لَا إِغْلَالَ وَلَا إِسْلَالَ^(٦) » .

(١) الحديث : في الفائق : ١ / ٤٠٤ (خييط) . بلفظ : (الخييط والخييط) وكذلك في النهاية : ٢ / ٩٢ . وساق الأزهرى : جزءه الأخير في مادة (خاط) ٧ / ٥٠٦ من التهذيب .

(٢) في : كح : لأعرفن ، والتصويب من الفائق . و : د . والمعنى انه نهي نفسه عن العرفان ، استنكارا منه — صلى الله عليه وسلم . (٣) د ثم قالوا . .

(٤) وفي اللسان (غلل) « أدوا الخييط والخييط » وكذا في الفائق والتهذيب والنهاية . وقال في التهذيب — بعده — أراد بالخييط — ههنا = الخييط وبالمخييط الآبرة .

(٥) خ أملا

(٦) الحديث في الفائق ٣ / ٧١ (غلل) . وتمامه « وأن بينهم عيبة مكفوفة » ، وساقه الأزهرى في (سل) من التهذيب ١٢ / ٢٩٣ وروى تفسيره عن أبي عبيدة عن أبي عمرو « الاسلال السرقة الخفية ، ويقال في بني فلان سلة ، إذا كانوا يسرقون . . »

وقال أبو عبيد:

قال أبو عمرو: الإغلال: الخيانة، والأسلال: السرقة. قال: وكان أبو عبيدة يقول: رجلٌ مُغلٌ مُسلٌ، أي: صاحبُ خيانةٍ وسلّةٍ، ومنه قول^(١) شريح: «ليس على المستعير غيرُ المغلِّ ضمانٌ»، يعني: الخائن.

وقال النمر بن تواب^(٢):

جَزَى اللهُ عَنَّا حَمْرَةَ ابْنَةَ نَوْفَلٍ^(٣) جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ^(٤)
قال: وأما قول النبي — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٥): «ثَلَاثٌ لَا يُغْلَى عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ» .
فإنه روى^(٦): لَا يُغْلَى، وَلَا يُغْلَى .

(١) في اللسان: غلل: ١٤ / ١٣: «ليس على المستعير غير المغل»
ولا على المستودع المغل ضمان». وهو كذلك في النهاية: ٣ / ١٦٨
بتمامه في (غلل).

(٢) في اللسان: ج: ١٤ / ١٢: (غلل): قال النمر:
والبيت في التاج: (٨ / ٤٨) (غلل)، وهو في مجموعة شعره التي عملها
الدكتور نوري القيسي.

(٣) د: حمرة ابنة . . . وفي: ح: حمزة . .

(٤) ك: كاذب، بالرفع وهو وهم:

(٥) الحديث في الفائق: ٣ / ٧٢ (غلل). وتمامه: (. . . مؤمن:
اخلاص العمل لله، والنصيحة لولاة الأمر. ولزوم جماعة المسلمين، فان
دعوتهم تحيط من ورائه» قال: وروى: لا يُغْلَى — بالضم — ولا يغل —
بالتخفيف.

(٦) العبارة ساقطة من: د وفيها: «وأما قول النبي — صلى الله عليه
وسلم — ثلاث لا يغل — يفتح الياء . . .» وهكذا روى في النهاية.

فَمَنْ قَالَ : لَا يُغِلُّ — بِمَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ — فَإِنَّهُ يَجْعَلُ ذَلِكَ
مِنَ الْغِلِّ ، وَهُوَ الضَّمْنُ وَالشَّحْنَاءُ .

وَمَنْ قَالَ . يُغِلُّ — بِضَمِّ الْيَاءِ (١) — جَعَلَهُ مِنَ الْخِيَانَةِ .

وقيل (٢) في قوله : ثلاثٌ لَا يُغِلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ « ، أَيْ :
لَا يَكُونُ مَعَهَا فِي قَلْبِهِ غِشٌّ وَلَا دَغَلٌ مِنْ نِفَاقٍ ، وَلَكِنْ يَكُونُ مَعَهَا
الْإِخْلَاصُ فِي ذَاتِ اللَّهِ (٢) (٣) — (عَزَّ وَجَلَّ) .

قال : وأما غَلَّ يُغِلُّ غُلُولًا ، فَإِنَّهُ الْخِيَانَةُ فِي الْمَغْنَمِ — خَاصَّةً .
وَالْإِغْلَالُ : الْخِيَانَةُ فِي الْمَغَانِمِ ، وَفِيهَا ، وَيُقَالُ مِنَ الْغِلِّ ، غَلَّ
يَغِلُّ ، وَمِنَ الْغُلُولِ : غَلَّ يَغِلُّ .

وقال الزَّجَّاجُ : غَلَّ الرَّجُلُ يَغِلُّ : إِذَا خَانَ ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا فِي
خَفَاءِ (٤) . وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، مِنْ ذَلِكَ :
الغَالُ ، وَهُوَ الْوَادِي الْمَطْمَئِنُّ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ ، وَجَمْعُهُ : غُلَانٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ : الْغِلُّ ، وَهُوَ الْحِقْدُ الْكَامِنُ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَغَلَّتْ

(١) د : فضم الياء .

(٢) من اللسان . والحديث في النهاية : ١٦٨ / ٣ قال : « ويروى :
(يغل) يعني الثلاثي مكسور الغين مفتوح ياء المضارعة .

(٢) — (٣) بين الرقمين ساقط كله من : ح ، ك . وفي اللسان . .
ودغل ونفاق :

(٤) في اللسان : أخذ شيء في خفاء . .

الضَيْمَةُ ، فَهِيَ مُغَلَّةٌ ، إِذَا أَنْتَ بِشَيْءٍ ، وَأَصْلُهَا بَاقٍ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ (١) زُهَيْرٍ :

فَتَغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا

قَرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهَمٍ

وقال (٢) ابنُ الأعرابيِّ — في النوادرِ — غَلَّ بَصْرُ فُلَانٍ : حَدَّ عَنْ
الصَّوَابِ وَأَغَلَّ الرَّجُلُ ، إِذَا خَانَ .

قُلْتُ : قَوْلُهُ : غَلَّ بَصْرُ فُلَانٍ ، أَيْ : حَدَّ عَنِ الصَّوَابِ ، مِنْ غَلَّ
يَغْلِلُ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ : « ثَلَاثُ لَا يَغْلِلُ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ (٣) » ، أَيْ :
لَا يَجِيدُ عَنِ الصَّوَابِ غَاشًا . وَأَغَلَّ الْخَطِيبُ ، إِذَا لَمْ يُصِبْ فِي كَلَامِهِ .
وقال أبو وجزة (٤) :

خُطْبَاءُ لَا خُرُقَ وَلَا غُلْلَ إِذَا خُطِبَاءُ غَيْرُهُمْ أَغَلَّ شِرَارُهَا
وقال أبو عبيد : قال أبو زيدٍ : أَغْلَمْتُ الْأَيْلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا ، وَلَمْ
تُرْوَهَا ، فَهِيَ عَالَةٌ — بِالْمَعِينِ (٥) .

(١) من معلقته :

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة السدرج فالمثلم

والبيت في اللسان : غلل : ١٤ / ص ١٧ .

ومجموعة اليسوعي ، ٥١٩ في شعر زهير :

(٢) من هنا إلى قوله : . . كالطوق في عنقك و كاله ساقط من

ح ، د ، وانفردت به : ك .

(٣) في اللسان : (قلب امرئ مؤمن . .) والحديث مضى تخريجه .

(٤) في اللسان : ١٤/١٤ (غلال) . والتاج : ٥٠٨ (غلل) .

(٥) وزاد في اللسان : غير معجمة .

وقال نصير الرازي : إذا صَدَرَتِ الْأَبِلُ عِطَاشًا ، قُلْتُ : صَدَرَتْ
غَالَةً وَغَوَالًا ، وَقَدْ أَغْلَنْتَهَا أَنْتَ ، إِذَا أُسَاتَ سَقِيهَا .

قُلْتُ : وَالصَّوَابُ : أَغْلَنْتُ : الْأَبِلَ ، إِذَا أُصْدَرَتْهَا ، وَلَمْ تُرْوَاهَا فِيهِ :
غَالَةً — بِالغَيْنِ — مِنَ الْغَلَّةِ ، وَهِيَ حَرَارَةُ الْعَطَشِ .

وفي نوادر أبي زيد : أَغْلَنْتُ فِي الْأَهَابِ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَتَرَكْتَهُ عَلَى
الْجِلْدِ اللَّحْمِ^(١) ، قَالَ : وَأَغْلَتَ أَبْلَكَ إِغْلَالًا ، إِذَا أُسَاتَ سَقِيهَا ،
فَأُصْدَرَتْهَا وَلَمْ تُرْوَاهَا ، وَصَدَرَتْ غَوَالًا ؛ الْوَاحِدَةُ : غَالَةٌ ، وَكَانَ الرَّاوِي
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ غَلِطَ^(٢) فِيهِ . وَقَوْلُ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — « إِنَّا جَعَلْنَا فِي
أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا^(٣) » هِيَ الْجَوَامِيعُ تَجْمَعُ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْنَاقِهِمْ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ
— جَلَّ وَعَزَّ — فِي صِفَةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ
وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ^(٤) . قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ
مَنْ قَتَلَ قَتْلًا بِهِ^(٥) ، لَا يُقْبَلُ فِي ذَلِكَ دِيَّةٌ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ ، إِذَا

(١) فِي اللِّسَانِ ؛ (وَأَغْلَ فِي الْجِلْدِ : أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالْأَهَابِ ،
يُقَالُ : أَغْلَتَ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ ، وَأَغْلَتَ
فِي الْأَهَابِ : سَلَخْتَهُ فَتَرَكْتَ عَلَى الْجِلْدِ : اللَّحْمَ .) : اللِّسَانُ (غَلَّلَ) : ١٤ / ١٤
وَسِيَاقِي النَّصِّ بَعْدَ قَلِيلٍ .

(٢) خَلِطَ فِي اللِّسَانِ بَيْنَ قَوْلِ نَصِيرِ الرَّازِي الْمَتَقَدِّمِ وَقَوْلِ أَبِي زَيْدٍ .
وَلَمْ يَمِيزْ : ج ١٤ ص ١٢ (غَلَّلَ)

(٣) سُورَةُ يَسْ : ٨ .

(٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٥٧

(٥) بِهِ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

أصابَ جلودَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْبَوْلِ أَنْ يَقْرُسُوا^(١). وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَفْعَلُوا
فِي السَّبْتِ ، فَهَذِهِ الْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ^(٢) ،
كَقَوْلِكَ : « جَعَلْتُ هَذَا طَوْقًا فِي عُنُقِكَ » .

وَلَيْسَ هُنَاكَ طَوْقٌ ، وَتَأْوِيلُهُ : إِنِّي قَدْ وَلَّيْتُكَ هَذَا وَالزَّمْتُكَ الْقِيَامَ
بِهِ ، فَجَعَلْتُ لِرُومِهِ لَكَ كَالطَّوْقِ فِي عُنُقِكَ^(٣) .

قَالَ : وَالغِلَالَةُ الثَّوبُ الَّذِي يُبْلَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ ، أَوْ تَحْتَ الدَّرْعِ
دَرَعِ الْحَدِيدِ^(٤) .

قَالَ : وَمِنَ الْغَلَلِ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ .

قَالَ : وَيُقَالُ : أَغْلَلْتُ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ ، فَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنْ
الشَّحْمِ .

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : الْعِظْمَةُ^(٥) وَالْغِلَالَةُ وَالرِّفَاعَةُ
وَالْأَصْحُومَةُ^(٦) : الثَّوبُ الَّذِي تَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى عَجِيزَتِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَنْ يَقْرُسُوهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَى الْمَثَلِ .

(٣) إِلَى هُنَا السَّاقِطُ مِنْ ك ، ح ، وَقَدْ قَابَلْنَاهُ بِمَا فِي اللِّسَانِ كَمَا تَرَى
فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : تَحْتَ دَرَعِ الْحَدِيدِ ، وَمَاهِنًا مَشْبُتًا فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ

(٥) ضَبَطْتُ فِي : كَ بَضْمِ الْعَيْنِ ، وَفِي : دَ : بِكسرها . وَفِي اللِّسَانِ -

بِالضَّمِّ .

(٦) دَ الْأَصْحُومَةُ - بِالْمُهْمَلَتَيْنِ . وَفِي حَ الْأَصْحُومَةُ ،

وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَهَا « ... وَالْحَشِيَّةُ الثَّوبُ » .

قال : والغلة^(١) : خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ ، وَجَمْعُهَا : غُلَلٌ
وَالغَلَّةُ : مَا تَوَارَبَتْ فِيهِ .

وقال الأصمى : يُقَالُ . نِمَمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا ، يَعْنِي :
الطَّمَامَ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ .

قال : وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ ، وَانغَلَّ ، وَتَغَلَّغَلَ ، فِيهِ^(٢) : إِذَا
دَخَلَ فِيهِ .

قال : وَيُقَالُ : تَغَلَّيْتُ ، مِنْ الْغَالِيَةِ^(٣) .

قال أبو نصر : سَأَلْتُ الْأَصْمَى : هَلْ يَكُونُ : تَغَلَّتْ^(٤) ؟؟
قَالَ : إِنْ أَرَدْتَ أَنْكَ أَدْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ وَشَارِبِكَ ، فَجَائِزٌ .
وقال الفراء : تَغَلَّتْ بِالْغَالِيَةِ ، وَكَلَّ شَيْءٌ أُلْصَقْتَهُ بِجِلْدِكَ ،
وَأَصُولِ شَعْرِكَ ، فَقَدْ تَغَلَّتَهُ .
قال : وَتَغَلَّيْتُ : مُوَلَّدَةٌ .

والغلة والغليل : حَرَارَةُ الْعَطَشِ ، وَرَجُلٌ مَغْلُولٌ مِنَ الْغَلَّةِ .
وقال ابن السكيت : يُقَالُ : غَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْغُلِّ وَهُوَ الْجَامِعَةُ ،
يُغْلُّ بِهَا^(٥) ، فَهُوَ مَغْلُولٌ .

(١) وهكذا ضبطها بالتاج (غلل) قال والغلة - بالضم .

(٢) (فيه) من : د ،

(٣) وروى في اللسان مثل هذا عن اللحياني : ١٦/١٤ (غلل) .

(٤) وزاد في اللسان بعدها : (.. من الغالية) .

(٥) (بها) : من د

وَعُلٌّ - أَيْضًا - مِنْ غُلَّةِ الْعَطَشِ ، فَهُوَ مَعْلُولٌ - أَيْضًا - .

وقال أبو عبيد نحواً من ذلك .

وقال الأصمعيُّ : يُقَالُ : فُلَانٌ يُغِلُّ عَلَى عِيَالِهِ ، إِذَا أَتَاهُمْ بِغُلَّةٍ .

وقال الليثُ : يُقَالُ : غُلَّ التَّبَعِيرُ يُغَلُّ غُلَّةً ، إِذَا لَمْ يَقْضِ رِيَهُ^(١)

قَالَ : وَالغَلِيلُ : حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحًا أَوْ امْتِعَاضًا^(٢) .

قال : وَرَجُلٌ مُغِلٌّ : يُنْصِتُ^(٣) عَلَى غِلٍّ وَحِقْدٍ .

وذكر عمر^(٤) النساء ، فقال : « مِنْهُنَّ غُلٌّ قَلِيلٌ^(٥) » . وَذَلِكَ أَنْ

الْأَسِيرَ يُغَلُّ بِالْقَدِّ ، فَإِذَا قَبَّ ، أَيْ : يَبْسُ^(٦) ، قَلَّ فِي عُنُقِهِ^(٧) .

وقال ابن السكيت : بِهِ غُلٌّ مِنَ الْعَطَشِ ، وَفِي رِقْبَتِهِ غُلٌّ مِنْ حَدِيدٍ

وَفِي صَدْرِهِ غُلٌّ .

(١) أهمل أعجامهما في : د .

(٢) د : (وامتعاضا) . . (والغلة - كذلك = العطش : انقلب : ١٨

(٣) لم تعجب في : د .

(٤) د : وفي الحديث في النساء : منهن .

(٥) الحديث بتامه في الفائق : ٤ / ١٢٢ (هين) قال الزنجشري :

عمر - رضي الله عنه - : النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها

على العيش ، ولاتعين العيش على أهلها ، وأخرى وعاء للولد ، وأخرى

غل قمل ، يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن يشاء والرجال ثلاثة . .

الخ . « وانظر النهاية : ٣ / ١٦٨ (غلل)

(٦) ك ييبس

(٧) وفي مجمع الأمثال ٢ / ٥ : انه مثل يقال : (غل قمل) للمرأة

السيئة الخلق ، ونقل تفسير الأصمعي له

وقال ابن الفَرَج: قال السُّلَمِيُّ: غُسٌّ (١) لَهُ الْخِنْجَرُ وَالسَّنَانُ ،
غُلُّهُ لَهُ ، أَيْ : دُسُّهُ لَهُ وَهُوَ لَا يَشْمُرُ بِدِهِ .

وقال الليثُ : الْمَغْلَغَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يُقَالُ : تَغْلَغَلُوا ، فَضَوْا (٢)
وَرِسَالَةٌ مُغْلَغَلَةٌ : مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ (٣) . قَالَ : وَيُقَالُ ، مِنْ
الْفَالِيَةِ : غَلَّتْ ، وَغَلَفْتُ ، وَغَلَيْتُ ، قَالَ : وَالْمَغْلَغَلَةُ ، كَالغَرغَرَةِ ،
فِي مَعْنَى : الْكُسْرِ .

وَأُنشِدَ ابْنَ السَّكَيْتِ فِي (٤) صَفَةِ فَرَسٍ (٥) .

يُنْجِيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ

وَقَعُ يَدِهِ عَجَلِي وَرِجْلِي سِمْلالِ

قَالَ : أَرَادَ : يُنْجِي هَذَا الْفَرَسَ مِنْ خَيْلٍ ، مِثْلَ حَمَامٍ .

يَرِدُ غَللاً (٦) مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَا يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، جَمَعَهُ عَلَى أَغْلَالٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : غَشٌّ .. بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي الْأَصُولِ

مَا أَثْبَتْنَاهُ

(٢) كَ : فَمَضُوعٌ .

(٣) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : « أَبْلَغُ فَلَانًا مَغْلَغَلَةً ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ الْوَارِدَةُ

مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ ، وَغَلَّغْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةً ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَأَغْلَغُلْنَ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةٍ وَلَاثَيْنِ بِنَائِلِ وَفَعَالِ

الْأَسَاسُ : (١٧١ / ٢) وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٥٩

(٤) (فِي صَفَةِ فَرَسٍ) سَاقَطَ مِنْ : د

(٥) هُوَ لَدَكِيْنٌ ، وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ :

ظَمَأَى النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ رِيَاءٍ مِنْ عَالِ

اللِّسَانِ : ج ١٤ / ص ١٥ (غَلَّلَ) . وَالتَّاجُ : ٨ / ٥٠ (غَلَّلَ) .

(٦) د : يَرِيدُ غَلَّلًا .

أبو عبيد : غَلَّتُ الشَّيْءَ : أَدْخَلْتُهُ ، قَالَ (١) ذُو الرُّمَّةِ (٢) :
 غَلَّتُ المَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَاهَا تَمزِقُ
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ : لَا يَذْهَبُ كَلَامُكَ (٣) غَلًّا . أَيْ لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَنْطَوِي عَنِ النَّاسِ ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ .

قَالَ : وَالغَلْلُ : اللَّحْمُ الَّذِي تُرِكَ عَلَى الْإِهَابِ حِينَ سُلِخَ .

قَالَ : وَيُقَالُ لِعِرْقِ الشَّجَرِ ، إِذَا أَمَنَّ فِي الْأَرْضِ ، : غَلَّغَلَ
 وَجَمَعَهُ : غَلَاغِلُ ، وَقَالَ كَعْبٌ (٤) :

وَنَفَثَرْنَا عَنْ غُرِّ الثَّنَائِيَا كَأَنَّهَا أَقْحَاحٌ تَرَوِي مِنَ عُرُوقِ غَلَاغِلِ

قَالَ : وَغَلَاغِلُ الدَّرُوعِ (٥) : مَسَامِيرُهَا الْمُدْخَلَةُ فِيهَا ، الْوَاحِدُ :
 غَلِيلٌ ، وَقَالَ لَبِيدٌ (٦) :

وَأَحْكَمَ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَاغِيلِ

وَيُقَالُ : نِمَمَ الْغَلُولُ (٧) شَرَابٌ شَرِبْتُهُ أَوْ طَعَامٌ ، إِذَا وَاقَفْنِي ،

(١) د : وأنشد قول ذى الرمة .

(٢) اللسان : (غلل) : ج ١٤ / ص ١٤ / وفيه : .. حتى أراها تمزق

(٣) ح ، د : كلامنا ، وهو موافق للسان :

(٤) في اللسان : ج ١٤ / ص ١٥ (غلل) : ... أقاحي تروى ..

وكذا رواية التاج : ٨ / ٥٠ (غلل) .

(٥) د : وغلاغل ، وهو وهم .

(٦) اللسان : (غلل) : ١٤ / ١٥ . وزاد في التاج : (...)

في المسامير : واحكم ... : ٨ / ٤٩ (غلل) . وهو في الديوان : (ط :

إحسان) : ٢٦٣ وروايته : إذا ما اجتلاها مازق وتزايلت واحكم

(٧) انظر القلب : ١٨

ويُقالُ للابِلِ ، إذا صَدَرَتْ عن غَيْرِ رِيٍّ : قَدْ أَغْلَلْتَهَا ، ويُقالُ :
 اغْتَلَمْتُ الشَّرَابَ : شَرِبْتُهُ ، وَأَنَا مُغْتَلٌّ إِلَيْهِ ، أَيْ : مُشْتاقٌ إِلَيْهِ ،
 واغْتَلَمْتُ التَّوْبَ ، أَيْ : لَبِسْتُهُ تَحْتَ الثِّيَابِ .

(لغ) (١)

أَهْمَلُهُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ ، قَالَ : لَفَلَعٌ ثَرِيدُهُ
 وَسَفْسَفَةٌ ، وَرَوَّغُهُ ، إِذَا رَوَّاهُ مِنَ الْأَذْمِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

قال ابن الأعرابيُّ : ويُقالُ : في كلامِهِ لَفَانَةٌ وَلَفَلَخَةٌ . أَيْ :
 عُبْجَةٌ (٢) . وَاللَّفَلْعُ . طائرٌ مَعْرُوفٌ (٣) .

(١) د : ل ع : منفصلين . وهي ساقطة من : ح .

(٢) في مادة : (لغ) قال في التهذيب : ٦ / ٥٧٣ : « قال الليث :

الفلخنة من الطيب ، ضرب منه وفي الحديث :

« فأتانا رجل فيه لفلخانية ، قال أبو عبيد : الفلخانية : العجمة . يقال : رجل

لفلخاني ، وامرأة لفلخانية ، إذا كانا لا يفصحان .. » : ٦ / ٥٧٣ - ٥٧٤ (لغ) . أ .

(٣) (معروف) من : د ، واللسان . وزاد في اللسان عن ابن دريد :

١٠ / ٣٣٢ (لغ) : « لا أحسبه عربيا » :

باب الغين والنون

غن (١) — نغ (٢) (مستعملان) (٣)

(غن) (٤)

قال الليثُ: الغنَّةُ: صَوْتٌ فِيهِ تَرْخِيمٌ، نَحْوَ الْخَيْاشِيمِ، تَكُونُ مِنْ نَفْسِ الْأَنْفِ.

قال: وقال الخليل (٥): النونُ أشدُّ الحُرُوفِ غنَّةً. وأخبرني المنذرى عن المبرد (٦)، أَنَّهُ قَالَ: الغنَّةُ: أَنْ يَشْرَبَ (٧) الحَرْفُ صَوْتَ الْخَيْشُومِ، وَالخِنَّةُ (٨): أَشَدُّ مِنْهَا.

(١) د : غ ن .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) زيادة يقتضيهما المنهج .

(٤) زيادة يحتاجها السياق والمنهج .

(٥) مثل هذا النص عندما يرد خلال التهذيب ، (يقول الليث : قال الخليل) ، فان الأزهرى يشك في صحته — كما ذكر في المقدمة . إلا إذا قال الليث : (وسألت الخليل فقال لي) ، أو (سمعت يقول) ، أو ما أشبه ذلك فهو عن الخليل نفسه من غير شك .

(٦) يجوز في المبرد — كسر الراء وفتحها — والكسر أكثر ، وبذلك

دعاه شيخه المازني : (٥٢٤٩ هـ) .

(٧) في اللسان : يشرب — بالبناء للمجهول ، والمراد واحد .

(٨) ضبطت في : ح : بضم الخاء ، وفي غيرها بالفتح

قال : وَالتَّرْخِيمُ : حَذْفُ الْكَلَامِ .

وقال الليثُ : قَرْيَةٌ غَنَاءُ : جَمَّةُ الْأَهْلِ وَالْبُنْيَانِ .

وقال غيرهُ : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا كَثُرَ ذُبَابُهُ ؛ لِالتِّغَافِ عُشْبِهِ ، حَتَّى تَسْمَعَ لَطِيْرَانِهَا غُنَّةً . وَقَدْ أُغْنِيَ إِغْنَانًا .

شِمْرُ : أَرْضٌ غَنَاءُ ، قَدْ أَلْتَجَّ عُشْبُهَا وَاعْتَمَ (١) وَعُشْبٌ أُغْنِي . وَيُقَالُ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلِ : غَنَاءُ ، وَأُغْنِيَ اللَّهُ غُصْنَهُ ، أَيْ : جَعَلَ غُصْنَهُ نَاضِرًا أُغْنَى .

قال : وَإِنَّمَا قِيلَ : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا أُعْشِبَ فَكَثُرَ ذُبَابُهُ (٢) ؛ حَتَّى تَسْمَعَ لِأَصْوَاتِهَا غُنَّةً ، وَهِيَ شِدْبِيهَةٌ بِالْبُجَّةِ ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ قَرْيَةٌ غَنَاءُ .
أبو زيدُ : الْأَعْنُ : الَّذِي يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهَاتِهِ (٣) ، وَالْأَحْنُ : السَّادُ الْخَيْاشِيمُ .

(١) اللسان ، و : ك : اغتم ، وني : ح ، د : اعتم — بالمهملة .
واعتم كما في التهذيب : عم : ١ / ١١٩ يقال للنبت ، إذا التف وطال وانظر (لج) في التهذيب : ١٠ / ٤٩٣ .

(٢) اللسان : ذبابه .

(٣) وفي قصيد كعب :

الا أغن غضيض الطرف مكحول

اللسان : ١٧ / ١٩١ : غنن : .

(نغ) (١١)

قال الليثُ: النَّغْمَةُ: موضعٌ بينَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ الحُنْجُورِ، فإذا عَرَضَ فِيهِ داءٌ قيل: تَنَغَّمَغَ فلانٌ^(٢).

وقال أبو عبيد: النَّغَانِغُ^(٣): لَحْمَاتٌ، تَكُونُ عِنْدَ اللَّهَوَاتِ، واحِدُهَا: نَغْنُغٌ، وَهِيَ: اللَّغَانِينُ، واحِدُهَا لُغْنُونٌ^(٤).

(١) د : ن . غ .

(٢) اللسان : نغغ فلان : وهو خطأ.

(٣) اللسان : الغانغ ، وهو خطأ كذلك .

قال الأصمعي: « واللغائين هي: الوترات اللواتي عند باطن الأذنين إذا استقاء الرجل تمدد، والواحد: لغنون، والنغانغ كالزوائد في بطون الأذنين، وهي اللغائيد، واحدها نَغْنُغٌ. قال رؤبة: فهي ترى الأغلاق ذات النغغ .

خلق الانسان ص ١٩٦

(٤) ك لغنون ، وأورد في اللسان بعد هذا الكلام قول جرير :
نغم ابن مرة يا فرزدق كينها نغم الطيب نغانغ المعذور

باب الغين والفاء

غف — مستعملة^(١)

قال الليثُ: الغُفَّةُ — بُلغَةٌ مِنَ العَيْشِ ، وأنشد^(٢) :

* وَغُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ العَيْشِ تَكْفِينِي *

قال : والفأرُ غُفَّةٌ السَّنَوْرُ .

ثعلب عن عمرو عن أبيه ، قال الغُبَّةُ والغُفَّةُ القليل من العَيْشِ : أبو عبيد^(٣)

عن أبي زيد قال : الغُبَّةُ من العَيْشِ : البُلغَةُ وهي الغنَّةُ ، وأنشد شمر^(٤) :

وكنَّا إذا ما اغتَمَّتِ الخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ التُّرَاتِ مُطَلَّبُ

(١) زدناها للمنهج . وفي : د: غ ف .

(٢) ينسب لعروة بن أذينة الشاعر الأموي الحجازي ، كما في مجموعة

شعره التي جمعها الدكتور يحيى الجبوري : وصلده .

لاخير في طمع يذني إلى طبع وغفة

ولم ينسبه في اللسان : ١١ / ١٧٧ (غفف) ونسبه في : « طبع »

١٠ / ١٠٤ لثابت قطنة العتكي وهو كذلك في القلب : لابن السكيت : ٣٤ ،

وفي الأساس لم ينسبه : ١٦٩/٢ (غفف) .

(٣) من هنا إلى قوله : (وأنشد شمر) ساقط من : د ، وانظر

المادة الآتية .

(٤) البيت لطيف الغنوي — كما في اللسان : (غفف) : ١١ / ١٧٧

والبيت في القاب والابدال لابن السكيت نسبه لطيفيل — أيضا وضبط (طلاب)

بفتح الطاء : ص ٣٤ (باب الفاء والثاء) . وهو في التنبيهات (طبعة الراجكوتى) =

قال شمر : الغُفَّةُ كالخُلْسَةِ — أيضاً — وهو ما تناوَلَهُ البعيرُ بِفِيهِ
عَلَى عَجَلَةٍ مِنْهُ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : من أسماءِ الفأرِ : الغُفَّةُ ، والفِرْنَبُ (١)
والرَّثَبِيَّةُ (٢) .

= ٢٢٤ غير منسوب وأشار إلى أنه في السمط : ٦٦٥ . وأنظر = الأمامي :
٣٤/٢ ، وإصلاح المنطق : ٧١/١ وهو في الأساس (غفف) : ٢ / ١٦٩
منسوب لطفييل وروايته :

تجرد طلاب التراب يطلب

وهو تصحيف

(١) انظر اللسان (فرناب) ٢ / ١٥٠ ، قال : وهو الفأر أو ولده من
اليربوع . وعن التهذيب : أنه الفأر .

(٢) لم يجمعها في : د وفي اللسان (ربو) : أنها دويبة بين الفأرة وأم

حيين .

باب الغين والباء

غَب — بَغ : (مستعملان)

(غ ب)

ثعلب عن ابن الاعرابي ، قال : الغَبُّ : أطمعةُ النفساء .

ابن^(١) السكيتِ : الغَبِيْبَةُ مِنَ الْبَانِ الغنمِ : صَبُوْحُ الغنمِ بُكْرَةٌ ،
حَتَّى يَحْتَلِبُوا عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يَمَخُضُوهُ مِنَ الْغَدْرِ .

وقال أبو عبيدٍ ، قال أبو زيادٍ السكلابيُّ : يقال للرائبِ مِنَ اللَّبَنِ :

الغَبِيْبَةُ .

قال : وَيُقَالُ : غَبَّ فلانٌ عِنْدَنَا ، إِذَا باتَ ، ومنه سُمِّيَ اللَّحْمُ^(٢)

الْبَائِتُ غَابًا^(٣) ، وَأَغَبْنَا فلانًا : إِذَا^(٤) أَتَانَا غَيْبًا ، ومنه قوله^(٥) :

. . . . ما تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

(١) ح : بن السكيت .

(٢) رسمت في الأصول بالياء : (البات) .

(٣) د : غبا وفي اللسان : . وغيبيا .

(٤) د : . . فلان أتاننا . .

(٥) هو جزء من شطر بيت في اللسان ، وروايته هناك : ١٢٧ / ٢

غيب : (على معنفيه ما تُغِبُّ فواضلهُ) ، ولم ينسبهُ : وهو لزهير

بن أبي سلمى من قصيدته : (صححا القلب عن سلمى وأقصر باطله . .)

وصدره : وابيض فياض يدها غمامة . . على معنفيه ما تُغِبُّ فواضلهُ :

انظر : مجموعة اليسوعي (شعر زهير) : ٥٧٩

قال : وقال أبو زيد : العُبةُ : البلغةُ من العيش (١) .

الليثُ : غبَّتِ الأمورُ ، إذا صارتْ إلى أواخرِها ، وأنشد (٢) :

* غِبَّ الصَّبَاحُ يَحْمَدُ القَوْمَ الشَّرِيَّ *

قال : الغِبُّ : ورُدُّ يومٍ ، وَظَمٌ (٣) يومٍ . ورؤى عن النبيِّ
— صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي مُرَيْرَةَ : « زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا » (٤) .

ويُقَالُ : ما بَغِيَهُمْ بَرِيٌّ ، ويُقَالُ : إن لهذا العِطْرِ مَغْبِيَةً طَيِّبَةً ،
أى : عاقِبَةً .

وتَقُولُ : غَبَّ اللَّحْمُ بِنَيْبٍ غُبُوبًا ، فهو غابٌ ، إذا تَغَيَّرَ ، وكذلك
الثَّمَارُ .

وقال الأصمعيُّ : الغِبُّ ، إذا شَرِبْتَ الإِبِلُ — يَوْمًا — وَغَبَّتْ يَوْمًا
يُقَالُ : شَرِبْتَ غِيًّا (٥) ، وكذلك الغِبُّ مِنَ الحَمَى .

(١) انظر : غف ، فيما مضى من المواد .

(٢) في اللسان (غيب) : ٢ / ١٢٧ لم ينسبه . وكذا لم ينسبه في التاج .

١ / ٤٠٣ (غيب) .

(٣) ح : ظمى .

(٤) في اللسان : (وقيل : زرغبا ..) = وهو خطأ ، لأنه حديث رواد .

أبو حنيفة عن أنس بن مالك . انظر الجزء الأول / جامع مسانيد أبي حنيفة :
للخوارزمي . والفائق : ٣ / ٤٦ والنهية : ٣ / ١٤٦ (غيب) . واورده
في مجمع الامثال ونسبه الى قائله معاذ بن صرم الخزاعي : (١ / ٢١٧)
وقص له قصة .

(٥) ضبها في : ك بفتح الغين . وفي الابل : « فاذا شربت يوما
وغبت يوما ، فذلك الغب ، يقال : جاءت ابل بنى فلان غابة وبنو فلان
مغبون ، فاذا شربت يوما ، وغبت يومين فذلك الربع ، يقال : جاءت ابل =

ويقالُ : بُنُو فُلَانٍ مُغَيَّبُونَ ، إِذَا كَانَتْ لِإِبْلِهِمْ تَرْدُ الْغَيْبِ ، وَيُقَالُ

بِغَيْرِ غَيْبٍ ، وَإِبِلٌ غَوَابٌ ، إِذَا كَانَتْ تَرْدُ الْغَيْبِ .

ويقالُ : أَغْبَّ عَطَاؤُهُ ، إِذَا لَمْ يَأْتِنَا ^(١) كَلَّ يَوْمٍ وَأَغْبَتِ الْإِبِلُ

إِذَا لَمْ تَأْتِنَا كَلَّ يَوْمٍ بِلَدْنِ .

وَأَغْبَتِ الْحُمَى ، وَغَبَّتِ الْإِبِلُ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ ، إِذَا شَرِبَتْ غَيْبًا .

وَلِمْ غَابٌ ، وَقَدْ أَغْبَ اللَّحْمُ ، وَغَبَ ، إِذَا أُنْتِنَ ، وَغَبَّتِ الْحُمَى

مِنَ الْغَيْبِ بِغَيْرِ أَلْفٍ .

ويقالُ لِلْإِبِلِ بَعْدَ الْعِشْرِ ^(٢) : هِيَ تَرَعَى عِشْرًا وَغَيْبًا ، وَعِشْرًا

وَرِبْعًا ، كُلُّ ذَلِكَ ^(٣) إِلَى الْعِشْرِينَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ السَّكْسَائِيِّ : أُغْبِيْتُ الْقَوْمَ ، وَغَبَّيْتُ عَنْهُمْ ، مِنْ

الْغَيْبِ : جَبَّيْتُهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَتُهُمْ يَوْمًا ، فَإِذَا أُرِدْتَ الدَّفْعَ قُلْتَ :

غَبَّيْتُ عَنْهُ — بِالتَّشْدِيدِ .

= بنى فلان رابعة ، والقوم مربعون « : الأبل : ١٢٩ وانظر النسخة الثانية

من الأبل مجموعة الكنز) : ص ١٥١ في : (أسماء الأظماء) . وانظر

كذلك : ١٣١ منه .

(١) د : اذالم . وسقطت من : د : عبارة : « واغبت الأبل . .

يوم » .

(٢) ح : العشر — بفتح العين . وانظر الأبل : ص ١٣٠

(٣) ح ك : ثم كذلك . . وكذا في اللسان ، والمعنى واحد : =

وفي الأبل للاصمعي : وكذلك إلى . . : « : ١٣٠ . وفي ص : ١٥٢ (فكذلك

إلى . . .) وفيها : « يقال : رعت عشرا وغبا وربوا فكذلك » .

شمر^(١) عن ابنِ نَجْدَةَ^(٢) : « رُوِيَ الشَّعْرُ يَغِبُّ » ، ولا يكون :
يُغِبُّ^(٣) . معناه : دَعَهُ يَمَكُّ^(٤) يوماً ، أو يَوْمَيْنِ ، قالَ نَهْشَلُ
ابْنُ حَرْيٍّ^(٥) :

فَلَمَّا رَأَى أَنْ غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ

ويقالُ : مياهُ أغيابٍ ، إذا كانتَ بعيدةً . وقال^(٦) :

يَقُولُ : لا تُسْرِفُوا فِي أَمْرِ رَبِّكُمْ

إِنَّ الْمِيَاهَ بِجَهْدِ الرِّكْبِ أَغْيَابٌ^(٧)

هُؤَلَاءِ قَوْمٌ سَفَرٌ^(٨) ، وَمَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ مَا يَعْجِزُ عَنْ رِيهِمْ ، فَهَمُّ

(١) من هنا إلى قوله : (بترك السرف في الماء) .. انفردت به : ك
وهو في اللسان كذلك .

(٢) في الأصل : ابن لدة . وليس له وجه الا (ابن نجدة) مصحفا .
وبعده : (أى : رويد الشعر ..) واى : زائدة لا مكان لها .

(٣) في اللسان : (ومنه قولهم : رويد الشعر يغيب ولا ..) وكذا في
المجمع : ١ / ١٩٤

(٤) رفعه في اللسان بالضممة ويجوز فيه الجزم .

(٥) اللسان : (غيب) : ٢ / ١٢٧ . و (جرى) - بضم الجيم وفتح الراء على
صيغة التصغير - هكذا في اللسان ، والأصل ، ولعله غير : (حرى) ، ولكن
البيت رواه المفضل في (أمثال العرب) ٦٦ ضمن أبيات ثلاثة لنهشل بن حرى
الدارمى وفيه : (فلما رأى ماغب ... بأعجاز المطى ...) . وأكبر الظن أن
التصحيف قد وقع من الأزهرى وتبعه صاحب اللسان من غير تمحيص .

(٦) اللسان : (غيب) : ٢ / ١٢٨ . ولم أعر على البيت في بقية مواد
ألفاظه في اللسان ، ولا البيت الذى قبله ، على كثرة فتحصى عنهما . وهو في
الأساس منسوب لابن هرمة : ٢ / ١٥٤ (غيب) وكذلك في إنتاج : ١ / ٤٠٤ .

(٧) في الأصل : اعتاب وفي الأساس والتاج .. في أمر ربكم .

(٨) في الأصل : سفر .

يَتَوَاصُونَ بِتَرْكِ السَّرْفِ فِي الْمَاءِ (١) .

وقال الأصمعيُّ : الغَبَبُ : الجِلْدُ الذي تَحْتَ الحَنَكِ .

والغَبَبُ : المَنْحَرُ بِمَعْنَى (٢) .

وقال الليثُ : الغَبَبُ للْبَقَرِ والشَّاءِ : ما تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ (٣) ،

والغَبَبُ : لِالدَّيْكِ والثَّوْرِ .

قال : والغَبَبُ : نُصَبُ كانوا (٤) يَذْبَحُونَ عَلَيْهِ ، وقال جرير (٥) :

والتَّغْلِبِيَّةُ حِينَ غَبَّ غَبِيبُهَا تَهْوِي مَشَافِرُهَا بِشَرِّ مَشَافِرِ

أرادَ بِقَوْلِهِ : « حِينَ غَبَّ غَبِيبُهَا » ما أَنْتَنَ من لِحومِ مَيْتَتِهَا

وَخَازِرِهَا . وَيُسَمَّى اللَّحْمُ البَائِتُ : غابًا وَغَبِيبًا .

وأخبرني (٦) المُنْذِرِيُّ عن ثَعْلَبِ عن سلمة (٧) عن الفراءِ : قالَ :

يقالُ : غَبِبَ وَغَبَبَ .

قال أبو طالب (٨) ، في قولِهِمْ : « رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ

(١) إلى هنا : انفردت به : ك ، وهو مثبت في اللسان .

(٢) ح : بمنأ . وانظر النهاية : ٣ / ١٤٨ (غبغب) .

(٣) النصيل : هو مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللجيين .

(٤) ك : كانوا

(٥) بيت جرير في اللسان : غبب : ١٢٧/٢ يهجو الأخطل : وكذا

في التاج : ٤٠٣/١ والديوان : ١٤٤/١

(٦) من هنا إلى قوله (فقال له أبوه : رب رمية من . . .) ساقط

من : ح ، د ، وانفردت به : ك ، واللسان : ١٢٩/٢ (غبب) .

(٧) ، (٨) سلمة : هو سلمة بن عاصم أخذ عن الفراء ، وروى عنه

توفي سنة : ٢٥٠ هـ . وأما أبو طالب ، فهو المفضل بن سلمة ، أخذ عن أبيه ، وألف كتاب : الفاخر في الأمثال ، توفي سنة : ٢٩١ هـ والنص من : الفاخر .

رام^(١) «أول من قاله الحكيم ابن عبد يعوث، وكان أرمى أهل زمانه، قال: لِيَذْبَحَنَّ عَلَى الْغَنَبِ مَهَاةً ، فَحَمَلَ قَوْسَهُ ، وَكِنَانَتَهُ ، فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا ، فَقَالَ : لِأَذْبَحَنَّ نَفْسِي ، فَقَالَ لَهُ آخَرُ : إِذْبَحْ مَكَانَهَا عَشْرًا مِنْ الْإِبِلِ ، وَلَا تَقْتُلْ نَفْسَكَ ، قَالَ : « لَا أَظْلِمُ عَائِرَةَ^(٢) ، وَأُتْرِكُ النَّافِرَةَ^(٣) » . ثُمَّ خَرَجَ ابْنُهُ ، وَمَعَهُ قَوْسُهُ^(٤) ، فَرَمَى بَقْرَةَ فَأَصَابَهَا ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : « رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ^(٥) . وقال أبو عمرو : غَنَبٌ ، إِذَا خَانَ فِي شِرَائِهِ ، وَبَيْعِهِ ، قَالَ : عَبَّ الرَّجُلُ ، إِذَا جَاءَ زَائِرًا يَوْمًا بِمَدَى أَيَّامٍ ، وَمَتَّهُ قَوْلُهُ : « زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا^(٦) » .

وأما الغب من ورد المال^(٧) ، فهو أن يشرب يومًا ، ويومًا لا^(٨) .

(١) المثل : في المجمع : ٢٠١/١ وروى قصته كما هي في التهذيب .

(٢) في الأصل : عائرة ، والعائرة والعائرة : ذبيحة في رجب كان

الجاهليون يتقربون بها ، فبسخها الإسلام .

(٣) المثل : في المجمع كذلك في مسرد المثل السابق : ٢٠١ / ١

(٤) اللسان : (ثم خرج ابنه معه فرمى) .

(٥) إلى هذا الموضع . انفردت به : ك . وتمام المثل في المجمع

(٦) أنظر الفائق : ٤٦/٣ (غيب) والنهاية : ١٤٦/٣

(٧) في اللسان : الماء ، وما هنا مثبت في جميع الأصول . والمال :

الأبل ، عند العرب .

(٨) يريد : ويومًا لا تشرب ، فحذف للدلالة الأول عليه .

(بـغ)

أبو عمرو : بَغَّ الدَّمُ ، إِذَا هَاجَ :
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يَثْرُ مُبْغُجٌ ، وَبُغْيُجٌ : قَرِيبُ الرِّشَاءِ ،
وَأُنشِدُ (١) :

يَا رَبَّ مَاءِ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالِ سَلَمَى الشَّمْخِ الطَّوَالِ
بُغْيِجٌ يُنَزَعُ بِالْعِقَالِ طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ
قَالَ : يُنَزَعُ بِالْعِقَالِ ؛ لِقُرْبِ رِشَائِهِ .
وقال الليثُ : البَغْبَغَةُ (٢) : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيرِ ، وَأُنشِدُ (٣) :
* بَرَجْسٍ بَغْبَاغٍ الْهَدِيرِ التَّبَهِّيَةِ *

(١) لم ينسبه في اللسان (بغغ) : ٣٠١/١٠ وفي (هدل) : ٢٠٦/١٤
أنشد ابن بري البيت الأخير منها، ولذى الرمة رجز طويل على هذا الروي
والقافية ، وليس فيه : أراجيز العرب : ٣٩ - ٤٠
(٢) في اللسان : البغبة والبغباغ : حكاية .
(٣) لم ينسبه في اللسان : ٣٠٠/١٠ (بغغ) وهو لرؤبه بن العجاج
كما في التهذيب (به) : ٣٨١/٥ ، ورواه بروايتين : (برجس بعباع . . .)
٣٨٠ و (بخباخ) ٣٨١ . وأورده في اللسان منسوبا لرؤبه (به) : ٣٧٢/١٧
يصف فحلا : وقبله :

ودون نبح النابح الموهوه
رعاية يخشى نفوس الأنة
. برجس بخباخ

قال : ويروى : . . . بهاه الهدير . . . (وهي رواية اللسان : (أنه) :
٣٦٤/١٧) . وبذلك تصبح للبيت أربع روايات ، كما ترى .
وأنظر : (بغ) من التهذيب : ج ٧/ص ١٥ . و ٤٨٦/٦ (وهوه) منه
ورواية الديوان : . . . برجس بخباخ . . . : ص ١٦٦

وَبَغِيغَةٌ : مَا لَا لَآلِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ،
وَهِيَ عَيْنٌ غَزِيرَةٌ الْمَاءِ ، كَثِيرَةٌ النَّخِيلِ (١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : البَغِيغُ - أيضاً - : تَيْسُ الطَّبَّاءِ
السَّيِّئِينَ (٢) .

(١) في اللسان : بغبيغ : (وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء) .
(٢) في اللسان : (التيس من الطبّاء إذا كان سميئا) .

باب الغين والميم

غم — مغ (مستعملان)

(غم)

قال الليثُ : تَقُولُ : يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غُمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌّ ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ ، وَمُعْتَمٌّ : ذُو غَمٍّ .

وقال الله جَلَّ (١) وعز (٢) « ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَةً (٣) » . قال أبو الهيثم : أَى : مُبْتَهَمًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : غُمَّ عَلَيْنَا الْهَلَالُ ، فَهَوَّ مَغْمُومٌ : إِذَا التَّبَسَّ .

قَالَ : وَالغُمَّةُ : الْغَمُّ — أَيْضًا — وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ .
قال طَرَفَةُ (٤) :

لَعَمْرِي وَمَا أَمْرِي عَلَىٰ بَغْفَةٍ نَهَارِي ، وَمَا لَيْلِي عَلَىٰ بَسْرَمَدٍ (٥)

(١) د : عز وجل

(٢) يونس : ٧١

(٣) ح ك : (ثُمَّ لَا يَكُونُ . .) وَهُوَ تَوْهَمٌ .

(٤) هُوَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا :

لَحَوْلَةَ أَطْلَالٍ بِرِقَّةٍ تَهْمِدُ تَلُوحُ كِبَاتِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ : ٣٣٨/١٥ : (غمم) ، وَلَمْ أَجِدْهُ ضَمِنَ مَجْمُوعَةَ أَبِي سَوْعَى :

٢٩٨ وَلَكِنَّهُ فِي الْعَقْدِ الثَّمِينِ : ٥٩

(٥) د . . . د . وقابومي على بسرمد .

وقال الليث : إنه لفي غُمَّةٍ من أمره ، إذا لم يهتد له .
وقال رؤبة^(١) :

* وَغُمَّةٍ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمُومًا *

وقال الآخر^(٢) :

لَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ يَدِي فِي غُمَّةٍ فِي قَعْرِ نِجْيٍ أُسْتَشِيرُ حُمَةً
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ : « صُومُوا

(١) قبله في اللسان (غمم) : ٣٣٧/١٥ :

بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة . .

ونسبه في (كم) : ٥٣١/١٥ للعجاج ، وأورده ثانياً في نفس المادة :
٤٣٢ ، ونسبه إلى : الراجز : وفي الصحاح منسوب للعجاج (غم) :
١٩٩٨/٥ وهو الصواب كما في ديوانه — برواية الأصمعي — : ٤٢٢ ،
ولأنه ليس في مجموعة شعر رؤبة .

(٢) د : (في قعر بحر أستشير . . .) وفي التاج ج : ٩ / ص ٧

(. . . أستشير عمه) . وفي اللسان : (غم) : ٣٣٨/١٥ لم ينسبه .
وأورده فيه (حم) : ٤٦/١٥ ، وزاد :
(أمسحها بتربة أو ثمة)

ولم ينسب أيضاً — قال : ويروى : (. . . أستشير خمه) ، وسيأتي ذكره
ولكنه لم يورده في (خم) . وأورده مع الشطر الأخير في (ثم) : ٣٤٧/١٤
برواية : (لا تحسبن . . . أستشير جمه — أمسحها) ولم ينسبه — كذلك . .
وأورد الشطر الثاني منه في (نحا) : ١٨٤/٢٠ ولم ينسبه . والرجز في أمثال
العرب للضبي ص : ١٦ نسبه لرجل أسدى ، حكى له قصة مع أوفى بن مطر
المازني ، وشهاب بن قيس الخزاعي وروايته : لا تحسبن . : ثم أمه بثلاثة
أبيات أخرى . ونسبه الأصمعي في شرح ديوان العجاج : ٢٨٤ ، لرجل من
حكماء العرب — ثلاثة أبيات — برواية : لا تحسبوا .

لِرُؤْيَيْهِ ، وَأَفْطَرُوا لِرُؤْيَيْهِ ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ ، فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ (١) .
 قال شمر : يُقالُ : غُمَّ عَلَيْنَا الْهَيْلَالُ غَمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا خَالَ دُونَ
 الْهَيْلَالِ (٢) غَيْمٌ رَقِيقٌ . وَصُنْمًا لِلْعَمَى وَالْعُمَى وَاللُّغْمِيَّةِ ، إِذَا صَامُوا عَلَى غَيْرِ
 رُؤْيَا ، وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ (٣) :
 وَلَهَا قُرْحَةٌ تَلَأُلُ كَالشُّ مَرَى أَضَاءَتْ وَغَمَّ عَنْهَا النَّجُومُ (٤)
 يقولُ : غَطَى السَّحَابُ غَيْرَهَا مِنَ النَّجُومِ .

وقال جرير (٥) :

إِذَا نَجْمٌ تَعَقَّبَ لَاحَ نَجْمٍ وَلَيْسَتْ بِالْحَقَاقِ وَلَا الْغُمُومِ .

قال : وَالْغُمُومُ مِنَ النَّجُومِ : صِفَارُهَا الْخَفِيَّةُ .

قلت (٦) : وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثُ : « فَإِنْ غُمِيَ عَلَيْكُمْ » ، وَرَوَاهُ (٧)
 بَعْضُهُمْ : « فَإِنْ أَعْمِيَ عَلَيْكُمْ » ، وَأَنَا مُتَسَرِّهُمَا (٨) فِي (مُعْتَلِّ الْغَيْنِ) ،
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٩) .

(١) الحديث في الفائق : ٧٦/٣ ، وأوله : (لا تأتدوا شهر رمضان
 بيوم أو يومين ، ألا أن يوافق ذلك صوما كان يصومه أحدكم . صوموا .
 ورواية آخره : عليكم فصوموا ثلاثين ، ثم أفطروا ، وروى : فإن
 غم عليكم فاقدروا له .) وهو في النهاية : ١٧٢/٣ برواية الأزهرى .

(٢) ك : بين الهلال .

(٣) د . واللسان : أبو دؤاد : اللسان : ٣٣٨/١٥ (غم) .

(٤) د . فرجة تلاءل .

(٥) اللسان : ٣٣٩/١٥ (غم) وهو في الديوان : ٨٧/٢ (ط : ١) .

(٦) (قلت) من : د . وفي موضعها من اللسان : (قال الأزهرى) .

(٧) د . وروى فإن . والروايات في : (غمى) التهذيب : ٢١٦/٨ .

(٨) هكذا في كل الأصول . وفي اللسان : (وسندكرهما في المعتل) .

(٩) ح ، ك : في معتل العين — بالعين المهملة — وأنظر التهذيب : ٢١٦/٨ .

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : لَيْلَةٌ غَمِّي - مثال : كَسَلِي . إِذَا كَانَ عَلَى
السَّمَاءِ : غَمِّي - مثل : رَمِي - وَغَمٌّ (١) ، وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ .

شَمِيرٌ : وَالغَمَّةُ - بِكَسْرِ الْغَيْنِ - اللَّابِسَةُ ، تَقُولُ : اللَّبَاسُ ،
وَالزَّمِيُّ (٢) ، وَالْقَشْرَةُ ، وَالهِئَةُ (٣) ، وَالغَمَّةُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أبو عُبَيْدٍ : الْغِمَامَةُ : ثَوْبٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، إِذَا ظَهَرَتْ (٤) عَلَى
حَوَارِئِ غَيْرِهَا ، وَجَمْعُهَا : غِمَامِيمٌ ، وَقَالَ الْقَطَامِيُّ (٥) :

إِذَا رَأَسْتُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغِمَامِيمَ وَالصَّمَّاعَا
وَأَمَّا السَّحَابَةُ (٦) ، فَهِيَ : الْغِمَامَةُ - بِنَتْحِ الْغَيْنِ - وَتُجْمَعُ غِمَامًا .
وَحَبُّ الْغِمَامِ : الْبَرْدُ .

(١) وَهَكَذَا فِي الصِّحَاحِ : ١٩٩٨/٥ (غم) وفيه (مثال رمى ويوم
غم) بفتح الغين .
(٢) ح ، ك : الذى .
(٣) ح : الهئة .
(٤) أى عطفت على ابن غيرها ، قال أبو الهيثم : ظأرت الناقة أظارها
ظأرا نهى مظلورة ، إذا عطفتها على ولد غيرها ، التهذيب : ٣٩٤/١٤
(ظأر) :

[(٥) د .. رأيت به - للمخاطب - .. ك : رأيت به للمتكلم .. وفي اللسان :
(غم) : ٣٣٩/١٥ بضم التاء للمتكلم . وكذلك روايته : (صقع) : ٦٩/١٠
من اللسان ، وهو فى الديوان ٤٢ (. شذوت له) وهو تصحيف وهو فى
التاج : ٧/٩ برواية التهذيب .
(٦) ك السحاب .

وقال الليث : الغمامة : شِبُه فِدَامٍ . أو كِعَامٍ (١) .

وقال غيره : غَمَمَتِ الحِمَارَ والدَّابَّةَ غَمًّا ، فَهوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا أَلْقَمَتْ فَاهَهُ مِخْلَاةً ، أو ما أشبههما ، تَمَنَعُهُ مِنَ الاعْتِلافِ ، واسمُ ما يُغَمُّ بِهِ : غِمَامَةٌ ، وَجَمْعُهَا : غَمَائِمٌ (٢) .

ابنُ السَّكَيْتِ : الغمُّ الكَرْبُ ، والغَمُّ : أن يَسِيلَ الشَّعْرُ ، حتَّى نَصِيقَ الجَبْهَةِ (٣) وَالْقَفَا ، يُقالُ : رَجُلٌ أَغَمَّ الوَجْهَ (٤) ، وَأَغَمَّ القَفَا ، وَقَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ (٥) :

فَلَا تَنْكِحِي أن فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ القَفَا وَالوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزِعًا (٦)

(١) الفدَام : شئء تشده العجم على أفواهما عند السقى . (قدم : ١٦ / ٣٤٧) من اللسان . والكعام : شئء يجعل على فم البعير فيشد به ، لئلا يعرض أو يأكل اللسان : (كعم : ١٦ / ٤٢٦) .

(٢) عن الأصمعي في الإبل : ١٤٦ : « والغمام مايسد به أنف الناقة ، إذا ارتمت ، وهو إذا أرادوا أن يعطفوها على ولد غيرها خوفا أن ينقطع لبنها ، والواحدة : غمامة » .

(٣) في اللسان : حتى يضيق الوجه والقفا . وانظر التنبهات : ٣٤٧ .

(٤) اللسان : ورجل أغم وجبهة غماء ، قال هديبة بن الخشرم . .

(٥) اللسان : (غم) : ١٦ / ٣٤٠ والبيت في التنبهات : لعلى بن

حمزة : ٣٤٧ . والشعر والشعراء : ٤٣٧ ، والاصلاح : ١ / ١٠٦ وخلق الانسان لثابت : ١٣ والخلق للأصمعي : ١٧٨ ، والصحاح (عطار) :

١٩٩٨ ، والتاج : ٩٠ / ٦ ومجموعة اليسوعي : ٢ / ١٠٦

(٦) وكلام الاصمعي (خلق الانسان) : ١٧٨ : « إذا سال الشعر

في الوجه فذلك الغم ، وكسذا إذا سال في القفا يقال : رجل أغم وامرأة غماء قال هديبة : ولاتنكحي . . » .

وقال غيره: سَحَابٌ أَعْمٌ: لا فُرْجَةَ فِيهِ .

الليثُ: الغَمَاءُ: الشديدة من شدائد الدهر^(١) . ويقالُ: إنهم لَينِي

غَمِّي من أمرهم ، إذا كانوا في أمرٍ مُلتَبِسٍ ، وأنشد^(٢) :

وأضربَ في الغمِّي إذا كثر الوغَى^(٣)

وأهضمَ أن أضحَى المرَاضِعُ جوعًا

أبو عبيد: التَّغَمُّمُ: الكلامُ الذي لا يبيِّنُ .

وقال الليثُ: الغَمَمَةُ: أصواتُ الثيرانِ^(٤) عندَ الذُّعْرِ ، والأبطالِ

عِنْدَ الْقِتَالِ . وقال علقمة^(٥) :

(١) في التنيهات: ٣٤٧: « قال ابن ولاد في باب الغين : والغمي

مقصورة - الشديدة من شدائد الدهر ، قال ابن مقبل : (خروج من
الغمي اذا صلك صكة . .) وانما الترواية من الغمي - بضم الغين - فأما
اذا فتحت الغين ، فهي - ممدودة - الغاء » .

(٢) في اللسان: ١٥ / ٣٣٨ (غمم) : واضرب . . واهضم - فعلين

مضارعين ، وفي أصولنا : بفتح الباء في (أضرب) والميم في (أهضم) :

ويقال : أهضمت الأبل : إذا ذهب رواضعها وطلع غيرها . (اللسان :

هضم) : (١٦ / ٩٩) . والبيت ام ينسبه في اللسان . وهو في التاج منسوب

لمجلس : ج ٩ / ص ٦ (غم) .

(٣) الوغى : في د ، ك ، ح بالألف الممتدة ، والصواب كتابتها بالياء

كما في المنقوص الممدود : للفراء : ٣٤

(٤) ك : الثيران . .

(٥) البيت في اللسان : ١٥ / ٣٤٠ (غم) قال ابن منظور : قال

امرؤ القيس : وظل لثيران الصريم غماغم . . يداعسها بالسهمري الملب

وأورد الأزهرى - هنا - بيتا نسبه لعلقمة ، وهو : وظل لثيران . . « وكذا في

التاج : ج ٩ / ص ٦ نقلا عن اللسان . وفيه : (. . لثيران الصميم) =

وظَلَّ لِثِيَابِ الصَّرِيمِ غَمَامٌ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ الْمُكَلَّبِ
 قال : وَتَدْمَعَمُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ ، إِذَا تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ ،
 وأنشد^(١) :

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَمِنَا تَقَمَمَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَبَمَمَا
 تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَا مَا

أى : صارَ في دُأْمَاءِ الْبَحْرِ .

والغَمِيمُ : الْغَمِيمِسُ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ السَّكَلِ تَحْتَ الْيَابِسِ .

وفي النُّوَادِرِ : أَعْتَمَّ السَّكَلُ ، وَأَعْتَمَّ ، وَأَرْضٌ مُعَمَّةٌ وَمُعَمَّةٌ^(٢) .

وَمُغْلُولِيَّةٌ ، وَأَرْضٌ عَمِيَاءُ وَكَمِيَاءُ ، كُلُّ هَذَا فِي كَثْرَةِ الثَّبَاتِ وَالْتِفَافِ .

= في البيتين . و(المغلب — بالمعجمة) في البيتين كذلك . وبيت علقمة : في
 العقد الثمين : ١٠٥ : (فظل . . يداعسهن بالنصي . .) وكذا في ديوان
 امرئ القيس . ٤٦ (ستدوبى) وبيت امرئ القيس — كما في العقد : ١١٩ —
 (فظل . . يدعسها بالسهموى . .) وهو في ديوانه : (السندوبى) : ٣٩ ،
 (. . وظل لصيران . . يداعسها بالسهموى . .)

(١) الرجز لرؤية ، كما فى : (دأم) اللسان : ١٥ / ٨٥ ، وقدم
 ٣٩٦ / ١٥ ولكنه لم ينسبه — هنا — فى (غم) : ١٥ / ٣٤١ — وهو
 من مجموعة أبيات فى ما ينسب لرؤية فى مجموعة ابن الوردة ص ١٨٤ علتها
 سبعة وعشرون . وبين البيت الأول والثانى قوله : . . . تقمقما . . كأنه
 فى هوة تذحلما كما هوى

(٢) زاد فى اللسان فى هذا الموضع : (. . ومعلولية و . .) :

١٥ / ٣٤٠ (غمم) .

(مَغ)

أبو عمرو : إِذَا رَوَى الْقَرِيدَ دَسَمًا ، قِيلَ مَغْمَمُهُ وَرَوَّغَهُ^(١) .

وقال غيره : تَمَغَّمَغَ الْمَالُ^(٢) ، إِذَا جَرَى فِيهِ السَّمَنُ .

وقال الليث : التَّمَغْمَةُ : الإِخْتِلَاطُ ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ^(٣) :

* مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِ الْمَغْمَغِ^(٤) *

* * *

(١) وسغسه وصغصغه ، وقد مر هنا فيما فسر من مواد . وكذا

اللسان (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٢) مضى تفسيراها ، وهي بمعنى : الابل .

(٣) تمامه : . . فانفتح بسجل من ندى مبلغ

انظر اللسان : (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٤) وفي ديوانه : ٩٦ : ما منك خلط الكذب المغمغ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين

باب الغين والقاف

- غ ق ك — أهملت وجوهه
غ ق ج — أهملت وجوهه^(١) .
غ ق ش — مهمل — (غ ق ض — مهمل^(٢)) —
(غ ق ص مهمل^(٣))

* * * *

- غ ق س^(٤) — استعمل من وجوهه :
(غسق)

قال الفراء في قول الله — جلّ وعزّ — :
« هَذَا فَلْيَذُقُوهُ ، حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ »^(٥) .

-
- (١) ح : مهمل ، وكذا في : ك
(٢) ساقط من : د
(٣) ساقط من : د وفي : ك : غ ق ض ، وهو وهم .
(٤) ك : غ ق ش ، وهو وهم — أيضا . .
(٥) سورة : ص : ٥٧ وفي : ك : فالينذوقوه ، وهو خطأ .

قال^(١): رُفِعَتْ: الْحَمِيمُ النَّسَاقُ، بِ (هذا) ، مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا،
والمعنى: هذا حميمٌ، وَغَسَّاقٌ، فَلْيَذوقُوهُ .

قال النَّسَاقُ: تَشَدَّدَ سِينُهُ، وَتَخَفَّفَ . فَعَلَهَا^(٢) يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ، وَعَامَةً
أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ، وَخَفَّفَهَا النَّاسُ بَعْدُ، وَذَكَرُوا: أَنَّ النَّسَاقَ بَارِدٌ يُحْرِقُ
كَإِحْرَاقِ الْحَمِيمِ .

وَيَقَالُ إِنَّهُ مَا يَفْسِقُ وَيَسِيلُ مِنْ صَدِيدِهِمْ وَجُلُودِهِمْ^(٣) .
وقال الزَّجَّاجُ نحوهً منه .

وأختارَ أبو حاتمٍ: غَسَاقٌ — بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ .
قرأ^(٤) حفصٌ وَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِيُّ: « وَغَسَّاقٌ » — مُشَدَّدَةً —
ومثله في: ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(٥) . وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مِنَ الْقُرَّاءِ « غَسَاقٌ »^(٦)
— بِتَخْفِيفٍ — فِي الشُّورَتَيْنِ .

ورَوَى عن ابنِ عَبَّاسٍ وابنِ مَسْعُودٍ: أَنَّهُمَا قَرَأَا: « غَسَاقٌ »
— بِالْتَشْدِيدِ — وَفَسَّرَاهُ: الزَّمْهَرِيرَ :

(١) وهكذا نص الفراء في معاني القرآن: ٤١٠/٢ في معاني سورة:
ص آية: ٥٧ وقال بعده: « وإن شئت جعلته مستأنفا وجعلت الكلام
قبله مكتفيا، كأنك قلت: هذا فليذوقوه، ثم قلت: منه حميم ومنه
غمساق. »

وأنظر: الكشاف للزمخشري: ٢٥٥/٢ (ط: ١٢٨١ هـ) .

(٢) وفي المعاني: شدها ...

(٣) إلى هنا كلام الفراء من المعاني: ٤٢٠/٢

(٤) من: ك :

(٥) سورة: النبأ/١ .

(٦) في اللسان: (وغساقا) خفيفا .

وقال أهلُ العَرَبِيَّةِ ، في تفسِيرِ : (النَّسَاقِ) : هو الشَّدِيدُ البَرْدِ الذِي يُحْرِقُ مِنْ بَرْدِهِ .

وفي الحديثِ (١) : أن النبيَّ — صلى اللهُ عليه وسلم — قال : (٢) « لو أنَّ دَلْوًا من غَسَاقٍ ، يُهْرَاقُ في الدُّنْيَا ، لأنْتَنَ أهلُهَا » .

قلتُ . وهذا يدلُّ على أن النَّسَاقَ : هو المُنْتِنُ (٣) .

وقال الليثُ : وَغَسَاقًا ، أَيْ : مُنْتِنًا (٤) .

وأما قولُ اللهِ — جلَّ وعزَّ (٥) — : « ومن شرَّ غَاسِقٍ ، إذا

وَقَبَ » (٦)

فإنَّ الفراءَ قال : النَّاسِقُ . الليلُ ، إذا وَقَبَ : إذا دَخَلَ في كلِّ شيءٍ ،

وَأَظْلَمَ .

وقال الليثُ : النَّاسِقُ : الليلُ ، إذا غَابَ الشَّفَقُ أَقْبَلَ الغَسَقُ ،

قال : وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ تَفْسِقُ .

(١) في اللسان : « وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي (صلى الله

عليه وسلم) .. لانتن أهل الدنيا » : اللسان غسق : ١٦٢/١٢ — ١٦٣

(٢) الحديث : في النهاية : ١٦١/٣ (غسق) .

(٣) إلى هنا انفردت به : ك

(٤) هكذا وردت — في الأصول — اللفظتان ، منصوبتين ، ولاوجه

لها ، ولعل قول الليث موجه إلى لقراءتين (غساقا) بالتخفيف والتشديد ،

في اللسان (غسق) منصوبتان .

(٥) أنظر الحديث الوارد فيها في الفائق : ٦٧/٣ (غسق) .

(٦) الفلق : ٣

وروى أبو سلمة عن عائشة — أن صح — أنها قالت^(١) : « قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لما طلعَ القمرُ : هذا الغاسقُ ، إذا وَقَبَ ، فتعوذُنَ باللهِ من شرِّه . »

وروى عن أبي هريرة عن النبي — صلى الله عليه وسلم^(٢) — في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » قال^(٣) : التُّرْبَا : وقالَ الزَّجَّاجُ في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » يعنى به الليلَ ، وقيلَ ، ليلِ^(٤) : غاسقٌ ، واللهُ أعلمُ ، لأنه أبردُ من النَّهارِ ، والغاسقُ : الباردُ .

شَمْرُ عَنِ الْمُتَرَبِّبِ^(٥) ، قَالَ غَسَقُ اللَّيْلِ : حِينَ يَطْخَطِخُ بَيْنَ الْعِشَاءِ .

وقال ابن شميل : غَسَقُ اللَّيْلِ : دُخُولُ أَوَّلِهِ .

وَأْتَيْتُهُ حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ ، أَيْ : حِينَ يَخْتَلِطُ ، وَيُعْسِكِرُ^(٦) اللَّيْلُ . وَيَسُدُّ

(١) وفي الفائق : ٦٧/٣ : « قالت عائشة رضى الله عنها : أخذ النبي — صلى الله عليه وسلم — بيدي ، ثم نظر إلى القمر ، فقال : يا عائشة تعوذى بالله من هذا ، فانه الغاسق ، إذا وَقَب . » وعبارة (ان صح) من : ح . ك . وفي ك : (هذا الغاسق ، هذا الناسق إذا ...) وفي د : « .. فتعوذى منه من شره » والحديث فى النهاية : ١٦١/٣ بصيغة : (تعوذى بالله من هذا ...) :

(٢) لفظ الصلاة : من د

(٣) من هنا إلى قوله : (وقيل لليل غاسق ..) ساقط من : ح ..

(٤) د : الليل .

(٥) فى اللسان : (غسق) : (غيره : غسق ..) .

(٦) فى الأصول كلها : ويعسكر ، كما هو مثبت . وفى التهذيب :

٣٠٣/٣ رباعى العين : « عسكر الليل » إذا تراكت ظلمه » وفى اللسان :

يعتكر .

الْمَنَاطِرَ ، يَغْسِقُ غَسَقًا ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ فِي الْفَاسِقِ بِمَعْنَى : السَّائِلِ (١) :

أَبْكَى لِقَدَمِهِمْ بِعَيْنِ ثَوْرَةٍ تَجْرِي مَسَارِبَهَا بِعَيْنِ غَاسِقِ

أنى : سائل ، وليس من الظلمة فى شىء . قال : وقال أبو زيد : غَسَقَتِ
العينُ تَغْسِقُ غَسَقًا ، وَهُوَ هَمْلَانُ الْعَيْنِ بِالْفِعْمَصِ وَالْمَاءِ (٢) .

وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ خُشَيْمٍ يَقُولُ فِي الْيَوْمِ الْمَغِيمِ (٣) لِمَوْذَنِهِ (٤) . أُغْسِقُ
أُغْسِقُ ، يَقُولُ : آخِرَ الْمَغْرَبِ حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ ، وَهُوَ إِظْلَامُهُ .

وقال الفراء فى قولِ اللهِ — جَلَّ وَعَزَّ (٥) — : « إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » :
وهو أولُ ظلمته (٦) .

قلت (٧) : غَسَقُ اللَّيْلِ — هندی -- : غَيْبُوبَةُ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ ، حِينَ
تَجَلُّ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ سِيَاقُ الْآيَةِ . إِلَى آخِرِهَا ،
وَقَدْ دَخَلَتِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ فِيمَا (٨) أَمَرَ اللهُ — جَلَّ وَعَزَّ — بِهِ ، فَقَالَ :

(١) لم ينسبه فى اللسان (غسق) : ١٢/١٦٢ . ولم أجدّه فى بقية مواد
الفاظه . وهو فى التاج : ٣٥/٧ - ٣٦ (غسق) لم ينسبه كذلك ، نقلًا من
التهذيب .

(٢) فى اللسان : بالعمش والماء .

(٣) ضبطها فى : د : الْمُغْسِيْمُ — بِصَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْغَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ
الْمَفْتُوحَةِ — صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَهُوَ صَحِيحٌ .

(٤) فى الفائق : ٦٧/٣ : « ابن خشيم — ح — ٣ / ١٦١ كان يقول
لمؤذنه — يوم الغيم — . . « أى : آخر . . . » . والنهية : ٣ / ١٦١ .

(٥) الاسراء : ٧٨ .

(٦) معانى القرآن ٢ / ١٢٩ وعبارته : « أول ظلمته للمغرب والعشاء » .

(٧) من هنا الى قوله : « واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ... ساقط من : د .

(٨) ك : فيما أمر الله فيما أمر الله . . وهو وهم .

« أقم الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ ^(١) » ، وهو زوالها ، « إلى غَسَقِ اللَّيْلِ ^(١) » :
 العِشَاءَ الآخِرَةَ ، فهذه أربع ^(٢) صَلَوَاتٍ ، ثم قال : « وَقِرْآنَ الفَجْرِ » تَتِمَّةً
 خَمِيسٍ ^(٣) .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، يُقالُ : غَسَقَتْ هَيْئُهُ ،
 إِذَا أَنْصَبَتْ ^(٤) ، قال : وَالْفَسَقَانُ : الإِنْصِيبُ ، غَسَقَتْ السَّمَاءُ : أُرْشَتْ ،
 ومنه قول عُمَرَ : « حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرَابِ ^(٥) » ، أى : أَنْصَبَ اللَّيْلُ
 عَلَى الجِبَالِ .

وقال الأَخْفَشُ ^(٦) : غَسَقُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتُهُ .

وقال القَتَيْبِيُّ ^(٧) ، فى قوله : « مِنْ شِرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ^(٨) » . الفَاسِقُ :
 القَمَرُ ، سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَكْسِفُ ، فَيَغْسِقُ ، أَى : يَذْهَبُ ^(٩) ضَوْؤُهُ ، وَيَسْوَدُّ ،

(١) الإِسْرَاءُ : ٧٨ .

(٢) ح : فهذا .

(٣) إلى هنا ساقط من : د . وانظر فى الحواشى السابقة مقدمة السقط .

(٤) جمع فى اللسان معانيها : دمعت ، وانصبت وأظلمت ، وأرشت ، فى
 موضع واحد .

(٥) الفائق : ٣ / ٦٧ (غسق) وفيه : « وفى حديث عمر - رضى
 الله عنه - لا تنظروا حتى تروا الليل يغسق على الظراب » . وذكره فى اللسان
 فى موضعين (غسق) وفى النهاية : ٣ / ١٦١ .

(٦) يريد به : أبا الحسن سعيد بن مسعدة الأَخْفَشُ الأَوْسَطُ :
 (٢٢٣ هـ) .

(٧) د : ابن قتيبة . وهو واحد . وهو عبد الله بن مسلم بن قتيبة
 أبو محمد : (٢٧٦ هـ) .

(٨) الفلق : ٣ .

(٩) د : ك : ضوءه . وضبطت (يكسف) بفتح الياء وكسر السين
 فى : د ، ك .

قال : وقول النبي — صلى الله عليه وسلم — لعائشة : تعوذى بالله من شرِّ هذا إذا غَسَقَ ، أى : من شرِّه ، إذا كُفِّ (١) .

قلت : هذا حديثٌ غيرٌ صحيحٍ ، والصوابُ فى تفسير قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » : من شرِّ الليل إذا دخلَ ظلامُه فى كلِّ شيءٍ ، وهو قول الفراءِ وَالزجاجِ ؛ وإليه ذهب أهل التفسير (٢) . قال (٣) الفراءُ : الغَسَقُ : من قُمَاشِ الطَّعامِ . قال : ويقال : فى الطَّعامِ : زَوَانٌ وَزَوَانٌ وَزَوَانٌ — بالهمزِ — وفيه غَسَقٌ ، وَغَفَأٌ ؛ مقصور (٤) .

* * * *

غ ق ز (٥) — غ ق ط (٦)
أهملك وحوههما .

* * * *

غ ق د : استعمل من وجوههما : غدق (٧)

(غدق)

قال الليث : غدقت العين ، فهى غَدِقةٌ عَذبةٌ . وماء غَدَق (٨)

(١) لى هنا مافى : د ، والحديث فى الفائق : ٦٧/٣

(٢) وإلى هنا مافى : ح .

(٣) ومن هنا لى آخر المادة من : ك وحدها .

(٤) وزاد ابن منظور . وكعابير ومريراء ، وقصل كله من قماش الطَّعامِ :

(٥) ح : غ ق ز — بالمهملة — وفى : د : (غ ق ز — مهمل) .

(٦) د : بعينها : — مهمل .

(٧) د : غ د ق ، بلا وصل .

(٨) ضببط فى : د : بكسر الدال ، وفى : ك ، بفتحها ، وكلتاها

صحيحة .

قال : وَقَوْلُهُ — تَمَالَى (١) — « لَأَسْقِيَنَاهُمْ مَاءَ غَدَقَا (٢) ، أَيْ :
لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ الْمَعِيشَةِ ، لِنَفْتَحَنَّهُمْ بِالشُّكْرِ وَالصَّبْرِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ (٣) نَحْوَهُ ، يَقُولُ : لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ (٤) لَزِدْنَا
فِي أَمْوَالِهِمْ فِتْنَةً عَلَيْهِمْ ، وَبَلِيَّةً .

وَقَالَ غَيْرُهُ : « وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى (٥) ، لَأَسْقِيَنَاهُمْ مَاءَ
غَدَقَا ، أَيْ : كَثِيرًا ، وَدَلِيلُ هَذَا قَوْلُ اللَّهِ — جَل وَعَز — : « وَلَوْ أَنَّ
أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا ، لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمُ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ (٦) » ، أَرَادَ بِالْمَاءِ
الغَدَقَ : الْمَالَ الْكَثِيرَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : مَطَرٌ مُغْدَدٌ وَدِقٌّ : كَثِيرٌ ، قَالَ : وَالغَيْدَقُ ؛ وَالغَيْدَاقُ ،
وَالغَيْدَقَانُ : النَّاعِمُ (٧) ؛ وَأَنْشَدَ (٨) :

• بَعْدَ التَّصَابِيِ وَالشَّبَابِ الْغَيْدَقِ •

(١) لَيْسَتْ فِي الْأَصُولِ .

(٢) د : مِثْلُهُ .

(٣) الْجَن : ١٦ ، وَأَوَّلُهَا (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِيَنَاهُمْ . .)

(٤) ح : (عَلَى الطَّرِيقَةِ الْكُفْرِ .) ، وَهُوَ وَهْمٌ .

(٥) هَذَا قَوْلُ الزَّجَّاجِ ، كَمَا فِي مَادَّةِ : (طَرَقَ) مِنَ السَّاقَطِ مِنَ التَّهْذِيبِ

وَسِيَّاقِي فِيهَا .

(٦) الْأَعْرَافُ : ٩٦ . وَفِي جَمِيعِ الْأَصُولِ : أَهْلُ الْكِتَابِ . .

وَهُوَ خَطَأٌ .

(٧) فِي اللِّسَانِ : الرَّخِصُ النَّاعِمُ (غَدَقَ : ١٥٦/١٢) :

(٨) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ : (غَدَقَ) ١٥٦/١٢

وقال آخر (١) :

* رب خليل ، لي غيداقٍ رِفَلٍ (٢) *

وقال آخر (٣) :

* جَعَدَ العناصِمِي غَيْدَقَانَا أُغَيْدَا (٤) *

أبو عبيد (٥) عن أبي زيد ، يقال لولد الضب: حِسْلٌ ، ثم يهبر غَيْدَاقَا ، ثم مُطَبِّحًا (٦) .

(١) لم ينسبه في (غدق) : ١٥٦/١٢ . ولم أجده في : (رفل)
(و خلل) .

(٢) ح : رفل - بفتح فكسر - يقال : معيشة : رذلة : واسعة ، وأما
الرفل فهو المتبختر في مشيه ، يجر ذيله إذا مشى ، والرفل من الخيل : الكثير
اللحم . وفي مجموعة أراجيز العرب : للجميح بن أخي الشماخ على الروى
والقافية ، وفيه :

رب ابن عم لسايمي شمعمل .: في الشول وشواش وفي الحى رفل
(ص ١٣٣) وليس فيه البيت .

(٣) لم ينسبه في (غدق) : ١٥٦/١٢ من النسان : ولا وجدته في :
(جمع - عنص - غيد) . وفي التاج : ٣٢/٧ (غدق) لم ينسبه ، وقال :
وأنشد الليث . .

(٤) ح : أُغَيْدَا - بالرفع . والأبيات الثلاثة في التاج غير منسوبة نقلا
عن الليث .

(٥) والغيداق لقب : حجل بن عبد المطلب . لكثرة خيرته وسعة ماله
« كما في السيرة : ١٣١/١ . وقال في الروض الأنف : » وحجل : هـ - و
الغيداق ، والغيداق : ولد الضب ، وهو أكبر من الحسل : ١٣١/١ . وفي
ك : الغيدق . . بدون ألف ، وهو وهم .

(٦) وتنمة الكلام في اللسان : (غدق) : . . ثم يكون مدركا ،
ولم يذكر الخضر بعد المطبخ :

أبو عمرو^(١) : غَيْثٌ غَيْدَاقٌ : كثير الماء . وَشَدُّ غَيْدَاقٌ : هو الحُمْرُ الشَّدِيدُ ، وِعَامُ غَيْدَاقٌ مُخَصَّبٌ .

وفى الحديث^(٢) : « إِذَا أُنشِئَتِ السَّحَابَةُ مِنَ الْعَيْنِ^(٣) ، فَتِلْكَ : عَيْنٌ « غُدَّاقَةٌ » ، أَى . كَثِيرَةٌ الْمَاءِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : أَرْضٌ غَدَّاقَةٌ ، وَهِيَ النَّدِيَّةُ الْمَبْتَلَةُ الرَّيًّا^(٤) ، الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَعَشْبًا غَدِيقٌ . غَدَّاقَةٌ : بَلَّهٌ وَرِيهٌ .

* * * *

غ ق ت^(٥) — مهمل

* * * *

غ ق ظ — غ ق ذ^(٦) — غ ق ث — أهملت وجوهها

* * *

(١) وفى خلق الإنسان : ٢٣١ ، نقل الأصمعى عن أبى عمرو قول
تأبط شرا :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى . : بواله من قبض الشد غيداق
ويقال غيث غيداق ، أَى : واسع كثير .

(٢) فى الفائق : ٥٦/٣ (غدق) ، وضبطها : (. : عين غديقة) بضم
ففتح — وكذا فى اللسان : (غدق) وهو الصواب ، وفى الأصول : بفتح
فكسر . وأنظر النهاية : ١٥١/٣

(٣) فى اللسان : من قبل العين .

(٤) فى اللسان : الربا .

(٥) لك : ث ، وهو وهم . وفى : د : (غ ق ز — مهمل)
وهو خطأ .

(٦) فى : د : (غ ق ظ — ذ — غ ق ت) .

غرق

استعمل من وجوهها^(١) : غرق

(غرق)

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَرَقُ : الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الَّذِي رَكِبَهُ
الدَّيْنُ ، وَغَمَرَتْهُ الْبَلَايَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ غَرِقَ وَغَرِقَ .

ويقالُ : أغرقتُ النبل ، وغرقته ، إذا بانَتْ به غاية المد في القوس^(٢) .

وقال ابنُ مُثَمِّلٍ : يقالُ نَزَعَ فِي قَوْسِهِ ، فَأَغْرَقَ . قال : والأغراقُ :

الطَّرْحُ ، وهو أن يباعِدَ السهمَ من شدَّةِ النَّزْعِ ، يقالُ : إنَّهَا الطَّرُوحُ .

شمر^(٣) : الْغَرِيقُ : الَّذِي عَلَيْهِ الدَّيْنُ ، وَالْمَغْرُوقُ : الَّذِي أُغْرِقَهُ

قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ ، وهو هاربٌ عَجَلانٌ .

في الحديث^(٤) : « يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ ، لَا يَنْجُو مِنْهُ إِلَّا مَنْ

دَعَا دُعَاءَ الْغَرِيقِ »^(٥) .

(١) - (٣) ساقط من : د .

(٢) مابعده من الكلام ساقط من : د ، ح . وانفردت به : ك . إلى قوله : (. . . للغلو والافراط) الذي سيأتي - وعبارة الصِّحاح : « وأغرق النازع في القوس ، أي : استوفى مداها » : ١٥٣٦ (عطار) .

(٣) في اللسان لم ينسب القول ، واكتفى بقوله : (والمغرق : الذي

قد ..)

(٤) ذكره في اللسان : (غرق) : ١٥٧/١٢ .

(٥) الحديث في النهاية : ١٥٩/٣ ، ولم يذكره الزمخشري في فائقه .

قال أبو عدنان : الغرق^(١) : الذى قد غلبه الماء ، ولا يغرق ،
فإذا غرق ، فهو الغريق .

شمر^(٢) ، قال أسيد الغنوى : الإغراق فى النزاع : أن ينزع حتى
يشرب بالرفاص ، وينتهى إلى النصل — إلى^(٣) كبد القوس —
فربما^(٤) قطع يد الرامى ، قال : وشرب القوس الرفاص : أن ياتى
النزع على الرفاص كله إلى الحديد . يضرب — مثلاً — للغلو والأفراط^(٥)
وقال الله — جلّ وعزّ — « والنازعات غرقاً^(٦) » .

قال الفراء : ذكر أنها الملائكة ، وأنّ النزاع نزع الأنفس من
صدور الكفار ، وهو قولك^(٧) : والنازعات إغراقاً ، كما يغرق
النازع فى القوس^(٨) .

(١) فى اللسان : (الغرق — بكسر الراء — الذى . . .) .

(٢) اللسان : (أسيد الغنوى : الإغراق . .) وفى الأصل : شمر : قد

أسيد . .) وهو تصحيف .

(٣) فى اللسان : (وينتهى إلى كبد القوس) وأسقط : (إلى النصل) .

(٤) اللسان : وربما .

(٥) الرفاص ، واحدها : رصفة ، وهى العقبة التى تلوى فوق رعض

السهم ، إذا انكسر . اللسان : (رصف) : ١٩/١١ وضبطت فى : ك : بضم

الراء ، والصواب كسرهما . ولم أر المثل فى الجمع فى حرف (الشين) . ولا

فى حرف (الغين) ، ولا (النون) .

(٦) سورة النازعات : آية : ١

(٧) اللسان (غرق) : وهو قولك . .

(٨) ك : النزاع فى القوس .

قلت : الغرقُ : إسمٌ أُقِيمَ مُتَمَامَ المصدرِ الحقيقيِّ من : أغرقتُ .
وقال الليثُ : والفرسُ إذا خالطَ الخليلَ ، ثم سَبَقَهَا ، يقال : اغترَقَهَا ،
وأُنشد للبيد (١) :

يُغْرِقُ النَّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ صَائِبُ الْجِذْمَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ
قلت : لا أدري ، لِمَ جَعَلَ قَوْلَهُ :

يُغْرِقُ النَّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ
حُجَّةً لِقَوْلِهِ : (اغترَقَ الخليلَ : إذا سَبَقَهَا) .

ومعنى الإغراقِ غير معنى : الاغتراقِ ، والاضتراقِ (٢) : مثل الاستغراقِ .
قال أبو عبيدة : يقال للفرسِ : إذا سبقَ الخليلَ : قد اغترَقَ خَلْبَةَ
الخليلِ المتقدمة ، ويقال : فلانُهُ تَغْتَرِقُ نَظَرَ النَّاسِ ، أى : تَشغَلُهُمْ
بالنظرِ إليها عن النَّظَرِ إلى غيرها ، اجْحُسْهَا ، ومنه قولُ قيسِ بنِ
الخطيمِ (٣) :

(١) ك : وأنشد قول لبيد . وفي الأصول كما هو مثبت (. . الخدمة)
وفي اللسان : (الخدبة) : ١٢ / ١٥٨ (غرق) ، وقد ساقه ابن منظور
عن مصادره في مادة (جذم) : ١٤ / ٣٥٦ وفسره عن ابن الأعرابي
بأن (الخدمة) : الإسراع . وهو في التهذيب (جذم) : ١٨ / ١٦ .
والبيت في الديوان : ١٤ (ط ، ليدن) بهذه الرواية ، فإأورده ابن منظور
في (غرق) - اذن - تصحيف .
وفي اللسان : (غرق - جذم) : في غير فشَل . وفي د ، من غير . . ،
وهي مخالفة للجميع .

(٢) والإغتراق : ساقطة من : د .

(٣) اللسان : (غرق) : ١٢ / ١٥٨ وفيه : تزف - بتسكين الزاى - ،
وكذا في : ح ، ك : ألا : د فهي : نزف - بضم الزاى - ، والبيت في
(نزف) اللسان : ١١ / ٢٣٩ لقيس نفسه وفي الأساس : ٢ / ١٦٣ =

تَغْتَرِقُ الطَّرْفُ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّهَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزْفُ
والطَّرْفُ — ها هنا — : النظرُ ، لا العينُ ، يقال : طَرَفَ يَطْرِفُ
طَرْفًا ، إِذَا نَظَرَ .

أراد : أنها تَسْتَمِيلُ نظرَ الناظرينَ (١) إليها بِحُسْنِهَا ، وهي غير
مُحْتَفِلَةٍ (٢) ، ولا عامدةٍ لذلك ، ولكنها لاهية غافلة ، وإنما يفعل ذلك حسنًا .
ويقال للبعيرِ ، إِذَا أَجْفَرَ (٣) جَنْبَاهُ ، وَضَخَمَ بَطْفُهُ فَاسْتَوْعَبَ
الْحِزَامَ (٤) ، حتى ضاقَ عنها : قد اغترقَ التصديرَ والبِطَانَ ، واستغرقَهُ .
وأما قول لييد (٥) :

* يَغْرِقُ الثَعْلَبِ فِي شِرْتِهِ *

ففيه قولان :

أحدهما : أنه يعنى الفرسَ يسبقُ الثعلبَ بِحُضْرِهِ (٦) ، فيخلفه ؛
والثانى : أن الثعلبَ — ها هنا — : ثعلبُ الرمح (٧) ، وهو ما دَخَلَ

= « نَزْفُ » وأورده الأزهري في (نزف) : ١٣ / ٢٢٥ من التهذيب .
وفيه : (تغترق الطرف .) وهو خطأ من المحققين . ولم ينسبه الأزهري
هناك .

(١) د : النظار . . وكذا في اللسان .

(٢) د ، ك : مختلفة . وهو تصحيف

(٣) في ح : أجفر — بالبناء للمجهول

(٤) ك : الحزام ، وهو تصحيف

(٥) في اللسان : وقيل في قول لييد ... فولان

(٦) وفي اللسان : « ... بحضره ، في شيرته : أى : في نشاطه فيخلفه

والثانى أن الثعلب ...

(٧) اللسان : ... ثعلب الرمح في السنان ...

من الرمح في السنان ، فأراد أنه يطعن به حتى يُغيبه في المطعون ،
لشدة حُضْرِهِ .

والغرقُ — في الأصل — : دخولُ الماء في سَمِيٍّ (١) الأنفِ ،
حتى تمتلئ مَنَافِذُهُ ، فَيَهْلِكُ .

والشَّرْقُ في الفمِ : ان يَغْصَّ بِهِ (٢) ، لكثرتِهِ ، يقال : غَرِقَ
فلانٌ في الماء (٣) ، وَشَرِقَ ، إذا غمرهُ الماءُ ، فلأً مَنَافِذُهُ حتى يموتَ ،
وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : غَرَقَتِ الْقَابِلَةُ الْوَلَدَ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَرْفُقْ بِالْمَوْلُودِ ،
حتى تَدْخُلَ السَّابِئُ أَنْفَهُ ، فَتَقْتُلُهُ . ومنه قوله (٤) :

أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقْتَهُ الْقَوَائِلُ

وَالْعَشْرَاءُ مِنَ النُّوقِ ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهَا الرَّحْلُ بِالْحَبَالِ ، رُبَّمَا (٥)
غَرِقَ الْجَنِينُ الَّذِي فِي بَطْنِهَا فِي مَاءِ السَّابِئِ ، فَتُسْقَطُهُ .

(١) سما الأنف : منحراه . (اللسان : سمم) .

(٢) د : يغص به ، من درن : (أن) . وفي اللسان : حتى يغص ..

(٣) وفي اللسان : (.. يقال : غرق في الماء وشرق ..)

(٤) البيت للأعشى ، يريد به : قيس بن مسعود الشيباني وأوله :

أطورين في عام غزاة ورحلة ألا ..

اللسان (غرق) : ١٥٧/١٢ — ١٥٨ والصحاح : ١٥٣٦/٤ (عطار).

وهو في الديوان : ٢٦ ، وفيه . غزاة ورحلة .. بالرفع .

(٥) ساقطة من : ك ، ح ، وفي اللسان : (ربما غرق ..) .

ومنه قول ذى الرمة^(١) :

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضَهَا نَبِيَّ بَكْرَةَ بَيْتَاءَ ، لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمَا سَلَوْبُهَا

وقال النضر : الغرقىء : التبياض الذى يؤكل .

قلت : واتفق النحويون على همز : الغرقىء ، وأن همزته ليست بأصلية .

أبو عبيد : الغرققة مثل الشربة من اللبن وغيره ، من الأشرطة ،

وجمعها : غرقىء . وقال^(٢) الشماخ يصف الإبل :

تُضْحَى وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتِهَا غَرْقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ

ويقال : لجام مُغْرَقٌ ، إذا عمته^(٣) الحلية . وقد غرقىء . وأغرورقت

عيناهُ ، إذا امتلأنا دموعًا ، ولم تفيضاها .

(١) اللسان : (غرق) : ١٥٨/١٢ وفيه : .. بتياء لم تصبح ، وهو

مخالف لجميع الاصول وروايته في مادة (ربض) : ١٢/٩ . والبيت في

ديوانه : ٧٠ (.. بتياء ..) وأورده الأزهري في (ربض) : ٢٧/١٢ ..

بتياء ..

(٢) البيت في اللسان : (غرق) : ١٥٩/١٢ ، وروايته : نضح

من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود ثم قال : « ورواه ابن التتاع : حاو غير

مجهود ، والروايتان تصحان .. والرواية الصحيحة (تصبح وقد ضمنت)

وقبله :

أن تمس في عرفت صلح جماجمه من الأساق عارى الشوك مجرود

هكذا رواه ابن منظور . وهى رواية التهذيب كما ترى ، ولعل ابن منظور

خلط بين الروايتين ، فنسب كل واحدة لغير روايتها أو يكون ابن منظور قد

نقلها من نسخة تختلف عن نسخنا . ورواية التهذيب موافقة لرواية ديوان

الشماخ : ٥٢٣ وفيه : تصبح وقد ضمنت ضراتها عرقا من ... حاو غير

وفي القصيدة يهجو الربيع بن عباة السلمى .

(٣) د : ضمته .. وفى اللسان : « ولبام مغرق بالفضة أى : محلى ،

وقيل : هو إذا عمته .. » : ١٦٠/١٢

باب الغين والقاف واللام

استعمل من وجوهه : غلق (٢)

(غلق)

قال الليث : (احتدَّ فلان ، فغلقَ في حديثه ، أي : نَسِبَ .
قال : وغلقَ الرهنُ في يدِ المرتهنِ ، إذا لم يُفكَّ (٣) .

وقال شمر : يقال لكل شيء نَسِبَ في شيء ، فلزِمَهُ : قد غلقَ
في الباطلِ ، وغلقَ في التبيعِ ، وغلقَ بيعةً ، واستغلقَ .

واستغلقَ على الرجلِ كلامه ، إذا أرتجَ عليه ، فلم يَستكلم (٤)
قال : وسَمِعْتُ ابنَ (٥) الأعرابي يقولُ ، في حديثٍ : « داحسٍ والغبراء » :
« أن قيساً أتى حذيفةَ بنَ بدرٍ ، فقال له حذيفةُ : ما غدا بك (٦) ؟
قال : غدوتُ لأواضعك الرهانَ » أراد (٧) بالمواضعةِ : إبطالَ الرهانِ ،

(١) هكذا في : د . وفي : ك : غ ق ل . وكذا في : ح .

(٢) د : غ ل ق . منفصلة .

(٣) د : يفتك ، وكذا في اللسان .

(٤) عبارة : د « واستغلق الرجل ، إذا أرتج عليه فلم يتمكّن » .

(٥) ح : ابن الاعرابي .

(٦) د : ماغدا بك قال : غدوت ..

(٧) ك : زاد . . . وانظر عن (داحس والغبراء) نهاية الأرب :

للنويري : ج ١٥ / ص : ٣٥٦ - ٣٥٧ والخبر في النهاية : ٣ / ١٦٧ ، وقد
رواه بتفصيل آخر فانظره هناك :

أى : أضفه وتضعه ۱۱ فقال حذيفة : بل غدوت ؛ لتغلقه ، أى :
توجبته (۱)

قال : وقال ابن شميل : استغلقتنى فلان فى بنى ، أى : لم
يجعل لى خياراً فى رده .

قال : واستغلت على بيعته (۲) ، وأغلقت الرهن ، أى : أوجبته ،
فغلق المرتهن ، أى : وجب له .

وقال أبو عبيد . غلق الرهن (۳) ، إذا استحقه المرتهن غلقاً .
وروى عن النبى - صلى الله عليه وسلم - : أنه قال (۴) : « لا يغلق
الرهن » أى : لا يستحقه المرتهن ، إذا لم يرد الرهن ما رهنه
فيه . وكان هذا من فعل أهل الجاهلية ، فأبطله - عليه السلام -
بقوله : « لا يغلق الرهن » (۵) . وقال زهير يذكر امرأة (۶) :

(۱) اللسان : وثوكاه .

(۲) د : واستغلت على بيعته . (محرورا بعلى) وكذا فى اللسان .
ومائتنا من : ح ، ك .

(۳) وفى المثل : (غلق الرهن بما فيه) . ذكره فى المجمع : ۲ / ۶ .

(۴) الفائق : ۳ / ۷۲ (غلق) : وتماهه : « . . بما فيه ، لك غنده
وعليه غرمه » وفى النهاية : (. . بما فيه) : ۳ / ۱۶۷ .

(۵) وفى النهاية كلام للأزهري طويل ينقاه بعد هذا الحايث ، انظره
فى حاشية آخر هذه المادة ، فقد نقاناه .

(۶) البيت فى الفائق فى سياق تفسير الحديث : ۳ / ۷۲ . وهو فى

ديوانه : ۷۳ . وهو فى اللسان : (غلق) : ۱۲ / ۱۶۶ . بنفس الرواية .

ورواية العجز فى الديوان : (. . فامسى رهنها غلقا) . وانظر شرح

النحاس على القصائد قصيدة لبيد / البيت : ۷۳ ورواية العقد : ۸۴

كروايته هنا .

وَفَارَقْتِكَ يَرْهِنُ لَا فَكَأَنَّ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقًا

يعنى : أنها ارتهنت قلبه ، فذهبت به ، وأنشد شمر (١) :

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْهُودٍ بَخِلَتْ بِهِ
أَوْ لِلرَّهْمِينِ الَّذِي اسْتَعْلَقَتْ مِنْ فَاوِي

قَالَ : واقرائى ابن الأعرابى (٢) ، لأوس بن حجر (٣) :

عَلَى الْعُمْرِ وَاصْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ (٤) أَبُو غَلِقٍ (٥) فِي لَيْلَتَيْنِ مُوَجَّلٍ
وَفَسَّرَهُ ، قَالَ : أَبُو غَلِقٍ (٥) ، أَيْ : صَاحِبُ رَهْنٍ غَلِقَ أَجَلُهُ ، لَيْلَتَانِ (٦)
أَنْ لَمْ يُفَكَّ ، غَلِقَ ، فَذَهَبَ (٧) .

عمرو عن أبيه : الغلق : الضجر ، ومكان غلق وضجر ، أى : ضيق ،
والضجر (٨) : الاسم ، والضجر (٨) : المصدر . والغلق : الهلاك .

ومعنى : لا يفلق الرهن ، أى : لا يهلك .

(١) لم ينسبه فى اللسان : (غلق) : ١٢ / ١٦٦ وليس فى المواد :

(نجز - وعد - بخل - رهن - فدا) ولم ينسبه فى التاج : ٣٨ / ٧ (غلق) :

(٢) ك : بن .

(٣) فى اللسان : ١٢ / ١٦٦ (غلق) . والتاج : ٣٨ / ٧ (غلق) :

(٤) د : على الغم . .

(٥) د : غلق - بفتحيتين . بالموضعين .

(٦) هكذا بالرفع فى كل الأصول واللسان . وفى اللسان : ليلتان أن

يفك . ولعل المراد : تمر عليه ليلتان أن لم . .

(٧) اللسان : وغلق ، أى : ذهب ونى : د : غلق فيذهب .

(٨) لم يعجمها فى : د ، وفيه : « ومكان غلق وصحر وصحر ،

أى : ضيق . . . » .

وقال (١) الليث غَلِقَ ظَهْرُ البَعِيرِ ، لكثرة الدَّبْرِ ، لا يَبْرَأُ (١) .

وقال (٢) ابنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ : إنَّ بَعِيرَكَ لَغَلِقُ الظَّهْرِ (٣) ، وقد غَلِقَ ظَهْرُهُ غَلَقًا ، وهو أن تَرَى ظَهْرَهُ أَجْمَعَ جُلْبَتَيْنِ ، آثارًا (٤) دَبَّرَ قد بَرَّأتُ ، فأنت تنظرُ إلى صَفْحَتَيْهِ (٥) تَبْرُقَانِ .

قال شِمْرٌ (٦) قال ابنُ شُمَيْلٍ (٧) : الغَلِقُ : شرُّ دَبْرِ البَعِيرِ ، لا يَقْدِرُ أن تُعَادَى الأداةُ عنه ، أى : تُرْفَعَ عنه ، حتى يكونَ مرتفِعًا (٨) .

وفي كتابِ عُمَرَ إلى أبي مُوسَى : « إِيَّاكَ وَالغَلِقَ » (٩) .

قال المُبَرِّدُ الغَلِقُ : ضَيْقُ الصَّدْرِ ، وَقَلَّةُ الصَّبْرِ ، ورجلٌ غَلِقٌ سِئًا ؛

(١) انفردت به : د .

(٢) ك : بن .

(٣) وعن الأصمعي (في الأبل : ١١٩) : « فإذا كثر الدبر بظهر البعير قيل : قد غلق ظهره يغلق غلقا ، وهو بعير غلق الظهر ، فإذا برأ الدبر وبقيت آثاره ، قيل : بعير موقع الظهر » .

(٤) (دبر) : ساقطة من : د .

(٥) د : يبرقان .

(٦) من هنا إلى قوله : (قال الليث : نخلة غارقة .. من : ك وحدها :

(٧) ك : بن .

(٨) وتتمة العبارة في اللسان : (١٢ / ١٦٧ - غلق) : « مرتفعا ،

وقد عادت عنه الأداة ، وهو أن تجوب عنه القتب والحلس » .

(٩) الحديث في انفاث : ٧٤/٣ (غلق) وتماهه : « : والضجر

والتأذى بالخصوم ، والتنكر للخصومات ، فإن الحق في مواطن الحق ، يعظم الله به الأجر ، ويحسن به الذخر » . والنهاية : ٣ / ١٦٨ .

الخلق^(١) . وأغلقَ عليه الأمرُ : لم يَنْفَسِحْ ، وغلِقَ الرهنُ : إذا لم يوجد له تَخَلُّصٌ^(٢) .

وقال الليثُ : نَحْلَةُ غِلَقَةٍ ، وقد غَلِقَتْ ، إذا دَوَّدَتْ أصولُ سَعَفِهَا ، وانقطعَ حَمَلُهَا .

قال : والمِغْلَاقُ : المِرْتَاجُ ، والغَلِقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .

والمِغْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ فِي مُضَعَفِ الْمَيْسِرِ ، سُمِّيَ مِغْلَقًا ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَفْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسِرِ ، وَيُجْمَعُ مِغَالِقَ ، قَالَ لَيْدٌ^(٣) :
وَجَزُورِ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَفَّتِهَا بِمِغَالِقٍ مُتَشَابِهِ أَجْسَامُهَا

قال الازهرى^(٤) : غَلِظَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : « بِمِغَالِقِي . . »
والمِغَالِقُ مِنْ نَعْوَتِ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفَوْزُ ، وَبِلِسْتِ الْمِغَالِقُ

(١) من أول تفسير الحديث إلى هنا من كلام المبرد نقله الزمخشري
بجملته في الفائق : ٧٤ / ٣ .

(٢) إلى هذا المكان : ما انفردت به : ك ، وما بعده اشتركت به
الأصول .

(٣) البيت في اللسان : ١٢ / ١٦٥ (علق) . وفيه : . . أجرامها .
وهو من معلقته :

عفت الديار محلها فمقامها بنى تأبد غولها فرجامها
والبيت في ميسر ابن قتيبة : ٨٧ . وفيه : . . دعوت لفتية .. أجسامها . وهو
البيت : ٧٣ من شرح ابن النحاس على القصائد (خط) . وفي الصحاح :
٤ / ١٥٣٨ (عطار) ومعجم المقاييس : ٤ / ٣٩١ بنفس الرواية : ورواية
الديوان ليست كرواية التهذيب :

(٤) الكلام من هنا إلى كلام ابن السكيت الآتي ، انفردت به : ك .
وفيها : (قال له لدهرى . .) وهو تصيحف بائن : وفي اللسان : قال أبو
منصور .

من أسماءها ، وهى التى تغلق الخطر فتوجبهُ للفائز القامرِ ، كما يَغْلِقُ الرهنُ^(١) لستحقة ، ومنه قول عمرو بن قميئة^(٢) :

بأيديهم مقرومةٌ ومغلقٌ يعودُ بأرزاقِ العيالِ مَنِحُها

أبو عبيد عن الأصمعى : بابٌ غُلِقَ ، أى : مُغْلِقٌ . وقال أبو زيد : بابٌ فَتَحَ ، أى : واسعٌ ضَخْمٌ^(٣) .

ابن السكيت : يقال : إهابٌ^(٤) مغلوقٌ ، إذا جُمِلَتْ فيه الغَلَقَةُ^(٥) ، حين يُعْطَنُ^(٦) ، وهى شجرةٌ يُعْطَنُ بها أهلُ الطائفِ . قال^(٧) مزردٌ :

جَرِبْنَ فَا يُهْنَانُ إِلَّا بِغَلَقَةٍ
عَطِينِ وَأَبْوَالِ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدِ

(١) وهكذا فى الميسر والقداح : ٧٦ .

(٢) فى اللسان : ١٢ / ١٦٦ (غلق) . وانظر معان ابن قتيبة : ٨٩١ . والميسر والقداح له : ٥٩ ، ونسبه فى ص ٧٥ - ٧٦ : لابن هرمة ، وهو خطأ ، فالبيت فى ديوانه : ٣٤ وهو بيت : ١٧ فى منتهى الطلب ضمن قصيدته والتاج : ٣ / ٣٨ :

(٣) وزاد فى اللسان : (وجذع قطل ، والاسم : الغلق . .) وإلى هذا الموضوع ما انفردت به : ك .

(٤) ك : إيهاب .

(٥) ضبطت فى اللسان بفتح - الغين -

(٦) ك : يعطن فى الموضوعين .

(٧) هكذا نسبه الأزهرى : وفى اللسان نسبه للمرار : ١٢ / ١٦٨

(غلق) ثم قال : « وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه لمزرد .
وفى التاج ذكر للنسبتين : ٧ / ٣٨ :

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ (١) — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ (٢) لِاطِّلاقِ (٣) فِي إِغْلَاقٍ . وَمَعْنَى (٤) الْإِغْلَاقِ : الْإِكْرَاهُ ، كَأَنَّهُ يُغْلَقُ عَلَيْهِ الْبَابُ ، وَيُحْبَسُ وَيُضَيَّقُ عَلَيْهِ حَتَّى يُطَلَّقَ . وَإِغْلَاقٌ (٥) الْقِتَالِ : إِسْلَامُهُ إِلَى وَلِيِّ الْمَقْتُولِ ، فَيُحْكَمُ فِي دَمِهِ (٦) مَا شَاءَ ، يُقَالُ : أُغْلِقَ فُلَانٌ بِمَجْرِيَّتِهِ (٧) ، وَقَالَ التَّمْرُزْدِيُّ (٨) :

أَسَارَى حديدٍ أُغْلِقَتْ بِدِمَائِهَا

وَالاسْمُ مِنْهُ الْغَلَاقُ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (٩) :

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ : أَوْدَى عَدِيٌّ وَيَبْنُوهُ قَدْ أَيَقْنُوا بِالْغَلَاقِ

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٧٢ (غلق) بزيادة : (— ولاعتاق في) .

وفسره أى في اكراه مغلق عليه أمره وتصرفه .

(٢) في : د : واللسان : وفي الحديث : وفي : ك : روى .

(٣) في اللسان : (لا طلاق ولاعتاق في إغلاق) وهو في النهاية :

٣ / ١٦٨ كما في اللسان .

(٤) وفي اللسان : أى في أكراه . ومعنى :

(٥) وأغلاق : ساقطة من : ك .

(٦) ح : بما شاء .

(٧) ك : (فلا يجريته) وهو وهم .

(٨) اللسان : ١٢ / ١٦٥ (غلق) : وهو في ديوانه : ١ / ٥

وصدره :

الينا فبات لاتنام كأنها أسارى

(٩) في اللسان : ١٢ / ١٦٥ (غلق) . وليس في ديوانه ، وهو في

زياداته جمع عبه الجبار المعبد : ١٥١ وفيه : ايقنوا بغلاق . وانظر

الإغاني : ٢ / ١١٦ .

أبو العباس عن ابن الاعرابي : أغلقت زيداً عمراً على شيء يفعلهُ ، إذا
اكرههُ عليه ويقالُ : أغلقتُ فلانٌ فغلقتُ (١) غلقتاً ، إذا أغضبَ
فغضبَ ، واحنداً .

وأشدَّ شِمْراً للفَرَزْدَقِ :

وَعَرَدَ عَنْ بَيْتِهِ الْكَسْبَ مِنْهُ وَلَوْ كَانُوا أُولَى غَلَقِي سِغَاباً (٢)
أولى غلقتي ، أي : قد غلقتوا في الفقر والجوع . الغلقتي (٣) : الكثيرُ
الغضبِ ، قالَ عمرو بنُ شَاسٍ (٤) :

فَأغلقَ مِنْ دُونِ أَمْرِيءَ إِنْ أَجْرْتُهُ

فَلَا أَبْتغِي عَوْرَاتِهِ غَلَقَ الْبَعْلِ

أي أغضبُ غضباً شديداً ، ويُقالُ : الغلقتُ : الصيقتُ الخلقَ
العسرُ الرضا .

وفي النوادرِ : شيخٌ غلقتُ وجَمَلٌ غلقتُ ، وهو : الكبيرُ
الأعجفُ (٥) .

(١) د : يغلقت غلقتا .

(٢) اللسان : ١٢/١٦٧ ، والتاج : ٣٨/٧ (غلقت) وهو في ديوانه :

٢٣/١ ، وفيه : . . . الكسب منهم — ولو كانوا ذوى غلق شغابا

(٣) من هنا إلى قوله : (وفي النوادر) ساقط من د وقوله :

« والغلق » نسبة في اللسان إلى أبي بكر .

(٤) وفي اللسان : ١٢/١٦٦ (غلق) . فلا تبغى عوراته . .

(٥) نقل ابن الأثير قولاً في (غلق) ونسبه إلى الأزهرى ، وهو :

« قال الأزهرى : يقال غلق الباب ، وانغلق واستغلق ، إذا عسر فتحه ،

والغلق في الرهن ضد الفك ، فإذا فك الراهن الرهن فقد أطلقه من وثاقه

عند مرتبه ، وقد أعلمت الرهن فغلق ، أي : أوجبته فوجب للمرتن « :

١٦٧/٣ من النهاية .

باب الغين والقاف والنون

استعمل من وجوهه : نفق .

(نفق)

قال الليث : يقال : نَفَقَ الغُرَابُ . وهو يَنْفِقُ^(٢) نَفِيقًا ، إذا صاح :

غَيْقُ غَيْقُ

وَيُقَالُ : نَفَقَ بِخَيْرٍ ، وَنَعَبَ^(٣) بَيْنَ ، وَأَنشَدَ^(٤) :

وَأَزْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنَّ مَرَبِّكُمْ نَاعِقٌ يَهْوَى فَقُولُوا سَنَحَا

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : نَفَقَتِ النَّاقَةُ نَفِيقًا ؛ إِذَا بَغَمَتِ^(٥) .

قَالَ مُحَمَّدٌ^(٦) :

وَأُظْمِيَ كَقَلْبِ السَّوْدِ قَانِي نَارَعَتِ بِكَفَى فَنَلَاءِ الدَّرَاعِ^(٧) نَفُوقُ

أى : بَغُومٌ ، وَأَرَادَ بِالْأُظْمَى : الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ ، وَابِلٌ ظُمَى ،

أى : سُودٌ :

(١) د : غ ق ن . وكذا في : ح ، ك .

(٢) يصح الوجهان - كسر الغين وفتحها .

(٣) د : نغب - بالمعجمة - وهو تصحيف .

(٤) اللسان : ٢٣٥/١٢ (نفق) ، وفي التاج : ٧٨/٧ (نفق) .

ولم ينسب وفيه : (ازجروا الطير ..) .

(٥) ح : نعبت .

(٦) اللسان : ٢٣٥/١٢ (نفق) . وفي التاج (نفق) ٧٩/٧ ونسبه لحميد

ابن ثور كذلك . وهو في ديوانه : ص : ٤١ .

(٧) ك : الزراع ، وهو تصحيف من الناسخ :

باب الغين والقاف والغاء

استعمل من وجوهه : غفق

(غفق)

رُوى^(١) عن إياس بن سلمة عن أبيه ، أنه قال : مرَّ بي عمرُ بنُ
الخطَّابِ . وأنا قاعدٌ في السوقِ ، وهو مارٌّ لحاجةٍ له ، معه الدرَّةُ ، فقالَ :
هَكَذَا ! يا سلمةُ عنِ الطريقِ ، فغَفَقَنِي^(٢) بها فأصابَ إلا طرفها نوَّبي .
قالَ : فامطتُ عنِ الطريقِ ، فسَكَتَ عَنِّي حتَّى إذا كانَ العامُ المُقبِلُ ،
لَمَبَيْتِي في السوقِ ، فقالَ : يا سلمةُ ، أردتَ الحجَّ ، العامَ ، قلتُ : نعمَ ،
فَأَخَذَ يَدِي^(٣) ، فما فارقَ يَدَهُ يَدِي^(٤) ، حتَّى أَدْخَلَنِي بَيْتَهُ فَأَخْرَجَ
كَيْسًا ، فيه سِتْمَانَةُ دِرْهَمٍ ، فقالَ : يا سلمةُ خُذْ هَذَا ، واستمَعِنِ^(٥) بها على
حَجِّكَ ، واعلمْ أَنَّهُا مِنَ الْغَفَقَةِ الَّتِي غَفَقْتُكَ — عامًا أولَ^(٦) — . قلتُ :
يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتُنَّهَا ، حتَّى ذَكَرْتَنِيهَا ، فقالَ عَمْرُ :
وَأَنَا وَاللَّهِ مَا نَسَيْتُهَا .

(١) الحديث كاه في الفائق : ٧٠/٣ (غفق) . وفي اللسان : وقال
مربي عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - . . وساق الحديث كله : ١٦٣/١٢
(غفق) .

(٢) بها ساقطة من : ك . وفي اللسان : بها غفقة فما .

(٣) في الفائق : فأخذ بيدي . . وبقية النص كما هنا .

(٤) ك : فارق يدي . والحديث في النهاية موجزا : ١٦٥/٣

(٥) د : فاستغن .

(٦) اللسان : عام أول .

قوله : « فَعَفَّقَنِي » .

قال أبو عبيد : قال الأصمى : عَفَّقْتَهُ بالسَّوْطِ ، أَغْفَقُهُ وَمَتَلْتُهُ بالسَّوْطِ
أَمَتْنَهُ وهو أَشَدُّ مِنَ العَفْقِ (١) .

وقال الليثُ : العَفْقُ : المَهْجُومُ عَلَى الشَّيْءِ ، والأَيَابُ (٢) من العَفِيَّةِ
فَجَاءَ (٣) .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابيِّ قالَ : إِذَا تَحَسَّى مَا فِي إِيَّامِهِ (٤) ، فَقَدْ
تَمَزَّزَهُ (٥) ، وساعةٌ بعد ساعةٍ ، فَقَدْ تَفَوَّقَهُ ، وَإِذَا أَكْثَرَ الشَّرْبَ ،
فَقَدْ تَعَفَّقَ .

أبو عبيد عن الأصمى : تَعَفَّقْتُ الشَّرَابَ (تَعَفَّقًا) (٦) ، إِذَا شَرِبْتَهُ .

(١) اضطرب البصرى فى تنبيهاته على الغريب المصنف فى العبارة فرعم
أن أبا عبيد نقل (عفق) بالعين عن الأصمى ، ثم صححها بإنها بالعين فقال :
« وإنما هو غفقتة أغفقه وهو أشد من العفق يعنى غير معجمة » التنبيهات
(تحقيق الراجكوتى : ٢٢٠) . وما هنا موافق لما فى ألفاظ ابن السكيت :
١٠٢ ، والمخصص لابن سيدة ، ٩٩/٦

(٢) اللسان : والأوب .

(٣) ح ك : فجأة . وكذا فى اللسان .

(٤) ك : إناء .

(٥) هذه نهاية الجزء الأول من نسخة المدينة المنورة من التهذيب ، وهى
تقع فى جزعين كبيرين ، وما يلى بعد لفظ : (تمززه) هو من الجزء الثانى .
وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم : باب الغين والجيم » وقد سقط منه :
(غ ق ب) - (غ ق م) ، ثم اتفقت الأصول جميعها فى إهمال ذكر
أبواب (الغين والكاف) وانتقلت إلى (الغين والجيم) مباشرة .

(٦) من : د .

وَقَالَ: التَّفْفِقُ النَّوْمُ، وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ، وَيُقَالُ^(١): غَفَّقُوا
السَّلِيمَ تَغْفِيقًا، أَيْ: عَالَجُوهُ، وَسَمُّوهُ. وَقَالَ مُلَيْحُ الْهَذَلِيُّ^(٢):

وَدَاوِيَّةٍ مَلَسَاءَ تُنْسَى سَهَامُهَا^(٣)

بِهَا مِثْلَ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمَغْفِقِ

وَجُمْلَةُ السَّلِيمِ: نَوْمٌ فِي أَرْقٍ^(٤).

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ عَفَقَ وَعَفَقَ^(٥)، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ رِيحٌ.

أَبُو عَمْرٍو^(٦): الدَّغْفِقَةُ: الإِهْرَاقُ، وَكَذَلِكَ الدَّغْرَقَةُ.

وَقَالَ الْفَرَّاهُ: شَرِبَتِ الْإِبِلُ غَفَقًا، وَهِيَ تَغْفِقُ، إِذَا شَرِبَتْ مَرَّةً بَعْدَ
أُخْرَى، وَهُوَ الشَّرْبُ الْوَاسِعُ^(٧).

(١) وفي اللسان: جاء بالعبارة على صيغة الماضي.

(٢) في اللسان: (غفق) : ١٦٤/١٢ : (. .) تسمى سباعها . . .

المغفق - بكسر الفاء - والصواب فتحها، لأنه بمعنى: المعالج. والبيت
في: التاج: ٣٧/٧ (عفق) للهذلي نفسه.

(٣) د: ينسى سهامها. . . والسهام: حر السموم.

(٤) ك: أراق.

(٥) د: غفق وغفق و: ك: غفق وعمق. وفي النهاية: وقد جاء

عفقة - بالعين المهملة.

(٦) كلام أبي عمرو من: ك.

(٧) من قوله: «وساعة بعد ساعة . . . إلى هذا الموضع سقط من: ح.

وَقَدْ غَبِقْتُهُ أُغْبِقُهُ غَبِقًا ، فَاغْتَبَقَ اغْتِبَاقًا .

ابن دُرَيْدٍ : الْغَبِقَةُ : خَيْطٌ أَوْ عَرَقَةٌ ، تُشَدُّ فِي الْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ
عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ^(١) ، إِذَا كَرَبَ أَوْ سَنَا^(٢) ، لِتَثْبُتِ الْخَشْبَةُ عَلَى
سَنَامِهِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ : الْغَبِقَةَ ، بِهَذَا الْمَعْنَى ، لِنَعِيرِ ابْنِ
دُرَيْدٍ^(٣) . «

(١) د : السنام الثور .

(٢) أوسنا : بمعنى : أو سقى — كما في مادة (سنا) من اللسان :
١٢٩/١٩ ، ولعل ابن منظور أسقطها ؛ لأنه لم يدرك مراد الأزهرى منها ،
أو سقطت سهوا . وهي مثبتة في الأصول :

(٣) ساقطة من من الأصول ، وهي مثبتة في اللسان .

باب الغين والقاف والميم

استعمل من وجوهه : غمق

(غمق)

قال الليثُ : غَمِقَ النَّبَاتُ يَغْمَقُ غَمَقًا ، إِذَا وَجَدْتَ لِرِيحِهِ حَمَةً (١) ،
وَفَسَادًا ، مِنْ كَثْرَةِ الْأَنْدَاءِ عَلَيْهِ .

قلتُ : غَمِقَ الْبَحْرُ ، وَمَدَّهُ فِي الصَّغَرِيَّةِ ، وَبَلَدٌ غَمِقٌ : كَثِيرُ الْمِيَاهِ ،
رَطْبُ الْهَوَاءِ .

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (٢) إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ : « أَنْ الْأَرْضُ
أَرْضٌ غَمِقَةٌ ، وَأَنَّ الْجَلَابِيَّةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ ، فَأَظْهَرُ بِمَنْ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
إِلَيْهَا (٣) » .

وَالنَّزْهَةُ : الْبَعِيدَةُ مِنَ الرَّيْفِ ، وَالغَمِيقَةُ : الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمِيَاهِ وَالْخَضِيرِ
وَالنُّزُوزِ (٤) ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، قَارَبَتْ الْأَوْبِيَّةَ .

(١) د : حمة . وزاد في اللسان : ١٦٨/١٢ (غمق) : « ... »

وهو نبات غمق فسد من كثرة الأنداء . . . »

(٢) الفائق : ٧٦/٣ (غمق) والنهاية : ١٧٢/٣ (غمق) .

(٣) في الفائق : . . الى الجابية . والمعنى واحد . وأوضح في الفائق

مناسبة الحديث ، فذكر أنه كتب إليه وهو بالشام حين وقع الطاعون .
وحذف في النهاية : القسم الثاني من الحديث .

(٤) والنزوز : ساقطة من : ك . وفي اللسان : فإذا كانت كذلك . .

وقال أبو زيد غَمِقَ الزَّرْعُ غَمَقًا ، إذا أصابه ندى فلم يكده يمِجًا .
ابن شميل : أرضٌ غَمِقةٌ : لا تَجِفُّ بواحدةٍ . ولا يَخْلُفها المَطَرُ ،
وعُشْبٌ غَمِقٌ : كَثِيرُ المَاءِ ، لا يُقْلِعُ عَنْهُ المَطَرُ .
وقال الأَصمعيُّ : الغَمَقُ : النَّدَى .

أبواب الغين والذال وهذا بابهما

أهمل الأزهري ، ولم يشر إليه ، وهذه الأبواب هي :

غ ك ج - غ ك ش - غ ك ض - غ ك ص - غ ك س - غ ك ز - غ ك ط -
غ ك د - غ ك ت - غ ك ظ - غ ك ذ - غ ك ث - غ ك ر - غ ك ل -
غ ك ن - غ ك ف - غ ك ب - غ ك م - أهملت وجوهها كلها .

ورأيت من جميع تقاليبات هذه الأبواب المهملة : (غسك) .

« أبو يزيد الغسك : لغة في الغسق ، وهو الظلمة » هكذا عن اللسان (١) .

(١) ٣٦٠/١٢ (فصل الغين - حرف الكاف) ولم ينسب ابن

منظور هذا القول الى مصدر من مصادره الخمسة ،

التهديب - المحكم - الصحاح - النهاية - حواشي ابن برى على الصحاح .

بل اكتفى بنسبة النص الى أبي زيد ، ولم أر هذا اللفظ فيما نسب الى أبي زيد

من النوادر (ط : بيروت) .

ويلاحظ أنه قال : (الغسك لغة في الغسق) .

فليست المادة (عسك) أصلا في بابها - اذن - ولذلك :

فالأبواب كلها مهملة ، وهكذا فعل الأزهري حين أهمل الإشارة الى

ذلك كله :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

باب (٢) الغين والجيم

قال الخليلُ: الغينُ والجيمُ ، مهملتان ، إلا مع اللام والنون والباء والميم .

غ ج ل

استعمل من وجوهه : غلج

(غلج)

قال الليثُ وغيره : عَيْرٌ : مِغْلَجٌ : شَلَالٌ لِمَانْتِهِ ، وَأُنشَدَ (٤) :

* سَفَوَاهِ مِرْحَالًا تُبَارِي مِغْلَجًا *

« (٥) يَعْنِي : أَنَا تَابَارِي عَيْرًا (٥) » .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الفلجُ : الشَّبَابُ الحَسَنُ .

أبو عبيدٍ عن الأموي : التَّغْلُجُ : البَغْيُ .

(١) من ج . وهو أول الجزء الثاني .

(٢) هكذا وردت ، والصواب أبواب .

(٣) د : لغايته .

(٤) اللسان : ١٦١/٣ (غلج) . وبعده : (كأنما يستنصر مان العرفجا) :

وهو في شعر العجاج . كما في أراجيز العرب : ٧٧ وفيها : (تباري مغلجا)

— بالفاء — وهو في ديوانه برواية الأصمعي : ٣٧٦ .

(٥) — (٥) ساقط من : د ، واللسان .

وقال الاصمعي : غَلَجَ الفَرَسُ يَفْلِجُ غَلَجًا ^(١) ، إذا خَلَطَ العَنَقَ
بِالْمَلَجَةِ .

• • •

غ ج ن

استعمل من وجوهه : غنج .

(غنج)

قال الليث الغنَجُ ^(٢) : شَكْلُ الجَارِيَةِ الغَنَجَةِ .
ثعلبٌ عن ابن الاعرابي ، قال : الغُنْجُ : مِلَاحَةُ العَيْنَيْنِ . عمرو عن أبيه
قال : الغِنَاجُ : دُخَانُ النُّوْرِ الذي تَجَمُّهُ الوَاشِمَةُ على خُضْرَتِهَا ، لِتَسْوَدَّ ،
وهو الغُنْجُ — أيضا — .

وقال الليث : غُنْجَةٌ — بلا ألفٍ ولامٍ — اسمٌ ^(٣) مَعْرِفَةٌ ، لا يُصْرَفُ ،
وهي : ^(٤) القُنْفُذَةُ .

قال : تَقُولُ هُدَيْلٌ : شَنَجٌ وَغَنَجٌ ، فَالغَنَجُ : الرَّجُلُ ^(٥) . وَالشَّنَجُ :
الجَمَلُ ^(٦) .

يَقُولُونَ : غَنَجٌ عَلَى شَنَجٍ .

قُلْتُ : وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

(١) الفلج : بفتح اللام وسكونها .

(٢) الغنج : بضم النون وتسكينها .

(٣) (اسم) : ساقط من : ك . وفي اللسان : القنفذة لاتصرف .

(٤) د : وهو القنفذ .

(٥) اللسان : والغنج — بالعريك — الشيخ . . .

(٦) اللسان : الحمل الثقيل .

غ ج ب

(...)

قَالَ اللَّيْثُ: رَجُلٌ جَغِبٌ شَغِبٌ^(١)

* * *

غ ج م

مغج - مَجَج

(مَجَج)

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ: مَجَجٌ ، إِذَا عَدَا ، وَمَجَجَ ، إِذَا سَارَ .

قُلْتُ: وَلَمْ أَسْمَعْ: مَجَجَ لِغَيْرِهِ^(٢) .

(...)

قَالَ اللَّيْثُ: فَصِيلٌ — يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاعِ أُمِّهِ ، وَأَنْشَدَ^(٣):

غَمَجٌ غَمَالِيحٌ غَمَلَجَاتُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: إِذَا جَرَعَ الْمَاءَ جَرَعًا ، فَذَلِكَ الْغَمَجُ:

(١) وفي اللسان: (جغب) ١ / ٢٦٠ : (رجل شغب جغب - اتباع

- لا يتكلم به مفردا . وفي التهذيب: رجل ...)

(٢) قال في اللسان منجج الفصيل امه . . . يمججها مَجَجًا : لَهَا .

الأزهري عن أبي عمرو . مَجَجَ إِذَا . . . : ٣ / ١٩٢ (مَجَج) .

(٣) لم ينسبه في اللسان: (غمج) : ٣ / ١٦١ .

قال شمر^(١) : وقد^(٢) غَمَجَ يَغْمِجُ ، مُغَمَّجٌ :

السُّدِّيُّ^(٣) هن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي : غَمَجَ في الشُّرْبِ ، يَغْمِجُ

غَمَجًا : جَرَعَ جَرَّهَا شَدِيدًا .

الاحياني : هي الغَمَجَةُ والغُمَجَةُ ، للجُرْعَةِ .

* * *

(١) قال شمر) : ساقط من : ح ، د .

(٢) وقد) : ساقطة من : د .

(٣) ك ، السدي عمر ثعلب ، وهو تصحيف . و(السدي عن) ، ساقط

من : د

باب (١) الغين والشين

غ ش ض (٢) — غ ش ص (٣) — غ ش س (٤) — أهملت (٥) وجوهها .

* * *

غ ش ز

أهمله الليث . (شفر)

وذكر (٦) ثعلب عن ابن الأعرابي ، أنه قال : يُقالُ ، للمَسَلَّةِ : الشَّغِيْزَةُ .

قُلْتُ : وَهُوَ عَرَبِيٌّ (٧) صَحِيحٌ ، سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخْرَ : سَوَّلِي (٨)

شَّغِيْزَةً مِنَ الطَّرْفَاءِ ، لِأُسْفَ بِهَا سَفِيْفَةٌ (٩) .

* * *

(١) هكذا في الأصول ، والأصوب : أبواب .

(٢) في د : غ ش ض - مهل - غ ش ص - مهل - ، غ ش س - مهل

(٣) ك : ض

(٤) ك : ش

(٥) من : ح ، ك

(٦) من : د ، وفي : ح ، ك : وروى

(٧) في : د : (وهذا حرف عربي) وهكذا في اللسان (شفر)

: ٢٢٨ / ٧ .

(٨) د : (— اعرابيا يقول : سويت)

(٩) ح ك : لأسف بها عرقة والسفيقة والعرقة بمعنى واحد وهي

منسوجة الخوص كالحصيرة .

غ ش ط

استعمل من وجوهه : غطش

(غطش)

قال^(١) الليث : غَطَشَ اللَّيْلُ ، فَهُوَ غَاطِشٌ ، مُظْلِمٌ ، قَالَ : وَ
الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ شِبْهُ : الْعَمَسِ^(٢) وَالرَّأَةِ^(٣) : غَطَشَاءُ .

أبو عبيد عن الأخر ، في : الْأَغْطَشِ : مثله :

وقال شمر الغَطَشُ : الضَّنْفُ فِي الْبَهْرِ ، كَمَا يَنْظُرُ بِيَعْضِ بَصَرِهِ .
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ ، فِي الشَّمْسِ^(٤) . قَالَ رُوْبَةَ^(٥) :

أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِي

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ الْأَعْشَى^(٦) :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَاةِ يُونِسِي صَوْتُ قِيَادِهَا

(١) د : الليث : ٠٠٠

(٢) ك : الغمس .

(٣) ك : المرءة .

(٤) ح : الشمس .

(٥) ح : قال رويه . وبعده : (وهز رأس رعشة الترعيش) وهو

في اللسان : ٢١٤/٨ وهو في الديوان : ٧٩ وقبله : (فالיום قد خفشني

تحفيشي : أرميهم ٠٠٠٠٠٠٠٠ وهز رأسي ٠٠٠٠٠)

(٦) ك : ٠٠ بالليل غطشا ٠٠٠ والبيت في اللسان : (غطش) :

٢١٥/٨ . والبيت في (يهم) : ١٣٦/١٦ . وفيه عطشى - باعين - وكذلك

مادة (فيد) : ٣٣٩/٤ وفيه : (عطشى) كذلك - ورواه الأزهرى :

(عطشى) في : (فاد) - كذلك من التهذيب : ١٩٨/١٤ والبيت في

ديوانه : (الفوذجية) : ٨ بيت : ٤٠

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي (١) بَابِ الْفَلَوَاتِ : الْأَرْضُ (٢) الْيَهْمَاءُ : الَّتِي لَا يَهْتَدَى فِيهَا الطَّرِيقُ (١) . وَالغَطْشُ - مِثْلُهُ - هَكَذَا (٣) رَوَاهُ شِمْرٌ ، وَبَيْتُ الْأَعْمَى بَدَلٌ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ - جَلٌّ وَعَزٌّ (٤) : (وَأَغَطَّشَ لَيْلَهَا) (٥) ، أَى : أَظْلَمَ لَيْلَهَا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الزَّجَّاجُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغَطْشُ : السَّدْفُ ، يُقَالُ : « أَنْتَبَهُ غَطَّشًا » . وَقَدْ أَغَطَّشَ اللَّيْلُ (٦) .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ (٧) : الْغَطْشُ وَالْغَبْشُ وَاحِدٌ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : غَطَّشَ لِي شَيْئًا وَوَطَّشَ لِي شَيْئًا مَعْنَاهُ (٨) : افْتَحَ لِي (٩) شَيْئًا .

غَيْرُهُ : مَفَازَةٌ غَطَّشَى : عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ ، لَا يَهْتَدَى فِيهَا ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (١٠) .

(١) - (١) مابينهما ساقط من : (وقال الأصمعي في خلق الإنسان : ١٨١) فيها الغطش وهو ضعف في النظر وتغميض العين .

(٢) الأرض : ساقطة من ح .

(٣) ك : هكذى .

(٤) جماتا التعظيم زدناها على الأصل .

(٥) النازعات : ٢٩

(٦) في اللسان : (وقد أغطش الليل بنفسه ، وأغطشه الله ، أَى :

أظلمه) .

(٧) د : (وجعل أبو تراب الغطش معاقبا للغبش) وكذا في اللسان .

(٨) من : د ، وقد استدركت على حاشيته : ح ، ك .

(٩) أهمل اعجامها في : د . وفي اللسان (افتتح لي شيئا ووجها ٠٠)

(١٠) وقد قرن الأصمعي في الخلق : ١٨١ بين : الغطش والخفش في النظر .

وقال أبو سَمِيدٍ : يُقَالُ : هو يتغاطش عن الأمرِ ، وَيَتَغَاطَسُ (١) ، أَى :
يَتَغَافَلُ .

* * *

غ ش د

أهله الليث ، ودغش : مستعمل .

(دغش) (٢)

أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت ، يُقال (٣) : داغش
الرجلُ ، إذا حامَ حَوْلَ الماءِ من العطشِ ، وأنشد :

بِالَّذِ مِنْكَ مُقَبِّلاً لِمَحَلِّ عَطْشَانَ دَاغَشَ نَمَّ عَادَ يَلُوبُ

وقال غيره : فلانُ يَدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ ، أَى يَجِبِطُهَا بِلَا فُتُورٍ .
وقال (٤) الراجز (٥) :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَدَاغِشْنَ السَّرَى وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِهِنَّ مَا مَضَى

* * *

(١) ح : ويتغاطش .

(٢) أهمها صاحب الصحاح .

(٣) اللسان : (دغشي) : ١٠/١٩١ وأنشده في : (لوب) ٢٤٢/٢٤
ولم ينسبه وكذا في التاج : (لاب) : ١/٤٧٣ و ٤/٣١١ (دغش) . والتاج :
(دغش) وفيه في الموضوعين : (٠٠ داغش ٠٠) وهو تصحيف .

(٤) اللسان : قال ٠٠

(٥) اللسان : ١٠/١٩١ (دغش) . والتاج (دغش) : ٤/٣١١ ولم ينسب .

غ ش ت : مهمل (١)

غ ش ظ (٢) — غ ش ذ — غ ش ت — أهملت وجوهها .

* * *

غ ش ر

استعمل من وجوهه : شغر — شرغ (٣)

(شغر) (٤)

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ شَغَرَ السَّكْبُ ، إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ؛ لِيُبُولَ
وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ (٥) :

شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

أبو عبيد (٦) عن أبي زيد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ وَشَغَرَ بَغَرَ (٧) ، أَيْ
فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ .

(١) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذا الباب .

(٢) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذه الأبواب جميعها .

(٣) في اللسان : (غرش) : ١٣/٨ قال : (غرش : الغرش : حمل
شجر — يمانية . قال ابن دريد : ولا أحقمه) وانظر الجمهرة : ٣٤٤/٢ .

(٤) في : د : ش غ ر . منفصله .

(٥) لم ينسبه في اللسان : (شغر) : ٨٥/٦ ، وفيه : . . . تفد الفصيل . . .

قطارة وفي : خ ، ك : قطارة . وهو في التاج : ٣٠٧/٣ (شغر) : . . .
لقوائم . . .

(٦) الكلام من هنا ساقط من : د .

(٧) في اللسان (شغر) : (٥٠ القوم شغر مغر : وشذر . نذر . . .) بتقديم
وتأخير وفي : ج : (وشعر بعر) بلا اعجام . . . وانظر الاتباع : لابن فارس :

ص ٩ .

قُلْتُ: هَكَذَا^(١) رواه شِمْرُه، والمِشْعَرُ من الرِّمَاحِ كالمِطْرَدِ، وقال^(٢)
سِنَانًا مِنَ الخَطِّىِّ أَسْمَرَ مِشْعَرًا.

وقال الأصمعيُّ: إذا لم يدع البعيرُ جهْدًا في عَدْوِهِ، قيل: تَشْفَرُ^(٣).

يُقَالُ: مَرَّ بِرَتْبِيعٍ إذا ضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ، وَاللَّبْطَةُ نَحْوُهُ، ثم
التَّشْفَرُ فَوْقَهُ^(٤).

وتقول^(٥): هَذِهِ بِلْدَةٌ شاعِرَةٌ بِرِجْلِهَا^(٦): إذا لم تَمْتَنِعِ مِنْ غَارَةٍ.
قال^(٧): واشتتَر المُنْهَلُ إذا صَارَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الحِجَّةِ، وَأَنشَدَ^(٨):

(١) لك: هكذي.

(٢) في اللسان: (شغر): ٨٧/٦. ولم ينسبه. والتاج: ٣٠٧/٣.

(٣) النص في الابل: للأصمعي: ١٢٤: . . . فإذا ازداد - يريد
في سيره - فلم يدع جهدا، قيل: قد تشغر بتشغر تشغرا، قال العجاج
(وأعطت الشعواء والشغورا . .) وانظر النسخة الثانية منه في مجموعة
الكثر: ١٤٧ - ١٤٨.

(٤) في الابل (فإذا ارتفع عن ذلك فضرب بقوائمه كلها فتلك اللبطة
يقال: مريلبط التباطا) ١٢٤ وفي النسخة الثانية ١٤٧: (فإذا ارتفع . .
بقوائمه كلها. فتلك الربعة يقال هو يرتبع ارتبعا وربعة . . اللبطة) .
(٥) إلى هنا ماسقط من: د. انظر بدايته في الحواشي السابقة .
(٦) (برجلها) من: د وهي مثبتة في نص اللسان . وانظر مجمع
الميداني ١٤ / ٢٥٣ .

(٧) ساقطة من: د.

(٨) وفي اللسان (شغر): ٨٦ / ٦ . (. . الأجاج بعيد) - بدون
واو . . وهو خطأ ، وانظر التاج ٣ / ٣٠٧ (شغر) . والرجز للعجاج كما
في ديوانه برواية الأصمعي: ٦٨ وفيه: . . الاحاح أو بعيد . .

* شافِي الاجاجِ وَبَعِيدُ الْمُشْتَمَرِ *

وَرُقْمَةٌ مُشْتَمَرَةٌ : مُتَفَرِّدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ

(وَهِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشُّغَارِ)^(١) :

قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو عبيد ، وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ :

الشُّغَارُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ : أَنْ يُزَوَّجَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ حَرِيمَتَهُ ، عَلَى أَنْ يُزَوَّجَهُ
الْمُزَوَّجُ حَرِيمَةً لَهُ أُخْرَى . وَيَكُونُ مَهْرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بَعْضَ الْأُخْرَى^(٢)
فَمَلَبٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ ، قَالَ : الشُّغَارُ شِغَارُ الْمُتَمَنَّأِ كَحَيْنٍ . قَالَ :
وَالشُّغَارُ : أَنْ يَبْرُزَ رَجُلَانِ مِنَ الْمَسْكِرَيْنِ ، فَإِذَا كَادَ^(٣) أَحَدُهُمَا أَنْ يَغْلِبَ
صَاحِبَهُ ، جَاءَ إِثْنَانِ حَتَّى يُعِينَا أَحَدَهُمَا ، فَيَصِيحُ الْآخَرُ : (لَا شِغَارَ ،
لَا شِغَارَ) .

قَالَ : الشُّغَارُ : الطَّرْدُ — يُقَالُ : شَغَرُوا^(٤) فَلَانًا عَنْ بِلَادِهِ : شَغَرًا
وَشِغَارًا^(٥) إِذَا طَرَدُوهُ وَنَفَوْهُ .

قَالَ : الشُّغْرُ : الرَّفْعُ ، وَمِنْهُ شَغَرَ الْكَلْبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ
(شَغَرْتُ بُرْجِي فِي الْغَرِيبِ) أَي : عَلَوْتُ النَّاسَ فِي حِنْطِهِ .

(١) حديث النهي عن الشغار ، هو جزء من حديث طويل ، روايته
كاملة في الفائق : ١ / ١٤ .

(٢) انظر الفائق : ١ / ١٧ وانظر النهاية : ٢ / ٢٢٦ . . (شغرا) .

(٣) انلسان : كان .

(٤) ح ، ك : شغرا وفلانا .

(٥) ساقطة من : د .

وَيُقَالُ: شَغَرَ السَّكْبُ وَقَزَحَ وَشَقَحَ وَشَقَحَ^(١) كله إذا رفع رجله لِيَبُولَ .
 قَالَ: الشَّغْرُ: التَّفْرِقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: خَرَجَ الْقَوْمُ شَغَرَ بَغْرًا ، إِذَا تَفَرَّقُوا ،
 الشَّغْرُ: الْبَعْدُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: بَلَدٌ شَاغِرٌ ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا مِنَ النَّاصِرِ ،
 وَالسُّلْطَانِ ، قَالَهُ الْفَرَّاءُ .

عمرود عن أبيه . الشَّغَارُ الْعِدَاوَةُ .

أبو زيد: يقال: اشْتَغَرَ^(٢) اشْتغَرَ الأمر بفلان، أي اتسع به وعظم . وقال
 أبو النجم^(١):

وَعَدَدٍ بَخِجٍ إِذَا عُدَّ اشْتغَرَ كَعَدَدِ التُّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ

واشْتغَرَ الْحَرْبُ بَيْنَ الْقَرِيبَيْنِ ، إِذَا اتَّسَمَتْ وَعُظِمَتْ .

وَيُقَالُ لِلْجَمْعِ ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ : هُوَ يَتَشَغَرُ تَشَغُرًا وَاشْتغَرَ فُلَانٌ

عَلَيْنَا ، إِذَا تَطَاوَلَ وَافْتخَرَ وَتَشَغَّرَ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ قَبِيحٍ ، إِذَا تَمَادَى
 فِيهِ وَتَمَمَّقَ .

وَالشُّغُورُ مَوْضِعٌ فِي الْبَلَادِيَةِ .

(١) هكنا في ح . وفي د : (وقزح وشفح وشقح) . . وهو وهم أو
 تصحيف فإن شفق) مهمل في العربية ، أما قزح ، فهذا المعنى المذكور:
 اللسان ٣ / ٣٩٨ ، وكذلك : (شقح) اللسان : ٣ / ٣٣٠ و (شقح)
 ساقطة من : ك .

(٢) د : أشغر .

(٣) اللسان : ٦ / ٨٦ (شغر) والتاج : ٣ / ٣٠٧ (شغر) . والرجز

في ديوان العجاج برواية الأصمعي لأبي النجم : ٤٧ - ٤٨

(٤) ك : وهو . . . وانظر الابل : ١٣٤ ، ١٤

وَفِي الدَّوَادِرِ : بِرِ شِعَاذٍ وَبِثَارٍ (١) شَغَارٌ (٢) : كَثِيرَةُ المِيَاهِ وَاسِعَةٌ
الْأَعْطَانِ .

• • •

(شَرِغ)

قَالَ اللِّيثُ : الشَّرِغُ (٣) — يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ — وَهُوَ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ .
وَيُقَالُ لَهُ : الشَّرِيبُغُ وَالشَّرِيرِيبُغُ وَأُنشِدَ (٤) :

تَرَى الشَّرِيرِيبُغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنَطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ

* * *

غ ش ل

استعمل من وجوهه : شغل — شلم

(شغَل)

قَالَ اللِّيثُ : شَغَلْتُ فُلَانًا ، وَشَغَلْتُ بِهِ ، وَشَغَلْتُ شَاغِلًا ، وَيُقَالُ :
اشْتَغَلَ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ ، وَهُوَ مُشْتَغِلٌ .

الْحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ : شَغَلْتُ فُلَانًا . وَلَا يُقَالُ :

(١) وِثَارٌ شِعَارٌ : سَاقِطَتَانِ مِنْ ح

(٢) فِي اللِّسَانِ : بِكسْرِ الشِّينِ

(٣) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ : شَرِغٌ . وَهَكَذَا فِي الْجُمْهُرَةِ ٢ / ٣٤٤ (شَرِغ)

(٤) اللِّسَانُ : شَرِغٌ ١٠ / ٣١٨ لَمْ يَنْسَبْ . وَفِي (طَحْر) مِنْ

التَّهْنِيبِ ٤ / ٣٨١ فِي وَصْفِ عَيْنِ مَاءٍ تَفُورُ بِالمَاءِ ، وَلَمْ يَنْسَبْ كَذَلِكَ . وَهُوَ

فِي اللِّسَانِ (طَحْر) ٦ / ١٦٨ غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَفِي : (شَنْغَب) ١ / ٤٨٩

لَمْ يَنْسَبْهُ وَفِيهِ : تَرَى الشَّرَائِعَ ظَاهِرَةً / مُسْتَحْضِرًا (وَقَالَ) أَنْشَدَهُ فِي تَرْجُمَةِ

شَرِغٍ (وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِأَنَّهُ أَنْشَدَهُ فِي (شَرِغ) وَلَمْ يَنْشُدْهُ فِي (شَرِغ) .

اشْتَغَلَهُ^(١) . [وَيُقَالُ^(٢) : شَغَلَ فُلَانٌ فَهُوَ مَشْغُولٌ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الشَّغْلَةُ والقَرْمَسَةُ^(٣) والبَيْدَرُ
والكُنْسُ^(٤) : واحدٌ . وَجَمْعُ^(٥) الشَّغْلَةِ : شَغْلٌ ، وهو البَيْدَرُ .

وَرَوَى الشَّعْبِيُّ : (أَنْ عَدِيًّا حَاطَبَ النَّاسَ عَلَى شَغْلَةٍ) أَي^(٦)
هَلَى بَيْدَرٍ .

وأخبرني^(٧) المُنْذِرِيُّ عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي ، قالَ : رَجُلٌ
شَغِلٌ مِنَ الشَّغْلِ ، وَمَشْتَغَلٌ^(٨) وَمَشْغُولٌ .

* * *

(شَلَع)

قال الليثُ : يقالُ شَلَعَ رَأْسَهُ وَثَلَعَهُ ، إِذَا شَدَّحَهُ^(٩) .

* * *

(١) دح : أشغلتنه . ك : اشتغلته . وما في : دح : أصوب .

(٢) من : د

(٣) د : العرمة — بتسكين الراء

(٤) ك : الكرسي

(٥) ك : وجمع . ويجوز في الشغلة فتح الغين وتسكينها .

(٦) د : عن البيدر والحديث في الفائق : ٢ / ٢٥٤ ونقل كلام ابن

الأعرابي .

(٧) من هنا إلى آخر المادة من : ك ، ح .

(٨) ح : مشغل — على صيغة اسم الفاعل .

(٩) وروى ابن السكيت في القلب : (ويقال : ثلغ رأسه ، وثلغته ،

إذا شدخه ٣٥ وزاد في اللسان (وشدخه : مثله) شلع : ١٠ / ٣١٩

غ ش ن

شغن - غشن - نشغ - نفس - (مستعملات) (١)

(نشغ)

قال الليث يُقَالُ : نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُوراً ، فَانْدَشَغَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ ، وَالاسْمُ مِنْهُ : النَّشُوغُ . وَأَنْشَدَ (٢) :

أَهْوَى وَقَدْنَا شَغْنَ شَرِبًا وَاغِلًا

قَالَ وَفِي الْحَدِيثِ : (فَإِذَا هُوَ يُنْشَغُ) (٣) ، أَيْ : يَمْتَصُّ بِفِيهِ .

قَالَ : وَاللَّشْغَةُ تَنْفَسَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصُّعْدَاءِ ، وَيُقَالُ (٤) مِنْهُ :

نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْفًا ، وَأَنْشَدَ (٥) :

عَرَفْتُ أَيَّ نَاشِغٍ فِي النَّشْغِ ..

(١) زيادة يحتاجها المنهج

(٢) في اللسان: (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩، شربا و اغلا - بكسر الشين

.. وفي : ح ، ك : بالضم وفي د : بالفتح .

والرجز لرؤية كما في ديوانه : ١٢٧ وقبله وبعده .

لا خبطن الماء والمآجلا . : أهوى ٠٠٠ و اغلا . فلم يصب واصغفرت

جوافلا . ولم ينسبه في اللسان .

(٣) انظر الفائق : نشغ : ٣ / ٤٣١ ذكر حديثين غيره . وكذا في

النهاية : ٤ / ١٤٥ (نشغ) .

(٤) ك : يقال منه .

(٥) هو لرؤية كما في الفائق : ٣ / ٤٣١ (نشغ) : وثانيه :

إليك أرجو من ندادك الأسغ .

وكما في اللسان : (نشغ) : ٣٣٩ / ١٠ : (قال رؤية يمدح رجلا ويذكر

شوقه إليه) وكما في مادة: (سغسغ) ٣٣٦ / ١٠ وانظر فيما تقدم مادة (سغسغ)

وسأتي في نفس المادة، ونسبته إلى رؤية. وفي د : (عرفت أي . . . (النشغ)

وفي الديوان ٩٧ : (. . . من ندادك الأسوغ) .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ (أَنَّهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَنَشَغَ^(١)) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

قَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّشَغُ : الشَّهِيقُ ، حَتَّى يَكَادَ يَبْلُغُ بِهِ الْعَشَى ، يُقَالُ
مِنْهُ : قَدْ نَشَغَ يَنْشَغُ نَشَغًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ تَشَوُّقًا إِلَى صَاحِبِهِ
وَأَسْفَا عَلَيْهِ ، وَحُبًّا لَهُ (X) ، فَهَذَا نَشَغٌ - بِالْعَيْنِ - لَا خِلَافَ فِيهِ^(٢) .
وَأَنْشَدِيثَ رُوْبَةَ :

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشَغِ
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(٣) :

فَالْأُمُّ مُرْضِعٌ نَشِيعَ الْمَحَارَا
فَإِنَّ الْأَصْمَعِيَّ^(XX) كَادَ يُنْشِدُهُ بِالْعَيْنِ - (نُشِيعَ) ، وَهُوَ إِجْمَارُكَ
الصَّبِيِّ الدَّوَاءَ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ^(٤) .

وَرَوَى ابْنُ الْفَرَجِ^(٥) لِلْأَصْمَعِيِّ : نَشَغَهُ وَنَشَعَهُ : إِذَا أَوْجَرَهُ . قَالَ :

(١) انظر الفائق ٤٣١/٣ (نشغ) والنهاية : ١٤٥/٤ (ونشغ) .
(XX) في اللسان وحبا للقائه .

(٢) د : و اللسان ، لا اختلاف .

(٣) و صدره : (إذا مرثية ولدت غلاما فالأم ..) انظر اللسان :
(نشغ) : ٣٣٩/١٠ والبيت في ديوانه : ٢٠٠ وهو في ١٠ ادة : (نشغ) :
الجزء : ١ من التهذيب : ص : ٤٣٤ . وأورده في اللسان : (نشغ)
٢٣٢/١٠ والبيت في القلب : ٣٤ بالعين المهملة ونشغ ونشع : واحد .

(X) وكذا أبو عمرو الشيباني فإنه ينشأه بالعين كما في القلب : ٣٤

(٤) في اللسان : وقد تقدم . انظر التهذيب ١/٤٣٤ (نشع) .

(٥) د : أبو قراب عن الأصمعي وهو واحد .

وقال أبو عمرو^(١) : نُشِغَ بِهِ ، وَنُشِغَ^(٢) بِهِ ، وَشُعِفَ بِهِ ، أَيْ :
أُولِغَ بِهِ .

وَقَالَ شِمْرٌ : الْمِنْشَعَةُ : الْمُسْمَعُطُ ، أَوْ الصَّدَقَةُ ، يُسْمَعُطُ بِهَا .
قَالَ : النَّشِغُ : التَّلْقِينُ : يُقَالُ مِنْهُ : نَشَغْتُهُ الْكَلَامَ وَنَسَغْتُهُ
— بِالْأَشِينِ وَالسَّيْنِ — .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ^(٣) : النَّوْاشِغُ : مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،
وَأَنْشَدَ^(٤) :

وَلَا مُعْدَارِكُ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بِيَبْعُضِ نَوَاشِغِ الْوَادِي مُحْوَلًا
ثَلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : انْتَشَغَ الرَّجُلُ^(٥) تَمَنَّحِي ، وَاشْفَهَ
بِالرُّمَحِ ، طَمَنَهُ .

* * *

(نش)

قال الليث: النفس، والنَّعْشَانُ: تحركُ الشيء في مكانه، تقول: دَارُ

(١) د: (قال: وقال شمر...) وهو أبو عمرو أيضا: وهو الهروي
شمر بن حمدويه .

(٢) من هنا إلى قوله (قال شمر) الآتي : ساقط من : د .

(٣) قال : ساقط من : د .

(٤) البيت للمرار بن سعيد ، كما نسبه في اللسان : ٣٣٩/١٠ (نشغ)

وفيه : ولا متلاقيا . . . وفي (طفل) من اللسان : ١٣ / ١٢٨ برواية
(ولا متلافياً . .) بالفاء ولم ينسبه هناك .

(٥) اللسان : أنشغ الرجل ، وهو خطأ .

تَنْفَعِشُ صَبِيَانًا وَرَأْسُ يَنْفَعِشٍ^(١) صَبِيَانًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) - فِي
صَفَةِ الْقِرَادِ -^(٣) :

إِذَا سَمِعْتَ وَطَاءَ الرَّكْبِ تَنْفَعِشْتَ حُشَّاشَتَهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ .
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سُقِيَ فُلَانٌ ، فَتَنْفَعِشَ ، تَنْفَعِشًا . وَتَنْشَى^(٤) ،
إِذَا تَحَرَّكَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ^(٥) قَدْ غُشِيَ عَلَيْهِ .
قَالَ : وَانْتَفَشَ الدُّوْدُ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٦) : (أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نَعَاشِيًا ، فَجَدَّ
شُكْرًا . . .)^(٧) . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : النَّعَاشِيُّونَ : هُمُ الْقِصَارُ^(٨) ،
الضَّعَافُ الْحَرَكَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : تَنْفَعِشُ .

(٢) د : وَأَنْشُدَ لِبَعْضِهِمْ فِي ١٠٠ .

(٣) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (نَعِشَ) ٢٤٩/٨ وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي (حَشَشَ)
وَلَكِنِّي لَمْ أَرَهُ فِي دِيْوَانِهِ (قَافِيَةُ الْمَيْمِ) وَفِي التَّهْدِيدِ : (حَشَى) ٢٩٢/٣
وَفِي اللِّسَانِ (حَشَشَ) : (تَنْفَعِشُ / حَشَّاشَتَهَا) : ٢١٧٢/٨

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : ح وَانظُرِ النِّهَايَةَ : ١٦٠/٤

(٥) د : كَانَ عَشَى .

(٦) رَوَايَةُ الْفَائِقِ : ٧/٤ (ن ع) أَنَّهُ - ص - مَرَّ بِرَجُلٍ نَعَاشٍ ،
فَخَرَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ قَالَ : (أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ) وَرَوَى : (نَعَاشِيٌّ) وَالْحَدِيثُ
فِي النِّهَايَةِ : ١٦٠/٤ وَفِيهِ (مَرَّ بِرَجُلٍ نَعَاشٍ) .

(٧) فِي : د أَخْرَجَ الْحَدِيثَ وَقَدَّمَ عَلَيْهِ قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْآتِي ، وَرَوَى
الْحَدِيثَ هَكَذَا : (وَمِنْهُ الْخَبْرُ : أَنَّهُ رَأَى نَعَاشِيًّا فَسَجَدَ تَشْكُرًا) .

(٨) مَكْرُورَةٌ فِي : ك

(غشن)

ان نَجْدَةَ عن أبي زيد ، يُقالُ لِمَا يَبْتَمِي فِي الكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ ،
إِذَا لُغِطَتِ النَّخْلَةُ : الكَرَابَةُ وَالْعُشَانَةُ وَالْبُدَارَةُ^(١) . والشَّمْلُ ، والشَّامِمْ
وَالْعُشَانَةُ — بِالْعَيْنِ — ، أَيْضًا : وَتَغَشَّنَ العَاءُ^(٢) إِذَا رَكِبَهُ البَعَرُ^(٣) فِي
غَدِيرٍ ، وَنَحَوَهُ .

(شغن) (٤)

ابنُ دُرَيْدٍ : الشَّغْنَةُ : الحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ الكَارَةَ^(٥) :
وَتَغَشَّنَ المَاءُ . : (٦)

غ ش ف

استعمل منه : شغف — فشغ^(٧)

(شغف)

قَالَ اللِّيثُ مَوْضِعٌ بَعْمَانَ يُنْبِتُ الغَافَ العِظَامَ ، وَأَنْشَدَ^(٨) :
حَتَّى أَنَاخَ بِيذَاتِ الغَافِ مِنْ شَغْفٍ وَفِي البِلَادِ لَهُمْ وَسْعٌ وَمُضْطَرَبُ

(١) د : (النذارة) ، وهو تصحيف .

(٢) من هنا إلى : (ونحوه) وضعه الأزهرى فى آخر مادة : (شغن)
الآتية وليس ذلك موضعه فثبتناه هنا ؛ لأنه من المادة نفسها . وقا. ذكرها
ابن منظور فى (غشن) .

(٣) د : البعير

(٤) هذه المادة وتفسيرها ساقط من : ح ومستدركة على حاشيتها .

(٥) ك : العارة وهو تصحيف .

(٦) هو آخر النص فى مادة : (غشن) . كان الأزهرى قد ثبته فى هذا
الموضع ، ونقلناه إلى موضعه الطبيعى ، ولعله وقع سهواً من أبى منصور .

(٧) ك : غ ش ف قال الليث : شغف .. وكذا فى : ح .

(٨) لم ينسبه فى اللسان : شغف : ٨١/١١ .

قال : والشغاف : مَوْلِجٌ^(١) البُئْمُ ، ويُقالُ : بَل : هُوَ غِشَاءُ الْقَلْبِ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى^(٢) : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ أَيْ : غَشَى^(٣) الْحُبُّ قَلْبَهَا ، وَأَنْشَدَ^(٤) - وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ بَاطِنٌ مَكَانَ الشَّغَافِ^(٥) تَبَتَّغِيهِ الْأَصَابِعُ أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّغْفُ : أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ ، وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ وَأَخْبَرَنِي^(٦) الْمُنْذِرِيُّ عَنْ عَمَانَ عَنْ مُسْلِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ قُرَّةَ بْنِ خَالِدٍ عَنِ الْحَسَنِ : فِي قَوْلِ اللَّهِ : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ قَالَ : الشَّغْفُ أَنْ يَكْوِيَ بَطْنَهَا حُبَّهُ (*)

وأخبرني المنذري^(٧) عن ابن فهم عن ابن سلام^(٨) عن يونس قال : (شغفها) أصاب شغافها ، مثل : كبدها^(٩) .

(١) ح د موضع البلعم وفي اللسان ، ك : (البلغم) والبلعم والبلعوم واحد .

(٢) سورة يوسف / ٣٠ وانظر في (شغف) : مفردات الراغب : ٢٦٣

(٣) د : غشى القلب حبه .

(٤) البيت للناطقة الذبياني ، كما نسبته في اللسان : ٨٠/١١ (شغف)

قال ويروي . ولوج الشغاف ... وفي ديوانه (العقد الثمين : ١٩) :

برواية التهذيب نفسها وفي الكشف : ٣٨٦/١ : دون ذلك والجم ...

(٥) في اللسان : بضم الشين وفي ك : بكسرها وفي : د ، ح : بفتحها

والمضمومة بمعنى الداء يكون تحت الشراسيف من الشق الأيمن ؛ (اللسان)

شغف (وانظر خلق الانسان (الاصمعي) ٢٢٢

(٦) ح ، ك : (وقال الحسن في قوله ...) وهذا الاسناد من : د

(٧) د ، ك وأخبرني ابن فهم ... وهو وهم .

(٨) د : عن محمد بن سلام .

(٩) كبدها : ضرب كبدها ، وكذلك يقال (رأسه) اذا ضرب رأسه

(١٠) د : أن يكون بطنها . وهو تصحيف .

وأخبرنا عن^(١) الحراني عن ابن السكيت ، قال : الشَّافُ ، هو الخِلبُ ، وهو جليدةٌ لاصقةٌ بالقلبِ ، ومنه قيل : خَلَبُهُ^(٢) ، إذا بلغ شغافَ قلبِهِ .

وقال الفراء : (قد شغفها حبًا) أى : قد^(٣) خرقَ شغافَ قلبِها^(٤) .

قال أبو بكر : شغافُ القلبِ ، وشغفُهُ : غلافُهُ ، وقال قيس^(٥) ابنُ الخطيم^(٦) :

لمنى لأهواك غيرَ ذى كذبٍ قد شُفَّ منى الأَحشاءِ والشَّغفُ
وقال الزَّجاجُ فى قولِهِ : (قد شغفها حبًا)^(٧) :

فى الشَّغافِ ثلاثةُ أقوالٍ : قال^(٨) بعضهم : الشَّغافُ : غِلافُ القلبِ .
وقيل هو حَبَّةُ القلبِ وسويداؤه .

(١) د : واخبرنى الحرانى .

(٢) ك : ومنه خلبه .. وانظر الكشاف : ٣٨٦/١

(٣) ك : أى خرق .. وكلام الفراء من معانى القرآن : ٤٢/٢

(٤) الى هنا ينتهى ما فى : د : (حول مادة شغف) .

(٥) ك : وقال وسرت الخطيم : وهو تصحيف واضح .

(٦) اللسان ك ٨٠/١١ (شغف) وهوى ديوان قيس : ١٨ فى قصيدته
رد الخليط الجبال فانصرفوا

(٧) وتقرأ قد شغفها - بالعين - كما فى معانى القرآن : للفراء :

٤٢/٢

(٨) ك : وقال بعضهم .

وَقِيلَ : هو (١) داء يكونُ في الجَوْفِ في الشَّرَاسِيفِ ، وَأُنشِدَ بَيْتَ
النَّابِغَةِ (٢) .

وروى القتيبي (٣) ، للأصمعي أن الشُّغَافَ دَلَاةٌ فِي القَلْبِ ، إِذَا اتَّصَلَ
بِالطَّحَالِ ، قَتَلَ صَاحِبَهُ ، وَأُنشِدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ .

قال الأزهرى (٤) : سُمِّي الدَّاءُ شُغَافًا بِأَسْمِ شُغَافِ القَلْبِ وهو حِجَابُهُ .
وقال أبو الهيثم : يُقَالُ لِحِجَابِ القَلْبِ . . وَهِيَ شَحْمَةٌ تَكُونُ لِباسًا
لِلقَلْبِ ، يُقَالُ لَهَا : قَيْصُ القَلْبِ ، وَشُغَافٌ ، وَشَغَفُ القَلْبِ ، وَشَغَفُ
القَلْبِ (٥) وَغَاشِيَةُ القَلْبِ ، وَإِذَا وَصَلَ الدَّاءُ إِلَى شُغَافِ القَلْبِ وَلَا زَمَهُ ،
مَرَضَ القَلْبُ ، وَلَمْ يَصِحَّ .

وقيل : شُغِفَ فلانٌ شُغْفًا .

(١) ذكرنا في الحواشي السابقة أن التي بمعنى الداء : هي المضمومة
الشين : شغاف وكذا في خلق الإنسان للأصمعي ، ٢٢٢

(٢) بيت النابغة : سبق ذكره وهو : وقد حال هم دون ذلك باطن . .
الخ وفي الكشف . . . دون ذلك والجب . . .

(٣) ك : القتيبي : وهو تصحيف ، والمراد به : أبو محمد بن قتيبه .

(٤) هكذا في الأصول : والعادة أنه يقول : (قلت) وفي اللسان :

قال أبو منصور

(٥) في : ك (وشغف . . . وشغف) واحدة معجمة والثانية مهملة

وهذه العبارة غير واضحة الموضع في اللسان . فقد نسب قولاً لأبي الهيثم
وليس فيه الا : لفظ (الشغاف) من جميع هذه المترادفات (شغف :

. (٨٠/١١) .

(فِشْغ)

قال الليثُ . الفِشْغَةُ : قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ القَصْبَةِ ، وَالفِشْغَةُ : مَا تَطَايَرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ^(١) ، وَهُوَ نَبْتُ^(٢) يُقَالُ لَهُ : صَا صَلَّى يَا كُلُّ جَوْفُهُ صَبِيَانُ العِرَاقِ .

قالَ : وَالفُشَاغُ : نَبْتُ يَنْفَشُ عَلَى الشَّجَرِ ، وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ^(٣) ، وَأُنْشِدُ^(٤) .

لَهُ قِصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبِيهِ فَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ المُنُونِ القَلِيلِ الخَيْرِ : مُفْشِعٌ وَقَدْ أَفْشَعَ الرَّجُلُ ،
وَرَجُلٌ أَفْشَعَ الثَّنِيَّةِ : نَابِتُهَا .

وَافْشَغَ فِيهِ الشَّيْبُ « إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ ، ثَلَبَ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ :
فَفْشَغَهُ الشَّيْبُ »^(٥) وَتَشَبَّهَ (وَتَشَبَّهَ^(٦)) وَتَسَنَّمَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أبو عبيد عن أبي زيد أفشغت الرجل بالسوط ، وفشغته به ، إذا
ضربته به^(٧) .

(١) ذكر في اللسان : أنه من العشب : ونقل عن أبي حنيفة أنه لم
ير من يعرفه . (صاصل) : ١٣ / ٤٠١ وفي (فشغ) لم يشدد اللام .
(٢) وزاد في اللسان (فشغ) : ١٠ / ٣٣١ : (وقيل : هو حشيش ،
يأكل) .

(٣) اللسان : ويلتوي . .

(٤) لعدى بن زيد يصف فرسا : كما في اللسان : ١٠ / ٣٣٠ (فشغ)

وفيه : . . والعين تبصر . والرواية نفسها في قصص : ٨ / ٣٤١ من اللسان

(٥) ساقط من : ح : ك وهو مثبت في : د وكذا في اللسان .

(٦) هذا من : د

(٧) في : د : ضربه به .

الأصمعي: فَشَغَهُ النَّوْمُ تَفْشِيغًا، إِذَا عَلَاهُ وَغَلَبَهُ^(١)، وَأَنْشَدَ^(٢)
لأبي دُوَادٍ^(٣) :

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ كَالظَّيِّ فَشَغَهُ الْمَنَامُ

ثَلَبٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ، يُقَالُ: تَفَشَّغَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ، إِذَا
وَقَعَ عَلَيْهَا، وَتَفَشَّغَ لَهُ، وَوَلَدٌ كَثِيرٌ وَتَفَشَّغَ فُلَانٌ فِي بُيُوتِ الْحَيِّ،
إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ. الْمُنْذِرِيُّ^(٤) عَنْهُ.

وقال^(٥) النجاشي لقرئش حين أتوه: (وَهَلْ تَفَشَّغَ فِيكُمْ الْوَلَدُ،
فَإِنْ ذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْخَيْرِ؟ قَالُوا: نَعَمْ^(٦)) (١).

وَيُقَالُ: تَفَشَّغَ فِي بَيْتِ^(٧) فُلَانٍ الْخَيْرُ^(٨)، إِذَا كَثُرَ وَفَشَّأَ.
وَالْمُنَاسِغَةُ: أَنْ يُجَرَّ الْوَلَدُ^(٩) مِنْ تَحْتِ النَّاقَةِ، فَيُنْحَرُ، وَتُعْطَفُ^(١٠) عَلَى

(١) وزاد في اللسان: (. . . وكسله)

(٢) ح : ك وقال أبو داود .

(٣) كما في اللسان : ٣٣٠ / ١٠ (فشغ)

(٤) من : د .

(٥) الحديث في الفائق : أوله (عن ابن عباس - رضي الله عنه :
إن تجرأ من قرئش قدموا على أصحابمة النجاشي ، فسألهم : هل تفشغ فيكم
الولد ! قالوا وما تفشغ الولد إلا الخ : ١١٩ / ٣)

(٦) زاد ابن منظور بعاه (أي : هل كثير ؟) ثم نقل عن ابن الأثير
تفسيره والحديث في النهاية : ٢٠٢ / ٣ (فشغ) .

(٧) ح ، ك : بني . . . والمراد واحد . . .

(٨) ضببطت في : د بفتح الراء ، وهو وهم .

(٩) د : ولد الناقة من تحتها . . .

(١٠) في الأصول : (فينحر ويعطف) بالرفع والأصوب نصبها .

وَلَدٍ آخَرَ يُجْرُ إِلَيْهَا، فَيُلْقَى تَحْتَهَا، فَتَرَامُهُ، يُقَالُ: فَاشْغَهَا، وَفَاشَغَ بَيْنَهُمَا، وَقَدْ فُوشِغَ بِهَا^(١).

وقال^(٢):

بَطَلٌ نَجْرَزَةٌ وَلَا تَرْتِي لَهْ جَرَّ الْمَفَاشِغِ هَمَّ بِالْإِزْرَامِ

قال^(٣): رجلٌ لابنِ عَبَّاسٍ: ما هَذِهِ الْفَتْيَا الَّتِي تَفَشَّخْتَ فِي النَّاسِ؟
إِنَّ مَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ فَقَدْ حَلَّ؟ فَقَالَ: سُنَّةُ نَبِيِّكُمْ، وَإِنْ رَغَمْتُمْ^(*).
تَفَشَّخْتُ، أَيْ: فَشَّتْ وَأَنْشَرَتْ^(٤) سَلَامَةً عَنِ الْفَرَاءِ: التَّفَشُّغُ^(٥)
وَالنِّشَاغُ: الْكَسَلُ. وَقَدْ فَشَّغَهُ الْمَنَامُ، أَيْ: كَسَلَهُ.

وفي حَدِيثِ عُمَرَ^(٦): أَنْ وَفَدَ الْبَصْرَةَ أَتَوَهُ وَقَدْ نَفَشَّغُوا؛ فَقَالَ:

(١) (فاشغها) ليست في اللسان ولا في: د

(٢) البيت للحارث بن حلزة. أنظر اللسان: (فشغ): ١٠ / ٣٣١ وفيه: (.. هم بالإرام) وفي: ح: (بالأورام) ولم أره فيما جمع اليسوعي من (شعرائه) للحارث.

(٣) - (٤) وإبينهما ساقط من د. (الحديث وتفسيره في الفائق: ٣ / ١٢٠ وكذا في النهاية: ٣ / ٢٠٢).

(٥) في: د: التمشيغ...

(٦) الفائق: ٣ / ١١٩ (فشغ) قال الزمخشري: (وأنا لا آمن أن يكون مصحفا عن تفشغوا) وانظر بقية كلام الزمخشري هناك. وانظر معه: النهاية: ٣ / ٢٠٢ وإشارة ابن الأثير.

(*) ما بعد هذه الكلمة من الحديث ساقط من اللسان، ولكنه زاد.. الناس، وبيروى: تشققت وتشغفت وتشعبت (اللسان فشغ): ١٠ / ٣٣٠ (**) رغم - تفتح غينه وتكسر - لغتان. ويجوز ضمها

مَا هَذِهِ الْهَيْئَةُ؟ فَتَمَلُّوْا: تَرَكَنَا النَّيَابَ فِي الْعِيَابِ ، وَجِئْنَاكَ : قَالَ : الْبَسُوا
وَأَمِيطُوا الْخِيَلَاءَ (١) قَالَ شَمْرٌ: تَفَشَّغُوا: لَبَسُوا أَحْسَنَ (٢) ثِيَابِهِمْ ، وَلَمْ يَتَهَيَّأُوا (٣) .

غ ش ب

استعمل منه (٤) : شغب - غبش - بغش

(شغب)

قال الليثُ : الشَّعْبُ : تَهَيُّجُ الشَّرِّ ، وَأُنشَدَ (٥) :

وإِنِّي عَلَى مَا نَالَ مِنِّي بِصَرْفَةٍ عَلَى الشَّاعِبِينَ التَّارِكِي الْحَقِّ مِشْغَبٌ
ويقال للأتان ، إِذَا وَحِمَتْ ، فَاسْتَمَصَّتْ عَلَى الْفَجْلِ : ذَاتُ شَغْبٍ
وَضِغِينِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : شَغَبْتُ الْقَوْمَ وَشَغَبْتُ بِهِمْ وَدَلَيْهِمْ ، أَشْغَبُ شَغْبًا (٦) ،
قال لبيد (٧) :

* وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ *

(١) في الفائق (ألبسوا .) أي : من الرباعي : ألبس .

(٢) في اللسان : أحسن ثيابهم

(٣) د : واللسان : يتهيأ . . . وكذا النهاية .

(٤) من : د

(٥) في اللسان (شغب) : ١ / ٤٨٥ - ٤٨٦ لم ينسبه ، ولم أره في سائر

مواد ألفاظ البيت

(٦) إلى هنا ينتهي ما في : د : حول المادة ، وسائره ساقط منها - ويجوز

في : شغب - لغتان - كسر الغين وفتحها .

(٧) اللسان : ١ / ٤٨٦ (شغب) .

أى : وَإِنْ لَمْ يَجْرُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ (١) .

كَانَ تَحْتِي ذَاتَ شَغَبٍ سَمَّجَعًا .

قال . الشَّغْبُ : الخِلاَفُ ، أى : لا تُؤَاتِيهِ ، وَتَشْغَبُ عَلَيْهِ . يعنى :

أَتَانَا طَوِيلَةً كَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ شَغَبٌ ، قال هَمِيان (٢)

* وَالخُنْرُوانِ العَرِكَ الشِّغْبَا *

وقال شمرٌ : شَغَبَ فلانٌ عن الحَقِّ يَشْغَبُ شَغْبًا . وفلانٌ مِشْغَبٌ ،

إذا كان عَانِدًا عن الطَّرِيقِ .

قال الفَرَزْدَقُ (٣) :

* وَإِنْ شَاغَبَتْهُمْ وُجِدُوا شِغَابًا *

وقولُ الهُذَلِيِّ (٤) :

(١) وثانية : (... قوداء لانحمل لإلخدجا) اللسان : ١ / ٤٨٦ وديوانه

(برواية الأصمعي) ؛ ٣٧١ وهو فى (أراجيز العرب) للعجاج : ٧٦-٧٨ .

(٢) أوله : (ندفع عنها المتزف الغضبا) اللسان : ١ / ٤٨٦ وفى الأصول :

(ذا العزوان) وهو تصحيف . وفى : ك : قال هَمِيان : وهو تصحيف أيضا .

(٣) فى اللسان : (شغب) : (وجدوا شغابا) - بالبناء للمعلوم :

١ / ٤٨٦ و صدره : (يردون الخاوم إلى جبال ...) وهو فى ديوانه (١ / ١١٦

(ط ٤ الصاوى) وفى الأصول مبنى للمجهول ... وجدوا ..

(٤) ك : الهزلى ، ح : الهذلى ، وكلاهما وهم وتصحيف . وهو فى اللسان :

١ / ٤٨٦ . (... دون وليك تشغب) وفى نسخنا المخطوطة : (دون

ذلك ..) وهو تصحيف ، و صدره ، وهو مطلع قصيدة لساعدة الهذلى ،

هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت ..

وقد رواه فى اللسان : (ولى) ، ٢٠ / ٢٩٣ ... وليك تشعب) بالعين

وهو خطأ .

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَوَلِيكَ تَشْنَبُ .

أى : تَجُورُ بِكَ عَنْ طَرِيقِكَ .

(غبش)

قال الليث : الغبش : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ (١) :

أَغْبَأَشَى لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ تَطَخَطُحُ النِّعِيمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ

وَأَخْبَرَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الْبَرْزَازِ (٢) عَنْ عُثْمَانَ عَنْ الْقَعْنَبِيِّ عَنْ مَالِكٍ فِي

حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (٣) : (قَالَ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ ، صَلَّى بِغَبَشٍ)

وَرُوِيَ : بِغَلَسٍ .

قَالَ مَالِكٌ : الْغَبَشُ وَالْغَلَسُ وَالْغَبْسُ وَوَحْدَهُ (٤) .

قُلْتُ : وَمَعْنَاهَا : بَقِيَّةُ الظُّلْمَةِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، يُخَالِطُهَا بَيَاضُ الْفَجْرِ

(١) اللسان : ٢١٣/٨ (غبش) : و : ٨٩/١٢ (طرق) وهو

في ديوانه من قصيدته الباقية ص : ٢ فما بعد . . .

(٢) في التهذيب كله روى عنه ثلاثة أحاديث لاغيرها ، وهو

الملقب بعموس واسمه : إبراهيم بن محمد الهمداني ، توفي سنة ٣٢٥ هـ .

التذكرة : ٨٣٨/٣ .

(٣) الحديث في الفائق : ٤٧/٣ (غب) والنهاية : ١٤٧/٣ .

(٤) في الفائق ، زاد : (. . والغطش . .) وانظر النهاية : ١٤٧/٣

الثَّانِي ، فَيَعْتَبِرُ^(١) الْخَيْطَ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ^(٢) . وَمِنْ هَذَا قِيلَ
لِللَّذَلَمِ مِنَ الدَّوَابِّ : أَعْبَسُ^(٣) . وَالْعُبْشَةُ وَالذَّلْمَةُ فِي لَوْنِ الدَّابَّةِ — سَيَّانٍ .
وَالْعَبْسُ ، قِيلَ : الْعَبْسُ وَالْعَبْسُ^(٤) ، بَعْدَ الْعَبْسِ وَهِيَ كُلُّهَا فِي آخِرِ
الَّيْلِ ، وَيَجُوزُ : الْعَبْسُ^(٥) ، فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : عَبَسَ اللَّيْلُ وَأَعْبَسَ إِذَا أَظْلَمَ ، وَيُقَالُ :
تَعَبَشْنَا فَلَانَ تَعَبَشًا ، أَيْ : رَكِبْنَا بِالظُّلْمِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :
أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَعَبُشٍ وَذَا أَضَالِيلَ وَذَا تَأْرُشِي
وَقَالَ الْأَحْمَدِيُّ : يُقَالُ : عَبَشَنِي^(٧) عَنْ حَاجَتِي يَغْبِشُنِي ، أَيْ خَدَعَنِي
عَنْهَا .

-
- (١) اللسان و/ د : فتبين . . وانظر نقل ابن الأثير عن الأزهري :
١٤٧/٣ .
- (٢) وإلى ذلك أشارت الآية الكريمة : (. . حتى يتبين لكم الخيط
الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) البقرة : ١٨٧ .
- (٣) ح : أعبس . وفي لون الناقة عن الأصمعي في : الإبل : ١٥٠
بالسين .
- (٤) في القلب : ٤١ (ويقال : خرجنا بعبش وعبس اى : بسواد
من الليل) و : (ويقال : عبس وعبش للسواد ، وقد عبس الليل
واعتبس وعبش واعتبش) .
- (٥) في اللسان : ويكون العبس في اول الليل .
- (٦) لم ينسبه في اللسان (عبش) : ٢١٣/٨ ، وفي الاصول : (وذا
أما ليل) ولم اجده في : (بغي) و (ضلل) و (ملل) و (أرش)
في اللسان .
- (٧) هذا بفتح الباء والذى للون بكسرها ، كما ترى في قول أبي عبيدة
السابق ، وكما هو في كتاب القاب لابن السكيت : ٤١ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَغَبَّشِي بِدَعْوَى بَاطِلَةٍ (١) ، إِذَا أَدَعَى قِبَلَهُ دَعْوَى
بَاطِلَةً .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَنَا بِغَابِشِ النَّاسِ ، أَي : مَا أَنَا بِغَاشِيهِمْ .
وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : غَبَّشَهُ وَغَشَّمَهُ (٢) وَاحِدٌ .

(بَغَش)

قَالَ اللَّيْثُ : أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنْ مَطَرٍ (٣) ، أَي : قَلِيلٌ مِنَ الْمَطَرِ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَخَفَّ الْمَطَرُ وَأَضْعَفَهُ : الطَّلُّ ثُمَّ الرَّذَاذُ ثُمَّ
الْبَغْشُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٤) أَصَابَنَا بَغْيِشٌ (٥) مِنْ مَطَرٍ ، فَنَادَى مُنَادِي رَسُولِ اللَّهِ
— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « مَنْ شَاءَ أَنْ يُصَلِّيَ (٦) فِي رَحْلِهِ فَلْيَفْعَلْ » (٧) «

* * *

(١) اللسان : بدعوى باطل - ومثله في (غمش) ٢١٥/٨ : (تغشدي بدعوى إنخ) .

(٢) والماتى : ظلمه .

(٣) د : واللسان : المطر .

(٤) في اللسان : عن أبي المليح الهليل عن أبيه قال : كنا مع النبي
— صلى الله عليه وسلم — ونحن في سفر فأصابنا بغشي .. (بغش ١٥٤/٨) .

(٥) في ح ، ك : بغش وهي رواية صحيحة وفي غيرهما : بغش .

(٦) ك : شاء فاليصل . وهو وهم .

(٧) الحديث في الفائق : ١ / ١٢١ (بغش) وهو بهذه الرواية التي

تبتناها . ورواية اللسان (بغش) : من مطر . . ثم قال ابن منظور :

(و) رواية فأصابنا بغيش : تصغير : (بغش) . وانظر النهاية : ٨٨/١ .

غ ش م

استعمل من وجوهه^(١) : غشم - مشغ - شغم - غمش

(غشم)

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَشْمُ الْغَضَبُ ، وَالغَشْمَشْمُ : الْجَرِيُّ الْغَاضِي ، وَيُقَالُ :
إِنَّهُ لَذُو غَشْمَشْمَةٍ (وَغَشْمَشْمِيَّةٍ)^(٢) .

وقال غيره : وَرِذْ غَشْمَشْمٌ ، وَإِذَا رَكِبْتَ رُؤُوسَهَا فَلَمْ تُبْنِ عَنْ وَجْهِهَا
وقال ابنُ أحمَرَ^(٣) :

هُبَارِيَّةٌ هَوَّجَاءُ مَوْعِدَهَا الضَّحَى إِذَا أَرْزَمَتْ جَاءَتْ بِوَرْدِ غَشْمَشْمِ

قال : مَوْعِدَهَا الضَّحَى ؛ لِأَنَّ هُبُوبَ الرِّيحِ يَبْتَدِيءُ عِنْدَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ . وَيُقَالُ لِالْأَسَدِ : غَشْمَشْمٌ^(٤) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْغَشْمَشْمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَنْبِيهِ شَيْءٌ
عَمَّا يُرِيدُهُ .

أَبُو بَكْرٍ : الْغَشُومُ : الَّذِي يَخْبِطُ النَّاسَ^(٥) وَيَأْخُذُ كُلَّ مَا^(٦) قَدِرَ عَلَيْهِ

(١) من : د .

(٢) من : ح وحدها .

(٣) اللسان : (غشم) ٣٣٣/١٥ .

(٤) ليس مثله في اللسان . والورد : هي الإبل الواردة :

(٥) ح : يحيط .

(٦) ك ، ح (كلما . . .) في الموضعين .

وَالأَصْلُ فِيهِ مِنْ : غَشْمِ الحَاطِبِ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَطِبَ لَيْلًا ، فَيَقْطَعَ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلاَ نَظَرٍ وَلَا فِكْرٍ ، وَأَنْشَدَ (١) :

وَقُلْتُ تَجَهَّزْ وَأَغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا كَمَا يَغْشِمُ الشُّجْرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

(شغم)

قال أبو عبيد : الشَّغَامِيمُ : الطَّوَالُ الحِسانُ ، الواحدُ : شُغْمومٌ (٢) .
وقال غيره : الشُّغْمومُ والشَّغْمِيمُ ، هو الشَّابُّ الطَّوِيلُ الجَلْدُ .

(مشغ)

قال الليثُ : المشغُ : ضَرَبٌ مِنَ الأَكْلِ ، لَيْسَ بِشَدِيدٍ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَشَغْتُ عِرْضَ الرَّجُلِ ، وَمَشَغْتُهُ ، إِذَا عَيْتُهُ ، وقالَ رُوْبَةُ (٣) .

عنه وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمَشْغِ

أبو العباس عَنِ ابنِ الأَعْرَابِيِّ : ثَوْبٌ مُمَشَّغٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمَشْغِ .

(١) لم ينسبه في اللسان (غشم) ٣٣٤/١٥ وفيه (.. تجهز فاغشم ..)
والشجار اثماني منه في : التاج : ٤/٩ وام ينسبه .

(٢) وفي الإبل للأصمعي : ١٠٣ (ويقال : ناقة شغموم من إبل شغاميم ، اذا كانت حسنة تامة) .

(٣) في اللسان : ٣٣٣/١٠ - ٣٣٤ (مشغ) وروى قباه :

واحذر اقاويل العداة النزح على أنى لست بالمرغزغ

ثم روى البيت اثلث هكذا أغدو وعرضى : ..

وفي الديوان : ٩٨ :

أنى على نسغ الرجال النسغ أعاو وعرضى ليس بالمشغ

قلتُ: أرادَ بالمشغ: المشقّ، وهو الطينُ الأحمرُ . وروى ابنُ الفرجِ^(١)،
لبعضِ العربِ: مَشَغَهُ مائةَ سَوَاطِرٍ وَمَشَقَهُ مائةَ سَوَاطِرٍ، إِذَا ضَرَبَهُ .

(غمش)

قال ابنُ دُرَيْدٍ: الغَمَشُ إِظْلَامُ البَصَرِ، من جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ، قال:
وكانَ الغَمَشُ^(٢) سوءَ البَصَرِ، والغَمَشُ عارضٌ^(٣)، ثم يذهبُ^(٤) .

(١) د : أبو تراب . وهو نفسه - وكذا في اللسان (مشغ)

(٢) اللسان : الغمشى - بالمعجمة - وهو غلط .

(٣) قال في اللسان : وزعم يعقوب أنها بدل (اللسان (غمشى) :
٢١٥/٨) . ولم أر هذا فيما هو مطبوع من القاب بتحقيق او كست هافر .

(٤) الى هذا الموضع ساقط عن المطبوع من تهذيب اللغة قبل الجزء
الثامن وقد أتممناه بحمد الله وعونه ومايلي هو اول المطبوع نتخذه مدخلا إليه

(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الغين الضاد

غ ض ص (٢) - غ ض س - أهملت وجوهها

غ ض ز

استعمل من وجوهه : ضغز

قال الليث : الضغز : هو من السباع التي الخلق ، وأنشد (٣) :
فيها الحريش وضغز ما يبى ضبراً يأوى إلى رشف منها وتقليص
قلت : لا أعرف الضغز ولا قائل (٤) البيت .

غ ض ط (٥)

استعمل من وجوهه : ضغظ .

(١) من : ط

(٢) ح ، ك ، ط : ض ، وهو وهم

(٣) اللسان : (ضغز) : ٢٣١/٧ وفيه : (الحريش ما يبى ضغزا)

وفيه (جرش) : ١٦٩/٨ : (بها . . . مائل ضبر يلوى إلى رشف . . .)

ولم ينسبه كذلك . وأورده الأزهرى في (جرش) : ١٨٢/٤ برواية :

(بها . . . مائل ضغز يأوى إلى رشف . . .) وكرر جهله بالبيت وقائله . وكذا

في التاج ٤/٤٦ (ضغز) ونقل عن الأزهرى جهله به : وفيه : (. . .)

(الحريش ضغزا . . .)

(٤) اللسان : ولا أدرى من قائل البيت .

(٥) ك : ط - معجمة وهو وهم .

قال الليث: الضَّغَطُ: عَصَرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

وَالضَّغَاطُ نَضَاغُطُ النَّاسِ فِي الرَّحَامِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ ، كَذَلِكَ . وَيُقَالُ:
فَعَلَ ذَلِكَ ضُغْطَةً^(١) ، أَيْ : بَهْرًا وَاضْطِرَارًا وَالضَّاعِطُ فِي الْإِبِلِ : أَنْ
يَكُونُ فِي الْبَعِيرِ تَحْتَ إِبْطِهِ ، شِبْهُ جِرَابٍ ، أَوْ جِلْدٍ مُجْتَمِعٍ^(٢) .

أبو عبيدٍ عن العَدَبَسِ الْكِنَانِيِّ . قَالَ : الضَّاعِطُ وَالضَّبُّ^(٣) : وَاحِدٌ ،
وَهُوَ انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِيطِ ، وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ .

الْأَصْمَعِيُّ بِرُضْضِيطٍ ، وَهِيَ الرِّكِيَّةُ ، تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ
أُخْرَى فَتَحْتَمَأُ^(٤) فَيَصِيرُ مَاؤُهَا مُنْفِنًا ، فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ ، فَيُفْسِدُهُ
فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ ، فَتَلَكَ الضَّغِيظُ وَالْمَسِيظُ ، وَأُنشِدُ^(٥) :

(١) في الأصول (- ما عدا - د -) بفتح الضاد وفي اللسان بضمها
وقد ضبطها بقوله - بالضم بمعنى : العصر ، والقهر والتضييق ، والإكراه
والشدة والمشقة . وأما الضغطة - بالفتح - فالواحدة من الضغط وفي اللسان :
(ضغطة ، أى قهرا ..) . وبهرا : صحيح جيد ، ومعناه قهرا وغلبة .
(انظر اللسان : بهر : ٥ / ١٤٨) .

(٢) - (٢) انظر : الإبل : الأصمعي : ٩٩

(٣) أى يخالطها الحمأ وهو الطين الأسود فتنن وتتغير .

(٤) في اللسان : ٩ / ٢١٧ لم ينسبه ، وأورده في (مسط) : ٩ / ٢٧٨

ولم ينسبه كذلك ، وفيه (يشربن ماء الآجن الضغيظ . : (ولا . . .)
وفي التاج : ٥ / ١٧٧ (ضغط) كروايته هنا .

بَشْرَبْنِ مَاءِ الْأَجْنِ وَالضَّغِيظِ وَلَا يَمَعْنَ كَدَرَ الْمَسِيظِ
وَالضَّاعِظُ : شِبْهُ الْأَمِينِ يُزْمُ بِهِ (١) الْعَامِلُ ، لِثَلَاثِ بَخُونِ فِيمَا
يَجْبَى (٢) .

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِمَّاذِلَهُ حِينَ قَدِمَ مِنَ الْيَمَنِ : (أَيْنَ مَا يَحْمِلُهُ الْعَامِلُ
مِنْ (٣) عَرَاضَةِ أَهْلِهِ ؟ .

فَقَالَ : كَانَ مَعِيَ ضَاعِظٌ (٤) . أَرَادَ بِالضَّاعِظِ : أَمَانَةَ اللَّهِ
الَّتِي تَقَلَّدَهَا .

وَرُوِيَ عَنْ شُرَيْحٍ : (أَنَّهُ كَانَ لَا يُجِيزُ : الضُّعْفَةَ) (٥) ،
وَيُفَسِّرُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : الْإِكْرَاهُ . وَالثَّانِي : أَنْ يَمْطُلَ بِأَعْمَهُ
فَلَا يُؤَدِّي الثَّمَنَ ، أَوْ يَحْطُّ عَنْهُ بَعْضَهُ .

(١) اللسان ، ط : يلزم به . وفي حاشية ، ط : كذا في جميع أصل
التهذيب وليس صحيحا ، فإن ما ورد في أصول التهذيب ما أثبتته - هنا -
وهو (يزم) . (لا يلزم) .

(٢) في : ح ، ك (يجبى) وهو يصح كذلك .

(٣) من : ساقطة من ح .

(٤) الحديث في الفائق : ٤١٣/٢ (عرض) والنهاية : ٢١/٣

(٥) انظر النهاية : ٢١/٣

غ ض د - غ ض ت - غ ض ظ^(١)

- غ ض ذ - مهملات كلها

آخر ماقت به من تحقيق :

كتاب التهذيب للأزهري

« القسم الساقط بين الجزئين : ٧ - ٨ »

والحمد لله رب العالمين

الأبواب التي اشتمل عليها الجزء الثامن

من التهذيب المطبوع

- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : (ص س ز — ط د ت —
ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م) .
- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : (س ز ، ط د ت ،
ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والسين — وما يثلثهما من الحروف : (ز — ط د ت — ظ ذ ث —
ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والزاي — وما يثلثهما من الحروف : (ط د ت — ظ ذ ث ،
ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والطاء — وما يثلثهما من الحروف : (د ت — ظ ذ ث —
ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والذال (١) — وما يثلثهما من الحروف : (ت — ظ ذ ث —
ر ل ن — ف ب م) .
- باب الغين والتاء — وما يثلثهما من الحروف : (ظ ذ ث — ر ل ن
ف ب م) .

(١) في المطبوع والذال ، وهو رقم : ٦٥ / ٨ ، وكذا في الصفحة نفسها : (غ ذ ث —
غ ذ ظ — غ ز ذ) كله وهم .

- باب الغين والظاء - وما يثلثهما من الحروف : (ذ ث - ر ل ن - ف ب م) .
- باب الغين والذال - وما يثلثهما من الحروف : (ث - ر ل ن - ف ب م) .
- باب الغين والثاء - وما يثلثهما من الحروف (ر ل ن - ف ب م)
- باب الغين والراء - وما يثلثهما من الحروف : (ل ن - ف ب م)
- باب الغين واللام - وما يثلثهما من الحروف : (ن - ف ب م)
- باب الغين والنون - وما يثلثهما من الحروف : (ف ب م) .
- باب الغين والفاء - وما يثلثهما من الحروف : (ب م) .
- باب الغين والباء والميم

أبواب معتل الغين

- غ ق أ وى - غ ك والعلة - غ ج والعلة - غ ش والعلة - غ ض والعلة -
- غ ص والعلة - غ س والعلة - غ و والعلة - غ ط
- ، والعلة ، - غ د ، ، - غ ت ، ، والعلة ، - غ ظ ، ، - غ ذ
- ، ، - غ ث ، ، - غ ر ، ، - غ ل ، ، - غ ن
- ، ، - غ ف ، ، - غ ب ، ، - غ م ، ، -

باب لفيف الغين

الغين والحروف : (أ ، و ، ي) (١)

أبواب الرباعي من حرف الغين

= غ ق در ومقلوباتها - غ ق د ف ومقلوباتها - غ ق ن ب ومقلوباتها -
غ ق ر ل غ ق ر ب -

- غ ج ل م - غ ج ر م - غ ج ل ن / غ ش ز ب - غ ش ز ن
غ ش ز ف - غ ش ر ب - غ ش ر ن - غ س ر م - غ ش ن ب
غ ش ط ر - غ ش ط م - غ ش ن م - غ ش ن ف - غ ش ذ م .

- غ ض س ب - غ ض ط ب - غ ض ر م - غ ض ط ر (٢)
غ ض ر ف وبقيتها مكررة لانها من مقابلاتها .
- غ ص ل م - غ س ط ر - غ س ط م غ س ن د م - غ س ل م
غ س ل ف - غ من ل ب - غ من ت ل - وبقيتها من مقابلاتها .

(١) أنظر ٢١٩/٨ فانه ورد : (وغى) وهو خطأ .

(٢) ذكرته مادة بعد الهاب الذى يليه : ص ٢٣٠ .

غ زدب - غ زرب - غ زلب - غ زرف - غ زلم -
غ زلف وسائرهما من مقلوباتها

غ ط ش م - غ ط ر ف - غ ط ر م . ولم يتكرر إلا الأخير ومنه
(غ ر ظ م)

= غ درم - غ دلف (١) - غ دن ب - غ دف م - غ دف م -
غ درب

= غ ذرم (٢) - غ ذلم .

- غ ثرم - غ رلم - غ رب ب

(١) له مقلوبات : دلنغ - دنغل - ندهلف .

(١) أهمل ذكر : (غ ظ) لأنه لم يجد في الرباعي منه حرفا وفي النمامي : الفظربمانه :

الحية ، وسيدكرها هناك ، ولباب : غ ذرم ققاليب : انظرها في ٢٤١/٨ .

آخر حرف الغين

كتاب القاف

= المضاعف : قك - قج - قش - قض - قص - قس -
قز - قط - قد - قت - قظ - قذ - قث - قر -
قل - قن - قف - قب - قم وتقليباتها .

= الثلاثي الصحيح : قك ومايثلثها (وهو مهمل) / قج ومايثلثها من
الحروف المذكورة . / قش ومايثلثها / قض ومايثلثها / قص
ومايثلثها - قس ومايثلثها - قز ومايثلثها . وهذا الباب الأخير هو
آخر الجزء الثامن ومواده : قمز - قزم - قزم - قزم - قزم -
وأهملت مادة (قمز) . وبينه وبين الجزء الذي يلي سقط آخر تلحقه به
على أننا سنحقق هذا الباب الأخير فيما يلي ليكون مدخلا إلى الجزء التاسع.

القسم الساقط من تهذيب اللغة
بين الجزءين الثامن والناسع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أبواب القاف والزاي وما يثلثهما

باب القاف والزاي والميم

قز - قزم - قزم - مزق (زمق) : مستعملة

(قز)

أَهْمَلُ اللَّيْثُ : (قَمَزَ)^(١) .

وَسَمِعْتُ جَامِعًا^(٢) الْجَنْظَلِيَّ يَقُولُ : رَأَيْتُ الْكَلَاءَ فِي جَوْبِنِي فَلَانِي^(٣)
قُمَزًا قَمَرًا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَوَافَرَ^(٤) (وَلَكِنَّهُ نَبَتٌ مُتَفَرِّقًا)^(٥) . وَكَانَتْ
هَا هِنَالِمَةً وَهَا هِنَالْمَةً ، ثُمَّ تَنْقَطِعُ^(٦) ، ثُمَّ تُتْرَى لِمَعَةٍ أُخْرَى^(٧) .

(١) كذا في نسخة : د ، ط ، وقوله : (أهمل الليث) ساقط

من : ح

(٢) ما عدا : ح : وسمعت العرب . وفي اللسان (قمز) كما في ح .

(٣) ما عدا : ح : أرضى نبي . . . وفي اللسان : في جؤ

جؤى قمز . . .

(٤) ح : وكان بعث باندا ، أراد أنه لم يتصل ، ولكنه نبت متفرقا

(٥) من : ح وبعدها . . لمة ها هنا ولمة ها هنا .

(٦) د : ثم ينقطع .

(٧) العبارة : من : (ثم تنقطع . .) إلى هنا ساقطة من : ح

وكذلك^(١) الحَصَا^(٢) إِذَا اجْتَمَعَ مِنْهَا فِي مَكَانٍ صُوبَةٌ^(٣) فَهِيَ قُمْزَةٌ ،
(وجمعها^(٤)) : قُمْزٌ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٥) :

يَرْمِي النَّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَا قُمْزًا فِي مِشْيَةِ مُرُوحٍ خَلَطَ أَقَانِينَا

• • •

(قزم)

قَالَ اللَّيْثُ الْقَزَمُ : اللَّيْثُ الَّذِي الصَّغِيرُ الْحَبَّةِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : رَجُلٌ
قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ ، وَهُوَ ذُو قَزَمٍ .

وَلُغَةٌ أُخْرَى : رَجُلٌ قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ ، وَرِجَالٌ أَقْزَامٌ وَامْرَأَةٌ
قَزَمَةٌ ، وَامْرَأَتَانِ قَزَمَتَانِ ، وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ^(٦) ، وَرِجَالٌ قَزَمُونَ^(٧) .
وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : قَزَمٌ وَالْجَمِيعُ : قُزُمٌ^(٨) .

(١) هذه عبارة : د : أما : ط فانتهي إلى قوله : (. فهي قمزة أيضا)

(٢) ط : الحصى . وعبارة ح : (والقمزة من الحصى والتراب :

الصوبة المجتمعة وجمعها قمز) .

(٣) وفي اللسان : صوة

(٤) من : د

(٥) تميم بن أبي بن مقبل . انظر اللسان : (حدر) : ٢٤٧/٥ :

(بولاق) .

(٦) د : وقزمان وقزمات وصححها الناسخ على الحاشية .

(٧) ورجال قزمون : ساقط من : ح . وضبطت : (قزمون) في

د بكسر الزاي . والصواب بالفتح

(٨) د : القزم ، والعبارة : ساقطة من : ط

وَأُنشِدَ (١) :

لَا يَخَلُّ خَالَطَهُ وَلَا قَرَمَ

وقال غيره: غَمَّ قَرَمٌ ، أى : رُدَالٌ ، لا خَيْرَ فِيهَا ، وَأَنْ شِئْتَ
غَمَّ أَقْرَامٌ . وكذلك : رُدَالُ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا (٢) .

• • •

[زقم] (٣)

قال ابن دريد الزَّقْمُ : شَرِبُ اللَّبَنِ ، وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ ، وَيُقَالُ :
بَاتَ يَتَزَقَّمُ اللَّبْنَ (٤) : وقال الله (٥) جَلَّ وَعَزَّ — [إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقْوَمِ
طَعَامُ الْأَيْمِمْ (٦)] . وقال في صِفَتِهَا (٧) : إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ
الْجَحِيمِ ، طَلْمُهَا كَأَنَّهُ رُؤُسُ الشَّيَاطِينِ [(٨) ، وَذَكَرَهَا فِي سُورَةِ
أُخْرَى (٩) ، فَقَالَ — عَزَّ وَجَلَّ — (١٠) : [وَالشَّجَرَةَ الْمَلْمُؤَنَةَ فِي الْقُرْآنِ] (١١) ،

(١) اللسان : (قزم) : ١٥ / ٣٧٧ ولم ينسب .

(٢) ط : وكذلك : الرذلة من الابل : قزم .

(٣) ساقطة من : د .

(٤) من قوله : (قال ابن دريد . .) الى هنا : ساقط كله من : ح .

(٥) د : قال الله . وفيها تكرار للفظ (زقم) .

(٦) الدخان : ٤٣ وانظر الفائق في غريب الحديث : ١١٧/٢ (زقم) .

(٧) في غير : ح ؛ وقال في موضع آخر . .

(٨) الصافات ٦٤ — ٦٥ .

(٩) ح : وقال عز وجل . . ط : وذكر هذه الشجرة في موضع آخر ،

فقال :

(١٠) من : ح .

(١١) — الاسراء : ٦٠ .

وَهِيَ هِيَ (١) .

وَأَفْتَنَ بِذِكْرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فِرْقًا مِنْ (٢) مُشْرِكِي الْعَرَبِ ، قَالَ أَبُو جَهْلٍ : مَا نَعْرِفُ الزَّقُومَ إِلَّا أَكَلَ التَّمْرَ بِالزُّبْدِ ، فَتَزَقَّمُوا ، [وَقَالَ لِجَارِيَتِهِ : زَقَمِينَا] (٣) .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُشْرِكِينَ (٤) : النَّارُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ ، فَكَيْفَ يَنْبِتُ فِيهَا الشَّجَرُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — : [وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ] (٥) .
أَي (٦) : وَمَا جَعَلْنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ إِلَّا فِتْنَةً لِلْكَفَّارِ . (٧) وَأَنْزَلَ اللَّهُ — عَزَّ وَجَلَّ — : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ) (٨) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّقْمُ (٩) : الْفِعْلُ مِنْ أَكَلَ الزَّقُومَ (١٠) . وَالْأَزْدِ قَامٌ :

(١) ساقطة من : ح .

(٢) ط : وافتن بها المشركون ، فقال اللعين أبو جهل ، وكذا في :

د : باسقاط لفظ (اللعين) والعبارة من : ح .

(٣) من : ح .

(٤) عبارة ح : وقال رجل من المشركين : كيف يكون في النار

شجر والنار تأكل الشجر فأنزل الله .

(٥) (الاسراء) ٦٤ . وانظر معاني القرآن (للفرأ) ٢ / ١٢٦ .

(٦) ساقطة من : ط . ونزول الآية وخبرها وما يلي من كلام كله

في الفائق : ١١٧/٢

(٧) من : ح

(٨) الصافات : ٦٤-٦٥

(٩) هكذا ضبطت في الأصول المخطوطة وفي : ط : الزقم : بالتحريك

(١٠) ح : من الزقوم .

اَفْتَعَالَ مِنْهُ . وَمَعْنَاهُ . الْاِبْتِلَاعُ (١) . قَالَ : وَلَمَّا نَزَّاتِ آيَةُ الزَّقُومِ ،
لَمْ تَعْرِفْهُ فُرَيْشٌ ، فَقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ اِفْرِيقِيَّةَ فَسُئِلَ عَنْهُ (٢) ! ؟ فَقَالَ (٣) :
الزَّقُومُ ، بِلُغَةِ اَهْلِ (٤) اِفْرِيقِيَّةَ : الزُّبْدُ بِالْتَمَرِ ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : هَاتِي
بِاجَارِيَةِ زُبْدًا وَتَمْرًا ، نَزَدَ قَوْمُهُ فَجَعَلَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَقُولُ (٥) : اُيْهَذَا
يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدًا ؟ ، فَانزَلَ اللهُ : (اِنَّهَا شَجَرَةٌ . . . الْآيَةُ (٦)) . وَقَالَ
الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو (٧) : الزَّقْمُ وَاللَّثْمُ : وَاحِدٌ وَالْفِعْلُ : زَقَمَ يَزَقُمُ
وَلَقِمَ يَلْقِمُ (حَكَى ذَلِكَ عَنْهُمَا اسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ (٨)) .

(مزق)

قال اللَّيْثُ : الزَّقُّ : شَقُّ الشِّيَابِ ، وَيُقَالُ : صَارَ الثَّوبُ مِرْزَقًا ، أَيْ .
قِطْعًا ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : مِرْزَقَةً لِلْقِطْمَةِ الْوَاحِدَةِ وَكَذَلِكَ مِرْزَقُ السَّجَابِ :
قِطْمُهُ .

ويقال : ثَوْبٌ مَرِيقٌ مَمْرُوقٌ مُتَمَرِّقٌ مُمَرِّقٌ (٩) .

(١) د ، ب ، ط : والإزدق كالأبتلاع .

(٢) د : عن الزقوم . وكذا في : ط

(٣) ط ، د : فقال الإفريقي

(٤) (أهل) من : ح ، ب :

(٥) هذه عبارة : ح . وفي : ط ، ب ، د : فجعلوا يأكلون منه

ويتزقمون ويقولون . . .

(٦) ط : (. . . تخرج في أصل الجحيم) . وهي آية الصافات : ٦٤

(٧) د : أبو تراب عن الكسائي وأبي عمرو : الزقم . . .

(٨) من : ط ، مر أن أباتراب هو إسحاق بن الفرج مع أنه لم

يصرح به .

(٩) د : وممرق

وَمَزَّقُ الْعِرْضِ : شَتْمُهُ* .

أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَزَّقَ الطَّائِرُ ، وَذَرَّقَ بَمَزَّقٍ وَيَذَرِقُ ، أَيْ (١) :
يَرْمِي بِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةٌ مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ جِدًّا ، يَكَادُ جِلْدُهَا
بِتَمَزَّقٍ عَنْهَا ، مِنْ سُرْعَتِهَا (٢) ، وَأَشَدُّ (٣) :

فَجَاءَ بِشَوْشَاءٍ مِزَاقٍ تَرَى فِيهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَأً وَتَوَامًا
أَبُو عَبِيدٍ (٤) : نَاقَةٌ شَوْشَاءٌ مِزَاقٌ سَرِيعَةٌ . وَقَالَ (٥) غَيْرُهُ : فَرَسٌ
مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٦) :

أَفَاؤًا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاکْتَسَتِ أَفْوَرَارًا

(*) ومزقه : شتمه .

(١) ط : إذا رمى به . وكتب ناسخ : د فوق (به) : بذرقه .
وانظر : الفائق : ٣٦٤/٣

(٢) هذه عبارة : ط ، د ، ب ، أما في : ح : (وقال أبو عبيد :
ناقة شوشاة مزاق سريعة . وقال الليث : سميت مزاقا ؛ لأن جلدها يكاد
يتمزق عنها من سرعتها .

(٣) لحميد بن ثور . ولم ينسبه في مادة (مزق) : ٢١٩/١٢ من
اللسان) وهو في ديوانه ص/٧

(٤) ح : وقال غيره : فرس مزاق سريعة خفيفة ، وقال ذو الرمة :

(٥) ط : في موضعها عبارة (وجعل ذو الرمة الفرس مزاقا ، أى

سريعة خفيفة فقال

(٦) ديوانه : ١٥٨ : وانظر حاشية التهذيب : ٤٤٢/٨ (مزاق) واللسان :

. ٢١٩/١٢

وفي التوادر^(١) : مازقتُ فلانا نازقته مُنازقة^(٢) وممازقة^(٣) ،
أى : ساجته في العدو .

ومزبياء : هو^(٤) عمرو بن عامر ، جدُّ الأنصار ، لقب^(٥) :
مُزبياء ، لأنه كان يلبس كل يوم ثوباً ، فإذا أمسى مزقه ووهبه ،
وقال قائمهم^(٦) :

أنا ابنُ مُزبياء عمرو وجدِّي أبوه عامرُ ماءُ السماء
وقال^(٧) ابنُ دُرَيْدٍ : المَزَقَةُ طائرٌ صغيرٌ ، وليسَ بِثَبِثٍ^(٨) .

(١) في د : تقديم وتأخير ، وهذه العبارة فيها تأتي بعد قوله (ومزبياء)
الآتي :

(٢) - (٩) ساقطان من : ح

(٣) ساقطة من : د ، واللسان : ٢١٩/١٢ .

(٤) ط : لقب عمرو بن . . .

(٥) د : يقال : أنه لقب . . . لأنه كان كل يوم يلبس . . . ط :
وقيل : أنه لقب . . . فإذا أمسى مزقه عنه . . .

(٦) هذه عبارة : ح . وفي د ، ب : وقال بعض الأنصار ،
وفي : ط : وهو القائل : وبعض الأنصار هو عمرو بن عامر بن مالك
المذكور في المتن وانظر اللسان : ٢١٩ / ١٢ .

. . . . (٧) - (٨) : ساقطة من : ح ، د ، وستأتي من : د : في (زمق) .

(زmq) (١)

قال ابن دُرَيْدٍ : زَمَقَ إِحْيَيْتَهُ ، وَزَبَقَهَا ، إِذَا نَتَفَهَاهُ ، قَالَ (٢) :
وَالْمُرْتَقَةُ (٣) : طَائِرٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ بِثَبْتٍ (٤) .

(١) قبلها في : ط : (وقال يعنى ابن دريد : مزق لحيته ، وزبقها
إذا نتفها

(٢) هكذا وردت في : د ، وحقها أن تكون في (مزق) وقد مرت .

(٣) هكذا ضبطت في : د وقد سبقت - بضم الميم - وفي اللسان
بضمها - كذلك - ولعل الوجهين جائزان .

(٤) ورد في اللسان : ١٢ / ص ١١ (بولاق) في تفسير هذه المادة

قوله : (زmq ، الزmq لغة في الزبق . زmq لحيته كزبقها) . أ . ه .

باب القاف والطاء

ق ط د - ق ط ت^(١) - ق ط ظ - ق ط ذ - ق ط ث : أمهلها
الليث كلها وقد استعمل من جميع وجوهها :

(ذ ق ط)

قال أبو عبيد : وَنَمَ الذُّبَابُ وَذَقَطَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (قال : وقال أبو زيد :
ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقْطًا ، إِذَا نَزَا^(٢) . وأنشد^(٣) :

لَقَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنَيْمَهُ نُقْطُ الْمِسْدَادِ

[ثعلب^٤ عن ابن الأعرابي : الذَّقِطُ : الذُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادِ^(٤) .
وقال غيره : الذَّقِطُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ ، يَدْخُلُ فِي عُيُونِ النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ :
ذُقِطَانٌ^(٥) .

(١) د : (باب القاف والطاء . ق ط ظ مهمل ، ق ط ذ ، استعمل
من وجوهها : ذ ق ط . وفي ب : آخر (ق ط ث) إلى ما بعد تفسيره
(ذ ق ط) ثم أشار إلى أنه مهمل .

(٢) من : ح . وأما في : د ؛ ب ، ففي آخر المادة .

(٣) ذكره في مادة (وتم) : ٥٣٥/١٥ وهو الموضع الصحيح المشاهد
والبيت للفردق كما في اللسان : ١٦/١٣٠ (بولاق) مادة : (ونم) وهو
في ديوانه : ٢١٥/١ تحت عنوان (فيما نسب إليه) .

(٤) هذا موضع العبارة في ح ، وموضعها في د : آخر المادة .

(٥) هكذا ضبطت في : د بالضم والكسر . وفي : ح ، ب :

بالضم .

وقال الطائيون^(١): من ضروب الذباب: الذقظ، وهو الذي يكون في البيوت .

وحكى أبو تراب^(٢) عن بعض بني سليم^(٣) يقال: تذقت الشيء تذقطاً، وتبعتته تبقطاً، إذا أخذته قليلاً قليلاً، ذكره في باب: اعتقاب^(٤) الباء والذال^(٥).

* * *

ق ط ر

ق ط ر — ق ط ر — ر ق ط — مستعملة

(ق ط ر)^(٦)

قال الليث: قَطَرَ الماء قَطْرًا وَقَطْرَانًا. قال: وجمع^(٧) القَطْرِ، قِطَارٌ والقِطَارُ: أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسقٍ واحدٍ، والمقطرة اشتقت^(٨) أسما منه؛ لأن من حبس فيها كانوا على قِطارٍ واحدٍ،

(١) ب ح: (وقال الطائي: وهو الذي يكون . . .) وتأتي في آخر المادة .

(٢) ح: وقال ابن الفرج، وهو إسحاق بن الفرج المعروف بأبي تراب؛ وانظر الحواشي السابقة .

(٣) ح: سمعت السلمي يقول . . .

(٤) هذا يعني أن كلام أبي تراب من كتابه (الاعتقاب) ودو من مصادر الأزهرى .

(٥) بعده في: د: كلام أبي زيد وابن الأعرابي السابق .

(٦) من: ح

(٧) د: والقطار جماعة القطر، فال والقطار أن . . .

(٨) ب: اشتق، وكذا في: د

مَنْمُومٌ^(١) بعضهم إلى بعض أرجلهم في خروق^(٢) خشبة مفلوقة كل
 خرتي كل قدر سمعة الساق .
 أبو عبيد عن الكسائي : قطر الرجل في الأرض قطوراً ، ومطر مطوراً ،
 إذا ذهب فيها .

وقال شمر : يُقال : تَطَّرَ عني ، أي : تخلف عني ، وأنشد^(٣) :
 إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطَّرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْمُرِي
 وَيُقَالُ : تَقَطَّرَ فلانٌ لِلْقِتَالِ تَقَطَّرًا ، وَتَقَتَّرَ وَتَشَدَّرَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ،
 وَتَحَرَّفَ لِذَلِكَ^(٤) .

قال^(٥) ذلك أبو عبيد . (قال ابن الأعرابي : تَشَدَّرَ فلانٌ وَتَقَتَّرَ
 وَتَقَطَّرَ وَتَشَرَّنَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْحَمَلَةِ^(٦)) .

وَرَوَى^(٧) ابنُ شُمَيْلٍ عن هِشَامٍ عن ابنِ سِيرِينَ : أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ

(١) هكذا ضبطت بضم الميم في جميع الأصول على أنها خبر ثان (أن)
 ويجوز ضبطها بالكسر على أنها صفة ل (قطار) .

(٢) خروق : ساقطة من : د . والعبارة فيها مرتبكة هكذا : في خشب
 وفي خروق كل . . .

(٣) ولم ينسبه في اللسان (بولاق) : ٦ / ٤٢٠ (قطر) وهو في
 ديوان رؤبة بن العجاج من قصيدة طويلة يمدح بها محمد بن القاسم الثقفي
 ٦٠ وفيه : (عنك ونأبي عنك من تأسر) وكذا في التاج ٥٠١/٣ . (قطار)
 ونسبه لرؤبة .

(٤) خ : إذا تحرف وتهايا له .

(٥) هذه العبارة ساقطة من : ح ، ب .

(٦) من : د .

(٧) من هنا إلى قوله : (. . . القطر : هو البيع نفسه . . .) من

ح . ومن قوله : (والقطر أن . . .) من : د

الْقَطْرَ . قَالَ : وَالْقَطْرُ أَنْ يَزِينَ جُلَّةً مِنْ تَمَرٍ ، أَوْ عِدْلًا مِنَ الْمَتَاعِ
وَالْحَبِّ^(١) وَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ ، وَلَا يَزِينُ^(٢) .

وقال أبو معاذ^(٣) : الْقَطْرُ : هُوَ الْبَيْعُ نَفْسُهُ .

وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي : الْمُقَاتِرَةُ : أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ^(٤)
إِلَى رَجُلٍ فَيَقُولَ لَهُ : بَعْنِي مَا لَكَ فِي هَذَا التَّبِتِ مِنَ التَّمْرِ جُرَافًا بِلَا كَيْلٍ
وَلَا وَزْنٍ فَيَبِيعَهُ .

وَأَخْبَرَنِي^(٥) الْمُنْذِرِيُّ عَنِ الصَّيْدَاوِيِّ^(٦) عَنِ الرَّيَّاشِيِّ ، قَالَ : يُقَالُ :
أُكْرِمْتُهُ مُقَاتِرَةً إِذَا أُكْرَاهُ ذَاهِبًا وَجَائِيًا ، وَأُكْرِمْتُهُ وَضْعَةً وَ (تَوْضِيعَةً)^(٧)
إِذَا أُكْرَاهُ دَفْعَةً .

وقال الله عزَّ وجلَّ^(٨) : ﴿ سَرَّابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾^(٩) . قِيلَ ، وَاللَّهُ

(١) وفي النهاية في غريب الحديث لابن الأثير : (قطر) (من
متاع أوجب) وكذا في الفائق ٢١٠/٣ (قطر) والنهاية : ٢٦٣/٣
(٢) النهاية . . . يزنه .

(٣) هو الفضل بن خالد النحوي ، توفي سنة : ٢١١ هـ :

(٤) د : رجل الى آخره فيه ب : ابو العباس عن ابن الاعرابي قال :
المقاترة أن يأتي رجلا الى رجل . . . والنص في النهاية : ٢٦٣/٣ .

(٥) الكلام من هنا الى قوله (. . . اذا اكراه دفعة) ساقط في هذا

الموضع من :

(٦) ب : الاسدي .. وفي : د : في آخر المادة : عن الشيخي . .

(٧) من : ح .

(٨) د : جل وعز وكذا في ح :

(٩) ابراهيم / ٥٠ .

أَهْلَمُمْ : إِنَّهَا جُمِلَتْ مِنَ الْقَطْرَانِ ؛ لِأَنَّهُ يُبَالِغُ فِي اسْتِعْمَالِ النَّارِ
فِي الْجُلُودِ .

وَقَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ (١) : [مِنْ قَطْرٍ آنٍ] (٢) . وَالْقَطْرُ : الدُّحَّاسُ ، وَالآنِي
الَّذِي قَدِ انْتَهَى حَرُّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَطْرَانُ وَالْقَطْرَانُ : لُعْتَانٍ ، وَهُوَ يَتَجَنَّبُ مِنْ شَجَرِ
الْأَبْهَلِ ، يُطْبِخُ ، فَيَتَحَلَّبُ مِنْهُ .

وقوله (٣) — جَلَّ وَهَزَّ — (٤) : [مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ
الْأَرْضِ] (٥) . أَقْطَارُهَا : نَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا : قَطْرٌ . وَكَذَلِكَ أَقْطَارُهَا ،
وَاحِدُهَا : قَطْرٌ .

[وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ :] لَا يُعْجِبُنْكَ مَا تَرَى مِنَ الْمَرْءِ حَتَّى تَنْظُرَ عَلَى (٦)
أَيِّ قَطْرِيَّةٍ يَقَعُ [(٧) . أَي : عَلَى أَيِّ . شَقِيهٌ يَقَعُ فِي خَاتِمَةِ عَمَلِهِ ؟ أَعْلَى شِقِ
الإسلام أو غيره ؟

(١) د : وقرئت ، وصححها الناسخ .

(٢) ب : آني ، واتفقت الاصول بكتابة بالالفين : (قطرا آن)
والصواب كما في اللسان (قطر) ٤١٧/٦ .

(٣) ب : وقال . . .

(٤) الرحمن / ٣٣ .

(٥) ح : عزوجل .

(٦) ح : تنظر قطريه .

(٧) الفائق في غريب الحديث : ٢٠٩/٣ والنص مع الشرح كله فيه
من غير تغيير والنهاية : ٢٦٣/٣ .

وأقطارُ الفرسِ : ما أشرفَ^(١) منهُ : وهو كائِبتهُ^(٢) ، وعَجْزُهُ .
وكذلكَ أقطارُ الجبَلِ والجَمَلِ :
ما أشرفَ من أعاليهِ .

الأصمعي^(٣) : طَعَنَهُ قَطَّرَهُ ، إذا ألقاهُ على أَحَدِ قَطْرَيْهِ وَصَرَعهُ .
وقال الليث إذا صرَّعتَ الرَّجُلَ صرَّعةً شديدةً قُلْتَ : قَطَّرْتَهُ ،
وَأَنشَدَ^(٤) :

قَدْ عَلِمْتَ سَلْمَى وَجَارِئُهَا مَا قَطَّرَ الْفَارِسَ^(٥) إِلَّا أَنَا
وَبَعِيرٌ قَاطِرٌ ، وهو الذي لا يَزَالُ يَقَطِّرُ بَوْلَهُ .

(١) ح : ما أسرف .

(٢) الكاتبة : ما ارتفع من منسج الفرس : (التهذيب : ١٨٥/١٠ كُتِبَ) .
(٣) من هنا الى (يقطار بوله) ليس موجودا — في هذا الموضع
من : ح . وكلام الاصمعي في القلب لابن السكيت : ٤٦ في البذل بين
القَاءِ والطاءِ : قَطَّرَ وَقَطَّرَ .

(٤) ولم ينسبه في اللسان (قَطَّرَ) : ٤١٨/٦ (بولاق) والبيت ينسب
لعمر بن معدى كرب كما نسبه الزمخشري وفي شرح الشواهد للسيوطي : ٣٤٥
هو لابن معدى كرب او للفرزدق . والبيت ليس في ديوان الفرزدق ولكنه
في الحمهرة : ٣٧٣/٢ لعمر بن معدى كرب ومعه :

شككت بالرمح سرايله والخيل تغدوزيما بيننا

وفي فرحة الأديب للغندجاني : (خط) : ورقة : ٩٢ لعمر بن معدى كرب
روى قباه بيتا :

ألم بسلمى قبل أن تظعنا إن لسلمى عندنا ديدنا

ثم أورد البيتين التاليين ، وقص مناسبة الأبيات .

(٥) ضبطها في ب : الفارس — بالضم .

أبو عبيد عن الأصمى : إذا تَهَيَّأ النَّبْتُ لِلْيُبْسِ ، قيل : [قد]^(١)
 أَنْطَارًا أَقْطِيرَارًا^(٢) ، وهو أن يَنْثِنِي وَيَمْوَجُّ ، ثم يَهَيِّجُ - يَعْنِي : النَّبَاتَ - ،
 [وقال]^(٣) أبو عبيد : الْقَطْرُ : الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، وَالْمِجْمَرَةُ :
 مِقْطَرَةٌ^(٤) . وقال امرؤ القيس^(٥) :

كَانَ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ وَرَبِحَ الْخَزَامِيَّ وَنَشَرَ الْقَطْرَةَ^(٦)
 أبو عبيد عن أبي عمرو^(٧) ، قال : الْقَطْرُ : نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ ،
 وَأَنْشَدَ^(٨) :

كَسَاكَ الْخَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقِطْرِيًّا فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ^(٩)
 شمر عن البكراوي^(١٠) ، قال : الْبُرُودُ الْقِطْرِيَّةُ حُمْرٌ لَهَا أَعْلَامٌ ، فِيهَا

(١) من : د .

(٢) د : اقطاراً ، والأصوب ما ثبتناه .

(٣) من : ح . -

(٤) في : د : يتبخر به ، وأنشد غيره . . . ويقال للمجمرة

مقطرة من هذا .

(٥) د : وأنشد غيره والبيت في الديوان (سندون) : ٧٩ وروى

في اللسان بيتاً ثانياً بعده وهو :

يعل بها برد أنيابها إذا طرب الطائر المستحر

وكذا في التاج : ٣ / ٥٠٠

(٦) في : ح : ونشر القطر . والشطر الأول ساقط من : د .

(٧) هو الشيباني المتوفى سنة (٢٠٦ هـ) .

(٨) د : وأنشد غيره . . .

(٩) في اللسان : (٤١٧ / ٦) ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٥٠٠ ولم

ينسب .

(١٠) البكراوي : هكذا في الأصول واللسان (قطر) : ٦ / ٤١٧

بَعْضُ الْخُشُونَةِ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ حُلَالٌ تُعْمَلُ بِمِصْرٍ
لَا أُدْرِي أَبْنَ هُوَ ؟ وَهِيَ جِيَادٌ وَقَدْ رَأَيْتُهَا ، وَهِيَ مُحْرَتَاتٌ مِنْ
قَبْلِ الْبَحْرَيْنِ .

قُلْتُ^(١) فِي أَعْرَاضِ^(٢) الْبَحْرَيْنِ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ^(٣) بَيْنَ عُمَانَ
وَالْمُعِيرِ^(٤) : مَدِينَةٌ^(٥) يُقَالُ لَهَا : قَطْرٌ ، وَأَحْسَبُهُمْ^(٦) نَسَبُوا هَذِهِ الثِّيَابَ
إِلَيْهَا ، فَخَفَفُوا ، وَقَالُوا . قَطْرِي وَالْأَصْلُ . قَطْرِي . كَمَا قَالُوا : فَخَذٌ لَلْفَخِذِ .

وقال جرير^(٧) :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّاتٍ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْعُزُومَ الْفَيَافِيَا

(١) ب : قال الأزهري .

(٢) د : (قلت بها مدينة على سيف) ب : (قال الأزهري

وبالبحرين على . .)

(٣) ح : الخط وعبارة النهاية (قال الأزهري في أعراض البحرين

قرية يقال لها قطر ، وأحسب الثياب القطرية نسبت إليها فكسروا

القاف للتسمية وخففوا) ٣ / ٢٦٢ .

(٤) ب : (بين قطيف وعمان) ، د : (سيف البحر يقال لها : قطر)

والعقير : موضع قرب هجر . أنظر اللسان : ٦ / ٢٧٧ .

(٥) ح : قرية يقال . . وعبارة اللسان : (وبالبحرين على سيف

وعمان مدينة يقال لها قطر وأحسبهم) .

(٦) ح : (وأحسب الثياب القطرية نسبت إليها وقالوا : قطري

فكسروا القاف للتسمية وخففوا كما قالوا دهري .) : وفي : د :

(وأحسبهم نسبوا إليها فخففوا) .

(٧) د : وقول جرير . . وفي اللسان كما هنا : وهو من قصيدته

يعارض بها الفرزدق في الديوان ص : ٦٠١ وفي التاج : ٣ / ٥٠٠

(بنا البيد) .

أَرَادَ (١) بِالْقَطْرِيَّاتِ : نَجَائِبَ - نَسَبَهَا إِلَى قَطَرَ ، لِأَنَّهُ كَانَ بِهَا سُوقٌ
فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ .

وَقَالَ الرَّاعِي لِمَجْلِ النَّعَامِ قَطْرِيَّةٌ (٢) :

الْأُوبُ أَوْبٌ نَعَائِمٌ قَطْرِيَّةٌ وَالْأَلُّ آلٌ نَجَائِمٌ حُتْبٌ (٣)

نَسَبَ (٤) النَّعَائِمَ إِلَى قَطَرَ ، لِاتِّصَالِهَا بِالْبَرِّ وَمُجَادَاتِهَا رِمَالَ يَبْرِينَ (٥)
(وَاللَّهُ أَعْلَمُ) (٦) .

(فَالنَّعَائِمُ تَبْيِضُ فِيهَا فَتَصَادُ وَتُحْمَلُ إِلَى قَطَرَ) (٧) . وَيُقَالُ :
أَقْطَرَتِ النَّاقَةُ أَقْطَرَ لِرَأْيِ ، فَهِيَ مُقْطَرَةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا الْقِحَتِ فَشَأَلَتْ يَدَ نَهَبِهَا ،
وَشَمَخَتْ بِرَأْمِهَا .

قُلْتُ : وَتَمَاعَى مِنَ الْعَرَبِ بِهَذَا الْمَعْنَى (٨) : أَقْمَطَرْتُ فَهِيَ مُقْمَطَرَةٌ

(١) الكلام كله ساقط من : د ، وفي موضعه عبارة (ما ارتفع
من الأرض) .

(٢) العبارة ساقطة من : د وفي اللسان : وجعل . .

(٣) بيت الراعي النميري في التاج ٣ / ٥٠٠ وأنظر الأول منه وهو
مثل ذكره في المجمع : ١ / ١٩ وهو (الأوب أوب نعامة) وانظر
مضربه فيه .

(٤) في : د (أراد جرير بالقطريات : نجائب . .) العبارة
السابقة .

(٥) د : لاتصالها بالبر والبادية . ومن ح : بالبرورمال يبرين .

(٦) من : ب

(٧) من : ح

(٨) ب : (وأكثر ما سمعت العرب تقول . .) د : (وأكثر
ما سمعت من العرب) .

(وَكَانَ الْمِيمَ زَائِدَةً فِيهَا^(١)) ؛ (وَلَسْتُ مِنْ : أَقْطَرْتُ عَلَى قِتَّةٍ)^(٢) .
 وقال الليثُ : قَطُورَاءُ - مَمْدُودٌ - اسْمٌ نَبْتٍ ؛ وَهِيَ سَوَادِيَةٌ .
 سلمةٌ عن الفراءِ : القَطَارِيُّ : الحَيَّةُ مأخوذةٌ من القُطَارِ ، وهو سمُّه الذي
 يَقَطُرُ مِنْ كَثْرَتِهِ .

وقال أبو عمرو : القُطَارِيَّةُ^(٣) : الحَيَّةُ .

ثعلبٌ عن^(٤) ابنِ الأعرابيِّ قَالَ : قَطَرْتُ^(٥) الثَّوْبَ ، وَلَقَطَطُهُ وَنَقَلْتُهُ
 وَلَهَطْتُهُ وَنَصَحْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال : وَالقَطِيرَةُ : تَصْغِيرُ القُطْرَةِ ، وهو الشيءُ التافهُ الخسيسُ^(٦) ،
 (ومنه قوله^(٧)) : يَا قُطَيْرُ بْنُ القُطَيْرَةِ^(٨) .

(١) من : ، د

(٢) من : د . وفي : ح : (والأصل ، أقطرت والميم مزيدة فيها)
 وفيه تناقض عما أثبتناه .

(٣) د : هي القطارية أيضا - الحية .

(٤) ج : أبو العباس .

(٥) ب القطرة - بضم القاف واسكان بالطاء - وفي : القطرة بفتح
 القاف والطاء .

(٦) ب : الحشن .

(٧) ولم يورده في اللسان ، (قطر) .

(٨) من : د وبعدها أورد كلام الرياشي الذي مر في أول هذه المادة
 برواية المنذرى ، وأولاه : يقال : أكريته . .) أنظر الحواشي
 السابقة .

(رقط)

يقالُ : تَرَقَطَ ثوبُهُ تَرَقَطًا ، إذا تَرَشَّشَ عَلَيْهِ مِدَادٌ أَوْ غَيْرُهُ ، نصار فيه مُنْقَطٌ .

وَدَجَاجَةٌ رِقْطَاءٌ ، إذا كَانَ فِيهَا لُحْمٌ بَيْضٌ وَسُودٌ ، وفي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ : (تَكُونُ^(١) فِيكُمْ أَرْبَعُ قَبَائِلَ : الرِقْطَاءُ وَالْمُظْلِمَةُ وَكَذَا وَكَذَا) .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : نَمَجَةٌ رِقْطَاءٌ : هي التي فِيهَا سَوَادٌ وَيَبَاضٌ^(٢) .

(قسرت)

قال الليثُ : القُرْطُ : مَعْرُوفٌ يَكُونُ^(٣) فِي شَحْمَةِ الأُذُنِ ، وَجَمْعُهُ : قِرْطَةٌ .
وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ . .

قالَ : والقِرَاطُ شُعْلَةٌ^(٤) الصِّراجِ . وقالَ سَاعِدَةُ الهَذَلِيُّ^(٥) ، يصف

(١) ح : يكون وفي اللسان : (١٧٦ / ٩) (ليكونن فيكم أيتهسا الأمة — أربع . . وفلانة وفلانة والحديث في الفائق بتمامه : ٧٨ / ٢ رقط) وفي النهاية : ٢ / ٩٥ ، (في حديث حذيفة أتتكم الرقطاء والمظلمة يعني فتنة شبيها . . . إلخ التفسير فانظره هناك .

(٢) من حاشية : د . وفي الفائق ، (دجاجة رقطاء . . .) والعبارة واردة هنا قبل الحديث .

(٣) ح . تكون . .

(٤) ب ، شعلة ، بالتحريك .

(٥) الهذلي : ساقط من : د . وصدر البيت كما في اللسان ، ٢٥٠ / ٦

(سبقت بها معابل مرهفات) والبيت ليس لساعدة وإنما للمتخزل

الهذلي كما في ديوان الهذليين ، ٢ / ٢٧ . وفيه : (شنقت بها

معابل . . .) وكذا نسبته في التاج ، ٥ / ٢٠٢ عن الصاغاني .

مُتَّالَاتٌ^(١) الْأَغْرِتَةُ كَالْقِرَاطِ

مُتَّالَاتٌ : جَمْعُ الْمُسَالَةِ وَهِيَ : الْمَحْدَدَةُ ، وَالْأَغْرِتَةُ : جَمْعُ الْفِرَارِ ، وَهُوَ الْحَدُّ .

وَالْقِرَاطَةُ^(٢) : مَا يُقَطَّعُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ ، إِذَا غَشِيَ^(٣) .

ثَلَبَ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :^(٤) الْقِرَاطُ : السِّرَاجُ وَهُوَ : الْهَزْلِقُ^(٥) .
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ^(٦) ، أَنَّهُ قَالَ : الْقِرَاطُ فِي الْوَزْنِ ،
أَصْلُهُ : قِرَاطٌ وَجْمَعُهُ : قِرَارِيطٌ ، كَمَا قَالُوا : دِرْبَاجٌ ، وَجْمَعُهُ^(٧) : دَبَابِيحٌ ،
(وَدِرْبَارٌ ، وَجْمَعُهُ : دَنَانِيرٌ)^(٨) .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٩) : أَسْلُ الْقِرَاطِ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَرَّطَ عَلَيْهِ ، إِذَا أَعْطَاهُ
قَلِيلاً قَلِيلاً .

(٥٠) من : د

(١) ح ، مسالة ...

(٢) في غير ب ضبطت بضم القاف .

(٣) غير : ب : عشى . . وعشى — بالغين — إذا غطته الغشاوة . أنظر

مادة (غشى) ٨ / ١٥٣ من التهذيب .

(٤) كلام ابن الاعرابي ساقط من : د وصححه على الهامش .

(٥) غير ح : الهذلق .

(٦) د : (أبو الهيثم ، القيراط) .

(٧) د : وجمعه على ذبابيح . وكلام أبي الهيثم تكرر في مادة (ديج)

١٠ / ٦٧٥ .

(٨) بن : ح . وأصلهما : دجاج ، ودنار .

(٩) كلام ابن دريد ساقط من : د : وصححه على الهامش بعضه .

(وَيُقَالُ لِلدَّرَةِ تَمَلَّقُ فِي الْأُذُنِ : قُرْطٌ ، وَالتَّوَمَّةُ فِي انْفِضَةِ قُرْطٍ ،
وَلِلْمَعَالِيقِ مِنَ الذَّهَبِ : قُرْطٌ ، وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ : قِرَاطُهُ (١) .

وقال الليثُ : القَرَطُ : شَيْمَةٌ حَسَنَةٌ فِي الْمَعْزَى ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهَا
رَئِمَتَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهَا ، فَهِيَ قَرِطَاءٌ ، وَالذَّاكِرُ : أَقْرَطُ (٢) وَ (مُقَرَّطٌ)

وَيَسْتَجَبُّ فِي التَّيْسِ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ مِثْنَانًا . وَالْفِعْلُ قَرِطَ قَرِطًا (٣) .

أبو عمرو : القَرِطِيطُ : الدَاهِيَةُ ، وَأُنشِدَ (٤) .

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يُرْفِدُونَا فَأَحْبَلُوا وَجَاءَتْ بِقَرِطِيطٍ مِنَ الْأُمْرِزَيْنِبِ

وقوله :

وَقَرَّطُوا الْخَيْلَ مِنْ فُلْجٍ أُعِنْتَهَا مُسْتَمْسِكٌ بِهَوَادِيهَا وَمَضْرُوعٌ (٥)

وَفِي حَدِيثِ الثُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّنٍ : أَنَّهُ أَوْصَى أَصْحَابَهُ (٦) — يَوْمَ

نَهَاوَنَدَ — ، قَالَ : (إِذَا هَزَزْتُ اللَّوَاءَ فَدَيْتِبُ الرَّجَالُ إِلَى خِيُولِهَا

(١) من ، ب . وسقطت من : د ، والحقت في آخر المادة
على هامش النسخة .

(٢) من : ح ، د .

(٣) ضبطت في : ب : قرطا — بكسر الراء .

(٤) نسبة في اللسان لأبي غالب المعنى : (قرطط : ١ / ٢٥١) .
وكذا نسبه في التاج ٥ / ٢٠٣ (قرط) .

(٥) من : د : ولم يورده في اللسان : (قرط) . وهو في المعاني :

لابن قتيبة : ١٠٥ لابن أحرر ، وذيل الأملی والنراد للقالی : ١٣٠ .

(٦) ح : المسلمین والحديث بتمامه في الفائق : ١ / ٣٨٣ (قرط)

والنهاية : ٣ / ٢٤٣ .

فَيَقْرَطُوهَا^(١) (أَعْنَتَهَا) ، كَأَنَّهُ أَمَرَهُمْ بِالْجَامِهَا (قَالَ بَعْضُهُمْ :
تَقْرِيطُهَا لِجَامِهَا)^(٢) .

وقال ابن دُرَيْدٍ : تَقْرِيطُ الْقَرَسِ ، لَهُ مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا :
تَرَكُ اللَّجَامِ فِي رَأْسِ الْقَرَسِ . وَالثَّانِي ؛ إِذَا مَدَّ الْفَارِسُ يَدَهُ حَتَّى
يَجْعَلَهَا عَلَى قَدَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ تَحْضُرُ . وَقِيلَ^(٣) : تَقْرِيطُهَا :
حَمَلَهَا عَلَى أَشَدِّ الْحُضْرِ^(٤) ، وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا ، امْتَدَّ
الْعِنَانُ عَلَى أُذُنَيْهَا ، فَصَارَ كَالْقَرَطِ^(٥) .

وروى ابن دُرَيْدٍ ، لِيُونُسَ^(٦) أَنَّهُ قَالَ : الْقَرِطِيُّ : الصَّرْعُ
عَلَى الْقَفَا^(٧) . (أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(٨)) : مِنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ :

(١) ح : ويقرطوها . وسقط من : د : أول الحديث إلى قوله
(فليتب . .) .

(٢) من : د : وقال بعد الحديث : (وهذا الحديث يفسر : أن
تقريطها للجامها) .

(٣) في : د : قال بعضهم . . انظر الجمهرة : ٢ / ٢٧٢ -
٢٧٣

(٤) د : الجرى ، وهما بمعنى . انظر مادة (حضر) من التهذيب :
٢٠٠ / ٣

(٥) هذه العبارة بأكلها متقدمة على حديث النعمان السابق في : د .

(٦) ب : عن يونس ، وكذا في : د : وهو يونس بن حبيب
البصري (١٨٥ هـ) .

(٧) وزاد على الهامش في : د : (وغيره) : وانظر الجمهرة :
٢ / ٢٧٢ .

(٨) ب : عن أبي عبيدة الأصمعي .

الْبَرْدَعَةُ ، وهو النَّحْسُ لِلبَّعِيرِ ، وهو لِذَوَاتِ الْحَافِرِ (١) : قِرطَاطُ ،
وقرطان قال : والطَّنْفَسَةُ الَّتِي تُنْقَى فَوْقَ الرَّحْلِ تُسَمَّى : التَّمْرُقَةُ (٢) .

ابن دُرَيْدٍ : القِرطَانُ ، والقِرطَالُ ، والقِرطَاطُ : شِبْهُ الوَلِيَّةِ
لِلرَّحْلِ والسَّرَجِ . ويقالُ : ما جَادَ لَنَا بِقِرطِيطِ ، أَي : بِشَيْءٍ
يَسِيرٍ .

قلتُ : وَلَيْسَ فِي كَلَامِ القَرَبِ : (فِعْلِيل) (٣) .

(طرق)

في حديثِ النبيِّ (٤) صلى اللهُ عليه وسلم « الطَّيْرَةُ والعِيَاةُ والطَّرْقُ
من الجِبْتِ » (٥) .

(١) انظر القلب : ٦٥ .

(٢) ساقط من : ح . وهي في : د : على هامش النسخة . وانظر
في البردعة : ٣ / ٣٥٧ من التهذيب .

(٣) كله من : د : والولية في النص مصدر (ولى) (يقال
لكل شيء ولى ظهر البعير تحت الرحال والقتب : المجلس) انظر :
التهذيب : ٤ / ٣١١ (جلس) .

(٤) ح ، ب : (روى عن النبي (ص) أنه قال : الطرق والعيافة
من الجبْتِ) ولفظة (انه) سقطت من : ح .

(٥) الجبْتِ : كل معبود من دون الله جبْتِ وطاغوت) التهذيب
١١ / ٧ (جبْتِ) والحديث في الفائق ٢ / ٣٧١ (طير) والنهاية
٣ / ٣٦ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الطَّرِيقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَا . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ (١) :
لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا وَلَا زَاجِرَاتُ الطُّيْرِ ، مَا اللَّهُ صَانِعُ
قَالَ الزَّجَّاجُ : وَالطَّرِيقُ : الْخَطُّ ، وَهُوَ الزَّجْرُ وَالسَّكْمَانَةُ . وَالَّذِينَ
يَفْعَلُونَ ذَلِكَ : طَّرَاقٌ ، وَالنِّسَاءُ طَوَارِقٌ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ (٢) .
قَالَ : وَأَصْلُ الطَّرِيقِ : الضَّرْبُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ
وَالْحَدَّادِ ؛ لِأَنَّهُ يَطْرُقُ بِهَا ، أَيْ : يَضْرِبُ بِهَا وَكَذَلِكَ (٣) ، هَذَا التَّجَادُّ
الَّذِي يَضْرِبُ بِهَا الصُّوفَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : وَالطَّرِيقُ فِي غَيْرِ هَذَا : الْمَاءُ الَّذِي قَدْ خَوَّصَتْهُ
الْإِبِلُ ، وَيَبُولَتْ فِيهِ ، فَهُوَ طَرِقٌ وَمَطْرُوقٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ (٥)
فِي الْوَضِئِ بِالْمَاءِ الطَّرِيقُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ التَّيْمَمِ (٦) .

(١) البيت في الجمهرة: ٣٧١/٢ بهذه الرواية وكذا في الصحاح ١٥١٥ ،
والفائق : ٣٧٢/٢ (طير) في تفسير الحديث وهو في الديوان : ٢٧٢
وفي (ط : ليدن) ٥٥ : (لعمرك ماتدرى الضوارب . . .) وكذا في :
أدب الدنيا والدين : ٣٧٣ .

(٢) من : د ، وجزء الكلام من أوله إلى قوله : (والنساء . .)
من هامشها .

(٣) العبارة ساقطة من : ب وصححت على هامشها .

(٤) ب : وقال : والطرق . . . وصححت في : د : على هامشها .

(٥) هو إبراهيم النخعي القمي المعروف : والحديث بتمامه في الفائق :

٣٦٠/٢ (طرق) .

(٦) في الأصول الثلاثة : جعل الطرق صفة للماء - فجرها - ورواية

اللسان : ٨٥/١٢ بالرفع . وفي النهاية : ٣٦/٣ : (الوضوء بالطرق أحب) :

ومن أمثال العرب المضروبة^(١) للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه ،
قولهم : (أطرق وميشي)^(٢) . فالطرق : ضرب الصوف بالعصا ،
والميش : خلط الصوف بالشعر^(٣) .

وقال أبو زيد^(٤) : الطرق : أن يخط الرجل في الأرض بإصبعين
ثم بأصبع ، ويقول : (ابني عيان أمرعا البيان) ، قال : وهو ضرب
من الكهانة^(٥) .

قال : والطرق : أن يخلط الكاهن القطن بالصوف ، فيتكهن .
قلت : وتفسير الطرق الذي جاء في الحديث ما فسره أبو عبيد^(٦)

(١) في : د : يتأخر هذا النص إلى ما بعد قول أبي زيد الآتي ،
وفي : د ، ب : التي تضرب مثلا للذي ..

(٢) في اللسان : (ميش) : (لم ينسبه) . وفي (طرق) : ٨٥/١٢
نسبه إلى روية :

عاذل قد أولعت بالترقيش إلى سرا فاطرق وميشي
وهو في المجمع : ٣٩١/١

(٣) وفي التهذيب (ميش) : ٤٣٧/١١ (قلت : الميش : خلط الشعر
بالصوف) وكذا في : د ، ب بتقديم الشعر على الصوف . وبعده :
(ويضرب مثلا للذي ..) في : د .

(٤) قول أبي زيد في : د : متقدم على المثل السابق . وفيها في هذا
الموضع - (قال الزجاج : (كنا طرائق قدا) وسيأتي من : ح في سياق
الكلام .

(٥) كلام أبي زيد كله ساقط من : ب . وانظر : الميسر والقдах :
لابن قتيبة : ٨٩ - ٩٠

(٦) من : ح ، وقد سقط بعض الكلام من : د ، وصحح على
الحاشية وكلام الأزهرى هذا ساقط من : ب في هذا الموضع .

وقولُ الله^(١) — جلّ وعزّ — ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ^(٢)﴾ ، وَمَا أَدْرَاكَ
مَا الطَّارِقِ^(٣) ؟ ﴿ .

قالَ الفراءُ^(٤) : الطَّارِقُ : النَّجْمُ ؛ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ بِاللَّيْلِ ، وَمَا أُنَاكَ
أَيَّامًا فَهُوَ طَارِقٌ ، وَقَدْ فَسَّرَهُ ، فَقَالَ : ﴿ النَّجْمُ النَّاقِبُ ﴾^(٥) .
وقد طَرَقَ يَطْرُقُ طُرُوقًا .

ويروى عن هِنْدَ بِنْتِ عَتَبَةَ^(٦) ، أَنَّهَا قَالَتْ يَوْمَ أَحُدٍ — وَهِيَ نَحْضُ
المُشْرِكِينَ عَلَى العَرَبِ ، (وَتَضْرِبُ بِالدَّفِّ مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَتَقُولُ)^(٧) .
نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ لَا نَنْشِي لِيَوْمِ^(٨)

(١) ب : وقال الفراء في قول الله — جلّ وعزّ : (والسما والطارق) :
الطارق . . .

(٢) ضبطها في : ب : بالضم .

(٣) الطارق : ٢/١ وآية : ٢ من ح .

(٤) يحيى بن زياد الفراء النحوى ، صاحب معانى القرآن وغيره —
توفى سنة ٢٠٧ هـ . د : وغيره .

(٥) الطارق : ٣ . والنص بتمامه في معانى الفراء : ٢٥٤/٣ .

(٦) د : (هند امرأة أبى سفيان أنها . .) وفي اللسان : « ٨٧/١٢ »
أورد نسبها كاملا .

(٧) (المشركين) من : ح ، وما بين العضا دتين كذلك . وانظر
الصحاح : ١٥١٥ « طرق » .

(٨) ضبطت : بنات ، في : ح ، د : بالضم ، وفي : ب :
بالكسر ، وكلاهما صحيح فالرفع على الاخبار والضم على المفعوليه ، تقدير
الكلام : امدح أوأخص . وزاد في اللسان : « ٨٧/١٢ » ثلاثة أشطر
أخرى . وفي الجمهرة اقتصر على البيتين الأولين : ٣٧١/٢ . ونسب
الشعر الى القرشية وفي الصحاح : لهند .

إِنْ تَقْبَلُوا نِعْمَاتِي أَوْ تَذُبُّوا نِفَارِي

(فِرَاقَ غَيْرِ وَامِقٍ) (١)

أرادت نحنُ : بناتُ ذِي الشَّرَفِ فِي النَّاسِ (٢) ، كَأَنَّهُ النُّجْمُ الْوَقَادُ
(بِالْبَيْلِ) (٣) فِي عُلُوِّ قَدْرِهِ .

وقال الفراءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ : (وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمْ
الْمُثْلَى) (٤) .

قَالَ: الطَّرِيقَةُ : الرَّجَالُ الْأَشْرَافُ ، يُقَالُ (٥) : هُوَ لاءِ طَرِيقَةُ
قَوْمِهِمْ ، وَطَرَائِقُ قَوْمِهِمْ .

قَالَ (٦) : وَقَوْلُهُ — جَلَّ وَعَزَّ — (طَرَائِقُ قِدَادًا) (٧) مِنْ ذَلِكَ
(وَقَالَ الزَّجَّاجُ : « كُنَّا طَرَائِقُ قِدَادًا » أَيْ : جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةً) (٨) .
وقال الأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ (٩) — جَلَّ وَعَزَّ — : (بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى) ،
أَيْ : بِسُنَّتِكُمْ وَدِينِكُمْ ، وَمَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ (١٠) .

(١) ساقطة من: ح .

(٢) د : في قومه .

(٣) من د : ج . وفي : د كأنه النجم في عتوه وارتفاع امره .

(٤) طه / ٦٣ وانظر معاني القرآن / للفراء : ١٨٥ / ٢ .

(٥) وفي المعاني : (والعرب نقول للقوم : هؤلاء طريقة . . .

قومهم : أشرفهم) .

(٦) كله كلام الفراء من : معاني القرآن : ١٨٥ / ٢

(٧) الجن : ١١

(٨) من : د

(٩) في قوله جل وعز : ساقط من د

(١٠) د : (بطريقتكم : بستمكم و...) .

وقال الفراء^(١) في قوله: كُنَّا طَرَائِقَ تَدَدَا (أى: كُنَّا فِرَقًا مُخْتَلِفَةً أَهْوَاؤُنَا . الطَّرِيقَةُ: طَرِيقَةُ الرَّجُلِ . وقال أبو أسحاق^(٢) . في قوله: (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا)^(٣) أراد: لو استقاموا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى . وَقَدْ قِيلَ: عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ .

وقال غيره: فلان حَسَنُ الطَّرِيقَةِ ، أَيْ: حَسَنُ الْخَلِيقَةِ . وكلُّ أَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ ، فَهِيَ طَرِيقَةٌ وَيُقَالُ لِلخَطِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ: طَرِيقَةٌ .

وقال الليث: كلُّ أَخْدُودٍ مِنَ الْأَرْضِ^(٤) ، أَوْ صِنْفَةٍ^(٥) ثَوْبٍ ، أَوْ شَيْءٍ مُلْصَقٍ^(٦) بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، فَهُوَ طَرِيقَةٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ .

قَالَ: وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعِ^(٧) طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ

(١) د: وقوله (كنا طرائق ... قال الفراء ..) والآية من الجن: ١١ وقد مرت .

(٢) يعنى الزجاج لإبراهيم بن السرى: (٣١١ هـ) . وفى: د: (وقوله: وأن لو .. قال الزجاج أراد ...)

(٣) الجن: ١٦

(٤) د: أرض - -

(٥) الصنفة: بتحريك النون بالكسرة -

والصنفة - بأسكانها - القطعة من الثوب وزاويته ؛

(٦) د ، ب ملزق ... وهو واحد

(٧) والأرضون السبع: سائط من: د وصححت على الهامش

بعض والطريقة : الحال . يُقال : هو على طريقة حسنة ، وطريقة سيئة .

وقال الفراء في قول الله - جلّ وعزّ - (١) : (ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق) (٢) ، يعني : السموات السبع ، كلّه سماء طريقة (٣) .

أبو عبيد : الإطرائق : يكون من الشكوت ، ويكون - أيضاً - استرخاء في الجفون . وأنشد (٤) :

وما كنت أخشى أن تكون وفاته
بكني سبنتي (٥) أزرق العين مطرق
قال : وقال الأصمعي : رجل مطروق ، أي : ضعيف .
وقال ابن الأحمر (٦) :

ولا تتحلّى بمطروق إذا ما
سرى في القوم أصبح مستكينا

(١) ب : في قوله : (ولقد . . .)

(٢) المؤمنون : ١٧

(٣) في معاني القرآن : الفراء : ٢٣٢ / ٢ . وفيه (يعني : السموات

كل سماء . . .)

(٤) هو المزرد يرثي عمر بن الخطاب ، كما في اللسان : ٨٨ / ١٢

(طرق) ونسب في الجمهرة ٢ / ٣٧٢ للشماخ بن ضرار ولم أجده في ديوانه (ط : السعادة) ونسبه في التاج ٦ / ٤٢١ لأخي الشماخ يرثي عمرا وهو الصحيح .

(٥) والسبني والسبندی : النمر ، وكل جرىء فهو سبني : التهذيب

١٣ / ١٥٠ رباعي السين

(٦) هو عمر بن الأحمر الباهلي الشاعر . اللسان : ٨٨ / ١٢ وفي : د

ابن الأحمر يخاطب امرأة . وفي الأبل : ١٥٥ (ولا تصلى بمطروق . . .)

يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ .

وامرأة مطروقة : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ (١) .

وَيُقَالُ : بَعِزُّ أَطْرَقَ (٢) ، وَنَاقَةٌ طَرَقَاهُ بَيْنَهُ الطَّرِيقِ ، إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ لَيْنٌ .

وَيُقَالُ : فِي الرَّجُلِ : طَرِيقَةٌ ، أَيْ : اسْتِرْحَالًا .

وَيُقَالُ : إِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعْنَدَاوَةٌ (٤) ، أَيْ : إِنْ تَحْتَ سُكُونِكَ لَعْنَدَاوَةٌ وَطِمَاحًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أُمُّ طَرِيقٍ هِيَ الضَّبْعُ ، إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا ، وَجَاءَهَا (٥) قَالَ : أَطْرَقِي أُمَّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَاهُنَا .

وكذا في : ص : ١٢٢ من النسخة الثانية والتاج : ٦ / ٤١٩ وكذا روايته في مجمع الميداني : ١ / ١١ وروايته في اللسان ٩ / ١٥ مع بيتين آخرين (رضض) ورواية الصحاح : ١٥١٤ : (ولا تصلى . .)

(١) ضبط في : ب بفتح الكاف ، وفي : د بكسرها والمذكورة التي تشبه في خلقها الذكر : مادة (ذكر) : ١٠ / ١٦٤ من التهذيب .

(٢) ب : أطراق . وهو كلام الأصمعي كما في الأبل : ١٢٢ ، ١٥٥

(٣) ساقطة : من ب / د .

(٤) في مادة : (عند) نقل عن أبي زيد : يقال أن تحت طريقتك لعندأوة والطريقة : اللين والسكون والعندأوة الحفرة والمكر .) ونقل عن الأصمعي تفسيرها الوارد هنا . ثم قال (وقال غيره : العندأوة : الألتواء والعسر) وقيل في وزانها (فعلولة) و (فعللوه) وهي تهجز وتمد . أنظر التهذيب :

٢ / ٢٢٣ - ٢٢٤ والمثل في المجمع ١ / ١١

(٥) د : إذا دخل عليها وجاءها الرجل .

قَالَ : وَرَجُلٌ طَرَبِقُ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ (١) الإِطْرَاقِ (٢) (فَرَقًا)
 قَالَ : وَالكَرَوَانُ الذِّكْرُ : اسْمُهُ طَرَبِقُ ؛ لِأَنَّهُ ، إِذَا رَأَى الرَّجُلَ
 سَقَطَ وَأَطْرَقَ .

وَزَعَمَ أَبُو خَيْرَةَ : أَنَّهُمْ إِذَا صَادَوْهُ فَرَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطْفَأُوا بِهِ ، وَيَقُولُ
 أَحَدُهُمْ : أَطْرِقُ كَرِي (٣) ، إِنَّكَ لَا تَرَى) حَتَّى يَتِمَّ كَنْ مِنْهُ ، فَيُلْقِي
 عَلَيْهِ تَوْبًا ، وَيَأْخُذُهُ .

وَفِي حَدِيثِ فَرَائِضِ صَدَقَاتِ الْأَبْلِ : (فَأَذَا بَلَغَتْ الْأَبْلُ كَذَا ،
 فَفِيهَا حِقَّةٌ طَرُوقَةُ النَّحْلِ (٤)) . الْمَعْنَى : فِيهَا نَاقَةٌ حِقَّةٌ ، يَطْرُقُ الْفَجْلُ
 مِثْلَهَا ، أَيْ : يَضْرِبُهَا .

(١) ح : ... طربق كثير... وكذا في : د

(٢) (فرقا) من : د

(٣) في المنصوص والمدود / للفراء : ٣٥ (والكروان يسمى كرى ،

ويقال : أطرق كرا طرق كرا) ، وانظر : مجمع الأمثل : ٣٩٢/١

وكامل المبرد : ٣٦١

(٤) ضبطت في : ب بكسر الحاء . وأشار إلى الحديث في مادة (حق)

فقال : (والحق والحقة في حديث صدقات الابل والديبات ، قال أبو عبيد:
 البعير إذا استكمل السنة الثالثة ودخل في الرابعة فهو حينئذ : حق . والابن

حتمة وهي التي تؤخذ في صدقة الابل) (٣/٣٨٠) (حق) . والحديث بشرحه

في الفائق : ٢/٣٦٠ (طرق) وهو طويل وضعه أبو عبيد الجروي تحت عنوان

(باب فرض صدقة الابل وما فيها من السنن) أنظر نصه كاملا في الأموال

ص ٣٥٨ - ٣٦٠ . ورقم الحديث ٩٣٣ . وانظر في (حقه : طروقه) الابل

٩٨ و١٤٥ والحديث في النهاية ٣/٣٦ .

وقال الليثُ: كلُّ امرأةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلِهَا وكلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَخْلِهَا ،
نَعَتْ لَهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ لَهَا .

قال: وَيُقَالُ لِلْقَلُوصِ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ^(١) وَأُرْبِتْ بِالْفَخْلِ فَاخْتَارَهَا
مِنَ الشَّوْلِ^(٢): هِيَ^(٣) طَرُوقَتُهُ .

ويُقَالُ لِلْمَتَزَوِّجِ: كَيْفَ وَجَدْتَ طَرُوقَتَكَ ؟ .

قلت^(٤): فَطَرُوقَةٌ بِمَعْنَى: مَطَرُوقَةٌ: كَمَا يُقَالُ: جَلُوبَةٌ بِمَعْنَى: مَجَاوِبَةٌ،
وَرَكُوبَةٌ بِمَعْنَى: مَرَكُوبَةٌ .

وقال الأصمعيّ: يَقُولُ^(٥) الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: اعْرِضْ لِي طَرِقَ فَحْلِكَ الْعَامَ ،
أَي: مَاءَهُ وَضَرَابَهُ^(٦) . وَمِنْهُ يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ يَسْتَطْرِقُ ؛ فَاطْرِقَ^(٧) .
وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْقَاصِ^(٨): أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى عُمَرَ مِنْ مِصْرَ ، فَجَرَى

(١) آى لزمه ويقال أرب بالمان إذا لزمه. التهذيب(رب) ١٥/ ١٨١
(٢) الشول: من النوق التي قد أتى عايبها سبعة أشهر من يوم نتاجها فلم
تبق في ضروعها الاشول من اللبن ، أى بنية ثلث ما كانت تحلب في حدثان
نتاجها . أنظر التهذيب ١١/٤١٠-٤١١ (شول)

(٣) «هى» ساقطة من : ح

(٤) قوله (قلت) .. الخ من : ح

(٥) د : ويقول .. وفى الابل : ٩٧ (والاطراق أن يعار الفحل ،
فيضرب تم يرده ، ويقال لضراب الفحل طرقه) وانظر الفائق : ٣٥٧/٢
والنهاية ٣٦/٣ .

(٦) د : وغشيانه .

(٧) ضيبت فى : د فاطرق - بضم الهمزة مبنية للمجهول . وفى :
ب : باسكان القاف على صيغة الأمر .

(٨) د : على عمر بن الخطاب .. والحديث فى النهاية : ٣٦/٣ .

بَيْنَهُمَا كَلَامٌ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : (إِنَّ الدَّجَاجَةَ لَتَفْتَحُصُ فِي الرَّمَادِ ، فَتَضَعُ
لِغَيْرِ الْفَحْلِ . وَالْبَيْضَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَقِهَا فَقَامَ عَمْرُو ، مُتَرَدِّدًا وَجْهًا) .

قوله : مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَقِهَا ، أَيْ : فَحْلِهَا .

وَأَصْلُ الطَّرِيقِ : الضَّرْبُ ، ثُمَّ يُقَالُ لِلضَّرْبِ : طَرَقَ - بِالْمُضَدِّ (١) -
وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ ذُو طَرِيقٍ ، وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا (٢) :

كَانَتْ هَجَائِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَاتِهِنَّ وَطَرَقِهِنَّ فَحِيلًا
أَيْ : وَكَانَ (٣) ذُو طَرَقِهِنَّ فَحِلًّا فَحِيلًا ، أَيْ مِنْجَبًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : طَارَقَ (٤) الرَّجُلُ نَفْلِيهِ ، إِذَا أَطْبَقَ نَفْلًا عَلَى
نَفْلٍ فَخَرَزَتَا (٥) . وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ، إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا عَلَى ثَوْبٍ ،
وَهُوَ الطَّرِيقُ ، وَقَدْ أَطْرَقَ جَنَاحًا الطَّائِرُ ، إِذَا لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى
الْأَسْفَلَ (٦) ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ (٧) :

طَرَاقُ الْخَوَافِ وَقَعَ فَوْقَ رِبْعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِبْشِهِ يَتَرَقَّرُ

(١) ب : فالمصدر . وانظر الفائق : ٣٥٧/٢

(٢) ب : (هجاء بن منذر) . وانظر اللسان : ١٢ / ٨٦ (طرق)

والبيت في الابل : ٩٧ واللسان : (فحل) : برواية (كانت نجائب ...
أماتهن ...)

(٣) ب كان : وفي د : وكان طرقهن ، أَيْ : فحلهن فحلًا ..

(٤) ب : طارق ، بكسر الراء ، وهو وهم .

(٥) ب : فخرزتا ، وخرزتا : أَيْ : خيط الأول بالثاني .

(٦) وضبطت في : ب : بنصب الريش ورفع الأسفل .

(٧) ب : وأنشد : د : وقال : .. وفي اللسان : ١٢ / ٨٩ .. ربيعة

ورواه في ربيع : ٤٩٩/٩ : ربيعة ، وفيه (.. واقعا .. ربعة .. لدى) .
والبيت في الكامل : ٩٠ والجمهرة : ٣٧١/٣ وفيها : (... ماثل فوق
ربعة) .

ويقال: أَطْرَقَتِ الْأَرْضُ، إِذَا رَكِبَ الثَّرَابُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَيُقَالُ فِي رَيْشِهِ طَرَقَ^(١) ، أَيْ: تَرَاكَبَ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (فِي^(٢)) نَمَتْ قِطَاةً^(٣) .

سَكَا، مَخْطُومَةٌ فِي رَيْشِهَا طَرَقٌ سُوْدٌ قَوَادِمُهَا صُهْبٌ خَوَافِيهَا

وقال أبو عبيد^(٤) : يُقَالُ لِلطَّائِرِ ، إِذَا كَانَ فِي رَيْشِهِ فَتْحٌ ، وَهُوَ اللَّيْنُ^(٥) : ، فِيهِ طَرَقٌ . وَيُقَالُ : جَاءَتِ الْإِبِلُ مَطَارِيقَ ، يَاهَذَا ، إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ ، وَالوَاحِدُ : مِطْرَاقٌ .

(١) ب : طرق : باسكان الراء .

(٢) من : ح ، وفي : د (يصف قطة) .

(٣) ثلثي بيتين في اللسان : (١٢ / ٨٨) لم ينسبهما . والشعر مختلف في نسبه فقد نسبه أبو حاتم في كتاب الطير للفضل بن عيد الرحمن الهاشمي أو ابن عباس . قال الزبيدي : (وقال ابن الكلبي في الجمهرة ، الشعر للعباس بن يزيد بن الأسود بن سلمة بن حجر بن وهب وروى أربعة أبيات : ج ٦ / ٤١٩ من التاج . وفيه : (٤ . . . كابر خوافيها) ولم ينسبه في الصحاح / ١٥١٤ . وينسب أيضا لأوس بن غلفاء ، أو مزاحم العقيلي : أو العجبر السلولي أو عمرو بن عقيل وانظر الأغاني : ٧ / ١٥١ (٤) أبو عبيد هو القاسم بن سلام الهروي : (٢٢٢ هـ أو ٢٢٣ أو ٢٢٤ هـ) انظر : (معرفة القراء : للذهبي ١ : / ١٤٣) وفي : د : أبو عبيد . يقال :

(٥) هكذا فسر الفتح في مادة (فتح) بأنه اللين . عن الأصمعي ، وثعلب . ويجوز في تأنها التسكين والفتح : ٧ / ٣٠٧ - ٣١٠ من التهذيب وضبطت (فتح) في : ب ، د : بالفتح وأهملها في : ح .

وَيُقَالُ : هَذَا مِطْرَاقٌ هَذَا ، أَيْ : مِثْلُهُ وَشَبِيهِهِ (١) .
وَأُنشِدُ الْأَصْمَى (٢) :

فَاتَ الْبُعَاةَ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَرِمًا وَلَمْ يُقَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقًا

وَيُقَالُ : هَذَا بَمِثْرٍ مَا بِهِ طَرِقٌ ، أَيْ « سِمَنٌ وَشَحْمٌ » .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَى : طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا ،
وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقَطَاةِ .

قَالَ : وَأُنشِدُ أَبُو عَمْرٍو (٣) بِنُ الْعَلَاءِ (٤) :

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرَقِ (٥)

قَالَ : وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَقَ بِجَعْفَرِهِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : طَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا (٦) ، إِذَا مَنَعْتَهَا عَنْ كَلَالِ

وغيره . (وقال أبو زيدٍ خَرَجَ الْقَوْمُ مَطَارِيقَ ، إِذَا خَرَجُوا مُشَاءَةً عَلَى

أَقْدَامِهِمْ بِلَا دَوَابٍّ (٧) . وقال شمر (٨) : لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي :

(١) ضبطننا في ح : بفتح اللام والهاء . وفي غيرها بضمهما ، وكلا

الوجهين صحيح .

(٢) في اللسان : ١٢ / ٩٢ ولم ينسبه . ولم ينسبه - كذلك - في التاج

٦ / ٤٢٠ ولا في الصحاح : ١٥١٥ وفيه : (. . . محتزما) .

(٣) توفي سنة : ١٥٤ هـ . انظر : معرفة القراء للذهبي : ١ / ٨٧

(٤) في اللسان نسبة للممزق ، شأس بن نهار العبدي : ١٢ / ٩٣ (طرق)

وكذا الصحاح : ١٥١٦ وفي الجمهرة : ٢ / ٣٧٢

(٥) ح : (نسيئا كأفحوص . . .)

(٦) ب (طرقت الأبل تطريقا إذا حبستها على . . .)

(٧) من : ب

(٨) هو أبو عمرو بن حمدويه الهروي : (٢٥٥ هـ) وكلامه ساقط من : د

(طَرَقْتُ) — بالقافِ ، وَقَدْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(١) . (طَرَقَهُ) — بِالْفَاءِ —
إِذَا طَرَدَهُ^(٢) .

الْأَصْمَعِيُّ : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرْقًا أَوْ طَرْقَيْنِ ، أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّرْقُ : كُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ^(٣) ، وَنَحْوِهِ : طَرَقُ
عَلَى حِدَةٍ . يَقُولُ : تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةَ : كَذَا وَكَذَا طَرْقًا .

قَالَ : وَالطَّرْقُ حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تُتَخَذُ كَالْفَخِّ .

ثَعْلَبٌ^(٤) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّرْقُ : الْفَخُّ ..

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَا آتِي مُفْلَانًا بِالنَّهَارِ^(٥) طَرَقَهُ أَوْ طَرْقَتَيْنِ ،
أَيْ : مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ، وَأَنْشَدَ شَمْرُ^(٦) قَوْلَ لَيْدٍ^(٧) :

فَإِنْ يُسْهَلُوا فَالْسَهْلُ حَظِّي وَطَرْقَتِي وَإِنْ يُحْزِنُوا أَرْكَبُ بِهِمْ كُلَّ مَرْكَبٍ
قَالَ : عَادَتِي .

ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : فِي فُلَانٍ طَرْقَةٌ وَحِلَّةٌ وَتَوْضِيعٌ ، إِذَا كَانَ فِيهِ
تَخْنِيفٌ .

(١) محمد بن زياد أبو عبد الله : (٢٣١ هـ)

(٢) ساقطة من : د وقد صححت على الهامش .

(٣) هذا ضبط : د وهو أقرب الأوجه ، وفي : ب (ونحوه) :

طرق على حده) . وفي : ح : (ونحوه طرق على حدة) وفي اللسان

٩٣/١٢ (طرق) كما في : د

(٤) أحمد بن يحيى أبو العباس الشيباني الكوفي : (٢٠٠ هـ — ٢٩١ هـ)

(٥) ب : د : في النهار ، والمعنى واحد .

(٦) ب : وأنشد شمر للبيد . وكذا : د .

(٧) ضبطت (يسهلوا) في : ب ، بفتح الباء ، وفي اللسان : ٩١/١٢

(طرق) بالطاء ، وكذا التاج : ٤١٩/٦ .

أبو مالك^(١) : فلان بالحقّ تطريقاً . إذا كان يجحدُ به ، ثم أقرّ بعد ذلك . ونحو ذلك قال أبو زيد^(٢) .

شمر عن ابن الأعرابي : طارَق فلان بينَ ثوبينِ وصافقَ وطابقَ : بمعنى واحدٍ ، قال : وأطرقتُ نعلي وطرقتُهما^(٣) ، قال : والجلدُ الذي تفرَّبها^(٤) به : المطرقة . وقال^(٥) ابن حِلْزَة^(٦) : .

وطراقٌ من خلفهن طراقٍ ساقطت تلوى بها الصخراءُ^(٧) .
يعنى : نعال الإبل .

قال : وطراقٌ بيضة الرأسِ طبقاتٌ ، بعضها فوق بعضٍ .
والمجان المطرقةُ : ما يكون من جلدَيْن ، أحدهما فوق الآخر .
والذي جاء في الحديث^(*) « كأن وجوههم المجان المطرقة » .
أراد^(٨) : أنهم عراضُ الوجوه غلاظها ، (وهم الترك)^(٩) .

(١) أبو مالك : هو عمرو بن كركره الأعرابي اللغوي .

(٢) وفي : د : (وقال أبو زيد طرقت فلان بجحتى إذا جحد ، ثم أقر به بعد ذلك) .

(٣) ب : (وقال : وأطرقت نعلي وطرقتها) الأول رباعي والثاني ثلاثي وفي : ح : طرقتها — بتضعيف الراء .

(٤) ب : يضر بها .

(٥) ب : (وأنشد) ولم ينسب ، وكذلك : د .

(٦) في اللسان لم ينسبه : ١٢/٩٨ (طرقت) وفيه (تلوى) وفي التاج : ١٩/٦٤ (ساقطت أودت بها) .

(٧) الشطر الثاني ساقط من : د ، ومصحح على الهامش .

(٨) د : (أى : هم . .) وفي ب : (أراد بهم عراض . . غلاظها . .) .

(٩) من : ح

(٥) في النهاية : ٣٦/٣ . . المجان المطرقة . .

وَتَطَارِقَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَبِعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (وَأَقْبَلَتِ الْإِبِلُ
مَطَارِيقَ) (١) .

وقال الليثُ : الطَّرَاقُ : الحَدِيدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيُجْمَلُ
بَيْضَةً ، أَوْ سَاعِدًا ، وَنَحْوَهُ . فَكُلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حِدَةٍ (٢) : طِرَاقٌ .
وَجِدُّ النَّعْلِ : طِرَاقُهَا .

وروى ابن الفَرَجِ (٣) ، لِبَعْضِ بَنِي كِلَابٍ : أَنَّهُ قَالَ : مَرَزَتْ عَلَى
عِرْقَةِ الْإِبِلِ وَطَرَقَتْهَا ، أَيْ : عَلَى أُثْرِهَا .

وقال الأَصْمَعِيُّ : هِيَ الطَّرَاقَةُ وَالْعِرْقَةُ : لِلصَّفِّ وَالزَّرْدَقِ (٤) .
وَطَرَقْتَنَا طَارِقَةً مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ
طَوَارِقِ الشُّؤْمِ (٥) .

أبو عبيدٍ عن أبي زَيْدٍ وَالسَّكَايَ : قَوْمٌ مَطَارِيقُ ، أَيْ : رَجَالَةٌ ،
وَاحِدُهُمْ : مَطْرِيٌّ ، وَهُوَ الرَّاجِلُ (٥) .

قالَ الليثُ : طَارِقٌ مَعْرُوفٌ تُؤَنَّثُ الْعَرَبُ (٥) . الْحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ

(١) من : د ، وفي حاشيتنا : (جاء بعضها في أثر بعض) . وقد سبق إيراد هذا النص من نسخة : ح .

(٢) ب : (على حده طراق) .

(٣) ابن الفرج : هو إسحاق بن الفرج ، وهو أبو تراب اللغوي ، وفي د : (أبو تراب عن الحصيني . . .) والكلام ساقط من : ب في هذا الموضوع وسيأتي . وفيها تقديم وتأخير كثير .

(٤) في اللسان : ١٢ / ص ٥ : الزردق : هو الصف القيام من الناس والنخل وفي الفارسية : (زرده) .

(٥) - (٥) من : د

السكيت : الطَّرِيقُ يذُكَّرُ ويؤنَّثُ^(١) يُقالُ : الطَّرِيقُ الأعْظَمُ : وَالطَّرِيقُ العُظْمَى ، وكذلك السَّبِيلُ .

قَالَ : وَالطَّرِيقَةُ : أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّخْلِ — بِلِقَةِ أَهْلِ الِئِمَامَةِ — .

والجمع^(٢) : طَرِيقٌ ، قَالَ الأَعَشَى^(٣) :

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاةُ أَصُولُهُ عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

وَالطَّوِيلُ^(٤) ، مِنَ النَّخْلِ يُسَمَّى : طَرَقًا ، وَجَمْعُهُ : طَرُوقٌ ،

وَقَالَ^(٥) :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلًا طَرَقُ تَفَوْتُ السُّحُقِ الأَطَاوِلَا

قَلْتُ : طَرَقَاتُ الطَّرِيقِ : شِرَاكُهَا ، كُلُّ شَرَاكَةٍ مِنْهَا طَرَقَةٌ .

وَقَالَ اللِّثُ^(٦) : الطَّرِيقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ القَلَائِدِ . قَالَ : وَالطَّرِيقُ

(١) ب ، د : يؤنث ويذكر .

(٢) ب : والجمع .

(٣) اللسان : ٩٣/١٢ (طرق) . والكلام من هنا ساقط من : ب

والبيت في ديوانه : ق : ٣٠ بيت : ٤ والصحيح : ١٥١٣ .

(٤) - (٤) من : د .

(٥) لم ينسبه باللسان : ٩٣/١٢ (طرق) وفي ديوان رؤبة قصيدة تقع

في ٢٩٧ بيتا على الروى والقافية وليس فيها البيتان من ص : ١٢١ - ١٢٨

وكذا التاج : ٤١٨/٦

(٦) ح ، ب : الليث .

خَطَّ بِالْأَصَابِعِ فِي السَّكْمَانَةِ (١) قَالَ وَالطَّرِيقُ أَنْ يَخْلَطَ السَّكَاهِنُ الْقَطْنَ
بِالصُّوفِ ، فَيَتَكَهَّنَ .

قلتُ هذا باطلٌ ، وقد تقدّم تفسيرُ الطَّرِيقِ فِي أَوَّلِ البَابِ : أَنَّهُ
الضَّرْبُ بِالْحَصَا ، وشاهدُهُ قولُ لبيدٍ (١) . .

وَقَالَ اللِّيثُ : الطَّرِيقُ مِنْ مَنَافِعِ الْمِيَاهِ يَكُونُ فِي نَحَائِزِ الْأَرْضِ .
وَقَالَ رُوَيْبَةُ (٢) :

لَلْعِدِّ إِذَا أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرِيقِ

قلتُ : ونحو ذلك قال ابنُ شُمَيْلٍ (٣) . وأما الطَّرِيقُ (٤) يَسْكُونُ
الرَّاءُ فهو : المَاءُ الْمَطْرُوقُ الَّذِي قَدْ خَاضَتْهُ الْأَيْلُ فَكَدَّرَتْهُ (٤) . .
(قالَ : وقالَ بَعْضُهُمْ : هو موضِعٌ) (٥) .

وقال الليثُ (٦) : طَرَقَتِ الرَّأَةُ ، وكلُّ حَامِلٍ تُطَرِّقُ ، إِذَا
خَرَجَ مِنَ الْوَالِدِ نِصْفُهُ ، ثم نَسِبَ ، فيقالُ طَرَقَتْ ، ثم خَلَصَتْ .

قلتُ : وغيره يُجْمَلُ الطَّرِيقُ لِلْقَطَاةِ ، إِذَا فَحَصَتْ لِلْبَيْضِ كَأَنَّهَا

(١ - ١) من : د .

(٢) صدره (قواريا في واحف بعد العيق . . .) (اللسان : ٨٧/١٢)
والديوان : ١٠٥ وفي اللسان (.. بعد العتق) وانظر أراجيز العرب ٢٨
والتاج : ٤٢٠/٦ والصحاح : ١٥١٤ .

(٣) وفي : ح : (قلت : وقد قال ابن شميل نحوه) وابن شميل هو
تلميذ الخليل بن أحمد : النضر بن شميل : (٥٢٠٣) .

(٤) - (٤) ساقط من : د .

(٥) من : د .

(٦) د : (قال : و . . .)

تَجَمَّلُ لَهُ طَرِيقًا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَجَائِزٌ^(١) أَنْ يُسْتَمَارَ فَيُجَمَّلَ
لِغَيْرِ الْقَطَاةِ .

... وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٢) :

قَدْ طَرَّقَتْ بِبِكْرِهَا أُمَّ طَبَقِ .

بَعْنَى : الدَاهِيَةِ .

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ^(٣) : الطَّرِيقَةُ ، وَجَمْعُهَا : طَرَائِقُ : نَسِجَةٌ
تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ ، عَرْضُهَا عَظَمٌ^(٤) الذِّرَاعِ أَوْ أَقْلٌ وَطُولُهَا
أَرْبَعُ أَوْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ^(٥) ، عَلَى قَدْرِ عِظَمِ الْبَيْتِ ، وَصِفَرِهِ ، فَتُحَيِّطُ
فِي عَرْضِ الشَّقَائِقِ مِنَ الْكِمْرِ إِلَى الْكِسْرِ ، وَفِيهَا تَكُونُ رُؤُوسُ
الْعَمَدِ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ الْأَبَادُ ، تَكُونُ فِيهَا أَنْوْفُ الْعَمَدِ ، لِثَلَا
تَخْرُقَ الطَّرَائِقَ .

قُلْتُ^(٦) : وَهَكَذَا رَأَيْتُ الْعَرَبَ يُسَمُّونَهَا وَيَجْمَعُونَهَا . أَبُو عَمْرٍو^(٧) :

(١) د : ويجوز . . قى غير القطاة . :

(٢) فى : د قول خلف ، ولم ينسبه فى اللسان (طرق) ٩٣ / ١٢

ولا التاج : ٤٢٣ / ٦

(٣) يعقوب بن إسحاق السكيت الكوفي (٢٤٤ هـ) . وفى : د :

اسقط ٢ (الحراني عن) .

(٤) أى : معظم ، (والذراع) ساقطة من : ح

(٥) هذا الاستعمال جائز ، والأصوب أن يقول : أربع أذرع أو ثمان

وفى حذف (اذرع) آراء للمبرد وسيبويه والفراء والأعلم .

(٦) كلام الأزهرى ساقط من : ح

(٧) هو الشيباني إسحاق بن مرار (٩٤ هـ - ٢٠٦ هـ) .

إِطْرَقَتِ الْإِبِلُ إِطْرَاقًا إِذَا تَبَحَّ بِعَظْمًا بَعْضًا، وَأَنْشَدَ (١) :
جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَعِيْتَا ...

وإطرق الحوضُ - على (افتعل) : إذا وقع فيه الدمنُ ،
فَتَلَبَّدَ فِيهِ .

أبو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ : أَطْرَاقُ الْقِرْبَةِ : أَنْثَاوُهَا ، إِذَا انْخَفَّتْ (٢)
وَتَثَّتْ ، وَاحِدُهَا : طَرَقَ . تَعَلَّبُ (٣) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَطْرَقَ الرَّجُلُ
لِلصَّيْدِ ، إِذَا نَصَبَ لَهُ حِبَالَةً . وَأَطْرَقَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِذَا مَجَلَّ بِهِ ،
لِيُوقِعَهُ فِي وَرْطَةٍ ، أَخَذَ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ الْفَتْحُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ :
مُطْرِقٌ وَلِلسَّائِكَةِ : مُطْرِقٌ .

قَالَ (٤) : وَطَارِقَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥) :
شَكَوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إِلَيْهِ وَطَارِقَتِي بَأْكَنَافِ الدَّرُوبِ

(١) هو لرؤبة كما في اللسان : ١٢ / ٩٢ وعجزه (وهي تنير
الساطع السحيتا .) وإيسا في ديوانه الأصلي ولكنهما في زيادات وليم :
١٧١ وبعدهما :

وتركت راعيا مشتوتا . : قد كاد لما نام أن يموتا
وأورد في التاج منها أربعة أبيات : ٦ / ٤٢٢ وفيه : ١ (.. وتركت راعيا
مسبوتا) وأكتفي في الصحاح : ١٥١٦ بالبيت ثم روى : . . . مسبوتا
(٢) انخشت: تثنت وتكسرت ومثله انخشتت. التهذيب : ٧ / ٣٣٥ ،
وأسقط (ثعاب عن)

(٣) د: ابن الأعرابي .

(٤) في الكلام تقديم وتأخير في : د ، وليس فيه نقص عن : ح .

(٥) التاج : ٦ / ٤١٨ والصحاح : ١٥١٥ وفيه (. . . طارقتي

إليها . .)

وَكَلًّا مَطْرُوقٍ^(١) : وهو الذي ضربه المَطَرُ بِمَدِّ يُبْسِهِ .

وقال اللحياني^(٢) ثَوْبٌ طَرَانِيٌّ وَرَعَائِيلُ ، بمعنى واحد . قال : وإذا وُصِفَتِ القَنَاةُ بالذَّبُولِ ، قيلَ : قَنَاةٌ ذَاتُ طَرَائِقِ . وكذلك القَصَبَةُ إذا قُطِعَتْ رَطْبَةً ، فَأَخَذَتْ تَيْبَسُ ،^(٣) رَأَيْتَ فِيهَا طَرَائِقَ ، قد اصْفَرَّتْ حينَ أَخَذَتْ فِي اليُبْسِ ، وما لم تَيْبَسْ^(٤) ، فهي عَلَى لَوْنِ الخُضْرَةِ ، وإن كَانَ فِي القَنَا ، فهو عَلَى لَوْنِ القَنَا . قال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً^(٥) :
حَتَّى يَبْيُضْنَ كَأَمْثَالِ القَنَا ذَبَلَتْ مِنْهَا^(٦) طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ^(٧) عَلَى أَوْدٍ

وقال الأصمعي^(٨) : سمعتُ أَبَا عَمْرٍو يقول : (كَانَ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ (بِأَطْرِقًا) ، وهو مَوْضِعٌ فَسَمِعُوا صَوْتًا ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِيهِ : أَطْرِقًا ، أَيُ : اسْكُنَا فِسْمِي المَكَانُ (أَطْرِقًا) بذلك . وفيه يَقُولُ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٩) :

(١) في : د (قالوا طارقة . . . وكلاً . . .)

(٢) إلى هنا الساقط من ب وانظر قول الأعشى السابق : واللحياني هو أبو الحسن علي بن حازم : (١٩٥ هـ) .

(٣) ضبطها في : ب تيبس - بتشديد الباء - يريد تيبس .

(٤) ب : (وما لم ييبس فهو) وكذلك في : د .

(٥) اللسان : ١٢ / ٩١ (طرق) والتاج : ٦ / ٤٢٣ .

(٦) اللسان : ب : والتاج : (فيها) ، (ويبيضن) أي يصرن

(التهذيب : ١٢ / ٩٨ (آض) وفي التاج : (حتى يبيضن) .

(٧) ضبطت في : د (لدنات) - بالنصب .

(٨) في : د : قدم بيت أبي ذؤيب الآتي على كلام الأصمعي .

(٩) اللسان ١٢ / ٩٤ (طرق) والتاج : ٦ / ٤٢١ والصحاح :

عَلَى أَطْرِقًا بِأَلْيَاتٍ خَلِيًّا مِ إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصَى (١)
 وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّرِيقَةُ : الرَّجُلُ الْأَمْحَقُ . يُقَالُ : (إِنَّهُ لَطَّرِقَةٌ مَا يُحْسِنُ) (٢) ،
 يَطَّافُ مِنْ حُمَمِهِ) .

وقال (٣) ابنُ دُرَيْدٍ : نَاقَةٌ مِطْرَاقٌ (٤) : قَرِيبَةٌ الْعَهْدِ بِطَرَقٍ (٥)
 الْفَجَلِ بِأَيَّاهَا .

وروى (٦) عن ابنِ عُمَرَ : أَنَّهُ قَالَ : (مَا شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنَ الطَّرِيقِ) ..
 الرَّجُلُ يُطَرِّقُ عَلَى الْفَجَلِ فَيَذْهَبُ حَيْرِيَّ دَهْرٍ (٧) .

(١) ضبط (باليات) في : د : بالكسر . . ورفع (الثمام)
 في اللسان .

(٢) في : ح (أن) وفي : ب : (يطاف) - للمجهول وفي
 اللسان : ١٢ / ٨٩ (طرق) : (يطاق) . ويطاف : (يقذف ما في
 جوفه) التهذيب : ٣٥ / ١٤ (طاف) .

(٣) د : ابن دريد

(٤) د : مطراق ، ح : مطرق

(٥) د : العهد بالفحل .

(٦) د : (شمر روى في حديث لابن عمر) وهو الصواب ، فقد
 أورده الأزهري في مادة (حير) (٢٣٢ / ٥) عن شمر باسناد له كاملا ،
 ويقال حيرى وحيرى ومعناه : أبدا . وفي الحديث : (لم يعط الرجل
 شيئا أفضل . . .) وانظر الفائق ٢ / ٣٥٨ وهو في النهاية : ٣ / ٣٦

(٧) وفي (حير) : (حيرى الدهر) . وفي اللسان : . . .
 يطرق الرجل على (. .) .

قال شمر (١) : يُطْرِقُ . أَيْ : يُعْبِرُ فَخَلَهُ ، قَيْضِرِبُ طَرُوقُهُ الَّذِي
يَسْتَطْرِقُهُ .

قال : وَيُقَالُ : لَا أُطْرِقَ اللَّهَ عَلَيْكَ . أَيْ : لَا صَبِرَ اللَّهُ لَكَ
مَا تَنْفَكُحُهُ .

قال ذلك كله أبو عبيدة (٢) .

قال : والطرُقُ — أيضًا — الفَخْلُ ، وَجَمَعُهُ : طَرُوقٌ وَطَرِاقٌ ،
وَأَنْشَدَ لِلطَّرْمَاحِ (٣) ، بِصِفِ نَاقَةٍ (٤) :

مُخْلِيفِ الطَّرَاقِ مَجْهُولَةٍ مُحَدِّثِ بَعْدَ طَرِاقِ اللُّؤَامِ (٥)

قال أبو عمرو : مُخْلِيفٌ : لَمْ تَدَلَّحْ ، وَالطَّرَاقُ : الْفُجُولُ ، مَجْهُولَةٌ :
مُجَرَّمَةٌ الظُّهُورِ ، لَمْ تُزَكِّبْ ، وَلَمْ تُجَلِّبْ ، مُحَدِّثٌ : أَخْدِثَتْ لِقَاحًا .
وَالطَّرَاقُ : الضَّرَابُ ، وَاللُّؤَامُ : الَّذِي يُبْلِئُهَا .

قال شمر : وَيُقَالُ لِلْفَخْلِ : مُطْرِقٌ — أَيْضًا — وَأَنْشَدَ (٦) :

يَهَبُ النَّجِيبَةَ وَالنَّجِيبَ إِذَا شَتَاً وَالْبَازِلَ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمَطْرِيقِ

(١) هنا وردت في : ح ، ب : نسبة القول لشمر ، وفي : د :
(قال . . .) .

(٢) هو معمر بن المثنى اللغوى البصرى : (٢١٣ هـ) .

(٣) نسبته للطرماح من : د ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ (طرُق) .

(٤) (يصف ناقة) في : ح ب : بعد البيت .

(٥) هكذا ورد ضبط البيت في النسخ كلها وفي اللسان بالرفع .

(٦) ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ (طرُق) ولا التاج : ٣٢٢ / ٦ :

(طرُق) .

وقال مُتَمَّمٌ (١) :

قَهْلٌ (٢) تُبَلِّغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا جُبَالِيَّةٌ كَالْفَحْلِ وَجِنَاءُ مُطْرِقُ
قال : ويكونُ المطْرِقُ مِنَ الإِطْرَاقِ .

أى : لا تَرغُو ، ولا تَصِحِّحُ (٣) .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : مُطْرِقٌ مِنَ الطَّرِيقِ وهو سُرْعَةُ المَشْيِ .

وقال : العنِيقُ : جُهْدٌ (٤) الطَّرِيقِ . (قلتُ : وَقَدْ قِيلَ لِلرَّاجِلِ :

مُطْرِقٌ وَجَمْعُهُ مَطَارِيقٌ (٥) . وقال (٦) . النَّضْرُ : نَمِجَةٌ مَطْرُوقَةٌ ، وهى

التي تُوسِّمُ بالنَّارِ على وَسَطِ أَذْيِهَا من ظاهِرِ ، فَذَانِكَ (٧) الطَّرَاقَانِ ،

وَإِنَّمَا هُوَ حَظُّ أَيْضُ بِنَارٍ ، كَأَنَّمَا (٨) هُوَ جَادَّةٌ . وَقَدْ طَرَفْنَاهَا

نَطْرَفُهَا (٩) طَرَفًا .

(١) فى اللسان : ١٢ / ٨٦ : تيم ، ولعله تحريف وأخذه عنه

فى التلج : ٦ / ٤٢٢ .

(٢) ح ، ب : هل تبلغنى وهو خرم جاتر فى الطويل . وفى اللسان : وهل ...

(٣) ح : تصحيح ، ب : يرغو . . . يضحج .

(٤) ضببط فى : ح ب : بالضم ، وفى : د : بالفتح ، وهو

واحد ، وقد ميز بعض اللغويين بينها . والعنق : ضرب من السير

التهديب ٢ / ٢٤٥ (عنق) وفى اللسان : (العنق) والصواب ما أثبت .

(٥) من : د : وفى : ب : (قال الأزهري : ومن هذا قيل

لرّاجل : مطرقى . .) كما فى اللسان .

(٦) ساقطة من : ب ، د .

(٧) ح : فذالك . ب : فذلك .

(٨) ب : كما هو . . والجادة : الطريق .

(٩) شددت الراء فى : ب ، وهو وهم .

والمَيْسَمُ الذي في موضعِ الطَّرَاقِ له حُرُوفٌ صِفَارٌ .
 فَمَا الطَّابِعُ فَهُوَ مَيْسَمُ النَّرَائِضِ ، يُقَالُ : طَبَعَ الشَّاةَ . (وَفَرَسٌ
 أَطْرَقُ : بَيْنَ الطَّرَقِ ، وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ فِي عَصَبِ الرَّجْلِ ، وَالْأَثَى :
 طَرَقَاهُ) (١) .



ق ، ط ، ل

قلط ، قطل ، لقط ، طلق : مستعملة (٢)

(ق-ط)

قال الميثُ والقَلَطِيُّ : القَصِيرُ جِدًّا ، والقَلَوُطُ : يُقَالُ — وَاللَّهُ
 أَعْلَمُ إِنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ .
 عمرو عن أبيه : (٣) القَيْلِيْطُ : (٤) الأَدْرُ ، وَهِيَ القِيْلَةُ . (وقال بعضهم :

(١) من : د .

(٢) من : ح . وفي : د (قلط لقط طلق قطل) .

(٣) ح : وقال ابو عمرو . . .

(٤) هكذا وردت في : ح ، د : وهو الأصوب ، وفي : ب :

القليط ، (القيليط) في : د . ولكنه صحح على حاشيتها : (والصواب :
 القيليط ، وفيعيل : ليس من أبنية العرب) . وفي مادة (قال : ٣٠٧/٣
 من التهذيب) : (القيليط : الأدرة ويقال للذي به أدرة : القيايط
 ، والآدر) . وقال في مادة : (أدر) : ١٥٥/١٤ — ١٥٦ ، قال الميث :
 الأدرة والآدر مصدران والأدره : اسم تلك المنتفخة ، والآدر نعت ،
 وقد أدر يأدر ويادر ، فهو آدر) . وفي اللسان أن : القيايط : هو الخصلة
 المنتفخة : ٢٦٠/٩ (قلط) وفي خلق الانسان : ٢٢٢ — ٢٢٣ (وفي
 الخصلة : الشرج والآدر ، فالآدر عظمتها . . يقال : . . رجل آدر
 وقد أدر يأدر آدرا وهي : الأذرة) .

الْقَلَطِيُّ : الخَيْثُ المَارِدُ من الرِّجَالِ (١) .
وقال ابنُ الأعرابيِّ (٢) : القَلَطُ : الدَّمَامَةُ .

(قطل)

(قال ابنُ دُرَيْدٍ (٣) : القَطَاوُلُ : موضعٌ يمكنُ أنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا ،
(فَأَعْوَلًا) من القَطْلِ ، وهو القَطْعُ .

قالَ : والمِقْطَلَةُ : حَدِيدَةٌ تَقَطَعُ (٣) .

أبو عبيد عن الأصمعيِّ : القُطْلُ المَتَطَوِّعُ من الشَّجَرِ ، وأنشد (هُوَ ،
أو غَيْرُهُ (٤) :

مُجَدَّلٌ يَتَسَكَّى جِلْدَهُ دَمَهُ كما تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ القُطْلُ
وقد قَطَلْتُهُ ، أي : قَطَعْتَهُ (٥) .

(١) من : د .

(٢) د : ثعلب عن ابن الأعرابي .

(٣-٣) كلام ابن دريد كله من : د .

(٤) نسبة في اللسان : (قطر) : ٤١٨/٦ للهدني المنتخل وأورده ثاني
بيتين له ، وفيه : (يتسقى جلده) كما أورده في (قطل) والبيت في
القلب والابدال لابن السكيت ، أنشده في الابدال بين الرء واللام
منسوبا للمنتخل الهدلي : ص ٥١ برواية (مجدلا يتسقى . .) ورواية
ذيوان الهدليين للمنتخل : ٣٤/٢ :

مجدلا يتسقى جلده دمه كما يقطر جذع النخلة

(٥) ناقص من : د

وقال الهذلي :

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً^(١) عَلَيْهَا ثَقَالُ الصَّخْرِ وَالْخَشْبُ الْقَطِيلُ
أراد بالقطيل : المقطول ، وهو المقطوع . (وقد قَطَلْتُهُ ، أى :
قَطَعْتُهُ)^(٢) .

وقال الأحياني : قَطَلَ عُنُقَهُ وَقَصَلَهَا ، أى : ضَرَبَ عُنُقَهُ .
نعلب عن ابن الأعرابي : القَطْلُ : الطول ، والتَطْلُ : القصر ، والقَطْلُ :
اللِّينُ ، والقَطْلُ : الخشنُ .

(لقط)

قال الليثُ : يُقَالُ : لَقَطَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا يَلْقُطُهُ لَقْطًا ، أى : أَخَذَهُ مِنْ
الْأَرْضِ . قَالَ : وَاللَّقْطَةُ بِتَسْكِينِ الْقَافِ - : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مُلْتَمَى
فَتَأْخُذُهُ . وكذلك المنبوذ من الصبيان : لُقْطَةٌ .
وأما اللقطةُ : فهو الرَّجُلُ اللَّقَاطُ^(٣) الَّذِي يَتَّبِعُ^(٤) اللَقَطَاتِ ،
يَلْتَقِطُهَا . قلت^(٥) : وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ الْبَيْهَقِيُّ ، رَوَى

(١) د . ح : (مخبأة) وقى : ب : مجنأة ، والصواب : ضم
الميم . والمجنأة : الترس والبيت لساعدة بن جؤية الهذلي كما في ديوان الهذليين :
٢/٢١٥ . وقد أوردته في مادة (جنأ) المؤلف : ١١ / ١٩٧ . ونسبه في
اللسان لأبي ذؤيب : ١٤ / ٧١ (قطل) ولكنه نقل عن السكري أنه لساعدة .
خلافًا لابن دريد في : الجمهرة : ٣ / ١١٣ :

(٢) من : د

(٣) د : اللقطة - على وزن فاعة ، كعلامة وبجائه ، وهو صواب

(٤) د : تباع اللقطات . .

(٥) ب : قال الأزهرى . .

أبو عبيد عن الأضمر والأخر قالوا : اللَّقْطَةُ وَالْقِصْعَةُ وَالنَّفَقَةُ (١) —
مُنْقَلَاتٌ كُلُّهَا . (لِمَا يُلْتَقَطُ مِنَ الشَّيْءِ السَّاقِطِ) (٢) .

وهذا قولٌ حُذِقَ النُّجُوْبِيْنَ — ولم أَسْمَعْ لُقْطَةً ، لغير الليث (٣) .
وإن كان ما قاله قياساً ، وهكذا رواه المُحَدِّثُونَ .

حدَّثني عبدُ اللهِ بنُ هاجك عن ابنِ جبلة عن أبي عبيد ، (وحدَّثني
أبو الحسين (٤) المزني عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد) (٥) : أنه قال
في حديثِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ سُئِلَ (٦) عَنِ اللَّقْطَةِ ؟ قَالَ :
إِحْفَظْ عِفَاصَهَا وَوِكَاءَهَا) .

وأما الصبيُّ المنبوذُ بِجِدِّهِ (٧) إنسانٌ ، فهو اللَّقِيطُ عندَ العربِ ، فَعَمِيلٌ ،
بمعنى مفعول .

(١) ساقطة من : د وكلها مضمومة فاء الفعل .

(٢) من : ح . ومذهب ابن برى خلاف مذهب الأزهري كما في اللسان
(لقط) .

(٣) وفي : د بعدها : (وذهب إلى القياس ، وكلام العرب : لقطه)
وقوله : (هنا قول حذاق . . .) من : ب .

(٤) هو أحمد بن عبد الله المزني الشيخ الخراساني (ت : ٣٥٦ هـ) .

(٥) من : د . والحديث بتمامه في الفائق : ج ٣ : ص ٦ (عقص) .

(٦) ذكر الحديث في مادة (عقص) : ٤٣/٢ . والعفاص : هو الوعاء

الذي تكون فيه النفقة . وهو من جلد أو خرقة أو غيرها ، والوكاء : كل
سيز أو خيط يشد به السقاء أو الوعاء (تهذيب ١٠ / ٤١٥) وانظر النهاية :

٦٤ — ٦٣/٤

(٧) د : يأخذه

والَّذِي يَأْخُذُ اللَّيْطَ^(١) أَوْ الشَّيْءَ السَّاقِطَ ، فَإِنَّهُ^(٢) يُقَالُ لَهُ : الْمَلْتَقِطُ ،
وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَقِطُ السَّنَابِلَ ، إِذَا حَصِدَ^(٣) الزَّرْعَ^(٤) وَوَحَزَ الرُّطْبَ مِنْ
الْعِذْقِ : لَلْقِطُ وَقَطَاً وَقَطَاةً .

وَأَمَّا اللَّقَاةُ^(٥) : فَهُوَ مَا كَانَ سَاقِطًا مِنَ الشَّيْءِ النَّافِهِ الَّذِي لَا قِيَمَةَ لَهُ ،
وَمَنْ شَاءَ أَخَذَهُ . (وَقُرَأْتُ^(٦)) فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ لِلْفَرَّاءِ : اللَّقْطَةُ ، لَمَّا
يُلْتَقِطُ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ الْأَحْمَرُ ، لِأَنَّهُ صَحَّ فِي الْحَدِيثِ .
وَقَالَ اللَّيْثُ^(٧) اللَّقَاةُ : السَّنْبُلُ الَّذِي تُخَطِّئُهُ الْمَنَاجِلُ ، يَتَلَقَّطُهُ النَّاسُ .
وَاللَّقَاةُ : اسْمٌ لِذَلِكَ الْفِعْلِ كَالْحَصَاةِ وَالْحِصَادِ (قُلْتُ^(٨) : الْحَصَادُ
وَالْحِصَادُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ^(٩) : الْجِزَازُ وَالْجِزَازُ^(١٠) ، وَالصَّرَامُ
وَالصَّرَامُ^(١١) وَالْجِدَادُ وَالْجِدَادُ^(١٢) .

(١) د ، ب : الصبي .

(٢) من : د ، ب .

(٣-٣) ساقطة من : د .

(٤) د : واللقة . ب : وأما اللقاط . . .

(٥) د : مطروحا من شيء نافه لا قيمة له .

(٦) من : ب .

(٧) د : الليث . . .

(٨) ساقط من : ح . وفي : ب قال الأزهرى .

(٩) د : مثل

(١٠) أنظر مادة (جز) : ٤٥٢/١٠ من التهذيب .

(١١) أنظر (صرم) : ٢٨٤/١٢

(١٢) جد : ٤٥٧/١٠

ثعلب^(١) عن ابن الأعرابي قال : اللَّاقِطُ : الرِّقَابُ ، وَاللَّاقِطُ : العَبْدُ
 الْمُعْتَقُ قالَ : وَالْمَاقِطُ عبدُ اللَّاقِطِ ، وَالسَّاقِطُ عبدُ المَاقِطِ . قالَ : ومن
 أمثالِهِمْ : (أَصِيدَ القَنْفَذُ ، أم لُقْطَةٌ ؟) (٢) . يُضْرَبُ مَثَلًا (٣) للرجلِ
 الفقيرِ يَسْتَعِينِي في ساعةٍ (٤) .

وقال الليثُ : اللَّقْطُ : قِطْعَ ذَهَبٍ أو فِضَّةٍ أمثالُ الشُّذْرِ وأَعْظَمُ في
 المعادِنِ ، وهو أجودُّه ، ويُقالُ (٥) : ذَهَبٌ لَقَطٌ .

أبو عبيدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ (٦) : وَرَدَتْ المَاءِ التِّقَاطَا ؛ وَذَلِكَ إِذَا هَجَمَتِ
 عَائِيهِ ، وَلَمْ تَحْتَسِبْهُ ، وَأُنشِدَ (٧) :

وَمَهْلٍ وَرَدَّتْهُ التِّقَاطَا لَمْ أَلْقَ مَذْوَردَتْهُ (٨) قُرَاطًا (٩)
 إِلَّا الحَمَامَ الوُرُقَ وَالعَطَاطَا (١٠)

(١) من هنا ساقط من : د

(٢) وفي : ب : (أصيد القنفذ) - باضافة صيد إلى القنفذ. - والمثل

في مجمع الميداني ٢٧٢/١

(٣) (يضرب) ساقط من : ب

(٤) إلى هنا ساقط من : د وفي هذا الموضع وسيأتي في آخر المادة :

(٥) ح : يقال

(٦) د : أبو عبيد عن أصحابه .

(٧) نسبه في اللسان : ٢٧٠/٩ (لقط) ، لنقادة الأسدى . وكذا

في التاج : ٢١٦/٥ وأورد معه بيتا رابعا وهو : (. . .) فهن يلغظن به

إلغاطا) . انظر مادة (لغظ) : ٢٦٨/٩ من اللسان .

(٨) د : (اذ وردته) : وكذا في اللسان

(٩) القراط : المتقدمون في طلب الماء .

(١٠) العطاط : ضرب من القطا وهو الذي يكون أسود باطن الجناح

مصفرة في اللسان (غطط) ، وانظر فيما تقدم من هذا الكتاب مادة (غط) .

في ثنائي العين :

وقال الليث^(١) اللقيطة: الرَّجُلُ الرَّهِينُ الرَّذُلُ، والمرأةُ — كذلك ..
تَقُولُ: إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ، وَإِنَّهُ لَسَاقِطٌ لَاقِطٌ، وَإِنَّمَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ،
وَإِذَا أفرَدُوا الرَّجُلَ، قَالُوا: إِنَّهُ لِلْقَيْطَةِ. قَالَ: وَتَقُولُ: يَا مَلْقَطَانُ،
تَعْنِي بِهِ الْفِئْسَلُ الْأَحْمَقَ، وَالْأُنْثَى: مَلْقَطَانَةٌ.

وَاللَّقِيطَى: شِبْهُ حِكَايَةِ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ الْإِلْتِقَاطِ لِلْقَاطَاتِ، تُعِيرُهُ^(٢)
بِذَلِكَ.

وَأَخْبَرَنِي الْمُذَرِّيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: مِنْ كَلَامِهِمْ:
(إِنَّ عِنْدَكَ دِيكًا، يَلْتَقِطُ الْحَصَا)^(٣). قَالَ: وَيُقَالُ هَذَا لِلرَّجُلِ النَّعْمِ.
وقال الليث: إِذَا التَّقَطَّ الْكَلَامَ لِنَيْمَةٍ، قُلْتَ: لَقِيطَى خُلَيْطَى
حِكَايَةً لِنَعْمِهِ.

الليثاني: دَارِي بِلِقَاطِ دَارِ فُلَانٍ وَطَوَّارِهِ، أَيْ: بِجِدِّهَا.
وقال^(٤) أبو عبيد: الْمَلَاقِطَةُ فِي سِيرِ الْفَرَسِ: أَنْ يَأْخُذَ التَّقْرِيبُ
بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا.

وقال الأصمعي: أَصْبَحَتْ مَرَاعِينَا مَلَاقِطَ^(٥) مِنَ الْجَدَبِ، إِذَا كَانَتْ
يَابَسَةً لَا كَلًّا فِيهَا. وَأَنْشَدَ^(٦):

(١) د: قال ..

(٢) و: تعييه .. وهو واحد وكذا في: ب واللسان.

(٣) ح: الحصى وكذا في: ب.

(٤) ب: قال ...

(٥) ب بملاقط.

(٦) لم ينسبه في: اللسان: ٢٧٠/٩ لقط .. وفي التاج: ٢١٨/٥:

تمسى .. (بالتاء) ..

نَمِي (١) وَجُلُّ الْمُرْتَمَى مَلَقِطٌ وَالذَّنْدِينُ الْبَالِي وَحَمَضٌ حَانِطٌ
 شِمْرٌ عَنِ الْفَرَاءِ ؛ اللَّقْطُ : الرَّفْوُ الْمُقَارِبُ — يُقَالُ : تَوَبُّ أَيْعِطٌ .
 ويقال : القُطُّ ثوبك ، أَى : ارفأه ، وكذلك : نَمَلٌ تَوَبَّكَ .

قال شمر : وَسَمِعْتُ حَمْرِيَّةً تَقُولُ لِكَلِمَةِ أَعَدْتُهَا عَلَيَّهَا : قَدْ لَقَطْتُهَا
 بِالْمِلْقَاطِ ، أَى : كَتَبْتُهَا بِالْقَلَمِ .
 أبو عبيدٍ عن الكسائي : لَقَطْتُ الثُّوبَ لَقْطًا (٢) .

وقال أبو مالك (٣) : اللَّقْطَةُ وَاللَّقْطُ لِلْجَمْعِ (٤) ، وَهِيَ بِمَثَلِ تَدْبِعُهَا
 الدُّوَابُّ ؛ لَطِيئُهَا (٥) ، فَتَأْكُلُهَا ، وَرَبْمَا انْتَفَقَهَا الرَّجُلُ فَنَأَوَّلَهَا بِعَيْرِهِ ،
 وَهِيَ بِقَوْلِ كَثِيرَةٍ ، يَجْمَعُهَا (٦) : اللَّقْطُ (٧) .

(وَلِقَاطُ النَّخْلِ : مَا لُقِطَ ، وَالْمَلَقَطُ : مَا لُقِطَ فِيهِ .
 وَلِقَاطَةُ الزَّرْعِ مَا لُقِطَ مِنْ حَبِّهِ بَعْدَ حَصَادِهِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : لِكَلِّ
 سَاقِطَةٍ لِاقِطَةٍ (٨) ...

-
- (١) في اللسان : تمشى . . . وفي : ح مثله . وفي د : وهي المثبتة .
 وفي ب : تمسى . . . وهو موافق للتاج .
 (٢) في اللسان أوردتها في آخر المادة . ولم ينسبها للكسائي .
 (٣) د : أبو ملك .
 (٤) اللسان : الجمع .
 (٥) اللسان : فتأكلها لطيبها . . . وفي ب : تدبجها الدواب . . .
 (٦) اللسان يجمعها . وكذا في د : وفي ب : تجمع .
 (٧) ذكر في هذا الموضع من : د ما سقطه فيما مضى . انظر حاشية
 المثل : (أصيد . . . السابق .

(٨) حذفنا ما تكرر من الكلام : في هذا الموضع : من : د ، وهو
 كلام ابن الأعرابي . (اللاقط : الرفاء و . . .) والمثل في المجمع ٩٤/٢

وَقَالَ غَيْرُهُ^(١) اللَّاقِطَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا :
الْفَحِثُ^(٢) .

• • •

(طَلِق)

الليث : الطَّلِقُ : طَلِقُ الْمَخَاضِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ (طَلَقًا)^(٣) ، وَقَدْ طَلَقَتْ
فِي مَطْلُوقَةٍ ، وَضَرَبَهَا الطَّلِقُ . .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ طَلْقِ الْوِلَادَةِ
طَلَقًا^(٤) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو^(٥) : طَلَقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ ، فَطَلَقَتْ
— بِضَمِّ اللَّامِ — .

وَأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْعِقَالِ ، فَطَلَقَتْ .

ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : طَلَقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ : أَجْوَدُ .

وَطَلَقَتْ بِفَتْحِ اللَّامِ — جَائِزٌ وَمِنَ الطَّلِقِ* : طَلَقَتْ . وَكُلُّهُمْ
يَقُولُ : لِامْرَأَةٍ طَالِقٌ ، بِبَعْرِ (هَاء) .

(١) يعني : غير ابن الأعرابي . .

(٢) كله من : د . وليس نظيره في اللسان . والفحش : ذات

الأطباق من الكرش : اللسان ٤٨٢/٢ (فحش) .

(٣) من : ب .

(٤) من : د .

(٥) ح : أبو عبيد عن أبي عمرو . . ، د : قال وقال أيضا .

(*) بالتسكين ، قال الأصمعي : ولا يكون الطلق إلا في الناس :

٢٢٩/٧ خلق الانسان و : ١٥٩ منه .

وأما قولُ الأعشى: (١)

أَيَا جَارَتَا بَيْدِي فَأَنْكَ طَالِقَهُ

فإنَّ اللَّيْتَ قَالَ: أَرَادَ: طَالِقَةً غَدًا، قَالَ غَيْرُهُ. قَالَ . طَالِقَةً ، عَلَى
الْفِعْلِ ، لِأَنَّهَا يُقَالُ لَهَا : قَدْ طَلَّقْتَ ، فَبَيَّنَّ النَّعْتَ عَلَى الْفِعْلِ (٢) . (وَقَالَ
غَيْرُهُ . إِنَّمَا قَالَ . طَالِقَةً ؛ لِضَرُورَةِ الشُّعْرِ (٣) .

شَمِيرٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّالِقُ . مِنَ الْإِبِلِ . أَنْتَى قَدْ طَلَّقْتُ فِي
الْمَرْعَى .

وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ (٤) : الطَّالِقُ الَّتِي تَنْطَلِقُ إِلَى الْمَاءِ وَيُقَالُ لِلَّتِي لَا قَيْدَ
عَلَيْهَا : هِيَ طَلَّقٌ ، وَطَالِقٌ — أَيْضًا — وَطُلُقٌ : أَكْثَرُ ، وَأَنْشُدْ: (٥)
مُعَقَّلَاتِ الْعَيْسِ أَوْ طَوَالِقِ .

أَي: قَدْ طَلَّقْتَ عَنِ الْعِقَالِ ، فَهِيَ طَالِقٌ ؛ لَا تُحْبَسُ عَنِ الْإِبِلِ ،
وَنَعَجَةٌ طَالِقٌ . مُخَلَّاةٌ تَرْعَى وَحْدَهَا .

(١) وأما قوله ٠٠ وكذلك : ب ، وفيها ، (أيا جارتي ٠٠) وتمتمته
من اللسان (طلق) : ١٢ / ٩٥ (٠٠ كذاك أمور الناس غاد وطارقة)
وفي الديوان : ق : ٤١ : يا جارتي بيني ٠٠ وفي التاج : ٦ / ٤٢٥ :
أيا جارتي كما في : ب .

(٢) (قال غيره : قال) ساقط من : د وفي ب : (لأنها لا يقال)
(٣) زياده من : د

(٤) أبو نصر وهي كنية : أحمد بن حاتم الباهلي وهو المراد به هنا
وهو صاحب الأصمعي وراويته ، توفي سنة (٢٣١ هـ) .

وفي الإبل : ١٤٦ (وناقة طالق . وهي التي تطلب الماء في الكلا .) انظر
ص ١٣٠

(٥) اللسان : ١٢ / ٩٥ (طلق) ، ولم ينسب .

وقال أبو عمرو والشيباني^(١) . الطالقُ مِنَ الثوقِ . التي^(٢) تتركها
بصرارها ، وأنشدَ للحطيفة^(٣) .

أقيموا على المعزى بدارِ أبيكمُ تسوف الشمالُ بينَ صبغتي وطاقِ
قال . الصبغى ، التي يحلبها^(٤-٤) في مبركها ، بصطبجها^(٥) والطاقُ .
التي يتركها بصرارها فلا يحلبها في مبركها .

وقال الليثُ . الطالقُ من الابل . ناقةٌ ترسلُ في الحى ، وترعى
من جنابهم^(٥) ، حيثُ شاءتْ ، لا تُعقلُ إذا راحتْ ، ولا تُنحى
في المسرحِ .

وقال أبو ذؤيب^(٦) :

عدتْ وهى محشوقةٌ طالقُ . .

(١) ج : وقال أبو عمرو : الطالق .

(٢) ب : يتركها بصوارها .

(٣) فى اللسان : ٩٧/١٢ (طلق) وضبطت فى الأصول : (تسوف

الشمال ٠٠) بالفتح ، وثبتناها على اللسان . وانظر التاج : ٤٢٥/٦ .

(٤-٤) - (٢) ساقطة من : ح ، وصححت على حاشيتها .

(٥) ب : خيابهم ، وهو تصحيف .

(٦) اللسان : ٩٧/١٢ (طلق) وفى اللسان (حشك) ٢٩٣/١٢ .

قال : (وحشكها يحشكها حشكا ، إذا تركها ، لا يحلبها ، حتى يجتمع اللبن
فى ضرعها ، وقال :

عدت وهى محشوقة حافل فراح الذئار عليها صحيحا

ولم ينسب فى الصحاح : ١٥٨٠ وفيه (٠٠ محشوقة حافل) والضرع الحافل :

قال : الجَمِيع : المَطْلِيق ، والأَطْلَاقُ .

وَقَدْ أَطْلَقَتِ النَّاقَةُ فَطَلَقَتْ (١) ، أَيْ : حُلَّ عِقَالِهَا :

وقال شمرٌ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ (٢) :

سَاهِمُ الْوَجْهِ مِنْ جَدِيْلَةٍ أَوْ نَبِّ . هَمَانَ أَفْنَى ضِرَاءَهُ الْإِطْلَاقُ (٣)

قال : هَذَا يَكُونُ بِمَعْنَى : الْحَلُّ وَالْأَرْسَالِ .

قال : واطلاقه إياها . إرسأها على الصيد ، أفناها .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد (٤) رَجُلٌ طَلِقُ الْوَجْهِ . ذُو بَشْرٍ حَسَنٍ (٥)

وطلَقُ اليَدَيْنِ ، إِذَا كَانَ سَخِيًّا ، وَمِثْلُهُ . بَعِيرٌ طَلِقُ الْيَدَيْنِ ، أَيْ :

غَيْرُ مُقَيَّدٍ ، وَجَمْعُهُ : أَطْلَاقٌ ، وَيُقَالُ . حَبَسُوهُ فِي السِّجْنِ طُلُقًا (٦)

بغير قيدٍ .

(أبو العباس : طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَطَلَقَتْ ، وَطَلَقَتْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ،

وَطَلَقَ وَجْهَهُ طَلَاقَةً . وَرَجُلٌ طَلِقُ الْوَجْهِ وَطَلِقُ الْوَجْهِ ، وَيَوْمٌ طَلِقٌ ،

الممتلىء لبنا • عن الصحاح (حفل) والبيت في التاج : ٤٢٥/٦ بالروايتين ،

ونقل عن الصاغاني (لم أجد البيت في قصيدته المذكورة في ديوان الهذليين ،

وهي (٢٣) بيتا •

(١) ب : (فطلقت) بضم اللام •

(٢) ح : (عن قولهم) وفي اللسان : (طلق) لم ينسبه •

(٣) اللسان : ضراه للاطلاق .

(٤) ب : عن الكسائي ابن زيد ، وهي مصححة •

(٥) (ذو) : ساقطة من : ب •

(٦) وفي اللسان : ٩٦/١٣ ضبطها : (طلقا) بتسكين اللام :

وليلةً طَلَقَتْ : لا تُقْرَ فيها، ولا أذى^(١) . ويقالُ : هَذَا لَكَ طَلِقٌ^(٢)
أى : حَلَالٌ .

الكِسَائِي : رجلٌ طَلِقٌ : وهو الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَلَهُ
لِسَانٌ^(٣) ذَلِقٌ ، وَهُوَ طَلِيقُ اللِّسَانِ ، وَطَلِقٌ وَطَلَقٌ .
وَيَقَالُ : هو طَلِيقُ الوجهِ ، وَطَلِقٌ^(٤) الوجهِ .

شَمِيرٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : لِسَانٌ طَلِقٌ ذَلِقٌ ، وَطَلِيقٌ^(٥) ذَلِيقٌ ،
ولا تَقُلْ : طَلِقٌ ذَلِقٌ ، والكِسَائِي يقولُهُمَا . وهو طَلِقُ الكَفِّ وَطَلِيقُ
الكَفِّ قَرِيبَتَانِ^(٦) مِنَ السَّوَاءِ .

وقال شَمِيرٌ^(٨) : قال أبو حاتمٍ^(٨) : شَكَ الأَصْمَعِيُّ في : طَلِقٍ أو طَلَقٍ ،
قَالَ : لا أَدْرِي . لسان طَلِقٌ ، أو طَلِقٌ .
وقال شَمِيرٌ : يقالُ طَلَقَتْ يَدُهُ ولسانُهُ طَلُوقَةً وَطَلُوقًا^(٩) .

(١) هذا كله من ب :

(٢) (طلق) في : ب . وفي : د : (هذا لك طلق ..) بكسر فسكون ،

وفي : ح : طالق ،

(٣) ب : (الكسائي : رجل طلق زلق .. الخ)

(٤) ب : طلق بكسر الطاء ،

(٥) ساقطتان من : ب :

(٦) د ، ب : قريبان ، وكذا في اللسان . وقريبتان : إشارة إلى الصيغة :

(٧) وقد تضبط : شمر ، بالكسر فالسكون ، كما في : ب .

(٨) هو السجستاني سهل بن محمد اللغوي : (٥٢٥٠) .

(٩) العبارة كلها ساقطة من : د ، وصححت على حاشيتها .

وقال ابن الأعرابي : يقال . هو طَلَيْقٌ وَطَلِقٌ وَطَالِقٌ وَمُطَلَقٌ
 إِذَا خُلِيَ عَنْهُ . قَالَ . وَالتَّطْلِيقُ . التَّخْلِيَةُ وَالإِرْسَالُ ، وَحَلَّ الْعَقْدِ
 وَيَكُونُ الإِطْلَاقُ بِمَعْنَى التَّرْكِ وَالإِرْسَالِ^(١) . وَطَلَّقْتُ الْبِلَادَ . فَارَقْتُهَا .
 وَطَلَّقْتُ الْقَوْمَ . تَرَكْتُهُمْ .
 وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٢) .

غَطَّارِفَةٌ يَرَوْنَ الْمَجْدَ غُفْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبِرْمُ الْعِيَالَا
 أَيْ . تَرَكَّهُمْ ، كَمَا يَتْرُكُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .

أَبُو عبيد عن أَبِي زيد^(٣) . أَطَلَّقْتُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ ، حَتَّى
 طَلَّقْتُ طَلْقًا وَطَلُوقًا ، وَالإِسْمُ الطَّلَقُ — بِقَتْحِ اللام .

وَقَالَ الْأَضْمِيُّ طَلَّقْتُ الْإِبِلَ ، فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيْنَهَا
 وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ ، فَالْيَوْمُ الْأَوَّلُ . الطَّلَقُ ، وَالثَّانِي . الْقَرَبُ ،
 وَقَدْ أَطَلَقَهَا صَاحِبُهَا إِطْلَاقًا .

وَرَوَى^(٤) أَبُو عبيدٍ عَنْهُ ، قَالَ . إِذَا خُلِيَ وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ
 وَتَرَكَّهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى — لَيْلَتَيْدٍ — فَهِيَ^(٥) لَيْلَةُ الطَّلَقِ ، فَإِنْ^(٦)
 كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ ، وَهِيَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ .

(١) العبارة بين لفظي (الارسال) ساقطة من : ح .

(٢) ب ، دوأنشد لابن أحمر . . وفي اللسان : ١٢/٩٩ (طلق) . .
 البرم — بكسر الراء — ، كما ثبتناها ، وفي الأصول : البرم : يفتحها :
 وانظر التاج : ٤٢٧/٦ .

(٣) ب : (. .) عن نصارى عن أبي زيد : (.) وهو تصحيف واضح .

(٤) ب : رواه أبو عبيد عنه . وكذا في : ح ، وفي اللسان : (وقال :

إذا . . .)

(٥) ب : وهي . . .

(٦) خ ، ب وأن .

أبو نصر^(١) عن الأصمعي . يقالُ لَضَرْبٍ مِنَ الدَّوَاءِ ، أَوْ نَبْتٍ ،
 طَلَّقَ - مُتَحَرِّكٌ - وَيُقَالُ لِلإِنْسَانِ ، إِذَا عَتَقَ^(٢) . طَلَيْقٌ ، أَيْ
 إِذَا صَارَ حُرًّا ، وَيُقَالُ لِلسَّلِيمِ ، إِذَا لُدِغَ^(٣) . قَدْ طَلَّقَ ، وَذَلِكَ حِينَ
 تَرْجِعُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ، وَأَنْشُدَ^(٤) .

كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسِيَ الْمُطَلَّقِ

وقال النابغة (يَذْكُرُ حَيَّةً)^(٥) .

تَفَاذَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا مُطَلِّقُهُ حِينًا^(٦) ، وَحِينًا تَرُاجِعُ
 قَالَ . وَالطَّلَّقُ - مُتَحَرِّكٌ - قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَجَمَعَهُ . الْأَطْلَاقُ
 وَبَعِيرٌ طُلُقٌ ، لَا قَيْدَ عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ . أَطْلَاقٌ ، وَأَنْشُدَ^(٧) .

(١) هو الباهلي أحمد بن حاتم تلميذ الأصمعي : (٥٢٣١) وفي : ح
 (زروى أبو حاتم عن الأصمعي : أنه قال : يقال)

(٢) في الأصول : عتق - بالفتح - وهو الصواب ، يقال : عتق
 العبد فهو عتيق إذا أصبح حراً . أنظر مادة (عتق) من اللسان : ١٠٥/١٢
 (٣) ب : لذغ

(٤) في اللسان : ١٠١/١٢ ولم ينسبه ، وصلده :

تبيت الهموم الطارقات يعدنني : : كما تعترى . . .

وفي التاج : ٤٢٦/٦ نسبه لرجل من ربيعة . ونسب في الجمهرة : ٣/١١٣
 للممزق العبدى .

(٥) من : ح ، وهي مقحمة على : د

(٦) في ح : (طورا وطورا ٠٠ ومثله في اللسان : ١٠١/١٢ وفيه :

(. . . تراجع) وانظر : الجمهرة ١١٣/٣ والصحاح : ١٥١٩ والأساس :

٧٨ والكامل : (ط : أوربا) : ٥٠٧

(٧) اللسان : ١٠٠/١٢ (طلق) . والبيت لذي الرمة كما في أساس

البيلاغة : (طلق) .

تَقَادَفْنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ عَنْ الذَّوْدِ تَقْرِيْبٌ^(١) وَهَنْ حَبَائِبُهُ
 أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . لَيْلَةٌ طَلَّقُ ، وَهِيَ الَّتِي لَا بَرْدَ فِيهَا ، وَأَنْشَدَ
 لَأَوْسِ^(٢) بْنِ حَجَرَ .

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلَّقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
 وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ : يَوْمٌ طَلَّقُ وَلَيْلَةٌ طَلَّقَةٌ لَا حَرَّ فِيهَا
 وَلَا بَرْدَ ، وَلَا مَطْرًا . وَلِيَالٍ طَلَّقَاتٌ ، وَطَوَائِقُ .
 وَقَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ^(٣) . إِنَّهَا لَطَلَّقَةُ السَّاعَةِ ، وَقَالَ الرَّاعِي^(٤) .

فَلَمَّا عَلَتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَّقَةٍ
 يَرِيدُ : يَوْمَ لَيْلَةٍ طَلَّقَةٍ ، لَيْسَ فِيهَا قُرٌّ وَلَا رِيحٌ . يُرِيدُ يَوْمَهَا
 الَّذِي بَعْدَهَا ، وَالْعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ الْيَوْمِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ^(٥)

(١) د : تقييد ، وأقحم الناسخ فوقها (تقرب ورواية التاج كرواية التهذيب .

(٢) د : وأنشد لأوس ، ح ، ب : وقال أوس بن حجر . . وفي اللسان : (خذلت على . .) وروى الشعر في التاج : ٤٢٤/٦ : (خذلت . . / بصحراء شرح إلى ناظرة / تزداد ليالي في طولها / فليست . . : .

(٣) أبو الدقيش اعرابي ، أخذ منه العلماء اللغة ، وروى عنه الخليل وفي : د : وانها لطلقة

(٤) ب : (عرته الشمس ؛ د د) والشعر في التاج : ٤٢٧/٦ كما هنا ،

(٥) صيغة الرواية من : د وأما في : ب ، ح : (وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم : انه قال في بيت الراعي : . .) وابو الهيثم الرازي توفي سنة (٢٧٦ هـ) وقيل (٢٢٦ هـ) والأولى أصوب .

وأخبرني عنه المُنْذِرِي ، في قولِ (١) الرَّاعِي ، وفي بيتِ آخَرَ أنشدَهُ
لدى الرُّمَّة (٢) .

لها سُنَّةٌ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمٍ طَلَقَتْ

قَالَ . العَرَبُ تُضَيِّفُ الإِسْمَ إِلَى نَعْتِهِ .

قَالَ . وزادوا في الطَّلُق . الهَاءُ ، المُبَالَغَةُ فِي الوَصْفِ ، كما قالوا .

رَجُلٌ دَاهِيَةٌ . قَالَ (٣) . وَيُقَالُ . لَيْلَةٌ طَلَقَتْ — بغيرِ هَاءٍ — وَأُنشِدَ
بَيْتَ لَيْبِيدٍ (٤) .

بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقِ لَدِيدِ لَهْوَهَا وَنِدَامُهَا (٥)

وقال الأصمعي : يُقَالُ : يَوْمٌ طَلَقَ ، وَلَيْلَةٌ ، أَيْ : سَهْلَةٌ ، طَيِّبَةٌ ،

لَا يَبْرُدُ فِيهَا ، قَالَ : وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ طَلَقَتْ — بغيرِ هَاءٍ — وَأُنشِدَ بَيْتَ
لَيْبِيدٍ .

بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقِ لَدِيدِ لَهْوَهَا وَنِدَامُهَا

إِذَا طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ ، أَيْ . شَوَاطِئًا أَوْ شَوَاطِينِ ،

وَيُقَالُ . أَنْتَ طَلَقْتِ مِنْ هَذَا الأَمْرِ ، أَيْ . خَارِجٌ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ . قَالَ . المُطَلَّقُ . المُتَمَتِّعُ مِنَ النَّخْلِ ، وَقَدْ

(١) في التاج : بيت الراعي : . . .

(٢) اللسان لي ٩٠/١٢ (طلق) . والتاج : ٤٢٧/٦ (طلق) ،

(٣) من هنا إلى بيت لبيد الآتي ساقط من : د

(٤) هو من معلقته : (عنفت الديار محلها فمقامها • ، الخ) والبيت

ساقط من اللسان (طلق) ، كما هو ساقط من : د ولم يورده صاحب

التاج كذلك • ، والبيت هو : ٥٧ من مطبوعة أوربا (١٨٢٨ م : ص : ١٠)

من معلقته •

(٥) (ندامها) مضبوطة في : ب • بفتح النون .

أُطْلِقَ نَخْلَهُ وَطَلَّقَهَا ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلًا فَالْتَجَمَها ، قَالَ ، وَأُطْلِقَ خَيْلَهُ فِي الْحَلْبَةِ ، وَأُطْلِقَ عَدُوَّهُ ، إِذَا سَقَاهُ مُمًّا . قَالَ . وَطَلَّقَ ، إِذَا^(١) أَعْطَى ، وَطَلَّقَ : إِذَا^(١) تَبَاعَدَ .

وقال أبو عمرو : الطَّلَاقُ : النُّوقُ الَّتِي تُحَلَبُ فِي الرَّعْيِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّلَاقُ . النَّاقَةُ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الرَّعْيِ .

ويقالُ : طَلَّقَ يَدَهُ وَأُطْلِقَهَا فِي الْمَالِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ وَمُطْلَقَةٌ ، وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ ، فَعَمِلَ بِمَعْنَى : مَفْعُولٍ . وَقَالَ دُو الرُّمَّةُ^(٢) .

وَتَبَسَّمُ عَنْ نُورِ الْأَفَاحِيِّ أَفْقَرَتْ بِوَعْنَاءِ مَعْرُوفٍ تَعَامُ وَتُطْلَقُ
تَعَامُ مَرَّةً بِالْعَيْمِ ، أَيْ تُسْتَمَرُّ ، وَتُطْلَقُ . إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الْعَيْمُ .
يَعْنِي . الْأَفَاحِيُّ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طَلَقَتْ^(٣) .

وقال الليثُ . رجلٌ مِطْلِيقٌ ومِطْلَاقٌ . كثيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .
وَالطَّلِيقُ . الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ عَنْهُ . وَإِذَا خَلَى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ ، قِيلَ
طَلَّقَهَا ، قَالَ : وَالْعَيْرُ ، إِذَا جَاَزَ عَانَتَهُ ، ثُمَّ خَلَى عَنْهَا قِيلَ طَلَّقَهَا .
وَإِذَا اسْتَمْعَصَتِ الْمَانَةُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ انْقَدَنَ لَهُ ، قِيلَ . طَلَّقَتْهُ . وَأَنْشَدَ
قَوْلَ رُؤَبَةَ^(٣) .

(١) - (١) : (إِذَا) مِنْ ح ، وَالثَّانِيَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ١٠١

(طلق) هـ

(٢) - (٢) ساقط من ح هـ وهو في حاشية : د . والبيت مثبت في

اللسان : ١٢ / ٩٧ بعد كلام أوله قال أبو نصر : . . .

(٣) ب : وأشد لرؤية . . وهو في اللسان : ١٢ / ٩٨ والتاج : ٦ / ٤٦٢

طَلَّقَتْهُ فَاسْتَوْرَدَ الْمَدَامِلَا

قال . والظَّبُّ ، إذا خَلَى عن قَوَائِمِهِ ، فَمَضَى لا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ ،
قيل . تَطَلَّقَ .

قال^(١) . والانطلاق . مُرْعَةُ الذهبِ في أصلِ المِحْفَةِ ، قال .
واستطلَقَ بطنه وأطلقه الدواء . ويقال . ما تَطَلَّقَ نَفْسِي لهذا الأمرِ
أنى . لا تَنْشَرِحُ ولا تَسْتَمِرُّ .

ويقال . تَطَلَّقَتِ الخَيْلُ ، إذا مَضَتْ طَلَقًا ، لم تَحْتَمِسْ إلى الغَايَةِ .
قال . والطلق . الشَّوْطُ الواحدُ في جَرِي الخَيْلِ .

وقال ، أبو عبيدة^(٢) في البطن أطلاق ، واحدها . طَلَقٌ — مُتَحَرِّكٌ ،
وهي طرائقُ البطنِ ، ويقالُ . لَقَيْتُهُ مُنْطَلِقَ الوَجْهِ إذا أسْفَرَ ، وأنشد^(٣) .
يَرَعَيْنُ^(٤) وَسَمِيًّا وَصَى نَبْتَهُ فَانْطَلَقَ الوَجْهُ وَدَقَّ الكُشُوحُ

(١) د : والانطلاق . . واسقط : (قال) .

(٢) د : أبو عبيد .

(٣) لم ينسبه باللسان في مادة (طلق) ونسبه لطرفة بن العبد في مادة
(وصى) : ٢٠ / ٢٧٥ . وأورده في الأساسى غير منسرب : ٢ / ٧٨
وقافية البيت من المترادف ، لذلك فمن الوهم تحريك الحاء — كما في
الأساس — بالضم . وهو من جملة أبيات في ذيل ديوان طرفة : ص ١٥٠
(ط باريس) سنة : ١٩٠١ م . وفيه (٠٠ فانطلق اللون ودق) .

(٤) اللسان : يرعون . . وفى : د : (وقال : يرعين) وفى اللسان

(. . وصى نبتة) .

قال والتَّطَلَّقُ : ان تبول الفرسُ بعدَ الجَرْيِ ، ومنه قوله .

فصَادَ ثَلَاثًا كَجَزَعِ النِّظَامِ . ولم يَتَطَلَّقْ ولم يُغْسَلِ (١)

لم يُغْسَلِ (٢) ، أَيْ . لم يُعْرِقْ (٣) .

أبو عُبَيْدٍ . طَلَّقَ يَدَهُ بِالْخَيْرِ ، وَأَطْلَقَهَا (٤) [في المَالِ ،
بمعنى واحدٍ ويَدُهُ مَطْلُوقَةٌ ، رواهُ عن الكِسَائِيِّ في بابِ . (فَعَلَتْ
وَأَفْعَلَتْ) .

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ .

ويجوزُ . أَطْلُقْ يَدَيْكَ (٥) .

(١) في ح ، ب : لم يتطلق . . وكذا في اللسان . ولم ينسبه وفي التاج :

٤٢٧/٦ . . . (النظام لم) .

(٢) ح : يغسل .

(٣) في : د : تقديم وتأخير .

(٤) إلى هنا انتهى ما في : ح ، د . وصحح في حاشية : د ،

فأسقط منها في الصفحات السالفة .

(٥) من : ب ، وحاشية : د ، وفيها كلام قد سبق وفي اللسان :

أطلق يديك ٠٠ ويروي : أطلق (٠٠) وتماهه : (أطلق ٠٠٠ بالريت

ما أرويتها لا بالعجل) ٠ وهو مثل ذكره الميداني ٣٩٤/١ وانظر الصحاح :

١٥١٨ (طلق) ولم ينسبه ٠

ق ط ن

قطن — قنط^(١) — نطق — نقط — مستعملة^(٢)

(قطن)

أخبرني^(٣) المُنذري عن أبي العباسِ أَنه قال : القُطنِيَّةُ^(٤) : الثياب ،
والقطنِيَّة : الحُبُوبُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الأَرْضِ .

ويقالُ : لَمَّا : قِطْنِيَّةٌ ، مثلُ : لُجِّيَّ وَلُجِّيَّ^(٥) ، قالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ
الحُبُوبُ : قِطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا تُزْرَعُ فِي الصَّيْفِ ، وَتُدْرِكُ فِي آخِرِ وَقْتِ الحَرِّ .
وقيلَ : سُمِّيَتْ : قِطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ مَحَارِجَهَا مِنَ الأَرْضِ ، مثلُ مَخارجِ
الثيابِ القُطنِيَّةِ .

وقال أبو معاذ^(٦) . القَطَايِي : الخِلفُ وَخُضْرُ الصَّيْفِ . وقالَ كَشمِرُ :
القُطْنِيَّةُ^(٧) : اسمٌ لِهَذِهِ الحُبُوبِ الَّتِي تُطْبَخُ .

(١) د نطق في موضعها ، ثم (قنط) .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) ساقط من : د : وضبط (القطنية) بكسر القاف — والصواب

كما هنا

(٤) من هنا إلى موضع (قال الليث ..) الآتي ساقط من : د .
وما بين المعكوفين انفردت به : ب وسبأ في : د في أواخر المادة

(٥) من : ب ، ورسم (لحي ولحي) بالمهمله وصوابها بالمعجمة
كما في اللسان : (قطن) ٢٢٤/١٧

(٦) هو الفضل بن خالد النحوي : (٢١١ هـ)

(٧) في اللسان : بضم القاف : وفي الأموال لأبي عبيد : ٤٧١ - ٤٧٢

بالكسر .

قال الأزهرى^(١) : هِيَ مِثْلُ الْعَدَسِ وَالطَّلْرِ : وَهُوَ الْمَاشُ وَالْفَوْلُ
 وَالذَّجْرُ^(٢) : وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ ، وَالْحِمَّصُ وَمَا شَاكَهَا مِمَّا (يُحْتَبَزُ)^(٣) ،
 وَيُقْتَاتُ ، سَمَاهَا الشَّافِعِيُّ كِلَاهِمَا : قِطْنِيَّةٌ ، فِيمَا أَخْبَرَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ عَنِ الرَّبِيعِ
 عَنْهُ ، وَهُوَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (قَالَ^(٤) الشَّافِعِيُّ : تُوُخِذُ الزَّكَاةُ مِنْ
 الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخْنِ وَالسَّنْتِ ، وَالقِطْنِيَّةِ كِلَاهِمَا ، حِصَّهَا وَعَدَسُهَا وَفُولُهَا
 وَدَجْرُهَا ، لِأَنَّ هَذَا كُلَّهُ يُؤْ كُلُّ مَسْلُوقًا وَطَبِيعًا وَيَرْزَعُهُ الْآدَمِيُّونَ)^(٥)
 (قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ^(٥) : مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : (قَطَنَ عَبْدُ اللَّهِ
 دِرْهَمٌ)^(٦) ، وَ (قَطَنَ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ) ، فَيَزِيدُ (نُونًا) عَلَى : قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ

() هذه الكلمة طامسة ، والواضح من آخرها (قا) فالغالب أنها
 (مسلوقة) كما أثبتنا . وانظر في ذكاتها جميعا أقوال أبي عبيد : ٤٧٠-
 ٤٧٢ منه . وانظر النهاية : ٣ / ٢٦٥

(١) ح : (قلت ٠٠) وانظر الأموال : لأبي عبيد : ص ٤٧٠-٤٧١
 (٢) في اللسان : والدجر - بضم الدال والصحيح : أنها مثلثة الدال
 فهى الدجر ، والدجر ، والدجر : اللوبياء . انظر اللسان : (دجر) :
 ٣٦٢/٥ - ٣٦٣ وكسرت راؤها - هنا لعطفها على : (العدس) مجرورة
 (٣) ن : ح

(٤)-(٥) هذا النص من : د وموضعه متأخر عن هذا المكان ، ولكن
 أورده بعد كلام الأزهرى المروى عن الشافعى ، فرأينا أن نضعه بعده كما
 جاء فى : د

(٥) ابن الأنبارى : هو أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنبارى
 النحوى أدركه الأزهرى ، وروى عنه (توفى سنة : ٥٣٢٧ هـ ، وقيل :
 ٥٣٢٨ هـ) ووالده أبو محمد القاسم بن محمد بشار ، (توفى سنة ٥٣٠٤ هـ) ومن
 هنا مثبت على حاشية : د ، إلى قوله : (أى يكفى عبد الله درهم) .

(٦) من اللسان : (قطن) : ١٧ / ٢٢٤

دِرْهَمٌ وَيَنْصِبُ بِهَا وَيَخْفِضُ وَيُضِيفُ^(١) إِلَى نَفْسِهِ ، فَيَقُولُ (قَطْنِي) ، وَلَمْ يُحْكَ ذَلِكَ فِي (قَدْ) ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ .

قَالَ : وَقَوْلُهُمْ : لَا تَقُلْ إِلَّا كَذًّا وَكَذَا قَطٌ ، مَعْنَاهُ : حَسْبُ .
وَطَاوُهَا سَاكِنَةٌ ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ : (هَلْ وَبَلْ وَأَجَلٌ) وَكَذَلِكَ قَدْ يُقَالُ^(٢) (قَدْ عَبْدَ اللَّهُ دِرْهَمٌ) . وَمَعْنَاهُ : (قَطٌ عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ) . أَيْ يَكْفِي عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَطْنُ الطَّائِرِ ، أَصْلُ ذَنْبِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٣) : (أَنْ أَمِنَةَ لِمَا حَمَلَتْ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
قَالَتْ : مَا وَجَدْتُهُ فِي الْقَطْنِ وَالشُّنَّةِ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أُجِدُّهُ فِي كَبِدِي) .
فَالْقَطْنُ : أَسْفَلُ الظَّهْرِ وَالشُّنَّةُ : أَسْفَلُ البَطْنِ .

وَقَالَ^(٤) اللَّيْثُ : الْقَطْنُ : الْمَوْضِعُ الْعَرِيبُ بَيْنَ الشَّبِيجِ وَالْعَجْزِ .

(١) يريد المتكلم من العرب . وانظر في (قط وقد) : الإبدال :

لابن السكيت ٤٧

(٢) « قد يقال » هنا للتقليل ، وليس المراد بها : (وكذلك : قد)

ثم استأنف الكلام بعدها بـ (يقال ..) والدليل على ذلك قوله السابق أن استعمال (قد) في موضع : (قط) قليل مع أن القياس فيهما واحد .

(٣) الفائق للزحشرى : ٢٠٨/٣ (قطن) وفيه : (قطن ولا ثنة

ولا أجده إلا على ظهر كبدي وفي ظهري ، وجعلت توحم) ومثله في

النهاية : ٢٦٥/٣

(٤) إلى هنا ما في : ب . ومن هنا مشترك الأصول .

قال^(١) ابنُ السَّكَيْتِ : القطن ؛ ما بينَ الرَّكْبَيْنِ ، وَالْقَطْنُ ؛ في معنى (حَسْبُ) ^(٢) يُقَالُ ؛ قَطَنِي مِنْ كَذَا وَكَذَا ^(٣) ، وَأَنْشُدَ ^(٤) امتلاً الْحَوْضُ وَقَالَ : قَطَنِي سَلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَّتْ بَطْنِي وقال الليث : قال أبو الدَّقَيْشِ : القِطَانُ : شِجَارُ الْهُودَجِ ، وَجَمْعُهُ : قُطْنٌ ، قَالَ لَيْبِدٌ ^(٥) :

فَتَكَنَّسُوا قُطْنَا تَصِرُّ خِبَامُهَا

قلت^(٦) : وقالَ غَيْرُهُ في قولِهِ : (قُطْنَا) • أُنَى ؛ ثِيَابَ قُطْنٍ • يُقَالُ ؛ قُطْنٌ وَقُطْنٌ وَقُطْنٌ • وَأَنْشَدَنِي ^(٧) الْإِيَادِي ^(٨) ،

(١) د : وقال ابن . . وفي اللسان . . ما بين الوركين إلى عجب الذنب (.

(٢) د : ضبطها : حسب - بكسر الباء .

(٣) د : (من كذا و . .) ، ح : (. . كذا وكذا . .)
و : ب : (في كذا و . .) وفي القلب والابدال : لابن السكيت
(قطنى من كذا و . .) واللسان . . (قطنى كذا . . .)

(٤) في اللسان (قطن) لم ينسبه . وفي الكامل (ط : أوربا) ٢٨٢
(قد حنق الحوض . . .)

(٥) من معلقته (عفت الديار) وصدرة :

(شانتك ظعن الحى يوم تحملوا)

وفي المعلقة المطبوعة (ط : أوربا : ١٨٢٨ م) : ٤ : (. .)
حين تحملوا) .

(٦) « قلت » ساقطة من : ب ، ح

(٧) ب : وأنشد : وفي : ح : وأنشد شمر :

(٨) في اللسان (قطن) : ٢٢٣/١٧ نسبة إلى قارب بن سالم المرى ،
ويقال ، دهلب بن قريع : وجعله هكذا : (كأن مجرى دمعا المستن قطنة
من أجود القطن) . قال : ورواه بعضهم : (. . من أجود القطن) =

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ وَلَا مِنَ السُّودِ الْقِصَارِ الْحَنِ
قُطْنَةٌ مِنْ أَحْسَنِ الْقُطَنِ

الليث يُقالُ للكرمِ ، إذا بدتْ زمعانهُ ، قدَّ عَطَبَ وَقَطَنَ • قالُ ،
والقَيْطُونُ ، هو المَخْدَعُ — بلغة أهلِ مِصْرَ وَبَرْبَر^(١) قالَ : وَحَبَّةٌ
يَسْتَشْفَى بِهَا ، يُسَمِّيها أهلُ العِراقِ : (بَرَزَرَقُطُونًا) •

قلتُ^(٢) : وَسَأَلْتُ عَنْهَا الْبَحْرَانِيِّينَ ؟ فَقَالُوا : هِيَ عِنْدَنَا ، تُسَمَّى :
(حَبُّ الذَّرْقَةِ) ، (وهى الاسْفِيُوشُ)^(٣) مُعْرَبٌ •

وقال أبو زيد^(٤) القُطُونُ : الإِقامَةُ •

وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ : قُطَانُهَا ، وَحَمَامُ مَكَّةَ ، يُقالُ لها : قُوطِنُ مَكَّةَ •

=وشدد للضرورة ولا يجوز مثله في الكلام . ولكنه أوردته في (طول) باللسان :
٤٢٩/١٣ زواد : (قال ابن برى : في رواية التهذيب التي هنا : (هذا
هو صواب إنشاده) ونسبه لنهل بن قريع أو قارب • ونسب في الجمهرة
للعجاج : ١١٥/٣ وفيها : (قطنه من جيد القطن) • واكتفى : في :
ب د ح بالشرط الثالث من الرجز • وفي ديوان العجاج : ١٩٠ الأبيات :
(جارية • كأن مجرى • • قطنه • •) . ضمن أرجوزة للعجاج • وذكر
الأصمعي اختلاف النسبة بينه وبين دهلج •

(١) ذ ، ب : بربر ومصر •

(٢) ب : قال الأزهرى • •

(٣) من : ب ، خ وعلى حاشية : د : (وهى الاسفيوش معرب)

وفي اللسان : (الذرقة : وهى الاسفيوش معرب) • وفي : ب ، خ :

(الزرقة) — بالزاي — ونظر اللسان (ذرق) : ٣٩٨/١١ :

(٤) د : قال الليث • •

قالَ رُوِيَّةٌ (١) :

فلا وَرَبَّ الفَاطِناتِ القَطَنِ .

وقد قَطَنَ يَقَطِنُ قَطُونًا .

وقال الليثُ : القَطِينُ كَالخَلِيطِ ، لَفْظُ الواحدِ والجَمِيعِ فيه (٢) :

سَوَاءٌ .

قالَ . والقَطِينُ . تَباعُ المَلِكِ ، وَتَمالِيكُهُ .

عمرو عن (٣) أبيه : القَطِينُ : أَهلُ الدَّارِ ، والقَطِينُ : الحَشَمُ الأحرارُ ، والقَطِينُ : الحَشَمُ المَمالِيكِ . والقَطِينُ : المُقِيمُونَ في الموضعِ ، لا يَكادُونَ يَبْرَحُونَهُ .

وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ (٤) : قَطِينُ الرَّجُلِ : حَشَمُهُ وَخَدَمُهُ ، وإِذا قالَ

الشاعِرُ : (خَفَّ القَطِينُ .) .

فَهُمُ القَوْمُ الفَاطِنُونَ ، أَيْ : المُقِيمُونَ (٥) ..

(١) اللسان: ٢٢٢/١٧ (قطن) وانظر السيرة لابن هشام: ١٠٧/١

وفي : د : أنشد غيره لرؤبة . . قاله أبو زيد . وفي الديوان : ١٦٣ :

فلا ورب الآمات القطن يعمرن أمنا بالحرام المأمن

(٢) د : فيهما .

(٣) عمرو : هو ابن إسحاق بن مرار الشيباني ، روى عن أبيه وغيره

توفي سنة ٢٣١ هـ وكلام أبي عمرو في هذا الموضع ساقط من : د .

(٤) الجهمرة : ١١٥/٣٠ ونصه : (. . فاذا سمعت في شعر (خف

القطين . . فهم القوم) .

(٥) من قول رؤبة السابق إلى ما بعد هذه النصوص كلام مضطرب

في : د ، فيه تقديم وتأخير كثير . وفيها - أيضا : (. . وإذا سمعت في

الشعر خف)

وروى عن سلمان الفارسي^(١) - رَجَمَهُ اللهُ - أنه قال : (كُنْتُ
رَجَلًا مِنَ الْمَجُوسِ . وَكُنْتُ قَطِنَ النَّارِ الَّذِي يُوقَدُهَا) .^(٢)

قال سمر : قَطِنَ النَّارِ : خَادِمُهَا ، وَخَازِنُهَا : وَيَجُوزُ أَنَّهُ كَانَ مُقِيمًا
عَلَيْهَا ، رَوَاهُ (قَطِنَ ..) بِكسْرِ الطاء . قَالَ : وَقَطْنٌ يَقَطْنُ ، إِذَا
خَدَمَ : قَالَ جَرِيرٌ^(٣) .

لَوْ شِئْتُ سَأَلْتُكُمْ إِلَى قَطِينًا

ابنُ السَّكَيْتِ^(٤) : الْقَطِينُ : الْإِمَامُ . وَالْقَطِينُ : السُّكَّانُ فِي
الدَّارِ . وَالْقَاطِنُ : الْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ ، وَجَمْعُهُ : الْقَطَّانُ . قَالَ^(٥) :
وَالْقَطِينَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ الْفَحِثُ - أَيْضًا - .

(١) الحديث في الفائق : ٢٠٩/٣ ، وفيه (٠٠ رجلا على دين
المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها) وانظر النهاية :
٦٥/٣ يروى بكسر الطاء وفتحها . وفي هذا الموضع من : د : (قال
أبو معاذ النحوى ٠٠ والكلام قد سبق ٠

(٢) روى في : د ٠ (وكنت رجلا قطن النار الذي يوقدها) أراد
أنه كان لازما لها مقبلا عليها) وهذا التفسير نفسه ورد في الفائق والتهامة ٠

(٣) في اللسان : ٢٢٢/١٧ وتمامه : (هذا ابن عمى فى دمشق خليفة
لو ٠٠) وهو فى ديوانه : ١٥١/٢ يهجو الأخطل ٠

(٤) ساقط من : د .

(٥) من هنا كتب على حاشية ٠٠ د

وَالْيَقِطِينَ : شَجَرَةُ الْقَرْعِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (١) (وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ
شَجَرَةً مِنْ يَقِطِينَ) (٢) .

قَالَ الْفَرَّاءُ (٣) : قِيلَ ، عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ : هُوَ وَرَقُ الْقَرْعِ ،
قَالَ : وَمَا جَعَلَ الْقَرْعَ (٤) ، مِنْ بَيْنِ الشَّجَرِ يَقِطِينًا ؟ كُلُّ وَرَقَةٍ
اتَّسَعَتْ وَسَتَّرَتْ فِيهِ يَقِطِينَ .

وقال ابن مسعود : هو القرع (٥) .

وقال مجاهد (٦) كلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بَسَطًا فِي الْأَرْضِ : يَقِطِينَ ،
وَنَجَوْ ذَلِكَ قَالَ الْكَلْبِيُّ ، قَالَ : وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَالْبَطِيخُ وَالْفِثَاءُ
وَالشَّرْبَانُ .

قال سعيد بن جبير (٧) : كلُّ شَيْءٍ يَنْبِتُ ثُمَّ يَمُوتُ عَنْ عَامِهِ ،
فَهُوَ يَقِطِينَ (٨) :

قال ابن السكيت (٩) هي القَطِئَةُ : الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، فِيهِ
ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ . قَالَ : وَهِيَ : النَّقْمَةُ وَالْمَعْدَةُ وَالْكَلِمَةُ وَالسَّفَلَةُ (١٠) .

(١) من : حاشية : د

(٢) الصافات : ١٤٦

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٩٣/٢ ، والنص بتمامه .

(٤) في المعاني : ورق القرع .

(٥) هذه العبارة في هذا الموضع من : ح

(٦) من هنا إلى آخر الكلام من ، ب

(٧) في : ب سعد بن .

(٨) بعدها : (وقال ابن مسعود . . .) كلامه السابق

(٩) من حاشية : د . في آخر تفسير المادة .

(١٠) يريد أنها على بناء واحد وهو : (فعلة) . بفتح ، فكسر .

قال أبو العباس : القِطْنَةُ : وهي الرُّمَانَةُ فِي جَوْفِ البَقْرَةِ .. (١)
 قال ابنُ دُرَيْدٍ (٢) : قِطْنَةُ البَعِيرِ ، التي يُسَمِّيها العَامَّةُ : الرُّمَانَةُ وهي -
 أيضًا - لِقَاطَةُ الحِصَا (٣) .

(نطق)

قال الليث : يُقَالُ : نَطَقَ النَّاظِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وَإِنِّه لِمِنْطِقٍ بِلَيْغٍ ،
 قَالَ : وَكُتِبَ نَاطِقٌ بَيْنَ وَقَالَ لَيْدٌ (٤) :

أَوْ مُذْهَبٌ جُدِّدَ عَلَى الْوَاحِيِ النَّاطِقِ الْمَسْبُورُ وَالْمَخْتُومُ
 قَالَ : وَكَلَامٌ كُلِّ شَيْءٍ مِنْطِقَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ (٥) : (عُلْمُنَا
 مِنْطِقَ الطَّيْرِ) (٦) .

قال : والمنطقُ : كلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ .

والمِنْطَقَةُ : اسمٌ خَاصٌّ

وَالنَّظَاقُ (٧) شَبِيهُ إِزَارٍ ، فِيهِ تَسَكُّةٌ ، كَانَتْ لِرَأْسِ الرَّأْسِ تَنْطِقُ بِهِ .

(١) يأتي بعدها كلام سبق سرده خلال المادة من : ح ، ب .

(٢) من : د .

(٣) الجمهرة : ١١٥/٣ وفيه : لقاطة الحصى - بتشديد القاف ،

كما ثبتنا ، وفي : د (لقاطة) ، بضم اللام .

(٤) اللسان : (نطق) ، ٢٢١/١٢ والخصائص : ١٩٣/١ والتاج :

٧٨/٧ وفي : ذ : (وأنشد للبيد) ، ومعاني القرآن : ٨٧/٢ ، الشطر

الثاني منه .

(٥) من : ب

(٦) النمل : ١٦

(٧) ب : والناطق ، وهو وهم .

وإذا يَبْلَغُ لِلْمَاءِ النِّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ ، وَالْأَكْمَةَ ، يُقَالُ ، نَطَّمَهَا .

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ^(١) الْكِلَابِيِّ ، قَالَ : النِّطَاقُ أَنْ تَأْخُذُ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبَسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ^(٢) ، ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَحْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .

وَقَالَتْ غَائِشَةُ فِي نِسَاءِ الْأَنْصَارِ : (فَعَمَدُنَ إِلَى حُجَزٍ ، أَوْ حُجُوزِ مَنَاطِقِهِنَّ ، فَشَقَقْنَهَا وَسَوَّيْنَهَا مِنْهَا خُمْرًا ، حِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - وَلِيضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ)^(٣) .

لِلْمَنَاطِقُ ؛ وَاحِدُهَا مَنَاطِقٌ ، وَهُوَ النَّطَاقُ الَّذِي وَصَفَهُ أَبُو زَيْدٍ الْكِلَابِيُّ .

يُقَالُ ، مَنَاطِقٌ وَنِطَاقٌ^(٤) ، كَمَا يُقَالُ ، مِثْرَزٌ وَإِرَارٌ وَمِلْحَفٌ وَحِافٌ وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ ، وَقَدْ تَنَطَّقَتِ^(٥) الْمَرْأَةُ ؛ إِذَا شَدَّتْ نِطَاقَهَا عَلَى وَسَطِهَا ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٦) يَصِفُ امْرَأَةً :

(١) ب : زيد

(٢) ب : بالحبل وما بعدها ساقط من د إلى قوله (فعمدن إلى)

(٣) النور : ٣١ . وانظر معاني الفراء : ٢ / ٢٤٩ . والحديث في

الفائق : ٢٦١ / ١ (حجاز) والنهاية لابن الأثير (نطق) ٤ / ١٥٤ وفي الفائق :

حجوز . والنهاية : حجاز ، والروايتان مثبتة في رواية التهذيب كما ترى -
واللسان : (نطق) :

(٤) ضبطه في : ب : نطاق ، بفتح النون . وهو وهم ، وفي : د :

(فقال : منطوق ونطوق كما ...)

(٥) د : وقد تنطقت به المرأة ؛

(٦) من : د ، واللسان (مادة : نبل وغل) .

تَفْتَالُ عَرَضَ الثَّقَبَةِ الْمَذَالَةَ وَلَمْ تَنْطِقْهَا عَلَى غِلَالَةٍ (١)

وقال شعر ، في قول جرير (٢) ؛

وَالْمَغْلِبِيُّونَ بِنَسِ الْفَحْلُ قَحْلُهُمْ قَدَمًا وَأُمَّهُمْ زَلَاهُ مِنْطِيقُ
تَحْتِ الْمَنَاطِقِ أَسْتَاهُ مُصَدَّبَةٌ مِثْلَ الدَّوَا مَسَّهَا الْأَقْلَامُ وَاللِّيقُ

قال شعر ، مِنْطِيقٌ : تَأْتِزُ بِحَشِيَّةِ مُعْظَمِ بِهَا عَجِيزَتَهَا

قال ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ ، النَّطَاقُ ، الْإِزَارُ الَّذِي يُبْتَنَى وَالْمِنْطَاقُ ، مَا جُعِلَ

فِيهِ مِنْ خَيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ (٣)

تَنْبُو الْمَنَاطِقُ عَنْ جُنُوبِهِمْ وَأَسِنَّةُ الْخَطِيِّ مَا تَنْبُو

وَصَفَ قَوْمًا بِمُعْظَمِ الْبُطُونِ وَالْجُنُوبِ وَالرِّخَاوَةِ قَالَ ، وَقَدْ يَكُونُ

النَّطَاقُ وَالْمِنْطَاقُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلَ ، الْإِزَارِ وَالْمِشْزَرِ

(١) ضببطت : (عرض) في اللسان — بضم العين — وهو مخالف لجميع
الأصول . وضبطها في مادة (غل) : ٤٦ / ١٤ بالفتح وهو الصحيح
وزاد سطرًا ثالثًا وهو :

(. . . إلا لحسن الخلق والنبالة) ، ولم ينسب كذلك وأورده في (نبل)
عن ابن الأعرابي من غير الشطر الأول ولم ينسبه : ١٤ / ١٦٣ ، وفي التاج :
٧٧ / ٧ غير منسوب .

(٢) روى البيت الثاني في اللسان مصحفا هكذا (. . . أشباه مصلبة)
مثل الدوى بها . . .) والبيت الأول من شواهد النحويين ، انظر شرح ابن عقيل
على الألفية : باب نعم وبئس وفيه ؛ (فحلهم .. فحلا : .) وكذا في
الديوان : ١٩ / ٢ وفيه (مسها الانفاس) وانظر . . . قطة والخرجاوى على
الشواهد : ١٩٢

(٣) لم ينسبه في اللسان : ٢٣٣ / ١٢

وَسُمِّيَتْ أَسْمَاءُ^(١) بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ^(٢)
لَأَنَّهَا كَانَتْ تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاقٍ ، وَقِيلَ ، إِنَّهُ كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ
تَلْبَسُ أَحَدَهُمَا وَتَحْمِلُ فِي الْآخِرِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
وَأَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٣) وَهِيَ فِي الْغَارِ ، وَهَذَا أَصْحَحُ الْقَوْلَيْنِ

وَرَوَى^(٤) الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ ؛ أَنَّ الْقَبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - لَمَّا خَرَجَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ مُهَاجِرِينَ ؛ صَنَعْنَا لَهُمَا سَفْرَةَ
فِي جِرَابٍ ، فَقَطَعَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ نِطَاقِهَا ، وَأَوْكَتْ بِهِ
الْجِرَابَ ؛ فَلِذَلِكَ كَانَتْ تُسَمَّى ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ .

حَدَّثَنَا السَّعْدِيُّ^١ عَنِ الرَّمَادِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّازِقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ
وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ^(٥) .

وَيُقَالُ ، تَنْطَقُ بِالْمِنْطَقَةِ ، وَانْتَقَى بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَدَاشِ بْنِ زَهْرِيٍّ^(٦)

(١) من هنا إلى قوله (القولين) ساقط من : د ، واستدرك على
الحاشية .

(٢) الفائق في غريب الحديث : ١ / ٣٣٦ (حو) و ٣ / ٤٤٤ (نطق)
والنهاية (نطق) : ٤ / ١٥٤

(٣) زيادة منا .

(٤) انفردت بالخبر كله : ب ، وهو مثبت باللسان : ١٢ / ٢٣٣ (نطق)

(٥) إلى هنا ، ما في : ب

(٦) في اللسان والناج : ٧ / ٧٨ (على الاعداء منتظما مجيدا) ٠٠

وفي ب : (مجيدا) بفتح الميم . وفي الأساس : ٢ / ٤٥٤ (٠٠ رخي
إلبال منتظما ٠٠) ورواية الصحاح : ١٥٥٩ كرواية اللسان . والبيت من
شواهد النحويين (كان وأخواتها) انظر الجرجاوي على ابن عقيل : ٤٣
برواية التهذيب ، والعدوي على ابن عقيل كذلك : ٤٣

وَأُبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَقًا مُجِيدًا

فِي قَوْلِهِ ؛ مُنْتَقًا ؛ قَوْلَانِ

أَحَدُهُمَا، مُجْتَنِبًا إِلَى فَرَسًا . وَالْآخَرُ، شَادَا إِلَى إِزَارِي إِلَى دِرْعِي .
وَيُقَالُ ؛ انْتَقَى فُلَانٌ فَرَسَهُ ؛ إِذَا قَادَهُ ، قَالَهُ الْمَازِنِيُّ (١) .

ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِمْ (٢) (مَا لَهُمْ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ) .

فَالصَّامِتُ ، الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْجَوْهَرُ ، وَالنَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ ؛ النَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ مِنَ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ سَمِيَ نَاطِقًا ؛ لِصَوْتِهِ
وَصَوْتُهُ (٣) كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُوقٌ وَنُطِقَهُ .

(قنط) (٤)

قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - ؛ (قَالَ : وَمَنْ يَقْنِطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا
الضَّالُّونَ) (٥) وَقُرِي ؛ (قَالَ وَمَنْ يَقْنِطُ) (٦) فَمَنْ قَرَأَ (٧) (يَقْنِطُ) قَالَ : قَنْطَ
فِي الْمَاضِي ، وَمَنْ قَرَأَ ، (يَقْنِطُ) قَالَ : قَنْطَ) .

(١) النص من بعد البيت إلى هذا الموضع ساقط من : ب . والمآزني

هو : (بكر بن محمد بن بقية المآزني ، أبو عثمان النحوي البصري ، توفي
سنة ٢٤٩ هـ) انظر فيه : بحثا للمحقق بعنوان (أبو عثمان المآزني ومذاهبه

في الصرف والنحو نشر . ببغداد . سنة ١٩٦٨ م - ١٩٦٩)

(٢) د : (الأعرابي قولهم (٥٠) وفي اللسان : (صمت) : ٣٦٠ / ٢

أورد المثل ، وقوته بالحديث ، في معنى : (صامت) .

(٣) العبارة ساقطة من : د .

(٤) ساقطة من : ح

(٥) الحجر : ٥٦

(٦) يعني بكسر النون وفي النون وفي : د : قراءة في موضع قراءة .

(٧) من : د

قال الأزهرى^(١) ، وهما لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ ، قَنِطٌ يَقْنَطُ ، وَقَنْطٌ ، يَقْنِطُ
قَنْوُطًا ، فِي اللُّغَتَيْنِ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو بنِ الْعَلَاءِ^(٢) .

قال الليث : الْقَنْوُطُ : الْإِيَّاسُ مِنَ الْخَيْرِ ، وَيُقَالُ^(١٢) : شَرُّ النَّاسِ
الَّذِينَ يَقْنِطُونَ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أَيْ : يُؤَيِّسُونَهُمْ (



(ن ق ط)

قال الليث : يُقَالُ : نَقَطَ النَّاقِطُ الْكِتَابَ ، وَيَنْقُطُهُ نَقْطًا
وَالنَّقْطَةُ : الْإِسْمُ

وَالنَّقْطَةُ : فَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ^(٣)

وَيُقَالُ : نَقَطَ ثَوْبَهُ بِالْمِدَادِ وَالزَّعْفَرَانِ ، تَنْقِيطًا

نَعْلَبُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : مَا بَقِيَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ إِلَّا الشَّقْطَةُ ، وَهِيَ
قِطْعَةٌ مِنْ نَخْلِ - هَاهُنَا - وَقِطْعَةٌ مِنْ زَرْعٍ - هَاهُنَا^(٤)



(١) - (١) ساقطة : من : د

(٢) من هنا إلى آخر النص ساقط من : د .

(٣) يريد مصدر المرة .

(٤) لم يعط الأزهرى معنى (النقط) في كل ما أورده ، والمعنى : هو

الاعجم . يقال : نقطت الكتاب أو الحرف إذا أعجمته ، انظر اللسان

(ن ق ط) : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥

ق ط ف

قطف - قنط - طفق - مُستعملة

(قطف)

قال الليث وغيره: القَطْفُ: قَطْمُكَ العِنَبَ وغيره^(١) وكلُّ شَيْءٍ يُقَطَفُ ، فقد قَطَفْتَهُ ، حتى الجرادُ يُقَطَفُ ره وسُها

قال: والقِطْفُ: اسمٌ للثمارِ المَقْطُوفَةِ ، وجمعها^(٢): مُقَطُوفٌ

قال الله^(٣) تعالى: (قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ)^(٤) أى: ثَمَارُهَا قَرِيبَةٌ المُتَنَاوِلِ ، يَقْطِفُهَا القَاعِدُ والقَائِمُ

قال: والقِطَافُ: اسمٌ وَقْتِ القِطْفِ ، قال^(٥) الحجاجُ على المنبرِ :
(أَرَى رُؤُوسًا قَدْ أُبْنِعَت وَحَانَ قِطَافُهَا)^(٦) .

قُلْتُ: والقِطَافُ - بالفتح - جائز ، عند الكسائي ، أيضًا .
وقال الليث^(٧): والقِطَافُ: نَبَاتٌ رَخِصٌ عَرِيضُ الوَرَقِ يُطَبَّخُ ،
الواحدةُ: قِطْفَةٌ .

(١) (وغيره) من : ح ، وحدها .

(٢) د : وجمعه

(٣) د : قال الله . ح : قال الله : جل وعز .

(٤) الحاقة : ٢٣

(٥) ب : وقال .

(٦) الفائق في غريب الحديث : ١٣٠/٤ (ينع) .

(٧) د : (قال ..) وفي الصحاح : القطف بالسكون والقطفة -

وهو وهم .

والقَطَافُ مَصْدَرُ الْقَطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ الْمُقَارِبُ الْخَطُوبِ ، الْبَطِيءُ
وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفًا ، وَقَدْ قَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطِفُ
قَطُوفًا ، وَقَالَ (١) ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ جَرَادًا :

كَانَ رِجْلَيْهِ رِجْلًا مَقْطَفٍ عَجَلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمٌ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : أَقْطَفَ الْقَوْمُ : إِذَا حَانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،
وَأَجْزَرُوا مِنَ الْجِزَارِ فِي النَّخْلِ ، إِذَا أَصْرَمُوا (٢) . وَأَقْطَفَ الْكِرْمُ ، إِذَا
أَنَى قِطَافَهُ . وَالقَطْفُ (٣) : الْخَدَشُ ، وَأَنْشَدَ : (٤)

وَهُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَهُ مُتَبَدِّلًا خَمَشْنَ وَجُوهًا حُرَّةً لَمْ تَقْطِفِ
أَيَّ لَمْ تُخَدَّشْنَ

ابن السَّكَيْتِ ، (٥) عَنِ أَبِي عَمْرٍو : الْقُطُوفُ : الْخُدَشُ ، وَاحِدُهَا :
قَطْفٌ ، وَقَدْ قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ ، إِذَا خَدَشَهُ ، وَأَنْشَدَ لِحَانِمِ :
وَلَيْكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ (٦) .

(١) د : وَأَنْشَدَ : وَفَوْقَهَا حَشْرُ الْمَصْحُوحِ : (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
جَرَادًا) وَفِي ب : (.. يَصِفُ جَرَادًا) وَانْظُرْ دِيوانَهُ : ٥٦٩ — فَمَا بَعْدَ .
(٢) كَلَامُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : سَاقَطَ مِنْ : ح ، فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
(٣) فِي حَاشِيَةِ : د : (وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ ، إِذَا دَنَا قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،
وَأَجْزَرُوا ، وَأَصْرَمُوا ، مِنْ جِزَارِ النَّخْلِ ، وَأَقْطَفُوا إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ
قِطَافًا) . أ . ه . مِنْ حَاشِيَةِ : د .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ١١ / ١٩٤ (قِطْفٌ) : وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ .. وَلَمْ يَنْسِبْهُ
وَكَذَلِكَ فِي التَّاجِ : ٦ / ٢٢٣

(٥) النَّصُّ الْآتِي بِرِمْتِهِ مِنْ : د .

(٦) سَقَطَتْ لَفْظَةٌ : (وَجْهٌ) مِنَ الْأَصْلِ ، وَهُوَ لِحَاتِمُ الطَّائِي ، وَصَلْبُهُ
كَمَا فِي اللِّسَانِ : (سَلَاحُكَ مَرْقِيٌّ فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ .. عَدُوا وَلَكِنْ ...) التَّاجِ :

قلتُ: والقَطِيفَةُ: ثوبٌ ذو خَمَلٍ مُتَرَيِّشٍ، وجمعه: قُطْفٌ وهي: القَرَاظُ،
ومنه قوله: (١)

بأن كَذَبَ القَرَاظِيفُ والقُرُوفُ .

وقيلَ للطَّعامِ الذی سُمِّيَ : (القَطَائِفِ) ؛ لأنَّ لها مِثْلَ خَمَلٍ :
القَطَائِفِ .

روى سَعِيدُ بْنُ أَبِي عُرُوبَةَ عَنْ أَنَسٍ (٢) :

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جَاءَ عَلَى فَرَسٍ ، لِأَبِي طَلْحَةَ يَبْقُظُ (٣) .

قلتُ: النَّظْفُ مُقَارَبَةٌ لِخَطْوِهِ، وَذَلِكَ مِنْ فِعْلِ الِهْمَالِيجِ (٤). وَالقَطِيفَةُ (٥)

٢٢٧ / ٦ واللسان : ١١ / ١٩٤ (قطف) . و (وجه) نصبت على المفعولية
لـ (تقطف) . ولم أر البيت في ديوانه قافية الفاء ، ولا في التصيدة التي على
الروى والبحر : ١٨ . (ط بيروت - الأهلية) .

(١) لم أجده في اللسان (قطف) ولكنه في (قرف) : ١١ / ١٨٨ وهو
عجز بيت لمعقر بن حمار البارقي وصدرة .

وذبيانية وصت بنها بأن كذب القراطف ...
وكذا هو في التهذيب : ٩ / ١٠٢ وانظر كذلك : اصلاح المنطق لابن
السكيت ١ / ٦٦ . والفائق : ٣ / ٢٥١ : الشطر الثاني ينسبه كذلك . والتاج :
٢١٨ / ٦

(٢) الحديث ورد في اللسان في مادة (قرف) : ١١ / ١٨٨ لا في (قطف)
وفي الفائق ٣ / ١٧٧ (فركب - ص - فرسا كأنه مقرف . . .) مادة
(قرف) والنهية : ٣ / ٢٦٥ (قطف) .

(٣) قال ابن الأثير : وفي رواية . . . قظوف .

(٤) إلى هذا الموضع كله : من : د . واهملاج : الحسن السير ،
جمعها : هماليج .

(٥) أثبت هذا في حواشي : د .

وَالْقَرَطَمَةُ ، وَجَمَعُهَا : الْقَطَائِفُ ، وَالْقِرَاطِفُ : فُرُشٌ مُخَمَّلَةٌ .

وَالْقَطَائِفُ : طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ المَرَقِّ بِالمَاءِ شُبَّهَتْ بِمَحْمَلِ القَطَائِفِ
الَّتِي تُفْتَرَشُ ، الواحدة (١) : قَطِيفَةٌ .



(ق ف ط)

أبو عُبَيْدٍ عن الأَصْمَعِيِّ : قَفَطَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ وَقَمَطَهَا ، يَقْفِطُهَا
وَيَقْمِطُهَا (٢) ، وَيَقْنُطُهَا . قَالَ (٣) : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ
ذَقْطًا (٤) . فَأَمَّا القَنْطُ ، فَلِذَوَاتِ الظِّلْفِ .

وَقَالَ ابنُ شُمَيْلٍ (٥) : القَنْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ المَرَأَةَ ، أَيْ : شِدَّةُ
اِحْتِفَازِهِ .

قَالَ . وَالدَّقْطُ : غَمْسُهُ فِيهَا ، وَالمَقْطُ : نَحْوُهُ ، يُقَالُ : مَقَطَهَا ، وَنَخَسَهَا ،
وَدَاسَهَا يُدَوِّسُهَا ، قَالَ : وَالدَّوْسُ : النِّيْكَ .

وَقَالَ اللِّبِّيُّ : يُقَالُ لِلْعَتْرِ إِذَا حَرَصَتْ عَلَى التَّيْسِ (٦) فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا

(١) سقطت اللفظتان من : ب .

(٢) من : ب

(٣) ساقطة من : د .

(٤) « ذقط » من المواد التي سقطت من المحققين ، وقد مضى موضعها
من هذا الجزء :

(٥) كلام ابن شميل ساقط من : د في هذا الموضع ويأتي في آخر
المادة .

(٦) د : الفحل ، وكأنا : ب .

إِلَيْهِ ، قَدْ أَقْنَأَتْ أَفْصِيحًا طًا ، وَالتَّيْسُ يَمْتَفِطُ إِلَيْهَا ، إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهُ إِلَيْهَا ،
وَقَدْ تَقَافَطَا ، إِذَا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ^(١) لِلْمَقْرَبِ ، قِيلَ : (شَجَّةٌ قَرْنِيَّةٌ مِلْحَةٌ
بَحْرِي قَفَطِي) ، يُقْرَأُ هَذَا سَبْعَ مَرَاتٍ ، وَ : (قُلْ هُوَ اللَّهُ^(٢)) :
سَبْعَ مَرَّاتٍ^(٣) .

• • •

(طَفِقَ)

قَالَ اللَّيْثُ : طَفِقَ : بِمَعْنَى : عَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا ، وَهُوَ يَجْمَعُ :
مَعْنَى^(٤) : ظَلَّ وَبَاتَ .

قَالَ : وَلُغَةٌ رَدِيَّةٌ^(٥) : طَفِقَ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٦) : الْأَعْرَابُ

(١) د : ورقية ، وفي اللسان : (قفط) : (٠٠ قرنية ملححة
بحري قفطي) يقرؤها . وكذا في التاج : ٢١٣ / ٥ والرقية في عمل اليوم
والليلة لابن السني : ص ٢١٤ وص ٢١٥ : « بسم الله شجة قرنية بحر
قفطا » . وذكر أنها رقية الحية كذلك . ورواها : « بسم الله شجة ملححة
قرنية ٠٠٠ » :

(٢) الاخلاص ١ : وفي اللسان : (٠٠ أحد) وكذا في : ح
والتاج .

(٣) بعد هذا في : د : كلام ابن شميل السابق ذكره ، وفيه :
(٠٠ والمقط نحو الدقط يقال مقطها ونخسها و ٠٠ وداسها به ٠٠) :
(٤) « معنى » : ساقطة من : ب ٠

(٥) ب ، ح ، د : ردية ٠ وهو جائز بتخفيف الهمز ٠

(٦) هو الضرير أحمد بن خالد ، له ترجمة في نكت الهميان للصفدي

والمعجم لياقوت ٠

يَقُولُونَ : طَفِقَ فُلَانٌ بِمَا أَرَادَ ، أَيْ : ظَفَرَ بِهِ ، وَأَطْفَقَهُ اللَّهُ بِهِ
 إِطْفَاقًا (١) ، إِذَا أَظْفَرَهُ بِهِ ، وَلِئِنْ أَطْفَقَنِي اللَّهُ بِفُلَانٍ ، لِأَفْعَانٍ بِهِ ،
 (وَلِأَفْعَانٍ) (٢) .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : طَفِقَ وَعَاقَ ، وَجَعَلَ وَكَادَ ، وَكَرَبَ لَا بُدَّ
 لَهُنَّ مِنْ صَاحِبٍ يَضْحَكُهُنَّ ، يُوصَفُ بِهِنَّ ، فَيَرْتَفِعُ . وَيَطْلُبَنَّ الْفِعْلَ
 الْمُسْتَقْبَلَ خَاصَّةً ، كَقَوْلِكَ : (كَادَ زَيْدٌ يَقُولُ ذَلِكَ) (٣) .

فَإِنْ كُنَيْتَ عَنِ الْأِسْمِ قُلْتَ : (كَادَ يَقُولُ ذَلِكَ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 — جَلَّ وَعَزَّ — (فَطَفِقَ مَسْحًا بِالشُّوقِ) (٤) أَرَادَ : طَاقَ بِمَسْحٍ مَسْحًا
 (بِالشُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) (٥) . وَهَذِهِ (٦) تُسَمَّى حُرُوفَ الْمُقَارَبَةِ .

(١) مكررة في : ح .

(٢) من : د .

(٣) في حاشيته : د (وهذه تسمى أفعال المقاربة . قوله مَسْحًا : مسح
 مسحا) . وسيأتي في آخر المادة من : ح : أنها : حروف المقاربة ،
 والمعنى : واحد .

(٤) سورة : ص : ٣٣ وفي معاني الفراء : ٢ / ٤٠٥ : (أقبل يمسح) .

(٥) من : د .

(٦) من : ح ، وقد وردت يعد الآيه مباشرة .

ق ط ب

« قَطَبٌ » - (قَبَطَ) - (طَبِقَ) - (بَقَطَ) - (بَطَقَ) (٢)

مستعملة .

(قَطَبَ)

قال الليثُ : القُطَبُ : نَبَاتٌ .

قَطَبٌ : القَطْبَةُ : هَنَّةٌ مِنَ الشُّوكِ ، كَأَنَّهَا حَسَكَةٌ مُثَلَّثَةٌ ،
وَجَمْعُهَا : قُطَبٌ (٣) ، وَوَرَقُ أَصْلِهَا (٤) يُشْبِهُ وَرَقَ النَّفْلِ (٥) . وَالذَّرَقُ ،
وَالقُطْبُ كَمَرُّهَا .

وقال الليثُ : القُطُوبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعُبُوسِ ،
يُقَالُ . رَأَيْتُهُ غَضْبَانَ قَاطِبًا ، وَهُوَ يَقُطِبُ (١) مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَطْبًا
وَقُطُوبًا ، وَيُقَطَّبُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا .

(١) بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، وهو الجزء التاسع .

(٢) ساقطة من : ح ، وفى : د : وضع : (طَبِقَ) قبل (قَبَطَ)

فى أول الباب .

(٣) د : بتسكين الطاء ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) د : بناتها .

(٥) ضببط فى : ب : النفل بكسر الفاء ، وهو وهم .

قال : والقَطْبُ كَوَكَبٌ بَيْنَ (٣) الْجَدْيِ وَالْفَرْقَدَيْنِ ، وهو صَغِيرٌ
أَبْيَضٌ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ - أَبَدًا - وإنما شُبِّهَ بِقَطْبِ الرَّحَا (٣) ، وهو (٤)
الحديدية (٥) التي في الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحِيَيْنِ ، يَدُورُ عَلَيْهَا الطَّبَقُ
الْأَعْلَى ، وَتَدُورُ عَلَى هَذَا السَّكْوَكِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : القَطْبُ .

أبو عمرو شَمِرٌ (٦) عن أبي عدنانَ : قال : القَطْبُ - أَبَدًا - وَسَطَ
الْأَرْبَعِ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ ، وهو كوكبٌ صَغِيرٌ لَا يَزُولُ - الدَّهْرَ - .
وَالْجَدْيُ وَالْفَرْقَدَانِ تَدُورُ عَلَيْهِ .

أبو عبيدٍ عن الْأَضْمَعِيِّ ، قال (٧) : القُطْبَةُ : مِنْ نِصَالِ الْأَهْدَافِ .

(١) ب : يقطب - بضم الطاء - ، والصواب بكسرها كما في اللسان :

١٧٤ / ٢

(٢) ب : ما بين .

(٣) في جميع الأصول - إلا : ظ - : الرحي ، وكلا الوجهين

صحيح ، أنظر : المنقوص والممدود : للفراء : ٣١

(٤) ب ، د : وهي . والصحيح ما أثبت ، لأنه يعود على القطب .

ويجوز في (القطب) : أربع لغات : القطب - بضم فسكون - والقطب
- بفتح فسكون - والقطب - بكسر فسكون - والقطب - بضمين .

(٥) نسب في اللسان قولاً إلى التهذيب في تفسير القطب ، قال : ولم

يذكر (الحديدية) وهو محجوج بوجودها في النص هنا : ١٧٥ / ٢ (قطب) .

ثم سرد نص التهذيب في كلام بعده .

(٦) حاشية : د : شمر عن أبي عدنان . . والنص ساقط من : ح .

(٧) ساقطة من . . د .

وقال الليثُ: القُطْبَةُ^(١) : نصل صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي السَّهْمِ .
يُرْمَى بِهِ الْأَغْرَاضُ^(٢) .

وقال النضرُ : القُطْبَةُ^(٣) : لَا تُمَدُّ سَهْمًا .

وأخبرني المُنْذَرِيُّ عن أَبِي الهَيْثِمِ ، أَنَّهُ^(٤) قَالَ : السَّقُّ : إِدْخَالُ
الشُّطَّاطِ — مَرَّةً — فِي عُرَى الجَوَائِقِ عِنْدَ العَسْكِ ، فَإِذَا مَنَعَتْهُ
فَهُوَ القُطْبُ .

قال : ومنهُ يُقالُ : قَطَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا نَتَى جِلْدَةً^(٥) مَا بَيْنَ
عَيْنَيْهِ . قال : والقُطْبُ : المَرْجُ — أَيْضًا — ، وَذَلِكَ لِلخَاطِ .
وكذلكَ إِذَا اجْتَمَعَ القَوْمُ ، وَكَانُوا أَضْيَافًا^(٦) ، فَاخْتَلَطُوا ، قِيلَ :
قَطَبُوا ، فَهَم قَاطِبُونَ .

ومن هَذَا يُقالُ : جَاءَ القَوْمُ — قَاطِبَةً — ، أَيْ : جَمِيعًا
مُخْتَلِطًا^(٧) بِمَضْمُونِ بَعْضٍ .

(١) ب : القُطْبِيَّة .

(٢) وهكذا تفسيره في المحكم : (قطب) . وفي اللسان : (يغلى
به) و (صغير) ساقطة من : ب .

(٣) ب : القُطْبِيَّة .

(٤) . . . الهَيْثِمُ قال . . .

(٥) ط : إِذَا أَتَيْتُ .

(٦) ح ، ذ : أَصْنَافًا . وفي اللسان و : ب ، كما هو مثبت ، ولعل
أصنافًا أقرب إلى الصحة .

(٧) ذ ، ب : تَحْتَلِطُ . . . والأصوب نصبه على الحال ، كما

في ، ح .

أبو عبيد عن أبي عمرو : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ : مَزَجْتُهُ .
قال ابنُ مُقْبِلٍ (١) :

يُقَطَّبُهُ بِالضَّمِّ بِالضَّمِّ الْوَزْدِ مُقَطَّبٌ .

قالَ : وقال الكِسَائِيُّ : القَطْبُ القَائِمُ الذي تَدْوُرُ عَلَيْهِ الرَّحَى (٢) .
وفيه ثلاثُ لغاتٍ قُطْبٌ وقَطْبٌ وقُطْبٌ (٣) قال شمر : وقِطْبٌ — أيضًا — :

وقال الليثُ : قاطِبةٌ : اسمٌ يَجْمَعُ كلَّ جَبَلٍ من النَّاسِ ،
كقَوْلِكَ : (جاءتِ العَرَبُ قاطِبةً) .

قالَ : والقَطَابُ : المِزاجُ فيما يُشْرَبُ ولا يُشْرَبُ ، كقولِ الطائِفةِ
في صَنَعَةِ (٤) غِثْلَةٍ .

قال أبو فرَوزَةَ : قَدِمَ فَرِيغُونَ بِنِجَارِيَةَ قد اشْتَرَاهَا من الطائِفِ ،
فَصِيحَةٌ ، قالَ فَدَخَلْتُ عَلَيْهَا وهي تَمالِجُ شَيْئًا ، قَلْتُ (٥) : ما هذا ؟
فَقَالَتْ : هَذِهِ غِثْلَةٌ .

(١) في د : وأنشد لابن مقبل . وصدده كما في اللسان ، (أناقة
كأن المسك تحت ثيابها .) وكنا في التاج : ١ / ٤٣٤ (قطب) وفي
حاشيته . . . ويروى : (. . . بيكله بالعنبر . . .)

(٢) في الأصول : الرحا . وهو صحيح — أيضا .

(٣) د : ضبط الثانية بضم الطاء . والثالثة بتسكينها .

(٤) ح : صفة غسله ، وكذا في : ط . وفي : د : كما قالت

الطائفة في . . .

(٥) د : قلت .

قلتُ : وما أخلاطها ؟ قالت^(١) : آخذُ الزَّبَيْبَ الجَيِّدَ فَأَلْتَقِ لَزِجَهُ
وَأَلْجِئُهُ وَأَعِيشُهُ بِالوُخَيْفِ^(٢) وَأَقْطِبُهُ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ^(٣) :

يَشْرَبُ الطَّرْمَ والصَّرِيفَ قِطَابًا .

قالَ : الطَّرْمُ : العَسَلُ . والصَّرِيفُ اللَّبَنُ الحَارُّ ، قِطَابًا ، أى^(٤) :
مزاجًا .

ابن السَّكَيْتِ عن ابن الأعرابيِّ ، قالَ القَطِيبَةُ : ألبانُ الإبلِ
والغَنَمِ يُخْلَطَانِ . وقولُ ابنِ شَمَيْلٍ : اللَّبَنُ الحَلِيبُ أو الحَقِيقُ يُخْلَطُ
بالإِهَالَةِ^(٥) . وَقَدْ قَطَبْتُ لَهُ قَطِيبَةً فَشَرِبَهَا .

قال أبو زيد^(٦) : القَطِيبَةُ أن يُخْلَطَ لَبَنُ الضَّانِ والمِزَى وهى :
النَّخِيسَةُ .

وكلُّ مَمزُوجٍ قَطِيبَةٌ ، والقِطَابُ : المِزَاجُ . قَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ،
أى : بَجَعَ العُضُونَ . . .

(١) ب : قالت . والغسلة ما يجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط ،
وهى الطيب الطيب كذلك . أنظر : اللسان : ١٤ / ٦ - ٧ (غسل) .

(٢) ب : (الوخيف) : واللسان : (وأعييه بالوخيف) . والوخيف :
هو ضرب الخطمي بالطشت ليتلزوج ويتلجن ويصبح غسولا . أنظر اللسان :
٢٦٩ / ١١ (وخف) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (قطب) ولا في التاج : ١ / ٤٣٤
« قطب » .

(٤) أى : ساقطة من : ب .

(٥) الإهالة : الشحم أو مذابه ، وكل ما يؤتدم به من الدهن . أنظر
اللسان : ٣٣ / ١٢ « أهل » .

(٦) من هنا إلى قوله (أبو زيد في الجبين . .) ساقط من : ح .

وقال أبو عبيدة : القَطِيبَةُ : الرَثِيئَةُ (١) :

أبو زيد : في الجَبِينِ : المَقْطَبُ (٢) : وهو ما بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ .

وَقَطَائِبُ (٣) : من أسماء العرب ، تَصْغِيرُ قُطْبٍ .

(طبق)

قال الليث : الطبق . . . الخ (٤) .

(١) في الأصل : (الرثية) من غير همز ، ومعناها : ضعف العقل وليس هذا المراد هنا . أما الرثية - مهموزة - فهو اللبن المخلوط ، ورثأت اللبن رثية إذا خلطته ، وهو المراد الذي يتفق مع كلام أبي زيد السابق وأنظر اللسان : ٢١/١٩ (رثا) .

(٢) يقال : المقطب ، والمقطب والمقطب . وفي : ط : المقطب وكذا في اللسان .

(٣) العبارة : ساقطة من : ب .

(٤) أنظر الجزء التاسع من تهذيب اللغة المطبوع .

« ثبت بأهم مراجع التحقيق والتقديم »

- الإبل - عبد الملك بن قريب أبو سعيد الأصمعى : (٢١٦ هـ) -
أوكست هافنر - بيروت : ١٩٠٣ م .
- أبو عثمان المازنى : رشيد عبد الرحمن العبيدى - بغداد : ١٩٦٩ م .
- الأنباغ والمقابلة : ابن فارس اللغوى : (٣٩٥ هـ) : ط : قازان .
- أدب الدنيا والدين - لأبى حسن الماوردى : (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ) -
القاهرة - ١٣٧٤ هـ .
- أراجيز العرب : توفيق البكرى - القاهرة - المكتبة الأدبية سنة .
١٣٤٦ هـ .
- أساس البلاغة - لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى : (٥٣٨ هـ) :
ط : الدار : ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م - القاهرة .
- اصلاح المنطق : يعقوب بن السكيت : (٢٤٤ هـ) - دار المعارف -
١٩٤٩ م - القاهرة .
- الأصمعيات : عبد الملك بن قريب الأصمعى : (٢١٦ هـ) - دار
المعارف - ١٩٥٥ - القاهرة .
- الأضداد : لأبى بكر ، ابن الأنبارى : محمد بن القاسم : (٣٢٨ هـ) -
الكويت : ١٩٦٠ م .
- الأضداد - (الأصمعى - السجستاني - ابن السكيت والصعانى) :
تح : أوكست هافنر - بيروت .
- الأغانى : أبو الفرج الأصفهاني : (٣٥٦ هـ) - ط : دار الكتب
و ط : التقدّم - القاهرة .
- الألفاظ : لابن السكيت : (٢٤٤ هـ) - ط : بيروت - ١٨٩٥ م .
- الأمالى : لأبى القاسم السهيلي : (٥٨١ هـ) : تح : محمد ابراهيم
البنّا - ١٩٧٠ - ١٣٩٠ م - القاهرة - ط : الأولى .
- الأمالى : لأبى على اسماعيل بن القاسم القالى البغدادي : (٣٥٦ هـ) -
ط : دار الكتب - مصر : ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ .

- الأموال : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروى : (٢٢٤ هـ) - ط :
محمد حامد الفقى - القاهرة .
- البيان والتبيين : للجاحظ : عمرو بن بحر بن محبوب أبى عثمان
الجاحظ : (١٥٠ - ٢٥٥ هـ) : - القاهرة : ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .
- تاج العروس - محمد بن محمد الزبيدى : (١٢٠٥ هـ) ط :
القاهرة : ١٣٠٢ - ١٣٠٧ هـ .
- تاريخ بغداد : أبو بكر أحمد بن على الخطيب البغدادي : (٤٦٣ هـ) -
القاهرة - ١٩٣١ .
- تاريخ الأمم والملوك : أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى : (٣١٠ هـ)
ط : ليدن .
- التنبيهات - على بن حمزة البصرى : (٣٨٥ هـ) - تح :
الراجكوتى - دار المعارف .
- تهذيب اللغة : لأبى منصور الأزهري : (٣٧٠ هـ) : ط : الهيئة
المصرية العامة للكتاب - القاهرة من سنة : ١٩٦٦ م .
- الجمهرة - لأبى بكر بن دريد بن الحسن : (٢٢٣ هـ - ٣٢١ هـ) -
حيدر آباد الدكن .
- جمهرة أشعار العرب - لأبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى :
(القرن الرابع الهجرى) - القاهرة - ١٩٢٦ م . و ط : بولاق -
الأولى - ١٣٠٨ هـ - مصر .
- حماسة البحترى : لأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى : (٢٨٤ هـ) -
بيروت : ١٩١٠ م .
- حماسة أبى تمام حبيب بن أوس : (٢٣١ هـ) - القاهرة - ط .
الأولى .
- الحيوان : للجاحظ : (٢٥٥ هـ) . تح : عبد السلام هرون -
القاهرة - ١٩٣٨ - ١٩٤٨ م .
- خزانة الأدب - عبد القادر بن عمر البغدادي : (١٠٩٣ هـ) -
بولاق - ١٢٩٩ هـ - القاهرة .
- خلق الانسان - للأصمعى (ضمن مجموعة الكنز اللغوى - تح
أوكتست هافنر - بيروت .

- خلق الانسان - ثابت بن أبى ثابت (القرن الثالث الهجرى) - ط : الكويت .
- ديوان الأخطل غياث بن غوث التغلبى - بيروت - ١٨٩١م .
(برواية السكرى) .
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس - طبع : النموذجية . تح :
د . محمد محمد حسين - القاهرة - ١٩٥٠م .
- ديوان امرئ القيس - ط : حسن السنديوبى - القاهرة (ومعه :
أخبار المراقسة) سنة : ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩م . وديوانه ضمن
مجموعة : (العقد الثمين) .
- ديوان أوس بن حجر - بيروت : ١٩٦٠م .
- ديوان بشر بن أبى خازم - ط : دمشق : ١٩٦٠م .
- ديوان جرير - ط : الصاوى - القاهرة : ١٩٣٥م . و ط : أولى -
القاهرة : سنة : ١٣١٣ هـ - المطبعة العلمية .
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائى - ط : القاهرة : ١٢٩٣ هـ . ضمن :
(مجموعة خمسة الدواوين) : المطبعة الأهلية .
- ديوان حميد بن ثور - تح : الراجكوتى - ١٣٧١ - ١٩٥١ - ط :
دار الكتب .
- ديوان ذى الرمة : غيلان بن عقبة . ط : كمبردج : ١٩١٩م .
- ديوان الراعى : (مجموعة شعر الراعى) - طبع مجمع اللغوة
العربية - دمشق : ١٩٦٤ .
- ديوان رؤبة بن العجاج - طبع : وليم بن الورد - برلين ١٩٠٣م .
وهو ضمن (مجموع أشعار العرب) .
- ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى - دار الكتب - القاهرة : ١٩٤٤م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الغطفانى - السعادة - القاهرة - سنة :
١٣٢٧ هـ .
- ديوان طرفة بن العبد البكرى - القاهرة : ١٩٥٨م . و : ط .
١٩٠٩م - برواية يعقوب بن السكيت . وطبعة : باريس سنة .
١٩٠١م .
- ديوان طفيل الغنوى - ط : لندن : ١٩٢٧م .
- ديوان العجاج : (رواية الأصمى) . تحقيق : د . عزة حسن .
بيروت - ١٩٧١م .

- ديوان عدى بن زيد العبادى - ط : بغداد - تحقيق : المعيد - ١٩٦٥ م .
- ديوان عروة بن أذينة - تح : د . يحيى الجبورى - ١٩٧٠ م . بيروت .
- ديوان علقمة بن عبدة (ضمن خمسة دواوين) - سنة : ١٢٩٣ هـ .
- ديوان عمرو بن قميثة : طبع وزارة الثقافة - بغداد - تح : خليل ابراهيم العطية .
- ديوان الفرزدق - طبعة الصاوى - مصر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م - الأولى .
- ديوان القطامي - تحقيق - أحمد مطلوب والدكتور السامرائى - ط : بيروت - سنة : ١٩٦٠ م .
- ديوان فيس بن الحطيم - القاهرة : ١٩٦٢ م - طبع مكتبة دار العروبة . ط : لايبزك : سنة : ١٩١٤ م .
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٥٠ م .
- ديوان كعب بن مالك - تحقيق سامى العانى - بغداد - ١٩٦٦ م .
- ديوان الكميث بن زيد - تحقيق الدكتور داود سلوم - بغداد - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامرى - الكويت : ١٩٦٢ م - تح : احسان عباس و ط : ليدن سنة : ١٨٦١ م .
- ديوان ابن مقبل : تميم بن أبى بن مقبل - دمشق - ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الجعدى (شعر النابغة) - دمشق - ١٩٦٤ م .
- ديوان النابغة الذبياني - زياد بن معاوية - ط : بيروت ١٩٦٨ م - دار الفكر .
- ديوان الهذليين - ط : دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م .
- الروض الأنف - شرح السيرة النبوية - لأبى القاسم عبد الرحمن السهيلي : (٥٨١ هـ) تح : طه عبد الرؤوف سعد - القاهرة .

- زهر الآداب · ابراهيم بن علي المصري القيرواني : (٤١٣ هـ) -
طه : دار احياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٣ م .
- سيرة ابن هشام - أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري .
(٤١٨ هـ) - القاهرة - ١٩٣٦ م . وط : مع الروض الأنف .
ط : القاهرة .
- شرح أشعار الهدليين - للحسن بن الحسين أبي سعيد السكري
(٣٨٥ هـ) - ط : القاهرة : ١٩٦٥ م .
- شرح حماسة أبي تمام : لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي
(٤٢١ هـ) ط : لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة
١٩٥١ - ١٩٥٣ م .
- شرح شواهد المغنى - عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر
السيوطي : (٩١١ هـ) - القاهرة - سنة : ١٣٢٢ هـ .
- شرح القصائد السبع الطوال : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري :
(٣٢٧ أو ٣٢٨ هـ) - طه : دار المعارف - القاهرة : ١٩٦٣ م .
- شرح المعلقة : لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس : (٣٣٨ هـ) -
نسخة مخطوطة بالمدينة ، وصورها المعهد بالقاهرة برقم : ٥٥٣ .
- شرح المعلقة السبع : أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني :
(٤٨٦ هـ) - بيروت : ١٩٥٨ م .
- شعراء النصرانية - لويس شيخو اليسوعي - بيروت : الكاثوليكية
الشعر والشعراء - أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة :
(٢٧٦ هـ) - دار احياء الكتب العربية - القاهرة : ١٩٤٤ م -
١٩٥٠ م .
- الصحاح - لاسماعيل بن حماد الجوهري : (٤٠٠ هـ) - تح :
أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة . وط : أولى - بيولاك :
١٢٨٢ هـ .
- طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحي : (٢٣١ هـ) - دار
المعارف - القاهرة : ١٩٥٢ م .
- العقد الفريد - أبو عمر أحمد بن عبد ربه : (٣٢٨ هـ) - لجنة
التأليف والنشر - القاهرة : ١٩٤٠ - ١٩٥٢ م .

- الغربيين - أحمد بن محمد ، أبو عبيد الهروي : (٤٠١ هـ) تحقيق محمود الطناحي - القاهرة .
- الفائق في غريب الحديث - أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري : (٥٣٨ هـ) - تح : أبي الفضل - البجاوي - ط : عيسى البابي الحلبي - الثانية - مصر .
- فرحة الأديب : لأبي محمد الاعرابي الغنجدجاني : (٤٢٨ هـ) - خط ، صورته محفوظة في معهد المخطوطات برقم : ٢٤١ - نحو .
- القاموس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروز آبادي : (٨١٧ هـ) . ط : الحسينية - القاهرة .
- القلب والابدال - أبو يوسف : يعقوب بن اسحق السكيت : (٢٤٤ هـ) - ط : بيروت : ١٩٠٣ - تح : أوكست هافنر .
- الكامل : لمحمد بن يزيد المبرد : (٢١٠ - ٢٨٥ هـ) - ط : لايبسك : ١٨٦٤ م .
- الكامل : لابن الآثير أبي الحسن عز الدين علي بن محمد : (٦٣٠ هـ) . القاهرة - الأولى .
- انكشاف - أبو القاسم الزمخشري : (٥٣٨ هـ) - ط : الأولى - القاهرة - ١٣١٠ هـ .
- كشف الظنون - حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله : (١٠٦٧ هـ) - وزارة المعارف التركية - استانبول - ١٩٤١ - ١٩٤٢ م .
- اللآلئ في شرح الأمالي - لأبي عبيد البكري عبد الله بن عبد العزيز (٤٨٧ هـ) : دار الكتب - ١٩٣٦ - القاهرة .
- لسان العرب - محمد بن المكرم بن منظور (٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ) ط بولاق - مصر - ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٢ م .
- مجمع الأمثال - لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني : (٥١٨ هـ) ومعه : جمهرة الأمثال : للعسكري أبي هلال (٣٩٥ هـ) مط : الحيرية - ١٣١٠ هـ - مصر .
- المخصص في اللغة : علي بن اسماعيل بن سيده : (٤٥٨ هـ) - بولاق - ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ .
- معاني القرآن - يحيى بن زيان الفراء : (٢٠٧ هـ) - (تراثنا) مطابع سجل العرب . مصر .

- المعاني الكبير - لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري : (٢٧٦ هـ) -
حيدر آباد الدكن - الهند : ١٩٤٩ م .
- معجم البلدان - ياقوت بن عبد الله الحموي : (٦٢٦ هـ) - ط :
لايبزك : ١٨٦٦ م .
- معجم الشعراء - لأبي عبد الله المرزباني : (٣٨٤ هـ) - ط :
القاهرة - ١٩٦٠ تح : فراج .
- معجم مقاييس اللغة : ابن فارس : (٣٩٢ هـ) - تح : هرون -
الأولى - ١٣٦٩ هـ - مط : عيسى البابي .
- معرفة القراء الكبار - شمس الدين الذهبي : (٨٧٤ هـ) - ط :
القاهرة : ١٩٧١ م .
- المغنى - لابن هشام (٧٦١ هـ) - ط : حجرية - مصر .
- الفضليات - المفضل بن محمد : (١٧٨ هـ) - دار المعارف -
١٩٤٢ - ١٩٤٣ م . القاهرة .
- المنقوص والمقصور - الفراء : (٢٠٧ هـ) تح : الراجكوتي ط :
دار المعارف - مصر .
- الموشح - محمد بن عمران المرزباني : (٣٨٤ هـ) - ط : دار نهضة
مصر - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- الميسر والقдах - أبو محمد بن قتيبة - تص : محب الدين الخطيب :
سنة : ١٣٤٢ هـ - مط : السلفية .
- نهاية الأرب - شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري - ط :
الدار : ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م . مصر .
- النهاية في غريب الحديث : لأبي السعادات ابن الأثير : (٦٠٦ هـ)
ط : العثمانية بمصر - ١٣١١ هـ .
- نوادر أبي زيد - سعيد بن أوس الأنصاري : (٢١٥ هـ) - بيروت :
١٨٩٤ م .
- هدية العارفين - اسماعيل البغدادي - ط : الأولى .

- الواقى بالوفيات : خليل بن آيبك الصنفدى : (٧٦١ هـ) - مخطوط
دار الكتب - تاريخ .
- الوحشيات - لأبى تمام : (٢٣١ هـ) - الميمنى الراجكوتى وجماعة -
دار المعارف : ١٩٦٣ م .
- الوساطة : على بن عبد العزيز المرجانى : (٣٦٦ هـ) - تح :
أبو الفضل والبجاوى - دار آحياء الكتب العربية ١٣٧٠ هـ -
١٩٥١ م .

١ - فهرس المواد اللغوية

٢٠٣	زقم	١١٣	بغ
٢٠٨	زمنق	١٨٥	بغشي
٤٤	سغ	٥٨ - ثغ : ٦٥	نغ
٤٤	سغسغ	١٥٨	جغب
١٦٨	شرع	٢٥	خبرنج
٣٣	شغ	٢٦	خدرنق
١٨١	شغب	٢٦	خدرنق
١٦٤	شغر	٢٦	خدرنق
١٦٠	شغر	٢٨	خذ نفرة
١٧٤	شغف	٢٦	خرنبسل
١٦٨	شغل	٢٨	خضخفة
١٨٧	شغم	٢٦	خضججل
١٧٤	شغن	٢٥	خلبوس
١٦٩	شلع	٢٥	خندريس
٤١	سغ	٢٥	خندصرف
٤١	سغسغ	٢٧	دختنوس
٢٦	صاخدم	٢٧	دخدنوس
٣٩	ضغ	٢٧	درخجيل
١٨٩	ضغر	٢٧	درخجين
١٨٩ - ١٩٠	ضغظ	٢٦	درخميل
٢٩٢	طبسق	٢٦	درخمين
٢٢٣	طرق	٥٣	دغ
٢٨٥	طقق	١٦٣	دغش
٢٥٥	طلق	٢٠٩	دقط
١٠٧	غب	٦٦	رغ
١٨٣	غيش	٢١٩	رقط
١٥١	غبق	٤٧	زغ

١٨٨	غمش	٥٤	غت
١٥٣	غمق	٦٣	غث
١٠٢	غن	٥٠	غد
١٥٧	غننج	١٢٩	غذق
١٧٨	فشغ	٦٠	غذ
٢١٩	قرط	٦٧	غر
٢٠٣	قزم	١٣٣	غرق
٢٨٧	قطب	٤٥	غز
٢١٠	قطر	٤٢	غن
٢٨١	قطف	١٢٣	غسق
٢٤٨	قطل	١٥٥	غسلك
٢٦٧	قطن	٣٠	غش
٢٨٢	قنط	١٨٦	غشم
٢٤٧	قلط	١٧٤	غشن
٢٠١	قمز	٤٠	غص
٢٧٩	قنط	٣٤	غض
١٠١	لغ	٤٨	غط
٢٤٩	لقط	١٦١	غطش
١٨٧	مشغ	٥٩	غظ
١٢٢	مغ	١٠٥ :	غف
١٥٨	مغج	١٤٨	غفق
١٧٠	نشغ	٢٩	غق
٢٣٥	نطق	٢٩	غقفق
١٠٤	نغ	٨٩	غل
١٧١	نغش	١٥٦	غلج
١٤٧	نفق	١٣٩	غلق
٢٨٠	نقط	١١٥	غم
		١٥٨	غمج

٢ - فهرس الأعلام والمواضع والقبائل والألقاب والكنى

- آل مرة : ٦٩
ابراهيم بن محمد الهمداني : (مموس ، أبو اسحاق اليزاز) : انظر : اليزاز .
ابراهيم النخعي : ٢٢٤ .
ابن الأثير : ٦ .
أحد (جبل بالمدينة) : ٢٢٦ .
أحمد بن حاتم ، أبو نصر الباهلي : ٧٦ ، ٨١ ، ٩٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .
أحمد عبد الغفور عطار : ١٧ .
أحمد بن محمد البشبي الخارزنجي : ٥ .
الأحمر : ١٦١ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ .
ابن أحمر الباهلي : (عمر الشاعر) : ١٨٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠ .
الأحوص بن محمد : ٣٧ .
الأخفش سعيد بن مسعدة أبو الحسن : ١٢٨ ، ٢٢٧ .
الأردن (البلد) : ١٥٣ .
الأزهرى ، محمد بن أحمد أبو منصور : (المؤلف.) فى معظم صفحات الكتاب ،
ويأنى باسمه الصريح أو بـ (قلت) .
أبو الأزهر البخارى : ٥ ، ٤٧ .
أبو اسحاق الزجاج ابراهيم بن المرسى : ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،
١٧٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ - ٢٢٨ .
اسحاق بن الفرج ، أبو تراب اللغوى : ٥ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٩٩ ، ١٦٢ ،
١٧١ ، ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٣٨ .
أماء بنت أبى بكر الصديق (رضى) : ٢٧٨ .
اسماعيل بن حماد الجوهوى : ٥ - ٦ .
أسيد الغنوى : ١٣٤ .
أصحمة النجاشي : ١٧٩ .

الأصمعي : عبد الملك بن قريب : ١٦ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥٠ - ٥٣ ، ٦٦ - ٦٨ ، ٧١ ،
٧٤ - ٧٨ ، ٨٣ - ٨٠ ، ٩٧ - ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ،
١٥٧ - ١٥٨ ، ١٦٢ - ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨٥ - ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ -
٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ - ٢٣٦ ، ٢٣٧ - ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ - ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ .

أطرقا (موضع) : ٢٤٣ .

ابن الأعرابي . محمد بن زياد أبو عبد الله : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ - ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ،
٤٤ - ٤٨ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٦ - ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٨ ، ٩٤ - ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٦ - ١٠٧ ،
١١٢ - ١١٤ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ - ١٥٧ ، ١٥٩ - ١٦٠ ،
١٧٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ - ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ - ٢٣٨ ، ٢٤٧ - ٢٤٩ ،
٢٥٢ - ٢٥٦ ، ٢٥٨ - ٢٦٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٢٩١ .

الأعشى : ١٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ .

الأذران : (جبلان من جبال رمل مكة) : ٨٥ .

أفريقيا : ٢٠٥ .

امرؤ القيس : ٨٤ - ٨٥ ، ٢١٥ .

الأموي ، أبو محمد يحيى بن سعيد : ٦٤ ، ١٥٦ .

ابن الأنباري (أبو بكر محمد) : ٣١ ، ٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ٢٦٨ .

أنس بن مالك : ٢٨٣ .

الأنصار : ٢٠٧ ، ٢٧٦ - ٢٧٧ .

الأوزاعي : ٧٩ .

أوس بن حجر : ٦٦ ، ١٤١ ، ٢٦٢ .

الأيادي : (أبو بكر) : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

أياس بن سلمة : ١٤٨ .

البحرين : ٢١٦ ، ٢٧١ ،

البنزاز : ابراهيم بن محمد : ١٨٣ .

لبن بزرج (عبد الرحمن) : ٥١ .

البصرة : ١٨٠ .

بغبيعة (ماء لآل الرسول ص) : ١١٤ .

البكراوي : ٢١٥ .

- بكر بن محمد بن بقرية المازني أبو عثمان : ٢٧٩ .
التبريزي ، أبو زكرياء يحيى بن علي : ٦ ، ١٥ ، ١٨-١٩ .
أبو تراب : اسحاق بن الفرج .
الترك : ٢٣٧ .
تميم (القبيلة) : ٤٢ .
تميم بن أبي مقبل : ٢٠٢ ، ٢٩٠ .
ثابت بن أبي ثابت : ١٦ .
ثعلب : أحمد بن يحيى أبو العباس الشيباني : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤-٤٦ ،
٤٩ ، ٥٨ ، ٦٦-٦٨ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٥-١٠٧ ، ١١١-١١٤ ،
١٢٨ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦-١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٢-١٧٣ ، ١٧٩ ،
١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦-٢٣٩ ، ٢٤٩-٢٥٤-٢٥٥ ،
٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩-٢٨٠ .
ثقيف (القبيلة) : ٧٩ .
ثوبان : ٥٤ .
الجابية : (أرض من الشام) : ١٥٣ .
جامع الحنظلي : ٢٠١ .
الجامعة العربية : ١٨-١٩-٢٠ .
ابن جبلة : ٢٥٠ .
الجدى (كوكب) : ٢٨٨ .
جرير بن عطية بن الخطمي : ٣٦ ، ١١١ ، ١١٧ ، ٢١٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ .
الجمدي (النابغة) : ٣٧ .
أبو جهل : ٢٠٣-٢٠٥ .
حاتم الطائي : ٢٨٣ .
أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد : ١٢٤ ، ٥٩ ،
حاجب بن زرارة : ٢٧ .
الحارث بن حلزة : ٢٣٧ .
الحجاج بن يوسف : ٧٩ : ٢٨١ .
الحجاز : ١٨ .
الحديبية (موضع بمكة) : ٩١ .
حذيفة بن بلر : ١٣٩-١٤٠ .

- حذيفة بن اليمان : ٢١٩ .
الحراني : ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٤١ .
الحسن البصري : ١٧٥ .
أبو الحسين المزني أحمد بن عبد الله : ٢٥٠ .
الخطيبه : ٢٥٧ .
حفص : ١٢٤ .
الحكم بن عبد يغوث : ١١٢ .
حمزة الزيات : ١٢٤ .
حمزة بن نوفل (نى شعر النمر) : ٩٢ .
حميد بن ثور : ٧٣ ، ١٤٧ .
خالد بن جنبة : ٢١٦ ، ٢٤٦ .
خداش بن زهير : ٢٧٨ .
الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٥٢ ، ١٥٦ .
أبو خيرة الاعرابي : ٢٣١ .
داحس الغبراء : (يوم) : ١٣٩ .
دار الكتب (المكتبة) : ٩ ، ١٧ ، ٢١ .
دختنوس بنت حاجب بن زرارة : ٢٧ .
دخدنوس : ٢٧ .
ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي : ٥ ، ١٥ ، ١٥٧ ، ١٧٤ ، ١٨٧ — ١٨٨ ،
٢٠٢ ، ٢٠٧ — ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ — ٢٢٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ .
أبو الدقيش الاعرابي : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .
أبو دؤاد الايادي : ١١٧ ، ١٧٩ .
الدينوري : ابن قتيبة : ٥٧ ، ١٧٥ .
ذات النطاقين : ٢٧٧ .
الذبياني (النابغة زياد بن معاوية) : ١٧٧ ، ٢٦١ .
ذو الرمة : (عيلان بن عقبة) : ٤٧ ، ١٠٠ ، ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ،
٢٤٣ ، ٢٦٣ — ٢٦٤ ، ٢٨٢ .
الراعي النخيري : ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٢ — ٢٦٣ .
الربيع بن خشم : ١٢٧ .
الربيع بن سليمان : ٢٦٨ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي : (المحقق) : ٤ ، ٢١ .

الرمادى (المحدث) : ٢٧٨ .

رؤبة : ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ١١٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٢٤ ،
٢٦٤ ، ٢٧٢ .

الرياشي (العباس بن الفضل) : ٢١٢ .

الزحشري جار الله محمود بن عمر : ٦ ، ١٦ .

الزهري : ٧٩ ، ٨٦ ، ٢٧٨ .

زهير بن أبي سلمى : ٩٤ ، ١٤٠ .

زهير بن مسعود : ٤٣ .

أبو زياد الأنلابي : ١٠٧ ، ٢٧٦ .

أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري : ٤١ ، ٤٤-٤٥ ، ٥٥-٥٨ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ،

٨٧ ، ٩٤-٩٥ ، ١٠٣-١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ -

١٥٥ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ،

٢٣٧-٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٦١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٢-٢٩١ .

السدي : ١٥٩ .

بنو سعد بن زيد مناة : ٤٥ .

سعيد بن جبير : ٢٧٤ .

أبو سعيد الضرير (أحمد بن خالد) : ٦٤ ، ٦٩ ، ١٠٠ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ٢٨٥ .

سعيد بن أبي عروبة : ٨٣ .

ابن السكيت (يعقوب بن اسحاق) : ١٦ ، ٢٥ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٩٧-٩٩ ، ١٠٧ ،

١١٩ ، ١٤٤ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٣٨-٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٧٤-٢٧٠ .

٢٨٢ ، ٢٩١ .

ابن سلام (محمد الجمحي) : ٨٣ ، ٩١ ، ١٧٥ .

سلمان الفارسي : ٧٩ ، ٢٧٣ .

أبو سلمة : ١٢٦ .

سلمة بن عاصم (أبو طالب) : ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ١١١ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

٢١٨ .

السلمي : ٩٩ .

بنو سليم : ٢١٠ .

ابن سيرين : ٧٣ ، ٢١١ .

السبوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) : ٦ .

الشار أبو نصر أمير غرستان : ٦ .

الشافعي : الامام محمد بن ادريس : ١٦٦ ، ٢٦٨ .

الشام (بلاد) : ٤٥-٤٦ .

شريح : ٩٢ ، ١٩١ .

الشعبي : ١٦٩

الشغف (موطن بمان) : ١٧٤ .

الشغور (موضع بالبادية) : ١٦٧ .

شمر بن حمدوية : (أبو عمرو الهروي) : ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،

١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ،

٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ،

٢٨٨ ، ٢٩٠ .

ابن شمیل : (النضر المازني) : ٤٩ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ،

٢١١ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ .

الصيداوى : ٢١٢ .

الطائف (بالحجاز) : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٢٩٠ .

الطرماع بن حكيم : ٢٤٠ ، ٢٤٥ .

أبو طلحة : ٢٨٣

عائشة (رضی) : ١٢٦ ، ١٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ .

عارف حكمة الله الحسيني : ٤ ، ١٧ ، ١٩

ابن عباس عبد الله (رضی) : ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .

عيد الرازق : ٢٧٨

عبد الرحمن بن عوف (رضی) : ٣٨ .

عبد السلام سرحان (الدكتور) : ٩ - ١٠ .

عبد السلام هرون (المحقق) : ٩ ، ١٠ ، ١٧-١٩ .

عبد العظيم محمود : ١٠ .

عبد الله بن عباس : ابن عباس .

عبد الله بن عمر (رضی) : ٢٤٤ .

عبد الله بن مسعود (رضی) : ٨٩ ، ١٢٤ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .

عبد الله بن هاجك : ٢٥٠ .

عبد الملك الهلوى : ٢٦٨ .

أبو عبيد القاسم سلام الهوى : ٢٥ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٣ — ٤٤ ، ٤٨ — ٥٠ ،
٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ — ٦٨ ، ٧٠ — ٧٢ ، ٧٤ — ٧٥ ، ٧٧ — ٧٩ ، ٩٢ — ٩٤ ، ٩٥ ،
٩٨ — ١٠٠ — ١٠٤ — ١٠٥ — ١٠٧ — ١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،
١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ — ١٧٢ ، ١٧٥ ،
١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ — ٢٢٥ ،
٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ،
٢٦٤ — ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ .

أبو عبيدة بن الجراح (رضى) : ١٥٣

أبو عبيدة معمر بن المنفى الشيباني : ٢٦ ، ٧٠ ، ٩٢ ، ١٣٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٥ ،
٢٩٢ .

العتري : ١٢٦ .

عثمان : ١٧٥ ، ١٨٣ .

العجاج : ١٨٢

العديس الكناني : ١٩٠

أبو عدنان الاعرابي : ١٣٤ ، ٢٨٨ .

عدي بن زيد : ٤٠ ، ١٤٥ .

العراق : ٩٤ ، ١٧٨ ، ٣٧١ .

عروة بن الزبير : ٢٧٨ .

العقير (موضع) : ٢١٦

علقمة الفحل : ١٢٠ .

علي بن أبي طالب (رضى) : ١٦٩ .

علي بن عبد العزيز البغوي : ٢٥٠ .

أبو علي القالي : ٥

همان (البلد) : ١٧٤ ، ٢١٦ .

عمر بن الخطاب (رضى) : ٧٧ — ٧٨ ، ٩٨ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٨٠

٢٣٢ — ٢٣٣ .

عمرو بن اسحاق بن مرار الشيباني : ٣٩ ، ٤٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٥٠ ،

١٥٧ — ١٥٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ .

بوعمر بن اسحاق بن مرار ، الشيباني : ٣٩ : ٤٥ ، ٥١ ، ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٢ —

١١٣، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٧، ، ١٥٠، ، ١٥٧-١٥٨، ١٦٧، ١٧١-١٧٢،
٢٠٥، ٢١٥، ٢٢١، ٢١٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٥٧،
٢٦٠ - ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨٢، ٢٩٠.

عمرو بن شأس : ١٤٦ .

عمرو بن العاص (رضى) : ٣٨ ، ٢٣٢ - ٢٣٣ .

عمرو بن عامر (مزيباء) : ٢٠٧ .

أبو عمرو بن العلاء ٧٠ ٩١ - ٩٢ ، ١٦٦ ، ٢٣٥ ، ٢٨٠ .

عمرو بن قائد : ٨٣

عمرو بن قميئة : ١٤٤ .

بنو عوف (في شعر امرئ القيس) : ٨٤ .

الغضب (المنحر بمعى) : ١١١ .

الغر (موضع) : ٨٥ .

غرستان : ٦ .

غزة (المدينة) : ٤٥ .

ابن فارس (احمد بن زكرياء) : ٥ .

الفراء : يحيى بن زياد : ١٦ ، ٢٥ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٧ ، ١١١ ،

١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ، ١٦٢ - ١٦٤ ، ١٦٦ - ١٦٧ ،

١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٩ - ١٨٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ - ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ،

٢٧٤ .

الفرزدق : ٣٢ ، ٧٩ ، ١٤٥ - ١٤٦ .

الفرقدان (كوكبان) : ٢٨٨ .

أبو فروة : ٢٩٠ .

فريغون : ٢٩٠ .

ابن فهم : (الحسين بن فهم المحدث) : ٨٣ ، ٩١ ، ١٧٥ ، ١٨٢ .

القاهرة (المدينة) : ٣ ، ٧ ، ٢٠ - ٢١ .

القتبي : عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ١٢٨ ، ١٧٧ .

قرة بن خالد : ١٧٥ .

قريش : (انتمية) : ١٧٩ ، ٢٠٥ .

القطامي : ٣٢ ، ١١٨ .

قطر (البلد) : ٢١٦ - ٢١٧ .

القعبي : ١٨٣ .

- القفطى : (على بن يوسف) : ٦ .
- قيس (فى شعر الأعشى) : ١٣٧ .
- قيس بن الخطيم : ١٣٥ ، ١٧٦ .
- قيس بن عاصم : ١٣٩ .
- أبو كبير الهذلى : ٣٤ .
- الكسائى (على بن حمزة) : ٤٧ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ، ٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٩-٢٩٠ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠ .
- كسرى : ٢٧ .
- كعب بن مالك : ١٠٠ .
- كليب (أبو القبيلة) : ٦٩ .
- الكميت بن زيد : ٨٧ .
- كوبرىلى : ١٥ ، ١٨ - ٢١ .
- ليد بن ربيعة : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٣٥-١٣٦ ، ١٤٣-١٤٤ ، ١٨١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ .
- الليحاني (على بن حازم) : ٣٤ ، ٦٣-٦٤ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ .
- الليث بن المظفر (معظم صفحات الكتاب) .
- ماء السماء : ٢٠٧ .
- مالك بن أنس : ١٨٣ ، ٢٦٨ .
- أبو مالك الأعرابي (عمرو بن كركرة) : ٢٦-٢٧ ، ٨٨ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ .
- مبتكر الأعرابي : ٨٥ .
- البرد محمد بن يزيد أبو العباس الثمالي : ١٠٢ ، ١٤٢ .
- متمم : ٢٤٦ .
- مجاهد : ٢٧٤ .
- المجوس : ٢٧٣ .
- أبو محجن الأعرابي : ٤٢ .
- محمد بن اسحاق السعدي (المحدث) : ٥٥ ، ٧٨ .
- محمد بن سلام الجمحي : ابن سلام .
- محمد على النجار : ٩ .
- المدينة المنورة : ١٧-١٩ ، ٢١ .
- مزرد : (الشاعر) : ١٤٤ .

- مسلم بن إبراهيم (المحدث) : ١٧٥ .
 مصر : ٣ ، ٧ ، ٢٣٢ ، ٣٧١ .
 معاذ بن جبل : ١٩١ .
 أبو معاذ (الفضل بن خالد) : ٢١٢ ، ٢٦٧ .
 معمر : ٢٧٨ .
 معهد المخطوطات : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .
 الفضل بن سلمة : ١٦ ، ٤٧ ، ١١١ .
 مكة المكرمة : ٨٥ ، ٣٧١ .
 مليح الهنلى : ١٥٠ .
 منى (موضع قرب مكة) : ١١١ .
 المنذرى : أبو الفضل محمد بن أبي جعفر : ٥٨ ، ٧٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١١١ ،
 ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣-٢٥٤ ، ٢٦٢-٢٦٤ ،
 ٢٨٩ ، ٢٦٧ .
 ابن منظور ، محمد بن المكرم : ١٤ .
 أبو موسى الأشعري : ١٤٢ .
 الميداني (أبو الفضل) : ١٦ .
 النبي (محمد - ص -) : ٣٨ ، ٥٤ ، ٦٨-٧١ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ،
 ١١٦ ، ١٢٥-١٢٦ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٠-١٨١ ،
 ١٨٥ ، ٢٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ .
 ابن نجدة : ٨٧ ، ١١٠ ، ١٧٤ .
 أبو النجم (الراجز) : ١٦٧ .
 نصير الرازى (أبو المنذر بن يوسف) : ٩٥ .
 النعمان بن مقرن : ٢٢١ .
 الفهر بن تولب : ٩٢ .
 هشل بن حرى : ١١٠ .
 هجرس بن كليب : ٨٦ .
 هدبة بن الحشرم : ١١٩ .
 الهنلى : ٣٤ ، ٥٧ ، ٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ .
 هذيل : (القبيلة) : ١٥٧ .

- أبو هريرة (جندب بن جنادة - رضى -) : ١٠٨ ، ١٢٦ ، ١٧١ ، ١٨٣ .
- هشام : ٢١١ .
- هميان : ١٨٢ .
- هند بنت عتبة : ٢٢٦ .
- أبو وجزة : ٤٣ ، ٩٤ .
- ياقوت بن عبد الله الحموي : ٦ ، ١٨ ، ١٩ .
- يرين : ٢١٧ .
- يحيى بن وثاب : ١٢٤ .
- البحامة (موضع) : ٢٣٩ .
- اليمن (بلاد) : ٤٦ ، ١٩١ .
- يوم نهاوند : ٢٢١ .
- يونس (النبي - ص) : ٥٦ .
- يونس بن حبيب : (أبو عبد الرحمن) : ٩١ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ .

٣ - فهارس الكتب

- الاعتقَاب : لأبى تراب : ٥ .
- الأمثال : لأبى عبيد الهروى : ٧٥
- الأمثال : للزخشرى : ١٦ .
- الأمثال : للمفضل : ١٦ .
- الأمثال : للميدانى : ١٦ .
- البارخ : للقالى : ٥ .
- الحاج : للزبيدى : ١٦ .
- الحكمة : ٥ .
- تهذيب اللغة : ٥-٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧-١٨ :
- الجمهرة لابن دريد : ٥ ، ١٦ .
- الحصائل : للبخارى : ١٥ .
- حواشى ابن برى على الصحاح : ١٥ .
- الصحاح : للجوهرى : ٥ ، ١٥-١٦ .
- كتاب عمر إلى أبى موسى : ١٤٢ .
- كتاب ولىح الحايبية : النبى (ص) : ٩١ .
- لسان العرب : ١٤-١٦ ، ١٨
- المحكم : لابن سيده : ١٥-١٦ .
- معانى القرآن : للفراء : ١٦ .
- معجم البلدان لياقوت : ٦ .
- المصادر : للفراء : ٢٥١ .
- معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ٥ ، ١٦ .
- مقدمة تهذيب اللغة : للأزهري : ١٧ .
- النهاية : لابن الأثير : ١٥ :
- النوادر : لابن الأعرابى : ٩٤ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ .
- النوادر : لأبى زيد : ٩٥ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ .

٤ - فهرس الأرجاز

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٦٧	(دكين)	٢	كانَّ غرمته إذ نجبه
١٨٢	هميان	١	والخزوان العرك الشغباً
٥٦	رؤبة	٤	ويونس الحوت له مبيت
١٥٨	راجز	١	غمج غماليج غملجات
٢٤٢	(رؤبة)	١	جاءت به وأطرقت شتينا
١٥١	أعرابي	٢	مالي لا أسقى حبيباني
١٨٢	العجاج	١	كان تحمى ذات شغب سمحجا
٢٥	»	١	غراء سوى خلقها الخبرنجا
١٥٦	»	١	سفواء مرخاء تبارى مغلجا
١٣١	راجز	١	جمعد العناصى غيدقانا أغيدا
٥٠	»	١	لأبرئت غدة من أغدا
٥٢	رؤبة	٢	يارب من يكتمنى الصعادا
٦١	راجز	٥	لما رأيت القوم فى إغذاذ
١٦٧	أبو النجم	٢	وعد ويخ إذا عد اشتغر
١١٦	(العجاج)	١	شافى الاجاج وبعيد المشتغر
٦٩	(لعله المهلهل التغابى)	٢	كل قتيل فى كليب غره
٨٥	راجز	١	فالغر نرعاه فجنبى جفره
٢٦	»	١	خفنجل يغزل بالدراره
٤٢	رؤبة	١	كالخوت لما غس فى الأنهار
٢١١	رؤبة	٢	إن على ما كان من تقطرى
٧٦	راجز	٢	أنت لخبر أمة مجيرها
٤٦	رؤبة	١	والحرب عسراء اللقاح مغز
٣١	راجز	١	ومهل تروى به غير غشش

الصفحة	العدد	التقابل	صدره
١٦١	١	رؤية	أرميهم بالنظر التغطيش
١٨٤	٢	راجز	أصبحت ذا بغى وذا تغبش
٤٨	١	»	للرضف في مرضوها غطاغظ
٤٩	١	»	قام إلى ادماء في العطاط
١٩١	١	»	يشربن ماء الأجن والضيغيط
٢٥٤	٢	راجز	نمسي وكل المرتعى ملاقط
٢٥٢	٣	(نقادة الأسدى)	ومنهل وردته التقاطا
٦٥	١	رؤية	وعض عض الأدرد المثنغ
٥٣	١	» وعرضى ليس بالمدغدغ
٣٣	٢	»	لو كنت أسطيعك لم تشغشغ
١٢٢	١	»	ما منك خلط الخلق المغمغ
٤٤	٢	(رؤية)	إن لم يعقنى عائق التسغغ
١٧١-١٧٠	١	»	عرفت أنى ناشغ فى اللشغ
١٧٨	١	رؤية	عنه وعرضى ليس بالمشغ
٢٢٦	٥	هندبنت عتبه	نحن بنات طارق
٢٥٦	١	راجز	معقلات العيس أو طواق
٢٤١	١	»	قد طرقت بيكرها أم طبق
٢٤٠	١	رؤية	للعد إذ أخلفه ماء الطرق
١٢٩	١	راجز	بعد التصابى والشباب الغيدق
٩٩	٢	(دكين)	ينجيه من مثل حمام الأغلال
١١٣	٤	راجز	يارب ماء لك بالأجبال
١٣١	٤	راجز	رب خليل لك غيداق رفل
٢٦٦	١	»	أطلق يديك تنفعاك يا رجل
٢٣٩	٢	»	كأنه لما بدا غنايلا
١٧٠	١	(رؤية)	أهوى وقد ناشغن شربا واغلا
٢٧٧	٢	راجز	تختال عرض النقبه المذاله
١١٦	٢	راجز	لا تحسبوا أن يدى فى غمه
٢٠٣	١	راجز	لا بجل خالطه ولا قزم
٢٧	٣	»	تاح له أعرف ضاق العثون

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٢٧١	(وهلب أبو قارب)	٣	جاربه ليست من الوحشن
٢٧٠	راجز	٢	امتلاً الحوض وقال قطنى
٨٥	رؤبة	٢	وقد قطعن الرمل غير حبلين
٢٧٢	»	١	فلا ورب القاطنات القطن
١١٣	(رؤبة)	١	يرجز بغياخ الهدير البيه
٨١	راجز	٢	كانه غرارة ملأى حى
١٠٨	»	١	عند الصباح يحمد القوم السرى
١٦٣	»	٢	كيف تراهن بداعشن السرى

٥ - فهرس الشعر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٢٣٧	الخفيف	ابن حلزة	وطراق ... الصحراء
١٤٥	الطويل	الفرزدق	أسارى ... بدمائها
١٦٣	الكامل	الشاعر	بألذ منك ... يلوب
٦٨	البيسط	»	ترى ... الشناغيب
١١٠	»	(ابن هرمة)	يقول ... أغياب
١٨١	الطويل	الشاعر	وانى ... مشغب
١٨١	الكامل	لييد	ويعاب ... يشغب
١٨١	»	الهنلى	وعدت عواد ... تشغب
١٨٣	البيسط	ذو الرمة	اغباش جوب
١٨٧	الطويل	شاعر	وقلت ... حاطب
٢٢١	»	(أبو غالب المعنى)	سألناهم ... زينب
٢١٧	الكامل	الراعى النميرى	الأوب ... حقب
٢٧٧	الكامل	الشاعر	تنبو ... تنبو
١٠٥	الطويل	(طفيل)	وكنا مطلب
٩٢	»	النمر	جزى ... كاذب
٢٣٦	»	لييد	فان يسهلوا مركب
٢٣٩	»	الأعشى	طريق ... تمعب
٢٤٢	الوافر	ابن أحمر	شكوت ... الدروب
٢٩٠	الطويل	ابن مقبل	يقطبه مقطب
٢٩١	الخفيف	شاعر	يشرب ... قطايا
١٨٢	الوافر	الفرزدق	وان شاغبتهم ... سغابا
١٤٦	»	»	وعرد ... سغابا
٣٦	»	جرير	فغض الطرف ... كلابا

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٧١	الكامل	الشاعر	إن الفتاه ... يسرى بها
١٣٨	الطويل	ذو الرمة	إذا غرقت ... سلوبها
٢٦٢	»	»	تقاذمن ... حبابه
٨٤	»	»	اغركلون ... وضياهبه
٤٥	السريع	الشاعر	ميت بردمان غزات
٨١	الوافر	(عمرو بن الداحل الهذلي)	سدید ... دروج
٦٨	الطويل	(الراعى)	سقية ... دموع
٢٦٥	السريع	الكشوح (طرفه)	يرعين وسميا وصى نبتة ...
١٤٧	الرملى	حميد بن ثور	وازرخوا سنحا
١٤٤	الطويل	عمرو بن قميثة	بأيديهم منيحها
١٣٨	البسيط	الشاخ	نضحى وقد ... مجهود
١٤١	»	الشاعر	هل من فادى
١٤٤	الطويل	مزد	جرين ... القواعد
٤١	»	الطرماح	أغصن الجرد
٥١	الوافر	الشاعر	عدمتمكم ... الغداد
١١٥	الطويل	طرفه	لعمرى ... بسرمد
٢٠٩	الوافر	(الفرزدق)	لقدونم المداد
٢١٥	»	شاعر	كسك ... تفيد
٢٤٣	البسيط	ذو الرمة	حتى ... أود
٣٣	»	الهذلى	الطنن ... العضدا
٧٣	»	حميد بن ثور	وغرره ... راقد
٢٧٩	الوافر	خدائش بن زهير	وابرح ... مجيدا
١٦١	المتقارب	الأعشى	وبهماء قيادها
١١٠	الطويل	نهشل بن حرى	فلما رأى ... صدور
٢١٥	المتقارب	امرؤ القيس	كان المدام ... القطر
٧٩	الكامل	الفرزدق	إن الرزية غرار
٨٥	المتقارب	الشاعر	أولئك ... غر
٢٠٦	الوافر	ذو الرمة	أفاه وا ... اقورارا
٤٤	الطويل	زهير بن مسعود	فلم أرقه ... مغير

الصفحة	البحر	القائل	القافية
١١١	الكامل	جرير	والتغنية ... شافر
١٦٤	»	الشاعر	شفاة ... الأبيكار
٤٠	الرمل	عدى بن زيد	أو يغير الماء ... اعتصارى
٨٧	الطويل	(ذو الرمة)	وخضراء فى ... غدرا
٨٦	»	(ابن احمر)	الفهم بالسيف ... وغرغرا
٨٧	»	الكميت	عجلت إلى ... غرغرا
١٦٥	»	الشاعر	سنانا من الخطى مشغرا
١٧١	الوافر	دو الرمة	فألأم مرضع ... المحارا
٣٧	الطويل	الجمعدى	خليلى غضا ... وتهجرا
٤٣	الكامل	أبو وجزة	وانفس ... اعمارها
٢٦٢	انتقارب	أوس بن حجر	خذلت ... ساكرة
٩٤	الكامل	أبو وجزة	خطباء ... شرارها
١٨٩	البيسط	الشاعر	فيها الحريش ... وتقليص
٣٧	الطويل	»	هو البحر ... يتغضغض
٢٢٠	الوافر	الهدلى	مسالات الأغرء كالفراط
٢٢١	البيسط	(ابن أحمر)	وقرطوا الخيل ... مصروع
٢٧٥	الطويل	(الذبيانى)	وقد حال هم ... الأصابع
٢٦١	»	الذبيالى	ثنا ذرها ... تراجع
٥٢	الوافر	ليبد	تطير غدائد ... شفا
١١٨	»	القطامى	إذا رأس ... الصقاعا
١٢٠	الطويل	(مغلس)	وأضرب ... جوعا
١١٩	»	هدبة بن الحشرم	ولا تنكحى ... بأنزعا
١٧٦	المنسرح	قيس بن الخطيم	انى لأهواك ... والشغف
١٣٦	»	» » »	تغرقى ... نرف
٢٨٣	الوافر	(معمر البارقي)	بأن كذب ... والغروف
٢٨٢	الطويل	حاتم الطائى	... واكن وجه مولاك تقطف
٢٨٢	»	الشاعر	وهن ... لم تقطف
٢٧٧	البيسط	جرير	والتغليون ... منطبق
١٢٧	الكامل	الشاعر	أبكى ... غاسق

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٢٥٧	الطويل	الخطيئة	أقيموا على ... وطائق
١٠٠	»	ذو الرمة	غللت المهاري ... تمزق
٥١	»	الأعشى	وأحمدت ... تلحق
٢٣٣	»	ذو الرمة	طراق الخواوي ... يترقرق
٢٢٩	»	(المزرد)	وما كنت ... مطرق
١٤٥	الخفيف	عدى بن زيد	وتقول العداة بالمغلاق
١٥٠	الطويل	مليح الهدلى	وداوية لمساء المغفق
٢٥٧	مقارب	أبو ذؤيب	غدت وهي ... طائق
٢٣٥	الطويل	(الممزق)	وقد تحذت ... المطرق
٢٤٥	الكامل	الشاعر	يهب النجبية ... المنطرق
٢٤٦	الطويل	متمم	فهل تبلغنى ... مطرق
٢٦١	»	(الممزق)	كما المطلق
٢٦٤	»	ذو الرمة	وتبسم عن ... وتطلق
١٤١	البسيط	زهير	وفارقتك ... غلقا
٢٣٥	»	الشاعر	فات البغاة ... مطراقا
٢٥٦	الطويل	الأعشى	أيا جارتنا بيني فانك طالق
٢٦٢	»	الراعى	فلما علته الشمس فى يوم طلقه
٤٣	البسيط	الشاعر	أن لا تبلى ازميل
٤٧	الطويل	ذو الرمة	بلحيه صك.. الرواكل
٣٢	البسيط	الشاعر	على ما كان غشاش ... العجل
٥٧ ، ٥٤	الكامل	(الهدلى)	ففتتن غير ... إعجال
١٣٧	الطويل	(الأعشى)	ألا ليت قيسا غرقته القوابل
١٤١	»	أوس بن حجر	على العمر مؤجل
١٤٦	»	عمرو بن شأس	فاغلق من ... البعل
٢٦٦	المقارب	الشاعر	فصا د ثلاثاً ... يغسل
١٣٥	الرملى	لييد	يفرق الثعلب ... فشل
٣٦	البسيط	الشاعر	غضى الملامة إلى عنك مشغول
٢٤٨	البسيط	(المتفخل)	مجدل يتكسى ... القطل
١٠٠	الطويل	كعب	وتفتر عن الغلاغل

الصفحة	البحر	القائل	القافية
١٠٠	الطويل	لييد	واحكيم الغلائل
٢٣٣	الكامل	الراعى	كانت هجائن ... فحيلًا
١٧٢	الوافر	(المرار بن سعيد)	ولا متدارك ... حمولًا
٢٦٠	»	ابن أحمر	غطارقة العيالا
١٠٧	الطويل	(زهير) ما تغب نوافله
١١٧	الخفيف	أبو داؤد	ولها قرحة الغموم
١١٧	الوافر	جرير	إذا نجم النجوم
٢٨٢	البسيط	ذو الرمة	كان رجليه ترنيم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
١٧٩	الكامل	أبو دؤاد	فاذا غزال المنام
١٧٨	المتقارب	(عدى بن زيد)	له قصة الظلم
٢٤٥	الرمل	الطرماح	مخلف الطراق اللؤام
٣٦	الطويل	الشاعر	واحقق الرقم
١٨٠	الكامل	(الحارث بن حلزة)	بطل تجرره بالارزام
١٨٦	الطويل	ابن أحمر	هباربة هوجاء غشمشم
١٧٣	»	(الفرزدق)	إذا سمعت ... ولادم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
٩٤	الطويل	زهير	فغزال لكم ... ودرهم
٤٥	الوافر	الشاعر	فمن يعصب وشاما
٢٠٦	الطويل	(حميد بن ثور)	فجاء بشوشة وتوأما
٢٦٣	الكامل	لييد	بل أنت لا وندامها
١٤٣	الكامل	لييد	وجزور أجسامها
٢٧٠	»	»	فتكنسوا نحياءها
٧٣	الطويل	الشاعر	الأرب أمين
٨٤	»	امرؤ القيس	ثياب بنى عوف ... غران
٢١٤	السريع	(عمرو بن معد يكرب)	قد علمت سلمى أنا
٢٠٢	البسيط	ابن مقبل	يرمى النجاد أفانينا
٢٧٣	الكامل	جرير	لوشئت ساقكم إلى قطينا
٢٢٩	الوافر	(ابن أحمر)	ولا تحلى بطروق ... مستكينا

الصفحة	البحر	الفائل	القافية
١٠٤	البسيط	(عروة بن أذينة)	وغفقه من قوام العيش تكفيني
٢٣٤	البسيط	الشاعر	سكاء محطوة....خوافيها
٢٤٤، ٢٤٣	المقارب	الهدلى	عنى أطرقات... العصى
٣٢	الطويل	القرزوق	فمكنت سيني....رعائياً
٢١٦	و	جرير	لدى قطريات....الهباب!