

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد الثاني عشر

المحتوى:

رجز: م-ي

أنصاف الأبيات

المستدرک من الأشعار والمستدرک من الأرجاز

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

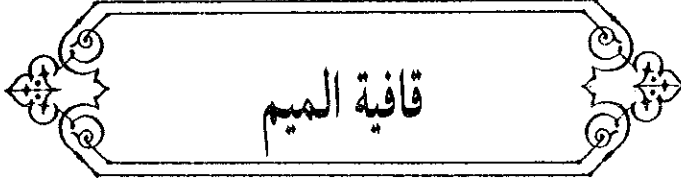
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فصل الميم الساكنة

عَشٌّ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامٍ بِرَرْزٍ رِقْطَاءٍ كَثِيرِ التَّنَامِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٣/١٧ (عشش)؛ وكتاب الجيم ٢٥١/٢ .
فهو لِحَوْلَانِ الْقِلَاصِ ثِمَامٌ إِذَا سَمَا فَوْقَ جَمُوحِ مِكَتَامِ
انظر قافية «الإبذام»

فهو لِحَوْلَانِ الْقِلَاصِ ثِمَامٌ

انظر قافية «الإبذام» .

إِذَا أُنِيخَتْ وَالتَّقَوَا بِالْأَهْجَامِ أَوْفَتْ لَهُمْ كَيْلًا سَرِيعِ الْإِعْذَامِ
فِيهَا غَنَى عَنْ حَفَفٍ وَإِعْدَامِ كَانَتْ وَلَا تَعْبُدُ غَيْرُ الْأَصْنَامِ
فِي سِنَوَاتٍ كَنَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مِتْلِدَةُ الْجَدْرِ عِظَامِ الْأَرْجَامِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١ ، ٣٢٣/٣؛ وتاج العروس (هجم) (١) . وانظر
قافية «الإعذام» .

تَأْوِي إِلَى أَجْرَاسِ قَرْمٍ زَمَزَامٍ جَافِي الْمَلَاطِينَ شَدِيدِ الْإِرْزَامِ
عَسٌّ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامٍ بِرَرْزٍ رِقْطَاءٍ كَثِيرِ التَّنَامِ
معربة الترجيع بعد استعجام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠/٢ ، ٢٥١ . وانظر قافية «التنأم» .

إِذَا أُنِيخَتْ وَالتَّقَوَا بِالْأَهْجَامِ

انظر قافية «الإعذام» .

(١) وفيه «الاعذام» مكان «الإعذام» .

أنتم حماةٌ وأبوكمُ حامٌ

انظر قافية «العام»

فيها غنى عن حفف وإعدام

انظر قافية «الأرجام».

ما كان إلا كاصطفاقِ الأقدام

انظر قافية «همهام».

فهو لحولانِ القلاصِ ثمثامٌ إذا سمّا فوقِ جموحِ مِكتامٌ

من غمّطه الأثناء ذات الإبذام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٢ (بذم)، ٨٢ (ثمشم)، ٥٠٧ (كتم)؛ وتهذيب

اللغة ١٠/١٥٦، ١٤/٤٤٤، ١٥/٧٠؛ وتاج العروس (بذم)، (ثمشم)، (كتم).

لا يلبثُ الإخذام والإخذام

انظر قافية «لهذام».

إذا أُنيختُ والتّقوا بالأهجامُ أوفت لهم كَيْلاً سَريع الإعدام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٢ (هجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛

والمخصّص ١١/٨٥؛ وكتاب الجيم ٣/٩، ٣٢٣؛ وتاج العروس (هجم).

لا يلبثُ الإخذام والإخذامُ وبعد ذلك عاملاً لهذام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٧.

هوارباً من رهفة واستيضامُ كهرب الوحش يقفّيه الرّام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٠.

يا صاح ما أصبرَ ظهراً غنّامُ خشيستُ أن تظهر فيه أورام

انظر قافية «بالإيلام».

تأوي إلى أجراسِ قرمٍ زمزامُ جافي الملاطين شديد الإرزام

انظر قافية «استعجام».

أيا بني عيسد مناة الرّزام

انظر قافية «العام».

بات يُقاسي ليلهنّ زمّامُ والفقعسيّ حاتمُ بن تمّام

مُسْتَرَعْفَاتٍ لِصِلِّخَمِ سَامٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جذب)، ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ والخصائص ٢٠٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧^(١)؛ وتاج العروس (صلخم).

أَكُلَّ رَسَلٍ قِيَامٍ كَأَنَّهُنَّ بِسَالِحِدُودِ الشَّامِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

هُوَارِبًا مِنْ رَهْقَةٍ وَاسْتِيضَامٍ

انظر قافية «الرَّام».

مُسْتَرَعْفَاتٍ بِخَدْبٍ عَيْهَامٍ مُرُودِكَ الْخَلْقِ دِرْفَسٍ مِسْعَامٍ
انظر قافية «الأزهام».

أَيْسَا بَنِي عَبْدِ مَنَاةِ السَّرْزَامِ أَنْتُمْ حِمَاةٌ وَأَبُوكُمْ حَامٌ
لَا تَسْلَمُونَنِي لَا يَحِلُّ إِسْلَامٌ لَا تَمْنَعُونَنِي فَضْلَكُمْ بَعْدَ الْعَامِ
الرجز لأبي عزة (عمرو بن عبد الله) في الاشتقاق ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٣٩/١٢ (رزم)^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ وتاج العروس (رزم).

يَا صَاحِ! مَا أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَامٍ خَشِيَتْ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامٌ
مِنْ عَوْلِكِينَ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

الرجز لعديس الكناني في لسان العرب ٤٧١/١٠ (علك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٦/١٢ (غنم)؛ والمخصّص ٣٩/٢؛ وتاج العروس (علك)، (غنم).

أَرْسَلْتُ فِيهَا مَقْرَمًا ذَا تَشْمَامٍ طَبَّافُ فِقِيهًا بِنُزَاتِ الْإِبْلَامِ
الرجز لعطاء السندي في أساس البلاغة (فقه).

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ حُلَامٍ

انظر قافية «هَمَام».

فِي سِنَوَاتٍ كُنَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

انظر قافية «الأرجام».

لَا تَسْلَمُونَنِي لَا يَحِلُّ إِسْلَامٌ

انظر قافية «العام».

(١) وفيه «سامي» مكان «سام»، وكذلك الرواية في التهذيب والتاج، وهذا تحريف.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

سوى زجاجاتٍ مُعيدٍ قُضامٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١٢ (فصلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩.

عَشٌّ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامٍ

انظر قافية «التنأم»، وقافية «استعجاب».

أُولِمْتَ، يَا خِثْوْتُ، شَرَّ إِيلَامٍ فِي يَوْمِ نَحْسِ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٢ (ظلم)، ٦٢٣ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (ظلم)، (همم).

أُولِمْتَ يَا خِثْوْتُ شَرَّ إِيلَامٍ

انظر قافية «مظلام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامٍ وَالْفَقْعَسِي حَاتِمٌ بِنُ تَمَامٍ

انظر قافية «سام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامٍ

انظر قافية «سام».

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِ حُلَامٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ

الرجز للمهلhel في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ١٢٣٢؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢؛ والمخصص ٩٦/٢. وانظر قافية «شيان».

كَانَتْ وَلَا تَعْبُدُ غَيْرَ الْأَصْنَامِ

انظر قافية «الأرجام».

يَا صَاحِ! مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامٍ

انظر قافية «بالإبلام».

مُسْتَرَعِفَاتٍ بِخَدْبٍ عَيْهَامٍ مُرَوِّدِكَ الْخَلْقِ دِرْفَسٍ مِسْعَامٍ

لِلسَّابِقِ التَّالِيِ قَلِيلِ الْأَزْهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٦؛ ومقاييس

اللغة ١٧٤/٤.

وهو إلى الزاد شديد الإقحام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦؛ وتاج العروس (قهم).

سلاجيم الألحي مراميز الهام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٣.

معروفة قضتها رعن الهام

انظر قافية «للسؤام».

ما كان إلا كاصطفاق الأقدام حتى أتيناهم فقالوا همهمام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (همم).

مسترعفات بخدب عيهام

انظر قافية «الأزهام».

من ضابح الهام وبوم بوام

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتاج العروس ٥٦٣/٦ (ضبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٩^(١).

معروفة قضتها رعن الهام كالخيل لما جردت للسؤام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩، ٣٢ (قضض)؛ وكتاب الجيم ٣/٧٣.

وأنتم قبيلة من يوام

انظر قافية «من اليم».

أكل رسلي قيام

انظر قافية «الشام».

نظرت والعيون مبيسة التهم إلى سنانار وقودها الرتم

انظر قافية «إضم».

* هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كثر ما توصي وتعداد الرتم

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتم)؛ والمخصص ٢٨/١٣؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «نوم» مكان «بوام».

٢٨٠/١٤؛ وكتاب العين ١١٨/٨؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٢ (رتم)؛ وإصلاح المنطق ص ٥٨؛ وجواهر الأدب ص ١٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٢٤/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٠؛ والمعاني الكبير ص ٢٦٨؛ ومجمل اللغة ٤٦١/٢؛ وتاج العروس (رتم).

كَأَنَّهُ سَلَّالٌ عَانَاتُ كُودُمْ كَأَنَّمَا تَغْرِيدهُ بَعْدَ الْعَتَمِ
انظر قافية «وَيَهَمُّ».

لَمَّا رَأَيْتِ آخِرَ اللَّيْلِ عَتَمِ

انظر قافية «الأوَمُّ».

ارمِ على قوسِكَ ما لم تنهَزمِ رَمِي المَضَاءِ وَجَوَادِ بِنِ عَتَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)، ٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس (عتم).

وَأَصْبَحَ الْأَفْقُ كَمُسْوَدِّ الْكَنَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٥.

يُسْقَى الدَّهَانَ وَالرَّحِيقَ وَالْكَتَمِ

انظر قافية «ظلم».

قَلْتُ لَهَا: يَا هَذِهِ هَذَا إِثْمِ

انظر قافية «نحتكم».

لئن نأيت أو رميت من كثم

انظر قافية «بدم».

إِذَا تَوَخَّضْتَ عَقْدَةً ذَاتَ أَجْمِ

انظر قافية «اللمم».

* يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي الْغَنَمِ وَالخُرْجِ مِنِّي فَوْقَ كِرَازِ أَجْمِ

الرجز للراعي في ملحق ديوانه ص ٣٠٩؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٥ (كرز)، ١٥٠/٨ (سبع)^(١)؛ وخزانة الأدب ٢٤٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٥ (كرز)، والمخصّص ١٥/٦؛ وديوان الأدب ٣٢٧/١.

(١) وفيه «أجم» مكان «أجم»؛ وهذا تحريف.

إِنَّ ابْنَ بُورِيَّيْنِ بَايَيْنِ وَجَمُّ وَالخَيْلُ تَنَحَاهُ إِلَى قُطْرِ الْأَجْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب)؛
وكتاب العين ٤١٦/٨ .

لَوْلَمْ يَهْوِذْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَّ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)، ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج العروس
٨٠/٢٤ (طرف)، (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٦؛ والمختص ١٠٠/٣ .

أَوْ صَوْتِ رِيحٍ بَيْنَ غَلَّانٍ أَجْمُ
الرجز بلا نسبة في المختص ٤٢/١١ .

إِذَا نَزَحْنَا جَمَّهَا عَادَتْ بِجَمُّ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جمم)؛ ولسان العرب ١٠٥/١٢ (جمم) .

ذَاتُ عُقَابٍ هَرِشٍ وَذَاتُ جَمُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب) .

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ وَوَأَفَتِ اللَّيْلُ يَشْلُشَالٍ سَجَمُ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١١ (شلل)؛
والمختص ٥٩/١؛ وتاج العروس (شلل) .

لَوْلَا أَبُو الدَّهْمَاءِ لَمْ تَرَوْا التَّعْمُ مِنْخَرِقِ الْمُدْرَعِ عَنْ لَحْمِ زَيْمِ

سَاقِي إِذَا لَحْمٌ مَقْذِيهِ سَجَمُ
الرجز بلا نسبة في المختص ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (قذذ) .

لَا يَهْتَدِي الْغَرَابُ فِيهَا وَاللُّجَمُ
الرجز لأدهم بن أبي الزعراء في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لجم)؛ وتاج العروس
(لجم) .

يَصْطَحِبُ الْحَيْتَانِ فِيهِ وَاللُّجَمُ
الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٣٩/٦؛ وليس في ديوانه .

إِنَّ لَهَا بَشْرًا بِشْرَقِيَّ الْعَلَمِ وَاسِعَةَ الشُّقَّةِ، نَجْلَاءَ الْمَجَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل)؛ ومقاييس اللغة ١١/٢؛ وتاج
العروس (نجل) .

* إِنَّ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكْمٌ أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ إِذَا غَابَ التُّجْمُ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦١/٢؛ والخصائص ١٣٤/٣؛ وسر صناعة
الإعراب ٦٣٢/٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢ (نجم)؛ والمحتسب ١٩٩/١، ٢٩٩، ٨/٢؛
والمنصف ٣٤٩/١؛ وتاج العروس (نجم).

غَيْرَ خَلِيٍّكَ الْإِدَاوَى وَالتَّجْمُ

انظر قافية «السَّعْمُ».

لَوْ لَمْ يَهَوِّذْ طَرْفَاهُ لَنَجْمُ

انظر قافية «الأَجْمُ».

لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُرْتَكَمِ وَأَرْمُلِ الدَّهْنِا وَصَمَّانِ الْوَجَمِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب
اللغة ٢٢٦/١١؛ وتاج العروس (وجم).

إِنَّ ابْنَ بُودٍ بَيْنَ بَايِنَ وَجَمُ

انظر قافية «الأَجْمُ».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَبِالشَّهْرِ الْأَصْمِ مَالِكَ مِنْ إِبْلِ تُرَى وَلَا نَعَمُ
إِلَّا جَعَامِيسِكَ وَسَطَ الْمُسْتَحَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٦ (جعمس)؛ وتاج العروس ٥٠٣/١٥ (جعس)،
٥٠٥ (جعمس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣، ٤٧٤، ١١٣٨.

أَرَأَقِبُ النِّجْمَ كَأَنِّي مُوَلِّعٌ بِحَيْثُ يَجْرِي النِّجْمُ حَتَّى يَقْتَحِمُ
الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم
في تاج العروس (قحم).

جَاءَ بِزَحْمٍ مَعَ زَحْمٍ فَازْدَحَمُ

انظر قافية «التنطَمُ».

حَتَّى إِذَا مَا جُنَّ فِي مَاءِ الرَّحْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١/٦.

وَصِلِّيَّانِ وَحَلِيَّيِّ وَسَحْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سحم).

وإِرْدَتَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدْمٌ من خير ما يعمل من صوف الغنم
ذات ثلاث لونها لون اللحم صوف اللِّفَاعِ والبَهِيمِ والفَحْمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لفح)^(١).

مَا جَبَنُوا، وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أُمَّمٍ قد قَاتَلُوا وَوَيَفْخُونَ فِي فَحْمٍ
انظر قافية «على أُمَّم».

رَكِبْنَ مِنْ فَلَجٍ طَرِيقًا ذَا فَحْمٍ
انظر قافية «أدْلَهُم».

صُوفُ اللَّفَّاعِ وَالدُّهَيْمِ وَالْفَحْمِ
انظر قافية «والفحم».

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحْمٍ
انظر قافية «اللمم».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أُمَّمٌ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ؟
صَبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مِرْيَخٌ أَشْمٌ فَاجْتَالَ مِنْهَا لَجْبَةً ذَاتَ هَزَمٍ
حَاشِكَةُ الدَّرَّةِ وَرَهَاءُ الرَّخَمِ

الرجز لعمر وذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٥؛ ولسان العرب
٧٣٦/١ (لجب)، ٥٤/٣ (مرخ)، ٤١٢/١٠ (حشك)، ٢٣٣/١٢ (رخم)، ٤٢٦ (عمم)؛
وتاج العروس ٢٠٠/٤ (لجب)، ٣٤٢/٧ (مرخ)، (جول)، (رخم)، (عمم)^(٢)؛ وللهذلي
في لسان العرب ١٨/٦ (أوس)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٥ (أوس)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١؛ والمخصّص ٦٦/٨؛ وكتاب العين ٣٣٠/٧.

وَضَبَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكْمِ مُخْضَرَّةٌ أَعْيْنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِ
الرجز لأعرابي في لسان العرب ٢٠٣/١٢ (دغم)؛ وتاج العروس (دغم)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٢٥/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْأَدَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١ (حلب)، ١٣/١٢ (أدم)، ٤٠٨/١٤ (سوا)؛

(١) وفيه «والفحم» مكان «والفحم».

(٢) وفيه «عمم» مكان «أُمَّم».

والتنبيه والإيضاح ٦٨/١؛ وتاج العروس ٢٩٧/٢٣ (خيف)، (أدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وكتاب العين ٣٢٦/٧.

يَلْصُقُ بِاللَّيْنِ وَيَلْغَفُ الْأُدْمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٩ (لغف)؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٤ (لغف).

أَوْ قَطْرَةُ الزَّيْتِ أَتَلَّتْ فِي الْأُدْمِ

انظر قافية «ذات إرم».

يَخْطِفُهَا بِمَخْلَبٍ صَالِدِمٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/٧.

فحاص ما بين الشراك والقدم وَخِزَّةٌ إِشْفَى فِي عَطُوفٍ مِنْ أَدَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٤ (شفي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٥.

وَبَاكَرَا الصَّيْدَ بَحَدًّا وَأَضَمُّ لَنْ يَرْجِعَا أَوْ يَخْضِبَا صَيْدًا بِدَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٢ (أضم)؛ وتاج العروس (أضم).

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ وَتَثَيْتُ الْقِسْمَ لَنْ نَأَيْتَ أَوْ رَمَيْتَ مِنْ كَثْمِ

لَأَخْضِبَنَّ بَعْضَكَ مِنْ بَعْضِ بَدَمٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كثم).

يَبْحَثُنْ بَحْثًا كَمْضَلَاتِ الْخَدَمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٥/١.

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّي رَاعِي غَنَمٍ وَإِنَّمَا وَكَلُّ عَلَى بَعْضِ الْخَدَمِ

انظر قافية «أزم».

كَالضَّبُعِ الْمُنْعَاءِ عَنَّا هَا السُّدَمِ

انظر قافية «ويهدم».

أَعْطَاكَ يَا بَحْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعْمَ مِنْ غَيْرِ تَمَنَّنَ وَلَا عَدَمَ

انظر قافية «قيم».

أَنْتَ إِذَا مَا عَضَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمَ

انظر قافية «والعمم».

قَدْ كَانَ عَهْدِي بِنِي قَيْسٍ، وَهُمْ لَا يَضْعُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمِ

انظر قافية «الحرم».

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبٍ سَيَالٍ وَسَلَمٍ وَحَلَّةٍ لِمَا تُؤَطَّأُهَا قَدَمٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٩٦ (وطأ)، ١١/١٧٣ (حلل)؛ وتاج العروس
(حلل)^(١).

يَا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالغنم».

هُوَ الْفَزَارِيُّ الَّذِي فِيهِ عَسَمٌ فِي يَدِهِ نَعْلٌ وَأُخْرَى بِالْقَدَمِ
انظر قافية «الجلّم».

لَا عَاجِزُ الْهَوَاءِ، وَلَا جَعْدُ الْقَدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٣٠؛ ولسان العرب ٣/١٢٣ (جعد)؛ وتاج العروس
٧/٥٠٥ (جعد)؛ وليزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/١٨٧ (هوأ)؛ وتاج العروس ١/٥١٦ (هوأ)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥١، ١١٠٦.

خَدَلَجُ السَّاقِينَ مَمَكُورُ الْقَدَمِ

انظر قافية «وضم».

وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يَدَافِعْ عَنْ حَشَمٍ صَمَّاءُ لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ
حَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طُؤُلُ الْقَدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢/١٢٧؛ وتاج العروس (صمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٦ (صمم).

فَحَاصٌّ مَا بَيْنَ الشَّرَاكِ وَالْقَدَمِ

انظر قافية «من آدم».

دُونَكُمْ بَنِي هَلَالِ بْنِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالخزم».

يَتَبَعْنَ حَرُوبًا إِذَا هَبْنَ قَدَمَ

انظر قافية «ضرم».

فَقُمْتُ لَا يَشْتَدُّ شَدِّي ذُو قَدَمِ

الرجز لعمرؤ ذي الكلب في لسان العرب ٣/٢٣٤ (شدد)؛ وتاج العروس ٨/٢٤٠

(شدد).

(١) وفيه «النعيم» مكان «قدم».

زَلَّ بَنُو الْعَوَّامِ عَنِ آلِ الْحَكَمِ وَشَنِيُوا الْمُلْكَ لِمُلْكِ ذِي قِدَمٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/١؛ ولسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس
٢٩٠/١ (شناً)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١١.

قَد كَدَمَ الشَّيْبَ قَفَّاهُ فَكَدَمَ

انظر قافية «الْبَهَمَّ».

كَأَنَّهُ شَلَّالٌ عَانَاتٍ كُدُمُ

انظر قافية «ويهم».

يَا أَيُّهَا الْحَرَشَفُ ذَا الْأَكْلِ الْكُدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٩ (حرفشف)، ٥١٠/١٢ (كدم)؛ وتاج العروس
١٢٨/٢٣ (حرفشف).

لَيْسَ عَلَيَّ طُولُ الْحَيَاةِ نَدَمٌ

انظر قافية «يَعْلَمُ».

وَأُبْرِدَتَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمٌ

انظر قافية «والفحم».

غُلْصَمَةٌ مِنَ الْغُلَاصِيمِ الْعُظْمِ هَلْ غَيْرُ غَارٍ هَدَّ غَارًا فَنَاهَدُمُ

انظر قافية «أَمَمٌ».

كَالضَّبُعِ الْمُنْعَاءِ عَنَّاها السُّدُمُ تَحْفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدُمُ

الرجز للمعنى في لسان العرب ٣٣٣/٨ (مشع)؛ وتاج العروس ١٨٧/٢٢ (مشع)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٦/٥.

لَا يَمَلُّ الدَّلُّو صُبَابَاتِ الْوَدَمِ إِلَّا سِجَالٌ رَدَمٌ عَلَيَّ رَدَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (ردم)؛ وكتاب العين ١٨٥/٨؛ وكتاب
الجم ١٩١/٢؛ وتاج العروس (ردم).

لَا يَمَلُّ الدَّلُّو صُبَابَاتِ الْوَدَمِ

انظر قافية «رَدَمٌ».

وَهِيَ إِذَا مَا فَرِطَتْ عَقَدَ الْوَدَمِ

انظر قافية «وَدَاتُ طَمٌ».

أَوْ قَطْرَةٌ الرِّزْبِ أَتَلَّتْ فِي الْأَدَمِ إِزَارُهُ عَادَ بِهِمَا ذَاتَ إِرْمٍ
الرجز لرجل من بجيلة في تاج العروس (تلل).

عَادِيَّةٌ مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِرْمٍ

انظر قافية «اللَّمَم».

إِنْ سَرَّكَ الْعِزُّ فَجَحَّجِحْ بِجُشْمٍ أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدُ وَالْكَرَمُ
جَاءُوا بِزَوْرِيهِمْ، وَجُنَّا بِالْأَصَمِّ شَيْخٌ لَنَا كَاللَيْثِ مِنْ بَاقِي إِرْمٍ
الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٤ - ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/٣ (ججخ)، ٣٣٧/٤، ٣٣٨ (زور)، ١٠١/١٢ (جشم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٤/١؛ وتاج
العروس ٢٤٢/٧ (ججخ)، (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦؛ وللأغلب العجلي أو ليحيى بن
منصور في التنبيه والإيضاح ١٢٩/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٢٠/٢ (ججج)، ٣٤٦/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (حجج)، ٢٣٠/٧
(بخخ)، (صمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١١، ١٠٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٦/١، ٣٦/٣؛
والمختصص ١٠٤/١٣، ٢٨٣؛ ومجمل اللغة ٣١/٣.

صَاحِبِ طَلْحٍ وَسِيَالٍ وَسَلْمٍ عَلَى مَقْدِيهِ أَنْفِيضِ الْبُرْمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

وظَاهِرِ الْإِرْسَالِ وَأَكْتَبَ بِالْقَلَمِ إِلَى ابْنِ حَرْبٍ لَا تَجِدُهُ كَالْبُرْمِ
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٣٠/١؛ وليزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢.

وَالْمَرْءُ مَرَهُونٌ، فَمَنْ لَا يُحْتَرَمُ

انظر قافية «بِالْهَرَم».

إِنَّ كِلَابًا وَالِدِي لَا ذَا جَرَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

قُلْتُ لَهَا بَيْنِي فَقَالَتْ لَا جَرَمٍ

انظر قافية «ظَلِم».

ظَلَّتْ خَنَاطِيلَ بِأَشْرَاءِ الْحَرَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسٍ وَهُمْ لَا يَضَعُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمٍ

عهدي بقيس وهم خير الأمم ولا يحلّسون بألّ في الحَرَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٢ (قدم)؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٤؛ وتاج
العروس (قدم).

فقلتُ حُذْها لا شَوَى ولا شَرَمِ

الرجز لعمرٍو ذي الكلب في لسان العرب ٣٢١/١٢ (شرم)، ٤٤٧/١٤ (شوا)؛ وتاج
العروس (شرم)، (شوي)

فينا بقيّاتٍ من الخيل صَرَمِ

انظر قافية «رزم».

يا أمَّ عَمَرٍو، بيّني لا أو نَعَمِ إن تصرمي فراحة ممّن صَرَمِ
انظر قافية «ظلم».

يا ربّ يومٍ حرّه مثل الضَّرمِ

انظر قافية «القيم».

يتبعن حروبا إذا هبّنَ قَدَمِ كأنه بالليلِ يستعشي صَرَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٣.

وفي الفتى بعد المشيبِ المضطرمِ

انظر قافية «لمن سلم».

وعارضِ العَرَضِ وأعناقِ العَرَمِ

انظر قافية «ولا عَسَم».

خليفة الحجاج غير المتهمِ في ضئضيءِ المجدِ وبؤبؤِ الكرمِ
الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٢٦/١ (بأبأ)، ٤٢٠/١٢ (علم)؛
والتنبيه والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (علم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٦/١ (بأبأ)؛ ومقاييس اللغة ١٩٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/١. وانظر قافية «ومنهاة
الكرم».

يا قاسم الخيرات يا مأوى الكرمِ

انظر قافية «من غنم».

حتى أنخنا عند أبواب الحَكمِ في بؤبؤ العزّ ومنهاة الكرمِ
الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (نهى). وانظر قافية «وبؤبؤ
الكرم».

بَخْ بَخْ لَهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣ (بخخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٣٠ (بخخ)؛
وتهذيب اللغة ٧/١٤؛ وكتاب العين ٤/١٤٦.

وَاللَّهُ لَوْلَا شَعْبَةٌ مِّنَ الْكَرَمِ

انظر قافية «مضم».

إِنْ سَرَّكَ الْعِرْزُ فَجَحَّجِحْ بِجُشَمِ أَهْلِ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ

انظر قافية «إرم».

بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ

انظر قافية «ظلم».

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعَشَرًا ذَوِي كَرَمِ

انظر قافية «على أمم».

وَالْمَرْءُ مَرْهُوونٌ، فَمَنْ لَا يُخْتَرَمُ بِعَاجِلِ الْحَتْفِ، يُعَاجِلُ بِالْهَرَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن)؛
وتهذيب اللغة ٦/٢٧٥.

شَيْبِنِي قَبْلَ إِنِّي وَقَّتِ الْهَرَمِ

انظر قافية «صمم».

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِبَانِ الْهَرَمِ

انظر قافية «البشم».

مَاتَ أَبُوهَا جَلْعَدٌ مِّنَ الْهَرَمِ

انظر قافية «أحتلم».

أَوْ تَصْلِيِ الْحَبْلِ فَقَدَرْتُ وَرَمِ

انظر قافية «صمم».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنْتَنِي رَاعِي غَنَمِ وَإِنَّمَا وَكَلُّ عَلَى بَعْضِ الْخَدَمِ

عَجَزٌ وَتَعْدِيرٌ إِذَا الْأَمْرُ أَزَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٤ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

تُعَجَّ بِالْكَفِّ إِذَا الرَّامِي اعْتَزَمَ

انظر قافية «النعم».

دونكم بني هلال بن قدم فأسروهم واربطوهم بالخزَم
الرجز لعجلان بن خليدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦٤؛ وللهذلي في
الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

* يَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقْمِ أَهْلِ الْحَمِيرِ وَالْوَقِيرِ وَالْخُزْمِ
الرجز لابن دارة في لسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم)؛ وبلا نسبة
في الإنصاف ص ١١٨.

فينا بقيات من الخيل صرم سبعة آلاف وأدراخ رزم
الرجز لرافع بن هريم اليربوعي في أساس البلاغة (رزم).

لَا يَخْلُ خَالَطَهُ وَلَا قَزَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧٨ (قزم)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤٤٠؛ وتاج
العروس (قزم)؛ وكتاب العين ٥/٩٣.

فاجتال منها لَجَبَةً ذات هَزَمَ

انظر قافية «الرَّخَم».

وفي اليمين سَمْحَةٌ ذات هَزَمَ

الرجز لعمر وذي الكلب في لسان العرب ١٢/٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم).

أنا أبو زغبة أغدو بالهَزَمَ

انظر قافية «بالأَلَم».

ارم على قوسك ما لم تنهزم

انظر قافية «عُتْم».

فهو إذا قام طويل ذو جسم

انظر قافية «بالأَمَم».

وعارض العِرض وأعناق العَرَمَ لم يسمع الركب بها رجع الكَلِمَ
إلا وساويس هيسانيم الهَنَمَ لا وَقَعُ في نَعْلِهِ ولا عَسَمَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٨/٤٠٧ (وقع)، ١٢/٣٩٧ (عرم)،
٥٢٣ (كلم)، ٦٢٣ (هنم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٢، ٣/٣٦، ٦/٣٢٨؛ وكتاب العين
٤/٦٠، ٥/٣٧٨؛ وتاج العروس (عرم)، (هنم).

هو الفزاري الذي فيه عَسَمَ

انظر قافية «الجَلَم».

إِذَاهُ سِيَمَ الْخَسْفِ أَلَى بِقَسَمِ

انظر قافية «ما احتكم» .

أَقَسَمْتُ بِاللَّهِ وَثَنَيْتُ الْقَسَمِ

انظر قافية «بدم» .

يَا زُفْرُ الْقَيْسِيِّ ذُو الْأَنْفِ الْأَشَمِّ هَيَّجَتْ مِنْ نَخْلَةٍ أَمْثَالَ النَّسَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

أَدْرَكَ أَرْبَابَ النَّعَمِ بِكُلِّ مَلْحُوبٍ أَشَمِّ
الرجز لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٧٣٧/١ (لحب)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٤ (لحب).

صَبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيخُ أَشَمِّ

انظر قافية «الرخم» .

يَا زُفْرُ الْقَيْسِيِّ ذُو الْأَنْفِ الْأَشَمِّ

انظر قافية «النسم» .

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِبَّانِ الْهَرَمِ وَهِيَ إِذَا قَلَّتْ كَلِي قَالَتْ نَعَمِ
صَحِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ كُلِّ سَقَمِ لَوْ أَكَلْتُ فَيَلِينَ لَمْ تَخْشِ الْبَشَمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أب).

إِنْ سَرَّكَ الْعِرْزُ فَجَحْجِجْ بِجُشَمِ

انظر قافية «إزم» .

وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ حَشَمِ

انظر قافية «القدم» .

فَأَقْدُرْ لَهُ فِي بَعْضِ أَعْرَاضِ اللَّمَمِ لَمِيمَةٌ مِنْ حَنْشٍ أَعْمَى أَصَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٦ (حنش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٤ .

أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ جَاءُوا بِسُرُورِهِمْ وَجئْنَا بِالْأَصَمِ
انظر قافية «إزم» .

أَقَسَمُ بِاللَّهِ وَبِالشَّهْرِ الْأَصَمِ

انظر قافية «المستحم» .

* وَعُقْبَةُ الْأَعْقَابِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ٨/١٠، ١٢؛ والدرر ١/١٣١؛
وهمع الهوامع / ٤٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٢ (صوي).

مَالِكَ لَا تَطْعَمُنَا مِنَ الْهَنْمِ وَقَدْ أَتَاكَ التَّمْرُ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٣ (هنم)؛ وتاج العروس (هنم)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٩٣؛ والاشتقاق ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٨.

يَا رَبِّ ذِي خَالٍ وَذِي عَمِّ عَمَمٍ قَدْ ذَاقَ كَأْسَ الْحَتْفِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

حَتَّى أَنْأَخُوا بِمَنَاخِ الْمَعْتَصِمِ

انظر قافية «الغمم».

أَوْدَى بَنُو غَنَمٍ بِالْبَانِ الْعُصَمِ

انظر قافية «البهم».

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مَبِينَةُ التَّهَمِ إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُودَهَا الرَّتَمِ
شُبَّتْ بِأَعْلَى عَانِدَيْنِ مِنْ إِضَمِّ

الرجز لشیطان بن مدلج في تاج العروس (تهم)، (رتم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٣١٠ (عند)، ١٢/١٩ (أضم)، ٧٣ (تهم)، ٢٢٥ (رتم)؛ وديوان الأدب ١/٢٣٠؛ وتاج
العروس (أضم).

أَقْبَلْنَ مِنْ جَنْبِي فَسَاحٍ وَإِضَمِّ

انظر قافية «السلم».

وَبَاكِرَا الصَّيْدَ بَحْدًا وَأُضَمِّ

انظر قافية «بدم».

وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضُبَائِي أُضَمِّ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢/١٦٢ (ضبت)؛ وتاج العروس ٥/٢٨٨ (ضبت)؛
وتهذيب اللغة ٨/١٢؛ وليس في ديوانه.

كَمْ لَكَ يَا سَفَاحٌ مِنْ خَالٍ وَعَمِّ مِنْ هَاشِمٍ فِي السُّودِّ الضُّخْمِ الْخُضْمِ
الرجز لرؤبة في كتاب العين ٤/١٨٠؛ وليس في ديوانه.

إِنْ قَابِلِ الْعُرْسِ تَشَكَّى وَخَضَمٌ

الرجز للأغلب العجليّ في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٨٤/١٢ (خضم)؛
وتهذيب اللغة ١١٩/٧؛ وتاج العروس (خضم).

وَاللّٰهُ لَوْلَا شَعْبَةٌ مِّنَ الْكُرْمِ وَنَسَبٌ فِي الْحَيِّ مَن خَالَ وَعَمٌ
لِّضَمْنِي السَّيْرِ إِلَى شَرِّ مَضْمٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٨.

لَفَاءٌ عَجَزَاءٌ وَفِي الْكُشْحِ هَضْمٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩/٣؛ وأساس البلاغة (هضم).

بَاتُوا نِيَامًا وَابْنٌ هُنْدٍ لَمْ يَنْمُ بَاتَ يِقَاسِيهَا غُلَامٌ كَالزَّلْمِ
خَدَلَجُ السَّاقَيْنِ خَفَاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمِ
وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمٌ

الرجز لرُشَيْدِ بْنِ رُمَيْضِ الْعَزْرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/١٢ (حطم)، ٢٧٠ (زلم)؛
وأساس البلاغة (زلم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجيّ أو للحطم
القيسي في لسان العرب ٦٤٠/١٢ (وضم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ ولأبي زغبة الخارجي
أو للحطم القيسي في تاج العروس ٤٧٤/٢٥ (سوق)؛ ولسان العرب ٨٢/١٠ (خفق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٦؛
وديوان الأدب ٢١٦/٣؛ والمختصص ١٥٥/٣؛ وتاج العروس (زلم).

وَلَمْ يَضِعْ جَارُكُمْ لَحْمَ الْوَضْمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٧/١؛ ولسان العرب ٥٣٥/١٢ (لحم).

وَهَيَّ إِذَا مَا فَرِطْتُ عَقْدَ الْوَدْمِ ذَاتُ عِقَابٍ هَمَشٍ وَذَاتُ طَمٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٩ (فرط)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٣/١٣.

تَمْشِي مِنَ التَّخْفِيلِ مَشْيَ الْمُؤْتِطِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٢ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

جَاءَ بِرِزْحِمٍ مَعَ زَحْمٍ فَازْدَحَمَ تَزَاوَحَمَ الْمَوْجِ، إِذَا الْمَوْجُ التَّطَمَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٢ (زحم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٤؛ وكتاب
العين ١٦٦/٣؛ وتاج العروس (زحم).

أَنَا أَبُو زَغْبَةَ أَعْدُو بِالْهَزْمِ لَنْ تَمْنَعِ الْمَخْزَاةُ إِلَّا بِالْأَلْمِ

* يحمي الذمار خزرجي من جُشم قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حَطْمِ

الرجز لرشيد بن رميض العنزي في الأغاني ١٥/١٩٩، ٢٠٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٥؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١/١٤٤؛ وللحطم القيسي في شرح المفصل ١/٦٢؛ والكتاب ٣/٢٢٣؛ وله أو لأبي زغبة الأنصاري في شرح أبيات سيويه ٢/٢٨٦؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجي في لسان العرب ١٠/٨٢ (خفق)، ١٦٦ (سوق)؛ ولهما أو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ١٢/١٣٩ (حطم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وسمط اللآلي ص ٥٩؛ وشرح المفصل ٦/١١٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٩؛ والمقتضب ١/٥٥، ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٥ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٠، ٧/٣٥؛ وكتاب العين ٤/١٥٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٨؛ ومجمل اللغة ٢/٨١؛ والمختص ٥/٢٢.

تَلُكُّمُ لَجِيمٌ فَمَتَى تَخْرِنَطِمْ تَخْطُمُ أُمُورَ قَوْمِهَا وَتَخْطُمُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خطم)؛ ولسان العرب ١٢/١٨٧ (خطم).

من عيص مروان إلى عيص غِطْمِ

انظر قافية «الغمم».

غَلْصَمَةٌ مِنَ الْغَلَاصِمِ الْعُظْمِ

انظر قافية «أمم».

أزأى فلأنا بطنُهُ من العظْمِ

انظر قافية «بالأمم».

غَيْرَ خَلِيكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمِ وَطَوَّلُ تَخْوِيدِ الْمَطِيِّ وَالسَّعَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢.

مَا لَكَ مِنْ إِبِلٍ تُرَى وَلَا نَعَمِ

انظر قافية «المُسْتَحَم».

وهي إذا قلت كلي قالت نعم

انظر قافية «البشم».

حَيِّ أَضَامِيمُ وَأَكْوَارُ نَعَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٥٨ (ضمم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٨١.

يا ربَّ فرق بيننا يا ذا النعمِ

انظر قافية «وديم».

تُعْجُ بِالْكَفِّ إِذَا الرَّامِي اعْتَزَمَ تَرْتُمَ الشَّارِفَ فِي أُخْرَى النَّعْمِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨/٤.

يَأْكُلُ مِنْ خُصْبِ سِيَالٍ وَسَلَمَ وَحَلَّةٍ لَمَّا تُوْطَأُهَا النَّعْمُ
انظر قافية «قدم».

أدرك أرباب النعم

انظر قافية «أشم».

لهفي على البيض الغرانيق اللمم فوارس الخيل وأرباب النعم
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (غرنق)؛ وكتاب الجيم ٢٢/٣.

عَلَّقْتُ آمَالِي فَعَمَّتِ النَّعْمُ

انظر قافية «الديم».

لولا أبو الدهماء لم تروا النعم

انظر قافية «سجم».

أعطاك يا بحر الذي يعطي النعم

انظر قافية «قيم».

يا ابن التي كانت زمانا في النعم

انظر قافية «بالغنم».

يا أم عمرو بيني لا أو نعم

انظر قافية «ظلم».

أرباب شاء وخزوم ونعم

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٦/٨؛ ولسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٦٩؛ وتاج العروس (خزم).

كم لك يا سفاح من خال وعم

انظر قافية «الخصم».

ونسب في الحي من خال وعم

انظر قافية «مضم».

بؤيرز أحمرو ذو لحم زيم إذا قصرنا من كدانه بنعم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٧ (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

أُوَدِّحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجَدَّ حَكَمَ وَكَنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطَّرَغَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/٢ (ودح)، ٣٦٢/١٢ (طرغم)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٨/٨؛ ومجمل اللغة ٥١٧/٤؛ والمخصّص ١٩٧/١٢؛ وتاج العروس (ودح)، (طرغم).

مَرًّا جُنُوبًا وَشَمَالًا تَنْدَقِمُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دقم)؛ وتهذيب اللغة
٤٤/٩؛ وتاج العروس (دقم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٤/٥.

يَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقَمِ

انظر قافية «الخزم».

أَرْسَلَهَا عَلِيْقَةً وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْعَلِيْقَاتِ يُلَاقِينَ الرَّقَمَ
الرجز لسالم بن دارة الغطفاني في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٠ (علق)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١؛
وجمهرة اللغة ص ٧٩٠، ٩٤٠؛ والمخصّص ١٣٣/٧، ١٣٧؛ والاشتقاق ص ٧٢، ٤٤١؛
وتاج العروس (علق)، (رقم)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٣، ٣٤٦.

قَدْ خَطَّ أَيَّامَ الصَّحَاحِ وَالسَّقَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩.

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ

انظر قافية «سَجَم».

تَحَسَّبَهُ مِمَّا بِهِ نَضُّو سَقَمِ

انظر قافية «التَّوَم».

أَصْلَقَهَا الْعِرْزُ بِنَابٍ فَاصْلَقَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)، ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتهذيب
اللغة ٣٨٧/٩؛ وتاج العروس (صلقم).

وَضَبَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكَمِ

انظر قافية «الرَّخَم».

* إِذَاهُ سِيَمَ الْعَسْفِ أَلَى بِقَسَمِ بِاللَّهِ لَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا احْتَكَمِ
الرجز لخشاف في تاج العروس (ها)؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). وبلا نسبة في

(١) عن محقق الجمهرة ص ٧٩٠.

الإنصاف ص ٦٧٨؛ وخزانة الأدب ٥/٢٦٥

قلت لها: يا هُذَهي هذا إثمٌ هل لك في قاضٍ إليه نحتكم
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٥١ (ذا).

لو كان من دون رُكّامِ المُرتكّمِ

انظر قافية «الوجم».

حتى إذا دُمّستِ بني مُرتكّمِ

الرجز للأخضر بن هبيرة في لسان العرب ١٢/٢٠٧ (دمم).

أودحَ لَمّا أن رأى الجَدَّ حَكَمِ

انظر قافية «اطرغم».

إنّ الفقيِرَ بيننا قاضٍ حَكَمِ

انظر قافية «النجم».

إذا قَطَعْنَ عَلَمًا بَدَا عَلَمٌ حَتَّى تَنَاهَيْنَ بنا إلى الحَكَمِ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٢ - ٥١٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٠ (علم)؛ وتهذيب
اللغة ١٨/٢؛ وتاج العروس (علم).

حتى أَنخَنّا عند أبواب الحَكَمِ

انظر قافية «الكرم».

زَلَّ بنو العَوّامِ عن آلِ الحَكَمِ

انظر قافية «قدم».

* لَا تُفْسِدُوا آبَاءَ الكُومِ إِيْمًا لَنَا إِيْمًا لَكُومِ

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣٥؛ والدرر ٦/١٢١؛ والمحتسب ١/٢٨٤؛
وهمع الهوامع ٢/١٣٥.

قالت له مَيٌّ بأعلى ذي سَلَمِ أَلَا تَزُورُنَا إنِ الشَّعْبُ أَلَمِ

انظر قافية «ظلم».

أنا أبو زُغَبَةَ أَعْدُو بِالْهَزْمِ لَنْ تُنْمَعَ المَخْرَأةُ إِلَّا بِالْأَلَمِ

انظر قافية «حطم».

مات أبوها جلعِدٌ من الهَرَمِ وأدمُ ابن الطينِ رطلٌ ما احتلَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٨.

تَرَبَّعَتْ جَوْ خُوَيِّ فَالْتَلَّمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٢ (ثلثم)؛ وتاج العروس (ثلثم).

هو الفزاريُّ الذي فيه عَسَمٌ في يده نعلٌ وأخرى بالقَدَمِ
يَسُوقُ أَشْبَاهًا عَلَيْهِنَّ الْجَلَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

ولم تكن مأوى القراد والجلَمُ

انظر قافية «قيم».

بات يقاسيها غلام كالزلم

انظر قافية «وضم».

إِنَّكَ لَن تَرَوِيهَا فَاذْهَبْ وَنَمْ إِنَّ لَهَا رَبِّيًا كَمِغْصَالِ السَّلَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)، ٢٩٧/١٢ (سلم)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٤١؛ وتاج العروس (عصل)، (سلم).

* أَقْبَلْنَ مِنْ نُهْلَانَ أَوْ وَادِي خَيْمٍ عَلَى قِلاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّلَمِ
الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ١٦٣/٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١٢
(خيم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٤؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)، (خيم)؛
ومجمل اللغة ٢٢٦/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٩/٢.

وَفِي الْفَتَى بَعْدَ الْمَشِيبِ الْمُضْطَرِمِ مَنَافِعٌ وَمَلْبَسٌ لِمَنْ سَلِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم).

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبٍ سِيَالٍ وَسَلَمِ

انظر قافية «قدَم».

صاحب طلح وسيال وسلم

انظر قافية «البرم».

قالت له ميٌّ بأعلى ذي سلم

انظر قافية «ظلم».

طيْفُ أَلَمِ بِنْدِي سَلَمِ

انظر قافية «الخيم».

* بَأْيِهِ أَقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُهُ أَبُهُ فَمَا ظَلَمَ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ والدرر ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ٦٤/١؛
والمقاصد النحوية ١٢٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٤/١؛ وتخليص الشواهد
ص ٥٧؛ وشرح الأشموني ٢٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢؛ وهمع الهوامع ٣٩/١.
يُسْقَى الدَّهَانَ وَالرَّحِيقَ وَالكَتْمَ حَتَّى اسْتَوَتْ نَبْتَتَهُ وَمَا ظَلَمَ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رحق).

يَا أُمَّ عَمْرٍو بَيْنِي لَا أَوْ نَعَمَ إِنْ نَصَرَمِي فِرَاحَةً مَمَّنْ صَرَمَ
أَوْ تَصَلِّيَ الْجَبَلَ فَقَدْ رَثَ وَرَمَ قُلْتُ لَهَا: بَيْنِي فَقَالَتْ لَا جَرَمَ
أَنَّ الْفِرَاقَ الْيَوْمَ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٢ (جرم)، ٣٧٩ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة
٦٦/١١.

قَالَتْ لَهُ مَيٌّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمٍ أَلَا تَزُرُونَنَا إِنْ الشُّعْبُ أَلَمَ
قَالَ بَلَى يَا مَيِّ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم).

إِذَا قَطَعْنَ عَلَّمًا بَدَا عَلَمٌ
انظر قافية «الحكم».

مَنْ مُبْلِغَ الْحَسَنَاءِ أَنْ بَعَلَهَا تَهُمَ وَأَنْ مَا يُكْتَمُ مِنْهُ قَدْ عَلِمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٢ (تهم)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/١، ١٣١/٤؛
وتاج العروس (تهم).

أَرْسَلَهَا عَلِيقَةً وَقَدْ عَلِمَ
انظر قافية «الرقم».

إِنَّ لَهَا بئْرًا بِشَرْقِيِّ الْعَلَمِ
انظر قافية «المجم».

* لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمَنْ وِرَاءَ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمُ
الرجز للمرقش الأكبر في الأشباه والنظائر ٥٠/٨؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٠٦١.

وظَاهِرِ الْإِرْسَالِ وَاكَتَبَ بِالْقَلَمِ
انظر قافية «كالبرم».

تَعَلَّمَنَّ أَنْ السَّدَّوَاةَ وَالْقَلَمُ

انظر قافية «بالغنم».

وعارض العِرضِ وأعناق العَرَمِ لا يَسْمَعُ الرِّكْبُ بِهِ رَجَعَ الكَلِمِ
انظر قافية «ولا عَسَم».

* يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ ذِي غَنَمٍ فِي كَفِّهِ زَيْغٌ وَفِي فِيهِ فَقَمٌ
أَجْلَحَ لَمْ يَشْمَطُ وَقَدْ كَادَ وَلَمْ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٩؛ وشرح المفصل ١١١/٨.

* أَرَزَنِي اللَّيْلَةَ بَرَقُ بِالتَّهَمِ يَا لَكَ بَرَقًا مَنْ يَشُقُّهُ لَمْ يَلَمْ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٥٤، ١٥٥؛ والخصائص ١١١/٢؛ ولسان العرب

١٢/٧٢ (تهم)، (وفيه «لا ينم»); ومعجم ما استعجم ص ٣٢٢.

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعَشَرًا ذَوِي كَرَمٍ غَلَصَمَةً مِنَ الْغَلَاصِمِ الْعُظْمِ
هَلْ غَيْرَ غَارٍ هَدًّا غَارًا فَا نَهْدُمُ قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفَخُونَ فِي فَحْمِ

وَصَبَرُوا لَوْ صَبَرُوا عَلَى أَمَمٍ

الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤/٣٣٧ (زور)،

١٢/٤٤١ (غلصم)، ٤٤٨ (فحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٢، ٨/٢٣١؛ وتاج العروس

(فحم)، (غلصم)؛ وله أو ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ٢/١٢٩؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ

انظر قافية «الرخم».

أَزَايَ فَلَانًا بَطْنَهُ مِنَ الْعُظْمِ فَهُوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جِسْمِ

وَمَا لَقِينَا مِثْلَ ذَلِكَ بِالْأَمَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥٢.

عَهْدِي بِقَيْسٍ وَهَمَّ خَيْرَ الْأَمَمِ

انظر قافية «الحرم».

مَا جَبِنُوا وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أَمَمِ

انظر قافية «اللمم».

أَضْرَبَ فِي النَّقْعِ وَأَعْطَى فِي الْجُمَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦.

ذات ثلاثٍ لونها لون الحمم

انظر قافية «والفحم».

يُمحَى به المَحْلُ وإِعْرَاشُ الرُّمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١٥ (عرش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٠ (عرش)؛
وتهذيب اللغة ١/٤١٤.

شَيِّنِي قَبْلَ إِنِّي وَقَّتِ الهَرَمَ كُلُّ عَجُوزٍ قَحْبَةٍ فِيهَا صَمَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٢ (قحب)؛ وتاج العروس ٣/٥١٩ (قحب)؛
وتهذيب اللغة ٤/٧٥.

وهو صحيحٌ لم يدافع عن حَشْمٍ صماء لا يُيرِثُها من الصَّمَمِ

انظر قافية «القدَم».

يا ليت شعري عنك والأمر عمم

انظر قافية «الرخم».

أنت إذا ما عضَّ بالناس العَدَمُ أنت ربيع الأقرين والعمم

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٦ (عمم)؛ وتاج العروس
(عمم).

يا رَبِّ ذِي خَالٍ وَذِي عَمِّ عَمَمٌ

انظر قافية «الأصم».

حتى أناخوا بمناخ المعتصم من عيص مروان إلى عيص غَطَمٍ

صعبٍ ينجِّي جاره من الغَمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٣٤ - ٤٣٥؛ ولسان العرب ٧/٥٩ (عيص)؛ وتاج
العروس ١٨/٥٤ (عيص)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨١؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥.

إذا توخَّت عقدة ذات أجْمٍ صادرةً في ليلة ذات وحم

أصبحت العقدة صلعاء اللَّمَمِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٩٢؛ وأساس البلاغة (عقد)، (قرع).

كانت تميم معشرًا ذوي كرم غلصمة من الغلاصيم العظم

ما جبنوا ولا تولَّوا من أمم قد قاتلوا لو ينفخون في فحم

جاؤوا بزورهم وجئنا بالأصم شيخ لنا كالليث من باقي إرم

شيخ لنا معاوذة ضرب اللّمم

الرجز ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ١٢٩/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/١١ (زور). وانظر قافية «إرم»، وقافية «على أمم».

عَادِيَّةٌ مَا حَفَرْتَ بَعْدَ إِرْمٍ قَامَ عَلَيْهَا فِتْيَةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٠/٢.

فاقدر له في بعض أعراض اللّمم

انظر قافية «أصم».

لهفي على البيض الغرائيق اللّمم

انظر قافية «النعّم».

خَدَلَجُ السَّاقَيْنِ خَفَّاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ
انظر قافية «وَصَم».

لَبَّ بِأَرْضٍ مَا تَخَطَّاهَا الْغَنَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣١/١ (لب)؛ وتاج العروس ١٨٥/٤ (لب).

بَا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ تَعَلَّمَنَّ أَنْ السِّدَّوَاةَ وَالْقَلَمُ
تَبَقَّى وَيُودِي مَا كَتَبْتَ بِالْغَنَمِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤.

يَا ابْنَ الثِّي كَانَتْ زَمَانًا فِي النَّعَمِ تَحْمِلُ زِفْرًا وَتَوُولُ بِالْغَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر).

بَهَا زِرًا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ

انظر قافية «قيم».

أَعْطَاكَ يَا بَحْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعَمِ بَوَائِكًا لَمْ تَنْتَجِعْ مِنَ الْغَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤ (بهزر).

يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُيِّعًا فِي الْغَنَمِ

انظر قافية «أجم».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عِنكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ
انظر قافية «الرّخَم».

يا قاسِمَ الخَيراتِ يا مَأوى الكَرَمِ قد جاءتِ الأضحى وما لي من غَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا).

يا رَبِّ شيخٍ من لُكيزِ ذي غَنَمِ
انظر قافية «ولم».

لَمَّا رأيتُ أنني راعي غَنَمِ
انظر قافية «أزم».

إنَّ لها رِيًّا كمعصالِ السَّلَمِ إنَّك لن تُروِيها فاذْهَبْ فَنَمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عصل)؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل). وانظر
قافية «السلم».

لا خير فيه غير شيءٍ من قنمِ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣٢/٤.

لم يسمع الركب بها رجع الكَلِمِ إلا وساويس هيانيم الهنمِ
انظر قافية «ولا عسم».

مالك لا تميزنا من الهنمِ
انظر قافية «الأصم».

إنَّك لن تُروِيها فاذْهَبْ وَنَمِ
انظر قافية «السلم».

أرَّقنسي الليلة ليلٌ بالتهَمِ يالك بَرَقاً من يَشِمه لا يَنَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٢ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

باتوا نيامًا، وابن هندٍ لم يَنَمِ
انظر قافية «وَضَم».

هل ينفعنك اليوم إن هَمَّتْ بِهِمِ
انظر قافية «الرتم».

قد غمرت أكفُّهم أقدِرُ بهمِ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٥١/٥.

قد كدم الشيب قفاه فكدمِ شيخٍ لنا معاودٍ ضَرَبَ البهَمِ
الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١، ١٠٦٤؛ والمخصّص ٧/١٨٤، ١٣٩/١٦.

أودى بنو غنم بالألبان العُصمُ بالمُصْفقاتِ ورضوعاتِ البهَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٤ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩.

من مُبلِغِ الحَسَناءِ أَنْ بَعَلَهَا تَهَمُ

انظر قافية «قد عَلِمُ».

أزقني الليلةَ ليلُ بالتهَمُ

انظر قافية «لا يَنَمُ»، و«لَمْ يُلْمُ».

نظرتُ والعينُ مبينةُ التَهَمُ

انظر قافية «إضَمُ».

خليفةُ الحجاجِ غيرِ المتهَمُ

انظر قافية «الكرم».

راح الغليلُ والهَمُ

انظر قافية «القلهم».

رَكِبْنَ مَنْ فَلَجٍ طَرِيقًا ذَا قَحْمٍ ضاحي الأَخاديدِ إذا الليلُ ادلَّهَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦٠؛ وكتاب

العين ٣/٥٤، ٤/١٣٨.

راح الغليلُ والهَمُ أن سَلَمَ ابْنُ القلهمُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦٠؛ والاشتقاق ص ٥٥٤.

كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ العَتَمِ مُرْتَجِسٌ جَلَجَلَ أَوْ حَادٍ نَهَمُ

انظر قافية «ويَهَمُ».

قد كان عهدي ببني قيس وهَمُ

انظر قافية «الحَرَمُ».

كَأَنَّهُ شَلالُ عَاناتِ كُدمِ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ العَتَمِ

مُرْتَجِسٌ جَلَجَلَ أَوْ حَادٍ نَهَمِ أَوْ راجزٌ فِيهِ لَجاجٌ وَيَهَمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٢/٥١٠ (كدم)، ٦٤٩

(يهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧٧؛ وتاج العروس (كدم)، (يهم).

لَمَّا رَأَيْتَ آخِرَ اللَّيْلِ عَتَمَ وَأَنْهَسَا إِحْدَى لِيَا لِيكَ الْأَوْمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم).

تَحْسَبُهُ مَمَّا بِهِ نَضُؤَ سَقَمٍ أَوْ تَوَأَّمَا أَزْرَى بِهِ ذَاكَ التَّوَمَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٢ (تأم).

يَا رَبِّ إِنَّ مَالِكَ بِنَ كَلْثُومٍ

انظر قافية «مغشوم».

مَالِكَ لَا تَبْحُ يَا كَلْبَ الدَّوَمِ

انظر قافية «اليوم».

* شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالتَّوَمُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوَمِ
الرجز للقيط بن زرارة في الأغاني ١١/١٣٥؛ وخزانة الأدب ٦/٢٨٤؛ ولسان العرب
٢١٥/١٢ (دوم)؛ والمقتضب ٤/٣٠٥؛ وتاج العروس (دوم)؛ ولحاجب بن زرارة في
جمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ وأساس البلاغة (دوم)؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب
ص ٥١٧؛ وشرح المفصل ٤/٣٧، ٦٨؛ والمختص ١٤/٦٣؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٢.

يَا رَبِّ إِنَّ مَالِكَ بِنَ كَلْثُومٍ أَخْفَرَكَ الْيَوْمَ بِنَابِ عِلْكَوَمٍ

وَكُنْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مَغْشُومٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ والاشتقاق ص ٩٧.

يَا أُمَّ غَيْلَانَ خَذِي شَرَّ الْقَوْمِ

انظر قافية «النوم».

إِذَا أَخَذْتَ حَرَزِي فَلَا لَوْمَ قَدْ كُنْتَ أَخَاذًا لِأَحْرَازِ الْقَوْمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرز).

يَا قَوْمُ قَدْ أَحْرَقْتُمُونِي بِاللَّوَمِ

انظر قافية «اليوم».

يَا أُمَّ غَيْلَانَ، خُذِي شَرَّ الْقَوْمِ، وَنَبِّهِيهِ وَامْنَعِي مِنْهُ التَّوَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٣٢ (طلح).

شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالتَّوَمُ

انظر قافية «الدوم».

مَا لَكَ لَا تَنْبَحُ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ قد كنت تَبَاحًا فَمَا لَكَ الْيَوْمُ؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح).

يَا قَوْمٍ قَدْ أَحْرَقْتُمُونِي بِاللَّوْمِ ولم أُقَاتِلْ عَمِيرًا قَبْلَ الْيَوْمِ
الرجز للقيط بن زرارة في لسان العرب ٢١٥/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).

طَيْفُ أَلَمٍ بِهَذَا سَلَمٍ يسري عتَمٌ بَيْنَ الْخَيْمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتم).

أَقْبَلْنَا مِنْ تَهْلَانِ أَوْ وَادِي خَيْمِ

انظر قافية «السلم».

يَا رَبِّ جَعَدٍ فِيهِمْ، لَوْ تَدْرِينُ يضربُ ضَرْبَ السَّبْطِ الْمُقَادِيمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٩.

* عَلَقْتُ آمَالِي فَعَمَّتِ النَّعْمُ بِمِثْلِ أَوْ أَنْفَعِ مِنْ وَبْلِ الدَّيْمِ
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٢/٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥١.

يَا رَبِّ فَارِقُ بَيْنَنَا يَا ذَا النَّعْمِ بِشَثْوَةٍ ذَاتِ هَفَاءٍ وَدَيْمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٥ (هفاء)؛ وتاج العروس (هفاء).

تَهْدِي بِي الْخَيْلَ جَلْبَنَاءَ زَيْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٤.

منحرق المدرع عن لحم زيم

انظر قافية «سجم».

بُؤْيُوزِلْ أَحْمَرُ ذُو لَحْمِ زَيْمِ

انظر قافية «بغم».

* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمِ

الرجز لرشيد بن رميض في الأغاني ١٩٩/١٥؛ ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٩/٢؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٩/٢؛ وشرح المفصل ٣٢/٩؛ ولسان
العرب ٢٧٩/١٢، ٢٨٠ (زيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وتاج العروس (زيم).

غَضَّ الشَّعَارِ فَهُوَ أَدْيَى زَيْمِ

الرجز لرؤبة في تاج العروس (أزي)؛ وليس في ديوانه.

الناسُ أخِيفٌ وشَتَّى في الشَّيْمِ

انظر قافية «الأدم».

أَعْطَاكَ يَا بَحْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعْمَ مِنْ غَيْرِ لَا تَمْتَنُ وَلَا عَدَمَ
بِهَازِرًا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْغَنَمِ وَلَمْ تَكُنْ مَأْوَى الْقُرَادِ وَالْجَلَمِ
بَيْنَ نَوَاصِيهِنَّ وَالْأَرْضِ قِيَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤، ٨٦ (بهزر)، ٣٤٨/٨ (نجم)، ٤٠٤ (بوك)،
٤١٧/١٣ (منن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/٦؛ وتاج العروس (بوك)، (منن).

يَا رَبِّ يَوْمَ حَرُّهُ مِثْلُ الضَّرْمِ مَلْتَبِسِ الْأُورَادِ صَرَافِ الْقِيَمِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٨/٩.

وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْمٍ جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٩ (وأم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٢١؛
والمخصص ١٣/٢٠٨؛ وتاج العروس (وأم).

أَلَا أَنْهَمَاهَا، إِنْهَا مَنَاهِيمِ وَإِنَّمَا يَنْهَمُنَا الْقَوْمُ الْهِيَمِ
وَإِنَّمَا مَنَاجِدُ مَنَاهِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٣ (تهم)، ٥٩٤ (نهم)؛ وتهذيب اللغة
٦/٢٤٣، ٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٩؛ والمخصص ٧/١١١؛
وديوان الأدب ٢/٢٢٠؛ وتاج العروس (تهم)، (نهم).

فصل الميم المفتوحة

وَاللَّهِ مَا يَشْفِي الْفَوَادَ الْهَائِمَا تَمْسَاحِكِ اللَّبَاتِ وَالْمَاكَمَا
نَفْتُ الرُّقَى وَعَقْدُكَ الرَّتَائِمَا

الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥١؛ وتاج العروس
(فغم)؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٦ (فوم).

يَا ذَا الَّذِي فِي الْحَبِّ يَلْحَى أَمَا

انظر قافية «لما».

أَكْثَرْتَ فِي الْعَذْلِ مُلْحًا دَائِمَا

انظر قافية «صائما».

وطَارَ عَنِّي خِلْقِي خِمْدَائِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٢/٣.

وَجَعَلْتُ لَا تَجِدُ الْغَدَائِمَا

انظر قافية «قاشما».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّهَا لَا قَامَةَ وَأَنْتِي مَوْفٍ عَلَى السَّامَةِ

انظر قافية «الدعامَة».

* أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ مُلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرَنَّ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٥؛ وخزانة الأدب ٣١٦/٩، ٣١٧، ٣٢٢؛
والخصائص ٨٣/١؛ والدرر ١٤٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣؛ والمقاصد
النحوية ١٦١/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٧٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٠٩؛
والخزانة ٣٧٤/٨، ٣٧٦؛ والجنى الداني ص ٤٦٣؛ وشرح الأشموني ١٢٨/١؛ وشرح
شواهد المغني ص ٤٤٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٢٢؛
وشرح المفصل ١٤/٧؛ ومغني اللبيب ١٥٢/١؛ والمقرب ١٠٠/١؛ وهمع الهوامع
١٣٠/١.

شَرَّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةَ الْمَلَازِمَةَ وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٤ (بكر)، ٤٦١/٨ (ولغ)، ٣٥١/١٢ (صوم)،
٢٥٣/١٥ (لقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٨، ٢٦٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٠ (بكر)،
٥٩٥/٢٢ (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٥/٤؛
والمخصّص ١٦٥/٩؛ وديوان الأدب ٢١١/٣.

قَد يَتْرُكُ النَّاسُ الْحَمَارَ قَائِمًا

انظر قافية «الدلا كما».

* عَوَّجِي عَلَيْنَا وَارْبِعِي يَا فَاطِمَا مَا دُونَ أَنْ يُرَى الْبَعِيرَ قَائِمًا

الرجز لهديبة بن الخشرم في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دل)؛ والشعر والشعراء
٦٩٥/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٢؛ وليس في ديوانه؛ وخزانة الأدب ٣٣٥/٩؛ ولزيادة بن زيد في
خزانة الأدب ٣٣٥/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٦٠/١.

قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا

انظر قافية «نائما».

ألا ترين الدَّمْعَ مني ساجمًا حِذَارَ دارٍ مِنْكَ أن تُلَايِمَا
الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ وتاج
العروس (فغم).

شَرُّ الدَّلَاءِ الوَلْعَةُ المَلَايِمَةُ

انظر قافية «وارمة».

لو كُنْتَ ريشًا لم تُكُنْ لُوَامَا

انظر قافية «اعتاما».

نفثَ الرُّقَى وعقدك التَّمَائِمَا

انظر قافية «تفاغما».

* قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا صَادَقْتُ عَبْدًا نَائِمًا

الرجز لامرأة من العرب في المقاصد النحوية ١٨٤/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب
٣١٧/٩؛ والدرر ٤٩/٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٧؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

ثُمَّ أَعَدِّي قُلُوصًا سَوَاهِمًا كَقَضْبِ النَّبْعِ بَبْدُ النَّاهِمَا

حتى ترى ذا اللحية الصَّمَاصِمَا بَيْنَ العَرَامَا يَفْضُلُ البِهَائِمَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٥/٢.

والله ما يشفي الفؤاد الهَائِمَا

انظر قافية «الرتائما».

ولا العظَامُ دون أن تُفَاقِمَا وتَرَكِبُ القَوَائِمُ القَوَائِمَا

الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٤٥٧/١٢ (فقم)؛ وتاج العروس (فقم)؛
وليس في ديوانه؛ ولهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢
(فقم)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس (فغم).

يَأْنَفُ للجَارَةِ أن تَتَامَا

انظر قافية «حاما».

أَشْبَسَهُ رَوْسٌ نَفْرًا كَرَامَا كانوا الدُّرَى والأَنْفَ والسَّنَامَا

كَانَسُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا كَالسَّمَنِ لِمَا سَغَلَ الطَّعَامَا

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* ولا الفقامُ دون أن نفاغما *

لو كُنْتَ ريشًا لم تُكُنْ لُوَامًا أو طَائِرًا كُنْتَ إِذْنٌ غَنَامًا
صَقْرًا إِذَا لاقَى الحِمَامَ اغْتَامًا
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٥/٢ .

والصبيبة الأصاغر اليتامى

انظر قافية «سلامى» .

وينكح الأراميل اليتامى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤٥ (يتم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٤٠ .

فَهَيَّ تَرَامَى بِالْحَصَى ارْتَجَامَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٢٧ (رجم) .

بِذَاكَ أَشْفِي النَّيْزَجَ الخِجَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧٦ (نزج)، ١٢/١٦٦ (خجم)؛ وتهذيب اللغة

٧١/٧، ١٠/٦٢١؛ وتاج العروس ٦/٢٣٧ (نزج)، (خجم) .

إِنِّي إِذَا مُحِجَّرْتُ قَوْمَ حَامَا

انظر قافية «كهاما» .

يَأْنَفُ لِلجَّارَةِ أَنْ تَتَّامَا وَيَعْقِرُ الكُومَ وَيُعْطِي حَامَا

الرجز للعماني في لسان العرب ١٢/٧٦ (تيم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٧؛ وتاج

العروس (تيم) .

أشبهه رَوْسٌ نَفْرًا كِرَامَا كَانُوا الدَّرَى والأَنْفَ والسَّنَامَا

كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا

الرجز لغادية^(١) الدبيرية (أم روس بن عادية) في لسان العرب ٦/١٠٣ (روس)،

٨/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس ١٦/١٣٦ (روس)، (أدم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة

٢/٤٣٥ . وانظر قافية «اعتاما» .

مَنْ خَرَّفَ فِي قِمْقَامِنَا تَقْمَقَمَمَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَغَمَا

تَحْتَ ظِلَالِ المَوْجِ إِذْ تَدَامَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/١٩٥ (دأم)؛ وتهذيب

(١) ولعل الأصح «لعادية» .

اللغة ٣٠٣/٨؛ وكتاب العين ٣٠/٥؛ وتاج العروس (دأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٢ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/١٤؛ وكتاب العين ٣٥١/٤، ٩٠/٨؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/٢؛ والمخصّص ١٠٧/٣؛ وتاج العروس (غمم).

على بُرِيمٍ وعلى عُدامَه

انظر قافية «الدّعامة».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا قَامَهُ وَأَنَّهُ يَوْمُكَ مِنْ عُدامَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عدم)، ٥٠٢ (قوم)؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٦١/٢؛ وتاج العروس (عدم)، (قوم).

نَفْسٌ عَصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا وَصَيَّرْتَهُ مَلِكًا هُمَامًا
وَعَلَّمْتَهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامًا

الرجز لعصام بن شهير في تاج العروس ٢٦٨/١٢ (شهبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٥/٢، ٣٣٤/٤؛ وتاج العروس (عصم).

يَا مَيِّ لَا غَرَوَ وَلَا مَلَامًا فِي الْحُبِّ إِنْ الْحُبُّ لَنْ يَدَامَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ وتاج العروس (دوم).

بَلَلْتُ رَحْمِي وَأَنْقَيْتُ الدَّامَا

انظر قافية «كهاما».

وَيْلٌ لِبُعْرَانِ أَبِي نَعَامَةٍ مِنْكَ وَمِنْ شَفَرْتِكَ الْهَدَامَةُ
انظر قافية «والعظامة».

يَنْبَعُ مِنْهَا دَلْخَاتٌ رَوْمًا

انظر قافية «مكرما».

أَلْفَيْتُهُ غَضْبَانَ مَزْرَمًا

انظر قافية «ولا خضما».

أَشْبَهُ رَوْسٌ نَفْرًا كِرَامًا

انظر قافية «إداما».

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ بِسَالِكِرَامَةٍ

انظر قافية «الهامة».

إِنَّ بِهَا أَكْتَلَّ أَوْ رِزَامَا

انظر قافية «الهَامَا».

أَنَا الْقُلَاخُ فِي بُغَائِي مِقْسَمَا أَقْسَمْتُ لَا أَسَامُ حَتَّى تَسَامَا
الرجز للفلاخ بن حزن السعدي في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ) (١)، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٨٨/١؛ وللقلخ العنبري في تاج العروس ٣٢٧/٧ (قلخ) (١)؛ وللقلخ
(من دون تحديد) في لسان العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ وتاج العروس (درهم)؛ وجمهرة
اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قسم).

أَنْعَتْ عَيْرًا سَهْوَقًا جُسَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٠؛ وتاج
العروس (جسم).

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَيُنْرًا عَيْلَمَا وَسَاقِيَا مَا يَتَشَكَّى السَّامَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

أُقْسَمْتُ لَا أَسَامُ حَتَّى يَسَامَا

انظر قافية «وَأَهْرَمَا».

إِقْفَالٍ لَيْلِي قِرْدَهَا الْمَأْوَمَا فَاصِعَ أَيْرٍ فِي اسْتِهَالِنِ يَسَامَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

لَا تَبْعَدِي إِمَّا هَلَكْتِ شَامَه

انظر قافية «عِظَامَه».

وَحَوْقِلٍ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا فَمَا دَرَى إِذْ يَهْرَجُ الْأَحْلَامَا
أَيْمَنَّا سِرْنَا بِهِ أَمْ شَامَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٢ (هرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا

انظر قافية «والإِقْدَامَا».

لَا تَبْعَدِي إِمَّا هَلَكْتِ شَامَه فَرُبُّ وَاذِ نَقَّرْتُ حَمَامَه
وَرُبُّ قِرْنٍ فَصَلَّتْ عِظَامَه
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

(١) وفي مادة (قلخ): قال ابن بري: الرجز ليس للفلاخ بن حزن وإنما هو للفلاخ العنبري.

ويل لبُعْرانِ أَبِي نَعَامَةَ منك ومن شفرتك الهَذَامَةَ
 إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحْفَرْتَ قَامَهُ ثُمَّ نَثَرْتَ الْفِرْثَ وَالْعِظَامَهُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٠ (عظم)، ٦٠٦ (هزم)؛ وتهذيب اللغة
 ٢/٣٠٤، ٦/٢٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٣، ٩٣١، ١٣٣٧؛ والمخصّص ٦/٢٠،
 ١٦/١٥٤؛ وتاج العروس (عظم)، (هزم).

ثُمَّ أَكَلْتُ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٦١/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَهُ وَأَنْنِي سَاقِي عَلَى السَّامَهُ
 عَلَى بُرَيْمٍ وَعَلَى عِدَامَهُ نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَهُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠١، ٢٠٢ (دعم)، ٥٠١، ٥٠٢ (قوم)؛
 ومقاييس اللغة ٥/٤٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦١؛ وتاج العروس
 (دعم)، (قوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ نِرْعَامَهُ

انظر قافية «هامّة».

يَا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّعَامَا

انظر قافية «والسّامّا».

كَالسَّمْنِ لَمَّا سَغَلَ الطَّعَامَا

انظر قافية «اعتامّا».

لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى سَلَامَةَ زَنْجِيَّةٍ كَأَنَّهَا نَعَامَةَ
 انظر قافية «حمّامة».

وَيْلٌ لِبُعْرَانِ أَبِي نَعَامَةَ

انظر قافية «والعظامّة».

وَصَارَ رَأْسُ الشَّيْخِ كَالثَّغَامَةَ

انظر قافية «والسّلامّة».

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَهُ

انظر قافية «الدّعامة» وقافية «عدامة».

منك ومن شفرتك الهذّامة إذا ابتكرت فحفرت قامه

انظر قافية «والعظامّة».

إذا رأيت صلعا في الهامه وحدباً بعد اعتدالِ القامه
انظر قافية «والسلامه».

بئس مقامُ الشيخ بالكرامه محالةُ صرارةٍ وقامه
انظر قافية «الهامه».

يا ابنَ طريفِ عدهنَّ الأكمه لتجدنني بالصَّحاري حُدمه
إذا تدافيت تدافِي الأمه
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨، ٢٦٤.

وحوقلي سرنابه وناما فما درى إذ يهريجُ الألاما
انظر قافية «أم شاما».

لا سلّم الله على سلامه
انظر قافية «حمامه».

إذا رأيت صلعا في الهامه وحدباً بعد اعتدالِ القامه
وصار رأس الشيخ كالثغامه فياأس من الصحة والسلامه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٨ (ثغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٧.

إن القبور تُنكحُ الأيامي والصبيبة الأصغر اليتامي
والمرء لا تُنقى له سلامي

الرجز للقرشية في جمهرة اللغة ص ٥٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٣.

يامي لا غرو ولا ملاما
انظر قافية «يداما».

احذرُنْ جَوَابَ الفلا مِثْمَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٠.

جرْفَنَخَ مَيَّارُ أَبِي ثَمَامَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (جرفخ)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤١؛ وتاج
العروس ٧/٢٤٣ (جرفخ)؛ والمخصّص ١٣/٦٠.

فَرُبَّ وَاِدٍ نَفَّرتْ حَمَامَه

انظر قافية «عظامه».

(١) وفيه «تمامه» مكان «ثمامه»، وكذلك الرواية في تاج العروس، وهذا تحريف.

لَا سَلَّمَ اللهُ عَلَى سَلَامَهُ زَنْجِيَّةً، كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ
مُثْفَرَّةٌ بِرِيشَتِي حَمَامَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (ثفر)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٠ (ثفر).

خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْمَامَا

انظر قافية «الهاما».

ظَلَّتْ عَلَى مُوَيْسِلٍ حَيَامَا ظَلَّتْ عَلَيْهِ تَعْلُكُ الرُّمَامَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رمم).

تَمْسِي بِهِ الْأَدْمَانُ كَالْمُؤْمَةِ

الرجز لرؤية في تاج العروس (أمه)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا وَصَيَّرْتَهُ مَلِكًا هُمَامَا
انظر قافية «والإقداما».

إِذْ أَمَكَّتَهُ سَوْقَهَا الْيَمَامَةِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٠/١٣.

فَهَيَّ تُرْتِي بِأَبَا وَابْنَامَا

انظر قافية «وابنما».

يَا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّعَامَا الْكِبْدَ وَالْمَلْحَاءَ وَالسَّنَامَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٤ (بيي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥، وتاج
العروس (بيي).

أَشْبَهَ رَأْسٌ نَفْرًا كِرَامَا كَانُوا السُّدْرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا
انظر قافية «إداما».

أَوْ طَائِرًا كُنْتَ إِذْنُ غَنَامَا

انظر قافية «اعتامًا».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تِلْكَ النَّأْمَةِ

انظر قافية «أبلمة»، وقافية «أبلمة».

وَحَوْقِلٍ سِرْنَابِهِ وَنَامَا

انظر قافية «أم شاما».

إِنِّي إِذَا مُجِرُّ قَوْمٍ حَامَاً بَلَّيْتُ رَحْمِي وَأَتَّقَيْتُ الذَّمَا
وَلَمْ نَجِدْ بَغْثَرًا كَهَامَا

الرجز للحارث بن مصرف بن الحارث بن أصمع في تاج العروس ٢٢٤/١٠ (بغثر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٤ (بغثر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٨.

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ بِالسَّكْرَامَةِ مَحَالِسَةُ صَرَارَةٍ وَقَامَةُ
وَعَلَقُ يَزْقُو زَقَاءَ الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)، ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٣/١؛ وتاج العروس (علق).

* خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْسَامَا إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْ رِزَامَا
خَوَيْرِيَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا

الرجز للأسدي في الأزهية ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ١٩٩/١؛ ولرجل من بني
أسد في الكتاب ١٤٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٤، ٣٣٨/٥؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٨٨؛ وشرح الأشموني ٤٢٥/٢؛ ولسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)، ٥٨٢/١١ (كتل)،
٥٥/١٤ (أوا)؛ ومغني اللبيب ٦٣/١؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/٧، ١٣٥/١٠، ٦٥٨/١٥؛
وتاج العروس ٣٤٣/٢ (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمخصص ٢٩٤/١٢.

إِذَا رَأَيْتَ صَلْعًا فِي الْهَامَةِ

انظر قافية «والسلامة».

وَعَامِسَةٌ عَوَّمَهَا فِي الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس (عوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ تُرْعَامَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا كُلُّ يَوْمٍ هَامَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٣؛ وتاج
العروس ١٢٣/١٦ (رسم)، (ثرعم).

لَكِنْ رَعَيْنَ الْحَزْنَ حَيْثُ ادْلَهَمَمَا بَقْلًا تَعَاشِيْبَ وَنَوْرًا تَوَّأَمَا

الرجز لمسافر العبسي في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفظ)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٣؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١ (جذب).

إِنَّ الْقَبْسُورَ تَنْكَحُ الْأَيَامِي

انظر قافية «سلامي».

ظَلَّتْ عَلَى مُوَيْسَلٍ حِيَامَا

انظر قافية «الرّماما».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا الدَّرْدَقَ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا
خَنَاجِرًا تَحْسِبُهَا خِيَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١١ (حسكل)؛ وتاج العروس (حسكل).

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا

انظر قافية «خياما».

لَعَلَّمَا أَنْ لَمْ تَوَرِّكُنِي أُمَّه

انظر قافية «حَدَمَه».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا الدَّرْدَقَ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا

انظر قافية «خياما».

أَنْ تَحْمِيلُهُ سَاعَةً فَرَبَّمَا

انظر قافية «الشّلما».

لَاهُمَّ هَذَا خَامِسٌ إِنْ تَمَّا أَتَمَّهُ اللهُ وَقَدْ أَتَمَّمَا

الرجز لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٦؛ ولسان العرب

٥٤٩/١٢ (لمم).

يَبْنِي الْعُلَى وَيَبْنِي الْمَكَارِمَا أَقْرَاهُ لِلضَّيْفِ يُوُوبَ عَاتِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وكتاب العين ٨٢/٢؛ وتاج

العروس (عتم).

إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَجِيرًا قَاتِمَا

انظر قافية «وخازما».

بِمَوْقِعِ كَانٍ وَلَا مُؤْتَمَمَا

انظر قافية «مُحْتَمَمَا».

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيَمَا كَمَا تَرَى حَوَّلَ الْأَمِيرِ الْمَأْتِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (أتم)؛ وتاج العروس (أتم).

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرَمَةُ

وأبو يزيد قائمٌ كالمؤتمّة

الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراعي^(١) في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب ٦٢٢/١٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٨١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٤.

بمَوْقِعِ كَانٍ وَلَا مُؤْتَمًّا شَيْخُ بَيْتٍ لَيْلَهُ مُحْتَمًّا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٥/١.

مَا تَرَكَ الْمُودُنُ لِي مَقَمًّا بِمَرْزُوعِ كَانٍ وَلَا مُرْتَمًّا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

إِنِّي أُدْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَّا
انظر قافية «البلغما»، وقافية «مظلمًا».

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ
انظر قافية «هذلمة».

لَمَّا تَمَشَيْتُ بُعَيْدَ الْعَتَمَةِ
انظر قافية «وخزمنة».

مُرْتَسِدِيًّا سَابِغَةً مُعْتَمًّا
انظر قافية «حمًا».

خِيَالُ تُكْنَى وَخِيَالُ تُكْتَمَّا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٩/١؛ ولسان العرب ٧٣/١٣ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٠؛ وتاج العروس (كني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/١٠.

وَلِحِيَّةٍ مَخْطُورَةٍ مَكْتَمَّهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨.

وكان في المجلسِ جَمَّ الهَذْرَمَةِ لَيْسًا عَلَى السَّاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٦/١٢ (كتم)، ٦٠٦ (هذرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس (هذرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤١.

(١) ولعله تحريف.

وَيَكْفَأُ الشُّعْبَ إِذَا مَا أَظْلَمَا وَيَنْشِي حِينَ يَخَافُ سِلْمَمَا
الرجز لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

لَاهُمَّ هَذَا خَامِسٌ إِنْ تَمَّا

انظر قافية «وقد أتمًا».

صَوَى لَهَا ذَا لِيَدِ عَنَّمَمَا

انظر قافية «أذهما».

وَكَعْبُهَا مَرْكَتًا مُجْرَنَّمَا

الرجز لخليد اليشكري في لسان العرب ٩٥/١٢ (جرثم).

لَا تَحْسَبِي أَنَّ يَدِي فِي غَمِّهْ فِي قَعْرِ نَحْيِ أَسْتِثِيرِ حُمَّهْ
أَمْسُحُهَا بِتُرْبِيَّةٍ أَوْ تُمَّهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٢ (ثمم)، ١٥٦ (حمم)، ٤٤١ (غمم)،

٣١٢/١٥ (حمى)؛ وتاج العروس (ثمم)، (حمم)، (غمم)؛ وكتاب العين ٣/٣٤.

فِي ثَلَاةِ أَشْعِرِ مِنْهَا هَمَّا ذَاتِ قَرُونٍ مُعْبِرٍ أَجَمَّا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

لَوْ أَنَّ جَمَعَ الرُّومَ وَالْجَرَّاجِمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جرجم)؛ وتاج العروس (جرجم).

أَلَا تَرِيْنَ الدَّمْعَ مِنْي سَاجِمَا

انظر قافية «تلائمًا».

هَذَا عَلَيَّ ذُو لَطْفِي وَهَمَّهُمَّهْ يُعْجِرِمُ الْمَشْيَ إِلَيْنَا عَجْرَمَهْ

كَالَلَيْثِ يَحْمِي شِبْلَهْ فِي الْأَجَمَهْ

الرجز لرجل من بني ضبة في لسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ والمخصص ٣/١٠٨؛

وتاج العروس (عجرم).

أَرْجَفْنَ بِالسَّوَالِفِ الْجَمَاجِمَا

انظر قافية «وخازما».

وَالْمَوْتُ مِنْ وَرَائِهِ إِنْ أَحَجَمَا

الرجز لحميد في كتاب العين ٣/١٠٧؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

لو أنه أبان أو تكلمما لكان إياه ولكن أحجمما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشي)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢؛ وتاج
العروس (خشي). وانظر قافية «أعجمما».

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرُ جَمًّا
انظر قافية «لا أَلَمَّا».

ولم أزل عن عرض قومي مرجمما
انظر قافية «البلغمما».

لا تحسبي أن يدي في غممه في قعر نخي أستثير جممه
انظر قافية «ثمه».

وطالما وطالما وطالما غلبت عادًا وغلبت الأعجمما
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

لو أنه أبان أو تكلمما لكان إياه ولكن أعجمما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢. وانظر قافية
«أحجمما».

ترى له حين سما فآخرنجمما لحيين سققيين وخطمًا سلجمما
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف)؛ والمخصص ١٢٥/١٣.

تسألني برامتين سلجمما
انظر قافية «أو تجشما».

واستقبلتهم بالسيوف المسلمة يقطعن كل ساعدٍ وجمجممه
انظر قافية «كلمه».

فحبط الجفرو وما إن جمما
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/١٩ (حبط)؛ وكتاب الجيم ١٤١/١٤١.

ترى له حين سما فآخرنجمما
انظر قافية «سلجمما».

ضمما عليها جانبيها ضمما ضم عجوز في إناء حمما
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٤/٢.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا جَحَمَا

انظر قافية «ترطما».

لَمْ يَقْضِ أَنْ يَمْلِكْنَا ابْنَ الدَّحَمَةِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/١٩٦ (دحم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٦؛ وتاج العروس (دحم).

لَا تَحْسَبَنَّ أَنْ يَلْدِي فِي غُمَّهِ فِي قَعْرِ نَخِي أُسْتَيْرِ حُمَّهُ
انظر قافية «أَوْ ثُمَّة».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أُسْحَمَا

انظر قافية «وَجُهِمَا».

أَوْسَعَهُمْ رَفْدُ قُصَيِّ شَحَمَا

انظر قافية «هَشَمًا».

أَفْرَطَ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُمًا رَكِيَّةً مِنْهَا مَرِيئًا مَعْلَمًا

وَعَدَّ لِلضَّرْبِ كِبَاتًا مِضْدَمًا يُنْقِضُ مَنَاهُ إِذَا تَنَهَمًا

حَتَّى اتَّقَتْهُ بِفَضِيضٍ أَصْحَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أُسْحَمَا كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصْحَابِي قُحَمَا

انظر قافية «وَجُهِمَا».

قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وُرُقِ الْحِمَى

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٥٣ (وفيه «الحمي» مكان «الجمي»، وهي الرواية الصحيحة، ورواية اللسان محرّفة). ولسان العرب ٩/١٢ (ألف)، ١٥/٢٩٣ (منى) (وفيه «الحما» مكان «الجمي»).

لَمَّا رَأَى الْمُلْحِدَ حِينَ الْأَحْمَا

انظر قافية «الدَّما».

وَمِنْ أَرِينَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلْحَمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وكتاب العين ٣/٢٤٥.

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّا لَا ضَرَعَ السِّنِّ وَلَا قَلْحَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩١ (قلحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٢.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/٤٢

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمًا

انظر قافية «فاسلهما».

رَامَ بِهَا أَمْرًا مُسَدِّي مُلْحَمًا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سدي).

هُمُ شَهَدُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَلْحَمَةَ

انظر قافية «مجلحمة».

لَهُمْ نَهَيْتُ حَوْلَهُ وَحَمَحَمَهُ

انظر قافية «كلمة».

وَقَاتَمَ أَحْمَرَ فِيهِ حُمَّةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٤.

أَزْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحَمَى

انظر قافية «وحمي».

فَقَدْ تَكُونُ وَاضِحًا حِضْمًا مُرْتَدِيًا سَابِغَةً مُعْتَمًا

مُتَّخِذًا أَرْضَ الْعَادُوِّ حَمًا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا حَمَا

انظر قافية «أعشما».

وَحَيَّيْتُ أَسْقِيَةً عَوَاكِمًا وَفَرَّغْتَ أُخْرَى لَهَا حَمَاخِمًا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ١٩١/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

لَمَا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَشْخَمًا

انظر قافية «وجهما».

لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مِثْلَمَةً وَلِثَّةً قَدْ تِنَّتْ مِشْخَمَةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شخم)، (تتن).

* ضَخْمًا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤١٩/١؛ والكتاب

٢٩/١، ٤/١٧٠؛ ولسان العرب ٣٥٣/١٢ (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم)؛ وبلا نسبة في

رصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٢، ٤١٦، ٥١٥/٢؛ ولسان العرب

٩٠/٣ (بعد)، ٩٨/٣ (بيد)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ والمحتسب ١٠٢/١؛ والمنصف ١٠/١؛
والمخصص ٧٨/٢.

نحمد مولانا الأجلَّ الأفضماً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٢ (فخم)؛ وتهذيب
اللغة ٤٥٤/٧؛ وتاج العروس (فخم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٤.

ورأس عزّ راسياً صلخماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٤؛
والمخصص ٧٩/١٠، وتاج العروس (صلخم).

لَمَّا رَأَدْتُ أَنْيَابَهُ مُتَلَمِّمَةً وَلِئِنَّ قَدْ تَنَبَّتْ مُشِيخِمَةً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/١٢ (شخم)، ٧٧/١٣ (ثن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٨٨، ٦٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠٣/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/١.

وشرفاً ضخماً وعزّاً قيخماً

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٢ (قخم)؛ وتاج
العروس (قخم).

قُبّة إسلامٍ ومُلْكًا كَيْخَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٧؛ وتاج
العروس (كخم).

قَد سُقَّتْهَا الرِّحْلَةَ سَوْقًا دَمًّا

انظر قافية «الشَّمَا».

* يَا فِقْعَسِيَّ لِمَ أَكَلْتَهُ لَمَةً لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَةً
فَمَا أَكَلْتِ لَحْمَهُ وَلَا دَمَهُ

الرجز لسالم بن دارة في الحيوان ٢٦٧/١؛ ولسان العرب ٤٦١/٢ (روح)، ٥٦٤/١٢
(لوم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٥٦٤/١٢ (لوم)؛ والمقاصد
النحوية ٥٥٥/٤؛ والمخصص ٤/٣.

والبيضُ لا يؤدمنُ إلا مُؤدَمًا

الرجز للعجاج في مجمل اللغة ١٧٥/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٨/١٢ (أدم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/١٤؛ وكتاب العين ٨٨/٨؛ ومقاييس اللغة
٧٢/١؛ وديوان الأدب ٢٢١/٤؛ وتاج العروس (أدم).

إذا الخريع العنقفيرُ الجُدَمَة

انظر قافية «وَحَزَمَة».

كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَقْخُدَمَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هوو).

وَلَوْ رَأَى كَسْرَدَمٌ لَكَرْدَمَا

انظر قافية «ضَيْغَمًا».

لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا سَدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٢.

وَعَدَّ لِلضَّرْبِ كُبَاتًا مِضْدَمَا

انظر قافية «أُضْحَمًا».

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا

انظر قافية «تَحَمَمًا».

أَرَأَى بَعِيَارٍ إِذَا مَسَا قَسْدَمَة

انظر قافية «وَحَزَمَة».

أَفْرَطَ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُمًا

انظر قافية «أُضْحَمًا».

لَمِعْطَنِ كَبَانٍ قَدِيمًا مَعْلَمًا لَا نَازِحًا قَصِيًّا وَلَا مُسْتَقْدَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

كَمَوْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقْدَمًا

انظر قافية «لَهْدَمًا».

عَبَلُ الْمَشَاشِ فَتَسْرَاهُ أَهْضَمًا تَحْسِبُ فِي الْأُذُنَيْنِ مِنْهُ صَمَمًا

قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمًا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٥٦/١٢ (ضرم)؛

ولمساور بن هند العبسي أو لأبي حيان الفقعي في التنبية والإيضاح ٢٤٤/٢؛ وللدبيري أو

لعبيد بن علس في تاج العروس (ضرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣؛

وجمهرة اللغة ص ١١٣٩. والمخصص ١٠٦/١٦؛ وتاج العروس (شجمع).

لَمَّا تَمْشَيْتُ بِعَيْدِ الْعَتَمَةِ سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ السُّيُوتِ الْكِدْمَةَ
انظر قافية «وَحَزَمَةٌ».

* كَفَّاكَ كَفًّا لَا تَلِيْقُ دِرْهَمًا جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّمَا
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٠/٢؛ والإيناف ٣٨٧/١؛ وتذكرة
النحاة ص ٣٢؛ والخصائص ٩٠/٣، ١٣٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان
العرب ٣٣٤/١٠ (ليق)؛ والمنصف ٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (ليق)؛ وتاج العروس (ليق).
لَمَّا رَأَى الْمُلْحَدَ حِينَ أُلْحَمَا صَوَاعِقُ الْحَجَّاحِ يَمْطُرُنَ الدَّمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٤؛ وتاج
العروس ١٣٥/٩ (لحد).

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ
انظر قافية «كالمؤتمة».

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ
انظر قافية «كالمؤتمة».

أَهْوَى لثَغْرِ خَالِدٍ فَهَدَمَهُ
انظر قافية «قدمه».

حَتَّى إِذَا أَلْقَحْتَهَا تَقَمَّمَا وَاحْتَمَلْتُ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمَا
انظر قافية «كَانَ هَمِي».

تَيْمَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مِنْ دَوْمَا إِذَا عَلاهَا ذُو انْقِبَاضِ أَجْدَمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢١٥/١٢، ٢١٦ (دوم)؛
وتهذيب اللغة ٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٨/١.

لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبُوا مِنْ سَاعَةٍ أَلْوَى بَرِيْعَانَ الْعِدَى وَأَجْدَمَا
الرجز لسلمي بن المقعد في لسان العرب ٥٥٨/١ (طرب).

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جِئْتُ أَكْمَهُ لَعَلَّمَا أَنْ لَمْ تَوْرِكْنِي أُمَّهُ
مَشَاءَةٌ عَلَى الْمَخَاضِ حَدَمَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالَ أَوْ تَدَحَّلَمَا كَأَنَّهُ فِي هُوَةٍ تَقَّحَّدَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٢ (دحلم)، ٤٦٥ (قحدم)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛

وتهذيب اللغة ٣٠٤/٥، ٣٣٢، ٤٩٠/٦؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (دحلم)، (قحدم).

إذا الخريع العنققيسر الحَدَمَة

انظر قافية «حزَمَة»، وقافية «الصَمَمَة».

لتجدنِّي في الصحاري حُدَمَة

انظر قافية «الأَمَة».

قد تركت فصيلها مُكْرَمًا مَّا غَذَتْهُ غُذْمًا فغُدَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وكتاب العين ٣٩٩/٤؛ والمخصص ٤٠/٧؛ وتاج العروس (غذم).

أهوى لثغر خالِدٍ فهَدَمَه وجَاسَ اعى ولاعى قَدَمَه^(١)

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

ما زال ذئب الرقمتين كلِّمًا دارت بِوَجْهِ دارٍ مَعَهَا أَيَّمَا

حتى اختلى بالناب منها البُلْدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس (بلدم)^(٢).

ثبت اللقاء في الحروب مُلْدَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤؛ وكتاب

العين ١٨٨/٨.

كموقف الأشقر إن تقدَّمَا باشر منحوض السنان لهَدَمَا

الرجز لحميد في كتاب العين ١٠٧/٣؛ وليس في ديوان حميد بن ثور؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٢٣٦/٧ (نحض)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٤.

من يَغْمِسِ الجائز غَمَسَ الوَدَمَة

انظر قافية «ومكْرُمَة».

قامت فعَلَّتْ عَلًّا قَلَيْدَمًا

انظر قافية «وديما».

فإن خطيبُ مجلسٍ أَرَمًا

انظر قافية «لهَمَّا».

(١) كذا ورد المشطور الثاني، وهو مختل الوزن.

(٢) وفيه «البلدما» مكان «البلدما».

يَبْنِي الْعُلَى وَيَبْنِي الْمَكَارِمَا

انظر قافية «عاتما».

نُبْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرْمَا

انظر قافية «الذيما».

يَلُوكُ مِنْ حَزْدِ عَلِيٍّ الْأَرْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ١٤/١٢ (أرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٥؛ وكتاب العين ٢٩٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٨٥/١؛ وتاج العروس (أرم).

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلْفَةَ الْمَلَاتِمَهُ صَغِيرَةٌ كَخُصِي تَيْسٍ وَارْمَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (خصا).

لَمْ يَعْرِفِ السَّكْبَاجَ وَالْمُخَبَّرَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٣/٥.

بَاتَا يَجُوسَانٍ وَقَدْ تَجَرَّمَا

انظر قافية «أدهما».

نُصِفْتُ عَلَى دَأْيَاتِهِ تَجَرَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٥/٨.

يَعْجَرُمُ الْمَشْيَ إِلَيْنَا عَجْرَمَهُ

انظر قافية «الأجمه».

إِنْ تَكْرَمِينِي تَكْرَمِي مُكْرَمَا وَإِنْ تُهَيِّنِينِي تُهَيِّنِي عَجْرَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٥/٢.

يَا دِجْلَ قَدْ كُنْتَ زَمَانًا مَحْرَمَا

انظر قافية «المحرما».

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمَا

انظر قافية «تكرما».

يَا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَهُ لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَهُ

انظر قافية «ولا دمه».

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا فَرُغَانَ مِنْ غَرَبَيْنِ قَدْ تَخَرَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/٨؛ وتاج

العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٤؛ وأساس البلاغة (فرغ).

إِذَا عَلَوْنَ دَبَّةً أَوْ مَخْرِمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٣/١.

قَامَتْ تُرِيكَ خَشِيَةً أَنْ تَصْرِمًا سَاقًا بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبًا أَدْرِمًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠١/١ - ٤٠٢؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بخند)، ٣٥١/٥ (رجز)، ١٩٧/١٢ (درم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٨؛ وتاج العروس ٤٠٤/٧ (بخند)، (درم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٥/١؛ وتاج العروس ١٥٥/٤ (كعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٢؛ والمخصص ٥٤/٢، ١٠٦/٣؛ وديوان الأدب ٩١/٢؛ ولسان العرب ٧١٩/١ (كعب).

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانِ عِزٍّ أَدْرِمًا

انظر قافية «الْبَلْغَمَا».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لِدِّ أَضْيَافِ نَارًا زَهْمَةً

يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَمَجْدِ تَابِ الدَّلَاصِ الدَّرْمَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٢ (درم)؛ وتاج العروس (درم)؛ وأساس البلاغة (درم).

وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمَّ الْهَذْرَمَةَ

انظر قافية «الْمُكْتَمَةَ».

قَامَتْ تُرِيكَ خَشِيَةً أَنْ تَصْرِمًا

انظر قافية «أَدْرِمًا».

قَرَّبَ رَاعِيهَا الْقَعُودِ الدَّعْرِمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٣؛ وكتاب الجيم ٢٥٥/١.

فَهُوَ جِحْبَارٌ مَبِينٌ الدَّعْرَمَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جحبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٥؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٠ (جحبر).

عَذَّبَهُ اللَّأْمُ بِهَا وَأَغْرَمًا

انظر قافية «وَأَغْرَمًا».

يَأْكُلْنَ رِمْتًا مُخْبَلًا كَأَنَّمَا يَأْكُلْنَ مِنْ حُبْلَةٍ ابْنِ أَقْرَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٦.

* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّ يُؤَكْرَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٥ (رنب)، ١٢/٥١٢ (كرم)؛ والإنصاف
ص ١١؛ وأوضح المسالك ٤/٤٠٦؛ وخزانة الأدب ٢/٣١٦؛ والخصائص ١/١٤٤؛
والدرر ٦/٣١٩؛ وشرح الأشموني ٣/٨٨٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٣٩؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٥٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٧٨؛ والمقتضب ٢/٩٨؛ والمنصف
١/٣٧، ١٩٢، ٢/١٨٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢١٨؛ وتاج العروس ٢/٥٣٤ (رنب)، (كرم)؛
والمخصص ١٦/١٠٨.

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّئِيءُ، إِلَّا إِنَّمَا

مَكَارَهُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكْرَمَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)؛
وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ وكتاب العين ٣/٢٢٢، ٨/٣٥٢؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج
العروس (حرم).

إِنَّكَ لَوْ شِهدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمَةُ
انظر قافية «كالمؤتممة»، وقافية «المسلمة».

وَاللَّئِيءُ مِنْ شَاءِ بَرَزُقِي كَرَمَا

انظر قافية «المعمما».

قَدْ تَرَكْتُ فَصِيلَهَا مُكْرَمًا

انظر قافية «فغذما».

يَبِيعُ مِنْهَا دَلْخَاتٌ رَوَّمَا عِبْلَ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ أَهْضَمًا

عِنْدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمًا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ١٢/٣٥٦ (ضرزم)؛ وبلا نسبة في
كتاب الجيم ١/٢٥٥.

مَنْ يَغْمِسُ الْجَائِزَ غَمَسَ الْوَدَمَةَ خَيْرٌ مَعْدٌ حَسْبًا وَمَكْرُمَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٩ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٨؛ وتاج
العروس ١٥/٨٠ (جوز).

إن تكرميني تكرمي مكرماً

انظر قافية «عجرما».

ينحني إذا ما جاهلُ ترمرماً

انظر قافية «محطما».

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَائِي مِقْسَمًا أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمًا
وَيَذَرِهِمْ هَرَمًا وَأَهْرَمًا

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ١٢/١٩٩ (درهم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٨؛
وجمهرة اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وتاج العروس (درهم)؛ وللقلّاخ العنبري في تاج العروس
٧/٣٢٧ (قلخ).

أصبح بالحناء قد تبهرماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

ومأكماتٍ يرتجحن ورمماً

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٤٣.

لَمْ تَرَعْ يَوْمًا غَمًّا فِي الرّوَايَا أَيْرَمًا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٠١.

هذا طريقٌ يأزُم المازماً

انظر قافية «اللهازما».

مَتَى تَقُولُ الذُّبْلَ الرّوَايَا وَالجَلَّةَ النَّاجِيَةَ العِيَاهَا
إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَجِيرًا قَاتِمَا وَرَفَعَ الهَادِي لَهَا الهِمَاهَا
أَرْجَفْنَ بِالسَّوَالِفِ الجِمَاهَا يَبْلُغْنَ أُمَّ خَازِمٍ وَخَازِمَا

الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١؛ وتاج العروس (قول).

غُرِبُ النَّوَى أَمْسَى لَهَا مُزَاهِمَا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ لَهَا مُلَازِمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهيم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ وتاج
العروس (زهيم).

شَرَّ الدَّلَاءِ اللُّقْوَةُ المِلَازِمَةُ

انظر قافية «الصائمه».

* يا خازباز أرسلِ اللّهَازِما إنّي أخافُ أنْ تكونَ لازِما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (خوز)، ٥٥٦/١٢ (لهزم)؛ والإنصاف
ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ ونوادير أبي زيد ص ٢١٩، ٢٣٥؛ وتهذيب اللغة
٢١٣/٧؛ وتاج العروس ٤١/١٥ (بوز)، (لهزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ ومقاييس اللغة
٢٥٤/٢.

* هذا طريقٌ يأزمُ المآزِما وعضواتٌ تقطعُ اللّهَازِما
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وجواهر الأدب ص ٩٦؛ وخزانة الأدب
٤٤٢/٦؛ والخصائص ١٧٢/١؛ وشرح المفصل ٣٨/٥؛ والكتاب ٣/٣٦٠؛ ولسان العرب
١٧/١٢ (أزم)، ٥١٦/١٣ (عضه)؛ ومجالس ثعلب ١/٤٤؛ والممتع في التصريف
٦٢٥/٢، والمنصف ٥٩/١، ٣٨/٣، ١٢٧؛ والمخصص ٧/١٤؛ وتاج العروس (أزم)،
(عضه).

يا خازباز أرسلِ اللّهَازِما

انظر قافية «لازما».

يا دِجْلَ قد كنتِ زمانًا محرّمًا ما كنتِ تُعطينَ الفقيرَ درهمًا
وتُغريقنَ الشّيخَ والمُتَوَمّا وتمنعينَ السُّبيلَ المحرّمًا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (توم)؛ وتاج العروس (توم).

أو حزمًا من قلقل محزمًا

انظر قافية «نيمًا».

لَمّا تَمَشَيْتُ بُعِيدَ العَتَمَةِ سمعتُ من فوقِ البيوتِ كدَمَهُ
إذا الخريغُ العنقفيُّ الجَدَمَهُ يَؤرّها فحل شديد الضمّضَمَهُ
أرًا بعتارٍ إذا ما قَدَمَهُ فيها انفري ومّاحها وخزَمَهُ

الرجز لرياح الديبيري في تهذيب اللغة ٢٨٠/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠/٢؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٢١٩/٧ (ومح)، ٤٩٨/٢٠ (خرع)، (جدم)، (جدم)، (كدم)؛ ومجمل اللغة
٢١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٥/٥؛ والمخصص ٩/٤؛ ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ومح)،
٨٦/١٢ (جدم)، ١١٨ (حدم)، ٥١٠ (كدم).

جاد على قبرك غيـتٌ من سمساء رزمه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم).

* قد سألَمَ الحياتُ مِنْهُ القَدَمَا الأفعوانَ والشُّجاعَ الشَّجَعَمَا

وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُورًا ضِرْزَمًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٣/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور العبسي أو للدبيري أو لعبد بني عبس في خزانة الأدب ٤١١/١١، ٤١٥، ٤١٦؛ والمقاصد النحوية ٨١/٤؛ وللعجاج أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور العبسي، أو للتدمري، أو لعبد بني عبس في شرح شواهد المغني ٩٧٣/٢؛ ولمساور العبسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٢٥٦/١٢ (ضرم)، ٣٩٨ (عرزم)؛ وتاج العروس ١٩١/١٥ (ضمز)؛ ولعبد بني عبس في الكتاب ٢٨٧/١؛ وللديري في شرح أبيات سيويه ٢٠١/١؛ ولأبي حناء في خزانة الأدب ٢٤٠/١٠؛ ولمساور بن هند العبسي أو لأبي حيان الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٤٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٢/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٣١/١، ٤٨٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٢/١؛ وشرح الأشموني ٣٩٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٨ (شجع)، ٣١٩/١٢ (شجعم)؛ ومغني اللبيب ٦٩٩/٢؛ والمقتضب ٢٨٣/٢؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١؛ والمنصف ٦٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣، ٣٤٥^(١)؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢١ (شجع)، (شجعم)، (عرزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ١٠٦/١٦. وراجع قافية «القدما».

فَتَلِكْ لَا تُشْبِهْ أُخْرَى صَلْقَمَا صَهْصَلِقَ الصَّوْتِ دَرُوجًا كِرْزَمًا
الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)، ٥١٦ (كرزم)؛ وتاج العروس (صلقم)، (كرزم). وانظر قافية «دلقما».

لَوْلَا عِذَارٌ لِّلْكَرْتِ كِرْزَمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٥ (لكز)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٠.

وَمَأْكَمَاتٍ يَرْتَجِحْنَ رُزْمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح). وانظر قافية «ورما».

لَا حَنْفًا وَلَا قَصِيرًا أَكْرَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٣.

وَهُوَ الَّذِي أَرَوَى بَوَادِي زَمْرَمًا

انظر قافية «المعمما».

عَدَبَهُ اللَّهْ بِهَا وَأَغْرَمًا وُلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَغْرَنْزَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

(١) وفي «عرزما» مكان «ضرمما»، وكذلك الرواية في مادة «عرزم» من التاج.

* كَافًا وَمِيمَيْنِ وَسِيًّا طَاسِمًا

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٧٨٢؛ وشرح المفصل ٢٩/٦؛ والكتاب ٢٦٠/٣؛ ولسان العرب ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٥؛ والمخصص ٤٩/١٧؛ وتاج العروس (ميم).

* مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلُنَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

الرجز لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ٣٣٦/٩؛ والدرر ٢٧٣/٢؛ والشعر والشعراء ٦٩٥/٢؛ ولسان العرب ٥٧٥/١١ (قول)، ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ والمقاصد النحوية ٤٢٧/٢؛ وتاج العروس (قول)، (فغم)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٦٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٧؛ وجمع الهوامع ١٥٧/١.

متى تقول الذبيل الرواسما

انظر قافية «وخازما».

إِنِّي سَتَرَوِي عَيْمَتِي يَا سَالِمَا حَضَاجِرًا لَا تَقْرَبُ الْمَوَاسِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٦/٣؛ ولسان العرب ٢٠٢/٤ (حضر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٥؛ وتاج العروس ٥٥/١١ (حضر).

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدِ تَبَسَّمَا

انظر قافية «الأعصما».

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبْسُّمَا

انظر قافية «البرشما».

لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا دَسْمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٦/١٢.

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَائِي مِقْسَمَا

انظر قافية «وأهرما»، وقافية «تساما».

وَجَعَلْتُ لَا تَجِدُ الْغَدَائِمَا إِلَّا لَوِيًّا وَدَوِيًّا قَاشِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٨.

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا يَا مَيِّ، لَوْ سَأَلْتِ شَيْئًا أُمَّمَا

جَاءَ بِهِ الْكَرِيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٢ (أمم)، ٢٥٨، ٢٥٩ (روم)، ٣٠١ (سلجم)،

٣٢٥ (سلجم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٠؛ وكتاب العين ٨/٤٣٠؛ وتاج العروس (أمم)، (روم)، (سلجم).

وَلَمْ يُعَبِّسْ لِيَمَانٍ حَشْمًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٤.

فَأَرغَمَ اللَّهُ الْأَنْوَفَ الرَّغْمًا مَجْدُوْعَهَا وَالْعَنِتَ الْمُخَشَّمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢/٦٢ (عنت)، ١٢/١٧٨ (خشم)؛ وتاج العروس ٥/١٣، ١٥ (عنت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٩٤؛ وكتاب العين ٢/٧٢.

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّيْسُمَا غَدَاةً تَجْلُو وَاضِحًا مَوْشَمًا

عَذْبًا لَهَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبُرْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧ (برشم)، ٦٣٨ (وشم)؛ وتاج العروس (برشم)، (وشم).

عَنْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طَلْحًا مُجَقَّمَا وَلَا قَتَادًا بِالْحَزِيْزِ أَعْشَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥. وانظر قافية «وسلما».

وَأَصْبَحْتَ بِعَاشِمٍ وَأَعْشَمَا

انظر قافية «تزيما».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبَهَا إِذَا هَمَّا صَوْتُ أَفَاعٍ فِي حَشْيٍ أَعْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)، ٤٠٣ (عشم)، ١٤/١٨٠ (حشا)، ٢٢٩ (خشى)، ٢٤٣ (خما)؛ وتاج العروس (عشم)^(١)، (حشا)، (خشى)، (خما).

قَدْ سَقَّتْهَا الرَّحْلَةَ سَوْقًا دَمًّا بِيْطْنِ ذِي هَاشٍ تُبَارِي الشَّمَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٣.

أَوْسَعَهُمْ رَفْدُ قُصَيِّ شَحْمَا وَلَبْنَا مُحَضًّا وَخَبْرًا هَشْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١١ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم).

وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٥/٤٢٥ (همز)؛ والتنييه

(١) وفيه «خما» مكان «هما»، و«خشى أعشما» مكان «حشي أعشما».

والإيضاح ٢/٢٥٣؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٨ (همز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٦٥؛
وكتاب العين ٣/٤٠٥؛ والمخصص ١٣/٤٦.

يَا رَبَّ بِيضَاءِ عَلِيٍّ مَهْشَمَةٌ

انظر قافية «الْيَمَّة».

إِنَّ لَهَا رِيًّا إِذَا مَا أَوْشَمَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس
(وشم).

يَا مَنْ يَرَى لِبَارِقٍ قَدْ أَوْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبَسُّمًا غَدَاةً تَجْلُو وَاضِحًا مُوَشَّمَا
انظر قافية «الْبُرْشَمَا».

رَعَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَّمَا

انظر قافية «أَلْمَا».

ثَمَّتْ حَيْثُ حَيَّةٌ أَصَمَّا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٤ (ضخم)؛ وتاج
العروس (ضخم).

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّا

انظر قافية «قَلْحَمًا».

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحِيَةِ الصُّمَّاصِمَا

انظر قافية «البهائمًا».

رَدِي رَدِي وَرَدَ قَطَاةٌ صَمَّمَا

انظر قافية «أَلْمَا».

* لَا يُنْسِكُ الْأَسَى تَأْسِيًّا فَمَا مَآ مِنْ حِمَامٍ أَحَدٌ مُعْتَصِمَا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٧٨؛ وحاشية يس ٢/١٣٠؛ وخزانة الأدب
١٢٠/٤؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ والدرر ٢/١٠٢، ١٠٣، ٥٢/٦؛ وشرح الأشموني
٤١٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١١٠؛ ومع الهوامع ١/١٢٤، ٢/١٢٥.

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا وَأَخْرَجَ الْقَطْرُ الْقَرُوعَ الْأَعْصَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ٣/١٠٣.

قد غادرت في حيث كانت قيماً مثل الوطاب والمزاد المعضماً
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

وهي تريك معضداً ومعصماً

انظر قافية «معنماً».

لا خرع العظم ولا مؤصصاً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة
١٦٣/١؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢٠ (خرع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٧/١.

أهون عيب المرء إن تكلمما ثنية تترك ناباً هيصماً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٣/١٢ (هصم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٩، ١١٧١.

ضماً عليها جانبيها ضمماً

انظر قافية «حمماً».

فقد تكون واضحاً خضماً

انظر قافية «حمماً».

ألفيته غضبان مزرئماً لا سبط الكف ولا خضماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٢ (زرم)؛ وتاج العروس (زرم).

لولا الإله ما سكتنا خضماً

انظر قافية «قيماً».

إذا الخريع العنقفير الجدمه يؤرؤها فحل شديد الضممة
انظر قافية «وخزمة».

عبل المشاش فتراه أهضماً

انظر قافية «القدما» وقافية «مكرماً».

عوجي علينا واربعي يا فاطما

انظر قافية «قائماً».

دلو فرته السقاة فاطمه

انظر قافية «سالمة».

ينحني إذا ما جاهل ترممماً شجراً لأعناق الدواهي منحطماً

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢/٦.

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا جَحَّمَا عِينَا أَتَان تَبْتَغِي أَنْ تُرْطَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٢ (جحم)، ٢٤٤ (رطم)؛ وتاج العروس
(جحم)، (رطم).

ثُمَّ تَرَى فِينَا الْخَطِيبَ السُّرْطَمَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٤٥؛ والمخصص ١١٣/٢.

وَصَلْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَسْطُمَا
انظر قافية «الطَّيْمَا».

رُبِّتَ فِيهِ الْخِرْقُ حَتَّى فُطَمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

مُسْرَهْدُ أَرْجَلٍ حَتَّى فُطَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧٢ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤؛ وتاج
العروس (رجل).

بَيْنَ مَخَلْدِي قَطِيمٍ تَقَطَّمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦١ (خدد)؛ والمخصص ٤٨/٧.

أَفَانِيَا ثَعْدًا وَثَغْرًا نَاعِمَا
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ١٠/٣٢١ (ثغر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/١٠٥ (ثغر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٩.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا
انظر الرجز التالي.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا أَفْنَيْتَ عَمَّا وَأَعَشْتِ عَمَّا
الرجز لليبي في ديوانه ص ٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٣٤١/٢.

الْأَفْعُوَانُ وَالشُّجَاعُ الشُّجَعَمَا
انظر قافية «ضِرْزَمَا».

عَبْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طَلْحًا مُجَعَمَا
انظر قافية «وَسَلَمَا».

أَثَلْ مُلْكًا خِنْدِفًا فَدَعَمَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/١٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤١/٨.

وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مَدَعَمَا

انظر قافية «تلقما».

... أَيُّهَا الزَّاعِمُ مَا تَزَعَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٢؛ وكتاب العين ٣٦٥/١؛ وتاج العروس (زعم).

وَقَصَّعَ تَكْسِي ثَمَالًا قَشَعَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١١ (ثمل)، ٤٨٥/١٢ (قشعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٣.

دَرْحَايَةَ الْبَطْنِ يَنَاقِي الْقَضَعَمَا

الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضعم).

ثُمَّ أَتَيْتَ مَنْ أَبِيكَ فَلَهَمَا إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلْغَمَا

تَلْغَمُ السَّقْبِ أَرَادَ الْمُطَعَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٦/٣.

كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا

انظر قافية «الهما».

خَوْدُ تَرْيِكَ الْجَسَدِ الْمُنْعَمَا

انظر قافية «المبلمما».

نَفَثَ الرَّقَى وَعَقْدَكَ التَّمَائِمَا وَلَا اللَّزَامَ دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا

الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس (فغم).

أَثَلْ مُلْكًا خِنْدِفِيًّا فَدَغَمَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٩/١؛ وكتاب العين ٤٦٦/٤.

(١) المشطور الثاني فقط، وفيه «تفاغما» مكان «تفاغما».

فَأَرْغَمَ اللَّهُ الْأَنْفُوفَ الرُّغْمَا

انظر قافية «المُحْشَمَا».

حَتَّى إِذَا فَصِيلَهَا تَزَعَّغَمَا

انظر قافية «ودَيْمًا».

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَغَمَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٧٧.

ولم أزل عن عرض قومي مرجمًا بهذر هذاري يمج البلغما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)؛ وتاج

العروس (ذرا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/١٥. وانظر الرجز التالي.

يَهُوُونَ عَنْ أَرْكَانِ عِرِّ أَدْرَمَا عَنْ صَائِلِ عَاسٍ إِذَا مَا اصْلَخَمَمَا

عمدًا أدري حسبي أن يثمتما بهذر هذاري يمج البلغما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صمل)، ١٢/١٩٨

(درم)، ٣٤١ (صلخم)، ١٥/٥٤ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٠؛ وكتاب العين

٢/٢٠٠، ٧/١٣٠؛ وتاج العروس (صمل)، (درم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٩

(هذر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٥، ٧/٦٥٩، ١٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٦؛ وديوان الأدب

٤/١١٣. وانظر قافية «مظلمًا» والرجز السابق.

يَهْفَتْ عَنْهُ زَيْدًا وَيَلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٤ (هفت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٨؛ وكتاب

العين ٤/٣٥.

إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلْغَمَا

انظر قافية «المَطْعَمَا».

وَإِنْ أَصْبَنَ مَلْطَمًا أَوْ مَلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ٣/١٩٦.

يُفْلَقْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجَمِجَمَهُ ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَهُ

انظر قافية «كَلِمَةً».

مَنْ خَرَّ فِي قَمِقَامِنَا تَقْمَقَمَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنَ إِذْ تَعَمَّنَمَا

انظر قافية «تَدَامًا».

أَجَزْتُ حِضْنِيهَا هِبَالًا وَغَمًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٣ (حزن).

أَعْيَذُهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّئِمَةِ وَمِنْ مَرِيدِ هَمِّهِ وَغَمِّهِ

الرجز لعقيل بن أبي طالب في لسان العرب ١٢/٥٥٠ (لمم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٤٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/١٩٧.

وَلَوْ رَأَى كَرْدَمٌ لَكَرْدَمًا كَرْدَمَةَ الْعَيْرِ أَحْسَسَ ضَيْغَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كردم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٢؛ وتاج العروس (كردم).

لَا تُحَسِّبِي أَنَّ يَدِي فِي غَمِّهِ

انظر قافية «أَوْ نَمَّة»، وقافية «جُمَّة».

* قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمِكِنَةٍ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا

إِنْ لَمْ أُرَوْهَا فَمَنْهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٧٢ (ما)؛ والدرر ١/٢٤٢، ٢/٢١٤؛ ووصف المباني ص ١٦٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٣؛ وشرح الأشموني ٢/٨٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٣/١٣٨، ٤/٦، ٩/٨١، ١٠/٤٢، ٤٣؛ والمحتسب ١/٢٧٧؛ والمقرب ٢/٣٢؛ والممتع في التصريف ١/٤٠٠؛ والمنصف ٢/١٥٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٨، ٢/١٥٧؛ وتاج العروس (ما).

لَا يُنْسِكُ الْأَسَى تَأْسِيًّا فَمَا

انظر قافية «مُعْتَصِمًا».

يَا حَبَّذَا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْفَمَّا

انظر قافية «قد نما».

وَلَا الْعِظَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا

انظر قافية «القوائما».

أُورِثَهَا الْقُمَاقِمِ الْقُمَاقِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

مُمَارِسُ الْأَقْرَانِ دَقْمًا دَقْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٣ (دقم)؛ وتاج العروس (دقم).

* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا ولم يزل عِرْ تَمِيمٍ مُدْعَمًا
لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ تَلَقَّمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس (هقم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٦٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٦، ٤١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٨، ١١٧٠؛ وكتاب العين ٣/٣٧٢؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٣؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٦؛ وتاج العروس (خيقم).

فَتَأْتِيكَ لَا تَشْبَهُ أُخْرَى صِلِقَمًا أعني خضوفًا بالفناء دِلِقَمًا
الرجز لخليد اليشكري في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢٣ (خضف). وانظر قافية «لحرزما».

أَصْلَقَ نَابِي عِرْزَةَ وَصَلِقَمًا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٠؛ وليس في ديوانه. وانظر قافية «فاصلقم».

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسٍ أَرْمًا بخطبة، كنت لها هَلَمًا
انظر قافية «لهمًا».

مَنْ خَرَّ فِي قَمِقَامِنَا تَقَمَّقَمًا
انظر قافية «تدأما».

مَا تَرَكَ الْمَوْدَنْ لِي مَقَمًا
انظر قافية «مرتمًا».

لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا وَهَيْقَمًا
انظر قافية «تلقمًا».

تَمْسَاحُكَ اللَّبَاتِ وَالْمَاكَمَا
انظر قافية «الرتائما».

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جِئْتُ أَكَمَهُ
انظر قافية «حذمه».

يَا ابْنَ طَرِيفٍ عَدَّهِنَّ الْأَكَمَهُ
انظر قافية «الأمه».

قد يترك الناسَ الحِمَارَ قائِماً ويستثير العذَبَ السِّدْلَاكِمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

وحيَّتْ أُسْقِيَةٌ عَوَاكِمَا

انظر قافية «خماخما».

صُرْنَا بِهِ الحُكْمَ وَأَعْيَا الحَكَمَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٥/٢، وديوان الأدب ٣/٣٩٣؛ ولسان العرب
٤/٤٧٤ (صور)^(١)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦١ (صور)؛ ولرؤية في التنبية والإيضاح
٢/١٥٠؛ وليس في ديوانه.

وَاللَّهِ لَوْ عَلَّقْتَ مِنْهُ كَمَا

انظر قافية «لما».

يَا صَاحِبِيَّ، إِنَّنِي أَرْنُو كَمَا لَا تَحْرِمَانِي، إِنَّنِي أَرْجُو كَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٠ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٢٧؛ وكتاب
العين ٨/٢٧٥.

يَا صَاحِبِيَّ إِنَّنِي أَرْنُو كَمَا

انظر قافية «أرجوكما».

وَاسْتَعْجَلَا وَمَلَّئَا سَلْمِيكُمَا وَالرَّوْعَ إِنِّي عَاتِبٌ عَلَيْكُمَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣، ٦.

وَاسْتَعْجَلَا وَمَلَّئَا سَلْمِيكُمَا

انظر قافية «عليكما».

* إِنْ تَغْفِرَ اللّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عِبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

الرجز لأبي خراش في الأزهية ص ١٥٨؛ وخزانة الأدب ٧/١٩٠؛ وشرح أشعار
الهذليين ٣/١٣٤٦، وشرح شواهد المغني ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٢/١٠٤ (جمم)؛
والمقاصد النحوية ٤/٢١٦؛ وتاج العروس (جمم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في الأغاني
٤/١٣١، ٤/١٣٥؛ وخزانة الأدب ٤/٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٣ (لمم)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٣٤٧، ٤٢٠؛ وكتاب العين ٨/٣٥٠؛ وتاج العروس (لمم)؛ ولأمية أو لأبي خراش في
خزانة الأدب ٢/٢٩٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٤٩ (لمم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٦؛

(١) وفيه: «قال ابن بري: هذا الرجز الذي نسبه الجوهري للعجاج ليس هو للعجاج، وإنما هو لرؤية».

وجمهرة اللغة ص ٩٢؛ والجنى الداني ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٥ (لا)؛ ومغني اللبيب ٢٤٤/١؛ وكتاب العين ٣٢١/٨؛ وديوان الأدب ١٦٦/٣؛ وتاج العروس (لا).

رِدِّي رِدِّي وَرَدَ قَطَاةٍ صَمَّأَا كُذْرِيَّةٍ أُعْجِبَهَا بَرْدُ الْمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

رَعَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَمَا بَيْنَ الدَّمَاكِ وَأَخَادِيدِ الْمَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٣/١٠.

قَمَ قَائِمًا قُمْ قَائِمَا إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا سَالِمَا
انظر قافية «نائما».

إِنِّي سَتْرُوي عِيْمَتِي يَا سَالِمَا

انظر قافية «المواسما».

دَلُّوْ فَرْتَه السُّقَاةَ فَاطَمَهَ بِالسَّيْرِ وَالْإِشْفَى وَكَفَّ سَالِمَه
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/١.

وَطَالَمَا وَطَالَمَا وَطَالَمَا

انظر قافية «الأعجما».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تَلْكَ النَّأْمَةَ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أُبْلَمَةُ
الرجز لرياح الديبيري في لسان العرب ٥٤/١٢ (بلم)، ١١٨ (حذم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١٥.

يَرُوحُ فِي الْعَمِّ وَيَجْنِي الْأُبْلُمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ والمخصص ١٨٩/١٠؛ وتاج العروس (عمم).

خَوْدُ تُرَيْكِ الْجَسَدِ الْمَنْعَمَا كَمَا رَأَيْتِ الْكَثْرَ الْمَبْلَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٢ (بلم)؛ وتاج العروس (بلم).

كِبْدَاءُ كَالْمِرْدَاةِ لُمَّتْ لَمَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٥/٣.

أُحْلِفُ لَا أُعْطِي الْخَبِيثَ دَرَهْمَا ظَلَمْنَا، وَلَا أُعْطِيهِ إِلَّا الْأَنْلَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١ (ثلب)، ٧٩/١٢ (ثلم)؛ وتاج العروس

١٠٢/٢ (ثلب)، (ثلم)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٤.

لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مُثَلَّمَةً

انظر قافية «مُشِيخَمَةً».

هَمْ شَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَلْحَمَةَ وَغَادَرُوا سِرَاتِكُمْ مُجَحَلَمَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٨٦ (جحلّم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤؛ وجمهرة
اللغة ص ١١٣٥؛ وتاج العروس (جحلّم).

كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالَ أَوْ تَدَحَّلَمَا

انظر قافية «تَقَحَّلَمَا».

كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدَحَّلَمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٠ (ذحلّم)؛ وتاج
العروس (ذحلّم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٣٧؛ والمخصص ٣/١٠٧.

كَأَنَّ دَمْحًا ذَا الْهَضَابِ الْأَدْلَمَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٢/٢٠٤ (دلّم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٣٣؛ وكتاب
العين ٨/٤٦؛ وتاج العروس (دلّم)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ هَذَا لَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ نَحْوَ بُيُوتِ الْحَيِّ أَيَّ هَذَا لَمَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٧ (هذلم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣١؛
والمخصص ٣/١٠٦.

يَا رِيَّهَا يَوْمَ تَلَاكِي أَسْلَمَا

انظر قافية «المَقْوَمَا».

أَتَّخِذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلْمًا

انظر قافية «يَسْلَمَا».

هُوَ فِي رَجْلَيْهِ حِينَ هَوَّمَا ثُمَّ اغْتَدِينَ وَغَدَا مُسْلَمَا
الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ١٢/٣٥٦ (ضرزم).

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلَّمَا صَلَّيْتِ أَوْ سَبَّحْتِ: يَا اللَّهُمَا
أَرَدُّدُ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧٠ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢٦.

إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمُهُ وَلَحِقْتَنَا بِالسُّيُوفِ الْمَسْلَمَةُ
الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراعش الهذلي

(ولعله تحريف) في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)، ٦٢٢ (همم).

واستقبلتهم بالسيوفِ المُسَلِّمَةِ

انظر قافية «كَلِمَةٌ».

عَبْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طَلْحًا مُجْعَمًا ولم تواضع عُرفطًا وسَلَمًا
الرجز لمسافر العبسي في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٦؛
وبلا نسبة في تاج العروس (جمع)؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جمع)؛ وكتاب الجيم
٣٠٥/٢.

اتَّخَذَ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلَمًا تَرَقَّى النَّجْمِ دَنَا أَوْ قَمَمًا
إلى هشامٍ والمنى أن يسَلَمًا
الرجز لرؤية في أساس البلاغة (قمم)؛ وليس في ديوانه.

أن تحمليه ساعةً فرَبَمًا أطار في حُبِّ رضاك السَلَمًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٢ (شلم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٩؛ وتاج
العروس (شلم).

ويكفأ الشَّعْبَ إذا ما أَظْلَمًا

انظر قافية «سلتما».

عَمْدًا أَدْرِي حَسْبِي أن يُشْتَمًا لا ظالم الناس ولا مظلَمًا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٧/١٥. وانظر قافية «البلغما».

جودًا وأسقى حُرْضًا ويظَلَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٢٨.

رَكِيَّةٌ مِنْهَا مَرَبًُّا مَعْلَمًا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

لمعطينِ كان قديمًا مَعْلَمًا

انظر قافية «مستقدما».

أبلغُ أبا صخرٍ يبانًا مَعْلَمًا

انظر قافية «وابن ما».

كَأَنَّ جَنُوبَ العيصِ مِنْهَا مَعْلَمًا

انظر قافية «بَلَمَلَمًا».

تمنعها الكثرة أن تزئما يهب راعيها بها ليعلما
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢ ، ٧٢ .

يحسبه الجاهل ما لم يعلم

انظر قافية «معمما» .

أطيب لذات الفتى نيك ريوخ غلمه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ريخ)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٧ (ريخ) .

واستقبلتهم بالسيوف المسلمة يفلقن كل ساعدٍ وجُمجمة
ضربًا فلا تُسمع إلا غمغمة لهم نهيت حوله وحمحمة
لم تنطقي باللوم أدنى كلمه

الرجز للرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧ - ٧٨٨؛ وللراعش الهذلي^(١)
في لسان العرب ١٢/١٩٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ وللراعي في لسان العرب
١٢/٤٤٤ (غمم)؛ وليس في ديوانه؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب
١٢/٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٤ ، ٤١٢ ،
١١٠٤؛ وتاج العروس (غمم) .

أهون عيب المرء إن تكلم

انظر قافية «هيصما» .

لو أنه أبان أو تكلم

انظر قافية «أحجما» وقافية «أعجما» .

وما عليك أن تقول كلم

انظر قافية «يا اللهم ما» وقافية «مسلمًا» .

ما زال ذنب الرقمتين كُلم

انظر قافية «البُلْدَمَا» .

أعيذه من حادثات اللمة

انظر قافية «وغمة» .

كأن صخر حرة مللم

انظر قافية «نيمًا» .

(١) ولعله تحريف .

لَمَّا لَمَمْنَا عَزْنَا الْمُكَلَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٨.

جِرْوِيَّةٌ تُحَسَّبُ قَرْمًا مُسْنَمَا كَسَانٌ جَنُوبِ الْعَيْصِ مِنْهَا مَعْلَمَا
وَالْبَحْرَاتُ الْخُرُجُ مِنْ يَلْمَلَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.

عُلِّقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَّا

انظر قافية «فدعني وما».

* يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلَمَّه

الرجز بلا نسبة في الأزهيه ص ٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/٤؛ والخصائص ٣٦/٣؛

وشرح المفصل ٤٢/٤؛ والكتاب ١٦١/٤.

يَا فِقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَه

انظر قافية «ولا دمه».

فَمَا سَمِعْتَ بَعْدَ تَلِكِ النَّأْمَه مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أُيْلَمَه

الرجز لرياح الديبري في تاج العروس (ألم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١٥؛

ولسان العرب ٢٢/١٢ (ألم)، ٦٤٧ (يلم)؛ وتاج العروس (يلم).

يُعْطِي الْهَنِيدَاتِ وَيُعْطِي السَّدْيَلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).

دَسَّوْا فَلْيَقَا ثَمَّ دَسَّوْا الصَّيْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٢ (صلم)؛ وكتاب الجيم ٣/٢.

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَيُسْرًا عَيْلَمَا

انظر قافية «السَّأَمَا».

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا لَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ شَيْئًا أَمَمَا

انظر قافية «تجشَّما».

أَنْتِ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا هَمَمْتُ بِالْعَجُوزِ أَنْ تُحَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٤؛ ومقاييس

اللغة ٢٤/٢.

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عَزَّ أَدْرَمًا، عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ، إِذَا مَا اضْلَحَّمَا
انظر قافية «الْبَلْغَمَا».

فَرَمَّ مِنْ جَهَازِهِ مَا دَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

إِذَا الْخَرِيعُ الْعَنْقَبِيرُ الْحُذَمَةُ يَوْزُهَا فَحَلُّ شَدِيدِ الصَّمَمَةِ
الرجز لرياح الدبيري في لسان العرب ١١٨/١٢ (حذم)؛ وتاج العروس (حذم)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع).

تَصْمِيمٌ صَمَّامَةٌ حِينَ صَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٢؛ وكتاب
العين ٩٣/٧؛ والمخصص ١٩/٦؛ وتاج العروس (صمم).

عَبَلُ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ أَهْضَمًا تَحْسَبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَّمَا
انظر قافية «الْقَدَمَا».

وَاللَّهُ مَنْ شَاءَ بَرَزَقِي كَرَّمَا وَهُوَ الَّذِي أَرَى بِوَادِي زَمَزَمَا

تُنَاءَهَا وَالرَّاكِبَ الْمُعَمَّمَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (تنأ).

* يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣١/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقعسي أو لمساور
العبيسي أو للدبيري أو لعبد بني عيس في خزانة الأدب ٤٠٩/١١، ٤١١؛ وشرح شواهد
المغني ٩٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٨٠/٤؛ ولمساور العبيسي أو للعجاج في الدرر
١٥٨/٥؛ ولأبي حيان الفقعسي في شرح التصريح ٢٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٢٩/٤؛
وللدبيري في شرح أبيات سيويه ٢٦٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٩/١؛ وأوضح
المسالك ١٠٦/٤؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٨، ٤٥١؛ ووصف المباني ٢٢٩، ٣٣٥؛ وسر
صناعة الإعراب ٦٧٩/٢؛ وشرح الأشموني ٤٩٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ٥٤٦؛ وشرح
المفصل ٤٢/٩؛ والكتاب ٥١٦/٣؛ ولسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)، ٢٢٩/١٤ (خشي)،
٩٩/١٥ (عمي)، ٤٢٨ (الألف اللينة)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٢٠؛ ونوادر أبي زيد ص
١٣٢؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٦٤/١٥؛ وتاج العروس (خشي)، (عمي)،
(أ). وراجع قافية «الشجعما».

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْهَا تَقَمَّمَا

انظر قافية «كان همى» .

تَرْقِي النّجْمِ دَنَا أَوْ قَمَّمَا

انظر قافية «يسلما» .

يَنْفِي الصَّهَامِيمَ إِذَا تَصَهَّمَمَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٩ .

لَكِنْ رَعَيْنَ الْحَزْنَ حَيْثُ ادْلَهَمَمَا

انظر قافية «توأما» .

* وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ كَلَّمَا سَبَّحْتَ أَوْ هَلَّلْتَ يَا اللَّهُمَّ مَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٣؛ والإنصاف ٣٤٢/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٦/٢؛ والدرر ٢٥٢/٦؛ ووصف المباني ص ٣٠٦؛ وكتاب اللامات ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢ .

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَخْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّهُ إِلَّا إِنَّمَا

انظر قافية «تكرما» .

أَنْبَأْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمِي إِنَّمَا

انظر قافية «الدئما» .

يَأْكُلْنَ رَمْتًا مَحْبَلًا كَاتَمَا

انظر قافية «أقرما» .

أَبْلَغُ أَبَا صَخْرٍ بِيَانًا مُعْلَمًا صَخْرُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ عَمْرِو وَابْنِ مَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٧٥/٤ (صور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وهو في ملحق ديوان العجاج ٣٣٥/٢ .

كَأَنَّهَا غَصْنٌ ذَوِي مَنْ يَنْمَهُ تَنْمَى إِلَى كُلِّ دَنِيٍّ دِنَّمَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١٢ (دئم)؛ وتاج العروس (دئم) .

* يَا حَبَّذَا وَجْهَ سُلَيْمِي وَالْفَمَا وَالْجَيْدُ وَالنَّحْرُ وَثُدِّي قَدْ نَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١٣ (فوه)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب ٤٦٢/٤؛ والخصائص ١٧٠/١؛ والدرر ١٠٩/١؛ ووصف المباني ص ٣٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٤؛ وهمع الهوامع ٣٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧ .

تَمْنُمُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزَنَّمَا

انظر قافية «لِعَلَمًا».

جَرُوبَةٌ تُحَسَّبُ قَرَمًا مُسَنَّمَا

انظر قافية «يَلْمَلَمًا».

يُنْدِينِ أَطْرَافًا لِطَافًا عَنَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف).

وهي تُرِيكُ مِعْضِدًا وَمِعْصَمًا عِبَالًا وَأَطْرَافَ بِنَانٍ مُعَمَّمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم).

لَمْ تَرَعْ يَوْمًا غَنَّمَا

انظر قافية «أَيْرَمًا».

مَا زَالَ ذَنْبُ الرِّقْمَتَيْنِ كَلَّمَا

دارت بوجه دار معها أينما

انظر قافية «الْبَلْدَمَا».

يَا رَبِّ بِيضَاءَ عَلَى مَهَشَّمَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١ (عجب)؛ ولسان العرب ٦١٣/١٢ (هشم)؛ ٦٤٨ (ينم)؛

وتاج العروس ٣٢١/٣ (عجب)؛ (هشم)؛ (ينم).

كَأَنَّهَا غَصَنٌ ذَوِي مَنْ يَنَّمَا

انظر قافية «دِنَمَةً».

تَسْمَعُ لِلجِنَّ بِه زَيْسِيْمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم)؛ ٢٨٠

(زيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٢ (زهج)؛ ٣٠١ (سمهج)؛ ٣٥٩/٥ (زيم)؛

٣٦٥/٧ (غوط)؛ ٦٨٩/١١ (هتمل).

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا هَمَّا

انظر قافية «أَعَشَمَا».

أَبْكِي عَلَى عَنزَيْنِ لَا أَنْسَاهُمَا

كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُغْرَاهُمَا

وصالغ مُعْطِرَةٌ كُبْرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٨٠/١٣ (عطر)؛ ولسان

العرب ٥٨٣/٤ (عطر)^(١).

(١) وفيه أن الرجز في كتاب المعاني للباهلي.

تَبَيَّنَ الْقَرْنَيْنِ، فَاَنْظُرْ مَا هُمَا، أَمَدْرًا أَمْ حَجْرًا تَرَاهُمَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٩؛ وتاج
العروس (قرن).

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا

انظر قافية «ذراهما».

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا إِنَّكَ لَنْ تُرَاحَ أَوْ تَغْشَاهُمَا

وَتَبْرُكَ اللَّيْلَ إِلَى ذُرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٤/١٠.

فَعَوَّجَتْ مُطَّرِدًا عُرَاهِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٢.

وَفَارَقَتْ ذَا لَيْدٍ عُرَاهِمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

وَيَرْجِعُونَ الْمُرْدَ وَالْعَرَاهِمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

أَبْكِي عَلَى عَنزِينَ لَا أَنْسَاهُمَا كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُنْفَرَاهُمَا

انظر قافية «كبراهما».

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لِمَنْ يَرَاهُمَا مَسْمَلَيْنِ مَاصِعًا قِرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة

٦٢/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢٢ (مصع)، (سمل).

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لِمَنْ يَرَاهُمَا

انظر قافية «قراهما».

غُرْبُ النَّوَى أَمْسَى لَهَا مُزَاهِمَا

انظر قافية «مُلازِمًا».

* لَوْلَاهُمَا لَخَرَجَتْ نَفْسَاهُمَا

الرجز لرؤبة في خزنة الأدب ٣٤١/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف المباني

أبكي على عنزين لا أنساها

انظر قافية «كبراهما».

إنك لن تُسراح أو تغشاها

انظر قافية «ذراهما».

وصاحبين حازم قواهما نبهتُ، والرقاد قد علاها

انظر قافية «فعدياهما».

تبين القرنين، فانظر ما هما

انظر قافية «تراهما».

هما اللتا أقصدني سهاهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٥.

ورفع الهادي لها الهماهما

انظر قافية «وخازما».

كقضب التبع تبذ الناهما

انظر قافية «البهائما».

في تلة أشعر منها هها

انظر قافية «جمها».

ثم أعدي قلصا سواهما

انظر قافية «البهائما».

وصاحبين حازم قواهما

انظر قافية «فعدياهما».

وصاحبين حازم قواهما نبهتُ والرقاد قد علاها

إلى أمونين فعدياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

والجلّة الناجية العياهما

انظر قافية «وخازما».

دلواي خلفان وساقياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٧ وتاج

العروس ٢٤٣/٢٣، ٢٥٣ (خلف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٣.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسْحَمًا كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصَحَابِي قُحْمًا
وَجُهْمًا مِنْ لَيْلِهَا وَجُهْمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢٠ (شخم)، ٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس (شخم)، (قحم).

صَوَى لَهَا ذَا لَيْدٍ عَثْمَنَمًا رَحِبَ الْفُرُوجِ مُسَبِّطَرًا أَدْهَمًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

بَاتَا يَجُوسَانِ، وَقَدْ تَجَرَّمَا، لَيْلَ التَّمَامِ غَيْرِ عِنِّكَ أَدْهَمَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٧٢ (عنك)؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٩؛ وتاج العروس (عنك).

بُذِّلْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُسْهَمًا وَنَظَرًا هَوْنًا الْهَوِينَا بَرْهَمًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)؛ وتاج العروس (برهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣٣؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ ومجمل اللغة ١/٣١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٦؛ والمخصص ١/١١٨.

عَذَبَ اللَّثَى تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَرْهَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)، ١٥/٢٤١ (لثى)؛ وتاج العروس (لثى).

أَحْلَفُ لَا أُعْطِي الْخَيْثَ دَرَهَمًا

انظر قافية «الأثلما».

مَا كُنْتَ تُعْطِينَ الْفَقِيرَ دَرَهَمًا

انظر قافية «المحزما».

كَفَّاكَ كَفًّا لَا تُلْبِقُ دِرْهَمًا

انظر قافية «الدمما».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لِلْأَضْيَافِ نَارًا زَهْمَهُ

انظر قافية «الدَّرَمَهُ».

تَسْرَكُتُمْ خَيْرَ قُوَيْسٍ سَهْمًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/١٧.

بُدِّلْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُسْهِمَا

انظر قافية «بِرَّهَمًا».

* كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا نَعِشْ عَزِيزِينَ وَنُكْفَ الْهَمَّامَا

الرجز بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤/٢٥٠.

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسُ أَرْمَمَا بِخُطْبَةٍ، كُنْتُ لَهَا هَلْقَمَا

وَبِالْحَمَالَاتِ لَهَا لِهَمَّامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١٩ (هلقم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٣؛ وكتاب

العين ٤/١١٢؛ وتاج العروس (هلقم).

مَا يُلْقَى فِي أَشْدَاقِهِ تَلَهَّمَا

الرجز لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٢ / ٥٥٤ (لهم)،

١٥/٢٤١ (لثي)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣١٨؛ وكتاب

العين ٤/٥٦.

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمَّا طَالَ عَلَيْهِ السُّدُورُ فَاسْلَهَمَمَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٢/٤٦٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم)؛ وليس في

ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٦؛ والكامل ص ١٣٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ١١٤٣؛ والمختص ١/٤٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٢ (قلم)؛ والكامل ص

٣٣٦.

ثُمَّ اتَّيَدَيْتُ مِنْ أَيْكَ فَلَهَمَمَا

انظر قافية «المطعما».

* غَفَرْتُ أَوْ عَذَّبْتُ يَا اللَّهُمَّامَا

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٣٤٣.

صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّخْتُ: يَا اللَّهُمَّامَا

انظر قافية «مُسَلِّمًا»، وقافية «مُسَيِّمًا».

* إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمَّامَا أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّامَا

الرجز لأبي خراش في الدرر ٣/٤١؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٣٤٦؛ والمقاصد

النحوية ٤/٢١٦؛ ولأمية بن أبي الصلت في خزانة الأدب ٢/٢٩٥؛ وبلا نسبة في أسرار

العربية ص ٢٣٢؛ والإنصاف ص ٣٤١؛ وأوضح المسالك ٤/٣١؛ وجواهر الأدب ص

٩٦؛ ووصف المباني ص ٣٠٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤١٩، ٢/٤٣٠؛ وشرح الأشموني

٤٤٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٠٠؛ ولسان العرب
 ٤٦٩/١٣ (أله)؛ واللمع في العربية ص ١٩٧؛ والمحتسب ٢/٢٣٨؛ والمقتضب ٤/٢٤٢؛
 ونوادير أبي زيد ص ١٦٥؛ وهمع الهوامع ١/١٧٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢٦؛ والمخصص
 ١٣٧/١.

هَذَا عَلِيٍّ ذُو لَظِّي وَهَمَّهَمَهُ
 انظر قافية «الأجمّة».

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْهَا تَقَمَّمَا وَاحْتَمَلَتْ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمَا
 مِنْ آيَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمِّي
 الرجز لمساور بن هند في لسان العرب ١٥/٣٦٤ (همي)؛ وتاج العروس (همي).

يَنْقُضُ مَتْنَاهُ إِذَا تَنَهَّمَا
 انظر قافية «أصحما».

إِذَا أَعَادَ الزَّارُ أَوْ تَنَهَّمَا
 الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٦١.

مُحْرَزَوْنِئِنِ الزَّفِّ عَنْ مَكْوَيْهِمَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥ (جزأ)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٤؛ وتاج العروس
 ١٩١/١ (جزأ).

إِقْفَالِ لَيْلِي قِرْدَهَا الْمُأْوَمَا
 انظر قافية «يسأما».

قَدْ يُتَعَبُ النَّاجِيَةَ الْعُلُكُومَا بِالْخَرْقِ يَدْعُو صَدِيَاهُ الْبُومَا
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٠.

وَتُغْرِقِينَ الشَّيْخَ وَالْمُتَّوَمَا
 انظر قافية «المحزما».

بَاتِ يُعَاطِي فُرْجًا زَجُومَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨٢؛ وتاج
 العروس (زجم).

فَظَلَّ يَمْطُو عُظْفًا زَجُومَا
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٢٦٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٣١؛ وتاج
 العروس (زجم).

جئنا بدهم يدهم الدُّهوما مَجْرِي كَأَنَّ فَوْقَهُ النُّجُومَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٢، ٢١١ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٤؛
وكتاب العين ٤/٣١؛ وتاج العروس (دهم).

والهوجُ يدرينَ الحصى المهجوماً

انظر قافية «قيدوما».

* قومًا ترى واحدهم صهيمًا لا راحمَ الناس ولا مَرْحوما
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥، ١٩١؛ وللمخيس الأعرجي في لسان العرب
١٢/٣٤٩ (صهم)؛ وتاج العروس (صهم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٠؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٨٩؛ والمخصص ٣/٥٧.

وهي ترى لولا ترى التحريما روضًا بجشَّاب الندى مأدوما
انظر قافية «مدسوما».

ومنهلاً وردُّته سَدُومَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٥ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٤؛ وكتاب
العين ٧/٢٣٣؛ والمخصص ٩/١٤٤؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (سدم).

إِنَّ لَنَا قَلْبًا قَلْبًا قَدُومَا

انظر قافية «جُمومًا».

تيماء لا ينجو بها من دَوْمَا

انظر قافية «أجذما».

هزَّ الرياح القصب الهُمُّوما والهوج يدرينَ الحصى المهجوما
ينهمن في الدار الحصى المنهوما حتى إذا ما خاضت البريما
أحقب يحذو رهقى قيدوما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ - ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤ (برم)، ٤٦٧
(قدم)، ٥٩٤ (نهم)، ٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (برم)، (قدم)، (نهم)، (همم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٣١؛ وكتاب العين ٤/٦١؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٥.

وقد أرى ذاك فلن يدوما

انظر قافية «نيما».

قد صبَّحتُ قليدماً قذوما

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قدم)؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٣ (قدم).

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْمُكُومَا مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَابِ وَالْهُزُومَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٢ (عكم)، ٦٠٨ (هزم)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٨/١، ١٦٠/٦؛ وكتاب العين ٢٠٩/١، ١٧/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٤؛ والمخصص
٢٣/٢؛ وتاج العروس (عكم)، (هزم).

حَتَّى تَرَى الْبُويْزَلِ الْعُلُكُومَا مِنْهَا تُؤَلِّي الْعِرْكَ الْحِيْزُومَا
الرجز لمالك العليمي في لسان العرب ٤٢٣/١٢ (علكم)؛ وتاج العروس (علكم).

وَهِيَ تَرَى لَوْلَا تَرَى التَّحْرِيْمَا رُوضًا بِجَشَابِ النَّدَى مَادُومَا
منفجر الكوكب أو مدسوما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٦٧/١ (جشب)؛ وتهذيب
اللغة ٥٤٤/١٠؛ وتاج العروس ١٦٢/٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٩/٦؛
والمخصص ١٠/٥. وانظر قافية «يخيما».

وَبِلْدَةٍ تَجْهَّهْمُ الْجَهْومَا زَجْرَتْ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومَا
انظر قافية «زعوما».

وَأَقْتَادَ أَعْنَانَ الْمَعَى خَيْشُومَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/٢.

يَعْرُضُ حَتَّى يَنْصَبُ الْخَيْشُومَا

انظر قافية «التأييما».

حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التَّنُّومَا وَخَبَطَ الْعُهْنَةَ وَالْقِيصُومَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٥/٩ (أنف)، ٥١٩/١٣
(عنه)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وتاج العروس (عنه)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

رِصْعًا كَسَاهَا شَيْئًا نَمِيمَا تَتَنَّ حِينَ تَجْذِبُ الْمَخْطُومَا

انظر قافية «حميما».

فَابْرَزْ كِلَانَا أَمَهُ لَيْيَمَسُهُ بِفَعْلِ كَلِّ عَاهِرٍ مَرْطُومَةٍ

الرجز لصالح بن الأحنف في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رطم)؛ وتاج العروس (رطم).

وَبِلْدَةٍ تَجْهَّهْمُ الْجَهْومَا زَجْرَتْ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومَا

مخلصة الأنقاء أو زَعُومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٧ (خلص)، ٤٨١/١١ (عهل)، ١١١/١٢ (جهم)، ٢٦٦ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٧، ١٤٠/٧؛ وتاج العروس ١٧/٥٦٢ (خلص)؛ وكتاب العين ١/١٠٦، ٣٦٥، ٣/٣٩٧، ٤/١٨٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٩، ٤/١٧٣؛ والمخصص ٧/٧٢؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (عهل)، (جهم)، (زعم).

يتبعسن نظارئة سعوومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٢٠ (نظر)، ١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)، (سعم).

وهنّ بالددو يعُمن عَومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٢؛ وكتاب العين ٢/٢٦٨؛ والمخصص ٧/١٠٧؛ وتاج العروس (عوم).

نفحة مسكٍ تفغم المغمومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥١؛ وكتاب العين ٤/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩؛ وتاج العروس (فغم).

سالمُه فوؤكك السليما يمطوبنا من يطلب الوغومًا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٧ (سلم)، ٦٤١ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤٧؛ وتاج العروس (وغم).

يا صاحبي رَحلي بليِل قُومًا

انظر قافية «كومًا».

يا رِيها يوم تلاقِي أسلما يوم تُلاقي الشيطان المقومًا
الرجز لساور بن هند في لسان العرب ٥/٣٦٦ (ضمز)، ١٢/٣٥٦ (ضرزم)؛ وله أو لأبي حيان الفقعسي في التنيه والإيضاح ٢/٢٤٤.

عبلاً ترى في خلقه تفتيما واتخذ الشد لهن قوما
انظر قافية «الخيشوما».

يا صاحبي رَحلي بليِل قُومًا وقربًا عَرَكركات كُومًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨؛ وتاج العروس (عرك).

وراميًا مبتركًا مزكوما

انظر قافية «التفهيمًا».

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا

انظر قافية «الهزوما».

قَدْ يُتَعَبُ النَّاجِيَةَ الْعُلُكُومَا

انظر قافية «البوما».

حَتَّى تَرَى الْبُوزِلَ الْعُلُكُومَا

انظر قافية «الحيزوما».

يَدْعُنَ أُمَّ رَأْسِهِ مَأْمُومَه وَأُذُنَه مَجْدُوعَةً مَّضْلُومَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

إِنَّ تَمِيمًا خَلَقْتَ مَلْمُومَا

الرجز للمخيس في لسان العرب ٣٤٩/١٢ (صهم)؛ وتاج العروس (صهم).

يَدْعُنَ أُمَّ رَأْسِهِ مَأْمُومَه

انظر قافية «مصلومة».

إِنَّ لَنَا قَلْبِيذْمًا قَدُومَا

لم يكن مقطوعًا ولا مذبذبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مصح)، ٣٦٤ (مخج)، ١٨١/٦ (قلمس)،

٢٣١/٧ (مخض)، ١٠٥/١٢ (جمم)، ٤٧٣ (قذم)، ٤٩٢ (قلذم)، ٦٢٢ (همم)،

٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٧، ٤١٤/٩؛ وتاج العروس ٢٠٥/٦ (فحج)،

٤٦/١٩ (مخض) (جمم)، (قلذم)، (همم)؛ وكتاب العين ٢٦٢/٥؛ ومقاييس اللغة

٤٢٠/١، ٣٠٥/٥، ١٣/٦؛ ومجمل اللغة ٣٩٩/١، ٢٤١/٤؛ والمخصص ١٦٧/٩،

١٦٨/١٥، ١٤٨/١٦؛ وديوان الأدب ٨٩/٢؛ وكتاب الجيم ٩١/٣؛ وأساس البلاغة

(قطع).

لَمْ يَكُنْ مِقْطَاعًا وَلَا مَذْمُومَا

انظر قافية «جموما».

إِنَّ تَمِيمًا خَلَقْتَ مَلْمُومَا

انظر قافية «الكلوما» و«مرحوما».

قد صبَّحتُ قلَمَسًا همومًا

انظر قافية «جموما».

أرَيْتَ إنْ هَبَّتْ صَبَا رَمِيمًا وطفاءَ تنفي محلَّها القديمًا

يفرِّجُ اللَّهْ بِهَا الهمومًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣٠٠.

حتى إذا الذَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيمًا من البلى يَسْتَوْهِبُ الوَسِيمًا

رداءهُ والبِشْرُ والتَّعِيمًا بشيظمِيّ يفهم التفهيمًا

ويعتقي بالعُقْمِ التَّعِيمًا ديثت من قسوته التحريمًا

كأنَّ بلسامًا به أو مومًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٥ (بلسم)، ١٢٩

(حرم)، ٤١٤ (عقم)، ٣١٧/١٤ (ردي)، ٧٩/١٥ (عقا)، ٤٧٠ (إما لا)؛ وتهذيب اللغة

٣/٢٩، ١٧٠/١٤؛ وتاج العروس (بلسم)، (عقا).

حَتَّى إذا ما أنْفُ التَّنومًا

انظر قافية «والقيصومًا».

وبلدة تجَهَّمُ الجَهومًا

انظر قافية «زعوما».

جِئنا بدهمٍ يدهمُ الدهومًا

انظر قافية «النجومًا».

وقصَّبًا عُفاهمًا عرهمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٧٠ (هرمع)، ١٢/٣٩٩ (عرهم)، ٤١٢

(عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٩؛ وكتاب العين ٢/٢٨١؛ وتاج العروس (عرهم).

أتلع في بهجته عرهمًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٣٩٩ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

هَزَّ الرِّياحُ القَصَبَ الهمهُومًا

انظر قافية «قيدوما».

جاء يسوقُ العَكرَ الهمهُومًا

انظر قافية «الشتيما».

والهوج يدرينَ الحصى المهجوما ينهمن في الدار الحصى المهُومًا
انظر قافية «قِيدومًا» .

هَومَ رَجْلِيه حينَ هَومًا

انظر قافية «مُسَلِّمًا» .

ترعى السحابَ العَهْدَ والغُيومًا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٠٢/١ .

يا ذا الذي في الحبِّ يلحى أما واللَّهِ لو عُلِّقَتَ منه كما
عُلِّقْتُ من حُبِّ رَخيِمٍ لَمَّا لُمْتُ على الحبِّ فدَعَنِي وَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/١٢؛ وكتاب
العين ٥١/٧ .

لأدَعَمَنَّ العَيْسَ دَعَمًا أَيَّمَا

انظر قافية «المتيما» .

عبلاً ترى في خلقه تفئيمًا

انظر قافية «التأييما» .

فابرزُ كلانا أمه لئيمه

انظر قافية «مَرطومة» .

جاء يسوقُ العَكَرَ الهُمُومًا السَّجُورِيَّ لا رَعَى مُسِيَمًا
وصادَفَ الغَضْنَفَرِ الشَّتِيَمًا

الرجز للحكم الخضري في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١١
(سجر)، (همم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٤ (سجر)؛ والمخصص ٨٨/٢،
١٣٢/٧ .

لأدَعَمَنَّ العَيْسَ دَعَمًا أَيَّمَا دعمٍ يثني العاشقُ المُتَيِّمًا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٢ .

يَعِدُنَ مَن هَنَّدُنَ والمُتَيِّمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج
لعروس ٣٥٠/٩ (هند)؛ والمخصص ٦١/٤ .

منفجر الكوكبِ أو مدسوما فخمَنَ إذ همَّ بأنَّ يخيمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٢ (دسم)؛ وتهذيب
اللغة ٣٧٦/١٢؛ وتاج العروس (دسم). وانظر قافية «مدسوما».

وظفَاءَ تنفي محلَّها القديمَا

انظر قافية «الهموما».

أُنْبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا أَضَحَّوْا غَضَابًا، يَحْرُقُونَ الْأَرْمَا
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١٠ (حرق)، ١٤/١٢ (أرم)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٠/١٥؛ وتاج العروس ١٤٩/٢٥ (حرق)، (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٨٠٣،
١٠٦٨؛ وأساس البلاغة (حرق)؛ وكتاب العين ٢٩٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٨٦/١، ٤٣/٢؛
والمخصص ١٢٦/١٣؛ وكتاب الجيم ٢٢٨/٢.

حَتَّى إِذَا فَصِيلُهَا تَزَعَّمَا قَامَتْ فَعَلَّتْ عَلًّا قَلِيدَمَا
وَاخْتَلَبَوْهَا وَإِبْلًا وَدِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢، ٩١/٣.

تسمع للجنِّ بها زيزيما ولأداويِّ بها تحذيما
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٨١/١٤ (دوا)؛ وتهذيب
اللغة ١٧٦/١٣، ٢٧٥؛ وتاج العروس (زمم).

ينهمن في الدار الحصى المنهوما حتى إذا خاضت البريما
انظر قافية «قيدوما».

وهي ترى لولا ترى التحريما

انظر قافية «مدسوما».

ويعتقي بالعقم التعقيما ديئت من قسوته التحريما
انظر قافية «أو موما».

يا عمرو لو كنت فتى كريما أو كنت ممن يمنع الحريما
انظر قافية «الغليما».

شدًا كما تُشيع الضريما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٢ (ضرم)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٢؛ وأساس
البلاغة (ضرم).

يا عمرو لو كنت فتى كريمًا

انظر قافية «الغليما».

وأصبحت بعاشم وأعشما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زيم)؛ والمخصص ١٢٩/٧؛ وكتاب
الجيم ٧١/٢؛ وتاج العروس (زيم).

إذا سمعت الزارَ والنهيما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ والمخصص ١٣/١٢.

كَمَا يَصُكُّ الْجُلُجُلُ الزُّمَزِيمَا

الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٧١/٢؛ وليس في ديوانه.

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهَا زِيْمَا

انظر قافية «تحذيما».

حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيْمَا

انظر قافية «أو موما».

جاء يسوق العكر الهُمهُوما
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله).

صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّحْتِ: يَا اللَّهُمَّا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله).

حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيْمَا
انظر قافية «أو موما».

غَبَّيَ عَلَى قُتْرَتِهِ التَّعْشِيْمَا

انظر قافية «والحطيما».

مَنْ زَغَفِ الغُدَّامِ وَالهِشِيْمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٢ (غدم). وانظر
قافية «والحطيما».

فَصَرْنَ عَنِّي بَعْدَ فِطْرِ صِيْمَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوم).

(١) وفيه «والحطيما» مكان «والهشيما».

إِنْ تُثْبِرِهِ الْأَوْقَاصَ أَوْ لَهَيْمًا تُثْبِرُهُ رِجَالًا يُنَكِّرُونَ الضَّيْمًا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٧/١٨ (وقص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٥.

أَوْ كَانَ رَمَحَ اسْتِكَ مُسْتَقِيمًا نَكَّتَ بِهِ جَارِيَةً هَضِيمًا
انظر قافية «الغليما».

منعت من أبرهة الحطيما

انظر قافية «زعيما».

غَبَّى عَلَى قُتْرَتِهِ التَّعْشِيمَا مِنْ زَغَفِ الْغُدَّامِ وَالْحَطِيمَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٣٦/٩ (زغف)؛ والمخصص
٢٠٢/١. وانظر قافية «والهشيما».

وَسَطَّتْ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَسْطَمَّا وَالْعَدَدَ الْغَطَامَطِ الْغُطَيْمًا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٢ (سطم)، ٤٣٩
(غطم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٨، ٣٥٠/١٢، ٢٨/١٣؛ وتاج العروس (سطم)، (غطم)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ١٧٣/٢٠ (وسط)؛ ولسان العرب ٤٣٠/٧ (وسط).

يسوق قرمًا قَطْمًا قِطِيمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قطم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩؛ والمخصص
٤/٧؛ وتاج العروس (قطم).

بِحَيْثُ نَاصِي الْمَدْفَعِ النَّظِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٥.

فَالْهَدْيِي الْمِدْرَةَ وَالرَّعِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٣.

منعت من أبرهة الحطيما وكنت فيما ساءه زعيما
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٣ (بره)؛ وكتاب العين ٤٩/٤؛ وتاج العروس
(بره).

رداءه والبشير والتعيمما

انظر قافية «أو موما».

(١) وفيه «الغطمًا» مكان «الغطيما».

أَوْ كُنْتَ مَمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا
انظر قافية «الغليما».

قَدْ غَادَرَتْ فِي حَيْثُ كَانَتْ قِيمَا
انظر قافية «المعصما».

بشَيْظَمِيَّ يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا يَعْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخَصُومَا
ويعتقي بالعقم التعقيما

الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٢/٤١٤ (عقم)،
٧٩/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس (عقم).

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيمَا
انظر قافية «المأتما».

* لَوْ لَا إِلَهٌ مَا سَكَّنَا خَضَمَا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِي قِيمَا
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١/٣٠، ٦٠؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٩؛ وديوان
الأدب ١/٨٤؛ وتاج العروس (خضم)؛ ولسان العرب ١٢/١٨٤ (خضم).

سَالِمُهُ فَوَقَّكَ السَّلِيمَا
انظر قافية «الوُغُومَا».

يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتَ فَتَى كَرِيمَا أَوْ كُنْتَ مِمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا
أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا نِكْتَبُ بِهِ جَارِيَةً هَضِيمَا
نَيْكَ أَخِيهَا أَخْتِكَ الْغَلِيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٩ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤١؛
والمخصص ١/٣٧، ١٦/١٣٨؛ وتاج العروس (غلم).

أَوْ كُتِبَا بَيْنَ مَنْ حَامِيمَا
انظر قافية «إبراهيمًا».

نَشِبِّي تَشْبُوبَ النَّمِيمَةِ جَاءَتْ بِهَا تَمْرًا إِلَى تَمِيمَةِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٩٣ (شيب)؛ وأساس البلاغة (حظر)، (شيب).

بِكَاءٍ تُكَلِّي فَقَدْتُ حَمِيمَا
انظر قافية «وابنينا».

رِصْعًا كَسَاهَا شَيْئَةً نَمِيمَا تَسْنُّ حِينَ تَجْذِبُ الْمَخْطُومَا

أَيْنَ عَجْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٥٩٣/١٢ (نم)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٠/١٥؛ وتاج العروس (أنن)؛ وكتاب العين ٣٧٤/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/١.

أُرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبَا رَمِيمَا

انظر قافية «الهموما».

رَصْعَا كَسَاهَا شِيَةً نَمِيمَا

انظر قافية «حميما».

تَشْبِيِّي تَشْبُوبِ النَّمِيمَاهُ

انظر قافية «تميمه».

أَوْ حُنُوءَ هَمَمَهَا تَهْمِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩/٣، ٣٢٤.

قَوْمَاتِرَى وَاحِدَهُمْ صَهْمِيمَا

انظر قافية «مَرَحوما».

وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسَيْنَ مِنْ لِينِ الشَّبَابِ نِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/١٥؛ ولرؤية أو لأبي النجم في تاج العروس (نوم)؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢ (نوم).

* بَكَاءٌ ثَكْلَى فَقَدْتُ حَمِيمَا فَهِيَ تُرَّتِي بِأَبِي وَإِنِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ وشرح المفصل ١٢/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٦٠٩/١؛ والكتاب ٢٢٣/٢؛ ولسان العرب ٩٠/١٤ (بني)^(١)، ٣٠٩ (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)، (بني)؛ وبلا نسبة في اللمع ص ١٩٧؛ والمقتضب ٢٧٢/٤؛ وكتاب العين ٢٣٥/٨.

كَأَنَّ صَخْرًا حَرَّةً مُلْتَمَمَا أَوْ حُزْمًا مِنْ قَلْقَلٍ مُحَزَّمَا

أُبْجَاهَا حِينَ خَرَزْنَ نِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/٣.

* أَوْ كُتُبًا يُّنَّ مِنْ حَامِيمَا قَدْ عَلِمْتُ أُنْتَاءً إِبْرَاهِيمَا

الرجز لرؤية في شرح أبيات سيويه ٣٠٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللحماني في الكتاب

(١) وفيه «وابناما» مكان «وابنيما»، وهذه رواية.

٢٥٧/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٧/١٧.

أَحْسَنَ مَنْ يَمْشِي كَذَا تَهَيُّمًا

الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ٦٢٨/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

وراميًا مبتركًا مزكومًا في القبر لولا يفهم التفهيمًا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٧٠/١٥ (إملا)؛ وليس في ديوانه.

رداءة والبشـر والنعيـمـا بشيظمـي يفهم التتهيمـا
انظر قافية «أو مومًا».

إِنْ تُشْبِهُ الْأَوْقَصَ أَوْ لُهَيْمًا

انظر قافية «الضيمًا».

إِذَا سَمِعْتَ الْغَزَرَ وَالتَّهَيْمًا

انظر قافية «عزيما».

عبلًا ترى في خلقه تفئيمًا واتخذ الشذ لهن قومًا
يعرض حتى ينصب الخيشومًا مغايرًا أو يرهب التأيمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)، ٤٠/١٢
(أيم)، ٤٤٧ (فأم)، ٤٩٩ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١، ٦٢٣/١٥؛ وتاج العروس
٣٩٣/١٨ (عرض)، (أيم)؛ وكتاب العين ٢٧١/١، ٤٢٥/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢٧٠/٤.

فصل الميم المضمومة

قالت لنا ودمعها تُؤامُ

انظر قافية «السلام».

وفي الدَّهاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمُ

انظر قافية «الجرائم».

إِنْ سَرَكَ الْغُزْرُ الْمَكُودُ الدَائِمُ

انظر قافية «الراهم».

عافي الرقاقٍ متهبِّ مُوائِمُ وفي الدَّهاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمُ
تَرْفُضُ عَنْ أَرْسَاغِهِ الْجَرَائِمُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٤/٢ - ٣٢٥؛ والمعاني الكبير ص ٢٢؛ وتاج

العروس (وثم)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٢، ٦٤ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٦؛ ومجمل اللغة ٣٤٣/١؛ والمخصص ١٧٢/٦.

أَنَا الطَّرْمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمٌ وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ
كَالْبَحْرِ حِينَ تَنكُدُ الْهَزَائِمُ

الرجز للطرماح بن عدي في لسان العرب ٦٠٩/١٢ (هزم)، ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٦، ٣٠٠/١٠.

ييري لها في العومان عَائِمٌ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٥/١.

عُدْتُ بِمَا عَادَ بِهِ إِبْرَاهِمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ، وَهُوَ قَائِمٌ
انظر قافية «راغِمٌ».

مَخْصُ الشَّوَى مَعْصُوبَةٌ قَوَائِمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٨ (محص)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٤.

عَافِي الرِّقَاقِ مِنْهُبٌ مُوَائِمٌ

انظر قافية «الجرائِمُ».

مَا فِيهِمْ مِنْ الْكِتَابِ أُمَّ

انظر قافية «يلَمٌ».

إِذَا حَبَا الْقَفُّ لَهَا تَعْنَامُهُ

انظر قافية «أنظَامُهُ».

فَهَيَّ تَرَامِي بِالْحَصَى اِرْتِجَامُهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجم)؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٢ (رجم).

كَأَنَّهَا هَامَاتُهَا أَرْجَامٌ

انظر قافية «علهاَمٌ».

بَوْؤُ لَإِظْهَارِ الْأَنْفَافِي تَرَأْمُهُ

انظر قافية «أرْسَمُهُ».

(١) وفيه «موائِمٌ» مكان «موائِمٌ»، وكذلك في مادة «تأم».

(٢) وفيه «الجرائِم» مكان «الجرائِم».

لَوْ حَزَّ نَصْفَ أَنْفِهِ تَسَحَّمُهُ ذَلَّ وَأَقَعَتْ بِالْحَضِيضِ رِئْمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأم)؛ وتاج العروس
(رأم).

يَشْكُو إِذَا شُدَّ لَهُ حِرَامُهُ

انظر قافية «كلامه».

إِنَّ رِزَامًا عَرَّهَا مِرْزَامَهَا

انظر قافية «كلامها».

سَقِيًّا لَهَا وَجِدًا نِسَامَهَا

انظر قافية «كلامها».

إِذَا حَبَا الْقُفُّ لَهَا تَعْتَامُهُ بِعَرِقٍ فَاصْدَةَ أَنْظَامُهُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَالَتْ لَنَا وَدَمَعَهَا تَوَامٌ كَالدَّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ
انظر قافية «السلام».

قَدْ صَبَحْتَ صَبْحَهَا السَّلَامُ بِكَبِدٍ خَالَطَهَا السَّنَامُ
فِي سَاعَةٍ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢١٣/٢ (حب)؛
وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ والمخصص ٢٤٣/١٢، ٧٥/١٤.

بِذِي هِبَابٍ دَائِبٍ بَغَامُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٢ (بغم)؛ وتاج العروس (بغم).

ظَلَّتْ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسَنَّمُهُ فِي صِلْيَانٍ وَنَصِيٍّ تَفْأَمُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فأم)؛ وتاج العروس (فأم)؛ وتهذيب اللغة
٥٧٣/١٥.

فِي جِسْمٍ جَدُلٍ صَلَهَبِيٍّ عَمُّهُ بِأَنْكَ عَنْ تَفْئِيمِهِ مُفْأَمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣ - ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٠ (أنك)؛ وتاج
العروس (أنك)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١٠.

جَارِيَةٌ يَبْدُهَا أَجْمُهَا قَدْ سَمَّنَتْهَا بِالسَّوِيْقِ أَمْهَا
انظر قافية «تضمها».

لَه حَبِيٌّ شَرَفٌ رَكَامٌ

انظر قافية «أرامم».

إِنْ عَدَّ لَوْمٌ فَسَلِيْطُ الْأُمِّ

انظر قافية «فم».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا أُجْلِحْتُمْ وَأَخْوَادِيَّأ، أَمْوَنُهُنَّ الْأُمُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣١/٢ - ١٣٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/١ (خذب)،
١٠٣/١٢ (جلخم)^(١)؛ وتاج العروس (جلخم)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٧؛ وبلا نسبة في
مجمل اللغة ٤٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ٥١٣/١؛ والمخصص ١٤٦/٣، ٨٥/٦؛ وتهذيب
اللغة ٦٣٩/٧.

وَاحْتَمَلُوا الْأُمُورَ فَازِلًا مُؤَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب
اللغة ٢٢٠/١٣.

قَدْ صَبَحَتْ صَبْحَهَا السَّلَامُ

انظر قافية «الطعام».

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُؤَامٌ كَالدُّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

الرجز لحدير عبد بني قميثة في لسان العرب ٦١/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ ولحدير
في تاج العروس (وأم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٤٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤.

قَدْ عَلِمَتْ يَشْكُرُ مِنْ غَلْمِهَا

انظر قافية «هاؤها».

سَقِيًّا لَهَا وَحَبِّذَا نَسَامُهَا لَوْ كَانَ لِي مُيَسَّرًا كَلَامُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسم).

يَشْكُو إِذَا شُدَّ لَهُ حِرَامُهُ شَكْوَى سَلِيمٍ ذَرَبَتْ كَلَامُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٢ (سلم)، ٥٢٤ (كلم)؛ وتاج العروس
(سلم)، (كلم).

(١) وفيه «جلخمتوا» مكان «اجلحمتوا».

لَهُ حَبِيٍّ شَرَفٌ رِكَامٌ أَنْعَمَ مِنْ رِيْثِ وَقِيهِ أَرْمَامٌ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٢.

مَا نِمْتُ حُحُوثًا وَلَا أَنْامُهُ إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زَمَامُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حث)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٥ (حث).

إِنَّ رِزَامًا عَرَّهَا قِرْزَامُهَا قُلْفٌ عَلَى زِيَابِهَا كِمَامُهَا
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرزم)؛ وتاج العروس (قرزم).

مَا نِمْتُ حُحُوثًا وَلَا أَنْامُهُ

انظر قافية «زِمَامُهُ».

قَضَى الْقَضَاةَ أَنْهَا سِنَامُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٢ (سنم).

بِكَبْسِدِ خَالِطِهَا السِّنَامُ

انظر قافية «الطعام».

قَدْ عَلِمْتُ يَشْكُرُ مَنْ غَلَامُهَا إِذَا الطَّرَاطِيرُ اقْتَسَعَرَّ هَامُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٤ (طرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٢ (طرر)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٣.

كَأَنَّهَا هَامَاتُهَا أَرْجَامُ فَجَاءَ سَلْمَى تَرْخُ عَلِهَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبْمُهُ

انظر قافية «تَكْدُمُهُ».

قَدْ طَلَبْتُ شَيْبَانَ أَنْ تُصَاكِمُوا كَلًّا وَلَمَّا تَصْطَفِقُ مَاتِمُ
الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٣٢٥/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/١٥ (كلا)؛ وتهذيب
اللغة ٣٦٤/١٠.

أَنَا الطَّرْمَاخُ وَعَمِّي حَاتِمُ

انظر قافية «الهزائم».

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّمَادِ مَاتِمُهُ

انظر قافية «زَجْمُهُ».

* لا تُشْتَمِ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُّ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وجواهر الأدب ص ١٣١؛ وخزانة الأدب
٥٠٠/٨، ٥٠١، ٢١٣/١٠، ٢٢٤؛ والدرر ٢١١/٤؛ والكتاب ١١٦/٣؛ والمقاصد
النحوية ٤٠٩/٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٤؛ ووصف المباني ص ٢١٤؛ واللمع
في العربية ص ٥٨، ٥٩، ١٥٤؛ وهمع الهوامع ٣٨/٢.

وفيههم إذ عمتهم المعتتم

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٢ (عمم)^(١)؛ وكتاب العين
٩٤/١؛ ومقاييس اللغة ١٧/٤.

عصاه متقار شديداً يلطم مجامع الهام ولا يعتهم
الرجز لحميد في كتاب العين ٨١/٢.

بل بليد ملء الفجاج قتمه

انظر قافية «وجهرمه».

قال لي القوطي قولاً أكتمه

انظر قافية «يألمه».

في بطنه أحقاله وبشمه ويل له إن لم يصبه سلتمه
انظر قافية «تسغمه».

لما دعوا يال تميم تموا

انظر قافية «سموا».

أنا أبو الجرباء واسمي عاصم اليوم قتل وغداً مائهم
الرجز لأبي الجرباء (عاصم بن دلف) في تاج العروس ١٥٥/٢ (جرب).

وفي الدهاس مضبر مؤائم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دهس)، ٦٢٩/١٢ (وتم)؛ وتاج العروس
(وتم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١٥؛ وكتاب العين ٥/٤، ٢٥٠/٨. وانظر قافية «الجرائم».

كأنه بغد رياح تدهمه ومزئعات الدجون تئمه

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠؛ ولسان العرب ١٧٦/١٣ (رثعن)؛
وتاج العروس (رثعن).

(١) وفيه «المعتم» مكان «المعتم»، وهذا تحريف.

هَيْمَاءُ بِهِمَاءُ وَخَرَقُ أَهْيَمٍ هَوْرٌ، عَلَيْهِ هَبَاوَاتٌ جُئِمٌ
انظر قافية «مُتَمَّمٌ».

واعطف على بازٍ تراخى مجثمُه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦.

إِمَّا تَرِي شَيْبَا عَلَانِي أَغْثُمُهُ

انظر قافية «مُلْهَزِمُهُ».

وَلَا أَجِيلٌ كَلِمًا أَثْمَثُمُهُ

انظر قافية «أَثْلُمُهُ».

حُبْعَيْنِ نِ مِشِيئَتِهِ عَثْمَتُمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٥ (عثم)؛ وتاج العروس (عثم)؛ وكتاب

العين ٢/٢٤٩.

جَارِيَةٌ يَبْدُهَا أَجْمُهَا

انظر قافية «تَضُمُّهَا».

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا

انظر قافية «يُسْمُّهَا».

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرَمُهُ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُمُهُ

انظر قافية «وتأدمه».

إِذَا تَدَانِي لَمْ يُفْرَجْ أَجْمُهُ

انظر قافية «هَزَمُهُ».

عَرِيضِ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلَجْمُهُ لَيْسَ بِلَحْيِيهِ حِجَامٌ يَخْجُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١١/٦٦٤ (نصل)؛ وتهذيب اللغة

١٢/١٨٨.

وَكَلٌّ مِنْ طُولِ النَّضَالِ أَشْهُمُهُ وَاعْتَلَّ أَدْبَانُ الصَّبَا وَدَجْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٢/١٩٥ (دجم)؛ وتاج العروس

(دجم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٨٤.

قَدْ عَلِمْتُ أَسِيدٌ وَخَضَّ مُمْ أَنْ أَبَا حَرْزَمَ شَيْخِ مِرْجَمٍ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٧٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٩ (رجم)؛ وتاج العروس

(رجم)، (حرزم).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى أَصْحَمُهُ وَأَنْجَابَ عَنْ وَجْهِهِ أَغْرَأَ أَذْهَمُهُ
وَتَبِعَ الْأَحْمَرَ عَسُودٌ يَرْجُمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/ ٣٢١ (عود)؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٥١ (عود)؛
وتهذيب اللغة ٣/ ١٢٦.

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّمَادِ مَاتُمُهُ أَحْسَنَ غَيْرَاتِنَا تَنَادَى زُجَّ مَه
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥١؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٨.

كَأَنَّهُ بَرَجٌ بِنْتُهُ الْأَعْجَمُ

انظر قافية «سلم».

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبْمُهُ لَا تَرِدُ الْمَاءَ بِعَظْمٍ تَعَجُّمُهُ
انظر قافية «تكدمة».

* فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتَمَّمُهُ الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلَّمُهُ
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ
وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيَعْجُمُهُ

الرجز للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٩؛ والأزهية ص ٢٤٢؛ ولرؤبة في ملحق ديوانه
ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٧٠ (تمم)، ٣٨٨ (عجم)؛ والدرر ٦/ ٨٦؛ والكتاب
٣/ ٥٣؛ وتاج العروس (تمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٦١؛ ولرؤبة أو للحطيئة في تاج
العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٣٧ (حضض)، ١٥/ ١٢٧ (غشا)؛ وخزانة
الأدب ٦/ ١٤٩؛ ومغني اللبيب ١/ ١٦٨؛ والفقتضب ٢/ ٣٣؛ وهمع الهوامع ٢/ ١٣١؛
وتاج العروس ١٨/ ٢٩٣ (حضض)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٩٨، ٨/ ١٥٥؛ والمختص
١٣٥/٥.

مِنْ ذَكَرَ لَيْلَى دَلَّهْمٌ تَهَكُّمُهُ وَالذَّهْرُ يَغْتَالُ الْفَتَى وَيَعْجُمُهُ
الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ١٢/ ٦١٧ (هكم)؛ وتاج العروس (هكم).

عَرِيضٌ أَرَادَ النَّصِيلَ سَلْجَمُهُ

انظر قافية «يخجمه».

تَهْفُو بِإِنْسَانِ الْبَصِيرِ طَسْمُهُ إِذَا ارْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَلُجْمُهُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٣٥ (لجم)؛ وتهذيب اللغة

أَفْرَعُهُ عَنِّي لَجَامٌ يَلْجُمُهُ

انظر قافية «مَعْدَمَةٌ».

عَجَّئَسُنْ عَرَاهِمُ عَجْمَجُمُ

انظر قافية «سَلْمٌ».

إِذَا اصْلَخَمَّ لَمْ يُرْمَ مُصْلَخِمُهُ وارتدَّ في دَوَّارَةٍ مُجْرَنْجِمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة

٦٥٦/٧؛ وتاج العروس (صلخم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٩١/٢.

عَايِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ يَكُونُ أَقْصَى سَلِّهِ مُخْرَنْجِمُهُ

انظر قافية «زَيْمَةٌ».

إِذَا التَّقَّتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ

انظر قافية «دَيْمَةٌ».

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ

انظر قافية «يَهْدِمَةٌ».

وَالْحَبْرُ وَالصَّمَانُ يَجْبُو أَوْجَمُهُ

انظر قافية «فَعِيهَمَةٌ».

أَصْبَحَ مِثْلَ الْأَتْحَمِيِّ أَتَحَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم)؛ وتاج العروس (تحم).

لَا يَرْمِئُزُّ وَالِدَوَّاهِي تَكْدِمُهُ مَا لَمْ يُيْحَ يَا جُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٩٦/١٢ (دحم)؛ وتاج العروس

(دحم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٤.

* يَا رَبَّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ فَاصْبُبْ عَلَيْهِ مَلَكًا لَا يَرْحَمُهُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٦٩/٤، ٣٧٠؛ والدرر ٣٨/٢؛ وشرح التصريح

٢٩٩/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٣؛ وهمع الهوامع ١١٠/١.

تَفَجَّرَ السَّيْلُ اسْتَحَارَ زُحْمُهُ

انظر قافية «تَأْطَمَةٌ».

وَلَا يَزَالُ الْأُسْحَمَانُ الْأَسْحَمُ

انظر قافية «وَيَسَلْمٌ».

لا دَعَمَ بي، لكن بليلى دَعَمٌ جارية في وَرِكَيْهَا شَحْمٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ ومجمل
اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛
وكتاب العين ٢/٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ وأساس البلاغة (دعم).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى أَصْحَمُهُ

انظر قافية «يرجُمهُ».

رهبة قَصَّافِ الْهَدِيرِ مَفْحَمٌ

الرجز للعجاج في أساس البلاغة (قصف)؛ وليس في ديوانه.

أَقُولُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقَحَّمُ

انظر قافية «عَلَّكُمُ».

إِنِّي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرٌ قَحَّمُ

انظر قافية «وَنَهُمُ».

عَنْ صَلْدٍ مَنْ كِيحْنَا لَا تَكَلِّمُهُ أَصَمَّ تَرْمِي بِالْأَعَادِي قُحْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٥٧٦/٢ (كيح)؛ وتهذيب اللغة

١٢٩/٥.

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كَلَاهُمَا فِي فَلَكَ يَسْتَلِحِمُهُ

انظر قافية «يَهْدِمُهُ».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ، إِذَا اجْلَحَمُوا

انظر قافية «الْأُمَّ».

مَنْ صَقَعَ بَازٍ لَا تَبِلُ لِحْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)، ٥٣٦/١٢ (لحم).

* وَعَامُنَا أُعْجِبْنَا مُقَدَّمُهُ يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابٌ سِمُهُ

مُبْتَرِّگًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٠/١ (قرضب)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٥٣٦/١٢

(لحم)، ٤٠١/١٤ (سما)؛ وأسرار العربية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٦؛ وشرح المفصل

٢٤/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٠؛ والمنصف ١/٦٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤

(قرضب)، (برك)، (لحم)، (سما)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٥، ١٣/١١٧؛ والمخصّص

١٤٠/٤ ، ١٢٣/٩ ، ١٣٥/١٧ ؛ وديوان الأدب ١٣٤/٢ .

أورَقَ مُحْتَالًا دَبِيحًا حِمِحْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩ ؛ ولسان العرب ١٨٤/١١ (حول).

والأزْدُ دَعْوَى الثُّوكِ ، واطْرَحْمُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٦/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٢ (طرخم) ؛
وتهذيب اللغة ٦٧٦/٧ .

مُدَلَّلٌ يَشْتُمْنَا وَنَرَحْمُهُ

انظر قافية «ومَلَمَمَةٌ» .

لِسَوْحَزٍ نَصَفَ أَنْفَهُ تَسَخَّمُهُ

انظر قافية «رُئْمَةٌ» .

نَضْرَبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَحْمُوا

انظر قافية «الأمُّ» .

إِذَا اصْلَحَمَّ لِمَ يُرَمِّمُ مَصْلِحِمُهُ

انظر قافية «مُخْرَجِمَةٌ» .

إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ خَزَمُهُ وَاعْتَلَجَتْ جَمَالُهُ وَلُخْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨ ؛ ولسان العرب ١٢٦/١١ (جمل) ، ٥٣٩/١٢ (لخم) ؛ وتاج العروس (جمل) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٧ ، ١٠٩/١١ ؛ وديوان الأدب ١٦٠/١ .

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْدِمُهُ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجِمُهُ
تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب ٤٠٤/٣ (مسد) ، ٧/١٢ (أجم) ؛ وتاج العروس (أدم) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم) .

فَقَامَ وَثَابٌ نَيْلٌ مَحْزَمُهُ لِمَ يَلْتَقِ بُؤْسًا لَحْمَهُ وَلَا دَمُهُ
انظر قافية «قَدَمَةٌ» .

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْدِمُهُ

انظر قافية «وتَأْدِمَةٌ» .

جَاءَتْ سَلِيْطٌ كَالْحَمِيرِ تَرْدُمُ

انظر قافية «فَمُّ» .

هَذَا غَلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدٌ

انظر قافية «مَزْرَدٌ».

مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفَكُ بِلَنْدَمٍ هِرْدَبَةٌ هُوَ هَاءٌ مَزْرَدٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٠ (عفك)، ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس
(عفك)، (بلدم)؛ وديوان الأدب ٨٦/٢.

هَذَا غَلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدٌ لَزَادٍ مِنْ رَافِقِهِ مَزْرَدٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جردم)؛ وتاج العروس (جردم).

وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ الْقُمْدَ عَرْدُمَةَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٠/٣.

إِلَى أَجُونِ الْمَاءِ دَاوٍ أَسْدُمَةَ

انظر قافية «وَسَمْسَمَةَ».

إِذْ حُبُّ أُرْوَى هُمُّهُ وَسَدُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٤.

تَحْمَلُ أَرْحَاءً ثَقَالًا تَصْدُمُ

انظر قافية «مَنْسِمُ».

* فَإِنَّمَا أَنْتَ أَخٌ لَانْعِدْمِهِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٥/٦.

فَقَلْتُ مَهَلًا وَيَحْكُمُ لَا تَقْدُمُوا

انظر قافية «فَمُ».

رَلْتُ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدْمُهُ

انظر قافية «فَيْعَجْمَةُ».

عَفْتُ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدْمُهُ

انظر قافية «رَمْمَةُ».

وَعَامِنَا أَعْجَبْنَا مَقْدَمُهُ

انظر قافية «يَلْحَمَةُ».

أحمس وزاد شجاع مقدمه

انظر قافية «تَهَقُّمُهُ».

ليس ينال جنوه المقدم

انظر قافية «سَلَمٌ».

واعطِفْ على بازٍ تراخى مَجْمُمةً أزرى به من ريشه مُقَدِّمةً
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١٢/٨٤ (جثم).

يأمره بالخفض أو يُقَدِّمة

انظر قافية «دَيْلَمَةٌ».

فقام وثاب نبيل محزَمُه لم يلق بُؤسًا لحمه ولا دَمُه
ولم تبت حُمى به توصُّمُه ولم يُجشِّىء عن طعام يُشِمْمُه
تَدُقُّ مِدْمَاكَ الطَّوِيِّ قَدْمُه

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١/٤٨ (جشأ)، ١٢/٦٤٠ (وصم)؛
والتنبيه والإيضاح ١/١٠؛ وتاج العروس ١/١٧٧ (جشأ)، (وصم)؛ وللهدلي أو لأبي محمد
الفقعسي في لسان العرب ١٢/٥٠ (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/١٣٩ (جشر)، ١٠/٤٢٩ (دمك)، ١١/٦٤٠ (نبل)، ١٢/٦٣٤ (وزم)؛ وتاج العروس
١٠/٤٣٥ (جشر)، (نبل)، (وزم).

إن وردت يومًا شديدًا شَبْمُه لا تَرُدُّ الماءَ بعظمٍ تعجُّمُه
ولا عَرَازِيْلُ ثَمَامٍ تَكْدُمُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٩ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل).

لا يرمئزُ والدَّوَاهِي تَكْدُمُه

انظر قافية «يَدْحَمُهُ».

فجاء عود خَنْدَفِي قَشَعْمُه عليه من لبِدِ الزَّمَانِ هِلْدِمُه

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢/٦١٩ (هلدم)؛ وتاج العروس (هلدم)؛ والمخصَّص ٤/٩٤.

ليس على طولِ الحياةِ نَدَمٌ

انظر قافية «لا يُعَلِّمُ».

إِنِّي لِأَخْشَى، وَيَحْكُمُ، أَنْ تُحْرَمُوا فَاهْتَزِمُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْدَمُوا
الرجز لأباق اللبيري في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ١٦٣/٦؛ والمخصّص ١٧/٨.

مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفُكُ بَلَنْدَمُ

انظر قافية «مزردم».

قَلْتُ لَزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَمُ ضَلِيلِ أَهْوَاءِ الصَّبَا يُنْدَمُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور)، (ضلل)؛ ولسان
العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١٣، ٣٠٢/١٥؛ وكتاب العين ٩/٧.

مَنْ مَتَعَ أَعْدَاءَ وَحُوضٍ تَهْدِمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٣٣/٨ (متع)؛ وتاج العروس
١٨٧/٢٢ (متع).

بَطْعَنَةٌ نَجْلَاءٌ فِيهَا أَلْمَةُ يَجِيئُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمُهُ
انظر قافية «بَقْمَةُ».

أَفْرَعَهُ عَنِّي لَجَامٌ يَلْجُمُهُ وَعَضُّ نَضَّاضٍ مَجْدٌ مَعْدَمُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٥٦١/٦.

قَدَمٌ وَشَرُّ الْعَدِيدِينَ الْقَدَمُ

الرجز للسلمي في كتاب الجيم ٨٣/٣.

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كَلَاهِمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهُ
وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْدِمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)، ٦٠٦/١٢ (هزم)؛
وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٦، ٢٦٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦،
١٣٠٦.

وَرَعْنٍ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أَرْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٠ (فرق)، ٤٧٥/١٢ (قرم)؛
وتاج العروس (فرق)، (قرم).

شَدًّا إِذَا مَا كَعَسِبَ الشَّبَارُمُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠١/٣.

أَنَا الطَّرْمَاحُ وَعَمِي حَاتِمٌ وَشَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ
انظر قافية «الهزائم».

دَعَوَاهُمْ فَالْحَقُّ إِنْ أَلُّوا أَنْ يَنْهَكُوا صَقَعًا وَإِنْ أَرُّوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٣/٢؛ وتاج العروس (نهك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٠٠/١٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٦.

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَمْمَةٌ بِذَلِكَ بَادَتْ عَادُهُ وَإِرْمَةٌ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٢ (زئم)؛ وتهذيب اللغة
٢٣١/١٣.

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس
١٧٤/٩ (مسد)، (أرم)؛ والتنبية والإيضاح ٥٤/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨١/١٢؛
والمخصّص ١٥٩/٣؛ وديوان الأدب ١٠٦/٢.

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لِئِيمٍ شُبْرُمٌ

انظر قافية «حلكم».

بَاتَ يَصَادِي أَمْرُهُ أُمْبِرْمَةٌ

انظر قافية «أعصمه».

يُنْبِي بِشَرِّخِي رَحْلَهُ مُعْجَرْمَةٌ

انظر قافية «ينهمه».

حَيْثُ وَغَا السَّقْبُ وَمَاتَ الْمَجْرِمُ

انظر قافية «جهنم».

إِنِّي لِأَخْشَى وَيُحَكِّمُ أَنْ تُحْرَمُوا

انظر قافية «تندموا».

وَارْتَدَّ فِي قَلْبِي هَوَى لَا أَصْرُمُهُ

انظر قافية «مبهمة».

مَنَا إِذَا اصْطَكَ تَشْطَى غُضْرُمَةٌ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛ وتاج العروس (غضرم)؛
ولسان العرب ٤٣٨/١٢ (غضرم).

وَمَأْرَبٌ قَفَّى عَلَيْهِ الْعَرْمُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قفي).

بدار قوم كفروا فأغرّموا

انظر قافية «جهنم».

وهو طرمّاح السنّام مقرّمه

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٨.

أرّسل فيها بازلاً يُقرّمه

انظر قافية «سمّة».

قد اشتلّنا عَفْؤهُ وَكَرّمهُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/٤٤٤ (شلا).

* بَلْ بَلَدٍ مِْلَاءُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ لَا يُشْتَرَى كِتَانُهُ وَجَهْرْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١/١١٤، ٤/١٩٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ٣٧٦، ٤٣١، ٤٤٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٤ (ندل)، ١١١/١٢ (جهرم)؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٣٥؛ وتاج العروس (جهرم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٢٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٢٩؛ ووصف المباني ص ١٥٦؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧٣؛ وشرح المفصل ٨/١٠٥؛ ومغني اللبيب ١/١١٢؛ وهمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٢؛ والمخصّص ١٦/١٠٢.

فَرُبَّ فِينَانٍ طَوِيلٍ أُمَّمُهُ ذِي عُسْنَاتٍ قَد دَعَانِي أَحْزَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٣ (غسن)، ٣٢٩ (فين)؛ وتاج العروس (غسن)، (فين)؛ والمخصّص ١٢/٣٢.

فَقَامَ وَثَابٌ نَيْلٌ مَحْزَمُهُ

انظر قافية «قدّمه».

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسَمُهُ مِنْ كُلِّ هَرَجٍ نَيْلٍ مَحْزَمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٢/٢ - ١٤٣؛ ولرؤية في سمط اللالي ص ٤٦٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٠ (هرج)؛ وأمالي القالي ١/١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ خَزَمُهُ

انظر قافية «ولُحْمُهُ».

جَادَ عَلَيَّ قَبْرِكَ غِيْدٌ مِّنْ سَمَاءٍ رَزْمُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم).

إِنِّي بِأَكْلِ الْجَائِيْنَ مُلْزَمٌ

انظر قافية «فم».

بِيَّتُ يَسْتَأْفُ الصُّوَى وَيَلْزَمُ

انظر قافية «سلم».

إِذَا تَدَانَى لَمْ يَقْرَجْ أَجْمُهُ يُرْجَفُ أَنْضَادَ الْجِبَالِ هَزْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٤٢٤/٣ (نضد)؛ وتاج العروس ٢٢٦/٩ (نضد)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢؛ وأساس البلاغة (دلم).

إِمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيًا أَغْنَمُهُ لَهُزَمَ خَدَيَّ بِهِ مُلْهَزْمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)؛ ولرجل من بني فزارة في لسان العرب ٤٣٤/١٢ (غثم)، ٥٥٦ (لهزم)؛ وتاج العروس (غثم)، (لهزم)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٣/٦، ٥٢٥، ٩٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٤؛ والمختصص ٧٨/١.

إِنَّ ابْنَ مِيَّادَةَ عَبْدًا أَعْسَمُ رَمَتْ بِهِ الْأَرْضُ دَرُومَ عَوْزَمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

فَاجْتَمَعَ الْخَضَمُ وَالْخِطَمُ فَخَطَمُوا أَنْرَهُمُ وَرَمُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٩/٢ - ١٣٠؛ ولسان العرب ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتاج العروس (خضم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠، ٦٠٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٦/٢.

اسْتَسْلَمُوا كَرُّهَا وَلَمْ يُسَالِمُوا وَهَالِهِمْ مِنْكَ إِيَادُ دَاهِمُ

كَالْبَحْرِ لَا يَعْسِمُ فِيهِ عَاسِمُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٥/٢ - ٣٢٦؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٢ (عسم)؛ وتاج العروس (عسم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٣؛ وكتاب العين ٣٤٦/١؛ والمختصص ٦٩/٣.

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقَرْضَابٌ سِمُهُ

انظر قافية «يلحمة».

* أَرْسَلَ فِيهَا بَازِلًا يُقَرِّمُهُ وَهَوَّ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ

باسم الذي في كل سُورَةٍ سَمُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١٤، ٤٠٢ (سما)؛ وأسرار العريية ص ٨؛
والإنصاف ص ١٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٦؛
وشرح المفصل ٢٤/١؛ والمقتضب ٢٢٩/١؛ والمنصف ٦٠/١؛ ونوادير أبي زيد
ص ١٦٦؛ وتاج العروس (سما)؛ وأساس البلاغة (قرم).

فَلَمْ تَنْزَلْ تَرَأْمُهُ وَتَحْسُمُهُ

انظر قافية «فَقَمُّهُ».

بَوِّ لَاطْهَارِ الْأَنْفِافِي تَرَأْمُهُ أَمْسَى كَسَحَقِ الْأَتْحَمِيَّ أَرْسُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٦٣/١٢ (تحم)؛ وتاج العروس
(تحم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/٤؛ وديوان الأدب ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٦٨.

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمَحِيلَ رَسْمُهُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ وتاج
العروس ٤٥٦/٨ (عهد). ويروى «أرسمه» مكان «رسمه».

تَهْفُو بِإِنْسَانِ الْبَصِيرِ طَسْمُهُ

انظر قافية «وَلُجْمُهُ».

إِنْ ابْنِ مِيَّادَةَ عَبْدٌ أَعْسَمٌ

انظر قافية «عوزم».

بِئْرٍ عَضُوضٌ لَيْسَ فِيهَا مَعْسَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٢ (عسم)؛ وتاج العروس (عسم)؛ وتهذيب
اللغة ١٢٠/٢.

مَخْتَلَطًا غُبَارُهُ وَغَسْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غسم)؛ وتاج العروس
(غسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٨.

(١) وفيه «أتحمه» مكان «أرسمه».

زَلَّ وَأَقَعَتْ بِالْحَضِيضِ رُؤْمُهُ عَنْ أَيِّدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لَا يَغْسِمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غسم)؛ وتهذيب اللغة
٤٣/٨.

تَفَرَّجَتْ أَكْأَنَّهُ وَغَمُّهُ عَنْ مُسْتِيرٍ لَا يَرُدُّ قَسْمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٢؛ والمختص ٣٦/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩٢/١٠ (أكك).

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسُمُهُ

انظر قافية «محزمه».

وَأَنْ يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ

انظر قافية «القرشم».

إِلَى أَجُونِ الْمَاءِ دَاوٍ أَسَدْمُهُ فَا رَطَّنِي ذَا لَأَنَّهُ وَسَمَّ سَمِّمْ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٢٥٥/١١ (ذأل)، ٣٠٥/١٢ (سمم)؛
وتاج العروس (ذأل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢.

عُلَّتْ بِهِ الْأَيْتَابُ وَالنَّسَمُّ

الرجز للحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم)؛ وتاج العروس
(نسم).

خُطَّ الطَّرِيقُ مَا اسْتَقَامَ الْمَنَسَمُّ

انظر قافية «سلم».

تَحْمَلُ أَرْحَاءً فَقَالًا تَصْدَمُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَهَنَ مَنَسِمُ
الرجز لحميد الأرقط في كتاب العين ٣/٢٩٠.

لَمَّا دَعَوْا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا إِلَى الْمَعَالِي، وَبَهَنَ سُمُّوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٧/٢؛ ولسان العرب ٦٧/١٢، ٦٩، ٧١ (تمم)؛ وتاج
العروس (تمم).

مَهْمَا تَجَشَّمْنِي فِإِنِّي جَاشِمُ

انظر قافية «راغم».

مَسْتَفْرَغُ كَأَهْلِهِ أَشَمُّ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ).

فِي بَطْنِهِ أَحْقَالَهُ وَبَشْمُهُ

انظر قافية «تُسَعَّمُهُ».

وَلَمْ تَبِتْ حُمَّى بِهِ تُوصِّمُهُ وَلَمْ يُجَشِّئْ عَن طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ

انظر قافية «قَدَّمُهُ».

يَدُقُّ إِنْزِيمَ الْحِزَامِ جُشْمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٥/٢؛ ولسان العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ والمعاني الكبير ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (جشم)؛ وتاج العروس (بزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٣.

وَأَنْ يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ أَوْ كَيْفَ حَادُّ مَضَرَ الْقِرْشَمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٣/٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢. وانظر

قافية «الْقَطِيمُ»

وَكَلَّ نَأْجَ عُرَاضٍ جَعَشْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جعشم)؛ وتاج العروس (جعشم).

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا بَائِنَةُ الرَّجْلِ فَمَا تَضَمُّهَا

فَهِيَ تَمَنَّى عَزْبًا يَشْمُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس

(جمم)؛ والمخصَّص ٤٠/٢. وانظر قافية «تَضَمُّهَا».

أَنَا أَبُو الْجَرْبَاءِ وَأَسْمِي عَاصِمٌ

انظر قافية «مَائِمٌ».

بَاتَ يَصَادِي أَمْرَهُ أَمْبَرَمُّهُ أَعْصَمُهُ أَمِ السَّحِيلِ أَعْصَمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤١/٢؛ ولرؤية في أساس البلاغة (برم)؛ وليس في

ديوانه.

كَأَنَّ سَفُودَ حَدِيدٍ مِعْصَمُهُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٠/١٢ (بشم)؛ وللحدلمي في تاج

العروس (بشم).

(١) وفيه «الْقَطِيمُ» مكان «الْقِرْشَمِّ».

أقول، والناقاة بي تَحَمُّمٌ وأنا منها مكلِّزٌ معصمٌ
انظر قافية «يا عَلَكَمُ».

لم يَلْتَقَ بِوَسَّالِحُمُهُ وَلَا دَمُهُ ولم تَبِثْ حُمَى بِهِ تُوَصِّمُهُ
انظر قافية «قَدَمُهُ».

ورأس أعداءٍ شديد أضمُّهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٨/١٢ (أضم).

جاريةٌ يبُدُّها أَجْمُهُا قد سَمَّتْها بالسَّوِيْقِ أَثْمُهُا
فَبَدَّتِ الرَّجْلَ فَمَا تَضُمَّهُا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣، ٨٠ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج
العروس (جمم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٠، ١٤/٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛ والمعاني
الكبير ص ٥١٠؛ والمخصَّص ٢/٤٠. وانظر قافية «يشمها».

فاجتَمَعَ الخِضْمُ والخِضْمُ

انظر قافية «وزموا».

قد عَلِمْتُ أسيِّدٌ وخِضْمُ

انظر قافية «مرجم».

فجاءَ عَوْدٌ خِنْدِفِيٌّ قَشَعْمُهُ مُوجِّبٌ عاري الضُّلُوعِ حَرَضْمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١/٧٩٥ (وجب)؛ وتاج العروس
٤/٣٣٧ (وجب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٤.

حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ ورَضْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٤ (رضم)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٣٢.

تَفَجَّرَ السَّيْلُ اسْتِحَارَ رُحْمُهُ إِذَا ارْتَمَى فِي وَادِهِ تَأَطَّمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٠ (أطم)؛ وتاج العروس
(أطم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٥؛ وكتاب العين ٧/٤٦٣.

فالحَنَكُ الأعلى طوَالٌ سَرَطْمُ

انظر قافية «أفقم».

لله نواح وله أسطُمُ

انظر قافية «قُمُتُمُ».

نابي المَعَدَّيْنِ أَسِيلِ مَلْطُمُة

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٢ (لطم)؛ وتاج

العروس (لطم).

عصاه منقارٌ شديدٌ يَلْطُمُ

انظر قافية «يعتُمُ».

لا دعم بي، لكن بليلى دَعْمُ

انظر قافية «شحمُ».

إذ زَعَمْتُ رَبِيعَةَ الْقَشَعُمُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٥/٢؛ ولسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٥٧؛ وكتاب العين ٢٨٦/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٧٧.

فجاء عود خندفي قَشَعْمُه

انظر قافية «هَلِدْمُه»، وقافية «حَرَضْمُه».

قام على المركُوساقِ يَفْعُمُه

انظر قافية «ويثْلُمُه».

عاين حيًّا كالحراجِ نَعْمُه

انظر قافية «زَيْمُه».

أسمى يبابًا والنَّعامِ نَعْمُه

انظر قافية «غنمُه».

يا سعدُ عَمَّ الماءَ ورْدٌ يَدْهَمُه

انظر قافية «وقَيْمُه».

عُدْتُ بما عاذ به إبراهيمُ

مستقبل القِبْلَةَ وهو قائمُ

مهما تجشمني فإني جاشمُ

الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ٤٨/١٢ (برهم)؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل أو

لعبد المطب في تاج العروس (برهم)؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ١٠٠/١٢

(جشم)؛ وتاج العروس (جشم).

بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تُكْتَمُوا بَغْمَةً لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمَّوا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٤/٢ - ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غمم)، ٥٢٦،
٥٢٧ (كمم)؛ وتاج العروس (غمم)، (كمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١٢، ٥٢٨ (كمم)،
٢٣١/١٥ (كمي)؛ وتاج العروس (كمي)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/٩، ٤٠٦/١٠؛ ومجالس
ثعلب ص ٥٣١.

فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبِشْمُهُ وَيُلُّ لَهُ إِنْ لَمْ تَصِبْهُ سِلْتَمُهُ
مَنْ جُرِعَ الْغَيْظَ الَّذِي تُسْغَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١٦١/١١ (حقل)، ٢٨٨/١٢،
(سغم)؛ وتاج العروس (حقل)، (سغم)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٨.

تَزْدَجُ بِالسَّجَادِيِّ أَوْ تَلْغَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٥٤٥/١٢ (لغم).

جَاءَتْ سَلِيْطٌ كَالْحَمِيْرِ تَرْدُمُ فَقَلَّتْ مَهْلًا وَيَحْكُمُ لَا تَقْدُمُوا
إِنِّي بِأَكْلِ الْجَانِبِيِّنَ مَلْزُمُ إِنْ عَدَّ لَوْمٌ فَسَلِيْطُ الْأُمُ
مَا لَكُمْ اسْتُ فِي الْعَلَا وَلَا فَمُ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٧٢٢؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٩ (سلط)؛ ولسان العرب
٤٩٦/١٣ (سته)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٦.

* يُضْبِحُ ظَمَّانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٩؛ والحيوان ٢٦٥/٣؛ وخزانة الأدب ٤٥١/٤،
٤٥٤، ٤٦٠؛ والدرر ١١٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٦٧/١؛ والمقاصد النحوية
١٣٩/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣١/١؛ وشرح التصريح ٦٤/١؛ وهمع الهوامع
٤٠/١؛ والمختصص ١٣٦/١.

تَرَاهُ وَالْفَارِسُ مِنْهُ وَاقْمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٣/٥.

بَطْنِيَّةٌ نَجْلَاءٌ فِيهَا أَلْمَةُ تَعِيشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمَةُ
كِمْرَجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بِقَمَّةِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٧/٢؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بقم)؛ وتاج العروس
(بقم)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٢٠٥/٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٣٧٣، ١١٦٧؛ ومقاييس اللغة ٢٧٦/٩؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١.

لَيْسَتْ بِكَحْلَاءَ وَلَكِنْ زُرُقُمُ

انظر قافية «سْتَهُمُ».

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالٌ سَرَطُمُ وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقُمُ

الرجز لحميد في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٤؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

فَلِم تَزَلْ تَرَأْمُهُ وَتَحْسِمُهُ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ فَقْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢ (فقم)؛ وتاج العروس (فقم).

يَعْلُو صِلَاقِيمَ الْعِظَامِ صِلَقْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتاج العروس (صلقم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٩.

مُدَلَّلٌ يَشْتُمْنَا وَنَرِخْمُهُ أَطْيَبُ شَيْءٍ نَسْمُهُ وَمَلَقْمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٣/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم)^(١)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٢/٧.

لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطُمُ وَقُمُقْمَانُ عَدَدِ قُمُقْمُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٩/٢، ١٣١؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢١/٧.

أَحْمَسُ وَرَادُ شَجَاعٍ مَقْدُمُهُ يَكْفِيهِ مِخْرَابُ الْعِدَى تَهَقْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٢^(٢)؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس (هقم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦.

مِنْ طَوْلِ مَا هَقَمَهُ تَهَقْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم).

قَدْ طَلَبْتُ شِيَانُ أَنْ تَصَاكُمُوا

انظر قافية «مَاتِمُ».

(١) وفيه «ملثمه» مكان «ملقمه».

(٢) وفيه «تقصمه» مكان «تهقمه».

بعل لو شهذتِ الناسِ إذْ تُكْمُوا

انظر قافية «عُمُوا».

على معدّيه المقاطُ المحكمُ

انظر قافية «جهنم».

مختلطًا عشرُقه وكُرْكُمُه

انظر قافية «يظلمه».

فهي تهاوى من لكامِ تلكُمُه

انظر قافية «أذلّمه».

ما منهمُ إلا لثيمُ شُبْرُمُ أنسَحَمُ لا يأتي بخيرِ حَلَكَمُ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٢/١٥٠ (حلکم)، ٣١٨ (شبرم)؛ وتاج

العروس (حلکم)، (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥١.

أَقْوُلُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقَحَّمُ وَأَنَا مِنْهَا مُكَلِّزٌ مُعْصِمُ

وَيَحَكُ مَا اسْمُ أُمَّهَا يَا عَلَكَمُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠١ (كلز)، ١٢/٤٢٣ (علکم)، ٤٦٤ (قحم)؛

وتاج العروس ١٥/٣٠٢ (كلز)، (علکم)، (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٥٥، ٣/٣٠٩،

٤/٧٧، ١٠/٩٧؛ وأساس البلاغة (قحم).

بطعنةٍ نجلاءٍ فيها أَلْمُه

انظر قافية «بَقْمُه».

استسلموا كرها ولم يُسالموا

انظر قافية «عاسم».

والدّهْرُ أجبى لا يزالُ أَلْمُه

انظر قافية «ثلمه».

دَعَوَاهُمْ، فَالْحَقُّ إِنْ أَلْمُوا

انظر قافية «أرثوا».

قال لي القُرْطِيُّ قَوْلًا أَنهْمُه إِذْ عَصَّه مَضْرُوسٌ قَدْ يَأْلُمُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٧٦ (قرط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٤ (قرط)؛

والمخصّص ٧/١٥١.

ولا أجيلُ كَلِمًا أُنْمِثُمُةَ أعكُسهُ طَوْرًا وطَوْرًا أُنْثِمُةَ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١ .

والدَّهْرُ أَحْبَى لا يَزَالُ أَلْمُةَ تَدُقُّ أَرْكَانَ الْجِبَالِ ثَلْمُةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

حَتَّى يَظَلَّ المَائِحُ المَلَّثُمُ يَنبُو عَلَيْهِ قَحْفُهُ المَثَلَّمُ
انظر قافية «جهنم» .

قَامَ عَلَى المَرْكُوِّ سَاقٍ يُفْعِمُةَ يَرُدُّ فِيهِ سُورُهُ وَيَثْلُمُةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٠؛
ومقاييس اللغة ٤٣١/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٤/٢ .

فَهِيَ تَهَاوَى مِنْ لِكَامِ تَلْكُمُةَ عَنْ ذِي خَنَازِيدَ قَهَابِ أَدْلَمُةَ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٦٩٢/١ (قهب)؛ وتاج العروس
(دلّم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥ .

ليست بكرواءَ ولكنْ خَدَلُمُ

انظر قافية «ستهم» .

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتَمَّمُةَ الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُةَ
انظر قافية «فيعجمه» .

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بَلِيلٌ مَظْلَمُ جَلَّلَ عَظْفِيهِ الرِّبَابُ المَرْهَمُ
عَجَنَسٌ عَرَاهِمُ عَجْمَجَمُ كَأَنَّهُ بَرْجٌ بَتْسُهُ الأَعْجَمُ
بِيَّتْ يَسْتَفُ الصُّوَى وَيَلْزَمُ خَطَّ الطَّرِيقِ مَا اسْتَقَامَ المَنْسَمُ
لَيْسَ يَنَالُ حَنْوُهُ المَقْدَمُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِدَأْتِيهِ سَلْمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٦/١ - ١٥٧؛ وتاج العروس ٥٢١/١٥ (حبس).

وَلَا يَزَالُ الأُسْحَمَانُ الأَسْحَمُ تَلْقَى الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم).

يَا رَبَّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُةَ

انظر قافية «لا يرحمه» .

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بَلِيلٌ مَظْلَمُ

انظر قافية «مرهم» .

مختلطًا عِشْرُوقَهُ وَكُرْكُمُهُ فَرِيحُهُ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَظْلُمُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٥ (مصر)، ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٤٤١، ١٢/١٨٤.

يَرِيدُ أَنْ يُعَرِّبَهُ فَيَعِجُّهُ وَالشَّعْرُ لَا يَسْتَبِيْعُهُ مَنْ يَظْلُمُهُ
انظر قافية «فيعججه».
أرسل فيها بَازِلًا يُقَرِّمُهُ وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ
انظر قافية «سِمه».

إذا ارتقى فيه الذي لا يَعْلَمُهُ

انظر قافية «فيعججه».

أَنْجِيلُ تَوْرَاةٍ وَحَى مُنْمِنُهُ مَا خَطَّ فِيهِ بِالْمَدَادِ قَلْمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣٨١/١٥ (وحي).

عَنْ صَلَدٍ مِنْ كَيْحُنَا لَا تَكَلِّمُهُ

انظر قافية «فحمه».

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمَّ وَمَا لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلْمُ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٢/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٤٢٧.

يَأْمُرُهُ بِالْخَفْضِ أَوْ يُقَدِّمُهُ فِي ذِي قُدَامَى مُرْجِحِنٌ دَيْلَمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٢ (دلم)؛ وتاج العروس
(دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٤؛ وأساس البلاغة (دلم).

فَرُبَّ فِينَانٍ طَوِيلٍ أَمُّهُ

انظر قافية «أحزمه».

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتَمِّمُهُ

انظر قافية «فيعججه».

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمُحِيلَ أَرْسَمَهُ عَفَتْ عَوَافِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ

بِوَاحِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٨؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «رسمه».

وَوُصِّلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ سُمَّةُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وليس في دوانه.

قَدْ تَرَدُّ التَّهْيَى تَنْزَى عَوْمُهُ فَتَسْتِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهُمُهُ

حَتَّى يَعُودَ دَحْضًا تَشَمُّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٧ (دحض)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

٣٢٧/١٨ (دحض)، (عوم).

وَقَصَّبَ رُؤْدَ الشَّبَابِ عَمَّمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١.

فِي جِسْمٍ جَدَلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَّمُهُ

انظر قافية «مُفَأْمُهُ».

تَضَرَّجَتْ أَكْأَتُهُ وَغَمَّمُهُ

انظر قافية «قَسْمُهُ».

شَيْبٌ أَصْدَاغِي الْهَمُومِ الْهُمِّمُ

انظر قافية «أَيَوْمُ».

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَنْمُهُ

انظر قافية «وَأِرْمُهُ».

ظَلَّتْ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسَنَّمُهُ

انظر قافية «تَفَأْمُهُ».

وَهَنَانَةٌ كَالزُّونِ يُجْلَى صَنَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة

٢٥٥/١٣؛ وتاج العروس (زون).

يُبْدِينَ أَطْرَافًا لِطَافَا عَنَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتهذيب اللغة

٩/٣، ٣٢٠/١٣؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٤.

أَمْسَى يَبَابًا وَالنِّعَامُ نَعَمُهُ قَفْرًا وَأَجَالُ الْوَحْيِشِ غَنَمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٥.

أَنْجِيلُ تَوْرَاةٍ وَحَيِّ مُنْمَنِمَةٌ

انظر قافية «قَلَمَةٌ».

هِمَاءٌ بِهِمَاءٌ وَخَرَقٌ أَهْيَمٌ هَوْرٌ عَلَيْهِ هَبَوَاتٌ جُنَّةٌ
لِلرَّيْحِ وَشَيْءٌ فَوْقَهُ مُنْمَنِمٌ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٦١؛ ولسان العرب ٥/٢٦٨ (هور)؛ وتاج العروس
٤٤٩/١٤ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤١١.

حَتَّى يَظُلَّ الْمَائِحُ الْمَلْثَمُ يَنْبُو عَلَيْهِ قَحْضُهُ الْمَثَلَمُ
عَلَى مَعْدِيهِ الْمِقَاطِ الْمَحْكَمُ ظَلَّتْ عَلَى بئِرِ ثَمُودِ تَنَهَمُ
حَيْثُ رَغَا السَّقْبُ وَمَاتِ الْمَجْرَمُ بَدَارِ قَوْمٍ كَفَرُوا فَأَغْرَمُوا
ثُمَّ لَهُمْ إِنْ بُعِثُوا جَهَنَّمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٣.

إِذَا تَوَافَوْا أَدَبُوا أَخَاهُمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٩ (دأب)؛ وتاج العروس ٢/٣٨٩ (دأب).

اسْتَسَلَمُوا كَرَهَا وَلَمْ يُسَالِمُوا وَهَالَهُمْ مِنْكَ إِيَادٌ دَاهِمٌ
انظر قافية «عَاسِمٌ».

عُدْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِيرَاهِمُ
انظر قافية «رَاغِمٌ».

إِنْ سَرَّكَ الْغَزْرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ فَاغْمِذْ بَرَاعِيْسَ أَبُوهَا الرَّاهِمُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٩ (مكد)، ٦/٢٦ (برعس)، ١٢/٢٥٨ (رهم)؛
وتاج العروس ٩/١٨٧ (مكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠، ١٠/١٣١.

لِكَافِرٍ تَسَاءَ ضَلَالًا أَنْهَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨ (بهم)؛ وتاج العروس (بهم).

وَارْتَدَّ فِي قَلْبِي هَوَى لَا أَصْرُمُهُ كَفَلَقَ الرَّومِيَّ عَضًّا مَبْهَمُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧؛ وأساس البلاغة (عضض).

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءَ وَلَكِنْ خَدَلِمُ لَيْسَتْ بِكَحْلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقَمُ
وَلَا بِرَسْحَاءَ وَلَكِنْ سُنْهَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٩ (زرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٥ (زرق)،

(كرا).

وَأَنْجَابَ عَنْ وَجْهِ أَغْرَ أَدْهُمَهُ

انظر قافية «يَرْجُمُهُ» .

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ

انظر قافية «تَذِمُّهُ» .

يَا عَمْرُو عَمَّرَ الْمَاءَ وَرَدُّ يَدْهَمُهُ

انظر قافية «وَقِيمُهُ» .

يَجْلُو الْوَجُوهَ وَرُدُّهُ وَبِرْهَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨^(١)؛ وتاج العروس (برهم) .

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بَلِيلٍ مَظْلَمٌ جَلَّلَ عَظِيمَهُ سَحَابٌ مَرَهُمٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/١٥ (حبس)؛ وكتاب الجيم ١٥٦/١ .

وَكَوَّلَ مِنْ طَوْلِ النَّضَالِ أَشْهُمُهُ

انظر قافية «وَدَجَمُهُ» .

قَالَ لِسِي الْقُرْطِيَّ قَوْلًا أَفْهَمُهُ

انظر قافية «يَأْلَمُهُ»

يَا مَنْ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنَّهُمُهُ أَفْهَمُهُ لَوْ كَانَ عَنِّي يَفْهَمُهُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)، ٦١٧ (هكم) .

صَافَتْ يَيْسًا وَقَفِيْفًا تُلْهَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قفف) .

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ فَتَسْتِيحُ مَاءَهُ فَنَلْهَمُهُ

انظر قافية «تَشْمُمُهُ» .

وَسَابِقُ الْحَلَائِبِ اللَّهْمُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٣٣٢/١ (حلب)؛ وتهذيب اللغة

. ٨٥/٥

يَا مَنْ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنَّهُمُهُ

انظر قافية «يَقْفَمُهُ» .

(١) وفيه «ومرهمه» مكان «وبرهمه» .

ظَلَّتْ عَلَى بَرِّ ثَمُودَ تَنْهَمُ

انظر قافية «جهنم».

إِنِّي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرُ قَحْمُ عِنْدِي حُدَاءُ زَجَلٍ وَنَهْمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم).

يُنْبِي بِشَرْخِي رَحْلِهِ مُعْجَرْمُهُ كَأَنَّمَا يَسْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس

(عجرم).

وَالْحِجْرُ وَالصَّمَانُ يَجْبُو أَوْجُمُهُ وَلَا مَعَا مُخَفَّقٌ فَعَيْنَهُمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٨٤/١٠ (خفق)؛ ٦٣٠/١٢

(وجم)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٥ (خفق)، (وجم).

فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيمُ وَأُمَّهُ الْوَاوِحِدَةُ الرَّوْمُ

انظر قافية «وما يريم».

إِذَا الشِّتَاءُ أَجْحَرَتْ نَجُومُهُ

انظر قافية «أرومه».

يَحْجَى إِلَيَّ كَأَنَّهُ مَهْجُومُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٠/١.

إِذَا الشِّتَاءُ أَجْحَرَتْ نُجُومُهُ وَاشْتَدَّ فِي غَيْرِ نَرَى أَرْوْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (جر)؛

وتهذيب اللغة ١٣٦/٤؛ والمختص ١٦٩/١٠.

يُرُودُ وَالْمَرْعَى لَهَا ذَمِيمُ ثَلَاثِلٌ وَقَطْفٌ مَارُومُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

زَلَّ وَأَقَعَتْ بِالْحَضِيضِ رُومُهُ

انظر قافية «لا تغسمه».

قَدْ تَرِدُ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ

انظر قافية «تسممه».

تَغْمُوهَ النَّشْورَةَ وَالتَّسِيمُ وَلَا يَزَالُ مُغْرَقًا يَعْوَمُ
انظر قافية «وما يريم».

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومَه مَن جَزَعَ اليَوْمَ فَلَا تَلُومَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٨٥ (برد)؛ وتاج العروس (سمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢/ ٣٢٠، ١٤/ ١٠٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٤٣؛ ومجمل اللغة
١/ ٢٦٠؛ والمختصص ١٧/ ٢٣.

وَحَرُصَةٌ يُغْفَلُهَا الْمَأْمُومُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١١ (حرص).

وَتَحْتَ رَحْلِي بَازِلٌ شُغْمُومُ مُلْمَلَمٌ غَارِبُهُ مَدْمُومُ
الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ١١/ ٥٧٠ (قندفل)، ١٢/ ٣٢٣ (شغم)؛
وتاج العروس (شغم).

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومَه

انظر قافية «تلومه».

وَتَحْتَ رَحْلِي بَازِلٌ شُغْمُومُ

انظر قافية «مدموم».

* قَدْ عَرَضَتْ دَوِيَّةٌ دَيْمُومُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٦/ ١٢٢؛ والكتاب ٤/ ٢٦٦؛ والمختصص
١١٦/ ١٠.

شَيْبَ أَصْدَاغِي الْهَمُومِ الْهَمِّمُ وَلَيْلَةٌ لَيْلًا وَيَوْمٌ أَيُّومُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (يوم)؛ وتاج العروس
(يوم).

سَالَتْ لَهَا مِنْ حَمِيرِ الْعَمَائِمِ

الرجز للعجاج في مقاييس اللغة ٤/ ١٧؛ وليس في ديوانه.

إِذَا التَّقَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ حَفَّ حَفِيفَ الْغَيْثِ جَادَتْ دَيْمُهُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٦٠١ (هجم)؛ وتاج
العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/ ٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٦.

شَدًّا كَمَا يُنْبِئُ التَّضْرِيْمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٨/١٩٠ (شيع)؛ وكتاب العين ١٩٠/٢.

قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمَةٌ

انظر قافية «يندمه».

تَغْمُّهُ النَّشْرَةُ وَالنَّسِيْمُ وَلَا يَزَالُ مُغْرَقًا يَعُومُ
فِي الْبَحْرِ، وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيْمُ وَأُنْثَى الْوَاحِدَةَ الرَّوْمُ
تَلْهَمُهُ جَهْلًا، وَمَا يَرِيْمُ
الرجز لأبي نُحَيْلَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥/٢٠٩ (نشر).

عَايِنَ حَيًّا كَالْحَرَاكِجِ نَعْمَةٌ يَكُونُ أَقْصَى سَلْبِهِ مُخْرَنْجُمَةٌ
عَضَّ السَّفَارَ فَهُوَ آزِرِيْمَةٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢/٢٣٥ (حرج)، ١٢/١٣٠ (حرجم)، ١٤/٣١ (أزا)؛ وتاج العروس (حرجم)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٤٢، ١٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠؛ ومجمل اللغة ٢/٥٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٩١؛ وأساس البلاغة (حرج)، (زار)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٧، ٥/٣٠٩.

تَغْمُّهُ النَّشْرَةُ وَالنَّسِيْمُ

انظر قافية «وما يريم».

وَرَهَاءَ ذَاتِ عَطَلٍ وَسِيْمُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٦٦.

عَنْ وَجْهِهِ وَهَابٍ تَغْدَى شِيْمُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غذد).

أَمْ كَيْفَ حَادُّ مَضْرَرِ الْقَطِيْمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٣٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٢٠؛ وكتاب العين ٣/٢٠؛ ولسان العرب ٣/١٤٢ (حدد)^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١١٠. وانظر قافية «القرشم».

(١) وفيه «القطيم» مكان «القطيم» وهذا تحريف.

* بُنْيَ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيَّيْنُ الْمَنْطِقُ اللَّيْنُ وَالطُّعْيِيُّمُ

الرجز لامرأة قالت لابنها في نوادر أبي زيد ص ١٣٤؛ ولجدة سفيان في تهذيب اللغة ٣٧٠/١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وسمط اللآلي ص ٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛ والمقتضب ٢١٧/١؛ والمنصف ٦١/٣؛ وتاج العروس ٣٩٣/١ (كفا).

يَا سَعْدُ غَمَّ الْمَاءَ وَزِدْ يَدَهُمُ يَوْمَ تَلَاقَى شَاؤُهُ وَنَعْمُهُ
وَاخْتَلَفَتْ أُمْرَاسُهُ وَقِيَمُهُ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢١١/١٢ (دهم)؛ وتاج العروس (دهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)، ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٤.

هُمَا اللَّتَالُو وَلَدَتْ تَمِيمُ

انظر قافية «تصميم».

وَلَا يَزَالُ مُغْرَقًا يُمُومُ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَخْمِيمُ

انظر قافية «وما يريم».

يُرُودُ وَالْمَرْعَى لَهَا ذَمِيمُ

انظر قافية «ماروم».

* هُمَا اللَّتَالُو وَلَدَتْ تَمِيمُ لَقِيلَ فَخَرُّ لَهُمُ صَمِيمُ

الرجز للأخطل في خزانة الأدب ١٤/٦؛ والدرر ١٤٥/١؛ وشرح التصريح ١٣٢/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٣؛ وأوضح المسالك ١٤١/١؛ وهمع الهوامع ٤٩/١.

هِمَاءُ بِهِمَاءُ وَخَرَقٌ أَهْيَمُ

انظر قافية «مُنَّمَم».

فصل الميم المكسورة

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عَدَائِمِ

انظر قافية «العفاهم».

كَأَنَّ تَحْتَ الْكَيْلِ مِنْ أَفَامِهَا

انظر قافية «حزامها».

إِذَا تَبَارَيْنَ مَعَا كَالْأَمِي

انظر قافية «القتام».

وَيَوْمَ جَلِينَا عَنِ الْأَهَاتِمِ بِالْمَنْجِنِقَاتِ وَبِالْأَمَائِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣١/١٥؛ وتاج
العروس ١٣٢/٢٥ (جنق)، (أمم)؛ وكتاب العين ٢٤٣/٥، ٤٢٦/٨؛ ومقاييس اللغة
٢٢/١؛ ومجمل اللغة ١٥١/١.

لَا أَتَشْكِي رِضْفَ الْقَوَائِمِ

الرجز لرؤية في المخصّص ٥١/٢؛ وليس في ديوانه.

ذُو مَيْعَةٍ مَحْجَلُ الْقَوَائِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

قَلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأُمَّه

انظر قافية «فَسَمَّة»، وقافية «من أمه».

وَعِشْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ وَجَازَ فِي أَنْفَاقِهَا خَاتَامِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ والمخصّص ٢٧/١٢. وانظر قافية

«جدام».

فِيهَا ضَوَى قَدْ رَدَّ مِنْ إِعْتَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٢/٣٨١ (عتم)؛ وكتاب الجيم

١٩١/٢؛ وتاج العروس (عتم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

إِذَا تَبَارَيْنَ مَعَا كَالْأَمِي فِي سَبَبِ مُطَرِّدِ الْقَتَامِ

الرجز ليزيد في كتاب العين ٨/٤٣٢.

يَرُضُّونَ بِالتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)، ٤٦/١٤ (أما)؛

تهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤١ (عبد)، (أما)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ١٠٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٦؛ والمخصّص ٣/١٤٣؛ وكتاب العين ٨/٤٣٢.

يَا هَالِ ذَاتِ الْمَنْطِقِ التَّمَامِ

انظر قافية «البنام».

وَتَكْشِفُ التُّبَّةَ عَنِ لِشَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١/٧٦٦ (نقب)، ١٢/٥٣٣ (لثم)؛ وتاج

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/٩٠

العروس ٢٩٢/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَثْنِ مِنْ سَنَامِهَا عَنَقَاءَ مِنْ طِخْفَةٍ أَوْ رِجَامِهَا
الرجز للحدلمي (أبي محمد) في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

تغضب أحياناً على اللجام

انظر قافية «الضرام».

* كَأَنَّ بِرُذُونَ أَبَا عَصَامٍ زَيْدٍ حَمَارٌ دُقٌّ بِاللِّجَامِ

الرجز بلا نسبة في الخصائص ٤٠٤/٢؛ والدرر ٤٧/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛
وشرح التصريح ٦٠/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٥؛
والمقاصد النحوية ٤٨٠/٣؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

تسور بين السرج واللجام

انظر قافية «الأجدام».

حَتَّى ارْتَقَى النَّيُّ إِلَى آدَامِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢. وانظر قافية «مرامها».

الْأَبْيَضَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي: الْمَاءُ وَالْفَيْتُ بِبِلَا إِدَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

إِذَا جَعَلْتَ السِّدْلَ فِي خَطَامِهَا حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ حَرَامِهَا
أَوْ بَعْضَ مَا يُبْتَاعُ مِنْ آدَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)، وكتاب الجيم ٦٨/١؛ وتاج العروس
(أدم).

يَخِيطُ مَا طَاحَ مِنَ الْخِدَامِ

انظر قافية «الثمام».

جَيْشٌ لَهُامٌ مِنْ بَنِي الْقُدَّامِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٢/٥.

لَوْ أَنَّ مِنْ بِالْأُدَمَى وَالِدَّامِ

انظر قافية «التعام».

مَلَاهَسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ وَجَائِذٌ فِي قَرْقَفِ الْمِدَامِ

انظر قافية «الهيام».

فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدَامِهَا

انظر قافية «حَمَامِهَا».

تسور بين السرج واللجام سور السلوقي إلى الأجدام
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٤ (سور)، ١٦٣/١٠ (سلق)؛ وتاج العروس
٤٦٣/٢٥ (سلق).

* لو أن عندي مثني دَرَاهِمٍ لا بَتَعْتُ عَبْدًا في بني جُدَامِ
الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ١٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥/١؛ ولسان
العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ والمخصّص ٢٧/١٢؛ وتاج العروس (ختم)، (درهم).

حَتَّى تَعَالَى النَّيِّ فِي آرَامِهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أرم)؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم).

وَالْمَحْرَزُونَ خَصَلِ التَّارَامِي

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٦٥/٦.

حتى إذا ما فاء من أحلامها وراعَ بَرْدُ الماءِ في أجرامِها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٨ (ريح)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢١ (ريح).

إذا جَعَلْتَ الدَّلْوَ في خِطَامِهَا حَمْرَاءَ من مَكَّةَ أو إِحْرَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)^(١)، ١٨٧ (خطم)؛ وكتاب الجيم
٦٨/١؛ وتاج العروس (خطم). وانظر قافية «آدَامِهَا».

في عَطَنِ أَكْرَسَ من أَسْرَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٩٣/٦ (كرس)، ٢٨٦/١٢ (سرم)؛
وتاج العروس ٤٤٠/١٦ (كرس)، (سرم).

تغضب أحيانًا على اللجام كغَضَبِ النارِ على الضَّرامِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٨٨/٣ (غضب)؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٤٩/١ (غضب).

وصارِمٍ يُرْعَدُ من حُسَامِهِ أعلوبه مجامِعًا من هامِهِ
عُرَامَةٌ أَكْرَمَ من عُرَامِهِ

الرجز لأبي المتلمس الفقعسي في كتاب الجيم ٣٢٧/٢.

(١) وفيه «حرامها» مكان «إحرامها».

قام إلى حمراء من كرامها

انظر قافية «عامها».

غير ثلاثٍ في المَحَلِّ صَيِّمٍ رَوَائِمٍ وَهُنَّ مِثْلُ الرُّؤْمِ
انظر قافية «الأدهم».

ترعى سُمَيْرَاءُ إِلَى أَهْضَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى آرَامِهَا
فِي خُلْفٍ تَشْبَعُ مِنْ رَمَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس
٢٢٥/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٢٥٦/١٢ (رمم)؛ وتاج
العروس ٢٦١/٢٣ (خلف)، (رمم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛
وكتاب الجيم ٦/٢.

إذا مقام الصَّابِرِ الْأَزَامِ

انظر قافية «بالإبهام».

كَأَنَّ تَحْتَ الْكَيْلِ مِنْ أَفَامِهَا شَقْرَاءَ خَيْلٍ شُدَّ مِنْ حِزَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فأم)؛ وتاج العروس (فأم).

تُبِينُ طَيْبَ النَّفْسِ فِي إِزَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛
وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

جَرُولُ يَا فَلَوَ بَنِي الْهُمَامِ فَأَيْنَ عَنكَ الْقَهْرُ بِالْحُسَامِ؟
الرجز لمجاشع بن دارم في لسان العرب ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا).

لَمْ يَنْبُ ذُو الْكَفِّ عَنِ الْعِظَامِ وَقَدْ نَبَا سَيْفُ أَبِي الْحُسَامِ
الرجز لمالك في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

وَصَارِمٍ يُرْعَعِدُ مِنْ حُسَامِهِ

انظر قافية «عرامه».

وَجَعَلَتْ تَنْضَحُ مِنْ أُنْسَامِهَا

انظر قافية «حَمَامِهَا».

وَاضْطَرَّهِمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَامِ

انظر قافية «قُتْم».

وللشَّامِين طَرِيقُ المِثْمِ

انظر قافية «عيهم».

فخَمَّ فِي العَلْبَةِ مِنْ أخصَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

واهْتَجَمَ العِيدَانُ مِنْ أخصَامِهَا

انظر قافية «من عيامها».

كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ

انظر قافية «باللجام».

زَادَ صَيِّئَاهَا عَلَى التَّمَامِ وَعَضَّمُهَا زَادَ عَلَى العِضَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٢ (عضم)؛ وتاج العروس (عضم).

تَرَعَى سُمَيْرَاءُ إِلَى أَهْضَامِهَا

انظر قافية «رمرامها».

رَعَتْ سُمَيْرَاءُ إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)؛ وتاج العروس ٨٠/١٢ (سمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٩ (طرف)، ٢٥٤/١٢ (رمم)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٤ (طرف)^(١). وانظر قافية «أرمامها».

إِذَا جَعَلْتَ الدَّلْوَ فِي خِطَامِهَا

انظر قافية «آدامها»، وقافية «إحرامها».

سَبِحَانَ مَنْ فَعَلَكَ يَا قَطَامِ

انظر قافية «ذمام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ أَيْدِي نَيْبِطٍ، طَبَقَى اللُّطَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق).

وَذَلَّ أَعْلَى الحَوْضِ مِنْ لِطَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١١ (ذلل).

الأَبْيَضَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي

انظر قافية «إدام»، وقافية «أسقامي».

(١) وفيه «أعلامها» مكان «أرمابها».

لَمْ يَنْبُ ذُو الْكَفِّ عَنِ الْعِظَامِ

انظر قافية «الحسام».

وَوَكَّظَ الْجَهْدُ عَلَى أَكْظَامِهَا

الرجز لحميد في لسان العرب ٤٦٦/٧ (وكظ).

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ كِرَامِهَا بِأَزَلِ عَامٍ أَوْ سَدِيسِ عَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

(عوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر).

مُلاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ

انظر قافية «الهيام».

لَوْ أَنَّ مَنْ بِالْأَدْمَى وَالِدَامِ عِنْدِي وَمَنْ بِالْمَقْدِ الرُّكَامِ

لَمْ أَخْشَ خِيطَانًا مِنَ النَّعَامِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٩ (خيظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١٠٦١،

١١٨١.

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَّنَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤.

وانظر قافية «بالإسلام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ

انظر قافية «اللَّطَامِ».

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا

انظر قافية «زمامها».

لَا تَكُ نَوَامًا عَلَى الْأَوْغَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وغم)؛ وتاج العروس (وغم).

الأسودانِ أَبْرَدًا عِظَامِسي المَاءُ وَالْفَيْتُ ذَوَا أَسْقَامِسي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٢٦ (سود)؛ وتاج العروس ٤١٦/٧

(برد)، ٢٣٥/٨ (سود).

تُشْفَى بِهَا الْعَيْمَةُ مِنْ سَقَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ وتاج العروس (عيم)؛

وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

من نوفلٍ في الحَسَبِ القَمَقَمِ

الرجز لركاض بن أباقي في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

وَعَطَّنَ الذَّبَّانُ فِي قَمَقَمِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)؛ وتاج العروس

(عطن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم).

تَنَحَّ يَا عَسِيفٌ عَنْ مَقَامِهَا

انظر قافية «غلامها».

سُمِّرُ تَشْطِي جِنْدَلِ الإِكَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (شطي).

عِنْدِي وَمَنْ بِالْعَقْدِ الرُّكَّامِ

انظر قافية «الثَّعام».

جُوبَ لَهَا مِنْ جَبَلٍ هِرْشَمٌ مُسْقَى الأَحَافِيرِ نَيْبَتِ الأُمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٠/١١ (حفر).

فَوَرَدَتْ تَعَجَّلَ عَنْ أَحْلَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١١ (عجل).

حَتَّى إِذَا مَا فَاءَ مِنْ أَحْلَامِهَا

انظر قافية «أجرامها».

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا لَمْ يُبْقِ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١٢ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٨؛

ومقاييس اللغة ٢٢٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٤؛ وتاج العروس (لوم).

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَّغَامِ وَشَابَ أَسْنَانِي مِنَ الأَقْوَامِ

وَبَعَثْتُ شَيْطَانِي بِالإِسْلَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن). وانظر قافية «كالثَّغام».

قَابَلْكَ مَا جَاءَ فِي سَلَامِهَا

انظر قافية «والتهامها».

يَا رَبِّ يَوْمٍ لَكَ مِنْ أَيَّامِهَا عَصَبُ الشَّمْسِ إِلَى ظَلَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٦/٣ (عصب)؛
وكتاب الجيم ٣١٤/٢.

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلامِ

انظر قافية «الهام».

بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلامِ

انظر قافية «ذمام».

تَنَحَّ يَا عَسِيفٌ عَنْ مَقَامِهَا وَطَرِحَ الدَّلْوَ إِلَى غُلَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طرح)، ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس
٥٧٤/٦ (طرح).

مَائِلَةُ الخِمْرَةِ وَالكَلامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج
العروس (ميل).

فَبَصَّرْتُ بَعَزِبٍ مَلامِ

انظر قافية «وكركم».

زَادَ صَيَّاهَا عَلَى التَّمَامِ

انظر قافية «العظام».

يَخِيطُ مَا طَاحَ مِنَ الخِدَامِ جُخَادِبٌ فَوْقَ لَثَى التَّمَامِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/٣؛ وتاج العروس (لثي).

وَمِنْهُ لِي مَعْرَدُ الجَمَامِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عرد)؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلْتُ تَنْضَعُ مِنْ أَنْسَامِهَا نَضَحَ العُلُوجِ الحُمْرِ فِي حَمَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)، ٥٧٣/١٢ (نسم)، وتاج العروس
(نسم).

فَذاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدَامِهَا وَبَعْدَ مَا اسْتَحَمَّ فِي حَمَامِهَا
الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٥٤/١٢ (حمم)، ٥٧٣ (ندم)؛ وتاج
العروس (حمم).

سُبْحَانَ مَنْ فَعَلَكَ يَاقُطَامٍ بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلَامِ
أَمَّا لِمَنْ ضَافَكَ مِنْ ذِمَامِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨ .

ترعى سميراء إلى أهضامها إلى الطريفات إلى أزمَامِها
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس
٢٢٥/٢٥ (خرق)، (رمم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨٩/٢٤ (طرف). وانظر قافية
«أهضامها» .

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا بَيِّتُ عَكْبَاةٍ عَلَى زِمَامِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)، وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ والمختصص ٧/١٦ .

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا

انظر قافية «لامها» .

فَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَخْصَامِهَا غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا
انظر قافية «عيامها» .

بَاتَتْ تَجِيْبُ أَدْعَجَ الظَّلَامِ جَيْبَ الْبَيْطْرِ مَذْرَعِ الهُمَامِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١ (جوب)، ٧٠/٤ (بطر)؛ وتهذيب اللغة
٢١٨/١١، ٣٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب)، ٢١٤/١٠ (بطر)؛ والمختصص
٨٨/٤؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٣؛ وأساس البلاغة (جوب) .

وَعِشْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الهُمَامِ

انظر قافية «خاتامي» .

جَزُولُ يَا فُلُو بَنِي الهُمَامِ

انظر قافية «بالحسام» .

مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمَّه

انظر قافية «فسمه» .

إِنَّ الْإِمَامَ بَعْدَهُ ابْنُ أُمَّه

انظر قافية «عمه» .

* يَا هَالِ ذَاتِ الْمُنْطِقِ التَّمْتَامِ وَكَفَّكَ الْمُخَضَّبِ الْبِنَامِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وجواهر الأدب ص ٩٨؛ وسر صناعة

الإعراب ص ٤٢٢؛ وشرح التصريح ٣٩٢/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٦/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٥٥؛ وشرح المفصل ٣٣/١٠؛ والمقاصد النحوية ٥٨٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠١/٤؛ وشرح الأشموني ٨٦٠/٣؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠.

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَثْنِ مِنْ سَنَامِهَا

انظر قافية «رجامها».

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأُمَّهِ مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى مِنْ أُمَّهِ

انظر قافية «فسمته».

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهُ مِنْ أُمَّهِ

انظر قافية «خُرْطُمته».

إِذَا مَقَامَ الصَّابِرِ الْأَزَامِ لَأَقَى الرَّدَى أَوْ عَضَّ بِالْإِبْهَامِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٦؛ وتاج العروس (أزم).

قَابَلَهُ مَا جَاءَ فِي سِلَامِهَا بِرَشْفِ الدَّنَابِ وَالنَّهَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف)، ٢٩٦/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس

(سلم).

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مِثْلِي دِزْهَامِ

انظر قافية «جدام».

الشَّهْمُ وَإِنَّ التَّفْرِ الشَّهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٢ (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

تَشْفِي بِهِ الْخَلَّةَ مِنْ إِقْهَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٨/٣.

شُمُّ الدَّرَى مُرْتَمَزَاتُ الْهَامِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣١٥/٥ (ترز)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣؛ وتاج

العروس ٤٥/١٥ (ترمز).

أَعْلُو بِهِ مَجَامِعًا مِنْ هَامِهِ

انظر قافية «عرامه».

قَدْ عَلِمَتْ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا وَمُذْهِبُ الْغَلِيلِ مِنْ أَرَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣٨/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم)؛

وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/١؛ والمخصّص ١٨٣/١٣.

وشاب أسناني من الأفوام
انظر قافية «بالإسلام».

فدى ابن داود أبي وأمي
انظر قافية «الأغم».

ياربّ يوم لك من أيامها
انظر قافية «ظلامها».

فاهتجم العيدان من أخصامها غمامة تبرق من غمامها
وتذهب العيمة من عيامها

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٨٢/١٢ (خضم)، ٦٠٣ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٦.

بازل عامين حديث سنّي لمثل هذا ولدتني أمّي
الرجز لأبي جهل في لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)، ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ ولعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١ (سمع).

فقد تناهيت عن التهيام

الرجز لأبي الأخرز الحماني في لسان العرب ٦٢٦/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

ملاهس القوم على الطعام وجائذ في قرقف المدام
شرب الهجان الوله الهيام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٣ (جأذ)، ٢١٠/٦ (لهس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦، ١٦٨/١١؛ وتاج العروس ٣٨٠/٩ (جأذ)، ٤٩٠/١٦ (لهس)؛ والمخصّص ٦٧/٣.

مبارك للأنبياء خاتم

انظر قافية «معلم».

كوما جلاذاً عند جلد قاتم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٢ (قتم)؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وتاج العروس (قتم).

وأغف تحت الأنجم العواتم واهبط بها منك بسرّ كاتم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٧/١٢ (سرر).

هَمَاهِيمٌ مِنْ خَابِلٍ زَمَازِمٍ مَثَلُ زَفِيْفِ الرِّيحِ فِي الخِنَاتِمِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠١، ٢٠٢.

ويوم جَلِينَا عَنِ الأَهَاتِمِ
انظر قافية «وبالأمائم».

وَأَغْفٍ تَحْتَ الأَنْجُمِ العَوَاتِمِ
انظر قافية «كاتِم».

يَذْبُ عَنْ حَرِيمِهِ بِسَيْفِهِ وَرُمُوحِهِ وَنَبْلِهِ وَيَخْتَمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٧ (وقص)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٨ (وقص)؛
وأساس البلاغة (حمي).

دَارَتْ رَحَانَا وَرَحَاهِمِ تَرْتَمِي
انظر قافية «الأخْتَم».

يَا أُمَّ عَمْرَانَ وَأَخْتِ عَتَمِ
انظر قافية «بذم».

أَسْفِرُ مَنْ عَمَامَةِ الْمُعْتَمِ
انظر قافية «مُدْلِهِم».

كَأَنَّ صَوْتَ المَائِحِ الْمُعْتَمِ
انظر قافية «المضَم».

مَيْلَ بَيْنِ النَّاسِ أَيَا يَعْتَمِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦١/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٧/٢.

وَحَارَ قَوَارُ العَجَاجِ الأَقْتَمِ
انظر قافية «العَشْمَشَم».

وَاضْطَرَّهَمِ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَامِ صِرَّةَ صَنْعَاعِ عِتَاقِي قُتَمِ
الرجز لمحي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٣؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صعع)؛ وتاج
العروس ٣٣٩/٢١ (صعع)؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٤١.

سَمِعْتُ وَعَظْمًا مِنْكَ يَا بَا الهَيْئِمِ فَقُلْتُ: لِيَّهِ وَلِمِ أَهْتَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١٢ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨.

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِأَبْنَيْ عَمِّي بِالْقَرْدِ عِنْقَاشٍ وَبِالْأَصْمِ
قَلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ لَا تَهْتَمِّي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنقش)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٨؛ وتاج العروس ١٧/٢٨١ (عنقش).

ذَارِي الرَّقَّاقِ وَاثِبِ الْجَرَائِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٣ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥٦ (رقق)؛ وكتاب العين ٥/٢٤.

بَلْ قَلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرِ مَوْثِمِ

انظر قافية «إلى عم» وقافية «عمم».

دَارَتْ رِحَانًا وَرِحَاهِمَ تَرْتَمِي بِالْمَوْتِ مِنْ حَدِّ الصَّفِيحِ الْأَخْثِمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٧٢؛ ولسان العرب ١٢/١٦٥ (خثم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٤٣؛ وأساس البلاغة (خثم)؛ وتاج العروس (خثم).

إِلَى ذِرَاعِ مَنْكَبِ عَثْمِثِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٥ (عثم)؛ وتاج العروس (عثم).

وَبِأَزْلِ ذِي نَخْوَةِ عَثْمِثِمِ

انظر قافية «الأشيم».

مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ حَشًّا طَوِيلَ الْفَرْعِ لَمْ يُثْمِثِمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٧٩؛ ولسان العرب ١٢/٨٢ (ثمثم)؛ وتاج العروس (ثم)؛ ولساعدة^(١) في تهذيب اللغة ١٥/٧٠.

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحُسُومِ لِعَطْنِ رَابِيِ الْمَقَامِ دَهْثِمِ
الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهثم)؛ وتاج العروس (دهثم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٢٥.

لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْمِ

انظر قافية «وميسم».

سَمِعْتُ وَغَمًّا مِنْكَ يَا بَا الْهَيْثِمِ

انظر قافية «أهثم».

(١) لعل المقصود ساعدة بن جؤية الهذلي، ولكنني لم أجد الرجز في شرح أشعار الهذليين.

لَا وَضَلَّ إِلَّا وَضَلُّ أُمَّ الْهَيْثِمِ

انظر قافية «بالمعصم».

إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبِرَاجِمِ

الرجز لعمر بن هند أو لغيره في تاج العروس (برجم)؛ ولسان العرب ٤٦/١٢ (برجم).

لَيْسَ بِمِبْطَانٍ وَلَا حُضَا جِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٢ (حضمام)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٥ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (حضمام).

عَادِيَّةَ الْجَوْلِ طُمُوحِ الْجَمِّ جِيئَتْ بِجَوْفِ حَجَرٍ هِرْشَمِ
تُبْذَلُ لِلجَارِ وَلَا بِنَ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ
وَعَقَدَ اللَّمَّةَ كَالْأَجَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/٢ (طمح)، ٦٠٨/١٢ (هرشم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٦؛ وتاج العروس ٥٩٠/٦ (طمح)، (هرشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١١٥٢، ١٢٢٨؛ والمخصص ٨٩/١٠.

إِنِّي إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمَسْمِي تَتْرَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٩٩/٩ (خندف)؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٣ (خندف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمخصص ١٤٣/٣.

يَغْدُو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ قَارِحٍ وَقَرْنٍ وَصَيْغَةٍ سَلَا جِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم)، (سلم).

إِذَا عَلَوْنَ الظَّهْرَ ذَا الضَّمَا ضِمِ هَسَاهُ كَالْهَدِّ بِالْجَمَا جِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣٤/١٧ (هسس).

لِمَ اسْتَشْرْتُمُ أَسَدًا مِنْ أَجْمِهِ

انظر قافية «مُلَجِّمِهِ».

وَأَمْتَا حِمْيَ مِنْ حِلْبَاتِ الْهَاجِمِ

انظر قافية «اللَّهَام».

بيض ثلاث كنعاج جِمَّ

انظر قافية «شَمَّ».

كأنهم من فائظٍ مُجَرَّجِمِ

انظر قافية «مُفَعِّمِ».

مختتتسا لشيتانٍ مِرْجَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٦/١؛ ولسان العرب ٦٣/١ (ختا)، ٤١٩/١٤ (شأي)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٧/١١.

ذي شُرْفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ

انظر قافية «الزَمَمِ».

وبعدَ هَذَا السَّحَابِ الشَّجَمِ

انظر قافية «العُومِ».

مرتجِزِ الجَوْفِ بِدَحْسِ أَعْجَمِ

الرجز لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٨١/١٥ (وحي)؛ وتاج

العروس (وحي).

سَلُومٌ، لو أَصْبَحْتَ وَشَطَّ الأَعْجَمِ

انظر قافية «بِسْلَمِ».

ذَا سُبْحَةٍ لو كَانَ حُلُوَ المَعْجَمِ

الرجز لسعد بن مسمع في كتاب العين ٢٣٩/١.

مِرْجَمِ النَّقْسِ بِوَحْيِ مُعْجَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

(عوم).

عَادِيَّةَ الجُّوْلِ طَمُوحِ الجَمِّ

انظر قافية «كالأَجَمِّ».

هَذَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الرَّسَمِ شعري وَلَا أُحْسِنُ أَكْلَ السَّلْجَمِ

الرجز لأبي الزحف في لسان العرب ٣٠٢/١٢ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم).

لسلفين في نصيلِ سَلْجَمِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٣/١٠.

لم استثرْتُمْ أسدًا من أجمه ترى زجاج الموت في ملجمه
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لجم).

رُبَّ ابن عمٍّ ليس بابن عمٍّ بادي الضغين ضيق المَجَمِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٢ (جم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠؛ وأساس
البلاغة (جم)؛ وتاج العروس (جم).

كأنها بعد رياح الأنجم

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥/١^(١)؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس
(عوم).

كقصفِ الناس من المحرّنجم

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٠/١؛ ولسان العرب ٢٨٤/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٦/٨؛ وأساس البلاغة (قصف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/٣.

يتبعها كلّ ضيزُ شدم قد لأك أطراف النيوب الثجم
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٥ (ضوز).

قد جاء مُنْقَضًا قبيل النجم

انظر قافية «اللطم».

كأن رملاً غير ذي تهيم من عالجٍ ورمليها المعلنجم
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج
العروس (علجم). وانظر قافية «ومأكم».

ولا حمالات امرىء منجم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١٢ (نجم).

فصبحت الشمس لما تنعم أن تبلغ الجُدَّة فوق المنجم
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتاج
العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٠/١١.

يتبعن نظاريتة لم تهجم

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢١٧/٥ (نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٤؛ وتاج
العروس ٢٥١/١٤ (نظر).

(١) وفيه «الهجم» مكان «الأنجم».

وقد رأى دوني من تهجومي

انظر قافية «الأزئم».

لا تحسبي مدَّ الشُّوع اللُّزْمِ والرَّحِل يقتنُّ اقتنان الأعصم
سوفك أطراف النصيَّ الأشحم

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

وعهد أطلال بوادي الرضيم غيرها بين الوحاف الشحم
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب
اللغة ٢٦٤/٥؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٤ (وحف).

فلم يزل بالقول والتَّهْكُمِ حتى التثينا، وهو مثل المُفْحَمِ
انظر قافية «كالمبلسم».

وكنت قد أعددت قبل مقدمي كبداء فوهاء كجوز المُفْحَمِ
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٢ (قحم)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٢/٦؛ ولسان العرب ٥٢٩/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

* وربُّ هذا البلدِ المُحَرَّمِ والقاطناتِ البيتِ غيرِ الرُّيِّمِ
قواطنًا مكنةً من وُزْقِ الحَمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٣/١؛ ولسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)، ٣٤٣/١٣
(قطن)، ٢٩٣/١٥ (منى)؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ والكتاب ٢٦/١، ١١٠؛ وما
ينصرف وما لا ينصرف ص ٥١؛ والمحتسب ٧٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٥٤،
٢٨٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وتاج العروس ٣٠/٢٣ (ألف)؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٢٩٤/١؛ والإنصاف ٥١٩/٢؛ والخصائص ١٣٥/٣؛ والدرر ٢٤٤/٦؛ ووصف
المباني ص ١٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ٧٢١/١؛ وشرح التصريح ١٨٩/٢؛ وشرح
الأشموني ٣٤٣/٢، ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٧٥/٦؛ وهمع الهوامع ١٨١/١، ١٥٧/٢؛
وتهذيب اللغة ١٦/٤؛ ومقاييس اللغة ١٣١/١؛ والمخصص ١٠٧/١٧؛ وكتاب العين
٣٣٦/٨. وانظر قافية «الحمي».

من وبراتِ هبراتِ الأَلْحَمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم).

يَهَمُّ فِيهَا الْقِسْمُ هَمَّ الْحَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٢ (حمم)، ٦٢٠ (همم)؛ وتهذيب اللغة

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٠م

٣٨٢/٥؛ وديوان الأدب ١٣٤/٣؛ وتاج العروس (حمم).

من كل مُلق بالحموض ملحم

انظر قافية «الرُّزْم».

غَيْرَ إِزَارٍ وَنَصِيفٍ مُلْحَمٍ

انظر قافية «المسَهَم».

إِنَّا لِعَطَّافُونَ خَلْفَ الْمُلْحَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ص ٤٧٣/١^(١)؛ ولسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وديوان

الأدب ٢٩٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

حَتَّى إِذَا مَا فَرَّ كُلُّ مُلْحَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٥؛ وتاج

العروس (لحم).

أَشَدُّ مِنْ أُمَّ عُنُوقٍ حِمْحِمٍ

انظر قافية «الأعْظَم».

مَنْ نَحَمَانِ حَسَدٍ نَحَمٍّ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٢ (طرخم)، ٥٧١

(نحم)؛ وتاج العروس (طرخم)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

أَيَّامَ سَلْمَى عَامَ سَلْمَى وَحَمَى

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥

(لها)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢/٣، ٩٣/٦؛ والمختصص ١٩/١؛ ولسان العرب

٦٣١/١٢ (وحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٥ (وفيه «وحمي» وهذا تحريف).

وَجَامِعِ الْقَطْرَيْنِ مُطْرَخِمٍ

انظر قافية «المُعَمَّى».

إِنِّي أَنَا الْمَرَارُ غَيْرِ الْوُخْمِ وَقَدْ كَخَمْتُ الْقَوْمَ أَيَّ كَخْمِ

الرجز للمرار الفقعسي في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٧؛

وتاج العروس (كخم).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الطَّلْحَمِ

انظر قافية «السَّم».

(١) وفيه «المسلم» مكان «الملحم».

إِنِّي أَنَا الْمَرَّارُ غَيْرَ الْوَحْمِ

انظر قافية «كحَم».

كَأَفْنِي حَبِّي لِلدَّرَاهِمِ وَقَلَّةِ الْبَقْوَى عَلَى الْمَنَارِمِ
خَادِمَةٌ مِنْ لَسْتُ لَهُ بِخَادِمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بقي).

مَعَ اقْتِصَالِ الْقَصْرِ الْعَرَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٨؛ وتاج

العروس (قصل).

كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا الْإِقَادِمِ

انظر قافية «المخارم».

مَنْ كُلُّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمَسْتَنَّ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ
شَذَقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)، ٤٥٥ (فطم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٠٩؛ وتاج العروس (صلدم).

فِي صَلْبِ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدِمِ

انظر قافية «مؤكَم».

دَارٌ لَخُودِ جِسْرَةِ الْمُخَنَدِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٥/١٠؛ وتاج

العروس ٤٢٩/١٠ (جسر).

رِيَّا الْعِظَامِ، فَخْمَةِ الْمُخَنَدِمِ

انظر قافية «مؤكَم».

يَحْمِي حُمَيَّاهَا بَعْرَدِ عَرْدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٩/٣؛ وتاج العروس (عردم).

وَرَادِ أَسْمَالِ الْمِيَاهِ الشُّدْمِ

انظر قافية «المغمَم».

فِي هَامَةِ أَعْيَتِ نِطَاحِ الصُّدْمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.

وكنت قد أعددت قبل مقدمي

انظر قافية «المُقَحِّم».

إِنْ بَنَسِيَّ رَمَّلُونِي بِاللَّدَمِ

انظر قافية «يُكَلِّم».

كَأْسٌ تَرَى بُرْزَدَتَهَا مِثْلَ الدَّمِ

انظر قافية «الأرقم».

وَأَدْرَعُ الْقَوْمَ سَرَايِيْلَ الدَّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ وكتاب العين ٣٤/٢.

ثُمَّ الْحَقِّي بِهَدَمِي وَلَدَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١٢ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)؛ وتهذيب اللغة

٢٢٢/٦، ١٣٦/١٤؛ وتاج العروس (لدم).

لَحَوْتُ شَمَاسًا كَمَا تُلْحَى الْعَصَا سَبًّا لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لَدَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا)؛ وأساس البلاغة (لحو).

فَلَا تَكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشْمِ وَزُقَاءَ دَمِّي ذُبُّهَا الْمُدْمِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)، ٢٦٩/١٤

(دمي)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠/٩.

حُمْرًا وَرُمْكًا كَعُرُوقِ الْحَنْدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١٢ (حندم)؛ وتاج العروس (حندم).

وَمَا سَأَلَ طَلَلٌ وَأَرْسَمٌ وَالتَّوْطِيُّ، بَعْدَ عَهْدِهِ الْمُدْمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٣/١^(١)؛ ولسان العرب ٢١٢/١٢ (دهم)، ٦٠٣ (هدم)؛

وتهذيب اللغة ٢٢٦/٦، ٥٣٠؛ وتاج العروس (دهم).

غَرَاءَ بِيضَاءَ كَأَمِّ الدِّيْدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١٢ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

مَنْ كُلَّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمَسْتَنِّ السَّنَابِ الرَّادِمِ

انظر قافية «صَلَادِم».

(١) وفيه «وحمم» مكان «وأرسم» و«المثلّم» مكان «المدهدم».

يَا أُمَّ عَمْرَانَ وَأَخْتِ عَنَّمِ قَدْ طَالَ مَا عَشْتُ بِغَيْرِ بُدْمِ
الرجز للمزار في لسان العرب ٤٢/١٢ (بدم)؛ وتاج العروس (بدم)^(١)؛ وليس في ديوانه.

هَلُمَّ خُبِّي شِنَةَ الْعَشْرَمِ إِنَّكَ إِلَّا تَخْرَجِي تَخْدُمِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٩/٢.

قَسْرَ عَزِيزٍ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لدم)؛
والمختص ١٠٣/٣.

مَا بَرِّئْتُ مِنْ رَيْبَةٍ وَذَمِّ

انظر قافية «العَمِّ».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنِ مَحَارِمِي

انظر قافية «عَارِمِ».

كَأَنَّ مَنْ أَخْرَهَا الْقَادِمِ مَخْرِمٌ فَخُدِ فَارِغِ الْمَخَارِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٢ (قدم)؛ وديوان الأدب ٣٦١/١.

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطْنِ بَنِ دَارِمِ
انظر قافية «مُكَارِمِ».

أَبْقَى مُلَمَّاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ

انظر قافية «الأَوَازِمِ».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنِ مَحَارِمِي بَسْطَةُ كَفِّ وَلِسَانِ عَارِمِ
الرجز لصقر بن حكيم في كتاب العين ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٢
(عرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٤؛ وأساس البلاغة (عرم)؛ وتاج
العروس (عرم).

وَقَلَّةُ الْبَقْوَى عَلَى الْمَغَارِمِ

انظر قافية «بخادم».

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطْنِ بَنِ دَارِمِ
أَطْلُبُ دَيْنِي مِنْ أَخِ مُكَارِمِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٠؛ وتاج
العروس (كرم).

(١) وفيه «عتم» مكان «عتم».

إذا علا نجيسة لم يُعصم أو يعدُّ شداً يرمها بالأجرم
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قد يُغتزى الهجران بالتجرم
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)، ١٢٣/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس
(جرم)، (غزا).

نواحلاً مثل قسي العجرم
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتهذيب اللغة
٣١٧/٣؛ وكتاب العين ٣٢٢/٢؛ والمخصص ١٣/١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٢/٢؛ وتاج
العروس (عجرم).

عبيثة من جشم وجرم
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ٢٩٦/٥ (عبث). وانظر قافية
«وبكر».

بحسب مُجْتَلِّ الإمامِ الحرم
انظر قافية «لم يُحطِّم».

وربَّ هذا البلدِ المُحَرَّمِ
انظر قافية «الحمي».

قاظت من الخرم بقنيط خرم
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٧؛ وتاج
العروس (خرم).

بحسب مُجْتَلِّ الإمامِ الخرمِ
انظر قافية «لم يُحزِّم».

ذو ناجح يضرب ضوحي مخرم
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٣ (نجح)؛ وكتاب العين ١٦٢/٤؛ والمخصص

١٢٨/٩

واستجدبت كلَّ مربِّ معلّم بين أناصيب وبين الأدرم
الرجز لعمر بن لجأ في تاج العروس ٢٧٨/٤ (نصب)؛ وليس في ديوانه.

هلمَّ خبِّي سنة العشرم
انظر قافية «تحدّمي».

يُصَافِحُ الْيَدَ عَلَى التَّغْشَرِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٢ (غشرم)؛ وتاج العروس (غشم).

يَقْعَفُنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْغُضْرِمِ

انظر قافية «لم يُظَلِّم».

حَيَّاكَةَ وَسَطِ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٢ (عرم)؛ والمخصص ٤٨/٤؛ وتاج العروس

(عرم).

مُتَكَيِّئًا عَلَى الْقَعُودِ الدَّعْرِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وكتاب الجيم ٢٥٣/١؛ وتاج

العروس (دعرم).

وَلَيْلَةَ إِحْدَى اللَّيَالِي الْعُرَمِ

انظر قافية «بالتكلم».

* لَيْئُومٍ رَفُوعٍ أَوْ فَعَالٍ مُكْرَمِ

الرجز لأبي الأخرز في شرح شواهد الشافية ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)،

٦٥١ (يوم)؛ وتاج العروس (كرم)، (يوم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٢/١، ٢٨٧،

٣٥١/٣؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛ وإصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛

والمخصص ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤؛ والخصائص ٢١٢/٣؛ ولسان العرب ٣٩٣/١٠

(ألك)، ٢٩٨/١٣ (عون)، والممتع في التصريف ٧٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٣،

٢٣٨/١٠، وتاج العروس (ألك)، (عون).

يَقْتَاعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمِ

انظر قافية «السلم».

نَعَمَ وَفِيهَا مُنْخَ كُلِّ رِمِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم).

إِذَا رَمَى آذِيَّتَهُ بِالطَّيْمِ تَرَى الرَّجَالَ حَوَّلَهُ كَالصُّمِّ

مَنْ مُطْرِقٍ وَمُنْصِتٍ مُرِمِّ

الرجز للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٥؛

وتاج العروس (أذى).

إِذَا تَدَانِي زِمَزِمٌ لَزِمَزِمٍ مِنْ كُلِّ جَيْشٍ عَتِيدٍ عَرَمَرَمٍ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس
(زمم)^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٧٨/١٣.

كَوْمَاءٍ مِعْطِيرٍ كَلَّوْنِ الْبَهْرَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٤ (عطر)، ٦٠/١٢ (بهرم)؛ وتاج العروس
٤٨٠/١٣ (عطر)، (بهرم)؛ والمخصص ٢٠٩/١١.

شَابَتْ مِنَ الْحَمْضِ وَلَمَّا تَهْرَمِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

عَنْدَلَةٌ سَنَامُهَا كَالْأَيْرَمِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٥/١.

لَا تَحْسَبِي عَضَّ الشُّبُوعِ الْأَزَمِ
انظر قافية «الأنعم».

يَهْدُ بَيْنَ السَّخْرِ وَالغَلَاصِمِ هَذَا كَهْدُ الرَّعْدِ ذِي الزَّمَاظِمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٣؛ وكتاب
العين ٣٥٤/٧؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلٍ زَمَاظِمِ
انظر قافية «الحناتم».

أَبْقَى مُلَمَّاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ مِنْهَا وَمَرُّ الْغَيْرِ الْأَوَاظِمِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/١؛ وكتاب الجيم ٦٠/٢.

بِحَسَبِ مُجْتَلِ الْإِمَاءِ الْخَرَمِ مِنْ هَدَبِ الضَّمْرَانِ لَمْ يُحَزَمِ
الرجز لعمر بن لجاج التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٩٣/٤ (ضمز).

إِنَّ بِنِيَّ رَمَلُونِي بِالْدَمِّ شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخَزَمِ
انظر قافية «يُكَلِّم».

كَأَنَّهَا خَزَمَى وَلَمْ تُخَزَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

(١) وفيه «من زمزم» مكان «لزمزم».

يُباشِرُ الحَرْبَ بِنابِ ضِرْزِمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٢ (ضرزم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠٠؛
وكتاب العين ٧/٧٧.

لا قَرَبَ اللَّهَ مَحَلَّ الفَيْلِمِ والدَّلِيمِ النَّابِ الكَزُومِ الضَّرْزِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كزم)؛ وتاج العروس (كزم).

إِذَا تَنَسَّتْ أَشْحَجَ غَيْرِ دَخْشَمِ وَأَرْجَفَتْهُ رَجَفَانِ الكِرْزِمِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٦
(دخشم)؛ وتاج العروس (دخشم).

مَنْ كَلَّ مُلِقَ بِالْحَمُوضِ مُلْحَمِ حَوَاءةُ يُرْزَمِ وَسَطِ الرُّزْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٧.

وَلَيْلَةٌ إِحْدَى اللَّيَالِي العُرْمِ بَيْنَ الدَّرَاعَيْنِ وَبَيْنَ المِرْزِمِ

انظر قافية «بالتكلم».

فَقَّأَ مَصَّانُ فُرُوحِ كَلِمِهِ بِفَسْوَةٍ تَفْتَحُ أُمَّ عَزْمِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٩.

وَالشُّوْدُدُ العَادِي غَيْرُ الأَقْرَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٨ (قزم)؛ وتاج العروس
(قزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٦١.

لَمْ يُدْمِ مَرْنِيهِ خِشَاشُ الرِّزْمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤ (مرن)؛ وتاج العروس
(مرن).

لا تَحْسَبِي مَدَّ النُّسُوعِ اللُّزْمِ

انظر قافية «الأسحم».

إِذَا تَدَانَى زِمْرَمٌ لَزِمْرَمِ

انظر قافية «عرمزم».

رُكِّبَ مِنْهُ الرَّأْسُ فِي مُعْرَنْزِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٧٨؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٨ (عرزم)؛ وتاج العروس
(عرزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.

* أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رِجْلِي فَرِجْلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ
الرجز للعديل بن الفرخ في خزانة الأدب ١٨٨/٥، ١٨٩، ١٩٠؛ والدرر ٦٢/٦؛
والمقاصد النحوية ٤/١٩٠؛ وتاج العروس (دهم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٦٦؛
وإصلاح المنطق ص ٢٢٦، ٢٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٢٤؛ وشرح الأشموني
٢/٤٣٩؛ وشرح التصريح ٢/١٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١؛ وشرح
شذور الذهب ص ٥٧٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٠؛ وشرح المفصل ٣/٧٠؛ وتاج العروس
٩/٣٠٧ (وعد)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢٥؛ ولسان العرب ٣/٤٦٣ (وعد)، ١٢/٢١٠
(رهم)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٤؛
ومجمل اللغة ٤/٥٣٩؛ والمخصص ١٢/٢٢١.

تَخْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ

انظر قافية «الهاشم».

تَضَحَّكَ عَنْ أَيْضٍ لَمْ يُنَلِّمْ صَافٍ مِنَ الْعَجْرِ لَذِيذِ الْمُبَسِّمِ
الرجز لأبي الزحف الكلبي في جمهرة اللغة ص ٢٧٥.

يُلْجُنَ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظَمٍ صَلَبٍ عَصَاهُ لِلْمِطِيِّ مِنْهُمْ
لَيْسَ يُمَانِي عَقَبَ التَّجَشُّمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩٩ (جسم)، ٣٢٣ (شظم)، ١٥/٢٩٧ (منى)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٣؛ وتاج العروس (شظم).

لَاهُفَّ إِنَّ عَامِرَ بِنِ جَهْمٍ أَوْذَمَ جَحَّافٍ فِي ثِيَابِ دُسْمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دسم)، (وذم)؛ ولسان العرب ١٢/١٩٩ (دسم)،
٦٣٢ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٧، ١٥/٢٩؛ وتاج العروس ٢/١١١ (ثوب)؛ ومقاييس
اللغة ٢/٢٧٦؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٠؛ وأساس البلاغة (دسم).

وَمَا سَأَلَ طَلِيلٍ وَأَرْسَمِ

انظر قافية «المدهدم».

هَذَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الرَّثَمِ

انظر قافية «السَّلَجَم».

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهْ يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُمَّهْ
حَتَّى يُعْوَدَ الْمُلُكُ فِي أُطْمَمِهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ١٢/٤٥٩ (فمم)؛ وتاج العروس

(فمم)؛ ولجبرير في ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولجبرير أو لمحمد بن ذؤيب في تاج العروس (طسم)؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٣٤؛ والمخصص ١/١٣٨، ١٥/٧٨؛ وديوان الأدب ٣/١١؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٦ (فوه).

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْسَمِ مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا يُطْسَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٣، ٤٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٢ (طسم)، ٤٨٢
(قسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٨٢ (قسم)؛ المخصص ١٤/٣٠؛ وتاج العروس (طسم)،
(قسم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٥٣.

كُنَّا عَلَيْهَا بِالْفَقِيزِ الْأَعْظَمِ تَسْعِينَ كُرًّا كُلُّهُ لَمْ يُعَسَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢١؛ وتاج
العروس (عسم).

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأُمَّهِ مَا قَاسِمٌ دُونَ مَلْدَى ابْنِ أُمَّهِ
وَقَدْ رَضِينَاهُ فَقُّمٌ فَسَمَّهِ
الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي العماني في لسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم)، ٤٩٧
(قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهِ
انظر قافية «أُطْسَمِهِ».

وَشَيْبَةَ كَالْقِسِمِ
انظر قافية «اللَّمَمِ».

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْسَمِ
انظر قافية «يُطْسَمِ».

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الطَّلْحَمِ وَقَبْلَ نَحْضِ الْعَضْلِ الزَّيْمِ
رِيقِي وَدِرْيَاقِي شِفَاءَ السَّمِّ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٩٦ (درق)، ١٢/٤٩١
(قلحم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢٥/٥٨٠ (درق)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١١٤٣، ١٢٠٤، ١٣٢٦.

* كنهورٌ كان من أعقابِ السُّمِّي

الرجز لأبي نخيلة السعدي في الكتاب ٣/٦٠٦؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كنهر)؛ وبلا

(١) وفيه «القلحم» مكان «الطلخم».

نسبة في المنصف ٦٨/٢؛ والمخصص ٣/٩؛ وتاج العروس ٧٣/١٤ (كنهر).

فَلَمْ يَزَلْ بِالْقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ حَتَّى التَّقِينَا، وَهُوَ مِثْلُ الْمُفْحَمِ
وَاضْفَرَّ حَتَّى آضَ كَالْمُبْلَسَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٧٥^(١)؛ ولسان العرب ٥٥/١٢ (بلسم)؛ وتهذيب اللغة
١٥٨/١٣؛ وتاج العروس (بلسم).

لَيْسَ بِقِضْلٍ حَلِيسٍ حِلْسَمٌ

انظر قافية «مِقَمٌّ».

* يَا دَارَ سَلْمَى يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٢؛ والأشبهاء والنظائر ١٤٥/٢؛ والإنصاف ١/١٠٢؛
وجمهرة اللغة ص ٢٠٤، ٦٤٩؛ والخصائص ١٩٦/٢؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٢ (سمسم)؛
وتاج العروس (سمم)؛ ولرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وبلا نسبة في الخصائص
٢/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٠ (علم).

إِنِّي إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمَسْمِي

انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

إِذَا دَعَوْتُنِي فَقُلْ: يَا سُنْدَرِي لِلْقَوْمِ أَسْمَاءٌ وَمَا لِي مِنْ سَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٢ (سندر).

* لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْتَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمِ

الرجز لحكيم بن معية في خزانة الأدب ٥/٦٢، ٦٣؛ وله أو لحמיד الأرقط في الدرر
١٩/٦؛ ولأبي الأسود الحماني في شرح المفصل ٣/٥٩، ٦١؛ والمقاصد النحوية ٤/٧١؛
ولأبي الأسود الجمالي في شرح التصريح ٢/١١٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٢٠؛
والخصائص ٢/٣٧٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٧؛ والكتاب
٢/٣٤٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٠؛ والمخصص ١٤/٣٠؛ وتاج العروس (أثم).

فَلَا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشَمِّ

انظر قافية «الْمُدَمِّي».

تَخْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ عَنْ دِرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (درر)؛ وتاج العروس ١١/٢٨١ (درر).

(١) وفيه «كالمبرسم» مكان «كالمبلسم».

وَاللَّهِ لَا تَخْدَعُنِي بِشَمِّ

انظر قافية «بِضَمِّ».

إِذَا نَنْتَ أَسْحَجَ غَيْرَ دَخْشَمِ

انظر قافية «الكرزم».

عَادِيَةُ الْجُولِ طُمُوحِ الْجَمِّ جِيَّتَ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمِ

انظر قافية «كالأجم».

جُوبَ لَهَا مِنْ جِبَلِ هِرْشَمِ

انظر قافية «الأم».

مِنْ كُلِّ خَلْفِ هَشِمِ هِرْشَمِ

انظر قافية «ينضم».

لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلَا بِجُعْشَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٠؛ وكتاب العين ١/٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠٢ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ وتاج العروس (جشم).

* بِيضٌ ثَلَاثُ كِنَمَاجِ جُمِّ يَضْحَكُنَ عَنَ كَالْبَرْدِ الْمُثَمِّ

تَحَتَّ عَرَانِينَ أُتُوفِي شُمَّ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٦، ١٦٨؛ والدرر ٤/١٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٠٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٠ (همم)؛ وأسرار العربية ص ٢٥٨؛ وأوضح المسالك ٣/٥٤؛ والجنى الداني ص ٧٩؛ وجواهر الأدب ص ١٢٦؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح المفصل ٨/٤٢، ٤٤؛ ومغني اللبيب ١/١٨٠؛ وهمع الهوامع ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢٤/٣٤٥ (كوف)، (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧١؛ وكتاب العين ٤/٤٦١؛ والمخصص ٩/١١٩.

مَنْ مَضَرَ الْقُرَامِيَّاتِ الشُّمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٢٦ (وفيه «الشَّمُّ» مكان «الشُمَّ»)؛ ولسان العرب ٦/١٧٢ (قرس).

وَحَارَ مَوَارُ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ نَضْرَبَ رَأْسَ الْأَبْلَجِ الْغَشْمَشَمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

وَفَخِذِ طَالَتْ وَلَمْ تَخْرَثِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٣ (خرشم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٦،

٢٦١/١١؛ وتاج العروس (خرشم).

كَمْ مِنْ كَعَابٍ كَالْمَهَاةِ الْمَوْشِمِ

الرجز لأبي الأخضر الحماني في تاج العروس (رشم)^(١)؛ وبلا نسبة في المنخصص
١٨٤/١٠؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٢ (رشم).

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِابْنَيْ عَمِّي بِالْقِرْدِ عِنْقَاشٍ وَبِالْأَصَمِّ
انظر قافية «لا تَهْتَمِّي».

تُبْذَلُ لِلجَارِ وَلَا بُنِ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ
انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

فِيهَا وَصَوْتِ الْمَعُولِ الْأَصَمِّ

انظر قافية «المضمِّ».

يَهْدُ بَيْنَ السَّحَرِ وَالْفَلَاصِمِ

انظر قافية «الزمزم».

لَا تَحْسَبِي عَضَّ الشُّبُوعِ الْأَزْمِ وَالرَّحْلَ يَقْتَنُ أَقْتِنَانَ الْأَعْصَمِ

انظر قافية «الأنعم»، وقافية «الأنحم».

لَا وَضَلَّ إِلَّا وَضَلُّ أُمَّ الْهَيْئِمِ لَمْ أَتَسَنَّ يَوْمَ وَبَأَتْ بِالْمِعْصَمِ
الرجز لمغلس في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

إِذَا عَلَا نَجِييَةً لَمْ يُعْصَمِ

انظر قافية «بالأجرم».

يَجْلُو بِعُودِ الْإِسْحَلِ الْمَفْصَمِ

انظر قافية «ولا مُثَلِّم».

إِذَا رَمَى أَدِيئُهُ بِالطَّمِّ تَرَى الرَّجَالَ حَوْلَهُ كَالصُّمِّ

انظر قافية «مُرِّم».

أَبِي لَجِيمٍ وَاسْمُهُ مَلَاءُ الْفَمِ فِي غَلْصِمِ الْهَامِ وَهَامِ الْغَلْصِمِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٤٤١ (غلصم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣١؛ وتاج
العروس (غلصم).

(١) وفيه «المرشم» مكان «الموشم».

وَقَفَّتْ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمٍ سَجَحَاءَ ذَاتَ مَخْزَمٍ جُرَاضِمٍ
انظر قافية «زاهم».

إذا علون الظهر ذا الضماضِمِ
انظر قافية «بالجماجم».

وَاللَّهِ لَا تَخْدَعُنِي بِشَمِّمْ وَلَا بِتَقْيِيلٍ وَلَا بِضَمِّمْ
الرجز للدهناء في لسان العرب ٤٠/٣ (فتح)؛ والتثنية والإيضاح ٢٨٨/١؛ وتاج
العروس ٣٠٨/٧ (فتح).

وعهد أطلالِ بوادي الرَضَمِ
انظر قافية «الشُخم».

بِكُلِّ مَلْمُومٍ مِرْرَضٍ مِرْرَضِمٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتاج العروس (رضم).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمُعْتَمِّمْ فِيهَا وَصَوْتَ الْمِعْوَلِ الْأَصَمِّمْ
نَبْحٌ بِأَعْلَى شُعْبِ الْمَضَمِّمْ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

مَنْ كَلَّ خِلْفِ هَيْمٍ هِرْشَمِّمْ أَعْنَقَ لَمْ يَرْفَقْ وَلَمْ يَنْضَمِّمْ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

من كل كوماء السنامِ فاطمِ
انظر قافية «المؤطم».

تَدْخُلُ جَوْزَ الْهَوْدَجِ الْمُؤَطِّمْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٢ (أطم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وتاج
العروس (أطم).

يَحْسَبُ مُجْتَلِّ الْأَمَاءِ الْحَرَمِ مِنْ هَدَبِ الضَّمْرَانِ، لَمْ يُحَطِّمْ
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١١٩/١١ (جلل)؛ وتهذيب
اللغة ٤٨٦/١٠، ٣٨/١٢.

بِأَحْبَنِ الْكَلُوبِ أَقْنَى الْخَطْمِ
انظر قافية «اللطم».

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهُ مَنْ أُمَّهُ مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمَنْ خُرْطُمِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم)، ٥٠٣/١٣ (شبه)؛ وتاج العروس
(خرطم).

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي أُسْطُمِّهِ
انظر قافية «من كُمَّه».

إِذَا رَمَى أَدِيئُهُ بِالطُّمِّ

انظر قافية «مُرِّم».

جَهَّزَ فِي رِسْلِ أُلُوفِ الطُّمِّ

انظر قافية «الأغم».

قَدْ جَاءَ مُنْقَضًا قُبَيْلَ النَّجْمِ بِأَحْجَنِ الْكَلُوبِ أَقْنَى الْخَطْمِ
يَتَنَزَعُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطْمِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (لطم).

شَقَّ الْمَعِيثَ فِي أَدِيمِ الْمِطْمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٠/٥.

نَوْفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «مَجَعِم».

أَشَدُّ مَنْ أَمْ غُنُوقِ حِمْحِمِ دَهْسَاءَ سَوْدَاءَ كَلُونِ الْعِظْمِ
تَحَلَّبُ هَيْسَاءَ فِي الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

كَلْنَا عَلَيْهَا بِالْقَفِيْزِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «لم يُعَسِم».

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «لم أَعْلَم».

قُلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «ولا تَكَلِّم».

تَسْدُبُ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ

انظر قافية «الأرقم».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «سَلِّمْ».

مَوْصِلَةُ الْمَلْحَاءِ فِي مُسْتَعْظِمِ

انظر قافية «مُلْكَمِ».

بَلْ لَفْظَتْ كُلَّ غِرَاءِ مُعْظَمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

وَرَبِّ أَسْرَابِ حَجِيحِ نَظْمِ

انظر قافية «التكَلِّمْ».

يُلْجَنَنَّ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظَمِ

انظر قافية «التَّجَسُّمِ».

بَلْ قَلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرِ مَوْثَمِ لِيَقْدِفَنَّ خَابِرٌ إِلَى عَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٨/١؛ ولسان العرب ٦/١٢ (أثم).

وَإِنْ تُصِيبَكَ صَيْلَمُ الصَّيَالِمِ لَيْلًا إِلَى لَيْلٍ، فَعَيْشُ نَاعِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٢ (صرم).

نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ إِذْ جَعِمَ الدُّهْلَانُ كُلَّ مَجْعَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٩/١، ٤٧٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جمع)؛ وتهذيب اللغة

٣٩٦/١؛ وكتاب العين ٢٣٩/١؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/١؛ وتاج العروس (جمع)؛ وبلا

نسبة في المنخصص ١٣٩/٤.

إِنَّ الْإِمَامَ بَعْدَهُ ابْنُ أُمَّهِ ثُمَّ ابْنُهُ وَلِيُّ عَهْدِهِ عَمِّهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٣٦٣/١٢ (طسم).

أُنْعَشَنِي مِنْهُ بِسَيْبِ مُفْعَمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧١^(١)؛ وكتاب العين ٢٥٩/١؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ٤١٦/١٧ (نعش). وانظر قافية «مقَعَثِ».

كَأَنَّهُمْ مِنْ فَائِظٍ مُجْرَجَمِ خُشِبَتْ نَفَاهَا دَلْظُ بَحْرِ مُفْعَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)، ٩٦/١٢

(١) وفيه «مقَعَثِ» مكان «مفعم».

(جرجم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ وتاج العروس (جرجم).

فَصَبَّحَتْ، وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ جَايِبَةً حَفَّتْ بِسَيْلٍ مُفْعَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٢ (طمم)، ٤٥٥ (فعم)، ٥٢٣ (كلم)؛ وتاج
العروس (فعم).

* مَا بَرِّئْتُ مِنْ رِيْبَةٍ وَذَمِّ فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٧٢/٦؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ وشرح التصريح
٢٧٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٦؛ والمقاصد النحوية ٤٧١/٢؛ وهمع الهوامع
١٧١/٢.

جِيْتِ بِجَوْفِ حَجَرٍ هَرْشَمِّ تُبْذَلُ لِلجَارِ وَلابِنِ الْعَمِّ
انظر قافية «كالأجم».

فَابْسُطْ عَلَيْنَا كِنْفِي مَلَمِّ دَانٍ مَخَضُّ مِجْنَبٍ مِعَمِّ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٥٤٨/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس
(لمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١٥.

وَجَامِعِ القُطْرَيْنِ مُطْرَحِمِّ يَبْضُ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمُعَمِّي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣ (كمه)؛ وتاج العروس
(كمه)؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٤، ١١٤٠؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٦٢/١٢ (طرخم)؛
وتاج العروس (طرخم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

لَا تَعْشَبِي عَضَّ الشُّسُوعِ الْأَزْمِ وَالرَّحْلَ يَقْتَنُّ اقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ
سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ

الرجز لأبي الأحرز الحماني في لسان العرب ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وتاج العروس (قنن)؛
وللأعشى في كتاب العين ١٢٩/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٣/٨؛
والمخصص ٨٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٨١/٣؛ وكتاب الجيم ٧٥/٣^(١).

رَبِّ ابْنِ عَمِّ لَيْسَ بِابْنِ عَمِّ

انظر قافية «المجم».

(١) وفيه «اللزيم» مكان «الأزم» و«الأسحم» مكان «الأنعم».

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ لَمَّا تُنْعِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم). وانظر قافية «المنجم».

لما رمانى الناسُ بآبئى عمى

انظر قافية «لا تهتمى».

فدى ابن داود أبى وأبى جهَّزَ في رِسلِ السوفِ الطِّمِّ

كتائبًا كالصلغِ الأغمِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/٢٢ (صلغ)؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٢.

إذ بذخت أركان عِزِّ فدغم

انظر قافية «الزَّمم».

فهو يزكُّ دائم التزغُم

انظر قافية «المحمم».

بعد شميمٍ شاغفٍ وفغم

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (فغم)؛ ولسان العرب

٤٥٦/١٢ (فغم).

أراحَ بَعْدَ الغَمِّ والتَّغْمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٦١/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة

٢١٨/٥؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح)؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص

١٢٥/٦.

ورَّادَ أسْمالِ المِياهِ السُّدْمِ في أخْرِياتِ الغَبَشِ المِغْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٢ (سدم)، ٤٤٣ (غمم)؛ وتاج العروس

(سدم)، (غمم).

إذا العوالي أخرجت أقصى الفم

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

أبى لجيم واسمه ملء الفم

انظر قافية «الغَلصم».

يا ابن التي فلهمها مثل فم

انظر قافية «بأسلمة».

قَد رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمَّهِ يَا لَيْتَهَا قَد خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ
انظر قافية «كُمَّه»، و «أسطمه».

بِاضَعْتُ ذَاتَ الْفَلْهِمِ الْجِرَاهِمِ فَأَيُّهُنَّ بِجَلَّةٍ صَلَاقِمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣، ٣/٤٥.

نَفِيٍّ قَصْرٍ مِثْلَ لَوْنِ الْبَقَمِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٧٦.

يَتَّبَعُهَا كُلُّ ضِيْزٍ شَدَقِمِ
انظر قافية «التَّجَم».

كَأْسٌ تَرَى بُرْدَتَهَا مِثْلَ الدَّمِّ تَدِبُّ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ
مَنْ آخِرِ اللَّيْلِ دَبِيبَ الْأَرْقَمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (برد).

يَتَّبَعُ رُقْنَاءَ كَلَوْنِ الْأَرْقَمِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثعب).

لَيْسَتْ بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خِذْلِمِ وَلَا بِزَلَاءٍ وَلَكِنْ سْتُهُمِ
وَلَا بِكَحْلَاءٍ، وَلَكِنْ زُرْقَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خدل)، ٣٠٨، ٣٠٩ (زلل)، ١٥/٢٢٠ (كرا)؛ وتاج العروس (خدل)، (زلل)، (كرا). وانظر قافية «خذلم».

مَشْعُوفَةٌ بِرَهْزِ حَكِّ الْفَرْقَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٣ (فرقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٩؛ وتاج
العروس (فرقم).

دَارُ كَرْقَمِ الْكَاتِبِ الْمَرْقَمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رقم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٩ (رقم)^(١). وانظر
قافية «الأجُون».

عِذْرَاءٌ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمْ تَسْقَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

(١) وفيه «المرقن» مكان «المرقم».

رَوْجٌ حَصَانٌ حُصْنُهَا لَمْ يُعْمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٣ (حصن)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٤٦؛ وتاج العروس (حصن).

وَعَدِدِ مَنْ خَلَدِ قَمِقِمًّا

الرجز للمرار في كتاب الجيم ٨٨/٣. وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وَأَمَّةٌ أَكَّالَةٌ لِلْقَمِقِمِّ

الرجز لمعدان بن عبيد في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

ليس بِقِصْلٍ حَلِيسٍ حِلْسَمٌ عِنْدَ الْبُيُوتِ، رَاشِنٍ مِقَمِّمٌ
الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصل)؛ وتاج العروس (قصل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٦ (حلس)، ١٥٠/١٢ (حلسم)، ١٨١/١٣ (رشن)؛
وتهذيب اللغة ٥/٣٢٤، ١١/٣٤١؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٥ (حلس)، (حلسم)، (رشن)؛
والمخصص ٦٧/٣.

أَجَازٌ مَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٢ (وقم)؛ وتاج
العروس (وقم).

بَيْنَ النَّقَا وَالْأَكَمِ الْمُسْتَأَكِمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٢/٢١ (أكم)؛ وتاج العروس (أكم).

رِيًّا الْعِظَامِ، فَخَمَّةٌ الْمُخَدِّمِ فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدِّمِ
إِلَى سَوَاءٍ قَطْنٍ مُؤَكِّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٩/١، ٤٥٠؛ ولسان العرب ٥٢٦/١ (صلب)، ١٠/١٢
(أدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٦؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، (أدم)؛ والمخصص
٧٩/١٥؛ وديوان الأدب ١/٢٠٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ ومقاييس اللغة
٣/٣٠١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٥؛ والمخصص ١٥/١، ٤١، ١٠٩/٤.

كَأَنَّ رَمَلًا غَيْرَ ذِي تَهَيِّمِ مِنْ عَالِجٍ وَرَمَلَهَا الْمُعْلَنُجِمِ
بِمُلْتَقَى عِثَاعِثٍ وَمَأَكِمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٣؛ وتاج
العروس (علجم).

ترى الإفال في الذئار المُحَكِّم

الرجز لعمر بن لجأ في جمهرة اللغة ص ٦٩٦؛ وليس في ديوانه.

فَبَصُّرَتْ بِعَزْبٍ مُلَوِّمٍ فَأَخَذَتْ مِنْ رَادِنٍ وَكَرْكَمٍ

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٣، ١٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٥١٧ (كركم)،
١٣/١٧٨ (ردن)؛ وتاج العروس (كركم)، (ردن)^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٥٠٥؛
ومجمل اللغة ٢/٤٧٩.

وَقَدْ أَرَىٰ وَاسِعَ جَيْبِ الْكُمِّ

انظر قافية «مُدْلَهَمٌ».

مَوْصِلَةَ الْمَلْحَاءِ فِي مُسْتَعْظِمٍ وَكَفَلٍ مِنْ نَحْضِهِ مُلَكِّمٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٦٠٣ (ملح)؛ وتاج العروس
١٤٧/٧ (ملح).

* يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُمَّهِ حَتَّىٰ يَعُودَ الْمُلْكُ فِي أُسْطَمِّهِ
أُبْرِرُ لَنَا يَمِينَهُ مِنْ كُمَّهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ١٢/٤٥٩ (فمم)؛ وتاج العروس
(فمم)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٧؛ وخزانة الأدب ٤/٤٩٣، ٤٩٦؛ والدرر
١/١٠٩؛ ولجبرير في ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولجبرير أو لمحمد بن ذؤيب في لسان العرب
١٢/٣٦٣ (طسم)؛ وتاج العروس (طسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٢٦ (فوه)؛
وجواهر الأدب ص ٩٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤١٥؛ وشرح المفصل ١٠/٣٣؛
والمحتسب ١/٧٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٩١؛ وهمع الهوامع ١/٣٩؛ وتهذيب اللغة
١٥/٥٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٤؛ والمخصص ١/١٣٨، ١٥/٧٨؛ وأساس البلاغة
(سطم)؛ وديوان الأدب ٣/١١؛ وتاج العروس (فوه).

فَلَمَّ يَزَلْ بِالْقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ

انظر قافية «كالمُبَلِّسَمِ».

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ كَهَكِّمِ

انظر قافية «خَدَلَمِ».

إِلَّا بَزَعُ زَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كَمِّي

الرجز للدهناء بنت مسحل في لسان العرب ٣/٤٠ (فتخ)، ٨/١٤٢ (زوع)؛ والتنبيه

(١) وفيه «مَلَامٌ» مكان «مَلَوِّمٌ».

والإيضاح ٢٨٨/١؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فتح)، ١٥٢/٢١ (زعرع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٣ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٧.

* فَخْنِدِفُ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ورفص المباني ص ٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٩٠/١؛ وشرح المفصل ١٢/١٠، ١٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢ (بيت)، ٤٢٠ (علم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٥/٣؛ والممتع في التصريف ٣٢٤/١؛ ومقاييس اللغة ١١٠/٤. وراجع قافية «سسم»..

وإن نُصِبِكَ صَيَّالِمُ الصَّيَّالِمِ

انظر قافية «ناعم».

يَجْلُو بِعُودِ الْإِسْحَلِ الْمُفَصِّمِ غُرُوبَ لَا سَاسٍ وَلَا مُثَلِّمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس).

تضحك عن أبيض لم يُتَلِّمِ

انظر قافية «المبسم».

وما التصابي للعيون الحُلِّمِ

انظر قافية «الململم».

يا رَبِّ شَيْخٍ، مَنْ لَكَيْزٍ كَهَكَمِ قَلَّصَ عَنْ شَبَابِ خَدَلِمِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كههم)، ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥، ٣٠/٦؛ وتاج العروس (كههم)، (كهكه).

لَيْسَتْ بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خَدَلِمِ

انظر قافية «زرقم».

* لَيْسَتْ بِرَسْحَاءٍ وَلَكِنْ سَتْهُمِ وَلَا بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خَدَلِمِ
الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)، ٣٠٨ (زلل)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ والمنصف ٢٥/٣؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١. وانظر قافية «زرقم».

يا ابنَ التّي فَلَهُمُهَا مِثْلُ فَمِةَ كَالْحَفْرِ قَامَ وَرَدُهُ بِأَسْلَمِةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٢ (فلهم)؛ وكتاب الجيم ٤٦/٣؛ وتاج
العروس (فلهم).

يا دَارَ سَلَمَى يا اسَلَمِي ثُمَّ اسَلَمِي

انظر قافية «سسم».

يا دَارَ سَلَمَى بِحَمَاطَانَ اسَلَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٧ (حط)؛ وتاج العروس ٢١٣/١٩ (حط).

* سَلُومٌ، لو أَصْبَحْتَ وَسَطَ الْأَعْجَمِ فِي الرُّومِ أَوْ فَارِسَ، أَوْ فِي الدِّيَلَمِ
إِذَا لَزُرْنَاكَ وَلَوْ بِسَلَمِ

الرجز لأبي الأحرز الحماني في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٠؛ ولسان العرب
٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط)؛ والمخصص ١٢١/٢، ١٠٢/١٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ بَارِي السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ سَلَمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥١/١، ٤٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

يَقْتَاغُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ كَالْحَبْسِيِّ يَرْتَقِي فِي السَّلَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قوع)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٢ (قوع).

بَيْنَ الصَّفَا وَالْكَعْبَةِ الْمَسَلَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٥/١؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس
(سلم).

أَشَدُّ مِنْ أُمَّ عُنُوقِي حِمْحِمِ دَهْسَاءَ سَوْدَاءَ كَلَوْنَ الْعَظْلِمِ
انظر قافية «الأعظم».

يَقْعَفْنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْغُضْرِمِ مَظْلُومَةً، وَضَاحِيًا لَمْ يُظْلَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قعف)، ٤٣٨/١٢ (غضرم)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٧/١، ٢٣٠/٨؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قعف)، (غضرم).

أَعْوِذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ مِنْ قَوْفِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٩.

مُبَارِكٍ لِلأَنْبِيَاءِ خَاتِمٍ مُعَلِّمِ آيِ الْهُدَى مُعَلِّمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ولسان العرب ٦/٦ (أسس)^(١)، ١٦٤/١٢
(ختم)؛ وتاج العروس (ختم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٢؛ وكتاب العين ٧/٣٣٤.

واستجدبت كُلاً مَرَبِّ مَعْلَمٍ

انظر قافية «الأدرم».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ قَلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ
مَالِي مَنْ هَلٌّ وَلَا تَكَلُّمِ
الرجز لشبيب بن عمرو الطائي في لسان العرب ١١/٧٠٩ (هلل)؛ وتاج العروس
(هلل).

وَلَيْلَةَ إِحْدَى اللَّيَالِي الْعُرْمِ بَيْنَ الذَّرَاعِيْنَ وَبَيْنَ الْمِرْزَمِ
تَهُمُّ فِيهَا الْعَنْزُ بِالتَّكَلُّمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٥ (عرم)، ١٣/٩٥ (زين)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٩١، ١٣/٢٢٩؛ وتاج العروس (عرم).

وَرَبِّ أَسْرَابٍ حَجِيحٍ نَظْمٍ عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٦/١؛ ولسان العرب ١/٤٦٦ (سرب)، ٢/١٥٣، ١٥٤
(رفث)، ١٢/٥٢٠ (كظم)، ١٥/٢٥٠ (لغا)؛ وأساس البلاغة (رفث)؛ وتاج العروس
(كظم)، (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٧٧؛ وتاج
العروس ٥/٢٦٤ (رفث)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢.

فَصَبَّحَتْ، وَالطَّيْرَ لَمْ تَكَلِّمْ

انظر قافية «مُفَعَّم».

فَقَّأَ مَصَّانُ قُرُوحٍ كَلِمِهِ

انظر قافية «عزيمه».

إِنَّ بَنِي رَمْلُونَسِي بِالْدَمِّ وَمَنْ يَكُنْ دَرءٌ بِهِ يُقَوِّمُ
شِنْشِنَةً أَعْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ مَنْ يَلْتَقِ آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ
الرجز لأبي أخزم الطائي في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)، ١٢/١٧٧ (خزم)،

(١) والرواية فيه بالرفع «مبارك... خاتم... معلم»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة؛ وكتاب العين، وهذا خطأ.

٢٤٣/١٣ (شنن)؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس (رمل)، (خزم)؛ ولعقيل بن علفة في جمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/٧، ٢٨١/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٧ (نشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وكتاب العين ٢٢٠/٦؛ والمخصص ٩٤/٦؛ وديوان الأدب ١٠٦/٣.

وما التَّصَابِي لِلْعِيُونِ الْحُلْمِ بعدَ أَيضاً الضَّعْفِ الْمُتَمَلِّمِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛
والمخصص ٦٤/١؛ وتاج العروس (لمم).

فَابْسُطْ عَلَيْنَا كَنَفِي مَلَمٌ

انظر قافية «معمم»، وقافية «معمم».

فِي الرُّومِ أَوْ فَارِسَ أَوْ فِي الدِّيَلِمِ

انظر قافية «ولو بسلم».

لَا قَرَّبَ اللَّلهُ مَحَلَّ الْغَيْلِمِ

انظر قافية «الضَّرْزَمِ».

* وَغَيْرُ سُنْفِجٍ مُثَلِّ يَحَامِمِ

الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ وله أو لصقر بن حكيم بن معية في شرح أبيات سيويه ٤٣٩/٢؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٨/١، ٧٧١/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (صمم)؛ والمحتسب ٩٥/١.

* وَاْمْتَّاحَ مِنِّي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ شَأُوْ مُدِلِّ سَابِقِ اللَّهَامِ

الرجز لصقر بن حكيم في شرح أبيات سيويه ٤٤٠/٢؛ ولغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم)، ٦٠١ (هجم)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٢/٦.

شَفْعُ تَمِيمٍ بِالْحَصَى الْمُتَمِّمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٤/١؛ وكتاب العين ٢٦٠/١.

عَلَيْكَ كُلَّ نَاشِيٍّ مُلَمِّمِ أُمْرَدٍ أَوْ ذِي شَارِبِ مُحَمَّمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ١٨٨/١.

فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّزْعُمِ مِثْلَ زَكِيكِ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٠ (زكك)،

١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (زكك)، (حمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠،
٨١٩، ١٠٠٨؛ والمخصّص ١٠٣/٣.

لِبَلِّغِ مَخْشِي الشَّدَا مُصْلَخِمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧؛
وتاج العروس (صلخم).

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عِرْزٍ فَذَغَمِ ذِي شُرْفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ
شَدَاخَةِ تَقْدَحِ هَامِ الزُّمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٥/١، ٤٦٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٢ (زمم)؛ وتاج
العروس (زمم).

يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالْتَقَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس
(قمم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قمم).

وَشَيْبَةَ كَالْقَسِيمِ غَيْرَ سُودِ اللَّامِ

مجزوء الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩
(سمط).

عَلَيْكَ كُلُّ نَاشِيءٍ مَلَمِ

انظر قافية «محمم».

وَلَمْ يَلْخُهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمِ

انظر قافية «فثهم».

تُصْحِلُ صَوْتَ الْجُنْدُبِ الْمُرْتَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ والمخصّص ١٤٠/٢؛ وتاج
العروس (صحل).

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَهَجَّمِي أُمَّ الرُّبَيْتِي وَالْأَرَيْتِي الْأَزْنَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥/١؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)، ٥/١٠ (أرق)؛
وتاج العروس ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ١٥٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٠
(ربق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٩.

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَهَجَّمِي أُمَّ الرُّبَيْتِي وَالْأَرَيْتِي الْمُزْنَمِ

انظر قافية «تنهمي».

مُسْتَرْدِفًا مِنْ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ

انظر قافية «يُثْمَمِ».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ؟

انظر قافية «وَلَا تَكَلِّمْ».

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ

انظر قافية «المناسم».

بِاضْعَتْ ذَاتَ الْفَلْهِمِ الْجِرَاهِمِ

انظر قافية «صلاقم».

كَلَّفَنِي حَبِّي لِلدَّرَاهِمِ

انظر قافية «بخادم».

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَآيَ عُرَاهِمِ

انظر قافية «العياهم».

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ سَجْحَاءَ ذَاتَ مَخْرَمِ جُرَاضِمِ

تُنْبِي الْكِرَارَيْنِ بِصُلْبِ زَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٥ (كرز)، ٣٥٨/١٣ (كرزن)؛ وتهذيب اللغة

٤٤٤/٩، ٤٢٩/١٠؛ وتاج العروس (كرزن).

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ

انظر قافية «زاهم».

* فَكَامَ لَيْلِي وَتَقَضَّى هَمِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ والمحتسب ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب

٢٠٢/٨؛ والمقتضب ١٠٥/٣.

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ مِنْ عُنُقُوانِ جَرِيهِ الْعُقَاهِمِ

الرجز لغيلان في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وتاج

العروس (عفهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٢،

٢٦٩/٣؛ وكتاب العين ١٠٤/٢، ٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٧٥/١٢؛

وتاج العروس (عذم).

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَآيَ عُرَاهِمِ مِنْ الْجِمَالِ الْجِلَّةِ الْعِيَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وكتاب

العين ٢/٢٨٤؛ وتاج العروس (عرهم).

فَهَزَمْتُ ظَهْرَ السَّلَامِ الْأُبْهَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨ (بهم)؛
والمختص ٣/٥٧؛ وتاج العروس (بهم).

تَرَبَّعْتُ تَحْتَ السُّمِيِّ الْغَيْمِ فِي بَلَدِ عَافِي الرِّيَاضِ مُبْهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠٤ (ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٦.

* الْفَارِجِي بَابِ الْأَمِيرِ الْمُبْهِمِ

الرجز لرجل من ضبة في الكتاب ١/١٨٥؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه
١/٣٩٩؛ والمقتضب ٤/١٤٥؛ وأساس البلاغة (بهم)، (فرج).

لَيْسَتْ بِكَرَّوَاءٍ وَلَكِنْ خِدْلِمٍ وَلَا بِزَلَاءٍ، وَلَكِنْ سُنْهُمِ

انظر قافية «زرقم».

وَقَدْ رَأَى دُونِي مِنْ تَجْهَمِي

انظر قافية «تنهمي».

لَاهُمَّ إِنْ عَامِرَ بْنَ جَهْمِ

انظر قافية «دُسم».

غَيْرِ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صِيَمِ رَوَائِمِ وَهُنَّ مِثْلُ الرُّؤْمِ

بَعْدَ الْبَلَى، شِبْهُ الرَّمَادِ الْأَدْهِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٤؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ تهذيب اللغة
٦/٢٢٧؛ وتاج العروس (دهم).

فَهِيَ كَرَعْدِيدِ الْكُثَيْبِ الْأَهْمِ وَلَمْ يَلْحَهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمِ

وَلَا أَخٍ وَلَا أَبٍ فَسُنْهُمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٨؛ ولسان العرب ٣/١٧٩ (رعد) (١)، ١٢/٣٠٩
(سهم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٧، ٦/١٤٠؛ وكتاب العين ٢/٣٣؛ وأساس البلاغة (رعد)؛

وتاج العروس (سهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٨؛
وتاج العروس ٧/١٠٣ (لوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ والمختص ١٠/١٤٥.

غَيْرَ لِزَارٍ وَنَصِيفِ مُلْحَمِ وَإِبْهَامِ وَالشُّوْذِرِ الْمُسَهَّمِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/١٦١.

(١) وفيه «الأيهم» مكان «الأهم». وهذا تحريف.

ولم يَقْظْ فِي النَّعْمِ الْمُسَهَّمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

أَخْطِمْ أَنْفَ الطَّامِحِ الْمُطَهَّهِمْ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٢/١٢ (طهم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٦؛ وتاج

العروس (طهم).

وقد أرى واسعَ جَيْبِ الْكُفِّمْ أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِّمْ

عَنْ قَصَبِ أَسْحَمِ مُذْلِهِمْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٨١؛ وللعجاج في جمهرة

اللغة ص ١٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٣٥.

وقد رأى دوني من تَجَهُّمِي أُمَّ الدُّبَيْتِي والأَرَيْتِي الْمُزْنَمِ

فَلَمْ يُلِثْ شَيْطَانَهُ تَنْهَمِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٧٥، ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)؛ وتهذيب

اللغة ١٥/١٢٨؛ وتاج العروس ٥/٣٥٠ (لوث)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ٥/١٥٧.

بِضْحَكْنِ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّمْ

انظر قافية «شَمِّمْ».

يُلْجِنَ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظِمِ صُلْبِ عَصَاهُ لِلْمَطْيِيِّ مِنْهَمِمْ

انظر قافية «التَّجْسِمِ».

فَهُوَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَيْهَمِمْ

انظر قافية «فتسهم».

إِلَّا تَضَالِيلُ الْفُؤَادِ الْأَيْهَمِمْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٦؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٩ (يهم)؛ وتهذيب اللغة

٦/٤٧٦.

وَلِلشَّامِيِّنَ طَرِيقُ الْمُشْتَمِمْ وَلِلعِرَاقِيِّ ثَنَائِيَا عَيْنِهِمْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وتاج العروس

(عهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٧٥.

إِلَّا بِزَعَزَاعِ يَسْلِي هَمِّي

انظر قافية «في كُمِّي».

شَمَمْتَهَا بِشَارِبٍ بِذِيْمٍ قَدْ خَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ
لَيْسَ بِمَعْشُوقٍ وَلَا مَرْؤُومٍ

الرجز لذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)، ٥٤٥ (لغم)؛
وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢ (بذم)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٦،
١٤/٤٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٤٧؛ والمخصص ١٦/١٢٦؛ وتاج
العروس (بذم)، (خمم).

أَيَا ابْنَ نَخَاسِيَّةٍ أَتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (أتم)؛ والمخصص ٤/١٣، ١٦/١٤٩؛ وتاج
العروس (أتم).

أَسْقَاكَ كُلَّ رَائِحِ هَزِيمٍ يَتْرُكُ سَيْلًا جَارِحَ الْكُلُومِ
وَنَاقِعًا بِالصَّفْصَفِ الْكُرْتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كرتم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٥؛ وتاج
العروس (كرتم).

كَأَنَّهَا بِالْحَبْتِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ التُّجُومِ
انظر قافية «على حميم».

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَعَرَّضَ الْجَوْزَاءُ لِلنَّجُومِ
انظر قافية «فاستقيمي».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ مَعْسُكِرًا فِي الْغُرِّ مِنْ نَجُومِهِ
انظر قافية «يتيمه».

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحُومِ

انظر قافية «دهنم».

التَّارِكُ الْمَخَاضَ كَالْأُرُومِ

انظر قافية «كالظليم».

ظَلَّتْ تَلُودُ أُمْسٍ بِالصَّرِيمِ وَصَلَّيَانِ كِسْبَالِ السَّرُومِ

انظر قافية «الوسوم».

بِفَارِسِيٍّ وَأَخٍ لِلسَّرُومِ كِلَاهِمَا كَالجَمَلِ الْمَخْزُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٥ (وزم)، ١٤/٣٩٠ (سفا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧١/١٣؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

كَأَنَّهُا بِالْخَبْتِ ذِي الْهُزُومِ

انظر قافية «على حميم».

وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَّمْ فِي أَدِيمِهِ يَدْعُهُ بِضَفَّتِي حَيَزُومِهِ
انظر قافية «يتيمه».

وَحَامِلِ الْقَدْرِ أَبُو يَكْسُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٠؛ وتاج العروس (كسم).

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

انظر قافية «فاستقيمي».

ظَلَلْتُ تَلُوذُ أَمْسٍ بِالصَّرِيمِ وَصِلِّيَانِ كَسْبَالِ السُّرُومِ
تَرَشَّحُ إِلَّا مَوْضِعَ السُّوسُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وسم)؛ وأساس البلاغة (صرم)؛ وتاج العروس (وسم).

بَاتَتْ تَعْشَى الْحَمْضَ بِالْقَصِيمِ وَمِنْ حَلِيٍّ وَسَطَهُ كَيْسُومِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ والمخصص ٢٠٣/١٠؛ وتاج العروس (كسم).

أَخْشَمُ بَادِي النَّعْوِ وَالْخَيْشُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٨؛ وكتاب العين ١٧٣/٤؛ والمخصص ١٣١/١.

أَفْرِغْ لِشَوْلٍ وَعِشَارِ كُومِ بَاتَتْ تَعْشَى الْحَمْضَ بِالْقَصِيمِ
لُبَايَةَ مَنْ هَمِقِي عَيْشُومِ

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٩٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٠ (همق)، ٤٨٦/١٢ (قصم)، ٢٣٨/١٥ (لبي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٤ (لبب)، ٤٣٥/١٤ (هشر)، (همق)، (لبي)؛ ومجمل اللغة ٢٤٢/٤^(١)؛ والمخصص ٢٠٣/١٠.

(١) وفيه «هشور» مكان «عَيْشُوم».

تَدُقُّ فِي الْقَفِّ وَفِي الْعَيْشُومِ

انظر قافية «الطَّخِيمِ».

لُبَايَةِ مَنْ هَمِقِي هَيْشُومِ وَمَنْ نَصِيَّ تَحْتَهُ كَيْشُومِ
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٣/١٩٨. وانظر قافية «عَيْشُومِ».

يَا ابْنَ هَشَامِ عَصَرَ الْمَظْلُومِ إِلَيْكَ أَشْكَو جَنْفَ الْخُصُومِ
الرجز للذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)؛ وتاج العروس
(خمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٤.

* إِذَا اعْوَجَجْنِ قَلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالذَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الصُّومِ
الرجز لأبي نخيلة في شرح أبيات سيويه ٢/٣٩٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٥؛
وبلا نسبة في الكتاب ٤/٢٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم).

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٢ (رجد)، ١٢/٤٠٨ (عصم)؛ وتهذيب اللغة
٢/٥٨، ١٠/٦٤٢؛ والمختص ٥/٢٢، ٧١؛ وتاج العروس (عصم). وانظر الشاهد التالي.

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٩ (غضم). وراجع الشاهد السابق.

إِنْ قُصَّارَكَ عَلَى رَعُومِ

انظر قافية «أَوْ زَعُومِ».

إِنْ قُصَّارَكَ عَلَى رَعُومِ مُخْلِصَةَ الْعِظَامِ أَوْ زَعُومِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٦ (زعم).

إِذَا اعْوَجَجْنِ قَلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالذَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعُومِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج
العروس (عهم). وانظر قافية «الصوم».

وَبَعْدَ هَذَا السَّحَابِ الشُّجْبِمِ مِنْ مَرِّ أَعْوَامِ السَّنِينِ الْعُومِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٣١ (عوم)؛ والمختص
١٥/٧١؛ وتاج العروس (عوم)؛ وبلا نسبة في المختص ٩/٦٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٥٦.

حَسَّامٌ مِنْهَا مَلْغَمُ الْمَلْغُومِ

انظر قافية «مَرْكُومِ».

إِذَا عَوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبُ قَوْمٍ
انظر قافية «الصوم».

إِذَا عَوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِ قَوْمٍ
انظر قافية «العوم».

يَا قَوْمُ جِدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ
انظر قافية «نوم».

وَالْمُرْعَبِينَ بِالْقَنَا الْمُقْصُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٦ (رعرش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١؛ وتاج العروس ٢١٦/١٧ (رعرش).

يَوْمٌ أَدِيمٌ بِقَّةَ الشَّرِيمِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ أَحْلِقِي وَقُومِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠ (بقق)، ٦٠ (حلق)، ٣٢١/١٢ (شرم)،
٤٩٨ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٤، ٣٠١/٨، ٣٦٢/١١؛ وتاج العروس ٩٠/٢٥ (بقق)،
٣٢١/٨ (شرم)؛ والمخصص ١٢/٤؛ وأساس البلاغة (شرم).

وَمَنْ يَكُنْ دَرًّا بِهِ يَقُومِ
انظر قافية «يكلم».

وَعَجْزٌ خَلْفَ السَّنَامِ الْأَكُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كوم)؛ وتاج العروس (كوم).

أَفْرَعُ لِشَوْلٍ وَعِشَارِ كُومِ

انظر قافية «عيشوم».

خَشَمَ مِنْهَا مَلْفَمُ الْمَلْفُومِ بِشَمَّةٍ مِنْ شَارِفِ مَزْكَومِ

الرجز لذرورة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٩٠/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس
(خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٥/١٢ (لغم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب
العين ١٤٧/٤؛ والمخصص ١٢٦/١٦؛ وتاج العروس (لغم). وانظر قافية «مرؤوم».

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَضِيمِ وَمِنْ شِطَاظِ فَاتِحِ الْعُكُومِ

انظر قافية «المسؤوم»، وقافية «الأنيم».

حَابِيَةَ كَالثَّغْبِ الْمَزْلُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٣؛ وتاج
العروس (زلم).

يا ابنَ هشامٍ عَصَرَ المَظْلُومِ

انظر قافية «الخصوم».

أشَقَاكِ كُلُّ رَائِحِ هَزِيمِ يَثْرُكُ سَيْلًا جَارِحَ الكُلُومِ

انظر قافية «الكرتوم».

فَوَارِسٌ وَحَرَشَفٌ كَالدَّيْمِ لَا تَتَأَنَّى حَذَرَ الكُلُومِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤، ١٦٥؛ ولسان العرب ٢١٤/١٢ (دوم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٤؛ وتاج العروس (دوم).

فَبَصُرْتُ بِعَزْبِ مُلُومِ

انظر قافية «وكركم».

شَمَمْتُهَا إِذْ كَرِهَتْ شَمِيمِي فَهَيَّ تَمَطَّى كَمَطَا المَحْمُومِ

الرجز لذروة بن جحفة الصموتي في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا).

دَعُ ذَا فَكَمٍ مِنْ حَالِكِ يَحْمُومِ

انظر قافية «بهيم».

أَخَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ

انظر قافية «مرؤوم».

طَرَفُ أَسِيلِ مَعْقِدِ البَرِيمِ عَارٍ لَطِيفِ مَوْضِعِ السُّمُومِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/١٢؛ وتاج العروس (سمم).

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ القَضِيمِ وَمِنْ شِطَاظٍ فَاتِحِ العُكُومِ

وَمَالِكِ وَسَيْفِهِ المَسْمُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شطظ)؛ وتاج العروس ٢٦١/٢ (حردب)، ٢٣٢/٢٠ (شطظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

مَنْ ضَابِحِ الهَامِ وَيَوْمِ نُومِ

انظر قافية «بوام».

يَا قَوْمُ جِدُوا فِي قِتَالِ القَوْمِ وَاهْتَجِرُوا التَّوَمَ فَمَا مِنْ نَوْمِ

الرجز للسائب أخو الزبير في أساس البلاغة (هجر).

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمٍ أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّئِيمِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥؛ وجمهرة
اللغة ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (بيي).

دَارَ لَهَيَّا قَلْبِكَ الْمَتِيمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتاج العروس
(لها).

قَدْ أَغْتَدِي، وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ مُعْسِكِرًا فِي الْغُرِّ مِنْ نَجُومِهِ
وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَّم فِي أَدِيمِهِ يَدْعُهُ بِضَفَّتِي حَيْزُومِهِ
دَعَّ الرَّيِّبِ لِحَيْتِي تِيمِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٩ (ضفف)، ١١/١٢ (أدم)، ٥٧٧ (نشم)؛
وتهذيب اللغة ٣٨١/١١؛ وتاج العروس ٥٦/٢٤ (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٦.

اللَّهُ نَجَاكَ مِنَ الْقَصِيمِ وَبَطْنِ فُلُجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ
وَمِنْ غُوبِ فَاتِحِ الْعُكُومِ وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَيْمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦١/٢ (حردب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

تَلُوقُ فِي الْقَفِّ وَفِي الْعَيْشُومِ أَفَاعِيَا كَقَطْعِ الطَّخِيمِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٠/٢٤ (قفف)؛ والمخصص ١٣١/٤.

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ إِنَّ الشُّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ
الرجز لعمر بن شاس الأسدي في لسان العرب ٣٢٤/١٢ (شكم)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَّم فِي أَدِيمِهِ
انظر قافية «يتيمه».

فِي عُدْمَلِي الْحَسْبِ الْقَدِيمِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٢/٣؛ وتاج العروس (عدمل)؛ ولسان العرب
٤٣٧/١١ (عدمل).

ضَرَبَ الْقَدَارِ نَقِيعَةَ الْقِدْدِيمِ

انظر قافية «والنَّسِيمِ».

فَوَارِسٌ وَحَرَشَفْتُ كَالدِّيمِ

انظر قافية «الكُلُومِ».

شَمَمْتُهَا بِشَارِبِ بَنِيهِمْ

انظر قافية «ولا مرووم».

طِرْفُ أَسِيلِ مَعْقِدِ الْبَرِيمِ

انظر قافية «السُّمُومِ».

أَفْرَعُ لِحُوشٍ وَرَدْتُ كَالِهَيْمِ حَاشِيَةً وَجَلَّةَ جَرِيمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

قَدِ اغْتَدِي وَاللَّيْلِ فِي جَرِيمِهِ

انظر قافية «يتيمه».

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَمِيمِهِ أَوْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرَّ عَنْ حَرِيمِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١ (ذب)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢ (ذب).

يَوْمُ أَدِيمِ بَقَّةَ الشُّرِيمِ

انظر قافية «وقومي».

ظَلَّتُ تَلُودُ أَمْسٍ بِالصَّرِيمِ

انظر قافية «الوُسُومِ».

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرُّيْمِ

انظر قافية «الحَمِي».

قَدِ كُنْتُ قَبْلَ الْكَبِيرِ الْقُلْحَمِّ وَقَبْلَ نَحْضِ الْعَضْلِ الرِّزْمِ

انظر قافية «السِّم».

أَسْقَاكَ كُلَّ رَائِحِ هَزِيمِ

انظر قافية «الكَرْتُومِ».

إِنْ سَارَكَ الرَّيِّ أَخَاتِمِمْ فَجِيءَ بِعَلَجِيْنِ ذَوِي وَزِيمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)، ٣٩٠/١٤ (سفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٣؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقِدَائِمِ يَفْرُقُ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّسِيمِ
الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم)؛ وتهذيب اللغة
١٧/١٣؛ وتاج العروس (قدم)، (نسم).

هَيْجُهُمَا أُرُوغُ ذُو نَسِيمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

وَزَهَاءُ ذَاتِ عَطَلٍ وَسِيَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١١ (عطل)؛ وكتاب الجيم ٣٢٤/٢؛ وتاج
العروس (عطل).

وَبِأَزَلِ ذِي نَخْوَةٍ عَنَّمْثَمِ عَرَنَهُ فِي أَنْفِهِ ابْنُ الْأَشِيمِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

بَاتَتْ تُعَشَّى الْحَمِضَ بِالْقَصِيمِ

انظر قافية «كيسوم».

أَفْرِغْ لِشَوْلٍ وَعَشَارِ كُومِ بَاتَتْ تُعَشَّى اللَّيْلَ بِالْقَصِيمِ
انظر قافية «عیشوم».

أَلَا لَهَا الْوَيْسَلُ عَلَى مُيَمِ عَلَى مِيَمِ جَرَدِ الْقَصِيمِ
الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ١١٩/٣ (جرد)، ٧٠/١٣ (بين)؛ والتنبيه
والإيضاح ١٤/٢؛ وتاج العروس ٤٩١/٧ (جرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٢
(قصم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٨، ٦٣٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩.

غَيْرِ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صِيَمِ

انظر قافية «الأدهم».

اللَّهُ نَجَّأكَ مِنَ الْقَضِيمِ

انظر قافية «المسوم»، وقافية «الأيم».

تَرَبَّعَتْ تَحْتَ السُّمِيِّ الْغِيَمِ

انظر قافية «مُيَم».

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَعَرَّضَ الْجَوَزَاءُ لِلنُّجُومِ

هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

الرجز لعبد الله ذي البجادين المزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)، ١٨٢/٧

(عرض)، ٣١١/١٢ (سوم)، ١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٣، ١٤٠/١٥، وتاج العروس ٥٦٢/٥ (درج)، ٤١٨/١٨ (عرض)، (سوم)؛ وديوان الأدب ٤٤٩/٢؛ وللمزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٥.

أنا ابنُ سَيَّارٍ على شَكِيمِهِ

انظر قافية «أديمه».

* مَرَوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي

الرجز لأبي الأخرز الحماني في شرح أبيات سيويه ٤٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٢/٥١٢ (كرم)، ٦٥٠ (يوم)، ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وتاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/٦٤، ٢/٧٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٦٩؛ والكتاب ٤/٣٨٠؛ والممتع في التصريف ٢/٦١٥؛ والمنصف ٢/١٢، ٣/٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٤، ٦٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛ ومقاييس اللغة ٦/١٦٠؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٢؛ والمختص ٩/٦٠، ١٥/٧٢، ١٧/٢٧؛ وكتاب العين ٨/٢٥١، ٤٣٣.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَمْشِي مَشِيَّةَ الظَّلِيمِ
انظر قافية «وبالطميم».

التسارك المَخَاضَ كالأروم وفحلها أسود كالظَّلِيمِ
الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ١٣/٧٠ (بين).

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمِ

انظر قافية «اللثيم» وقافية «وزيم».

قَدْ عَظَّتِ الْحَرْبُ بَنِي تَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٢١٢ (بضر).

وَبَطْنِ فُلُجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ

انظر قافية «الأنيم».

كَأَنَّهَا بِالْحَبْتِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ
نَوَاحِيَّةٌ تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٨ (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٢؛ وتاج

العروس (هزم).

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَمِيمِهِ

انظر قافية «حريمه».

شَمَمْتُهَا إِذْ كَرِهَتْ شَمِيمِي

انظر قافية «المحموم».

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَمْشِي مِثْيَةَ الظَّلِيمِ
بِالْحَوْزِ وَالرُّنْقِ وَبِالطَّمِيمِ

الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢ (طمم)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٣؛ وتاج العروس (طمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١ (هدأ)،
٣٤٠/٥ (حوز)، ٣٧١/١٢ (طمم)، ٤٤٤ (غمم)؛ وتاج العروس ١٢٣/١٥ (حوز)،
(غمم)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٥، ٣٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣،
١١٠٧، ١٢٥٩؛ والمختصص ٣٨/٥، ٩٦/٧، ١١/١٦؛ وديوان الأدب ٣/١٤٤، ٣٩٤،
٤٣٢، ٢١٩.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

انظر قافية «وبالطميم».

بِنْتُ تَبِيٍّ لَيْسَ بِالزَّنِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٢ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم).

فَهِيَ كَرَعْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَهِيمِ

انظر قافية «فتسهم».

دَعَّ ذَا فَكَمٍ مِنْ حَالِكٍ يَحْمُومٍ سَاقِطَةَ أَرْوَاقِهِ بَهِيمِ

الرجز لصباح بن عمرو الهزاني في لسان العرب ١٥٧/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس
(خمم).

كَأَنَّ رَمْلًا غَيْرَ ذِي تَهْيِيمِ

انظر قافية «المعلنجم».

أَفْرَعٌ لِحَوْشٍ وَرَدَتْ كَالِهَيْمِ

انظر قافية «جريم».

قافية النون

فصل النون الساكنة

حَتَّى إِذَا مَا قَلْتِ لَانَ الْآنُ

انظر قافية «الإهان».

ذُوذُ ثَلَاثُ بَكْرَةٌ وَنَابَانُ

انظر قافية «البران».

يَقْدُمُهَا كُلُّ عَالَةٍ عَلِيَانُ حَمْرَاءَ مِنْ مُعَرِّضَاتِ الْغُرِيَانُ

الرجز للأجلح بن قاسط في لسان العرب ١٧٧/٧ (عرض)^(١)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٨ (عرض)؛ وللشماخ في ديوانه ص ٤١٦، ٤١٧^(٢)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦١/١؛ وجمهرة ص ٣٥٥، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٨، ٢٧٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٧١؛ والمخصّص ٤/١٧، ١٣٧/٧؛ وأساس البلاغة (عرض)؛ وديوان الأدب ٢/٣٦١.

تُنْقِضُ أَيَدِيهَا نَقِيضَ الْعِقْبَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ١٩/٩٠ (نقض).

إِذَا السُّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِالْأَذْقَانِ عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ الْعِقْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

وَمَرْكَبٍ يَخْلُطَنِي بِالرُّكْبَانِ

انظر قافية «الرُّجْلَان».

(١) وفيه: قال ابن بري: وهذان البيتان في آخر ديوان شماخ، وكذلك جاء في التاج.

(٢) وفيه «مدعان» مكان «عليان».

مَّمَّا تَنْقَى مِنْ عِكَازِ الرُّكْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

ترمَحُ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفُوقَانُ رَمَحَ شَمُوسَ الْخَيْلِ عِنْدَ الْإِحْصَانِ
فَمَا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مَطْوَانِ نَدَهْنَهَا بِالْمَخِّ يَوْمًا وَالْبَانِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صون).

مَنْ لِي مِنْ قَحِيذِمَاتِ النَّسْوَانِ أَخْرَجْنِ لِبَانِي فَمَا مِنْ لِبَانِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

قَدْ مَنَعْتَنِي الْبُرَّ وَهِيَ تَلْحَانُ وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْمَانُ
وَهِيَ تُخْنَدِي بِالْمَقَالِ الْبَبْنَانِ

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هلم)، ٦٠/١٣ (بنن)، ٢٢٥/١٤ (خذأ)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٦؛ وتاج العروس (هلم)، (بنن).

لَا دَلُّوْ إِلَّا مِثْلَ دَلُّوْ أَهْبَانِ

انظر قافية «ائنان».

وَالرَّدْفِ عَتَابِ غَدَاةِ الثُّوبَانِ

انظر قافية «الأقران».

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلَيْبِ حُلَامٍ حَتَّى يَنْأَلَ الْقَتْلُ آلَ شِيَّانِ

الرجز للمهلhel في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم)، ١٢٧/١٣ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (حلم)، (حلن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢. وانظر قافية «همام».

يَعْرِفُهُ قَرِيْعُهُ مِنْ شِيَّانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/١.

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِيُّ الْفَتَّانِ

انظر قافية «ثنتان».

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِيُّ الْفَتَّانِ فَصَبَّوْا قَسْدًا فَبَلَّ ثِنْتَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٩ (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف).

إِنِّي أَتَانِي خَبِرٌ فَأَشْجَانِ

انظر قافية «عفان».

وَعَتَّقِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَّانُ

انظر قافية «ضحيان».

إِلَى فَتَى فَاضَ أَكْفَ الْفَتِيَانُ فَيْضَ الْخَلِيَجِ مَدَّهُ خَلِيَجَانُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٦١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٧؛ وتاج العروس ٥٣١/٥ (خلج)؛ والمخصص ٣٢/١٠، ٥٤/١٥؛ وأساس البلاغة (مدد).

فَمَرَّ لَا ذَارِي يَـذُرُو ذَرُوهُ مِّن رَاكِضٍ لَيْسَ لَهُ جَنَاحَانُ

الرجز للنظَّار بن هاشم الأَسدي في كتاب الجيم ٢٨٤/١.

وَسَطَعَسْتَ بِمَشْرِفٍ شَبَّحَانُ

انظر قافية «الفرقان».

دَبَّ لَهَا أَسْوَدُ كَالسَّرْحَانُ

انظر قافية «الإهان».

قَد مَنَعْتَنِي الْبُرَّ وَهِيَ تَلْحَانُ

انظر قافية «البيبان».

إِيوَانُ كَسْرَى ذِي الْقَرَى وَالرَّيْحَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٥/١٥؛ وكتاب العين ٤٠٤/٨؛ ولسان العرب ٤٠/١٣ (أون)^(١)؛ وتاج العروس (أون).

تَنَجُّو إِذَا مَا اضْطَرَّبَ السَّفِيحَانُ نَجَاءَ هَقْلٍ جَافِلٍ بِفِيْحَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٤؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفتح)^(٢)؛ وتاج العروس ٤٧٧/٦ (سفتح).

تَنَجُّو إِذَا مَا اضْطَرَّبَ السَّفِيحَانُ

انظر قافية «بفيحان».

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

وهي إذا أدّرها العبدانُ

انظر قافية «الفرقان».

حَتَّى رَمَى عَنْ قَدْرِ وَرُضْوَانُ فَسَالِ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفُرْقَانُ

بمستوى الرَّحْبَى مِنَ الْإِبْطِ الدَّانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفُرْقَانِ تَعْصِبُ أَعْقَارَ حِيَاضِ الْبُودَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤؛ وتاج

العروس ١٤٢/١ (بدأ).

كَفَاكَ غَيْثَانِ عَلَيْهِمْ جُودَانُ

انظر قافية «يزيدان».

إِذَا اسْتَقَلَّتْ رَجَفَ الْعَمُودَانُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢.

كَفَاكَ غَيْثَانِ عَلَيْهِمْ جُودَانُ تُوجَى الْأَكْفُ وَهَمَا يَزِيدَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٥ (وجا).

أَطَعْتُ رَبِّي وَعَصَيْتُ الشَّيْطَانَ وَكَانَ شَيْطَانًا خَبِيثًا أَغْوَانُ

زَيْنَةُ وَشِي وَالنِّسَاءُ صِيدَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٨/٢.

يَمْشِينَ بِالْأَحْمَالِ مَشَى الْغِيلَانُ فَاسْتَقْبَلْتُ لَيْلَةَ خُمْسٍ حَنَانُ

تَعْتَلُّ فِيهِ بِرَجِيعِ الْعِيدَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة

(حنن)؛ وتاج العروس (علل).

جِبَارَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعِيدَانِ

انظر قافية «الإهان».

* لَهَا عَنَّا جَانٍ وَسِتُّ أَذَانٌ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٦؛
ومقاييس اللغة ٤/١٥١؛ والمخصص ١٦/١٨٦.

مَا ذُو ثَلَاثِ أَذَانٍ

انظر قافية «بالرديان».

غَلَبْتُمُ النَّاسَ بِأَكْلِ الْجُرْذَانِ

انظر قافية «البعران».

أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ مِنْ الطُّرَيْقِيِّينَ وَأُمَّ جِرْذَانَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٤ (طرق).

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى النَّشْرَانُ

انظر قافية «وأيمان».

ذُوذُ ثَلَاثُ بَكْرَةٌ وَنَابَانٌ غَيْرِ الْفَحُولِ مِنْ ذُكُورِ الْبَعْرَانِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٧/١٢٨.

غَلَبْتُمُ النَّاسَ بِأَكْلِ الْجُرْذَانِ وَسَرَقِ الْجَارِ وَيَنِيكَ الْبُعْرَانِ
الرجز لسالم بن دارة في لسان العرب ١/٣٠٢ (حذب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٥٩.

قَلْ لِحَفِيْفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانِ جِيؤُوا بِمِثْلِ قَعْنَبِ وَالْعَلْهَانِ
وَالرَّدْفِ عَتَابِ غَدَاةِ الشُّوْبَانِ أَوْ كَأَبِي حَزْرَةَ سُمِّ الْفَرْسَانِ
وَمَا ابْنُ حَنَاءَ بِالْوِغْلِ الْوَانِ وَلَا ضَعِيفِ فِي لِقَاءِ الْأَقْرَانِ
الرجز لجرير في ديوانه ص ٤٨٧، ٤٨٨^(١)؛ وتاج العروس ٤/٦٦ (قعب)؛ وكتاب
العين ١/١٠٧. وانظر قافية «مروان».

يَا أَلَّ وَزُرٍ أَشْرِبُوهَا الْأَقْرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٩٣ (شرب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٥؛ وجمهرة
اللغة ص ٣١١.

صَاحَ بِهِمْ عَلَى اعْتِفَادِ زَمَانِ مُعْتَقَسِدٌ قَطَّاعٌ يَبِينُ الْأَقْرَانِ
الرجز للنظار بن هاشم الأسدي في لسان العرب ٣/٢٩٦ (عقد)؛ وتاج العروس
٨/٣٩٤ (عقد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٦.

وَاسْتَقْبَلُوا لَيْلَةَ خَمْسِ حَنَانِ يَمِيلُ سَارِبَهَا كَمِيلِ السُّكْرَانِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حنن).

(١) طبعة دار صادر.

ساقِي شَحَا يَمِيلُ مَيْلَ السَّكَرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٤ (شحا).

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى النَّشْرَانُ ضَمَّهُمَا مِنْ حَمَلٍ طِمْرَانُ

انظر قافية «وأيمان».

تَعَلَّمَا يَا أَيُّهَا الْعَجُوزَانُ مَا هُهُنَا مَا كُنْتُمَا تَضُورَانُ
فَرُوزَا الْأَمْرَ الَّذِي تَرُوزَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)، ٣٦٧ (ضوز)^(١)؛ وتهذيب اللغة

٥٣/١٢، ٢٤٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٨/١٥ (روز)، ١٩٣ (ضوز).

يَشْمَخُنْ فِي أَعْنَى وَأَرْسَانُ

انظر قافية «الفرقان».

وَالْخَيْلُ تَعْدُو الْقَهْمَزَى بِالْفَرْسَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ١٠٥/٣.

أَوْ كَأَبِي حَزْرَةَ سَمِّ الْفَرْسَانُ

انظر قافية «الأقران».

قَدْ طَرَّقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانُ

انظر قافية «الرحمن».

مَاذَا تُلَاقِينَ بِسَهْبِ إِنْسَانُ

انظر قافية «ضحيان».

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ مَجْنُونَةٌ تُودِي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٥ (فقر)؛

وتهذيب اللغة ١١٨/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٣ (فقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤، ٩٦١،

١٣٠٠؛ ومعجم البلدان ٢٦٩/٤ (الفقير)؛ والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢؛ ومقاييس اللغة

٤٤٤/٤؛ ومجمل اللغة ٥٩/٤.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية التون المكسورة، وهذا خطأ.

مثل الدَّرَارِي بَطَّلَعِ المِيسَانَ

انظر قافية «الفرقان» .

رمح شَمُوسِ الخيلِ عند الإحصَانِ

انظر قافية «والبان» .

وما درى وهو شديدُ الإبطَانِ

انظر قافية «وطرفان» .

إلا بضربِ الهامِ تحت القسطنَانِ

انظر قافية «الفرقان» .

ساقتهَا أربعةٌ بالأشطانِ

انظر قافية «اثنان» .

بلا إتاواتٍ ولا بسلطانِ

انظر قافية «الفرقان» .

إن الثَّنَى سَيِّدُ السلطانِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧ / ١٥ .

ما ليلية الفقيرِ إلا شيطانِ

انظر قافية «الإنسان» .

من طاعةِ الربِّ وعِصِي الشيطانِ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٤ / ٨٤ . وانظر قافية «صيدان» .

أَطَعْتُ رَبِّي وعصيت الشيطانِ

انظر قافية «صيدان» .

من يشتري الشَّزْغانِ

انظر قافية «الغزلان» .

يأكل من كلِّ رِيْحَةٍ وطفَرَانِ

وما درى وهو شديدُ الإبطَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٣٩ .

من الجَعَالَاتِ به والعرفَانِ

ماذا تُلاقِينَ بسَهْبِ إنسانِ

انظر قافية «ضحيان» .

إِنِّي أَتَانِي خَيْرٌ فَأَشْجَانُ أَنَّ الْغُورَةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٤ (شجا)؛ وكتاب العين ١٥٦/٦؛ وأساس
البلاغة (شجو)؛ وتاج العروس (شجا).

جَلْجَلِ سِنَّكَ خَيْرَ الْأَسْنَانِ لَا ضَرَعَ السِّنَّ وَلَا قَحْمٌ فَانَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٠/١٠.

قَلْ لِحْفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانُ

انظر قافية «الأقران».

مِمَّا نَبَّأَنِي مِنْ عُكَاظِ الرُّكْبَانِ إِذَا الْكُفَّاءُ اضْطَجَعُوا لِلأَذْقَانِ

انظر قافية «عجلان».

فَسَالَ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفِرْقَانُ

انظر قافية «الدَّان».

يَشْمَخُنْ فِي أَعْتَبَةٍ وَأَرْسَانُ مِثْلَ الدَّرَارِيِّ بَطَّلَعَ الْمِيسَانُ

حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بِغَيْرِ أَثْمَانِ بِلَا إِتِاَوَاتٍ وَلَا بَسْلَطَانِ

إِلَّا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقِسْطَانِ ثُمَّ مَنَعْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانِ

قَبْلَ هَدَى النَّاسِ وَقَبْلَ الْفِرْقَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٠/٣.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفِرْقَانِ

انظر قافية «البودان».

تَرْمِحَ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفَوْقَانُ

انظر قافية «والبان».

إِنَّا عَلَى طَوْلِ الْكِلَالِ وَالتَّوْنِ نَسُوْقُهَا سَنًا وَيَعُضُّ السَّوْقِ سَنُ

حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)،

٤١٦/١٥ (وني)؛ وتاج العروس (وني). وانظر قافية «بقرن».

* أَنَا أَبُو الْمِنهَالِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ لَيْسَ عَلَيَّ حَسَبِي بَضُوْأَنُ
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين)؛ ولبعض
بني أسد في تهذيب اللغة ٦٥/١٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٧٠/٣، والدرر ٣١٠/٥؛
وشرح شواهد المغني ٣/٨٤٣؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢، ٥١٤؛ وهمع الهوامع ١٠٧/٢؛
ولسان العرب ٣٨٩/١١ (ضأل).

وَأَرْهَمَ فَايْلُنْهَا بِخَيْرِ الْبَلَانِ

انظر قافية «الرحمن».

وَمَرْكَبٍ يَخْلِطُنِي بِالرُّكْبَانِ يَاقِي بِهِ اللَّهْ أَدَاةَ الرُّجْلَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١١ (رجل).

وَالْمَسُوْتُ وَرَدُّ عَجْلَانِ

انظر قافية «سفيان».

مَمَّا تَنَقَّى مِنْ عُكَاظِ الرُّكْبَانِ إِذَا السُّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِالْأَذْقَانِ
عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دَلُوفُ الْعُقْبَانِ بِهَا فَنَاهِبُ كُلِّ سَاقٍ عَجْلَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (دلف)، ٢٦١/١٠ (عقق)، ٨٠/١٥ (عقا)؛
وتهذيب اللغة ٢٨/٣، ٢٩؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٣ (دلف)، (عقق)؛ وكتاب الجيم
٣٠٨/٢. وانظر قافية «اثنان».

كَلَّ قَتِيلٌ فِي كَلِيْبٍ حَلَانِ

انظر قافية «شيبان».

يَا مَعْشَرَ الصَّبِيَّانِ مَنْ يَشْتَرِي الشَّرْغَانِ
بِنَسَاتِ الْغَزْلَانِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٢/٢٢ (شزغ).

وَأَنْتِ إِنْ سَرَّحْتَهَا فِي مَكْنَانِ وَجَدْتَهَا نِعْمَ غُبُوقُ الْكَسْلَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (مكن).

فِي رَأْسِهِ هِرَانِعٌ كَالْجَعْلَانِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/٢٢ (هرع).

الشيخُ شيخُ ثكلانُ

انظر قافية «سفيان».

حدبدي بدبدي منكم لانُ

انظر قافية «ذيان».

ثم منعناها لُصوصَ عيلانُ

انظر قافية «الفرقان».

يمشين بالأحمال مشي الغيلانُ

انظر قافية «العيدان».

حتّى احتويناهما بغيرِ أثمانُ

انظر قافية «الفرقان».

يكفيك من طاقٍ كثير الأثمانُ

انظر قافية «الكمان».

نعم الفتى غادرتمُ برخمانُ بثابت بن جابر بن سفيانُ

مَنْ يَقْتَلِ الْقِرْنَ وَيَرُوي النَّدْمَانَ

الرجز لأخت تأبط شراً في لسان العرب ١٢/٢٣٥ (رخم)؛ وتاج العروس ١٩/١٢١

(أبط)، (رخم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٩.

أصكُ صعلي ذي جرانٍ شاخصٍ وهامةٍ فيها كجرو الرُثْمَانَ

الرجز للنظار الفقعسي في المعاني الكبير ص ٣٤٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة

١/٤٢٧.

صاح بهم على اعتفادِ زمانُ

انظر قافية «الأقران».

يَدْعُو بِهَا الْقَوْمُ دُعَاءَ الصُّمَّانُ

الرجز للجليح في لسان العرب ١٢/٣٤٣، ٣٤٥ (صمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

١٢/١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ ومعجم البلدان ٤/٢٦٩ (الفقير)؛ والأزمنة والأمكنة

٢/١٥٩؛ وأساس البلاغة (صمم).

أهكذا لا ثلثةٌ ولا لبينُ ولا يُزكّين إذا الدّينُ اطمأنُ

انظر قافية «بالثمن».

فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْفَقِيِّ الْمُطْمَئِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١ (فقاً).

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرٍ الْأَثْمَانُ جَمَّازَةٌ شُمَّرَ مِنْهَا الْكَمَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٥ (جمز)، ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٠/١٠؛ وتاج العروس ٧١/١٥ (جمز)؛ وديوان الأدب ٣٣٦/٣.

قَدْ مَنَعْتَنِي الْبُرِّ وَهِيَ تَلْحَانُ وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْمَانُ
انظر قافية «الْبَيْبَانُ».

أَلَقْتُ طَلَابِيعَ الْحَوْمَانِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٨/٣.

يَانَاقٍ سِيرِي قَدْ بَدَأَ يَسُومَانُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يسم).

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى التَّشْرَانُ ضَمَّهُمَا مِنْ حَمَلِي طِمْرَانُ

صَعْبَانِ عَنِ شَمَائِلِ وَأَيْمَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وتاج العروس (حمل).

إِلَى عَجَايِبَاتٍ لَهُ مَلَكُوكَةٌ فِي دُخْسٍ دُرْمِ الْكَعُوبِ أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٢/٩^(٢)؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٠ (لكك).

سَاقَتْهَا أَرْبَعَةٌ بِالْأَشْطَانِ يَعْضُدُّهَا أَتْنَانٌ وَيَتَلَوُّهَا أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/١؛ وتاج العروس ٣٨٦/٨ (عضد).

لَا دَلَّوْا إِلَّا مِثْلَ دَلَّوْا أَهْبَانُ وَاسِعَمَةُ الْفَرُغِ أَدِيمَانِ أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٥ (عقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٥١/٤؛ ونوادير أبي زيد ص ١٢٩. وانظر قافية «عجلان».

فَاسْتَقْبَلْتِ لَيْلَةَ خِمْسٍ حَنَّانُ

انظر قافية «العيدان».

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «أتنان» مكان «أتنان»، وهذا تحريف.

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوَقٍ جَابٍ إِذَا عَثَرَ صَاتِ الْإِرْنَانُ

الرجز للنظار الفقعسي في لسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وتاج العروس ٥٩٨/٤ (صوت)؛ وديوان الأدب ٣٣٢/٢؛ وللمرار الأسدي في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سهق).

جلجل سنك خير الأسنان

انظر قافية «فان».

وصبَّح الماء بورِدِ عَكْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٢٨٨/١٣ (عكن)^(١)؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (عكن)؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٤.

وأنت إن سَرَّحْتَهَا فِي مِكْنَانُ

انظر قافية «الكسلان».

مُفْلَطَحَاتِ الرَّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمْنَ لَا بَدَّ أَنْ يَخْتَرْنَ مِئِي بَيْنَ أَنْ
انظر قافية «بالثمن».

منحتني يا أكرم الفتيان جبارة ليست من العيدان
حتى إذا ما قلتُ لان الآن دب لها أسود كالسرحان

بِمِخْذَمٍ يَخْتَزِمُ الْإِهَانَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١ (خلب)، ٣٨/١٣ (أهن)؛ وتاج العروس (أهن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٧.

أقامها بسكين وأدهان

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٥/١٠؛ ولسان العرب ٢١٣/١٣ (سكن)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ٨٨/٣؛ ومجمل اللغة ٨٠/٣؛ وتاج العروس (سكن).

خليفة الله بغير برهان

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شجو).

جيؤوا بمثل قعنب والعلهان

انظر قافية «الأقران».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

* قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدَمًا قَالَتْ وَإِنْ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ١٤/٩، ١٦، ٢١٦/١١؛
والدرر ٨٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٦/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٤/١؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١٨/١؛ والدرر ١٨١/٥؛ ووصف المباني ص ١٠٦؛ وشرح الأشموني
٥٩٢/٣؛ وشرح التصريح ١٩٥/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٧٠؛ ومغني اللبيب
٦٤٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٦/٤؛ وهمع الهوامع ٦٢/٢، ٨٠.

وما ابنُ جنَاءَ بالِرِّثُ ألوانُ يومَ تَسَدَّى الحَكَمُ بِنُ مَرُوَانُ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٤٨٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٥٢؛ والمخصّص ٣٨/١٦؛ وأساس البلاغة (سدي). وانظر قافية
«الأقران».

مَنْ لِي مِنْ قَحِيذَمَاتِ النَّسْوَانِ

انظر قافية «لبان».

فَمَا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مِصْوَانِ

انظر قافية «والبان».

حَتَّى رَمَى عَنِ قَدْرِ وَرِضْوَانِ

انظر قافية «الدان».

وَكَأَنَّ شَيْطَانًا خَيْثًا أَغْوَانِ

انظر قافية «صيدان».

وما ابنُ جنَاءَ بالِرِّثُ ألوانُ

انظر قافية «مروان».

شَطَّتْ نَوَى فِي أَهْلِهِ بِالْإِيْوَانِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ وتاج العروس (أون)؛ ولسان العرب
٤٠/١٣ (أون).

* حَدْبُ دَبْسَى بَدْبُ دَبْسَى مِنْكُمْ لَانَ إِنَّ بَنِي فِزَارَةَ بِنُ دُبْيَانَ

الرجز لسالم بن دارة في خزانة الأدب ١٤٧/٢، ٣٣/٤؛ ولسان العرب ٣٠٢/١
(حدب)؛ والتنبية والإيضاح ٥٩/١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)، ١٥/٨ (حدبد)؛
ولابن المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين)؛ وبلا نسبة في الأشباه

(١) طبعة دار صادر.

والنظائر ٥٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٣٢؛ ومجمل اللغة ٣/١٨٨.

يَا مَعْشَرَ الصَّبِيَّانِ
انظر قافية «الغزلان».

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفِتْيَانِ
انظر قافية «خليجان».

مَنْحَتْنِي يَا أَكْرَمَ الْفِتْيَانِ
انظر قافية «الإهان».

أَنَا أَبُو الْمَنْهَالِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ
انظر قافية «بضولان».

مَاذُ تُتْلَقِينَ بِسَهْبِ إِنْسَانِ مِنْ الْجَعَالَاتِ بِهِ وَالْعَرْفَانِ
وَعَنْقِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَّانِ مِنْ ظُلُمَاتٍ وَسِرَاحِ ضَحْيَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحأ)؛ وأساس البلاغة (مجن).

إِذَا التُّهَاقُ فَكَ عَنْ ضِغْثٍ خَلًّا ضِرْسِيهِ لَمْ يَجَأْ عَلَيْهِ اللَّحْيَانِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/١٣٧.

مَا ذُو ثُلَاثِ آذَانِ يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّيْدِيَانِ
الرجز لأبي ثروان في المخصص ١٦/١٨٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٧٤.

فَهُوَ مِصَّكَ صَمِيَّانِ صَرِّيَّانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٨ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (صرى).

إِنَّ الْبَغِيثَ وَاللَّغِيثَ سِيَّانِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥/٣٤٢ (لغث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١١٩ (بغث)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٧٤ (بغث)؛ وكتاب الجيم ١/٩٦.

لشَيْخٍ شَيْخٌ نَكْلَانِ وَالْمَوْتُ وَرْدٌ عَجْلَانِ
نَعَاءٍ مَرَّةً بِنِ سَفِيَّانِ

الرجز لسفيان بن مجاشع في الاشتقاق ص ٢٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٤٣١.

نِعْمَ الْفَتَى غَادِرْتُمْ بِرِخْمَانٍ بِشَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ
انظر قافية «النذمان».

يَقْدُمُهَا كَلَّ عِلَاةٍ عَلِيَانُ
انظر قافية «العربان».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلٌ أَبْنُ أَبْنُ
انظر قافية «اللبن».

وغيرَ عَدْوَى مِنْ شُعَافٍ وَحَبَنُ
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٧٨/٩ (شعف)، ١٠٤/١٣ (حبن)؛ وتهذيب
اللغة ٤٣٩/١؛ وتاج العروس ٥١٦/٢٣ (شعف)، (حبن).

وهو إلى الخيبرات مُنَبَّتُ الْقَرْنُ يَجْرِي إِلَيْهَا سَابِقًا لَا ذَا ضَبْنُ
الرجز لنوح بن جرير في لسان العرب ٢٥٣/١٣ (ضبن)؛ وتاج العروس (ضبن).

تَدَكَّلْتُ بِعَدِي وَأَلْهَتَهَا طُبْنُ
انظر قافية «والجرن».

يَيْثُنَ يَلْعَبُنَ حَوَالِيَّ الطُّبْنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)، ٢٦٤/١٣ (طبن)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٩/١٣، ٣٧٧/١٥؛ وتاج العروس (طبن).

واضحة الخد شروب للبن كأنها أم غزال قد كبن
الرجز لأباق اللبيري في لسان العرب ٣٥٣/١٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٤/١٠؛ والمخصص ٩٩/٣.

تَدَكَّلْتُ بِعَدِي وَأَلْهَتَهَا الْكُبْنُ
انظر قافية «والجرن».

أَهَكَذَا لَا نَلَّةٌ وَلَا لَبْنُ
انظر قافية «بالثمن».

يا ابن هشامٍ أهلك الناس اللبْنُ
انظر قافية «وقرن».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلٌ أَبْنُ أَبْنُ هُوَذَلَةَ الْمِشَاةِ عَنْ ضِرْسِ اللَّيْنُ
الرجز لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج

العروس (هذل)؛ ولسالم بن دارة أو لابن ميادة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن)؛ ولابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١١٩/٦ (ضرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٧٠٢، ١١٧٤؛ وكتاب الجيم ١/٨٤.

حَسَبَهُ مِنَ اللَّبْنِ

انظر قافية «وَزَنَ».

واضحة الخدِّ شرُوبِ اللَّبْنِ

انظر قافية «قد كَبِنَ».

رسول قَيْلِ العُجْمِ يسري للوَسَنِ وَأُثْمُهُ مِنْ آلِ ذَيْبِ بْنِ حَجَّانِ

انظر قافية «الرَّزْمَنُ».

تَجُوبُ بِي الأَرْضِ عَلَنَدَاةُ شَجَانِ

الرجز لسطيح الكاهن في تاج العروس (شجن)؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣ (شجن).

أَعْنَاقَهَا مُلَزَّزَاتٌ فِي قَرْنِ حَتَّى إِذَا قَضَوْا لُبَانَاتِ الشَّجَانِ

انظر قافية «الأَرْنَ».

بِحَقِّهِ رُبُّطٌ فِي خِبِطِ اللَّجْنِ

انظر قافية «قد أَسَنَ».

مِنْ طَلَلٍ كَالْأَنْحَمِيِّ أَنهَجَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٨ (بيع). وانظر قافية «أنهجا».

يَلْعَبُنَ أَحْوَالِي مِنْ حِنٍّ وَجِنٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٣ (حنن).

تَرْفَعُنِي وَجَنًّا وَتَهْوِي بِي وَجَنِّ

انظر قافية «الرَّزْمَنُ».

قَالِبُ حِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٦/١ (قلب)، ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتهذيب اللغة

١٧٦/٩؛ وتاج العروس ٧٧/٤ (قلب)؛ وكتاب العين ١٧٢/٥؛ وأساس البلاغة (حمل)،

(قلب).

كَأَتْمَا أَنْفِكَ يَا يَحْيَى طُحْنِ

انظر قافية «واندفن».

ألقى رَحَى الزَّوْرِ عَلَيْهِ فَطَحَنُ

انظر قافية «طفن».

إذا رَأَيْتُ واحِداً أو فِى عَيْنِ يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ
الرجز لجندل بن المشنى الطهوي في لسان العرب ٢٦٤/١٣ (طحن)، ٣٠٦ (عين)؛
وأساس البلاغة (طحن)؛ وتاج العروس (طحن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٤٢؛
والمختص ٣/١٢٣.

* حَنَّتْ قَلْوَصِي حِينَ لَا حِينَ مَحَنُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٤٥، ٤٦، ٤٩؛ والمقتضب ٤/٣٥٨

أَبَيْتُ أَهْوِي فِي شَيَاطِينِ تُرِنُ مَخْتَلِفِ نَجْوَاهُمْ جَنَّ وَحَنُ
الرجز لمهاصر بن المحل في لسان العرب ١٣٢/١٣ (حنن)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (حنن).

اسْتَلَحَمَ الوَحْشُ عَلَى أَكْسَائِهَا أَهْوَجُ مِخْضِيرٌ إِذَا التَّقَعُ دَخَنُ
الرجز لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وكتاب العين ٣/١٠٥، ٢٤٥؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وأساس البلاغة (دخن)؛ وتاج العروس (دخن)؛ وكتاب
العين ٤/٢٣٢، ٣٩٣.

وَأَمَهُ مِنْ آلِ ذَيْبِ بْنِ حَجْنِ أَيْبِضُ فَضْفَاضُ الرِّدَاءِ وَالْبَدَنُ
انظر قافية «الزمن».

إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ إِلَهًا لَمْ تَكُنْ أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بَثْرٍ فِي قَرْنِ
أَفْ لِمَلَقَاكَ إِلَهًا يَسْتَدِنُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٤١.

وَلَمْ تَضَعْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطْنِ وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنُ
انظر قافية «مذمهن».

لَمْ تَأْكُلِ الْجَمْحَلَ فِي حَضَارِ شَنْ وَلَمْ تَشْتَّ بَيْنَ نَاجٍ وَالْكَدْنِ
الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس (جمحل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْهِمْ خُلِفَتْ مَدَنُ

انظر قافية «حسن».

قَدْ حَطَّأَتْ أُمَّ خَيْمٍ بِأَذْنِ

انظر قافية «القطن».

أَزْرَقُ مَهْمُ النَّابِ صَرَّارُ الْأَذْنِ

الرجز لسطيح في لسان العرب ٤/٤٥٢ (صرر)، ١٢/٥٦٥ (مهم)؛ ولعبد المسيح الغساني في تاج العروس ٢٥/٤٠٠ (زرق)؛ ومعجم البلدان ٢/٨٢ (ثكن).

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْهِمْ خُلِفَتْ مُدْنُ إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغَسُوا فِي أَدْنُ
انظر قافية «حسن».

فَهُوَ يَكْبُ الْعِيْطُ مِنْهَا لِلذَّقْنِ بَأْرِنِ أَوْ بِشِيْبِهِ بِالْأَرْنِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (كب). وانظر قافية «للذقن».

أَعْنَاقُهَا مَلَزَزَاتٌ فِي قُرْنِ حَتَّى إِذَا قَضُوا لُبَانَاتِ الشَّجَنِ
وَكُلَّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهَـنِ قَامُوا فَشَدُّوْهَا لِمَا يُشْقِي الْأَرْنَ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣/١٨٢ (رعن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٢ (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

أَبِيْتُ أَهْوِي فِي شَيْاطِينِ تُرْنِ

انظر قافية «وحن».

تَسَدَّكَتْ بَعْدِي وَالْهَتْهَا الطُّبْنِ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنَ
الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ١١/٢٤٧ (دكل)؛ ولأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ١٣/٨٧ (جرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣ (طبن)، ٣٥٤ (كبن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٥^(١)؛ والمخصص ١٢/١٩٨؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)، (كبن).

شِيخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَرْنَ

انظر قافية «للحزن».

(١) وفيه «الكبن» مكان «الطبن».

تَحْكُ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضَّغْنِ تَحْكُكَ الْأَجْرِبِ يَأْذِي بِالْعَرْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٨١/١٣ (عرن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٦؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

لَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ سَهْومٍ وَغَرْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

* حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ أَعْنَاقَهَا مَشْدَدَاتٌ بِقَرْنِ

الرجز لخطام المجاشعي أو للأغلب العجلي في الدرر ٥٠/٦؛ وشرح التصريح ١٣٠/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٠/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٣/٧؛ وأوضح المسالك ٣٤٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤١٠/٢؛ وشرح التصريح ٣١٧/١؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

وهو إلى الخيرات مُنَبَّتُ الْقَرْنِ

انظر قافية «صَبَنَ».

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبْنَ فَكُلُّهُمْ يَغْدُو بِقَوْسٍ وَقَرْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٤؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٥؛ والمختصص ١٧٩/١٠؛ وتاج العروس (قرن)؛ وإصلاح المنطق ص ٥٤.

أَعْنَاقَهَا مُلْزَزَاتٍ فِي قَرْنِ

انظر قافية «الْأَرْنَ».

أَنْتِ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بئِرٍ فِي قَرْنِ

انظر قافية «يَسْتَدَنَّ».

حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنِ

انظر قافية «كَفَنَّ».

إِنَّا عَلَى التَّشْوِاقِ مِنَّا وَالْحَزْنِ

انظر قافية «المُسْتَفَنَّ».

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَرْنٌ سَهْلٌ لِمَنْ سَاهَلَ حَزْنٌ لِلْحَزْنِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزن).

أَبْيَضُ فَضْفَاضُ الرِّدَاءِ وَالْبَسْدَنُ تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاةٌ شَزْنِ

انظر قافية «الزَّمَنَّ».

فِي مَشْرَبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٨٥ (لزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٠؛ وتاج العروس (لزن).

حَسَبَهُ مِّنَ اللَّبَنِ إِذْ رَأَاهُ قَوًّا لِّ وَزْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٠ (زنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٧.

بِحَقِّهِ رُبُّطٌ فِي خَبْطِ اللَّجْنِ يُقْضَى بِهِ حَتَّى السَّيْدِيسُ قَدْ أَسْنُ

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ١٣/٢٢٣ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن).

يَا مَنْ لَقَوْهُمْ رَأَيْتُمْ خُلْفًا مُدَنَّ

وَنَمَّشُوا بِكَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٠ (نمش)، ٣٦٥ (همش)، ١٤/٢٧٤ (دنا)؛

وتهذيب اللغة ٦/٩٦، ١١/٣٨٢، ١٤/١٨٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٣١ (نمش)، ٤٦٥ (همش).

* يَا صَاحِبَا رَيْتَ إِنْسَانٍ حَسَنٍ

الرجز بلا نسبة في خزّانة الأدب ٧/٤٢١، ٤٢٤، ٣٨٦؛ وشرح المفصل ٨/٣٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠٣.

فِيئْتُ أَمْرِيهَا وَأَدْنُو لِلثَّنَنِ بِقَاسِحِ الْجَلْدِ مَتِينِ كَالرَّسَنِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٨٣ (ثنن).

عَرَاهِمًا خَاطِي البَضِيعِ ذَا عُسْنٍ

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ١٣/٢٨٥ (عسن)، ١٥/٢٢٥ (كظا)؛ وتاج العروس (عسن).

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكَلَالِ وَالتَّوْنِ نَوْقُهَا سَنًا وَبَعْضُ السَّوْقِ سَنٍ

انظر قافية «وكان».

وَاخْتَرَتْ مِنْهَا بَدَجًا ضَخْمَ القَطَنِ فُرَافِرًا أَوْ جَدَعًا غَيْرَ مُسِنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ٣/١١٣.

أَتَاكَ شَيْخُ الحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنِ رَسُولُ قَيْلِ العُجْمِ يَشْرِي لِلوَسَنِ

انظر قافية «الزمن».

وإن أتاهَا ذو فِلاقٍ وَحَشَنُ

انظر قافية «رشن».

لم تَأْكُلِ الجَمَحَلُ فِي حِضَارِ شَنُ

انظر قافية «الكدن».

وإن أتاهَا ذو فِلاقٍ وَحَشَنُ تُعَارِضُ الكَلْبَ إِذَا الكَلْبُ رَشَنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٠ (فلق)؛ ١١٩/١٣ (حشن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ وديوان الأدب ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (فلق)، (حشن). وانظر الرجز التالي.

تَشْرَبُ مَا فِي وَطْهَآ قَبْلَ العَيْنِ تُعَارِضُ الكَلْبَ إِذَا الكَلْبُ رَشَنُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٦/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١٣ (رشن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٣؛ والمخصّص ٢٤٩/١٣؛ وتاج العروس (رشن). وانظر الرجز السابق.

قَوْمٌ إِذَا سَلَّوْا السِّوْفَ لَمْ تَصْنُ

انظر قافية «كفن».

وَلَمْ تُضِعْ أَوْلَادَهَا مِنَ البَطْنِ

انظر قافية «مُدَّ مَهَنُ».

قَدْ حَطَّأَتْ أُمَّ حُنَيْمٍ بَأْدَنُ بِخَارِجِ الخَنْلَةِ مَفْسُوءِ القَطْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حطأ)، ١٢٢ (فسأ)، ١٦٠/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٣، ٧٠/١٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/١ (فسأ)، (دنن).

وَاخْتَرَتْ مِنْهَا بَدَجًا ضَخْمَ القَطْنِ

انظر قافية «مسن».

حَتَّى أَتَى عَارِيَةَ الجَآجِي وَالقَطْنِ

انظر قافية «الرَّزَمَنُ».

رَخِيْنَ أذْيَالِ الحِقْصِيِّ وَارْتَعْنَ

انظر قافية «تُمْنَعُنُ».

فَرَحَلُوهَا رِحْلَةً فِيهَا رَعْنَ

انظر قافية «وَمَنُ».

رَخِينَ أَذْيَالَ الْحِقِيَّ وَارْتَعَنَ مَشِيَ حَمِيَّاتٍ كَأَنْ لَمْ يُقْزَعْنَ
إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نِسَاءً تُمْنَعْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٠ (حلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢ .

بَاتَ مِنَ الْخُلُصَاءِ فِي رُغْلٍ أَغْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٨؛ وتاج العروس (رغل).

تَحَكُّ ذَفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضُّغْنِ

انظر قافية «بالعرن» .

إِنَّا عَلَى التَّشْوَاقِ مِنَّا وَالْحَزَنَ مِمَّا نَمُدُّ لِلْمَطِيِّ الْمُسْتَقِينَ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن).

وَعَفَّرَ مَالَ اللَّهِ فِينَا وَجَفَّنَ

انظر قافية «زَيْن» .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَقَّتْ بِالْحُفْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥ .

إِنْ يَكْتَبُوا الزَّمَنِي، فَإِنِّي لَطَمِنُ مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ، وَدَاءِ مُسْتَكِنُ
وَلَا يَكَادُ يَبْسُرُ الدَّاءُ الدَّفِنُ

الرجز للمهاصر بن المحل في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)؛ وتاج العروس (دفن).

كَأَنَّمَا أَنْفَكَ يَا يَحْيَى طَحْنُ إِذَا تَدَحَّى فِي التَّرَابِ وَانْدَفْنُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥١، ١٢٧٩ .

ذِي خُنْزَوَانَاتٍ وَلَمَّاحِ شُفْنِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٩/١ .

أَلْقَى رَحَى الزُّورِ عَلَيْهِ فَطَحْنُ قَدْفًا وَفَرْنَا تَحْتَهُ حَتَّى طَفْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٣ (طفن)، ٣٤٧ (قفن)؛ وتهذيب اللغة

١٩١/٩، ٣٦٣/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٧؛ وتاج العروس (طفن)، (قفن)^(١).

قد قاء منها فرثه حتى قفن

انظر قافية «طفن».

قومٌ إذا سلّوا السُّيُوفَ لم تُصَنِّ حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنٍ
وَيُطْرَحَ المَيْتُ فِي غَيْرِ كَفَنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢/٣.

فهو يَكْبُ العَيْطَ مِنْهَا لِلذَّقْنِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/٤؛ وكتاب العين

٢١١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١ (كب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٩؛ وكتاب

العين ٢٨٥/٥؛ وأساس البلاغة (كب).

وقاتمِ الأعماقِ خاوي المُخْتَرَقِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

يا أَبْتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٤ (روى).

إن يكتبوا الزَّمْنِي فَإِنِّي لَطَمِنُ مِنْ ظَاهِرِ الذَّاءِ وَدَاءِ مُسْتَكِنِ

انظر قافية «الذفن».

إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ إِلَهًا لَمْ تَكُنْ

انظر قافية «يستدن».

تَلْفُهُ فِي الرِّيحِ بَوُغَاءِ الدَّمَنِ كَأَنَّمَا حُجِحَتْ مِنْ حِضْنِي ثَكْنُ

الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)، ٥٨٥ (لوح)،

٨٠/١٣ (ثكن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٤؛ ولسطيح في تاج العروس ٢٠٤/٥ (حث)،

٤٥٢/٢٢ (بوغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٨ (بوغ)، ١٢٣/١٣ (حضن)؛ وجمهرة

اللغة ص ٩٢٥.

لِيَلْجَأُوا مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَنَنْ إِلَى ذَرَى دِفءٍ وَظِلٌّ ذِي سَكْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(١) وفيه «قفن» مكان «طفن»، وكذلك في الجمهرة، ومادة «قفن» في اللسان.

حيث تَنَكَّى الماءُ فيه فَمَكُنْ

الرجز للقلّاح في لسان العرب ٤١٣/١٣ (مكن)؛ وتاج العروس (مكن).

أَهْكَذَا لَا ثَلَاثَةَ وَلَا لَبَيْنُ؟ وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ
مُفْلَطَحَاتِ الرَّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمْنَ لَا بَدَأَنَّ يَخْتَرْنَ مِنِّي بَيْنَ أَنْ
يُسْقَنَّ عَيْرًا، أَوْ يُبَعْنَ بِالثَّمَنَّ

الرجز لأبي عمرو السعدي في لسان العرب ٦٢٤/٤ (عير)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٣ (عير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٧/٣، ١٦٨.

أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنَّ

انظر قافية «جِرْدَان».

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُشَيًّا أَهْجِبُ بِخَلْقِ الرَّحْمَنَّ
الرجز لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٠٣/١ (حدب)؛ والتنبية والإيضاح ٥٩/١؛
وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومجمل اللغة
١٨٨/٣. وانظر الرجز الذي بعد التالي.

وَالرَّحْمَ فَايْبُلُّهَا بِخَيْرِ الْبُلَانِ فَإِنَّهَا اشْتَقَّتْ مِنْ اسْمِ الرَّحْمَنَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُشَيًّا سُبْحَانَ رَبِّي الرَّحْمَنَّ
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين). وانظر
الرجز الذي قبل السابق.

يَلْوَحُهُ فِي اللُّوْحِ بَوُغَاءِ الدَّمَنَّ

انظر قافية «تَكَنَّ».

وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ مُفْلَطَحَاتِ الرَّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمَنَّ
انظر قافية «بِالثَّمَنَّ».

داويتهم من زَمَنَّ إِلَى زَمَنَّ

انظر قافية «أُون».

رسول قَيْلِ الْعُجْمِ يَسْرِي لِلْوَسَنَّ
أبيض فضفاض الرِّوَاءِ وَالْبَدَنَّ
تَرْفَعْنِي وَجَنَّا وَتَهْوِي بِي وَجَنَّ
أتاك شيخ الحي من آل سنن
وأمه من آل ذئب بن حجن
تجوب بي الأرض علنداة شزن

حتى أتى عاري الجأجي والقطن لا يرهَبُ الرَّعْدَ ولا ريب الزمَنُ
الرجز لعبد المسيح بن عمرو الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٧/٤؛ وهو «في حديث سطيح» في لسان العرب ٤٢/١ (جأجأ)، ٢٠٩/٧ (فضض)،
٢٣٧/١٣ (شزن)؛ ٣٤٤ (وجن)؛ وتاج العروس (شزن)، (وجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٩٧، ٩٢٥؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٥.

إِذَا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنُ هَزُلًا وَمَا مَجْدُ الرَّجَالِ فِي السَّمَنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦؛ ومقاييس
اللغة ١٥٦/٢، ٤٥٣؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ والمخصّص ٨٦/٢؛ وتاج العروس (رهن).
إن يكتبوا الزمنى، فإنّي لظمن
انظر قافية «الدّفن».

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تُسَوَّى بِالْغَمَنِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣١٥/١٣ (غمن)؛
وتهذيب اللغة ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غمن).
فَرَحَلُوهَا رِحْلَةً فِيهَا رَعَنُ حَتَّى أَنْخَبَاهَا إِلَى مَنْ وَمَنْ
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٢٠/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن)؛
وللأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٦/١١ (رحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ والمخصّص
٥٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٣٢/١.

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ أَمَا فَادَ فَازَلَمَّ بِهِ شَأُ الْعِنَنِ
يَا فَاصِلَ الْخُطَّةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ

الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)، ٣٤٠/٣ (فود)،
٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٤؛ وفي حديث سطيح في تاج العروس ٥١١/٨
(فود)، (عنن)، (منن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٥ (فوز)، ٢٧٠/٩ (غطرف)،
٢٩٠/١٣ (عنن)، ٤٢٠ (منن).

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ

انظر قافية «وَمَنْ».

فَبِتُّ أَمْرِيهَا وَأَدْنُو لِلثَّنَنِ

انظر قافية «كَالرَّسَنِ».

أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَتْنِ

انظر قافية «الزَّمن».

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ أَمْ فَادَ فَاذَلَمَّ بِهِ شَأْوُ الْعُنَنِ

انظر قافية «ومَن».

لِيلَجَوْوا مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَنَنِ

انظر قافية «سَكَن».

وَصَاحِبُ الدُّنْيَا عَيْدٌ مُمْتَهَنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٦؛ وتاج

العروس (مهن).

إِمَّا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنُ

انظر قافية «السَّمَن».

حَتَّى إِذَا قَضَوْا بُبَانَاتِ الشَّجَنِ وَكُلَّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهَيْنِ

انظر قافية «الْأَرْنَ».

وَلَمْ تُضِعْ أَوْلَادَهَا مِنْ الْبَطَنِ وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنِ؟

أَحْمَرُ لَمْ يُعْرِفْ يُوُسُ مُذْ مَهَنُ

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)، ٣١١ (غدن)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٤/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وتاج العروس (بطن)، (غدن)؛ ولعمر بن لجأ في

تهذيب اللغة ٧٣/٨، وقال محقق التهذيب إن البيت في ديوانه ص ٨٦؛ ولم أقع على الطبعة التي

اعتمدها.

دَاوَيْتَهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنِ دَوَاءَ بُقْيَا بِالرُّقَى وَبِالْهُونِ

وَبِالْهُوَيْنِ دَائِبًا فَلَمْ أُونَ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦.

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمَوْنَ دَمُّونَ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونُ

وَإِنَّنَا لِأَهْلِنَا مُحِبُّونُ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٣ (دمن)؛ وديوان

الأدب ٣٣٣/١؛ وتاج العروس (دمن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤.

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرِيسِ الْمَوْضُونُ وَأَكَلِكَ التَّمْرِ بِخُبْزِ مَسْمُونُ

لِحَضَنٍ فِي ذَاكَ عَيْشٍ مَّغْبُونٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٣ (غبن).

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ
انظر قافية «ومن دُون».

إِنَّا عَلَى طَوْلِ الْكِلَالِ وَالتَّوْنِ
انظر قافية «وكأن».

عَلَى مَصَامِيدٍ كَأَمْثَالِ الْجُونِ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٠٣/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٧.

غِيْرَهْنَ الْغَوْرُ لَوْنًا عَن لَوْنٍ وَمَا لَقِينَا مِنْ سَرَى لَيْلٍ جَوْنٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣.

* لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْمَحْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ
الرجز بلا نسبة في شرح التصريح ٥٢/٢؛ والكتاب ٢٩٠/٣؛ ولسان العرب ١٣/١٦٤ (دون)، ٣٧٤ (لبن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٥؛ وتاج العروس (دون)، (لبن).

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرِيصِ الْمَوْضُونِ
انظر قافية «مغبون».

يَا حَضَنُ بَنَ حَضَنٍ مَا تَبْغُونُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١٣ (حزن)؛ وتاج العروس (حزن).

لَبِثَ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُونَ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُؤْدَيْنِ الْمَكْفِيُونَ
سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُبْلُونَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣١١/٢؛ والمخصص ٦٤/١٢؛ وأساس البلاغة (دور).

مَلْعُونَةٍ تَسْلَخُ لَوْنًا عَن لَوْنٍ
انظر قافية «بردين».

غِيْرَهْنَ الْغَوْرُ لَوْنًا عَن لَوْنٍ
انظر قافية «جون».

تَطَاوِلُ اللَّيْلِ عَلَيْنَا دَمَّوْنَ

انظر قافية «محبون».

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكُرَيْصِ الْمَوْضُونِ وَأَكْلِكِ التَّمْرِ بِجُبْزِ مَسْمُونِ

انظر قافية «مغبون».

تَطَاوِلُ اللَّيْلِ عَلَيْنَا دَمَّوْنَ دَمَّوْنَ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونِ

انظر قافية «محبون».

عَنْ لِهْ أَعْرَفُ ضَافِي الْعَثْنُونِ

انظر قافية «الكرابين».

دَاوَيْتُهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنِ دَوَاءَ بَقِيصَا بِالرُّقَى وَبِالْهُوْنِ

انظر قافية «أون».

لَبَّثَ قَلِيلاً يَدْرِكِ الدَّارِيُونِ

انظر قافية «ما ييلون».

إِنْ بِنِيٍّ غَلْمَةَ صَيْفِيُونِ أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ رِبْعِيُونِ

الرجز لسعد بن مالك بن ضبيعة في لسان العرب ١٠٣/٨، ١٠٦ (ربيع)، ٢٠٢/٩ (صيف)؛ وتاج العروس ٣٤/٢١ (ربيع)؛ وللاشم الصيفي في تاج العروس ٤٦/٢٤ (صيف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥٥؛ والمختصص ١/٣٠.

لَبَّثَ قَلِيلاً يَدْرِكِ الدَّارِيُونِ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُدْنِ الْمَكْفِيُونِ

انظر قافية «ما ييلون».

إِنْ بِنِيٍّ غَلْمَةَ صَيْفِيُونِ

انظر قافية «ربعيون».

يَكُونُهَا بِمُسْمَعِدِّ الْجَنْبِيْنِ كَمَا دَحَسَتْ الثَّوْبَ فِي الْوِعَاءَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحس)؛ والمختصص ٣/١٢٢.

وهُنَّ أَهْلٌ مَا يَتِمَّازِينُ وَهِنَ أَهْلٌ مَا يَبْأِينُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٠١/١٥؛ ولسان العرب ٢٦/١ (بأبأ).

فَالثَاثُ مِنْ بَعْدِ الْبُرُوزِ عَامِيْنُ فَاشْتَدَّ نَابَاهُ وَعَیْرُ النَّابِيْنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٥؛ وتاج
العروس ٣٤٦/٥ (لوث).

الْمَطْعَمُ النَّاسِ اخْتِلَافِ الْعَصْرِيْنُ جَفَانُ شِيْزَى كَجَوَابِي الْغَرِيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/١.

يَاوُزُّهَا بِمُسْمَعِدِّ الْجَنِّيْنِ

انظر قافية «الوعاءين».

حِيَّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبِيْنِ

انظر قافية «تعفين».

سَقِيًّا لِشَيْخٍ وَهَبَ الدَّكُوكِيْنُ أَصْلَعَ قَوَامٍ عَلَى الْقَلْبِيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/١.

الْعَنْبَاءَ الْمُتَنَّقِيْ وَالْتِيْنِ كَأَنَّهَا مِنْ ثَمَرِ الْبَسَاتِيْنِ
انظر قافية «الدين».

* قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدِيْنِ وَلَا السَّبَّاطِ إِنَّهُمْ مَنَاتِيْنُ
الرجز لضب بن نكرة في لسان العرب ٤٢٦/١٣ (نتن)؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٥٦٧؛ وشرح المفصل ٢٧/٥؛ والكتاب ٦٢٧/٣؛ وتاج العروس (نتن)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد)؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٩ (سبط).

وَمَهْمَهِيْنِ قَذْفِيْنِ مَرْتِيْنِ

انظر قافية «بالسمتين» والرجز التالي.

وَمَهْمَهَيْنِ قَذْفِيْنِ مَرْتِيْنِ ظَهْرَاهُمَا مَثَلُ ظُهُورِ الثُّرْسِيْنِ
جُبُّهُمَا بِالنُّعْتِ لَا بِالنُّعْتِيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٥/١١ (رحل). وانظر قافية «بالسمتين».

تُطْعَمُنَ أَحْيَانًا وَحِيْنًا تَسْقِيْنُ الْعَنْبَاءَ الْمُتَنَّقِيْ وَالْتِيْنِ

انظر قافية «الدين».

وَمَهْمَهَيْنِ قَسَدَفَيْنِ مَرْتَيْنِ قَطَعْتُهُ بِالسَّمْتِ لَا بِالسَّمْتَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٢ (سمت)، ٢٥/١٠ (بقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٨؛ وتاج العروس ٥٦٦/٤ (سمت). وانظر قافية «بالعتين».

قَطَعْتُ إِلَيَّ كُفَاتَيْنِ نُنْتَيْنِ

انظر قافية «نصفين».

إِضْمَامَةٌ مِنْ ذُودِهَا الثَّلَاثَيْنِ

انظر قافية «الثمانين».

وَصِرْمَةٌ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ

انظر قافية «التفافين».

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ تُبْكِيَنَّ مِنْ قَدَرٍ حَلَّ بِكُمْ تَضَجِّيَنَّ

الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٦/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٠ (بيع)؛ وأساس البلاغة (بيع).

أَنْعَتُ مِنْ حَيَاتٍ بَهْلٍ كَشَحِينُ

انظر قافية «درخمين».

أَنْعَتُ طَرْفًا مِنْ خِيَارِ الْمَصْرِينِ مِنَ الْغُطَيْتِيَّاتِ فِي صَرِيحِينَ

الرجز للخزاعي في تاج العروس ٢٢١/٢٤ (غطف).

فَهَنَّ مَثَلِ الْأَمْهَاتِ يَلْخِينُ

انظر قافية «الدين».

* يَا رَبِّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنَ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنِ

الرجز لعمر بن قميئة في ملحق ديوانه ص ٦٥؛ والكتاب ١٠٨/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١/٤؛ والمقتضب ٤١/١.

سَيْفِي هَلَالِي كَرِيمُ الْجَدِيدِ

انظر قافية «الزندان».

كَلَّ طَوْبِلِ السَّاقِ حُرِّ الْخَدَيْنِ

انظر قافية «السَّدَقَيْنِ».

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَيِّبَا اللَّحْيَيْنِ مُؤَلَّلُ الْأُذُنِ أَسِيلُ الْخَدَيْنِ

الرجز لأبي صدقة العجلي في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتاج العروس (صبا).

قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «اثنين».

تَرَى الزَّوْنُزَى مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «المأقن».

لِلْمَشْيِ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «القُسْبَيْنِ».

مَلْعُونَةٌ تَسْلُخُ لَوْنًا عَنِ لَوْنٍ كَأَنَّهَا مَلْتَفَةٌ فِي بَرْدَيْنِ

الرجز لعوف بن ذروة في نوادر أبي زيد ص ٤٨؛ والحيوان ٥/٥٥٨؛ والمعاني الكبير ص ٦١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٩.

قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ

انظر قافية «مناتين».

عَبَلِ الْمَشَاشِ أَجْرَدِ الْمَعْدَيْنِ

انظر قافية «الشُدَيْنِ».

* وَإِنْ تُبَابَانُ وَإِنْ تُفْدَيْنُ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٦، ١١٠٧؛ والمختص

١٧٩/١٣.

أَمِنْ جِبَالٍ مُرْبِخٍ تَمَطِّينَ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَارْقَيْنَ

أَوْ يَقْضِي اللَّهْ ذُبَابَاتِ الدَّيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٢ (ذب)، ١٧/٣ (ربخ)؛ وتهذيب اللغة

٧/٣٦٤؛ وتاج العروس ٧/٢٥٥ (ربخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨، ٤٤٥؛ ومعجم البلدان

٥/٩٧ (مربخ)، ٢٠٨ (منبخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٥٧؛ ومجمل اللغة ٤/٧٧.

فَهَنَّ مِثْلَ الْأُمَّهَاتِ يَلْخِينُ تَطْعَمْنَ أَحْيَانًا، وَحِينًا تَسْقِينُ

الْعِنَبَاءَ الْمُتَنَّمَى وَالتَّيْنُ كَأَنَّهَا مِنْ ثَمَرِ البَسَاتِينُ

لَا عَيْبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهِمُنُ عَنِ لَذَّةِ الدُّنْيَا وَعَنْ بَعْضِ الدَّيْنِ

الرجز لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٩؛ ولبعض بني أسد أو لابن ميادة في لسان

العرب ١٥/٢٤٤ (لخا)؛ ولبعض بني أسد في المختص ١٦/٦٧؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١/٦٣٠ (عنب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٨؛ وتاج العروس ٣/٤٣٩ (عنب)؛ وكتاب

العين ٣٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٠/٤؛ والمخصّص ٧١/١١.

للمُشْيُ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ وَلتَقَاضٍ مِنْ لَوِيَّاتِ السَّيِّدَيْنِ
أَهْوَنُ مِنْ مَشْيٍ مَعَ الْقُسْبَيْنَيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٥، ١٠٦.

أَضْرَبُ فِي حَافَاتِهِمْ بِسَيْفَيْنِ ضَرْبًا بِإِسْطَامٍ وَذِي الْكَفَيْنِ
سَيْفِي هَلَالِي كَرِيمُ الْجَدَيْنِ وَارِي الزِّنَادِ وَابْنِ وَارِي الزَّنْدَيْنِ
الرجز لعبد الله بن أصرم في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

وَذَا الْكِلَاعِ سَيْدِ الْيَمَانَيْنِ وَحَابَسًا يَسْتَنُّ بِالطَّائِبَيْنِ
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِنِيِّينَ وَابْنَ نَمِيرٍ فِي سِرَاةِ الْكِنْدَيْنِ
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ وتاج العروس
٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٣ (هزن).

يَا شَمْسُ يَا قَطِيفَةَ الْمَسَاكِينِ قَرَّبَكَ اللَّهُ مُتَى تَعُودَيْنِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/٢٤ (قطف)؛ وثمار القلوب ص ٦٠٦.

أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدَيْنِ

انظر قافية «تَمَطِّين».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ كَالرُّبْعِ الْكَاعِرِ بَيْنَ الظُّمْرَيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨٤.

مُدْرَجَةٌ كَالْبَوِّ بَيْنَ الظُّمْرَيْنِ

الرجز للكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ١٠٠/١٤ (بوا)؛ ومقاييس اللغة
١٩٤/١؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٣.

قَالَ لِنَفْسِ السُّوءِ هَلْ تَفْرَيْنِ لَا خَمْسَ إِلَّا جُنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ والتنبيه والإيضاح
١٠٥/٢؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٦/١٠. وانظر قافية
«الأمرين».

* فَمَا حَوَتْ نُقْدَةً ذَاتُ الْحَرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٣؛ وشرح المفصل ٥/٥؛ ومعجم البلدان
٢٤٦/٢ (حرة نقدة).

لم يذُرِ نَوَامُ الضحى ما أُسْرِينُ

انظر قافية «الطُّنِينُ».

جمراً إلى الكوفة من قنسرين

الرجز لزيد في تاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر).

المطعمو الناس اختلافَ العصرين

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٤؛ وكتاب العين ٢٩٣/١.

قدنا إلى الشَّامِ جِيَادَ المصْرِينُ

انظر قافية «الجفِينُ».

أنعت طرفاً من خيارِ المصْرِينُ

انظر قافية «صريحِينُ».

ما فتَّتَتْ مُرَاقُ أَهْلِ المِصْرِينُ

انظر قافية «الجُفِينُ».

قد خَفَّتْ أَنْ يَحْدُرْنَا لِلْمِصْرِينُ

انظر قافية «الرَّحْفِينُ».

وقد قَطَعْنَا الرَّمْلَ غيرَ حَبْلَيْنِ حَبْلِي زَرُودٍ وَنَقَا الأَغْرِيْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٣ (غرر)؛

وكتاب العين ٢٥٧/٤^(١).

قالَ لِنَفْسِ السَّوِّءِ هَلْ تَفْرِيْنَ

انظر قافية «الإحْرِيْنَ».

يا رِيحَ بِنِسُونَةَ لَا تَذْمِينُ جئْتِ بِأَلْوَانِ المِصْفَرِيْنَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ذمي). وانظر قافية «المِصْفَرِيْنَا».

* لا خَمْسَ إِلاَّ جَنَدُ الإحْرِيْنَ وَالخَمْسُ قَدِ يَجْشَمُنْكَ الأَمْرِيْنَ

الرجز لزيد بن عتاهية في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠

(حرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦، ١٣٣٤؛ ورسف المباني ص ٤٣٣؛ وسر

صناعة الإعراب ص ٦١٧؛ وشرح المفصل ٥/٥.

(١) وفيه «والذي بالغرين» مكان «ونقا الأغرین».

أَثُورَ مَا أُصِيدُكُمْ أَمْ تُؤْرِيْنُ

انظر قافية «القرنين».

لَقَدْ نَطَحْنَاَهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعَيْنِ نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطْحِ الصُّورَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٥ (صور)؛ وديوان الأدب ٣/٣١٥.

يُصْبِحُنَ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينُ عَلَى مَزِيَّاتٍ وَمَا تَمَازِينُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١.

وَهُنَّ أَهْلٌ مَا يَتَمَازِينُ

انظر قافية «يبأبين».

وَفَرَمَالِ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنُ نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٠ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ وتاج العروس (جفن).

يَكُوِينُ أَطْرَافَ الْأَيُورِ بِالْكِينِ إِذَا وَجَدَنَ حَرَّةً تَنْزِينُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧١ (كين)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥؛ وتاج العروس (كين).

وَرِدْفُهَا كَالْقَوْزِ بَيْنَ الْقَوْزَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٩٨ (قوز)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٨؛ وتاج العروس ١٥/٢٩١ (قوز).

* ظَهْرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في خزانة الأدب ٢/٣١٤؛ والدرر ١/١١٦، ١١٨، ١٦٦؛ وشرح المفصل ٤/١٥٦؛ والكتاب ٢/٤٨؛ ولسان العرب ٢/٨٩ (مرت)؛ وله أو لهميان في الكتاب ٣/٦٢٢؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٧٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٣٠٢، ٥٣٩/٧، ٥٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٤٠٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٩٤؛ وهمع الهوامع ١/٤٠، ٥١؛ والمختص ٧/٧.

كَبَيْضَةِ الْأَدْحِيِّ بَيْنَ الْعُرْسَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣٦ (عرس).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يُصِحُّنَ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينُ

انظر قافية «تمازين».

تَلَقَى التَّدَى وَمَخَلَّدًا حَلِيفِينَ لِيَسَامِنَ الْوَكْسَ وَلَا بُوخْشِينَ
الرجز للكميث في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣٧١/٦ (وخش)، ٣٧٤/١٣ (لبن).

تَسْأَلُنِي اللَّيْنَ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ وَاللَّيْنَ لَا يَبُتُّ إِلَّا فِي الطَّيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لون)؛ والمخصّص ١١/١٣٢؛ وتاج
العروس (لون).

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفَيْنِ بِيضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ
أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدَيْنِ وَعُقُوبِ الْعَيْسِ إِذَا تَمَطَّيْنُ
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥١١/١١ (غيل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٥؛ والمخصّص ١/١٦٨؛ ومقاييس اللغة
٤/٤٠٦؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٥.

أَمِنْ حِبَالٍ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنُ

انظر قافية «الدّين».

تَرْبَعُ الْقَلَّةُ فَالْغَيْطَيْنِ

انظر قافية «الفأوين».

أَعَدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَاعَيْنِ

انظر قافية «خفين».

قَامَتْ تَعْتِظِي بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ شَنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ رَأْرَاءُ الْعَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١ (رأراً)، ٤٣١/٤ (شنظر)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٣٢٧؛ وتاج العروس ١/٢٣٦ (رأراً)، ١٢/٢٥٠ (شنظر)؛ والمخصّص ١٢/١٧٦.

سَقِيًّا لَكُمْ يَا نَعْمُ سَقِيَيْنِ اثْنَيْنِ شَادِحَةُ الْغُرَّةِ نَجْلَاءُ الْعَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧٥.

مَأَلُولَةُ الْأَذْنَيْنِ كَحَلَاءِ الْعَيْنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

تَشْرَبُ وَمَا فِي وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ

انظر قافية «رَشْنٌ».

دَهْمَقَهُ الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَّيْنِ فَهُوَ أَمِينٌ مَتْنُهُ يُرْضِي الْعَيْنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠١/٦؛ وتاج
العروس ٣١٦/٢٥ (دهمق).

لَقَدْ نَطَخْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعَيْنِ

انظر قافية «الصُّورَيْنِ».

بَنَاتٌ وَطَاءٌ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنِ
مَا دَامَ مُخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنِ

الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في لسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)،
٣٤١/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/٢ (ملح)، ٥٢/٣
(مخخ)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ١٩٥/١٥، ١٩٦ (قفا)، ٣٤٠ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٥،
١٨/٧، ٤٥٠/١٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٧ (مخخ)، (قفو)، (نقا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٦٥، ٨٥٨، ١٢١٣؛ وكتاب العين ١٤٨/٤، ٢١٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/١؛
والمختصص ١٧٥/١٠؛ وديوان الأدب ١٠٥/٤؛ وأساس البلاغة (نقي).

تَلَقَى التَّنْدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ
انظر قافية «التَّنْدَيْنِ».

وَأَتَبَّجُ الْمُعْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ

انظر قافية «يَبَّتَيْنِ».

إِذَا رَأَيْتَنِي وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنِ

انظر قافية «الطُّحْنِ».

وَصِرْمَةً عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ يُغْنِينَنَا عَنْ مَكْسَبِ التَّقَافِينَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٩ (تقف)؛ وتاج العروس ٥٥/٢٣ (تقف).

أَهْلُ عَرَفَتِ الدَّارَ بِالغَرِيِّنِ لَمْ يَيْتَقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينِ
غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كَنْفَيْنِ وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤَنَّفَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)، ١١٤/١٤ (نقا)؛ وتهذيب
اللغة ١٤٩/١٥؛ وتاج العروس (نقا)، (غرا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٦؛

وكتاب العين ٨/٢٤٥؛ ومقاييس اللغة ١/٥٨؛ والمخصّص ٨/٧٦، ١٤/٤٩، ٦٤، ١٦/١٠٨؛ وديوان الأدب ٢/٣٣٥؛ ولسان العرب ٩/٣ (أنف).

يَا رَبَّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْنٌ عَنِ الطَّعْمَانِ وَعَنِ التَّجْفِينِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٠ (جفن)؛ وديوان الأدب ٢/٣٧٧.

مَا فَيَّتْ مُرَاقُ أَهْلِ الْمِصْرَيْنِ سَقَطَ عُمَانٌ وَلِصُوصِ الْجُفَيْنِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٩/٢٩ (جفف)، ١٠/٣٤١ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ ولحميد بن ثور الهلالي في تاج العروس ٢٣/٩٠ (جفف)^(١).

قُدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمِصْرَيْنِ مَنْ قَيْسَ عَيْلَانَ وَخَيْلِ الْجُفَيْنِ
الرجز لأبي ميمون العجلي في لسان العرب ٩/٢٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٩٠ (جفف).

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَحْدُرْنَا لِلْمِصْرَيْنِ زَحْفٌ مِنَ الْخَيْفَانِ بَعْدَ الزَّحْفَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢٩ (زحف).

أَعْدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَاعِيْنَ فَرَوْا عَكَاطِيًّا وَأَيَّ خَفِيْنَ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٠ (رزم).

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صَفِيْنَ

انظر قافية «الأشعريين».

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ ثُنْتَيْنِ قَسَمْتُهَا بِقِطْعَتَيْنِ نَصْفَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨٩.

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعَظْفَيْنِ

انظر قافية «تمطين».

حَيِّ دِيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ وَطَلْحَةَ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَفَّيْنَ
الرجز للمجاشعي في تاج العروس ٦/٥٨٧ (طلح).

فِي إِثْرِ أَطْعَانٍ عَلَتْ بِخَوَّيْنِ رَوَافِعًا نَحْوَ خُصُورِ النَّعْفَيْنِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خو).

(١) وفيه: قال ابن بري والصاغانى: الرجز لحميد الأرقط.

أَتَبَّجُ كُفَاتَيْهِمَا فِي عَامَيْنِ أَتَبَّجُ عَامًا ذِي وَهْدِي يُعْقِبُنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٩.

دَهَمَقَهُ الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَيْنِ.

انظر قافية «العَيْن».

أَضْرَبَ فِي حَافَتِهِمْ بِسَيْفَيْنِ ضَرَبًا بِإِسْطَامِ وَذِي الْكَفَيْنِ
انظر قافية «الرَّزْدَيْنِ».

لَمْ يَبْقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينُ غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كُنْفَيْنِ
انظر قافية «يُونُفَيْنِ».

تَلْقَى النَّدَى وَمَخْلَسًا حَلِيفَيْنِ

انظر قافية «الْتُدَيْنِ» وقافية «بوخشين».

تَرَى الزَّوْنَزَى مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ يَرْمِيهِ سَوَارُ الْكُرَى فِي الْعَيْنَيْنِ
بَيْنَ الْجَحَاجِينِ وَبَيْنَ الْمَاقَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٠١ (زون)، ١٤/ ٣٦٥ (زوى)؛ وتهذيب اللغة

١٣/ ٢٨٥.

وَأَتَبَّجُ الْمُعْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ مِنْ عَامِنَا الْجَائِي وَتِيكَ يَبْقَيْنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٩.

كُلَّ طَوِيلِ السَّاقِ حُرِّ الْخَدَيْنِ مُقَسَّمِ الْوَجْهِ هَرِيَتِ الشُّدْقَيْنِ
الرجز لأبي ميمون في لسان العرب ١٢/ ٤٨٢ (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

عَبَلُ الْمَشَاشِ أَجْرَدُ الْمَعْدِينِ أَهْرَتَ مَسْرُخِي جَمَاعِ الشُّدْقَيْنِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣١٠.

لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ

انظر قافية «الدَّيْنِ».

فَهَنْ مَثَلُ الْأَمْهَاتِ يُلْخِيْنَ تُطْعَمُنَ أَحْيَانًا وَحِينَ يَسْقِينِ
الرجز لأبي ميّادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٤٤ (لخا)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١/ ٦٣٠ (عنب)؛ وتاج العروس ٣/ ٤٣٨ (عنب)، (لخا).

وَبِالْجِلَالِ بَعْدَ ذَلِكَ يُعْلَيْنِ وَقَدْ تَحَقَّقْنَ وَقَدْ تَطْوَيْنِ

حَتَّى تَشَقَّقَنَّ وَلَمَّا يَشْقَيْسَنَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٥ (شقق)؛ وأساس البلاغة (حذ).

بَنَاتٌ وَطَّاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنُ
انظر قافية «أَوْعَيْنُ».

يَا شَمْسُ يَا قَطِيفَةَ الْمَسَاكِينِ

انظر قافية «تعودين».

يَا رَبَّ أَرْسَلْ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ

انظر قافية «المجانين».

جَرَّهَا نَوْءٌ مِنَ السَّمَاكِينِ^(١)

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)^(٢)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٠ (جرر).

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ تُبَكِّينُ

انظر قافية «تَضَجِّينُ».

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمَّ مَسْكِينِ

انظر قافية «ميامين».

يَكْوِينُ أَطْرَافَ الْأَيُّورِ بِالْكِينِ

انظر قافية «تنزين».

وَالْقُودُ بَعْدَ الْقُودِ قَدْ تَمَكَّنِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

سَقِيًّا لِشَيْخٍ وَهَبِ الدُّكُوكِينَ

انظر قافية «القليبين».

وَقَدْ قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلِينَ

انظر قافية «الأعرين».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «خطام المجاشعي»، وهذا تحريف.

لا تجعليني وعُقَيْلاً عَذْلِيْنَ حَفِيْثاً الشَّخْصِ قَصِيْرَ الرَّجْلِيْنَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٢ (حفت)؛ وتاج العروس ٤٩٥/٤ (حفت)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٩/٤.

لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحَلِّيْنَ
انظر قافية «يُوثِقِينَ».

لا تجعليني وعُقَيْلاً عَذْلِيْنَ
انظر قافية «الرجلين».

حتى ترى البازل بين العدلين
انظر قافية «الظَّئِرِينَ».

وبالجلالِ بَعْدَ ذَاكَ يُعَلِّيْنَ
انظر قافية «يُشَقِّينَ».

بنات وُطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ
انظر قافية «أو عين».

تَأْلَنِي اللَّيْنِ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ
انظر قافية «الطين».

لكاعبٍ مائِلةٍ فِي العِطْفِيْنَ بِيضَاءِ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَيْلِيْنَ
انظر قافية «تمطين».

إني إذا ما الليل كان ليلين
انظر قافية «اثنين».

فالتات من بعد البُرُوزِ عَامِيْنَ
انظر قافية «النايين».

أَنْبِجُ كُفَاتِيهِمَا فِي عَامِيْنَ
انظر قافية «يُعْفِينَ».

بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمَّ مِسْكِيْنَ مَيْمُونَةً مِنْ نِسْوَةِ مِيَامِيْنَ
الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٦/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٠ (بيع).

عَنَّ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعَثُونِ دَاهِيَةً صِلَّ صَفًّا دُرْخَمِينَ
انظر قافية «والكراوين».

أُنَعْتُ عَيْرَ عَانَةَ دُرْخَمِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٣ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

أُنَعْتُ مِنْ حَيَاتِ بُهْلٍ كَشْحِينَ صِلَّ صَفًّا دَاهِيَةً دُرْخَمِينَ
الرجز للدلم العبشمي في تاج العروس (درخم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٢ (درخم)، ١٥٥/١٣ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

نَاخَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعَثُونِ فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةٍ دُرْخَمِينَ
انظر قافية «والكراوين».

يَا رِيحَ بِنُونَةَ لَا تَذْمِينَ

انظر قافية «المصفرّين».

أَقْفَرُ مِنْ خَوْلَةِ سَاقِ الْفَرْوَيْنِ فَحَضَنُ فَالرُّكْنُ مِنْ أَبَانِينَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٤/٢٥ (سوق)؛ ومعجم البلدان ١٧٢/٣ (ساق).

يَا رَبِّ أَرْسِلْ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ عَجَاجَةً سَاطِعَةَ الْعَثَانِينَ
تَنْفُضُ مَا فِي السُّحُوقِ الْمَجَانِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

إِضْمَامَةٌ مِنْ ذَوْدِهَا الثَّلَاثِينَ لَهَا وَغَى مِثْلُ وَغَى الثَّمَانِينَ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٥؛ وأسرار البلاغة ص ٤٠٠.

وَذَا الْكَالَاعِ سَيِّدِ الْيَمَانِينَ

انظر قافية «الكنديين».

إِنِّي إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلِينَ وَلِجَلَجِ الْحَادِي لِسَانِينَ اثْنِينَ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٥١/٩.

سَقِيَا لَكُمْ يَا نَعْمَ سَقِيَيْنِ اثْنِينَ

انظر قافية «العين».

* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ لَمَّا غَنِيَتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٣؛ والدرر ٣/١٨٨، ٤/٢٢٢، ٢٢٥؛ وشرح
شواهد المغني ص ٦٨٣؛ ولسان العرب ٢/١٧٣ (غنث)؛ ومغني اللبيب ١١/٢٨١؛ وهمع
الهوامع ١/٢٣٦، ٢/٤٥؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٢؛ وتاج العروس ٥/٣١٢ (غنث)^(١)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ والمخصّص ١١/٩٤.

وَمَنْهَلٌ أَعْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ بِصِيرٍ أُخْرَى وَأَصَمُّ الْأُذُنَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٤ (عور)، ١٢/٣٤٣ (صمم).

* أُنُورٌ مَا أُصِيدُكُمْ أَمْ ثَوْرَيْنِ أَمْ تَيْكُمُ الْجَمَاءُ ذَاتِ الْقَرْنَيْنِ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٤٠؛ والخصائص ٢/١٨٠؛ ورصف المباني
ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٤/١١١ (ثور)، ١٣/٣٣٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٠.

لَمْ يَدْرِ نَوَامُ الضُّحَى مَا أُسْرَيْنِ وَلَا هِدَانُ نَامِ بَيْنِ الطُّيُنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٩ (طنن).

يَا رَبِّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْنِنِ
انظر قافية «التَّجْفِينِ».

وَمَنْهَلٌ أَعْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ
انظر قافية «الأذُنَيْنِ».

إِذَا الرِّزْوَنُزَى مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ رَمَاهُ سَوَارُ الْكَرَى فِي الْعَيْنَيْنِ
انظر قافية «المَأْقِينِ».

لَا عَيْبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهِمِنِ
انظر قافية «الدِّينِ».

* عَنَّ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُنُونِ دَاهِيَةٌ صِلَ صَفَا دُرْخِمِينِ
حَتَفَ الْجُبَارِيَاتِ وَالْكَرَاوِينِ

الرخز لدلم العبشمي في لسان العرب ١٥/٢٢٠ (كرا)؛ وتاج العروس (كرا)؛ ولرجل
من عبد شمس في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٤؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٠
(درخم)، ١٣/١٥٥ (درخمن)؛ والمنصف ٣/٧٢؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٩٥، ١٦/٢٧؛
وتاج العروس ١٠/٥١٠ (حبر)، (درخمن)؛ والمخصّص ٨/١٥٦، ١٤/١١٥؛ والمنصف
٣/٧٢.

(١) وفيه «نفسين» مكان «اثنتين».

تَرَّعَ القَلَّةَ فالغَيْطِينَ فذا كسريِّ فجنوبِ الفأوينِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤١/٤ (كرب)، (فأى).

في إئْرِ أظْمانِ عَلَتْ بخوَيْنِ
انظر قافية «التعفين».

أقفر من خولة ساق الغروينِ
انظر قافية «أبانين».

وقد تحفَّفَنَ وقد تَطَوَّيْنِ
انظر قافية «يشقين».

كأنه الوين إذ يُجْنى الوينِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧٠/١٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٣ (وين).

وذا الكِّلاعِ سَيِّدَ اليمانيِنِ وحاسبًا يَسْتَنُّ في الطائيِنِ
انظر قافية «الكندين».

قامت تُعْظِي بِكَ بين الحَيِّينِ
انظر قافية «العين».

عارٍ من اللحم صَبِيًّا اللَّحْيَيْنِ
انظر قافية «الحديين».

تَلْقَى النَّدى ومخلَّدًا حَلِيفَيْنِ كانا معًا في مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ
تَنازَعًا فيه لِبانِ الثُّدَيَيْنِ

الرجز للكميت في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف)، (لبن).

إِنَّ أَباكِ فَرَّيَوْمَ صَفِيْنِ لَمَّا رَأَى عَكًّا والأشْعَرِيْنِ
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٣ (هزن).

وحاسبًا يَسْتَنُّ بالطائِيَيْنِ وَقَيْسَ عَيْلانِ الهَوَازِنِيْنِ
انظر قافية «الكندين».

فصل النون المفتوحة

هل تعرف الدار بييدا، إنَّه

انظر قافية «تعفَّت إنَّه».

أَيَانُ تَقْضِي حَاجَتِي أَيَانَا أَمَا تَرَى لِنُجْحِهَا إِيَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣ (أبن)؛ وتاج العروس (أبن).

يَا كِرَوَانَا صُكَّ فَاكِبَانَا

انظر قافية «سِنَا».

هل تعرف الدار بييدا، إنَّه دارٌ لليلي قد تعفَّت، إنَّه

الرجز لرجل من الأشعريين يُكْتَى أبا الخصيب في النوادر في اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٩٧/٣ (بيد).

قَالُوا أَلَا تَخْطُبُ قَلْبُتُ إِنَّه

انظر قافية «دَحَنَه».

فَأَسْمَعْتَنِي فَأَنْتُ أَنه

انظر قافية «الشَّنَه».

دَاوَيْتُهُمْ بِالكَتَمِ زَوْراً وَبَهْتَانَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط).

أَرْسَلْ يَوْمًا دِيمَةً نَهْتَانَا

انظر قافية «القريانا».

مَمْتَلْنَا مَا تَحْتَهُ سُلْحَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٧ (سلح)؛ وتاج العروس ٦/٤٨٣ (سلح).

إِنَّ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّه

انظر قافية «أَقْتَه».

رَجُلَانِ مِنْ مَكَّةِ أَخْبَرَانَا

انظر قافية «عَرِيَانَا».

إِنَّ قَنَا تِي مِنْ صَلِيَاتِ الْقَنَا عَلَى الْعِدَاةِ أَنْ يَقِيمُوا دَرَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥ (درأ)؛ وتاج العروس ١/٢٢٢ (درأ)؛ وتهذيب

اللغة ٨/١١، ١٤/١٥٨.

فإن تعافوا العدل والإيماناً فإن في أيماننا نيرانا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٩ (عيف).

إن شريبيك لصيرفانه عند إزاء الحوضِ ملهزانه
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٧/٢.

قد كنتُ دابنتُ بها حسانا

انظر قافية «والقيانا».

يا ليت شعري، هل أتى الحسانا

انظر قافية «والعيانا».

صادفتُ أمَّ منزلٍ حصاناً كسنتك من أمك طيلساناً
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٤/١٣.

يا ليت شعري هل أتى الحسانا أني اتخذتُ اليقينِ شاناً
انظر قافية «والعيانا».

صادفتُ أمَّ منزلٍ حصاناً

انظر قافية «طيلسانا».

لا تنكحنَّ بعدها حنانه ذاتَ قاريد، لها ميضانه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٧ (كرص)، ٢٦٢/١٣ (ضون)، ٤٣٨ (هنن)؛
وتهذيب اللغة ٦٨/١٢.

عجيزاً كأنها شيطانه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥/٥؛ وتاج العروس (هنن).

نبهتُ ميموناً لها فانا

انظر قافية «قد رناً».

إن شريبيك لصيرفانه

انظر قافية «ملهزانه».

فانطخُ بفودي رأسه الأركاناً

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٣٤٠/٣ (فود)؛ وتاج العروس

٥١٠/٨ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٤.

لا تَنكِحَنَّ أَبَدًا هَنَّانَهُ تَكْتَرِصُنُ الزَّادَ بِإِلا أَمَانَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٧ (كرص)، وتاج العروس ١٣٧/١٨ (كرص)،
(هنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥.

سَقْنَا بِهِ الصُّلْبَيْنِ فَالصَّمَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١ (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٣ (صلب).

فَإِن تَعَاوَا الْعَدْلَ وَالْإِيمَانَ

انظر قافية «نيرانا».

لَاهُمْ أَكْرَمَتْ بَنِي كِنَانَهُ لَيْسَ لِحَيٍّ فَوْقَهُمْ بِنَانَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٣ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١٩١/١؛ وأساس
البلاغة (بنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥؛ وتاج العروس (بنن).

لا تَنكِحَنَّ بَعْدَهَا حَنَّانَهُ

انظر قافية «مِضَانَةٌ».

لَاهُمْ أَكْرَمَتْ بَنِي كِنَانَهُ

انظر قافية «بنانة».

* لِأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَثْمٍ فَنَّا مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أَنِّي؟
الرجز لمدرک بن الحصین فی خزانه الأدب ٨٣/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤٦/٧ (خفض)؛ ونوادير أبي زيد ص ٥٠.

* لَوْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلَيْ بَدَنَهُ مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيطِ أَنِّي مَنْ أَنَّهُ
الرجز بلا نسبة في خزانه الأدب ٢٤١/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٢؛ وشرح
المفصل ٩٤/٣.

لا تَنكِحَنَّ أَبَدًا هَنَّانَهُ

انظر قافية «أمانه».

أَعْرِفُ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَ

انظر قافية «ظيانا».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمَلِيَّهِ أَنَّا

انظر قافية «أستنا».

إِيَّانَ تَقْضِي حَاجَتِي إِيَّانَا

انظر قافية «إيانا».

* أَعْرِفُ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَ وَمَنْخَرِينَ أَشْبَهَا ظَيَّانَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ ولرؤية أو لرجل من ضبة في الدرر ١/١٣٩؛
والمقاصد النحوية ١/١٨٤؛ ولرجل في نواذر أبي زيد ص ١٥؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ١/٦٤؛ وتخليص الشواهد ص ٨٠؛ وخزانة الأدب ٧/٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٧،
ورصف المباني ص ٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٩، ٧٠٥؛ وشرح الأشموني ١/٣٩؛
وشرح التصريح ١/٧٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢؛ وشرح المفصل ٣/١٢٩، ٦٤/٤، ٦٧،
١٤٣؛ وهمع الهوامع ١/٤٩.

* رَجُلَانِ مِنْ مَكَّةَ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/١٨٣؛ والخصائص ٢/٣٣٨؛ وشرح شواهد
المغني ٢/٨٣٣؛ والمحتسب ١/١٠٩، ٢٥٠؛ ومغني اللبيب ٢/٤١٣.

أَرْسَلَ يَوْمًا دِيمَةً تَهْتَانَا سَيْلَ الْمِثَانِ يَمَلُّ الْقَرِيَانَا

الرجز للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٣١ (هتن)؛ وتاج
العروس (هتن).

يَا لَيْتَ شَعْرِي، هَلْ أَتَى الْحَسَانَا أَنِّي اتَّخَذْتُ الْيَفِينِ شَانَا
السُّلْبَ وَاللَّوْمَةَ وَالْعِيَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٣ (سلب)، ١٣/٤٥٧ (يفن)؛ وتاج العروس
٣/٦٩ (سلب)، (يفن).

* قَدْ كُنْتُ دَائِبْتُ بِهَا حَسَّانَا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا

يَحْسُنُ بِيَعِ الْأَصْلِ وَالْقِيَانَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ والكتاب ١/١٩١، ١٩٢؛ ولزياد العنبري في
شرح التصريح ٢/٦٥؛ وشرح المفصل ٦/٦٥؛ وله أو لرؤية في الدرر ٦/١٩٠؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ١٣١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٢٠؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣١٥؛ وخزانة الأدب ٥/١٠٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤١٨؛ وشرح المفصل ٦/٦٩؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٦؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٥.

وَحَخَّةٌ أُخْرَى بِبُذِي أَبْنَاهِ

انظر قافية «الشَّهَّة».

مَسْتَحْمَلًا أَعْرِفَ قَدْ تَبَنَّى

الرجز ليزيد بن الأعور الشني في لسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)، ١١/١٧٦ (حمل)،
١٤/٩٥ (بني).

لا يَلْبِثُ الحَفُّ الَّذِي قَلْبَنَهُ

انظر قافية «يَجْتَنِبُهُ».

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا بِلِ الدُّنَابِي عَسَا مَبْنَا
انظر قافية «سَنَا».

قَلَائِصًا لَا يَشْتَكِينُ المَنَا لَا يَنْتَظِرُنَ الرَّجُلَ المُنِيَا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٢، ٥/٢٦٧.

قَرَيْتُ مِثْلَ العِلْمِ المَبْنَى

انظر قافية «أَسْنَا».

إِذَا وَرَدَنَ آجِنًا جَهَّـرَنَهُ أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرَنَهُ
لَا يَلْبِثُ الخَفُّ الَّذِي قَلْبَنَهُ بِالْبَلَدِ النَّازِحِ أَنْ يَجْتَنِبَنَهُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٤٩١ (جهر). وانظر قافية «عمرناه».

لَا يَأْخُذُ الحُلُوانَ مِنْ بِنَاتِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٧^(١)؛ وتهذيب
اللغة ٥/٢٣٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٥^(٢).

* أَبُوهُمُ أَبِي وَالْأُمَّهَاتُ أُمَّهَاتُنَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

كَالصَّدْعِ الأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا

الرجز للأعور الشَّيْ فِي تاج العروس (قنن)؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٩ (قنن).

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خِلاَءَ هُنَّا وَكَادَ أَنْ يُظْهِرَ مَا أُجِنَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٨ (هنن)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥؛ ومجمل
اللغة ٤/٤٥٣؛ والمخصص ١٣/١٤٠؛ وديوان الأدب ٣/١٤٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥؛
وتاج العروس (هنن).

لَمَّا رَأَيْتُ مَحْمَلَيْهَا هُنَّا مُخَدَّرَيْنِ كِدْتُ أَنْ أُجِنَّا
انظر قافية «أَسْنَا».

(١) وفيه «بناته» مكان «بناتنا».

(٢) وفيه «بناتيا» مكان «بناتنا».

هَيْجُنَ أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجُّنَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٣ (شجن)؛ وكتاب العين ٦/٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٠؛ وتاج العروس (شجن). وانظر قافية «تعجبا».

يَا عَمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةَ

انظر قافية «لأَمْضِيَّة».

هَزِّيْ إِلَيْكَ الْجَذَعُ يَجْنِيكَ الْجَنَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٦ (جنى)، ١٥/٤٩٢ (يا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٥، ١٥/٦٦٩؛ وتاج العروس (جنى)، (يا).

نَعِمْتَ جِزَاءَ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةَ

انظر قافية «والمئة».

خَنْضَرَفٌ مَثَلُ حَمَاءِ الْقَنَّةِ لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٥ (خضرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٢ (خضرف).

قَالُوا أَلَا تَخْطُبُ قَلْتُ إِنَّهُ فَقَرَّبُوا دِعْكَنَةً دِحْنَهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٦. وانظر قافية «مُغْنَةُ».

أَلَا أَرْحَلُوا دِعْكَنَةً دِحْنَهُ

انظر قافية «مُغْنَةُ».

يَدُقُ حَنُو الْقَتَبِ الْمَحْنَا

انظر قافية «الأعتا».

حَنْتَ وَرَاءَ الذَّنَائِدِينَ حَنْهُ

انظر قافية «الشَّه».

(١) والرواية فيه:

* وهمجن أعجاباً لمن تعجبا *

لَمَا رَأَهُ جَسْرِيًّا مَخْتَا

انظر قافية «وارتعتا».

لَوْ كُنْتَ أُدْرِي فَعَلِيَّ بَدَنَهُ

انظر قافية «من أنه».

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفَيْئَا وَالقَارِبَاتِ القَرَبِ القَسِيئَا
إِذَا الضَّعِيفُ بِالفِلَاةِ دَنَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

إِنِّي وَسَعْدًا مَرُويَانِ ذُودَنَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٣/١.

لَأَجْمَعَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو فَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنَّا
الرجز لمدرک بن حصين في كتاب الجيم ١/٢٥٣، ٢٦٠، ٢٦٤؛ وديوان الأدب
٩٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦٣ (دهدن)، ٣٢٧ (فنن)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٦٣؛ والمخصص ١٣/٧٧؛ وديوان الأدب ٢/٩٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢٩،
١٥/٤٦٧؛ وتاج العروس (دهدن)، (فنن).

إِنِّي وَسَعْدًا مُرُويَانِ ذُودَنَا

انظر قافية «وحدنا».

وَقَدْ أَرَانِي لِيئًا مُبْطَنَّا سَفَانِقًا يَحْسَبُنُهُ مُوَدَّنَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٣ (سفتن).

لَا تَنكِحَنَّ عَزْبًا قَفْنَا تَرَعِيَّةً يَرَعَى المَخَاضَ سَنَّا
إِذَا الفِصَالُ أَجْفَلَّتْ أَرْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٤، ١٢٦.

يَدُقُّ حِنُّو القَتَبِ المَحْتَا إِذَا عِلَا صَوَانُهُ أَرْنَا
انظر قافية «الأعتا».

يَا آلَ زَيْدٍ أَحْذَرُوا هَذَا السَّنَةَ مِنْ رُئْسَةٍ حَتَّى تَوَافِيهَا رُئْسَةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٨ (رنن)، ١٤/٣٤٠ (رنا)؛ وتاج العروس
(رنن).

أَنَعْتُ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قَنَّةِ أَكَلَسْنُ حَبًّا قَلِيلٍ، فَهِنَّهُ

لَهِنِّ مِّنْ حَسْبِ السَّفَادِ رَنْةٌ

الرجز الليلي في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ ولم أقع عليه في ديوان ليلى الأخيلية؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ وتاج العروس (قلل).

مِعْنَةٌ مَفَنَّةٌ مَفَنَةٌ سِمَعَةٌ نِظْرَةٌ رَنْةٌ
انظر قافية «تظنة».

إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرِنَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر)؛
وديوان الأدب ٢٠٢/٢. وانظر قافية «يجتنبنة».

كَأَنَّ رُدَيْنَا خَالَطَ الْيَرْنَآ

انظر قافية «وهنا».

لَا حِصْنَهَا حِصْنٌ وَلَا الزَّنَا زَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)

عَلَى دُمُوكِ تَرْكَبُ الضِّيَازِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضزن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١١.

نَبْهَتْ مِيمُونًا لَهَا فَأَنَّا وَقَامَ يَشْكُو عَصْبًا قَد زَنَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (ززن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وتهذيب
اللغة ١٦٨/١٣؛ وتاج العروس (ززن).

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمَهْرِيًّا مِنْ قَنَا أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأَرْزَانَاتِ أَرْزَنَا

انظر قافية «تفتنا».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمَلِيَّهِ أَنَّا مَخْدَرِيْن، كَدَتِ أَنْ أَجْنَا

قَرَّبْتُ مِثْلَ الْعَلَمِ الْمَبْنَى لَا فَانِي السَّنِّ وَقَدْ أُسِّنَا

الرجز للأعور الشني في لسان العرب ٢٢١/١٣ (سنن)، ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج
العروس (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هنا).

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاجْبَانَا فَشَنِّ بِالسَّلْحِ، فَلَمَّا شَنَا

بَلَّ السُّدْنَابِي عَبَسًا مُبِنَا أَلِيلِي تَأْكُلُهَا مُصِتْنَا

خَافِضَ سِنِّ وَمُشِيْلًا سِنَا؟

الرجز لمُدْرِكِ بْنِ حِصْنِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٣٧٦/١١ (شول)،

٢٤٣/١٣ (شئنن)، ٢٤٩ (صنن)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (صكك)، (شول)، (شئنن)، (صنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض)، ٥٩/١٣ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٢، ٣/٢٧٩؛ وكتاب العين ٧/٨٦؛ وديوان الأدب ٣/١٦٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٨١، ١٢/١١٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٤٩؛ وتاج العروس (بنن)، (كرا).

أرُيْتْ إن سُقْنَا سِيَاقَا حَسْنَا

انظر قافية «الغصنا».

ومِن تُعَلِّمُهُ الْقِيَادَ أَذْعَنَا بِالْمَدِّ وَالتَّقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (رسن).

تِرْعِيَّةٌ يَرْعَى الْمَخَاضَ سَنَا

انظر قافية «أرنا».

يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذَا السَّنَةَ

انظر قافية «رنة» وقافية «لنة».

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَا

انظر قافية «سنا».

فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا هُتَّةَ مَعَابِلٍ خَوْصٌ وَقَوْسٌ شَنَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤٢ (شئنن)؛ وأساس البلاغة (شئنن)؛ وتاج العروس (شئنن).

تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ عِرَاقِ الشَّنَّةِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٨٨.

حَنَّتْ وَرَاءَ الذَّائِدِينَ حَنَّةَ وَحَنَّةَ أُخْرَى بِذِي أَبْنَتِهِ

فَأَسْمَعْتَنِي فَأَنْنْتُ أَنَّهُ لَا تَجْزَعِينَ إِنِّي بِحَبْلِ الشَّنَّةِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦٥.

كَأَنَّ شَنَا هَزَجًا وَشَنَا

انظر قافية «تغنى».

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا أَيْلِي تَسَاكُلَهَا مُصَنَّنَا

انظر قافية «سنا».

لا توعدونني يا بني المصنئة

انظر قافية «لُعِنَّة».

إن الحماة أولعت بالكنة وأبت الكنة إلا ضنة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حمو).

أريست إن سقنا ساقًا حسنا نمُد من أباطهن الغصنا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غصن)؛ وأساس البلاغة (غصن)؛

وتهذيب اللغة ١٠/٨؛ وتاج العروس (غصن)؛ والمخصص ٨٢/١.

وقد أرانسي ليئنا مبطننا

انظر قافية «مودنا».

كالذئب وسط العنة إلا توره تظنة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)؛

وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٣/٢٥ (بقق). وانظر الرجز التالي.

إن لكم لکنة متتيجنة معنة

معنة مفنة سمعنة نظرننة

كالريح حول القنة إلا توره تظنة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٩٠/١٣ (عنن)،

٣٢٦ (فنن)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٢/٢٥ (بقق)، (عنن)، (فنن)؛ وجمهرة

اللغة ١٥٧، ١٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٥؛ والمخصص ٧١/٣، ١٦/٤؛ وكتاب الجيم

٢٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١، ١٢٧/٢، ٤٦٦/١٥. وانظر الرجز السابق.

لما رآه جسربًا مخنًا أقصر عن حسناء وارثعنا

الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٧٦/١٣ (رثعن)^(١)؛ وتاج العروس

(رثعن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)، ٤٠٢ (مخن)؛ وكتاب العين

٢٠٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٧؛ وتاج العروس (خنن)، (مخن).

ومن تعلمه القياد أذعنا

انظر قافية «يُرسنا».

(١) وفيه «مُجِنًا» مكان «مُخِنًا»، وهذا تحريف.

وقد يكون مرةً ذا فَرْعَنَه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرعن).

كَالذُّبِ وَسَطِ العُنَّةِ

انظر قافية «تَطَّنَه».

لا توعدونى يا بني المصنَّه إنَّ لَهُم نُسَيَّةً لُعْنَه

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٠١٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٠ (صنن)؛ وتاج العروس (صنن).

مُتَّيِّجَةً مِعْنَه

انظر قافية «تَطَّنَه».

يَسْدُقُ حِنُوقَ القَتَبِ المَحْتَا إذا عَلا صَوَائِه أَرْتَا

يَرْقَعُهَا والجَنَدَلِ الأَغْنَا

الرجز ليزيد بن الأعور الشني في لسان العرب ١٣/٣١٥ (غنن)، ١٤/٢٠٢ (حنا)؛ وتاج العروس (غنن)، (حنا).

كَأَنَّ شَنَا هَزَجًا وَشَنَا قَعْقَعَةً، مَهزَّجٌ تَغْنَى

الرجز ليزيد الشنِّي في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج) (١).

إنَّ قَنَاتِي مِنَ صَلِيَّاتِ القَنَا ما زادها التثقيفُ إلا ضَعْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وأساس البلاغة (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١، ١٤/١٥٨؛ وتاج العروس (ضغن).

ألا أرحلوا دِعْكِنَةً دِحْنَه بما ارتعى مُزْهِيَةً مُغْنَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٩ (دحن)، ١٥٥ (دعكن)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٨؛ والمخصص ١٣/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٧، ٤/٤٢٦؛ وتاج العروس (دحن)، (دعكن).

لا تَنكحَنَّ عَزَبًا قَفْنَا

انظر قافية «أَرْتَا».

إنَّ لَكُمْ لَكَنَّةً مِعْنَةً مَفَنَّةً

انظر قافية «تَطَّنَه».

(١) وفيه «الشبيبي»، وهذا تحريف.

لأَجْعَلَنَّ لابنَةَ عَثْمٍ فَنَّا

انظر قافية «من أنى».

لأَجْعَلَنَّ لابنَةَ عَمْرٍو فَنَّا

انظر قافية «دُهدُنًا».

إذا رأيتَ كَبْكَبًا زيفنَا

انظر قافية «يُكْنَى».

إن سَلِطًا في الخسارِ إنَّه أبنَاءُ قومِ خُلُقُوا أَقْتَه
الرجز لجرير في ديوانه ص ١٠١٧؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٣ (قنن)؛ وأساس البلاغة
(قنن)؛ وديوان الأدب ٣/٣٥؛ وتاج العروس (قنن).

أنمت أعيارًا بأعلى فُنَّه

انظر قافية «السفا درته».

خنضرفٌ مثل حماءِ الفُنَّه

انظر قافية «الجنة».

إن قناتي من صليباتِ القنَا

انظر قافية «درأنا»، وقافية «ضغنا».

مِعْنَةً مِفْنَةً كالريحِ حَوْلِ القُنَّه

انظر قافية «تظننه».

لو أن عودًا سمهريًا من قنَا

انظر قافية «تفننا».

إنَّ الحماسة أولعتْ بالكِنَّه

انظر قافية «إلا ضننه».

إنَّ لكم لَكَنَّة

انظر قافية «تظننه».

قد وردت ممن أمكنه

انظر قافية «هنه».

إذا رأيتَ كَبْكَبًا زيفنَا فادع الذي منهم بعمرو يُكْنَى

الرجز لأبي الغريب الأسدي في كتاب الجيم ٣/١٥٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٩٧/١٣ (زفن)؛ وتاج العروس (زفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٤ .

يا آل زيد احذروا هذي السنّة من لُتة حتى توافيها لُتة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٨ (لنا)؛ وتاج العروس (لنا).

أنازلُ أنت فخابِزُ لنا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غضن).

أُكْسُ بُيَّاتِي وَأَمَهَنَّةُ أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّه
انظر قافية «لأَمْضِيَّة».

قلانصًا لا يشتكين المنّا

انظر قافية «المِينَا».

* نِعَمَتْ جَزَاءُ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةُ دَارُ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِنَّةُ
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٤٢١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٤٥٥؛ وشرح
شذور الذهب ص ٢٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٩٨.

لو أن عودًا سمهرًا من قنا أو من جوادِ الأرزناتِ أرزنا
لاقي الذي لاقيه تفتننا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٨ (فنن).

لما رأى الدار خلاءً هنا

انظر قافية «أَجَنَّا».

فلا صريخ اليوم إلا هُتّه

انظر قافية «شَنَّة».

تلائدُ نحن افتليناهُنّه

انظر قافية «هُتّه».

لما رأيت مَحْمَلَيْهَا هنا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٨٣ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥؛ وتاج
العروس (هنا).

تلائدُ نحن افتليناهُنّه نعيم الحِصُونِ والعتادُ هُنّه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٠ (تلد).

أَنْعَتْ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قُنْتَه أَكَلْنِ حَبِّ قَلْقَلٍ فَهُنْتَه
انظر قافية «رنة».

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ، رَزَقْتَ الْجَنَّةَ! أَكْسُ بَيْتَاتِي وَأُمَّهَتْه
انظر قافية «لأَمْضِيَّة».

قَسِدَ وَرَدتْ مَنَ أَمِكِنْنَه مَنَ هُهُنَا وَمَنَ هُنَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)، ٤٧٢ (ما)؛ وتاج العروس (هنا)، (ما). وانظر قافية «فمة».

* كَأَنَّ رُدَيْنَنَا خَالَطَ الْيَرْتَنَا خَالَطَهُ مَنَ هَاهُنَا وَهَنَّا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/١؛ وهمع الهوامع ٧٨/١.

نَحْنُ قِسِيٍّ وَقَسَا أَبُونَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

إِنِ الْإِيَادِيَّةَ وَالرِّبُونَا

انظر قافية «حينا».

نَفَرْتُمْ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَه وَجَدْتُمْ الْقَوْمَ ذَوِي زَبُونَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نفر)؛ وأساس البلاغة (زين).

لَاهُمَّ، لَوْلَا أَنْ بَكُرًا دُونَكَا يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَا
مَا زَالَ مِنَّا عَثَجٌ يَأْتُونَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٢ (عثج)؛ وتاج العروس ٨٨/٦ (عثج)؛ وأساس البلاغة (بر).

تَذَكَّرْتُ خَلَاتِقًا بُرِينَا بِالْجُوفِ لَا مِلْحًا وَلَا أُجُونَا
الرجز لبعض بني سعد في كتاب الجيم ٢٣٦/١.

* فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ يَخْوُونَه يُلْحِقُهُ قَوْمٌ وَيَنْتَجُونَه

الرجز لقيس بن حصين في خزائن الأدب ٤٠٩/١؛ والكتاب ١٢٩/١؛ ولصبي من بني سعد قيل إنه قيس بن الحصين في المقاصد النحوية ٥٢٩/١؛ ولحصين بن زيد في شرح أبيات سيويه ١١٩/١؛ ولرجل ضبي في الأغاني ٢٥٦/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١١ (أبل)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ والأشبه والنظائر ١٠٢/٣؛ والإنصاف ص ٦٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٩١؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ واللمع في العربية ص ١١٣؛ والمخصص المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٦م

١٩/١٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣؛ وتاج العروس (نعم).

إِذَا حُدَيْدِنَ عُقْبَةَ حَجُونَا

انظر قافية «العيونا».

نَفَرْتُمْ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَهُ

انظر قافية «زُبُونَهُ».

لَاهُمَّ لَوْلَا أَنْ بَكَرًا دُونَكَا

انظر قافية «يأتونكا».

لَا تَمَلَأُ الْحَوْضَ فَجَاجُ دُونَهُ

انظر قافية «يعلونه».

وَجِئْتُمْ بِاللُّؤْمِ تَنْقُلُونَهُ وَحَالَ أَقْوَامٍ كَرَامٍ دُونَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زين).

يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكََا

انظر قافية «يأتونكا».

تَخَالَ فِيهِ الْقَنْنَةُ الْقَنُونَا أَوْ قَرْمَلِيًّا مَانَعًا دَفُونَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/١١ (قرمل)، ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وتاج العروس (قرمل)، (قنن).

يَا نَاقِتَا مَا لَكَ تَذَلِّيْنَا أَلَمْ تَكُونِي مَلْمَلِي دَفُونَا؟

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (ملل)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/١٥. وانظر قافية «تدكلينا».

تَخَالَ فِيهِ الْقَنْنَةُ الْقُنُونَا إِذَا جَرَى، نَوْتِيَّةً زَفُونَا

انظر قافية «ذقونا».

حِذَارُهُ مُسْرَتَقِبٌ شُفُونَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥/١١.

تَوَلَّوْا بِالِدَوَابِرِ وَأَتَقُونَا

انظر قافية «أكتعينا».

(١) وفيه «ذقونا» مكان «دفونا».

* وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتِ وَالسَّفِينَا
تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا إِذَا جَرَى، نُوتِيَّةً زَفُونَا
أَوْ قَرْمِيًّا هَابِعًا ذُقُونَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٤٢/٢؛ وتاج العروس (قنن).

وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا

انظر قافية «ذُقُونَا».

أَهْكَذَا يَا طَيْبَ تَفْعَلُونَهُ

انظر قافية «مُتْهَلُونَهُ».

لَا تَمَلْأَ الْحَوْضَ فِجْجًا دُونَهُ إِلَّا سِجَالًا رُدْمٌ يَعْلُونَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠.

وَجِئْتُمْ بِاللُّؤْمِ تَنْقَلُونَهُ

انظر قافية «دُونَهُ».

أَهْكَذَا يَا طَيْبَ تَفْعَلُونَهُ أَعْلًا وَنَحْنُ مُتْهَلُونَهُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ وتاج العروس

(نهل).

أَفْدي رَشًّا أَسْمَعَنِي الْقَانُونَا مِنْ حَاجِبٍ أَنْجَّ أَلْقَى نُونَا

الرجز لبعض المولدين في تاج العروس (قنن).

تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا

انظر قافية «ذُقُونَا»، وقافية «دَفُونَا».

قَامَتْ تُرِيكَ بَشْرًا مَكْنُونَا

انظر قافية «لِينَا».

حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الثُّونِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/١٥؛ وتاج

العروس (نون).

(١) المشطورين الأولين فقط.

* يَا لَيْتَنَا قَدْ ضَمَّنَا سَفِينَهُ حَتَّى يَعُودَ الْوَصْلُ كَيْتُونَهُ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠٥/٥، ١٤/٦؛ والإنصاف ص ٧٩٧؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ والمنصف ١٥/٢.

فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمُّ يَحْمُونَهُ

انظر قافية «ويتجونة».

كُلُّ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الطَّائِيُونَ

انظر قافية «والذآينا».

إِذَا حُودَيْنَ عُقْبَةً حَجُونَا وَاصْلَنَ أُخْرَى تُذْرِفُ الْعِيُونَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/١، ١٧٣.

* قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِنَا يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا
قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا
الرجز لأعرابي في المقاصد النحوية ٤٢٥/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد
ص ٤٥٦؛ والدرر ٢٧٢/٢؛ وسمط اللآلي ص ٦٨١؛ وشرح الأشموني ١٥٦/١؛ وشرح
التصريح ٢٦٤/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٢٣/١٣ (فطن)، ٤٥٩،
٤٦٠ (يمن)؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٦؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛
وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ والمختصص ١٣/٢٨٢.

مَسْتَحْمَلًا أَعْرَفَ قَدْ تِينَا

الرجز ليزيد بن الأعور في تاج العروس (حمل).

* نَحْنُ هَبْطْنَا بَطْنًا وَالغِينَا وَالخَيْلُ تَعْدُو عُصْبًا ثِينَا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٤؛ وتاج
العروس ٥٩٥/٢٢ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٣٥٥/٥ (والغين)؛ وبلا نسبة في المختصص
١٢٠/٣. وانظر قافية «وتينا».

لَا تَنْكُرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سِينَا

انظر قافية «شجينا».

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَابَزِينَا وَكَانَ يَوْمًا ذَكَرًا مَبِينَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).
هَنْ جَذِيمَاتٌ وَمَا أَثْنِينَا حَيْجِبَاتٌ هُنَّ بَيْنَ بَيْنَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

فلا تَزَالُ وُرْشُ تَأْتِينَا

انظر قافية «كلينا».

يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِنِعْجَتَيْنِهِ

انظر قافية «دريهمينه».

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفَتِيئَا

انظر قافية «دنى».

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ بَعْدَ سِيَاقِ عَقْبَةِ مَتِينِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٢٠ (سمن)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٣٥ (بضع).

وانظر قافية «سديته».

نَحْنُ مَنَّعْنَا جَوْفَ وَالْغَيْنَا وَقَدْ نَدَلَّى عَنَّا وَتَيْنَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦، ٢٦٧؛ وتاج العروس ٢٢/ ٥٩٥ (ولغ)؛

ومعجم البلدان ٥/ ٣٥٥ (والغين). وانظر قافية «ثينا».

بَلْ أَيُّهَا الْمُحْتَمَلُ الضَّغِينَا إِنَّكَ زَحَارٌ لِنَاكِثِينَا

انظر قافية «القرينا».

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «إسرائينا».

قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «وجينا» وقافية «إسماعينا».

وَهُنَّ يَلْعَبْنَ وَيَنْتَجِينَا

انظر قافية «وجينا».

* إِنْ تَقْتُلُوا الْيَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا لَا تَنْكُرُوا الْقَتْلَ، وَقَدْ سُيِّنَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شُجِينَا

الرجز للمسيب بن زيد مناة في لسان العرب ١٤/ ٤٢٣ (شجا)؛ والمحتسب ٢/ ٨٧؛

وشرح أبيات سيويه ١/ ٢١٢؛ ولطفيل في جمهرة اللغة ص ١٠٤١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٣٧ (نهر)، ٨/ ١٦٤ (سمع)، ١٢/ ٢٦ (أمم)، ٤١١ (عظم)،

١٥/ ٢٧٠ (مأى)؛ وخزانة الأدب ٧/ ٥٥٩، ٥٦٢؛ وشرح المفصل ٦/ ٣٢؛ والكتاب

١/ ٢٠٩؛ والمقتضب ٢/ ١٧٢؛ والمخصص ١/ ٣١، ١٠/ ٣٠؛ وأساس البلاغة (شجو)؛

وتهذيب اللغة ٢/ ١٢٥، ٣٠٢؛ وتاج العروس (شجا)، (مأى).

إِنَّ الْهَجِينَ يَعْرِفُ الْهَجِينَ

الرجز لعمر بن معد يكرب في تاج العروس (كامل)؛ وليس في ديوانه.

قالت جوارى الحيِّ لَمَّا جِينَا وَهُنَّ يَلْعَبْنَ وَيَنْتَجِنَا

مَا لِمَطَايَا الْقَوْمِ قَدْ وَجِينَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا).

كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَ مَا أُحْيِيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١٣ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥؛ وتاج

العروس (حين).

إِنَّ الْإِيَادِيَّةَ وَالزَّبُونَا كَلْتَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الْجَنِينَا

سَاجِدَةً سَقِيًا لِذَلِكَ حِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٧/٣.

ضَرْبًا طَلَخْنَا فِي الطُّلَى سَخِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

صَرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ ذَاتِ سُرُورٍ عَيْنَهَا سَخِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٨٣ (سمن).

إِلَيْكَ يَعْبُدُونَ قَلْقَا وَضِينَا مَخَالِفَا دِينَ النَّصَارَى دِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١١ (حسر). وانظر قافية «دينها».

وَكُنْتُ خُلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَا

انظر قافية «القرينا».

* بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَسْدِينَا وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

وَحَبَّذَا رَبُّنَا وَحُبَّ دِينِنَا

الرجز لابن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٧/١٤ (بدا)؛ والدرر

٢٢١/٥؛ والمقاصد النحوية ٢٨/٤؛ ولبعض الأنصار في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٢؛

وتاج العروس ١٣٨/١ (بدأ)، (بدى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وبلا نسبة في شرح

الأشموني ٣٨٢/٢؛ وهمع الهوامع ٨٨/٢، ٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٧؛ والمختص

٤٢/١٠.

باسم الإله وبه بدينا

انظر قافية «وَحُبِّ دِينَا».

والله لولا الله ما اهتدينا

انظر قافية «صَلَّيْنَا».

بصُضُنْ بالأذنانِ إذ حُدينا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٥ .

لَمَّا نزلنا حاضِرَ المدينة جَاءُوا بعُنْزٍ غَثَّةٍ سَمِينَةٍ

بلا بضاع وبلا سدينة

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٥/٢٠ (بضع).

* أَنَا ابْنُ سَعْدِ أَكْرَمِ السَّعْدِينَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٤٧/١؛ والكتاب ١٥٣/٢؛

وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٦٠؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛ والكتاب ٣٩٦/٣؛

والمقتضب ٢٢٣/٢.

لَمَّا نزلنا حاضِرَ المدينة

انظر قافية «متينة» و «سدينه».

يبحثن بالأرجل والأيدينا

انظر قافية «بيغينا».

والقلع والملاط في أيدينا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦١/٢٢ (قلع).

تذكرت خلائقنا برينا

انظر قافية «أجوننا».

يعوين بالأزمة البرينا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٧ .

إن البراذين إذا جرئنة

انظر قافية «أعيينة».

إن تقتلوا اليوم فقد شرينا

انظر قافية «شجيننا».

يَا رَبِّ خَالَ لِكَ مِنْ عُرَيْنَةٍ

انظر قافية «وَجُمَادِيَّةً».

يَا بَرِينُونَ لَا تَذْمِينَا جِئْتَ بِأَرْوَاحِ الْمُصَفَّرِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٦١ (صفر)، ١٣/٧٠ (بين)، ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛
والمختصص ٢/٦٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٦٩، ١٥/٢٦، ٥٠٠؛ وتاج العروس (بين)،
(ذمي).

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ

انظر قافية «الطَّعِينَةَ».

وهو إذا ما وضعوا القرينا

انظر قافية «بطينا».

بَلْ أَيُّهَا الْمَحْتَمَلُ الضَّغِينَا إِنَّكَ زَخَّارٌ لِنَاكثِينَا

إِنَّ الْقَرِينِ يُوْرِدُ الْقَرِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

وَكُنْتَ خَلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَا وَالْهَمَّ مِمَّا يَذْهَلُ الْقَرِينَا

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٣/٤٨ (بدن)، ٣٦٨ (كون)؛ وتاج العروس
(بدن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٢؛ ومجمل اللغة
١/٢٤٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٧٧؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٤.

* قَدْ رُوِيَتْ إِلَّا ذَهَيْدِهِنَا قَلْبِيصَاتٍ وَأَبْيِكِرِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٧٩، ٨٠ (بكر)، ١٣/٤٦٠ (يمن)، ٤٩٠
(دهده)، ١٥/٩٤ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٤؛ وخزانة الأدب ٨/٣٢، ٤٤، ٥٠،
٥١، ٥٤؛ ووصف المباني ص ٤٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦١٨؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ والكتاب ٣/٤٩٤؛ وتاج العروس
١٠/٢٤٢ (بكر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٦؛ والمختصص ٧/٦١،
١٣٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٨، ٥/٣٥٧.

فَسُوْتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَةَ

انظر قافية «وَجُمَادِيَّةً».

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابَزِينَا

انظر قافية «مينا».

بقافزاتٍ تحت قافزينا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/٥ (قفز) ؛
وتاج العروس ٢٨٦/١٥ (قفز) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٨ .

والقارباتِ القربِ القسِينَا

انظر قافية «دنى» .

أَمْسِينَا أَمْسِينَا

انظر قافية «القينا» .

إِنَّ الْمَنِيَّاتِ يَطْلَعُ نَ عَلَى الْأَنْسِاسِ الْآنِسِيْنَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/١٥ (أنس)، ٥٨٥/١٦ (نوس) .

نحن بئينا طائفًا حصينا

انظر قافية «بنينا» .

* يَا عَمْرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةَ أَكْسُ بُيَاتِي وَأُمَّهُنَّ

أَوْ يَا أَبَا حَفْصٍ، لَأَمْضِينَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٦ (أوس) ٢٠٨/١١ (خضل) ؛ والخصائص

٧٣/٢ ؛ ووصف المباني ص ٤٠٠ ؛ وشرح المفصل ٤٤/١ .

إِلَيْكَ يَمْسِدُ قَلْبًا وَضِينَا

انظر قافية «دينا» .

وهو إذا ما وضعوا القرينا كاخيم حتى يرى بطينا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/٢ ، ١٦٤/٣ .

فباكرتنا جفنة بطينه

انظر قافية «سمينه» .

قد جرت الطيرُ أياميننا قالت وكنت رجلاً فطينا

انظر قافية «إسرائينا» .

قد علمت، إن لم أجد معينا لتخلطن بالخلوق طينا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٠ (خلق) ؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٥ (خلق) .

* قالت جوارى الحي لَمَا جِينَا هَذَا وَرَبَّ الْبَيْتِ إِسْمَاعِينَا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٥٨ .

* تَوَلَّوْا بِالِدَوَابِرِ وَأَتَّقُونَا بِنُعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ أَكْتَعَيْنَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٨/٦؛ وهمع الهوامع ١٢٣/٢.

مُخْضَرَّةً بَعْدَ السَّوَادِ عَيْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ وَشَحَطْتُ عَنْ دَارِهَا الظَّمِينَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون).

قَدْ عَلِمْتُ، إِنْ لَمْ أَجِدْ مَعِينَا

انظر قافية «طينا».

يَبْحَثُنَ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِينَا بَحْثَ الْمُضِلَّاتِ لِمَا يَبْغِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١٤؛ وتاج

العروس (يدي).

بَلْ أَيُّهَا الْمَحْتَمَلِ الصَّغِينَا

انظر قافية «القرينا».

نَحْنُ هَبَطْنَا بِطُنِّ وَالْغِينَا

انظر قافية «ثيينا» وقافية «وتينا».

فَاغْفِرْ فِدَاءً لَكَ مَا اقْتَفَيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدى).

يَا لَيْتَنَا قَدْ ضَمَّنَّا سَفِينَةَ

انظر قافية «كَيُّونَةَ».

وَهُمْ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتُ وَالسَفِينَا

انظر قافية «ذقونًا».

فَبَجَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَاقَيْنَا

انظر قافية «علينا».

بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

انظر قافية «وَحُبِّ دِينَا».

أَمْسَيْنَا أَمْسَيْنَا وَلَمْ نَسْمِ الْقَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٧.

مُسْتَأْبِطًا فِي قَلْعِهِ سَكِينًا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/٢٢ (قلع)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣؛ ومجمل اللغة

١٢٠/٤.

صِرْنَا إِلَى جَارِيَةِ مَكِينَةٍ

انظر قافية «سَخِينَةٍ».

مَالِكٌ تَرْمِي بِالْخَنَى إِلَيْنَا

انظر قافية «علينا».

يَانَا قَامَا مَالِكٌ تَدَالِينَا

انظر قافية «دفونا» وقافية «تدكلينا».

يَرَهُكُنَّ أَوْصَالًا وَقَدْ بَلِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

قَامَتْ تُرَيْكُ بِشَرًّا مَكْنُونَا كَفَرَقِيءَ الْبَيْضِ اسْتَمَاتَ لِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتاج العروس ٥/١٠٨ (موت)؛

وأساس البلاغة (موت).

الغَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٩٣؛

ومجمل اللغة ٤/١٨.

* وَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَّدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولعامر بن الأكوخ في المقاصد النحوية

٤/٤٥١؛ وله أو لعبد الله في الدرر ٤/٢٣٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٧؛ وبلا نسبة في

الأزهية ص ١٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٩٣؛ وشرح المفصل ٣/١١٨؛ وهمع الهوامع

٢/٤٣.

مَالِكٌ تَرْمِي بِالْخَنَى إِلَيْنَا مَحْبِطٌ نَا مَنَقَمًا عَلَيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧١ (حبط)؛ وتاج العروس ١٩/١٩٤ (حبط).

وَبِالصِّيَاحِ عَوْلُوا عَلَيْنَا

الرجز لعامر في لسان العرب ١١/٤٨٣ (عول)؛ ولم أقع عليه في ديوان عامر بن

الطفيل.

* وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنِينَا فَبَبَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَاقَيْنَا

فَأَنْزَلْنَ سَكِينَةً عَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٢٢؛

والكتاب ٥١١/٣؛ وله أو لعامر بن الأكوخ في الدرر ١٤٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٣٠؛ وخرزانه الأدب ١٣٩/٧؛ ومغني اللبيب ٩٨/١، ٢٦٩، ٣١٧، ٣٣٩/٢، ٥٣٩، ٦٩٤؛ والمقتضب ١٣/٣؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢.

يَانَا قَتِي مَالِكِ تَدَالِينَا عَلِيٍّ بِالذَّهْنَا تَدَكْلِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٩؛ وتاج العروس (أتل)، (دكل). وانظر قافية «دفونا».

فَلَا تَزَالُ وُرُشٌ تَأْتِينَا مَهْرِكَلَاتٌ وَمَهْرِكَلِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٥ (هركل)؛ وتاج العروس (ركل).

يَا بَيْرَبِينُونَ لَا تَذْمِينَا

انظر قافية «المصفرينا».

فِيَا كَرْتَنَا جَفْنَةٌ بَطِينَةٌ لِحَمِّ جَزُورٍ غَنَّةٌ سَمِينَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢٠ (سمن)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٣٥ (بضع)، (سمن). وانظر قافية «سدينه».

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنَهُ فَسَوَّتَهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَهُ

شَهْرِي رِيحٍ وَجُمَادِيْنَتَهُ يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِنَعِجَتَيْنَتَهُ

يَا لَيْتَهُ يَعْطَى دُرَيْهَمَيْنَتَهُ

الرجز لامرأة من بني فقعس في خزانة الأدب ٧/٤٥٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠، ١٣١١؛ والمخصّص ١٥/١١٤.

كَلَّ الطَّعَامُ يَأْكُلُ الطَّائِيُونَا الْحَمَّصِيصَ الرَّطْبَ وَالذَّانِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٧٢ (ذأن)، ١٧٤ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤١٠.

نَحْنُ بَنِيْنَا طَائِفًا حَصِينَا نَقَارُغُ الْأَعْدَاءِ عَن بَنِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٥٨.

(١) وفيه «تاتلينا» مكان «تدالينا»، و «تأرخينا» مكان «تدكلينا».

هُنَّ جُذَيْعَاتٌ وَمَا أَتَيْنَا

انظر قافية «يينا».

كَلْتَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الْجَيْنَا

انظر قافية «حينا».

وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا

انظر قافية «علينا».

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَّامِنَا

انظر قافية «إسرائيلنا».

أَصْبَحَ زَبْنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنَهُ

انظر قافية «دُرَيْهَمَيْنَهُ».

قَدْ رَوَيْتَ إِلَّا دُهَيْلِدِينَا

انظر قافية «وأبيكرينا».

وَقُوَّةَ اللَّأْمِ بِهَا أَقْتَوَيْنَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج

العروس (قوى).

* يَا رَبِّ خَالَ لِكَ مِنْ عُرَيْنَتِهِ فَسَوُّتُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَتَهُ

شَهْرِي رِبِيْعٍ وَجَمَادِيْنَتَهُ

الرجز لامرأة من فقحس في خزانة الأدب ٤٥٦/٧، ٤٥٧؛ وسرّ صناعة الإعراب

٤٨٩/٢؛ وشرح المفصل ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٥٥؛ وجمهرة اللغة

ص ١٣١١؛ والمقرب ٤٥/٢، ٤٦؛ والممتع في التصريف ٦٠٩/٢؛ والمخصّص

١١٤/١٥. وانظر قافية «دُرَيْهَمَيْنَهُ».

إِنَّ الْبِرَادِيْنَ إِذَا جَرَيْنَتُهُ مَعَ الْعِتَاقِ سَاعَةً، أَعْيِنَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٥ (عيا).

فصل النون المضمومة

لَا هِيَّانٌ قَلْبُهُ مَنَّانٌ وَلَا نَخِيْبٌ وَرَعٌ جَبَّانٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٢ (ورع).

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعْنَنَ غَنَانُهُ مِنْ عَازِبٍ مُلْتَجِّةٍ قُرْيَانُهُ

غَمَقِي الثَّرَى مَتَغَرِّدُ ذَبَّانُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٧٤.

أَعَجَبَهَا إِذْ أَلْبَنَتْ لِبَّانُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن).

عَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطَّعْمَانُ إِذَا عَلَا فِي الْمَأْزِقِ الْقَتَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٣١ (قتن)؛ وتاج العروس (قتن).

يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَّانُ

انظر قافية «العينان».

وَلِلْبَعُوضِ فَوْقَنَا دَنْدَانُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦^(١)؛ ولسان العرب ١٣/١٦٠ (دندن).

وَلَا تَزَالُ عِنْدَهُمْ حَفَّانُهُ دَيْدَانُهُمْ ذَاكَ وَذَا دَيْدَانُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دندن)؛ ولسان العرب ١٣/١٥٢ (دندن).

* نَجْرَانُ إِذْ مَا مِثْلَهَا نَجْرَانُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢/١٠٥؛ وهمع الهوامع ١/١٢٤.

يَلْدُ لِلرَّمِي بِهَا الْبِنَانُ كَأَنَّمَا قَوْمَهَا مِيزَانُ

انظر قافية «والحِرْمَانُ».

لَهَا ثَنَائِيَا أَرْبَعٌ حِسَانُ

انظر قافية «ثَمَانُ».

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهَمٌ حِسَانُ

انظر قافية «والحِرْمَانُ».

لَمْ يَيْقَ إِلَّا دُرْدُرٌ وَلِسَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٦.

لَوْ لَا الْوَوَائِمُ هَلَكَ الْإِنْسَانُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢/١٥١.

(١) وفيه «دندان» مكان «دندان» ضمن مقطوعة ساكنة الروي، ولعلّ تسكينها خطأ.

عَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطَّعْمَانُ

انظر قافية «القتان».

عَجَّعَجَ لَمَّا عَضَّهُ الطَّعْمَانُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٧/٢ (دردب)؛ ومجمع الأمثال ٣١/٢. والرجز من أمثال العرب.

وَلَا يَزَالُ عِنْدَهُمْ حَقَّائُهُ

انظر قافية «دَيْدَانُهُ».

* لَهَا ثَنَايَا أَرْبَعٌ حِسَانُ وَأَرْبَعٌ فَنَغْرُهُهَا ثَمَّانُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٦٥/٧؛ وشرح الأشموني ٦٢٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (نغر)، ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (نغر)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٥.

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهَمٌ حِسَانُ يَلْدُ لِلرَّمْسِي بِهَا الْبِنَانُ

كَأَنَّمَا قَوْمَهَا مِيزَانُ فَأَبْشَرُوا بِالْخِصْبِ يَا صَبِيانُ

إِنْ لَمْ يَعْنِي الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/٨ (كسع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢٢ (كسع).

هُنَّ وَرَبِّي أَسْهَمٌ حِسَانُ يَلْدُ لِلرَّمْسِي بِهَا الْبِنَانُ

انظر قافية «والحِرْمَانُ».

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغَنَّ غُنَانُهُ

انظر قافية «ذَبَّانُهُ».

لَا هَيَّيَّانُ قَلْبِسُهُ مَثَّانُ

انظر قافية «جبان».

* يَا أَبْتَا أَرْقَنِي الْقِدَّانُ فَالْنَوْمُ لَا تَطْعُمُهُ الْعَيْنَانُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ٩٢/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٤٢/١؛ وشرح الأشموني ٣٩/١؛ وشرح التصريح ٧٨/١؛ وهمع الهوامع ٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

كَأَنَّمَا قَوْمَهَا مِيزَانُ فَأَبْشَرُوا بِالْخِصْبِ يَا صَبِيانُ

انظر قافية «والحِرْمَانُ».

من عازبٍ مُتَجَبِّةٍ قَرِيْبَانُهُ

انظر قافية «ذَبَّانُهُ».

* وَحَلْبُهُ حَتَّى اِبْيَاضٍ مُلْبِنُهُ

الرجز لادكين في شرح المفصل ١٢/١٠.

ابْنُوا عَلَى ذِي صِهْرِكُمْ وَأَحْسِنُوا أَلَمْ تَرَوْا صُغْرَى اللِّقَاحِ تَهْجُنُ؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦؛ وتاج
العروس (هجن).

جَعَدُ النَّدَى غَمُّ النَّثَا ضِفْنٌ مُلْتَبِسٌ فِي دَائِهِ دُهْدُنٌ
ذَلِكَ خِيْمِي فَسَلِي مِخْنٌ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١.

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةً أُرْدُنُّ

انظر قافية «مُصْنٌ».

مُلْتَبِسٌ فِي دَائِهِ دُهْدُنٌ

انظر قافية «مِخْنٌ».

ابنوا على ذي صِهْرِكُمْ وَأَحْسِنُوا

انظر قافية «تهجن».

بِرُرْغَاوَيْهِ مِينًا حَشْنُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٣ (حشن).

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةً أُرْدُنُّ وَمَوْهَبٌ مَبِيزٌ بِهَا مُصْنٌ
الرجز لإباق الديبري في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ والتتبيه
والإيضاح ١٤٩/١؛ وتاج العروس ٣٦٦/٤ (وهب)، (ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٤٩/١٣ (صنن)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٩/١؛ والمخصّص
١٠٥/٥، ١٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٢، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس (صنن).

جَعَدُ النَّدَى غَمُّ النَّثَا ضِفْنٌ

انظر قافية «مِخْنٌ».

يَا أَيُّهَا الْكَاشِرُ الْمَرْكُنُ

انظر قافية «معلن».

يا أَيُّهَذَا الكَاشِرُ المَزْكُنُ أَعْلِنُ بِمَا تَخْفِي، فَإِنِّي مَعْلَنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٣ (زكن)؛ وتاج العروس (زكن).

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عَجَاهُنُ

انظر قافية «واهن».

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عَجَاهُنُ، فَقَدْ مَضَى العَرَسُ وَأَنْتِ وَاهِنُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٣ (عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

قَوْدَاءُ لَا تَضْفَنُ أَوْ ضَغُونُ مَلْحَةٌ لَنَحْرِهِ صَحُونُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٣ (صحن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٨.

إِن تَسَلَّمَ القَامَةَ وَالمَنِينُ ثُمَّسِ وَكُلُّ حَائِمٍ عَطُونُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قَوْدَاءُ لَا تَضْفَنُ أَوْ ضَغُونُ

انظر قافية «صحون».

قَدِ أَقْطَعُ الخَرْقَ البَعِيدَ بَيْنَهُ

انظر قافية «عَيْتُهُ».

دَلُّو عَرَاكِ لَجَّ بِي مَيْنُهَا لِمَ تَرَ قَلْبِي مَاتِحًا يُبِينُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)، ٦٤/١٣ (بين)؛ وتاج العروس
(بين).

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلْقًا وَضِيْنُهَا مَعْتَرَضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينُهَا
مخالفًا دِينَ النَّصَارَى دِينُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٢٠ (قلق)، ٤٥٠/١٣ (ودن)، ٤٥١
(وضن)^(١)؛ وتاج العروس (قلق)، (وضن). وانظر قافية «دينا».

* يَا نُعْمَ هَلْ تَحْلِفُ لَا تَدِينُهَا

الرجز بلا نسبة في خزائن الأدب ٣٨٤/١١؛ والكتاب ٢/٢٥٧، ٣/٥١٤.

جَاءَتْكَ تَهْوِي جَرَجًا وَضِيْنُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٢ (جرج)؛ وتاج العروس ٥/٤٥٢ (جرج).

(١) وفي مادة (وضن) أن الطبراني قال: إن الرسول أفاض من عرفات وهو يقول:

* إِلَيْكَ تَعْدُو قَلْقًا وَضِيْنُهَا *

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلْبًا وَضِيئُهَا

انظر قافية «دِينُهَا».

قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقُ الْبَعِيدَ بَيْنَهُ بَخْرُبِصِصٍ مَا تَنَامَ عَيْنُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤ / ٧ (خربص).

بَنِيَّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيَّيْنُ الْمَفْرَشُ اللَّيِّنُ وَالطُّعْيِيُّمُ
وَمَنْطَقٌ إِذَا نَطَقَتْ لِيَّيْنُ

الرجز لجدة سفيان في تهذيب اللغة ٣٧٠ / ١٥؛ ولسان العرب ٣٩٤ / ١٣ (لين)؛ وتاج

العروس ٣٩٣ / ١ (كفا)، (لين).

مِثْلُ الْمَقَالِي ضَرَبَتْ قَلْبِيئُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩ / ١٥ (قلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦ / ٩؛ وتاج

العروس (قلا).

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلْبًا وَضِيئُهَا مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِيئُهَا

انظر قافية «دِينُهَا».

إِنْ تَسَلَّمَ الْقَامَةَ وَالْمَيْنُ

انظر قافية «عَطُونُ».

دَلُّوْ عَرَائِكَ لَجَّ بِي مَنِيئُهَا

انظر قافية «يُيئُهَا».

بَنِيَّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيَّيْنُ

انظر قافية «لَيْنُ».

كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥ / ١٣ (وين).

فصل النون المكسورة

وَكُلُّ خَيْرٍ صَالِحٍ أَعْطَانِي رَبُّ مِثَانِي الْآيِ وَالْقِسْرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩ / ١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وَاللَّظْعَانِ

كُلُّ نِيْفِي الْقَرَى ضُؤْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨ / ١ (ضأب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس

٣/٣٦٦ (ضاب)^(١)، ٢٥٦ (ضوب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٣. وانظر قافية «وللظعان».

باعدني عن شتمكم أبان

انظر قافية «مهذبان».

خَلِقْتِ غَيْرَ خَلْقَةِ السَّوَانِ إِنَّ قَمْتِ فِالأَعْلَى قَضِيبِ بَانَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥ (دعص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٨٠ (دعص).

باعدني عن شتمكم أبان عَنْ كَلِّ مَا عَيْبِ مَهْذَبَانَ
الرجز لتكتم بنت الغوث في لسان العرب ١٤/٦ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

وَكُلِّ مِخْلَافٍ وَكِيْذِبَانَ

انظر قافية «وجهان».

تَرَبَّعَتْ فِي السَّرِّ مِنْ أَوْطَانِهَا بَيْنَ قَطِيَّاتٍ إِلَى دُغْمَانِهَا
فَبُرْقَةِ النَّيْرِ إِلَى خُرْبَانِهَا

الرجز لعمر بن لجأ في تاج العروس ٢٥/٦٦ (برق)؛ وليس في ديوانه.

جَهَلْتُ مَنْ سَعَدٍ وَمَنْ شَبَانِهَا

انظر قافية «بخيزرانها».

مَبْرُطِمٌ بِمَرْطَمَةِ الغَضْبَانَ

انظر قافية «أسنان».

فَرُحْتُ أَمْشِي مَشِيَةَ السَّكَرَانَ وَرَلَّ خُفَّايَ فَقَرَطِبَانِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛ وتاج العروس ٤/٢٧ (قرطب)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٢١، ١٢٥٥.

وَهَبْتَهُ مِنْ سَلْفَعِ مِشَانَ كَذِبَةَ تَنْبِجٍ بِالرُّكْبَانَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٨ (مشن)؛ والمخصص ٤/١٤؛ وتهذيب
اللغة ١١/٣٨٣؛ وتاج العروس (مشن).

جَفُّوْكَ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّيْفَانَ جَفَّأَ عَلَى الرُّغْفَانَ فِي الجِفَانَ

خَيْرٌ مِنَ العَكِيسِ بِالأَلْبَانَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٩ (جفأ)، ٦/١٤٥ (عكس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «ذوبان» مكان «ضوبان».

١٧٨/١ (جفا)، ٥٩/٢٤ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

كَأَنَّ دَلْوَيَّ تَقَلَّبَانِ

انظر قافية «أزبان».

كَأَنَّ دَلْوَيَّ تَقَلَّبَانِ بَيْنَ حَوَامِسِي الطَّيِّ أَرْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٤ (حما)؛ وكتاب العين ٣/٣١٣؛
والمخصص ٤٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٥؛ وتاج العروس (حمى).

قَرَّرْتُ لِلرَّحْلِ وَاللَّظْمَانِ كَلَّ فَيَا فِي الْقَرَى ضُوبَانِ

انظر قافية «ضوبان».

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ

انظر قافية «أقعوان».

وَالْإِبْلُ لَا تَصْلُحُ فِي الْبِسْتَانِ

انظر قافية «الأوطان».

وَإِنْ تَوَلَّيْتُ فِدِعِصْتَانِ

انظر قافية «العينان».

يَزِينُهَا لِلنَّاطِرِ الْمُعْتَانِ

انظر قافية «بالحيران».

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ حَمَامَتَانِ

الرجز للمؤرج في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ١٧/٤.

التَّارِكُ الْقِرْنُ عَلَى الْمِتَانِ

انظر قافية «بريهقان».

كَأَنَّهَا فِي الْغُبِّ ذِي الْغَيْطَانِ ذَنَابُ دَجْنِ دَائِمِ التَّهْتَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١ (غيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٢ (غيب)؛
وجمهرة اللغة ص ٧٤.

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرْقِ شَاهِيَانِ أَوْ تَوَّجِيٍّ جَائِحِ غَرْنَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٤ (شرق)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٢٠.

* ما بال عيني كالشعيب العيين
 دار كرقم الكاتب المرقن
 وبين نقى الملقى وبين الأجوئن
 وبعض أعراض الشجون الشجن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون)، ٣٠٧ (عين)؛
 وأدب الكاتب ص ٥٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ٤٢٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٦١؛
 وجمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وأساس البلاغة (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٥؛ وتاج العروس
 (جون)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٩ (رقم)، ١٣/١٨٥ (رقن)، ٣٠٤ (عين)؛
 والإنصاف ٢/٨٠١؛ والخصائص ٢/٤٨٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٥٠، ٢/١٧٦؛
 والكتاب ٤/٣٦٦؛ والمنصف ٢/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٧٩٣؛ وكتاب العين
 ٥/١٤٣؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٢، ٤/٢٠١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣١؛ والمخصص ١٣/٥؛
 وتهذيب اللغة ٩/١٤٣؛ وتاج العروس (عين).

يكفيك من سوداء واعتجانها

انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يا ربّ خودِ ضلعة العجان

انظر قافية «سِنَان».

وأوقر الظهر إليّ الجاني

انظر قافية «قُرْحَان».

* سبحانك اللهم ذا سبحان

الرجز بلا نسبة في حاشية يس ١/١٢٥؛ وخزانة الأدب ٧/٢٣٤، ٢٤٣، ٢٤٤؛
 والدرر ٣/٧١^(١)؛ وهمع الهوامع ١/١٩٠.

وهي إذا أدرها العبدان

انظر قافية «الْفُرْقَان».

يكفيك من سوداء واعتجانها

ناتئة الجبهة في مكانها

وكرّك الطرف إلى بنانها

صلعاء لو يطرح في ميزانها

رطل حديد، شال من رُجْحَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٧ (عجن)؛ وتاج العروس (عجن).

(١) وفيه أن الرجز أنشده ابن مالك في شرح الكافية، قال في نظمها:

سبحان في غير اختيار أفردا
 وشذ قول راجز ربّاني
 سبْحَانِكِ اللَّهُمَّ ذَا السَّبْحَانِ
 مُلَابِسِ التَّنْبُوسِ أَوْ مَجْرَدًا

وأوقَرَ الظَّهْرَ إِلَيَّ الجَانِي من كَمَاءِ حُمَيْرٍ، ومن قَرْحَانِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٤٦/٧ (قرح)؛
والمخصص ٢٢١/١١.

خَمَطَ النَّشَاوَى مَزِيدَ الصَّحَانِ

الرجز للأكوعى في كتاب الجيم ٢٢١/١.

وَسَطَعَتْ بِمَشْرِفِ شَيْحَانِ

انظر قافية «الفرقان».

وَهِيَ إِذَا أَدْرَهَا العَبْدَانِ

انظر قافية «الفرقان».

إِنَّ شَرِيْبِيْكَ ذَوَا طَنْطَانِ خَاوِذَ فَأَصْدِرُ يَوْمَ يُورِدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٣؛ وتاج
العروس (طنن). وانظر الرجز التالي.

إِنَّ شَرِيْبِيْكَ لَضِيْرَزَانِيْهِ وَعَنْ إِزَاءِ الحَوْضِ مِلْهَزَانِيْهِ

خَالِفُ فَأَصْدِرُ يَوْمَ يُورِدَانِيْهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضزن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١١؛ وتاج
العروس (ضزن). وانظر الرجز السابق.

كَأْتَمَانَا طَاوَا عَلَى الأَسْدَانِ

انظر قافية «وأفحوان».

كَأْتَمَا عَلَّقَ بِالأَسْدَانِ

انظر قافية «أزجوان».

وَالْمَلِكِ مَخْبُوًّا عَلَى عِدَانِهِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١/٤.

إِنَّ بَعِيْرِيْكَ لَمُنْخَتَلَانِ أَمِكْنَهُمَا مِنْ طَرْفِ الكِدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (نجل)، (كدن).

وَبَرَزَتْ حِسْكَةُ الوُلْدَانِ

انظر قافية «الجنان».

عمدًا فعلتُ ذاك بيدَ أُنِّي

انظر قافية «ترني».

لم يَنْهَها عن هَمَّها قَيْدانِ

انظر قافية «سَهوان».

كَأَنَّ فاهَ ذَهْرُ الحَوْدانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣١٣ (ذهر)؛ وتاج العروس ١١/٣٩٢ (ذهر)؛
وجمهرة اللغة ص ٦٩٦.

قد اذلَعَقَتْ، وهي لا تراني

انظر قافية «قد وراني».

يا رِيَّها إذا بدا صُناني كَأَنِّي جاني عَيْشانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٣ (عشر)، ١٣/٢٥٠ (صنن)؛ وتاج العروس
١٢/٥١٢ (عشر)، (صنن)؛ والمخصص ١١/١٥٨؛ وديوان الأدب ٢/٩٣؛ وكتاب الجيم
٢/٢٨٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٠؛ والحيوان ١/٢٤٤.

ما برحَتْ ساطعةُ الجِيرانِ

انظر قافية «الثمان».

* رُوْبَةٌ والمعْجاجُ أورْثاني نَجْرَيْنِ ما مِثلُهُما نَجْرانِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٢٢.

جَهَلْتُ مَنْ سَعِدِ وَمَنْ شُبَّانِها تَخَطَّرُ أَيديها بِحَيْرانِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٨ (خزر)؛ وتاج العروس ١١/١٥٩ (خزر).

لولا سَأَلْتَ أَعْلَكَ الصُّرانِ

انظر قافية «الأذقان».

لها هَنٌّ مستهدِفُ الأركانِ أَجْثَمِ مَطْلِي بِزَعْفرانِ

الرجز للعماني في لسان العرب ١٥/٣٦٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٤. وانظر قافية
«الرمّان».

كَأَنَّمَا نُظْفَةُ خَيْقَمَانِ صَبِيبُ حِنَاءٍ وَزَعْفَرَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٢ (حقم)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٧؛ وتاج
العروس (حقم).

فَرَحْتُ أَمْشِي مَشِيَةَ السَّكْرَانِ

انظر قافية «فقرطباني».

قَدْ اذْلَغْتُ وَهِيَ لَا تَرَانِي إِلَى مَتَاعِي مَشِيَةَ السَّكْرَانِ
انظر قافية «قد وراني».

نَهْدُ التَّلِيلِ سَالِمُ الْأَنْرَانِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

قَدْ اذْلَغْتُ، وَهِيَ لَا تَرَانِي إِلَى مَتَاعِي مَشِيَةَ السَّكْرَانِ
وَبُغْضُهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

الرجز لأبي عمرو الملقطي في تاج العروس ٣٠٦/٢٣ (دلغف)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٠/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (دلغف)، ١١١ (دلغف)؛ والمخصص
٧٩/٣.

وَمِيْدَةٌ كَثِيْرَةُ الْأَلْوَانِ تُصْنَعُ لِلْإِخْوَانِ وَالْجِيْرَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٣ (ميد)؛ وتاج العروس ١٩٤/٩ (ميد)؛
وتهذيب اللغة ٢١٩/١٤.

يَزِينُهَا لِلنَّاطِرِ الْمُعْتَنَانِ خَيْفٌ قَرِيْبُ الْعَهْدِ بِالْحَيْرَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

أَنْ لَوْ مَنِيَتْ بِهَزْنِيْزَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢٣٩.

أَكَلَّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبُرِّ مَلْهَزَانِ
انظر قافية «يحذفان»، وقافية «يتواهقان».

إِنَّ شَرِيْبِيْكَ لَضِيْزْنَانِيْ وَعَنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ مَلْهَزَانِيْ
انظر قافية «يُوردانه».

صَلَعَاءُ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيْزَانِهَا نَاتِيَةٌ الْجِبْهَةِ فِي مَكَانِهَا
انظر قافية «رُجحانها».

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوِّذْ مِنِّي إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْتًا، فَيَأْنِي
مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطِ مُقْسِيْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مسد)، ٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وتاج العروس
١٧٢/٩ (مسد)، (قسن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٢٢٠؛ وكتاب العين ٧٩/٥؛
ومقاييس اللغة ٨٧/٥؛ والمخصص ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨، ٣٨٠/١٢.

وَدَارَ بِالرَّمْثِ عَلَى أَفْنَانِهِ وَقَلَّبَ الصِّمْفَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ
وَأَذْلَعَ الدَّالَّعَ مِنْ لِسَانِهِ

الرجز لأبي العتريف الغنوي في تاج العروس ٥٦٣/٢٠ (دلج)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٩٠/٨ (دلج)؛ والمخصص ١٥٦/١.

يَمْصَعُ فِي قِطْعَةِ طَيْلَسَانَ

انظر قافية «الوزلان».

غَيْسَانَةٌ ذَلِكَ مِنْ غَيْسَانِهَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٨.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَانِهِ

انظر قافية «مبراتة».

كُلُّ امْرِيٍّ مُشْمَرٌ لِشَانِهِ

انظر قافية «وكرُكمانه».

وَهَبَّتْهُ مِنْ سَلْفِ عِ مِثَانِ

انظر قافية «بالرُكبان».

قَامَتْ تَبَدَّى لَكَ فِي جَيْشَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٦ (جيش)؛ وتاج العروس ١١٩/١٧ (جيش).

وَعَجَسِبُ مُغْدَوِدُنُ الْأَغْصَانِ

انظر قافية «الأفنان».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مِنْ طَلِيَانِهِ وَمَنْ عَنُوقِ الْمَعَزِ أَوْ عَرْضَانِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٧/١٨ (عرض).

وَشَرَبْتَانِ مِنْ عَكِي الضَّانِ

انظر قافية «ابن تقن».

الحمد لله الذي عافاني وكل خير صالح أعطاني
انظر قافية «والقرآن».

فإن تلتك بغير وانته أو خفت بعض الجور من سلطانه
انظر قافية «في زمانه».

إن شرييك ذوا طنطان

انظر قافية «يُوردان».

والإنل لا تصلح في البستان وحنت الإبل إلى الأوطان
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (إبل).

تربعت في السر من أوطانها

انظر قافية «خربانها».

كأنها في الغب ذي الغيطان

انظر قافية «التّهتان».

أما تراني رابط الجنان أفليه بالسيف إذا استقلاني
أجيبه لبيك إذ دعاني

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمخصص ٢٣/١٤؛ وتهذيب
اللغة ٣٧٤/١٥؛ وتاج العروس (فلا).

يا حبذا كهكهة الغواني وحبذا تهأنف الرواني
إلى يوم رحلة الأظعان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥؛
والمخصص ١٥/١٣؛ وكتاب العين ٣٤٢/٣؛ وتاج العروس (كهكه).

ماذا تذكرت من الأظعان

انظر قافية «بوان».

هل باللوى من عكر عكنان أم هل ترى بالخَل من أظعان

الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٢٨٨/١٣ (عكن)؛ وتاج العروس
(عكن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/١^(١).

(١) وفيه «عكنان» مكان «عكنان»، وهذا خطأ.

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وَلِلظُّعَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (ضأب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس
٢٢٦/٣ (ضأب). وانظر قافية «ضُؤْبَانٍ».

انتفخي يا أرنسبَ القيعانِ
انظر قافية «والهوان».

وخواوذ عنه فلم يعانها
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٤٩٠/٣ (خوذ).

الحمدُ لله الذي عافاني
انظر قافية «والقرآن».

بَا مَسَدَ الْخُوصِ تَعَوَّذْ مِنِّي إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْتًا فإِنِّي
انظر قافية «مُقْسَيْنٌ».

لما رأيت الهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي
انظر قافية «ضُؤْبَانٍ»، وقافية «وللظعان».

جَفْوُوكَ ذَا قِذْرِكَ لِلضَّيْفَانِ جَفَاءً عَلَى الرَّغْفَانِ فِي الْجِفَانِ
انظر قافية «بالألبان».

أَكَلَّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبِئْرِ مِنْهُ زَانِ
إِذَا يَفُوتُ الضَّرْبُ يَحْذِفَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)، ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)،
٢٣٩/١٣ (شطن)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨١٣، ١١٧٠. وانظر قافية «يتواهقان».

ضَرَبًا وِلَاءً غَيْرَ مُرْتَعِنٍ حَتَّى تَرِنِّي ثُمَّ تَرَفِنِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١٥؛ وتاج
العروس (رفن).

مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ^(١) وَالشَّيْخَ عَثْمَانَ أَبِي عَفَانَ
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦^(٢)؛ والعقد الفريد ٤/١٨٥؛ وهمع الهوامع

(١) ذكر ابن منظور في لسان العرب ٣٠٠/١٢ (سلم) بيتاً للأسود بن يعفر روايته:

وَدَعَا بِمَحْكَمَةِ أَمِينٍ سَكَّهَا مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ

(٢) وفيه المشطور الثاني فقط، وكذلك في همع الهوامع. وفيهما «عفانا» مكان «عفان».

١٥٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧^(١).

وما سحابُ الصَّيْفِ بالطُّوفانِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٧/٩.

جَفَّوْكَ ذَا قِـسْدِرِكَ لِلضَّيْفَانِ

انظر قافية «بالأُنْبَانِ».

لَوْلَا سَأَلْتَ أَغْلِكَ الصُّرَانَ يَوْمَ يَكْبُـوْنَ عَلَى الْأَذْقَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٢.

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانِ

انظر قافية «عنفوان».

وهي إذا أدرها العَبْدَانِ وَسَطَعَتْ بِمُشْرِفِ شِيحَانِ

تَرْفُدُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي الْفُرْقَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٩ (صف)، ٣٠٦/١٠ (فرق)^(٢)، ٦٠٢/١٢

(هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦، ١٠٩/٩؛ وتاج العروس (فرق).

أَكَلَّ يَوْمٍ لَكَ ضَيِّـزْنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مَهْـزَانِ

بِكَرْفَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)، ٢٥٤/١٣

(ضزن)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)، (ضزن)، (وهق)؛ وجمهرة

اللغة ص ٨١٣، ١١٧٠. وانظر قافية «يحذفان».

التَّارِكُ الْقِرْنَ عَلَى الْمِـتَانِ كَأَتْمَاعُلٍّ بِرَيْهَقَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٠ (رهق)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (رهق)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٣٥.

مَلَاوَةٌ مَلَّتِهَا كَأَتْمَاعُلٍّ

انظر قافية «الأُرْدُنَّ».

لَهَا هَنٌّْ مَسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ

انظر قافية «الرُّمَّانِ».

(١) وفيه المشطور الأول فقط.

(٢) وفيه «العبدان» مكان «العبدان»، و «شبحان» مكان «شبحان»، وكلاهما تحريف.

قَوُّمَنَ بِالذُّهْنِ وَبِالإِسْكَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦ ، ١٢٨٠ .

وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بِنَانِهَا نَائِتَةُ الْجَبْهَةِ فِي مَكَانِهَا

انظر قافية «رُجْحَانِهَا» .

إِنْ بَعِيرِيكَ لِمُخْتَلَانٍ

انظر قافية «الكِدَانِ» .

وَأَبْغَضُ الدُّهْرَ مِنَ الْخُلَانِ

انظر قافية «وجهان» .

يَمْضَعُ فِي قِطْعَةِ طَيْلَسَانَ مِضْعًا كَمِضْعِ ذِكْرِ الْوَزْلَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٧/٥^(١)؛

ومجمل اللغة ٣٣٠/٤؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢٢ (مصع) .

أَمَّا تَرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ أَفْلِيهِ بِالسِّيفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي

انظر قافية «دَعَانِي» .

مَا بَسْرَحَتْ سَاطِعَةُ الْجِرَانِ حَيْثُ التَّقَسَّتْ أَعْظُمُهَا الثَّمَانِ

الرجز لابن فيد في لسان العرب ١٥٥/٨ (سطع)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢١ (سطع) .

عَلَيَّ خُفَّانٍ مَهْدَمَانِ

انظر قافية «مُثْعَمَانِ» .

أَعْوَدُ بِالمِهْمِ مِنَ الرَّحْمَنِ مِنْ نَكَدِ الجَدِّ مَعَ الحَرْمَانِ

انظر قافية «الصَّبِيَانِ» .

أَرْضُ بِهَا التِّينُ مَعَ الرُّمَانِ

انظر قافية «الأَفْنَانِ» .

لَهَا هَنْ مُسْتَهْدَفُ الأَرْكَانِ أَقْمَرُ تَطْلِيهِ بِزَعْفَرَانِ

كَأَنَّ فِيهِ فَلَاقَ الرُّمَّانِ

الرجز للعماني في لسان العرب ٣٦٥/١٥ ، ٣٦٦ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٥؛

وتاج العروس (هنا) .

(١) وفيه «طَيْلَسَانُ» مكان «طَيْلَسَانَ» ، و«الْوَزْلَانِ» مكان «الْوَزْلَانِ»؛ وكذلك الرواية في مجمل اللغة، وهذا

إِنَّ قَعُودِيكَ لَمُخْتَلَانٍ مَا هَبَطَا التَّجِيلَ مُذْ زَمَانِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نجل). وانظر قافية «الكدان».

فَإِنْ تَلَّقَّاكَ بَقِيروَانِيهِ أَوْ خِفَّتْ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِيهِ
فَاسْجُدْ لِقَرْدِ الشُّوءِ فِي زَمَانِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

عَلِيَّ تَعَادٍ لَيْسَ بِمُطْمَئِنِّ

الرجز لحاتم في كتاب الجيم ٢/٢٤٨.

مَنْ كَلَّ أَنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنِّ

انظر قافية «الدُّجْنُ».

عَلِيَّ خُفَّانٍ مُهَدَّمَانِ مُشْتَبِهَا الْأَنْفِ مُقْعَمَانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (نعم)، ٦٠٥ (هدم).

بَيْنَ قَطِيَّاتٍ إِلَى دَعْمَانِهَا

انظر قافية «خربانها».

كَأَنَّمَا نَطْفَهُ حَيْقَمَانِ

انظر قافية «وزعفران».

كُلُّ أَمْرِيءٍ مُشَمَّرٌ لِشَانِيهِ لِرِزْقِهِ الْغَادِي وَكُرْكُمَانِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٧ (كركم)؛ والمخصص ١٢/٢٩٥؛ وتاج العروس (كركم).

لَمْ يَبْقَ لِي مِنْ دَرْدَقِ الصَّبِيَّانِ إِلَّا بُنَيْتَانِ وَابْنُ مَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

أَلَقْتُ طَلًّا بَوَعْسَةَ الْحَوْمَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٧/١٦ (وعس)؛

ومقاييس اللغة ٤/١١٧.

يَكْفِيكَ مَنْ سَوْدَاءَ وَاعْتَجَانِهَا وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا

انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنِ بَنَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٩٠ (قلف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨٥ (قلف)؛

وأساس البلاغة (قلف)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٩ .

وَبَرَزَتْ حِسْكَالَةَ الْوُلْدَانِ كَأَنَّهُمْ قَطَارِبُ الْجِنَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١١ (حسكل).

أَمَّا تَرَانِي رَابِطُ الْجِنَانِ

انظر قافية «دعاني» .

وَبَلْدَةَ يُهَالٍ مِنْ جَنَانِهَا

انظر قافية «وأروانها» .

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضِيْزَانِ

انظر قافية «يتواهقان» .

إِنَّ شَرِيْبِيْكَ لَضِيْزَانِيْهِ

انظر قافية «يوردايه» .

مُبْرَطِمٌ بَرَطْمَةَ الْغُضْبَانِ بَشْفَةَ لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٢ (برطم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢، ١٢١٠؛ والمخصص ١٤١/١؛ وتاج العروس (برطم).

وَقَلَّصَ الْمِشْفَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ

انظر قافية «لسانه» .

يَا رَبِّ خُودِ ضَلْعَةَ الْعِجَانِ عَجَانُهَا أَطْوَلُ مِنْ سِنَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٣ (عجن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/١؛ وتاج العروس (عجن).

يَا رِيَّهَا إِذَا بَدَا صُنَانِي

انظر قافية «عبيثران» .

أَكْغَلَّ يَوْمٍ لَسْكَ شَاطِنَانِ

انظر قافية «يحذفان» .

وَدَارَ بِالرَّمْثِ عَلَى أَفْنَانِهِ

انظر قافية «لسانه» .

أَرْضٌ بِهَا التِينُ مَعَ الرُّمَانِ وَعِنَبٌ مُغْدُوْدِنُ الْأَفْنَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١٣ (غدن)؛ وتاج العروس (غدن)^(١) .

(١) وفيه «الأغصان» مكان «الأفنان» .

هل باللّوى من عَكَر عَكَنانِ

انظر قافية «أظعان».

ويلُّ لأجمال الكريِّ منِّي إذا غَدَوْتُ وَغَدَوْنَ إِنِّي
انظر قافية «شسعني».

فهني تُغَنِّيني بأرونانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

حرَّمَهَا العبد بعنظوان فاليوم منها يومُ أرونانِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٣ (عبد)، ٤٤٩/٧ (عنظ)، ١٩٢/١٣ (رون)؛
وتاج العروس ٣٣٣/٨ (عبد)، ٢٤١/٢٠ (عنظ)، ١٥٧/٢٥ (حرق)؛ وكتاب العين
٨٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢، ٣٥٦/٣.

وبلدة يهال من جنانها من عازف الجن وأرونانها
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧/٢.

وإن توليت فدعصتان وكل إد تفعل العينان
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٧ (دعص)؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٧ (دعص).

وأبغض الدهر من الخلان وكل خليل أبدا خوآن
وكل مخلاف وكيذبان وكل منان له وجهان
الرجز لأبي اللجج العنسي في كتاب الجيم ١٤٧/٣.

ماذا تذكرت من الأظعان طوالعا من نحو ذي بوان
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٦٢/١٣ (بون)، ٢٠٧ (سدن)؛
وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (بون)، (سدن).

عاصبة الرأس بأرجوان

انظر قافية «عنفوان».

كأنما علقت بالأشدان يانع حماض وأرجوان
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (سدن)؛
ولسان العرب ٢٠٧/١٣ (سدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٤ (ثمر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «وأفحوان» مكان «وأرجوان»؛ وكذلك الرواية في اللسان والمخصص.

٣٣٥/١٠ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٢، ٨٤/١٥؛ والمخصص ١٣/١٨١.

كُلَّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَّانٍ

انظر قافية «وجهان».

يَا حَبَّذَا كَهَكْهَةُ الْغَوَّانِي وَحَبَّذَا تَهَانُفُ الرُّوَّانِي

انظر قافية «الأطعان».

فَإِنْ تَلَقَّكَ بَقِيْرَوَانِسَةُ

انظر قافية «في زمانه».

خَلَقْتِ غَيْرَ خَلْقَةِ النُّسْوَانِ

انظر قافية «بان».

مَنْ نَكِدِ الْجَدِّ مَعَ الْحِرْمَانِ مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَّانِ

انظر قافية «الصبيان».

حَرَّمَهَا الْعَبْدُ بَعِظْوَانِ

انظر قافية «أزوان».

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ تَحْتَ الصَّقِيْعِ جَرَشُ أُنْعَوَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن).

يَا حَبَّذَا كَهَكْهَةُ الْغَوَّانِي

انظر قافية «الأطعان».

لَشَجَّةٍ مَائِلَسَةِ الْأَذْقَانِ عَاصِبَةِ الرَّأْسِ بِأَرْجَوَانِ

عَلَى الْقَذَالِ ذَاتِ عِنْفَوَانِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢/٢٨١.

وَمِيْدَةُ كَثِيْسِرَةِ الْأَلْسَوَانِ

انظر قافية «والجيران».

بِمَنْطِقِي لَوْ أَنْنِي أُسْنِي حَيَّاتٍ هَضْبٍ جُنْنٍ أَوْ لَوْ أَنْنِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا). وانظر قافية

«متي».

لَمْ يَنْهَاجِ عَنْ هَمِّهَا قَيْدَانِ وَلَا الْمُوَصَّوْنَ مِنَ الرُّغِيَانِ

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٢/١٨٢

إِنَّ الْمُؤَصِّينَ بَنُو سَهْوَانَ

الرجز لزر بن أوفى الفُقَيْمِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٤/٤٠٦ (سها).

أَتْفِخِي يَا أَرْزَبَ الْقِيَعَانَ وَأَبْنِيرِي بِالضَّرْبِ وَالْهَوَانَ

الرجز بلا نسبة فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/١٧٩ (شرق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٥/٤٩٤ (شرق)؛

وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٨/٣٢٠.

أَعُوذُ بِالْمُهَيْمِنِ الرَّحْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَ الْحَرْمَانِ

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعِقْيَانِ

أَخْلَفَ ظَنِّي وَرَجَا الصَّيْبَانَ

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨/٣١١ (كسع)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٢/١٢٥

(كسع).

لَمْ يَيْتَقَ لِي مِنْ دَرْدَقِ الصَّبِيَانِ

انظر قافية «وابنمان».

لَمْ يَنْهَاجَ عَنْ هَمَّهَا قِيدَانَ وَلَا الْمُؤَصَّوْنَ مِنَ الرُّعْيَانِ

انظر قافية «سَهْوَانَ».

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعِقْيَانِ

انظر قافية «الصَّيْبَانَ».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مَنْ طَلِيَانِهِ

انظر قافية «عَرْضَانِهِ».

أَنْشَدَ مِنْ خَوَارِةِ عَلِيَانَ مَضْبُورَةَ الْكَاهِلِ كَالْبُنْيَانِ

الرجز بلا نسبة فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٥/٩٢ (علا)؛ وَمَقَابِيسُ اللَّغَةِ ٤/١١٧؛ وَتَهْذِيبُ

اللَّغَةِ ٣/١٨٩.

* بَعُنَقِي أَسْطَعَ فِي جِرَانِهِ كَالْجَذْعِ مَا لِ الْبَسْرِ مِنْ قِيَانِهِ

الرجز بلا نسبة فِي سَرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ ٢/٧٣٧.

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرْقِ شَاهِيَانِ

انظر قافية «غَرْتَانِ».

كَأَنْمَا حِثْرَمَةٌ بِنِ غَابِنِ

انظر قافية «خَاتِنِ».

وامدح بلاً غير ما مؤبّن

انظر قافية «الموكن».

مَسْرُؤَلٌ فِي آلِهِ مُرَرِّينَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٧٥/١٣ (ربن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (ربن)، (رين)^(١).

حَتَّى تَنْحَى عَنْكَ كَيْدُ الزُّبَيْنِ

انظر قافية «ممرن».

وَمَنْهَلٍ أوردَنِيهِ لَزْنِ غَيْرِ نَمِيرٍ وَمَقَامِ زُبَيْنِ

انظر قافية «ذا وهن».

يَبْعُ مَنْ ذَعَسَرْتَهَا وَالْمَغْبِنِ

انظر قافية «المعطن».

بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ فَنَاءُ الْمُقْتَنِي نَوَى شِكَا مِ بَانَ أَوْ مُعَمَّنِ

فَهَلْ لُبَيْسِي مِنْ هَوَى التَّلْبُنِ؟

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)، ٢٩٠ (عمن)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٣، ٣٦٤/١٥؛ وتاج العروس (عمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٢٨/٨.

قُلْتُ لَهَا إِسَاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجُلْسَةِ أَوْ تَلْبَنِي

انظر قافية «الرهدن».

وخلطت كل دلائ علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٣٦٥/١ (خلب)، ١٤٨/٢ (دلث)، ٣٢٨ (علج)، ٢٨٩/١٣ (علجن)؛ والتبنيه والإيضاح ٢١٤/١؛ وتاج العروس ٣٨١/٢ (خلب)، ٢٤٩/٥ (دلث)، ١١٠/٦ (علج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٢٤/٢؛ والمخصص ٣٢/٤، ١٦٦/١٦؛ وديوان الأدب ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٣، ٤٢١/٧.

خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْنِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٥/٧.

(١) وفيه «مروين» مكان «مرتين».

أَرْهَنْ بَنِيكَ عَنْهُمْ أَرْهَنْ بَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

بَسَّاتَ يَا عَمْرُو بِأَمْرِ مَوْتِنِ وَأَسْتَأْتِنَ النَّاسَ وَلَمْ تَسْتَأْتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس (أتن).

كَأَنَّمَا حِثْرِمَةٌ بِنُّ غَابِنِ قُلْفَةُ طِفْلٍ تَحْتَ مُوسَى خَاتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٩ (قلف)، ١١٥/١٢ (حثرم)؛ وتاج العروس

٢٨٣/٢٤ (قلف)، (حثرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٠^(١).

بَسَّاتَ يَا عَمْرُو بِأَمْرِ مَوْتِنِ

انظر قافية «تَسْتَأْتِنِ».

لَا تَلْبَسِ الْمِنْطَقَ بِالْمَتْنِ الْإِبْيَاتُ وَاحِدٌ بِتْنِ

انظر قافية «الْقَطْنُ».

إِنْسِي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي عَلَى طَرِيقِ الْعُذْرِ إِنْ عَذَّرْتَنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وكتاب العين

٢٥٣/٢.

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ كَأَنَّ مَجْرِي دَمْعِهَا الْمَسْتَنُ

انظر قافية «الْقَطْنُ»، وقافية «الْقَطْنُ».

هَرَّقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَيْسَنَ بِأَيِّ غَرْبٍ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتِنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٤ (سنا)؛ وكتاب العين

٣٦٥/٣^(٢)، ٣٠٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٣.

إِنْسِي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي

انظر قافية «عَذَّرْتَنِي».

* يُعْرِضُنَ إِعْرَاضًا لِدِينِ الْمُفْتِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ والكتاب ٧٥/٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣، ٣١٨

(فتن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩؛ والمخصّص ٦٢/٤؛ وتاج العروس (فتن)؛ وبيلا

نسبة في الخصائص ٣/٣١٥.

(١) وفيه «عائِنِ» مكان «غَابِنِ».

(٢) وفيه «تَبِينِ» مكان «تَلِينِ».

بالدار لو عاجت قنأة المقتني

انظر قافية «التلبن».

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقِنِي لَسَكْنِي ذَا مَنِبَتٍ يَرْغَبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي
انظر قافية «خبعثن».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِّ وَلَا مِنَ الشُّوَدِ الْقَصَارِ الْخُنِّ
لَا تَعْقُدُ الْمِنَطَقَ بِالْمَتَّنِّ إِلَّا بِتَوْ وَاحِدٍ أَوْ تَنِّ

الرجز لجندل في لسان العرب ٢٥٥/١ (جدب)؛ ولدهلب بن قريع في التنبه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وتاج العروس (خنن)؛ ولسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وللعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب العين ٢٨٤/٤، ١٤٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٧، ٣٤٨/١٤^(١)؛ وتاج العروس (توى). وانظر قافية «الفطن».

ألا تخافُ الله إذ حصَّوتني

انظر قافية «عئنتني».

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمُذْجِنِ أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْنٍ مُغِينِ
عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُتْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)، ٣١٦/١٣ (غين)، ٤٤٢ (وتن)؛ والتنبه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس (غين)، (وتن). وانظر قافية «المرسن».

أَلَا تَخَافُ اللَّهُ إِذْ حَصَّوتَنِي حَقِّي بِلا ذَنْبٍ وَإِذْ عَنَيْتَنِي
الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ١٨٣/١٤ (حصى)؛ وتاج العروس (حصا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٧٣/٢.

رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِنِي لَسَكْنِي ذَا مَنِبَتٍ يَرْغَبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَى خُبْعَثِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٣ (خبعثن)؛ وتاج العروس (خبعثن). وانظر قافية «فأضمن».

فَظَلَّنَ يَخْبُطَنَّ هَشِيمَ الشَّنِّ

انظر قافية «المغن».

(١) القافية فيه ساكنة وهذا خطأ.

إِنَّكَ دَرْمَانٌ فَصَمَّتْ عَنِّي تَكْفِي اللَّقُوحَ أَكْلَةً مِنْ ثَنٍّ
انظر قافية «المُرْن» .

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيَةٌ فَأَخْمِنِ فَتَدَّ حَتَّى قُلْتُ مَا إِنْ يَنْتَنِي
انظر قافية «أرْمَدِن» .

أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْبِ مُغِينِ عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ
انظر قافية «المَرَسِن» .

فِي زَمَخَرٍ أَجُوفٍ مُسْتَجِنٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٢ .

رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِنِي لِسَكْنِي مُخَرَّفَجَ الْغِذَاءِ غَيْرَ مُجَبِّنِ
انظر قافية «فَاضَمِن» .

مَنْ كَلَّ أَنْبُوبٍ وَمُطْمِئِنٍّ وَقَدْ يُسَامِي جَهَّهْنَ جُنِّي

فِي غَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجْنِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا) .

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمَدَجِنِ

انظر قافية «مُنْحَن» ، وقافية «الْوُثْن» .

أَوْ ذَكَرَ ذَاتَ الرَّبِّدِ الْمَعْهِنِ فِي خَيْدِرِ قِيَّاسِ الدَّمِي مُعْرَجِنِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٤ (عرجن)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٢٠؛ وتاج العروس (عرجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٠٨؛ وكتاب الجيم
٢/٢٤٢ .

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنِّي أَوْطَنْتَ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطْنِي

لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرَّجْنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٥١ (وطن)؛ وكتاب العين
٦/١٠٥، ٧/٤٥٥؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨؛ وتاج العروس (وطن)؛ وبلا نسبة في
المخصص ٥/١١٩ .

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ وَبَعْضَ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ

انظر قافية «الأَجُون» .

صِيدَانَةٌ تُوقِدُ نَارَ الْجِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ والمخصّص ١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٢.

وَحَاطَّتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلَجِنِ

انظر قافية «خَلْبِنِ».

يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَلَجِنِ

انظر قافية «تَبَطِنِ».

نَعْتَزُ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ اللَّجِنِ

انظر قافية «المِخْصِنِ».

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجْنِي

انظر قافية «عَنِّي».

كَيْفَ تَسْرَى الْغَزْوَةَ أَلْقَتْ مَنِّي سَنَاسِنًا كَحَلَقِي الْمِجْنِ

الرجز للجرنفس في لسان العرب ٢٢٩/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

لَمَّا بَلَّغْنَا الْبَيْضَ مِنْ تَمَنِّي وَعَزُورٍ كَالرَّجُلِ الْجِجْنِ

وَأُعْرَصَتْ دَوَّةٌ كَالْمِجْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/١.

فَاللُّؤْمُ غَايَاتُ اللَّئَامِ الْمُجْنِ

انظر قافية «الأَلْحِنِ».

يُنْحَضُنْ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُذْنِ وَمِنْ عَجَارِيهِنَّ كُلُّ جِنَجِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٤٤/٤ (عجر)، ١٠١/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس ٥٣٦/١٢ (عجر)، (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١.

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِّي إِذَا دَنَسُوْتُ أَوْ دَنَسُونِ مَنِّي

كَأَنْسِي سَمْعَ مَنْ جِنِّ

الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١

(سمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)؛ وكتاب العين

٣٥٠/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٢.

مِنْ كُلِّ أُتْبُوبٍ وَمُطْمَئِنِّينَ وَقَدْ يُسَامِي جِنَّهِنَّ جِنِّي
انظر قافية «الدُّجْنُ».

أَعْيَسَ نَهَاضٍ كَحَيِّدِ الْأَوْجِنِ
انظر قافية «الحُنَّ».

سَنَحْنَحُ اللَّيْلَ كَأَنِّي جِنِّي

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٤٨٩/٦ (سنح).

حَنَّتْ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأَرْدُنِّ حِنِّي فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِّي
الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٣؛ وتاج
العروس (حنن)؛ وكتاب العين ٢٩/٣؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢٨٨/١؛
ولأبي ذهلب في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلب)، (ردن)؛ ومعجم البلدان ١٤٧/١
(الأردن)؛ والاشتقاق ص ٢٥٥.

مُخَرَّفَجِ الْغِذَاءِ غَيْرِ مُجْحَنِ
انظر قافية «فَأَضْمِنِ».

أَحَبَّ مِنْكَ مَوْضِعِ الْوُشْحَنِ
انظر قافية «وَالْقَفْنِ».

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرِي لَمْ يَطْحَنِ
انظر قافية «مَدْفِنِ».

وَالسَّبُّ تَخْرِيقِ الْأَدِيمِ الْأَلْحَنِ
انظر قافية «فَادْعُنِي».

وَعَزُورٍ كَالرَّجُلِ الْجِلْحَنِ
انظر قافية «كَالْمِجْنِ».

فُزْتُ بِقُدْحِي مُعْرَبٍ لَمْ يَلْحَنِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٣ (لحن)؛
وكتاب العين ٢٣٠/٣.

كَيْفَ تَرَى بِالْمَاتِحَاتِ مَخْنِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣١/٣.

* أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّيِّعِ الْمُذْجِنِ أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغْيِسِنِ
وَرُبُّ وَجْهِهِ مِنْ حَرَاءِ مُنْحَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ ومعجم ما استعجم ٤٣٢/٢؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ والمخصّص ٢٨٣/١٣؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ والكتاب ٢٤٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ والمخصّص ١٩٦/١٠، ٤٧/١٧.

بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكُ الْمُتَخِنِ

انظر قافية «مُغْدُودِنِ».

مُغْبَرَةٌ أَقْرَابُهُ مُلَعَّنٌ مَرَّتْ كَظْهَرِ الصَّرْصِرَانِ الْأَذْخِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٠/١٣ (دخن)؛ وتاج العروس ٣١١/١٢ (صرر)، ٥٣٦ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)؛ وكتاب العين ٢٣٣/٤، ٨٣/٧.

أَوْهٍ أَدِيمٍ عَرَضِهِ وَأَسْخِنِ

انظر قافية «الْأَعْيِنِ».

وإنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسْخِنِ

انظر قافية «يُهْدِنِ».

* يَطْعَنُهَا بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ الذَّنَابِي فِي مَكَانٍ سُخْنِ
الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٩٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٢٣؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد)، ٢٢٣ (سند)، ٢٦٠/٤ (خنجر)، ٤٨٦/١٢ (قصم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٨/١٠.

وَلَا مِنَ الشُّوَدِ الْقِصَارِ الْخُنِّ

انظر قافية «أَوْ تَنْ».

فَاللُّؤْمُ غَايَاتُ اللَّثَامِ الْمُجَنِّ وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَلْخِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٧؛ ولسان العرب ٣٨٣/١٣ (لخن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١.

بِرْحِ بِالصَّيْنِيِّ طَوْلُ الْمَنْنِ وَسَيَّرُ كَلَّ رَاكِبٍ أَدَنَّ
انظر قافية «الطَّن».

يَنْحَضُّنَ أَعْنَاقَ الْمَهَارِي الْبُؤْدِنِ

انظر قافية «جِنِّين».

وَدَعَّنَ مِنْ عَهْدِكَ كَلَّ دَيْدِنِ وَأَنْصَعْنَ أَخْدَانًا لِذَلِكَ الْأَخْدِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/١٣٩ (خدن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٠٦، ١٢٥٩.

* يَا دَارَ عَفْرَاءٍ وَدَارَ الْبَخْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٦٩؛ والكتاب ٢/١٨٨؛
والمختصص ٣/٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧ (بخدن)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١١٦؛ والمختصص ٣/١٦١.

حَنَّتْ قَلْوَصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ

انظر قافية «تَحْتِي».

مَلَاوَةٌ مُلِّتْهَا كَأَنِّي ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٍ مَغْنِي
شُرْبًا بَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٥^(١)؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا)، ١٥/٢٩١
(ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بيس)؛ وكتاب العين
٨/٣٤٤. وانظر قافية «وَدَنَّ».

بِمَحْبِسِ الْهَدْيِ وَبَيْتِ الْمَسْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

بِكِ الْمَهَامِنِ مُطْفَلٍ وَمُشْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٦.

وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَاكَ مَعْدِنِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لمك).

بِاقِي النَّسِيسِ مُشْرِفٍ كَاللَّدِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣١ (نسس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٠ (نسس)؛

(١) المشطوران الأول والثاني فقط.

وكتاب العين ١٩٩/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١٢.

فقلتُ نَقْسِدِي نَاسِيَةً فَأَخْمِنُ فَنَدَّ حَتَّى قَلْتُ: مَا إِنْ يَنْشِي
فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أَرْهَدِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهدن)؛ وتاج العروس (رهدن).

قلتُ لها: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجِلْسَةِ أَوْ تَلَكَّنِي
عَلَيْكَ، مَا عَشْتِ، بِذَاكَ الرَّهْدَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهدن)، ٣٧٧ (لبن)، ٤٥٣ (وكن)؛

والمختصص ٤٨/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٠؛ وتاج العروس (رهدن)، (لبن)، (وكن).

وَإِنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسَخَّنِ ثَقَّقَتْ تَثْقِيفَ امْرِئٍ لَمْ يُهْدِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٤/٦.

بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكِ الْمُتَخَنِ وَدَعِيَّةٍ مِنْ خَطِلٍ مُغْدُودِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٠٩/١١ (خطل)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٤/٧، ٧٤/٨، ١٧٢؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٤
(دغا).

شَرِبْ بَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ بَيْنَ خَوَابِي قَرْقَفٍ وَدَنْ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الثاني فقط)؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤
(سنا).

قُبِّحْتَ مِنْ بَعْلِ مُحَشِّشٍ مَوْدِنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/٢.

وَدَّعَنْ مِنْ عَهْدِكَ كَلَّ دَيْدِنِ

انظر قافية «الأخذن».

إِنِّي إِذَا اسْتَفْلَقَ بَابُ الصَّيْدِنِ

انظر قافية «وصني».

* إِنِّي إِذَا أَغْلَقَ بَابُ الصَّيْدِنِ نِعَمَ شَفِيعِ الزَّائِرِ الْمَسْتَأْذِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ والمعاني الكبير
٤٧٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٣. وانظر
قافية «وصني».

فقد أرني ولقد أرني

انظر قافية «الغن».

* عمداً فعلت ذاك بيد أني أخاف إن هلكت أن تُرني

الرجز لمنطور بن مرثد في تاج العروس (رنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٣ (بيد)، ١٨٧ (رنن)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والدرر ١٧٤/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣٥٢/١؛ والصاحبي ص ١٤٧؛ ومغني اللبيب ١١٥/١؛ وهمع الهوامع ٢٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦، ١٠١٩؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/١؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٤.

حتى ترى عين الهبل المُذعن بعد أطاويح السفار المجرن
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٨٨/١٣ (جرن)؛ وتاج العروس (جرن).

إذا امرؤ دغمر لـون الأدرن

انظر قافية «يدكن».

يَعْبَقُ داريُّ الأناب الأذكن منه بجلدٍ طيبٍ لم يذرن

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أنب).

ما آيب سرك إلا سرتني

انظر قافية «عرني».

ما آيب سرك إلا سرتني نُصحًا ولا عرك إلا عرتني

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٧/٢^(١)؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عر)؛ وديوان الأدب ١٢٢/٣؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عر).

تشغر عن ذي شعبتين أقرن

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

إذ من هن قولٌ وقولٌ من هن وكُنَّ بعد الضرح والتمرن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين ٣٥٥/٣.

(١) في القسم الذي يتضمّن أرجازاً منسوبة للعجاج، وليست له.

حَنَّتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا الْمُرِنِّ

الرجز لأبي ذهلب في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلب)، (ردن). وانظر قافية «تحتي».

يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْنَى إِنَّكَ دَرْمَانٌ فَصَمَّتْ عَنِّي
تَكْفِي اللَّقُوحَ أَكْلَةً مِنْ ثِنِّ وَلَمْ تَكُنْ آثَرَ عِنْدِي مِثِّي

وَلَمْ تَقُمْ فِي الْمَأْتَمِ الْمُرِنِّ

الرجز للأخوص بن عبد الله الرياحي في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٥ (غنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ والمختص ٥٩/١؛ وديوان الأدب ٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٥.

حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الزُّبَيْنِ لَزَاؤُ خَصْمٍ مَعِلِّ مُمَرِّنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/٧، ٢٧١/٨؛ وأساس البلاغة (مرن).

مُتَبَيِّئَةٌ فِي دَفْتَرِي بَخِطُّ يَحْيَى الْأَرْزَنِي
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن).

وَتَبَعَةٌ تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَرْزَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٣.

وَمِنْهُ لِي أَوْرَدْنِيهِ لَزْنِ

انظر قافية «ذا وهن».

وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَالْتَمَزْنِ

انظر قافية «السُّنِّين».

أَخَذُكَ بِالْمِيسُورِ وَالْعَشْوَزِنِ

انظر قافية «تَشْطِن».

رَاجِعَةٌ عَهْدًا عَنِ التَّأْسِنِ

انظر قافية «ترهن».

كَفَيْتُهُ وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنِ وَلَا أَخَا طَرِيدَةٍ وَإِسْنِ

الرجز للفريري في كتاب الجيم ٢/٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٣ (أسن).

فِي عَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجُنِّ بِمَنْطِقِي لَوْ أَنَّنِي أُسْنِي
انظر قافية «لو أني».

وَقَدْ تَسَنَّيْتُ لَهُ كَلَّ التَّسْنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٣.

* مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِّي بِأَزَلِّ عَامِينَ حَدِيثٌ سَنِّي
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/١٢ (نقم)؛ وتاج
العروس ٢٣١/٢١ (سمع)، (نقم)، (سنن)؛ ولأبي جهل في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛
وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وشرح شواهد المغني ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٥٢/١١ (بزل)،
١٢١/١٣ (سنن)، ٢٩٩ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١٩٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٠/٢؛ ومغني اللبيب ٦٨٢/٢؛ والمقتضب ٢١٨/١؛
والممتع في التصريف ٦٩٦/٢.

فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جِزَاءَ الْمُحْسِنِ

انظر قافية «الأوهن».

أَمْطَرُ فِي أَكْنَافٍ غَيْنٍ مُغِينِ عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُؤْنِ
بِوَأَغْ سَوَارَاتٍ كَرِيمٍ الْمَرْسِنِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٣ (وثن)؛ وكتاب العين
٢٤٢/٨؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٨. وانظر قافية
«الوثن».

حَبَّتْ حَنِئًا كَثْوًا جِوَّاجِ السَّنِّ

انظر قافية «مرثعن».

إِذَا الدَّوَاهِي وَامْتَرَأَسُ الْأَلْسِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٧.

وَفِي أَخَادِيدِ السَّيِّاطِ الْمَسِّنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥^(٢)؛ وكتاب العين ٢٧٦/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١٣.
وانظر قافية «المشيطن».

(١) وفيه «الوثن» مكان «الوثن»، وهذا رواية، والروايتان في اللسان ٤٤٢/١٣.

(٢) وفيه «المسن» مكان «المسن»، وهذه رواية.

إِنْ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُسِينِ

انظر قافية «المُصِينِ».

وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَالتَّمَزُّنِ يَنْقَعْنَ بِالْعَذْبِ مُشَاشَ السُّسِينِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (سنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين
١١٤/٢، ٢٣٨/٣.

وَيْلٌ لِبَرْنِيِّ الْجَرَابِ مَنِّي إِذَا التَّقَتْ نَوَاتِهَا وَسِنِّي
انظر قافية «طِنِّي».

لَمَّا رَأَيْنَ دَرْدِي وَسِنِّي

انظر قافية «وَمِثْنِ مَنِّي».

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مَنِّي بَازِلَ عَامَيْنِ فَتَيِّ سِنِّي
انظر قافية «حديث سَنِّي».

وانعاج عُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ

انظر قافية «وَالتَّشُّنِ».

حُدْبٌ حِدايِيرُ مِنَ الدَّخْشَنِ

انظر قافية «الشَّنِ».

مَنْ يَشْرِبِيَّاتٍ قِذَاذِ حُشَنِ

انظر قافية «ابن تَقَنِ».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ

انظر قافية «أَوْ تَنْ»، وقافية «الْقُطُنِ»، وقافية «الْحَنْ»، وقافية «الْقُرْطُنِ»، وقافية
«الْقُطُنِ».

* مِنْ كُلِّ رَعْشَاءٍ وَنَاجِ رَعْشَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٢؛ والمنصف ٢٦/٣؛ وبلا نسبة في المقتضب
٣٣٧/٣؛ والمنصف ١٦٦/١؛ وتاج العروس ٢١٥/١٧ (رعش)، (رعشن)؛ وكتاب العين
٢٥٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١.

(١) وفيه «والتَّمَرِنِ» مكان «والتَّمَزُّنِ».

لَمَّا رَأَيْتَ دَرْدِي وَسُنِّي وَجِبْهَةً مِثْلَ عِرَاقِ الشَّنِّ
انظر قافية «ومتن متي».

تَضَحُّكَ عَنِ مِثْلِ عِرَاقِ الشَّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض).

حُدْبٌ حَدَابِيرٌ مِنَ الدَّخْشَنِ تَرَكَنَ رَاعِيَهُنَّ مِثْلَ الشَّنِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٣ (دخشن)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١٧ (دخش)، (دخشن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٦٤٩/٧.

وَفِي أَخَادِيدِ السِّيَاطِ الْمُشْنِ

انظر قافية «المُشِين».

إِنَّ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُسْنِ يَكْسِرُ شَغَبَ النَّافِرِ الْمُصْنِ
الرجز لهميان في لسان العرب ٥٠٤/١ (شغب).

إِنِّي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيْدَنِ لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وتاج العروس (صدن).

* وَصَّانِي الْعَجَّاجِ فِيمَا وَصَّنِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس (وصى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٣١/١.

تَعْتَرُ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ اللَّجْنِ مِنَ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْمِخْضَنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٤١/١٣ (خضن)؛ وتاج العروس (خضن).

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ وكتاب العين ٣٦٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غضن)؛ والمخصص ١١٩/١؛ وتاج العروس (غضن)، (هرق). وانظر قافية «تئين».

مُقَلَّصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّغْضَنِ

انظر قافية «المتقن».

مَتَيْتَنِي مُلَاتِحًا فِي الْأَبْطَنِ

انظر قافية «أزْمِن».

* امتلأ الحوضُ وقال قطني مهلاً رُوَيْدًا قد ملأت بطني
الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٥٧، ٣٤٢؛ والإنصاف ص ١٣٠؛ وأمالي
المرتضى ٣٠٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١١١؛ وجواهر الأدب ص ١٥١؛ والخصائص
٢٣/١؛ ووصف المباني ص ٣٦٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٧٥؛ وشرح الأشموني ٥٧/١؛
وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣١/٢، ١٢٥/٣؛ وكتاب اللامات ص ١٤٠؛ ولسان العرب
٣٨٢/٧ (قطط)، ٣٤٤/١٣ (قطن)؛ ومجالس ثعلب ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية
٣٦١/١؛ وتاج العروس ٣٨/٢٠ (قطط)، (قول)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٥؛ والمخصّص
٦٢/١٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/٨؛ وكتاب العين ١٤/٥.

يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَلَجَنِ تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطَنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن)؛ وتاج العروس ١١١/٦ (علج)؛
والمخصّص ١٥/٤، ٣٣، ١٦٦/١٦؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢.

أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَوَايَا الْبَطَنِ

انظر قافية «ابن تقن».

كيف تراني قالبًا مجتني أقلب أمري ظهره للبطن
انظر قافية «عني».

عليّ ديباجُ الشَّبَابِ الْأَذْهَنِ فِي عُنْتِهِي اللَّبْسِ وَالْتَقِيَنِ
كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبْطَنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣ (عته)؛ وتاج العروس
(عته)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٤، ٩٨٠.

وَيْلٌ لِبَرْنِي الْجَرَابِ مِنِّي إِذَا التَّقَتْ نَوَاتُهَا وَسِنِّي
تَقُولُ سِنِّي لِلنَّوَاةِ طُنِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)، ٢٩٩ (عون)؛ والمخصّص
١٧١/١٥.

* جارية ليست من الوخشنن أحبُّ منك موضع القُرطنن
الرجز لدهلب بن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)، ٥٤٨/١١ (قتل)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٧٩/١، ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ والدرر
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٩٣.

٢٥٠/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وكتاب العين ٢٢٢/٥. وانظر قافية «والقفن».

أخْذَكَ بِالمِيسُورِ والعَشَّوْزَنِ بِالشَّطْنِ الأَعْلَى فَإِن لَمْ تَشْطُنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣٧٩/٥ (عشز)؛ وتاج العروس
٢٣٦/١٥ (عشز)، (عشزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٥/٣.

فقلتُ: بعينه، فقال: أعطيني

انظر قافية «فأضمن».

ينبع من ذعرتها والمغبن كَرَزَخِ الحَمَاهِ فوق المَعْطِنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن).

فلا وَرَبِّ القاطناتِ القُطْنِ

انظر قافية «المأمن».

جاريةٌ ليست من الوخشنِّ كأنَّ مَجْرَى دَمِهَا المُسْتَنِّ
قُطْنَةً من أجودِ القُطْنِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ ولدهلب بن قريع في لسان العرب ٣٧١/٦
(وخش)، (١٠٥/١٥ (نوا)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ وكتاب العين ٢٨٤/٤؛ والمخصص ٦٩/٤؛ وديوان الأدب ١/٢. وانظر
قافية «القطن».

امتلاً الحوضُ وقال قطني

انظر قافية «بطني».

بَرِّحْ بِالصينِيِّ طوولِ المَنِّ وَسَيَّرُ كُلَّ رَاكِبٍ أَدْنِ
مُعْتَرِضٍ مِثْلَ اعْتَرِاضِ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٣ (ذنن)، ٢٦٩ (طنن)؛ وأساس البلاغة
(طنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٣، ٦٩/١٤؛ وتاج العروس (ذنن)، (طنن).

عَبْلُ الدَّرَاعِينِ عَظِيمُ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥١.

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ العِراقِ أَنَّنِي أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي
انظر قافية «الرُّجْن».

وفي أخاديد السياط المُشَّنِّين شافٍ لبغِي الكَلْبِ المُشِيْطِينِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)، ٤٠٨ (مشن)؛
وكتاب العين ٢٣٧/٦؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١١؛ وتاج العروس (شطن)، (مشن)؛ وبلا
نسبة في المخصّص ١٠٠/٦.

أرجو أبا طلقٍ بحسْنِ ظنِّي
انظر قافية «يغني».

* كيف تراني قائلًا مجتبي أقليب أمري ظهْره للبطن؟
قد قتل الله زيادًا عنِّي

الرجز للفرزدق في لسان العرب ٥٢٠/٤ (ظهر)، ٥٤٧/١١ (قتل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛
والخصائص ٣١٠/٢؛ وشرح الأشموني ٢٠٠/١؛ والمحتسب ٥٢/١؛ ومغني اللبيب
٦٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٢ (ظهر)، (قتل)، (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٢٤٧/١، ١٠٩/٢، ١٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٢/٢.

يا أيُّهَا الفَصِيْلُ ذَا المَعْنَى إِنَّكَ دَرَمَانٌ فَصَمَّتْ عَنِّي
انظر قافية «المرن».

ضربًا ولاءً غير مُرتَعِنٍ
انظر قافية «ترفئني».

حَتَّتْ حَيْنِيًا، كَثُوجِ السَّنِّ فِي قَصَبِ أَجْوَفِ مُرْتَعِنٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٢؛ وتاج
العروس (سنن).

حتى ترى عينَ الهَيْلِ المُذْعِنِ
انظر قافية «المجرن».

ويلُّ لأجمالِ الكَرِيِّ مَنِّي إِذَا غَدَوْتُ وَغَدَوْنَ إِنِّي
أَحْدُو بِهَا مُنْقَطِعًا شِسْعَنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شسع)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شسع)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٣/١؛ وكتاب العين ٢٤٢/١.

شِنَّتْ كُلَّ دُسْمَةٍ قَرَطْعِنِ

الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ٢٠٠/١٢ (دسم)^(١)؛ وتاج العروس (دسم).

(١) وفيه «الفرّيري»، وهذا تصحيف، وكذلك الرواية في تاج العروس.

مَغْبِرَةٌ أَقْرَابُهُ مُلَعَّنٌ

انظر قافية «الأذخن».

يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمَعْنَى

انظر قافية «المُرِن».

أَلَيْسَ مَلُوبِي الْمَلَاوِي مِثْفَنٍ يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُو الْمُرْغَنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ٧٩/١٣ (ثفن)، ٤٠٣ (مرن)؛ وتاج
العروس (مرن).

فَقَدْ أَرَنْتَنِي وَلَقَدْ أَرَنْتَنِي غُرًّا كَأَزَامِ الصَّارِمِ الْغَنَّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٢/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٣ (غنن)؛
والمخصص ١١٧/١ ؛ وتاج العروس (غنن).

مَلَاوَةٌ مُلِيَّتْهَا كَأَنِّي ضَارِبٌ صَنْجٍ نَشْوَةٍ مُغْنِّي
انظر قافية «الأردن».

فَظَلَّنَ يَخْبِطُنَ هَشِيمَ الثَّنِّ بَعْدَ عَمِيمِ الرَّوْضَةِ الْمُغْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)، ٣١٥ (غنن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٥ ؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/١ ؛ وتاج العروس (ثنن)، (غنن).

أَرْجُو أَبَا طَلْقٍ بِحُسْنِ ظَنِّي كَالْغَدَوِيِّ يُرْتَجَى أَنْ يُغْنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٨.

أَلَيْسَ مَلُوبِي الْمَلَاوِي مِثْفَنٍ

انظر قافية «المُرغِن».

يَرْكَبُنَ أَعْضَادَ عِتَاقِ الْأَجْفَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١.

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرَى لَمْ يُطْحَنِ دَوَانًا مِنْ فَرِغٍ كُلِّ مَدْفِنِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة
٦/١٥ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٢/٧، ١٩٤/٨.

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكْفَنٍ يَنْزُونَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الرَّقْنِ
انظر قافية «بَحُون».

إِذَا مَسَّحِجِ الرِّيحِ الشُّقْنِ

انظر قافية «مُزْمِن».

قَفَّتْهُ بِالسَّوْطِ أَيَّ قَفْنِ وبالعصا من طول سوء الضَّفْنِ
الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وتاج العروس (قفن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٩؛ وتاج العروس (ضفن).

وَيَكْتَسِعُ بِنَدَمٍ وَيَضْفِنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن).

أَحْبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الوُشْحُنِ وموضع الإزارِ والقَفْنِ
الرجز لدهلب بن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٩/١؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وكتاب العين ١٧٦/٥، ٢٢٢؛ وتهذيب اللغة
١٤٦/٥، ١٩١/٩؛ وتاج العروس (قفن). وانظر قافية «القرظن».

قَفَّتْهُ بِالسَّوْطِ أَيَّ قَفْنِ

انظر قافية «الضَّفْن».

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مَكْفِنِ

انظر قافية «بِحُون».

قَد رَفَعَ العَجَّاجُ ذِكْرِي فادْعُنِي بِاسْمِ إِذَا الأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِنِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتاج العروس
٤٣٥/١٣ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨.

مُقَلَّصًا بِالدَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ يَمْشِي العِرْضَتَى فِي الحَدِيدِ المُتَّقِنِ
الرجز لأبي الأخرز الحماني في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ ولسان العرب ٨١/٨
(درع)^(١).

* تَعَلَّمَنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنِ لِأَكْلَةٍ مِنْ أَقْطِ وَسَمْنِ
وَشَرِبْتَانِ مِنْ عَكِي الضَّانِ أَلَيْنُ مَسَّ فِي حَوَايَا البَطْنِ
مَنْ يَثْرِيَّاتٍ قِذَاذِ حُشْنِ يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قذذ)، ٧٣/١٣ (تقن)، ١٤٠ (خشن)،
٨٣/١٥ (عكا)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٣؛ وشرح المفصل ٨٢/١؛ والمقاصد

(١) وفيه «أبو الأخرز»، وهذا تصحيف.

النحوية ٤/٤٦؛ وتاج العروس ٩/٤٥٧ (قذذ)، (خشن)، (عكا)؛ وديوان الأدب ٤/٥٤؛
ومقاييس اللغة ١/٣٥٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٢؛ والمخصص ١٣/٢٤٠، ١٤/١٨؛
وتهذيب اللغة ٣/٤٠، ٩/٦٠.

دار كَرَّ قِيمِ الْكَاتِبِ الْمُرَّقِنِ

انظر قافية «الأجُون».

عَيْيَا أُرْجِيهِ ظَنُونِ الْأَظْنِنِ أَمَانِي الْكُرُكْمِ إِذْ قَالَ اسْقِنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٧ (كركم)؛ وكتاب العين ٥/٤٣٢؛ وتهذيب
اللغة ١٠/٤٤١؛ وتاج العروس (كركم).

قَدْ دَلَّهَتْ نَفْسِي مِنَ الشَّقْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤١ (شقن)؛ وتاج العروس (شقن).

وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقِنِي

انظر قافية «أو تبين».

عَاضَ الثَّقَافِ خُرُصَ الْمُقْنِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٣ (قنا)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٣١٥؛ وكتاب العين ٥/٢١٨؛ وتاج العروس (قنا).

أَمَا جِزَاءَ الْعَارِفِ الْمُسْتَقِينِ

انظر قافية «التَّمَكِّن».

* فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَسْكُنِ فَالْيَوْمَ أَبْكِي وَمَتَى لَمْ يُبْكِنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٣ (أنن)؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣٢؛ وسر
صناعة الإعراب ١/٤٠٨.

يَعْبَقُ دَارِي الْأَنْبَابِ الْأَدْكِنِ

انظر قافية «يَدْرِن».

إِذَا امْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنَ الْأُورْدِنِ سَلِمْتَ عَرْضًا لَوْنَهُ لَمْ يَدْكِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤/٢٨٨ (دغمر)، ١٣/١٥٣ (درن)؛
وتاج العروس ١١/٣٠٢ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤/٤٦٥، ٨/٢٠؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٨،
١٤/٩٢. وانظر قافية «يدمن».

* وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شَدِيدَ الْأَرْكُنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ والكتاب ٥٧٨/٣؛ ولسان العرب ١٨٥/١٣ (ركن)؛ وتاج العروس (ركن)؛ وبلا نسبة في المقرب ١٠٨/٢.

تراه كالبازي انتمى في المركن

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وكن). وانظر قافية «الموكن».

أَوْطَنْتُ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطَنِي لَوْلَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ
انظر قافية «الرُّجْنِ».

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقِنِي لِسَكْنِي

انظر قافية «حَبَعْنِ»، وقافية «فَأَضْمَنِ».

فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَسْكُنِ

انظر قافية «لَمْ يَبْكِنِي».

أَمَا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَيْقِنِ عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٢٤/١٣ (فكن)؛ والمخصص ٢٩/٣، ٣٠؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٠؛ وتاج العروس (فكن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٥.

قَلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي

انظر قافية «الرَّهْدَنِ».

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٠.

وَامْلِحْ بِلَاغًا غَيْرَ مَا مُؤَبِّنِ تَرَاهُ كَالْبَازِي انْتَمَى فِي الْمَوْكِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤/١٣ (أبن)؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/١٥؛ وتاج العروس (أبن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣ (وكن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٦؛ وكتاب العين ٤١١/٥، ٣٨٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٠.

فَلَا وَرَبِّ الْقَاطِنَاتِ الْقُطْنِ يِعْمُرْنَ أُمَّنًا بِالْحَرَامِ الْمَأْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٤٣/١٣ (قطن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ وكتاب العين ١٠٤/٥.

وَيْلٌ لِّبَرْزَنِيِّ الْجَرَابِ مَنِّي

انظر قافية «طني» .

كَيْفَ تَرَى الْغَزْوَةَ أَلْقَتْ مَنِّي

انظر قافية «المجن» .

تَشَقَّقَتْ تَشَقُّقَ الْغَرِيْنِ غَضُّوْنُهَا إِذَا تَدَانَتْ مَنِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

لَمَّا بَلَّغْنَا الْبَيْضَ مِنْ تَمْنِّي

انظر قافية «كالمجن» .

أَعْوَذُ بِالْمَهِيْمِنِ الرَّحْمَنِ

انظر قافية «الصبيان» .

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيءٌ فَأُخْمِنِ

انظر قافية «أرهدن» .

سَلِمْتَ عَرَضًا ثَوْبَهُ لَمْ يَدَكُنْ وَصَافِيًا غَمَرَ الْجِبَالَ لَمْ يَدْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٣ (دكن). وانظر قافية

«يدكن» .

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوَّذْ مَنِّي

انظر قافية «مُقسِّن» .

مَيِّتِنِّي مَلَاقِحًا فِي الْأَبْطَنِ تَنْتَجُ مَا تَلْقَحُ بَعْدَ أَرْمَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح)؛

وتهذيب اللغة ٥٣/٤ .

إِذَا مَسَاحِيحُ الرِّيحِ السُّقْنِ سَفْسَفْنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوِ مُزْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٣ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٢، وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣

(سفن)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٧، ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣ .

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِّي

انظر قافية «من جن» .

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ لِأَكْلَةٍ مِنْ أَقِطٍ وَسَمْنِ

انظر قافية «ابن تقن» .

رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِنِي لِسْكَنٍ مُخْرِفَاجَ الْغِذَاءِ غَيْرَ مُجْحَنٍ
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَا خُبْعَثِينَ فَقُلْتُ بِعَيْنِهِ فَقَالَ أَعْطِنِي
فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيءَ فَأَضْمَنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رهذن). وانظر قافية «خبعثن».

مَنْ مُعْرِقٍ أَوْ مُشْتِمْ أَوْ مُعْمِنٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٩ (عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وتاج
العروس (عمن).

بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاةُ الْمُقْتَنِي نَوَى شَامٍ بَسَانَ أَوْ مُعَمَّنٍ
انظر قافية «التلبن».

قَدْ يَنْشَطُ الْفَيْثَانُ بَعْدَ الْمَنْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٩ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

بَرَّحَ بِالصِّينِيِّ طَوْلُ الْمَنْ
انظر قافية «الطن».

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِّي
انظر قافية «ستي».

لَمَّا رَأَيْتَنِي دَرْدِي وَسِنِّي وَجِبْهَةً مِثْلَ عِرَاقِ الشَّنِّ
مِثُّ عَلَيْهِنَ، وَمِثْنِ مَنِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨١ (عرض).

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِّي إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْنَ مَنِّي
انظر قافية «من جن».

حَيَاتٍ هَضْبٍ جُنَّ أَوْ لَوْ أَنِّي أَرْقِي بِهِ الْأَزْوِي دَنَوْنَ مَنِّي
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا).

يَيْتُكَ فِي الْيَامَنِ بَيْتُ الْأَيْمَنِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ وديوان الأدب ٣/٢٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣/٤٥٩ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

تَكْفِي اللَّقُوحَ أَكْلَةً مِنْ نِنِّ وَلَمْ تَكُنْ أَثَرَ عِنْدِي مَنِّي
انظر قافية «المرن».

ويل لأجمال الكري مني

انظر قافية «شعني».

كيما ترى أهل العراق أنني

انظر قافية «الرجن».

جارية ليست من الوخشن لا تعقد المنطق بالمتنن

انظر قافية «أوتن»، وقافية «القطن».

* حتى رمى مجهوله بالأجن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٩١؛ وشرح شواهد

الشافية ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٣٢/٢؛ والمخصص ٢٣/١٧.

أغيس نهاض كحيد الأوجن فهاج من وجدي حين الحن

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٣ (وجن)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٢/١١؛ وتاج العروس (وجن).

وانعاج عودي كالشظيف الأخن بعدا اقوار الجلد والتشن

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ١/١٦١؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)، ١٢٣/٥

(قور)، ١٧٦/٩ (شظف)، ٢٤١/١٣ (شنن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٤/٢؛ وتاج العروس

١٢٣/٦ (عوج)، ٤٩١/١٣ (قور)، ٥١٢/٢٣ (شظف)، (شنن)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٠؛

والمخصص ١١/١١؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٧٦/٩؛ وبلا نسبة في

كتاب العين ٢/١٨٤، ٢٢٠/٦؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٨٠.

* جارية ليست من السوخشن لا تلبس المنطق بالمتنن

إلا بيك واحد بئن كأن مجرى دمها المستن

قطننة من أجود القطنن

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٦-٢٨٨ (ما عدا الشطر الثاني والثالث)؛ ولجندل في

لسان العرب ١/٢٥٥ (جذب)؛ ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب ١٣/٣٤٤

(قطن)؛ ولدهلب بن قريع في التنبيه والإيضاح ٢/٣٢٨، ٣٢٩؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولذهل

ابن قريع أو لقارب بن سالم المري في لسان العرب ١١/٤١٣ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٤/٢٨٤، ١٠٣/٥؛ ولسان العرب ١٤/١٠٥ (توا)؛ والممتع في التصريف ١/١٢٦؛ وجمهرة

اللغة ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص ٤/٦٩؛ وتاج العروس (طول). وانظر قافية «القطن».

غييا أرجيه ظنون الأظنين

انظر قافية «اسقني».

فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمَعْتَنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٢.

أَبْسَجَ أَوْ ذِي جُودٍ مُقْتَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥.

بِالْتَّثِي مِنْ بِنْشَةَ أَوْ حَبَوْنِ

الرجز لأبي الأخرز الحماني في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حبن).

عَلِيَّ دِيبَاجِ الشَّبَابِ الْأَذْهَنِ

انظر قافية «والتقئين».

فِي وَقْتِ خَوْصَاءِ كَوَقْبِ الْمُدْهَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠١ (وقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٥٦ (وقب)؛

وكتاب العين ٥/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٥٣.

رَاجِعَةٌ عَهْدًا عَنِ التَّاسُّنِ أَوْ نَاجِزًا بِالدَّيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛ وكتاب العين

٧/٣٠٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٥؛ وتاج العروس (أسن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٨/٣٢٨؛ وكتاب الجيم ١/٥٩.

أَوْ ذَكَرَ ذَاتَ الرَّبِّدِ الْمَعْهَنِ

انظر قافية «مُعْرَجِنِ».

إِذْ مِنْ هَنِ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِ

انظر قافية «والتمرن».

وَمَنْهَلٍ أَوْ رَدْنِيهِ لَزْنِ غَيْرِ نَمِيرٍ، وَمَقَامِ زَبْنِ

كفَيْتُهُ، وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٥ (زبن)؛ وللفريري في كتاب الجيم

٢/٢١٤. وانظر قافية «وإسن».

فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْمُحْسِنِ عَنِ الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ الْأَوْهَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٣/١٥٧ (دكن).

غَيْرَ، يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ، لَوْنِي طَوَّلُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ

وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٨ (أون)، ١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٢؛ والمخصص ٦/٥٠، ٩/٧٠، ١٣/٢٦١؛ وأساس
البلاغة (أون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٤٤؛ وتاج العروس (أون)، (جون).

يَذْهَبُ مِنْهَا كُلُّ حَيْرَبُونَ مَنَاعَةَ بَغْرَهَا زَبُونَ
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٤
(حزبن).

رَبَّ عَجُوزٍ عَرْمَسٍ زَبُونَ

انظر قافية «المسكين».

تَلْبَطُ فِيهَا كُلُّ حَيْرَبُونَ

الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزبن)؛ وللهذلي في تاج العروس
٢/٢٦٧ (حزب)، ٢٠/٦٤ (لبط)؛ ولسان العرب ٧/٣٨٨ (لبط).

كُلُّ كِنَازِ اللَّحْمِ حَيْرَبُونَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٨.

عُلِّقَتْهَا قَبْلَ أَنْضِباحِ لَوْنِي وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ

انظر قافية «مانوني».

شَرِيانَةَ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ وَصِيفَةَ ضُرْجَنَ بِالتَّسْنِينِ

مِنْ عَلَقِي الْمَكْلِيِّ وَالْمَوْتُونَ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٨/٤٤٣ (صوغ)^(١)، ١٣/٤٤١ (وتن)،
١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥٨؛ وتاج العروس (وتن)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٥/٤٠٦؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق).

حَتَّى إِذَا أَنْجَلَى دُجَى الدُّجُونَ

الرجز لحميد الأرقط في كتاب العين ٦/٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣١٧؛ وتهذيب اللغة
١٥/٣٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٠.

حَتَّى إِذَا أَغَسَّتْ دُجَى الدُّجُونَ

انظر قافية «بالتلوين».

مَضَّارِبَ الضَّبِّهِ وَذِي الشُّجُونَ

الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/٢٣٤ (شجن)، ١٢/٥١٢ (ضبه)؛ وتاج العروس
(ضبه).

(١) وفيه «بالشنين» مكان «بالتسنيين»، ولعله تحريف.

يا من لَدَمَعِ دائِمِ الثَّنِينِ تطرَبًا والشوق ذو شَجُونِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٩/٦؛ وتاج العروس (شنن)؛ ولسان العرب
٢٤٢/١٣ (شنن)؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٠/٣؛ وتهذيب اللغة
٢٧٦/١١.

حَتَّى شَتَّتْ مِثْلَ الْأَشَاءِ الْجُونِ

انظر قافية «الدَّفين».

غَيْرِ يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالِيِ وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ
انظر قافية «الأَوْن».

إِذْ حُكَّتْ كُلُّ بَازِلٍ دَفُونِ حَتَّى رَفَعْنَ سَيْرَةَ اللَّجُونِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٧.

مَنْ رَمَلِ تُرْنَى ذِي الرُّكَّامِ الْبَحُونِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بحن)؛
وجمهرة اللغة ص ٢٨٥، ١١١٦، ١١٧٩؛ وتاج العروس (بحن).

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكْفَنٍ يَنْزُونَ نَزْوَ اللَّاعِبِينَ الرَّفْنِ
وَقَفَّ أَقْفَافٍ وَرَمَلِ بَحْوِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٨٢/٦ (قمس)، ٢٨٩/٩ (قفف)؛
وتاج العروس ٣٩٨/١٦ (قمس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٨، ٤٢٥.

وَمَهْمَمِهِ أَغْبَرَ ذِي صُحُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٣ (صحن)؛ والمخصص ١١٧/٥؛ وتهذيب
اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (صحن).

وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن)، ٤٣٤، ٤٣٥ (هدن)؛ وكتاب العين
٢٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦، ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (هدن).

كَرِيْبَتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي

انظر قافية «المدهون».

(١) وفيه «الأعكن» مكان «البحون».

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدَوْنِي

انظر قافية «يدعوني».

لِيَقْتُلُونَنِي ثُمَّ لَا يَدُونَنِي

الرجز لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١١؛ وكتاب العين ٩٩/٨؛ والأغاني ١٣٦/٨.

أَقْبَّ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزْوَنِ لَا خَطْلَ الرَّجْعِ وَلَا قَرَوْنَ
حَدَّ الرَّيْبِ أَرِنِ أَرْوْنَ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٣ (أرن)، ١٧٩ (رزن)، ٤٠٠/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس (أرن)، (رزن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/٢؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣.

أَغْرَمَ مَنْ خَيْلِ بَنِي مِيمُونَ بَيْنَ الْحَمَلِيَّاتِ وَالْحَارُونَ
الرجز للعجلي في تاج العروس ٢٢٠/١٣ (غرر)، (حمل).

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلِنِ وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونَ
وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب)، ٦١٦/١١ (مجل)، ٢٦٢/١٣ (ضنن)، ٤٠٣ (مرن)؛ وتاج العروس ١٧٨/٤ (كنب)، (مجل)، (ضنن)، (مرن)؛ وكتاب العين ٣٨٤/٥؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠١/٤؛ والمخصص ٧٥/١٢؛ وأساس البلاغة (ضنن)، (كنب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٠، ١٠٦/١١.

أَقْبَّ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزْوَنِ

انظر قافية «أرون».

ذَاتِ الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلرَّزْوَنِ

الرجز لحميد في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)، ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١٣.

وَشَرْنَا أَظْلُمْنَا فِي الشُّونِ

انظر قافية «وشوني».

وَشَرْنَا أَظْلُمْنَا فِي الشُّونِ أَرَيْتَ إِذْ أَسْلَمْتَنِي وَشُونِي

الرجز لجوذاية بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ٢٣٠/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس (شأن).

إِلَى خِدَبٍ سَبِيطٍ سَتِينِي طَبٌّ بَدَاتِ قَرَعَهَا فَطُونِ
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٣ (فطن)؛ وتاج العروس
(فطن)؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ٢/٢٧٩.

مَتَى يُنَازِعُهُنَّ فِي الْأَرِينِ يَسْذَرَعَنَّ أَوْ يُعْطِينَ بِالْمَاعُونِ
الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/١٤ (أرن)، ٤١٠ (معن)؛ وتاج العروس
(معن)؛ وللهدلي في تاج العروس (أرن)؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ١/٧٥.

* إِنَّكَ لَوِ دَعَوْتَنِي، وَدُونِي زَوْرَاءُ ذَاتِ مَنْزَعٍ بِيُونِ
لَقُلْتُ: لَبِيَّهِ، لِمَنْ يَدْعُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣١ (لبب)، ١٣/٦٤ (بين)؛ وأوضح المسالك
٣/١٢٢؛ وخزانة الأدب ٢/٩٣؛ والدرر ٣/٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٤٦؛ وشرح
الأشموني ٢/٣١٣؛ وشرح التصريح ٢/٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩١٠؛ وشرح ابن
عقيل ٣٨٣؛ ومغني اللبيب ٢/٥٧٨؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٨٣؛ وهمع الهوامع ١/١٩٠؛
وتاج العروس ٤/١٨٤ (لبب)، (بين)؛ والمخصص ١٠/٣٦، ١٦/١٤٧؛ وأساس البلاغة
(بين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠١.

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ

انظر قافية «شفون».

إِذْ حُتَّ كُلُّ بَازِلٍ دَفُونِ

انظر قافية «اللجون».

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كُلَّ فَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٠ (شفن)؛ وتاج
العروس (شفن).

عَلَّقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي

انظر قافية «مانوني».

غَيْرِ يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لُونِي

انظر قافية «الأون».

أَغْرَمَ مِنْ خَيْلِ بَنِي مَيْمُونِ

انظر قافية «الحرون».

كَأَنَّ عَيْنَيَّ وَقَدْ بَانُونِي

انظر قافية «مَجْنُونٍ»، وقافية «مَنْجُونٍ».

عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي وَجُبْتُ لَمَّاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ
مَنْ أَجْلِهَا بِفَيْثِيَةِ مَانُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)، ٢٩٦/١٥ (منى)؛ وديوان الأدب
٤٢٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٤، ٢٠٤/١١، ٥٣٣/١٥؛ وتاج العروس (منى).

كَأَنَّ عَيْنَيَّ وَقَدْ بَانُونِي غَرَبَانَ فَوْقَ جَدُولِ مَجْنُونِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٣ (بين)؛ والمخصص ٣٨/١٢؛ وتاج العروس
(بين). وانظر الرجز التالي.

كَأَنَّ عَيْنَيَّ وَقَدْ بَانُونِي غَرَبَانَ فِي مَنْحَاةٍ مَنجُونِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٣ (منجنون)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج
العروس (منجنون)، (نحا). وانظر الرجز السابق.

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جَنُونِي

انظر قافية «المدهون».

قَدْ أَكْبَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ
انظر قافية «والمُروِن».

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جَنُونِي كَرِيْتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي
تَمْرًا بِذَلِكَ الْجَرْدِ الْمُدْهُونِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩٠/١٣.

زوراءُ ذاتُ منسُوعِ بِيُونِ
انظر قافية «يدعوني».

حَواجِلُ غائِرَةُ الْعِيُونِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٤.

يَرُدُّ حَسْرَى حَسَدِ الْعِيُونِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٨/١٥.

نِيْطُ بِحَقْوَيِ مَاجِدِ الْأَيْسِنِ

انظر قافية «اللَّجِين».

يا أيها الكاسر عين الأعضن والقائل الأقوال ما لم يلقني

هرق على خمرك أو تيبين

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ وتاج العروس (هرق).

أبو جوار أجلح الجيين

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

ألا لها الويل على ميين

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

يا ربها اليوم على ميين

انظر قافية «القصين».

قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبينني

انظر قافية «اثنين».

ذود صفايا بينها وبينني

انظر قافية «ودين».

جهلت من دين بني قنين ومن حساب بينهم وبينني

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/١٣ (قنن)؛ وتاج العروس ١٣/٢٠ (قرط)،

(قنن).

يقتر عن زور دجاجتين

الرجز لابن براءة الهمداني في لسان العرب ٢٦٥/٢ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٥

(دجج).

إلى خدب سبط سيني

انظر قافية «فطون».

بارية من شعب ذي رعين، حياكة تمشي بعلطتين

انظر قافية «اثنين»، وقافية «العصرين»، وقافية «عركين».

أعطشها لأقرب السوقيتين

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٦ (عطش)؛ وتاج العروس ٢٦٩/١٧ (عطش).

(١) وفيه «تليين» مكان «تبيين».

تَسْلَأُ كُلَّ حُرَّةٍ نَحِيَّيْنِ وَإِنَّمَا سَأَلَتْ عَكَّيْنِ
انظر قافية «أَرْقَمَيْنِ».

تَرْعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ أَكْنَافَ خَوْ فَبِرَاقِ التِّيْنِ
الرجز للحذلمي في لسان العرب ١١٠/٣ (جدد)، ٧٥/١٣ (تين)؛ وتاج العروس
(تين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فَقَالَ لِي وَأَنَّ أَتَيْتِنِ

انظر قافية «الحنوين».

ذُوْدُ صَفَايَا بَيْنَهَا وَبَيْنِي مَا بَيْنَ تَسْعَ وَإِلَى اثْنَتَيْنِ
انظر قافية «وَدَيْنِ».

* قَدْ جَعَلَ الْأَرْطَاةَ جُنَّتَيْنِ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ١٢٧.

نَيْطٌ بِحَقْوِي مَا جَدِ الْأَيْتِنِ مِنْ مَعَشَرٍ صِيغُوا مِنَ اللَّجَيْنِ
الرجز للشبابة بنت زيد بن عمارة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس
(أبي).

* حَتَّى إِذَا كَانَا هُمَا اللَّذَيْنِ مَثَلَ الْجَدِيلَيْنِ الْمُحْمَلَجَيْنِ
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٨١/٦؛ والدرر ٢٧٩/١؛ وسرّ صناعة الإعراب
٣٦٥/١؛ وشرح المفصل ١٥٣/٣؛ وهمع الهوامع ٨٦/١.

* قَدْ جَعَلَ النَعَاسُ يَغْرُنْدِينِي أَدْفَعَهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٣ (سرد)، ٣٢٥ (غرند)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢١٥؛ والخصائص ٢٥٨/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٩٠/٢؛ وشرح الأشموني
١٩٦/١؛ وشرح التصريح ٣١١/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١١٣/١؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٥/٢؛ ومغني اللبيب ٥٢٠/٢؛ وديوان الأدب
٤٩٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٢، ١٥٠/١٣؛ والممتع في التصريف ١٨٥/١؛ والمنصف
٨٦/١، ١١/٣؛ وكتاب العين ٣٤١/٧؛ وتاج العروس ٤٧٨/٤ (ثرت)، ١٨٨/٨ (سرد)،
٤٦٧ (غرد)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩/٤.

كَلِّ دِلْخَمٍ مِنْهُ يَغْرُنْدِينِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ والمخصّص ١٠/٣.

ذوُ صفايا بينها وبينى ما بين تسع وإلى اثنتين
يُغنيننا من عيلة ودِين

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥٠.

وعَزز وُدُّ خاذل ودَّيْن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٣ (وتد).

ذو غرّة مُحجَّجُل الرِّجْلين إلى وَظيفٍ مُمَسِّكُ اليَدَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

حتّى إذا نُودِي بالأذِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛ وكتاب العين ٨/٢٠٠؛ ومقاييس

اللغة ١/٧٧؛ وتاج العروس (أذن).

تَبَهَّتْ مَيْمُونًا بِأَشْمَذِينِ

انظر قافية «الجوين».

مَتَى يُنَازِعُهُنَّ فِي الأَرِينِ

انظر قافية «بالماعون».

حَيَّاكَةَ تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ وَذِي هَبَابٍ نَعِظِ العَصْرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)؛

والمخصّص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية

«عركين».

تَشَقَّقَتْ تَشَقُّقَ الغَرَيْنِ

انظر قافية «مَنِي».

قَدْ جَعَلَتْ دَلْوِي تَسْتَلِينِي وَلَا أُرِيدُ تَبَعِ القَرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٢ (تلا)؛ وتاج العروس (تلا).

تَعَلَّمَنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنِ

انظر قافية «تَقِن».

نَعَمَ قَرِيعُ الشَّوْلِ فِي التَّعْسِينِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

وهم كمثل البازلِ القسِين

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وكتاب العين ٧٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨؛ وتاج العروس (قسن).

يا ربَّها اليومَ على ميين على ميين جَرِدِ القصِين
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/٨، ٦٣٨/١٠. وانظر قافية «القصيم».

أعدَّ في مُحْتَرَسٍ كنينِ بناءً صَخْرٍ مُرْدِحٍ بطينِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤٤٨/٢ (ردح)؛ والتتبية والإيضاح ٢٣٨/١؛ وتاج العروس ٣٨٩/٦ (ردح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

وإنَّما سألَتْ عَكَّتَيْنِ ثم تقولي: اشتر لي قرطِينِ
انظر قافية «وأرَقَمِين».

أوه أديمَ عَرْضةٍ وأسخنِ بعينيه بعد هُجوعِ الأعيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٣ (سخن).

أما ترى ما قد أصابَ عيني
انظر قافية «الحنوين».

جاريةً من شغبِ ذي رُعيْنِ
انظر قافية «اثنين».

ما بال عيني كالشَّعيبِ العيْنِ
انظر قافية «الأجُون».

حَيَّاكةَ تَمْشِي بِعُلْطَيْنِ قد خَلَجَتْ بِحاجِبٍ وَعَيْنِ
انظر قافية «اثنين».

أمطر في أكنافِ غيمٍ مُغيْنِ
انظر قافية «مُنْحَن».

ملح الصُّقُورِ تحتَ دَجْنِ مُغيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/٥؛ والمخصَّص ١٣٨/٨.

أمسى بِلالٍ كالريبعِ المُدجِنِ أمطر في أكنافِ غيْنِ مُغيْنِ
انظر قافية «الوتن» وقافية «المرسن».

حتى شَتَّتْ مثل الأَشَاءِ الجُونِ إِلَى نُقَاوَى أَمْعَزِ السَّدْفَيْنِ
الرجز للحدلمي في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس
(دفن)، (نقا)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٠٨/١.

تَحْسَبُ أَنْ بُورَكًا يَكْفِينِي

انظر قافية «يميئي».

فِي عَتَهِي اللَّبْسِ وَالتَّقِيَّيْنِ

انظر قافية «المبطن».

قَدْ زَمَلُّوا سَلَمَى عَلَى تَكِّيْنِ

انظر قافية «المسكين».

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكِينِ

انظر قافية «سمين».

حَيَّاكَ تَمْثِي بِعُلْطَيَيْنِ وَقَارِمِ أَحْمَرِ ذِي عَرَكَيْنِ

الرجز لليلي الأخيلية في لسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)، ولحبيبة بن طريف العكلي
في لسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، ٣٥٥/٧ (علط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية
«العصرين».

رُبَّ عَبَّوَزٍ عَرْمَسِ زَبُونِ سَرِيعة الرد على المسكينِ

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرمس)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٦ (عرس).

قَدْ زَمَلُّوا سَلَمَى عَلَى تَكِّيْنِ وَأَوْلَعُوها بِدَمِ الْمَسْكِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (تقن).

تَرَعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ

انظر قافية «التين».

قَدْ جَعَلَتْ دَلْوِي تَسْتَلِينِي

انظر قافية «القرين».

هَرَّقُ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَيِّنِ

انظر قافية «تسني».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِ نَشِدَةَ شَيْخِ كَمِيءِ الرَّجْلَيْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١ (كمأ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/١٠ .

ذُو غُرَّةٍ مُحَجَّجِلُ الرَّجْلَيْنِ

انظر قافية «اليدين» .

شِرْيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ لَيْنِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦ .

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاهُ بَعْدَ لَيْنِ

انظر قافية «والمرون» .

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِ

انظر قافية «الرَّجْلَيْنِ» .

شِرْيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ

انظر قافية «والموتون» .

يَا رِيْهَا إِنْ سَلِمَتْ يَمِينِي وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي

انظر قافية «المنين» .

يُغْضِي كِبَاغِضَاءِ الدَّوَى السَّرْمِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٤ (دوا)؛ والمخصّص ١٢٨/١٥؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٥/١٤ .

* لِاحِقِي بَطْنِي بِقَرِي سَمِينِ

الرجز لحميد الأرقط في شرح أبيات سيويه ١٧٤/١؛ وشرح المفصل ٨٥/٦؛

والكتاب ١٩٧/١؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)، ٤٠٠/١٥ (وقى)؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (لحق) .

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكِينِ مُؤْتَفٌ بِلَحْمِهِ سَمِينِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٧/٢٣ (أثف)؛ ومقاييس اللغة ٥٨/١ .

تَسْأَلُ كُلَّ حُرَّةٍ نَحْيَيْنِ وَإِنَّمَا سَأَلَتْ عَكْتَيْنِ

ثُمَّ تَقُولِي: اشْتَرِ لِي قُرْطَيْنِ قَرَطَكَ اللَّهُ عَلَى الْأَذْنَيْنِ

عَقَارِيًّا تَمْشِي، وَأَرْقَمَيْنِ

الرجز لأبي القمقام الأعرابي في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ١٣/٢٠ (قرط)، (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦؛ ولسان العرب ٧/٣٧٥ (قرط)،
٣٤٥/١٢ (صمم).

تَحْسَبُ أَنَّ بُورِكًا يَكْفِينِي إِذَا غَدَوْتُ بِأَسْطَا يَمِينِي
الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ١٠/٣٩٦ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

يَا رَبِّهَا إِنْ سَلِمَتْ يَمِينِي

انظر قافية «المنين».

جَارِيَةٌ مِنْ شِعْبِ ذِي رُعَيْنِ حَيَّاكَةٌ تَمْشِي بِعُلْطَيْنِ
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمُ، خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي
أَشَدُّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ

الرجز لحبيبة بن طريف العكلي في لسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)، ٧/٣٥٥ (علط)؛
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٢؛ وتاج العروس ٥/٥٢٧ (خلج)، ١٩/٤٨٨ (علط)، (عرك)؛
أوبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٣ (رعن)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)، (رعن)؛
والمختص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط)؛ وتهذيب اللغة
٢/١٦٧، ٧/٥٩.

قَرَطِكِ اللَّهْ عَلَى الْأَذْنَيْنِ

انظر قافية «وأرقمين».

وَصِيغَةٌ ضُرْجِنَ بِالتَّسْنِينِ

انظر قافية «والموتون».

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ وَصِيغَةٌ ضُرْجِنَ بِالتَّسْنِينِ
انظر قافية «والموتون».

يَا مَنْ لَدَمْعِ دَائِمِ الشَّيْنِ

انظر قافية «شجون».

جَهَلْتُ مَنْ دَيْنِ بَنِي قُنَيْنِ

انظر قافية «وييني».

أَعَدَّ فِي مُحَرَّسِ كُنَيْنِ

انظر قافية «بطين».

يَا رَبِّهَا، إِنْ سَلِمَتْ يَمِينِي وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي

وَلَمْ تَخُنِّي عَقْدُ الْمَنِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (منن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛
والمختصص ١٧٣/٩؛ وأساس البلاغة (منن)؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١٥.

قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لِنَدِي عَيْنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٦ (لبس)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٦ (لبس)،
(بين).

حَتَّى إِذَا أَغَسَّتْ دُجَى الدُّجُونِ وَشُبَّهَ الْأَلْوَانُ بِالتَّلْوِينِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٩٤/١٣ (لون)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/١٥؛
وكتاب العين ٨٣/٦؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٢؛ وتاج العروس (لون).

نَبَّهْتُ مِيمُونًا بِأَشْمَذَيْنِ فَقَالَ لِي وَأَنْ أَنْتَيْيْنِ

أَمَا تَرَى مَا قَدْ أَصَابَ عَيْنِي مِنَ الشُّظَاظِ وَمِنَ الْحَنُويْنِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٥.

تَسْلَأُ كُلُّ حُرَّةٍ نَحِييْنِ

انظر قافية «وَأَرْقَمِينَ».

قافية الهاء

فصل الهاء الساكنة

حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ

انظر قافية «جاءِ جاء»، وقافية «أشقاء».

* فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ
يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ! وَجَمَلٍ قَلْتُ لَهُ: جَاءِ جَاءِ

الرجز لدلم أبي زغيب في تاج العروس (دلم)؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ٢٩١/١٤ (رأي)؛ والأشباه والنظائر ١٢٣/١؛ والخصائص ٢٦٧/١، ١٥١/٣؛ والدرر ٢٨١/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧٧/١، ٢٠٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٢؛ وشرح شواهد المغني ١٥٠/١؛ والمحتسب ٢١٨/١؛ وهمع الهوامع ١٨٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣؛ وتاج العروس (ليل). وانظر قافية «أشقاء».

ذَاكَ حَكَكَ وَلَدَتْ بِالْدهْدَاهُ

انظر قافية «الشاه».

لَمَّا أَتَانَا رَامَةً قَبْرَاهُ عَلَى أَمُونِ جَسْرَةٍ شَبْرَاهُ

الرجز لمرداس الزبيري في لسان العرب ٤٩٣/٣ (شبرذ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩، ٦٧٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)، ٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رقع)؛ وأساس البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨، ١٢٢٧؛ والمخصّص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية «جدافاه».

مَسْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَاءُ ذَاتَ حَكَكَ وَلَدَتْ بِالْدهْدَاهُ

تعارض الريح ورعيان الشاه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حكك).

قَد أَتَانَا رَامِعًا قَبْرَاهُ لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَيْسَ يَهْوَاهُ
كَانَ لَنَا لَمَّا أَتَى جَدَاهُ

الرجز لمرداس الدبيري في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)،
٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رقع)؛ وأساس البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٩/٥ (قبر)، ٢٤/٩ (جدف)؛ وتاج العروس ٧٤/٢٣ (جدف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩،
١٠/٦٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨، ١٢٢٧؛ والمخصّص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية
«شبرذاه».

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَاءٍ إِذْ رَأَهُ
يَا وَيَحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ!

الرجز للدلم أبي زغيب في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمخصّص ٤٤/٩؛ وتاج العروس (ليل). وانظر قافية «جاه جاه».

كَأَنَّهُ مِشْغَةٌ شَيْخٍ مُلْقَاهُ

الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مشغ)؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٥٦٨/٢٢ (مشغ).

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ

انظر قافية «أشقاء».

إِيَّاكَ فِي أَمْرِكَ وَالْمَهَاوَاهُ وَكَثْرَةُ التَّسْوِيفِ وَالْمَمَانَاهُ

الرجز لأبي صخرة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ ولأبي صخر في تاج العروس
(هوي)؛ ولأبي صخيرة في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرِنَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر).

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرِنَاهُ

انظر قافية «عمرناه».

إِحْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ

انظر قافية «فالأمواه».

مسحَلٌ إن أنكحتِ خودًا ورهَاهُ

انظر قافية «الشاه» .

إِيَّاكَ فِي أَمْرِكَ وَالْمَهَاوَاهُ

انظر قافية «والمماناه» .

إِخْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بَيْنَ الْكَثِيبِ الْفَرْدِ فَالْأَمْوَاهُ
الرجز للطائي في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني) .

قَدْ أَتَانَا رَامِعًا قَبْرَاهُ لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَيْسَ يَهْوَاهُ
انظر قافية «جدافاه» .

وَعَسَّعَسْ نِعْمَ الْفِتَى تَبِيَاهُ

انظر قافية «مُحَيَّاه» .

وَعَسَّعَسْ نِعْمَ الْفِتَى تَبِيَاهُ مَتَّى يَزِيدُ وَأَبُو مُحَيَّاهُ
الرجز لرويشد الأسدي في تاج العروس (بيي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦
(عسس)، ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٦ (عسس) .

* إِنَّ عُبَيْدًا هِيَ صِبْغَانُ السَّهْ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤٥١/٣؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٣ (سته)؛ والمقتضب
٣٣/١، ٢٣٣؛ والمنصف ٦٢/١؛ وتاج العروس (سته) .

يَعْسَجْنِي بِالْخَوَاتِلَةِ

انظر قافية «أحسبه» .

ذَهَبَ لَمَّا رَاهَا تُرْمَلَةٌ

انظر قافية «الرَّهْرَه» .

تَقْدِفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التِّيَّةِ فِي كُلِّ تِيَّةٍ جَدْوَلٌ تُؤْتِيهِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس (أتي)؛
وكتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (تية)؛ وتاج العروس (تية) .

كَأَنَّ فَاهَا وَاللُّجَامَ شَاحِيَهُ جَنَّبَا غِيْطِ سَلِيسِ نَوَاحِيَهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٨/٥؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٤ (شحا) .

فَصَبَّحَتْ بُغْيِنًا تُعَادِيَهُ

انظر قافية «عافية».

فَصَبَّحَتْ بُغْيِنًا تُعَادِيَهُ

انظر قافية «عافية».

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوَهُ يَغْرُنْدِيَهُ

انظر قافية «فيه».

بِتُّ الْوَيِّ مَوْهِنًا ذِرَاعِيَهُ حَتَّى دَخَلْتُ مَعَهُ فِي بُرْدِيَهُ

يَنْضَحُ رِيحُ الْمَسْكَ مِنْ مَقَدِّيَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

تِرْعِيَّةٌ قَدْ شَمِطَتْ مَذَارِيَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٢.

ذُو ذَنْبَانٍ يَسْتَطِيلُ رَاعِيَهُ

انظر قافية «تلّيه».

تَرَاشَفِي دَلُوكٌ أَوْ تَقَاوِيَهُ لَا سَجَلَ غَيْرَهُ فِقُومِي فَنَاعِيَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قوي).

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيهِ تَأْخُذُهُ بِدِمْنَةٍ فَتُوعِيَهُ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٣٩٧/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس (وعى)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١.

قَالَتْ سَلِيمِي: إِنَّنِي لَا أَبْغِيَهُ

انظر قافية «تقلّيه».

فَفَصَّبَحَتْ بُغْيِنًا تُعَادِيَهُ ذَا عَرْمَضٍ تَخْضَرُ كَفُّ عَافِيَهُ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٧٤/١٥ (عفا)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/١.

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيهِ

انظر قافية «فتوعيه».

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُئِلَ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢١٣؛ والمخصّص ٣٣/١٧؛ ولسان العرب
١٥٥/١٤ (جني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩/٦، ١١/١٩٥؛ وديوان الأدب ٨٩/٤.

أَصْبَحَ حَوْضِي مَاؤُهُ يَغْرَنْدِيهِ كَأَنَّ كَلْبًا كَلْبًا يَنْزُو فِيهِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًّا تَرَاقِيهِ
مُحَمَّرَةً مِنْ كَبِيرٍ مَأْقِيهِ
انظر قافية «تقليية».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًّا تَرَاقِيهِ
انظر قافية «تقليية».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيهِ
لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْنِي مُلَاقِيهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/١٥ (علا).

مَقْسُوسًا، قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيَهُ
انظر قافية «تقليية».

مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيهِ
انظر قافية «ملاقيية».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ
انظر قافية «ملاقيية».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًّا تَرَاقِيهِ
مُحَمَّرَةً مِنْ كَبِيرٍ مَأْقِيهِ قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيَهُ
يَقْلِي الْغَوَانِي، وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٨٠/١ (ذراً)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج
العروس ٢٣٤/١ (ذراً)، (جلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦/١؛ ولأبي محمد الحذلي في
لسان العرب ١٨٥/٦ (قوس)، ٤٣/٧ (رمص)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٦ (قوس)،
٦٠٤/١٧ (رمص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٦/١، ١٣/١٦؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١،
١٠/٢.

حتى إذا قالت له إيه إيه وجعلت لحنها تغنيته

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٣٥٥/٢ (لجج)، ٤٧٤/١٣ (أيه)؛ وتاج العروس ١٨٢/٦ (لجج)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٣ (لخن)، ٣١٥/١٣ (غنن)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٧ (لخن).

ذو ذنبان يستطيل راعينه في هجمة يُرديها وتلهيه

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١؛ ولأبي محمد الحذلمي في تاج العروس ٤٤٢/٢ (ذنب)؛ ولسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٨/١، ١٠/٢؛ وتاج العروس ٢٤٣/١ (ردأ)؛ ولسان العرب ٨٥/١ (ردأ).

تراشفي دلوك أو تقاوييه

انظر قافية «فانعيه».

فصل الهاء المفتوحة

فادرُ عضمِ الهضب لو رآها

انظر قافية «زهاها».

* عَدا سُلَيْمِي وَعَدا أَبَاها

الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨١؛ وخزانة الأدب ١٠٥/٤؛ والدرر ١٧٦/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٢/١.

أَيِّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاها

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢٠/١٨ (قلص)، (نجا)؛ ولسان العرب ٨٩/١٥ (علا)، ٣٠٦ (نجا).

فأضت دموع العين من جرّاهَا وَهَالِ رِيَانَمَ وَهَالِها وَهَالِها

يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاها بِثَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣٠/٤ (جرر)، ٥٦٣/١٣، ٥٦٤ (ويه)، ١٤٢/١٤ (جرا)، ٣٤٥ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٦، ٤٧٩/١٠؛ وتاج العروس ٤٠١/١٠ (جرر)، (ويه)، (روي)؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٤.

فَأَنْدَفَعَتْ نَأْفِرُ وَاسْتَقَفَاها فَسَنَهَا لِلْجَوْجِهِ أَوْ دَرِبَاها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

وَأِنْ سَجَّتْ أَعْقَبَهَا صَبَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١١؛ وتاج العروس (سجا).

مما نفى بالليل حالها

انظر قافية «حالجاها».

* إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم في الدرر ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ٦٥/١؛ وشرح شواهد المغني ١٢٧/١؛ والمقاصد النحويّة ١٣٣/١، ٦٣٦/٣؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزانة الأدب ٤٥٥/٧؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٦؛ والإنصاف ص ١٨؛ وأوضح المسالك ٤٦/١؛ وتخليص الشواهد ص ٥٨؛ وخزانة الأدب ١٠٥/٤، ٤٥٣/٧؛ ووصف المباني ص ٢٤، ٢٣٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٠٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٨٥/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣؛ وشرح المفصل ٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٣٨/١؛ وهمع الهوامع ٣٩/١.

باردة وطيب لثاها

انظر قافية «صواها».

وَلَيْلَةٌ لَمْ أَدْرِ مَا كَرَاهَا أَسَامِرُ الْبُعُوضِ فِي دُجَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٨ (بعض).

كَأَنَّ بِالْقِيَمَانِ مِنْ رُغَاهَا مَمَّا نَفَى بِاللَّيْلِ حَالِيَاهَا

أمناء قطنٍ جدّ حالجاها

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/٢٢ (قوع).

عَنْ مَهْرَةِ الزَّوْرِ وَعَنْ رَحَاهَا

الرجز لغداف في لسان العرب ١٨٥/٥ (مهر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٤ (مهر).

بَدْحَاءَ لَا يَسْتُرُهُ فَخْذَاهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٤/١.

كُلُّ زَجْوَلٍ يُتَّقَى شَذَاهَا

انظر قافية «غناها».

أَيُّ قَلْوَصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا
انظر قافية «أباها»، وقافية «حَقْوَاهَا».

فَاضَتْ دَمُوعَ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا
انظر قافية «أباها»، وقافية «نَلْنَاهَا».

بَيْضَةٌ ذَادَ هَيْئُهَا عَنْ حَرَاهَا
انظر قافية «يطراها».

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا إِنَّمَا إِذَا مَا فَيْئَةٌ نَلَقَاهَا
نَرُدُّ أَوْلَاهَا عَلَى أُخْرَاهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٣ (قور)؛
والتنبيه والإيضاح ١٩٦/٢.

بَيْضَةٌ ذَادَ هَيْئُهَا عَنْ حَرَاهَا كُلٌّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٥٥/٨.

إَقْرِهِمْ وَمَا حَضَرَتْ قِرَاهَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قرو).

وَلَيْلَةٌ لَمْ أُدْرِ مَا كَرَاهَا
انظر قافية «دُجَاهَا».

بَعِيدَةُ الْمَصْبِحِ مِنْ مُمَسَّاهَا
انظر قافية «تَرَعَاهَا».

فَاسْوَدَّ مِنْ جُفْرَتِهِ إِبْطَاهَا
انظر قافية «طالِياها».

بِرَسَلَةٍ وَتَّقَى مُلْتَقَاهَا مَوْضِعَ جُلْبِ الْكُورِ مِنْ مَطَاهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٢؛ وتاج
العروس (رسل).

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَأَذْلُواهَا لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبُلَاهَا
فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ قُورَاهَا بَعِيدَةُ الْمَصْبِحِ مِنْ مُمَسَّاهَا
إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صُورَاهَا لَيْسَمَا بُطْءٌ وَلَا تَرَعَاهَا
الرجز لزفر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ٦٤٤/١١ (نبل)؛ وتاج العروس

(نبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٢ (صبح)، ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤، ١٧٣/١٤، ٣٦٠/١٥؛ وتاج العروس ٥٢٠/٦ (صبح)، (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٢، ٩٧٦، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٤؛ والمخصّص ٧/١٠٤؛ وديوان الأدب ١٣١/٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٥؛ وأساس البلاغة (دلي).

كَأَنَّ بِالْقِيَعَانِ مِنْ رِغَاهَا

انظر قافية «حالجاها».

فَوَثِبْتُ تَأْبِرُ وَاسْتَعْفَاهَا

انظر قافية «مولاها».

فَانْدَفَعْتُ تَأْفِرُ وَاسْتَقْفَاهَا

انظر قافية «دزباها».

وَأَهْلَ رِيَّائِمٍ وَأَهَّا وَأَهَّا يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا

انظر قافية «أباها»، وقافية «نلناها».

بِرَسْلِيَةٍ وَتَّقِ مَلْتَقَاهَا

انظر قافية «مطاها».

لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

انظر قافية «قناها».

مَا بِالْ رِيَّالِ نَرَى جِدْوَاهَا نَلْقَى هَوَى رِيَّالٍ وَلَا نَلْقَاهَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (جدي).

* وَأَهَّا لِسَلْمَى ثُمَّ وَأَهَّا وَأَهَّا هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّ نَلْقَاهَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم في المقاصد النحويّة ١٢٣/١، ٦٣٦/٣؛ ولأبي النجم في شرح التصريح ١٩٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٢٩/١؛ وشرح المفصل ٧٢/٤؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه)، ٣٤٥/١٤ (روى)؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزنة الأدب ٤٥٥/٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٦٣/٢، ٤٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٦/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٩٦٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٧؛ واللامات ص ١٢٥؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٥؛ ومغني اللبيب ٣٦٩/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣١١/٤.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج١٢/٢١م

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا إِنَّا إِذَا مَا فِتْنَةً نَلَقَاهَا
انظر قافية «أخرأها» .

مَا بِأَلْ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبْكَاهَا

انظر قافية «قناها» .

مَا بِأَلْ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبْكَاهَا فِي رَسْمِ دَارٍ لَيْسَتْ بِإِلَاهَا
انظر قافية «قناها» .

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبُلَاهَا

انظر قافية «قواها» .

تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصْلَاهَا

انظر قافية «قناها» .

* نَادِيَةٌ وَنَادِيًّا أَبَاهَا طَارُوا عَالَهُنَّ فَطَرُ عَالَاهَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٨ ؛ وله أو لأبي النجم أو لبعض أهل اليمن في المقاصد النحوية ١٣٣/١ ؛ ولبعض أهل اليمن في خزانة الأدب ١٣٣/٧ ، ١١٥ ؛ وشرح شواهد المغني ١٢٨/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/٤ (طير) ، ٨٩/١٥ (علا) ، ٣٠٦ (نجا) ؛ وخزانة الأدب ١٠٥/٤ ؛ والخصائص ٢٦٩/٢ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٥ ؛ وشرح المفصل ٣٤/٣ ، ١٢٩ ؛ وتاج العروس ١٢٠/١٨ (قلص) .

أَيَّامَ أُمَّ الْعَمْرِ لَا نَقْلَاهَا

انظر قافية «عينها» .

فَوُتِّبَتْ تَأْبِيرُ وَاسْتَعْفَاهَا كَأَنَّهَا مَنْ غَسْرِهِ إِيَّاهَا

سُرِّيَّةٌ نَفَّصَهَا مَوْلَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٥ (غسر) .

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا

انظر قافية «أخرأها» .

صُلْبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا

انظر قافية «أفناها» .

جَحْمَرِشٌ كَأَنَّهَا عَيْنَاهَا عَيْنَا أَتَانِ قُطِعَتْ أذْنَاهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٤ .

كَلَّ زُجُولٍ يُتَّقَى شَذَاهَا لَا يَطْرَبُ السَّامِعُ مِنْ غِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٤٤ (بعض)

صُلْبُ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَّاهَا يَقُولُ لَيْتَ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧١ (دمي)، ١٥/١٦٥ (فني)؛ وتهذيب ١٥/٤٧٩؛ وتاج العروس (دمي)، (فني).

مَا بَالُ عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبَّكَاهَا فِي رَسْمِ دَارٍ لَيْسَتْ بِبَلَاهَا

تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصَّلاهَا أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّ

لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا مَا خَطَرْتُ سَعْدَ عَلِيٍّ قَنَاهَا

الرجز للزَّيَّان في ديوانه ص ٩١ - ٩٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٢ (قيه)، ١٤/٨ (صلا)؛ وتاج العروس (قيه)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٦/٣٤١؛ وليس في ديوانه؛ وللعج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٨؛ وتاج العروس (صلي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٦ وديوان الأدب ٣/٣٣٨؛ وأساس البلاغة (قوه).

وَاهَا لَرِيًّا تَمَّ وَاهَا وَاهَا! يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا!

بِثَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا فَاضَتْ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

هِيَ الْمُتَى لَوْ أَنَّ نَلْنَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣/٥٦٣ (ويه)؛ وتاج العروس ١٠/٤٠١

(جرر).

جَحْمَرِشْ كَأْتَمَّا عَيْنَاهَا

انظر قافية «أذناها».

* عَلَفْنَاهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٧ (زجاج)، ٣/٣٦٧ (قلد)، ٩/٢٥٥ (علف)؛ والأشباه والنظائر ٢/١٠٨، ٧/٢٣٣؛ وأمالي المرتضى ٢/٢٥٩؛ والإنصاف ٢/٦١٢؛ وأوضح المسالك ٢/٢٤٥؛ والخصائص ٢/٤٣١؛ والدرر ٦/٧٩؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٦؛ وشرح التصريح ١/٣٤٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٣١٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٨، ٢/٩٢٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٠٥؛ ومغني اللبيب ٢/٦٣٢؛ والمقاصد النحوية ٣/١٠١؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٢ (علف).

أَيَّامٌ أُمُّ الْغَمْرِ لَا نَقْلَاهَا وَلَوْ تَشَاءُ قُبَلْتُ عَيْنَاهَا

الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٦٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٥ (قلا).

فَادِرُّ عَضْمِ الْهَضْبِ لَوْ رَأَاهَا مَلَا حَةَ وَبَهَجَةَ زَهَاها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٥ (قلا).

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا وَهَالِ رِيًّا ثَمَّ وَهَاهَا

انظر قافية «أباها».

مَا بِالْ رِيًّا لَا نَرَى جَدَّوَاهَا

انظر قافية «نلقاها».

إِنَّ الْعَيْبَ شُرْبَةً نَهَوَاهَا بَارِدَةٌ وَطَيِّبٌ لثَاهَا

أَلْبَانٌ مُزْنُ طَالِ مَا صَوَاهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ٢/٢٧٥.

بَعِيدَةُ الْمُضْبِحِ مَنْ مُمْسَاهَا إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا

انظر قافية «ترعاها».

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبُلَاهَا فَانَّهُمَا مَا سَلِمَتْ قَوَاهَا

الرجز لزر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ١١/٦٤٤ (نبل)؛ وبلا نسبة في

مقاييس اللغة ٥/٣٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧٣؛ والمخصّص ٧/١٠٧.

أَيُّ قَلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا فَاشْدُدْ بِمَثْنِي حَقَبٍ حَقَوَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨٩ (علا)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٠ (قلص).

لَا تَعَجَلَا بِالسَّيْرِ وَأَذْلَوَاهَا

انظر قافية «ترعاها».

إِنَّ الْعَيْبَ شُرْبَةً نَهَوَاهَا

انظر قافية «صواها».

فَوُتِبَتْ تَأْبِرُ وَاسْتَعْفَاهَا كَأَنَّهَا مِنْ غُسْرِهِ إِيَّاهَا

انظر قافية «مولاها».

جَعَدُ حَيَاهَا سَيْطُ لَحْيَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٢١٩ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا)؛ وبلا نسبة

في المخصّص ٧/٥٣.

فَأَسْوَدَ مِنْ جُفْرَتِهِ إِبْطَاهَا كَمَا طَلَى الثُّقْبَةَ طَالِيَاهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٩.

لو كانت الساقى أصغرتها

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صغر).

ورب إبراهيم حين أوها بالطير ترمي عنه من تدرها
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دره).

أو يدعوا الناس علينا اللة

انظر قافية «قناها».

قد لقيت سكنة ما يعظيها شيخا كبيرا قل ما يلها

إذا رآها قال إبهها إبهها

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

وركبتها واقرعي كعبها

انظر قافية «إئنيها».

سبي الحماة وأدرهي عليها ثم اقرعي بالود منكبيها

انظر قافية «عليها».

تبيت من شقان إسكتيها

انظر قافية «رجليها».

يا ابن براء هل لكم إليها إذا الفتاة أوزكت لديها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٢/١٠ (وزك)؛ والمخصص ٧٢/٢؛ وتاج

العروس (وزك).

لو كنت من دوفق أو بنيها قبيلة قد عطبت أيديها

معودين الحفر حافريها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٠ (دق).

إن علي عقبه أفضيها لست بناسيها ولا مئسيها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)، ٣٢٣/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤٠١ (عقب)، (نسي).

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةً أَفْضِيهَا

انظر قافية «مُنْسِيهَا».

قَدْ لَقَيْتُ سَكَنَةً مَا يُعْطِيهَا

انظر قافية «إِيهَا».

وَأَعْلَقِي يَدِيكَ فِي صُدْغِيهَا

انظر قافية «إِنِّيهَا».

* تَمَدَّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَثْنِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنا نُشْكِيهَا

مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤٨ (جفا)، ٤٤٠ (شكا)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٣٨؛ وخزانة الأدب ١١/٣١٦؛ والخصائص ٣/٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٩٧؛ والمخصّص ١٢/٢٩٨، ١٣/٢٦٣؛ وأساس البلاغة (جفو)، (شكو)؛ وتاج العروس (جفا).

لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا

انظر قافية «يكفيها»، وقافية «يسقيها».

وَبَلَدَةٌ أَمْخَطَتْ مِنْ رَهْوِيهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٠.

لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

انظر قافية «يسقيها»، وقافية «يكفيها».

لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٩ (نهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١١؛ وتاج العروس ٩/٢٤٣ (نهد)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٤، ٤/٢٨٥؛ والمخصّص ٩/١٣٤، ١٠/١٤، ١٧/١٨؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يسقيها».

تَمْشِي أَمَامَ الْعَيْسِ وَهِيَ فِيهَا

انظر قافية «بنيها».

لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٩، ١٦٠ (حبر)، ١٠/٢٤٣ (عرق)؛ وتهذيب

اللغة ١/٢٢٦، ٥/٣٣، ٩/١٣٤؛ وتاج العروس ١٠/٥١٨ (حبر)، (عرق)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٤، ٤/٢٨٥، والمخصّص ٩/١٣٤، ١٠/١٤، ١٧/١٨؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يكفيها».

سُبِّي الحَمَاءَ وَابْتَهَى عَلَيْهَا ثُمَّ اضْرَبِي بِالْوَدِّ مَرْفَقِيهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/١٢ (بهت)، ١٣/٤٨٨ (دره)؛ وتاج العروس ٤/٤٥٥، ٤٥٦ (بهت)؛ وديوان الأدب ٢/١٩٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٨ (حما)؛ وتاج العروس (حما).

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تُشِيهَهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّهَا تُشْكِيهَا
انظر قافية «نُجْفِيهَا».

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا
انظر قافية «لَدَيْهَا».

فَإِنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إِلَيْهَا
انظر قافية «إِنِّيهَا».

تَبَيْتُ مِنْ شَقَّانِ إِسْكْتِيهَا وَجَرِّهَا رَاهِيَةَ رَجْلَيْهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها).

سُبِّي الحَمَاءَ وَأَدْرَهِي عَلَيْهَا ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مِنْكِيهَا
وظَاهِرِي بِجَلْفٍ عَلَيْهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٥٢٥ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤/٤٥٦ (بهت)؛
والتنبيه والإيضاح ١/١٥٨. وانظر قافية «إِنِّيهَا».

سُبِّي الحَمَاءَ وَابْتَهَى عَلَيْهَا
انظر قافية «مَرْفَقِيهَا».

سُبِّي الحَمَاءَ وَأَدْرَهِي عَلَيْهَا
انظر قافية «بِجَلْفٍ عَلَيْهَا».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحُوَّ مِنْ أَمِيهَا
انظر قافية «مُسْتَوِيهَا».

فَإِنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إِلَيْهَا وَأَعْلَقِي يَدِيكَ فِي صُدْغَيْهَا
ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مَرْفَقَيْهَا وَرَكْبَتَيْهَا وَأَقْرَعِي كَعْبَيْهَا

وظَاهِرِي النَّذْرَ بِهِ عَلَيْهَا لَا تَخْبِرِي الدَّهْرَ بِهِ إِنِّيْهَا
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤/٤٥٦ (بهت)؛ وديوان الأدب ٢/١٩٢ .
تَمْشِي أَمَامَ الْعَيْسِ وَهِيَ فِيهَا مَشْيَ الْخَرِيْعِ تَرَكَتْ بِنِيْهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٨ (خرع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٠ (خرع).
لَوْ كُنْتَ مِنْ دَوْفَقٍ أَوْ بِنِيْهَا
انظر قافية «حافريها».

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَنْبِيْهَا
انظر قافية «نُجْفِيْهَا».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحَوِّ مِنْ أَكْمِيْهَا تَمْلَأُ نِثَاهَا يَدَيَّ طَاهِيْهَا
انظر قافية «ومشتويها».

شَيْخًا كَبِيْرًا قَلَّ مَا يَلِيْهَا
انظر قافية «إيها».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحَوِّ مِنْ أَكْمِيْهَا تَمْلَأُ نِثَاهَا يَدَيَّ طَاهِيْهَا
قَادِرْهَا رَاضٍ وَمُشْتَوِيْهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٤٦ (شوا).

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيْهَا
انظر قافية «نُجْفِيْهَا».

وَبَلَدَةٍ أَمْخَطَتْ مِنْ رَهْوِيْهَا
انظر قافية «عَظْفِيْهَا».

فصل الهاء المضمومة

بُؤْيُؤٍ يَعْجَبُ مَنْ رَأَهُ
انظر قافية «شَرَوَاهُ».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ
انظر قافية «مَثْنَاهُ».

فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُكْرِكِسَاهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٩/١٩ (علط).

مُبَارِكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَّاهُ

انظر قافية «يا الله».

قَدْ أُغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ كَطُرَّةَ الْبُرْدِ عَلَيَّ مَثْنَاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأياً)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأياً).

يُؤْيُؤِي يُعْجِبُ مَنْ رَأَهُ مَا فِي الْيَائِي يُؤْيُؤُ شَرَوَاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأياً)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأياً)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٦/١.

إِعْلَاطَا عَمْرًا لِيُشِيْبَاهُ فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُدْرِيَاهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (درب)، ٤٢١/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/١١، ١٠٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٤/٢ (درب)، ٤٨٩/١٩ (علط)، (شبا).

إِعْلَاطَا عَمْرًا لِيُشِيْبَاهُ

انظر قافية «ويُدْرِيَاهُ».

* مُبَارِكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَّاهُ عَلَى اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا اللَّهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ والإنصاف ص ٣٣٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٨؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٦.

فصل الهاء المكسورة

إِذَا الْأُمُورَ اصْطَكَّتِ الدَّوَاهِي مَارَسْنَ ذَا عَقَبٍ وَذَا بُدَاهِ

يَزُودُ يَوْمَ النَّهْلِ الدَّهْدَاهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ وتاج العروس (دهده).

وَطَامِحٌ مِنْ نَخْوَةِ التَّابِئِهِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٣ (أبه)؛ وتاج العروس (أبه).

قالت أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ

انظر قافية «المدلّة».

كَمْ رُغْنٌ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبَهٍ

انظر قافية «التؤه».

وَدُونَ نَبْحِ النَّابِحِ الْمُؤَهِّوهِ رَعَّابَةٌ يُخْشِي نَفْسَ الْأَتَهِ
بِرَجْسِ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهَبِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أنه)، ٤٧٩ (ببه)؛
وتهذيب اللغة ٣٨١/٥، ٤٨٦/٦؛ والمخصص ٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (أنه)، (ببه)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٥؛ ومقاييس اللغة
١٨٥/١، ١٩٣؛ والمخصص ٧٨/٧؛ وكتاب العين ٣٥٠/٤.

فَلَسْتُ مِنْ هَوْنِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

انظر قافية «مكمه».

بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالتَّمْتُّهِ أَيَّامَ تَعَطِينِي الْمَنَى مَا أَشْتَهِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥٤٠/١٣ (مته)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٤/٦؛ وكتاب العين ٣٧/٤؛ وتاج العروس (مته).

بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعْتُّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥١٢/١٣ (عته)؛ وتهذيب اللغة
١٣٩/١؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢؛ وأساس البلاغة (عته)؛ وتاج العروس (عته).

وَأَمْتَدَّ عَرْشًا عُنُقَهُ لِلْمُقْتَهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/١٥ (عدا).

بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالتَّمْتُّهِ

انظر قافية «أشتهي».

تَمْتَّهِي مَا شِئْتَ أَنْ تَمْتَّهِي

انظر قافية «مكمه».

بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي

انظر قافية «التعتته».

هَرَجَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَهِ فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمَتَهَهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)، ٤٨٢/١٣ (تهته)،

٥٣٦/١٣ (كمه)؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هـرج)، (تهته)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥،
٤٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤، ١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛
وتهذيب اللغة ٢٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩، ٩٨٤؛ وتاج العروس (جهجه).

كعكعته بالرجم والتجّه

انظر قافية «الأفوه».

بالدفع عني ذرء كل عنجهي

انظر قافية «الشؤه»، وقافية «مبده».

فجاء دون الرجز والتجهجه

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ ومجمل اللغة ٤٠١/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٢/١؛ والمخصص ١٣٥/٢.

فاليوم قد نهنهني تنهنهي وأول حلم ليس بالمُسْفِه
وقول إلا ده فلا ده

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ٤٩٠/١٣ (دهده)،
٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٥، ٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٢؛ وتاج
العروس (قول)، (دهده).

بالذرء عني ذرء كل عنجهي وكيد مطال وخصم مبده

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٣ (بده)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (بده)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٤٦٩. وانظر قافية «الشؤه».

لمن الديار بجانب الرده

انظر قافية «النده».

تعديل أنضاء القفاف الرده

انظر قافية «الوره»، والرجز التالي.

من بعد أنضاد الرداه الرده

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٣ (رده)؛ وتهذيب اللغة
١٩٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٥٠٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٨٠/٢؛ والمخصص ٨٤/١٠؛ وتاج

(١) وفيه «المجهجه» مكان «التجهجه».

العروس (رده). وانظر قافية «الورّة».

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدَّهِي غَرَّكَ بَرُزَاغُ الشَّبَابِ الْمَزْدَهِي
الرجز لرجل من بني سعد جاهلي في تاج العروس ٤٤٠/٢٢ (برزغ)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٣، ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ).

وْخَافَ صَدَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُذَّه

انظر قافية «الأفوه»، وقافية «عيده».

أَلَمْ أَكُنْ حُدْرْتُ مِنْكَ بِالذَّهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٤ (دها).

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدَّهِي

انظر قافية «المزدهي».

لِللَّهِ دُرُّ الْغَنَائِمِ الْمُدَّه

انظر قافية «تألهي».

لَمَنِ الدِّيَارُ بجانِبِ الرَّدِّه قَفَرًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالنَّدِّه
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٦/٦.

لَوْ دَقَّ وَرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدِه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛ وتهذيب اللغة
١٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٥/٩ (ورد).

دَهْدَهْنَ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُدَّهَه

انظر قافية «مؤيه».

أَوْ خَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُذَّه وَخَبَطَ صِهْمِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٢ (صهم)، ٥١٤/١٣
(عده)؛ وتاج العروس (عده)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١، ٩/٦، ١١٤؛ والمخصص
٢٧٥/١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوه».

وْحَقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثَّرَه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ وأساس البلاغة (حقوق)؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٣

(تره)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٦؛ وتاج العروس (تره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٣٥.

أدركتها قدام كل مدره

انظر قافية «الشوه».

عين الدليل البرت من ذي شره

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٧٣.

كعكعته بالرجم والتنجيه وخاف صقع القارعات الكره

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ ولسان العرب ٥/١٣٩ (كسر)؛ وتهذيب اللغة

٩/٦؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ١/٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٦٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوه».

كان رقراق السراب الامر

انظر قافية «المريه».

تعديل أنضاد القفاف الرده عنها وأنباج الرمال الوره

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)، ٥٦٠ (وره)؛

وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٠؛ وتاج العروس

(وره)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٣٥؛ وتاج العروس (قمه). وانظر قافية «الرده».

نشأن في ظل النعيم الأرفه

انظر قافية «وفي قه».

فاليوم قد نهنهنسي تنهنهي وأول حلم ليس بالمسنه

انظر قافية «فلا ده».

ظللن في هزرقه وقه يهزان من كل عبام فه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٨ (هزرق)، ١٣/٥٣١ (قهقهه)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٤٠؛ وأساس البلاغة (قهه)؛ وتاج العروس (هزرق)، (قهقهه).

به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري الثقب

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧^(٢)؛ ولسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)، ١٣/٥٤٩ (نفه)،

٥٦٢ (وله)، ١٥/٢٨٥ (مطا)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٨ (مهر)، (غول)، (تله)، (نفه)،

(١) وفيه «الكده» مكان «الكره»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٦/٩.

(٢) وفيه «متله» مكان «ميله».

(وله)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١١ (غول)،
٤٨١/١٣ (تله)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٥٤/١، ٤٠٢/٤؛ ومجمل
اللغة ٣٣٦/١، ٢٤/٤؛ والمخصّص ١١٤/١٠.

يُضِيحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُتَهَقِّهِ بِالْفَيْسِفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقِّهِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٥٣١/١٣ (قمه)، ٥٣٢ (فهقه)،
٥٤٠ (مقه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٥، ٤/٦؛ والمخصّص ٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (قمه)،
(فهقه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٣ (فهقه).

ظَلَّلْنَ فِي هَزْرُقَةٍ وَقَةٍ

انظر قافية «عَبَامِ فَةٍ».

نَشَأَنَّ فِي ظِلِّ النَّعِيمِ الْأَرْفِيِّ فَهَنَّ فِي تَهَائُفٍ وَفِي قَهٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)، ٥٣١/١٣ (فهقه)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٥؛ ومجمل اللغة ١١١/٤؛ وأساس البلاغة (فهه)؛ وتاج
العروس (فهقه).

بعد اهتضام الراغيات التُّكِّهِ

انظر قافية «وَمَهْمَه».

بِرَجْسٍ بَخْبَاحِ الْهَدِيرِ الْبَهْبِيِّ سَامٍ عَلَى الزَّارَةِ الْمُكْهَكِيِّهِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٩٥/٦ (رجس)، ٤٧٩/١٣ (بهه)؛
وتهذيب اللغة ٣٨١/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٢/٥، ٣٨٠؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/١، ١٩٣؛ والمخصّص ٧٨/٧؛ وتاج العروس
(كهكه). وانظر قافية «البهيه».

* لِلَّهِ دَرَّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مَنْ تَسَأَلُهُي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/٢ (سبح)، ٤٨٥/١٣ (جله)،
٤٩٠ (دهده)، ٥٤٠ (مدده)؛ وخزانة الأدب ٣٩١/٦، ٣٩٢، ٣٩٦؛ وشرح المفصل
٨١/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٦، ٤٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣، ٦٨٥؛ ومقاييس اللغة
١٢٧/١؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢؛ وكتاب العين ٣٢/٤، ٩٠؛ وتاج العروس (أله)،
(مدده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٣ (أله)، ٥٠٠ (سمه)؛ والأشباه والنظائر
١٠٥/٦؛ وشرح المفصل ٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ ومقاييس اللغة ٣٠٧/٥؛
والمخصّص ١٩١/١٢، ٩٧/١٣، ١٣٦/١٧.

بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهِ

انظر قافية «السُّمَّه».

بِهِ تَمَطَّتْ غَوُولَ كُلِّ مَثَلِهِ

انظر قافية «الثَّقَه».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَفَ الْمَمَّوَهَ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهِ

انظر قافية «السُّمَّه».

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ مَا السَّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدَلِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٦؛ ولسان العرب ١١/٨ (أبل)، ٤٩٥/١٣ (سبه)؛ وكتاب الجيم ١١٤/٢؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٨ (دله)؛ وتاج العروس (دله).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّأغِيَاتِ الثُّكَّهِ وَمَخْفِقِي مَنْ لُهُلُّهِ وَلُهُلُّهِ

انظر قافية «وَمَهْمَه».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَمَّوَهَ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهِ

بعد غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهِ يَا لَيْتَنَا وَالدهِرَ جَرِي السُّمَّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣/٢٥٧ (صلد)، ٣١١/١٣ (غدن)، ٤٧٧ (بله)، ٤٨٥ (جله)، ٥٠٠ (سمه)، ٥٤٤ (موه)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٣ (صلد)، (غدن)، (جله)، (موه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١١، ٨/٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٢، ٤٦٨، ٩٨/٣؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٧، ٤٤٧؛ وأساس البلاغة (بله)، (غدن)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٧، ١٤١، ١٤٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٤؛ ومجمل اللغة ٣/٨٨؛ والمخصّص ١٢/٢٩٠.

قَفَقَافِ الْحَيِّ الْوَاعِسَاتِ الْعُمَّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٩ (قفق).

وَمَهْمَهُ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَّهِ

انظر قافية «مَهْمَه».

تَرْجَافُ الْحَيِّ الرَّاعِسَاتِ الْقُمَّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥؛ وتاج العروس (قمه)؛ ويلا نسبة في المخصّص ٣/١٠٠، ٩/١٥٧؛ وكتاب الجيم

هرجت فارتدَّ ارتدادَ الأكمه

انظر قافية «المتته».

تَمَّتْهُي مَا شِئْتِ أَنْ تَمَّتْهُي فَلَسْتِ مِنْ هَوِّي وَلَا مَا أَشْتَهِي
كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدِ مَكَمِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٥٣٩/١٣ (مته)؛
وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (مته)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١٣ (مده)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٠/٦، ٢٤٤؛ وتاج العروس (مده).

* ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمه
بَلْ مَهْمَهُ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٧٠/١١ (بلل)، ٥١٩/١٣ (عمه)؛
وخزانة الأدب ٥٤٩/٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١؛ وديوان
الأدب ٢٥٤/٢؛ وتاج العروس (عمه)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ وله أو للعجاج في
المقاصد النحوية ٣٤٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٤ (بلا)؛ وأوضح المسالك
٧٧/٣؛ وتاج العروس (بلل).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ التُّكَّهِ وَمُخْفِقِي مَنْ لُهُلِهِ وَلُهُلِهِ
مَنْ مَهْمَهُ يَجْتَبِنُهُ وَمَهْمَهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ ولسان العرب ٥٣٨/١٣ (لهله)، ٥٥٠ (نكه)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٠/٥؛ وتاج العروس (لهله)، (نكه)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤١/٤،
٤٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٩٨/٥، ٤٧٤.

رَعَابَةٌ يَخْشَى نَفُوسَ الْأُنَّهِ

انظر قافية «البهيه».

فَالْيَوْمِ قَدْ نَهْنَهْنِي تَنْهَنْهِي

انظر قافية «فلا ده».

فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَوِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١١ (مثل).

(١) ورواية المشطور الثالث فيه :

* ومهمه أطرافه في مهمه *

أَدْرَكْتُهَا قُدَّامَ كُلِّ مِذْرَةٍ بِالذَّفْعِ عَنِّي دَرَاءً كُلُّ عُنْجِهِ
 مِنَ الْغَوَاةِ وَالْمُعْدَاةِ الشُّوْهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣ (عجه)؛ وتاج العروس
 (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٣ (عجه). وانظر قافية «مبده».

جَذَبِ الْمُنْدَى، شَيْزِ الْمُعَوِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٦٠/٥ (شأن)، ٥٢٠/١٣ (عوه)؛
 وتهذيب اللغة ٢٢/٣، ٣٨٨/١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوه).

كِعَكَمْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ وَخَافَ صَدَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُذَّهِ
 وَحَبَطَ صَهْمِيمَ الْيَدِينِ عَيْدِهِي أَشْدَقَ يَفْتَرُّ افْتِرَارَ الْأَفْوِهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٢٦٥/٨ (قرع)، ٥١٤/١٣ (عده)،
 ٥٣٣ (كده)، ٥٤٧ (نجه)؛ وكتاب العين ١٠٣/١، ٣٧٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛
 والمختص ٢٧٥/١٣؛ وتاج العروس (عده)، (كده)، (نجه)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة
 ٦٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١٣ (فوه)؛ وتهذيب اللغة
 ٦٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨؛ والمختص ١٥٠/١؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢. وانظر
 قافية «الكره».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَمَّوِّهِ

انظر قافية «السّمه».

كَمِ رُغْنٍ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبِّهِ عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ التُّوِّهِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٥٥١/١٣ (نوه)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٤٣/٦؛ وتاج العروس (نوه).

وَدُونَ نَبْحِ النَّابِحِ الْمُوْهَوِّهِ

انظر قافية «البهيه».

دَهْدَهْنَ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُدْهَدِهِ بِحُورٍ لَا مَسْقَى وَلَا مَوْيَّهِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٥/١٣ (أيه)، ٤٨٩ (دهده)؛
 وتهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ وتاج العروس (دهده).

إِذَا اللَّثِيمِ مَطَّ حَاجِيهِ

انظر قافية «إليه».

فَقُمْ إِلَى السَّيْفِ وَمُضْرِبِيهِ

انظر قافية «إليه».

تَرَى الرَّجَالَ تَحْتَ مِنْكِيهِ لَا أَتَشْكِي رَضْفَ رُكْبَتِيهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٥١/٢.

يُنَوِي اشْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْمِثِيهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٨٣/١٣ (تبه)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (تبه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرَيِّهِ كَانَ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأُمْرِهِ

يَسْتَنْ فِي رَيْعَانِهِ الْمُرَيِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه)، ٥٤٠ (مقه)؛ وتاج العروس (ريه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه)، ٥٤٠ (مره)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٦، ٤١٢؛ وتاج العروس (مره).

إِذَا اللَّيْمُ مَطَّ حَاجِيهِ وَذَبَّ عَنْ حَرِيمِ دَرَمِيهِ

فَقُمْ إِلَى السَّيْفِ وَمُضْرِبِيهِ إِنْ قَعَدَ الدَّهْرُ فَقُمْ إِلَيْهِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مطط).

وَسَادِسُ فَصِيلَةٌ تُرْوِيهِ وَهِيَ الْعَشِيرَةُ الَّتِي تَلِيهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).



فصل الواو المفتوحة

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُنُوءَةٌ بِنَا قُرَيْشًا خِتَمَ التُّبُوءَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١ (شناً).

أَدْنُ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتُوءَهُ

انظر قافية «قنوه».

رَمِيْتُ بِالنَّفْسِ بِعَيْدِ الشَّخُوءِ

انظر قافية «القوه».

سَفُوءًا هَوُجَاءُ نَوُوءُجُ الْغُدُوءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفو).

* لَا تَقْلُبُواهَا وَإِذْلُوهَا دَلُوهَا إِنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)، ٢٦٧/١٤ (لا)، ١١٧/١٥ (غدا)؛

وتخليص الشواهد ص ١٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ وخزانة

الأدب ٤٧٩/٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٥/٣، ٢١٧؛ وشرح شذور الذهب

ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩؛ وشرح المفصل ٢٣/١، ٨/٥؛ والمقتضب

٢٣٨/٢، ١٥٣/٣؛ والممتع في التصريف ٦٢٣/٢؛ والمنصف ٦٤/١، ١٤٩/٢؛

والمخصّص ٦٠/٩؛ وتاج العروس (غدا).

أَسْقَى إِلَهِهَ دَارَهَا فَرُوءَى

انظر قافية «العوى».

وَهَامَةٌ فَرُوتُهَا كَالْفَرُوءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٥ (فرا).

* أَسْقَى الْإِلَهَ دَارَهَا فَارَوَى نَجْمَ الثُّرَيَّا بَعْدَ نَجْمِ الْعَوَى
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/ ٨٧.

رَمِيَتْ بِالتَّقْسِ بَعِيدِ الشَّحْوَةِ ثُمَّ تَوَكَّلْتُ عَلَى ذِي الْقُوَّةِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شحو).

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّوا الرِّكَّابَ دَلْوًا يَا هِنْدُ قَدْ نَجَلُوا الهمومَ جَلْوًا
وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحَلْوًا
الرجز لذي الرمة في تتمّة ديوانه ص ١٩٢٠^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣؛
وأساس البلاغة (دلي).

لَا تَغْلُواهَا وَأَدْلُواهَا دَلْوًا
انظر قافية «غدوا».

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّوا الرِّكَّابَ دَلْوًا
انظر قافية «الحلوا».

إِنْ تَدُنْ مِنْي لِلْوَصَالِ دَنُوهُ
انظر قافية «قنوه».

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُنُوهُ
انظر قافية «النبوه».

إِنْ تَدُنْ مِنْي لِلْوَصَالِ دَنُوهُ أَدُنْ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتُوهُ
وَأَجْعَلُ النُّودَ كَمَالِ قَنُوهُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتو)، (قنو).

فصل الواو المضمومة

قَلْتُ: وَلَمَّا أَدْرِي مَا أَسْمَاؤُهُ سَعْمُ الْمَهَارِي وَالشُّرَى دَوَاؤُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٨٧ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

(١) المشطوران الأول والثالث فقط.

فصل الواو المكسورة

وَرَوْضَةٌ سَقِيَتْ فِيهَا نِضْوِي

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢؛ والمخصّص

. ١٣٥/٩

شَرِبْتُ مُرًّا مِنْ دَوَاءِ الْمَشْيِ مِنْ وَجَعِ بَخَلَّتِي وَحَقْوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (ختل)، ٢٨٣/١٥ (مشي)؛ وتاج العروس

(مشي).

بِأُجْرَةِ الثَّوْرِ وَظَرْبَانَ اللَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).

قافية الألف

وإن أراد النَّوْمَ لم يَقْضِ الكرى من هَمِّ ما لاقى وأهوال الرؤى
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٨٠/١٥.

قد بقيت سحاجُ من بعدِ العمى تاحَ له بعدك حِنْزَابٌ وَأَيُّ
الرجز للأغلب العجليّ في ديوانه ص ١٦٩^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٥؛ وتاج العروس
(روي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٥؛ وتاج العروس
٣٢٨/٦ (تيج)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ١٠٣١؛ وكتاب العين ٢٨٣/٣.

بيناهُمْ يَنْتَظِرُونَ الْمُتَقَضِّيَ مَنا إِذا هَنَّ أَراعِيْلُ رَيْسِي
الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢٦١/٢؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٤ (ربا)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧٥/١٥.

ما للذي تُصْبِي عَجوز لا صبا

انظر قافية «تجتلى».

حيرانُ لا يشعر من حيث أتى

انظر قافية «زكا».

تَبَشَّرِي بِالرَّفِّهِ وَالْماءِ الرَّوِّيَ وَفَرَجٍ مِنْكَ قَرِيبٍ قَدْ أَتَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١٤ (روي)؛ وتاج العروس (روي)؛
والمخصَّص ١٥١/١٥؛ والمقرب ٣٣/٢؛ والمصنف ١٦٠/١. ويروى «أتى» بإبدال الألف
ياء للوقف.

نادى مُنادٍ مِنْهُمْ: أَلَا تا

انظر قافية «بلا فا».

(١) وفيه «وزى» مكان «وأي».

قَدْ سَرَّنِي الشَّيْخَ الَّذِي سَاءَ الْفَتَى

انظر قافية «الغفى».

وَدَعْوَةُ الْقَوْمِ: أَلَا هَلْ مِنْ فِتَى

انظر قافية «الضُّحَى».

تَسْأَلُنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيَّ فِتَى

انظر قافية «بكى».

* دَعَا فُلَانٌ رِيهَ فَاسْمَعَا بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا

الرجز لحكيم بن معية التميمي أو للقمان بن أوس في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي)؛ ولنعيم بن أوس في الدرر ٣٠٧/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣٢٠/٢، ٣٢١؛ وللقيم بن أوس في نوادر أبي زيد ص ١٢٦، ١٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٥ (أ)، ٤٤٤ (تا)؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٢٣/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦٢؛ والكتاب ٣/٣٢١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/٢١٠.

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ تَا

انظر قافية «تتا».

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ تَا تَمَسَّحَ رَأْسِي، وَتَقْلِنِي وَ
وَتَمَسَّحَ الْقَنْعَاءَ، حَتَّى تَتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١ (تا)، ٢٩٢/٩ (قنف)، ١٦٢/١٥ (فلا).

وَلَا رِكَابُ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَغَى وَيَأْكُلُ الثَّمَرَ وَلَا يُلْقِي النَوَى
وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اصْطَلَى كَأَنَّهُ غَرَارَةٌ مَلَأَى حِثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)، ١٦٤/١٤ (حثا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٥؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٣ (غرر)، (حثا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين ٣٩٤/٨؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٢؛ والمخصص ١٥٩/١٥؛ وكتاب الجيم ١/١٤٥، ١٦٢.

وَإِنْ قَرَعْتَ أَنْفَهُ تَبَكَّى شَرُّ كَمِيحٍ وَلِدْتَهُ أَنْثَى

انظر قافية «تبكى».

كَأَنَّ صَوْتَ وَهْسِهَا تَحْتَ الدُّجَى

انظر قافية «وحى».

لقد مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى

انظر قافية «يرى».

وَعَالِمِ السَّرِّ وَعَالِمِ الْخُفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الرَّجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وكتاب العين ٣١٣/٤؛ وتاج
العروس (خفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/٧. وانظر قافية «يرى».

بِتَبَعْنِ زَيْفَانًا إِذَا زَفْنَنْ نَجَا

انظر قافية «السرى».

يَا حَبِّذَا أَيَّامَ غِيلَانَ السَّرَى ودعوة القوم: أَلَا هَلْ مِنْ فَتَى
يسوقُ بالقوم غزالاتِ الضَّحَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١١ (غزل)؛ وأساس البلاغة (غزل)؛ وتاج
العروس (غزل).

عزيزة تنام نومات الضُّحَى

انظر قافية «المها».

في أقحوانٍ بَلَّه طَلُّ الضُّحَى

انظر قافية «فازدهى».

كَأَنَّ صَوْتَ وَهْسَهَا تَحْتَ الدُّجَى وقد مضى ليل عليها وبغى
حَمْسٌ رَجَالٍ سَمِعُوا صَوْتَ وَحَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٤؛ وتاج
العروس ٥٥٨/١٥ (حمس)؛ وكتاب العين ١٥٤/٣.

لَلَّهِ دَرٌّ رَافِعٍ أَنْتَى اهْتَدَى

انظر قافية «الكرى».

وغاية الأجيل مهواة الردى

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٨/٦؛ وتاج العروس (أجل).

بذات فرقين فأبرق المدى

الرجز لأبي محمد الفقمسي في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق).

* إِنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ جَرَى إِلَى مَدَى فاعْتَاقَهُ حِمَامُهُ دُونَ الْمَدَى
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٧؛ ومغني اللبيب ٥٣٤/٢؛ وتاج العروس (دون).

سَاطٍ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَسْدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

فُقَّتَ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، حِلْمًا وَنَدَى

انظر قافية «مبتغى».

كَأَنَّ عِرْقَ أَيُّرِهِ إِذَا وَدَى

انظر قافية «قوى».

* تَرْمِي الْفِجَاجَ وَالْفَيَافِي الْقَصَا بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١١٨/١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٩/٢؛ ولسان

العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

لَمَا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الْغَضَا وَالْبَقَرَ الْمُكَمَّمَاتِ بِالشَّوَى

بَكَى، وَقَالَ: هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى؟

الرجز للجليح بن سميد في ديوان الشماخ ص ٣٨٢ - ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٩٩/٥ (قوز)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٥ (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣، ١٠٧١.

مَا سَارَهَا قَبْلَكَ مِنْ إِنْسٍ أَرَى

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبَى إِلَى حَلِّ الْعُرَى لَا تَحْسِبْنِي جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى

بِفَيْكِ مَنْ سَارَ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى

الرجز لمدرّك بن حصن في كتاب الجيم ٩١/١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤/٤.

ذَكَرْتُ وَالْأَهْوَاءَ تَدْعُو لِلْهَوَى وَالْعَيْسَ بِالرَّكْبِ يُجَاذِبُنَ الْبُرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١ (جذب)؛ وتاج العروس ١٤١/٢، ١٤٤

(جذب).

أُورِثَ مَجْدًا لِلشَّيْخِ وَأَجْتَرَى

انظر قافية «نسى».

مَنْ طَيْبَ مَصَّانَ الَّذِي كَانَ اشْتَرَى

انظر قافية «المصطكا».

أَحْثِي عَلَى دَيْسَمٍ مَنْ جَعَدَ الثَّرَى

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٩/٢؛ ومقاييس اللغة ١٣٧/٢.

تَاللَّهِ مَا حُبِّسِي عَلَيَّا بِشَوَى قَدْ ظَعَنَ الْحَيِّ وَأُمْسَى قَدْ نَوَى
مغَادِرًا تحْتِ العَدَاءِ وَالثَّرَى

الرجز لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٩، ولسان العرب
٤٤٧/١٤ (شوا)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١١.

وَعَدَدًا فَخَمَّمَا وَعِرَّزًّا بَزْرَى

انظر قافية «الحمى».

إِلَيْكَ خَاوَضْنَا السُّرَى عَلَى السُّرَى

انظر قافية «الحصى».

يَتَبَعْنَ زَبَّافًا إِذَا زَفَنَ نَجَا بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا
عَجْمَجَمَاتٍ خُشَّفَا تحْتِ السُّرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٧١ (ورش)، ٧٠/٩ (خشف)، (عجم)؛
وتهذيب اللغة ١/ ٣٩٤، ١١/ ٤٠٨؛ وتاج العروس ١٧/ ٤٤٩ (ورش)، ٢٣/ ٢١١
(خشف)، (عجم).

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوَّلَ السُّرَى

انظر قافية «مبتلى».

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمُ السُّرَى

انظر قافية «الكرى».

يَا حَبِذَا أَيَّامَ غِيلَانَ السُّرَى

انظر قافية «الضحى».

كَيْفَ تَرَاهِنَ يَدَاغِشْنَ السُّرَى

انظر قافية «ما مضى».

وَرَبِّ ضَيْفٍ طَرَّقَ الحَيَّ سُرَى

انظر قافية «ما انتهى».

يَا أُمَّ عَمْرٍو أَبْشِرِي بِالبُّشْرَى

انظر قافية «عظلى».

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ العُرَى

انظر قافية «البرى».

من اللجيميّين أربابِ القرى

انظر قافية «شظى».

قد أَبْصَرْتُ سَجَاحَ مَنْ بَعْدَ الْعَمَى تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَزَى
مُلَوِّحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزُ الْقَرَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢ (حزب)،
(وزي)؛ ولسان العرب ٣٣٦/١ (حزب)، ٣٩١/١٥ (وزي)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٥،
٢٧٩/١٣؛ والمخصص ١٦١/١٥.

لا تحسيني جئتُ من وادي القرى

انظر قافية «البرى».

مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يُرَى لِلَّهِ دَرٌّ رَافِعٍ أَنْسَى اهْتَدَى
فَوَّزَ مَنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى خِمْسًا، إِذَا سَارَ بِهِ الْجَبَسُ بَكَى
عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ الشَّرَى وَتَجَلَّى عَنْهُمْ غَيَابَاتُ الْكَرَى

الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٤١٧/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٥
(جيس)؛ ولحسان في أساس البلاغة (فوز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غيب)،
٣٩٣/٥ (فوز)، ٣٤/٦ (جيس)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٧/١٠، ٢٦٤/١٣؛ وتاج العروس
٤٥١/٣، ٤٥٥ (غيب)، ٢٧٥/١٥ (فوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١٢١٠؛ وكتاب العين
٣٤٩/٤، ٣٨٩/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤.

وإن أراد النّوم لم يقض الكرى

انظر قافية «الرؤى».

ما سارها من قبله إنسٌ يرى

انظر قافية «الكرى».

لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى تَحْتَ سِتَارِ اللَّيْلِ وَاللَّهُ يَرَى
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ستر). وانظر قافية «الرجا».

ثم جزاه الله عنا إذ جرى

انظر قافية «إلى العلا».

وزوجها زونزك زونزى

انظر قافية «بالضغطي».

تأح لها بمعدك حنزاب وزي

انظر قافية «القرى».

تقول لَمَّا غاب فيها واستوى لملها كنت أحسبك الحسى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٦.

أورث مجداً للشيخ وأجترى ليس به زلاخه ولا نسي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٢.

مَسْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهًا ذَاتَ حُكَالٍ وُلِدْتُ بِاللَّدْهِنَا

تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعِيَانَ الْأَشَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٤.

كَأَنَّ فَاهَا مَبْلَغٌ فِيهِ حُصَى لَكِنْ فَتَاةٌ طِفْلَةٌ خَمَصَى الْحَشَا

الرجز للأصم عبد الله بن ربيع الديري في لسان العرب ٧/٣٠ (خمص)؛ وتاج

العروس ١٧/٥٦٥ (خمص).

بمشي معاً مقطوطياً إذا مشى

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٩٣؛ ولسان العرب ١٥/١٨٩ (قطا).

سَفْتَجٌ مُسْتَطِيلٌ إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٨.

وَشَرُّ أَصْنَافِ الشُّيُوخِ ذُو الرِّبَا أَخْنَسٌ يَحْنُو ظَهْرَهُ إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)؛ وتاج العروس (خسا).

إِلَيْكَ خَاوِضْنَا الشُّرَى بَعْدَ الشُّرَى بِالْعَيْسِ يَخْضِبُنِ الْعَصَى بَعْدَ الْعَصَى

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (خوض).

دَامَ لَهُ حُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى خَاطِي البَضِيعِ لَحْمَهُ خَطَا بَطَا

كَأَنَّمَا جَمَعَ مِنْ لَحْمِ الْخُصَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٣٢٠ (حزب)؛ ولسان

العرب ١/٣٣٦ (حزب)، ٨/١٣ (بضع)، ١٤/٧٤ (بظا)، ٢٣٢ (خطا)؛ وتاج العروس

(بظا)، (خطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ٦١٢، ١٠٢٤؛ والمخصص ١٥/١٦١.

لحوتُ عمرًا مثل ما تُلحَى العصا

انظر قافية «لدا».

أشهد بالمروة يومًا والصفَا أنك خيرٌ من تفاريق العَصَا

الرجز لغنية الأعرابية في تاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٠ (فرق).

فشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِهْزَامِ الْعَصَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٦؛ وتاج العروس (رزم)، (هزم).

تَرْمِي الْفَجَاجَ وَالْفِيَا فِي الْقَصَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٤.

كَالْبَلْصُوصِ يَتْبَعُ الْبَلَنْصَى

الرجز للخليل أو لغيره في تاج العروس ٤٩٥/١٧ (بلص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٥، ١٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٧ (بلص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٦.

نَشَذِبُ عَنْ خَنْدَفٍ حَتَّى تَرْضَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١؛ وتاج العروس ١٠٧/٣ (شذب)؛ وكتاب العين ٢٤٩/٦.

مَا لِلَّذِي تُصْبِي عَجُوزَ لَا صَبَا سَرِيعة السَّخِطِ بِطِيْثَةِ الرِّضَا

انظر قافية «تجتلى».

* وَأَشْتَعَلَ الْمُبْيِضُ فِي مُسْوَدِّهِ مِثْلَ اشْتَعَالِ النَّارِ فِي جَزْلِ الْغَضَا

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٥؛ ومغني اللبيب ٤٣٣/٢، ٦٥٢.

فشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِهْزَامِ الْغَضَا

انظر قافية «المصطكى».

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيْزَانَ الْغَضَا

انظر قافية «ما أرى».

فشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَحْرَاثِ الْغَضَا

انظر قافية «المصطكى».

بَيْنَاهُمْ يَنْتَظِرُونَ الْمُنْقَضَى

انظر قافية «رُبي».

كيف تراهنَّ يداغشنَ السُّرى وقد مضى من ليلهنَّ ما مضى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٦ (دغش)؛ وتاج العروس ٢٠٥/١٧ (دغش).
ثم تنادوا بين تلك الضَّوْضَى
انظر قافية «بلا فا».

وزوجها زَوْنُزَكُ زَوْنُزَى يفزعُ إن فزعَ بالضبطى
الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب ٣٤١/٧ (ضبط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛
ولمنظور الديبيري في لسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)، ٣٦٥/١٤ (زوي)؛ وتاج العروس
١٧٠/١٥ (زوز)، (زنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٠ (زنك)، ٤٣٨ (زوزك)،
٣١٣/١١ (زنكل)؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٩ (ضبط)، (زوزك)، (زول)؛ وتهذيب اللغة
٩٩/١٠، ٢٨٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛ والمخصص ٢٠٧/١٥،
٨/١٦. وانظر قافية «تبكى».

بات يباري ورشاتٍ كالقطا

انظر قافية «تحت السرى».

خاظمي البضيع لحمه خطا بظا

انظر قافية «لحم الخصى».

من اللجيميَّينَ أربابِ القرى ليس بذى واهنةٍ ولا شطى
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩^(١)؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٤ (شطى)؛
وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٩٩٦، ١٠٣١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٤/٥^(٢).

كيف رأيتَ الحمقَ الدلنظى

انظر قافية «فيقنى».

دَعَا فلانٌ ربَّه فأسمعا

انظر قافية «أن تآ».

ولا ركابَ القومِ إذ ضلَّتْ بغى

انظر قافية «حشا».

(١) وفيه «نسا» مكان «شطى»، وكذلك الرواية في الجمهرة ص ٩٩٦.

(٢) وفيه «القوى» مكان «القرى»، أو «نسا» مكان «شطى».

وقد مضى ليل عليها وبغى

انظر قافية «وحى» .

* فُتَّتِ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، حِلْمًا وَنَدَى فليسَ لي إلا إِلَيْكَ مُبْتَغَى

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٩٦٩ .

ثُمَّ تَنَادَوْا، بَيْنَ تِلْكَ الضُّوْضَى مِنْهُمْ: بِهِابٍ وَهَلَا وَيَايَا
نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ: أَلَا تَا صَوْتُ امْرِئٍ لِّلْجَلِيَّاتِ عَيَّا
قَالُوا جَمِيعًا كُفُّهُمْ: بِلَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٥ (وا) .

وعالم السرِّ وعالم الخفا

انظر قافية «الرجا» .

أشهد بالمروة يوماً والصفَا

انظر قافية «العصا» .

قَدْ سَرَّنِي الشَّيْخُ السَّيِّءُ الْفَتَى إِذْ لَمْ يَكُنْ مَا ضَمَّ أَمْسَادُ الْغَفَى

الرجز للأعلب العجلي في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٣١/١٥ (غفا)؛ وبلا

نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٢ .

أُودِيَ بِلُقْمَانَ وَقَدْ نَالَ الْمُنَى فِي الْعَمْرِ حَتَّى ذَاقَ مِنْهُ مَا اتَّقَى

الرجز لعتاب بن ورقاء في لسان العرب ٣٨٥/١٥ (ودي) .

تصوَّبَ الْحُسْنُ عَلَيْهَا وَارْتَقَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/١٣ (غور) .

خَبِّ جُرُوزٍ وَإِذَا جَاعَ بَكَى لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٠ - ٣٨١؛ ولسان العرب ٣٢٢/١ (حطب)؛ وتاج

العروس ٢٩٠/٢ (حطب)؛ وللجليح في أساس البلاغة (حطب)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٧٩/٢؛ ومجمل اللغة ٨٣/٢؛ والمخصص ١٥٩/١٥ .

وَزَوَّجَهَا زَوْنَزَكَ زَوْنَزَى يَقْرَقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبْفَطَى

أشبه شيء هو بالحبركى إذا حطأت رأسه تشككى

شر كميح ولدته أنثى وإن نقرت أنفه تبيكى

الرجز لمنظور الدبيري في لسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٥

(زوز)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/١٠،
٢٨٥/١٣؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٩ (ضبط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛
والمخصص ٢٠٧/١٥، ٨/١٦؛ ولسان العرب ٣٤١/٧ (ضبط).

تَسألني عن زَوْجِها أَي فتى خبِّ جروزٍ وإذا جاعَ بكى
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حنا)؛ والمخصص ١٥٩/١٥. وانظر قافية «سقى».

حيرانٌ لا يشعر من حيث أتى عن قبض من لاقى أخاس أم زكا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دجر)، ٣٥٩/١٤
(زكا)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٤/٧، ٣٢١/١٠؛ والمعاني
الكبير ص ٩٦٣؛ ولرؤية في لسان العرب ٢٢٧/١٤ (خسا)؛ وتاج العروس (خسي)؛ وليس
في ديوانه.

يمشي على قوائم له زكا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٢،
١٠٢٤.

إذا حطَّأتَ رأسَهُ تشكَّى

انظر قافية «تبكى».

فشام فيها مثل محراث الفضا من طيب مصان الذي كان اشترى
تَقذِفُ عيناه بعُلك المصطكى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٠ (صطك)؛ وتاج
العروس (مصطك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (صطك)، ٢٤١/١٢ (رزم)،
٦١١ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ٨٣٠؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦.

ثمَّتَ راح في المليين إلى

انظر قافية «ومنى».

ومثلُ عتابٍ ردَّدناه إلى

انظر قافية «مُدَّلا».

* يَشكُو إليَّ جَملي طُولَ الشَّرَى صَبْرٌ جَميلٌ فكلانا مُبتَلَى

الرجز للملبد بن حرملة في شرح أبيات سيويه ٣١٧/١؛ وبلا نسبة في أمالي
المرتضى ١٠٧/١؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ والكتاب ٣٢١/١؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٤
(شكا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٠؛ وتاج العروس (شكا).

ما للذي تُصبي عجزاً لا صبا سريعة الشخبط بطيئة الرضا
مُبينَةُ الخُسرانِ حين تُجتلي

الرجز للأصم عبد الله بن ربيعي الديبيري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص).

مُسْحَنَفِرٌ يَهْدِي إِلَى مَاءٍ رَوَى طامسي الجِمامِ لم تُمَخَّجَهُ الدِّلا
الرجز للجميع بن سديد^(١) التغلبي في ديوان الشماخ ص ٣٧٩^(٢)؛ ولسان العرب
٣٦٤/٢ (مخج)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ وديوان الأدب ٤٤١/٢؛ وللشماخ بن ضرار في لسان
العرب ٢٦٤/١٤ (دلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٦ (مخج)، (دلا)؛ والمخصص
١٦٧، ١٦٤/٩.

ولا يوارى فرجه إذا اصطلى

انظر قافية «حنا».

يا أمَّ عمروِ أبشري بالبُشرى موتٌ ذريعٌ وجَرادٌ عَظَلَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)، ٤٥٦/١١ (عظل)؛ وكتاب العين
٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ١٣٧/١٣ (عمر)، (عظل)؛ وأساس البلاغة
(عظل).

ثم جزاه اللّه عَنَّا إذ جزى جنات عدن والعلا إلى العلا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (إذا).

ينوي التي فضلها ربّ العلى

انظر قافية «البنى».

جَزَاهُ عَنَّا رَبُّنَا رَبُّ طَهَا خير الجزاء في العلالى العلى
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٧/١٥ (طها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/٦؛ وتاج
العروس (طها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٥ (إذ).

قَدْ لَقِيَتْ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَا لَهَا وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزْرَى
مَنْ نَكَلَ الْيَوْمَ لِمَا رَعَى الْحَمَى

الرجز لمعيّة الكلابي في تاج العروس ١٦٧/١٠ (بزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٦/٤ (بزر)، ٣٥٦ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٣١/١١ (سدر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٩٥.

(١) وقيل: «شداد»، و«شميد»، و«شميد»، و«شديد» (انظر ديوان الشماخ ص ٣٦٠).

(٢) ورواية المشطور الأول فيه: «معبد يهدي إلى ماء صرى».

لحوتٍ عمرًا مثلَ ما تلحى العَصَا لحوًا لو أنَّ الشيبَ يَدْمَى لَدَمًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض).

كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى
انظر قافية «كان طنى».

أزمان ليلي عام ليلي وَحَمَى
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وحم).

قَدْ بَقِيَتْ سَجَاحَ مَنْ بَعْدَ الْعَمَى
انظر قافية «وأى»، وقافية «القرى».

مَلُوحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزُ الْقَرَا مِثْلَ الْفَنِيْقِ فِي شَبَابٍ قَدْ أَنْى
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٩١/١٥ (وزى).

* يَنْوِي النَّيَّ فَضَّلَهَا رَبُّ الْعَلَى لَمَّا دَحَا تُرْبَتَهَا عَلَى الْبَنَى
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٣٤/٢.

كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى مَوَاضِعَ النَّاحِزِ قَدْ كَانَ طَنَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض)^(١).

كَيْفَ رَأَيْتَ الْحَمَقَ السَّدْلَنْظَى يَعْطَى الَّذِي يَنْقُضُهُ فَيَقْنَى
الرجز للطماحي في لسان العرب ٤٤٤/٧ (دلنظ)، ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

أودى بلقمان وقد نال المنى
انظر قافية «اتقى».

* نُمَّتْ رَاحٌ فِي الْمُلْبِينِ إِلَى حَيْثُ تَحَجَّجَى الْمَأْزَمِينَ وَمِنَى
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢.

ذات حكالٍ ولدتُ بالدهنا
انظر قافية «الأشا».

* وَرَبُّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيِّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى
الرجز للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦٦، ٤٦٧؛ وخزانة الأدب ٢٥٤/٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ والمقاصد النحوية

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

٥٤٦/٤؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٤٩٣/١؛ وشرح الأشموني ٧٤٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ٧٦/٩.

دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى

انظر قافية «الخصى».

فِي أَقْحَوَانٍ بَلَّهَ طَلُّ الضُّحَى ثُمَّ زَهَتْهُ رِيحٌ غِيَمٍ فَازْدَهَى
الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٧٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٦؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها).

مِسْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَا

انظر قافية «الأشا».

جَزَاهُ عَنَّا رَبَّنَا رَبُّ طَهَا

انظر قافية «العلی».

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَا لَهَى

انظر قافية «الحمى».

عَزِيزَةٌ تَنَامُ نَوْمَاتِ الضُّحَى مِثْلَ الْمَهَاةِ خَسَلَتْ عَنِ الْمَهَا
الرجز للأصم عبد الله بن ربيعي الدبيري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص)؛ وتاج العروس ٥٦٥/١٧ (خمص).

قَدْ ظَعَنَ الْحَيُّ وَأَمْسَى قَدْ تَوَى

انظر قافية «والثرى».

تَبَشَّرِي بِالرَّفْهِ وَالْمَاءِ الرَّوَى

انظر قافية «قد أتى».

فَوَزَّ مِنْ فُرَاقِ إِيَّاسَى سَوَى

انظر قافية «الكرى».

تَاللَّهِ مَا حُبِّي عَلِيًّا بِشَوَى

انظر قافية «والثرى».

وَالْبَقَرِ الْمَلَمَّاتِ بِالشَّوَى

انظر قافية «ما أرى».

يَتَبِعُهَا مُحَنَّبٌ عَبْلُ الشَّوَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

قد أغتدي والطير فوق الأصوا

انظر قافية «العليا».

كَأَنَّ عِرْقَ أَيْرِهِ إِذَا وَدَى حَبْلٌ عَجُوزٌ ضَفَرَتْ سَبْعَ قَوَى
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٤؛ ولسان العرب
٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وكتاب العين ٩٩/٨؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٩٨٠.

فقام لا وان ولا رث القوى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غزل).

شديد جِلز الصُّلبِ مَمْحُوضُ الشَّوَى كَالكَرِّ لَا شَخْتٌ وَلَا فِيهِ لَوَى
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٥ (لوى)؛ وتهذيب
اللغة ٤٤٥/١٥؛ وتاج العروس (لوى)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محض)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧١/٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٨ (محض)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٣٦/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٢٩/١٤ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٩.

ويأكل التمر ولا يلقي النوى

انظر قافية «حنا».

ذكرت والأهواء تدعو للهوى

انظر قافية «البرى».

تمسح رأسي، ونفليني وا

انظر قافية «تنتا».

منهم بهاب وهلا ويايا

انظر قافية «بلا فا».

وشر أصناف الشيوخ ذو الريا

انظر قافية «مشى».

صوت امرىء للجليات عيا

انظر قافية «بلا فا».

قد أغتدي والطير فوق الأصوا

الرجز لغيلان الربعي في تاج العروس ٢٣٧/١ (ربأ). وانظر قافية «العليا».



قافية الياء

فصل الياء الساكنة

حَيْدَةٌ خَالِي وَلَقِيْطٌ وَعَلِيٌّ وَحَاتِمُ الطَّائِيِّ وَهَابُ المِثِّي
انظر قافية «ذكي» .

إِنَّ بَنِي الأَسْوَدِ أَخْوَالُ أَبِي
انظر قافية «وخشي» ، وقافية «وحلي» .

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ مَنْ أَبِي
انظر قافية «الفري» .

إِنَّ تَنكروني فَأَنَا ابْنُ يثربي
انظر قافية «دين علي» .

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسٌ قَعُضْبِي
انظر قافية «معدني» .

أَنْتَ أَرْحَتَ الحَيِّ مِنْ أُمِّ الصَّبِي
انظر قافية «العصي» .

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسٌ قَعُطْبِي
انظر قافية «معدني» .

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ بَعِشِي وَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي
انظر قافية «الفري» .

وظَلَّ مُحْتَمًّا عَلَى رَأْسِ النَّبِي
انظر قافية «الفري» .

ضحيْتُ حتَّى أظهرتُ وريـنَ بي

انظر قافية «معي».

إِنْ مَتَّ فَاذْفَنِّي بدارِ الزَّيْنَبِي

انظر قافية «طري».

تَبَشَّرِي بِالرُّفِّهِ وَالْمَاءِ الرَّوِّي وَفَرَجَ مِنْكُنَّ قَرِيبُ قَدْ أَتَى

انظر قافية «أتى» في قافية الألف.

غداة صَبَّحْنَا بطرفِ أعوجِجي

انظر قافية «غني».

تَمْطِي مَلَاطَاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي وَإِنْ تَأَبَّاهُ تَلَقَّى الْأَصْبَحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٧؛

والمخصص ٩٥/٢.

مُسْتَرْعِفَاتٍ بِخَدَبٍ شَمَّـرِي بِنْفِي حَصَى الْمِعْزَاءِ بِالشَّدِّ الْوَحِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٤/٣. وانظر قافية «شمري».

دَعَّهَا مِنَ الضَّرْبِ وَبَشَّرَهَا بِرِي

انظر قافية «بالعصي».

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ يَا سِنْدَرِي

انظر قافية «سمي».

شَكَّ سَلاهَا بِسَلُوفٍ سِنْدَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛

وكتاب العين ٢٥٩/٧.

يَا بِشْرُ يَا بِشْرُ أَلَا أَنْتَ الْوَلِي إِنْ مَتَّ فَاذْفَنِّي بدارِ الزَّيْنَبِي

فِي رَطْبٍ مَعْوٍ وَبَطِيخِ طَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وتاج العروس (معي).

تَمْطِي مَلَاطَاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي

انظر قافية «الأصبحي».

وظَلَّ مُحْتَمًّا عَلَى رَأْسِ النَّبِي هُدَاهِدٌ يَفْعَلُ بِالنُّكْرِ الْفَرِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

إِنَّ دَلِيمًا قَدْ أَلَاخَ مِنْ أَبِي وَقَالَ أَنْزَلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي
وَهَنَّ بِالشُّقْرَةِ يَفْرِينُ الْفَرِي

الرجز بلا نسبة في التثنية والإيضاح ٢٦٦/١؛ وكتاب الجيم ٥٤/٣؛ وتاج العروس (دلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

مَتَى أَنَامُ لَا يُوَزِّقْنِي الْكَرِي

انظر قافية «المطي».

وَهَنَّ بِالشُّقْرَةِ يَفْرِينُ الْفَرِي مُسْتَرَعْفَاتٍ بِخَدَبٍ شَمَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٢ (لوح)؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢، ٥٤/٣.

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمَّوِي

انظر قافية «القوي».

حَتَّى أَنَاخَ عِنْدَ بَابِ الْحَمِيرِي

انظر قافية «العشي».

ظَلُّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى أَرْي

انظر قافية «الركي».

وَيَطْمَمُونَ الشَّخْمَ فِي الْعَامِ الْقَسِي

انظر قافية «تحمي».

وَنَسِيَّتْ وَصَاتَهُ وَهِيَ نَسِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسي).

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخْوَالَ أَبِي فَإِنَّ عُنْدِي لَوْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

سَمُّ ذَرَارِيحُ رَطَابٌ وَخَشِي

الرجز لصخر في تاج العروس (خشي)؛ وليس لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار

الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)، ١٨٠/١٤ (حشى)، ٢٢٩

(خشي)؛ وتاج العروس (سحل)، (حشى)؛ والمخصص ١٥٥/١، ٢٧٦/٣. وانظر قافية

«وحلي».

إِنَّ دَلِيمًا قَدْ أَلَاخَ بَعَشِي

انظر قافية «إيضاع بي».

هَيْفَاءُ عَجَزَاءُ خَرِيدٌ بِالْعَشِي

انظر قافية «نقي».

لا تضرباها واشهرأ لها العِصِي فَرُبَّ بَكَرٍ ذِي هِبَابٍ عَجْرَفِي
فيها، وصهباء نَسُولٍ بِالْعِشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس (عصي) (وفيه «العصا» مكان «العصي»، وهذا تحريف).

إني الذي أعمل أخفاف المطي حتى أناخ عند باب الحِمِيرِي
فأعطي الحِلْقَ أُصِيلَالِ الْعِشِي

الرجز لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛ ولدهلب في لسان العرب ٣٧٧/١ (دهلب).

دَعَهَا مِنَ الضَّرْبِ وَبَشَّرَهَا بِرِي ذَاكَ الذِّيَادُ لَا ذِيَادُ بِالْعِصِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٥ (عصا).

لا تضرباها واشهرا لها العِصِي

انظر قافية «بالعشي».

يكادُ من زَجِرٍ وَنَهَمٍ بِالْعِصِي

انظر قافية «ثني».

أنتَ أرحتَ الحيَّ من أمِّ الصَّبِي كبداء مثل الشظف أو شرَّ العِصِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٩ (شظف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢.

نَصْنَعُ هَذَا رَجُلًا مِثْلَ عَلِي نَصْنَعُهُ السَّاعَةَ مِنْ أَدْنَى دُنِي
نَصْنَعُهُ مِنَ الرَّقَاعِ وَالْعِصِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٩.

إن لطِيَّ نسوة تحت الغضِي

انظر قافية «بالقني».

* ألم تكن حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِي أَنْ مطاياك لمن خير المطي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٥ (قضى)، ٢٧٠/١٥ (مأي)، ٢٨٥/١٥ (مطا)؛ والمخصص ٥/١١٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٢٣؛ والخصائص ١/٣١٥؛ وورصف المباني ص ٢٣٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٩.

يقول لَمَّا حازها حوز المطي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٣ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧٧؛ وتاج العروس ١٥/١٢٠ (حوز)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٥.

* مَتَى أَنَامُ لَا يُؤَرِّقُنِي الْكَرِي لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِيِّ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وجواهر الأدب ص ٨٦؛ وخزانة الأدب
٣٢٣/١٠؛ والخصائص ٧٣/١؛ والدرر ١٨٥/٢؛ والكتاب ٩٥/٣؛ ولسان العرب ٤/١٠
(أرق)، (أرق)، (شمم)، (شمم)، (مطا)، (مطا)؛ و٢٨٥/١٥ (مطا)؛ والمنصف ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٥
(أرق)، (شمم)، (مطا).

فِي ذَبَانٍ يَسْتَظِلُّ رَاعِيَهُ

انظر قافية «وتلهيه» في قافية الهاء الساكنة.

ضَحِيَّتْ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرَيْنَ بِي وَرَيْنَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رين).

نَكَسُ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعَوَاعٌ وَعَيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وعع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛
والمختص ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعع).

يَمْنَعُهُنَّ اللَّهُ مِمَّنْ قَدْ طَعَفِي

انظر قافية «بالقني».

وَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَا فِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف).

فَرَبَّ بَكْرِ ذِي هِيَابٍ عَجْرَفِي

انظر قافية «بالعشي».

عَبَطُ الْهُوَادِي نَيْطُ فِيهَا بِالْحُقِّي أَمْثَالُ أَعْدَالِ الْمَزَادِ الْمُرْتَوِي

مَنْ كُلِّ مَخْلَاءٍ وَمَخْلَاءِ صَفِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خلا)؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٤ (خلا).

عَبَطُ الْهُوَادِي نَيْطُ فِيهَا بِالْحُقِّي

انظر قافية «صفي».

عَلَى شِصَاصَاءِ تَرَى حَرَا الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٢.

لَوْ رُبَطَ الْفَيْلُ بِجَبَلِ الْقُنْجَلِي إِذَا لِمَا قَامَ لِمَا يَلْقَى الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٠.

وقد علمت إذ دُكِنَ لي نَوِي أَنَّ الشَّقِيَّ يَنْتَحِي لِه الشَّقِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٥ (نوي)؛ وتاج العروس (نوي)؛ وتهذيب
اللغة ٥٥٧/١٥.

هَيْفَاءُ عَجْزَاءُ حَرِيدٌ بِالْعَشِي تَضْحَكُ عَنْ ذِي أُشْرٍ عَذْبٍ نَقِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس (عشى).

* حَيْدَةٌ خَالِسِي وَلَقِيْطٌ وَعَلِي وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ المِي
ولم يكن كخالك العبدِ الدَّعِي يَأْكُلُ أَرْمَانَ الهَزَالِ وَالسَّنِي
هَيَّابٌ عَيْرٌ مَيْثَةٌ غَيْرٌ ذِكِي

الرجز لامرأة من بني عقيل في خزانة الأدب ٣٧٥/٧، ٣٧٦، ٣٧٧؛ ولسان العرب
١١٥/١٢ (حتم)، ٢٧٠/١٥ (مأي)^(١)؛ ونوادير أبي زيد ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية
ص ١٦٣؛ ولقضي بن كلاب في المقاصد النحوية ٥٦٥/٤؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أمه)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٣ (حيد)؛ والمخصّص ٣/٩، ١٠٧/١٧؛ والإنصاف
٢/٦٦٣؛ وخزانة الأدب ٣٠/٨، ٣٧٤/١١، ٣٧٦؛ والخصائص ٣١١/١؛ وسر صناعة
الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٣٤/٢؛ والمنصف ٦٨/٢؛ وتاج العروس
(سنا).

ظَل لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى أَزْي تَعُوذُ مِنْهُ بِزُرَانِيْقِ الرُّكِي
الرجز للباهلي في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزا).

لَوْ رُبِطَ الفَيْلُ بِحَبْلِ القَنْجَلِي

انظر قافية «الشقي».

وَإِنَّ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

انظر قافية «وخشي»، وقافية «وحلي».

إِنْ بَنِي الأَسْوَدِ أَخْوَالُ أَبِي وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مَسْحَلِي
سَمَّ ذُرَارِيْحَ رَطَابٍ وَحَلِي

الرجز لصخر بن هرم الباهلي في تاج العروس (حلي)، (خشي)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٩٦/١٤ (حلا)، ٢٢٩ (خشي)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ والمخصّص ١٥٥/١؛
وتاج العروس (سحل). وانظر قافية «وخشي».

(١) وفيه: قال أبو زيد: إنّه للعامرية.

إذ الدلاء حملتهنّ الدلي

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٢.

من سابغ الأجلاف ذي سَجَلٍ روي وكُتِرَ توكيرَ جلافِيّ الدُّلي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/١٠٠ (جلف)؛ ولسان العرب ٩/٣٢ (جلف).

أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِي

انظر قافية «المطي».

فَصَنَعَ هَذَا رَجُلًا مِثْلَ عَلِي

انظر قافية «والعصي».

إِنْ تَنْكَرُونِي فَأَنَا ابْنُ يَثْرِبِي قَتَلْتُ عُلْبَاءَ وَهَنَدَ الْجَمَلِي

وَابْنًا لَصَوْحَانَ عَلِي دِينَ عَلِي

الرجز لعمر بن يثربي الضبي في تاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب ١١/١٢٤

(جمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٨ (علب)، ٢/٥٢١ (صوح)، ٣/٤٣٨ (هند)؛

وتاج العروس ٣/٤٣٧ (علب)، ٦/٥٥٩ (صوح)، ٩/٣٤٩ (هند).

حَيْدَرَةٌ خَالِي وَلَقِيْطٌ وَعَلِي

انظر قافية «ذكي».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنِّي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا ذَرَبْتُ مَجَالِيَهُ

يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيَهُ

انظر قافية «تقليه» في قافية الهاء الساكنة.

قَتَلْتُ عُلْبَاءَ وَهَنَدَ الْجَمَلِي

انظر قافية «دين علي».

يَا بَشْرُ يَا بَشْرُ أَلَا أَنْتَ الْوَلِي

انظر قافية «طري».

وَيَطْعَمُونَ الشَّحْمَ فِي الْعَامِ الْقَسِي قَدَمًا إِذَا مَا أَحْمَرَ آفَاقَ السُّمِي

وَأَصْبَحَتْ مِثْلَ حَوَاشِي الْأَتْحَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٨١ (قسا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٦؛ وتاج

العروس (قسا).

لحوت شَمَّاسًا كما تلحى العصا سَبَّالَوْ أَنَّ السَّبَّ يُذِمِّي لِدَمِي
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٩/٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا). ويجوز
اعتبار البيت من الكامل.

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ: يَا سِنْدَرِي لِلْقَوْمِ أَسْمَاءٌ وَمَالِي مِنْ سَمِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وتاج العروس ٩٢/١٢ (سندر).
يَا لَيْتَ لِي مِثْلَ شَرِيْبِي مِنْ نُمِي وَهُوَ شَرِيْبُ الصَّدْقِ ضَحَّاكُ الْأَنْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٤ (أنبي)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/١^(١)؛ وتاج
العروس (أنبي).

ارهنُ بنيك عنهمُ أرهنُ بنيي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رهن).

يَكَادُ مَنْ زَجِرٍ وَنَهْمٍ بِالْعَصِي يَطِيرُ أَعْلَى عَامِهِمْ إِذَا ثَنِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

حَطَّتْ بِهِ الدَّلُّوُ إِلَى قَعْرِ الطَّوِي كَأَنَّمَا حَطَّتْ بِرُبَّاحِ ثَنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٥، ٣٥٧/١٢؛
وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ريح).

نصنعه الساعة من أدنى دنيي

انظر قافية «والعصي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ قَعَطِي وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لَمَّا كُ مَعْدَنِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠١/٣، ٢٠٥؛ ولسان العرب ٦٨٤/١ (قعضب)^(٢).

مُتَّبِئُهُ فَنِي دَفْتَرِي بِخَطِّ يَحْيَى الْأَرْزَنِي
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن)؛ ومعجم البلدان ١٥٠/١ (أرزن).

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الدَّعِي يَأْكُلُ أَرْزَانَ الْهَزَالِ وَالسَّنِي
انظر قافية «ذكي».

عَدَاةَ صَبَّحْنَا بِطَرْفِ أَعْوَجِي مِنْ نَسَبِ الضَّاوِيِّ ضَاوِيٍّ غَنِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٤ (ضوا)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٢؛ وتاج
العروس (ضوا).

(٢) وفيه «قعضبي» مكان «قعطي».

(١) وفيه «غني» مكان «نمي».

* إن لَطِيئِي نِسْوَةً تَحْتَ الْغَضِييِ يَمْنَعُهُنَّ اللَّهُ مَمَّنْ قَدْ طَنَيْ
بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَمَّنِ بِالْقَنِييِ

الرجز بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٠٢/٢؛ والمحتسب ٧٧/١؛ والمنصف

١٦٠/١.

فَوَرَدَتْ وَاللَّيْلَ لَمَّا يَنْجَلِي فَقِيرَ أَفْوَاهِ رَكِيَّاتِ الْقُنِييِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٩.

تَرَاشَفِي دَلْوِكَ أَوْ تَقَاوَيْهِ

انظر قافية «فانعيه».

عَبَطَ الْهَوَادِي نِيَطَ فِيهَا بِالْحُقِييِ أَمْثَالِ أَعْدَالِ الْمَزَادِ الْمَرْتَوِي

انظر قافية «صفي».

تَبَشَّرِي بِالرَّفِّهِ وَالْمَاءِ الرَّوِّي

انظر قافية «قد أتني».

مَنْ سَابَغَ الْأَجْلَافِ ذِي سَجَلِي رَوِي

انظر قافية «الدُّلي».

حَطَّتْ بِهِ الدَّلْوُ إِلَى قَعْرِ الطَّوِي

انظر قافية «ثني».

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي رَمِيكَ بِالْبَرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِي

الرجز لسعد بن المنتحر في لسان العرب ٢٦/٦ (برجس)؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٥

(برجس)؛ ولسعد بن المنتخر (وهو تحريف المنتحر) في لسان العرب ٢١٧/٦ (مرجس)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٦ (رجس)؛ وتاج العروس ١١٤/١٦ (رجس)، ١١٨

(ردس)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وديوان الأدب ٣١٠/١؛ وكتاب الجيم ٣٤/٢.

مُحَرَّمًا فِي كَفِّ شَحْشَاحِ قَوِي

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٥/٢.

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمْرِي وَالْجَمَلُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١؛ وتاج

العروس ٢٣٦/١٢ (شمر)؛ وكتاب العين ٢٦١/٦.

بِأُتْجِرَةَ الثَّوْرِ وَظَرْبَانَ اللَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).

وقد علمت إذ دَكَيْنُ لِي نَوِي

انظر قافية «الشَّقِي».

والدَّلُوْ فِي إِصْعَادِهَا عَجَلَى الْهُوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج العروس (هوي).

فصل الياء المفتوحة

أَنْوَوْ لِلْقِيَامِ أَهَّاءِ آيَةٍ

انظر قافية «الجداية».

وَتَثْنُ لِثَنَاتِهِ تَبَّأِيَةٍ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٢/١^(١).

وَبَلَسِدٍ كَخَلَقِ الْعَبَّأِيَةٍ

انظر قافية «طَرْمَسَايَةٍ».

* أَهْبَى التَّرَابَ فَوَقَهُ إِهْبَايَا

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٧/٢؛ والخصائص ٢٤٨/٢؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٥ (هبا)؛ والمحتسب ١٨٧/١؛ والمنصف ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (هبا).

إِنَّ بَنِي بَنِيهِ بَنُتَايَا

انظر قافية «مهذارايا».

أَمْشِي رُوَيْدًا تَاهَ تَاهَ تَايَةٍ

انظر قافية «الجداية».

أَمَّا تَرِينِي رَجَلًا دَعَكَايَةٍ عَكَّوْكَأ إِذَا مَشَى دَرَحَايَةٍ

انظر قافية «الجداية»، وقافية «الحداية».

أَمَّا تَرِينِي رَجَلًا دَعَكَايَةٍ عَكَّوْكَأ إِذَا مَشَى دَرَحَايَةٍ

أَنْوَوْ لِلْقِيَامِ أَهَّاءِ آيَةٍ أَمْشِي رُوَيْدًا تَاهَ تَاهَ تَايَةٍ

فَقَدْ أَرُوعَ وَيَحَاكَ الْجَدَايَةِ

الرجز للدلم أبي زغيب العشمي في لسان العرب ٤٣٤/٢ (درج)، ٤٦٩/١٠

(١) وفيه «درحاية» مكان «تَبَّأِيَةٍ».

(عكك)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٥، ٤/٤١٦؛ وتاج العروس ٦/٣٦٢ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٦؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس (دعك).

تحسبني لا أحسن الحُدَايَةَ

انظر قافية «أَيَاة».

مسترق العُنُقِ قَصِيرُ الدَّايَةَ

انظر قافية «القمايه».

يعضّ منها الظَّلِفَ الدَّيِّا

انظر قافية «الخَطْبَا».

يحملُ فأسًا مَعَهُ فندَايَهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١١/٢٥؛ ولسان العرب ٣/٣٣٩ (فند).

وأَقْطَعُ الأَبْحُرَ والأودَايَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٨٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

ما للظِّلِيمِ عاكٌ كيف لا يا يَنْقَدُ عنه جِلْدُهُ إذا يا

انظر قافية «إذرايا».

إن بُنيَّ يَنْتَهِي بِنتَيَا فقال لي لا تكُ مَهْذَارِيا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢/١٢٤.

أنا سَحِيمٌ ومعي مِدرَايَةَ

انظر قافية «والثناية».

ما للظِّلِيمِ عاكٌ كيف لا يا يَنْقَدُ عنه جِلْدُهُ إذا يا

يُذرى الترابُ خَلْفَهُ إذرايا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩٣ (يا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧٠؛ وتاج

العروس (يا).

وبَلَدٍ كَخَلَقِي العَبَايَةَ قَطَعْتُهُ بِعِزْمِ مَشَايَةَ

في ليلةٍ طَخِيَاءَ طِرْمِسايَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٢ (طرمس)؛ وتاج العروس ١٦/١٩٧

(طرمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١١٥٢.

أصبح صوت عامرٍ صئياً

انظر قافية «المطياً».

اشقِ رَقاشٍ إنَّها سَقايَـهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠٦ (رقش)، ١٤/٣٩٢ (سقي)؛ وتهذيب اللغة

.٢٣١/٩

إمّا تريني رجلاً دعكايَـهُ

انظر قافية «الجدايَـهُ».

ما للظليم عاكٍ كيف لا يـا

انظر قافية «إذرايا».

مسترقُ العُنُقِ قَـصيرُ الدَّايَـهُ رَدَدْتُـهُ بالصُّغـرِ والقَمـايَـهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق).

* أَنـا سَحَـيْمٌ ومَعـي مِـدْرَايَـهُ أَعَدَدْتُـها لِفـيـك ذِي الدَوـايَـهُ

والحجر الأخصن والثنايَـهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٠ (خشن)، ١٤/١٢١ (ثني)، ٢٨٠ (دوى)؛

والأزهية ص ٢٥٦، وجمهرة اللغة ص ٢٣٣، ٤٣٤، ٦٠٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة

١/٣٩١، ٢/١٨٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٠؛ وتاج العروس (ثني)، (دوى).

يـحور لا مَسَقَّـي ولا مُؤَيَّـهُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)؛ وتاج العروس (أيه).

أَعَدَدْتُـها لِفـيـك ذِي الدَوـايَـهُ

انظر قافية «الثنايَـهُ».

تَحْسِبُنـي لا أَحْسِنُ الحُدَـايَـهُ أَيـايَـهُ أَيـايَـهُ أَيـايَـهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٤ (درج)، ١٠/٤٢٤ (دعك)؛ وتاج العروس

٦/٣٦٢ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢.

بَغَبَغَةً مَرًّا ومَرًّا بـايَـيا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٢٢٤ (بوب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٢؛ وليس في

ديوانه.

إِنَّ هِنِّي حَزَنْبَلُ حَزَائِيَّةُ إِذَا قَعَدْتُ فَوَقَهُ نَبَايِيَّةُ
الرجز لامرأة في لسان العرب ٣٠٩/١ (حزب)، ١٥١/١١ (حزبل)؛ وتاج العروس
٢٦٥/٢ (حزب)، ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧ (سكب)، (حزبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٥. وانظر
قافية «الرايية».

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيَّةُ هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيَّةُ
الرجز للزيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٣١٣/١٥؛ وتاج العروس (أبي)؛ ولسان العرب
٣٥٤/١٤ (زبي). وانظر قافية «الزايية».

يَا إِبْلِي مَا ذَامُهُ فَتَأْيِيَّةُ

انظر قافية «الزايية».

إِنَّ حِرِّي حَزْوَرٌ حَزَائِيَّةُ كَوَطْبَةِ الظَّبِيَّةِ فَوَقَ الرَّايِيَّةُ
الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧
(سكب)، ٩/١١ (حزر)، (حزبل)؛ وكتاب العين ١٦٥/٣. وانظر قافية «نبايية».

إِذَا تَزَابِي مَشِيَّةُ أَزَابِيَا

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٢٧٠/١٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسَيْلِ الرَّايِيَّةِ إِذَا لِأُبْرِيَّتِ بِمَنْ أَبْرِيَّةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/١٣.

إِنَّ حِرِّي حَزْوَرٌ حَزَائِيَّةُ

انظر قافية «الرايية».

إِنَّ هِنِّي حَزَنْبَلُ حَزَائِيَّةُ

انظر قافية «نبايية».

إِذَا اسْتَشَارَ الْعَائِطَ الْأَيِّيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٤ (شور)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٢ (شور).

كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَايِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٣ (زلب).

لَوْ كُنْتُ حَبَلًا لَسَقَيْتُهَا يِيَّةُ

انظر قافية «بثويية».

وَعَسَّعَسُنْ نَعَمِ الْفَتَى تَبِيَّاهُ

انظر قافية «محياء».

يَجُرُّ مَنْ عَفَائِهِ حَبِيَّاهُ

انظر قافية «المرعيا».

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمِّيَّةُ يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةُ
عَثَّتْ لَهُ دَاهِيَّةٌ دُهْوِيَّةُ فَاَعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةٌ شَزْرِيَّةُ
لَفْتَاءَ عَن هَوَاهُ شَفْغَزِيَّةُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٠/٢؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٥٠٥/١ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٨؛ والمخصّص ١٤٣/١٢.

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنَيَّ أُمِّيَّةُ أَوْدَعَتْكَ اللَّهَ الَّذِي هُوَ حَسِيَّةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج
العروس ٣٠٧/٢٢ (ودع).

ذَاكَ عُبَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مِيَّاهُ يَا لَيْتَهُ أَلْقَعَهَا صَبِيَّاهُ
انظر قافية «ضاوياً».

* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيَّاهُ كَمَا تُنْزِي شَهْلَةَ صَبِيَّاهُ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٨/١؛ وأوضح المسالك ٢٤٠/٣؛ والخصائص
٣٠٢/٢؛ وشرح الأشموني ٣٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٦؛ والمخصّص ١٠٤/٣،
١٨٩/١٤؛ وشرح التصريح ٧٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٦٧؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤٣٣، ٤٣٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٦٥/١؛ وشرح المفصل ٥٨/٦؛ ولسان
العرب ٣٧٣/١١ (شهل)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٣؛ والمقرب
١٣٤/٢؛ والمنصف ١٩٥/٢؛ وديوان الأدب ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (شهل)، (نزا).

مَسْتَحْمِلًا أَكْفَالَهَا الصَّبِيَّاهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤.

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً لُكَيَّاهُ مَدَا جُنَّ مَا يَخْبِطُ الصَّبِيَّاهُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لكك).

وَلَا أَعْوَدُ بَعْدَهَا كَرِيَّاهُ أُمَّارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَّاهُ
انظر قافية «الأسيّا».

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُفْرِيًّا يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتَهَيَّا
كَأَنَّهُ مُضْطَفِّنٌ صَيَّا

الرجز للعامرية في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٧/٦ (سوس)، ٢٥٦/١٣ (ضغن)، ٤٩٦ (سته)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨١/٢؛ وتاج العروس (ضغن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٨؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٦٤؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٣.

تَرَى الرَّجَالَ تَحْتَ مَنْكِيَّه

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨.

عَلَى شِرَاسِيفِي وَمَنْكِيَّه

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٨/٢^(١)؛ والمخصّص ١٣/٢٣٥^(٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمخصّص ١/١٦٦؛ وتاج العروس ٢٢/١١٤ (كرسع).

يَكْسُو الصُّوَى أَسْمَرَ صُلْبِيَّا

انظر قافية «الحضبيّا».

لَمَّا نَبَا بِي صَاحِبِي نُبِيَّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

لَوْ كُنْتُ حَبْلًا لَسَقَيْتُهَا يِيَهْ أَوْ قَاصِرًا وَصَلْتُهُ بِثَوِيِيَهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٦ (قصر).

قَد فَاقَتِ الْبُوِيُوُ الْبُوِيِيَهْ

انظر قافية «القُوِيِيَهْ».

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيِّي حَوَلِيِيَهْ هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تِيِيَهْ

الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٦ (روي)، ٣٥٤

(زبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٧ (حول)، ١٤/٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة

٥/٢٤١، ١٣/٢٧٠، ١٥/٣١٣. وانظر قافية «الزازِيَهْ».

(١) والرواية فيه:

* على كراسيحي ومرْفَقِيَهْ *

(٢) وفيه «ومرفَقِيَهْ» مكان «ومنكِيَهْ».

* إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأُرْوِيهِ
هُنَاكَ أَوْصِيَنِي وَلَا تَوْصِي بِيَهُ

الرجز لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٤ (روي)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٨ (نحو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ٨٠٩؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٩١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٥/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١١؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (نحو)، (روي).

لَا يَأْخُذُ الْحَلْوَانَ مِنْ بِنَاتِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلا).

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَهُ إِلَى حَمَامِيَهُ
انظر قافية «مِة».

فَإِنْ تَرِيَنَّ الْيَوْمَ ذَا رَثِيَهُ

انظر قافية «الْقَوْمِيَهُ».

وَمُحْمَلًا أَتُرِّصَ حَجَاجِيَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

يَا مَرْحَبًا بِحَمَارِ نَاجِيَهُ

انظر قافية «اللسانيه».

جَاءَتْ إِلَيْكَ عَانِيَهُ عِبَادُكَ الْيَمَانِيَهُ

كَيْمَا تَحِجَّ الثَّانِيَهُ عَلَى قِلاصِ نَاجِيَهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

يَسْبِقُ فِيهَا الْحَمَلُ الْعَجِيَا

انظر قافية «العشي».

أَمَا تَرُونِي رَجَلًا جُونِيَا أَفِيحَجَّ الرَّجْلَيْنِ أَفَلَجِيَا

الرجز لأبي جندب الهذلي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩.

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ

انظر قافية «توصي بيه».

ظَلَّ وَظَلَّتْ عُصْبًا نَحِيًّا مَثَلُ النَّجِيِّ اسْتَبْرَزَ النَّحِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).
يَنَّا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمِّيَّتِهِ يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةً
انظر قافية «شَغَزِيَّة».

يَا رَبِّ! أَوْجِدْنِي صُؤَابًا حَيًّا

انظر قافية «شَيًّا».

هَلْ تَلِدُ الْحَيَّةَ إِلَّا حَيِّه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٧ (حريش).

مَنْ مُبْلَغٌ مَالِكِي حُبَشِيًّا أَجَابَنِي زُلَيْفَةَ الصُّبْحِيًّا
الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٤٠/٩
(زلف)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٣ (زلف).

وَدَارَتْ الْحَرْبُ كَدَوْرِ الْأَرْجِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٤ (رحا)؛ والمخصّص ١٦٩/١٥.

عَلِيَّ إِنْ أَبْتَ الْعِرَاقَ حَيًّا

انظر قافية «عَلِيًّا».

يَقْلِبُ أَنْفًا مَثَلُ رَأْسِ الْحَيِّهِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٧/٣.

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَّتِهِ إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيِّهِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٨/٢؛ ولسان العرب ٤١/٧ (رعض)، ٢٥٩/١٤ (دعا)؛
وتهذيب اللغة ٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٩٩/٢٧ (رعض)؛ وديوان الأدب ٤٠٧/٢؛ وكتاب
الجيم ٢٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ والمخصّص
١١٢/٨.

مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا

انظر قافية «هَيَّا».

كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَمْحِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٥ (محا)؛ وتاج العروس (محا).

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْحِيَهُ
الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نحي).

ظَلَّ وَظَلَّتْ عُصْبًا نَحِيًّا

انظر قافية «التَّجِيًّا».

يَعَجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا

انظر قافية «عنه شِيًّا».

* بَنِيَّتُهُ بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَخْشَى رُكْيَا وَرُجَيْلًا عَادِيَا

الرجز لأحيحة بن الجلاح في الأغاني ٤٠/١٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٠؛
وشرح المفصل ٧٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جأ)، ٢٦٨/١١ (رجل)؛
وخزانة الأدب ٢٥٤/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٢؛ والمقرب ١٢٧/٢؛
والمنصف ١٠١/٢؛ والمختص ٥٥/٢، ١٢٢/١٤.

وَرَهْطٌ دُهْمَانٌ وَرَهْطٌ عَادِيَةٌ

الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٢١٢/١٢
(دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

وَأَقْطَعُ الْأَبْحُرَ وَالْأَوَادِيَهُ

الرجز بلا نسبة في المختص ١١٤/١٤.

إِنَّا وَكْنَا حَنْكًا نَجْدِيًّا

انظر قافية «ولا لَوِيًّا».

لَا تَكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيًّا إِنَّا وَجَدْنَا لِحْمَهَا رَدِيًّا

انظر قافية «والمرِيَّا».

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ غُدِيَّهُ

انظر قافية «شُكِيَّهُ».

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّيْنَهُ إِلَى حَمَامَتَيْيْنَهُ

وَنِصْفَهُ قَدِيدِيَّهُ

انظر قافية «مِيَّهُ».

أُرْمِي وَإِحْدَى سَيْتَيْهَا مَدِيَّهُ

انظر قافية «كُلِيَّهُ».

يَدُقُّ حِنْوَ الْقَنْبِ الْمَحْيِيَا دَقَّ السَّوْلِيْدِ جَوْزَهُ الْهِنْدِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).
إِمَا تَرِينِي الْيَوْمَ ذَا رَيْبِهِ فَكَّذْ أَرْوْحُ غَيْرَ ذِي رَذِيْبِهِ
انظر قافية «القومية».

مثل الْقَذَى يَتَّبِعُ الْقَذِيَا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قذى)؛ وتاج العروس (قذى).
لَتَقْرِيْنَ قَرِيْبًا جُلْدِيَا
انظر قافية «هيا».

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيَا
انظر قافية «صفيًا».
لَمَّا رَأَاهَا تَرُشِفُ الْمِذِيَا
انظر قافية «الويتا».

تَمْسُحُ بِالْكَفِيْنَ أَقْمَرِيَا ذَا وَهَجٍ يَسْتَنْزِلُ الْمِذِيَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مذي).
أَتَتْكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَثِيَا مَاءٌ مِنَ الطُّنْجِرَةِ أَحْوَذِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦/٤ (طثر)، ٢١٥/٧ (قبض)؛
وتاج العروس ٤١٥/١٢ (طثر)، ٦/١٩ (قبض)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٠.
هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْبِيَهُ حَتَّى تَرُوجِي أَصْلًا تَبَارِيَهُ
الرجز للزيفان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز). وانظر
قافية «الزازية».

وما عليَّ أن تكون جاريه
انظر قافية «كما هيه».

قَدْ تَيَّمَّتْ جِسْمِي وَنَسَّتْ مِيَا قَدْ شَدَّدَ الْقَوْمُ عَلَيْهَا رِيَا
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢٦/٢.
يا عمرو يا أْكَبْرِمَ الْبَرِيْهِ
انظر قافية «رعيه».

بَحِيثَ كُنَا نَعْمَدُ الثَّرِيَّا

انظر قافية «ولا لويًا».

إِنَّ لَهَا لِرَاعِيًّا جَرِيًّا

انظر قافية «قويًا».

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَّا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيًّا

انظر قافية «الفريا».

كَأَنَّ فِيهَا تَاجِرًا بَحْرِيًّا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١/٥.

إِذْ كَانَ عِكْرَاشٌ فَتَى حُدْرِيًّا

انظر قافية «قيًا».

يَا أُمَّتَاهُ أَخْصَبِي الْعَشِيَّةُ قَدْ صَدَتْ دَقْشًا ثَمَّ سَنْدَرِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٦ (دقش)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٧ (دقش)؛
والتنبيه والإيضاح ٣١٨/٢.

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيِّ حَزْوَرٌ لَيْسَتْ لَهُ ذُرِّيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج
العروس ٨/١١ (حزر).

عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَّةٌ دَهْوِيَّةُ فَاغْتَقَلَّتْهُ عُقْلَةٌ شَزْرِيَّةُ

انظر قافية «شغزبيَّة».

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٦٧/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة
٩٩/٥؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)، ٢٠٢/١٠ (بصر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٣/١؛
والمختص ١٣٦/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨. وانظر الرجز التالي.

أَكْرَيْتُ حَرْقًا مَاجِدًا سَرِيًّا ذَا زَوْجَةٍ كَانَتْ بِهَا حَفِيًّا

يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

الرجز لرجل من حنيفة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح). وانظر الرجز السابق.

قَدِ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا مَسْوَسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَا
قَدِ كُنْتِ تَفْرِيْنَ بِهِ الْفَرِيَا

الرجز لزرارة بن صعْب في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٨/٦ (سوس)، ١٥٣/١٥ (فرا)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٤/١٣، ٢٢٣/١٤، ٢٤١/١٥ ومقاييس اللغة ٤٩٧/٤؛ ومجمل اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس (فرا)؛ وأساس البلاغة (سوس).

أَبِكُمْ لَا يَكُلُّمُ الْمَطِيَا وَكَانَ حَادًا قُرَاقِرِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)، ١٦٨/١٤ (حدا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٨؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٣، ٤٠٩ (قرر)، (حدا)؛ والمخصّص ١١١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢٥٦.

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيَّا مَسْنُ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيَا
انظر قافية «المطيّا».

وَلَا أَعُوذُ بَعْدَهَا كَرِيَا
انظر قافية «الأميّا».

كَرِيْهُ مَا بَطِعِمُ الْكَرِيَا
انظر قافية «مقلّيّا».

يَا لَيْتَ أَتِي لَمْ أَكُنْ كَرِيَا
انظر قافية «المطيّا».

تَمَسَّحُ بِالْكَفِيْنَ أَقْمَرِيَا
انظر قافية «المدنيّا».

لَا تُكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيَا إِنَّا وَجَدْنَا لِحْمَهَا رَدِيَا
الْكَرْشَ، وَالْحِفْثَةَ، وَالْمَرِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٢ (جوث)، ١٣٧ (حفث)، ١٣٩ (حوث)، ٦٤/٦ (خرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٤، ١٦٥/٧؛ وتاج العروس ١٩٩/٥ (جوت)، ٢٢٦ (حوت)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ١٠٣٤؛ وكتاب العين ٢٠٧/٣، ١٩٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١١٤/٢؛ ومجمل اللغة ١١٦/٢.

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُهْرِيَا
انظر قافية «صيّا».

يَا إِبْلِي! مَا دَامَهُ فَتَأْيِيْهِ؟ مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيِّي حَوْلِيْهِ

هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْبِيَهُ حَتَّى تَرْوِحِي أُصْلًا تُبَارِيَهُ
تُبَارِي الْعَانَةَ فَوْقَ الرَّازِيَةِ

الرجز للزفان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧١/١٥ (زيز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٢٧٩، ٣١٣/١٥؛ وتاج العروس (زبي). وانظر قافية «تأبئة».

أَصْبَحْتَ يَا قَيْسُ بُزَابِزِيَا

انظر قافية «عييا».

بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيَا

انظر قافية «صبيا».

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهِ زِي زِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٢/١٥ (زيز).

لَا تَكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيَا

انظر قافية «والمريّا».

يَا عَمْرُو يَا أَكْبْرِمَ الْبَرِيَّةِ وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةِ
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةِ

انظر قافية «ولا رعيّة».

أَنْعَتْ غَيْثًا رَائِحًا عَلْوِيَا صَعَّدَ فِي نَخْلَةٍ أَحْوَسِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥.

أَيَّامَ كُنْتُ حَسَنَ الْقَوْمِيَّةِ صَلَبَ الْقَنَاةِ سَلْهَبَ الْقَوْسِيَّةِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢^(١)؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٣/٤. وانظر قافية «القوميّة».

تَرَى الْمِصَّكَ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا جِلَّتْهَا وَالْأَخْرَ الْحَوَاشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٦٣/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس (صكك)، (عشا).

(١) المشطور الثاني فقط، وروايته فيه:

* عِبَلِ الْقَنَاةِ سَلْهَبِ الْقَوْمِيَّةِ *

تري المصك يطرد العواشيا

انظر قافية «الحواشيا».

مَنْ مُبْلَغٌ مَالِكِي حُبْشِيًّا

انظر قافية «الصُّبْحِيَّا».

وقد يقود الذرع الوحشيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٨ (ذرع)؛ ومجمل اللغة ٣٣٨/٢.

واضطربت أعناقهم كالأرشيّه

الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (نحو).

يَسْبِقُ فِيهَا الْحَمَلُ الْعَجِيًّا رَغَلًا، إِذَا مَا أَنْسَ الْعَشِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغل)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ وتهذيب اللغة

٤٦/٣؛ ومجمل اللغة ٤٥١/٣؛ وتاج العروس (رغل).

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِيّه وَاللّه لا أَكْذِبُكَ الْعَشِيّه

انظر قافية «رَعِيّه».

يَا أُمَّتَاهُ أَخْصَبِي الْعَشِيّه

انظر قافية «سَنْدَرِيّه».

أَتَتْكَ عَيْنٌ تَحْمَلُ الْمَشِيًّا

انظر قافية «أَحْوَذِيًّا».

يُعْجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا أَنْ يَرْفَعَ الْمُؤَزَّرَ عَنْهُ شِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض).

يَا رَبِّ أَوْجِدْنِي صَوَابًا حَيًّا فَمَا أَرَى الطَّيَّارَ يُغْنِي شِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١ (صأب)؛ وتاج العروس ١٧٥/٣ (صأب).

يَا رَبَّنَا لا تُبْقِيَنَّ عَاصِيّه فِي كُلِّ يَوْمٍ هِي لِي مَنَاصِيّه

تُسَامِرُ اللَّيْلَ وَتُضْحِي شَاصِيّه مِثْلَ الْهَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاصِيّه

وَالْإِنْرَ وَالصَّرْبَ مَعًا كَالْأَصِيّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤ (أثر)، ١٠/٧ (جرص)، ١٣١/٧ (جرض)،

٣٧/١٤ (أصا)، ٤٣٢ (شصا)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٢/١٠، ٢٦٨/١٢؛ وتاج العروس

٥٠٤/١٧ (حرص)، (أصا)؛ والمخصّص ١٤٥/٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر الرجز التالي.

يَا رَبَّنَا لَا تَخْفِضَنَّ عَاصِيَةَ سَرِيمَةَ الْمَشِيِّ طَيُورِ النَّاصِيَةِ
تَخَافُهَا أَهْلُ الْيُبُوتِ الْقَاصِيَةَ تُسَامِرُ الْقَوْمَ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٤ (شصا)؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر
قافية «الجراضيه»، والرجز السابق.

تُسَامِرُ الْحَيَّ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ مِثْلُ الْهَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاضِيَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٧ (جرض). وانظر قافية «شاصيه»، وقافية
«كالأصيه».

يَكْسُو الصُّوَى أَسْمَرَ صُلْبِيًّا وَأَبَا يَدُقُّ الْحَجَرَ الْحُضِّيًّا
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٣٧/٧ (حضض)؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٨
(حضض).

هَزَّتْ قَوَامًا يَجْهَدُ الْعَرِضِيًّا
انظر قافية «الصَّفِيًّا».

حَتَّى إِذَا الْخُمُسُ طَوَاهَا طِيًّا
انظر قافية «عِيًّا».

* قَدْ عَلِقْتُ أَحْمَرَ ضِيَّاطِيًّا

الرجز لسلمة بن الخرشب في مجالس ثعلب ص ٣٧٥؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة
الإعراب ٣٢٣/١.

يَعَضُّ مِنْهَا الظِّلْفُ الدِّيِّا عَضُّ الثَّقَافِ الْخُرْصِ الْخَطِيًّا
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأي)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٧
(خرص)، (ظلف)، (دأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥؛ ولحميد بن ثور في لسان
العرب ٢١/٧ (خرص)؛ ولسن في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٢؛ ومقاييس
اللغة ١٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٤/٢.

لَمْ تَأْتِ بِالصَّوْبِ أَبَا عَطِيَّةَ
انظر قافية «بالسَّوِيَّة».

إِنِّي نَسِيزٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةَ
انظر قافية «وَعِيَّة».

يَا لَيْتَكَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيًّا لَمْ أُسْقِ بِشَعْفَرِ الْمَطِيَّيَا
الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)؛
وللمنذري في تاج العروس ٢٠١/١٢ (شعفر)؛ ولسان العرب ٤١٧/٤ (شعفر)، ٤١٨
(شعفر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥؛^(١) وجمهرة اللغة ص ١١٥٢.

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيًّا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيًّا
فَمَنْ يُنَادِي بِعَدِّكَ الْمَطِيَّيَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٣ (قرر)؛
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢١١، ١٢٥٦.

أَبْكُمْ لَا يَكَلِّمُ الْمَطِيَّيَا
انظر قافية «قراقريا».

إِنِّي لَا أَسْمَى إِلَيَّ دَائِيَّةً
انظر قافية «الحية».

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِيَّةِ وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةِ
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةً ثُمَّ مُطِرْنَا مَطْرَةً رَوِيَّةً
فَبَبَسَتْ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيَّةً
الرجز للعجير السُّلُولِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٨١/١٥ (قسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٢٦/١٤ (رعي).

وَهَبَّتْهُ مِنْ وَرَعٍ تَرَعِيَّةً
انظر قافية «السَّوِيَّة».

لَمْ يَرَعْ مَازُولًا وَلَا مَرْعِيًّا
انظر قافية «عُلِيًّا».

إِنَّا وَكُنَّا حَنْكًا نَجْدِيًّا لَمَا انْتَجَعْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيًّا
انظر قافية «لَوِيًّا».
يَجُرُّ مِنْ عَفَائِهِ حَيًّا جَرَّ الْأَسِيفِ الرُّمُكَ الْمَرْعِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)، ٤٣٤/١٠ (رمك)؛ وتهذيب اللغة
١٧١/٥.

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةٍ قَرَمَّشٌ لِزَادِهِ وَعِيَّةً
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
(١) في اللسان والتهذيب: «أنشدني المنذري».

٣٣٦/٦ (قرمش)، ٣٩٧/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس ٣٣٢/١٧ (قرمش).

إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَايَا مَشِي الْعَبُوزِ تَنْقُلُ الْأَنَابِيَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفع).

إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَايَا

انظر قافية «الأنايَا».

أَكْرَيْتُ حَرْقًا مَاجِدًا سَرِيًّا ذَا زَوْجَةٍ كَانَتْ بِهَا حَفِيًّا
انظر قافية «والطَّرِيَّا».

أَرْسَلُ فِيهَا طَرَقًا صَفِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/٢.

هَزَّتْ قِوَامًا يَجْهَدُ الْعَرِضِيًّا هَزَّ الْجَنُوبِ التَّخْلَةَ الصَّفِيًّا
الرجز لأبي نخيلة السعدي في تاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٢٧٨/٤.

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا أَخَيْفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا
الرجز للفقعي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صوى)؛ وتاج العروس
٢٩٦/٢٣ (خيف)، (صوى)، (كسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٨١/٣ (جلد)، ١٠٢/٩ (خيف)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠١؛
ومجمل اللغة ٢٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٧/٣؛ والمخصص ٤٩/٧؛ وديوان الأدب
١١٨/٤؛ وأساس البلاغة (صوي).

حَتَّى إِذَا تَجَلَّاتِ اللَّوِيَّا وَطَرَدَ الْهَيْفُ السَّفَا الصَّفِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠.

سَمَّحَ وَاجْتَابَ بِلَادًا قِيًّا

الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٤٨٥/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٤. وانظر قافية «فلاة قيا».

إِذْ كَانَ عِكْرَاشُ فَتَى حُدْرِيًّا سَمَّحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً قِيًّا
الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٢٧٣/١٧ (عكرش)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٣٠٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ٩٠/٣. وانظر قافية «بلادًا
قيا».

وَاسْتَرْدَفْتُ مِنْ عَالِجِ نَقِيَّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (نقا).

قُلْتُ لِذَاتِ الثُّقْبَةِ النَّقِيَّةِ

انظر قافية «اللويئة».

إِذَا أُرِدْتَ عَمَلًا سُوقِيَّا

انظر قافية «سليماً».

كَدُ فَاقَتِ الْبُؤْبُؤَ الْبُؤْيِيَّةَ وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْقِيءُ الْقُؤَيْيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بأباً)، ٣٢٥/١٠ (قيق)؛ وتاج العروس ١٣٧/١ (بأباً)، (قيق)؛ والتنبيه والإيضاح ٥/١.

إِذَا الثُّرَيَّا طَلَعَتْ غُدَيْيَه فَبَغْ لِرَاعِي غَنَمٍ سُكِّيَه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٨.

إِنَّ لَهَا سَانِيَّةً لُكِّيَّا

انظر قافية «الصبيأ».

شَاهِدٌ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّةَ بِرَجَلِي مِثْلَ أَبِي مَكِّيَّةَ

الرجز للفرزدق في أساس البلاغة (حمي)؛ وليس في ديوانه.

مَهْمَالِي اللَّيْلَةَ مَهْمَالِيَّةَ أَوْدَى بِنَعْلَايِي وَسِرْبَالِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (مهه).

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيَّةَ

انظر قافية «دامية».

رَوَّجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ أَخْتَانُ صَدِيقٍ وَمُهَوْرٌ عَالِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٣ (ختن)؛ وتاج العروس (ختن).

كَأَنَّ أَذْرِيوَنَنَا وَالشَّمْسُ مِنْهُ عَالِيَّةَ

مِدَاهِنَ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا بَقَايَا غَالِيَّةَ

الرجز لابن الرومي في تاج العروس (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بَنِيثُهُ بَعْضِبَةٌ مِنْ مَالِيَا

انظر قافية «عاديا».

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةَ مَهْمَا لَيْبَهُ

انظر قافية «سِرْبَالِيَّة».

لَمَا رَأَتْ حَلِيَّتِي عَيْنَيْهِ وَلِمَتِّي كَأَنَّهَا حَلِيَّتُهُ
تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيْهِ يَا لَيْتَنِي بِالْبَحْرِ أَوْ بَلِيَّتِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٤ (وقر)، (حلي)؛ والمخصص ٣١٤/١٢.

لَمَا رَأَتْ حَلِيَّتِي عَيْنَيْهِ وَلِمَتِّي كَأَنَّهَا حَلِيَّتُهُ
انظر قافية «أَوْ بَلِيَّة».

أَحَبُّ مَا اصْطَادَ مَكَانَ تَخْلِيَّتِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد)؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١.

أَشَعْتُ مِمَّا نَاطَحَ الصُّلْبِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٤ (صلا).

لَمْ يَرْعَ مَا زَوْلًا وَلَا مَرْعِيًّا حَتَّى عَالَ سَنَامُهَا عَلِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج
العروس (أبل).

عَلِيَّ إِنْ أَبَتَ الْعِرَاقَ حِيَا أَلِيَّةٌ قَدْ وَجِبَتْ عَلِيَا
الرجز لغدافر أو للأشعث بن هلال في تاج العروس (كهل).

تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيْهِ

انظر قافية «بَلِيَّة».

كَرِيَّتُهُ مَا يُطْعِمُ الْكَرِيًّا بِاللَّيْلِ، إِلَّا جِرْجِرًا مَقْلِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (كري)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١٠؛ وتاج
العروس (كري).

أَرْمِي وَإِحْدَى سِيَّتَيْهَا مَذِيهَ إِنْ لَمْ تُصِبْ قَلْبًا أَصَابَتْ كُلِّيَهَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج
العروس (مدى).

لَيْسَتْ الْحَمَامُ لَيْبَهُ

انظر قافية «مِيَّة».

* يَا إِبْلِي مَا ذَامُهُ فَتَأْيِيَهُ مَاءٌ رَوَاءٌ وَخَلَاءٌ حَوْلِيَهُ
الرجز لزيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ والخصائص ٣٣٤/١؛ ولسان العرب
٣٥٩/٥ (زين)، ٣٤٦/١٤ (روي)؛ ونوادير أبي زيد ص ٩٧؛ وتاج العروس (روي)؛ وبلا
نسبة في الدرر ٨٩/٣؛ ولسان العرب ٤/١٤ (أبي)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وهمع الهوامع
٢٠١/١؛ وديوان الأدب ٤٧/٤؛ وتاج العروس (أبي).

قَد أَطَعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا

انظر قافية «الفرّيّا».

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيَهُ

انظر قافية «تبييه»، وقافية «الزازية».

* قَد عَجَبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعْلِيَا لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُقْلَوِيَا
الرجز للفرزدق في الدرر ١٠٢/١؛ وشرح التصريح ٢٢٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ١٣٩/٤؛ والخصائص ٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٤١/٢؛ والكتاب ٣١٥/٣؛
ولسان العرب ٩٤/١٥ (علا)، ٢٠٠/١٥ (قلا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛
والمقتضب ١٤٢/١؛ والممتع في التصريف ٥٥٧/٢؛ والمنصف ٦٨/٢، ٧٩، ٦٧/٣؛
وهمع الهوامع ٣٦/١؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٩؛ وكتاب العين ٢١٢/٥؛ وتاج العروس
(علا)، (قلا).

قَد عَجَبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعْلِيَا

انظر قافية «مقلوليا».

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيهِ فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا سَلَامِي دَامِيَهُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيَا أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبِيَا
وَالْعَزَبَ الْمُتَّقَةَ الْأُمِّيَا

الرجز لعذافر الكندي في لسان العرب ٢١٩/١٥ (كرا)؛ ولعذافر أو للأشعث بن هلال
في تاج العروس (كهل)، (كرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١١ (كهل)، ٣٤/١٢
(أمم)، ٥٤٩/١٣ (نفة)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٦، ٣٢٤، ٦٣٦/١٥؛ ومقاييس اللغة
١٤٤/٥؛ والمختص ٤٠/١، ٣٥/١٤؛ وتاج العروس (أمم).

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنَيَّ أُمِّيَهُ

انظر قافية «حسبيية».

ذَاكَ عَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مَيَّا

انظر قافية «ضاويًا» .

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْتَهُ إِلَيَّ حَمَامَتَيْتَهُ
وَنَصْفَهُ قَدِيدَتَهُ تَمَّ الْقَطَاةُ مَيْتَهُ

الرجز لزرقاء اليمامة في لسان العرب ١٥٩/١٢ (حمم) .

قَدْ تَيَمَّتْ جِسْمِي وَنَسَتْ مَيَّا

انظر قافية «ريًا» .

شَاهِدُ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّةِ

انظر قافية «مكيّة» .

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورَ مَيَّا

انظر قافية «نيًا» .

وَصَدَرَتْ تَبْتَدِرُ النَّيَّا تَرَكَبُ مِنْ دُعْمِيهَا دُعْمِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وتاج العروس (دعم) .

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سُوقِيَا مُدْهَمَقًا فَاذْعُ لَهُ سَلْمِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠، ٥٠١ .

سَامِرْنِي أَصَوَاتُ صَنِجٍ مُلْمِيَّةِ

انظر قافية «مُعْنِيَّة» .

أَمَا تَسْرِينِي الْيَوْمَ ذَا رَيْيَّةِ فَكَذْ أُرُوحُ غَيْرِ ذِي رَذِيَّةِ

صُلِبَ الْقَنَاةِ سَلْهَبِ الْقُومِيَّةِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤبة في المخصص ٦٨/٥؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٤ (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس في ديوانه .

إِذَا لَقَيْتَ ابْنَ قُشَيْرِ هَانِيَا لَقَيْتَ مِنْ بَهْرَاءِ شَيْخَا وَانِيَا

شَيْخًا يَظُلُّ الْحَجَجَ الثَّمَانِيَا ضَيْفًا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا تَانِيَا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (تنا) .

كَيْمًا تَحْجُّ الثَّانِيَةَ

انظر قافية «ناجيه».

* يَا مَرْحَبًا بِحَمَارِ نَاجِيَةٍ إِذَا أَتَى قَرْبُهُ لِلْسَّانِيَةِ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٨٠؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٨، ١١/٤٦٠؛
والخصائص ٢/٣٥٨؛ والدرر ٦/٢٤٨؛ ووصف المباني ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل
والمنصف ٣/١٤٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٦؛ وتاج العروس
(سني)؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٤ (سنا).

جَاءَتْ إِلَيْكَ عَانِيَةَ

انظر قافية «ناجيه».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَةً حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتْ ثَمَانِيَةَ
انظر قافية «كما هي».

شَيْخًا يَظُلُّ الْحَجَّجَ الثَّمَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

عَبَادُكَ الْيَمَانِيَةَ

انظر قافية «ناجيه».

إِذَا لَقِيتَ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا

انظر قافية «تانيا».

لَقِيتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخًا وَأَنِيَا

انظر قافية «تانيا».

وَصَدْرَتْ تَبْتَدِرُ الثَّنِيَا

انظر قافية «دُعْميًا».

يَدُقُّ حِنُوقَ الْقَتَبِ الْمُحْنِيَا

انظر قافية «الهنديًا».

سَاءَرَنَسِي أَصْوَاتُ صَنْجٍ مُلْمِيَةٍ وَصَوْتُ صَخْنِي قَيْنَةٍ مُغْنِيَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤٥ (صحن)، ١٥/٢٥٧ (لما)؛ وتاج العروس
(صحن)، (لما).

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُنْيِيَةَ

انظر قافية «شغريئة».

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيِّ

انظر قافية «ذُرِّيَّة».

أَمَا تَرُونِي رَجُلًا جَوْنِيًّا

انظر قافية «أَفْلَجِيًّا».

لَمَّا رَأَاهَا تَرُشِفُ الْمَذِيًّا ضَجَّ الْعَسِيفُ وَاشْتَكَى الرَّئِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٥ (مذي)؛ وتاج العروس (مذي).

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الْوَيْيًّا

انظر قافية «عِيًّا».

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْبِيَّة

انظر قافية «بَلِيَّة».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِيَّةِ نَشْدَةَ شَيْخِ كَمِيءِ الرَّجْلَيْنِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٩/١ (كما).

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِيَّةِ

انظر قافية «الرَّجْلَيْنِيَّة».

أَصْبَحَ وَجْهُ الْأَرْضِ إِزْمِينِيًّا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (حنك).

إِنِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَ مِيًّا صَهَبَ تَغَالِي فَوْقَ نِيِّ نِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١٤.

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَّةُ أُمِّ طَرَقَتْ بِدَاهِيَّةُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٥ (عرا).

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَّةُ

انظر قافية «بِدَاهِيَّة».

وَمَا عَلِيٌّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَّةً قَدْ جَاءَ مِنْهُ غَلْمَةٌ ثَمَانِيَّة

وَبَقِيَّتْ نَقْبُوتُهُ كَمَا هِيَ

الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)، ١٣٨/١٣ (ختن)؛ وتاج العروس

٩/١١ (حزر)، (ختن).

* لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا
وقد دجا الليلُ فهَيَّا هَيَّا

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٥٩/٤، ٢٧٢/٩، ٢٧٣، ٢٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٦٦/١؛ وشرح المفصل ٣٣/٤؛ ولسان العرب ٤٨١/٣ (جلد)، ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ والتنبية والإيضاح ٦٧/٢؛ وبلا نسبة في سمط اللآلي ص ٥٠١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٧/١؛ وشرح المفصل ٩٦/٧، ١١٥؛ والكتاب ٥٦/١؛ ولسان العرب ٢١٧/١٢ (دوم)، ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ والمقتضب ٩١/٤؛ ونوادير أبي زيد ص ١٩٤؛ وتاج العروس ٣٨٨/٩ (جلد)، (هيا)؛ ومجمل اللغة ٤٧٢/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٢/١.

لقد رأيتُ رجلاً دَهْرِيًّا يَمْشِي وراءَ القومِ سَيْتِهِيًّا
انظر قافية «صبيًا».

حَيْثُ يَرُدُّ الزَّرُّ وَاللَّهِيَّا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥٧/١.

سامرني أصوات صنج ملهيه

انظر قافية «مغنيه».

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ الْجَا حِظَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٩/١٤ (حوا)؛ وتاج العروس (حوا)؛ وكتاب العين ٣/٣١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١؛ والمخصص ٢٣/٢.

لو كانَ عيناك كسيلِ الراويهِ

انظر قافية «أبرى بيّة».

ذَٰكَ عِيْدٌ قَدْ أَصَابَ مِيًّا يَا لَيْتَهُ أَفَّحَهَا صَبِيًّا!

فَحَمَلْتُ فَوَلَدْتُ ضَاوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٤ (ضوا).

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «الحاوية».

زَوَّجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «عالية».

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأَرْوَبَهُ
انظر قافية «توصي بيته» .

أَوْشَمَ يَذْرِي وَإِبْلًا رَوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

أَنْزَعَ غَرْبًا سَحْبًا رَوِيًّا

انظر قافية «هويًا» .

إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةً ثُمَّ مُطِرْنَا مَطْرَةً رَوِيَّةً
انظر قافية «رعيته» .

لَمْ تَأْتِ بِالصَّوْبِ أَبَا عَطِيَّة وَتَقْسِمُ الْأَمْوَالَ بالسَّوِيَّة
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١١ .

وَهَبَّتْهُ مَنْ وَرِعَ نَرَعِيَّة مَحَالِفِ الْقَعُودِ وَالسَّوِيَّة
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٣/٣ .

أَوْ كَاخْتِيَاتِ الْأَسَدِ الشَّوِيًّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢/٢ (خيت)؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٧ .

إِن لَهَا لِرَاعِيًّا جَرِيًّا أَبْلًا بِمَا يَنْفَعُهَا قَوِيًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج
العروس (أبل) .

* كَانَا مَكَانَ الثَّوْبِ مِنْ حَقْوِيَّة

الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٩؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٦٠ .

إِنَّا وَكْنَا حَنْكًا نَجْدِيًّا لَمَّا انْتَجَعْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيًّا
بِحَيْثُ كُنَّا نَعْمَدُ الثَّرِيًّا فَلَمْ نَجِدْ رَطْبًا وَلَا لَوِيًّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٤؛
وأساس البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك) .

أَنْعَمْتُ غِيًّا رَائِحًا عَلْوِيًّا

انظر قافية «أحوسيًا» .

حَتَّى إِذَا تَجَلَّتِ اللَّوِيَّاءُ

انظر قافية «الصيفيَّاء».

قُلْتُ لِذَاتِ الثُّقْبَةِ النَّقِيَّةِ: قُومِي فَغَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّةِ!

الرجز لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لوي)؛ وتاج العروس (لوي).

أَنْزَعُ غَرَبًا سَجَبًا رَوِيًّا إِذَا عَلَا الزُّورَ هَوَى هُوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجبل)؛ وتاج العروس (سجبل).

يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سَرَجُوجِيَّةٌ عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَّةٌ دُهْوِيَّةٌ

انظر قافية «شغزبيَّة».

أَصْبَحْتَ يَا قَيْسُ بِزَابِزِيًّا حَتَّى إِذَا الْخَمْسُ طَوَاهَا طِيًّا

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الْوُئِيًّا عَلَى الصَّحَابِ فَاخْشَا عِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

فصل الياء المضمومة

لَهْنٌ فِي شِبَاتِهِ صَيِّئِي

انظر قافية «المكليَّ».

وَلَيْلَةٌ شَفْنَا نَهَا عَرِيِّي نُحَجَّرُ الْكَلْبَ لَهُ صَيِّئِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وكتاب الجيم ١٠٧/٣؛ وتاج العروس (شفن).

* مُحَرَّنَجَمُ الْجَامِلِ وَالشَّيِّي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٤/١؛ وشرح المفصل ١٠٩/٦؛ وخزانة الأدب

. ٢٧٥/١١

وَخَفَقِيَّةٌ لَيْسَ بِهَا طَوِئِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٨/١؛ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٣٦/٧، ٤٦/١٤؛ وتاج العروس (طوي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٤، ٤٦٧/٧.

غُضْفًا طَوَاهَا الْأَمْسِ كَلَابِيِّي

انظر قافية «شقيَّ».

مُدَّ مِنَ الْمَدَادِ قَوْأَبِيُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٧/١ (قأب)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٣ (قأب)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٣/٩.

يَمُرُّ وَهُوَ كَأَبْنُ حَبِيٍّ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٩/٣.

فَهُوَ إِذَا حَبَّأَ لَهُ حَبِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٢/١؛ ولسان العرب ١٦٢/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس
(حبا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥؛ والمخصص ٢٦/١٠.

وَدَقَّ لُ أَجْرَدُ شَوْذَبِيٍّ

انظر قافية «ورباني».

وَالْفَنَّ الشَّارِقِ وَالغَرَبِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٣/١؛ ولسان العرب ١٧٥/١٠ (شرق)، ٣٢٧/١٣
(فن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/١٥؛ وتاج العروس (فن).

كَأَنَّمَا جَبِيْنُهُ غَرَبِيٍّ

انظر قافية «كوفي».

وَلَا حَ إِذْ زَوْزَى بِهِ الرَّبِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٤ (ربا)؛
وتهذيب اللغة ٢٧٤/١٥؛ وتاج العروس (ربا).

مُنْجَرْدُ أَزْوَرُ شَغْزَبِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٨/١؛ ولسان العرب ٥٠٥/١ (شغزب)؛ وتاج العروس
١٥٢/٣ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٥٩/٤.

بَكِيْتُ وَالْمُحْتَزَنُ الْبَكِيُّ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ١١١/١٣ (حزن)؛ ومقاييس اللغة
٣٣٢/٣؛ وديوان الأدب ٤١٩/٢؛ وأساس البلاغة (حزن)؛ وتاج العروس (حزن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٢.

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا غَبِيٍّ

انظر قافية «عمي».

خَوْفَ الْخِلَاطِ فَهَوَ أَجْنَبِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ)؛
وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

لَهَا إِذَا مَا هَدَرَتْ أَتِيٌّ

انظر قافية «الضريُّ».

كَأَنَّهُ وَالْهَوُلُ عَسْكَرِيٌّ سَيِّلٌ أَتِيٌّ مَدَّهُ أَتِيٌّ

انظر قافية «رُقْرَاقِيٌّ».

وَلَا يَلُوحُ نَبْتُهُ الشَّتِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٥/٩.

شَكْسٌ إِذَا لَا يُتْسَهُ لُئِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وكتاب العين ٢٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (ليث)؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٣٥٤/٥ (ليث)؛ ولسان العرب ١٨٨/٢ (ليث)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٥.

وَمَحْمِلٌ أَرِيحُ حَجَاجِيٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وكتاب
العين ٢٩٤/٣.

إِذَا اسْتَنَامَ رَاعَهُ النَّجِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٢/١؛ ولسان العرب ٥٩٦/١٢ (نوم)؛ وتهذيب اللغة
٥٢١/٥؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٢٠/١٥.

إِذَا تَبَارَى وَهُوَ ضَحْضَاحِيٌّ

انظر قافية «قريُّ».

كَأَنَّهَا إِذْ الْحَيَاةُ حِيٌّ

انظر قافية «دَغْفَلِيٌّ».

وَأَنْتَفَ الْقَيْظُ الصُّمَادِحِيٌّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

(١) وفيه «جحاحي» مكان «حجاجي»، وهذا تحريف.

أَلَيْسُ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وتاج العروس ٥٦١/١٥ (حمرس)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٧؛ وأساس البلاغة (ليس).

وقد ترى إذ الجنى جنبيُّ
بإلدار إذ ثوب الصبا يديُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٦/١ - ٤٨٧؛ ولسان العرب ٢٤٥/١١ (دغفل)، ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وكتاب العين ١٠٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤١/٢؛ وديوان الأدب ٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٢٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٤؛ وتاج العروس (دغفل). وانظر قافية «دغفلي».

الخِمْسُ والخِمْسُ بها جُلْدِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٥/١؛ ولسان العرب ٤٨٢/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٩ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١.

يَحْوِذُهُنَّ وَلَهُ حُوذِيُّ

انظر قافية «الكمي».

واعْتَادَ أرباضاً لها آريُّ

انظر قافية «عُدْملي»، وقافية «نصراني».

فهو إذا ما اجتافه جوفيُّ كالخُصِّ إذ جَلَّلَهُ الباريُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٤/١؛ ولسان العرب ٨٧/٤ (بور)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٠ (بور)، ١٠٩/٢٣ (جوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦.

رَفَّعَ مِنْ جِلالِهِ الدَّارِيُّ

انظر قافية «الخلي».

ومَدَّهُ إذ عَدَلَ الجَلِيُّ جَلٌّ وَأَشْطَانٌ وَصَرَّارِيُّ

انظر قافية «رُباني».

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيُّ

انظر قافية «قَعسري».

عَكَ شَدِيدُ الْأَسْرِ قُسْبُرِي

الرجز للعجاج في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

* لَاثٍ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤١١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٧؛ والكتاب ٣/٤٦٦، ٤/٣٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٢٤١ (لثي)؛ وتاج العروس ٥/٣٤٨ (لوث)، وكتاب العين ٢/١٣٠، ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧، ١٥/١٢٩؛ والمخصص ١٦/٢٠؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٦٥؛ والخصائص ٢/١٢٩، ٤٩٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٢٨؛ والمقتضب ١/١١٥؛ والمنصف ١/٥٢، ٣/٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٥١٠ (عبر)؛ والمخصص ١٠/٢٢٢؛ ولسان العرب ٤/٥٣٠ (عبر).

قُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِيٌّ بِالْقَيْرِ وَالضَّبَّاتِ زُبْرِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٠١؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٠ (صري)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١١٩٦ .

كَالِدَعَصٍ أَعْلَى تُرْبِهِ مَثْرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩١؛ وكتاب العين ٨/٢٣٢ .

إِنَّا أَتَانَا خَبْرٌ بِجَرِيٍّ

انظر قافية «بني» .

وَجَارَةُ الْبَيْتِ لَهَا حُجْرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩٤؛ وكتاب العين ٣/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٩ (حجر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٥٠ (حجر) .

كَذَانُهُ أَوْ يِرَامُ الْحَرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٨٥؛ وكتاب العين ٥/٢٧٦ .

مَعْدَلَجٌ بَضٌّ قُفَاخِرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩١؛ وكتاب العين ٢/٣١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٢ (قفخر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٢ (قفخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣١ .

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِيٌّ

انظر قافية «مثنى» .

بَسَلِيبِ أَنْبُوْبِهِ مَـذْرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٦/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٤/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٥.

* أَطْرِبًا وَأَنْتَ فِتْسَرِيٍّ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٍّ
أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعَسَرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دور)، ٩٣/٥ (قسر)، ١١٠ (قعسر)، ١١٧ (قنسر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛ وخزانة الأدب ٢٧٤/١١، ٢٧٥؛ والدرر ٧٤/٣؛ وتاج العروس ٣٣٢/١١ (دور)، ٤١٣/١٣ (قسر)، ٤٥٧ (قعسر)، ٤٨١ (قنسر)، ٣٩٧/١٥ (أرس)؛ وشرح أبيات سيويه ١٥٢/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٤١/١، ٧٢٢/٢؛ والكتاب ٣٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ ١٥٣/١٤؛ والمخصص ٤٥/١؛ والمحتسب ٣١٠/١؛ وكتاب العين ٢٩١/٢، ٢٥٢/٥، ٥٦/٨؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٢؛ ومغني اللبيب ١٨/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٤٠/٦؛ والخصائص ١٠٤/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٥/٢؛ وشرح المفصل ١٢٣/١، ١٠٤/٣؛ ومغني اللبيب ٦٨١/٢؛ والمقتضب ٢٢٨/٣، ٢٦٤، ٢٨٩؛ والمقرب ١٦٢/١، ٥٤/٢؛ والمنصف ١٧٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٩٢/١، ١٩٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٩.

حَابِي حَيْوَدِ الرَّزْوَرِ دَوْسَرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٠/١؛ وتاج العروس (حبا)؛ ولسان العرب ١٦٠/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٥.

لَهَا إِذَا مَا هَدَرَتْ أَتَيْ مَمَّا ضَرَا الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٨/١ - ٥٢٩؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٤ (ضرا)؛ وديوان الأدب ١٢٠/٣، ٥٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٥٥/١٢؛ وتاج العروس (ضرا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٦/٤؛ والمخصص ٩١/٦.

حَتَّى عَادَا وَقْتَادَهُ الْكَرِيٍّ وَشَرُّشَرٌ وَقَسْوَرٌ نَفْضَرِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٨، ٣٤٤/١٠؛ وتاج العروس (كرا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/١٣ (قسر)؛ ولسان العرب ٤٠٣/٤ (شرر)^(١).

(١) وفيه «نصري» مكان «نضري»، وهذا تحريف.

قالت له وقولها مرعبي إن الشواء خيرهُ الطري
انظر قافية «الوصي».

وليلة شفأنها عري

انظر قافية «صئي».

كأنما جبينه غري

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ والمخصص ٢١٢/١١؛ وتاج العروس (غرا).

ظلم لعمر الله عبقري

انظر قافية «بني».

إذا تبارى وهو ضحضاحي ماء قري مده قري

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

كأنه والهول عسكري

انظر قافية «قراقي».

وشاع فيها السكر السكري

انظر قافية «الزئني».

حتى عدا واقتاده الكري

انظر قافية «نضري».

حتى إذا ميث منها الرري

انظر قافية «الزئني».

فشمم رت وأنصاع شمري

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١.

لا يزدهيني العمل المقزي ولا من الأخلاق دغمري

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٤/١^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٩/٤ (دغمر)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤٦٥/٤، ٤٦٠/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٨/٨؛

(١) وفيه «المقذي» مكان «المقزي».

ولسان العرب ٣/١٥ (طبي)^(١).

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ

انظر قافية «هُويٌّ».

أَوْ مَقُولٌ تُنَوِّجُ حَمِيْرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٦/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٣٥.

بَرَزُ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيٌّ

انظر قافية «قفي».

لَا يَزْدَهِنِي الْعَمَلُ الْمَقْرِيٌّ

انظر قافية «دغمريٌّ».

بِأَرْضٍ وَدَعَانَ بِسَاطِئِ سِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٨/١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٥ (ودعان)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٦٩ (ودعان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٨٨ (ودع)، ١٣/٥٠٥ (شبه)، ١٤/٤١٥ (سوا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤١، ١٣/١٢٣، ١٢٤.

طَخِيَاءُ نَحْسٍ لَيْلُهُا قِسِيٌّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٧.

وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِمْسِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠١/١؛ ولسان العرب ٦/٨ (أمس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٠٨ (أمس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٨.

وَلَا خِلَا الْجِنِّ بِهَا إِنْسِيٌّ

انظر قافية «هُويٌّ».

بَرَزُ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيٌّ إِنْ تَدُنُّ أَوْ تَنَأُ فَلَا نَسِيٌّ

انظر قافية «قفي».

حَوْمٌ غُدْفٌ هَيْدَبٌ حُشِيٌّ

انظر قافية «مثنِيٌّ»

وَالْهَدَبُ النَّاعِمُ وَالْحَشِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٤/١^(٢)؛ ولسان العرب ١٤/١٨١ (حشا)؛ والمخصص

(٢) وفيه «والخشني»، وهذه رواية.

(١) وفيه «المفدي» مكان «المقري»، وهذا تحريف.

٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (حشا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١١.

ولا معَ الماشِي ولا مَشِيٌّ

انظر قافية «طُرَانِيٌّ».

حَتَّى إِذَا مَا قَصَّرَ العَشِيٌّ عَنَّهُ وَقَدْ قَابَلَهُ حُوشِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠/١؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)، ١٦٥/١٧ (حوش)؛ ولسان العرب ١٠٣/٥ (قصر).

أَذَاكَ أَمْ مُوَلَّعَ مَوْشِيٌّ

انظر قافية «الوسميٌّ».

عُوجٌ جَوَافٍ وَلَهَا عَصِيٌّ

انظر قافية «غيفانيٌّ».

إِنِّي أَمْرُؤٌ عَن جَارَتِي كَفِيٌّ عَافٌ فَسَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٤٧/١٥ (لصا)؛ وكتاب العين ٩٢/١، ١٥٥/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤١/١٢^(١)؛ والمخصص ١٢/١٧٦؛ وتاج العروس (لصا).

فاجتمع الربيعُ والرُّبْلِيُّ مَكْرًا وَجَدْرًا وَاكْتَسَى النَّصِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٠ (جدر)؛ والمخصص ٢٠٥/١٠.

قالت له، وقولُها مرعيٌّ إِنَّ الشَّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِيٌّ

وَكُلُّ ذَاكَ يَفْعَلُ الوَصِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٨/١ - ٥١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٩٠١؛ وتاج العروس (كلل).

ذو نخوةٍ حُمَارِسٌ عُرْضِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ ولسان العرب ١٨٠/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٦ (حمرس).

إِنْ تَدُنْ أَوْ تَنَأْ فَلَا نِسِيٌّ لِمَا قَضَى اللُّهُ وَلَا قَضِيٌّ

انظر قافية «قفيٌّ».

(١) وفيه «غنيٌّ» مكان «كفيٌّ».

من بأكبر الأشرارِ أشرطيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط)؛ وكتاب العين ٢٣٥/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/٣؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٣٥/١٣.

وبالفرنسداد له أمطيُّ

انظر قافية «قَيْلَانِيَّ».

وببلدة نياطها نطيُّ

انظر قافية «بلاد في».

قالت له وقولها مَرعيُّ

انظر قافية «الوصي».

جَرَّ السحابُ فوقه الخرفيُّ

انظر قافية «جولاني».

يزفيه والمفزعُ المَزفيُّ

انظر قافية «رَمَلِيَّ».

برزُّ وذو العفافةِ البرزيُّ إن تَذُنْ أو تَنَأْ فلا نسيُّ

لِمَا قَضَى اللهُ ولا قفيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٣/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)، ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس ٢٢/١٥ (برز)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٧؛ وأساس البلاغة (برز)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

كلَّ زعمت أنني مكفيُّ

انظر قافية «مَلَوِيَّ».

إنني امرؤٌ عن جارتسي كفيُّ

انظر قافية «قَلْصِيَّ».

فهو إذا ما اجتافه جوفيُّ

انظر قافية «الباري».

كأنَّما جينُّه غربيُّ أو أرجوانٌ صبغهُ كوفيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤١٢/٤.

وَمُرْدَفَاتُ الْمُزْنِ وَالصِّيفِي

انظر قافية «جولاني».

كَأَنَّهُ وَالْهُوْلُ عَسْكَرِيٌّ سَيَلُّ أَتِيٌّ مَدَّهُ أَتِيٌّ
غَبَّ سَمَاءٍ فَهُوَ رَقْرَاقِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٧/١^(١)؛ ولسان العرب ٣/٣٩٧ (مدد)، ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس ٩/١٥٥ (مدد)، (أتي)؛ ومجمل اللغة ١/١٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

وَبَلَدَةٌ نِيَّاطُهَا نَطِيٌّ قِيٌّ تَنَاصِيهَا بِلَادٌ قِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٥/١؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠ (قوا)، ٣٣٢ (نطا)؛ وكتاب العين ٥/٢٣٧، ٧/٤٥٦؛ وأساس البلاغة (نطي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٥، ١٤/٢٩؛ وتاج العروس (قوي)، (نطا)؛ ولرؤية في لسان العرب ٧/٤١٩ (نوط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦٠ (نوط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٥٤.

غُضْفًا طَوَاهَا الْأَمْسُ كَلَابِيٌّ بِالْمَالِ إِلَّا كَسْبَهَا شَقِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٨/١؛ وبلا نسبة في المختصص ١/٨٥.

مَوْصُولَةٌ وَضَلًّا بِهَا الْقَلِيٌّ الْقِيٌّ ثُمَّ الْقِيٌّ ثُمَّ الْقِيٌّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٤ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٥؛ وتاج العروس (فلا).

بَكِيَّتٌ وَالْمُخْتَزَنُ الْبَكِيٌّ

انظر قافية «الصبي».

أَتَى وَمَا فِي ضَبْرِهَا أَلِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٦.

فَاجْتَمَعَ الرَّيْبُ وَالرَّبْلِيُّ

انظر قافية «النصي».

وَمَدَّهُ إِذْ هَدَلَ الْجَلِيٌّ

انظر قافية «رباني».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* مَا قَرِيٌّ مَدَّهُ قَرِيٌّ *

رَفَّعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِيَّ وَمَدَّهُ إِذَ عَدَلَ الْخَلِيَّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٢/١ - ٥٠٣؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٤ (صري).

وصَالِيَاتٌ لِلصَّلَى صُلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٤/١؛ وكتاب العين ١٥٥/٧.

طَلَى الرَّمَادِ اسْتُرِّمَ الطَّلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٥/١؛ ولسان العرب ١٢/١٥ (طلي)؛ وكتاب العين ٤٥٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٤؛ والمختص ٣٢/١.

قُرْقُورٌ سَاجٌ سَاجُهُ مَطْلِيَّ

انظر قافية «زُبَيْرِيَّ».

وَبِعَّةٌ لِسُورِهَا عَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١١/١؛ ولسان العرب ٨٦/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٣.

كَأَنَّهَا إِذَ الْحَيَاةُ حِيَّ وَإِذَ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٦/١؛ ولسان العرب ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس (حيا). وانظر قافية «يديَّ».

مَوْصُولَةٌ وَصَلًا بِهَا الْفُلِّيَّ

انظر قافية «ثمّ القِيَّ».

لَهُنَّ فِي شَبَاتِهِ صَثِيَّ إِذَا اكْتَلَى وَأَقْتَحَمَ الْمَكْلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٧/١؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٤ (صأى)، ٢٣٠/١٥ (كلا)؛ وكتاب العين ١٧٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤، ٢٦٤/١٢؛ وتاج العروس (صأى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وديوان الأدب ٨٨/٤.

وَاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا أَرِيَّ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُسْدُمْلِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠ - ٥١١؛ ولسان العرب ١٥٠/٧ (ربض)، ٢٩/١٤ (أرى)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٣٠/١٨ (ربض)، (عدم)، (أرى)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٣، ٢٦/١٢، ٣١/١٥؛ والمختص ٦٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٨/١، ١٨٣/٤. وانظر قافية «نصرانيَّ».

يَزْفِيهِ وَالْمُقَزَّعُ الْمَزْفِيُّ مِنْ الْجُنُوبِ سَنَنْ رَمْلِيُّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠/١؛ ولسان العرب ٣٥٦/١٤ (زفي)؛ وكتاب العين
٣٩٠/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٣.

رَكْضَ الْمَذَاكِي وَتَلَا الْحَوْلِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١٤ (تلا)؛
وتهذيب اللغة ٣١٧/١٤.

مِنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَّلَ عَامِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٣/١؛ وكتاب العين ٢٦٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٣؛ وتاج العروس (عوم).

ذُو حَبَبٍ جَادَتْ بِهِ السُّمِّيُّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٧/١.

تَلَفُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالسُّمِّيُّ

انظر قافية «خني».

أَذَاكَ أَمْ مُوَلَّعٌ مَوْشِيُّ جَادَ لَهَا بِالسُّدْبُلِ الْوَسْمِيُّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٢٣٦/١١ (دبل)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

فَعَمَّ بِنَاهُ قَصَبٌ فَعَمِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٥ (قفخر).

بِحُودُهُنَّ وَلَهُ حُودِيُّ كَمَا يَحُودُ الْفَيْةَ الْكَمِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ ولسان العرب ٣٤٠/٥ (حوز)؛ ومقاييس اللغة
١١٥/٢، ١١٨؛ ومجمل اللغة ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٥، ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/٣، ٤٨٧ (حود)؛ وتاج العروس ٤٠١/٩
(حود)، ١٢٤/١٥ (حوز)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٤؛ والمخصّص ١٠٣/٧؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٤٨.

فَتَمَّ مِنْ قَوَامِهَا قَوْمِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٧/٩.

وَلَا مَعَ الْمَاشِي وَلَا مَشِيٍّ بِسِرِّهَا وَذَاكَ طُرَّانِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٣/١ - ٤٩٤؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً).

وَمَدَّهُ إِذْ عَدَلَ الْجَلِيَّ جَلٌّ وَأَشْطَانٌ وَصَرَّارِيٌّ
وَدَقَّقَ لَأَجْرُدُ شَوْذَبِيٌّ صَعَلٌ مِنَ السَّاجِ وَرُبَانِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٣/١؛ ولسان العرب ١٢١/١١ (جلل)، ٣٧٨ (صعل)،
٣١٤/١٢ (سوم)، ٤٦٠/١٤ (صري)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢ (رب)، (صعل)، (سوم)؛
وتهذيب اللغة ٣٣/٢، ١١٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١ (رب)؛ وكتاب
العين ٣٠٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٥.

وَرْدٌ مِنَ الْجَوْفِ وَبَحْرَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٨/١؛ ولسان العرب ٤٦/٤ (بحر)؛ وتاج العروس
١١٦/١٠؛ وتهذيب اللغة ٤١/٥.

وَاعْتَادَ أَرِيضًا لَهَا أَرِيٌّ كَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَصْرَانِيٌّ
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠/١ - ٥١١؛ ولسان العرب ٣١٩/٣ (عود)؛ وتاج
العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٣٠/١٨ (ربض)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢؛ وتهذيب اللغة
١٣١/٣، ٢٦/١٢، ٣١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٨٨/١، ١٨٣/٤. وانظر قافية «عدملي».

حَتَّى إِذَا مَيَّتَ مِنْهَا الرَّيُّ وَشَاعَ فِيهَا السَّكْرُ الشُّكْرِيٌّ
وَعَظَمَ الْجَبَانَ وَالزَّنْتِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٩/١؛ ولسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)^(١)؛ وكتاب العين
٨٣/١؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٤^(٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٤.

فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ عَوْجٌ جَوَافٍ وَلَهَا عَصِيٌّ
وَهَدَبٌ أَغْيَفٌ غَيْفَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٢/١ - ٥١٣؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف)؛ وكتاب
العين ٣٠٢/٣؛ ولرؤبة في لسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٢٤ (غيف)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٥/٨؛ والمخصص ١٢٢/١٠

(١) وفيه «الزيتي» مكان «الزنتي»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الزيتي» مكان «الزنتي».

جَرَ السَّحَابُ فَوْقَهُ الْخَرْفِيُّ وَمُرْدِفَاتُ الْمُزْنِ وَالصَّيْفِيُّ

جَوَلُ الثَّرَابِ فَهُوَ جَوْلَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وتاج العروس ١٩١/٢٣ (خرف).

وَبِالْفَرْنَادِ لَهُ أُمِطِيٌّ وَشَبَّهَ أَمِيْلُ مَيْلَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٥٨/٧ (أمط)، ٥٠٥/١٣ (شبه)، ٢٨٧/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٩ (أمط)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٦.

فَهَيَّ شَهَاوِيٌّ وَهُوَ شَهْوَانِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٨/١؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٤ (شها)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٦؛ وتاج العروس (شهى).

إِنَّا أَتَانَا خَيْرٌ بَجْرِيٌّ ظَلَمٌ لِعَمْرُ اللَّهِ عِبْقَرِيٌّ

قَالَتْ قَرِيْشٌ كُنْنَا بَنِيٌّ

الرجز لرجل من أهل الردة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ١١٢٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (عبق).

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِيٌّ حَوْمٌ غَدَافٌ هَيْدَبٌ حُبْشِيٌّ

لُجٌّ كَأَنَّ ثَنِيَّةَ مَثْنِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ولسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)، ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/٧، ٤٩٤/١٠.

وَقَدْ تَرَى إِذِ الْجَنَى جَنِيٌّ

انظر قافية «دَغَلِيٌّ».

وَلَا خَلَا الْجِنَّ بِهَا إِنْسِيٌّ تَلَقَّى وَبِئْسَ الْأَنْسُ الْجِنِّيٌّ

انظر قافية «هُوِيٌّ».

* تَلَقُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالسُّمِّيٌّ فِي دَفْءِ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٢؛ وشرح المفصل ٤٤/٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٤ (سما)؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف)؛ وكتاب العين ٣٠٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٢٣٦/١؛ وديوان الأدب ٤٧/٤؛ والمختصص ٤/٩، ١١٦.

حَيْثُ أَنْحَسَى ذُو اللَّمَّةِ الْمَخْنِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١٣ (شبه).

عَلَيْهِ كَتَّانٌ وَأَخْنِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٦/١؛ ولسان العرب ٩/١٣ (أخن)؛ وتاج العروس (أخن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٦/٤.

وِطَاحَ فِي الْمَعْرَكَةِ الْفَرَنْجِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٠/١؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرن)؛ وتاج العروس (فرن).

وَبِالذَّهَاءِ يُخْتَلُّ الْمَذْهِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٣/١؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٦.

سَوْلَاءَ مَسْكَ فَارِضٍ نَهْيِيُّ

انظر قافية «خصي».

تَجِيْشُ أَنْفَاقٌ لَهَا وَهِيُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٠٦/٤.

فَخَفَّ وَالْجِنَادِلُ الثُّبُويُّ كَمَا تَدَانِي الْحِدَادُ الْأُويُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٤/١ - ٤٨٥؛ ولسان العرب ٥٤/١ (حدأ)، ٥٢/١٤ (أوا)؛ وتاج العروس ١٨٩/١ (حدأ)، (أوي)؛ وكتاب العين ٢٧٩/٣، ٤٣٧/٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/١، ٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٥، ٦٥٠/١٥؛ والمخصص ١٦١/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٧.

دَوِيَّةٌ لَيْسَ بِهَا دَوِيٌّ لِلْجِنِّ فِي حَافَاتِهَا دَوِيٌّ

انظر قافية «هوي».

سَقَاهُ رِيًّا حَائِرٌ رَوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤ (حير)؛ وتاج العروس ١١٦/١١ (حير)؛ وكتاب العين ٢٨٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٥.

مَنْ الثُّرَيَّا أَنْقَضَ أَوْ دَلُّوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٢٦.

كَلا زَعَمْتَ أَنْسِي مَكْفِيٌّ وَفَوْقَ رَأْسِي عَلَسَقُ مَلَوِيٌّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٦ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

* وَيَلْدَةَ لَيْسَ بِهَا طُورِيٌّ وَلَا خِلاَ الْجِنِّ بِهَا إِنْسِيٌّ
تَلْقَى، وَيُنْسُ الْأَنْسُ الْجِنِّيَّ! دَوِّيَّةٌ لَهَا وَلَهَا دَوِّيٌّ
لِلرِّيْحِ فِي أَقْرَابِهَا هُوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٩٨ - ٥٠٠؛ وخزانة الأدب ٣/٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٣٨؛
والدرر ٣/١٦٥؛ وسمط اللاكلي ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ٦/١٤ (أنس)، ١٤/٢٧٦، ٢٧٨
(دوا)؛ وتاج العروس ١٢/٤٤٠ (طور)، ١٥/٤٢٠ (أنس)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٤؛
وأساس البلاغة (دوي)^(١)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥؛ والدرر
٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣ (طأ)؛ والمنصف ٣/٦٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٢٦؛ وجمع
الهوامع ١/٢٢٦، ٢٣٢؛ والمخصّص ١٠/١٢١.

يَمُرُّ وَهُوَ كَأَيْنٌ حَيِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٢١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٨٤؛ وتهذيب اللغة
١٠/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن).

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا عَيْيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٢٣؛ ولسان العرب ١٥/١١١ (عيا)؛ وكتاب العين
٢/٢٧١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٨؛ وتاج العروس (قوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٠/٣٢٤ (قوق)^(٢).

فصل الياء المكسورة

قَدْ حَسَّهَا اللَّيْلُ بَعْضَ بِيٍّ أُرُوحٌ خَرَجَ مِنْ الدَّوِّيِّ
مَهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٧ (عرب)، ٦٠٨ (عصلب)، ٦/٢٨٥ (حشش)؛
١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٩ (عصلب)^(٣)، ١٧/١٥٣ (حشش)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٢٦؛ والمخصّص ٢/٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢؛ وتهذيب
اللغة ٣/٣٣٥، ٣٩٢؛ والبيان والتبيين ٢/٣٠٨؛ وكتاب العين ٢/٣٣٨؛ ومقاييس اللغة
٤/٣٧٠.

(١) ورواية المشطور الخامس فيه: «للجنّ في حافاتها دويّ».

(٢) وفيه «غبيّ» مكان «عيّ»، ولعله تحريف.

(٣) وفيه «الداديّ» مكان «الدويّ».

وَاسْتَصْحَبُوا كُلَّ عَمِّ أُمِّيٍّ مِنْ كُلِّ خُطَافٍ وَأَعْرَابِيٍّ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٧/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣١/٢٣
(خطف).

فِي بَطْنِهِ جَارِيَةٌ الصَّبِيِّ

انظر قافية «حظلي».

طَلَّتْ تَسُوفُ عَطْنِ الطَّوِيِّ سَوْفَ الْعِذَارَى عَلَطَ الصَّبِيِّ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (علط).

* أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح التصريح ٢١٩/١؛ والمقاصد النحوية
٢٣٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٨؛ وشرح
الأشموني ١٣٨/١؛ والجنى الداني ص ٤١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ واللمع في العربية ص ٣٠٤؛ وتاج
العروس (ذا).

أَلَفْتُ بَنِي ضَمْرَةَ بِالْخَوِيِّ مَا شِئْتَ مِنْ جَمَاعَةٍ وَزِيٍّ

فَأَعْرَزْتُ بِالشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ

الرجز لكثير في كتاب الجيم ٢٧٨/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَاخْتَزَرَهُ بِسَلْبٍ مَدْرِيٍّ عَارِي الكَعُوبِ غَيْرِ ذِي شِظِيٍّ

كَأَنَّمَا اخْتَزَرَ بِرَاعِبِيٍّ

الرجز لبعض السعديين في أساس البلاغة (خزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٥
(خزز)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/٦.

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيٍّ

انظر قافية «بأعرابي».

لِيَمْنَحْضَنْ جَوْفَكَ بِالذُّلِيِّ حَتَّى تُعُودِي أَقْطَعَ الْأَتِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٧ (مخض)، ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس
٤٦/١٩ (مخض)، (أتي)؛ وأساس البلاغة (مخض)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

فَبَصَّرْتُ بِنَاشِيٍّ فِتْيِيٍّ

انظر قافية «الزبي».

وَالصُّبْحُ خَلْفَ الْفَلَقِ الدَّجِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس (دجا).

مَقْتَبَلَاتٍ قَعْدَةَ النُّجِيِّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل).

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلْفِ النُّجِيِّ

انظر قافية «مخشي».

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيٍّ بِنَاتِ ذِي الطُّوقِ وَأَعْوَجِيٍّ

انظر قافية «الوني».

يَنْهَضُنَ نَهْضَ الْغَائِبِ الْوَجِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٥ (وجا)؛ وتاج العروس (وجي).

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُدْحِيِّ

انظر قافية «الجادِي».

تَبَدَّلَتْ بَعْدَ احْتِلَالِ الْحَيِّ

انظر قافية «الحوشي».

يَتَرَكُنَ فِي الْمُشْتَبِهِ الدَّائِيٍّ كُلَّ جَهِيضٍ مَيِّتٍ أَوْ حَيِّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (جهض).

* إِنِّي وَرَبِّ الْقَائِمِ الْمَهْدِيِّ مَا زِلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِيٍّ

أَخَا اعْتِلَالٍ وَعَلَى أَدِيٍّ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٦/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٢/١.

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُدْحِيِّ مِنْهُنَّ لَوْلَا صُنْفُرةُ الْجَادِيٍّ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٢١١/١١.

تَنْقِضُ لِلرَّوَّاحِ بِالْعَشِيِّ رِفًّا لَهَا أَسْحَمَ كَالنَّصِيِّ

أَوْ كَحَمِيلِ الضَّعْفَةِ الْعَادِيٍّ

الرجز لمدرّك في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

مَا زِلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «أدي».

قَدِ تَكَلَّمْتُ أُخْتُ بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «الرِّيِّ».

يَا بئْرِيَا بئْر بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «بالدُّلِيِّ».

غَيْرُ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَيْسِيٍّ بَعْدَ امْرَأَتَيْنِ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

فَعُجِّحْتُ مِنْ مُطَّرِدٍ مَهْدِيٍّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/٢٦٧ (طرد)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٣ (طرد).

إِنِّي وَرَبُّ الْقَائِمِ الْمَهْدِيٍّ

انظر قافية «أديٍّ».

لَوْ قَدِ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجُودِيٍّ

انظر قافية «البرنيِّ».

وَلَيْسَ الشَّيْمَةَ شَمَّـرِيٍّ لَيْسَ بِفَحَّاشٍ وَلَا بَنَدِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٨ (شمر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٦ (شمر).

قُولَا لِذَاتِ الْخَلْقِ الْمَارِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٧٩ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٩.

خُنْسُـا وَأَرَامٌ عُوَارِيٍّ

انظر قافية «الحوشيِّ».

يَا عَلِمٌ مَا عَلِمِي فِي الْعَشِيٍّ جَمَّاتُهُ وَعُقَبُ الرِّكِيٍّ

إِنَّ الْعَشِيَّ رَاهِنٌ بَرِيٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٦.

مَا زَلْتُ حَوْلًا فِي ثَرِيٍّ

انظر قافية «بالغنيِّ».

وَأَلِّهِ فِي خُرِّيِّهَا

انظر قافية «نفيِّها».

فَاخْتَزَهُ بِسَلْبٍ مَدْرِيٍّ

انظر قافية «براعيِّ».

وَحُذِّبُ بَقْعَسَ رِيَّهَا

انظر قافية «نفيها».

شَرِبْتُ مَشْوًا طَعْمَهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٣ (أمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ وتاج العروس (أمن). وانظر الرجز التالي.

شَرِبْتُ مِنْ أَمْنٍ دَوَاءَ الْمَشْيِ يُدْعَى الْمَشْوُ طَعْمَهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (خثل)، ٢٢/١٣ (أمن)، ٢٨٣/١٥ (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٥١١/١٥؛ وتاج العروس (أمن)، (مشي). وانظر الرجز السابق.

مَا أَنَا بِالْبُصْرَةِ بِالْبُصْرِي

انظر قافية «بزيي».

وَشَرُّ شَرِّ وَقَسُورِ نَصْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٥ (قسر).

قَدْ ثَكَلْتُ أُخْتُ بَنِي عَدِيٍّ أُخِيَّهَا فِي طِفْلِ الْعِشِي

إِنْ لَمْ يَكُنْ حَوْضَكَ قَبْلَ الرَّيِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/٢ (ثوب)؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١.

وَلَيْسَ الشَّيْمَةَ شَمْرِي

انظر قافية «بديي».

قَدْ شَمَرْتُ عَنْ سَاقِ شَمْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر).

فَبَصُرْتُ بِنَاشِيٍّ فِتْيِي غَرَّ جُنَافِي جَمِيلِ الزِّي

الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٣٣/٩ (جنف)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١١؛ وليس في ديوانه.

مَا شِئْتُ مِنْ جَمَاعَةِ وَزِي

انظر قافية «والصبي».

وَهُنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقِسِي

انظر قافية «بشمرذلي».

المُشَبَّهَاتُ عَطَّلَ الْقَسِيَّ

انظر قافية «قي».

لَا وَالَّذِي رَدَّكَ يَا صَفِيَّيَ مَا مَسَّنِي بَعْدَكَ مِنْ إِنْسِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠ / ١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

غَيْرُ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَيْسِيَّ

انظر قافية «بني عدي».

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلْفِ النَّجِيَّ لَهَا وَبِالتَّلْهُوقِ الْخَفِيَّ

أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بِفَضْلَانِيَّ وَغَابَ كُلُّ نَفْسٍ مَخْشِيَّ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَنْفِضُ لِلرَّوَّاحِ بِالْعَشِيَّ

انظر قافية «العادي».

سَوَاقٌ لَيْلٍ مِنْجَرِ الْعَشِيَّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢ / ٢.

وَسَيَّةٌ جَاؤُوا مَعَ الْعَشِيَّ

انظر قافية «وبصروي».

أَخِيهَا فِي طَفْلِ الْعَشِيَّ

انظر قافية «الري».

يَا عَلِمُ مَا عَلِمِي فِي الْعَشِيَّ

انظر قافية «بري».

شَرِبْتَ مِنْ أَمْنِ دَوَاءِ الْمَشِيَّ

انظر قافية «كالشري».

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ احْتِلَالِ الْحَيِّ خُنْسًا وَأَرَامَ عُوَارِيَّ^(١)

وَكُلَّ صَعْرَاءَ مِنَ الْحُوشِيَّ

الرجز لمدرک في كتاب الجيم ٢٠٧ / ١.

حَاجِيَّ بَيْرُبُوعَ إِلَى الْمَنِيَّ حَاحَاةً بِالشَّارِقِ الْحَصِيَّ

الرجز لأبي سواج في لسان العرب ٦٩ / ١٤ (بذا)؛ وتاج العروس (بذا).

(١) كذا في المطبوع، وفيه نقص.

سولاء مسكٍ فارضٍ نهْيٍ من الكباش زميرٍ خصِيٍّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)، ٣٥٠/١١ (سول)، ٣٤٥/١٥ (نهْي)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)، (سول)، (نهْي).

لتقعـدن مقعداً القصِيٍّ

انظر قافية «المقلي».

نحن منعنا منبت النَّصِيٍّ

انظر قافية «والحلي».

رفاً لها أسحَمَ كالنَّصِيٍّ

انظر قافية «العادي».

نحن مَنَعْنَا مَنِبْتَ الحُلِيٍّ وَمَنِبْتَ الضُّمْرَانَ والنَّصِيٍّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/٤ (ضمير)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضمير).
وانظر قافية «والحلي».

* قَالَ لَهَا: هَلْ لَكَ يَا تَافِيٍّ قَالَتْ لَهُ: مَا أَنْتَ بِالْمَرِضِيٍّ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ وحاشية يس ٦٠/٢؛ وخزانة الأدب
٤٣٠/٤، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٣٧؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥١٣؛
والمحتسب ٤٩/٢.

لم يُبقِ مَّني زجلُ المطِيٍّ

انظر قافية «خفي».

قد علمت سَواهِمُ المطِيٍّ

انظر قافية «قي».

* لا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيٍّ

الرجز لبعض بني دبير في الدرر ٢١٣/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ٢٥٠؛
والأشباه والنظائر ٨٢/٣، ٩٨/٨؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٥٧/٤،
٥٩؛ ووصف المباني ص ٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٩/١؛ وشرح الأشموني ١٤٩/١؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢، ١٢٣/٤؛ والكتاب ٢٩٦/٢؛
والمقتضب ٣٦٢/٤؛ وهمع الهوامع ١٤٥/١.

عاري الكعوب غير ذي شظِيٍّ

انظر قافية «بزاعي».

قال لها: هل لك يا تافِي

انظر قافية «المرضي».

هَلْ تَعْرِفِ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْ أَسِيَّهَا الْعَامِي
غَيْرُ رَمَادِ الدَّارِ وَالْأَنْفِي

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).

ما أنا بالجافي ولا المَجْفِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٤، ١٤٩ (جفا)، ١٨٩ (حقا)؛ والمخصص ٣٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١١؛ وتاج العروس (جفا)، (حقا).

لَمْ يُبْقِ مِثِّي زَجَلُ الْمَطِيِّ غَيْرَ الصَّدى وَمَنْطِقِي خَفِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٦/٢.

فلم يزل بالحلف النجِي لها وبالتلهوق الخفِي
انظر قافية «مخشي».

* كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفِيِّ مِنْ طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

الرجز للأخيل الطائي في لسان العرب ٤٦٤/١٤ (صفا)، ٣٣٧/١٥ (نفي)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٨ (هيص)، ٣٥٤/٢٢ (وقع)، (نفا)؛ ولرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وتاج العروس (صفا)؛ وله أو للعجاج في لسان العرب ١٠٤/٧ (هيص)، وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥، ٩٧٢؛ والخصائص ١١٢/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥٠/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٢٢/٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/٧ (هيص)، ٤٠٤/٨ (وقع)؛ وتاج العروس ١١٦/١٩ (هيص)؛ وكتاب العين ٧٠/٤؛ والمخصص ٤١/٤، ٩٠/١٠؛ وكتاب الجيم ٢٩٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣، ٤٧٥/١٥، ٣٦٥/٦.

أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بِفَضْلِنَفِي

انظر قافية «مخشي».

كَأَنَّ مَتْنِيهِ مَسْنِ النَّفِيِّ

انظر قافية «الصُّفِيِّ».

وَأَخَذَ بِقَعَسِ رِيِّهَا وَأَلَّهِ فِي خُرِّيِّهَا
تَطْعَمُكَ مَنْ نَفِيَّهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (خرر)؛ وتاج العروس ١٥١/١١ (خرر)،
٤٥٦/١٣ (قعر)؛ والمخصص ٥١/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣.

إِنَّ الْجَمَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ والمخصص ١٧١/٩؛ وديوان الأدب
٤٥٧/١.

قَدْ عَلِمْتُ سَوَاهِمُ الْمَطِيِّ الْمَشْبَهَاتُ عَطُلُ الْقِسِيِّ
أَنْ سَوْفَ يُضْبِحُنْ بِأَرْضِ قِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٣/٣.

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيِّ

انظر قافية «الوني».

قَدْ رَأَيْتُ بِالنَّظَرِ التُّرْكِيَّ وَمُقَلَّةِ كُمُقَلَّةِ الْكُرْكِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

جَمَّاتُهُ وَعُقَبُ الرُّكِّيَّ

انظر قافية «بري».

وَأَخْرَيْنِ مَنْ بَنِي يَلِيَّ

انظر قافية «الطوي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيتَ الْحَلِيِّ

انظر قافية «والنصي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيتَ النَّصِيِّ وَمَنِيتَ الضُّمْرَانَ وَالْحَلِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)، (ضمرا)، (نصا). وانظر قافية «والنصي».
٢٩٦/٣؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضمرا)، (حلا)، (نصا). وانظر قافية «والنصي».

يَا بِشْرُ، يَا بِشْرَ بَنِي عَدِيَّ لِأَنْزَحَنْ قَعْرَكَ بِالْدَلِيِّ

انظر قافية «الولي».

لَتَمَخَّضَنْ جَوْفَكَ بِالْدَلِيِّ

انظر قافية «الأتي».

* حَتَّى تَقُضِيَ عَرْقِي الدُّلِيَّ

الرجز بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٤٧؛ والخصائص ١/ ٢٣٥؛ وشرح المفصل ١٠/ ١٠٨؛ والكتاب ٣/ ٣٠٩؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٤٨ (عرق)؛ والمقتضب ١/ ١٨٨، والمنصف ٢/ ١٢٠؛ والمخصص ٩/ ١٦٥؛ وتاج العروس (عرق).

وهُنَّ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيَّ مُسْتَرْعِفَاتٌ بِشَمَزٍ ذَلِيَّ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/ ١٢٣ (رعف)، ١٥/ ١٨١ (قسا)؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣٥٢ (رعف)، (قسا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/ ٩٧.

فِي بَطْنِهِ جَارِيَةُ الصَّبِيِّ وَشَيْخُهَا أَشَمَطٌ حَنْظَلِيَّ
الرجز لأبي سَواج في لسان العرب ١٤/ ٦٩ (بذا)؛ وتاج العروس (بذا).

أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ

انظر قافية «الصبي».

لَتَقُمُ دِينَ مَقْعَدَ الْقَصِيَّ مِنْ مَنِي ذِي الْقَادُورَةِ الْمَقْلِيَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

قِرْدَانُهُ فِي الْعَطَنِ الْحَوْلِيَّ سُودٌ كَحَبِّ الْحَنْظَلِ الْمَقْلِيَّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٥٢ (صيص)؛ وتاج العروس ١٨/ ٢٦ (صيص).

حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالْدُويِّ جِئْتُكَ وَاحْتَجَجْتُ إِلَى الْوَلِيِّ
انظر قافية «بالغني».

* يَا بَثْرِيَا بَثْرِيَا عَدِيَّ لِأَنْسَزَحَنْ قَعْرَكَ بِالْـدَلِيَّ
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعِ الْوَلِيِّ

الرجز لرجل من بني عدي في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/ ٥٠٩، وتخليص الشواهد ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٧/ ٢٣١ (مخض)، ١٥/ ١٩ (طوي)؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤٣٩؛ والمخصص ١٦/ ١٤٨، ١٧/ ٨.

هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَيْقَ مِنْ أَسِيَّهَا الْعَامِيَّ
انظر قافية «والأنفي».

وَاسْتَصْحَبُوا كُلَّ عَمِّ أَمِّيَّ

انظر قافية «وأعرابي».

أَصْفَتْ إِلَيْهِ نَظَرَ الْحَيْسِيِّ مَخَافَةً مِنْ قَذِرِ حَمِيٍّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٩ .
مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي نَرَى نَرِيَّ بَعْدَكَ مِنْ ذَلِكَ النَّدَى الْوَسْمِيِّ
انظر قافية «الغني» .

فِي قَعْرِهِ كَالنَّبِقِ الْجَنِيِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نبق).

* لَوْ قَدْ حَادَهْنَ أَبُو الْجُودِيِّ بِرَجَزٍ مُسَحَّنٍ الرَّوِيِّ
مُسْتَوِيَاتٍ كَنَوَى الْبَرْنِيِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٤٨٢/٣ (جود)، ٥٠/١١ (بذل)،
٣٤٨/١٤ (روي)؛ وخزانة الأدب ٤٠/٧؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤٨/٢؛ والمقتضب
٨١/٢؛ وتاج العروس ٥٣٤/٧ (جود)، ٣٩٢/٩ (جود).

قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْنِيِّ

انظر قافية «الوني» .

مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي نَرَى نَرِيَّ بَعْدَكَ مِنْ ذَلِكَ النَّدَى الْوَسْمِيِّ
حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالذُّوِيِّ جِتُّكَ وَاحْتَجَّتْ إِلَى الْوَلِيِّ
لَيْسَ غَنِيٌّ عَنْكَ بِالْغَنِيِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٤ (ذوي).

حَاجِيءٌ بِيَرْبُوعٍ إِلَى الْمَنِيِّ

انظر قافية «الحصي» .

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلِقِيٍّ بَنَاتُ ذِي الطُّوقِ وَأَعْوَجِيٍّ
قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْنِيِّ يَشْجُبْنَ بِاللَّيْلِ عَلَى الْوَنِيِّ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥٠/١٠ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦ .

سَوْلَاءُ مَسِكٍ فَارِضٍ نَهْيِيٍّ

انظر قافية «حصي» .

يَتَرَكُنُ فِي الْمَشْتَبِهِ السِّدَاوِيِّ

انظر قافية «حي» .

هل تعرف الأطلالَ بالحويِّ

انظر قافية «والأنفيِّ» .

ألفتُ بنيَ ضمرةَ بالحويِّ

انظر قافية «والصبيِّ» .

أروع خراجَ من الدويِّ

انظر قافية «بأعرابيِّ» .

بعْدَكَ مِنْ ذَاكَ النَّدىِ الوِسميِّ حتَّى إذا ما همَّ بالدويِّ

انظر قافية «الغنيِّ» .

وسِتَّةِ جاؤوا مع العِشيِّ وغيرِ تُركيِّ وبصُرويِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا) .

برجزٍ مُسحَنفِرِ الرويِّ

انظر قافية «البرنيِّ» .

وأخريِّينِ مِنْ بنيِ بليِّ وخمسة كانوا على الطويِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا) .

من طولِ إشرافيِ على الطويِّ

انظر قافية «الصفيِّ» .

ظَلَّتْ تسوفُ عطنَ الطويِّ

انظر قافية «الصبيِّ» .

هَؤُذَلَةِ المِشاةِ في الطويِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل) .

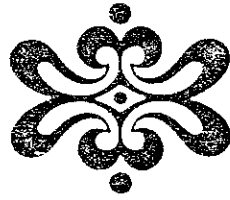
ما أنا بالبصرةَ بالبصريِّ ولا شبيهه زيهُم بِزريِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١٤ (زوي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢ .

لا والليِ رَدَّكَ يا صفيِّ

انظر قافية «إنسيِّ» .

القسم الثالث



أنصاف الأبيات

باب الهمزة

أَلْ عَلِيٍّ أَلٍ تَحَمَّ لَ أَلَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٥.

* أبا حَكَمٍ هَا أَنْتَ نَجْمٌ يُجَالِدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٣٨.

أبَايِبِلْ هَطَلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهَمَلْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١ (أبل)، ٦٩٩ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٦؛ والمخصّص ١٣٤/٧، ١٢٠/١٥؛ وتاج العروس (أبل)، (هطل).

أبَايِعْ بِيْعًا مِّنْ أُرَيْبٍ مُّخَدَّعْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٠ (خدع).

أَبْحُ مُنْخِجُ صَحْلُ الشَّحِيحِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤١/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/٣؛ وكتاب العين ٢٣/٣؛ ولسان العرب ٤١٩/٢ (نحج)؛ وتاج العروس ٣٣٠/٦ (نحج).

أَبْرَحَتْ مَغْرُوسًا وَأَنْعَمَتْ غَارِسَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/١.

أَبَقُوا لِقَلْبِكَ لَاعِجًا هَجَّاسَا

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣ .

أَبُو مَالِكٍ يَتَّابُنَا فِي الظَّهَائِرِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/١١٣ .

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صِيَاصٍ مُدْرَبٌ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٣/١٧٢؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧٦ .

أَبُوكَ نَهَارِيٌّ وَأُمَّكَ وَاقَه

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (ووق)؛ وتاج العروس (وهق)؛ وكتاب العين ٥/٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧٦ .

أَبُوكُم إِذَا يُبَغَى مُضِلُّ مَوْدَسٍ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠ .

أَبِي الضَّيْمِ مِنْ نَفَرِ أَبَاةٍ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١/٤٥ .

* أَبِي مِنْ تَرَابٍ خَلَقَهُ اللَّهُ آدَمُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧ .

أَيْنَا فَلَا نَعْطِي السَّوَاءَ عِدُونَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوا) .

أَتَانٌ سَافٌ عِضْرَطَهَا حِمَارٌ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥١ (عضرط) .

أَتْبَدِلُ خَزًّا خَالِصًا بِمُشَاقَّةٍ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٨ .

أَتَغْضَبُ إِنْ أَرْدْنَا قَتِيبةَ حَزْنَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنن) .

أَتَوْعَدُنَا بِخَيْتَامِ الْأَمِيرِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

أَتَيْنَاهُ زَوَارًا فَأَمَجَدْنَا قِرَى

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/١٢.

أَثِيثٌ شَعْرٌ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مَسْدُورٌ

الشرط من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٢٤.

أَثِيثٌ كَقَنَوَانَ النَّخِيلِ الْمُخْصَلَفِ

الشرط من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٣ (خصلف).

أَجْنٍ وَمُضَفَّرٌ الْجَمَامِ مُوئِلٌ

الشرط من السريع، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢١/٥؛ وتاج العروس (وأل)؛ ولسان العرب ٧١٩/١١ (وأل).

أَحَادِيثٌ طَسِمٌ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٢١.

أَحَادِيثٌ يَرْسُوهُنَّ غَيْرٌ وَوَيْقٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧.

أَحَاوِلٌ إِغْنَاتِي بِمَا قَالَ أَوْ رَجَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٢ (عنت)؛ وتاج العروس ١٣/٥ (عنت).

أَحْرَقَاءٌ لِلْبَيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١١ (حمل).

أَحْمٌ كِمِصْبَاحِ الدُّجَى

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم).

أَخَالِدُ مَاوَأَكُمُ لِمَنْ حَلَّ وَاسِعٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٥ (يا).

أَخَذَتْ فَلَاتًا عِلَّ الْمُقْبِصِ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قبص)؛ وتاج العروس ٨٤/١٨ (قبص).

أَخَذَنَ خُصُورَ الرَّمْلِ ثُمَّ جَزَعَنَهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٤ (خصر).

أَخْرَجَهَا النَّسْنَسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نسس)؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٦ (نسس).

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بَجَوْ طَلَّالًا

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/١١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا).

أَدَبَ الْبِلَادِ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/١.

أَدْرُ النَّسَا كَيْلًا تَدِرُّ عَتُومَهَا

الشرط من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٢؛ وتاج العروس (عتم).

أَدْلَيْتُ دَلْوِي فِي الْبُضَيْحِ الزَّآخِرِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧/١٠.

أَدْنَى عَطِيَّتِهِ إِيَّايَ مِثْيَاتِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٣/٨.

إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْسِرِ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (غير).

إِذْ بِالرَّكَاءِ مَجَالِسٌ فَسُحُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٤ (ركا).

إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجِرَادَةِ نَاعِي

الشرط من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

إِذَا آبُ أَبْنَاءِ لَمْ يُقَنَّشْ عَدِيدُنَا

الشرط من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في تاج العروس ٣٤٢/١٧ (قنش)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا ابْنُ مَوْسَى بِلَالًا بَلَّغْتَهُ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١١ (خيل).

إِذَا اجْتَمَعَ الشَّفَّانُ وَالْبَلْدُ الْجَدْبُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٩ (شفف)؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٣ (شفف).

إِذَا أَخْوَلَا ذَةَ الدُّنْيَا تَبَطَّنَهَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٣.

إِذَا أَرَزَمْتُ أَوَازِمُ كُلِّ عَامٍ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/١.

إِذَا أَسَاهَا طَيْبٌ زَادَهَا مَرَضًا

الشرط من البسيط، وهو للغنوي في كتاب العين ١٨٤/٨.

إِذَا اعْتَصَرُوا لِلْوَحِ مَاءَ فِظَاطِهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فظظ).

إِذَا الْجَوْزَاءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٤/٢٣ (ردف).

إِذَا الْحَرَّ جَفَلَ صَيْرَانَهَا

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفل).

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ حَلَّ حَرَامُهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٦.

إِذَا الْمَاءُ مِنْ حَالِيَّتِهِ سَخِنُ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٧.

إِذَا أَنَا غَيَّبْتَنِي غِيَابَتِي

الشرط من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٢/٣ (غيب).

إِذَا بَاكَرْتُهُ بِالْحَنِيدِ غَوَاسِلُهُ

الشرط من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/٣ (حنذ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٦.

إِذَا تَرْمَرَمَ أَعْضَى كُلَّ جَبَّارٍ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٩٣؛ وأساس البلاغة (رمم)؛ وكتاب العين ٤/٤٣١، ٨/٢٦١.

إِذَا تَنَازَعَ جَالًا مَجْهَلٍ قُدْفُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)؛ وتاج العروس (جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩.

إِذَا ثَنِي فَرْعُهَا الْمُسَبَّجُ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ وتاج العروس ١١/٥٠٨ (سجر).

إِذَا جَاءَ يَوْمٌ مُظْلِمٌ الشَّمْسِ كَاسِفٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٨ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢.

إِذَا خَبَّ فِي رِيْعِهَا الْهَآ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢/٤١.

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٧ (خزم).

إِذَا ذَاقَهَا ذُو الْحِلْمِ مِنْهُمْ تَقَطَّرَآ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٨٣ (قطرب)؛ وتاج العروس ٤/٦٣ (قطرب).

إِذَا رَدَّ الْمُعَاوِرُ مَا اسْتَعَارَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٨ (عور)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦٥؛ وتاج العروس ١٣/١٦٣ (عور).

إذا ركب النَّاسُ أَمْرًا كِبَارًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٢/٥.

إذا صرت الأذان قلت ذكرتني

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صرر).

إذا عُرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الرَّوَاجِبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في في المخصّص ٩/٢.

* إذا قال قَدْنِي قال بِاللَّهِ حَلْفَةً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٥.

إذا قلت أكدي الودق ألقى المراسيا

الشر من الطويل، وهو لسليمان في كتاب العين ٢٩٠/٧؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (رسو).

إذا قيلَ هَذَا يَا فَلَانَةَ خَاطِبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٦/٢.

إذا لاقيت منّا ذا ثنايا

الشر من الوافر، وهو للقتال في تهذيب اللغة ٥٣٤/١٠؛ ولم أجده في ديوانه.

إذا لم يكن فيها لذي اللَّبِّ مَغْبَرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

إذا ما التوى الزيّحنة المتأزفُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زحن)؛ وتهذيب اللغة

٣٦٦/٤؛ وتاج العروس (زحن).

إذا ما الثريا أقرأت لأفول

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٠٩٢.

إذا ما السرى مالت بلوث العمائم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

إذا ما انتنى شعره المُسَجِرُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ ومقاييس اللغة

١٣٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٢٠/٣؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

إِذَا مَا بِاللُّهَاءِ ضَنَّ الْكِرَامُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٦؛ وكتاب العين ٨٨/٤.

إِذَا مَا ثَاءً فِي مَعَدِّ

الشرط من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٥.

إِذَا مَا فَارَقْتَنِي غَسَلْتَنِي

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رخص).

إِذَا مَا فَرَقَرُوهُ رَغَا وَبَالًا

الشرط من الوافر، وهو لأوس بن مغراء السعدي في تاج العروس ٣١٦/١٣ (فر)؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فر).

إِذَا مَا مَشَى فِي دِرْعِهِ غَيْرُ أَحْرَدٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٣ (حرد)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٤؛ وكتاب العين ١٨٠/٣.

إِذَا مَضَى عَلَمٌ مِنْهَا بَدَا عَلَمٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٤ (أبا).

إِذَا نَدَيْتُ أَقْرَابَهُ لَا يَحَاسِبُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١ (حسب).

إِذَا نَزَحْنَا جَمَّهَا عَادَتْ بِجَمِّ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٢ (جمم).

إِذَا نَزَلْتُ إِحْدَى الْأُمُورِ الْغَوَافِصِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧٤/٤؛ ولسان العرب ٦١/٧ (غفص)، وتاج العروس ٥٧/١٨ (غفص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨.

إِذَا نَزَلْتُ بِالْمَرَّةِ قَاصِمَةُ الظَّهِيرِ

الشرط من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٠/٥.

إِذَا نَكَّسَ الْكَاذِبُ الْمُحَمَّرُ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٠؛ وكتاب العين ٣١٤/٥.

إِذَا نَهَضَتْ تَرَنَّحُ أَوْ تَكْوَسُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١١٢/٣.

إِذَا هَابَ جُثْمَانُهُ الْأَعْوَرُ

الشر من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور).

إِذَا هَمَّ لَمْ تُرْعَدْ عَلَيْهِ خَصَائِلُهُ

الشر من الطويل، وهو لضبابي في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل).

إِذَا هِيَ قَامَتْ دَوْدَرَى جِيدَرِيَّة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).

إِذَا وَاكَلْتَهُ لَمْ يُوَاكِلِ

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ٧٣٥/١١ (وكل).

أَرَى ذُو كَدْنَةٍ لِنَابِهِ قَيْبُ

انظر قافية «قَيْبُ» في الأرجاز.

أَرَارَ اللَّئِمُ مُخَّكَ فِي السَّلَامَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٥/٢.

أَرَانَا اللَّئِمُ بِالنَّعَمِ الْمُنْدَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة

٣٢٣/١٥.

* أَرَانِي لَدُنْ أَنْ غَابَ رَهْطِي وَإِخْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٥/١.

* أَرْضًا وَذُؤْبَانُ الْخُطُوبِ تَنْوَشُنِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١٥/٢.

أَسَاهِي جَرِي قَبْلَ مَسِّ الْكَلَابِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٧/٢.

أَسْقَاطُهُ وَمَحَارِبُهُ

الشرط من مجزوء الكامل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٩٦/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

اسْقِنِي فَإِنِّي مُشْرِبٌ

الشرط من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١ (شرب)؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب).

أَسَلَمَتْهَا مَعَاقِدَ الْأَرْبَاضِ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣١/١٨ (ربض)؛ ولسان العرب ١٥١/٧ (ربض)؛ وكتاب العين ٣٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢. وانظر قافية «الأرباض» في الجزء الرابع ص ١٣٨ من معجمنا هذا.

أَسْوَدَ شَرِّي لَأَقْتِ أَسْوَدَ خَفِيَّةِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرا)؛ ولسان العرب ٤٣١/١٤ (شري).

أَصَابَ قُطَيَاتٍ فَسَالَ لَوَاهُمَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس (قطا).

أَصَارَ سَدِيسَهَا مَسَدٌ مَرِيحٌ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢؛ والمختص ٢٤٣/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٢ (صور).

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أُمَّ شَاتَتِكَ هِرُّ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٥/٢؛ والخصائص ٣٢٠/٢.

أَصَلِّكَ مَصْلَمَ الْأَذْنَيْنِ أَجْنِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جنن).

أَصُولُ الرَّخَامِي لَا يَفْرَعُ طَائِرُهُ

الشرط من الطويل، وهو لمضرس بن الربيعي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم).

أَصَمَّ الْقَلْبِ حَوْشِي الطِّيَاتِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١٤.

أضرب الساقين إمك هابل

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

أطاع يدا بالقود فهو ذلول

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ ومجمع الأمثال

٤٣٣/١.

أعدى بها العربات البدن العرب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١ (عرب)؛ وتاج العروس

٣٣٨/٣ (عرب).

أعني على برقي أريك وميضه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). ولا مرء القيس

بيت في ديوانه ص ٢٤ برواية:

أحار ترى برقاً كأن وميضه كلفح اليدين في حبي مكلل

أعود بحقوي عاصم وابن عاصم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/٣.

أعيني جودا بالدموع التوائم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨.

أفنى دوابرهن الركنض في الأكم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢/٨.

أقام به حتى ذأى العود والتوى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٦/٨.

أقامت عزيزاً بين كسري تنوفة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٥.

أقب كتيس الحلب الغذوان

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٤/٢ (حلب)؛ ولسان العرب

٣٣٤/١ (حلب).

أقرو إليهم أنايب القنا قصدا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٣ (قصدا)، ١٧٥/١٥ (قرا)؛

والمخصّص ٣٠٢/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٨، ٢٦٧/٩؛ وتاج العروس ٣٩/٩ (قصد)؛ وكتاب العين ٥٥/٥، ٢٠٣.

أَقْمْتُ بِجَرَجَانَ حَوْلًا دَكِيكًا

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٠ (دكك).

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَعَزَاءً وَتَسْلِيَةً

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزى).

أَقْوَمُ دَرَّةً قَوْمٍ تَيْحَانٍ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٥.

أَكَلْتُ كَتَبِي كَأَنِّي أَرْضَسُهُ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٨ (أرض).

أَلَا أَصْبَحْتَ أَسْمَاءَ جَاذِمَةَ الْوَصْلِ

الشرط من الطويل، وهو للبعث في تهذيب اللغة ١٥/١١؛ ولسان العرب ٨٧/١٢ (جذم).

إِلَّا أَكُنْ صَنَعًا فَإِنِّي أَعْتَبِيكُمْ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (عثم)؛ والمستقصى ٣٧٤/١. وهذا القول من أمثال العرب.

إِلَّا السَّبَّاحُ بِهِ يَضْبَحُنَ وَالْهَامُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٠.

إِلَّا الْقَتُودَ عَلَى الْأُورَاكِ وَالْوُرُكُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٠. وانظر قافية «الوُرُكُ».

أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْغَدْرِ آبَاؤُكَ الْكَرْدُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٤.

أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ

الشرط من الطويل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢١ (سكع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٩/١؛ وكتاب العين ١٩٣/١.

إلى رَحْمَاتٍ بِالمِسِيطِ وَوُقُوعِ

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب الجيم ٣/ ٢٥٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إلى عَائِرٍ مُسْتَهْلِكٍ غَيْرِ أَضْجَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٠.

إِلَّا عَرَارًا وَإِلَّا زَمَارًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٠.

إلى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذَهَبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣١٠ (برز)، ١٠/ ٣٧١ (وثق)؛

وتاج العروس (وثق).

أَلَا فَاسْقِيَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٧٢ (نخم)؛ وتاج العروس

(نخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٥٣.

إلى كَلِّ دَسْمَاءِ الذَّرَاعَيْنِ وَالْعَقَبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧.

أَلَا كَلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦/ ١٩.

أَلَا لَا تُبَالِي حَرْبَ قَوْمٍ تَجَرَّمُوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٩١ (جرم)؛ وتاج العروس

(جرم).

إلى مَشْرَبٍ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ بَارِدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٩٨ (ذرع)؛ ومقاييس اللغة

٢/ ٣٥١؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٧؛ وتاج العروس ٢١/ ٨ (ذرع).

إلى هِنْدٍ مَتَى تَسَلِّي تُنْبِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٦٢ (نبأ).

أَلَا يَا حَمَزَ لِلشَّرَفِ النَّوَاءِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوي)؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٤٩

(نوي).

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/ ٢٨٢

أَلَا يَا قَيْلٌ وَيَحَاكَ قُمْ فَهَيْزِمُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٤ (هنم).

الرفق يَمَنُّ وَالْأُنَاةُ سَعَادَةٌ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنى)؛ ولسان العرب ١٤/٤٩

(أنى).

* أَلَسْتُ بِنَعْمِ الْجَارِ يُؤَلَّفُ بَيْتَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١١٢، ١١٣.

* أَلَسْتَكَ جَاعِلِي كَابْنِي جُعَيْلِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٤٠؛ وهمع الهوامع ١/٧٧.

أَلَمَّا يَحْكُمُ الشُّعْرَاءُ عَنِّي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٦٧.

أَلِمُّ عَلَى طَلَلٍ تَقَادِمٌ مُحْوَلِ

الشر من الكامل، وهو للأخوص (الأنصاري) في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب

١١/١٩٥ (حول).

أَلْهَتْ إِيْنَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٩ (أله)؛ وتاج العروس

(أله).

إِلَهَ عَنْهَا فَقَدْ أَصَابَكَ مِنْهَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٠ (لها)؛ وتهذيب اللغة

٦/٤٢٨.

أَلْهَتْ إِلَيْهَا وَالرَّكَائِبُ وَقَفَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٩ (أله)؛ وتاج العروس

(أله).

السَّوَارِثُونَ الْمَجْدَ عَنَ خَمَرِ

الشر من السريع، وهو لأبي شمر بن خمر في تاج العروس ١١/٢٢١ (خمر).

إِلَيْكَ أَجُوبُ الْقُورَ بَعْدَ الدِّكَادِكِ

الشر من الطويل، وهو في حديث عمرو بن مرة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان

العرب ١٠/٤٢٦ (دكك).

اليومَ عاجله ويعذّل في الغدِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٥ (غدا).

أمّ الجبل وإه بها منحذم

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٥ (وهي)؛ وتهذيب اللغة

٤٨٨/٦؛ وكتاب العين ١٠٦/٤؛ وتاج العروس (وهي).

أمّ الظباء ترشح الأطفالا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/٦ (رشح)؛ ولسان العرب

٤٩٩/٢ (رشح).

أم أنتم خُلجُ أبناء عَهَّار

الشر من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٢/١؛ ولسان العرب ٢٦١/٢ (خلج)؛

وتهذيب اللغة ٥٨/٧.

أما تعرف الأطلال قد طال طيلها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طال)؛ ولسان العرب ٤١٤/١١

(طول).

أمَّخْمُولٌ على النَّعْشِ الهُمَامُ؟

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٦ (نعش).

أمرٌ من الدُّفلى وأحلى من العسل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢.

أمن آل لَيْلى عَرَفَتَ السديارا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٣ (منن)؛ وتاج العروس

(منن)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١٥.

أُمَيْمَةَ أم صارت لقولِ المُحَبِّبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١ (حبيب)؛ وتاج العروس

٣٢٨/٢ (حبيب).

إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَسْرِرُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بغث)، ٢٠٥/٥ (نسر)، ٣٣٧/١١ (سعل)؛ وجمهرة الأمثال ١٩٧/١؛ وزهر الأكم ١٠٢/١؛ والعقد الفريد ٩١/٣؛ وفصل المقال ص ١٢٩؛ وكتاب الأمثال ص ٩٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٥؛ والمستقصى ٤٠٢/١؛ ومجمع الأمثال ١٠/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٢ (ذأب).

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاخْتَمَلُوا

الشرط من البسيط، وهو لتصيب في ديوانه ص ١١٧^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٤/٧ (خلط).

إِنَّ الضَّفَادِعَ فِي الْغُدْرَانِ تَصْطَخِبُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صخب). وراجع قافية «تصطخب» في معجمنا هذا.

إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحَلْمِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وزهر الأكم ١١٨/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)، ٦٦/١٥ (عصا)؛ والمستقصى ٤٠٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٧/١، ٣١٤، ٣٣٨.

إِنَّ الْغَرَابَ بِأَرْضِنَا يَسْتَسْرِرُ

انظر:

* إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَسْرِرُ *

أَنَا الْمِيمُ وَالْأَيَّامُ أَمْلَحُ أَعْلَمُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علم).

أَنْتَى وَمَنْ أَيْنَ أَبْكَ الطَّرْبُ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٥ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى)؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/١.

(١) وفيه «فارتحلوا» مكان «فاحتلموا».

أنادي به آل الوليد وجعفرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).

إن جزت نَمَلَى فَنِيم لا خوف في حَرَم

الشر من البسيط، وهو لبعض المتأخرين من الشعراء في تاج العروس (نمل).

إن كان جِذْعًا أو صَفَاةً مُشَاوِب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/١.

إنَّ كَفِّي لَكَ رَهْنٌ بِالرِّضَا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٦؛ ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن).

إن كنت رِيحًا فقد لاقيت إعصارًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢؛ وجمهرة الأمثال ٣١/١، ٣٧٠/٢؛ وزهر الأكم ٩٩/١؛ والعقد الفريد ٩٢/٣؛ وكتاب الأمثال ص ٩٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٧؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمستقصى ٣٧٣/١؛ ومجمع الأمثال ٣٠/١.

* أنتَ بِالخَيْرِ حَقِيقٌ قَمِن

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٦؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

أنشدوا الباعِي يحبُّ الوجدانُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٥/١٧.

إنَّمَا قَوْلُكَ سَمٌّ وَذُبْحٌ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

إنِّي امرؤٌ من مَدْحِهِ هَائِد

الشر من السريع، وهو للأعرابي في لسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٩ (هود).

إِنِّي أَنَا القَطْرَانِ أَشْفِي ذَا الجَّرَبِ

الشطرنج من مجزوء الكامل، وهو للقلّاح المنقرّي في لسان العرب ٥٨٦/١١ (كحل).

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنْ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

أُنِيَابُهَا كَالْمَعَاوِلِ

هذا جزء من بيت؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٢.

أَهَاجِكَ بِرَقِ آخِرِ اللَّيْلِ مَطْلُبٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب)؛ ولسان العرب ٥٦٠/١ (طلب).

أَوْ ذَاتِ أُوْنَيْنٍ لَهَا حَاوِصَلٌ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤.

أَوْ مَرخَةٌ خَيْمَتُ فِي ظِلِّهَا البَقَرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٦/٤؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢ (خيم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/٧.

أَوْ نَاشِيءَ البَرْدِيِّ تَحْتَ الحَفَا

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٥.

أَوْ وَجِبَةٌ مِنْ جِنَاةٍ أَشْكَلَةٌ

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل).

أَوْلَادِ دَرزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارَا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/١٥ (درز).

أَوْلِيكَ قَوْمِي بِهَالِيْلُ غُرٌ

الشطرنج من المتقارب، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ١٤/٥ (غر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَيَّامِ أَعْرَقَ بِي عَامُ المَعَاصِرِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)، ٢٤٥/١٠.

(عرق)؛ وتاج العروس ٧٢/١٣ (عصر)، (عرق).

* أَيُّ فَتَى هِيَجَاءُ أَنْتَ وَجَارَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٤٠؛ وشرح عمدة الحفاظ

ص ٤٨٨، ٦٦٦؛ والكتاب ١٨٧/٢.

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَصَائِهَا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٨٧.

أَيُّهَا مَنْكَ الْحَيَاةُ أَيُّهَا تَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٣، ٥٥٤ (هيه)؛ وتاج

العروس (هيه).

بَابُ الْبَاءِ

* باتت تكررُ الجنوبُ

الشرط من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٩٠/٢؛ ولسان العرب ١٣٧/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٣٢/١٤ (كرر).

بِأْتَلَعْ مُقْلَعِطَ الرَّأْسِ طَاط

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٧ (قلعط)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٢٠ (قلعط).

بِأَحْمَرِ مَنْ لُكِّ الْعِرَاقِ وَأَصْفَرَا

الشرط من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٤/١ (لكك)؛ والمخصص ٢١٨/١١؛ وتاج العروس (لكك).

بِأَرْضِ أَهْلِهَا شِيَع

الشرط من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٢.

بِأُسْتَاهِ نَبَاجِينِ شُنْجِ السَّوَاعِدِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (نيج).

بِالْعَضْرِ كَلِّ عَذْوَرٍ بَرْبَار

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٩/١.

بِالْفَدَى وَالْأَصَائِلِ

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٨؛ وكتاب العين ٤٣٧/٤.

بِأَلْفٍ تَكْتَسِبَ أَوْ مِقْنَبٍ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١٥٩/٥.

بِاللُّؤْذَعِيِّ الْغُرَانِقِ الْأَمْلُودِ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٤.

بِأَنْتِ دَجَّاجْتُهُ عَنِ الصَّوْدِرِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٥ (دجج).

بِأَنْتِ سَعَادٍ وَأَمْسَى حَبْلَهَا انْقَطَعَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (أ).

بِتَنْقُصِ الْأَعْرَاضِ وَالْوَهْسِ

الشرط من الكامل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٦/٢٥٩ (وهس)؛ ومقياس اللغة ٦/١٤٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥٧؛ وتاج العروس ١٧/٢١ (وهس).

بِتَهْتَانِ دِيمَتَيْهِ الْأَهْدَلِ

الشرط من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٧٣؛ ولسان العرب ١١/٦٩٢ (هدل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٧.

بِجَّوْدُنَ لِلْنَّحْوِ

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو للعجاج في تاج العروس ٧/٤٠٠ (بجد)؛ ولسان العرب ٣/٧٨ (بجد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن بيتاً روايته: * لقد نحاهم جدُّنا والناحي *

بِجُرُوبَةٍ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثِيرِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢١.

بِجَلِّقِ تَسْطُو بِأَمْرِيءِ مَا تَلْعَثَمَا

الشرط من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٦ (جلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٢٩ (جلق).

بِجَلْمَةِ عَلِيَّانِ سَحُوفِ الْمُعَقَّبِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٩ (عقب)؛ وتهذيب اللغة

بَحْبَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَبَّوْعُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٠/٣.

بَحْلِيَّتْ أَقْوَتِ مِنْهُمَا وَتَبَدَّلَتْ

الشرط من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٤؛ ومعجم البلدان ٢/٢٩٥ (حليت).

بَخَاتِي قِطَارٍ مَدَّ أَعْنَاقَهَا السَّفْرُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٤.

بَدْرٌ تَكَادُ لَهُ الْكَوَاكِبُ تَخْشَعُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٨ (خشع)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٠ (خشع).

بِذَاتِ الدِّمَاخِ فَلَا مِنْ مَاءٍ وَلَا مِنْ قَرَبٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٥.

بِذَاتِ اللَّظَى خَشِبَ تَجْرُ إِلَى خَشِبٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لظي).

بَذَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرْفٍ وَتَالِدٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٥.

بِذِي عُبابٍ بِحُرِّهِ غُطِبِمِ

الشرط من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٨٩؛ والمخصّص ١٠/١٩.

بِذِي نَوْنَيْنِ فَصَّالٍ مَقَطِّ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٩ (نون)؛ وتاج العروس (النون).

بِذِيَّانِ السَّيِّبِ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧/٥٠.

برأسي خلابيسُ المثيبُ الشواملُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٤.

بَرَحَ الخَفَاءُ فَمَا لَدَيَّ تَجَلَّدُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٩ (برح)؛ ومقاييس اللغة

١/٢٣٨.

بَرَمِي مَا تَصُوبُ بِهِ السَّهَامُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٦٦.

بصائكٍ من نجيعِ الجوفِ ثَجَاجِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوك).

بطعنةٍ لم تخنُّها الكَفُّ والسَّرَرُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٨٨.

بُعِثْتُ عَلَيْهِ أَلُوبٌ صَرَّصَرُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٣.

بعكاظٍ فعلوا إحدَى الإحدُ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٠ (أحد)؛ وكتاب الجيم

١/٧٢.

بقيدوم رعن من صوام ممتنع

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صيم).

بكرثُ تَجَاسَرُ عن بطونٍ عُنيزة

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٦ (جسر)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٥٧٥؛ وتاج العروس ١٠/٤٢٩ (جسر).

بُكُلٌّ قُرَيْشِيٌّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٩.

بلاثقٌ نَعَمَ قِلاصُ المحتلِبِ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦ (بلثق)؛ وتاج العروس

٢٥/٩٣ (بلثق).

بلاد بها نيطت عليّ تمانمي

الشرط من الطويل، وهو للمطول في تاج العروس (عسق).

بَلَحِيَّهِ صَاخٌ مِنْ صِدَامِ الْحَوَافِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥ (صيخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٩٥ (صيخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٨٦.

بَلِيَّتِيهِ مِنْ زَرِّ الْفُحُولِ كُدُوحٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠.

بِمَا شِئْتِ مِنْ خَزٍّ وَأَمْرَعَتِ فَأَنْزَلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/١٩٦ (مرع)؛ ولسان العرب ٨/٣٣٤ (مرع).

بِمَثْنَى الْأَيَْادِي وَالْمَنِيحِ الْمُعَقَّبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٨ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٩؛ وتاج العروس ٣/٤٢١ (عقب).

بِمَسْتَحْصَفٍ بَاقٍ مِنْ الرَّأْيِ مَبْرَمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حصف).

* بِمَسْعَاتِهِ هُلُكُ الْفَتَى أَوْ نَجَاتُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٤٧؛ ومغني اللبيب ٢/٤٤٥.

بِمُضْرَفَةِ الرَّوِيِّ وَلَا قِوَاءِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧٦.

بِمُعْرَبٍ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْمِ نَبَّارِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٦٩.

بِمَوْقِفِ بَيْنِ زَمَزَمَ وَالْحَطِيمِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٠.

بُنَى مَكَاوِينَ ثُلَمَّا بَعْدَ صَيْدَانِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مكا)؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا).

بِنَا وَالْهَوَى بَرُحٌ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح).

بنساجية تجلّ عن الكلالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جلل).

بنَاصِفَةِ الجَوِّينِ أو بِمَحَجَّر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وجمهرة اللغة

ص ٨٩٣.

بنعمان لم يخلق ضعيفاً مُبِّرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (نبر)؛ والمخصص

٩٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٠ (نبر).

بتو جُنْدَعٍ فاحزوزاتٌ واحزالتِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٩/٣.

بنوناتي ككانت كثيرًا عيالها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نتق).

به أتايا كُـلَّ شأنٍ ومقْرِقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٨/١.

به زورٌ لم يَسْتَطِعْهُ المَزورُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٩/١١ (زور).

به من لنا أخفافهنَّ نجيع

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٥ (لثي)؛ ومقاييس اللغة

٢٣٤/٥؛ ومجمل اللغة ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس (لثي).

بهما من كلِّ جازئةٍ صوارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٣/٦.

بها نَقَعِ المَغْمَرِ والعذوب

الشر من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٤٤/١؛ ولسان العرب ٣١/٥ (غمر)؛

وتاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر).

بهرجاب ما دام الأراكُ به خضرا

الشر من الطويل، وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)؛ وتاج العروس

٣٩٢/٤ (هرجب).

بواسق النخل أبكارًا وعيدانا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٨ (عود).

بوافي السيب طويل الذنب

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٠/٣ (سبب).

بِوَحْشِ الإِصْمِيتَيْنِ لَهُ ذُبَابٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٤ (صمت).

بِوَعْسَاءَ دَهْنًا وَرِيَّةَ الثَّرْبِ طَيِّبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٩/١٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا).

بِيضِ الْبَلَاعِيمِ أَمْثَالِ الْخَوَاتِيمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٢ (بلعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٣؛ وتاج العروس (بلعم)؛ وكتاب العين ٣٤١/٢.

بِيضَاءُ لَمْ يَغْدُهَا بُوْسٌ وَلَا وَبَدٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٣.

بِيضَةً ذَادَ هَيْئُهَا عَنِ حِرَاهَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٩/٨، ١٦٠/١٥.

بِيِّنُ الْحُرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُوقٌ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٤ (حرر)؛ والمخصص ١٥٣/٦؛ وتاج العروس ٥٧٦/١٠ (حرر).

بِيِّنِ السَّمَاكِ وَبِيِّنِ قَلْبِ الْعَقْرَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٣.

بِيِّنِ الْفِرَاعِلِ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ الصَّارِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صرى).

بِيِّنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمْرَجَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٥/٦ (همرج)؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢ (همرج).

باب التاء

تَأْتِي لَهُ الدَّهْرُ حَتَّىٰ أَنْجَبَرُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤؛ ومقاييس اللغة ٥١/١؛ وتاج العروس (أني)؛ وكتاب العين ١٤٦/٨؛ وأساس البلاغة (أني).

تَامَتْ فَوَادِكُ لَمْ تَنْجِزْكَ مَا وَعَدَتْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تأم).

تَأْوِينِي دَاءً مَعَ اللَّيْلِ مُنْصِبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٣/١.

تَبَدَّلْ بِأَذْنِكَ الْمَرْتَضَىٰ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

تَبَدَّلْتُ دَارًا مِنْ دِيَارِكِ أَهْجَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٤ (هجر).

تَبَعَّقَ فِيهِ الْوَابِلُ الْمَتَهَطُّلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٠ (بعق)؛ وكتاب العين ١٨٤/١.

تَبَغَّمْ عُلْجُومٍ مِنَ الْأَدَمِ مُرْهَقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/٢.

تَبِيلُ الْحَوَاصِنِ أَبْوَالِهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حصن)؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن).

تَبِعُ أَفْيَاءَ الظَّلَالِ عَشِيَّةً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

تَنْقِي الأَرْضَ بِمَرْتُومٍ مِعْرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَجَلَّلَ بِالشَّطِيِّ وَالْحَبَرَاتِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٤ (شطى)؛ وتاج العروس (شطى).

تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَمْدُودُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول)؛ وجمهرة الأمثال ١/٢٥٩؛ وزهر الأكم ٢/٥١؛ والعقد الفريد ٣/٩٨؛ وكتاب الأمثال ص ١٢٦؛ والمستقصى ٢/٢٠؛ ومجمع الأمثال ١/١٢٢، ٢/١٢٣.

تَجُودُ بِمِـدْرِيَيْنِ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر، وهو لحميد بن ثور أو لحميد الأرقط في مقاييس اللغة ٢/٢٧٢. وليس في ديوان حميد بن ثور.

تَحَجَّرَ الطَّيْرَ مَنْ قِيدُومِهَا البَرْدُ

الشر من البسيط، وهو لأبي حية في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٧ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

تَحَدَّرَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢ (بزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٧؛ وكتاب العين ٧/٣٧٠.

تَحَلَّبَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٦٤ (نطب)، ١١/٥٢ (بزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٧، ٣١٨؛ وتاج العروس ٤/٢٨٧ (نطب)، (بزل).

تَخَدَّدَ عَنْ كَوَافِرِهِ المِطَاءُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٨٦ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا).

تَدَارَكْتُهَا رَكْضًا بِسِيرٍ عَرْنَدَدَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٧١.

تَدَلَّمَزَ عَبَّاسُ بْنُ حُطَّةٍ وَسَطَهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٢.

تَدْنَدِنُ مِثْلَ دَنْدِنَةِ الذَّبَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دندن)؛ ولسان العرب ١٣/١٦٠

(دندن).

تَذَكَّرَ حَبَّ لَيْلَى لَاتٍ حِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٦٨ (لات)؛ وتاج العروس

(لا).

تَرَى أَصْوَاءَهَا مَتَجَاوِرَاتٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٧٤.

تَرَى الْأَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاكِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢١ (فوق)؛ وتهذيب اللغة

٩/٣٣٩؛ وتاج العروس (فوق)؛ وكتاب العين ٥/٢٢٥.

تَرَى جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٦

(فتق).

تَرَى رُكْبَهُ بِالشَّيْءِ فِي وَسْطِ قَفْرَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٦ (شياً)، وتهذيب اللغة

١١/٤٤١؛ وتاج العروس ١/٣٠٤ (شياً).

تَرَى فِي مَائِهِ نَظْفَا

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/١٤٩.

تُرَاحُ إِلَى جَوْ الحِيَاضِ وَتَتَمِّي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٧ (جوا)؛ وكتاب الجيم

١/١١٨.

تَرْدُ السَّبَّارِ عَلَى السَّابِرِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سبر)؛ والمخصّص ٩٣/٥، ٣٢٧/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٢/١١ (سبر).

تَرْدُ عَلَى السَّابِرِيِّ السَّبَّارَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٥١/٧.

تَرَكَّتِ الْعَبْدِيُّ يَنْقُرُونَ عَجَانَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٧/٢.

تَرَوِّحُ بِنَا يَا عَمْرُو قَدْ قَصَرَ الْعَصْرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٣.

تُرِيهِ الْكَوَاكِبُ ظُهُرًا وَبَيْصَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٠/٤ (ككب).

تِسْعَةُ أَسِيَّاحٍ وَسَيْحُ الْغَمْرِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٣/٥؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢

(سيح).

تُسَوَّى عَلَى غُسْنٍ فَتَازَ خَصِيْلُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٧/١٥ (توز).

تَشَدُّ عَلَى حَزِّ الْكُظَامَةِ بِالْكَظْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١٢ (كظم)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٦٣؛ وتاج العروس (كظم).

تَضَحَّى رُوَيْدًا وَتَمْشِي رَزِيْفًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٧/٢٣ (رزف).

تَضِلُّ بِهِ الْكُذْرُ سِلْكَانَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣/١٠؛ ولسان العرب

٤٤٣/١٠ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

تَطْوِي الْفَلَاحَ بِمَرْوِحٍ لَحْمُهَا زَيْمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتهذيب اللغة

٥١/٥؛ وتاج العروس ١١٤/٧ (مرح)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣.

تَعَاطَى كِبَاءً مِنْ مَرِينَةَ أَسْوَدَا

الشرط من الطويل، وهو للزاري في تاج العروس (مرن)؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن).

تَعَلُّوْ أَوْاسِبَهُ خَنَازِيْدُ خِيَمِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٠ (خند).

تَعَيَّتْ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢١.

تَفَاوَحَ مَسْكَ الْغَانِيَاتِ وَرَتْنُهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوح).

تَفَاوِضُ مِنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نسا)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (عوج)، ٣٢٢/١٥ (نسا).

تَقْدَعُ الدُّبَّانَ بِالتُّخْرِ

الشرط من المديد، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٣.

تَقْرِيْبُهَا الْمَرْطَى وَالشَّدْ إِبْرَاقِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ٩٩/٢٠ (مرط).

* تَقَطَعْتُ فِي دُونِكَ الْأَسْبَابُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٣٥؛ ومغني اللبيب ٢/٥٤٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

تَلَثَّلْتُ فِيهَا أَحْسَبُ الْحَوْرَ أَقْصَدَا

الشرط من الطويل، وهو للكُميت في لسان العرب ٢/١٨٣ (لث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَلَفَّعَ فِيهَا يَرْتُمُّ وَتَعَمَّمَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رتم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٦ (رتم).

تلقاه ربا جيًّا فجورا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

تلوم على لُدُّ من العيش أَعْيِدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٨.

تَمُجُّ دَمًّا منها العروقُ القوالِسُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١.

تمدُّ للمشي أوصالاً وأصلاّبا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٣٥/١٣.

تَمُرُّ كَمَرٌ الشادينِ المُتَطَلِّقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٢/٥.

تَمُري بَوادِرَها منها فوارقُها

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٤ (بدر)؛ وتاج العروس

١٣٨/١٠ (بدر).

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامَ وَيَدْنِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سفف).

تَمِيمِيٌّ رَفِيقٌ بِالْمَزَادِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣ (زيد)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٥/١٣.

تَنْجَدُ سَلْمَى بِالْفَخَارِ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو لابن عباس في كتاب الجيم ٢٦٦/٣.

تَنْدُو نَوادِيها إِلَيَّ صَلاخِدا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٥ (ندي)؛ وتهذيب اللغة

١٩٢/١٤؛ وكتاب العين ٧٧/٨؛ وتاج العروس (ندي).

تَوَجَّهَ أَبْساطُ الحَقُوفِ التِياهِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وجه)؛ ولسان العرب ٥٥٨/١٣

(وجه).

تَوَرَّدَ أَحْباءُ اسْتِهَ بِالْعِجارِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

باب الثاء

ثار غبار الكبّة المائرُ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٤ (كب)؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كب).

ثَرُّ الأحاليلِ لا كَمَشْ ولا خَزْبُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦٧/٧.

* ثلاث مئين والجُدودُ العَوائرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٩.

ثُمَّ ارْتَعَيْنَ البَلالِقَا

الشطرنج من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق)؛ وليس في ديوانه.

ثُمَّ تَبْنَا رأيتُهُ مكيالا

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٨.

ثُمَّ مالت لجانِبِ الدَّهْناءِ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

باب الجيم

جاءت فزارَةٌ قَضُّها بِقَضِيضِها

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٧/١٩ (قضض).

جأر ساعات النيام لربه

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جأر).

جحفلاً طهليسا

هذا جزء من بيت بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٦ (طهلس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج العروس ٢١٩/١٦ (طهلس)^(١).

جَرَتْ لَكَ فِيها السَّانِحَاتُ بِأَسْعَدِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤.

جَرورُ الضَّحَى مِنْ نَهْكَهٍ وَسَامِ

الشطرنج من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٠ (جرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٥/١٠.

جَزَتْكَ عَنسِي الْجَوَازِي

الشطرنج من المجتث؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

جَسَادِيْنِ مِنْ لَوْتِيْنِ وَرَسِ وَعَنْدَمِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جسد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «طهيسا» مكان «طهليسا».

٥٦٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧ (جسد).

جَعَلَ المِثَانِي أَهْلُهُنَّ فِصَالًا

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في المنخصص ١٧٢/٩.

جُفْرَةُ البَطْنِ بِاطْنِ المُجْرَثِ

الشطر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١١.

جَمَعَ العِقَابَ وَأَفْضَلَ الغَفَرَ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨.

جَهَامٌ تَحَثُّ الوَائِلَاتِ أَوَاخِرُهُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٦/١١ (وأل).

جَوَادٌ حَتَّى فِي وَجْهِهِ كَلَّ جَوَادٍ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حتي).

جَوَادٌ حِينَ يَفْرُصُهُ الفَرِيصُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتهذيب اللغة

١٦٦/١٢، وتاج العروس ٦٦/١٨ (فرص).

جَوْنٌ يَرِدْنَ نَدَى سَجُورٍ مُنْعَمٍ

الشطر من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٥٠/٦؛ ولم أقع عليه في

شرح أشعار الهذليين.

بَابُ الْحَاءِ

حَبَّذَا أَنْتَ يَا بَغْوْمُ إِلَيْنَا

الشطرن من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٨/٤ .

حَتَّى آذَنَ الْجِسْمُ بِالنَّهْجِ

الشطرن من المتدارك، وهو لمازن في لسان العرب ٣٨٤/٢ (نهج)؛ والنهاية في غريب الحديث ١٣٤/٥^(١) .

حَتَّى أَتَتْ شُرْطَةٌ لِلْمَوْتِ حَارِدَةٌ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٧ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١١؛ وكتاب العين ٢٣٥/٦ .

حَتَّى اتَّقَاهُ بِعِذَاذِ

الشطرن من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٢ .

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعَنَّ غِنَائِهِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٣ (غنن)؛ وتاج العروس (غنن) .

حَتَّى أُغَيَّبَ فِي أُنْهَاءِ مَلْحُودِ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٣ (لحد)؛ وتاج العروس ١٣٤/٩ (لحد) .

حَتَّى تَرَوْحَ مَقْصِدَ الْعُضْرِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٣ .

حَتَّى تَغَامِزَ رِبَّاتُ الْأَخَادِيرِ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٤ (خدر)؛ وكتاب العين ١٥٧/٨ .

(١) قال محقق النهاية: تمامه في الاستيعاب (ص ١٣٤٤):

وكنتُ امرأً باللُّهُوِّ والخمرِ مولعًا شبابي إلى أن آذَنَ الجِسْمُ بالنَّهْجِ

حَتَّى ظَنَّنِي الْقَوْمُ ثَاوِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ وتاج العروس (ثوى).

حَتَّى كَأَنِّي لِإِبَائِهِمْ عَتَبَةٌ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٤/١.

حَتَّى يَدُوخَ لَنَا مَنْ كَانَ عَادَانَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٥/٤؛ وأساس البلاغة (دوخ).

حَتَّى كَأَنَّ يُسَوِّقَهُنَّ أَهْلَ الْمِرْبَدِ

الشر من الكامل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ١٩٦/١.

حَجْمٌ نَارٍ هَبْلَعُ

الشر من المديد، وهو لخبيب بن عدي في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هبلع).

حَدَّ النَّهَارِ تُرَاعِي ثِيرَةَ نَّارَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٥ (نر)؛ والمخصص ٣٦/٨.

حَدِيثًا كَانَ بُرْدُكَ مِرْجَلِيَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

حَزَاوْرَةٌ بِأَبْطَحِهَا الْكَرِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/١٠ (أكر).

حِفَافَاهُ مَوْتُ نَاقِعٍ وَعُقَامُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٥/١.

حِكَّ الْجِمَالِ جُنُوبَهُنَّ مِنَ الشَّدَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٤ ، ٤٢٧ (شدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/١١.

حملت به في ليلةٍ مشمولةٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شمل)؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

حَواجل غائرة العيون

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل).

حواملٌ من نخلٍ ابنِ دَغَشٍ مُكَّفٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١.

حياة النار للمتنبور

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حي).

حياضُ عراقٍ هدمتها المواسمُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٧ (وسم)؛ ومقاييس اللغة ٦/١١٠؛ وتاج العروس (وسم).

حيثُ أَرَجَحْتُ رَحَابُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٠/١٣١.

حين لاح الظهيرة الخوصاءُ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٥٧٠ (خوص)؛ ولسان العرب ٧/٣١ (خوص). وانظر قافية «الجوزاء» في معجمنا هذا.

بَابُ الْخَاءِ

خَاطِي الْبُضَيْعِ دِلَاصُ اللَّوْنِ مُتَّيْنِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠/١.

خَالَتْ خُوَيْلَةُ أَنِّي هَالِكٌ وَدَاءُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٧/١٥.

خُبَيْثُنُ الْخَلْقِ فِي أَخْلَاقِهِ زَعَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٣ (خبعتن)؛ وتاج العروس

(خبعتن).

خَذْبَاءٌ يَكْفِتُهَا نَجَادٌ مَهْنَدٌ

الشر من الكامل، وهو لزهير في تاج العروس ٦١/٥ (كفت)؛ ولسان العرب ٨٠/٢

(كفت)؛ وليس في ديوانه.

.... خَذَلَاءُ خَلَجَمَةٌ

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو لرؤبة في لسان العرب ١٨٩/١٢ (خلجيم)؛

وتهذيب اللغة ٦٣٩/٧؛ وتاج العروس (خلجيم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

خَرِيرُ الرِّيحِ فِي قَصَبِ الصَّعَادِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)؛ وتهذيب اللغة

٧/٢.

خَصِيمُونَ نَفَاعُونَ بِيضُ الْمَلَاظِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٢ (لطم)؛ وتهذيب اللغة

٣٩/١٣؛ وتاج العروس (لطم).

خَضَمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْعُرُوقِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٤.

خَفَّ القَطِينُ فهذا القلبُ مَشْوُوجٌ

الشطرنج من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١٤٦/٢.

خَلَيْفَ يَبْنُ قُنَّةَ أَبْرَقَ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٢٣ (خلف).

* خَلِيلِيَّ طَيِّراً بالتفْرِقِ أَوْ قَعَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٩؛ والكتاب ٢١٤/٤.

خَلِيلِيَّ كُفًّا واذكرا الله في جنبي

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٧/١١؛ وكتاب العين ١٥٠/٦؛ ولسان العرب ٢٧٦/١ (جنب).

خَوَّتْ عَلَيَّ ثَفْنَاتِهَا

الشطرنج من مجزوء الكامل، (وقد يكون جزءاً من بيت على الطويل)، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١٤ (خوا).

بَابُ الدَّالِ

دَرَّ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ.....

هذا جزء من بيت على الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٤ (درر).

دَرَّتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمِحْمَلِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ والمخصص

١٢٥/١.

دَرِيْتُ وَلَا أُدْرِي مَنَى الْحَدَثَانِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس

(منا).

دُعِيْتُ إِلَيْهِ أَفِيدُ

الشر من مجزوء الوافر، وهو لأبي أسامة بن زهير في تاج العروس ٣٩/٧ (أفد).

دُعِينِي مِنَ اللَّؤْمِ بَعْضَ الدَّعَاةِ

الشر من المتقارب، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٨٤/٨

(ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٣؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٢ (ودع).

دَلَفْتُ لَهُمْ بِيَاطِيَةَ هَدُورِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس

٤١٦/١٤ (هدر).

دَمًّا طَيِّبًا يَا حَبِّذَا أَنْتَ مِنْ دَمٍ

الشر من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ٥٤٠/١٢ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)،

٢٧٠/١٤ (دمى)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٦، ١٣٥/١٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس

(لدم).

(١) في ٢٧٠/١٤ «وأنشد للعقيلي» ممّا يعني أنّ الشر له. وفي باقي المصادر «وأنشدني العقيلي» ممّا لا يعني

أنّ الشر له بالضرورة.

دَمَالُ الْبُحُورِ وَحَيْتَانُهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

دَنَانِيرٌ حُرْشٌ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)؛ والمخصّص ٢٧/١٢.

دُونُ السَّمَاءِ يَزِلُّ بِالْغُنْفَرِ

الشطرنج من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩.

بَابُ الذَّالِّ

ذُرَى الْمُفْرَهَاتِ وَالْقِلَاصِ التَّوَاجِرِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٥.

ذِمَارُ الْعَتِيكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٧ (قصب)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٣/٨.

باب الرءاء

رؤدُ الشَّبَابِ سَرَغَرَع

الشرط من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥.

رَأَيْتُ ابْنَ مُزَنَّتْهَا جَانِحَا

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٤ (بنى).

رَبِّ عَضْمٍ رَأَيْتُ فِي وَسْطِ ضَهْرٍ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضهر)، ٤٠٩/١٢ (عضم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤١٠/١٢ (ضهر)، (عضم)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١، ٩٨/٦؛ وكتاب العين ٢٨٧/١.

رَبِّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

رَبِيعَتُهُ تَلُوحُ لَدَى الْهَيْجِاجِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩/٢١ (ربيع).

رِعَاةُ الْأَحْمَقِ يَرْضَى مَا صَنَعُ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٨ (ورع)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٢' (ورع).

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَاغِدِي

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨.

رَكُوبُ الْبَحْرِ شَطًّا بَعْدَ شَطِّ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٦/١٩ (شطط).

رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رِمْدًا

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٤/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)، ٤٤٥/١٠ (سهك).

رَمَقْتُ بَعِينِي كُلَّ شَبْحٍ وَحَائِلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٤؛ وكتاب العين ٩٩/٣.

رُمِيتُ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقب)؛ وتاج العروس ١٩٩/٣ (صقب).

رَهَا زَبْدًا يَعْمي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٥ (عمي)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٧/٢.

رَهْطٌ مِنَ الْهِنْدِ فِي أَيْدِيهِمْ صَعَلٌ

الشر من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل).

رَوَاءُ أَعَالِيهِ ظِمَاءٌ مَفَاصِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١٥. وفي ديوان زهير ص ١٣٣ بيته القائل:

فَلَأَيَّا بَلَاءِي قَدِ حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَجْبُوكِ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ

رِيحٌ يَلْتَجِجُجُجٌ وَأَهْضَامٌ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/٦.

باب الزاي

زَانَهُنَّ السَّدُّ وَالْخَفَرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٠٣.

زَعَبَ الْغُرَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَزْعَبِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٠؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب).

زَعَلَ تَمَسَّحَهُ مَا يَسْتَقِرُّ

الشطرن من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زعل).

زَمَنَ الْفِطْحُلُ إِذِ السَّلَامُ رِطَابٌ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٧ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٧؛ وتاج العروس (فطحل).

زَهْلِقُ لَاحٌ مُسْتَرْجٍ

الشطرن من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٧ (زهلق)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩.

باب السين

سأجعله مكان النون مني

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (النون)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون).

سَيْطُ الْمُنْذِرَةِ مِيَّاحُ الْحُضْرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٦/٤؛ وكتاب الجيم ٩٥/٢.

سَبَقَ الْقَضَاءُ وَجَفَّتِ الْأَقْلَامُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم)؛ والمخصّص ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس (قلم).

سَقُّعُ عَبْدِ اللَّهِ عَنَّا يَنْهَشَلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد).

سَحَابَاتٌ مَحْتَهُنَّ الدَّبُورُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٥ (محا).

سَحِيفٌ رَحَى طَحَّانَةٍ صَاحٍ بُوقَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٥؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٥ (بوق).

سَخَاوِيٌّ يَطْفُو أَلْهَاتِمَ يَرْسِبُ

الشر من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في لسان العرب ٣٧٤/١٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٧؛ ولم أجده في ديوانه.

سَدِگًا بِالطَّعْنِ ثَبَّتَا فِي الْخَبَارِ

الشر من الرمل، وهو لعبيد في مقاييس اللغة ٢٣٩/٢؛ ولم أجده في ديوان عبيد بن الأبرص.

سرى ثوبه عنه الصبا المتخايلُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرو).

سِلاطٌ حِدادٌ أرهفتها المواقعُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٧ (سلط)؛ وتهذيب اللغة

.٣٣٦/١٢

سلاها في أديمٍ غير مربوب

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٤/٢ (رب)؛ ولسان العرب

.٤٠٦/١ (رب).

سلس المرسن كالسيد الأزلُ

الشطر من الرمل، وهو للنايعة الجعدي في لسان العرب ١٨٠/١٣ (رسن)؛ وليس في

ديوانه الذي يتضمن قصيدتين على وزن البيت ورويّه.

سليم الرجع طهطاه قَبُوص

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة

.٣٨٤/٨؛ وتاج العروس ٨٣/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٣، ٦٩/٥.

سليم جنب الرهقة

الشطر من الوافر؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥١/٢.

سمالي فرسان كأن وجوههم

الشطر مختل الوزن؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٨/٧.

سمعت لأذان في المئذنة

الشطر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن).

سناناً من الخطي أسمر مشغرا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغرا)؛ وتاج العروس

.٢٠٧/١٢ (شغرا).

سهامٌ مشاقصها كالحراب

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٧ (شقص)؛ وتاج العروس

.١٦/١٨ (شقص).

سواخرٌ في سَوَاءِ اليَمِّ تَحْتَفِرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٤ (سخر)؛ والمخصّص

١٠/٢٧؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٧.

سوادٌ دجوجيٌّ وبسلٌ محرّم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٤/٧.

سودُ الذوائبِ مما مَتَّعَتْ هَجَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متع).

سيّانٌ أفلح من يعطي ومن يعدُّ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٥/٧.

باب الشين

شَامِيَّةٌ جُنَحَ الظلامِ أُوور

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٤ (أور)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٥؛ وتاج العروس ٩١/١٠ (أير).

شافي الأجاج بعيد المُشْتَغَرُ

الشطرن من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغر)؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٢ (شغر).

شَخْتُ الجُزارةِ في ساقِيهِ تَفْرِيض

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ وأساس البلاغة (فرض).

شديد الركض يمزع كالغزال

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزع).

شديد حِتارِ الأذنِ مُغْتَمَرُ اللُّغِبِ

الشطرن من الطويل، وهو لابن الرقاع في كتاب الجيم ١٥٧/١.

شديدٌ على مَثَنِ الجبوبِ فديدها

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٣.

شديدةٌ أعلى ماضغٍ وحِتار

الشطرن من الطويل، وهو لزهير بن جناب في كتاب الجيم ١٨٥/١.

* شَرَقَتْ دُمُوعِي بِهِنَّ فَهَيَّ سَجُومٌ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣١٦/٢.

شغبت كيما تغطّي الذنب بالشغبِ

الشطّر من البسيط، وهو لبعض المحدثين في تاج العروس ١٤٧/٣ (شغب).

شَغَوَاءُ تُوْطِنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالنِّيْقِ

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق)، ٣٦٤ (نيق)،

٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢٥ (شيق)، (شغا)، (نوق).

شَقْدَاءٌ يَحْتَثُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرَمٌ

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شقد)؛ والمخصّص

٦٠/١٦؛ وتاج العروس ٤٢٨/٩ (شقد).

باب الصاد

صَبًا كَرَكْرَتْ أُولَى الصَّبَاحِ نَفُوجِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

صَبِيحَةَ دِيمَةٍ يَجْنِيهِ جَانِي

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وتاج العروس

(جنى).

صَدَقْتَ لَهَيَّا قَلْبِي الْمُسْتَهْتِرِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها).

صَرْدٌ تَوَقَّصَ بِالْأَبْدَانِ جُمُهور

الشرط من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صدر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صدر)؛ وأساس البلاغة

(صدر).

صَرِيحٌ لَوْيٌّ لَا شَمَاطِيطَ جُرْهُمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط)؛ وتاج العروس

٤٢٤/١٩ (شمط).

صَعَلِ الرَّأْسِ قُلْتُ لَهُ

الشرط مختل الوزن، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٨٦/٣.

صَلَاتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ

الشرط من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (مكا)؛ وتهذيب

اللغة ٤١٠/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

صُهَائِيَّةٌ زُرُقٌ بَعِيدٌ مَسِيرُهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١ (صهب)؛ وتهذيب اللغة

١١٣/٦.

بَابُ الضَّادِ

ضَخِمَ الدَّسِيعَةُ حَمَّالٍ لِأَنْقَالٍ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٤/١.

ضَرَبَ اللَّيْلُ عَلَيْهِمْ فَرَكَاذُ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٠/١ (ضرب)؛ وتاج العروس

٢٤١/٣ (ضرب).

ضَرَبَ الْمُقَلَّسَ جَنْبَ الدُّفِّ لِلْعَجَمِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٦ (قلس).

ضَرَبْنَا عَلَى الْهَامَاتِ لَا شَلَلْ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٦/١١.

ضَرَطَ الْبَلْقَاءُ جَالَتْ فِي الرَّسَنِ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ ومجمع الأمثال

٤٢١/١. وهذا الشطرنج من أمثال العرب.

ضَرُوسٌ تَهْرُؤُ النَّاسِ أَنْيَابُهَا عُصَلْ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وتاج العروس

(عصل).

ضَفَادِعُهَا غَرَقَى لَهَنَّ نَقِيقْ

الشطرنج من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٣٦٠/١٠ (نقق).

بَابُ الطَّاءِ

طَافَتْ بِهِ فَتَخَامَدَتْ رُجْبَانُهُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٣ (حمد).

طَالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرَاعِ

الشرط من مشطور الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

طَالَتْ عَلَيْهِنَّ طَوْلًا غَيْرَ مَجْمَاجٍ

الشرط من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مجج)؛
وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٠.

طَاوِي الْحِشَاءِ قَصُرَتْ عَنْهُ مَحْرَجَةٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٧/٥ (حرج)؛ ولسان العرب
٢٣٦/٢ (حرج).

طَلَّى طَرْفَ عَيْنَيْهِ مَسَاحِيْقُ ذُرْقٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٥ (سحق).

طَلَبْتَ الثَّأْرَ فِي حَكْمٍ وَحَاءٍ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٥ (حا)؛ ومقاييس اللغة
٢٦/٢؛ وكتاب العين ٣١٦/٣.

طَهِيَّةٌ مَقْعُوطٌ عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قعط)؛ وتهذيب اللغة
١٨٦/١؛ وتاج العروس ٤٧/٢٠ (قعط).

طَوْتُكَ خَطُوبٌ دَهْرَكَ بَعْدَ تَشْرِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طوى).

بَابُ الظَّاءِ

ظَالِمُ الرَّبِّ ظَالِعٌ

الشطرن من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٨/٢٤٥ (ظلع).

ظَعَائِنُ أُمَّانِيْلَهِنَّ فَعَائِمٌ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٨١.

ظَلَّتْ تَرْمُ الْمَرْتَعِ الْإِبْلُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٣.

باب العين

عاد حلومًا إذا طاش القطاريبُ

انظر قافية «القطاريبُ» في معجمنا هذا.

عَادَتْ مَحُورْتُهُ إِلَى قَصْرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٥ (قصر).

عاري الأشاجع لم يُجَلِّ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١١ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١١؛ وكتاب العين ١٣٦/٦.

عَالٍ يَقْصِرُ دُونَهُ الْيَعْقُوبُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٣ (عقب).

عَيْطٌ صُبَّاحِيٌّ مِنَ الْجَوْفِ أَشْقَرَا

الشر من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٥٠٦/٢ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٦ (صبح).

عَجَائِبُ تُبْدِي الشَّيْبَ فِي قُلَّةِ الطُّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٥/١١ (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

عُجْنَا عَلَى رِبْعِ سَلْمَى أَيَّ تَعْوِجِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛ وتاج العروس ١٢٤/٦ (عوج).

عَدَّتْهُ نَيَّْةٌ عَنْهَا قَدْوْفٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/١٥؛ وتاج العروس (نوى).

عُذْفِرُ يَنْبُو بِأَخْنَا الْقَتَبِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٥ (نبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٥؛ وكتاب العين ٣٧٨/٨.

عَرَضْنَا لَيْلٍ فِي الْعَرَضَاتِ جُحَا

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٥٢/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٧ (عرض).

عَرُفْتُ كَاتِبٍ عَرَفْتَهُ اللَّطَائِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٩ (عرف)، ٥٤٤/١٢ (لطم).

عَرَقُ الْهَجِيرِ بِهَا سُبَاتُ الْمِرْجَلِ

الشر من الكامل، وهو لأبي الخرقاء في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

عَرِيضٌ عَرُوضٌ عَشِيٌّ عَطُوفٌ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٥ (عشا).

عَزُومٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٢/٣.

عَسَلَقَةٌ رَبْدَاءٌ وَهَوَ عَسَلَقٌ

الشر من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٥١/١٠ (عسلق)؛ وتاج العروس (عسلق).

عَسُوسٌ بِإِيضَاعِ النَّسَاءِ وَفَاتِكِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

عَشِيَّةٌ إِذْ تَقُولُ يَنْوَلُونِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (إذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٥/٨.

عشية رحنا سائرين وزادنا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٧ (ملح).

عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثْرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١٠ (أثر).

عقابين يوم الدجن تعلقو وتسفل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب)؛ ولسان العرب ٦٢١/١ (عقب).

عكباء كَعْبَرَةُ اللَّحْيَيْنِ جَحْمَرِشٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/١٣ (عكب)، ٤٨/١٤ (كعبر).

على أحد الفرَجَيْنِ كان مُؤَمَّرِي

الشر من الطويل، وهو للهدلي في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وتاج العروس ١٤٣/٦ (فرج)؛ وليس في شرح أشعار الهدليين؛ وللغداني في تهذيب اللغة ٤٦/١١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، ٤٩/١٧.

على السِّدَارِ بِالرُّمَاتَيْنِ تَعَوُّجٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٥/٢.

على الرَّجْلَيْنِ صَاءٌ كَالخُرَاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢.

عَلَى الْعَلْيَاءِ كُوبٌ أَوْ بَهَارٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٤ (بهر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٩/٦؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٠ (بهر)؛ وكتاب العين ٤٨/٤.

على جَنَاجِنِهِ مِنْ نُؤْبِهِ هَبَب

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩٤/٤، ٣٣/١٣.

على جَهْرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ خَدُوج

الشرط من الطويل، وهو للطرماح في تاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر). وفي ديوانه

ص ٣٠٧ بيت روايته:

كذِي الظَّنِّ لَا يَنْقَلُ عَوْضُ كَأَنَّهُ أَخُو جَهْرَةٍ بِالْعَيْنِ وَهُوَ خَدُوجُ

على حَجَلِيٍّ رَاضِعٍ مُؤْتَبِ الظَّهْرِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٣/١.

على حَقَّنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تُذَوِّجُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/٥؛ وتاج العروس ٣٧٩/٦ (ذوح).

* على حِينَ لَا بَدُوٌّ يُرْجَى وَلَا حَضْرُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٦/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٨/١.

على ذِي الْإِزْبَةِ اللَّبِقِ الرَّفِيقِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٠/٨.

* على حِينَ مَا هَذَا بِحِينَ تَصَاب

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٨/١.

على رَيْذِ سَهْوِ الْأَرَاجِيحِ مِرْجَمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٢ (رجح)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٦/٤؛ وكتاب العين ٧٨/٣.

على طَرَبٍ يَبُوتَ هَمٌّ أَقَاتِلُهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)؛ وتاج العروس

٤٦١/٤ (بيت).

على ظَهْرِ مَوَّارِ الْمَلَاطِ حِصَّانِ

الشرط من الطويل، وهو لسليمان بن مخلد في تاج العروس ١٥٥/١٤ (مور)؛ وبلا نسبة

في كتاب العين ٢٩٢/٨؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور).

على عجلٍ منّي أطأطىء شمالي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أ)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٥ (أ)،

٤٩١ (يا).

على عن يميني مرّت الطير سنحا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنن).

على قفّرة طارت فراخاً يوضها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض).

على ما خيّلت وعث القصيم

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ وتاج العروس

٣٨٦/٥ (وعث)؛ ومجمع الأمثال ١٦/٢. والشر من أمثال العرب.

على منهلٍ من قُدُوءٍ ومورد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٣ (قدد)؛ وتاج العروس

١٦/٩ (قدد).

على نهج كعبان العرين

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٨/١؛ وكتاب العين ١١١/٢.

* علامٍ ملئت الرعب والحرب لم تقد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٨/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٢/١.

علزان الأسير شدّ صفاذا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (علز)؛ وتهذيب اللغة

١٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٥ (علز)؛ وكتاب العين ٣٥٥/١.

علقت مرامها بندي مرام

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

علقت معالقها وصرّ الجندب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٠ (علق)؛ ومقاييس اللغة

١٢٨/٤؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/٣، ٤٠٥؛ وأمثال العرب ص ١٦٧، ١٨٧؛ وتمثال الأمثال

٤٧٢/٢؛ وجمهرة الأمثال ٦١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص

٧٥؛ والمستقصى ١٦٧/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥/٢. والشر مثل من أمثال العرب.

عَلَّقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَثَرُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر)؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر).

عَلَوْنَا وَسُدْنَا سَوْدَدًا غَيْرَ مُقْحَم

الشر من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٤؛ وتاج العروس (قحم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عَلِينَا قِرَى الْأَضْيَافِ مِنْ قَمْعِ الْبُرُلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٨/١.

عَلِيهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ كَالشَّقِيرَاتِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٩/١٢ (شقر)؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شقر).

عَلِيهِ مَزْنِيٌّ عَامٌ قَدْ مَضَى عُسْن

الشر من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ وتاج العروس (عسن).

عَلِيهَا الشَّيْخُ كَالْأَسَدِ الْكَلِيمِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١٢ (كلم)؛ وتاج العروس (كلم).

عَلِيهَا عَدُولِيّ الْهَشِيمِ وَصَامِلَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عدل).

عَلِيهَا مَوْقِدٌ وَنُؤَى رَمَاد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي).

عُمٌّ كَوَارِعُ فِي خَلِيَجٍ مُحَلَّم

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

عِمَا طَلَلِي جُمْلَ عَلَى النَّأْيِ وَأَسْلَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وعم)؛ وتاج العروس (وعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٣.

... عَنِ الْحَقِّ أَنْكَبُ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٣٠٥/٤ (نكب).

عَنْ قَانِيٍّ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ

الشطر من البسيط، وهو لعبدة بن الطبيب في لسان العرب ١٤٥/١٣ (خون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عِنْدَ الْبَيْدِيَّةِ وَالرَّمَاحُ تَهْرَعُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٢ (هرع)؛ وكتاب العين ١٠٥/١.

عَنَّمْ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وجه).

عُوجِي عَلِيٍّ فَإِنِّي سَفَرُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥١؛ وتاج العروس ٣٨/١٢ (سفر).

عُودُكَ عُوْدُ التُّضَارِ لَا الْغَرْبُ

الشطر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/٣ (غرب).

عَوَّلُ عَلِيٍّ خَالِيكَ نِعْمَ الْمَعْوَلُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١١ (عول).

عَيْنِي جُودًا بِالدَّمْعِ الذَّوَارِفِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٣ (ذرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٤.

بَابُ الْغَيْنِ

غِدَاةٌ ثَوَى فِي الرَّمْلِ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١ (حسب)؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٢؛ ومجمل اللغة ٦٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٤؛ والمخصص ١٣٣/٦؛ وتاج العروس ٢٧٧/٢ (حسب).

غَرَبٌ عَلَى نَاضِحٍ فِي سَجَلِهِ سَرَعٌ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٠/١.

غُضٌّ الْمَلَامَةِ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٦٣/١٨ (غضض). وانظر قافية «مشغول» في معجمنا هذا.

غَضِبَتْ لَهُ قَوَائِمُ عَوْجٌ

الشطرن من المديد، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غضب).

غَلَامٌ يَبِينُ عَيْنَيْهِ شَوْزَبٌ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١١؛ وتاج العروس ١٢٦/٣ (شزب).

غَمَرُ الْجِرَاءِ إِذَا قَصُرَتْ عَنَانُهُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١١؛ ولسان العرب ١٤١/١٤ (جرا).

بَابُ الْفَاءِ

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَنْجٍ بَيْنَ جِلْدَيْهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فريج)؛ وتاج العروس ١٤٩/٦ (فريج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١١.

فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَتْيِ الْعَسْكَرِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى).

فَأُذِنَ إِذْنٌ سَوَادَكَ مِنْ سِوَادِي

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٧.

فَإِذَا مَازَلْتِ غَنِينَ عَنكَ مِثَالًا

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

فَاسْتَكْمَشْتِ وَأَنْتَهَزْنَ الْكَادِتَيْنِ مَعَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (كوذ)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/٩ (كوذ).

* فَاصْبِحْ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدُهُمْ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٧؛ والدرر ١٢٨/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١.

فَاصْبِحَ مَيْمُونًا بَطِيئَةً رَاضِيًا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١ (طيب)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٤.

فاصبر فإن أخا المجلود من صَبْرًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد)؛ ولسان العرب ١٣٦/٣ (جلد).

فأضحى يسح الماء حول كُتَيْفَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها).

فأضحّت ما يبُوخُ لها سعيْرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٤/٤.

فاعتَلَّهُ الدَّهْرُ ولِلدَّهْرِ عِلْلُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٤.

فأفْعَمَ منه كَلٌّ مَنجًا ومَوْئِلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٩/١٠.

فأكسبني مالاً وأكسبته حَمْدًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/٤ (كسب).

فألْتَقِ لِكَلْبِكَ منها عُرَاقًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/١.

فالهندكيُّ عدا عجلانَ في هَدَمِ

الشر من البسيط، وهو للأحوص في مستدرک ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (هندك)؛ وتاج العروس (هندك).

فاليومُ يَوْمُ تَفَاضِلِ وبَدَاءِ

الشر من الكامل، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ ولسان العرب ٣٠/١ (بدأ).

فأمست بعد ساكنها حِشِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٥؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٧ (وحش)؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

* فإن أباكم ضِلُّ ابنُ ضِلِّ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧١ (ضلل)؛ والدرر ٣/٣٥؛ وهمع الهوامع ١٧٦/١.

* فَإِنَّ أَخَا سِوَائِكُمْ الْوَحِيدُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٤/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١.

* فَإِنَّ الْأَوْلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والإنصاف ٣٢١/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى وألاء).

فإِنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ دُو سَمِعْتَ بِهِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٥.

فإِنَّ تَقْمَهْدِي أَقْمَهْدٌ مَكَانِيَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٣ (قمهد)؛ وتاج العروس ٧٣/٩ (قمهد).

فإِنَّ يَكُ عَبْدَ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلا).

* فَأَنْتَ أَنْتَ وَإِنْ شَطُّوا وَإِنْ زَارُوا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦.

فإِنَّهَا حَيْلُ الشَّيْطَانِ يَحْتَثِلُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥.

فإِنِّي غَيْرُ مُعْتَلِّثِ الزَّنَادِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (علث)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٢؛ وكتاب العين ١٠٨/٢.

فإِنِّي وَالضُّوَابِحُ كُلُّ يَوْمٍ

الشرط من الوافر، وهو لأبي طالب في تاج العروس ٥٦٤/٦ (ضبح)؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وليس في ديوانه.

فَأَهْوُونَ بِذُنُوبٍ يَكْتَحُ الرِّيحُ بِاسْتِهِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كتح)؛ وتاج العروس ٩٦/٤ (كتح)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٤.

فَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي).

فَأُورَادَ الْقَطَا سَهْلَ الْبِطَاحِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد).

فَأَيَقْنَتْ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِرٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هلك).

فَبَادَرَهَا وَلَجَاتِ الْخَمْرِ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بدر).

فَبَاسَتْ أَتَانُ بَاتَتْ اللَّيْلُ تَحْصُمُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٢ (حصم)؛ وتاج العروس (حصم).

فَبِعَثْتَهَا تَقْصُصُ الْإِكَامُ

الشرط من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بعث).

فَتَقَى غَيْرُ وَقَافٍ وَلَيْسَ بِرُؤْمَلٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف).

فُتُخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٨/٧ (فتخ).

فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفْرَاتِهَا

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/١١ (زفر).

فَقُلُّ الْمَرَاغِقِ تَحْدُوهَا فَتَمْلِغُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٢ (ملع).

فَقَلَاءٌ تَتْبَعُهَا رَجُلٌ مَحَبَّبَةٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

فَتَيْةٌ كَالْمَسَاعِرِ . . .

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وكتاب الجيم

. ٩٨/٢

فَجَاءَ بِشَوْشَاةٍ مِزَاقٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٨/١٧ (شوش).

فَجَالٌ وَلَمْ يَعْمُكُمْ لَوْرِدٌ مَقْلَصٌ

الشر من الطويل، وهو لليد في لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وليس في ديوانه؛

وتاج العروس (عكم).

فَحَزَنَ كُلُّ أَخِي حَزْنَ أَخِي الْغَضَبِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٣ (أسف).

فَحَسْبُكَ مِنْ هُدَاهِدَةٍ وَزُغْدٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد)؛ والمخصّص

. ٧٨/٧

فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ ضَاوِيَا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضوي).

فَخَرَّ صَرِيحًا مِثْلَ عَاتِرَةِ التُّسْكِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٣/١٢ (عتر)؛ ولسان العرب

. ٥٣٧/٤ (عتر).

فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤.

فَخَيَّيْتُ مَنْ يَخِيْبُ عَلَيَّ غِنَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/١.

فَدَى لَكَ عَمِّي إِنْ زَلَجْتَ وَخَالِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٥ (فدى).

فَدَمَعُ الْعَيْنِ أَهْوَتْهُ سِجَامٌ

الشر من الوافر، وهو لأبي بكر في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سجم)؛ وتاج العروس

(سجم).

فذوقوا كما ذقنا غداة محجّر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٤٥/١٠ (حجر).

فراش المسيح فوقه يتصبّب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/١٧ (فرش).

فسماع أستاه الكلاب سماع

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٨ (سمع)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢١ (سمع).

فسيل دنا جبّاره من محلّم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم).

فشيد آسيّا فيا حُسن ما عمّر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسي).

فصّى من فصّى العنجد

الشر من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٥ (فصي)؛ وتاج العروس (فصي).

فصاروا عشرات بكلّ مكان

الشر من الطويل، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٥٧٢/٤ (عشر)؛ وتاج العروس ٥٣/١٣ (عشر).

فطرنا إليهم بالقنابل والقنا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٦/٣.

فظباء السروض يقرمن الثمر

الشر من الرمل، وهو لعديّ في تاج العروس (قرم).

فظلّت تراعي الشمس حتّى كأنّها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٠ (بضع).

فظلّت لذيهم في خباء مروّق

الشر من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١٣٣/١٠ (روق)؛ وليس في ديوان

الأعشى قصيدة مكسورة الروي، ولم ترد عنده كلمة مروّق إلا في قوله [من الطويل]:

وقد أقطع اليوم الطويل بفتية مسامح تسقى والخباء مروّق

فغدا صبيحة صوتها متوجّسا

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/١٧ (وجس).

فَفَصَّ بِرِيقِهِ وَهَقَّسَى حَشَاهُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هقي)؛ وتاج العروس

(هقا).

فغِيرُكُ يَسْتَحِييْ وَغَيْرُكُ يَرْجُبُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)؛ والمخصّص

١٣/١٠٨؛ وكتاب العين ٦/١١٤.

فَفَجَّعَنِي قِتَادَةٌ وَأَزْدَهَانِي

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٧٤.

فَفِينَا الشُّعْرَ وَالْمَلِكُ الْقُدَامُ

الشطر من الوافر، وهو للطيفيل بن عمرو في لسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)؛ وبلا نسبة

في تاج العروس (قدم).

فَقَدُّ أَرَاكَ لَنَا بِالْوُدِّ مِصْحَابَا

الشطر من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١/٥٢٠ (صحاب)؛ وليس في

ديوانه.

فَقَدُّ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ التَّيْسُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٠٠.

فَقَدَّ قَرَّ أَعْيَانَ الشَّوَامَتِ أَنَّهُمْ

الشطر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٩٩.

فَقَدَّ كَانِ لَهُمْ عَرَارُ

الشطر من مَخْلَعِ البسيط، وهو للأعشى في تهذيب اللغة ١/١٠٢؛ ولسان العرب

٤/٥٥٩ (عرر)؛ وليس في ديوانه.

فَقَلَسْتُ لَصَاحِبِي هَذَا خَلِيلِي

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل).

..... فكَأْتَمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرَا

هذا جزء من بيت على بحر الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٣٩.

فكأنها تفاحة مطيوبة

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٦٥ (طيب)؛ وتاج العروس ٣/٢٨٤ (طيب).

فكُنْ أَنْوَكَ النَّوْكَى إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٢ (نوك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨٣.

فلا أنا مسعوفٌ بما أنا طالب

الشطر من الطويل؛ وهو للغنوي في تهذيب اللغة ٢/١١٠.

فَلَا بُرءَ مِنْ ضِبَاءٍ وَالزَّيْتُ يُعْصَرُ

الشطر من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٤٢.

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدِيلاً

الشطر من الوافر، وهو للغنوي في لسان العرب ١/٢٦٥ (جردب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٤٩؛ وتاج العروس ٢/١٥٩ (جردب).

فلا تجفواني وانبلاني بكسرة

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٢٩؛ ولسان العرب ١١/٦٤٢ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٨.

فلا تعذِّليني قد برمئت بحيلتي

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣١.

فلا تلغى بغيرهم الركابُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥١ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا).

* فلا ذا نعيمٍ يُترَكُنْ لنعيمِهِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/١٥٧؛ وهمع الهوامع ٢/٧٨.

فلا ناكراً يجري ولا هو غائضُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٠، ٥/٣٢٢.

فلئن فررتُ من المنية والشرى

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٩ (شرى)؛ وتهذيب اللغة

فَللصَّخْرِ مِنْ جَوْخِ الشَّيُولِ وَجِيبِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛ والمخصّص ١٢٧/٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٧ (جوخ).

فَلَمْ تَنْهَ الْأَطْبَاعَ دُونِي وَلَا الْجَدْرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع).

فَلَمْ يَتْرُكْ بِلْدَاتِ السَّرِّ ظَبِيًّا

الشطرنج من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢١٤/٦ (مجس).

فَلَمْ يَحُلْ فِي الْعَيْنَيْنِ بِعَدِكَ مَنْظَرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حلو).

فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسَ عَنِّي غِيَارُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩.

فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نِصْفَهُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٣ (طيب).

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ

الشطرنج من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤.

فَلَمَّا حَبَا وَاوَدِي الْقَرْيَ مِنْ وِرَائِنَا

الشطرنج من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (حبو)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَلَمَّا ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٧/٢.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفَّأَتْ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

فَلَوْ أَنَّهَا لَمْ تَنْصَلِبْتُ يَوْمَ صَنْدَلٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وتاج العروس (صندل).

فَلَيْسَ يَرُودُ فَدَفْدَهَا التَّظَنِّي

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

فَمَا بِهِ شَبَّحَ إِلَّا مِنَ الطَّيْسِ أَجْجَحَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٨.

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا بِيَاقٍ لِأَهْلِهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ورق).

فَمَسْتَحْسِنُ مِنْ ذَوِي الْجَالِدِينَ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حسن).

* فَنَعَمَ أَخُو الْهَيْجَاءِ نَعَمَ شِبَابُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٢/٥؛ وشرح الأشموني ٣٧١/٢؛
والمقاصد النحوية ١١/٤؛ وجمع الهوامع ٨٥/٢.

فَنَفَّسْتُ عَنْ سَمِّيهِ حَتَّى تَنَفَّسَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢؛ ولسان العرب
٣٠٤/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سمم).

فَنَهَاكَ عَنْهَا مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

الشطرنج من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهى)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

فَهَاتِي لَنَا سَيْرًا أَحَدًا عَشْنَزْرًا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٥؛ والمخصص ١٠٩/٧؛
وأساس البلاغة (حذذ).

فِي أَنْسَاسِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٢.

فِي بَاحَةِ الْعِزِّ مِنْ أَخْلَامِ يَعْفُورِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٠.

في بطن حوتٍ به في البحر شَجَّاج

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجج)؛ وتاج العروس ٥٤/٦ (شجج).

في بلادِ الأَغْوَرِينَا

الشطّر من مجزوء الكامل؛ وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٧/١٣ (عور)؛ ولسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

في حديثٍ من أمره مستفاض

الشطّر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٩/١٢.

في زهلقٍ زَلَقٍ من فوق أطوادِ

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهلق)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦.

في ظلّ عيشٍ هنّيّ ماله حَطَر

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ١٩٨/١١ (خطر).

في ظُلْمَةٍ من بَعِيدِ القَعْرِ مُرْتَجِج

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١.

في عُنْدَةٍ وَعَتَادِ

الشطّر من المجتث، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٠.

في قوامٍ كأنها الخرعويّة

الشطّر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٠/٢ (خرعب).

في ماءٍ مَأْرَبٍ للظمآنِ مَأْرِبَةٌ

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢ (أرب)؛ وأساس البلاغة (أرب) (وفيه «مَأْرَبٌ» مكان «مَأْرِبَةٌ»).

في مَرَاغٍ جَلْدُهَا منه وَفِل

الشطّر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠.

في مَرْتَعِ اللّهُو لم يُكْرَبْ إلى الطَّوَلِ

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

في نابه عوجٌ يخالف شِدْقَه

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/٣.

في يومِ غَرْبٍ وماءِ البئرِ مُشْتَرِكٌ

الشطرنج من البسيط، وهو لأوس بن حجر في نسخة من نسخ تهذيب اللغة^(١)، وليس في ديوانه^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ وتاج العروس ٤٥٩/٣ (غرب).

فيا لِقْصِيَّ، ما زَوَى اللّٰهَ عَنْكُمْ؟

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٤ (زوي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٣.

فيا لكُ للِرأي الخِلاسيِّ والأرنُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/١.

فيقصرُ دونه الصوتُ الجهيرُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٩٢/١٠ (جهر)؛ ولسان العرب ١٥٠/٤ (جهر).

فينبثُ حوذاًنا وعوفاً منورا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٩٤/١١.

فيه الجُسادُ المُحَنَجِرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٧/٥؛ وكتاب العين ٤٨/٦.

فيه سِنادٌ وإقواءٌ وتحريدُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٣ (سند)، ٢١٠/١٥ (قوا).

فيهوي صحيحاً أو يرنقُ طائره

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رتق)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رتق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١١٢/٨، الهامش.

(٢) وفيه البيت القائل:

ومنعجاً فسادكروا والأمر مشتركٌ

زعمتم أن غولاً والرجام لكم

بَابُ الْقَافِ

قاذورة لا يملّ السيرَ منجذب

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤ .

قتلتُ به ثأري وأدركتُ ثؤرتي

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٣/١٥ .

قد باشر الخدّ منه الأصغر العفرُ

الشطرنج من البسيط، وهو لسليمان (لعله سليمان بن يزيد العدوي) في كتاب العين

٢٩٨/١ .

قد تمادى في أضاليل الهوى

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩/٧ .

قد صام شوك السفا يرمي أشاعره

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوم).

قد طربنا وحنّت الزمّاره

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٣ .

قد فال رأيك يا مَنْ رأيه الفالُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فيل).

قد قدّموني لإقرب وإصدارِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٥ .

قد كُنْتُ في خَيْرِ فِتْمَرِفَةٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد).

قـرـاد كـثـفـرـوقِ النَّوَاةِ ضئـيـل

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٠ (ثفرق)؛ وتاج العروس ١٢١/٢٥ (ثفرق).

قـرـامـيـص صـرـدى نارها لم تـؤجـج

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٨ (قرمص)؛ وكتاب العين ٢٤٧/٥؛ وأساس البلاغة (قرم).

قـرـحـرة رـوسـم

هذا جزء من بيت في لسان العرب ٢٤١/١٢ (رسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١٢.

قـضـت وطرأ من دـيـر نعم وطلما

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٢٩٤/٥ (نعم).

قـضـوا غـضـاباً عليـك الخـيـل من كـثـب

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٨؛ وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

قـطـع الغـيـظ بـصـابٍ ومـقـر

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٧/٧.

قـطـمـت بحـرـجـوج إذا اللـيـل أظـلـما

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٣.

قـطـمـت جـهـيـزة قـول كل خـطـيب

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩١/١٥ (جهز)؛ وزهر الأكم ١٣٢/٢؛ والمستقصى ١٩٧/٢؛ ومجمع الأمثال ٩١/٢.

قـطـمـت مـهـمـها وآلا

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١١ (أول).

قـمـوصٌ شـويـيٌ دـرُّها غـيـرٌ مُنـزل

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٧ (قمص)؛ وتاج العروس ١١١/١٨ (قمص)؛ وكتاب العين ١٢٨/١.

قَلِيَّ الْفَتْسَاءِ مَفَارِقَ الْغِرْنَائِقِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٠ (غرنيق)؛ وتاج العروس (غرنيق).

قَلِيلُ الْعَرِكِ يَهْجُرُ مِرْفَقَاهَا

البيت من الوافر، وهو للطرماح في مقاييس اللغة ٢٩١/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١٠ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك).

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا فِي حَرْبِهِمْ قُحْمٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤.

بَابُ الْكَافِ

كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيْهَوْرِ تَيْهُورًا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (تهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٤؛ وتاج العروس ١٠/٢٩٩ (تهر).

كَالْيَيْدَانَةِ الْوَحِيدَةِ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٨ (وحد)؛ وتاج العروس ٩/٢٦٦ (وحد).

... كَالْخُرْسِ الْعَمَامِيَّتِ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦١ (عمت)؛ وتاج العروس ٥/١١ (عمت)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٣٦.

كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣٢ (غلا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨٨؛ وتاج العروس (غلا).

كَالسَّيِّدِ ذِي اللَّبْدَةِ الْمَسْتَأْسِدِ الضَّارِي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣١ (سيد)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/١٠٦؛ وتاج العروس ٨/٢٢٩ (سود)؛ وكتاب العين ٧/٢٨٤.

كَالْفَحْلِ أَرْقَلَ بَعْدَ طَوْلِ سِنَانِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢٨ (سنن).

كَالتَّاطَرِ الْمُتَجَاهِرِ

الشرط من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٢ (جهر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٧ (جهر).

كَالتَّخْلِ مِنْ شَوْكَانَ ذَاتِ صِرَامٍ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

كَالْوَشْمِ رَجَّعَ فِي الْيَدِ الْمَنَكُوسِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٦ (نكس)؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٠.

كَالسَّوْعَانَ رُسُومُهَا

هذا الجزء من البيت لعله من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣ (وعن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٣.

كَأَنَّ أذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فِيهَا الْحَوَاجِيلُ

الشطرن من البسيط، وهو لعلقة في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (حجل).

كَأَنَّ الْجَمِيمَ بِهَا قَافِلًا أَشَارِيرٌ مِلْحٌ لَدَى . . .

هذا الجزء من البيت من المتقارب، وهو للناطقة للجعدي في كتاب العين ٢١٧/٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّ بَرَفَئِهَا سَلُوحَ السُّوْطَاوِطِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٢ (سلح)، ٤٣٢/٧ (وطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ والمختصص ١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلح)؛ ١٨٥/٢٠ (وطط).

كَأَنَّ بِهَا كُحْلًا وَإِنْ لَمْ تَكْحَلْ

الشطرن من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ٩٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

كَأَنَّ بِيَاضَ لَبَّتِهِ سَلْدِينَ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.

كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمُهْرَاتِ مِنْهَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة

١٦٣/١٤.

كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِلِهَا مَلَابِإِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

كَأَنَّ فِإِهِ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ النَّكْعُ

الشرط من البسيط، وهو للجميح في كتاب الجيم ٢٨٩/٣.

كَأَنَّ كُنْسَا أَظْبَائِهِنَّ زَيْبِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

كَأَنَّ لِحَيْتِهِ تَغْثَاءٌ مَمْحَلَةٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/١.

كَأَنَّ لُغَامَهَا بِرُسُ نَدِيدِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨.

كَأَنَّ مَدَامَةً فِي يَوْمِ نَحْسِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

* كَانِ مَنِّي بِحَيْثُ تُعْكَى الْإِزَارُ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٦/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح

ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١؛ وتاج العروس ٤٥/١٠

(أزر).

كَأَنَّ نَبِيذَكَ هَذَا الْحُدَالُ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وتهذيب

اللغة ٤٦٥/٤.

كَأَنَّفِ النَّابِ خَرَمَهَا الظَّنَارُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٨.

كَأَنَّكَ مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ قُوقِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

..... كَأْتَمَّا تَقَطَّرَ مِنْ أَعْلَى يَفَاعٍ مُقَطَّعٌ

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٦/٥.

كَأْتَمَّا تَلْحَكُ فَاہِ الرَّبِّا

الشطر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحك)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤.

..... كَأْتَمَّا جُبِرَتْ سَوَاعِدُهُ عَلَى عَنَمٍ

هذا جزء من بيت على بحر الكامل، وهو للنابغة الجعدي في كتاب الجيم ٣٤٦/٢؛

ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنْنِي فَوْقَ دَوْدَاةٍ تَقْلِبْنِي

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)؛ وتاج العروس

٧٣/٨ (دود)؛ وكتاب العين ١٠١/٨.

كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضِغْثُ كِرَّاتٍ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (ضغث)؛ وتهذيب اللغة

٤/٨؛ وتاج العروس ٢٨٨/٥ (ضغث)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤.

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّهُ بَكَلٌ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤؛

وتاج العروس ١٩٥/١٤ (ندر).

كَأَنَّهُ يَبِينُ أَسْطَرَّ لِحَقِّ

الشطر من المنسرح، وهو لابن عيينة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وتاج

العروس (لحق).

كَأَنَّهُ شُزْنٌ بِالْأَدْوِّ مَحْكُوكٌ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتهذيب اللغة

٣٠٣/١١؛ وتاج العروس (شزن).

كَأَنَّهَا دُرَّةٌ أَعْلَى التَّجَارِ بِهَا

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس

(غلا).

كَأَنَّهَا فَحْمَةٌ فِي رَأْسِهَا نَارٌ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فحم).

كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ يَحْتَنُّهَا ضَرْمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرم).

كَأَنَّهَا مِنْ ذَرَى هَضْبٍ فَنَسَادِيرٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٥ (فندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٥؛ وتاج العروس ١٣/٣٤٧ (فندر)؛ وكتاب العين ١٠٣/٨.

كَأَنَّهُمُ الْمَعْرَاءُ فِي وَقْعِ أُبْرَدَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٥ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

كَأَنَّهُمْ بِجَنُوبِ الْقَاعِ خُشْبَانٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥١ (خشب)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٣ (خشب).

كَأَنَّهُمْ غِيْثٌ تَحْيَّرَ وَأَبْلَاهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١/١١٩ (حير)؛ ولسان العرب ٤/٢٢٤ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٢.

كَأَنَّهُمْ فِي الْبَيْضِ جِنَّةٌ عَبَقَرٌ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢.

كَأَنِّي أَنْادِي أَوْ أَكَلِّمُ أَيُّهُمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (يهم)؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٩ (يهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧٦.

كَأَيْدِي الْأَسَادِي أَثْقَلْتَهَا الْجَوَامِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جمع).

كَبَائِتِ الطَّبَنِ يُرْكِي وَهُوَ مَرْقُوبٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٩.

كَتَوَاهِقِ النَّمْسِ

هذا جزء من بيت لحמיד بن ثور في مقاييس اللغة ٥/٤٨١؛ ومجمل اللغة ٤/٤٣٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كثومُ الهواجرِ ما تنبِسُ

الشر من المتقارب، وهو للأعشى أو لغيره في تهذيب اللغة ١٥٥/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وكتاب العين ٣٤٣/٥؛ وأساس البلاغة (كتم).

كثدي كعابٍ لم يُمرَّثَ بالمقلِّ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٩؛ وكتاب العين ١٧٥/٥.

كثير الماء مرتجز الرعودِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجز).

كدنونة النحلِ في الخشرمِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٣ (دندن)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٤؛ وتاج العروس (دندن)؛ وكتاب العين ١٠/٨.

كذلك الدمُّ يأدو للعكابرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

كذبابٍ طار في الجوّ فظنُّ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٦/٧.

كذبُهم وبيتِ اللّهِ لا تهتدونها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس (هدى). وانظر قافية «وتحلب» في معجمنا هذا.

كريمُ النجرِ من سلفي نزارِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٧/٦.

كسقفِ خبَاءٍ خرَّ فوقَ السقائبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦/٦.

كصوتِ اليراعة في الفسفسِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٦ (فسس)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٦ (فسس)، ٣٤٤/٢٠ (بعع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١٢؛ وكتاب العين ٢٠٣/٧.

كضِفْدَعٍ مَاءِ أَجْوَانٍ يَنْتَقِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٦٦/١.

كظَهَرَ التَّرْسِ لَيْسَ بِهِنَّ رِيح

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٨ (ريح)؛ وتاج العروس

١٣٧/٢١ (ريح)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٤.

كِعَفْرِيَّةِ الْغَيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٦٨/٤.

كغِرَبَانَ الْكُورِومِ الدَّوَالِجِ

هذا الجزء من البيت على بحر الطويل؛ وهو للكُمَيْتِ في ديوانه ١٥٠/١؛ ولسان

العرب ١/٦٤٥ (غرب).

كغصن الأراك وجهه حين وسما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وسم).

كفى بالنأي من أسماء كاف

انظر قافية «شافي».

كفا مطلقاً تفتُّ اليرمعا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٨ (رمع)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٩، ١٢٤٥؛ وتاج العروس ١٢٦/٢١ (رمع).

كفحل الهجان الماطلي المرفل

الشر من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٦٢٥ (مطل)؛

وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٢.

كقذح التماري أخطأ التبّع قاضبُه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٤ (تمر)؛ وتاج العروس

١٠/٢٩٢ (تمر).

كلّ جـونٍ مقشَّب

هذا جزء من بيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٧.

كلُّ شيءٍ ما خلا الله جَلَلٌ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٣٤٨ (وعم).

كَلَّ شَيْءٍ وَلَا شَتِيمَةَ حُرِّ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شتم)؛ ولسان العرب ٣١٨/١٢ (شتم).

كَلَّ عَسَالٍ إِذَا هُرِّزَ عَسَلٌ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤.

كَلَّا الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكَ أَثِيمٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٥ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٠.

كَلَّا طَرَفِي قَصْدِ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا).

كَلَّا وَشَمْسَ لِنَحْضِبَتَّهُمْ دَمَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ١٧٢/١٦ (شمس).

كَمِ دُونَ مَهْدِيَّةٍ مِنْ مُعَلَّنِدٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٣ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٨ (عند).

كَمِ لَامِنِي فَيْكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ يَا خَضِرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قرن).

كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الزَّجُومِ شَمِيمُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجم)؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم).

كَمَا ارْتَاشَ رَامِي السُّوءِ بِالْقُدْذِ اللَّغْبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/١.

كَمَا أَكَبَّ عَلَى ذِي بَطْنِهِ الْهَرَمُ

الشر من البسيط، وهو لخداش بن زهير في أساس البلاغة (ذوي).

كما أَلَحَّتْ على رُجْبَانِهَا الخُورُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٣؛ وتاج العروس ٧٨/٧ (لحج).

كما انصلت البازي بكفِّ المصقَّرِ

الشرط من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في أساس البلاغة (صقر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كما انقَضَ تحت الصَّيْقِ عَوَّار

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)، ٢٠٨/١٠ (صيق)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)؛ وكتاب العين ١٨٨/٥.

كما تَبَسَّمَ للحُوءَاءِ الجمُلُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٤ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٥؛ والمختص ٣٨/١٦؛ وتاج العروس (حوا).

كما تراطن في أفدائها الرِّومُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤١/١٤؛ وكتاب العين ٥٠/٨؛ وتاج العروس (فدن)؛ ولسان العرب ١٨١/١٣ (رطن)، ٣٢١ (فدن).

كما تطاير مندوف الحَرَّاشِينِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٣ (حرشن)؛ ومجمل اللغة ٤٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٢؛ وتاج العروس (حرشن).

كما تَقَادَمَ عَهْدُ المُهْرَقِ البالي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٠ (هرق)؛ والمختص ٤١/١٤، ١٠٢/٤.

كما تُنَوِّقَدَ عندَ الجَهِيدِ الورقُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقد).

كما خالف العَرَضُ عَرَضًا مُخِيلا

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/١.

كما دَارَ النِّسَاءِ على السِّدْوَارِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٢؛ وكتاب العين ٥٦/٨.

كما سقط المنفوس بين القوابل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نفس).

كما سلَّ البظورَ من الشَّناترُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤ (بظر)؛ وتاج العروس

٢١٦/١٠ (بظر).

كما طنَّتِ الأزْعَبُ المحصدُ

الشر من المتقارب، وهو لقيس بن الإطنابة في كتاب العين ١/٣٦٢.

كما عاد الزمانُ على مِطَّان

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٩ (مطن)؛ وتاج العروس

(مطن).

كما علَّقَتْ خِلْفَةَ المَحْمِلِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨٣ (خلف)؛ وتاج العروس

٢٣/٢٥٢ (خلف).

كما يتبع العود المعيدَ السلائبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨/٤٤٥ (عود)؛ ولسان العرب

٣/٣١٥ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٠.

كَمْشَتَرِيءٍ بِالحَمْدِ مَا لَا يُضِيرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧ (أ).

* كَمْشَتَرِيءٍ بِالخَيْلِ أَحْمَرَةٌ بُّتْرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/٢٧٩؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٤٠٢، ٤٠٩؛ والمحتسب ٢/٤٢.

كِمَعَقَبِ الرِّيطِ إِذْ نَشَرَتْ هُدَابَهُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ وتهذيب اللغة

١/٢٧٥.

كَمِيٌّ تَرِي رُمَحَهُ شَابِكَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٨ (شيك)؛ وتهذيب

اللغة ١٠/٣٠؛ والمخصَّص ٦/٩١؛ وتاج العروس (شيك).

كناصاة الأغر المشهر

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شهر).

كنديف البرس فوق الجماح

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٦ (برس)؛ وتاج العروس ٤٤٢/١٥ (برس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/١٢.

كنفرش في رأسها انقلاب

الشر من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفرش).

كهذ الأشاءة بالمخلب

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ)؛ وكتاب العين ٣٤٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥.

كهوي اللونزاهما المعل

الشر من الرمل، وهو لعدي في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٣؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/٤.

باب اللام

لثامٌ كأشباه الحبلقة الطحل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٤.

لا بأس إنني قد علقْتُ بعقبه

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨١.

لأبيض عجليّ عظيم المفارق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٥٤.

لا تخزر القوم شزراً عن معارضة

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٦ (خزر)؛ وتهذيب اللغة

٧/١٩٩؛ وتاج العروس ١١/١٥٦ (خزر)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٧.

لا تقربني يا عزّ أجدع كالووبر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٠.

لا جري عندك في عقب وفي حضر

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٩.

لا خير في وُدّ امرئٍ متلث

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢/٩٠.

لا يأمّن صرُوف الدهر ذو نسَم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٧٥ (نسم)؛ وتهذيب اللغة

لَا يَتَّقِي اللَّهَ فِي ضَيْفٍ إِذَا وَحَفَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٥؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٤ (وحف).

لَا يَضْجَرُونَ وَإِنْ كَلَّتْ نَيْازُهُمْ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١٠ (نرك).

لَا يَغُرُّنَّكَ اللَّحَاءُ وَالصُّوْرُ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحي).

لَا يُوَاكِلُ نَهْزَهَا

هذا جزء من بيت لامرئ القيس في مقاييس اللغة ١٣٦/٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَا حَ سَهِيْلٌ كَأَنَّه قَبْلُ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٣/٣.

لَا حَتَّ لَهُمْ غِرَّةٌ وَتَجْيِيبُ

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣١/١.

لَأَسُوْدَهْنَ عَلَى الطَّرِيقِ رَزِيْمِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٢/٢؛ وتاج العروس (رزم).

لَا قَى إِيَاهَا الْأَيَاءُ فَاتَّتَقَا

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢١/٩.

لئن ذَهَبْتُ إِلَى الْحَجَّاجِ يَقْتُلْنِي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١١ (علل).

لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧ (أله).

لَبِيْقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاةِ بِنَانِيَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لبق).

لِتَسْعَةَ أَسِيَا حَ وَسِيَا حَ الْعَمْرِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سيح).

لَشِقُّ الْقَمِيصِ قَدْ اِحْتَوَاهُ الدَّعْلَجُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢.

لَجَاءَتْ عَلَى مَشِي الثِّي قَدْ تَنْصِيَتْ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نصي).

لَحَوْبَةَ أُمَّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣/١٥٠، ٩٤/١٥.

لَدَى السَّرْحَةِ الْعَشَاءِ فِي ظِلِّهَا الْأَدَمُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/٥٦.

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٧ (قوم).

لَسْتُ بِالنُّكْسِ وَلَا بِالْمُرْتِعِنِ

الشطرن من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٣٩.

لَسْتُ سَلِيمَانَ كَهَذَا نِكَ

هذا جزء من بيت بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٧٠.

لَطَارَ شَعَاعًا رُمُحُهُ وَتَشَقَّقَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٧١.

لَعَلَّ الْخَيْلَ تُعْجِلُ سَرْبَ تَيْمِ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٤٨.

لَعَمْرُكَ بِي مِنْ حُسْبِ أَسْمَاءِ أَوْلَقِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٤ (ولق).

لَقَى مَقْعِدُ الْأَسْبَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ

الشطرن من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)؛ وتاج العروس

٥٠/٩ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٣.

لَقَحَتْ بِهِ لَحِيًا خِلَافَ حِيَالِ

الشطرن من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس

٢٣/٢٧٧ (خلف).

لقد خَطَّ رومي ولا زعماتِهِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زعم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٤ (زعم).

لقد شاءنا القومُ السَّراعُ فأوعبوا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤١٨ (شأى).

لقد شَعَلْتُ كُلَّ شَرِي بنار

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦.

لقد عَشَّيْتَهَا كَلًّا وبيلا

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٣٨.

لقد عَيَّل الأيتام طعنة نَاشِرَة

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عول)؛ ولسان العرب ١١/٤٨٨ (عول).

لقد كَلَّفُونِي خَطَّةً غير طائل

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٤ (طول)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس (طال)؛ وكتاب العين ٧/٤٥٠.

لقد هَلَكْتُ لئن لم يَضْرِكْ الصَّاري

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٥٢.

لَقَضَى عَلَيْهِم فِي اللِّقَاءِ مَدَهْكَل

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دهكل)؛ وكتاب العين ٤/١١٣.

لَكَ العُتْبَى وَحَبَّايَا خَلِيلِي

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٧٦.

لَكَ المِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صفو).

لَكَالمِسْكَ لا يُقْهِي عَنِ المِسْكِ ذَائِقُهُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قها).

لكل منامة هدب أصير

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٥٩٨/١٢ (نوم)؛
والمختص ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٦٠/١٠ (أصر)، (نوم).

لله ذرّك لم تملّث في الثرى

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٣/٣.

* لم ألف في الدارِ ذا نُظّي سوي ظلّ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٢/١.

لم يكس من ورقٍ مُستَمطرٍ عودا

الشطرن من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٧٩/٥
(مطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٤٢٦/٧.

لما التّقوا بسـولاف

الشطرن من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛ ولسان العرب
١٦١/٩ (سلف).

لما نزلنا رفعا ظلّ أخبئة

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

لمح الصقورِ علّت فوق الأظاليف

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وتاج العروس
١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب الجيم ٢٢٣/٢.

لمعالج الشحنةاء ذي إرة

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٥ (وأر)؛ وتهذيب اللغة
٣١١/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٩/١٤ (وأر).

لمن الديارُ برامتينِ فعاقِل

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/١.

لمن الظعائنُ سيرهنّ تزحُفُ

الشطرن من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (زحف).

لمياء لم تحتجْ لمشاط

الشطرن من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٧/٢٠ (مشط).

له الشدَّة الأولى إذا القَرْنُ أَعْوَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٢/١٣ (عور).

لَهُ زَهَزَمَ كَالغَنِّ

هذا جزء من بيت للأعشى في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زهزم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

له عسكراً طاحي الضفاف عَرَمَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥ (طحا).

له في المجدِ سابقة وِبَاعِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/١.

له لِبْدٌ أَظْفَارُهُ لِمِ تَقْلِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قلم).

لَهَا أَفْرَى بَيْنَ الطُّبَّاءِ الْخَوَاذِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٦/١٥.

لَهَا بَعْدَ قِرَّاتِ الْعَشِيَّاتِ أَزْمَلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦/٣.

لَهَا عَنقٌ كَسَحَوْقِ اللَّبَانِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٥.

لَهَا فِي أَقَاصِي الْأَرْضِ شَأْوٌ وَمَنْجَمِ

الشر من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/١١؛ وتاج العروس (نجم).

لَهَا مَقْلَتَا رِيْمٍ وَأَسْوَدِ فَاحِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٣.

لَهُمْ مَنْزَلٌ رَحْبُ الْمَبَاءَةِ أَهْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨.

لَهَنَّ لَشُبَّاءِ الدُّرُوعِ تَقَاذِفُ

الشر من الطويل، وهو لطفي الغنوي في لسان العرب ٤٤٨/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٠؛ وتاج العروس (شبك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَهَنَّكَ فِي الدُّنْيَا لِبَاقِيَةِ العَمْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٣ (أنن).

لَوْ سَمِعُوا وَقَعَ الدُّنْيَا بِيَسِ

الشر من السريع، وهو للقيط بن زرارة في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتاج العروس ٤٩/١٦ (دبس).

لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٤/١.

* لَوْلَا ابْنِ أَوْسٍ نَأَى مَا ضِيمَ صَاحِبُهُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٠٩/٣.

لَوْلَا الكِرَانُ وَهَذَا النَّائِي يَطْرِينِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٤/٥.

لِوَهْدٍ جَادَهُ طَفْلُ الثُّرَيَّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٣.

لِي التَّصْدِيرُ فَاتَّبِعْ فِي الرَّدْفِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (زدف).

لَيْسَ بِوُخُوَاخٍ وَلَا مُسْتِطْلٍ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وخخ).

* لَيْمَنْ أَبْيَهُم لَيْسَ العِذْرَةُ أَعْتَدَرُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٤١؛ والدرر ٢١٦/٤؛ وهمع الهوامع ٤٠/٢.

باب الميم

ما استنَّ في سنن الجنوبِ الأيدعُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٢٢ (يدع).

ما زلتُ أرميهم بثُغرةِ كاملِ

الشرط من الكامل، وهو لزيد الخيل في تاج العروس (كامل)؛ ولسان العرب

٥٩٩/١١ (كامل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ما زلنَ ينسبِنَ وهنَّا كلُّ صادقةِ

الشرط من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (نسب).

ما في القلوب عليكم فاعلموا وَاغْر

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٥ (وغير)؛ وتاج العروس

٣٦٩/١٤ (وغير).

* ما كلُّ رأْيِ الفتى يدعو إلى رُشد

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

ماء الحياة يصب في الأرحامِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

ماضي العزيمَةِ لا هارٍ ولا خَزِل

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة

٤١٠/٦؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٤ (هور)؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

متى تُلقِ فوديتها على ظهْرِ ناهض

الشرط من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٣/٣٤٠

(فود)؛ وتاج العروس (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٤؛ وكتاب العين ٧٩/٨.

متن الصفا المتزحلف الدلاص

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة

.١٤٣/١٢

متهتك الشعران نضاح العذب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هتك).

مثورك الخصيين رخو المشرح

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا).

مثل الحمام صقعن للصقر

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٤/٢.

مثل السبيكة لا نكس ولا عطل

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١؛ والمخصص ٣٨/٦.

مثل الصقور جلت عنها المكاشيح

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٩/٣.

مثل الضباع يسفن ذبخا ذائخا

الشر من الكامل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٦٢؛ ولسان العرب ١٦/٣

(ذبخ).

مثل القريد الذي يجري متى التظم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١٢ (نظم)؛ وتاج العروس

(نظم)؛ وكتاب العين ١٦٦/٨.

مثل التخيل يروي فرعها الشرب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١ (شرب)؛ وتاج العروس

.١١٥/٣ (شرب).

مثل الوديفة غضة المتحتم

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٦/٢؛ وكتاب الجيم ١٩٨/١.

مثل ما كان بدء أهل وبار

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٥ (وير)؛ وكتاب العين

.٢٨٦/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٥.

مُجَاغَةَ نَفْسٍ فِي أَدِيمٍ مُمَجْمَجٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣.

مَجَالِحَةٌ لَيْسَ الْمَجَالَاةُ كَالدَّمَسِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس

(جلى).

مَجَامِعُ الْهَامِ وَلَا يَعْتَمُّ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٢٤/٤.

مُجَحَّرَمُ الْخَلْقِ ذُو كِتَالٍ

الشر من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٣٤.

مُجَلَبَّبٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ جَلْبَابَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)؛ وتاج العروس

١٧٥/٢ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١١.

مُجَلَمِّئًا بَيْنَ رَاوِقٍ وَدَنْ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٢٤؛ وتاج العروس ١٨٢/٢

(جلعب)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١ (جلعب)؛ وكتاب العين ٣٢٤/١.

مُحَمَّمٌ ذُو زَوْجٍ عَمَّارَةٌ

الشر من السريع، وهو لابن منذر في تاج العروس ١٣/١٤٤ (عمر).

مَخْلَصٌ وَفِيَّ لَيْسَ بِالْغَمُوسِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٧ (غمس)؛ وتهذيب اللغة

٤٣/٨.

مَدَافِعُ تُغْبَانٍ أَضَرَّ بِهَا الْوَيْلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٩ (ثغب)؛ وتهذيب اللغة

٩٥/٨؛ وتاج العروس ٩٦/٢ (ثغب).

مَدَافِعُ مَيْثٍ فِي مَرْبٍ أَرِيضٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٥٦.

مَدَدَلٌ لَا تَخْضَبِي الْبَنَانَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٧ (دلل).

مرّ الشباب فما له من مصرف

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صرف).

مراس الأواني عن نفوس عزيزة

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٧.

مرّوا بالسيوف المرهفات دماءهم

الشطر من الطويل، وهو لعاتكة بنت عبد المطلب في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا).

مُزَعَزَعَةٌ تسفي التراب ألّوب

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ٦٣/١.

مُزَعُّ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خَدُوم

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٨ (مزع)، ١٦٨/١٢،

(خدم)؛ وكتاب العين ٣٦٨/٢؛ وتاج العروس ١٩٨/٢٢ (مزع)، (خدم).

مسح الأكفّ تعاور المنديلا

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٣٤/١٢.

مسيرة شهرٍ للبعير المُذْبَذَب

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذذب)؛ وتاج العروس

٤٢٠/٢ (ذذب).

مشي الظسور تبذُّ الهاجرة

الشطر من مشطور البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ٩٠/١.

مشي النَّصَارَى حول بيت الهيكل

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هكل)؛ ولسان العرب ٧٠٠/١١

(هكل).

مشيِّع القلب ما من شأنه الفرقُ

الشطر من البسيط، وهو لسليمان^(١) في كتاب العين ١٩١/٢.

مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمُحِ فِي الوَعَى

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس

(١) لعله سليمان بن يزيد العدوي.

١٩٩/١١ (خطر)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (خطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٧؛ وكتاب العين ٢١٤/٤.

مُصَمِّقِرُ الْهَجِيرِ ذُو وَهَجَانِ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٢ (وهج)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٦.

مَظَاهِرَةٌ نَيْيَا عَتَيْقًا وَعَوِطَطًا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٩٢/١٥.

مَعَ الطَّيِّبِ الْمُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم)؛ وكتاب العين ٣١٦/٤.

مُعْتَسِرُ الصَّرْمِ أَوْ مِذَلِّ

الشرط من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥/١٣ (عسر)؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر).

مُعَوِّدٌ ضَرْبُ أَقْطَانِ الْبِهَازِيرِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٣ (قطن).

مُفْعَوِعَةٌ صَخْبُ الْأَذِيِّ مُتْبِعَةٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صخب)؛ ولسان العرب ٥٢٢/١ (صخب).

مُقَبَّلُهُ شَيْبٌ بِبَارِدِ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٦.

مَلَأَى الْبَرِيمَ مِتَاقَ الْخَلْخَلِ

الشرط من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل)؛ ولسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمَلُوكُ وَتَسْجُدُ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٣ (سجد).

مَلِكٌ يُلَاثُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرَ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة

٢٠١/١٠؛ والمخصّص ١٣٧/٣؛ وتاج العروس ٦١/١٤ (كفر)؛ وكتاب العين ٣٥٧/٥.

مما يجيء به فروع السّخبر

الشر من الكامل، وهو لدريد بن الصّمة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤ (سخبر)؛ وتاج العروس ٥٢٥/١١ (سخبر).

من آل أخصّ شاسع النعل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شسع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢١ (شسع).

من أفيح ثنة لخب عميم

الشر مختلّ الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٨/١ (لخب)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٤ (لخب).

من الثياتل مأواها القراديق

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٨ (قردع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨؛ وتاج العروس ٥٣١/٢١ (قردع)؛ وكتاب العين ٢٩٤/٢.

من السّجف الحرّي عليهم حضائر

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٥٧/٦؛ وليس في ديوانه.

من الماذي والحلّي المذال

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٨/٨، ٢٠٤.

من دونه لعتاق الطنير أوكار

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٥ (وكر)؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٤ (وكر).

من عقار عند المزاج مروح

الشر من الخفيف، وهو لعمارة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

من فارس وحليف الغرب ملتهم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/٣.

من فقد مولى تصوّر الحيّ جفتته

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صور).

من كـريـضٍ منمّـس

الشر من المجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٠.

من لَفْجٍ ساريةٍ لوثاءَ تَهْمِيم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٢ (لوث).

من ليس فيها بِقَرَقَر

الشر من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/١٣ (قرر).

من نَزَعٍ أَحْصَدَ مُسْتَأْرِب

الشر من السريع، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩١/١.

من نساءٍ عن الفواحش نُور

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٨.

من يَبِغُ في الدينِ يَصْلَفُ

الشر من المجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٩ (صلف)؛ وجمهرة الأمثال ٢٤٨/٢؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٩؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٠٩؛ والمستقصى ٣٦١/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٠٩/٢؛ والمختصر ٢٠/٤.

منا المُقِيمُو الأمرَ بعد اعوجاجه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٧/٣.

منازل الحَيِّ تَعْفَى الطَّلَل

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ).

منازلُها حِشُونا

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٥؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

منطَّقٌ بسِجالِ الماءِ نَضّاح

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

مُنْعَمَاتٌ بالسَّحْمِ

الشر من الرمل، وهو لطفة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٥/٤؛ وكتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

مهايرسُ أمثالُ الهضابِ مَجَالِحِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١؛ والمختص

.٢٣٤/١٢

مهلاً بني عمنا عن نحت أثلتنا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أثل).

مهما تصبُّ أفقاً من بارقٍ تشم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مهما).

مُؤاشِكَةُ الإيغالِ حَرْفٌ شَمَرْدَلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمردل)؛ وتهذيب

اللغة ٤٥٣/١١؛ وتاج العروس (شمردل)؛ وكتاب العين ٦/٣٠٤.

* مَوَالِي كِكَبَاشِ العَوْسِ سِحَاحِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٤٠٢؛ وشرح المفصل

.١٠٣/١٠

مواهب لم يعتكُ عليهنَّ طحلب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٨.

مُؤَثَّقُ الخَلْقِ لا رَطْلٌ ولا سَغَلُ

الشر من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب

.٢٨٦/١١ (رطل).

مُؤَشِّي أكارعُهُ عَلَهِبا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٠ (علهب)؛ وتهذيب اللغة

٢٧١/٣؛ وتاج العروس ٣/٤٣٨ (علهب).

مولعٌ يَقْرُو صريماً قَدْ بَقَلُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٠.

باب النون

نجوم الشتاء العاتمات الغوامضًا

الشطرن من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

نحن الرؤوسُ وفينا يقسمُ الرُّبْعُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٨ (ربع).

نحن اللذان تعارفت أرواحنا

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نحن).

نَدْبُ إِذَا نَكَّسَ الْفُحْجُ الْمَحَامِيرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/١١ (حمر)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٣.

نُدْنِينُ مِثْلَ دُنْدَنْةِ السُّدْبِ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٤.

نزا حَظْرًا أذرى به الحيّ عاضد

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٧.

نَزَلْتُ فِي غَزِيَّةٍ أَوْ مَرَادٍ

الشطرن من الوافر، وهو لدريد بن الصمّة في لسان العرب ١٢٥/١٥ (غزا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

نَسِيلُ دَنَا جَبَّارُهَا مِنْ مُحَلِّمٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٧/٦.

نصحت أديم الودّ بيني وبينكم
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بلل).

نَضَحَ البَرِّيَّ وفي تَبْغِيلِهَا زَوْر

الشر من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٦٠/١١ (بغل).

نفى عنها المصيف وصار صَعَلَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل).

نُفِجَ الحَقِيبةُ بضّة المُنَجَّرِدِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٢ (نفج)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٦ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١١.

نَفَخَ النَّهَامِيَّ بِالْكَبِيرَيْنِ فِي اللَّهَبِ

الشر من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في تهذيب اللغة ٣٣١/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانَى الأَقْبَرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٦ (مقس)، ٢٢٠/١٣ (سمن)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٩، ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤١/٤.

نَفَضْتُ عَلَيْهِنَّ مِنْ جِلْدَتِي

الشر من المتقارب، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

نَقَرُّ وَنَأْبَى نَخْوَةَ المُنْتَظَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٤.

نَمَانِي إِلَى العِلْيَاءِ كُلِّ سَمَيْدَعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٥ (نمى)؛ وتهذيب اللغة ٥١٧/١٥؛ وتاج العروس (نمى).

نَمْتُهُ جَوَادٌ لَا يُبَاعُ جَبِينُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٣ (جود)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٧ (جود).

نَهْدُ الْقُصَيْرَى يَزِينُهُ خُصْلُهُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/٨؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٣ (قصر).

نَهْوَزُ بِأُولَاهَا زَجُولٌ بَصَدْرِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نهز)؛ وتاج العروس ٣٦٤/١٥ (نهز)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٦.

نَوَارِهَا مَتَاهَجٌ يَتَوَهَّجُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وهج).

نَوَاعِمُ يَبِينُ أَبْكَارٍ وَعَوْنٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٢.

نَوَاعِمٌ لَمْ تَسْمَعْ نَبُوحَ مَقَامَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/٣.

باب الهاء

هَجَنْتُ بِأَكْبَرِهِمْ وَلَمَّا تُقْطَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦؛ وتاج العروس (هجن).

هِدَانٌ كَشَحِمِ الْأَزْنَةِ الْمَتَرَجْرِجِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن)، ٤٣٥ (هدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (أرن)، (هدن).

هَدَجَانِ الرَّالِ خَلْفَ الْهَيْقَةِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق).

هَذَا الزَّمَانِ مَوْلٌ خَيْرُهُ آزِي

الشر من البسيط، وهو لعمارة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

هَذَرَ الْبَيْذِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهَجَّجِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١ (بذا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٣/٨.

هَصْرَتْ بِفَوْدِي رَأْسَهَا فَمَا يَلْتِ

الشر من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (هصر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَضِيمِ الْحَشَا مَا الشَّمْسُ فِي يَوْمِ دَجْنِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشى)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥.

هل أنت مُطيعي أيها القلبُ عنوةً

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١٤٧/٤.

هُمُ الزَّمْعُ السفلى التي في الأكارع

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١

(زمع).

* هُمُ اللَّائُونَ فَكُّوا الغُلَّ عَنِّي

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛ ومغني اللبيب

٤١٠/٢.

هَنَ الغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ الشُّرَى

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٧.

هَوَجَاءٌ مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ

الشرط من الكامل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب

١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٤/١٠؛ ومجمل

اللغة ٤٣٧/١؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤٥٨/١؛ والمخصّص ٧٠/٢، ٥٨/٧.

* هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الخُرْدَ العَرَبَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣١٩/٥؛ وهمع الهوامع ١٠٩/٢.

* هي النفسُ تحملُ ما حُمَّأَتْ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٨٩/٢.

باب الواو

وَأَخْذُ فِي أَرْضِي عَدُولِيَّ عَدْمَلِيَّ

الشرط مختلّ الوزن، وهو لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدملي)؛ وتاج العروس (عدملي).

وَابْعَثْ يَسَارًا إِلَى وَفْرِ مُدْمَعَةٍ وَاجْدَحْ إِلَيْهَا

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر).

وَأَبْنَاءُ الْحَوَاصِنِ مِنْ نِزَارٍ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٣.

وَأَبُو يَزِيدَ قَائِمٌ كَالْمَوْتَمَةِ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وتم).

وَأَبْيَضٌ كَالْأَغْرِيضِ لَمْ يَتَلَمَّ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غرض)؛ وتهذيب اللغة

٦/٨؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٨ (غرض)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤.

وَأَبْيَضٌ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة

٢٤/٧ (خرق).

وَأَتْلَعُ صَلْخِمَ صَلْخَدٍ صَلْخَدِمٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة

٦٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٩٤/٨ (صلخد)، (صلخمد)؛ وكتاب العين ٣٢٩/٤.

وَاحْتَسْتُ مُحْتَسَاتُهَا الْخُدُورًا

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/٧.

وَاحْطُطْ إِلَهِي بِفَضْلِ مَنْكَ أَوْزَارِي

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨/٣ .

وَأَحْكَمُ أَضْغَانِ الْقَتِيرِ الْغَلَائِلِ

الشطرن من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)؛ وتهذيب اللغة

١٦/١٠٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

وَاحْلَمُ فَذُو الرَّأْيِ الْأَنْبِيِّ الْأَحْلَمُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤١/١ .

وَأَحْمَلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمِ ضَغِينَةٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٦/٤ .

وَأَخْلَافٌ مُكَلَّثَمَةٌ وَشَجْرٌ

الشطرن من الوافر، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٢^(١)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٤٣٧؛ وتاج العروس (كلثم)؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٥ (كلثم) .

وَأَدْرِكُ مَنَسِيرٌ مِّنَّا جُذَامَا

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٣/٧ .

وَأَدْرِكُهُ حُسَامٌ كَالصَّقِيْعِ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠١ (صقع) .

وَإِذَا تُجَاوَرُهُمْ عِظَامُ الْمِرْفَقِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤ .

وَإِذَا قِيَدٌ اجْلَعَتْ بَابٌ

الشطرن من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٥ (جلعب)؛ وتاج

العروس ٢/١٨٢ (جلعب) .

وَإِذَا مَا رَامَهَا الْمَرْءُ هَكَخْ

الشطرن من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في جمهرة اللغة ص ٩٤٨؛ وأقرب ما في

ديوان سويد إلى هذا القول، هو قوله (ص ٣٣):

وَإِذَا مَا رَامَهَا أَعْيَابُهُ قَلَّةُ الْعُدَّةِ قِدْمًا وَالْجَدْعُ

وهو بهذه الرواية في شرح اختيارات المفضل ص ٩١٢ .

(١) وفيه «وتجر» مكان «وشجر» .

وَإِذَا يُنَاصُ رَأَيْتَهُ كَالْأَشْوَسِ

الشرط من الكامل، وهو للمرار دون تحديد في لسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)؛ وتاج العروس ١٩٦/١٨ (نوص)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وَأُرْسَالُ شِبْثَانَ وَهَزْلَى تَسْرَبُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج العروس (هزل).

وَأَسِافُنَا تَحْتَ الْبُؤَدِ الصَّوَاعِقُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٣ (بند).

وَأَسِافُنَا مِنْ نَجْدَةٍ تَقَطَّرُ الدِّمَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف). ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١ بيت روايته:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغَرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسِافُنَا يَقَطَّرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعَلَاتِ قَدْ جُدَعَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٨ (جدع)، ٦٦ (خدع)^(١)، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢٠ (جدع)، ٤٨٥/٢٠ (خدع)، (عرن)؛ والمخصص ٨١/٣.

وَأَصْبَحَ مَعْرُوفِي لِقَوْمِي مُسَجَّلا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٢١/٣.

وَاصْبِرْ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مِنْ صَبْرَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد).

وَأَطْعَنُهُمْ بِأَدْنَاءِ عَائِدَا

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٩، ١٢٥٧.

وَأَعْبَدُ مَنْ تَعَبَّدَ فِي الْحَقْبِ

الشرط من الوافر، وهو لقس في لسان العرب ٣٢٦/١ (حقب).

(١) وفيه «خدعا» مكان «جدعا». وكذلك الرواية في المخصص ٨١/٣.

وَأَعْسَرَ الْكَفِّ سَتًّا لَهَا شَوْلَا

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/١١.

وَأَعْطَاهُ عَرْهَلًا مِّنَ الصَّهْبِ عَزْهَلَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزهل)، (عزهل). وانظر قافية «يُسَدِّسُ».

وَأَفْغَرَ الْكَالِثِينَ النَّجْمَ أَوْ كَرَبُوا

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٥/٨.

وَأَقْسَمَ مَا بِي مِّنْ جَفَاءٍ وَلَا مَلَل

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١٥؛ وتاج العروس (ملل).

وَأَقْضَى بِصَاحِبِهَا مَغْرَمِي

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

وَأَكْتَفَى مِّنْ كِفَافِ الزَّادِ بِالْعَلْقِ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَأَكْرَسَ دَرًّا وَوَشَحًّا غَرَائِي

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٢ (غرث).

وَالْبَهْوُ بِهَوُ نَعَامَةٍ سَقْفَاءِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٩ (سقف)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف).

وَالجَوْزُ مِنْ رَبِيعَةِ الْقَشْعَمِ

الشطرن من السريع، وهو لطفة في لسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم)؛ وليس في ديوانه.

وَالْحَاشِدُونَ عَلَى قَرْيِ الْأَضْيَافِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حشد).

وَالخَمْرُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْكَرَمِ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم).

والخيل تطعن شَزْرًا في مآقيها

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

والخيلُ تعدو زيمًا حولنا

الشطرنج من السريع، وهو للخليل في مقاييس اللغة ٤١/٣.

* والذمُّ يجري بينهم كالجداول

الشطرنج من الكامل، أو من الرجز، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٥/١.

والدِّيَار الكَوَاحِصُ

الشطرنج من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٤؛ ولسان العرب ٨٤/٧ (كحص)؛ وتاج العروس ١٣٥/١٨ (كحص).

والرأسُ منك ميبِّن الإمعارِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٩/٢.

والشُّوقُ يطوِّيه وَيَنْشُرُهُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٥.

والشوكُ في وضح الرِّجْلين مركوز

الشطرنج من البسيط، وهو للجميح في تاج العروس ٢١٦/٧ (وضح)؛ ولسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح).

والعيسُ تهجمُها الحَرورُ كأنَّها

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦.

والقرطُ في حُرَّةِ الدُّفْرِى مُعَلَّقَةٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

والقَلْبُ يَعْتَادُهُ مِنْ حُبِّهَا عِيدٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود).

والكَلْبُ يَلْحَسُ عَنْ حَرْفِ اسْتِهِ الرَّدْجَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٦.

وَاللَّهِ يَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالزَّلِيلِ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٦/٦، ٣٢٧/٧.

وَالْمَرْءُ بَعْدَ تَمَامِهِ يَحْرِي

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حري).

وَالْمَرْءُ دَنْبَةٌ فِي أَنْفِهِ كَزَم

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١ (دنب)؛ وتهذيب اللغة

١٤٢/١٤.

وَالْمَرْءُ يُخْلَقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٤ (طور)؛ وتهذيب اللغة

١١/١٤؛ وكتاب العين ٤٤٦/٧.

وَالْمَسْكُ مِنْ أُرْدَانِهِ فَائِحٌ

الشطر من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٣.

وَالنَّقَبُ مِفْتَاحُ مَائِهَا وَالرَّوْنُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رون).

وَأَمْسَى كَالسَّلِيمِ بِهِ عِدَادٌ مِمَّنَ الْبِيْتِ ...

هذا جزء من بيت على الوافر، وهو للأزدي في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

وَأَمْشِي مَشِيَّتِي وَأْتِيهِ تَيْهَا

الشطر من الوافر، وهو لأبي ولادة في تاج العروس (تية).

وَإِنَّ الْأَلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ألا).

وَإِنَّ الْخَيْلَ شَمَّصَهَا الْوَلِيدُ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتاج العروس

١٧/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٧/٦.

وَإِنْ ثَارَتْ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقَعَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٤/٢.

* وَإِنْ شَتَّمْتَ تَعَاوَدْنَا عَوَادَا

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في الاشباه والنظائر ٢٤٤/١.

وإن قَلُّوا وحبابوا

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)؛ وتاج العروس ٣٢١/٢ (حوب).

وأبنت قمؤها شعرا صغارا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٩/٧.

وأنت امرؤ ضخم الملاطين أكموم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٣.

وأنت في كفك المبرة والسفن

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)، ٧٠/١٤ (برى)؛ وتاج العروس (سفن)، (برا).

وأنت نشر بالفاضحات الغوائل

الشر من الطويل، وهو لشوال بن نعيم في تاج العروس (نشر).

واتش عائنه من أهل ذي قار

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٦ (نوش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ والمخصص ٥٦/١٣.

وأنتم أكلتم لحمه ترابا قضا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وكتاب العين ٩/٥.

وأنتم بشخم الكليتين مع الشرب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثرب).

وانجاب النهار وذبيبا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٠/٢ (ذبيب)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١ (ذبيب).

وأنف مثل كوتعة الحمار

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٩/٢٢ (كتع).

وأنفي في المقامة وافتخاري

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/١.

وَأَنْتَ فَوْقَ عِجْلَزَةٍ جَمُومِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥٩/٦.

وَأِنِّي غَيْرُ مَجْرُورِ اللَّسَانِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة

٤٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر).

وَأِنِّي لِأَرْجُو مَلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

وَأِنِّي وَإِنْ عَشَّرْتُ فِي أَرْضِ مَالِكِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/١٣ (عشر).

وَأَهْلُ الْعِزِّ وَالْحَسَبِ اللَّبَابِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٨.

وَأَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءً مُرَوِّبُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٤، ١٠٢١؛ وجمهرة

الأمثال ١٦١/١؛ والدرّة الفاخرة ٤٥٥/٢؛ والعقد الفريد ٩٧/٣؛ وفصل المقال ص ١٨٤؛

وكتاب الأمثال ص ١٢٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٨؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٢

(ظلم)؛ والمستقصى ٤٤٤/١؛ ومجمع الأمثال ٤٠٦/٢. والشرط من أمثال العرب.

وَأَهْوَى إِلَى حُورِ الْمَدَامِعِ سُجَّدِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٦.

وَأَوْتَارُ غَيْرِي سَنَدْرِي مُخَلَّقِ

الشرط من الطويل، وهو لرؤية في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وليس في ديوانه.

وَأَوْقَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرَعِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٢١ (أذرع)؛ ومعجم البلدان

١٣١/١ (أذرع).

وَأَيِّنَ سُهَيْلٌ مِنَ الْفَرَقْدِ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج

العروس ٤٤٢/١٨ (عضض).

وباتت بأرواقِ عَلَيْنَا سَوَارِيَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق).

وبالقاعِ ضَرْبٌ لَوْ أَرَدْتَ وَثِيلُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٥/٣.

وبالمائةِ الكومِ ذاتِ الدَّخِيسِ

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَبِخَدِّ يَزِينُهَا كَالْمَدِيَّةِ

الشطرن من الخفيف، وهو للدارمي في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

وَيَدُّ الرِّخَاخِيلَ جُفْعِيَّيْهَا

الشطرن من المتقارب، وهو لابن أحرمر الباهلي في تاج العروس ٨٧/٢٣ (جعف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَبِضْدَهَا تَتَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١ (شيب)؛ وتاج العروس ٩٣/٣ (شيب).

وَبِعَتْ لَهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَزِ

الشطرن من الطويل، وهو لجبلية في لسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

وَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ كَسَهُمْ هِزَاعُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٨ (هزاع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هزاع)؛ وكتاب العين ١٠٠/١.

وَبِلْدَةِ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَلْهَا

الشطرن من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَبِيضٌ تَلَالَا فِي أَكْفِ الْمَغَاوِرِ

الشطرن من الطويل، وهو لعمر بن مرة في لسان العرب ٣٦/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٣ (غور).

وَتَأَنَّ فَإِنَّنَا غُرْبَانَ

الشطرن من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١١/٤.

وَبَارِئْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٥/٢٥ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٨؛ وكتاب العين ٨/٥.

وتترك عذري وهو أضحي من الشمس

الشرط من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٠/٦ (بأس)؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٥ (بأس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٣ (حدد).

* وتخرجن من جعد ثراه مُصَّص

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٩/٥؛ وهمع الهوامع ٩٦/٢.

وترعى الرضخ والورقا

الشرط من مجزوء الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضخ)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٦ (رضخ)؛ وليس في ديوانه.

وتستبض الثماد من مهلي

الشرط من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٧ (نضض).

وتلقاه رباحياً فخورا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربح)؛ وتاج العروس ٥٨٨/٥ (ربح).

وتلك لعمرى غصة لا أحيرها

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حور)؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥.

وتمشي معد حولهُ بالمقامع

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧٥/٢٢ (قمع).

وئوئوب ممرجل

هذا جزء من بيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٢/٤.

وجاؤوا بمكثوب العريكة مُلبد

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥١/٣.

وجاؤوا يجرون الحديد المعقربا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢؛ والمخصص ١٠٥/٨.

وَجِئْتَ نَيْشًا بَعْدَمَا فَاتَكَ الْخَبْرُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦١ (نوش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٦٢، ٣٦٨.

وَجِئْنَ إِلَيْهَا مَأْتَمًا بَعْدَ مَأْتَمٍ

الشرط من الطويل، وهو لحميد بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢؛ وليس في ديوانه.

* وَجُبْتُ هَجِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيًا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٧٠٠؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٠.

وَجَدْنَا نَهْشًا لَّا فَضَلْتَ فَقِيمًا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

وَجَزَعُ الْحِسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْلُو

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٣٦.

وَجَمَعْتُ ضَبْعًا مِنْ خَلَى مَتَطَيَّبٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٨٣٤.

وَجَنَاءٌ مُجَمَّرَةٌ الْمَنَاسِمِ عِرْمَسٍ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٧.

وَجَهْكَ الْبَدْرُ لَا بَلَّ الشَّمْسِ لَوْ لَمْ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَحَاجَةٌ غَيْرُ مَزْجَاةٍ مِنَ الْخَارِجِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجا).

وَحَاثٌ بَعِيرُهُمْ حَادٍ شَمُوصٍ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٢٧؛ ولسان العرب ٧/٤٩ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٩٧.

وَحَسْبُكَ بِالْمُجَرَّبِ مِنْ عَلِيمٍ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَسْبُكَ مِنْ نِي بِالتَّجَارِبِ مِنْ عَلِمٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَلُّوا جَفَجَفًا غَيْرَ طَائِلٍ

الشر من الطويل، وهو لمتّم بن نويرة في لسان العرب ٣٠/٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٩٢/٢٣ (جفف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَحوراء المدامع إلفُ صَخْر

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف).

وَحَيِّ بَكْرٍ طَعْنًا طَعْنَةً فَجَرِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/١٤ (حيا).

وَخَادَعَتِ المنيّة عنك سِرًّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٨ (خدع).

وَخَرِقِ كَجَوْفِ العيد قُفْر مَضَلَّة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف).

وَخَيْلٍ تَطَأُكُمْ بِأَظْلَافِهَا

الشر من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٧/٣؛ وتاج العروس ١١٥/٢٤ (ظلف)؛ وأساس البلاغة (ظلف).

وَدارتُ رِحاها بِالليوثِ الهَوَاصِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٥ (هصر)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٤ (هصر).

وَدروَعًا تَرى لَهَا حُجَّالًا

الشر من الخفيف، وهو لطفة في كتاب الجيم ١٤٦/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَذَا رَمَقِي مِنْهَا يُقَضُّ وَطَافِسا

الشر من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢٤٨/١؛ ولسان العرب ١٢٤/٦ (طفس)، ١٨٧/١٥ (قضي).

وَذَا شَرَحٍ مِنْ جَلِدِ نُورٍ دُمَاحِلِ

الشر من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛ ولسان العرب ٢٥١/١١ (دمحل).

وَذَاكَ صَنِيعٌ لَمْ تُشَفِّ لَهُ قِدْرِي

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٤ (ثفا)؛ وأساس البلاغة (أثف).

وَذَلِكَ مِنْ نَبِيٍّ جَاءَنِي

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (متن).

وَذُو صَاهِلٍ لَا يَأْمَنُ الخَبْطَ قَائِدُهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١١ (صهل)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٦؛ وتاج العروس (صهل).

وَذُو فَجْرٍ فِي القَوْمِ غَيْرُ حَقْلَدٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣.

وَذُو قَرْنٍ يُقَالُ لَهُ حَرِيْشٌ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٦ (حرش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤.

وَرَأْسُ عَيْبِ الشَّمْسِ المَخُوفُ ذِمَاؤُهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عيب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عيب).

وَرُبُّ حَيْبٍ نَاصِحٍ غَيْرِ مَحْبُوبٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١ (حيب)؛ وتاج العروس ٢١٥/٢ (حيب).

وَرُبُّ حَسِيْبِ الأَصْلِ غَيْرِ حَسِيْبٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١ (حسب)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢ (حسب).

وَرَدَّ القَطَا مِنْهَا بِخَمْنِسِ نَحْبٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥١/١ (نحب)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٤ (نحب).

وَرَقَى بِالصَّخْرِ زَجَلًا زَاجِلًا

الشرط من الرمل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

وَرَهْبٌ كَبَيْانِ الشَّامِيِّ أُخْلَقَ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمخصّص ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٣٨/٢ (رهب).

وَرِيحٌ يَلْنَجُوجٌ يَذْكِيهِ جَامِرُهُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١١؛ وتاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

وَسَاقٌ بَعِيرُهُمْ حَادٍ شَمُوصٌ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١؛ وتاج العروس ١٨/١٨ (شمص).

وَسَامَحْتُ طَعْنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وكتاب العين ١٥٥/٣.

وَسَامِرٍ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٤ (سمر)؛ وتاج العروس ٧٤/١٢ (سمر)؛ وكتاب العين ٢٥٥/٧.

وَسِبْرَةٌ يَشْفِي نَفْسَهُ بِالنَّوَاقِرِ

الشرط من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٩.

وَسِرَتْ بِقِيَاةٍ فَأَنْتَ بَعِيرٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٤ (بغر)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٥، ٢٢٥/٨، ٣٧٢/٩؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٠ (بغر)، (قوا).

وَسَرَحْنَا كُلَّ ضَبٍّ مُكْتَمِنٍ

الشرط من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٤؛ وتاج العروس ٤٦٣/٦ (سرح).

وَسَطُوا الصَّمِيذَ وَاتَمَّأُوا

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ والمحكم ٤٦/٤ (صمدح).

وَسَعْدِي بِأَلْبَابِ الرِّجَالِ فُلُوجٌ

الشرط من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين

ص ١٣٠٧؛ وأساس البلاغة (فلج).

وسعي القوم يذهبُ في تباب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٣/١٢.

وسقى الغوادي قبره بذنوب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٧/٤.

وسلبناه بُرذَه المنصوحا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٩/٣.

وسودّ من الصّيدانِ فيها مَذانِب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٣/٥.

وشدّ يديك بالعقد التريص

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٥/٧؛ ولسان العرب ١٠/٧

(ترص)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/١.

وشيخ كبير يرقع الشنّ عنجش

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٧ (عنجش)؛ ولسان العرب

٣٢١/٦ (عنجش).

* وصلتُ ولم أضرمُ مُسبِّينَ أسرتي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٤١/١.

ووصلُ خرقاء رُمّةً في الرّمَامِ

الشر من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢

(رّمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥.

وصهوتُه من أتحمي مُشرُعب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم).

وطئنا أمّ خنّور بقوّة

الشر من الوافر، وهو لعبد الملك بن مروان أو لسليمان بن عبد الملك في تاج

العروس ٢٢٥/١١ (خنر).

وطعنٍ مثل أشقاح الكلاب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٨.

وظَلَّتْ بِمَلْقَىٰ وَاحِفٍ جَسْرَعِ الْمَعَىٰ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧٦/١٥.

وظَلَّتْ تَعْبِطُ الْأَيْدِي كُلُّوَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣٨/١٣.

وَعَادَ الرَّأْسُ مَتَّى كَالثَّنَامِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٨ (عود).

وَعَادَ كُلُّ أَثَاثِ الْبَيْتِ خُرْتِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٥/٢.

وَعَالَ امْرَأً مَا كَانَ يَخْشَىٰ غَوَائِلَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

وعجلزة يزلّ اللبد فيها

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

وَعَرَدَ عَنَّا الْحَيْسُمَانُ بِنِ حَابِسِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١٢ (حسم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٤؛ وتاج العروس (حسم).

وَعَزَّ الْجَلُّ وَالغَالِي

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو لأوس بن حجر في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)؛ وفي الديوان (ص ١٠٢) بيت روايته:

عيني لا بسدّ من سكبٍ وتهمالٍ على فضالةٍ جلّ الرزء والغالي

وعلى الرجائز من ظباء تبالة أدمٌ تُرَبِّيهَا.....

هذا جزء من بيت على الكامل، وهو لأبي دوّاد في كتاب الجيم ٣٢/٢؛ وليس في ديوان أبي دوّاد الإيادي.

وعلا المفارق رُبْعُ شَيْبٍ أَشْهَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١ (شهب)؛ وتاج العروس ١٦٤/٣ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٦.

وَعَلَّمَهَا فِي السَّعْيِ رَفَعَ الدَّلَازِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٨.

وَعَلَيْهِمْ تَدُورُ كَالْمُنْجِنُونَ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١.

... وَعِنْدِي الدُّهْدَاءُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٤ (دهدى).

وَعَهْدِي بِعَهْدِ الْفَالِيَاتِ قَدِيمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٥ (عهد)؛ ومجمع الأمثال

٤٠/٢؛ وتاج العروس ٨/٤٦١ (عهد).

وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧٨ (دوا)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٢٢٦؛ وكتاب العين ٨/٩٢.

وَعُرُ تَجِيشُ قَدُورُهُ بِضِيَاهِبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٢ (ضهب)؛ وكتاب العين

٣/٤٠٩؛ وتاج العروس ٣/٢٢٢ (ضهب)، ٢٥٧ (ضهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٢.

وغيث حيّا تحيا به الأرض واسعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣١٧.

وغير عِيِيٍّ وَلَا مُسْهِبِ

الشر من المتقارب، وهو للجعدّي في لسان العرب ١/٤٧٥ (سهب)؛ وكتاب العين

٤/١٠؛ وتاج العروس ٣/٧٨ (سهب)؛ ولم أقع عليه في ديوان النابغة الجعدّي.

وفارس في غمار الموت منغمسِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غمس).

وفسّر الماء بعد الجهد بالماءِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤٨١ (فرع). وقد وقعتُ على

صدر هذا البيت بعد الانتهاء من تنضيد معجمنا هذا. ولهذا الصدر روايتان هما:

* وظلَّ يقدحُ طولَ الليلِ فكرتهُ *

و * أقامَ يجهدُ أيامًا زويتهُ *

ويُنسب البيت برواية الصدر الثانية لعلّي بن الذروري (انظر: من تراثنا الأدبيّ قول وخبر. جبرائيل جبّور. دار غندور للطباعة والنشر، لا ط. لا ت، (ص ١٥١ - ١٥٢).

وفَقَدْتُ راحي في الشَّبَابِ وحالي

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٤ (شمس).

وفتَقَّها المرَاضِعُ والعَصُورُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٧٧ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٧؛ وتاج العروس ١٣/٦٣ (عصر)؛ وكتاب العين ١/٢٩٤.

وفي الصَّدرِ البلايلُ والأليلُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦١.

وفي القَرَبِ العِصْوادُ للعِيسِ سائقُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٢ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد).

وفي حَقِّها الأذنى عِصِيَّ القِوادمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٦ (عصا)؛ وتاج العروس (عصا).

وفي خَيْزومِهِ خرصُ طريرِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٨٤.

وفي قلبي على يَحْيَى البلاءُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٨ (قوي)؛ وتاج العروس (قوي).

وقاصِبُونَ لنا فيها وسَمَّارِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٥ (قصب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤/٤٢ (قصب).

وقافية بين الثنَّية والضرسِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أمس)، ١١٧ (ضرس)؛

والمختصص ١٠/١٠٣؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٨.

وقالت ثم زجت حاجيها

الشر من الوافر؛ وهو للعذري في كتاب الجيم ٢/٥٠.

* وقالوا ضرب الساقين أمك هابل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٦؛ والخصائص ٢/١٤٥،
٣/١٤١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٧٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٩؛ والكتاب
٤/١٤٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٩ (أمم)؛ والمحتسب ١/٣٨.

وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (الواو).

وقبلك ما أوفى الرقاد بجارة

الشر من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١٥/٣٩٩ (وفي)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٥٨٦؛ وليس في ديوانه.

وقد أرزت من بردهن الأنامل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أرز).

وقد بان من وادي النقيشة حاجزه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٢٧ (نقش)؛ ومعجم البلدان
٥/٣٠١ (النقيشة).

وقد دأدتهم ذات الوُسوم

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠ (دأدأ).

وقد شبهوا العير أفراسنا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شيم).

وقد صحلّت من النوح الحُلوق

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٨ (صحل)؛ وتاج العروس
(صحل).

وقد عرس الإناخة والتزولا

الشر من الوافر، وهو للمعقر بن حمار في مقاييس اللغة ٤/٢٦٣.

وقد عرفت مواليها الذوينا

الشر من الوافر، وهو للكميّ في لسان العرب ٤٥٧/١٥ (ذو وذوات)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه، والذي في الديوان:
فلا أعني بذلك أسفليكم ولكنني أريد به الذوينا
وقد سبق تخريجه في كتابنا هذا.

وَقَدْ قَابَلْتَهُ عَوَكَلَاتٌ عَوَانِكَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤٢/١٠.

وقد كنت عن أعراض قومي مرجما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجم).

وَقَدْ نَصَلَ الْأَظْفَارُ وَأَنْسَبَا الْجِلْدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١ (سبأ)؛ وتاج العروس ٢٦٣/١ (سبأ).

وَقَعَ الْوَيْبِلُ نَحَاهِ الْأَهْوَجُ الْغُسْلُ

الشر من البسيط، وهو للهدلي في لسان العرب ٤٩٥/١١ (غسل)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهدليين؛ وأساس البلاغة (غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

وقعقعن الخلاخل والبُرينا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٤ (بري)؛ وتاج العروس (برا).

وقلبك في اللهو مُسْتَهْر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٠/٦.

وَقُلْنَا لَهُ أُسْجِدْ لِلَّيْلِ فَأَسْجَدَا

الشر من الطويل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٠٥/٣ (سجد)؛ وتاج العروس ١٧٣/٨ (سجد)؛ بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٣/٣؛ والمخصّص ٨٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠؛ ومجمل اللغة ١١٩/٣؛ وأساس البلاغة (سجد).

وقلنا أبعداوا كبعاد عاد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٢.

وقولُ ركبها قض حين تشيها

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١/١٩ (قضض)؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض).

وكان الناسُ إلا نحنُ ديننا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٧٠ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

وكان بتّصريفِ القنّاة لبيقا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢٦ (لبق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٣؛ وسمط اللّالي ص ٤١٠؛ وتاج العروس (لبق).

وكانَ خرصان الرماح كواكب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرص).

وكان لأُمَّهم صارَ التّوّاءُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٥٧؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٨.

وكان لعبد القيس عضو مُورّب

الشر من الطويل، وهو للكُميت في كتاب العين ٨/٢٨٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وكانت بيوم العنزِ صادت فؤادَه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٢ (عنز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٥٠ (عنز).

وكانَ محجرها سراجٌ موقد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥٤٤ (حجر)؛ ولسان العرب ٤/١٦٩ (حجر).

* وكانها تفاحةٌ مطيوبةٌ

الشر من الكامل، وهو لشاعر تميمي في المقاصد النحوية ٤/٥٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٠٤؛ والخصائص ١/٢٦١؛ والمقتضب ١/١٠١؛ والمنصف ١/٢٨٦، ٣/٤٧.

وكُفراً ما يُعوجُّ مَجَنِّبا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٨٠ (جنب)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢١.

وكلُّ امرئٍ لاقٍ من الأمرِ قنطرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣/٤٨٦ (قنطر)؛ ولسان العرب ٥/١١٩ (قنطر).

وكلُّ امرئٍ يومًا يصير إلى كانا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٢/١٠.

وكلّ ذي صَريّةٍ لا بُدَّ محلُوب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٥/١٢؛ وتاج العروس (صرى).

وكلُّتُك العامّ من كلبٍ بتنبّاح

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

وكلُّكم حين يُثنى عَيْنًا فِظن

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٥ (نثا)؛ وتاج العروس

(نثا).

وكنت امرأً بالرُّغب والخمر مولعا

الشر من الطويل، وهو لمازن في لسان العرب ٤٢٣/١ (رغب)؛ وتاج العروس

٥١٠/٢ (رغب).

وكنت كآسي شجّةٍ يستغثُّها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٢ (غث)؛ وتاج العروس

٣٠٨/٥ (غث).

وكيف رجائي جدّة النّاهج البالي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٣/٣.

ولأرأى فتقّهم في الدّين يرتتق

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة

٦٤/٩؛ وتاج العروس (فتق).

ولا أرضعتُهُ غيلا

الشر من الهزج، وهو لأمّ تأبط شرًا توّبه في لسان العرب ٥١٠/١١ (غيل).

ولا أكوون لكم ذا نيرب أث

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٤ (أثا)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٩٠؛ ومقاييس اللغة ٦١/١؛ ومجمل اللغة ١٦٩/١؛ وتاج العروس (أثى).

ولا الجبلُ مُنحلٌّ ولا هو قاضِبُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣٢/١٣.

ولا بخس عنيد الفحش إزميل

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زمل).

ولا يكهام بَزُهُ عَنْ عَسَدُوهِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بزز).

ولا تُحَسِّبَنَّ أَنِّي لَأُمُّكَ خَائِل

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خول).

ولا حِسَّ إِلَّا خَوَاتُ الشُّيُول

الشطر من المتقارب، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت)؛ وليس في

ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١٤/٤ (خوت).

ولا ذا دغاول ملذانا

الشطر من المتقارب، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل).

ولا عَيْنًا إِلَّا نَعَامًا مَشْمَرًا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٠/٤.

ولا فاحش عند الشرابِ مجالع

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٨ (جلع)؛ وكتاب العين

٢٣١/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٤/١؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٠ (جلع)؛ ومقاييس اللغة

٤٧٤/١.

ولا قاصراتٌ عن فؤادي شواخص

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٧ (شخص)؛ وتهذيب اللغة

٧٢/٧.

ولا مَنَّا لَوَهِيكَ رَاقِع

الشطر من الوافر، وهو للحطيئة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهي)؛ وليس في ديوانه.

ولا ورع التُّهَيِّبِي إِذَا انْتَهَبَ المَجْدُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٨/٣.

ولا يدري الشَّقِيُّ بِمَن يَخَالِي

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤؛ وتاج العروس (خلي).

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرِيقُ نِعَالَهَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٥/١٠ (سرق).

وَلَا يَضْئُونَ بِالْمَقْرَى وَإِنْ تَمَدُّوا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٩؛ وتاج العروس (قري).

وَلَا يُقَالُ طَوَالَ الدَّهْرِ عَانِيهَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

وَلَا يَهَاجُ إِذَا مَا أَنْفَهُ وَرَمَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١٢ (ورم)؛ ومقاييس اللغة ١٤٦/١.

وَلِئُمَّكَ ذُو زَرْيَيْنِ مَصْقُول

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لام).

وَلَأَنَّكَ فِي حَمَلِ الرِّبَاعَةِ وَأَنِيَا

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عن).

وَلَزَّ كَسْبَةَ أُخْرَى فَرَعُهَا فَهَقْ

الشرط من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٧١٧/١ (كسب)؛ وتاج العروس ١٤٦/٤ (كسب)؛ وليس في ديوانه.

وَلَسْنَا لِأَضْيَافِنَا بِالِدُّعْ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٨ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دع).

وَلَفَّتَنَ لَفَاتٍ لَهْنٌ خَضَاد

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٢ (لفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٤.

وَلَقَدْ سَرِيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْشَم

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (غشم).

وَلَكِنَّ خِيَلَانًا عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل).

ولكن قلبًا بين جنبيك بارد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٣ (ثلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٥٠ (ثلج).

ولكن قومي يقتنون المُرْتَمًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٦ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم). وللمتمس في ديوانه ص ٢٢ بيت روايته:

وإن نصابي إن سألت وأسرتي من الناس حي يقتنون المرتما

ولكن ليس في الدُّنْيَا فَلَاح

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٤٧ (فلح)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (فلح).

* ولكن نظرات بعين مريضة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

ولكنه بالسَّهْلِ أَتَقَنُ مَوْلِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٩.

وللشَّرِ سُؤْأَقٌ خِفَافٌ بَدُوْقُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (بذق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧ (بذق).

ولم أجعل سُؤْونَكَ بِالسُّمَالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

ولم أكُ خلت في بصرى سُفُوعَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٣٦.

ولم تبصُرِ العَيْنُ فِيهَا كِلَابِسا

الشر من المتقارب، وهو للهلدي في المخصّص ١٥/٦٩؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤١٥ (رحب)؛ وتاج العروس ٢/٤٩٠ (رحب).

ولم تثنِه الأَطْبَاعُ دُونِي وَلَا الجَدْرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤.

وَلَمْ يَحْمِ أَنْفًا عِنْدَ عِرْسٍ وَلَا ابْنِمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وديوان الأدب

.١٤٠/٣

* وَلَمْ يَخْتَضِبْ سُمْرُ الْعَوَالِي بِالِدَمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٩/١؛ وهمع الهوامع ٥٣/١.

وَلَمْ يَصْدَحْ لَهُ الرَّرْتَنُ

الشرط من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٣ (رزن)؛ ومجمل

اللغة ٣٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (رزن).

وَلَمْ يُسْنِي لَيْلَى تِنَاءً وَلَا عِدَى

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٨/٢.

وَلَهْوِي إِلَى حُوِّ الْمَدَامِعِ سَجْدَ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٧/١.

وَلَوْ خُلِطَتْ ظِلْمَاؤُهَا بِسَهَامِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

وَلَوْ عَالَجَنَ مِنْ وَبَدٍ كِبَالَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٣ (ويد)؛ وكتاب العين

.٨٦/٨

وَلَوْلَاهُمْ لَمْ تَدْفَعُوا كَفًّا لَامِسِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٠/٥.

وَلِي أذنٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ صَمَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صمم).

وَلَيْسَ عَلَى دَهْرٍ لَشَيْءٍ مُعَوَّلٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٢.

وَلَيْسَ فِي رَأْيِهِ وَهْنٌ وَلَا ضَعْفٌ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضعف)؛ والمخصص

١١٨/١٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (ضعف)؛ وكتاب العين

.١٢/٧

وَلَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ طِيمَائِهِ الْكَذِبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٦/١٦.

وَلَيْلَةٌ مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ دَعْبُوبٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٤٩.

وَلَيْلَهُمُ الْأَلْيَلُ

هذا جزء من بيت للكميث في لسان العرب ١١/٦٠٨ (ليل)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٤٤٣؛ وكتاب العين ٨/٣٦٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا أَبْهَمَتْ فَهُوَ حَرِيحٌ حَرِيحٌ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ والمخصص

١٢/٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (حرج).

وَمَا الْفَتْكُ إِلَّا أَنْ تَهُمَّ فَتَفْعَلَا

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٤٠.

وَمَا أَنَا بِالْهَمِّ الْكَبِيرِ وَلَا الطُّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢١ (همم)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٨٣؛ وتاج العروس (همم).

وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدِ أَشْعَثِ أَغْبَرِ

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمحان في تهذيب اللغة ٥/١٠٠؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢/٦٠٥ (ملح).

وَمَا تَخَلَّفَ مِنْ أَخْلَاقِهِ دَغْرٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٨ (دغر)؛ والمخصص

٣/٩؛ وتاج العروس ١١/٣٠٠ (دغر).

وَمَا جَعَلَ الْقَوَادِمَ كَالْخَوَافِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٩

(قديم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٧ (وفيه، كما في اللسان: «ما جعل. .»، وأثبتاه نشرًا لا

شعرًا).

وما جمعتنا نية قبلها معها

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوى)؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى).

وما حليت إلا الرعاث المَعْقَدَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٠/٢.

وما خير معروف إذا كان للشكم

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

وما رُمِضَتْ عِنْدَ الْقِيُونِ شِفَار

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٧ (رمض).

وما صدّ عني خالدٌ من بقيّة

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٠/٥.

وما عاد قلبي الهسك إلا تهَيَّضَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٧ (هيض)؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هيض).

وما علمي بسحر البابلينا

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٥ (ندر)؛ وتاج العروس ١٩٤/١٤ (ندر).

وما كان عنز ترعي بقباية

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتاج العروس (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٩؛ وكتاب العين ٢٢٩/٥.

* وما كفّ إلا ماجدٌ ضرباًئس

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٠/١.

وما كنت ممن أرّش الحرب بينهم

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٤/٦.

وما هجرتك لا بل زادني شغفا

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وما هو إلا الـيـثـريُّ المـقـطَّعُ

الـشـطـر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١ (ثرب).

وماء يمان دونه طلق هجر

الـشـطـر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٠/١٤ (هجر)؛ ولسان العرب

٢٥٣/٥ (هجر).

وماذا بمصر من المضحكات

الـشـطـر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

* ومثلي في غوائبكم قليل

الـشـطـر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٠/١.

ومجلسه تحت البوان المقدم

الـشـطـر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٣/١.

ومحاج إذا كثر التجني

الـشـطـر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (محج)؛ وتاج العروس

٢٠٤/٦ (محج)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٤.

ومراداً لمحشر الخلق طراً

الـشـطـر من الخفيف، وهو لقس في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٩٨/٤ (طرر)؛ وتاج العروس ١٢٣/٨ (رود).

ومسحت أسفل بطنها كالتنطل

الـشـطـر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١١ (تنطل).

ومضت عناجيح الشباب الأغيد

الـشـطـر من الكامل، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ٥٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/٤.

ومقذوذين من بري الفريخ

الـشـطـر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٣ (فرخ)؛ وجمهرة اللغة

ص ٥٩٠؛ ومقاييس اللغة ٥٠٠/٤؛ ومجمل اللغة ٩٧/٤؛ وتاج العروس ٣١٦/٧ (فرخ).

وَمِلْحُ الوَشِيقَةِ فِي الحَاوِيَةِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٤ (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

وَمَلْحَبُ خَطِ الثِيَابِ كَأَنَّمَا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عتم).

وَمِنَ العِنَاءِ رِيَاضَةُ الهَرَمِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنا).

وَمِنَ أَيْنِ اللّوَجِهِ الجَمِيلِ ذَنُوبِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٧ (نقض).

وَمِنْ تَدْعُ يَوْمًا شَعُوبٌ يُجِبُّهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢١/٦.

وَمِنَ دُونَ لَيْلَى مُصَمِّمَاتُ المَقَاصِرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)، ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٢؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٤ (صمت)، ٤٢٦/١٣ (قصر)؛ وكتاب العين ٥٩/٥، ١٠٦/٧.

وَمِنَ شَرَطِيٍّ مَرْتَبِيٍّ بَعَامِرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٩ (شرط).

وَمِنَ هَضْبِ الأرومِ مُعْتَقَاتِ

الشطرنج من الوافر، وهو لعمر بن لجاج في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وليس في ديوانه.

وَمِنَ يَكْفُرِ اللّهِ يَلْقَى الغَيْرِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٣ (غير).

وَمِنْطَقِيٌّ بِلِسَانِ غَيْرِ لَجَالِجِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٠/٦.

وَنَاطِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَدَاهِمَا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٣.

ونؤي كقسطائية الدجسن مُلبد

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٣ (قسطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٩؛ وكتاب العين ٢٥٠/٥.

ونبُحُ الكلابِ لمُستكَلِب

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٣/١ (كلب)؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كلب).

ونبُلُ العبدِ أكثرُها المرامي

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٤ (رمي)؛ وتاج العروس (رمي).

ونَصَلٍ كَنَصَلِ الزَّاعِيِ فِتِيَق

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٢، ٦٤/٩؛ وتاج العروس ١٦/٣ (زعب).

ونَقَسِ تجوُدُ بحَوِيَّائِهَا

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦٢/٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/١ (حوب)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢ (حوب).

وهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٤ (ردي).

وهَلْ تَنْفَعَنِّي لَوْحَةٌ لَوْ أَلَّوْحُهَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

وهَلْ غَرَضٌ يَبْقَى عَلَى حَتْنِ النَّبْلِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

وهَلْ كَانَتِ الْأَعْرَابُ تُعْرَفُ بِئُسْنَا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٣ (بلسن).

وهَلْ يَسْتَوِي ذُو أُمَّةٍ وَكُفُور

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أمم)؛ ولسان العرب ٢٤/١٢ (أمم).

وهل يستوي ضلال قوم تَسَكَّمُوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع).

وهلياعها فيها معاً والغناجل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٧/٥؛ وتاج العروس ٥٩٨/٢٢ (هلع)؛ وكتاب العين ٣٦٠/٣.

وهم رَفَعُوا للطعن أبناء مذحج

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢١ (رفع)؛ ولسان العرب ١٣٠/٨ (رفع).

وهِمُّ كَبِيرٌ يَرْقَعُ الشَّنَّ عُنْجَش

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنجش)^(١)؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٧ (عنجش)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ٤٤/١، ١٧٦/١٣.

* وهم مُتَكَنَّفُو الْبَلَدِ الْحَرَامَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٤/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

وهم يطعمون الشحم من قمع الدُّرَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١.

وهُنَّ بِسَاحِقٍ تَدَاوَكْنَ ذَالِقَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٤.

وهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلَكَ وَالْمَطْلِ

الشر من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٤١٠/٨ (ولع).

وهنَّ يُبَارِبْنَ التَّجَاءَ الشَّمِيذَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٤ (شمذر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٢ (شمذر).

وهنَّ يَدْفُنَنَّ الزَّعْفَرَانَ الْمُدَوَّمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الشين المكسورة، وهذا خطأ.

٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم).

وَهُوَ بِسَمَلِ الْمُعْضَلَاتِ نَيْلٍ

الشطرنج من الطويل، وهو لطفة في لسان العرب ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَهِيَ بِكُرِّ غَرِيرَةٍ حَوْثَاءٍ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١١٤/٢.

وَوَائِيَةٌ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهِهَا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٥ (ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٥.

وَوَجْهَهُ فِيهِ تَطْهِيمٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٤/٦.

وَوَفَتْ كَرِيهَتِنَا بِسَبْتِ مُبْصَرٍ

الشطرنج من الكامل، وهو لخفاف في ديوانه ص ١٣٨؛ وكتاب الجيم ١١٠/٢.

وَيَتْرُكُ أُخْرَى فَرْدَةً لَا أُخَا لَهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

وَيَحْمِيكَ بِاللَّيْنِ الْحُسَامِ الْمُطَبَّقُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٠ (طبق)^(١)؛ وتهذيب اللغة

١١/٩.

وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهِ مُنْصَبٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٥/١.

وَيَخْرُجْنَ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَابِإِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

وَيَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي كُلِّ وَهْدٍ

الشطرنج من المجهول، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٥/٢٠ (تعم).

وَيَعْبِطُ الْكُومَ فِي الْعَزَاءِ إِنْ طُرِقَا

الشطرنج من البسيط؛ وهو للعجاج في كتاب العين ٧٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٥ (عزز).

وَيَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٥ (فرر)؛ وتاج العروس

٣١٣/١٣ (فرر).

وَيَقْضُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٤ (جهر)؛ وتاج العروس

٤٩٢/١٠ (جهر)؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.

وَيَلُّ أُمَّ سَعْدٍ سَعْدًا

الشر من منهوك المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٠ (نهك).

وَيَلْتَحْجُوا بِكُرًّا لَدَى كُلِّ مِذْنَبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٠/٣.

وَيُلْفِي لِيَمِّ الْقَوْمِ لِلنَّاسِ مَحْشِرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

* وَيَلُّ لَهُ وَيَلُّ طَوِيلٌ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٦؛ وهمع الهوامع ١١٥/٢.

وَيَمْشِي الضَّرَاءَ وَيَخْتَلُّ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

وَيَمْشِي مَعْدٌ حَوْلَهُ بِالْمَقَامِيعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/١.

وَيَهَّأُ يَزِيدُ وَوَيْهَأُ أَنْتِ يَا زُفْرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٦/٤.

وَيَهْجُمُهَا بَارِحٌ ذُو عَمَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/٩.

باب الياء

يا أبا الأسود لم خلفتني

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

يا ابن الخجاء ولساء ما أن تفعلنا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٢/١٥.

يا ابن القيون وذاك فعل الأعوس

الشطرنج من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٥٩^(١)؛ وكتاب العين ٢٠١/٢.

يا جفنة كإزار الحوض قد كفتت

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

يا دار عفراء من محتلها الجرعا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي)

يا دار غيها البلى تغييرا

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٨/٤.

يا دار مئة بعالخلصاء حيت

الشطرنج من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٠؛ ولسان العرب

٤٦٢/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٢ (صفر).

يا دين قلبك من سلمى وقد دينا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٣، ١٧١ (دين)؛ وتاج

العروس (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٤، ١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٢؛ وكتاب العين

٧٣/٨.

(١) طبعة دار صادر، وفيه «الصيقل» مكان «الأعوس».

يؤرِّقُنِي قَدَّانُهَا وَبِعُوضُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٥٠٤ (قدذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ وكتاب العين ٥/ ٢٠؛ وتاج العروس ٩/ ٤٥٦ (قدذ).

يا صاحِبِي دَنَا الرُّوْحَ فِيسِرا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٧٤ (توم).

يا صاحِ سَكَنَ الفِناذِقُ

الشر من المجث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فندق).

* يا عَلَمَ الخَيْرِ قَدِ طالَتْ إِقامَتُنا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/ ٤٦٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٧٩.

يا قاتِلَ اللّهُ هَذا كِيفَ يَهْتَبِلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٨٨ (هبل).

يا لَعبيدَ أَتَوا يَومًا مُصَيَّأَةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/ ١٧٥.

* يا لِقَومِي لِفِرْقَةِ الأَجابِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/ ٤٤؛ والكتاب ٢/ ٢١٩؛ وهمع الهوامع ١/ ١٨٠.

يُؤدُّونَ الإِتاوَةَ صاغرِنا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٥٠.

يبتَغِي دَفْعَ بِأَسِ يَومِ عِبَوسِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/ ٢٢٢ (عبس).

يَبدِخُنَ في أَسْوَاقِ خَرسِ خِلاخِها

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/ ٤٣٢؛ ولسان العرب ٢/ ٤٠٨ (بدح).

يُبَلِّغُنا مَناها البَنانُ المُطَرَّفُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٦٠ (بنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٤٦٩؛ وتاج العروس (بنن).

يَجْدُ وَيَلِي وَالْمَصِيرُ إِلَى بَلِي

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٦.

يَجْرَ رِيَاطُ الْحَمْدِ فِي دَارِ قَوْمِهِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريط).

يُجِيبُ بِهَا الْبُومَ رَجْعُ الصَّدى

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/١٤١.

يَحُوسُ قَبِيلَةٌ وَيُيِّرُ أُخْرَى

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٩ (حوس)؛ وتاج العروس

١٥/٥٦٦ (حوس)؛ وكتاب العين ٣/٢٧١.

يَحُطُّ بِبِي الْعَطَّاسُ رَافِعَ رَأْسِهِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤٣ (عطس)؛ وتاج العروس

١٦/٢٦٥ (عطس).

يُحَطِّفُ خَزَانَ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٢٠.

يُدْعُ الرَّمَالَ دَكَادَكًا وَهَجَالًا

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٩، ٥/٢٧٤. وفي ٥/٢٧٤:

«يدع الحزون دكادكًا ورمالًا».

يُدْعُو بِهَيْهَاتَا مِنْ مُوَاصِلَةِ الْكَرَى

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧٦ (هيا).

يُذَكِّيهِمَا الْأَسْلُ

هذا جزء من بيت وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨٨ (ذكا).

يَرَاقِبُ ضَوْءَ الشَّمْسِ هَلْ هُوَ آتِدُ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٠.

يَرْدُونَ فِيهِ عَشْرَ الْحَسُودِ

الشطر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٤ (يدي)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٢٤٢.

يَرْمِينَ بِالْحَدَقِ الذَّوَابِ أَمِيالًا

الشر من البسيط، وهو للجعدي في أساس البلاغة (ذوب). ولم أقع عليه في ديوان النابغة الجعدي.

يَرَوْعُكَ حُمَىٰ مِنْ مُلَالٍ وَصَالِبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٣ (صلب).

يَرُومُ الْبِلَادَ أَيَّهَا يَتَكَبَّدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٨؛ وتاج العروس ٩٣/٩ (كبد).

يَزُرُّ الْكَتَائِبَ بِالسِّيفِ زَرًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦١؛ وتاج العروس ٤٢١/١١ (زرر)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٧.

يَزِيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ دُونِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دون).

يَسْأَلُنَ عَنكَ وَلَا يَعْيَاكَ مَسْؤُولٌ

الشر من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١١٢/١٥ (عيا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٩.

يَسُبُّ قَوْمَكَ سَبًّا غَيْرَ تَعْذِيبٍ

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٣/٢.

يَسْبِقُنَ بِالْأَدْمِيِّ فَرَاخَ تَنُوفَةٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أدم).

يُسْقَوْنَ مِنْهَا شَرَابًا غَيْرَ تَصْرِيدٍ

الشر من البسيط، وهو لعمر بن الخطاب يرثي عروة بن مسعود في لسان العرب ٣/٢٤٩ (صرد).

يَسْقِي طَوَالَ الْقَنَا كَوْمَ الْكَرَادِيدِ

الشر من البسيط، وهو لأبي دعجة الكلابي في كتاب الجيم ٣/١٦٦.

يَسُدُّ عَلَى حَزِّ الكَظَامَةِ بِالكَظْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧/١٤ (كظر).

يَشْرَبُ الطَّرْمَ وَالصَّرِيفَ قَطَابًا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩؛ وتاج العروس ٥٨/٤ (قطب).

يَصْرَعُ الخَمْسَ عَدَاءً فِي طَلَّقُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٣؛ وكتاب العين ٢١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/٤.

يُصَمِّمُ أحيانًا وَحِينًا يُطَبِّقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٠ (طبق)؛ وتاج العروس (صمم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩، ١٢/١٢٨.

يُضاحِكُ الشَّمْسَ فِيهَا كوكِبٌ شَرِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك).

يُضَرِّبُهُ بِحَوَافِرِ كَالصَّادِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/٧.

يُضِيءُ حِيًّا فِي شَمَارِخِ بِيضِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٤ (حبا).

يُطَحِّرُ عَنْهَا القِذَاةَ حَاجِبُهَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١١١/١، ٤١/٦.

يُظَلُّ مَلاحَهُ بِالخُوفِ مُعْتَصِمًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٤/١.

يَعْدُو بِئِ المَرَطَى وَالرَّيْحُ مُعْتَدِلٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٧/٧. وانظر قافية «مغسول» في معجمنا هذا.

يُعَلِّي عَلَى العَتَبِ الكَرِيهَ وَيُوبَسُّ

الشر من الكامل، وهو للمتلّمس في مقاييس اللغة ٢٢٦/٤؛ وأساس البلاغة (عتب)؛ وكتاب العين ٧٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١

(عتب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٠٧ (عتب).

يَعْلُ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِن

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧١ (قوت)؛ وتهذيب اللغة

٩/٥٣؛ والمخصص ١١/٢٠٠؛ وتاج العروس ٥/٤٠ (قوت)؛ وكتاب العين ٥/١٢٦.

يغلي الدَّمَاعُ بِهِ كَغَلِي الزُّبْرِجِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٥ (زبرج)؛ وتاج العروس

٥/٦ (زبرج).

يَقْلُونُ بِالْقَلَعِ الْبُصْرِيِّ هَامَهُمْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٨ (بصر).

يَقْضُضُ أَصُولَ النَّخْلِ مِنْ نَخْوَاتِهِ

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٤٩؛ ولسان العرب ٧/٢٢٣

(قضض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤^(١).

يَقُولُ إِنِّي رَصِينُ الْجَوْفِ فَاسْقُونِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨١ (رصن)؛ ومجمل اللغة

٢/٣٨٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٩؛ وتاج العروس (رصن).

يَقِيْمُ مَهَاءَهُنَّ بِإِصْبَعَيْهِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٩ (مها)؛ وتاج العروس

(مهو)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧١.

يَكَادُ مِنَ الْفَرَاغَةِ يُسْتَطَارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

يَكَادُ مِنْهُ نِيَاطُ الْقَلْبِ يَنْحَذِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠ (حذق)؛ وتهذيب اللغة

٤/٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٧ (حذق).

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي

الشر من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١/٤٤٩

(زعب)؛ ومقاييس اللغة ٣/١١؛ ومجمل اللغة ٣/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/٣٦؛

(١) وفيه «من نجواته» مكان «من نخواته».

وتاج العروس ١٨/٣ (زعب).

يَكْذِبُ أَقْوَالِي وَيُخْنِثُ أَلْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٨/١؛ وكتاب العين ٣٥٦/٨.

يَكُونُ نُزُولُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلًا وَلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/١٥؛ وتاج العروس (لا).

يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحٌ بَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/١٥.

يَمِجُّ صَبِيرَهُ الْمَاعُونَ صَبَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (معن)؛ ولسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وديوان الأدب ٣٧٢/١.

يَمُرُّ كَمَرًا الْأَبْرُ الْمُتَطَلِّقِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)؛ والمخصص ٢٨/٨؛ وتاج العروس ٥/١٥ (أبز)؛ وأساس البلاغة (طلق).

يَمْطُونُ مِنْ شَعْشَاعٍ غَيْرِ مَوَدَّنٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧١/١.

يَمُورُ وَهُوَ كَابِنٌ حَيِّي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٣ (كبن).

يَمِيلُ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقِي

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٨/٥.

يَنْهَوْنَ عَنِ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهن)، (ناه).

يَهَيِّمُ بِهَا الْكَرْتَعُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٨ (كرتع)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٣؛ وتاج العروس ١١٤/٢٢ (كرتع)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٢.

يُوائِلُ إِحدى الداخِلاتِ الأوائِلِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦٧.

يُوائِمُ رَهْطًا للقروبة صَيِّمًا

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٩.

يَوماءُ يَومٌ نَدَى وَيَومٌ طِعمان

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٥٠ (يوم)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٦٤٧.

المستدرك^(١)

(١) سقطت الآيات التالية من كتابنا، فأثبتناها في هذا المستدرك.

١ - المستدرک من الأشعار

قافية الهمزة

ليس لشيء غير تقوى جدا وكل خلقتي عمرة للفناء
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب
١٣٤/١٤ (جدا)^(١).

قافية التاء

إنك لو شهدت مبيتنا بالقاع ذي الملاح كذت تموت
البيت مضطرب الوزن، وبعده بيت من الكامل^(٢)؛ وهما بلا نسبة في كتاب الجيم
٢٥١/٣.

فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجمتها صفرا بغير بتات
البيت من الطويل، وهو لخوات بن جبير الأنصاري في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا).

قافية الحاء

ألا يا عين..... إذا أجدب الراعي وخفّ الولاخ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٢/٣.

قافية الخاء

ألا يا غراب البين قد هجت لوعة فويحك خبرني بما أنت تصرخ

(١) وفيه «الفنا» مكان «الفناء»، وهذا تحريف.

(٢) وروايته:

وملاعبا من بطن بريئة حرس الخلاخيل كلهن صموت

أَبَالَيْنِ مِنْ لُبْنَى فَإِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَلَا زَالَ عَظْمٍ مِنْ جَنَاحِكَ يُفْضَخُ
وَلَا زَلْتٍ مِنْ عَذْبِ الْمِيَاهِ مُنْغَرًّا وَوَكْرَكَ مَهْدُومٍ وَيَبْضُكَ مُشْدَخُ
وَلَا زَالَ رَامٍ قَدْ أَصَابَكَ سَهْمُهُ فَلَا أَنْتَ فِي أَمْنٍ وَلَا أَنْتَ تُفْرَخُ
وَأَبْصَرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ لَحْمَكَ مُنْضَجًا عَلَى حَرِّ جَمْرِ النَّارِ يُشْوَى وَيُطْبَخُ

الآيات من الطويل، وهي لقيس بن ذريح في ملحق ديوانه ص ٩٠؛ والإنصاف
٢٥٥/١-٢٥٦؛ وللمجنون في ديوانه ص ٨٧.

قافية الدال

خَلِيلِيَّ إِنِّي لِلثَّرِيَا لِحَاسِدٌ وَإِنِّي عَلَى رِيبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدٌ
البيت من الطويل، وهو لأحمد بن محمد بن إبراهيم في تاج العروس ١٢٣/١٦
(رسم).

أَحْلِيكَ حَتَّى لَا تَنْدِيَّ جَمْرَةً وَأُحْرِبُكَ إِحْرَابًا إِذْ لَا تُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للأجش في كتاب الجيم ٢١٢/١.

قافية الراء

عَلِقَ الْمَوْضِعَةَ الْقَوَا ثُمَّ بَيْنَ ذِي زَغَبٍ وَبِائِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢٨/١^(١)؛ وتاج العروس
٤٤٥/١٢ (طهر).

وَفِيَّانٍ كَجَنَّةِ آلِ عَسْرٍ إِذَا لَمْ يَعْدِلِ الْمِسْكَ الْقُتَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسر)؛
وتاج العروس ٣٤/١٣ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢.

عَلَى سَيْسَائِكُمْ فِيهَا اغْتَزَا زَاؤُهَا وَانْهِيَ سَارُ
البيت من الهزج، وهو للأفوه الأودي في المخصص ٦٥/١٦؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

رُؤُوسٌ مُرَائِيَاتٌ كَأَنَّهَا قَرَا قِيرُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/١٤ (رأى).

هَرَجَ الْوَلِيدِ بِخَيْطٍ مُبْرَمٍ خَلَقِي بَيْنَ الرَّوَاجِبِ فِي عَوْدٍ مِنَ الْعُشْرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج).

(١) وفيه «وبائر» مكان «وبائر».

قافية الزاي

إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ جَمِيْزًا قَدْ أُوتِيَ الْحِكْمَةَ وَالْمِيْزَا
البيت من السريع، وهو في تاج العروس (جمز).

قافية السين

اتَّابًا مِنْ ابْنِ سَيِّدِ أُوَيْسٍ إِذْ تَأْرَى عَدُوْفَنَا مُسْتَرِيْسَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام العكلي في تاج العروس ١٣٦/١٦ (روس).

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي كَاهِنَانٍ وَحَارِسٌ وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمَنْجَسُ
البيت من الطويل، وهو للممزر النكري شأس. بن نهار في العباب (نجس) (نقلًا عن
محقق التاج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٦ (نجس)؛ وأساس البلاغة (نجس)؛
ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ ولسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس)؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٤.

تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَا تَسْلِكُ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِيْنَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَيْسِ
البيت من البسيط، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٥٧/١٧ (يس)؛ والأمثال والحكم ص ١٥٣.

قافية الصاد

أَوْجَرْتُ عَمْرًا فَسَاعَلْمُوا خُرْصًا يَزِرُّ لِسَهُ وَيَبِضُّ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٣؛ وأساس البلاغة (زرر).

قافية العين

إِذْ عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ دَمْتُ لَجْنِيكَ قَبْلَ التَّوْمِ مَضْطَجِعَا
البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر في ديوانه ص ٤٩؛ والمستقصى ٨١/٢؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٢٥٢/٥ (دمث).

يَدَاوِيْنَ مِنْ أَجْوَاهِنَّ حَرَارَةً بَجْرَعِ كَأَبْجَاقِ الْقَطَا الْمَتَابِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠٦؛ وأساس البلاغة (ثيج) (العجز
فقط).

قافية الفاء

حِينَ لَا يُقْدَمُ ذُو السَّرْوِ عِ وَلَا يُعْنِي فِيْهَا فَا
البيت من مجزوء الرمل، وهو لجؤاس في كتاب الجيم ٦٥/٣.

لظُلَّ رَهِينًا خَاشِعِ الطَّرْفِ حَطَّةُ تَحَلُّبُ جَدْوَى وَالكَلامُ الطَّرَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٥٢٣/١٢ (كلم).

أَتَكْرَرِ سَمَ الدَّارِ أَمْ أَنْتَ عَارِفُ أَلَا بِلِ العَرَفَانُ فَالِدَمْعُ ذَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق).

جَوَادٌ إِذَا حَوْضِ النَّدَى دَغَدَغْتَ بِهِ بِأَيْدِي اللِّهَامِيمِ الطَّوَالِ المَغَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٤/٩ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢٤ (غرف).

صَبًّا وَشَمَالِ نِيرَجٌ تَعْتَرِيهِمَا أَهَابِي ثُوبَاتِ الجَنُوبِ الزَّفَازِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف)؛ و٨٠/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٣ (زفف).

قافية القاف

مَا تَصْنَعُ العَنْزُ بِذِي عَزُوقِ يُثِيئُهُ فِي جَلْدِهَا العَزُوقُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١٨٣؛ وتاج العروس (عزق)؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق)^(١).

فَبَرِيءٌ صَدْرِي مَنِ الظُّلْمِ لِلرَّبِّ سِبِّ وَحِنْتٍ بِمَعْقَدِ المِيثَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٩٠/١.

لَوْ كَانَ حُتْرُوشُ بِنِ عَزَّةَ رَاضِيًا سِوَى عَيْشِهِ هَذَا بَعِيشِ مُؤَوَّقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩/٢٥ (أوق)؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١.

قافية اللام

تَذَكَرْتَ لَيْلِي، لَاتِ حِينَ أَدَّكَارَهَا وَقَدْ حَنِى الأَضْلَاعُ صَلًّا بِتَضْلَالِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

(١) ورواية العجز فيه:

* يُثِيئُهُ العَزُوقُ فِي جَلْدِهَا *

عَمِّي الَّذِي طَلَبَ الْعُدَاةَ فَنَالَهَا بَكَرًا فَجَلَّلَهَا الْجِيَادَ بِكُنْهَلَا
البيت من الكامل، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٥٩٩/١١ (كنهل)؛ وتاج العروس (كنهل).

شَهْرًا وَأَيَّامًا وَحَوْلًا مَجْرَمًا عَلَيْنَا وَتَأْتِي حَجَّةً بَعْدَ قَابِلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٠٢؛ وكتاب العين ١١٩/٦.

يُكِّي عَلَيْنَا وَلَا نَبْكِي عَلَى أَحَدٍ لَنَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ
البيت من البسيط، وهو لبلعاء بن قيس الكناني في المستقصى ٦٩/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غلظ).

فَيَتْنَنَ يَنْهَسْنَ الْجَبُوبَ بِهَا وَأَيَّتُ مُرْتَفَقًا عَلَى رَحْلِي
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٥٠/١ (جب)؛ وتاج العروس ١٢٤/٢ (جب).

لَأَنَّ حَلْمَكَ حَلْمٌ لَا تَكَلَّفُهُ لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنِ كَالْكَحْلِ
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كحل).

فَمَا إِنَّ هُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ جَدِيدٍ أَمِرَّتْ بِالْقُدُومِ وَبِالصَّقْلِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٨/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق).

قافية الميم

عَرَفْنَا سَهْمَنَا فِي الْكَفِّ يَهْوِي لَدَى وَجِّهِ وَقَدْ قَسَمَ السَّهَامَا
البيت من الوافر، وهو لكنانة بن عبد ياليل في معجم ما استعجم ص ٧٨؛ ولمرداس بن عمرو في معجم البلدان ١١/٤ (الطائف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٩/٣.

وإِنِّي لَكَرَّارٌ بِسَيْفِي لَدَى الْوَعْيِ إِذَا كَانَ كَعُ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ لِأَزْمَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٨ (كع)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٢ (كع)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/١.

وَنَائِحَةٍ صَوْتُهَا رَائِعٌ بَعَثْتُ إِذَا ارْتَفَعَ الْمِرْزَمُ
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار

الهدليين ص ٧٥١؛ وللبريق الهدلي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

أطاع له بالأحرمين وكتمه تباشير أحوى دُخْلٌ وجميمٌ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس (دخل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٥/٢ (وفيه «وجميم» وهذا
خطأ)؛ ومجمل اللغة ٣٢٢/٢.

دينٌ يكفكفُ منه كلُّ بائقةٍ ورَحْمَةٌ رُفِرَتْ مِنْهُ عَلَى الرَّحِمِ
البيت من البسيط، وهو لأبي تمام في ديوانه ٩٤/٢؛ وأساس البلاغة (رفف).

وبنيت محمّداً سكني وعِرسِي مَسُوطٌ لِحُمِّهَا بَدْمِي وَلِحْمِي
البيت من الوافر، وهو لعليّ بن أبي طالب في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب
٣٢٦/٧ (سوط)؛ وتاج العروس ٣٩١/١٩ (سوط).

قافية النون

فَيَدْعُهُمْ شَيْئِي وَقَدْ كَانُوا جَمِيعاً وَاْفِرِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٨٥/١٦ (نوس).

رماذُ محته الريحُ من كُلى وَجْهَةٍ وَسَفْعٌ عَلَى مَا بَيْنَهُنَّ حَوَاضِنُ
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في لسان العرب ١٢٤/١٣ (حزن)؛ وكتاب
العين ١٠٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٤. ولم أفع عليه في ديوانه.

قافية الهاء

حتى أَتَيْتُكَ وَمَا تُرِمُّ عِيُونُهَا تَدْمِي سُحُوجَ صِفَاحِهَا وَكُلَاهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/١.

أنا والله أَصْلَحُ لِلْمَعَالِي وَأَمْشِي مَشِيَّتِي وَأَتِيهِ تَيْهًا
البيت من الوافر، وهو لولادة بنت المستكفي في نفع الطيب ٢٠٥/٤؛ وتاج العروس
(تية).

قافية الياء

لَا أَسْرَتِي قَلْتُ، وَلَا حَالِي لِحَالِكَ مَقْتَوِي
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأشعري الجعفي في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قتا).

٢ - المستدرک من الأرجاز

قافية الهمزة

أُوفِيتُ الزَّرْعَ وفوقَ الإيفاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي).
أقدرُ أنقأها وأنسدؤها
الرجز لابن هرمة في كتاب الجيم ٢٨٢/٣ .

قافية الباء

وطنَّبَ السَّقْبُ كما يعوي الذيبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١ (طنب).
كالإبل الطُّرابِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٢١/٧ .
إنَّ خليلكَ الذي نُشِعتَ بِهِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣ .

قافية التاء

فقد أناعني بَدَنَ العشيَّاتِ من لُقْطِ البطحاءِ مضرحيَّاتِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٨/٣ .
حافينَ عوجًا من جحافِ النكِّتِ وكم طويسنَ مِنْ هَنٍ وهنَّتِ
الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (هنا) ؛ وتاج العروس (هنو) . ولم أقع
عليه في ديوانه .

قافية الجيم

حمراء في حاركها دُمُوجُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٠/٦ .

قافية الحاء

مثل الخليج نأجت فيه الريح ليس له زاوية ولا كبح

الرجز لأم الكميت في كتاب الجيم ١٦٢/٣ .

قافية الدال

مَعْقُومَةٌ أَوْ عَازِرٌ جَدُودٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٥/١ .

قَد كَفَّ مِنْ غَرْبِي عَنِ الْإِنشَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩/٤ .

لَوْ كُنْتَ بِالشَّرْوَيْنِ شَرَوَى يَنْدَدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٠/٨ .

بَطْبَعِ خَبَابٍ وَرَيْشِ الْمَقْعَدِ

الرجز للزبير في جمهرة اللغة ص ٦٦١ (وفيه أنه في بعض كلام الزبير).

هَلْ مِنْ صَبُوحِ لَبْنِ عَجَالِدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢ .

جَوَابِ لَيْلِ سَرْمَدِ

الرجز للقمان بن عاد في تهذيب اللغة ٢٢٠/١١ .

يَا صَاحِبَ الْأَعْلَامِ وَالْبَنُودِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٢/٨ .

هَرَكُولَةُ مَمْكُورَةُ الْمُقَيَّدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦/٥ .

قافية الراء

تَرَى الْفَتَى يَنْبُتُ إنبَاتَ الشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٨ .

فَرَجَّتْ هَاتِيكَ الْغُبَيْرُ عَنَا، وَقَدْ صَابَتْ بِقُرُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥ / ٤ (غير).

وَأِنْ تَحَنَّى كُلُّ عُوْدٍ وَانْعَقِرُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١ / ١٥٠.

لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْمِثْقَرُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨ / ٢٨٢.

وَطَعْنَةُ عَاذُهُمَا يَقُورُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢ / ٤٣.

وَذُو مَدَارَاتٍ عَلَى خُصْرِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤ / ١٥٤.

خَاطِي الْبُضِيعِ لَحْمِهِ كَالْمَرْمِرِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١ / ٢٨٥.

قافية اللام

إِنَّ هَنِّي لَزَرْدَانٌ مُتَّئِدٌ
الرجز لجلقة في تاج العروس ٨ / ١٤١ (زرد).

تَرَى لَهَا رَأْسًا وَأَى قَتْدَلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٥٧٠ (قندل).

رَيْبَانٌ لَا عَشْرٌ وَلَا مُهَبَّلٌ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤ / ٥٤.

أَجْنِي وَمُضْفَرَّ الْجَمَامِ مُوَالٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ١ / ٢٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٧١٩ (وأل).

مِنْهُ بَعَجَزٍ كَصَفَاةِ الْحَيْجَلِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣ / ٨١.

إذْ جَاوُوا ذَا وَتَرِ مُشَكَّل

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٩٦/٥ .

قافية الميم

بادرتُ خُرْدًا من قِطَاها النامي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٣ .

حَيَّاكة وسط القطيع الأعزم

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حاك) .

قافية النون

عنا صدودَ البكرِ عن قِرمِ هجان

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٥/٤ (وفيه «هجان» بكسر النون، ولعله تحريف) .

أنا أبو حزابة الشيخِ الفنان

الرجز للوليد بن حنيفة في تاج العروس ٢٦٦/٢ (حزب) .

إنَّ الأوَّلَى رَعْبُوا عَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ والبداية والنهاية ٩٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١ (رعب) .

وأرْزَنَات لَيْسَ فِيهَا أَبْنُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨ .

لِزَازِ خَصْمٍ مَمْعَكِ مَهْوِن

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٠/١ .

قافية الألف

وَحَبَّذَا دَلُّوكِ إِذْ جَاءَتْ مَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١ (ملاً)؛ وتاج العروس ٤٣٥/١ (ملاً) .

قافية الياء

ومحمّل أريح حجّاجيّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)^(١)؛ وتاج العروس ٤٣٠/٦ (روح).

تم الكتاب

ويليه الفهارس العامة

(١) وفيه «ججاجيّ» مكان «حجاجيّ».

فهرس المحتويات

قافية الميم

٣		فصل الميم الساكنة
٣٥		فصل الميم المفتوحة
٩٥		فصل الميم المضمومة
١٢٨		فصل الميم المكسورة

قافية النون

١٨٥		فصل النون الساكنة
٢٢٨		فصل النون المفتوحة
٢٥٣		فصل النون المضمومة
٢٥٨		فصل النون المكسورة

قافية الهاء

٣١٣		فصل الهاء الساكنة
٣١٨		فصل الهاء المفتوحة
٣٢٨		فصل الهاء المضمومة
٣٢٩		فصل الهاء المكسورة

قافية الواو

٣٣٩		فصل الواو المفتوحة
٣٤٠		فصل الواو المضمومة
٣٤١		فصل الواو المكسورة

قافية الألف (ص ٣٤٢)

قافية الياء

٣٥٧		فصل الياء الساكنة
-----	--	-------------------

٣٦٦	فصل الياء المفتوحة
٣٩١	فصل الياء المضمومة
٤٠٧	فصل الياء المكسورة

القسم الثالث أنصاف الأبيات

٤٢١	باب الهمزة
٤٤٠	باب الباء
٤٤٧	باب التاء
٤٥٣	باب الثاء
٤٥٤	باب الجيم
٤٥٦	باب الحاء
٤٥٩	باب الخاء
٤٦١	باب الدال
٤٦٣	باب الذال
٤٦٤	باب الراء
٤٦٦	باب الزاي
٤٦٧	باب السين
٤٧٠	باب الشين
٤٧٢	باب الصاد
٤٧٣	باب الضاد
٤٧٤	باب الطاء
٤٧٥	باب الظاء
٤٧٦	باب العين
٤٨٣	باب الغين
٤٨٤	باب الفاء
٤٨٦	باب القاف
٤٩٩	باب الكاف
٥١٠	باب اللام
٥١٧	باب الميم

٥٢٥	باب النون
٥٢٨	باب الهاء
٥٣٠	باب الواو
٥٦٤	باب الياء

المستدرك المستدرك من الأشعار

٥٧٥	قافية الهمزة
٥٧٥	قافية التاء
٥٧٥	قافية الحاء
٥٧٥	قافية الخاء
٥٧٦	قافية الدال
٥٧٦	قافية الراء
٥٧٧	قافية الزاي
٥٧٧	قافية السين
٥٧٧	قافية الصاد
٥٧٧	قافية العين
٥٧٧	قافية الفاء
٥٧٨	قافية القاف
٥٧٨	قافية اللام
٥٧٩	قافية الميم
٥٨٠	قافية النون
٥٨٠	قافية الهاء
٥٨٠	قافية الياء

المستدرك من الأرجاز

٥٨١	قافية الهمزة
٥٨١	قافية الباء
٥٨١	قافية التاء
٥٨٢	قافية الجيم
٥٨٢	قافية الحاء

٥٨٢	قافية الدال
٥٨٢	قافية الراء
٥٨٣	قافية اللام
٥٨٤	قافية الميم
٥٨٤	قافية النون
٥٨٤	قافية الألف
٥٨٥	قافية الياء
٥٨٧	فهرس المحتويات