

# هَدْيُ بِلْعَانِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ - ٣٧٠

الجزء الثالث عشر

حققه وقدم له  
عبد السلام هارون

رافقه  
محمد علي النجار

# هَذَا يَوْمُ الْبُخَارَى

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى  
٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء الثالث عشر

مراجعة  
الأستاذة على محمد البجاوى

تجهيز  
الأستاذ أحمد عبد العليم البردوني





## بَابُ السِّينِ وَالنُّونِ

حتى يَبْتُتَ<sup>(٣)</sup> قال : وأسَنَفْتُ البعيرَ : إذا

جعلت له سِنَافًا ، وذلك إذا حَمَصَ بَطْنُهُ

وأضطربَ تصديرُهُ ، وهو الحِزَامُ ، وهي إِبِلٌ

مُسْنَفَاتٌ : إذا جُعل لها أَسِنَفَةٌ تُجَعَل وراء

كِرَاكِهَا ، وأَمَّا المُسْنَفَاتُ - بكسر النون -

فهي التَّقَدِّمَاتُ فِي سَبْرِهَا ، وقد أَسَنَفَ البعيرُ

إذا تَقَدَّمَ أَوْ قَدَّمَ عُنُقَهُ لِلسَّيْرِ ، وقال كُثَيْبٌ فِي

تقديم البعيرِ زَمَامَهُ :

وَمُسْنَفَةٌ فَضْلُ الزَّمَامِ إِذَا أُتْتَحَى

بِهَيْزَةٍ هَادِيَةٍ<sup>(٤)</sup> عَلَى السَّوْمِ بَازِلِ

وَفَرَسٍ مُسْنَفَةٍ : إِذَا كَانَتْ تَقَدَّمُ الخَيْلَ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ كَلْتُمٍ :

إِذَا مَا عَىَّ بِالْإِسْنَفِ حَىَّ

عَلَى الأَمْرِ الشَّبِيهِ أَنْ يَكُونَا

أَيَّ عَيَّوَا بِالتَّقَدُّمِ .

قلتُ : وليس قولُ من قال : إِذَا مَا عَىَّ

س ن ف .

سَنَفٌ . سَفْنٌ . نَفْسٌ . نَسْفٌ .

نَفْسٌ .

[ سَنَفٌ ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : السَّنْفُ : أَوْرَقَةٌ ،

قال ابنُ مُقْبِلٍ :

تَقَلَّقِلْ عَنِ فَأْسِ اللِّجَامِ لِسَانَهُ<sup>(١)</sup>

تَقَلَّقِلْ سَنَفَ المَرِّخِ فِي جَبْعِيهِ صَفِيرٌ

وقال شمرٌ : يقالُ لأَكَمَةِ الباقِلَاءِ واللُّوبِيَاءِ

والعَدَسِ وما أَشَبَّهَها : سُنُوفٌ ، واحدا

سِنْفٌ .

ثعلبٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : السَّنْفُ : العُودُ

المَجْرَدُ مِنَ الوَرَقِ ، والسَّنْفُ الوَرَقَةُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ : السَّنَافُ : حَبْلٌ

يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى خَلْفِ الكَبْرِكْرِ<sup>(٢)</sup>

(١) رواية اللسان :

« تَقَلَّقِلْ مِنْ ضَمِّمِ اللِّجَامِ لَهَايَا »

(٢) فِي الأَمَلِ : « الكَرَكِيمِ » .

(٣) البيت في معلقته ص ١٤٢ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « هَيْزَةٌ هَادِيهَا » .

قلتُ : والأصل فيه الفلّس ، أسمٌ من الإفلاس ، فأبدلت اللام نوناً [ كما ترى ]<sup>(٣)</sup>.

[ سفن ]

قال ابن السكيت فيما روى عنه الحرّاني : السّفنُ : القشْرُ ، يقال : سَفَنَهُ يَسْفِنُهُ سَفْنًا : إذا قَشَرَهُ .

وقال امرؤ القيس :

فجاء خَفِيًّا يَسْفِنُ الأَرْضَ بَطْنُهُ

ترسى التّربّ منه لاصِصًا كلِّ مَلْصِقِ<sup>(٤)</sup>  
قال : والسّفنُ جِلْدٌ أَحْسَنُ يَكُونُ عَلَى قَائِمِ السَّيْفِ .

وأخبرني المنذريُّ عن الحرّاني عن ابن السكيت أنه قال : السّفنُ والسّفَرُ<sup>(٥)</sup> والشّفَرُ : شبهُ قَدُومٍ يُقَشَّرُ بِهِ الأَجْدَاعُ .

وقال ابن مقبل يصف ناقةً أنضأها السيرُ : تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا تَمَكِّكًا قَرْدًا

كما تخوَّفَ عَوْدَ النَّبْعَةِ السّفنُ<sup>(٦)</sup>

(٣) زيادة عن ج

(٤) البيت في شراء البصرانية ص ٤٤

(٥) كذا بالأصل . وعبارة اللسان : « السفن والسفن » .

(٦) ليس البيت لدى الرمة ولا زهير ولا لابن مقبل إنما هو لعبد الله النهدي كما في التكملة ( سفن [س] )

بالإسناف أن يدهش فلا يدري أين يسدّ السّفاف بشيء هو باطل إنما قاله الليث .

وقال أيضاً : أسنّف القوم أمرهم إذا أحكموه .

قلت : وهذا لا يبعد عن الصواب .

أبو عمرو : السّفنُ : ثِيَابٌ تُوضَعُ عَلَى أكتاف الإبل مثلُ الأشلّة على ماخيرها والواحدُ سَنيف .

الليث : بعيرٌ مسنّف : إذا كان يؤخّر الرّحل<sup>(١)</sup> ، والجميع مسانيف .

وقال ابن شميل : المسنّف من الإبل التي تُقدّم الحِمْلُ . قال : والحِمْنَة<sup>(٢)</sup> : التي تؤخّر الحِمْلُ ، وعرض عليه قول الليث فأنكره .

أبو عبيد عن الفراء : سنفت البعير وأسنفته من السّفاف .

[ فقس ]

أهمّله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

الفنّس : الفقر المدقع .

(١) في الأصل : « الرّحل » بالميم .

(٢) في اللسان والتاج « الحِمْنَة » بالميم .

قال أبو عُبيد : السَّوْفَنُ : الرِّبَاحُ الَّتِي تَسْفِنُ وَجَهَ الْأَرْضِ كَمَا تَهْمَسُحُهُ .

وقال غيره : تَقْشِرُهُ ، وَالسَّفِينَةُ سُمِّيَتْ [سَفِينَةً] <sup>(٣)</sup> لَسَفَنَ وَجَهَ الْمَاءِ كَمَا تَهْمَسُحُهُ ، وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قيل لها سَفِينَةٌ لِأَنَّهَا تَسْفِنُ بِالرَّمْلِ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ فَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ . قال : وتكون مأخوذةً من السَّفَنِ وَهُوَ الْفَأْسُ الَّذِي يَنْجُرُ بِهِ النَّجَّارُ ، فَهِيَ فِي هَذِهِ الْحَالِ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ .

قال : وَالسَّفَنُ : جِلْدُ الْأَطْوَمِ ، وَهِيَ سَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ يُسَوَّى قِوَامُ الشُّيُوفِ مِنْ جِلْدِهَا .

[وقال الفراء : رِيحٌ سَفَوَةٌ : إِذَا كَانَتْ أَيْدَاءً هَابَةً وَقَدْ سَفَنَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ سَفَنًا : هَبَّتْ بِهَا .

وقيل : سُمِّيَتْ السَّفِينَةُ ، سَفِينَةً لِأَنَّهَا تَسْفِنُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، أَيْ تَلْزِقُ بِهَا <sup>(٣)</sup> ] .

قال : وَزَادَنِي عَنْهُ غَيْرُهُ أَنَّهُ قَالَ : السَّفَنُ : جِلْدُ السَّمَكِ الَّذِي يُحَكُّ بِهِ السَّيَاطُ وَالْقِدْحَانُ السَّهَامُ وَالصَّحَافُ ، وَيَكُونُ عَلَى قَائِمِ السَّيْفِ ، وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ قِدْحًا :

رَمَّهُ الْبَارِي فَسَوَّى دَرَاهُ  
غَمَزُ كَفَيْهِ وَتَحْلِيْقُ السَّفَنُ

وقال الأعشى :

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ

يَحْكُ الدَّوَابِرَ حَكَّ السَّفَنِ <sup>(١)</sup>

أَيْ <sup>(٢)</sup> تَأْكُلُ الْحِجَارَةَ دَوَابِرَهَا مِنْ بَعْدِ الْغَزْوِ .

وقال الليث : وَقَدْ يُجْعَلُ مِنَ الْحَدِيدِ مَا يُسْفِنُ بِهِ الْخَشَبَ : أَيْ يُحَكُّ بِهِ حَتَّى يَلِينُ .

قال : وَالرِّيحُ تَسْفِنُ التُّرَابَ . تَجْعَلُهُ دُقَاقًا ، وَأَنْشَدَ :

• إِذَا مَسَّحِيحُ الرِّيحِ السُّفَنِ •

(١) في ديوان الأعشى ص ١٩

« يمت الدوابر حت السفن »

(٢) في م : « أى لا تأكل » ولفظ « لا »

من الناسخ .

[ نَسَف ]

قال الليث: النَّسْفُ أَنْ انْتَسَفَ الرِّيحُ الشَّيْءَ يَسْلُبُهُ .

قال: ورَبَّمَا انْتَسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِمِخْلَبِهِ .

قال: وَضَرَبُ مِنَ الطَّيْرِ يُشْبِهُ الْخَطَّافَ يَنْسَفُ [ الشَّيْءَ فِي الْهَوَى ، تَسْمَى النَّسَائِفِ الْوَاحِدُ نُسَافٌ <sup>(١)</sup> ] وَالنُّسْفَةُ مِنْ حِجَارَةِ الْحَرَّةِ تَكُونُ نَحْرَةً ذَاتَ نَحَارِيْبَ يُنْسَفُ بِهَا الْوَسْخُ عَنِ الْأَقْدَامِ فِي الْحَمَامَاتِ ، وَيَسْمَى النَّسَافُ .

ثم سلب عن ابن الأعرابي: النَّسْفُ الْقَلْعُ <sup>(٢)</sup> ، وَالنُّسْفُ: تَنْقِيَةُ الْحَيْدَمِ مِنَ الرَّدَى . وَيُقَالُ لِمَنْخَلٍ مَطْوُولٍ: الْمِنْسَفُ . وَيُقَالُ لِفَمِّ الْحِمَارِ مِئْسَفٌ ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ ، يَقُولُ: مِئْسَفٌ .

وقال ابن الأعرابي: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَسَكْثِيرُ النَّسِيفِ ، وَهُوَ السَّرَارُ ، يُقَالُ: أَطْلَأَ نَسِيفَهُ أَيْ سَرَّارَهُ .

أبو نهر عن الأصمعيّ: يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لِنَسُوفِ السُّنْبِكِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَذَلِكَ إِذَا دَنَا <sup>(٣)</sup> طَرَفَ الْحَافِرِ مِنَ الْأَرْضِ .

ويقال للحمار: بِهِ نَسِيفٌ ، وَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الْفَحْلُ لِحْمًا أَوْ شَعْرًا فَبَقِيَ أَثَرُهُ . وَنَسَفَ الطَّعَامَ يَنْسِفُهُ نَسْفًا: إِذَا نَفَضَهُ <sup>(٤)</sup> . قَالَ: وَالْمِنْسَفُ: هُنَّ طَوِيلٌ أَعْلَاهُ مَرْتَفِعٌ ، وَهُوَ مَتَّصِبٌ الصَّدْرُ يَكُونُ عِنْدَ الْفَامِيَيْنِ <sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ يُقَالُ أَنَا [ فُلَانٌ ] كَأَنَّ لِحْيَتَهُ مِئْسَفٌ . وَيُقَالُ: اتَّخَذَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا: إِذَا أَنْجَرَدَ وَبَرُّ مَرَّ كَضِيهِ بِرَجْلَيْهِ .

وَأَنْشَدَ:

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي لَدَى جَنْبِ غَرَزِهَا <sup>(٦)</sup>

نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ  
ويقول أعزل النشافة وكل من الخالص .  
وقال أبو زيد: نَسَفَ الْبِنَاءُ: إِذَا قَلَعَهُ ، وَالَّذِي يُنْسَفُ بِهِ الْبِنَاءُ يُدْعَى مِئْسَفَةً . وَنَسَفَ

(٣) في اللسان: « إذا أدنى » .

(٤) في الأصل: « نفضه بالفاقت والصاد ؛ وهو

تصنيف من الناسخ .

(٥) كذا في الأصل . وعارة اللسان: « عند

الفاشر » .

(٦) البيت للفرق العبدي كما في الأسمعية - ٥٨

[س]

(١) ما بين المبرهين ساقط من ج .

(٢) في ج: « القع » .

[ نفس ]

قال الله جلّ وعزّ (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها) (٤) .

رَوَى عن ابن عباس أنه قال : لكل إنسانِ نفسان : أحدهما نَفْسُ الْعَقْلِ التي يكون بها التمييز ، والأخرى نفسُ الرُّوح التي بها الحياة .

وقال أبو بكر ابن الأنباري : من اللغويين . مَنْ سَوَّى بين النفس والرُّوح . وقال : هاشي ؛ واحد ، إلا أن النفس مؤنثة والرُّوح مذكّر .

قال : وقال غيره الرُّوحُ هو الذي به الحياة، والنفسُ هي التي بها العقل، فاذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض رُوحه ، ولا يقبض الرُّوحُ إلا عند الموت .

قال : وسميت النفسَ نفساً لتولدُ النفسُ منها ، واتصاله بها ، كما سموا الرُّوحَ رُوحاً ، لأنّ الرُّوحَ موجود به .

[ وقال ابن الأنباري في قوله « تعلم ما في

البعيرُ الكلاًّ نسفاً إذا أقتلّمه بمقدّم فيه . ونسّف البعيرُ برجله : إذا ضربَ بمقدّم رجله ، وكذلك الإنسان .

(ويقال : بيننا عقبة نسوف ، وعقبه بأسطة ، أى طويلة شاقة) (١) .

وقال اللحياني : يقال : انتسّف لونه ، (وانتشف) (١) وألتمع لونه بمعنى واحد .

وقال بشر بن أبي خازم يصفُ فرساً (٢) (في حضرها) .

نَسُوفٌ لِلحِزَامِ بِمِرْفَقَيْهَا  
يَسُدُّ حَوَاءَ طُبَيْيْهَا الْفُبَارُ

يقول : إذا استفرغت جرياً نسفت حزامها بمرفقي يديها ، وإذا ملأت فروجها عدواً سدّ الفبار ما بين طيبيها وهو حواؤه .

وقال أبو زيد نسّف البعيرَ حملاً نسفاً : إذا مرطَ حملاً (٣) وبرّ صفحتي جنبتيه .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في اللسان : « يصف فرساً في حضرها » .

(٣) عبارة ج : « البر عن صفحتي جنبتيه » .



قال : وهذا الفرقُ بينَ تَوَفَّى نَفْسُ النَّائِمِ  
في النَّوْمِ وَتَوَفَّى نَفْسُ الْحَيِّ .

قال : ونَفْسُ الْحَيَاةِ هِيَ الرُّوحُ وَحَرَكَةُ  
الْإِنْسَانِ وَنُمُوهُ يَكُونُ بِهِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
النَّفْسُ : الْعِظْمَةُ وَالْكَبِيرُ . وَالنَّفْسُ : الْعِزَّةُ .  
وَالنَّفْسُ الْهِمَّةُ . وَالنَّفْسُ : الْأَنْفَةُ . وَالنَّفْسُ :  
عَيْنُ الشَّيْءِ وَكُنْهَهُ وَجَوْهَرُهُ . وَالنَّفْسُ :  
الْعَيْنُ الَّتِي تُصِيبُ الْمَعِينِ . وَالنَّفْسُ : الدَّمُ .  
وَالنَّفْسُ : قَدْرُ دَبْقَةِ ( وَالنَّفْسُ : الْمَاءُ )<sup>(٣)</sup> .

وقال الراجز :

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تُنْدِرُ

في جِلْدٍ شاةٍ نَمَّ لَا تَسِيرُ

وَالنَّفْسُ : الْعِنْدُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ :  
( تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ )<sup>(٤)</sup>  
قال : وَالنَّفْسُ : الرُّوحُ . وَالنَّفْسُ : الْفَرَجُ مِنْ  
الْكَرْبِ .

الحرازي عن ابن السكيت . يقال : أنت  
في نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ ، أَيْ فِي سَعَةِ .

نفسى ولا أعلم ما فى نفسك<sup>(١)</sup> ) أى تعلم ما  
فى نفسى ولا أعلم ما فى غيبك .

وقال غيره : تعلم ما عندى ولا أعلم  
ما عندك .

وقال أهل اللغة : النفس فى كلام العرب  
على وجهين :

أحدهما - قولك : خرجت نفس فلان ،  
أى روحه .

ويقال : فى نفس فلان أن يفعل كذا  
وكذا ، أى فى رُوعه .

والضربُ الآخر - معنى النفس حقيقة  
الشيء وجملته .

يقال : قتل فلان نفسه ، والمعنى : أنه أوقع  
المهلك بذاته كلها<sup>(٢)</sup> .

وقال الزجاج : لكل إنسانِ نَفْسَانِ :  
إحداهُمَا نَفْسُ التَّمْيِيزِ ، وَهِيَ الَّتِي تَفَارِقُهُ إِذَا  
نَامَ فَلَا يَمِيقِلُ بِهَا يَتَوَفَّاهَا اللَّهُ ، كَمَا قَالَ جَلَّ وَعَزَّ  
وَالْأُخْرَى نَفْسُ الْحَيَاةِ ، وَإِذَا زَالَتْ زَالَ مَعَهَا  
النَّفْسُ ، وَالنَّائِمُ يَتَنَفَّسُ .

(٣) ساقطة من ج .  
(٤) آية ١١٦ المائدة .

(١) آية ١١٦ المائدة .  
(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

ويقال: اكرع في الإباء نفساً أو نفسين .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «أجدُ نفسَ ربِّكم من قِبَلِ اليَمَنِ» .  
يقال: إنه عني بذلك الأنصار، لأن الله جلَّ وعزَّ نفسَ الكُرب عن المؤمنين بهم .

ويقال: أنت<sup>(١)</sup> في نفسٍ من أمرِكَ أي في سعة<sup>(٢)</sup> . واعمل وأنت في نفس، أي في فسحة قبل الهرم والأمراض والحوادث والآفات .

ومحو ذلك الحديث الآخر: «لا تسيؤوا الرِّيحَ فإنها من نفسِ الرحمن» يريد أنه بها يُفرِّج الكُرب، وينشر العيث: ويذهب الجذب .

ويقال: اللهم نفس عني، أي فرِّج عني .

قلت: النفس في هذين الحديثين اسمٌ وُضِع موضع المصدر الحقيقي، من نفس يُنفسُ تنفيساً ونفساً، كما يقال: فرِّج الهمَّ عنه تفرِّجاً وفرجاً

فالتفريجُ مصدرٌ حقيقيٌّ، والفرج اسمٌ وُضِع موضع المصدر، كأنه قال: أجدُ تنفيسَ ربِّكم عنكم من جهة اليمين، لأن الله جلَّ وعزَّ نصرهم بهم وأيدهم برجالهم .

وكذلك قوله: «الريِّحُ من نفسِ الرحمن» أي من تنفيسِ الله بهاعن المكروبين وتفريجه عن الملهوفين .

الحراني عن ابن السكيت قال: النفسُ قَدَرٌ دَبْغَةٌ أو دَبْغَتين<sup>(٣)</sup> من الدَّباغ .

قال: وقال الأصمعي: بعثت امرأةً من العرب بينيةً لها إلى جارتها فقالت: تقول لكِ أُمِّي أعطيني نفساً أو نفسين أمعسُ بهما منيبتِي، فإني أفدَّةٌ، أرادتُ قَدَرٌ دَبْغَةٌ أو دَبْغَتين من القَرَط الذي يُدبِّغ به .

والمنيبةُ: الدَّبْغَةُ، وهي الجلود التي تُجمَع في الدَّباغ .

قال: ويقال نَفِستُ عليه الشيءُ أنفَسُ نَفَسَةً: إذا صَنِنْتَ به ولم تحبَّ أن يصير<sup>(٤)</sup> إليه .

(١) هذه العبارة مكررة مع قول ابن السكيت،

فيه .

(٢) في ج: «في فسحة» .

(٣) هذه الكلمة سائطة من م .

(٤) في اللسان: «أن يصل إليه» .

أى أبعدها . وهذا الثوب أنفَسُ الثوبين أى أطولهما وأعرضهما وأمثلهما .

ويقال : نفَسَ اللهُ كُرْبَةَ ك : أى فرَّجها اللهُ .

ويقال : نفَسَ عُنَى : أى فرَّج عني ووسَّع على .

وقال ابن شميل : يقال نفَسَ فلانٌ قوسه : إذا حَطَّ وترها .

وقال أبو زيد : كتبتُ كتاباً نفَساً : أى طويلاً ، وتنفَسَ النهارُ : إذا طال (٤) .

( وفى الحديث : من نفَسَ عن مؤمن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الآخرة » . معناه من فرَّج عن مؤمن كربة فى الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة .

فى الحديث : « نهى عن التنفس فى الإناء » وفى حديث آخر : « كان يتنفَس فى الإناء ثلاثاً » .

قال بعضهم : الحديثان صحيحان ، والتنفس له معنيان : أحدهما أن يشرب وهو

ورجل نفوسٌ : أى حَسود .

وقال الله جلّ وعز ( وفى ذَلِكَ عَلَّمْتَنَا نَفَسِ الْمَتَنَافِسُونَ ) (١) أى وفى ذلك فإيتراغب المتراغبون .

وقال الفراء فى قوله جلّ وعز : ( والصبح إذا تَنَفَّسَ ) (٢) .

قال : إذا ارتفع النهارُ [حتى] (٣) يصيرُ نهاراً يَبِيناً [ فهو تنفُّسُ الصبح .

وقال مجاهد : إذا تَنَفَّسَ : إذا طلع . وقال الأخفش : إذا أضاء .

وقال الزجاج : إذا امتدَّ يصيرُ نهاراً يَبِيناً .

وقال غيره : إذا تَنَفَّسَ : إذا انشَقَّ الفجرُ وانفَاقَ حتى يَبِينَ ، ومنه يقال : تَنَفَّسَتِ القوسُ : إذا تصدَّعتْ .

وقال اللحيانى : النَّفْسُ : الشَّقَّ فى القِدْخِ والقَوْسِ .

قال : ويقال : هذا المنزل أنفَسُ المنزلين :

(١) آية ٢٦ المطففين .

(٢) آية ١٨ التكويم .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

ويقال: نَفَسَ عَلَيْكَ فَلَانٌ يَنْفَسُ نَفْسًا  
وَنَفَاسَةً: أَي حَسَدَكَ .

ويقال: نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ تَنْفَسُ نَفَاسًا .  
ويقال أيضاً: نَفَسَتْ نَفْسَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا  
وَنَفَسًا، وَهِيَ امْرَأَةٌ نَفَسَاءُ وَنَفَسَاءُ وَنَفَسَاءُ،  
وَالْجَمِيعُ نَفَسَاوَاتُ وَنَفَاسٌ (٣) وَنُفْسٌ وَنُفَاسٌ .

ويقال: وَرِثَ فَلَانٌ هَذَا الْمَالَ فِي بَطْنِ  
أُمِّهِ قَبْلَ أَنْ يُنْفَسَ: أَي يُوَلِّدَ . وَإِنَّ فَلَانًا  
لِنَفُوسٍ: أَي عَيُونٍ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ  
وَنَفَسَتِ . وَالنَّفُوسُ: الْمَوْلُودُ .

وقال اللحياني: النَّافِسُ: الْخَامِسُ مِنْ  
قِدَاحِ الْمَيْسِرِ، وَفِيهِ خَمْسَةُ فُرُوضٍ وَلَهُ غُنْمٌ  
خَمْسَةٌ أَنْصَابًا إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غُرْمٌ خَمْسَةٌ أَنْصَابًا  
إِنْ لَمْ يَفْزُ .

وقال أبو سعيد: يُقَالُ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
نُفْسَةٌ: أَي مُهْلَةٌ .

ويقال: شَرِبْتُ غَيْرَ ذِي نَفَسٍ: إِذَا كَانَ  
كَرِيهَ الطَّعْمِ آجِنًا، إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ،

يَنْفَسُ فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْغَيْرِ أَنْ يُبَيِّنَهُ عَنْ فِيهِ، وَهُوَ  
مَكْرُوهٌ . وَالتَّنْفِيسُ الْآخِرُ - أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ  
وَغَيْرَهُ بِثَلَاثِ أَنْفَاسٍ، يُبَيِّنُ فَاهُ عَنِ الْإِنَاءِ فِي  
كُلِّ نَفْسٍ ) .

وقال ابن الإعرابي: تَنَفَّسْتُ دِجْلَةَ: إِذَا  
زَادَ مَاؤُهَا .

ويقال: مالٌ (١) نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ: وَهُوَ  
الَّذِي لَهُ خَطَرٌ وَقَدْرٌ .

قال: وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَطَرٌ وَقَدْرٌ قِيلَ لَهُ  
نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ وَقَدْ أَنْفَسَ الْمَالُ إِنْفَاسًا، أَوْ  
نَفَسَ نَفُوسًا وَنَفَاسَةً .

ويقال: (إِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ كَمَنْفُوسٌ  
فِيهِ: أَي مَرَّغُوبٌ فِيهِ .

ويقال) (٢): مَا رَأَيْتُ مُنْمًا نَفْسًا . أَي  
مَا رَأَيْتُ أَحَدًا .

ويقال: زِدْ فِي أَجَلِي نَفْسًا: أَي طَوِّلْ  
الْأَجَلَ .

ويقال: بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ نَفَسٌ: أَي مَتَّعٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « حَاءٌ » بِالْمُهْمَلَةِ . وَالتَّنْفِيسُ  
عَنِ اللَّسَانِ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَرْبِعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ج .

(٣) كَلِمَةٌ « وَنَفَاسٌ » سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

س ن ب .

سنب . سبن . نسب . نبس . بنس

بسن .

[ بسن ]

قال الليث واللحياني : هو حسنٌ بسن ،  
والباسنة : جوالقٌ غليظٌ يتخذ من مشاققة  
الكثبان أغلظاً ما يكون . قال : ومنهم من  
يهمزها .

وقال الفراء : الباسنة : كساءٌ محيط  
يُجعل فيه طعام ، والجميعُ الباسن .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أبسن  
الرجل : إذا حسنتُ سخنته .

[ بسن ]

أبو عبيد عن الأصمعي : [ بنست<sup>(٣)</sup> ]  
تأخرت ومنه قولُ ابنِ أحرر :

\* وبنسَ عنها فرقدٌ خصر<sup>(٤)</sup> \*

وقال شمر : لم أسمع بنسَ إذا تأخر إلا

لابن الأحرر .

إنما هي الشربة الأولى قدرَ ما يُمسيك رمقه ، ثم  
لا يعود له<sup>(١)</sup> ، وقال أبو وجزة السعدي :

وشربةٍ من شرابٍ غيرِ ذى نفسٍ

في صرةٍ من نجومِ القنيطِ وهاج

نعلب عن ابن الأعرابي : شرابٌ ذو

نفس : أى فيه سمة وريء ، وقال في قول

الشاعر :

ونفستى فيه الحمامُ المجل<sup>(٤)</sup>

أى رغبى فيه .

وروي عن النخعي أنه قال : كل شيء

له نفس سائلة فمات في الإناء فإنه ينجسه ،

أراد كل شيء له دمٌ سائل . ويقال : نفست

المرأة : إذا حاضت . وقالت أم سلمة : كنتُ

مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش

فحِضتُ ففرجتُ وشدوتُ على نياي

ثم رجعتُ ، فقال : أنفستِ ، أراد

أحضتِ .

(١) عبارة م م : « ثم لا يعود له إلا جونة » ،

ولم أوقف عليها في المعاجم .

(٢) عجز بيت أحيحة بن الجلاح ، يرثى ابنه ،

وصدره كما في اللسان :

\* بأحسن منه يوم أصبح غاديا \*

(٣) زيادة عن ج .

(٤) البيت بتمامه كما في اللسان :

ماوية لؤلؤان اللون أودها

طل وبنس عنها فرقد حصر

وقال اللحياني : بَنَسَ : إِذَا قَعَدَ ،  
وَأَشَدُّ<sup>(١)</sup> :

\* إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبِنَسْ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَنْبَسَ الرَّجُلُ :  
إِذَا هَرَبَ مِنْ سُلْطَانٍ . قَالَ : وَالْبِنْسُ : الْفِرَارُ  
مِنَ الشَّرِّ .

[ سين ]

قال الليث : السَّبْيِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ  
يُتَخَذُ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَتَّانِ أَغْلَظُ مَا يَكُونُ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الأَسْبَانُ :  
الْمَقَانِعُ الرَّقَاقُ .

قال : وَأَسْبِنَ إِذَا نَامَ عَلَى السَّبْيِيَّاتِ<sup>(٢)</sup> ،  
ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .

[ نبس ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّبْسُ :  
السُّرْعُونَ فِي حَوَائِجِهِمْ : وَالنَّبْسُ : النَّاطِقُونَ ،  
يَقَالُ : مَا نَبَسَ وَلَا رَتَمَ .

وقال ابن أبي حفصة : فَلَمْ يَنْبِسْ رُوْبُهُ

حِينَ أَنْشَدَتْ السَّرِيَّةُ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ أَي لَمْ يَنْطِقْ .  
وقال ابن الأعرابي : السَّنْبِسُ : السَّرِيعُ .  
وَسَنَّبَسَ : إِذَا أَسْرَعَ ، يُسَنَّبِسُ سَنَّبَسَةً .

قال ورأت أمُّ سِنْبِسٍ فِي النَّوْمِ قَبْلَ  
أَنْ تَلِدَهُ قَائِلًا يَقُولُ لَهَا :

\* إِذَا وُلِدَتْ سِنْبِسَاءٌ فَأَنْبِسِي \*

أَنْبِسِي : أَي أَسْرِعِي :

وقال أبو عمر الزاهد السَّيْنِيُّ فِي أَوَّلِ  
سِنْبِسٍ زَائِدَةٌ ، يُقَالُ : نَبَسَ إِذَا أَسْرَعَ . قَالَ  
وَالسَّيْنِيُّ مِنْ زَوَائِدِ الْكَلَامِ .

قال ونبس (الرجل)<sup>(٣)</sup> إِذَا تَكَلَّمَ فَأَسْرَعَ .  
وقال ابن الأعرابي : أَنْبَسَ : إِذَا سَكَتَ  
دُلًّا .

[ سنب ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رَجُلٌ  
سَنُوبٌ : أَي مَتَغَضَّبٌ .

قال : وَالسَّنْبَابُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

الشَّرِّ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) كذا في ح . وعبارة م : « إذا داوم على

شرب السبنيات » وهو خطأ .

وعبارة السان : « إذا داوم على السبنيات » .

(٣) كلمة « الرجل » ساقطة من م .

والنَّسْبَةُ مصدرُ الانتسابِ ، والنَّسْبَةُ الاسمُ .  
وقال غيره : النَّسْبَةُ والنَّسْبَةُ : لفتان  
معناها واحد .

أبو عبيد عن الفراء : هو يَنْسِبُ بالنِّسَاءِ  
ويَنْسَبُ ، وهي قليلة .

وقال شمر : النَّسِيبُ : رقيقُ الشَّعْرِ في  
النِّسَاءِ ، وهو يَنْسِبُ بها مَنْسِيبَةً .

وقال الليث : شِعْرُهُ مَنْسُوبٌ ، وجمعه  
المناسيبُ<sup>(٣)</sup> ، وأنشد :

هل في التعلُّلِ من أسماءِ مِنْ حُوبِ

أَمْ في القَرِيضِ وإهداءِ المَناسِيبِ<sup>(٤)</sup>  
والنَّسَابَةِ : الرجلُ العالمُ بالأنسابِ .  
ونَسَبْتُ فُلانًا إلى أبيه أَنَسِبُهُ نَسَبًا : إذا رفعتَ  
في نَسَبِهِ إلى جَدِّهِ الأكبرِ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : النَّيْسَبُ :  
الطريقُ المستقيمُ .

وقال الليث : هو الطريقُ المُستَدِقُّ الواضحُ  
كطريقِ النَّمْلِ والحَيَّةِ ، وطريقِ حُمْرِ الوَحْشِ  
إلى موارِدِها ، وأنشد الفراء :

قال : والسَّنَبَاتُ والسَّنْبَةُ : سُوءُ الخُلُقِ  
وسرعةُ الغَضَبِ ، وأنشد :  
قد شِبتُ قَبْلَ الشَّيْبِ من لِدائِي<sup>(١)</sup>

وذاك ما أَلقِي من الأذاةِ  
من رَوْجَةٍ كَثيرةِ السَّنَبَاتِ  
قال : السَّنُوبُ : الرجلُ الكَذابُ المُغْتَابُ .

وقال عمر وعن أبيه : المَسْنَبَةُ : الشَّرَّةُ .  
أبو عبيد عن الكسائي : سَبَبٌ من الدهرِ ،  
وسَدْبَةٌ من الدهرِ ، وأنشد شمر :

\* ماءُ الشَّبَابِ عُنْفُوانٌ سَنَبَتِهِ \*

شمر عن ابن الأعرابي : السَّنابُ  
والسَّنابَةُ : الطويلُ الظُّهُرُ والبَطْنُ ، والصَّنابُ  
بالصاد مثله .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّنْبَاءُ  
الاست .

[ نَسَب ]

قال الليث : النَّسَبُ : نَسَبُ القَراباتِ ،  
يقال : فلانٌ نَسِيبِي ، وهم أنسابِي . ورجل  
نَسِيبٌ حَسِيبٌ<sup>(٢)</sup> : ذو حَسَبٍ ونَسَبٍ . قال :

(٣) في الأصل : « المناسب » وهو تحريف .

(٤) سلامة بن جندل وليس في الفضلية - ٢٢

[س]

(١) في اللسان : « من لدائي » .

(٢) في ج « نسيب منسوب ذو » .

غَيْثًا<sup>(١)</sup> تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا

من صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

قلتُ: وبعضهم يقول النَّيْسَمُ بالميم،

وهي لفة.

أبو زيد: يقال للرجل إذا سُئِلَ عن

نَسَبِهِ: اسْتَنْسَبَ لَنَا، بمعنى انتسب لنا حتى

نَعْرِفَكَ.

في النوادر: نَيْسَبَ فُلَانٌ بَيْنَ فُلَانٍ

وَفُلَانٍ نَيْسَبَةً: إذا أقبَلَ وأدبَرَ بينهما

بالنميمة وغيرها. والنَّسَبُ يكون بالأباء،

ويكون إلى البلاد، ويكون بالصناعة.

س م ن

سَم . سَمَن . نَسَم . نَسْم . مَسْن . مَسْن . مَسْن .

[سَم]

قال الليث: السَّمُ: جِمَاعٌ . الواحدة

سَمَنَةٌ ، وهي رأسُ شجرةٍ من دِقِّ الشجر

يكون على رأسها كهيئة ما يكون على رأس

القصب، إلا أنه لئن تأكله الإبل أكلًا خضًا .

(١) في اللسان: «عينا ترى» والبيت لدين

ابن رجاء الفقيمي . [ابن بري يروي الرجز:

ملكاً ترى الناس إليه نيسباً

من داخل ومن خارج أيدي سيا]

[س]

قال: وأفضلُ السَّمِّ شجرةٌ تسمَّى

الاسنامة، وهي أعظمها سَمَةً .

قلت: السَمَّةُ تكون للنهيِّ والصِّلِيَّانِ

والغُضُورِ والسَّنَطِ وما أشبهها .

وقال الليث: جَمَلٌ سَمِيمٌ ، وناقَةٌ سَمِينَةٌ:

ضَخْمَةُ السَّنَامِ . وأسَمَمَتِ النارُ: إذا عَظُمَ

لهبُها .

وقال لبيد:

\* كدُخانِ نارٍ ساطِعٍ إسنامُها<sup>(٢)</sup> \*

ويروى «أسنامها» فمن رواه بالفتح

أراد أعاليها، ومن رواه بالكسر فهو مصدر

أسَمَمَت: إذا ارتفع لهبها إسنامًا .

وقال الليث: سنام: اسم جَبَلٍ بالبصرة

يقال إنه يسير مع الدَّجَالِ .

قال: واسنمةُ الرَّمْلِ: ظهورُها المرتفعة

من أثباجها، يقال: أسنمةٌ وأسنمةٌ، فن قال:

أسنمةٌ جعله اسمًا لرملةٍ بعينها، ومن قال:

أسنمةٌ جعلها جمعَ سنام . ويقال: تسنمتُ

الحناطُ: إذا علوته من عُرْضِهِ .

(٢) صدره كما في اللسان:

\* مشدولة علتت بنابت عرْفَج \*



وفي الحديث: «خَيْرُ الْمَاءِ النَّسْمُ». وكلُّ شيءٍ علا شيئاً فقد نَسَمَهُ.

أبو زيد: سَنَمْتُ الْإِنَاءَ نَسْمِيًا: إِذَا مَلَأْتَهُ ثُمَّ حَمَلْتَهُ فَوْقَهُ مِثْلَ السَّامِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ غَيْرِهِ. وَنَسَمَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ: إِذَا رَكِبَ ظَهْرَهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا رَكِبْتَهُ مُقْبِلًا أَوْ مَدْبِرًا فَقَدْ تَسَنَّمْتَهُ. [وكان في بني أسد رجل ضمن لهم رزق كل بنت تولد فيهم، وكان يقال له: اللَّسْمُ محبي النَّسَمَاتِ، ومنه قول الكميت:

ومنا ابن كور والنَّسْمُ قبـله  
وفارس يوم الفيلق العَضْبُ ذوالعصب<sup>(٣)</sup>

[نسم]

رَوَى شمر بإسنادٍ له عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ أَعْتَقَ نَسْمَةً مُؤْمِنَةً وَرَى اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بِكُلِّ عَضْوٍ مِنْهُ عَضْوًا مِنَ النَّارِ.» قال شمر: قال خالد: النَّسْمَةُ النَّفْسُ. قال: وكلُّ دَابَّةٍ فِي حَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسْمَةٌ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: تَشْيِيْمُهُ الشَّيْبُ، وَتَسَنَّمَهُ وَأَوْسَمَ فِيهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وقولُ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ: (وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ عَيْنًا)<sup>(١)</sup> أَيْ مِنْ مَاءٍ<sup>(٢)</sup> يَنْزَلُ عَلَيْهِمْ مِنْ مَعَالٍ، وَتُنْصَبُ عَيْنًا عَلَى جِهَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا أَنْ تَنْوِيَّ مِنْ تَسْنِيمٍ عَيْنٍ فَلَمَّا نُوتَتْ نُصِبَتْ. وَالْجِهَةُ الْأُخْرَى أَنْ تَنْوِيَّ مِنْ مَاءٍ سَنَمٌ عَيْنًا، كَقَوْلِكَ: رُفِعَ عَيْنًا، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ التَّسْنِيمُ اسْمًا لِلْمَاءِ فَالْعَيْنُ نَكِرَةٌ، وَالتَّسْنِيمُ مَعْرِفَةٌ؛ وَإِنْ كَانَ اسْمًا لِلْمَاءِ فَالْعَيْنُ مَعْرِفَةٌ فَجُتْ نَصَبًا، وَهَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ.

وقال الزَّجَّاجُ قَوْلًا يَتَرُوبُ مَعْنَاهُ تَمَّا قَالَه الْفَرَّاءُ.

وقَبْرٌ مُسَمٌّ: إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا عَنِ الْأَرْضِ، يُقَالُ: تَسَمَّ السَّخَابُ الْأَرْضَ: إِذَا جَادَهَا. وَتَسَنَّمُ الْجَلُّ النَّاقَةَ: إِذَا قَاعَهَا. وَالْمَاءُ السَّيْمُ: الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

(٣) ما بين المربعين أفعمه . ناسخ ج في هذه المادة . [ موضعه المادة الآتية وذكر فيها فعلا [نسم]

(١) آية ٢٧ المطفئين .

(٢) عبارة ج : « أَيْ مَا يَنْزَلُ » .

قول: « لا، عَتِقُ النَّسْمَةَ أَنْ تَفَرَّدَ بِمَعْتَمِهَا وَفَكُّ  
الرَّقَبَةَ أَنْ تَعِينَ فِي تَمْنِيهَا وَالْمِنْحَةَ الْوَكُوفَ  
وَالْقِيَّةَ<sup>(٢)</sup> عَلَى ذِي الرَّحْمِ الظَّالِمِ ، فَإِنْ لَمْ تُطِيقْ  
ذَلِكَ فَأَطِمْ الْجَانِحَ وَأَسْقِ الظَّمَانَ وَمُرِّ بِالْمَعْرُوفِ  
وَأَنَّهُ عَنِ النَّسْرِ ، فَإِنْ لَمْ تُطِيقْ فَكُفِّ لِسَانَكَ  
إِلَّا مِنْ خَيْرٍ » .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : النَّاسِمُ :  
المريضُ الذي قد أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ ، يُقَالُ : فُلَانٌ  
يَنْسِمُ كَنَسَمِ الرَّيْحِ الضَّعِيفِ ، وَقَالَ الْمَرَّارُ :  
يَمْسِينُ رَهْوًا وَبَعْدَ الْجَهْدِ مِنْ نَسَمٍ  
وَمِنْ حَيَاءٍ غَضِيضِ الطَّرْفِ مَسْتَوِرٍ

ويقال : نَسَمْتُ نَسْمَةً : إِذَا أَحْيَيْتَهَا  
أَوْ أَعْتَقْتَهَا ، قَالَ الْكَمِيتُ :  
وَمِنَّا ابْنُ كَوْزٍ وَالْمُنْسَمُ قَبْلَهُ  
وَفَارِسُ يَوْمِ الْفَيْتَقِ الْعَضْبُ ذُو الْعَضْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْمُنْسَمُ : مُجِيبِي النَّسَمَاتِ .

قال : وقال بعضهم : النَّسْمَةُ أَنْخَلَقُ يَكُونُ  
ذَلِكَ لِلصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالذُّوَابِ وَغَيْرِهَا ،

وَالنَّسَمُ : الرُّوحُ<sup>(١)</sup> [ وَكَذَلِكَ النَّسِيمُ . قَالَ  
الأَعْلَبُ :

ضَرَبَ الْقَدَارِ نَفِيْعَةَ الْقَدِيمِ  
يَفْرُقُ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّسِيمِ

قال أبو منصور : أَرَادَ بِالنَّفْسِ هَهُنَا : جِسْمَ  
الإنسانِ أَوْ دَمَهُ ، لَا الرُّوحَ . وَأَرَادَ بِالنَّسِيمِ :  
الرُّوحَ ]<sup>(١)</sup> .

ومعنى قوله عليه السلام : « مَنْ أَعْتَقَ  
نَسْمَةً » أَي مَنْ أَعْتَقَ ذَا نَسْمَةٍ .

وقال ابن شميل : النَّسْمَةُ غُرَّةٌ عَبْدٌ  
أَوْ أُمَّةٌ .

وحدَّثنا الحسين بن إدريس قال : حدَّثنا  
سويد عن ابن المبارك ، عن عيسى بن عبد الرحمن ،  
قال : حدَّثني طلحةُ الياميُّ عن عبد الرحمن  
ابن عَوْسَجَةَ عن البراء بن عازب قال : جاء  
أعرابيٌّ إلى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقال :  
عَلَّمَنِي عَمَلًا يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ ، فقال : « إِنْ كُنْتَ  
أَقْصَرْتَ الْخُطْبَةَ فَقَدْ أَعْرَضْتَ الْمَسْأَلَةَ ، أَعْتَقْتُ  
النَّسْمَةَ ، وَفَكُّ الرَّقَبَةَ » . قال : أَوْلَيْسَا واحداً؟

(٢) هكذا وردت هذه الجملة في الأصلين واللسان.  
واستدرك عليها مصحح اللسان في الهامش فقال : « كذا  
بالأصل ، واطه : وأعط المنحة الوركوف وأبق النخ .  
(٣) عجز الهمت ساقط من ج .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

ولكلِّ من كان في جوفه رُوحٌ حتى قالوا  
للطَّيْرِ .

وأُشِدَّ شمر :

يَا زُفْرَ الْقَيْسِيِّ ذَا الْأَنْفِ الْأَثَمِّ

هَيَّجْتَ مِنْ نَخْلَةٍ أَمْثَالَ النَّسَمِ

قال : النَّسَمُ ههنا طَيْرٌ سِرَاعٌ خِفَافٌ  
لَا يَسْتَقِيمُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ خِفَّتِهَا وَسُرْعَتِهَا .  
قال : وهى فوق الخطاطيف ، غُبرٌ تلوهُنَّ  
خُضْرَةٌ .

قال : وَالنَّسَمُ كَالنَّفْسِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ :

نَاسَمْتُ فَلَانًا أَى وَجَدْتُ رِيحَهُ وَوَجَدَ رِيحِي ؛  
وَأُشِدَّ :

\* لَا يَأْمَنُ صُرُوفَ الدَّهْرِ ذُو نَسَمٍ \*  
أى ذُو نَفْسٍ .

وقال الليث : النَّسَمُ نَفْسُ الرُّوحِ ،

ويقال ما بها ذُو نَسَمٍ ، أَى ذُو رُوحٍ . قال :  
وَنَسِيمُ الرِّيحِ : هُبُوبُهَا .

وقال ابن شميل النَّسِيمُ مِنَ الرِّيحِ : أَى

الرُّوْبُدُ .

قال : وَتَنَسَّمْتُ رِيحَهَا بِشَىءٍ مِنْ نَسِيمٍ : أَى

هبت هُوبًا رُوبِدًا ذَاتِ نَسِيمٍ ، وَهُوَ الرُّوْبُدُ .

قال أبو عبيد : النَّسِيمُ مِنَ الرِّيحِ الَّتِي

تُجْبَى بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ ، وَفِي أَحَدِيثٍ : « تَنَكَّبُوا

الْغُبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ » قيل : النَّسَمَةُ

ههنا الرَّبْوُ ، وَلَا يَزَالُ صَاحِبُ هَذِهِ الْعِلَّةِ

يَتَنَفَّسُ نَفْسًا ضَعِيفًا ، فَسُمِّيَتْ الْعِلَّةُ (١) نَسَمَةً

لِاسْتِرَاحَتِهِ إِلَى تَنَفُّسِهِ .

ويقال تَنَسَّمْتُ الرِّيحَ وَتَنَسَّمْتُهَا أَنَا ،

وقال الشاعر :

فَإِنَّ الصَّبَّارِيجُ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ

عَلَى كِبْدٍ مَحْزُونٍ تَجَلَّتْ مُهْمُهَا

وَإِذَا تَنَسَّمَ الْعَلِيلُ أَوِ الْمَحْزُونُ هُبُوبَ

الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ وَجَدَ لَهَا خَفًا وَفَرَحًا .

وفى حديثٍ مرفوعٍ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : بُعِثْتُ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ ،

وفى تفسيره قولان : أَحَدُهُمَا - بُعِثْتُ فِي صَعْفِ

هُبُوبِهَا وَأَوَّلُ أَشْرَاطِهَا وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ : النَّسِيمُ أَوَّلُ هُبُوبِ الرِّيحِ .

وقال غيره : معنى قوله [ بُعِثْتُ فِي نَسَمِ

السَّاعَةِ ، أَى فِي ذَوَى أَرْوَاحِ خَلْقَتَهُمُ اللَّهُ

(١) كلمة « العلة » ساقطة من ج .

وقال أبو مالك : المنسِم : الطريق ،  
وَأَنْشَدَ لِلأَحْوَصِ :

وإن أظلمت يوماً على الناس غَسْمَةٌ  
أضاء بكم يا آلَ مروانَ مَنْسِمُ  
يعنى الطريق . والغَسْمَةُ : الظلمة .

[نَسْم]

قال اللّيث : النَّمَسُ : فسَادُ السَّمْنِ وفسادُ  
الغالية ، وكذلك كلُّ طيبٍ ودُهْنٍ إذا تغيَّرَ  
وفسَدَ فسَاداً لَزِجاً ؛ والفعلُ نَمَسَ يَنمَسُ  
نَمَساً فهو نَمَسٌ .

وقال غيره : نَمَسَ الوَدَكُ ونَمَسَ : إذا  
أَتَنَ . ونَمَسَ الأَقِطُ فهو منمَسٌ :

إذا أَتَنَ ، قال الطَّرِمَاتِحُ :

مُنَمَسٌ يُرَانِ الكَرِيصِ الضَّوَائِنِ (٥)  
والكَرِيصِ (٦) الأَقِطِ .

وقال اللّيث : النَّمَسُ سُبْعٌ ، من أَحَبَّتْ  
السَّبَاعُ .

وقال غيره : النَمَسُ : دَوْبِيَّةٌ يَتَّخِذُهَا

وقتَ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ (١) ، كأنه قال : في آخِرِ  
النَّشءِ من بنى آدم ] .

وقال ابن الأعرابي : النَّسِيمُ ؟ العَرَقُ ،  
وَالنَّسْمَةُ : العَرَقَةُ في الحَمَامِ وغيره ، ويَجْمَعُ  
النَّسِمَ بمعنى الخَلْقِ أَناسِمَ ، يقال : ماني الأناسيم (٢)  
مثله . كأنه جمع النَّسَمِ أَنساماً ، ثم أَناسِمُ جَمْعُ  
الجمع . .

وفي حديث عمرو بن العاص وإسلامه  
أنه قال : لقد استقام المنسِم وإن الرجلَ لَنبيُّ  
فأسلمَ ؛ يقال : قد استقام المنسِم : أى تَبَيَّنَ  
الطَّرِيقُ . ويقال : رأيتُ مَنْسِمًا من الأَمْرِ  
أَمْرَفُ بِهِ وَجْهَهُ ؛ وقال أوسُ بنُ حَجْرَةَ :

لعمري لقد يَبْتَنُ يَوْمَ سَوَيْقَةٍ

لئن كان ذارأي بوجْهَةٍ مَنْسِمِ

أى بوجهٍ بَيَانٍ . والأصلُ فيه مَنْسَمًا

خُفُّ البعيرِ ، وهما كالظفرين في مقدّمه ، بهما  
يُسْتَبَانُ أَرُ البعيرِ الضَّالِّ ؛ لكلِّ خُفِّ  
مَنْسِمَانِ ، وخُفِّ الفَيْلِ (٣) مَنْسِمِ ، [وللنعامَةِ  
مَنْسِمٌ (٤)] .

(٥) صدره كما في ديوانه ص ١٧٠ :

\* وشاخس الدهر حتى كأنه \*

(٦) في ج : « الكريص » بالضاد المعجمة في

الموضحة ؛ وما يعنى .

(١) ما بين المرعين ساقط من ج .

(٢) في ج : « الأناسيم » .

(٣) في ج : « وخف البعير » .

(٤) ما بين المرعين ساقط من ج .

قال : ويقال انَّمَسَ فلانٌ انَّماساً إذا  
أَنَقَلَ في سُرَّةِ .

قال: والناموسُ أيضاً : قُتْرَةُ الصائِدِ التي  
يَكْمُنُ فيها للصَّيْدِ ، ومنه قولُ أوْس  
بنِ حَجَرَ .

فلاقي<sup>(٤)</sup> عليها من ضَباحٍ مُدْمِراً

لِناموسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقائِفُ  
[ المدمرُ : الذي يدخن بأبوار الإبل في قترته  
لثلاثي نجد الوحش ريحه فينفر<sup>(٥)</sup> ] .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
الناموس بيتُ الرهابِ .

وقال غيره : الناموسُ : النَّمَّامُ ، وهو  
النَّمَّاسُ أيضاً .

ويقال للشَّركِ : ناموسٌ ، لأنَّهُ يُوارَى  
تحتَ الترابِ ، وقال الرازي يصف الرُّكَّابَ  
[ بعنى الإبل ] .

يَخْرُجْنَ عَنِ مُتَمَبِّسٍ مُلَبَّسٍ  
تَمَبِّسٍ نَامُوسٍ الْقَصَا الْمُنَمَّسِ

(٤) البيت في ديوانه من ١٦ ، وفيه : فلاقي عليه ،  
بدل : عليها .  
(٥) ١٠ بين المربعين ساقط م .

الناظرُ إذا اشتدَّ خوفُهُ مِنَ الثَّعْبانِ ، لأنَّ  
هذه الدابةُ تعرَّضُ للثَّعْبانِ [ وتتضامِلُ ]<sup>(١)</sup> .  
وَتَسْتَدِقُّ حَتَّى كَأَنَّهَا قِطْعَةُ حَبَلٍ ، فإذا أَنْطَوَى  
عليها الثَّعْبانُ زَفَرَتْ ، وأخذتْ بِنَفْسِها ، فانفخَ  
جَوْفُها فَيَتَقَطَّعُ الثَّعْبانُ وقد تطوَّى عليه النمسُ  
فَقَطْعاً<sup>(٢)</sup> من سِدَّةِ الزَّفَرَةِ .

وفي حديث المَبْعَثِ : أنَّ خديجةَ وصفتُ  
أمرَ النبي صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ لورقةَ بنِ نوفلٍ ،  
وكان قد قرأ الكُتُبَ ، فقال : إن كان ما  
تقولين حَقًّا فإنه ليأتيه النَّماموسُ الذي كان يأتي  
موسى عليه السلام .

قال أبو عبيد : الناموسُ : صاحبُ سِرِّ  
الرَّجُلِ الذي يَطَّلِعُ<sup>(٣)</sup> على سِرِّه وباطنِ  
أمره ، ويخُصِّصُهُ بما يَسْتُرُهُ عن غيره ، يقال منه :  
قد نَمَسَ بِنَمَسٍ نَمَّاسًا ، وقد نامستُه مَنامسةً :  
إذا ساررتَه .

وقال الكمي :

فَأَبْلَغُ يَرِيْدَ إِنْ عَرَضَتْ وَمُنْذِرًا  
عَمِيهًا وَالمُسْتَسِيرَ الْمُنَمَّاسًا

(١) هذه الكلمة ساقطة من م .  
(٢) في الأصلين «قطعا» والتصويب عن اللسان .  
(٣) في ج . « يطلمه » .

يقول: يخرجن من بلدٍ مشتبهِ الأعلام  
يشبهه على من يسلكه، كما يشبهه على القطأ  
أمرُ الشَّرْك الذي يُنصب له .

[وقال ابن الأعرابي تَمَس بينهم، وأتمس،  
وأرث بينهم وأكل بينهم .

وأشُد :

وما كنت ذا نَيْرَب فيهمُ  
ولا مُنمَساً بينهم أنمَلُ  
أورث بينهم دائباً  
أدب وذو النملة المدغلُ  
ولكنني رائبٌ صدَّ عنهم

رَقَوْا لما بينهم مُسْمِلُ  
رَقَوْا: مُصاح. رَقَات: أصلحت .  
رواه ثعلب عنه<sup>(١)</sup> .

[ سمن ]

ابن السكيت: سَمِنْتُ له: إذا أَدَمْتُ  
له بالسَّمن . وقد سَمِنْتُهُ: إذا زَوَّدْتَهُ السَّمن .  
وجاءوا يَسْتَسْمِنُونَ: أي يَطْلُبُونَ أن يُوهَبَ  
لهمُ السَّمن .

وقال الليث: السَّمنُ تَقْيِضُ الهُزَالِ ،  
والفعل سَمِنَ يَسْمَنُ سَمِينًا . ورجل مُسْمِنٌ :  
سَمِين . وأسْمَنَ الرجلُ: إذا اشْتَرَى سَمِينًا<sup>(٢)</sup> .  
والسَّمْنَةُ: دواءٌ تُسْمَنُ به المرأةُ .

وفي الحديث: « ويلٌ للمسمنات يوم  
القيامة من قُتْرَةٍ في العِظامِ » . وأسْتَسْمِنْتُ  
اللحمَ: أي وجدَّته سَمِينًا .

والسَّمنُ: سِلاهُ اللَّبَنِ ، ويقال: سَمِنْتُ  
الطعامَ فهو مَسْمُونٌ: إذا جعلت فيه السَّمنَ .  
والسُّمَّانِيُّ طائرٌ وبعضهم يقول: إياه السَّلَوِيُّ .  
وسُمَّان: موضع في البادية .

وقال بعضهم: يقال للطائر الواحد  
سُمَّانٌ وللجميع سُمَّانِي . وبعضهم يقول للواحدة  
سُمَّانَةٌ .

وفي الحديث: أن فلاناً أتى بِسَمَكٍ مَشْوِيٍّ  
فقال سَمَّنُهُ .

قال أبو عبيد: معنَى سَمَّنُهُ: بَرَّدَهُ .  
ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال: التَّسْمِينُ: التبريدُ .

وفي حديثِ النبي صلى الله عليه وسلم

(٢) في ج: « سَمِنَا » .

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .

أبو داود قال : حدثنا هشيم بن بشر عن عبد الله بن شقيق العقيلي .

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « وخير أمتي القرن الذي أنا فيهم ثم الذين يلونهم ثم يظهر قوم يحبون السمانة يشهدون قبل أن يُستشهدوا » .

وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه يقول لرجل سمين - ويومئ بأصبعه إلى بطنه - « لو كان هذا في غير هذا لكان خيراً لك <sup>(١)</sup> » .

[ منس ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : المَنَّسُ : النَّشَاطُ . وَالْمَنَّسَةُ : الْمَسَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[ منس ]

عمرو عن أبيه : المَنَّسُنُ : المُجُونُ ، يَنَالُ : مَنَّانٌ فَلَانٌ وَجَنَّ بَعْضُهُ وَاحِدٌ .

وفي كتاب الليث : المَنَّسُنُ : الضَّرْبُ بالسَّوْطِ .

قلتُ : هذا تصحيف ، وصوابه المَنَّسُنُ : الضَّرْبُ بالسَّوْطِ بالشَّيْنِ <sup>(٢)</sup> ، واحتجَّ الليثُ بقول رؤبة :

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في ج . « وصوابه « المنس بالهين » :

أنه قال : « يكون في آخر الزمان قومٌ يَتَسَمَّنُونَ » قيل : معنى قوله « يتسمنون <sup>(١)</sup> » أى يتكاثرون بما ليس فيهم من الخير ويدعون ما ليس لهم من الشرف . وقيل : معناه جمعهم المسال ليأخثقوا بذوى الشرف .

ويقال : أسمنَ القومُ : إذا سَمِنَتْ نَعْمُهُمْ ، فهم مُسْمِنُونَ . ورجلٌ سامين : أى ذو سمن ، كما يقال : رجلٌ تامر ولاين : أى ذو تمر ولبن . والسُمَّنِيَّةُ : قومٌ من الهند دُهرِيُونَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الأَسْمَالُ وَالْأَسْمَانُ : الأَزْرُ الخُلُقَانُ .

قال : ويقال : سَمَنَتْهُ وَأَسْمَنَتْهُ : إذا أطمعته السمن . ورجل سمين مُسْمِنٌ بمعنى ، الجميع السمان والمُسْمِنُونَ .

[وضع محمد بن اسحاق حديثاً : ثم يحيى ، قوم يتسمنون ( في باب كثرة الأكل وما يذم منه ) .

قال : حدثنا حماد بن الحسن قال : حدثنا

(١) ما بين المربعين ساقط من م

قال الليث : بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْمًا : إِذَا فَتَحَ  
شَفْتَيْهِ كَالْكَاثِرِ . وَرَجُلٌ بَسَامٌ وَامْرَأَةٌ  
بَسَامَةٌ . وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ  
كَانَ جُلًّا<sup>(٢)</sup> ضَحِكَهُ التَّبَسُّمُ ، يُقَالُ : بَسَمَ  
وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

\* وَفِي أَخَاذِيدِ السِّيَاطِ الْمُسَنَّ<sup>(١)</sup> \*  
فَرَوَاهُ بِالسِّينِ وَالرَّوَاةُ رَوَوْهُ بِالسِّينِ ،  
وَهُوَ الصَّوَابُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَشْنُ : اتَّخَذَ .  
س ب م  
اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ (بِسْمِ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### هَذِهِ أَبْوَابُ التَّلَاثِي الْمَعْبُوثِ مِنْ صُرُوفِ السَّبَبِ

أَهْمِلْتَ السِّينَ مَعَ الزَّايِ فَلَمْ تَأْتَلِفَا .

### بَابُ السِّينِ مَعَ الطَّاءِ

س ط و ا ي

سطا . ساط . طاس . طسى . وسط .

وطس . طيس .

[ ساط ]

يُقَالُ : سَاطَ دَابَّتَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّوْطِ  
يَسُوطُهُ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا :

فصوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَيْبَةٍ

عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَخْضَرَ

[ قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ فَرَسَهُ ]<sup>(٣)</sup> . وَصَوَّبْتُهُ :

أَي حَمَلْتُهُ عَلَى الْخُضْرِ فِي صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالصَّوْبُ : الْمَطَرُ .

[ وَالغَيْبَةُ الدَّفْعَةُ مِنْهُ ]<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

(١) بكلمة « جل » ساقطة من > .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) بعده كما في أراجيزه من ١٦٥ :

\* شاف لبني الكلب المشيطان \*



[ سطا ]

قال ابن شميل: الأيدي السواطِي، التي  
تتناول الشيء. وأنشد:

\* تَلَدُّ بِأَخْذِهَا الأَيْدِي السَّوَاطِي \*<sup>(٣)</sup>

وقال الفراء في قوله تعالى: (يَكَادُونَ  
يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا)<sup>(٤)</sup> يعنى  
مُشْرِكِي أَهْلِ مَكَّةَ، كانوا إِذَا سَمِعُوا الرَّجُلَ  
من المسلمين يتلو القرآن كَادُوا وَيَبْطِشُونَ به،  
ونحو ذلك قال أبو زيد.

وقال ابن شميل: فلانُ يَسْطُو عَلَى فلان:  
أى يَتَطَاوَل عليه. وأميرٌ ذُو سَطْوَةٍ: ذُو شَتْمٍ  
وظُلْمٍ وَضَرْبٍ.

أبو عبيد عن الأصمعي: الساطِي من أَلْخِيل:  
البعيد الشَّجْوَةِ وهى أَلْخَطْوَةُ، وقد سَطَأَ يَسْطُو  
سَطْوًا، وقال رؤبة:

غَمَّرَ البَيْدَيْنِ بِالْجِرَاءِ سَاطِي<sup>(٥)</sup>

وقال الليث: السَطْوُ: شِدَّةُ البَطْشِ،

(٣) البيت المتخيل في الديوان ج ٢ ص ٢١  
وصدره: ركود في الأناة لها حيا . [س]

(٤) آية ٧٢ الحج .

(٥) الرجز للعجاج، ونسبته لرؤبة خطأ. ولا  
يوجد في أراجيزه وهو كما في أراجيز العجاج ص ٣٧:

غمر الجراء لو سطلون ساط

عاق الأبايم بلا اختلاط

(فصب عليهم ربك سوط عذاب)<sup>(١)</sup> هذه  
كلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب  
تدخل فيه السوط، جرى به الكلام  
والمثل، ونرى<sup>(٢)</sup> أن السوط من عذابهم  
الذى يعدون به؛ فجرى لكل عذاب إذا  
كان فيه عندهم غاية العذاب.

وقال الليث وغيره: السوط: خلط  
الشيء ببعضه ببعض. والسوط الذى يساط  
به، وإذا خلط إنسان في أمره قيل: سوط  
أمره تسويطًا، وأنشد:

فُسطها ذَمِيمَ الرَّأى غيرَ موقِفٍ  
فلست على تسويطها بمعانٍ

وقال غيره: سُمِيَ السَّوْطُ سَوْطًا لِأَنَّهُ إِذَا  
سَيْطَ به إنسانٌ أو دَابَّةٌ خَلِطَ الدَّمُ باللَّحْمِ .  
وساطه: أى خَلَطَه .

الحراني عن ابن السكيت: يقال: أموالهم  
سويطة بينهم: أى مختلطة .

وقال الليث: السَّوَيْطَةُ مَرَقَةٌ كَثِيرٌ  
مَؤَاها وَتَمْرُها .

(١) آية ١٣ النجر .

(٢) كذا في م . وعبارة ج و يروى .

وَشَطَّأَهَا : إِذَا وَطَّئَهَا ، رَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ عَنْهُ .  
ابن الأعرابي : سَطَّأَ عَلَى الحَامِلِ وَسَاطَ ،  
مَمْلُوبٌ : إِذَا أُخْرِجَ وَلَدُهَا .

[ طاس ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّوْسُ :  
القَمَرُ ، وَالطَّوْسُ : دَوَاهُ المَشْيِ .

وقال الليث : يقال للشيء الحسن : إنه  
لَمَطَّوْسٌ ، وقال رؤبة :

\* أَرْمَانَ ذَاتِ العَبَقِبِ الطَّوْسِ (٣) \*

قال : والطَّاوُوسُ : طَائِرٌ حَسَنٌ ، وَوَجْهٌ  
مُطَّوْسٌ حَسَنٌ ، وقال أبو صخر الهذلي :

إِذْ تَسْتَبِي قَلْبِي بِذِي عُدْرٍ  
ضَافٍ يَمِجُّ المِسْكَ كَالكِرْمِ -

ومُطَّوْسٌ سَهْلٌ مدامعه

لا شاحبٍ عارٍ ولا جهمٍ -

وقال المؤرِّج : الطَّاوُوسُ في كلام أهل  
الشام : الجميلُ من الرجال ، وأنشد :

فلو كنتَ طاهوساً لكنتَ مملَكاً

رُعيْنُ ولكن أنتَ لأمٌ هبِنَعُ

وإنما سُمِّيَ الفرسُ سَاطِياً لِأَنَّهُ يَسْطُو عَلَى  
سائر الخيل ، ويقومُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَيَسْطُو  
بِيَدَيْهِ . قال : والفَحْلُ يَسْطُو عَلَى طَرَوْقَتِهِ .

أبو عبيد عن أبي زيد : السَّطْوُ أَنْ يُدْخَلَ  
الرَّجْلُ اليَدِ فِي الرَّحِمِ فَيَسْتَخْرِجُ الولدَ . وَاَسْطُ :  
أَنْ يُدْخَلَ اليَدُ فِي الرَّحِمِ فَيَسْتَخْرِجُ الوَثْرَ ،  
وهو ماء الفحل ، وقال رؤبة :

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكِ فِي مَسَامِسِ  
فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطْوَ المَاسِي (١)

قال الليث : وقد يُسْطِي عَلَى المرأة إِذَا  
نَسَبَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا مِيتاً فَيَسْتَخْرِجُ مِنْهَا .  
وروي عن بعض الفقهاء أَنَّهُ قال : لا بَأْسَ  
بَأَنْ يَسْطُو الرَّجُلُ عَلَى المرأة إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا ،  
ولم تُوجَدْ امرأةٌ تتولى ذلك . ويقال : اتَّقِ  
سَطْوَتَهُ : أَي أَخَذْتَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : سَاطَى فلانٌ  
فلاناً : إِذَا شَدَّدَ عَلَيْهِ ، وَسَاطَاهُ : إِذَا  
رَفَّقَ بِهِ .

وقال أبو سعيد : سَطَّأَ الرَّجُلُ [المرأة] (٢)

(١) في الأراجيز ص ١٧٥

(٢) زيادة عن ج .

قومه، وهذا يعرف حقيقته أهل اللغة، لأن العرب تستعمل التمثيل كثيراً، فتمثل القبيلة بالوادي، والقاع، وما أشبهه، فخير الوادي وَسَطُهُ، فيقال: هذا من وَسَطِ قَوْمِهِ، ومن وَسَطِ الوادي، وسرر الوادي، وسرارتِهِ، وسِرِّهِ، ومعناه كله من خير مكان فيه، فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من خير مكان في نَسَبِ العرب، وكذلك جعلت أمته أُمَّةً وَسَطًا، أي خياراً.

وقال أحمد بن يحيى: الفرق بين الوَسَطِ والوَسَطِ: أن ما كان يَبِينُ جُزء من جزء فهو وَسَطٌ، مثل الخَلْقَةِ من الناس، والسُّبْحَةِ والعِقْدِ.

قال: وما كان مُضْمَتًا لا يَبِينُ حِزْمًا من جزء فهو وَسَطٌ، مثل وَسَطِ الدار والراحَةِ والبُقْعَةِ [وقد<sup>(٢)</sup> جاء في «وَسَطِ» التَّسْكِينِ].  
وقال الليث: الوَسَطُ - مُخَفَّفًا - يكون موضعاً للشيء، كقولك: زيدٌ وَسَطُ الدار. وإذا نصبتَ السِّينَ صار اسماً لما بين طَرَفَيْ كُلِّ شَيْءٍ.

قال: وَاللَّأْمُ: اللِّيم. ورُعَيْن اسم رجل.  
قال: والطَّاءُوس: الأَرْضُ الحَضْرَةُ التي عليها كلُّ ضَرْبٍ من الوَرْدِ أيامَ الربيع.

وقال أبو عمرو: طاسَ يَطُوْسُ طَوْسًا: إذا حَسُنَ وَجْهُهُ وَنَصَرَ بعد عِلَّةٍ، وهو مأخوذ من الطَّوْسُ وهو القَمَرُ. وطاسَ الشئُ يَطِيسُ طَيْسًا: إذا كَثُرَ.

أبو تراب عن الأشجعي: يقال ما أَدْرِي أَيْنَ طَمَسَ وَأَيْنَ طَوَّسَ: أي أين ذَهَبَ.

[وسط]

قال الله جل وعز: (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا)<sup>(١)</sup>.

قال أبو إسحاق في قوله: (أُمَّةً وَسَطًا) قولان: قال بعضهم: وَسَطًا عَدْلًا. وقال بعضهم: خياراً، واللفظان مختلفان والمعنى واحد، لأن العَدْلَ خَيْرٌ، والخَيْرُ عَدْلٌ.

وقيل في صفة النبي صلى الله عليه وسلم: أنه كان من أَوْسَطِ قَوْمِهِ: أي من خِيَارِهِم. والعَرَبُ تَصِفُ الفاضِلَ النَّسَبِ بأنه من أَوْسَطِ

(٢) ما بين المربعين سابق من ج.

(١) آية ١٤٣ البقرة.

وإنما سُمِّيَ واسطُ الرَّحْلِ واسطاً لأنه وَسَطٌ بين  
الآخرة والقادمة، وكذلك واسطة القلادة،  
وهي الجوهرة التي تكون في وَسَطِ الكِرْسِ  
المنظوم.

قلتُ: أخطأ الليث في تفسير واسطِ  
الرَّحْلِ ولم يُثبتته، وإنما يعرف هذا من شاهد  
العرب ومارس شدَّ الرَّحَالِ على الرَّوَّاحِلِ<sup>(٢)</sup>  
فأما من يفسِّرُ كلامَ العَرَبِ على قياساتِ  
خواطرٍ<sup>(٣)</sup> الوهم فإنَّ خطأه يكثر.

قلتُ: وللرَّحْلِ شَرَّحَان: وهما طَرَفَاهُ  
مِثْلُ قَبُوسِ السَّرَّجِ، فالطَّرْفُ الذي يلي  
ذَنبَ البعيرِ آخِرَةُ الرَّحْلِ ومُؤخَّرَتُهُ، والطرفُ  
الذي يلي رأسَ البعيرِ واسطُ الرَّحْلِ بلاهَاءَ،  
ولم يُسمَّ واسطاً لأنه وَسَطٌ بين الآخرة والقادمة  
كما قال الليث، ولا قادمةً للرَّحْلِ بَتَّةً، إنما  
القادمة الواحدة من قَوَادِمِ الرِّيشِ، ويَضْرَعُ  
الناقة قَادِمَانِ وآخرانِ بغيرِ هاءٍ، وكلامُ العَرَبِ  
يَدْوَنُ في الصُّحُفِ من حيثَ يَصِحُّ، إماماً أن  
يؤخذَ عن إمامٍ ثقةٍ عَرَفَ كلامَ العَرَبِ

وقال المبرِّدُ: تقول وَسَطَ رَأْسِكَ ذُهْنٌ  
يَأْتِي، لأنك أخبرت أنه استقرَّ في ذلك الموضع  
فَأَسْكَنْتَ السِّينَ ونصبتَ لأنه ظرف. وتقول:  
وَسَطَ رَأْسِكَ صُلبٌ لأنه اسمٌ غيرُ ظرفٍ.

وتقول: صرِبتُ وَسَطَهُ لأنه المفعول به  
بعينه، وتقول: حَفَرْتُ وَسَطَ الدَّارِ بئراً: إذا  
جعلتَ الوَسَطَ كُلَّهُ بئراً، كقولك: حَرَبْتُ  
وَسَطَ الدَّارِ، وكلُّ ما كان معه حرفٌ خَفِضَ  
فقد خرج عن معنى الظرف وصار اسماً، كقولك  
سِرْتُ من وَسَطِ الدَّارِ، لأنَّ الضميرَ « من »  
وتقول: قمتُ في وَسَطِ الدَّارِ، كما تقول في  
حاجِزٍ زَيْدٍ، فتحرَّك السِّينُ من وَسَطٍ، لأنه  
ههنا ليس بظرف.

سَلِمَةٌ عن الفِرَّاءِ: أوسَطَتُ القَوْمَ  
وَوَسَطْتَهُمْ، وتوسَّطتَهُم بمعنى واحد إذا دخلت  
وَسَطْتَهُمْ.

قال الله تعالى: (فَوَسَّطْنَا بِهِ جَمْعاً)<sup>(١)</sup>.  
وقال الميث: يقال وَسَطَ فلانٌ جماعةً من  
الناس وهو يَسِطُهُمْ: إذا صار وَسَطُهُمْ. قال:

(٢) في ج: « على الإبل ».

(٣) عبارة ج « على قياسات الأوهام ».

وأشَدَّ :

• وَسَطْتُ مِنْ حَنْظَلَةَ الْأَضْمَطَا (٤) •

[ طيس ]

قال اللَّيْثُ : الطَّيْسُ : العَدَدُ الكَثِيرُ .

وقال رُوْبَةُ :

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

إِذْ ذَهَبَ القَوْمُ الكِرَامُ لَيْسِي

أراد ( بقوله لَيْسِي ) ، أَيْ غَيْرِي .

قال : واختلَفوا في تفسِيرِ الطَّيْسِ ، فقال

بعضهم : كلُّ من على ظَهْرِ الأَرْضِ مِنَ الأَنَامِ

فهُوَ مِنَ الطَّيْسِ . وقال بعضٌ : بل كلُّ

خَلْقٍ كَثِيرِ النِّسْلِ ، نَحْوُ النَّمْلِ وَالذَّبَّابِ

والهُوَامِ .

وقال أبو عَمْرٍو : طاسَ يَطِيسُ طَيْسًا :

إِذَا كَثُرَ . وَحِنْطَةُ طَيْسٌ كَثِيرَةٌ .

[ طيس ]

أبو عُبَيْدٍ عن الأَصْمَعِيِّ : إِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ

على قَلْبِ الآكِلِ فَانْحَمَّ قِيلَ : طَيْسِيءٌ يَطِيسًا

وشَاهَدَهُمْ ، أَوْ يَتَلَقَّى (١) عن مُؤَدِّ ثِقَةِ يَرْوِي

عن الثَّمَاتِ المَقْبُولِينَ ، فأما عباراتُ من لا معرفة

له ولا مُشَاهَدَةٍ فَإِنَّهُ يفسِدُ الكَلَامَ وَيُزِيلُهُ عن

صِيقَتِهِ .

وقال (٢) ابن شَمِيلٍ في باب الرِّحَالِ : وفي

الرِّحْلِ واسطه وأختره ومورِكُه ، فواسطُه

مقدَّمُه الطويل الذي يلي صدرَ الراكب ، وأما

أخترُه فمُؤخَّرُه وهى خشبته العريضة الطويلة

التي تمخِذِي برأسِ الراكب .

قال : والآخرة والواسطُ : الشَّرْخَانُ ،

يقال : رَكِبَ بَيْنَ شَرْخَيْ رَحْلِهِ .

قالتُ : فهذا الَّذِي وَصَفَهُ النَّضْرُ صحيحٌ

كلُّهُ (لاشك فيه (٣)) وأما واسِطَةُ القِلَادَةِ :

فهى الجوهرة الفاخرة التي تُجمَعُ في وَسَطِهَا .

وقال اللَّيْثُ : فلانٌ وَسِيطُ الدَّارِ والحَسَبِ

في قومِهِ ، وقد وَسِطَ وَسِطَةً وَسِطَةً ووسَطَهُ

توسِطًا .

(١) في ج . « أَوْ يقبل من مؤد » .

(٢) عبارة ج : « وقرأت في كتاب ابن شميل

في باب » .

(٣) زيادة من ج .

(٤) في أراجيز رُوْبَةُ ص ١٨٣ :

وصلت من حَنْظَلَةَ الأَسْطِطَا

والعدد العظامط العظما

طَسًا وَطَنِيحَ (١) (يطنخ) طَنَخًا .

وقال الليث : يقال طَمَيْتُ نفسه فهى طاسئةٌ : إذا تَغَيَّرَتْ من أَكْثَرِ الدَّسَمِ فَرَأَيْتَهُ متكرهاً لذلك ، يهَمْزٌ ولا يهَمْزٌ .

وقال أبو زيد : طَسَيْتُ طَسْنًا : إذا اتَّخَمْتَ عن دَسَمٍ .

[ وطس ]

أبو عبيد : الوَطِيسُ : شَيْءٌ مِثْلُ التَّنُّورِ يُخْتَبَرُ فِيهِ ؛ يُشَبَّهُ حَرُّ الحَرْبِ بِهِ .

وقال الأصمعيّ : الوَطِيسُ : حجارةٌ مدوّرةٌ ، فإذا حَمِيَتْ لم يَمَكُنْ أحدا الوطيه عليها ، يُضْرَبُ مِثْلًا للأمر إذا أَشْتَدَّ ، فيقال : حَمِيَ الوَطِيسُ .

وقال اليمامى : يقال طِسَ الشئُ : أى أَحْمَرَ الحجارةَ وَضَعَهَا عَلَيْهِ .

وقال أبو سعيد : الوَطِيسُ : الضَّرَابُ

في الحرب ، ومنه قولُ عليّ عليه السلام

الآن حَمِيَ الوَطِيسُ : أى حَمِيَ الضَّرَابُ وَجَدَتْ الحَرْبُ قال : وقولُ الناس : الوَطِيسُ

التَّنُّورُ ، باطل .

(١) ما بين المربعين زيادة من ج .

( وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى فى قولهم : « حمى الوطيس » هو الوطء الذى يطس الناس ، أى يدقهم ويقتلهم . وأصل الوطس : الوطء من الخيل والإبل .

ويروى أن النبى صلى الله عليه وآله وسلم رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم فقال : « حمى الوطيس » (٢) .

وقال أبو عبيد : وَطَسْتُ الشئَ وَوَهَصْتُهُ وَوَقَصْتُهُ : إذا كسرتَه .

وأنشد :

تَطِسُ الأَكَامُ بذات خَفٍّ مِيمَ (٣)

وقال زيد بن كُنُوءَةَ : الوَطِيسُ يَخْتَفِرُ فى الأَرْضِ وَيَصْفِرُ رَأْسَهُ ، وَيُحْرَقُ فِيهِ حَرْقٌ للدخَانِ ، ثم يُوقَدُ فِيهِ حتَّى يَحْمَى ، ثم يوضع فِيهِ اللَّحْمُ وَيُسَدُّ ، ثم يُؤْتَى مِنَ الغَدِ واللَّحْمُ غَابٌ (٤) لَمْ يَحْتَرِقِ .

وروى ابن هانئ عن الأَخْفَشِ نحوه (٥) .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

(٣) عجز بيت اعتره وهو بتمامه كما فى معلقته من ١٦٠ :

خطارة غب السرى زيافة

تطس الأكام بوخذ خف ميم

(٤) ورد فى اللسان : واللحم عات ، محرراً .

(٥) ساقط من م .

## باب السِّينِ والدَّالِ

من المعتل

سُوداً<sup>(١)</sup> .

قال أبو عُبَيْد : وَيَجُوزُ الرَّفْعُ ، وَهُوَ  
بِمَنْزِلَةِ جَوَارٍ وَجُورٍ ، فَالْجَوَارُ الْمَصْدَرُ ،  
وَالْجَوَارِ الْأَسْمُ .

قال : وَقَالَ الْأَحْمَرُ : هُوَ مِنْ إِذْنَاءِ سَوَادِكَ  
مِنْ سَوَادِهِ ، وَهُوَ الشَّخْصُ .

قال أبو عُبَيْد : فَهَذَا مِنَ السَّرَّارِ ، لِأَنَّ  
السَّرَّارَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ إِذْنَاءِ السَّوَادِ مِنْ  
السَّوَادِ ، وَأَشْدُّنَا الْأَحْمَرُ :  
مَنْ يَكُنُّ فِي السَّوَادِ وَالذِّدِّ

وَالْإِغْرَامِ<sup>(٢)</sup> زَبْرًا فَإِنِّي غَيْرُ زَبْرٍ  
[ قال ابن الأنباري : فِي قَوْلِهِمْ لَا يُزَابِلُ

سَوَادِي بِيَاضِكَ .

قال الأصمعي : مَعْنَاهُ لَا يُزَابِلُ شَخْصِي  
شَخْصِكَ . السَّوَادُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الشَّخْصُ  
وَكَذَلِكَ الْبِيَاضُ<sup>(٣)</sup> .

س د و ا ي

ساد . سدى . داس . دسا . ودس .  
وسد أسد .

( ساد )

قال الليث : السَّوْدُ : سَفْحٌ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ  
كَثِيرِ الْحِجَارَةِ حَشْنُهَا ، وَالغَالِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ  
السَّوَادِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا سَوْدَةٌ وَقَلَّمَا يَكُونُ  
إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهِ مَعْدِنٌ ، وَالْجَمِيعُ  
الْأَسْوَادُ .

قال : وَالسَّوَادُ : تَقْيِضُ الْبِيَاضِ : وَالسَّوَادُ :  
السَّرَّارُ .

وفي حديث ابن مسعودٍ : أَنَّ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : « أَذُنُكَ عَلَى أَنْ  
يُرْفَعَ الْحِجَابَ وَتَسْمَعَ سَوَادِي حَتَّى أَتَاهَا .

قال أبو عُبَيْد : قال الأصمعي : السَّوَادُ  
السَّرَّارُ ، يُقَالُ مِنْهُ : سَاوَدْتُهُ مَسَاوِدَةً وَسَوَادًا :  
إِذَا سَارَرْتَهُ . قال : وَلَمْ يَعْرِفْهَا بَرَفْعِ السِّينِ

(١) في م : « سوداً » .

(٢) في م : « الإغرام » بالفتح المجبة .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

قال ابن عيينة: قال الزُّهْرِيُّ: وهو رَوَى  
الحديث: الأَسْوَدُ الحَيَات، يقول: يَنْصَبُ  
بالسَّيْفِ على رأس صاحبه كما تَفْعَلُ الحَيَّةُ إذا  
ارتفعت فَلَسَعَتْ من فوق.

وقال أبو عبيد: الأَسْوَدُ العَظِيمُ مِنْ  
الحَيَّات وفيه سَوَادٌ. وإِنَّمَا قِيلَ لَهُ أَسْوَدٌ  
سَالِخٌ لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جِلْدَهُ فِي كُلِّ عَامٍ. وَأَمَّا  
الأَرْقَمُ فَهُوَ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وَذَوَا  
الطَّقِيَّتَيْنِ: الَّذِي لَهُ خَطَّانُ أَسْوَدَانِ.

وقال شَمِرُ الأَسْوَدِ: أَخْبَثُ الحَيَّاتِ  
وَأَعْظَمُهَا وَأَمَكْرُهَا، وَليْسَ شَيْءٌ مِنَ الحَيَّاتِ  
أَجْرًا مِنْهُ، وَربْمَا عَارِضُ الرُّفْقَةِ وَتَبِعَ  
الصَّوْتِ، وَهُوَ الَّذِي يَطْلُبُ بِالذَّحْلِ وَلَا  
يَنْجُو سَلِيمُهُ، وَالجَمِيعُ الأَسْوَدِ. يَقَالُ: هَذَا  
أَسْوَدٌ غَيْرُ مُجْرَى.

وقال ابن الأعرابي: أراد بقوله «لتعودنَّ»  
أَسْوَدَ صُبًا» بمعنى جماعاتٍ، وهى جمعُ  
سَوَادٍ مِنَ النَّاسِ أَى جَمَاعَةٍ، ثُمَّ أَسْوَدَةٌ ثُمَّ  
أَسْوَادٌ جَمْعُ الجَمْعِ. وَيَقَالُ: رَأَيْتُ سَوَادَ  
القَوْمِ: أَى مُعْظَمَهُمْ، وَسَوَادُ القَسَكِرِ: مَا  
يَسْتَعْمِلُ عَلَيْهِ مِنَ المَضَارِبِ والأَلَاتِ

وفى حديثِ سَلْمَانَ الفَارِسِيِّ حِينَ دَخَلَ  
عَلَيْهِ سَمْعَدٌ يَعُودُهُ فَحَمَلَ بَيْكِي، فَقَالَ لَهُ:  
مَا يُبْكِيكَ؟ فَقَالَ: عَهْدٌ إِلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَكْفِيَ أَحَدَكُمْ مِثْلُ زَادِ  
الرَّاكِبِ، وَهَذِهِ الأَسْوَادُ حَوَالِي. قَالَ:  
وَمَا حَوَالَهُ إِلَّا مِطْهَرَةٌ وَإِجْلَانَةٌ أَوْ جَفَنَةٌ.

قال أبو عبيد: أراد بالأَسْوَادِ الشَّخْصَ  
مِنَ المَتَاعِ، وَكُلُّ شَخْصٍ<sup>(١)</sup>: مَتَاعٌ مِنْ  
سَوَادٍ أَوْ إِنْسَانٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَمِنَهُ الحَدِيثُ:  
«إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ سَوَادًا بِاللَّيْلِ فَلَا يَكُنْ  
أَجْبَنَ السَّوَادِينَ فَإِنَّهُ يَخَافُكَ كَمَا تَخَافُهُ، قَالَ:  
وَجَمْعُ السَّوَادِ أَسْوَدَةٌ ثُمَّ الأَسْوَادُ<sup>(٢)</sup> جَمْعُ الجَمْعِ،  
وَأُنْشِدُ:

تَتَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ  
أَسْوَادٌ صَرَخَى لَمْ يُوَسِّدْ قَتِيلَهَا<sup>(٣)</sup>

وقول النبي صلى الله عليه وسلم حين  
ذَكَرَ القِتْنَ: «لَتَعُودَنَّ فِيهَا أَسْوَادٌ صُبًا  
يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ».

(١) عبارة ج: « وكل شخص سواد من متاع  
أو .. »

(٢) عبارة م: « أسودة ثم أسود، وأنشد »

(٣) البيت للأعشى كما في الأعشى ص ١٢٤



السَّيِّد. قال: وَالسُّودُودُ بضم الدال الأولى : لغةٌ طيءٌ .

قال : وَالسُّودَانِيَّةُ : طائرٌ من الطَّيْرِ التي تَأْكُل العِنَبَ والجِرَادَ ، وبعضُهُم يسميها السُّودَايِيَّةَ : وَسَوَدْتُ الشيءَ : إذا غَيَّرْتَه بياضَه سَوَادًا . وَسَوَدْتُ فلانًا فُسِدْتَه : أَى غَلَبْتُهُ (٣) بالسَّوَادِ . [أو السُّودُدُ] (٤) وَسَوَدْتُ أَنَا : [إذا اسودَّ] (٥) وَأَنشُدُ :

سَوَدْتُ فَلَ أَمَلِكُ سَوَادِي وَتَحْتَهُ  
قَيْصٌ مِنَ القَوْهِى بِيضٌ بَنَاتُهُ (٦)  
قَلْتُ : وَأَنشُدْنِيهِ أعرابيٌّ لَعْنَتُهُ  
[ يصف نفسه بأنه أبيض الخلق ، وإن كان  
أَسْوَدَ الجِلْدِ ] :

عَلَى قَيْصٍ مِنَ سَوَادٍ وَتَحْتَهُ  
قَيْصٌ بِياضٌ لَمْ تُحَيِّطْ بِنَاتِهِ

(٣) في م : « غالبته » .

(٤) ساقط من م .

(٥) ساقط من ج .

(٦) البيت لنصيب ؛ كما في اللسان ، وفيه :  
« قَيْصٌ مِنَ القَوْهِى .. وكذا في التاج . والقوهى :  
ضرب من الثياب ، منسوبة إلى قوهستان . والقهزى :  
ثياب تتخذ من صوف ، وربما خالطها حرير .

والدَّوَابَّ وَغَيرِها . أَوْ يُقال : مَرَّتْ بِنا  
أَسْوَدَاتٌ مِنَ الناسِ وَأَسْوَدٌ : أَى جِماعَتِ .  
والسَّوَادُ الأَعْظَمُ مِنَ الناسِ : هُمُ الجُمُهورُ الأَعْظَمُ ،  
والعَدَدُ الأَكْثَرُ مِنَ السَّالِفينِ .

[ التي تجمعت على طاعة الإمام وهو  
السلطان . قال شمر : وروى عن النبي صلى الله  
عليه وسلم أنه أمر بقتل الأسودين في الصلاة .  
أراد بالأسودين : الحمية والعقرب . والأسودان  
أيضا : التمر والماء ] (١)

وقال أبو مالك بالسَّوَادِ المَالُ . وَالسَّوَادُ  
الْحَدِيثُ . وَالسَّوَادُ صُفْرَةٌ فِي اللّونِ ،  
وَخَضْرَاءٌ فِي الظَّفْرِ تُصِيبُ القَوْمَ مِنَ المِاءِ المَلْحِ ؛  
وَأَنشُدُ :

فَإِن أُنْتُمُو لَمْ تَنأَرُوا وَتُسَوِّدُوا  
فَكُنُونَا بَعَايَا فِي الأَكْفِ عِيابِها  
[ (١) يعنى عيبة الثياب ] قال تُسَوِّدُوا :  
تَقْتُلُوا .

وقال الليث : السُّودَدُ معروف .  
وَأَسْوَدُ : الَّذِي سادَهُ (٢) غَيرُهُ . وَالسَّوَدُ :

(١) ما بين المرعبين ساقط من م .

(٢) في ج « الذى ساد غيره » .

مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ مِنْ سُؤْيِدٍ قَطْرَةً ، وَهُوَ  
- زَعَمُوا - الْمَاءَ نَفْسَهُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ طَرْفَةِ  
أَيْضًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : السُّؤْيِدَاءُ : حَبَّةُ الشُّونِيزِ .

(قال ابن الأعرابي<sup>(٢)</sup>: الصواب الشينين ،  
كذلك تقول العرب . وقال بعضهم : غنى به  
الحبة الخضراء لأن العرب تسمى الأسود أخضر  
والأخضر أسود ، قال ويقال : رَمَيْتُهُ فَأَصَبْتُ  
سَوَادَ قَلْبِهِ ، وَإِذَا صَفَّرَوهُ رُدَّ إِلَى سُؤْيِدَاءِ ،  
وَلَا يَقُولُونَ : سَوْدَاءَ قَلْبِهِ ، كَمَا يَقُولُونَ : حَلَّقَ  
الطَائِرُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ ، وَفِي كَيْدِ السَّمَاءِ .

قَالَ : وَالسَّوَادُ مَا حَوَالَى الْكُوفَةِ مِنْ  
الْقُرَى وَالرَّسَاتِيقِ ، وَقَدْ يُقَالُ : كُورَةُ كَذَا  
وَكَذَا وَسَوَادُهَا : أَيْ مَا حَوَالَى قَصَبَتِهَا  
وَفُسْطَاطِهَا مِنْ قُرَاهَا وَرَسَاتِيقِهَا .

وَقَالَ غَيْرُهُ : يُقَالُ رَمَى فُلَانٌ بِسَهْمِهِ  
الْأَسْوَدَ وَسَهْمِهِ الْمُدَّمِي ، وَهُوَ سَهْمُهُ الَّذِي  
رَمَى بِهِ فَأَصَابَ الرَّمِيَّةَ حَتَّى اسْوَدَّ مِنَ الدَّمِ ،  
وَهُمْ يَتَّبِعُونَ كَوْنَ بِهِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَالَ : أَرَادَ بِقَمِيصٍ بِيَاضٍ قَلْبَهُ ، وَكَانَ  
عَنْتَرُهُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ .

وَرُوِيَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ : لَقَدْ رَأَيْتُنَا  
وَمَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْأَسْوَدَانَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَحْمَرُ :  
الْأَسْوَدَانُ الْمَاءُ وَالْتَّمَرُ ، وَإِنَّمَا السَّوَادُ لِتَمَرِ دُونَ  
الْمَاءِ فَتَمَّتْهُمَا جَمِيعًا بِنَعْتِ وَاحِدٍ ، وَالْعَرَبُ  
تَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الشَّيْئَيْنِ يَصْطَحِبَانِ يَسْمِيَانِ مَعًا  
بِالاسْمِ الْأَشْهَرِ مِنْهُمَا ، كَمَا قَالُوا : الْعَمْرَانِ  
لَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَسْوَدَانُ : التَّمْرُ  
وَالْمَاءُ .

قَالَ طَرْفَةُ :

أَلَا إِنِّي سُقِّيتُ أَسْوَدَ حَالِكًا  
أَلَا يَجَلِي مِنَ الشَّرَابِ أَلَا يَجَلُ<sup>(١)</sup>  
قَالَ : أَرَادَ الْمَاءَ .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَالَ غَيْرُهُ : أَرَادَ سُقِّيتُ سُمًّا  
أَسْوَدَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَرَبُ تَقُولُ :

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) في ديوانه ص ٢٠ : أَلَا أَنِي شَرِيتُ .

فلان: إذا تزوج سيّدة من عقائلهم، وأنشد:  
أراد ابن كوزٍ من سفاهة رأيدٍ  
ليستأدّ منا أن شتونا ليا ليا<sup>(٥)</sup>  
أى أراد أن يتزوج منا سيّدة لأن  
أصابتنا سنة .

وقوله جلّ وعزّ (وسيدًا وحضوراً)<sup>(٦)</sup>  
قال أبو إسحاق: السّيد الذى يفوق فى الخير  
قومه . وأما قوله جلّ وعزّ: (وألفياً سيّدها  
لدى الباب)<sup>(٧)</sup> فمعناه ألفياً زوجها، يقال:  
هو سيّدها وبغلمها: أى زوجها .

وقال عمر بن الخطّاب: تقمّوا من قبل  
أن تسودّوا . قال شمر: معناه تعلّموا الفقه قبل  
أن تزوّجوا فتصيروا أرباب بيوت . قال:  
ويقال استاد الرجل فى بى فلان: إذا تزوّج  
فيهم، وأنشد بيت الأعشى:

فبت الخليفة من بعلمها  
وسيد نغمٍ ومُستادها<sup>(٨)</sup>

(٥) رواية اللسان والتاج:

[البيت لجزء القصى كما فى الحامسة - ص ٦١  
برواية تقي ابن كوز . . . [س]

\* تخى ابن كوز والسفاهة كاسمها \*

(٦) آية ٣٩ آل عمران .

(٧) آية ٢٥ يوسف .

(٨) فى ديوان الأعشى ص ٥١ .

قالت خليدة<sup>(١)</sup> لما جئت زائرها  
هالارميت ببعض الأسهم السود  
قال بعضهم: أراد بالأسهم السود ههنا  
الشّاب<sup>(٢)</sup>، وقيل: هى سهام القنّا .

وقال أبو سعيد: الذى صحّ عندي فى هذا  
أن الجلوح أخابنى ظفر بيت بنى ليحيان فهزيم  
أحبابه وفى كنانته نبلٌ معلّم بسواد، فقالت  
له امرأته: أين النبل الذى كنت ترعى به؟  
فقال هذا البيت: قالت خليدة:

والرّب تقول: إذا كثّر البياض قلّ  
السّواد، يعنون بالبياض اللّبن، وبالسّواد الثّمرة،  
وكلّ عام يكثّر فيه الرّسل يقبل فيه الثّمرة .  
أبو عبّيد عن أبى زيد: استأدّ  
القوم استياداً<sup>(٣)</sup>: إذا قتّلوا سيّدهم أو  
خطّبوا إليه .

وقال ابن الأعرابي<sup>(٤)</sup>: استاد فلان فى بى

(١) فى م: «جديدة» بالجم، وهو تحريف .

[فى اللسان فى (عذر) للجموح الظفرى والرواية فيه  
قالت أمّامة . . .]

ويقال إن الثّمرة لراشد بن عبد ربه [س]

(٢) فى الأصلين: «الشّباب» .

(٣) عبارة م: «استاد القوم بى فلان إذا قتّلوا

سيّدهم استياداً . . .» .

(٤) فى ج: وروى ثعلب عن ابن الأعرابي .

وهو سَيِّدُ الرَّأْسِ: أَي زَوْجُهَا، وَالْمَعْبُودِ<sup>(١)</sup>  
سَيِّدَ عَاتِيهِ .

وقال ابنُ شَيْمِلٍ : السَّيِّدُ : الَّذِي فَاقَ  
غَيْرَهُ ، ذُو الْعَقْلِ وَالْمَالِ وَالدَّفْعِ وَالنَّفْعِ<sup>(٢)</sup> ،  
الْمُعْطَى مَالَهُ فِي حَقْوَقِهِ ، الْمَعِينُ بِنَفْسِهِ ، فَذَلِكَ  
السَّيِّدُ .

وقال عِكْرِمَةُ ؛ السَّيِّدُ الَّذِي لَا يَفْلُبُهُ  
غَضَبُهُ . وقال قَتَادَةُ : هُوَ الْعَابِدُ الْوَرَعَ الْحَلِيمُ .  
وقال أَبُو خَيْرَةَ : سُمِّيَ سَيِّدًا لِأَنَّهُ يَسُودُ  
سِوَادَ النَّاسِ أَي مُعْظَمَهُمْ .

ثعلب عن أبي نصرٍ عن الأصمعيّ . العَرَبُ  
تقول : السَّيِّدُ كُلُّ مَقْهُورٍ مَقْهُورٍ بِجَلْمِهِ .

( وقال ابنُ الأَبيّباري : إن قال قائلُ :  
كيف سَمِيَ اللهُ يَحْيَى سَيِّدًا وَحَصُورًا ، وَالسَّيِّدُ  
هُوَ اللهُ ، إِذْ كَانَ مَالِكٌ اخْتَلَقَ أَجْمَعِينَ ، وَلَا  
مَالِكٌ لَهُمْ سِوَاهُ ؟ قيل : لم يرد بالسَّيِّدِ ههنا  
المالِكُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الرَّئِيسَ وَالْإِمَامَ<sup>(٣)</sup> .

قال ثعلب : وقال ابن الأعرابي: السَّوَدُ :

أَنْ تُؤْخَذَ الْمُضْرَانُ فَتُفْصَدَ فِيهَا النَّاقَةُ وَيُشَدُّ  
رَأْسُهَا وَتُثَوَّى وَتُتَوَكَّلُ . وَأَسْوَدٌ : اسْمٌ  
جَبَلٌ . وَأَسْوَدَةٌ اسْمٌ جَبَلٌ آخَرٌ . ويقال :  
أَتَانِي النَّاسُ أَسْوَدُهُمْ وَأَحْرَمُهُمْ : أَي عَرَبُهُمْ  
وَعَجَمُهُمْ . ويقال : كَلَّمْتُهُ فَمَارَدًا عَلَيَّ سِوَدَاءَ  
وَلَا بَيِّضَاءَ : أَي مَارَدًا عَلَيَّ شَيْئًا .

أبو عُبَيْدٍ عن القراء : سَوَدَتْ الْإِبِلَ  
تَسْوِيْدًا : وَهُوَ أَنْ يَدُقَّ الْمِسْحُ الْبَالِي مِنَ  
شَعْرِ فَيْدَاوِي بِهِ أَدْبَارَهَا ، وَهُوَ جَمْعُ الدَّيْرِ .  
سَلَّمَ عَنِ الْقِرَاءِ قَالَ : السَّيِّدُ : لِلْمَلِكِ .  
وَالسَّيِّدُ : الرَّئِيسُ . وَالسَّيِّدُ : الْحَلِيمُ . وَالسَّيِّدُ :  
السَّخِيُّ . وَالسَّيِّدُ : الزَّوْجُ .

ومن أمثالهم : قَالَ لِي الشَّرُّ أَقَمَّ سِوَادَكَ :  
أَي اصْبِرْ . وَأُمُّ سُوَيْدٍ : هِيَ الطَّبَّيْجَةُ<sup>(٤)</sup> .

وفي الحديث : « إِذَا رَأَيْتُمُ الْاِخْتِلَافَ  
فَمَلِكِكُمْ بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ » . قيل : السَّوَادُ  
الْأَعْظَمُ جُمْلَةُ النَّاسِ الَّتِي أَجْتَمَعَتْ عَلَى طَاعَةِ  
السُّلْطَانِ ، وَبَخَّصَتْ لَهُ ، بَرًّا كَانَ أَوْ فَاجِرًا ،  
مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ .

(١) عبارة ج : « والحمار الوحشي سيد عاتيه » .

(٢) في ج : « والدفع والنم .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في الأصلين : « الطبيخة » بالخاء ، وهو

تحريف .

[ سَادُ بِالْهَمْزِ ]

يقال . أَسَادَ الرَّجُلَ السَّرِيَّ : إِذَا أَدَّأَبَهَا .

قال لبيد :

يُسَيِّدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطُ الْجَأَشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍّ (١)

أبو عبيد عن الأحمر : الْمِسَادُ مِنَ الزَّقَاقِ :

أَصْغَرُ مِنَ الْحِمِيَّتِ .

وقال شمر : الَّذِي سَمِعْنَاهُ الْمُسَابُ —

بِالْبَاءِ — لِلزَّقِ الْعَظِيمِ ؛ وَمِنْهُ يُقَالُ : سَتَيْتُ

مِنَ الشَّرَابِ أَسَابُ ، وَيُقَالُ لِلزَّقِ السَّابِ

أَيْضًا .

وقال أبو عمرو : السَّادُ بِالْهَمْزِ : ائْتِقَاضُ

الْجُرْحِ ، يُقَالُ : سَيَّدَ جُرْحُهُ يَسَادُ سَادًا فَهُوَ

سَيِّدٌ .

وَأَشْدَدُ :

فَبِتُّ مِنْ ذَاكَ سَاهِرًا أَرْقَا

أَلْتَقَى لِقَاءَ اللَّاقِ مِنَ السَّادِ

وقال غيره : « بَعِيرٌ بِهِ سُودٌ : وَهُوَ دَاوٍ »

يَأْخُذُ النَّاسَ وَالْإِبِلَ وَالغَنَمَ عَلَى الْمَاءِ الْمَلْحِ ،

وَقَدْ سَيَّدَ فَهُوَ مَسْتُودٌ .

رُؤْيَى ذَلِكَ عَنْ أَنَسَ ؛ قِيلَ لَهُ : أَيْنَ

الْجَمَاعَةُ ؟ قَالَ : مَعَ أَمْرَائِكُمْ .

وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ أَتَى بِكَبْشٍ يَطَأُ فِي سَوَادٍ وَيَنْظُرُ فِي

سَوَادٍ [ وَيَبْرُكُ فِي سَوَادٍ (١) ] لِيُضْحِيَ بِهِ .

قوله « يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ » أَرَادَ أَنْ حَدِّقَتْهُ

سَوَادٌ ؛ لِأَنَّ إِنْسَانَ الْعَيْنِ فِيهَا .

وقال كثير :

وَعَنْ نَجْلَاءَ تَدَمَّعَ فِي بَيَاضٍ

إِذَا دَمَعْتَ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادٍ

قوله : « تَدَمَّعُ فِي بَيَاضٍ » لِرَادِ أَنْ

دَمَوْعَهَا تَسِيلُ عَلَى حَدِّ أَيْبُضٍ وَهِيَ (٢) تَنْظُرُ

مِنَ حَدِّقَةِ سَوَادٍ .

وقوله « يَطَأُ فِي سَوَادٍ » يَرِيدُ أَنَّهُ أَسْوَدُ

الْقَوَائِمِ ، وَيَبْرُكُ فِي سَوَادٍ « يَرِيدُ أَنْ مَا يَلِي

الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا بَرَكَ أَسْوَدُ .

[ أبو عبيد عن الأصمعي : يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ

بِفَتْحِهِ سَوْدَ الْبَطُونِ ، وَجَاءَ بِهَا حَمْرُ الْكَلْبِيِّ ،

مَعْنَاهَا مَهَازِيلُ (٣) ] .

(١) ما بين المرعين ساقط من ج .

(٢) في ج : « وَنَظَرَهَا مِنْ . . . »

(٣) ما بين المرعين ساقط من ج

[ وسد ]

حدثنا الحسينُ عن سويدِ عن ابنِ المباركِ  
عن يونسَ عن الزُّهرى قال :

أخبرني السائب بن يزيدَ : أن شُرَيْحَ  
ابن الحضرمي ذكُرَ عند رسولِ الله صلى الله  
عليه وسلم فقال : « ذاك رجلٌ لا يتوسد  
القرآن .

قال أبو العباس : قال ابن الأعرابيّ :  
لقوله « لا يتوسد القرآن » وجهان : أحدهما  
مدح ، والآخرُ ذمٌ ؛ فالذي هو مدح أنه لا  
ينام عن القرآن ، ولكن يتهجّد به . والذي  
هو ذم أنه لا يقرأ القرآن ولا يحفظه ، فإذا نام  
لم يكن معه من القرآن شيء ، فان كان حمده  
فالعنى هو الأول ، وإن كان ذمه فالعنى هو  
الآخر .

قلت أنا : والأقرب أنه أئتمى عليه  
وحمده .

وقال الليث : يقسال وسدّ فلانٌ فلاناً  
إسادةً ، وتوسدّ وسادةً : إذا وضع رأسه  
عليها ، وجمع الوِسادةِ وسائدٌ . والوساد . كلُّ

ما يُوضع تحت الرأس وإن كان من تراب  
أو حجارة .

وقال عبدُ بنِ الحسحاس :

فبتنّا وساداناً إلى هلجانةٍ

وحقنّ تهاداهُ الرياحُ تهادياً<sup>(١)</sup>

ويقال للوسادة : إسادة ، كما يقال وشاح :  
وإشاح .

[ سدا ]

قال الليث : السدوّ : مدّ اليد نحو الشيء  
كما تسدّو الإبلُ في سسيورها بأيديها ، وكما  
يسدّو الصبيانُ إذا لعبوا بالجوز فرموا بها  
في الحفرة . والزّد لفة صدياً نيّة ، كما قالوا  
للأسدّ أزد ، وللسرّاد زراد . قال : ويقال :  
فلان يسدّو ( سدّو<sup>(٢)</sup> ) كذا وكذا ، أى  
ينصّب نحوّه .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : السدّوّ :  
رُكوبُ الرأس في السّير ، ومنه زدّو الصّبيانِ  
بالجوز .

وأنشد ابن الأعرابي ( فيما أخبرني المنذرى  
عن ثعلب عنه<sup>(٣)</sup> ) .

[س]

(١) ديوانه ص ١٩

(٢) كلمة « سدو » ساقطة من م .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

ولا ستاة، بضرَب لمن لا يضر ولا ينفع.  
وأشَد شمر :

فما تأتوا يَكُن حَسَنًا جَمِيلًا

وما تَسُدُّوْا لِمَكْرُمَةٍ تُنْبِرُوا<sup>(٤)</sup>  
يقول : إذا فعلتمْ أَمْرًا بَرَّ مَتَمُوهُ .

الأصمى : الأَسْدِيَّ والأَسْتِيَّ : سَدَى  
الثوب .

وقال ابن شميل : أَسْتَيْتُ الثُوبَ (بستاه)<sup>(٥)</sup>  
وَأَسَدَيْتَهُ . وقال الخطيئة .

مُسْتَمَلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسْدِيَّ قَدْ جَمَلَتْ

أَيْدِي الْمَطِيَّ بِه عَادِيَّةً رُكْبًا<sup>(٦)</sup>  
يصف طريقاً يُورِدُ فِيهِ الْمَاءَ .

وقال الآخر :

إِذَا أَنَا أَسَدَيْتُ السَّدَاةَ فَالْحَمَا

وَنَبْرٍ فَإِنِّي سَوْفَ أَ كِفَيْكَمَا الدَّمَا

وقال الشَّيْخُ :

عَلَى أَنَّ لِلْمَيْلَاءِ أَطْلَالَ دِمْنَةَ

بَأَسْقَفٍ تُسَدِّيهِ الصَّبَا وَتُنْبِرُهَا<sup>(٧)</sup>

[س] (٤) البيت للسكيت كما في اللسان

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٦) في ديوانه ص ٤ : عادية رغبا . أورده

اللسان في مادة (سني) .

(٧) في ديوانه ص ٣٧ وأورده اللسان في (سني)

\* مَا رِئَةُ الرَّجْلِ سَدُوٌّ بِالْيَدِ \*

قال : ويقال سَدَى الثُوبِ يَسُدِّيهِ ،  
وَسَتَاهُ يَسُدِّيهِ .

وأشَد أيضا :

عَلَى عَالَاةٍ لَأَمَةٍ لَفْطُورٍ

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعَرَقِ الْمَعْصُورِ<sup>(١)</sup>

كُدْرَاءٍ مِثْلَ كُدْرَةِ الْيَعْفُورِ

يقول قَطْرَاهَا الْقَطْرُ سِيرِي

وَيَدَّهَا لِلرَّجْلِ مِنْهَا مَوْرِي<sup>(٢)</sup>

بهذه اسْتِي وبهذي نِيرِي

وقال غيره : الْعَرَبُ تَسْمَى أَيْدِي الْإِبْلِ

السَّوَادِيَّ أَسَدُوْهَا بِهَا ، ثُمَّ صَارَ ذَلِكَ أَسْمًا لَهَا .

وقال ذو الرمة :

كَأَنَّا عَلَى حُقْبٍ خِفَافٍ إِذَا خَدَتْ

سَوَادِيهِمَا بِالْوَأْخِدَاتِ الرَّوَاحِلِ<sup>(٣)</sup>

أراد : إِذَا أَخَذَتْ أَيْدِيهِمَا وَأَرْجُلَهُمَا .

ويقال : مَا أَنْتَ بَلْحَمَّةٍ وَلَا سَدَاةَ . ويقال :

(١) انرجز لهيمان (اللسان - فطر) .

(٢) في اللسان : « سوري » .

(٣) البيت لذى الرمة ، وهذا لإحدى رواياته .

وروايته كما في ديوانه ص ٤٩٨ :

كأنا على حقب خمس إذا حذب

سواديهما بالواخطات الزواجل

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : السَّادَى وَالزَّادَى :  
الْحَسَنُ السَّيْرُ مِنَ الْإِبْلِ وَأَنْشَدَ :

\* يَذْبَعُنْ سَدَوَ رَسَلَةَ تَبْدَاحُ \*

أى تَمَدُّ ضَبْعَيْهَا .

قال : والسادى : السادسُ فى بعض اللغات ،  
قاله ابن السكيت .

الليث : سَدَيْتْ لَيْلَتُنَا : إِذَا كَثُرَ نَدَاهَا ،  
وَأَنْشَدَ :

\* يَمْسُدُهَا الْقَفْرُ وَيَلْسِلُ سَدَى \*

قال : والسدى ، هو الندى القائم ، قال :  
وقلما يقال : يومٌ سَدٍ إِنَّمَا يُوصَفُ بِهِ اللَّيْلُ .  
قال : والسدى المعروف أيضا ، يقال أسدى  
يُسدَى ، وسدى بُسدى .

قال : والسدى خلافُ حُلْمَةِ الثَّوْبِ ،  
الواحدة سدة ، وإذا نسج إنسانُ كلاماً أو  
أمرأً بين قومٍ قيل : سدى بينهم . والحائِكُ  
يُسدَى الثَّوْبَ وَيَتسدَى لِنَفْسِهِ ، وَأَمَّا  
التَّسدِيَّةُ فَهى له ولغيره ، وكذلك ما أشبهه  
هَذَا ، وَقَالَ رُوْبَةَ :

كَفَلَسَكَةَ الطَّوَى أَدَارَ الشَّهْرَقَا

أَرْسَلَ غَزْلاً وَتَسَدَى حَشْتَقَا<sup>(١)</sup>

يَصِفُ السَّرَّابَ .

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : أَزْدَى إِذَا أَصْطَنَعَ  
مَعْرُوفًا ، وَأَسَدَى إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَ اثْنَيْنِ ،  
وَأَسَدَى إِذَا مَاتَ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السدى والسنا :  
البلح .

أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا وَقَعَ الْبَلْحُ  
وَقَدْ اسْتَرَحْتَ تَفَارِيْقَهُ وَنَدَى قَيْلٍ : بَلْحٌ  
سَدٌ ، مِثْلُ عَمٍّ ، وَالوَاحِدَةُ سَدِيَّةٌ ، وَقَدْ  
أَسَدَى النَّخْلُ . وَالتَّفَرُّوقُ : قَيْعُ البُسْمَةِ .

قال وقال [ أبو عمرو : السادى الذى يبيت  
حيث أمسى ؛ وأنشد :

\* بات على الخللِّ وما باتت سهدى \*

وقال :

وَيَأْمَنُ سَادِينَا وَيَنْسَاحُ سَرْحُنَا

إِذَا أَزَلَ السَّادَى وَهَيْتَ الْمُطْلَعِ<sup>(٢)</sup>

(١) فى الأصل :

أدر الشهرقا . . .

. . . وتسدى جستقا

والرجز فى أراجيز رؤية ص ١١٠ وفيها : أرمل  
قطنا أو تسدى جستقا .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م



ورَوَى أبو عبيد عن أبي زيد : أَسَدَيْتَ  
إِلي إِسْدَاءً : إِذَا أَهْمَكْتَهَا ، وَالاسْمُ السُّدَى .  
ويقال : تَسَدَى / فلانُ الأَمْرَ : إِذَا عَلَاهُ  
وَقَهَرَهُ . وَتَسَدَى فلانُ فلانا : أَخَذَهُ مِنْ  
قُوَّتِهِ وَتَسَدَى الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ : إِذَا عَلَاهَا ، وَقَالَ  
أَبْنُ مُتَيْبٍ :

\* أُنِي تَسَدَيْتِ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْتَا \* (٤)

يصفُ جاريةً طَرَفَهُ خيالُها مِنْ بَعْدِ ،  
فقال لها : كيف عَلاوتِ بَعْدَ وَهْنٍ مِنَ اللَّيْلِ  
ذلكَ البَلَدِ .

( وفي الحديث : أَنه كتب ليهود تيماء )  
أَن لَهِمُ الذِّمَّةُ ، وَعَلَيْهِمُ الْجِزْيَةُ بِإِعْدَاءِ ، النَّهَارُ  
فَقَرَمَدَى ، وَاللَّيْلُ سُدَى . وَالسُّدَى : التَّخْلِيَةُ .  
وَالْمَدَى : الْغَايَةُ أَرَادَ أَن لَهِمُ ذَلِكَ أَبَدًا مَا كَانَ  
الليْلِ وَالنَّهَارِ (٥) .

[ دسا ]

قال الليث : يقال : دَسَا فلانٌ يَدَسُوهُ

(٤) في الأصل : « البيتَا » بالياء وهو تحريف .  
وهذا عجز البيت ، وصدوره :

\* يسرو حير أبوال بغال به \*  
وقبله : لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها

من أهل ريمان لا حاجة فينا

(٥) ما بين المرعيين ساقط من م .

قال : وقال أبو عمرو : هو السُّدَى  
والواحدة سُدَاءٌ .

وقال شير : هو السُّدَى والسُّدَاءُ ممدودٌ  
الْبَلَّحُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ .  
( وَأَنشَدَ الْمَازِنِيُّ لِرُؤْيَةِ :

نَاجٌ يُعْنِيهِنَ بِالْإِبْطَاطِ

وَالْمَاءِ نَصَّاحٌ مِنَ الْآبَاطِ

إِذَا اسْتَدَى نَوَّهْنَ بِالسِّيَاطِ (١)

قال : الإِبْطَاطُ وَالْإِفْرَاطُ واحِدٌ . إِذَا  
اسْتَدَى : إِذَا عَرِقَ ، وَهُوَ مِنَ السُّدَى وَهُوَ  
النَّدَى . نَوَّهْنَ : كَأَنَّهُنَّ يَدْعُونَ بِهِ لِيَضْرِبَنَّ .  
وَالْمَعْنَى : أَنَّهُنَّ يَكْلِفُنَّ مِنْ أَصْحَابِهِنَّ ذَلِكَ ،  
لَأَنَّ هَذَا الْفَرَسَ يَسْبِقُهُنَّ فَيَضْرِبُ أَصْحَابَ الْخَيْلِ  
خَيْلَهُمْ لِتَلْحِقَهُ (٢) .

وقول الله تعالى : ( أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ

يُتْرَكَ سُدَى (٣) ) قال المفسرون أن يُتْرَكَ غيرَ  
مأمور ولا منهي .

قلتُ : السُّدَى الْمُهْمَلُ .

(١) في الأراجيز ص ٧٨ : إذا استدداهن .

(٢) ما بين المرعيين ساقط من م .

(٣) آية ٣٦ القيامة .

دسوةً ، وهو تقيضُ زَكَاءِ يَزْكُو زَكَاةً ،  
 وَهُوَ دَسٌّ لِزَاكٍ ، وَدَسَّى نَفْسَهُ . قال :  
 وَدَسَّى يَدَسِّي لَفَةً ، وَيَدَسُّو أَصُوبَ .  
 وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
 قَالَ : دَسَا : إِذَا أَسْتَحْفَى .

قلت : وَهَذَا يَقْرُبُ مِمَّا قَالَهُ اللَّيْثُ ،  
 وَأَحْسَبُهُمَا ذَهَابًا إِلَى قَلْبِ حَرْفِ التَّضْعِيفِ يَاءٌ ،  
 وَاعْتَبَرَ اللَّيْثُ مَا قَالَ فِي دَسَا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ  
 وَعَزَّ : ( قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ، وَقَدْ خَابَ  
 مَنْ دَسَّاهَا ) <sup>(١)</sup> . وَقَدْ بَيَّنْتُ فِي مُضَاعَفِ  
 السَّيْنِ أَنَّ دَسَّاهَا فِي الْأَصْلِ دَسَّسَهَا ، وَأَنَّ  
 السَّيْنَاتِ تَوَالَتْ فَقُلِبَتْ إِحْدَاهُنَّ يَاءً ، وَأَمَّا  
 دَسَا غَيْرُ مُحْوَلٍ عَنِ الْمُضَعَّفِ مِنْ بَابِ الدَّسِّ  
 فَلَا أَعْرِفُهُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ غَيْرُ بَعِيدٍ  
 مِنَ الصَّوَابِ .

[والمعنى: خاب من دس نفسه، أى أخلها  
 وخسّس حظها. وقيل: خابت نفس دسها  
 الله. وكلّ شيء أخفيته وقلّته فقد دسسته .  
 أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي: أنه أنشده:

نزورُ امرأَ أَمَا إِلَهَ فَيْتَقَى

وَأَمَّا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي

قال: أراد فيأتمّ.

وقال أبو الهيثم: دسّ فلان نفسه: إذا  
 أخفاها وأحملها لَوْمًا ، مَخَافَةَ أَنْ يُنَبِّهَهُ لَهُ  
 فَيُسْتَضَافَ .

أخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن  
 الأعرابي أنه أنشد لرجل من طيّ:  
 وَأَنْتَ الَّذِي دَسَيْتَ عَمْرًا فَأَصْبَحْتَ

نَسَاؤُهُمْ مِنْهُمْ أَرَامِلَ ضَيْعًا

قال: دسيت: أغويت وأفسدت <sup>(٣)</sup> .

[داس]

قال الليث: دوسّ قبيلة..

قلت: منها أبو هريرة الدّوسيّ .

والدّوس: الدّياس، والبقرّ التي تدوسّ

الكُدسَ هي الدّوائس .

يقال: قد ألّفوا الدّوائسَ في بيَدَرِهِمْ .

(١) آية ١٠ الشمس .

(٢) عبارة ج: ولم أسمعه، والله أعلم بالصواب.

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

وَالْمِدَّوْسُ : الذی یداسُ به الكدسُ یُجَرَّ  
عَلَيْهِ جَرًّا .

وَالْمِدَّوْسُ أَيْضًا : خَشْبَةٌ یُشَدُّ عَلَيْهَا مَسْنٌ  
یَدُوسُ بِهَا الصَّیْقَلُ السَّیْفَ حَتَّى یَجْلُوهُ ،  
وَجَمْعُهُ مَدَاوِسُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ (١) أَبِي ذُو یَب :  
وَكَاثِمًا هُوَ مِدَّوْسٌ مُتَقَلِّبٌ

فِي الْكَفِّ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَضْلَعُ (٢)

وَالدَّوْسُ : سِدَّةٌ وَطْنُهُ الشَّيْءُ بِالْأَقْدَامِ  
وَقَوَائِمِ الدَّوَابِّ حَتَّى یَنْفَتَّتْ كَمَا یَنْفَتَّتُ (٣)  
فَقَصَبَ السَّنَابِلَ فِیصیرُ تَبْنًا ، وَمِنْ هَذَا یَقَالُ :  
طَرِيقُ مَدَّوْسٍ . وَالتَّحْلِيلُ تَدَّوْسُ الْقَتْلِ  
بِجَوَافِرِهَا : إِذَا وَطَّئْتَهُمْ ، وَأَنْشَدُ :

\* فِدَاسُوهُمْ دَوْسٌ الْحَصِيدِ فَأَهْمِدُوا \*

وَقَالَ أَبُو زَیْدٍ : فَلَانَ دَرِيسٌ مِنَ الدَّیْسَةِ :  
أَيُّ شَجَاعٍ شَدِيدٍ یَدُوسُ كُلَّ مَنْ نَازَلَهُ ،  
وَأَصْلُهُ دِوَسٌ عَلَى فِعْلِ ، فَقَلْبَتِ الْوَاوُ یَاءُ  
لِکَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا ، كَمَا قَالُوا : رِیحٌ وَأَصْلُهُ  
رِوَحٌ .

وِیْقَالُ : نَزَلَ الْعَدُوُّ بِدِیِّ فَلَانٍ فِی خَیْلِهِ (٤)  
فَحَاسَهُمْ وَجَاسَهُمْ وَدَاسَهُمْ : إِذَا قَتَلْتَهُمْ وَتَحَلَّلَ  
دِیَارَهُمْ وَعَثَّ فِیهِمْ . وَدَاسَ الرَّجُلُ جَارِیَتَهُ  
دَوْسًا : إِذَا عَلَاهَا وَبَالَغَ فِی جِمَاعِهَا ، وَدِیَاسُ  
الْكَدْسُ وَدِرَاسُهُ وَاحِدٌ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِی قَوْلِهِمْ قَدْ أَخَذْنَا  
بِالدَّوْسِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّوْسُ تَسْوِیَةٌ الْحَدِیْقَةِ  
وَتَزِیْنٌهَا ، مَأْخُوذٌ مِنَ دِیَاسِ السَّیْفِ ، وَهُوَ صَقْلُهُ  
وَجِلَاؤُهُ ، وَأَنْشَدُ :

صَافِی الْحَدِیْدَةِ قَدْ أَضَرَّ بِصَقْلِهِ

طُولُ الدَّیَاسِ وَبَطْنُ طَیْرِ جَانِعٍ  
وِیْقَالُ لِلْحَجَرِ الذِّی یُجَلَّى بِهِ السَّیْفِ  
مِدَّوْسٌ (٥) .

تَعَلَّبَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّوْسُ : الذَّلُّ ،  
وَالدَّوْسُ : الصَّقْلَةُ الْوَاحِدُ : دَیَسٌ .

[ ودس ]

قَالَ اللَّیثُ : الْوَادِيسُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا قَدَّ

(١) فِی ج : « وَمِنْهُ قَوْلُهُ » .

(٢) أَشْجَارُ الْمَدَائِنِ ج ١ ص ٦ .

(٣) قَوْلُهُ : « كَمَا یَنْفَتَّتُ » سَاقِطَةٌ مِنْ ج

(٤) فِی ج : « فِی الْجَلِّی » .

(٥) مَا بَيْنَ الرَّبْعَيْنِ سَاقِطَةٌ مِنْ م .

وقال رؤبة:

\* ترمي بنا خندفُ يوم الإيساد<sup>(٣)</sup> \*

وآسدتُ بين الناس . والمؤسدُ :

الكلابُ الذي يُشلي كلبه ، يدعوه ويُغريه بالصيّد .

أبو عبّيد : آسدتُ الكلبَ إيساداً :

إذا هيجتَه وأغريته وأشليته : دَعَوته .  
وأسدَ الرجلُ يأسدُ أسداً : إذا تحيّر ؛ كأنه  
لَقِيَ الأسدَ .

قال الليث : واستأسدَ فلانٌ : أى صارَ  
في جُرأته كالأسد .

أبو عبّيد عن الأصمعيّ : إذا بلغ النباتُ  
والنّف قيل : قد استأسدَ ، وأنشد قولَ  
أبي النّجم :

مُستأسدٌ ذِبانُه<sup>(٤)</sup> في غَيْطَلٍ<sup>(٥)</sup>

يقول الرائد<sup>(٦)</sup> أعشبتَ انزِلِ

(٣) بعده في أراجيزه ص ٤٠ :

\* طحمة لمبليس ومرادة الراد \*

(٤) في اللسان والتاج : « أذنا به » .

(٥) في ج واللسان : « عطل » بالعين المهملة ،  
وهو تحريف . والفيطل - بالهمزة - الشجر الكثير  
المتلف وكذا العشب .

(٦) في م : « الزاكب » .

عَطَى وَجَهَ الأَرْضِ وَلَمَّا يَتَشَعَبُ شُعْبُهُ بَعْدَ ،  
إِلَّا أَنَّهُ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ ، وَقَدْ أَوْدَسَتْ  
الأَرْضُ ، وَمَكَانٌ مُودِسٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أودستِ الأَرْضُ  
وَأودستُ : إذا كثرَ نَبَاتُهَا .

وقال الليث : التوديس : رَغَى الوادِسِ  
من النَباتِ .

أبو عبّيد عن أبي عمرو : تَوَدَسَتْ الأَرْضُ  
وَأَوْدَسَتْ ، وَمَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا : إذا خَرَجَ  
نَبَاتُهَا .

ابن السكيت : ما أدرى أين ودس من  
بلاد الله : أى أين ذهبَ .

[أسد]

قال الليث : الأسدُ معروفٌ ، [وجمه  
أسدٌ وأسودٌ . والمأسدة له معنيان . يقال  
لموضع الأسدِ مأسدةٌ ، ويقال للأسدِ مأسدةٌ ،  
كما يقال ، مَسِيْفَةٌ للسيوف ، وَجَنَّةٌ للجنِّ ،  
وَمَضْبَةٌ للضبابِ] <sup>(١)</sup> ويقال : آسدتُ بين  
[القوم . وآسدتُ بين] <sup>(٢)</sup> الكلابِ :

إذا هارشتَ بينها .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) ساقط من م

[ ويجمع الأسدُ آساداً وأسدً .  
والمأسدة له موضعان ، يقال لموضع الأسد :  
مأسدة . ويقال لجمع الأسد : مأسدة أيضاً .

كما يقال : مشيخة لجمع الشيخ ، ومسيقةٌ  
للسيوف ، ومجننة للجن ، ومضبةٌ  
للضباب<sup>(١)</sup> .

## بَابُ السِّينِ وَالسَّاءِ

س ت و ا ي

سْتى . سَات . تَوْس . تَيْس . نَاسِى .  
سَاتِى .

[ توس ]

ابن السكيت عن الأصمعيّ : يقال :  
الكَرَم من تَوْسِهِ وَسُوسِهِ : إِذَا طُيَع  
عَلَيْهِ .

وقال أبو زيد : هي الخمايقة . قال : وهو  
الأصل أيضاً ، وأنشد :

\* إِذَا الْمِلْمَاتُ اعْتَصَرْنَ التُّوسَا \*

أى أخرجن طبايع الناس .

وقال الليث : التيس الذّكر من المعزى .  
وعنزُ تيساء : إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ كَقَرْنِ  
التيس ، وهى بينة التيس .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : إِذَا أُنِي عَلَى

وَلَدَ الْمِعْزَى سَنَةً فَالذَّكَرُ تَيْسٌ ، وَالْأُنثَى  
عَنْزٌ .

وقال ابن مُيميل : التيساء من المعزى :  
التي يُشْبِهُه قَرْنَاهَا قَرْنَيِ الْاَوْعَالِ الْجَبَلِيَّةِ فِي  
طَوْلِهَا .

وقال أبو زيد : من أمثالهم « أَحَقُّ  
وَتَيْسِي » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِمُحْمَقٍ ،  
وَرُبَّمَا<sup>(٢)</sup> لَا يَسْبُهُ سَبًّا .

ومن أمثالهم فى الرجل الذليل<sup>(٣)</sup> يتعزز :  
كَانَتْ عَنَزَا فَاسْتَنْتَيْسَتْ . ويقال : بوساً له  
وتوساً وجوساً

[ قاله : ابن الأعرابى . وقال القتيبي : فى  
حديث أبى أيوب أنه ذكر القول وقال : قل

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) فى الأصلين : « أو بما لا يشبه شيئاً » .

(٣) فى م : « فى الدليل إذا تعزز .

وقال أبو الهيثم : الأَسْتِيُّ : التَّوْبُ  
المُسَدَّي .

وقال غيرهه : الأَسْتِيَّ : الَّذِي يُسَمِّيهِ  
النِّسَّاجُونَ السَّتِيَّ ، وهو الذي يُرْفَعُ ثُمَّ تُدْخَلُ  
الخِيُوطُ بين الخيوط ؛ فذلك الأَسْتِيَّ والنَّيرُ ،  
وهو قول الحطيئة :

\* مُسْتَهْلِكُ الوِرْدِ كالأَسْتِيَّ قَدْ جَعَلَتْ<sup>(٣)</sup> \*  
وهذا<sup>(٤)</sup> مثل قول الراعي .

\* كَأَنَّهُ مُسْحَلٌ بِالنَّيرِ مَنْشُورٌ \*  
(وقد مضى تفسير الاست في كتاب الهاء  
ويثبت فيه علمها)<sup>(٥)</sup> .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
وساناه : إِذَا لَعِبَ مَعَهُ الشَّقْلَقَةُ ، وَتَأَسَّاهُ :  
إِذَا آذَاهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ .

(وقال أبو زيد : يقال مَالِكٌ اسْتَمَّ مع  
اسْتِيك : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ، ثَرْوَةٌ مِنْ مَالٍ ،  
وَلَا عَدَدٌ مِنْ رِجَالٍ ، يُقَالُ : فَاسْتَهُ لَا تَفَارِقَهُ  
وَلَيْسَ لَهُ مَعَهَا أُخْرَى مِنْ رِجَالٍ وَلَا مَالٍ .

لها تَيْسِي جَعَارٍ . قال وقوله تَيْسِي ، كلمة تقال  
في معنى الإبطال للشيء والتكذيب ؛ فكأنه  
قال لها كذبت يا جارية . قال : والعامية تغير  
هذا اللفظ ، تبدل من التاء طاء ، ومن السين  
زايا ، لتقارب ما بين هذه الحروف من الخارج  
قال : وجعار : معدولة عن جاعرة ؛ كقولهم :  
قطام ورقاش على فعال ؛ وقال ابن السكيت :  
تشم المرأة فيقال لها : قومي جعار ، وتشبهه  
بالضبع . ويقال للضبع تيس جعار . ويقال :  
اذهي لكاع ، وذفار وبطار . وتياس : موضع  
بالبادية ، كان به حرب حين قطعت رجل الحارث  
ابن كعب ، فسَمِيَ الأَعْرَجُ .

وفي بعض الشعر :

وَقَتْلِي تِيَّاسٍ عَنِ صِلَاحِ تَعَرَّبُ<sup>(١)</sup>

[ سْتِي ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، يقال :  
سَدَى البَعِيرُ وَسَتَى : إِذَا أُسْرِعَ وَأُنْشِدَ :  
\* بَهْدِهِ اسْتِي وَبَهْدِي نَيْرِي<sup>(٢)</sup> \*  
ابن شميل : اسْتِي وَأَسْدَى ضِدُّ الأَحْسَمِ .

(٣) تقدم البيت بتمامه في مادة ( سدا ) .

(٤) في م : « وقال »

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

(١) ساقط من م .

(٢) تقدم هذا الرجز في مادة ( سدا )

الرجل<sup>(٣)</sup> حتى يَقْتَلَهُ قَيْل: سَأَتَهُ وَسَأَبَهُ يَسْأَتُهُ  
وَيَسْأَبُهُ؛ ونحو ذلك قال أبو زيد .

وقال الفراء: السَّاتَانِ : جَانِبَا الحُلُقُومِ  
حيث يَقَعُ فِيهَا إِصْبَعُ الخَنَاقِ ، والواحد سَأَتٌ  
بفتح الهزة .

وقال أبو مالك : سَتُّ الدَّهْرِ : أَوَّلُ  
الدَّهْرِ وَأَنْشَدَ :

• مازل مُذْ كَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ •  
( وباقى الباب فى الهاء )<sup>(١)</sup> .

[ سات ]

أبو عبيد عن أبي عمرو : إِذَا خَنَقَ الرَّجُلُ

## بَابُ السَّيِّئِ وَالرَّاءِ

وقال ابن بزرج : سِرْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا  
رَكَبْتَهَا ، فَإِذَا أَرَدْتَ بِهَا الرَّعْيَ قَلْتَ :  
أَسْرَتْهَا إِلَى الكَلَأِ . [ وَأَسَارَ القَوْمُ أَهْلَهُمْ  
ومواشيهم إلى الكلاء ]<sup>(٤)</sup> وهو أن يُرْسِلُوا  
فِيهَا الرُّعْيَانَ وَيُقِيمُوا هُمْ . والدَّابَّةُ مَسِيرَةٌ  
إِذَا كَانَ الرَّجُلُ رَاكِبًا وَالرَّجُلُ سَائِرًا لَهَا ،  
والماشية مُسَارَةٌ ، والقومُ مُسِيرُونَ . والسيرُ  
عندهم بالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ ، وَأما الشَّرَى فلا يكون  
إِلَّا لَيْلًا .

والسَّيْرُ : مَا قُدَّ مِنَ الأَدِيمِ طَوْلًا ، وَجَمْعُهُ

س ظ . س ذ . س ث .

أَهْمِلْتُ وَجُوهَهَا .

س ر و ا ي .

سار . سرى . سسار . رأس . ورس .

أرس . أسر . يسر .

[ سار ]

أبو عبيد عن أبي زيد : سَارَ البَعِيرُ

وسرته ، وقال خالد :

فلا تَغْضَبَنَّ<sup>(٢)</sup> مِن سُنَّةٍ أَنْتِ سَرَّتَهَا

وأولُ راضٍ سُنَّةٌ مَن يَسِيرُهَا

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) رواية البيت كما فى أشعار الهذليين ج ١

(٣) هذه الكلمة ، ساقطة من ج

(٤) ما بين المربعين ساقط من ج

وقال ابن الأعرابي [ فيما روى عنه أبو العباس : يقال ]<sup>(٤)</sup> سَارَ وَأَسَارَ : إذا أفضل، فهو سائر، جَمَلَ سَارَ وَأَسَارَ واقعين، ثم قال : وهو سائر فلا أدري أراد بالسائر المَسِيرَ أو الباقيَ الفاضلَ ، ومن هَمَزَ السُّورَةَ من سُورِ القرآن جعلها بمعنى بَقِيَّةٍ من القرآن وقطعةٍ ؛ وأكثر القراء على ترك الهمز فيها، وَيُرْوَى بَيْتُ الْأَخْطَلِ [ على وجهين ] .

وَسَارِبٍ مَرِيحٍ بِالكَاسِ نَادِمَتِي

لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بَسَارٍ<sup>(٥)</sup>

بوزن سَعَارٍ بالهمز، ومعناه أنه لَا يُسِيرُ فِي الْإِنَاءِ سُورًا وَلَكِنَّهُ يَشْتَفِيهِ كُلَّهُ . وَرُوِيَ وَلَا فِيهَا بَسَوَارٍ أَي بِمَعْرَبِدْ ، من سَارِ يَسُورُ<sup>(٦)</sup> إِذَا وَثَبَ الْمَعْرَبِدُ عَلَى مَنْ يُشَارِبُهُ . وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ سَارٌ مِنْ سَارَتْ ، ( وهو الوجه )<sup>(٧)</sup> وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَسَارَتْ كَأَنَّهُ رَدَّهُ إِلَى الثَّلَاثِ ، كَمَا قَالُوا وَرَادُّ مَنْ أَدْرَكَتْ ، وَجَبَّارٌ مِنْ أَجْبَرْتُ .

سُورٌ وَسُيُورَةٌ . وَبُرْدٌ مُسَيَّرٌ : إِذَا كَانَ مَخْطُطًا .

ويقال : هذا مَثَلٌ سَائِرٌ ، وَقَدْ سَيَّرَ فُلَانٌ أَمْثَلًا سَائِرَةً فِي النَّاسِ . وَسَيَّارٌ : اسْمٌ رَجُلٌ ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَسَائِلُهُ بِشَعْلَبَةَ بْنِ سَيِّرٍ

وَقَدْ عَلِمْتُ بِشَعْلَبَةَ الْعَلُوقِ<sup>(٨)</sup>

أَرَادَ ثَعْلَبَةَ بْنَ سَيَّارٍ ، فَجَعَلَهُ سَيْرًا لِلضَّرُورَةِ .

ويقال : سَارَ الْقَوْمُ يَسِيرُونَ سَيْرًا

وَمَسِيرًا : إِذَا امْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ فِي جِهَةٍ تَوَجَّهُوا إِلَيْهَا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* وَسَائِرُ النَّاسِ هَمَجٌ \*

فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر

[ في أمثال هذا الموضع ]<sup>(٩)</sup> بمعنى الباقي .

يقال : أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةً : إِذَا

أَبْقَيْتَهَا وَأَفْضَلْتَهَا ، وَالسَّائِرُ الْبَاقِي ؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ سَرَّ يَسَارُ فَهُوَ سَائِرٌ ، [ أَي فَضَّلَ ]<sup>(١٠)</sup> .

(١) البيت للفضل النكري في الأسمعية - ٦٩

برواية :

\* وقد أدت . . . [س]

(٢) ما بين المبرين ساقط من م

(٣) ساقط من ج .

(٤) ساقطة من م

(٥) البيت في ديوانه من ١١٦

(٦) كلمة « يسور » ساقطة من ج

(٧) ساقط من ج .



وقال ذو الرّمة<sup>(١)</sup> :

صَدْرُنَ بِمَا أَسَّارَتْ مِنْ مَاءٍ مُقْفَرٍ

صَرَّيْ لَيْسَ مِنْ أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلٍ

يعنى قطعاً وردت بقية ماء أساره ذو الرّمة

في حَوْضٍ سَقَى فِيهِ رَاحِلَتَهُ فَشَرِبَتْ مِنْهُ .

وقال الليث : يقال أسأر فلانٌ من طعامه

وشرابه سُوراً ؛ وذلك إذا أبقى منه بقية .

قال : وبقية كلِّ شيء سورة .

ويقال للمرأة التي قد خَلَّتْ<sup>(٢)</sup> عُنُقُوهَا

شبابها وفيها بقية : إن فيها لسورة ، ومنه

قول مُحْمَدِ بْنِ نُورٍ يَصِفُ امْرَأَةً :

إِزَاءَ مَعَاشٍ مَا يُحِلُّ إِزَارَهَا

من الكيسِ فيها سُورَةٌ وهي قَاعِدٌ

أراد بقوله « فهي قاعد » قعودها عن

الحِيضِ لِأَنَّهَا اسْتَتْ :

وقال ابن الأنباري : والسورةُ من المال :

خياره ، وجمعه سُورٌ . والسورة من القرآن

يجوز أن تكون من سورة المال ترك همزه

لما كثر في الكلام .

قال أبو بكر : قد جلس على المسورة .

قال أبو العباس : إنما سميت المسورة

مسورة لعلوها وارتفاعها ؛ من قول العرب :

سار الرجل يسور سوراً : إذا ارتفع وأنشد :

سرت إليه في أعلى السور

أراد : ارتفعت إليه<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد : السيرة : برود يُخالطها

حرير .

سلمه عن الفراء : السيرة : ضربٌ من

البرود . والسيرة : الذهب الصافي أيضاً .

وقال الليث : المسورة : مُتَّكَاً من آدم

وجمعها المساور .

قال والسورة<sup>(٤)</sup> تناول الشراب للرأس ؛

وقد سار سوراً .

وقال غيره : سَوْرَةٌ الخمر<sup>(٥)</sup> : حَمِيّاً ديبها

في شاربها .

(١) في ديوانه من ٤٩٧ :

\* صدرن بما أسارت من ماء آجن \*

(٢) في ج : « قد جاوزت » .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في ج : « والسورة في الشراب » .

(٥) في ج : « سار سوراً » .

وقال الليث : سَارَ فلان فلانا يساوره :  
إذا تناولَ رأسه و فلانٌ ذو سورة في الحرب :  
أى ذو بطش شديد .

وقال : السَّوَارُ من الكلاب : الذى  
يأخذ بالراس ، ( والسوار من القوم الذى  
يسور الشَّراب فى رأسه سريعاً ) والسَّوَار  
من الشَّرب : الذى يسور الشراب فى رأسه  
سريعاً .

وقال غيره : السَّوَار : الذى يوائبُ  
نديمه إذا شرب . والسورة : الوثبة ، وقد  
سُرْتُ إليه : أى وثبْتُ . سُرْتُ الحائطَ  
سوراً ، وتسورته : إذا علَوْتَهُ .

وأما السُّورَة من القرآن فإن أبا عبيدة  
زعم أنه مشتق من سورة البناء .

قال : والسُّورَة : عِرْقٌ من أعراق الحائط  
ويجمع سوراً ، وكذلك الصورة تُجمعُ  
صوراً ، واحتج أبو عبيدة بقول العجاج :

\* سُرْتُ إليه فى أعلى السُّورِ \* (١)

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم أنه ردَّ  
على أبى عبيدة قوله وقال : إنما تُجمع فُعْلَةٌ كَلَى  
فعل بسكون العين إذا سبق الجمع الواحد ،  
مثل صُوفَةٌ وصُوف . وسورة البناء وسورٌ ،  
فالسُّور جمع سبق وُحدانه فى هذا الموضع جمعه (٢)  
قال الله تعالى : ( ففُسرَبَ بينهم بسور له باب  
باطنه فيه الرِّحْمَة ) (٣) .

قال : والسور عند العرب : حائطُ المدينة  
وهو أشرف الحيطان ، وشبه الله جل وعزَّ  
الحائط الذى حجَزَ بين أهل النار وأهل  
الجنة بأشرف حائط عَرَفناه فى الدنيا ، وهو  
اسمٌ واحدٌ لشيء واحد ، إلا أنا إذا أردنا أن  
نعرف الفرق منه قلنا سور . كما تقول التمر  
وهو اسمٌ جامعٌ للجنس ، فإذا أردنا أن نعرف  
الواحدة من التمر قلنا ثمرة ، وكل منزلة رفيعة  
فهى سورة ، مأخوذة من سورة البناء ، وقال  
الناطقة (٤) :

ألم تر أن الله أعطاك سورةً

ترى كل ملكٍ دونها يتدبذبُ

(٢) كلمة « جمه » ساقطة من ج

(٣) آية ١٣ الحديد

(٤) فى ج : وانشد .

(١) بقله كما فى أراجيز العجاج ج ٢ ص ٢٧ :

\* وسوس عن سفارة السفير \*

قال أبو الهيثم : والشورة من سور القرآن  
عندنا : قطعة من القرآن سبق وُخِذَتْهَا جَمَعَهَا  
كما أن العُرْفَةَ سابق للغُرف . وأنزل الله جلَّ  
وعزَّ القرآن على نبيِّه صلى الله عليه وآله وسلم  
شيئاً يعد شيء ، وجعله مفصلاً ، وبين كل  
سورة منها<sup>(٣)</sup> بختامتها وبإدريتها ، وميزها من  
التي تليها .

قلتُ : وكان أبا الهيثم جعل الشورة من  
سور القرآن من أسأزتُ سوراً : أي أفصلتُ  
فصلاً ؛ إلا أنها لما كثرت في الكلام وفي  
كتاب الله ترك فيها الهمز كما ترك في الملك  
( وأصله مَلَأَك ، وفي النبي وأصله الهمز : وكان  
أبو الهيثم طول الكلام فيها<sup>(٤)</sup> ) ردَّ على أبي  
عبيدة ، فاختصرتُ منه<sup>(٥)</sup> مجاميع مقاصده ،  
وربما غيرتُ بعض ألفاظه والمعنى معناه .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال : [ سورة كل شيء :  
حدّه . وسورة الحمد علامته وأثره وارتفاعه .

معناه أعطاك رِفعةً ومنزلةً ، وجمعها  
سور أي رِفَعٌ .

فأما سورة القرآن فإن الله جلَّ وعزَّ  
جمعها سوراً ؛ مثل عُرفَة وعُرف ، ورُتبة  
ورُتب ، ورُفلة ورُفْل ، فدلَّ على أنه  
لم يجعلها من سور البناء ، لأنها لو كانت من  
سور البناء لقال : فأتوا بعشر سورٍ ، ولم يقل  
« بعشر سور » والقراء مجموعون على سور ،  
وكذلك اجتمعوا على قراءة سورٍ في قولهم :  
( فضرِبَ بينهم بسورٍ<sup>(١)</sup> ) [ ولم يقرأ بسورٍ<sup>(٢)</sup> ]  
فدلَّ ذلك على تمييز سورة من سور القرآن  
عن سورة من سور البناء ، وكان أبا عبيدة  
أراد أن يؤيد قوله في الصور أنه جمع صورة ،  
فأخطأ في الصور والسور ، وحرّف كلام  
العرب عن صيغته ، وأدخل فيه ما ليس منه ؛  
خِذْلَانًا من الله لتكذيبه بأن الصور قرَن  
خلقه الله للنَّفخ فيه حتى يُميت الخلق أجمعين  
بالنَّفخة الأولى ، ثم يُحييهم بالنَّفخة الثانية ،  
والله حسيبه .

(٣) كلمة « منها » ساقطة من ج

(٤) ما بين المربعين ساقط من ج

(٥) كلمة « منه » ساقطة من ج

(١) آية ١٣ الحديد

(٢) زيادة عن ج

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ (أَسَاوِرَ مِنْ  
ذَهَبٍ<sup>(٤)</sup>) وَقَالَ تَعَالَى فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: (وَحُلُّوا  
أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ<sup>(٥)</sup>) وَقَالَ أَيْضًا: (فَلَوْلَا أَلْقِيَا  
عَلَيْهِ أَسْوِرَةً مِنْ ذَهَبٍ<sup>(٦)</sup>) فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ  
النَّحْوِيَّ قَالَ: الْأَسَاوِرُ جَمْعُ أَسْوِرَةٍ، قَالَ:  
وَأَسْوِرَةٌ جَمْعُ سِوَارٍ، وَالْأَسْوَارُ: مِنْ أَسَاوِرَةٍ  
الْفُرْسِ، وَهُوَ الْحَاقِظُ بِالرَّحْمِيِّ يُجْمَعُ عَلَى أَسَاوِرَ  
أَيْضًا؛ وَأُنْشَدَ:

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا

صُعْدِيَّةً<sup>(٧)</sup> تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

وَالْقُلُوبُ مِنَ الْفِضَّةِ يَسْمَى سُوَارًا، وَإِنْ  
كَانَ مِنَ الذَّهَبِ فَهُوَ أَيْضًا سِوَارًا، وَكِلَاهِمَا  
لِبَاسٌ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ أَحَلَّنَا اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا بِرَحْمَتِهِ  
(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ: هُوَ سِوَارُ  
الْمَرْأَةِ وَسُوَارُهَا: وَرَجُلٌ أَسْوَارٌ مِنْ أَسَاوِرَةٍ  
فَارِسٍ، وَهُوَ الْفَارِسُ مِنْ فَرَسَانِهِمُ الْمُقَاتِلِ)<sup>(٨)</sup>.

(٤) آيَةٌ ٣١ الْكَهْفِ .

(٥) آيَةٌ ٢١ الْإِنْسَانِ .

(٦) آيَةٌ ٥٣ الزَّخْرَفِ وَقِرَاءَةُ « أَسْوِرَةٌ » .

(٧) فِي الْأَصْلِ: سَفْدِيَّةٌ بِالسِّينِ، وَالنَّصُوبُ  
عَنِ النَّجَّاحِ وَاللِّسَانِ مَادَّةُ (سَفْدٌ) .

(٨) مَا بَيْنَ الْمَرْبِعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ م

حَدَّثَنَا حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ  
ابْنِ مَيْنَانَ قَالَ: حَدَّثَنَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْإِنصَارِيُّ  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ:  
« قَوْمُوا لَقَدْ صَنَعَ جَابِرٌ سُورًا » قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
وَإِنَّمَا يَرَادُ مِنْ هَذَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
تَكَلَّمَ بِالْفَارْسِيَّةِ « صَنَعَ سُورًا » أَيْ طَعَامًا دَعَا  
النَّاسَ إِلَيْهِ .

وَأَخْبَرَنِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَنَّهُ قَالَ<sup>(١)</sup>:

السُّورَةُ الرَّفْعَةُ: وَهِيَ سُمِّيَتْ السُّورَةَ مِنْ  
الْقُرْآنِ أَيْ رِفْعَةً وَخَيْرٌ، فَوَافَقَ قَوْلُهُ قَوْلَ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

قُلْتُ: وَالْبَصْرِيُّونَ جَمَعُوا السُّورَةَ  
وَالْعُثُورَةَ وَمَا أَشْبَهَهَا عَلَى صُورٍ وَصُورٍ، وَسُورٍ  
وَسُورٍ، وَلَمْ يُمَيِّزُوا بَيْنَ مَاسْبِقٍ وَخُدَانَةٍ الْجَمْعُ  
وَسَبَقَ الْجَمْعُ الْوُخْدَانَ<sup>(٢)</sup>، وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو  
الْمُهَيْمِمْ هُوَ [قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ، وَهُوَ يَقُولُ بِهِ]<sup>(٣)</sup>  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(١) مَا بَيْنَ الْمَرْبِعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ج .

(٢) عِبْرَةٌ ج: « وَلَمْ يُمَيِّزُوا مَاسْبِقَ جَمْعِهِ وَخُدَانَةَ

وَبَيْنَ مَاسْبِقٍ وَخُدَانَةٍ جَمْعُهُ » .

(٣) عِبْرَةٌ م: كَأَنَّهُ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

أبو العباس عن ابن الأعرابي: يقال للرجل  
سُرْسُرٌ: إذا أمرته بمعالى الأمور.

قال: والشورة من القرآن: معناها الرفعة  
لإجلال القرآن، وقد قال ذلك جماعة من أهل  
اللغة، والله تعالى أعلم بما أراد:

[ سرى ]

قال الله جلّ وعزّ: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى  
بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ) <sup>(١)</sup> وقال في موضع  
آخر: (وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ) <sup>(٢)</sup> فنزل القرآنُ  
باللغتين.

وروى أبو عبيد عن أصحابه: سَرَيْتُ  
بالليل، وأَسْرَيْتُ، وَأَشْدُّهُ أَوْ غَيْرُهُ:  
\*أَسْرَيْتُ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي <sup>(٣)</sup>\*  
فجاء باللغتين.

وقال أبو إسحاق في قوله: (سبحان الذي  
أَسْرَى بِعَبْدِهِ) قال: معناه سبَّ عبده، يقال:  
أَسْرَيْتُ وَسَرَيْتُ: إِذَا سَرَيْتَ <sup>(٤)</sup> لَيْلًا.

وقال في قوله: (وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ)  
معنى « يَسْرِي » يَمِضِي، يقال: سَرَى  
يَسْرِي: إِذَا مَضَى.

قال: وحُذِفَت الياء من يَسْرِي لِأَنَّهَا  
رَأْسُ آيَةٍ.

وقال غيره في قوله: (والليل إذا يسرى)  
إِذَا يُسْرِي فِيهِ؛ كَمَا قَالُوا: لَيْلٌ نَائِمٌ أَيْ يُنَامُ  
فِيهِ؛ وَقَالَ: (إِذَا عَزَمَ الْأَمْرَ) <sup>(٥)</sup>. أَيْ  
عَزَمَ عَلَيْهِ.

وقال الليث: السرى: سَيْرُ اللَّيْلِ.

[ والسارية من السحاب: الذي يجيء  
ليلاً ] <sup>(٦)</sup>. والعرب تؤنثُ السرى  
وتذكّرهُ.

والسارية: سحابةٌ تَسْرِي لَيْلًا، وَجَمْعُهَا  
السَّوَارِي، وَقَالَ النَّابِغَةُ:  
سَرَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوْزَاءِ سَارِيَةٌ  
تُرْجَى الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ <sup>(٧)</sup>

(١) أول سورة الإسراء.

(٢) آية ٤ الفجر.

(٣) عجز بيت لحسان، وصدده كما في اللسان:

« حى النضيرة ربة الحدر »

(٤) في ج: « سريت ».

(٥) آية ٢١ محمد

(٦) ما بين المربعين زيادة من ج

(٧) البيت في شعراء النصرانية ص ٦٦٠

[ ويزوى في مختار الشعر أسرت ] [س]

والسارية: أسطوانة من حجارة أو أجْر  
وجمها السوارى .

قال : وعِرْقُ الشَّجَرِ يَسْرِى فى الأَرْضِ  
سَرْبًا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّرَى :  
السَّراةُ من الناس .

وقال ابن السكيت وغيره : يقال سَرُوُ  
الرجلُ يَسْرُوُ ، وسَرَا ، يَسْرُوُ ، وسَرَى  
يَسْرَى : إذا سَرَفُ ؛ وأنشد :

تَلَقَى السَّرَىَّ من الرِّجَالِ يَنْفَسُهُ

وأبْنُ السَّرَىِّ إذا سَرَا أَسْرَاهُمَا  
أى أَسْرَفَهُمَا . وقولهم : قومٌ سَرَاةٌ جَمْعُ  
سَرَى ، جاء على غير قياس .

وسرارة الفرس : أعلى مَنَته ، وتُجَمَّعُ  
سَرَوَاتٌ<sup>(١)</sup> والسَرُوُ : الشرف : والسَرُوُ  
من الجبيل : ما ارتفعَ عن جِجْرِ السَّيْلِ  
وانحدرَ عن غِلَظِ الجبل ، ومنه سَرُو حِجْرٍ ،  
وهو النَّعْفُ والنَّعْفُ .

وسرارة النهار : وقت ارتفاع الشمس فى

السماء ، يقال : أتَيْتُهُ سَرَاةَ الضُّحَى وسرارة  
النَّهَارِ .

[ وقال أبو العباس : السَّرَى : الرفيع فى  
كلام العرب ، ومعنى سَرُوَ الرجلُ يَسْرُوُ ،  
أى ارتفع يرتفع فهو رفيع ، مأخوذ من سرارة  
كل شيء : ما ارتفع منه وعلا .

وقال ابن السكيت : الطود الجبل المشرف  
على عرفة ينفاد إلى صنعاء ، يقال له : السرارة ،  
فأولُه سرارةٌ ثَقِيفٌ ، ثم سرارةٌ فَهْمٌ وَعَدُوَانٌ ،  
ثم الأزدِ ، ثم الحرةِ آخر ذلك ]<sup>(٢)</sup> .

وفى الحديث أن النبىَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم  
قال فى الحساء : « إنه يَرْتَوُ فُوَادَ الحَزِينِ  
وَيَسْرُوُ عن فُوَادِ السَّقِيمِ » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعى : « يَرْتَوُ »  
يعنى يشدُّه ويقوِّيه ، وأما « يَسْرُوُ » فمعناه  
يكشف عن فُوَادِهِ [ الألم ويُرِيْلُهُ ]<sup>(٣)</sup> .

ولهذا قيل سَرَوْتُ الثوبَ عنه<sup>(٤)</sup> ، وسرَّيتُهُ  
وسرَّيتُهُ : إذا نَصَوْتَهُ :

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) زيادة عن النهاية يقتضها السياق .

(٤) فى ج : ( الثوب وغيره ) .

(١) فى م : ( سراوات ) .

وقال ابن هرمة :

\* سرى ثوبه عنك الصبا المتخيل<sup>(١)</sup> \*

وأما السرية من سرايا الجيوش : فإنها فعيلة بمعنى فاعلة ، سُميت سريّة لأنها تسرى ليلا في خفية لئلا يندربهم العدو ، فيخذروا أو يمتنعوا .

وأما قولُ الله جلّ وعزّ في قصة مريم :  
( قد جعل ربك تحتك سرياً )<sup>(٢)</sup> .

فروى عن ابن عباس أنه قال : السرى الجدول ، وهو قول جميع<sup>(٣)</sup> أهل اللغة ،  
وأشد أبو عبيد قول كبيد<sup>(٤)</sup> :

سحقٌ يمتعها الصفاً وسريه  
عُم نواعمُ بينهنّ كرومُ

أبو عبيد عن أبي عبيدة : السراء : شجر ،  
الواحدة سراءة ، وهى من كبار الشجر تنبت في  
في الجبال ، وربما اتخذ منها القسي العربية [٥]

أبو عبيد : عن الأصمعيّ : السريةُ  
والشروّة من النصال ، وهو المدورُ المدمك  
الذى لا عرض له .

تشمّر عن ابن الأعرابيّ : السرى :  
نصال رِقاني .  
ويقال : قِصارٌ يرمى بها الهدف .

قال : وقال الأسدَى : السروّة تُدعى  
الدرعية ، وذلك أنها تدخل الدروع ، ونصاها  
مُسلكةٌ كالخيط .

وقال ابنُ أبي الحقيق يصف الدرّوع :  
تنفى السرى وجياد النبل تتركه

من بين منقصف كسراً ومفلول  
[ وفي الحديث : أنه طعن بالشروة في  
صبعها ؛ يعنى في ضبع الناقة هى السرية والسرورة ،  
هى النصال الصغار ]<sup>(٦)</sup> .

أبو عمرو : يقال : هو يسرى العرق  
عن نفسه : إذا كان ينضحهُ ، وأنشد :

\* ينصحن ماء البذن المسرى \*

وسرأة الطريق : متنه ومُعظمه ، ويقال :

(١) عجزه كما في اللسان :

\* وودع للين الخيط المزابل \*

(٢) آية ٢٤ مريم .

(٣) كلمة « جميع » ساقطة من ج

(٤) في ج : يصف نخلا نابتا على ماء النهر .

والبيت في ديوانه ص ٩٢

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

(٦) ما بين المربعين ساقط من م

اسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ : إِذَا اخْتَرْتَهُ ، وَأَخَذْتَ سِرَاتَهُ :  
أى خِيَارَهُ .

وقال الأَعشى :

فقد أُخْرِجَ الكَعَابَ المُسْتَرَا

ةً مِنْ خِدْرِهَا وَأُشِيعَ القِهَارَا<sup>(١)</sup>

أبو عُبَيْدٍ عَنِ الفَرَّاءِ : أَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ مِنْ

السَّرْوَةِ ، وَهِيَ دُودَةٌ .

ويقال : فَلَانٌ يُسَارِي إِبِلَ جَارِهِ إِذَا

طَرَقَهَا لِيَحْتَلِبَهَا دُونَ صَاحِبِهَا ، قَالَ أَبُو جَرَّةٍ :

فإِنِّي لَا وَأَمَّاكَ لَا أُسَارِي

لِقَاحِ الجَارِ مَا سَمَرَ السَّيْمِيرُ<sup>(٢)</sup>

وَالسَّارِيَاتُ : جُمُوعُ الوَحُوشِ ، لِأَنَّهَا تَرَعَى

كَيْلًا وَتَنْفَسُ<sup>(٣)</sup> . وَيَقَالُ : سَرَّيْتُ قَائِدَ الجَيْشِ

سَرِيَّةً إِلَى القُدُودِ : إِذْ جَرَدَهَا وَبَعَثَهَا كَيْلًا ؛

وَهُوَ التَّسْرِيَّةُ ، وَرَجُلٌ سَرَّاءٌ : كَثِيرٌ<sup>(٤)</sup>

السَّرَى بِاللَّيْلِ .

[ رسا ]

قال اللَّيْثُ : يُقَالُ رَسَوْتُ لَهُ رَسْوًا مِنْ

الحَدِيثِ : أَى ذَكَرْتُ لَهُ طَرَفًا مِنْهُ .

وقال ابن الأَعْرَابِيِّ : الرَّسُّ والرَّسُوءُ

بمعنى واحد .

قال : والرَّسْوَةُ الدَّشْتِينَجُ ، والجَمِيعُ

رَسَوَاتٌ ؛ وَقَدْ قَالَه ابنُ السَّكَيْتِ .

وقال غَيْرُهُمَا : السَّوَارُ إِذَا كَانَ مِنْ حَرَزِ

فَهُوَ رَسْوَةٌ .

أبو عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي زَيْدٍ : رَسَوْتُ عَنْهُ

حَدِيثًا أَرَسُوهُ رَسْوًا : أَى تَحَدَّثْتُ عَنْهُ .

قال : وَرَسَسْتُ الحَدِيثَ أَرَسُهُ فِي نَفْسِي ؛

أَى حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي .

ثعلبٌ عَنِ ابنِ الأَعْرَابِيِّ قَالَ : الرَّسِيُّ :

الثَّابِتُ فِي التَّخْيِيرِ وَالتَّشْرِ ، قَالَ : وَرَسَا الصَّوَمَ

إِذَا تَوَاهَى قَالَ : وَرَاسَى فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا سَابَحَهُ ؛

وَسَارَاهُ إِذَا فَاخَرَهُ .

قال : وَالرَّسِيُّ : العَمُودُ الثَّابِتُ فِي وَسَطِ

الخِلْيَاءِ .

وقال اللَّيْثُ : رَسَا الجَبَلُ يَرَسُو : إِذَا

ثَبَّتَ أَصْلَهُ فِي الأَرْضِ ؛ وَرَسَتِ السَّفِينَةُ رَسْوًا :

إِذَا انْتَهَى أَصْفُلُهَا إِلَى قَرَارِ المَاءِ فَبَقِيَتْ لَا تَسِيرُ ،

وَالرِّسَاةُ : الأَنْجَرُ ضَخْمٌ يَشُدُّ بِالجِبالِ وَيُرْسَلُ فِي

(١) البيت في ديوان الأعمشين ص ٣٥

(٢) الرواية في التكملة (سرى) ما بدلها [س]

(٣) م واللسان : (وتنفس) بالسین المهملة .

(٤) ف ج : (والسراء : الكثير) .



واحتلفوا في «مُجراها» فقرأ الكوفيون «مُجراها» وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عايمر «مُجراها» .

وقال أبو إسحاق : من قرأ «مُجراها ومُرْسَها» فالغنى باسم الله إجرؤها وإرساؤها .

وقد رست السفينة وأرساها الله ، ولو قرئت «مُجريها ومُرْسِها» فعناه أن الله تعالى يُجريها ويُرْسِها .

ومن قرأ : «مُجراها ومُرْسَها» فعناه جريها وثباتها غير جارية ، وجائز أن يكونا بمعنى مجراها ومرساها .

[ ورس ]

قال الليث : الورسُ : صِبْغٌ ؛ والتوريس فعله <sup>(٤)</sup> . والورسُ : أصفر كأنه لطنخ يخرج على الرمث بين آخر القميظ وأول الشتاء إذا أصاب الثوب لونه . وقد أورس الرمثُ فهو مَورِسٌ .

في الماء فيمسك بالسفينة ويُرْسِها حتى لا تسير ، وإذا تهمت السحابة بمكانٍ تُمطرُ قيل : قد أَلقت مَرَسِها . والفعلُ من الإبل إذا تفرقت عنه شوَّله فهَدَرَ بها وراغت إليه وسكنتُ قبلي : رَسَا بها ، قال رؤبة :

إذا اشمعلتُ سننًا رَسَا بِها

بذاتِ خَرَقَيْنِ إِذَا حَجَّابِها <sup>(١)</sup>

اشمعلتُ : اتنشرت .

وقوله بذاتِ خَرَقَيْنِ ، يعني شِقِيقَةَ الفحل إذا هدَرَ فيها : ويقال : رَسَتْ قَدَمَاهُ : أي تَبَتَّتَا ، وقال الله جَلَّ وعزَّ : (وقُدُورِ رَاسِيَاتٍ) <sup>(٢)</sup> قال الفراء : لا تُنزَلُ عن مكانها لِعَظَمِها ، والرَاسِيَةُ : التي تَرَسُوها القائمة .

والجبالُ الرَّوْاسِي والرَاسِيَاتُ : هي الثوابت ، وقال الله جَلَّ وعزَّ في قصة نوح وسفينته : (بِسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا) <sup>(٣)</sup> القراء كلهم اجتمعوا على ضم الميم من مُرساها ،

(١) ورد هذا الرجز في التاج واللسان ، ولم يذكر في أراجيزه .

(٢) آية ١٣ سبأ .

(٣) آية ٤١ هود .

(٤) في اللسان : ( مثله ) في الأملين :

(الوارس) . وعبرة اللسان . (والورس شيء أصفر

مثل اللطنخ) .

قال أبو عبيد: هكذا روي في الحديث،  
وأما كلام العرب فإنه: أعسرُ يسرُ، وهو  
الذي يعمل يديه جميعا، وهو الأضبط .  
ويقال: فلان <sup>(٥)</sup> يسرٌ من هذا .

وقال شمر: قال الأصمعيّ: اليسر الذي  
يساره في القوّة مثلُ يمينه قال فإذا كان  
أعسر وليس بيسرٍ كانت يمينه أضعفَ من .  
يساره .

وقال أبو زيد رجلٌ أعسرُ يسرُ،  
وأعسرُ أيسر . قال: وأحسبه مأخوذا من  
اليسرة في اليد، وليس لهذا أصل، واليسرة  
تكون في اليمنى واليسرى، وهو خطّ يكون  
في الراحة يُقطعُ الخطوط التي تكون في الراحة  
كانها الصليب .

قال شمر: ويقال: في فلان يسر ،  
وأنشد:

« فتمتّى التّرع من يسرِه » <sup>(٦)</sup>

وقال شمر: يقال أحنطَ الرّثثُ فهو  
حانطٌ [ وحنط <sup>(١)</sup> ]: إذا أبيضَ [ وأذرك،  
فإذا جاوزَ ذلك قيل أوزس فهو وارس ،  
ولا يقال مورس ، وإنه لحسن الحانطِ  
والوارس <sup>(٢)</sup> ] .

وقال الليث: الوزسيّ من القداح النّضار  
من أجودها .

[ يسر ]

قال الليث: يقال إنه ليسرُ <sup>(٣)</sup> خفيفٌ  
ويسرُ: إذا كان لينَ الانقياد، يوصف به  
الإنسان والفرس، وأنشد:

إني على تحفّظي ونزري

أعسرُ إن مارستني بمسرٍ

\* ويسرُ لمن أراد يسرِي \*

ويقال: إن قوائمَ هذا الفرس ليسراتٌ  
خفافٌ: إذا كُنَّ طوعه، والواحدة يسرة  
وعسرة <sup>(٤)</sup> .

وروي عن عمر أنه كان أعسرَ أيسرُ .

(٥) عبارة اللسان: « ويقال ذهب فلان يسرة »

(٦) عجز بيت لأمرئ القيس، والبيت كما في  
ديوانه س ١٦٠:

قد أتته الوحش واردة فتنحى التّرع في يسره  
وروي: فتمتّى .

(١) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من ج .

(٣) عبارة ج: (وقال الليث: أيسر خفيف)

(٤) في ج: (يسر) .

هكذا روى عن الأصمعي قال : وفسره  
حيال وجهه .

أبو عبيد عن الأصمعي قال الشَّزْرُ :  
ما طمعتَ عن يمينك وشمالك ، واليسرُ :  
ما كان حذاء وجهك .

وقال غيره الشَّزْرُ : الفتل إلى فوق ،  
واليسرُ إلى أسفل ، ورواه ابن الأعرابي :  
فتَمَى النَّزْعَ من يسره .

( جمعُ يسرى . ورواه أبو عبيدة  
في يسره<sup>(١)</sup> ) . يريد جمع يسار .

قال الليث : أعسرُ يسرُ ، وامرأةٌ  
عَسْمَاءُ يَسْرَةٌ : تعمل بيديها جميعا .

وقال ابن السكيت : يقال فلان أعسرُ  
يسرُ : إذا كان يعمل بكلتا يديه . وكان عمرُ  
أعسرَ يسراً ، ولا تقل أعسرُ يسراً .

وقال الليث : اليسرة مُزْجَةٌ ما بين  
الأسرة من أسرارِ الراحة يُتَمَيَّنُ بها ، وهى  
من علامات السخاء . واليسار : اليد اليسرى .  
والياسر كاليامن ، واليسرة كالميمنة . واليسر

واليسار . اليد اليسرى .

والياسر من الغنى والسعة ولا يقال يسار .

وقال أبو الدقيش : يسر فلان فرسه فهو  
ميسور مصنوعٌ سمين ، وإنه لحسن التيسور  
إذا كان حسن السمن .

قال المرار يصفُ فرساً :

قد بلوناه على علاته

وعلى التيسور منه والضمير<sup>(٣)</sup>  
ويقال : خذ ما تيسر وما استيسر ، وهو  
ضد ما تعسر والتوى .

وقال أبو زيد . تيسر النهار تيسراً :  
إذا برد . ويقال : أيسر أخاك : أى نفس  
عليه فى الطلب ولا تُعسرهُ ، أى لا تُشدّد عليه  
ولا تضيق .

( سلمة عن الفراء فى قول الله عز وجل  
« فَسَنِيَسِرُهُ لِّلْيَسْرِى »<sup>(٤)</sup> ) قال سنهيه للعودة  
إلى العمل الصالح . والعرب تقول : قديسرت  
الغنم : إذا ولدت وتهيات للولادة . قال .  
وقال ( فسنيسرهُ للعسرى ) يقول القائل : كيف

(٣) الرواية فى المفضلة ١٦ :

\* وعلى التيسير  
(٤) آية ٧ الليل .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) فى م : « واليسار » .

شمر عن ابن الأعرابي: الياسر: الذي له قِدْح وهو اليَسْرَ واليَسُور؛ وأنشد: بما قَطَعَن من قُرْبِي قَرِيبٍ  
وما أَتَلَفَن من يَسْرٍ يَسُورِ<sup>(٤)</sup>  
قال: وقد يَسْرَ يَسِير: إذا جاء بقدحه للقمّار.

وقال ابن شميل الياسر: الجزار. وقد يَسِرُوا: أى نَحَرُوا. وَيَسَرْتُ الناقَةَ: جَزَأْتُ لَحْمَهَا.

وقال أبو عبيد: الأيسار واحدهم يَسْرٌ: وهم الذين يُقَامِرُونَ، قال: والياسرُونَ: الذين يَلُون قِسْمَةَ الْجَزُورِ.  
وقال في قول الأَعشى:

\* والجاءوا القوتِ على الياسرِ \*  
يعنى الجزار.

قال: وقال أبو عبيدة في قول الشاعر<sup>(٥)</sup>.

(٤) عجز بيت للأعشى، وصدده كما في الأعشين ص ١٠٧.

\* المطعمون اللحم إذا ما شتوا \*

(٥) هو سحيم بن وثيل البربوعى.

رواية البيت كما في اللسان:

أقول لهم بالشعب لاذ ييسرونى

ألم تعلموا أنى ابن فارس زهدم

كان يَسْرُهُ للمسرى؟ وهل فى المسرى يسير؟  
قال الفراء: وهذا كقول الله عز وجل: « وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ <sup>(١)</sup> »  
فالبشارة فى الأصل المفرح. فإذا جمعت فى كلامين أحدهما خير، والآخر شر، جاز التبشير فيها جميعا.

أبو عدنان عن الأصمعى قال: اليَسْرُ: الذى يساره فى القوة مثل يمينه.

قال ومثله الأضبط. قال: وإذا كان أعسر، وليس ييسر، كانت يمينه أضعف من يساره<sup>(٢)</sup>:

وقال الله جلّ وعزّ ( يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخُمْرِ وَالْمَيْسِرِ <sup>(٣)</sup> ) قال مجاهد: كلُّ شىء فيه قيار فهو من الميسر حتى لعِبُ الصّبيان بالجوّز.

وروى عن عليّ أنه قال: الشُّطْرَنْجُ مَيْسِرُ الْعَجَمِ؛ ونحو ذلك قال عطاء فى الميسر أنه القمار بالقداح فى كلّ شىء.

(١) آية ٣ التوبة.

(٢) ما بين المربعين ساقط من م.

(٣) آية ٢١٩ البقرة.

أقول لأهل الشعب إذ يسروني

ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم

إنه من الميسر أي تجزروني وتقسموني

وجعل لبيد الجزور ميسراً فقال :

وأعطف عن الجارات وأم

نَحْنُ مَيْسِرُكَ السَّمِينَا

وقال القتيبي : الميسر : الجزور نفسه ؛

سمى ميسراً لأنه يجزأ أجزاءً ؛ فكأنه موضع

التجزئة ، وكل شيء جزأته فقد يسرته ،

والياسر : الجازر . لأنه يُجزىء لحم الجزور .

[ وهذا الأصل في الياسر .

ثم يقال للضارين بالقдах والمغامرين على

الجزور : ياسرون لأنهم جازرون ؛ إذ كانوا

سبباً لذلك ]<sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن أبي عمرو : اليسرة : وسيم

في الفخذين . وجهها أيسار .

( ومنه قول ابن مقبل :

على ذات أيسار كأن ضلوعها

وأحشاءها العليا السقيف المشبح

يعنى الوسم في الفخذين . ويقال : أراد

قوائم ابنه<sup>(٢)</sup> )<sup>(٣)</sup> .

وقال غيره : يسرات البعير قوائمه ،

وقال ابن فسوة :

لها يسرات للنجاء كأنها

مواقع قين ذي علاقة ومبرد

قال : شبه قوائمها بمطارق الحداد .

أبو عبيد : يسرت الغنم : إذا كثرت

وكثر ألبانها ونسلها ، وأنشد :

هُمَا سَيْدَانَا يَزْعَانِ وَإِنَّمَا

يَسُودَانِنَا أَنْ يَسَّرَتْ غَنَاهُمَا<sup>(٤)</sup>

حكي ذلك عن الكسائي . ويقال :

ميسرة وميسرة : ليسار الفنى .

[ أسر ]

( في كتاب العين ) شمر : الأسرة :

الدرع الحصينة ؛ وأنشد :

والأسرة الحصداء والبييض

المكثل والرماح<sup>(٥)</sup>

(٢) هكذا أوردت هذه الكلمة في الأصل .

وهي في اللسان والتاج : « لينة » .

(٣) ما بين الربيعين زيادة عن ج .

(٤) البيت لأبي أسيدة الديبري ؛ وقبله كما في

اللسان :

أنا لنا شيخين لا ينفعانا غنيين لا يهدى علينا

(٥) البيت لسعد بن مالك جد طرفة في الحماسة

ج ١ ص ١٣٩ برواية والنثرة . . . [س]

وقال ابن الأعرابي : شَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ( يعني مَصْرَفِي الْبَوَل . وَالْفَائِطُ إِذَا خَرَجَ الْأَذَى تَقْبِضَتَا .

ويقال : فلانٌ شديد أسْرِ الخلق : إذا كان معصوب الخلقِ غير مُسْتَرَخِر .  
وقال العجاج يذكر رجلين كانا مأسورين فأطلقا .

فأصبحا بنجوة بعد ضررٍ  
مَسَّسَيْنِ فِي إِسَارٍ وَأَسْرٍ<sup>(٣)</sup>  
يعنى شُرٌّ فابعد ضيق كانا فيه .

وقوله : « فِي إِسَارٍ وَأَسْرٍ » أراد :  
وَأَسْرٍ ، نَحْرَكَ لِاحْتِيَاجِهِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مُصْدَر .  
أبو عبيد عن الأحرر : إِذَا احْتَبَسَ عَلَى  
الرَّجُلِ بَوْلُهُ قِيلَ : أَخَذَهُ الْأَسْرُ ، وَكَذَلِكَ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْيَزِيدِيُّ : وَإِذَا احْتَبَسَ الْفَائِطُ  
فَهِيَ الْحَصْرُ .

شمر عن ابن الأعرابي : هَذَا عَوْدُ أُسْرٍ  
وُيَسَّرُ : وَهُوَ الَّذِي يَمَالِجُ بِهِ الْإِنْسَانَ إِذَا  
احْتَبَسَ بَوْلُهُ . قَالَ : وَالْأَسْرُ : تَقْطِيرُ الْبَوَلِ

وقال الفراء أسره الله أحسن الأسر ،  
وَأَطْرَهُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْأَطْرِ ، وَرَجُلٌ مَأْسُورٌ  
وَمَأْطُورٌ : شَدِيدٌ .

وقال الأصمعيّ : يقال ما أحسن ما أسر  
قَتَبَهُ : أَي مَا أَحْسَنَ مَا شَدَّهُ بِالْقَدِّ ، وَالْقَدُّ  
الَّذِي يُؤَسَّرُ بِهِ الْقَتَبُ يَسْمَى الْإِسَارَ ، وَجَمْعُهُ  
أُسْرٌ . وَقَتَبٌ مَأْسُورٌ ، وَأَقْتَابٌ مَأْسِيرٌ .

وقيل للأسير من العدو : أسير ، لأن  
أَخَذَهُ يَسْتَوْتِقُ مِنْهُ بِالْإِسَارِ . وَهُوَ الْقَدُّ لثَلَا  
يُفْلِتُ .

وقال أبو إسحاق : يجمع الأسير أسرى .  
قال : وَقَمَلِي جَمْعٌ لِكُلِّ مَا أُصِيبُوا بِهِ فِي  
أَبْدَانِهِمْ أَوْ عَقُولِهِمْ ، مِثْلُ : مَرِيضٌ وَمَرَضِي .  
وَأَحَقُّ وَحَقِّي ، وَسَكْرَانٌ وَسَكْرِي .

قال : وَمَنْ قَرَأَ « أُسَارِي وَأَمَارِي »  
فَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ<sup>(١)</sup> .

وقال الله جل وعزّ (وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ)<sup>(٢)</sup>  
أَي شَدَدْنَا خَلْقَهُمْ ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ :  
مَفَاصِلَهُمْ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) آية ٢٨ الأناصير .

(٣) في الأراجيز ص ٢٠٠ .

قلت : هكذا رواه ابن هانئ عنه . وأما أبو عبيد فإنه رواه بالنون : تَأْسَنَ وهو عندي وهم ، والصواب بالراء .

أبو نصر عن الأصمعي : الإسار : القيد ، ويكون كَبَسْلَ (٤) الكِتَاف .

[ سراً ]

أبو عبيد عن القناني : إذا أَلَّتِ الجِرَادُ بَيَّضَهُ قيل : قد سَرَأَ بَيَّضَهُ يسراً به .

قال : وقال الأحمر : سَرَأَتِ الجِرَادَةُ : إذا أَلَّتْ بَيَّضَهَا . وَأَسْرَأَتْ : حان ذلك منها .

أبو زيد : سَرَأَتِ الجِرَادَةُ : إذا أَلَّتْ بَيَّضَهَا وَرَزَنَتْه رَزَاءً ، وَالرَّزَا : أن تُدْخَلَ ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ فَتَلْقِي سَرَأَهَا ، وَسَرَوُهَا : بَيَّضَهَا .

وقال الليث : وكذلك سَرَهُ السَّمَكَةُ وما أشبهه من البَيض فهو سَرَى . قال : وربما قيل سَرَأَتِ الرَّأَةُ : إذا كَثُرَ وَلَدُهَا .

أبو زيد : يُقَالُ صَبَّ سَرَوٍ عَلَى فَعُولٍ ،

(٤) ف م : « حبل » . والكبل : قيد ضخم .

وَحَزَّ فِي اللَّثَانَةِ ، وَإِضَاضٌ مِثْلُ إِضَاضِ الْمَاءِ خِضٌّ ، يُقَالُ : أَنَا لَهُ (١) اللَّهُ أُسْرًا .

وقال الفراء : قيل هو عُوْدُ الْأُسْرِ (٢) ، وَلَا تَقُلْ عُوْدَ الْبُسْرِ .

وقال الليث : يُقَالُ أُسِرَ فُلَانٌ إِسَارًا ، وَأُسِرَ بِالْإِسَارِ ، قَالَ : وَالْإِسَارُ : الرَّبَاطُ ، وَالْإِسَارُ : الْمَصْدَرُ كَالْأُسْرِ .

(وجاء القوم بأسرهم . قال أبو بكر : معناه جاءوا بجمعهم وخلقهم . والأمر في كلام العرب : الخلق .

قال الفراء : أُسِرَ فُلَانٌ أَحْسَنَ الْأُسْرِ ، أَى أَحْسَنَ الْخَلْقِ (٣) .

قال : وتأسيرُ السَّرْجِ : السُّيُورُ الَّتِي يُؤَسِّرُهَا .

وقال أبو عبيد : أُسِرَةَ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ .

أبو زيد : تَأَسَّرَ فُلَانٌ عَلَى تَأَسَّرًا : إِذَا اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

(١) ف م : « أباه » بالياء .

(٢) في الأصل : « عود اليسر » وهو تريف .

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م .

وَضِبَابٌ سُرُوذٌ عَلَى فُعْلٍ ، وَهِيَ الَّتِي بَيَضُهَا  
فِي جَوْفِهَا لَمْ تُلْقِهِ .

وقال غيره : لا يسمي البيض سراً حتى  
تُلْقِيَهُ . وَسَرَّاتِ الصَّنْبَةِ : إِذَا بَاضَتْ .

وقال الأصمعي : الجرادُ يكون سراً وهو  
بَيْضٌ ؛ فَإِذَا خَرَجَتْ سُوداً فَهِيَ دَبَّاءٌ . قال :  
والسَّراه : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ القَيْسِيِّ ، وَالوَاحِدَةُ  
سَرَاةٌ .

[ رأس ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : راس يَروُس  
رَوْسًا ؛ إِذَا أَكَلَ وَجَوَّدَ . وراس يَريس  
رَيْسًا ؛ إِذَا تَبَخَّرَ فِي مَشِيَّتِهِ .

قال : والرَّوسُ : الأَكْلُ الكَثِيرُ ،  
وَأَمَّا الرَّاسُ بِالْهَمْزِ فَانْ أبن الأعرابي قال :  
رأسَ الرجل يُرأسُ رَأْسَهُ ؛ إِذَا زاحَمَ عَلَيْهَا  
وَأَرادَهَا .

قال : وكان يقال إن الرِّياسَةَ تَنزِلُ مِنَ  
السَّمَاءِ فَيُصَبُّ بِهَا رَأْسُ مَنْ لَا يَطْلُبُهَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال للقوم إذا  
كَبُرُوا وَعَزَّوْا : هُمُ الرُّؤَسَاءُ .

قال عمرو بن كلثوم :

رَأْسٌ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

نَدَقُ بِهِ السَّهْوَلَةَ وَالْحَزُونَةَ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : رأسُ كلِّ شيءٍ : أعلاه ،

وثلاثةُ أَرؤُسٍ ، والجَمِيعُ الرُّؤوسُ . وَغُفْلٌ  
أَرَأْسٌ : وَهُوَ الصَّخْمُ الرَّأْسُ ، وَقَدْ رَأْسَ  
رَأْسًا .

قال : ورَأَسْتُ القومَ أَرَأْسَهُمْ ، وفلانٌ

رَأْسُ القومِ [ ورئيس القوم<sup>(٢)</sup> ] وقد رَأَسَ  
عليهم ، ورَوَّسَهُ عَلَى أَنفُسِهِمْ .

قلت : هكذا رأيتُه في كتاب الليث ،  
والقياس : رَأْسُوهُ لا رَوَّسُوهُ . والرُّؤَاسِيُّ :  
العَظِيمُ الرَّأْسِ . ورجلٌ أَريسٌ<sup>(٣)</sup> ومَرَّهوسٌ :  
وهو الَّذِي رَأْسُهُ السَّرْسَامُ فَأَصَابَ رَأْسَهُ .  
وكَلْبَةٌ رَهَوسٌ : وَهِيَ الَّتِي تُساورُ رَأْسَ  
الصَّيْدِ .

وقال : وسحابةٌ رَأْسَةٌ : وَهِيَ الَّتِي تَقَدِّمُ

السَّحَابَ وَهِيَ الرُّؤَاسُ .

(١) البيت في معلقته ص ١٤٣ .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في ج : « ورجل رئيس » .



قلل ذو الرمة :

• نَفَتَ عَنْهَا الْغَنَاءُ الرَّوَّاسُ<sup>(١)</sup> .

قال : وبعضُ العرب يقول : أن السَّيل

يرأسُ الغنَاءَ ، وهو جمعُه إياه ثمَّ يحتمله .

( وقال الطَّرْمَاح :

كِرِي أَجَسَدَتْ رَأْسَهُ

قُرْعُ بَنِي رِيَّاسٍ وَحَمَامٍ

الغري : النَّصْبُ الَّذِي دُمِّي مِنَ النَّسَكِ .

والحامي : الَّذِي حَمَى ظَهْرَهُ . وَالرِّيَّاسُ تُشْتَقُّ

أَنُوفَهَا عِنْدَ الْغَرِيِّ فَيَكُونُ لِبَنِي الرَّجَالِ دُونَ

النِّسَاءِ<sup>(٢)</sup> .

ويقال : أُعْطِنِي رَأْسًا مِنْ ثُومٍ وَالضَّبُّ

رَبْمَا رَأْسُ الْأَفْعَى وَرَبْمَا ذَنْبُهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ

الْأَفْعَى تَأْتِي جُحْرَ الضَّبِّ فَتَحْرِشُهُ فَيَخْرُجُ

أحياناً برأسه فيستقبلها .

فيقال خَرَجَ مَرُئَسًا ، وَرَبْمَا أُحْتَرَسَهُ الرَّجُلُ

فَيَجْعَلُ عُوْدًا فِي فَمِّ جُحْرِهِ فَيَحْسِبُهُ أَفْعَى فَيَخْرُجُ

مَرُئَسًا أَوْ مُدَنَّبًا ، وَرَأْسْتُ<sup>(٣)</sup> فَلَانًا : إِذَا

ضَرَبْتَ رَأْسَهُ .

وقال لبيد :

كَأَنَّ سَجِيْلَهُ شَكْوَى رَيْسٍ

يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالٍ

يقال الرئيس ههنا الذي شُجَّ رَأْسُهُ .

الحراني عن ابن السكيت : يقال قد

تَرَأْسْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، وَقَدْ رَأْسْتُكَ عَلَيْهِمْ ،

وهو رَيْسُهُمْ ، وَهْمُ الرَّؤْسَاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :

رَيْسَاءُ .

ويقال شَاءَ رَيْسٌ : إِذَا أُصِيبَ رَأْسُهَا

فِي غَمٍّ رَأْسَى ، بوزن دَعَاى .

ويقال : هُوَ رَائِسُ الْكِلَابِ مِثْلَ

رَاعِي : أَي هُوَ فِي الْكِلَابِ . بِمَنْزِلَةِ الرَّائِسِ

فِي الْقَوْمِ ، وَرَجُلٌ رُوَّاسِيٌّ وَأَرَأْسٌ : لِلْعَظِيمِ

الرَّأْسِ ، وَشَاةٌ أَرَأْسٌ : وَلَا تَقُلْ رُوَّاسِيٌّ .

ويقال : رَجُلٌ رَأْسٌ - بوزن رَعَّاسٍ لِلَّذِي

يَبِيْعُ الرَّءُوسَ .

(١) البيت بتمامه كما في ديوانه ص ٣٢٢ :

خِذَاطِيلٌ يَسْتَقْرِنُ كُلَّ قَرَارَةٍ

وَمَرَّتْ نَفْتٌ عَنْهَا الْغَنَاءُ الرَّوَّاسِ

(٢) ما بين المرعيين ساقط من م .

(٣) عبارة ج : « ورأس فلان فلانا : إذا أصابه

فصرب رأسه » .

والرَّءُوسُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرِيقٌ  
إِلَّا فِي رَأْسِهِ .

وفى نوادر الأعراب: يقال أرتأسنى فلانٌ  
واكتأسنى: شغلتنى، وأصله أخذ بالرقبة وخفضها  
إلى الأرض، ومثله أرتكسنى وأعتكسنى .

[أرس]

وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم  
كتب إلى هرقل عظيم الروم يدعوه إلى  
الإسلام، وقال فى آخره: وإن أبيتَ فإن  
عليك مثل إثم<sup>(٣)</sup> الإريسين .

ثعلب عن ابن الأعرابي: أرس يأرس  
أرساً: إذا صار أريسا، والأريس: الأكار .  
قال: وأرس يورس نأريسا: إذا صار أكاراً،  
وجع الأريس أريسون، وجمع الإريس  
إريسون وأرارسة، وأرارس قال: وأرارسة  
ينصرف، وأرارس لا ينصرف . قال:  
والأرس: الأكل الطيب. والإرس: الأصل  
الطيب .

قلت: أحسب الأريس والأريس بمعنى

(وبنو رؤاس: حى من بنى عامر،  
(بن صعصعه) منهم أبو جعفر الرؤاسي  
(وفى الحديث أنه صلى الله عليه وآله كان  
يصبب من الرأس وهو صائم . هذا كناية  
عن القبلة<sup>(١)</sup>) .

أبو عبيد عن أبي زيد: إذا أسود رأسُ  
الشاةِ فهى رأساء، فإن أبيض رأسها من بين  
جسدها فهى رخاء ومُخَمَّرَة

(قال: ورأس النهر والوادي أعلاه؛  
مثل رأس الكلاب

وقال أبو عبيد: رأس السيف قوائمه .  
وقال ابن مقبل:

ثم اضطغنت سلاحى عند مغرِ ضها

ومرفق كرتاس السيف إن شسفا<sup>(٢)</sup>

قال شمر: لم أسمع رؤاساً إلا ههنا .

وقال ابن شميل: رؤاس الوادى  
أعاليه .

أبو عبيد عن الفراء قال: المرأس

(٣) فى م: « مثل الذى لشم » ولفظ « الذى »  
مفحمة من الناسخ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .  
(٢) فى منتهى الطالب ص ٦٢: ثم اضطغنت .

أُنزِلَ عَلَيْهِ مِثْلُ إِمَامِ الْمَجُوسِ وَالْفَلَاحِينَ الَّذِينَ لَا كِتَابَ لَهُمْ . [ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَمَنِ الْمَجُوسُ قَوْمٌ لَا يَمْبُدُونَ النَّارَ وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ ، وَأَنَّهُمْ يَمْبُدُونَ اللَّهَ تَعَالَى ، وَيَحْرَمُونَ الزَّيْنَى . وَصَنَاعَتُهُمُ الْحِرَاثَةُ ، وَيُخْرِجُونَ الْعُشْرَ مِمَّا يَزْرَعُونَ . غَيْرَ أَنَّهُمْ يَأْكُلُونَ الْمَوْقُودَةَ . وَأَحْسِبُهُمْ يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ ، وَكَانُوا يُدْعَوْنَ الْأَرِيْسِيِّينَ ]<sup>(٣)</sup> .

الأكثر من كلام أهل الشام ، وكان أهلُ اتسواد وما<sup>(١)</sup> صاقبهم أهل فلاحه وإثارة للأرضين ، وهم رعية كسرى ، وكان أهل الروم أهل أئاث وصنعة ، ويقولون للمجوسى : أريسي ، يُنسب إلى الأريس وهو الأكار ، وكانت العرب تسميهم الفلاحين ، فأعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم أنهم وإن كانوا أهل كتاب فإن عليهم من الإثم إن لم يؤمنوا بما<sup>(٢)</sup>

## بَابُ السِّينِ وَاللَّامِ

كَالسُّحْلِ<sup>(٤)</sup> الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنِهَا هَظْلُ نِحَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ  
أراد بالحمَل : السَّحَابَ الْأَسْوَدَ ،  
وَالْأَسْوَلُ مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ أَسْتِرْخَاءٌ  
وَهَدَبُهُ إِسْبَالٌ ، وَقَدْ سَوِيَ يَسْوُلٌ سَوَلًا ، وَقَوْلُ  
اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : ( قَالَ بَلِّ سَوَّلَتْ لَكُمْ  
أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبِّرْ بِحَمِيلِ<sup>(٥)</sup> ) هَذَا قَوْلُ  
يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَوْلَدِهِ حِينَ أَخْبَرُوهُ بِأَكْلِ

س ل و اى

سال . سول . وسل . ولس . ألس .

لاس . سلا . لسا . ليس .

[ سول ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجل أسؤل ، وامرأة سؤلاء : إذا كان فيهما أسترخاء . قال : واللَّحَا مِثْلُهُ ، وَقَدْ يَسْوُلُ سَوَلًا ، وَقَالَ الْمُتَنَخَّلُ :

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في الأصل : « كالسجل البيض » بالميم ، والتصويب عن أشعار الهذليين ج ٢ ص ١٠ ، وفيها : سح نحاء . .

(٥) آية ١٨ يوسف .

(١) عبارة ج : « من هو على دين كسرى أهل

فلاحه . . »

(٢) عبارة ج : « بنبوته مثل إمام المجوس

وفلاحى السود الذين » .

فإذا وصلت بالفاء والواو همزت كقولك :  
فاسأل ، واسأل : وجمعُ المسألة مسائل ، فإذا  
حدفوا الهمزة قالوا : مَسْأَلَةٌ ، والفقيرُ يسئى  
سانلاً .

وقرأ نافع وأبنُ عامر « سال » غير مهموز  
« سائل » [ وقيل معناه : بغير همز . سال واو ]  
بعذابٍ واقع . وقرأ سائر القراء : ابن كثير  
وأبو عمرو والكوفيون «سأل سائل» مهموز<sup>(٤)</sup>  
بالمهمز على معنى دَعَا داعٍ . وجمع السائل الفقيرِ :  
سُؤَالٌ . وجمعُ مَسْئِلِ الماءِ : مَسَائِلٍ بغير همز .  
وجمعُ الْمَسْأَلَةِ : مسائل بالمهمز .

[ وسل ]

قال الليث : وسَلَّ فلانٌ إلى رَبِّهِ وَسِيْلَةً :  
إذا عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ به إليه ، وقال لبيد :  
\* بلى كلُّ ذى رأى إلى الله وإسلى<sup>(٥)</sup> \*  
والوَسِيْلَةُ : الوَصْلَةُ والتُّرْبِيُّ ، وجمعُها  
الوَسَائِلُ ، قال الله (أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ  
يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيْلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ)<sup>(٦)</sup>

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) صدره كما في اللسان :

\* أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم \*

[ ديوانه ص ٢٥٦ برواية بلى كل ذى لب . ٠ . ] [س]

(٦) آية ٣٦ الإسراء .

الذئب يوسف ، فقال لهم : ما أكله الذئب ،  
بل سوأت لكم أنفسكم أمراً في شأنه : أى  
زبنت لكم أنفسكم أمراً غير ما تصفون ،  
وكانَ التَّسْوِيلُ تَفْعِيلٌ من سُولِ الإنسان وهو  
أمنيته التى يتمناها فتزىن لطلبها الباطل  
والغرور<sup>(١)</sup> . وأصلُ السُّؤالِ مهموزٌ غير أنَّ  
العربَ استنقلوا صَغَطَةَ الهمزة فيه فحَفَفُوا الهمزة  
قال الراعى فى<sup>(٢)</sup> تخفيف همزه :

احْتَرَبْتَكَ النَّاسَ إِذْ رَبَّتْ خَلَائِقُهُمْ  
واعْتَلَّ من كان يُرَجَى عنده السُّؤلُ  
والدليل على أنَّ الأصلَ فيه الهمزُ قراءة  
القراء (قَدْ أُوتِيَتْ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى)<sup>(٣)</sup> أى  
أعطيتَ أمنيته التى سألتهَا .

وقال الزجاج : سَأَلْتُ أَسْأَلُ  
وَسَلْتُ أَسْأَلُ ، والرَّجُلَانِ يَتَسَاءَلَانِ  
وَيَتَسَاءَلَانِ .

وقال الليث : يقال سَأَلَ بِسْأَلٍ سُؤَالًا  
وَمَسْأَلَةً . قال : والعربُ قاطبةٌ تحذف همزَ سَلٍ

(١) فى ج : « الباطل وغيره من غرور الدنيا »

(٢) فى ج : « فيه فلم يهزمه » .

(٣) آية ٣٦ طه .

منك هؤلاء، إنا السُّلوان مصدرُ قولك :  
سَكَوْتُ أَسْلُو - سُلوانا ؛ فقال ؛ لو أَسْرَبَ  
السُّلوان ، أى السُّلُو شُرْبًا ما سَلَوْتُ .

وقال اللحياني في نوادره : السُّلوانة :  
والسُّلوان : والسُّلوانُ شىء يسقى العاشقُ  
ليسُو - عن المرأة .

قال : وقال بعضهم : السُّلوانة حِصاةٌ  
يسقى عليها العاشقُ فيسَلُو ؛ وأنشد :

شَرِبْتُ عَلَى سُلوانَةٍ ماءً مُرْنَةً  
فلا وجديد العيشِ يَأْمَى ما أَسْلُو

وقال أبو الهيثم : قال أبو عمرو السعدي :  
السُّلوانة : خَرَزَةٌ تُسْحَقُ وَيُشْرَبُ ماؤها  
فيسَلُو - شاربُ ذلك الماء عن حُبٍّ من ابتلى  
بِحبه . قال : وقال بعضهم : بل يؤخذُ ترابُ  
قبرِ مَيْتٍ فيجعلُ في ماءٍ فيموتُ حُبُّه ؛ وأنشد  
بِالْيَتِ أَنْ لِقَلْبِي مِنْ يُعَلُّهُ

أو ساقياً فسقاني عنكِ سُلوانا  
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
السُّلوانة : خَرَزَةٌ للْبُغْضِ بعد الْحَبَّةِ : قال :  
والسُّلوى : طائرٌ ؛ وهو في غير القرآن العسل ،

ويقال : توسَّلَ فلانٌ إلى فلانٍ بوسيلة : أى  
تَسَبَّبَ إليه بسببٍ <sup>(١)</sup> ، وتقرَّبَ إليه بجرمةٍ  
أَصْرَةٍ تَعَطِفُه عليه .

[ سلا ]

الأصمعيّ : سَلَوْتُ فَأَنَا أَسْلُو سُلُوًا ، وسَلَيْتُ  
عنه أسَلَى سَلِيًا بمعنى سَلَوْتُ [ وقال أبو زيد :  
معنى سلوت : إذا نسي ذكره وذهب عنه .

وقال ابن شميل : سليت فلانًا أى أبغضته  
وتركته . وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم :  
يقال سلوتُ عنه أسلو <sup>(٢)</sup> [ سُلُوًا وسُلوانا ،  
وسَلَيْتُ أسَلَى سَلِيًا ، وقال رؤبة :  
لَوْ أَشْرَبُ السُّلوانَ ما سَلَيْتُ  
ما بِي غَنَى عَنكَ وَإِنْ غَنَيْتَ <sup>(٣)</sup>

قال : وسمعتُ محمد بنَ حَيَّانَ يَحْكِي أَنَّهُ  
حَضَرَ الأَصمعيَّ وَنُصَيْرَ بنَ أبى نُصَيْرٍ يورِضُ  
عليه بالرّى ، فأجرى هذا البيتَ فيما عَرَضَ  
عليه ، فقال لنُصَيْرِ : ما السُّلوان ، فقال : يقال  
إنها خَرَزَةٌ تُسْحَقُ وَيُشْرَبُ ماؤها فتورثُ  
شارِبَةَ سلوَّةٍ ، فقال : اسكت ، لا يسخرُ

(١) كلمة « بسبب » ساقطة من ج .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٣) في أراجيز رؤبة ص ٢٥ .

رخاء العيش<sup>(٥)</sup>].

ويقال : أسلاني عنك كذا وسلاني .  
وبنو مُسَلِيَّةَ<sup>(٦)</sup> حتى من بنى الحارث بن كعب .  
وقال أبو زيد : يقال ما سلّيتُ أن أقولَ  
ذاك : أي لم أنسَ [ أن أقول ذلك<sup>(٧)</sup> ] ولكن  
تركته عمداً ، ولا يقال : سلّيتُ أن أقوله إلا  
في معنى ما سلّيتُ أن أقوله .

أبو عبيد عن أبي زيد : السّليُّ لفافة الوالد  
من الدّواب والإبل ، وهو من الناس  
مسيمة .

[ وسلّيت الناقة : أي أخذتُ سلاها .

الحرائي عن ابن السكيت : السّلي سَلَى  
الشاة ، يكتب بالياء ؛ وإذا وصفت قلت :  
شاةٌ سلياء . وسلّيت الشاة : تدلّي ذلك منها .  
ويقال للأمر إذا فات : قد انقطع السّلي ،  
يُضرب مثلاً للأمر يفوت وينقطع . وسأيت  
الناقة : أخذت سلاها وأخرجته<sup>(٨)</sup> ] .

وحاء في التفسير في قوله : وأنزلنا عليكم  
المنّ والسّلوَى<sup>(١)</sup> أنه طائر كالسّماني .

وقال الليث : الواحدة سلّوة وأنشد :

كما انتفض السّلواة من بلل القطرِ

أبو عبد : السّلوَى : العسل ؛ وقال خالدُ

الهدليّ :

وقاسمها بالله جهداً لأنتم

ألدُّ من السّلوَى إذا ما نشورُها<sup>(٢)</sup>

أي تأخذها من خليتها ؛ يعنى العسل

وقال أبو بكر : قال المفسرون : المنّ التّربجيين ،

والسّلوَى السّمانيّ .

قال : والسّلوَى عند العرب العسل ، وأنشد :

لو أطعموا المنّ والسّلوَى مكانهم

ما أبصر الناس طعماً فيهم<sup>(٣)</sup> [ سجماً ]

ويقال : هو في سلّوة من العيش : أي

في رخاء وغفلة ، قال الراعي :

\* أخو سلّوة مسّى به الليل أمّ ملح<sup>(٤)</sup> \*

[ ابن السكيت : السلّوة السّلو . والسّلوّة :

(١) آية ٥٧ البقرة .

(٢) في أشعار الهدليين ج ١ ص ١٥٨ .

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٤) صدره كما في إصلاح المنطق ص ١٨٢ :

\* أقامت به حد الربيع وجأرها \* [س]

(٥) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٦) في الأصل : « بنو مسيلة » والتصويب عن

اللسان .

(٧) ساقط من ج .

(٨) ما بين الربيعين ساقط من م .

وقال الأُمويّ: يقال ضَرَبَهُ <sup>(٢)</sup> فما تَأَلَّسَ: أى ما تَوَجَّعَ .

وقال غيره: فما تَحَلَّسَ بمعناه .

وقال ابن الأعرابي: الأَلْسُ: الخيانة .  
والأَلْسُ: الأَصْلُ السُّوءُ <sup>(٣)</sup> .

وقال الهوازنيّ: الأَلْسُ: الرِّيْبةُ ،  
وتَغْيِرُهُ الخَلْقُ من رِيبَةٍ . أو تَغْيِرُهُ الخَلْقُ من  
مَرَضٍ ، يقال: ما أَلَسَكَ .

وَأَنشَدَ :

\* إِنَّ بِنَا أَوْ بِكَمَا <sup>(٤)</sup> لِأَلْسَا \*

وقال أبو عمرو: يقال للغريم: إِنَّهُ  
لِيَتَأَلَّسَ فَمَا يُعْطَى وما يَمْنَعُ ، والتَأَلَّسُ: أَنْ  
يَكُونُ يَرِيدُ أَنْ يُعْطَى وهو يَمْنَعُ ، يقال: إِنَّهُ  
لَمَأْلُوسٌ العَطِيَّةُ ، وقد أَلَسَتْ عَطِيَّتُهُ: إِذَا  
مُنِعَتْ من غير إِيَّاسٍ مِنْهَا .

وَأَنشَدَ :

\* وَصَرَمَتْ حَبْلَكَ بِالتَّأَلْسِ \*

(٢) في اللسان: «ضربه مائة» .

(٣) ساقط من ج .

(٤) في اللسان: «أوبك» .

وقبل هذا الرجز - كما في اللسان - :

\* يا جرتينا بالجاباب جلسا

وقال ابن السكيت: السَّلْوَةُ السَّلْوَةُ ،  
والسَّلْوَةُ: رِخَاءُ العَيْشِ .

[ سَلَاً ]

الأصمعيّ: سَلَّاتُ السَّمْنِ وأنا أَسَلَّاهُ  
سَلًّا . قال: والسَّلَاءُ الاسمُ ، وهو السَّمْنُ .  
ويقال: سَلَّاهُ مائة سَوَطٍ: أى ضَرَبَهُ . وسَلَّاهُ  
مائة دِرْهَمٍ: أى تَقَدَّه .

وقال غيره: السَّلَاءُ شَوْكَةُ النَّخْلِ ،  
والسَّلَاءُ الجَمِيعُ .

وقال علقمة بن عبدة يصف فرساً :

سَلَاةٌ كَمَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا

دُو قَيْئَةٍ من نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ <sup>(١)</sup>

[ أَس ]

رُوِيَ في حديثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ دَعَا فَقَالَ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ  
الأَلْسِ والكِبَرِ» .

قال أبو عبيد: الأَلْسُ: أختلاط العَقْلِ ،  
يقال منه: أَلَسَ الرَّجُلُ فهو مَأْلُوسٌ . قال :

(١) البيت في ديوانه من ٨ .

تَنَاصَرُوا عَلَيْهِ فِي خَيْبٍ وَخَدِيعَةَ . وَالْوَلُوسُ :  
السَّرِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

[ لاس ]

قال الليث : اللَّوْسُ : اللَّوْسُ : أَنْ يَبْتَدِعَ  
الْإِنْسَانُ<sup>(١)</sup> الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُ .

يقال : لَاسَ يَلُوسُ لَوَسًا وَهُوَ لَأَسٌ  
وَلَثُوسٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : اللَّوْسُ : الْأَكْلُ  
الْقَلِيلُ . وَاللُّوسُ : الْأَشِدَّاءُ ، وَاحِدُهُمْ  
أَلَّيسٌ .

[ سال ]

قال الليث : السَّيْلُ معروف ، وجمعه  
سُيُولٌ . وَمَسَيْلُ الْمَاءِ وَجْمَعُهُ أَمْسِلَةٌ ، وَهِيَ مِيَاهُ  
الْأَمْطَارِ إِذَا سَالَتْ .

قلت : الْقِيَاسُ فِي مَسَيْلِ الْمَاءِ مَسَايِلُ غَيْرَ  
مَهْمُوزٍ ، وَمَنْ جَمَعَهُ أَمْسِلَةً وَمُسْلًا وَمُسْلَانًا  
فَهُوَ عَلَى تَوْهْمِ أَنَّ الْمِيمَ فِي السَّيْلِ أَصْلِيَّةٌ ، وَأَنَّهُ  
عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ وَلَمْ يَرُدَّ بِهِ مَفْعِلًا ، كَمَا جَمَعُوا  
مَكَانًا أَمَكِنَةً ، وَلَهَا نِظَائِرٌ . وَالسَّيْلُ مَفْعَلٌ

( قال القتيبي : الألس : الحيانة والغش ،  
ومنه قولهم : فلان لا يدالس ولا يؤالس .  
فاندالسة من الدَّلس وهو الظلمة ، يراد أنه لا  
يعمى عليك الشيء فيخفيه ويستر ما فيه من  
عيب . والمؤالسة الحيانة ، وأنشد :  
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم  
وهم يمنعون جارهم أن يُقرِّدا<sup>(١)</sup> )

[ ولس ]

قال الليث : الْوَلُوسُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَلِسُ  
فِي سَيْرِهَا وَلَسَانًا ؛ وَالْإِبِلُ يُوَالِسُ بَعْضُهَا  
بَعْضًا<sup>(٢)</sup> وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْقِ . وَالْمُوَالَسَةُ :  
شِبْهُ الْمُدَاهَنَةِ فِي الْأَمْرِ .

ويقال : فلان ما يُدالسُ ولا يُوالِسُ .  
ومالَى فِي هَذَا الْأَمْرِ وَلَسٌ وَلَا دَلْسٌ : أَي مَالَى  
فِيهِ خِيَانَةً وَلَا<sup>(٣)</sup> ذَنْبٌ .

وقال ابن شميل : الْمُوَالَسَةُ : الْخِلْدَاعُ ،  
يقال : قَدْ تَوَالَسُوا عَلَيْهِ ( وَتَرَاوَدُوا عَلَيْهِ ) أَي

(١) ما بين المرينين ساقط من م .  
[ والببت للحصين بن القمقاع ونسبته لى الأعشى وهم ]  
[س]

(٢) فى اللسان : « بعضا فى السرير » .

(٣) فى ج : « ولا خديعة » .

(٤) كلمة « الإنسان » ساقطة من ج .



وقال الكسائي: ليس يكون جَعْدًا ،  
ويكون استثناءً ، يُنصَبُ به ، كقولك : ذهب  
القومُ ليسَ زيدًا بمعنى ماعدًا زيدًا (ولا  
يكون أبدأ<sup>(٢)</sup>) ، ويكون بمعنى لآ الزبدا .  
قال: وربما جاءت ليسَ بمعنى لآ التي يُنسَقُ  
بها . قال لبيد :

• إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ<sup>(٤)</sup> .

إذا أُعْرِبَ قيل : ليس الجملُ ، لأنَّ ليس  
ههنا بمعنى لا النَّسَقِيَّةِ ، وقال سيبويه : أراد  
ليس يَجْزِي الْجَمَلُ وَلَيْسَ الْجَمَلُ يَجْزِي ،  
وربما جاءت ليس بمعنى لا التبرئة .

(قال ابن كيسان : « ليس » من الجحد ،  
وتقع في ثلاثة مواضع : تكون بمنزلة كان ،  
ترفع الاسم وتنصب الخبر ، تقول : ليس  
زيد قائمًا ، وليس قائمًا زيد ، ولا يجوز أن  
تقدم خبرها عليها لأنها لا تنصرف . وتكون  
ليس استثناءً فتنصب الاسم بعدها كما تنصبه

من سالَ يَسِيلُ مَسِيلًا وَمَسَالًا وَسَيْلًا  
وَسَيْلَانًا . ويكون المَسِيلُ أيضا : المكانُ الذي  
يسيلُ فيه ماءُ السَّيْلِ .

وقال الليث : السَّيَالُ : شَجَرٌ سَبَطَ  
الأَغصَانُ عليه شَوْكٌ أبيضٌ . أصولُه أمثال  
تَمَايا العَدَارَى .

قال الأعشى :

بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ<sup>(١)</sup> فِي سِنَةِ النَّوْمِ

فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ

( يصف الخمر<sup>(٢)</sup> ) وَالسَّيْلَانُ : سِنْحٌ قَائِمٌ

السَّيْفِ وَالسَّكِّينِ ، ونحو ذلك .

[ ليس ]

قال الليث : ليسَ : كلمةٌ جُحودٌ ، قال :  
وقال الخليل : معناه لا أيسُ ، فطُرِحَتْ الهمزةُ  
وَأُزْرِقَتْ اللَّامُ بالياء ، ومنه<sup>(٣)</sup> قولهم . ائْتِنِي  
من حيثُ أَيْسَ وَلَيْسَ ، ومعناه : من حيثُ  
هُوَ وَلَا هُوَ .

(٤) صدره كما في خزنة الأدب ج ٤ ص ٦٨

الشاهد ٧٤٤ :

وإذا أقرضت قرضاً فأجزه

وقد ورد هذا الشاهد في اللسان محرفاً هكذا :

إنما يجري الفتى ليس الجمل

(١) في الأصل : « الأغرَاب » والتصويب عن

ديوان الأعشى ص ٥ .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في ج : « والدليل على ذلك قول العرب » .

واحد . وبعضهم يقول : لَيْسَنِي بمعنى  
وغيري .

وقال الليث : مصدرُ الأليس ، وهو  
الشجاع الذي لا<sup>(٤)</sup> يروعه الحرب .  
وأُشْد :

\* أليسُ عن حَوْبَانِهِ سَخِي<sup>(٥)</sup> \*  
[ يقوله العجاج<sup>(٦)</sup> ] وجمعه ليسٌ .

وقال آخر :

تَحَالُ نَدِيَهُمْ مَرَضَى حَيَاءُ  
وَتَلْقَاهُمْ غَدَاةَ الرَّوْعِ لَيْسَا  
أبو عبيد عن الأصمعيّ : الأليس :  
الذي لا يَبْرَحُ بَيْتَهُ .

وقال غيره : إِبْلٌ لَيْسٌ على الخَوْضِ :  
إذا أقامت عليه فلم تبرحه ، ويقال للرجل  
الشجاع : أهيسُ أليس ، وكان في الأصل  
أهُوسُ أليس ، فلما أزدوج الكلامُ قَلَبُوا الواوَ  
ياءً فقالوا : أهيس . والأهُوس : الذي يدُقُّ

بعد إلا ، تقول : جاءني القوم ليس زيدا ،  
وفيها مضر لا يظهر . وتكون نسقا بمنزلة  
« لا » تقول : جاءني عمر وليس زيد .

وقال لبيد :

• إنما يجرى الفتى ليس الجمل .

قال<sup>(١)</sup> أبو منصور : وقد صرفوا<sup>(٢)</sup> .

وقد صرفوا ليس تصرف الفعل الماضي

فصرفوا وجمَعوا وأنثوا ، فقالوا : لَيْسَ وَلَيْسَا  
وَلَيْسُوا ، وَلَيْسَتِ الْمَرْأَةُ وَلَسَنَّ ، ولم يصرّفوها  
في المستقبل ، وقالوا : لَسْتُ أَفْعَلُ ، وَلَسْنَا  
فَعَلُ .

وقال أبو حاتم : من أسمع الخطأ : أنا

ليس مثلك ، قال والصواب لست مثلك ،  
لأنّ ليس فعل واجبٌ فانما يُجاءُ به للغائب  
المتراخي ، تقول : عبدُ الله ليس مثلك .

قال : ويقال جاءني القوم لَيْسَ أَبَاكَ  
وَلَيْسَكَ : أي غيرَ أبيك وغيرك . وحاءُ  
القومُ ليس إِيَّاكَ<sup>(٣)</sup> ولَيْسَنِي بالنون بمعنى

(٤) في ج : « لا يزال الحرب ولا يروعه » .

(٥) الرجز للعجاج ، وبمده كما في أراجيزه  
ص ٧١ :

شكس إذا لا ينته ليثي

(٦) زيادة من ج .

(١) في م : « وقال غيره » .

(٢) ما بين المرينين ساقط من م .

(٣) في اللسان : « ليس إياك » .

\* قد ذهب القوم الكرام ليسى \*

وقال الآخر :

وأصبح ما في الأرض منى تقيّة

لناظره ليس العظام العواليا<sup>(٣)</sup>

[ لسا ]

تعلم عن ابن الأعرابي : اللّسا: الكثير الأكل من الحيوان .

وقال : لسا : إذا أكل أكلا يسيراً ، وكان أصله من اللس وهو الأكل .

[ أسل ]

قال الليث : الأسل : نبات له أغصان كثيرة دقاق ، لا ورق له ، ومنبتة الماء الراكد ؛ يتخذ منه الغرايبيل بالعراق ، الواحدة أسلة ؛ وإنما صمّي القنأ أسلاً تشبيهاً بطوله وأستوائه ، وقال الشاعر :

تعدو المنايا<sup>(٤)</sup> على أسامة في الخيد

س عليه الطرافه والأسل  
وأسلة اللسان : طرف شباته إلى  
مُستدقه .

كلّ شيء وياً كُله . والأليس : الذى لا يُبارح قرينه ، وربما ذموا بقولهم : أهيس أليس ، فإذا أرادوا الدّم عَنوا بالأهيس : الأهُوس ، وهو الكثير الأكل ، وبالأليس الذى لا يبرح بيته ، وهذا ذم .

وقال بعض الأعراب : الأليس الديوى الذى لا يفار ويُتمزأ به ؛ فيقال : هو أليس بُورك فيه . فالليس يدخل فى المعنيين : فى المدح والدّم . وكلّ لا يخفى على المتقوّه به ويقال : تاليس الرجل ؛ إذا كان حمولاً حسن الخلق ، وتاليست عن كذا وكذا : أى عتمت عنه : وفلان أليس دهم<sup>(٢)</sup> : أى حسن الخلق .

[ وفى الحديث : « كلُّ ما أنهر الدّم فكلّ ليس السنّ والظفر » والعرب تستنى بليس فتقول : قام القوم ليس أخاك ، وليس أخويك ، وقام النسوة ليس هندا . وقام القوم ليسى وليسنى وليس إبائى : وأنشد :

(١) فى الأصل : « المتقور به » وهو خطأ

من الناسخ .

(٢) كلمة « دهم » ساقطة من م .

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٤) فى م : « تعدو المنايا » بالعين المعجمة .

وقال عمر رضى الله عنه : إياكم وحذف  
الأزنب بالعصا ، ولئذ لك الأسل : الرماح  
والنبل .

قال أبو عبيدة : لم يُرد بالأسل الرماح  
دون غيرها من سائر السلاح الذى رُوِّقَ  
وحُدِّد .

قال : وقوله : الرماح والنبل (٣) يرد قول  
من قال : الأسل : الرماح خاصة ، لأنه قد  
جعل النبل مع الرماح أسلاً . وجمع (٤) الفرزدق  
الأسل الرماح أسلاتٍ فقال (٥) .

قدمت فى أسلاتنا أو عصننه

عَصَبٌ بِرَوْتَقِهِ الْمُلُوكُ تَقْتَلُ

أى فى رماحيننا . ومأسل : اسم جبل  
ببغينه (٦) .

شمر عن ابن الاعرابي قال : الاسلة طرف  
اللسان : وقيل لاقمتنا أسل لما ركب فيها من  
أطراف الأسيئة .

[ ومنه قيل للصاد والزاي والسين :  
أسلية ، لأن مبدأها من أسلة اللسان ، وهو  
مستدق طرفه ] (١) .

وَأَسَلَةُ الذَّرَاعِ : مستدقُّ الساعِدِ مما يلي  
الكفِّ .

وكفُّ أسيلةُ الأصابع : وهى اللطيفة ، السَّبطَةُ  
الأصابع .

وَحَدُّ أَسِيلٍ : وهو السَّهْلُ اللَّيِّنُ ، وقد  
أَسَّلُ أسالةً .

أبو زيد : من أُلخِذوا الأسييل ، وهو  
[ السهل اللين ] الدقيق المستوى ، والمسنونُ  
اللطيفُ ، الدقيق الأنف .

وروى عن على رضى الله عنه أنه قال :  
لا قود إلا بالأسل ، فالأسل عند على عليه  
السلام كل ما أرق من الحديد وحُدِّد من  
سيف أو سكين أو سنان ، وأسلت الحديدُ  
إذا رقتته ، وقال مزاحم العقيلي :

يُبَارِي (٢) سَدَيْسَاهَا إِذَا مَا تَلَجَّتْ

شَبًا مِثْلَ إِزْرِيمِ السَّلَاحِ الْمُؤَسَّلِ

(٣) فى ج : « يريد » .

(٤) فى م : « وقال الفردق » وذكر البيت .

(٥) البيت فى ديوانه من ٧١٥

(٦) فى ج : « جبل فى بلاد العرب معروف » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) فى اللسان والتاج : « يبارى » .

## بَابُ السَّيْنِ وَالنُّونِ

يَسْنُو ، وجمع السانى سُنَاة ، قال لبيد :

كَأَنَّ دَمَوْعَهُ (٢) غَرَبًا سُنَاةً

يُحْيِلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ

جَمَلَ السُّنَاةِ الرَّجَالِ الَّذِينَ يَلُونُ (٣)

السَّوَانِي مِنَ الْإِبِلِ ، وَيُقْبَلُونَ بِالغُرُوبِ  
فِيُحْيِلُونَهَا : أَيْ يَذْفُقُونَ مَاءَهَا فِي الْحَوْضِ .

وَيَقَالُ رَكِيَّةٌ مَسْنَوِيَّةٌ (٤) : إِذَا كَانَتْ

بَعِيدَةً الرَّشَاءِ لَا يُسْتَقَى مِنْهَا إِلَّا بِالسَّانِيَةِ مِنَ

الْإِبِلِ ، وَالسَّانِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ ، بِالْهَاءِ

وَالسَّانِي (٥) يَقَعُ عَلَى الْجَمَلِ وَعَلَى الرَّجُلِ وَالْبَقَرِ ،

وَرَبَّمَا جَعَلُوا السَّانِيَةَ مَصْدَرًا عَلَى فَاعِلِهِ بِمَعْنَى

الِاسْتِقَاءِ ، [ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ (٦) ] وَأَنْشُدْ

الْفَرَاءَ :

يَا مَرْحَبًا بِجَمَارِ نَاهِيَةٍ

إِذَا دَنَا قَرَبَتُهُ لِلْسَّانِيَةِ

(٢) في م : « دموعها » والبيت في ديوانه ص ٨١

وفيه « دموعه » .

(٣) عبارة ج : « الذين يستقون ويجرون الدلاء

جرأ . ويقال : . . »

(٤) في ج : « مسنونة » .

(٥) في ج : « والساني بغير هاء يقع على الرجل ،

وربما جعلوا .. » .

(٦) ما بين المرزبيين ساقط من م .

سن و اى

سنا . وسن . ناس . نسي . أسن . أنس

نسا . سان .

[ سنا ]

قال الليث : السَّانِيَةُ جَمْعُهَا السَّوَانِي :

مَا يُسْقَى عَلَيْهِ الزَّرُوعُ وَالْحَيَوَانُ مِنْ كَبِيرٍ  
وَعَاطِرٍ .

وَقَدْ سَنَّتِ السَّانِيَةُ تَسْنُو سُنُوًّا إِذَا اسْتَقَّتْ

وَسِنَايَةً وَسِنَاوَةً .

قال . والسَّحَابُ يَسْنُو الْمَطَرَ وَالْقَوْمُ

يَسْنُونُ : إِذَا اسْتَمْتُوا لِأَنْفُسِهِمْ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* بَأَى غَرَبٍ إِذْ عَرَفْنَا نَسْنِي (١) \*

ابن هانئ عن أبي زيد : سَنَّتِ السَّمَاءُ

تَسْنُو سُنُوًّا : إِذَا مَطَرَتْ ، وَسَنَوْتُ الدَّلْوُ

سِنَاوَةً : إِذَا جَرَزَتْهَا مِنَ الْبُئْرِ .

أبو عبيد : السَّانِي الْمُسْتَقَى ، وَقَدْ سَنَا

(١) في أراجيز رُوَيْبَةَ ص ١٦٠ :

\* بَأَى دَلْوٌ إِذَا غَرَفَتْ تَسْنِي \*

وقبله : \* هَرَقَ عَلَى خَرَكٍ أَوْ تَلِينِ \*

ضوء (البدر و) (٤) البرق، وقد أسنى البرق :  
إذا دخل سناه عليك يبتك ، ووقع على  
الأرض أو طار في السحاب .

وقال أبو زيد : سنا البرق : ضوءه من  
غير أن ترى البرق أو ترى مخرجه في موضعه ،  
وإنما يكون السنا بالليل دون النهار ، وربما  
كان في غير سحاب .

وقال ابن السكيت : السنا من الشرف  
والمجد ممدود : والسنا : سنا البرق وهو  
ضوؤه ، يكتب بالألف ويثنى سنوان ،  
ولم يعرف له الأصمعي فعلا .

وقال الليث : السنّا : نبات له حمل ،  
إذا يبس فخر كتبه الرّيح سمعت له زجلاً ،  
والواحدة سناة .

وقال حميد (٥) .

صوتُ السنّا هبت له علوية

هزت أعاليه بسهبٍ مقفّر (٦)

وقال ابن السكيت : السنّا نبت ، وفي

أراد : قرّبته للسانية . [ وهذا كله مسموع  
من العرب ] (١) .

ويقال سذيتُ الباب وسنوته : إذا  
فتحته .

وقال ابن السكيت : قال الفراء : يقال  
سناها الفيثُ يسنوها فهي مسنوة ومسنية ،  
يعنى سقاها .

أبو عبيد عن أبي عمرو : سانيتُ الرجل :  
راضيته وأحسنيتُ معاشرته ، ومنه قول لبيد :  
وسانيتُ من ذى بهجة ورقيته

عليه السموط عابسٍ متغضبٍ (٢)

الليث : قال والمسناة : الملائنة في المطالبة .  
والمسناة : المساهة ، وهي الأجل إلى سنة .  
وقال : المسناه : المصانعة ، وهي المداواة ،  
وكذلك المصادة والمداجة .

قال : ويقال إن فلاناً لسنى الحسب ، وقد  
سنو يسنو سنوا (٣) وسفأ ممدود .

قال : والسنّا - مقصور - : حدٌ منتهى

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في الأصل من : « متغضب » الفين المعجمة ،

وهو تحريف من الناسخ ، والبيت في ديوانه من ٣١

(٣) كله « سنوا » ساقطة من ج .

(٤) زيادة من ج .

(٥) في ج : « جبيل » .

(٦) في ديوانه من ٩٦ برواية به بدل له [س]

الحديث «عليكم بالسَّنَا والسَّنُوتِ» وهو مقصور.

وقال غيره: تُجْمَعُ السَّنَةُ سنَوَاتٍ وَسِنِينَ.

قال: وَالسَّنَاةُ: ضَفِيرَةٌ تُبْنَى لِلسَّيْلِ لِتُرَدَّ

بِالماءِ، سُمِّيَتْ مُسَنَّاةً لِأَنَّ فِيهَا مَفَاتِيحَ المَاءِ

بِقَدْرِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا لَا يَغْلَبُ، مَاخُوذٌ مِنْ

قَوْلِكَ: سَنَيْتَ الأَمْرَ<sup>(١)</sup>: إِذَا فَتَحْتَ وَجْهَهُ،

وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

\* إِذَا اللهُ سَنَى عِنْدَ<sup>(٢)</sup> أَمْرٍ تَيْسَّرَا «

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ: وَنَسَى الرَّجُلُ:

إِذَا تَسَهَّلَ فِي أُمُورِهِ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

وَقَدْ تَسَنَيْتُ لَهُ كَلَّ النَّسْنَى

وَيُقَالُ: تَسَنَيْتُ فُلَانًا: إِذَا تَرْضَيْتَهُ.

وَتَسْنَى البَعِيرَ النَّاقَةَ: إِذَا تَسَدَّاهَا<sup>(٤)</sup> وَقَعَا

عَلَيْهَا لِيُضْرِبَهَا.

[وَسِنْ]

قال الأبيث<sup>(٥)</sup>: الوَسِنْ: ثِقَلُ النَّوْمِ.

(١) في اللسان والتاج: هبت به « ونسبه اناج

الجليل.

(٢) في ج: « سنيت الشيء ».

(٣) في اللسان: عقد شيء. وصدرة:

\* وأعلم علماً ليس بالظن أنه \*

[والصواب أن صدره:

فلا تياسا واستغفر الله إنه

وهو اسابق البربري كما في المحط ٨٨٩ [س]

(٤) في ج: وأنشد غيره.

(٥) في ج: « إذا تسداها ليضربها ».

وَوَسِنْ فُلَانٌ: إِذَا أَخَذْتَهُ سَنَةً التُّعَاسِ.

وَرَجُلٌ وَسِنْ وَوَسْنَانٌ، وَامْرَأَةٌ وَسْنَى: إِذَا

كَانَتْ فَاتِرَةً الطَّرْفِ.

وقال الله عز وجل ( لا تأخذهُ سِنَّةٌ ولا

نومٌ<sup>(٦)</sup> أَى لا يأخذهُ نَعَاسٌ ولا نَوْمٌ، وتأويله:

أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ عَنْ تَدْبِيرِ أَمْرِ الخَلْقِ، قال ابن

الرِّقَاعِ.

وَسْنَانٌ أَقْصَدُهُ التُّعَاسُ فَرَتَّقَتْ

فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَليس بِنَائِمٍ

فَفَرَّقَ بَيْنَ السَّنَةِ والنَّوْمِ كما ترى.

قلت: إِذَا قَالَتِ العَرَبُ امْرَأَةً وَسْنَى:

فَالْمَعْنَى أَنَّهُ كَسَلِيَ مِنَ التَّعَمَّةِ.

ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ: مَيْسَانٌ<sup>(٧)</sup>:

كوكبٌ: يَكُونُ بَيْنَ المَعْرَةِ والحِجْرَةِ.

وروى عن عمرو عن أبيه قال: الميَاسِينُ:

النَّجُومُ الزَّاهِرَةُ.

قال: وَاللَّيْسُونُ مِنَ الفِلمَانِ: الحِسنُ

القَدِّ الطَّرِيفِ الوَجْهِ<sup>(٨)</sup>.

(٦) آية ٢٥٥ البقرة.

(٧) أورده صاحب اللسان في مادة « ميس ».

(٨) في ج: « الحسن الوجه ».

وقال ابن الأعرابي: النَّسْوُنُ: استرخاء البطن .

قلتُ: كأنه ذهب به إلى النَّسْوَلِ، من سَوَلَ يَسْوَلُ [إذا استرخى] <sup>(٢)</sup>، فأبدل من اللام نوناً .

[ نسي ]

قال الليث: نسي فلان شيئاً كان يذكره وإنه لَنَسِيٌّ: أى كثير النسيان: والنَّسِيُّ: الشيء المُنْسَى الذى لا يذكر .

وقال الله جل وعز: ( ما نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا ) <sup>(٣)</sup> .

قال الفراء: عامّة القراء يجعلونها من النسيان .

قال: والنسيان هاهنا على وجهين: أحدهما على التّرك، نترُّ كُها فلا نَنْسَخُها، كما قال الله جل وعزّ ( نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ) <sup>(٤)</sup> يريد تركوه فترّكهم .

والوجه الآخر من النسيان الذى يُنسى،

قلتُ أما ميسانُ اسمُ الكوكب فهو فَعْلَانٌ من ماس يَمِيسُ: إذا تبختر، وأما ميسون فهو فَيَمُولُ من مَسَنَ أو فَعْلُونٌ من ماس .

وقال ابن الأعرابي: امرأة مَوْسُونَةٌ: وهى الكسلى .

[ سان ]

وقال الليث: طُورُ سِينَا: جَبَلٌ . قال: وسِينِينَ: اسم جَبَلٍ بالشام .

وقال الزجاج: قيل إن سِينَاءَ حِجَارَةٌ، وهو والله أعلم اسمُ المَكَانِ <sup>(١)</sup> فمن قرأ سِينَاءَ على وَزْنِ صَحْرَاءَ، فإنها لا تنصرف، ومن قرأ سِينَاءَ، فهى هاهنا اسمٌ لِلْبُقْعَةِ، فلا ينصرف، وليس فى كلام العرب فِعْلَاءَ بالكسر ممدودة .

قال الليث: السّين حرفٌ هِجَاءٌ يذكر ويؤنث، هذه سينٌ، وهذا سينٌ، فمن أنث فعلى توئم الكلمة، ومن ذكّر فعلى توئم الحرف .

(٢) زيادة من ج .  
(٣) آية ١٠٦ البقرة .  
(٤) آية ٦٧ التوبة .

(١) م فى: « اسم مكان فيمن » .



تَنَسَى (أى فلست تَتَرَكُ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَتَرَكُ .

قال: ويموز أن يكون (إلا ما شاء الله) مما يلحق بالبشربة، ثم تَدَكَّرُ بعدُ ليس أنه على طريق السلب للنبي عليه السلام شيئاً أوتيه من الحكمة .

قال: وقيل في «أَوْ نَسِيَهَا» قولٌ آخر؛ وهو خطأ أيضاً .

قالوا: أَوْ تَرَكَهَا، وهذا إنما يقال فيه: نَسِيَتْ إِذَا تَرَكَتْ، لا يقال: أُنْسِيَتْ تَرَكَتْ، وإنما معنى (أَوْ نَسِيَهَا) «أَوْ تَرَكَهَا»<sup>(٦)</sup> أى نَأْمَرُكُمْ بِتَرْكِهَا .

قلتُ: ومِمَّا يَقْوَى قَوْلَهُ . مَا أَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ أُنْسِدَهُ:

إِنَّ عَلِيَّ عُمْبَةَ أَقْضِيهَا

لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيَهَا<sup>(٧)</sup>

قال بناسيها: بتاركيها، ولا مُنْسِيها:

ولا مؤخرها، فوافق قول ابن الأعرابي

كما قال جل شأنه: (وَإِذْ كُرِّرْتُ رَبُّكَ إِذَا نَسِيَتْ)<sup>(١)</sup> .

وقال الزجاج: قرىء «أَوْ نُسِيَهَا»، وقرىء [نَسِيَهَا] وقرىء [نَسَاهَا]<sup>(٢)</sup> «نَسَاها» . قال: وقال أهل اللغة في قوله: أَوْ نُسِيَهَا .

قال بعضهم<sup>(٣)</sup>: «أَوْ نُسِيَهَا» مِنَ النَّسْيَانِ وَقَالَ: دَلِيلُنَا عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: (سُنْفِرُكَ فَلَا تَنَسَى . إِلَّا مَا شَاءَ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ) أَنَّهُ يَشَاءُ أَنْ يَنْسَى .

قال أبو إسحاق: وهذا القولُ عندي ليس بجائز؛ لأن الله قد أنبا النبي عليه السلام في قوله تعالى: (وَلِئِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ)<sup>(٥)</sup> أنه لا يشاء أن يذهب بما أوحى به إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

قال: وفي قوله تعالى: (فَلَا تَنَسَى . إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ) قولان يُبْطِلَانِ هَذَا الْقَوْلَ الَّذِي حَكَيْتُنَاهُ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ: أَحَدُهُمَا (فَلَا

(١) الكهف .

(٢) زفاعة في ج .

(٣) آية ٦ الأعلى .

(٤) في قال: فقال بعضهم وعنى به الفراء .

(٥) آية ٧٦ الإسراء .

(٦) كلمة «أَوْ تَرَكَهَا»

(٧) ساقطة من م .

قوله<sup>(١)</sup> في الناسي أنه التارك [لا المنسي] <sup>(٢)</sup>؛  
واختلف [قولها] في المنسي<sup>(٣)</sup> ، وكان ابن  
الأعرابي ذهب في قوله « ولا منسيها » إلى  
ترك الهمز، من أنسأت الدين أي أخرجته على  
لغة من يخفف الهمزة :

وأما قول الله جلّ وعزّ حكاية عن  
مريم : ( وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنَسِيًّا <sup>(٤)</sup> ) فإنه قرئ  
نسيًّا ونسيًّا ، فن قرأ بالكسر فعناه خيضة  
مُلَقَّاة ، ومن قرأ نسيًّا فعناه شيئا منسيًّا  
لا أعرف ، وقال الزجاج : النسيُّ في كلام  
العرب : الشيء المطروح لا يؤبّه له ، وقال  
الشنفرى :

كأنّ لها في الأرض نسيًّا تقصّه

على أمها وإنّ مُحاطِيبك تَبَلَّتِ <sup>(٥)</sup>

وقال الفراء : النسيُّ والنسيُّ لغتان فيما  
تلقّيه المرأة من خرق اعتلاها . قال : ولو

أردت بالنسي مصدر النسيان كان صوابا ،  
والعرب تقول : نسيته نسيانا ونسيًّا .

وأخبرني المندريُّ عن ابن فهم ، عن  
محمد بن سلام ، عن يونس أنه قال : العربُ  
إذا ارتحلوا من الدار قالوا : انظروا أنساءكم :  
أي الشيء اليسير نحو العصا والقَدَح والشُّطَاظ .  
وقال الأخفش النسيُّ : ما أغفل من شيء  
حقيرٍ ونسي .

وأخبرني الإياديُّ عن شمر عن ابن  
الأعرابي أنه أنشده .

سَقَوْنِي النَّسِيَّ ثُمَّ تَكْتَفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبِ وَزُورٍ <sup>(٦)</sup>

بغير همز ، وهو كلُّ ما نسي العقل ،

قال : وهو اللبن الحليب يُصَب عليه ماء .

قال شمر . وقال غيره : هو النسيُّ بِنَصَب

التون بغير همز ، وأنشد :

لا تَشْرَبَنَّ يَوْمَ رُوْدٍ حَازِرًا

ولا نسيًّا <sup>(٧)</sup> فَتَجِيءَ فَاتِرًا

(١) كلمة « قوله » ساقطة من م .

(٢) زيادة من ج .

(٣) عبارة ج : وكان قول الزجاج أقربهما إلى  
الصواب ، وأما قول الله جلّ وعزّ حكاية .. «

(٤) آية ٢٣ مريم .

(٥) البيت في منتهى الطلب ورقة ١٠٣

(٦) البيت اعروة بن الورد كما في شعراء النصرانية

ص ٨٩٠

(٧) م : « نسي » وهو تحريف من الناسخ .

أبو عبيد : يقال للذي يشتكى نساءه :  
نسي ، وقد نسيَ ينسى ، إذا اشتكى نساءه .

وقال ابن شميل : رجلٌ أنسى ، وامرأةٌ  
نسيًا ، إذا اشتكى عرقَ النساء .

[وقال (١) ابن السكيت : هو النسأل هذا العرق ،  
ولانقل عرقَ النساء] (٢) وأنشد غيره قولَ ليبيد :

مِنْ نَسَا النَّاشِطِ إِذْ ثَوَّرَتْهُ

أَوْ رَبَّيْسِ الْأَخْدَرِيَّاتِ الْأَوَّلِ

يقال : نسيته أنسيه نسيًا : إذا  
أصبحت نساءه .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النسوة :  
الجرعة من اللبن : والنسوة : التزك للعمل .  
والنسوة - بكسر النون - لجماعة المرأة من غير  
لفظها والنساء : إذا كثرن .

[ س أ ]

أبو عبيط عن الأموي : النس : بالهمز :  
اللبن المحذوق بالماء ، وأنشد : [ بيت عروة  
ابن الورد ] : (٣)

سَوَّوْنِي النَّسَّ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي

عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَرُورٍ (٤)

وقرئ ( ننسخ من آية أو ننسأها (٥)

المعنى : ما ننسخ لك من اللوح المحفوظ . أو  
ننسأها : نؤخرها . فلا ننزلها (٦) .

وقال أبو العباس : التأويل أنه نسخها

بغيرها وأقرَّ خطَّها ، وهذا عندهم الأكثر  
والأجود .

وقول الله جلَّ وعزَّ ( إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ

فِي الْكُفْرِ (٧) ) قال الفراء : النسبيء المصدَّر ،

ويكون المنسوء : مثل قَتِيلٍ وَمَقْتُولٍ قال :

وَإِذَا أَخْرَجْتَ الرَّجُلَ يَدَيْهِ : قَلْتَ أَنْسَأْتَهُ ،

فإذا زدت في الأجل زيادةً يقع عليها تأخير

قلت : قد نسأتُ في أيامك ، ونسأتُ في

أجلك : وكذلك تقول للرجل : نسأ الله في

أجلك ، لأن الأجل مزيدٌ فيه ، ولذلك قيل للبن :

النسيء ، لزيادة الماء فيه ، وكذلك قيل :

(٤) البيت لمرؤة بن الورد كما في شعراء

النصرانية ، ٨٩٠ ، وعجزه ساقط من ج .

(٥) آية ١٠٦ البقرة .

(٦) في ج : « وقرأ أبو عمرو » .

(٧) آية ٣٧ التوبة .

(١) ديوانه ص ١٨٩

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٣) ساقط من م .

أَجَلَهُ ، وَنَسَأُ فِي أَجَلِهِ .

قال : وقال الكسائي مثله .

قال : وَأَنَسَأْتُهُ الدَّيْنَ . قال ويقال :

مَالَهُ نَسَأَهُ اللهُ : أى أَخْرَزَهُ اللهُ . ويقال :

أَخْرَزَهُ اللهُ ، وَإِذَا أَخْرَزَهُ فَقَدْ أَخْرَزَاهُ . قال :

وَقَدْ نَسِيتُ الْمَرْأَةَ : إِذَا بَدَأَ حَمْلُهَا فَهِيَ نَسْوَةٌ .

وَقَدْ جَرَى الدَّنَسُ فِي الدَّوَابِ : يعنى السَّمَنُ .

وَنَسَأْتُ الْإِبِلَ أَنْسَأُهَا : إِذَا سَقَمْتَهَا ؛ قال :

وَأَنشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

وَمَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ

تُدْسِيهِ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَاهَا (٣)

قال : وَاِنْتَسَأَ الْقَوْمُ : إِذَا تَبَاعَدُوا .

وفي الحديث : « إِذَا تَفَاضَلْتُمْ فَانْتَسِعُوا

عَنِ الْبُيُوتِ » أى تَبَاعَدُوا ؛ وقال مالك بن زُعْبَةَ :

إِذَا انْتَسِعُوا قَوَتْ الرِّيحُ أَنْتَهُمُ

عَوَّارٍ نَبْلٍ كَلْجَرَادٍ نُطِيرُهَا

وقال أبو زيد : نَسَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْحَوْضِ :

إِذَا أَخْرَجْتَهَا . وَنَسَأَتِ الْمَاشِيَةُ تَنْسَأُ : إِذَا

نَسِيتُ الْمَرْأَةَ : إِذَا حَمَلَتْ ، جَعَلَ زِيَادَةَ الْوَلَدِ (١)

فِيهَا كَزِيَادَةِ الْمَاءِ فِي اللَّبَنِ . يقال : وَالنَّاقَةُ :

نَسَأَتْهَا ، أَيْ زَجَرْتُهَا لِيَزْدَادَ سَيْرُهَا .

وقال الفراء : كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ

الصَّدَرَ عَنْ مِثِّي قَامَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ -

وَسَمَاءُ - فيقول : أَنَا الَّذِي لِأَعَابٍ وَلَا أُجَابِ ،

وَلَا يَرُدُّ لِي قِضَاءً ، فيقولون : صَدَقْتَ :

أَنْسَأْنَا شَهْرًا ، يَرِيدُونَ أَخْرَزْنَا عَنَّا حُرْمَةَ

الْحَرَمِ وَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ ، وَأَجِلْ الْحَرَمَ ،

فَيَعْمَلُ ذَلِكَ ، لثَلَاثَةِ أَيَّامٍ عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ

حُرْمٌ ، فَذَلِكَ الْإِنْسَاءُ .

قلتُ : وَالنَّسِيءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ مَعْنَاهُ

الْإِنْسَاءُ ، اسْمٌ وَوُضِعَ مَوْضِعَ الصَّدْرِ الْحَقِيقِيِّ

مِنْ أَنْسَأْتُ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : نَسَأْتُ فِي هَذَا

المَوْضِعِ بِمَعْنَى أَنْسَأْتُ (٢) ؛ قَالَ عُمَيْرُ بْنُ قَيْسِ

ابْنِ جِدْلِ الطَّعْمَانَ :

أَلَسْنَا النَّاسِئِينَ عَلَى مَعَدِّ

شَهُورِ الْحِلِّ تَجْعَلُهَا حَرَامًا

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَنْسَأَ اللَّهُ فَلَانًا

(٣) هكذا رواية البيت في الأصل واللسان، وهو للأعشى، والرواية فيه كما في ديوان الأعشى من ٢٢٢:

وما أم خشف جأبه الفرق فاقد

على جانبي تثليث تبني غزالها

وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(١) في م : « زيادة الماء » .

(٢) في ج : « ومنه قول » .

أَسْنَا وَأُسُونَا: وهو الذي لا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ  
نَدَنِهِ. قال: وَأَجْنٌ يَأْجِنُ: إِذَا تَغَيَّرَ، غَيْرَ  
أَنَّهُ شَرُوبٌ.

وفي حديث عمر: أن قَبِيصَةَ بن جابر  
أتاه فقال: إِنِّي رَمَيْتُ<sup>(٤)</sup> ظَبِيًّا وَأَنَا مُحْرِمٌ  
فَأَصَبْتُ خُشْشَاءَهُ فَأَسِنَ فَاتَتْ.

قال أبو عبيد: قوله «أسن» يعني ادير  
به، ولهذا قيل للرجل إذا دَخَلَ بُرًا فاشتدَّتْ  
عليه ريحها حتى يصبه دُورًا [منه]<sup>(٥)</sup> فيسقط:  
قد أسن يأسن أسنًا، قال زهير:  
يُعَادِرُ الْقِرْنَ مَصْفَرًا أَنَامِلُهُ  
يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ<sup>(٦)</sup>

قلت: هو الأسن واليسن أسمعته من  
غير واحد بالياء، كما قالوا رُمِحَ بَرْنَى وَأَزْنَى،  
وما أشبهه [٧].

أبو عبيد عن الفراء قال: إِذَا بَقِيَّتْ مِنْ  
شَحْمِ النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا بَقِيَّةٌ فَاسْمُهَا الْأَسْنُ وَالْعُسْنُ،

سَمِيَتْ؛ وَكُلُّ سَمِينٍ نَاسِيٌ\*. وَنُسِمَتِ الْمَرْأَةُ  
فِي أَوَّلِ حَمَلِهَا، وَأُنْسَأَتْهُ الدِّينُ: إِذَا أَحْرَزَتْهُ؛  
واسم ذلك الدِّينِ النَّسِيئَةُ. قال: وَنَسَأْتُ  
الْإِبِلَ فِي ظَمِيمِهَا [فَأَنَا أَنْسُوها نَسًا: إِذَا زَدْتِهَا  
فِي ظَمِيمِهَا]<sup>(١)</sup> يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.

وقال الفراء في قول الله جلَّ وعزَّ  
«تَأْكُلُ مِنْ سَأْتِهِ»<sup>(٢)</sup> هِيَ الْعَصَا الضَّخْمَةُ الَّتِي  
تَكُونُ مَعَ الرَّاعِي، يُقَالُ لَهَا الْمُنْسَاءُ، أُخِذَتْ  
مِنْ نَسَأْتُ الْبَعِيرِ: أَي زَجَرْتُهُ لِيَزِدَادَ سَيْرِهِ.  
ثعلب عن ابن الأعرابي: نَاسَاهُ: إِذَا  
أَبْعَدَهُ، جَاءَ بِهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ.

[ أسن ]

قال الله جلَّ وعزَّ: ( مِنْ مَاءٍ غَيْرِ  
أَسِنٍ )<sup>(٣)</sup>.

قال الفراء: أَي غَيْرُ مَتَغَيَّرٍ وَلَا آجِنٍ.  
أبو عبيد عن أبي زيد: أَسِنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ

(٤) اللسان: «دميت» بالدال.

(٥) هذه الكلمة ساقطة من م.

(٦) في ديوانه زهير ص ١٢١:

\* عيبل في الرمح ميل المائح الأسن \*

(٧) ما بين المرعين ساقط من ج.

(١) ما بين المرعين ساقط من م.

(٢) آية ١٤ سبأ.

(٣) آية ١٥ محمد.

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَسِنَ الرَّجُلُ  
بِأَسْنٍ : إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رِيحِ الْبُيْتِ (٤) .  
قال : وَأَسِنَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ بِأَسْنِهِ وَيَأْسُنُهُ :  
إِذَا كَسَمَهُ بِرَجُلِهِ .

قال أبو العباس : وقال أبو عمرو :  
الْأَسْنُ : لُغْبَةٌ لَهُمْ يَسْمُونَهَا الضُّبْطَةَ وَالْمَسَّةَ .

وقال غيره أَسَانُ الرَّجُلِ : مَذَاهِبُهُ  
وَأَخْلَافُهُ ، وَقَالَ ضَابِيُّ الْبُرْجُمِيِّ :  
وَقَائِلَةٌ لَا يُبْعَدُ اللَّهُ ضَابِتًا  
وَلَا تَبْعَدَنَّ أَسَانُهُ وَشِمَائِلُهُ

[وسن]

وقال أبو زيد : رَكِيَّةٌ مُوسِنَةٌ يُوَسِّنُ  
فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسَفًّا (٥) : وَهُوَ غَشَى يَأْخُذُهُ ،  
وَبَعْضُهُمْ يَهْجِزُ فَيَقُولُ : أَسِنَ .

[قلت : وسمعت غير واحد من العرب  
يقول : تَرَجَّلَ فُلَانٌ فِي الْبُيْتِ فَأَصَابَهُ الْيَسْنُ  
فَطَاحَ مِنْهَا ، بِمَعْنَى الْأَسْنِ . وَقَدْ يَسْنُ يَيْسِنُ  
لِفَاتٍ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلِّهَا] (٦) .

وجمعه آسان وأعسان . ويقال تَأَسَّنَ فُلَانٌ  
أَبَاهُ : إِذَا تَقَيَّلَهُ . وَهُوَ عَلَى آسَانٍ مِنْ أَبِيهِ  
وَأَسَالٍ .  
وقال الليث : تَأَسَّنَ عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ :  
إِذَا تَغَيَّرَ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :

\* رَاجِعَهُ عَهْدًا عَنِ التَّاسِنِ (١) \*

قال : وَالْأَسِينَةُ سَيْرٌ وَاحِدٌ مِنْ سُيُورٍ  
تُضَفَّرُ جَمِيعًا فَيُجَمَّلُ نِسْعًا أَوْ عِنَانًا ، وَكُلُّ  
قُوَّةٍ مِنْ قُوَى الْوَتْرِ أَسِينَةٌ ، وَالْجَمِيعُ أَسَانٌ ،  
وَالْأَسُونُ وَالْآسَانُ أَيْضًا  
وقال الشاعر :

لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَّاقِيَةَ حِقْبَةً

فَقَدْ جَمَلْتُ آسَانُ بَيْنَ تَقَطُّعِ (٢)  
قال ذلك الفراء .

أبو عبيد عن أبي زيد : تَأَسَّنَ فُلَانٌ عَلَى  
تَأَسَّنًا : أَى اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ (٣) .

[وَرَوَاهُ ابْنُ هَانِيءٍ عَنْهُ : تَأَسَّرَ بِالرَّاءِ ،  
وَهُوَ الصَّوَابُ] (٣) .

(١) بعده كما في أراجيز رؤبة من ١٦١ :

\* أَوْنَا جِزَا بِالذَّيْنِ لِأَنَّهُ لَمْ تَرَهْنَ \*

(٢) في اللسان : « آسان وصل » والبيت لسعد

بن زيد مناة (اللسان) .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٤) عبارة اللسان : « من خيث ريح البئر » .

(٥) في م : « صاحبه » .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

كيف ترى ابن إنسك : إذا خاطبت الرجل  
عن نفسه .

أبو عبيد عن الأحمر : فلان ابن أنس  
فلان : أى صفيّه وأنيسه .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة  
عن الفراء : قلت للذبيزي : إيش قولهم :  
كيف ترى ابن إنسك - بكسر الألف - ؟  
فقال عزاه إلى الإنس ، فأما الأنس عندهم  
فهو الغزل .

وقال أبو حاتم : أنستُ به إنسا بالكسر  
ولا يقال أنسا ، إنما الأنس : حديث النساء  
ومؤانستهن ، رواه [ أبو حاتم <sup>(٤)</sup> ] عن  
أبي زيد .

وقال ابن السكيت أنستُ به آنسُ ،  
وأنستُ به آنسُ أنسا ، بمعنى واحد .

وقال أبو زيد : إنسي وإنس ، وجيئ  
وجين ، وعربني وعرب .

وقال : آنس وإنس كثير وإنسان  
وأناسية وأناسي مثل إنسي وأناسي .

(٤) كلمة « أبو حاتم » ساقطة من م .

ويقال : توسنتُ فلانا توسنا : إذا أتيته  
عند النوم ، قال الطرمح :

أذاك أم ناشطُ توسنه

جارى رذاذٍ يستنُّ منجرِده <sup>(١)</sup>

وتوسن الفحلُ الناقة : إذا أتاها باركةً  
فضرَبها ، قال أبو ذؤاد :

وغيثُ توسن منه الرِّيا

حُ جُونًا عِشارًا وعُونًا ثَقَالًا

جعل الرياحُ تُلحقُ السحابَ ، فضرَب  
الجونَ والعُونُ لها مثلاً .

والجون : جمعُ الجونة ، والعُونُ : جمعُ العوان .

وروى عن ابن عمر أنه كان في بيته

الميسوس <sup>(٢)</sup> فقال : أخرجه فإنه رِجسٌ ، قال

شمر : قال البكرأوى : الميسوس : شئٌ

تجمله النساءُ في الفسلة لءوسهن .

[ أنس ]

أبو زيد : تقول العرب للرجل <sup>(٣)</sup> :

(١) البيت في الديوان من ٢٠

(٢) أورده صاحب اللسان في مادة « ميس » .

(٣) كلمة « للرجل » ساقطة من ج .

وقال هذا مقدّم ومؤخّر، إنما هو: حتى  
تَسَامُوا وتَسْتَأْنِسُوا: السلامُ عليكم. أَدخِل؟  
قال: والاستئناسُ في كلام العرب: النظر،  
يقال اذهبُ فاستأنسْ هل ترى أحد، فيكون  
معناه: انظُرْ مَنْ تَرَى في الدار، وقال  
الناطقة:

\* بذي الجليلِ على مستأنسٍ وِجِدِ<sup>(٤)</sup> \*

أراد على ثورٍ وحشيٍّ أحسَّ بما رآه،  
فهو يستأنس: أي يتلَفَّت ويتبصَّر، هل يرى  
أحدا. أراد: أنه مَدْعُورٌ فهو أَجْدٌ<sup>(٥)</sup> لعدوهِ  
وفاراه وسرعه.

وقال الفراء<sup>(٦)</sup> [فيما روى عنه سلمة] في  
قول الله جلَّ وعزَّ (وَأَناسِيَّ كثيرًا<sup>(٧)</sup>)  
الأناسِيُّ: جِماعٌ، الواحدُ إنسيٌّ، وإن  
شئت جعلته إنسانًا ثم جمعته أناسيٌّ، فتكون  
الياء عِوضًا من النون.

وقال ابنُ الأعرابي: أنستُ بفلان:  
أي فرحتُ به.

وقال اللّيت: الإنس: جماعةُ الناس،  
وهم الأنس، تقول: رأيتُ بمكانٍ كذا وكذا  
أنسا كثيرا: أي ناسًا، وأنشد:

\* وقد نرَى بالدار يوماً أنسا \*

قال: والأنسُ والاستئناس هو التأنُّس،  
وقد أنستُ بفلان. وفي كلام العرب<sup>(١)</sup>، إذا  
جاء الليلُ استأنسَ كلُّ وحشيٍّ، واستَوَحَّشَ  
كلُّ إنسيٍّ. قال: أنستُ فزعًا وأنستُه:  
إذا أحسستَ ذلك أو وجدته في نفسك قال  
والبازي يتأنس إذا ما جَلَى ونظر رافعًا رأسه  
وطرَفَه. كَلْبٌ أنوسٌ: وهو نقيضُ العَقُورِ،  
وكلابٌ أنس. وقوله جلَّ وعزَّ: (آنسَ من  
جانِبِ الطُّورِ نارًا<sup>(٢)</sup>) (يعني موسى أبصر نارًا،  
وهو الإيناس).

وقال الفراء في قوله:

« لا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى

تَسْتَأْنِسُوا »<sup>(٣)</sup> معناه حتى تستأذِنُوا.

(٤) عجز بيت من معلقته، وصدره:

\* كأن رحلي وقد زال النهار بنا \*

(٥) في م: « فهو أحد اعدوه مسرعاً ».

(٦) زيادة في ج.

(٧) آية ٤٩ الفرقان.

(١) وفي ج: « وبعض الكلام ».

(٢) آية ٢٩ القصص.

(٣) آية ٢٧ النور.



فكانت الممزعة واسطةً، فاستنقلوها فتركوها،  
وصارَ باقي الاسم<sup>(٣)</sup> أَلَناس بتحرك اللام في  
الضمة، فلما تحركت اللام والتون أَدَعَمُوا  
اللام في التون فقالوا: النَّاس، فلما طرَحُوا  
الألف واللام ابتدءوا الاسم فقالوا: قال ناسٌ  
من النَّاس .

قلتُ: وهذا الذي قاله أبو الهيثم تعليل<sup>(٤)</sup>  
النحويين، وإنسانٌ في الأصل: إنسيان وهو  
فعليانٌ من الإنس، والألفُ فيه فاهُ الفعل،  
وعلى مثاله<sup>(٥)</sup> حِرْصِيان وهو الجِلْدُ الَّذِي بِلَى  
الجِلْدُ الأعلى من الحيوان، سُمِّي حِرْصِياناً لِأَنَّهُ  
يُحْرَصُ<sup>(٦)</sup>: أَي يُقَشَّرُ، ومنه أُخِذَتِ الحارِصَةُ  
من الشَّجَاج، ويقال: رجلٌ حِذْرِيان إذا  
كان حَذِراً .

وإنما قيلَ في الإنسان: أصله إنسيان  
لأنَّ العَرَبَ<sup>(٧)</sup> قاطبةً قالوا في تصغيره

(٣) في ج: « الكلام » .

(٤) في ج: « قول حذاق النحويين » .

(٥) في ج: « ومثله في الكلام » .

(٦) عبارة عن ج: « لأنه يقشر، والقمش يقال

له: الحرس، ومنه المارص » .

(٧) عبارة ج: لأن العرب لم يختلفوا في تصغيره

أنسيان؛ على الباء في الباء في الوجدان، وأنها محذوفة.

وقال أبو الهيثم: « .

قال: والإنسان أصله؛ لأنَّ العَرَبَ  
تصغره أنيسياناً .

وإذا قالوا أناسين فهو جمعٌ بين، مثل  
بُستان وبساتين .

وإذا قالوا<sup>(١)</sup> ( أناسي كثيرًا ) يخففوا  
الياء وأسقطوا الياء التي تكون ما بين عينِ  
الفعل ولايه؛ مثل قرأ قير وقرأ قر، وبين  
جواز أناسي بالتخفيف قولُ العَرَبِ:

أناسيةٌ كثيرة، والواحد إنسي وإنسان<sup>(٢)</sup>  
إن شئت .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه سأله  
عن النَّاس ما أصله؟ فقال: أصله الأناص،  
لأن أصله أناسٌ، فالألف فيه أصلية، ثم  
زبدت عليه اللامُ التي تزداد مع الألف للتعريف،  
وأصل تلك اللام سكونٌ أبدأً إلا في أحرفٍ  
قليلة، مثل الاسم والابن وما أشبههما من  
الألفات الوصلية، فلما زادوا هُما على أناس  
صار الاسم الأناصُ، ثم كثرت في الكلام

(١) في ج: « وإذا قرءوا » .

(٢) في اللسان: « لإنسي وأناس » .

من الإيناس وهو الإبصار ، يقال : أنستهُ  
وأنستهُ : أى أبصرتَه .

وقال الأعشى :

لا يَسْمَعُ المرءُ فيها ما يُؤنِسُه  
باللَّيْلِ إلا تَنِيْمَ البُومِ والضُّوعَا<sup>(٤)</sup>

[ وقيل : معنى قوله « ما يؤنسه » أى  
يَجْمَلُه ذا أنس<sup>(٥)</sup> ] .

وقيل للإنس إنسٌ لأنهم يُؤنسون :  
أى يُبصرون ، كما قيل للجنِّ جنٌّ لأنهم لا  
يُؤنسون : أى لا يروُن<sup>(٦)</sup> .

وقال محمد ابن عرَفة [ الملقب بنفطويه وكان  
عالماً<sup>(٧)</sup> ] سمى الإِنْسِيُّونَ إِنْسِيَّينَ لأنهم  
يُؤنسون : أى يروُن ، وسمى الجنُّ جنًّا  
لأنهم مُجْتَنُونَ عن رؤية الناس ، أى  
مُتَوَارُونَ .

والإِنْسِيُّ من الدَّوَابِّ (كلها) : هُوَ  
الجانبُ الأيسرَ الذى منه يَرُكَبُ ويُحْتَلَبُ ،

أِنْسِيَّان ، فذَلَّتْ الياءُ الأخيرةُ على الياءِ فى  
تكبيره ، إلا أنهم حذفوها لما كَثُرَ الإنسانُ<sup>(١)</sup>  
فى كلامهم .

وقال أبو الهيثم : الإنسانُ أيضاً :  
إنسانُ العينِ ، وجمعه أناسِيٌّ .

وقال ذو الرُّثَّة :

إذا أُسْتَجْرَسَتْ أَدْنَاهَا أُسْتَأْنَسَتْ لها  
أَناسِيٌّ مَلْحُودٌ لها فى الحَوَاجِبِ<sup>(٢)</sup>

قال : والآنسان : الأَمْثَلُ .

وَأَنشَدَ :

تَمَرِي بِأَسْنَانِهَا إِنْسانَ مُقْتَلِها  
إِنْسانَةٌ فى سَوادِ اللَّيْلِ عُطْبُول

وقال آخر :

أشارتْ لآنسانٍ بآنسانٍ كَفَّها  
لَتَقْتَلَنَّ إِنْساناً بآنسانٍ عَيْنِها

قلت : وأصلُ<sup>(٣)</sup> الإِنْسِ والآنسِ والآنسانِ

(١) فى اللسان : « الناس » .

(٢) فى الأصل : « إذا استجرت « بالجم .  
والنصيب عن ديوان ذى الرمة س ٦٣ وذكر فيه :  
لأ استوجت ، واستوحشت . واستجرت » .

(٣) عبارة ج : « وأصل الإِنْسِ والآنسانِ  
والناس من أنس يونس إذا أبصر .

(٤) فى ديوانه س ٨٣

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٦) فى ج : « ولا يبصرون » .

(٧) ما بين المربعين ساقط من ج .

وقال اللّحْيَانِي : لَفَةٌ طِيءٌ مَا رَأَيْتُ  
مَمَّ إِسْبَانًا .

قال : وَيَجْمَعُونَهُ أَيَّاسِينَ .

قال : وَفِي كِتَابِ اللَّهِ (يَاسِينَ) وَالْقُرْآنِ  
الْحَكِيمِ (بَلْفَغَةٌ طِيءٌ) .

قلتُ : وَقَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْقُرْآنِ  
إِنْ (يَسْنَ) مِنْ الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ (٧) .

وقال الفَرَّاءُ : الْعَرَبُ جَمِيعًا يَقُولُونَ :  
الْإِنْسَانَ ، إِلَّا طَيِّبًا فَإِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ النُّونِ  
يَاءً فَيَقُولُونَ : إِسْبَانًا (٨) وَيَجْمَعُونَهُ أَيَّاسِينَ .

قلت : وَقَدْ حَدَّثَ إِسْحَاقُ عَنْ رَوْحٍ عَنْ  
شَيْبَلٍ عَنْ قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَرَأَ  
(يَاسِينَ) وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ (يُرِيدُ يَا إِنْسَانَ) .

[ ناس ]

يُقَالُ نَاسٌ الشَّيْءُ يَنُوسُ نَوْسًا وَنَوْسَانًا (٩)  
إِذَا تَحَرَّكَ مُتَدَلِّيًا .

وقيل لبعض ملوك حِمْيَرَ : ذُو نَوَاسٍ ،  
لِضَفِيرَتَيْنِ كَانَتَا تَنْوُسَانِ عَلَى عَاتِقَيْهِ .

(٧) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٨) في الأصل : « لإسبان » وهو تحريف .

(٩) في م : « ونوساً » .

وهو من الإنسان (١) : الْجَانِبُ الَّذِي يَلِي  
الرَّجْلَ الْآخَرَى . وَالْوَحْشِيُّ مِنَ الْإِنْسَانِ (٢) :  
الْجَانِبُ الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ ، وَقَدَمَرٌ (٣) تَفْسِيرُهُمَا  
فِي كِتَابِ الْحَاءِ .

وقال اللَّيْثُ : جَارِيَةٌ أَنْسَةٌ : إِذَا كَانَتْ  
طَيِّبَةَ النَّفْسِ ، تُحِبُّ قُرْبَكَ وَحَدِيثَكَ ، وَجَمْعُهَا  
الْأَنْسَاتُ (٤) وَالْأَوَانِسُ .

أبو العَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَنْسِيَّةُ  
وَالْمَأْنُوسَةُ : النَّارُ ؛ وَيُقَالُ لَهَا السَّكَنُ ، لِأَنَّ  
الْإِنْسَانَ إِذَا أَنْسَهَا لَيْلًا أَنْسَ بِهَا وَسَكَنَ إِلَيْهَا ،  
وَزَالَتْ (٥) عَنْهُ الْوَحْشَةُ ، وَإِنْ كَانَ بِالْبَلَدِ الْفَقْرُ .

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : يُقَالُ لِلدَّيْكَ : الشُّقْرُ  
وَالْأَنْسِيُّ وَالْبَرْزِيُّ (٦) .

سَلَامَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ : يُقَالُ لِلسَّلَاحِ كُلِّهِ مِنْ  
الدَّرْعِ وَالْمَغْفَرِ وَالتَّجْفَافِ وَالتَّسْمِيغَةِ وَالتَّرْسِ  
وغيرها اللُّؤْسَاتُ .

(١) عبارة ج : « وهو من الآدى الذى » .

(٢) كلمة « من الإنسان » ساقطة من ج .

(٣) في ج : « وقد أشبهت تفسير الإنسى » .

والوحش .

(٤) في م : « آناث » وهو تحريف .

(٥) في ج : « وزال عن توحشه » .

(٦) في اللسان : « التزى » وهو تحريف .

قتهزّه : هو ينوس وينود وينوع ونوسانا .  
وقد تنوس وتنوع بمعنى واحد .

[ وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
أنه قال : الموسونة : المرأة الكسلانة ]<sup>(٢)</sup> .

وفي حديث أمّ زرع ووصفها زوجها :  
أناس من حُلِيّ أذنيّ ، أرادت : أنه حَلِيّ  
أذنيها قرطه تنوس فيهما .  
ويقال للفصن الدقيق تهبّ به الرّيح

## بَابُ السِّينِ وَالْفَاءِ

قال : والسوّفُ : الصّبرُ ، وأنه لسوّفٌ  
أى صبورٌ ، وأنشد الفضل :

هذا ورُبَّ مسوّفين صَبَحْتُهُمْ<sup>(٣)</sup>

من تخمّرٍ بابل لذة للشاربِ

أبو عبيد عن أبي زيد : سَوَّفْتُ الرجلَ  
أمرى تَسْوِيفًا : أى ملكته أمرى ، وكذلك  
سَوَّمْتُهُ .

وقال أبو زيد : يقال سافٌ من البناء  
وسافاتٌ وثلاثة أسفٌ ، وهى السّوف<sup>(٤)</sup> .

وقال اللّيث : السافُ . ما بين سافات  
البناء ، ألفه واو فى الأصل .

س ف و اى

ساف . سفا . وسف . أسف

فاس . سف . فسا

[ ساف ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : سافَ  
يَسُوفُ سَوْفًا : إذا شمَّ .

قال : وأنشدنا الفضل الضبي :

\* قالت وقد سافتِ مجذَّ المرؤدِ \*

قال : المرؤد : الميل ، ومجذُّه : طرفه ،

ومعناه : أن الحسناء إذا كحلت<sup>(١)</sup> عينيها  
مسحت طرفَ الميلِ بشفتيها ليَزْدَادُ حَمَّةً :  
أى سوادا .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) فى اللسان « صبّحهم » بتقديم الباء على الحاء .

(٤) عبارة اللسان : « هو السواف ، بالفتح » .

(١) فى ج : « إذا كحلت مسحت » .

ويقال : رماهُ اللهُ بالسَّوَّافِ ، هكذا  
ارواه عن أبي عمرو بفتح السين .

قال وسمعتُ هشاما يقول لأبي عمرو :  
إن الأصمعيّ يقول : السَّوَّافِ بالضم ، والأذواء  
كلُّها جاءت بالضمّ . فقال أبو عمرو : لا ،  
هُوَ السَّوَّافِ .

قال وساف الشيءَ يَسُوفُهُ سَوْفًا : إذا  
شَمَّه .

وقال الليث : المسافةُ : بُعْدُ الْمَغَازَةِ  
والطريق .

وقال غيره : سُمِّيَ مَسَافَةً لِأَنَّ الدَّلِيلَ  
يَسْتَدَلُّ عَلَى الطَّرِيقِ فِي الْغَلَاةِ الْبَعِيدَةِ الطَّرْفَيْنِ  
بِسَوْفِهِ تَرَبَّهًا ، ومنه قولٌ رُوِيَةٌ :

\* إن الدَّلِيلَ اسْتَأْفَ أَخْلَاقَ الطَّرِيقِ (٦) \*

وقال امرؤ القيس فيه أيضا :

على لاحبٍ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ

إذا سَافَهُ الْعَوْدُ الَّذِي فِي جَرِّهِ (٧)

وقال غيره : كلُّ سَطْرٍ (١) مِنَ اللَّيْنِ أَوْ  
الطِّينِ فِي الْجِدَارِ (٢) : سَافٌ وَمِذْمَاكٌ .

وقال الليث . التسويف : التَّأخِيرُ ، من  
قَوْلِكَ : سَوْفَ أَفْعَلُ .

وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَعَنَ الْمَسْوُوفَةَ مِنَ النِّسَاءِ : وَهِيَ الَّتِي (٣) تَدْفَعُ  
زَوْجَهَا إِذَا دَعَاها إِلَى فِرَاشِهِ ، وَلَا تَقْضِي  
حَاجَتَهُ .

[ وقال الليث : السواففنا يقع في الإبل ،  
يقال اساف الرجل إذا هلك ماله . قال (٤) ] .

والأسواف : موضع (٥) بالمدينة  
معروف .

الحرثاني عن ابن السكيت : أساف الرجل  
فهو مُسَيِّفٌ : إِذَا هَلَكَ مَالُهُ ، وَقَدْ سَافَ الْمَالُ  
نَفْسَهُ يَسُوفُ : إِذَا هَلَكَ .

(١) في ج : « كل صف » .

(٢) كلمة « في الجدار » ساقطة من ج .

(٣) عبارة ج : أي لا تجيب الزوج إذا أراد

غشائها ، ودافته في قضائه حاجته » .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) كلمة « بالمدينة » ساقطة من ج .

(٦) بعله كما في أراجيزة ص ١٠٤

\* كأنها حياء بلقاء الزلق \*

(٧) البيت في شعراء النصرانية ص ٤٧

[سفا]

قال الليث : الرِّيحُ تَسْفِي التُّرابَ سَفِيًّا  
[وتسفي الورق اليبيس سفيًّا<sup>(٢)</sup>].

قال : والسافيا : هي الرِّيحُ التي تَحْمِلُ  
تُرَابًا كَثِيرًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَهْجُمُهُ عَلَى  
النَّاسِ .

قال أبو دُواد :

وَنُؤْيَ أَضْرَّ بِهِ السَّافِيَاءُ

كَدَرَسٍ مِنَ التُّونِ حِينَ أَحْمَى

قال : والسفا هو اسمُ كلِّ ماسَفَتِ  
الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَا ذَكَرْتُ .

وقال أبو عمر : والسفا اسمُ التُّرابِ وَإِنْ لَمْ  
يَسْفِهِ الرِّيحُ ، قال الهذلي :

وقد أُرْسَلُوا فُرَاتِهِمْ فَنَائِلُوا

قَلِيبًا سَفَاهًا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ<sup>(٣)</sup>

يصف القبر وحُفاره .

وقال ابن السكيت : السفا جمعُ سَفَاةٍ ،  
وهي تُرابُ القَبْرِ ، والبئرُ ، وأنشد :

قوله : « لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ » يقول ليس  
له مَنَارٌ يُهْتَدَى بِهَا ، وإذ اساف<sup>(١)</sup> الجبل  
تُرْبَتُهُ جَرَّ جَرًّا مِنْ بَعْدِهِ وَقَلَّةَ مَائِهِ :  
أبو عبيد أسافَ الخارِزِ يُسِفُ إِسَافَةً :  
أى أَنشأَ فَانْحَرَمَتْ حُرُوزَاتَانِ ، ومنه قولُ  
الزاعِي :

مَزَائِدُ حَرَفَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيقَةٌ

أَخْبَّ بَهَنَ الْمُخْلَفَانِ وَأَحْفَدًا

[وسف]

قال الليث : الوسفُ : تَشَقُّقٌ فِي الْيَدِ ،  
وَفِي نَخْدِ الْبَعِيرِ بَعَجِرُهُ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ عِنْدَ السَّمَنِ  
وَالْاِكْتِنَازِ ، ثُمَّ يَغْمُّ جَسَدَهُ فَيَتَوَسَّفُ جِلْدَهُ :  
أى يَتَقَشَّرُ وَرَبْمَا تَوَسَّفَ الْجِلْدُ مِنْ دَاءٍ أَوْ قُبَاءٍ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : إِذَا سَقَطَ الْوَبْرُ  
أَوْ الشَّعْرُ مِنَ الْجِلْدِ وَتَبَيَّرَ قِيلَ : تَوَسَّفَ .

وقال اللحياني : تَحَسَّفَتْ أَوْ بَارُ الْإِبِلِ  
وَتَوَسَّفَتْ : أَى طَارَتْ عَنْهَا .

سلمة عن الفراء : وَسَفَتَهُ وَكَتَحَّتُهُ : إِذَا قَشَّرَتْهُ ،  
وَتَمْرَةٌ مُوسَفَةٌ مَقْشُورَةٌ .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٣) البيت لأبي ذؤيب في ديوانه ص ١٤٢ [س]

(١) في م : « وإذا سافه المود جرجر » .

[قال (٣) والسفا: تراب البئر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي [ قال :  
أَسْفَى الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ السَّفَى ، وَهُوَ شَوْكُ  
الْبُهْمَى ، وَأَسْفَى : إِذَا نَقَلَ السَّفَا ، وَهُوَ  
التُّرَابُ . وَأَسْفَى : إِذَا صَارَ سَفِيًّا ، أَيْ  
سَقِيًّا .

وقال اللحياني : يقال للسففيه سَفِيٌّ بَيْنَ  
السَّفَاءِ ممدود . والسفا: الخِلْفَةُ في كلِّ شَيْءٍ ،  
وهو الجِثْلُ ، وَأَنشُد :

\* قَلَائِصُ في أَلْبَاهِنِ سَفَاءُ \*

أى في عَقُولِهِمْ (٤) خِفَّةٌ .

وسَفَوَانُ : مَلَأَ عَلَى قَدَرٍ مَرَحَلَةً مِنْ بَابِ  
الْمُرْبَدِ بِالْبَصْرَةِ ، وَبِهِ مَلَأَ كَثِيرُ السَّفَانِي وَهُوَ  
التُّرَابُ وَأَنشُدُنِي أَعْرَابِيَّ :

جَارِيَةٌ بِسَفَوَانَ دَارُهَا

تَمْشِي أَهْوَيْتِي مَائِلًا خَارُهَا (٥)

وَلَا تَلْمِسِ الْأُفَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا

وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

قال : والسفّاشوك البهيمى : الواحدة

سَفَاةٌ ، وَالسَّفَا مَا سَفَتَ الرِّيحُ عَلَيْكَ مِنْ  
التُّرَابِ ، وَفَعَلَ الرِّيحُ السَّفَى ، وَالسَّفَاخِفَةُ  
النَّاصِيَةُ .

يقال : ناصيةٌ فيها سفا ، وفرسٌ مُسْفَى :

خفيف الناصية ، وَأَنشُدُ أَبُو عُبَيْد :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَفْقَى وَلَا تَعَلِّ

يُسْقَى دَوَاءَ قَوِيِّ السَّكَنِ مَرْبُوبٌ (١)

قال : والسفّواء من البغال السريعة ،

وَمِنْ أَلْخِيلِ الْقَلِيلَةِ النَّاصِيَةِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشُدُ فِي صِفَةِ بَغْلَةٍ :

جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِرًا بِبُرْدِهِ

سَفَوَاهُ تَحْدَى بِسَيْبِجٍ وَخَدِهِ (٢)

وقال أبو عمرو : السافيات : تُرَابٌ

يَذْهَبُ مَعَ الرِّيحِ ، وَالسَّوَانِي مِنَ الرِّيحِ :

اللَّوَاتِي يَسْفِينُ التُّرَابَ .

(١) البيت لسلامة بن جبذل في المفضلية - ٢٢

برواية ولاسفل [س]

(٢) البيت لداكين بن رجاء الفقيمي في عمر بن هبيرة ،

وكان على بغلة معتجراً ببرد رفيع . (اللسان) .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في ج : « في ألباهن » [التفسير بالمعقول

لا معنى له] [س]

(٥) في اللسان : « ساقطاً خارها » والشمر لنافع

بن لقيط . وقيل . هو لمنظور بن مرتد . وعجز البيت

ساقط من ج .

[ فسا ]

قال الليث: الفسوة معروف ، [ الواحدة فسوة ]<sup>(١)</sup> والجميع الفساء والفعل فسا به فسوة فسواً .

قال : وعبد القيس يقال [ لهم ]<sup>(٢)</sup> الفساء والفسوة ، يُعرفون بهذا ، ويقال للخنفساء : الفساء لتدنيتها . وفسا فسوة واحدة ، والعرب تقول : أفسى من الظربان ، وهي دابة تبيء إلى جحر الضب فتضع قبب استها عند فم الجحر ، فلا تزال تنفسو حتى تستخرجه ، وتصغير الفسوة فسيّة .

وقال أبو عبيد في قول الراجز :

بكرًا عوا ساء تفاسى مُقرَّبًا

قال: تفاسى : تخرج استها ، وتبازى : ترفع أليتها .

وحكى غيره عن الأصمعي أنه قال :

تفاسأ الرجل تفاسؤاً - بالهمز - : إذا أخرج ظهره ، وأنشد هذا الراجز غير مهموز .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الفسأ : دخول الصئب . والفقأ : خروج الصدر ، وفي وركيه فسأ ، وأنشد :

بناتىء الجبهة مفسوء القطن<sup>(٣)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : إذا تقطع الثوب وبلى قيل : قد نفسأ . وقال الكسائي مثله .

قال : ويقال مالك نفسأ ثوبك .

وقال أبو زيد : فسأته بالعصا ووطأته : إذا ضربت بها ظهره .

[ سئف ]

أبو عبيد عن الكسائي : سئفت يده وسئفت : وهو التثعث حول الأظفار والشقاق .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

سئفت أصابعه وسئفت بمعنى<sup>(٤)</sup> واحد .

أبو عبيدة: السائف على تقدير<sup>(٥)</sup> السعف

(٣) صدره في اللسان (فسأ) :

قد حطت أم خيم بادن

[س]

(٤) في ج : « وشئت مثله » .

(٥) في اللسان : « السلف على تقدير » .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) كلمة « لهم » زيادة من اللسان .



شَعْرُ الذَّنْبِ وَالْهَلْبِ، وَالسَّائِقَةُ: مَا اسْتَرَقَ (١)  
 مِنْ أَسَافِلِ الرَّمْلِ، وَجَمْعُهَا السَّوَائِفُ.

وقال الليث: يقال سَفَّ الأَيْفِ، وهو ما كان ملتزقاً بأصول السَعَفِ من خلال الأَيْفِ، وهو أَرْدُوهُ وَأَخْشَنُهُ، لَأَنَّهُ يُسَافُ من جوانب السَعَفِ فيصير كأنه لَيْفٌ وليس به، ولِيُنْتَ هَمَزُهُ، وَقَدْ سَفَّتِ النَّخْلَةُ.

وقال الراجز يصف أذنان اللقاح:

كَأَنَّمَا اجْتُمَّتْ عَلَى حِلَابِهَا  
 نَحْلُ جُوَانِي نَيْلٍ مِنْ أَرْطَابِهَا  
 وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هُدَّابِهَا  
 قال: والسَّيْفُ: ساحلُ البحر.

قال ابن الأعرابي: السَّيْفُ: الموضع التَّيْقِيُّ مِنَ الْمَاءِ (٢)، وَمِنْهُ قِيلَ: دَرَّهْمٌ مُسَيَّفٌ: إِذَا كَانَ لَهُ جَوَانِبُ تَقِيَّةٍ مِنَ النَّقْشِ.

وقال الليث: السَّيْفُ معروفٌ وَجَمْعُهُ مُسَيِّفٌ وَأَسْيَافٌ.

وقال شمر: يقال لجماعة [السُّيُوفِ] (٣): مَسَيِّفَةٌ، وَمِثْلُهُ مَسَيِّخَةٌ لِلشُّيُوخِ (٤)، وَيُقَالُ: تَسَافَيْتَ الْقَوْمُ وَاسْتَأْفَوْا: إِذَا تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ.

أبو عبيد عن الكسائي: الْمَسِيْفُ: الْمُتَقَلِّدُ بِالسَّيْفِ، إِذَا ضَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ. وَقَدْ سَفَّتِ الرَّجُلَ أُسَيْفُهُ.  
 وقال الفراء: سَفَّتَهُ وَرَحَّتَهُ.

وقال الليث: جارية سَفِيْفَانَةٌ، وَهِيَ الشَّطْبَةُ، كَأَنَّهَا نَصَلُ سَيْفٍ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ.

سَمَّاهُ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ الْكَسَائِيُّ: رَجُلٌ سَفِيْفَانٌ وَامْرَأَةٌ سَفِيْفَانَةٌ: وَهُوَ الطَّوِيلُ الْمَشُوقُ.

[ أسف ]

قال الله تعالى: ( فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ ) (٥) معنى آسفونا: أَعْضَبُونَا، وَكَذَلِكَ

(٣) كلمة « السيف » ساقطة من م .

(٤) كلمة « للشيوخ » ساقطة من م .

(٥) آية ٥٥ الزخرف .

(١) في ج: « ما استوى » .

(٢) في ج: « من الصداء » .

[ قال : ويقال من هذا كله : أسفتُ أسفُ  
أسفاً<sup>(٣)</sup> ] .

وقال أبو عبيد : والأسيف اليبْد ، ونحو  
ذلك .

قال ابن الكلبي . وقالاً معاً : العسيف :  
الأجير .

وقال الليث : الأسف في حال الحزن وفي  
حال الغضب : إذا جاءك أمرٌ تمن هو دُونَكَ  
فأنت أسيف أي غضبان ، وقد آسَمَكَ ، وإذا  
جاءك أمرٌ فحزنتَ له ولم تُطِقه فأنت  
أسيف<sup>(٤)</sup> : أي حزين ومتأسف أيضاً .

قال : وإسافٌ : أَسَمَ صَمَّ كان لقرَيش ،  
ويقال : إن إسافاً ونائلةً كانا رجلاً وأمرأةً  
دَخَلَا الكعبةَ فوجدا خلوَّةً فأحدثا ، فمسخهما  
الله حجَّرين .

وقال القراء : الأسافة : رقة الأرض ،  
وَأَسَدٌ :

• تحفها أسافةٌ وجَمْعُ<sup>(٥)</sup> .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في ج : « أسيف » .

(٥) بعده كما في اللسان مادة ( جمع ) :

« وخلة قردانها تنسر »

[ والبيت لبندل بن النبي كما في التكملة ] [س]

قوله تعالى : ( إلی قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا )<sup>(١)</sup>  
والأسيفُ والأسِفُ : الغضبان .

وقال الأعشى :

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما

يضمُّ إلى كسحِيته كنفًا مُحَضَّبًا<sup>(٢)</sup>

يقول : كأن يده قطعت فاحتضبتُ  
بدمها فيغضب لذلك ، ويقال لموتِ الفجأة :  
أخذة أسف .

وفي حديث عائشة أنها قالت للنبي  
صلى الله عليه وسلم حين أمر أبا بكرٍ بالصلاة  
في مرضه : إن أبا بكرٍ رجلٌ أسيف ، فمعتى  
ما يقم مقامك يغلبه بكأوه .

قال أبو عبيد : الأسيف : السريع الحزن  
والكآبة في حديث عائشة . قال : وهو  
الأسوفُ والأسيف .

قال : وأما الأسف : فهو الغضبان المتلهث  
على الشيء ، ومنه قول الله جلّ وعزّ ( غضباناً  
أسيفاً ) .

(١) آية ١٥٠ الأعراف .

(٢) البيت في ديوانه الأعشى ص ٨٩

ويقال للأرض الرقيقة: أَسِيفَه .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
سَفَاً : إِذَا ضَعَفَ عَقْلُهُ ، وَسَفَا إِذَا خَفَّ رُوحُهُ ،  
وَسَفَاً : إِذَا تَعَبَّدَ وَتَوَاضَعَ لِلَّهِ ، وَسَفَاً : إِذَا  
رَقَّ شَعْرُهُ ، وَجَلَّحَ لَعَةً طِيءً .

[ فأس ]

قال الليث : الفأس : الذي يفلق به

الْحَطَبَ ، يُقَالُ : فَأَسَهُ يَفْأَسُهُ : أَي يَقْلِقُهُ .  
قال : وفأسُ القفَا : هو مؤخرُ القمحْدُوَّةِ .  
وفأسُ اللجام : الذي في وَسَطِ الشَّكِيمَةِ بين  
المسْحَلَيْنِ .

وقال ابن شميل : الفأسُ : الحديدةُ القائمةُ

في الشَّكِيمَةِ ، وَيُجْمَعُ [ الفأس (١) ] ففؤاسًا .

## بَابُ السَّيْنِ وَالْبَاءِ

س ب و اى

ساب . سبي . وسب . يسب . بسا

يس . أسب . أبس

[ ساب ]

الحراني عن ابن السكيت: السَّيْبُ: العطاء  
والسَّيْبُ: تجرى الماء، وجمعه سَيُوبٌ. وقد  
سابَ الماءُ يَسِيبُ: إِذَا جَرَى .

ثعلب عن ابن الأعرابي: سابَ الأفعى  
وأنساب: إِذَا خَرَجَ مِنْ مَسْكَمِنِهِ .

وقال الليث : الحمية تَسِيبُ وَتَنَسَابُ إِذَا  
مَرَّتْ (٢) مستمرة .

قال : وَسَيَّيْتُ الدَّابَّةَ أَوْ الشَّيْءَ : إِذَا  
تَرَكَتَهُ يَسِيبُ حَيْثُ شَاءَ .

وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« وَفِي السُّيُوبِ أُنْطَسُ » .

قال أبو عبيد : السُّيُوبُ الرَّكَّازُ ، وَلَا  
أُراه أُخِذَ إِلاَّ مِنَ السَّيْبِ وَهُوَ العَطِيطَةُ . يُقَالُ :  
هُوَ مِنْ سَيْبِ اللهِ وَعَطَّائِهِ .

(١) كلمة « الفأس » ساقطة من م .

(٢) عبارة اللسان : « إِذَا مَضَتْ مَسْرَعَةً » .

وَأَشَدَّ :

فأنا من رَبِّ الْمَنُونِ بِجَبَّاءِ

وما أنا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بَأَيْسٍ (١)

وقال أبو سعيد : السُّيُوبُ : عُرُوقٌ مِنْ

الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَسِيْبُ فِي اللَّعْدَنِ ، أَيْ تَجْرِي فِيهِ ؛ سُمِّيَتْ سَيُوبًا لِانْسِيَابِهَا فِي الْأَرْضِ .

وقال الله جلّ وعزّ : ( مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ

بَحْرِيَّةٍ وَلَا سَائِبَةٍ (٢) ) الْآيَةُ .

قال أبو إسحاق : كان الرجلُ إذا نَدَرَ

لِقُدُومِ مَنْ سَفَرَ أَوْ لُبْرُءٍ مِنْ مَرَضٍ (٣) ؛ أَوْ

مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ قَالَ : نَاقِي سَائِبَةٌ ، فَكَانَتْ لَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهَا ، وَلَا تَحْتَلِي عَنْ مَاءٍ وَلَا تَمْنَعُ مِنْ مَرَعَى .

وكان الرجلُ إذا أَعْتَقَ عَبْدًا قَالَ : هُوَ

سَائِبَةٌ ، فَلَا عَقْلَ بَيْنَهُمَا وَلَا مِيرَاثَ .

وقال غيره : كان أبو العالية سائِبَةً ، فَلَمَّا

هَلَكَ أُتِيَ مَوْلَاهُ بِمِيرَاثِهِ فَقَالَ : هُوَ سَائِبَةٌ ، وَأَبِي أَنْ يَأْخُذَهُ .

وقال الشافعيّ رضي الله عنه : إذا أَعْتَقَ

عَبْدَهُ سَائِبَةً فَاتَ الْعَبْدُ وَخَلَّفَ مَالًا ، وَلَمْ يَدْعُ

وَارِثًا غَيْرَ مَوْلَاهُ الَّذِي أَعْتَمَّهُ فَمِيرَاثُهُ لِمَعْتِقِهِ ،

لَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعَلَ الْوَلَاءَ

لِحُمَةِ كَأَحْمَةِ النَّسَبِ ، فَكَمَا أَنَّ لِحُمَةَ النَّسَبِ

لَا تَنْقَطِعُ ، كَذَلِكَ الْوَلَاءَ .

وقد قال عليه السلام : « الْوَلَاءُ لِمَنْ

أَعْتَقَ » .

وَرُوِيَ عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ : السَّائِبَةُ وَالصَّدَقَةُ

لِيَوْمِهِمَا ؛ يَرِيدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَالْيَوْمِ الَّذِي

أَعْتَقَ سَائِبَتَهُ وَتَصَدَّقَ بِصَدَقَتِهِ فِيهِ . يَقُولُ :

فَلَا يَرْجِعُ إِلَى الْإِسْفَاعِ بِشَيْءٍ مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا .

قال : وذلك كَأَنَّ جُلَّ يُعْتَقُ عَبْدَهُ سَائِبَةً

فَيَمُوتُ الْعَبْدُ (٤) وَيَتْرَكَ مَالًا وَلَا وَاثَرَ لَهُ ،

فَلَا يَدْبِغِي لِمَعْتِقِهِ أَنْ يَرِثَ مِنْ مِيرَاثِهِ شَيْئًا ،

إِلَّا أَنْ يَجْعَلَهُ فِي مِثْلِهِ .

ويقال : سابَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ : إذا

ذَهَبَ فِيهِ كُلُّ مَذْهَبٍ .

(١) البيت كما في التكملة لمفروق بن عمرو

والشيباني .

[س]

(٢) آية ١٠٣ المائدة .

(٣) في ج : « من علة » ،

(٤) في م : « فيموت السائبة » خطأ من الناجح

ثعلب عن ابن الأعرابي سَبَاهُ يَسْبِيهِ :  
 إذا لَعَنَهُ ، ونحو (١) ذلك .  
 قال أبو عبيد ، وأنشد :  
 . فقالت سَبَاكَ اللهُ (٥) .

[ ابن السكيت : يقال ماله سباه الله : أى  
 غربه . ويقال جاء السيل بعودٍ سبي : إذا  
 احتمله من بلد إلى بلد . وأنشد :  
 . فقالت سبَاكَ اللهُ (٦) ] .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : السَّبَاءُ :  
 العودُ الَّذِي يَجْمَعُهُ السَّيْلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ،  
 قال : ومنه أُخِذَ السَّبَاءُ ، يُمَدَّدُ وَيُقَصَّرُ .  
 قال : والسَّبْيُ يُقَعُّ عَلَى النِّسَاءِ خَاصَّةً ،  
 يُقَالُ سَبِيٌّ طَيِّبَةٌ : إِذَا طَابَ مِلْكُهُ وَحَلَّ .  
 [ وكل شيء حمل من بلد إلى بلد فهو  
 سبي ، وكذلك الحجر ، قال الأعشى (٧) :

(٤) في ج : « وقال أبو عبيد في كتابه : ومنه  
 قول امرئ القيس »  
 (٥) الشعر لامرئ القيس ؛ والبيت تمامه كما في  
 ديوانه ص ٦١ :

فقالت سبَاكَ اللهُ إِنْكَ فاضحى  
 أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِ  
 (٦) ما بين المربعين ساقط من م .  
 (٧) في اللسان : « قال أبو ذؤيب » . [ وهو في  
 ديوانه ص ١٤٨ برواية وما ... ] [س]

أبو عبيد عن الأصمعي قال : إِذَا تَعَمَّدَ  
 الطَّلَعُ حَتَّى يَصِيرَ بَلَحًا فَهُوَ السِّيَابُ —  
 مُحْتَفٌّ — وَاحِدَتُهُ سِيَابَةٌ . قال : وبهذا سُمِّيَ  
 الرَّجُلُ سِيَابَةً .

قال شمر : هو السَّدَى والسَّدَاءُ — ممدودٌ  
 بُلْغَةٌ أَهْلُ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ السِّيَابَةُ بُلْغَةٌ وَادِي  
 الْقُرَى .  
 وَأَنْشَدَ قَوْلَ لَبِيد :

• سِيَابَةٌ مَا بَهَا عَيْبٌ وَلَا أَمْرٌ (١) .  
 قلت (٢) : ومن العَرَبِ مَنْ يَقُولُ سِيَابَ  
 وَسِيَابَةً .

وقال الأعشى :  
 • تَخَالُ نَسْكَهْتَهَا بِاللَّيْلِ سِيَابًا (٣) .

عمرو عن أبيه : السَّيْبُ : مُرْدِيٌّ  
 السَّفِينَةُ .

[ سبا ]

(١) صدره كما في ديوانه :  
 كأن فاما إذا ما الليل ألبسها  
 (٢) في ج : « وسمعت البحرانيين يقولون »  
 (٣) صدره كما في ديوان الأعشى ص ٢٢٨ :  
 أيام تجلو لنا عن بارد .

فما إن رَحِيقَ سَبَّتْهَا التَّجَا

رُ من أذرعَاتِ فوَادِي جَدَر

وقال كَبِيد :

عَتِيقُ سَلَافَاتِ سَبَّتْهَا سَفِينَةَ

تَكَرَّرَ عَلَيْهَا بِالْمَزَاجِ النِّيَاطِلُ

أَي حَمَلَتْهَا . وَسَبَّاتِ الْحَمْرُ بِمَعْنَى شَرِبَتْ .

وقال الشاعر في السيل :

تَقْضُ النَّبْعُ وَالشَّرِيانَ قِضَا

وَعُودَ السَّدْرِ مَقْتَضِبَا سَبِيًّا<sup>(١)</sup> ]

وَالعَرَبَ تَقُولُ : أَنَّ اللَّيْلَ لِطَوِيلٍ وَلَا

أَسْبَ لَهُ . قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ لَيْسَ لِي

هَمٌّ فَأَكُونُ كَالسَّبِيِّ لَهُ ، وَجُزْمٌ عَلَى مَذْهَبِ

الدُّعَاءِ .

وقال اللحياني : وَلَا أُسْبَ لَهُ : أَي لَا

أَكُونُ سَبِيًّا<sup>(٢)</sup> لِبِلَانِهِ .

[ أبو عبيد : سَبَّكَ اللهُ يَسْبِيكَ ، بِمَعْنَى

لَعَنَكَ اللهُ .

قال شمر : مَعْنَاهُ سَلَّطَ اللهُ عَلَيْكَ مِنْ

يَسْبِيكَ ، وَيَكُونُ أَخَذَكَ اللهُ<sup>(٣)</sup> ] .

وفي نوادر الأعراب : تَسَبَّى فُلَانٌ لِفُلَانٍ :

فَفَعَلَ بِهِ كَذَا ، يَعْنِي التَّحَبُّبَ وَالاسْتِمْلَةَ .

وقال الليث : السَّبِيُّ مَعْرُوفٌ ، وَالسَّبِيُّ

الاسْمُ . وَتَسَابَى القَوْمُ : إِذَا سَبَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،

يُقَالُ : هُوَ لَا سَبِيَّ كَثِيرٌ ، وَقَدْ سَبَيْتُهُمْ سَبِيًّا

وَسَبَاءً . وَالجَارِيَةُ تَسَبَى قَلْبَ النَّتَى وَتَسْتَبِيهِ ،

وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

« تِسْعَةُ أَعْشَاءَ الرِّزْقِ فِي التِّجَارَةِ ، وَالْجِزْءُ

الباقِي فِي السَّابِيَاءِ » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : السَّابِيَاءُ :

هُوَ المَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الوَلَدِ إِذَا وُلِدَ ،

وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الأَحْمَرُ .

قال أبو عبيد : وقال هُشَيْمٌ : مَعْنَى

السَّابِيَاءِ فِي الحَدِيثِ : النَّتَاجُ .

قال أبو عبيد : الأَصْلُ فِي السَّابِيَاءِ مَا قَالَ

الأَصْمَعِيُّ ، وَالمَعْنَى يَرْجِعُ إِلَى مَا قَالَ هُشَيْمٌ .

(٢) في ج : « فعل » .

(٣) عبارة ج : « لما يخرج عند النتاج من الماء

على رأس الولد » .

(١) في ج : « سبباً » بالوحدة .

قال : وأخذ من سايباء الولد ، وهى  
الجلدة التى تخرج مع الولد من بطن أمه ، وهذا  
غلط ، لأن الساياء هو ماء السلى ؛ ولكنه  
مأخوذ من سَبَى الحبة ، وهو جلدُه الذى  
يسلخه<sup>(٢)</sup> ]

أبو عبيد الأسابى<sup>(٣)</sup> الطرائق من الدم ،  
قال سلامة بن جندل :

والعاديات أسابىُ الدماء بها  
كانت أعناقها أنصابُ ترجيب  
وقال غيره : واحدها أُسْبِيَّة .

قلتُ : والسَّبِيَّة : اسم رملة بالدَّهْناء .  
والسَّبِيَّة : دُرَّةٌ يخرجها الفواص من البحر ،  
وقال مزاحم :

بَدَتْ حُمْرًا لم تَحْتَجِبْ ، أو سَبِيَّةٌ  
من البحر بَرٌّ القفلُ عنها مُفِيدها  
وسَبَى الحية : جلده الذى يسلخه .

وقال الراعى :

يُجْرِرُ رِسْرَبًا لا عليه كأنه  
سَبَى هلالٍ لم تُقَطَّعْ شرايقه<sup>(٤)</sup>

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) م ق : « السابى » .

(٤) البيت لكثير فى اللسان (سبى) وفى المعانى

ص ٦٧٣ لم تفتق شناقته . [س]

قلت : أراد أنه قيل للتَّسَاج السَّاياء  
الماء الذى يَخْرُج على رأس المولود إذا وُلِد .

وقال الليث : إذا كَثُرَ نَسْلُ الفَئِمِ  
سَمِيَتِ السَّاياء ، فيقع اسمُ السَّاياء على المال  
الكثير ، والعدَدِ الكثير ، وأنشد [ فى ذلك  
قوله ]<sup>(١)</sup> :

ألم تَرَ أن بَنِي السَّاياء  
إذا قارَعُوا نَهْمَهُوا الجَهْلًا  
وقال أبو زيد : إنه لَدُو ساياء : وهى  
الإبلُ وكثرةُ المال والرجال .

وقال فى تفسير هذا البيت : إنَّه وصَفَهم  
بِكثرة العَدَد .

[ ابن بزرج : إبل ساياء : إذا كانت  
للتَّسَاج لا للعمل .

وقالوا المَبْرَد : القاصعاء من جِجْرَةِ اليربوع  
يقال للسَّاياء .

وقال : سمى ساياء لأنه لا يُنْفَذه فينبقى  
بينه وبين إنفاذه هَمَّةٌ من الأرض رقيقة .

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

اليابسُ أردؤه ولا يُرى فيه سَحَجٌ ولا دُهْنٌ .  
 ووجهُ يابس : قليلُ الخير .

ويقال للرجل : إيبسٌ : يارجل : أى  
 اسكُتْ ، والأيبس : ما كان مثل عُرْقُوبٍ  
 وساقٍ . والأَيْبَسَانُ : عظاما الوظيفين من اليدِ  
 والرجلِ .

وقال أبو عبيدة : فى ساقى الفرس أَيْبَسَانُ ،  
 وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين ،  
 وقال الراعى .

فقلتُ له أَلصِقِ بأيبس ساقها  
 فإن تَجَبَّرَ العرقوب لا تَجْبُرُ النَّسَاءَ<sup>(٥)</sup>  
 قال أبو الهيثم : الأيبسُ : هو العظم  
 الذى يقال له الظنبوب ، الذى إذا غرزه من  
 وسط ساقك أَلَمَكَ ، وإذا كَسَرَ فقد ذهب  
 الساق ، وهو اسم ليس بنعت .

أبو عبيد عن الأصمعى : يبيس الماء :  
 العرق .

وقال بشر يصف الخيل :  
 تراها من يبيس الماء مُشَبَّهاً

مُحَالِطٍ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ

(٥) الحماسة ج ٢ ص ١٧٢ برواية :

وقلت ٠٠٠ يجبر ٠٠٠ يجبر [س]

أراد بالشَّرَانِقِ ما انسخ<sup>(١)</sup> من  
 خِرْشائه ، ويقال لواحد أسابىَ الدمِ إِسْبَاءَةٌ  
 والإسبَاءَةُ أيضاً خيط من الشَّعر ممتدٌّ ، وأسابىُّ  
 الطريق شَرَكُه [وطرافه الملاحوبة] <sup>(٢)</sup> .  
 أبو عبيد : سبأك اللهُ يَسْبِيكُ بمعنى  
 لعنك اللهُ .

وقال شمر : معناه سَلَطَ اللهُ عليك من  
 يَسْبِيكُ ويكون أَخَذَكَ اللهُ<sup>(٣)</sup> .

[ يبس ]

قال الليث : اليُبْسُ : تقيضُ الرُّطوبَةِ ،  
 ويقال لكلِّ شَيْءٍ كانت النَّدْوَةُ والرُّطوبَةُ  
 فيه خلقَةً فهو يَبِيسُ<sup>(٤)</sup> فيه يُبَسُّ ، وما كان  
 ذلك فيه عَرَضاً .

قلت : جَفَّ يَجِفُّ وطريقٌ يَبِسُ<sup>٥</sup> :  
 لا نَدْوَةٌ فيه ولا بلل . واليبس من السكلا :  
 السكتيرُ اليابسُ . وقد أَيْبَسَتِ الأَرْضُ ،  
 وأَيْبَسَتِ الخضرُ ، وأَرْضٌ موبسة . والشَّعرُ

(١) فى ج : « ما انقطع من جلده » وخرشاه

الحية : سلقها وجلدها .

(٢) ما بين المرابين ساقط من م .

(٣) ما بين المرابين ساقط من ج . [تقدم فى ص ١٠١]

(٤) كلمة « فيه » ساقطة من ج .



قال : وسأبتُ من الشراب أسأبُ سَأَبًا :  
إذا شربت منه .

ويقال للزُّقِّ العظيم . النَّسَبُ ، وجمعه  
السُّوُوبُ ، وأنشد :

إِذَا ذُقْتَ فَاهَا قَلْتَ عِلْقَ مُدْمَسٍ

أريد به : قَيْلٌ ففودر في سأبٍ  
ويقال للزُّقِّ : وَسَأَبٌ أَيْضًا .

وقال شمر المسأب أَيْضًا : وعلا يجعل فيه  
العسل .

[ باس ]

سلمة عن الفراء : باسَ إذا تَبَخَّرَ (٥) .

قلت : ماس يمس بهذا المعنى أ كثر ،  
والباء والميم يتعاقبان .

وقوله : شَرِبًا بِيَسَانَ من الأردنُ :  
هو موضع (٦) .

[ أسب ]

قال الليث : الإسْبُ : شعرُ الفَرَجِ .

وقال أبو خَيْرَةَ ، الأَصْلُ فِيهِ وَسِبٌ ،

(٥) الذي في م : « قلت : الباء بدل الميم » .

(٦) أي تنسب إليه الحجر في بلاد الشام [س]

أبو حَبِيْدَةَ عن الأصمعيّ : يقال لما يبس  
من أحرار البقول ، وذكورها : اليبيس ،  
والجنيف ، والقنْ (١) : وأما يبيسُ البَهْمِي  
فهو العرب (٢) والصُّفَار .

قلت : ولا تقول العرب لما يبس من  
الحلِيِّ والصُّلَيَّان والحلِمة يبيس ، إنما اليبيس  
ما يبس من العُشْبِ والبقول التي تتناثر إذا  
يَبَسَتْ ، وهو اليُبْسُ واليَبِيسُ أَيْضًا ،  
ومنه قوله :

\* من الرُّحْبِ إِلا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا (٣) \*

ويقال للحطب : يَبِسَ ، وللأرض إذا  
يَبَسَتْ : يَبِسَ .

وقال : ابن الأعرابي : يباسُ : هو  
السَّوْءَةُ (٤) .

[ سأب ]

أبو زيد : سَأَبْتُ الرجلُ أسأبُهُ سَأَبًا :  
إذا خَنَنَتْهُ .

(١) في اللسان « والقنِف » وما يعني .

(٢) كذا في م . وفي ج « العرب » من غير

إعجام . والذي في اللسان « العروْب » وكتب مصححه  
« كذا بالأصل ، وحرر » .

(٣) هذا عجز بيت لذي الرمة ؛ وصدوره كما في

ديوانه س ٣٥ . ولم يبق بالخاء مما عنت به .

(٤) عبارة ج : « هي السَّوْءَةُ والفندورة » .

ثعلب عن ابن الأعرابي : إنك تريد  
سُبَاءً : أى تريد سفراً بعيداً ، سُمِّيتُ سُبَاءً  
لأن الإنسان إذا طال سفره سُبَاءَتْهُ الشمسُ  
ولو وُجِدَتْهُ ، وإذا كان السفر قريباً قيل : تُريد  
سَرْبَةً .

وقال انقراء في قول الله جلّ عزّ :  
( وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَأٍ نَبِيًّا يَقِينٌ ) (٢) القُرَاءُ عَلَى  
إِجْرَاءِ سَبَأٍ ، وإذا لم تُجْرِكْ كان صواباً .

قال : ولم يُجْرِهِ أبو عمرو بن العلاء .

وقال أبو إسحاق : سبأً هي مدينة تُعرف  
بمأرب من صنعاء على مسيرة ثلاث ليال ،  
فمن لم يصرف فلائنه اسم مدينة ، ومن صرف  
فلائنه اسم للبلد فيكون مذكراً سُمِّيَ به  
مذكراً .

وقولهم : ذهب القومُ أيدي سبأً ،  
وأيدي سبأ : أى متفرقين ، شُبهوا بأهل سبأ  
لما مَرَقَهُمُ اللهُ في الأرض كلَّ ممزق ، فأخذ  
كلُّ طائفةٍ منهم طريقاً على حدة . واليَدُ :  
الطَّرِيقُ .

فَقُلِبَتِ الوَاوُ هَمْزَةً ، كما قالوا : إِرْثٌ ، وأصلُه  
وِرْثٌ .

قال : وأصلُ الوِسْبِ مأخوذٌ من وَسِبِ  
العُشْبِ والنباتِ وَسِبَاً ، وقد أوسبت الأرض :  
إذا أعشبتُ فهي مُوسِية .

وقال أبو الميثم : العانة منبت الشعر من  
قُبَلِ المرأة . والرجل ، والشعرُ النباتُ عليه  
يقال له : الشعرة والإسب ، وأنشد :  
لعمرو الذى جاءت بك من شَفَلَح

لدى نَسِيهَا ساقطِ الإسبِ أهلباً (١)

[ سبأ ]

أبو زيد نسبأت الخمر أسبأها سبأً وسبأه :  
إذا اشتريتها . واستبأتها استبأه مثله .

وقال مالك بن أبى كعب :

بعثتُ إلى حانوتها فاستبأتها

بغير مكاسٍ في السوامِ ولا غصبِ

قال : ويقال سبأته بالنار سبأً : إذا  
أحرقته بها .

(١) كذا في م واللسان « ساقط » . والذى في

ج « ساقط » .

ويقال : سَبَأُ فلانٌ على يمين كاذبةٍ يسبأُ :  
إذا حلف يمينًا كاذبةً .

قال : ويقال أسبأتُ لأمرٍ الله إسبَاءُ :  
وذلك إذا أخبت له قلبك :

ثعلب عن ابن الأعرابي : سبأ - غيرُ  
مهموز - : إذا ملك . وسبأ : إذا تمتع بجاريته  
شبا بها كله . وسبأ : إذا استخفى .

[ بسأ ]

أبو زيد : بسأتُ بالرجل ، وبسئتُ  
أبسأُ به بسأً وبسوءاً : وهو استئناسك به ،  
وكذلك بهأتُ ؛ وقال زهير :

بسأتُ بنيتيها وجويتَ عنها

وعندى لو أردتَ لها دواءً<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : بسأُ فلانٌ بهذا الأمر :  
إذا مرّن عليه فلم يكثرث لقبُحه وما يقال فيه .

ثعاب عن ابن الأعرابي : البسئيةُ :  
المرأةُ الآنسة بزوجهما ، [الحسنة التبعل معه] .

[ أيس ]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أبستُ به

[ ويقال : أخذ القوم يد بجر ، فقتل للقوم  
إذا تفرقوا في جهات مختلفة ذهبوا أيدي سبأ .  
أى فرقهم طرقهم التي سلكوها ، كما تفرق  
أهل سبأ في مواطن ]<sup>(١)</sup> في جهات مختلفة أخذوها .  
والعرب لا تهمز سبأ في هذا الموضع ، لأنه كثر  
في كلامهم فاستثقلوا ضغطة<sup>(٢)</sup> الهمز وإن كانت  
سبأ في الأصل مهموزة .

وقيل : سبأ : اسمُ رجلٍ ولد عشرة بنين  
فسميت القرية باسم أبيهم ، والله أعلم .

[ وتال ابن الأنباري : حكى الكسائي :  
السبأ : الحجر . والظأ : الشيء الثقيل : وحكاها  
مهموزين مقصورين ، ولم يحكما غيره .  
والمعروف في الحجر السبأ بكسر السين والمد .  
ويقال : انسبأ جلده إذا تقشر .

وقال : « وقد أصل الأظفارُ وأنسبأ الجلدُ » .

ويقال : سبأ الشوك ]<sup>(٣)</sup> جلده إذا قشره .

وقال أبو زيد : سبأتُ الرجلَ سبأً :

إذا جلدته<sup>(٤)</sup> .

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٢) عبارة ج : « فاستثقلوا فيه الهمز وإن كان

أصله » .

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٤) في م « جلته » .

(٥) البيت في شرح ديوانه من ٨٣ . وروى في

ديوانه ط دار الكتب :

غصصت بنيتها فبشمت عنها . . . . . وعندك [ . . . ] [س]

الأصل السوء، بكسر الهمزة تأنيساً. وأبستهُ  
تأنيساً: إذا قابلته بالكره.

[بئس]

أبوزيد: بؤس<sup>(٦)</sup> الرجل يبؤس بأسا:  
إذا كان شديد البأس شجاعاً. ويقال: من  
البؤس وهو الفقر بئس الرجل يبأس بؤسا  
وبأساً وبئساً: إذا أفقر، فهو بئس،  
أي فقير. والشجاع يقال منه: بئس، ونحو  
ذلك قال الزجاج:

وقال غيره: البأساء من البؤس،  
والبؤس من البؤس، قال ذلك ابن دُرَيْد.  
وقال غيره: هي البؤس والبأساء، ضد النعمى  
والنماء، وأما في الشجاعة والشدة فيقال:  
البأس.

وقال الليث: البأساء أسمٌ للحرَب  
والمشقة والضرَب. والبيأسُ: الرجل النازلُ  
به بليّة أو عذمٌ مريحٌ لهما به.

[ثعلب عن ابن الأعرابي قال: بؤساً له  
وتؤساً وجؤساً بمعنى واحد. وقال الزجاج في

(٦) في الأصل: «بئس» بكسر الهمزة.

تأنيساً، وأبستُ به أبساً: إذا صفرته  
وحقرته.

ثعلب عن ابن الأعرابي: الأبسُ:  
ذَكَرُ السَّلَاحِ، قال: وهو الرقُّ والعيلم.  
وقال ابن السكيت: الأبسُ: المكان  
الغليظ الخشن؛ وأنشد:

يتركن في كلِّ مكانٍ أبسٍ  
كلَّ جنينٍ مُشعرٍ في الفرسِ<sup>(١)</sup>

والأبسُ: تنبَع<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ بما يسوؤه؛  
يقال: أبستُهُ آسَهُ أبساً؛ وقال المجاج:  
\* وليت غابٍ لم يُرمَ بأبسٍ<sup>(٣)</sup> \*  
أي بزجرٍ وإذلال.

قال يعقوب: وأمرأةٌ أباسُ: إذا كانت  
سيئة الخلق، وأنشد:

\* لئست بسوداءِ أباسٍ شهيرةٍ<sup>(٤)</sup> \*

ثعلب [عن ابن الأعرابي<sup>(٥)</sup>] الإبسُ:

(١) البيت لمظور بن مرتد الأسدی (اللسان)

(٢) في م: «يكنع» وفي اللسان: «بكنع».

(٣) في أراجيزه ص ٧٩:

ليوث هيجال لم ترم بأبس

أن ينزلوا بالسهل بعد الشاس

(٤) لخادم الأسدی كما في التكملة (أبس) [س]

(٥) ساقط من ج.

قال : وباس الرجل يبئس بئيساً : إذا  
تكبر على الناس وآذاهم .

وقال أبو زيد : يقال أبتأس الرجل :  
إذا بلغه شيء يكرهه ، قال لمبيد :

في رَبِّبِ كِنَعِجِ صَا

رَةَ يَبْتَأْسُنَ بِمَا لَقِينَا<sup>(٨)</sup>

وقال الله جلّ وعزّ : ( فلا تبتئس بما كانوا  
يفعلون<sup>(٩)</sup> ) قيل : معناه لا تحزن ولا تسكن<sup>(١٠)</sup>  
وقد أبتأس فهو مُبتئس .

وَأَشْدَأُ أَبُو عبيد :

مَا يَقْسِمُ اللهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَأْسٍ

منه وَأَفْعَدُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ<sup>(١١)</sup>

أى غير حزين ولا كارِه .

[ وخر يسانية : منسوبة . ويسان :

موضع فيه كروم من بلاد الشام<sup>(١٢)</sup> ] .

وَأَمَّا بئسَ وَنَعَمَ : فإنَّ أبا إسحاق

قال : هما حرفان لا يعملان في أسمٍ علمٍ ، إمّا

(٨) ديوانه ص ٣٢٦ [س]

(٩) آية ٣٦ هود .

(١٠) في م : « ولا تسكني » .

(١١) البيت ليسان كما في ديوانه ص ٣٢٦ .

(١٢) ما بين الربيعين ساقط من م .

قوله تعالى : ( ولقد أرسلنا إلى أمم من قبلك  
فأخذناهم بالأساء والضراء<sup>(١)</sup> ) قيل : الأساء  
الجورُ والضراء : النقص في الأموال والأنفس .  
وقال تعالى : ( فلولا إذ جاءهم بأسنا  
تضرّعوا<sup>(٢)</sup> ) كما قال تعالى : ( لعالمهم  
يتضرّعون )<sup>(٣)</sup> .

وأما قولُ الله جلّ وعزّ : بعذاب بئيس  
بما كانوا يفسقون<sup>(٤)</sup> فإن أبا عمرو وعاصم  
والكسائيّ وحمزة قرءوا بعذاب<sup>(٥)</sup> بئيس «  
على فعيل [ وقرأ ابنُ كثيرٍ بئيسٍ على  
فيعيل<sup>(٦)</sup> ] وكسر الفاء وكذلك قرأها شبل  
وأهل مكّة . وقرأ ابنُ عامرٍ بئسٍ على فعيلٍ  
بهجرة ، وقرأها نافع وأهل المدينة بئسٍ على  
فعل<sup>(٧)</sup> ] بغير همز .

وقال ابنُ الأعرابي : البئسُ والبئيسُ

- على فعيل - : العذاب الشديد .

(١) آية ٤٢ الأنعام .

(٢) آية ٤٣ الأنعام .

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٤) آية ١٦٥ الأعراف .

(٥) في الأصل : « قرءوا على بئيس » ولفظ

« على » زائدة .

(٦) ساقط من ج .

(٧) ساقط من م .

والعرب تقول: بئسما لك أن تفعل كذا وكذا إذا أدخلت « ما » في بئس أدخلت بعدها أن مع الفعل ، بئسما لك أن تهجر أخاك ، وبئسما لك أن تشتم الناس .

وروى جميع النحويين : بئسما تزويج ولا مهر ؛ والمعنى فيه : بئس شيئا تزويج ولا مهر .

وقال الزجاج : بئس إذا وقعت على « ما » جعلت « ما » معها بمنزلة أسم منكر ، لأن بئس ونعم لا يعاملان في أسم علم ، إنما يعاملان في أسم منكور دال على جنس .

[ بئس ]

[ قال شمر : إذا قال الرجل لعدوه : لا بأس عليك ، فقد آمنه ، لأنه نفي البأس عنه ، وهو في لغة حمير : كبات ؛ أى لا بأس وقال شاعرهم :

شربنا النوم إذ غضت غلاب

بتسهد وعقد غـير مئين

تنادوا عند غدرهم كبات

وقد بردت معاذر ذى رعين

يعملان في أسم منكور دال على جنس ، وإنما كاتنا كذلك لأن نعم مستوفية لجميع المدح ، وبئس مستوفية لجميع الذم .

فاذا قلت : بئس الرجل ، دللت على أنه قد استوفى الذم الذى يكون في سائر جنسه ، فإذا كان معهما أسم جنس بغير ألف ولام فهو نصب أبدا ، وإذا كانت فيه الألف واللام فهو رفع أبدا .

وذلك قولك نعم رجلا زيد ، أو بئس رجلا زيد ، وبئس الرجل زيد . والقصد في نعم وبئس أن يليهما أسم منكور أو أسم جنس ، وهذا قول الخليل .

ومن العرب من يصيل بئس ؛ « ما » .

قال الله جل وعز : ( لبئسما شروا به أنفسهم <sup>(١)</sup> ) .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بئسما لأحدكم أن يقول نسيت آية كيت وكيت أما إنه ما نسي ولكنه أنسى » .

وَلَبَّاتِ بِلِقْتِهِمْ : لا بأس ، كذا وجدته  
في كتابِ شمر [١].

[ وسب ]

ثعالب عن ابن الأعرابي : الوَسْبُ  
الوَسَخ ، وقد وَسِبَ وَسِبًا ، ووَكِبَ وَكِبًا ،

وَحَسِنَ حَسْنًا ، بمعنى واحد .

[ وقال ابن الأعرابي : إِنْكَ لَتَرُدَّ

السُّؤَالُ الْمُحِيفَ بِالْإِبَاءِ ] [٢] وَالْأَبَاسُ .

## بَابُ السَّيْنِ وَالْمِيمِ

بَسَلَعْتِي أُسْتِيَامًا (إِذَا كَفْتِ أَنْتِ تَذَكَّرِ عِنَهَا .  
ويقال اسْتَامَ فِي بَسَلَعْتِي اسْتِيَامًا [٣]) إِذَا كَانَ هُوَ  
الْعَارِضُ عَلَيْكَ الثَّمَنُ ، وَسَامَتِي الرَّجُلُ بَسَلَعَتِهِ  
سَوْمًا .

وذلك حين يذكر لك هو ثمنها ، والاسم  
من جميع ذلك السُّومة والسَّيْمَة . والسَّوْمُ أيضًا  
من قول الله جلَّ وعزَّ : ( يَسْؤُمُونَكُمْ سُوءَ  
العَذَابِ [٤] ) .

( قال أهل اللغة : منناه يُؤلُونَكُمْ سُوءَ  
العَذَابِ [٥] ) : أي شديد العَذَابِ .

وقال الليث : السَّوْمُ : أَنْ تُجْشِمَ إِنْسَانًا  
مَشَقَّةً أَوْ سُوءًا أَوْ ظُلْمًا .

(٣) ما بين المرينين لم يذكر في ج ، وموضعه  
مادة « أس » ولم يذكر فيها .

(٤) ما بين المرينين ساقط من م .

(٥) آية ٤٩ البقرة .

(٦) ما بين المرينين ساقط من ج .

س م و ا ي

سام . سما . وسم . ومس . مسا . ماس

سم . أسامة

[ سام ]

السَّوْمُ عَرَضُ السَّلْعَةِ عَلَى الْبَيْعِ .

وقال أبو زيد فيما رَوَى أبو عبيد عنه :  
سُئِمْتُ بِالسَّلْعَةِ أَسْوَمَ [٦] بِهَا .

ويقال : فلان غالى السَّيْمَةَ : إِذَا كَانَ  
يُغْلِي السَّوْمَ .

قال : ويقال : سُئِمْتُ فَلَانًا سَلَعْتِي سَوْمًا :  
إِذَا قَلَّتْ : أَنْ تَأْخُذَهَا بِكَذَا مِنَ الثَّمَنِ ، وَمِثْلُ

ذلك سُئِمْتُ بَسَلَعْتِي سَوْمًا أَوْ يُقَالُ اسْتَمْتِ عَلَيْهِ

(١) ما بين المرينين ساقط من م .

(٢) في ج : « أسوما » .

وقال شمر في قوله<sup>(١)</sup> : ساموهم سوء العذاب  
قال أرادوهم به .

وقيل : عَرَضُوا عَلَيْهِمْ ، والعربُ : تقول :  
عَرَضَ عَلَيَّ فَلَانٌ سَوْماً عَالَةً .

قال أبو عبيد : قال الكسائي : هو بمعنى  
قول العامة : عَرَضْتُ سَابِرِي .

قال شمر : يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِمَنْ يَعْزِضُ  
عَلَيْكَ مَا أَنْتَ عَنْهُ غَنِيٌّ ، كَالرَّجُلِ يَعْلَمُ أَنَّكَ  
نَزَلْتَ دَارَ رَجُلٍ ضَعِيفًا فَيَعْرِضُ عَلَيْكَ  
الْقَرِي .

وقال الأصمعي : السَّوْمُ : سُرْعَةُ الْمَرْءِ ،  
يقال : سَامَتِ الْبَاقَةُ تَسُومُ سَوْماً ، وَأَنْشَدَ  
بَيْتَ الرَّاعِي :

مَقَاهُ مُنْفَتَقِ الْإِبْطِينِ مَاهِرَةٌ

بِالسَّوْمِ نَاطِ يَدَيْهَا حَارِكٌ سَنَدُ

ومنه قولُ عبد الله ذِي النَّجَادَيْنِ يَخَاطَبُ

نَاقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

تَعْرِضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

تَعْرِضُ الْجَوَازِءَ لِلنُّجُومِ

(١) لفظ « في قوله » مقحمة في النسختين .

وقال غيرُه : السَّوْمُ : سُرْعَةُ الْمَرْءِ مَعَ قَصْدِ<sup>(٢)</sup>  
الصَّوَابِ فِي السَّيْرِ .

ويقال : سَامَتِ الرَّاعِيَّةُ تَسُومُ سَوْماً :  
إِذَا رَعَتُ حَيْثُ شَاءَتْ . وَالسَّوَامُ : كُلُّ مَا  
رَعَى مِنَ الْمَالِ فِي الْفَلَوَاتِ إِذَا خَلَّى وَسَوْمَهُ  
يَرَعَى حَيْثُ شَاءَ . وَالسَّائِمُ : الذَّاهِبُ عَلَى  
وَجْهِهِ حَيْثُ شَاءَ .

يقال : سَامَتِ السَّائِمَةُ وَأَنَا أَسْمَتُهَا أُسْمِيهَا :  
إِذَا رَعَيْتَهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ ( فِيهِ تُسْمِيْمُونَ<sup>(٣)</sup> ) .

وأخبرني النذري عن ثعلب أنه قال :  
أَسْمَتُ الْإِبِلِ : إِذَا خَلَّتْهَا تَرَعَى .

وقال الأصمعي : السَّوَامُ وَالسَّائِمَةُ : كُلُّ  
إِبِلٍ تُرْسَلُ تَرَعَى وَلَا تُعْلَفُ فِي الْأَصْلِ<sup>(٤)</sup> .  
وقال الله جلَّ وعزَّ : ( وَالخَيْلِ الْمُسَوِّمَةِ<sup>(٥)</sup> ) .

(أبو زيد : الخليل المسومة<sup>(٦)</sup>) : الْمُرْسَلَةُ  
وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : سَوَّيْتُ

(٢) عبارة ج : « مع القصد في الصوت » .

(٣) آية ١٠ النحل .

(٤) في الأصل : « مع الأهل » .

(٥) آية ١٤ آل عمران .

(٦) ساقط من م .



فلانا : إذا خَآئِيته وَسَوَمَه ، أى وما يريد .

وقيل : الخليلُ المَسْوَمَةُ : هى التى عليها  
السَّيِّا والسُّوَمَة ، وهى العَلَامَة .

وقال ابن الأعرابى : السَّيِّمُ : العلامات على  
صُوف الغنم .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( من الملائكة  
مَسْوَمِينَ <sup>(١)</sup> ) قرىء بفتح الواو وكسرها ،  
فن قرأ مسوَمين أراد مُعَلَّمين .

( من السُّوَمَة ، أعلَموا بالعَلام . ومن قرأ  
« مُسَوِّمِينَ » أراد مُعَلَّمِينَ <sup>(٢)</sup> .

وقال الليث : سَوَمَ فلانٌ قَرَسَه : إذا أَعَلَمَ  
عليه بجريرةٍ أو بشيء يُعَرَف به .

قال : والسَّيِّمَا ياؤها فى الأَصْل واو ، وهى  
العلامة التى يُعَرَف بها الخَيْرُ والشَّرُّ .

قال الله جلَّ وعزَّ ( تَعَرَّفْتُمْ بِسَيِّئِهِمْ <sup>(٣)</sup> )  
وفيه لغةٌ أخرى : السَّيِّءُ بالمد ، ومنه قول  
الشاعر <sup>(٤)</sup> :

(١) آية ٢٥ آل عمران .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٣) آية ٢٧٣ البقرة .

(٤) هو أسيد بن عتقاء الغزارى يمدح عميلة

حين قاسمته . ( اللسان ) .

غُلامٌ رَمَاهُ اللهُ بِالْحُسْنِ يَفِعا

لَه سَيِّمِيَاهُ لا تَشْقُ على البَصَرِ

وأَشَدَّ شَمْرَ فى تَأْنِيثِ السَّيِّمِ مقصورة :

ولهم سَيِّمًا إذا تَبَصَّرَهُمُ

بَيَّنَّتْ رِيبةً مَنْ كان سَأَلَهُ <sup>(٥)</sup>

وأما قولهم : ولا سَيِّمًا كذا ، فإن تفسيره

فى لفيف السَّيِّمِ ؛ لأنَّ « ما » فيها صلة .

[ قال أبو بكر : قولهم عليه سَيِّمًا حَسَنَةٌ ؛

معناه علامة ، وهى مأخوذة من وَسِمَتْ أَسِم .

والأصلُ فى سَيِّمًا وَسَمَى ، فَجُوذت الواو من

موضع الفاء إلى موضع العين ؛ كما قالوا : ما

أَطْيَبَهُ وَأَطْبَهُ - فصار سَوَمَى ، وَجُعِلت الواوُ

ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ] <sup>(٦)</sup>

أبو عبيد عن أبي زيد . سَوَمَتْ الرجلُ

تَسْوِيمًا : إذا حَكَمْتَهُ فى مالِك . وَسَوَمَتْ

على القوم : إذا أَعْرَضتْ عليهم فَعَمَّتْ فيهم .

وقال ابن الأعرابى : من أمثالهم عبدُ

وَسَوَمَ فى يده ، أى وَخَلَى وما يُرِيد . قال :

(٥) البيت للجعنى .

(٦) ما بين الربيعين ساقط من م .

يقول: الدَّقْل لا قِشْرَ عايه ، والصَّعْلُ :  
الذقيق الرأس ، يعنى رأس الدَّقْل . والسَّامُ :  
شجر . يقول : الدَّقْلُ منه ورُبَّانِي : رأس  
الْمَلَّاحِينَ .

(يَسُومُ : اسم جبل ، صخرة ملساء ،  
قال أبو وجزة :

وسرنا بمطاول من اللهلولين

يحط إلى السهل اليسومي أعصا

قال أبو سعيد: يقال للفضة بالفارسية سيم،  
وبالعربية سام) (٣) .

وقال أبو تراب: قال شجاع: سارَ القومُ  
وساموا بمعنى واحد .

ورَوَى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قال : « في الحَبَّةِ السَّوْدَاءِ شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ  
إِلَّا السَّامَ » . قيل : وما السَّامُ ؟ قال : المَوْتُ .  
وكان اليهودُ إِذَا سَلَّمُوا عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا : السَّامُ عَلَيْكُمْ ، فَكَانَ يَرُدُّ  
عَلَيْهِمْ : وَعَلَيْكُمْ ، أَمْ وَعَلَيْكُمْ مِثْلَ مَا دَعَوْهُمْ .  
ورَوَى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

نَهَى عن السَّوْمِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

وسامَ : إِذَارَعَى . وسامَ : [ إِذَا طَلَبَ .  
وسام ] (١) إِذَا بَاعَ . وسامَ : إِذَا عَذَّبَ .

وقال النَّضْرُ : سَامَ يَسُومُ : إِذَا مَرَّ .  
وسامت الناقةُ : إِذَا مَضَتْ ، وَخُلِّيَ لَهَا سَوْمُهَا  
أَمْ وَجْهُهَا .

تعلم عنه أيضا : السَّامَةُ : السَّاقَةُ .  
والسَّامَةُ : المَوْتَةُ ، والسَّامَةُ : السَّيِّكَةُ مِنْ  
الذَّهَبِ . والسَّامَةُ : السَّيِّكَةُ مِنَ الفِضَّةِ .

وقال أبو عبيد : السَّامُ : عُرُوقُ الذَّهَبِ ،  
واحدته سامة ، قال قيس بن الخطيم :

لَوْ أَنَّكَ تَلَقَيْ حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا

تَدَخَّرَجَ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتْقَارِبِ

أَمْ البِيضُ الَّذِي لَهُ سَامٌ .

وقال شمر : السَّامُ شجر ، وَأَنشَدَ قولَ  
العجاج :

وَدَقَلَّ أَجْرَدُ شَوْذَبِي

صَعْلٌ مِنَ السَّامِ وَرُبَّانِي (٢)

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في الأصل : « صعل » بالعين المعجمة ،  
والتصويب عن أراجيز العجاج ص ٦٩ ، وفيها :  
« صعل من الساج » بالميم ، والساج والسام بمعنى .

وبالشَّرِّ: أى عليه علامة الخير أو الشرِّ، وإنَّ  
فلانة<sup>(٣)</sup> لذات مَيْسَمٍ، ومَيْسَمُهَا: أَرَّ الْجَمَالِ  
وَالعِتْقِ. وإنها لَوْسِيمَةٌ قَسِيمَةٌ .

وقال أبو عبيد: الوَسَامَةُ والمَيْسَمُ :  
الحُسْنُ .

وقال ابن كلثوم :

\* خَلَطَنَ بِمَيْسَمٍ حَسَبًا وَدِينًا \*<sup>(٤)</sup>

وقال الليث : إِنَّمَا سُمِّيَ الوَسْمِيُّ مِنَ المَطَرِ  
وَسْمِيًّا لِأَنَّهُ يَسِمُ الأَرْضَ بِالنَّبَاتِ ، فَيُصَيِّرُ فِيهَا  
أَثْرًا فِي أوَّلِ السَّنَةِ. وَأَرْضٌ مُوسُومَةٌ : أَصَابَهَا  
الْوَسْمِيُّ ، وَهُوَ مَطَرٌ يَكُونُ بَعْدَ اخْتِرَافِ<sup>(٥)</sup>  
فِي البَرْدِ ، ثُمَّ يَتَّبِعُهُ الوَلِيْثُ فِي صَمِيمِ الشِّتَاءِ ،  
ثُمَّ يَتَّبِعُهُ الرَّبْعِيُّ .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أوَّلُ مَا يَبْدَأُ  
المَطَرُ فِي إقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الخَرِيفُ ، وَهُوَ  
الَّذِي يَأْتِي عِنْدَ صِرَامِ النَّخْلِ ، ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ  
الْوَسْمِيُّ ، وَهُوَ أوَّلُ الرَّبِيعِ ، وَهَذَا عِنْدَ دُخُولِ

(٣) الذي في اللسان : « وإن فلانا لدوابه  
ميسم .. » .

(٤) ما بين المرينين ساقط من م. [صدره كما في المعلقة :

ظماتن من نبى چشم بن بكر ] [س]

(٥) ف: ج: « بعد الحر في البرد » والتصويب

عن اللسان .

قال أبو إسحاق : السَّوْمُ : أَنْ يُسَاوِمَ  
بِسِلْعَتِهِ ، وَنَهَى عَنْ ذَلِكَ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ لِأَنَّهُ  
وَقْتُ يُذَكِّرُ اللهُ تَعَالَى فِيهِ فَلَا يُشَعَّلُ بِغَيْرِهِ .

قال : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ السَّوْمُ مِنْ رَعَى  
الإِبِلِ ، لِأَنَّهَا إِذَا رَعَتِ الرَّعْيَ قَبْلَ شُرُوقِ  
الشَّمْسِ عَلَيْهِ وَهُوَ نَدٍ أَصَابَهَا مِنْهُ دَلَالًا رُبَّمَا قَتَلَهَا ،  
وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ المَالِ مِنَ العَرَبِ .

[وسم]

قال الليث : الوَسْمُ والْوَسْمَةُ : شَجَرَةٌ  
وَرَقُّهَا خِضَابٌ .

قلتُ : كَلَامُ العَرَبِ الوَسْمَةُ بِكسر السِّينِ  
قَالَ النَّحْوِيُّونَ<sup>(١)</sup> .

وقال الليث : الوَسْمُ أَيْضًا : أَثْرٌ كَتَبَتْهُ ،  
تَقُولُ : بَعِيرٌ مَوْسُومٌ : أَيْ قَدْ وُصِمَ بِسَمَةِ  
يُعْرَفُ بِهَا ، إِمَّا كَتَبَتْهُ أَوْ قَطَعَتْهُ فِي أُذُنِهِ ،  
أَوْ قَرَمَتْهُ تَكُونُ عِلَامَةً لَهُ . وَلِلْمَيْسَمِ : المِكْوَاةُ  
أَوْ الشَّيْءُ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الدَّوَابُّ ، وَالجَمِيعُ  
المَوَاسِمِ ، وَقَالَ اللهُ تَعَالَى : ( سَنَسِمُهُ عَلَى  
أَنْخُرُطُومٍ )<sup>(٢)</sup> . فَإِنَّ فلانا لموسوم بالخير

(١) عبارة ج: « قاله الفراء وغيره من النحويين »

(٢) آية ١٦ القلم .

الشتاء، ثم يليه الربيع في الصيف، ثم الحميم .  
وأحبرني المنذري عن ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال : نجوم الوسمي أولها فروع  
الدلو<sup>(١)</sup> المؤخر ثم الحوت ، ثم الشيطان ثم  
البطين ، ثم النجم ؛ وهو آخر نجوم الوسمي ،  
ثم بعد ذلك نجوم الربيع ، وهو مطر الشتاء  
أول أنجمه الهقعة وآخرها الصرفة تسقط في  
آخر الشتاء .

قال ابن الأعرابي : والوسيم : الثابت  
الحسن : كأنه قد وسم .

قال شمر : دزع موصومة<sup>٢</sup> : وهي المزيمة  
بالشبه<sup>(٣)</sup> في أسفلها :

وقال الليث : موسم الحليج سمي موسمًا  
لأنه معلم يجتمع إليه ، وكذلك كانت مواسم  
أسواق العرب في الجاهلية . ويقال : توستت  
في فلان خيرًا : أي رأيت فيه أثرًا منه ،

(١) في الأصل : « فرغ الدلو » .

(٢) في الأصل : « بالشية » بالياء المثناة . وفي

اللسان : « بالشية » وكلامًا تحريف . والشبه —  
بكسر فسكون ، وبالتحريك . والمهاء — : ضرب  
من النحاس يلقى عليه دواء فيصفر . قال ابن سيده :  
سمي به لأنه إذا فعل ذلك به أشبه الذهب بلونه .

وتوسمت فيه الخير ، أي تفرست<sup>٤</sup> .

[ يعقوب : كل مجمع من الناس كثير  
فهو موسم ؛ ومنه موسم مئي . ويقال : وسمننا  
موسمنا ؛ أي شهدناه ، وكذلك عرفنا : أي  
شهدنا عرفة . وعيد الفوم<sup>٥</sup> : شهدوا عيدهم<sup>(٣)</sup> .  
[ وقوله جلّ وعزّ : ( إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً  
لِّمَنْتَوَسِّمِينَ )<sup>(٤)</sup> أي للمتفرسين ]<sup>(٥)</sup> .

[ سما ]

في حديث عائشة الذي ذكرت فيه أهل  
الإفك : وإنه لم يكن في نساء النبي امرأة  
تساميها غير زينب ، فعصمها الله ، ومعنى  
تساميها : تباريها وتعارضها<sup>(٦)</sup> .

وقال أبو عمرو : الساماة الفاخرة .

وقال الليث : سما الشيء يسمو سُمُوًا :  
وهو ارتقائه ، ويقال للحسيب والشريف ،  
قد سما ، وإذا رفعت بصرك إلى الشيء قلت  
سما إليه بصري ، وإذا رفعت لك شيء من بعيد  
فاستبنته قلت : سما لي شيء قال . وإذا خرج

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) آية ٧٥ الحجر .

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٦) في ج : « تفاخرها » .

أُمُّ الثُّعْمَانِ سُمِّيَتْ بِهَا ، فَكَانَ أَسْمَاءُ السَّمَاءِ  
فَسَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ مَاءَ السَّمَاءِ .

[ وَسَمَاوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : شَخْصٌ <sup>(٢)</sup> أَغْلَاهُ .  
قال :

سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُخَبَّرٌ

وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَعْجَمِيٍّ مُعَصَّبٍ <sup>(٣)</sup>

أَبُو عُبَيْدَةَ : سَمَاوَةُ الْفَرَسِ مِنْ لَدُنْ عَجَبِ  
الذَّنْبِ إِلَى الصُّطْرَةِ ] <sup>(٤)</sup> .

قال : وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ  
بَيْتٍ . وَالسَّمَاءُ : السَّحَابُ . وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ .  
وَالسَّمَاءُ أَيْضًا : أَسْمُ الْمَطَرَةِ الْجَدِيدَةِ .

يَقَالُ أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ ، وَسُمِّيَ كَثِيرَةٌ ،  
وِثْلَاتٌ سُمِّيَتْ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ  
سُمِّيَتْ .

قال : وَالسَّمَوَاتُ السَّبْعُ : أَطْبَاقُ  
الْأَرْضِينَ ، وَتُجْمَعُ سَمَاءً <sup>(٥)</sup> وَسَمَوَاتٌ .

قلتُ : السَّمَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَوْثِقَةٌ ، لِأَنَّهَا  
جَمْعُ سَمَاءَةٍ ، وَسَبَقُ الْجَمْعُ الْوُحْدَانَ فِيهَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « شَخْصُهُ » .

(٣) الْبَيْتُ لَطْفِيلُ الْغُرُوبِيِّ لِأَنَّهَا كَمَا فِي اللِّسَانِ  
(سما)

(٤) مَا بَيْنَ الْمَرْبَعَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ م .

(٥) فِي ج : « وَتُجْمَعُ سَمَاءً سَمَوَاتٌ » .

الْقَوْمُ لِلصَّيْدِ فِي قِفَارِ الْأَرْضِ وَصَحَارِهَا قَلْتُ :  
سَمَوًا ، وَهِيَ الشَّاةُ : أَى الصَّيَادُونَ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : خَرَجَ فَلَانٌ يَسْتَعِي الْوَحْشَ  
أَى يَطْلُبُهَا .

وقال ابن الأعرابي : الْمِسَاءَةُ : جَوْرَبُ  
الصَّيْدِ يَلْبَسُهَا لِتَقْيِهِ حَرَّ الرَّمْضَاءِ إِذَا أَرَادَ أَنْ  
يَتَرَبَّصَ الطَّبَّاءُ نِصْفَ النَّهَارِ . قال : وَيُقَالُ :  
ذَهَبَ صَيْتُهُ فِي النَّاسِ وَسَمَاءَهُ : أَى صَوْتُهُ فِي  
الْخَيْرِ لَا فِي الشَّرِّ .

الليث : سَمَاءُ الْفَحْلُ . إِذَا تَطَاوَلَ عَلَى  
شَوْهِ ، وَسَمَاوَتُهُ أَى شَخْصُهُ ، وَأَنْشَدَ .

كَأَنَّ عَلَى أَثْبَاجِهَا حِينَ آنَسَتْ  
سَمَاوَتُهُ قَيْيَا مِنَ الطَّيْرِ وَقَعَا

وَسَمَاوَةٌ الْهِلَالُ : شَخْصُهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ  
الْأَفْقِ شَيْئًا ، وَأَنْشَدَ :

طَى اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفًا

سَمَاوَةَ الْهِلَالِ حَتَّى احْتَمَقَتْهَا <sup>(١)</sup>

قال : وَالسَّمَاءُ : مَا لَا بِالْبَادِيَةِ ، وَكَانَتْ

(١) الرَّجَزُ لِلجَّاهِلِيَّةِ كَمَا فِي أَرْجَازِهِ ص ٨٤ .

قال : ومن قال : إنَّ أسماءَ مأخوذٌ من  
وَسَمَتُ ، فهو غلط ؛ لأنه لو كان أسمٌ من  
سَمْتُهُ لكان تصغيرُهُ وَسِيًّا مثل تصغيرِ عِدَّة  
وصِلَّة ، وما أشبههما .

وقال أبو العباس : الاسمُ رَسْمٌ وَسِمَةٌ  
يُوضَعُ على الشئِ يُعرفُ به .

وسُئِلَ عن الاسمِ أهو المسمَى أو غيرُ  
المسمَى ؟

فقال : قال أبو عبيدة : الاسمُ هو المسمَى .

وقال سيبويه : الاسمُ غيرُ المسمَى ، قيل  
له : فما قولك ؟ فقال : ليس لي فيه قول .

وقال ابنُ السكِّيتِ : يقالُ هذا سامةٌ  
غادياً ، وهو أسمٌ للأب (٣) ، وهو معرفة .

قال زهيرٌ (يَمْدَحُ رجلاً) (٤) .

ولأنت (٥) أجراً من أسامة إذ

دُعيتَ نزالٍ ولجَّ في الدُّعْرِ

(٣) في ج : « اسم الأسد » .

(٤) ساقط من ج .

(٥) رواه الديوان ص ٨٩ :

\* ولنعم حشو الدرع أنت إذا  
وفي رواية :

\* ولأنت أشجع من أسامة إذ

والسماة أصلها سَمَاوَةٌ فاعلم . وإذا ذكَّرت  
العربُ السَّمَاءَ عَنَوَا بها السَّقْفُ .

ومنه قولُ الله (السماة مُنْفَطِرٌ به (١)  
[ ولم يقل مُنْفَطَرَةٌ (٢) ] .

وقال الزجاج : السماءُ في اللغة : يقال  
لكلِّ ما أرتفعَ وعلاَ قد سماَ يسمُو ، وكلُّ  
سَقْفٍ فهو سماءُ ، ومن هذا قيل لل سحب :  
السَّماه ، لأنها عالية . والاسمُ ألفُه ألفٌ وُضِلَ ،  
والدليل على ذلك أنك إذا صَغَّرْتَ الاسمَ  
قلت : سَمِيٌّ ، والعرب تقول : هذا أسمٌ ،  
وهذا سُمٌّ وأنشد :

\* بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمُّهُ \*

وسُمُّه رَوَى ذلكُ أبو زيدٍ وغيره من

النجويين .

قال أبو إسحاق : ومعنى قولنا : أسمٌ هو  
مشتقٌ من السُمُو ، وهو الرِّفْعَةُ ، والأصل  
فيه سِمُوٌّ بالواو ، وجمعه أسماءُ ، مثل قِنُوٌّ  
وأقنأءُ ، وإنما حُجِلَ الاسمُ تنويعها على الدلالة  
على المعنى ، لأنَّ المعنى تحت الاسمِ .

(١) آية ١٨ الزمل .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

[ أمس ]

قال الكسائي: العَرَبُ تقول: كَلَّمْتُكَ  
أَمْسِ، وَأَعْجَبَنِي أَمْسٍ بِأَهَذَا. وتقول في  
النكرة: أَعْجَبَنِي أَمْسٍ، وَأَمْسٌ آخَرٌ، فإذا  
أَضْفَعْتَهُ أَوْ نَكَّرْتَهُ أَوْ أَدخَلْتَ عَلَيْهِ الألفَ والألامَ  
للتعريف أَجْرِيتهُ بالإعرابِ، تقول: كان  
أَمْسُنَا طَيِّبًا، ورَأَيْتُ أَمْسَنَا لِلبَّارِكِ. وتقول:  
مَضَى الأَمْسُ بِمَافِيهِ.

قال الفراء: ومن العَرَبِ مَنْ يَخْفِضُ  
الأَمْسِ وَإِنْ أَدخَلَ عَلَيْهِ الألفَ والألامَ.  
وَأَنْشَدَ:

\* وَإِنِّي قَدِمْتُ اليَوْمَ والأَمْسِ قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> \*

وقال أبو سَعِيدٍ: تقول جاءني أَمْسٍ،  
فإذا نَسَبْتَ شَيْئًا إِلَيْهِ كَسَرْتَ المَهْرَةَ قَلَّتْ:  
أَمْسِي؛ عَلَى غيرِ قِياسٍ.

قال العجاج:

\* وَجَفَّ عَنْهُ العَرَقُ الإِمْسِي <sup>(٢)</sup> \*

(١) صدر بيت لنصيب، والبيت بتمامه كما في  
اللسان:

ولمَّا وَفَّتْ اليَوْمَ والأَمْسِ قَبْلَهُ

ببَابِكِ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرِبُ

(٢) بعده كما في أراجيزه ص ٦٨:

\* قَرَقُورٌ سَاحٍ سَاجِهٌ مَلَطَى \*

[ قال ابن كيسان في أمس: يقولون إذا

نكروه: كلُّ يومٍ يَصِيرُ أَمْسَاكَ، وكلُّ أَمْسٍ  
مَضَى فلن يعود، ومَضَى أَمْسٌ مِنَ الأُمُوسِ.  
وقال البصريون: إنما لم يتمكَّنْ أَمْسٌ فِي  
الأعرابِ لأنَّهُ ضارِعُ الفِعْلِ المَاضِي وليس  
بمعرَبٍ.

وقال الفراء: إنما كسرت لأن السين  
طبعها الكسر.

وقال الكسائي: أصله الفعل، أخذ من  
قولك: أَمْسٍ بِخَيْرٍ، ثم سعى به.

وقال أبو الهيثم: السين لا يلفظ بها إلا  
من كسر الفم ما بين الثانية إلى الضرس،  
وكسرت إذ كان مخرجها مكسورا في قول  
الفراء، وأنشد:

• وقافية بين الثانية والضرس •

وقال ابن الأنباري: أدخل الألف والألام  
على أمس وترك على حاله في الكسر، لأن  
أصل أمس عندنا من الإمساء، فسمي الوقت  
بالأمر ولم يغير لفظه.

ومن ذلك قول الفرزدق:

قال ابن بزرج: قال عرّام: ما رأيتَه مذ  
أمس الأحدث .

وكذلك قال نجاد قال: وقال الآخرون  
بالخفض مذ أمس الأحدث .

وقال نجاد: عهدى به أمس الأحدث ،  
وأثنى أمس الأحدث .

قال: وتقول ما رأيتَه قبل أمس بيوم ،  
تريد: أول من أمس ، وما رأيتَه قبل البارحة  
بليلة<sup>(٤)</sup> .

[ موس ]

قال الليث: المّوسُ: لغةٌ في المّسى ، وهو  
أن يدخل الراعى يده في رَحِمِ الناقة أو الرَمَكَة  
يَمْسُطُ ماء الفحل من رحمها استِلاماً للفحل  
كراهية أن تحمِل له .

قلتُ: لم أسمع المّوس بمعنى المّسى لغير  
الليث .

وقال الليث أيضاً المّوس تأسيسُ اسمِ المّوسى  
الذى يُحَلَّقُ به ، وبعضهم يَنوِّنُ مَوْسَى .

(٣) في أراجيزه من ٧٨ .

ما أنت بالحكم الترضى حكومته  
ولا الأصيل ولا ذى الرأى والجدل

فأدخل الألف واللام على ترضى وهو فعل  
مستقبل على جهة الاختصاص بالحسكاية .

وأنشد:

أخفّن أطنانى إن شكيت وإنى

لنى شُعْلُ عن دَحْلِ اليَتَمِّعِ<sup>(١)</sup>

فأدخل الألف واللام على « يتتبع » وهو  
فعل مستقبل كما وصفنا<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن السكيت: تقول ما رأيتَه مذ  
أمس ، فإن لم تره يوماً قَبْلَ ذلك قلتَ: ما  
رأيتَه مذْ أَوَّلَ من أمس ، فإن لم تره مذ يومين  
قَبْلَ ذلك قلتَ: ما رأيتَه مذْ أَوَّلَ من أَوَّلَ  
من أمس .

[ وقال المعجاج:

كأن أمسيّاً به من أمس

بصَقَرُ اللَّيْبَسِ اصْفَرارُ الوَرَسِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لسلامان الطائى كما في المنزاة برواية

الصدر:

أحين اصطبانى أن سكت وأنى [س]

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .



أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :  
يقال : ماسَ يَمِيسُ مَيْسًا إِذَا مَجَنَ (٣) .

وقال الليث : الْمَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَيْسَانِ  
فِي تَبَخُّرِ وَتَهَادٍ ؛ كَمَا تَمِيسُ الْعُرُوسُ ،  
وَالجَلُّ وَرَبَّمَا مَسَ يَهُودَجِهِ فِي مَشِيئِهِ فَهُوَ  
يَمِيسُ مَيْسَانًا .

قلت : وهذا الذي قاله الليث صحيح ، يقال :  
رَجُلٌ مَيْسٌ وَجَارِيَةٌ مَيْسَاءٌ : إِذَا كَانَا  
يَخْتَلَانِ فِي مَشِيئَتِهِمَا (٤) .

وقال الليث : مَيْسَانُ اسْمُ كُورَةٍ مِنْ  
كُورِ دِجْلَةَ - وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا مَيْسَانِيٌّ  
وَمَيْسَنَانِيٌّ ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ بِصِفِّ ثَوْرًا  
وَحَشِييًّا .

\* وَمَيْسَنَانِيًّا لَهَا مُمَيْسًا \*

[ وقبله (٥) :

\* خَوْذٌ تَحَالٍ رَيْطُهَا الْمَدْمَقَا \*

قلت : حَمَلَ اللَّيْثُ مُوسَى فُفَعَلَى مِنْ  
الْمَوْسِ ، وَجَعَلَ الْمَيْمَ أَصْلِيَّةً ، وَلَا يَجُوزُ تَنْوِينُهُ  
عَلَى قِيَاسِهِ .

لأن فُعَلَى لا ينصرف .

وقال ابن السكيت : يقال هذه مُوسَى  
حَدِيدَةٌ (١) وَهِيَ فُفَعَلَى عَنِ الْكِسَائِيِّ .

قال : وقال الأُمَوِيُّ : هُوَ مَذَكَّرٌ لِأُغْيَرٍ ،  
هَذَا مُوسَى كَمَا تَرَى ، وَهُوَ مُفَعَّلٌ مِنْ أَوْسَيْتُ  
رَأْسُهُ : إِذَا حَلَقْتَهُ بِالْمَوْسَى .

قال يعقوب : وَأَنشَدَنَا الْفَرَّاءُ فِي تَأْنِيثِ  
الْمَوْسَى :

فَان تَكُنْ الْمَوْسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَطْرِهَا  
فَمَا وُضِعَتْ (٢) إِلَّا وَمِصَّانُ قَاعِدُ

وقال الليث : أَمَا مُوسَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَالُ :

إِنْ اشْتَقَّقَهُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّجِّ ، ذِ « الْمَوْ » :  
مَاءٌ « وَسَاءٌ » : شَجَرٌ لِحَالِ التَّابُوتِ فِي الْمَاءِ .

(١) في اللسان : « هذه موسى جيدة .

(٢) في ج : « فاخنت . وفي اللسان « فوق بطنها »

[ والبيت لزيد الأعجم بهجو خالد بن عتاب كما في  
اللسان (مصن) والرواية فيه كما في ج [س]

(٣) في اللسان : « تبخر » .

(٤) في ج : « يتبخران في مشبهما .

(٥) ما بين الربيعين ساقط من م . والرجز في  
الأراجيز ص ٣١ .

قال : ومَسَى [ يمسى مسياً ] وأَمَسَى ومَسَى  
كَلَهُ : إِذَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَبْطَأَ عَنْكَ .

أَبَى عُبَيْدُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْأَمَّاسُ خَفِيفٌ  
غَيْرُ مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةِ  
أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ مَاسٌ  
وَمَا أَمَّاسُهُ .

قلت : كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ كَمَا قَالُوا هَارٍ وَهَارٌ  
وَهَاتِرٌ وَمِثْلُهُ رَجُلٌ شَاكِي السَّلَاحِ ، وَشَاكٌ<sup>(٣)</sup>  
السَّلَاحِ .

قلت : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَاسٌ كَانِ فِي  
الْأَصْلِ مَاسِئًا بِالْمَهْمُوزِ خَفَفَتْ هَمْزُهُ ثُمَّ قُلِبَ .

قال أبو زيد : الماسيء : الماَجِنُ ؛ وَقَدْ مَسَأَ ؛  
إِذَا مَجَنَ .

وقال الليث : الْمَسِيُّ لُغَةٌ فِي الْمَسْوِرِ<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا  
مَسَطَّ النَّاقَةَ ، قَالَ : مَسَيْتُهَا وَمَسَوْتُهَا .

أبو عبيد عن أبي زيد : مَسَيْتُ النَّاقَةَ ؛  
إِذَا سَطَوْتَ عَلَيْهَا ، وَهُوَ إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الرَّحْمِ ،  
وَالْمَسِيُّ : اسْتِخْرَاجُ الْوَلَدِ .

يعني ثياباً تنسج بميسان . مُمَيِّسٌ : مُدْبِلٌ ،  
أَي لَه ذَبِيلٌ ] .

عمرو عن أبيه : الْمَيَّاسِينَ : التَّجُومُ الزَّاهِرَةُ .  
وَالْمَيَّسُونَ : الْحَسَنُ الْقَدَّ وَالْوَجِيهَ<sup>(١)</sup> مِنْ  
الْعِلْمَانِ .

وقال الليث : الْمَيْسُ : شَجَرٌ مِنْ أَجْوَدِ  
الشَّجَرِ وَأَصْلُهُ وَأَصْلُحِهِ لُضْعْفُهُ<sup>(٢)</sup> لِلرَّحَالِ ؛  
وَمِنْهُ تُتَّخَذُ رِحَالُ الشَّامِ ، فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ قَالَتْ  
العرب : الْمَيْسُ : الرَّحْلُ .

[ وقال النضر : يسمي الدُّشْتُ الْمَيْسَ  
شجرة مزورة تكون عندنا ببلخ فيها  
البعوض ] .

وفي النوادر : مَاسَ اللهُ فِيهِمُ الْمَرَضَ  
يَمِيئُهُ ، وَأَمَاسَهُ فِيهِمُ يَمِيئُهُ ، وَسَاءَ وَثَمَةُ ؛  
أَي كَثُرَ فِيهِمْ .

[ مسى ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : يُقَالُ :  
مَسَى تَمَسَى مَسِيًّا ؛ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حُسْنِ .

(٣) عبارة ج : « وشاك شائك » .

(٤) في ج : « في المسى » بالياء .

(١) في ج : « الحسن الوجه . . . »

(٢) كلمة « لضعفه » ساقطة من م .

ثعلب عن ابن الأعرابي : مامسى فلانٌ  
فلانا : إذا سَخِرَ منه ، وساماه : إذا فَاخَرَه .

[ ومس ]

أبو عُبَيْدِ عَن أَبِي زَيْدٍ : المَوْمَسَةُ : الفاجرة :  
وقال الليث : المَوْمَسَاتُ : الفَوَاجِرُ مُجَاهَرَةً .  
وقال ابن دُرَيْدٍ : المَوْمَسُ : أَحْتِكَاكُ  
الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
ذِي الرُّمَّةِ :

\* وَقَدْ حَرَدَ الْأَكْتَا فِ مَوْمَسِ الْخَوَارِكِ <sup>(٢)</sup> \*

قلت : ولم أَسْمَعْ الوَمَسَ لغيره ، ورواه  
غيره : مَوَّرَ المَوَّارِكِ ، والمَوَّارِكُ : جمع الميركة  
والمَوَّرِكِ <sup>(٣)</sup> .

[ مأس ]

قال اللحياني : يقال للمأس المأسسُ  
والمأسوس والمأسسُ ؛ وقد مأسستُ بينهم : أي  
أفسدتُ .

أبو عُبَيْدِ عَن أَبِي زَيْدٍ : مَأَسَّتْ بَيْنَ النُّومِ ،  
وَأَرَسَّتْ ، وَأَرَأْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(٢) رواية البيت كما في ديوانه ص ٤٢٤ :

يكاد الراح الغرب يمسي غروضها

وقد جرد الأكتاف مور الموارك

(٣) كلمة « المورك » ساقطة من ج .

وقال الليث : المُمْسِيُّ مِنَ الْمَسَاءِ كَالصُّبْحِ  
مِنَ الصُّبْحِ ، قال : والمُمْسِيُّ كَالصُّبْحِ : قال :  
والمساء بعد الظُّهْرِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ .

وقال بعضهم : إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ . وقول  
الناس : كَيْفَ أَمْسَيْتُ : أي كَيْفَ أَنْتَ فِي وَقْتِ  
الْمَسَاءِ . ومَسَيْتُ فُلَانًا قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ  
وَأَمْسَيْنَا نَحْنُ صَرْنَا فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ .

وقال أبو عمرو : لَقِيْتُ مِنْ فُلَانٍ التَّمَّاسِيَّ  
أَي الدَّوَاهِي ، [ لا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ ] <sup>(١)</sup> ،  
وَأَنْشَدَ لِمِرْدَاسٍ .

أَرَاوِدُهَا كَيْمَا تَبْلِيغِ وَإِنِّي  
لَأُلْقِي عَلَى الْعَالَمَاتِ مِنْهَا التَّمَّاسِيَا  
ويقال : مَسَيْتُ الشَّيْءَ مَسِيًّا : إِذَا انْتَزَعْتَهُ ،

وقال ذو الرمة :

يَكَادُ الرِّاحُ الْغَرْبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا  
وقد جَرَدَ الْأَكْتَا فِ مَوْمَسِ المَوَّارِكِ <sup>(١)</sup>  
وقال ابن الأعرابي : أَمْسَى فُلَانٌ فُلَانًا :  
إِذَا أَعَانَهُ بِشَيْءٍ .

وقال أبو زيد : رَكِبَ فُلَانٌ مَسَاءً  
الطَّرِيقَ : إِذَا رَكَبَ وَسَطَهُ .

## باب اللغيف من حرف السين

أبو عبيد : نَسَيْتِ النَّاقَةَ إِذَا أُرْسِلَتْ  
لَبَنَهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ ، وَهُوَ السَّيٌّ .

[ وَيُقَالُ : إِنْ فَلَانَا لَيْتَسِيًّا لِي بَشِيءٌ ،  
أَيُّ بَشِيءٍ قَلِيلٍ ، وَأَصْلُهُ مِنَ السَّيِّءِ وَهُوَ اللَّابَنُ  
قَبْلَ الدَّرَةِ وَنَزُولِهَا .

ويقال : أرض سيّ ، أي مستوية .

قال ذو الرمة :

\* زهاء بَسَاطِ الْأَرْضِ سَيٌّ مَخْوَفَةٌ \*

وقال آخر :

\* بَارِضٌ وَدَعَانٌ بَسَاطٌ سَيٌّ <sup>(٢)</sup> \* [

ويقال : وقع فلان في سَيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاءَ

رَأْسِهِ : أَيُّ هُوَ مَغْمُورٌ فِي النِّعْمَةِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ

عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ . وَأَمَّا قَوْلُ أَمْرِيُّ

القيس :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهَا <sup>(٣)</sup>

وَلَا سَيِّئًا يَوْمٌ بِدَارَةٍ جُلْجُلٍ

وَمِنْ حُرُوفِ السَّمْعَلَةِ : السَّيِّءُ . وَالسَّيِّ

وَسَيَّوِيٌّ . وَسَوَاءٌ . وَسَاوَى . وَاسْتَوَى .

وَالسَّوِيَّةُ . وَالسَّوِيٌّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوَى .

وَالسَّيِّءُ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ .

وَالسَّوِيُّ . وَالسَّيِّءُ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ .

وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ .

وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ .

وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ .

وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ . وَالسَّوِيُّ .

الحراني عن ابن السكيت : السَّيِّءُ لِبَنٍ

يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَةِ ،

قال زهير :

كَمَا اسْتَعْتَابَتْ بَسِيءٌ فَرَّزٌ غَيْطًا لَلَّ

خَافَ الْعَيْوَنَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْخَشْكَ <sup>(١)</sup>

وَالسَّيِّءُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ (مكسور السين) :

أَرْضٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ . وَيُقَالُ : هَمَا

سَيِّانٍ أَيْ هَمَا مَثَلَانِ ، وَالْوَاحِدُ سَيٌّ .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) الرواية كما في المعلقات ص ٨ .

\* أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهَا صَالِحٌ \*

(١) في الأصل : « فرغطة » بالراء ، والنصب

عن شرح الديوان .

في الشرِّ، ولا أقول في الخير، وليس له واحد.  
وحُكي عن أبي القمقام: سَوَاسِيَه، أراد  
سَوَاء، ثم قال سِيَّه، ورؤى عن أبي عمرو  
بن العلاء أنه قال: ما أشدَّ ما هجا القائلُ  
(وهو الفرزدق<sup>(٢)</sup>).

سَوَاسِيَه كَأَسْنَانَ الْحِمَارِ  
وذلك أن أسنانَ الحمارِ مستويةٌ  
وقولُ الله جلَّ وعزَّ: ( خَلَقَ لَكُمْ  
ما في الأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup> )  
قال الفراء: الاستواء في كلام العرب على  
جهتين إحداهما أن يَسْتَوِيَ الرجلُ وَيَنْتَهِيَ  
شَبَابُهُ وَقَوَّتُهُ<sup>(٤)</sup> أو يَسْتَوِي من اعوجاج،  
فهذان وجهان، ووجه ثالث أن تقول: كان  
فلانٌ مُقْبِلاً على فلانٍ ثم اسْتَوَى علىَّ وإلَى  
يُسْتَمْنَى، على معنى: أقبلَ إلىَّ وعلىَّ، فهذا  
معنى قوله تعالى ( ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ )  
والله أعلم .

قال الفراء: وقال ابن عباس . ( ثم

وَيُروى ولا سِيَّامَ يَوْمٍ، فمن رَواه « ولا  
سِيَّامَ يَوْمٍ » أراد ولا مِثْلَ يَوْمٍ « وما » صلة .  
ومن رَواه « يَوْمٌ » أرادَ ولا سِيَّ الذي هو  
يَوْمٌ .

أبو زيد عن العَرَبِ: إن فلانا عالمٌ ولا  
سِيَّامَ أخوه قال: « وما » صلة، ونصبُ سِيَّامَ  
بِلاَ الجحد « وما » زائدة، كأنك قلت: ولا  
سِيَّ يَوْمٍ .

وقال الليث: السِّيُّ ناسِكانُ المستويِّ،  
وأُشْد:

\* بَارِضٍ وَدَعَانَ بَسَاطٌ سِيٌّ \*

أى سِوَا مستقيم: ويقال للقوم إذا  
اسْتَوَوْا في الشرِّ: هم سَوَاسِيَه. ومن أمثالهم:  
سَوَاسِيَه « كَأَسْنَانَ<sup>(١)</sup> الْحِمَارِ، وهذا مِثْلُ  
قولهم: لا يزال الناسُ بخير ما تَبَايَنُوا، فإذا  
تَسَاوَوْا هَلَكُوا، وأصلُ هذا أن الخيرَ في  
النادر من النَّاسِ، فإذا اسْتَوَى النَّاسُ في الشرِّ  
ولم يكن فيهم دُوٌّ خَيْرٍ كانوا من الهلكى .

وقال الفراء: يقال هم سَوَاسِيَه: يَسْتَوُونَ

(٢) زيادة من ج .

(٣) آية ٢٩ البقرة .

(٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

(١) في ج: « كَأَمثال » .

جلَّ وَعَزَّ (ولمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى<sup>(٣)</sup>) قيل :

إنَّ معنى « استوى » ههنا بلغ الأربعين .  
قلت : وكلامُ العَرَبِ أن المجتمع من الرجال والمستوى هو الذي تمَّ شبابه ، وذلك إذا تمت له ثمان وعشرون سنة فيكون حينئذٍ مجتمعاً ومستوياً إلى أن تتم له ثلاث وثلاثون سنة ، ثم يدخل في حدِّ الكهولة ، ويحتمل أن يكون بلوغُ الأربعين غاية الاستواء وكال العقل والحسنة ، والله أعلم .

وقال الليث : الاستواء فعل لازم ، من قولك : سويته فاستوى .

وقال أبو الهيثم : العَرَبُ تقول : استوى الشيء مع كذا وكذا أو بكذا ، إلا قولهم<sup>(٤)</sup> للغلام إذا تمَّ شبابه : قد استوى . قال : ويقال : استوى الماء والخشبة : أى مع الخشبة ، الواو ههنا بمعنى مع .

وقال الليث : يقال في البيع لا يساوى : أى لا يكون هذا مع هذا الثمن ستين . ويقال : ساويت هذا بذلك : إذا رفعته حتى بلغ

استوى إلى السماء) صعد ، وهذا كقولك للرجل : كان قائماً فاستوى قائداً ، وكان قائداً فاستوى قائماً<sup>(١)</sup> وكلُّ في كلام العَرَبِ جائز .

وأخبرني المنذرى عن أحمد ابن يحيى أنه قال : في قول الله تعالى ( الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى<sup>(٢)</sup>) قال : الاستواء الإقبال على الشيء :

وقال الأُفْش : استوى أى علا ، ويقول : استويت فوق الدابة وعلى ظهر الدابة : أى علوته .

وقال الزجاج : قال قوم في قوله عز وجل : (ثم استوى إلى السماء) عمداً وقصد إلى السماء ، كما تقول فرغ الأمير من بليد كذا وكذا ، ثم استوى إلى بليد كذا وكذا ، معناه : قصد بالاستواء إليه .

قال : وقول ابن عباس في قوله : (ثم استوى إلى السماء) أى صعد ، معنى قول ابن عباس : أى صعد أمره إلى السماء . وقول الله

(٣) آية ١٤ الفصص .

(٤) عبارة ج : « إلا قولهم إذا أم شبابه : قد استوى »

(١) زيادة عن ج .

(٢) آية ه طه .

قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ( فَكَقَدَّ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ <sup>(٢)</sup> ).

فانَّ سَلْسَلَةَ رَوَى عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ :  
( سَوَاءَ السَّبِيلِ ) قَصْدُ السَّبِيلِ ، وَقَدْ يَكُونُ  
« سَوَاءً » فِي مَذْهَبٍ « غَيْرٍ » كَقَوْلِكَ : أُتَيْتُ  
سِوَاءَكَ ، فَتَمَعَّدَ .

الْحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ : سَوَاءٌ مَمْدُودٌ  
بِمَعْنَى وَسَطٍ .

قَالَ : وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ عَنِ عَيْسَى بْنِ  
عَمْرٍو : أَشْطَعَ سَوَائِي أَيْ وَسَطِي ، قَالَ : وَسِوَاءُ  
وَسَوَوَى بِمَعْنَى غَيْرٍ وَكَذَلِكَ سَوَوَى . قَالَ : وَسِوَاءُ  
بِمَعْنَى الْعَدْلِ وَالنَّصْفَةِ .

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ  
سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ <sup>(٣)</sup> ) : أَيْ عَدْلٍ .  
وَقَالَ زُهَيْرٌ :

أُرُونِي حُطَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا

يُسَوَّى بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ <sup>(٤)</sup>

(٢) آيَةُ ١٠٨ الْبَقْرَةِ .

(٣) آيَةُ ٦٤ آلِ عِمْرَانَ .

(٤) فِي شَرْحِ الدِّيْوَانِ ص ٨٤ :

\* أَرُونَا سَنَةَ لَا عَيْبَ فِيهَا \*

قَدْرَهُ وَمِثْلَهُ ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( حَتَّى إِذَا  
سَاوَى بَيْنَ الصَّدْفَيْنِ <sup>(١)</sup> ) أَيْ سَوَّى بَيْنَهَا حِينَ  
رَفَعَ السَّدَّ بَيْنَهُمَا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ : يُقَالُ : لَا يُسَاوِي  
الْثُوبُ وَغَسِيرُهُ كَذَا وَكَذَا ، وَلَمْ يَعْرِفْ  
يَسْوَى .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يَسْوَى نَادِرَةٌ ، وَلَا يُقَالُ  
مِنْهُ سَوَى ، وَلَا سَوَى كَمَا أَنَّ نَكَرَاءَ جَاءَتْ  
نَادِرَةً ، وَلَا يُقَالُ لَدَا كَرِهًا أَنْ كُرُ . قَالَ وَيَقُولُونَ  
نَكَرٍ وَلَا يَقُولُونَ يَنْكِرُ .

قُلْتُ وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ صَحِيحٌ ، وَقَوْلُهُمْ :  
لَا يَسْوَى لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَهُوَ مِنْ  
كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَكَذَلِكَ لَا يُسْوَى لَيْسَ  
بِصَحِيحٍ .

وَيُقَالُ : سَاوَى الشَّيْءَ الشَّيْءَ : إِذَا عَادَلَهُ ،  
وَسَاوَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : إِذَا عَدَلْتَهُ بَيْنَهُمَا ،  
وَسَوَوَيْتَ .

وَيُقَالُ : تَسَاوَتِ الْأُمُورُ وَأَسْتَوَتْ ،  
وَتَسَاوَى الشَّيْئَانِ وَأَسْتَوَيَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَأَمَّا

(١) آيَةُ ٩٦ الْكَهْفِ .

[ وقول ابن مقبل :

أردًا وقد كان المزادُ سواها

على دُبر من صادرٍ قد تبدد<sup>(١)</sup>

قال يعقوب في قوله « وقد كان المزار

اسواها » أى وقع المزار على سواها أخطأها .

يصف مزادتين ، وإذا تنحى المزار عنهما

استرختا ولو كان عليهما لرقعهما ، وقل

اضطرابهما<sup>(٢)</sup> ] .

وقال أبو الهيثم نحوه ، وزاد فقال : يقال :

فلان وفلان سواء ، أى متساويان ، وقومٌ

سواء لأنه مصدر لا يثنى ولا يجمع .

قال الله تعالى ( ليسوا سواء<sup>(٣)</sup> ) أى

ليسوا مُستَوين .

قال : وإذا قلت : سواها على احتجتَ

أن تُترجم عنه بشيئين : كقولك سواها

سألتنى أو سكتت عنى ، وسواها حرمتنى أم

أعطيتنى .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، يقال :

[ عقلك سواك ؛ مثل عذب عنك عقلك .

وقال الحطيئة :

\* ولا بيت سواهم حلمهم عزبا<sup>(٤)</sup> \*

وسوى الشيء : نفسه ، قاله ابن الأعرابي

أيضا ، ذكره ابن الأنباري عنه .

أبو عبيد : سواء الشيء ، أى غيره ،

كقولك : رأيت سواءك . قال : وسواء

الشيء : هو نفسه .

قال الأعشى :

تجانف عن جُلِّ اليمامة ناقتي

وما عدلت عن أهلها السواثكا

وبسواثك يريد بك نفسك .

قلت : وسوى بالقصر تكون بالمعنيين ،

تكون بمعنى غير ، وتكون بمعنى نفس

الشيء .

وروى أبو عبيد ما رواه عن أبي عبيدة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال<sup>(٥)</sup> : دارٌ

سواء ، وثوبٌ سواء : أى مستوي طوله وعرضه

(٤) صدر البيت :

\* لن يدموا رحبا من لارت مجدم \*

[ الرواية في الديوان رائحا من أرث . . . \*

وكن . . . ] [ س ]

(٥) ما بين المرهين ساقط من م .

(١) ديوانه ص ٦٣ .

(٢) ما بين المرهين ساقط من م .

(٣) آية ١٠٣ آل عمران .



وقال الليث : يقال لها على سَوِيَّةٍ من  
الأمر : أى على سواء ، أى استواء .

قال : والسَوِيَّةُ : قَتَبٌ عَجْبِيٌّ للبعير ،  
والجميع السَّوَايا .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : السَوِيَّةُ كسَاء  
مَحْشُوٌّ بِشَمَامٍ أَوْ لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ (٣) ، ثُمَّ يُجْعَلُ  
على ظهر البعير ، وإنما هو من مراكب الإماء  
وأهل الحاجة .

قال والحويَّةُ كسَاء يُحَوَّى حَوْلَ سَنَامِ  
البعير ثم يُرْكَبُ .

وقول الله (بشراً سَوِيًّا) وقال (ثلاث  
ليالٍ سَوِيًّا) (٤) .

قال الزجاج : لما قال زكريا لربه : (اجعل  
لى آية) أى علامة أعلم بها وقوع ما بُشِّرْتُ به .

قال : (آيتك ألا تكلم الناس ثلاث  
ليالٍ سَوِيًّا) (٥) أى تمنع الكلام وأنت  
سَوِيٌّ لا خرس بك فتعلم بذلك أن الله قد

وصفاته ولا يقال : جَمَلٌ سَوَاءٌ ، ولا جِمَارٌ  
سَوَاءٌ ، ولا رَجُلٌ سَوَاءٌ .

وقال ابن بزرج : يقال : لئن فعلتَ ذلك  
وأنا سِوَالِكَ لِيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي (١) ما تَسْكُرُهُ ، يريد :  
وأنا بأَرْضِ سِوَى أَرْضِكَ .

ويقال : رجلٌ سِوَاهُ البَطْنِ : إذا كان  
بطنه مستويا مع الصِّدْرِ (٢) . ورجلٌ سِوَاهُ  
القَدَمِ : إذا لم يكن لها أخص ، فسواء في هذا  
المعنى : المستوي .

وقال الفراء : يقال وقع فلانٌ في سِوَاءِ  
رأسه : أى فيما سِوَى رأسه من التَّعْمَةِ .

وأرضٌ سِوَاءٌ : مستوية .

أبو العباس عن ابن الأعرابيّ : سِوَى :  
إذا اسْتَوَى ، ووسى إذا حَسُنَ .

قال : والوسىُ : الاستواء . وسوى في  
معنى غير .

قال : والوسى : الحلق ، يقال وسى رأسه  
وأوساه : إذا حلقه .

(٣) في م : « ثم يجعل » .

(٤) آية ١٧ مريم .

(٥) آية ١٠ مريم .

(١) كلمة « مني » ساقطة من ج .

(٢) في ج : « مع الظهر » .

وهب لك الولد . ( وسويًا ) منصوب على الحال .

وأما قوله : ( فأرسلنا إليها رُوحنا فتمثل لها بشراً سوياً )<sup>(١)</sup> يعني جبريلَ تمثّلَ لمريم وهي في غرفة مُغلقة بأبها عليها محجوبةٌ عن الخلق ، فتمثل لها في صورة خَلقِ بشرٍ سويٍّ ، فقالت له : ( إني أعودُ بالرحمن منك إن كنتَ نقيًّا )<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو الهيثم . السويّ فَعِيلٌ في معنى مُفْتَعِلٍ ، أي مستوي .

قال : والمستوى التامُّ - في كلام العرب الذي قد بلغ الغاية في شبابه<sup>(٣)</sup> وتامَّ خلقه وعَقَلِه .

قال : ولا يقال في شيء من الأشياء : استوى بنفسه حتى يُضَمَّ إلى غيره ، فيقال : استوى فلان [ وفلان إلا في معنى بلوغ الرجل الغاية ، فيقال : استوى .

قال : واجتمع مثله ]<sup>(٤)</sup> .

وقول الله جل وعزّ : ( مكانا سوياً )<sup>(٥)</sup> ( وسوي ) .

قال الفراء : أكثر كلام العرب بالفتح إذا كان في معنى نَصَفٍ وعدلٍ فتحوه ومدّوه . قال : والكسر والضم مع القصر عربيان ، وقد قرئ بهما .

وقال الليث : تصغير سَوَاءٍ المدود : سَوِيٌّ .

وقال أبو إسحاق : « مكانا سومي » ويقرأ بالضم ، ومعناه منصفًا ، أي مكانًا في النصف فيما بيننا وبينك . وقد جاء في اللغة سواء بالفتح فهذا المعنى . تقول : هذا مكان سواء أي متوسط بين المكانين ، ولكن لم يقرأ إلا بالقصر : سَوِيٌّ وسَوِيٌّ<sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن الفراء : أسوى الرجلُ : إذا كان خَلقٌ ولَدِه سويًّا ، وخُلُقُه أيضًا : ويقال : كيف أمسيتُم ؟

(١) آية ١٨ مريم .

(٢) ج : « الغاية بأنه » .

(٣) زيادة من ج .

(٤) آية ٥٨ طه .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

فيقولون: مُسُونٌ<sup>(١)</sup> صالحون، يريدون:  
أن أولادنا ومواشينا سوية صالحة.

وروى أبو عبيد بإسناده عن أبي عبد  
الرحمن السلمى أنه قال: ما رأيتُ أحداً أقرأ  
من عليّ، صلينا خلفه فأسوى برزخاً، ثم  
رجع إليه فقرأه، ثم عاد إلى الموضع الذي كان  
أتهى إليه.

قال أبو عبيد: قال الكسائى أسوى  
يعنى أسقط وأغفل<sup>(٢)</sup>؛ يقال: أسويتُ  
الشيء: إذا تركته وأغفلته.

وقال الأصمى: السواء ممدود: ليلة  
ثلاث عشرة، وفيها يستوى القمر.

ويقال: نزلنا في كلاء سى، وأنبط  
ماء سياً<sup>(٣)</sup>: أى كثيراً ووسعاً.

أبو عبيد عن الفراء: هو فى سى رأسه،  
وسواء رأسه، وهى النعمة.

قال شمر: لا أعرف فى سى رأسه وسواء

رأسه، وقال غيره: معناه فيما ساوى رأسه<sup>(٤)</sup>.  
سامة عن الفراء قال: السابة فَعَلَةٌ من  
التسوية.

وقول الناس: ضرب لى سابة: أى  
هياً لى كلمة سواها على ليخدعنى.

وقال أبو عمرو: يقال أسوى الرجل: إذا  
أحدث من أم سويد، وأسوى: إذا برص؛  
وأسوى: إذا عوفى بعد علة.

قال: وقيل لقوم: كيف أصبحت؟  
فقالوا: مسوين صالحين.

قلت: أرى قول أبى عبد الرحمن السلمى  
أسوى برزخاً، بمعنى أسقط، أصله من أسوى<sup>(٥)</sup>  
إذا أحدث؛ وأصله من السوءة، وهى الذب،  
فترك الهمز فى فعلها؛ والله أعلم.

[ ساء ]

قال الليث: ساء يسوء: فعل لازم  
ومجاز، يقال: ساء الشيء يسوء فهو سىء؛

(١) فى ج: مستون «

(٢) فى ج: « وأعدل » وهو تحريف .

(٣) فى ج: « ماشاء »

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

(٥) فى م: « أسوأ الحدث » وهو تحريف

لِلْقَمَلَةِ السَّيِّئَةِ ، بِمَنْزِلَةِ الْحُسْنَى لِلْحَسَنَةِ  
مَحْمُولَةٌ عَلَى جِهَةِ النِّعْتِ فِي حَدِّ أَفْعَلٍ وَفَعَلَى  
كَالْأَسْوَى وَالسُّوَى :

وقال ابن السكيت : يقال : إن  
أخطأتُ فخطيئتي وإن أسأتُ فسوَى عليّ : أي  
قَبِّحَ عليّ إساءتي :

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال :

« سَوْءٌ وَلَوْ دُخِرَ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ » .

قال أبو عبيد : قال الأمويّ : السَّوْءُ :  
القبیحة ؛ ويقال للرجل من ذلك أسوأ ، مهموزٌ  
مَقْصُورٌ . وقال الأصمعيّ مثله :

قال أبو عبيد : وكذلك كلُّ كلمة أو  
فِعْلَةٌ قَبِيحَةٌ فَهِيَ سَوْءٌ ؛ وَأَنْشَدَ لِأَبِي زَبِيدٍ :

ظَلَّ ضَمِيحًا أَخُوكُمُ الْأَخِينَا

فِي شَرَابٍ وَنَعْمَةٍ وَشِوَاهِ

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحَقَّتْ

يَالْقَوْمِي لِلسُّوْدَةِ السُّوَاةِ

وقال الليث : السَّوْءُ ؛ فِرْجُ الرَّجُلِ

إِذَا قَبِحُ . وَالسُّوْءُ : الْأَسْمُ الْجَامِعُ اللَّافَاتِ  
وَالدَّاءِ :

ويقال : سُوَّتْ وَجَهَ فُلَانٌ ، وَأَنَا أَسْوَهُ  
مَسَاءَةٍ وَمَسَائِيَّةٍ ، قَالَ : وَالْمَسَائِيَّةُ لَعْنَةٌ فِي الْمَسَاءَةِ ،  
تَقُولُ : أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَائِيَّتَكَ ، وَيُقَالُ :  
أَسَأْتُ إِلَيْهِ فِي الصَّنِيعِ ، وَاسْتَأْتِ فُلَانٌ فِي الصَّنِيعِ ،  
مِنَ السُّوِّ بِمَنْزِلَةِ أَهْتَمَّ ، مِنْ أَلْهَمَّ ، أَوْ أَسَاءَ  
فُلَانٌ الْخِيَاطَةَ وَالْعَمَلَ :

أبو زيد : أَسَاءَ الرَّجُلُ أَسَاءَةً ، وَسَوَّأْتُ  
عَلَى الرَّجُلِ فَعَلَهُ .

وَمَا صَنَعَ تَسْوِيَةً وَتَسْوِيَتًا ؛ إِذَا عِبَتْ  
مَا صَنَعَ :

وقال الليث : يقال ساء ما فعل صنيعاً  
يسوء ، أي قَبِحَ صَنِيعُهُ صَنِيعًا<sup>(١)</sup> . قَالَ :

وَالسَّيِّءُ وَالسَّيِّئَةُ : عَمَلَانِ قَبِيحَانِ ؛ بِصِدْرِ  
السَّيِّءِ نَعْمَتًا لِلذَّكْرِ مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَالسَّيِّئَةُ  
لِلْأُنْثَى ، وَاللَّهُ يَفْعُو عَنِ السَّيِّئَاتِ ؛ وَالسَّيِّئَةُ :  
أَسْمٌ كَالْخَطِيئَةِ :

قال : وَالسُّوَى - بوزن فَعَلَى - : اسْمٌ

(١) ما بين المربعين ساقط من ج

أَسْوَأُ ، والأُنثى سَوَاءٌ . يقال : هِيَ السَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ . وقيل : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « كَانَتْ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا السَّوْءَى » (٢) أَي هِيَ جَهَنَّمُ .

سلمة عن الفراء فِي قول الله جَلَّ وَعَزَّ : « عَلَيْهِمُ دَائِرَةُ السَّوْءِ » (٣) مِثْلُ قَوْلِكَ : ( رَجُلٌ السَّوْءِ ) قَالَ : ودائِرَةُ السَّوْءِ : العذاب . والسَّوْءُ بِالْفَتْحِ أَفْشَى فِي القِرَاءَةِ وَأَكْثَرُ ؛ وَقَلَّ . تقول المرء : دائِرَةُ السَّوْءِ بِالضَّمِّ .

وقال الزجاج فِي قوله : « الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّنَا السَّوْءَ عَلَيْهِمُ دَائِرَةُ السَّوْءِ » (٤) كَانُوا ظَنَّنُوا أَن لَنْ يَمُودَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَى أَهْلِهِمْ ، وَرُبَّ ذَلِكَ فِي قُلُوبِهِمْ ، فَعَمِلَ اللهُ دَائِرَةَ السَّوْءِ عَلَيْهِمْ قَالَ وَمَنْ قَرَأَ ظَنَّ السَّوْءَ ، فَهُوَ جَائِزٌ ؛ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ بِهَا ، إِلَّا أَنَّهَا قَدْرُوتُ . وَزَعَمَ الخليلُ وسيدويه أَنَّ معنى السَّوْءِ ههنا : الفساد ، المعنى الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ الفسادَ ، وَهُوَ مَا ظَنَّنُوا أَنَّ الرَّسُولَ وَمَنْ مَعَهُ لَا يَرْتَجِعُونَ ،

والمراءة ، قال الله تعالى : ( بدت لها سَوَاؤُهُمَا ) (١) قال : والسَّوْءَةُ : كُلُّ عَمَلٍ وَأَمْرٍ سَائٍ ؛ تقول : سَوْءَةٌ لِفُلانٍ ؛ نَصَبٌ لِأَنَّهُ سَمُّهُ ودُعَاءٌ .

قال : والسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : هِيَ المرءَةُ الخالِيفَةُ .

قال : وتقول فِي النَّكِرَةِ : رَجُلٌ سَوْءٌ ، وَإِذَا عَرَفْتَ قَاتَ هَذَا الرَّجُلِ السَّوْءِ ، وَلَمْ تَصِفْ . وتقول : هَذَا حَمَلُ سَوْءٍ ، وَلَمْ تَقُلْ عَمَلِ السَّوْءِ ؛ لِأَنَّ السَّوْءَ يَكُونُ نَعْتًا لِلْعَمَلِ ، لِأَنَّ الفِعْلَ مِنَ الرَّجُلِ وَلَيْسَ الفِعْلُ مِنَ السَّوْءِ ، كما تقول : قَوْلُ صِدْقٍ ، وَقَوْلُ الصِّدْقِ ، وَرَجُلٌ صِدْقٍ ، وَلَا تقول : رَجُلٌ الصِّدْقِ لِأَنَّ الرَّجُلَ لَيْسَ مِنَ الصِّدْقِ .

[ وقال ابن هانئ : المصدر السَّوْءُ ، واسم الفعل السَّوْءُ : وقال : السَّوْءُ مصدر سَوَتْهُ أسوهُ سَوْءًا ؛ فأما السَّوْءُ قاسم الفعل ؛ قال الله تعالى : ( وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ) (١) . قال : وقيل مِنَ السَّوْءِ مِنَ الذَّكَرِ

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) آية ٦ الفتح .

(٤) آية ١٩ الروم .

قال الله « عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ » أى الفساد  
والهلاكُ يقع بهم .

قلتُ : قولُ الزجاج لا أعلم أحداً  
[ قرأ ظَنَّ ] السَّوْءِ بضم السين ممدود وهم<sup>(١)</sup> ،  
وقد قرأ ابنُ كثير وأبو عمرو ، ( دائرة  
السَّوْءِ ) بضم السين ممدودة فى سورة براءة ،  
وسورة الفتح ، وقرأ سائرُ القراء السَّوْءِ بفتح  
السين فى السُّورَتَيْنِ ، ( وكثيرٌ تعجَّبى من أن  
يذهبَ على مثلِ الزجاج قراءةُ هذينِ القارئَيْنِ  
الجليليَيْنِ مع جلالَةِ قَدْرِهِمَا<sup>(٢)</sup> .

وقال القراء فى سورة براءة فى قوله  
( وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمُ الدَّوَائِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ  
السَّوْءِ<sup>(٣)</sup> ) .

قال : قرأه القراء : بنصب السين ، وأراد  
بالسَّوْءِ المصدر من سَوَّءَهُ سَوَاءً وَسَاءَةً  
وَمَسَائِيَةً وَسَوَائِيَةً ، فهى مصادر .

وَمَنْ رَفَعَ السِّينَ جَعَلَهُ أَسْمًا ، كقولك :  
عليهم دائرةُ البلاءِ والعذابِ .

قال : ولا يجوز ضمُّ السين فى قوله :  
( ما كان أبوك امرأً سَوْءً<sup>(٤)</sup> ) ولا فى قوله  
تعالى : ( وَظَنَّمُ ظَنَّ السَّوْءِ<sup>(٥)</sup> ) .

( لا يجوز<sup>(٦)</sup> ) فيه ظَنَّ السَّوْءِ ، ولا امرأً  
سَوْءً ، ) لأنه ضدُّ لقوله : هذا رجلٌ صِدِّقٌ  
وثوبٌ صِدِّقٌ ، فليس للسَّوْءِ ههنا معنى فى بلاءٍ  
ولا عذابٍ فيضم .

قال ابن السكيت : وقولهم : لا أنكرُك  
من سوءِ أى لم يكن إنكارى إبتاك من سوءِ  
رأيتك بك ، إنما هو لقلَّة المَعْرِفَةِ .

ويقال : أن السَّوْءِ كنايةٌ عن اسم البرصِ ،  
لقول الله تعالى : ( بيضاءٌ من غيرِ سوءِ<sup>(٨)</sup> )  
أى من غيرِ برصِ .

ويقال : لا خيرَ فى قولِ السَّوْءِ ، فإذا  
افتحت السين فهو على ما وصفنا ، وإذا صممتْ

(١) كذا فى م . والذى فى ج واللسان : « صحیح »  
يدل « وهم » .

(٢) ما بين المرعبين ساقط من ج .

(٣) آية ٩٨ توبة .

(٤) آية ٢٨ مريم .

(٥) آية ١٢ الفتح .

(٦) ما بين المرعبين ساقط من م .

(٧) آية ٢٢ طه .

[ ساس ]

قال الليث: السُّوس والسَّاس لفتان، وهما  
العُثة التي تقع في الثياب والطعام.

أبو عبيد عن الكسائي: ساسَ الطعام  
يَساس، وأساسُ يُسيس، وسوسُ يسوسُ:  
إذا وقع فيه السُّوس.

• مَسُوسًا مُدَوِّدًا حَجَرِيًّا (٣) •

وقال أبو زيد الساسُ غيرُ مهموز ولا  
ثقيل: القادِحُ في السنِّ.

وقال الليثُ: السُّوس حَشِيشَةٌ تُشبه  
القَتَّ. والسَّياسة: فِعْلُ السَّائِسِ، يقال: هو  
يَسُوسُ الدَّوَابَّ: إذا قام عليها وراضها.  
والوالى يسوسُ رَعِيَّتَهُ.

[ وقول العجاج:

يَجْلُو بِسُودِ الْأَسْحَلِ الْمَفْصَمِّ

غُرُوبَ لَاسِاسٍ وَلَا مُتَمَلِّمٍ (٤)

المفصم: المكسّر. والسَّاس: الذي قد

(٣) عجز بيت لزرارة بن صعب، وصدّره كما  
في اللسان.

\* قد أطمعني دقلا حولياً \*

\* (٤) ما بين المربعين ساقط من م.

فعناه لا تَقُلُ سوءاً، وفي حديثِ النبي صلى  
الله عليه وسلم أن رجلاً قَصَّ عليه رُؤْيَا فاستاء  
لها، قال أبو عبيد: أراد أن الرُّؤْيَا ساءته  
فاستاء لها، افتعل من السَّاءة.

وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
كان سواءَ البَطْنِ والصَّدْرِ، أراد الواصف  
أن بطنه كان غيرَ مُستفيض، وأنه كان  
مساوياً لصدّره، وأن صدره عريض (١) فهو  
مساوٍ لبطنه.

وقال أبو عبيد سأو قال أبو عمرو: فلان  
بعيد السَّأو: أي بعيدُ الهمة؛ وقال  
ذو الرمة:

\* دأبى الأظلل بعيدُ السَّأو مهَيُومٌ (٢) \*

قال أبو عبيد: وقيل السَّأو: الوطن في  
قول ذي الرمة.

أبو زيد: سأوتُ الثوبَ سأواً، وسأيته  
سأياً: إذا مدّدته فانشقَّ. وسأوتُ بين القوم  
سأواً: أي أفسدت.

(١) هذه الكلمة ساقطة من م.

(٢) صدره كما في ديوانه ص ٥٦٩:

\* كأنني من هوى خرفاء مطرف \*

أتكل ، وأصله سائس ، مثل هار وهائر ،  
وصاف وصائف . وقال العجاج أيضا :

صافي النحاس لم يوشَّخ بالكدر

ولم يخالط عودَه ساسُ النخر<sup>(١)</sup>

قوله : ساس النخر : أى أكل النخر ،

يقال : نخر ينخر نخرًا<sup>(١)</sup> .

والسَّوس : مصدرُ السَّوس ، وهو داءٌ

يكون في عَجَزِ الدابة بين الوَرَكَيْنِ والفَخِذِ  
يُورِثُه ضَعْفُ الرَّجْلِ .

وقال ابن شميل السَّوسُ : داءٌ يأخذ الخيلَ

في أعناقها فيؤبِّسها حتى تموت .

وقال الليث : السَّوس : شَجَرٌ وهو من

أفضل ما أُتخذ منه زَنْدٌ ، لأنه قَلَّ ما يَصْلِدُ ،  
وقال الطَّرِمَاحُ :

وأخرجَ أُمُّهُ لِسَواسٍ سَلَمَى

لَمَعُورِ الضَّنَّا<sup>(١)</sup> حَزِيمِ الجَنَيْنِ

والواحدة سَواسَة .

وقال غيره : أراد بالأخراج الرِّمادَ ،

وأراد بأمه الزَّنْدَةَ أنها قُطِعَتْ من سَواسٍ

سَلَمَى ، وقوله :

لَمَعُورِ الضَّنَّا ضَرِيمُ الجَنَيْنِ ،

أراد أن الزَّنْدَةَ إذا قُتِلَ<sup>(٢)</sup> الزَّنْدُ فيها

أُخْرِجَتْ شَيْئًا أَسْوَدَ فَيَتَمَرُّ في التُّرابِ ولا

يُؤْبَهُ له ، لأنه لا نارَ فيه ، فهو الولد<sup>(٣)</sup> المَعْفورُ ،

والضَّنَّا في الأصل الضَّنُّونُ ، وهو الولدُ نَخْفَفَ

هَمْزُهُ ، ثم تَخْرَجُ بعد السَّوادِ المَعْفورِ النارُ ،

فذلك الجَنَيْنِ الضَّرِيمِ ، وذَكَرَ مَعْفورِ الضَّنَّا

لأنه نَسَبَهُ إلى أبيه ، وهو الزَّنْدُ الأعلى .

وقال الليث : أبو ساسان : كُنْيَةٌ

كِسْرَمَى ، وهو أَعْجَمِيٌّ ، وكان الحُصَيْنِ بنُ

المنذِرِ يُكْنَى بهذه الكُنْيَةِ أيضًا .

أبو زيد : سَوسَ فلانٌ لفلانٍ أمرًا فَرَكِيَه

كما تقول : سَوَّلَ له وَزَيَّنَ له .

وقال غيره : سَوسَ له أمرًا : أى رَوَّضَه

وَذَلَّلَه .

(٢) كذا في الأصلين بإزاء والتاء . وعبارة

شرح الديوان واللسان : « إذا قيل » بالثاق والياء .

(٣) كلمة « الولد » ساقطة من م .

(١) كذا في الأصل « الضنا » بالنون في الموضعين .

والذي في شرح ديوان الطرمح واللسان : « الضبا »

بالياء في الموضعين أيضًا .



ويقال: سُوسَ فلانٌ أمرَ بني فلان: أى  
كُلَّفَ سِيَّاسَتَهُمْ .

أبو عبيد عن أبي زيد: أساست الشاةُ  
فهى مُسيس، وساستُ تُساس سوسًا: وهو  
أن يَكثُرَ قَمَلُهَا .

[ وسوس ]

قال الله جلّ وعزّ ( مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ  
الْخَنَّاسِ )<sup>(١)</sup> .

قال أبو إسحاق: الوَسْوَاسُ : ذو  
الْوَسْوَاسِ ، وهو الشَّيْطَانُ ( الَّذِي يُوسُوسُ  
فِي صُدُورِ النَّاسِ ) .

وقيل في التفسير: إن له رأساً كَرَأْسِ  
الْحَيَّةِ يَجْمَعُ عَلَى الْقَلْبِ، فإذا ذَكَرَ اللهُ الْعَبْدُ  
خَنَّسَ؛ فإذا تَرَكَ ذِكْرَ اللهِ رَجَعَ إِلَى الْقَلْبِ  
يُوسُوسُ .

وقال الفراء: الوَسْوَاسُ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ .  
وَالْوَسْوَاسُ : الشَّيْطَانُ ؛ وَكُلُّ مَا حَدَّثَكَ أَوْ  
وَسَّوَسَ إِلَيْكَ ؛ فَهُوَ أَسْمٌ .

وقال الليث: الوَسْوَاسَةُ النَّفْسُ . وَالْمَهْمَسُ :

(١) آية ٤ الناس.

الصوت الخفيف من رِيحٍ تَهَزُّ قَصَبًا أَوْ سَيْفًا ،  
وبه سُمِّيَ صوتُ الحُلِيِّ وَسْوَاسًا .

قال ذو الرمة:

• تَذَابُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْمِهْضَبُ<sup>(٢)</sup> .

يعنى بالوَسْوَاسِ هَمْسَ الصَّيَادِ وَكَلَامَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي: رجلٌ مَوْسُوسٍ  
ولا يقال: مَوْسُوسٌ :

وإنما قيل مَوْسُوسٌ لِأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> يَحْدُثُ نَفْسَهُ  
بِمَا فِي ضَمِيرِهِ .

قال: ( وَنَعَلَمَ مَا تُوسُوسُ بِهِ نَفْسُهُ<sup>(٣)</sup> ) ،  
وقال رؤبة يصف الصياد:

• وَسْوَاسٌ يَدْعُو مَخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ .

يقول: لَمَّا أَحْسَسَ بِالصَّيْدِ وَأَرَادَ رَمِيَهُ  
وَسْوَاسٌ فِي نَفْسِهِ بِالْدُعَاءِ حَذَرَ الْخَيْبَةِ  
وَالْإِبْرَاقِ<sup>(٤)</sup> .

(٢) صدره كما في ديوانه ص ٢٢ :

« فبات يشتره ناد ويسهره »

(٣) آية ١٦ في .

(٤) كلمة « الإبراق » ساقطة من ج .

[أوس]

قال الليث : أَوْسٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَيْنِ ،  
وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَسَ يَثُوسُ أَوْسًا وَالْأَسْمُ  
الْإِيَّاسُ ، وَهُوَ الْعَوْضُ .

يُقَالُ أُسْتُهُ : أَى عَوْضَتُهُ .  
وَاسْتَأْسَى فَأُسْتَهُ .

أبو عبيد عن الكسائى والأصمعى :  
الْأَوْسُ : الْعَوْضُ ، وَقَدْ أُسْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا :  
أَعْضَتُهُ أَعْوَضَهُ عَوْضًا .

وقال الجعدى :

\* وَكَانَ الْإِلَهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا (٣) \*

أى المستعاض .

وقال الليث : أَوْسٌ : زَجْرُ الْعَرَبِ لِلْعَنْزِ  
وَالْبَقْرِ ، تَقُولُ : أَوْسُ أَوْسٍ .

أبو عبيد : يُقَالُ لِلذَّبِّ : هَذَا أَوْسٌ  
عَادِيًا ، وَأَنْشُدُ :

كَمَا خَامَرَتْ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ

لدى الحبيل حتى غال أَوْسٌ عِيَالَهَا (٤)

(٣) قبله :

لبست أناساً فأفنتهم  
وأفنت بعد أناس أناساً

\* ثلاثة أهلين أفنتهم \* وكان . . .

(٤) فى الأصل : « أرى الحبل » والتصويب  
عن اللسان . [والبيت للكميت وروى عال بدل غال]

[س]

[سالى]

أبو العباس عن ابن الأعرابى : سَأَسَاهُ :  
إِذَا عَيَّرَهُ .

أبو عبيد عن أبى عمرو : السيساء من الفرس :  
الحارك ، ومن الحمار الظَّهْرُ ، وجمعه سِياسى .

[قال : وقال الأصمعى : السيساء : الظهر ،  
والسيساء : المقادة من الأرض المستدقة ، والجمع  
السياسى] (١)

ابن السكيت عن الأصمعى : السيساء :  
قُرْدُودَةُ الظَّهْرِ .

وقال الليث : هو من الحمار والبغل :  
الْمُنْشَجُ .

عمرو عن أبيه : السأساء والشأساء :  
زَجْرُ الْحِمَارِ .

وقال الليث : السأساء من قولك :  
سَأَسَأْتُ الْحِمَارَ : إِذَا زَجَرْتَهُ لِيَمِضِيَ قَلْتَ سَأَسَأُ .

[أبو عبيد عن الأحمر : سَأَسَأْتُ بِالْحِمَارِ] (٢)

وقال ابن شميل : يُقَالُ : هُوَلَاءُ بَنُو

ساسا للشؤال .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) ما بين ساقط من ج .

وقال المؤرِّج : ما يواسيه ، ما يصيبه بخير .  
من قول العرب : آسٍ فلاناً بخير . أى  
أصبه .

وقيل : ما يُعوضه من مودته ، ولا قربانته  
شيثاً ، مأخوذ من الأوس ، وهو العوض .

قالوا : وكان في الأصل ما يؤاوسه ،  
فقدموا السين وهو لام الفعل ، وأخرو الواو  
وهي عين الفعل ، فصار يواسوا ؛ فلما لم تحدث  
الواو الحركة سكنوها وقلبوها يا ، لانكسار  
ما قبلها ، وهذا من المقلوب .

قال : ويجوز أن يكون غير مقلوب ،  
فيكون تفاعل من أسوت الجرح (٢) .

أبو عبيد عن أبي عُبَيْدَةَ الْآسِ : بقية  
الرماد بين الأثافي (٣) ، وأنشد :

فلم يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضِدٍ  
وَسُفْعٌ عَلَى آسٍ وَنَوْىٌ مُمْتَلَبٌ (٤)

وقال الليث : الآس : شجرة ورقها عطر .  
قال : والآس : العسل . والآس : القبر .  
والآس : الصاحب .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) عبارة اللسان : « بين الأثافي في الوقد » .

(٤) البيت للناطقة كما في اللسان (عنلب) [آس]

يعنى أكل جراءها وتصغيره ، أويس ،  
وأشدد ابن الأعرابي :

فَلَا حَشَانَكَ مَشَقَّصًا

أَوْسًا أَوْيسٌ مِنَ الْهَبَالَةِ (١)  
قال : افترس الذئب له شاة .

فقال : لأضعنّ في حشاك مشقّصاً عَوْضًا  
يا أويس من غنيمتك التي غنمتمها من غنى .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه قال  
في المواساة واشتقاقها قولان : أحدها أنّها من  
آسى يؤاسى ، من الأسوة ، وهي القدوة .

وقيل : إنها آسأه يأسوه : إذا عالجته  
ودأواه .

وقيل : إنها من آس يثوس : إذا عاضَ  
فأخّر الهمزة وليّنها ، ولكلّ مقال .

قال أبو بكر في قولهم « ما يواسى فلان  
فلانة : ثلاثة أقوال .

قال المفضل بن محمد : معناه ما يشارك  
فلان فلاناً . والمواساة : المشاركة : وأنشد :

فإن يك عبد الله آسى ابن أمه

وآبٍ بِأَسْلَابِ الْكَمَى الْمَغَاوِرِ

(١) البيت لأسماء بن خارجة (عن اللسان) .

بِمُسْمَخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسَى<sup>(٣)</sup>

[والرند غير الأسى<sup>(٤)</sup>]

[أسى]

وقال الأصمعي : يقال أُسِيَّ يَأْسِي أُسَى

مقصورٌ : إِذَا حَزِنَ ، وَرَجُلٌ أُسِيَّانٌ وَأُسْوَانٌ :  
أى حَزِينٌ .

ويقال : آسَيْتُ فُلَانًا بِمَصِيبَتِهِ : إِذَا عَزَيْتَهُ ،

وذلك إِذَا ضَرَبْتَ لَهُ الْأُسَى ، وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لَهُ :

مَالِكَ تَحْزَنُ ! وَفُلَانٌ أُسْوَانُكَ قَدْ أَصَابَهُ مِثْلُ

مَا أَصَابَكَ ، وَوَاحِدُ الْأَسَا أُسْوَةٌ ، وَهُوَ أُسْوَانُكَ ،

أى أَنْتَ مِثْلُهُ وَهُوَ مِثْلُكَ ، وَيُقَالُ : انْتَسِ<sup>(٥)</sup>

بِهِ أَى اقْتَدِ بِهِ وَكُنْ مِثْلَهُ .

ويقال : هُوِيُوَ أُسِيَّ فِي مَالِهِ : أَى يُسَاوِي ،

ويقال : رَحِمَ اللَّهُ رَجُلًا أَعْطَى مِنْ فَضْلٍ ،

وَوَاسَى مِنْ كِفَافٍ ، مِنْ هَذَا ، وَيُقَالُ أُسَوْتُ

الْجُرْحَ فَأَنَا أُسْوَةٌ أُسْوًا : إِذَا دَاوَيْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ ،

وَالْأَسَى : الْمُنْتَضِبُّ ، وَالْإِسَاءُ : الدَّوَاءُ ؛ وَأَمَّا

قَوْلُ الْأَعْشى :

(٣) عجز بيت للملك الخناعي في ديوان المهذلين

ج ٣ ص ٢ وصدوره :

\* والخنس لن يعجز الأيام ذو حيد \* [س]

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) في ج : يقال : « تأسى به » .

قلت : لا أعرف الآسَ بهذه المعاني<sup>(١)</sup>

من جهةٍ نصح ، وقد احتجَّ الليثُ لها بشعيرٍ

أحسبه مصنوعاً :

بانتُ سَلَيْمِي فَالْفُؤَادُ أَسَى<sup>(٢)</sup>

أَشْكَو كُلُّوَمَا مَا لَهْنَّ أَسَى

مِنْ أَجْلِ حَوَازِ كَفَضْنِ الْأَسَى

رِيْقَهَا كَنْتَلِ طَعْمِ الْأَسِ

وَمَا اسْتَأْسَتْ بَعْدَهَا مِنْ أَسَى

وَبَلِي فِإِنِّي لِأَحَقُّ بِالْأَسَى

[وقال الدينوري : للآسى برمة بيضاء ،

طيبة الريح وثمرة تسود إذا أبيضت ، وتسمى

القطنية .

قال : وبنيت في السهل والجليل ، وتسمو

حتى تكون شجراً عظماً ، وأنشد :

(١) عبارة ج : « لا أعرف الآس بالأوجه

الثلاثة من جهة نصح أو رواية عن ثقة » .

(٢) في الأصل :

« آسى حزين » وكلمة « حزين » كتبها الناسج

شرحاً لكلمة « حزين » كما كتب بعد قوله :

« ما لهن آسى » كلمة « طيب » وأيضاً : كتب

بعد قوله « طعم الأسى » كلمة « العسل » ، وكتب

بعد قوله « من آسى » — في البيت الثالث — كلمة

« صاحب » .

عِنْدَهُ الْبُرِّ وَالتَّقَى وَأُسى الشَّعَّةِ  
قِي وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَنْفَالِ<sup>(١)</sup>

فإنه أراد وعنده أسو الشَّقِّ، فجعل الواو  
ألفا مقصورةً .

وقال الخطيئة في الإساء بمعنى الدواء .  
« تَوَاكَلَهَا الْأُطِبَةُ وَالْإِسَاءُ<sup>(٢)</sup> »

والإساء : الداء بَعَيْنُهُ ، وإن شئت كان  
جَمْعًا لِأُسى ، وهو المُعَالِج ، كما تقول ، راع  
ورِعَاء ، قاله شمر : قال : ومثل الأسو والأسا :  
الْفَوِّ وَاللَّفَا ، وهو السىء الخسيس .

وقال الليث : رجلٌ أُسيانٌ وأمرأةٌ أُسيا ،  
( والجمع أسايا<sup>(٣)</sup> ) وإن شئت قلت أسيانون  
وأسييات . قال : وأسية اسمُ امرأةٍ فرعون .

والآسية - بوزن فاعلة : ما أُسسَ من  
بُنْيَانٍ فَأُحْكِمَ أَصْلُهُ مِنْ سَارِيَةٍ وَغَيْرِهَا ، وقال :  
النابعة :

(١) رواية البيت كما في ديوان الأعشى ص ١٠

عنده المزمع والتقى وأسا الصر

ح وحمل لمضلع الأنفال

(٢) صدره كما في ديوانه ص ٢٧ :

\* هم الأسون أم الرأس لما \*

(٣) ساقط من م .

فإن تَكَ قَدْ وَدَعْتَ غَيْرَ مَذْمُومٍ  
أُوَاسَى مُلْكٌ ذَمَمَتْهَا الْأَوَائِلُ<sup>(٤)</sup>

وقال المؤرِّج : كان جَزءُ بن الحارث من  
حُكَمَاءِ الْعَرَبِ ، وكان يقال له المُؤَسَّى ، لأنه كان  
يؤسى بين الناس . أى يصلح بينهم ويعدل .

وقال الليث : فلان يتأسى<sup>(٥)</sup> بفلان : أى  
يرضى لنفسه مارضىه ويقمّدى به ، وكان في  
مِثْلِ حاله . والقومُ أسوةٌ في هذا الأمر : أى  
حَالُهُمْ فِيهِ وَاحِدَةٌ . قال : والتأسى في الأمور  
من الأسوة ، وكذلك المُؤاساة .

ابن السكيت : جاء فلانٌ يلبسُ الجِرَاحَةَ  
أُسْوًا . يعنى دواءً بأسو به جُرْحَهُ . والأسو :  
المصدّر .

[ سِيَمِيَه ]

أبو عبيد عن الأصمعي : سِيَمِيَةُ الْقَوْسِ :  
ما عَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا ، وفي السِيَمِيَةِ الْكُظْرُ  
وهو الفَرَضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ ، وكان رؤوبَةُ بن  
العجاج يهمز سِيَمِيَةَ الْقَوْسِ .

(٤) في ج : « أسستها » وفي ديوانه ص ٦١ .

... نبئتها الأوائل .

(٥) في ج : « يأنسى » .

أى على قديم الدهر. ويقال: على أَسْتِ الدَّهْرِ.  
 ثعلب عن ابن الأعرابي: أَلْزِقَ الْحَسَّ  
 بِالْأَسِّ. قال: الْحَسُّ: الشَّرُّ، وَالْأَسُّ:  
 أَصْلُهُ. قال: الْأَسِيسُ: أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ.  
 وَالْأَسِيسُ: الْعِوَضُ.

قال: وَالسُّوسُ: الْأَصْلُ. وَالسُّوسُ:  
 الرِّيَاسَةُ؛ يُقَالُ: سَاسَهُمْ سَوَسًا. إِذَا رَأَسُوهُمْ  
 قِيلَ: سَوَسُوهُ وَأَسَاسُوهُ.

وقال الليث: أَسَسْتُ دَارًا: إِذَا بَنَيْتَ  
 حُدُودَهَا وَرَفَعْتَهَا مِنْ قَوَاعِدِهَا؛ وَهَذَا تَأْسِيسٌ  
 حَسَنٌ. قال: وَالتَّأْسِيسُ فِي الشَّعْرِ: أَلْفٌ تَلَزَمَ  
 الْقَافِيَةَ؛ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ أَحْرَفِ الرَّوِيِّ حَرْفٌ  
 يَجُوزُ رَفْعُهُ وَكَسْرُهُ وَنَصْبُهُ؛ نَحْوُ مَفَاعِلِنُ،  
 وَيَجُوزُ إِبْدَالُ هَذَا الْحَرْفِ بِغَيْرِهِ، فَأَمَّا مِثْلُ مُحَمَّدٍ  
 لَوْ جَاءَ فِي قَافِيَةٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ تَأْسِيسٌ حَتَّى يَكُونَ  
 نَحْوَ مَجَاهِدٍ، فَالْأَلْفُ تَأْسِيسٌ.

أبو عبيد: الرَّوِيُّ حَرْفُ الْقَافِيَةِ نَفْسَهَا،  
 وَمِنْهَا التَّأْسِيسُ؛ وَأَنْشَدَ:

أَلَّا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَخْضَلَ جَانِبُهُ\*

وقال الليث: الرَّأْفُونُ إِذَا رُمُوا الْحَيَّةَ  
 لِيَأْخُذُوا فَفَرَّعَ<sup>(١)</sup> أَحَدُهُمْ مِنْ رُفَيْتِهِ<sup>(٢)</sup> قَالَ  
 لَهَا أَسُّ فَإِنِهَا تَخَضَّعَ لَهُ وَتَلَيْنَ.  
 ثعلب عن ابن الأعرابي: السِّىءُ -  
 مهموزٌ بالكسر: اسم أرض.

قلتُ: وَغَيْرُهُ لَا يَهْمُزُ، وَقَالَ زُهَيْرٌ لَهُ  
 بِالسِّىءِ تَنْوُمٌ وَأَاءٌ<sup>(٣)</sup>.

أبو عبيد عن الأموي: إِذَا كَانَتْ الْبَقِيَّةُ  
 مِنْ لَحْمٍ قِيلَ أَسَيْتُ<sup>(٤)</sup> لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسِيًّا: أَيْ  
 أَبْقَيْتُهُ لَهُ، وَهَذَا فِي اللَّحْمِ خَاصَّةٌ.

[ أس ]

يقال هو الأَسُّ والأَسَاسُ لأَصْلِ الْبِنَاءِ،  
 وَجَمْعُ الْأَسَاسِ<sup>(٥)</sup>: أَسَاسٌ.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: كَانَ ذَلِكَ عَلِيٌّ  
 أَسَّ الدَّهْرَ، وَأَسَّ الدَّهْرَ، وَإِسَّ الدَّهْرَ:

(١) في اللسان: « ففرغ ».

(٢) في ج: « رؤيته ».

(٣) عجز بيت زهير، وصدده كما في شرح

ديوانه ص ٦٤:

\* أسك مصلح أذنين أجنى \*

(٤) عبارة: « أيست له من اللحم أيسا »

بتقديم الياء على السين.

(٥) في ج: « وجمع الأسي أساس وجمع الأساس

أسس ».

قال : وقال أبو زيد : عَلِيَاءُ مُضَرُّ تَقُولُ :  
يَحْسِبُ وَيَيْسُ ، وَسُقْلَاهَا بِالْفَتْحِ .

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ :  
(أَفَلَمْ يَبْسُ الْذِّبْنَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ  
اللَّهُ<sup>(٤)</sup> ) .

قال الفراء : قال المفسرون : (أفلم يأس)  
أفلم يعلم . قال : وهو في المعنى على تفسيرهم  
لأن الله تبارك وتعالى قد أوقع إلى المؤمنين  
أنه لو شاء لهدى الناس جميعا ، فقال<sup>(٥)</sup> : أفلم  
يأسوا علما ، يقول : يُؤَيِّسُهُمُ الْعِلْمُ ، فكان  
فيه العلم مضمرًا ، كما تقول في الكلام : قد  
يئسْتُ منك ألا تُفْلِحَ ، كأنك قلت : علمت  
علما .

قال ورؤي عن ابن عباس أنه قال :  
يأس بمعنى يعلم لغة للنخع ، ولم نجد لها في  
الربعية إلا على ما فسرت .  
وأنشد أبو عبيدة :

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذَا يَبْسِرُونِي  
أَلَمْ تَبْسُرُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ<sup>(٦)</sup>

فالغافية هي الباء ، والألف قبأها<sup>(١)</sup> هي  
التأسيس ، والماء هي الصلّة .

وقال الليث : وإن جاء شيء من غير  
تأسيس فهو المؤسس ، وهو عيب في الشعر ،  
غير أنه ربما اضطرّ إليه الشاعر ، وأحسن  
ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد  
الألف مفتوحًا ؛ لأن فتحتته تغلب على  
فتحة الألف ، كأنها تزل من الوهم ، قال  
العجاج :

مُبَارَكٌ لِلأَنْبِيَاءِ خَاتِمٌ  
مُعَلِّمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلِّمٌ<sup>(٢)</sup>  
ولو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن .

وقيل : إن لغة العجاج «خاتم» بالهمز ،  
ولذلك أجازته مع الساسم ، وهو شجر جاء في  
قصيدة الميسم والساسم<sup>(٣)</sup> .

[ يس ]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : يَيْسُ وَيَيْسُ  
وَيَيْسُ ، مِثْلُ حَسَبٍ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ .

(١) في اللسان : « والألف قبأها » .

(٢) ورد هنا الرجز في أراجيز العجاج ص ٦٠  
بتقديم المصراع الثاني على الأول .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) آية ٣١ الرعد .

(٥) في ج : « فقالوا فلم يأسوا » .

(٦) في اللسان لأن الشعر لسجيم بن وثيل اليربوعي ،

وقيل : لأنه لولده جابر بن سجيم .

يقول : ألم تَعَمُوا .

وقال أبو إسحاق : القول عندي في قوله تعالى : ( أفلم يبايأ الذين آمنوا أن لو يشاء الله ) الآية : أفلم يبايأ الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : لو يشاء الله لهدى الناس جميعا .

ولغة أخرى : أيس - يَأيسُ ، وآيسته ، أى أياسته ، وهو اليأس والإياس ، وكان في الأصل الإيباس بوزن الإيباس .

ويقال : أستياس بمعنى يئس ، والقرآن نزل بلغة من قرأ يئس .

وقد روى بعضهم عن ابن كثير أنه قرأ ( ولا تآيسوا<sup>(١)</sup> ) بلا همز .

وأخبرني المذري عن ثعلب عن سكرة عن الفراء قال الكسائي : سمعت غير قبيلة يقولون : أيس يآيس بغير همز ، قال : وسمعت رجلا من بني المنتفق وهم من عقيل يقول : لا يئس منه بغير همز .

وقال الليث : أيس كلمة قد أميت ،

إلا أن الخليل ذكر أن العرب تقول : جىء به من حيث أيس وليس ، لم يستعمل أيس إلا في هذه الكلمة ، وإنما معناها كعنى حيث هو في حال الكينونة والوجد .

وقال : إن معنى أيس : لأيس ، أى لا وجد . قال والتأيس : الاستقلال ، يقال : ما أيسنا فلانا خيرا : أى ما استقلنا منه خيرا ، أى أردته لأستخرج منه شيئا فما قدرت عليه ؛ وقد أيس بؤيس تأيسا .

وقال غيره التأيس : التأخير في الشيء .

وقال الشماخ :

وجلدها من أطوم ما يؤيسه

طلح بناحية<sup>(٢)</sup> الصيداء مهزول  
وقال ابن بزرج : أيست الشيء ليئته ،

والفعل منه إيست أيس أيسا : أى لنت .

[ ويس ]

قال الليث : ويس : كلمة في موضع رافة<sup>(٣)</sup>

وأستملاح ؛ كقولك للصبي : ويسه ما أملحه .

(٢) في ديوانه ص ٧٩ : . . بضاحية الصياد .

(٣) في الأصلين « رفة » والتصويب عن اللسان .

(١) آية ٨٧ يوسف .



عن موسى وصرفه فقال : إن جعلته فُعلِي  
لم تصرفه ، وإن جعلته مُفَعَلًا من أَوْسِيته  
صَرَفْتَهُ .

وقال أبو حاتم في كتابه أَمَا وَيَسْكُ فَإِنَّهُ  
لا يُقَالُ إِلَّا لِلصَّبِيانِ ، وَأَمَّا وَيَلُكُ فَكَلَامٌ فِيهِ  
غَلِطٌ وَشَمٌّ .

قال الله للكفار : ( وَيَلِكُمْ لَا تَقْتُرُوا  
عَلَى اللَّهِ كَذِبًا<sup>(٣)</sup> ) وَأَمَّا وَيُحُ فَكَلَامٌ لِلْبَيْنِ  
حَسَنٌ .

قال : وَيُرَوَّى أَنَّ وَيُحًا لِأَهْلِ الْجَنَّةِ ،  
وَوَيْلًا لِأَهْلِ النَّارِ .

قلتُ : وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم  
ما يدلُّ على صحَّة ما قال : لعنار : « وَيُحَ ابْنِ  
سُمَيَّةٍ تَقْتُلُهُ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ » .

ورَوَى ابنُ هانئٍ عن زَيْدِ بْنِ كَثُوثٍ أَنَّهُ  
قال : من أمثال العرب إذا جَمَلَتِ الحمارُ إلى  
جانِبِ الرِّذْهَةِ فلا تَقِلُّ لَهُ سَأً .

قال : يُقالُ عند الاستمکان من الحاجة  
أَخَذًا أو تارِكا ، وأنشد في صفة امرأة :

ثعلب عن ابن الأعرابي : لقي فلانٌ  
وَيْسًا : أَى لقي ما يريد ، وأنشد :

عَصَتْ<sup>(١)</sup> سَجَّاحَ شَبَنًا وَوَيْسًا

وَأَلْقَيْتُ مِنَ النِّسْكَاحِ وَوَيْسًا

وقال اليزيدي : الوَيْحُ وَالْوَيْسُ بِمَنْزِلَةِ  
الْوَيْلِ فِي الْمَعْنَى .

وقال أبو تراب : سمعتُ أبا السَّمَيْدِعِ .

يقول في هذه الثلاثة : إن معناها واحد .

وقال ابن السكيت : في كتاب الألفاظ :

إِنْ صَحَّ لَهُ يُقالُ وَيْسٌ لَهُ : أَى فَقَرٌ لَهُ .

قال : والوَيْسُ الْفَقْرُ .

ويقال : أَسَهُ أَوْسًا : أَى شَدَّ قَعْرَهُ .

[وقال أبو عمرو : الأَسُ : أَنْ يَمِرَّ النَّحْلُ

فَيَسْقُطُ مِنْهَا نَقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ عَلَى الْحِجَارَةِ

فَيَسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَيْهَا .

وقال ابن الأعرابي : الوَسُّ : العِوَضُ .

والسَّوُّ : الهِمَّةُ]<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عمر : سأل مَبْرُمانُ أبا العباس

(١) في الأصل عَضَتْ شجاج . الخ والتصويب

عن اللسان .

(٢) ما بين المربعين ساقط من ج .

لم تَدْرِ ما سَأُ للحمارِ ولم

تَضْرِبُ بكفِّ مُحَايِطِ السَّلَمِ

يقال : سأ للحمار عند الشرب يُبتار به  
رِيَّهُ ، فإن رَوِيَ انطلق وإلا لم يبرح .

قال : ومعنى قوله : سأ أى اشرب ،  
فإنى أريد أن أذهب بك .

قلت<sup>(٣)</sup> : والأصلُ في - أَرْجَرُ وتحريك  
للمضَى ، كأنه يَحْتَمُه على الشرب إن كانت له  
حاجةٌ إلى الماء مخافةً أن يُصدِرَه وبه بقيةٌ من  
ظَمًا ، وإذا الحلقُ الرجلُ قرنه في علمٍ أو شجاعة  
قيل : ساواه .

وقال خليفة الخفاجي : الوسوسة : الكلام  
الخنفي في اختلاط .

## بَابُ رِبَاعِيِّ السِّينِ

السَّرْوَمَطُ ههنا : حَبَلٌ<sup>(٤)</sup> . وقيل : هو  
جلد طَبْيِيَّةٌ لُفٌّ فيه زِقُّ الخمر ، وكلَّ خِفَاءٌ لُفٌّ  
فيه شيءٌ لا فهو سَرْوَمَطٌ له .

أبو عبيد عن أبي عمرو : الطَّرْفِسانُ :  
القِطْعَةُ من الرمل .  
وقال ابن مقبل .

« وَوَسَدَّتْ رَأْسِي طَرْفِسانًا مُنْخَلًا<sup>(٥)</sup> »

شمر عن ابن شميل قال : الطَّرْفِساءُ :

قال الليث : السَّرْوَمَطُ : الطويل من  
الإبل ، وأنشد :

\* بكلِّ سارِمِ سَرْمَطٍ<sup>(١)</sup> سَرْوَمَطٍ \*

قال : والسَّرْمَطُ : الواسعُ الخلقِ السريع  
البلعُ مع جِسمٍ وخلقٍ . والسَّرْمَطُ من الرجال :  
البيِّنُ القول في كلامه ، وأنشد :

« ثُمَّ تَرَى فِينَا ائْطِيبَ السَّرْمَطِما »

وقال<sup>(٢)</sup> لبيد :

وُجِنَزَفِ جَوْنٍ كَانَ خِفَاءَهُ

قَرَمَى حَبَشِيًّا بِالسَّرْوَمَطِ مُحَقَّبِ

(٣) في م قال « .

(٤) في اللسان : جل .

(٥) صدره كما في اللسان :

\* أنبغت لغرت فوق عوج ذوابل \*

(١) في اللسان : « سَرْمَطُ » .

(٢) في ج وقال غيره في قول لبيد « .

الظَّامَاءُ لَيْسَتْ مِنَ النَّعِيمِ فِي شَيْءٍ ، وَلَا تَكُونُ  
ظَلَمَاءً إِلَّا بِنَعِيمٍ .

قال : وَالظَّامِيسَاءُ : الرَّفِيقُ مِنَ السَّحَابِ .

وقال أبو حَيَّزَةَ : هُوَ الطَّرْمِيسَاءُ بَارَاءً .

وقال بعضُهم : الأَرْضُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ  
وَلَا عِلْمٌ ، قَالَ الْمَرَارُ :

أَمَدٌ تَعَسَّفَتْ الْفَلَاةُ الظُّلْمِيسَا

سِيرٌ فِيهَا الْقَوْمُ خَمْسًا أَمَلَسًا

وقال الليث : الطَّرْمِيسَاءُ وَالظُّلْمِيسَاءُ :

الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ<sup>(١)</sup> .

قال : وَالظُّطْمِيسُ : النَّعِيمُ الدُّنْيَا .

وَالظُّطْمُوسُ : الْخُرُوفُ<sup>(٢)</sup> . وَالظُّطْمُوسَةُ :

خُبْزُ الْمَلَّةِ ، وَهِيَ الظُّلْمَةُ ، وَهِيَ الطَّرْمُوسَةُ .

قال : وَالظُّطْرُمُوسَةُ : الْإِنْقِابُضُ وَالنُّكُوصُ .

شمر : السَّبَطْرُ مِنْ الرِّجَالِ : السَّبَطُ

الطَّوِيلُ .

وقال الليث : السَّبَطْرُ الْمَاضِي ، وَأَنْشَدَ :

\* كَمِشِيَةِ خَادِرٍ لَيْثٍ سَبَطْرٍ \*

وَالْمِشِيَةُ السَّبَطْرِيُّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

« يَمِشِي السَّبَطْرِيُّ مِشِيَةَ التَّبَخْتِرِ<sup>(٣)</sup> »

[ ورواه شمر : مشية التجبير . قال :

وَالسَّبَطْرِيُّ مِشِيَةٌ فِيهَا تَبَخْتِرٌ<sup>(٤)</sup> ] .

ساعة عن الفراء قال : اسْبَطَرْتُ لَهُ الْبِلَادَ

اسْتَقَامَتْ .

وقال : اسْبَطَرْتُ لَيْلِيَّهَا مُسْتَقِيمَةً .

وقال الليث : اسْبَطَرْتُ فِي سَيْرِهَا :

أَسْرَعَتْ وَامْتَدَّتْ .

وَحَاكَمَتْ امْرَأَةٌ صَاحِبَتَهَا إِلَى شَرْيْحٍ فِي

هَرَّةٍ [ بِيَدِهَا<sup>(١)</sup> ] فَقَالَ [ اذْنُوهَا مِنْ هَذِهِ<sup>(٥)</sup> ] ،

فَانْهَى قَرَّتْ وَاسْبَطَرْتُ فَهِيَ لَهَا ، وَإِنْ

قَرَّتْ وَازْبَارَتْ فَلَيْسَتْ لَهَا مَعْنَى « اسْبَطَرْتُ »

امْتَدَّتْ [ وَاسْتَقَامَتْ لَهَا ] ، وَاسْبَطَرْتُ الذَّبَّيْجَةَ :

إِذَا امْتَدَّتْ لِلْمَوْتِ بَعْدَ الذَّبْحِ ، وَكُلُّ مُمْتَدِّ

مُسْبَطَرٌّ .

الليث الطَّرْمِيسُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ،

(٣) الذي في أراجيزه ص ٣١

« مشية التجبير : والذي في اللسان :

« مشية التجبير » . وبعده :

\* أَوْ يَنْجَحَانِ الْفَرِيَةَ الْكَبِيرَ \*

(٤) زيادة من ج .

(٥) في ج : « من المدعية » .

(١) كلمة « الشديدة » ساقطة من م .

(٢) في ج : « الخريف » .

قلتُ: الرّسّاطون بلسان الرُّوم ، وليس  
بعرَبِيّ .

قال : والنّسْطوريّة أمةٌ من النّصارى  
مخالفون بقيّتهم ، وهو بالرُّومية نَسْطُورِس .

وفِلَسطين : كورةٌ بالشام ، نُونها زائدة ،  
تقول : مررنا بِفِلَسطينَ ، وهذه فِلَسْطُون .

قلتُ : وإذا نَسَبوا إلى فلسطين ، قالوا  
فِلَسْطِيّ ، وقال الأعشى :

\* تَقَلَّه فِلَسْطِيًّا إِذَا ذُقْتَ طَعْمَهُ (٣) \*

[تعلب عن ابن الأعرابي : سنطل الرجل :  
إذا مشى مطأطنا .

قلت : ورأيت بظاهر الصمان جببلا  
صغيرا له أنف تقدّمه يسمى سنطلا (٤) ] .

أبو العباس عن ابن الأعرابي .

دَفْطَسَ الرجلُ إِذَا ضَيَّعَ ماله ، وأنشد :

قد نامَ عنها جابِرٌ ودَفْطَسَا

يَشْكُو عُرُوقَ خُصْبَيْدَيْهِ والنَّسَا

(٣) في ديوان الأعرابي ص ٦٠ : « تخله »

بدل « تخله » وتام البيت :

« على ربذات التي حمس لثاتها »

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

والطرّطيس والذرّديس واحد : وهى  
العجوز المسترخية .

ويقال : ناقة طرّطيس : إذا كانت  
خوّارة فى الحلب .

وقال : فِنطيسَة الخنزير : خَطْمُه ، وهى  
الفِرْطيسَة ، والفِرْطسَة فعلُه إِذَا مَدَّ خَرْطومَه .  
والفِنطيس : من أسماء الذّكّر .

أبو عمرو : الفِطاس والفُطوس : رأسُ  
الكرة إِذَا كان عريضا ، وأنشد [ يصف  
إبلًا (١) ] :

يَحْبِطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عُذْرَ

حَبْطُ الْمَغِيْبَاتِ فِلَاطِيسُ الْكَمَرِ (٢)

ويقال تَلَطَّم الخنزير : فِطيسُ أيضا .

وفِطاسُ السفينة : حَوْضُهَا الذى يجتمع  
فيه نَشَافَة مائها ، والجمع الفِطَاطيس .

والإسْقَنْط : من أسماء الخمر .

قال الأصمى : هى بالرُّومية .

وقال الليث : الرّسّاطون : شَرَابٌ يَتَّخِذُه

أهلُ الشام من الخمر والتسل .

(١) زيادة من ج .

(٢) صدر هذا البيت ساقط من م .

الرجلُ طرُسمَةٌ، وبُلسَمَ بِلْسَمَةً : إذا أطرق  
وسكَّت .

ويُقَال ( بَلَدَمَ تَلَدَ مِثْلَهُ . وَاسْتَبَكَّرَ  
وَاجْبَطَرَ مِثْلَهُ ، قَالَ ذَلِكَ الْحَيَانِيُّ . وَطَرَسَمَ  
الْكِتَابَ طَرَسَمَةً : إِذَا مَحَاهُ <sup>(١)</sup> ) .

ويقال للرجل إذا نكص هارباً : طَرَسَمَ  
وَطَرَمَسَ .

والسُّرَامِطُ : الطَّوِيلُ وَجَمْعُهُ سُرَامِطٌ .  
ويقال للْفُسْطَاطِ فُسْطَاطٌ وَفَسَاطٌ .

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ لِلأَصْمَعِيِّ : إِنَّهُ لَمَنْعُ  
الْفَيْطِيسَةِ وَالْفَرْطِيسَةِ وَهِيَ الأَرْنَبَةُ <sup>(٢)</sup> : أَيْ هُوَ  
مَنْعُ الْحَوْزَةِ حَمِيُّ الأَنْفِ .

وقال أبو سعيّد فنطيسة الذئب  
وفرطيسته : أَنْفُهُ .

ابن الأعرابي : السَّنْطَالَةُ المَشِيَّةُ بِالسُّكُونِ  
وَمُطَاطَأَةُ الرَّأْسِ .

وَالسَّنْطَابُ : مِطْرَقَةُ الحَدَّادِ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو الفضل : قال أبو العباس : أراه  
« دَفْطَسًا » قال : وكذا أَحْفَظُهُ بِالدَّالِ غَيْرِ  
مَعْجَمَةٍ ، وَلَسْكَنَ لَا نُغَيِّرُهُ وَأَعْلَمُ عَلَيْهِ .

قلت : وروى أبو عمر الزاهد هذا الحرف  
في كتابه دَفْطَسُ بِالدَّالِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ  
عِنْدِي .

قال : وَطَرَفَسَ الرَّجُلُ : إِذَا حَدَّدَ  
النَّظَرَ ، هَكَذَا رَوَاهُ اللَّيْثُ بِالسِّينِ .

ورواه أبو عبيد عن أبي عمرو طَرَفَسَ  
بِالسِّينِ ، إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ .

وقال ابن الأعرابي : طَنَفَسَ : إِذَا سَاءَ  
خُلُقُهُ بَعْدَ حُسْنٍ .

ويقال للسماء مُطَرَفَسَةٌ وَمُطَنَفَسَةٌ : إِذَا  
اسْتَعْمَدَتْ فِي السَّحَابِ الكَثِيرِ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
إِذَا لَبَسَ الثِّيَابَ الكَثِيرَةَ : مُطَرَفَسٌ وَمُتَنَفَسٌ .  
غَيْرُهُ : سَرَطَلٌ : وَوَيْلٌ مُضْطَرَبٌ  
أَتَلَخَّقُ .

وَطَرَسَ الرَّجُلُ . إِذَا قَطَّبَ وَجْهَهُ ،  
وَكَذَلِكَ طَلَمَسَ وَطَلَسَ .

وقال شمر : قال الأصمعيّ : طَرَسَمَ

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في اللسان : « والأرنبة » بحذف لفظ

« هي » .

(٣) في م « والسنتاب الحداد » .

قال أبو العباس : واختلفوا في السندرة ،  
فقال ابن الأعرابي : هو مكبالٌ كبيرٌ مثلُ  
القنقل ، واسعٌ كثيرا ، أى أقتلكم قتلاً  
واسعاً كثيرا .

وقال غيره : السندرة : امرأةٌ كانت  
تبيع القمح وتوفي السكيل ، أى أكيلكم  
كيلاً وافيلاً .

قال : وقال آخر السندرة العجّلة ، يقال :  
سندريّ : إذا كان مستعجلاً في أمره جداً ،  
أى أقاتلكم بالعجّلة وأبادرُكم قبل الفرار .  
( ويقال : قوس سندرية . وقال :

إذا أدركت أذنانهم أخرياتهم - حبوت  
لهم بالسندري الموتلة وسنان سندريّ : إذا  
كان أزرق حديداً قال رؤبة :

وأوتار غيري سندري مخلق مخلّق

أى غير نصل أزرق حديد . وقال  
أعرابي :

تعالوا انصيدها زرقاء سندرية

يريد طائر الخالص الزرقة (٥)

أبو عبيد عن أصحابه (١) هي الطائفنة (٢)  
وجمعها الطائفس .

( س د )

أبو عبيد عن الأصمعي الدرفسُ : البعيرُ  
المظيم ، وناقَةٌ درفسَةٌ .

وقال شمر أيضا : الدرفسُ : العلم  
الكبير ، وأنشد قول ابن قيس الرقيات :  
تكنه خرقةُ الدرفس من الشّد

مس كليث يُفرّج الأجمَا  
قال : والسندُرُ : الجريّ المتشيع (٣) .

وقال أحمد (٤) بن يحيى في قول أمير المؤمنين  
عليّ بن أبي طالب رضی الله عنه :

أنا الذي سمّيتني أمي حيدرَه

كليث غابات غليظ القصرَه

\* أكيلكم بالسيف كيل السندرة \*

(١) في ج : « أبو عبيد وابن السكيت .

(٢) كذا وردت هذه الجملة في أصل ، والظاهر  
مجمعة من الناسخ .

(٣) في الأصل ب : « المشيع » والتصويب عن  
السان .

(٤) عبارة ج : « وقال تغلب لم يختلف الرواة إن  
هذه الأبيات لم يلب عليه السلام . »

(٥) ما بين الربيعين ساقط من م .

وَالسَّبَنْدَى . وَالسَّبَنْتَى : النَّمْر ، وَكُلُّ  
جَرِي . سَبَنْدَى وَسَبَنْتَى (٣) .

وقال أبو الهيثم : السبنتاة : النمر ،  
ويُوصف بها السَّبْعُ ويُجمع سبانت ، ومن  
العرب من يجمعها سبانتى . ويقال للمرأة  
السيطة : سبنتاه ، يقال هي سبنتاه في جلد  
حَبْنَداه .

وقال الزَّجَّاجُ في قول الله جل وعز :  
(الَّذِينَ يَرْتُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) (٤) .

روى أن الله جل وعز جعل لكل  
امرى في الجنة بيتا ، وفي النار بيتا فن عمل  
عمل أهل النار ورث بيته ، ومن عمل  
عمل أهل الجنة ورث بيته .

قال : والفردوس أصله رومي أعرب ،  
وهو البستان ، كذلك جاء في التفسير .

وقد قيل : الفردوس تعرفه العرب ، ويسمى  
الموضع الذي فيه كرم : فردوسا .

وقال أهل اللغة: الفردوس مُدَّكَرٌ وإِنَّمَا

أبو عبيد عن الأصمعي : السرندى :  
الشديدُ والسبندى : الجرىء ، وفي لغة هذيل :  
الطويل .

وفي نوادر الأعراب : السنادرةُ  
والسبادنةُ : الفراغُ وأصحابُ الله والتبطلُ .  
الليث السرندى : الجرىء على أمره  
لا يفرق من شيء . وقد اسرنداه وأغرنداه :  
إذا جهل عليه . وسيف سرندى : ماضٍ في  
الضريبة لا يُنَبو .

وقال ابن أحرار يصف رجلا صرِعَ فخرَ قتيلا:  
فَخَرَّ وَجَالَ الْأَهْرُذَاتِ يَمِينَهُ  
كسيف سرندى لاح في كف صيقل (١)  
من جعل سرندى فعنللاً صرفه ، ومن  
جعله فعنلى لم يعرفه .

وقال أبو عبيد : اسرنداه واغرنداه :  
إذا علاه وغلبه ، وأنشد :

مَالِئُعَاسٍ (٢) اللَّيْلِ يَغْرُنْدِي  
أَذْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِي

(١) أنشده اللسان في صفحة واحدة بروايتين .

[س]

(٢) رواية اللسان :

\* قد جعل العباس يغرندى \*  
والبيت ساقط من ج .

(٣) كلمة « سبنتى » ساقطة من م .

(٤) آية ١١ المؤمنين .

أَنْتُ فِي قَوْلِهِ ( الَّذِي يَرْثُونَ الْفَرْدُوسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ) لِأَنَّهُ عَنَى بِهِ الْجَنَّةَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « نَسَأَلُكَ الْفَرْدُوسَ الْأَعْلَى <sup>(١)</sup> » .

وَأَهْلُ الشَّامِ يَقُولُونَ لِلْبَسَاتِينِ وَالكَرُومِ : الْفَرَادِيسَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : كَرْمٌ مُفْرَدٌ ، أَيْ مُعَرَّشٌ ، قَالَ الْعِجَاجُ :  
وَكَلَّمَ كَلًّا وَمِنْ كَلَّبًا مُفْرَدًا <sup>(٢)</sup> .

( قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُفْرَدٌ : أَيْ مَحْشُورًا مُسَكَّنًا ؛ وَيُقَالُ لِلْجَلَّةِ إِذَا حُشِيَتْ فُرْدِست ) .

قَالَ : وَالْفَرْدَسَةُ : الصَّرْعُ التَّبِيحُ ، يُقَالُ : أَخَذَهُ فَرْدَسَهُ : إِذَا ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

( قَالَ <sup>(٣)</sup> الزَّجَاجُ : وَقِيلَ الْفَرْدُوسُ : الْأُودِيَةُ الَّتِي تَنْبَتُ ضَرْبًا مِنَ النَّبْتِ وَقِيلَ هُوَ

بِالرُّومِيَّةِ ، مَنقُولٌ إِلَى لُفْظِ الْعَرَبِيَّةِ .

قَالَ : وَالْفَرْدُوسُ أَيْضًا بِالسَّرْيَانِيَّةِ كَذَا لُفْظُهُ فَرْدُوسٌ قَالَ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ ، إِلَّا فِي شِعْرِ حَسَّانِ .

قَالَ : وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ الْبَسْتَانُ الَّذِي يَجْمَعُ كُلَّ مَا يَكُونُ فِي الْبَسْتَانِ : لِأَنَّهُ عِنْدَ أَهْلِ كُلِّ لُفْظَةٍ كَذَلِكَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَبْنَارِيِّ : وَمَا يَدُلُّ أَنَّ الْفَرْدُوسَ بِالْعَرَبِيَّةِ قَوْلُ حَسَّانِ :

وَإِنْ ثَوَابَ اللَّهِ كُلَّ مَوْحِدٍ

جَنَّانٌ مِنَ الْفَرْدُوسِ فِيهَا يَخْلُدُ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ :

لِيَهُمَّ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَّانٍ

يَشْرَبُونَ الرِّحِيقَ وَالسَّلْسَبِيلَا

الرِّحِيقُ : الْخَمْرُ . وَالسَّلْسَبِيلُ : السَّهْلُ

الْمُدْخَلُ فِي الْحَلْقِ . يُقَالُ : أَثْرَابٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ وَسَلْسَبِيلٌ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : قَالَ الْكَلْبِيُّ بِإِسْنَادِهِ :

الْفَرْدُوسُ : الْبَسْتَانُ بِلُفْظِ الرُّومِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : هُوَ عَرَبِيٌّ أَيْضًا ، وَالْعَرَبُ

(١) كلمة « الأعلى » ساقطة من م .

(٢) رواية هذا الرجز كما في أراجيز العجاج

ص ٣٣ هكذا :

وكاهلا ومنكبًا مفردًا

وكلكلا ذا حاميات مهرسا

وقد جاء الصراع الثاني بهذه الرواية في اللسان

مادة ( كل ) .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .



« أَعَدَّدْتُ دِرْوَاسًا<sup>(٢)</sup> لِدِرْبَاسِ الْحُبِّ »

والدُّفْنَسُ : البَخِيلُ ، وأنشد الفضل<sup>(٣)</sup>

إِذَا الدُّعْرِمُ الدُّفْنَسُ صَوَّى لِقَاحَهُ

فَإِن لَنَا دَوْدًا ضِحَامَ الْحَالِبِ<sup>(٤)</sup>

[ أَى سَمِنَ لِقَاحَهُ<sup>(٥)</sup> ] .

قال والدُّفْنَسُ الرَّاعِي السَّكْلَانُ الَّذِي يَنَامُ

وَيَتْرُكُ الْأَبْلَ تَرَعَى وَحَدَّهَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : الدُّفْنَسُ : المرأةُ

الجمعاء .

الليث التَّسْرَمُدُ : دوامُ الزَّمَانِ مِنْ

لَيْلٍ وَنَهَارٍ .

وقال الزَّجَّاجُ : التَّسْرَمُدُ : الدَّائِمُ فِي اللَّغَةِ :

وقال الليثُ الدَّرْدَيْسِيُّ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ :

وَالعَجُوزُ أَيْضًا يُقَالُ لَهَا : دَرْدَيْسٌ ، وَأَنْشَدَ :

أُمُّ عِيَالٍ فَخَمَةٌ تُعُوسُ<sup>(٦)</sup>

قَدْ دَرْدَمْتُ<sup>(٧)</sup> وَالشَّيْخُ دَرْدَيْسٌ

(٢) في ج : « درباسا » .

(٣) كلمة « الفضل » ساقطة من م .

(٤) البيت لماعص بن عمرو العيسى كما في النكلمة

[س]

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

(٦) في اللسان : « تعوس بالناء » .

(٧) في اللسان : « دردبت » بالياء بدل الميم .

ودردبت : خضعت وذلك . والدردم : الناقة المسنة .

تسمى البستان الذي فيه السكرم : الفردوس .

وقال السدّي : الفردوس أصله بالنبطية

فرداسا .

وقال عبد الله بن الحارث : الفردوس

الأعناب<sup>(١)</sup> .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . سَدَلُ

الرَّحْلِ : إِذَا لَبَسَ الْجُورَ بَيْنَ لِيضْطَادِ الْوَحْشِ

فِي صَكَّةٍ عُمَى .

قال : والناقة إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَا شَعْرَ عَلَيْهِ

فَهُوَ الْمُسَبَّرُ ؛ وَيُقَالُ : سَبَّرَدَ شَعْرَهُ : إِذَا حَلَقَهُ :

قال : وَفَنَدَسَ الرَّجْلُ : إِذَا عَادَا ،

وَفَنَدَسَ بِالْقَافِ : إِذَا تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : السَّمَادِيرُ :

ضَعْفُ البَصْرِ ، وَقَدْ اسْمَدَّرَ .

ويقال : هو الشيءُ الَّذِي يَتَرَاءَى لِلانسانِ مِنْ

ضَعْفِ بَصَرِهِ عِنْدَ السُّكْرِ مِنَ الشَّرَابِ

أَوْ غَيْرِهِ .

[أبو العباس عن ابن الأعرابي : الدَّرْبَاسُ :

الْكَلْبُ الْعَقُورُ ، وَأَنْشَدَ :

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

وقال شمر : الدَّرْدَيْسِ الدَّاهِيَةِ :

[ وهذا صحيح . والمرميس : الأملس .

وقال شمر : المرميس : الداهية . وقرأت

في نسخة الإيادى السموعة من شمر : أبو عمرو :

التحرُّ والقَهْبُ : الشيخ ، ومثله الدَّرْدَيْسِ

- بكسر الدالين - هكذا كتبه أبو عمرو

الإيادى<sup>(١)</sup> . ]

وقال المفسِّرون في تفسير السُّنْدُسِ : أنه

رقيق الديباج ، وفي تفسير الاستبرق : إنّه

غليظ الديباج ، لم يختلفوا فيه .

وقال الليث : السُّنْدُسُ : ضَرْبٌ من

البُرْبُونِ يُتَّخَذُ مِنَ المِرْعَزِيِّ ، ولم يختلفوا

فيهما أنهما معرَّبان .

. وقالوا : الدُّرَابِسُ<sup>(٢)</sup> : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ

من الإبل ومن الرجال ، وأنشد :

لو كنتَ أَمَسَيْتَ طليحاً ناعِساً

لم تُلفَ ذا راوية دُرَابِسَا

ادَّاسَ اللَّيْلِ : إذا اشتدَّت ظُلمتُهُ ،  
وهو ليل مُدَّاسٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابى : المُسْتَنَأُ  
مهموزٌ مقصورٌ : الرجلُ يكونُ رأسُهُ طويلاً  
كالكَوْخِ .

أبو عُبَيْدٍ عن الأصمعيّ : السَّبَّارِيْتُ :  
الأَرْضُ - من أَلَى لاشيءَ فيها ، واحداها  
سُبروتٌ .

[ قال شمر : والسُّبُوتُ أيضاً الفلاس .

وقال المؤرِّجُ نحوَه . أبو زيد : رجل

سبروت وسبريت ، وامرأة سبريطة ، وسبروتة :  
إذا كانا فقيرين .

أبو نصر عن الأصمعيّ : السُّبُوتُ : الفقير .

والسُّبُوتُ : الشئُ التافه القليل . والسُّبُوتُ :  
الأرضُ الصَّعْفُ .

وقال أبو عُبَيْدٍ : السَّبَّارِيْتُ : الفلوات

التي لاشئَ بها ، واحداها سبروت [ .<sup>(٣)</sup>

وروى الرِّياشِيُّ عن الأصمعيّ :

السُّبُوتُ : الأرضُ التي لا يَنْبُتُ فيها شئٌ ،

وبها سُمِّيَ الرجلُ المُعَدِمُ سُبُروتا .

(٣) ما بين المربعين ساقط عن م .

(١) ما بين المربعين ساقط من م وكذا في قوله  
« درانسا » .

(٢) في الأصلين : « اندرابس » بالنون ،  
والتصويب عن اللسان .

الليث: التَّبْرُبُسُ : مَشَى الكَلْبُ ، وإِذَا  
مَشَى الإنسان كذلك قيل : هو يَتَبْرُبَسُ .  
[ وقال :

فَصَبَحَتْهُ سَلَقُ تَبْرُبَسِ

أى تمر مرةً سريعاً<sup>(١)</sup>

ثعلب عن عمرو عن أبيه قال : البرِبَّاسُ :  
البئر العميقة .

وقال غيره : السَّرْبَالُ : القَمِيصُ ، وقيل  
في قول الله تعالى : ( سَرَّابِيلَ تَقِيكُمُ الحَرَّ )<sup>(٢)</sup>  
إنها القميص تقي الحرَّ والبرْدَ ، فَاكْتَفَى بِذِكْرِ  
الحَرِّ ، لأنَّ مَا وَفَى الحَرَّ وَفَى البَرْدِ .

وأما قوله تعالى : ( وَسَرَّابِيلَ تَقِيكُمُ  
بِأَسْكَمَ )<sup>(٣)</sup> فهي الدُّرُوعُ .

وقال أبو عمرو : السَّرْبَلَةُ : ثَرِيدَةٌ قَدْ  
رُوِّتْ دَسَمًا .

ابن دُرَيْدٍ رَجُلٌ بَرْدِيْسٌ خَبِيثٌ<sup>(٤)</sup>  
مُنْكَرٌ وَجَلَّ سِنْدَابٌ<sup>(٥)</sup> : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م . [الرجز لدكبن  
كما في التكملة وبعده :

\* نَهْنَكِ خَلِ الحَاقِ المِلسِاسِ [س]  
(٢) آية ٨١ النحل .

(٣) في م : « خفيف » .

(٤) في م : « جل عنداب جل شديد » .

قال : وَأَبْرَطِيسُ : الذي يَكْتَرِي للنَّاسِ  
الإِبِلَ وَالْحَمِيرَ وَيَأْخُذُ جُعَلًا ، وَالاسْمُ البَرِطِيسَةُ .  
[ أبو عُبَيْدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ قَالَ : فِي قَوْلِ  
النَّابِغَةِ :

وفا رقتُ وهى لم تجرب وباع لها

من النفاصص بالتمى سفسير<sup>(٥)</sup>

قال : باع لها : اشترى . وسفسير : يعنى  
السَّمْسَارُ ] .

قال ابن الأنبارى : السفسير القهرمان .  
وقال المؤرِّج : السفسير : العبقري ، وهو  
الحاذق بصناعته ، من قولهم سفاصرة وعباقرة .  
ويقال للحاذق بأمر الحديد : سفسير .

قال حميد بن ثور :

برته سفايرُ الحديدُ فخرتُ

وقيعم الأعلى كان في الصوت مكرماً<sup>(٦)</sup>  
ابن السكيت في الألفاظ : السَّمْرُوتُ :  
الرجل الطويل .

قال : وقال الفراء : يقال للطويل : شتمتق  
وشتمق .

(٥) تقول التكملة إن البيت لأوس بن حجر  
ألقى بشعر النابغة . [س]

(٦) البيت في ديوانه مر ٣١ زيادات [س]

قال ابن مقبل :

إذ رَدَّهَا الخليل تعدو وهي خافضة  
حدَّ النَّبَارِسِ مطروداً نواحيها  
أى خافضة الرماح [٢] .

والنَّبْرَاسُ : السَّرَاجُ ، وقد رواه أبو عبيد  
عن أصحابه . والبُلْبُسُنُ : العَدَسُ ، قاله ابن  
الأعرابي .

قال : وهل كانت الأعراب تعرف  
بُلْبُسُنًا .

وقال ابن الأعرابي السَّنَيْتُ : السَّيِّءُ  
أُخْلِقُ ، والسَّمَرَمَرَّةُ : الغول .

وقال أبو عمرو : السَّنْبَرُ : الرجلُ العالمُ  
بالشيء المتقين له .

الليث : بَسَمَلَ الرجلُ : إذا كَتَبَ  
باسم الله بَسْمَلَةً ، وأنشد :

لقد بَسَمَلَتْ هُنْدٌ غَدَاةً لِقَيْتِهَا

فياحبذا ذاك الدَّلَالُ المَبْسَمِلُ [٣]

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في اللسان : ذاك الحبيب الميسمِل . وكتب  
على هامشه : « قوله ذاك الحبيب الخ ، كذا بالأصل ،  
والمشهور : الحديث الميسمِل ؟ بفتح الميم الثانية ، فيها  
روايات » .

[ البيت لعمربن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦٤  
برواية ليلى يدل هند ] [س]

وفي الحديث : كنا قومًا نَسَى الممارسة  
بالمدينة ، فسمانا النبي صلى الله عليه وسلم  
التجَار .

وقيل : السمسار المقيم بالأمر ، الحافظ له .  
قال الأعشى :

فأصبحتُ لا أـتـطـيـعُ الكلامَ

سوى أن أراجح سمسارها [١]  
وقال ابن الأعرابي : أبو براء كنية الطائر  
الذي يقال له السَّمَوءُ ل بالهمز .

وقال أبو عمرو : السَّرَنَافُ : الطويل .  
والفَرِنَاسُ : الأسد الضار .

وقال الليث : الفَرَنَسَةُ : حُسن تدبير  
المرأة لبيئتها ، يقال : إنها امرأة مُفَرَنَسَةٌ .

والفَرَسِينُ : فَرَسِينُ البعير ، وهي  
مؤنثة .

والبُرُنْسُ : كلُّ ثوب رأسه منه مُتَبَرِّقُ به ،  
دُرَاعَةٌ كان أو جُبَّةٌ أو مِمْطَرًا .

[ يقال للسنان : نبراس ، وجمعه  
النباريس .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

الذى لا ينام بالليل ، وهو اللص فى كلام  
 هذيل ؛ ويسمى اللص سنناراً لقلة نومه .  
 وقال الليث : حَبُّ التُّرْمُسِ حَبٌّ  
 مُضْلَعٌ حَزَزٌ ، ولذلك قيل للجبان : تَرَامِسُ .  
 ثعلب عن ابن الأعرابي : تَرَمَسَ الرجلُ ؛  
 إِذَا تَغَيَّبَ عَنْ حَزْبٍ <sup>(٣)</sup> أَوْ شَعْبٍ .  
 أبو عبيد : المَرْمِيسُ <sup>(٤)</sup> : الأَمْسُ .  
 ثعلب عن ابن الأعرابي : لم أسمع  
 سلسبيل إلا فى القرآن .

وقال الزجاج : سلسبيل : اسمُ العين ؛  
 وهو فى اللغة صفةٌ لما كان فى غاية السَّلاسةِ ،  
 فكانَّ العينُ سُمِّيتْ بِصِقَّتِهَا .

أبو عمرو : يقال للرجل إذا مرَّ مرّاً سريعاً :  
 مرَّ يَتَبَرَّسُ <sup>(٥)</sup> ، وأنشد :

فصَبَّحَتْهُ سَلْقٌ تَبَرَّسُ

غير واحد : ما أَدْرِي أَيُّ بَرَنَسَاءِ هُوَ  
 وَأَيُّ بَرَنَسَاءِ هُوَ ، معناه : ما أَدْرِي أَيُّ  
 النَّاسِ هُوَ .

سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ فِي الْبِسْمَلَةِ نَحْوَهُ .

[ ابن <sup>(١)</sup> السكيت : يقال قد أكرت

من البسمة : إذا أكرت من قول باسم الله . وقد  
 أكرت من الهيلة : إذا أكرت من قول لا إله  
 إلا الله . وقد أكرت من الحولقة إذا أكرت  
 من قول لا حول ولا قوة إلا بالله ] <sup>(١)</sup> .

وقال أبو عمرو : يقال للقمر : السَّنَّارُ  
 وَالطَّوْسُ <sup>(٢)</sup> .

ومن أمثال العرب فى الذى يُجَازِي الْحَسَنَ  
 بِالسَّوَى قَوْلُهُمْ : جَزَاهُ جَزَاءُ سِنَّارٍ .

قال أبو عبيد : وكان سننار بناءً مجيداً ،  
 فبني الخوزنق للنعمان بن المنذر ، فلما نظر  
 إليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيره فألقاه  
 من أعلي الخوزنق فخرَّ ميتاً ، وفيه يقول  
 القائل :

جَزَتْنا بنو سعدٍ بِحُسْنِ بلائِنَا  
 جَزَاءَ سِنَّارٍ وما كان ذا ذَنْبٍ

وقال يونس : السَّنَّارُ مِنَ الرَّجَالِ :

(٣) كلمة « حرب » ساقطة من م .

(٤) فى م : « المرميس » .

(٥) فى الأصل : « يتبريس » بالياء بدل النون ،

والنصب عن اللسان .

(١) ما بين المربعين ساقطة من م .

(٢) فى ج : « الطرس » بالراء .

ابنُ بزرَج : أَطْلَدَسَاتُ : أى تحوَّلتُ  
من منزلٍ إلى منزل . قال : واسنَطَّاتُ : أى  
أرتفعتُ إلى الشئِ ، أنظرُ إليه .

وفي حديثِ سَلَمَانَ الفَارِسِيِّ أَنَّهُ رُئِيَ  
بِالْكُوفَةِ عَلَى حِمَارٍ عَرَبِيٍّ وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ  
سُنْبُلَانِيٌّ .

قال سَمَرٌ : قال عبد الوهاب الغنوى :  
السُنْبُلَانِيُّ (٤) من الثياب : السابغُ الطويل الذى  
قد أُسْبِلَ .

[ وروى عن عمر رضى الله عنه أنه كان  
يلبس القميص السُنْبُلَانِيَّ . وكذا روى عن عليٍّ  
عليه السلام ؛ فهؤلاء الثلاثة من أصحاب النبيِّ  
صلى الله عليه وسلم ، أعنى سلمان وعمر رضى الله  
عنهما وعليًّا عليه السلام ، هم زُهَّادوما كانوا (٥)  
لا بسنين القمص الطوال التى يجرون ذيوها .  
والأقرب عندى أن يكون السُنْبُلَانِيُّ منسوباً  
إلى موضع ، وهو من غليظ ثيابهم القالصة عن  
الكعبين .

ويقال لهذه العِلَّةِ : البِرْسَامُ كأنه معرب .  
وَبِرٌّ : هو الصَّدْرُ ، وَسَامٌ : هو من أسماء  
الموت .

وقيل بِرٌّ معناه الابن ، والأوَّلُ أَصَحُّ ،  
لأن العِلَّةَ إذا كانت فى الرأس فهى المَرْسَامُ ،  
وَسِرٌّ : هو الرأس .

والسُنْبُلُ معروف ، وجمعه السَّنَابِلُ ،  
السَّنَابِلَةُ : برٌّ قديمة حَفَرَتْهَا بنو جُمَحٍ بِمَكَّةَ ،  
وفىها يقول قائلهم :

\* نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجِيجِ سُنْبُلَهُ \*  
وَالْمَيْسُوسَنُ : شرابٌ ، وهو معرَّبٌ

اذر بطوس (١) دواء رومى أعرب .

أبو عمرو : السَّنْدَبَةُ (٢) الغَيْبَةُ  
المُحْكَمَةُ .

وقال الأليث : حَفَرَ فلانٌ تَرْمَسَةً تحت  
الأرض .

أبو عبيد عن الأحمر : هى السَّرْدَابُ ،  
وهى الطَّنْفَسَةُ (٣) .

(٤) زيادة فى ج .

(٥) هكذا فى الأصل : « وما كانوا » و « ما »

زائدة .

(١) فى ج : « لإرطوس » بالنون بدل الباء .

(٢) فى ج : « السنتية » .

(٣) هكذا وردت هذه الكلمة فى نسخ الأصل .

أبو زيد : هي الفِرْسِنُ لِفِرْسِنِ البعيرِ ،  
وجمُها فِرَاسِن ، وفي الفِرَاسِنِ السَّلَامِي ، وهي  
عِظَامُ الفِرْسِينِ ، وقَصَبُها ثم الرُّسْعُ فوق ذلك ،  
ثم الوَطِيفُ ، ثم فوق الوَطِيفِ من يدِ البعيرِ  
الذَّرَاعُ ثم فَوْقَ الذَّرَاعِ العَصْدُ ، ثم فوق العَصْدِ  
الكَتِفُ ، وفي رجلِهِ بعد الفِرْسِينِ من الخيلِ :  
الحِافِرُ ، ثم الرُّسْعُ .

[ قرأت بخط المهيم لابن بُرُوج : اسرطنى ؛  
أى سَحَق . واعلننى بالحمل ، أى نهض به :  
واطنسى ، أى تحول من منزل إلى منزل .  
قال : واسلطنى ، أى ارتفع إلى الشيء ينظر  
إليه . قال : وتهظلات ، أى وقعت (٢) ] .

ومن حُماسيه

يقال : كَمَرَةٌ فَنَطَلَيْسُ وَفَنَجَلَيْسُ : أى  
ضخمة .

وسمعتُ جاريةً مُمَبْرِيَةً فصيحةً تُنْشِدُ  
وَقْتَ السَّحَرِ والكواكبُ قد بدأتُ تَطْلُعُ :  
قد طَلَمَتْ حَمْرَاهُ فَنَطَلَيْسُ  
ليس لِرَكْبٍ بَعْدَها تَعْرِيسُ

وروى ذلك فى حديث أنه اشترى قميصاً  
فلبسه وانتهى إلى نصف ساقه ؛ فقال : هذا قدر  
حسن (١) .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : سَدَبَلُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ .  
إذا جَرَّهَ (٢) ذَنْبًا مِنْ خَلْفِهِ ؛ فتلك السَّدَبَلَةُ .  
وقال أخوه : ما طالَ من خَلْفِهِ أو أَمَامِهِ  
فقد سَدَبَلَهُ . [ فهذا التميمى السنبلى (١) ] .

وقال شمر : يجوز أن يكون السَّنْبَلَانِي  
مَنْسُوبًا إلى موضع . والسَّنَابِلُ : سَنَابِلُ الزَّرْعِ  
من البُرِّ والشعير والذُّرَّةِ ، الواحدة سُنْبَلَةٌ .

[ وقال شمر : لا أعرف الرُّبَّاسَ والسُّكْمَانِي  
اسمًا عربيًّا . قلت : والطرموس ليس بالرُّبَّاسِ  
الذى عندنا . وقال المعجاج يصف شاعرًا غالبه  
فأَفَحَّمَهُ :

فلم يزل بالقول والتهمكُم .

حتى التقينا وهو مثل المَفْحَم .

واصفر حتى أض كالمبلسم . والمبزرسم

واحد : قال أبو عمرو بن العلاء : قيس يقول

للمريض مُبَلِّسُمٌ . وتميم يقول مُبَرِّسُمٌ (٢) ]

أبو سعيد: السَّمْدَل: طائرٌ إذا انقطع  
نَسَلُهُ وَهَرِمَ أَلْتَى نَفْسَهُ فِي الْجَزْرِ فَيَعُودُ إِلَى  
شَبَابِهِ .

وقال غيره: هو دابة يدخل النار فلا تخرج منه .  
[وسمندر: موضع<sup>(٣)</sup>].  
وسرنديب: بلد من بلاد الهند.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب الزاى من تهذيب اللغة

### أبواب المضاعف من حرف الزاى

[ زط ]

قال الليث: الزُّطُّ أعرابُ جَتَّ بالهندية،  
وهم جيل من أهل الهند، إليهم تنسب الثيابُ  
الزُّطِيَّة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال: الزُّطُّ والثُّطُّط: الكواسيج .

وقال في موضع آخر: الأَرُطُّ<sup>(١)</sup>: المستوي  
الوجه . والأَدُطُّ: الموجُّ القكّ .

زد : مهمل

زت : أمهكهُ الليث .

(١) في ج: الأنطر « بالناء .

وروى أبو عبيد عن أبي زيد: زَنَنْتُ<sup>(٣)</sup>  
المرأة: إذا زَيْدْتَهَا. قال: وأنشدنا أبو زيد<sup>(٤)</sup>:  
بني تميمٍ زَهْنَعُوا فَتَاتَكُمُ  
إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالزَّزْتِ  
قال شمر: لأعرف الزاى مع التاء  
موصولين لإلا زتت. فأما ما يكون الزاى  
مفصولا من التاء فكثير .  
عرو عن أبيه قال: الزَّيَّةُ<sup>(٥)</sup>: تززينُ  
العروس ليلة الزفاف .

(٢) ساقط من ج .

(٣) هذه الكلمة مكانها يانص في م .

(٤) كلمة « أبو زيد » ساقطة من م .

(٥) في ج: الزلانة .



معنى : جِلْب (٣) الرجل وجُلْبِه ، والرَّجْز والرَّجْز العذابُ ، والزَّرُّ والزَّرُّ أراد زَرَّ القميص . وَعِضْوٌ وَعِضْوٌ . والشَّحُّ والشَّحُّ البخل .

وفي حديث السائب بن يزيد أنه رأى خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتفه مثل زَرِّ الحَجَلَة : أراد بزَرَّ الحَجَلَة جَوْزَةً تضم العروة (٤) .

أبو عبيد أزرَّتُ القميصَ : إذا جعلت له أزرارا ، وزرَّرتُه : إذا شددت أزره عليه ، حكاه عن الزبيدي .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الأزرار : خَشَبَاتٌ يُحْرَزْنَ في أعلى شِقِّ الخباء وأصول تلك الخَشَبَاتِ في الأرض .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّرُّ : حَدُّ السيف . والزَّرُّ : العَضُّ . قال : والزَّرُّ : قِوَامُ القلب . قال : ورأى عليُّ أبا ذرٍّ رضى الله عنهما ، فقال : أبو ذرٍّ له : هذا زَرُّ الدِّينِ :

[ ز ط ز ذ ز ت . مهملات (٢) ] .

ز ر

زَرَّ . رَزَّ . مستعملان .

[ ز ر ]

ابن شميل : الزَّرُّ العُرْوَةُ الَّتِي تُجْعَلُ الحَبَّةُ فيها .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : يقال لَزَّرَ القميص : الزَّرَّ . قال : ومن العرب من يَقلبُ أحدَ الحرفين المدغمين فيقول : في مَزَّ مِيزُو في زِرَّ زِير ، وهو (٢) الدُّجَجَة . قال : ويقال لعُرْوَتِه : الوَعْلَة .

وقال الليث : الزَّرُّ : الجَوْزَةُ الَّتِي تُجْعَلُ في عُرْوَةِ الحَبِّبِ ، والجميع الأزرار .

[ قلت : القول في الزَّرِّ ما قال النضر أنه العُرْوَةُ والحَبَّةُ تُجْعَلُ فيها . ويقال للحديدة التي تُجْعَلُ فيها الحلقة التي تُضمُّ على وجه الباب لاصقا به : الرِّزَّةُ ، قاله عمرو بن بحر .

قال يعقوب في باب فِعْلٍ وفُعْلٍ بانفعال

(٣) في اللسان : « خلب الرجل وخبه »  
بالحاء بدل الجيم .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) ساقط من ج

(٢) في ج : « زير الدرجة » .

رأسه إذا توقدّتا، ورجل زَرِيرٍ: أي خفيف<sup>(٣)</sup>  
ذَكَيٌّ، وأنشد شمر:

بَيْتِ الْعَبْدِ يَرْكَبُ أُجْنَبِيَهُ

يَخِرُّ كَأَنَّهُ كَسَبُ زَرِيرٍ  
وقال: رجلٌ زَرَارِيٌّ، إذا كان خفيفاً،  
ورجلٌ زَرَارِيٌّ<sup>(٤)</sup>، وأنشد:

وَوَكْرَى تَجْرِي عَلَى الْحَاوِرِ

خَرَسَاءُ مِنْ تَحْتِ أَمْرِي زُرَارِيٌّ  
وقال أبو عبيد: الزَّرُّ: العَضُّ؛ يقال:

زَرَّهَ يَزُرُّهُ زَرًّا. قال: وقال الأصمى: سأل  
أبو الأسود الدؤلي رجلاً فقال: ما فعلتِ  
أمرأةُ فلان التي كانت تُزَارُهُ وتُشَارُهُ  
وتُهَارُهُ.

وقال الليث: الزَّرُّ: الشَّلُّ<sup>(٥)</sup> والطَّرْدُ،  
وَأَنْشَدَ:

\* يَزُرُّ الْكُتَّابَ بِالسَّيْفِ زَرًّا \*

قال: والزَّرِيرُ: الذي يُصْبَغُ به - من  
كلام المعجم - وهو نبات له نَوْرٌ أَصْفَرٌ.

قال أبو العباس: معناه أنه قوامُ الدين  
كالزَّرِّ، وهو العَظِيمُ الذي تحت القلب، وهو  
قِوَامُهُ.

قال: والزَّرَّةُ: العَضَّةُ، وهي الجِرَاحَةُ  
بِزَرِّ السَّيْفِ أَيْضًا. والزَّرَّةُ: العَقْلُ أَيْضًا،  
يقال: زَرَّ يَزُرُّ: إذا زاد عَقْلُهُ وَتَجَارَبَهُ.  
وزَرَّ يَزُرُّ: إذا عَضَّ. قال: وزَرَّرَ: إذا  
تَعَدَّى عَلَى خَصْمِهِ. وزَرَّرَ: إذا عَقَلَ بَعْدَ  
خُفْيٍ.

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: زَرًّا السَّيْفُ حَدَّاهُ.  
قال: وقال هِجْرَسٌ<sup>(١)</sup> بنُ كُكَيْبٍ في كلام له:  
أَمَّا<sup>(٢)</sup> وَسَيْفِي وَزَرِّيهِ. وَرُنْحِي وَنَصَائِمِي،  
لَا يَدْعُ الرَّجُلُ قَاتِلَ أَبِيهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ،  
ثُمَّ قَتَلَ جَسَاسًا، وَهُوَ الَّذِي كَانَ قَتَلَ أَبَاهُ.

الأصمى: فلان كَيْسُ زُرَارِيٍّ، أَي  
وَقَادُ تَبْرِقَ عَيْنَاهُ.

أبو عبيد عن الفراء: عيناه تَزَرَّانِ فِي

(١) في اللسان: «هجرس» بالهم بدل الماء  
وتشديد الراء، وهو تحريف. و «هجرس»: كزبرج.

(٢) في الأصلين: «أم».

(٣) في الأصلين: «خفي».

(٤) في ج: «زرارير».

(٥) في ج: «المنسل».

قال : والزُّرْزُورُ ، والجميعُ الزَّرَّازِيرُ :  
هِنَاةٌ كَالْقَنَابِرِ مُنْسُ الرُّعُوسِ ، تَزْرُزِرُ  
بأصواتها زُرْزُورَةً شديدة .

وقال ابن الأعرابي : زرزر الرجل إذا  
دام على أكل الزَّرَّازِرِ [ وزرزر : إذا ثبت  
بالمكان <sup>(١)</sup> ] .

[ رز ]

قال : وزررأ : إذا ثبت بالمكان .  
وروى عن عليّ رضي الله عنه أنه قال :  
من وجد في بطنه رزاً أفليتوضأ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعيّ : أراد بالرزّ:  
الصوت في البطن من القرقرة ونحوها .

قال أبو عبيد : وكذلك كلُّ صوت ليس  
بالشديد فهو رزّ .

وقال ذو الرمة يصف بعيراً يهدر في  
الشَّقْمَةِ

رَقْشَاءُ تَنْتَاحُ اللُّغَامَ المَزِيدَا

دَوَمَ فِيهَا رِرَّةٌ وَأَرْعَدَا <sup>(٢)</sup>

وقال أبو النّجم :

كأن في ربّابه السِّكْبَارِ

رِرَّةٌ عِشَارٍ جُلْنِ فِي عِشَارِ

وقيل : إن معنى قوله « من وجد رزاً

في بطنه إنّه الصوت يحدث عند الحاجة إلى  
الغائط ، وهذا كما جاء في الحديث : أنه يكره  
للرجل الصلاة وهو يُدافع الأخبثين .

[ وقال القتيبي : الرزّ : عَمَزُ الحَدَثِ

وحركته في البطن حتى يحتاج صاحبه إلى دخول  
الخلاء ، كان بقرقرة أو بغيره قرقرة . قال :

وهذا كقوله : لا يصلّي الرجل وهو يدافع  
الحديث . وأصل الرزّ : الوجعُ يجده الرجل  
في بطنه ، يقال : إنه ليجد رزاً في بطنه ، أي وجعاً  
وعمزاً للحديث . قال أبو النجم يذكر إبلا عطاشاً .

لوجرّ شنّ وسطها لم تحفل

من شهوة الماء وزرّ مفضل <sup>(٣)</sup>

يقول : لوجرت قرربة يابسة وسط هذه

الإبل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها . وشبهه  
ما يجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجع  
فسمّاه رزّاً .

(٣) البتان في الطرائف بزواية مفضل ص ٦٦  
[س]

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .  
(٢) البيت في ديوانه ص ١١٧ .

جاريةٌ عند الدعاء كَرَّهَ

لورَزَّها بالقُرْبَرِيَّ<sup>(٣)</sup> رَزَّه

جاءت إليه رَقْصًا مهتزَّة

وأخْبَرَنِي المنذريُّ عن الشبخي عن

الرَّيْثِي أنه قال : الإِرْزِي : الطَّعْنُ الثَّابِتُ ؛

وأشَدَّ قَوْلَ الهُذَلِيِّ<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّمَا<sup>(٥)</sup> بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَوَلْتَيْهِ

مِنْ مُجَلَّبَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَإِرْزِيُّ

وقال الفراء : تقولُ رَزُّ لَلَّذِي يُوْكَلُ ،

ولا تَقُلْ : أُرْزُ .

وقال غيره : يقالُ رُمَزٌ ، وَرُمُزٌ ، وَأُرْزٌ ،

قاله ابنُ السكِّيتِ .

ز ا ي ل .

زل . لز مستعملان

قال الليث : يُقالُ زَلَّ السَّهْمُ عن الدَّرْعِ

زَلِيلًا ، وكذلك الإنسانُ عن الصَّخْرَةِ يَزِيلُ

(٣) في أراجيز رُوْبَةُ ص ١٧٥ واللسان :

لورزها بالقربزي « بتقدم الراء على الزاي ؛ والروايتان  
بمعى واحد .

(٤) هو المتنحل ، والبيت في أشعار الهذليين

ج ٢ ص ١٦

(٥) رواية اللسان :

\* قد حال بين تراقبه ولبته \*

قال شمر : قال بعضهم : الزَّرَّ الصوت

تسمعه لا يُدْرِى ماهو ، يقال : سمعت رِزَّ الرعد

وأرِيز الرعد : والأرِيز<sup>(١)</sup> الطويل الصوت .

والرِّزُّ : أن يسكت من ساعته .

قال : ورِزَّ الأسد ، ورزة الإبل : الصوت

تسمعه ولا تراه ، يكون شديدًا أو ضعيفًا ،

والجرسُ مثله<sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : يقال للجراد إذا

تَمَبَّتْ أذنانَه في الأرض لبييض : قد رَزَّ

يَرَزُّ رَزًّا .

وقال الليث : يقال أُرَزَّت الجرادَةُ

إِرْزًا إذا بهذا المعنى . والرِّزُّ : رَزُّ كُلِّ شَيْءٍ

تَنَبَّهَتْ في شَيْءٍ ، مثل رَزَّ السَّكِينِ في الحائِطِ يَرُزُّه

فَيَرُزُّ فِيهِ .

وقال يونس النحويّ : كَتَمَعَ رُوْبَةُ

في بيت سَلَمَةَ بن عَلَقَمَةَ السَّمْدِيِّ فدعا جاريةً

له ، فجعلت تَباطُأ عليه .

فَأَنشَأَ يَقولُ :

(١) في اللسان : « والإرِيزُ » :

(٢) ما بين المربعين زيادة في م .

أيضا: الزَّلَلُ في الدَّخْضِ قال: والزَّلَلُ مِثْلُ الزَّلَّةِ في الخَطَأِ. والزَّلَلُ: مصدر الأَزَلَّ من الذَّنْبِ وغيرِها، يقال: سَمِعْتُ أَرَلَّ. وأمْرَأَةٌ زَلَاءٌ، لا عَجِيزَةٌ لها، والجميعُ الزُّلُّ. وأَزَلَّ فلانٌ فلانا عن مكانه إزلالاً؛ وأَزَالَةٌ، وقرىء (فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا) <sup>(٣)</sup> وقرىء (فَأَزَلَّهُمَا) أي فَنَحَّاهَا.

(وقيل أزلهما الشيطان، أي كسبهما الزلة) <sup>(٤)</sup>.

وقال الليث: الزَّلَّةُ عِراقِيَّةٌ: اسمٌ لما يُحْمَلُ من المائدةِ لقريبٍ أو صديقٍ، وإِنَّمَا اسْتَقَى ذلك من الصَّنِيعِ إلى الناسِ.

وفي الحديث: من أُرِلَتْ إليه نعمة <sup>(٥)</sup> فَلَيْشْكُرْهَا.

قال أبو عبيد: قال أبو عبيدة: من أُرِلَتْ إليه نعمةٌ، معناه: من أسديت إليه وأصطنعتُ عنده، يقال منه: قد أُرِلْتُ إلى

زَلِيلًا، فاذا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ زَلَّ، وإذا زَلَّ في مَقَالٍ أو نَحْوِهِ قِيلَ: زَلَّ زَلَّةً، وفي الخَطِيئَةِ ونَحْوِهَا، وأُنشِد:

هَلَّا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَ  
فَسَوْفَ أَعْلُوا بِالْحُسَامِ القُلَّةَ  
قال: والزَّلَّةُ من كلام الناس عند الطَّعامِ، تقول: اتَّخَذَ فلانٌ زَلَّةً: أي صَنِيعًا لِلنَّاسِ.

[وزلت الدرهم تزل زلولاً: إذا نقصت في وزنها. والزَّلُولُ: المكان الذي تزل فيه القَدَمُ. وقال:

بِماءِ رُلالٍ في زلولٍ بجمز <sup>(١)</sup>  
يَخِرُّ ضبابٌ فوقه وَضْرِبِ  
وفي ميراثه ذلُّ أي نقصان] <sup>(٢)</sup>

وقال أبو زيد: زَلَّ في دِينِهِ يَزِلُّ زِلالًا وزُلُولًا، وكذلك زَلَّ في المَزَلَّةِ.

وقال النَّضر: زَلَّ يَزِلُّ زَلِيلًا وزُكُولًا: إذا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.

والمَزَلَّةُ: المكانُ الدَّخْضُ، والمَزَلَّةُ

(٣) آية ٣٦ البقرة .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(٥) في م : « زلة » بدل نعمة .

(١) في اللسان : « بجمرك » .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

الكثير الهدايا والمعروف. وأمسَل: الكثير الحيلة، اللطيف السرقة<sup>(٣)</sup>.

وقال الفراء: الزلّة: الحجارة المُلس. والزلزل: الطبّال الحاذق. والصلّصل: الراعي الحاذق.

وقال ابن شُميل: كُنّا في زلّة فلانٍ: أى في عُرْسِهِ.

أبو عبيد عن أبي عبيدة: الزلزل: المتنازع والأمانث.

وقال شمر: هو الزلزل أيضا، يقال: احتمل القومُ زلزلهم.

وقال ابن الأعرابي: يقال زلزل الرجلُ: أى قَلِقَ وعَلِيزَ قال: وقال الأصمعيّ: زلزل القومُ في زلزلٍ ول وعُلْمُول<sup>(٤)</sup> أى في قتال.

وقال شمر: ولم يعرفه أبو سعيد.

وقال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا)<sup>(٥)</sup> المعنى: إِذَا حُرِّكَتْ حَرَكَةً شَدِيدَةً.

(٣) وردت هذه الجملة في م مضطربة.

(٤) في م: «علقول» بالقاف بدل العين، وهو تحريف.

(٥) أول سورة الزلزلة.

فلان نعمة، فأنا أزلها لزالا، وقال كُثَيْر<sup>(١)</sup> يذكرُ امرأةً.

وإني وإن صدت لثمنٍ وصادقٍ عليها بما كانت إلينا أزلتِ ابن السكيت عن أبي عمرو: يقال: أزلت له زلّةً، ولا يقال زللت.

وقال الليث: الزليل: مشى خفيف، زلّ يزلّ زليلا، وأنشد:

وعادية سَومَ الجرادِ وزَعثها

فكَلَفَتْهَا سِيداً أزلَّ مُصَدَّرَا

قال: لم يعن بالأزلّ الأرسح، ولا هو من صفة الفرس، ولكنه أراد يزلّ زليلا خفيفا، قال ذلك ابن الأعرابي (فيما روى ثعلب عنه)<sup>(٢)</sup>

وقال غيره: بل هو نعت للذئب، جملة أزلّ لأنه أخفّ له؛ شبه به الفرس ثم نعتَه.

ثعلب عن ابن الأعرابي: زلّ: إذا دُقّقَ، وزلّ: إذا أخطأ. قال: والمزلّ:

(١) في م: «زهير» وهو خطأ والبيت في ديوان كثير من ٤  
(٢) ساقط من م.

قال: والقراءة زلزَلها - بكسر الزاي - ويجوز في الكلام زلزَلها. قال: وليس في الكلام قَعَلال - بفتح الفاء - إلا في المضاعف نحو الصَّأصال والزرزَلال.

وقال الفراء: الزَّرزَالُ - بالكسر: المصدر، والزرزَلال بالفتح - الاسم، وكذلك الوِسواس المصدَر، والوِسْواس الاسم، وهو الشيطان، وكلُّ ما حدثك ووَسَّسَ إليك فهو أَسَم.

[ وقال ابن الأنباري في قولهم: أصابت القومَ زلزلةٌ، قال: الزلزلة التخويف والتحذير؛ من ذلك قوله تعالى: (وزلزُلُوا زلزَلًا شديدًا<sup>(١)</sup>) (وزلزُلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ<sup>(٢)</sup>) أَي خُوفُوا وَحَذَّرُوا. والزرزَلالُ: الأهوال، قال عمران بن حطان.

فقد أَظَلَّتْكَ أَيامٌ لَهُ خِمْسٌ  
فيها الزلزَلُ والأهوالُ والوَهْلُ  
وقال بعضهم: الزلزلة مأخوذة من الزلزل في الرأي؛ فإذا قيل: زلزَل القوم، فمعناه: صرَّ فواعن الاستقامة، وأوقع في قلوبهم الخوف

والحدَّر. وأزلَّ الرجل في رأيه حتى زَلَّ. وأزِيل عن موضعه حتى زال. وقال شمر: يجمع زلزَلَك، أي أمانتك ومتاعك - بنصب الزائين وكسر اللام - وهو الصحيح.

وفي كتاب الإيباري: أبو عبيد: الحماش المتاعُ والأثاثُ. قال: والزرزَل مثل الحماش، ولم يذكر الزلزلة، والصوابُ. الزرزَل الحماش. وفي كتاب الياقوتة: قال الفراء: الزرزَل والمُثْرُدُ والخُنْزُرُ: قماش البيت.

وقال ثعلب: أخذته زلزلة؛ انزعاجٌ.<sup>(٣)</sup> وماء زلزالٌ: صافٍ عَذْبٌ باردٌ سُمِّيَ زلزالًا لأنه يَزَلُّ في الحلق زليلا.

[ وَذَهَبُ زَلالٍ: صافٍ خالص، قال ذو الرمة:

كَانَ جِوَدَهُنَّ مُمَوَّهَاتٌ

على أبقارها ذهبٌ زلالٌ

وماء زلالٌ: يَزَلُّ في الحلق من عذوبته وصفائه<sup>(٣)</sup>.

وغلامٌ زلزَلٌ قُلُقُلٌ: إذا كان خفيفًا.

(١) آية ١١ الأحزاب.

(٢) آية ٢١٤ البقرة.

(٣) ما بين المرعَيْن سافط من م.

\* ولا أَمْرِي ذِي جَدَلٍ مِلَزٌ<sup>(٣)</sup> \*

قال : ورجلٌ مُمَزَّرٌ اَلخَلْقُ : أَى شَدِيدُ اَلخَلْقِ ، مُنصَمِّمٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَيُقَالُ لِلبَعِيرَيْنِ إِذَا قَرِنَا فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ : قَد لَزَّآ ، وَكَذَلِكَ وَظِيْفَا البَعِيرِ يُلَزَّانُ فِي القَيْدِ إِذَا صُتِيَ ، وَقَالَ جَرِيرٌ :

وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ

لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ البُزْلِ القِنَاعِيسِ<sup>(٤)</sup>

(ويقال : لَزَّ الحَقَّةَ : زُرْفِيهَا . وَقَالَ

أَبْنُ مَقْبِلٍ : لَمْ يَعُدُّ أَنْ فَتَحَ النَّهْيِقَ لَهَا تَه : وَرَأَيْتُ قَارِحَةَ كَلَزَّ المَجْمَرِ يَعْنِي أَزْفَرِينَ المَجْمَرِ إِذَا فَتَحَتْهُ )<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو زيد : إِنَّهُ لَكَرَّ لَزَّ : إِذَا كَانَ

مَمْسَكًا . وَاللَّزِيْزَةُ : مُجْتَمَعُ اللِّحْمِ مِنَ البَعِيرِ فَوْقَ الزُّورِ تَمَّا يَلِي المِلاطَ ؛ وَأَنشَدَ :

\* ذِي مِرْقٍ نَاءٍ عَنِ اللِّزَائِرِ \*

وقال اللحياني : جعلتُ فُلانًا لَزَّازًا

وقال اللحياني : فِي مِيزَانِهِ زَلَّ : أَى نُقْصَانَ : وَأَزَلَّتْ فُلانًا إِلَى القَوْمِ : أَى قَدَمْتَهُ ، وَمَكَانٌ زَلُولٌ .

ابن الأعرابي عن أبي شنبَل أنه قال : مَا زَلَّزْتُ ماءً قَطَّ أَبرَدَ مِنْ ماءِ الثَّغُوبِ - بفتح الثاء - أَى مَا سَرَبْتُ .

قلت : أَرَادَ مَا جَعَلْتُ فِي حَلْقِي ماءً يَزِلُّ فِيهِ زَلُولًا أَبرَدَ مِنْ ماءِ الثَّغْبِ<sup>(١)</sup> ، فِجَعْلُهُ تَعُوبًا .

[ لز ]

قال الليث : اللَّزُّ : لُزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ، بِمَنْزِلَةِ لِزَازِ البَيْتِ ، وَهِيَ الخَشْبَةُ الَّتِي<sup>(٢)</sup> يُلَزَّ بِهَا البَابُ .

وقال ابن السكيت : يُقالُ فُلانٌ لِزَازٌ خُصُومَاتٌ : إِذَا كَانَ مَوْكَلًا بِهَا ، يَتَّقِدِرُ عَلَيْهَا . قال : وَأَصْلُ اللِّزَازِ الَّذِي يُتَرَسُّ بِهِ البَابُ : وَرَجُلٌ مِلَزٌّ : شَدِيدُ اللُّزُومِ ، وَأَنشَدَ :

(٣) رواية الرجز كما في أراجيز روثبة ص ٦٣ :

بأيها الجاهل ذو النزي

لا تودعني حية بالانسكز

ولا امرأ ذا جدل ملز

(٤) البيت في ديوانه ص ٣٢٣ .

(٥) ما بين المربعين زيادة عن م

(١) عبارة ج : « من ماء الثغوب ، وأراد به

الثغب » .

(٢) كلمة « التي » ساقطة من ج .



ثم استغاثوا بماء لا رشاء له  
 من ماء لينة لا ملح ولا زَنَنْ  
 وقيل : الماء الزَنَنْ : الظنون الذي  
 لا يُدرى أفيه ملاءم لا . [ الزَنَنْ والزنىء  
 والرَبَاء : الضيق<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن دريد : قال الأصمى . زَنَنْ  
 عَصْبُهُ : إِذَا بَيْسَ ، وَأَنْشَدَ :  
 نَبَّهْتُ مَيْمُونًا لَهَا فَأَنَّا

بَشَكَوْ عَصَبًا قَدْ زَنَّنَا  
 وقال الليث : أَبُو زَنَنْة : كُنْيَةُ الْقُرْدِ .

[ نَز ]

الحرفان عن ابن السكيت : قال الكسائي :  
 يقال : نَزَّ وَنَزَّ ، وَالنَّزُّ أَجُود .

وقال الليث : هو ما تحلب من الأرض  
 من الماء ، وقد نَزَّتْ الْأَرْضُ : إِذَا صَارَتْ  
 ذَاتَ نَزَّةٍ ، وَنَزَّتْ الْأَرْضُ . إِذَا تَحَلَّبَ مِنْهَا  
 النَّزُّ<sup>(٣)</sup> . وصارت منابع النَّزِّ .  
 أبو عبيد عن الأصمى<sup>(٤)</sup> : النَّزُّ مِنَ  
 الرِّجَالِ : الذَّكِيُّ .

(٢) ساقط من م .

(٣) في ج : « منها الماء الذي يقال له النَّزُّ » .

(٤) كلمة « أبو عبيد ساقطة من ج .

فلان : لَا يَدَعُهُ يُخَالِفُ وَلَا يُعَانِدُ . وكذلك  
 يقال : جَمَلْتُهُ ضَبْرًا لَهُ : أَيْ مُبَدَّرًا عَلَيْهِ ،  
 ضَاعِطًا عَلَيْهِ .  
 عمرو عن أبيه : النَّزُّ : الْمَسْتَرْس .

أبن الأعرابي : عَجُوزٌ لَزُوزٌ ، وَكَيْسٌ  
 لَيْسٌ . ويقال : فلان لَزُّ شَرٍّ ، وَلَزِيْزُ شَرٍّ ،  
 وَلَزَّازُ شَرٍّ ، وَنَزُّ شَرٍّ ، وَنَزَّازُ شَرٍّ ،  
 وَنَزِيْزُ شَرٍّ .

ز ا ي ن

ز ن . ن ز

زن

أبو العباس عن ابن الأعرابي : التَّزْنِينُ :  
 الدَّوَامُ عَلَى أَكْلِ الزَّنِّ وَهُوَ الْخَلَرُ وَالْخَلَرُ :  
 الْمَاشُ .

ويقال : فلان مُزَنَّ بكذا وكذا ،  
 وَوَيُؤَنَّ<sup>(١)</sup> بكذا وكذا : أَيْ يُتَّهَمُ بِهِ ، وَقَدْ  
 أَزْنَتْهُ بكذا من الشرِّ ، وَلَا يَكُونُ الْإِزْنَانُ  
 فِي الْخَبْرِ ، وَلَا يُقَالُ : زَنَنْتُهُ بكذا بغير ألف .  
 ويقال : ملاءم زَنَنْ : أَيْ ضَيْقٌ قَلِيلٌ ؛

ومياءُ زَنَنْ ، وقال الشاعر :

(١) في ج : « وَيُؤَنَّ بِهِ » .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي الهيثم قال :  
النَّزُّ: الرجلُ الخفيفُ ، وأنشد :  
وصاحبٍ أبداً حُلواً مُزاً  
في حاجة القومِ خُفاً نَزاً  
وأنشد بيتَ جريرٍ يهجو البعثَ (١) فقال:  
لَتَى حَلَّتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ  
فجاءت بَيْتِنِ لِلنَّزَالَةِ أَرَشْمَا  
وَيُرَوَى فِجَاءتْ بِنَزِّ .  
قال : وأراد بالنَّزِّ ههنا : خفة الطَّيْشِ ،  
لا خفة الروح والعقل .

قال : وأراد بالنزالة : الماء الذي أنزله  
الجامع لأمه .  
وقال الليث : المنزُّ مهدُّ الصبي .

أبو عبيد نَزَّ الظبي ينزُّ نَزيراً : (إذا عدا .  
وروى عن أبي الجراح والكسائي نَزب  
الظبي نزيباً . ونَزَّ ينزُّ نَزيراً) (٢) إذا صوت :  
قال ذو الرُّمَّة :

(١) كذا في الأصل واللسان في هذه المادة . والذي  
في اللسان مادة « رشم وتين » أن البيت للبعث يهجو  
جريراً . وأيضاً فإن هذا غير موجود في ديوان جرير  
الذي بين أيدينا .  
(٢) ما بين الربعين ساقط من م .

فَلَاةٌ يَنْزُ الظبي في حَـجْرَاتِهَا  
نَزِيرٌ خِطَامُ الْقَوْسِ يُحْدِي بِهَا التَّمْبِلُ (٣)  
وروى أبو تراب لبعضهم (٤) : نَزَّهَ عن  
كذا : أي نَزَّهَهُ .

وفي نوادر الأعراب : فلان نَزِيرٌ : أي  
شَهْوَانٌ ، وقد قتلته النزة أي الشهوة .

ز ا ي ف

ز ف . فز

قال الله تعالى : ( فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونُ ) (٤)  
قال الفرَّاء : قرأ الناس « يَزْفُونُ »  
بنصب الياء أي يسرعون .

قال : وقرأها الأعمش : يُزْفُونُ ، كأنه  
من أَزَفَتْ (٥) ولم نسمعها إلا زفقت ، يُقال للرجل :  
جاء يزف .

قال : ويكون يزفون أي يجيئون على  
هيئة الرفيف ، بمنزلة المزفوفة على هذه الحال .

وقال الزجاج (٦) : يزْفُونُ يسرعون ، وأصله

(٣) البيت في ديوانه ص ٤٥٦ .  
(٤) كلمة « لبعضهم » ساقطة من ج .  
(٥) آية ٩٤ الصافات .  
(٦) في ج : « من أزفت » .

والمزفة الحففة التي تُزفّ فيها العروس .  
 أبو عبيد عن الأصمى : الزفافة من الرياح :  
 الشديدة التي لها زرفة ، وهى الصوت ،  
 وجعلها (٤) الأخطل زرفا فقال :  
 « أعاصيرُ ريحٍ زرفٍ زفيانٍ » (٥)  
 والزفزة : من سير الإبل فوق الجنب .

وقال امرؤ القيس :  
 لما ركبتا رفعمَاهُنَّ زفزةً  
 حتى احتوينَا سواماً ثم أربابه  
 [ فر ]

أبو عبيد عن الأصمى : الفرّ : ولد البقرة ،  
 وجهه أفزاز ، وقال زهير :  
 كما استغاثَ بسىءِ فرّ غيطلة  
 خان الميون ولم يُنظر به الحشك (٦)  
 قال : وقال الأصمى : فرّ الجرحُ  
 يفرّ فرّياً ، وفصّ بفسّ فصيصاً : إذا سال  
 بما فيه .

من زفيف النعامة ، وهو ابتداء عدوها ،  
 والنعامة يقال لها زفوف ، وقال ابن حنّزة :  
 بزفوفٍ كأنها هقلة أم  
 مُرئالٍ دويبة سقماءه  
 أبو عبيد عن أبي عمرو : الزف : ريش  
 النعام ، ويقال : هيق أفّ .

وقال الليث : زفت العروس إلى زوجها  
 زفاً والريح تزف زفواً : وهو هبوبٌ ليس  
 بالشديد ، ولكنه في ذلك ماضٍ .  
 ويقال : زف الطائرُ في طيرانه زفيغاً :  
 إذا ترامى بنفسه ، وأنشد :

\* زفيف (١) الزباني بالعجاج القواصفِ \*  
 قال : والزرفة تحريك (٢) الشيء بيس  
 الحشيش ، وأنشد :  
 \* زرفة الرّيح الحصاد اليبسا (٣) \*

قال : والزرفاف : النعام الذى يُزرف  
 فى طيرانه يحرك جناحيه إذا عدا .

(٤) فى ج : ( وجهه ) .

(٥) صدره كما فى ديوان الأخطل ص ٣٧ :

\* كأن نياى البربرى تطيرها \*

(٦) البيت فى شرح ديوانه ص ١٧٧ .

(١) فى اللسان : « الذاني » .

(٢) عبارة ج : « تحريك الريح » .

(٣) هذا الرجز للعجاج ؛ وقبله كما فى راجزه ص ٣١

\* والتج فى أجادها وأجرسا \*

وفي النوازل : افْتَزَزْتُ وابتَزَزْتُ ،  
وابتَدَذْتُ ، وقد تَبَادَذْنَا وتَبَاذَرْنَا ، وقد  
بَدَذْتُهُ : إذا عَزَزْتَهُ وغلَبْتَهُ .

زب .

زب . بز .

[ زب ]

شمر : تَزَبَّبَ الرَّجُلُ : إذا امتلأ غَيْظًا .

أبو عبيد [ عن الأحمر<sup>(٥)</sup> ] : زَبَبْتُ  
الشَّمْسُ وَأَزَبَّتْ : إذا دَنَّتْ للغُرُوبِ .

وقال الليث : الزَّبُّ : مَلُوكَ القِرْبَةِ  
إلى رَأْسِهَا ، يقال : زَبَبْتُهَا فَازْدَبْتُ .

وقال غيره أبو عمرو : وَزَبَبَ : إذا  
غَضِبَ ، وَزَبَبَ أيضا إذا انْهَزَمَ في الحرب .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : من أسماء الفأر  
الزَّبَابَةُ .

قلتُ : فيها طَرَشٌ ، وتُجَمَعُ زَبَابًا<sup>(٦)</sup>  
وزَبَابَاتٍ ، وقال ابن حَلْزَةَ :

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ

لا تَسْمَعُ الأَذَانَ رَعْدًا

وقال الفراء في قول الله جلّ وعز :  
( وَأَسْتَفْزِرُ مِنْ مَنِ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ<sup>(١)</sup> )  
[<sup>(٢)</sup> أى استخف بدعائك وصوتك ] ،  
وكذلك قوله : ( وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفْرِزُوا نَكَ  
مِنَ الأَرْضِ )<sup>(٣)</sup> . [ أى يستخفونك . وقال  
أبو إسحاق في قوله تعالى : ( وأستفز ) معناه  
استدعه استدعاء : تستخفه به إلى جانبك .  
وقال في قوله تعالى : ( لَيَسْتَفْزُونَكَ ) أى  
ليقتلونك ) ، رواه لأهل التفسير . وقال أهل  
السنة : كادوا لَيَسْتَفْزُونَكَ : أفزاعا بجملك على  
خفة الهرب ] .

قال أبو عبيد : أفززتُ القومَ وأفزَعْتُهُم  
سواءً ، وأنشد :  
\* شَبَبٌ أَفَزَّتُهُ الكِلَابُ مُرَوِّعٌ<sup>(٤)</sup> \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : فزَفَزَ : إذا  
طَرَدَ إنسانًا أو غيره .

قال : وَزَفَزَفَ : إذا مَشَى مِشْيَةً حَسَنَةً .

(١) آية ٦٤ الأسراء .  
(٢) ما بين المربعين ساقط من م  
(٣) آية ٧٦ الأسراء .  
(٤) عجز بيت لأبي ذؤيب ، وصدده كما في أشعار  
المهذبيين ج ١ ص ١٠ :  
\* والدهر لا يبقى على حد ثانه \*

أى لا تسمع آذانهم صوت الرعد لأنهم  
صمُّ طُرُش .

وقال الليث : الزَّبَاب : صَرَبٌ من  
الجُرَذَانِ عِظَام ، وَأَنْشَد :

\* وَثَبَةَ سُرْعوبٍ رَأَى زَبَابًا <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الزَّيْب : زَبْدُ المَاءِ ،  
ومنه قوله :

\* حتى إذا تَكشَّفَ الزَّيْبُ \*

قال : والزَّيْب اجتماعُ الرِّيقِ في  
الصَّمَاغَيْنِ .

والزَّيْب : السَّم في قِيم الحَيَّة .

وقال الليث : الزَّيْب معروف ، والزَّيْبَةُ  
الواحدة . قال : والزَّيْبَةُ . قُرْحَةٌ تَخْرُجُ  
بِالْيَدِ تُسَمَّى العَرْفَةَ .

وفي الحديث : « يَجِيءُ كَنْزُ أَحَدِهِمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ شُجَاعًا أَقْرَعُ لَهُ زَيْبَتَانِ » الشُّجَاعُ :  
الحَمِيَّة ، والأقْرَع : الَّذِي تَمَرَّطَ جِلْدُ رَأْسِهِ .  
وقوله « زَيْبِنَانِ » قال أبو عبيد : هُمَا  
النَّكْتَتَانِ السُّودَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ ، وَهُوَ

أَوْجَسُ مَا يَكُونُ مِنَ الحَيَّاتِ وَأَخْبَهُ .

قال : ويقال إن الزَّيْبَتَيْنِ هُمَا الزَّيْبَتَانِ  
تَكُونَانِ شِدْقِي الْإِنْسَانِ إِذَا غَضِبَ وَأَكْثَرَ  
السَّكَامَ حَتَّى يُزِيدَ .

وروى عن أُمِّ عَيْلَانَ بِنْتِ جَرِيرِ أُمِّهَا  
قالت : رَبَّمَا أَنْشَدْتُ أَبِي حَتَّى يَتَزَبَّتَ  
شِدْقَايَ .

وقال الراجز :

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ

وَكَثُرَ الضَّجَّاجُ وَالْفَلَّاقُ  
\* ثَبَّتَ الْجَنَانَ مِرْجَمٌ وَذَاقُ \*

وقال الليث : الزَّبُّ مَصْدَرُ الْأَزْبِ ،  
وهو كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعين ،  
والجمع الزُّبُّ .

قال : والزَّبُّ أَيْضًا : زُبُّ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ  
ذَكَرَهُ بُلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ .

[ وَالزُّبُّ أَيْضًا : اللِّحْيَةُ ، وَأَنْشَد :

ففاضت دموع الجحمتين بعبرة  
على الزُّبِّ حَتَّى الزُّبِّ فِي المَاءِ غَاسِمٌ

وقال شمر : وقيل الزَّبُّ الْأَنْفُ بُلْغَةُ أَهْلِ  
الْيَمَنِ <sup>(٢)</sup> ] .

وَزَبَانُ أَسْمٍ، فَمَنْ جَعَلَهُ قَمَلًا مِنْ زَبْنٍ  
صَرَفَهُ، وَمَنْ جَعَلَهُ قَمَلَانٍ مِنْ زَبٍّ لَمْ يَصْرِفْهُ،  
يُقَالُ: زَبَّ الْحَمَلُ وَزَابَةٌ وَأُزْدَبَةٌ: إِذَا حَمَلَهُ،  
وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ الْمَكْرَةِ: زَبَّاهُ ذَاتُ وَبَرٍ،  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْكَثِيرَةِ الْوَبَرِ: زَبَّاءٌ، وَلِلْجَمَلِ:  
أَرْبٌ، وَكُلُّ أَرْبٍ نَفُورٌ.

وسئل الشعبي عن مسألة غامضة<sup>(١)</sup> فقال:  
زَبَّاهُ ذَاتُ وَبَرٍ<sup>(٢)</sup> لَوْ وَرَدَتْ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ  
لَأَعْضَلَتْ<sup>(٣)</sup> بِهِمْ، أَرَادَ أَنَّهَا مُشْكِلَةٌ، شَبَّهَهَا  
بِالنَّاقَةِ الشَّرُودِ لِمَوْضُوعِهَا<sup>(٤)</sup>.

[ بز ]

أَبُو عَيْبِدٍ: الْبَزُّ وَالْبِزَّةُ: السَّلَاحُ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْبَزُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ.  
وَالْبِزَاةُ: حِرْفَةُ الْبِزَّازِ، وَكَذَلِكَ الْبَزُّ مِنْ  
الْمَتَاعِ. وَالْبَزُّ: السَّلْبُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مِنْ  
عَزَبَزَ، مَعْنَاهُ مِنْ غَلَبَ سَلَبَ. وَالْأَسْمُ  
الْبِزِّيُّ.

[ وقول الهذلي :

فَوَيْلُ أُمَّ بَزْجَرٍ شَعَلُ عَلَى الْحَصَى

فَوَقَّرَ بَزًّا مَا هُنَاكَ ضَائِعٌ<sup>(٥)</sup>  
الوقر: الصدع. ووقَّرزُ: أَيْ صُدِعَ وَقُلِّلَ  
وَصَارَتْ فِيهِ وَقَرَاتٌ. وَشَعَلُ: لَقِبَ تَابُطُ شَرًّا.  
كَانَ أَسْرَ قَيْسِ بْنِ الْعِزَارَةِ حِينَ أُسْرَتْهُ  
فَقَهَمَ، فَأَخَذَ ثَابِتَ بْنَ عَامِرٍ سِلَاحَهُ فَلَبَسَ سَيْفَهُ  
يَجْرَهُ عَلَى الْحَصَى فَوْقَهُ، لِأَنَّهُ كَانَ  
قَصِيرًا<sup>(٦)</sup> .

وَيُقَالُ: ابْتَزَّ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ مِنْ ثِيَابِهَا:  
إِذَا جَرَدَهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:  
إِذَا مَا الضَّجِيعُ أَبْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا  
تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِتْفَالٍ<sup>(٧)</sup>  
وَالْبِزَابُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْقُوَى وَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: رَجُلٌ بَزْبَزٌ وَبِزَابُزٌ.  
وَالْبِزَابُزَةُ: شِدَّةُ السَّوْفِ، وَأَنْشَدَ  
ثُمَّ اعْتَقَلَهَا فَرَحًا<sup>(٨)</sup> وَأَزْتَهَزَّا  
وَسَاقَهَا ثُمَّ سَيَّاقًا بَزْبَزَا

(٥) البيت لعقيد بن عيزارة في ديوان الهذليين

ج ٣ ص ٧٨ [س]

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

(٧) في ديوانه ص ٥٨ : غير مجال .

(٨) كذا في اللسان : وفي الأصل : (فدجا)

ولا معنى له .

(١) كلمة (غامضة) ساقطة من ج .

(٢) في م : من ج (وبز) المازاي .

(٣) في ج : (لأعضلهم) .

(٤) في ج : (بالناقاة النفور لاصعوبتها) .

قال: والْبَرْزَةُ: معالجة الشيء وإصلاحه،  
يقال للشيء الذي أجيد صنعته: قد بَرَزَتْهُ ،  
وَأَشَدَّ:

وما يَسْتَوِي هِلْبَاجَةٌ مُتَفَجِّجٌ (١)

وذو شُطْبٍ قد بَرَزَتْه البَرَايزُ  
يقول (٢): ما يَسْتَوِي رجلٌ ثَقِيلٌ ضَخْمٌ  
كأنه آبنٌ خائِرٌ ورجلٌ خَفِيفٌ ماضٍ في  
الأُمُور ، كأنه سَيْفٌ ذو شُطْبٍ قد سَوَاهُ  
الصانعُ وصَقَلَهُ .

وقال أبو عمرو: البَرَبَارُ: قَصَبَةٌ من  
حَدِيدٍ على فَمِّ الكَبِيرِ تَفْجُخُ النَّارَ .  
وَأَشَدَّ:

إِيهًا حَشِيمٌ حَرَكُ البَرَبَارَا

إِنَّ لَنَا بِمَجَالِسَا كِنَازَا (٣)  
ثعلب عن ابن الأعرابي: البَرَبَرُ:  
الغلامُ الخَفِيفُ الرُّوحُ . قال: والبَرَبَرِيُّ  
السَّلَاحُ، وَبَرَبَرُ الرَّجُلِ وَعَبْدٌ: إِذَا هَزَمَ وَفَرَّ .  
وقال أبو عمرو: البَرَبَرُ: السَّلَاحُ النَّامُ .

(١) في اللسان: (متفجج) بالخاء بدل الميم .

(٢) في ج: (أراد)

(٣) الرجز للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩ برواية:

وبها . . . . .  
إن لدينا حلفاً كِنَازَا [س]

زم

زم . زم

قال الليث: زَمَّ: فِعْلٌ مِنَ الزَّمَامِ ،  
تَقُولُ: زَمَمْتُ النَّاقَةَ أَزْمَاهَا زَمًا .

قال: والعُصْفُورُ تَزُمُّ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ ،  
وَالعِظَامُ مِنَ الزَّنَابِيرِ يَقَعَانِ ذَلِكَ .

قال: والذُّنْبُ يأخذُ السَّخْلَةَ فيَحْمِلُهَا  
وَيَذْهَبُ بِهَا زَمًا: أَي رَافِعًا بِهَا رَأْسَهُ ، تَقُولُ:  
قَدْ أَزْدَمَ سَخْلَةَ فَذْهَبَ بِهَا .

وقال أبو عبيد: الزَّمُّ: التَّقَدُّمُ ، وَقَدْ زَمَّ  
يَزُمُّ: إِذَا تَقَدَّمَ .

وَأَشَدَّ:

• أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنَّ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ . (٤)

وزَمَّ الرَّجُلُ بَأَنْفِهِ: إِذَا سَمِعَ ، فَهُوَ زَامٌ .  
وقال الليث: زَمَزَمَ العِلْجُ إِذَا تَكَلَّفَ  
الكَلَامَ عِنْدَ الأَكْلِ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ .

ومن أمثالهم: حَوْلَ الصَّلِيَّانِ الزَّمَزَمَةُ؛  
وَالصَّلِيَّانُ مِنَ أَفْضَلِ المَرَعَى ، يُضْرَبُ مِثْلًا  
لِلرَّجُلِ يَحْمُو حَوْلَ الشَّيْءِ وَلَا يُظْهِرُ مَرَامَهُ .

(٤) البيت لدى اليرموه وصدده كما في الأساس:

خذب الشوى لم يعد في آل مخلف [س]

ابن السكيت : الزَّمَّ مَصْدَرُ زَمَمْتُ  
البعيرَ : إذا عَلَّقْتَ عليه الزَّمَامَ .

قال : وَحَكَى ابنُ الأعرابيِّ عن بعض  
الأعراب : لا وَالَّذِي وَجَّهِي زَمَمَ بَيْتِهِ  
ما كان كذا وكذا : أى قَبَّلْتَهُ .

وقال غيره : أَمَرَهُ زَمَمَ وَأَمَمَهُ وَصَدَّرَهُ :  
أى مُقَابِرَ .

والإزْمِيمُ : الهلال إذا دَقَّ في آخِرِ الشهر  
واستَقَمَّسَ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

قد أَقْطَعِ الْخَرْقَ بِاتِّخِرْفَاءِ لَاهِيَةٍ

كأنما آهها في الآلِ لِإِزْمِيمٍ<sup>(١)</sup>  
شَبَّهَ شَخْصَهَا فيما شَخَّصَ من الآلِ  
بهلالٍ<sup>(٢)</sup> دَقَّ كالمُرْجُونِ لَضْمَرِها . ويقال :  
مائة من الإبلِ زُمُومٌ ، مثل الجُرْجورِ ،  
وقال الراجز :

• زُمُومُها جِلَّتْها الخِيَارُ<sup>(٣)</sup> .

(٣) في م : الشجر (بالشين المعجمة ، وهو  
تحريف .

(٤) ورد هذا البيت في ديوان ذي الرمة ص ٦٧٤  
على أنه من الأبيات المنسوبة إليه .

(٥) في ج : (بالهلال في آخر الشهر لضمرها)

(٦) في ج : (حلها الكبار) وفي اللسان

(جلتها الكبار) .

وأصلُ الزَّمَمَةِ : صوتُ المَجُوسِيِّ وقد حَجَا ؛  
يقال : زَمَمَ وَزَهَمَ ؛ وقال الأعشى :

• له زَهَمٌ<sup>(١)</sup> كالْفَنِّ •

فالمنى في المثل : أن ما تسمع من الأصوات  
والجَلَبَ لطلب ما يُؤَكَّلُ ويتمتع به .

ثعلب عن ابن الأعرابي [ زمزم : إذا  
حفظ الشيء . ومزمن : إذا تمتع إنسانا .

قال : مزَمَّ وزام وازدم كله : إذا تكبر .

أبو عبيد عن أبي زيد : الزميمة من  
الناس : الخسوس ونحوها .

ثعلب عن ابن الأعرابي [ <sup>(٢)</sup> قال : هي  
زَمَزَمٌ وَزَمَمٌ وَزُمُومٌ ، وهي الشُّبَاعَةُ ،  
وهزَمَةُ المَلِكِ ، ورَكْضَةُ جَبْرِيلَ لِبُتْرِ زَمَزَمَ  
التي عند الكعبة .

والرَّعْدُ يُزْمِزِمُ ثم يُهْدِدُ ؛ وقال

الراجز :

تَهْدِئُ بين السَّخَرِ والغَلَّاصِمِ<sup>(٣)</sup>

هَذَا كَهَدِّ الرَّعْدِ ذِي الزَّمَامِ

(١) كذا في اللسان مادة (زهزم) . وفي م :

(كالفن) . وفي ج : (كالمن) ولم أفت عليه في  
ديوانه .

(٢) مابين المربعين ساقط من م .



أبو عبيدة : فرس مَزْمِمْ في صوته :  
إذا اضطرب فيه .

وزَمَازِمُ النار : أصواتُ لَهَبِهَا ؛ وقال  
أبو صخر الهذلي :

زَمَازِمُ فَوَارٍ من النار شاصب .

والعرب تحكي عَزِيفَ الجِنِّ بالليل  
في الفلوات بزِزِيم ، قال رؤبة :

• تسمع للجنِّ به زِزِيمًا<sup>(١)</sup> .

ويقال : أزدَمَ الشيء إليه ؛ إذا مدّه إليه .

[ من ]

[ قال الليث ]<sup>(٢)</sup> المَزُّ : أَسْمُ الشيء

المَزِيز ، والفعل مَزَيْعَزَّ ، وهو الذي يقع  
مَوْقِعًا في بلاغته وكثيرته وجودته .

قال ابن الأعرابي : المَزُّ : الفضل ، يقال :

هذا شيء له مَزٌّ على هذا أي فضل . وهذا

أَمَرٌ من هذا : أي أفضل . وشيٌّ مَزِيز :

فاضلٌ .

وقال الليث : المَزُّ من الرَّمْثان : ما كان

طعمه بين حُموضةٍ وحلاوة .

قال : والمَزَّةُ : الخَمْرَةُ اللَّذِيذَةُ الطعم ،  
وهي المَزَاءُ ، جُعِلَ ذلكُ اسمًا لها ، ولو كان  
نعتًا لقلت مَزِي .

وقال ابنُ عُرْسٍ في جنيد بن عبد الرحمن  
المزِّي<sup>(٣)</sup> :

لا تحسبن الحربَ نومَ الضُّحَى

وشربك المَزَاءَ بالباردِ

فلما بلغه ذلك قال : كذَبَ عليّ ! واللهِ  
ما شربتها قط .

[ قال : والمَزَاءُ : من أسماء الخمر ؛ تكون  
فُعْلَانًا من المزية وهو المفضلة تكون من أمزيت  
فلانا على فلان ؛ أي فضلته ]<sup>(٤)</sup> .

أبو عبيد : المَزَاءُ : ضَرْبٌ من الشرابِ  
يُسَكِرُ .

وقال<sup>(٥)</sup> الأخطل :

بئس الصُّحَاةُ وبئس الشَّرْبُ شرِبُهُم

إذا جرى فيهم المَزَاءُ والسَّكْرُ

(٣) في ج : ( المرى ) بالراء .

(٤) ما بين المربعين ناقط من م

(٥) في ج : ( وأنشد للأخطل ) والبيت في

ديوانه ص ١١٠

(١) بعده كما في أراجيز رؤبة ص ١٨٤ :

\* ولأداوى بها تحذيمًا \*

[ في اللسان بها زيزيمًا ] [س]

(٢) ناقط من ج

كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ<sup>(٣)</sup> مَزَّةٌ

حديثُهُ العَمِيدُ بِقِصِّ الْخِتَامِ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : التَّمْرُزُ : شَرِبُ

الشَّرَابِ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ التَّمْرِزِ ،  
وَالْمَزَّةُ مِنَ الرِّضَاعِ مِثْلُ الْمَصَّةِ .

قال طائوس : المزة الواحدة تَحْرِمُ ،

وَالْمَزْمَزَةُ وَالْبَزْبَزَةُ<sup>(٤)</sup> : التَّحْرِيكُ الشَّدِيدُ .

وقال الأصمعيّ : مَزْمَزَ فُلَانٌ فُلَانًا :

إِذَا حَرَّكَهُ وَهِيَ الْمَزْمَزَةُ .

قال : وَمَصَّمَصَ إِيَّاهُ : إِذَا حَرَّكَهُ وَفِيهِ

الْمَاءُ لِيُفْسِلَهُ .

وقال شمر : قال بعضهم : الْمَزَّةُ الْحَمْرُ

الَّتِي فِيهَا مَرَاةٌ ؛ وَهِيَ طَعْمٌ بَيْنَ الْحَلَاوَةِ

وَالْحَمُوضَةِ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَزَّةٌ قَبْلَ مَزَجِهَا فَإِذَا مَا

مُزِجَتْ لَدَّ طَعْمُهَا مِنْ يَدُوقِ<sup>(١)</sup>

قال : وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْكَلَابِيِّينَ :

شَرَابِكُمْ مَزٌّ وَقَدْ مَزَّ شَرَابِكُمْ أَقْبَحَ الْمَرَاةِ

وَالْمُرُوزَةِ ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ .

وقال أبو سعيد : الْمَزَّةُ - بفتح الميم - :

الْحَمْرُ ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَعْشى :

\* وَقَهْوَةٌ مَزَّةٌ رَأَوْوَقَهَا خَضِلُ<sup>(٢)</sup> \*

وَأَنْشَدَ قَوْلَ حِطَّانِ :

(١) البيت لعدي بن زيد كما في شعراء النصرانية.

[س]

(٢) صدره كما في ديوان الأعشى ص ٤٥ :

\* نازعتهم قصب الریحان منككاً \*

(٣) في ج : (فاها خمرة) .

(٤) في ج : (والبززة) .

## ابوابُ البشائرِ الصَّحِيحِ

من حرف الزاي

قال : ويقال للرجل إذا تكلم بشيء<sup>(٤)</sup>  
هذا من طرازه ، أي من استنباطه .

[ طزر ]

قال الليث : الطَزْرُ : هو النَّبْتُ  
الصَّيْفِيُّ .

قلتُ : هذا معرَّبٌ وأصله تَزَرٌ .

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : الطَزْرُ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ .

يقال : طزَّره طَزْرًا : إذا دفعه .

[ رطرز ]

(أهملَه الليث)<sup>(٥)</sup>

وقال أبو عمرو (في كتاب الياقوتة)<sup>(٦)</sup>  
الرَّطْرُزُ : الضَّعِيفُ .

قال : وشعره رَطْرُزٌ : أي ضعيف .

ز ط د . ز ط ت . ز ط ظ . ر ط ذ .

ز ط ث . مهملات .

[ ز ط د . ز ط ر . ط ر ز . ر ط ز . ز ر ط ]<sup>(١)</sup>

[ طرز ]

قال الليث : الطَّرَّازُ معروف ، وهو الموضع  
الذي تُنْسَجُ فيه الثياب الجياد .

وقال غيره : الطَّرَّازُ مُعَرَّبٌ ، وأصله  
التقدير المستوي بالفارسية ، جُعِلَتِ التَّاءُ طاءً<sup>(٢)</sup> ،  
وقد جاء في الشعر العربي ، قال حسان يمدح  
قومًا .

\* بِيضُ الْوَجْهِ مِنَ الطَّرَّازِ الْأَوَّلِ<sup>(٣)</sup> \*

وروى ثعلبٌ عن ابن الأعرابي قال :  
الطَّرُّزُ : الشَّكْلُ ، يقال : هذا طِرُّزٌ هذا ،  
أي شاكله .

(١) ساقط من ج

(٢) في ج : ( الياء ) .

(٣) هكذا ورد في الأصل ، والرواية في البيت

كما في ديوانه ص ٣١٠ :

بيض الوجوه كريمة أحسابهم

شم الأنوف من الطراز الأول

(٤) عبارة ج : بشيء استنباطا هذا ... «

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٦) ساقط من م .

[ زرت ]

يقال : سَرَطَ الماءَ <sup>(١)</sup> وَزَرَطَهُ وَزَرَدَهُ ،  
وهو الزَّرَاطُ والسَّرَاطُ .

وروى أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو  
أنه قرأ : الزَّرَاطَ بالزَّاي خالصة ، ونحو ذلك  
روى عُبَيْد بن عَقِيل عن أبي عمرو .

وروى الكسائي عن حمزة : الزَّرَاطُ  
بالزَّاي ، خالصةً <sup>(٢)</sup> وكذلك روى بن أبي مجالد  
عن عاصم ، وسائر الرواة رووا عن أبي عمرو  
الصَّرَاطُ بالصاد .

قال ابن مجاهد : قرأ ابن كثير « الصراط »  
بالصاد ، واختلف عنه . وقرأ بالصاد نافع  
وأبو عمر وابن عاصم وعاصم والكسائي .

قال غيره : وقرأ يعقوب الحضرمي  
« السراط » بالسين <sup>(٣)</sup> .

[ زطل ]

أهل <sup>(٤)</sup> ، إلا ما قال ابن دُرَيْد : الزَّلَطُ :  
المشئ السَّرِيعُ .

[ زطن ]

( استعمل من وجوهه <sup>(٥)</sup> ) : طَنَزَ .  
زَنَطَ .

الطَّنَزُ : الشُّخْرِيَّةُ .

وفي نوادر الأعراب : هؤلاء قومٌ مَدَنَقَةٌ  
وَدُنَّاقٌ وَطَنَزَةٌ : إذا كانوا لا خير فيهم ،  
هَيِّئَةً أَنفُسُهُمْ عليهم .

[ زنط ]

قال ابن دريد : تَزَانَطَ القومُ : إذا  
تَزَاحَمُوا .

ز ط ف

أهل ، إلا ما قاله ابن دُرَيْد : فَطَنَزَ : إذا  
مات ، مثل فَطَسَ .

ز ط ب

أهملد الليث <sup>(٦)</sup> .

وروى عمرو عن أبيه قال : الطَّنَزُ :  
رُكْنُ الجبلِ . والطَّنَبُ : الجبلُ : ذو السَّنَامَيْنِ  
المُتَّحِجِ <sup>(٨)</sup> .

(٥) ساقط من ج .

(٦) جملة « أهملد الليث » ساقطة من ج .

(٧) في ج : « ثعلب عن ابن الأعرابي وعمرو  
عن أبيه » .

(٨) في الأصلين : « الدهائج » .

(١) في ج : سراط اللقمة وزرطها وزردها .

(٢) كلمة « خالصة » ساقطة من م .

(٣) ما بين المربعين .. اقط من م .

(٤) في ج : « روى ابن دريد » .

وقال غيره : طبز فلانٌ جاريتَه طَبْرًا :  
إذا جامعها .

زبط

أهمله الليث<sup>(١)</sup> .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

الزَبْطُ : صياحُ البطة .

وروى سلمة عن الفراء : الزَّبِيطُ صياحُ  
البطة .

ز ط م

أهمله الليث .

وقال ابن دريد : المَطْزُ : النَّكاح .

## باب الزاي والدال

وقال غيره : يقال لفلانٍ المرأة : الزَّردان ،  
وله معنيان<sup>(٢)</sup> : أحدهما أنه ضيق الخاتم ، يَزْرُدُّ  
الأيزرَ إذا أوجله أى يخنقه ، ويقال : زَرَدَ فلانٌ  
فلانًا يَزْرُدُهُ زَرْدًا : إذا خنقه . والمعنى الثاني  
أنه سُمِّيَ زردانًا لآزدراده الذَّكر إذا أُوجِلج فيه .

وقالت خَلِعةٌ من نساء العرب<sup>(٣)</sup> : إنَّ  
هَيَّ لَزَرْدان مُمتدل .

[ وقال بعضهم : سمَّى الفلتهم زردانًا لأنه  
يزرد الذَّكر ، أى يخنقه لضيقه .

ز د ت . ز د ط . ز د ذ . ز د ث  
أهملت وجوهها<sup>(١)</sup> .

ز د ر

زرد . درز . دزر . زدر مستعملة .

[ زدر ]

قال الليث : الزَّرد : حَلَقُ الدَّرْعِ والمِغْفَرِ .  
سلمة عن الفراء : الزَّرْدَةُ : حلقة الدَّرْعِ ،  
والسَّرْدُ : ثقبها .

أبو عبيد عن الكسائي : سرطت الطعام  
وزردته ، وازدردته . ازْرُدَه زَرْدًا ( وازدرده  
ازدردًا )<sup>(٢)</sup> .

(٣) في ج : ه . إنه لزردان .

(٤) كذا في ج ، وفي م : « خلة » بالفاء  
والقاف وهى معرفة من الناتج . والذى فى اللسان  
والناتج : « وقالت جلفة من نساء العرب » .

(١) ساقط من ج .

(٢) ساقط من م .

[ دزر ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ : الدَّرْزُ الدَّفْعُ ، يُقَالُ : دَرَزَهُ وَدَسَرَهُ

وَدَقَعَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ دزر ]

قَرَأَ بَعْضُهُمْ : ( يَوْمَئِذٍ يَزْدُرُ النَّاسُ

أَشْتَاتًا )<sup>(٣)</sup> ) وَسَائِرُ الْقُرَاءِ قَرَأُوا ( يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ ) وَهُوَ الْحَقُّ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ

بِضَرْبِ أَرْدَرِيهِ [ وَأُسْدَرِيهِ<sup>(٤)</sup> ] إِذَا جَاءَ

فَارِغًا .

( زدل . مهمل )

زذن : اسْتَعْمِلَ مِنْ وَجْهِهِ<sup>(٥)</sup> )

[ زند ]

قَالَ اللَّيْثُ : الزَّيْدُ وَالزَّنْدَةُ : خَشْبَتَانِ

يُسْتَقَدَّحُ بِهِمَا ، فَالسُّفْلَى زَنْدَةٌ ، وَالزَّنْدَانُ :

عَظْمًا السَّاعِدِ ، أَحَدُهُمَا أَرْقٌ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْآخَرِ ،

يُقَالُ : زَرَدَتْ فُلَانًا أَزْدَرَدَهُ : إِذَا خَنَقْتَهُ

فَهُوَ مَزْرُودٌ . كَأَنَّكَ خَنَقْتَ مَزْدَرَدَهُ ، وَهُوَ

حَلَقُهُ<sup>(١)</sup> .

[ درز ]

قَالَ اللَّيْثُ : الدَّرْزُ : دَرَزُ الثَّوْبِ وَنَحْوَهُ ،

وَهُوَ مَعْرَبٌ ، وَالْجَمِيعُ الدَّرُوزُ .

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ : الدَّرْزُ : نَعِيمُ الدُّنْيَا وَلِذَاتِهَا ، وَيُقَالُ

لِلدُّنْيَا : أُمَّ دَرَزُ .

قَالَ : وَدَرِزَ الرَّجُلُ وَدَرِزَ - بِالذَّالِ

وَالذَّالِ - إِذَا تَمَكَّنَ مِنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلدَّعَى : هُوَ ابْنُ

دَرَزَةَ وَأَبْنُ تَرِي ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ابْنُ أُمَّةٍ

تُسَاعَى لِحَبَاتٍ بِهِ مِنَ الْمُسَاعَاةِ ، وَلَا يَعْرِفُ لَهُ

أَبٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ لَاءُ أَوْلَادِ دَرَزَةَ . [ وَأَوْلَادُ

فَرْتَنِي لِلْسَّفَلَةِ وَالسَّقَاطِ ، قَالَ الْمُبَرِّدُ ]<sup>(٢)</sup> .

(٣) آية ٦ الزلزلة .

(٤) ساقط من م .

(٥) ساقط من ج .

(٦) في اللسان : « أدق » بالذال .

(١) ساقط من م .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

فَطَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي بِي الْأِبْهَامِ هُوَ الْكُوعُ ،  
وَطَرَفُ الزَّنْدِ<sup>(١)</sup> الَّذِي بِي الْخُنْفَصِرِ  
الْكُرْسُوعُ ، وَالرُّسْعُ مُجْتَمِعَ الزَّنْدَيْنِ ،  
وَمِنْ عِنْدِهَا تُقَطَّعَ يَدُ السَّارِقِ . وَرَجُلٌ مُزْنَدٌ :  
إِذَا كَانَ بَحِيلًا مُمَسِّكًا .

وقال الليث : يقال للدَّعِيّ : مُزْنَدٌ .

أبو العباس عن ابن الأعرابيّ : زَنَدَ  
الرجلُ : إِذْ كَذَبَ ، وَزَنَدَ إِذَا بَحَلَ ، وَزَنَدَ  
إِذَا عَاقَبَ فَوْقَ مَالِهِ .

قال : وَأَخْبَرَنِي عمرو عن أبيه أنه قال :  
يقال ما يَزْنِدُكَ أَحَدٌ عَلَى فَضْلٍ زَبْدٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَلَا يَزْنِدُكَ وَلَا يَزْنِدُكَ وَلَا يُجْبِكُ<sup>(٣)</sup> وَلَا  
يُحْزِكُ وَلَا يَشْفِكُ : أَي لَا يَزِيدُكَ .

وقال أبو عبيدة : يقال للدُّرْجَةِ التي  
تَدَسُّ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى وِلْدٍ غَيْرِهَا :  
الزَّنْدُ وَالنَّدَاةُ<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن سُمَيْلٍ : وَزُنْدَتِ النَّاقَةُ : إِذَا  
كَانَ فِي حَيَاتِهَا قَرْنٌ ، فَمَقَّبُوا حَيَاءَهَا مِنْ كُلِّ  
نَاحِيَةٍ ثُمَّ جَمَلُوا فِي تِلْكَ الثَّقَبِ سُمُورًا وَعَقَدُوهَا

(١) كلمة « ازند » ساقطة من ج .

(٢) في ج : « زند » بالنون .

(٣) كلمة « ولا يجبك » ساقطة من ج .

(٤) في اللسان : « البداة » وهو تحريف .

عَقْدًا شَدِيدًا ، فَذَلِكَ الزَّنِيدُ .

وقال أوسُ ابنُ حَجَرَ :

أَبِي لُبَيْبِي إِنْ أُمَّكُمُ

دَحَّحَتْ فَحَرَّقَتْ نَفَرَهَا الرَّزْنَدُ<sup>(٥)</sup>

(ويقال : تزيّد الرجل : إذا ضاق صدره ؛

قال عديّ :

إِذَا أَنْتَ فَالْكَمَثُ الرَّجَالُ فَلَا تَنْغُ

وقل مثل ما قالوا ولا تزيّد<sup>(٦)</sup>

ورحل مزند : سريع الغضب)<sup>(٧)</sup> .

زدف . فزد . زفد . زدف

مستعملة<sup>(٨)</sup> .

[فزد]

أبو عبيد عن الأصمعيّ : تقول<sup>(٩)</sup> العَرَبُ

لَمَنْ يَصِلْ إِلَى طَرَفٍ مِنْ حَاجَتِهِ وَهُوَ يَطْلُبُ

نَهَايَتَهَا : لَمْ يَحْرَمْ مِنْ فُزْدَلِهِ ، وَبَعْضُهُمْ

يقول : مَنْ فُزْدَلَهُ<sup>(١٠)</sup> لَهُ ؛ وَهُوَ الْأَصْلُ ،

(٥) البيت في ديوانه ص ٥ .

(٦) البيت في جهرة أشعار العرب ص ٢٠٦  
والرواية كما هنا وفي الشرح يروى تزند وهو المناسب  
لعادة هنا . [س]

(٧) ما بين المربعين ساقط من م .

(٨) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٩) في ج : « يقال لمن » .

(١٠) في ج : « من أصد له » بالاقاف ، وهو

تحريف من الناسخ .

[ زبد ]

الليث : أَرَبَدَ البحرُ إِزْبَاداً فهو مُزِيدٌ .  
 وَتَرَبَّدَ الإنسانُ (٥) : إِذَا غَضِبَ فَظَهَرَ عَلَى صِمَاغِيهِ زَبْدُ دَانٍ ، وَالزَّبْدُ : زَبْدُ السَّمَنِ ، قَبْلَ أَنْ يُسَالاً ، وَالقِطْعَةُ مِنْهُ زُبْدَةٌ ، وَهُوَ مَا خَلَصَ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا نُحِضَ ، وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ صَفْوَةَ الشَّيْءِ قِيلَ : قَدْ تَرَبَّدَ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : قَدْ صَرَّحَ الْمَخْضُ عَنِ الزَّبْدِ ، يَعْنُونَ بِالزَّبْدِ رَغْوَةَ اللَّبَنِ ، وَالصَّرِيحُ : اللَّبْنُ الْمَخْضُ الَّذِي تَحْتَ الرِّغْوَةِ ، يُضْرَبَ مَثَلًا لِلصَّدَقِ الَّذِي (٦) تَبَيَّنَ حَقِيقَتُهُ بَعْدَ الشَّكِّ فِيهِ .

ويقال : أُرْتَجِنَتِ الزُّبْدَةُ إِذَا أُخْتَلَطَتْ بِاللَّبَنِ فَلَمْ تَخْلُصْ مِنْهُ ، وَإِذَا خَلَصَتْ الزُّبْدَةُ فَقَدْ ذَهَبَ (٧) الْارْتِجَالُ ، يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلأَمْرِ الَّذِي يَلْتَبِيسُ (٨) فَلَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ الصَّوَابُ فِيهِ .

(٥) في ج : « الرجل » .

(٦) عبارة : « للصدق يحصل من الخير الظنون » .

(٧) في ج : « فقد طهر الارتجان » .

(٨) في ج : « للأمر المشكل لا يهتدى لإصلاحه » .

فَقَلِبَتِ الصَّادُ زَايَاً ، فَيَقَالُ لَهُ : أَقَنَّعْ بِمَا رُزِقْتَ مِنْهَا ، فَإِنَّكَ غَيْرُ مَحْرُومٍ ؛ وَأَصْلُ قَوْلِهِمْ : مَنْ فَرَّدَ لَهُ ، أَوْ فُصِّدَ لَهُ : فُصِّدَ لَهُ ، ثُمَّ سَكَنَتِ الصَّادُ فَقِيلَ فُصِّدَ : (لأنه أخف (١)) ، وَأَصْلُهُ مِنَ الفَصْدِ ، وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ مَصِيرٌ فَيُلْقَمَ عِرْقًا مَفْصُودًا فِي يَدِ البَعِيرِ حَتَّى يَتَمَلَّى دَمًا ، ثُمَّ يُسَوَّى وَيُوكَلَّ ، وَكَانَ هَذَا مِنْ مَا كَلَّ الْعَرَبُ فِي الجَاهِلِيَّةِ ، فَلَمَّا نَزَلَ تَحْرِيمُ الدَّمِ تَرَكَوهُ (٢) .

[ زفد ]

في نوادر الأعراب : يقال صَمَّمَتُ الفرسَ الشَّعِيرَ فَاَنْصَمَّ سَمْنَاً وَحَشَوْتُهُ (٣) إِيَّاهُ ، وَزَفَدْتُهُ إِيَّاهُ ، وَزَكَتُهُ إِيَّاهُ ، وَمَعْنَاهُ كَلَّهُ المِلءَ .

[ زفد ]

يقال : أَسْدَفَ عَلَيْهِ السَّيْرَ ، وَأَزْدَفَ عَلَيْهِ السَّيْرَ .

[ زذب ]

أَسْتَعْمِلُ مِنْ وَجْهِهِ (٤) .

(١) ما بين الرابين ساقط من م .

(٢) في ج : « انتهى عنه » .

(٣) في ج : « أو حشوته » .

(٤) ساقط من ج .



قال: الحَذَاءُ: الأُمُورُ<sup>(٤)</sup> المنكُرةُ .  
وتَزَبَّدَها: ابتَلَعها ابتلاعَ الزُّبْدَة ، ونحوُ منه  
قولهم: جَدَّها جَدًّا العَبْر الصَّلْيَانَة .

والزُّبَادُ: نبتٌ معروفٌ ، والزُّبَادُ:  
الزُّبْد ، ومنه قولهم: اختَلَطَ الخائِرُ بالزُّبَادِ ،  
وذلك إذا ارتجَحَن ، يُضْرَبُ مثلاً لاختلاط  
الحقِّ بالباطل .

وزُبَيْدٌ: قبيلةٌ من قبائلِ اليَمَنِ . وزُبَيْدٌ:  
مدينةٌ من مُدُنِ اليَمَنِ . وزُبَيْدَةٌ: لقبُ  
امرأةٍ ، قيل لها زُبَيْدَةٌ لثَمَعَةٍ كانت في بَدَنها ،  
وهي أمُّ الأَمِينِ مُحَمَّد . ويقال: زَبَدَتِ المرأَةُ  
قُطْطَها: إذا نَتَفَتَتْه وجوَدَتْه لَتَفْزِلَه<sup>(٥)</sup> .

(١)  
[زدم]

يقال<sup>(٦)</sup> ما وَجَدْنَا لها العِمامَ مَصْدَةً  
ولا مَزْدَةً: أي لم نَجِدْ لها بَرْدًا .

والزُّبْدُ زُبْدُ الجَمَلِ الهائجِ ، وهو  
أُفَامُهُ<sup>(١)</sup> الأَبْيَضُ الَّذِي يَجْتَمِعُ<sup>(٢)</sup> على مَشافِرِهِ  
إذا هاجَ . وللبَحْرِ زَبْدٌ: إذا نَارَ مَوْجُهُ .  
وزَبَدُ اللَّبَنِ: رَغْوَتُهُ .

وفي الحديث: أن رجلاً من المشركين  
أهدى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةً فَرَدَّها  
وقال: «إنا لا نقبل زَبْدَ المشركين» .

أبو عبيد عن الأصمعيّ: يقال: زَبَدْتُ  
فلاناً أَرَبَدَهُ: إذا أعطيتَهُ ، فإن أطمعته زُبْدًا  
قلت: أَرَبَدُهُ زَبْدًا — بضم الباء — من  
أَرَبَدَهُ .

أبو عمرو: تزَبَدَ فلانٌ يَمِينًا فهو متزَبَّدٌ:  
إذا حَلَفَ بها؛ وأنشد:

تَزَبَّدَها حَذَاءً يَعْلَمُ أَنَّهُ

هو الكاذبُ الآتِي الأُمُورَ البُجاريًا<sup>(٣)</sup>

(١) في ج: «عابه» .

(٢) في ج: «الذي تلتطخ به» .

(٣) في ج: «الأُمُورُ البُجاريًا» .

[والبيت لمرداس الديبدي كما في الجزء الثالث من

[س]

السمط ص ٣٢]

(٤) في ج: «اليمن المنكرة» .

(٥) في ج: «وجودته حتى صلح لأن تنزله» .

(٦) في م: «إلا قولهم» .

## باب الزامی والتاء

قلتُ : وغيرُهُ يَجِيزُ تَرَزَ - بالفتح - إذا

هَلَكَ .

زرت . أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وقال غَيْرُهُ : زَرَدَهُ وَزَرَّتَهُ : إذا

خَنَقَهُ .

[ ترز ]

أهمله الليث<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن دريد : اللَّتْرُ : الدَّفْعُ ، وقد

لَتَرَهُ لَتْرًا : إذا دَفَعَهُ .

( زت ن )

الزَيْتُونُ : معروف ، والنون فيه زائدة ،

ومثله قَيْعُونُ أصله القَيْعُ<sup>(٥)</sup> ، وكذلك

الزَيْتُونُ : شَجَرَةُ الزَّيْتِ وهو الدَّهْنُ .

[ زت ف . استعمل من وجوهه ]<sup>(٦)</sup>

( زفت ) .

قال الليث : الرَّفْتُ : القِيرُ . ويقال

(٤) جملة « أهله الليث » ساقطة من ج .

(٥) عبارة ج : « وهو مثل قيعون من القاع . »

(٦) ساقطة من ج .

زت ظ . زت ذ . زت ث .

أهملت وجوهها .

زت ر

استعمل من وجوهها .

ترز . زرت ]<sup>(١)</sup>

[ ترز ]

قال الليث : تَرَزَ الرَّجُلُ : إذا مات

وَيَسَّ ، والتَّارِزُ : اليابس بلا رُوح .

وقال أبو ذؤيب :

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارِزٌ

بِالتَّحْبِتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ<sup>(٢)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : تَرَزَ الرَّجُلُ<sup>(٣)</sup> :

إذا مات . بكسر الراء ، وتَرَزَ المَاءُ : إذا

جَمَدَ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) البيت ورد هكذا في أشعار الهذليين

ج ١ ص ١٥ - والذي في ج . واللسان « بالجنب » بدل « الحب » .

(٣) عبارة ج : « ترز إذا يبس ؛ بكسر

الراء » .

دُونَ الْفُدَافِ شَيْئًا. ويقال: أَرَمَّتْ يَرَمِيْتُ  
أَرَمْتَانًا: (فهو مُرَمَّت) (٨) إِذَا تَلَوْنَ أَلْوَانًا  
متفايرة .

وقال ابن الأعرابي: رجلٌ زَمِيْتُ  
وزَمِيْتُ: إِذَا تَوَقَّرَ فِي مَجْلِسِهِ .

وفي حديث (٩) النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَرَمَتِهِمْ فِي الْمَجْلِسِ: أَي مِنْ  
أَرَزَمِيهِمْ وَأَوْقَرِهِمْ ، وَأُنشِدَ غَيْرُهُ فِي الزَّمِيَّتِ  
بمعنى الساكت (١٠):

والقبرُ صِهْرُهُ ضَامِنٌ زَمِيْتُ

ليس لمن ضَمَّنْهُ تَرَبِيْتُ (١١)

[ متر ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وقال ابن دُرَيْدٍ: مَنَزَ فُلَانٌ بَسَلَجِهِ: إِذَا  
رَحَى بِهِ ، وَمَنَسَ بَسَلَجِهِ مِثْلَهُ (ولم أسمعهما  
لغيره) (١٢) .

والزناى قد أهملت مع الظاء ومع الذال ومع

الثاء إلى آخر الحروف .

لبعض أوعيةِ الْخَمْرِ: الزَّرْفَتُ ، ( وهو  
المَقْيَرُ بِالزَّرْفَتِ ) (١) . وَنَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ عَنِ الْإِنْتِبَازِ فِي الْوِعَاءِ الْمَزْفَتِ ، وَالزَّرْفَتُ  
غَيْرُ الْقَبْرِ الَّذِي تُقَسَّبَرُ بِهِ السُّفُنُ ، وَهُوَ (٢)  
شَيْءٌ لَزِجٌ أَسْوَدٌ يَمْتَنُّ بِهِ الزَّرْفَاقُ لِلخَمْرِ  
وَالخَلِّ . وَقَبْرُ السُّفُنِ . يَبْيَسُ (٣) عَلَيْهَا ،  
وَزِفَتُ الزَّرْفَاقِ (٤) لَا يَبْيَسُ .

وفي النَّوَادِرِ: زَفَتَ فُلَانٌ فِي أُذُنِ (٥)  
فُلَانٍ الْحَدِيثَ زَفَتًا ، وَكَتَبَهُ فِي أُذُنِهِ كِتَابًا  
بمعنى (٦) .

( ز ت ب . مهمل . ز ت م . استعمل

من وجوهه ) (٧) زمت . متر .

قال الليث: الزَّمِيْتُ: السَّاكِتُ .

ورجل مترمَّت وزمِيَّت ، وفيه زَمَانَةٌ .

وقال ابن بُرُوجٍ: الزَّمْتُ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ

يَتَلَوَّنُ فِي الشَّمْسِ أَلْوَانًا ، أَحْمَرُ الْمِنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ

(١) ساقطة من ج .

(٢) عبارة ج: إنما هو شيء أبيض يمتن .

(٣) في ج: « يلبس » .

(٤) في ج: « وزفت الحمت لا يلبس » .

(٥) عبارة ج: « في أذن الأسم » .

(٦) كلمة « بمعنى » ساقطة من م .

(٧) ساقط من ج .

(٨) ساقط من م

(٩) في ج: « وفي صفة » .

(١٠) في ج: « الساكن » .

(١١) عجز البيت ساقط من م .

(١٢) ساقط من م .

## بَابُ الزَّايِ وَالرَّائِ

ززل . مهمل .

زرف

نرز . نزر . رزن ) (١) .

[ نزر ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّزْرُ:

الإلحاح في السؤال :

وفي الحديث : أَنْ عَمَّرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ

يسائر النبي صلى الله عليه وسلم في سَفَرٍ فَسَأَلَهُ عَنْ

شَيْءٍ فَلَمْ يُجِبْهُ ، ثُمَّ عَادَ فَسَأَلَهُ فَلَمْ يُجِبْهُ ، فَقَالَ

لِنَفْسِهِ كَالْمَبْسُوكِ لَهَا . فَكَلَّمْتُكَ أُمَّكَ يَا بَنَ

الْخَطَّابِ . نَزَرْتَهُ بِرَسُولِ اللَّهِ مَرَارًا

لَا يُجِيبُكَ .

قلت : ومعناه أنك ألححت عليه في

المسألة إلحاحاً أَدَبَكَ بِسُكُوتِهِ عَنْكَ ، وَقَالَ

كثيّر :

لَا أَنْزُرُ النَّائِلَ اتِّخْلِيلَ إِنَّا

مَا اعْتَلَّ نَزْرُ الظُّمُورِ لَمْ تَرَمِ .

أراد لم ترأه ، فخذف الهجرة ويقال أعطاه

عطاءً نَزْرًا ، وعطاءً مَنزوراً : إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ

فِيهِ . وعطاءً غَيْرَ مَنزورٍ : إِذَا لَمْ يُبَلِّغْ عَلَيْهِ

فِيهِ ، بَلْ أَعْطَاهُ عَفْوًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

فَتَخَذَ عَفْوًا مَا أَنَاكَ لَا تَنْزُرَنَّهُ

فَعِنْدَ بُلُوغِ الْكَدْرِ (٢) رَنَقُ الْمَشَارِبِ

وقال الليث : نَزَرَ الشَّيْءُ يَنْزُرُ نَزْرًا

وَنَزْرًا وَهُوَ نَزْرٌ ، وَعَطَاءٌ مَنزورٌ : قَلِيلٌ :

وَأَمْرَأَةٌ نَزْرٌ : قَلِيلَةُ الْوَالِدِ ، وَنِسْوَةٌ

نُزْرٌ (٣) .

وقال أبو زيد : رَجُلٌ نَزْرٌ وَنِزْرٌ وَنِزِيرٌ

نَزْرٌ نَزْرًا : إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ ، وَأَنْزَرَهُ

اللَّهُ ، وَهُوَ رَجُلٌ مَنزورٌ .

ويقال لكلِّ شَيْءٍ يَقِلُّ : نَزُورٌ ؛ وَمِنْهُ

قَوْلُ زَيْدِ بْنِ عَدِيٍّ :

(٢) في ج : « نزر » .

(٣) في م : « نزور » .

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .

أو كماء المَمْوودِ بعدَ جَمَامٍ

رَزِمِ الدَّمْعِ لَا يَثُوبُ نَزُورًا<sup>(١)</sup>

وجائز أن يكون النَّزُورُ بمعنى المَنْزُورِ ،  
فَعُولٌ بمعنى مفعول .

[ وجائز أن يكون النزور من الإبل التي  
لانتكاد تلتحح إلا وهي كارهة . ناقة نزور بينة  
النزار . والنزور أيضاً : القليلة اللبن ؛ وقد نزت  
نزرا . قال : والناقق إذا وجدت مسَّ الفحل  
لَفَحَتْ . وقد تنقت تنقق : إذا حملت . قال  
شمر : قال عدة من الكلابيين النزور الاستمجال  
والاستحثاث ؛ يقال : نزره إذا أمجله .  
ويقال : ما جئت إلا نزرا أى بطيئاً . النضر :  
النزور : القليل الكلام لا يتكلم حتى  
تنزره . والنزور : الناقة التي مات ولدها  
وهي ترام ولد غيرها فلا يجيء لبها إلا نزرا .  
قال الأصمعي : نزر فلان فلانا : إذا استخرج  
ما عنده قليلاً قليلاً . ونزَّر : إذا انتسب إلى  
نزار بن معد<sup>(٢)</sup> . ]

[ رزن ]

شمر : قال الأصمعي : الرِّزُونُ : أما كنُ  
مرتفعةً يكون فيها الماء ، واحدها رَزْنٌ ،  
قال : ويقال : الرِّزْنُ : المكانُ الصُّلبُ فيه  
طُمأنينةٌ يُمسِكُ الماءَ ؛ وقال أبو ذؤيب  
في الرِّزُونِ :

حتى إذا جَزَرَتْ مِياهُ رِزُونِهِ

وبأى حَزًّا مُلَاوَةً يَتَقَطَعُ<sup>(٣)</sup>

وقال ابن شميل : الرِّزْنُ : مكانٌ  
مُشْرِفٌ غليظٌ إلى جَنْبِهِ ، ويكون منفرداً  
وحده ، ويقوِّدُ على وَجْهِ الأرضِ للدعوة  
حجارةً ليس فيها من الطِّينِ شيءٌ لا ينبث  
وظهره مُسْتَوٍ ؛ ويقال شيءٌ رِزِينٌ وَقَدَرَزْنَتُهُ  
بِيدِي : إذا ثَقَلَتْهُ . وأمرأةٌ رِزَانٌ : إذا كانت  
ذاتِ قَارِوَعِغَافٍ . ورجلٌ رِزِينٌ ؛ وقد تَرَزَّنَ  
الرجلُ في مجلسِهِ : إذا تَوَقَّرَ فيه . ويقال  
للكوثةِ النافذةِ : الرِّوَزَنُ ، وأحسبه معرباً  
وهي الرِّوَاوِزِنُ ، تسكَّمتُ بها العربُ .

وتَجَمَّعَ الرِّزْنُ أَرزَانًا . قال الأصمعي<sup>(٤)</sup>

(١) رواية البيت كما في ج :

أو كماء التمود بعد ختام

زرم الدمع . . .

(٢) ما بين المرابين ساقط من م .

(٣) البيت في أشعار الهذليين ج ١ ص ٥٥ .

[ برواية . بأى حين ملاوة . . . ] [س]

(٤) ساقط من م .

قال : وامرأةٌ مُزَنَّرَةٌ : طويلاً عظيمةً  
الجسم .

وفي النوادر : زَنَّرَ فلانٌ عينه إلى : إذا  
شدَّ إليه النظر .

وقال الليث : الأرزَنُ (٤) : شجرٌ يُتَّخَذُ  
منه عِصِيٌّ صُلْبَةٌ ؛ وَأُنْشِدَ :

\* وَنَبْعَةٌ تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَرْزَنِ \*

[وَالنَّبْرُ : الْأَنْسَابُ إِلَى زِيَادِ بْنِ مَعَدٍ (٥)]  
والرُّزْلَعَةُ فِي الرُّزْوَةِ .

### ز ر ف

زفر . زرف . فرز . فزر . زرف .  
رفز ] (٦) .

### [ فرز ]

قال أبو عبيد : فرَزْتُ الشيءَ : قَسَمْتُهُ ،  
وكذلك أَفَرَزْتُهُ [والفريزُ النصب] . قال شمر :  
سهمٌ مُفَرَزٌ ومفروزٌ : معزولٌ ؛ كَتَبْتُهُ مِنْ  
نسخةِ الأيادي . والفِرزُ : الفرد . وفي الحديث :  
من أخذ شفعاً فهو له ، ومن أخذ فرزاً فهو له ؛

[ فيما رَوَى عنه ابنُ الكَيْتِ (١) : الأرزان  
جمع رِزْنٌ ؛ وَأُنْشِدَ لساعدة :

\* ظَلَّتْ صُوفَانِ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً (٢) \*

الليث : الأرزَنُ : شجرٌ تتخذُ منه عِصِيٌّ  
صلبةٌ ؛ وَأُنْشِدَ :

\* وَنَبْعَةٌ تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَرْزَنِ (٣) \*

### [ زر ]

أبو عمرو : الزَّانِبِرُ : الحَصَى الصَّغْرُ .  
وقال أبو زيد :

تَحْنُ لِلظَّمِّ مِمَّا قَدِ أَلَمَّ بِهَا

بالهَجَلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّانِبِرِ

وقال الليث : واحدُ زَنانيرِ الحَصَى :  
زُنَيْرَةٌ وَزُنَّارَةٌ . والزُّنَّارُ : ما يَلْبَسُهُ الذَّمِيُّ  
يَشُدُّهُ عَلَى وَسَطِهِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : زَنَرْتُ القَرِيْبَةَ :  
إذا مَلَأْتَهَا ، وَزَمَرْتَهَا مِثْلَهُ .

(١) ساقط من ج .

(٢) ساقط من م .

(٣) في الأصل : « ظلت صوادن » (التصويب

عن اللسان) ؛ وعجز البيت :

\* في ما حق من نهار الصيف محتمم \*

(٤) كذا في م ، (تقدم في مادة « رزن » .

(٥) تقدم في مادة « زر » من نسخة ج .

(٦) ساقط من ج .

ولقد رأيتُ هَدَبَسًا وفَزَارَةً  
والفِرْزُ يُدْبِعُ فِرْزَهُ كَالضَّيُونِ

قال أبو عمرو: سألتُ أبا العباس عن البيتِ  
فلم يَعْرِفْهُ ، وهذه الحروف ذَكَرَهَا اللَّيْثُ فِي  
كِتَابِهِ ، وَهِيَ كُلُّهَا صَحِيحَةٌ .

أَقْرَأْنَا الْمُنْدَرِيَّ لِأَبِي عُبَيْدٍ فِيمَا قَرَأَ عَلَيَّ  
ابن الهيثم ، قال ابن الكلبي : من أمثالهم في  
ترك الشيء : لا أفعل ذلك مِعْزَى الفِرْزِ ، قال  
والفِرْزُ هو سعدُ بنُ زَيدِ مَنَاءَ بنِ تَمِيمٍ . قال :  
وكان وَاثِي المَوْسِمِ بِمِعْزَى فَأَنهَبَهَا هُنَاكَ ، فَتَفَرَّقَتْ  
فِي البِلَادِ ، فَمَعْنَاهُمْ فِي مِعْزَى الفِرْزِ أَنْ يَقُولُوا :  
حَتَّى تَجْتَمِعَ تَلَكُ ، وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ الدَّهْرَ كُلَّهُ .

قال ابنُ الكلبي : إِنَّمَا سُمِّيَ الفِرْزُ لِأَنَّهُ  
قال : من أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ ، لَا يُؤْخَذُ  
مِنْهَا فِرْزٌ وَهُوَ الاثْنَانُ .

قال أبو عبيد : وقال أبو عبيدة نحو هذا  
الحديث ، وإِلَّا أَنَّهُ قال : الفِرْزُ هو الجُدَى  
نَفْسُهُ .

وقال المنذري : قال أبو الهيثم : لا أعرفُ  
قولَ ابنِ الكلبيِّ هذا .

هذا ذكره الليث . قلت : لا أعرفُ الفِرْزَ<sup>(١)</sup> ]  
بمعنى الفِرْدِ ؛ إِنَّمَا الفِرْزُ مَا فُرِزَ مِنَ النَّصِيبِ  
المَفْرُوزِ لصاحبه ، وواحداً كان أو اثنين .

وقال أبو عمرو : الفِرْزُ : فُرْجَةٌ بَيْنَ  
جَبَلَيْنِ .

وقال غيره : هو موضع مطمئنٍّ من  
رَبَوَاتَيْنِ ؛ وقال رؤبة .

\* كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرِزٍ<sup>(٢)</sup> \*

[ فزر ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الفِرْزُ مِنَ الصَّانِ :  
ما بين العشرة إلى الأربعين .

قال شمر : الصِّبَّةُ ما بين العشر إلى الأربعين  
من المعزى<sup>(٣)</sup> ] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفِرْزُ : ابن  
البُزْرِ ، وَبِنْتُهُ الفِرْزَةُ . قال : أَنشأهُ الفَزَارَةُ ،  
والبُزْبُ يُقالُ لَهُ : الِهُدَبَسُ . قال أبو عمر :  
وَأَنشَدَنَا المَبْرَدُ :

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) بعده كما في أراجيزه ص ٦٥ .

\* ونسكت من جوءة وضمر \*

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

قلتُ أنا: وما رأيتُ أحداً يعرفه .

ثعلب عن ابن الأعرابي: الفَرَزُ: الفَسَخُ  
والفَرَزُ (١) ريح الحَلْدَبَةِ . ويقال: فَرَزْتُ  
الجَلَّةَ وأَفَرَزْتُهَا (٢) وفَرَزْتُهَا: إذا قَتَّتها .

أبو عبيد عن أبي عمرو: رجلٌ أَفَزَرُ:  
هو الذي في ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عظيمة .

شمر: الفَرَزُ: الكَسْرُ .

قال: وكنت بالبادية فرأيتُ قِباباً  
مضروبة فقلت لأعرابيٍّ لِمَنْ هذه القِباب؟  
فقال: لبنى فَرَزَةَ فَرَزَ اللهُ ظهورهم: فقلت:  
ما تعنى به؟ فقال: كَسَمَرَ اللهُ .

وقال الليث: الفَرَزُورُ: الشُّشُّومُ  
والصَّدُوعُ . وتَفَرَزَرَ الثوبُ وتَفَرَزَرَ الخائِطُ:  
إذا تَشَقَّقَ .

قال: والفَرَزُ: هَنَةٌ كَمَبْحَخَةٍ تَخْرُجُ في  
مَفْرَزِ الفَيْحِ دُونَ مُتَمَهِي العانة كَمَدَّةٍ من  
قرحةٍ تخرج باليد (٣) أو جراحة .

وقال ابن شميل: الفازِرُ: الطريقُ تَعَلُّو  
النَّجَافِ وَالقُورِ فَتَفَرِّزُهَا كُلُّهَا تَتَخَذُ في رِءُوسِهَا  
خُدُوداً، تقول: أَخَذْنَا الفازِرَ ، وَأَحْذَنَّا في  
طريقِ فازِرٍ، وهو طريقٌ أَثَرٌ في رِءُوسِ الجبالِ  
وَفَقَرَهَا . ويقال: فَرَزْتُ أَنفَ فلانٍ فَرَزاً (٤):  
أى ضربته بشيء فشققتَه ، فهو مَفَزُورٌ  
الأَنفُ .

وفي الحديث كان سَعْدُ مَفَزُورَ الأَنفِ .

وقال بعضُ أهلِ اللُّغة: الفَرَزُ قَرِيبٌ  
من الفَرَزِ ، تقول: فَرَزْتُ الشَّيْءَ من الشَّيْءِ:  
أى فصلته . وتكَلَّمَ فلانٌ بِكلامِ فارِزٍ: أَى  
فَصَلَ بِهِ بين أمرين . قال: ولسانُ فارِزٍ:  
بَيْنَ فاصِلٍ ، وَأَنشَدَ:

لِمَنِي إِذَا ما نَشَرَ النَّشِيرُ

فَرَجَ عَن عَرَضِي لِسَانَ فارِزٍ

[ ويقال: فرزت الشيء من الشيء ،  
وأفرزته لفتان جيدتان جاء بهما أبو عبيد في  
باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد (٥) ]

(١) في ج: والفَسَخُ دِع الحدية .

(٢) كلمة « وفَرَزْتُهَا » ساقطة من م .

(٣) في ج « تخرج بالرسجل » :

(٤) كلمة « فرزا » ساقطة من م .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .



أبو عبيد عن القنانيّ : أتوني بزرفاتهم :  
يعنى بجماعتهم .

وقال : وغيره القنانيّ مخفّف الزرافة ،  
والتخفيف أجود ، ولا أحفظ التشديد عن غيره .  
وقال ابن الأعرابيّ : أزرّف وأزرّف :  
إذا تقدم .

وروى عنه<sup>(٤)</sup> : زرّف .

أبو العباس زرّفْتُ إليه وأزرّفْتُ : إذا  
تقدّمتُ إليه ، وأنشد :

نُصَحِيّ رُوَيْدًا وَنُصِيّ زَرِيْفًا<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو عبيد فيما أقرّاني الإياديّ له :  
زرّفَتِ الناقةُ : أسرعت . وأزرّفْتها أنا :  
أخبّيتها في السّير .

ورواه الصرّام عن شمر : زرّفَت  
وأزرّفْتها ، الزاي قبل الراء .

وقال الليث : ناقة زَرُوف : طويلةُ  
الرّجلين واسعةُ الخطو : قال : وأزرّف  
القومُ لِمَزْرَافًا : إذا أعجلوا في هزيمةٍ ونحوها .

(٤) رواية ج : « وروى عنه أبو العباس » .  
(٥) صدره في اللسان :

\* وسرت المطية مودوعة \*

وظهر أنه من فصيحة صخر النقي ج ٢٨٢  
[س] وليس فيها .

وقال أبو زيد : قال القشيريّ : يُقال  
للمرّضة فرّزة ، وهي العوّبة .

وقال الليث : الفارزة : طريقةٌ تأخذ في  
رَمَلَةٍ في دَكَادِكَ لَيْمَةٍ ، كأنها صدعٌ من  
الأرض منقادٌ طويلٌ خِلَقَةٌ ؛ والفِرزانُ  
معروف ( فرزان الشطرنج ، وجمعه  
فرازين )<sup>(١)</sup> .

( زرف )

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : زرّف  
يَزرِفُ زُرُوفًا ، وزرّف يَزرِفُ زَرِيْفًا ؛  
( إذا دناه<sup>(٢)</sup> منه ) وقال لبيد :

بالغرائبِ فَرَزًّا فَاتِهَا فَيَخِزِيرِ فَأَطْرَافِ  
حُبَلِ أَي ما دنا منها .

قال : وأزرّف وأزرف : إذا تقدّم .  
وأزرّف : إذا اشتريّ الزرافة . قال : وهي  
الزرافة والزرافة ، والفتحُ والتخفيفُ  
أفصحها :

وقال الليث : الزرافة اشتُرِّقا وبلنق<sup>(٣)</sup> .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في ج : « اشتُرِّقا وبلنق » .

وقال أبو عبيدة : يقال للفرس : إنه لعظيم الزفرة : أى عظيم الجوف ، وقال الجعدي :

خِطَّ عَلَى زَفْرَةٍ فَنَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمَ

يقول : كأنه زافرٌ أبداً من عظم جوفه ، فكأنه زفرٌ فخيطَ على ذلك .

وقال ابن السكيت في قول الراعي يصف إبلاً :

حُوزِيَةٌ طُوِيَتْ عَلَى زَفْرَاتِهَا

طَيَّ الْقَنَاطِرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولاً<sup>(٥)</sup>

فيه قولان : أحدهما - كأنها زفرت ثم خلقت على ذلك ، والقول الآخر : الزفرة الوسط ، والقناطير الأزج .

شمر : الزفر من الرجال : القوي على الحملات ، يقال : زفر وأزدفر<sup>(٦)</sup> إذا حمل ،

وقال الكميت :

أبو عبيد عن الأصمعي : زرف الجرح يزرف زرفانا<sup>(١)</sup> ، إذا انتقص ونكس .

وقال غيره : خمس مزرف : متعب ،

وقال مكيح :

\* يسيرُ بها للقومِ خمسُ مزرفٍ\*<sup>(٢)</sup>

[ زفر ]

قال الليث : الزفر والزفير : أن يملأ

الرجل صدره غمماً ثم يزفرُ به . والشهيق : مد النفس ثم يرعى به .

وقال الفراء في قول الله تعالى : (لهم فيها

زفيرٌ وشهيقٌ)<sup>(٣)</sup> ، الزفير : أول شهيق الحمار وشبهه<sup>(٤)</sup> ، والشهيق آخره .

وقال الزجاج : الزفير من شديد الأنين

وقبيح . والشهيق ، الأنين الشديد المرتفع جداً .

وقال الليث : المزفور من الدواب :

الشديد تلاحم المفاصل . وتقول : ما أشد زفرة هذا البعير ، أى هو مزفور الحلق .

(١) في ج : « بزرف زرفا » .

(٢) صدره كما في الكلمة :

\* فراحوا بزرفاً ثم أمسوا بشلة \*  
وروي الجز خمس أو ربع . . . [س]

(٣) آية ١٠٦ هود .

(٤) كلمة « وشبهه » ساقطة من ج

(٥) في م : « بزرن بزولا » والتصويب من التاج واللسان .

[ وفي المعاني الكبير قد بدأ بـ بزولا ] [س]

(٦) كلمة « وأزدفر » ساقطة من م .

الرَّيشُ مِنَ السَّهْمِ فَهُوَ الزَّافِرَةُ ، وَمَا دُونَ ذَلِكَ إِلَى وَسَطِهِ فَهُوَ التَّمَنُّ .

وقال ابن شميل : زافرة السهم أسفل من النصف<sup>(٢)</sup> بقليل إلى النصل .

[ أبو الهيثم : الزافرة الكاهل وما يليه .  
وزفر بزفر : إذا استقى لخم<sup>(٣)</sup> ] .

وقال أبو عمرو : الزُّفْرُ السَّقَاءُ : الَّذِي يَحْمِلُ الرَّاعِي فِيهِ مَاءَهُ ، وَيُقَالُ لِلجَمَلِ الضُّخْمِ : زَفْرٌ ، وَلِلأَسَدِ : زَفْرٌ<sup>(٤)</sup> ، وَلِلرَّجْلِ الجَوَادِ : زَفْرٌ .

وقال أبو عبيدة في جُوْجُوِّ الفَرَسِ : المُرْدَفَرٌ ، وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذِي يَزْفِرُ مِنْهُ ، وَأُنشِدَ :

وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةٍ

إلى جُوْجُوِّ حَسَنِ المُرْدَفَرِ<sup>(٥)</sup>

(٢) عبارة اللسان والتاج : « أسفل من الفصل » .

(٣) ما بين المبرمين ساقط من م .

(٤) في « د » وللأسد زافر ، وللرجل الشجاع زافر ، وللرجل الجواد زافر » .

(٥) كلمة « المرذفر » ساقطة من ج .  
[ الرواية ولوح ذراعين . . . ]

إلى جُوْجُوِّ رَهْلِ المنكب [ ]  
واظفر الماني الكبير ص ١٢٧ [س]

رِثَابُ الصَّدُوعِ غِيَاثُ المَصُوعِ  
عِ لَأَمْتِكَ الزُّفْرُ الذُّوْفَلُ

وفي الحديث ، أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ تَزْفِرُ القِرْبَ يَوْمَ خَيْبَرَ تَسْقِي النَّاسَ ، أَى تَحْمِلُ القِرْبَ المملوءة ماءً .

وقال الليث : الزُّفْرُ : القِرْبَةُ . والزَّافِرُ : الَّذِي يُعِينُ عَلَى حَمْلِ القِرْبَةِ ، وَأُنشِدَ :  
يَا بِنِ اتَى كَانَتْ زَمَانًا فِي النَّعْمِ  
تَحْمِلُ زَفْرًا وَتَوُولُ<sup>(١)</sup> بِالنَّعْمِ

وقال آخر :

إِذَا عَزَبُوا فِي الشَّاءِ عَنَّا رَأَيْتَهُمْ

مَدَالِيحَ بِالْأَزْفَارِ مِثْلَ العَوَاتِقِ

وَالزَّوَاغِرُ : الإِمَاءُ اللَّسَوَاتِي يَزْفِرْنَ

القِرْبَ .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : زافرة

القوم أنصارهم .

سَفَسَةٌ عَنِ الفِرَاءِ جَاءَنَا فُلَانٌ وَمَعَهُ

زَافِرَتُهُ ، يَعْنِي رَهْطَهُ وَقَوْمَهُ .

أبو عبيد عن الأصمعي قال : مَا دُونَ

(١) في ج : « وتوول » .

[رفز]

أَهْمَلَهُ<sup>(١)</sup> اللَّيْثُ .

وَقَرَأَتْ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ شِعْرًا لَا أُدْرِي

مَا صَحَّتْهُ :

وَبَلَدُهُ لِلدَّاءِ فِيهَا غَامِرٌ<sup>(٢)</sup>

مَتَيْتُ بِهَا الْعِرْقُ الصَّحِيحُ الرَّافِزُ

هَكَذَا قَيْدُهُ كَاتِبُهُ، وَفَسَّرَهُ : رَفَزَ الْعِرْقُ

إِذَا ضَرَبَ . وَإِنْ عِرْقُهُ لِرَفَازٍ : أَيْ نَبَاضٍ .

قَلْتُ : لَا أَعْرِفُ الرَّفَازَ بِمَعْنَى النَّبَاضِ ؛

وَلَمَّا رَافِزٌ بِالْقَافِ<sup>(٣)</sup> بِمَعْنَى رَاقِصٍ .

[زرب]

زرب . زبر . برز . بزرب . بزربزرب .

مستعملات

[بزر]

قَالَ اللَّيْثُ : الْبَزْرُ : كُلُّ حَبٍّ يُنْتَرُ

لِلنَّبَاتِ ، تَقُولُ : بَزْرَتُهُ وَبَدْرَتُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ : بَزْرَتُهُ بِالْعَصَا

بَزْرًا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .

ابن نجدة عن أبي زيد : يقال للعصا :  
البيزارة والقصيدة .

وقال الليث : المبزّر : مثل خشبة

القصارين تبرّر به الثياب في الماء .

قال : والبيزار : الذي يحمل البازي .

قلت : وغيره يقول : البازيار ، وكلاهما

دخيل . والبزور : الحبوب التي فيها صفر ،

مثل حبوب البقل وما أشبهها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : المبزور :

الرجل [الكثير]<sup>(٤)</sup> الولد ، يقال : ما أكثر

بزره : أي ولده . وعزة بزري : ذات عدد

كثير وأنشد :

أَبْتُ لِي عِزَّةَ بَزْرِي بِرُوحِ

إِذَا مَا رَامَهَا عِزٌّ يَدُوحٌ<sup>(٥)</sup>

قال : بزري عدد كثير ، وأنشد :

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَالِيهِ

وَعَدَدًا فَخَمًّا وَعِزًّا بَزْرِي<sup>(٦)</sup>

(٤) ساقطة من م .

(٥) البيت لرجل من كلاب يقال له معية كما في

التكملة (بزر) وروى محرفاً في (بذخ) وصحيفا في

(بزخ) [س]

(٦) البيت كما في التكملة (بزر) لأبي المهند

وبعده من نكل اليوم فلا رعى الحمى [س]

(١) جملة « أهمله الليث » ساقطة من ج :

(٢) في اللسان : غامر .

(٣) في ج : « بايقاف وينبغي أن يبحث عنه .

[ والبيت كما في التاج قلا عن التكملة لبيجاد بن مرشد

والرواية فيهما رافز ] [س]

قال : وأصلُ الزَّبْرُ طَى البِئْرِ إِذَا طُوِيَ  
تَماسَكَتْ وَاسْتَحَكَمَتْ .

قال : والزَّبْرُ : الزَّجْرُ ، لِأَنَّ مِنْ زَبْرَتِهِ  
عَنِ النَّحْيِ فَقَدْ أَحْكَمْتَهُ ، كَزَبْرِ البِئْرِ بالطَّيِّ .

قال : وَأَخْبَرَنِي الحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ  
السَّكِّيتِ .

قال أبو عبيدة : زَبَرْتُ الكِتَابَ  
وَذَبَرْتُهُ : إِذَا كَتَبْتَهُ .

قال : وقال الأصمعي : زَبَرْتُ الكِتَابَ :  
كَتَبْتُهُ ، وَذَبَرْتُهُ قَرَأْتُهُ .

وقال أعرابي : إِنِّي لِأَعْرِفُ تَزْبِرَتِي :  
أَي كِتَابَتِي .

وقال الليث : الزَّبُورُ الكِتَابُ ، وَكُلُّهُ  
كِتَابِ زَبُورٍ ، وَقَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ ( وَلَقَدْ  
كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ) (٣)

وروي عن أبي هريرة أنه قال : الزَّبُورُ :  
مَا أَنْزَلَ عَلَى دَاوُدَ ( مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ) مِنْ  
بَعْدِ التَّوْرَةِ .

وقرأ سعيد بن جبيرة ( ولقد كتبنا في  
الزُّبُورِ ) بضم الزاي .

(٣) آية ١٠٥ الأنبياء .

قال : وَالبَزْرِيُّ لَقَبُ لَبْنِي أَبِي (١) بَكَرِ  
ابْنِ كَلَابٍ . وَتَبَزَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا أَتَمَى إِلَيْهِمْ .  
وَقَالَ القَتَالُ الكِلَابِيُّ :

إِذَا مَا تَجَفَّفَرْتُمْ عَلَيْنَا فَاثْنَا  
بَنُو البَزْرِيِّ مِنْ عِزَّةٍ تَتَبَزَّرُ

قال : وَالبَزْرَاءُ : لِلرَّأَةِ الكَثِيرَةِ الوَلَدِ .  
وَالزَّبْرَاءُ : الصُّلْبَةُ عَلَى السَّيْرِ .

وَالبَزْرُ : المُخَاطُ . وَالبَزْرُ : الأَوْلَادُ .

[ زبر ]

قال الليث : الزَّبْرُ : طَى البِئْرِ ، تَقُولُ :  
زَبَرْتُمَا أَي طَوَيْتُمَا .

أبو عبيد عن الأصمعي : إِذَا لَمْ يَكُنْ  
لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ : مَا لَهُ زَبْرٌ وَجُولٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّبْرُ :  
الصَّبْرُ ، يُقَالُ : مَا لَهُ صَبْرٌ وَلَا زَبْرٌ .

وأخبرني اللندري عن أبي الهيثم يقال  
لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا رَأْيَ (٢) لَهُ زَبْرٌ  
وَجُولٌ وَلَا زَبْرٌ لَهُ وَلَا جُولٌ .

(١) كذا في م والتاج : وفي ج واللسان :  
« لبي بكر » :

(٢) عبارة اللسان : « يقال للرجل الذي له عقل  
ورأى : له بروجول ، ولا زبر له ولا جول » .

وقال : الزُّبُور : التَّوراة والإِنْجِيل والقرآن .

قال : والذِّكْر : الذِّى فى السَّماء .

وقيل : الزُّبُورُ قَمُولٌ بِمَعْنى مَفْعُولٌ ، كَأَنَّهُ زُبُرٌ أَى كُتِبَ .

وقال ابن كَناسة : من كَوَاكِبِ الأَسَدِ : الخِرَاتَانِ ، وهما كَوَاكِبَانِ بَيْنَهُمَا قَدْرُ سَوْطٍ ، وهما كَتِفَا الأَسَدِ ، وهما زُبُرَةُ الأَسَدِ ، وهى كَلْهَا يَمَانِيَّةٌ ، وَأَصْلُ الزُّبُرَةِ : الشَّعْرُ الذِّى بَيْنَ كَتْفَيْ الأَسَدِ .

وقال الليث : الزُّبُرَةُ : شَعْرٌ يَجْتَمِعُ عَلَى مَوْضِعِ الكاهلِ مِنَ الأَسَدِ ، وَفِي مِرْقَمَيْهِ ، وَكُلُّ شَعْرٍ يَكُونُ كَذَلِكَ يَجْتَمِعًا فَهُوَ زُبُرَةٌ .

قال : وَزُبُرَةُ الحَديدِ : قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْهُ .

وقال الفراء فى قولهِ : ( فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا<sup>(١)</sup> ) من قرأ بفتح الباء أراد قطعاً ، مثل قولهِ ( آتُونى زُبُرَ الحَديدِ<sup>(٢)</sup> ) .

قال : والمعنى فى زُبُرٍ وَزُبُرٍ واحدٌ ، والله أعلم .

وقال الزَّجَّاجُ : ومن قرأ زُبُرًا أراد كُتِبَتْ ، جمع زُبُورٍ ومن قرأ زُبُرًا ، أراد قِطْعًا ، جمع زُبُرَةٍ ، وإنما أراد تفرَّقوا فى دينهم .

وقال الليث : الأَزْبَرُ : الضَّخْمُ زُبُرَةٌ الكاهلِ ، والأُنثى زَبْرَاءُ ، وكان للأُحْنَفِ خادِمٌ سَمَّى زَبْرَاءً ، فكانت إذا غَضِبَتْ قال الأُحْنَفُ : هاجتْ زَبْرَاءُ ، فذهبتْ مثلاً حتى قيل لكل من هاج غضبُهُ : هاجتْ زَبْرَاؤُهُ .

وقال ابن السكيت : هو زَبْرُ الثَّوْبِ . وقد قيل : زَبْرٌ بِضَمِّ الباءِ - ولا يقال زَبْرٌ [ وقد زَابَرَ الثَّوْبُ فَهُوَ مُزَابَرٌ<sup>(٣)</sup> ] .

وقال الليث : الزُّبُرُ - بِضَمِّ الباءِ - زَبْرٌ الخَزُّ والقَطِيفَةُ والثوبُ ونحوه ؛ ومنه اشْتَقُّوا زَبْرًا الهَرَّ : إذا وَفَى شَعْرُهُ وَكَثُرَ ، وقال المرَّارُ :

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فى اِزْبِئْرَارِهِ

وَكَمَيْتُ اللَّوْنِ ما لَمْ يَزْبُرْ<sup>(٤)</sup>

أبو زيد : زَبْرًا الوَبْرُ والنَّبَاتُ : إذا نَبَتْ .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ج

(٤) من الفضلية - ١٦

(١) آية ٥٣ المؤمنون

(٢) آية ٩٦ الكهف

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزَّيْرُ من الرجال : الشديد .

وقال أبو محمد الفَرَّعِيُّ :

\* أكون نَمَّ أسداً زَيْرًا \* (١)

وزُيْرَةُ الأسد : منزل من منازل القمر ،

وقد مرَّ تفسيره .

سَلَمَةُ عن الفراء : الزَّيْبِر : الداهية .

والزَّيْبِر : الحُمَاءُ ، وأنشد :

\* تُلَاقِي (٢) من آلِ الزَّيْبِرِ الزَّيْبِرَا \*

وقال ابن الأعرابي : ازْبَرَّ الرجلُ :

إذا عَظَمَ جِسْمُهُ ، وازْبَرَّ : إذا شَجَع .

أبو عبيد عن أبي زيد : أخذ الشيء

بِزَغْبِرِهِ : إذا أخذه كله ، فلم يدع منه شيئاً ،

وكذلك أخذَهُ بَزَوْبِرِهِ وبزأبره (٣) .

وقال ابن حبيب : الزَّوْبِر : الداهية في

قول الفَرَزْدَقِ :

(١) الرواية كما في التكملة هيجت متى أسداً زبراً

[س]

(٢) في اللسان : « فذاقوا » . صدره كما

في اللسان :

\* وقد جرب الناس آل الزبير \*

(٣) كلمة « بزأبره » ساقطة من م

إذا قال غاوٍ من مَعْنَدٍ قصيدةً

بها جَرَبٌ قامت على بَزَوْبِرًا (٤)

أى قامت على بدهاية .

وقال غيره : معناه أنها تُنَسَّبُ إلى كلِّها

ولم أقلها .

[ رز ]

<sup>١</sup> روى شمر في كتابه حديثاً لعبد الله بن بسر :

أنه قال : جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

إلى داري فوضعنا له قطيفةً رَيْبِزَةً .

قال شمر : حدثني أبو محمد عن المظفر أنه

قال : كبشٌ رَيْبِز : أى ضخم ، وقد رُبِزَ

كَبَشُكَ رِبَازَةً : أى ضَخَمَ . وقد أُرْبِزَتْه

أنا لِبُرْبَازًا .

قال شمر : وقال أبو عدنان : الرَيْبِز

الرجلُ الظريف الكيس .

وقال أبو يزيد : الرَيْبِز والرَّيْمِز من الرجال :

العاقل التَّخِين . وقد رُبِرَ رِبَازَةً ، ورُمِزَ

رِمَازَةً بمعنى واحد .

وقال غيره : فلانٌ رَيْبِزٌ ورَيْمِزٌ : إذا

كان كثيراً في فَنِّهِ ، وهو مُرْتَبِزٌ ومُرْتَمِزٌ .

(٤) البيت في اللسان (زبر) لابن أحرر والصاح

يرويه من تنوخ بدل من معد واللسان يروي عدت

بدل قامت [س]

[ زرب ]

أبو عبيد عن الكسائي : الزَّرْبِيَّةُ :  
حظيرةٌ من خشبٍ تُعمل للغنم ، يقال منه :  
زَرَبْتُهَا أَزْرِبُهَا زَرْبًا .

قال : وقال أبو عمرو : الزَّرْبُ : المَدْخَلُ ،  
ومنه زَرَبُ الغنم .

وقال غيره أنزَرَبَ في الزَّرْبِ أنزِرَابًا :  
إذا دخَل فيه .

وقال ابن الأعرابي الزَّرْبُ : مَسِيلُ الماء :  
والزَّرْبُ : الحَظِيرَةُ .

قال وزرَبَ الماءَ وسَرِبَ ! إذا سَالَ .  
وقال ابن السكيت : زَرَبِيَّةُ السَّمْعِ :  
موضعه الذي يَكْتَنُ فيه .

وقال الليث : الزَّرْبُ : موضعُ الغنم ،  
يسمى زَرْبًا وزَرْبِيَّةً .

قال : والزَّرْبُ : قُتْرَةُ الرَّمَى ، قال رُوْبَةُ  
\* في الزَّرْبِ لو يَمَضُغُ شَرْبًا ما بَصَقَ \*<sup>(١)</sup>

وقال الزجاج في قوله جلّ وعزّ :  
( وَزَرَّابِيٌّ مَبْثُوثَةٌ )<sup>(٢)</sup> الزَّرَّابِيّ : البُسْطُ  
واحدتها زَرْبِيَّةٌ .

وقال الفراء هي الطَّنَافِسُ لها حَمَلٌ  
رَفِيقٌ .

وأخبرني ابن رزين عن محمد بن عمرو  
عن الشاه المؤرّج أنه قال في قول الله  
جلّ وعزّ : ( وَزَرَّابِيٌّ مَبْثُوثَةٌ ) قال : زَرَّابِيٌّ  
النَّبْتُ إذا اصْفَرَ واحْمَرَّ وفيه خَضْرَاءٌ وقد  
أزْرَبَ ، فلما رأوا الألوان في البُسْطِ والفُرْشِ  
والقُطْفِ شَبَّهوا بزَرَّابِيٍّ النَّبْتُ ، وكذلك  
العَبْقَرِيُّ من الثِّيَابِ والفُرْشِ .

( وعن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال :  
ويل للعرب من شر اقترَب . ويل للزَّرْبِيَّةِ .  
قيل وما الزَّرْبِيَّةُ ؟ قال : الذين يدخلون على  
الأمرء ، فاذا قالوا شيئاً أو قالوا شيئاً قالوا  
صَدَقَ [٣] .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَّرَّابِيُّ :  
الدَّهْبُ .

والزَّرَّابِيُّ : الأصْفَرُ من كلِّ شيء .  
قال : ويقال للميزابِ : المِزْرَابُ والمِزْرَابُ .  
وقال الليث المِزْرَابُ لغة المِيزَابُ .

(١) بده كما في أراجيزه ص ١٧٦ -

\* لما تسوى في ضئيل المنطق \*

(٢) آية ١٦ الفاشية .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .



[ برز ]

في حديث أم مَعْبِدِ الْأَخْزَاعِيَّةِ : أنها كانت امرأة<sup>(٣)</sup> برزة تحتبيء بفناء قُبْتِهَا .

قال أبو عبيد : البرزة من النساء : الجميلة التي تظهر<sup>(٤)</sup> للناس ويجلس إليها القوم .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال : قال الزُّبَيْرِيُّ : البرزة من النساء التي<sup>(٥)</sup> ليست بالمتزايلة ولا المحزّمة .

قال : والمتزايلة : التي تزيالك بوجها تسترُه عنك وتنكبُّ إلى الأرض<sup>(٦)</sup> .

قال : والمحزّمة : التي لا تتكلم إذا كُلمت .

الليث : رجلٌ برز طاهرٌ أخلقٌ عفيفٌ وامرأةٌ برزة : موثوقٌ برأيها وعفافها ، وقال العجاج :

\* برزٌ وذو العفافة البرزى<sup>(٧)</sup> \*

(٣) كلمة « امرأة » ساقطة من م .

(٤) في ج م : « التي لم تظهر » .

(٥) في م : « من النساء وليست » .

(٦) في ج : « التي لا تزيالك » .

(٧) قبله كما في أراجيزه ص ٦٧ :

\* عف فلا لاس ولا ملصى \*

وقال ابن السكيت : هو الميرابُ، وجمعه المَارِيبُ ولا يقال المِرْزَابُ ونحو ذلك قال الفراء وأبو حاتم .

وقال الليث : المرزابة : شبه عصية من حديد ، والإرزابة لغةٌ فيها إذا قالوها بالميم خففوا الباء ، وأنشد :

\* صرّ بك بالمرزبة العود النخِر \*

قلت : ونحو ذلك روى أبو عبيد عن الفراء .

وكذلك قال ابن السكيت (مثله في المرزبة والإرزبة)<sup>(١)</sup> أبو عبيد عن الأصمى رجلٌ أزرَبٌ : إذا كان قصيراً غليظاً .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجلٌ أزرَبٌ : كبير ، ورجلٌ قرشبٌ : سيء الحال .

وقال أيضاً : الإزرَبُ : العظيمُ الجسم الأحمقُ ، وأنشد الأصمى :

\* كَرُّ المَحْيَا أَمَّحُ أَرزَبٌ \*<sup>(٢)</sup>

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في اللسان (رزب) الرجز لرؤية [س]

( ويقال برزٌ ، أى هو منكشف الشأن  
ظاهره<sup>(١)</sup> .

قال : والبرازُ : المكانُ الفضاءُ من  
الأرض البعيدُ الواسع ، وإذا خرج الإنسانُ  
إلى ذلك الموضع قيل قد برز . وإذا تسابقت  
الخيالُ قيل لسابقتها : قد برزَ عليها ، وإذا  
قيل مخنَّف فعنائه ظهرَ بعدَ الخفاء ، وإنما قيل  
في النعوط : تبرَّز فلانٌ كنايةً أى خرج إلى  
برازٍ من الأرض .

والمبارزة الحرب<sup>(٢)</sup> . والبرازُ خذ من  
هذا ، تبارزَ القرمزان .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أبر الرجلُ :  
إذا عزم على السفر .

وبرزَ : إذا ظهر بعد خموله . وبرز :  
إذا خرج إلى البراز وهو الغائط .

وقال في قول الله تعالى :

« وَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً<sup>(٣)</sup> » أى ظاهرة بلا  
جبل ولا تل ولا رمل .

أبو عبيد عن أبي عمرو : المبرُوز من  
أبرزت، قال ليبيد :

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى أَلْوَاخِ

النَّاطِقِ الْمَبْرُوزِ وَالْمَخْتُومِ<sup>(٤)</sup>

وقال ابن هاني : أبرزتُ الكتابَ :

أخرجته ، فهو مَبْرُوز .

وقد أعطوه كتابا مَبْرُوزا ، وهو

المشور ، وقد برزته برزا .

وقال الفراء : إننا أجازوا المَبْرُوزَ وهو

من أبرزت لأن يبرُز لفظه واحد من الفعلين .

وقال أبو حاتم في بيت ليبيد إنما هو :

النَّاطِقِ الْمَبْرُوزِ

مُزَاخَفٍ ، فقيره الرثوة فراراً من الزحاف

أبو العباس عن ابن الأعرابي . الإبريزُ :

الحلِيُّ الصافي من الذهب ، وأبرَزَ إذا

أَتَّخَذَ الإبريزَ .

وعن أبي أسامة رضى الله عنه عن النبي

صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله ليُجرب

أحدكم بالبلاء كما يُجرب أحدكم ذهبه

بالنار ! فنه ما يخرج كالإبر ، فذلك الذى

(٤) ديوانه ص ١١٩ برواية الواحد من

الناطق . . . [س]

(١) ما بين المرينين ساقط من م .

(٢) في ج : « والمبارزة في الحرب .

(٣) آية ٤٧ آية الذهب .

القطع ، يقال للرجل إذا قطع بوله : قد أزرمت  
بَوْلَكَ . وأزرمه غيره : أى قطعه . وزَرِمَ  
البولُ نفسه إذا انقطع . وقال عديّ  
ابن زيد :

أوكاه لثودَ بمد جمام

زرمِ الدَّمعِ لا يَتُوبُ زوراً<sup>(٣)</sup>

قال : فالزرمُ القليل المنقطع .

قال الليث : الزرم من السنائير  
والكلاب : ما يبقى جَعْرُهُ في دُبُرِهِ ، والفعل  
منه زَرِمَ ، وكذلك السنورُ يسمى أزرُم .  
ويقال زرمَ البيعُ إذا انقطع .

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجلٌ زرمٌ :  
وهو الذليل القليلُ الرَّهَطُ ، قال الأخطل :

لولا بلاهكم في غيرِ واحدةٍ

إذا لُقمتُ مقامَ الخائفِ الزرمِ<sup>(٤)</sup>

(أبو عمرو : الزومُ : الناقة التي يقع  
بولها قليلاً قليلاً ، يقال لها إذا افعلت ذلك .

نجاه الله من السيئات . ومنهم من يخرج من  
الذهب دُونَ ذلك ، وهو الذى يشك بعض  
الشك ، ومنهم من يخرج كالذهب الأموه ،  
فذلك الذى أَقْتِنَ . قال شمر : الإبريز من  
الذهب : الخالص ، وهو الإبريزى والعقيانُ  
والمسجدُ . وقال النابغة :

مزينة بالإبريزى وجوها بأرضعُ

الثدى والمرشقاتِ الحواضينِ<sup>(١)</sup>

[ زرم ]

(زمر . زرم . زمر . زرم . زمر . مزز .  
مزر . مستعملات ) .

[ زرم ]

في الحديث : أنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ  
عليه وسلَّم أتى بالحسن بن علي رضی اللهُ  
عنهما فوضع في حجْره فبأل عليه ، فأخذ  
فقال لا تُزْرِمُوا<sup>(٢)</sup> ابني ، ثم دعا بماء فصَبَّه  
عليه .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : الإزرامُ :

(١) ما بين المربعين ساقط من ج .

(٢) في م : « لا تزرموا بول أبني » وكلمة

« بول » مقحمة من الناسخ .

(٣) صدر البيت ساقط من م .

(٤) البيت في ديوان ص ١٦٦ .

الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُرَاوًا ، وَقَدْ رَزَمَ رِزْمًا  
رُزَامًا . وَالرَّازِخُ <sup>(٤)</sup> نَحْوَهُ .

قال : ويقال : أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ أَرْزَامًا :  
وهو صوتٌ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا ، لَا تَفْتَحُ بِهِ  
فَاهَا ، وَالاسْمُ مِنْهُ الرَّزْمَةُ ، وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا  
حِينَ تَرَأُمُهُ ، وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنَ الرَّزْمَةِ .

وقال أبو عبيد : والإرزام : صوتُ الرَّعْدِ ،  
وَأَشَدُّ :

\* وَعَشِيْمَةٌ مُتَجَاوِبٌ إِرْزَامُهَا \* <sup>(٥)</sup>

شِبْهُ رَزْمَةِ الرَّعْدِ بِرَزْمَةِ النَّاقَةِ .

الليث : الرَّزْمُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا شُدَّ  
فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، يُقَالُ : رَزَمْتَ الثِّيَابَ  
تَرْزِيمًا .

وروي عن عمر أنه قال : إِذَا أَكَلْتُمْ  
فِرَازِيمًا .

روي عن الأصمعي أنه قال : المرزامة  
في الطعام العاقبة ، يأكل يومًا لحمًا ، ويومًا  
عَسَلًا ، ويومًا كَبَنًا ، وما أشبه ذلك لا يُدَوِّمُ

قَدَاوَزَغَتْ وَأَوْسَفَتْ وَشَلْشَلَتْ وَانْمَصَّتْ  
وَأَزْرَمَتْ .

أبو عبيد عن الأصمعي الرَّم : المضيق  
عليه <sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن الأصمعي : المَرْزِيمُ :  
المنقبض ، الزاي قبل الراء .

قال أبو عبيد والمَرْزِيمُ : المشعورُ  
المجتمع الراء قبل الزاي .

( قلت : الصواب « المرزيم » الزاي  
قبل الراء : كذا رواه ابن جملة . شك أبو بكر  
في « المشعور المجتمع » أنه مرزيم أو مرزيم <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : ارزائمُ  
الرجلُ فهو مرزيمٌ : إذا غضب .

وقال الأصمعي : المرزيم <sup>(٣)</sup> : اللازمُ مكانه  
لا يبرح .

[ رزم ]

أبو عبيد عن أبي زيد : الرّازمُ : البعيرُ

(٤) في ج : « والرازم » وهو تريف من  
الناسخ .

(٥) البيت من مطلقه ليد وصدده :

\* من كل سارية وغاد مدجن \* [س]

(١) ساقط من م ص ٢٦٦ .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في ج : « المرزيم » .

رجال ثلاث جزائر - وجعل غرائر عليهن فيهن  
رزم من دقيق .

قال شمر : الرّزمة : قدر ثلث الفِراة أو  
ربعها من تمر أو دقيق .

قال : وقال زيد بن كَثوة : القوسُ  
قدر ربع الجبلّة من الثمر . قال : ومثلهما  
الرّزمة<sup>(١)</sup> .

والرّزّمان من النجوم . قال ابن كُناسة :  
هما نَجْمَان وهما مع الشّعْرَبَيْن ، فالذّراعُ  
المقبوضة هي إحدى الرّزّمين ونظم الجوّزاء  
هي أحدُ الرّزّمين ونظمهما كواكب معهما  
فهما مرزّما الشّعْرَبَيْن ، والشّعْرَبَان  
نَجْمَاهُما اللذان معهما الذّراعان يكونان  
معهما .

[ من أسماء الشمال : أم مرزم ، مأخوذ من  
رزمّت الناقة وهو - جنينها - إلى ولدها .

قال صخر الهذلي :

كأنّي أراء بالحلاة شاتيا

تشر أعلى أنه أم مرزم<sup>(٢)</sup>

على شيء واحد . وأصله في الإبل إذا رَعَت  
مرّة حَمَضًا ، ومرّة خُلّة فقد رازمت .

وقال الراعي يخاطب ناقته :

كلي الحَمْضَ عامَ الْمُفْجَمِينَ ورازِمي

إلى قابلٍ ثم أعذِرِي بعدَ قابلٍ

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنّه سئل  
عن قوله : إذا أكلتم فرازِمْوا ، فقال : معناه  
أخلطوا الأكلَ بالشُّكْر ، وقولوا بين اللُّقَمِ :  
الحلده .

وقيل : المرزامة : أن تأكل اللين  
واليابس ، والحلو والحامض ، والجشِب  
والمأدوم ، فكأنه قال : كلوا سائغا مع جشِب  
غير سائغ .

أبو عبيد عن الكسائي : رازمَ القومُ  
دازهم : إذا أطلوا المُتَمَامَ بها .

[ ابن الأنباري : الرّزمة معناها في كلام  
العرب : التي فيها ضروب من ثياب وأخلاق .  
قولهم : رازم في أكله : إذا خلط بعضا

ببعض .

وفي حديث عمر رضی الله عنه أنه أعطى

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٢) الرواية في ٢٢٦ ج٢ إذا هو أمسي . [س]

[ رمز ]

قال الله جلّ وعزّ في قصّة زكرياء  
(ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا<sup>(٣)</sup>) .

قال أبو إسحاق : معنى الرّمز : تحريك  
الشّفتين باللفظ<sup>(٤)</sup> من غير إبانة بصوت ، إنما  
هو إشارة بالشّفتين . وقد قيل : إن الرّمز  
إشارةٌ بالعينين والحاجبين والقم .

والرّمزُ في اللّغة : كلُّ ما أشرتَ إليه  
[مما يُبيّن بلفظ بأى شيءٍ أشرتَ إليه<sup>(٥)</sup>] بيدي  
أوبعين .

قال : والرّمزُ والترّمزُ في اللّغة : الحركّة  
والتحرك .

[ وقال الليث : الرّمّازة من أسماء الففّعة ،  
والفعل ترمز . ويقال للجارية الغمّازة بعينها :  
رّمّازة ، أى ترمز بفيها وتغمز بعينها<sup>(٦)</sup> ] .

وقال الأخطل : في الرّمّازة من النّساء ،  
وهى الفاجرة :

ويقال للأسد : رزم : إذا برك على  
فريسته<sup>(١)</sup> .

وقال اللّحيانى : رزم الشّتاء رزمةً  
شديدة . إذا برد ، فهو رازمٌ ، وبه سُمّي نوه  
المِرزم .

قال : ورزم الرجل على قرونه : إذا  
نزّل عليه . والأسدُ يدعى رزمًا ، لأنّه  
يرزم على فريسته . قال : ورزم القومُ  
ترزيمًا : إذا ضربوا بأنفسهم الأرض لا  
يبرحون .

وقال أبو المثلّم الهذلى :

مصّاليتُ في يوم الهياجِ مطّاعِمُ  
مطّاعين<sup>(٢)</sup> في جنبِ الفِئامِ المُرزمِ  
[ قال : والمِرزم . الحذر الذى قد جرب  
الأشياء يترزم في الأمور لا يثبت على أمر واحد  
لأنه حذر ] .

ثعلب عن ابن الأعرابى : الرّزمة والرّزمة :  
الصوتُ الشديد .

(١) ما بين المرعين ساقط من م

(٢) رواية ج : « مطّاعيم . ورواية اللسان :

« مضارب » .

[ ورواية اللسان هى رواية الديوان وفى الديوان  
الفِئام بدل الفِئام ] [س]

(٣) آية ٤١ آل عمران .

(٤) كلمة « باللفظ » ساقطة من م .

(٥) ما بين المرعين ساقط من ج .

(٦) ما بين المرعين ساقط من م .

قال : وارتمز رأسه : إذا تحرك ، وقال  
أبو النجم :

• شتم الذررى مرُّ تمزاتُ الهام .

وقال اللحياني : رجلٌ رميزُ الرَّأى  
ورزينُ الرَّأى : أى جيدُ الرَّأى .

الحراني عن ابن السكيت : ما ازمارُ  
فلان من ذلك : أى ما تحرك .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : المرْمِزُ : اللازم  
مكانه لا يبرح .

[ وأنشد ابن الأنباري :

يُدلجُ بعد الجهد والترميز

لإراحة الجداية النَّفوز<sup>(٤)</sup>

قال : الترميز من رمزت الشاة إذا اهزلت .  
ثم ذكر قول ابن الأعرابي<sup>(٥)</sup> .

[ زمر ]

قال الليث : الرَّمْرُ بِالْمِزْمَارِ ، وَفِعْلُهُ زَمَرَ  
يَزْمُرُ زَمْرًا .

أبو حاتم عن الأصمعيّ : يقال للذي

(٤) العجز لجران العود في ديوانه من ٥٢ و الصدر  
هناك :

\* يريح بعد النفس المحفوز \* [س]

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

أحاديثُ سدّها ابنُ حدّراءُ فرّ قد

ورمّازةٍ مالتَ لمن يستميلها<sup>(١)</sup>

وقال شمر : الرّمّازة ههنا : الفاجرة التي

لا تردُّ يدَ لأمس .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : كتّيبه رمّازة :

إذا كانت تموجُ من نواحيها .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس ، عن

ابن الأعرابي أنه قال : رمزَ فلانُ غنمَهُ :

إذا لم يرضَ رعيتَهُ الراعى فحوّلها إلى راعٍ  
آخر .

وقال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : التراميزُ : الشديد

القوى .

وقال أبو عمرو : جعلتُ تراميزَ : إذا

أسنَّ ، فترى هامته ترمزُ إذا اعتلّف ،  
وأنشد :

إذا أردتَ الأسيرَ في المفاويزِ

فأعهد لها لبازِلِ تراميزِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في ديوانه من ٢٤١ .

(٢) في ج : « أبو زيد » .

(٣) رواية البيت في التاج واللسان :

إذا أردت طلب المفاويز

فأعهد لكل بازل تراميز

يُغْنِي الزامر والزَّمَار؛ ويقال: زَمَرَ إِذَا غَنَى،  
ويقال للقصبة التي يُزَمَّرُ بها: زَمَّارَةٌ، كما  
يقال للأرض التي يُزْرَعُ فيها زَرَّاعَةٌ.

قال: وقال فلان لرجلٍ: يابنَ الزَّمَارَةِ،  
يعنى المُغَنِّيَّةَ .

وروى محمد بنُ مِيرِينَ عن أبي هُرَيْرَةَ  
أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ كَسْبِ  
الزَّمَارَةِ .

قال أبو عُبَيْدٍ: قال الحجاجُ: الزَّمَارَةُ (١)  
الزَّانِيَةُ .

قال: وقال غيره: إنما هي الزَّمَارَةُ،  
وهي التي توميءُ بِشَفَتَيْهَا أو بِيَدَيْهَا .

قال أبو عُبَيْدٍ: وهي الزَّمَارَةُ كما جاء في  
الحديث.

وقال القُتَيْبِيُّ فيما يَرُدُّ على أبي عبيد:  
الصوابُ الرَّمَازَةُ، لأنَّ من شأنِ البَيْتِ أن  
ترمزَ بِعَيْنَيْهَا وحاجِبَيْهَا، وأنشد في صفة  
البَغَايَا:

بُؤْمِضُنْ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ

إِيْمَاضَ بَرَقِي فِي عَمَاءِ نَاضِبٍ (٢)

قلت: وقول أبي عبيد عندي الصواب .

وسئل أبو العباس عن معنى الحديث:  
أَنَّهُ نَهَى عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ، فقال: الحرفُ  
صحيح، زَمَّارَةٌ ورَمَّازَةٌ (٣)، وقال: ورَمَّازَةٌ  
ههنا خطأ .

قال: والزَّمَارَةُ البَيْتِيُّ الحَسَنَاءُ، وإنما  
كان الزَّمَارُ مع الملاح لأمع التَّبَسُّاحِ . قال:  
وأنشدنا ابن الأعرابي:

دَنَانٌ حَتَّانانِ بَيْنَهُمَا

صَوْتٌ (٤) أَجْشُ غِنَاؤُهُ زِمْرٌ

أى غِنَاؤُهُ حَسَنٌ .

[ومنه قيل للمرأة المغنية: زَمَّارَةٌ؛ ومنه

قول النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع قراءة  
أبي موسى: «أه أوتى مزماراً من مزامير  
آل داود» أى أوتى صوتاً حسناً كأنه صوت  
داود (١) .]

(٢) في اللسان: «ناصب» وهو تحريف .

(٣) كلمة «ولد مازة خطأ ساقطة من م .  
وزماره هذه خطأ» .

(٤) في اللسان: «رجل»

(١) ساقطة من م .



قال : وقال أبو عمرو : والزَّمِيرُ :  
الحَسَنُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالزَّوْمَرُ : الغلام الجميلُ  
الوجه .

قلتُ : لِلزَّمَارَةِ فِي [ تفسير ما جاء في ]  
الحديث وَجَبَانٌ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ النَّهْيُ  
عَنْ كَسْبِ الْمُغْتَنِيَةِ (١) .

كَارَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، أَوْ  
يَكُونُ النَّهْيُ عَنِ كَسْبِ الْبَغِيِّ .

كَأَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَحَدُ ابْنِ يَحْيَى ، وَإِذَا  
رَوَى الثَّقَاتُ حَدِيثًا بَلْفِظٍ لَهُ مَخْرَجٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
لَمْ يَجْزِ رَدُّهُ عَلَيْهِمْ ، وَأَخْتَرَعُ لَفْظٌ لَمْ يَرَوْ ،  
أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ وَأَبَا الْعَبَّاسَ لَمَّا وَجَدَا  
لِمَا قَالَ الْحِجَّاجُ مَذْهَبًا فِي اللَّغَةِ لَمْ يَعدُواهُ ،  
وَعَجَلَ الْقَتَيْبِيُّ (٢) فَلَمْ يَتَّبِعْ (٢) فَفَسَّرَ لَفْظًا لَمْ  
يَرَوْهُ الثَّقَاتُ ، وَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى حُرُوفٍ  
كَثِيرَةٍ رَوَاهَا الثَّقَاتُ بِالْفَاطِطِ كَثِيرَةٍ حِفْظُوهَا ،  
فَغَيَّرَهَا مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ بِهَا وَهِيَ صَحِيحَةٌ ، وَاللَّهِ  
يُوقِنُنَا لِقَصْدِ الصَّوَابِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّمْرَةُ : فَوْجٌ مِنَ النَّاسِ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الزَّمَارُ : صَوْتُ  
النَّعَامَةِ ، وَقَدْ زَمَرَتْ تَزْمِيرُ زِمَارًا .  
وَشَاةٌ زَيْرَةٌ : قَلِيلَةُ الصَّوْفِ ، وَرَجُلٌ زَمِيرٌ  
الْمُرْوَةُ (٣) .

سَلِمَةُ عَنِ الْفَرَّاءِ : زَمَرَ الرَّجُلُ قِرْبَةً  
وَزَمَرَهَا : إِذَا مَلَأَهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزَّمَارَةُ : السَّجُورُ .  
وَكَتَبَ الْحِجَّاجُ إِلَى بَعْضِ عُصَالِهِ أَنْ  
ابْعَثْ إِلَيَّ فَلَانًا مُسَمَّعًا مُزَمَّرًا ، فَالْمَسْمَعُ :  
الْقَيْدُ ، وَالزَّمَرُ : الْمُسُوجَرُ .  
وَأُنشِدُ :

وَلِي مُسَمِّعَانِ زَمَارَةٌ  
وَظِلٌّ ظَلِيلٌ (٤) وَحِصْنٌ أَمَقٌّ  
وَالْمُسَمِّعُ : الْقَيْدُ / وَالزَّمَارَةُ : الْفُلُّ .  
وَأَرَادَ بِالْحِصْنِ الْأَمَقِّ : السَّجْنَ .

(٣) عبارة اللسان : « ورجل زمر : قليل  
المرءة » .

(٤) اللسان : « وظل مديد . » . وروى هذا  
البيت في مادة « سمع » هكذا :

ومسمعان وزمارة : وظل مديد وحصن أنيق  
[ رواه الجاهظ في البيان ج ٣ ص ٦٤ لبعض المجونين ]  
[ر]

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في ج : « البغي »

[ مزور ]

قال أبو عبيد : المَزِيرُ : الشَّدِيدُ القَلْبُ ؛  
حكاه عن الأصمعيّ .

وقال شمر : المَزِيرُ الطَّرِيفُ ، قاله الفراء ،  
وَأَشَدُّ :

فلا تَذْهَبِ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ<sup>(١)</sup>

طِوَالٍ فَإِنَّ الأَقْصَرِينَ أَمَارِئُهُ  
أراد أَمَارِئَ مَا ذَكَرْنَا ، وَهْمُ جَمْعُ الأَمَزْرِ  
وَرَوَى عَنْ أَبِي العَالِيَةِ أَنَّهُ قَالَ : اشْرَبِ النَّبِيدَ  
وَلَا تَمَزِّرْ .

قال أبو عبيد : معناه اشْرَبْهُ كَمَا تَشْرَبُ  
الماءَ ، وَلَا تَشْرَبْهُ قَدْحًا<sup>(٢)</sup> بَعْدَ آخِرِ ، وَأَشَدُّ نَا  
الأموى :

تَكُونُ بَعْدَ الحُسُوِّ وَالتَّمزِيرِ

فِي قِمِّهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ  
قال : وَالتَّمزِيرُ : شُرْبُ الماءِ قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
بالراء<sup>(٣)</sup> ، وَمِثْلُهُ التَّمزِيرُ ( وَهُوَ أَقْلُ مِنَ  
التَّمزِيرِ<sup>(٤)</sup> ) .

وقال أبو عبيد . المَزْرُ نَبِيدُ الدَّرَّةِ والشَّعِيرِ .

(١) في م : « شرمح » والتصويب عن اللسان

(٢) في ج ١ : « ولا تشرب شربة بعد شربة »

(٣) كلمة « بالراء » ساقطة من م .

(٤) زيادة عن ج .

وقال ابن الأعرابي : مَزَّرَ قِرْبَتَهُ تَمزِيرًا ،  
وَمَزَّرَهَا مَزْرًا : إِذَا مَلَأَهَا فَلَمْ يَتْرُكْ فِيهَا أَمْنًا  
[ وَأَشَدُّ شَمْرُ :

فشرب القوم وأبقوا سورا

ومزروا وطابها تمزيرا<sup>(٥)</sup> ]

[ مرز ]

فِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَشْهَدَ  
جَنَازَةَ رَجُلٍ فَمَرَّرَهُ حُدَيْفَةَ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ  
يَكْفِّهَ عَنِ الصَّلَاةِ عَلَيْهَا ، لِأَنَّ المَيِّتَ كَانَ  
عِنْدَهُ مُنَاقِفًا .

قال أبو عبيد : المَزْرُ : القَرَصُ بِأَطْرَافِ  
الأصابع ، وَقَدْ مَرَّرْتَهُ أَمْرُزَهُ : إِذَا قَرَصْتَهُ  
قَرَصًا رَقِيقًا لَيْسَ بِالأظْفَارِ . وَيُقَالُ : أَمْرُزُ لِي  
مِنْ هَذَا العَجِينِ مِرْزَةً : أَي أَقْطَعُ لِي مِنْهُ  
قِطْعَةً ، حكاه عن الفراء .

قال : وَالمَزْرُ : العَيْبُ والشَّيْنُ .

وقال ابن الأعرابي : عَرَضُ مَرِيضٍ ،  
وَمَمَّرَ مِنْهُ . أَي قَدْ نِيلَ مِنْهُ . وَإِذَا نِيلَتْ  
مِنْ مَالِهِ .

قلت : قَدْ أَمَرَّتْ مِنْهُ مَرْزَةً .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

## باب الزامى واللام

قال : وَلَزَنَ الْقَوْمُ يَلْزَنُونَ لَزْنًا ،  
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

وَمَعَاذِرًا كَذِبًا وَوَجْهًا بِأَسْرًا  
وَتَشْكِيًا عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنِ  
[ نزل ]

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : طَعَامٌ قَلِيلٌ<sup>(٣)</sup>  
الْزُّنْلُ وَالنَّزَلُ : قَلِيلُ الرَّيْعِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : طَعَامٌ نَزَلَ وَأَرْضٌ  
نَزَلَتْ وَمَكَانٌ نَزَلَ : سَرِيعُ السَّيْلِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : مَكَانٌ نَزَلَ : يُنْزَلُ فِيهِ  
كَثِيرًا .

وَيُقَالُ : إِنْ فَلَانًا لَحَسَنُ النُّزْلِ وَالنُّزْلُ :  
أَيُّ الضِّيَافَةِ ، وَنَزَلَتْ الْقَوْمَ : أَيُّ أَنْزَلْتَهُمْ  
الْمَنَازِلَ ، وَنَزَلَ فَلَانٌ غَيْرَهُ : أَيُّ قَدَّرَ لَهَا  
الْمَنَازِلَ .

زلن

استعمل من وجوهه .

لزن . نزل<sup>(١)</sup> )

أبو عُبَيْدٍ اللَّزْنُ : الشَّدَّةُ .

قال الأعمش :

\* فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ<sup>(٢)</sup> .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : اللَّزْنُ :  
جَمْعُ لَزْنَةٍ ، وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .

قال : وَلَيْلَةُ لَزْنَةٍ : أَيُّ ضَيْقَةٍ ، مِنْ جُوعٍ  
كَانَ أَوْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ بَرْدٍ .

وقال الليث : اللَّزْنُ : اجْتِمَاعُ الْقَوْمِ عَلَى  
الْبَيْتِ لِلِاسْتِسْقَاءِ حَتَّى ضَاقَتْ بِهِمْ وَعَجَزَتْ  
عَنْهُمْ . وَيُقَالُ مَلَأَ مَلْزُونٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

\* فِي مَشْرَبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزْنٍ \*

(١) ساقط من ج .

(٢) البيت بتامة كما في الأعمش من ١٩ .

ويقبل ذو البت والراغبون في ليلة هي لإحد اللزن

(٣) عبارة ج : ذ طعام له نزل ونزل ؛ أي

ربع .

قال « نَزْلًا » مصدر مؤكّد لقوله :  
« خالد بن زيد فيها » لأنّ خلودهم فيها إِنْزَالُهُمْ فيها .  
وَأَنْزَلَ القومُ : أرزاقهم .

وقال الليث : النَزُولُ : ما يُهْبَأُ للضعيف  
إِذَا نَزَلَ . وَأَنْزَلَ الرجلُ ماءه : إِذَا جَامَعَ ،  
والمراة تستنزل ذلك . والنزلة : المرّة الواحدة  
من النزول ، والنزلة الشديدة تنزل بالقوم ،  
وجمعها التّوازل .

وقال ابن السكيت في قوله :

\* فجاءت بيّتن للنزلة أرشما<sup>(٦)</sup> \*

[ ويروى « مرشما » ]<sup>(٧)</sup> .

قال : أراد الضيافة للناس ، يقول : هو  
مُخْفٍ لذلك .

وقال أبو عمر : مكان نزل : واسع بعيد .  
وَأَنْشَدَ :

(٦) في م : « في قول جرير ، ولم أقف على هذا  
الضم لجرير في ديوانه . وفي اللسان مادة « رشم » :  
« قال البيت بهجو جريرا :

لني حلته أمه وهي ضيفة

فجاءت بيّتن للضيافة أرشما

.. قال ابن سيده : وَأَنْشَدَ أَبُو عبيد هذا البيت لجرير

قال : وهو غلط .

(٧) زيادة في ج .

ويقال : نزلت الرحمة عليهم .

أبو عبيد : ( النَزْلُ<sup>(١)</sup> ) : المسكان  
( الصلب<sup>(٢)</sup> ) السريع السَّيْلُ ، ورجلٌ ذو

نَزَلٌ : أُمِي ذُو عَطَاءٍ وَفَضْلٌ ، وَقَالَ لبيد :

وَلَنْ يَعدَمُوا فِي الحَرْبِ كَيْثًا مَجْرَبًا

وَذَا نَزَلٌ عِنْدَ الرَّزِيَّةِ بِإِذِلَالٍ<sup>(٣)</sup>

وقال ابن السكيت : نَزَلُ القومُ : إِذَا

أَتَوْا مِنِّي ، وَقَالَ عامر بن الطفيل :

أَنَاذِلَةُ أَسْمَاءِ أُمِّ غَيْرِ نَاذِلَةٍ

أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمَاءُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ

وقال ابن أحرر :

وَأَفَيْتُ لِمَا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ

إِنَّ المَنَازِلَ مِمَّا يَجْمَعُ العَجَبَا

وقال الله تعالى : ( إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ

لِلْكَافِرِينَ نَزْلًا<sup>(٤)</sup> ) . قال الزجاج : يعنى

مَنْزِلًا .

وقال في قوله تعالى : ( جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ

تَحْتِهَا الأنهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ )<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من ج .

(٢) في اللسان : « المكان الصلب السريع » .

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٥١ .

(٤) آية ١٠٢ الكهف .

(٥) آية ١٩٨ آل عمران .

الهمزة والفاء -: الجماعة (وكذلك الزرافة) (٥)

وقال القراء: جاءوا بأز فاتهم وأجفأتهم.

وقال غيره: جاءوا الأجملي: والأز فلي:

الجماعة من كل شيء.

قال الزفیان:

حتى إذا أظاؤها (٦) تكشفت

عني وعن صهيبة قد شرفت

عادت تبارى الأز فلي واستأنفت

وقال أبو عبيد: قال القراء: الأز فلة:

الجماعة من الإبل. وزنفل (٧) اسم رجل.

[ زلف ]

أبو عبيد: الزلف: التقدم، وأنشد (٨):

دنا تزلف ذي هذمين مقورٍ .

وقول الله تعالى: (وأزلفنآم الآخريين) (٩)

قال الزجاج: أي وقربنا الآخريين من

وإن هدى منها انتقال النفل

في متن صحك الثنايا نزل

وقال ابن الأعرابي: مكان نزل: إذا

كان محلاً مَرَباً (١).

وقال غيره: النزول من الأودية:

الصيق منها.

وقال الزجاج في قوله تعالى: (أذلك

خير زلاً أم شجرة الزقوم) (٢).

يقول: أذلك خير في باب الأنزال التي

يتقوت بها (٣) ويمكن معها الإقامة أم

نزل أهل النار.

قال: ومعنى أقت لهم نزلهم: أي أقت

لهم غذاهم وما يصلح معه أن ينزلوا عليه.

والنزل: الربع والفضل، وكذلك النزل.

زلف

زلف. زفل. فلز. فزل (٤).

[ زفل ]

أبو عبيد عن الأصمى: الأز فلة - بفتح

(١) عبارة اللسان: «إذا كان مجالاً مرتاً»

وهو تحريف.

(٢) آية ٦٢ الصفات.

(٣) زيادة من اللسان.

(٤) ساقط من ج.

(٥) ساقط من م.

(٦) في اللسان: «ظلاؤها».

(٧) كذا في الأصل بالنون. والذي في التاج

واللسان: «وزوفل - كجوه من لاسم. وفي التهذيب

وزيفل لاسم رجل».

(٨) هو أبو زبيد، وصدده كما في اللسان:

\* حتى إذا أعصوا صبوا دون الركاب معاً \*

(٩) آية ٦٤ الشعراء.

الفرق ، وهم أصحابُ فرعون .

قال : وقال أبو عُبَيْدَةَ « أَرْزُلْنَا » جمعنا  
« ثُمَّ الْآخِرِينَ » . قال : ومن ذلك سُمِّيَتْ  
مُزْدَلَفَةُ جَمْعًا ، قال : وكلا القولين حَسَن  
جميل ، لأن جمعهم تقربُ بعضهم من بعض .  
وأصلُ الرُّزْلِ في كلام العرب : التَّزَبُّبُ ،  
وقال جلّ وعزّ ( وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ  
وَرُزُلًا مِنَ اللَّيْلِ )<sup>(١)</sup> فطرفا النَّهَارِ : غُدُوَّةُ  
وَعَشِيَّةُ « وصلاةُ طرفي النَّهَارِ الصَّبْحُ في أحد  
الطرفين والأولى والعصرُ في الطرف الآخر ،  
وهو العَشيّ :

وقوله تعالى : ( وَرُزُلًا مِنَ اللَّيْلِ ) .

قال الزَّجَّاجُ : نصب « رُزُلًا » على الظرف ،  
كما تقول : جئتُ طرفي النَّهَارِ وأوَّلَ النَّهَارِ  
وأوَّلَ اللَّيْلِ . ومعنى « رُزُلًا مِنَ اللَّيْلِ » .  
الصَّلَاةُ القَرِيبَةُ من أول اللَّيْلِ . أراد بالزُّلْفِ :  
المغربَ والعشاءَ الأخير . ومن قرأ « وَرُزُلًا »  
فهو جمع زَلِيفٍ ، مثلُ قَرِيبٍ وقُرْبٍ .

وقال أبو إسحاق في قوله تعالى « فلما

(١) آية ١١٤ هود .

رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ» أى رأوا العذاب قريباً<sup>(٢)</sup>

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن  
هَذِيه<sup>(٣)</sup> طَفِقْنَ يَزْدَلِفْنَ بَأْيَهُنَّ يَبْدَأُ ، أى  
يَقْتَرِبْنَ .

وقوله : وَأَرْزُلْتَ الجِنَّةَ<sup>(٤)</sup> أى قُرْبَتْ .

أبو عُبَيْدٍ عن أبي عمرو: المَزَّالْفُ واحدا  
مَزَلْفَةٌ وهى القرى التى بين البرِّ والريفِ مثل  
القادسية والأنبار ونحوها .

قال : والزَّالْفُ : المصانعُ ، واحدها  
زَلْفَةٌ ، قال لَبِيدُ :

حتى تحبَّرت الدِّيارُ كأنَّها

زَلْفٌ وَأَلْقَى قَتْبَهَا المَحْزُومُ<sup>(٥)</sup>

قال : وهى المزالف أيضاً .

وفى حديث يأجوجَ ومأجوجَ : يُرْسَلُ  
اللهُ مطراً فيفْسِلُ الأرضَ حتى يتركها كالزُّلْفَةِ .

(٢) ساقط من م .

(٣) هذا عبارة الأصل . أما ماورد فى النهاية  
واللسان والتاج : « أن يبدنات خمس أو ست فطفقن  
يزدلفن اليه بأيهن يبدأ ؛ أى يقربن منه » .

(٤) آية ٩٠ هود .

(٥) كذا فى الأصل واللسان : « المحزوم » بالهاء  
المهملة والرأى والذى فى ديوانه ص ٩٦ : « المحزوم »  
بالمهجمة والزراى .

هذا البعيرَ كما تطوى الليالي سماوة الهلال  
— أى شخصه— قليلا قليلا حتى دق واستقوس.

[ فلز ]

قال الليث الفلزُ والفلزُ نحاس أبيضُ ،  
يُجَعَلُ منه القُدورُ العظامُ المَفْرَغةُ والهاوُونَاتُ ،  
قال وَرَجُلٌ فِلِزٌ غليظٌ شديدٌ .

وقال أبو عبيد: الفِلِزُّ : جَوَاهِرُ الأَرْضِ  
من الذَّهَبِ والنِّصَّةِ والنُّحَاسِ ، وأشباهِ  
ذلك .

فـزلـ

رَوَى ابنُ دُرَيْدٍ عن أبي عبد الرحمن عن  
عمه الأصمعيّ : أرضٌ فَيَزَلَةٌ سَريعَةُ السَّيْلِ  
إذا أصابها العَيْثُ .

زل ب

[ زلب . زبل . لزب . لبز . بزل . بلز .  
مستعملات ]<sup>(٥)</sup> .

زلب

قال الليث : ازْدَلَبَ بمعنى آسَعَلَبَ ،  
وهي لغةٌ رديئةٌ .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
الزَّلْفُ وجه المرأة ، يقال : البركة تفتح  
مثل الزَّلْفِ .

وقال الليث : الزَّلْفَةُ : الصَّحْفَةُ وجمعها  
زَلْفٌ ، وروى ابن دريد عن الأشنادانيّ  
عَنِ الثَّوْرِيِّ عن أبي عبيدة في قول العُمانيّ :  
• من بعد ما كانت مِلاءً كالزَّلْفِ<sup>(١)</sup> .

قال : هي الأَجَاجِينُ الخُضْرُ .

وقال ابن دريد : يقال : فلان يُزَلِّفُ في  
حديثه وَيُزَرِّفُ : أى يزيد .

قال : والزَّلْفُ والزَّلْفَةُ<sup>(٢)</sup> الدرجة والمنزلة .  
وقال أبو العباس : قوله ( وزلفاً من  
الليل<sup>(٣)</sup> ) قال الزَّلْفُ : أولُ ساعاتِ الليلِ ،  
واحدُها زُلْفَةٌ ، وقال شمر في قول العجاج :  
• طيَّ الليالي زلفاً فزلفاً<sup>(٤)</sup> .

أى قليلا قليلا : يقول : طوى الإعياه

(١) صدره كما في اللسان :

\* حتى إذا ماء الصهاريج نشف \*

(٢) كلمة « والزلفة » ساقطة من م .

(٣) آية ١١٤ هود .

(٤) قبله كما في أراجيزه ص ٨٤ :

\* ناج طواه الليل مما وجفا \*

(٥) ما بين المربعين ساقط من ج .

[ لزب ]

قال الله جل وعزَّ (مِنْ طِينٍ لَازِبٍ)<sup>(١)</sup>

قال الفراء: اللَّازِبُ وَاللَّاتِبُ وَاللَّاصِقُ

واحد والعَرَبُ تقول: ليس هذا بَضْرِبَةٍ

لِأَزْمٍ وَلَازِبٍ، يَبْدِلُونَ الْبَاءَ مِيمًا<sup>(٢)</sup>،

(لتقارب الحارج)، وقال ابن السكيت:

صار كذا وكذا ضربة لَازِبٍ، وهى اللغة

الجيدة، وَأَنْشَدَ لِلنَّبَاعَةِ<sup>(٣)</sup>:

وَلَا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ لَأَشْرَّ بَعْدَهُ

وَلَا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ

قال: لِأَزْمٍ لُغِيَّةٌ.

وقال غيره: أَصَابَتْهُمْ لَزْبَةٌ يُعْنَى شِدَّةٌ

السَّنَّةُ، وهى الْأَزْمَةُ وَالْأَزْبَةُ، كُلُّهَا بِمَعْنَى

واحد.

(قال أبو بكر: قولهم، هذا بضربة

لازب، أى ماهذا بلازم واجب أى ماهو

بضربة سيف لازب: وهو مثل<sup>(٤)</sup>).

(١) آية ١١ الصافات .

(٢) كلمة « النافعة » ساقطة من م . و .

(٣) البيت في شعراء الصرانية ج ١ ص ٦٤٨

(٤) ما بين المربعين زيادة من ج .

سلمة عن الفراء قال : اللَّزْبُ الطَّرِيقُ

الصَّيْقُ .

أبو سعد: رَجُلٌ <sup>(٥)</sup> عَزَبٌ لَزَبٌ :

قال ابن بُرُج : مثله . وأمرأةٌ عَزَبَةٌ

لَزَبَةٌ .

[ لزب ]

قال الليث : اللَّزْبُ : الْأَكْلُ الْجَيِّدُ ،

يقال : هو يَلْبِزُ لَبْزًا .

وقال ابن السكيت : اللَّزْبُ : اللَّقْمُ ،

وقد لَبَزَهُ يَلْبِزُهُ .

وقال غيره أَبَزَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا جَعَلَ

يَضْرِبُ فِيهِ ، وَكُلُّ ضَرْبٍ شَدِيدٍ هُوَ

لَبْزٌ وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

خَبَطًا بِأَخْفَافٍ يُقَالُ اللَّبْزُ<sup>(٦)</sup> .

وقال :

تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيْرًا

تَلَقَّمُ أَمْثَالَ الْحَصَى مَلْبُوزًا<sup>(٧)</sup>

وقال أبو عمرو : اللَّبْزُ بِكسْرِ اللام :

(٥) كلمة « رجل » ساقطة من م .

(٦) بعده كما في أراجيزه ص ٦٤ :

\* كل طوال سلب ووهز «

(٧) ما بين المربعين زيادة من ج .



وكذلك في السَّقاء ، وفي البئر . [ وبه سميت  
زُبالة ، منزل من مناهل طريق قلة ]<sup>(٣)</sup>

الليث : الزَّبيلُ : السَّرِّقِين وما أَشْبَهَهُ ،  
والمزْبَلَةُ مُلْقَى ذلك . والزَّبِيلُ : الجِرَاب ،  
وهو الزَّنْبِيل ، فإذا جَمَعُوا قالوا زَنَابِيل .  
وقيل : الزَّنْبِيلُ حَطًّا ، وإنما هو زَبِيل ،  
وجمعه زُبُلٌ وزُبُلَانٌ .

وقال غيره : زَبَلْتُ الشَّيْءَ وازدَبَلْتَهُ :  
إذا احتملته ، وكذلك زَمَلْتَهُ وأزْدَمَلْتَهُ .

وقال ابن الأعرابي : الزُّبْلَةُ اللقمة ،  
والزُّبْلَةُ<sup>(٤)</sup> التَّيْلَةُ .

[ بزبل ]

قال ابن السكيت : يقال ما عندهم بازِلَةٌ :  
أى ليس عندهم شيء من مال ، ولا تَرَكَ اللهُ  
عنده بازِلَةٌ . ويقال : لم يُعْطِهِمْ بازِلَةً : أى  
لم يُعْطِهِمْ شيئاً .

أبو عبيدة عن الأصمعي : يقال للبعير إذا  
استكَمَلَ السَّنَةَ الثامنةَ وطَمَنَ في التاسعة

ضمدُ الجُرْحِ بالدَّواء ، رواه مع حروف جاءت  
على مثال فعل قال : واللَّبْزُ : الأكلُ  
الشديد .

[ بلز ]

أبو عمرو : وأمرأةٌ بِلِزٌ : حَفِيْفَةٌ . قال :  
والبِلِزُّ : الرَّجُلُ القَصِيرُ .

سلمة عن الفراء : من أسماء الشَّيْطَانِ  
البَلَّازُ والحَلَّازُ والجَانُّ .

وقال ابن السكيت يقال للرجل القصير  
بَلَّازٌ وزَأْبَلٌ ووزواز ووزونزي .

[ أبو عمر : بلأز بِلأذه : إذا أكل  
حتى شبع ]<sup>(١)</sup> .

[ زبل ]

أبو عبيد عن أبي عمرو : والزَّبَالُ :  
ما حَمَلَتِ النملةُ فِيهَا ، وقال ابن مقبل<sup>(٢)</sup> :  
كريم النَّجَّارِ حَمَى ظَهْرَهُ

قَلَمَ يِرْتَرُ أُرْ كُوبِ زِبَالًا  
ابن السكيت : يقال : ما في الإناة زُبالة ،

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) كذا في الأصلين . والذي في اللسان :

« والزبلة التيلة » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) في م « وأنشد » ، والبيت في منتهى الطاب

ص ٥٨ - وفيه : « فلم ينفذ » بدل « فلم يرتزأ »

بَزْلًا يَمَيَّا بِهَا الْجَثَامَةُ اللَّبْدُ<sup>(٣)</sup>

سلمة عن القراء : إنه لذو بزلاء : أى ذو رأى وعقل ، وقد بزّل رأيه بزولا .

وقال الليث : البزّل : تصفية الشراب ونحوه . والمبزل : هو الذى يصفى به ، وأنشد :

\* تَحَدَّرَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي أُبْتِزَالِ \*

قلت : لا أعرف البزّل بمعنى التصفية .  
وفى التوادد : رجلٌ تَبَزَّلَةٌ وَتَبَزَّلَةٌ وَتَبَزَّلَةٌ<sup>(٤)</sup> .

ز ل م .

زلم . زمل . لز . لمز . ملز . مستعملة

[زلم]

قول الله جلّ وعزّ « وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالأَزْلَامِ ذِكْرُكُمْ فَنُقِذَ<sup>(٥)</sup> » أما الاستقسام فقد مرّ تفسيره فى كتاب القاف ، وأما الأزلام : فهى قِداحٌ كانت لقريش فى

(٣) صدره كما فى اللسان :

\* من أمر ذى بدوات لا تزال له \*

[ وهو للأراعى كما فى السمط ص ٢٠٢ ] [س]

(٤) عبارة اللسان : « رجلٌ تبزلة وتبزلة : قصر » .

(٥) آية ٣ المائدة .

وفطر نابه : فهو حينئذ : بازل وكذلك الناقة بازل بغيرها ، والدّكر والأُنثى سواء ، وهو أقصى أسنان البعير ، سُمى بازلا من البزّل وهو السَّقّ ، وذلك أنّ نابه إذا طلّع يقال له بازل ، لِسَقِّهِ اللَّحْمَ عن مَنبِتِهِ شَقًّا ، وقال النابغة فى تسمية<sup>(١)</sup> النَّابِ بازلا يَصِفُ ناقة :  
مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسِ النَّحْضِ بازِلُهَا

له صرِيفٌ صرِيفُ القَعْوِ بالأسد

أراد يبازلها نابهها . وتبزل الشيء : إذا تشقق ، وقال زهير :

\* تَبَزَّلَ ما بين العَشِيرَةِ بالدِّمِّ<sup>(٢)</sup> \*

ومن هذا يقال للحديدة التى يفتح بها مبزل الدنّ : بزّالٌ ومبزل ، لأنه يُفْتَحُ به .  
والبزلاء : الرأى الجيّد .

وقال أبو عمرو : ما لِفِلانٍ بزلاء يعمش بها : أى ماله صريمة رأى .

أبو عبيد عن أبى زيد : إنه لذو بزلاء : إذا كان ذا رأى ، وأنشد :

(١) عبارة ج : « وقال النابغة فى السن وسماء

بازلا » والبيت فى ديوانه ص ١٨

(٢) صدره كما فى معلقته ص ٨٢ :

\* سعى ساعياً غيظ بن مره بعد ما \*

الجاهلية، مكتوبٌ على بعضها الأمر، وعلى بعضها النهى: اِقْلُ وَلَا تَقْعَلْ، قد زُلِمْتُ وَسُوِّتْ وَوَضِعَتْ فِي الكعبة يقوم لها سَدَنَةُ البيت، فإذا أراد رجلٌ سَفَرًا أَوْ نِكَاحًا آتَى السَادِقَ فقال له: أَخْرِجْ لِي زَلْمًا، فيُخْرِجُهُ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ، فَإِنْ خَرَجَ قِدْحُ الأَمْرِ مَضَى عَلَى مَا عَزَمَ، وَإِنْ خَرَجَ قِدْحُ النَّهْيِ قَعَدَ عَمَّا أَرَادَهُ. وَرَبَّمَا كَانَ مَعَ زَلْمَانِ وَضَمَهُمَا فِي قِرَابِهِ، فَإِذَا أَرَادَ الأِسْتِقْسَامَ أَخْرَجَ أَحَدَهُمَا.

وقال الحطيئة يمدح أبا موسى الأشعري:

لَا يَزْجُرُ الطَّيْرُ إِنْ مَرَّتْ بِهِ سُنْحًا  
وَلَا يُفِيضُ عَلَى قِسْمٍ بِأَزْلَامٍ (١)

وقال طرفة:

أَخَذَ الأَزْلَامَ مُقْتَسِمًا  
فَاتَى أَغْوَاهَا زُلْمَهُ (٢)

والاقتسام والاستقسام: أن يميل بين شيئين أيفعل أو لا يفعل، ويقال: مررنا

فلان يزلم زلمانا ويحذم حذمانا.  
وقال ابن شميل: ازْدَلَمَ فلانُ رأسَ فلانٍ:  
أَي قَطَعَهُ. وَزَلَمَ اللهُ أَنفَهُ.

وقال ابن السكيت: هو العبد (٣) زُلْمًا  
وزُلْمَهُ: أَي قَدَّهُ قَدُّ العَبْدِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا كَانَ خَفِيفَ الهَيْئَةِ، وَلِلرَّأَةِ الَّتِي لَيْسَتْ  
بَطَوِيلَةً: رَجُلٌ مُزْلَمٌ، وَامْرَأَةٌ مُزْلَمَةٌ. وَيُقَالُ:  
قَدِّحْ مُزْلَمًا، وَقِدِّحْ زَلِيمًا: إِذَا طُرْتُ وَأَجِيدَ  
صَنْعَتَهُ. وَعَصَا مُزْلَمَةٌ. وَمَا أَحْسَنَ مَا زَلَمَ  
سَهْمَهُ، وَقَالَ ذُو الرُّيْمَةِ:

\* كَأَرْحَاءِ رَقِطٍ زَلَمَتْهَا المَنَايِرُ (٤) \*

أَي أَخَذَتْ المَنَاقِرُ مِنْ حُرُوفِهَا وَسَوَّيَتْهَا.  
وَأَزْلَامُ البَقَرِ: قَوَائِمُهَا، قِيلَ لَهَا أَزْلَامٌ  
لِلطَّاقِمَا، سُبِّهَتْ بِأَزْلَامِ القِدَاحِ.

أخبرني بذلك النذري عن الحراني عن  
الثوري، وأنشد:

تَزَلُّ عَنِ الأَرْضِ أَزْلَامُهُ

كَأَزَلَّتِ القَدَمُ الأَزْرَاحَهُ (٥)

(٣) م: « هو الجيد وزيلة ».

(٤) صدره كما في ديوانه ص ٢٥٠:

\* نفض الحصى عن بجزات وقية \*

[ في اللسان رقد بدل رقط ]

(٥) البيت للطرمح يصف ثوراً وحشياً، كما في

ديوانه ص ١٣٨.

(١) في ديوانه ص ٣٦:

[ وفي اللسان لم يزجر وصدرة ليس في الديوان ] [س]

\* ولا يفاض له قسم بأزلام \*

(٢) البيت في ديوانه ص ١٨.

وقال ابن الأعرابي: الزلْمُ والمزْتَمُّ :  
الصغير الجلثة .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : الأزلْمُ  
الجدْعُ : هو الدهر ، يقال : لا آتية الأزلْمَ  
الجدْعَ ، أى لا آتية أبداً . ومعناه : أن الدهر  
باق على حاله لا يتغيَّر على طول أيامه (٣) ،  
فهو أبداً جدْع لا يُسِنّ .

وقال اللحياني : أودى به الأزلْمُ ،  
الجدْعُ ، والأزلْمُ الجدْعُ : أى أهلكه الدهر .

أبو زيد : غلامٌ مُزَلْمٌ : إذا كان سيء  
الغذاء ، ويقال للوعل مُزَلْمٌ ، وقال الشاعر :  
لو كان حَيٌّ ناجياً لنجا (٤)

من يومه المزلْمُ الأعصم  
[ وقال يعقوب فى قوله : كأنها ربابيح  
تنزوأو فرارُ مُزَلْم

قال : الربابيح والقرد العظام ، واحدها  
رُبْناح . والمزلم القصير الزلم .

وقال أبو زيد : المزلْمُ : السىء الغداء (٥) .

وقال ابن الأعرابي : شبهها بأزلام القيداح ،  
وأحدها زَلْمٌ ، وهو القيداح المبرى .

وقال الأخفش : واحد الأزلام زَلْمٌ  
وزَلْمٌ وأنشد :

\* باتَ يقاسيها غلامٌ كالزَلْمِ (١) \* .

[ ويقال : زلمت الحوض فهى مزلوم : إذا ملأته .

وقال : حابية كالثغب المزلوم (٢) ] .

وقال الليث : الزَّلْمَةُ : تكون للمعزى

فى حُلوقها متامقة كالقُرْطِ ، وإذا كانت فى  
الأذن فهى زَلْمَةٌ ، والنمت أزلْمٌ وأزلْمٌ ،  
والأشئ زَلْماء وزَلْماء .

وقال أبو عمرو : الأزلْمُ : الوبار ،  
واحدها زَلْمٌ ، [ وقال قحيف :

بيتُ مع الأزلامِ فى رأسِ حالقٍ  
ويرتأدُ ما لم تحترزه الخافُ

أبو عبيد عن الكسائى : هو العبد  
زَلْمَةٌ وزَلْمَةٌ ، أو زَلْمَةٌ وزَلْمَةٌ .

وقال الأصمى : المزلْمُ : الرجل القصير .

(١) بعده كما فى اللسان :

\* ليس برعى لابل ولا غنم \*

[ والرجز لرشيد بن ترميذ العنزى وانظره فى اللسان

(حطم) ] [س]

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) فى اللسان : « لناه » .

(٤) كلمة « لنجا » ساقطة من م .

[ المرعى الأكبر من المفضلية - ٥٤ ] [س]

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

(أبو زيد) ازْلَأَمَ القومَ ازْلِئَامًا : إذا ارتحلوا . [وقال العجاج :

• واحتملوا الأمورَ فازْلَأَمُوا •

يقال للرجل إذا نهض فانتصب : ازْلَأَمَ •  
وازلَأَمَ النهارُ : إذا ارتفع<sup>(١)</sup> .

( لزم )

قال الليث : اللزوم معروف ، والفعل لزِمَ يلزم ، والفاعل لازم ، والمفعولُ به ملازم .  
والملزَمُ : خَشِيْبَتَانِ قد شدَّ أوساطهما بمجديدة تكون مع الصياقلة والأبارين تجعل في طرفه قنّاحة ، فيلزم ما فيهما لزومًا شديدًا .

قال أبو إسحاق في قول الله تعالى :  
( فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا )<sup>(٢)</sup> :

جاء في التفسير عن الجماعة أنه عني به يوم بدر ،  
جاء أنه لوزم بين القتلى لزامًا ، قال : وتأويله :  
فسوف يكون تكذيبكم لزامًا يلزمكم ،  
فلا تعطون التوبة ، وتلزمكم به العقوبة ،  
فيدخل في هذا يوم بدر وغيره مما يلزمهم  
من العذاب .

وقال أبو عبيدة : « لزامًا » فَيَصَلَا  
وهو قريب مما قلنا ، قال الهذلي<sup>(٣)</sup> :

فإِذَا يَتَجَوَّأُ مِنْ حَتْفِ أَرْضِ

فقد لقيًا حُتُوفِهَا لِزَامًا  
وتأويلُ هذا : أن الحتف إذا كان مقدرا  
فهو لازم ، إن نجا من حتف مكان آخر  
لزامًا .

قال : ومن قرأ « لزامًا » فهو على مصدر  
لَزِمَ لَزَامًا .

وقال الفراء : يقال لأضربنك ضربة  
تكون لزام ياهذا ، كما يقال : دَرَكَ ونظائر .  
أبو العباس عن ابن الأعرابي . اللزَمُ : فَضْلُ  
الشيء من قوله « كان لِزَامًا » أي فَيَصَلَا .

وقال غيره : هو من اللزوم [ وشره  
لازِبٌ ولازم : دائم . ولازم جاريته : إذا  
عاقبها ملازمة ]<sup>(٤)</sup> .

[ لزم ]

قال الليث : اللزَمُ ، كالغَمَزِ (في الوجه)  
تَلِيزُهُ بفيك بكلام حَفِي .

(٣) هو صخر اللى الهذلي ، كما في أشعار الهذليين  
ج ٢ ص ٦٦ وفيها :

« فاما ينجوا من خوف أرس »

(٤) ما بين الربيعين ساقط من م

(١) ما بين الربيعين ساقط من م

(٢) آية ٧٧ الفرقان .

أبو زيد: تَمَلَّزَ فلانٌ مُتَمَلِّزاً ، وتَمَلَّسَ  
تَمَلَّساً من الأمر: إذا خَرَجَ منه .

وقال أبو تُرابٍ : أَمَلَّزَ من الأمرِ ،  
وَأَمَلَّسَ : إذا أُنْفَلَتَ ، وقد مَلَّزَتْهُ وَمَلَّسَتْهُ :  
إذا فعلت به ذلك .

[ زمل ]

قال الليث : الدابةُ تَزْمُلُ في مِشْيَتِهَا  
وَعَدْوِهَا زِمالاً : إذا رَأَيْتَها تَتَحَامَلُ على يَدَيْهَا  
بَغْيًا وَنَشَاطًا ، وَأَنشَدَ :

\* تَرَاهُ في إِحْدَى اليَدَيْنِ زامِلاً \*

أبو عبيد : الزاملُ : من حُمِرِ الوَحشُ ،  
الذي كَأَنَّهُ يَطْلَعُ من نَشَاطِهِ .  
وقال الليث : الزاملةُ الذي يُحْمَلُ عليه  
الطعامُ والمتاعُ .

قال : والزميلُ : الرَّديفُ على البعيرِ ،  
والرَّديفُ على الدابةِ ، يَتَكَلَّمُ به العربُ .  
[ وقال طرفه :  
\* فظنوا به خلف الزميل وتارة .  
أراد بالزميل الرديف ] . (٣)

قال : وقوله تعالى : ( وَمِنْهُمْ من  
يَلْمِزُكَ ) (١) أَي يَحْرُكُ شَفَتَيْهِ : ورجلٌ مُلْمِزٌ :  
يَعيبُكَ في وَجْهِكَ . ورجلٌ مُهْمِزٌ يَعيبُكَ  
بِالغَيْبِ .

وقال الزَّجَّاجُ : المُهْمِزُ اللُّمِزَةُ الذي يَفْتَابُ  
الناسَ وَيَفْضُئُهُمْ ، وكذلك قال ابن السكيتِ ،  
ولم يفرق بينهما . وكذلك قال الفراءُ .  
قلتُ : والأصلُ في المُهْمِزِ واللُّمِزِ :  
الدَّفْعُ .

قال الكسائيُّ : يقالُ : هَمَزْتُهُ وَلَمَزْتُهُ  
وَلَهَزْتُهُ : إذا دَفَعْتَهُ .  
سلمة عن الفراء : المُهْمِزُ واللُّمِزُ واللُّمِزُ  
واللُّقْسُ والتَّقْسُ : العَيْبُ .  
وقال اللحياني : اللَّمازُ والغمازُ : التَّمَامُ .

[ ملز ]

ابن السكيت : ما كَدَتُ أَتَمَّصُ من فلانٍ  
وما كِدَتُ أَتَمَلَّزُ من فلانٍ ، أَي ما كِدَتُ  
أَتَحَلَّصُ منه . وكذلك ما كَدَتُ أَتَقَصَّى (٢)  
واحدٍ .

(١) آية ٥٨ التوبة .

(٢) عبارة م : « . . من فلان وما كدت

أخلص ، وما كدت أنقصي بمعنى واحد . »

(٣) ما بين المبرين ساقط من م .

تَزَمَلُ فُلَانٌ : إِذَا تَلَفَّ بِبَيْتِهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
لُفِّفَ فَقَدْ زُمِلَ .

قَاتُ : وَيُقَالُ لِلْفِافَةِ الرَّأْيِيَّةِ : زِمَالٌ ،  
وَجَمْعُهُ زَمَلٌ ، وَثَلَاثَةُ أَزْمِلَةٍ . وَرَجُلٌ زُمَالٌ  
وَزُمَيْلَةٌ وَزِمَيْلٌ : إِذَا كَانَ ضَعِيفًا فَسَلًا ، وَهُوَ  
الزَّمَلُ أَيْضًا .

أَبُو عَيْبِيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْأَزْمَلُ :  
الصَّوْتُ ، وَجَمْعُهُ الْأَزْمَلُ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَزْمُولَةُ مِنَ  
الْأَوْعَالِ الْمَصَوْتِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْأَزْمُولَةُ مِنَ الْأَوْعَالِ :  
الَّذِي إِذَا عَدَا زَمَلَ فِي أَحَدِ شِقْيَيْهِ ، مِنْ زَمَلَتْ  
الدَّابَّةُ : إِذَا قَمَلَتْ ذَلِكَ . وَقَالَ لَبِيدُ :

\* لِأَحَقِّ الْبُطْنِ إِذَا يَفْعُو زَمَلٌ <sup>(٣)</sup> \*

(سَلَمَةُ عَنِ الْقِرَاءِ : فَوْشٌ أَزْمُولَةٌ - أَوْ  
قَالَ إِزْمُولَةٌ - : إِذَا تَشَمَّرَ فِي عَدْوِهِ وَأَسْرَعَ .  
وَيُقَالُ لِلْوَعْلِ أَيْضًا : أَزْمُولَةٌ ، مِنْ سَرَعْتَهُ .  
وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

أَبُو زَيْدٍ : خَرَجَ فُلَانٌ وَخَافَ أَزْمَلَةً .  
وَخَرَجَ بَارِزًا مَلَّةً : إِذَا خَرَجَ بِأَهْلِهِ وَإِبِلِهِ وَغَنَمِهِ  
وَلَمْ يُخَلَّفْ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا .

ثَعَابٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِللَّابِلِ :  
الطَّيْمَةُ ، وَالْعَيْرُ ، وَالزَّوْمَلَةُ . قَالَ : وَالزَّوْمَلَةُ  
وَالطَّيْمَةُ : مَا كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا ، وَالْعَيْرُ : مَا  
كَانَ عَلَيْهِ حِمْلٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ؛ وَأَنْشَدَ :

نَسَى غُلَامِيكَ طِلَابَ الْعِشْقِ

زَوْمَلَةٌ ذَاتَ عَبَاءٍ بُرُقٍ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْأَزْدِمَالُ : أَحْتِمَالُ الشَّيْءِ  
كَلَّةٌ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

( وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَزْدَمَلَ فُلَانٌ الْحِمْلَ  
إِذَا حَمَلَهُ . وَالزَّمَلَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْحِمْلَ . وَازْدَمَلَ  
افْتَعَلَ مِنْهُ ، أَصْلُهُ اِزْتَمَلَهُ ، فَلَمَّا جَاءَتْ النَّاءُ بَعْدَ  
الزَّاءِ قَلْبَتْ دَالًا .

وَقَالَ أَبُو اسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى <sup>(١)</sup> : (يَأْتِيهَا  
الْمَزْمَلُ قَمْرَ اللَّيْلِ <sup>(٢)</sup> ) . أَصْلُهُ الْمَزْمَلُ ،  
وَالنَّاءُ تُدْغَمُ فِي الزَّاءِ تُقْرَبُهَا مِنْهَا ، يُقَالُ :

(٣) البيت ساقط من م .

[ في ديوانه من ١٨٩ وصدوره :

\* فهو شجاع مدل شئق \* ] [س]

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) أول سورة الزمل .

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا أَزْمَلَةً وَقَلًّا

على تراث أبيه يتبع القُدْفَا<sup>(١)</sup>

وقال : والقُدْفُ : الفَحْمُ والمهالك . يريد

الفاوز . وقيل أراد قُدْفُ الجبال وهو أجود .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : خَلَفَ

فلان أزملة من عيال وزملة وقره من عيال ،

ورعلة من عيال .

ورأيت فيما قرىء على محمد بن حبيب :

وخرج فلان وخلف أزملة ، يعنى أهله وماله .

قال أبو عمرو : والإزميل الشديد<sup>(٢)</sup> .

والإزميلُ : شَفْرَةُ الحذاء ، ورَجُلٌ

إزميلٌ : شديدُ الأكل ، شُبّه بالشَفْرَةَ ،

وقال طرفة :

تَقْدُ أَجْوَازِ الْفَلَاةِ كَمَا

قَدَّ يَازِمِيلِ الْمَعِينِ حَوْرًا<sup>(٣)</sup>

(١) أبيت في منتهى الطلب ص ٦٢

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) رواية البيت كما في ديوانه ص ١١ :

\* تعد أجواز الصريم كما \*

. . . . . خور

[س] [ خور : لين ]

والحور : أديم أحمر .

ابن دريد : زَمَلْتُ الرجلَ على البعير

فهو زَمِيلٌ وَمَزْمُولٌ : إذا أَرْدَفْتَهُ . وزاملتهُ :

عادته .

والزاملة : بعيرٌ يُسْتَظْهَرُ به الرجلُ

يَحْمِلُ عليه متاعه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للرجل

العالم بالأمر : هو ابن زَوْمَلَتِهَا ، أى عالمها .

قال : وابن زَوْمَلَةَ أيضا : ابن الأمة .

وقال أبو زيد : الزُمَّلَةُ : الرُقَّةُ .

وَأَنْشَدَ :

لَمْ يَمْرِهَا حَالِبٌ يَوْمًا وَلَا تُنْجَتُ

سَقْبًا وَلَا سَاقَهَا فِي زُمَّةِ حَادِي

(النضرُ : الزوملة مثل الرُقَّة<sup>(٤)</sup>) .

(٤) ساقط من م .



## باب الزاي والنون

وقال أبو عمرو: رجلٌ زَيْفَنٌ: إذا كان شديداً خفيفاً، وأنشد:

إذا رأيتَ كَبْكَبًا زَيْفَنًا

فادعُ الذي منهم بعمرو يُكْفَى  
[ورواه بعضهم «زيفنا» على فيعل  
كأنه أصوب. وزيفن مثل بيطر  
وحيفس (٣)].

[نفر]

قال الليث: يقال نَفَرَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ نَفْرًا:  
إذا وَتَبَ في عَدُوِّهِ.

قال: والتنْفِيزُ: أن تَضَعَ سَهْمًا على ظُفْرِكَ، ثم تُنْفِرُهُ بِيدِكَ الأخرى حتى يدورَ على الظُّفْرِ لِيَسْتَبِينَ لَكَ أَعْوَجَا جُهْ مِنْ أَسْتَقَامَتِهِ والمرأةُ تُنْفِرُ ابْنَهَا كأنها تُرْفِصُهُ.

قال: والنَّفِيرَةُ: زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ في المِخْضِ لا تَجْتَمِعُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: نَفَرَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ،  
وَأَبْرَ يَأْبِرُ: إذا نَزَّ في عَدُوِّهِ.

زنف . زفن . نرف . نفر

[ زفن ]

قال الليث: الزَّفْنُ: الرَّقْصُ . قال:  
والزَّفْنُ بِلُغَةِ عُمانَ: ظَلَّةٌ يَتَخَذُونَهَا فَوْقَ  
سَطُوحِهِمْ يَقِيمُهَا وَمَدَّ البَحْرِ: أَى حَرَّهُ  
وَنَدَاهُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الزَّفْنُ لُغَةٌ أَرْدِيَّةٌ:  
وهي عُسْبُ النَّخْلِ يُصَمَّمُ بِمِصْبُها إلى بعضِ ،  
تَشْبِهُها بِالْحَصِيرِ .

قلت: والذي أَرادَهُ اللَّيْثُ هو الذي فَسَّرَهُ  
ابنُ دُرَيْدٍ .

وقال الليث (١): ناقةٌ زَفُونٌ وَزَبُونٌ:  
وهي التي إذا دَنَا منها حالبُها زَبَنَتْه بِرِجْلِها ،  
وقد زَفَنَتْ (٢) وَزَبَنْتَ ، وَأَتَيْتُ فَلَانا  
فَزَفَنْتِي وَزَبَنْتِي .

ويقال للرِّقَاصِ: زَفَانٌ .

(١) في ج: «النصر» .

(٢) في ج: «وقد رفت» .

وقال أبو زيد : النَّفْرُ أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمُهُ ثُمَّ يَثِبُ ؛ وَأَشَدُّ (١) .

\* إِرَاحَةَ الْجِدَايَةِ النَّفُوزِ \*

قال : والقوائمُ يُقال لها نَوَافِزُ ، واحداً نَافِزَةٌ ، وَأَشَدُّ (٢) :

• إِذَارِيعٍ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِزُ •  
يعنى القوائمُ .

وقال أبو عمرو : النَّفْرَةُ : عَدُوُّ الظَّيِّ  
من الفَرَعِ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : القَفْرُ : انْضِمَامُ القَوَائِمِ  
فِي الوَثْبِ ، والنَّفْرُ : انْتِشَارُهَا .

[ نَزْف ]

أبو عُبَيْدٍ عن الأَصْمَعِيِّ : نَزَفْتُ البَيْتَ  
وَأَنْزَفْتُهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال أبو زيد : نَزَفَتِ المَرْأَةُ تَنْزِيفًا :  
إِذَا رَأَتْ دَمًا عَلَى سَخْلِهَا ، وَذَلِكَ يَزِيدُ الوَلَدَ

(١) هو جِزَانُ العُودِ ؛ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي دِيوَانِهِ  
ص ٥٢ :

\* يَرِيحُ بِمَدِّ النِّفْسِ المَحْفُوزِ \*

(٢) هو السَّمَاخُ ؛ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي دِيوَانِهِ ص ٤٩ :  
هَتُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الظَّيِّ سَهْمِيَا

وَلانِجِ ر . . . .

صَعْرًا (٣) وَسَخْلَهَا طُولًا .

وَنَزَفَ الرَّجُلُ دَمًا : إِذَا زَعَفَ فِجْرُجُ  
دَمُهُ كُلَّهُ .

وَأَخْبَرَنِي المَنْذَرِيُّ عَنِ أَبِي الهَيْثَمِ : نَزَفْتُ  
البَيْتَ : أَي اسْتَقَيْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ .

وَنَزَفَ فُلَانٌ دَمَهُ يَنْزِفُهُ نَزْفًا : إِذَا  
اسْتَخْرَجَهُ بِمِجْمَاةٍ أَوْ قَصْدٍ ، وَنَزَفَهُ الدَّمُ يَنْزِفُهُ  
نَزْفًا .

قال : وَهَذَا مِنَ المَقْلُوبِ الَّذِي يُعْرَفُ  
مَعْنَاهُ ، وَالاسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلَّهُ النَّزْفُ ،  
وَأَشَدُّ (٤) :

تَغْتَرِفُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

كَأَمَّا شَفَّ وَجْهَهَا نَزْفُ  
قُلْتُ : أَرَادَ أَنَّهَا رَقِيقَةُ المَحَاسِنِ حَتَّى كَانَتْ  
دَمَهَا مَنزُوفًا .

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فِي صِفَةِ المِحْرِ التِّي  
فِي الجَنَّةِ ( لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا  
يُنزَفُونَ ) (٥) وَقُرِئَتْ يُنزِفُونَ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « ضَعْفًا » .

(٤) هُوَ قَيْسُ بْنُ المَطِيطِ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٥) آيَةُ ٤٧ الصَّافَاتِ .

وقال أبو العباس : الحشْرَجُ : النُقْرَةُ  
في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو .

أبو عبيد : النزفة : القليلُ من الماء  
والشراب ، وقال ذو الرمة :

• تَقَطَّعَ ماءَ المِزْنِ في نُزْفِ الحِمْرِ (٥) .

وقال العجاج :

• فَشَنَّ في الإبريقِ منها نُزْفًا (٦) .

أبو عبيد عن الفراء : تقول العرب :  
فلانٌ أَجْبَنُ من المِزْوَفِ ضَرْطًا .

وقال أبو الهيثم : المِزْوَفُ ضَرْطًا : دابة  
تكون بالبادية إذا صَبِحَ بها (٧) لم تزلْ تَضْرَطُ  
حتى تموت .

وقال ابن دُرَيْدِ المِزْرَفَةُ : دُلْيَةٌ تُشَدُّ في  
رأسِ عودٍ طويل ، ثم يُنصبُ عودٌ ويعوضُ  
العود الذي في طَرْفِ الدَّلْوِ على العودِ يُسْتَقَى  
به الماء .

قال الفراء : وله معنيان : يقال قد أنزف  
الرجلُ : إذا فَنَيْتُ خمرَهُ . وأنزَفَ : إذا  
ذهبَ عقلُهُ من السكرِ ، فهذان وجهان في  
قراءة من قرأ « يُنْزِفُونَ » . ومن قرأ  
« يُنْزَفُونَ » فعناه لا تذهب عقولهم ، أي  
لا يَسْكُرُونَ ، يقال : نَزَفَ الرجلُ فهو  
منزوف ونزيف (١) أيضا ، وأنشد غيره في  
أنزف :

لعمري لئن أنزفتُمُ أو صَحَوْتُمُ

لبئسَ اللدائمي كنتم آلَ أبجر (٢)

ويقال للرجل الذي عطش حتى يبست (٣)

عروقه وجف لسانُهُ : نَزِيفٌ ومِزْوَفٌ ،  
ومنه قوله :

• شَرِبْتُ النِّزِيفِ بِيرِدِ ماءِ الحِشْرَجِ (٤) .

وقال أبو عمرو : النِّزِيفُ السِّكْرانُ .

والنِّزِيفُ : المَحْمُومُ .

(١) في م : « ونزيف . وقال الشاعر » :

« فلتمت فهاها آخذاً بقرونها »

ونسب هذا الشعر لعمر بن أبي ربيعة .

وقال ابن بري : البيت لجبل بن معمر ، وليس

لعمر بن أبي ربيعة .

(٢) البيت في اللسان ( نزف ) ومعه آخر  
للأبيرد البريوعي وكذا في الصحاح [س]

(٣) في م : « حتى جفت عروقه ولسانه » .

(٤) صدره كما في اللسان مادة ( حشرج ) .

(٥) صدره كما في ديوانه ص ٢٦٤ :

« يقطع موضوع الحديث ابتسامها »

(٦) بعده كما في أراجيزه ص ٨٣ :

« من رصف نازع سيلا رصفاً »

(٧) كلمة « بها » ساقطة من م

وروى أبو تراب لأبي عمرو الشيباني :  
يقال . إِبْرِيمُ وإِبْرِينُ ، ويُجْمَعُ أَبَايِنُ ، وقال  
أبو دُوَادٍ أيضا في صفة الخليل .

مِنْ كُلِّ جَرْدَاءٍ قَدْ طَارَتْ عَقِيْقَتُهَا  
وَكُلِّ أَجْرَدٍ مُسْتَرَحَى الْأَبَايِنِ  
جمع الإِبْرِينِ وقبله :

إِن يَكْ ظَنِي <sup>(٤)</sup> بِهِمْ حَقًّا أَنْتَكُمُو  
حُورًا وَكُنْتَا تَعَاوَى كَالسَّرَاحِينِ

[ زبن ]

الليث : الرَّبْنُ : دَفَعُ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ  
كَالنَّاقَةِ تَزِينُ وَلَدَهَا عَنْ ضَرَعِهَا بِرِجْلِهَا .  
وَتَزِينُ الحَالِبَ . وَالحَرْبُ تَزِينُ النَّاسَ  
( إِذَا صَدَمْتَهُمْ <sup>(٥)</sup> ) وَحَرْبُ زَبُونِ . وَيُقَالُ :  
أَخَذْتُ زَبْنِي مِنْ هَذَا الطَّعَامِ (أى حَاجَتِي .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه )  
نَهَى عَنِ المَزَابِنَةِ .

قال أبو عبيد : سمعتُ غيرَ واحدٍ من  
أهل العِلْمِ يقولُ : المَزَابِنَةُ : يَبِيعُ التَّمْرَ فِي

وقال الليث : قالت بنتُ الجَلْدِىِّ  
( ملكُ عُمان <sup>(١)</sup> ) حينَ ألبستِ السُّنْحَفَةَ  
حَلِيْمًا ودخلت البحرَ فصاحت وهى تقول :  
نَزَافُ نَزَافٌ ، لم يبقَ في البحرِ غيرُ قَذَافٍ ،  
أرادت : انزِفِ المَاءَ فلم يبقَ غيرُ غَرَفةٍ .

زنب

زبن . بزب . نزب . بزب . زنب .

أما بزب فقد أهمله الليث ، وقد جاء في  
شعرٍ قديمٍ ، وقال أبو دُوَادٍ الإيَادِيَّ يَصِفُ  
فَرَسًا .

ووصفه <sup>(٢)</sup> بانهتفاخٍ جَنَبِيهِ :

أَجَوْفُ الجَوْفِ فهو فيه هَوَا  
مِثْلُ مَا جَافَ أَبْزَنًا نَجَّارُ

الأبْزَنُ : حَوْضٌ مِنْ نَحَاسٍ يَسْتَنْقَعُ فِيهِ  
الرِّجْلُ ، وهو معرَّبٌ ، وجعل صانعه نجَّارًا  
لتجويده أياه <sup>(٣)</sup> .

(أصله أوزن فَجَعَلَهُ أَبْزَنَ . جَافَهُ : وَسِعَهُ  
جَوْفَهُ <sup>(٤)</sup> ) .

(١) ساقط من م

(٢) في ج : « لتجويده أصله » .

(٣) ساقط من م

(٤) في اللسان : لأن لم تطلق بهم . . .

(٥) ساقط من م

وقال حسان :

زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَبِيآتِهِمْ

وُخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَةِ<sup>(٣)</sup>

ويقال : إن فلانا لدو زَبُونَه : أى ذو

دَفْع .

وقال ابن كُنَاسَة : من كواكب العَقْرَبِ

زُبَانِيًّا الْعَقْرَبِ ، وهما كوكبان متفرقان أمام

الإكليل ، بينهما قِيدٌ رُمُحٍ أَكْبَرُ من قَامَةِ

الرجل .

قال : والإكليل ثلاثة كواكب

معتريّة غير مستطيلة .

( ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد :

فِدَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِيضُ حَجْرُهُ

مُخْرَقُ الْعِرْضِ حديدٍ مُمْطَرُهُ

في ليلٍ كانوا شديداً حصره

عَضُّ بَاطِرَافِ الزُّبَانِي قَمْرُهُ

قال : يقول هو أفلٌ ليس بمجنون إلا

ما قلص منه القَمَرُ . شبهه قلفته بالزبانى .

قال : ويقال من ولد والقمر في العقرَبِ فهو

نَحْسُ .

رُءُوسِ النَّخْلِ بِالتَّمَرِ ؛ فَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ لِأَنَّ  
التَّمَرَ بِالتَّمَرِ لَا يَجُوزُ إِلَّا مِثْلًا بِمِثْلٍ ، وَهَذَا  
يَجْهول لَا يُعْلَمُ أَيُّهُمَا أَكْثَرُ . وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ  
تعالى : ( سَدَّعُ الزُّبَانِيَّةِ<sup>(١)</sup> ) .

فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال :

يقول الله ( سَدَّعُ الزُّبَانِيَّةِ ) وهم يعمَلون  
بالأيدى والأرجل ، فهم أقوى . والناقاة تزبن  
الحالب برجلَيْها .

قال : وقال الكسائي : واحد الزبانية

زَبِيٌّ .

وقال قتادة : الزبانية : الشَّرَطُ في كلام

العرب .

وقال الزجاج : الزبانية : الغلاظ الشداد ،

واحدهم زَبِنِيَّةٌ ، وهم هؤلاء الملائكة الذين

قال الله : ( عليها ملائكة غلاظ شداد<sup>(٢)</sup> )

وهم الزبانية .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : خُذْ

بِقَرْدِنِهِ وَزَبُونَتِهِ : أى بعنقه .

(١) آية ١٨ العلق

(٢) آية ٦ التحريم .

وقيل لبيع الثمر بالتمر مُزَايَنَة ، لأن كل واحد منها إذا نَدِمَ زَبَنَ صاحبه عما عَدَدَ عليه ، أى دفعه .

[ نزب ]

أبو عمرو وغيره : نَزَبَ الطَّيْبُ يُنَزَّبُ تَرْبِيًا : إذا صاح .  
وَالنَّزْبُ وَالنَّبْزُ : اللَّقَبُ .

[ نبز ]

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : النَّبْزُ : قَشُورُ الْجُدَامِ وَهُوَ السَّعْفُ . قَالَ : وَهُوَ النَّبْزُ وَالنَّزْبُ وَالنَّزْيُ وَالنَّقْرُ وَالنَّقْرُ : اللَّقَبُ .  
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( وَلَا تَنَازَرُوا بِاللِّقَابِ )<sup>(١)</sup> .

قال الزجاج : معناه لا يقول المسلم لمن كان نصرانيا أو يهوديا فأسلم لقباً يعيِّره فيه بأنه كان نصرانياً أو يهودياً ، ثم وكَّده فقال : ( بئسَ الأسمُ الفسوقُ بعدَ الإيمانِ ) أى بئسَ الاسمُ أن يقول له يا يهودى وقد آمن .

قال : ويحتمل أن يكون في كل لقب

(٢) آية ١١ الحجرات .

قال ثعلب : نقل هذا إلى عنه أنه يقول ، فسألته عنه فأبى هذا القول ، وقال : لا ، وإن كنت لا تطعم في الشتاء . قال : وإذا عض بأطراف الرُّبَانِي القمَر وكان أشد البرد ، وأنشد :  
وليلة إحدى الليالي العرِّم

بين الذراعين وبين المرزم  
• تَهْمُ فِيهَا الْعَنْزُ بِالْتَكْلَمِ<sup>(١)</sup> •

وقال النضر : الزَّبُونَةُ مِنَ الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ الْمَانِعُ لِمَا وَّرَاءَ ظَهْرِهِ .

وقال أبو زيد : يقال زُبَانِي وَزُبَانِيَانِ وَرُبَانِيَاتٍ لِلنَّجْمِ ، وَزُبَانِيَا الْعَرْبِ : قَرْنَاهَا ، وَزُبَانِيَاتٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي الزَّبِينُ : الدَّافِعُ لِلْأَخْبَثِينَ .

وروى عن ابن شبرمة : ما بها زَبِينٌ : أى ليس بها أحد ( وقال :  
فعنى ثم عفى فذاك منها

معالمها فما فيها زبن  
أى ما بها أحد<sup>(١)</sup> ) .

(١) ما بين الربيعين ساقط من م .  
[ الرواية في اللسان ( عرم ) ولبلة من الليالي  
العرم ألخ ]  
[س]

زَنَم

زَنَم . زَمَن . مَزَن .

[ زَنَم ]

قال الليث: الزَّئِمَانُ: زَمَمَتَا الفُوقَ .

قلتُ: وهما شرخا الفُوق<sup>(٢)</sup>، وهامتا أشرف

من حَرَفِيهِ .

قال: وَزَمَمَتَا العَنَزَ من الأذُنِ . والزَّئِمَةُ

أيضاً: اللَّحْمَةُ الملتدِيَةُ في الحلق تسمى مُلَاذَةً<sup>(٣)</sup> .أبو عبيد عن أبي عمرو المَزَّمُ والمَزَلَمُ  
الذي يُقَطِّعُ أُذُنَهُ ويُتْرِكُ له زَائِمَةً .

ويقال: المَزَّمُ المَزَلَمُ للسكريم ، وإنما

يفعل ذلك بالكرام منها .

الليث: الزَّئِيمُ: الدَّعِي ، والمَزَّمُ:

الدَّعِي ، وَأَشَدُّ:

\* يَقْتَنُونَ المَزَمَاً<sup>(٤)</sup> \*

أى يستعبدونه .

قال: والمَزَّمُ: صغار الإبل .

(٢) في اللسان: « وهما شرخا الفوق » بالميم .

(٣) كذا بالأصل . والذي في اللسان: « ملاده »

وكتب مصححه على هامشه: « كذا هو في الأصل » .

(٤) في اللسان:

\* ولكن قوى يقتنون المزمنا \*

[ بقية بيت للفنلس في أصحبه ٩٢ نسه:

فان نصابي إن سألت ومنصبي

من الناس قوم يقتنون المزمنا [س]

يَكْرَهُه الإنسان ، لأنه إنما يجب أن  
يُحَاوِلَ المؤمن أخاه بأحبِّ الأسماءِ إليه .

[ ذنب ]

عمرو عن أبيه قال: الأَرْزَبُ: السَّمِينُ ،

وبه سميتِ المرأةُ زَيْنَبُ ، وقد زَنَبَ يَزْنَبُ

زَنْبًا: إِذَا سَمِنَ .

وقال ابن الأعرابي: الزَّيْبُ: شَجَرُهُ

حَسَنُ المنظر طيب الرائحة ، وبه سميتِ المرأةُ

زَيْنَبُ ( بهذه الشجرة )<sup>(١)</sup> .

قال: والزَّئِبُ: السَّمِينُ . وواحدُ

الزَّيْبِ للشجر . زَيْنْبَةٌ .

وقال الخليل: الأسماءُ على وجهين: أسماءُ

نَبزٍ مثل زيد وعمرو ، وأسماءُ عامٍّ مثل فرَسٍ

ورجل ونحوه .

وقال والتَّبزُّ المصدر ، والتَّبزُّ الاسم وهو

كاللَّقب .

قال أبو عبيد: الزَّنَابِيُّ: شبه الخياط يقع

من أنوف الإبل .

(١) ساقط من م .

الحياني : أودى به الأزلُمُ الجذع ،  
والأزيمُ الجذع ، قال رؤبة يصف الدهر .  
\* أفنى القرون وهو باقٍ زيمه<sup>(١)</sup> \*  
وأصلُ الزيمة : العلامة .

[ مزن ]

عمر عن أبيه قال : المزنُ : الإسراع في طلب الحاجة .

وقال الليث : مزن يمزُن مزوناً : إذا مضى لوجهه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال : هذا يوم مُزنٍ : إذا كان يوم فرار من العدو .

وقال : مُزينة تصغير مُزنة ، وهي السحابة البيضاء .

قال : ويكون تصغير مُزنة ، يقال : مَزَن في الأرض مُزنةً واحدةً : أي سار عُنْبَةً واحدةً . وما أحسن مُزنته ، وهو الاسم مثل حُسوة وحسوة .

قلتُ : وهذا باطلٌ أعنى ما قال في المزمِّم إنه الدعى ، وإنه<sup>(١)</sup> صغار الإبل . إنما المزمِّم من الإبل الكريمُ الذي جُعِل له زيمةٌ علامةٌ لكرمه .

وأما الزيمُ فهو الدعى<sup>(٢)</sup> .

قال الفراء في قول الله تعالى (عُتِلَّ بعدُ ذلك زيمٌ)<sup>(٣)</sup> : الزيمُ الدعى المُلصق بالقوم وليس منهم . فقال الزجاج مثله .

قال : وقيل الزيمُ الذي يُعرف بالشر كما تُعرف الشاة بزيمتها . والزيمتان : المعلقتان عند حلق الميزى .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزيمُ : ولدُ العيَّرة . والزيمُ أيضاً : الوكيل .

أبو عبيد عن الأحرر : من السمات في قَطْع الجلد الرَّعْلَة ، وهو أن يشق من الأذن شيء ثم يترك معلقاً ، ومنها الزيمة ، وهي أن تبين تلك القطعة من الأذن والمفضأة مثلها .

(٤) كذا في الأصل واللسان . وروايته كما في الأراجيز ج ٣ ص ١٥٩ :  
أفنى قروناً وهو باقٍ أزمه  
بذلك بادت عادته وإرامه

(١) في الأصل : « فانه » وهو تحريف .  
(٢) كذا في الأصل . وعبارة اللسان : « وأما الدعى فهو الزيم » .  
(٣) آية ١٣ الفلم .



قال : وقيل التمرنُ : أى ترى لنفسك  
فضلاً على غيرك، ولست هناك، وقال ركاض  
الدَّبِيرى<sup>(٥)</sup> .

ياعرو إن تكذب على تمرناً  
بما لم يكن فاكذب فلست بكاذب  
وقال المبرد : مزون اسم من أسماء عُمان .  
قال السكيت :

فأما الأزْدُ أزدُ أبى سعيد  
فأكره أن أسمىها المزونا  
وقال جرير :

وأطفأت نيرانَ المزونِ وأهلها  
وقد حاولوها فتنةً أن تُسعرا  
[ زمن ]

قال الليث : الزمن من الزمان : والزمن  
ذو الزمانة<sup>(٦)</sup> والفعل زمن يزمن زمناً وزماناً  
والقومُ زمئى : وأزمنَ الشيء : طال عليه  
الزمان .

شمر الدهرُ والزمانُ واحد .

وقال أبو الهيثم : أخطأ شمر ، لأن الزمان

أبو عبيد وغيره : المازنُ : بيضُ الثمل ،  
وأُشد :

وترى الذنين على مراسينهم

يوم الهياجِ كازنِ الجنل<sup>(١)</sup>  
وقال قطربُ : التمرنُ : التطرفُ (وأُشد)<sup>(٢)</sup>

بعد ارقدارِ العزبِ الجوح

في الجهلِ والتمرنُ الرِّيحِ<sup>(٣)</sup>

قلبُ : التمرنُ عندى ههنا تفعل ، من  
مزنَ فى الأرض : إذا ذهب فيها ، وهو كما  
يقال : فلان شاطرٌ ، وفلان غيَّارٌ ، وقال رؤبة :  
وكنَّ بعسدِ الصَّرْحِ والتَّمرنُ

يَنفَعَنَّ بالعدابِ مشاشَ السنينِ<sup>(٤)</sup>

هو من المزون ، وهو البُعد .

وقال ابن دُرَيْد : فلانٌ يتمرنُ على  
أصحابه : كأنه يتفضل عليهم ويظهر أكره  
مما عنده .

وقال المبردُ مزنتُ الرجلَ تمريناً : إذا  
قرَّظته من ورائه عند خليفةٍ أو والٍ .

(١) رواه اللسان ( ذم ) للحادرة برواية الذم  
بدل الذنين ، والنمل بدل الجنل  
[س]

(٢) ساقط من الأصل .

(٣) كذا فى التاج واللسان . وفى الأصل :

« الديح » .

(٤) فى أراجيزه ج ٣ ص ١٦١ .

(٥) ما بين المرعين ساقط من م .

(٦) فى ج : « من الزمانة » .

أخذ ذلك من بزْم الرامي<sup>(٢)</sup> ، وهو أخذُه  
الوتر بالإبهام والسبابة ، ثم يُرسل السهم .  
قال : والسكِّدُ بالقوايدم والأنياب .

وقال الليث : الإبزيمُ : الذى فى رأس  
المنطقة وما أشبهها .

وقال ابن شميل : الحَلقة التى لها لسانٌ  
يُدخل فى الخرق فى أسفل المحمل ثم ، تعضّ  
عليها حلقَتها ، والحلقة جميعاً أبزيم ، وهُنَّ  
الجوامع تجمّع الحوامل ، وهى الأوازم وقد  
أزمن عليه .

[ وأراد بالمحمل حمالة السيف ؛ قال  
ذو الرُّمة يصف فلاة أجهضت الركابُ فيها  
أولادها :

بهامى مكففة أ كفانها قسَبُ

فكَّتْ خواتمها عنها الأبازم<sup>(٣)</sup>  
« بها » بهذه الفلاة أولاد إبل أجهضتها  
فهى مكففة فى أغراسها فكَّتْ خواتمِ رحمها  
عنها الإبازم ؛ وهى أبازم الأنساع<sup>(٤)</sup> .

زمانُ الرطب والفاكهة ، وزمانُ الحرِّ والبرد ،  
ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر ، قال :  
والدهر لا ينقطع .

قلتُ أنا : الدهرُ عندَ العرب يقع على  
قدَر الزمان من الأزمنة ، ويقع على مدّة  
الدنيا كلّها ، سمعتُ غيرَ واحد من العرب  
يقول : أفنأ بموضع كذا دهرًا ، وإن هذا  
المكان لا يحملنا دهرًا طويلا ، والزمان يقع  
على الفصل من فصول السنة ، وعلى مُدة ولاية  
والٍ ، وما أشبهه .

ز ن ب . مهمل . ز ف م . مهمل .

ز ب م . استعمل منه ( بزْم )

قال الليث : البزْمُ : شدة العَضِّ بمقدّم

الغم ، وهو أخف من العَضِّ ، وأنشد :

ولأظنك إن عَضَّتْكَ بازِمَةٌ

من البوازم إلا سوف تدعونى

وأهلُ اليمن يسمون السنَّ البزْمَ<sup>(١)</sup> .

وقال أبو زيد : بزمت الشيء : وهو

العَضُّ بالثنايا دون الأنياب والرِّباعيات ،

(٢) ف م : « الرامى » وهو تحريف .

(٣) البيت فى ديوانه ص ٦٧٨

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) ف ج : « المبزْم » .

ثلاثين، والأوقية: وزن أربعين، والنش: وزن عشرين:

أبو عبيد عن القراء: هو يأكل وزمة: وزمة: إذا كان يأكل وجبة في اليوم واليلة.

[ ويقال: بزمته بازمة من بوازم الدهر؛ أى أصابته شدة من شدائد. وفلان ذو بازمة أى ذو صريمة ]<sup>(٣)</sup>.

وقال الليث: البزيم وهو الوزيم: حزمة من البقل؛ وأنشد:

بأبلة تُشدُّ على وزيم<sup>(١)</sup>

وقال القراء: البزيم والمصر: الحلب بالسبابة والإبهام.

والبزيم: ضريمة الأمر، وهو ذو مبارمة: أى ذو صريمه للامد:

سلمة عن القراء قال: البزمة: وزن

## باب التلاقي للمعتل من حرف الزاي

عمرو عن أبيه: يقال: أزو وطوا وغوطوا ودبوا: إذا عظموا اللقم وأزدردوا<sup>(٤)</sup>.

زدواى

زاد. زاد. زيد. زاد.

[ زاد ]

قال الليث: الزود: تأسيس الزاد، وهو الطعام الذى يتخذ للسفر والحضر جميعاً.

زطواى.

أهلها الليث.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: الزياط: الجدل؛ وأنشد<sup>(٢)</sup>.

كأنّ وغيّ المحوشِ بجانينيه  
وغيّ ركب أميم ذوى زياط

(١) صدره كما في اللسان:

\* وجاءوا ثائرين فلم يثوبوا \*

(٢) هو المتنخل المذل كما في أشعار الهذليين ج٢

س ٢٥، والزواية فيها: ذوى هياط.

(٣) ما بين المربعين زيادة من ج

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

أبو عبيد : زاد الشيء يزيد ، وزدته  
أنا أزيدُه زيادةً .

سمعتُ العربَ تقول للرجل يُخبرُ عن  
أمرٍ أو يستفهم<sup>(٤)</sup> خبرًا ، فإذا أخبرَ حَقَّقَ  
الخبرَ وقال له : وزادَ وزادَ ؛ كأنه يقول :  
زاد الأمرُ على ما وصفتَ وأخبرت .

وقال الليث : يقال هذه إبلٌ كثيرة  
الزَّيَادِ : أى كثيرةُ الزَّيَادَاتِ ؛ وأنشد :

بِهَجْمَةٍ تَمَلُّ عَيْنَ الحَاسِدِ  
ذاتِ سُروحٍ جَمَّةِ الزَّيَايدِ

ومن قال الزوائد : فإنها هي جماعةُ الزائدة ،  
وإنما قالوا الزوائد في قوائم الدابة . ويقال  
للأسد : إنه لذو زوائد ، وهو الذي يتزايد  
في زئيره وصوته ، والناقاةُ تتزايدُ في سيرها ؛  
إذا تكلفتُ فوقَ قدرها . والإنسانُ يتزايدُ  
في حديثه وكلامه ؛ إذا تكلفَ مجاوزةً  
ما ينبغي ؛ وأنشد :

والمزودُ وعلا يُعملُ فيه الزاد ، وكلُّ  
من أنقلَ معه خير<sup>(١)</sup> أو شرًّا من عملٍ  
أو كسبٍ فقد تزود .

وزُويدةُ أَسْمُ امرأةٍ من المَهالبةِ ، قال :  
والمزادةُ بمنزلةِ رَاويةٍ لاعزلاءَ لها .

قلتُ : المزادُ بغيرها هي الفرزة التي  
يحتفيها الراكب خلف رحله ولاعزلاءَ لها ؛  
وأما الراوية فهي تجمع المزدتين اللتين  
تمكان على جنبَي البعير ويروى عليهما  
بالرؤاء<sup>(٢)</sup> ، وكل واحدٍ منهما مزادة ، والجميع  
المزاید وربما حذفوا الهاء فقالوا مزاد ، أنشدني  
أعرابي .

\* تَمِيحِي رَفِيحٌ بِالْمَزَادِ \*

[وقال النضر : السطيحة : جلدان مقابلان .  
قال : والمزادة تكون جلدين ونصفًا وثلاثة  
جلود . سميت مزادة لأنها تزيد على السطحتين ،  
وهما المزدتان ]<sup>(٣)</sup>

(٤) عبارة ج : « أو يستفهم فيحقق الخبر خبره  
أو استفهامه قال له : وزاد ؛ كأنه يقول وزاد »  
كلمة « وأخبرت » ساقطة من م .

(١) في ج : « بخير » بالباء .

(٢) في ج : « ويلوى » .

(٣) ما بين الربيعين ساقط من م .

زُءِدًا فَهُوَ مَزَّءُودٌ : إِذَا زُعِرَ ، وَسُئِفَ سَأُفًا  
مِثْلَهُ ، وَهُوَ الزُّؤُودُ وَالرُّؤُودُ وَأَنْشَدَ :  
يُضِحِّي إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكْنَا نَكَاتِهَا  
حَرَ قَاءُ يِعْتَادُهَا الطُّوفَانُ وَالرُّؤُودُ

[ زدا ]

قال الليث : الزَّءُودُ لُغَةٌ فِي السَّدْوِ ، وَهُوَ  
مِنْ لَبِّ الصَّبِيَّانِ بِالْجَوْزِ ، وَالغَالِبُ عَلَيْهِ  
الزَّيْ ، يَسْدُونَهُ فِي الْحَفِيرَةِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : أزدى :  
صَنَعَ مَعْرُوفًا ، وَأَسَدَى : إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
وَالْأَزْدَالُ : لُغَةٌ فِي الْأَصْدَاءِ ، جَمْعُ صَدَى .  
وَالْأَزْدُ : لُغَةٌ فِي الْأَسَدِ ، يَجْمَعُ قِبَائِلَ وَعَمَارَةً  
كَثِيرَةً مِنَ الْيَمَنِ :

زت وى .

زات . تاز .

قال الليث : الزَّيْتُ : عَصَارَةُ الزَّيْتُونِ ،  
وَيُقَالُ : زَيْتُ الثَّرِيدِ ، فَهُوَ مَزَيْتٌ ، وَزَيْتٌ  
رَأْسَ فُلَانٍ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْمَزَيْتِ سَحِيرُهَا \* (٥)

(٥) عجز بيت للفردق ، وصدزه كما في ديوانه  
س ٤٥٩ :

« أُنْتُمْ بَعِيرٌ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةٌ »

إِذَا أَنْتَ فَكَهَيْتَ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعَ  
وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَنْزَيْدٌ (١)  
قال : وزائدة السكيد : قِطْعَةٌ مَعْلَقَةٌ مِنْهَا ،  
وَالْجَمِيعُ الزَّيَّادُ .

قال : والمزادة : مفعلة من الزيادة والجمع  
المزاید . قلت الزادة مفعلة من الزاد يُتَزَوَّدُ  
فِيهَا الْمَاءُ .

[ وَالزُّؤُودُ : شَبْهُ جِرَابٍ مِنْ أَدَمَ يُتَزَوَّدُ  
فِيهِ الطَّعَامُ لِلتَّغْفِرِ ، وَجَمْعُهُ الْمَزَّوْدُ ] (٢) .

وزودتُ فلانًا زاد تزويدًا فتزود  
تزودًا (٣) . وأستزاد فلان فلانًا : إِذَا عَتَبَ  
عَلَيْهِ أَمْرًا لَمْ يَرْضَهُ . وَإِذَا أُعْطِيَ رَجُلٌ رَجُلًا  
مَالًا وَطَلَبَ زِيَادَةً عَلَى مَا أُعْطَاهُ ، قِيلَ : قَدْ  
أَسْتَزَادَهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا :  
هَلْ تَزْدَادُ ؟ الْمَعْنَى هَلْ تَطْلُبُ زِيَادَةً عَلَى  
مَا أُعْطَيْتَكَ . وَتَزَايَدَ أَهْلُ الشُّوقِ عَلَى السَّلْعَةِ :  
إِذَا بَاعَتْ فَيَعْنُ يَزِيدُ .

[ زاد ]

أبو عبيد عن الأصمعي (٤) : زُبْدُ الرَّجُلِ

(١) البيت لعدي بن زيد كما في شعراء النصرانية  
س ٤٦٦ [ ويروى ولا تنزند بالنون ] . [ س ]  
(٢) سافط من ج .  
(٣) كلمة « تزودا » ساقطة من م .  
(٤) في ج : « عن الكسائي » .

وقال الليث: التَّيَّازُ: الرجلُ المَلزُزُ المَفَاصِلِ  
الَّذِي تَتَمَيَّزُ فِي مِشِيتهِ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ مِنَ الأَرْضِ  
تَقَلَّعًا، وَأَنشَدَ:

\* تَيَّازَةٌ فِي مَشِيهَا فَنَاحِرَهُ \*  
وقال الفراء: التَّيَّازُ: القَصِيرُ.

وقال أبو الهيثم: رجلٌ تَيَّازٌ كثير  
العَصَلِ وهو اللَّحْمُ، وتَازَ يَتَوَزُّوْا، وَيَتَيَّزِ  
تَيَّازًا: إِذَا غَلَطَ وَأَنشَدَ:

\* نَسَى عَلَى عَشٍّ فَتَارَ خَصِيلُهُ \*<sup>(٣)</sup>

قال: فمن جعل تَازًا مِن يَتَيَّزُ جعل التَّيَّازَ  
فَعَلًا، ومن جعله من يَتَوَزُّوْا جَعَلَهُ فَعِيَالًا،  
كالكَيْيَامِ<sup>(٤)</sup> والدَّيَّارِ، مِن قَامَ وَدَارَ. وقوله  
« تَازَ خَصِيلُهَا » أَي غَلَطَ.

ابن الإعرابي: التَّوَزُّ: الأَصْلُ.  
والتَّوَزُّ: الكَرِيمُ الأَصْلُ [ هو التَّوَزُّ  
والتَّوَسُّ للأَصْلِ ]<sup>(٥)</sup>.

أَهْلِيَتِ الزَّايَ مَعَ الطَّاءِ، وَأَهْلِيَتِ مَعَ الذَّالِ  
وَمَعَ النَّاءِ.

(٣) في ج: « يسوء على غسن فتاز حبلها »  
ورد هذا الشعر في التاج واللسان هكذا:

« تسوء على غسن فتاز خصيلها »

(٤) عبارة ج: « كالكَيْيَامِ مِن قَامَ، والدَّيَّارِ  
مِن دَارَ ».

(٥) ما بين المربعين ساقط من م.

وَأَزْدَاتَ فُلَانٍ: إِذَا أَدَّهَنَ بِالزَّيْتِ،  
وهو مُزْدَاتٌ، وتَصغِيرُهُ بِتَمَامِهِ مُزْتَبِتٌ،  
وقال الله تعالى: (وَالزَّيْتُونَ)<sup>(١)</sup>.

قال ابن عباس: هو تَيُّنُكُمْ هَذَا،  
وَزَيْتُونُكُمْ هَذَا. وقال الفراء: ويقال لها  
مَسْجِدَانُ بِالشَّامِ: أَحَدُهَا الَّذِي كَلَّمَ اللهُ جَلَّ  
وَعَزَّ عِنْدَهُ مُوسَى. وقيل: الزَّيْتُونُ: جِبَالُ  
الشَّامِ، ويقال للشَّجَرَةِ نَفْسِهَا: زَيْتُونَةٌ،  
ولُثمُهَا زَيْتُونَةٌ، والجَمِيعُ الزَّيْتُونُ، والدَّهْنُ  
الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ زَيْتٌ.

أبو عبيد عن أبي زيد: زَيْتُ الطَّعَامِ  
أَزَيْتُهُ رَبِيئًا؛ فهو مَزَيْبٌ وَمَزْبُوتٌ: إِذَا عَمِلَتْهُ  
بِالزَّيْتِ. ويقال للَّذِي يَبِيعُهُ وَيَمْتَصِرُهُ: زَيْبَاتٌ.

[ تاز ]

أبو عبيدة عن الأموي: يقال للرجل  
إِذَا كَانَ فِيهِ غِلَطٌ وَشِدَّةٌ: تَيَّازٌ.

وقال القطامي يصفُ بَكْرَةً صَعْبَةً  
أَقْتَصَبَهَا:

إِذَا التَّيَّازُ ذُو المَضَالِ قَلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا<sup>(٢)</sup>

(١) أول سورة التين.

(٢) البيت في ديوانه ص ٤٤

## باب الزاى والراء

ما عُبِدَ من دون الله فهو زور . وقال : ويقال  
ماله زورٌ ولا صَيُّور - بضم الزاى - : أى  
رأى يرجع إليه .

وأما أبو زيد فإنه قال : ماله زورٌ بهذا  
المعنى ففتح الزاى ، وهما لُفْتان .

وفى حديث عمر أنه قال : كنت زورْتُ  
فى نفسى كلاماً يومَ سَقِيفَةِ بنى ساعدة . قال  
شمر : التزويرُ : إصلاحُ الشئ .  
وسمعتُ ابن الأعرابى يقول : كل إصلاح  
من خيرٍ أو شرٍّ فهو تزوير . قال : ومنه  
شاهدُ الزور يُزورُ كلاماً .

[قال أبو بكر : فى قولهم قد زورَ عليه  
كذا وكذا ، منه أربعة أقوال .

يكون التزوير فعلُ الكذب أو البطلان  
أو الزور الكذب ، وقال خالد بن كلثوم :  
التزوير التشبيه ، وقال أبو زيد : التزوير :  
التزويق والتحسين . وقال الأصمى : تهيمته  
الكلام وتقديره <sup>(١)</sup> .

ز ر و اى

زار . زور . وزر . زار . زرى . زأر .  
أرز . أزر . <sup>(١)</sup>

[زار]

قال الليث : يقال زارنى فلان يزورنى  
زوراً وزيارَةً . والزرورُ : الذى يزورك ،  
رجل زورٌ ، رجال زورٌ ، وامرأةٌ زورٌ ،  
ونيسةٌ زورٌ . (وأصل زار إليه : مال ، ومنه  
تزار عنه ، أى مال عنه . وزور يزور : أى  
مال) والزرورُ . الصدرُ .  
عمرو عن أبيه : الزورُ : العزيمة ، والزرورُ :  
الصدرُ .

أبو عبيد عن أبى <sup>(٢)</sup> زيد : ماله زورٌ :  
أى ماله رأى .

الحمرانى عن ابن السكيت : الزورُ :  
أعلى الصدر . قال : والزرورُ : الباطلُ  
والكذب . قال : وقال أبو عبيدة <sup>(٣)</sup> : كلُّ

(١) ساقط من ج .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٣) فى ج : « عن أبى عبيدة » .

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

بَارْحُلِنَا يَحْدِنَ وَقَدْ جَعَلْنَا

نَحْبِيَةً لِكُلِّ مِنْهَا زِيَارًا<sup>(٢)</sup>

وقال القتال:

وَنَحْنُ أَنَا سٌ عُوْدُنَا عُوْدُ نَبِيْعَةٍ

صَلِيْبٌ وَفِيْنَا قَسُوَةٌ لَا تُزَوِّرُ

وقال أبو عدنان: أي لا تغمز<sup>(٣)</sup> لتسوئتها

ولا تُسْتَضَفَ .

قال: وقولهم زَوَّرْتُ شَهَادَةَ فُلَانٍ رَاجِعٌ

إلى هذا التفسير، لأنَّ معناه: أنه أُسْتَضِفَ  
فَغَمَزَتْ وَغُمِرَتْ شَهَادَتُهُ فَأَسْقَطَتْ .

أبو عبید عن الأصمعيّ: التزویرُ: إصلاح

الكلام وتهيئته .

وقال أبو زيد: زَوَّرُوا فُلَانًا: أي أذبحوا

له وأكْرَمُوهُ .

وقال الليث: المَزَوَّرُ من الإبل: الذي

إِذَا سَلَّهُ الزَّمْرُ من بطن أمه أَعْوَجَ صَدْرُهُ

فيعمزه ليقيمَه، فيبقى فيه منْ غَمَزَهُ أَمْ يَمْلَأُ نَهْ

وفي صدره زَوَّرٌ: أي فساد يحتاج

أن يُزَوَّرَ . قال: وقال الحجاج: رحمه الله

أمرأ زَوَّرَ نفسه على نفسه: أي أتهمها عليها .

وتقول: أنا أزوَّرُك على نفسك: أي

أتهمك عليها، وأنشد ابن الأعرابي:

به زَوَّرَ لَمْ يَسْتَطِعْهُ المَزَوَّرُ .

وناقه زَوْرَةٌ أسفار: أي مُهَيِّأَةٌ للأسفار،

مُعَدَّة .

ويقال: فيها أزوَرَار من نشاطها .

وكلُّ شيء كان صلاحاً لشيء وعِصْمَةً له،

فهو زَوْرٌ له وزِيَارٌ له، وقال ابن الرِّقَاع:

كأنوا زواراً لأهل الشام قد علموا

لَمَّا رَأَوْا فِيهِمْ جَوْرًا وَطُغْيَانًا

وقال ابن الأعرابيّ: زوارٌ وزِيَارٌ أي

عصمة كزيار الدابة .

[ وقال الأصمعيّ في الزوار هو الشكال،

وهو حبل يكون بين الحقب والتصدير ]<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عمرو: وهو الحبل الذي يُجْمَلُ

بين الحقب والتصدير كي لا يذنو الحقبُ من

الثَّيْلِ، وقال الفرزدق:

(٢) البيت في ديوانه ص ٢٣١

(٣) في اللسان: « أي لا تغمز » .

(١) ما بين المربعين سابق من م



مُزَوَّر . والانسَانُ يَزُوِّرُ كَلَامًا ، وهو أَن يَقُوْمُهُ وَيُتَقَمَّهُ قَبْلَ أَن يَتَكَلَّمَ بِهِ .

قال : والزُّورُ : شهادةُ الباطِلِ وقولُ الكَذِبِ ، ولم يشتق منه تَزْوِيرُ الكلامِ ، ولكنّه أُشتقَّ من تَزْوِيرِ الصِّدْرِ .

قال : والزِّيَارُ : سِنَافٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صَدْرِ البَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ اللَّبَبِ للدَّابَّةِ ، ويسمَّى هَذَا الَّذِي يَشُدُّ بِهِ البَيْطَارُ جِحْفَلَةَ الدَّابَّةِ : زِيَارًا ، ونحو ذلك .

قال ابنُ شُمَيْلٍ عن أبي عبيد : الزُّورُ والزُّونُ : كلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا يُعْبَدُ .

قال الأَعْلَبُ :

\* جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصْمِ<sup>(١)</sup> \*

قال : وكانوا جَاءُوا بِبَعِيرَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا : لَا تَفَرَّ حَتَّى يَفَرَّ هَذَانِ .

وقال شمر : الزُّورَانِ رِيسَانٌ ؛ وَأُنشِدَ : إِذَا قُرِنَ الزُّورَانِ زُورٌ رَازِحٌ  
زارٌ وزُورٌ نَقِيهٌ طَلانِحٌ<sup>(٢)</sup>

قال الطَّلانِحُ : المَهْزُولُ .

وقال بعضهم : الزُّورُ : صَخْرَةٌ ، ويقال :

هَذَا زُورِ القَوْمِ : أَي رِيسُهُمْ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الزُّورِيُّ : صاحب

أمرِ القَوْمِ .

(وقال :

بأيدى رجالِ لاهوادةِ بينهم

يسوقونَ لِمِزْنِ الزُّورِيِّ البَلَنْدَدِيِّ

ثعلبُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ أنشده

للمرار :

ألا ليتني لم أدر ما أختُ بارق

وباليتها كانت زوراً أنازله

فأدركُ نأري أو يقال أصابه

جميعُ السلاحِ عنبسُ الوجهِ بأسله

قال : الزُّورِ : الأَسَدُ<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو سعيد : الزُّونُ الصَّنَمُ وهو

بالفارسيَّةِ زُونٌ ، بِشَمِّ الزَّايِ والسَّيْنِ .

قال حميد :

• ذاتِ المَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّونِ •

(١) عجزه كما في اللسان :

\* شيخنا لنا كاليت من باقي لأمم \*

(٢) ورد هذا العجز في الأصل محرفاً ، والتصويب

عن اللسان .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

قال الفراء في قول الله جلّ وعزّ :

( وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ <sup>(١)</sup> ) قرأ بعضهم تزاور ، يريد تنزوار ، وقرأ بعضهم تزور وتزوار ، قال : وأزورأؤها في هذا الموضوع أنها كانت تطلع على كهفهم ذات الشمال فلا تصيبهم .

وقال الأخفش : تزاور عن كهفهم أى تميل ، وأنشد :

وَدُونَ كَيْلِ بَلَدٍ سَمَّهَدَرٍ <sup>(٢)</sup>

جَدْبُ الْمُدَيِّ عَنْ هَوَانَا أَرْزُورُ

\* يَنْضِي الْمَطَايَا حِمَصَهُ الْمَشْتَزِرُ \*

وقال الليث : الزور : مِيلٌ فِي وَسَطِ

الصدر .

والكلبُ الأروورُ : الذى أَسْتَدَقَ

جَوْشَنُ رُورِهِ وَخَرَجَ كَلْكَلَهُ كَأَنَّهُ قَدْ عَصِرَ جَانِبَاهُ ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مَيْلٌ لَا يَكُونُ مَعْتَدَلٌ التَّرْبِيعَ نَحْوَ الْكِرْكِرَةِ وَالْبُدْه .

أبو عبيد : الزَّارَةُ : الأجمة .

[ قال الليث : الزَّارَةُ : الأجمة <sup>(٣)</sup> ] ذات

الخلفاء والقصب .

وعين الزَّارَةَ بالبحرين معروفة ، والزارة

قريةٌ كبيرةٌ بها ، وكان مرزبانُ الزَّارَةِ منها ،

وله حديث معروف .

ومدينةُ الزَّوراءِ ببغدادَ في الجانب

الشرقي ، سميتُ زوراءَ لازورارٍ في قبيلتها .

والزوراء : القوسُ المعطوفة .

والزوراء : دارٌ بناها النُّمَانُ بالجيزة ،

وفيها يقول النابغة :

\* بزوراءِ في أكنافها المسكُ كارعٌ <sup>(٤)</sup> \*

[ ويقال : إن أبا جعفر هدم الزوراء بالجيزة

في أيامه <sup>(٥)</sup> ] .

وقال أبو عمرو : زوراءُ ههنا <sup>(٦)</sup> مَكْرُوكٌ

من فضه فيه طول مثل التَّمَلَّةُ .

(٣) ما بين المربعين زيادة عن ج .

(٤) صدره كما في ديوانه ص ٥٦ :

\* ونسق إذا ما شئت غير مصدر \*

(٥) ساقط من م .

(٦) عبارة ج : « زوراء في بيت النابغة » .

(١) آية ١٧ الكهف .

(٢) في الأصل : « سمهل » والتصويب عن

اللسان مادتي : ( زور ، سمهدر ) والشعر لأبي الزحف

الكلبي .

[قلت وقرأت] (٢).

وفي كتاب الليث في هذا الباب : يقال للرجل إذا كان غليظا إلى القصر ما هو : إنه كزُوار وزوارية . وهذا تصحيف مُنكر والصواب : إنه كزُوازٍ وزُوازية بزاءين ، قال ذلك ابن الأعرابي وأبو عمرو وغيرهما .

وسمعتُ العرب تقول للبعير المائل السنام ، هذا بمبسرٍ أزرٍ وقال أبو عمرو في قول صخر الغي :

وماءٍ وَرَدْتُ على زُورَةٍ

كَمَشَى السَّبْتَنِي يَراحُ الشَّفِيفَا (٣)

قال : « على زورَةٍ » : ناقة شديدة .

(ويروى زورة (بالضم) أى على بعد . وهى اسم من الزوراء ، أى البعيدة ، فلاة زوراء ، أى وردت على انحراف منى (٤) .) ويقال : على ناقة فيها زورار وحذر . وقيل : إنه أراد على فلاة غير قاصدة .

وقال أبو عبيد الزور : السَّيرُ الشديد ، وقال القطامي :

يَناقُ خُـبِي زِوَرًا

وَقَلْبِي مُنْصِمِكِ الْمُنْصِبَا (١)

وناقة زورَةٌ : قوية غليظة .

وفلاةٌ : بعيدةٌ فيها زورار .

وقال أبو زيد : زورَ الطائرُ تزويراً : إذا ارتفعت حوصلته .

ابن نجدة عن أبي زيد : يقال للحوصلة الزارةُ والزاورورةُ والزاورَةُ .

قال : والتزويرُ : أن يُكرم للزورُ زائرُه ويعرف له حقُّ زيارته .

وقد زورَ القومُ صاحبهم تزويرا : إذا أحسنوا إليه .

وقال أبو عبيدة في قولهم : ليس له زور أى ليس له قوة ولا رأى .

وحَبَلُ له زورٌ ؛ أى قوة قال : وهذا

وفاقٌ وقع بين العربية والفارسية .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في الأصل : « يراه الشفيف » بالهاء ،

والتصويب عن أشعار المهذلين ج ٢ ص ٧٤

(٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(١) البيت في ديوانه ص ٣٠

[وزر]

قال أبو اسحاق في قول الله جل وعز :  
(كَلَّا لَا وَزَرَ<sup>(١)</sup>) (الْوَزْرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :  
الْجَبَلُ الَّذِي يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ ، هَذَا أَصْلُهُ ، وَكُلُّ  
مَا التَّجَأَتْ إِلَيْهِ وَتَحَصَّنَتْ بِهِ فَهُوَ وَزْرٌ .

وقال في قول الله جل وعز :  
(وَاجْعَلْ لِي وِزِيرًا مِّنْ أَهْلِي<sup>(٢)</sup>) .

قال : الوزير في اللغة اشتقاقه من الوزر ،  
والوزر الجبيل الذي يُعْتَصَمُ بِهِ لِيُنْجِيَ مِنْ  
الْمَلِكَةِ ، وَكَذَلِكَ وَزِيرُ الْخَلِيفَةِ مَعْنَاهُ الَّذِي  
يَعْتَمِدُ عَلَى رَأْيِهِ فِي أُمُورِهِ ، وَيَلْتَجِيءُ إِلَيْهِ .  
وقوله : (كَلَّا لَا وَزَرَ<sup>(٣)</sup>) مَعْنَاهُ : لَا شَيْءَ  
يُعْتَصَمُ بِهِ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ .

وقال غيره : قيل لَوَزِيرِ السُّلْطَانِ وَوَزِيرٌ ،  
لأنه يَزِرُ عَنِ السُّلْطَانِ أَعْبَاءَهُ<sup>(٤)</sup> تَدْبِيرِ الْمَلِكَةِ :  
[أى<sup>(٥)</sup>] يَحْتَمِلُ ذَلِكَ .

وقد وَزَرْتُ الشَّيْءَ أَزْرَهُ وَزَرًّا : أَيْ  
حَمَلْتَهُ .

(١) آية ١١ القيامة .

(٢) آية ٢٩ طه .

(٣) آية ١١ القيامة .

(٤) في ج : « أُنْفَالٌ مَا أُسْنَدَ إِلَيْهِ مِنْ تَدْبِيرٍ »

(٥) كلمة « أى » ساقطة من م .

ومنه قولُ الله جلّ وعزّ ( وَلَا تَزِرُ  
وِزْرَةَ وِزْرَ أَخْرَى<sup>(١)</sup> ) أَيْ لَا تَحْمِلُ نَفْسٌ  
أَيْمَةً وِزْرَ نَفْسٍ أُخْرَى ، وَلَكِنْ كُلُّ يُجْزَى  
بِمَا كَسَبَ ؛ وَالْأَنْثَامُ تَسْمَى أَوْزَارًا ، لِأَنَّهَا  
أَحْمَالٌ مُثْقَلَةٌ ، وَاحِدُهَا وَزْرٌ .

وقال الليث : رجلٌ مَوْزورٌ غيرُ مأجورٍ ،  
وقد وُزِرَ يُوزَرُ .

وقال : مأزور غيرُ مأجور ؛ لَمَّا قَالُوا  
لِلْمَوْزُورِ بِالْمَأْجُورِ قَلَبُوا الْوَاوَ هَمْزَةً لِیَأْتَلَفَ  
الْفِظَانُ وَيَزْدَوِجَا .

وقال غيره : كأنّ مأزور في الأصل  
مَوْزُورًا ، فَبِنَوَهُ عَلَى لَفْظِ مَأْجُورٍ .

وفي الحديث : « ارْجِعْنِ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ  
مَأْجُورَاتٍ<sup>(٢)</sup> .

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ :  
( حَتَّى تَصْعَقَ الْخَرْبُ أَوْزَارَهَا<sup>(٣)</sup> ) .

قال : يريدُ أَمَامَهَا وَشِرْكَهَا حَتَّى لَا يَبْقَى  
إِلَّا مُسْلِمٌ أَوْ مُسَالِمٌ .

(١) آية ١٦٤ الأنعام .

(٢) ساقط من ج .

(٣) آية ٤ محمد .

[ وقول الأعشى :

ترى الزير تبكي لها شجوه

مخافة لن سوف يدعى بها<sup>(٣)</sup>

« لها » للخمر . يقول : زير العود تبكي

مخافة أن يطرب القوم إذا شربوا ، فيعملوا

الزير لها للخمر ، وبها للخمر .

وأنشد يونس :

تقول الحسارنية أم عمرو

أهذا زيره أبدا وزيري

قال : معناه فهذا دأبه أبداً ودأبي<sup>(٤)</sup> .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الزيرُ

من الرِّجال : الضَّبَّانُ المُقَاتِعُ لصاحبه .

قال : والزيُّرُ : الزُّرُّ . قال : ومن العَرَبِ

من يَنْبِئُ أحدَ الحرفين المدغمين ياء ، فيقول

في مزميز<sup>(٥)</sup> ، وفي زير : زير ، وهو الدُّجَّةُ ،

وفي ريزير ، وأصلُ الزَّيرِ الضَّبَّانُ بالهمز ،

من زار الأسدَّ يزارُ .

ويقال للمدوِّ : زائر ، وهم الزائرون .

وقال عفترة :

(٣) الذي في ديوانه ص ٧٣ :

ترى الصنج يبكي له شجوه

مخافة أن سوف يدعى بها [س]

(٤) ما بين المرعيين ساقط من م .

(٥) في اللسان : « مر: مير » بالراء بدل الزاي

قال : والهاء في « أوزارها » للحرب ،

وأنت بمعنى أوزار أهلها .

وقال غيره : الأوزارُ ههنا السلاح وآلة

الحَرْبِ . وقال الأعشى :

وأعددت للحربِ أوزارها

رِماحاً طَوَّالاً وَخَيْلاً ذُكُوراً<sup>(١)</sup>

قاله أبو عبيد .

[ زير ]

قال ابن السكيت وغيره : الزيرُ :

الكَتَّانُ . ويقال : فلان زيرُ نساء . إذا كان

يحب زيارتهن ومحادتهن .

وقال رؤبة :

\* قُلْتُ لِرِيزِرٍ لِمَ تَصَلِّهِ مَرِيْمَةَ<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عبيد : قال الكسائي : جمعُ

الزيرِ زيرَة وأزبار .

قال : وأمرأةٌ زيرٌ أيضا ، ولم أسمعُه

لغيره .

(١) البيت في الأعشى ص ٧١ .

(٢) بعده كما في أراجيز ص ١٤٩ :

\* ضليل أهواء الصبا يندمه \*

وقال أبو النجم يصف البقر وطلبها  
الكئس من الحر :

إذرازت الكئس إلى قعورها

واققت الملائع من حرورها

يعنى طلبت الظل في قعور الكئس<sup>(٣)</sup> .

قال : والرازُ : رأسُ البنائين ، والجميع  
الريّاة ، وحرّفته الريّاة .

قلتُ : أرى الليثَ جعلَ الرّازَ وهو  
البنّاء من رازَ يروُز : إذا امتحنَ عمله فخذفه  
وعاودَ فيه .

وفي الحديث : كان رازَ سفينة نوح  
جبريلُ ، والعاملُ نوح .

وقال أبو عبيدة : يقال رازَ الرّجلُ  
صنّفته : إذا قام عليها وأصلحها ؛ وقال في  
قول الأعشى :

فمادَ لهنّ ورازَ ألهنّ

وأشترَ كما عملاً وائتمارا<sup>(٤)</sup>

يريد : قاما لهنّ .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) في الأعشى من ٣٦ .

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ  
عَسِيرًا عَلَى طِلَابِكِ ابْنَةَ تَحْرَمِ<sup>(١)</sup>

قال بعضهم : أراد أنها حلت بأرض  
الأعداء . والفحل أيضا بزُرُ في هدّيره زارًا :  
إذا أوعد .

قال رؤبة :

\* يَجْمَعَنَّ زَارًا وَهَدِيرًا مَحْضًا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الزائر : الضبان  
بالهمز . والزائر : الحبيب .

وبيتُ عنترةَ يروى بالوجهين ؛ فسن  
هَمْزَ أَرَادَ الأعداء ، ومن لَمْ يَهْمِزِ أَرَادَ  
الأحباب .

[ راز ]

قال الليث : الرّوزُ : التجربة ؛ يقال :  
رُزُ فلاناً ، ورُزُ ما عنده .

[ قال أبو بكر : معنى قولهم قد رُزت  
ما عند فلان ، أى طلبته وأردته .

(١) رواية البيت كما في شعراء النصرانية ج ٢

ص ٨٠٩ :

شطت مزار العاشقين فاصبحت .. وعلى هذه الرواية  
لا شاهد في .

(٢) قبله كما في أراجيز ص ٨٠ :

« منا قروما يقتصلن المضا »

وقال الليث : زَرَى : عليه عمله إذا  
عَاب وَعَتَفَه . قال : وإذا أَدَخَلَ على أخيه عَيْبًا  
فقد أَرَزَى به وهو مُزْرَى به .

وأما أَرَزَيْتُ به - الراء قبل الزاى -  
فإن أَبَا عُبَيْدٍ روى عن الأُمويّ : أَرَزَيْتُ  
إليه : أى أَسَدَنْدَت .

وقال شمر : إنه لِيُرْزَى إلى قُوَّةٍ : أى  
يَلْجَأُ إليها ؛ وَأَشَدُّ قولَ رُوْبَةٍ :  
\* يُرْزَى إلى أَيْدٍ شَدِيدٍ إِيَادٍ <sup>(٤)</sup> \* .

وقال الليث : أَرَزَا فلانٌ إلى كذا : أى  
صار إليه ، والصحيح تركُ الهمز .

[ وزر ]

قال ابن بُرْج : يقول الرجل منا لصاحبه  
في الشَّرْكَة بينهما : إنك لا تَوَزِّرُ حُظوظَةَ  
القوم . وقد أَوَزَرَ الشيءَ ذهبَ به وأَغْتَبَاهُ ،  
ويقال : قد أَسْتَوَزَرَهُ . قال : وأما الإِتْرَافُ فهو  
من الوِزْرِ ؛ يقال : أِتْرَفْتُ وما أِتْرَفْتُ ،  
وَوَزَّرْتُ أَيْضًا .

سامة عن الفراء قال : المَرَزَانِ : التَّدْيَانِ ،  
وهما التَّجْدَانِ ؛ وَأَشَدُّ ابن الأعرابيّ :  
\* فَرَوَزًا الأمرَ الذى تَرَوَزَانُ \* .

[ وقال ذو الرمة :

وليل كأننا الرويْزِيّ جِبْتُهُ

بأربعة والشخص في العين واحد

إحم علا فيّ وأبيض صارمٌ

وأعيسُ مهريّ وأشعب ماجد <sup>(١)</sup>

أراد بالرويْزِيّ كساء نسج بالبري <sup>(٢)</sup> .

[ زرى ]

قال أبو زيد : زَرَيْتُ عليه مَزْرِيَةً

وزَرِيَانًا ؛ إذا عَتَبَ عليه .

وقال ابن السكّيت : زَرَيْتُ عليه : إذا

عَيْبْتَهُ ، وَأَنْشَدَ :

يَأْتِيهَا الزَّارِيّ عَلَى عُمْرِ

قد قلت فيه غير ما تَعَلَّمُ

قال : وَأَرَزَيْتَهُ - بالألف - إِزْرَاءً <sup>(٣)</sup>

إذا قَصَّرْتَهُ به .

(١) البدئان في ديوانه ص ١٢٩

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) كعب الأشعري يحاطب أحد الحوارج وقد  
عاب عمر عبيد الله كما في الصحاح (زرى) [س]

(٤) رواية هذا الرجز كما في الأراجيز ج ٣ ص ١٤ :

يرزى لى أيد منيب الأياد

وشاخات كالجبال الأطراد

قال: ويقال وأزرنى فلان على الأمر  
وأزرنى، والألف أفصح. وقال: أَوْزَرْتُ  
الرجل فهو مُزَوَّرٌ جَعَلْتُ لَهُ وَزَرَ يَأْوِي إِلَيْهِ .  
وَأَوْزَرْتُ الرَّجَلَ مِنَ الْوِزْرِ ، وَأَزَرْتُ مِنْ  
الْمَوْزَرَةِ ، وَقَمَلْتُ مِنْهَا أَزَرْتُ أَرْزَأُ .  
وَتَأَزَّرْتُ .

سلمة عن الفراء: أَزَرْتُ فَلَانًا أَرْزُهُ  
أَرْزَأُ: قَوَّيْتَهُ، وَأَزَرْتَهُ: عَاوَنْتَهُ .

وقرأ ابن عامر وحده (فَأَزَرَهُ  
فَاسْتَعْلَطَ<sup>(١)</sup>) عَلَى فِعْلِهِ، وَقَرَأَ سَائِرُ الْقُرَّاءِ:  
فَأَزَرَهُ .

وقال الزجاج: أَزَرْتُ الرَّجَلَ عَلَى فُلَانٍ:  
إِذَا أَعْنَتَهُ عَلَيْهِ وَقَوَّيْتَهُ .

قال: وقوله ( فَأَزَرَهُ فَاسْتَعْلَطَ ) أَى /  
فَأَزَّرَ الصِّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى أُسْتَوَى بَعْضُهُ<sup>(٢)</sup>  
مع بعض .

قال الأصمعيّ في قول الشاعر:

بِمَحْنِيَةٍ قَدْ آزَرَ الضَّالَّ نَبْتَهَا

بَجَرَّ جُبُوشِ غَائِمِينَ وَخَيْبٍ<sup>(٣)</sup>

أى ساوى نبتها الضال ، وهو السدر  
البرّيّ ، أَرَادَ فَأَزَرَهُ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فَسَاوَى  
الْفِرَاحَ الطَّوَالَ ، فَاسْتَوَى طَوْلَهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي في قول الله جل  
وعز: ( أَشْدُدُّ بِهِ أَزْرِي ) .

قال الأزر: القوة .

والأزر: الظهر .

والأزر: الضعف .

قال: والإزر: الأصلُ بكسر الهمزة ،

قال: فمن جعل الأزر القوة قال في قوله:

( أَشْدُدُّ بِهِ أَزْرِي ) أَى أَشْدُدُّ بِهِ قَوَّتِي ، وَمِنْ

جعله الظهر قال: شُدُّ بِهِ ظَهْرِي ، أَى قُوَّةِ

ظَهْرِي ، وَمِنْ جَعَلَهُ الضَّعْفَ قَالَ: شُدُّ بِهِ ضَعْفِي

وقوه به ضعفي .

ويقال للآزار: مئزر؛ وقد ائْتَزَرَ فُلَانٌ

أَزْرَةً حَسَنَةً، وَتَأَزَّرَ: لَبَسَ الْإِزَارَ ، وَجَائِزٌ

(٣) في شعراء النصرانية ج ١ ص ٢٤ :

... بجر جوش الغائمين وخيب وهو لإمرى القيس .

(٤) كلمة « فأزره » ساقطة من م .

(١) آية ٢٩ الفتح .

(٢) في ج: « حتى استوى الصغار والكبار » .



قال : والذي في القرآن يدلّ على أن اسمه  
آزَرَ . وقيل : آزر عندهم ذمّ في لغتهم ،  
كأنه قال : ( وإذ قال إبراهيم لأبيه الخاطيء .

وروى سفیان عن ابن أبي نجیح عن  
مجاهد في قوله : آزر أتخذ أصناماً ) .

قال : لم يكن بأبيه ، ولكن آزر اسم  
صمّ فوضعه نصب كأنه قال : ( وإذ قال  
إبراهيم لأبيه : أتخذ<sup>(٢)</sup> آزر إلهاً ) ، أي  
أتخذ أصناماً آلهة .

[ رزأ ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رزأ  
فلان فلاناً : إذا قبل برّه . وأصله الهمز  
نخفته .

وقال أبو زيد : يقال قد رزأت الرجل  
أرزأه رزأاً ومرزأته : إذا أصبت منه خيراً  
ما كان .

وقال أبو مالك : يقال رزئته : إذا أخذ  
منك ، ولا يقال : رزئته ، وقال الفرزدق :

أن تقول : آزر بالمؤنر أيضاً ، فيمن يدغم  
الهمزة في التاء ، كما يقال آمنتُهُ ، والأصل  
أُتَمَّتْهُ .

يقال أبو عبيد : يقال فلانٌ عفيفٌ  
المؤنر ، وعفيفُ الإزار إذا وُصف بالعِفَّة  
عما يحرمُ عليه من النساء . ويكنى بالإزار  
عن النفس ، كقوله :

« فِدَى لكَ مِنْ أَخِي ثِقَّةٌ إِزَارِي<sup>(١)</sup> »

وجعُ الإزار أزر . أبو عبيدة : فرسٌ  
آزرٌ : وهو الأبيض الفخذين ، ولونٌ مقادِمه  
أسود ، أو أي لون كان . وأزرّت فلاناً :  
إذا ألبسته إزاراً فتأزر به تآزرًا .

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعزّ  
( وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر<sup>(٢)</sup> ) يُقرأ  
بالنصب « آزر » ، ويُقرأ بالضم « آزر » ،  
فمن نصب فوضع آزر حنض بدلاً من « أبيه »  
ومن قرأ « آزر » بالضم فهو على النداء .

قال : وليس بين النسبَيْن اختلافٌ  
أن اسم أبيه كان تارخ .

(١) عجز بيت لأبي المهال نفيالة الأشجعي ،  
وصدره كما في اللسان :  
\* ألا ببلغ أبا حفص رسولاً \*

(٢) آية ٧٤ الأنعام .

(٣) كلمة « أتخذ » ساقطة من م .

\* فذَكَ بِحَالِ أَرْوُزِ الْأَرْزِ (٢) \*

يعنى أنه لا ينبسط للمعروف ، ولكنّه  
ينضمّ بعضه إلى بعض .

وقال الأصمى : أخبرنى عيسى بنُ عمر  
عن أبى الأسود الدؤلى أن فلاناً إذا سُئِلَ  
أرز ، وإِذَا دُعِيَ اهْتَزَّ .

يقول : إذا سُئِلَ المعروف تَضَامَ ، وإِذَا  
دُعِيَ إلى طعامٍ أُسْرِعَ إليه .  
وقال زهيرٌ يصف ناقه :

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنَهَا

قِطَافٌ فِي الرَّكَبِ وَلَا خِلَافٌ (٣)  
وقال الأرزى : الشديدة المجتمع بعضها  
إلى بعض .

قلت أراد أنها مُدْجِجَةُ الْفَقَارِ . تِدَاخِلَتُهُ ،  
وذلك أشدّ لظهورها .

وفى حديثٍ آخر : أن النبي عليه السلام  
قال : مثل الكافر كمثل الأرزة المجدبة  
(على الأرض) (٤) حتى يكون انجماها مرة واحدة .

(٢) بعده كما فى أراجيزه ص ٦٥ :

\* وكرز عشى بطين الكرز \*

(٣) البيت فى ديوانه ص ٦٣

(٤) زيادة من ج .

رُرُنْتَنَا نَالِبًا وَابَاهُ كَانَا

سِمَاكَئِي كُلُّ مُهْتَلِكٍ فَقِيرٍ (١)

وقال الليث : يقال مارزاً فلانٌ فلاناً  
شيتاً : أى ما أصاب من ماله شيتاً ،  
ولا انتقص منه .

قال : والرّزءُ : المصيبةُ ، والاسم الرّزينةُ  
والمرزينة . وفلانٌ قليلُ الرّزءِ للطعام ، وقد  
أصابه رزءٌ عظيم ، وجمعه أرزاء .

ورجلٌ مرزأٌ : وهو الذى يُصيب الناس  
من ماله . وقومٌ مرزءون : وهمُ الذين  
تصيبهم رزأياً فى خيارهم .

[ أرز ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : إنَّ الإِلامَ ليأرزُ إلى المدينة كما تَأرزُ  
الحية إلى جحرها .

وقال أبو عبيد : قال الأصمى عليه السلام  
قوله بأرز ، أى ينضمّ إليه ويجتمع بعضه إلى  
بعض فيها ، قال رؤبة :

كما كان أوله خروجاً . وإنما تَأْرِزُ الحية على هذه الصفة ، إذا كانت خائفة ، وإذا كانت آمنة فتبدأ بِرَأْسِهَا فتدخله ، وهذا هو الإنحمار<sup>(١)</sup> .

أبو عبيد عن أبي زيد : الليلةُ الأَرِزَةُ : الباردة ، وقد أَرَزْتُ تَأْرِزُ .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه سُئِلَ أعرابيٌّ عن ثوبين له فقال : إذا وجدتُ الأَرِيزَ لبسْتُهما .

قال ابن الأعرابي : يومٌ أَرِيزٌ : إذا اشتدَّ بَرْدُهُ .

قال : و الأَرِيزُ وَالْحَلِيتُ شبهُ الثلجِ يقع بالأرض .

وفي نوادر الأعراب يقال : رأيتُ أَرِيزته وأَرَائِيزَه تَرِيزُ . وأَرِيزَةُ الرجل : نفسه . وأَرِيزَةُ القوم : عيْدُهُم .

وقال ابن الأعرابي : رَأَزَ فلانٌ فلانا إذا عابَهُ ، ورأزه إذا أختبره ورأزه إذا قَبِلَ بَرَّهُ .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : وهي الأَرِزَةُ - بفتح الراء - من الشجر الأَرِزِ ، ونحو ذلك قال أبو عبيدة .

قال أبو سعيد : والقول عندي غيرُ ما قالوا ، إنما هو الأَرِزَةُ - بسكون الراء - وهي شجرةٌ معروفةٌ بالشام تسمى عندنا الصَّنَوْبَرِ ، من أجلِ ثمره .

وقد رأيتُ هذا الشجرَ يسمَّى الأَرِيزَ واحدها أَرِيزَةٌ ، وتسمى بالعراق الصَّنَوْبَرِ ، وإنما الصَّنَوْبَرُ ثمرُ الأَرِيزِ فسمي الشجرُ صنوبراً من أجلِ ثمره .

أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غيرُ مُرَزَّ في نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت ، فشبهه موته بانجفاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله بذنوبه حامة .

[وقال أبو سعيد : الأَرِيزُ أيضاً : أن تدخل الحية جُحرها على ذنبها ؛ فأخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعدُ .

قال : وكذلك الإسلام خرج من المدينة فهو ينكس إليها حتى يكون آخره نكوصاً

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

إذا أَحَسَنْتَ رِغْمَيْهَا . وَكَزَأَتْ الرَّجْلَ : إِذَا  
أَعْطَيْتَهُ .

قال : وَتَلَزَّاتُ رِيًّا : إِذَا امْتَلَأَتْ رِيًّا ،  
وَكَذَلِكَ تَوَزَّاتُ رِيًّا . وَلَزَّاتُ الْقَرْبَةَ : إِذَا  
مَلَأَتْهَا .

[ أَلَز ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الألز :  
اللزوم للشيء ، وقد أَلَزَّته يَأَلِزُهُ لَزًّا .

[ زول ]

تعلم عن ابن الأعرابي : الزَّوْلُ : الغلامُ  
الظريف . وَ الزَّوْلُ الصَّغِيرُ ، وَ الزَّوْلُ : فَرَجُ  
الرجل . وَ الزَّوْلُ : العُجْبُ ، وَ الزَّوْلُ :  
الشجاع . وَ الزَّوْلُ : الجواد . وَ الزَّوْلَةُ : المرأة  
البَرْزَةُ . وَ الزَّوْلُ : الزَّوْلَانُ .

أبو عبيد : الزَّوْلُ من الرجال الخفيفُ  
الظريفُ ، وَجَمَهُ أَرْوَالُ ، وَالمراةُ زَوْلَةٌ ، قال :  
وَ الزَّوْلُ العُجْبُ ، وَأَنْشَدَ للسكيت :

\* زَوْلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ (٣) \*

قلتُ : قوله رَازَاهُ إِذَا أُخْتَبِرَهُ مَقْلُوبٌ ،  
أصلُهُ رَاوَزَهُ ، فَأَخَّرَ الواوَ وَجَعَلَهَا أَلْفًا سَاكِنَةً  
وَالنَّسْبَةُ إِلَى الرَّيِّ رَازِي ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
ذو الرِّمَّةِ (١) .

\* وَ لَيْلٍ كَأَثْنَاءِ الرَّوْزِيِّ جُبَّتَهُ (٢) \*

أراد بِالرَّوْزِيِّ ثَوْبًا أَخْضَرَ مِنْ ثِيَابِهِمْ ،  
شَبَّهَ سَوَادَ اللَّيْلِ بِهِ .

زاواى

[ لوز ]

اللَّوْزُ : معروف من النَّارِ ، أَسْمُ اللَّجْنِسِ ،  
الواحدة لَوْزَةٌ ، وَرَجُلٌ مَلُوزٌ : إِذَا كَانَ لَطِيفَ  
الصَّوْرَةِ .

وَ اللَّوْزِ يَنْجُ مِنَ الْحَلْوَاءِ أَشْبَهَ بِالْقَطِيفِ  
تَوَدَّمُ بَدْنَهُ مِنَ اللَّوْزِ .

وقال أبو عمرو : القَمْروصُ : اللَّوْزُ .

قال : وَالجِلْوُزُ : البُنْدُوقُ .

[ لزأ ]

أبو عبيد عن الأصمعي : لَزَأَتْ الْإِبِلَ :

(١) في م : « وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ » .

(٢) عجز البيت كما في ديوانه ص ١٢٩ :

\* بَأْرِمَةٌ وَالضَّمْسُ فِي الْمَيْنِ وَاحِدٌ \*

(٣) البيت بتمامه كما في اللسان :

فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الأزول

والمزاوله: معالجة الرجل الشيء ومحاولته،  
يقال: فلان يزاول حاجة له .

قلتُ: وهذا كله من زال يزول زولاً  
وزولاناً .

لعاب عن ابن الأعرابي: الزول:  
الحركة، يقال: رأيتُ شبحاً، ثم زال، أى  
تحرك .

قال: وزال يزول زولاً: إذا تظرف.  
وقال الليثُ الزوال: زوالُ الشمس،  
وزوال الملك ونحو ذلك مما يزول عن حاله؛  
وقد زالت الشمسُ زوالاً. وزال القومُ عن  
مكائهم: إذا حاصوا عنه وتنعّوا .

وقال الأصمعي: زُلت من مكائى أُول  
زوالاً، وأزُلتُه عن مكانه إزالهً . وزاولته  
مُزاولهً: إذا عاجته .

وقال أبو الهيثم: يقال استجِلَّ هذا  
الشخصَ وأستزله: أى أنظر هل يحول أى  
يتحرك أو يزول أى يفارق موضعه . ويقال  
أخذَه العويلَ والزويلَ لأمرٍ ما: أى أخذَه  
البُكاءَ والقلقَ والحركةَ .

وفى الحديث أن رجلاً من المشركين رمى  
رجلاً من المسلمين كان<sup>(١)</sup> يُرايع العدوَّ فى قلة  
جبل، فرماه رجلٌ من المشركين بسهمين،  
ولم يتحرك .

قال الراى: قد خالطه سهمائى، ولو  
كان زايه لتحرك ولم يتحرك المسلم لثلاث  
يشعر به المشركون فيجهزوا عليه .

والزائلة: كلُّ ذى رُوح من الحيوان  
يزُول عن موضعه ولا يقرّ فى مكانه، يقع  
على الإنسان وغيره وقال الشاعر .  
وكنتُ أسراً أرمى الزوائل مرّةً  
فأصبحتُ قد ودّعت ريمى الزوائل  
وعطلتُ قوسَ الجهلِ عن شرّعاتها

وعادتُ سِهامى بين رثّ وناصِلِ  
وهذا رجلٌ كان يَحْتَلِ النساءَ فى شبيته  
بِحُسْنِه، فلما شاب وأسنّ لم تصبُ إليه  
أمرأة .

ويقال: فلان يرمى الزوائل: إذا كان  
طَبّاً يَضْبأ النساءَ إليه .

(١) فى ج: «كان يربأ فى قلة جبل فرماه  
المشرك» .

ويقال للرجل إذا فَرَجَ ، من شيء  
وحَدَّرَ زَيْلَ زَوْبِلَةٍ .

[ وفي النوادر : يقال : زيل زويله ، أى  
بلغ مكنون نفسه .

وقال الليثاني يقال لما رأى زيل زويله  
وزواله من الذعر والفرق ؛ أى جانبه . وأنشد  
قول ذى الرمة :

\* إذا ما رأتنا زيل منا زويلها<sup>(١)</sup> \*

ويقال : فلان لا يستطيع من منزلة زويلا  
ولا حويلا ، أى تحويلا . قال الراعي :

\* لا يستطيع عن الديار حويلا<sup>(٢)</sup> \*

ويروى : زويلا .

ويقال : زال الشيء : إذا ترك عن مكانه  
ولم يبرحه ؛ ومنه قيل : ليل زائل النجوم ،  
إذا وصف بالطول ؛ أى تلوح نجومه ولا تغيب .  
وقال الشاعر :

ولى منك أيام إذا شحط النوى

طوال وليلاة نزول نجومها

أى تلمع ولا تغيب . وقول الشاعر :

\* ولا مال إلا زائل وشريم \*  
أراد بالزائل : الوحش . ومالشريم :  
القوس يصيد بها .

ويقال فلان عوز لوز ؛ اتباع له<sup>(٣)</sup> .

ويقال : ما زال يفعل كذا وكذا ، ولا  
يزال يفعل كذا ، كقولك ما برح وما فتئ  
وما أنفك ، ومضارعهُ لا يزال ، ولا يُتكلم  
به إلا بجرف نفي<sup>(٤)</sup> .

[ قال ابن كيسان : ليس يراد بما زال  
ولا يزال الفعل من زال يزول إذا انصرف من  
حال إلى حال ، وزال من مكانه ، ولكن  
يراد بهما ملازمة الشيء والحال الدائمة<sup>(١)</sup> ] .

وأما زالَ يزِيل فإن سلمة روى عن  
الفراء أنه قال فى قوله تعالى : ( فزِيلْنَا  
بينهم)<sup>(٢)</sup> قال : ليست من زُلتُ ، وإنما هى  
من زِلْتُ الشيء ، فأنا أزيله : إذا فرقتَ ذا  
من ذا .

[ وأبنت ذا من ذا ، كقولك : مزِذا

من ذا ] .

(١) سيأتى البيت بتمامه فى الصفحة التالية [س]

(٢) البيت للراعى من ماجحة وصدرة :

\* أخذوا حمولة وأصبح قاعدا \* [س]

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) فى ج : « بجرف ججد » .

أبو عمرو بن العلاء: إنما هو ما بالها بالليل  
زَالَ زَوَالُهَا، بالضم؛ وتقول: هذا إقواء،  
ورواه غيره بالنصب على معنى زَالَ عنها  
طَيَّفُهَا بالليل كزَوَالِهَا هي بالنهار.

[وقال أبو بكر: زال زوالها؛ أزال  
الله زوالها] (٣).

وقال أبو العباس أحمد بن يحيى في قوله  
«زَالَ زَوَالُهَا» تقديره زَالَ خِيَالُهَا؛ أي  
زال خيالها حين تَزُولُ فنَصَبَ زَوَالِهَا في قوله  
على الوقت (٣).

[ومذهب المحلّ. ويقال: ركوب ركوب  
الأمير، أي وقت ركوب الأمير، والمصدر  
المؤقتة تجرى تجرى الأوقات. ويقال: ألقى  
عبد الله خروجه من منزله؛ أي وقت خروجه  
من منزله] (٣).

قال ابن السكيت: يقال أزال الله زواله،  
وزَالَ زَوَالَهُ: إذا دَعَى عليه بالهلاك. [وحكى  
زيل زواله ويقال: زال الشيء من الشيء  
يَزِيلُهُ زَيْلًا: إذا مازَه. وزِلته فلم يزل قلت:

وقرأ بعضهم: (فَزِيلْنَا بينهم) أي  
فَرَقْنَا، وهو من زال يَزُولُ؛ وأزَلته أنا.

قلت: وهذا غلط منه، ولم يُمَيِّزْ بين زَالَ  
يَزُولُ وزَالَ يَزِيلُ، كما مَيَّزَ بينهما الفراء.  
وكان القُتَيْبِيُّ ذابيان عَدَبَ، إلا أنه منحوسُ  
الحظِّ من النَّحوِ وألَّصَقَ ومقاسِيسُها؛ وأما  
قولُ ذِي الرِّمَّةِ!

وَيَبِيضَاءَ لِأَنْتَحَاشُ مِنْهَا وَأُمُّهَا \*  
إذا مارأنا زابلَ مِنَّا زَوِيلُهَا<sup>(١)</sup>

فانه أراد بالبيضاء بيضة النعامة  
«لأنتحاشُ منّا» أي لِأَنْتَفَرِ مِنَّا، لأنَّ البيضة  
لاحِرًا لَهَا، وأُمُّ البيضة: النعامة التي  
باصْنَهَا إذا رَأَتْنا ذُعِرَتْ مِنَّا وَجَفَلَتْ نَافِرَةً،  
وذلك معنى قوله:

\* زَيْلَ مِنَّا زَوِيلُهَا \*

وأما قول الأعشى:  
هذا النهارُ بدَّأَها مِن هَمِّها \*

ما بالها بالليل زالَ زَوَالُهَا<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد: قال أبو عبيدة: قال

(١) البيت في ديوانه ٥٥٤

(٢) البيت في الأعشى ص ٢٢

(٣) ما بين المربيعين ساقط من م .

وروى عن عليّ كرم الله وجهه أنه  
ذَكَرَ المهديّ من ولدِ الحُسَيْنِ فقال [ وأنه  
يكون ] : أَرْبَعُ الفَخِيزِينِ ، أراد أنه  
مُتْرَابِلِ الفَخِيزِينِ وهو الرَبْلُ بمعنى التَّزِيلِ .

وهذا يحقق ما قاله أبو بكر في قوله : زال زوالها ،  
أنه بمعنى أزال الله زوالها . أبو عبيد عن أبي  
عبيده : زلت الشيء وأزلته ، هكذا رواه  
في الأمثلة [ (١) ] .

## باب الزايمي والنون

وَتَزَيَّدَتْ : أى حَسُنَتْ وَبِهِجَّتْ :

قال : والزَّيْنَةُ اسمٌ جامعٌ لكلِّ شيءٍ  
يُتَزَيَّرُ به :

قال والزُّونُ موضعٌ تُجْمَعُ فيه الأصنامُ  
وتُنصَبُ ، وقال رؤبة :

\* وَهَنَانَةُ كَالزُّونِ يُجَلَى صَنَمُهُ (٤) \*

وقال غيره كلُّ ما عُبِدَ من دون الله فهو  
زُونٌ وَزُورٌ : نقلت عن محمد بن حبيب قالت  
أعرابية لابن الأعرابي : إنك تزوننا إذا طلعت  
كأنك هلال في قيمان . قال : تزوننا وتزبننا  
واحد [ (٥) ] .

وقال الليث : رجلٌ زُونٌ وامرأه زِوَنَةٌ  
إذا كانا قصيرين وقد قاله غيره .

زان . زنا . زُوَانٌ . وزن . نزا . نوز  
زناء . نزاء . يزن . وازن .

[ زان ]

الرَّيْنُ : نقيضُ الشَّيْنِ ، وسمعتُ صبيّاً  
من بنى عقيل يقول لصبيٍّ آخرٍ : وجهي زَيْنٌ  
ووجهك شَيْنٌ ، أراد أنه صَبِيحٌ ، [ الوجه ] (٦)  
وأن الآخر قبضه ، والتقدير : وجهي  
ذو زَيْنٍ ، ووجهك ذو شَيْنٍ ، فنعتهما بالمصدر ،  
كما يقال : رجلٌ صَوْمٌ وعدلٌ أى ذو  
عدل :

وقال الليث : زانته الحسنُ يَزِينُهُ زِيناً (٧) .  
وأزدانت الأرضُ بنباتها أزدِياناً ، وَأَزْدَيْتْ

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) كلمة « الوجه » ساقطة من م .

(٣) كلمة « زينا » ساقطة من م .

(٤) بعده كما في أراجيزه م ٢٥٠ :

\* نصحك عن أشنت عذب ملكته \*

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .



قلت : ولا أدرى لم جمعه أزناء .

[ وزن ]

قال الله جلّ وعز : ( فلا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا<sup>(٣)</sup> ) .

قال أبو العباس قال ابن الأعرابي :  
العَرَبُ تقول : ما لفلان عندنا وزن : أى  
قَدَّرَ لِحِسَّتِهِ .

وقال غيره : معناه خِفَّةٌ موازينهم من  
الحَسَنَاتِ .

ويقال : وَزَنَ فلانُ الدرهمَ وَزَنًا بالمِيزانِ ،  
وإذا كَالَ قَدَّرَ وَزَنَهُ أيضا .

ويقال : وزنَ الشيء إذا قَدَّرَهُ ، وَوَزَنَ  
ثَمَرَ النَّخْلِ إذا خَرَصَهُ .

وأخْبَرَنِي ابنُ مَنِيعٍ عن عليّ بن الجعد عن  
شُعْبَةَ عن عمرو بن مرة عن أبي البَخْتَرِيِّ قال :  
سألت ابنَ عَبَّاسٍ عن السَّلَفِ<sup>(٤)</sup> في النَّخْلِ  
فقال : نَهَى رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن  
بيعِ النَّخْلِ حتَّى يُؤْكَلَ منه وحتَّى يُوزَنَ .

وأخْبَرَنِي المنذرىُّ عن ثعلبٍ عن ابنِ  
الأعرابيِّ قال : الزَّوْزُونُ : الرجلُ ذو الأَبْهَةِ  
والكَبِيرِ ؛ وَالزَّوْزُونُكُ : الأَخْبَالُ في مِشِيَّتِهِ ،  
التَّناظُرُ في عِطْفِيهِ ، يُرى أن عنده خيرا وليس  
عنده ذاك .

قلتُ : وقد شدَّده بعضهم فقال : رجلٌ  
زَوْنَنُكُ ، والأصلُ فيه الزَّوْنُ فزِيدتِ الكافُ  
[ وترك التشديد<sup>(١)</sup> ] .

ورَوَى أبو العباس عن ابنِ الأعرابيِّ أنه  
قال : الزُّوْنَةُ : المرأةُ العاقلةُ ، والزُّوْنَةُ : المرأةُ  
القصيرةُ :

ثعلب عن ابنِ الأعرابيِّ : في الطعامِ زُوْانٌ  
وزُوْانٌ وزِوانٌ : وهو الزُّرِيُّ منه<sup>(٢)</sup> الَّذِي  
يُرْمَى بِهِ .

وقال اللَّيْثُ : الزُّوَانُ : حَبٌّ يَكُونُ في  
الحِطَّةِ يسمِّيه أهلُ الشامِ الشَّيْلِمَ ، الواحدةُ  
زُوْانَةٌ .

ورَوَى سلمةٌ عن القراءِ أنه قال : الأزناءُ :  
الشَّيْلِمَ .

(٣) آية ١٠٥ الكهف .

(٤) في م : « السوات » وهو خطأ .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) في ج : « الردى منه » .

قُلْتُ وما يُوزَر؟ فقال: رجلٌ عنده حتى يَحْزَرَ .

قلتُ: جَمَلَ الحَزْرَ وَزَنًا ، لأنه خَرَصٌ وتقدير .

وقال الليث : الِوزَنُ ثَقْلُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ ، كأوزان الدرهم ، ومِثْلُهُ الرَّزَنُ .

قلتُ: ورأيتُ العَرَبَ يسمون الأوزانَ التي يُوزَنُ بها التمر وغيره التي سُوِّيتْ من الحِجَارَةِ كالأمناء وما أشبهها : الموازين ، واحدها ميزان ، وهو المُنَاقِيلُ واحدها مُنْقَلٌ ، ويقال للآلة التي يُوزَنُ بها الأشياءُ : ميزان أيضا ، وجمعه الموازين . وجائزٌ أن يقال للميزان الواحد بأوزانه وجميع آلته : الموازين ؛ قال الله جلَّ وعزَّ : ( وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ <sup>(١)</sup> ) يريد نَضَعُ الميزانَ ذا القِسْطِ .

وقال جلَّ وعزَّ : ( وَالْوِزْنَ يُومِئِدُ الحَقُّ ) فَمَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ <sup>(٢)</sup> .

[ أراد والله أعلم : فمن ثَقَلَتْ أَعْمَالُهُ التي هي حَسَنَاتُهُ ] <sup>(٣)</sup> .

وقال الزجاج : اُخْتَلَفَتْ الناسُ في ذكر الميزان يومَ القِيَامَةِ ، فجاء في بعض التفسير أنه ميزان له كِفَتَانِ ، وأن الميزان أنزل في الدنيا ليتعامل الناس بالعدل وتوزن به الأعمال .

وقال بعضهم الميزان [ العدلُ ، وذهب إلى قولهم ، هذا في وزن هذا ، وإن لم يكن مما يوزن ، وتأويله أنه قد قام في النفس مساويا لغيره ؛ كما يقوم الوزن في مرآة العين . قال بعضهم الميزان ] <sup>(٣)</sup> . الكتابُ الذي فيه أعمالُ الخَلْقِ . هذا كله في باب اللانة ، والاجتجاج سائغٌ ، إلا أن الأولى من هذا أن يُتَّبَعَ ما جاء بالأسانيد الصَّحاح ، فإن جاء في الخبر أنه ميزانٌ له كِفَتَانِ من حيث يَمَقُلُ أهلُ النِّقَّةِ ، فينبغي أن يقبل ذلك .

وقد روى عن جُوَيْبِرٍ عن الضَّحَّاك أن الميزان العدلُ ، والله أعلم ، بحقيقته ذلك .

ثعلب عن ابن الأعرابي : امرأةٌ موزونة :

(١) آية ٤٧ الأنبياء .

(٢) آية ٨ الأعراف .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ج .

قصيرة عاقلة<sup>١</sup>. قال : والوزنة : المرأة  
القصيرة .

وقال الليث : جارية موزونة : فيها  
قصر . قال : والوزين : الحنظل المطحون ،  
وكانت العرب تتخذ طعاما من هيبيد الحنظل  
يلونه ، باللبن فيأكلونه ، يسمونه الوزين ؛  
وأنشد :

إذا قلَّ الثَّمانُ وصارَ يوماً

خبيثة بيتِ ذى الشرفِ الوزينِ

[ أى صار الوزين يوماً خبيثة بيت  
ذى الشرف ]<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ وزينُ الرأيِ ، وقد وزنَ وزانةً :  
إذا كان متبّتا .

وقال أبو سعيد : أوزنَ فلانٌ نفسه على  
الأمر وأوزمها : إذا وطن نفسه عليه .

وقال أبو زيد : أكلَ فلانٌ وزمة  
ووزنة : أى وجبة ؛ وقاله أبو عمرو .

ويقال وزنتُ فلانا شيئاً ، ووزنتُ له  
شيئاً بمعنى واحد ، قال الله : ( وإِذَا كَالُوهُمْ

أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ )<sup>(٢)</sup> المعنى : إذا كالأوا  
لهم أو وزنوا لهم .

[ نزا ] .

قال الليث : النَّزْوُ : وَالْوَنَبَانُ ، ومنه  
نَزَوَ التَّيْسُ وَلَا يُقَالُ [ إِلَّا ] لِلشَّاةِ وَالذَّوَابِ  
والبقر في معنى السَّفَادِ .

وقال الفراء الإنزاء : حَرَكَاتِ التَّيْبُوسِ  
عند السَّعَادِ ، رواه . سلمة عنه .

[ أبو بكر : يقال للفعل : إنه لكبير  
النزاء ، أى النزو . وقال وحكى الكسائى :  
النزاء - بالكسر - قال : وأهلذاء من الهذيان  
بضم الهاء ]<sup>(٣)</sup>.

وقال الليث : النَّازِيَةُ : حِدَّةُ الرَّجُلِ  
الْمَتَّزِيَةِ إِلَى الشَّرِّ ، وهى النَّوَازِيَةُ . ويقال :  
إن قلبه لَيَنزُوَ إِلَى كَذَا : أى ينزع إليه .

قال : وقصعةٌ نازية القعر : أى قعيرة ،  
وإذا لم تُسمَّ قعرها قلتَ : هى نزية أى  
قعيرة . والنزاه : هو النزوان في الوئب :  
أبو عبيد عن الأصمى : وقَعَ فى النَّمِّ

(٢) آية ٣ المطففين .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

نزأ؛ أى تطرأ على صاحبها وهو عاقل ، وهو مهموز<sup>(٣)</sup> .

[ زنى ]

يقال : زَنِى الرَّانِي زِنًا ، مقصورٌ ،

وزِنَاءٌ ممدود

وقال الفراء فى كتاب<sup>(٤)</sup> للمصادر: هو لَمْتِيَةٌ ولزِنِيَّةٌ ، وهو لَمْتِيرٌ رَشْدَةٌ ، كَلُّهُ بالفتح . قال : وقال الكسائى ويجوزُ رَشْدَةٌ ورِشْدَةٌ بالكسر والفتح<sup>(٥)</sup> ، فأما غَيْبَةٌ فهو بالفتح لا غير . ومن أمثالهم : « لا حِصْنُهَا حِصْنٌ ولا الزَّانَا زِنًا<sup>(٦)</sup> » .

[ قال أبو زيد<sup>(٧)</sup> ] : يضرب مثلاً للذى يَكْفُفُ عن الخير ثم يُفْرِطُ فيه ، أو الذى يَكْفُفُ عن الشر ثم يفراط فيه ولا يدوم على طريقة واحدة .

وقال زيد بن كثوة : الزَّانُ مِنَ الزَّانُوِّ فى

الْجَبَلِ .

نَزَاءٌ وَنَزَاؤٌ وهما معاً دالاً يأخذها فَتَنَزُّوْا منه وَتَنَقَّرُ حَتَّى تَمُوتَ .

ويقال نزأ<sup>(١)</sup> الطعامُ يَنْزُو : إذا غَسَلَا سِغْرُهُ .

وفى حديث أبى عامر الأشعري أنه كان فى وقعة هَوَازِنَ رُمِيَّ بِهِمْ فى رُكْبَتَيْهِ فَنَزَى مِنْهُ فَاتٌ ، معناه : أنه نَزَفَ مِنْهُ بِكَثْرَةٍ ما سَالَ مِنْ دَمِهِ .

ويقال : نَزَى وَنَزَفَ ، وَأَصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ فَنَزَى مِنْهَا وَمَاتَ .

[ نزأ ]

أبو عبيد عن أبى عمرو : وَنَزَأَتْ عَلَيْهِ ، عَمَلَتْ عَلَيْهِ .

وقال أبو زيد : نَزَأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَنْزَأُ نَزَأً : إِذَا أَسْفَدْتَ بَيْنَهُمْ ، وَكَذَلِكَ نَزَعْتُ<sup>(٢)</sup> بَيْنَهُمْ .

[ ابن بُزُرْج قال : الواحد من النزأت

نَزَاةٌ ، فعلة مفتوحة الفاء خفيفة ، وهى الحاجة

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) كلمة « فى كتاب » ساقطة من م .

(٥) كلمة « والفتح » ساقطة من م .

(٦) الثل فى الميدانى ج ٢ ص ١٢٠

« لا حِصْنُهَا حِصْنٌ ولا الزَّانَا زِنَاءٌ » [س]

(٧) ساقط من م .

(١) كلمة « نزأ » ساقطة من ج .

(٢) فى الأصلين « نزعى » بالعين المهملة .

وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
نَهَى أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ وَهُوَ زَنَاءٌ .

قال أبو عبيد : قال الكسائي ، الزنَاءُ  
هو الحاقِنٌ بَوَلَهُ ، يقال منه قد زَنَا بَوَلَهُ يَزْنُو  
زُنُوًا إِذَا أَحْتَمَنَ . وَأَزْنُوْنَا الرَّجُلُ بَوَلَهُ إِزْنَاءً :  
إِذَا حَقَّنَهُ .

قال أبو عبيد : هو الزنَاءُ ممدود ، وأصله  
الضَّيْقُ ، وكلُّ شَيْءٍ ضَيَّقَ فِيهِ زَنَاءٌ ، وقال  
الأخطلُ يذكر القبر :

وَإِذَا قَذِفْتُ<sup>(٤)</sup> إِلَى زَنَاءٍ قَعْرُهَا

غَبْرَاءَ مُظْلِمَةٍ مِنَ الْأَحْفَارِ  
وقال : وكانَ الحاقِنَ سَمَى زَنَاءً لِأَنَّ  
البولَ يَحْتَمِنُ فَيُضَيِّقُ عَلَيْهِ .

قال : وقال أبو عمرو : زَنَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ :  
دَنَوْتُ .

وقال الفراء : زَنَا فُلَانٌ لِلْحَمْسِينَ إِذَا  
دَنَا لَهَا .

وقال أبو زيد : زَنَا إِلَيْهِ يَزْنُوْنَا إِذَا لَجَأَ  
إِلَيْهِ ، وَأَزْنُوْنَا إِلَيْهِ إِذَا لَجَأْتَهُ .

وقال ابن السكيت : يقال زَنَا عَلَيْهِ :  
إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ ؛ مَثَلَةٌ مَهْمُوزَةٌ . وَالزَّنَاءُ :  
الضَّيْقُ .

وَأُنشِدُنِي ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

لَاهُمْ إِنْ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ

زَنَى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

\* وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ<sup>(١)</sup> \*

قال : وكان أصله زَنَا عَلَى أَبِيهِ بِالْهَمْزِ ،  
لِلضَّرُورَةِ . وَقَدْ زَنَاهُ مِنَ التَّزْنِيَةِ : أَيْ قَدَفَهُ .

قال : ويقال زَنَا فِي الْجَبَلِ يَزْنُوْنَا زَنَا : إِذَا

صَعِدَ فِيهِ .

وقالت امرأة من العرب :

أَشْبِهَ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبِهَ حَمَلٌ

وَأَرْقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَا فِي الْجَبَلِ<sup>(٢)</sup>

أبو عبيد عن أبي عمرو : الزنَاءُ ، ممدود :

الْقَصِيرُ ، وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَتَوَلَّجُ فِي الظَّلِّ الزَّنَاءُ رُؤُوسَهَا

وَتَحْسِبُهَا هَيْمًا وَهِنَّ صَحَائِحُ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز للعفيف العبدى وتذكره الكتب

العفيف نسبة ابن برى فى اللسان ( شدخ ) [س]

(٢) الشعر لقيس المنقرى والبيت ملفق من بيتين

انظرها فى اللسان ( زَنَا ) [س]

(٣) البيت فى منتهى الطالب من ٥٤

[ نوز ]

شمر عن القَعْنَبِيِّ عن حِزَامِ بْنِ هِشَامٍ  
 عن أبيه قال : رأيتُ عمرَ أتاه رجلٌ بالمصلَّى  
 عامَ الرَّمَادَةِ من مُزِينَةِ فَشَكَا إِلَيْهِ سَوْءَ الْحَالِ ،  
 وإِشْرَافَ عِيَالِهِ عَلَى الْمَلَائِكِ ، فَأَعْطَاهُ ثَلَاثَةَ  
 أَنْبَابٍ جِزَائِرٍ<sup>(٢)</sup> ، وَجَعَلَ عَلَيْهِنَ غَرَائِرَ فَيَهِنَنَّ  
 رِزْمٌ مِنْ دَقِيقٍ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : سِرِّ ، فَإِذَا  
 قَدِمْتَ فَانْحَرْ نَاقَةَ فَاطِمِهِمْ بِوَدَكِهَا وَدَقِيقِهَا ،  
 وَلَا تُكْثِرْ إِطْعَامَهُمْ فِي أَوَّلِ مَا تُطْعِمُهُمْ وَنَوِّزْ  
 ثُمَّ لَبِثَ حِينًا ، فَإِذَا هُوَ بِالشَّيْخِ الْمُزَنِّيِّ فَسَأَلَهُ ،  
 فَقَالَ : فَعَلْتُ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَتَى اللَّهَ  
 بِالْحَيَاةِ ، فَبَعَثَ النَّاقَتَيْنِ ، وَاشْتَرَيْتُ لِلْعِيَالِ  
 صُبَّةً مِنَ الْغَنَمِ ، فَهِيَ تَرُوحُ عَلَيْهِمْ :

قال شمر : قال القَعْنَبِيُّ : قوله : نَوِّزْ :  
 أَي قَلِّلْ<sup>(٤)</sup> .

قال شمر : ولم أسمع هذه الكلمة إلا له .

(٢) في ج : « جزائر » وفي اللسان : « جزائر » .

(٣) كلمة « به » ساقطة من م .

(٤) في م : « قلب » باباء ، وهو تحريف .

أبو عبيد عن الأصمعيّ زَنَاتُ إِلَى الشَّيْءِ  
 دَنَوْتُ مِنْهُ .

وقال ابن الأعرابيّ : يقال للسَّقاء : الذي  
 ليس بضخمٍ آدِيٍّ ، فَإِذَا كَانَ صَغِيرًا فَهُوَ  
 نَزِيٌّ مَهْمُوزٌ .

وقال النَّزِيَّةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ : مَا فَاجَأَكَ مِنْ مَطَرٍ  
 أَوْ سَوْقٍ أَوْ أَمْرٍ ، وَأَنْشَدَ :

وَفِي الْعَارِضِينَ الْمُضْعِدِينَ نَزِيَّةٌ  
 مِنَ الشَّوْقِ مَجْتَوِبَةٌ بِهِ الْقَلْبُ أَجْمَعُ  
 سلمة : قالت الدُّبَيْرِيَّةُ : الزَّانُ النُّخْمَةُ ،  
 وَأَنْشَدَتْ :

مُصَحَّحٌ لَيْسَ يَشْكُو الزَّانَ خَشَلَتْهُ  
 وَلَا يُخَافُ عَلَى أَمْعَانِهِ الْعَرَبُ

ويقال : رمح يَزَنِيٌّ وَأَزْنِيٌّ ، مَنْسُوبٌ  
 إِلَى ذِي يَزَنٍ ، أَحَدُ مَلُوكِ<sup>(١)</sup> الْأَزْوَاءِ مِنْ  
 الْهِنِّ . وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُ فَيَقُولُ : رُمْحُ يَزْدِنِيٌّ  
 وَأَزْأَنِيٌّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

(١) في م : « أحد الأزواء الهمانية » .

## باب الزايم والفاء

بتخفيف الفاء ، من وَزَفَ يَزِفُ : إذا أسرع ،  
مثل زَفَّ يَزِفُ .

قال الفراء : لا أعرف وَزَفَ في كلام  
العرب ، وقد قرئُ به .

وزعم الكسائي أنه لا يعرفها .

وقال الزجاج : عرف غيرُ الفراء  
« يَزْفُون » بالتخفيف بمعنى يُسْرِعُونَ ،  
وقال : هي صحيحة .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي  
يقال : وَزَفَ وَأَوْزَفَ وَوَزَفَ : إذا أسرع .

وقال غيره : التَّوَزَفُ : المُنَاهَدَةُ  
في التفقات ، يقال : تَوَزَفَ قَوَا بَيْنَهُمْ ، وأنشد  
عَطَّامُ الْجَنْسَانِ بِالْعَشِيَّةِ وَالضُّحَا  
مَشَايِطُ لِلْأَبْدَانِ عِنْدَ التَّوَزَفِ<sup>(٣)</sup>

وأما زَفَّ يَزِفُ ، فإنه يقال للَجَلَلِ  
هو يَزِفُ في مشيته زيفانا وهي سُرْعُهُ  
في تَمَّيْلٍ ؛ وأنشد :

ز ف و اى

زاف . وزف . زفى . فاز . أذف . وفز  
أفز<sup>(١)</sup> .

[ زاف ]

قال الليث : الزَوْفُ ، يقال إن الغلمان  
يتزأوفون ، وهو أن يجيء أحدُهم إلى رُكْنِ  
الدكان فيضع يده على حرفه ثم يَزُوفُ زَوْفَةً  
فيستقلّ من موضعه ويدور حوالى ذلك  
الدكان في الهواء حتى يعود إلى مكانه ، وإنما  
يتعلمون بذلك الخفّة للفروسية .

وقال ابن دريد : الزَوْفُ : زَوْفُ الحمامة  
إذا نَشَرَتْ جناحها وذنبها عَلَى الأرض .  
وكذلك زَوْفُ الإنسان إذا مشى مسترخياً  
الأعضاء .

[ وزف ]

قال : مزفُته وزفا : إذا استعجلته .

وقال الليث : قرئُ ( فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ )<sup>(٢)</sup>

(٣) البيت للرقرش الأكبر في المفضلة . برواية  
مشاييط . . . غير التوازف [س]

(١) ما بين المرعيين ساقط من ج .  
(٢) آية ٩٤ الصافات .

الزيف : شُرِفَ القصور وواحدتها زيفة :  
سميت بذلك لأن الحمام يزيف عليها من شرفة  
إلى شرفة<sup>(٣)</sup>.

عمرُو عن أبيه : الأفرُ بالزاي : الوثبة  
بالعجالة . والأفرُ بالراء : العذو ، يقال : أفرَ  
بأفرٍ والأبزرُ مثل الأفرِ .

[ وفز ]

قال الليث : الوقرةَ : أن ترمى الإنسان  
مستوفزاً ، قد استقل على رجله ، ولما يستوي  
قائماً ، وقد تهبأ للأفرُ والوثوبُ والمضيُّ يقال  
له اطمئن فإن أراك مستوفزاً .

قلتُ : والعرب تقول : فلانٌ على  
أوفازٍ وعلى وفزٍ : أى على حدِّ عجلة<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو معاذ : المستوفز : الذى قد  
رَفَعَ أليته ووضع رُكبتيه ، قاله فى تفسير  
قوله :

وترمى كلَّ أمة جائية<sup>(٥)</sup> .

قال مجاهد : على الرُكَبِ مستوفزين .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) عباة ج : « أى على حد عجلة ، وعلى وفز

ووفز » .

(٥) آية ٢٧ الباقية .

\* أَنْكَبُ<sup>(١)</sup> زَيَافٌ وما فيه تَكَبٌ \*

والمرأة تزيّف فى مِشيتها كأنها تَسْتَدِيرُ .  
والحمامة تزيّف عند الحمام الذّكر إذا تمشّت  
بين يديه مُدله . والزّيّف من حنقه الدرهم ،  
ويقال : زافت عليه دراهمه ، وهى تزيّف :  
أى صارت مردودة الغشّ فيها ، وقد زُيِّفتْ  
إذا رُدّت .

وروى عن عمر أنه قال : من زافت عليه  
دراهمه فليأت بها السّوق وليشتر بها سحوق  
ثوب ، ولا يحالف الناسَ عليها أنّها  
جياذ .

وقال اللحيانى : يقال زاف الدرهمُ  
والقولُ يزيّف ، وهو زيف وزايف ، وزيفته  
أنا وزيفته .

قال : وزفتُ الحائطُ : إذا قفزته .

( وقول عدى بن زيد :

تركونى لدى قصور وأعرا

ض قصور لزيفنهن مراقى<sup>(٢)</sup>

(١) فى الأصل : « أئبت » بدل « أنكب »

والتصويب عن اللسان مادنى : ( زيف ونكب ) .

(٢) فى التكملة الرواية لدى حديد . . . [س]



(قال أبو بكر<sup>(١)</sup>) : الفَوْزُ : ألا يطمئن في  
تعوده ؛ يقال : قعد على أوفاز من الأرض ،  
ووفاز ، وأنشد :

أسوق غيراً مائلَ الجَهَّازِ

صَعباً يُبْزِي على أوفاز<sup>(١)</sup>

[ فاز ]

قال الليث : الفَوْزُ : الظفر بالخَيْرِ، والنَّجاة  
من الشرِّ ، يقال : فازَ بالخَيْرِ ، وفاز من  
العذاب .

وقال الله جل وعزَّ ( فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَاةٍ  
مِنَ الْعَذَابِ<sup>(٢)</sup> ) .

قال الفراء : معناه ببعيد من العذاب .

وقال أبو إسحاق : بمنجاة قال : وأصلُّ

المفازة مهلكة فتناءلوا .

وقال : فازَ إذا لقي ما يفتبط به ،  
وتأويله : التباعد من المكروه .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : فَوَّزَ  
الرجلُ : إذا ركبَ للمفازة . وفَوَّزَ : إذا مات ،  
وأنشد :

فَوَّزَ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوِي

خَمْسًا إِذَا مَارَكَبَ الْجِلْبِشَ بَكِي<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي : سُمِّيتَ الفَلَاةُ<sup>(٤)</sup>

مَفَاةً لِأَنَّ مَنْ خَرَجَ مِنْهَا وَقَطَعَهَا فَازَ .

ويقال : فَاوَزْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَفَارَضْتُ

بمعني واحد .

[ ثعلب عن الأعرابي : سميت المفازة من

فَوَّزَ الرجل إذا مات ، يقال : فَوَّزَ إذا

مضى ]<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن شميل المفازة : الفلاة التي لآماء

فيها ، وإذا كانت ليلتين لآماء فيها فهي مَفَاةٌ ،

وما زاد على ذلك كذلك ، وأما الليلة واليوم

فلا تعدُّ مَفَاةً .

[ وقال أبو زيد : للمفازةُ والفلانةُ : إذا

كان بين المائتين ربيع من وزد الإبل وغيبٌ

من وزد سائر المشية وهي الفيناغة ولم يعرف

الفيف [ <sup>(٦)</sup> .

وقال الليث : فَوَّزَ الرجلُ تفويذاً : إذا

(٣) الشعر لخالد بن الوليد أو لأحد رجال جيشه  
وروي بغير هذا في اللسان ( فانه ) أصلاً وهامشاً [س]

(٤) في ج : « الصعراء » .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

(٦) ما بين المربعين ساقط من ج .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) آية ٣٨٨ آل عمران .

وقل العجاج :

يَرْفِيهِ وَالْمُفْرَعُ الْمَرْفِيُّ

من الجنوبِ سَنَّ رَمَلِي<sup>(٣)</sup>

وقال أبو العباس : الرَّفِيَانِ مِيزَانُهُ فَعِيَالٌ

فِينَصْرِيفٍ فِي حَالِيهِ ، مِنْ زَفْنٍ : إِذَا تَزَا .

قال : وإذا أخذته من الزَّفْنِيِّ وهو تحريك

الرَّيْحِ لِلْقَصْبِ وَالتَّرَابِ فَاصْرِفْهُ فِي النَّكْرَةِ وَأَمْنَعُهُ

الصَّرْفَ فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَهُوَ قَمَلَانٌ حَيْثُذِي .

ويقال : زَفَى السَّرَابُ الْآلَ ، وَزَهَاهُ

وَخَزَاهُ : إِذَا رَفَعَهُ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَتَحْتَ رَحْلِي زَفِيَانٌ مَمْلِغٌ<sup>(٤)</sup> \*

[ قال أبو سعيد : هو يزفي بنفسه ، أي

يجود بنفسه ]<sup>(٥)</sup> .

ثعلب عن ابن الأعرابي أَرْفَى : إِذَا نَقَلَ

شَيْئًا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَمِنْهُ أَرْفَيْتُ

الْعُرُوسَ : إِذَا نَقَلْتَهَا مِنْ بَيْتِ أَبَوَيْهَا إِلَى

بَيْتِ زَوْجِهَا .

(٣) الشعر في أراجيزه ص ٦٩

(٤) في م : « وَتَحْتَ رَجُلِي زَفِيَانٌ مِينَعٌ » بِالْمِيمِ  
بَدَلَ الْحَاءِ ، وَالزُّنُونُ بَدَلَ الْلامِ . وَقِيلَ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

يَالَيْتَ شِعْرِي وَالْمَلَى لَا تَنْفَعُ

هَلْ أَعْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي جَمْعٌ

(٥) ما بين المربعين ساقط من م

رَكِبَ الْمَفَاذَةَ وَمَضَى فِيهَا . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

مَاتَ : قَدْ فَوَّزَ أَيْ صَارَ فِي مَفَاذَةِ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا

وَالْآخِرَةِ مِنَ الْبَرْزَخِ الْمُدُودِ .

قال : وَإِذَا تَسَامَّ الْقَوْمُ عَلَى الْمَيْسِرِ فَكُلُّ

مَا خَرَجَ قَدْحُ رَجُلٍ قَدْ فَازَ فَوْزًا ، وَقَالَ

الطَّرِيحُ :

وَابْنُ سَبِيلٍ قَرَيْبُهُ أَصْلًا

مِنْ فَوْزٍ قَدْجٍ مَنْسُوبَةٌ تُلْدُهُ<sup>(١)</sup>

قال : وَالْمَفَاذَةُ مِنْ أَبْنِيَةِ الْحِزْقِ وَغَيْرِهَا

تُبْنَى<sup>(٢)</sup> فِي الْعَسَاكِرِ .

[ زاف ]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِي : مَوْتُ زَوْفٍ

وَزَوْامٍ . وَقَدْ أَرَفَّتْ عَلَيْهِ : أَيْ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ

وَأَزَامَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا أَكْرَهْتَهُ .

[ زف ]

قال الليث : الرَّيْحُ زَفِيُّ الْقُبَارِ وَالسَّحَابُ

وَكَلَّ شَيْءٌ : إِذَا رَفَعْتَهُ وَطَرَدْتَهُ عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضِ ، كَمَا تَزْفِي الْأَمْوَاجُ السَّفِينَةَ .

(١) البيت في ديوانه ص ١١٣

(٢) كلمة « تبني » ساقطة من م .

[ أزف ]

قال الليث: وغيره: كل شيء اقتربَ  
فقد أَرِفَ أَرَفًا.

وقال الله تعالى: «أزفت الآزفة» أي  
دنت القيامة.

قال: والمتأزفُ: المكان الصَّيِّقُ.

والتأزفُ: اتمعنوا المتقاربُ.

أبو عبيد عن الأصمعي: المتأزفُ: القصيرُ  
من الرجال، وأنشد<sup>(٢)</sup>:

فَتَى تَدَّ قَدَّ السَّيْفِ لَا مُتَأَزَفٌ

وَلَا رَهْلٌ لِبَاتِهِ وَبَادِلُهُ

## باب الزامى والباء

زب واى

زبى . زاب . بزى . باز . أزب . أبز  
أزيب .

[ أزب ]

سلمة عن الفراء قال: الإزبُ: الرجلُ  
القصير .

وقال الليث: الإزبُ: الذى تَدِيقَ مَفَاصِلِهِ  
يكون ضئيلاً<sup>(١)</sup> فلا تكون زيادته فى ألواحه  
وعظامه ، ولكن تكون زيادته فى بطنه  
وسفَلَتِهِ كأنه ضاويٌّ مُحتَمَلٌ ، وأنشدنى أبو بكر  
الإيادى بيت الأعشى :

وَلَبُونٌ مِعْرَابٍ أَصَبَتْ<sup>(٣)</sup> فَأَصْبَحَتْ

غَرْنَى وَأَزْبَةٌ قَضَبَتْ عِقَالَهَا  
« غَرْنَى » جمع غرث هكذا رواه لى  
أزبة « بالباء .

وقال: هى التى تَمَافِ الماءَ وترَفَعُ رأسَهَا .  
وقال الفضل: إبل أزبة: أى ضامِرةٌ  
يَجْرَتُهَا لِاتِّجَارَةٍ .

ورواه أبو العباس عن ابن الأعرابى :  
« وَأَزْبَةٌ » بالياء ، وقال : هى العيُوفُ

(٢) فى اللسان : « ويقال : إن البيت العجيز  
الساوى يرى به رجلا من بنى عمه . وبعده :  
يسمركمظلوما ويرضيك ظلماً وكل الذى حته فهو حامله  
[ والبيت فى الحامسة ١٦ ص ٢٧٥ برواية :  
... لا متضائل ... وأباجله ] [س]  
(٣) فى الأعشى ص ٢٧ : حوت فأصبحت ..  
[ والرواية فى الديوان نهى بديل غرنى وأزلة  
بديل أزبة ] [س]

(١) فى ج : « يكون صيباً » .

فيما بين جدة وَعَدَن يُسمون الجنوب الأزيب  
لا يعرفون لها اسما غيره . وذلك أنها تعصف  
الرياح وتثير البحر حتى تسوده وتقلب أسفله  
فتجعله أعلاه .

قال النضر: كل ريح شديدة ذات أزيب ،  
وإنما زيبها شدتها [٣] .

وروى أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي  
أنه قال الأزيب القنفذ والأزيب من أسماء  
الشیطان . والأزيب: الرِّيحُ الجنوب .  
والأزيبُ : النَّشاطُ ، يقال أخذهُ  
الأزيبُ .

قال: والأزيب : الداهية . قال : وقال  
أبو المكارم : الأزيب : البُهتهُ ، وهو ولدُ  
المساعة .

وقال الأعشى :

\* وما كنتُ قَلًّا قبيل ذلك أزيباً (٤) \*  
عمرو عن أبيه : الأزيب : النسيط .

وقال الليث : يقال للرجل القصير المتقارب  
الخطو : أزيب .

والنَّذور<sup>(١)</sup> كأنها تَشْرَب من الإزاء وهو  
مَصَبُ الدَّو .

[ ويقال للسنة الشديدة : أزبة وأزمة  
بمعنى واحد .

أبو عبيد: الأزيب : الدعي . وأنشد  
قول الأعشى :

وما كنت قَلًّا قبل ذلك أزيباً (٢)

قال : والزَّيم مثله .

وحدثنا حاتم بن محبوب قال : حدثنا  
عبد الجبار بن دينار ، عن يزيد بن جُعل  
عن عبد الرحمن بن العلاء عن سينان عن  
عمر بن دينار بن مخرق ، عن أبي ذرَّ أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أن الله خلق  
في الجنة ريحاً بعد الرِّيح بسبع سنين من دونها  
باب مُغلق فالذى يأتيكم من الريح مما يخرج من  
خلال ذلك الباب ، ولو أن ذلك الباب فُتِح  
لأذرت ما بين السماء والأرض من شيء اسمها  
عند الله الأزيب ، وهو فيكم الجنوب » .

[قال شمير : أهل اليمن ومن يركب البحر

(١) في اللسان « النذور » باسقاط الواو .

(٢) صدره في ديوانه :

\* فأرضوه أن أعطوه منى ظلامه \* [س]

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) في ج : « وأنشد غيره » .

من النساء : التي تُخرج عَجِيذَتَهَا ليراها  
الناس .

وقال أبو عبيد : قال الفراء الأَبْزَى<sup>(٣)</sup> :  
الذي قد خرج صدره ودخل ظهره ، وقال  
كُثَيْرٌ :

\* من القوم أَبْزَى مُنْحَنٍ مُتْبَاطِنٍ<sup>(٤)</sup> \*  
وقال أبو الهيثم : التَّبْزِيُّ : أن يستأخر  
العَجْزُ ويستقدم الصدر ، رَجُلٌ أَبْزَى ، وامرأة  
بزواء ، وأنشد :

فتبازت فتبازخت لها

جلسةَ الجازرِيسْتَنْجِي الوترِ<sup>(٥)</sup>  
تبازت : أي رفعت مؤخرها .

وقال ابن الأعرابي : البزى : الصَّلفُ ،  
والزَّيْبِيُّ : التَّضْبَانُ .

وقال الليث : أَبْزَيْتُ بفلان إذا بطشتَ  
به وقهرتَه ، وأنشد :

لو كان عَيْنَاكَ كَسَيْلِ الرَّأْوِيَةِ

إِذَا لِأَبْزَيْتُ بَمَنْ أَبْزَى بِيَةِ

(٣) كلمة « الأَبْزَى » ساقطة من م .

(٤) صدره كما في ديوانه من ٢٠٤ :

\* رأيتني كاشلاء اللعاب وبعلمها \*

(٥) البيت لعبد الرحمن بن حسان كما في اللسان

[س] (بزي)

[ قال : والأَبْزَيْبُ<sup>(١)</sup> ] الجنوبُ ، بلغة  
هُذَيْلِ .

وفي نوادر الأعراب : رَجُلٌ أَبْزَيْبٌ وَقَوْمُهُ  
أَبْزَبٌ : إذا كان جَلْدًا .

ورجلٌ زَبَيْبٌ أَيْضًا . ويقال : تَزَيْبٌ  
لحمه وتَزَيْمٌ : إذا تَكَتَلَ واجتمع [ زَيْمًا  
زَيْمًا<sup>(٢)</sup> ] .

[ بزي ]

قال الليث : يقال : أخذتُ منه بزُو كذا  
وكذا . أي عدلَ ذلك ونحو ذلك .

قال : والبازي يَبْزُو في تطاولِه وتأنسِه .

قال والأَبْزَى والبَزْواء وهو الرجل الذي  
في ظهره انحناء عند العَجْزُ في أصل القطن ،  
وربما قيل هو أَبْزَى أَبْزَخَ كالعجوز البزواء  
والبزءاء التي إذا مسَّت كأنها راحة ،  
وقد بَزَيْتُ بَزَى ، وأنشد :

بزواهُ مُمِيلَةٌ بزخاه مدبرةً

كان فقحتها زقُّ به قارُ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : البزواء

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) ساقط من ج .

ابن الأعرابي : الأزبى : العجب من  
السير والنشاط ، وأنشد :

أَرَأَيْتُمَهَا الْأَسَاعَ قَبْلَ (٢) السَّقْبِ

حتى أتى أزيها بالأدبِ

أبو عبيد عن الأصمعي : الأزبى :  
ضروبٌ مختلفةٌ من السير ، ولحدها أزي .

وقال الأُمويّ الأزبى : الشرعة  
والنشاط في السير .

وكتب عثمانُ إلى عليّ رضی الله عنهما  
لما حُوصِر : « أما بعد ، فقد بلغ السَّيْلُ الزَّيْبِ ،  
وجاوز الحِزَامُ الطُّبَّيْنِ ، فإذا أتاك كتابي  
هذا فأقبلْ إلى عَلِيٍّ كنتَ أم لى . »

قال أبو عبيد : الزُّبْيَةُ : الرَّابِيَةُ لا يعلوها  
الماء . الزُّبْيَةُ أيضا بئرٌ تخفَّرُ للأسد ، وهي  
أيضا حُفْرُ النمل والنملُ لا تفعل ذلك إلَّا في  
موضع مرتفع .

وقال الليث : الزُّبْيَةُ : حُفْرَةٌ يتزبى فيها  
الرجلُ للصيد ، وتخفَّرُ للذئبِ فيصطاد فيها .

(٢) في م : « بمد الشوب » والبيت لمطور بن  
حبة كالي اللسان .

أبو عبيد : الإبزاء : أن يرفع الرجل  
مؤخره ، يقال : أبزى يبزى .

وأما قول أبي طالب يمدح رسول الله  
صلى الله عليه وسلم :

كذبتُمُ وبيتِ الله يُبزَى محمدٌ

ولما نطاعنُ دونه ونقاتلِ

فإن شمر قال : معناه يُقهرُ ويُستدلُّ .  
والبزؤُ : اللَّبَةُ والقَهْرُ ، ومنه سُمِّيَ البازي ،  
قاله المؤرخ :

وقال الجعديّ :

فما بزيتُ من عُصْبَةٍ عامِرِيَّةٍ

شهدنا لها حتى تفوزَ وتغلبا (١)

أى غلبت .

[ زب ]

أبو عبيد عن أصحابه : زَيْتُ الشَّيْءِ  
وَأَزْدَبَيْتُهُ : إذا حملته وزبته مثله ، وأنشد :

أَهْمَدَانُ مَهْلًا لا يُصْبِحُ بِبُيُوتِكُمْ

بِحُرْمِكُمْ حَمَلُ الدَّهْمِ . وما تزبى

يضرب الدهم وما تزبى مثلاً للداهية  
العظيمة إذا تفاقمت .

(١) في ج « تفوز وتغنا » .

وقوله : « بلغ السيلُ الزُّبأ » يُضربُ  
مثلا للأمر يتفاقم ويُجاوز الخلدَ حتى  
لا يُتلافَى .

وقال الليث : الزَّبَّان : نهران في سافلة  
الفرات ، وربما سمّوهما مع ما حَوَّلِيهما من  
الأنهار الزَّوَابِي ، وعامَّتْهُم يخذفون منه الياء  
ويقولون : الزَّاب ، كما يقولون للبازي باز .  
وقال الفراء : سُمِّيت زَبِيَّة الأسد زَبِيَّةً  
لارتفاعها عن المسيل .

وقال ابن الأعرابي : أنشدني المفضل :

يا إِبِلِي ما ذَامُهُ فَتَيْبِيهِ

ملا رَوَلا وَتَصِي حَوَلِيهِ

هذا بأفواهك حتى تَأْبِيهِ

حتى تُرَوِحِي أَصْلا تَزَابِيهِ

\* تَزَابِي العانةِ فوقَ الزَّازِيهِ<sup>(١)</sup> \*

قال « تَزَابِيهِ » تَرَفَعِي عنه تكبُّرا فلا  
تُرِيدِيه ولا تَعْرِضِيه له لأنك قد سَمِنتِ .  
والتَزَابِي أيضا : مِشِيَّةٌ فِيها تَمَدُّدٌ وَبُطءٌ ،  
قال زُرُوبَةُ :

\* إِذا تَزَابِي مِشِيَّةٌ أَزَابِيًا \*

أراد الأَزَابِي وهو النشاط . ويقال :  
أَزْبَتْه أَزْبَةٌ أَزْمَتْه أَزْمَةٌ : أُمِي سَنَةٌ .

[ زاب ]

سلمة عن الفراء : زاب يزوب : إِذا أنسلَّ  
هَرَبًا .

وقال ابن الأعرابي : زابَ إِذا جرى .  
وسأب<sup>(٢)</sup> سابَ إِذا أنسل في خفاء . ووَزَبَ  
الشيءُ يَزِبُ وَزُوبًا : إِذا سالَ .

[ بوز ]

عمرو عن أبيه : البُوزُ : الزولان من  
موضع إلى موضع .

وقال ابن الأعرابي : الأَبُوزُ : القفاز من  
كلِّ الحيوان ، وقد أَبْرَبَ بِأَبْرٍ أَبْرًا فهو أَبُوزٌ .  
وَأَنشَدَ :

ياربَّ أَبْأَزٍ مِنَ العُفْرِ صَدَعُ

تَقْبِصَ الذَّنْبُ إِليه فَاجْتَمَعَ<sup>(٣)</sup>

( قال : الأَبْأَزُ : القفازُ )<sup>(٤)</sup> .

(٢) كلمة « وسأب » ساقطة من م .

(٣) الشعر لانتور الأسدى يصف ظبيًا [س]

(٤) ساقط من ج .

(١) ورد هذا الشعر في اللسان مادة « ازيز »

باختلاف ما هنا . وهو لازيفان السعدى .

وزأبتُ القربةَ وزعبتُها : وهو سَمَلَكُها  
مَحْتَصِنًا :

أبو تراب : قال الأصمى : زأبتُ وَقَأبتُ  
أى شَرِبْتُ .

وقال ابن دريد : الزَّابُازَةُ القَصِيرَةُ ، وقاله  
غيره .

قال ابن الأعرابي : باز الرجلُ يَبُوزُ : إذا  
زالَ من مكانٍ إلى مكانٍ آمِنًا .

[ زأب ]

قال الليث : الزَّأبُ : أن تَزَّأبَ شَيْئًا  
فَتَحْتَمِلُهُ بِمِرَّةٍ واحدةٍ . وأزْدَأَبَ الشَّيْءَ : إذا  
أَحْتَمَلَهُ أَزْدَأَبًا<sup>(١)</sup> . (والازدئاب : الاحتمال<sup>(٢)</sup>)

## بابُ الزَّايِّ والمِيمِ

أبو عُبيد عن الكسائي : فلانٌ يَأْكُلُ  
وَجَبَةً ووَزَمَةً . قال : وقال الفراء : وكذلك  
الْبَزْمَةُ .

ابن الأعرابي : الوَزِيمُ : لَحْمُ المَصَلِ ،  
يقال : رجلٌ ذُو وِزِيمٍ : إذا تَعَضَّلَ لِحْمِهِ  
وأَشْتَدَّ ، وقال الرازي :

إِنَّ سَرَكَ الرِّيِّ أَخْتَمِيمٌ .

فَاعْجَلْ بَعِيدَيْنِ ذَوِي وِزِيمٍ .

\* بَفَارِسِيٍّ وَأَخِ الرَّوْمِ<sup>(٤)</sup> \*

يقول : إذا أَحْتَلَفَ لسانَها لِمَ يَفْهَمُ  
أحَدُها كلامَ صاحِبِها ، فلم يَشْتَفِلْ عَنِ عَمَلِها .

ز م و اى

وزم . وزيم . مزى . ماز . زأم . أزم<sup>(٣)</sup> )

[ وزم ]

قال الليث : الوَزْمُ والوَزِيمُ : دَسْتَجَبَةٌ  
من بَقُلْ ، وبعضُهُم يقول وَزِيمَةً ، ويقال  
الْبَزِيمُ أيضًا .

وقال ابن دريد : وزمه بفيه : إذا عَضَّهُ  
عَضَّةً خَفِيفَةً .

قال : والوَزْمَةُ : الأَكْلَةُ في اليَوْمِ إلى  
مِثْلِها من العَدِ ، وكذلك البَزْمَةُ .

(١) كلمة « وازدئابا » ساقطة من ج .

(٢) زيادة من ج .

(٣) ساقطة من ج .

(٤) الرجز لأبي عماد الفقيسي انظر هامش

[س]

اللسان (وزم)



ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الجرّاد إذا جُفّف وهو مطبوخٌ فهو الوَزِيمَةُ .

وقال ابن السكيت : الوَزِيمَةُ من الضَّبَابِ : أن يُطبخَ لحمُها ثم يُبيسَ ثم يُدقَّ فيؤكل ، وهو من الجرّاد وَزِيمَةٌ أيضا .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الوَزِيم : اللحمُ المقطّع . والوَزِيم : الباقية من البَقْلِ . والوَزِيمَةُ : الخوصة .

وقال ابن دُرَيْد : الوَزْمُ : جُمعَ الشيء التلليل إلى مثله . والوَزِيمُ : ما يبيق من الرّوق ونحوه في القِدْر . والوَزِيمُ : ما تجتمعهُ العقاب في وكرها من اللحم .

[ زيم ]

قال الليث : يقال : اللحمُ يَزِيمُ ويتزَيَّبُ : إذا صارَ زِيماً زِيماً ، وهو شدة اكتنازه وانضمامُ بعضه [ إلى بعض ]<sup>(١)</sup> .

وقال سلامة بن جندل [ يصف فرسا<sup>(١)</sup> ] :  
رَقَاقِها ضَرِمٌ وجَرِيها خَدَمٌ

ولحمًا زِيمٌ والبطنُ مقبُوبٌ

(١) زيادة من ج .

[ الشعر لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٢ برواية

[س]

غير هذه ]

وقال أبو الهيثم في قوله :

\* هذا أو أنُ الشدِّ فاشتدِّي زِيمٌ \*

قال : زِيمٌ اسمُ فرَس . قال : والزَّيْمُ :

الغارة ، كأنه يخاطبها . والزَّيْمُ : المتفرقة .

سامة عن الفراء : لحمُ زِيمَ : وهو

المتعصّل المتفرّق .

ومررتُ بمنازلِ زِيمٍ متفرّقة .

قلتُ : كأنَّ زِيماً جمعُ زِيمَةٍ .

[ ماز ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : مَاز

الرجلُ : إذا أنتقلَ من مكانٍ إلى مكان .

وزامَ : إذامات . والزَّوِيم : المَجْتَمِع من كل

شيء .

وقال الليث وغيره : المَيَزُ : التمييزُ بين

الأشياء ، تقول : مرزتُ بضمّه من بعض فأنا<sup>(٢)</sup>

أميزُهُ مَيَزاً ، وقد أتمازَ بضمّه من بعض .

ويقال : أتمازَ القومُ : إذا تنحى عصابةٌ منهم

ناحيةً ، وكذلك استمازوا .

وقال الأخطل :

(٢) الشعر للأخنس بن شهاب

(٣) كلمة « فانا » ساقطة من م .

[ زام ]

سَلَمَةٌ عن الفراء: الزُّؤَامِيُّ: الرجلُ  
الْقَتَّالُ، من الزُّؤَامِ وهو الموت.

وقال أبو عُبَيْد: موتُ زُؤَامٍ مُجْهِزٌ.

وقال الليث: زَأَمْتُ الرجلَ: ذَعَرْتَهُ.

وقد زَمَّ وَأَزْدَأَمَ: إِذَا فَرَعَ، ورجلٌ زَمَّ  
فَرَعَ، ورجلٌ مُزْدَمٌ، وهو غَايَةُ الذُّعْرِ  
وَالفَرَعِ.

الأصمعيّ: ما سمعتُ له زَأَمَةٌ ولا زَجَمَةٌ:

أى صوتاً.

وقال ابن شميل: زَمَمْتُ الطعامَ زَأَمًا.

قال: والزَّأَمُ أن يَمَلَأَ بطنه. وقد أَخَذَ

زَأَمَتَهُ: أى حاجتَهُ من الشَّبَعِ والرَّيِّ، وقد

أشترى بنو فلانٍ زَأَمَتَهُم من الطَّعامِ: أى ما

يكفِيهِم سنَّتَهُم. وزَمَمْتُ اليومَ زَأَمَةً: أى

أَكَلْتُ أَكَلَةً. والزَّأَمُ: شِدَّةُ الأَكْلِ

وأزَأَمْتُ الجرحَ بدمِهِ: أى غَمَزْتَهُ حتَّى

لَزَقَتْ جِلْدَتُهُ بدمِهِ وبسِيسِ الدَّمِ عليه، وجرحُ

مُزَأَمٍ.

قلتُ: هكذا قال ابن شميل: أزَأَمْتُ

الجرحَ بِالزَّأَمِ.

فان لا تفرها قریش بملکها

بَكُنْ عن قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَزَّ حَلٌ<sup>(١)</sup>

وقرى قول الله: (حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ

مِنَ الطَّيِّبِ<sup>(٢)</sup>) من ماز يميز.

ومن قرأ: «حتى يميز» فهو من مِيزَ

يُمِيزُ.

وقوله جلّ وعزّ: (وَأَمْتَارُوا الْيَوْمَ

أَيَّهَا الْمَجْرُمُونَ<sup>(٣)</sup>): أى تَمِيزُوا.

وقال الليث: إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عُنُقَ آخَرَ فيقول: أَخْرَجَ رَأْسَكَ، فقد أَخْطَأَ

حَتَّى يقول: مَازِ رَأْسَكَ، أو يقول: مَازِ،

وَيَسْكُتُ، معناه مَدَّ رَأْسَكَ.

قلت: لا أعرِفُكَ مَازِ رَأْسَكَ بهذا

المعنى، إلا أن يكون بمعنى مَازِ، فأخِرَ الياء،

فقال: مَازِ وَسَقَطَتِ الياءُ في الأمرِ.

والمَوزُ معروف، والواحدةُ مَوْزَةٌ.

قال الليث: ورجلٌ مَوزَمٌ: شديدٌ

الوَطءِ.

(١) صدر البيت ساقط من م وهو في ديوانه

س ١١

(٢) آية ١٧٩ آل عمران.

(٣) آية ٥٩ يس.

ما اشتدّ [ وقلّ خيره .

وأزم علينا عيشنا بأزم أزماً : إزاما  
اشتدّ (٢) .

قال وأزمتُ الحبلَ آزْمُه أزماً : إذا  
فقتلته ، والأزْمُ : ضربٌ من الضفر ، وهو  
القتل .

وقال الليث : سنّة ازمة وأزوم .

وقال : أزمتُ العنانَ أزماً : إذا أحكمتُ  
ضَفْرَهُ ، وهو مأزوم .

والأزْمُ : شدّة العَصّ بالأنياب ،  
والأنيابُ هي الأوزام (٣) والأزْمُ : الجذبُ  
والتحليل . والأزْمُ : إغلاقُ البابِ .

وسئِلَ الحارثُ ابن كَلْدَةَ عن الطبِّ  
فقال : هو الأزْمُ ، وفسره الناسُ أنه الحَمِيمة  
والإمساكُ عن الاستكثار من الطعام .

وقال الأصمعيّ : قال عيسى بن عمر :  
كانت لنا بطةٌ تأزِمُ : أي تمصّ ، ومنه قيل  
للسنّة أزمّة وأزوم وأزِم بكسر الميم .

وقال أبو زيد في كتاب الهمز : أزأمتُ  
الجُرْحَ : إذا داوَيْتَه حتى يَبْرَأَ إِرَامًا بالراء ،  
والذي قاله ابن شميل بمعناه الذي ذهبَ إليه  
صحيح .

وقال أبو زيد : أزأمتُ الرجلَ على أمرٍ  
لم يكن يُمنُّ شأنه إزاءما : إذا أكرهته  
عليه .

قلتُ : وكانَ أزأمَ الجُرْحَ في قول ابن  
شميل من هذا .

[ أخذ . قال الضر : زأمه القرّ ، وهو  
أن يملأ جوفه حتى يرعد منه ويأخذه لذلك  
قِلٌّ وقِفّة أي رعدة . وموت رؤام : سريع  
مجهز . وما عصيته زأمةً ولا وشمّةً . يعقوب :  
أزأمته على الأمر : أي أكرهته عليه . وأظارته  
بمعناه (١) ] .

[ أزم ]

قال الليث : أزمتُ يدَ الرجلِ آزِمها  
أزماً : وهو أشدُّ العَصّ .

ويقول : أزم علينا الدهرُ بأزم أزماً : إذا

(٢) ما بين المربعين ساقط من م

(٣) في ج : هي الأوزام .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

أبو عبيد عن الأحمر: بعير أَرِيْمٌ وَأَسْجَمٌ،  
وهو الذى لا يَرُغُو .

وقال شمر: الذى سمعتُ: بعير أَرْجَمَ  
بالزأى والجيم .

وقال أبو الهيثم: ليس بين الأَزِيْمِ  
والأَرْجَمِ إلا تحويلة الجيم ياء، وهى لفة  
فى تميم، مروفة .

وقال شمر: أنشدنا أبو جعفر الهذلي .  
مِنْ كُلِّ أَرْجَمٍ شَائِكٍ أَنْيَابُهُ

وَمُقَصِّفٍ بِالْهَدْرِ كَيْفَ يَسْؤُلُ

وفى نوادر الأعراب: يقال: هذا سِرْبُ  
خَيْلٍ غَارَةٍ قَدْ وَقَمْتُ عَلَى مَزَايَاهَا: أى على  
مَوَاقِعِهَا التى نهضت عليها متقدِّمًا ومتأخِّرًا .

ويقال: لفلان على فلان مازية: أى  
فَضْلٌ، وكان فلان عَنَى مازية العام، وقاصيةً  
وكاليةً وراكيةً . وَقَعَدَ فلان عَنَى مازياً ونازياً  
ومُتَمَازِياً، وناصياً: (٣) أى مخالفاً بعيداً .

[ أبو عبيد عن الكسائي: أصابهم سنة  
أزمتهم أزماناً؛ أى استأصاتهم . وقال شمر: إنما  
هو أرمتهم بالراء . وكذلك ] (١) .

قال أبو الهيثم: وقال أبو زيد: الأزْمُ:  
المحافظة على الضيعة، أَرَمَ على الضيعة إذا  
حافظَ عليها .

[ مزى ]

ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال له عندي  
قَفِيَّةٌ وَمَرْبِيَةٌ: إذا كانت له منزلة ليست  
لغيره .

ويقال أقفيتُهُ، ولا يقال أمرتُهُ .

وقال الليث: المَرْيُ والمَرْبِيَةُ فى كلِّ  
شئء: تمامٌ وكال .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي:

الرَّزِيْمُ: صوتُ الجين بالليل . قال: وميمُ  
زيريمٍ مثالُ دالِ زَيْدِ بَجْرِى عليها الإعراب،  
وأنشد غيره لرؤبة:

\* نَسَمَ للجِنِّ لها زِيْرِيْمًا \* (٢)

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) بعده كافى أراجيزه ص ١٨٤ :

\* وللأداوى بها تخديماً \*

(٣) كلمة « ناصياً » ساقطة من م .

## باب لعيف الزاي

قوله : « زُوَيْتَ لِي الْأَرْضُ » : أَيْ جُمِعَتْ .  
قال : وَأَنْزَوَى الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ .  
إِذَا نَدَانُوا وَتَضَامُوا . وَأَنْزَوَتْ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ :  
إِذَا تَقَبَّضَتْ وَاجْتَمَعَتْ .

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : « إِنْ الْمَسْجِدَ لَيَنْزَوِي  
مِنَ النَّجَامَةِ كَمَا تَنْزَوِي الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ » .  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

يَزِيدُ يَفْعُضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَمَّا

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ<sup>(٣)</sup>  
فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا أَنْزَوَى  
وَلَا تَلْقَى إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ  
[ وَقَالَ آخَرَ<sup>(٤)</sup> :

فَلَمَّا رَأَى زَوَى وَجْهَهُ

وَقَرَّبَ مِنْ حَاجِبٍ حَاجِبًا

فَلَا بَرِحَ الرَّيُّ مِنْ وَجْهِهِ

وَلَا زَالَ رَأْدُهُ جَادِبًا

قال شمر : زواهم الدهر ، أي ذهب بهم .

قال الليث : الزاي والزاء لغتان ، وألفها  
يرجع في التصريف إلى الياء ، وتصغيرها زُبَيْة .  
وقرئ قول الله جلّ وعزّ : ( هُمْ أَحْسَنُ  
أَنَّا وَمَوْثِقًا<sup>(١)</sup> ) بالراء والزاي .

قال الفراء : من قرأ « وزياً » فالزى :  
المهيئ والمُنظَر ، والعرب تقول : قد زَيَّتُ  
الجارية : أَيْ زَيَّتُهَا وَهَيَّأْتُهَا .

وقال الليث : يقال تزياً فلان بزى  
حسن ، وقد زَيَّتُهُ تَزِيَةً<sup>(٢)</sup> [وقان ابن بزرج:  
قالوا من الزي ازديت ، افعلت . وتزيت  
تفعلت وزيتت على فَعَلت ، قيل رضيت .  
قال : والعرب لا تقول فيها فَعَلت إلا شاذة .  
الليث والزى مصدر زَوَيْتُ الشئ أزووه  
زياً . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال : إِنْ اللَّهُ تَعَالَى زَوَى لِي الْأَرْضَ  
فَأَرَانِي مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا .

قال أبو عبيد : سمعتُ أبا عبيدة يقول في

(٣) الشعر في الأعشين ص ٥٨ .

(٤) هو حكيم الديلي ؛ كما في اللسان .

(١) آية ٧٤ مريم .

(٢) ما بين المرهين ساقط من م .

قال بشر :

فقد كانت لنا ولهن حتى

زوتها الحربُ أيامُ قصار<sup>(١)</sup>

قال « زوتها » زدتها . وقد زووم أى

ردّوم . وزوى الله عنى الشر : أى صرف .

وزويت الشيء عن فلان : أى نحيته عنه .

وأشند الباهلى لعنترة :

حالت رماحُ أبني بغيض دونكم

وزوت جوانى الحرب من لم يُجرم<sup>(٢)</sup>

قال : زوت : أى تحت وباعدت ، أى

صيرتها فى راوية الحرب وضمت الأفاصى .

وجوانى الحرب : الذين جنوها . ومن لم

يجرم : من ليس له جناية وذنب . أى لم يقدر

أحدانٌ يفرد عن عشيرته مخافة أن يُقتل وإن

لم يكن له ذنب<sup>(٣)</sup> . [

أبو العباس عن ابن الأعرابى : روى :

إذا عدل ، كقولك روى عنه كذا وكذا :

أى عدله وصرّفه عنه : وزوى : إذا قبض .

وروى ، إذا جمع ، ومصدره كله الرى .

والزوىءُ : المدولُ من الشيء إلى

شئ .

والوزى : الطيورُ .

قلتُ كأنه جمعُ وزٍّ وهو طيرُ الماء .

[ وعن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى

صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد سفرا مال

براحلته وقدّ أصبعه وقال : « اللهم أنت

الصاحب فى السفر والخليفة فى الأهل . اللهم

أصحبنا بنصح وأقلبنا بذمة . اللهم زولنا

الأرض وهون علينا السفر . اللهم إنى أعوذ

بك من وعناء السفر وكآبة القلب ]<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن الأعرابى : أزوى الرجل : إذا

جاء ومعه آخرٌ ، والعرب تقول لكل مفرد :

تَوَزَّه<sup>(٥)</sup> ، ولكل زَوْج : زَوَّ .

الليث : الزىءُ فى حالِ التنجية وفى حالِ

القَبْضِ .

وقال : الزاوية فى البيت اشتقاقها من

ذلك ؛ يقال تزوى فلان فى زاوية .

قال : والزاوية موضعٌ بالبصرة .

(١) من المفضية - ٩٨

(٢) البيت فى معلقته ص ١٧٣ .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

(٥) فى ج « تز » وهو تحريف .

من زَوَيْتُ الشيءَ إذا جمعته ، وكذلك ليارِزَن  
أى لِيَنْصَمَنَّ<sup>(١)</sup> .

وأما الزَّوْءُ بالهمز فإن أبا عبيد رَوَى عن  
الأصمعيّ أنه قال : زَوْءُ الْمَنِيَّةِ : ما يَحْدُثُ  
من<sup>(٢)</sup> الْمَنِيَّةِ .

وأخبرني المنذريُّ عن الحراني عن  
ابن السكيت أنه قال : قال ابن الأعرابيّ :  
الزَّوْءُ : القَدْرُ<sup>(٣)</sup> ، وأنشَد :

من ابن مامة كعبٍ ثم عىَّ به

زَوْءُ الْمَنِيَّةِ إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى<sup>(٤)</sup>

ويروى زَوْءُ الْحَوَاثِ ؛ رَوَاهُ ابن الأعرابيّ  
بغير همزٍ ، وهمزه الأصمعيّ .

ورَوَى أبو سعيد عن أبي عمرو أنه قال :  
قول قذراء الدهرُ بفلانٍ : أى أنقلب به .

قال أبو عمرو : فوحت بهذه الكلمة :  
قلتُ : زاء فعلٌ من<sup>(٥)</sup> الزَّوْءِ ، كما يقال من  
الزَّوْعِ<sup>(٥)</sup> زاعٌ .

وقال أبو تراب : زَوَّرْتُ الْكَلَامَ  
وَزَوَيْتُهُ : أى هَيَّأْتُهُ فى نفسى .

وأخبرني المنذريُّ عن إبراهيمَ الحرَبِيّ  
أنه قال : رَوَى عن عمر أنه قال للنبيِّ صلى الله  
عليه وسلم : عَجِبْتُ لما زَوَى اللهُ عَنْكَ من  
الدنيا . قال إبراهيم : معناه لما نُحِيَ عَنْكَ  
وباعده منك . وكذلك قوله عليه السلام :  
« أَعْطَانِي أَنْتَيْنِ وَزَوَى عَنِّي وَاحِدَةً ، أى نَحَاها  
ولم يُجِبْنِي إِيَّاهَا . ومنه قوله .

\* فَيَا لِقْصَى مَا زَوَى اللهُ عَنْكُمْ \*

المعنى أى شىء نَحَى اللهُ عَنْكُمْ .

وقال أبو الهيثم : كل شىء تام فهو مربع  
كالبيت والدَّار والأرض والبساطه له حدود  
أربعة ، فاذا نقصت منه ناحية فهو أزوَرٌ مُزَوَّى .

[ ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : « إن الإيمان بدأ غربيا وسيعود كما بدأ  
فطوبى للغرباء إذا فسد الزمان . والذى نفسُ  
أبى القاسم بيده ليزوأنَّ الإيمانُ بين هذين  
المسجدين كما تأرز الحية فى جُحرها » .

قال شمر : لم أسمع رواة بالهمز ،  
والصواب إِرْوَيْنَ ، أى لِيُجَمَعَنَّ وَلِيُصَمَنَّ ،

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) فى اللسان : « من هلاك المنية » .

(٣) فى م : « القدر » .

[ البيت كما فى اللسان (زو) لامة الأباى أبى

كعب ، وقدى : تتوقد ] [س]

(٤) فى م : « فعل فلان من الزوء » .

(٥) فى م : « من الزوع زاع » .

أبو عبيد عن الأصمعيّ: الزوّاةُ : أن  
يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الْخَطُو وَيُسْرِعُ ، يقال:  
زَوّزى يُرَوّزى زَوّزاةً ، وأنشد :

\* مَزَوّزِيًّا لَمَّا رَأَاهَا زَوّزَتْ<sup>(٢)</sup> \*

يعنى نعاماً ورثاها .

وقال شمر فيما قرأتُ بِنَطَه : الزيّارةُ  
تقديرُها زيارعة : الأرضُ الغليظة .

وقال الفراء : الزّيزاه من الأرض ممدودٌ  
مكسورُ الأول . ومن العَرَب من يَنْصِب  
فيقول : الزّيزاه . قال : وبعضهم يقول : الزّا  
زاه : كلُّه ما غُلِظَ من الأرض .

وقال ابنُ شُمَيْل : الزّيزاةُ من الأرض :  
القَفُّ الغليظُ المشْرِفُ الخَشِنُ وجمعُها الزّيزاى ،  
وقال رؤبة :

حتّى إذا زَوّزى الزّيزاى هَزَقًا

ولَفَّ سِدْرُ الهَجْرِيّ حَزَقًا<sup>(٣)</sup>

[ وقال :

\* ترازى العانةِ فوق الزازيه \*

أبو العباس عن ابن الأعرابيّ: زأى :  
إِذَا تَسَكَّبَ . وسأى : إِذَا عَدَا ، وسأ : زَجْرُ  
الحمارِ .

[ وزى ]

قال الليث : الوّزى : من أسماء الحمارِ  
المِصَكِّ الشّدِيدِ .

وقال غيره : الوّزى : الرجلُ القُصِيرُ  
الملزُزُ الخَلْقُ المقتدِرُ ؛ وقال الأغب :

\* تاحَ لها بعدَكَ خِنْزَابٌ<sup>(١)</sup> وَزَى \*

والمستوّزى : المنتصب ، يقال : مالى أراكُ  
مُستوّزياً : أى منصباً ، وقال ابن مقبل يصفُ  
فرساً له .

ذَعَرَتْ بِهَا العَيْرَ مُستوّزياً

شَكِيرٌ جِفافِله قد كَتِنَ

وفى التّوادر : استوّزى فى الجبل

وأستولى : أى أَسَدَفِيه .

[ زوزى ]

قال الليث : الزوّاةُ شِبْهُ الطَّرْدِ وَالشَّلِّ ،

تقول : زوزى به .

(٢) الرجز لأبي الزحف بن عم جرير وانظر  
بقيته فى الشعر والشعراء ص ٦٦٩ [س]

(٣) فى الأراجيز ج ٣ ص ١١١ :

« ولف سدر المجرين .. »

(١) وصدر البيت فى اللسان :

\* قد أبصرت سجاج من بعد العمى \*



وقال مجاهد: تُسَلِّمُهُمْ بِهَا إِشْلَاءً .  
وقال الضَّحَّاكُ: تُغْرِيهِمْ إِغْرَاءً .

وأخْبَرَنِي المَنْذِرِيُّ عَنِ إِبرَاهِيمَ الحَرْبِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ: قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: الأَزُّ: (٥): الحَرْكَةُ؛  
قَالَ رُوَيْبَةُ:

لَا يَأْخُذُ النَّافِيكُ وَالتَّحْرِيَّ  
وَلَا طَيِّخُ العَدَا ذُو الأَرِّ

عَمِرُو عَنِ أَبِيهِ قَدَأَرَّ الكِتَابُ: إِذَا  
أَضَافَ بِمَضَاهَا إِلَى بَعْضٍ؛ وَقَالَ الأَخْطَلُ:

وَنَقَضُ المَهْودِ بِأَثَرِ المَهْودِ  
يُؤَرُّ الكِتَابُ حَتَّى حَمِينًا (٦)

وَعَنِ مَطْرَفٍ (٧) عَنِ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ:  
أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصِلِي  
وَجَلُوفُهُ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ المِرْجَلِ؛ يَعْنِي أَنَّهُ يَبْكِي .  
قَالَ: شَمْرٌ يَعْنِي أَنَّ جَوْفَهُ تَجْمِيشٌ وَتَغْلِي  
بِالبِكَاءِ .

قَالَ: وَسَمِعْتُ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ يَقُولُ فِي

أَرَادَ فَوْقَ الزِّيَازِ مِنَ الأَرْضِ، الفَلِيظَةُ  
يُقَالُ الزِّيَازِيَةُ . فِي النُّوَادِرِ: يُقَالُ زَاوَيْتُ  
مِنْ فُلَانٍ أَمْرًا شَاقًّا، وَصَاحَيْتُ . وَالمَرَأَةُ  
تَزَاوِي صَبَّيْهَا . وَزَاوَيْتُ المَالَ وَصَاحَيْتُهُ:  
إِذَا جَمَعْتَهُ . وَصَمَعْتَهُ تَفْسِيرُهُ جَمَعْتَهُ (١) .

وَقَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ تَزَاوَأَ عَنِّي فُلَانٌ:  
إِذَا هَابَكَ (٢) وَفَرِقَ مِنْكَ . قَالَ: وَتَزَاوَأَتِ  
المَرَأَةُ: إِذَا اخْتَبَأَتْ .  
وَقَالَ جَرِيرٌ:

تَدْنُو فَتُبْدِي جَمَالًا زَانَهُ خَفَرٌ

إِذَا تَزَاوَأَتِ السُّودُ العِنَا كَيْبٌ (٣)  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: تَزَاوَأَتُ مِنَ الرَّجُلِ  
تَزَاوَأٌ وَشَدِيدًا . إِذَا تَصَاعَرَتْ لَهُ وَفَرِقَتْ مِنْهُ .

[أز]

قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ: (أَنَا أَرْسَلْنَا  
الشَّيَاطِينَ عَلَى الكَافِرِينَ تَوَزُّؤُهُمْ أَرَأَى) (٤)  
قَالَ القَرَاءُ: أَيْ تَزَجَّجَهُمْ إِلَى العَاصِي  
وَتَغْرِيهِمْ .

(٥) فِي الأَرَاجِيذِ ج ٣ ص ٦٤

(٦) فِي دِيوَانِهِ ص ٣٠٠

(٧) عِبَارَةٌ م: «وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ كَانَ لِرُفُوهُ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ كَالرَّجُلِ مِنَ البِكَاءِ . قَالَ:  
وَسَمِعْتُ .»

(١) مَا بَيْنَ المَرْبِعَيْنِ سَاقَطٌ مِنْ م

(٢) فِي م: « إِذَا هَابَكَ وَفَرِقَكَ » .

(٣) البَيْتُ فِي دِيوَانِهِ ص ٣٣

[يُرَى

(٤) آيَةٌ ٨٣ مَرِيَم .

تفسيره له حَيْنِين في الجَوْفِ إذا سمَّه  
كَأَنَّهُ يَبْكِي .

قال : وأخبرني عمرو عن أبيه قال :  
الأزَّةُ : الصُّوت والأزيز : النَّشِيثُ .

وقال : أبو عُبَيْدة الأزيز : الالتهاب  
والحركة كالتهاب النارِ في الحطب ؛ يقال : أَزَّ  
قِدْرَكَ : أى أَلْهَبَ النارَ تحتها ؛ وَأُنْتَزَّتِ  
القِدْرُ : إذا اشْتَدَّ غَلِيانُها .

وقال شمر : أفرأنا أبنُ الإعرابي عن المفضل :  
أن لقمان قال لِلتَّيْمِ : اذهب فَمَسَّ الإِبِلَ حَتَّى  
تَرَى النجمَ قِيمَ رَأْسِي ، وَحَتَّى تَرَى الشَّعْرَى  
كَأَنَّها نار ، فان لا تكن عَشِيَّتَ فقد آنَيْتَ  
فقال له التَّيْمِ : وَأَطْبِخْ أنتَ جَزُورَكَ فَأَزَّ ماءُ  
وَعَلَّهُ حَتَّى تَرَى الكَراديسَ كَأَنَّها رموسُ  
شُيوخِ صُلَع ، وَحَتَّى تَرَى اللحمَ يدَعُو  
غَطِيماً وَغَطْفان ، فان لا تَبْكَنْ أَنْضَجْتَ فقد  
آنَيْتَ .

قال : يقول إن لم تُنضَجْ فقد آنَيْتَ ،  
وَأَبْطَأَتْ إذا بَلَّغْتَ بها هذا ولم تُنضَجْ .

أبو عُبَيْدة عن الأعمى : أَرَزْتُ الشَّيْءَ

أُوزُهُ أَرْبَأُ . إذا ضَمَمْتَ بَعْضَهُ إلى بَعْضٍ .

وفي حديثِ سُمْرَةَ بنِ جُنْدَبٍ : انكسفتِ  
الشمسُ على عهدِ رسولِ الله صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ  
فانتهيتُ إلى المسجدِ فاذا هو يَأْرُزُ<sup>(١)</sup> .

قال المنذرى : قال الحربى : الأرزُ الامتلاءُ  
من الناس .

وقال الليث : يقال البيتُ منهم يَأْرُزُ :  
إذا لم يكن فيه مَتَمَّع ، ولا يُشْتَمَقُ منه فعل .

قال والأرز : ضَرَبانُ عِرْقٍ يَأْتُرُ ، أو  
وجعٌ في حُرَّاج .

عمرو عن أبيه : الأرز : الجَمْعُ الكثيرُ  
من الناس . وقوله : « المسجد يَأْرُزُ » أى  
مُنْعَصٌّ بالناس .

وقال شمر : قال أبو الجوزى الأعرابى :  
أتيتُ السوقَ فرأيتُ النساءَ أَرْزَأُ ، قيل : ما  
الأرزُ ؟ قال : كالأرز الرُّمَّانةُ المحْتَشِيَّةُ .

وقال الأسدئى فى كلامه أتيتُ الوالى  
والجلسُ أَرْزُ : أى ضَيِّقُ كثيرُ الرِّحامِ .

وقال أبو النجم :

(١) فى م : « يَأْرُزُ »

قال أبو النجم :

إِذَا زَاءَ تَخْلُوقًا أَكَبَّ بِرَأْسِهِ

وَأَبْصَرَتْهُ يَأْزِي إِلَى وَيَرْحَلُ

أى ينقبض إلى وينضم .

قال : وَأَزُوتُ الرَّجُلَ وَأَزَيْتَهُ فَهُوَ مَأْزُوتٌ

وَمُؤَزَى : أى جَهَدْتَهُ فَهُوَ تَجْهُودٌ .

قال الطَّيْرِمَاحُ :

\* قَدَبَاتٌ يَأْزُوهُ نَدَىٌّ وَصَرِيحٌ \*<sup>(٢)</sup>

أى يجهده ويشتره .

الحرثاني عن عمرو عن أبيه : تَأَزَّى

الْقَدْحُ : إِذَا أَصَابَ الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا . وَتَأَزَّى

فُلَانٌ عَنِ فُلَانٍ : إِذَا هَابَهُ .

وقال ابن السكيت : قال أبو حازم

الْمُكَلِّيُّ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى حَلْقَةِ يُونُسَ فَأَنْشَدَنَا

قَصِيدَةً مَهْمُوزَةً أَوْهَا .

أَزَى مُسْتَهْفِيٌّ فِي الْبَدْيِ

فَيْرَمًا فِيهِ وَلَا يَبْدُوهُ<sup>(٣)</sup>

قال « أزى » جعل في مكان والمستهفي :

أنا أبو النجم إذا شدَّ الحُجْرَ

وَأَجْتَمَعَ الْأَقْدَامُ فِي صَنِيقٍ<sup>(١)</sup> الْأَرْزُ

وقال ابن الأعرابي : الْأَزَازُ : الشَّيَاطِينُ

الَّذِينَ يُؤَزُّونَ الْكُفَّارَ .

وقال الليث : الْأَرْزُ : حِسَابٌ مِنْ مَجَارِي

الْقَمَرِ ، وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ

وَالسَّنِينَ .

[ أزى ]

قال الليث : يقال أزيْتُ لفلانٍ آزى له

أزياً : إِذَا أَنْبَتَهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لَتَخْتَلِيَهُ .

[ قلت أنا : أخال الليث ، أراد أديت له

— بالدال — إِذَا خَتَلْتَهُ ، فَصَحَفَهُ<sup>(١)</sup> ] .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : أَرَزَى الظَّلُّ

يَأْزِي أَرِيًّا : إِذَا قَلَصَ وَدَنَا بَعْضُهُ إِلَى

بعض .

وقال ابن بُرْزُجٍ : أَرَزَى الظَّلُّ يَأْزُو

وَيَأْزِي وَيَأْزِي ، وَأَنْشَدَ :

\* الظَّلُّ أَرَى وَالسَّقَاةُ تَنْتَجِي \*<sup>(٢)</sup>

(٢) ورد هذا المعجز في ديوانه من ١٥٥ وليس

له صدر .

(٣) في ج : « أى في أول الأمر » .

(١) ما بين المربعين ساقط من م

[ والرواية في اللسان في ضيق أَرَز ] [س]

السمتعلي . أرادَ : أن الذي جاء يطلب خبزي  
أجمله في البدي ، أي في أول<sup>(١)</sup> من يحيى .  
« فَبَرْمَأُ فِيهِ » : أي يُتَمِّمُ فِيهِ . « ولا  
يَبْدُوهُ » : أي لا يَكْرَهُهُ ولا يَدُمُهُ<sup>(٢)</sup> .

وفيها : وعندي زُوَايَةٌ وَأَبَةٌ

تُرَاوِي في الدَّاءِث ما تَهْجُوهُ  
قال : « زُوَايَةٌ » : قِدْرٌ ضَخْمَةٌ ، وكذلك  
الوَأَبَةُ<sup>(٣)</sup> . « تُرَاوِي » : أي تَضُمُّ .  
« والدَّاءِثُ » اللحم والودَكُ . « ما تَهْجُوهُ » :  
أي ما تَأْكُلُهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للثاقفة التي  
لا تَرِدُ النَّصِيحَ حَتَّى يَخْلُوَ لَهَا الْأَزْيَةُ<sup>(٤)</sup> وَالْأَزْيَةُ  
وَالْأَزْيَةُ وَالْقَدُورُ .

وقال الليث : أزى الشيء بعضه إلى بعض  
يَأْزِي نَحْوُ أَكْتَنَزَ اللَّحْمَ وَمَا انْقَسَمَ مِنْ نَحْوِهِ ،  
قال رؤبة :

\* عَضَّ السَّمَّارِ فَهَوَّ آرْزَيْمَهُ<sup>(٥)</sup> \*  
أبو عُبَيْد : هم إزلاء لقومهم : أي يُصِلِحُونَ  
أمرهم ، وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمُ  
إِزَاءٌ وَأَنَا لَهُمُ مَعْقَلُ

قال : وقال الأصمعي : الإزاء : مَصَبَ  
الماء في الحوض ، وَأَنْشَدَ :

\* ما بَيْنَ صُدُبُورٍ إِلَى إِزَاءٍ \*  
قال : ويقال للثاقفة التي تَشْرَبُ مِنَ إِزَاءٍ

أَزْيَةً عَلَى فِعْلَةٍ .  
وقال أبو زيد : أَرَيْتُ الْحَوْضَ — عَلَى  
أَفْعَلْتُ — وَأَزَيْتَهُ : جَمَلْتُ لَهُ إِزَاءً ، وَهُوَ أَنْ  
يُوضَعَ عَلَى فِئَةٍ حَتَّى أَوْجُلَّةَ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

أبو عُبَيْد عن الكسائي : آرَيْتُ عَلَى  
صَنِيْعِ فُلَانٍ إِزَاءً : أَي أضعفت عليه .

(٥) في الأصل : عض الشفار ، بالشين المعجمة ،  
والتصويب عن اللسان . والشفار : حديدة توضع على  
أنف البعير فينخضم بها . وهذا الرجز نسب في الأصل  
واللسان لرؤية ، ولم يوجد في أراجيزه وهو للمجاج  
كما في أراجيزه ج ٢ ص ٦٤ ، والرواية فيه :  
يدق لآزيم الخزام جسمه  
عض الصقال فهو آرزعم

(١) في الأصل : « ولا يندوه » والتصويب عن  
اللسان مادة « بدأ » .

(٢) كلمة « يدمه » ساقطة من ج .

(٣) في ج : « الزأية » .

(٤) في « يخلو لها : لأرية ، والأزوية لقذور .

وَأَشْدَّ لِرُوبَةٍ :

\* تَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزَى \*

أى تُفَضِّلُ عَلَيْهِ .

ويقال : هو بازاء فلان : أى بِحِذَانِهِ

ممدودان .

ابن السكيت عن الأصمعي : هو إزاه

مالٍ ، وهو القائمُ به ، وَأَشْدَّ :

ولكنني جُعِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ

فَأَمْتَعُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أُبَيْلُ<sup>(١)</sup>

وقال حميد :

إِزَاهُ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا

شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

يُصِفُ امْرَأَةً تَقُومُ بِمَعَاشِهَا .

وقال زهير يصف قوماً .

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا حَيَّلْتُمْ هُمْ إِزَاؤُهَا

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ<sup>(٢)</sup>

أى تجدهم الذين يقومون بها . وكلٌّ مَنْ

جُبِلَ قَيْمًا بِأَمْرِ فَهُوَ إِزَاؤُهُ .

ومنه قولُ قيسِ بنِ الخَطِيمِ :

نَازَتْ عَدِيًّا وَالخَطِيمَ فَلَمْ أَضِغْ

وَصِيَّةَ أَشْيَاحٍ جُعِلَتْ إِزَاءَهَا<sup>(٣)</sup>

أى جُعِلَتْ القَيْمَ بِهَا .

وقال الليث : يقال بنو فلان إزاه بني

فلان : إذا كانوا لهم أقرانًا .

وفي الحديث : « اختلف من كان قبَلنا

على اثنتين وسبعين فرقة ، نجما منها ثلاث ،

وهلك سائرُها ، فرقة آزت الملوك أى<sup>(٤)</sup>

فَاتَلَتْهُمْ وَقَاوَسَتْهُمْ ، مِنْ آزَيْتِهِ : إِذَا جَاذَبْتَهُ<sup>(٥)</sup> .

وفلان إزاه فلان : إذا كان قرينًا له

يُقاوِمُهُ .

[ وزا ]

أبو زيد : وزأتُ الوعاءَ تَوَزَيْتًا : إِذَا

شَدَدْتَ كَنْزَهُ .

قال : ورجل متآزري الخلق ومتآزرف

الخلق : إِذَا تَدَانَى بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : وزأتُ اللحمَ :

إِذَا شَوَيْتَهُ فَأَبْسَيْتَهُ .

[٣] في اللسان (أزى) وصيته أقوام [س]

[٤] في ج : « أى قابلهم » .

[٥] عبارة ج : « إذا حافيته » .

[١] في الأصل : « أو أبيل » وهو تحريف .

[٢] البيت في شرح ديوانه ص ١٠٥ .

عظيم<sup>(١)</sup> غليظٌ لَحِيمٌ في غير طول . وأنشد  
المفضل :

\* أمشى الأوزى ومي رُمحٌ سَلَبٌ \*

قال : وهو مشى الرجل توقصاً<sup>(٢)</sup>  
في جانبه ، ومشى الفرس النشيط .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزوزى :  
الذى يرى في نفسه ما لا يراه غيره ، وهو  
المتكبر ؛ وأنشد :

ثرى الزوزى منهمُ ذا البردين

يرميه سوار الكرى في العينين

بين الحاجبين وبين المآقين

وقال :

\* وبعلها زَوْنَزُكَ زَوْنَزَى \*

ويقال : زَوَيْتُ زَايَاً في لغة من يقول

الزّاي ، ومن قال : الزاء قال : زَيْيْتُ زَاءً ،

[ كما يقال : بَيْيْتُ بَاءً ]<sup>(٣)</sup> ونظيرُ زَوَيْتُ

زَايَاً ، أو نظيرُ زَوَيْتُ زَاءً<sup>(٤)</sup> : كَوَيْتُ كَايَاً .

ووزَّاتِ الفرسُ والناقةُ براكبها : إذا  
صرَّعته .

وقال الأُمويّ : قِدْرُ زُوَايَةٍ ، وهي  
التي تَصُمُّ الجزور .

وقال ابن السكيت : رجل زُوَاؤُ ،  
وزُوَايَةٌ : إذا كان غليظاً إلى القصر  
ما هو .

وقال الليث : رجل وَزَوَاؤُ : طَيَّاشٌ  
خفيف .

النضْر عن الجُمْدِيّ : قال : الوَزَوَزُ :  
خشبةٌ عَرِيضَةٌ يَجْرُ بها تُرابُ الأرض  
المرتفعة إلى الأرض المنخفضة ، وهو بالفارسية  
زوزم .

الأوزُ : طيرُ الماء ، الواحدةُ أَوْزَةٌ بوزن  
فَعْلَةٍ . قال : وينبغي أن يكون المفعلة منها  
مأوزةً ولكن من العرب من يحذف الهمة  
منها فيصيرها وَزَةً كأنها فَعْلَةٌ ومفعلةٌ ، منها  
أرض مَوْزَةٌ ، ويقال : هو البط .

قال : ورجلٌ أَوْزٌ وامرأةٌ أَوْزَةٌ : أى

(١) كلمة « عظيم » ساقطة من م .

(٢) في ج : « ترقصا » بالراء بدل الواو .

(٣) ما بين المربعين ساقط من م .

(٤) كلمة « زاء » ساقطة من ج .

## باب الرباعي من حرف الزاي

والعطر . وقيل الزَرْبُ : نباتٌ طيبٌ الريح  
وقالت امرة<sup>(٢)</sup> في زوجها : مَسَّهُ مَسُّ

أَرْبٍ ، وريحُهُ رِيحُ زَرْبٍ ، وقال الرازي :  
وَأَبَايَ أَنْتِ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ  
كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ زَرْبٌ<sup>(٣)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : السَّيْنَةُ :  
لحمةٌ داخلُ الرَّزْدَانِ .

قال : والزَّرْنَبَةُ<sup>(٤)</sup> خلفها لحمةٌ أخرى .

الليث : الزُّبُورُ : طائرٌ يلسع . والزُّبُورِيَّةُ  
الضخمة من السفن : والزُّبُورِيُّ : الثَّقِيلُ من  
الرجال وأنشد :

\* كَالزُّبُورِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ \*

[ أراد بالزُّبُورِيِّ : السفين ]<sup>(٥)</sup> .

(١) كلمة « الطيب » ساقطة من م .

(٢) في ج : « قالت أم زرع » .

(٣) رواية اللسان في البيت :

[ الرجز لرجل من تميم وبعده

أَوْ زَنْجَبِيلٌ وَهُوَ عِنْدِي أَطِيبٌ ] [س]

وَأَبَايَ تُفْرِكُ ذَاكَ الْأَشْنَبُ

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

(٤) هكذا في الأصل واللسان مادة « زرب »

بتقديم النون على الباء . وعبارته في مادة « زردن »

بتقديم الباء على النون .

(٥) ما بين المربعين ساقط من م .

قال أبو عمرو الشيباني : يقال لجهازِ المرأةِ  
وهو فَرْجُهَا : طَنْبَرِيْزُهَا .

وقال ابنُ السكيت : هو الطَّبْرَزَنُ  
وَالطَّبْرَزَلُ لِهَذَا الْمُسْكِرِ ، بالنون واللام :

وقال الليث : الزَّرْدَمَةُ : الابتلاع .

قلتُ : والميم فيه زائدة .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : يقال : زَرَدَبَهُ .

وَزَرَدَمَهُ : إِذَا خَفَقَهُ .

وقال : إِزْدَرَدَتُ اللَّقْمَةَ : إِذَا بَلَعْتَهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : من أسماء  
الشیطان : الدَّلْمِزُ والدَّلَامِزُ .

وقال الأصمعي : يقال للرباص من الرجال  
الفخم دُلامِزٌ ودُلمِزٌ ودُولامِصٌ ودُولَمِصٌ .

وقال الليث : الدُّلُزُ : الماضي القويُّ وهو  
الدُّولامِزُ .

وقال غيره : هو الشديد الضخم .

وقال ابن شميل : الدَّلْمَزَةُ في اللقم تضخيم

اللقم الكبار ، يقال : دَلْمَزَ دَلْمَزَةً .

وَالزَّرْنَبُ : ضَرْبٌ مِنْ [ الطَّيْبِ ]<sup>(١)</sup>

وقال النَّصْر: البرزِين: كوزٌ يُحْمَلُ به  
الشَّرَابُ مِنَ الخَالِيَةِ .

[وقال: لفتحنا خابية جونة يتبعها برزينا .  
ويروى باطية .

وقال الدينوري: البرزِين قشر الطلعة  
يتخذ من نصفه تلتلة . والباطية الناجود<sup>(١)</sup> .

وقال ابن السكيت: قال أبو الجراح:  
غلامٌ زُنْبُورٌ . وزُنْبُورٌ: إذا كان خفيفاً سريعاً  
الجواب . قال: وسألت رجلاً من بني كلاب  
عن الزُنْبُور فقال: هو الخفيف الظريف .

وقال ابن دُرَيْد: يقال تَزَنَّبَرٌ علينا:  
إذا تكبر .

ثعلب عن ابن الأعرابي زَنْقَلُ فلان:  
إذا رَقَصَ رَقَصَ النَّبْطُ . وقال غيره: زَنْقَلُ  
فلان في مَشِيَّتِهِ: إذا تحرك كأنه مُثْقَلٌ من  
الحِمْلِ . وزَنْقَلُ: من أسماء العرب .

وقال ابن دُرَيْد الزَّنْتَرَةُ: الضيق ،  
يقال: وقَعُوا في زَنْتَرَةٍ من أمرهم: أي في  
ضيقٍ وعُسْرٍ . وقال: زَبَنْتَرَةُ اسمٌ وهو

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: من غَرَبِ  
شجرِ البرِّ الزَّنَابِيرُ واحدها زَنْبِيرَةٌ وزَنْبَارَةٌ  
وزُنْبُورَةٌ .

قال: وهو ضَرْبٌ مِنَ التَّيْنِ ، وأهلُ  
الحَضْرَةِ يُسَمُّونَهُ الحُلُوانِيَّ . وغلامٌ زُنْبُورٌ:  
خفيف . والزُّنْبُورُ مِنَ الفَأْرِ: العظيمُ وجمعه  
زَنَابِرٌ<sup>(١)</sup> ، وقال جُبَيْهَةٌ:

فَأَقْنَعُ كَفِّيهِ وَأَجْنَحَ صَدْرِهِ

بِحَرْعِ كَأَثْبَاجِ الزَّنَابِرِ

وقال الليث: قَبَزَرٌ: بيتٌ صغيرٌ يُتَّخَذُ  
على رأسِ خَشَبَةٍ طوله ستون ذراعاً يكون  
الرجلُ رَيْبَةً فِيهِ .

وقال: زَرَفِينٌ وزُرْفِينٌ - لعتان -:  
حلقة الباب .

قلت: الصَّوَابُ زَرَفِينٌ بالكسر على  
بناءِ فِعلين ، وليس في كلامهم مُفْعِلِيلٌ .

وقال ابن شُمَيْلٍ: الزَّرَافِينُ: الحَلَقُ .  
والزَّرْمَرُذُ . بالذَّالِ: من الجواهر ، جوهرٌ  
معروف .



القصير من الرجال . يبرِز : موضع . ورجلٌ  
بُرْزُلٌ ، وهو الضخم ، وليس بثبت .

شمر عن ابن الأعرابي : القُرْزومُ :  
خشبة الحذاء ، وقاله ابن السكيت بالفاء .

[ وفي كتاب محمد بن حبيب : الفرزوم

- بالفاء - : خشبة الحذاء . قال : والقصيرة :

السندان ، وهي العلاة . ومنهم من يقول :  
قرزوم - بالقاف - وقد مر في كتابه ] <sup>(١)</sup> .

وَفِرْزَانُ : الشطرنج معرّب ، وجمعه  
الفرّازين . والزَّنبِيلُ لغةٌ في الزَّيْبِيلِ .

ومن حُجاسِيَه :

قال ابن السكيت : الزَّبَنْتَرَمُ من الرجال :

المنكرُ الداهية ، إلى القِصَر ما هو وأنشد :  
تَمَّجَرُوا وَأَيْمًا تَمَّجِرِ

بَنِي أَسْمِيَا وَالْجُنْدُعُ الزَّبَنْتَرِ <sup>(٢)</sup>

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : هو  
القبيل والكلتوم والزَّندَبِيلِ .

وروى عن مجاهد في تفسير قوله جل وعز :  
( أَفْتَحِذُوا نُهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي  
وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ) <sup>(٣)</sup> قال : وُلِدَ إبليس خمسةً  
داسيمَ وأعورَ ومِسْوَطَ وثبْرَ وزَنْبُورَ .

قال سفيان : زَكَبُورٌ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّجُلِ  
وَأَهْلِهِ ، وَيُبَصِّرُ الرَّجُلَ عِيُوبَ أَهْلِهِ .

(٢) للمرار الفعسى كما في التكملة ( هجر )

والبيت ملفق من بيتين .

(٣) آية ٥٠ الكهف .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### کتاب الطاء من تهذیب اللغة

### ابواب المضاعف منه

یرمون بحشبةٍ مستدیرةٍ تسمى المطئة .

وروی أبو العباس عن ابن الأعرابی  
أنه قال : المطئةُ القلةُ : والمطثُ : اللب بها .

قلت : هكذا رواه أبو عمر ، والصواب  
المطثُ اللَّبِّ بها .

[ ط ث ]

قال الليث : التَّطُّ والنَّطُّ<sup>(٣)</sup> لفتان ،  
والتَّطُّ<sup>(٤)</sup> أكثر وأصوب . قال : والتَّطُّطُ  
مصدرُ الأُتُّ ، يقال : تَطَّ يَتَطُّ تَطَّطًا .

قال : ومن قال رجلٌ تَطَّ ، قال : تَطَّ  
يَتَطُّ تَطًّا وتَطُّوطًا .

قال : والتَّطَّاءُ مِنَ النِّسَاءِ : التي لا إسب  
لها ؛ یعنی شِعْرَةَ رَکْبِهَا .

أبو العباس عن ابن الأعرابی : الأُتُّ :

(٣) في ج : « والتط » .

(٤) في د : « والسنتط » .

ط ت . ط د . ط ط مهملات .

أبو العباس عن ابن الأعرابی أنه قال :  
الأُطُّطُ : الطويلُ ، والأُنثى طَطاء .

قلت : كأنه مأخوذ من الطَّاطِ والطُّوطِ ،  
وهو الطويل [ وكذلك القوف والقاف ]<sup>(١)</sup>

[ ط د ]

أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابی : الأُدُّطُ<sup>(٢)</sup> : الموعجُ  
الفك .

قلت : المعروفُ فيه الأُدُّوطُ ، فجعله  
الأُدُّطُ ، وهما لفتان .

[ ط ت ]

قال الليث : الطَّثُ : لعبةٌ للصبيان

(١) ما بين المربعين زيادة من م .

(٢) في م : « الأُدُّط » بالذال المعجمة ، وكذا  
« الأُدُّوط ، والأُدُّط » وعلى هامش اللسان في هذه  
المادة : « قوله الأُدُّط الخ هو هكذا في الأصل بالذال  
المهملة مضبوطا ، وكذا نقله شارح القاموس ، قال :  
والصواب بالذال المعجمة » .

الرقيق الحاجبين : قال : والنطط والرطط<sup>(١)</sup>  
الكوسج .

وروى عمرو عن أبيه أنه قال : النطة<sup>(٢)</sup> :  
خشية الغال .

وقال أبو زيد : يقال رجل نط من قوم  
نطان ونطون ونطاط ، بين النطوة والنطاطة ،  
وهو الكوسج .

قال : ورجل نط الحاجبين ، وامرأة  
نطة الحاجبين ؛ لا يستغنى فيه عن ذكر  
الحاجبين ، وكذلك رجل أطرط الحاجبين ،  
ورجل أمرط وامرأة مرطاء الحاجبين ،  
لا يستغنى عن ذكر الحاجبين .

قال : ورجل أنمص<sup>(٣)</sup> : ، وهو الذى  
ليس له حاجبان ، وامرأة تمصاء ، يستغنى فى  
الأنمص والتمصاء عن ذكر الحاجبين .

(١) فـد : « والنطط والنطط » وفى جـ : « النطط  
والرطط » .

(٢) فـجـ : « الطنة » بتقديم الطاء على التاء .

(٣) فـجـ : « أنمص » .

[ ط ر ]

طر . رط . طرط .

مستعملات :

[ طرط ]

قال أبو زيد : رجل أطرط الحاجبيه ،  
وأمرط الحاجبين : ليس له حاجبان ، ولا  
يُستغنى عن ذكر الحاجبين .

وقال ابن الأعرابي : فى حاجبين طرط :  
أى رقة شعر . قال : والطارط : الحاجب  
الرخيف الشعر .

[ رط ]

أهمله الليث :

وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس عن  
ابن الأعرابى أنه قال : الرطيط والرطى :  
الأحقق ، وجمعه رطاط ؛ وأشد :

أرطوا فقد أفلتم<sup>(٤)</sup> حلقانكم

عسى أن تفوزوا ، أن تكونوا رطاطا

يقول : قد اضطرب أمركم<sup>(٥)</sup> من جهة

(٤) فـم : « أفلتم » .

(٥) فـم : « غفلتم » وهو تحريف .

وقال غيره: غَضَبٌ (٣) مُطِرٌ: جاء من  
أطرارِ البلاد.

قال: ويقال: طَرَّ الإبلَ يَطِرُّها:  
إذا مَسَى من أحد جانبيها ثم من الآخر  
ليقومها.

أبو عبيد عن الأموي (٤): جاء فلانٌ  
مُطِرًا، أي مستطيلًا مُدَلًّا؛ وأنشد:  
غَضِبْتُمْ علينا أن قَتَلْنَا بخالدٍ  
بني مالكٍ ها إن ذا غَضَبٍ مُطِرُهُ (٥)

قال: ومن أمثالهم في جَلَادَةِ الرَّجُلِ:  
أَطِرِّي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ (٦)، أي أركب الأمر  
الشديدَ فَإِنَّكَ قَوِيٌّ عليه، وأصلُ هذا أن  
رجلا قال لراعية له وكانت تَرعى في السهولة  
وتترك الحزونة، قال: وأَطِرِّي: خُذِي طِرَرَ  
الوادي وهي نواحيه، « فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ، فَإِنْ  
عليك نَعْلَيْنِ ».

(٣) هكذا في نسخ الأصل. وعبرة اللسان:  
« وجلب قطر ».

(٤) في ج: « الاصمى ».

(٥) البيت للعطية، والذي في ديوانه ص ٤٩:  
بني خالدها إن ..

(٦) في د: « فاعلة » بالفاء.

الجِدِّوَالْعَقْلِ، فَأَحْمَقُوا الْعَلَمَ تَفُوزُونَ بِجَهَنَّمِ  
وَمُخْتِمِكُمْ.

وقال ابن الأعرابي: تقول للرجل رُطًا،  
رُطًا: إذا أمرته أن يتحاطق مع الخنق  
ليكون له (١) فيهم جدًا.

ويقال: استرططت الرجل واسترطأته:  
إذا استخفقتَه.

[ طر ]

قال الليث: الطَّرُّ كاللَّئْلِ، يَطِرُّهم  
بالسيفِ طِرًا.

وقال الأصمعي: أَطَرَهُ يُطِرُهُ إِطْرَارًا: إذا  
طَرَدَهُ؛ قال أوس:

حَتَّى أَتَيْحَ لَهُ أَخُو قَتَصِي

شَهْمٌ يُطِرُّ صَوَارِيَا كُثَيْبًا (٢)

وقال ابن السكيت: يقال أَطَرَّ يُطِرُّ:

إذا أَدَلَّ، ويقال: غَضَبٌ يُطِرُّ: إذا كان  
فيه إدلال.

(١) هذه الكلمة ساقطة من د.

(٢) البيت في ديوانه ص ٢.

وقال أبو عبيدة : طررتُ الحديدَ أطرُّها  
طرُّراً : إذا أَّحدَدَها .

وقال الليث : سَنانٌ مَطْرورٌ وطريرٌ<sup>(٣)</sup> :  
محدَّدٌ ، ورجلٌ طريرٌ : ذو طرَّةٍ وهيئةٍ  
حسنة .

وقال ابن شميل : رجلٌ جميلٌ طريرٌ ،  
وما أطرَّه : أى ما أجمَّله .

وما كان طريراً ، ولقد طرَّ .

ويقال : رأيتُ شيخاً طريراً جميلاً .  
وقومٌ طرارٌ يبتئو الطرارة .

وقال التمامس :

ويُجيبُك الطريرُ فتدَّتلبه

فيخلفُ ظنك الرجلُ الطريرُ<sup>(٤)</sup>

أى الحسن .

وقال الليث : الطرَّةُ الثوب ، وهى شبه  
علمين يُخاطان بجانبى البُرْد على حاشيته .

والطرَّةُ : طرَّة الحاربية ، وذلك أن يُقطع  
لها من مقدَّم ناصيتها ، كالطرَّة تحت التاج .

وقال أبو سعيد : أطرَّى : أى خذى  
أطرارَ الإبل أى نواحيها ، يقول : حوطيها  
من قواصيها<sup>(١)</sup> ، وأحفظها من جميع نواحيها  
يقال طرَّى وأطرَّى<sup>(٢)</sup> ، ونحو ذلك روى  
ابن هانئ عن الأخفش .

وقال ابن السكيت : فى قولهم : أطرَّى  
فإنك ناعلةٌ ، أى أدلَّى فإنَّ عليك نعلين .  
ثعلب عن ابن الأعرابيَّ : طرَّ الرجلُ  
إذا طرَّدَ .

قال : والطرَّى : الأتان المطرودة .

والطرَّى : الحمارُ النشيط .

قال : ويقال : طرَّ شاربُه ، بعضهم  
يقول : طرَّ ، والأولى أفصح .

أبو عبيد عن الكسائى : طرَّ النبات  
يَطرُّ طروراً : إذا نبت ، وكذلك الشارب ،  
وكذلك شعر الوحشى إذا أنسلَه ثم نبت .

وقال الليث : فتَّى طارئٌ : إذا طرَّ  
شاربه .

(١) عبارة د ، ج : « من أفاصيها ، وأحفظها  
من أفاصيها » .

(٢) فى د ، ج : « طرى من أطرى » .

(٣) فى ج : « مطروب » .

(٤) البيت للعباس بن مرداس كما فى المساسة

[س]

وقال ابن الأعرابي: يقال للرجل طرُّ طُرٌّ :  
إذا أصرته بالجاورة لبيت الله الحرام ، والدوام  
على ذلك .

قال : والطرُّ طورٌ : الوغد الضعيف من  
الرجال والجميع الطرُّ اطيير ، وأنشد :  
قد علمتْ بِشُكْرٍ مَنْ غَلَامُهَا  
إذا لَطَّرَ اطييراً قشعراً هامُها

وقال غيره الطرُّ : القطع ، ومنه قيل للذي  
يقطع الهامين : طرَّار .

أبو عبيد عن الأصمعي : الطرُّتان من الحمار  
الوحشيّ : تحطُّ الجنين .

وقال أبو ذؤيب يصف رامياً رمي عيّراً  
وأُتِنًا<sup>(٤)</sup> :

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ  
سَهْمًا فَأَنْفَذَ طَرْتِيهِ الْمَنْزَعُ  
وقال أبو زيد : المطرة والمطرّة : العادة ،  
بتشديد الراء .

(٤) كلمة « أتنا » ساقطة من د .

ورواية البيت كما في أشعار الهذليين ج ١

ش ١٥

فري لينقذ فرها فهوى له

سهم فأنقذ طرتيه المنزوع

قال : والطرُّور : طرّة تُتَخَذُ من  
رامك .

وقال الأعرابيّ : الطرير السهم الحسن  
القُدِّذ .

قال والطرّة : الإلتاح<sup>(١)</sup> من ضربة  
واحدة .

وقال الكسائي : طرّت يده تطرّ ،  
وترثت تُتَرِّ .

قال : وأطرّها القاطع وأترّها .  
وفي حديث الاستسقاء : ونشأت طريرة  
من السحاب ، وهي تصغير طرّة ، وهي قطعة  
منها<sup>(٢)</sup> تبدؤ من الأفق مستطيلة .

ويقال طرّرت الجارية تطريراً : اتخذت  
لنفسها طرّة .

ويقال : رأيت طرّة بني فلان : إذا نظرت  
إلى جلتهم من بعيد ، إذا آنتست<sup>(٣)</sup> بيوتهم .

وقال الفراء وغيره : يقال للطبق الذي  
يؤكل عليه الطعام : الطرّيان ، بوزن  
الصّلّيان ؛ وهو فمليان من الطرّ .

(١) ف م : « الإفتاح » .

(٢) كلمة « منها » ساقطة من د ، م .

(٣) ف م ، ج : « فأنست » .

وقال غيره : « طُرٌّ » أقيم مقام الفاعل وهو مصدر، كقولك جاءني القومُ جميعاً<sup>(٣)</sup>.

[ وقد قال بعضهم : « طُرّاً » أى طرأ يطرأ : أى أقبل كأنه فعلٌ منه . والقول ما قال يونس<sup>(٤)</sup> ] .

وقال الفراء : يقال أطرَّ الله يدَ فلان وأطنَّها ، فطرَّت وطنت : أى سقطت . وأطرَّارُ البلدَ : نواحيه ، الواحدة طُرَّة ، وطرة كلُّ شيء : ناحيته .

وقال الفراء : هى المطرة مخففة الراء .

وفى نوادر الأعراب : رأيت بنى فلان يطرِّ : إذا رأيتهم بأجمعهم .  
قلت : ومنه قولهم جاء القومُ طُرّاً أى جميعاً .

قال المبرد: قال يونس الطَّر اسم<sup>(١)</sup> للجماعة اسمٌ .

قال : وقولهم جاءنى القوم طُرّاً ، نصب على الحال . ويقال طرَّرت القوم : أى مررت بهم جميعاً .

## بابُ الطَّاءِ واللامِ

وقال الكسائى : أرض مَطْلُولَةٌ<sup>(٥)</sup> من الطَّلِّ .

وقال الليث : الإطلالُ الإشراف على الشيء . وطلَّلُ السفينة : جلالها ، والجميع الأطلال<sup>(٦)</sup> .

وظللُ الدار : يقال إنه موضعه من صحَّها يهتياً لمجالس أهلها .

طل . لط .

قال الليث : الطَّلُّ : المطرُ الصفارُ القطر الدائم وهو أرسخُ المطر ندَى . ويقال : طلَّت الأرضُ ، ويقال رحبتُ بلادك وطلَّت .

أبو عبيد الأصبغى : أخفُّ المطر وأضعفه<sup>(٢)</sup> : الطَّلُّ ، ثم الرذاذ ، ثم البغشُ . وقد طلَّت السماء .

(٣) فى د ، ج : « وأضف » .

(٤) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٥) فى د ، ج : « مطلول » .

(٦) فى م : « والجميع الاجلال » .

(١) فى د ، ج : « الطراس » .

(٢) فى م : « وطلت بلادك » .

يتشوفن . ويقال حيّا الله طَلَمَك وأطلاك :  
أى ما شخص من جسدك .

وخرّةُ طَلَنَة : أى لذيدة .

وحدِيثُ طَلٍ : أى حَسَن .

ويقال : ما بالناقة طَلٍ : أى ما بها لبن .

ويقال : فرسٌ حَسَنُ الطَّلَاةِ : وهو  
ما ارتفع من خَلْقِهِ .

أبو العَمَيْثِل : تطالَّتُ للشيء ، وتطاوَأَتْ  
له بعمى واحد .

وقال أبو عمرو : النَّطَالُ : الأَطْلَاعُ من  
فوق المسكان ، أو من السّتر .

أبو عبيد عن الأصمعى : طَلَّةُ الرجل :  
أمرأته ، وكذلك خَتْنُهُ .

قال : وقال أبو زيد : طُلَّ دَمُهُ وَطَلَّهُ (٤)  
اللهُ . قال : ولا يقال طَلَّ ، ولكن يقال  
أَطْلِي .

وقال الكسائي : طَلَّ الدَّمُ نَفْسُهُ .

وقال أبو الدَّقَيْش : كأن يكون بقاء  
كلِّ بيتٍ دُكَّانٍ عليه المأكل والشرب ،  
فذلك الطَّل .

أبو عبيد عن الأصمعى : الطلل :  
ما شَخَّصَ من الدِّيارِ (١) ، والرَّسْمُ ما كان  
لاصقاً (٢) بالأرض .

سامة عن الفراء : الطَّلَّةُ الشَّرْبَةُ من  
اللبن . والطَّلَّةُ : النعمة والطَّلَّةُ : الحفرة  
السلسة والطَّلَّةُ : الحُصْر .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطليل :  
الحصير . قال : والطلال : الضباب .

ورُوِيَ عن عمرو [ عن أبيه (٣) ] أنه قال :  
الطليلة : البورِباءُ .

وقال الأصمعى : البارى لا غير .

وقال أبو زيد : للندى الذى تخرجه  
عروقُ الشجرِ إلى غُصُونِها : طَلٌّ ، ويقال :  
رأيت نساءً يتطلَّكن من السطوح . أى

(١) فى م : « الدار » .

(٢) فى د ، ج : « ما كان صفا » وهو تحريف

من الناسج .

(٣) ساقط من ج .

(٤) كذا فى الأصل . وعبارة أبى زيد فى اللسان

« وأطله الله » .



اللهُ بِالطَّلَاةِ ، وهو الداءُ المُضال الذي لا يُقدَّر له على حيلة ، ولا يَعْرِفُ المُعالج موضعه .

قال : والطَّلَاةُ : من أسماء الداهية .

[ وقال ابن الأعرابي : الطَّلُّ :

الداهية ]<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو حاتم : رماه الله بالطَّلَاةِ ،

وهي الذَّبْحَةُ التي تُعَجِّلُه<sup>(٤)</sup> .

قال : وسمعتُ الأصمعي يقول : الطَّلَاةُ :

هي اللحمة السائلةُ على طَرْفِ المُسْتَرْطِ .

ويقال : وقتُ طَلَاةِته ، يعني لهاثة

إذا سَقَطَتْ .

[ لط ]

أبو عبيد : لَطَطْتُ الشيءَ أَطَّه لَطًّا :

أى سَتَرْتَه وَأَخْفَيْتَه ؛ وَأَنْشَدَ :

ولقد ساءها البياضُ فَلَاطَتْ

بِحجابٍ من دُوننا مَصْدُوفٍ<sup>(٥)</sup>

وفي الحديث : أن رجلا عَصَّ يَدَ رجل فانزَعَ يده من فيه فسقطت ثناياه فَطَلَّها : أى أَهْدَرها وَأَبْطَلها .

شمر عن خالد بن جَنْبَةَ : طَلَّ بنو فلانٍ فلانًا حَقَّهُ يَطْلُوْنَه : إذا مَنَعوه أياءه وَحَبَسوه منه .

وقال غيره : طَلَّه [ حقه ]<sup>(١)</sup> : أى مَطَّلَه ،

ومنه قولُ يحيى بن يَعْمَرَ لزوجِ المُرَّاقِ التي حا كمته إليه طالبةٌ مَهْرها : أَنْشَأَتْ تَطْلُها : وَتَضَهَّأها . تَطْلُها : أى تَمَطَّلُها<sup>(٢)</sup> .

عمرو عن أبيه : الطَّلُّ : الحية . وَالطَّلِيُّ : الشَّرْبَةُ من اللَّبَنِ .

وقال ابن الأعرابي : هو الطَّلُّ - بالفتح -

للحية ، ويقال : أَطَّلَّ فلانٌ على فلانٍ بالأذْيِ : إذا دام على إيدائه . قال : وَالطَّلُّطُلُّ : المَرَضُ الدَّامُ .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال : رماه

(١) زيادة عن م .

(٢) عبارة ابن يعمر كما وردت في م : « لزوج امرأة حا كمته إليه وهي تطلب مهرها ؛ فقال : أن سألتك ممن شكرها أنشأت تطلبها وتقيلها . فقوله : تطلبها ، أى تمطلها . وقيل : تمنمها حقها » .

(٣) ما بين المربعين ساقط من ا ، ج .

(٤) في م : « لكى » بدل « النى » .

(٥) البيت للأعشى كما في ديوانه الأعشى من ٦٣

[ في الديوان والأساس من بيتنا سدوف ] [س]

ثعلب عن ابن الأعرابي : لَطَّ الْفَرِيمُ  
(وَأَلَطَّ) : إِذَا مَعَ الْحَقَّ ، وَفَلَانٌ مُلِطٌ ،  
وَلَا يُقَالُ : لِاطَّ .

وفي الحديث : « لِانْتَلِطُ فِي الرَّكَاةِ »  
أى لِاتَمَنَعَهَا .

وقال أبو سعيد : إِذَا اخْتَصَمَ رَجُلَانِ  
فَكَانَ لِأَحَدِهِمَا رَفِيدَ رِفْدِهِ وَيَشُدُّ عَلَى يَدِهِ  
فَذَلِكَ لِلْمَعِينِ هُوَ الْمَلِطُ ، وَالتَّخْصِمُ هُوَ اللَّاطُ .

[ وَرَوَى بَعْضُهُمْ قَوْلَ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ :  
« أَنْشَأَتْ تَلَطُّهَا » أَيْ تَمَنَعَهَا حَقَّقَهَا مِنْ  
الْمَهْرِ ]<sup>(٦)</sup> .

وقال أبو عبيد . قال الأصمعيّ : الأَطْلِطُ :  
العَجُوزُ الكَبِيرَةُ .

وقال أبو عمرو : هِيَ مِنَ التُّوقِ الْمُسِنَّةِ  
الَّتِي قَدْ أُكِلَتْ أَسْنَانُهَا .

وقال الليث : المِلْطَاطُ : حَرْفٌ مِنَ الْجَبَلِ  
فِي أَعْلَاهُ [ وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ : حَرْفٌ فِي وَسْطِ  
رَأْسِهِ ]<sup>(٧)</sup> .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

(٧) ما بين المربعين ساقط من م .

وَاللَّطَّ فِي الْخَبْرِ . أَنْ تَسَكَّمْتُهُ وَتُظْهِرَ  
غَيْرَهُ ، وَهُوَ مِنَ السَّتْرَائِيضَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
وَإِذَا أَتَانِي سَائِلٌ لَمْ أَعْتَمِلِ

لَأَلُطُّ مِنْ دُونِ السَّوَامِ حِجَابِي<sup>(١)</sup>  
وقال الليث : نَطَّ فَلَانٌ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ،  
أى سَتَرَهُ ، وَالنَّاقَةُ تَلِطُّ بِذَنبِهَا : إِذَا أَلْزَقَتْهُ  
بِقَرَجِهَا وَأَدَخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا وَقَدِيمٍ عَلَى  
الْبُحِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعَشَى بَنِي مَازِنٍ فَشَكَا  
إِلَيْهِ حَلِيلَتَهُ ، وَأَنْشَدَهُ :

إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِيَّةً مِنَ الذَّرْبِ  
أَخْلَقْتَ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ أَنَّهَا مَنَعَتْ<sup>(٣)</sup> مَوْضِعَ حَاجَتِهِ مِنْهَا<sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهَا تَلِطُّ النَّاقَةَ [فَرَجَهَا]<sup>(٥)</sup> بِذَنبِهَا إِذَا امْتَنَعَتْ  
عَلَى الْفَعْلِ أَنْ يَضْرِبَهَا .

(١) البيت لعباله بن عمرو الباهلي كما في التكملة  
[س]  
(٢) الرواية في إنشاد هذا الشعر كما في ديوان  
الأعشىين ص ٢٢٨ هكذا :

إليك أشكو ذرية من الذرب  
كالذئبة الغباء في ظل السرب  
خرجت أبنيتها الطعام في رجب  
فخلفتني بسترع وهرب  
أخلفت العهد ولطت بالذنب

(٣) عبارة م : « أنها منعه » .

(٤) لفظ : منها ساقط من م .

(٥) ساقط من د و ج .

وقال غيره: المِلطاط: طريق على ساحل البحر.

وقال رؤبة:

نحنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلطاطِ

في وَرطَةٍ<sup>(١)</sup> وَأَيْمًا إِيراطِ

وقال ابن دُرَيْدٍ: مِلطاط الرأس: جُمَّلته.

سَمَعَهُ عَنِ الْفَرَاءِ: يُقال لَصُويحِجِ ائْتِجَازِ:

المِلطاط والمِرطاق.

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللَّط: السَّتر.

وَاللَّط: القِلادة من حَبِّ الحَنْظَلِ.

وأُشْد:

إلى أميرِ العِراقِ تَطُّ

وَجِهَ عَجوزِ جُلَيْتِ في لَطِّ

\* تَضَحَكَ عَنِ مِثْلِ الَّذِي تُعَطِّي \*

أراد أنها بخرأه الفيم .

وقال أبو زيد: يقال هذا لطاق الجبل،

وثلاثة أَلطة، وهو طريق<sup>(٢)</sup> في عَرْضِ الجبلِ.

قال: والقِطاطُ حافةُ أعلى الكَهْفِ، وهي

ثلاثة أِقْطَة .

## باب الطاء والنون

الدُّباب: إذا مَرَجَ<sup>(٤)</sup> فسمِعَت لِطِيرَانَهُ صوتاً<sup>(٥)</sup>

قال والإطنانُ: سُرعةُ القُطْعِ، يقال: ضَرَبْتُهُ

بالسيفِ فَأَطَنَّتُ بِهِ ذِرَاعَهُ، وقد طَنَّتْ

تَحَكِي بِذَلِكَ صوتِها حينَ سَقَطَتْ .

وقال غيره: ضَرَبَ رِجْلَهُ فَأَطَنَّ ساقَهُ

وأَطَرَّها، وَأَتَنَّها، وَأَتَرَّها، بِمعنى واحد .

طن . نط

[ طن ]

قال الليث: الطَّنُّ: الضَّرْبُ مِنَ التَّمَرِ .

والطَّنُّ: الحُزْمَةُ مِنَ القَصَبِ<sup>(٢)</sup>، والطَّنِّينِ:

صوتُ الأذُنِ، والطَّسْتِ ونحوه: وطنَّ

(١) هكذا رواية هذا الرجز في نسخ الأصل .

والذي في أراجيز رؤبة س ٨٦ :

\* فأصبحوا في ورطة الأوراط \*

(٢) في م: « من المطب » .

(٣) في م: « وهو طليق » .

(٤) في م، ج: « مرج » بالهاء .

(٥) لفظ « صوتا » ساقط من م .

قال : وطَيْن الذُّباب صوتُه . ويقال :  
 طَنَطَنَ طَنَطَنَةً ، وَدَنَدَنَ دَنَدَنَةً (بمعنى  
 واحد)<sup>(٤)</sup> والطنطنة أيضاً : صَرَبَ العود ذى  
 الأوتار<sup>(٥)</sup> .

[ نظ ]

أهمله الليث .

ورَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي : الذَّطَّ  
 الشَّد ، يقال : نَطَه ونَاطَه . قال : والأَنَطَّ :  
 السَّقَرُ البعيد وعَقِبَةُ نَطَاءً .

وقال الأصمى : رجلٌ نَطَّاطٌ مِهْذَارٌ<sup>(٦)</sup>  
 كثيرُ الكلام .

وقال عمرو بن أحمَر :

وإن كُنْتُ نَطَّاطًا كثيرَ المَجَاهِلِ<sup>(٧)</sup>

ثعلب عن ابن الأعرابي : نَطَنَطَ الرجلُ :  
 إذا بَاعَدَ سَفَرَه . والنُّطَطُ<sup>(٨)</sup> : الأَسْفارُ البعيدة .  
 انتهى والله أعلم .

(٤) ساقط من م .

(٥) في د ؛ ج : « المودين الأوتار » . وفي م :  
 « المود ذوى الأوتار » وكلاهما تحريف .

(٦) كلمة : « مهذار » ساقط من م .

(٧) صدره كما في اللسان ( نظ ) :

\* فلا تحسبني مستعدا لنفرة \* [س]

(٨) في د ، ج : « والنطط » .

أبو عبيد عن أبي زيد : طَنَّ الإنسان إذا  
 مات ، وكذلك لَمِقَ إصْبَعَه .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال لِبَدَن  
 الإنسان وَغَيْرِهِ من سائر الحيوان : طَنَّ  
 وَأَطَنَّ (وطينان)<sup>(١)</sup> ، وطان<sup>(٢)</sup> ، ومنه قولهم :  
 فلان لا يقوم بطنَ نفسه ، فكيف بغيره .

أبو الهيثم : الطَّن العِلاوة بين العِدْلَيْن ،  
 وأنشد :  
 بَرَّحَ بالصَّيْنِيَّ طُولُ المَنِّ

وسَيَّرَ كلُّ رَاكِبٍ أَدْنَى

\* معترضٍ مِثْلِ اعْتِراضِ الطَّنِّ \*

وقال ابن الأعرابي : الطَّنِيَّ من الرجال :  
 العظيمُ الجسمِ<sup>(٣)</sup> .

شمر عن ابن السَّمِيدِع : رَجُلٌ ذُو طَنَطَانٍ :  
 أى ذُو صَخَبٍ ، وأنشد :

إِنَّ شَرَّ بَيْنِكَ ذَوَا طَنَطَانٍ

خالَوْذُ فَأَصْدِرْ يَوْمَ بُورِدَانَ

(١) عبارة م : « فاطنته وقد طنت » .

(٢) ساقط من د .

(٣) بعد هذه الكلمة في م : « وقد أتى عليه

طنه » .

## بَابُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ (١)

ابن السكيت عن أبي عبيدة : يقال طَفَّافٌ  
المَكْوَكُ وَطِفَّافُهُ ، مثل جَمَامِ المَكْوَكِ  
وَجَمَامِهِ ، في مثل (٤) « بَابُ فَعَالٍ وَفِعَالٍ .

أبو عبيد عن الكسائي : إِنَْاءُ طَفَّافٍ (٥)  
وهو الذي يبلغ الكيلُ طِفَّافُهُ . وَجَمَانٌ بَلَغَ  
جِمَامَهُ ، وقد أَطَفَّفْتَهُ وَأَجَمَّمْتَهُ .

وقال أبو زيد : في الإِنَاءِ طِفَّافُهُ  
وَطَفَّفَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : طِفَّافٌ لَمَكْوَكِ  
وَطِفَّافُهُ .

وقال أبو اسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ :  
( وَبِئْرٍ لِّلْمُطَفِّفِينَ ) قال : الْمُطَفِّفُونَ : الَّذِينَ  
يَنْقُصُونَ الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْفَاعِلِ  
مُطَفِّفٌ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَسْرِقُ فِي الْمِكْيَالِ  
وَالْمِيزَانِ إِلَّا الشَّيْءَ الْخَفِيَّ الطَّفِيفَ ، وَإِنَّمَا  
أُخِذَ مِنْ طَفَّ الشَّيْءِ وَهُوَ جَانِبُهُ ، وَقَدْ فَسَّرَهُ

طَفٍ . فَط

[ فَط ]

أهمل الليث :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : فَطَفَطَ الرَّجُلُ : إِذَا لَمْ يُفْهَمَ كَلَامُهُ . قال :  
وَالْأَفْطَ : الْأَفْهَاسُ .

[ طَف ]

قال الليث : الطَّفُّ : طَفَّ الفُرَاتِ ،  
وهو الشاطئ .

قال : وَالطَّفَّافُ : مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ .  
والتَّطْفِيفُ : أَنْ يُوْخَذَ أَغْلَاهُ وَلَا يُتَمَّ كَيْلُهُ ،  
فهو طَفَّافٌ . [ وَإِنَاءُ طَفَّافٍ ] (٢) .

ويقال : هَذَا طَفُّ الْمِكْيَالِ وَطِفَّافُهُ : إِذَا  
قَارَبَ مَلَأَهُ وَلَمَّا يَمْتَلِئُ ، وَهَذَا قِيلَ لِلَّذِي يُسِيءُ  
الْكَيْلَ وَلَا يُؤَفِّقِيهِ : مُطَفِّفٌ ، يَعْنِي إِنَّهُ إِنَّمَا  
يَبْلُغُ (٣) الطَّفَّافُ .

(١) ساقط من م .

(٢) ما بين المرينين ساقط من م .

(٣) في اللسان : « لَمَّا يَبْلُغُ بِهِ الطَّفَّافُ » .

(٤) كلمة « مثل » ساقطة من م .

(٥) في د : « طَفَّافٌ »

قال : واستَطَفَّ لنا شيء ؛ أي بدأ لنا  
شيء ، لناخذه .

وقال علقمة يصف ظليما :

يَظَلُّ فِي الحَنْظَلِ الحَطْبَانِ يَنْقَعُهُ<sup>(٦)</sup>

وما أَسْتَطَفَّ من التَّنُومِ حَذُومٌ

قال : والظَّفِيفُ : الشيء الخسيس

الدُّون . قال : والظَّفَظفة معروفة وجمها

ظَفَاطِفُ ؛ وأنشد :

\* وتارة يَدْتَسِسُ الظَّفَاطِفَا \*

قال : وبعض العرب يجعل كل لحم

مضطرب طفظة . وقال أبو ذؤيب :

قليلٌ لحمها إلا بقايا

ظَفَاطِفِ لحمٍ منحوصٍ مشيقٍ<sup>(٧)</sup>

وفي حديث (ابن عمر أن)<sup>(٨)</sup> النبي

صلى الله عليه وسلم سبق بين الخليل فطفف

بني الفرس مسجد بني زريق . قال أبو عبيد :

يعني أن الفرس وثب حتى كاد<sup>(٩)</sup> يساوي

بقوله تعالى : ( وإذا كالوهم أو وزنوهم  
يُخْسِرُونَ )<sup>(١)</sup> أي يَنْقُصُونَ .

أبو عبيد عن أبي زيد : خذ ما أطفَّ  
لك : أي ما أشرف لك .

وقال الكسائي : خذ ما طفَّ لك ،  
وأطفَّ لك ، وأستطفَّ .

قال أبو زيد : ومثله خذ ما دقَّ لك<sup>(٢)</sup>  
واستدقَّ : أي تهيا .

أبو عبيد عن الكسائي في باب قناعة  
الرجل ببعض حاجته : كان الكسائي يحكي

عنهم<sup>(٣)</sup> خذ ما طفَّ لك ، ودع ما أستطفَّ  
لك : أي أرض بما أمكنك منه .

الليث : أطفَّ فلان لفلان : إذا طبن<sup>(٤)</sup>  
له وأراد ختله ، وأنشد :

. أطفَّ لها شئنُ البنانِ جنادِفٍ<sup>(٥)</sup> .

(١) آية ٣ المطففين .

(٢) في دواللسان : « مادق لك واستدق »  
بالف ، وهو تحريف .

(٣) في م : « عنه » .

(٤) في د ، ج : « طبن »

(٥) هذه الكلمة ساقطة من د ، ج .

(٦) رواية الديوان ص ٧ : « ينقصه » بدل

« ينقعه » .

(٧) في أشعار الهذليين ج ١ ص ٨٧ قليل لحمه .

[ يروى في الديوان محروس وفي الهامش منحوص ]

[س]

(٨) ساقط من د .

(٩) في م : « كان » بالنون .

طَفَّ الْمِكْيَالُ وَطِفَانُهُ .

[ أبو زيد : أَطَلَّ عَلَى مَالِهِ وَأَطَفَّ عَلَيْهِ ،  
معناه أَنَّهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ ]<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو عمرو : هُوَ الطَّفْطَفَةُ وَالطَّفْطَفَةُ ،  
وَأَتْلَوْشُ وَالصَّقْلُ وَالسُّوَالَى<sup>(٦)</sup> وَالْأَفْقَةُ :  
كُلُّهُ الْخَاصِرَةُ .

ابن هانئ عن أبي زيد : خَذَا مَا طَفَّ<sup>(٧)</sup>  
لَكَ وَمَا اسْتَطَفَّ : أَي مَا دَنَا وَقَرَّبَ .  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَتَمِي .

## بَابُ الطَّاءِ وَالْبَاءِ<sup>(٣)</sup>

قِيلَ لَهُ : مَطْبُوبٌ لِأَنَّهُ كُنِيَ بِالطَّبِّ عَنِ السَّحْرِ ،  
كَأَنَّوْنَا عَنِ<sup>(٨)</sup> اللَّذْبِ فَقَالُوا سَلِيمٌ ، وَعَنِ  
الْفَلَاةِ وَهِيَ مَهْلِكَةٌ فَقَالُوا ، مَفَازَةٌ ، تَفَاؤُلًا  
بِالْقَوْزِ<sup>(٩)</sup> وَالسَّلَامَةِ .

(٥) ساقط من م .

(٦) في م : « الثولا » .

(٧) في م ، ج : « ما أطف » .

(٨) في د ، ج : « كانوا عن الله تعالى » وهو  
خطأ من الفاتح .

(٩) في د ، ج : « بالنفر واسلامة » وهو  
تحريف .

المسجد ، ومن هذا قيل : إنايا طَفَّانٌ ، وهو  
الَّذِي قَرَّبَ أَنْ يَمْتَلِي ، وَيُسَاوِي أَعْلَى الْمِكْيَالِ ،  
ومنه التَّطْفِيفُ فِي السَّكِيلِ .

وفي حديث آخر : كَلِّمَ قَرِيبٌ<sup>(١)</sup>  
بَنُو آدَمَ طَفَّ الصَّاعِ لِصَاعٍ ، أَي كَلِّمَ  
قَرِيبٌ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ ، لِأَنَّ طَفَّ الصَّاعِ  
قَرِيبٌ مِنْ مَلْتِهِ ، فَلَيْسَ لِأَحَدٍ فَضْلٌ عَلَى أَحَدٍ  
إِلَّا بِالتَّقْوَى ، وَيُصَدِّقُ هَذَا قَوْلُهُ : « الْمَسْلُومُونَ<sup>(٢)</sup>  
تَسْكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ » . وَالتَّطْفِيفُ فِي الْمِكْيَالِ :  
أَنْ يَقْرُبَ الْإِنَاءُ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ ، يُقَالُ : هَذَا

طب . بط

(قال أبو عبيد)<sup>(٤)</sup> في حديث النبي  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ احْتَجَمَ بَقَرْنِ  
حِينَ طُبَّ .

قال أبو عبيد : « طُبَّ » أَي سَجِرَ ،  
يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَطْبُوبٌ . وَزُرِيَ أَنَّهُ إِذَا

(١) عبارة الحديث في اللسان : « كلّمك بنو آدم »

(٢) في د : « قول المسلمين » وهو تحريف .

(٣) ساقط من م .

(٤) ساقط من م .

وقال الليث: بَعِيرٌ طَبٌّ : وهو الذي  
يتعاهد موضعاً<sup>(٦)</sup> خَفَّهُ أَيْنَ يَضَعُهُ .

وقال شمر: قال الأصمعي الطَّبَّةُ وَالطَّبَّابَةُ  
وَالطَّبَّابِيَّةُ وَالطَّبَّابِيَّةُ ، كلُّ هذا طرائق من  
رَمَلٍ وَسَحَابٍ .

وقال الليث: الطَّبَّةُ : شُقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ من  
التَّوْبِ ، وكذلك طَبِّبُ شَعَاعِ الشَّمْسِ .

أبو عبيد عن الأصمعي: الطَّبَّابَةُ : التي  
تَجَمَّلُ على مُلْتَقَى طَرَفَيْ الجِلْدِ إِذَا خُرَزَ في  
أَسْفَلِ القُرْبَةِ والسَّقَاءِ والإِدَاوَةِ .

أبو زيد: فإذا كان الجِلْدُ في أَسْفَلِ  
هذه الأشياءِ مَثْنِيًّا ثم خُرَزَ عليه فهو عِرَاقٌ ،  
وإذا سُوِّيَ ثم خُرَزَ غَيْرَ مَثْنِيٍّ فهو طَبَّابٌ .  
قال: وقال أبو زياد الكلبي نحو قول  
الأصمعي وأبي زيد، وقال الأموي مثله .

وقال: طَبَّيْتُُ<sup>(٧)</sup> السَّقَاءَ : رَفَعْتُهُ . وقال  
الليث: الطَّبَّابَةُ من الخُرَزِ : السَّيْرِ بين  
الخُرَزَتَيْنِ . قال: والتَّطْيِيبُ : أن يعلَّقَ  
السَّقَاءَ من عَمُودِ البَيْتِ ثم تَخَضُّهُ . قلتُ :

(٦) في م ، ج : « موطن » .

(٧) عبارة اللسان : « طيب السقاء رفته » .

قال: وأصلُ الطَّبِّ : الحِذْقُ بالأشْيَاءِ  
والمهارةُ بها ، يقال: رَجُلٌ طَبٌّ وَطَيِّبٌ : إذا  
كان كذلك ، وإن كان في غير علاج المَرَضِ ،  
قال عنترَةُ [ يخاطب امرأة ]<sup>(١)</sup> :

إِن تُعَدِّ في دَوْنِي القِنَاعَ فَأَيُّنِي  
طَبٌّ بِأَخْذِ الفَارِسِ المُسْتَلِمِ<sup>(٢)</sup>

وقال علقمة بن عبدة :

فان تَسألُونِي بالنِّساءِ فَإِنِّي  
بصيرٌ بأدْوَاءِ النِّساءِ طَيِّبٌ<sup>(٣)</sup>

[ بالنساء ، أى عن النساء ]<sup>(٤)</sup> .

ابن السكيت: فلأن طَبٌّ بكذا وكذا :  
أى عالمٌ به وفحلٌ طَبٌّ : إذا كان حاذِقًا  
بالنِّسْرَابِ : قال والطَّبُّ : السَّحْرُ : ويقال :  
ما ذاك بِطَبِّي : أى بدهرى ، وأنشد :  
إِن يَكُنْ طَبِّبِكِ الزَّوَالِ فَإِن . أأ  
بَيِّنَ أن تَمِطْنِي صُدُورَ الجِمالِ<sup>(٥)</sup>

(١) زيادة عن م .

(٢) في مقلته م ١٦٤ .

(٣) في ديوانه م ٣ .

(٤) زيادة عن م .

(٥) البيت من قصيدة لبيد بن الأبرس ذكرها

الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٣٦ وروايته غير ما هنا .

[س]



وقال ابن السكيت : يقال إن كنت  
 ذا طِبِّ فَطِبَّ لِنَفْسِكَ وَطِبَّ لِنَفْسِكَ ، وَطِبَّ  
 لِنَفْسِكَ : أى أبدأ أولاً باصلاح نفسك ،  
 ويقال . جاء فلانٌ يَسْتَوِصِفُ لَوَجَعِهِ :  
 أى يَسْتَوِصِفُ<sup>(٨)</sup> .

وقال ابن هانئ يقال : قَرُبَ طِبُّ ،  
 قَرُبَ طِبًّا ، كقولك نِعِمَ رجلا وهذا مَثَلٌ<sup>(٩)</sup>  
 يقال للرجل يسأل عن الأمر الذى قد قَرُبَ  
 [ منه ، وذلك أن رجلا قعد بين رجلين  
 امرأة فقال لها : أَبِئْسَ أُمٌّ تُيَبُّ ؟ فقالت<sup>(١٠)</sup> ]  
 قَرُبَ طِبُّ : والطَّبَابُ<sup>(١١)</sup> من السماء : طريقة ،  
 وطُرَّةٌ وقال أسامة الهذلي<sup>(١٢)</sup> :

أَرْتَهُ مِنَ الْجُرْبَاءِ فِي كُلِّ مَنْظَرٍ

طِبَابًا فَتَوَاهَى النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ<sup>(١٣)</sup>

وذلك أن الأئمنُ أَلْجَأَتِ الْمَسْحَلُ إِلَى مَضِيْقِ

فِي الْجَبَلِ لَا يَرَى فِيهِ إِلَّا طُرَّةً مِنَ السَّمَاءِ .

لم أسمع التطيبَ بهذا المعنى [ لغير الليث ]<sup>(١٤)</sup>  
 وَأَحْسِبُهُ التَّطْيِيبَ<sup>(١٥)</sup> كما يُطَيَّبُ الْبَيْتُ .  
 ويقال لكل حاذقٍ بَعْمَلِهِ<sup>(١٦)</sup> : طيبٌ وقال  
 المرار<sup>(١٧)</sup> في الطيب وأراد به القَيْن :

تَدِينُ<sup>(١٨)</sup> لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ  
 مِنَ الشَّيْبِ سِوَاهَا<sup>(١٩)</sup> يَرْفِقِي طَيْبُهَا

وجاء رجلٌ إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فرأى بين كَتِفَيْهِ خَاتَمَ النُّبُوَّةِ ، فقال : إن  
 أَذْنَتِ لِي عَالِجَتُهُ ، فأنى طيب ، فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم ، طَيَّبُهَا الَّذِي خَلَقَهَا  
 معناه : العالمُ بها خَالِقُهَا الَّذِي خَلَقَهَا  
 لا أنت :

أبو عبيد عن الأحر : من أمثالهم في  
 التَّنَوُّقِ فِي الْحَاجَةِ وَتَحْسِينِهَا : اصْتَعَمَ صَنْعَةَ  
 مَنْ طَبَّ ( لِنَ حَبِّ )<sup>(٢٠)</sup> أى صَنْعَةَ حَازِقٍ  
 لِنَ يُحِبُّهُ .

(٨) عبارة السان : « أى يستوصف الدواء أيها  
 يصلح لدائه » .

(٩) في م : « مثال » .

(١٠) ما بين المربعين ساقط من م .

(١١) عبارة السان : « والطبابة من السماء » .

(١٢) في د ، ج : « الهندي » وهو تحريف .

(١٣) أشعار الهذليين ج ٢ ص ٢٠٣ .

(١٤) ما بين المربعين ساقط من م .

(١٥) في ج : « التطيب » .

(١٦) لفظ « بعمله » ساقط من م .

(١٧) في د ، ج : « البرار » .

(١٨) في د ، ج : « ترين لزروود » .

(١٩) في د ، ج : « سراها » .

(٢٠) ساقطة من د .

إِذَا شَقَّه . وَالْمِيطَّةُ (٥) : الْمِبْضَعُ . قَالَ : وَالْبَطَّةُ  
بَلْعَةُ أَهْلِ مَكَّةَ : الدَّبَّةُ . وَالْبَطَّ مَعْرُوفٌ ،  
وَالوَاحِدَةُ بَطَّةٌ .

يَقَالُ : بَطَّةٌ أَنْثَى وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : جَاءَنَا (٦) بِأَمْرِ  
بَطِيطٍ ؛ أَيِ عَجَبٍ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَى بَطِيطًا

مِنَ الْحِقَبِ الْمُوَزَّيْنَةِ الْفَنُونَا

قَالَ : وَالْبَطِيطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ .

تَمَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْبُطُّطُ :  
الْأَعَاجِيبُ . وَالْبُطُّطُ الْأَجْوَاعُ (٧) . وَالْبُطُّطُ :  
السَّكْدِبُ . وَالْبُطُّطُ : الْحَقَقَى .

انْتَهَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقِيلَ الطَّبَابُ : طَرَائِقُ الشَّمْسِ إِذَا  
طَلَعَتْ ، وَيُقَالُ طَبَّيْتُ الدِّيَابَجَ تَطْبِيبًا : إِذَا  
أَدَخَلْتَ بِنْدِيقَةً تُوسِّعُهَا ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
الطَّبَّةُ . السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ أَسْفَلَ الْقَرْبَةِ ، وَهُوَ  
تَقَارُبُ الْخُرَزِ قَالَ : وَيُقَالُ طَبَّطَبَ الْمَاءُ : إِذَا  
حَرَكَهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ . طَبَّطَبَ الْوَادِي طَبَّطَةً :  
إِذَا سَالَ بِالْمَاءِ فَسَمِعْتَ لَصَوْتَهُ طَبَّاطِبَ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* طَبَّطَبَةَ اللَّيْثِ إِلَى جَوَائِهَا (١) \*

قَالَ : وَالطَّبَّطَبَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ  
بِعَضِّهِ (٢) بِيَعَضِّ الطَّبَّاطِبَةِ (٣) : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ  
يَلْعَبُ الْفَارِسُ بِهَا بِالْكُرَّةِ .

[ بَطَّ (٤) ]

قَالَ اللَّيْثُ : بَطَّ الْجُرْحَ بَطًّا ، وَبَجَّهَ بَجًّا :

(١) صدره كما في اللسان :

\* كان صوت الماء في أمعائها \*

(٢) في د، ج : « بعضها » .

(٣) في د، ج : « والطباطبة » .

(٤) ساقطة من د، ج .

(٥) في د، ج : « والبطر » .

(٦) في ج : « جاء بامر » .

(٧) في د، ج : « الأجداع » .

## بَابُ الطَّاءِ وَالْمِيمِ

وقال عمر بنُ جَلَّأ :  
 حَوْزَهَا مِنْ بَرْقِ النِّعِيمِ  
 بِالْحَوْزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ

ويقال للطائر إذا وَقَعَ على غُصْنٍ : قد  
 طَمَمَ تَطْمِيماً : الأَمْوَى : الرجلُ يَطْمُ في سَيْرِهِ  
 طَمِيماً ، وهو مَضَاوُهُ وَخِفْتُهُ ، وَيَطْمُ رَأْسَهُ  
 طَمّاً .

ابن السكيت : جاء فلانٌ بِالطَّمِّ والرَّمِّ .  
 قال أبو عبيد : الطَّمُّ : الرِّطْبُ ، والرَّمُّ :  
 اليابس .

وقيل : الطَّمُّ : البَحْرُ . والرَّمُّ : الثَّرَى .  
 والطَّمُّ بالفتح : هو البَحْرُ ، فَكَسَّرَتِ الطَّاءُ  
 لِيَزْدَوِجَ مع الرَّمِّ ، وَالطَّمْطِمِيُّ وَالطَّمْطَانِيُّ :  
 هو الأَعْجَمُ الَّذِي لَا يُفِصِحُ فِي لِسَانِهِ  
 طَمْطَانِيَّةً .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّمِيمُ : الفَرَسُ  
 الْمُسْرِعُ .

وفي النوادر : طَمَةُ القَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ  
 وَوَسَطُهُمْ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الجَوَادِ : رَطْمٌ .

طم . مط

قال الليث : الطَّمَّ : طَمُّ البئرِ بِالتَّرَابِ ،  
 وهو الكَبْسُ .

الأصمعي (١) : جاء السَّيْلُ فَطَمَّ رَكِيَّةَ  
 آلِ فلانٍ : إذا دَفَعَهَا حَتَّى يُسَوِّيَهَا .

ويقال للشئ الذي يَكْثُرُ حَتَّى يَعلُو قَدَ  
 طَمِّ ، وهو يَطْمُ طَمّاً (١) [ وجاء السَّيْلُ فَطَمَّ  
 على كلِّ شئٍ : أى عَلَاهُ ، ومن مَمَّ قِيلَ : فَوْقَ  
 كلِّ طَامَةٍ [ طَامَةٌ (٢) ] .

وقال الفراء في قوله تعالى : ( فإذا جَاءَتِ  
 الطَّامَةُ (٣) ) قال : هي التَّيَامَةُ تَطْمُ على كلِّ  
 شئٍ ، ويقال تَطْمُ .

وقال الزجاج : الطَّامَةُ : هي الصَّيْحَةُ الَّتِي  
 تَطْمُ على كلِّ شئٍ .

وقال الأصمعي : طَمَّ البعيرُ يَطْمُ طَمِيماً :  
 إذا مَرَّ يَمْدُو وَعَدُوّاً سَهْلاً .

(١) ما بين المربعين ساقط من م .

(٢) ساقطة من د .

(٣) آية ٣٤ النازعات .

وقال أبو النجّيم يصف فرسا :

أَلْصَقُ مِنْ رِيْشٍ عَلَى غِرَائِهِ

وَالطَّمُّ كَالسَّامِي إِلَى ارْتِفَاعِهِ

\* يَفْرَعُهُ بِالزَّجْرِ أَوْ إِشْلَائِهِ \*

قالوا : يجوز أن يكون سَمَاهُ طَمًا

لِطِيمٍ عَدُوهُ ، ويجوز أن يكون شَبَّهُهُ بِالْبَحْرِ ،

كما يقال للفرس<sup>(١)</sup> : بَحْرٌ وَغَرَبٌ وَسَلْبٌ<sup>(٢)</sup> ،

ويقال : لقيته في طُمة القوم . أى في مجتمعهم .

وقال الفراء : سمعتُ المفضل يقول :

سَأَلْتُ رَجُلًا<sup>(٣)</sup> مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ .

عن قول عنتره :

تَأْوِي إِلَى قُلُوصِ النَّمَامِ كَمَا أَوْتِ

حِرْزِيَّ يَمَارِيَةٌ لِأَعْجَمِ طِمِظَمٍ<sup>(٤)</sup>

فقال : يكون باليمن من السحاب ما لا

يكون لغيره من البلدان في السماء .

قال : وربما نشأت سحابة في وسط

السماء فيسمع صوت الرعد فيها كأنه من

جميع السماء ، فيجتمع إليه السحابُ من كلِّ

جانِبٍ ؛ فالحِرْزِيُّ اليمانيّة تلك السحائب ،

والأعجمُ الطمِظَمُ صوتُ الرعد .

وقال أبو عمرو في قول ابن مقبل يصف

ناقة :

بانت على فَنِينٍ لِأَمِّ مَرَا كِرْزُهُ

جَافِي بِهِ مُسْتَعِدَاتٌ أَطَامِيمُ

فَنِينٍ لِأَمِّ : مُسْتَوِيَاتٌ مَرَا كِرْزُهُ :

مَفَاصِلُهُ ، وأراد بالمستعدات القوائمَ [ وقال :

أَطَامِيمُ : نَشِيظَةٌ لَا وَاحِدَ لَهَا<sup>(٥)</sup> ] .

وقال غيره : أطاميمُ : تَعْلِيمٌ فِي السَّيْرِ

أَي تُسْرِعِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي طَمِظَمٌ إِذَا سَبَّحَ

فِي الطَّمِظَامِ ، وَهُوَ وَسَطُ الْبَحْرِ . وَمَطْمَظٌ :

إِذَا تَوَانَى فِي خَطِّهِ وَكَلَامِهِ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قِيلَ لَهُ : هَلْ نَفَعَ أَبَا طَالِبٍ قَرَابَتُهُ مِنْكَ

(ونضحه عنك<sup>(٦)</sup>) فقال : « بلى وإنه أنفى

(١) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٢) في د ، ج : « سلب » بِاللَّامِ .

(٣) « رجلا » ساقطة من م .

(٤) في مطفته ص ١٦١ .

(٥) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٦) زيادة من م .

فارسُ والرُّومُ كانَ بأَسْمِهِمُ بَيْنَهُمْ .

قال أبو عبيد : قال الأصمعيّ وغيره<sup>(٧)</sup> :

المَطِيَّاءُ التَّبَخْتُرُ ومدُّ اليدين في المشي .

قال : ويُرَوَى في تفسير قوله تعالى :

( ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمْتَطِيٌّ ) أنه التَّبَخْتُرُ .

ويقال للماء الخائز<sup>(٨)</sup> في أسفل الحوض :

المَطِيَّطَةُ ، لأنه يَمْتَطُطُ أي يتمدد ، وجمعه مطاط .

قال مُحمَّد الأرقط :

\* خَبِطَ النِّهالِ سَمَلَ المَطاطِ<sup>(٩)</sup> \*

قال أبو عبيد : من ذَهَبَ بالتمطى إلى

المَطِيَّطَةِ<sup>(١٠)</sup> فإنه يذهب به مذهب تَطَنَيْتُ

من الظن ، وتَقَضَّيْتُ من التَّقَضُّضِ ، وكذلك

التمطى يريد التَّمَطُّطُ .

قلتُ أنا : ( المَطَطُ<sup>(١١)</sup> ) والمَطَطُ والمَدَّ

واحد .

ضَخَّضَاحٌ من<sup>(١)</sup> نارٍ ، ولولائى لكانَ في

الطَّمَطامِ « أى في وَسَطِ النَّارِ وَطَمَطَامُ<sup>(٢)</sup> البَحْرِ :

وَسَطُهُ .

وقال أبو زيد : يقال إذا نَصَحْتَ الرَّجُلَ

فأبى<sup>(٣)</sup> إلا استبدادا برأيه : دَعَهُ يترَمَعُ في

طَمَّتِهِ ، ويُبَدِّعُ في خَرَّتِهِ .

[ مط ]

قال اللَّيْثُ : المَطُّ : سَعَةُ الخَطْوِ ، وقد مَطَّ

مِطًا . وتَكَلَّمَ فَطَطَّ حاجِيه : أى مَدَّها .

وقال الفراء في قوله : ( ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ

يَدَمَطِيٌّ<sup>(٤)</sup> ) أى يَتَبَخَّرُ لأنَّ الظَّهْرَ هو المَطَا

فِيلَوِيٌّ<sup>(٥)</sup> ظَهْرُهُ تَبَخَّرًا .

قال : ونزلت في أبنى جهل .

وفي حديث النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي المَطِيَّاءُ<sup>(٦)</sup> ، وَخَدَمَتَهُمْ

(٧) لفظ « غيره » ساقط من م .

(٨) في د ، ج : « الخائز » .

(٩) صدره كما في النكدة :

\* في عجبات الفتن الخوايط \* [س]

(١٠) كذا في نسخ الأصل . وفي اللسان :

« إلى الميطط » .

(١١) هذه الكلمة زيادة من م .

(١) في م : « من العذاب » .

(٢) في د ، ج : « وكططام البحر » .

(٣) في د : « الرجل إذا استبد » .

(٤) آية ٣٣ القيامة .

(٥) في د ، ج : « فيكون » وهو تحريف من

الناسخ .

(٦) في م : « الميطياء » .

وقال الأصمعيّ: المَطِيطة: الماء فيه الطَّيْنُ  
 يتمطط، أى يتلذّج ويمتدّ.

وقال الليث: المَطَايطُ: مواضعُ حَفَرٍ  
 قوائم الدوابّ في الأرض تجتمع فيها الرِّدَاغُ<sup>(١)</sup>  
 وأنشد:

فَلَمْ يَبْقَ نُظْفَةٌ<sup>(٤)</sup> فِي مَطِيطة

مِنَ الأَرْضِ فَاسْتَصَفَّيْتُهَا بِالْجَحَافِلِ

ثعلب عن ابن الأعرابيّ المَطُط من جميع  
 الحيوان.

## أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ لِصَحِيحِ مَنْ حَرَفِ الطَّاءِ بَابُ الطَّاءِ وَالِدَالِ

عن أبيه في باب السَّعِينَةِ قال: الدَّوْطِيرَةُ<sup>(٥)</sup>  
 كَوْتُلُ السَّعِينَةِ.

[طرد]

أبو عبيد طَرَدَتْ الرَّجْلَ أَطْرُدُهُ طَرْدًا:  
 إِذَا نَحَيْتَهُ. قال: وَأَطْرَدْتُ الرَّجْلَ إِذَا نَفَيْتَهُ  
 وجعلته طَرِيدًا.

وقال ابن شميل: أَطْرَدْتُ الرَّجْلَ جَعَلْتَهُ  
 طَرِيدًا لَا يَأْمَنُ. وَطَرَدْتُهُ: نَحَيْتُهُ ثُمَّ يَأْمَنُ.  
 قال: وَقَوْلُهُ لَا بَأْسَ بِالسَّبَّاقِ مَا لَمْ تُطْرِدْهُ  
 وَيُطْرِدُكَ.

ط د ت . ط د ظ . ط د ذ . ط د ت  
 مهملات .

ط د ر

استعمل من وجوهه .  
 ط ر ذ . ذو<sup>(٢)</sup> طيره .

أما د طر: فان ابن الظَّفَرُ أَهْمَلَهُ ،  
 ووجدت لأبي عمرو الشَّيبَانِي فِيهِ حَرَفًا .

رواه أبو عمرو<sup>(٣)</sup> عن ثعلب ، عن عمرو

(١) في م: « الرِّدَاغُ » بالعين المهملة ، وهو  
 خطأ من الناسخ .

(٢) كذا في نسخ الأصل .

(٣) في د ، ج « ابن عمر » .

(٤) في د ، ج: فلم يبق إلا قطة .

[ في اللسان فاستصغفيتها . . . ] [س]

(٥) في د: « موتل » .

طرردُ الأوَّل : والمطاردَةُ في التتال [أن يطردُ بعضهم بعضاً<sup>(٣)</sup>] والفارسُ يستطرد ليحصل عليه قرنه ثم يسكّر عليه ، وذلك أنه يتحيز<sup>(٤)</sup> في أستطارده إلى فئته ، وهو ينتهز الفرصة لمطاردته .

أبو عمرو الجببَةُ : الخِرْقَةُ الدوَّرة ، فان كانت طويلةً فهي الطَّريِدة . ويقال للخِرْقَةُ التي تُتَبَّلَ ويمسحُ بها التنَّورُ المطرَّدة والطَّريِدة . وطرردت الأشياء : إذا تبسَّع بعضها بعضاً . واطررد الكلامُ : إذا تتابع . واطررد المله : إذا تتابع سبيلانه .

وقال قيسُ بنُ الخطيم :

\* أتعرف رسماً كاطرراد للذاهب \*

أراد بالذاهب جلوداً مذهبة<sup>(٥)</sup> بخطوط يُرى بعضها إثر بعض ، فسكانها متتابعه .

وقال الراعي يصف الإبل وأتباعها  
مواضع القطر :

سَيَكْفِيكَ الإلهُ ومُسْتَمَات

كجندلٍ لئن تطررد الصللاً

قال : الإطراد أن تقول : إن سبقتني فلك على كذا ، وإن سبقتك في عليك كذا .

وقال ابنُ بُرُج : يقال اطررد أخاك في سبقي أو قمارٍ أو صراع ، فإن ظفّر كان قد قصى ما عليه ، وإلا لزمه الأوَّل والآخِر .

وقال شمر : سمعتُ ابنَ الأعرابي يقول : اطرردنا الغنمَ واطرردتم : أي أرسلنا الثيوسَ في الغنم .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الطَّريِدةُ : القصبَةُ التي فيها حُرَّة<sup>(١)</sup> فتوضع على المنازلِ والعود فتفتحُ عليها .

قال الشماخ :

أقامَ النِّقافُ والطَّريِدةُ دَرءَها

كما أخرجت<sup>(٢)</sup> ضيفنَ الشَّموسِ لَهَا مِرْ

قال : والطَّريِدةُ : ما طرردت من صيدٍ أو غيره . والطرردُ : المطرود من الناس . والطرردُ : الرجلُ الذي يولد بعد أخيه ، فالثاني

(٣) زيادة من م .

(٤) في د : « يتحيز » .

(٥) في ا : « جلوداً مخططة مذهبة » .

(١) في نسخ الأصل : « فيها حجر » والنصوب

عن اللسان .

(٢) في ديوانه ص ٤٨ : كما قومت ضفن

وَجَدَوْلٌ مُطَرَّدٌ : سَرِيعُ الْجُرْيَةِ . وَأَمْرٌ  
مُطَرَّدٌ : مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ .

ويقال : طرَدْتُ فلانا فذَهَبَ ، ولا يقال  
فاطرَدَّ .

وقال ابن شُمَيْلٍ : الطَّرِيدَةُ : نَحِيْزَةٌ (١)  
من الأَرْضِ قَلِيلَةُ العَرَضِ إِمْتًا هِيَ طَرِيقَةٌ .  
والطَّرِيدَةُ : شُقَّةٌ من الثَّوْبِ شُقَّتْ طَوِلاً .  
والطَّرِيدَةُ : الوَسِيقَةُ من الإِبِلِ يُغَيَّرُ عَلَيْهَا قَوْمٌ  
فَيَطْرُدُونَهَا .

ويقال : مرَّ بنا يومٌ طَرِيدٌ وطرَّادٌ :  
أى طَوِيلٌ . وَاللَّيْلُ وَالتَّهَارُ طَرِيدَانِ ، كُلٌّ  
واحِدٌ مِنْهُمَا طَرِيدٌ صَاحِبِهِ .

قال الشاعر :

يُعِيدَانِ لِي مَا أَمْضَيْتَا وَهُمَا مَعَا  
طَرِيدَانِ لَا يَسْتَلِمِيَانِ قَرَارِي (٢)

ط د ل . ط د ن . ط د ف . ط د ب . ط د م  
مهملات .

أى تَتَّبِعُ مَوَاقِعَ القَطْرِ .

وقال شمر : الطَّرِيدَةُ : لُمْبَةٌ لَصْبِيانٍ  
الأَعْرَابِ .

وقال (١) الطَّرِمَاحُ يَصِفُ جَوَارِيَّ أَدْرَكْنَ  
فَتَرَفْنَ عَنِ كَأَمْبِ الصَّغَارِ والأحداث (١) فقال :  
قَصَّتْ مِنْ عَيَافٍ وَالتَّرِيدَةَ حَاجَةً

فَهِنَّ إِلَى كَهْوِ الحَدِيثِ خُضُوعٌ (٢)  
وقال لآيِثُ : مُطَارَدَةُ الفَرَسَانِ وَطِرَادُومٌ :  
هُوَ أَنْ يَحْمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الحَرْبِ وَغَيْرِهَا .  
والمِطْرَدُ : رُمُحٌ قَصِيرٌ يُطَعَنُ بِهِ حُمْرُ الوَحْشِ .

وخرج فلانٌ يَطْرُدُ حُمْرَ الوَحْشِ وَالرِّيحِ  
تَطْرُدُ الحِصَا وَالجَوْلَانَ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ،  
وهو عَصْفُهَا وَذَهَابُهَا . وَالأَرْضُ ذَاتُ الآلِ  
تَطْرُدُ السَّرَّابَ طَرْدًا .

وقال ذو الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ المَوْتُ (٣) يَطْرُدُهُ  
أَغْرَاسُ أَزْهَرَتْ تَحْتَ الرِّيحِ مَنْتَوِجِ

(١) كلمة « الأحداث » ساقطة من م .

(٢) في د : قُضتْ من عَابِ ، وهو خَطَأٌ .  
والبَيْتُ في ديوانِ الطَّرِمَاحِ ص ١٥١ .

(٣) في نسخِ الأَمْسَلِ : « المَوْتُ » بِالوَاوِ ،  
والتَّصْوِيبُ من ديوانِهِ ص ٧٤ وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :  
كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ المَوْتُ يَرْكُضُهُ

أَعْرَافُ أَزْهَرَتْ تَحْتَ الرِّيحِ مَنْتَوِجِ

(٤) في ا وَالسَّانِ : « بِجَرَّةٍ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) البَيْتُ لِلْفَرْدِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ (طَرْدٌ) [س]



## بَابُ الطَّاءِ وَالذَّالِ

وَزَرِدٌ : أَي لَيْنٌ سَرِيعُ الْإِنْحِدَارِ .  
اتَّهَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

استعمل من باب الطاء والذال إلى آخر  
الحروف حرف واحد قد أهمله الليث ،  
ووجدتُ في نواذر الأعراب : طعامٌ ذِمِطٌ<sup>(٤)</sup>

## بَابُ الطَّاءِ وَالشَّاءِ

الليث في البادية وأكثت منه ، وهو كما  
وصفه ، وليس بالطرثوث الحامض الذي يكون  
في جبال خراسان ، لأن الطرثوث الذي عندنا  
له ورَقٌ عريضٌ ، مَنبِتة الجبال ، وطرثوث  
البادية لا ورَق له ولا ثمر ، ومَنبِتة الرمال  
وسهولة الأرض ، وفيه حلاوةٌ مشربة<sup>(٥)</sup>  
عفوصةٌ ، وهو أحرُّ مستديرُ الرأس كأنه  
ثومةٌ ذكر الرجل<sup>(٦)</sup> .

والعرب تقول : طرثوثٌ لأرطى لها  
وذآينٌ لارمَتْ لها ، لأنهما لا يتبئمان إلا

[ ط ث ر ]

طرت . طثر . ثرط<sup>(١)</sup> . رثط .  
مستعملة .

[ طرت ]

قال الليث : الطرثوثُ : نَباتٌ  
كالقَطْرِ<sup>(٢)</sup> مستطيلٌ دَقِيقٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ  
يَبْسُ وهو دِباغٌ للمعدة منه مرٌّ ، ومنه حلو ،  
يُجْعَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ .

قلتُ : رأيتُ الطرثوث<sup>(٣)</sup> الذي وصفه

(١) ساقطة من م

(٢) في د اللسان : « كالقَطْرِ » بالفاء وهو

تحريف .

(٣) عبارة م : « رأيت طرائث البادية وهي كما

الليث ، وليست كالأطرائث التي تنبت في جبال خراسان  
لأن .

(٤) في د : « ذو مط » :

(٥) في م : « وفيه حلاوة وربما كان فيه

عفوصة .

(٦) في م : « ذكر الرجل إذا أنط » .

إِنَّ السَّلَاءَ الَّذِي تَرَجَّيْنَ طَاطِرَهُ (٣)  
 قَدْ بَعَثَهُ بِأَمْرِ (٤) ذَاتِ تَبَعِيلٍ  
 وَالطَّاطِرُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ ، وَبِهِ سُمِّيَ ابْنُ  
 الطَّاطِرِيَّةِ (٥) .

وقال أبو عمرو : الطَّائِرُ : البَقُّ ،  
 واحداً طائرة .

[ طرط ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي  
 عَمْرٍو الشَّيْبَانِي أَنَّهُ قَالَ : الرَّطْطَةُ - بِالْهَمْزِ بَعْدَ  
 الطَّاءِ : الرَّجُلُ النَّقِيلُ .

قلتُ : إن كانت الهمزة أصليةً فالكلمة  
 رباعية ، وإن لم تكن أصليةً فهي ثلاثية ،  
 والعز في مثله ونظيره (٦) .

[ رنط ]

أهمله الليث :

وفي النوادر : أَرَنْطَ الرَّجُلُ فِي قُعودِهِ  
 وَرَنْطَ وَرَطَمَ وَرَضَمَ وَأَرَطَمَ .  
 كله (٧) بمعنى واحد .

(٣) في د : « طرته » .

(٤) في د : « بامون » .

(٥) تضبط التاء في الطائرة بالفتح في معظم كتب  
 اللغة والصواب تسكينها راجع من ١٣ ج ٥ من المخصص

[س]

(٦) هذه الكلمة ساقطة من م

(٧) ساقطة من د .

ممعها ، يُضْرَبَانِ مَثَلًا لِلَّذِي يُسْتَأْصَلُ فَلَا  
 تَبَقِي لَهُ بَقِيَّةٌ بَعْدَ مَا كَانَ لَهُ أَصْلٌ وَقَدَّرَ (١)  
 ومال .

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* فَلَا طَيِّبَانَ بِهَا الطَّرْثُوثُ وَالضَّرَبُ \*

[ طثر ]

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا عَلَا اللَّيْنُ  
 دَسَمَهُ ، وَخُثُورَتُهُ رَأْسُهُ فَهُوَ مَطْثَرٌ ، يَنَالُ :  
 خُذْ طَثْرَةَ سِقَانِكَ .

وقال الليث : لَبِنٌ خَاثِرٌ . قَالَ : وَأَسَدٌ  
 طَيِّئَارٌ لَا يُبَالِي عَلَى مَا أَغَارَ .

وقال أبو عمرو : الطَّائِرَةُ الْحَمَاءُ تَبَقِي أَسْفَلَ  
 الْحَوْضِ .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : يقال  
 لِبَنِهِمْ لِنِي طَائِرَةٌ عَيْشِي : إِذَا كَانَ خَيْرُهُمْ كَثِيرًا .  
 وقال مرة لبنيهم لِنِي طَائِرَةٌ ، أَيْ فِي كَثْرَةِ  
 اللَّيْنِ وَالسَّمَنِ وَالْأَرْقَطِ ، وَأَنْشَدَ (٢) :

(١) في نسخ الأصل : « وقديم » .

(٢) في م : « وأنشد غيره قول الآخر » .

ط ل ث

نَلَط . لَط . ( طَلَّ لَطًا )<sup>(١)</sup>

مستعملة .

[ لَط ]

قال الليث : النَلَطُ : هو سَلَخُ الفِيلِ ونحوه  
ومن كلِّ شيء إذا كان رقيقاً .( أبو عبيد عن الأصمعيّ : نَلَطَ البعيرُ  
يَنَلِطُ نَلَطًا : إذا ألقاه سهلاً رقيقاً )<sup>(٢)</sup> .قُلْتُ : ويقال للانسان إذا رَقَّ نَجْوُهُ<sup>(٣)</sup> .  
هو يَنَلِطُ نَلَطًا .وفي الحديث : ( كان من قبلكم يَبْعُرُونَ  
بمراً ) وأنتم تَنَلِطُونَ نَلَطًا .ويقال : أُنَلِطْتَهُ<sup>(٤)</sup> نَلَطًا . إذا رَمَيْتَهُ  
بالنَلَطِ ولَطَخْتَهُ به<sup>(٥)</sup> .

قال جرير :

يَأْتَلِطُ حَامِضَةً تَرَبَّعَ مَاسِطًا

مِنْ وَاسِطٍ وَتَرَبَّعَ القَلَامًا<sup>(٦)</sup>

[ نَلَط ]

أهمله الليث .

ثعلب عن ابن الأعرابيّ : اللَطُّ :  
النَّسَاد . وقال أبو عمرو : لَطِنْتُهُ ولَطَسْتُهُ :  
إذا رَمَاه .

وقال رؤبة :

ما زالَ يَبِيعُ السَّرِقَ المَهِائِثَ<sup>(٧)</sup>

بالضعف حتى أَسْتَوْقَرَ المَلَاطِثُ

قال أبو عمرو : المَلَاطِثُ يعنى به البائع .  
قال : ويروى المَلَاطِثُ ، وهى المواضع التى  
لُطِئَتْ بالخنل حتى لُهِدَتْ .

[ لَط ]

أهمله الليث .

وردى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

(٦) هكذا رواية البيت في نسخ الأصل واللسان،  
والرواية فيه كما في ديوانه ص ٥٤٢ :  
يا ملط حامضة تروح أهلهاعن مايط وتبتد القلاما  
(٧) في م : « الجاهت » والتصويب عن أواجيزه

(١) ما بين المربعين ساقط من د .

(٢) ما بين المربعين ساقط من م .

(٣) في نسخ الأصل : « نحوه » بالخاء ، وهو  
خطا من الناعج .

(٤) في م : « نبطته » .

(٥) كلمة « به » ساقطة من م .

فظهر . قال : وفي الحديث : كانت الأرض<sup>(٢)</sup> تُميدُ فوق الماء فنشطها الله تبارك وتعالى بالجبال ، فصارت لها أوتاداً .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : النَّنْطُ التثقيب ، ومنه خبرُ كعب : أن الله جلّ وعزّ لمّا مدّ الأرض مادّت فننطها بالجبال ، أي شقّها فصارت كالأوتاد لها ، وآنطها بالآكام فصارت كالمنقولات لها .

قلت : فرق ابن الأعرابي بين النَّنْطِ والنَّطِ ، فجعل النَّنْطَ شقاً ، وجعل النَّطَ أمثالاً ، وهما حرفان غريبان ولا أدرى أعربيان أم دخيلان ، [ وما جاء إلا في حديث كعب ]<sup>(٣)</sup> .

ط ث ف

أهل الليث وجوها :

واستعمل<sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي من وجوها النَّطْفَ وقال : النَّطْفُ النَّعْمَةُ في المطعم والمشرب والمنام .

(٢) ما بين الربيعين ساقط من د .

(٣) ساقط من د .

(٤) في م : « وقال ابن الأعرابي : الشطف » .

وَالنَّطُّ : ضَرْبُ السَّكْفِ لِلظَّهْرِ قَلِيلاً قَلِيلاً .  
قال : وَالنَّطُّ : رَمَى العاذر سهلاً .

وقال غيره<sup>(١)</sup> : النَّطُّ وَالنَّطُّ كَلَاهَا :

الضَّرْبُ الخفيف .

[ ط لث ]

أهله الليث :

وَرَوَى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الطُّلَّةُ : الرجلُ الضعيفُ العقل ، الضعيفُ البدنُ الجاهلُ . قال : ويقال طَلَّتْ الرجلُ على الحسین ورمَّتْ عليها : إذا زاد عليها ، هكذا أخبرني به .

المنذرى عن أبي العباس . وروى أبو عمرو عنه طَلَّتْ الماءَ يَطْلُتُ طُلُوتًا : إذا سَالَ .  
ووزَّب . يَزِيبُ وُزُوبًا مثله .

[ ط ث ن ]

نشط . نطط . مستعملات .

[ نطط ]

قال الليث : النَّنْطُ : خروجُ الكنافةِ من الأرض [ والنباتُ إذا صدع الأرضَ

(١) في م : « وقال بعضهم » .

العَرَبَ . هذا جَلُّ ما طمته حَبْلُ قَطٍّ ، أى  
لم يَمَسَّهُ .

قلت : ونحو ذلك قال أبو عُبَيْدَةَ . قال :

( لم يطمئن ) لم يمسسهن .

سلمة عن الفراء قال : الطمُّ الافتضاض

وهو النَّكاح بالتَّدْمِيَةِ . قال : والطمُّ :

هو الدم ، وهما الفتان : طمَّتْ ويَطْمِثُ . والقراء

أكثرهم<sup>(٥)</sup> على ( لم يطمئن بكسر الميم .

وقال أبو الهيثم : يقال للمرأة طمَّتْ

تَطْمَتْ أى أدميت بالافتضاض<sup>(٦)</sup> ، وطمَّتْ

على فَعَلَتْ تَطْمَتْ إذا حاضت أول ما تحيض ،

فهي طامث .

وقال في قول الفرزدق :

دفعن<sup>(٧)</sup> إلىَّ لم يطمئن قبلي

فهنَّ أصحُّ من بيض النعام

أى هنَّ عذارى غير مُفْتَرَعَات . انتهى

والله أعلم .

ط ث ب . استعمل من وجوه ثبط :

قال الليث : مَبَّطَهُ اللهُ عن الأمر تَشْبِيحًا :

إذا شغله عنه .

وقال الله جلَّ وعزَّ ( وليكن كره الله

انبغاثهم فنبطهم<sup>(١)</sup> ) .

قال أبو إسحاق التَّشْبِيحُ : رَدُّكَ الإنسان

عن الشيء بفعله ، أى كره الله أن يخرجوا

معكم فردهم عن الخروج .

ط ث م . استعمل من وجوه طمَّث .

قال الليث : طَمَّتُ البعيرَ أَطْمِئَهُ طَمًّا<sup>(٢)</sup>

إذا عَقَلْتَهُ ، وطَمَّتُ الجارية : إذا افتَرَعْتَهَا .

قال : والطَّامِثُ فى لغتهم<sup>(٣)</sup> الخائض .

وقال الله جلَّ وعزَّ : ( لم يطمئنَّ إنسٌ

قبلهم ولا جان )<sup>(٤)</sup> أخبرنى المنذرى عن

ابن فهم ، عن محمد بن سلام ، عن يونس أنه

سأله عن قوله : ( لم يطمئنَّ ) فقال : تقول

(١) آية ٤٦ التوبة .

(٢) لفظة « طمنا » ساقطة من ا

(٣) عبارة م : « فى لغة هـ » .

(٤) آية ٥٦ الرحمن :

(٥) لفظ « أكثرهم » ساقطة من ج .

(٦) فى م « بالافتضاض » بالفاف ، وما يسمى .

(٧) رواية الديوان ص ٨٣٦ : مشين إلى ٠٠

## باب الطاء والرأ

ط ر ل

استعمل من وجوهه رطل .

سمعت المنذرى يقول : سمعت إبراهيم  
الحربي يقول السنة في النكاح رطل ، قال :  
والرطل اثنا عشرة أوقية . قال : والأوقية أربعون  
درهماً ، فذلك أربعان وثمانون درهماً .

قال الأزهرى : السنة في النكاح  
اثنا عشرة أوقية ونش ، والنش عشرون  
فذلك خمسمائة درهم<sup>(١)</sup> :

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن  
ابن السكيت قال : هو الرطل المكيال بكسر  
الراء ، هكذا قال<sup>(٢)</sup> . والأوقية مكيال<sup>٣</sup>  
أيضاً . قال : والرطل أيضاً المسترخى من  
الرجال ، كلاهما بكسر الراء .

وقال أبو حاتم عن الأصبغى قال :  
الرطل بكسر الراء الذى يؤزن أو يُكالُ به ،  
وأنشد بيت ابن أحرر [ الباهلى قال ]<sup>(٣)</sup> :

(١) ما بين الربيعين ساقط من د .

(٢) عبارة : هكذا قال . ساقطه من م .

(٣) ساقط من من م .

لها رطل : تسكيلُ الرِّيتِ فيه

وفلاح يسوق بها حمارا  
وأما الرطل - بالفتح - فالرجل الرخو  
اللين . قال : ومما تخطئ العامة فيه قولهم :  
رطلت شعري إذا رجلته ، وإنما الترطيل  
فهو أن يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين  
ويبرق . ( وهو من قولهم : ( رجل رطل ،  
أى رخو )<sup>(٤)</sup> .

قال : ورطلت الشيء رطلاً بالتخفيف :  
إذا ثقلته بيدك ، أى رزنته لتعلم كم وزنه .

وقال الليث : الرطل مقدار من ، وتكسر  
الراء فيه والرطل من الرجال : الذى فيه قضاة<sup>(٥)</sup> :  
أبو عبيدة : فارس رطل ، والأثنى رطلة ،  
والجميع رطال ، وهو الضعيف الخفيف ، وأنشد :

\* تراه كالأذب خفيفاً رطلا \*  
[ طرن ]

رطن . طرن . نظر .

قال الليث : الرطانة : تكلم الأعجمية ،

(٤) ما بين الربيعين زيادة من م .

(٥) فى د : « قضاة » .

قال: الناظر الحافظ:

قلتُ: ولا أدري أخذَه الشاعرُ من  
كلام السَّوَادِينِ أو هو عَرَبِيٌّ: ورأيتُ  
بالْبَيْضَاءِ من بلادِ بَنِي جَذِيمَةَ، عَرَاذِيلَ<sup>(٥)</sup>  
سُوَيْتَ لِمَنْ يَحْفَظُ تَمْرَ النَّخِيلِ وَقَتَ الصَّرَامِ،  
فَسَأَلْتُ رَجُلًا عَنْهَا، فَقَالَ: نَعَى مَظَالُ  
النَّوَاتِيرِ كَأَنَّهُ جَمْعُ النَّوَاتُورِ<sup>(٦)</sup>.

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَخْرَبِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ النَّظْرَةُ: الْحِفْظُ بِالْعَيْنَيْنِ، بِالطَّاءِ، وَمِنْهُ أُخِذَ  
النَّاطُورُ، هَكَذَا رَوَاهُ [أَبُو عَمْرٍو عَنْهُ]<sup>(٧)</sup>.

[ طرن ]

قال الليث: الطَّرُنُ: الخَزْزُ، وَالطَّارُتِيُّ:  
ضَرْبٌ مِنْهُ: وَفِي النُّوَادِرِ طَرَيْنَ الشَّرْبِ  
وَطَرَيْمًا: إِذَا اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ.

[ طرف ]

طرف . طفر . فرط . فطر . رفظ<sup>(٨)</sup> .  
مستعملات .

[ طرف ]

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ: الطَّرْفُ:

- (٥) في م: «عزازيل» وهو تحريف من الناسخ .  
(٦) في م: «كأئها» .  
(٧) ساقط من د .  
(٨) ساقطة من م .

تقول: رأيت عَجْمِيَّيْنِ يَترَاطَنانِ، وهو  
كلامٌ لا تفهمه<sup>(١)</sup> العرب، وأنشد .

\* كما تَرَاظَنَ فِي حَافَتِهَا الرُّومُ<sup>(٢)</sup> \*

أبو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ: هِيَ الرَّطَانَةُ  
وَالرَّطَانَةُ، لَعْنَانٌ، وَقَدْ رَطَنَ الْعَجْمِيُّ لِفَلَانٍ  
إِذَا كَلَّمَهُ بِالْعَجْمِيَّةِ؛ يُقَالُ: مَا رَطَيْتُنَاكَ هَذِهِ  
أَي مَا كَلَّمْتُكَ، وَمَا رَطَيْتُنَاكَ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا.  
أبو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: إِذَا كَانَتْ  
الْإِبِلُ كَثِيرَةً رِيفَاقًا<sup>(٣)</sup> وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ  
وَالرَّطُونُ، وَالطَّحَّانَةُ وَالطَّحُونُ .

[ نظر ]

قال الليث: النَّاطِرُ مِنَ كَلَامِ أَهْلِ السُّودِ  
وهو الذي يحفظ لهم الرِّزْقَ، لَيْسَتْ بَعْرَبِيَّةً  
مُخْتَصَّةً، وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ:

أَلَا يَا جَارَتَا بَأْضَ إِمَاتَا

وَجَدْنَا الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا

\* تَفَدُّنَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا \*

وَتَمَلَّأَ وَجَهَ نَاطِرِكُمْ<sup>(٤)</sup> غُبَارَا

(١) في م: «لا تعرفه» .

(٢) البيت للعقمة بن عبدة في المفصلة - ١٠  
وصدره:

\* يوحى إليها بأفئاض وثقفة \* [س]

(٣) في م: «رفاقا» .

(٤) في نسخ الأصل: «ناظركم» بالطاء

وقال أبو عبيد : المطروفة من النساء :  
التي تَطْرَفُ<sup>(٤)</sup> الرجال لانتبت على واحد .

قلت : وهذا التفسير مخالف لأصل  
الكلمة، والمطروفة<sup>(٥)</sup> من النساء التي قد طرّفها  
حبُّ الرجال : أى أصاب طرّفها ، فهى  
تطمح وتُشْرِفُ<sup>(٦)</sup> لكل من أشرف لها ولا تُعْضِضُ  
طرّفها ، كأنما أصاب طرّفها طرْفَةٌ أو عودٌ ،  
ولذلك سُمّيت مطروفة .

وقال زيادى خطبته : إن الدنيا قد طرّفت  
أعينكم : أى أصابتها فطمّحت بأبصاركم<sup>(٧)</sup>  
إلى زخرفها وزينتها ، وأنشد الأصمى<sup>(٨)</sup> .

ومطروفة العيينين خفاقة الحشا

منعمة كالريّم طابت فطلّت

وقال طرّفة يذكر جارية مغنية :

إذا نحن قلدا أسمعينا انبرت لنا

على رسافها مطروفةً لم تُسدّد<sup>(٩)</sup>

طرّفُ العين ، والطرّف<sup>(١)</sup> : الناحية من  
النواحي .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال  
الطرّف : اللطم . والطرّف : إطباقُ الجفن على  
الجفن .

وقال البيث : الطرّف : تحريك الجفون  
فى النظر ، يقال : شخّص بصره فإيطرّف .  
قال : والطرّف اسمٌ جامع للبصر ، لا يُشَيِّ  
ولا يُجمع . والطرّف : إصابتك عيناً بثوب  
أو غيره ، الاسم الطرّفة : يقول طرّفْتُ عينهُ ،  
وأصابتها طرْفَةٌ<sup>(٢)</sup> . وطرّفها الحزنُ بالبكاء .

وقال الأصمى : طرّفْتُ<sup>(٣)</sup> عينهُ فهى  
تُطرّفُ طرْفاً إذا حرّكت جفونها بالنظر ،  
ويقال : هى بمكان لاتراه الطوّارف : يعنى  
العيون ويقال : امرأةٌ مطروفةٌ ، بالرجال :  
إذا كانت لاخيرَ فيها ، تطمح عينُها إلى  
الرجال .

(٤) فى د « التى نظرت »

(٥) فى د : « والمطروف » .

(٦) فى د : « وتشرق » .

(٧) فى م : « أبصاركم » .

(٨) لفظ « الأصمى » ساقط من م .

(٩) البيت من مطلقته ص ٥٩ .

(١) فى د « الطريف » وهو يحريف .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٣) عبارة م : « فهى تطرف طرفاً فهى

مطروفة إذا أصابها طرفه . وطرقت عينه تطرطرفاً

إذا حرّكت . . . »



وقال الليث : الأَطْرَافُ : اسم الأصابع ، ولا يفردون إلا بالإضافة إلى الاصبع ؛ كقولك : أشارت بِطَرْفِ إصْبَعِهَا ؛ وأنشد الفراء :  
\* يُبْدِينَ أَطْرَافًا لِطَافًا عَنَّمَهُ <sup>(٦)</sup> \*

قات : جعل الأَطْرَافِ بمعنى الطرف الواحد <sup>(٧)</sup> ولذلك قال عَنَّمَهُ . قال : وأَطْرَافُ الأَرْضِ : نواحيها ، الواحد طَرْفٌ ، ومنه قول الله جل وعز : ( أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ) <sup>(٨)</sup> أى من نواحيها ناحيةً ناحيةً ، وهذا على من فسّر نقصها من أطرافها فتوح الأرضين . وأما من جعل نقصها من أطرافها موتَ علمائها فهو من غير <sup>(٩)</sup> هذا ، والتفسير على القول الأول .

وأَطْرَافُ الرجال : أشرافهم ، ولهذا ذهب بالتفسير الآخر ، قال ابن <sup>(١٠)</sup> أحرر :

- (٦) هذا الرجز لرؤية . وبعده كما في أراجيزه  
ص ١٥٠ .  
\* إذ حب أروى هم وسدمه \*  
(٧) لفظ « الواحد » ساقط من م .  
(٨) آية ٤١ الرعد .  
(٩) ق م : « من غيرهما ، وأكثر التفسير » .  
(١٠) ق ج : « ومنه قول ابن أحرر » .

قال أبو عمرو : والمطروفة : التى أصابتها <sup>(١)</sup> طرفة فهى مطروفة فأراد أنها <sup>(٢)</sup> كأن فى عينها قذى من استرخأهما .

وقال ابن الأعرابى : مطروفةٌ : منكسرةٌ العين كأنها طُرفت ( عن كل شىء تنظر إليه وقال ابن السكيت : يقال طُرفتُ فلانا ) <sup>(٣)</sup> أطرفه : إذا صرفته عن شىء ، وأنشد :  
إِنَّكَ وَاللَّهِ لَدُو مَلَّةٌ <sup>(٤)</sup>  
يَطْرُقُكَ الأَدْنَى عَنِ الأَبْعَدِ  
أى يصفرك .

قلت : وعلى هذا المعنى كأن المطروفة من النساء ، التى طرف طرفها عن زوجها إلى غيره من الرجال ؛ أى صُرفَ فهى طاحنة <sup>(٥)</sup> إلى غيره .

- (١) فى ج : « التى أصابت عينها طرفة » .  
(٢) عبارة ج : « أراد فائرة كأن فى عينها قذى لفتور » .  
(٣) ما بين المربعين ساقط من ا .  
(٤) فى د : « لدو مسألة » وهو تحريف .  
والبيت لعمر بن أب ربيعة كما فى ديوانه ص ٤٨٢  
والرواية فيه : لئنك والله لدو ملة : يطرُقك الأَدْنَى عَنِ الأَقْدَمِ وهو من قصيدة مطلعها :  
يا من لقلب دنت مغرم

هام إلى هند ولم يظلم  
(٥) عبارة م : « فهى ضد القاصرة طرفها على زوجها » .

كثير<sup>(٤)</sup> الآباء إلى الجدد الأكبر .

وقال الليث : الطَّرَفُ : الطَّائِفَةُ مِنْ

الشيء ، يقول : أصبْتُ طَرْفًا مِنْ الشَّيْءِ .

قلت : ومنه قولُ الله جلَّ وعزَّ :

( لِيَقْطَعَ طَرْفًا مِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا )<sup>(٥)</sup>

أى طائفةً .

والطَّرَفُ أيضا : اسمٌ يجمع الطرفاء

وقلّ ما يُستعمل في الكلام إلا في الشعر ،

والواحدة طَرْفَةٌ ، وقياسُه قَصَبَةٌ وَقَصَبٌ

وقصباء ، وشجرةٌ وشجرٌ وشجراً .

أبو عبيد عن أبي زيد قال : الطَّرْفُ :

العقيقُ الكريمُ ، من خَيْلِ طُرُوفٍ ، وهو

نعتٌ للذُّكُورِ<sup>(٦)</sup> خاصَّةً .

قال : وقال الكسائيُ فرسٌ طَرْفَةٌ

بالماء للأنتى ، وصليمةٌ : وهى الشديدة .

وقال الليث : الطَّرْفُ : الفرسُ الكريمُ

الأطراف ، يعنى الآباء والأمهات .

عليهن أطرافٌ من القوم لمن يكن

طمامهمُ حبًّا بزغبةٍ أغثا

وقال الفرزدق :

وأستلُّ بنا وبكم إذا وردتْ مِنِّي

أطرافَ كلِّ قبيلةٍ من يُمنع<sup>(١)</sup>

يريد : أشرافَ كلِّ قبيلة .

قلت : والأطرافُ بمعنى الأشرافِ جمعُ

الطَّرَفِ أيضا ، ومنه قول الأعشى :

هم الطَّرَفُ النَّاكُو العُدُوَّ وأنتمُ

بقصوى ثلاث تأكلون الوفا<sup>(٢)</sup> أيضا

أخبرني المنذرى عن ابن أبي العباس

عن ابن الأعرابي أنه قال : الطَّرْفُ في بيت

الأعشى جمع طَرْيف ، وهو المنحدر في النسب ،

وهو عندهم أشرفُ من القعدُد<sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعي : يقال فلان طَرْيفُ

النسب ، والطَّرَافَةُ فيه بينةٌ : وذلك إذا كان

(٤) عبارة د : « كثير الأخاء إلى نسب الجد

الأكبر » .

(٥) آية ١٢٧ آل عمران .

(٦) في د ، ج : « نعت لله تعالى » وهو خطأ .

(١) كذا في الأصل واللسان . ورواية الديوان

س ٥٢٦ : كل قبيلة من يسع .

(٢) في ديوان الأعشى س ١٠٩ .

(٣) في د : « التصدد » وهو تحريف .

وقال ابن الأعرابي في قوله تعالى :  
( فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ <sup>(٥)</sup> ) قال ساعاته .

وقال أبو العباس : أراد طَرَفِيه فجمع .  
ويقال في غير هذا : فلان فاسد الطَّرَفَيْن : إذا  
كلن خَبِيثَ اللسان والفرج . وقد يكون  
طَرَفَا الدَّابَّةِ مُقَدِّمَهَا وَمُؤَخَّرَهَا ؛ قال حميد  
بن ثور يصف ذئباً وسُرْعَتَهُ <sup>(٦)</sup> :

تَرَى طَرَفِيه يَعْصِلَانِ كَلَاهِمَا

كما اهتزَّ عودُ <sup>(٧)</sup> السَّاسِمِ المَتَتَابِعِ  
أبو عبيد : يقال فلان لا يَمْلِكُ طَرَفِيه ؛  
يَعْنُونَ اسْتَهَ وَقَمَهُ : إذا شَرِبَ دَوَاءً وَخَرَأَفَقَاءَ  
وَسَلَّحَ <sup>(٨)</sup> . وجعل أبو ذؤيب الطَّرْفَ الكَرِيمَ  
من الناس فقال :

وإنَّ غلاماً نِيلَ في عَهْدِ كاهِلِ

لَطْرَفٍ <sup>(٩)</sup> كَنَصَلِ السَّمْهَرِيِّ صَرِيحٍ <sup>(١٠)</sup>

(٥) آية ١٣٠ طه .

(٦) في م : « ذئباً وعسلانه » وما يعني .  
[ في شرح البيت حقق الفارح المتتابع بالياء ] [س]  
(٧) في د : « عبور السَّاسِمِ » وهو تحريف  
من النَّاسِجِ .

(٨) في د : « سلخ » وهو تحريف .

(٩) في د : « لطرفاه » .

(١٠) في م : « طريح » . والتصويب في هاتين  
الكلمتين عن أشعار المهذلين ج ١ ص ١١٤ . وفيه :  
« كصل المشرقى » بدل « المبهري » .

ويقال : هو المُسْتَطَرَفُ ليس من نتاج  
صاحبه ، والأنتى طَرِفة ، وأنشد :

\* وَطَرِفة شُدَّتْ دِخَالاً مُدْبِجًا \*

والعرب تقول : لا يُدْرِي أَيْ طَرَفِيه  
أطول ، ومعناه : لا يدري أنسبُ أبيه  
أفضل <sup>(١)</sup> أم نسب أمه .

وقال : [ فلان ] <sup>(٢)</sup> كَرِيمُ الطَّرَفَيْنِ :  
إذا كان كريم الأبوين ، وأنشد أبو زيد  
[ فقال ] <sup>(٣)</sup> :

فكيف بأطرافي إذا ما شتمتني

وما بعد شتم الوالدين صلوح <sup>(٤)</sup>

جمعهما أطرافاً لأنه أراد أبويه ومن اتصل  
بهما من ذويهما .

وقال أبو زيد في قوله « فكيف بأطرافي »

قال : أطرافه أبواه وإخوته وأعمامه ، وكلُّ  
قريب له محرّم .

(١) في م : « أطول » .

(٢) ساقط من د ، ج .

(٣) ساقط من م د ، ج .

(٤) البيت لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

(اللسان) .

والأَسْوَدُ ذُو الطَّرْفَيْنِ : حَيَّةٌ لَهُ إِبْرَتَانِ ،  
إِحْدَاهُمَا فِي أَنْفِهِ ، وَالْأُخْرَى فِي ذَنْبِهِ ، يُقَالُ :  
إِنَهُ يَضْرِبُ بِهِمَا فَلَا يَطْنِي .

ابن السكيت : أَرْضٌ مُطْرَفَةٌ : كَثِيرَةٌ  
الطَّرِيفَةُ ، وَالطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ وَالصَّلْيَانِ  
إِذَا أَعْتَمًا وَتَمًّا ، وَقَدْ أَطْرَفَتِ الْأَرْضُ .

الأصمعيّ : نَاقَةٌ طَرْفَةٌ : إِذَا كَانَتْ  
تُطْرَفُ الرِّبَاضَ رَوْضَةً بَعْدَ رَوْضَةٍ ، وَأَنْشَدَ (١)  
قَالَ :

إِذَا طَرْفَتْ فِي مَرْبَعٍ بِكَرَاتِهَا

أَوْ اسْتَأخَرَتْ عَنْهَا التَّنَالُ الْقِنَاعِ سُ

وَيُرْوَى : إِذَا أَطْرَفَتْ . وَقَالَ غَيْرُهُ (٢) :

رَجُلٌ طَرْفٌ ، وَامْرَأَةٌ طَرْفَةٌ : إِذَا كَانَا

لَا يَثْبِتَانِ عَلَى عَهْدٍ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُحِبُّ

أَنْ يَسْتَطْرِفَ آخَرَ غَيْرَ صَاحِبٍ ، فَيَطْرَفُ غَيْرَ

مَا فِي يَدِهِ : أَيْ يَسْتَحْدِثُ . وَبِعَبْرٍ مُطْرَفٌ ،

قَدْ اشْتَرَى حَدِيثًا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنْتَى مِنْ هَوَى خَرْقَاءِ مُطْرَفٍ

دَائِي الْأَطْلَ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْمُومٌ (٣)

أَرَادَ : أَنَّهُ مِنْ هَوَاهَا كَالْبَعِيرِ الَّذِي اشْتَرَى

حَدِيثًا [ فَهُوَ لَا يَزَالُ (٤) ] يَجْنُ إِلَى آلَافِهِ .

وَالعَرَبُ : تَقُولُ [ فَلَانٌ (٥) ] مَالُهُ طَارِفٌ

وَلَا تَالِدٌ ، وَلَا طَرِيفٌ وَلَا تَلِيدٌ . فَالطَّارِفُ

وَالطَّرِيفُ : مَا اسْتَحْدِثَتْ مِنَ الْمَالِ وَاسْتَطْرَفَتْهُ ،

وَأَلْتَالِدُ وَالتَّلِيدُ : مَا وَرِثْتَهُ عَنِ الْآبَاءِ (٦)

قَدِيمًا .

وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِآخَرَ وَقَدْ قَدِمَ مِنْ

سَفَرٍ : هَلْ وَرَاكَ طَرْيَفَةٌ خَبَرَ تُطْرَفْنَا ؛ يَعْنِي

خَبْرًا جَدِيدًا قَدْ حَدَّثَ (٧) . وَمِثْلُهُ : هَلْ مِنْ

مُغْرَبَةٍ خَبَرَ .

وَالطَّرِيفَةُ : كُلُّ شَيْءٍ اسْتَحْدِثْتَهُ فَأَعَجَبَكَ ،

وَهُوَ الطَّرِيفُ وَمَا كَانَ طَرِيفًا وَلَقَدْ طَرَفُ

يَطْرَفُ . وَأَطْرَفْتُ فَلَانًا شَيْئًا : أَيْ أَعْطَيْتُهُ

شَيْئًا لَمْ يَمْلِكْ مِثْلَهُ فَأَعْجَبَهُ .

(٣) البيت في ديوانه ص ٥٦٩ .

(٤) ساقط من م .

(٥) ساقط من د .

(٦) في م « عن آباءك » .

(٧) عبارة د ، ج « خبراً جديداً ؛ ومغربة خبر

مثله » .

(١) في م : « وقال ذو الرمة » والبيت في

ديوانه ص ٥٦٩ ، وفيه : « إذا طرفت في مربع .. »  
بالنساء مكان الباء .

(٢) في م : « ومن هذا يقال » .

كما قالوا : مِغزَلٌ ، وأصله مُغزَلٌ من أَغزَلَ :  
أى أدير . وكذلك المِصْحَفُ والمِجْسَدُ<sup>(٥)</sup> .

أبو عبيد عن أبي زيد : نَمِجَةٌ مُطْرَفَةٌ :  
وهى التى اسودت أطراف أذنيها وسائرها  
أبيض ، وكذلك إن أبيض أطراف أذنيها  
وسائرها أسود .

وقال أبو عبيدة : من الخليل أبلق<sup>(٦)</sup>  
مُطْرَفٌ : وهو الذى رأسه أبيض<sup>(٧)</sup> ، وكذلك  
إن كان ذنبه ورأسه أبيض فهو أبلق ، مُطْرَفٌ  
وقيل : تطريف الأذنين تأليهما وهو دقة أطرافهما .

أبو عبيد عن الأصمى : الطَّرَافُ :  
بيتٌ من آدم ، قال : وقال الأُمويّ :  
الطَّوارفُ من الخِباءِ : مارفت من نواحيه  
لتنظرَ إلى خارج . وكان يقال لبنى عديّ  
ابن حاتم الطائى<sup>(٨)</sup> ، الطَّرَافُ ، قتلوا بصفين ،  
أسماءهم : طَرِيفٌ وطَرَفَةٌ ومُطْرَفٌ ،  
وفى الحديث : أن النبىَّ صلى الله عليه وسلم قال

وقال الأصمى : طَرَفَ الرجلُ حَوَلَ  
العَسْكَرِ : إذا قاتل على أقصاهم وناحيتهم ،  
وبه سُمى الرجلُ مُطْرَفًا .

وقيل<sup>(١)</sup> الطَّرَفُ : الذى يأتى أوائل  
الخليل فيرودها على آخرها<sup>(٢)</sup> ، وقيل : هو الذى  
يقاتل أطراف الناس ، وقال ساعدة الهذليّ :

مُطْرَفٍ وَسَطٌ أَوْلَى الْخَلِيلِ مُمْتَكِرٍ  
كَالْفَجَلِ قَرَوْرٍ وَسَطِ الْمَجْمَةِ الْقَطِيمِ<sup>(٣)</sup>

وقال المفصل : التَّطْرِيفُ أن يرد الرجلُ  
الرجلَ عن أخريات أصحابه ، يقال .

طَرَفَ عنا هذا الفارسُ . وقال متمم :

وقد عَلِمْتَ أَوْلَى الْغَبْرِه أَنَا  
نُطْرَفٌ خَافَ الْمُرْقَصَاتِ<sup>(٤)</sup> السَّوَابِقَا  
وقال سيمر : أَعْرِفُ طَرَفَه : إذا طرده .  
ابن السكيت عن الزراء : المِطْرَفُ من الثياب :  
ما جعل في طَرَفِيهِ عِلمان . قالوا : والأصلُ  
مُطْرَفٌ ، فكسروا الليم لتكون أخف :

(٥) فى د ، : « المسجد » .

(٦) فى م : « أبيض » .

(٧) فى د ، : « أبيض » .

(٨) كلمة « الطائى » ساقطة من د ، >

(١) فى م : « وقال غيره » .

(٢) فى ج : « على آخرها » .

(٣) البيت فى أشعار الهزليين ج ١ ص ٢٠٦ .

(٤) فى اللسان « الموقصات » بالواو .

\* عاقِزٌ لم يُجَلِّبْ منها فُطْرٌ<sup>(٥)</sup> \*

عمرو عن أبيه : الفَطِيرُ : اللبْنُ ساعة يُجَلِّبُ . وسئل عمر عن المَدَى فقال : ذاك الفَطْرُ ، هكذا رواه أبو عبيدة بالفتح : وأما ابن شميل فإن رواه ذاك الفُطْرُ بضم الفاء .

وقال أبو عبيد : أنما سمي فَطْرًا لأنه شُبِّهَ بالفَطْرِ في الحلب<sup>(٦)</sup> ، يقال فَطَرْتُ الناقةَ أفطرها فَطْرًا : وهو الحَلَبُ بأطراف الأصابع ، فلا يخرج اللبن إلا قليلا ، وكذلك المَدَى يخرج قليلا قليلا<sup>(٧)</sup> .

وقال ابن شميل : الفَطْرُ مأخوذٌ من تَفَطَّرتْ قَدَمَاهُ دَمًا ، أى سالتا . قال<sup>(٨)</sup> : وفَطَّر نابُ البعير : إذا طلع .

وقال غيره . أصلُ الفَطْرِ الشَّقَّ ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ : ( إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ )<sup>(٩)</sup> أى انشقت . وتَفَطَّرتْ قَدَمَاهُ أى انشقتا ،

(٥) صدره في المفضلية - ١٦ :

\* بازل أو أخلفت بازلها \* [س]

(٦) في د : « في الحليب » .

(٧) لفظ « قليلا » الثانية ساقطة من م

(٨) ما بين المربعين ساقطة من د ، وقد أقم

ناسخها عبارتي ابن شميل وأبي عبيد المتقدمين بعد قوله

« تَفَطَّرتْ قَدَمَاهُ » .

(٩) أول سورة الانفطار .

« عليكم بالتَّليِنَةِ » : كان إذا اشتكى أحدهم من بطنه لم تُنْزَلِ البُرْمَةُ حتى<sup>(١)</sup> يأت على أحد طرفيه ، معناه : حتى يفيق من عِلَّتِهِ أو يموت . وإنما جُمِلَ<sup>(٢)</sup> هذان طرفيه لأنهما منتهى أمر العليل في عِلَّتِهِ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي في قولهم : لا يُدْرِي أَىَّ طرفيه أطول . يريد : لسانه وفرجه ، لا يدري أيهما<sup>(٣)</sup> أعف .

قال أبو العباس : والقول قول ابن<sup>(٤)</sup>

زيد وقد مرَّ في أول هذا الباب . ويقال : طَرَفَتِ الجاريةُ بِنَافِهَا : إذا حَصَبَتِ أطرافَ أصابعها بالحناء وهي مُطَرَفَةٌ .

[ فطر ]

قال الليث الفُطْرُ ضربٌ من الكَمَّاةِ ، والواحدة فُطْرَةٌ : قال والفُطْرُ : شيء قليلٌ من اللبن يُجَلِّبُ ساعتئذ ، تقول : ما حَلَيْنَا إِلَّا فُطْرًا وقال المَرَّار :

(١) هذه الكلمة ساقطة من د .

(٢) في د : « وإنما شغل هذين » وفي ج :

« سئل هذان » .

(٣) في د : « يريد أنهما أعف » وفي ح :

« أيهما أعف » .

(٤) في م : « أبي زيد » .

ويقال : قد أَفْطَرْتَ جلدك : إذا لم تروه  
من الذباغ .

أبو عبيد عن الكسائي : خمرت العجين  
وفطرته بغير ألف .

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ :  
( فطرة الله التي فطر الناسَ عَلَيْهَا لا تَبْدِيلَ  
لِخَلْقِ اللَّهِ )<sup>(٥)</sup> قال : نصبه على الفعل .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال  
الفِطْرَةُ : الخِلْقَةُ التي يُخْلَقُ عَلَيْهَا المولود في  
بطن أمه . قال : وقوله جلّ وعزّ [ حكايةً عن  
إبراهيم عليه الصلاة والسلام<sup>(٦)</sup> ] [ إِمَّا الَّذِي  
فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ<sup>(٧)</sup> ] أي خلقني . وكذلك  
قوله تعالى : ( وَمَا لِيَ لأَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي )<sup>(٨)</sup>

قال : وقول<sup>(٩)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم :  
« كُلُّ مولودٍ يُولَدُ عَلَى الفِطْرَةِ ، يعنى الخِلْقَةُ  
التي فطرَ عليها في الرَّحِمِ من سعادة أو شقاوة ،  
فإذا وُلِدَ يَهُودِيًّا بَنَ هُودَاهُ في حُكْمِ الدنِيا ،

ومنه أَخَذَ فِطْرُ الصَّائِمِ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ فَاهُ . والفِطْرُ :  
مَا يَفْطُرُ عَلَيْهِ<sup>(١٠)</sup> .

ويقال : فَطَرْتَ الصَّائِمَ فَأَفْطَرُ ، ومثله  
في الكلام بَشَّرْتَهُ فَأَبَشَّرَ .

وفي الحديث : أَفْطَرَ الحَاجِمُ والحَجُومُ .  
وقال الله عزَّ وجل : ( الحمدُ لله فَاطِرِ  
السَّمَوَاتِ والأَرْضِ )<sup>(١١)</sup> .

قال ابن عباس<sup>(١٢)</sup> : كنتُ ما أدرى ما فَاطِرُ  
السَّمواتِ والأَرْضِ حتّى احتكم إلى أعرابيان  
في بئر ، فقال أحدهما . أنا فَطَرْتَهَا ، أي أنا  
ابتدأتُ حفرها .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه  
سمع ابن الأعرابي يقول : أنا أول من فَطَرَ  
هذا : أي ابتدأه .

قال : وفطرنا به : إذا بزل وأنشدنا :  
حتّى نَهَى رَائِضَهُ عن فِرِّهِ

أَنبَابُ عَاسٍ شَاقِيَهُ عن فَطْرِهِ<sup>(١٣)</sup>

(٥) آية ٣٠ الروم .

(٦) ما بين المربعين ساقط من م .

(٧) آية ٢٨ الزخرف .

(٨) آية ٢٢ يس .

(٩) م : « وقال في قول »

(١٠) في د : ما يفطراه .

(١١) أول فاطر .

(١٢) في م : « وروى عن ابن عباس أنه قال » .

(١٣) ما بين المربعين ساقط من د

بأن الله ربُّ كلِّ شيءٍ وخالقُه ،  
والله أعلم .

قال : وقد يقال : كلُّ مولود يُولد على الفِطْرَةِ التي فطرَ ( الله ) عليها بنى آدم حين أخرجهم من صُلبِ آدم كما قال تعالى : « وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ » (٣) الآية .

وقال أبو عُبَيْد : بلغني عن ابن المبارك أنه سئل عن تأويل هذا الحديث فقال : تأويله الحديثُ الآخرُ : أن النبي صلى الله عليه وسلم سُئِلَ عن أطفال المشركين فقال : « الله أعلمُ بما كانوا عاملين » يذهبُ إلى أنهم إنما يُولدون على ما يصيرون إليه من إسلامٍ وكفر .

قال أبو عُبَيْد : وسألت محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال : كان هذا في أوّل الإسلام قبل نزول الفرائض . يذهب إلى أنه لو كان يُولد على الفِطْرَةِ ثم مات قبل أن يهوده أبواه ما ورثهما ولا ورثناه ؛ لأنه مُسلمٌ وهما كافران .

أو نصرانيًّا نصرًا في الحكم ، أو مجوسيان [ مَجَسَّاهُ ] (١) في الحكم ، وكان حُكْمُه حكمَ أبويه حتى يُعبّر عنه لسانه ، فإن مات قبل بلوغه مات على ما سبق له من الفِطْرَةِ التي فطر عليها ، فهذه فِطْرَةُ المولود .

قال : وفِطْرَةٌ ثانية : وهي الكلمة التي يصيرُ بها العبدُ مسلمًا ، وهي شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمدًا (٢) رسولُه جاء بالحق من عند الله عزّ وجل ، فتلك الفِطْرَةُ :  
الدينُ .

والدليل على ذلك : حديثُ البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه علم رجلاً أن يقول إذا نام .

وقال : « فإنك إن متّ من ليلتك متّ على الفِطْرَةِ .

قال : وقوله : « فَأَئِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا » (١) فهذه فِطْرَةُ فُطرَ عليها المؤمن .

قال : وقيل فُطرَ كلُّ إنسان على معرفته

(١) ساقط من د

(٢) في م : « عبده ورسوله »



ثم قرأ أبو هريرة بعد ما حدث بهذا الحديث « فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ » .

قال إسحاق : ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم على ما فسّر أبو هريرة حين قرأ « فِطْرَةَ اللَّهِ » وقوله : « لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ » يقول آتلك الخَلِقةِ الَّتِي خَلَقَهُمْ عَلَيْهَا إِمَّا لِحَنَةِ أَوْ نَارٍ حِينَ أُخْرِجَ مِنْ صُلْبِ آدَمَ كُلِّ ذَرِيَةٍ هُوَ خَالِقُهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، قَالَ : هؤُلاءِ لِلحَنَةِ ، وهؤُلاءِ لِلنَّارِ ، فيقول كل مولود يُولد على تلك الفِطرة ، أَلَا تَرَى غَلامَ الْخَضِرِ .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طَبَعَهُ (الله) (٤) يَوْمَ طَبَعَهُ كَافِرًا وَهُوَ بَيْنَ أَوْيُنَ مُؤْمِنِينَ ، فَأَعْلَمَ (٥) اللهُ الْخَضِرَ بِخَلْقَتِهِ الَّتِي خَلَقَهُ عَلَيْهَا (٦) وَلَمْ يَعْلَمْ مُوسَى ذَلِكَ ، فَأَرَاهُ اللهُ تِلْكَ الْآيَةَ لِيُزَادَ عِلْمًا إِلَى عِلْمِهِ .

قال : وقوله : « فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ »

قلتُ : غَيَّبًا (١) عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ مَعْنَى الْحَدِيثِ ، فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ مَعْنَى (٢) قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ » .

حُكْمٌ (٣) مِنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ نَزُولِ الْفَرَائِضِ ثُمَّ نَسَخَ ذَلِكَ الْحُكْمَ مِنْ بَعْدُ ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ » خَيْرٌ أَخْبَرَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَضَاءِ سَبَقٍ مِنَ اللهِ لِلْمَوْلُودِ ، وَكِتَابِ كِتَابِهِ الْمَلَكُ بِأَمْرِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ لَهُ مِنْ سَعَادَةٍ أَوْ شِقَاوَةٍ ، وَالنَّسْخُ لَا يَكُونُ فِي الْأَخْبَارِ ، إِنَّمَا النَّسْخُ فِي الْأَحْكَامِ .

وقرأت بخط شمير في تفسير هذين الحديثين : أن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي روى حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم : « كل مولود يُولد على الفِطرة » الحديث .

(٤) زيادة عن د

(٥) في الأصل : « فَعَلِمَ »

(٦) في م : « لَهَا »

(١) في د : عنى « وهو تحريف

(٢) في د : « لِي أَنْ قَوْلِ »

(٣) ما بين الربعين ساقط من د

وَبُنْصَرَانَهُ « يقول : بالأبوينَّ يُبَيِّنُ لَكُمْ ما تَحتاجونَ إليه في أحكامكم من الموارِيث وغيرها .

يقول : إذا كان الأبوان مؤمنين فاحكموا لولدها بحكم (١) الأبوين (١) في الصلاة والموارِيث والأحكام ، وإن كانا كافرين فاحكموا لولدها بحكم (٢) الكافر أنتم في الموارِيث والصلاة ، وأما خِلقته التي خُلق لها (٣) فلا عِلمَ لكم بذلك .

ألا ترى أن ابن عباس حين كُتِبَ إليه تَبَدُّدٌ في قَتْلِ صِبيانِ المشركين كُتِبَ إليه : إن علمتَ من صبيانهم ما عِلمَ الخَضِرُ من الصَّبِيِّ الذي قَتَلَهُ فاقْتلهم . أراد أنه لا يَعْلَمُ عِلمَ الخَضِرِ أَحَدٌ في ذلك ، لِمَا خَصَّه اللهُ به ، كما خَصَّه بأمر السَّقِينَةِ والجِدَارِ ، وكان مُنكَرًا في الظاهر ، فعَلِمَهُ اللهُ عِلمَ الباطنِ فَحَكَمَ بإِرادَةِ اللهُ في ذلك .

قلت : وكذلك [ القول (٤) في ] أطفال قوم نوح الذين دَعَا على آبائهم وعليهم بالفرق ، إنما استجاز الدعاء عليهم بذلك وهم أطفال ، لأن الله جلَّ وعزَّ أعلمه أنهم لا يؤمنون حيث (٥) قال له : « أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ » (٦) فأعلمه أنهم فطروا على الكفر .

قلت : والذي قاله إسحاق هو القول الصحيح الذي دلَّ عليه الكتاب ثم السنة .

وقال أبو إسحاق في قول الله جلَّ وعزَّ « فِطْرَةَ اللهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا » منصوبٌ بمعنى اتَّبَعَ فِطْرَةَ اللهِ ؛ لأن معنى قوله « فَأَقِمْ وَجْهَكَ » (٧) اتَّبِعِ الدِّينَ القَيِّمَ ، اتَّبِعِ فِطْرَةَ اللهِ ، أي خَلِقَةَ اللهُ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا البَشَرَ .

قال : وقولُ النبي صلى اللهُ عليه وسلم : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَدُ عَلَى الفِطْرَةِ » معناه : أن اللهُ

(٤) زيادة عن م

(٥) في م : « حين »

(٦) آية ٣٦ هود

(٧) آية ٣٠ الروم

(١) ما بين المربعين ساقط من م

(٢) في م : « بحكم الكفر » وبعد هذه الكلمة

في اللسان بيان ؛ كتب مصححه : كذا بيان في الأصل

(٣) كلمة « لها » ساقطة من م

فَطَرَ الخلق على الإيمان به ؛ على ما جاء في الحديث : « أن الله أخرج من صلب آدم ذريةً كالذَرِّ وأشهدهم على أنفسهم بأنه خالقهم » وهو قول الله جلّ وعزّ : « وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ »<sup>(١)</sup> الآية إلى قوله تعالى « قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا » .

قال : فكلُّ مولود هو من تلك الذرية التي شهِدَتْ أن الله خالقها ؛ فعنى « فطرة الله » [ أى دين الله ]<sup>(١)</sup> التي فطرَ الناس عليها .

قلت : والقولُ ما قال إسحاق بن إبراهيم في تفسير الآية ومعنى الحديث ، والله أعلم .

وقال الليث : فطرتُ العَجِينِ والطَّيْنِ : وهو أن تَمَجِّنَه ثم تحبزه من ساعته . وإذا تركته ليختمر فقد خمرته ، واسمه الفطير .

قال : وانظر الثَّوب : إذا انشق ، وكذلك تَفَطَّر . وتَفَطَّرت الأرضُ بالنبات : إذا انصدعت<sup>(٢)</sup> . وفَطَّرتُ<sup>(٣)</sup> أصبع فلان : أى ضربتها فانفطرت دماً .

(١) ساقط من د

(٢) فى د : « تصدعت » محرفاً .

(٣) فى د : « ونفطرت .

وقال غيره : الفَطِيرُ من السياط : المُحَرَّم الذى لم يُحَدِّدْ دباغه . وسيفُ فُطَّارٌ : فيه شقوق ؛ وقال عنتره :

وسئني كالعقيقة وهو كعمي

سلاحي لا أفلّ ولا فطارا

ثعلب عن ابن الأعرابي : الفُطَّارِيُّ من الرجال : القَدْمُ الذى لاخير عنده ولا شر ؛ مأخوذٌ من السيفِ المُفَطَّرِ الذى لايقطع .

الحرائثُ عن ابن السكيت : الفَطْرُ : الشق ، وجمعه فُطُور . والفِطْرُ : الاسم من الإفطار . والفِطْرُ : القومُ المُفَطَّرُونَ ، يقال : هؤلاء قوم فِطْرٌ .

[ فطر ]

قال الليث : الطْفَرُ : وثبةٌ فى<sup>(٤)</sup> ارتفاع كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطاً أى يثبته إلى ماوراءه . قال : وطيفورٌ : طويئير صغير .

وقال غيره<sup>(٥)</sup> : أطفَر الرَّاكِبُ بغيره إطفاراً : إذا أدخل قدميه فى رُفْعِيهَا<sup>(٦)</sup> : إذا ركبها

(٤) فى د : وثبة من ارتفاع ، وهو تصحيف .

(٥) فى د : « مجسرة » .

(٦) فى د : « رفقتها » عرفاً . والبعير يؤنث ،

على معنى لمرادة الناقة .

— وهو عيبٌ للراكب — ، وذلك إذا عدا  
البيير .

[ فرط ]

الحرانيُّ عن ابن السكيت : الفرَطُ :  
أن<sup>(١)</sup> يقال آتيتك فرَطَ يومَ أو يومين :  
أى بعد يوم أو يومين ، وأنشد أبو عبيد  
للبييد :

هل النفسُ إلا مُتعةٌ مستعارةٌ

تُمارُ فتأتى ربها فرَطَ أشهرٍ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد : الفرَطُ : أن يلقى<sup>(٣)</sup>  
الرجل بعد أيام ، يقال<sup>(٤)</sup> : إنما ألقاه في  
الفرَط .

وقال ابن السكيت : الفرَطُ : الذى يتقدَّم  
الواردةَ فيهيء الدلاء والرشاء ، ويمدُّ<sup>(٥)</sup>  
الحوضَ ويسقى فيه .

يقال : رجل : فرَطَ ، وقومٌ فرَطَ . ومنه

(١) كلمة « أن » ساقطة من م .

(٢) ديوانه ص ٥٧ [س]

(٣) م : « أن يأتى » .

(٤) ف : د : « فقال » محرفاً .

(٥) ف : ر . « ويمد » بالدال ، وهو تحريف .

قبل للطفل الميت : اللهم اجعله لنا<sup>(٦)</sup>  
فرطاً : أى أجراً يتقدَّمنا حتى ترد عينه .

ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم :  
« أنا فرَطُكم على الحوض » . ويقال رجل  
فارطٌ وقومٌ فرَطَ .

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : الفارِطُ  
والفرَطُ : المتقدِّمُ فى طلب الماء ، يقال : فرَطت  
القوم ، وأنا أفرطهم فروطاً : إذا تقدمتهم ،  
وأنشد :

فأثار فارطهم غطاطاً جُمعاً

أصواتها كتراطنِ الفرسِ

قال : وفرَطتُ غيرى : قدَّمته . وأفرطتُ  
السقاء : ملأته . وأنشدنى :

ذلك بزى فلــــن أفرطه

أخاف أن يُنجزوا الذى وعدوا<sup>(٧)</sup>

قال : يقول : لأخلفه فأتقدم عنه .

قال أبو عبيد : وقال غيره : فرَطتُ

(٦) كلمة « لنا » ساقطة من م فى ديوانه

ص ٨١ .

(٧) البيت لصخر اللى المنلى ، وهو فى أشعار

الهدليين ج ٢ ص ٦١ .

في الشيء : ضيّعته . وأفرطت في القول : أى أكثرته .

وقال الله جلّ وعزّ : « أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ »<sup>(١)</sup> .

قال : وقال الكسائى في قوله تعالى : « وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ »<sup>(٢)</sup> [يقال : ما فرطت في القوم واحدا : أى ما تركت .

وقال الفراء : « وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ » قال<sup>(٣)</sup> : منسيون في النار .

والعرب تقول<sup>(٤)</sup> : أفرطت منهم ناساً : أى خالفتهم ونسيهم . قال : ويقرأ « مُفْرَطُونَ » يقول : كانوا مُفْرَطِينَ على أنفسهم في الذنوب ويقرأ « مُفْرَطُونَ » [ يقول : كانوا مُفْرَطِينَ ] كقوله « يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ » يقول : فيما تركتُ وضيّعت .

شمر عن ابن الأعرابى : الماء بينهم فرطاً : أى مُسَابِقَةً .

قال شمر : وسمعتُ أعرابياً فصيحاً يقول : افتרטتُ ابنين<sup>(٥)</sup> .

قال : وافترط فلانٌ فرطاً له<sup>(٦)</sup> أى أولاداً لم يبلغوا الحلم .

وقال ابن الأعرابى : الفرطُ : العجلة ، يقال فرط فرطاً يفرطُ .

وروى عن سعيد بن جبير في قوله « وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ » قال : منسيون مضيّعون .

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ : « إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرَطَ عَلَيْنَا »<sup>(٧)</sup> قال : يعجل إلى عقوبتنا .

والعربُ تقول : فرط منه<sup>(٨)</sup> أمرٌ : أى بدرَ وسبق . إذا أسرف . وفرط : نَوَانَى ونَسِيَ . وقال في قوله تعالى : « وَكَانَ أَمْرٌ فُرْطًا »<sup>(٩)</sup> أى متروكاً ترك فيه الطاعة وغفل عنها .

وقال أبو الهيثم : أمره فرطٌ : أى مُتَهَاوِنٌ به مضيّعٌ .

(٥) في د : « اثنين »

(٦) كلمة « له » ساقطة من ج

(٧) آية ٥ طه

(٨) في د : « منى »

(٩) آية ٢٨ الكهف

(١) آية ٥٦ الزمر

(٢) آية ٦٢ النحل

(٣) ما بين المربعين ساقط من د

(٤) لفظ « تقول » ساقطة من د

يقول : إذا أُجِثَ هذه البئر قدرَ ما يُعقد  
وذمُّ الدَّلْوُ ثابتٌ بِناء كثير ، والعِقَابُ :  
ما يثوب لها من الماء ، جمعُ عَقَبَ : وأما قول  
عمرو بن معدى كَرَبَ :

أُطَلَّتْ<sup>(٣)</sup> فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا  
قَتَلْتُمْ<sup>(٤)</sup> سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطِ<sup>(٥)</sup>  
أى أُطَلَّتْ إِمهالهم<sup>(٦)</sup> والتأني بهم  
إلى أن قتلهم<sup>(٧)</sup> .

وقال الليث : أفرط الصَّبَاحُ : أوَّلُ  
تباشيره ، الواحد فُرُطٌ ؛ وأنشد لرؤبة :  
باكرته<sup>(٨)</sup> قَبْلَ الْغَطَاطِ الْأَغْطِ  
وقبلَ أفرط الصَّبَاحِ الْفُرُطِ

قال : والإفرط : إجمال الشيء في الأمر  
قبل التنبُّت ؛ يقال : أفرط فلان في أمره :  
أى يَجَلِّ فيه . والفرَطُ : الأمرُ الذي يَفْرُطُ

(٣) في د : « أجات »

(٤) في د قبلت «

(٥) في د : « فرطاط »

(٦) في ١ : « إمهالم » وكل هذا تحريف

(٧) في د : « حتى قتلهم »

(٨) في د : « تأمر به » ، والتعريف عن

أراجيز رؤبة ص ٨٤ ، وقد توسط هذا الرجز  
شطر ، هو :

\* وقبل جوني القطا المخطوط \*

وقال « الزجاج : وكان أمره فُرُطًا »  
أى كان أمره التفریط ، وهو تقديم الفجر :  
وقال غيره : « وكان أمره فُرُطًا » أى  
ندمًا ، ويقال سرفًا .

أبو عبيد عن الأصمى : الفُرُطُ : الفرسُ  
السريعة ، وقال لبيد :

ولقد حميتُ الحىَ تحملَ شِكِّتِي  
فُرُطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامِهَا<sup>(١)</sup>  
قال : والفرَطُ أيضا : الجبلُ الصغير ،  
وقال وَعَلَةُ الْجَرْمِيِّ :

وهل سموتُ بيجرار له كَلْبٌ  
جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرُطِ  
وجمع الفُرُطِ أفرط ، وهى آ كَامُ<sup>(٢)</sup>

شبهاتٌ بالجبال . ويقال : فرطت الرجل :  
إذا أمهلته . وفرطت البئر : إذا تركتها  
حتى يثوب ماؤها ، قال ذلك شمر ، وأنشد  
في صفة بئر :

وهىَ إِذَا مَا فُرِطَتْ عَقَدَ الْوَدَمِ  
ذاتُ عِقَابٍ مَهْمِسٍ وذاتُ طَمِّ

(١) ديوانه ص ٣١٥ [س]

(٢) عبارة د : « وهى جبال شبيهة بآكام

الجبال »

وفلان ذو فُرْطَة<sup>(٥)</sup> في البلاد : إذا كان صاحب أسفار كثيرة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال ألفاه وصادفاه وفارطه وفالطه ولاقطه ، كله بمعنى واحد . قال : والفَرَطُ اليومُ بين اليومين . والفَرَطُ : العجلة ، يقال فَرَطَ يَقْرُطُ . والإفراطُ : الزيادة على ما أمرت . والإفراطُ : أن تبعث رسولاً مجرداً خاصاً في حوائجك .

وقال بعض الأعراب : فلان لا يفترط إحسانه وبره أي لا يفترص<sup>(٦)</sup> ولا يخاف فوته .

[ ط ر ب ]

طرب . طبر . رطب . ربط . برط . بطر

مستعملات .

[ ط ر ب ]

قال الليث : الطَّربُ : الشوق . والطَّربُ :

ذهاب الحزن وحلول<sup>(٧)</sup> الفرح .

فيه صاحبه ؛ أي بضیع . وكلُّ شيء جاوز قدره فهو مُفْرِطٌ ؛ يقال : طولُ مُفْرِطٍ ، وقصره مُفْرِطٌ وفلان<sup>(١)</sup> تفارطته الموموم : أي لا تصيبه الموموم إلا في الفَرَط . وقال غيره : هذا ماء فُرَاطة بين بني فلان وبني فلان ، ومعناه : أيهم سبق إليه سقى<sup>(٢)</sup> ولم يزاحه الآخرون .

ابن السكيت : افتترط فلانٌ أولاداً : أي قدمهم .

وقال أبو سعيد : فلان مُفْتَرِطُ السَّجَالِ<sup>(٣)</sup> في العُلا : أي له فيه قُدْمة ، وأنشد :

مازلتُ مفترِطَ السَّجَالِ إلى العُلا  
في حَوْضِ أبلِجٍ تَمْدُرُ التَّرْنُوفَا

ومفَارِطُ البلدِ : أطرافه<sup>(٤)</sup> ، وقال أبو زيد :

وسَمَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذَّبَلِ الصُّ  
سَمٌّ لَعْمِيَاءَ فِي مَفْسَارِطِ بَيْدٍ

(١) في م : « ويقال : تفارطته »

(٢) في د : « سبق »

(٣) في م : « مفراط السجال »

(٤) في د : « أطرافه » وهو تحريف

(٥) في د : « ذفروطة »

(٦) في د : « لا يفترط » وهو تحريف

(٧) في م : « وطول الفرح » .

وقال الأصبغى : الطَّرْبُ : خَفَّةٌ يَجِدُهَا  
الرجلُ لَشَوْقٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ مَهْمٍ ، وقال النابغة  
الجعدِيّ في الهمِّ :

وأراني طرِبًا في أثرهم

طرِبَ الواله أو كالمُخْتَبَلِ (١)

ويقال : طَرَبَ فلانٌ في عنائه (٢) تطريبًا ؛  
إذا رجعَّ صوتَه وزينه ، وقال امرؤ القيس :

\* كما طرب الطائرُ المُستَحِرَّ (٣) \*

إذا رجع [صوته] (٤) وقت السحر ] .

وقال الليث : الأطرابُ : نقاوة الرّياحين  
وأذكاؤها .

وقال غيره : واستطرب الحدأة الإبلَ :  
إذا (٥) خفت في سيرها من أجل حداثتهم ،  
وقال الطرمّاح :

واستطربتْ ظُفُنهمُ لما أجزّأل بهم (٦)  
ألّ الضُّحى ناشطًا من داعيات دَدِ

يقول : حملهم على الطَّرْبِ شوقٌ نازع (٧)  
[ وقيل : أراد بالناشط غناء الحادى ] (٨) .

أبو عبّيد : المَطارِبُ : طرقٌ ضيقةٌ  
واحدتها مطرّبة ؛ وقال أبو ذؤيب :

ومتلفٍ مثلِ فرّقِ الرأسِ تَخَجُّلهُ

مطارِبُ زَقَبٍ أميأها فيح (٩)

وقال الليث : الطَّرْطُبُ - الباء منقولة -  
الندى الضخمُ المسترخي ؛ يقال : أخزى الله  
طُرْطُبيها (١٠) . قال : ومنهم من يقول طُرْطُبةً  
للواحدة فيمن يؤنث الندى :

أبو عبّيد عن أبي زيد: طَرَطَيْتُ بالضم

(٦) في د : « لا أخبرك » . وفي م : « لما  
أجزأن » باننون والصبوب عن ديوان الطرمّاح  
ص ١٤٤ .

(٧) في د : « شوق بارع » ، وهو تحريف .

(٨) زيادة عن م .

(٩) أشعار المهذلين ج١ ص ١١٠ .

(١٠) في م : « طرطبيها » .

(١) في د : « أو بالختل » وهو تحريف .

(٢) في د : « في عناده » .

(٣) صدره كما في ديوانه ص ١٠ .

\* يعل به برد أنيابها \*

(٤) زيادة عن م

(٥) عبارة م : « أبى حدوا بها فخفت في سيرها

ونشطت مرحاً » .



[ قال أبو اسحاق نصب معيشتها<sup>(٦)</sup> ].  
قال : والبَطْرُ الطُّفْيَانُ فِي النِّعْمَةِ .

وروى الفراء عن الكسائي أنه قال :  
يُقَالُ رَشِدْتُ أَمْرَكَ ، وَبَطِرْتُ عَيْشَكَ ،  
وَعَنَيْتُ رَأْيَكَ .

قال : أُوْقِعْتُ الْعَرَبَ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى  
هَذِهِ الْمَعَارِفِ الَّتِي خَرَجَتْ (مفسرة<sup>(٧)</sup>)  
لتحويل الفعل عنها وهو لها ، وإنما المعنى : بَطِرْتُ  
مَعِيشتُهَا<sup>(٨)</sup> وكذلك أخواتها .

أبو عبيد عن الأصمعي : بَطِرَ الرَّجُلُ  
وَبَهَتَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال الليث : البَطْرُ كَالْحَيْرَةِ وَالذَّهَشِ .  
والبَطْرُ : كَالْأَشْرِ وَعَمَطُ النِّعْمَةِ .

ويقال : لَا يُبَطِّرُنْ جَهْلُ فُلَانٍ حَامِلِكَ :  
أَي لَا يُدْهَشُكَ . قال : ورجلٌ بَطِرِيْرٌ ، وامرأة  
بَطِرِيْرَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ .

طَرَّطَبَةٌ : إِذَا دَعَوْتَهَا . وَالطَّرْطَبَةُ بِالشَّفْتَيْنِ ؛  
قال ابن حَبْنَاءَ :

فَإِنَّ أَسْتَكَّ الْكَوْمَاءَ عَيْبٌ وَعَوْرَةٌ  
يُطَّرَّبُ فِيهَا ضَاغِطَانٍ وَنَاكثٌ  
وإِبِلٌ طِرَابٌ : إِذَا طَرِبَتْ لُحْدَاتُهَا .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْمَطْرَبُ  
والمَقْرَبُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

[ طبر ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : طَبَرَ الرَّجُلُ  
إِذَا قَفَزَ<sup>(٩)</sup> . وَطَبَرَ : إِذَا اخْتَبَأَ .

أبو الحسن اللحياني : وَقَعَ<sup>(١٠)</sup> فُلَانٌ فِي بَنَاتِ  
طَبَّارٍ<sup>(١١)</sup> وَطَمَارٍ : إِذَا وَقَعَ فِي دَاهِيَةٍ .

ابن الأعرابي قال : من غريب شجر  
الصَّرْفِ<sup>(١٢)</sup> الطَّبَّارُ وَهُوَ عَلَى صُورَةِ التَّيْنِ إِلَّا  
أَنَّهُ أَرْقٌ .

[ بطر ]

قال الله عز وجل : ( وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ  
قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشتُهَا<sup>(١٣)</sup> ) .

(٦) ما بين المربيعين ساقط من م .

(٧) هذه الكلمة ساقطة من د .

(٨) في د ما بين قوله « معيشتها » وقوله :

« وكذلك أقمع الناسخ عبارة : قوله والبطر الطغيان

في النعمة » ، وقد تقدمت .

(١) في د : « إذا قفر » بالراء .

(٢) في د : « رفع » وهو تحريف .

(٣) في د : « طيار وأطار » .

(٤) وهو خطأ في د : « شجر الغير وهو »

(٥) آية ٥٨ القصص .

قال شَمِيرٌ : صَبَّرَ البَيْطَارَ خَيْطًا كَمَا صَبَّرَ وَاحِدًا  
الرَّجُلَ الحَاذِقَ إِسْكَافًا .

وقال غيره : البَطْرُ : الشَّقُّ وبه (٤) مُتَمَّى -  
البَيْطَارُ بَيْطَارًا .

وقال الليث : هو يُبِيطِرُ الدَوَابَّ أَي  
يعالجها .

أبو عبيد عن الكسائي : ذهب دمه  
خَضِرًا مَضْرًا ، وذهب بَطْرًا : أَي هَدَرًا .

وقال أبو سعيد : أصله أن يكون طَلَّابَهُ  
حُرًّا صَا [ باقتدار و بَطْرَ فيحرموا إدراك  
الشار ] .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : « السَّكْبَرُ بَطْرُ الحَقِّ وَغَمْضُ النَّاسِ » ،  
وَبَطْرُ الحَقِّ : أَلَا يراه حقًا ، ويتكبر عن  
قبوله ، من قولهم : بَطِرَ فلانٌ هِدْيَةَ أمره :  
إذا لم يهتد له ، وجهه ولم يقبله . والبَطْرُ :  
الطغيان عند النعمة ؛ وعلى هذا بَطْرُ الحَقِّ :  
أن يطغى عند الحق ؛ أي يتكبر عند قبوله .

وقال الكسائي : ذهب دمه بَطْرًا : إذا

(٤) في م : « ومنه » بدل « وبه »

وقال أبو الدَّقَيْشِ : إذا بَطِرَتْ وتمادت  
في النوى .

ويقال للبعير القَطُوفُ إذا جَارَى بمسيراً  
وساعَ الخَطُوفُ قَصُرَتْ خُطَاهُ عن مَبَارَاتِهِ (١)  
قد أَبطَرَهُ ذَرَعَهُ : أَي حَمَلَهُ على أكثر من طَوْقِهِ .  
والهَبْعُ إذا ماشى الرُّبْعُ أَبطَرَهُ ذَرَعَهُ فَهَبِعَ :  
أى استعان بَعُنْقِهِ لِيَلْحَقَهُ .

ويقال لكلِّ من أَرهَقَ إنسانًا حَمَلَهُ مَالًا  
يطيقه : قد أَبطَرَهُ ذَرَعَهُ .

شَمْرٌ : يقال للبيطار : مُبِيطِرٌ وِبِيطِرٌ .  
وقال الطرماح :

\* كَبْرُغِ البَيْطَرِ التَّفْغِ رَهْصَ الكَوادِنِ (٢)  
قال وقال سلمة [ بن (٣) عاصم ] : البِيطَرُ :  
أَنبِيَاطُ في قول الرازي :

بانت تَجِيبُ أَدْعَحَ الظَّلامِ  
جَيْبَ البِيطَرِ مِدْرَعَ الهَمَامِ

(١) في م : « عن مواهقته » وما معنى .

(٢) صدره كما في ديوانه من ١٧٢ :

\* يساقطها تدرى بكل خيلة \*

(٣) زيادة عن م .

جاء في تفسيره الآية : [ ومصدر رابطت  
رباطًا ] وإصبروا على دينكم ، وصابروا  
عدوكم . وربطوا : أى أقيموا على جهاده  
بالحرب .

قلت : وأصلُ الرِّباطِ (٤) من مُرابطة  
الخيال ، أى ارتباطها بأزاء العدوِّ في بعض  
الثغور .

والعربُ تسمي الخيلَ إذا رُبطت (٥)  
بالأفنية وعُلفت رُبطًا ، واحدها رَبيط ،  
وتجمع الرُّبُطُ رِباطًا ، وهو جمع الجمع .

قال الله تعالى : ( وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ  
تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ (٦) ) .

وقال الفراء (٧) في قول الله جل وعز :  
( وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ) . قال : يريد الإناث  
من الخيل .

وقال الليث : الرِّباطُ مُرابطة العدو ،  
وملازمة الثغر (٨) ، والرجل مُرابط .

(٤) عبارة م : « الأصل في الرباط ارتباط الخيل » .

(٥) في م : « المربوطة بالأفنية وهي تعلق »

(٦) آية ٦٠ الأنفال .

(٧) في م : « وروى سلمة عن الفراء » .

(٨) في ج : وملازمة العدو .

ذهب باطلا ، وعلى هذا المعنى : بطرُ الحقُّ  
أن يراه باطلاً .

ويقال : بطر فلان : إذا تحيرَ ودَهِشَ ،  
وعلى هذا المعنى : أن يتحيرَ في الحق فلا يراه  
حقاً (١) ] .

[ ربط ]

حدثنا عبدُ الله بنُ محمد بنِ هاجك قال :  
حدثنا علي بن [ محمد بن (٢) ] حجر عن إمام عيل  
ابن جعفر قال أنبأنا العلاء [ بن عبد الرحمن ]  
عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال : « ألا أدلكم على ما يمنحو  
اللهُ به الخطايا وترفع به الدرجات » قالوا : بلى  
يا رسول الله ، قال : « إسباغُ الوضوء على  
المسكاره وكثرةُ الخطأ إلى المساجد وانتظارُ  
الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط » .

قلتُ : أراد النبي صلى الله عليه وسلم  
بقوله : « فذلكم الرباط » قولَ الله جل وعز :  
( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا  
وَرَابِطُوا (٣) ) .

(١) من هنا إلى آخر هذه المادة ساقط من د

(٢) ساقط من د

(٣) آية ٢٠٠ آل عمران .

قال: والمُرَابِطَاتُ : جماعاتُ الخيول  
الذين<sup>(١)</sup> رابطوا .

أبو عبيد عن الأصمعي قال الرابطُ  
الجائِسُ : الذي يَرْبُطُ نفسه عن الفرار ، يكفها  
لجرأته وشجاعته .

ويقال : رَبَطَ اللهُ على قلبه بالصبر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :  
الرابط<sup>(٢)</sup> الراهب .

أبو عبيد عن أبي عمرو : إذا بلغ الرُّطْبُ  
اليُبْسُ فوضِعَ في الجِرارِ وصَبَّ عليه الماءُ  
فذلك الرِّيبُ ؛ فإن صَبَّ عليه الدِّبْسُ فهو  
المُصْفَرُّ .

[ رطب ] (٣)

قال الليثُ : الرُّطْبُ الواحدة رُطْبَةٌ ،  
وهو النَّضِيجُ من البُسْرِ قبل إتمامه . وقد  
أرطبتِ النَّخْلَةُ ، وأرطَبَ القومُ : أرطب  
نخلهم ، فهم مرطبون . ورطبتُ القومَ : أي  
أطعمتهم الرُّطْبَ .

(١) كذا في نسخ واللسان .

(٢) كذا في نسخ الأصل . وعبارة اللسان :

« الريبط » .

(٣) هذه المادة ساقطة من د .

والرُّطْبُ : الرَّعْيُ الأخضر من بقول  
الرَّبِيعِ ، اسمٌ جامع . وأرضٌ مرطبة : أي  
مُعشبة ؛ ذاتُ رطبٍ وعشب . والرطب :  
المبتلئُ بالماء . والرَّطْبُ : الناعم . وجاريةٌ  
رَطْبَةٌ : رَخْصَةٌ ناعمةٌ .

والرَّطْبَةُ : رَوْضَةُ الفِسْفِسَةِ ما دامت  
خضراء ، والجميعُ الرُّطَابُ .

ويقال : رَطَبَ الشيءَ يَرُطِبُ رُطوبَةً  
ورطابةً .

ويقال للفلام الذي فيه لين النساء  
ورخاوتهن : إنه لَرَطَبٌ . والرطب : كلُّ عود  
رَطَبٌ ، هو جمعُ رَطَبٍ .

ومنه قول ذى الرمة :

بأَجَةٍ نَشَّ عنها الماءُ والرُّطْبُ<sup>(٤)</sup>

أراد هيجَ كلُّ عودٍ رَطَبٍ

أيام الربيع ، والرُّطْبُ جمعُ الرَّطَبِ .

أراد : ذوى كلِّ عودٍ رَطَبٍ فهاج . ويقال :  
رَطَبَ فلانٌ ثوبه : إذا بله [ .

(٤) صدره كما في ديوانه من ١١ :

\* حتى إذا معمطان الصيف . هب له \*

[ برط ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : برط الرجلُ : إذا اشتغل عن الحق باللغو .  
قلت : هذا حرفٌ لم أسمعه لغيره .

[ طرم ]

طرْم . طمر . مرط . مطر . رطم . رمط . مستعمل .

[ طرم ]

قال الليث : الطَّرْمُ في قول : الشَّهْدُ .  
وفي قول : الزُّبْدُ ، وأنشد :  
\* ومنهنُّ مثلُ الشَّهْدِ قد شيبَ بالطَّرْمِ <sup>(١)</sup> \*  
قلت : الصوابُ :

\* ومنهنُّ مثلُ الزُّبْدِ قد شيبَ بالطَّرْمِ \*

وقال الليث : الطَّرِيمُ : اسمٌ للسحاب الكثيف ، قال رؤبة :

\* في مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الطَّرْنَبِ <sup>(٢)</sup>

(١) صدره كما في اللسان :

\* فنهن من يلقى كصاب وعلقم \*

(٢) الذي في أراجيزه ص ١٧١ :

\* في مكفهري الطريم الثمرنبث \*

وبعده :

\* أوعثنى منه بسبيب مقبث \*

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : يقال للنَّحْلِ إذا ملاً أبنيته من العسل : قد حَتَمَ ، فاذا سوَّى عليه قيل : قد طَرِمَ ، ولذلك قيل للشَّهْدِ : طَرِمَ .

قال : والطرْمُ : سَيْلَانُ الطَّرْمِ من الخَلِيَّةِ ، وهو الشَّهْدُ .

وقال الليث : والطرْمُ : اسم السكانون . قلت : وغيره يقول : هي الطَّرْمَةُ .

قال الليث : الطرمة <sup>(٣)</sup> : تُتَوَّءُ في وسط الشَّغَةِ العليا ، والتَّرْفَةُ في السفلى ، فإذا جمعا قالوا طرْمَتَيْنِ لتغلب الطَّرْمَةُ على التَّرْفَةِ . قال : والطارْمَةُ : بيت كالقَبَّةِ من خشب ، [ وهي أعجمية <sup>(٤)</sup> ] .

[ رطم ]

قال الليث : رَطَمْتُ الشيءَ رَطْمًا في الوَحْلِ فارطم فيه ، وكذلك أرططم فلانٌ في أمرٍ لا مخرج له منه إلا بقمّة لزمته .

قال : والرَّطُومُ من نعت النساء : الواسعة .

(٣) مثلثة الطاء .

(٤) ساقط من د

وأَمَطَرَهُمُ اللهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا . وقال غيره : وادٍ  
مَطَرٌ بغير ياء : إذا كان مَمَطُورًا .  
(ومنه قوله) (٦) :

\* فَوَادٍ خِطَاءٌ وَوَادٍ مَطَرٌ (٧) \*

ثعلب عن ابن الأعرابي : رجلٌ مَمَطُورٌ :  
إذا كان كثيرَ السَّوَاكِ ، طَيِّبُ النَّكْمَةِ .  
وامرأةٌ مَطْرَةٌ (٨) : كثيرةُ السَّوَاكِ عِطْرَةً ،  
طَيِّبَةُ الجِرْمِ وإن لَمْ تَنْتَظِب .

(قال : ويقال : ) مَرَّرَ (فلان) (٩)  
قِرْبَتَهُ وَمَطَّرَهَا (١٠) : إذا مَلَأَهَا ؛ رواه  
أبو تراب عنه .

وحكى عن مبتكر الكلابي : كَمَّتْ  
فَلَانًا فَامَطَرَ واستمطر : إذا أَطْرَقَ ؛ يقال :  
مَالِكٌ مُسْتَمَطِّرٌ أ : أى سَاكِتًا (١١) .

وقال الليث : رجلٌ مُسْتَمَطِّرٌ : طالبٌ

[ قلت : هذا غلط ، روى أبو العباس  
عن (١) ] عمرو عن أبيه قال : الرَّطُومُ :  
الضَّيْقَةُ الحَيَاءِ مِنَ النُّوقِ ، وهى مِنَ النِّسَاءِ  
الرِّقَاءِ ، وَمِنْ الدَّجَاجِ البِيضَاءِ [ قلت :  
والرَّطُومُ كما قال أبو عمرو (٢) ] .

وقال شير : [ مما قرأت بخطه (٣) ] أَرْطَمَ  
الرجل وطرسه وأشتبا وأصلخمه وأخرنبق  
وضمر . وأضّ وأخذم ، كله إذا سكت .  
[ وقال غيره (٤) ] رَطَمَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ رَطْمًا :  
إذا جامعها فأدخل (٥) ذَكَرَهُ كَلَّهُ فِيهَا .

[ مطر ]

قال الليث : أَلْمَطَرُ : الماء المنكبُ  
مِنَ السَّحَابِ . وَالْمَطَرُ فَعْلُهُ وهو فى الشعر  
أَحْسَنُ (٤) . وَالْمَطْرَةُ الواحدة . ويومٌ مُطِيرٌ :  
مَاطِرٌ . ووَادٍ مُطِيرٌ : أى مَمَطُورٌ . وقد  
مَطَّرْنَا السَّمَاءَ ، وَأَمَطَّرْنَا ، وهو أَقْبَحُهُمَا (٥) .

(١) ساقط من د

(٢) ساقط من م

(٣) في م : « فأوعب » .

(٤) كذا في نسخ الأصل . وعبارة السان :  
« فلى المطر . وأكثر ما يمجى فى الشعر ، وهو فيه  
أحسن » .

(٥) في د : « أفحها » وهو تحريف من

الناسخ .

(٦) ساقط من د

(٧) هذا عجز بيت لامرى القيس ، وصدده كما

في ديوانه ص ١٨ :

\* لها ونبات كوثب الأطباء \*

(٨) في د : « مطيرة » .

(٩) زيادة عن م .

(١٠) كلمة « ومطرها » ساقطة من م .

(١١) في د : « سكت » .

تَمَطَّرَ : أى تسرع فى عَدْوِهِ . وقيل  
تَمَطَّرَ : أى بَرَزَ<sup>(٤)</sup> للمطر وَبَرَدَه .

شمير : قال ابن شميل : مِنْ دُعَاءِ صَبِيانِ  
العرب إِذَا رَأَوْا خالاً للمطر : مُطَّيْرَى .  
ويقال : نزل فلان بالْمُسْتَمَطَّرِ أى فى بَرَازِ<sup>(٥)</sup>  
من الأَرْضِ مُنْكَشَفٍ . وقال الشاعر :  
وَيَحِلُّ أَحْيَاءَ وَرَاءَ بِيُوتِنَا  
حَدَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمَطَّرِ

وقيل : أراد بالْمُسْتَمَطَّرِ : مَهْوَى الْغَارَاتِ  
وَمُخْتَرَقَهَا . ويقال : لا تَسْتَمَطِّرُ<sup>(٦)</sup> للخيل :  
أى لا تَعْرِضُ لها . سلمة عن الفراء : إن<sup>(٧)</sup>  
تلك الفعلة من فلان مَطِرَةٌ : أى عَادَةٌ  
بكسر الطاء .

وقال ابن الأعرابى : يقال مازال على  
مَطْرَقٍ واحدة ، ومِطْرَةٍ<sup>(٨)</sup> واحدة وقَطْرٍ  
واحد إِذَا كَانَ على رأى واحد لا يفارقه . قال :  
والمَطْرَةُ : القِرْبَةُ ، مسموعٌ من العرب :

خيرٍ من إنسانٍ ورجلٍ مُسْتَمَطَّرٍ : إِذَا كَانَ  
مُحْيِلاً للخير ، وأنشد :

وصاحبٍ قلتُ له صالحٍ  
إنك للخير كَمُسْتَمَطَّرٍ

قال : ومكانٌ مُسْتَمَطَّرٌ : قد أحتاج إلى  
المطر وإن لم يُمَطَّرْ ، وقال خفاف بن نُدْبَةَ :  
\* لم يَكْسُ من ورقٍ مُسْتَمَطَّرٍ عوداً \*  
وقال غيره : جاءت الخليل مُتَمَطَّرَةً<sup>(١)</sup> :

أى مسرعةً يسابق بعضها بعضاً ، وقال رُوْبَةُ :  
\* والطَّيْرُ تَهْوَى فى السَّمَاءِ مُطَّرًا<sup>(٢)</sup> \*  
أبو عبيد عن الكسائى قال : مَطَّرَ الرجلُ  
فى الأَرْضِ مُطُورًا ، وَقَطَّرَ قُطُورًا : إِذَا ذَهَبَ  
فى الأَرْضِ . وقال غيره : تَمَطَّرَ بهذا المعنى ،  
وأنشد :

كأهـن وقد صدّرنَ من عَرَقِي  
سَيْدُهُ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولُ<sup>(٣)</sup>

(٤) فى د « تر » وهو تحريف .

(٥) فى د : « فى برواز » .

(٦) فى د : « يقال استمطر » وهو تحريف

(٧) لفظ « إن » ساقط من م

(٨) فى د : « ومطر واحد » .

(١) فى د : « مستمطرة » .

(٢) فى أراجيزه ص ١٧٤ .

(٣) البيت لطفيلى القنوى كما فى اللسان (صدر)

برواية كأنه بعدما . . . . . لالخ والضمير فى كأنه

لفرسه

[س]

ومَطَارٍ: موضعٌ بين الدِّهْنِ . والسَّمَانِ .  
والمَطَارُونَ موضع آخر<sup>(١)</sup> ومنه قوله :

ولها بالمَطَارُونَ إِذَا

أَكَلَ التَّمَلُّ أَلْدَى قَدْ جَمَعَا<sup>(٢)</sup>

[طمر]

قال الليث : طَمَرَ فلانٌ نفسه أو شيئاً :  
إِذَا حَبَّأَهُ<sup>(٣)</sup> حيث لا يُدْرَى . قال :  
والمَطْمُورَةُ : حُفْرَةٌ أو مَكَانٌ تَحْتَ الأَرْضِ  
قَدْ هُبِّيَ خَفِيًّا ، يُطَمَرُ فِيهِ طَعَامٌ أو مَالٌ .  
قال : وِالمَطْمُورُ : شَبُه الوُتُوبِ فِي السَّمَاءِ ،  
وقال الهذلي<sup>(٤)</sup> :

\* فَرَعَا لَوْ قَمَّتْهَا طُمُورَ الأَخِيلِ \*

أبو العباس عن ابن الأعرابي : طَمَرَ إِذَا  
عَلَا . و طَمَرَ : إِذَا سَفَلَ . قال : و طمر : إِذَا  
تَغَيَّبَ وَاسْتَخْفَى . وَسَمِعْتُ عُقَيْبِيًّا يَقُولُ لِفَحْلٍ  
ضَرَبَ نَاقَةَ : قَدْ طَمَرَهَا ، وَإِنَّهُ لَكثيرُ الطُّمُورِ .

(١) في م : « موضع الشام » .

(٢) البيت ليزيد بن معاوية كما في الكامل [س]

(٣) في د : « إذا جاءه » وهو خطأ

(٤) هو أبو كبير : عامر بن الحليس ، والبيت

بتمامه كما في أشعار الهذليين - ١٠٣ من ٩٣ :

فاذا طرحت له الحصاة رأيت

ينزو لوقمتها طمور الأخيل

وكذلك الرجل إِذَا وُصِفَ بِكثرةِ الجَمَاعِ .  
يقال : إِنَّهُ لَكثيرُ الطُّمُورِ . وقال ابن<sup>(٥)</sup>  
الأعرابي : المَطْمُورُ : العَالِي . وِالمَطْمُورُ :  
الأَسْفَلُ . قال : وَالمَطْمَرُ وَالمَطْمُورُ : الأَصْلُ ،  
يقال لأرذنته إِلى طمره : أَي إِلى أَصله . قال :  
وِالمَطْمُورُ : البراغيثُ ، يقال : هُوَ طامِرُ بنِ  
طامِرٍ للبرغوثِ . وجاء فلانٌ على مِطارِ أبيه :  
إِذَا جاء يُشَبِّهُهُ فِي خَلْقِهِ وَأَخلاقِهِ ، وقال أبو جَزْرةَ  
يمدح رجلاً :

يَسْعَى مَساعِيَ آباءِ لَهُ سَلَفَتِ

مِنَ آلِ قَيْنِ عَلى مِطارِهِمُ طَمَرُوا

أبو عبيد عن الكسائي : انصَبَّ عَلَيْهِمُ

فلانٌ مِنَ طَمارِ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ المَكانُ العَالي ،

وَأَنشَد :

فَإِن كُنْتُ لا تَدْرِي نِ مَالمُوتُ فَانظُرِي

إِلى هانِءٍ فِي السُّوقِ وَأَبْنِ عَقيمِ

إِلى بَطَلِ قَدْ عَفَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ

وَآخِرُ يَهْويِ مِنَ طَمارِ قَتيلِ<sup>(٧)</sup>

(٥) في م : « أبو العباس عن » .

(٦) في د : « من مطار » .

(٧) الشعر لسليم بن سلام الحنفي كما في اللسان (طمر)

[س]



لابن دأب إذا حدث أقم<sup>(٤)</sup> المِطْمَر : أى قَوْمَ  
الحدث وَنَفِحَ أَلْفَاظَهُ . ويقال : وقع فلان  
فى بنات طَمَارٍ : إذا وقع فى بِلْيَةِ وَشِدَّة .  
والمطامير<sup>(٥)</sup> : حُقُرٌ تُحْفَرُ فى الأَرْضِ يُوسَعُ  
أَسَافِلُهَا يُجْبَأُ فِيهَا الحبوبُ .

[ رطم ]

قال الليث الرَّمْطُ جمع<sup>(٦)</sup> العُرْفُطِ ونحوه  
من الشجر كالغَيْضَةِ .

قلت : هذا تصحيف<sup>(٧)</sup> ، سمعت العرب  
تقول للحرَجَةِ المَاتَمَّةِ من السِّدْرِ : غَيْضُ  
سِدْرٍ ، وَرَهْطُ سِدْرٍ . أخبرنى الأيادى عن  
شمر عن ابن الأعرابى قال يقال : قَرَشٌ من  
عُرْفُطٍ ، أَيْسَكَةٌ من آئِلٍ ، وَرَهْطٌ من عُسْرٍ ،  
وَجَفَجَفٌ من رِمْتٍ ؛ وهو بالهاء لا غير ،  
ومن رواه بالميم فقد جَبِفَ .

[ مرط ]

قال اللَّيْثُ : المَرْمُطُ<sup>(٨)</sup> : تَتَفَكُّ الرِّيشُ

(٤) فى م : « عقم »

(٥) فى د : « المطامر » .

(٦) فى م : « مجتمع » .

(٧) عبارة م : « هذا تصحيف ، وصوابه الرهط

بالهاء أخبرنى الأيادى »

(٨) الذى فى د : « الروط تنقل » وهو تحريف

من الناسخ .

قال أبو عبيد : يُنْشَدُ<sup>(١)</sup> : من طَمَارَ ومن  
طَمَارٍ مُجْرَى وغير مُجْرَى :

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : الطَّمْرُورُ :  
الشَّمْرَاقِ .

وقال الليث : الطَّمْرُورُ : نعتُ الفرسِ  
الجوادُ .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الطَّمْرُ من  
الخليل : المَشْمَرُ الخَلْقُ . ويقال المَشْتَمِدُ لِلعَدْوِ .

أبو عبيد : الطِّمْرُ : الثوبُ الخَلْقُ ،  
وجمه أطار . وفى الحديث : « رَبِّ ذِي  
طِمْرَيْنٍ لا يُؤْبَهُ لَهُ لو أَقْسَمَ على الله لأَبْرَهُ ،  
يريد : رَبِّ فَقِيرٍ<sup>(٢)</sup> ذى خَلْقَيْنِ أطاعَ الله حتى  
لو سأل الله ودعاه<sup>(٣)</sup> أجابهُ .

قال أبو عبيد وعن الأصمعى : المِطْمَرُ  
هو الخيط الذى يُقَدَّرُ به البِنَاءُ يقال له بالفارسية  
التِسْرَقال وقال : أبو عبيدة مثله .

وقال نافع بن أبى نعيم : كنت أقول

(١) كلمة : « ينشد » ساقطة من د

(٢) كلمة « فقير » ساقطة من د

(٣) كلمة « ودعاه » ساقطة من د

سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ . ويقال للخبيل : هن  
بِمِرْطَانٍ مِرْطَا . و فرسٌ مِرْطَى .

أبو عبيد عن أبي زيد<sup>(١)</sup> : يقال المِرْطُ :  
أَكْسِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزِّ كَانِ ، يُؤْتَزَّرُ بِهَا ،  
وَاحِدُهَا مِرْطٌ . وفي الحديث : أن النبي  
صلى الله عليه وسلم كان يُعَلِّسُ بِالنَّجْرِ فَيَنْصَرِفُ  
النِّسَاءُ مُتَلَفِّعَاتٍ بِمِرْطَاهُنَّ مَا يُعْرَفُنَّ مِنْ  
الْفَلَسِ .

وروى أبو تراب عن مُدْرِكِ الْجُمْفَرِيِّ :  
مِرْطُ فُلَانٍ فُلَانًا : وَهَرَدَهُ : إِذَا أَذَاهُ .

وقال شَمِرٌ : الْمِرْيَطَاوَانُ : جَانِبَا عَانَةِ  
الرَّجْلِ اللَّتَانِ لِاشْعَرِ عَلَيْهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ :  
شَجَرَةٌ مِرْطَاءٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَرَقٌ قَالَ :  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمِرْيَطُ مِنَ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ  
النُّنَّةِ وَأُمِّ الْقِرْدَانِ مِنْ بَاطِنِ الرُّسْعِ . وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ .

وَالشَّمْرَ وَالصُّوفَ عَنِ الْجَسَدِ ، تَقُولُ :  
مِرْطَتُ شَعْرِهِ فَأَمْرَطُ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ تَمْرَطَ الذَّنْبُ :  
إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَعْرٌ قَلِيلٌ ، فَهُوَ  
أَمْرَطٌ . وَرَجُلٌ أَمْرَطٌ : لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ  
وَصَدْرِهِ إِلَّا قَلِيلٌ ، فَإِذَا ذَهَبَ كُلُّهُ فَهُوَ أَمْلَطٌ .  
قَالَ : وَسَهْمٌ أَمْرَطٌ : قَدْ سَقَطَ عَنْهُ قُدَّذُهُ .  
قَالَ : وَسَهْمٌ مِرْطٌ : لَا رِيْشَ عَلَيْهِ ، وَالْجَمِيعُ  
أَمْرَاطٌ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي مَحْدُورَةَ  
حِينَ سَمِعَ أَذَانَهُ : لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ تَنْشَقَّ  
مِرْبَطَاؤُكَ .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : المِرْبَطَاءُ  
مدودة ، وهي ما بين السرة إلى العانة ، وكان  
الأحمر يقول : هي مقصورة ، وكان أبو عمرو<sup>(٣)</sup>  
يقول : تُمدُّ وتُقتصر .

قال أبو عبيد : ولا أرى المحفوظ من  
هذا إلا قول الأصمعي ، وهي كلمة لا يتكلم  
بها إلا بالتصغير قال : وقال أبو عبيدة : ناقة  
مِرْطَى : وهي السريعة : وقال الليث : المِرْطُوطُ :

(١) في د : « فأمرط » محرفاً .

(٢) في د : « ندده » محرفاً .

(٣) في م « عن أبي عبيدة » :

## بَابُ الطَّاءِ وَاللَّامِ

ط ل ن

[ نظّل ] (١)

استعمل من وجوهه قال الليث الناطِلُ :  
مكياَلٌ يُكَالُ به اللَّبَنُ ونحوه وجمعه النَّوَاتِلُ .  
قال : وإذا انْقَمَتِ الرَّيْبُ فَأَوْلُ مَا يُرْفَعُ مِنْ  
عُصَارَتِهِ هُوَ السَّلَافُ ، فإذا اصْبَّ عَلَيْهِ المَاءُ  
ثَانِيَةً فَهُوَ النَّظْلُ . وقال ابن مقبل [ يصف  
الخمر ] (٢) :

مما تُمَتَّقُ (٣) فِي الدِّانِ كَأَنَّهَا

بشفاه ناطله ذبيح غزال

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّاطِلُ يُهْمَزُ  
وَلَا يُهْمَزُ : القَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَرَى (٤) الخَمَارُ  
فِيهِ التَّمُودَجُ ، وَأَنشَدَ قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

فلو (٥) أن ما عند ابنِ بجرّة عندها

من الخمر لم تبئلُ لها نبي بناطِلِ

(١) ساقطة من د

(٢) ساقط من م

(٣) في د : « فا تصفو »

(٤) في د : « يد من » وهو تحريف

(٥) الذي في أشعار المهذلين ج ١ ص ١١٤ :

\* ولو كان ما عند .. \*

أبو عبيد عن أبي عمرو : النَّيْطِلُ :  
مَكَايِلُ الخمر ، واحدها نَاطِلٌ : وبعضهم  
يقول ناطِلٌ ، بكسر الطاء غير مهموز  
[ والأول مهموز ] قال أبو عبيد : وقال  
الأموي : النَّيْطِلُ الدُّلُو مَا كَانَ ؛ فَأَنشَدَ :  
\* نَاهَيْتَهُمْ بِنَيْطِلٍ صَرُوفٍ (٦) \*

وقال الفراء : إذا كانت الدُّلُو كبيرة  
فهي النَّيْطِلُ .

أبو عبيد عن الأصمعي يقول : جاء فلان  
بِالنَّيْطِلِ وَالضُّبَيْلِ : وهي الداهية .

وقال أبو تراب يقال انتطل فلان من الرق  
نَطْلَةً وامتطل مطلة : إذا اصطبَّ منه شيئاً  
يسيراً . ويقال : نطل فلان نفسه بالماء نطلاً :  
إذا صبَّ عليه منه شيئاً بعد شيء يتعالج به .

ثعلب عن ابن الأعرابي :

النَّظْلُ : اللَّيْنُ القليل .

(٦) في اللسان (نظّل)

..... جروف . بمسك عز من مسوك الريف [س]

[ ط ل ف ]

لطف . فاطر . طلف . طفل .

[ لطف ]

اللَّطِيفُ : اسم<sup>(١)</sup> من أسماء الله العظيم ،  
ومعناه والله أعلم : الرفيق بعباده .

عمرو عن أبيه أنه قال . اللَّطِيفُ : الذي  
يُوصِلُ إليك أَرَبُكَ في رِفْقٍ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال :  
أَطَفَ فلان لفلان يَلُطِفُ : إذا رَفَّقَ لُطْفًا :  
ويقال : أَطَفَ اللهُ لك . أي أوصل إليك  
ما تُحِبُّ بِرِفْقٍ .

قال : و لَطَفَ الشَّيْءُ يَلُطِفُ : إذا صَغُرُ .  
قال : وجارية<sup>(٢)</sup> لَطِيفَةٌ أَخْضَرُ : إذا كانت  
ضامرةَ البَطْنِ .

وقال الليث : اللَّطَفُ : البرُّ والتَّكْرِمَةُ .  
وأُمُّ لَطِيفَةٌ بولدها تُنَلِّفُ لِطَافًا . وَاللَّطْفُ  
أَيْضًا : من طُرِفَ التُّخَفُ ما أَطَفَّتْ به أَخَاكَ  
لِيَعْرِفَ به بَرِّكَ . و فلان لَطِيفٌ بهذا الأمر :

أَي رَفِيقٌ . قال : وَاللَّطِيفُ مِنَ الْكَلَامِ :  
ما غَمَضَ معناه وَخَفِيَ .

أبو عبيد عن أبي زيد : يقال للجمل  
إذا لم يَسْتَرشِدْ لَطْرُوقته فأدخل<sup>(٣)</sup> الرِّاعِي  
قَصْبِيه في حَيَاها<sup>(٤)</sup> قد أَخْلَطَه إِخْلَاطًا ،  
وأَطَفَه إِطَافًا وهو يُخْلَطُه وَيُطَفِّه . وقد  
استخْلَطَ الجمل واستَطَفَّ : إذا فعل ذلك من  
تلقاء نفسه .

وحكى ابن الأعرابي عن أبي صاعدة  
الكلابي : يقال أَطَفْتُ الشَّيْءَ بِجَنْبِي ،  
واستلطفته : إذا أَلصقتَه ، وهو ضد جافيته .  
[ عنى ، وانشد :

سَوِيْتُ بِها مُسْتَطَفًا دُونَ رِيَّاطِي  
وَدُونَ رِدَائِي الْجُرْدِ ذَا شُطْبٍ عَضْبًا ]<sup>(٥)</sup>

[ طفل ]

الْحَرَائِي عن ابن السكيت : الطَّفْلُ :  
التَّبَنُّانُ الرَّخْصُ ، يقال جاريه طفلة إذا كانت  
رَخْصَةً . وَالتَّطِفُّلُ وَالتَّطِفُّلَةُ : الصَّغِيرَانُ .

(٣) في م : « فأرشد »

(٤) في م : « لحياها »

(٥) ما بين المربعين ساقط من د

(١) كلمة « اسم » ساقطة م .

(٢) في د : « وجاء زيد » وهو تحريف من

الناسخ .

أبو عبيد : ناقةٌ مُطْفَلٌ ، ونوقٌ مُطافِلٌ  
وَمُطافِيل : معها أولادها .

وفي الحديث : سارت قريشٌ بالعوذ  
المطافيل ، فالعوذ : الإبل التي وضعت أولادها  
حديثاً . والمطافيل : التي معها أولادها .

[وقال أبو ذؤيب :

مطافيلَ أبكارٍ حديثٍ نتاجها

يُشَابُ بماءٍ مثل ماءِ المفاصل<sup>(٥)</sup>

وقال الليث : الطَّفَلُ : طَفَلُ الغداة  
وطَفَلُ العشي من لَدُنْ أنْ تهَمَّ الشمس بالذُّرور  
إلى أن يستمكن الصَّبْعُ من الأرض ؛ يقال :  
طَفَلت الشمسُ ، وهي تطفَلُ طفلاً . وقد يقال :  
طَفَلت تطفيلاً : إذا وقع الطَّفَلُ في الهواء  
وعلى الأرض ، وذلك بالعمى ، وأنشد :

باكرتها طفلاً الغداة بفارئةٍ

والمبْتَعُونَ خِطَارَ ذاك قليلُ

وقال لبيد :

\* وعلى الأرض غَيَابَاتُ الطَّفَلِ<sup>(٦)</sup> \*

(٥) ما بين المربعين ساقط من م . والبیت في أشعار

الهدليين ج ١ ص ١٤١ .

(٦) صدره في ديوانه ص ١٨٩ :

[س] \* فتدليت عليه فافلا \* [س]

وقال أبو الهيثم : الصَّبِيُّ يُدْعَى طِفْلاً  
حين يسْقُط من أمِّه إلى أن يَحْتَمِل ، قال الله جل  
وعز : ( ثُمَّ يُخْرَجُكُمْ طِفْلاً )<sup>(١)</sup> وقال :  
أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوَارِثِ  
النِّسَاءِ )<sup>(٢)</sup> قال : والعرب تقول . جاريةٌ  
طِفْلٌ وطِفْلَةٌ . وجاريتان طِفْلٌ ، وجوارٍ  
طِفْلٌ وغلامٌ طِفْلٌ ويقال : طِفْلٌ ، وطِفْلَةٌ ،  
وطِفْلَانٌ ، وأطفالٌ ، وطِفْلَانٌ ، وطِفْلَاتٌ  
في القياس .

وقال الليث : غُلامٌ طَفَلٌ : إذا كان  
رَخَصَ القدمين واليدين . وامرأة طفلة البنان  
رَخَصَهَا في بياض ، بيئته الطفولة . وقد طَفَل  
طفالةً أيضاً .

قال : والطَّفَلُ : الصغيرُ من الأولاد<sup>(٣)</sup> ،  
للناس والدواب . وأطفلت المرأة والطَّبِيئةُ  
والنعم : إذا كان معها ولد طِفْلٌ ؛ وقال لبيد :  
فعللاً فروعَ الأيهقانِ وأطفلتُ  
بالجلمهتينِ ظباؤها ونعامها<sup>(٤)</sup>

(١) آية ٦٧ غافر .

(٢) آية ٣١ النور .

(٣) عبارة اللسان : « الصغير من أولاد

الناس . . »

(٤) ديوانه ص ٢٤٩

[س]

لَأَرْتَحَنَ بِالْعَجْرِ ثُمَّ لِأَدَابِنَ

إلى الليل إلا أن يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ<sup>(٤)</sup>

يعنى حاجةً بسيرةً ، مثل قَدَحِ نارٍ ،  
أو نزولٍ لبولٍ ، وما أشبهه .

وقال ابن السكيت : فى قولهم فلانٌ

طَفِيْلٌ لِذِى يَدْخُلُ الْمَادِبَ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهَا<sup>(٥)</sup>

هو منسوبٌ إلى طُفَيْلٍ ، رجل من بنى  
عبد الله بن عَطْفَانَ من أهل الكوفة ، وكان  
يأتى الولائم دون أن يُدْعَى إِلَيْهَا ، وكان يقال  
له : طُفَيْلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْعَرَائِشِ ، وكان يقول :  
وَدِدْتُ أَنَّ الْكُوفَةَ بَرَكَةٌ مُصَهَّرَةٌ فَلَا  
يُخْفَى عَلَى مِنْهَا شَيْءٌ .

قال : والعرب تسمى الطُفَيْلِيَّ : الرَّاشِنَ

والوارِشَ .

وقال الليث : التطفيلُ من كلام أهل

العراق ، ويقال هو يتطفلُ فى الأعراسِ .

[وأخبرنى المنذرى عن أبى طالب فى قولهم :

الطفيلُ هو الذى يدخل على القوم من غير أن

وقال ابن بُرُج : يقال أنته طفلاً

[ أى مُنْسِيًّا ]<sup>(١)</sup> وذلك بعد ما تدنو الشمس

للغروب . وأنته طفلاً : وذلك بعد طلوع

الشمس ؛ أخذ من الطفل الصغير ، وأنشد :

وَلَا مُتَلَفِيًّا وَالشَّمْسُ طِفْلٌ

ببعض<sup>(٢)</sup> نواشع الوادى محولاً

قال : وقالوا جاربة طفلةٌ : إذا كانت

صغيرةً . و جاربة طفلةٌ : إذا كانت رقيقةً

البشرة ناعمةً .

ويقال للنار ساعةً تَقْدَحُ : طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ .

أبو عبيد عن الأصمى : الطَّفَلَةُ : الجاريةُ

الرَّحْصَةُ الناعمةُ ؛ وكذلك البَنَانُ الطَّفَلُ .

والطَّفَلَةُ : الحديثة السنِّ ، والدَّكْرُ طِفْلٌ .

أبو عبيد : التطفيلُ : السَّيْرُ الرويدُ ،

يقال : طفَلْتُهَا تطفيلًا : يعنى الإبل . وذلك

إذا كان معها أولادها فَرَفَقَتْ<sup>(٣)</sup> بها ليَحْفَها

أولادها . وأطفالُ الحوایج : صغارها ، واحدا

طِفْلٌ ، وقال زهير :

(١) ساقط من م .

(٢) فى د : « ينهض نواصع » وهو تحريف .

[ والبيت للرار الفمى كما فى التكملة (نصح) برواية

ولا متدارك ويروى فى اللسان ولا متلاقياً ] [س]

(٣) فى د : « فرقت » .

(٤) فى شرح ديوانه من ٩٩ .

(٥) فى م : « لإيها طفيل » .

عنه : أفلطنى فلان لعة تميمية فى أفلتنى . ورُفِعَ إلى عمر بن عبد العزيز رجلٌ قال لآخر فى بقيمة كفلها : إنك تبوكها<sup>(٥)</sup> ، فأمر بجمده ، فقال : أفأضرب فلاتاً .

قال أبو عبيد : الفِلاط : الفِجأة ، وهى لعة هذيل ، يقولون فلاتاً<sup>(٦)</sup> : وقال المتنخل الهذلى : أفلظها الليلُ بعيرٍ فتَسَدَ سَعَى ثوبها مُجْتَنِبُ المِديْلِ<sup>(٧)</sup>

[ طلف ]

أبو عبيد عن أبى عمرو : ذهب دمه طلفاً وظلفاً : أى هدرأ ، سمعه بالطاء والظاء . وقال غيره : الطليف والظلف الجآن .

وروى أبو تراب عن الأصمى أنه قال : لا تذهب بما صنعتَ طلفاً ولا ظلفاً<sup>(٨)</sup> : أى باطلاً .

وفى نوادر الأعراب : أسلفته كذا :

- (٥) فى م : « تنوكها » وهو تحريف .  
(٦) ما بين المربعين ساقط من د .  
(٧) فى أشعار الهذليين ج ٢ ، ص ١٢ .  
(٨) فى ا : « ولا أطفنا » وهو تحريف .

يدعوه ، مأخوذة من الطفل ، وهو إقبال الليل على النهار بظلمته .

قال : وقال أبو عمرو : الطفلُ الظلمة بعينها ، وأنشد لابن هزمة :

\* وقد عراني من فوق الدُّجى<sup>(١)</sup> طفل \*

يريد أنه يُظلم على القوم أمره ، فلا يدرون من دعاه ، ولا كيف دخل عليهم .

وقال أبو عبيدة : نُسب إلى طفيل ابن زلال ، رجل من أهل الكوفة<sup>(٢)</sup> .

وقال غيره : ربيحٌ طِفْلٌ : إذا كانت أئينة الهبوب . وعُشْبٌ طِفْلٌ : لم يَطْلُ . وطِفْلٌ : أى ناعم .

[ فلط ]

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال صادفه ، وفارطه ، وفالطه ، ولواطه<sup>(٣)</sup> كله بمعنى واحد .

وقال أبو زيد<sup>(٤)</sup> فيما روى ابن هانىء

- (١) فى الأصل : « الدمى » بالميم .  
[ فى اللسان من لون الدجى ] [س]  
(٢) ما بين المربعين ساقط من د .  
(٣) كلمة « ولواطه » ساقطة من م .  
(٤) عبارة م : « ابن هانىء عن أبى زيد » .

أى أفرضته . وأطافته كذا<sup>(١)</sup> : أى وهبته

[ ط ل ب ]

طلب طبل . لبط . بلط . بطل . مستعملة .

[ ط اب ]

قال الليث : الطَلَبُ محاولةٌ وجِدَانِ  
الشيء وأخذه . والطلْبَةُ : ما كان لك عند  
آخر من حقّ تطالبه به . والمُطَالَبَةُ<sup>(٢)</sup> : أن  
تطلب إنساناً يحقّ لك عنده ، ولا تزال  
تطالبه وتتقاضاه بذلك . والغالبُ في باب  
الهوى : الطَّلَابُ . والتَطَلُّبُ : طلب<sup>(٣)</sup>  
في مهلة من مواضع .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : أطلبتُ  
الرجل : أعطيته ما طلب . وأطلبته : ألبأته  
إلى أن يطلب إلىّ قال ذو الرمة :  
أضله راعياً كلبية صدرًا  
عن مُطَلَبٍ<sup>(٤)</sup> قاربٍ وُرَّادُهُ عَصَب

يقول : بعد الماء عنهم حتى ألبأهم إلى طلبه .

وقال الليث : كلاً مُطَلَبٌ : بعيد  
المطلب . وقد أطلب الكلاً : تباعد  
وطلبه القوم .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الطَّلْبَةُ :  
الجماعة من الناس . والطلْبَةُ : السفرة البعيدة .  
وطَلَبَ : [ إذا اتبع وطلب<sup>(٥)</sup> ] إذا تباعد .  
وقال غيره : بئرٌ طُوب : بميدة الماء ،  
وآبارٌ طُوبٌ : والمطلَّبُ : اسمٌ أصله متطلب ،  
فأدغمت التاء في الطاء وشدّدت فتيل مُطَلَب .  
وقال ابن الأعرابي : ما قاصدٌ كلؤه :  
قريب . وماء مُطَلَبٌ كلؤه بعيد .

[ وقال أبو وجزة :

\* عاجلتها طلباً هناك نزاحاً \* ]<sup>(٦)</sup>

ومطلوب : اسم بلد . ويقال : طالب  
وطلب ، كما يقال خادِمٌ وخَدَم .

[ بلسط ]

[ شمير<sup>(٦)</sup> ] .

البَلَاطُ : الأرضُ ، ومنه يقال : بالطنام

(٥) ما بين المربعين زيادة عن د .

(٦) ما بين المربعين ساقط من د ، وصدر البيت

كما في اللسان :

\* وإذا تكلفت المديح لغيره \*

(١) كلمة « كذا » ساقطة من م .

(٢) في د : « والمطالِبُ أن لا تطالب » .

(٣) في د : « طلب مهلة » .

(٤) رواية ديوان ذى الرمة ص ٣٠ :

\* عن مطلب وطلو الأعناق تضطرب \*



من غير جمع ، يقال : لَزِمَ فلان بلاطاً  
الأرض .

أبو عُبَيْدٍ عن الكسائي : أبلط الرجل  
فهو مُبْلَطٌ .

[وقال أبو يزيد : أبلط فهو مُبْلَطٌ<sup>(٤)</sup>]:  
إذا قل ماله .

وقال أبو الهيثم : أبلط : إذا أفلس .  
فلزق بالبلاط .

وقال امرؤ القيس :

نزلتُ على عمرو بن دَرَمَاءَ بِلَطَةً

فيا كُرْمَ ماجار ويا كُرْمَ ما مَحَلَّ<sup>(٥)</sup>

قال : أراد فيا أكرم جار ، على التعجب  
واختلف الناس في « بِلَطَة » فقال بعضهم :  
يريد به حلت على عمرو بن درماء بِلَطَةً : أي  
بُرْهَةً ودهراً .

وقال آخرون : بلطه أراد أن داره

أي نازلناهم بالأرض ، وقال رؤبة :

لو أخلبتُ حلائبُ الفُسطاط

عليه ألتاهنَّ بالبلاط<sup>(٦)</sup>

وقال أبو عُبَيْدٍ : البلاطُ : الحجارة  
المفروشة ، يقال : دارٌ مُبْلَطَةٌ بأجرٍ أو حجارة .

وقال الليث : يقال بِلَطْنَا الدَّارَ فهي  
مبْلوطَةٌ [إذا فرشتها<sup>(٧)</sup>] بأجرٍ أو حجارة .  
قال : والبَلُوطُ : ثمرُ شجرٍ يؤكل ويُدبغ  
بقشره .

قال : والتبليط - عراقية - : وهو أن  
يضرب فرعُ أذن الإنسان بطرف سببته  
ضرباً يوجعه ، تقول : بَلَطْتُ أذنه تبليطاً .  
قال : وأبلاط<sup>(٨)</sup> المطرُ الأرض : إذا أصاب  
بلاطها ، وهو أن لا ترى على مشيها تراباً ولا  
غباراً ، وقال رؤبة :

\* يَأْوِي إلى بلاطِ جَوْفِ مُبْلَطٍ<sup>(٩)</sup> \*

قال : وبلاط الأرض : منتهى الصُّلب

(١) في الأراجيز ص ٨٧ .

(٢) في د : « وأبليت » وهو تحريف

(٣) رواية أراجيز رؤبة ص ٨٤ :

تقضى لى أبلاط جوف مبلاط

عليه من ساق الرياح الخلط

(٤) ما بين الربيعين ساقط من م .

(٥) رواية هذا العجز كما في شعراء النصرانية

ص ٥٦ :

\* فيا كرم ماجار ويا حسن ما فعل \*

ويقال: تَبَاطَوْا بالسيف: إذا تَجَالَدُوا بها<sup>(٤)</sup> على أرجلهم، ولا يقال تَبَاطَرُوا إذا كانوا رُكْبَانًا.

ثعلب عن ابن الأعرابي: البُاطُ: الفارثون من العسكر، والبُاطُ: المُجَانُ، والمُتَخَرِّقُونَ<sup>(٥)</sup> من الصوفية. قال: والبُاطُ: تطبينُ الطاية<sup>(٦)</sup>، وهي السطح إذا كان لها سُمِيط، وهي الحائط الصغيرة.

[لبط]

قال الليث: لَبَطَ فلان بفلان الأرضَ لَبْطًا: إذا صَرَعه صَرَغًا عَنيفًا. ولَبَطَ بفلان<sup>(٧)</sup>: إذا صَرَعه من عَيْنٍ أو سُمَى. وفي الحديث أن عامر ابن [أبي] ربيعة رأى سَهْلَ بن حُنَيْفٍ يغتسل فمانه فُلَيْطُ به حتى ما يَمْقَل؛ وكان قال [حينَ رآه<sup>(٨)</sup>]: ما رأيت كالْيَوْمِ ولا جِلْدًا مَحْتَبَأَةً، فأمر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عامر بن أبي ربيعة

مبطله مفروشة بالحجارة، ويقال لها البلاط.

وقال بعضهم: «بلطة» أى مُفْلَسًا.

وقال بعضهم: «بلطة» قرية في جَبَلِي طيء كثيرة التين والعنب.

وقال الفراء: أبطنى<sup>(٩)</sup> فلان إبلاطًا.

وأحجاني إحصاء: إذا ألح عليك حتى يُبْرِمَكَ وَيُمَلِّكَ.

وقال اللحياني: أبطه الأَصُّ إبلاطًا: إذا لم يدع له شيئًا.

وقال الأصمعي: المبالطة<sup>(١٠)</sup>: المجاهدة.

نزل فبالطه: أى جاهده وفلان مبطل لك: أى مجتهد فى صلاح شأنك، وأنشد:

فَمَوَّلَهُنَّ حَابِلٌ<sup>(١١)</sup> وفارطُ

أَنْ وَرَدَتْ وَمَا دِرٌّ وَلَا بَطُ

لحوضها وماتح مُبَالِطُ

(٤) كلمة بها ساقطة من د

(٥) كذا فى د. وفى ج: « والمنخرمون »

وعبارة اللسان: « والمنخبون ».

(٦) فى د: « الطامة » بالميم. وفى اللسان:

« الطانة » يالزون؛ وكلاما تحريف.

(٧) فى د: « ولبط فلان ».

(٨) ساقطة من د.

(٩) فى د م: « بطنى » بغير همز.

(١٠) عبارة م: « بالطة مبالطة: إذا جاهدن

وفلان مبالط ».

(١١) فى الأصل: خائل، والتصويب عن اللسان

وَتُبُّ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَا زِلْتُ أَسْمَىٰ مَعَهُمْ وَأَلْتَبِطُ \*<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي اللَّبِطُ التَّقَلُّبُ<sup>(٥)</sup> في

الرياض<sup>(٦)</sup> ، وفي حديث ماعز : أنه ليتلَبِّطُ في

رياض الجنة بعد ما رُجِمَ<sup>(٧)</sup> : أى يتمرغ فيها

[ قال النبي عليه السلام فيه بعد ما رجم ] .

[ بطل ]

أبو عبيد عن الأحمر : بَطَلٌ بَيْنُ الْبَطَالَةِ

والبُطُولَةِ . [ وبَطَالٌ بَيْنُ الْبِطَالَةِ ] .

شَير : بَطَالٌ بَيْنَ الْبِطَالَةِ وَالْبِطَالَةِ . وَبَطَلٌ

الْبِطَالَةُ . وَبَطَلٌ الْأَجِيرُ يَبْطُلُ بِطَالَةٍ . وَفِي

الباطل أيضاً : بَطَلُ الشَّيْءِ يَبْطُلُ بَطَالَةً .

قال وقال أبو خَيْرَةَ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْبَطَلُ بَطَالًا

لأنه يُبْطُلُ الْعِظَامَ سِنِينَ فَيَبْهَرُ جِهَاً . وقال

غيره . سُمِّيَ : بَطَالًا لِأَنَّ الْأَشْدَاءَ يَبْطُلُونَ

عنده . ويقال : الدَّمَاءُ تَبْطُلُ عنده ، فلا يدرك

العائن حتى غَسَلَ له أعضاءه ، وَجَمَعَ الْمَاءَ ثُمَّ

صَبَّ عَلَى رَأْسِ سَهْلٍ فَرَاخَ مَعَ الرَّكْبِ .

قال أبو عبيد : قوله « لَبِطَ بِهِ » يعنى صُرِعَ ،

يقال لَبِطَ بِالرَّجُلِ يُبَلِّطُ لَبِطًا : إِذَا سَقَطَ ،

وسنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : أنه

خَرَجَ وَقَرِيشٌ مَلْمُوطٌ بِهِمْ ، يعنى أنهم سَقُوط

بين يديه ، وكذلك لُبِجٌ<sup>(١)</sup> بِهِ - بِالْجِيمِ -

مثل لَبِطَ سَوَاءً . وَسُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ عَنِ الشَّهْدَاءِ فَقَالَ أَوْلَئِكَ يَتَلَبَّطُونَ فِي

الذَّرْفِ الْمَلَمَلِ مِنَ الْجَنَّةِ فِي التَّعِيمِ : أى يتمرغون

وَيَضُطُّجِعُونَ . ويقال : يتصرعون . ويقال :

فلان يَتَلَبَّطُ فِي / التَّعِيمِ : أى يتمرغ فيه .

أبو عبيد عن أبي عمرو : اللَّبْطَةُ وَالسَّكَاطَةُ :

عَدْوُ الْأَقْرَبِ : تَعَلَّبَ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : اللَّبْطَةُ :

أَنْ يَضْرِبَ الْبَعِيرُ بِيَدَيْهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ

عَائِشَةَ كَانَتْ تَضْرِبُ الْيَتِيمَ حَتَّى يَتَلَبَّطُ :

أى يَتَصَرَّعُ<sup>(٢)</sup> مُسَبِّطًا عَلَى الْأَرْضِ ، أى ممتداً<sup>(٣)</sup>

وَالتَّبَطَ الْبَعِيرُ يَتَلَبَّطُ<sup>(٤)</sup> التَّبَاطًا : إِذَا عَدَا فِي

(١) في د : « ليج » وهو تحريف .

(٢) عبارة م : « أى يضرب بنفسه الأرض ممتداً

عليها من شدة الصرب » .

(٣) في د : « متهدبا » وهو تحريف .

(٤) في د : « يتلبط » .

(٥) كلمة « التقلب » ساقطة من د .

(٦) في الأصلين : « على الرياض » .

(٧) قوله « بعد ما رجم » ساقطة من م ،

اكْتِفَاءً بِقَوْلِهِ : « قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ بَعْدَ

مَا رَجِمَ » وَهُوَ سَاقِطٌ مِنْ د .

عنده ثار . وقال : البَطَلَة : السَّحْرَة ، وجاء في الحديث : ولا تستطيعه البَطَلَة<sup>(١)</sup> .

الليث : أبطلت الشيء جملة باطلاً .  
وأبطل فلان : جاء بكذب وأدعى باطلاً .  
والتَّبَطُّلُ : فعلُ البَطالة ، وهو اتباع اللغو<sup>(٢)</sup> والجهالة . وبَطَل الشيء بَطْلاً فهو باطل ،  
وجمع البطل أبطال وجمع الباطل<sup>(٣)</sup> بواطل  
وأباطيل<sup>(٤)</sup> جمع أبطولة .

[ طبل ]

قال الليث : الطَّبْلُ معروفٌ ، وفعله التَّطْبِيلُ ، وحِرْفَتُهُ الطَّبَّالَة . ويجوز : طَبْل يَطْبُلُ ، وهو ذو الوجه الواحد والوجهين .

أبو العباس عن ابن الأعرابي . قال :  
الطَّبْلُ الرَّبْعَةُ لِلطَّيْبِ<sup>(٥)</sup> ، والطَّبْلُ : سَلَّةُ  
الطعام والطَّبْلُ ثيابٌ عليها صُورَةُ الطَّبْلِ نَسَى  
الطَّبْلِيَّةَ . ويقال لها : أَرِيه الطَّبْلُ ، تُحْمَلُ من  
مصر ، وقال أبو النِّجْم :

مِنْ ذِكْرِ أَيَّامٍ وَرَسْمِ ضَاحِي

كَلِطَّلٍ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ

وقال ابن الأعرابي : الطَّبْلُ : الخِرَاجُ ،  
ومنه قولهم : فلان يُحِبُّ الطَّبْيِيَّةَ : أى يُحِبُّ  
دراهم الخِرَاجِ بلا تَعَبٍ .

أبو عبيد عن أصحابه : ما أدرى  
أى الطَّبْلِ هو ؟ وأيُّ الطَّبْنِ هو ، معناه<sup>(٦)</sup> :  
ما أدرى أى الناس هو ! وقال الراجز :

\* سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّبْلِ<sup>(٧)</sup> \*

سلمة عن الفراء : الطُّوبَالَة : النعجة ،  
وأنشد [ طرفه<sup>(٨)</sup> ] :

نَعَانِي حَنَانَةَ طُوبَالَةٍ

تَسْفُ يَبِيْسًا مِنَ العِشْرِيقِ<sup>(٩)</sup>

نصب « طوبالة » على الذم له كأنه قال :  
أعنى طوبالة .

(٦) عبارة ج : « أى أى الناس » .

(٧) صدره كما في اللسان :

\* ثم جرت لاطلاق رسله \*

(٨) زيادة عن م .

(٩) البيت في ديوانه ص ١٦ .

[ الأولى في نصب طوبالة على الترحم ] [س]

(١) ما بين الربيعة ساقق مر م .

(٢) في د : « الهوى » .

(٣) في د : « وجمع البطل بواطل » .

(٤) في م : « وأما الأباطل فواحدتها أبطولة » .

(٥) في م : « الربعة الطيب » .

ثعلب عن ابن الأعرابي: الظَّالِمُ :  
التَّنَوُّمُ ، وهو حبُّ الشاهد أنج . قال : والظَّمُّ :  
وسخُّ الأسنان من ترك السُّوَاكِ .

[ لطم ]

أهمله الليث .

وروى ثعالب عن ابن الأعرابي : اللَّامُطُ :  
الاضطرابُ .

أبو عبيد عن أبي زيد : اللَّامُطُ فلانٌ بِمَجِيئِ  
الْتِمَاطِ : إذا ذهب به .

[ ظلم ]

الليثُ : اللَّظْمُ : ضَرْبُ الخِدِّ وصفحاتِ  
الجَسَدِ يَبْسُطُ اليَدَ ، والفِعْلُ لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْمًا .  
قال : واللَّظِيمُ - بلا (٣) فِعْلٌ - من (٤) الخليل  
الذي يأخذ خَدَّيه بياض .

وقال أبو عبيدة : إذا رجعت غرّة  
الفرس في أحد شِقِّي وجهه إلى أحد الخَدَّينِ  
فهو لَظِيمٌ .

ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده لعاهان

[ ظلم م ]

ظلم . ظلمل . مطل . ماظ . لظم . لظط  
[ مستعملات (١) ] .

[ ظلم ]

في حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَمَّا  
مَرَّ بِرَجُلٍ يَعْالِجُ ظَلْمَةً وَقَدْ عَرِقَ مِنْ حَرِّ النَّارِ ،  
فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « لَا تَطْعَمَهُ النَّارُ  
بَعْدَهَا » .

قال سَمِيرُ : الظُّمَّةُ : الخَبْزَةُ قال : ومثل  
للعرب : أَنْ دُونَ الظُّمَّةِ خَرَطُ قَتَادِ هَوْبَرٍ .  
قال : وهَوْبَرٌ : مكان . وأنشد (شمر (١) ] .

تَكَلَّفَ ما بَدَلَكَ غَيْرَ ظُظْمٍ  
ففيما دُونَهُ خَرَطُ القَتَادِ

والظُّمُّ جمعُ الظُّمَّةِ .

وقال الليث في الظلمة مثله . قال :  
والتظلمُ : ضَرْبُ الخَبْزَةِ .

وقال حسان :

\* يُظَاهِنَنَّ بِالظُّظْمِ النِّسَاءَ (٢) \*

(١) زيادة عن م

(٢) رواية الديوان ص ٥ : « تظلمهن » وما

بمعنى . وصدر البيت :

\* تظلم جياتانا متمطرات \*

(٣) في م : إلى فعل وهو تحريف .

(٤) كلمة من ساقطة من د .

ابن كعب بن عمرو بن سعد :

إِذَا اصْطَلَّكَ بَضِيقُ حُجْرَتَاهَا<sup>(١)</sup>

تَلَاقِي الْمَسْجِدِيَّةَ وَاللَّطِيمَ .

قال : الْمَسْجِدِيَّةُ : إِبِلٌ مُنْسَوْبَةٌ إِلَى فَحْلٍ

كَرِيمٍ يُقَالُ لَهُ عَسَجَدٌ .

وقال أبو العباس : قال الأصمعي :

الْمَسْجِدِيَّةُ : إِبِلٌ مُنْسَوْبَةٌ إِلَى سُوقٍ يَكُونُ فِيهَا

الْعَسَجَدُ وَهُوَ الذَّهَبُ .

قال : وَاللَّطِيمُ مُنْسَوْبٌ إِلَى سُوقٍ يَكُونُ

أَكْثَرُ بَرَاهَا<sup>(٢)</sup> اللَّطِيمِ ، وَهُوَ جَمْعُ اللَّطِيمَةِ .

قال : وقال ابن الأعرابي : اللَّطِيمُ :

الْفَصِيلُ إِذَا قَوِيَ عَلَى الرُّكُوبِ لَطْمٌ خَذَهُ عِنْدَ

عَيْنِ الشَّمْسِ .

ثم يقال : أَعْرَبُ<sup>(٣)</sup> فَيَصِيرُ ذَلِكَ الْفَصِيلُ

مُؤَدِّبًا ، وَيُسَمَّى لَطِيمًا .

قال : وَاللَّطِيمَةُ وَالزَّوْمَلَةُ الْعَيْرُ عَلَيْهَا

أَحْمَالُهَا .

قال ويقال للابل : اللَّطِيمَةُ وَالْعَيْرُ وَالزَّوْمَلَةُ

وهي<sup>(٤)</sup> الْعَيْرُ كَانَ عَلَيْهَا حِمْلٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ،

وَلَا تُسَمَّى لَطِيمَةً وَلَا زَوْمَلَةً ، حَتَّى يَكُونَ

عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا .

وقال الليث : اللَّطِيمَةُ : سُوقٌ فِيهَا أَوْعِيَةٌ

مِنَ الْعِطْرِ وَنَحْوَهُ مِنَ الْبِيَاعَاتِ .

وَأُنْشَدَ :

\* يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ<sup>(٥)</sup> \*

وقال في قول ذي الرُّمَّةِ :

\* لَطَائِمُ الْمِسْكِ يَجْوِيهَا وَتَنْتَهَبُ<sup>(٦)</sup> \*

يعنى أَوْعِيَةُ الْمِسْكِ .

قال : وَكُلُّ سُوقٍ يُحْمَلُ إِلَيْهَا غَيْرُ الْمِيرَةِ

فَهِيَ اللَّطِيمَةُ - مِنْ حُرِّ الْبِيَاعَاتِ غَيْرِ مَا<sup>(٧)</sup>

يُؤْكَلُ [ وَالْمِيرَةُ لَمَّا يُؤْكَلُ<sup>(٨)</sup> ] .

وقال أبو سعيد اللَّطِيمَةُ : الْعَنْبَرَةُ الَّتِي

(٤) لفظ « وهى » ، ساقط من الأصل .

(٥) للثابتة وصدرة كما في مختار الشعر ص ١٥٦ .

على ظهر مبناة جديد سوادها \* [س]

(٦) صدره كما في ديوانه ص ٢٠ :

\* كَأَنَّهُ بَيْتُ عِطَارٍ يَضْمَنُهُ \*

(٧) هكذا في نسخ الأصل ، وعبارة اللسان :

« كل سرق يجلب الربا غير ما يؤكل من حر الطيب

والمتاع غير الميرة لطيمة » .

(٨) زيادة عن م .

(١) في د : « حجراتها » .

(٢) في د : « برها » بالراء ، وهو تحريف .

(٣) في د : « اعرب » بالعين المهملة .

لُطِمَتْ بِالْمَسْكِ فَفُتِمَتْ بِهِ حَتَّى نَشِبَتْ رَأْحَهَا  
وَهِيَ اللَّطِيمَةُ<sup>(١)</sup> .

ومنه قولُ أبي ذؤيب :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَّةَ لَطِيمَةً

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِبَتَيْنِ أُرِيحُ<sup>(٢)</sup>

وقال : أراد بالبال الرَّاحَةَ والشِّمَّةَ ،  
مأخوذة ، من بلوته أي شمته ، وأصلها بلوة ،  
فقدم الواو وصيرها ألفا ، كقولهم : قاع  
وقعا .

قال : واللطيمةُ في قول النابغة : السُّوقُ ،  
سُمِّيَتْ لَطِيمَةً لِتَصَافِقَ الأَيْدِي فِيهَا .

قال : وأما لَطَأَمُ الْمَسْكِ فِي قَوْلِ ذِي  
الرِّمَّةِ : فَهِيَ الْغَوَالِي الْمُنْبَرَّةُ ، وَلَا تُسَمَّى لَطِيمَةً  
حَتَّى تَكُونَ مَخْلُوطَةً بِغَيْرِهَا .

وقيل : اللطيمُ : الإلصاق ، يقال : لَطِمْتُ  
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَلْزَقْتَهُ . [ ومنه لطمُ الوجه .

وقال ابن مقبل :

كَأَنَّ مَا بَيْنَ جَنِينِهِ وَمَنْكَبِهِ

مِنْ جَوْزِهِ وَمَقَطِ الْقَنْبِ مَلْطُومٌ

(١) في د : « اللطيمة » .

(٢) في أشعار الهذليين ج ١ ص ٥٩ .

بُتْرُسُ أَعْجَمَ لَمْ تَنْخَرَ مَنَاقِبَهُ

مِمَّا تَخَيَّرُ فِي أَوْطَانِهَا الرُّومُ<sup>(٣)</sup>

أى الصق به ترس هذه صفتة .

وقال أبو زيد : من العرب من يقول في

اضطَمُوا : لِطَمُوا ، يَجْعَلُونَ الضَّادَ لَامًا ، وَكَذَلِكَ

يَقُولُونَ : اضْجَعِ وَالتَّطْجَعِ :

وقال ابن السكيت : اللطيمةُ : غيرُ فيها

طيب .

قال : وقال أبو عبيدة اللطيمة التي تحمل

بَرَ التِّجَارِ الرَّطِيبِ ، وَالسَّجْدِيَّةِ : رَكَبُ

الْمَلُوكِ الَّتِي تَحْمِلُ الدَّقَّ ، وَالدَّقُّ الْكَثِيرُ الثَّمَنِ ،

وَلَيْسَ بِجَافٍ .

وقال أبو عمرو : سُوقُ فِيهَا بَرَ

وَطِيبٌ .

ويقال : أعظمُ لَطِيمَةٌ وَمَسْكَ<sup>(٤)</sup> . [

قال ابن حبيب : اللَّطَامُ الْخُدُودُ ،

وَاحِدُهَا مِطْمٌ .

(٣) البيتان في منتهى الطالب ص ٥٦ ، وفيه :

..... لَمْ تَنْخَرَ مَنَاقِبَهُ

فيما تخير في أطامها الروم

(٤) ما بين الرميمن نساقت من د .

وأُشَد:

\* خَصِمُونَ نَفَاعُونَ بِيضُ الْمَلَاطِ \*

وقال ابن الأعرابي: اللَّطْمُ: إِنْضَاجُ

الخبزِة .

سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ: اللَّطِيمَةُ: سَوْقُ

العطارين ، وَاللَّطِيمَةُ: الْعَبْرُ تَحْمَلُ الْبَزَّ

وَالطَّيِّبَ .

[ ملط ]

قال الليث: الْأَمْلَاطُ: الرَّجْلُ الَّذِي

لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَاللَّحْيَةَ؛

وَالْفِعْلُ مَلِطَ مَلْطًا وَمُلِطَةً . وَكَانَ الْأَخْنَفُ

ابن قيس أمْلَطَ . وَالْمَلِطُ: السَّخْلَةُ . قَالَ:

وَالْمَلِطُ: الرَّجْلُ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلْمَأُ

عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ سَرَقَةً<sup>(١)</sup> وَاسْتِحْلَالًا؛

وَالْجَمِيعُ الْمُلُوطُ وَالْأَمْلَاطُ؛ يُقَالُ: هَذَا مِلِطٌ

مِنَ الْمُلُوطِ . وَالْفِعْلُ<sup>(٢)</sup> مَلِطَ مُلُوطًا .

[ قال الأصمعيّ: قَوْلُهُمْ فَلَانِ مِلِطٌ ،

الْمِلِطُ: الَّذِي لَا يُعْرَفُ لَهُ نَسَبٌ

وَلَا أَبٌ ، مِنْ قَوْلِكَ: أَمْلَطْتُ رِيْشَ الطَّائِرِ

إِذَا سَقَطَ عَنْهُ . قَالَ: وَالْمَلِيطُ: الْجَدْيُ

أَوَّلُ مَا تَضَعُهُ الْعِزْزُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الضَّانِّ .

وَسَمُّهُ أَمْلَطُ وَأَنْزَطُ: لَا رِيْشَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ:

أَمْلَطْتُ النَّاقَةَ وَأَمْلَصْتُ: إِذَا أَلَقْتَ وَلَدَهَا ،

فَهِيَ مَمْلَاطٌ وَمَمْلَاصٌ ، وَالْوَلَدُ مَمْلِيطٌ وَمَمِيصٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمَلَّاطُ: الَّذِي يَمْلُطُ الطِّينَ ، يُقَالُ:

مَلَّطْتُ مَلَّطًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْمِلَّاطُ هُوَ الطِّينُ

الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ .

وقال الليث: الْمِلَّاطَانُ: جَانِبَا السَّنَامِ

مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ: الْمِلَّاطَانُ:

الْجَنْبَانُ ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا كَأَنَّهُمَا قَدْ مُلِطَ

اللَّحْمَ عَنْهُمَا مَلْطًا ، أَيْ نَزَعُ . وَأَبْنَا مِلَاطَ:

الْعَضْدَانُ ، لِأَنَّهَا يَلِيَانِ الْجَنْبَيْنِ ، وَجَمْعُ

الْمِلَّاطِ مُلْطٌ . وَقَالَ الْقَطْرَانُ [ السَّعْدِيُّ ]<sup>(٤)</sup>:

وَجَوْنُ أَعَاتِهِ الضُّلُوعُ بَزْرَفَرَةٍ

إِلَى مُلْطٍ بَانَتْ وَبَانَ خَصِيْلُهَا

يَقُولُ: بَانَ مِرْقَاهَا عَنْ جَنْبِهَا فَلَيْسَ بِهَا

(١) ما بين الربيعين ساقط من د .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من م .

(١) في د: « كسرة » .

(٢) وفي م: « وقد ملط » .



مذكّر وهو بوزن الحزباء .

وشمر عن ابن الأعرابي أنه ذكر الشجاج ،  
فلما ذكر الباضعة قال : ثم المُلْطنة وهي التي  
تخرق اللحم حتى تدنؤمن العظم . قال : وغيره  
يقول : المالمطى<sup>(١)</sup> .

قلت وقول<sup>(٢)</sup> ابن الأعرابي يدل على  
أن الميم من المالمطى ميمٌ مَفْعَلٌ ، وأنها ليست  
بأصلية كأنها من لَطَيْتُ بالشئ : إذا لَصِقَتْ  
به . ويقال : مالمط فلانٌ فلاناً [ إذا قال : ] هذا  
نصف بيت ، وأتمه الآخر بيتاً . يقال مَلَطَ له  
تمليطاً .

وروى إسحاق بن الفرج عن الأصمعي :  
بعته الملمسى والملمطى ، وهو البئيع بلا عهدة .

[ طمل ]

قال الليث : الطَّمْلُ الرجل الفاحشُ  
البديء ، الذي لا يُبالي ما أتى وما قيل له ؛  
وأنه لَمَلَطُ طملٌ ، والجمع طُمول .  
وقال لييد<sup>(٣)</sup> :

حازٌّ ولا ناكت . وقيل للعَصْدُ مِلاط ، لأنه  
سُمِّيَ باسمِ الْجَنْبِ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : أبنًا مِلاط :  
العَصْدَان ، وقال الرّاجز يصف بعيرا :

كَيْلًا مِلاطِيهٖ إِذَا تَمَطَّفًا

باننا فما راعى براع أجوفًا

فالمِلاطان ههنا العَصْدَان لأنهما المايران ،  
كما قال الراجز :

عَوَجاءَ فِيها مَيْكَلٌ غَيْرُ حَرَدٍ

تُقَطَّعُ العِيسَ إِذَا طال النَجْدُ

\* كَيْلًا مِلاطِيها عن الزَّورِ أْبَدُ \*

وقال النَّضر : المِلاطان ما عن يمين  
السِّكرِ كَرَّةَ وشمالها . وابتنا مِلاطَى البعير : هما  
العَصْدَان .

أبو عبيد عن الواقدي قال : المِلمطى  
مقصور ، ويقال المِلاطاة بالهاء : القشرة الرقيقة  
التي بين عَظْمِ الرّأسِ وولمه .

وقال شمر : يقال شَجَّهه حتى رأيت الملمطى ،  
وشَجَّهَةُ المِلمطى مقصور .

وقال الليث : تقديرُ المِلاطاء أنه ممدود

(١) ما بين المرعبين ساقط من م .

(٢) عبارة م : « قلت : جعل الميم أصلية ، قال :

من المالمطى ميم مفعول » .

(٣) ديوانه من ٩٤ بزواية الصدر .

وأسرع في الفواحش كل طمل \* [س]

وإنما سُمِّيت القِلادة طميلاً لأنها تُطمَل  
بالتَّطْيَب : أى تُتَلَطَّخ .

أبو عبيد عن الفراء : صار المارد كَلَّةً  
وظُمَّلة وتُرْمُطة ، كَلُّهُ الطينُ الرقيقُ قال :  
والطمَلُ : السَّيْرُ العنيفُ ، يقال طَمَلتُ الإبل  
أطْمَلها طَمَلاً ، وكذلك القروح <sup>(٥)</sup> .

سامة عن الفراء الطَّمَلالُ : اللص .  
والطمَلالُ : الذئب .

[ مطل ]

قال الليثُ : المَطْلُ : مدافعتك الدين <sup>(٦)</sup> ،  
يقال : ما طلني بحتى ، ومطلنى بحتى ، وهو  
مطُول ومطال .

وفى الحديث : « مَطْلُ الغَنِيِّ ظلم » قال :  
والمطل أيضا . مدُّ المِطالِ حديدَةَ البَيْضَةِ التى  
تُذاب للسيوف ، ثم تُنحَى وتُضْرَب ، وتمد  
وَتُرَبَّع <sup>(٧)</sup> ، يقال : مَطَلها المِطالُ ثم طَبَعها بعد  
المِطال فيجعلها صفيحة : والمِطيلةُ : اسمُ الحديدِة  
التي تُمَطَّل من البَيْضَةِ ومن الزَّنْدَةِ .

(٥) كذا فى نسخة د، ج، والذى فى ج: «الدوح»  
ولم أجد لهما معنى يناسب المادة .  
(٦) فى م : « مدافعتك الدين وليانه » .  
(٧) فى د : « ويرتج » وهو تحريف .

أطاعوا فى العَوَايَةِ كُلُّ طَمَلٍ  
يَجْرُ الخُزَيَاتِ ولا يبالِ  
عمره عن أبيه قال الطَّمَلُ : اللص .  
وقال ابن الأعرابى : الطَّمَلُ : الذئب .  
والطمَلُ : الماء الكَدِر . والطمَلُ : الثوب الذى  
أشْبَحَ صبغُه . والطمَلُ : النَّصيب . وأنظمل  
فلانٌ : إذا شارك اللصوص .

ثعلب عن ابن الأعرابى قال : السهمُ  
الطَّمِيلُ والمِظْمُولُ : المَلَطُخُ بالدم .

وقال : المَطْمَلُ : المِطْوُخُ بقيق أو دم أو  
غير ذلك ، وقال <sup>(١)</sup> :

فكيف أبيتُ الليلَ وابنةَ مالكٍ  
بزيتها لما يُقَطَّعُ طَمِيْلُها

يقول أبوها مالك ثأرى ، أى قتل لى <sup>(٢)</sup>  
حميا وأنا أطلبه بدمه فيقول : كيف يأخذنى  
النوم <sup>(٣)</sup> ولم تُسبِّهى ولم يؤخذ أبوها ، ولم  
يُقَطَّعَ قِلادتها وهى طميلىها <sup>(٤)</sup> .

(١) فى م : « وأنشدنى غيره » .  
(٢) عبارة د : « أى قيل لى حميا » .  
(٣) عبارة د ، ج : « يأخذنى القوم ولم تسهد »  
(٤) فى د : « فهو طيلىها » .

والمَطْلِيَّةُ : إِبِلٌ مَدْسُوِيَةٌ إِلَى فَحْلٍ ،  
وقال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

\* كَفَعَلَ المِجَانِ المَطْلِيَّ المَرْقَلِ \*

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المِمْطَلُ :  
اللص . والمطل : مِيقَعَةُ الحِدادِ . المطل :  
الذئب والمطل : مكتب<sup>(٤)</sup> ثياب العرائس  
بالذهب انتهى .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المطلُ :  
الطُول .

أبو عبيد عن الفراء : المَطُولُ :  
المضروبُ طَوِلاً .

قلت : أراد الحديد أو السيف الذي  
ضُرِبَ طَوِلاً كما ذكره الليث . والمطلُّ في  
الحق مأخوذٌ منه ، وهو تطويل العِدَّةِ التي  
يضرِبها العريم للظالب .

## بَابُ الطَّاءِ وَالنُّونِ

وإنه لطيفٌ بهذا الأمر : أى مُتَمِّمٌ .

أبو عبيد عن الأصمعي : الطَّنْفُ :  
وأشدد قول الأفوه الأودي :

\* كأن أطرافها لما اجتلى الطَّنْفُ<sup>(٥)</sup> \*

وقال الأصمعي : الطَّنْفُ : شاخصٌ يخرج  
من الجبل فيتقدم كأنه جناح .

قلت : ومن هذا يقال : طَّنَفَ فلانٌ

(٤) هكذا ورد في م والسان . والذي في د :  
« مكتب بياب العروس » . وفي ج : « مكتب ثياب  
العروس العرائس » .

(٥) صدره كما في اللسان :

[ والديوان في الطرائف الأدبية ص ٢٠ ] [س]

\* سود غداً لها بلج مجاها \*

[ ط ن ف . ]

طنف . ظفن . نطف . نفظ . فظن .

مستعملات

[ ط ن ف ]

ابن شميل : يقال طَّنَفَ فلانٌ للطَّنَّةِ<sup>(١)</sup> :

أى قارف لها ، يقال : طَّنَفَ [ للأمر<sup>(٢)</sup> ]

فاعلوه .

وقال الليث : الطَّنْفُ : نفس التهمة ،

يقال : رجلٌ مُطَّنَفٌ : أى مُتَمِّمٌ . وطنَّفته :

أى اتَّهَمته . وفلانٌ يَطَّنِفُ<sup>(٣)</sup> بهذه السرقة .

(١) في د ، ج : « للطنفة » وهو تحريف .

(٢) ساقط من د

(٣) في م : « مطنف » .

والتَّخَلُّفُ (٥) .

وقال المفضل: الظَّفْنُ: الموتُ ، يقال :  
ظَفَنَ إذا مات ، وأنشد :

أَلْتِي رُحَى الزُّورِ عَلَيْهِ فَطَحَنَ  
قَدْفًا وَفَرْنَا تَحْتَهُ حَتَّى ظَفَنَ

الليث: الطَّفَأَ نَبِيَّةٌ : نَعَتْ سُوءَ فِي الرَّجْلِ  
والمراة .

[ نفظ ]

أبو عبيد عن أبي الجراح والكسائي :  
نَزَبَ (٦) الظَّيْبُ نَزْبِيًّا ، وَنَقَطَ يَنْقِطُ نَقِيظًا :  
إذا صوتت .

أبو عبيد : من أمثالهم : مَالَهُ عَافِظَةٌ (٧)  
ولا نَافِظُهُ ، فالعافضة : من دُبُرِهَا ، والنَافِظَةُ :  
من أنفِهَا .

ابن السكيت عن الأصمعي : مَالَهُ عَافِظَةٌ (٨)  
ولا نَافِظَةُ ، فالعافضة : الضائئة ، والنَافِظَةُ :  
الماعزة .

جَدَار [ جاره وِجْدَار (١) ] دَارُهُ : إِذَا فَوْقَهُ  
شَجَرًا أَوْ شَوْكًا يَصِفُ تَسَلُّقَهُ لِمَجَاوِزَةِ (٢) أَطْرَافِ  
الْمِيدَانِ الْمَشُوكَةِ رَأْسَهُ .

قال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلجِنَاحِ يُشْرَعُ  
فَوْقَ بَابِ الدَّارِ . ظُنْفٌ أَيْضًا ، شَبَّهَ بِظُنْفِ  
الْجَيْلِ .

وقال أبو ذؤيب يصف خَلِيَّةَ عَسَلٍ فِي  
ظُنْفِ الْجَيْلِ :

فَمَا ضَرَبَ بِيضَاهُ يَأْوِي مَا يَكُهَا  
إِلَى ظُنْفِ أَعْيَابِ بَرِاقٍ وَنَازِلِ (٣)

أبو عبيد عن الأصمعي: الطَّنْفُ وَالظَّنْفُ  
جَمِيعًا . السَّقِيفَةُ (٤) تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ ،  
وَهِيَ الْكِنْفَةُ وَجَمْعُهَا الْكِنَنَاتُ .

[ ظفن ]

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الظَّفْنُ :  
الْحَبْسُ ، يُقَالُ : حَلَّ عَنْ ذَلِكَ الْمَطْفُونُ .

قال : وَالظَّفَّانَيْنِ : الْحَبْسُ

(٥) في م : « التخلُّص » .

(٦) في د ، ج : « ترب الطين ثريباً » وهو  
تصحيح من الناسخ .

(٧) في م : « آفظة » . وهو تحريف .

(٨) في ج : « الأفظة » .

(١) زيادة عن م

(٢) في اللسان : « لمجاورة » بالراء .

(٣) في أشعار المهذلين ج ١ ص ١٤١

(٤) في د ، ج : « الشقيقة » .

في اليد من العمل ملأى ماء .

قال : والنَّفْطُ والنَّفْطُ لغتان : حلاية

جبل في قعر بئر توقد به النار .

والنَّفَاطَاتُ<sup>(٥)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْحِ<sup>(٦)</sup>

يُستَصَيحُ بها .

قال : والنَّفَاطَاتُ : أَدَوَاتٌ تعمل من

النحاس يُرمَى فيها بالنفط والنار . والنَّفَاطَةُ

أيضاً : الموضع الذي يُستخرج منه النفط .

[ طن ]

قال الليث : يقال رجل فَطَنٌ بَيْنَ الفِطْنَةِ

وَالْفِطْنِ [ وقد فَطَنَ لهذا يَفْطِنُ فِطْنَةً ، فهو

فَاطِنٌ له . فَمَا الفِطْنُ ]<sup>(٧)</sup> فذُو فِطْنَةٍ للأشياء ،

ولا يمتنع كلُّ فعلٍ من النُّعْمَتِ من أن يقال :

قد فَعَلَ وفَطَنُ : أَى صار فَطِنًا إِلَّا القليل .

قال : وفَطَنْتَهُ لهذا الأمر تَفْطِينًا .

وقال اللحياني : رجلٌ فَطِنٌ وفَطْنٌ

وفَطُونٌ وفَطُونَةٌ وفَطِينٌ .

قال : ويقال : فَطِنْتُ له وبه وإليه فِطْنَةً

قال : وقال غيره من الأعراب : العافطة<sup>(١)</sup> :

لَمَاعَزَةٌ إِذَا عَطَسَتْ .

وقال الليث : عن أبي الدُّقَيْشِ :

العافطة<sup>(١)</sup> : النَجْمَةُ ، والنَّافِطَةُ :

العنز .

وقال غيره : العافطة<sup>(١)</sup> : الأُمَّة ،

والنافطة : الشاة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العَفْطُ<sup>(١)</sup> :

الْخِصَاصُ [ للشاة<sup>(٢)</sup> ] والنَّفْطُ : عَطَاسُهَا<sup>(٣)</sup> .

أبو عُبَيْدٍ عن أبي زيد : إِذَا كان بين

الجلد واللحم ما لا قيل : تَفِطَتْ تَنْفِطُ نَفْطًا

وَنَفِيطًا .

وقال أبو عمرو : رَغْوَةٌ نَافِطَةٌ : ذاتُ

نَفَاطَاتٍ ، وَأَنشد :

\* وَحَمَبٌ فِيهِ رُغْمًا نَوَافِطُ \*

وقال الليث : النَّفْطَةُ<sup>(٤)</sup> : بَثْرَةٌ تخرج

(١) في م : « الأفظ » وهو تحريف

(٢) ساقطة من د

(٣) في د ، ج ، عطاسها ؛ وهو تحريف

(٤) في د : « النفط » .

(٥) في د : « والنافاتات » .

(٦) في د : « من الشرح » .

(٧) ما بين المربعين زيادة من م

وَفَطَانَةٌ وَفِطَانَةٌ ؛ ويقال : ليس له فُطْنٌ : أى فِطْنَةٌ .

[ نطف ]

أبو زيد : النَّطْفُ الرَّجُلُ <sup>(١)</sup> المُرِيبُ .

سلامة عن الفراء : النَّطْفُ وَالْوَحْرُ <sup>(٢)</sup> :

العَيْبُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : مرَّ بنا قومٌ

نَطِفُونَ وَحِرُونَ <sup>(٣)</sup> نجسون كفَّار .

الليث : النَّطْفُ : التَّلَطُّخُ بِالْعَيْبِ ،

وقال الكميت :

فدع مائس منك ولست منه

هما رَدَفَيْنِ مِنْ نَطَفٍ قَرِيبُ

قال : « ردفين » على أنهما اجتمعما عليه

مترادفين فنصبهما على الحال . وفلان يُنطف

بسوء أى يلطخ . وفلان يُنطف بفجور : أى

يُقذِفُ بِهِ .

قال : والنَّطْفُ : عَقْرُ الْجُرْحِ ، يقال

أَنطَفَ الجرح .

(١) فى م : « الوحر » .

(٢) فى د : « الوجر » بالميم وهو تحريف .

(٣) فى م : « وجرون » بالميم ، وهو تحريف

أبو عبيد عن الأصمعي قال : البَعِيرُ

النَّطْفُ : الذى قد أشرفت دَبْرَتُهُ عَلَى

الجوف <sup>(٤)</sup> ، يقال : نَطَفَ نَطْفًا ، وكذلك

الذى أشرفت شَجَّتِهِ عَلَى الدماغ .

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : النَّطْفُ :

الْفَرْطَةُ ، الواحدة نَطْفَةٌ .

وقال الليث : النَّطْفُ : اللُّؤْلُؤُ ، الواحدة

نَطْفَةٌ ، وهى الصافية اللون .

قال : وقال بعضهم : يقال للواحدة نَطْفَةٌ

وجمعها نطف ، شُبِّهَتْ بِقَطْرَةِ الْمَاءِ . وَوَصِيفَةٌ <sup>(٥)</sup>

مُنْطَفَةٌ : أى مُقَرَّرَةٌ بِتَوَمَّتِي <sup>(٦)</sup> قُرْطُ . وليلة

نظوف . تمطر حتى الصَّبَاحِ .

وقال العجاج :

\* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفًا <sup>(٧)</sup> \*

(٤) فى د : « على الحون » وهو تحريف .

(٥) فى د ، ج : « ووصيف » .

(٦) فى د : « بتومين » وهو تحريف .

(٧) وبعده كما فى أراجيز . ص ٨٣

\* قطف من أعنابه ما قطفًا \*

وقال الأعشى :

يَسْعَىٰ بِهَا ذُو زَجَاحَاتٍ لَهُ نَطْفٌ

مُقَلَّصٌ أَسْفَلَ السَّرْبَالِ مُمْتَمِلٌ (١)

أبو عبيد عن أبي زيد : يقال في القربة  
نُطفَةٌ من ماء مثلُ الجُرعة . قال : ولا فعل  
لِلنُطفَةِ .

قلت : والعرب تقول (٢) المويهة القليلة :

نُطفَةٌ ، والماء الكثير نُطفَةٌ . ورأيت أعرابياً  
شَرِبَ من رَكِيَّةٍ يقال لها : شَفِيَّةٌ ، وكانت  
غزيرةَ الماء فقال : [ والله (٣) ] لِمَ لها نُطفَةٌ (٤)  
باردة .

وقال ذو الرمة فجعل الخمر نُطفَةً :

\* تَقَطَّعَ ماءَ المُرْنِ في نَطْفِ الخمرِ (٥) \*

وسمى الله جلّ وعزّ المني نطفةً فقال :

« أَلَمْ يَكُ نَطفَةً مِنْ مَنِيِّ يُمَيِّنِي » (٦) .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « لا يزالُ الإسلامُ يزيدُ وأهله (٧) حتّى  
يسيرَ الراكبُ بين النُطفَتَيْنِ لا يخشى  
إلا جوراً » .

أراد بالنُطفَتَيْنِ : بحرَ المَشْرِقِ وبحرَ (٨)

المغرب ؛ فأما بحر المشرق فإنه ينقطع عند  
نواحي البصرة ، وأما بحر المغرب فنقطعه عند  
القُزْلَمِ (٩) .

وقال بعضهم : أراد بالنُطفَتَيْنِ ماءَ الفُرَاتِ

وماء البحر الذي يلي جُدَّةَ وما والاها ؛  
فكأنه صلى الله عليه وسلم أراد أن الرجل  
يسير في أرض العرب (١٠) بين ماء الفرات وماء  
البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور  
عن الطريق .

وقال أبو زيد : نَطف فلان يَنطف

نَطفًا : إذا بَشِمَ (١١) . والنَطفُ : القَطْزُ ،  
يقال : نَطف الماء يَنطفُ نَطفًا ونَطفانًا :

(١) في الأعشى ص ٤٥

(٢) كلمة : « تقول » ساقطة من ج

(٣) كلمة « وائه » ساقطة من م

(٤) في « عذبة » .

(٥) صدره كما في ديوانه ص ٢٦٤

\* يقطع موضوع الحديث ابتسامها \*

(٦) آية ٣٧ الفياضة .

(٧) في اللسان : « وينتمى الشرك وأهله » .

(٨) في د : « مجرى » .

(٩) في د : « القزلم » وهو تحريف

(١٠) في د ، ج : « المغرب » وهو تحريف

(١١) في د : « بسم » وهو تحريف

الدون بياء كان مستعملاً ، يقول أهلُ اليَمَن  
للنِساَجِ : البَيْئَطُ ، وعلى <sup>(٦)</sup> وزنه البَيْطَرُ ، وقد  
مرَّ تفسيره .

[ طنب ]

قال الليث : الطَّنْبُ : حَبْلُ الحِباءِ  
والشِراذِقِ ونحوها . وأطنابُ الشَّجَرِ . عروقٌ  
تتَّسَعُ من أرومتها . وأطنابُ الجسدِ : عَصَب  
تصل المفاصل والعظام وتشدّها :

وقال شمر : يقال هو جارِي مطانِبِي : أى  
طُنْبُ بيته إلى طُنْبِ بيتي .

أبو عبيد عن أبي زياد والكلابي : الأواخِيُ :  
الأطنابُ ، واحدها أَخِيَّةٌ . والأطنابُ :  
المبالغة في مدح أو ذمٍّ ، والإكثار فيه .

وقال الأصمعي : الإطنابةُ : السَّيْرُ الذي على  
رأس الوتر من القوس .

وقال الليث : هو سَيْرٌ يوصل بوتر القوس  
العربيَّة ، ثم يُدار على كُظْرها <sup>(٧)</sup> . وقوسٌ  
مُطَنَّبَةٌ .

(٦) في م : « على ميزانه » .

(٧) في د ، ج : « على كظرها » بالطاء المهملة .

إذا قَطَرَ ، ومن هذا قيل للْمُبَيْطِ <sup>(١)</sup> : ناظف ؛  
لأنه يَنْظِفُ <sup>(٢)</sup> قبل استضرابه : أى يَقْطِرُ  
قبل خُثورته ، وجعل الجَعْدِيُّ الحمر ناظفًا  
فقال :

وبات فريق ينضحون كأنما

سُقُوا ناظفًا من أذِرَعَاتٍ مُغْلَفَلَا

وفي الحديث : قَطَمْنَا إليهم النُّظْفَةَ : أى  
البحر وماه .

وقال الليث : التَّنْظَفُ : التَعَزُّزُ <sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : مرَّ بنا قومٌ نَظِفُونَ  
[ نَضِفُونَ ] <sup>(٤)</sup> صقارون ، أى نجسون كفار .

[ ط ن ب ]

طنب . طبن . نطب . نبط . بطن . بنط .  
مستعملات .

أما بنط فهو <sup>(٥)</sup> مهممل ، فإذا فصل بين الباء

(١) في د ، ج : « للقيظ »

(٢) عبارة اللسان : « ينظف »

(٣) في د : « النظف التقرب » وفي ج :

« التظف : التقرب » .

(٤) زيادة عن م .

(٥) عبارة م : « أما بنط : فالفعل منه غير

مستعمل ؛ فإذا فعل الخ » .



وقال النمر بن تولب :

كأن امرأ في الناس كنت ابن أمه

على فآجٍ من بطن دجلة مُطْنِبٍ

على فُلجٍ: أى على هَرْمُطِنِبٍ : بعيد

الذهب ، يعنى هذا النهر ، ومنه : أطنب فى

كلامه : إذا أبعَد : يقول من كنت أخاه فأنما

هو على بحر من البحور من الخصب والسعة .

ثعلب عن ابن الأعرابي: المُطْنِبُ: المداحُ

لكل أحد والمُطْنِبُ: المِصْفَاة .

وقال غيره: الإطنابة: سيرُ الحِزامِ المعمود

إلى الإبزيم ، وجمعه الأطنائب .

وقال سلامة :

حتى استغثن بماء الملح ضاحيةً

يركضن قد قلت عقد الأطنائب

وقيل : عقد الأطنائب : الألبابُ والحزُمُ

إذا استرخت : وحيلُ أطنائبُ : يتبعُ بعضها

بعضاً ، ومنه قول الفرزدق :

وقد رأى مُصْعَبٌ في ساطعٍ سبطٍ

منها سوابقُ غاراتِ أطنائبٍ<sup>(١)</sup>

يقال : رأيت إطنابةً من خيل وطير .

وفرسُ أطنبُ : إذا كان طويلَ القَرَى ، وهو

عيبُ ، ومنه قول النابغة :

لقد لَحِقْتُ بأولى الخيلِ تَحْمَلِي

كبداءِ لاشنَجٍ فيها ولا طَنْبُ

وحيشِ مُطْنَابٍ : بعيدُ ما بين الطَّرْفَيْنِ ،

لا يكاد ينقطع ، قال الطَّرِمَاحُ :

عَمَى الذى صَبَحَ الخِلاَبَ غُدُوَّةً

من نَهْرَوانِ بِجَحْفَلِ مِطْنَابٍ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو: التَّطْنِيبُ : أن تُمَلِّقَ السقاءَ

من عمود البيت ثم تَمَخَّضَهُ . والمُطْنَبُ : حبلُ

العائق ، وجمعه مَطَانِب .

وقال امرؤ القيس :

وإذ هى سَوْداهِ مِثْلُ الفَجِيمِ<sup>(٣)</sup>

تُغَشِّي المَطَانِبَ والمَنْكِبَا

ويقال للشمس إذا تَقَصَّبَتْ عند طوعها :

لها<sup>(٤)</sup> أطناب ، وهى أشعةٌ تمتدُّ كأنها القُصْبُ .

(٢) فى ديوانه من ١٣٣

(٣) فى ديوانه شر ١٦٤ : « مثل الجناح » بدل

« الفجيم »

(٤) كلمة « لها » ساقطة من ذ

(١) البيت فى ديوانه من ٢٦ .

وفي حديث عمر : أن الأشعث تزوج امرأةً على حكمها ، فردّها إلى أظناب بيتها ، يعني ردّها إلى مهر مثلها من نساءها .

والأظناب : الطّوال من حبال الأخبية ، والأصْرُ : التّصارُ ، واحداها إصار .

وقال أبو زيد : الأظنابُ : ماشدوا به البيت من الحبال بين الأرض والطرائق .  
[والأصر (١) إلى الكسر] .

[طبن]

قال الليث : طَبِنَ فلانٌ لفلانٍ يَطْبِنُ طَبَانَةً وطَبْنًا : إذا فطِنَ له فهو طَبِنٌ .

شمر : قال أبو زيد : طَبِنْتُ به أَطْبِنُ طَبْنًا ، وطَبِنْتُ أَطْبِنُ طَبَانَةً ، وهو الخدع .  
قال : وقال أبو عبيدة : الطَّبَانَةُ والتَّبَانَةُ واحدٌ ، وهما شدة الفطنة .

وقال الليثاني : هي الطَّبَانَةُ والطَبَانِيَّةُ ، والتَّبَانَةُ والتَّبَانِيَّةُ ، واللَّقَانَةُ واللَّقَانِيَّةُ ، واللَّحَانَةُ واللَّحَانِيَّةُ ، معنى هذه الحروف واحد . ورجلٌ طَبِنٌ تُبِنٌ (٢) لَقِنٌ لِحْنٌ .

وفي الحديث : أن حبشيًا زوّج روميّةً فطَبِنَ لها غلام [رومي فجاءت بولد كأنه وزغفة .  
قال شمر : طبن لها غلام] (٣) أي حثبها (٤)  
وخذعها ، وأنشد :

قلقت لها بل أنت حنةٌ حوقلٍ  
جرى بالرى يبنى وبينك طابنٍ

أي رفيقٌ بذلك ، داهٍ خبٌ عالم به .  
أبو عبيد مأدرى أي الطبن هو ، كقولك  
مأدرى أي الناس هو .

وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي : الطَبِنُ لعبة يقال لها السدّر ، وأنشد :

\* يَبْنِنُ يَلْعَبُنْ حَوَالِي الطَّبِنِ \*

وقال الليث : الطَّبِنُ (٥) : خَطَةٌ يَخْطُهَا الصبيان يلعبون بها مستديرةٌ يُسمونها الرحاً (٦) .  
ويقال الطَّابِرُ ، وأنشد :

من ذكر أطلالٍ ورسمٍ ضاحيٍ  
كالطَّبِنِ في مختلفِ الرِّيحِ

(٣) ما بين المربعين ساقط من د ، ج .

(٤) في م : « أي خبنها » .

(٥) في اللسان بتثنية الطاء .

(٦) في د ، ج : « الزحاف » من الناسخ .

(١) ما بين المربعين هكذا ورد في الأصل .

(٢) في م : « لبِن » باللام مكان التاء ، وهو تحريف من الناسخ . وكلمة « لقن » ساقط من د .

عمرو عن أبيه : النَّطْبُ : نَقْرُ الْأُذُنِ ؛

يقال : أَنْطَبُ (٥) أُذُنَهُ ، وَأَنْقَرُ ، وَبَلَطُ (٦) أُذُنُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ نبط ]

قال الليث : النَّبَطُ : الْمَاءُ الَّذِي يَنْبَطُ

مِنْ قَعْرِ الْبُئْرِ إِذَا حُقِرَتْ ؛ وَقَدْ نَبَطَ مَاؤُهَا يَنْبَطُ نَبْطًا وَنُبُوطًا وَأَنْبَطْنَا الْمَاءَ : أَيِ اسْتَنْبَطْنَاهُ وَأَنْتَمِينَا إِلَيْهِ . قال : وكذلك ما يتحبَّب من الجبل كأنه عَرَقٌ يُخْرَجُ مِنْ أَعْرَاضِ الصَّخْرِ ؛ يُقَالُ لِذَلِكَ الْمَاءِ : النَّبَطُ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : حَفَرَ فَأَمْلَجَ (٧) إِذَا بَلَغَ الطَّيْنُ ، فِإِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قَيْلَ : أَنْبَطَ ، فِإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ قَيْلَ (٨) أُمَاهَ وَأُمَهَى ، فَاذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قَيْلَ : أَسْهَبَ (٩) .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلرَّجْلِ إِذَا كَانَ يَبْعُدُ وَلَا يُنْجِرُ : فَلَانَ قَرِيبُ الثَّرَى ، بِمَعْنَى النَّبَطِ .

(٥) في اللسان : « يقال نطب » بدون همز

(٦) في د : « نط » بالنون ، محرفا

(٧) في د : « حفر نالج » ، وفي م « حفر نأسلج » وكلاما تحريف والتصويب عن اللسان

(٨) في الإصل : « قال »

(٩) في الأصل : « قيل اتهب » وهو يحريف

ورواه بعضهم كالتَّطْبَلِ (١) .

الحياني : اطمان قلبه ، واطبان ، واطامن له ظهره ، واطابنه ، وهى الطمانينة والطمأنينة . أبو العباس عن الأعرابي قال : الطنبية : صوتُ الطنبور ، ويقال للطنبور : طَبْنٌ . وأنشد :

فأنك منّا بين خيَلٍ مُغَيَّرَةٍ  
وخصم كمورِ الطنبين لا يتعَيَّبُ

[ نطب ]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّطَابُ : جبلُ العاتق ، وأنشد :

نحن صَرَبْنَاهُ عَلَى نِطَابِهِ

قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ (٢)

[ قلنا به ] : (٣) أى قتلناه ، قال : وَالْمِنْطَبَةُ

وَالْمِنْطَبُ : الْمِصْفَاةُ ، وَخُرُوقُ الْمِصْفَاةِ تَدْعَى النَّوْاطِبَ ، وَأَنْشَدَ :

\* ذِي نَوَاطِبَ وَابْتِزَالِ (٤) \*

(١) في د : « كالطل » وفي ج : « كالطل » .

وهو تحريف

(٢) في التكملة أنه لزياع المرادى وقيل لهيرة

ابن عبد نفوس وبين البيتين شطوور أربعة انظرها من اللسان (قلب)

(٣) زيادة عن م .

(٤) في د ، ج : « وابتزال » .

بياض . قال : والنَّبَطُ والنَّبَيْطُ كالحَبَشِ  
والحَبِيشِ في التقدير . قال : والنسبة نَبَطِيٌّ ،  
وهو اسم جبل ينزلون السَّواد ، والجميع الأنباط .  
قالوا : وَعِلْلُ الأنْبَاطِ : هو الكامان المذاب  
يُجْعَلُ لَزَوْقًا للجرح .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال رجل  
نُبَاطِيٌّ وِنَبَاطِيٌّ ، ولا ثقل نَبَطِيٌّ .

وقال غيره : تَنَبَّطَ فلان : إذا أتمى<sup>(٥)</sup>  
إلى النبط . وأُسْتَنْبَطَ الفقيه : إذا استخرج  
الفقهَ الباطنَ باجتهاده وفهمه<sup>(٦)</sup> : وقال الله  
تعالى : « لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ »<sup>(٧)</sup>  
وقال الزَّجاج : معنى « يستنبطونه » في اللغة :  
يستخرجونه ، وأصله من النَّبَطِ ، وهو الماء  
الذي يخرج من البئر أولَ ما تُحْفَرُ ، يقال  
من ذلك : أنبط في غَضراء : أى أَسْتَنْبَطَ الماء  
من طين حُرٍّ<sup>(٨)</sup> قال : والنَّبَطُ إنما سُمِّيَ نَبَطًا  
لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين . ووعسَاء

وقال غيره : يقال فلانٌ لا يُنالُ نَبَطُهُ ،  
إذا وُصِفَ بالعِزِّ والمنَمَّةِ حتى لا يجد عدوّه  
سبيلًا إلى أن يَهْضُمَهُ<sup>(١)</sup> فيما تحت يده ،  
وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

قريبٌ ثراه ما ينالُ عدوّه

له نَبَطًا آبي الهوانِ قَطُوبُ

أبو عبيد عن أبي زيد في شيات المعرى  
قال : النَّبَاطُ : البيضاء الجنين . وقال  
أبو عبيدة : إذا كان الفرس أبيضَ البطنِ  
فهو أنبط ، وقال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ الصبح :

كَمِثْلِ الحِصانِ الأنْبِطِ البَطْنُ قائمًا

تمايل عنه الجِلُّ فاللَوْنُ أشقرٌ<sup>(٣)</sup>

وقال الليث : النَّبِطُ والنَّبَطَةُ : بياضٌ  
تحت إبط الفرس ، ورُبَّمَا عَرُضٌ حتى يَفَشِي  
البطن والصدْر . قال : وشاة نَبَاطُ : مَوْشَحَةٌ ،  
أو نَبَاطُ مُحَوَّرَةٌ<sup>(٤)</sup> ، فإذا كانت بيضاء فهي  
نَبَاطُ بسوادٍ ، وإن كانت سوداء فهي نَبَاطُ

(١) في د : « أن ينقمه »

(٢) هو كعب بن سعد الغنوي (اللسان)

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٢٧

(٤) في د : « محوزه » ، وفي م ، د : « محوزة »

والتصويب عن اللسان

(٥) في د : « إذا انتهى »

(٦) في د ، ج : « وتفهمه »

(٧) آية ٨٣ النساء

(٨) في د ، ج : « حمى »

النَّبِيْط [ويقال النَّمِيْط] <sup>(١)</sup> رَمَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ  
بِالدَّهْنَاءِ .

[ بطن ]

البَطْنُ : بَطْنُ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفٌ ، وَهِيَ  
ثَلَاثَةٌ أَبْطُنْ إِلَى الْعِشْرِ ، وَبَطُونٌ كَثِيرَةٌ  
لَمَّا فَوْقَ الْعِشْرِ ، وَتَصْفِيرُ الْبَطْنِ : بَطْنٌ .

وَالْبَطَيْنُ : نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ بَيْنَ  
الشَّرْطَيْنِ [ وَالْثُرَيَّا ] <sup>(٢)</sup> وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ  
مَصْفَرًّا [ عَنِ الْعَرَبِ ] <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ بَطْنُ بُرْجِ الْحَمَلِ  
وَالشَّرْطَانِ قَرْنَاهُ :

أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : بَطْنُ فُلَانٍ بِفُلَانٍ  
يُبْطِنُ بِهِ بُطُونًا : إِذَا كَانَ خَاصِمًا بِهِ ، دَاخِلًا  
فِي أَمْرِهِ . وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا لَدُوْ بَطَانَةَ فُلَانٍ :  
أَيُّ ذُوْ عِلْمٍ بِدَاخِلَةِ أَمْرِهِ . وَيُقَالُ : أَنْتَ  
أَبْطَنْتَ فُلَانًا [ دُونِي ] <sup>(٤)</sup> أَيَّ جَعَلْتَهُ أَحْصَى  
بِكَ مَنِي ، وَهُوَ مُبْطِنٌ : إِذَا دَخَلَهُ فِي أَمْرِهِ  
وَخُصَّ بِهِ دُونَ غَيْرِهِ ، وَصَارَ مِنْ أَهْلِ دَخَلْتِهِ

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً  
مِنْ دُونِكُمْ » <sup>(٥)</sup> .

قَالَ الزَّجَّاجُ : الْبِطَانَةُ : الدُّخَلَاءُ الَّذِينَ  
يُبْسِطُ إِلَيْهِمْ وَيُسْتَبْطِنُونَ ، يُقَالُ : فُلَانٌ  
بِطَانَةٌ لِفُلَانٍ : أَيُّ مُدَاخِلٌ لَهُ مُؤَانِسٌ :  
وَالْمَعْنَى <sup>(٦)</sup> : أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ نُهُوا أَنْ يَتَّخِذُوا  
الْمُنَافِقِينَ خَاصِمَةً ، وَيُفَضُّوا إِلَيْهِمْ بِأَسْرَارِهِمْ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ أَبْطَنَ فُلَانٌ السَّيْفَ  
كَشَّهُ : إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ خَصْرِهِ . وَيُقَالُ :  
بَطَّنَ فُلَانٌ ثَوْبَهُ تَبْطِينًا وَهُوَ الْبِطَانَةُ وَالظَّهْرَةُ <sup>(٧)</sup> ؛  
[ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« بَطَّنَتْهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ » <sup>(٨)</sup> .

قَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ : « مَتَكِّثِينَ عَلَى  
فَرْشِ بَطَانَتِهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ قَدْ تَسَكَّنَتْ بَطَانَةُ  
ظَهْرَهُ ، وَالظَّهْرَةُ [ بَطَانَةُ ، وَذَلِكَ أَنْ كُلَّ  
وَاحِدٍ فِيهَا قَدْ يَكُونُ وَجْهًا . وَقَدْ تَقُولُ  
الْعَرَبُ : هَذَا ظَهْرُهُ السَّمَاءُ لظَاهِرِهَا الَّذِي تَرَاهُ .

(٥) آية ١١٨ آل عمران

(٦) في د ، ج : « بِالْمَعْنَى أَيْ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٧) مَا بَيْنَ الرَّبْعَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ م

(٨) آية ٥٤ الرَّحْمَنِ

(١) زِيَادَةٌ مِنْ م

(٢) سَاقِطَةٌ مِنْ د

(٣) فِي لَفْظَةٍ « عَنِ الْعَرَبِ » سَاقِطَةٌ مِنْ م

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ م

دَخَلَهُ بَطُونًا . وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ : الْغَامِضُ  
الِدَاخِلِ ، وَالْجَمِيعُ الْبُطْنَانُ . وَيُقَالُ : شَاؤَ (٣)  
بَطْنَيْنِ : أَيْ بَعِيدِ .

وَأَنْشُدُ :

وَبَصْبِصِ بَيْنَ أَدَانِي الْغَصِيِّ

وَبَيْنَ عُتَيْزَةَ شَاؤَا بَطْنِيًا (٤)

أَبُو عَيْسِدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : بُطَانٌ (٥)

الرِّيشِ : مَا كَانَ تَحْتَ الْعَسِيبِ (٦) ، وَظَهْرَانُهُ :  
مَا كَانَ فَوْقَ الْعَسِيبِ .

وَيُقَالُ : رَأَسَ سَهْمَهُ بِظَهْرَانِ . وَلَمْ  
يَرِشْهُ بِبُطْنَانِ ، لِأَنَّ ظَهْرَانَ الرِّيشِ أَوْفَى  
وَأْتَمُّ ، وَبُطْنَانُ الرِّيشِ قِصَارٌ ، وَوَاحِدُ الْبُطْنَانِ  
بَطْنٌ ، وَوَاحِدُ الظَّهْرَانِ ظَهْرٌ . وَالْعَسِيبُ :  
قَضِيبُ الرِّيشِ فِي وَسَطِهِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : بَطْنُ الرَّجُلِ  
بِبُطْنٍ بَطْنًا وَبِطْنَةً : إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ .

وَقَالَ غَيْرُ الْفَرَاءِ الْبِطَانَةُ : مَا بَطَّنَ مِنَ  
الثَّوْبِ وَكَانَ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ إِخْفَاؤُهُ . وَالظَّهْرَانَةُ :  
مَا ظَهَرَ وَكَانَ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ إِبْدَاؤُهُ (١) وَإِنَّمَا  
يَجُوزُ مَا قَالَهُ الْفَرَاءُ فِي ذِي الْوَجْهِينِ الْمُنْتَاصِيَيْنِ ،  
إِذْ وَلِيَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَوْمًا لِحَائِطِ بَيْتِي أَحَدٌ  
صَفْحِيهِ قَوْمًا ، وَالصَّفْحُ الْآخِرُ قَوْمًا آخِرِينَ ،  
فَسَكَلُ وَجْهِهِ مِنَ الْحَائِطِ ظَهْرٌ لِمَنْ يَلِيهِ ، وَكُلُّ  
وَاحِدٍ مِنَ الْوَجْهِينِ ظَهْرٌ وَبَطْنٌ ، وَكَذَلِكَ  
وَجْهًا الْجَبَلِ وَمَا شَاكَلَهُ : فَأَمَّا الثَّوْبُ فَلَا يَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ بِطَانَتُهُ ظَهْرًا ، وَظَهْرَانَتُهُ بِطَانَةً ،  
وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ مَا يَلِينَا مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ  
وَالسَّكْوَاكِبِ ظَهْرًا وَبَطْنًا ، وَكَذَلِكَ مَا يَلِينَا  
مِنْ سُقُوفِ الْبَيْتِ (٢) .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ ضَرَبَ فُلَانٌ الْبَعِيرَ  
فَبَطَّنَ لَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ تَحْتَ الْبَطْنِ ، وَأَنْشُدُ :

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَبَطَّنْ لَهُ

تَحْتَ قَصِيرَاهُ وَدُونَ الْجِلَّةِ

وَيُقَالُ : بَطْنَهُ الدَّاءُ ، وَهُوَ يَبْطِنُهُ : إِذَا

(٣) في د : « تناو » وهو تحريف

(٤) يروى في اللسان ( بصص ) \* وبين  
غداه . . . . . [س]

(٥) في د ، ج « بطان »

(٦) في د : « العشب » وفي ج : « العصب »

(١) عبارة ج : « وكان من شأن الناس إبداءه  
أخطاؤه » وهو تحريف من الناسخ  
(٢) في د : « شقوق » بالجمعة ، وهو تحريف

وقال الفلاح :

ولم تَضَعْ أولادها من البَطْنِ

ولم تُصِبه نَفْسَةٌ على غَدَنٍ (١)

ويقال : تَقَلَّتْ عليه البِطْنَةُ : وهي

الكِظَةُ.

ويقال : ليس للبِطْنَةُ خيرٌ من خَمَصَةٍ

تبعها ، أراد بالخَمَصَةِ : الجوعَة .

ويقال : مات فلان بالبِطْنِ . وأبى فلان

الواديّ فَبِطْنَهُ : أى دخل بطنه . والبِطَانُ :

الحِرَامُ الذى يلى البَطْنِ .

ويقال للذى لا يزال ضَخِمَ البَطْنُ :

مِيطَانٌ ، فاذا قالوا : رجلٌ مُبْطَنٌ فمعناه أنه

خَمِيسُ البَطْنِ .

قال مُتَمِّمُ بن نُؤَيْرَةَ :

\* فَتَى غيرَ مِيطَانِ العَشِيَّاتِ أَرْوَعًا (٢)\*

الحرانيُّ عن ابنِ السكِّيتِ : رجلٌ مُبْطَنٌ :

خَمِيسُ البَطْنِ . وأمرأةٌ مُبْطَنَةٌ .

وقال ذو الرُّمَّة :

رَخِيَّاتُ الكَلَامِ مُبْطَنَاتٌ

جواعل في البُرَى قَصَبًا خِدَالًا (٣)

ورجلٌ بَطْنٌ : عظيمُ البطنِ . ورجلٌ

مِيطُونٌ : يشتكى بطنه .

وفي الحديث : « المِيطُونُ شهيدٌ » إذا

مات بالبطنِ . ورجلٌ بَطْنٌ : لا يهيمه إلا

بَطْنُهُ . ورجلٌ مِيطَانٌ : [إذا كان (٤)] لا يزال

ضَخِمَ البطنِ من كثرة الأكلِ .

ومن أمثال العرب التى تُضرب للأمر

إذا اشتد : أَلْتَقَّتْ حَلَقُنَا البِطَانِ . ومن

صفات الله جلّ وعزّ : « الظاهرُ والباطنُ »

تأويلها .

ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في

تمجيد الربّ : « اللهم أنت الظاهرُ فليس

فوقك شيءٌ ، وأنت الباطنُ فليس دُونَكَ

شيءٌ » .

وقيل معناه أنه علم السرائر والخفيات ،

كما علم كلَّ ما هو ظاهر للخلقِ .

(٣) البيت في ديوانه ص ٤٣٣

(٤) ما بين المربعين ساقط من م

(١) في ج ، د : غدن بالمهملة .

(٢) صدره في المفضلة - ٦٧ - :

لقد كفن المنهال تحت ردايه \* [س]

ورباضها، وهي قرار الماء ومُسْتَنْقَعُهُ، وهو البواطن والبطون .

يقال : أخذ فلانٌ بطنًا من الأرض : وهي أبطأ جُفُوقًا من غيرها . ورجلٌ بِطِينِ الكُرْزِ<sup>(٤)</sup> : إذا كان يخبأ زاده في السفر . ويأكل زاد صاحبه .

وقال رؤبة يذم رجلاً :

[ \* أو كُرْزُ يمشى بطينِ الكُرْزِ<sup>(٥)</sup> \* ]

ويقال : أُلقت المرأة ذا بطنها : أي ولدت . وأُلقت الدجاجة<sup>(٦)</sup> [ ذا بطنها : إذا باضت .

وقال الليث : لحافٌ مَبْطُونٌ ومَبِطِنٌ . ويقال : أنت أبطنٌ بهذا الأمر : أي أخبرٌ بباطنه . وتبطنتُ الأمر : أي علمتُ بباطنه . وتبطنتُ الوادى : أي دخلتُ بطنه وجولتُ فيه .

أبو عبيد عن الأصمعي : البِطَانُ :

وقال الليث : الباطِنَةُ من البَصرة والكوفة : مجتمَعُ الدُّور والأَسواقِ في قصبها . والضاحيةُ : ما تَنَحَّى عن المساكن وكان بارزاً .

ويقال : بَطْنُ الرَّاحَةِ، وظَهْرُ<sup>(١)</sup> الكف . ويقال : باطنُ الإبط ، ولا يقال بطنُ الإبط . وباطنُ الخلف : الذي يليه الرَّجُل . والنِّعْمَةُ الباطنةُ : الَّتِي قَدِ خَصَّتْ . والظاهرةُ : الَّتِي قَدِ<sup>(٢)</sup> عَمَّتْ .

والبِطْنَةُ : امتلاءُ البَطْنِ وهي الأَشْرَمُ من كثرة المَالِ أيضا .

وروى عن ابراهيم النَّخَعِيِّ أَنَّهُ كَانَ يُبْطِنُ لحيته ويأخذ من جوانبها .

قال شمر : معنى يُبْطِنُ<sup>(٣)</sup> لحيته : أي يأخذ من تحت الحنك والذَّقْنَ الشعرَ .

وقال ابن شميل : بَطْنَانُ الأَرْضِ : ما تَوَاطَأَ فِي بَطُونِ الأَرْضِ سَهْلًا وَحَزْنًا

(٤) في د ، ج « المكروز » وهو تعريف .

(٥) ما بين المربعين ساقط من د

(٦) قبله كما في أراجيزه ص ٦٥

\* فذاك بحال أروز الأرز \*

(١) في م : « وظاهر الكف » .

(٢) كلمة « قد » زيادة من م

(٣) عبارة م : « تبطينه لحيته : أخذه الشعر

من تحت الحنك والذقن » .



إِلَّا أَبْطَنْتُ ؛ وَاحْتَجَّ بِبَيْتِ ذِي الرُّمَّةِ . قَلْتُ (٧) :  
وَبَطَّنْتُ لُغَةً أَيْضًا .

ابن شميل : يُقَالُ بَطِنُ (٨) سَحْلُ البَعِيرِ  
وَوَاضَعُهُ حَتَّى يَتَضَعَّ (٩) : أَيْ حَتَّى يَسْتَرِخِيَ  
عَلَى بَطْنِهِ وَيَتِمَكَّنُ الحِجْلُ مِنْهُ (١٠) . وَيُقَالُ : تَبَطَّنَ  
الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ : إِذَا بَاشَرَهَا (١١) وَلَمَسَهَا .

وَقَالَ أَمْرُو القَيْسِ :

\* وَلَمْ أَبْطِنِ كَعَبَابًا ذَاتَ خَلْخَالٍ (١٢) \*

وَقَالَ شَمْرٌ : تَبَطَّنَهَا : إِذَا بَاشَرَ بَطْنُهَا  
فِي قَوْلِهِ :

\* إِذَا أَحْوُ لَدَّةَ الدُّنْيَا تَبَطَّنَهَا \*

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي بَاطِنِ وَطْفِي (١٣)

لِلْقَتَبِ (١) خَاصَّةً ، وَجَمْعُهُ أَبْطَنَةٌ (٢) وَالْحِزَامُ  
لِلسَّرَجِ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالسَّكْسَائِيُّ أَبْطَنْتُ  
البَعِيرَ : إِذَا شَدَّدْتَ بَطَانَهُ .

وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ [ فِي بَيْتِ (٣) لَهُ ] .

أَوْ مُقْتَضٍ أضعفَ الإِبْطَانَ خَادِجُهُ

بِالْأَمْسِ فَاسْتَأخَرَ العِدْلَانَ وَالْقَتَبُ

شِبْهُ الظَّلِيمِ بِجَمَلٍ أَدْعَجَ (٤) أضعفَ خَادِجُهُ

شَدَّ بَطَانَهُ عَلَيْهِ فَاسْتَرِخِيَ ، فَشِبْهُ اسْتِرْخَاءِ

عَسْكَمِيهِ (٥) عَلَيْهِ بِاسْتِرْخَاءِ جَنَاحِي الظَّلِيمِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ : بَطَّنْتَ البَعِيرَ

أَبْطَنَهُ : شَدَّدْتَ بَطَانَهُ .

قَلْتُ : وَقَدْ أَنْكَرَ أَبُو الهَيْمِ [ هَذَا الحَرْفَ

عَلَى الأَصْمَعِيِّ ] (٦) « بَطَّنْتَ » وَقَالَ لَا يَجُوزُ

(٧) عبارة م : ( وقال غيره : بطننت ، لفة في  
أبطنت )

(٨) كذا في نسخ الأصل : ( بطن ) ، والذي  
في اللسان : ( أبطن ) .

(٩) في د : ( تضيع ) .

(١٠) في م : ( الحبل من جنبيه ) .

(١١) في م : ( إذا باشرها وأفضى إليها ) .

(١٢) صدره كما في ديوانه ص ٦٨ :

\* كَأَنِّي لَمْ أُرْكَبْ جِوَادًا لِلذَّةِ \*

(١٣) في د : ( وطرفي ) محرفاً .

(١) في د ، ج « القتب » .

(٢) في د « أبطن » .

(٣) ساقط من م ، ج والبيت في ديوانه ص ٣٠

(٤) لفظة « أدعج » ساقطة من م

(٥) في د : عتمية .

(٦) ما بين المربعين زيادة عن م

الفرس أَبْطَانٌ<sup>(١)</sup>، وهما عِرْقَانِ اسْتَبَطْنَا الذَّرَاعَ حَتَّى انْفَعَسَا فِي عَصَبِ الوَطِيفِ .

[ويقال<sup>(٢)</sup>: اسْتَبَطْنَ الفَحْلُ الشَّوْلَ : إِذَا ضَرَبَهَا كُلَّهَا فُلِقَتْ<sup>(٣)</sup>، كَأَنَّهُ أودِعَ نُفْطَتَهُ بَطُونَهَا .

ومنه قول الكميّ :

وَحَبَّ السِّفَا وَاسْتَبَطْنَ الفَحْلُ وَالتَّقَتْ

بِأَمْعَزِهَا بُعِجُ الجِنَادِبِ تَرْتَكِلُ<sup>(٤)</sup> ]

( ط ن م )

طمن . طم . نمط . نظم

مستعملة .

أَمَّا نَظْمٌ وَطَمٌ فَإِنَّ اللَّيْثَ أَهْمَهُمَا .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: النُّطْمَةُ : التَّقْرَةُ مِنَ الدَّيْلِ، وَغَيْرِهِ ، وَهِيَ النُّطْبَةُ<sup>(٤)</sup> بِالْبَاءِ أَيْضًا .

وَأَمَّا الطَّنْمَةُ : فَصَوْتُ العُودِ المُطْرَبِ .

[ طمن ]

قال اللَّيْثُ : اطْمَأَن قَلْبُهُ : إِذَا سَكَنَ .  
وَاطْمَأَنَتْ نَفْسُهُ .

وقيل في تفسير قوله تعالى : « يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ<sup>(٥)</sup> » هي التي قد اطْمَأَنَتْ بِالْإِيمَانِ<sup>(٦)</sup> وَأَخْبَتَتْ لِرَبِّهَا .

وقوله تعالى : ( وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي<sup>(٧)</sup> )  
أَي لِيَسْكُنَ إِلَى المَعَانِيَةِ بَعْدَ الإِيمَانِ بِالغَيْبِ .  
وَالاسْمُ الطُّمَأْنِينَةُ .

ويقال : طامن ظَهْرُهُ : إِذَا حَنَاهُ<sup>(٨)</sup> ، بغير  
همز ؛ لِأَنَّ الهمزة التي حلت<sup>(٩)</sup> في « اطْمَأَن »  
إِنَّمَا حَلَّتْ فِيهَا حِذَارُ الجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ .

[ ومنهم من يقول : طامن ، بالهمزة التي  
لِزِمَتْ اطْمَأَن<sup>(١٠)</sup> ] .

[ نطم ]

رَوَى عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ :

(٥) آية ٢٧ الفجر .

(٦) في د : ( بِالْإِيمَانِ ) .

(٧) آية ٢٦٠ البقرة .

(٨) في د : ( إِذَا حَمَى ظَهْرَهُ ) .

(٩) عبارة د : التي في ( اطْمَأَن ) أُدْخِلَتْ فِيهَا

(١٠) ما بين المربعين ساقط من د

(١) في د ، ج : ( أَبْطَانِ ) .

(٢) ما بين المربعين ساقط من د ، ج

(٣) في الأصل ج : ( فُلِقَتْ ) وهو تصحيف

من الناسخ .

(٤) في د : ( النُّطْبِ )

وَوَعَسَاءُ النَّمِيطِ وَالنَّيْطِ<sup>(٣)</sup> مَعْرُوفَةٌ ، مُنْبِتٌ  
ضُرُوبًا مِنَ النَّبَاتِ .

ذَكَرَهَا ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ :

فَأَضْحَتْ بُوَعَسَاءَ النَّمِيطِ كَأَنَّهَا

ذُرًّا الْأَثَلِ مِنْ وَادِي الْقَرْيِ وَنَحِيلُهَا<sup>(٤)</sup>

[ ط ف ب ]

مهمل .

( ط ف م )

استعمل من وجوهه .

[ فطم ]

قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٥)</sup> : فَطَمْتُ الصَّبِيَّ ، وَفَطَمْتُهُ

أُمَّهُ تَفْطِمُهُ : إِذَا فَصَلْتَهُ عَنْ رَضَاعِهَا .

وَعِلَامٌ فَطِيمٌ وَمَفْطُومٌ . وَفَطَمْتُ فَلَانًا عَنْ

عَادَتِهِ .

وَقَالَ : غَيْرِهِ أَصْلُ الْفَطْمِ الْقَطْعُ وَفَطَمْتُ

الصَّبِيَّ فَصَلَهُ عَنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَرَضَاعِهَا ، وَتُسَمَّى

الْمَرْأَةُ فَاطِمَةٌ وَفَطَامٌ<sup>(٦)</sup> وَفَطِيمَةٌ .

خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ ، يَلْحَقُ بِهِمُ  
التَّالِي وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي النَّمَطِ : هُوَ الطَّرِيقَةُ .

يُقَالُ : الزَّمَّ هَذَا النَّمَطَ .

قَالَ : وَالنَّمَطُ أَيْضًا : الصَّرْبُ مِنَ الضَّرُوبِ

وَالنَّوْعُ مِنَ الْأَنْوَاعِ .

يُقَالُ : لَيْسَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ النَّمَطِ : أَيُّ مِنْ

ذَلِكَ النَّوْعِ .

يُقَالُ هَذَا فِي الْمَتَاعِ وَالْعِلْمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالْمَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ عَلِيٌّ أَنَّهُ كَرِهَ الْفُلُوكَ  
وَالتَّقْصِيرَ كَمَا جَاءَ فِي الْأَحَادِيثِ الْآخِرِ .

قُلْتُ : وَالنَّمَطُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالزَّوْجُ :

ضُرُوبُ الثِّيَابِ الْمُصَبَّغَةِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ :

نَمَطٌ<sup>(١)</sup> وَلَا زَوْجٌ إِلَّا لَمَّا كَانَ ذَا لَوْنٍ مِنْ مُحَرَّمَةٍ

أَوْ حُضْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ : فَأَمَّا<sup>(٢)</sup> الْبَيَاضُ فَلَا يُقَالُ

لَهُ نَمَطٌ ، وَيُجْمَعُ أَنْمَاطًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّمَطُ : طَهَارَةُ الْفِرَاشِ .

(٣) في د : « ومبنيط » وهو تحريف

(٤) البيت في ديوانه ص ٤٨٥

(٥) في ج : « قال الأصمعي »

(٦) كذا في نسخ الأصل والذي في اللسان :

« فطاما »

(١) في م : ( النمط ولا الزوج ) .

(٢) في د : ( فانما ) وهو تحريف

ولعلمها الثالثة ، لأنها من أهل البيت عليهم  
السلام<sup>(١)</sup> .

[ ط ب م ]

بطم .

الليث : البُطمُ : شجرُ الحبة الخضراء ،  
والواحدة بُطْمة ، ويقال بالتشديد .

ثعلب عن ابن الأعرابي : البُطم والضمرو :  
حَبَّةُ الخضراء .

أبو عبيد عن الأصمعي : البُطمُ - مُثقل - :  
الحبة الخضراء .

(١) ما بين المربعين ضاغط من دق هذه المادة ،  
وأقجمه الناسخ في المادة التالية ، مادة « بطم »

[ وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال لعلّى في بُردِ سِيْرَاءَ : « اقطعه خُمراً  
وأقسمه بين الفواطم » .

قال القتيبي : إحداهن فاطمة بنتُ رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . والثانية فاطمة بنتُ  
أسد بن هاشم ، أمُّ علي بن أبي طالب ،  
وكانت أسلمت ، وهى أول هاشمية ولدت  
لهاشمي .

قال : ولا أعرف الثالثة .

قلت : والثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة ،  
وكانت هاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه  
وسلم .

ومن الفواطم : فاطمة بنتُ حمزة بن  
عبد المطلب سيد الشهداء ، رضى الله عنه ،



فهرس  
للجزء الثالث عشر  
من كتاب تهذيب اللغة للأزهري



أولا - فهرس الأبواب :

الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
٢٣٤	باب الثلاثي المعتل من حرف الزاي	٣	باب السين والنون
٢٣٨	باب الزاي والراء	٢٣	هذه أبواب الثلاثي المعتل من حرف السين
٢٥٥	» » والنون	٢٣	باب السين والطاء
٢٦٢	» » والفاء	٣٥	باب السين والذال
٢٦٦	» » والباء	٤٤	» » والناء
٢٧١	» » والميم	٤٦	» » والراء
٢٨٦	باب الرباعي من حرف الزاي	٦٦	» » واللام
٢٨٩	كتاب الظاء من تهذيب اللغة	٧٦	» » والنون
٢٨٩	أبواب المضاعف منه	٩١	» » والفاء
٢٩٤	باب الطاء واللام	٩٨	» » والياء
٢٩٨	» » والنون	١١٥	» » والميم
٣٥٥	» » والفاء	١٢٣	باب اللقيف من حرف السين
٣٥٢	» » والياء	١٤٥	» الرباعي من حرف السين
٣٥٦	» » والميم	١٥٩	كتاب الزاي من تهذيب اللغة
٣٥٩	أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الطاء	١٥٩	أبواب المضاعف من حرف الزاي
٣٥٩	باب الطاء والذال	١٧٨	» الثلاثي الصحيح من حرف الزاي
٣١٢	» » والذال	١٨٥	باب الزاي والذال
٣١٢	» » والناء	١٨٥	» » والناء
٣١٧	» » والراء	١٨٧	» » والراء
٣٤٦	» » واللام	٢١٥	» » واللام
٣٦٢	» » والنون	٢٢٤	» » والنون





فهرس  
الأبواب والمواو اللغوية



صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٤٤	نوس	٨٦	أنس		[ ١ ]
	[ ث ]	١٣٧	أوس	١٠٦	أبس
			[ ب ]	٢٤٩	أرز
٣١٣	ثرط	١٠٩	بأس	٦٥	أرس
٢٨٩	نط	١٠٩	بئس	٢١٦	أزب
٣١٥	نطف	١٥٤	برديس	٢٨٠	أز
٣١٤	نلاط	٢٠٠	برز	٢١٦	أزف
	[ د ]	٢٨٧	برزين	٢٨٤	أزم
		٣٤٠	برط	٢٨٢	أزى
١٥٢	درباس	١٩٥	بز	١٠٤	أسب
١٥٣	دردبيس	١٧٣	بز	٤٣	أسد
١٥٣	درايس	٢١٦	بز	٦٠	أسر
١٨١	درز	٢٣٣	بزم	١٤١	أس
١٤٩	درفس	٢٢٧	بز	٩٦	أسف
١٨١	دزر	٢٦٨	بزي	١٤٧	أسفط
٤٠	دسا	١٥٥	بسمل	٧٤	أسل
٣٩	دطر	١٢	بسن	١٥٢	أسمدر
٢٨٩	دط	٣٣٦	بطر	٨٤	أسن
١٤٧	دفتس	٣٠٥	بطل	١٣٩	أسي
٢٨٦	دلز — دلامز	٣٥٤	بطل	١٥٧	البرسام
٤١	داس	٣٧٩	بطم	١٥٥	البرنس
	[ ر ]	٣٧٢	بطن	١٥٤	التبريس
		٢١٦	بلز	٢٥١	ألز
		٣٥١	بلط	١٥٤	السربال
٦٣	رأس	١٢	بنس	١٥٥	السرطاف
١٩٨	ررز	٣٦٧	بنط	١٥٤	الفسسير
٣٣٨	رربط	٢٧٠	بوز	١٥٥	السمرة
٢٤٨	رزأ	١٠٤	باس	١٥٤	السمروت
١٦٢	رز		[ ت ]	١٥٥	السنيت
٢٠٣	رز			١٥٥	السنبر
١٨٨	رز	١٨٥	ترز	١٥٥	الفرسن
٥٥	رسا	١٥٦	ترمس	١٥٥	الفرنسة
٣٣٩	رطاب	٢٨٧	ترنبر	٨٠	أس
١٧٨	رطنز	٢٣٧	تاز	١١٨	أسس

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٢٣٨	زار	٢٨٧	زرفين	٢٩٠	رط
٢٧٩	زوزى	٢٨٦	زرنب	٣١٧	رطل
٢٥١	زوله	٢٤٦	زرى	٣٤٠	رطم
٢٧٦	زوى	١٥٩	زط	٣١٧	رطن
١٨٥	زيت	١٨٥	زفت	٢٠٥	رمز
٢٣٤	زاد	١٧٣	زفد	٣٤٤	رمط
٢٤٤	زير	١٩٣	زفر		
٢٣٤	زياط	١٦٩	زف		
٢٦٢	زاف	٢١٢	زفل	[ ز ]	
٢٧٢	زيم	٢٢٤	زفن		
٢٥٥	زان	٢٦٥	زفي	٢٧١	زأب
		٢١٤	زالب	٢٣٦	زأد
	[ س ]	١٧٩	زلط	٢٦٥	زأف
٣٦	سأ	٢١٢	زلف	٢٧٣	زأم
٤٦	سأت	١٦٣	زل	١٧١	زب
١٠٥	سبأ	٢١٧	زلم	٢٨٨	زبتر
١٥٢	سبرد	١٨٨	زلبور	١٨٣	زبد
١٥٣	سبروب	١٨٦	زمت	١٩٦	زبر
١٤٦	سبطر	٢٠٦	زمر	١٨٠	زبط
١٣	سبين	٢٢١	زمل	٢١٦	زبل
١٥٠	سبينق	١٧٤	زم	٢٢٧	زبن
١٥٠	سبندى	٢٣٢	زمن	٢٦٩	زبي
١٠٠	سببا	٢٣٠	زنب	١٨٣	زذب
٤٥	سنى	٢٨٦	زبرى	١٨١	زدر
٤٧	سدا	٢٨٧	زبيرة	١٨٣	زدف
١٤٥	سرطم	٢٨٨	زبيل	١٨٤	زدم
١٤٥	سرومط	٢٨٧	زنترة	٢٣٦	زدا
١٥٩	سرنديب	١٨١	زند	١٩٩	زوب
١٥٠	سرندى	١٨٩	زئر	١٨١	زرد
٥٢	سرى	١٧٩	زنط	٢٨٦	زردبه
٢٤	سسطا	٢٨٧	زفل	٢٨٦	زردمه
٤	سفن	٢٣٠	زفم	٦١٠	زر
٢٣	سفا	٢٥٩	زنى	١٧٩	زوط
٧٠	سلا	٢٧٠	زاب	١٩٢	زرف

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
١٨٩	فوزر	٣٥٥	طبل	١٥٦	سلسبيل
٢٨٨	فوزان	٢٩٦	طين	٦٨	سلا
٣٣١	فرط	٢٨٩	طث	٢١	سمن
١٨٣	فرد	٣١٣	طتر	١٥٩	سمندر
١٩٠	فزر	٣٣٤	طرب	١٥٨	سمندل
٢١٤	فزل	٣١٢	طرت	١١٥	سما
٣٢٥	فطر	٣٠٩	طرد	١٣	سنب
٣٠٠	فط	٢٩١	طر	١٥٧	سنبل
٣٧٨	فطم	٢٩٠	طراط	١٤٩	سنندرة
٣٦٤	فطن	١٤٦	طرابيس	١٥٢	سنندل
٢١٤	فنز	١٤٦	طرمس	١٤٧	سنفل
١٤٧	فلسطين	١٦٥	طرمساء	٣	سندف
٣٥٠	فلط	٣٤٠	طرم	١٥	سمن
١٤٧	فطاس	٣١٨	طرون	١٥٦	سمنار
١٥٨	فنجليس	٢٨	طرسى*	٧٦	سنا
١٥٢	فندس	٣٠٠	طف	١٢٣	صوه
٣٨٧	فزر	٣٣٠	طفر	١٢٣	سواء
٤	ففس	٣٤٧	طفل	١٣٠	ساد
١٥٨	فقطليس	١٥١	طلب	١٣٤	ساس
١٣٨	فقطيسة	٣١٥	طلت	١٣٧	ساي
٢٦٤	فاز	٣٥٠	طلت	٢٢	ساط
	[ ق ]	٢٩٤	طلف	٦٦	سول
٢٨٨	قرزوم	٣٥٦	طل	١١٠	سوم
١٥٢	قندس	٣٤٣	طلم	٩٨	ساب
	[ ل ]	٣٦٠	طمر	٤٦	سار
٢١٥	لبز	٣٠٦	طمل	٩١	ساف
٣٥٣	لبط	٣٧٧	طم	٧٩	سان
١٨٥	لتر	٣٣٧	طمن	١٤٠	سنية
٣١٤	لثط	٣٢٧	طنب	١٢٣	سى
٢٥١	لزأ	٣٦٦	طنف		[ ط ]
٢١٥	لزب	٢٩٨	طن		طب
١٦٧	لز	٢٥	طاس	٣٠٢	طبر
		٢٨	طيس	٣٣٦	طبرزل
		١٥٠	فردرس	٢٨٦	طبرز
			[ ف ]	٢٨٦	

الصفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٣٧٧	نمط	٢٢	منس	٢٢٠	لزم
٣٦١	نوز	١١٩	موس	٢١٠	لزن
٩٠	ناس		[ ن ]	٧٤	لسا
	[ و ]	١٥٥	نبراس	٣١٤	لطث
٤٢	ودس	٢٢٩	نيز	٢٩٦	لظ
٥٦	ورس	١٣	نيس	٣٤٧	لطف
٢٨٤	وزأ	٣٧٠	نيط	٣٥٦	لطم
٢٤٣	وزر	٢٥٩	نزأ	٢٢٠	لنز
٢٤٦	وزر	٢٢٩	نوب	٣٥٦	لظط
٢٧١	وزم	١٨٧	نوزر	٧١	لاس
٢٥٦	وزن	١٦٨	نوز	٧٢	ليص
٢٧٩	وزى	٢٢٥	نوف		[ م ]
١١٠	وسب	٢١٠	نول		
٣٧	وسد	٢٥٨	نوا	١٢٢	ماس
٢٦	وسط	٨٢	نوأ	١٥٤	مبوطس
٩٣	وسف	١٤	نسب	١٨٦	متر
٣٧	وسل	١٤٧	نسطوربه	٢٠٩	مرز
١١٤	وسم	٦	نسف	٣٤٤	مرط
٧٨	وسن	١٦	نسم	١٥٣	مرمريس
٨٥	وسن	٧٩	نسى	٢٠٩	مزر
١٣٦	وسوس	٣٧٠	نطب	١٧٦	مز
١٩	وطس	٣١٨	نظر	٢٣١	مزن
٢٦٣	وفز	٢٩٩	نظ	٣٧٥	مزى
٧١	واس	٣٦٥	نظف	٢٢	مسن
١٤٣	ويس	٣٤٦	نظل	١٢١	مسى
	[ ي ]	٣٧٧	نظم	٣٤١	مظر
١٤٢	يئس	٢٢٤	نقر	٣٠٨	مط
١٠٣	ييس	٧	نقص	٣٦١	مطل
٥٧	يسر	٤٦٣	نقط	٢٢١	ملز
		١٩	نمس	٣٥٩	ملاط

تذييه : كل تعقيبة في هامش هذا الجزء منتهية بحرف [س] من صنع الأستاذ على السباعي مراجع تجارب الطبع في هذا الجزء وكذا من صنعه التصويب والاستدراك الآتيان ومعاملهما في الهامش .

الصفحة	الصواب
١٧	تقمة
٢٤	المنتخل
٩٩	عمرو الشيباني
١٠٦	بنيها
١٧٤	ويها
٢٠١	ألواحين
٢٤٦	عمر بن عبيد الله
٢٥٣	ملحمته
٢٥٩	حضنها حضن
٢٦٤	( فاز )
٢٨٠	لجوفه
٢٩٣	تبه المنزح
٢٩٦	مسدوف
٣١٣	ية ، تسكينها
٣٢٤	الهذليين