

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الحادي عشر
المحتوى:
رجز: ع - ل

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت

تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦١١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠

صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية العين

فصل العين الساكنة

غَوْلٌ تَدَاعَى شَرِسًا عَكَتْكَاعُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٤ / ٢.

مُحَمَّدٌ إِدْرِيسُ عَبَّاسٌ وَمَنْ بَعْدِهِمْ عُمَانُ بْنُ شَافِعِ
وَسَائِبُ بْنُ عَبِيدٍ سَابِعٌ عَبْدُ يَزِيدَ ثَامِنٌ وَالتَّاسِعُ
هَاشِمُ المَوْلُودُ ابْنُ المَطْلِبِ عَبْدُ مَنَافٍ لِلجَمِيعِ تَابِعُ

الرجز للإمام أبي القاسم عبد الكريم الرافعي في تاج العروس ٢٨١ / ٢١ (شفع).

قَدْ أَخْصِمُ الخَصْمَ وَأَتِي بِالرُّبْعِ

انظر قافية «الرَّئِغ».

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَاةَ وَلَا شِبْعِ

انظر قافية «فَاضطَجَع».

لِتَشْبَعَنَّ العَامَ إِنْ شِئِيَ شِبْعِ

انظر قافية «الضَّبْع».

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضُبْعِ

انظر قافية «قَشَع».

وَدُونَهُ الحِزْنَ وَأَجْبَاءُ الضَّبْعِ

انظر قافية «القَمْع».

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ

انظر قافية «الوَقْع».

لشِبْعَنَّ العَامَ إِنْ شِيءٌ شِبْعٌ من العراجين ومن فسو الضَّبْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٣ (عرجن)؛ وتاج العروس (عرجن).

تَرَبَّعَتْ مِنْ بَيْنِ دَارَاتِ الْقِنَعِ بين لوى الأَمْعَزِ مِنْهَا وَضَبْعُ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٩٢/٢١ (ضبع).

نَفَلَحُهَا الْبِيضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعُ

انظر قافية «بَضْع».

رَخِيئَنَ أَذْيَالَ الْحِقِيَّ وَارْتَعَنَ

انظر قافية «تَمَعَن».

قَدْ أَحْصِمُ الْخَصِمَ وَآتِي بِالرُّبْعِ وَأَرْقَعُ الْجَفْنََةَ بِالْهَيْبَةِ الرَّثْعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٨ (رثع)، ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

سَلُّوا نِسَاءً أَشْجَعُ

انظر قافية «أَنْفَع».

فَالضَّارِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ حَيْثُ ضَلَعُ بِهَا الْمَسِيلُ ذَاتَ كَهْفٍ فَضِجَعُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي أو لعكاشة بن أبي سعدة في تاج العروس ٣٩٨/٢١ (ضجع).

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَاةَ وَلَا شِبْعَ مَالِ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ فَاضْطَجَعُ

انظر قافية «فَالطَّبَّعُ».

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ حِمَارِي مَا صَنَعُ وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ وَكَمْ كَانَ اضْطَجَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/١؛ وتاج العروس ١٧٦/١٢ (شعر).

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ خَبِّ دِنَعُ دَاوِيْتُهُ لَمَّا تَشَكَّى وَوَجِعُ

بَجَرَّةٍ مِثْلَ الْحِصَانِ الْمِضْطَجِعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٠ (جرر).

* لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَاةَ وَلَا شِبْعَ مَالِ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ فَالطَّبَّعُ

الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في شرح التصريح ٣٦٧/٢؛ والمقاصد النحوية

٥٨٤/٤؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢/٢٣٤؛ والمخصص ٨/٢٤؛ وتاج العروس ٦/١٥ (أبز)، ١٢٤/١٩ (أرط)، ٣٩٩/٢١ (ضجع)؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٤٠؛ وإصلاح المنطق ص ٩٥؛ وأوضح المسالك ٤/٣٧١؛ والخصائص ١/٦٣، ٢/٢٦٣، ٣٥٠/٢، ٣/١٦٣، ٣٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٢١؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧٤، وشرح المفصل ٩/٨٢، ١٠/٤٦؛ ولسان العرب ٥/٣٠٤ (أبز)، ٧/٢٥٥ (أرط)، ٨/٢١٩ (ضجع)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ والمحتسب ١/١٠٧، والممتع في التصريف ١/٤٠٣؛ والمنصف ٢/٣٢٩.

داويته لَمَا تَشْكِي وَوَجَعٌ

انظر قافية «المضطجع».

وَنَسَعَتْ أَسْنَانٌ عَاوِدٌ فَاَنْجَلَجَعُ عَمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدَعُ
الرجز للحكم بن معية في لسان العرب ٨/٥١ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٦؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٩ (جلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٣ (نسع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٠ (نسع).

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ أَخْبُبُ فِيهَا وَأَضَعُ
أَقُودٌ وَطَفَاءُ الزَّمَعُ كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعُ

الرجز لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (زمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جدع)، ٢١/٣٢٤ (صدع)، ٢٢/٣٣٨ (وضع)، (نهك)؛ ولسان العرب ٨/٣٩٨ (وضع)؛ ولورقة بن نوفل في لسان العرب ٨/٤٥ (جدع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جدع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠ (رجز)، ١٠/٥٠٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٠. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان دريد بن الصمة ص ١٢٩.

يَا رَبِّ أَبَا زٍ مِنْ الْعَفْرِ صَدَعُ

انظر قافية «فاجتمع».

يَتَّبِعُهَا تِرْعِيَّةٌ فِيهِ خَضَعُ فِي كَفِّهِ زَيْغٌ وَفِي الرَّسْغِ فَدَعُ
الرجز لحكيم بن معية^(١) في لسان العرب ١٤/٣٢٦ (رعي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٨.

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعُ

انظر قافية «وأضع»، و «صدع».

(١) لعله الحكم بن معية الذي مرّ معنا في قافية «تدع».

إذا رأيت بازلاً صار جَذَعٌ

انظر قافية «أن تَقَعُ».

إذا سهيلٌ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعُ فَأَبْنُ اللَّبُونِ الْحِقُّ وَالْحَقُّ جَذَعٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٠ (حقوق)، ٣٥٠/١١ (سهل)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦؛ والمخصص ١٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠، ٤٥٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥ (حقوق)، (سهل).

لا خَيْرَ فِي أَتْبَحَ حَيَادِ الْفَزَعِ فِي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ أَرُغْ وَلَمْ أُرُغْ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قَدْ قَصَعُ مُنَوَّرٍ يَنْبُتُ فِي أَعْلَى الْجَرَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٣.

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنِ جُرَعِ

انظر قافية «بَضَعُ».

بِكُلِّ شَعْشَاعٍ كَجَذَعِ الْمُزْدَرَعِ

انظر قافية «الضَّرْعُ».

يَتَّبِعُهَا تَرَعِيَّةٌ قَسٌّ وَرُغٌ تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقِوْقًا فِي كَلَعِ

لَمْ تَرْتَمِ الْوَحْشَ إِلَى أَيْدِي الذَّرَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٦ (قسس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وكتاب الجيم ٩٦/٣.

يُؤْوِلُهَا تَرَعِيَّةٌ غَيْرُ وَرُغٌ لَيْسَ بِفَانٍ كَبْرًا وَلَا ضَرَعٌ

الرجز لحكيم بن معية الربيعي في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)، ٣١٣ (كلع).

بِكُلِّ شَعْشَاعٍ كَجَذَعِ الْمُزْدَرَعِ فَلَيْقُهُ أَجْرَدُ كَالرَّمْحِ الضَّلْعِ

جَدُّ بِإِلْهَابٍ كَتَضْرِيمِ الضَّرْعِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣١٢/١٠ (فلق)؛ وتاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٨ (ضلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١، ١٥٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/٣، ٤٥٢/٤، ٤٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٣، ٩٦٥؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢١ (ضلع).

لِمَتُّهُ كَغُرَّةِ السَّقْبِ الْفَرَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

حَتَّى إِذَا مَا الْحَوْتُ فَسِي حَوْضٍ مِنَ الدَّلْوِ كَرَعٌ
انظر قافية «نَصَع».

بِوُولِهَا تَرْعِيَةً غَيْرَ وَرَعٍ
انظر قافية «ولا ضَرَع».

يَتَّبِعُهَا تَرْعِيَةً قَسٌّ وَرَعٌ
انظر قافية «الذَرَع».

نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمَعُ وَالْحِرْصُ يَضْطَرُّ الْكَرِيمُ فَيَقَعُ
فِي دَحْلَةٍ فَلَا يَكَادُ يُتَنَزَعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعُ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُرَّ أَهْتَنَزَعُ
انظر قافية «بَضَع».

لَا أَتَدَاوِي بِـالْجَزَعِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٧.

أَضْرِبُهُمْ بِذَا أَمَقَّلَعُ لَا أَتَوَقَّى بِأَمْجَزَعُ
انظر قافية «امَقَمَع».

لَا خَيْرَ فِي أَتْبَجَ حَيَادِ الْفَزَعِ
انظر قافية «أَرْع».

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَزَعِ
انظر قافية «أَضَع».

مَشِي حَمِيَّاتٍ كَأَنْ لَمْ يُفَزَعَنَّ
انظر قافية «تُمَنَعَنَّ».

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِطَرَادِ الْقَزَعِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٣/١ ، ٩٧/٧^(١).

إِنَّا إِذَا طَخَارِسَرُ الْقَزَعِ
انظر قافية «بَضَع».

(١) والرواية في ٩٧/٧ :

* وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِصَرَادِ الْفَزَعِ *

وهنَّ إن طارت طخارير الفزع موفيات الكيل بالملاء النَّزَع
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨ . وانظر قافية «بضع» .

وسائبُ بنُ عبيدِ سابعُ عبدُ يزيدَ ثامنُ والتاسِعُ
انظر قافية «تابع» .

أكاسمًا للطرفِ فيها مُتَّسِعُ

انظر قافية «فنع» .

كأن خضر القرفيات الوُسُعُ

انظر قافية «هُمُع» .

حَوَزها من عَقِبٍ إلى ضَبْعٍ في ذنبانٍ ويبيس مُنْقَفِعُ
وفي رفوضٍ كالأغبر قَشِعُ

الرجز لعكاشة بن أبي سعدة أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤١٦/٣
(عقب)، ١٥/٢٢ (قشع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)، ٦٢٣ (عقب)،
٢١٨/٨ (ضيع)، ٢٧٣ (قشع)، ٢٨٨ (قفع)؛ والمخصص ١٩٩/١٠؛ وتاج العروس
٤٤٢/٢ (ذنب)، ٣٩٢/٢١ (ضبع)، ٥٩/٢٢ (قفع) .

أألطويولُ التُّعْنُوعُ أم القِصيرُ القَرَضُوعُ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٥٣٢/٢١
(قرصع)، ٢٦٦/٢٢ (نعع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٥٨ (نعع)؛
وتهذيب اللغة ١١٤/١، ٢٨٠/٣ .

لا عيشَ إلاَّ كُلُّ طُوطٍ قد قَصَعُ

انظر قافية «الجرع» .

حتَّى إذا ما الحوتُ في حوضٍ من الدَّلوكِ رُغُ
ووازن الكفَّ التَّيِّ فيها خضابٌ قد نصعُ

الرجز لمحمد بن يزيد الأموي في أساس البلاغة (وزن) .

فصَبَّحَتْ حوضًا من البئرِ نَصَعُ

انظر قافية «كنع» .

يا ليتني فيها جَدْعُ أخبُّ فيها وأضْعُ

انظر قافية «صدع» .

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَرْعٍ أَلْفَيْتَنِي مُحْتَمِلًا بِذِي أَضْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٣؛ وديوان
الأدب ٢٥٩/٣.

إِنَّمَا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ
نَفَحَلُهَا الْبِيضِ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ، إِذَا هُمَزَّ اهْتَزَعُ
مِثْلُ قُدَامَى الشَّرِّ، مَا مَسَّ بَضْعُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٣/٧ (عرض)، ٣٧١/٨ (هزج)،
٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هزج)، (فحل)؛ وله أو لحكيم بن معية في
لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ ولعكاشة السعدي أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس
٣٠/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر)، ١٣/٨ (بضع)؛ وتهذيب
اللغة ١٣٣/١، ١٨٧/٢، ٧٤/٥؛ ومجمل اللغة ٨١/٤؛ وديوان الأدب ٢١٩/٢؛ وكتاب
الجيم ٣١٢/٢، ١١٠/٣؛ وأساس البلاغة (فحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٨؛ وتاج العروس
٤٢٠/١٢ (طخر)، ٣٣٦/٢٠ (بضع).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعٌ أَمَا تَخَافُ جَبَلًا عَلَى تَضْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣؛
والمخصص ١٨/١؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢٢ (وضع)؛ وإصلاح المنطق ص ١٣٠.

دَاوِيَةٌ شَتَّتْ عَلَى اللَّاعِي السَّلْعِ وَإِنَّمَا النَّوْمُ بِهَا مِثْلُ الرُّضْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٣. وانظر قافية
«القمع».

خُذْهَا أَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّضْعِ
الرجز لسلمة بن الأكوع في تاج العروس ١٤٢/٢٢ (كوع)؛ ولسان العرب ٣١٧/٨
(كوع).

يَتَّبِعُهَا تَرَعِيَّةٌ فِيهِ فَضْعُ

انظر قافية «فَدَعُ».

يُنْشَنُّهُ نَوْشًا بِأَمْثَالِ السُّطْعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٨ (سطع)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢١ (سطع).

وَانْتَشَرَتْ عَوَاوُهُ تَنَائِرَ الْعُقَدِ أَنْقَطَ عُ

الرجز للحصيني في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).

يا ليت لي نعلين من جلد الضَّبُعِ وَشُرُكًا من استهها لا تنقطع
انظر قافية «الوقع».

قد علمت ذاتُ امْطَطَعِ

انظر قافية «امطمع».

محمدُ إدريسُ عباسٌ ومنْ بعدهمُ عثمانُ بن شافعٍ
انظر قافية «تابع».

أم السذي لا يُزْفَعِ

انظر قافية «يضع».

حوّزها من عقبٍ إلى ضُبُعِ في ذبانٍ ويبيسٍ مُنْفَعِ
انظر قافية «قشع».

سلسوا نساءً أشجعِ أيُّ الأبيورِ أنْفَعِ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٥٣٢/٢١
(قرصع)، ٢٦٦/٢٢ (نوع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/٣، ١١٤/١.

لو كان في التخليء زيد ما نفعِ

انظر قافية «لكع».

إذا رأيت بازلاً صار جَدْعِ فأحذَرُ وإن لم تلقَ حتفاً أن تَقْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٨ (جدع)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٠ (جدع).

قُبِّحَتِ من سالفَةٍ ومن صُدْغِ كأنها كُشِيَةُ ضَبِّ في صُقْعِ

الرجز لجواس بن هريم في الاقتضاب ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٨
(صقع)، ٤٣٩ (صدغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ والحيوان ١٠٨/٦؛ وسر صناعة الإعراب
٢٤٨/١؛ وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وأدب الكاتب ص ٤٩١.

مُخْمَلَةٌ قراطِفًا قد اتَّكَعِ بها مقرَّاتُ الثَّميلاتِ التُّنْعِ

الرجز لعكاشة السعدي في تاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع).

يا ليت لي نعلين من جلدِ الضَّبُعِ وشُرُكًا من استهها لا تَنَقَطِعِ

كلّ الحذاء يحتذي الحافى الوقِعِ

الرجز لجساس بن قطيب (أبي مقدم) في لسان العرب ٣٠٧/٨ (وقع)؛ وتاج العروس

٣٥٣/٢٢ (وقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٤ (حذا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦؛
 وديوان الأدب ٣/٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩٤؛ والمخصص ٤/١١٢؛ وكتاب العين
 ١٧٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ وتاج العروس (حذا).

نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمْعُ وَالْحَرَصُ يَضْطَرُّ الْكَرِيمُ فَيَقْعُ
 انظر قافية «يُنْتَرَعُ».

مُخَمَّلَةٌ قَرِاطُفًا قَدْ اَتَكَّعُ

انظر قافية «التُّنَعُ».

وَدُونَهُ الْحَزْنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبُعِ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشَّكِعِ
 انظر قافية «القمع».

لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِىءِ زَيْدٌ مَا نَفَعُ لِأَنَّ زَيْدًا عَاجِزَ الرَّأْيِ لَكَّعُ
 الرجز لأبي حمزة في لسان العرب ٦٩/١ (خلأ)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١٧/١
 (خلأ).

جَالِعَةٌ نَصِيفَهَا وَتَجْتَلِعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٧/٢٠ (جلع).

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَاَنْجَلَعُ

انظر قافية «لم تدع».

دَاوِيَةٌ شَتَّتْ عَلَى اللَّاعِي السَّلْعُ

انظر قافية «الرضع».

تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقِوْقًا فِي كَلْعٍ مِنْ بَارِيءٍ حَيْصَ وَدَامٍ مُنْسَلِعٍ

الرجز لحكيم بن معية الربيعي في لسان العرب ١٦٠/٨ (سلع)، ٣١٣ (كلع)؛ وله أو

لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢١٨/٢١ (سلع)؛ ولسان العرب ٨/٢٣٤ (طبع)؛

ولعكاشة السعدي في تاج العروس ١٣١/٢٢ (كلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٤

(قسس)؛ وديوان الأدب ٢/٤٢٥.

يَلُوْحُ فِي حَافَاتِ قِتْلَاهُ الصَّلْعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠٤ (صلع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٨ (صلع).

فَالضَّارِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ حَيْثُ ضَلَعُ

انظر قافية «فَضَجَعُ».

بكل شعشاع كجذع المُزْدَرِعْ فليقهُ أجرد كالرمح الصَّلِغْ
انظر قافية «الضَّرْعُ».

إذا سهيلٌ مَغْرِبَ الشَّمْسِ طَلَعْ
انظر قافية «جَدْعُ».

أضربُهُم بِإِذَا امقَلَعْ
انظر قافية «امقَمَعُ».

تري برجليه شقوفا في كَلَعْ
انظر قافية «الذَّرْعُ» وقافية «مُنسَلَعُ».

يا زبَّ أَبَا زٍ من العفر صَدَعْ تقبّض الذئبُ إليه فاجتمع
الرجز لمنظور الأسدي في تاج العروس ٣٢٤/٢١ (صدع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٠٤/٥ (أبز)، ٢٥٥/٧ (أرط)، ١٩٦/٨ (صدع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٤/٢؛ وتهذيب
اللغة ٥/٢، ٢٧٠/١٣؛ والمخصص ٢٤/٨، ٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٦/١٥ (أبز)، ٩/١٩
(قبض)، ٣٩٩/٢١ (ضجع).

أقودُ وطفاء الزَّمَعْ
انظر قافية «صَدَعُ».

أم الأصاكُ الأسمَعْ
انظر قافية «يُصنعُ».

نهيتُ عمراً ويزيدَ والطَمَعْ
انظر قافية «يُنْتزَعُ».

في كلِّ شيءٍ يُطَمَعْ
انظر قافية «يُصنعُ».

ودونه الحزنُ وأجباء الضَّبُعْ دويّةٌ شقّت على اللاعي الشكيعُ
والبازلُ العُرْضيّ ذي الشطِّ القِمَعْ
الرجز للدبيري في كتاب الجيم ٢١٠/٣.

لا أتوقّى بامجَزَعْ اقتربوا قرف القَمَعْ
الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٨٠/٢٢
(قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٩ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢٤ (قرف).
وانظر الرجز التالي.

قَدِ عَلِمَتْ ذَاتُ امْنِطَـعٍ أَنِّي إِذَا امَّمْتُ كَنَعِـعٍ
أَضْرِبُهُمْ بِذَا امْقَلَعِ لَا أَتَوَقَّيْ بِأَمْجَزِـعٍ
اقْتَرِبُوا قِرْفَ امْقَمَعِ

الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١؛
وتاج العروس ٨٠/٢٢ (قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة
٣١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛ وتاج العروس ٣٦/٢٢ (كنع). وانظر الرجز السابق.

إِذَا رَأَى الضَّيْفَ تَوَارَى وَانْقَمَعِ

الرجز بلا نسبة تاج العروس ٢١٧/١ (خلأ).

كَأَنَّ خَضَرَ العَرَفِيَّاتِ الوُسُوعِ نِيَطَتْ بِأَحْقَى مُجْرَثَّاتِ هُمُوعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٩ (غرف)؛ والمخصّص ١٠٦/٤؛ وتاج
العروس ٢٠٤/٢٤ (غرف).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنَعِ
انظر قافية «تضع».

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ خَبِّ دِنَعِ
انظر قافية «المضطجع».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَن حِمَارِي مَا صَنَعِ
انظر قافية «اضطجع».

سَلُّوا نِسَاءً أَشَجَّعِ	أَيُّ الأَيُّسُورِ أَنْفَعِ
أَلْطَّوِيلُ التُّعْنُوعِ	أَمِ القَصِيرِ المَرَدِّعِ
أَمِ السُّذِيِّ لَا يُرْفَعِ	أَمِ الأَصَاكِ الأَسْمَعِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يَطْمَعِ	حَتَّى القَرِيصِ يَصْنَعِ

الرجز لابنة الخس في المخصّص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٢٦٦/٢٢ (نعم).
وانظر قافية «أنفع»، وقافية «المردع».

أَلْطَّوِيلُ التُّعْنُوعِ

انظر قافية «القرصع»، والرجز السابق.

أَكَا سَمًّا لِلطَّرْفِ فِيهَا مَتَّسَعِ وَلِالأَيْسُولِ الأَبْلِ الطَّبِّ فَنَسَعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٠؛ وتاج
العروس (كسم).

تَرْبَعَتْ مِنْ بَيْنِ دَارَاتِ الْقِنَعِ

انظر قافية «وَضَعُ».

قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ امْنِطَعِ أَنْبِي إِذَا الْمَوْتُ كَنَعِ

انظر قافية «امْقَمَعُ».

فصَبَحَتْ خَوْضًا مِنَ الْبُرِّ نَصَعِ مَعَ الْغَطَاطِ وَالْغَطَاطُ قَدْ كَنَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٣/٣.

رَخِيْنَ أَذْيَالِ الْحِقِيِّيِّ وَارْتَعْنِ مَشِيَّ حَمِيَّاتِ كَأَنَّ لَمْ يُفْرَعْنَ

إِنَّ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نَسَاءً تَمْنَعْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٠ (حلق).

الْأَنْكَدَانِ مَازَنْ وَيَرْبُوعِ

انظر قافية «مجموع».

خُذَهَا أَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ

انظر قافية «الرُّضْعُ».

الْأَنْكَدَانِ مَازَنْ وَيَرْبُوعِ هَا إِنَّ ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ مَجْمُوعِ

الرجز لبجير بن عبد الله بن سلمة القشيري في لسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ والتنبيه

والإيضاح ٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٣٩/٩ (نكد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٣٠/١٣.

فصل العين المفتوحة

رَائِعَةٌ تَحْمَلُ شَيْخًا رَائِعَا

انظر قافية «الوقائعا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا

انظر قافية «قابعا».

وَاسْتَوْرَدَ الْغُورَ سَهِيلٌ ضَاجِعَا كَالْعَسْجَدِيِّ اسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (ضجع).

وَقُلْتُ لَا آتِي زُرَيْقًا طَائِعَا

انظر قافية «الهلابعا».

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايِعَا تُؤْخَذُ كَرَهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٣/٥، ٢٠٤؛ وشرح أبيات سيويه ٤٠٢/١؛

وشرح الأشموني ٤٤٠/٢؛ وشرح التصريح ١٦١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٩١؛ والكتاب ١٥٦/١؛ والمقاصد النحوية ١٩٩/٤؛ والمقتضب ٦٣/٢.

قالوا لي: اكْبَعُ قلت: لَسْتُ كَابِعًا وَقُلْتُ: لَا آتِي الْأَمِيرَ طَائِعًا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢٢ (كبع)؛ وكتاب العين ٢٠٨/١؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٢/٤.

رائعة تحمِلُ شَيْخًا رَائِعًا مُجَرَّبًا قَدْ شَهِدَ النُّوْقَائِعَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع)؛ والمخصص ١٦٢/٦؛ وكتاب العين ٢٤٢/٢.

وَالْقَيْظُ يَغْشِيهَا لَعَابًا مَائِعًا

انظر قافية «المعامعا».

وَقُلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتِّبَاعَهَا

انظر قافية «أطاعها».

أَبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَهَ تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جَدَاعَهَ
انظر قافية «سُراعَه».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِي بَنَوْا خُنَاعَهَ أَهْلُ النَّدَى وَالْحَزْمِ وَالْبَرَاعَهَ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٧/٢٠ (برع).

* أَبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَهَ تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جُدَاعَهَ
أَيْنُ دُرَيْدٌ، وَهُوَ ذُو بَرَاعَهَ؟ حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَهَ
تَغْدُو بِهِ سَلْهَبَةً سُرَاعَهَ

الرجز لامرأة ابن ناعصة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ ولها أو لعمر بن معديكرب في تاج العروس ١٨٥/٢١ (سرع)؛ ولعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٥١/٨ (سرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/١؛ والمقتضب ٢١١/٢؛ والمنصف ٤٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

إِذَا رَأَاهَا الْجُوعُ أَسَى سَاعَهَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٥/١ (جيا)، ٢٦٧/٢٢ (نعم).

مَا بِي مِنْ لَوْمٍ وَلَا رِضَاعَةٍ

الرجز لفاطمة بنت محمد عليه السلام في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع)؛ وتاج العروس ٩٦/٢١ (رضع).

أُبْكِي بَعِينَ حَذَلْتُ مُضَاعَةً

انظر قافية «سُرَاعَةٌ».

وَقَلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتَّبَاعَهَا فَطَاعَ لِي وَطَالَ مَا أَطَاعَهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٧.

لَا مَالَ إِلَّا إِبْلُ جَمَاعَةٍ مَشْرِبُهَا الْجِيَاءُ أَوْ نُعَاعَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جيب)، ٥٤/٨ (جمع)، ٣٥٨ (نعع)؛ وتاج العروس ١٨٥/١ (جياً)، ١١٩/٢ (جيب)، ٤٦٨/٢٠ (جمع)، ٢٦٧/٢٢ (نعع)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١.

لَا مَالَ إِلَّا إِبْلُ جَمَاعَةٍ

انظر قافية «نُعَاعَةٌ».

يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنِي تَهْمَاعَا قَد تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٢٠ (دمع)؛ وأساس البلاغة (دمع)؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩١.

يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنِي تَهْمَاعَا

انظر قافية «دُمَاعَا».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِي بَنَوْ خِنَاعَةً

انظر قافية «والبراعه».

حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَهُ

انظر قافية «سُرَاعَةٌ».

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَعَوَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وعع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٣؛ وكتاب العين ٢٧٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعع).

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا كَلَابَ كَلَابٍ وَسَمَطًا قَابِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٠٤/١١ (زعل)؛

وتاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط).

قالوا لي: اكْبَعُ قلت: لَسْتُ كَابِعَا

انظر قافية «طائعا».

وقلتُ لا آتِي زُرْبُقَا طَائِعَا عبد بنى عائشة الهلاليعا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (عيش)، ٣٧٥/٨ (هلبع)؛ وتاج العروس
٢٨٥/١٧ (عيش)، ٣٨٢/٢٢ (هلبع)، ٤٠٤ (هلبع)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٣، ٢٧٢؛ وكتاب
العين ١٨٩/١، ٢٨٣/٢.

كلفتها المهرية الضوايعا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبع).

فأقبلتُ حُمْرَهُمْ هَوَايِعَا

انظر قافية «لاكعا».

لو أن يأجوج ومأجوج معا وَعَادَ عَادٌ وَاسْتَجَاشُوا تَبَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/٢ (أجج)؛ وتاج العروس
٤٠٠/٥ (أجج).

لَقِيْتُ شَيْخًا إِمَّعَا سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَا
فَقَالَ ذُوْدُ أَرْبَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أمع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢٠ (أمع).

نحن سبقنا الحلبات الأربعا

انظر قافية «شوط معا».

تَاللَّهِ مَا عَدَّيتُ إِلَّا رُبْعَا

انظر قافية «أجمعا».

يا عَيْنُ بَكِّي لِي الْمُلُوكُ الْأَرْبَعَا

الرجز لنائحة في تاج العروس ٤٢/١٦ (خوس).

نحن بنو أم البنين الأربعا

انظر قافية «صعصعة».

أَرْبَعَا وَأَرْبَعَا

انظر قافية «بضعه».

لَمَّا أَتَاهُ خَاطِبًا فِي أَرْبَعِهِ

انظر قافية «معه».

إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِّي أَرْبَعَا

انظر قافية «أجمعا».

دَرْزَقَ لَمَّا أَنْ رَأَى دَرْزَقَهُ لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٤ (درقع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٤٥ (درقع)،

١١٤/٢٢ (كربع).

أَيْنَ الشُّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

انظر قافية «المطبَّعه» وقافية «الجلنفة».

هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلَهُ أَنْ يَرْبَعَا

انظر قافية «سَجَّعا».

وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْخَنَى تَرْبَعَا

انظر قافية «اللُّكَّعا».

إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَهُ

انظر قافية «المعمعة».

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرِاضِعْ مَسْبَعَا

انظر قافية «مُقْتَعَا».

كَأَنَّهُنَّ مُشْعَلَاتٍ قَطَعَا قَطَا الْفَلَاحِ سَادِسًا وَسَبْعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٢٨.

وَإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِضْبَعَهُ

انظر قافية «أَشَجَّعه».

مَنْ يَسِطُ اللَّهَ عَلَيْهِ إِضْبَعَا

انظر قافية «مترعا»؛ وقافية «يلقاه معا».

وَبِأُلْدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبَّعَا

انظر قافية «تَمِيَّعا».

حِاضُهَا مَفْرَمَةٌ مُطَبَّعَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٥؛ وتاج العروس (فرم).

أَيْنَ الشُّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاقَةِ الْمُطَبَّعَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ)، ٤٥٠ (جلفع)، ٣٠/٢١ (ربع)، ٤٤٣ (طبع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٢، ٣٦٨؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٠٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤٨١/٢، ١٦٧/٣، ٤٣٩، ١٠٩/٦؛ ومجمل اللغة ١٤٥/٣.

نَطَعْنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النَّبَا

انظر قافية «أرْصعا».

كَلَفْتَهَا إِذَا هَبَّتْ هَجْنَمًا عَوْجًا يَبْدُ الذَّمَامَاتِ الْهَبَّامَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبع)؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٢ (هبع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٢١٥.

وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَّهُ تَبْرَكَمَا عَلَى أَسْتِهِ رُوبَعًا أَوْ رُوبَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٢٦/٥ (همز)، ١٠/٨ (بركع)، ١١١ (ربع)، ١٤٠ (زيع)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٥٣؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٥ (همز)؛ ٤٥/٢١ (ربع)، ١٤٣ (زيع)؛ وكتاب الجيم ٨٧/١؛ وللعجاج في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٠ (بركع)^(١)، ١٤٣/٢١ (زيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٨، ١١٧٧.

وَقَصَبًا فَعَمَّا وَرَسْنَا أَبْتَعَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٤/٨ (بتع)؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٠ (بتع)؛ وكتاب العين ٨٠/٢.

وَأَفْتَرَشْتُ هَضْبَةَ عِرِّزِّ أَبْتَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٨٧/١.

أَعَيْتُ أَدْلَاءَ الْفَلَاحَةِ الْخُتَعَا

انظر قافية «تدرعا».

(١) وفيه «زوبعا» مكان «روبعًا».

يرتأد من أربا لهنَّ الرُّثَمَا

الرجز للعجاج في كتاب العين ٦٨/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَمَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٥/٦، ٤١؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٥؛ وشرح الأشموني

٤٠٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٢، ٥٦٥؛ ولسان العرب

٣٠٥/٨ (كتع)؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤؛ والمقرب ٢٤٠/١؛ وهمع الهوامع ١٢٣/٢،

١٢٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كتع).

ارْعَوْا فَإِنْ رَعَيْتِي لَنْ تَنْفَعَا لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّغَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٨ (بلتع)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٠ (بلتع).

وَنُظِعْنَ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع)؛ وتاج العروس

٧٢/٢١ (رجع).

وَاسْتَوْرَدَ الْغُورَ سَهِيلٌ ضَاغِعَا

انظر قافية «الشرائع».

* يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا

الرجز لرؤبة في شرح المفصل ١٠٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه

٣٠٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٠/٢؛ وتاج العروس ٨٢/٥ (ليت)؛ وبلا نسبة في

الأشباه والنظائر ٢٦٢/٤؛ والجنى الداني ص ٤٩٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٥٨؛ وخزانة

الأدب ٢٣٤/١٠، ٢٣٥؛ والدرر ١٧٠/٢؛ ورفض المباني ص ٢٩٨؛ وشرح الأشموني

١٣٥/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٤؛ وشرح المفصل ١٠٤/١؛ والكتاب ١٤٢/٢؛

ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وهمع الهوامع ١٣٤/١؛ ولسان العرب ٨٧/٢ (ليت).

تَرَى لَهُ إِلَّا وَنُضُوءًا شَرْجِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرجع)؛ وبلا نسبة في

مقاييس اللغة ١٦١/١.

هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرْبِعَا حَمَامَةٌ نَاجَتْ حَمَامًا سَجْعَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٦٨٤/١١ (نول)؛ وتاج

(١) وضعه المحقق في الملحق الذي يتضمن الرجز الذي أنشد للعجاج وليس له.

العروس (نول)؛ ولرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)، ١٨١/٢١ (سجع)، ٢٢٣ (سمدع).

فَوَلَدَتْ فِرَاسَ أَشْجَعًا

الرجز للعجاج في لسان العرب ١٧٣/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢١ (شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولرؤية في ديوانه ص ٩٢.

يُنْهِى بِهِ سَوَارِهْنَ الْأَشْجَعَا

انظر قافية «تَهَوَّعَا».

وَأَنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَهُ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٧٤/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢١ (شجع)^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢^(٢).

شَبَّهْتُهُ لِمَا ابْتَدَرْنَ الْمَطْلَعَا فَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْتَنَعَا

بُرَائِلِيهِ وَجِنَاحًا مُضْجَعَا

الرجز لحميد بن الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل)؛ ولغيلان بن حريث في تاج العروس ٩٧/٢٢ (قع)، (برأل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٠٣^(٣).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَتَعَهُ خَرَّ هَجَفًا يَتَعَادَى مُضْجَعَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٢.

حَتَّى أَنْخَا عِرْزَهُ فَجَجَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (جعع)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جعع)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٠. وانظر قافية «تجععا».

صَكَّةٌ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتْرَعَا إِذَا الصَّلْدَى أَمْسَى بِهَا تَفَجَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٠ (ترع)، (عمي).

إِذَا مِئَلًا قَرْنَهُ تَزَعَزَعَا لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ انْحِرَافٌ أَوْجَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٤/١١ (ألل)؛ وتاج العروس (ألل).

(١) وفيه «أشجعه» مكان «إصبعه».

(٢) وفيه «أشجعه» مكان «إصبعه».

(٣) برواية «مقنع» مكان «مقنعا».

قَامَ يَمُتُّ مَنَكِبًا مُتَقَطَعًا وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا
فَأَقَلَّتِ الضَّبُّ فَظَلَّ مُوجَعًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٠.

إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقِيَّ الْأَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهَ الْحَقِّ أَنْ تَبَدَّعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣١٢ (بدع).

قَابِلٌ مِنْ أَجْوَاهِنَ الْأَخْدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللعجاج في كتاب العين ١/٣٠٠؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ أَدَاهِي خِدْعَ مَنْ تَخَدَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٨/٦٣ (خدع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٨٢، ٤٩٢ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٧. وانظر قافية «الأفطعَا».

بِالْمَوْتِ وَاخْتَرْنَ النَّبَاحَ الْوَعْوَعَا قَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٥/٢٢٣ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللعجاج في كتاب العين ١/٣٠٠، وليس في ديوانه.

رَدَّمَا مِنْ الْقَوْمِ رُدَامًا مِرْدَعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

تَرَى الْقِرَانِيصَ يَطْرُنُ صَدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٤٩.

وَإِنْ هَوَى الْعَائِرَ قَلْنَا دَعَدَعَا

انظر قافية «بِتْنَعِيشِ لَعَا».

غَدَا ثَوِيَانَا وَلَمْ يُودَّعَا وَخَلَعَا بِهِمَا فَدَعَدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٩.

الْمَطْعَمُونَ الْجَفْنَةُ الْمُدَّعَدَعَا

انظر قافية «الْخِيضَعَا».

وَرَقْرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا

انظر قافية «البرمعا».

طعنًا كنفض الريح تُلقي الخيلما عن ضعفِ أطنابٍ وسمكٍ أفدعا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١^(١)؛ ولسان العرب ٧٩/٨ (خلع)، ٢٤٦ (فدع)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٤٧/٢.

إن شئتِ أشرفنا كلانا فدعا

انظر قافية «فأسمعا».

* أنسا لبيدٌ ثم هُذي المنزعه يارب هيجاهي خيرٌ من دعه
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٠؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأمالي المرتضى ١٩١/١؛
والدرر ١١٦/٤؛ وخزانة الأدب ٤٥٨/٩، ٥٤٧، ٥٥١؛ وفصل المقال ص ٩١؛ ومجالس
ثعلب ٤٤٩/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠٣/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٢ (قزع)، ٢٤٤ (نزع)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)؛ وخزانة الأدب ٦٧/٣، ٥٨٢، ٥٨٧؛ وهمع الهوامع
٢٥/٢؛ والمخصص ١٤/١٦؛ وكتاب العين ٢٢٣/٢؛ وتاج العروس (موه).

وإن تخالجنسا العيون الظلعا أبيتُ من ذاك العفافِ الأودعا
انظر قافية «تممعا».

أو حصدٌ حصدٌ بعد زرعٍ أزرعا فإن ترى عهد الصبا مودعا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٢٨
(روع)، ١٤٩/٢١ (زرع).

غدا ثويانا ولم يُودعا

انظر قافية «فدعدعا».

أبيتُ من ذاك العفافِ الأودعا كما اتقى محرمٌ حجٌ أيدعا
انظر قافية «تممعا»، وقافية «تهمعا».

وشاعرٍ يقالُ خمّرُ في دعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر).

أبكتُ أبا العجفاء والسמידعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢١ (سمدع).

طرحتُ أثوابي إلا الميدعا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

(١) وفيه «أفرعا» مكان «أفدعا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا

انظر قافية «أكنعا».

اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ لِمَالِكِ بْنِ بَرَزْدَعِهِ

انظر قافية «بضعه».

بَادَتْ وَأَمْسَى خَيْمُهَا تَدْعُدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢١ (ذدع).

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعَا

انظر قافية «أسمعا».

يَنْجُو وَيَذْرِيْنَ عَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (قسم).

خَلَّوْا لَنَا زَادَانَ وَالْمَزَارِعَا

انظر قافية «للصواقعا».

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا تُوشِكُ أَنْ تَسُوْدَهُمْ وَتَبْرُعَا

الرجز لأم موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب في تاج العروس

(جون).

صَبَّغَةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتْرَعَا

انظر قافية «تفجعا».

وافتَرَشَ الْأَرْضَ بِسِيلٍ أَتْرَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع)؛ وللعجاج في ملحق

ديوانه ٣٥٤/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٧/٢؛

ومقاييس اللغة ٣٤٥/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٦/١.

إِنَّا إِذَا أَمْرُ الْعِدَا تَتْرَعَا

انظر قافية «الشسعا».

مَنْ يَسِطُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِصْبَعَا بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأَيِّ أَوْلَعَا

يَمَلَأُ لَهُ ذَنْبًا مُتْرَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧ - ٣٣٨؛ وأساس البلاغة (صبع).

(١) نقلًا عن اللسان.

أرسلتُ دلوي فأتاني مترعا

انظر قافية «مُقَنَعَا».

أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٦٦/٤ (سعر)، ٣٦٨/٨ (هجرع)؛ وتاج العروس ٣٥/١٢ (سعر)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢، ٢٦٤/٣؛ وكتاب العين ٣٢٩/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٥/٢.

وَمَنْ هَمَزْنَا عِرَّةً تَخْرَعَا

الرجز للعجاج في تاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١؛ وكتاب العين ١١٧/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إِنْ تُشْبِهِنِي تُشْبِهِي مَخْرَعَا

انظر قافية «عَلَيْهِنَّ مَعَا».

أَعَيْتُ أَدْلَاءَ الْفَلَاحِ الْخُتَمَعَا كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا
بِالشَّامِ حَتَّى خَلْتَهُ مَبْرَقَعَا بَنِيقَةً مِنْ مَرَحَلِيٍّ أَسْفَعَا
كَأَنَّ نَضْعًا فَوْقَهَا مُقَطَّعَا يُخَالِطُ التَّقْلِيصَ إِذَا تَدَرَّعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢/٨ (ختع)، ٢٨٣ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع)، ٤٢/٢٢ (قطع)، ٢٥٩ (نصع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١، ١٨٩، ٣٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/١؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٠٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛ والمخصّص ٧٢/٤.

كَأَنَّ ضَبْعِيهِ إِذَا تَدَرَّعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا ضَبَابِيَّةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقَشَّعَا
أَوْ حَصْدٌ حَصْدٌ بَعْدَ زَرْعِ أَزْرَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٢٨/٢١ (روع)، ١٤/٢٢ (نشع). وانظر قافية «موَدَّعَا».

(١) وروايته فيه:

* ومن همزنا رأسه تَلَعَلَعَا *

أَمْسَى يُيَارِي أَوْبَ مَنْ تَسْرَعَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦/٢؛ وتاج العروس ١٩٢/٢١ (سرع).

أَمْسَى جُمَانٌ كَالرَّهَيْنِ مُشْرَعَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥/٢^(١)؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع). وانظر قافية

«مكنعا».

هِيَهَاتِ أَعْيَا جَدْنَا أَنْ يُضْرَعَا

انظر قافية «تبركعا».

أَمْسَى جِمَانٌ كَالرَّهَيْنِ مُضْرَعَا

انظر قافية «مكنعا».

قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعْرَعَا

انظر قافية «مخزعا».

لَمَّا رَأْنْتِي أُمَّ عَمْرٍو أَضْلَعَا قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا:

يَا هِنْدُ، مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ فَتَى سَرَعْرَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٥٦/٨ (سرع)، ٣٥٤ (نشع)؛ وتاج العروس ١٩٨/٢١ (سرع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١؛ وكتاب الجيم ١٠٩/٢، وكتاب العين ٧٥/١؛ ومقاييس اللغة ٥٧/٣؛ ومجمل اللغة ٥١/٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣، ٢٠٣. وانظر قافية «أفرعا».

وَقَدْ تَرَانِي لَيْئَا سَرَعْرَعَا

انظر قافية «أفرعا».

قَالَتْ أُرِيدُ النَّاشِيءَ السَّرَعْرَعَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧.

ذَاكَ السَّبْتِي الْمُسْبِلَ السَّرَعْرَعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع).

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا

انظر قافية «وتبرعا».

(١) وفيه «مضرعا» مكان «مشرعا».

في كلِّ يومِ هامتي مقرَّعةُ

انظر قافية «مقَّعة».

إنَّا إذا أمرُ العدى تبرَّعا

انظر قافية «تلفَّعا»، وقافية «الشَّعا».

بل لم تجزعوا يا آل حُجْرٍ مجزعا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

قد راهقت بِثبي أن ترعرعا

الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٧١/٨ (خزع)؛ وتاج العروس

٥٠٢/٢٠ (خرع)، ٥٠٦ (خزع).

إذا مئلاً قرنه تززععا

انظر قافية «أوجعا».

لَمَّا رأنتني أمُّ عمرو أصلعا

وقد تراني ليِّنا سرَّرععا

أمسحُ بالأدهانِ وحفَّا أفزعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع). وانظر

قافية «سررععا».

يا نكلها قد نكلته أروعا

أبيضَ يحمي السَّربَ أن يفزعا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩.

في كلِّ يومِ هامتي مقرَّعةُ

انظر قافية «مقَّعة».

أطار عنه الزَّغَبَ المُنزعا

انظر قافية «اللَّمعا».

أنا لبيدٌ ثمَّ هذي المنزعه

انظر قافية «مِنْ دعه».

* واكِلُ تَمِيمًا والخطوبُ الوزعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٨١؛ وتهذيب اللغة

١٣٣/١؛ وكتاب العين ١٠٠/١؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٧١/٨ (هزع)؛ وتاج العروس

٣٩٥/٢٢ (هزع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٥٢/٦.

وإن دَنَتْ مِنْ أَرْضِهِ تَهَزَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٧١/٨ (هزج)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٢ (هزج)؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣.

أُعْيِنُ فَرَادُ إِذَا تَقَمَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١١/٨ (بزج)؛ وتاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزج)؛ وكتاب العين ١/٣٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٥.

* مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ فَهُوَ حَرٌّ بِعَيْشَةٍ ذَاتِ سَعَةٍ

الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢/١؛ والدرر ١/٢٧٧؛ وشرح الأشموني ١/٧٦؛ وشرح شواهد المغني ١/١٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦؛ ومغني اللبيب ١/٤٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤٧٥؛ وهمع الهوامع ١/٨٥.

أَكْبَدُ زَفَارًا يَمَلُّ الْأُنْسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣/٣٧٥ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٥/٩ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كبد).

لَا يَحْسُنُ النَّعْلَ إِذَا تَشَّعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٨.

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَا تَرَعَا

وَأَجْمَعَتْ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا

حَرْبٌ تَضُمُّ الْخَاذِلِينَ الشُّسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٢٠/٣٨٨ (ترع)، ٢٢/١٥٧ (لفع)؛ وكتاب العين ١/٣٦٣، ٢/١٤٦؛ وللعجاج في تاج العروس ٢٠/٣٢٤ (بزج)، وليس في ديوانه. وانظر قافية «تلفعا».

قَالَ الْحَوَازِي وَأَبِي أَنْ يُشْعَا

يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعُ مَا تَسْعَسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٨/٣٥٤ (نشع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٥ (نشع). وانظر قافية «سرععا».

لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَعْوَعِهِ

إِلَّا بِقَوْلِ: حَاءٍ، أَوْ بِالسَّعْسَعَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/١٩٨ (سعع).

فَوْقَ أَغْيَابِ الْكُلَى وَكَسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٢١/٩٢ (رصح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧.

أَكْبَدَ زَفَارًا يَمَدُّ الْأَنْسَعَا

انظر قافية «الْمَدَّسَعَا».

أَجْوُفُ بِهَيَّيْ بِهَوَّهَ فَاوْسَعَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/٨ . وانظر قافية «فاستوسعا».

نَمَلًا مِنْ عَرَضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا

انظر قافية «تَكَعَكَعَا».

أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا فَاقْبَلْتَهِنَّ هِبَالًا أَبْقَعَا

عِنْدَ أَسْتَهَا مِثْلَ أَسْتَهَا وَأَوْسَعَا

الرجز لأم الورد العجلانية في تاج العروس ٤٢٨/٢١ (ضلفع)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢٢٨/٨ (ضلفع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٨؛ والمخصص ٤/١٢ .

بَادِرٍ مِنْ لَيْلٍ وَطَلٌّ أَهْمَعَا أَجْوَفَ بِهَيَّيْ بِهَوَّهَ فَاَسْتَوْسَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/٨ (همع)؛ وتاج العروس

٤١١/٢٢ (همع)؛ والمخصص ١٠/٢٢١؛ وكتاب العين ١/١١١؛ وللعجاج في تهذيب

اللغة ١/١٤٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٩٧ (بها)؛ وكتاب العين

٩٧/٤ .

مِثْلُ الْجَمَالِ الشُّهْبِ لَا بَلُّ أَبْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ١/٨٨ .

يَقْدُمْنَ سَوَاسَ كِلَابٍ شَعْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٢/١٤٥ .

ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقَشَّعَا

انظر قافية «أَزْرَعَا».

قَالَ الْحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا

انظر قافية «أَمْنَعَا».

فَانصَاعُ يَكْسُوهَا الْغُبَارُ الْأَصْبَعَا نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنِ الْمَوْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢١٤ (صوع)، ٢١٦ (صيع)، ٣٩٤

(وشع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٨٤ (صيع)، ٢٢/٣٣٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٥؛

وكتاب العين ٢/١٩٩؛ ولذي الرمة في كتاب العين ٢/١٩٢؛ وليس في ديوانه .

نَطُّعُنْ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ التَّبَعَا وَخَصًّا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢٤/٨ (رضع)؛ وتاج العروس
٩٢/٢١ (رضع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٢٣/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/١؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧.

* نَحْنُ بَنُوسُ أُمَّ الْبَيْنِ الْأَرْبَعَةَ وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعْفَةَ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأمالي المرتضى ١٩١/١؛
وخزانة الأدب ٥٥١/٩؛ وسمط اللآلي ص ١٩١؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٤/١؛ وشرح
شواهد المغني ١٦١/١؛ والكتاب ٢٣٥/٢؛ ولسان العرب ٧٤/٨ (خضع)؛ والمقاصد
النحوية ٦٨/٢؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٠ (خضع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢، ٣٥٣؛ وبلا
نسبة في مجالس ثعلب ٤٤٢/٢، ٤٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٢.

كَرَّ بِأَحْبَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا حَتَّى أَقْشَعِرَّ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠^(١)؛ ولسان العرب ٣٥٦/٨ (نضع)؛ وتاج العروس
٢٦٠/٢٢ (نضع)؛ وكتاب الجيم ٢٧٥/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٣١/٥؛ ومجمل اللغة
٤٠٥/٤؛ وللعجاج في لسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٥؛ وليس في
ديوانه.

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ
لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ وَلِلْسِيَّاطِ بِضَعَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨ (بضع)، ٧٤ (خضع)؛ وتاج العروس
٥١٦/٢٠ (خضع).

خَرَاعَةٌ مَنِّي وَدِينًا أَخْضَعَا

انظر قافية «عليهنّ معا».

وَصَرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ أَخْضَعَا

انظر قافية «المرضعا».

وَتَرَكَانَا لِلزُّبَاعِ خُضَعَا

انظر قافية «تولعا».

(١) وفيه «وأزما» مكان «وأضعا».

وللسيوف خضعه

انظر قافية «بَضْعَة».

من خالباتٍ يَخْتَلِبُنَ الخُضْعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ وتهذيب اللغة

.١٥٤/١

يا لَيْتِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعَا

انظر قافية «أَكْتَعَا».

وصرت عبداً للبعوضِ أخضعَا تَمَضُّني مَصَّ الصبِيَّ المرَضِعَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٥/٢؛ ولسان العرب ٧٢/٨ (خضع)؛ وتاج

العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)؛ وأساس البلاغة (خضع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة

في مقاييس اللغة ٢٧٠/١.

فَتَمَّ يُسْقَى وَأَبَى أَنْ يَرْضِعَا

انظر قافية «أَمْتَعَا».

تتوقُّ بالليلِ لشَحْمِ القَمْعَةِ تَثَاوَبَ الذَّنْبِ إِلَى جَنْبِ الضَّعَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٢ (قمع)، ٣٣٦

(وضع).

قَطَّعَكَ اللّٰهَ الجليلِ قطعَا فوق الثمامِ قَصَداً موضِعَا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

المطعمون الجفنة المددَعَدَةَ الضاريون الهامَّ تحت الخيضَعَةَ

الرجز لليد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ٧٤/٨ (خضع)، ٨٦ (دع)؛ وتاج

العروس ٥١٣/٢٠ (خضع)، ٥٥٢ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١، ١٥٥؛ وكتاب الجيم

٢٦٨/١؛ وكتاب العين ٨١/١؛ وديوان الأدب ٤٤/٢، ١٩٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢،

٣٥٣، ٦٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٩١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/٦؛ وجمهرة اللغة

ص ١٩٢؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٢.

ينجو ويُذرينَ عجاجًا ساطِعَا

انظر قافية «الأَجَارِعَا».

فقد أذاهي خِدْعٍ مَنْ تَخَدَّعَا بالوَصْلِ أو أَقْطَعُ ذَاكَ الأَقْطَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٢٠ (خدع)؛ وتهذيب اللغة

.١٥٧/١

كَأَنَّهُنَّ مُشْعَلَاتٍ قِطْعَا

انظر قافية «وسبعا».

قَطَّعَكَ اللَّهُ الْجَلِيلَ قِطْعَا

انظر قافية «موضعا».

قَامَ يَمُتُّ مِنْكَبًا مُقَطَّعَا

انظر قافية «موجعا».

بِنِيقَةٍ مِنْ مَرِحَلِيٍّ أَشْفَعَا تَخَالُ نَضْعًا فَوْقَهَا مَقَطَّعَا

انظر قافية «إذ تدرعا».

وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلَّعَا

انظر قافية «موجعا».

وَقُمْتُ أَدْعُو خَالِدًا وَرَافِعَا

انظر قافية «قعاععا».

أَلَامُ عَمْرٍو شَيْبَةً وَيَافِعَه

انظر قافية «فاقعه».

زَخْفَى مَزَاحِيفَ وَصَرَعَى خُفَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٠؛ وبلا نسبة في المخصص

٧٢/٥.

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا أَشْفَعَا أَوْ غَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢^(١)؛ وكتاب الجيم ٢/١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٦٦؛

وبلا نسبة في المخصص ١٠/٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٥٠ (غضب)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣٥٤. وانظر قافية «أمنعا».

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَعَا فِينَا فَأَمْسَى مَا جِدًّا مُمْنَعَا

وَحَقُّ مَنْ رَفَعْتَهُ أَنْ يُرْفَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس ٢١/٥١٤ (فنع)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٩٣٧.

(١) وفيه «أمنعا» مكان «أرفعا».

بالشام حتى خلته مبرقعا بنيقة من مرحلي أسفعا
انظر قافية «إذ تدرعا».

أشربة في قرية ما أشفعا
انظر قافية «أرفعا»، و «أمنعا».

لهن واجتاف الخلاط الففعا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وكتاب الجيم ٢٩/٣.

إننا إذا أمر العدا تبرعا وأجمعت بالشرا أن تلقعا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١^(١)؛ وللعجاج في لسان العرب ١١/٨ (بزع)؛ وتاج
العروس ٣٢٤/٢٠ (بزع)؛ وليس في ديوانه^(٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٦٣؛
١٤٦/٢. وانظر قافية «الشعا».

وعهد مغنى دمنة بضفعا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وللعجاج في كتاب العين ٢/٣٢٥؛ وليس في ديوانه.
أقبلن تقريبا وقامت ضلفعا
انظر قافية «وأوسعا».

ارعوا فإن رعيتي لن تنفعا
انظر قافية «تكلتعا».

أين الشظاظان وأين المربعه وأين وسق الناقة الجلفعة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٥ (شظظ)، ٨/٥٢ (جلفع)، ١٠٢ (ربع)؛
وتاج العروس ٢٠/٢٣٢ (شظظ)، ٢١/٣٠ (ربع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٦٨، ٣/٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩؛ وديوان الأدب ١/٣٠٢؛ والمخصص ٧/٥٩؛
وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٨١، ٣/١٦٧، ٤٣٩، ٦/١٠٩؛
ومجمل اللغة ٣/١٤٥.

والدردبيس الجخرط الجلفعة
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٩ (جخرط)؛ وتاج العروس ١٩/١٨٧
(جخرط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥.

(١) وفيه «تترعا» مكان «تبرعا».

(٢) أثبت محقق الديوان البيت الأول في ملحق الديوان نقلاً عن اللسان. وقد جعله في القسم الذي يتضمّن ما
نسب للعجاج وليس له.

إِنِّي لِأَرْجُو مُخْرَزًا أَنْ يَنْفَعَا

انظر قافية «قَلِعَا» .

أُدْعُ إِلَىٰ مَلِكِكَ مَنْ يَنْفَعَا

انظر قافية «أَطْلَعَا» .

يَدْعُنْ مَنْ تَخْرِيقَهُ اللِّوَامِعَا أَوْهَيْبَةً لَا يَبْتَغِينَنَّ رَاقِعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع)؛ وتاج العروس
١٧٣/٢٢ (لمع).

وَقَمْتُ أَدْعُو خَالِدًا وَرَافِعَا جَلَدَ الْقَوَىٰ ذَا مِرَّةٍ قُعَاقِعَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٨ (قعع)؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قعع).
الْأَلَمُ عَمْرٍو شَيْبَةً وَيَافِعَهُ وَلَا تُنَبُّ الْجَارَ مِنْهُمْ فَاقِعَهُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

فَأَصْبَحْتُ دَارُهُمْ بِلَاقِعَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢١/٨ (بلقع)؛ وتاج العروس
٣٥٩/٢٠ (بلقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٩.

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا وَمَارَ سَرْجِيْسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا
انظر قافية «الصواقعا» .

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

انظر قافية «الصواقعا» .

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا وَمَارَ سَرْجِيْسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا
خَلَّوْا لَنَا زَادَانَ وَالْمَزَارِعَا وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا
كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَاقِعَا
الرجز للأخطل في ديوانه ص ٣٦٦ - ٣٦٧؛ ولسان العرب ١٨٨/٥ (مور)، ١٢٨/٦
(طيس)، ٢٠١/٨ (صقع)، ٤٠٤ (وقع)^(١)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٤ (مور)، ٢٢٠/١٦
(طيس)، ٣٥٢/٢٢ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢١٦.

أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا فَسَأَقْبَلْنَهُنَّ هِبَالًا أَبْقَعَا
انظر قافية «وَأَوْسَعَا» .

(١) وفي مادة (وقع) «الصواقعا» مكان «الصواقعا»، وهذا تحريف .

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعًا بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبْرَقَعًا
انظر قافية «إِذْ تَدْرَعَا».

دَرَقَعَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ دَرَقَعَهُ
انظر قافية «لَكَرْبَعَةً».

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنًا صُقَعًا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٨/١٢.

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ أَجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ
انظر قافية «بُضْعَةً».

وَإِنْ تَكَلَّمْتِ فَكُونِي مَلِقَعَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٨ (لقع)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٢ (لقع)؛
وتهذيب اللغة ٢٤٨/١.

وَإِنْ تَخَالَجْنَا الْعَيُونَ الظُّلْمَعَا أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأُوْدَعَا
كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجًّا أَيَّدَعَا أَيَّنَ امْرُؤٌ ذُو مَرَأَةٍ تَمَقَّعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٥/٨ (ظلع)، ٤١٢ (يدع)؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢١ (ظلع)، ٤٢٣/٢٢ (يدع). وانظر قافية «تهقعا».

ذُوَالِ يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذُوَالِهِ يَمْشِي الثُّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبْتَقَعَهُ
الرجز لامرأة سوداء مرَّ بها النبي ﷺ في تاج العروس (ذأل)، (ثطا)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٤؛ ولسان العرب ٣٦٧/٨ (هبقع)، ٢٥٥/١١ (ذأل)، ١١٢/١٤ (ثطا).

كَأَنَّهُ عَطَّارٌ طَيْبٍ ضَوْعَا أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكًَا مُنْقَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (ضوع).

كَمَا اتَّقَى مُحْرِمٌ حَجًّا أَيَّدَعَا إِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٧٣/٨ (هقع)؛ وتاج العروس
٤٠١/٢٢ (هقع)، ٤٢٣ (يدع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١. وانظر قافية «تمقعا».

فَأَقْبَلْتُ حُمْرَهُمْ هَوَابِعَا فِي السَّكْتَيْنِ نَحْمِلُ الْأَلَاكَمَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)، ٣٦٦ (هبع)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «الأورعا» مكان «الأودعا»، ورواية المشطور الأخير فيه:

* إِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا *

١٦٥/٢٢ (لكع)، ٣٨٠ (هبع).

هيهات أعياء جدنا أن يُصرعا ولو أرادوا غيره تبركعما
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٨ (بركع)؛ وكتاب العين
٣٠٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٠٧.

ومن همزنا عزه تبركعما

انظر قافية «روبعاً».

لمّا رأته مُؤدّنا هبركعما

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٨/٢٢ (هبركع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٧.

والفيلُ يوم عرفاتِ كعكعما

انظر قافية «أزمعا».

نملاً من عَرْضِ البلادِ الأوسَعَا حتّى أنخنا عزه فجعجعما
بِوَسْطِ الأَرْضِ وما تكعكعما

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (جعع)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١/٧٠.

وإن مسيءٌ بالخنى تزبعما فالتركُ يكفيك اللئام اللُكعما

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨^(٢)؛ وللعجاج في لسان العرب ٨/١٤٠ (زبع)؛ وتاج
العروس ١٤٥/٢١ (زبع)^(٣)؛ وليس في ديوانه.

كأنها وهو إذا استبّما معما غولٌ تُداهي شرساً عكنكعما

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/٢١ (عكنكع)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢.

نجمًا يُضيءُ كالشهابِ طالعما

انظر قافية «لامعا».

لمّا رأونا والصليبِ طالعما

انظر قافية «الصواقعا».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* ولو يلاقى غيره تتعّعا *

(٢) وفيه «تربعما» مكان «تزبعما».

(٣) وفيه: قال الصاعاني: الرجز لرؤية لا للعجاج.

أما ترى حيث سهيلٌ طالعا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٢، ١٤١ (حيث)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٥ (حيث)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٥. وانظر قافية «لامعا».

* فَإِنْ عَثَرْتُ بَعْدَهَا إِنْ وَالَّتْ نَفْسِي مِنْ هَاتَا فَقُولَا: لَاعَا
الرجز لابن دريد في مغني اللبيب ٦١٤/٢.

ما مَلَأُوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (بلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥١/٢.

والشدُّ يدني لاحقًا وهبَلَعَا

انظر قافية «مبَلَعَا».

يظُلُّ يَسْقِيهَا السَّمَامَ الْأَسْلَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وللعجاج في كتاب العين ٣٣٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٨ (سَلَع)؛ والمخصص ١١٤/٨.

وإن هوى العائر قلنا دَعَدَعَا لَهُ وَعَالِينَا بَتْنَعِيشٍ لَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)، ٨٦/٨ (دعع)،
٩١/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نعش)، ٥٥١/٢٠ (دعع)، (لعا)؛ وتهذيب اللغة
٩٣/١، ١٩٢/٣.

لَمَّا رَأْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو أَضْلَعَا

انظر قافية «سَرَعَرَعَا»، وقافية «أفرعا».

ادْعُ إِلَىٰ مَلِكِكَ مِنْ يَنْفَعَا لَجِيحِلٍ تَحْتَ الْكُدَىٰ قَدْ أَطْلَعَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يَا بَيْتِي قُعِينِ لَا تَزُودَاهَا مَعَا تَفَرِّقُ مِنْ كَوِييَكَمَا إِذْ أَطْلَعَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ غِيْمٌ أَطْلَعَا

انظر قافية «أشمعا».

شَبَّهْتُهُ لَمَّا ابْتَدَرْنَ الْمَطْلَعَا

انظر قافية «مُضَجَعَا».

وإن تخالجننا العيون الظلماً

انظر قافية «تمقعا».

ومن همزنا رأسه تلعلعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٨/٣٢٠ (لعم)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٢٣ (بركع)، ٢٢/١٥٤ (لعم)؛ وللعجاج في كتاب العين ١/٨٩؛ وليس في ديوانه.

من واكف العيدان حتى اقلعا

انظر قافية «مروعا».

إني لأرجو مُحَرَّرًا أن ينفعا إياي لما صرتُ شيخًا قلعا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩١ (قلع)؛ وتاج العروس ٢٢/٧١ (قلع).

بالخير والشَّرِّ بأيُّ أولعا

انظر قافية «مترعا».

وتركانا للضياع خضعنا ولألازليين إذا تؤولعا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٣.

أعيث أدلاء الفلاة الختعا كأن تحتي ناشطا مؤولعا

انظر قافية «إذ تدرا».

طعنا كنعضِ الريحِ تلقى الخيلعا

انظر قافية «أفدعا».

والشدُّ يُدني لاحقًا وهبلعا وصاحب الحرجِ يُدني مِيلعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٣٤٢ (ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٨ (ملع)، ٣٨٢ (هبلع)؛ وللعجاج في كتاب العين ٢/٢٨٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٦٧ (هبلع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٢.

لما أتاه خاطبًا في أربعه أوأببه وردَّ من جاء معه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

لقيت شيخًا إممعه

انظر قافية «أربعة».

كانها وهو إذا استبما معا

انظر قافية «عكنكعا».

والقيظُ يُغشيها لُعباً مائعا فَاتَّجَّ لَفَّافٌ بِهَا المَعَامِعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٨/ ٣٤٥ (مبع).

* أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالِعَا نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعَا
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣/٧؛ والدرر ٣/١٢٤؛ وشرح شذور الذهب
ص ١٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٠؛ وشرح المفصل ٤/٩٠؛ وشرح ابن عقيل
ص ٣٨٥؛ ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٨٤؛ وهمع الهوامع ١/٢١٢؛
وتاج العروس ٥/٢٣٠ (حيث)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١١.

لَقِيْتُ شَيْخًا إِمَّعًا سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَهُ
انظر قافية «أربعا».

إِنْ شئتِ يَا سَمْرَاءَ أَشْرَفْنَا مَعَا
انظر قافية «فأسمعا».

يَا بَنِي قُعَيْنٍ لَا تَزُودَاهَا مَعَا
انظر قافية «أطلعا».

يَدْعُنْ مِنْ تَخْرِيقِهِ اللُّوَامِعَا
انظر قافية «راقعا».

* مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمَعَا فَهُوَ الَّذِي كَالغَيْثِ وَاللَّيْثِ مَعَا
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠٤؛ ومغني
اللبيب ١/١٨١.

* أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٤٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٤.

* قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العريية ص ٢٩١؛ والإنصاف ٢/٤٥٥؛ وخزانة الأدب
١/١٨١، ٥/١٦٩؛ والدرر ٦/٣٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٧؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤٨٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٥؛ وشرح المفصل ٣/٤٤، ٤٥؛ والمقاصد النحوية
٤/٩٥؛ والمقرب ١/٢٤٠؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٤.

تَاللَّهِ مَا عَدَيْتُ إِلَّا رُبُعَا جَمَعْتُ فِيهِ مَهْرَ بَتِّي أَجْمَعَا
الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ١٥/٢٨٨ (معي).

* إِذَا بَكَيْتُ فَبَلَّتْنِي أَرْبَعًا إِذَا ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا
الرجز لأعرابي في خزانة الأدب ١٦٨/٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٣٦/٦؛ وشرح
الأشموني ٤٠٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٣؛ ولسان
العرب ٣٠٥/٨ (كنع)؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤؛ والمقرب ٢٤٠/١؛ وهمع الهوامع
١٢٣/٢، ١٢٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كنع).

مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمَعًا

انظر قافية «معا».

وَالجِنُّ أَمْسَى أَوْقَهُمْ مُجَمَّعًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١؛ وكتاب العين
٢٤٠/٥.

لَوْ أَنَّ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ مَعًا

انظر قافية «تبعًا».

فَبَاتَ يَأْذَى مِنْ رَذَاذٍ دَمَعًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وجمهرة
اللغة ص ٦٦٤. وانظر قافية «مروعا».

وَرَقْرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا بِالْيَدِ إِيقَادَ النَّهَارِ الْيَرْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٣٤/٨ (رمع)؛ وتاج العروس
١٢٦/٢١ (رمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٢؛ وكتاب العين ١٣٩/٢.

وَالْفَيْلُ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعَمَعَا إِذْ أَرْمَعَ الْعُجْمُ بِهِ مَا أَرْمَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وكتاب الجيم
٨٧/١؛ وتاج العروس (عرن).

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَفْدَعَا أَصْبَحَ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا أَسْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٥٢٧/٢١ (قذع)؛ وأساس البلاغة
(صبح)؛ وللعجاج في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١؛ وليس في
ديوانه.

إِنْ شئتِ أَشْرَفْنَا كِلَانَا فِدَعَا اللَّهُ جَهْدًا رَبَّهُ فَأَسْمَعَا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

إِنْ شئتِ يا سمراء أشرفنا معا دعا كلانا رِيَّةُ فأسمعا
الرجز لحكيم بن معية التميمي في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

لَمَّا رَأَتْنِي أُمَّ عَمْرٍو أَصْلَعَا قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا
انظر قافية «سَرَعْرَعَا».

كَأَنَّهُ كوكبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا أو لَمْعٌ بِرِقٍ أو سراجٍ أَشْمَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٥/٨ (طلع)؛ وتاج العروس
٢٩٤/٢١ (شمع)، ٤٥٦ (طلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٨ (شمع)؛ وتهذيب
اللغة ١/٤٥٠؛ والمخصص ٣٩/١١؛ وكتاب العين ١/٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٢١٥؛
ومجمل اللغة ٣/١٧٦.

حتى إذا صرَّ الصمخ الأصمعا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٢/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صمخ)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ١/٣١٦.

نحن سبقنا الحلبات الأربعا الفحل والقرح في شوطٍ معا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١١/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٥؛ ولسان
العرب ١/٣٣٢ (حلب).

كَأَنَّ فِيهِ وَرَلًا سَمَعَمَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع).

إِلَيْكَ جاوزنا بلادًا سَبَعَةً إذا الفلاة أَوْحَشَتْ فِي المَعَمَعَةِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٨ (سبع)، ٣٤٠ (مع)؛ وتاج
العروس ١٢٨/٢١ (سبع).

وَمَعَمَعَتْ فِي وَعَكَةٍ وَمَعَمَعَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٤٠/٨ (مع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ١/٩٥.

أَعْيُنُ فَرَادٍ إِذَا تَقَمَّمَا

انظر قافية «بَوَزَعَا».

(١) في القسم الذي خصّصه المحقق لما تُسبب للعجاج، وليس له.

تسوق بالليل لشحم القمعة

انظر قافية «الضعة».

من لا يزال شاكراً على المعنة

انظر قافية «سعة».

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة

انظر قافية «ملمعة».

أطار عنه الزغسب المنزعا ينزع حبات القلوب اللمعا

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١١/ ٥١ (برأل).

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة إن أسته من برص ملمعة

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٨/ ٣٢٥ (لمع)؛ وتاج العروس ٢٢/ ١٧٣ (لمع)؛ وأساس البلاغة (لمع).

إن تشبهيني تشبهني مخرعا خراعة مني وديننا أخضعا
لا تصلح الخوذ عليهن معا

الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٨/ ٦٩ (خرع)، ٧١ (خزع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٠٢ (خرع)، ٥٠٦ (خزع).

فهن يخيطن السراب الأسيعا شبيه يمم بين عبيرين معا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٨/ ١٧٠ (سبع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٨٨ (ترع)، ٢١/ ٢٤٤ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤.

من يجعل الله عليه إصبعا في الخير أو في الشر يلقاه معا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧^(١)؛ ولسان العرب ٨/ ١٩٣ (صبع)؛ وتاج العروس ٢١/ ٣١٤ (صبع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٧.

بادر من ليلٍ وطلّ أهمعا

انظر قافية «فاستوسعا».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

* بالخير والشر بأيّ أولعا *

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا
انظر قافية «الصواقعا».

كَلَّتْهَا إِذَا هَبَّتْ هَجْتَعَا
انظر قافية «الهُّبعا».

أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقْوُدُ الْخُنْعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٢ (هقع).

فِي الْخِنْدِيقَيْنِ وَمَجْدًا أَسْنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢.

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيَةٍ مَا أَسْنَعَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٢ (نشع). وانظر قافية «أَسْنَعَا».

إِذَا تَشَنَّعْنَ بِهِ تَشَنَّعَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢.

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَعَا
انظر قافية «يُرْفَعَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَعَه
انظر قافية «مَضْجَعَه».

أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مَقْنَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٢ (قنع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٢٥٩/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢١/١.

أَرْسَلْتُ دَلْوِي فَأَتَانِي مَتْرَعَا لَا وَذُمَّا جَاءَ وَلَا مُقْنَعَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١٢ (وذم)؛ وتاج العروس (وذم).

فَلَا يَزَالُ خَسْرَبٌ مُقْنَعَا
انظر قافية «مُضْجَعَا».

فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَه قَانِعَه وَلَمْ تَكُنْ مَقْنَعَه
الرجز لليد في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٣٠١/٨ (قنع)^(١)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «مقرعه» مكان «مقرعه»، وهذا تحريف.

٩/٢٢ (قزع)، ١٠٠ (قنع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٦٥/٢.

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرِاضِعْ مَسْبَعًا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمَّهُ مُقَنَّعًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٤/٢^(١)؛ ولسان العرب ١٤٩/٨ (سبع)؛ وتاج
العروس ١٧٣/٢١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٢؛ وكتاب العين ٣٤٤/١؛ ولرؤية في
ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظأر)، ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٢
(ظأر)، ١٠٠/٢١ (رضع)، ١٧٣ (سبع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع)؛ ومجمل اللغة ١١٥/٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢٦/٨ (رضع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٩٠، ٣٣٧. وانظر قافية «أمنعا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا مِنْ بَغِيهِ وَالرَّفْقَ حَتَّى أَكْنَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢٠ (خذع)؛ وتهذيب اللغة
١٦١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٨ (خذع)؛ وكتاب العين ٢٠٤/١؛ وللعجاج في
لسان العرب ٣١٦/٨ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٢ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/١؛
وليس في ديوانه.

أَسَى جَمَانٌ كَالدَّهَيْنِ مُضْرَعَا بِيَطْحَانَ لَيْلَتَيْنِ مُكَنَّعَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥/٢؛ ولسان العرب ٤١٤/٢ (بطح)؛ وتاج العروس ٣١٦/٦
(بطح)، (جمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٣ (جمن).

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يُرِاضِعْ مُسَبَّعَا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمَّهُ مُقَنَّعَا
فَقَمَّ يُسْقَى، وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَا قَالَ الْحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا
أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيَةٍ مَا أَشْنَعَا وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/٣ (غضب)، ٢٥٥/٢٢، ٢٥٦
(نشع)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٤٣٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٥٦/٢٢ (نشع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وكتاب العين ٢٥٨/١، ٣٦٩. وانظر قافية
«مقنعا»، وقافية «أرفعا».

فَيْنَا فَأَمْسَى مَا جِدًّا مُمَنَّعَا

انظر قافية «يرفعا».

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا

انظر قافية «وأنصعا».

(١) نقلًا عن اللسان، وفي القسم المخصص لما نسب للعجاج وليس له.

منه كناس تحت غين أينعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ والمخصص ٢٢١/١٠.

كأن ضبعيه إذا تذرعا أبواع متباح إذا تبوعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٨/٢١ (ذرع).

ردما من القوم ردما مردعا لا يحسن البوع إذا تبوعا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

يقطعن خيلان الفلا تبوعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة (خيل).

كخلب الخطي زرقا جوعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إذا رأيت الغرب المودوعا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

يا نكلها قد نكلته أزوعا

انظر قافية «يُقرعا».

ومثل الدنيا لمن تروعا

انظر قافية «أزرعا».

نبات يأذى من رذاذ دمعا من واكف العيدان حتى أقلعا

في جوف أجنى من حفاقي مروعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٨ (مرع)؛ وتاج العروس

١٣٦/٢١ (روع)، ١٩٧/٢٢ (مرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٤.

كأنه عطار طيب ضوعا

انظر قافية «مُنقعا».

إن كنت لله التقي الأطوعا

انظر قافية «تبدعا».

بالموت واخترن النباح الووعا

انظر قافية «مردعا».

هَنَا وَهَنَا عَنْ جَمَالٍ وَعُوعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا).

لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَعُوعَهُ

انظر قافية «بَالسَّعَسَعَةِ».

دَوَاحِسٍ فِي رَسْغٍ عَيْرٍ أَكُوعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٨ (كوع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٣.

يُنْهَى بِهِ سَوَارَهُنَّ الْأَشْجَعَا حَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهْوَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٨ (هوع)؛ وتاج العروس

٤١٧/٢٢ (هيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٣.

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايَعَا

انظر قافية «طَائِعَا».

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَيْبَعَهُ

انظر قافية «والتقيعة».

كَأَنَّهِنَّ إِذْ وَرَدْنَ لَيْعَا نَوَاحَةَ مُجْتَابَةَ صَدِيَعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٩/٢١ (صدع)، ١٧٨/٢٢ (ليع).

حَتَّى إِذَا رَيْعُ الضُّحَى تَرِيَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ١٣٩/٢١ (ريع).

مَرَسَلَهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسِيَعَا

انظر قافية «عَبْرَيْنِ مَعَا».

وَقَدْ أَشْجُ الصَّحْصَحَانَ الْبَلْقَعَا فَأَذْعَرُ الْوَحْشَ وَأَطْوِي الْمَسْبَعَا

فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفَ السَّنَا مُشِيَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨^(١)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢١ (شيع).

فَظَلَّ يَكْسُوهَا الْغِبَارَ الْأَصِيَعَا

انظر قافية «الموشعا».

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَيْبَعَهُ الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيَعَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)، ٦٣/٦ (خرس)، ٣٦٢/٨ (نقع)؛

(١) وفيه «مشععا» مكان «مشيعا».

وتاج العروس ٥٤٧/١٢ (عذر)، ٨/١٦ (خرس)، ٢٧٩/٢٢ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛ وكتاب العين ١٧٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣، ١٢٧١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/٤؛ والمستقصى ٢٢٥/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥٣/٢. والرجز من أمثال العرب.

كَأَنَّهِنَّ إِذْ وَرَدْنَ لِيَعَا

انظر قافية «صديعا».

وَبَلَدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضَّبَّعَا تِيهِ إِذَا مَا أَلْهَا تَمَيَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢١ (ضيع)؛ وللعجاج في كتاب العين ٢٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

يَمَلَأُ أَجْوَابَ الْبِلَادِ الْمَهْيَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع).

فصل العين المضمومة

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ

انظر قافية «الوضائع».

صَفْرَاءُ كَالْقَوْسِ لَهَا رِصَائِعُ

انظر قافية «الصائع».

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ

انظر قافية «ضائع».

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ فَطَرَحَتْ أَوْلَادَهَا الْوَضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣.

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ وَمَا أَضَاعَ اللَّهُ فَهُوَ ضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/٢٠ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/١؛ وأساس البلاغة (بضع).

يَا ابْنَ التِّي خُدَّتْهَا بَاغُ

الرجز لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ١١٠/١٣ (خذن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٧؛ ومجمل اللغة ٤٠/٢؛ وتاج العروس (خذن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٣٩/١٣ (خذن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ والمخصص ٨٢/١؛ وديوان الأدب ٢/٢؛
وتاج العروس (خذن).

وحنطة الأرض التي تباع

انظر قافية «المتاع».

لو جمع الثلاث والرباع

انظر قافية «المتاع».

لو جمع الثلاث والرباع وحنطة الأرض التي تباع

لم تره إلا هو المتاع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٢ (متع).

أنا ابن جعف وأبي الكداع

انظر قافية «قراع».

أنا ابن جعف وأبي الكداع وفي يميني مُرهِفٌ قراع

الرجز لبدر بن معقل بن جعونة بن عبد الله بن حطيظ بن عتبة بن الكداع في تاج

العروس ١١٣/٢٢ (كدع).

لبئس ما مارست يا قلاع جئت به في صدره أختضاع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٣ (قلع)؛ وتاج العروس ٧٢/٢٢ (قلع).

لبئس ما مارست يا قلاع

انظر قافية «اختضاع».

سائل بنا في قومنا وليكف من شر سماعه

انظر قافية «شناعه».

ومارن نعلبه لماع

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٣/٢٢ (كدع).

سائل بنا في قومنا وليكف من شر سماعه

قيسا وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه

الرجز لعاتكة بنت عبد المطلب في تاج العروس ٢٩٨/٢١ (شنع).

ما كان في البطن طلاها شافعُ ومَعَهَا لها وليدٌ تابعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١.

سَتْ تَمَامٌ مَا لَهْنَ سَابِعُ

انظر قافية «سامع».

تَسْمُو بِأَعْضَادٍ لَهَا ضَوَابِعُ

انظر قافية «خواضع».

تَكَادُ أَذَانُ السِّدْلَاءِ تَتَّبَعُهُ

انظر قافية «سَطَعُهُ».

مَا زَالَ عَنَّا قَصَعَاتُ أَرْبَعُ

انظر قافية «المطَّع».

فِي الْكَفِّ مَنِّي مَجَلَاتُ أَرْبَعُ

انظر قافية «ميدع».

وَلِلْكَيْبِرِ رَثِيَّاتُ أَرْبَعُ

انظر قافية «والأخْدَع».

فِي يَوْمٍ وِرْدٍ يُسْتَحَقُّ رُبْعُهُ

انظر قافية «سَطَعُهُ».

وَفِي الصَّفِيحِ ذَنْبٌ صَيْدٍ هُرْبُعُ

انظر قافية «ممتع».

مَلْغَمٌ بِالزَّعْفَرَانِ مَشْبَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/١٢ (لغم).

* مَا لِكَ لَا تَرْمِي وَأَنْتِ أَنْزَعُ أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعُ أَجْمَعُ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

الرجز لحמיד الأرقط في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٤١؛ والمقاصد النحوية

٥٠٤/٤؛ وشرح التصريح ٢٨٦/٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٨/١؛ وإصلاح المنطق

ص ٣١٠؛ وأوضح المسالك ٢٨٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/١؛

والمخصص ١٦٧/١، ٣٨/٦، ٦٥/١٤، ٨٠/١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٦/١؛ وشرح عمدة

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/٤٢

الحافظ ص ٥٧٦؛ والخصائص ٣٠٧/٢؛ ولسان العرب ٩٣/٨ (ذرع)، ٢٤٧ (فرع)،
 ٣٣٥/١٤ (رمى)، ٨٨/١٥ (علا)؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزهية ص ٢٧٦؛ والأشباه
 والنظائر ٢١٩/٥؛ والكتاب ٢٢٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨١/٢١ (فرع)، (رمى)؛ وتهذيب
 اللغة ٣/١٨٤.

وما تني أيدي علينا تضبُعُ

انظر قافية «هتّع».

ما زال عتًا قصعات أرْبُعُ شَهْرَيْنِ دَابُّا فَبَوَادٍ رُجَّعُ
 عبداي وابناي وشيخ يُرْفَعُ كما يقومُ الجمْلُ المُطْبَعُ
 الرجز لأبي نخيلة في تاج العروس ١٧/٢٢ (قصع).

كأنه حين بدا تشنُّعُ وسال بعد الهمعان أَخْدَعُ
 جابُّ بأعلى قُتَيْنِ مَرْتَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٧/٢١ (شنع).

وأكل الخمس عيالٌ جُوعُ وتلَّيْتُ واحِدةً نصَّعُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٨ (صتع)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢.

فهي تشقُّ الآلَ أو يبلنقُ عنها، ولو وئوا بها تتعَّعوا
 الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢٠ (بلقع).

وفي الصفيح ذئبٌ صيدٍ هُرْبُعُ في كفه ذاتُ خطامٍ ممتِعُ
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هربع)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٢
 (هربع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٠.

شَهْرَيْنِ دَابُّا فَبَوَادٍ رُجَّعُ

انظر قافية «المطبّع».

وهي إذا أبيضت فيها تسجِعُ

انظر قافية «لا يهجع».

كأنها نائحةٌ تفجَّعُ

انظر قافية «الموجع».

وهي إذا أبيضت فيها تسجِعُ ترئم النحل أبًا لا يهجعُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٨ (سجع)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢١ (سجع).

كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ فَجَجَعُ تَبْكِي لِمَيْتٍ سِوَاهَا الْمَوْجِعُ
الرجز لعَرَام في كتاب العين ٢٣٥ / ١.

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصَّدَعُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَبْجَعُ
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ٣٠٩ / ١٤ (رثا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٢٤ / ١٥.

وَلِلْكَيِّبِ رِثِيَّاتٍ أَرْبَعُ الرُّكْبَتَانِ وَالنَّسَاءُ وَالْأَخْدَعُ
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ٣٠٩ / ١٤ (رثا)؛ وتاج العروس (رثي)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ١٢٤ / ١٥؛ وأساس البلاغة (رثي).

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَ تَشْتَعُّهُ وَسَالَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخْدَعُهُ
انظر قافية «مَرْتَعَةٌ».

يَهِيضُهُ حِينًا وَحِينًا يَصَّدَعُهُ

انظر قافية «يَدْفَعُهُ».

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصَّدَعُ

انظر قافية «يَبْجَعُ».

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو حَبَابٍ مُتْرَعُ مَخْنَقٌ بِمَائِهِ مُدْعَدَعُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٢ / ١٠ (خنق)؛ وتاج العروس ٢٦٩ / ٢٥ (خنق)؛
وتهذيب اللغة ٣٣ / ٧؛ وأساس البلاغة (خنق)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨ / ١.

الْمَكْرِبِ الْأَوْظْفَةِ الْمَوْقَعُ وَهُوَ عَلَى تَوْقِيعِهِ مُوَدَّعُ
الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ٣٧٤ / ١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥. وانظر قافية «المَوْقَعُ».

فِي الْكَفِّ مَنِّي مَجَلَاتُ أَرْبَعُ مَبْتَدَلَاتُ مَا لَهْنٌ مِيدَعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣ / ٨ (ودع)؛ وتاج العروس ٣٠١ / ٢٢ (ودع)؛
وتهذيب اللغة ١٤٠ / ٣.

وَتَحْتَ أَخْنَاءِ الرَّحَالِ الْبَرْدَعُ

الرجز لرؤبة في تاج العروس ٣١٥ / ٢٠ (بردع)؛ وليس في ديوانه.

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو حَبَابٍ مُتْرَعُ

انظر قافية «مُدْعَدَعُ».

والهَمْ مِنْ إِضْمَارِهِنَّ لَعَلَعُ حَيْثُ تَنَحَّى عَنْ رَجَاهِ الْأَجْرَعُ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٣/ ٢١٤.

يقودها صافي الحيود هجرعُ

انظر قافية «هَجَّعُ».

* يا أَقْرَعُ بَنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخْوَكُ تُضْرَعُ
الرجز لجريز بن عبد الله البجلي في شرح أبيات سيويه ٢/ ١٢١؛ والكتاب ٣/ ٦٧؛
ولسان العرب ١١/ ٤٦ (بجل)؛ وله أو لعمر بن خثارم العجلي في خزنة الأدب ٨/ ٢٠،
٢٣، ٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٨٩٧؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٣٠؛ ولعمر بن خثارم
البجلي في الدرر ١/ ٢٢٧؛ وديوان الأدب ١/ ٤٣٥؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٢؛
والإنصاف ٢/ ٦٢٣؛ ووصف المباني ص ١٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٨٦؛ وشرح التصريح
٢/ ٢٤٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٥٤؛ وشرح المفصل
٨/ ١٥٨؛ ومغني اللبيب ٢/ ٥٥٣؛ والمقتضب ٢/ ٧٢؛ وجمع الهوامع ٢/ ٧٢.

حِرٌّ هَجَفَّ مُتَجَافٍ مِصْرَعُهُ

انظر قافية «يَظْلَعُهُ».

كَغُصْنِ بَانَ عَوْدُهُ سَرَعْرَعُ

انظر قافية «تَسْفَعُ».

يَا أَقْرَعُ بَنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ

انظر قافية «تَصْرَعُ».

أَحْقَبُ مَجْلُوزٌ شَوَاهُ مُكْرَعُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٢/ ١٢٠ (كرع)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣١٠.

كَغُصْنِ بَانَ عَوْدُهُ تَرَعْرَعُ كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يَمْرَعُ
انظر قافية «تَسْفَعُ».

تَلْفُهُ إِلَى أَرَاطِ زَعَزَعُ

انظر قافية «تَدْفَعُ».

وَالخَزْرَجِي قَلْبُهُ مَشِيْعُ لَيْسَ مِنَ الْأَمْرِ الْجَلِيلِ يَنْزَعُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ١٩١.

مَالِكَ لَا تَرْمِي وَأَنْتَ أَنْزَعُ

انظر قافية «أَجْمَعُ».

فقد أهافوا زعموا وأنزعوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٨ (نزع)، ٣٥٢/٩ (هيف)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٤ (نزع)، ٥٠٤/٢٤ (هيف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ والمخصص ١٠٢/٧، ٢٦١/١٤؛ وديوان الأدب ٣١٢/٢.

وبين خَوَيْنِ زَقَاقٌ وَاسِعٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس (خوو).

ما يحملُ الملبِنَ إِلَّا الجُرْشُعُ

انظر قافية «المَوْع».

جَدُّكَ خَرَجَاءٌ عَلَيْهَا قُشْعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١/٢٢ (قشع).

وَمُرْتَعْنٌ وَبُلُّهُ يُصَعِّصَعُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٨ (صعع)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢١ (صعصع)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/١.

تَسْمُو بِأَعْضَادٍ لَهَا ضَوَابِعُ وَقَصْرَاتٍ فِي الْبُرى خَوَاضِعُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٢.

مَنْ عَثَّثَ الْأَنْقَاءَ حِينَ تَوَضَّعُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٣/٢.

تَكَادُ أَذَانُ الدَّلَائِ تَتَّبَعُهُ فِي يَوْمٍ وَرِدٍ يُسْتَحَقُّ رُبْعُهُ

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ أَبَانَ سَطْعُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

كَأَنَّ مَنْ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ

انظر قافية «مُكَنَّع».

مَا كَانَ فِي الْبَطْنِ طَلَاهَا شَافِعُ

انظر قافية «تَابِع».

تَلْفُوهُ إِلَى أَرَاطِ زَعْنَزَعُ تَرْفَعُ أَذْيَالًا وَذَيْلًا تَدْفَعُ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٣/٢ (١).

(١) وفيه «يرفع» مكان «تدفع».

كقطران الشام سالت دفعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٨٧ (دفع).

لا بَلْ قَصِيرٌ مَدْفَعٌ

الرجز لسجاح في لسان العرب ٨/ ٨٩ (دفع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٥٤ (دفع).

يهيئه حينًا وحينًا يصدعه صادف درء السيل درءًا يدفعه

الرجز لأبي عدي بن عبد الجبار في الأغاني ٢/ ٢٧٨؛ وتمثال الأمثال ٢/ ٤٧٠؛

ولدغفل (رجل من شبان) في الفاخر ص ٢٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٢ (درأ)،

٧/ ٢٤٩ (هيض)؛ وتاج العروس ١/ ٢٢٠ (درأ)، ١٩/ ١١٥ (هيض)؛ ومجمع الأمثال

١/ ٣٩٤؛ والمشطور الثاني من أمثال العرب.

فامدح ذوي خندف مدحًا يرفع

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤١٥ (هنع).

عبدائي وابنائي وشيخ يرفع

انظر قافية «المطبخ».

يا أيها القين ألا تسفع

انظر قافية «ينفع».

كغصن بان عوده سرعرع كآن وردًا من دهان يمرع

لونني ولو هبت عقيم تسفع

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٨/ ٣٣٥ (مرع)، ١٣/ ١٦٢

(دهن)؛ وتاج العروس ٢٢/ ١٩٤ (مرع)، (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٩٤.

إنني لا أحسن قلاع فع

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/ ٥٠٦ (ففعع).

يا ليت شعري والمنى لا تنفع

انظر قافية «مجمع».

حردمت فيما ليس فيه مطمع إن اللجاج سادرًا لا ينفع

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٠.

يا أيها القين ألا تسفع إن الدخان بالسراة ينفع

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفع).

صَبَحْنَ قَوًّا وَالْحَمَامُ وَإِقِعُ وَمَاءٌ قَوًّا مَالِحٌ وَنَاقِعُ
الرجز لأبي زياد الكلابي في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ والتثنية والإيضاح
٢٧٣/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧/٩؛ ومجمل اللغة ٣٤٤/٤؛ ومقاييس اللغة
٣٤٧/٥.

أَقَرَّ مِنْ أُمَّ الْيَمَانِي لَعَلُّعُ فَبَطُنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلَقَعُ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ١٥٣/٢٢ (لجع).
صَلَنَّقَعُ بَلَنَّقَعُ وَسَطُ الْرُكَّابِ يَلْقَعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٨ (لقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/١؛ وتاج
العروس ١٥٨/٢٢ (لقع).

لُونِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشُقُّ الْآلَ أَوْ تَبَلَنَّقِعُ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢١/٨ (بلقع)؛ وتاج العروس
٣٦٠/٢٠ (بلقع)، ١٩٤/٢٢ (مرع).

صَلَنَّقَعُ بَلَنَّقَعُ

انظر قافية «يَلْقَعُ».

فِيهَا ذُرَارِيحٌ وَسَمٌّ مُنْقَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٨ (نقع)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٢ (نقع)؛
وديوان الأدب ٣١٢/٢.

مَا يَحْمِلُ الْمَلْبِنَ إِلَّا الْجُرْشُعُ الْمُكْرَبُ الْأَوْظِفَةُ الْمَوْقَعُ
الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٥٦٧، ٩٤٥. وانظر قافية «مَوْدَعُ».

فَبَاتَ وَهُوَ مَقْرَعِبُّ يَرْكَعُ

انظر قافية «نُعْنَعُ».

وَأَعْتَالُهَا مُهْفَهْفٌ هَزْلَعُ

الرجز لعبد الله بن سمعان في لسان العرب ٣٧٢/٨ (هزلع)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٢٢
(هزلع).

كَأَنَّ لَيْلَى حِينَ قَامَتْ تَظْلَعُ

انظر قافية «تَرِيْعُ».

حِرٌّ هَجَفٌ مُتَجَافٍ مِصْرَعُهُ بِهِ ذَبَائِيحٌ وَنَكَبٌ يَظْلَعُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٤٧٣ .

وَالهَمُّ مِنْ أَضْمَارِهِنَّ لَعْلَعُ

انظر قافية «الأجرع».

أَقْفَرَمِنْ أُمَّ الْيَمَانِي لَعْلَعُ

انظر قافية «بَلَقَعُ».

وَبَلَدٍ يَعْزُرُوهُ رَادٍ وَعَسْوَعُ نَجَّتْكَ فِيهِ زَفِيَانٌ مَيْلَعُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢ .

وَتَحْتَ رَحْلِي زَفِيَانٌ مَيْلَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زفي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٥؛ وتاج
العروس (زفي).

سَتْ تَمَامٌ مَا لَهَنَّ سَابِعُ يُدْرِي لِهَذَا مِنْ لِقَوْلِي سَامِعُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (ويخ).

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرَقٌ لَامِعُ

انظر قافية «هَامِعُ».

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرَقٌ لَامِعُ فَبِتُّ أَبْقِيَهُ وَطَرْفِي هَامِعُ
الرجز للفراري في مقاييس اللغة ١/٢٧٧؛ وكتاب العين ٥/٢٣٠ .

خَطَامَهَا حَبْلُ الْفَقَارِ أَجْمَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٦ (حبل).

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ

انظر قافية «وإصبع».

* يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ هَلْ أَعْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ

الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٦٣؛ وأمالى المرتضى ١/٥٥٩؛ والخصائص
٢/١٣٦؛ والدرر ٤/٢٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨١١؛ ولسان العرب ٨/٥٧ (جمع)،
١٤/٣٥٧ (رمى)؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٣؛ وهمع الهوامع
١/٢٤٧؛ وتاج العروس ٢٠/٤٦٤ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٦ .

وما تني أيدي علينا تَضْبَعُ بما أصبناها وأخرى تَطْمَعُ
انظر قافية «هتَعُ».

حردمت فيما ليس فيه مطمَعُ

انظر قافية «ينفَعُ».

ولا يزال خَرَبٌ مَقْنَعُ بُرائلأه والجناح يَلْمَعُ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٥؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٢ (قنع)؛ والمخصص
١٣١/٨.

صفراء كالقوس فيها رصائعُ معطوفةٌ بالغَ فيها الصانعُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤/٢.

يقودها صافي الحيودِ هجرعُ معتدلٌ في ضبیره هَجَنَعُ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد)؛ وتاج العروس ٥٠/٨ (حيد)؛
وتهذيب اللغة ١٨٩/٥.

كأنه حينَ بدأ تشنَعُه

انظر قافية «مرتَعُه».

فبات وهو مقرعبٌ يركعُ كأنه ذو رتياتٍ نعنَعُ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

ولا يزال خَرَبٌ مُقْنَعُ

انظر قافية «يلْمَعُ».

إذا اعتفاها صحصحان مهيعُ مبيئقُ بآله مُقْنَعُ
الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٨٨؛ ولسان العرب ٢٩/١٠ (بنق)؛ وتاج
العروس ١٠٥/٢٥ (بنق)؛ ولأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٠١/٩.

كأنه مدّ إلينا أقطَعُ مكعبَرُ الأنساءِ أو مكَنَعُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس
١٣٩/٢٢ (كنع).

يَهْضِبُه طَوْرًا وطورًا يَمْنَعُه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/١ (درأ).

وما تنسي أيدٍ علينا تَضْبَعُ بما أَصْبَنَّاها وأخرى تَطْمَعُ
والجِنَّ والإِنْسُ إلينا هَتَّعُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢١٦/٨ (ضبع)، ٣٧٧
(هنع)؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢١ (ضبع)، ٤١٥/٢٢ (هنع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٦؛
ومجمل اللغة ٣/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٨؛ وديوان الأدب ٢/٢١١؛ وأساس البلاغة
(ضبع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٨٦؛ والمخصص ١/١٦٥.

ما المَرءُ في شيءٍ ولا اليرْبوعُ

الرجز لمالك بن عمرو في تاج العروس ٢١٦/٢٣ (خصف).

لا كَزَّةُ السَّهْمِ ولا قَلْبوعُ يَدْرُجُ تحت عَجَسِها اليرْبوعُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠٠ (كزز)، ٨/٢٩٢ (قلع)؛ وتاج العروس
١٥/٣٠٠ (كزز)، ٢٢/٦٦ (قلع)؛ وأساس البلاغة (كزز).

وأكل الخمسَ عيالٌ جُوعُ

انظر قافية «تصتَعُ».

وبلدي يَعْرُوه رادٍ وَعْوعُ

انظر قافية «مَيْلَعُ».

لا كَزَّةُ السَّهْمِ ولا قَلْبوعُ

انظر قافية «اليربوعُ».

في كَفِّه معطيَّةٌ مُنوعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٣.

كأنَّ ليلي حين قامت تظَلَّعُ وهي حوالِي بيتها تَرِيَّعُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ريع).

والخزرجيُّ قلبُه مشيَّعُ

انظر قافية «يفزعُ».

نحن ثقيفٌ عزنا منيعُ أعيطُ صَعْبُ المرتقى رفيعُ

الرجز لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٧/٣٥٧ (عيط)؛ وتاج
العروس ١٩/٤٩٦ (عيط)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (عيط)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢/٢١١.

أَصْمَمَ عَمَّا سَاءَهُ سَمِيعٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٨ (سمع)، ٣٤٤/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٢، ١٢٦/١٢؛ وتاج العروس (صمم).

نَحْنُ ثَقِيفٌ عَزْنَا مَنِيعٌ

انظر قافية «رفيع».

بِالْفُورِ يَهْدِيهَا طَرِيقُ مَهْيَعٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٨ (هيع)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٢ (هيع).

إِذَا اعْتَفَاهَا صَحْصَحَانُ مَهْيَعٌ

انظر قافية «مُقَنَّع».

فصل العين المكسورة

إِذْ أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ

انظر قافية «البراقع».

مِيَّالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣؛ والمخصص ٣٥/١٤.

* مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

الرجز لراجز من بكر بن وائل في شرح أبيات سيويه ٢٩٨/٢؛ ولرجل من بني تميم في تاج العروس ٢١٩/٢٢ (منع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وخزانة الأدب ١٦١/٥؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٠/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣٦٩/٣؛ والمخصص ٦٣/١٧.

وعلبة نازعتها رباعي

انظر قافية «الراعي».

فِي سَمَرٍ نَوَّلِ الضَّبَاعِ

الرجز للفرزدق في لسان العرب ٩٥/١١ (ثول)؛ وليس في ديوانه.

أَحْرَزْتَ أَيَّامَكَ يَا رَاعِي أَضَاعَهَا رَوْحُ بَنِ زُبَاعِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/٢١ (زيع).

يَا أُمَّنَا عَائِشَ لَا تُرَاعِي كُلُّ بَنِيكَ بَطْلٌ شَجَاعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/٢.

داوِ بهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوْجَاعِهِ
انظر قافية «وانقطاعه».

أَحْرَزْتَ أَيَّامَكَ يَا رَاعِي
انظر قافية «زنباع».

يَا أَمْنَا عَائِشَ لَا تِرَاعِي
انظر قافية «شجاع».

يَا نَفْسُ لَنْ تُرَاعِي
انظر قافية «خير راع».

إِبْلَ أَبِي الْكَيْهَمِ لَنْ تُرَاعِي
انظر قافية «بامتناع».

يَا نَفْسُ لَنْ تُرَاعِي إِنَّ قُطِعَتْ كُرَاعِي
إِنَّ مَعِي ذِرَاعِي رَعَاكَ خَيْرُ رَاعِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٨/٢٢ (كرع)؛ وأساس البلاغة (كرع)؛ وكتاب العين ٢٠٠/١.

يَا جَمَّةَ الْعَيْلَمِ لَنْ تِرَاعِي أورد من كلِّ خليفِ راعِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٣/٢ ..

وعلبة نازعتها ريعا وعلبة عند مقيبل الراعي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (ربع).

داوِ بهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوْجَاعِهِ من خزراتِ فيه وأنقطاعه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٧؛ والمخصص ٦٨/٥؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

وعُلبَةٌ من قادمِ اللِّقَاعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٨ (لقع)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لقع)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢.

زَحَفَ الْأَفَيْسَى وَقَفَّتْ فِي الْقَاعِ
انظر قافية «القياع».

يَا رَبِّ حَالِ حَوْقِلٍ وَقَاعٍ

انظر قافية «القناع».

إِبِلَ أَبِي الْكَيْهَمِ لَنْ تَرَاعِي إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ بِأَمْتِنَاعِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٠.

يَا رَبِّ حَالِ حَوْقِلٍ وَقَاعٍ تَرَكْتُهُمَا مَدِينَةَ الْقِنَاعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩١ (حول)؛ وتاج العروس (حول).

مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا

انظر قافية «أرباعها».

زَحْفَ الْأَفْيَعَى وَقَقَّتْ فِي الْقَاعِ لَا تَسَامُ الدَّهْرَ مِنَ الْقِيَاعِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٨.

دَعِ ادَّكَارَ الْأَرْبُوعِ وَالْمَعْهَدِ الْمُرْتَبِعِ
الرجز للحريري في تاج العروس ٢١/٥٣ (ربيع).

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعِ خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٢٦٠ (بسطة)، ١٥/١٦٧ (فيا)؛ وتاج العروس
١٩/١٤٨ (بسطة)، (في)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٤٥، ١٥/٥٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٦،
١٣١٥؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ

انظر قافية «شَرَجَعِ».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ

انظر قافية «الْوَجَعِ».

دَعِ ادَّكَارَ الْأَرْبُوعِ

انظر قافية «الْمُرْتَبِعِ».

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ

انظر قافية «المضجع».

أُورِدَهَا رَاعٍ مَرِيءٍ الْإِصْبَعِ

انظر قافية «وَلَمْ تَصَدَّعِ».

إِنْ تَمَنَعِي صَوْبِكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ الثُّغَمِ
الرجز لأبي الهميسع في تاج العروس ٢٢٦/٣ (ضاب)، ٤٠٨/٢٠ (ثعم)، ٤١١
(جحلنجع)^(١)؛ ولسان العرب ٥٥٣/١ (ضيب)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٣، ٨٣/١٢؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤١/٨ (جحلنجع).

مَتَى تُزَايِلُ مَتْنَهُ تَرَا جِعِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/١٢.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ إِلَى أُتْتِيْنِ فِي مِينِ شَرْجَعِ
الرجز لأبي محمد الأسدي في لسان العرب ٤١٥/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ دَلَّهَمْسُ اللَّيْلِ بِرُودِ الْمَضْجَعِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٤؛ والمخصص ٥٨/٣.

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ بِجَمْعِ مَوْصِيَّةٍ بِجَمْعِ
انظر قافية «الوَجَعِ».

وَطَمَحَةَ صَيَّرُهَا جَحْلَنْجَعِ

انظر قافية «بالتنوع».

* يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجِعِي

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٦٤/١؛ والدرر ٥٨/٥؛ وشرح أبيات سيبويه
٤٤٠/١؛ وشرح التصريح ١٧٩/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢؛ والكتاب ٢١٤/٢؛ ولسان
العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٤١/٤؛ ورفض المباني ص ١٥٩؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٨؛
والمقتضب ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٥٤/٢. وانظر قافية «واسمعي».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ بِجَمْعِ مَوْصِيَّةٍ بِجَمْعِ
أَنَّ أَنْتِ النَّفْسِ الْوَجَعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٨ (جع).

بَاتَ إِلَى نَيْسَبِ خَلِّ خَادِعِ

انظر قافية «وبالمشايح».

(١) وفيه أنه من إنشاد أبي السميدع، وكذلك جاء في لسان العرب وتهذيب اللغة.

لذت أحاديث الغويّ المبدع

الرجز لرؤية في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٤؛ وليس في

ديوانه .

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخَيْارِ تَدَّعِي

انظر قافية «أصنع» .

أوردَهَا رَاعٍ مَرِيءٍ الْإِصْبَعِ لَمْ تَنْتَشِرْ عَنْهُ وَلَمْ تَصَدِّعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٨ (صبع)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢١ (صبع)؛

وتهذيب اللغة ٥٢/٢ .

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كِرَاسِ الْأَقْرَعِ طَيَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ

مَرُّ اللَّيَالِي أَبْطُئِي وَأُسْرِعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٨١٥، ١١٥٤؛ والمخصص ٧١/١ .

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كِرَاسِ الْأَقْرَعِ

انظر قافية «وأسرعي» .

سُدُّوْهُ يَضْرِبْنَ فَوْقَ الْأَكْرَعِ

انظر قافية «يَنْزَعِ» .

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَانِعِ

انظر قافية «المطالع» .

وَمِنْ أَثَافِي الْمَوْقِدِ الْمَزْعَزِعِ

انظر قافية «ولعلع» .

يَا لَيْتِي وَيَلَّ دِينَارٍ مَعِي عَبْدَ بَنِي ثَرْمَلَةَ الْمُقْزَعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٣/٣ .

أَفْنَاهُ قَوْلُ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: اظْلَعِي قَرْنًا أَشْيِيهِ وَقَرْنًا فَاَنْزَعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣٥/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩ .

سَيَّرَ عَنْهُ قُنْزَعٌ عَنْ قُنْزَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وانظر قافية «وأسرعي» .

طَيَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ

انظر قافية «وأسرعي» .

سُدُولُهُ يَضْرِبُنَ فَوْقَ الْأَكْرَعِ مَتَى تَزَعُهُ بِالزَّمَامِ يَنْزَعُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢.

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِضِ هَزَّ الْقَنَاةَ لَدَنَةَ التَّهْرُجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٧١ (هزج)؛ وتاج العروس
٥٣٣/٢١ (قرصع)، ٣٩٦/٢٢ (هزج)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٢، ٢٧٩/٣؛ والمخصص
١٠٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٥٠.

يفري الفري بالهجير الواسع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛
ومقاييس اللغة ٦/٣٦ ومجمل اللغة ٤/٤٦٧.

وحالت اللأواء دون نسعي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٨/١ (وفيه «نشغتي» مكان «نسعي»)؛ ولسان العرب
٢٣٨/١٥ (لأي). وانظر قافية «نشغتي».

على سَمَرْطُولٍ نِيَافٍ شَعْشَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سمرطل)؛ وتاج العروس (سمرطل).

فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعِيثٍ خُرُوعِ بَيْنَ النَّشِيلِ الرَّخِصِ وَالْمَشْعَشَعِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرع).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَاقِعِ وَالْبُدُنِ فِي ذَاكَ الْبِيَاضِ النَّاصِعِ
انظر قافية «بنافع».

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِضِ

انظر قافية «التَّهْرُجِ».

خُذْهَا وَأَنَا أَبْنُ الْأَكْوَعِ وَالْيَسُومُ يَوْمُ الرُّضْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع).

فَعَوَّجَتْ مِنْ بَازِلِ جَلْتَفَعِ ضَخَمَ التُّيُوبِ خَيْدَبِيٍّ مَرْفَعِ
رَخْوِ السَّنَامِ عَارِفِ الْمُوَضَّعِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وضع)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٧.

يحكون بالمصقولة القواطع

انظر قافية «الصواقع».

كَأَنَّ سَبِيلَ مَرْغِهِ الْمُتَلَعِّعِ شَوْبُوبٌ صَبَغَ طَلْحَهُ لَمْ يُقْطِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١ (شأب)، ٢٨/٥ (غفر)؛ وتاج العروس
٩١/٣ (شأب)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/٨.

وَلَا شَفَاعَاتٍ لِّذَلِكَ الشَّافِعِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَاقِعِ وَالْبُذْنِ فِي ذَاكَ الْبِيضِ النَّاصِعِ
لَيْسَ اعْتِذَاؤُهَا عِنْدَهَا بِنَافِعِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٥/٨ (نصع)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع)،
٢٥٧/٢٢ (نصع).

كَأَنَّهَا بِالْبُرْقِ الدَّوَانِعِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٦/١.

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعِ

انظر قافية «أزبع».

ضَخَمَ الثُّيُوبِ خَيْدَبِيٍّ مِرْقَعِ

انظر قافية «الموضّع».

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَعْفَعِي الْعَيْرُ لَا يَمْشِي مَعَ الْهَمَّالِعِ
لَا تَأْمُرِينِي بِنَاتِ أَسْفَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٨ (هملع)، ٢٨٢/١٥ (مشي)؛ وتاج العروس
٤١٣/٢٢ (هملع)، (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٣، ٤٣٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥،
٢١٥؛ والمخصص ١٠/٨، ٣٨/١٤.

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَعْفَعِي

انظر قافية «أسفع».

فَعَوَّجَتْ مِنْ بَازِلِ جَلَنْفَعِ

انظر قافية «الموضّع».

إِذْ أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ أَجْرُ بُرْدِي إِلَى الْمَصَانِعِ
هَنَّاكَ أَعْلَى شُبْمِ الْبَرَاقِعِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شبم).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأُزْرِ وَالْبَرِّاقِيعِ

انظر قافية «بنافع».

يَحْكُونُ بِالصَّقُولَةِ الْقَوَاطِعِ تَشْتَقُّ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاغِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٨ (صقع)؛ وتاج العروس ٣٤١/٢١ (صقع)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٨٦، ١٢٥٤.

مَنْ كَلَّ بِلَهَاءِ سَقُوطِ الْبُرْقُعِ

انظر قافية «ولم تُضَيِّع».

رَوَاكِدُ كَالْحِدَاتِ الْوُقُوعِ

انظر قافية «ولعلَّع».

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِ مَقْرَاعِ الصَّفَا الْمَوْقِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)، ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتاج العروس
٩١/١٤ (مخر)، ٥٤٧/٢١ (قرع)؛ وديوان الأدب ٣١١/١.

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَازِعٍ وَعَثَّ النَّهَاضِ قَاطِعِ الْمَطَالِعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١٢ (نسم)؛ والمخصص ٤٦/١٢؛ وتاج
العروس (نسم). وانظر قافية «بالمشايح».

أَفْنَاهُ قَوْلَ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: اطلعي

انظر قافية «فانزعي».

كَأَنَّ سَبِيلَ مَرْغِهِ الْمُتَلَعِّعِ

انظر قافية «لم يُقَطِّع».

وَمَنْ أَثَافِي الْمَوْقِدِ الْمُزْعَزِعِ رَوَاكِدُ كَالْحِدَاتِ الْوُقُوعِ
يُزْرَقَةُ بَيْنَ الْغَضَى وَلَعَلَّعِ
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٦٣/٢٥ (برق).

لَا تَأْمُرِينِي بَيْنَاتِ أَسْفَعِ فَالشَّاءُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَّاعِ
انظر قافية «أسفع».

بَاتَ إِلَى نَيْسَبِ خَلٍّ خَادِعِ وَعَثَّ النَّهَاضِ قَاطِعِ الْمَجَامِعِ
انظر قافية «وبالمشايح»، وقافية «المطالع».

يا من لعينِ ثرّة المدامعِ

انظر قافية «هامع».

يا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةِ المَدَامِعِ يَحْفَشُهَا الوَجْدُ بماءِ هامعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٤ (ثرر)، ٢٨٧/٦ (حفش)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٠ (ثرر)، ١٥٤/١٧ (حفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

إن تمنعي صوبك صوب المدمعِ

انظر قافية «الثثع».

يا ليلتي وليل دينار معي

انظر قافية «المقرع».

يا أبنّة عمّا لا تلومي وأهجمي لا تسمعي مني منك لومًا واسمعي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب). وانظر قافية «واهجمي».

يستمخر الریح إذا لم يسمع

انظر قافية «الموقع».

ضحيت حتى أظهرت وربن بي وريم بالساقى الذي كان معي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٢ (ريم)، ١٩٣/١٣ (رين)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/٢؛ وتاج العروس (ريم)، (رين).

أجر بُردّي إلى المصانع

انظر قافية «البراقع».

جذبًا كراس الأقرع الهجنع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٨ (هجنع)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٢ (هجنع)؛ وكتاب العين ٢٧٦/٢.

* قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الخِيَارِ تَدْعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعِ

الرجز لأبي النجم في تخليص الشواهد ص ٢٨١؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/١؛ والدرر ١٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٤/١، ٤٤١؛ وشرح شواهد المغني ٥٤٤/٢؛ وشرح المفصل ٩٠/٦؛ والكتاب ٨٥/١؛ والمحاسب ٢١١/١؛ ومعاهد التنزيص ١٤٧/١؛ ومغني اللبيب ٢٠١/١؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٢٤٤/١١ (خير)؛ وبلا

نسبة في الأغاني ١٧٦/١٠؛ وخزانة الأدب ٢٠/٣، ٢٧٢/٦، ٢٧٣؛ والخصائص ٦١/٢؛ وشرح المفصل ٣٠/٢؛ والكتاب ١٢٧/١، ١٣٧، ١٤٦؛ والمقتضب ٤/٢٥٢؛ وهمع الهوامع ٩٧/١.

يَمْشِي كَمْشِي الْأَهْدَاءِ الْمُكَنِّعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٩/٢٢ (كنع).

فَهِيَ تَمَطَّى فِي شَبَابٍ خِرْوَعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١؛ وأساس البلاغة (خرع).

فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعَيْشٍ خِرْوَعِ

انظر قافية «والمشعشع».

أَكْدَرُ لَقَافٍ عِنَادَ الرُّوَعِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٣٥/٥ (كدر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ

انظر قافية «الرُّضْع».

لَا أَبْتَغِي فَضْلَ امْرِئٍ لِكْوَعِ

انظر قافية «منوع».

فِي صِلْيَانٍ وَنَصِيٍّ كَوُوعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

بِئْسَ غِذَاءُ الْعَرَبِ الْمَرْمُوعِ حَوَابِةٌ تُنْقِضُ بِالضُّلُوعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١ (حأب)، ١٣٤/٨ (رمع)؛ وتاج العروس ٢١٢/٢ (حأب)، ١٢٤/٢١ (رمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٢، ٢٧٠/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٦، ٣١٧، ١٠١٨؛ والمخصص ١٦٦/٩.

بِئْسَ غِذَاءُ الْعَرَبِ الْمَرْمُوعِ

انظر قافية «بالضُّلُوع».

وَطَمَحَ صَيِّرُهَا جَحْلَنْجَعِ لَمْ يَخْضُهَا الْجَدُولُ بِالتَّنُوعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٨ (جحلنجع)؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٠ (جحلنجع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٣.

لا أبتغي فضلاً أمريءٍ لكوعٍ جَعَدَ اليَدَيْنِ لِحِزِّ مُنُوعِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)؛ وتاج العروس
١٦٣/٢٢ (لكع).

بات إلى نيسبٍ خلّ خادعٍ وَعَثِ النَّهَاصِ قَاطِعِ المَجَامِعِ
بالأمِّ أحياناً وبالمشايخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٠ (جمع)؛
وتهذيب اللغة ٤٠١/١. وانظر قافية «المطالع».

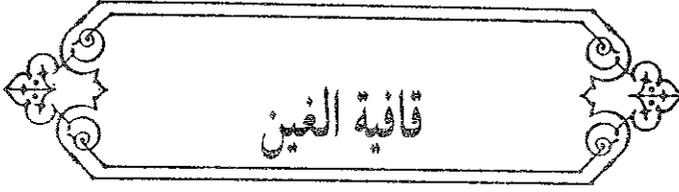
لا تَعْدِلَنَّ بِأبي سَريعِ
انظر قافية «بالصقيع».

أنت ابنُ كلِّ مُتَّضِي قَريعِ
انظر قافية «سنيح».

من كلِّ بلهَاءِ سَقُوطِ البُرُقُعِ بيضاءَ لم تُحَفَظْ ولم تُضَيِّعِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢؛
ومقاييس اللغة ٢٣٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٧ (سقط)، ٤٧٧/١٣ (بله)؛
وتاج العروس ٣٠٠/١٩ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٦؛ وكتاب العين ٢١٥/١، ٢١٦.

لا تَعْدِلَنَّ بِأبي سَريعِ إِذَا غَدَتْ نَكَبَاءُ بالصَّقِيْعِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٨ (سرع)؛ وتاج العروس ١٨٥/٢١ (سرع)؛
وتهذيب اللغة ٩١/٢.

أنت أبْنُ كلِّ مُتَّضِي قَريعِ تَمَّ تَمَامَ البَدْرِ في سَنيحِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٦٨/٨ (سنع)؛ وبلا نسبة في
المخصص ٦٨/٢.



فصل الغين الساكنة

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدِّعُ

انظر قافية «في صُفِّعُ»، وقافية «سُقِّعُ».

إِنِّي رَأَيْتُ الْقَيْرَ فِي الْعُثْبِ مَرَّغٌ فَجِئْتُ أَمْشِي مُسْتَطَارًا فِي الرَّزْغِ
الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مرغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٢٧/٨؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٢ (مرغ)؛ والمنخصص ١٦/١٢.

إِذَا هِنِّي حِطْمِطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ

انظر قافية «أثْلَغُ».

* قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدِّعُ كَأَنَّهَا كُشِيَةٌ ضَبٌّ فِي صُقِّعُ

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩١؛ وورصف المباني ص ٣٧٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٧٩؛ والحيوان ١٠٨/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢٤٥/١؛ ولسان العرب^(١) ٢٠٣/٨
(صقع)، ٤٣٥ (سقغ)، ٤٣٩ (صدغ)، ٤٤١ (صقغ)؛ وتاج العروس^(٢) ٥٠٤/٢٢ (سقغ)؛
٥٢٤ (صدغ)، ٥٢٨ (صقغ).

إِذَا هِنِّي حِطْمِطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ يَضْرِبُ مِنْهُ رَأْسَهُ حَتَّى أَثْلَغُ

الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٢٧٦/٧ (حطمط)^(٣)؛ وتاج العروس ٢٠٨/١٩
(حطمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٨/٥.

فصل الغين المفتوحة

دَلُّوكَ دَلُّوْ يَا دَلِيحُ سَابِغُهُ

انظر قافية «والِغَةُ».

(١) وفيه «صُقِّعُ» مكان «صقغ». (٢) وفيه «سقغ» مكان «صُقِّعُ». (٣) وفيه «ربعي الزبيري»، وهذا تحريف.

فِي ثَاءٍ قَوْمِهِ يُرَى مُبَالِغًا وَعَنْ ثَاءٍ مَنْ سِوَاهُمْ فَارغَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الثاء).

قَالَ الْحَوَازِي وَاسْتَحْتَّ أَنْ يُنْشَغَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٦/٢؛ والمخصص ٢٦/١٣.

دَلُوكَ دَلُوكًا دَلُوكًا دَلُوكًا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِ وَالغَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)، ٤٦١ (ولغ)؛ وتاج العروس
٥٠١/٢٢ (سبغ)، ٥٩٦ (ولغ).

فصل الغين المضمومة

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَغِينَنَ أَتَّغُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٨ (نتغ)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٨؛ وتاج العروس
٥٧٨/٢٢ (نتغ).

فصل الغين المكسورة

تَزَجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ وَبَاكِرِ الْمِعْدَةِ بِالِذَّبَاغِ
يَكْسُرَةَ جِيَّةِ الْمِضَاغِ بِالْمَلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بلغ)، ٤٣٧ (صبغ)، ٣٥٥/١٤ (زجا)؛
وتاج العروس ٤٤٧/٢٢، ٤٤٨ (بلغ)، ٥٢٢ (صبغ)، ٥٦٨، ٥٦٩ (مضغ)؛ وأساس البلاغة
(زجي).

تَزَجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ

انظر قافية «من صباغ».

جَدَّ فَمَا يَلْهُو وَلَا يُبْلَاغِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٨؛ وتاج
العروس (لغا).

أَوْهَى أَدِيمًا حَلْمًا لَمْ يُدْبَغِ

انظر قافية «لم يبدغ».

فَاعْسِفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِي الْمُشْتَغِي بَصُلْبِ رَهْبَى أَوْ جِمَادِ الْيَرْبَغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٤٧٥/٢٢ (ربغ).

عرفت أني ناشِغٌ في التُّشغِإِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ
انظر قافية «المُصَّغِ».

يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَسْبَغِ أَدِيَّ دَفَاعِ كَسِيلِ الْأَصْيَغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صبيغ)؛ وتاج العروس
٥١٧/٢٢ (صبيغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٨.

قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمَصْبَغِ

انظر قافية «المشَّغِ».

يَشْتَقُ بَعْدَ الطَّلَقِ الْمُبْغِغِ

انظر قافية «الهنْبِغِ».

وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدْغِدْغِ كَالْفَقْعِ إِنْ يَهْمَزُ بِوَطْءٍ يُثْلَغِ
صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعِ هُنْبِغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثلغ)؛ وتاج العروس
٤٦٠/٢٢ (ثلغ)، ٤٦٥ (دغغ)، ٤٩٤^(١) (زغغ)، ٦٠٠ (هنبغ).

يَشْتَقُ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمُبْغِغِ وَبَعْدَ إِيغَافِ الْعَجَاجِ الْهَنْبِغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٤٥٨ (هنبغ)؛ وتاج
العروس ٤٤٤/٢٢ (بلغغ)، ٦٠٠ (هنبغ).

وَأَذْكَرُ بِخَيْرٍ وَأَبْغِي مَا يَنْبَغِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وأساس البلاغة (بغى)^(٢).

لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِّيهِ الْمُتَغْتِغِ قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلْوِكِ الْهَيْنِغِ
مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدِغِ فَهِيَ تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ التُّغْنِغِ

فَاعَسَفَ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتِغِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧ - ٩٨؛ وكتاب العين ٣٩٣/٤؛ وتهذيب اللغة
٣٨٧/٥، ٧٥/٨؛ ولسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغغ)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٢ (تغغ)، ٥٨٠
(نزغغ)، ٥٨٧ (نغغ)، ٦٠١ (هنبغغ)، (شغغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغغ)،
٤٥٦ (نغغغ)، ٤٥٧ (هنغغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ١١٦٩؛ وكتاب العين ٣٦٠/٣؛
والمخصص ٥٥/٤.

(٢) وفيه «بيتغى» مكان «ينبغى»، وهذا تحريف.

(١) وفي ٤٩٤/٢٢ «المزغغ» مكان «المدغغ».

ولا يقيـل الكـذب المـثغـثغ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٩/٢٢ (ثغغ).

وعـضّ عـضّ الأدرـد المـثغـثغ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب العين ٣٤٥/٤؛ وديوان الأدب ١٩٦/٣.

أوهى أديمًا حلمًا لم يُدبغِ والمِثغُ يَلْكَى بالكلامِ الأملغِ

لولا دبوقاءُ استه لم ييدغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٧/٨ (بدغ)، ٤٥٢ (ملغ)،

٢٥٧/١٥ (لكي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/١٠، ٦٢/٨، ١٤٣، ٤٣/٩، ٣٧٠/١٠؛ وتاج

العروس ٤٣٩/٢٢ (بدغ)، ٥٧٣ (ملغ)، (لكي)؛ وديوان الأدب ١٨٩/١؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٧٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٠؛ وكتاب العين ٣٩٤/٤؛ والمخصص ٦١/٥.

ومقرف الوجه لئيم الأصدغِ

انظر قافية «الصُّلغِ».

ومقرف الوجه لئيم الأصدغِ إذا المنايا انتبَّنه لم يصدغِ

انظر قافية «الصُّلغِ».

وأحذر أقاويل العُداة الثُّزغِ عليّ إنني لستُ بالمُدغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دغغ)، ٤٣١ (زغغ)،

٤٥٠ (مزغ)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دغغ)؛ وكتاب العين ٣٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة ٥٣/١٦؛ وكتاب العين ٣٤٣/٤. وانظر قافية «بالمشغِ».

والعَبْسُدُ عِبْدُ الخُلُقِ المُدغِ

انظر قافية «هنغ».

وذاق حَيَّاتُ الدَّوَاهِي اللُّدغِ مِنِّي مقاذيفُ مِدقُ مِفدغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٤٤/٨ (فدغ)؛ وتاج العروس

٥٤٢/٢٢ (فدغ)، ٥٥٩ (لدغ).

وذاق حَيَّاتُ الدَّوَاهِي اللُّدغِ

انظر قافية «مفدغ».

(١) وفيه «بالمزغغ» مكان «بالمدغغ»، وكذلك الرواية في لسان العرب (زغغ) و (مزغ).

قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلْسُوكِ الْهَيْبِغِ مَسَّالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمُنْدَغِ
انظر قافية «المُشْتَغِي».

لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ تُشَغْنِيغِ شُرْبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٣٧/٨ (شغغ)؛ وتهذيب اللغة
٣٣/١٦؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٢ (شغغ)، ٥٤٩ (فرغ)؛ وكتاب العين^(١) ٣٤٠/٤؛
ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣.

لَيْسَ كإِشَاغِ الْقَلِيلِ الْمُوشَغِ بِمَدْفَقِ الْغَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرَغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/٨ (وشغ)؛ وتاج العروس
٥٥٢/٢٢ (فرغ)، ٥٩٢، ٥٩٣ (وشغ)؛ وديوان الأدب ٢٦٨/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٥٥/٨.

خَالَطَ أَخْلَاقَ الْمُجُونِ الْأَمْرَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٥/٢٢ (مرغ)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغ).

دُونِكَ بَوُغَاءِ رِيَاغِ الرَّفْغِ فَسَأَصْفِيغِهِ فَكِ أَيْ صَفْغِ
ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حَطَامِ الدَّفْغِ وَأَنْ تَرِي كَفِّكَ ذَاتَ نَفْغِ
تَشْفِينَهَا بِالنَّفْثِ أَوْ بِالْمَرْغِ

الرجز للحرمازي في تاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دفع)، ٤٨٧ (رفغ)، ٥٢٨ (صفغ)،
٥٦٢ (مرغ)، ٥٨٧ (نفع)؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دفع)، ٤٤٩ (مرغ)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٣٠/٨ (رفغ)، ٤٤٠، ٤٤١ (صفغ)، ٤٥٦ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨؛ وجمهرة
اللغة ص ٦٦٩، ٧٨٢، ٨٨٩، ٩٥٩؛ والمخصص ٢٥/٥.

أَعْلُو وَعَرْضِي لَيْسَ بِالْمُمَشَّغِ بِالْهَدْرِ تَكْشَاشِ الْبِكَارِ الْمُرْغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٣/٢٢ (مرغ)، ٥٦٨ (مشغ).

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدِ الْمُثَغْنِيغِ بَعْدَ أَفَانِينَ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ)، ٤٢٣ (ثغغ)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢٢ (برزغ)، ٤٥٩ (ثغغ)؛ وكتاب العين
٤٦٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٨ (برزغ)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٦.

(١) وفيه «يشغغ» مكان «تشغغ».

إِذَا الْمَنَايَا أُتْبِنَبَهَ لَمْ يَصُدِّغِ ثُمَّتَ أَعْطَى الدُّلَّ كَفَّ الْمُزْغِ
انظر قافية «الصُّلِّغِ» .

فَلتَقْسُنِي بِأَمْرِيءِ مُسْتَوْلِغِ أَحْمَقُ أَوْ سَاقِطَةٍ مَزْغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٦١/٨ (ولغ)؛ وتاج العروس
٤٩٤/٢٢ (زغغ)، ٥٩٦ (ولغ).

وَأَحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ التُّزْغِ عَلِيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمَزْغِ
انظر قافية «بالمدغغ»، وقافية «بالمشغغ» .

بِالْوَثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمْرِغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ وتاج العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغ)؛ ولسان العرب
٤٥٠/٨ (مزغ).

وَاحْذِرْ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ التُّزْغِ
انظر قافية «بالمشغغ»، وقافية «بالمدغغ» .

مُسْتَقْرِعِ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَرْسِغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٢ (رسغ) .
إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبِغِ إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغِغِ
انظر قافية «المُضْغِ» .

إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ التُّسْغِ
انظر قافية «بالمشغغ» .

لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ تُشْغِغِ
انظر قافية «الأفرغ» .

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدِ الْمُشْغِغِ
انظر قافية «الْبُرْزِغِ» .

فَاعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيِغِ بَأَنَّ أَقْوَالَ الْعِنِيفِ الْمِفْشِغِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٢٢/٨ (بيغ)؛ وتاج العروس
٥٥٣/٢٢ (نشغ)، ٤٥٦ (بيغ) .

(١) وفيه «والتمرغ» مكان «والتمزغ» .

وَاحْذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ التُّزْغِ عَلَيَّ، إِنِّي لَسْتُ بِالْمُزْغَزَغِ
 إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ التُّسْغِ أَغْدُو، وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُمَّشَّغِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٣١/٨ (زغغ)، ٤٥٠ (مشغ)؛ وتاج
 العروس ٤٦٥/٢٢ (دغغ)، ٤٩٤ (زغغ)، ٥٦٣ (مرغ)، ٥٦٨ (مشغ)، ٥٨١ (نزغ)، ٥٨٤
 (نشغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦/١٨٧؛ ولسان العرب ٨/٤٥٥ (نسغ)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٨٧٣؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٨؛ والمخصص ١٢/١٧٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٤. وانظر
 قافية «بالمغدغ».

عرفت أني ناشغ في التُّشغ

انظر قافية «المُضغ».

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي التُّشْغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَسْدَاكَ الْأَسْبَغِ
 إِنَّ لَمْ يَعْنِي عَائِقُ التَّسْغُسْغِ فِي الْأَرْضِ، فَارْزُقْنِي وَعَجْمَ الْمُضْغِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٤٣٤، ٤٣٨ (سغغ)، ٤٥٦
 (نشغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٠٤^(١) (سغغ)، ٥٧٢ (مضغ)، ٥٨٤ (نشغ)؛ وكتاب العين
 ٤/٣٥٩؛ وديوان الأدب ٢/٢١٦، ٣/٢٠١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦/٤٤، ١٧٠،
 ١٧١؛ والمخصص ٢/١٤٢.

ليس كإيشاغ القليل الموضغ

انظر قافية «المفرغ».

وَالْمَلِغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلِغِ لَوْلَا دَبُوقَاءُ اسْتِهَ لَمْ يَبْطِغِ
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨^(٢)؛ ولسان العرب ٨/٤١٨ (بطغ)، ٩٤/١٠ (دبق)؛
 وتاج العروس ٢٢/٤٤٢ (بطغ)، ٥٧٣ (ملغ)، (لكي)؛ والمخصص ١٦/٧٣؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٣/٢٨١؛ وديوان الأدب ١/٤٧٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٨. وانظر قافية «لم
 يبدغ».

فَأَصْفِغِيهِ فَاكْ أَيِّ صَفِغِ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْغِ
 انظر قافية «المَرغ».

تَحَتَ دُجَّاتِ التَّعِيمِ الْأَرْفِغِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣٠ (رفغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٩؛ وتاج

(٢) وفيه «يدبغ» مكان «يبطغ».

(١) وفيه «الأسوغ» مكان «الأسبغ».

العروس ٢٢/٤٨٣، ٤٨٨ (رفع)؛ وأساس البلاغة (رفع).

فَأَصْفِغِيهِ فَاكَ أَيِّ صَفْغٍ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الرَّفْغِ
انظر قافية «المَرْغِ».

دُونِكَ بَوُغَاءَ تَرَابِ الرَّفْغِ فَأَصْفِغِيهِ فَاكَ أَيِّ صَفْغِ
انظر قافية «المَرْغِ».

وإن تَرَيَّ كَفَّكَ ذَاتَ نَفْغِ

انظر قافية «بالمَرْغِ».

بَلْ قُلْ لِعَبْدِ اللَّهِ بَلْغٌ وَابْلُغْ مُسَبِّحًا حُسْنَ الثَّنَاءِ الْأَبْلُغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس ٢٢/٤٤٥ (بلغ).

مَا مِنْكَ خَلَطَ الْخُلُقِ الْمُتَمَعِّغِ فَاثْفَحْ بِسَجَلٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (مغمغ)؛ وتهذيب اللغة
١٦/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٣ (مغغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٣ (مغغ)؛ ومقاييس
اللغة ٥/٢٧٤.

كَالْفَقْعِ إِنْ يُهَمَزُ بَوَطْءٍ يُثْلَغِ

انظر قافية «هَثْبِغِ».

أَسْلَغَ يُدْعَى بِاللَّيْمِ الْأَسْلَغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢٢/٥٠٦ (سلغ).

ومقرب الوجه لئيم الأصدغ إِذَا الْمَنَايَا أَنْتَبَنَهُ لِسْمِ يَصْدُغِ
ثُمَّتَ أَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزَغِ فَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصُّلْغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٨/٤٢٨ (رزغ)، ٤٤٠ (صدغ)، ٤٤١
(صلغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٧؛ وتاج العروس ١٧/٣٥٠ (كبش)، ٢٢/٤٧٩ (رزغ)، ٥٢٦
(صدغ)، ٥٢٩ (صلغ)؛ وديوان الأدب ٢/٣١٣.

وَالْمَلِغُ يَلْكَى بِالْكَلامِ الْأَمْلَغِ

انظر قافية «لم يَبْدَغِ» وقافية «لم يَبْطَغِ».

فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَيْيِ الصَّنْغِ يَمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمْلَغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (ملغ)؛ وتاج العروس
٢٢/٥٣٢ (صنغ)؛ وكتاب العين ٤/٤٢٣.

فلا تقيسي بامريء مستولغ

انظر قافية «مزغزغ».

قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمَصْبَغِ أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمَثْبَغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة
٩٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٢ (ثمغ)، ٥٢٣ (صبغ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤؛
والمخصص ٧٧/١.

بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَيْنِيفِ الْمَفْشَغِ خَلَطُ كَخَلَطِ الْكَذِبِ الْمُمَغَمِغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٢ (بيغ)، ٥٥٣ (فشغ)؛
وكتاب العين ٣٥٢/٤؛ ومجمل اللغة ٢٩٥/٤.

مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِ الْمُمَغَمِغِ

انظر قافية «مُبْلَغ».

فلا تسمغ للعبي الصنغ

انظر قافية «التملغ».

فهي تُري الأغلاق ذات التُغغ

انظر قافية «المشغني».

لِأَرْضٍ مِنْ جَيْبِهِ الْمُتَغغِ قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلْسُوكِ الْهَيْتَغِ
انظر قافية «المُتَغغِي»، وقافية «الْمِنْدَغ».

أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرَّوْغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٢٧/١٤ (كدر)؛ وديوان الأدب

٢٦٢/٢.

فاعلم وليس الرأى بالتَّيغِ

انظر قافية «المفشغ».

يَغْمِسْنَ مَنْ عَمَسَنَهُ فِي الْأَهْيَغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/٨ (هغ)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥/٦.

(١) وفيه «المضغغ» مكان «الممغغ».



فصل الفاء الساكنة

واستمعوا قولاً به يُكْوَى النَّطْفُ يكادُ مَنْ يُتَلَى عَلَيْهِ يَجْتَبِفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (جأف)، ٣٣٥ (نطف)^(١)، ١٠٤/١٤ (تلا)؛
وتاج العروس ٦٤/٢٣ (جأف)، ٤٢٢/٢٤ (نطف)، (تلا).

لو أن سلمى ورَدَتْ ذات اللجاف
انظر قافية «الضَّاف».

لم يَبِّقَ إلا منطِقٌ وأطراف
انظر قافية «إسكاف».

يا أيها الجاهلُ ألا تنصرفِ ولم تداوِ قَرْحَةَ القلبِ الشَّيفِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٩ (شأف)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٣ (شأف).
لو أن سلمى ورَدَتْ ذا ألجافٍ لَقَصَّرتْ ذَنابَ الثوبِ الضَّافِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٩ (لجف)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١؛ وتاج
العروس ٣٥٤/٢٤ (لجف).

قلتُ لها قفي لنا قالتِ قافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٩/١٥؛ وتاج
العروس (سين).

لم يَبِّقَ إلا منطِقٌ وأطرافُ وبردتانٍ وقميصٌ ههَافُ
وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَراها إسكافُ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٧٧/١؛

(١) وفيه «يُجْتَأَفُ» مكان «يَجْتَبِفُ»، وكذلك في مادة (تلا) من اللسان.

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس)، ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠؛
وتاج العروس ٤٥٠/٢٣ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤، ١٣٢٨؛ ومجمل اللغة
٨١/٣؛ والمخصص ٢٥٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سكف).

حَتَّى طَوَيْنَاهَا كَطَيِّ الإسْكَافِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٣ (سكف)؛ ولسان
العرب ١٥٨/٩ (سكف).

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ وَبِرْدَتَانِ وَقَمِيصٌ هَفْهَافٌ
انظر قافية «إسكاف».

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دِفْءِ الكَتِيفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أزي).

وَصَفْوَةَ القِدْرِ وَتَعْجِيلَ الكَتِيفِ

انظر قافية «قُطِفٌ».

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفٌ فَكَذَّهَا يَبِينُ قَنَاهَا وَالكَتِيفِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٨.

الدَّلْوُ دَلْوِي إِنْ نَجَتْ مِنَ اللَّجْفِ

انظر قافية «اللَّفْفُ».

وَجَفَرَ الفَحْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ

انظر قافية «وَجَفَ».

وَجَفَرَ الفَحْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ وَاصْفَرَ مَا أَخْضَرَ مِنَ البَقْلِ وَجَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤
(هجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠؛ والمخصص ٧٥/٧.

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دِفْءِ الكُتْفِ أَقْبَلَتِ الخُودُ إِلَى الزَادِ تَحِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)، ٣٥٣ (وحف)، ٣٢/١٤ (أزا)؛
وتاج العروس ٢١٧/٢٤ (غضف)، ٣٣٧ (كنف)، ٤٥٠ (وحف)، (أزي). وانظر قافية

«منغضف».

مَنْ كَلَّ مَحْبُوكِ الأعَالِي قَدْ لِحِفَ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (لحف)؛ وليس في ديوانه.

فَطَوَّحَتْ بِبِضْعَةٍ وَالبَطْنُ خِيفَ

انظر قافية «النكف».

كَأَنَّهَا غَلَّتِي مِنَ الرُّخْمِ تَدِفَ،

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلت)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلت).

أُورِدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ

انظر قافية «العدف».

فِيهَا كُسُورٌ رَعِمَاتٌ وَسُدْفُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٥/١٢ (رعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ وتاج العروس (رعم).

يَوْمٌ لِهَمْدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدْفِ

انظر قافية «تعترف».

أُورِدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ أَرْزَقَ كَالْمِرَاةِ طَحَّارَ الْعَدْفِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٩ (عدف)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٤ (عدف).

فَطَوَّحَتْ بِبِضْعَةٍ وَالبَطْنُ خِيفَ فَكَادَتْهَا فَايَبْتُ لَا تَنْقِذِفُ
انظر قافية «النكف».

يَوْمٌ لِهَمْدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدْفِ وَلتَمِيمٍ مِثْلُهُ أَوْ تَعْتَرِفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف)؛
وجمهرة اللغة ص ٦٥٥؛ وكتاب الجيم ١٢٢/٣.

مَا لِكَ تَرْغِينَ وَلَا يَرْغُو الْخَلِيفُ أَنْضَجَرِينَ وَالْمَطِيَّ مُعْتَرِفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)، ٢٣٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٢؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢٣ (خلف)، ١٤٩/٢٤ (عرف)^(١)؛ وأساس البلاغة (عرف).

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِيفِ

انظر قافية «لام ألف».

(١) وفيه «يعترف» مكان «معترف».

عَنْجَرِدَ تَحْلِفَ حِينَ أَحْلَفَ شَيْطَانَةٌ مِثْلَ الْحِمَارِ الْأَعْرَفِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ

انظر قافية «الْحُسْف».

أغلقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ لَا يُدْخِلُ الْبَوَابُ إِلَّا مَنْ عَرَفَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف)؛ وأساس البلاغة (خضف).

وَعِيْلِمٌ قَلِيْدَمٌ مَا تَتَّزِرُفَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

وَصَارَ صُلْصَالُ الْغَدِيْرِ كَالْحَزْرَفِ

الرجز للعماني في تاج العروس ٣٩٩/٢٣ (زلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١.

مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ قَلِيْدَمٌ مِنَ الْعِيَالِيْمِ الْخُسْفُ
الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٠١/٢٣ (خسف)، (علم)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١٢ (علم)؛ ومقاييس اللغة ١٨١/٢.

وَأُسْتَيْقَنَتْ أَنَّ الصَّلِيْفَ مُنْعَسِفُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٦/٩ (عسف)؛ وتهذيب اللغة
١٠٧/٢؛ وتاج العروس ١٥٩/٢٤ (عسف).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَأُنْكَشَفَ وَرَالَ عَنِ تَلِكِ الرَّبِّي حَتَّى انْغَسَفَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٩ (غسف)؛ وتاج العروس ٢١٢/٢٤ (غسف).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَأُنْكَشَفَ

انظر قافية «انْغَسَف».

* إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ عَبْدًا إِذَا مَا نَاءَ بِالْحَمْلِ خَضَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف)، ٨٨ (خلف)؛ وأساس البلاغة
(خضف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٧؛ وشرح المفصل ٥٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٧؛ وتاج
العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف)، ٢٤٤ (خلف).

لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكُنُفِ فِي يَسُومِ رِيحٍ وَضَبَابٍ مُنْغَضِفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٤

(غضف)، ٣٣٧ (كف)، ٤٥٠ (وحف). وانظر قافية «تحف».

أمرّة الليف وأصنّاق القَطْف

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صنق)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٢٤ (قطف)؛
والمخصص ١٧٦/٩.

* إن الشّواء والنّشيل والرّغُف والقينة الحسناء والكأس الأنف
وصفوة القدرِ وتعمّيل الكتف للطاعين الخيل والخيل قُطف

الرجز للقيط بن زرارة في شرح أبيات سيويه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٢٤/٩
(رغف)، ٦٦١/١١ (نشل)؛ والكتاب ٤٠٣/٣؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف)، ٣٥٥
(رغف)، (نشل)؛ وكتاب الجيم ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومجمل
اللغة ٣٩٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٢؛ وكتاب العين ٣٧٨/٨؛ والمخصص ٨٠/١١،
٨٥/١٧.

شُدّا على سرّتي لا تنقِيف إذا مشيتُ مشيّة العود النطِيف

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قغف)، ٣٣٥ (نطف)؛ وتاج العروس
٢٧٣/٢٤ (قغف)، ٢٨٥ (قلف)، ٤٢١ (نطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ٩٢١؛ وكتاب
الجيم ١٢٢/٣.

يفترُّ عن عوج حديدات رُهف مدربّاتِ تقلِسُ السُّمّ نطِيف
الرجز لجهم بن خلف المازني في أساس البلاغة (ذرب).

حَوْرَاءَ فِي أُسْكَفَّ عَيْنِهَا وَطَفَّ

انظر قافية «رهف».

شُدُّوا عَلَى سَرَّتِي لَا تَنْقِيفُ

انظر قافية «النطف».

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرَّغُفَ

انظر قافية «قُطف».

الدَّلُّو دَلْوِي إِنْ نَجَّثُ مِنَ اللَّجْفِ وَإِنْ نَجَا صَاحِبُهَا مِنَ اللَّفْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٩ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٥؛ وتاج
العروس ٣٥٣/٢٤ (لجف)، ٣٧٣ (لفف).

فَطَوَّحَتْ بِيَضْمَةٍ وَالْبَطْنُ خِيفٌ فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفُ
فَخَرَفَتْهَا فَتَلَّأَهَا النَّكَفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٩ (قذف)، ٣٤١ (نكف)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٤ (قذف)، ٤٣٧ (نكف).

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفٌ لَهُ ذِرَاعٌ ذَاتُ نَيْرَيْنِ وَكَفٌّ
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

وَنَسِيَ الدَّنَّ وَمَشَعَالًا يَكْفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شعل).

* أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ تَخَطُّ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
وَتَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامِ أَلِفٍ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٩٩/١؛ والخصائص ٢٩٧/٣؛ ولسان العرب ٦٩٨/١ (كتب)، ٢٨٨/٧ (خطط)، ٦٢/٩ (خرف)؛ والدرر ١١٣/٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٠/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٠/١؛ وتاج العروس ١٠٠/٤ (كتب)، ٢٥٥/١٩ (خطط)، ١٩٤/٢٣ (خرف)، (تلل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٢٣/٢؛ والكتاب ٢٦٦/٣؛ والمقتضب ٢٣٧/١، ٣٥٧/٣؛ والمخصص ٤/١٣، ٩٥/١٤، ٥٣/١٧، ٥٤.

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ تَخَطُّ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ
انظر قافية «لام أَلِف».

أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ

انظر قافية «عَرَف».

إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ

انظر قافية «خَضَف».

إِنْ عُبَيْدًا خَلَفَ مِنْ الْخَلْفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف).

مَا لَكَ تَرَعِّينَ وَلَا تَرَعُو الْخَلْفَ

انظر قافية «مَعْرِف».

حتّى إذا ماء الصهاريج نَشَفَ من بعد ما كانت مِلاءً كالزلفُ
الرجز للعماني في لسان العرب ١٣٩/٩ (زلف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١٣؛ وتاج
العروس ٣٩٨/٢٣، ٣٩٩ (زلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١؛ ومقاييس اللغة ٢١/٣؛ وبلا
نسبة في مجمل اللغة ٢٠/٣.

خَطْفَنُهُ خَطَفَ الْقَطَامِيَّ السَّلْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٣ (سلف).

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالشَّيْلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْنَةَ الْحَسْنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفَ
انظر قافية «قُطَفَ».

دَفُوءٌ فِي الْمَشِيَةِ مِنْ غَيْرِ جَنْفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٤ (دفا).

وَلَنْ تُدَاوَى عِلَّةُ الْقَلْبِ الشَّنْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

فَقَذَفَتْ بِيضِيَّةً فِيهَا عُنْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٩ (عنف)؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف).

قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفُ

انظر قافية «وَكَفَ».

لَمَّا تَازَيْنَا إِلَى دَفِئِ الْكُنْفِ

انظر قافية «تَحِفَ».

يَهْوِينَ بِالْبِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أزدَهَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٣ (زهف).

حَوْرَاءُ فِي أُسْكُفِّ عَيْنَيْهَا وَطَفُ وَفِي الثَّنَايَا الْبِيضِ مِنْ فِيهَا رَهْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٩ (رهف)، ١٥٧ (سكف)؛ وتهذيب اللغة

٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٣ (رهف)، ٤٥٢ (سكف).

تَصُفُّ أَوْ تُرْمِي عَلَى الصُّفُوفِ إِذَا أَتَاهَا الْحَالِبُ النَّجُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٤ (نجف)؛

وتهذيب اللغة ١١٤/١١.

فَرَبَّتْ أَرِيَّ كَمَيْتِ سُرْعُوفٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٤/٢٣ (سرعف).

طَائِرُهُ حَدَا بِقَلْبٍ يَهْفُوفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٩ (هفف).

قَدِ عَلِمَ الْقِسْمُ بِنُوحِ طَرِيفٍ

انظر قافية «حفيف».

مَالِكٌ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ

انظر قافية «تراغيف».

إِنَّكَ شَيْخٌ صَلِفٌ ضَعِيفٌ

انظر قافية «حفيف».

مَالِكٌ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ وَأَنْتَ فِي حُبْزٍ وَفِي تَرَاعِيفٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رغف).

قَدِ عَلِمَ الْقِسْمُ بِنُوحِ طَرِيفٍ إِنَّكَ شَيْخٌ صَلِفٌ ضَعِيفٌ

هَجَفَ بَعْفٌ لُضْرُسَهُ حَفِيفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤

(هجف)؛ والمخصص ٦٧/٣.

فصل الفاء المفتوحة

مُشَاخِصًا طُورًا وَطُورًا خَائِفًا

انظر قافية «الطفاطفا».

تَسْرَاهُ فِي آثَارِهِنَّ خَائِفًا

انظر قافية «الطفاطفا».

وَإِنْ عَلَا مِنْ أَكْمِهَاتِ رَوَانِفَا أَشْفَى عَلَيْهَا طَامِعًا وَخَائِفًا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رنف).

عَقْبَانِ دَجْنِي بَادَرَتْ طَفَافَا حَيْدًا وَقَدْ عَايَنَتِ الْأَسْدَافَا

فَهِيَ تَضُمُّ الرِّيشَ وَالْأَكْتَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٩ (طفف)؛ وتاج العروس ٩١/٢٤ (طفف).

إِنَّ لَنَا أَحْمِرَةً عَجَبًا فَا

انظر قافية «إكافا».

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُجَافًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٠ (جأف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٩؛ وتاج العروس ٢٣/٦٤ (جأف)، ٢٤/٤٧٣ (وقف)؛ وكتاب العين ٦/١٨٨.

مَا بَالُ قَلْبِي رَاجِعٌ انْتِكَافًا بَعْدَ التَّعْزِي اللَّهْوِ وَالْإِيحَافَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٣٤١ (نكف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٩ (نكف).

أَوْلَجَ فِي كَهْمِهَا الْأَدَافَا

انظر قافية «النطافا».

نَفْسٌ فِيهَا الزَّادُ وَالْأَعْرَافَا وَالنَّابِغِيَّ مُسَدِّفَا إِسْدَافَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٢ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٧؛ وتاج العروس ٩/٣٧٣ (أزد)، ٢٤/١٤١ (عرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦، ١١٢٠، ١٢٩٢.

عُقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَافَا صَيْدًا وَقَدْ عَايَنْتِ الْأَسْدَافَا
انظر قافية «والأكتافا».

نَفْسٌ فِيهَا الزَّادُ وَالْأَعْرَافَا

انظر قافية «إسدافا».

عَنْزَيْنَ لَمْ تُخَالِطَا قِرَافَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٥.

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَّافَا أَوْ قَطْرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا
وَلَا يَكُنْ مَهْرًا وَلَا قِرَافَا

الرجز لعطاء الديبري في كتاب الجيم ٣/١٠٦.

أَوْ قَطْرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا

انظر قافية «قِرافا».

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَّافَا

انظر قافية «قِرافا».

نَحْسَنَ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَهَافَا

انظر قافية «الأسلافا».

نَحْنُ مَنْعَنَا وَادِيَّيْ لَصَافَا

انظر قافية «الأضيافا».

أَوْلَجَ فِي كَعْبِهَا الْأَدَا فَا مِثْلَ الذَّرَاعِ يَمْتَطِي النَّطَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩ (أدف)، ٣٥٤ (ودف)؛ وتاج العروس ٩/٢٣ (أدف)؛ والمخصص ٣٠/٢.

فَارَمَ بِهِمْ لِيَّةَ وَالْأَخْلَافَا جَوَزَ التُّعَامَى صُبْرًا جِفَا فَا

الرجز لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٥^(١)؛ ولسان العرب ٤/٤٤٠ (صبر).

وَتَجِدِي عَيْشَهُمَا حِفَا فَا

انظر قافية «ولافا».

وَمُخْدِرَاتُ تَأْكُلُ الطَّوَا فَا غُضْفٌ تَدُقُّ الْأَجَمَ الْحَفَا فَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤.

عَقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَا فَا

انظر قافية «والأكتافا».

إِنَّ لَنَا أَحْمِرَةً عَجَا فَا يَأْكُلْنَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِكَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧ (أكف).

مَا بِالْقَلْبِ رَاجِعٍ انْتِكَافَا

انظر قافية «والإيجافا».

صَوْتُ امْرِئٍ لِلجَلِيَّاتِ عَيَا قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمُ أَلَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩٠ (وا).

فَارَمَ بِهِمْ لِيَّةَ وَالْأَخْلَافَا

انظر قافية «جفافا».

نَحْنُ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَصَا فَا بِسَلْفٍ يَلْتَهُمُ الْأَسْلَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١٦ (لصف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٢ (لصف).

(١) وفيه «كففا» مكان «جفافا».

وَتَجِدِي عَيْشَهُمَا حَفَافًا وَتَنْدَمِي نَدَامَةً وَلَا فَا

الرجز لعطاء الدبيري في كتاب الجيم ١/١٩٦.

وَطَاوَعَتْ مِنْهَا النَّعُورَ الْمُنَافَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٦٠.

وَمَخْدِرَاتٌ تَأْكُلُ الطَّوَّافَا

انظر قافية «الحَفَافَا».

نَحْنُ مَنَعْنَا وَادِيَّيْ لَصَافَا نُنْكِي الْعِدَا وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نكي)؛ وتاج العروس (نكي).

عَقْبَانُ دَجْنٌ بَادَرَتْ طِيَّافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٢٨ (طيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦؛ وتاج

العروس ٢٤/١١١ (طيف).

جَاءَتْ عُمَانُ دَغْرَى لَا صَفَى بَكَرٌ وَجَمْعُ الْأَزْدِ حِينَ التَّقَا

الرجز لرهيم بن قيس في تاج العروس ١١/٣٠١ (دغر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٦٣٣.

يَرْفَعُنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسَدَفَا أَغْنَاقَ جَنَانٍ وَهَامًا رُجْفَا

انظر قافية «حَيْطَفَا».

قَدَعَتَّ الْجُلْعُدُ شَيْخًا أَعْجَفَا

انظر قافية «تَصْرَفَا».

لَكِنْ عَلَى بُلْدَحَ قَوْمٌ عَجَفَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦/٣٢٠ (بلدح)؛ وأمثال العرب ص ١١٠؛ وجمهرة

الأمثال ٢/١٨٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٩٨، ٢٩٩؛ والعقد الفريد ٣/١٠١؛ وكتاب الأمثال

ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤١٥ (بلدح)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٠٨؛ والمستقصى

٢/٢٦٥. والرجز من أمثال العرب.

فِي مَهْمِهِ يُنْبِي نَطَاهُ الْعُسْفَا يَطْوِي الْفِيَّافِي جَفَجَفَا فَجَفَجَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٦، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠

(جفف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٠٧؛ وتاج العروس ٢٣/٩٢ (جفف)؛ وكتاب الجيم

٣/٢٤٣.

وَشَجَرَ الْهُدَابَ عَنْهُ فَجَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)؛ وتاج العروس ١٢/١٤٠ (شجر)، (جفا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٦، ١٠/٥٣٣، ١١/٢٠٦؛ وكتاب العين ٤/٢٩، ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢.

لَا دَلَّوْا إِلَّا الْجُفَا

انظر قافية «وَجَفَا».

* بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفِ أَدْلَفَا إِذَا أَنْتَحَى مُعْتَمِّمًا أَوْ لَجَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٨١ (هدب)، ٩/٣١٣ (لجف)، ١٢/٤١٤ (عقم)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٩، ٦/٢١٦، ١١/٨٥؛ وتاج العروس ٢٤/٣٥٥ (لجف)، (عقم)؛ وكتاب العين ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨؛ وأساس البلاغة (لجف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وكتاب العين ٤/٢٩؛ والمخصص ١٠/٤١.

كَلْنَا عَلَيْهِنَّ بُمُدَّ أَجْوَفَا لَمْ يَدْعِ النَّقَافُ فِيهِ مَنَقَفَا
إِلَّا أَنْتَقَى مِنْ حَوْفِهِ وَلَجَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٤ (نقف).

تَضْحَكُ سَلْمَى أَنْ رَأَتْني أَهْجَفَا

انظر قافية «أَهْيَفَا».

نَاجِ طَوَاهِ الْأَيْنِ مَمَّا وَجَفَا

انظر قافية «أَحْقَوْفَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحَفَا

انظر قافية «وَالْكَفَا».

وَأَنْشَمْنَ فِي عُبَارِهِ وَخَذَرْنَا مَعًا وَشَتَى فِي الْغُبَارِ كَالسَّفَا

مِثْلَيْنِ ثُمَّ أَزْحَفَتْ وَأَزْحَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٤ - ٢٤٥؛ ولسان العرب ٩/١٢٩ (زحف) (١)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، ٢٤/٤٦٦ (وغف).

(١) وفيه «كالشفا» مكان «كالسفا»، وهذا تحريف.

حَسِبْتُ سَخِفَ شُخْبَهَا وَسَخِفَهُ

انظر قافية «بَشَفَهُ».

مِنْ طَلْسِلٍ أَسْسَى تَخَالَ الْمُصْحَفَا

انظر قافية «الْمُرْخَرَفَا».

وَقَسِدَ تَسْرَدَى مِمَّنْ أَرَاظُ مِلْحَفَا

انظر قافية «تَلَفَا».

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحَّفَا

انظر قافية «أَشَدَّفَا».

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفَا وَالِدَلُّوْ قَدْ تَسْمَعُ كَيْ تَخِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)، ٨١/٩ (خفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٢؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٣ (خفف)؛ والمخصص ١٦٦/٩، ٤٥/١٠.

وَاجْتَابَ بَيْضَاءَ دِلَاصًا زُخْفَا

انظر قافية «وَرَفَرَفَا».

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفْخَفَا

انظر قافية «الْمُوَحَّفَا».

لَا دَلُّوْ إِلَّا الْجَفَّهَ مِنْ كَثْفٍ وَخَفَّهَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/٣.

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفْخَفَا ضَرَبَ الْبَرَاغِيمِ اللَّجَيْنِ الْمُوَحَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢٤ (وخف).

شَدًّا يُحِنُّ الزَّمْعَ الْمُسْتَرْدَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٤/٢؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسَدَفَا

انظر قافية «خَيْطَفَا».

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا

انظر قافية «مُعَدَفَا».

وَأَنْغَضَفْتُ فِي مُرْجِحِنٍ أَغْضَفَا جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفَا

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحَّفَا بذات لوثٍ أو بُسَاجٍ أَشَدَّفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة
٨/١٥، ١١/٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨٩ (شدف)، ٢٤/٢١٧ (غضف)، ٤٥١
(وحف)؛ وكتاب العين ٤/٣٦٨، ٦/٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٦٩، ٧١
(خشف)، ١٦٩ (شدف)، ٣٥٣ (وحف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢١٢ (خشف)، ومجمل
اللغة ٤/٥١١، ومقاييس اللغة ٦/٩٢؛ والمخصص ٦/١٧٠، ٩/٣٩؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.
فانصاعٌ مذعورًا وما تصدَّفَا
انظر قافية «أَعْرَفَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَيْهِيمُ أَغْدَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦٢ (غدف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٥؛ وتاج
العروس ٢٤/٢٠١ (غدف).

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفَا أَذْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَزَحْلَفَا
وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَشَدَّفَا وَقَنَّعَ الْأَرْضَ قَنَاعًا مُغْدَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٨ - ٢٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٠٧ (دنف)، ١٣٢
(زحلف)، ١٤٦ (سدف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٥، ١٢/٣٦٧، ١٤/١٣٧؛ وتاج العروس
٢٣/٣١٠ (دنف)، ٣٧٧ (زحلف)، ٤٢٦ (سدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ ومقاييس اللغة
٢/٣٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩٣؛ وأساس البلاغة (دنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢٧٤؛ وكتاب العين ٦/٢٨٨، ٨/٤٨؛ والمخصص ٩/٢٥، ١٧/٣١؛ ولسان العرب
٩/٦٩ (خشف).

فَطَالَمَا سُقْنَا الْمَطْيِيَّ زَفَا لَيْلًا وَأَنْتِ تَقْرَعِينَ الدُّفَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩.

مُتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٣/٧٦ (أيد)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢٢٩؛ وكتاب الجيم ١/٦٥، ٧٠؛ ولرؤية في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وليس في ديوانه.

فَغَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثَمَّ اسْتَوْدَفَا

انظر قافية «قَرَفَا».

قَدْ كَلَّفَتْ عَمْرَةً مِنْ تَكَلَّفَا سَيْرًا يُعْنِي الدَّوْسِرِيَّ الْأَكْلَفَا
ذَا الْكِدْنَةَ الْعُذْفِرَ الْمُقْدَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦١، ٢/٣٢١.

لَمَّا رَأَى بُثَّةَ لَنْ تُسَاعِفَا بِهَا النَّوَى لَمْ يَكْ حُرًّا عَارِفَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٢ .

وقد أراني بالديار مترفا

انظر قافية «منزفا» .

أَعَدَدْتُ لِلْقَمِّ بِنَانًا مَجْرَفَا

انظر قافية «أجوفًا» .

* كَأَنَّ أُذُنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مَحْرَفَا

الرجز لمحمد بن ذؤيب في خزانة الأدب ١٠/٢٣٧، ٢٤٠؛ والدرر ٢/١٦٨؛
وللعماني في سمط اللآلي ص ٨٧٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٥١٥؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ١٧٣؛ والخصائص ٢/٤٣٠؛ وديوان المعاني ١/٣٦؛ وشرح
الأشموني ١/١٣٥؛ ومغني اللبيب ١/١٩٣؛ وهمع الهوامع ١/١٣٤؛ وتاج العروس
٢٣/١٣٥ (حرف) (١)؛ والمخصص ١/٨٢؛ ولسان العرب ٩/٤٣ (حرف) .

يَا صَاحِ مَا هَاجَ الْعَيْونَ الدُّرْفَا مِنْ طَلَلٍ أَمْسَى تَخَالُ الْمُصْحَفَا
رُسُومَهُ وَالْمُذْهَبَ الْمُرْخَرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٩ - ٢٢٠؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٠ (زحف) .

وَأَنْشَمْنَ فِي غُبَارِهِ وَخَدْرَفَا

انظر قافية «وَأَزْحَفَا» .

* يَا صَاحِ مَا هَاجَ الدُّمُوعَ الدُّرْفَنُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٩؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧؛ وخزانة الأدب
٣/٤٤٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٥٢؛ والكتاب ٤/٢٠٧؛ والمقاصد النحوية ١/٢٦؛
وتاج العروس ٢٣/٣٨٠ (زحف) .

وَمِرْبَابٍ عَالٍ لِمَنْ تَشْرَفَا

انظر قافية «بشفا» .

عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ

انظر قافية «واستأنفت» .

(١) وفيه «تحرفًا» مكان «تشوفًا» .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَنَا

انظر قافية «وغطرفا».

قَدْ فَكَّتَ الْجَلَسُ شَيْخًا أَعْجَبَنَا مَحْبَبِنَ مَالٍ أَيْنَمَا تَصَرَّفْنَا

الرجز لنافع بن لقيط الأسدي في لسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٤؛ وتاج العروس (حجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٢/٧؛ وأساس البلاغة (حجن).

رَجَاءَ عَانَ تَحْتَهَا تَصَرَّفْنَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/٢.

دَنَا وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٤ (طرف).

ذَارٍ إِذَا لَأَقَى الْعَزَّازَ أَحْصَفَا وَإِنْ تَلَقَّى غَادِرًا تَخَطَّرَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٣/٢ - ٢٤٤؛ ولسان العرب ٤٨/٩ (حصف)، ٧٩ (خظرف)، ٢٨٤/١٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٤، ١٤٧/٧، ١٤٨؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع)، ١٤٤/٢٣ (حصف)، ٢٢٣ (خظرف)؛ وكتاب العين ٣٩١/٤؛ والمخصص ٤/١٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٤/٧؛ وديوان الأدب ٧٤/٤؛ وكتاب الجيم ٢٨١/١.

إِذَا تَلَقَّيْتَهُ الدَّهَّاسُ خَطَّرَفَا

انظر قافية «طفا».

وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ تَغَطَّرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غظرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٨؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غظرف).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَنَا قَوْمِي وَأَعْطَاهُمْ مَعًا وَغَطَّرَفَا

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٢٧٠/٩ (غظرف)؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غظرف).

فَانْقَضَ قَدَفَاتِ الْعَيُونَ الطَّرَفَا

انظر قافية «وأخطفا».

وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَّاسُ خَطَّرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٩ (خظرف). وانظر قافية «طفا».

فَانْصَاعَ مَدْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا كَالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلاً أَعْرَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٢؛ وأساس البلاغة (عرف)؛ وتاج العروس (أمل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧ (أمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٥؛ وتاج العروس
١٠/٢٤ (صدف)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٨.

يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لَثَلًا تُعْرَفَا

انظر قافية «القفا».

وَاجْتَابَ بَيْضَاءَ دِلَاصًا زُخْفَا وَبَيْضَاءَ مَسْرُودَةً وَرَفْرَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣٦٠ (رفف).

وَإِنْ أَصَابَ عُذْوَاءَ أَحْرُورَفَا

انظر قافية «الظلفا».

فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نُزَفَا

انظر قافية «وفا».

أَعْيَنُ بِرَبْرَارٍ إِذَا تَعَسَّفَا أَجَوَازَهَا هَذَا الْعُرُوقَ التُّزَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٧ (نزف).

وَقَدْ أَرَانِي بِالذِّيَارِ مُتْرَفَا أَيَّامَ لَا أَحْسَبُ شَيْئًا مُنْزَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/٣٢٦، ٣٢٧ (نزف)؛ وتاج
العروس ٢٤/٣٩٧ (نزف)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١.

فَطَالَمَا سُقْنَا الْمَطِيَّ زَفَا

انظر قافية «الدفا».

أَعْيَنُ بِرَبْرَارٍ إِذَا تَعَسَّفَا

انظر قافية «التزفا».

إِذَا أَرَادَ عَسْفَهُ تَعَسَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٥٨ (عسف).

فِي مَهْمِهِ بُنْبِي نَطَاهُ الْعُسْفَا

انظر قافية «فجفجفا».

(١) وفيه «مترفا» مكان «منزفا».

وَانْتَمُنَ فِي غِبَارِهِ وَخَذِرْنَا مَعًا وَشَتَّى فِي الْغِبَارِ كَالسَّفَا
انظر قافية «وأزحفا».

وَمَرْبِإٍ عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفْنَا أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفَى أَوْ بِشَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)، ٤٣٧/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٣ (شرف)، (شفي)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٢٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٨/٦؛ والمخصص ٢٥/٩.

وَأَنْغَضَفْتُ لِمُرْجِحِنٍ أَغْضَفَا جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفَا
انظر قافية «أشدفا».

فَهُوَ إِذَا اهْتَفَا أَوْ تَهَيَّفَا يَنْفِي الدُّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا
انظر قافية «قد صفا».

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقُفَّةِ تَحْمِلُ جُنْفًا مَعَهَا هِرْشَفَّةُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٢٨٧ (قفف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وكتاب العين ٢٣/٦؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٦، ٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٨٩/٢٣ (جفف)، ٢٧٧/٢٤ (قفف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، ١١٥٢؛ والمخصص ١٦٤/٩.

طوبى لمن كانت له هِرْشَفَّةُ
انظر قافية «كفه».

حتى إذا ظلمواؤها تكشفت
انظر قافية «واستأنفت».

حتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَشَّفَا
انظر قافية «أخصفا».

كَالشُّعْرِيِّينَ لاحتَا بَعْدَ الشَّفَى
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٧/١٤ (شفي).

حَسِبْتُ سَخْفَ شُخْبِهَا وَسَخْفَهُ أَفْعَى وَأَفْعَى طَافِيًا بِنَشْفِهِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٩/٢٣ (سحف).

جَاءَتْ عَمَانُ دَغَرَى لَا صَفَى
انظر قافية «التفا».

وإن تمطى بالخبارِ أخصفا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٠.

ذار إذا لاقى العزازَ أخصفا

انظر قافية «تخطرنا».

بات يصادي أمر حزمٍ مُحصفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٧؛ وأساس البلاغة (حصف)؛ وبلا نسبة في كتاب

العين ٧/١٤١.

حتى إذا ما ليلته تكشفا أَبْدَى الصَّبَاحُ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٠؛ ولسان العرب ٧٣/٩ (خصف)، ٤٤/١٢ (برم)؛

وتاج العروس ٢٣/٢١٥ (خصف)؛ وديوان الأدب ١/٢٦٩؛ وأساس البلاغة (خصف)؛

وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٨٩.

فهو إذا ما اهتاف أو تهيففا يَنْفِي الدُّوَابَّ إِذَا تَرَشَّفَا

عَنْ كُلِّ مَصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨١ (صقل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٣؛ ومقاييس

اللغة ٥/١٧٩؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٨؛ وأساس البلاغة (صقل)، (كسو)؛ وتاج العروس

(صقل).

فشن في الإبريتي منها نرففا مِنْ رَصْفٍ نَسَاعٍ سَيْلًا رَصَفَا

انظر قافية «وفا».

من حبلٍ وعساءٍ تُنَاصِي صَفْصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨ (صف).

حتى تناهى في صهاريج الصفا

انظر قافية «وفا».

لما رأيت العبدَ مُشْرِحَفَا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النِّصْفَا

انظر قافية «والكفا».

حتى إذا الليلُ التَّمَامُ نَصَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٨؛ ولسان العرب ٩/٣٣١ (نصف)؛ وتاج العروس

٢٤/٤٢٦ (نصف).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/٧م

وَأَنْعَضَفْتُ لِمُرْجَحِينَ أَغْضَفَا

انظر قافية «أشدفا».

تراه في آثارهِنَّ خَائِفَا مُشَاخِصًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفَا
وَتَارَةً يَلْتَهِسُ الطَّفَاطِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٠ (سخس)، ٩/٢٢٣ (طفف)، ٢٩٧ (كرف)؛
وتهذيب اللغة ١٠/١٩٣، ١٣/٣٠١؛ وكتاب العين ٤/١٦٦، ٥/٣٥٦، ٧/٤٠٧؛
والمخصص ٨/٥٠.

فَأَنْقَضَ قَدْ فَاتَ الْعُيُونَ الطَّرْفَا إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أُخْطِفَا

الرجز للعماني في لسان العرب ٩/٧٨ (خطف)؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٨١؛
وتاج العروس ٢٣/٢٢٩ (خطف)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/١٩٩؛ ومقاييس اللغة
٢/١٩٧.

وَعَنْقًا بَعْدَ الْكِلَالِ خُطْفَى

الرجز للخطفي (جدّ جرير) في لسان العرب ٣/١٦٠ (حيد)؛ وخزانة الأدب ١/٧٥.

وَنَاطَ بِالذَّفِّ حُسَامًا مِخْطَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣١ (خطف).

وَاطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُطْفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢١^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٢ (طرق). وانظر قافية

«شعفا».

كَلَامِ لَاطِنِهِ إِذَا تَعَطَّفَا

انظر قافية «أجؤفا».

كَأَنَّ ذَا فَدَائِمَةٍ مُنْطَفَا قَطَّفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٠ (قدم)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٣٦٥؛ وتاج العروس ٢٤/٢٦٧ (قطف)، (قدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٣٥

(نطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢١ (نطف)؛ وكتاب العين ٧/٤٣٧؛ وأساس البلاغة (قدم).

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَفْفَا لَا تَبْلُغُ الْجَارَ وَمَنْ تَلَطَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٠ (حفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥؛ وتاج العروس

٢٣/١٥١ (حفف).

(١) وفيه «وقفا» مكان «عطفا».

إِذَا تَلَقَّتْهُ الدَّهَاسُ خَطَرَفَا وَإِنْ تَلَقَّتْهُ الْعَقَاقِبِلُ طَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٣/٢ - ٢٤٤^(١)؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب
اللغة ٦/٦٧٥، ٣٢/١٤؛ وكتاب العين ٧/٤٥٧؛ وأساس البلاغة (طفو)؛ وتاج العروس
(عقل)، (طفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٤
(خنظرف)^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ والمخصص ٧/١١٤.

فُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا عَبْدٌ إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١٨ (رسب)، ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٠٨، ٣٢/١٤؛ وتاج العروس (طفو).

كَأَنَّ ذَا فَدَامَةٍ مُنْطَفَا

انظر قافية «قَطَفَا».

لَا تَتَّقِي الدَّمْنَ إِذَا الدَّمْنُ طَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

يَرْفَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامًا رُجَفَا
وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَيْطَفَا

الرجز للخطفي (واسمه حذيفة، وهو جد جرير) في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)، ١٤٦
(سدف)، ١٣/٩٧ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٠؛ وتاج العروس ٨/٤٩ (حيد)، ٢٣/٢٢٦
(خطف)، ٤٢٦ (سدف)، (جنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٩، ١١٧٣؛ والمخصص
١٥/١٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٦؛ وكتاب
العين ٤/٢٢١؛ والمخصص ٧/١٠٩، ٩/٤١.

لَمَّا رَأَى بِنْنَةً لَنْ تُسَاعِفَا

انظر قافية «عَارِفَا».

بِحَيْدِ أَدْمَاءِ تَنْوَشُ الْعُلْفَا وَقَصَبٍ إِنْ سُرِعَفَتْ تَسْرِعَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/١٥١ (سرعف)، ٢٥٦ (علف)؛
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٤٣٤ (سرعف)، ٢٤/١٨٤ (علف)؛ وكتاب
العين ٢/٣٣٢.

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* وَإِنْ تَلَقَّى عَدْرًا تَخَطْرَفَا *

(٢) وفيه «خَطْرَفَا» مكان «خَطْرَفَا».

أَحْمٌ يَحْمَوْمٌ إِذَا مَا أَسَعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٦/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/٢.

فَاطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عَكْفَا دَوَاخَسَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٧٨/٦ (دخس)، ١٧٧/٩ (شعف)، ٢٢٢/١٠ (طرق)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١، ١٦٠/٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٦ (دخس)، ٥١٤/٢٣ (شعف)؛ وكتاب العين ٢٦٠/١، ١٩٣/٤.

إِذَا رَجَا اسْتَمْسَاكَه تَقَعَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

فَحَمَّلَ الْهَمَّ كِنَارًا جَلَعَفَا

انظر قافية «مُوكَفَا».

وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ فَوَلَفَا لِلْبَيْدِ وَأَعْرَوْرَى النَّعَافِ التُّعَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٧٤/٩ (فولف)، ٣٦٤ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٤ (نعف)؛ وأساس البلاغة (فلف)؛ ولرؤية في تاج العروس ٢٣١/٢٤ (فولف)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا لَغَفَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٨^(٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٩ (لغف).

وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٤/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٣ (زحف)، ٤٦٦/٢٤ (وغف)؛ وكتاب العين ٤٥١/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٤/٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/٩ (وغف)؛ وكتاب الجيم ٣٠٢/٣.

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَفَفَا

انظر قافية «تَلَطَّفَا».

بَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ أَحَقَفَا مُتَّخِذًا مِنْهَا إِبَادًا هَدَفَا

(١) وفيه «وقفا» مكان «عكفا».

(٢) وفيه «عطفا» مكان «شعفا».

(٣) وفيه «ألغفا» مكان «لغفا».

إِذَا رَأَى اسْتَعَزَّازَهُ تَعَقَّفَا

الرجز لرؤية في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥^(١).

وَقَدْ تَرَدَّى مِنْ أَرَاطٍ مِلْحَفَا مِنْهَا شَمَالِيلُ وَمَا تَلَفَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٥٥ (لحف)، (شمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٥. وانظر قافية «تلففا».

بَاتَ إِلَى أَرطَاةٍ حَقْفٍ أَحَقَّفَا

انظر قافية «تعففا».

فَغَمَّهَا حَوْلَيْنِ لَمْ أُسْتَوْدَفَا صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عُقَارًا قَرْفَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٣؛ ولسان العرب ١٢/١٧٤ (خرطم)، ٤٥٩ (فمم)، ١٣/٥٢٧ (فوه)؛ وكتاب العين ١/١٥١، ٨/٨٠؛ وتاج العروس (خرطم)، (فوه)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٢.

وَفِي شِمَالِي ذَا نِصَابٍ أَعَقَّفَا

انظر قافية «متففا».

إِذَا رَجَا اسْتَعَزَّازَهُ تَعَقَّفَا

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عزز)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥. وانظر قافية «تعففا».

حَشْوَرَةُ الْجَنَّبِيِّنِ مَعْطَاءُ الْقَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٩٣ (حشر)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٧.

إِذَا أَخَذْتُ فِي يَمِينِي ذَا الْقَفَا

انظر قافية «أعقفا».

رُبَّ عَجْوِزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ

انظر قافية «هرشفة».

يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لِئَلَّا تُعْرَفَا يَجْعَلُ أَشْسَاعَهُمَا نَحْوَ الْقَفَا

الرجز لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٢١/٢٧١ (شسع).

(١) وفيه «تقعفا» مكان «تعففا».

من الشمالي وما تلقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦^(١)؛ ولسان العرب ٩/٣٢٠ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٥. وانظر قافية «تلقفا».

وانعاجت الأحناء حتى اخلنقت

الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٢٣/١٦٦ (حلقف).

إذا أخذت في يميني ذا القفا وفي شمالي ذا نصاب أعقفا
وجدنتي للدارعين منقفا

الرجز للعبدي في تاج العروس ٢٤/١٧٧ (عقف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٦.

كلنا عليهن بمدا أجونا لم يدع النقاف فيه منقفا
انظر قافية «ولجفا».

قبحت من سالفة ومن قفا

انظر قافية «القوم طفا».

* نأج طواه الأين ممأ وجفا طيي الليالي زلفا فرلنا
سماوة الهلال حتى أحقوقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٢؛ ولسان العرب ٩/٥٢ (حقف)، ١٣٨ (زلف)، ٣٥٢ (وجف)، ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١٩؛ والكتاب ١/٣٥٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٩٢، وتاج العروس ٢٣/١٥٧ (حقف)، ٤٠٠ (زلف)، ٢٤/٤٤٧ (وجف)، (سما)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٣؛ وكتاب العين ٧/٣١٩؛ وأساس البلاغة (حقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٠؛ والمخصص ١٠/١٣٧؛ وديوان الأدب ٤/٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٨، ١٣/١١٦.

كالشيب الغادي إذا ما احقوقفا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

مُذَرَّعًا بوشيه مُوقفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف).

فحمّل الهَمَّ كِنَازًا جَلَعَفَا ترى العَلَيْفِيَّ عَلَيْهِ مُؤَكَّفَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٨٢ (علف).

(١) وفيه «تلقفا» مكان «تلقفا».

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَقَةٌ وَنَشْفَةٌ يَمْسَلُ مِنْهَا كَفًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٩ (نشف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وتاج العروس
٤٠٧/٢٤ (نشف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وديوان الأدب ١/١٤٣، ٩٦/٢.

فَاطَرَقْتُ إِلَّا ثَلَاثًا عَكْفًا

انظر قافية «شَعَفًا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرِّجَالَ النَّصْفَا
أَعْدَمْتَهُ عَضًّا ضَهًّا وَالْكَفَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠ (عضض)، ١٩٨/٧ (غضض)، ١٧٥/٩
(شرحف)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٥، ٣١٩/٥؛ وتاج العروس ٤٤١/١٨ (عضض)، ٤٦١
(غضض)، ٤٩٠/٢٣، ٤٩١ (شرحف)؛ والمخصص ١/١٢٩.

غَدَا يُبَارِي خَرِصًا وَاسْتَأْنَفَا يَعْلُو الدَّكَادِيكَ وَيَعْلُو الْوَكْفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤١^(١)؛ ولسان العرب ٩/٣٦٤ (وكف)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣٩٣؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٤ (وكف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١٤٠؛
ومجمل اللغة ٤/٥٥٠؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.

وَصِدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا أَلْفَا

انظر قافية «مَعَالِفَا».

وَصِدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا أَلْفَا وَبِرُقْشًا يَعْلُو عَلَى مَعَالِفَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٠٩.

مَا خَفْتُ حَتَّى هَتَكُوا الْخَوَالِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٣ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٦؛ وتاج
العروس ٢٣/٢٥٩ (خلف).

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفَا أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كِي تَزْخَلْفَا
انظر قافية «مُعْدَفَا».

بِسَلْهَيْبَيْنِ فَوْقَ أَنْفِ أَدْلَفَا

انظر قافية «أَوْ لُجْفَا».

(١) المشطور الأول فقط، أما المشطور الثاني ففي ملحق ديوانه ٢/٣٠٦.

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْنُ مَمَّا وَجَفَا طَيِّ اللَّيَالِي زُلْفَا فَزُلْفَا
انظر قافية «أحقوقفا».

* وإن أصاب عدواء أحرورزفا عنها، وولأها الظلوف الظلفا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢ - ٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣، ١٤/٥؛ وتاج
العروس ١٣٥/٢٣ (حرف)، ١١٥/٢٤ (ظلف)، (عدا)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٢/٤؛ وكتاب
العين ٢١٦/٢؛ والمخصص ٩٠/١٠، ٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٤٣/٩ (حرف)، ٢٣٠
(ظلف)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٦/١؛ والمخصص ١١٥/١٢.

بجيدِ أدماء تنوشُ العُلْفَا

انظر قافية «تسرَعفا».

يكاد يرمي الفاتر المُعْلَفَا

انظر قافية «تعيّفا».

فبات ينفي في كناسٍ أجوفاً عن حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدُّ أَكْلَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢؛ ولسان العرب ٣٠٧/٩ (كلف)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٩/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٤ (كلف).

سَيِّرًا يُعْنِي الدَّوسَرِيَّ الْأَكْلَفَا

انظر قافية «المقدّفا».

قَدْ كَلَّفَتْ عَمْرَةَ مِنْ تَكَلَّفَا

انظر قافية «المقدّفا».

كَلَّفَنِي قَلْبِي مَا قَدْ كَلَّفَا

انظر قافية «غريفا».

وَصَارَ رُقْرَاقُ السَّارِبِ فَوُلَّفَا

انظر قافية «الثّعفا».

غَدَا يُبَارِي خَرِصًا وَاسْتَأْنَفَا

انظر قافية «الوكفا».

حَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكشَفَتْ عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ

عَادَتْ تُبَارِي الْأَرْفَلَى وَاسْتَأْنَفَتْ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (زفل).

وإن علا من أكمها روائفا

انظر قافية «وخائفا».

ولم يُقاس العَلِجاتِ الحُنفا

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١٢٢/٤.

فجاء لا وتنا ولا مُخَنفا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٨/٣.

والشمسُ قد كادتُ تكونُ دَنفا

انظر قافية «مُغَدفا».

أزمانَ غَراءَ تَرووقُ الشَّنفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/٢؛ ولسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة

١١/٣٧٥؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/٢.

وقد أُعني الأرحسيّ المُشِنفا

انظر قافية «المنوفا».

تَرمي المُردَى نَفَنفا فَتَنفا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٧/٢؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نننف)؛ وبلا نسبة في

تاج العروس ٤٣١/٢٤ (نننف)؛ وكتاب العين ٣٧١/٨؛ وأساس البلاغة (نننف).

أبطَحَ حَيَّاشا وظِلًّا هَفَهفا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٩ (هفف)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٢٤ (هفف).

عَايَنَ سِمَطَ قَفرةٍ مُهَفَهفا

انظر قافية «السُوفَا».

أَعَدَدتُ لِلقَمِ بَنانًا مِجْرَفا وَمِعْدَةً تَغْلِي وَيَطُنًّا أَجْوَفا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛ وتاج العروس ٨٣/٢٣ (جرف).

كِلنسا عليهنَّ بِمُدًّا أَجْوَفا

انظر قافية «وَلَجَفا».

فباتَ يَنفِي في كِناسٍ أَجْوَفا

انظر قافية «أَكَلفا».

كِلَا مِلَاطِيهِ إِذَا تَعَطَّفَا بَانَا فَمَا رَاعَى بِرَاعِ أَجُوفَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٠؛ وتاج
العروس ١١٩/٢٠ (ملط).

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا
انظر قافية «فوقا».

أَتَحْمِلُونَ بَعْدِي السُّيُوفَا أَمْ تَغْزِلُونَ الْخُرْفُوعَ الْمُنْدُوفَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خرفع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٣ (خرفع)،
٢٤/٣٩٤ (ندف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ وكتاب العين ٨/٨٧.

عَايَنَ سِمَطَ قَفْرَةٍ مُهْفَهَفَا وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجِبْنَ السُّوَفَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٢؛ وكتاب العين ٧/٢٢٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٢/٣٤٨.

كَأَنَّ أذنيه إذا تشوفا

انظر قافية «مُحَرَّفَا».

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا

انظر قافية «فوقا».

بَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عُكُوفَا مِثْلَ الصَّفُوفِ لَاقَتْ الصَّفُوفَا
انظر قافية «فوقا».

أَمْسَى غُلَامِي كَسَلًا قَطُوفَا يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا
بَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عُكُوفَا مِثْلَ الصَّفُوفِ لَاقَتْ الصَّفُوفَا
وَأَنْتِ لَا تُغْنِينِ عَنِّي فُوفَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٤/١٠١ (بيي)؛ وتاج العروس (بيي)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٣ (فوف)، ٢٨٦ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨٢،
٥٩٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٢ (فوف)، ٢٧٢ (قطف)؛ والمخصص ٢/١٠، ١٢/١٨٩،
١٣/٢٥٥.

يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ حُوفَا بَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عُكُوفَا
انظر قافية «فوقا».

* فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نَرْفَا مِنْ رَصْفٍ نَازَعٍ سَيْلًا رَصْفَا

حتى تنأهى في صهاريج الصفا خالط من سلمى خياشيم وفا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٢ (صهرج)، ٩/١٢٠
(رصف)، ٣٢٦ (نزف)، ١٢/٤٥٩ (فمم)، ١٥/٣٤٥ (نهى)، ٤٥٦ (ذو)؛ وإصلاح المنطق
ص ٨٤؛ وخزانة الأدب ٣/٤٤٢، ٤٤٤؛ والدرر ١/١١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٠٤؛
والمقاصد النحوية ١/١٥٢؛ والمقتضب ١/٢٤٠؛ والممتع في التصريف ص ٤٠٨؛
وتهذيب اللغة ١٢/١٦٤، ١٣/٢٢٦، ١٥/٤١، ٤٧٤، ٥٧٥؛ وتاج العروس ٦/٧٥
(صهرج)، ٢٣/٣٤٢ (رصف)، ٢٤/٣٩٧ (نزف)، (نهى)؛ والمخصص ١/١٣٧، ١٣٨،
١٤/٩٦، ١٥/٧٨؛ وكتاب الجيم ٣/٢٨٣؛ وأساس البلاغة (رصف)؛ وبلا نسبة في خزانة
الأدب ٤/٤٣٧، ٦/٥١٠، ٧/٢٤٤، ٢٤٦؛ والمخصص ١/١٣٦؛ وكتاب الجيم
٣/٢٧٥؛ وكتاب العين ٨/٤٠٦.

يا ليت شعري عنكم حنيفا وقد جدعنا منكم الأنوفا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٩ (شعر)؛ وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)،
٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

وقد أعني الأرحبي المشتقا ذا الغيفان السلس المنوفا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

* يا ليت شعري منكم حنيفا أشاهرنا بعدنا الشيوفا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ١١/٤٢١، ٤٢٧، ٤٢٨؛
والمقاصد النحوية ١/١٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٧٣؛ والجنى الداني ص ١٤٢؛
وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٧؛ وشرح الأشموني ١/١٦؛ ولسان العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛
وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)، ٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

أتحملون بعدي الشيوفا

انظر قافية «المندوفا».

* إن الربيع الجود والخريفا يدا أباي العباس والضيوفا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٨؛ وشرح
التصريح ١/٢٢٦؛ والكتاب ٢/١٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٦١؛ وللعجاج في الدرر
٦/١٨١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥١؛ والمقتضب ٤/١١١؛
وهمع الهوامع ٢/١٤٤.

يُري به القرمّل والجفيفا وعنكنا ملتبسا مصيوفا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨ (جفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٩١ (جفف).

نَدْلًا وَلَا تَنْدَلِي تَنْفِيَا

الرجز في المخصص ١٢٨/١١.

ظَلَّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفَا

انظر قافية «رجيف».

وَالْحَذَرَ وَالْقُوَهَةَ وَالسَّيْفَا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وتاج العروس (قوه).

لكن يرون البصل الحريفا

انظر قافية «طرفا».

إن الربيع الجود والخريفنا

انظر قافية «والصُّيُوفَا».

لكن يرون البصل الحريفا والقنيط مُعْجِبًا طريفنا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٣٧٣/٧ (قبط).

كَلَّفَنِي قَلْبِي مَا قَد كَلَّفَا هَوَازِنِيَاتٍ حَلَلْنَ غَرِيْفَا

الرجز للخطفي في تاج العروس ٢٠٨/٢٤ (عرف).

قد نَزَحَتْ إن لم تكن خسيفا

انظر قافية «حليفا».

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَغَيَّفَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتهذيب

اللغة ١٣٥/٨، ٢٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غلف)؛ وكتاب العين ٤٥٢/٤.

يُثْرِي بِهِ الْقَرْمَلَّ وَالْجَفِيْفَا

انظر قافية «مُصْيُوفَا».

أَمِيرُنَا مُؤْتَتَهُ خَفِيْفَه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مأن).

قد نَزَحَتْ إن لم تكن خسيفا أو يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيْفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٩ (خسف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٧؛ وتاج

العروس ٢٠١/٢٣ (خسف)؛ وكتاب الجيم ٢٣٣/٣.

يا لست شعري عنكم حنيفا

انظر قافية «الأنوفا»، و «السيوفا».

تَضَحُّكَ سَلْمَى أَنْ رَأَيْتَنِي أَهْجَفَا نِضْوًا كَأَسْلَاءِ اللَّجَامِ أَهْيَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٤ (هجف).

فَهُوَ إِذَا مَا اهْتَفَا أَوْ تَهَيَّعَا

انظر قافية «قد صفا».

حَمَلْتُ فِي كَوْثِلِهَا عُوَيْفَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/١٠؛ وأساس البلاغة (كثل).

فصل الفاء المضمومة

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ

انظر قافية «نساف»

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ يَجْرِي حِجَابٌ فَوْقَهُ نَسَافُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٧/٣.

لَا دَنْنٌ فِيهِ وَلَا إِخْطَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ١٥٩/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٧، ٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (دنن).

دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثُّقَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (دردب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج العروس ٤٠٧/٢ (دردب)، ٤٩٣/١٧ (بصص)، ٤٤٥/١٨ (عضض).

لَا رِيَّ حَتَّى تَنْهَلَ الرُّوَادِفُ النَّاطِرَاتُ الْعُقَبَ الصَّوَادِفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١١/٢٤ (صدف)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٩/٣، ٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦٤/٣

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخِرْقٌ مِعْسَفٌ يرمي بها البيداء وهو مُسْدِفٌ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥١^(١)؛ ولسان العرب ١٠١/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

(١) المشطور الأول فقط.

وَمِنْ بَنِي ضَبَّةَ كَهْفٌ مِكَهْفٌ إِنْ سَالَ يَوْمًا جَمَعُهُمْ وَأَهْدَفُوا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٦؛ وتاج
العروس ٤٨٩/٢٤ (هدف).

سَمَّحٌ إِذَا هَيَّبَتْهُ مُسْتَذِرٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٣ (ذرف).

تُخِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكِفُهَا لَا يُعْزِبُ الْكَجَلَ السَّحِيقَ ذَرْفَهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٣
(سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠.

هَاجَ فُوَادِي مَوْقِفٌ ذَكَرَنِي مَا أَعْرِفُ
انظر قافية «مَمَا يَشْعَفُ».

عَنْجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٣ (عنجرد)، ٢٧٧/٧ (حمط)، ٢٣٨/١٣
(شطن)، ٢٢١/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٣، ٤٠٢/٤، ٣١٣/١١؛ وتاج العروس
٣٥٢/٨ (عجرد)، ٤٢٣ (عنجرد)، ١٤٦/٢٤ (عرف)، (شطن)، (حيي)؛ وديوان الأدب
٦٠/٢، ٩٥.

إِنبَلُ أَبِي الْحَبْحَابِ إِنبَلٌ تُعْرِفُ

انظر قافية «مَوْقِفٌ».

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيِيغًا لَا تُنْزَفُ كَأَنَّ مِنْ أَبْجَاحِ بَخْرِ تَعْرِفُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦.

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيِيغًا لَا تُنْزَفُ

انظر قافية «تغرف».

وَعَيْلَمٌ قَلَيْدَمٌ مَا يُنْزَفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخَرْقٌ مَعْسِفٌ

انظر قافية «مَسِدِفٌ».

هَاجَ فُوَادِي مَوْقِفٌ ذَكَرَنِي مَا أَعْرِفُ

مَمْشَايَ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَالشُّوقُ مِمَّا يَشْعَفُ
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦٠ - ٤٦١؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مَهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلٌ حَفْفُهُ
انظر قافية «ومعلفه».

وَفَسُوقَ مَتْنِيهِ غِلَامٌ ثَقْفُ
انظر قافية «ولا ألفت».

إِنِّ لُ أَبِي الْجَبْحَابِ إِنِّ لُ تُعْرَفُ يَزِينُهَا مُجَفَّفُ مُوقَّفُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٤٩ (حفف)، ٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٣ (جفف)، ٤٧٦/٢٤ (وقف).

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفُ
انظر قافية «مما يشعف».

يُجِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكُفُهَا
انظر قافية «ذرفها».

وَفَسُوقَ مَتْنِيهِ غِلَامٌ ثَقْفُ لَا يُبْطُ الْقَبْضُ وَلَا أَلْفُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ببط).

عَنْجَرْدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ
انظر قافية «أعرف».

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالدُّمَى وَكَأَعْبٍ وَمُسْلِفُ
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مَهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلٌ حَفْفُهُ رَاهُ لَهُ مَرْتَعُهُ وَمِعْلَفُهُ
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٧٢/١.

وَمَنْ بَنَى ضَبَّةً كَهْفٌ مَكْهَفُ
انظر قافية «وأهدفوا».

إِذْ هَتَفَتْ قُمْرِيَّةٌ هُوفُ
انظر قافية «وقوف».

وردت والليل له سجوفُ

انظر قافية «ذريفُ».

إِذَا دَعَاَهَا الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ نَوَّهَ مِنْهَا السَّرَاجِلَاتُ الْحُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٩ (لهف)، ٥٥١/١٣ (نوه)^(١)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٤ (لهف)، (نوه)^(٢).

وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ

انظر قافية «النصيفُ».

كَأَنَّمَا تُدَاوُهُ الْمَخْرُوفُ

انظر قافية «وُوقُوفُ».

مَا بِالْ عَيْنِي دَمْعُهَا ذُرُوفُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

وَنَجَّدْتَنِي هَذِهِ الصَّرُوفُ

انظر قافية «الصفوفُ».

قَيْسًا وَقَيْسٌ فِعْلُهَا مَعْرُوفُ

انظر قافية «العطريفُ».

جَوَابُ بِيَدَاءِ بِهَا غُرُوفُ

انظر قافية «القليفُ».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفُ

ثَلَجٌ وَشَفَّانٌ لَهُ شَفِيفُ جَمُّ السَّحَابِ مِدْفَعٌ غَرُوفُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٣ (شفف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٢١٠ (خشف)؛ ولسان العرب ٧٠/٩ (خشف)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٧؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٧؛ وأساس البلاغة (شفف).

جَوَابُ بِيَدَاءِ بِهَا عَزُوفُ

انظر قافية «القليفُ».

(١) في (نوه) «الجوفُ» مكان «الحوفُ»، ولعله تحريف.

(٢) وفيه «الهوفُ» مكان «الحوف».

ظَلَّتْ عَلَى الثَّايَاتِ مِنْ يُنُوفُهَا تَدُقُّ حَوْضًا رِمَضًا نَشُوفُهَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

وَأَثْرِي سِنْخُهُ مَرُصُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٦ (ثرب)، ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس
٢٣/٣٤٣ (رصف)؛ والمخصص ١٤/١٨؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠.

أَحَانَ مِنْ جِيرَانِنَا حُفُوفُ وَأَقْلَقَتْهُمْ نَيْيَّةٌ شَطُوفُ
انظر قافية «وقوف».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَّسَ الْعَطُوفُ

انظر قافية «خريف».

كَأَنَّمَا تُدَاؤُهُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ
انظر قافية «وقوف».

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفُ

انظر قافية «وقوف».

فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفُ

انظر قافية «غروف».

عَلَيْهِ مِنْ نَسِجِ الضُّحَى شُفُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٤ (ضحأ)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٠، ٧/٨٧.
ونجذنتني هذه الصُّروفُ عَزُوزُهَا وَالثَّرَّةُ الصَّفُوفُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١.

حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ ضَفُوفُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٧١.

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا حُفُوفُ وَأَقْلَعَتْهُمْ نَيْيَّةٌ شَطُوفُ
إِذْ هَتَفَتْ قُمْرِيَّةٌ هُتُوفُ فِي الدَّارِ وَالْحَيِّ بِهَا وُقُوفُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١١ (شطف)؛ ولسان العرب ٩/١٧٦
(شطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٦.

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعَهَا ذَرِيفُ مِنْ مَنَزِلَاتِ خَيْمِهَا وُقُوفُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٤ (ذرف)؛ وبلا نسبة
المعجم المنفصل في شواهد العربية ج ١١/٨٢

في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف).

كَأَنَّمَا تُدَاوُهُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ
رَكْبٌ أَرَادُوا حِلَّةً وَقُفُوفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)، ١٠٩/١٤ (ندي).

بَلْ أَتَيْتُهَا الدَّارِءُ الْمَنْكُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٤ (ندي).

وَرَاكِبُ الْمَقْدَارِ وَالرَّدِيفُ أَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وكتاب العين ٢٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤^(١).

ظَلَّتْ عَلَى الشَّيَاتِ مِنْ يُنُوفِهَا

انظر قافية «نشوفها».

إِذَا دَعَاهَا الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ

انظر قافية «الحوف»، و «الجوف».

* وَالْمِسْكُ فِي عَنَبِرِهِ مَدُوفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٣ (دوف)؛ والخصائص ٢٦١/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٤٦١/٢؛ والمنصف ٢٨٥/١.

مَهَيْلٌ أَفْيَافٍ لَهَا فُيُوفٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩ (فيف)، ٧١٢/١١ (هول)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٤ (فيف)، (هول)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨١/١٥.

وَحَوْقِلٍ ذَبَذَبَهُ الْوَجِيفُ ظَلٌّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذب)، ١١٢/٩ (رجف)^(٢)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢ (ذب)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٣.

(١) وفيه «ألوف» مكان «خلوف».

(٢) وفي (رجف) «رجيفا» مكان «رجيف»، وهذا تصحيف.

لَمْ يَغْذَهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفٌ وَلَا تُمَيْسِرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفٌ
الرجز لسلمة بن الأكوخ في لسان العرب ٢٣٣ (عجف)، ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وتاج
العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٤/١، ٢٠٤/١٢؛ وتاج العروس ١٥٩/٩ (مدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢، ٧٤١،
٨٩٢؛ والمخصص ١٢٣/٤، ٢٤/٥؛ وديوان الأدب ٣٦٦/٢.

وَحَوْقِلٍ ذَبَذَبُهُ الْوَجِيفُ

انظر قافية «رَجِيفٌ».

إِذَا بَدَا مِنْ وَجْهِكَ الصَّحِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٩ (صحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٤؛
والمخصص ٨٩/١.

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ

انظر قافية «خَلُوفٌ».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَّسَ الْعَطُوفُ مَيْسَنَةً أَبَتْهَا خَرِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس)؛ والمخصص ١٦٠/١.

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبْنُ الْخَرِيفُ

انظر قافية «وَالصَّرِيفُ».

وَرَدْتُ وَاللَّيْلُ لَهُ سُجُوفٌ بِيَعْمَلَاتٍ سَيَّرُهَا ذَرِيفُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٣ (ذرف).

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعَهَا ذَرِيفُ

انظر قافية «وَقُوفٌ».

لَمْ يَغْذَهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ وَلَا تُمَيْسِرَاتٌ وَلَا رَغِيفُ

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبْنُ الْخَرِيفُ الْمَخْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

الرجز لسلمة بن الأكوخ في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)، ٦٣/٩ (خرف)، ١٩٢

(صرف)، ٣٣٢ (صنف)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٣ (خرف)، ١٦/٢٤ (صرف)، ١٢٦

(عجف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١، ٨٩٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤، ٢٣٢/٥.

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَّلَ التَّصْنِيفُ قَيْسًا وَقَيْسُ فَعَلَهَا مَعْرُوفُ

بِطَرِيقُهَا وَالْمَلِكُ الْغَطْرِيفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غظرف).

جَوَابُ بَيْدَاءِ بِهَا غُرُوفٌ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَرِيفُ
انظر قافية «القليف».

أَنْتَ إِذَا مَا أَنْحَدَرَ الْخَشِيفُ
انظر قافية «غُرُوف».

أُودَى بِمَاءِ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ
انظر قافية «هَيْف».

لَمْ يَغْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ
انظر قافية «الصَّرِيفُ»، وقافية «تَعْجِيفُ».

وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لَا فِي ضَوْئِهَا النَّصِيفُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ٩/٢٤ (صدف).

وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا رَغِيفُ
انظر قافية «الصَّرِيفُ».

عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَالتَّأْفِيفُ
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١٧/١.

يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفُ
انظر قافية «عنيف».

وَلَّتْ حُبَارَاهُمْ لَهَا حَفِيفُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٣ (حفف).

أَقْبَلَ يَهْوِي وَلَهُ حَفِيفُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٤/٢٣ (حفف).

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ
انظر قافية «والكنيف».

أَنْتَ إِذَا مَا أَنْحَدَرَ الْخَشِيفُ نُلْجُ وَشَقَّانُ لَهُ شَفِيفُ
انظر قافية «غُرُوف».

لَكِنْ غَذَاهَا حَنْظَلٌ نَقِيفُ
الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣ ؛ ولسان العرب ٣٣٩/٩ (نقف)^(١) ؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٢٤ (نقف).

(١) وفيه «كعب وابن الأكوغ»، وهذا تحريف «كعب يرد على ابن الأكوغ».

كَمْ مِنْ عِدَى أَمْوَالِهِمْ طَلِيفٌ

الرجز لرؤية في تاج العروس ٩٨/٢٤ (طلف)؛ وليس في ديوانه.

جَوَابٌ بِيَدَاءِ بَهَا عَزُوفٌ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَسْرِيفُ
وَلَا يُرَى فِي بَيْتِهِ الْقَلِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٩ (ريف)^(١)، ٢٩١ (قلف)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٣ (ريف)، ٢٨٣/٢٤ (قلف)؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٥٣٥.

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَلَ التَّصْنِيفُ

انظر قافية «الغطريف».

وَلَّوْا وَمِحْرَاثَ الْوَعْيِ عَنِيفٌ

الرجز لرؤية في كتاب العين ٢٠٥/٣؛ وليس في ديوانه.

لَا حَارِجُ الصَّذْرِ وَلَا عَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٢ (حرج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤؛ وتاج
العروس ٤٧٤/٥ (حرج)؛ وكتاب العين ٧٦/٣.

يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفٌ أَكُلُ مَنْ سَاقَ بِكُمْ عَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٣ (حفف).

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ الزَّرْبُ وَالْعُنَّةُ وَالْكَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨.

أُودَى بِمَاءِ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ أُودَى بِهِ جُرَاجِرَاتُ هَيْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٠ (جرر).

فصل الفاء المكسورة

إِذَا احْتَسَى يَوْمَ هَجِيرٍ هَائِفِ

انظر قافية «الخوائف».

هَيَّجَهَا مِنْ أَحْلَبِ الْكِرْشَافِ وَرُطِبٍ مِنْ كَلِإِ مُجْتَنَافِ

انظر قافية «الأنواف».

(١) وفيه «غروف» مكان «عزوف»، وهذا تحريف.

نازحة المياهِ والمستَافِ

انظر قافية «الإخلاف».

حَنَانَةٌ تَرْمَعُ فِي الْكِتَافِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاتِ صَافٍ أَبْيَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ١٢٨/٢٤ (عجف)؛ والمخصص ١٤٥/١.

مَا لَكَ قَدُمْتُ مِنَ الْعِجَافِ

انظر قافية «غير دافي».

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهِدَانُ الْجَانِي

انظر قافية «أصطراف».

رَهْنَتْ ذَلِكَ الثُّوبَ مِنْ خَصَّافٍ كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِفَافِ

رِيحِ صُنَانِ التَّيْسِ ذِي النِّجَافِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٦/٣.

أَفْرُغْ لَأَمْثَالِ مَعَى الْأَفِ يَتَّبِعْنَ وَخِي عَيْهَلِ نِيَافِ

وَهِيَ إِذَا مَا ضَمَّهَا إِيجَافِي

الرجز للشريدي في كتاب الجيم ٢٩٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف)، ٣٨٣/١٥ (وخي)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٤ (نوف)، (وخي)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/٦؛ ومجمل اللغة ٥١٤/٤.

قَدْ عَلِمْتُ دَلُّوْ بِنِي مَنَافِ تَقْوِيمَ فَرْعَيْهَا عَنِ الْجِحَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٤؛ وتاج العروس ٦٩/٢٣ (جحف)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/١؛ والمخصص ١٦٢/٩؛ وديوان الأدب ٤٦٣/١.

ضَخْمُ الْعَصَا ذُو أَثَرِ شِرْحَافِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٢.

مَا لَكَ قَدُمْتُ مِنَ الْقِحَافِ

انظر قافية «غير دافي».

وإن تَشَكُّيْتُ مَسْنِ الإِسْخَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠^(١)؛ ولسان العرب ١٤٦/٩ (سَخَف)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٣ (سَخَف).

لو كان أَحْجَارِي مع الأَجْدَافِ

انظر قافية «العوافي».

تقول لي مائِلَةُ العِطَافِ مَالِكَ قَدُمْتُ مِنَ القَحَافِ
ذَلِكَ شَوْقُ اليُمْنِ وَالوِذَافِ وَمَضْجَعُ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٣ (يفن)؛ وتاج العروس (يفن).

خُلِقْتُ من جناحك الغدافي

انظر قافية «الخوافي».

والتَّسْرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٧٣/١٤^(٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دَف)؛ وكتاب العين ١١/٨. وانظر قافية «هافي».

ذَلِكَ الَّذِي تَزَعَّمُهُ دِغَافِي رَمَيْتُ بِي رَمِيكَ بِالْحَدَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس ٣١٨/٢٣ (دَف).

ارْمِ سَلامًا وَأبَا الغَرَّافِ وعاصمًا عن مَنَعَةٍ قَدَافِ

الرجز لعمر بن براء في لسان العرب ٣٤٤/٨ (منع)، ٢٧٨/٩ (قَذَف)؛ وتاج العروس ٢٢١/٢٢ (منع).

تصَبَّحُ بَعْدَ القَرَبِ القِذَافِ

انظر قافية «اللطاف».

وَهُوَ لأَعْدَائِكَ ذُو قِرافِ قَدَافَةٌ بِحَجَرِ القِذَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٧٧/٩ (قَذَف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وتاج العروس ٢٤٢/٢٤ (قَذَف).

تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الهَذَافِ

انظر قافية «زَراف».

(١) وفيه «الإنحاف» مكان «الإسخاف».

(٢) وفيه «هافي» مكان «دافي».

ذَلِكْ شَوْقُ الْيُفْنِ وَالْوِذَافِ

انظر قافية «غير دافي».

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْجِزَافِ فَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَايِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٤.

لَقَدْ عَرَفْتُ حِينَ لَا اعْتِرَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/١٥؛ وتاج العروس (لا).

تُبْطِرُ ذُرْعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ بِعَنْقِي مَنْ فَوْرِهِ زَرَّافِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٩ (هدف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٦؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٤ (هدف)؛ والمخصص ١١١/٧.

لَمَّا رَأَيْتِي أُزْعِثُّ أَطْرَافِي

انظر قافية «الدَّفَافِ».

أَبْيَضُ مِنْ غَسَّانَ فِي الْأَطْرَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف).

* قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَيْدَانَ الْجَافِي بِغَيْرِ لَا عَصْفِ وَلَا اضْطِرَافِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧١/١؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)، ٢٤٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤ (صرف)، ١٦٣ (عصف)؛ وكتاب العين ٢٦/٤؛ ولرؤية في تاج العروس (هدن)؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨١/٢؛ والمحتسب ١١٦/١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٣؛ وديوان الأدب ٤١٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦/٤.

حَتَّى إِذَا مَا أَضَّ ذَا أَعْرَافِ

انظر قافية «بالوِكَافِ».

يَا مَنْ لثُورٍ لَهْتِي طَوَّافِ أَعْيَنَ مَشَّاءٍ عَلَى الْأَعْرَافِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/٢٤ (عرف).

كُلَّ كِنَازٍ لَحْمُهُ نِيَّافِ كَالْعَلَمِ الْمُوفِي عَلَى الْأَعْرَافِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

ارمِ سَلامًا وأبسا الغَرافِ
انظر قافية «قذاف».

وهو لأعدائك ذو قِرافِ
انظر قافية «القذاف».

هَيَّجها من أحلبِ الكِرشافِ
انظر قافية «الأنواف».

تَنكَلُ عن أظمى اللثاتِ صافِ
انظر قافية «عجاف».

رهنتَ ذاكَ الثَّوبَ من خَصَّافِ
انظر قافية «النجاف».

يا لَيْتَ حَظِّي من جَدَّكَ الصَّافي
انظر قافية «كفاف».

في مثلٍ مهوى هُوَّةِ الوصافِ
الرجز لرؤبة في تاج العروس (هو).

ويومَ رَكُضِ الغارَةِ الوِلافِ بازي جِبالِ كَلِبِ الخُطافِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٤ (ولف)؛ ولسان العرب
٣٦٤/٩ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وكتاب العين ٨/٣٣٤.

تقول لي مائِلة العِطافِ
انظر قافية «غير دافي».

تصبحُ بَعْدَ القَرَبِ القَذافِ وبعْدَ شَدِّ الأَسْعِ اللُّطافِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذف).

سَرَعَفْتَه ما شِئْتَ من سِرِفافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرعف)؛
وتهذيب اللغة ٣/٣٤١؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٣ (سرعف)؛ والمخصص ٢٧/١،
١٥٨/٣.

فيه ازدهافٌ أيُّما ازدهافِ واللَّهُ بَيْنَ القَلْبِ والأَضْعافِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٠٦/٩ (ضعف)؛ وتهذيب اللغة

٤٨٣/١، ١٥٧/٦؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٣ (زهف)، ٥٠/٢٤ (ضعف)؛ وأساس البلاغة (ضعف).

يَأْوِي إِلَى طَائِفَةِ الشُّعَافِ

انظر قافية «نياف».

كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِصَافِ

انظر قافية «التَّجَافِ».

يَحْمِلُنَ فِي سَحْقٍ مِنَ الْخِصَافِ

انظر قافية «من خِلاف».

لَمَا رَأَيْتُ أُرْعِشْتُ أَطْرَافِي كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدَّفَافِ
الرجز لرؤية في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفف)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٤؛ وتاج العروس
٣٠٤/٢٣ (دفف)، ٣١٦ (دفف)، وليس في ديوانه. وهو للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛
وللعجاج أو لرؤية في لسان العرب ١١٠/٩ (دفف). ويروى «الدَّفَافِ» كما في اللسان (دفف)،
وتاج العروس (دفف).

ذَاكَ الَّذِي تَزَعَّمَهُ ذِفَافِي

انظر قافية «بالحداف».

يَقْدِفُ بِالْخُشْبِ عَلَى الضَّفَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٩ (ضفف)؛ وتاج العروس ٥٨/٢٤ (ضفف).

* يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الصَّافِي وَالْفَضْلُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٤٢/٢؛ وشرح شواهد المغني
٩٥٦/٢؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٤ (كفف)^(١)؛ وأساس البلاغة (كفف)؛ ولسان العرب
٣٠٧/٩ (كفف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٨٠/٢؛ وكتاب العين ٦٣/٧.

فَإِنْ تُضِيءُ نَارَكَ لِلْعَوَافِي لَا يَغْشَاهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي

هَذَا التَّغَانِي عِنْسَكَ وَالتَّكَافِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١^(٢)؛ وتاج العروس ٥٩/٢٤ (ضيف).

حَتَّى إِذَا مَا آصَ ذَا أَعْرَافِ كَالْكُودِنِ الْمَوْكُوفِ بِالْوِكَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١ - ١٧٠^(٣)؛ وتاج العروس ٢٨/٢٣ (أكف)؛ ولرؤية

(١) وفيه «الضافي» مكان «الصافي». وكذلك الرواية في ديوانه؛ وكتاب العين.

(٢) وفيه «والنشافي» مكان «والتكافي».

(٣) وفيه «بالإكاف» مكان «بالوكاف»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين.

في تاج العروس ٤٧٩/٢٤ (وكف)؛ ولسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣٥/١٨ (أبيض)؛ وكتاب العين ٧٦/٧.

أَفْرَغْ لَأَمْثَالِ مَعَى الْأَفِّ

انظر قافية «إيجافي».

يَخْتَرِمُ الْإِلْفَ عَلَى الْأَلْفِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف)؛ وخزانة الأدب
٤٦/٢.

تَالَلِّهِ لَوْ كُنْتَ مِنَ الْأَلْفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٢/٩ (ألف)؛ وتهذيب اللغة
٣٨١/١٥.

قَوْلِكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ

انظر قافية «أزدهاف».

نَازِحَةَ الْمِيَاهِ وَالْمُسْتَفِافِ لِيَاءٍ عَنِ مُتَمِّسِ الْإِخْلَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ٢٦٨/١٥ (ليا)؛ وتاج العروس
(لوي).

قَوْلِكَ أَقْوَالًا مَعَ الْخِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف).

يَحْمِلْنَ فِي سَحْقِي مِنَ الْخِطَافِ تَوَادِيًّا شُوْبِيَهْنَ مِنْ خِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٩ (خفف)، ٩٧ (خلف)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛
وتاج العروس ٢٧٠/٢٣ (خلف)، (ودي).

لَمَّا التَّقَوُّوا بِسُـوَلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف).

وَيَوْمَ رَكَضِ الْغَارَةِ الْوِلَافِ

انظر قافية «الخطاف».

وَرُطْبٍ مِنْ كَلِّ مُجْتَفِافِ أَسْمَرَ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافِي

انظر قافية «الأنواف».

قَدْ عَلِمْتُ دَلْوِ بَنِي مَنَافِ

انظر قافية «الجحاف».

والرخلُ فوقَ جَسْرَةٍ نِيافٍ كَبْدَاءِ جَسْرٍ غَيْرِ مَا أزدِهافِ
الرجز لأبي الربيع في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

* قولُك أقوالاً مع التحلافِ فيه أزدِهافٌ أيّما أزدِهافِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٤٥/٢؛ وسر صناعة الإعراب
ص ١٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٨٧؛ والكتاب
٣٦٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٩/١٠؛ ولسان العرب
١٤٢/٩ (زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٣.

قد سَرَهْفُوها أَيّما سِرْهَافِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛
وكتاب العين ١٢١/٤؛ والمخصص ٢٧/١.

* سَرَهْفَتُهُ ما شِئْتَ من سِرْهَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١^(١)؛ والأشباه والنظائر ٢٨٩/١؛ وسمط اللآلي
ص ٧٨٨؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ ولرؤبة في خزانة الأدب ٤٥/٢، ٤٧؛ وشرح شواهد
المغني ٩٥٧/٢؛ وليس في ديوانه؛ وتاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١١٥١؛ والخصائص ٢٢٢/١، ٣٠٢/٢؛ والمنصف ٤١/١، ٤/٣.

والتَسْرُقُ قد يَرْكُضُ وَهُوَ هَافِي

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٠؛ وتاج
العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وليس في ديوانه؛ وهو للعجاج في ديوانه ١٦٧/١. وانظر
قافية «دافي».

جَراشِعُ جَباجِبِ الأَجْوافِ

انظر قافية «الأنواف».

خُلِقْتُ من جِناحِكَ الغُدافي من القُدامي لا من الحَوافي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٩ (غدف)؛ ٤٦٩/١٢ (قدم)؛
وتهذيب اللغة ٧٦/٨، ٤٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٢٤ (غدف)، (قدم)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٣٩٤/٤.

(١) والرواية فيه:

* سَرَعْفَتُهُ ما شِئْتَ من سِرْعاَفِ *

يَا مَنْ لثَوْرٍ لَهَيْقِ طَوَافٍ

انظر قافية «على الأعراف».

لو كان أَحْجَارِي مع الأجدافِ تَعْفُو على جُرْثُومِهِ العَوَافِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٧٤/٢٣ (جدف).

فإن تَضَىءَ نَارَكَ للعَوَافِي

انظر قافية «والتكافي».

أخْرَنْزِمِي مَيَّادَ لِلْقَوَافِي

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٤ ؛ وتاج العروس ١٩٥/٩ (ميد).

هَيَّجَهَا من أَجْلِبِ الكِرْشَافِ ورُطِبٍ من كَلِإٍ مُجْتَفِ
جَرِاشِعٌ جَبَاجِبُ الأَجْوِافِ أَسْمَرٌ للوَعْدِ الضعيفِ نَافِي
حُمُّ الدُّرَا مُشْرِفَةُ الأَنْوَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٢٩٧/٩ (كرشف)^(١)؛ وتاج
العروس ١٢٩/٢ (جيب)، ٣٠٣/٢٤ (كرشف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/١٠، ٤٢١، ٥١٣.

لا يَغْشَهَا جَارِي ولا أَضْيَافِي

انظر قافية «والتكافي».

يَأْوِي إلى طَائِفَةِ الشُّنْعَافِ بين حَوَامِي رَتَبِ نِيَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

والرحلُ فوق جَسْرَةِ نِيَافِ

انظر قافية «ازدهاف».

افْرَغْ لأمْثَالِ مَعَى أَلْفِ يتبعنَ وَخِي عَيْهَلِ نِيَافِ

انظر قافية «إيجافي».

كَلِّ كَنَازِ لِحْمِهِ نِيَافِ

انظر قافية «الأعراف».

أَيَا أبا النَّضْرِ تَحَمَّلْ عَجْفِي

انظر قافية «رَرْفِي».

(١) وفيه «الأفواف» مكان «الأنواف».

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ

انظر قافية «صَفَصَفٍ».

وَعَلَّكِدِ خَنَلْتُهُمَا كَالْجُفِّ

انظر قافية «وَكَفِّي».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا ذِي الشَّخْفِ

انظر قافية «قَفَّ».

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أُنِّي أَشْفِي مِنْ أَوْلَقِ الْجَنِّ وَذَاتِ الدَّفِّ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دفع).

إِنْ لَمْ تَجِيءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ ضَاجِعَةً تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ

انظر قافية «من الألف».

وَهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالِفِ بِالسَّيْفِ أَحْيَانًا وَبِالتَّقَاذِفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٩ (كلف)، ١٧٦/١٤ (حسا)؛ وتاج العروس

٣٣٣/٢٤ (كلف).

بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ

انظر قافية «القرف».

يُزْرِفُهَا الْإِغْرَاءُ أَيَّ زَرْفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٩ (زرف)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢٣ (زرف).

أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَصْرَفٍ

انظر قافية «متكلف».

فِي كَنٍّْ وَادٍ مُسَجَّهَرٌ رَفْرَفٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٥/٤.

الْيَوْمَ إِنْ تَلَقَّيْتَنِي بِطُفِّ بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ

أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ الْعَسْفِ بِمُرْهَفَاتٍ كَمَتْسُونَ الْقَرْفِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

أَيُّ أَبَا النَّضْرِ تَحَمَّلَ عَجْفِي إِنْ لَمْ تَحَمَّلْهُ فَقَدْ جَا رَزْفِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٣ (رزف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٢؛ ومجمل

اللغة ٣٧١/٢.

أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ الْعَسْفِ

انظر قافية «القرِف».

إِنْ لَمْ تَجِيءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ

انظر قافية «الأَلْف».

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أُشْفِي

انظر قافية «الدَف».

بَيْنَ الْقِرَانِ السَّوِّءِ وَالنَّوَاصِفِ

الرجز في حديث ابن الضبعاء في لسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٩ (رصف) ^(١)؛ وكتاب العين ٣٠٨/٣.

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ وَصَفَصَفٍ تَطْوِيهِ بَعْدَ صَفَصَفٍ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.

مَا زِلْتُ بِالْعُنْفِ وَفَوْقَ الْعُنْفِ حَتَّى أَشْفَتَرَ النَّاسُ بَعْدَ الضَّفِّ
الرجز لغيلان في لسان العرب ٢٠٧/٩ «ضقف»؛ وتهذيب اللغة ٤٧٢/١١؛ وتاج العروس ٥٨/٢٤ (ضفف).

الْيَوْمَ إِنْ تَلَقَيْتَنِي بِطُفِّ

انظر قافية «القرِف».

* كَأَنَّ بَيْنَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا ذِي الشَّخْفِ
كشيشُ أفعى فِي بَيْسِ قُفِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٩ (شخف)؛ وأسرار العربية ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٧، وتاج العروس ٣٥٩/١٧ (كشش)، ٤٨٧/٢٣ (شخف)، ٢٨٠/٢٤ (قفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩، ١٦١، ١٦٣.

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكِفِّ
صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيِ الْقُفِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٤؛ وتاج العروس (خشي).

(١) وفيه «والتراصف» مكان «والنواصف»، وكذلك الرواية في كتاب العين.

طَلَّةٌ شَيْخٍ أَرْسِحِ زَحَقْفِ
انظر قافية «مُهْفَهْفِ».

قَالَتْ وَهِيَ تُوْعِدُنِي بِالْكَفِّ
انظر قافية «وَكْفِي».

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ
انظر قافية «الْقَفِّ».

وَعَلَيْكَدِ خَلَّتْهَا كَالْجُفِّ قَالَتْ وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ:
أَلَا أُمَّلَانَ وَطَبَنَّا وَكَفِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٣ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/٣، ٣٣٤/٧؛
وتاج العروس ٤١٠/٨ (علكد)؛ والمخصص ٩/٤.

يَا رِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْخِي كَفِّي
انظر قافية «الألف».

وَهُنَّ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالْفِ
انظر قافية «بالتَّكَادِفِ».

إِنْ لَمْ تَجِيءَ كَالْأَجْدَلِ الْمُسْفِ ضَاجِعَةٌ تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ
يَا رِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْخِي كَفِّي أَوْ يَنْقَطِعُ عِرْقٌ مِنَ الْأَلْفِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٨ (ضجع)، ٣٢٠/٩ (لفف)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٦/١، ٣٣٤/١٥؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢١ (ضجع)، ٣٧٢/٢٤ (لفف).

* لَوْ عَلِمْتَ إِشَارِي الَّذِي هَوَتْ مَا كُنْتُ فِيهَا مَنْفِيًا عَنِ الْفِ
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٢٣/٢ (طبعة دار المعرفة)؛ وهمع الهوامع ٩٣/٢.

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ
انظر قافية «الْقَفِّ».

لَهُ ثَنَايَا مِثْلُ حَبِّ الْعُلْفِ
انظر قافية «مُهْفَهْفِ».

بَشْنَدُخٍ يَقْدُمُ أَوْلَى الْأَنْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٣ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٣/٧^(١)؛ وتاج
العروس ٢٨٥/٧ (شندخ).

(١) وفيه «الألف» مكان «الأنف».

إِذَا أَحْتَسَى يَوْمَ هَجِيرٍ هَائِفٍ غُرُورَ عَيْدِيَّاتِهَا الْخَوَانِفِ
الرجز لعوف بن ذروة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣٤/١٣ (غرر)؛
وبلا نسبة في تاج العروس (حسا)؛ ولسان العرب ٣٠٨/٩ (كلف)، ١٧٦/١٤ (حسا).

مَا زِلْتُ بِالْعَنِفِ وَفَوْقَ الْعَنِفِ

انظر قافية «الضَّفَّ».

طَلَّةُ شَيْخِ أَرْسَاحٍ زَحْنَقَفِ لَهُ ثَنَابًا مِثْلُ حَبِّ الْعُلْفِ
فَبَصَّرَتْ بِنَاشِئٍ مُهْفَهَفِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦١؛ (١) ولسان العرب ١٣٢/٩ (زحنقف)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٨/٥؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٣ (زحنقف).

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ وَالْمَتَشَكِّي مَغْلَةَ الْمَخْجُوفِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٧٤/١ (درأ)، ٣٩/٩
(حجف)؛ وتاج العروس ٢٢١/١ (درأ)، ١١٩/٢٣ (حجف)؛ وكتاب العين ٨٥/٣؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٤، ١٥٩/١٤.

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٢ (نزح)، ٢٩٩/٤ (دور)، ٢٠٧/٩ (ضفف)،
٢٣٢ (ظفف) (٢)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٠/١١، ٤٧١؛ وتاج العروس ١٧٠/٧ (نزح)،
٣٣٩/١١ (دور)، ٥٥/٢٤ (ضفف)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٦/٣؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٢.

جَارِيَةٌ ذَاتُ هِنٍّ كَالنُّوفِ مُلْمَلَمٌ تَسْتُرُهُ بِحُوفِ

انظر قافية «عُوفِي».

مَنْ كَلَّ مَلْقَى ذَقْنٍ جُحُوفِ

انظر قافية «الْحَسِيفِ».

فَصِلْ جِنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ حَتَّى يَكْفَ الزَّحْفَ بِالرُّحُوفِ

الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان
العرب ٣٠٢/٩ (كفف)، ٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف)، ٣٦٧ (لطف).

يَدْعُنَ هَامَ الْجُمُجُمِ الْمُقْحُوفِ

انظر قافية «الْمُقْحُوفِ».

(٢) وفي (ظفف) «المظفوف» مكان «المضفوف».

(١) وفيه «العلْف» مكان «العلْف».

نَاهَبْتُهُمْ بِنَيْطَلٍ جَرُوفٍ

انظر قافية «الرَّيْفِ».

نَاهَبْتُهُمْ بِنَيْطَلٍ صَرُوفٍ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٦/١٣.

مَاتِحٍ سَجَلٍ مِذْفَقِي غَرُوفٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦/٣.

بَدَاءَ تَمْشِي مَشِيَةَ النَّزُوفِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١١.

وَكُلُّ سَهْمٍ حَشِيرٍ مَشُوفٍ

الرجز لأبي عمارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)؛ وتاج العروس ٢٤/١١ (حشر).

أَكْرَمٌ لَنَا بِنَاقَةِ الْوُوفِ حَلْبَانَةٌ رُكْبَانَةٌ ضَفُوفٍ

تَخْلِطُ بَيْنَ وَبَرٍ وَصُوفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١ (حلب)، ١٩٥/٩ (صف)، ١٩٩ (صوف)، ٢٠٦ (ضف)؛ والتبويه والإيضاح ٦٩/١^(١)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب)، ٢٥/٢٤ (صف)، ٣٩ (صوف)، ٥٦ (ضف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤، ٣٢٧.

أَنْتَ تُحِيبُ دَعْوَةَ الْمَضُوفِ

الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

جَارِيَةٌ ذَاتُ هَنْ كَالنُّوفِ مُلْمَلَمٌ تَسْتُرُهُ بِحَوْفِ

يَا لَيْتَنِي أَشِيْمُ فِيهِ عَوْفِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٩ (حوف)، ٢٥٩ (عوف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢١، ٥/٢٦٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٣ (حوف)، ١٩١/٢٤ (عوف)، ٤٤٠ (نوف).

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حَفُوفِي

انظر قافية «الشُّفُوفِ».

تَرْكَبُ قُطْرِي وَبَيْ ذَنْفِ

الرجز لرؤبة في المخصص ١٩٩/١٥؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «صفوف» مكان «ضفوف».

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ

انظر قافية «لطف».

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حُفُوفِي مع أَصْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١^(١)؛ ولسان العرب ٥٠/٩ (حقف)؛ وتهذيب اللغة
٣/٤؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٣ (حقف).

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةِ أَلُوفٍ حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةَ صَفُوفِ
انظر قافية «وصوف».

حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةَ صَفُوفِ

انظر قافية «وصوف».

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ

انظر قافية «الجوف».

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَظْفُوفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٤/٢٤ (ظلف). وانظر قافية «الجوف».

بِكُلِّ لَيْلٍ صَارِمٍ رَهِيْفٍ وَذَابِلٍ يَلْدُ بِالْكَفُوفِ
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان
العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

مِثْلَ الْأَفَاعِي اهْتَرَّ بِالْحُقُوفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢٣ (حقف).

يَدْعُنَ هَامَ الْجُمُجِمِ الْمُحُوفِ صُمَّ الصَّدى كَالْحَنْظَلِ الْمَنُوفِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٩ (حقف)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٤.

حَسَّرَ مِنْهُ الْخَمْسُ عَنْ كَهُوفِ مِثْلِ أَعَالِي الطُّغْنِ الْوُقُوفِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كهف).

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ

انظر قافية «المحجوف».

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةِ أَلُوفِ

انظر قافية «وصوف».

(١) وفيه «والشسوف» مكان «والشسوف».

وَصَفْحَةٌ مِثْلُ صَفَا الزَّحْلُوفِ

انظر قافية «اللفيف».

جَارِيَةٌ ذَاتُ هَيْنٍ كَالنَّوْفِ

انظر قافية «عوفي».

أَفْرَعٌ لَهَا فِي فَرْقٍ نَشُوفٍ إِزَاؤُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمُوْفِيِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ ومقاييس اللغة ٩٩/١؛ ومجمل اللغة
١٨٧/١؛ وتاج العروس (أزي).

حَسَّرَ مِنْهُ الْخَمْسُ عَنْ كَهُوفٍ

انظر قافية «الوقوف».

بَلْ مَهْمَهُ مُنْجَرِدِ الصَّحِيفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٩ (صحف)؛ وتاج العروس ٥/٢٤ (صحف).

وَكُلُّ جَوْنٍ دَائِمِ الرَّفِيفِ فِي قَلْعِ رِيَانِ ذِي رَدِيفِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣١٤/١.

لَكِنْ غَذَاهَا لَبَنُ الْخَرِيفِ^(١)

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٦٣/٩ (خرف).

بَطْرِيقِهَا وَالْمَلِيسِكِ الْغَطْرِيفِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٦٥/٤.

نَاهَزَتْهُمْ بِنَيْطَلِ جَرُوفِ بِمَسْكِ عَنَزٍ مِنْ مُسُوكِ الرَّيْفِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٤٢١/٥ (نهز)، ٦٦٧/١١ (نطل)؛
وتاج العروس ٣٢٠/٤ (نهب)، (نطل)؛ والمخصص ١٦٤/٩؛ وديوان الأدب ٤٢/٢.

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمْلًا حَبَا مِنْ عَقَدِ الْعَزِيفِ
انظر قافية «الطيف».

بَدَاءُ تَمْشِي مِشِيَةَ النَّزِيفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٩/٢٤ (نزف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٥
والمخصص ٤٩/٢.

(١) في البيت إقواء، فقبله:

لَمْ يَغْدُهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفٌ وَلَا تَمِيسِرَاتٌ وَلَا رَغِيسِفٌ

مِنْ كُلِّ مَلْقَى ذَقْنِ جَحُوفٍ يَلِجُ عِنْدَ عَيْنِهَا الْخَسِيفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٩ (خسف)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٣ (خسف).

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَملاً حَباً مِنْ عُقْدِ الْغَرِيفِ
إِلَى عِنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٣ (عنن)؛ ومقاييس اللغة

٢٢/٤؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٥/٥؛ وتاج العروس (حبا)؛
ولسان العرب ١٦٠/١٤ (حبا).

فَصَلِّ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ

انظر قافية «بالزحوف».

وَكُلِّ جَوْنَ دَائِمِ الرَّفِيفِ

انظر قافية «رديف».

وَصَفْحَةٌ مِثْلُ صَفَا الزَّحْلُوفِ وَفَخِذٌ كَاطِيطَةُ اللَّفِيفِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

حَفْزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب العين ١٦٤/٣.

وَمَذْقَةٌ كَطُرَّةِ الْخَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٩٨/٩ (خنف)؛ وتاج

العروس ٢٨٤/٢٣ (خنف).

تَبِيْتُ بَيْنَ الزَّرْبِ وَالْكَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٤٤٨/١ (زرب)؛ وتاج

العروس ١١/٣ (زرب)، ٣٣٧/٢٤ (كنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩، ٣١٠

(كنف)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٠.

بِكُلِّ لَيْنٍ صَارِمٍ رَهِيْفِ

انظر قافية «بالكُفوف».

حَفْزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّزْيِيفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠١^(١)؛ ولسان العرب ٣٣٧/٥ (حفز)؛ وتاج العروس

١١٢/١٥ (حفز).

(١) وفيه «التدليف» مكان «التزييف».



قافية القاف

فصل القاف الساكنة

ذي لونية على جحاف الطائق

انظر قافية «الحائق».

هلم ما جمعتهم من أرباق

انظر قافية «إطلاق».

وليلة ذات جهام أطباق قطعتها بذات نسناس ياق

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٦ (نسس)، ٢٠٩/١٠ (طبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٩، ٣٠٨/١٢، وتاج العروس ٥٥٣/١٦ (نسس).

وليلة ذات جهام أطباق

انظر قافية «باق»، وقافية «الطاق».

أما إذا ما زجرت فتباق

انظر قافية «دهاق».

ذات أقاويل وضحك شهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق

انظر قافية «ابن مخراق».

* يا دار مَيِّ بدكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتق

الرجز لرؤية في شرح شواهد الشافية ص ١٧٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٤٥/٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٩١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٥٠، ٢٠٤/٣؛ ولسان العرب ٣١٤/٥ (بوز)، ١٩٢/١٠ (شوق)، ٤٢٦ (دكك)، ١٨٧/١١ (حول)؛ والمقرب ١٦١/٢؛ والممتع في التصريف ١/٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤١؛ وتاج العروس ٥٣٩/٢٥ (شوق)، (دكك).

تَقُولُ خَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقٌ مَزَاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ
انظر قافية «ابن مخراق».

كَأَنَّمَا عَوَّلْتُهُمَا مِنَ التَّاقِ

انظر قافية «المآق».

بِبَجَلَاتٍ كَنَنَاتِ الْأَشْدَاقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/١.

أَوْ كُنْتَ ذَا بَرٍّ وَبَغْلٍ دَقْدَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٩ (دق).

أَمَّا إِذَا مَا زَجَرْتَ فَتَبِاقِ وَتَخْلَطُ الْبُكَاءُ بِضَحِكِ دَهْدَاقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٢.

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَرْدِيَارِ الْأَفَاقِ حَمْرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ والمخصص ١٦/٤٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/٣٧٦ (سمر)، ٦/٧٩ (درس)، ١٠/١١٦ (رستق)، ١٩٢ (شهو)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٣٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/١١٥، ٢/٢٦٧؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦١؛ والمخصص
١١/٥٤. وانظر الرجز التالي.

تَقُولُ خَوْدٌ ذَاتُ طَرْفٍ بَرَّاقِ مَزَاحَةٌ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ

ذَاتُ أَقَابِلٍ وَضَحِكِ تَشْهَاقِ هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ

سَمْرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقِ؟

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٨ - ١٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١١٦ (رستق)،
١٩٢ (شهو)، ١٢/٧٢ (سمر)؛ وتاج العروس ١٦/٦٥ (درس)، ٢٥/٣٤٣ (رستق)، ٥٤٢
(شهو)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨؛ وأساس البلاغة (درس). وانظر الرجز السابق.

تَبَاكَرَ الْعُضَاةَ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ

انظر قافية «الأوراق».

يَنْفُضُ عُثُونَنَا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ

انظر قافية «الدَّرِيَّاقِ».

تَبَاكَرَ الْعُضَاةَ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ بِمُقْنَعَاتٍ كَقَعَابِ الْأَوْرَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢٢/٩٦ (قنع)؛ وأساس البلاغة

(درس)؛ ولسان العرب ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨٤/١ (قعب)، ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٠؛ وتاج العروس ٤/٦٥ (قعب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ وأساس البلاغة (قنع).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلِ شَقْشَاقٍ

انظر قافية «الأنفاق».

وَلَيْلَةَ ذَاتِ قَتَامٍ أَطْبَاقٍ وَذَاتِ أَرْوَاقٍ كَأَنَّاءِ الطَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

وَشَيْخٍ سَوْءٍ بِالْمَعْيَزِ نَعَّاقٍ

انظر قافية «إطلاق».

ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقٍ يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَرْدِيَارِ الْآفَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١٩٢ (شهو)؛ وأساس البلاغة (درس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٥٤، ١٦/٤٧. وانظر قافية «ابن مخراق».

هَلُمَّ فَادِنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَّاقِ

انظر قافية «إطلاق».

أَوْ مَقْرَعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الزَّنَقِ أَوْ مُشْتَكِي فَائِقَةٍ مِنَ الْفَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٠/١٤٦ (زنى)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٩؛ وكتاب العين ٥/٢٢٦؛ والمخصص ١/٥٩؛ وتاج العروس (فأق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٦ (فأق).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلِ شَقْشَاقٍ قَطَعْنَ مُصَفَّرًا كَزَيْتِ الْأَنْفَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٠ (نقق)؛ وتاج العروس (نقق).

جَاءَ الشُّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقِ

انظر قافية «التَّوَّاق».

يَا آلَ دِمِّي وَحَمَارِ نَهَّاقِ هَلُمَّ مَا جَمَعْتُمْ مِنْ أَرْبَاقِ

وَشَيْخٍ سَوْءٍ بِالْمَعْيَزِ نَعَّاقِ هَلُمَّ فَادِنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَّاقِ

وَشَيْخٍ صَدَقٍ بِالْمَيْثِنِ مَعْنَاقِ شَيْخِ حَمَالَاتٍ وَشَيْخِ إِطْلَاقِ

الرجز لسعيد بن حياش في كتاب الجيم ١/٨١.

عِيُونَهَا خُرُزٌ لِصَوْتِ الْأَعْلَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٦ (علق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٢؛

والمخصص ١٦٨/٩؛ وتاج العروس (علق).

كَأَنَّمَا عَوَّلْتَهُمَا مِنَ التَّأَقِّ عَوَّلَةٌ تُكَلِّى وَوَلَوْتَ بَعْدَ الْمَاقِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٢/١٠ (تأق)، ٣٣٥ (مأق)،
٧٣٩/١١ (ويل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٩، ٣٦٥، ٤٥٥/١٥؛ وتاج العروس ١١٢/٢٥
(تأق)، (مأق)، (ويل)؛ وأساس البلاغة (مأق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٦/٨.

فِي عَلَسِيَّاتٍ طَوَالَ الْأَعْنَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة (درس)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٦ (علس)؛ وأساس البلاغة (قنع).

وَشَيْخٌ صَدَقَ بِالْمَيْنِ مَعْنَاقِ

انظر قافية «إطلاق».

أَهْنَقْتَنِي الْيَوْمَ وَفَوْقَ الْإِهْنَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٩؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٦؛ ومجمل اللغة
٤٩١/٤.

ذَاتَ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقِ

انظر قافية «ابن مخراق» وقافية «الآفاق».

يَا آلَ دِمِّي وَحَمَارٍ نَهَّاقِ

انظر قافية «إطلاق».

* جَاءَ الشَّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقِ شَرَادِمٌ يَعْجَبُ مِنْهُ التَّوَّاقِ

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وخزانة الأدب
٢٣٤/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٣/١٠ (توق)، ٨٩ (خلق)،
٣٢٢/١٢ (شرذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٧، ٢٥٦/٩؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق)،
(شرذم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وكتاب العين ٣٠٢/٦.

يَنْقُضُ عُنُونَنَا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ تَنْتِخُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الدَّرِيَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/٢ (نتخ)، ٣٠٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس
(فرق).

(١) والرواية فيه:

* وهجمة صهب طوال الأعناق *

قودٌ ثمانٍ مثل أمراسٍ الأبتق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٦/٢٥ (أبتق)؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١.

شَأَزٍ بِمَنْ عَوَّهَ جَذْبِ الْمُنْطَلَقِ نَاءٍ مِنَ التَّصْيِيحِ نَائِي الْمُغْتَبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٥/٣٦٠ (شأز)، ١٣/٥٢٠ (عوه)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ٩٥٦؛ وكتاب العين ٢/١٦٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٦؛ وتاج العروس (عوه).

حَبَقَّةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حَبِيقُ

انظر قافية «تفق».

زلت محافيرك يا أم الحبق

انظر قافية «حزق».

رَمَّذَتِ الْمِعْزَى فَرَّتَّقَ رَتَّقُ وَرَمَّذَ الضَّانُ فَرَّبَّتَّقَ رِبَّتَّقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٦ (رمد)، ١٠/١١٣ (ربق)، ١٢٦ (رمق)، ١٢٨ (رنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٧، ١٣٥؛ وتاج العروس ٨/١١٦ (رمد)، ٢٥/٣٣٠ (ربق)، ٣٦٥ (رمق)، ٣٧٠ (رنق)؛ والمستقصى ٢/١٠٤؛ ومجمع الأمثال ١/٢٩٣. والرجز من أمثال العرب.

وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرَانَ الرِّبْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٩ (زبق).

وَقَدُ بَنَى بَيْتًا خَفِيَّ الْمُنْزَبِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/١٣٧ (زبق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩١ (زبق)، (مرق).

* لَوَّحَهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ وَسَنَقِ تَضْمِيرُكَ السَّابِقَ يُطَوَّى لِلْسَّبِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وخزانة الأدب ١/٨٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٢٢؛ والكتاب ١/٣٥٨.

فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يَضَعَهَا بَيْنَ فَرْكِ وَعَشَقِ

لَا يَتْرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٥٨ (سرر)، ١٠/١٧١ (شبق)،

٢٥١ (عسق)، (عشق)، ٤٧٤ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٣؛ وتاج العروس ١٢/٦

(سرر)، ٤٩٠/٢٥ (شبق)، (عسف)، (عشق)، (فرك)؛ وكتاب العين ١/١٣٠، ٤٦/٥، ٣٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٢، ٣٢١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ ومجمل اللغة ٤/٩٣؛ والمخصص ٤/٦٠، ٥/١١١، ١٥/٨٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٥.

ومتن ملساء السوتين في الطبقت

انظر قافية «والأفق».

قد طَرَّقَتْ بِبِكْرِهَا أُمَّ طَبَّقْ

انظر قافية «من الفلق».

أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِيقُ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِيفِ وَاللَّبِيقُ

انظر قافية «الشفق».

لا يغلب الأقران إلا بالخنيقُ في قعره مثلُ الحذالِ والتَّبِيقُ
الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١/١٩٥.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ إِنْقَاضُ التَّقِيقِ بَصْبِصْنَ وَأَشْعَرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ
يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحِ وَبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)^(١)، ٦/٧ (بصص)، ٨/٣٣٧ (مصع)، ١٠/٢٣ (بقق)، ١٣١ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٣، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠١ (مصع)، (نقق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٢؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٩؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣١٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٦.

مُوقِرٌ مِنْ بَقْرِ الرَّسَاتِيقِ

انظر قافية «الحالق».

نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتِقُ

انظر قافية «الخرق».

تَسَاوِي إِلَى سَفَعَاءَ كَالثَّوْبِ الْخَلْقُ لَمْ تَرْجُ رِسَالًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٨ (فتق)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٥؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

ومجمل اللغة ٧٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٤؛ والمخصص ١٧٢/١٠.

إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ التَّقْسُقِ فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَضْخَاضِ الْبَثْقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٦٠/١٠ (نقق)؛
وتاج العروس ٣١/٢٥ (بثق).

قَدْ كَفَّ مِنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَّفْقِ فِي حَاجِرٍ كَعَكَمِهِ عَنِ الْبَثْقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دفق)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٢٩/٥.

أَلْفَ شَتَى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقِ شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرَّبِيعِ السُّحْقِ
انظر قافية «الشفق».

شَاحِي لِحْيِي فُعْقُعَانِي الصَّلْقِ فَعْقَعَةَ الْمِخْوَرِ خُطَافَ الْعَلْقِ
حَبَّي إِذَا أَقْحَمَهَا فِي الْمُنْسَحْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٨ (قعع)، ٢٦٦/١٠ (علق)؛
وتهذيب اللغة ٦٣/١؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قعع)، ٤٣٧/٢٥ (سحق)، (علق)؛ وكتاب
العين ١٦٢/١؛ وديوان الأدب ١١٤/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٢/٣، ١٤/٥.

مَنْ دِمْنَةٌ كَالْمَرْجَلِيِّ الْمُنْسَحِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)^(١)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥
(سحق).

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرُّوقِ وَفَقُّ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفْسُقِ
أَمْسَى شَفَى أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْمَحَقِّ فَهِيَ ضُرُوحُ الرِّكْضِ مِلْحَاقِ اللَّحَقِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٠ (لحق)، ٤٣٦/١٤
(شفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب العين ٤٨/٣؛ وتاج العروس (لحق)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

وَفَقُّ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفْسُقِ أَمْسَى شَفَا أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْمَحَقِّ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (محق). وانظر قافية «اللحق».

أُودَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدُ بِالْوَرَقِ فَآكْتَلُ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلِقُ

(١) وفيه «المسحق» مكان «المنسحق» وهذا تحريف.

وَيَحَكَ هَلْ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقًّا!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٦ (عمد)، ٨/٢١٥ (صوع)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٠/٢؛ وتاج العروس ٢١/٣٨٣ (صوع).

كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ وَمَا بَعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦/٨٥ (دفس)، ١٠/١٣ (بخق)،
٣٢٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٠، ٩/٣٤٠؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤ (بخق)، (فوق)؛
ومقاييس اللغة ١/٢٠٧؛ وأساس البلاغة (بخق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛
وكتاب العين ٤/١٥٥، ٥/٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٢.

مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتِ الْحَدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (قدذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠/١٩٤ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥؛ وكتاب العين ٥/٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧.

مَشْرَعَةٌ ثَلْمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٢ (شdq)، (لمق).

شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بَقِيْعَانِ السَّلْقِ مَرَعَى أَيْقِ التَّبَثِ مَجَّاجِ الْغَدَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٧ (سلق)؛ وأساس البلاغة
(مجب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

مُقْتَدِرِ التَّجْلِيحِ مَلَاحِ الْمَلَقِ يَرْمِي الْجَلَامِيْدَ بِجُلْمُودِ مِدَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣/٥٧ (ملخ)، ١٠/١٠٠ (دقق)،
٣٤٩ (ملق)، ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٣، ٧/٤٣٢، ٨/٢٧٠؛ وتاج
العروس ٧/٣٤٨ (ملخ)، ٢٥/٢٩٦ (دقق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣؛
وكتاب العين ٥/١٨. وانظر قافية «الملق».

كَالْحَيَّةِ الْأَصِيْدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقِ لَا يَسْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٣ (ودق)؛ وتهذيب اللغة
٩/٢٥٢؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥١٥؛ والمخصص
١١١/١.

لَوْ صَخِبْتُ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفُقْ يَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمَمْتَدِّقُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شقق).

بين القرئين وخبراء العذق

انظر قافية «النهق».

رَغْمًا وَتَعْسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِقْ! كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَيْبَتْ ذَا أَرْقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تَعَانِقُ الشَّدْنَ وَالشَّرِيَانَ وَالشُّبَارِقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شذن).

* نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمِشِي عَلَي النَّمَارِقُ
المِسْكُ فِي المَفَارِقُ

الرجز لهند بنت عتبة في أدب الكاتب ص ٩٠؛ والأغاني ٣٤٣/١٢، ١٤٧/١٥؛ ولها
أو لهند بنت بياضة بن رياح (أو رياح) بن طارق الإيادي في شرح شواهد المغني ٨٠٩/٢؛
ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)؛ ولهند بنت بياضة بن رياح بن طارق الإيادي في معجم ما
استعجم ص ٧٠؛ ولهند بنت الفند الزماني (سهل بن شيان) في الأغاني ٢٣/٢٥٤؛ ولهند
دون تحديد في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق)؛ ولقرشية في
جمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ وبلا نسبة في الأغاني ٣٤٢/١٢؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٢؛ وهمع
الهوامع ١٧١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/٣؛ والمخصص ٢١٠/١٣.

أَوْ تُؤَدَّبُـرُوا نَفَارِقُ

انظر قافية «وامق».

كَالْحَيَّةِ الأَصْيَدِ مِنْ طُولِ الأَرْقُ

انظر قافية «الودق».

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمِشِي عَلَي النَّمَارِقُ

انظر قافية «المفارق».

كَأَنَّ فِيهِ لَفْفًا إِذَا نَطَقُ مِنْ طُولِ تَحْيِيْسٍ وَهَمٌّ وَأَرْقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لفف).

لَمَّا أَتَانَا ابْنُ عُمَيْرٍ رَاغِيًا أَعْطَيْتُهُ عَيْسَاءَ مِنْهَا فَبَرَقُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٦/٥.

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانَ الدَّرَقُ وَأَهْيَجَ الخَلْصَاءَ مِنْ ذَاتِ البُرَقُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (هيج)، ١٦٩/٤ (حجر)،

٢٢٣ (حير)، ١٠٩/١٠ (ذرق)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٤، ٥/٢٤١؛ وتاج العروس ٦/٢٨٩ (هيج) ١٠/٥٤٠ (حجر)، ١١/١١٦ (حير)، ٢٥/٣١٨ (ذرق)؛ ومقاييس اللغة ٦/٢٣؛ والمخصص ١٠/١٢٩؛ وديوان الأدب ١/٢٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤ ومقاييس اللغة ٢/١٠٠؛ والمخصص ١٠/١٩٨.

يا دار مِيٍّ بدكاديكِ البرقِ

انظر قافية «المشتق».

كالهروي انجاب عن ليل البُرْقِ

انظر قافية «العقق»، وقافية «الحزق».

وقاتم الأعماقِ خاوي المُخْتَرِقِ

انظر قافية «المخفق».

بِعُتْكَهَا زانِيَةً أَوْ تَسْتَرِقِ

انظر قافية «يتفق».

غولٌ تصدَّى لسبَّتِي معترِقِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٨٧.

وقد بنى بيتًا خفي المنزبِقِ رمسا من الناموس مسدود النفقِ

مقدر النقب خفي الممترقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩١ (زبق)، (مرق).

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَقِ مَنْ كَفَّتْهَا شَدًّا كَإِضْرَامِ الْحَرَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢/٧٨ (كفت)، ١٠/١٤٨ (زهق)؛

والتنبيه والإيضاح ١/٧٧؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٢، ١٠/١٤٨؛ وتاج العروس ٥/٦٢

(كفت)، ٢٥/١٥١ (حرق)، ٤٢٥ (زهق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٨٢٤، ١٣٢٩؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣؛ ومقاييس اللغة ٥/١٩٠؛ والمخصص

١٠/١٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩.

شَدًّا سَرِيْعًا مِثْلَ إِضْرَامِ الْحَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١ (حرق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٥١ (حرق)؛

والمخصص ١١/٣٥.

* نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتِقَ كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ، مَسْلُوسُ الشَّمَقِ

مُنْسَرِحًا عَنْهُ دَعَالِيْبُ الْخِرْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٨٨/١ (ذعلب)، ٤٨٠/٢ (سرح)،
١٠٧/٦ (سلس)، ١٨٦/١٠ (شمتق)؛ وخزانة الأدب ١٧٩/١٠، ١٨٠؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٤٧٣؛ وشرح المفصل ٤١/١٠؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٣، ٢٩٨/٤، ٣٣٩/٨؛
وتاج العروس ٤٣٤/٢ (ذعلب)، ٤٦٤/٦ (سرح)، ٥٢٨/٢٥ (شمتق)؛ وكتاب العين
١٣٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢؛ ومجمل اللغة
٣٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٢؛ والمخصص ٥٥/٣، ٩٤/٤.

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْصَادَ تَنْشَادُ الْحَلَقِ مِنْ كُلِّ بَالٍ وَجْهَهُ بَلْيِ الْخِرْقِ
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤.

* يَكِلُّ وَفَدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ أَنْخَرِقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتخليص الشواهد ص ٥٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ٨٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٧٥/١٠
(خرق)، ٥٩٢/١١ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٧؛ وتاج العروس ١٣١/٢٥ (خرق)،
(كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣؛ والمخصص ٩١/١٦؛ وأساس البلاغة (وفد)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٢٨/١٠؛ وأساس البلاغة (خرق).

وارتاز عير سنديري مختلق لو صفأ أدراقاً مضى من الدرق
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق)؛ ومقاييس اللغة
٢٦٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

حتى إذا ما هاج حيرانُ الدَّرَقِ

انظر قافية «الْبُرْقِ».

حتى إذا توقَّدت من الزرق

انظر قافية «الدَّلَقِ».

لولا يُدالي حفْضُهُ القِدْحِ انزرق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرق).

يزعم زيْدٌ أن رحلي مُنزرق

انظر قافية «في العُنُقِ».

أَخَافُ أَنْ تُزَهَقَهُ أَوْ يَنْزَرِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهق)؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢٥ (زهق).

أَوْ مُقْرِعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِيَ الزَّنَقِ كَأَنَّهُ مُسْتَنَسِقٌ مِنَ الشَّرْقِ
انظر قافية «التَّشَقُّ».

ليس بمغني منه دفءٌ وشرقٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٣/٩.

قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَنْقِ لِلْعَدِّ، إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٧؛ وتاج العروس (طرق)، (عذق)؛ وكتاب العين ٩٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٢/٣؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٧/١٠.

* سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّقِ تَفْلِيلٌ مَا قَارَعَنَّ مِنْ سَمْرِ الطَّرْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)، ٥٦/١٠ (حقق)، ٣٧٢/١٤ (سحا)؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٩٢/٢؛ والكتاب ٣٠٦/٣؛ والمحتسب ١٢٦/١، ٢٩٠؛ والمنصف ١١٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٣، ١٧٠/٥؛ وتاج العروس ٤٤/٢٠ (قطط)، ١٧٣/٢٥ (حقق)؛ وكتاب العين ٨/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٣/١٠؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٤ (سحى)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٩؛ والمقتضب ٢٢/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٣/٥؛ والمخصص ١٠١/١٥، ١٣٣/١٢.

إذا الدليلُ استافَ أخلاقَ الطَّرْقِ

انظر قافية «الطَّلَقُ».

تَمَطَّقَتْ أَنْثِيَاهَا بِالْعَرَقِ

انظر قافية «بالمرق».

تبدو لنا أعلامُه بعدَ الغَرَقِ

انظر قافية «الدَّقَقُ»، وقافية «مُعْتَنَقُ».

ترمي بأيديها ثنايا المنفرقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (فرق).

كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

انظر قافية «الوَرِقُ».

أَسْتَاهُهُنَّ وَخِصَاهُمْ تَصْطَفِقُ صَوْتُ نَعَالِ الْقَوْمِ فِي الْقَاعِ الْقَرِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٣.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج/١١م/١٠.

واستنّ أعراف السفا على القَيْقُ وانتسجت في الريح بطنان القرقُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (قرق)، (قيق)، (هزق). وانظر قافية
«الهزق»، وقافية «القيق».

تَمَطَّقَتْ أَنْثِيَاهَا بِالْعَرَقِ تَمَطَّقَ الشَّيْخِ الْعَجُوزِ بِالْمَرَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث).

يسعى عليهم زيغنٌ منفقٌ بدورق مثلِ الفصيلِ الأورقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

أودى ابن عمران يزيد بالورقِ

انظر قافية «مُحِقٌ».

ترى بها من كلِّ رشاشِ الورقِ

انظر قافية «العَلَقُ».

في ظلِّ أحوى الظلِّ رفافِ الورقِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤.

* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ أَيْدِي نِسَاءٍ يَتَعَاطَيْنَ الْوَرِقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٨؛ والدرر ١/١٦٦؛
وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٥؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٥ (زهق)، (قرق)؛ ولسان العرب
١٤٨/١٠ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٠ (قرق)، ٨١/١٣ (ثمن)؛ والأشباه
والنظائر ٢٦٩/١؛ وأمالي المرتضى ٥٦١/١؛ والخصائص ٣٠٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٢٩٤، ٩٧٠، ١٠٣٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٤/٣؛ والمحتسب
١٢٦/١، ٢٨٩، ٧٥/٢؛ وهمع الهوامع ٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٥؛ وكتاب العين
٢٢/٥؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٥/٥؛ وتاج العروس (ثمن).

لا ذنب للبائس إلا في الورقِ

انظر قافية «العنق».

مضطمرًا كالقبرِ بالضيقِ الأرقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أرق).

وخفّ أنواء الربيعِ المرتزقِ

انظر قافية «القَيْقُ».

ولا تشكسى خمصاً في المُرْتَزَقْ

انظر قافية «وفتق».

زلت محافيرك يا أم الحُبُقْ زلت محافيرك عن جهم حُرَقْ
الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١/١٩٣.

فهي تعادى من حَزَاذِ ذِي حَزَقْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٥ (حزز)، ١٠/٤٦ (حزق)؛ وتهذيب اللغة
٣/٤١٤، ٤/٢٦؛ وتاج العروس ١٥/١٠٦ (حزز)، ٢٥/١٦٣ (حزق)؛ وكتاب العين
٣/١٧، ٣٨؛ والمخصص ٢/٩٦.

حتى إذا كرعن في الحوم المهقْ وبل برد الماء أعضاء اللزقْ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (لزق)، (مهق).

طَيَّرَ عنها اللَّسُّ حَوْلِيَّ العِقَقْ فانمار عنهن مورات المَزَقْ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٧ (عقق)؛ ومقاييس اللغة
٤/٤؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٩٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٨٤.

مماننْ غايتها بعد النَّزَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (نزق).
وانتسجت في الريح بطنان القرقْ وشجَّ ظَهْرَ الأَرْضِ رَقَّاصُ الهَزَقْ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٨ (هزق)؛ وتهذيب اللغة
٥/٣٩١؛ والمخصص ١٠/١٢٩؛ وتاج العروس (هزق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣/٣٦٢.

زأرةُ جَبَّارٍ مِنَ النَّخْلِ بسقْ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زأر).

أخضر كالبرد غزير المنبعقْ زوراً تجافى عن أشاتِ العُوقْ
في رَسْمِ آثارٍ ومِدْعاسٍ دَعَقْ يَرِدُنْ تَحْتَ الأَثْلِ سَيَّاحِ الدَّسَقْ
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦/٨٤ (دعس)، ١٠/٩٦
(دسق)، ٩٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وتاج العروس ١٦/٧٦ (دعس)، ٢٥/٨٧
(بعق)، ٢٨٩؛ وكتاب العين ١/٣٢٣، ٥/٧٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨١؛ ومجمل
اللغة ٢/٢٧٢.

وفي جفِير النَّبْلِ حشرات الرِّسَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٥ (دمق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٤ ؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٢ ؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٠ (فرك)^(١). وانظر قافية «الشبق».

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ كَأَنَّهَا، وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْغَسَقِ
انظر قافية «وطلق».

وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٠ (لسق)؛ وكتاب العين ٧٨/٥ ؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٥ ؛ ومجمل اللغة ٢٧٦/٤.

يجذب متن السَّمْهَرِيِّ الْمُمْتَشِقِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٦/٦.

وفي جفِير النَّبْلِ حشرات الرِّشَقِ

انظر قافية «اللَمَق».

وأوفقت في الرمي حشرات الرِّشَقِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وفق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يُضِغْهَا بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقِ
انظر قافية «الشبق».

أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفِقِ فَبَاتَ وَالْحِرْصُ مِنَ النَّفْسِ الْفَشَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب ٣٠٩/١٠ (فشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٨ ؛ وأساس البلاغة (زرب)؛ وبلا نسب في المخصّص ٧٠/٣. وانظر قافية «المندمق».

إذا مضت فيه السياط المشق

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس (مشق).

أَوْ مُقَرَّعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الزَّنَقِ كَأَنَّهُ مُسْتَشِقٌّ مِنَ الثَّرَقِ

(١) وفيه «العسق» مكان «العسق»، وهذا تحريف.

حَرًّا مِنَ الْخَرْدَلِ مَكْرُوهُ النَّشَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٨/٢٦٥ (قرع)، ١٠/١٤٦ (زنت)، ٣٥٣ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤١٩ (زنت)، (نشق)؛ وكتاب العين ٥/٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٩، ٨٧٦؛ وأساس البلاغة (نشق).

فَبَاتَ وَالتَّفْسُ مِنَ الْحَرِصِ النَّشَقِ فِي الزَّرْبِ لَوْ يُمَضَّغُ شَرِبًا مَا بَصَقُ
انظر قافية «المندمق».

كَأَنَّ فِيهِ لَغْفًا إِذَا نَطَقُ

انظر قافية «وأرق».

أخضر كالبرد غزير المنبعق

انظر قافية «الذسق».

زَوْرًا تَجَافَى عَنِ أَشَاتِ الْعُوقِ فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعَتْ
انظر قافية «الذسق».

مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٤٠٧ (زعق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٨.

إِذَا تَلَّاهُنَّ صَلْصَالُ الصَّعِقِ

انظر قافية «الملق».

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقِ

انظر قافية «العنق».

أَسْهَ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (معق).

كَأَنَّهَا، وَهِيَ تَهَادَى فِي الرِّفْقِ مِنْ جَذْبِهَا، شِبْرَاقُ شَدِّ ذِي مَعِقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٦ (معق)؛ وتاج العروس (معق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٨١. وانظر قافية «عمق».

وَانْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ فِي غَيْلِ قَصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ

(١) وفيه «بالرقق» مكان «في الرقيق»، و«عمق» مكان «معق».

لا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٢/١٠ (أوق)، ٥١٢/١١ (غيل)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٧/٩، ١٤٩/١٣؛ وتاج العروس ٢٨/٢٥ (أوق)، ٢٦٤ (خلق)، (غيل)؛
ومجمل اللغة ٢١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١، ٢١٤/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٤٠/٥؛ والمخصص ٤٦/١١.

وَمَتْنٌ مَلْسَاءُ الْوَتِينِ فِي الطَّبَقِ يَشْقَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس
١٨/٢٥ (أفق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/١؛ والمخصص ١٦/٢.

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرُّوْقِ وَفَقُّ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفْقُ

انظر قافية «اللقح»، وقافية «المحق».

حَبَّةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حَبِقٌ وَإِنْ يُوَفَّقَهَا لَخَيْرٌ لَا تُفَقُّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٢٥ (حبق)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٣.

أَجُوفٌ عَنِ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفِقُ

انظر قاعدة «الفشق».

لَوْ صَخِبْتَ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفَقُّ

انظر قافية «الممتدق».

بِعُنْكَهَآ زَانِيَةً أَوْ تَسْتَرِقُ إِنَّ الْخَيْبَةَ لِلْخَيْبِثِ يَتَّفِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٥ (سرق).

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَّاعِ الْخَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ والأغاني ١٥٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨،

٦١٤، ٩٤١؛ وخزانة الأدب ٢٥/١٠؛ والخصائص ٢٢٨/٢؛ والدرر ٤/١٩٥؛ وشرح

أبيات سيبويه ٣٥٣/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٦٤،

٧٨٢؛ ومقاييس اللغة ١٧٢/٢، ٥٨/٥؛ وأساس البلاغة (قتم)؛ ولسان العرب ١٠/٨٠

(خفق)، ٢٧١ (عمق)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ ومغني اللبيب ٣٤٢/١؛ والمقاصد النحوية

٣٨/١؛ والمنصف ٣/٢، ٣٠٨؛ وهمع الهوامع ٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٠، ٩/٦٦؛

وتاج العروس ٤/٣٩٢ (هرجب)، ٢٤٣/٢٥ (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وجمهرة اللغة

ص ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٦٠، ٣٢٠؛ ووصف المباني

ص ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٣، ٥٠٢، ٦٣٩؛ وشرح الأشموني ١/١٢؛ وشرح

ابن عقيل ص ٣٧٢؛ وشرح المفصل ١١٨/٢؛ والعقد الفريد ٥٠٦/٥؛ والكتاب ١١٠/٤؛
ولسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)، ٣٧٣/٣ (قيد)، ٤٦١/١٢ (قتم)، ٥٥٩/١٣ (وجه)؛
وهمع الهوامع ٨٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٨/١؛ وتاج العروس (وجه).

قد كفّ من حائره بعد الدفق

انظر قافية «البتق».

يا سَيْلٌ سَيْلٌ زَمِعَ مُسْتَكْرَهُ خَلَّ الطَّرِيقَ لِأَتَيْ مَنَدْفَقُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

حين احتذاها رفقة من الرُفُق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥ (رفق).

كأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادَى فِي الرُّفُق

انظر قافية «معتق»، وقافية «عمق».

أَلْفٌ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الحَمِيقُ قَبَّاضَةٌ بَيْنَ العَنِيفِ وَاللَّيِّقُ
شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرِّبْعِ السَّحِيقُ مُقْتَدِرٌ الضَّيْعَةِ وَهُوَ أُهُ الشَّفِيقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ - ١٠٥؛ ولسان العرب ٢١٥/٧، ٢١٦ (قبض)،
٦٧/١٠ (حمق)، ٣٢٦ (لبق)، ٥٦٢/١٣ (وهوه)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦، ١٧٨/٩؛ وتاج
العروس ١١/١٩ (قبض)، (وهوه)؛ وكتاب العين ٥٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٥؛ ومجمل
اللغة ٤/١٣٩، ٤٩٧؛ ولذي الرمة في تاج العروس ٢٠٤/٢٥ (حمق)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٠/٨؛ وكتاب العين ١٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٧/٦.

أَسْتَاهُهُنَّ وَخَصَاهُمُ تَصْطَفِقُ

انظر قافية «القرق».

فَمَا اشْتَلَاهَا صَفْقَةً فِي المُنْصَفَقِ حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعٌ فِي المَنْعَفَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق)، ٢٥٤ (عفق)؛
وتهذيب اللغة ٢٦٧/١، ٣٧٧/٨؛ وديوان الأدب ٤٢٦/٢؛ وتاج العروس (عفق)، (عفق)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٣/٤. وانظر قافية «الرمق».

صاحب عادات من الوِردِ الغَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ ومجمل اللغة
٣٨١/٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥٦/٩.

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفَقُ

انظر قافية «العتق».

رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٥ (زبق)، (مرق). وانظر قافية «الممترق».

يَسْعَى عَلَيْهِمُ زَيْغُنٌ مَنْفَقُ

انظر قافية «الأورق».

مُتَّحِيًّا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَفَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣١١/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٥؛ وتاج العروس (نحا).

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ، تَقْطِيطُ الْحَقَقُ

انظر قافية «الطَّرُق».

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْغَرَقُ فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَاتِ الدَّقَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٠١/١٠ (دقق)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦، ٢٧١/٨؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٥ (دقق)، (عتق)، (هبا)؛ وكتاب العين ١٦٩/٢.

وَسَوْسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقُ سَرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦ (وسس)، ٣٢٩/١٠ (لسق)، ٣٩/١٣ (أون)، ٣٩٧ (مأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١، ١٣٦/١٣، ٥٤٥/١٥؛ وتاج العروس ١٣/١٧ (وطس)، (عقق)، (فلق)، (أون)؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)، ٥٥٩/١٣ (وجه)؛ وكتاب العين ٤٠٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٥، ٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠١؛ والمخصص ٩٣/١١؛ وتاج العروس (وجه).

طَيَّرَ عَنْهَا اللَّسُّ حَوْلِيَّ الْعِقَقُ

انظر قافية «المزق».

* قَبَّ مِنَ التَّعْدَاءِ حَقَبَ فِي سَوْقُ لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وجواهر الأدب ص ١٢٩؛ وخزانة الأدب ٨٩/١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٢٩٢، ٢٩٥، ٨١٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦؛ والمقاصد النحوية ٢٩٠/٣؛ وتاج العروس

٣٤٥/٢٥ (كوف)، ٤٢٥ (زهق)، (لحق)، (مقق)؛ ولسان العرب ٣١٢/٩ (كوف)،
 ٣٤٦/١٠ (مقق)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٤؛ والإنصاف ١/٢٩٩؛ وجمهرة اللغة
 ص ٨٢٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ واللمع في العربية ص ١٥٨؛ والمقتضب ٤/٤١٨؛
 وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب ١١/٦١٠، ٦١٤ (مثل).

إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ إِنْقَاضُ التُّقَى

انظر قافية «وَبَقَى»، وقافية «الْبِتْقَى».

مُوقَّرٌ مَنْ بَقِرَ الرَّسَاتِقُ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِقِ
 أَخْضَرَ لَمْ يَنْهَكَ بِمَوْسَى الْحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٠/٢٣٢ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٢.

جَدًّا وَجَدَّتْ إِلْقَةَ مِنَ الْإِلْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ والحيوان ٢/٥٨٥، ٦/٣١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ١/١٣٢؛ والمخصص ١٠/١٨٧.

أَحْمَرٌ كَالْقَهْقَرِ وَضَّاحُ الْبَلْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٢١ (قهقر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٢؛ وتاج

العروس ١٣/٤٩٨ (قهقر).

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقِ

انظر قافية «الْبَهَقِ».

وَأَنْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ فِي غَيْلِ قِصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ

انظر قافية «وَلَا نَغَقِ».

وَارْتَازَ عَيْرِ سِنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقِ

انظر قافية «الدَّرَقِ».

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقِ

انظر قافية «الْحُلُقِ».

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْضَادَ تَنْشَادَ الْحَلَقِ

انظر قافية «الْخِرْقِ».

* حَتَّى إِذَا بَلَّتْ حَلَاقِيمَ الْحُلُقِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٦١؛ والخصائص ٣/١٣٤؛ وسر صناعة

الإعراب ٢/٦٣٢، ولسان العرب ٩/١٥٥ (ستف)، ١٠/٥٨ (حلق)؛ والمنصف ١/٣٤٨؛

وتهذيب اللغة ٤١٤/٨؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٥ (حلق).

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقُ

انظر قافية «وطلق».

كريمة الأحساب بيضاء الخلق

انظر قافية «العنق».

عَوْدَهَا مَعْتَلٌ سَوْءَ الْخَلْقِ

انظر قافية «وحمق».

تَأْوِي إِلَى سَفْعَاءِ كَالثَّوْبِ الْخَلْقِ

انظر قافية «الفتق».

يا أخويننا من تميمٍ عرّجا نَسْتَجِيرُ الرَّبْعَ كَأَسَانِ الْخَلْقِ

الرجز للعجير السلولي في لسان العرب ٢٨٥ (عسن)؛ وتاج العروس (أسن)، (عسن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٣ (أسن).

* إِنْ الرَّزِيَّ رُزِلِقٌ وَزُمَلِقٌ كَذَنْبِ الْعَقْرِ شَوَّالٍ عَلِقُ

جاءت به عنسٌ من الشأم تَلِقُ يُدْعَى الْجَلِيدَ وَهُوَ فِينَا الرُّمَلِقُ
لَا أَمِنُ جَلِيسُهُ وَلَا أُنِقُ مَجْوَعُ الْبَطْنِ كِلَابِي الْخُلُقُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ١٤٥/١٠ (زلق)، ٣٨٤ (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٢؛ وشرح المفصل ١٤٥/٩؛ ولسان العرب ١٤٥/١٠ (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١/٨ (جوع)، ٩/١٠ (أنق)، ١٤٥ (زلق)، ٣٧٥/١١ (شول)؛ والخصائص ٩/١، ٢٩١/٣؛ والشعر والشعراء ٦٠٢/٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٥؛ والمحتسب ١٠٤/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٠ (جوع)، ٢٣/٢٥ (أنق)، (شول)؛ وتهذيب اللغة ٥١/٣، ٤٣٣/٨، ٣٠٩/٩، ٣٢٣، ٤٠٢، ٤١١/١١؛ وكتاب العين ١٨٥/٢، ٢٢١/٥، ٢٥٦، ٢٨٥/٦؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/١، ٢٢/٣، ١٤٥/٦؛ والمخصص ٥٤/٣، ٣٣/٥، ١١١، ١١٥، ١٠٩/٧، ١٣٥/١٣؛ وأساس البلاغة (ولق).

سَيْفٌ قَسَاسِيٌّ مِنَ الْغَمْدِ انْدَلِقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٥/٦.

يبدأ بالضرب ويثني بالحنقُ قد يجأ الفهقة حتى تندلقُ

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٤٠٣/٥ وليس في ديوانه؛ وله أو للقلاخ في لسان العرب

٣١٣/١٠ (فَهَق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/١٣ (فَقَه)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٣/٥٦؛ وتاج العروس (فَهَق)، (فَقَه). وانظر قافية «العنق».

وَتَلَّم الوادي وفرغ المنذلق

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٥.

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدْتُ مِنَ الزَّرْقُ حَجْرِيَّةٌ كَالجَمْرِ مِنْ سَنِّ الدَّلْقُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤/١٧٠ (حجر)، ١٠/١٠٩ (ذلق)،
١٣٩ (زرَق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٥ (زرَق).

كَأَنَّهَا حَبَقَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلْقُ

انظر قافية «الطَّلَق»، وقافية «الحَمَق».

مستسعات كسعالي سَعَسَلِقُ

الرجز الأعور بن براء في لسان العرب ١٠/١٥٨ (سعسَلِق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٠ (سعسَلِق).

شهرين مرعاها بقيعانِ السَّلِقُ

انظر قافية «الغدق».

وَحَوْقِل سَاعِدِهِ قَدِ أَمَلَقُ يَقُولُ قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقُ
انظر قافية «قد انملق».

شاحي لَحْيِي قَعَقَمَانِي الصَّلِقُ

انظر قافية «المُنْسَحِق».

قَد شَيَّبَتْ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٧ (صهصلِق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٧٤ (جوع)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩، ١٢٩.

رَغْمًا وَتَعْسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِقُ

انظر قافية «ذَا أَرَقُ».

إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَفَافَ أَخْلَاقَ الطَّرْقُ كَأَنَّهَا حَبَقَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلْقُ
أَوْ جَادِرَ اللَّيْتِينَ مَطْوِيَّ الحَنْقُ مُحْمَلَمَلَجُ أُدْرَجُ إِدْرَاجَ الطَّلَقُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٢٥ (حقب)، ٢/٢٤١

(حملج)، ١٢٠/٤ (جدر)، ١٦٥/٩ (سوف)، ١٤٤/١٠ (زلق)^(١)، ٢٣٠ (طلق)؛ والتنبية والإيضاح ٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٤، ٣١٠/٥، ٤٣١/٨، ٦٣٥/١٠، ٩٢/١٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢ (حقب)، ٤٩١/٥ (حملج)، ٣٨٢/١٠ (جدر)، ٤١٢/٢٥ (زلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ وكتاب العين ٥٢/٣؛ ومجمل اللغة ٤١٠/١، ٩٢/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/١، ١٤٦/٢، ٢٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٠/٥، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٢، ٢٧٥؛ والمخصص ١٤٣/٦، ١٧٥/٩، ١١٥/١٠.

أودى ابن عمران يزيد بالورق فَاكْتَلْ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلِقْ
انظر قافية «مُحِقٌ».

شَأْزِ بِمَنْ عَاوَةَ جَدْبِ الْمُنْطَلِقِ

انظر قافية «المُعْتَبِقُ».

عَاوُدٌ عَلَى عَاوُدٍ عَلَى عَاوُدٍ خَلَقَ كَأَنَّهَا وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْفَسَقِ
مَشَاجِبٌ وَفَلَقٌ سَقَبٌ وَطَلَقٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٠ (طلق)؛ والتنبية والإيضاح ٤٢/٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/٨ (عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٢.

تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَاشِ الْوَرَقِ كَشَامِرِ الْحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وتاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ وكتاب العين ١١١/٣.

شَاحِي لَحْيِي قَعَقَعَانِي الصَّلَقِ قَعَقَعَةَ الْمَحْوَرِ حُطَّافَ الْعَلَقِ
انظر قافية «المُنْسَحِقُ».

يَنْزُو عَلَى أَهْدَامِهِ مِنَ الْعَلَقِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٥/٤.

إِنَّ الزَّبِيرَ زَلِقَ وَزَمَلِقَ كَذَنْبِ الْعَقْرِبِ شَوَّالِ عَلَقِ
انظر قافية «الْخُلُقُ».

لَيْسَ بِمَأْمُومٍ يَعْدَى مِنْ غَلَقِ

الرجز للأغلب العجلي في كتاب الجيم ٥٣/١؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحمق» مكان «الحق»، ولعله تحريف.

وَسُوَسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقِ

انظر قافية «العُقُقُ».

يَدْعُنَ تَرَبَّ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَيْقِ وَالْمَرُوذَا الْقِدَاحِ مَضْبُوحِ الْفَلَقِ
انظر قافية «مُدَّهَقُ».

قَدْ طَرَّقَتْ بِبِكْرِهَا أُمَّ طَبَّقِ فِدَمَّرُوها وَهَمَّةٌ ضَخْمُ الْعُنُقِ
مَوْتُ الْإِمَامِ فَلَقَّةٌ مِنَ الْفَلَقِ

الرجز لخلف الأحمر في تهذيب اللغة ٥/٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١١/١٣؛
ولسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق).

أَعْطَيْتِنِيهَا فَانِيًا أَضْرَاسُهَا لَوْ تَمَضَّغُ الْبَيْضَ إِذَا لَمْ يَنْفَلِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (زيد)، ٣٧٦/١٥ (هيا).

شَذَّبَ أَخْرَاهَنَ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ أَحْقَبَ كَالْمَحْلَجِ مِنْ طَوْلِ الْقَلْقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (نهق).

أَقُولُ قَطْبًا وَنِعَمًا إِنْ سَلَقِ لِحَوْقِلِ ذِرَاعُهُ قَدْ أَمَلَقِ
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٦٢/١٠ (سلق)، ٣٤٧، ٣٤٨ (ملق)، ١٦١/١١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤،
٤٠٥/٨؛ وانظر قافية «انملق».

إِنْ الْجَلِيدُ زَلِقَ وَزُمَّلِقِ

انظر قافية «الخُلُقُ».

إِذَا تَلَّاهُنَّ صَلْصَالُ الصَّعِقِ مَعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَالِخِ الْمَلَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٥٧/٣ (ملخ)، ١٩٩/١٠ (صعق)؛
وتهذيب اللغة ١٧٧/١؛ وكتاب العين ١٢٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/٥؛ وتاج العروس
(ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمخصص ٥٠/٨. وانظر قافية «مدق».
يَقُولُ قَطْبًا وَنِعَمًا إِنْ سَلَقِ وَحَوْقِلِ سَاعِدِهِ قَدْ أَمَلَقِ
بِحَوْقِلِ ذِرَاعُهُ قَدْ أَمَلَقِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وتاج العروس ٥٥/٤
(قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤، ٤٠٥/٨،
١٨٢/٩؛ وتاج العروس ٤٥٥/٢٥ (سلق)، (ملق)؛ ومقاييس اللغة ٣٥١/٥.

تَرمي ذراعيه بجَنجاتِ الشُّوقِ ضَرَحًا وقد أُنجَدَنَ من ذاتِ الطُّوقِ

صِوادقِ العقبِ مَهَازِبِ الوَلْتِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٧٨٣/١ (هذب)، ١٧١/١٠ (سوق)، ٢٣٤ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٤ (سوق)؛ وكتاب العين ٦/١٢.

أَوْ تُدْبِرُوا نَفَارِقُ فِراقِ غَيْرِ وَأَمِيقُ

الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣، ١٥/١٨٥؛ والسيرة النبوية ٣/٣١. ونُسب الرجز لغيرها. انظر قافية «المفارق».

نَحْنُ بِنَاتُ طَارِقُ لَا نَنْتَنِي لَوَامِيقُ

مجزوء الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣. وانظر قافية «المفارق».

أَيُّ غَلامٍ لَشَّ عِلْوَدُ العُنُقِ لَيْسَ بِكَبَّاسٍ وَلَا جَدُّ حَمِيقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٠٩ (علد).

أَلَّفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الحَمِيقُ

انظر قافية «الشُّقُّ»، وقافية «الشَّفَقُّ».

عَوَّدَها مَعْتَلٌ سِوَى الخَلْقِ خَلِيطِ حِيضٍ وَمَنِيٍّ وَحَمِيقُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٠.

فَباتِ والنفسِ مِنَ الحِرْصِ الفَشَقِ فِي الزَّبْرِ لو يَمْضِغُ شَرِيًّا ما بَصَقُ

لَمَّا سَوَى فِي ضَمِيلِ المَندمِقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤٤٧/١ (زرب)، ١٠٤/١٠ (دمق)، ٣٠٩ (فشق)، ١٢/٥٩٢ (نم)، ١٤/٤٣٠ (شري)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤، ١١/٤٠١، ١٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣/١١ (زرب)، ٢٥/٣٠٨ (دمق)، (فشق)؛ وأساس البلاغة (زرب). وانظر قافية «الفشق».

حتى تردى أربع في المنفق بأربع يتزعن أنفاس الرمق
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتاج العروس
(غفق).

كأنه إذ راح مسلوس الشمق

انظر قافية «الخرق».

كأنها وهي تهادي في الرقت من ذروها شبراق شد ذي عمق
الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٣/١٠ (رقت)؛ وتاج العروس
٣٥٦/٢٥ (رقت)، ٤٨٩ (شبرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٠ (شبرق)؛ وكتاب
العين ٢٤٥/٥. وانظر قافية «مق».

جوارنا يخبطن أنداء الغمق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٠ (غمق)؛ والمخصص
١٥٦/١٠.

وفي جفير النبيل حشرات الرشق ساوى بأيديهن من قصد اللمق
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٠ (لمق)؛ وتهذيب اللغة
١٧٩/٩، ٣٤٣؛ وكتاب العين ١٧٣/٥؛ وتاج العروس (لمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٨٣/١٠ (وقف).

جاءت به عنس من الشام تلق لا أمن جليسه ولا أنق
انظر قافية «الخلق».

والدر في المخانق

انظر قافية «نعانق».

كأن فاهما بعدما تعانق

انظر قافية «والشبارق».

والدر في المخانق إن تقبلوا نعانق
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ والأغاني ١٨٥/١٥؛
والسيرة النبوية ٣/٣١.

جاء بنو عمك رواد الأنق

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠ (أنق)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥ (أنق)؛
ومقاييس اللغة ١٤٩/١؛ وكتاب الجيم ١٢٥/٣.

من طولِ تعداءِ الربيعِ في الأُنقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣١/١٥ (عدا).

حتّى إذا أقحمتها في المنسحقُ وانحسرت عنها شقَابُ المختنقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٥ (سحق). وانظر قافية

«المنسحق».

تبدو لنا أعلامُهُ بعد الغرقُ خارجة أعناقها من مُعتنقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٠ (عنتق)؛ وتهذيب اللغة

٢٥٣/١؛ وكتاب العين ١/١٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٠؛ وتاج العروس (عنتق)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١٠/٢٧٣ (عنتق).

يبدأ بالضرب ويثني بالحنقُ

انظر قافية «تندلق».

كأنها حقباءُ بقاءِ الزلّقُ أو جادر اللّيتينِ مطويّ الحنقُ

انظر قافية «إذراج الطلق».

لا يغلب الأقرانُ إلا بالخنقُ

انظر قافية «والنبق».

رَمَدَتِ المعزى فَرَّتْ رَنَقُ

انظر قافية «رَبُّ».

حرًّا من الخردلِ مكروهِ النَّشِقُ أو مقرع من ركضها دامي الزنقُ

انظر قافية «النشق»، و «الفاق».

لم تخشَ عندي قطُّ ما إلا السنقُ

انظر قافية «منفهق».

لَوَحَّهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَنَقُ

انظر قافية «للسبق».

نبيّة ساورها بين النيقُ كأنها كبداءُ تنزُو في الشنقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٥ (شنق)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١٠/١٨٧ (شنق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٢٥.

أبي الذي أحنَبَ رِجْلَ أبنِ الصّعقُ إذ كانتِ الخيلُ كعلباءِ العُنقُ

الرجز لابن أحمر الباهلي في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١/٣٦٧

(خنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٧؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢
(خنب)؛ ولتميم بن العمرد في لسان العرب ١٠/١٩٩ (صعق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢/٢٢٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢٠؛ وديوان الأدب ٢/٢٨١؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٤.

* يَا خَالَ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي هَيَّاكَ هَيَّاكَ وَحَنَوَاءَ الْعَنْقُ
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/٢١٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٢؛ ولسان العرب
١٤/٢٠٤ (حنا)، ١٥/٣٧٦ (هيا)، ١٥/٤٣٨ (أيا)؛ وتاج العروس (أيا).

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفْقٍ كَرِيمَةَ الْأَحْسَابِ بِيضَاءِ التَّخْلِيقِ
وهي على ذلك لِيَاءِ الْعَنْقُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

تَنْشَطَّتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءُ هَرْجَابٌ فُنُقُ
مَائِرَةٌ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَابُ الْعُنُقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١/٧٨٣، ٧٨٤ (هرجب)، ١٠/٣١٣
(فندق)، ١٥/١٣٣ (غلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥١؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤٤، ٥١٣،
١١/٣١٤؛ وتاج العروس ٤/٣٩٢ (هرجب)، ٢٠/١٤٣ (نشط)، (عناق)، (فندق)، (غاد)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ وديوان الأدب ٤/٣٦، ٦٤؛ وأساس البلاغة (نشط)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٧/٤١٥ (نشط)، ١٠/٣١٣ (فندق)، ١٥/١٧٦ (قرا)؛ وتهذيب اللغة
٩/١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧؛ وكتاب العين ٤/٦٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٩؛ وديوان
الأدب ٢/٤٥١.

قَوَارِبًا مِّنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَنْقِ
انظر قافية «الطَّرْقِ».

أَيَّ غَلَامٍ لَشَّرَ عَلَسُودِ الْعُنُقِ
انظر قافية «حَمِقِ».

قَدْ تُوَجَّأُ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِي الْوَرَقِ
مِنْ مَوْصِلِ اللَّحْيَيْنِ فِي خَيْطِ الْعُنُقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣١٤ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٦٨. وانظر قافية «تندلق».

قَدْ طَرَقَتْ بِيكْرَهَا أُمَّ طَبَّقُ فَذَمَّرُوهَا وَهَمَّةٌ ضَخْمُ الْعُنُقِ
انظر قافية «من المَلَقِ».

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/١١٢

يَزْعَمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرَقٌ يَكْفِيكَهُ اللَّهْ وَحَبْلٌ فِي الْعُنُقِ
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرقي)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٨/٨؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرقي).

تَنْشَطَّتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ مَضْبُورَةٌ قِوْرَاءُ هَرْجَابٍ فُنُقُ
انظر قافية «مصلاّب العُنُق».

وَلَا تَشْكِي خَمْصًا فِي الْمُرْتَزَقِ تُضْحِي وَتَمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

* فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقُ كَأَنَّهُ فِي الْجَلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولع)؛ والأشباه والنظائر
٦٣/٥؛ وتخليص الشواهد ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني
٧٦٤/٢؛ ولسان العرب ٤١١/٨ (ولع)، ٢٩/١٠ (بهق)؛ والمحتسب ١٥٤/٢؛ ومغني
الليبي ٦٧٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٥؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٢ (ولع)، ٦/٢٥ (تأق)،
١٠٩ (بهق)؛ وكتاب العين ٣٧١/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/١؛
وأساس البلاغة (ولع)؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٥٥/٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٧٦؛ وكتاب العين ٢/٢٥٠؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٦؛ والمخصص ٨٩/٥.

يَدْعُنْ تَرِبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيْقِ وَالْمَرُو ذَا الْقَدَّاحِ مَضْبُوحِ الْفَلْقِ
يَنْصَاعُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضِمٍ مَدَّهَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٥٢٢/٢ (ضبح)، ٥٥٤ (قدح)،
١٠٧/١٠ (دهق)، ٢٠٨ (صيق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣١/٤؛ وتاج
العروس ٣١٥/٢٥ (دهق)؛ وكتاب العين ١٢٨/١؛ ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وأساس البلاغة
(جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٥، ٣٢/١٢؛
وكتاب العين ٤٠/٣، ٣٦٤، ١٨٨/٥.

إِذَا بَدَا مِنْهِنَّ انْقِاضُ التُّقُقِ بَصْبَصْنَ وَأَقْشَعِرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ
انظر قافية «وَيَقُ».

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَقِ

انظر قافية «الْحَرَقُ».

حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛ وتاج العروس
٤٨٣/٥ (حشرج).

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ فَالرَّشْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

وَأَنْشَقَّ عَنْهَا صَحْصَحَانُ الْمُنْفَهَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (فهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٥.

حَتَّى إِذَا كَرَعْنَ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٠ (لسق)، (مهق)، (مهق)،

١٦٢/١٢ (حوم)؛ وكتاب العين ٣٧٠/٣^(١)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢/٥؛ وتاج العروس (مهق)،

(حوم).

بَيْنَ الْقَرِيَّيْنِ وَخِبْرَاءِ الْعَذَقِ شَذَّبَ أَوْلَاهَنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)، (١٠/٣٦٢) (نهق)؛

وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١؛ وتاج العروس ١٠٨/٣ (شذب)، (عذق)، (نهق)؛ وجمهرة اللغة

ص ٦٩٧؛ ومجمل اللغة ٤٦٢/٣.

جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوَادِ الْأَنْقِ يَدْعُونَ نَحْوَ قُلُقْلَانٍ وَنَهَقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٥. وانظر قافية «الأنق».

تَنْشَطُّهُ كُلِّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ

انظر قافية «العنق».

وَانْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ

انظر قافية «ولا نغق».

يَا رَبَّ مَهْرٍ مَزْعُوقٍ مَقِيٍّ لَوْ أَوْ مَغْبُوقٍ

انظر قافية «مخلوق».

مَنْ بَاكَرَ الْوَسْمِيِّ نَضَّاحِ الْبُوقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٠/١٠ (بوق)؛ وتهذيب اللغة

٣٥٠/٩؛ وكتاب العين ٢٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٠٤/١.

هَلْ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقٌ أَوْ صِلْفٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ تَعْلِيْقٌ

قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحُوقُ

الرجز لابنة الحمارس في لسان العرب ٧٠٩/١١ (هلل)، (١٥/٤٧٩) (ها)؛ وتاج

(١) وفيه «الفهق» مكان «المهق».

العروس ٢١٠/٢٥ (حوق)، (هلل)، (حظا)، (ها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠ (حوق)، ١٨٥/١٤ (حظا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٥؛ والمخصص ٣٣/٢، ٩٣/١٥.

دعدعة ليس بكييل ممحوق
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

كأنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرَّوْقِ
انظر قافية «اللحَق».

مقيِّل أو مغبـلوق
انظر قافية «مخلوق».

كما استهلَّ الحملُ المروِّقُ
انظر قافية «تعوق».

لئنْ نجوتُ ونجَّتْ معاليقُ من الدَّبْيِ إنِّي إذا لمرزوقُ
الرجز لأخي معمر بن دلجة في تاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٩؛ والمخصص ١٣٥/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ١٢٧١.

ترمي ذراعيه بجنجاتِ السُّوقِ
انظر قافية «الولق».

قبُّ من التعداء حُقْبُ في السُّوقِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٣؛ وتاج العروس (مق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/٩؛ وكتاب العين ١٩٠/٥.

ترمي ذراعيه بجنجاتِ السُّوقِ
انظر قافية «الولق».

كما استهلَّ الحملُ المروِّقُ ودَفَقَةُ الجوزاءِ لم تعوِّقُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢.

ياربُّ مُهْرٍ مَزْعُوقِ
انظر قافية «مخلوق».

زورًا تجافى عن أشاتِ العُوقِ
انظر قافية «الدَّسَق».

كَسَّرَ مِنْ عَيْنِهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ

انظر قافية «الْبَحَق» .

يَا رَبِّ مَهْرٍ مَزَعَوْقُ مُقَيِّلٍ أَوْ مَغْبُوقِ
مَنْ لَبِنَ السَّدْهِمِ الرَّوْقُ حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ
أَسْرَعَ مِنْ طَرْفِ الْمُوقِ وَطَائِرٍ وَذِي فَوْقِ
وَكَوَلَّ شَيْءٍ مَخْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٠ (ذعلق)، ١٣٤ (روق)، ١٤٢ (زعق)،
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/٣؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٥ (ذعلق)، ٣٧٧ (روق)،
٤٠٦ (زعق)، (عبق)، (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٥؛ ومقاييس اللغة ٨/٣؛ ومجمل
اللغة ١٠/٣؛ والمخصص ١١٥/٣ .

مَنْ لَبِنَ السَّدْهِمِ الرَّوْقُ حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلُوقِ
انظر قافية «مخلوق» .

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلُوقِ
انظر قافية «بالريق» .

أَسْرَعَ مِنْ طَرْفِ الْمُوقِ
انظر قافية «مخلوق» .

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلُوقِ أَعْلُوبَهُ هَامَةٌ كُلُّ بَطْرِيقِ
مَا ابْتَلَّ مِنْ لَحِيٍّ يَوْمًا بِالرَّيْقِ
الرجز لخالد بن سعيد بن العاص في تاج العروس ٣٢٠/٢٥ (ذعلق) .

يَدْعُنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَّيْقِ
انظر قافية «مدّهق» .

وَخَفَّ أَنْوَاءُ الرِّبِيعِ الْمَرْتَزِقِ وَخَبَّ أَعْرَافُ السِّفَا عَلَى الْقَيْقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٠ (قيق)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٢/٩؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٥ (رزق)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٢، ٨١/٣؛ ومجمل اللغة
١٦١/٢، ١٣٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٥ (قوا)؛ وكتاب العين ٢٣٨/٥؛
والمخصص ١٢٩/١٠ . وانظر قافية «الفرق» .

لَيْسُنْ نَجَاوْتُ وَنَجَّحْتُ مَعَالِيْقِ
انظر قافية «المرزوق» .

هل هي إلا حِظَّةٌ أو تطليقٌ

انظر قافية «الحوق».

أو صَلَّقٌ من دون ذلك تعليقٌ

انظر قافية «الحوق».

نبيئة ساورها بين التيسق

انظر قافية «الشتق».

فصل القاف المفتوحة

تعلّمي أنّ عليك سائقا

انظر قافية «الفائقا».

إنّ لنا قلائصًا حقائقا مستوسقاتٍ لو يجدنّ سائقا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (وسق)؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٥/٩؛ وديوان الأدب ٢٨٣/٣؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق).

إنّ عليها فاعلمنّ سائقا

انظر قافية «زاعقا».

تعلّمي أنّ عليك سائقا لا مُبْطِئًا ولا عنيفًا زاعقا

مُوَهَّصًا ما يتشكّي الفائقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١، ٣٦٥/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/١٨ (وهص)، ٤٠٦/٢٥ (زecu)؛ والمخصص ١١٢/٧، ١٧٧/١٤؛ وديوان الأدب ٢١٧/٢.

إنّ لنا قلائصًا حقائقا

انظر قافية «سائقا».

الحمْدُ للهِ الذي أطاقا بنى السماء فَوْقًا طَباقا

انظر قافية «أضاقا».

مَدَّ لَهُ المجدُ خَليجًا مِثاقًا

انظر قافية «فأسنقا».

والضربُ يُذري أذْرُعًا وأسْوُقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٥ (سوق).

الحمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاقَا بَنَى السَّمَاءَ فَسَوَّقَا طِبَاقَا
ثُمَّ دَحَا الْأَرْضَ فَمَا أَضَاقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٥؛ وتاج العروس (دحا).

الحمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاقَا

انظر قافية «أضاقا».

دُونَكْهَآ مُتْرَعَةً دِهَاقَا كَأَسَا زُعَافًا مُزَجَّتْ زَعَاقَا
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٤١/١٠ (زسق)؛
وأساس البلاغة (زسق)؛ وتاج العروس (ودق).

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهِنَّ الْمَزْلَقَا أَوْ فَلَكَ حِنْوِي قَتَبٍ تَفَاقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١^(٢)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (فأق)؛ وتاج العروس
(فأق).

وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَاقَا

انظر قافية «أحمقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أُمَّهُ وَقَوَاقَهُ تَأْتِي تَقْوَلُ الْبُوقِ وَالْحَمَاقَهُ
الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقق)؛ وتاج العروس (وقق)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/٩.

دُونَكْهَآ مُتْرَعَةً دِهَاقَا

انظر قافية «زعاقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أُمَّهُ وَقَوَاقَهُ

انظر قافية «والحماقة».

حَتَّى اشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ ابْتَقَا

انظر قافية «وعقا».

(١) وفيه «وأسوقا» مكان «وأسوقا».

(٢) وفيه «تفأقا» مكان «تفأقا».

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلَ الَّذِي قَدْ بَقَّه

انظر قافية «وَدِقَّة».

كَأَنَّ دُرَّجَ قَسْرَوِيٍّ مُطْبَعًا

انظر قافية «مُوتَقًا».

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيفًا أَرْفَقًا مِنْهُ بِهَِا فِي غَيْرِهِ وَالْبَقَا

انظر قافية «تَعَسَّقًا».

صَاحِبِ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبْنَا

انظر قافية «فَخَذَرَقًا».

حُرْزُقَةٌ حُرْزُقَةٌ تَرَقُّ عَيْنِن بَقُّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٠ (بقق)، ٤٧ (حزق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨؛ وتاج العروس ٩٣/٢٥ (بقق)، ١٦٢ (حزق)؛ وزهر الأكم ١٨٦/٢.

وَبَسَطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقُّه

انظر قافية «رَزُقَةٌ».

مَخَافَةَ اللَّهِ وَأَنْ يُوَعَّقَا عَلَى امْرِئٍ ضَلَّ الْهُدَى وَأُوبَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وعق)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٣؛ وكتاب العين ١٧٤/٢؛ وتاج العروس (وعق).

نَصَّوْبَ الْحُسْنِ عَلَيْهَا وَأَزْتَقَى

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٥ (غور).

أَحْمَرَ غَضَبٍ لَا يِبَالِي مَا اسْتَقَى

انظر قافية «التقى».

* جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٠؛ ولأبي نخيلة في شرح شواهد المغني ٧٣٥/٢؛ والشعر والشعراء ٦٠٦/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)، ٣٠٨/١٠ (فستق)، ٦١/١١

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* بعدًا من الغدرِ وإن تَوَعَّقَا *

(بقل)؛ وتاج العروس (فستق)؛ ولهميان بن قحامة في المخصص ١٣٩/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ والجنى الداني ص ٣١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٠.

رَأَيْتَ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا كَفَلَكِ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا
أَرْسَلَ غَزْلًا وَتَسَدَّى خَشْتَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٠/١٩٢ (شهرق)، ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤٢ (شهرق)، (سدى).

وإن هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقِي مَعْقَا عَرَفْتَ مَنْ ضَرَبَ الْحَرِيرَ عِتْقَا
انظر قافية «ارمقا».

جَرَدَ سَمَاحِيحَ وَأَلْقَى فِي اللَّقَا عَنْهُ قَمِيصًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (فتق).

عُجْمًا تَعْنِي جُنَّهَ بِيَهْقَا كَأَنَّ لَعَابِيْنَ زَارُوا هَفْتَقَا
انظر قافية «سردقا».

أَحْمَرَ غَضَبٍ لَا يِيَالِي مَا اسْتَقَى لَا يُسْمِعُ الدَّلْوُ إِذَا الْوَرْدُ أُلْتَقَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٠ (غضب)، ٨/١٦٧ (سمع).

وَنَادِيَاتٍ مِنْ ذُبَابٍ زُرْقَا يَتَّقُ أَثْنَاءَ الشَّلِيلِ نَتَقَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ وتاج العروس (نتق).

أَمَا تَرَى الْقَرِطِيَّ يَفْرِي نَتَقَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/١٤ (قرط)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧.

وَخَالِدٍ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ

انظر قافية «ولا رقة».

كَأَنَّ دُرَجَ قَرَوِيٍّ مُطَبَّقَا بَيْنَ كَرَاهِي زُورِهِ مُوْتَقَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٩.

إِنَّ عَلَيْهَا فَأَعْلَمَنَّ سَائِقَا لَبًّا، بِأَعْجَازِ الْمَطِيَّ، لِاحِقَا
انظر قافية «زاعقا».

كيف ترى الكامل يُفضي فرقا إلى ندى العقب وشدا سحقا
الرجز للجمدي أو لغيره في كتاب العين ٧٨/٨؛ ولسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى)؛
وتهذيب اللغة ١٩٢/١٤؛ وليس في ديوان النابغة الجعدي؛ والبيت الأول لرؤية في ملحق
ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)، (كمل).

سَحَقُ الْبَلَى جَدَّتْهُ فَاَسْحَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٣.

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَيْسٍ حَقًّا

انظر قافية «تَدَقَّا».

وَلَا يُرِيدُ الْوِزْدَ إِلَّا حَقَّحَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ١٨٠/٢٥ (حقق).

جَدًّا وَلَا يَحْمَدُنَّهُ إِنْ يُلْحَقَا

انظر قافية «هَقَّحَا».

لِلصُّلْحِ مَنْ صَقِعَ وَطَعِنَ أَبْحَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ٣٤/٢٥ (بخق).

أَحَبَّ مَاوِيَةَ حَبًّا صَادَقَا

انظر قافية «الجوالقا».

لَا تَخْشِي إِلَّا الصَّمِيمَ الصَادَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

فَوُجِدَ الْحَائِشُ فِيمَا أَحْدَقَا

انظر قافية «تَوَدَّقَا».

يَقْلِبْنَ لِلنَّأْيِ الْبَعِيدِ الْحَدَقَا

انظر قافية «البندقا».

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرْدَقَا

انظر قافية «سملقا»، و «شملقا».

أَمَسْتَ بِقَايَاهَا اسْتَعِيرْتَ دَرْدَقَا

انظر قافية «استوسقا».

(١) وفيه «فأسحقا» مكان «فانسحقا».

عَجْمًا تَغْنِي جُئِه بِيَهْقَا كَأَنَّ لَعَايِينَ زَارُوا هَفْتَقَا
رَتَّهُمْ فِي لَجِّ لَيْلٍ سَرْدَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هفتق)؛ وتاج العروس (هفتق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٦^(١).

وقد سرّيت الليل حتى غردقا

انظر قافية «توهقا».

إِنَّا إِذَا قَسَطَلُ يَوْمٍ غَرْدَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٦ (غردق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤٤، ٢٢٣/٨؛ وتاج العروس (غردق).

وَالْعَيْسُ يَحْدَرْنَ السَّيَاطَ الْمُشَقَّاقَا ضَوَابِعًا نَرْمِي بِهِنَّ الرَّزْدَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٠/١١٦ (رزدق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٥ (رزدق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٧.

جَرَبْتُ مَنْسِي أُسْطَوَانَا أَعْنَقَا يَعْدِلُ عَنْ هَدَلَاءَ بِشِدْقٍ أَشْدَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٨ (سطن)؛ وتاج العروس (سطن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨، ١٢٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٧١؛ ومجمل اللغة ٣/٦٤.

كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَقْضِي خَرَقَا وَالْمَرْءُ ذُو الصَّدَقِ يُبْلِي الصَّدَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٠/١٩٤ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٦؛ وتاج العروس ٢٥/٤٣٤ (سحق)، (كمل).

تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبَى أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا

انظر قافية «قرقا».

طَعْمُ السُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدُّقْه

انظر قافية «الشقه».

لَوْلَا شَكِيمُ الْمَسْحَلَيْنِ أَنْدَقَا

انظر قافية «انعقا».

(١) وفيه المشطور الأول فقط برواية:

* أصواتُ جَنَانٍ عَلَوْنَ بِيَهْقَا *

وهنّ يذرَعَنَ الرَّقَاقَ السَّمْلَقَا ذَرَعَ النَوَاطِي السُّحْلَ المُدَقَّقا
 خوصًا إذا ما الليل ألقى الأروقا خَرَجْنَ مِن تَحْتِ دُجَاهِ مُرَقَا
 يَقلِبْنَ للنَّايِ البَعِيدِ الحَدَقَا تَقْلِيِبِ وَلِدَانِ العِرَاقِ البُنْدُقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٠ (روق)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (روق)، (نطا). وانظر قافية «المرققا».

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَيْسٍ حَقًّا أَنْ يَخْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقَا
 الرجز للأحنف في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

فَوُجِدَ الحَائِشُ فِيمَا أَحَدَقَا قَفَرًا مِنَ الرَامِيْنَ إِذْ تَوَدَّقَا
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٦ (حوش)؛
 وتهذيب اللغة ١٤٣/٥.

أَمْ كَتَمَ الفَضْلَ الَّذِي قَد بَقَّعَهُ فِي المِسلِمِينَ جِلَّهَ وَدَقَّعَهُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠ (بقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨؛ وتاج
 العروس ٩٠/٢٥ (بقق).

مِثْلُ الحُبَارَى لَمْ تَمَالَكَ حَدَقَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٥ (خريق).

وَخَالِدٌ مِنَ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ لَا ذَهَبٌ يُنَجِّكُمُ وَلَا رِقَةٍ
 الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

أَرَقَنِي طَارِقُ هَمِّ أَرَقَا

انظر قافية «نَعَقَا».

شَعَتِ الدُّرَى لَا يَتْبَعُ البَوَارِقَا

انظر قافية «غَرَانِقَا».

رَأَيْتُ فِي جَنبِ القِتَامِ الأَبْرَقَا

انظر قافية «خَشْتَقَا».

لَا حِ سَحَابٌ فَرَأَيْنَا بَرَقَهُ

انظر قافية «صَعَقَهُ».

وَبَطَّنَتْهُ بَعْدَمَا تَشْبُرَقَا

انظر قافية «أَخْلَقَا».

وَأَشْتَفَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٢/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣.

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بَرَقَا

انظر قافية «بَرَنْشَقَا».

بَادِرُنْ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقَا

انظر قافية «بُلُقَا».

أُقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ وَلَا حُرَيْقًا وَأُخْتَهُ حُرَقَةَ

انظره في الأشعار، وقد جعله كل من تاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق)؛ ولسان العرب ٦٢/١٠ (حلق) من الرجز.

فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حَدَابٍ أَحْوَقَا إِذَا الْمَهَارِي أَعْجَبْنَهُ تَخَرَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩٤/١٠ (خوق)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٥، ٢٧٤ (خوق).

وَالخَيْلِ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقِ خَرَقَا

انظر قافية «مشقا».

صَاحِبِ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبَقَا فِيهِ عَالَهُ سُكْرُهُ فَخَذَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خربق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٠/٧؛ وتاج العروس ٢١٨/٢٥ (خربق).

وَاللَّيْثُ إِذَا أُوْعِدَ يَوْمًا حَمَلَقَا بِمُقْلَةٍ تُوقِدُ فَصًّا أَرْزَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٧ (فصص)، ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٢؛ وتاج العروس ٧٤/١٨ (فصص)، ٢٠٦/٢٥ (حملق)؛ وأساس البلاغة (فصص)؛ وكتاب العين ٣٢٢/٣، ٨٩/٧.

وَاسْتَعْرَدَ الرُّوضُ الذَّبَابَ الْأَرْزَقَا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢٥/٣ (غرد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٨ (غرد).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* نَبَحَ الْكَلَابِ اللَّيْثَ لَمَّا حَمَلَقَا *

أُوحيْتُ ميمُونًا لها والأزرقا

انظر قافية «وأرفقا».

ونادياتٍ من ذبابٍ زرقا

انظر قافية «نتقا».

فقل لأعداءٍ أراهم زرقا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٣٢.

وهاجني جلابةً سرقا

انظر قافية «لرقا».

يا أيُّها الجالسُ وسطَ الحلقه أفي زنا قُطعتَ أم في سرقه؟

الرجز للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٥^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٦٢ (حلق)؛ وتاج

العروس ٢٥/١٨٦ (حلق)؛ والمخصص ١٧/٧٤.

إذا دعاها الجزري شوقا ولم يكن لأمالها من شرقا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مّني وإن كان ابنُ أرضٍ أطرقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ والمخصص ١٣/١٩٩.

قد علم المرهيوون الحمقى ومَنْ تحزى عاطسا أو طرقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٩ (رها)، ١٤/١٧٤ (حزا)؛ وتهذيب اللغة

٥/١٧٥، ٦/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٧٤، ٤/٨٦، ٥/٩٨؛ وتاج العروس (حزى).

وقد نسجَنَ بالفلاة عرقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٦ (عرق).

يا أخوي من سلامان أدفقا قد طال ما صفتيما فدغرقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٨ (دغرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٣؛ وتاج

العروس ٢٥/٢٩١ (دغرق)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٤؛ وكتاب العين ٤/٤٥٨.

حتى صغنا نايحهم فوقوقا والكلب لا يئبَحُ إلا فرقا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس ١٨/٧٤ (فصص)، ٢٥/٢٠٦.

(١) نشرة الصاوي، القاهرة، ١٩٣٦ م.

(حملق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٩؛ وكتاب العين ٢٣٨/٥؛ وتاج العروس (وقوق).

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ الْمُتَّقَى وَفَقَهُ سُمِّيتَ بالفاروق، فَافْرُقْ فَرَقَهُ!
انظر قافية «رَزَقَهُ».

وَأَبَدَتِ الْبَيْضُ الْحَسَانَ أُسُوقًا غَيْرَ مَرِيَّاتٍ وَلَكِنْ فَرَقَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/٨.

كيف ترى الكامل يُفْضِي فَرَقَا

انظر قافية «سَحَقَا»، وقافية «الصدقا».

صَحْلًا إِذَا رَقَرَقْتَهُ تَرَقَّرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٥ (دسق).

تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبَى أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا
وَمِنْ قِيَاقِي الصَّوْتَيْنِ قِيَقَا صُهْبًا، وَقِرْيَانًا تُنَاصِي قَرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٦ (قرقس)،
٣٢١/١٠، ٣٢٢ (قرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٩؛ وتاج العروس (قرق).

خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ الْلَقَى الْأَرْوَقَا خَرَجْنَ مِنْ تَحْتِ دُجَاهِ مُرَقَا
انظر قافية «الْبُنْدُقَا».

كَفَلِكَةِ الطَّيَاوِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا

انظر قافية «خَشْتَقَا»، وقافية «هَشْتَقَا».

خَلْفَ الْمَطِيِّ رَجُلًا مُخْرُورَقَا

انظر قافية «الْمَنْطَقَا».

مَلَالَةَ يَمَلُّهَا وَأَزَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١٠؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أزق)؛ ومقاييس اللغة

٩٥/١

وَزَقَّتِ الدِّيكُ بِصَوْتِ زَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٠ (ديك)؛ وتاج العروس (ديك).

حُرْزُقَةً حُرْزُقَةً

انظر قافية «عين بَقَّة».

حتى إذا زُوْزَى الزِّيَازِي هَزَقَا وَلَفَّ سِدْرَ الهَجْرِيِّ حَزَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٩/١٣؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (زيز).

وبثَّ في هذا الأنامِ رَزَقَه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

وَبَسَطَ الخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه فَالْخَلْقُ طُرًّا يَأْكُلُونَ رِزْقَه
الرجز لعويف القوافي في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠
(بقق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥.

يا عمر الخَيْرِ المُلقَى وَفَقَّه سُمِّتَ بالفَارُوقِ، فافْرُقْ فَرَقَه
وارزُقْ عيال المسلمين رَزَقَه

الرجز لعويف القوافي في لسان العرب ١١٥/١٠ (رزق)، ٣٨٢ (وفق)؛ وتاج العروس
٣٣٦/٢٥ (رزق)، (فرق)، (وفق)؛ والكامل ص ٨٤٠؛ والأغاني ٢٢٤/١٩؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

يا كَفُّ دُوقِي نَزَوَانَ المعزَقَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٨٤؛ وتاج
العروس (عزق).

وهاجني جَلَابَه تَسَرَّقَا شِعْرِي ولا يَزْكُوله مَالَزَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق).

في عانة يلقى النسيْلَ عَقَقَا قَد طار عنها في المِراغِ مَزَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (مزق).

حَتَّى إذا زُوْزَى الزِّيَازِي هَزَقَا

انظر قافية «حزقا».

أَسْقَى على دَلْعَه نَخْلًا بِاسِقَا

انظر قافية «غرانقا».

ولا ترى الدهر عَنيفًا أَرْقَقَا مِنْهُ بهافي غيرهه وَأَبَقَا
إِلْقَا وَحُبًّا طالما تَعَسَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تعسقا» كان «تعسقا».

٥٢٨/٢٥ (شمو)، (عسق).

بَاتت لَهْنَ لَيْلَةً دُعُشَّةً

انظر قافية «الشُّفَّة».

إِنَّا لَنَسْمُو، لِلْعَدُوِّ حَنَقًا بِالخَيْلِ أَكْدَاسًا تُثِيرُ عَسَقًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

مُسْتَوَسِقَاتٍ عَصَبًا وَنَسَقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٠ (نسق).

بَحِيثٌ بَارَى الْفَرْقَدَانَ الْعَوْهَقَا عِنْدَ مَسَلِّ الْقُطْبِ حَيْثُ اسْتَوَسَقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عسق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٥؛ ومقاييس
اللغة ٤/١٧٢؛ وتاج العروس (عسق).

أَمْسَتْ بِقَايَاهَا اسْتَعِيرَتْ دَرَدَقَا إِذَا رَكِبْنَ جَانِبَيْهِ اسْتَوَسَقَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

يَغْرُزُونَ مِنْ فَرِيَاضٍ سَيْحًا دَيْسَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيَهَقَا أَلْقَى بِهِ الْآلُ غَدِيرًا دَيْسَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس
٢٨٥/٢٥ (دسق)، ٣٦٠ (ررق)، (فهق)؛ وأساس البلاغة (دسق).

هَابِي الْعَشِيَّاتِ يُسَمَّى الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٥. وفي ديوان رؤية ص ٣ بيت روايته:

* هَابِي الْعَشِيَّاتِ دَيْسَقِي ضِحَاؤُهُ *

يَعُطُّ رَيْعَانَ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دسق)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٥ (دسق)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ والمخصص ١١٨/١٠.

بِحَرْكٍ بَحْرُ الْجُودِ مَا أَعَقَّهُ رُبُّكَ، وَالْمَحْرُومُ مَنْ لَمْ يُسَقَّهُ
الرجز للتابعة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وللجعدي في لسان العرب
٢٦٠/١٠ (عسق)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٧؛ ولعريف القوافي في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛
والأغاني ١٩/٢٢٤؛ والكامل ص ٨٤٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣٩/٧ (ملح)،
المعجم المفصل في شواهد العربية ج/١١/١٢٢

(عقق)؛ ومقاييس اللغة ٩/٤ .

بِمُقَلَّتِي رِيْمٍ وَجِيْدٍ أَرْشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١٧/١٠ (رشق).

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَسَةٌ دُعَسَّقَةٌ طَعْمُ السُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدُّقَّةِ
مِنْ غَائِرِ الْعَيْنِ بَعِيدِ الشُّقَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٠ (دعسق)؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٥ (دعسق)؛ وأساس البلاغة (دقق).

وَالخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقٍ خَرَقَا تَنْجُو وَأَدْنَاهُنَّ يَلْقَى مَشَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس (مشق)؛ وكتاب العين ٤٨/٥ .

كَأَنَّمَا هِيَ جَ حِينَ أُطْلِقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عَصِيًّا شَقَقَا
مِنْ سَيْسِبَانَ أَوْ قَنَّا تَمَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس (مشق)، (سلم)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم).

وَقَدْ أُقِيمَ النَّاجِيَاتِ الشُّنَقَا لَيْلًا، وَسِجْفُ اللَّيْلِ قَدْ تَمَشَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وتاج العروس (مشق).

تَضْحَكُ إِنْ لَاقَتْ غَلَامًا دَمَشَقَا

انظر قافية «أينقا».

وَالعَيْسُ يَحْذَرْنَ السَّيَّاطَ الْمُشَقَا

انظر قافية «الرَزْدَقَا».

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بُرَقَا إِلَى مَعَى الْخَلْمَاءِ حَيْثُ ابْرُنُشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس ٧٧/٢٥ (برشق).

كَأَنَّمَا افْتَرَّ نَشُوقًا مَنَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٣ (فر).

أَصْبَحَ مَسْحُولٌ يُوَازِي شَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٠/١؛ ولسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس

١٠/٢٥ (أزق)، ٥١٢ (شقق).

إِذَا أَرَدْنَا دَسْمَهُ تَنَفَّقَا بِنَاجِشَاتِ الْمَوْتِ إِذْ تَمَطَّقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٥ (مطق)، ٢٠٠/١٢
(دسم)؛ وتاج العروس (مطق)، (دسم)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٢ (نقلًا عن
اللسان)؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٩ (نفق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧؛
والمخصص ٥/٩٣؛ وديوان الأدب ٢/١٣٣.

كَلِّ مِثَانٍ مَا تَشُدُّ الْمِنْطَقَا

انظر قافية «العَفَلَقَا».

خَلَفَ الْمَطِيَّ رَجُلًا مُخْرُورِقَا لِمَ يَعُدُّ صَوْبَ دِرْعِهِ الْمُنْطَقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٨ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٣٢ (خرق).
سَامِيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا ادْرَنْفَقَا وَمِنْ حَوَابِي رَمْلِهِ مُنْطَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨٠ (درق).

بِحَرْكٍ بَحْرُ الْجُودِ مَا أَعَقَّهُ

انظر قافية «لِمَ يُسَقَّهُ».

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيكِ سَائِقَا لَا مِبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقَا
انظر قافية «الفَائِقَا»، والرجز التالي.

إِنَّ عَلَيْهَا، فَاغْلَمَنَّ، سَائِقَا لَبَّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيَّ لِاحِقَا
لَا مُتْعِبًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣٠ (لبب)، ١٠/١٤٢ (زعق)؛ وتهذيب اللغة
١/١٨٤؛ وتاج العروس ٤/١٨٦ (لبب)، ٢٥/٤٠٦ (زعق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٩؛
والمخصص ٧/١١٢، ١٤/١٧٧؛ وديوان الأدب ٢/٢١٧. وانظر قافية «الفَائِقَا».

كَأَنَّمَا كَانُوا غَرَابًا وَاقَعَا فَطَارَ لِمَا أَبْصَرَ الصَّوَاعِقَا
انظر قافية «الصَّوَاعِقَا».

وَجُودَ مَرَوَانَ، إِذَا تَدَفَّقَا جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ، إِذْ تَبَعَّقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ - ١١٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٢ (بطرق)؛ وتاج
العروس ٢٥/٢٩٤ (دقق).

لَمَّا رَأَى أَدِيَّتَنَا تَدَلَّقَا يَضْرِبُ عَبْدَيْهِ وَيَغْشَى الْمَدْعَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٩٨/١٠ (دعق)؛ وتاج العروس
٢٩٠/٢٥ (دعق)، ٣٠٣ (دلق).

تَيْسَبَ فِي أَكْفَالِهَا وَأَزَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٨/٢.

لَا حَ سَحَابٌ فَرَأَيْنَا بَرَقَهُ ثُمَّ تَدَلَّى فَسَمِعْنَا صَعَقَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٠ (صعق).

لَمَّا رَأَيْتُ الثَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا
انظر قافية «تَرَخَلَقَا».

وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدُهُ تَمَعَّقَا صَرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصَعَّقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس (معق).

وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَمَعَّقَا وَفَرًّا مَخْذُولًا فَكَانَ عَقَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس (عقق)، (عمق).

يَا مُقْرِضًا قَشًّا وَيُقْضَى بَلْعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٦ (قشش)، ٢٦/١٠ (بلعق)؛ وتاج العروس
٩٤/٢٥ (بلعق).

وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدُهُ تَمَعَّقَا

انظر قافية «يصعقا».

وَإِنْ هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعَّقَا

انظر قافية «ازمقا».

لَوْلَا شَكِيمُ الْمَسْحَلَيْنِ أُنْدَقَا إِذَا الْعَجَّاجُ الْمُسْتَطَارُ انْعَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٠ (عقق)، ٣٢٩/١١
(سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ وكتاب العين ٦٣/١؛ وللعجاج في ديوانه ١١٣/١^(١)؛
ومقاييس اللغة ٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٦/١٢
(طير)؛ والمخصص ٦٦/١٠؛ وكتاب العين ١٤١/٣.

(١) المشطور الثاني فقط، وروايته فيه:

* إِذَا السَّحَابُ الرَّقْرَقَانُ انْعَقَا *

بعداً من الغدر وإن توعّقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس (وعق).

مخافة الله وأن توعّقا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٧/٣.

ويغتزي من بعد أفق أفقا حتى أشفتروا في البلاد أبقا

قتلاً وتوعّقا على من وعّقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وعق)؛ وتهذيب اللغة

٣٠/٣؛ وتاج العروس ٥/٢٥ (أبق)، (وعق).

مخافة الله وأن يُوعّقا

انظر قافية «وأبقا».

أرقني طارق هم أرقا وركض غربان غدون نغقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان الرب ١٦٠/٧ (ركض)؛ وتاج العروس

٩/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٥٩/٧؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٨ (ركض).

ويغتزي من بعد أفق أفقا

انظر قافية «وعّقا».

فسكن الله القلوب الخفقا

انظر قافية «العقا».

يا أخوي من سلامان أدفقا

انظر قافية «غرقا».

وجود مروان إذا تدفقا

انظر قافية «بّعقا».

ولا ترى الدهر عني أرفقا

انظر قافية «تعسقا».

أوحيت ميموثا لها والأزرقا ضمّا على حافتيها وارفقا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/٣.

(١) وفيه «عوقا» مكان «وعّقا».

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا
انظر قافية «أخلاقًا»، وقافية «ترحلقًا».

لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنَ صَفَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق).

بِأَرْبَعٍ لَا يَعْتَنِفُنَ الْعَفَقَا

انظر قافية «وَفَقَا».

كَأَنَّ فِي الْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا فِي الْمَاءِ يَفْرَقُنَ الْعُبَابَ الْغَلْفَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١.

إِذَا أَرَادُوا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا

انظر قافية «تَمَطَّقَا».

سَامِيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا أَدْرَنَفَقَا

انظر قافية «مُتَطَّقَا».

يَا عَمَرَ الْخَيْرِ الْمُتَّقَى وَفَقَا

انظر قافية «رَزَقَا».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا

انظر قافية «التوقًا».

بِأَرْبَعٍ لَا يَعْتَنِفُنَ الْعَفَقَا يَهُوِينُ شَتَى وَيَقَعْنَ وَفَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٩ (عنف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٢/٩؛ وكتاب العين ٢٢٦/٥؛ وتاج العروس (وفق)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وفق)؛ وأساس البلاغة (وفق).

دَعْ ذَا وَحَبِّرْ مَنْطِقًا مُحَقَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٠ (حقق)؛ ومجمل اللغة ١٨/٢.

(١) والرواية فيه:

* دَعْ ذَا وَرَاجِعْ مَنْطِقًا مُدَلِّقًا *

وَهُنَّ يَذْرَعْنَ الرَّقَاقَ السَّمْلَقَا ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا
انظر قافية «البُنْدَقَا»، وقافية «المِرْقَقَا».

وإنُّ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمْلَقَا تَهْوِي حَوَامِيهَا بِهِ مُدَقَّقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١^(١)؛ ولسان العرب ٤٣١/٨ (ريغ)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٢٢ (ريغ)، ٤٦٧/٢٥ (سملق)؛ وكتاب العين ٤٤٦/٤.

وهن يَذْرَعْنَ الرَّقَاقَ السَّمْلَقَا ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُرْقَقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٥ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٢؛ وتاج العروس ١٧/٢١ (ذرع). وانظر قافية «البندقا».

بَرِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمِرْقَقَا

انظر قافية «الفتقا».

كَأَنَّمَا هَيَّجَ، حِينَ أَطْلَقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ، عَصِيًّا شَقَقَا
انظر قافية «تمشقا».

فَسَكَنَ اللَّهُ الْقَلُوبَ الْخَفَقَا وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوْقَا
مِنَ الْعَدَا وَالْأَقْرَبِينَ الْعَقَقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس (عوق).

فِي عَانَةٍ يَلْقَى النَسِيلَ عَقَقَا

انظر قافية «مزقا».

عَنْ ظَهْرِ عَرِيَانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا أَمَقَّ بِالرَّكْبِ إِذَا تَمَقَّقَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس (مقق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا

انظر قافية «تَزَحَلَقَا»، وقافية «أَخْلَقَا».

وَبِرْقَشًا يَغْدُو عَلَى مَعَالِقَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩؛ وكتاب العين ٢٤٤/٥ (وفيه «معاليق» مكان «معالقا»).

أَحِبُّ مَسَاوِيَّةَ حُبِّمَا صَادِقَا حُبُّ أَبِي الْجُوالِقِ الْجُوالِقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (بلق)؛ والمخصص ١٧٤/١٣.

(١) وفيه «مذلقا» مكان «مدققا».

بَادِرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقَا وَظَلَمَةَ اللَّيْلِ نِعَافًا بُلُقَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٩؛ وتاج العروس
٩٤/٢٥ (بلق)؛ وكتاب العين ١٥٨/٢؛ وليس في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَقَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا
مَنْ خَرَّ فِي طَخَطَاحِهَا تَزَحَلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠ (زحلق). وانظر قافية
«أخلقا».

يَا أَيُّهَا الْجَالِسِ وَسَطَ الْحَلَقَةِ
انظر قافية «سِرْقَةٍ».

أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِيْمُ الْحَلَقَةِ
انظر قافية «الحُرْقَةِ».

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا وَبَرْنِكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخَلَقَا
انظر قافية «مُطَلَقًا».

لَأُمِّ يَدُوكِ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا بِكُلِّ مَوْقُوعِ الثُّسُورِ أَخَلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع)، ١٠٥/١٠
(دملق)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٢ (وقع)، ٣٠٩/٢٥ (دملق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَقَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا
هَئِنَا وَهَئِنَا عَن قِذَافٍ أَخَلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق). وانظر قافية
«تزحلقا».

وَبَطَّنَتْهُ بَعْدَمَا تَشَبَّرَقَا مِنْ مَزَقٍ مَصْقُولِ الْحَوَاشِي أَخَلَقَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٥ (خلق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا
انظر قافية «مُطَلَقًا».

وَعَرِدًا يَسْتَنْ سَيْلًا دُلَقَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٦/٥.

(١) وفيه «أورقا» مكان «أخلقا».

لَمَّا رَأَى أَذِيَّتَنَا تَدَلَّقَا

انظر قافية «المِدْعَمَا».

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِ هَنْ الْمَزْلَقَا

انظر قافية «تَفَاقَا».

كَأَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا

انظر قافية «تمشقا».

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّذَى مُفَوِّقَهُ وَالْحَرْبُ وَرَهَاءِ الْعُقَالِ مُطْلَقَهُ

الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا وَبِرُنْكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقَا

قد جعل الله لساني مُطْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/١٠ (برتك).

أَيُّومٌ نَحْسٌ أَوْ يَكُونُ طَلَقَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وكتاب العين ١٠٢/٥.

* لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمَقَهُ إِذَا رَأَيْتُ خُصِيصَةَ مُعَلَّقَهُ

الرجز لامرأة من العرب في تاج العروس (خصي)؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٨؛

وشرح المفصل ٤/٤٤٣؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ ولأعرابية في خزانة الأدب

٧/٥٢٩، ٥٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٨ (حمق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛

والمنصف ٢/١٣٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٤؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠١ (حمق)؛ والمخصص

١٦/١٢٩.

أَخَافُ أَنْ يَغْلَقَهَا ذُو مَعْلَقَهُ

انظر قافية «الأفوقه».

كَلِّ مِشَانَ مَا تَشَدُّ الْمِنْطَقَا وَلَا تَزَالُ تُخْرِجُ الْعَفْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٥٤ (عفلق)؛ وتاج العروس (عفلق).

حَتَّى تَسْرَى الْأَعْدَاءُ مِنِّي بِهَلَقَا أَنْكَرَ مَا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٢٩ (بهلق)؛ وتاج العروس

٢٥/١١٠ (بهلق).

(١) وفيه «وأفلقا» مكان «وأقلقا».

جرد سماحيح وألقى في اللقا

انظر قافية «تفتقا».

والليث إن أوعد يوماً حملاً

انظر قافية «أزرقا».

بُكِّلَ مَوْقُوعِ التُّسُورِ أَخْلَقَا لَأَمَّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُسَدَّمَلَا

انظر قافية «أخلقا».

أشكو إلى الله عيلاً دردقا مُقَرَّقَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)، ٤٧٧/١٢ (قرقم)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٩، ٤١٩؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق)، ٤٦٧ (سملق)، (قرقم)؛ والمخصص ٢٩/١. وانظر قافية «سملقا».

وإن أثار من رياغ سملقا

انظر قافية «مدققا».

يقتضبون الكذب السملقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٦٥/١٠ (سملق)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢٥ (سملق).

وهن يذرعن الرقاق السملقا

انظر قافية «البندقا»، وقافية «المرفقا».

أشكو إلى الله عيلاً دردقا مُقَرَّقَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (سملق)؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق)، ٥٢٩/٢٥ (سملق)، (قرقم)؛ والمخصص ٢٩/١. وانظر قافية «سملقا».

حتى ترى الأعداء مني بهلقا

انظر قافية «وألقا».

أو أخذرياً بالثمانى سهوقاً ذا جُددٍ أكدر قد تزهلقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلق).

كأن بي من ألقى جن أولقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (ألق).

(١) وفيه «السملقا» مكان «السملقا».

تنجـو إذا هـنَّ ولقنَّ ولقما

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢١٤.

* وحائـن من حينه تمأقا صار كراعي الضأن لا بل أحمقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٢.

قد علم المرهئون الحمقى

انظر قافية «أو طرفاً».

لست أبالي أن أكون محمقه

انظر قافية «معلقه».

وإن همى من بعد معق معقا عرفت من ضرب الحرير عتقا

فيه، إذا السهب بهن ارمقا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤/١٨٥ (حرر)، ١٠/١٢٦

(رمق)، ٣٤٦ (معق)؛ وتاج العروس ١٠/٥٨٥ (حرر)، ٢٥/٣٦٥ (رمق)، (معق).

أجر خزا خطلاً ونرمقا

انظر قافية «غيها».

راحاً إذا روحنه تشمقا أعدأخصالاً له ونرمقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٢ (نرمق)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤١٧؛ وكتاب العين ٥/٢٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٠ (خطل)؛ وتهذيب

اللغة ٧/٢٣٤؛ وكتاب العين ٤/٢١٧؛ وتاج العروس (خطل).

ينفغن مشكول اللغام أشمقا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٦ (شمق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٩.

ومشذباً عنها إذا تشمقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق).

وقد تراني مرحاً مفتقا زيراً أمانى ود من تومقا

رأدا إذا ذو هزة تشمقا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق)، (فتق)،

(ومق).

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* رأدا إذا روحته تشمقا *

رَاحًا إِذَا رَوَّحْنَهُ تَشْمَقَا

انظر قافية «ترمقا».

عَنْ ظَهْرِ عَرِيَّانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا

انظر قافية «تمققا».

وَمَنْ بَغَى فِي السَّيِّدِينَ أَوْ تَعَمَّقَا

انظر قافية «عققا».

يَا رِيَّهَا إِذَا عَلَتْنِي زَهْمَقَا

انظر قافية «البروقا».

زَيْرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا

انظر قافية «تشمقا».

تَرَبَّعْتُ مِنْ صُلْبِ رَهْبِي أَنْقَا

انظر قافية «قرقا».

وَإِنْ رَعَاهَا الْعَرْكُ أَوْ تَأَنَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٧ (عرك)؛ وتاج العروس

(عرك).

كَأَنَّ تَحْتِي قَرِمًا سُودَانِقَا وَبَازِيًا يَخْتَطِفُ الْخَرَانِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٨ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦٢٩؛ وتاج

العروس ٢٥/٢٣٤ (خرنق).

أَسْقَى عَلَى دَلْعَةٍ نَخْلًا بَاسِقَا شَعَثَ الدُّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَادِقَا

إِلَّا حِسَاءً تَحْتَهَا غَرَانِقَا

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣/٢٠.

مَوْشَحُ التَّبِطِينِ أَوْ مُبِنَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥/١٠٤ (بنق).

كَأَنَّني ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقَا أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدْرًا مُخْنَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قتد)، ١٠/٧٠ (حنق)، ٢٧٩ (عهق)؛ وتاج

العروس ٩/٧ (قتد)، ٢٥/٢٠٨ (حنق)، (عهق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

إِنَّا لَنَسْمُو لِلْعَدُوِّ حَنْقَا

انظر قافية «عسقا».

نضربهم إذا اللواء رنقا

انظر قافية «وأسوقا».

مد له المجد خليجا متاقا سقى فأزوى ورعى فأسنقا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ١١١/٢٥ (تأق)، ٤٧٠ (سنق).

وقد أقيم الناجيات الشنقا

انظر قافية «تمشقا».

كفلكة الطاري أدار الشهرقا أزمّل قطنا أو يسدي هشنا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هشقا)؛ وتاج العروس (هزرق).

جرين مني أسطوانا أعقا

انظر قافية «أشداقا».

وقد تراني مرحا مفنقا

انظر قافية «تشمقا».

لا ذنب لي كنت امرأ مفتحقا أعيد نواّم الضحى غرونقا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣١٢ (فتق)؛ وتاج العروس (فتق).

ومجت الشمس عليه رونقا

انظر قافية «تلهقا».

تضحك إن لاقث غلاما دمشقا منخرق السربال يحدو أيقنا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

جد ولا يحمدنه إن يلحقا أقب قهقا إذا ما هفقا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هقق)، ٥٣٢/١٣ (قهقه)؛ وتاج العروس (هقق)، (قهقه).

ومجت الشمس عليه رونقا إذا كسا ظاهره تلهقا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس (لهق).

وقد سريت الليل حتى غردقا حتى إذا حامي الحصى توهقا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (وهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٤؛ ومجمل

(١) وفيه «خشتقا» مكان «هشنا».

اللغة ٥٥٨/٤؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٦؛ وتاج العروس (وهق).

كَأَنَّ فِي الْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا

انظر قافية «الغلفقا».

كَأَنِّي ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقَا

انظر قافية «مُحْنَقَا».

بَعِيْثَ بَارَى الْفِرْقِدَانِ الْعَوْهَقَا

انظر قافية «استوسقا».

عَجْمًا تَغْنِي جُئُهُ بِيَهَقَا

انظر قافية «هَفْتَقَا».

أَجْرٌ خَزًّا خَطِيْلًا وَنَرْمَقَا إِنْ لَرِيْعَانِ الشَّبَابِ عَيْهَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس (نرمق)، (خطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عَهق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٢؛ والمخصص ٣/١١٦؛ وكتاب العين ١/٩٧.

وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيْهَقَا

انظر قافية «دَيْسَقَا».

إِلَيْكَ حَتَّى قَلَدُوكَ طَوَّقَهَا وَحَمَلُوكَ عِبَاهَا وَأَوَّقَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أهق)؛ وتاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا مَرَّوَانِ، إِذْ تَأَقَّوْا الْأُمُورَ التُّوَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٣ (توق)؛ وتاج العروس

٢٥/١١٨ (توق).

فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدَابٍ أُخْوَقَا

انظر قافية «تَخَرَقَا».

تَرَكْتُ كُلَّ صَحْصَحَانٍ أُخْوَقَا

الرجز لسالم بن قحطان في لسان العرب ١٠/٩٣ (خوق).

عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخْوَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٦؛ وتاج العروس ٢٥/٢٧٣

(خوق)؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣^(١)؛ ولسان العرب ٩٣/١٠ (خوق).
ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَرْوَقَا
انظر قافية «الْبُنْدَقَا».

كَطَائِطٍ يَطِيْطُ مِنْ طَرُوقَةٍ يَهْدِرُ لَا يَضْرِبُ فِيهَا رُوقَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٩ (طوط).
يَا رِيَّهَا إِذَا عَلْتَنِي زَهْمَقَهُ كَأَنَّي جَانِي كِنَابِ الْبَرُوقَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٠ (زهمق)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زهمق).

وَمَلَّ مَرْعَاهَا الْوَشِيحَ الْبَرُوقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١^(٢)؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (وشج)؛ وتاج العروس ٢٦١/٦ (وشج).

مِنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ تَرْمِيهِمْ بِبِكْرَاتِ رُوقَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)، ١٣٤ (روق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٥ (رقق)، ٣٧٧ (روق).

كَطَائِطٍ يَطِيْطُ مِنْ طَرُوقَةٍ

انظر قافية «فيها روقة».

حَتَّى تَرَى الْحِصَّاءُوهَ الْفَرُوقَا

انظر قافية «السَّوِيْقَا».

وَأَبَدَتِ الْبَيْضُ الْحَسَانَ أُسُوقَا

انظر قافية «فرقا».

نَضْرَبَهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَّقَا ضَرْبًا يُطِيحُ أَدْرَعَا وَأَسُوقَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ١٢٧/١٠ (رتق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رتق).

ذَكَرْتُ سَلْمَى عَهْدَهُ فَشُوقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤.

(١) نقلًا عن اللسان.

(٢) وفيه «الخربقا» مكان «البروقا».

إِذَا دَعَاَهَا الْجَزْرِيَّ شَوْقَا

انظر قافية «شَرَقَا» .

إِلَيْكَ حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا

انظر قافية «وَأَوْقَهَا» .

وَاعْتَاقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوْقَا

انظر قافية «العَقَقَا» .

أَخَافُ أَنْ يعلِقَهَا ذُو مَعْلَقَتِهِ مَعْوَدٌ شُرْبَ ذَوَاتِ الْأَفْوَقَةِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٤ (علق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١؛ وتاج العروس (علق) .

مَخْفُوقَةٌ تَزْوَجَتْ مَخْفُوقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق) .

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّذَى مَقْوَقَهُ

انظر قافية «مُطْلَقَةٌ» .

حَتَّى ضَغْنَا نَابِحُهُمْ فَوْقَوْقَا

انظر قافية «إِلَا فَرَقَا» .

أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمَانِي سَهْوَقَا

انظر قافية «تَزْهَلِقَا» .

وَالْغَرُّ مَغْرورٌ وَإِنْ تَلَهَّوَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠١؛ وأساس البلاغة (لهق) .

وَأَشْتَرُ فَعَجَّلُ خَادِمًا لَبِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦/٢٥ (بخس) .

قالت سليمي: اشْتَرْنَا دَقِيقَا وَأَشْتَرُ شَعِيمًا نَتَّخِذُ خَرْدِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦/٢٥ (بخس)؛ وتاج العروس

١٥/٤٣٨ (بخس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٨ (خردق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢١٨

(خردق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧ .

وَطَفَّقَتْ بَعِينَهَا تَبْرِيقَا

انظر قافية «تَطْلِيقَا» .

من جِيدِ العُصْفَرِ لا تَشْرِيقًا

انظر قافية «رقيقًا».

* يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقَوِيَاءَ الرَّيْقَةَ
الرجز لابن قنن في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٠/١؛ وبلا
نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٥، ١٠٢٦، ١٢٣٣؛ والجنى
الداني ص ١٧٧؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٩؛ وشرح شواهد
المغني ٧٩١/٢؛ وكتاب اللامات ص ٨٨؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ والمنصف ٦١/٣؛
وتهذيب اللغة ٣٥١/٩؛ وتاج العروس ٨٦/٤ (قوب)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٥؛
وديوان الأدب ٣٨٢/٣.

وهل تُدَاوِي الْقَوِيَاءَ بِالرَّيْقَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١ (قوب).

وَحُبُّ أَرْوَى يَشَعْفُ الْمُرَيْقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٥ (ريق).

فَعَلَقْتُ بِكَفِّهَا تَصْفِيَقًا

انظر قافية «تطبيقًا».

واصبغُ ثيابي صبغًا تحقِيقًا

انظر قافية «رقيقًا».

قالت سُلَيْمَى: اشْتَرْنَا دَقِيقًا

انظر قافية «خرديقًا»، وقافية «سويقًا».

قالت لُبَيْبَى: اشْتَرْنَا لِنَاسٍ وَسَيْقًا وَهَاتِ بُرَّ الْبَخْسِ أَوْ دَقِيقًا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس). وانظر قافية

«سويقًا».

واصبغُ ثيابي صبغًا تحقِيقًا من جِيدِ العُصْفَرِ لا تَشْرِيقًا

بِزَعْفَرَانٍ صِبْغًا رَقِيقًا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس)؛ وبلا نسبة في

(١) وروايته فيه:

* إذْ حُبُّ أَرْوَى يَشَعْفُ الْمُوْتَقَا *

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/م ١٣

لسان العرب ٤٣٧/٨ (صبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥١٦/٢٢ (صبع).

مَنْ نَاقِيَةَ خَوَّارَةٍ رَقِيْقَةٍ

انظر قافية «رُوقَةَ».

ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقًا وَمَنْ قِيَاقِسِي الصُّوْتَيْنِ قِيَقَا

انظر قافية «قَرَقَا».

فَعَلِقَتْ بِكَفِّهَا تَصْفِيْقَةً وَطَفِقَتْ بِعَيْنِهَا تَبْرِيْقَا

نَحْوَ الْأَمِيْرِ، تَبْتَغِي تَطْلِيْقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٩؛ وتاج العروس ٧٠/٢٥ (برق)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/١.

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيْقَةِ

انظر قافية «الرِّيْقَةَ».

أَزَلَّ أَوْ هَيِّقَ نَعَامَ أَهْيَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق)؛ وتاج العروس (هيق).

قَالَتْ لُبَيْبَى: اشْتَرْنَا سَوِيْقَا

انظر قافية «أو دَقِيْقًا».

حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْفَرُوْقَا مُتَّكِّئًا يَفْتَمِحُ السَّوِيْقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حصاً)، ١٨/٧ (حنص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٤، ٣٣٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٣/١ (حصاً)، ٥٣٦/١٧ (حنص).

* قَالَتْ سَلِيْمَى اشْتَرْنَا دَقِيْقَا وَهَاتِ خُبْرَ الْبُرِّ أَوْ سَوِيْقَا

الرجز للعذافر الكندي في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٤، ٢٠٥؛ وملحق نوادر أبي زيد ص ٣٠٦؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٥ (بخس)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ والخصائص ٢/٢٤٠، ٩٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٩٨؛ والمحتسب ١/٣٦١؛ والمنصف ٢/٢٣٦.

حَمَلْتُ فِي كَوْتَلِّهَا عَوِيْقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كئل).

فصل القاف المضمومة

هَلْوْفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ نَكَدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الخَالِقُ
لَهَا فِضُولٌ وَلَهَا بَنَائِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هلف)؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢٤ (هلف)؛
وكتاب العين ٥٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٦.

* يَا عَمْرَوَيْهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ مَالِكَ لَا تَبْكِي وَلَا تَشْتَأِقُ
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/٩؛ واللمع في العربية ص ٢٤١؛ والمقتضب
١٨١/٣.

إِنِّي إِذَا مَا زَبَّ الْأَشْدَاقُ

انظر قافية «وداق»، وقافية «واللقاق»، وقافية «واللقلاق».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَّ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضَّجَّاجُ وَاللَّقْلَاقُ
ثَبَّتُ الْجَنَانَ مِرْجَجَمٌ وَدَاقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١ (زيب)، ٣١٢/٢ (ضجج)^(١)، ٣٣١/١٠
(للقق)؛ وتاج العروس ٦/٣ (زيب)، ٧٦/٦ (ضجج)، (للقق)؛ ومقاييس اللغة ٦/٣؛
وتهذيب اللغة ٢٩٢/٨، ٤٤٧/١٠، ١٧٢/١٣.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَائِقُهَا كَأَنَّهَا سَائِقُ غُرَابٍ سَائِقُهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٩ (وهف)، ٢٣٣/١٠ (طوق)، ٣٦٢/١٥
(هفا)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٢٤ (وهف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٨/٦.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَائِقُهَا

انظر قافية «ساقها».

يَا عَمْرَوَيْهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ

انظر قافية «تشتاق».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَّ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضَّجَّاجُ وَاللَّقْلَاقُ
انظر قافية «وداق».

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَائِتُهُ وَلَا حَمَّارَاهُ وَلَا عِالِقُ
انظر قافية «علائته».

(١) وفي مادة (ضجج) «واللقاق» مكان «واللقلاق»، وهذا تحريف.

إِنِّي إِذَا مَا رَبَّيَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضَّجَاجُ وَاللَّقْلَاقُ
انظر قافية «وَدَاقُ» .

أَمْسِكْ بَيْنِكَ عَمْرُو إِنِّي أَبِقُ

انظر قافية «الِقُ» .

* وَدَابِقُ وَأَيْنَ مَنِّي دَابِقُ

الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/٢٥ (دبق)؛ وله أو
للهدار في لسان العرب ٩٥/١٠ (دبق)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح
المفصل ٣٠/٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ والمخصص ٤٧/١٧ .

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بَطَانٌ تُتْقُ

انظر قافية «خَفِقُ» .

تَضْحَكُ مَنِّي أَنْ رَأْتَنِي أَشْهَقُ وَالْحُبْرُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ
وَقَدْ يَغْصُ الْقَيْسَرِيُّ الْأَشْدَقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٥ (قسر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٣ (قسر) .

كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تُعَانِقُ الشَّدْنُ وَالشَّرِيَانُ وَالشَّبَارِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شدن) .

عَمْرًا تَسْرَى أَنَّكَ مِنْهُ ذَارِقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٥ (ذرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣ .

وَعَضَّ بِالنَّاسِ زَمَانٌ عَارِقُ

انظر قافية «الدُّمَالِقُ» .

تَضِحُّ مِنْ أَسْتَاهِهَا التَّمَارِقُ

انظر قافية «الْأَيَانِقُ» .

فَبَدَعَتْ أَرْبَبَهُ وَخَرْنَقَهُ وَغَمَلِ الثَّلَبِ غَمَلًا شِبْرِقَهُ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٨/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٠ (بدع)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق)؛ وتهذيب
اللغة ٢٤٢/٢ .

أَنْيَ أَلَمَّ طَيْفُ لَيْلَى يَطْرُقُ

انظر قافية «خَيْفِقُ» .

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقٌ وَسَاقٌ هَيْتِي أَنْفَهَا مُعَرَّقٌ

الرجز للزفيان في تاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)، ٣١/١٥ (عجا)؛ وتاج العروس (عجى).

عَلَّقَ عَلَيَّ بِكُرِكَ مَا تُعَلِّقُ بِكُرِكَ خَوَّارٌ وَيَكْرِي أَوْرَقٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/٧.

كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْرَقٌ

انظر قافية «نَقْنَقُ».

وَمَنْهَلٌ لَيْسَ بِهِ حَوَازِقٌ

انظر قافية «نَقَانِقُ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ

انظر قافية «وَاسِقَةُ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ وَلَمْ يَنْمُ حَتَّى الصَّبَاحِ وَاسِقُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفسق).

وَصَاحِبِي ذَاتُ هَبَابٍ دَمَشَقٌ

انظر قافية «نَقْنَقُ»، وقافية «عَوْهَقُ».

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَّاطُ الْمُشَقُّ

انظر قافية «تَلَقَلِقُ».

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكَيْبِ نَاطِقٌ

انظر قافية «دُهَامِقُ».

حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَنْطِقُ

انظر قافية «مُعَلَّقُ».

إِنِّي إِذَا مَا حَمَلْتُكَ الزَّعَافِقُ وَاضْطَرَبْتُ مِنْ تَحْتِهَا الْعَنَافِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زعفق)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٢٥ (زعفق)؛ والمخصص ١٤/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣.

كَأَنَّهَا بَصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٠ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨،

يَتَّبِعُهُنَّ زُلْزُلٌ مُّوَاْفِقٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٣٧.

أَخَذَتْهَا وَهِيَ بَطَانٌ نَّتَّقُ فَأَصْبَحَتْ وَهِيَ خِمَاصٌ خُفَّقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

وَابْنٌ مِّلَاطٍ مُّتَجَافٍ أَدْفَقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٢٩٣ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠؛ ولسان العرب

١٠/٩٩ (دفع).

كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِيٍّ أَوْلَقُ وَلِلشَّبَابِ شِشْرَةٌ وَعَيْهَهُقُ

وَمِنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسَيِّدِي بِهِ الْخَدْرَنْقُ

سَبَائِبًا يُجِيدُهَا وَيُصَفِّقُ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/٢٤٦ (نير)، ١٠/٧٢

(خدرنق)، ٨٣ (خفق)، ١٠٤ (دمشق)، ٢٩٤، ٢٩٥ (غلفق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٩٣؛

وتاج العروس ٢٥/٢١٥ (خدرق)، ٣٠٦ (دمشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٦

(سبب)، ١٠/٧ (ألق)، ٢٧٨ (عَهق)، ٢٩٥ (غَهق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٩ (ألق)، (عَهق)،

(غلفق)، (غَهق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٤، ٤/٦٣، ٥/٣٨٦، ٧/٦٣٤، ٨/٢٢٥، ٩/٣١٠.

وَلِلشَّبَابِ شِشْرَةٌ وَعَيْهَهُقُ وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ

انظر قافية «ويصفق».

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطَلَّقَهُ مِنْ أَمْرِيٍّ وَفَقَّهُ مَوْفَقُهُ

الرجز لبشير بن النكت الكلبی في تاج العروس ١٥/١٢٣ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٥/٣٤٢ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٠.

وَدُونَ مَسْرَاهَا فَلَآةٌ خَيْفَقُ

انظر قافية «محلّق».

أَنْبَى أَلَمَّ طَيْفٌ لِيَلَى يَطْرُقُ وَدُونَ مَسْرَاهَا فَلَآةٌ فِيهَهُقُ

تِيَهُ مَرَّوْرَاةٌ وَفَيْسَفُ خَيْفَقُ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٧/٣٨.

أَمْسِكْ بَيْتِكَ عَمْرُو إِنْ نِيَّ أَبَقُ بَرَقَ عَلَيَّ أَرْضِ السَّعَالِي أَلِقُ

الرجز للسعلاة الخرافية زوج عمرو بن يربوع في تاج العروس ٢٥/٢٢ (ألق)؛ ونوادر

أبي زيد ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦.

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ

انظر قافية «مُدَلَّقُ».

نَكْدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ

انظر قافية «بِنَاتِقُ».

وَقُلُوصُ حَادُوْتُهَا هَدَالِقُ

الرجز للجهني في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هدلق)؛ وتاج العروس (هدلق).

وَعَضَّ بِالنَّاسِ زَمَانٌ عَارِقُ يَرْفَضُ مِنْهُ الْحَجَرُ الدُّمَالِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٥ (دملق)؛ وكتاب العين ٢٥٨/٥؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٩.

هَلْؤُفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ

انظر قافية «بِنَاتِقُ».

يُنِيرُ أَوْ يُسْدي بِهِ الْخَوْرَنْقُ وَرَدْنَهُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَبْلَقُ

انظر قافية «نَقْنَقُ».

فَصَبَّحَتْهُمْ ذَاتَ رَزِّ فِيلِقُ مَلْمُومَةٌ يَضَلُّ فِيهَا الْأَبْلَقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس (فلق).

وَدُونَ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ خَيْفِقُ نَائِي الْمِيَسَاهِ نَاضِبٌ مُحَلَّقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٩^(١)؛ ولسان العرب ٥٩/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٥ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٤.

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبُّلٌ فِيهَا شَبَّامُذَلَّقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٠٩/١٠ (ذلق)؛ وتاج العروس ٣٢٤ (ذلق)، (ألق)، ٢١/٢٥.

قَدَّ غَرَّ زَيْدًا حَوْرُهُ وَطَلَّقَهُ

انظر قافية «مَوْفَقُهُ».

(١) وفيه «فيهق» مكان «خيفق».

عَلَّقَ عَلَى بَكَرِكَ مَا تَعَلَّقُ

انظر قافية «أُورِقُ».

مَا ضَرَّ نَابًا شَوْلَهَا الْمُعَلَّقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شول)؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ ومجمع

الأمثال ٢٧٧/٢.

* حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَنْطِقُ لَعَنَ هَذَا مَعَهُ مُعَلَّقُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢٢/١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٢/٢.

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ وَالخُبْرُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ

انظر قافية «الأشْدَقُ».

إِذَا مَشَّتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَّتُّ مِثْلَ الْأَفَاعِي خَيْفَةً تَلْقَلِقُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مشق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٣١/١٠ (لقق)؛ وكتاب العين ٢٦/٥؛ وأساس البلاغة ٥٧١/١ (لقلق)؛ وتهذيب

اللغة ٢٩٠/٨، ٢٩١؛ وتاج العروس (لقق).

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقُ

انظر قافية «مُعَرَّقُ».

كَأَنَّما بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ

انظر قافية «وَيَصْفَقُ».

فَصَبَّحَتْهُمْ ذَاتَ رَزِّ فِيلِقُ

انظر قافية «الأبْلَقُ».

نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلِقُ

انظر قافية «نَقِيقُ».

ومعرض من الكثيرب ناطقُ جَوْنٌ رَوَّابِي تُرْبِهِ دَهَامِقُ

الرجز لخلف بن خليفة في كتاب العين ١١٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٠٧/١٠ (دهمق)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٠/٦.

نَهْدُ الْقَصِيرَى هَيْكَلٌ شَمَقَمَقُ

انظر قافية «عَشْتَقُ».

(١) وفيه: قال الليث: أنشدني خلف الأحمر، وكذلك جاء في التهذيب.

مِنْهُ وَأَعْلَى جِلْدِهِ شَرَانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرنق)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٥ (شرنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٩.

كَأَنَّ فَاها بَعْدَمَا تُعَانِقُ

انظر قافية «والشبارق».

* وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضْفَادِي جَمِّهِ تَقَانِقُ

الرجز لخلف الأحمر في الدرر ٢٢٧/٦؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٣٨/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦٢/٢؛ وشرح الأشموني ٨٨٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ والكتاب ٢٧٣/٢؛ والمقتضب ٢٤٧/١؛ والممتع في التصريف ٣٧٦/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٨ (ضفدع)، ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتاج العروس ١١٧/٦ (عنج)، ٤١٦/٢١ (ضفدع)، (البياء)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٣، ٦٦٩/١٥.

تَضُجُّ مِنْ أَسْتَاهِهَا النَّمَارِقُ مَفَارِشُ الرَّحَالِ وَالْأَيَانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٩؛ وتاج العروس (نمرق).

عَلَى هَنِينَ وَهِنَاتٍ نَقُّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نقق).

سَمَّهُدَرٌ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَتُقُ عَلَيْهِ مِنْهُ مِزْرٌ وَبِخْنُقُ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر).

فَبَدَعَتْ أَرْبَبَهُ وَخِرْنَقُهُ

انظر قافية «شبرقه».

وَمَنْهَلٍ طَامَ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَنَقُ

انظر قافية «ويصفق».

نَهْدُ الْقَصِيرَى هَيْكَلٌ شَمَقْمَقُ لَهُ قَرَى وَعُنُقٌ عَشْتَقُ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٨.

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَنَقُ وَرَدُّنُهُ وَاللَّيْلُ دَاجٌ أَبْلَقُ

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* كَأَنَّمَا نُشِّرَ فِيهِ التَّرْمُقُ *

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمْشَقُ كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكِلَالِ زَوْرَقُ
 نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلَقُ كَأَنَّهُ سُودَانِقٌ أَوْ نَقْنِقُ
 الرجز للزفيان في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٠٤/١٠ (دمشق)، ٣٤٩ (ملق)؛
 وتاج العروس ٣٠٦/٢٥ (دمشق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩. وانظر قافية
 «ويصفق».

وَمَسِدٍ أَمِيرٍ مِنْ أَيْسَانِقِ لَسْنٍ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ
 وَلَا ضِعَافٍ مُخْهُنَ زَاهِقُ
 الرجز لعثمان بن طارق^(١) في لسان العرب ١٤٨/١٠ (زهق).
 سَمَّهُ دَرَّ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقِ
 انظر قافية «بُخُقُ».

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأْتَنِي أَشْهَقُ

انظر قافية «الأشْدَقُ».

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمْشَقُ خَطْبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ
 الرجز للزفيان في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٦٢/١ (خطب)، ٢٧٨/١٠
 (عَهق)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢ (خطب)، (عَهق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩.
 كَأَنَّ مَابِي مِنْ إِرَانِي أَوْلِقُ وَلِلشَّبَابِ شِشْرَةٌ وَغَيْهَقُ
 انظر قافية «ويصفق».

وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ فِيهَقُ

انظر قافية «خَيْقُ».

قَنْفَاءُ فَيْشٍ مُكْرَهَفٍ حَوْفُهَا

انظر قافية «مفلوقها».

مَا زَالَ عَنْهُ حُمُقُهُ وَمُوقُهُ وَاللُّؤْمُ، حَتَّى انْتَهَكَتْ فَرُوقُهُ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).
 إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيْقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ
 انظر قافية «لبيقهُ».

(١) ولعل الصواب عمارة بن طارق كما جاء في الصحاح (مسد).

أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمَانِي سُوْقُهَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٨٢/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس (ثمن)؛ وليس في ديوانه.

قَفَاءَ فَيْشٍ مُكْرَهَفٍ حُوْقُهَا إِذَا تَمَّأَتْ وَبَدَا مَفْلُوقُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٩ (كرهف)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٤ (كرهف)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/٦.

مَا زَالَ عَنْهُ حَمَقُهُ وَمُوقُهُ

انظر قافية «فروقه».

فِسْرُهَا مَمْتِنِعٌ وَثِيْقٌ بَحِيْثٌ يَلْوِي بِيضَهُ الْأَنْوُقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيْقَهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوْقُهُ

طَبُّ بِإِهْدَاءِ الْخَنَّا لِيْبِقَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٥ (سوق)؛

والمخصص ٢١/١٧.

فِسْرُهَا مَمْتِنِعٌ وَثِيْقٌ

انظر قافية «الأنوق».

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيْقَهُ

انظر قافية «ليبقه».

يَا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زيق).

* دُونِكُهَا يَا أُمَّ لَا أُطِيقُهَا

الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٥.

لَيْسَتْ بِدَلْوٍ بَلْ هِيَ الْأَفِيقُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/١.

صَلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقُهَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/٤.

فصل القاف المكسورة

تَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَّائِقِ

انظر قافية «بالمناطق».

* جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنَسِي مَسَاقِي ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بَغَيْرِ سَائِقِي
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ والدرر ١/٢٦٧؛ وبلا نسبة في الأزهية
ص ٢٩٥؛ وأوضح المسالك ١/١٥٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٤؛ وهمع الهوامع
١/٨٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤؛ وتاج العروس (ذو).

أَسْوَدَ جَعَدِ ذِي صُنَانٍ صَائِقِي

الرجز لجندل في لسان العرب ١٠/٢٠٨ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٢.

مَوْقَرٌ مِنْ بَقْرِ الرَّسَائِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِقِ

انظر قافية «الحالِق».

إِنِّي امْرُؤٌ أَحْسَنُ غَمَزِ الْفَائِقِ

انظر قافية «الأسالِق».

فَاعْجَلْ بَغْرِبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ وَمَسَدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْانِقِ
لَسُنَّ بَأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتاج العروس ٩/١٧٣
(مسد)، ٢٥/١٨٣ (حقق)، (نوق)؛ ولعثمان بن طارق في لسان العرب ١٠/١٤٨ (زهق)؛
ولعمارة بن طارق أو لعقبة الهجيمي في التنبية والإيضاح ٢/٥٣؛ ولسان العرب ٣/٤٠٢
(مسد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٨٠، ١٢/٣٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ ومقاييس
اللغة ٥/٣٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٨؛ وأساس البلاغة (مسد). وانظر قافية «زاهق».

مَنْ كَلَّ عَرَاصِ النَّشَاصِ رَاتِقِ دَانِي الرَّبَابِ لِثِقِي الْغَرَانِقِ
يَسَحَلُ مَاءَ الْمَزَنِ الْبَوَارِقِ غَادَرَ فِيهِ حَلَبَ الشَّقَائِقِ

الرجز لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس
٥١٩/٢٥ (شقق).

وَدَفَعَةٌ مِنْ مُرْزَمِ الشَّقَائِقِ

انظر قافية «دُقَادِق».

إِنَّا وَجَدْنَا عَلَبَ الْعَلَائِقِ

انظر قافية «الطارِقِ».

فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

انظر قافية «مارِقِ».

تُقْضِي إِلَيَّ نَازِحَةَ الْأُمَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣٣٥/١٠ (مأق)؛ وكتاب العين ٢٣٥/٥؛ وتاج العروس (مأق).

بِي بِي أَرِيَاكَ مِنْ أَرِيَاقِ وَحَيْثُ خُصِيَاكَ إِلَى الْمَاقِ

انظر قافية «البرَاقِ».

جَارِيَةٌ بَيِّضَاءَ فِي رَتَاقِ تُدِيرُ طَرْفًا أَكْحَلَ الْمَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٠ (رتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٣؛ ومجمل

اللغة ٤٥٩/٢.

وَالصُّبْحُ ذُو بَنَائِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٠ (بنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٩.

كَأَنَّ تَحْتَ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِقِ

انظر قافية «شواهِقِ».

عَلَى مُتُونِ صَخَرِ طَوَائِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق).

* وَلَوْ تَرَى إِذْ جَبَّتِي مِنْ طَاقِ وَلِمَتِّي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقِ

تَخْفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ والدرر ٣٠٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٣٣/٦ (عدس)؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢؛ وشرح الأشموني ٤٩٤/٢؛ وهمع الهوامع

١٠٧/٢؛ والمخصص ١٥١/٨؛ وتاج العروس (غيق).

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَاقِ

انظر قافية «معناقِ».

﴿ قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا تَضْرِبُ قُنْبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا
تَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِخَاقِ بَاقِهَا ﴾

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤ / ١٠ (خوق)؛ وشرح الأشموني ٤٩٤ / ٢؛
وتهذيب اللغة ٤٥٧ / ٧؛ وتاج العروس ٢٧٣ / ٢٥ (خوق)؛ والمخصص ١١ / ٤.

لقد علمتُ، والأجلُّ الباقي

انظر قافية «الرواقي».

جارية بيضاء في رتاق

انظر قافية «المآقي».

انْفَذْ هَذَاكَ اللَّهْ مِنْ خُخَاقٍ وَصَعْدَةَ الْعَامِلِ لِلرُّشْتَاقِ
انظر قافية «سماق».

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ عَتِيقَةَ مِنْ غَنَمِ عِتَاقِ
انظر قافية «معناق».

أَعْجَازُ نَخْلٍ بِالْحَزِينِ مُفْرَقِ طَحَطَحَهُ أَذِيٌّ بِخَيْرِ مُتَاقِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٤ / ١؛ ولسان العرب ٢٧ / ١٤ (أذى)؛ وتاج العروس
(أذى)؛ ولرؤية في لسان العرب ٥٢٨ / ٢ (طحح)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩ / ٣؛ وليس في
ديوانه.

إِنْ لَمْ تَنْجِينِ مِنَ الْوِثَاقِ

انظر قافية «سماق».

أَنَا ابْنُ بَوٍّ وَمَعِي مَخْرَاقِي أَضْرِبُ كُلَّ قَدَمٍ وَسَاقِ
أَذْكَرُهُ الْمَوْتَ أَبَا إِسْحَاقِ

الرجز لخليفة بن عبد فيد بن بو في تاج العروس (بوى).

بِلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجَمِ الْأَطْلَاقِ لَسُنَّ بِتَخْسَاتٍ وَلَا أُمَّحَاقِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٣٣٨ / ١٠ (محق)؛ وتهذيب اللغة
٨٣ / ٤؛ وتاج العروس (محق).

يَضْبُطُ، بَيْنَ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ أَيَّرًا بَعِيدَ الْأَصْلِ مِنْ سَمْحَاقِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥ / ١٠ (سحق).

خَسَوْقَاءُ مَفْضَسَاهَا إِلَى مُنْخَاقٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خوق)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧؛ وكتاب العين ٢٨٢/٤.

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ وَلَا مَوْأَخَاتِكَ بِالْمَذَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٩، وتاج العروس ٣٦٤/٢٥ (رمق)، (مدق)؛ وأساس البلاغة (رمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)، (١٠/٣٤٠) (مدق)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥١؛ وتاج العروس ١٥/٣٦٨ (وجز)؛ وكتاب العين ١٦١/٥، ١٦٦/٦؛ وأساس البلاغة (مدق).

يَرْبُوعٌ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ وَالْوَدْعُ وَالْأَحْوِيَّةِ الْأَخْلَاقِ
بِي بِي أَرْبَاقِكَ مِنْ أَرْبَاقِ وَحَيْثُ خُصِيَاكَ إِلَى الْمَاقِ
وَعَارِضٌ كَجَانِبِ الْعِرَاقِ أَبْنَتٌ بَرَاقًا مِنَ الْبَرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨١ (عرض)، (١٠/٢٤٦) (عرق)؛ وتاج العروس ١٨/٣٨٩ (عرض)، (عرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ والمخصص ١٠/٥.

* وَكُلُّ إِيْتَيْنِ إِلَى أَفْتِرَاقِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٢٣٩؛ ورسف المباني ص ٤١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٤١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

كَأَنَّهَا فِي الْقُمْصِ الرَّقَاقِ مُخَّةٌ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقِي
أَعْجَلَهَا الشَّأْوِي عَنِ الْإِحْرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٤ (نوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٨٨٣، ١٣٣٢؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق). وانظر قافية «وراق».

أَنَا ابْنُ تَوْ وَمَعِي مَخْرَاقِي

انظر قافية «إسحاق» و «وساق».

قَدْ اسْتَوَى بِشَرِّ عَلَى الْعِرَاقِ

انظر قافية «مُهْرَاق».

سَجَلْسَكَ سَجَلٌ مَتَسَرِّعُ الْإِتِّاقِ رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبِ الْعِرَاقِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس (عرق). وانظر الرجز التالي.

تَمْشِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦^(١)؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٤ (دلا)؛ وتاج العروس (دلا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨/١٧. وانظر الرجز السابق.

وعارضٍ كجانّيب العراق

انظر قافية «البراق».

يا رَبِّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ

انظر قافية «وزّاق».

حَمْرَاءُ تَبْرِي اللَّحْمَ عَنْ عِرَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةَ مِنْ عِرَاقِهَا

انظر قافية «باقها».

إِذَا جَرَى مِنْ أَلْهَا الرِّقَاقِ

انظر قافية «القيافي».

* قَدْ اسْتَوَى بِشَرًّا عَلَى الْعِرَاقِ مِنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدَمٍ مُهْرَاقِ

الرجز للأخطل في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/١٤ (سوا)؛ ورصف المباني ص ٣٧٢.

يَا رَبِّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ كَأَنَّهَا فِي الْقَمِصِ السَّرِقَاقِ

مَخَّةٌ سَاقٍ بَيْنَ كَفَي نَاقِي أَعْجَلَهَا نَاقِي عَنْ احْتِرَاقِ

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِئٍ وَرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والمخصّص ٢٤/١٢؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق).

وَمِنْ طِرَادِي الطَيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

انظر قافية «ساقها».

دَلُّو فَرْتَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بئْسَ السَّاقِي

(١) والرواية فيه:

* رجب الفروغ مكرب العراقي *

وَلَسْتُ بِالْمَحْمُودِ فِي اللَّزَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لزق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣١؛
والمخصص ٢/١٣٠؛ وتاج العروس (لزق).

وَجَرَيْتَ ضَعْفَكَ فِي اللَّزَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لزق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣١.

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا تَضْرِبُ قُنْبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا
انظر قافية «باقها».

دَلَوْ فَارْتِهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بِئْسَ السَّاقِي
انظر قافية «اللزاق».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِيءِ شِنَاقِ شَمَرْدَلٍ يَابِسِ عَظْمِ السَّاقِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٧ (شئق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٤.

قَدْ سَاقَنِي مِنْ نَازِحِ الْمَسَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس (دغو).

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا وَمِنْ طِرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا
فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفْتُ عَنْ سَاقِهَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سوق).

أَنَا ابْنُ تَوْ وَمَعِي مَخْرَاقِي أَطْنُ كُلَّ سَاعِدٍ وَسَاقِي
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرق). وانظر قافية «إسحاق».

يَضْبُطُ بَيْنَ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ

انظر قافية «سمحاق».

سَقَى دِمَشْقَ الشَّامِ عَيْتُ مُمْرَعُ مِنْ مُسْتَهْلٍ دِيمَةً دَفَاقِهَا
مَدِينَةٌ لَيْسَ يَضَاهِي حُسْنُهَا فِي سَائِرِ الدُّنْيَا وَلَا أَفَاقِهَا
تَسُودُ زُورَاءَ الْعِرَاقِ أَنَّهُا تُعْزَى إِلَيْهَا لَا إِلَى عِرَاقِهَا
فَأَرْضُهَا مِثْلُ السَّمَاءِ بِهَجَّةٍ وَزَهْرُهَا كَالزُّهْرِ فِي إِشْرَاقِهَا
نَسِيمٌ رِيًّا رَوْضِهَا مَتَى سَرَى فَكَّ أَخَا الِهْمُومِ مِنْ وَثَاقِهَا
قَدْ رَبَعَ الرَّبِيعُ فِي رِبْوَعِهَا

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/١٤م

لا تَسَامُ العيونُ والأَنُوفُ مَنْ رَوَيْتَها يَوْمًا ولا انْتَشَاقِها
الرجز لسبع بن خلف الأَسدي في تاج العروس ٣٠٥ / ٢٥ (دمشق).

لكنَّها من وعِلِّ صَعَّاقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠ / ٢ .

يَغْضَبُ إن قال الغُرابُ: غاقِ

انظر قافية «سماق» .

عنه ولا قَوْلُ الغُرابِ غاقِ

انظر قافية «الترياق» .

ولمَّتسي مثل جناحِ غاقِ

انظر قافية «والسِّباق» .

سجلك سَجَلِ مترع الأَفاقِ

انظر قافية «العراقي» .

هانَ على ذات الحَشَى الخَفَّاقِ

انظر قافية «الإشفاق» .

دَجَّالَةَ من أَعْظَمِ الرِّفَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧ / ١١ (دجل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٤ / ١٠؛
وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠ / ٢؛ ومجمل اللغة ٣١٧ / ٢؛ وتاج العروس
(دجل).

وصَعْدَةُ العَاملُ للرُّسْتاقِ أَقْبَلُ من يُثْرِبَ في الرِّفَّاقِ

انظر قافية «سماق» .

هانَ على ذات الحَشَى الخَفَّاقِ ما لَقِيَتْ نَفْسِي من الإِشفاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤ .

عَجِبْتُ من نَفْسِي ومن إِشفاقِها

انظر قافية «ساقها» .

حُضَّارِعُ رَدَّ إِلى أَخلاقِهِ لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنُ إِنفاقِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥ / ٨ (خضرع)^(١)؛ وتاج العروس ٥١٠ / ٢٠

(١) وفيه «أخلاقه» مكان «إنفاقه»، وكذلك الرواية في تاج العروس (خضرع)؛ وهذا تحريف .

(خضرع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ والمخصص ١٤/٣.

يَرْبُوعُ ذَا الْقِنَازِعِ الدَّقَاقِ

انظر قافية «البراق».

كَأَنَّهَا فِي الْقَمِصِ الرَّقَاقِ

انظر قافية «الإحراق».

خَضَارِعُ رُدَّ إِلَى أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

ذَا دَغَوَاتٍ قُلُوبِ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٤ (دغا)؛ وتاج

العروس (دغو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٢/٨؛ والمخصص ٢٥/١٤.

يَرْبُوعُ ذَا الْقِنَازِعِ الدَّقَاقِ وَالْوَدْعُ وَالْأَحْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ

انظر قافية «البراق».

وَالْأَرْكُوبُ الرَّامُونَ بِالْأَرْوَاقِ فِي سَبَسِبٍ مُنْجَرِدِ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٣١/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٨/٥.

لَمَّا نَهْتَهُ النَّفْسَ عَنْ أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

بِاللُّ يَا ابْنَ الْأَنْجَمِ الْأَطْلَاقِ

انظر قافية «أمحاق».

فِي سَبَسِبٍ مِنْجَرِدِ الْأَعْلَاقِ

انظر قافية «الأعماق».

أَقْبَلَ مَنْ يَثْرِبَ فِي الرَّفَاقِ مُعَاوِدًا لِلْجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ

انظر قافية «سماق».

تُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مأق).

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَّاقِ

انظر قافية «بالمذاق».

* انْفَدُ هَدَاكَ اللّٰهَ مِنْ خِنَاقٍ وَصَعْدَةُ الْعَامِلُ لِلرِّسْتَاقِ
أَقْبِلْ مَنْ يَثْرِبُ فِي الرِّفَاقِ مُعَاوِدًا لِلجُّسُوعِ وَالْإِمْتِلَاقِ
يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الْغُرَابُ: غَاقٍ! أَبْعَدُكُنَّ اللّٰهَ مِنْ نِيَّاقٍ!
إِنْ لَمْ تُنَجِّسْنَ مِنَ الْوِثَاقِ بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبِ سُمَّاقِ

الرجز للقلاخ في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ١٠/١٦٤ (سَمَق)،
٢٩٥ (غوق)؛ وشرح المفصل ٤/٨٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦٦ (سَمَق)، (غيق)، (نوق)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١، ٩٨٠؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٢؛ وكتاب العين
٥/٢٢٠؛ والمخصص ٣/٨٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٦؛ وأساس البلاغة (نوق).

فِي سَبَسَبٍ مَنْجَسِدِ الْأَعْلَاقِ غَبَسِ الرِّجَاجِ عَمِيقِ الْأَعْمَاقِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمق).

ضَرْبُ غِلَامٍ مَمَّاقٍ

انظر قافية «رونق».

انْفَدُ هَدَاكَ اللّٰهَ مِنْ خِنَاقٍ

انظر قافية «سُمَاق».

قَدِ قَرْنُونِي بِأَمْرِيءِ شِنَاقٍ

انظر قافية «الساق».

يَا مَنْ لَقَلْبٍ شَنِقٍ مَشْنَاقٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٨ (شَنَق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٦؛ وتاج
العروس ٢٥/٥٣٣ (شَنَق).

لَهْفِي عَلَيَّ شَاةَ أَبِي السَّبَّاقِ عَتِيقَةً مَسْنِ غَنَمٍ عِتَاقِ
مَرْغُوسَةً مَأْمُورَةً مِعْنَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٠ (رَغَس)، (١٠/٢٧٥ (عتق)؛ وتاج العروس
١٦/١٢٩ (رغس)، (عتق)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣.

دَلُّو فَرْتَهَالِكَ مِنْ عَنَاقِ

انظر قافية «اللزاق».

إِذَا تَمَطَّيْنَنَّ عَلَيَّ الْقِيَّاقِي لَا قَيْسَنَّ مِنْهُ أَذْنِي عَنَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٦ (عتق)، (٣٢٥ (قيق)؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٤٥، ٩٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٤؛ والمخصص ١٢/١٤٥، ١٦/٦٤؛ وتاج العروس (عتق)، (قيق).

مُخَّةُ سَاقٍ بِأَيْيَادِي نَاقِي

انظر قافية «الإحراق»، و «وزاق».

يَلْكُدُّهُ بِكَأْسِهِ الدِّهَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٦ (دهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٤. وفي

ديوان رؤبة بيت روايته:

* من كأسه بلدَّةٌ دِهَاقٍ *

وَالْأَرْكَبُ الرَّامُونَ بِالْأَرْوَاقِ

انظر قافية «الأخلاق».

لَقَدْ عَلِمْتُ، وَالْأَجَلُ الْبَاقِي أَنْ لَنْ يَرُدَّ الْقَدَرَ الرَّوَاقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٢ (رقا)؛ وتاج العروس (رقي).

مَثَيِّ الْعِبَادِيِّينَ فِي الْأَمْوَاقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٤٣.

وَالْوَدْعُ وَالْأَحْوِيَّةُ الْأَخْلَاقِ بِي بِي أَرْيَاقِكَ مِنْ أَرْيَاقِ

انظر قافية «البراق».

عَنْهُ وَلَا قَوْلُ الْغَرَابِ غَاقِ وَلَا الطَّبِيَّانِ ذُوا التَّرِيَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٥ (غوق)؛ وتاج العروس (غيق).

إِذَا جَرَى مِنْ أَلْهَا الرَّقْرَاقِ رَيْقٌ وَضَخْضَاحٌ عَلَى الْقِيَّاقِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (ريق)، ١٥/٢١٢ (قوا)؛

وتهذيب اللغة ٩/٢٨٧، ٣٧٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٦ (ريق)، (قوي)؛ وكتاب العين

٥/٢٣٧.

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَّاقِي

انظر قافية «عناق».

أُبَعْدُكُنَّ اللَّهْ مِنْ نِيَّاقِ

انظر قافية «سماق».

جَوْنٍ كَسَاقِ الْحَبِشِيِّ الْأَبْقِ

الرجز لعمارة بن أرطأة في تاج العروس ٤٥١/٢٥ (سفسق).

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ أْفَقِ بَيْنَ الْمُصَلِّيِّ وَالْجَوَادِ السَّابِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥ (أفق)؛
وأساس البلاغة (أفق).

فَلَسْتُ، إِنَّ جَارِيَتِي، مُوَاسِقِي وَلَسْتُ، إِنَّ فَرَرْتَ مِنِّي، سَابِقِي

الرجز لجندل في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٥؛ وأساس
البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

جَمَعْتَهَا مِنْ أَيْنَقِ سَوَابِقِ

انظر قافية «سائق».

مَا شَرَبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْبِقِ

انظر قافية «الأدقي».

مِثْلُ جَلَّاحٍ أَوْ أَبِي الْجَلْوْفِقِ فَلَا تَصِلْ بِهَدَانٍ أَحْمَقِ

شَنْفِيرَةَ ذِي خُلُقِ زَبَعَبِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شنفر)، ١٣٨/١٠ (زبعق)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢٨٧، ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٥١/١٢ (شنفر)، ٣٩٠/٢٥ (زبعق)؛ وكتاب العين
٣٠٣/٦.

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَوْهَقِ وَتُؤَدِّمُ الْقَوْمَ إِذَا مَا تَغْبِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم). وانظر قافية
«أفريق».

عَزَّ عَلَيَّ عَمَّكَ أَنْ تُؤَوِّقِي أَوْ أَنْ تَبِيَّتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِقِي

انظر قافية «تبرنشي».

يَا ابْنَ رُقَيْعِ، هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقِ

انظر قافية «الأدقي».

حَتَّى رُمِيَتْ بِمِرْزَاقِ عَنَقَسِ تَأْكُلُ نِصْفَ الْمُدِّ لَمْ تَلْبِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٦
(عنقس)، (عندق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٤.

ذو نَمَشٍ لَمْ يَدَّهِنُ بِالزَّنْبِقِ

الرجز لعمارة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق).

يَسْتَفْنِ رَسْمَ الشَّرِكِ الْمُشَقِّقِ سَوْفَ العِذَارِي سَاهِرِيَّ الزَّنْبِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٨/٢ .

مَنْ كَلَّ عَرَّاصِ النَّشَاصِ رَانِقِ

انظر قافية «الشقائق» .

مُوقَّرٌ مَن بَقِرَ الرَّسَاتِقِ

انظر قافية «الحالتي» .

يَحُطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ العَاتِقِ

انظر قافية «الخنادق» .

أَعْرِفُ مِنْكُمْ جُذُلَ العَوَاتِقِ

انظر قافية «والعناقق» .

وَالشَّأُوْ مِنْ غَرَّقَ بَعْدَ الرَّيِّقِ فَهِيَ نُكْفٌ جَرِيْهَا وَتَنْقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢ .

وَمَنْ تَشَأُ تَجْعَلُ يَا رَبَّنَا تُوفِّقِ وَمَنْ تَشَأُ تَجْعَلُ بَزْلِيْخٍ مَزْلِقِ

لَا يَسْتَطِيعُ فَوْقَهُ أَنْ يَسْرَتَقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/٢ .

حَنَى رَأْيِنَ الشَّيْبِ ذَا التَّلْهُوْقِ يَغْشَى عِذَارِي لِحِيْتِي وَبَرْتَقِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر).

حَتَّى تَرَى العَرَاءَ مِنْهَا تَسْتَقِي

انظر قافية «المعني» .

هَلْ أَنْتَ سَاقِيهَا سَقَاكَ المُسْتَقِي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١٠ (قربق)؛ وتاج العروس (قربق).

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ العِثْقِ

انظر قافية «وحوُّ بُلُق» .

إِنَّا نَفِي أَحْسَابِنَا وَنَعْتَقِي

انظر قافية «الأحمق» .

يا ليت أني وقشامًا نلتقي

انظر قافية «المعلّي».

يا ليتني والشتين نلتقي

انظر مادة «بخندق».

وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ حَيْفَقِي ثُمَّ اتَّقَى، وَأَيْ عَصْرٍ يَتَّقِي

انظر قافية «المعلّي».

* أَعَزُّ ذَاتَ الْمِئْزَرِ الْمُشْتَقُّ أَخَذَتْ خَاتَمِي بِغَيْرِ حَقِّ

الرجز بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٥٢/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤١؛ وشرح المفصل ٥٣/٥؛ ولسان العرب ١٦٣/١٢ (ختم)؛ والمقتضب ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس (ختم)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/٢.

تعلو خناذيدَ البعيدِ الأشحقي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥

(سحق).

مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمِرْجَلِيِّ الْمِسْحَقِي

انظر قافية «المنسحق».

قَدْ قَادَتِ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقِي

انظر قافية «المحنق».

تَحْمَلُ فَرْعَ شَوْحِطٍ لَمْ تُمَحَقِي

انظر قافية «بغلفق».

قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجِرَادِقِ

انظر قافية «مُرامق».

فَاعْجَلُ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ يُبْذَلُ لِلْجِيرَانِ وَالْأَصَادِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٧٨٥.

أضربن جاشًا للنَّجَاءِ الصَّادِقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرب).

فَلَسْتَ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي وَلَسْتَ إِنْ عَضَّ شَكِيمِي صَادِقِي

الرجز لجنبدل في أساس البلاغة (وسق).

ودفعته من مُرْزِمِ الشَّقَائِقِ ترمي بجولان حصي دُقَادِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣؛ وكتاب الجيم ١٦٣/٢.

فَصَدَّهُمْ عَن لَعْلَعٍ وَبَارِقِ ضَرَبْتُ يُشِيطُهُمْ عَلَى الْخَنَادِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٨ (لوع)، ٤٣٤/١٤ (شظي)؛ والمخصص

١٣٤/١٢؛ وأساس البلاغة (شظي)؛ وتاج العروس (شظي).

فَأَصْبَحُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَنَادِقِ

انظر قافية «غارِقِ».

يَحْطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ الْعَاتِقِ مِثْلُ حِطَاطِ الْبَغْلِ فِي الْخَنَادِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٢٦٦/٢٥ (خندق).

كَأَنَّما فِي تُرْبِهِ الدُّهَامِقِ مِنْ أَلَّهِ تَخَسَّتَ الْهَجِيرِ الْوَادِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهمق)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٥

(دهمق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١.

كَانَ بَعِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥/١٠ (جردق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٥.

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارِ دَرْدَقِ

انظر قافية «تحنق».

هَجْمَةٌ رَضَاعٍ لَيْسَ الْمَزْدَقِ

انظر قافية «يُفَرِّقِ».

الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ

انظر قافية «حَلَقِهِ».

إِنْ كَانَ عَمِّي لَكَرِيمِ الْمِصْدَقِ

انظر قافية «الأورق».

يَا لَيْتَنِي وَالشَّتَيْنِ نَلْتَقِي ثُمَّ يَحَاطُ بَيْنَنَا بِخَنَدِقِ

الرجز للفرزدق في تاج العروس (شئن)؛ وليس في ديوانه.

تَتَرُّكُ مِنْهُ السَّوْعَثُ مِثْلَ الدَّوْدَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٠ (دوق)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٥ (دوق).

بَعْدَ النَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْغَيْدِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٣٠؛ وكتاب العين ٤/٣٥٤؛ والمخصص ١/٣٩؛ وتاج العروس (غدق).

يُفِيحْنَ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَاذِقِ

انظر قافية «الْمَنَاشِقِ».

يُبَغِضُ كُلَّ غَزَلٍ غُبَارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٢ (غبرق).

فَصَدَّهُمْ عَنِ لَعْلَعِ وَبَارِقِ

انظر قافية «الْحَنَادِقِ».

يَمْشُونَ بَيْنَ نَابِلٍ وَدَارِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٦؛ وللهذلي في المخصص

٧٤/٦.

قَلْتُ لَسَعِدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

انظر قافية «غُرَانِقِ».

فَاللِّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرِ سَارِقِ

انظر قافية «مِرَامِقِ».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ تَهَزُّجُ الرِّيَّاحِ بِالْعَشَارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)، ١٠/٢٥٢ (عشوق)، ٣٥٤ (نطق)؛ وتاج العروس (عشوق)، (نطق).

قَلْتُ لَسَعِدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ: عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ

انظر قافية «غُرَانِقِ».

يَكْسِرُنَ فِي الْأَظْلَالِ وَالْمَشَارِقِ

انظر قافية «لِلْمِرَافِقِ».

فَاعَجَلْ بَغْرِبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ

انظر قافية «وَلَا حَقَائِقِ»، وقافية «الْأَصَادِقِ»، وقافية «وَالْمَضَائِقِ».

إِنَّا وَجَدْنَا عُلْبَ الْعَلَائِقِ فِيهَا شِفَاءٌ لِلتُّعَاسِ الطَّارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٤ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

مَنْ شَرَّ نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ

انظر قافية «البخاني».

وَمُسْتَتِيرٍ بِالْفَلَاةِ عَارِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٦.

فَأَصْبَحُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَنَادِقِ مَنْ بَيْنَ مَقْتُولٍ وَطَافِ غَارِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٢٨٣ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

وَمَنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ

انظر قافية «المضايق».

مُحَقَّبَةٌ الْأَعْجَازُ بِالْتَّمَارِقِ

انظر قافية «بواعق».

قَدْ يَخْلُفُ الْمِيَّارَ فِي الْجَوَالِقِ فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

صَاحِبُ أَدْهَانٍ وَدِينِ مَارِقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٦.

بِسَحْلُ مَاءِ الْمُزْنِ الْبِسْوَارِقِ

انظر قافية «الشَّقَائِقِ».

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنِقِ مَوَارِقِ

انظر قافية «سائق».

نَسَى غَلَامِيكَ طِلَابَ الْعِشْقِ زَوْمَلَةً، ذَاتُ عَبَاءٍ بُرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٢؛ وتاج

العروس (زمل)^(١).

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأَبْرِقِ

انظر قافية «مُحَقَّقِ».

كَأَنَّ بَيْنَ دَفِّهَا وَالْمِرْفَقِ خَلِيفَ بَيْنَ قُنَّةٍ وَأَبْرِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٤.

قَادِحَةٌ أَعْيْنَهَا فِي مَخْرَقِ

الرجز لأبي قحطان العبدي في تاج العروس ٢٥/٢٢١ (خرق).

(١) وفيه «بلق» مكان «بُرْق».

قد عتق الأجدع بعد رِق

انظر قافية «مُعَقَّ» .

إليك تشكو آزبات مُغَلِقِ وحاديًا كالسيدنوق الأزرقِ

انظر قافية «بِمُشْفِقِي» .

لولا الأماصيخُ وحبُّ العِشْرِقِ

انظر قافية «الخِرْتِقِي» .

لاهُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرِّقِ

انظر قافية «ورقي» وقافية «سَمَلَقِي» .

قد أَقْبَلْتُ طَوَامِيًّا مِنْ مَشْرِقِ

انظر قافية «أخوق» .

فَهَيَّ تُبَارِي كَلَّ سَارِ سَهْوَقِ أَبَدَ بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ أَفْشَرِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سهق)؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٥ (سهق) .

وانظر قافية «تغبي» .

ومشركي كافرٍ بالفِرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٠ (فرق)، ٤٥٠ (شرك)؛ وديوان الأدب

١٥٧/١؛ وتاج العروس (فرق)، (شرك) .

حتى انتهى شيطان كلِّ مفرقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (فرق)؛ ولسان العرب

٣٠٥/١٠ (فرق) .

أعجازُ نخلٍ بالحزِينِ مُفَرِّقِ

انظر قافية «مُتَأَقِي» .

كَأَنَّ رِزَّ السَّوْتَرِ الْمُدْهَمَقِ إِذَا مَطَاهَا هَزَمٌ مِنْ فَرِّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٠/٦؛ وتاج

العروس ٣١٧/٢٥ (دهمق) .

هَجْمَةٌ رَضَاعٌ لثِيمِ الْمَزْدَقِ لَا يُطْعِمُ الضَّيْفَ إِذَا لَمْ يَفَرِّقِ

الرجز للبابة الأسدية في أساس البلاغة (رضع) .

من حسن جسمي والشباب العسني إِذْ لَمَّتْني سِوْدَاءُ لَمْ تَمَسِّرِقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (عسق) .

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقْشَامًا نَلْتَقِي وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأُورِقِ
انظر قافية «المُعَلَّقِي».

إِنْ كَانَ عَمِّي لِكْرِيمِ الْمِصْدَقِ عَقًّا هَضُومًا فِي الزَّمَانِ الْأُورِقِ
الرجز لجندل في لسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٩؛ وتاج
العروس (ورق).

يُزَقُّ زَقَّ الْكَرْوَانِ الْأُورِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زق)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٥ (زق).

أَقْبَلْتُ كَالْمُتَّجِعِ الْمُسْتَوْرِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق).

لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ إِيَّاكَ أَدْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي!
إِغْفِرْ خَطَايَايَ، وَثَمَّرْ وَرَقِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١؛ وديوان الأدب ٢١٦/٣؛ وأساس البلاغة (ورق)؛
وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٩؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛
ومجمل اللغة ٥١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٦؛ والمخصص ٨٨/١٣؛ وأساس البلاغة
(ملق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٥.

قِرْوَاءٌ فِيهَا مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ ضَرْبٌ وَتَصْفِيحٌ كَصَفْحِ الزَّوْرِقِ
الرجز لرؤبة في تاج العروس (عَهق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص
٦١/١.

أَبْيَضُ خِرَاجٌ مِنَ الْمَازِقِ

انظر قافية «الدالقي».

أَرْضٌ بِهَا النِيرَانُ كَالْبِرَازِقِ

انظر قافية «اليلامقي».

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيَانِقِ صُهَيْبٍ قَلِيلَاتِ الْقُرَادِ اللَّازِقِ
انظر قافية «زاهقي».

وَالْحَمْسُ قَدْ تَعَلَّمُ يَوْمَ مَازِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٣.

عُجَاجِلٌ كَالزَّقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

تَلَوْدُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ

انظر قافية «لَمْ يَرَوْقٍ».

قُلْتُ لَهَا إِنْ تَلْحَقِينَا تُرْهَقِي مِنْ الْمَنَايَا الْمَعْجَلَاتِ التُّزْقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ٨/٢.

وَإِنْ نَأَتْ عَنِّي لَمْ تُزْهَرْزِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهزق).

وَمِحْوَرٍ أَخْضَرَ ذِي سَفَاسِقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥١

(سفسق).

بِهِ صُوَى تَهْدِي دَلِيحَ الْوَاسِقِ

الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٣

(دلج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

فَلَسْتُ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي

انظر قافية «سابقِي»، وقافية «صادقي».

يَا حُسْنَ مَا بَطَائِنٍ وَأَوْسِقِ

انظر قافية «البروق».

إِنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَخَانِقِ يَقْتُلْنَ كَلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقِ

انظر قافية «الدائق».

يُقْفَخْنَ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَادِقِ ذَا حَرُورٍ يَطِيرُ فِي الْمَنَاشِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١ (حذق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٧ (حذق).

نَسَى غَلَامِيكَ طَلَابِ الْعَشِقِ

انظر قافية «بُرُق».

وَصَاحِبِي ذَاتِ هَبَابِ دَمَشِقِ

انظر قافية «السراة عوهق».

جَاذِبْتُ أَعْلَاهُ بَعْنَسِ دَمَشِقِ

انظر قافية «العوهق».

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تُسْوَوَّقِي أَوْ أَنْ تَبَيَّبِي لَيْلَةً لَمْ تُغَبِّبِي
أَوْ أَنْ تُرِّي كَأَبَاءَ لَمْ تَبْرُنْشِقِي

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٦٩٥/١ (كأب)، ١٢/١٠ (أهق)،
١٩ (برشق)؛ والتنبية والإيضاح ١٣١/١؛ وتاج العروس ٩٣/٤ (كأب) ٢٨/٢٥ (أوق)؛
وديوان الأدب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٥،
٩٨٠، ١٢١٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١؛ والمخصص ٢٤/٥؛ وكتاب العين ٢٤١/٥.

أَعَزُّ ذَاتَ الْمِئْزِرِ الْمُشْتَقِّ

انظر قافية «حَقِّ».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ

انظر قافية «بالعشارق».

تَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَّائِقِ مَاكِمُ أَشْرِبِنَ بِالْمُنَاطِقِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذوق)، (شرب).

عَالِمَةُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ

انظر قافية «عَشَّتَقِ».

بَيْنَ الْخُبَاسِيَّاتِ وَالْأَوَافِقِ وَيَبْنُ آلِ سَاطِعٍ وَنَاعِقِ
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ١٥/١٦ (خبس)، ١٤/٢٥ (أفق)،
(نق).

مُحَقَّبَةُ الْأَعْجَازِ بِالنَّمَارِقِ عَلَى جَمَالِ جِلَّةٍ بِوَأَعِقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/١.

قَدْ عَتَقَ الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ بِقَارِحِ أَوْ زَوْلَةِ مُعَعِقِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ وتهذيب
اللغة ٦٠/١؛ وتاج العروس (عقق).

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ أَفْقِ

انظر قافية «السابق».

وَهِيَ تَصَدَّى لِرِفْلٍ أَفْقِ

انظر قافية «المرفق».

وهي تصدئ لِرِفْلٍ أَفِقٍ ضَخْمِ الحُدُولِ بَائِنِ المَرافِقِ
الرجز لسراج بن قرة الكلابي في لسان العرب ٦/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٣/٢٥
(أفق).

يُكْسِرْنَ فِي الأَظلالِ والمِشارِقِ مرافق السُّنْدُسِ للمرافِقِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رفق).

وهاربٌ مِنِّي بروحِ نافيِّ

انظر قافية «المرامي».

أَعْرِفُ مِنْكُمْ جُودَ العَواتِقِ وشَعَرَ الأَقْفاءِ والعَنافِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنق)؛ وتاج العروس (عنق).

بَيِّنَ الخُبائِياتِ والأَوائِقِ

انظر قافية «وناعق».

إنك لو شاهَدْتنا بالأَبْرِقِ يومِ نِصافي كُلِّ عَضْبٍ مِخْفِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٨ (عَهق)؛ وتاج العروس (عَهق).

نَعْصِي بِكُلِّ مَشْرِفِيٍّ مِخْفِقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٦٦.

ومَخْفِقُ أَطرافِهِ فِي مِخْفِقِ

انظر قافية «الأخوق».

وابنِ مِلاطٍ مُتَجافٍ أَدْفِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٩ (دَفِق).

* يَتَّبَعْنَ وَرِقاءَ كُلِّ وَنِ العَوَهِقِ لاحِقَةَ الرَّجْلِ عَنوَدَ المِرْفِقِ

يا ابنِ رُقَيْعِ، هل لهما من مَغْبِقِ؟ ما شَرِبْتَ بَعْدَ طَوِيِّ القُرْبِقِ

من قِطْرَةٍ، غيرِ النَّجاءِ الأَدْفِقِ

الرجز لسالم بن قحطان في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)؛ والتنبيه والإيضاح ٤١/٢؛

وتاج العروس ٨/٤٣١ (عند)؛ وله أو للصقر بن حكيم في لسان العرب ١٠/٣٢٢ (قربق)؛

وتاج العروس (قربق)؛ ولقحطان العنبري في تاج العروس ٢١/١١٦ (رقع)، ٢٥/٢٩٢ (دَفِق)؛

ولمعروف بن عبد الرحمن الأسدي في تاج العروس (عَهق)، (غَهق)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٠/٢٧٩ (عَهق)، ٢٩٥ (غَهق)، ١١/١١٠ (جزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٨؛

والكتاب ٤/٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٧؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٣ (دَفِق)؛ ومقاييس اللغة

١٧١/٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٤.

* مِبْرَةُ العَرْقُوبِ إِشْفَى المِرْفَقِ

الرجز بلا نسبة في الخصائص ٢/٢٢١، ٣/١٩٥؛ والممتع في التصريف ١/٧٤؛
والمخصص ١/٨١، ١٥/١٠٦؛ وتاج العروس (شفي)؛ ولسان العرب ١٣/١١ (أذن)،
١٤/٤٣٠ (شفي).

يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق
انظر قافية «الأدق».

أَحْلِسُهُ حِلْسًا خِلالِ المِرْفَقِ

انظر قافية «يشهق».

كَأَنَّ بَيْنَ دَفِّهَا وَالمِرْفَقِ

انظر قافية «وأبرق».

إِلَيْكَ تَشْكُو آزِبَاتٍ مُغْلِقٍ وَحَادِيًا كَالسَيِّذَنُوقِ الأَزْرَقِ
ليس على آثارها بمُشْفِقِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٠/١٥٥ (سذق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤١
(سذق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٧١ (سوذق)، ٢٧٩ (عهق).

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلِقٍ تَرَاهُ فِي الرِّكْبِ الدَّقِاقِ الأَيْنُقِ
على بقايا الزاد غير مُشْفِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٨٢ (هراً)، ١٠/٣٨٤ (ولق)؛ وتاج العروس
١/٥٠٧ (هراً).

تَرَعَى الغَضَا من جَانِبِي مُشْفِقِ

انظر قافية «يَعْفِقُ»، وقافية «يَعْفِقُ».

حتى إِذَا مَا انصَرَفَتْ لَمْ تَعْفِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٢٥٣ (عفق).

تَرَعَى الغَضَا من جَانِبِي مُشْفِقِ غَبًّا، وَمَنْ يَرَعُ الحُمُوضَ يَعْفِقِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٠١ (حمض)، (عفق)؛ ومجمل اللغة
٣/٣٨٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٣ (عفق). وانظر قافية «يعفق».

مَنْ بَعْدَ مَغْزَايَ وَبَعْدَ المَغْفِقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٠ (غفق)؛ وتاج
العروس (غفق).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/١٥٤

ترعى الغضا من جانبي مُشْفَقِ غِبًّا، ومن يَرْعَ الحُمُوضَ يَغْفِقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)، ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتاج العروس
٣٠١/١٨ (حمض)، (غفق). وانظر قافية «يعفق».

تَحْمِلُ فَرْعَ شَوْحَطٍ لَمْ تُمْحَقِ لَا كَزَّةَ العُودِ وَلَا يَغْلَفُ قِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلق)؛ والمخصص ٤١/٦؛ وتاج
العروس (غلق).

ومن تشأ يا ربنا تُوفِّقِ

انظر قافية «يرتقي».

مثل جلاح أو أبي الجَلَوْفِقِ

انظر قافية «زبعقي».

وهو على ظَهْرِ البَعِيرِ الأَوْزِقِ وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرِبٍ خَيْفِقِ
انظر قافية «المُعَلِّقِ».

يَسْتَفُنَ رَسْمَ الشَّرِكِ المُشَقِّقِ

انظر قافية «الزنيق».

تموجُ كالمُحَدَّثَةِ الدِوَالِقِ مَنْ لِي بِالْمُزَّرِّ اليَلامِ قِ
صاحب أدهانٍ وألَّقِ آلِقِ؟

الرجز لعمارة في تاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق)؛
وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وكتاب الجيم ٢٥٩/١.

مُوقَّرٌ مَنْ بَقَرِ الرِّسَاتِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِقِ
أَخْضَرَ لَمْ يُنْهَكَ بِمُوسَى الحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٢٤٢/٩.

يَنْفُضْنَ بِالمَشَافِرِ الهَدَالِقِ نَفْضَكَ بِالمَحَاشِيءِ المَحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٦٠/١٠ (حلق)، ٣٦٥ (هدلق)؛ وتاج
العروس ١٩٢/٢٥ (حلق)؛ ولعمارة بن طارق أو لعمارة بن أرطاة في تاج العروس ١٩٢/١
(حشأ)، (هدلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حشأ)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤،
١٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛
والمخصص ٨١/٤.

أعوذُ باللهِ العزيزِ الخالقي

انظر قافية «البخاني».

أبيضُ خراجٌ من المآزقي تراه بالصَّحاحِ السَّمالقي
كالسيفِ، من جَفنِ السَّلاحِ، الدَّالقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)، ١٠٢/١٠ (دلق)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٥/٣، ٣٠/٩؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صحح)؛ والمخصص ٢٨/٦؛ وأساس البلاغة
(دلق).

ينفضن بالمشافر الهدالقي

انظر قافية «المحالي».

إنني امرؤٌ أحسنُ غَمَزَ الفائقِ بين اللِّهَمَا الوالجي والأسالقي

الرجز لجنديل في لسان العرب ١٦١/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٨؛ ولجريير في
ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٥ (سلق)؛ ولسان العرب ١٦٢/١٠
(سلق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/١.

حيثُ تَحَجَّيْ مُطَرِّقٌ بالفالقي

الرجز لعمارة بن أيمن الرياني في لسان العرب ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس
(حجا)؛ ولعمارة بن طارق في تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠
(طرق)، ٣١٢ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٤/٢؛ والمخصص
١٦/٣، ٦٧/١٢، ١٣٥/١٥.

فوردتُ من أيمن البلالقي

الرجز لعمارة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق).

شَمَرْدَلٌ غيرُ هُسرائٍ مِثْلَقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وتاج العروس
٢٠/٢٥ (ألق).

جاءتُ به من فرجها الدُماليقي

الرجز لجنديل بن المثنى في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥
(دملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

خُوصٌ ذواتُ أعينِ نَقانِقي جُبْتُ بها مَجْهولةُ السَّمالقي

الرجز لحبيب العنبري في تاج العروس (نقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠

(تقق)، ٣٦٠ (نقق)؛ وتاج العروس ١١٦/٢٥ (تقتق)؛ وكتاب العين ٢٨/٥.

تراه بالصَّحَاصِحِ السَّمَالِقِ

انظر قافية «الدَّالِقِ».

تَأْتِي إِلَى الْبَهَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق).

آق علينا، وهُو شَرُّ آيَقِ وجاءنا من بَعْدُ بِالْبَهَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠ (أهق)، ٣٠ (بلهق)؛ وتهذيب اللغة

٥٠٣/٦، ٣٧٦/٩؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق)؛ وكتاب العين ٥/٢٤٠.

مِثْلُ مَتُونِ الحُمُرِ الزهَالِقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهق).

قد يخلُفُ الميَّارَ في الجوالِقِ

انظر قافية «مارِقِ».

تموجُ كالمحدثَةِ السِّدَّالِقِ

انظر قافية «اليلامِقِ».

مُعَقَّلاتِ العيسسِ أو طوالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٦، ٢٢٧ (طلق).

نَسَى خَليلِكَ طَلابِ العِشْقِ روملثة ذات عباء بلقِ

انظر قافية «بُرْقِ».

يَزُقُّ زَقَّ الكَـروانِ الأَبْلَقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥/٦٢.

فَلَو تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ العِشْقِ بَيِّنَ كُمَاتِيٍّ وَحُؤُ بُلُقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٨١ (كمت)، ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وتاج العروس

٥/٦٩ (كمت)، (فلا).

كَلَّا وَرَبِّ البَيْتِ والمُحَلَّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٩؛ وتاج

العروس ٢٥/١٩٦ (حلق)؛ وكتاب العين ٣/٤٩.

السَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ ثُمَّ حِرَابًا نَصَلُهَا فِي حَلْقِهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْلَقِ

الرجز لرؤية في المخصص ٧٨/١٧؛ وليس في ديوانه.

رَأَتْ غَلَامًا جَلْدُهُ لَمْ يُمَلِّقْ بِمَاءِ حَمَامٍ وَلَمْ يُخَلِّقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٠ (ملق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٦؛ وتاج
العروس (ملق).

وَمَنْ تَشَأُ تَجْعَلُ بَزْلَخٍ مَزْلَقِ

انظر قافية «يرتقي».

إِذَا الْعَجْوُزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ

انظر قافية «تملّق».

يَتَّبِعَنَّ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ قَوْدَاءَ فَاتَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلَّقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عَهق).

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقَشَامًا نَلْتَقِي وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأَوْزِقِ
وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ ثُمَّ اتَّقَى، وَأَيَّ عَصْرِ يَتَّقِي
بُعْلَبَةَ وَقَلْعِهِ الْمُعَلَّقِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٩١/٨ (قلع)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٨٤/١٢ (قشم)؛ وتاج العروس ٦٠/٢٢ (قلع)؛ والمخصص ٨٤/٧؛ وديوان
الأدب ١١٨/١.

إِلَيْكَ تَشْكُو آزِبَاتٍ مُغْلِقِ

انظر قافية «بمُشْفِق».

يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرْجٍ عَفْلَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠، ٢٥٥ (عفلق)، ٢٤٤/١٢ (رطم)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٣؛ وكتاب العين ٣٠٠/٢؛ وتاج العروس (عفلق)، (رطم).

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ ذِي سَمُومٍ مُغْلِقِ

انظر قافية «الخِرْتَق».

* إِذَا الْعَجْوُزُ غَضِبَتْ فَطَلَّتِي وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلَّتِي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/٨، ٣٦٠؛ والدرر ١٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي)؛ والأشباه والنظائر ١٢٩/٢؛ والإنصاف ص ٢٦؛ والخصائص ٣٠٧/١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٨؛ وشرح التصريح ٨٧/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٥/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٩؛ وشرح المفصل ١٠٦/١٠، والممتع في التصريف ٥٣٨/٢؛ والمنصف ٧٨/٢، ١١٥؛ وهمع الهوامع ٥٢/١؛ والمخصص ٢٥٨/١٣، ٩/١٤؛ وتاج العروس (رضي).

وَكُلَّ هِنْدِيٍّ حَدِيدِ الرَّوَّتِي يَقْلِقُ رَأْسَ الْبَيْضَةِ الْمُدْمَلِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق).

لَاهُمَّ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرَّقِي وَالْمُرَقَلَاتِ كُلَّ سَهْبٍ سَمَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١؛ ولسان العرب ٢٩٣/١١ (رقل)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٩؛ وكتاب العين ١٤٠/٥؛ وتاج العروس (رقل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤٢٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٢.

يَرْمِي بِهِنَّ سَمَلِي عَنْ سَمَلِي

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٥ (سملق).

إِذَا انْفَأَتْ أَجْوَأُهُ عَنْ سَمَلِي

انظر قافية «الأْمَهَقِ».

لَاهُمَّ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرَّقِي إِيَّاكَ أَدْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي

انظر قافية «ورقي».

رَأْتُ غَلَامًا جَلَدُهُ لَمْ يُمَلَقِي

انظر قافية «يُخَلَقِي».

أَضْرَبَهُمْ بِالْأَوْلَقِي

انظر قافية «روتق».

إِلَّا حَنِينًا وَبِهَا كَالْأَوْلَقِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق).

بَهَنَ جَنَّ وَبَهَا كَالأُولَى

انظر قافية «المرفق».

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ هُرَاءٍ مَيْلِقِي

انظر قافية «غير مُشْفِق».

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقٍ قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الخَمْرِ والجَرَادِقِ
مَنْ بَعْدَ عَيْشٍ قَدْ مَضَى مُرَامِقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩٠.

وَهَارِبٌ مِنْ بِي بَرُوحٍ نَافِقِي قَدْ كَادَ إِلَّا رَمَقَ المُرَامِقِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

مَنْ لِي بِالمُزَرَّرِ اليَلامِقِ

انظر قافية «آلي».

أَرْضٌ بِهَا الثِيرَانُ كَالْبَرَارِقِ كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي اليَلامِقِ
الرجز لعمارة في لسان العرب ١٠/١٩ (برزق)، ٣٨٧ (يلمق)؛ وتاج العروس
٢٥/٧٥ (برزق).

كَأَنَّمَا فِي تَرْبَةِ الدُّهَامِقِ

انظر قافية «الوادق».

إِنَّا نَفِي أَحْسَابِنَا وَنَعْتَقِي بِالمَشْرِفِيَّاتِ افْتِخَارَ الأَحْمَقِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢/٩٥.

فَلَا تُصَلِّ بِهَدَانٍ أَحْمَقِ

انظر قافية «زَبَعِي».

دَعْ عَنْكَ قَوْلَ اليَفَنِ المُحَمَّقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٧٧.

كَأَنَّ رِزَّ الوَتْرِ المُدْهَمَقِ

انظر قافية «فَرَقِي».

أَعُوذُ بِاللهِ العَزِيزِ الخَالِقِ مِنْ شَرِّ نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ
قَطَّاعِ أَزْرَارِ عُرى البَخَانِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٥.

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِئِ

انظر قافية «الدانئ».

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِئِ يَقْتُلْنَ كَلَّ وَاْمِئِ وَعَاشِئِ
حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّانِئِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دئق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٩؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٥ (دئق)؛ والمخصص ٨٥/٢، ٣٥/١٤.

دَانِي الرَّبَابِ لِثِقِي الغَرَانِئِ

انظر قافية «الشقائئ».

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ
وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غَرَانِئِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٠ (شرق)، ٢٨٧ (غربق)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٥ (شرق)، (غربق).

هَرَكُؤْلَةٌ لَيْسَتْ مِنَ العَشَانِئِ

انظر قافية «المعانئ».

هَرَكُؤْلَةٌ لَيْسَتْ مِنَ العَشَانِئِ وَلَا العَزِيفَاتِ وَلَا المَعَانِئِ
الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢٤٤/٩ (عزف).

خَوْصٌ ذَوَاتُ أَعْيَنِ نِقَانِئِ

انظر قافية «السّمالي».

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيَانِئِ

انظر قافية «زاهئ».

وَمَسَدٍ أُمِرَّ مِنْ أَيَانِئِ

انظر قافية «حقائئ».

عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نُقِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٠ (نقق).

يَأْوِي إِلَى أُمَّ جَوَارٍ دَرْدَقِ إِلَّا يَأْوِيهَا بِشِوَاءِ تَخْنَقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩١/١٣.

قد قالت الأنساع للبطن الحقي قَدَمًا، فأضت كالفنيق المَحْنَقِ
الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي النجم في أساس
البلاغة (حنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)، ٥٧٢/١١ (قول)، ٣٨٠/١٥
(وحي)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق)؛ والمخصص ٨٥/٣؛
وأساس البلاغة (قول). وانظر قافية «العوهق».

خطارة مثل الفنيق المَحْنَقِ
انظر قافية «العوهق».

والتَّنْفُسُ قد طارت إلى المَحْنَقِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٣/١٠ (حنق).

لولا الأماصيحُ وحسبُ العِشْرِيقِ لَمُتْ بِالْبَزْوَاءِ مَوْتِ الْخِرْنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بزا)؛ وكتاب العين ٢٨٧/٢، ٣٢١/٤؛
وتاج العروس (بزا).

لَيْسَةَ الْمَسِّ كَمَسِّ الْخِرْنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٩/٧.

ظَلَّتُ بِيَوْمِ ذِي سَمُومٍ مُفْلِقِ بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنِ الْخِرْنَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)، ٢٧٩ (عشق)؛ وتاج العروس
٢٣٥/٢٥ (خرنق).

وَتَحَّتْ كُلُّ خَافِقٍ مُرْتَقِ
انظر قافية «عَشَّتِي».

من حسن جسمي والشباب العسني
انظر قافية «تمرق».

وَتَحَّتْ كُلُّ خَافِقٍ مُرْتَقِ مِنْ طِيَّيْءٍ، كُلُّ فَتَى عَشَّتَقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رتق)، ٢٥٢ (عشنتق)؛ وتاج العروس
٣٦٩/٢٥ (رتق)، (عشنتق).

عالمة الوحي وإن لم تنطقِ أَلَتْ إِلَى عَشْنَزِرٍ عَشَّنَقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

حتى ترى العراء منها تستقي في تامك مثل النقا المعتقي
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وكتاب الجيم ١٨٨/٢، ٢٧٢.

مثل القِيَّاسِ انْتَاقَهَا الْمُنْقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ والمخصص ٧١/١٣؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣؛ وتاج العروس (نوق)، (نقي).

وكلّ هنديّ حديدِ الرَّوْنَقِ

انظر قافية «المُدْمَلَقِ».

أضربُهُمْ بِالْأَوْلَقِ ضَرَبَ غُلَامٌ مَمَّسِقِ

بصَّارمِ ذِي رَوْنَقِ

الرجز لخالد بن الوليد في تاج العروس ١٩/٢٥ (ألق).

شَمَّرَدَلٍ غَيْرُهُ رَاءَ مَيْلَتِي تَرَاهُ فِي الرَّكْبِ الدَّقَاقِ الْأَيْنَتِي

انظر قافية «مُشْفِقِ».

عَيْسٌ عِتَاقٌ ذَاتُ مُخِّ زَاهِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٤٢٣/٢٥ (زهق)؛ ولعثمان بن طارق في لسان العرب ١٤٨/١٠ (زهق).

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيَانَتِي صُهَيْبٍ، قَلِيلَاتِ الْقُرَادِ اللَّازِقِ

وَذَاتِ أَلْيَاطٍ وَمُخِّ زَاهِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٣ (قرد)، وتاج العروس ٢٦/٩ (قرد)؛ والمخصص ٣١/١، ١٧١/٩، ١١٨/١٤، ١٤٥/١٧.

كَأَنَّ تَحْتَ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِقِ مِنْ طَوْلِهِ، رَجَمًا عَلَى شَوَاهِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فندق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٩؛ وتاج العروس (فندق).

قَدِ اسْتَحَلُّوا الْقَتْلَ فَاقْتُلْ وَاذْهَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق).

قُلْتُ لَهَا إِنْ تُلْحِقِينَا تُرْهَقِي

انظر قافية «التُّرَّقِ».

وكلّ صنفراء طُرُوجِ عَوْهَقِ تَضِجُ ضَجَّ الْحَامِيَاتِ الزُّهَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عهب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١؛ ومقاييس

اللغة ١٧٢/٤.

أَحْلِسُهُ حِلْسًا خِلَالَ الْمَرْفِقِ مَتَى تُحَرِّكُهُ الْيَدَانُ يَشْهَقِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩ .

إِذَا انْفَأَتْ أَجْوَأْفُهُ عَنْ سَمَلِقِ مَرَّتْ كَجَلِيدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ١٠/١٦٤ (سملق)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٣٩٧ .

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَوْهَقِ

انظر قافية «تُعَبِقِ» .

وَكُلَّ صَفْرَاءٍ طَرُوحٍ عَوْهَقِ

انظر قافية «الرُّهَقِ» .

جَادِبَتْ أَعْلَاهُ بَعْنَسٍ دَمَشَقِ خَطَارَةٌ مِثْلُ الْفَيْتَقِ الْمَحْنَقِ
فِيهِنَّ حَرْفٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٠/٢٧٩ (عَهَق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٥؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧١؛ وتاج العروس (عَهَق)؛ وليس في ديوانه. وانظر
قافية «الزورِقِ» .

يَتَبَعْنَ حَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ

انظر قافية «المُعَلَّقِ» .

يَتَبَعْنَ خَرْقَاءَ كُلُّونِ الْعَوْهَقِ

انظر قافية «المرفِقِ»، وقافية «الأدْفِقِ» .

خَضْرَاءَ حَمَاءَ كُلُّونِ الْعَوْهَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤٣ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٠٧. وانظر
قافية «المرفِقِ»، وقافية «الأدْفِقِ» .

وَرَا جَفَاتٍ بُزْلٍ وَنَوْقِ يَرَكْبَنَّ نُنْيَ لَاحِبٍ مَدْعُوقِ
نَابِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُؤُوقِ

الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٥^(١)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨٩ (دعق)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣/٣٥١ (قرد)، ١٠/٩٧ (دعق)؛ والمخصص ١٢/٤٥؛ وكتاب الجيم
١/٢٦٠ .

(١) وفيه «البُؤُوقِ» مكان «البؤُوقِ»، وهذه رواية.

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تَوَوَّقِي

انظر قافية «لم تَبْرُنِّيْ».

يَطْحِرُنْ سَاعَاتِ إِنْسَا الْغُبُوقِ مِنْ كِظَّةِ الْأَطَاطَةِ السَّبُّوقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)؛ وتاج العروس ١٣٠/١٩ (أطط)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ١٦/١.

كَأْتَمَا يَيْسُرْدُنْ بِالْغُبُوقِ

انظر قافية «مَدَّقُوقِ».

زَمَّرَ النَّصَارَى زَمَّرَتْ فِي الْبُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٠ (بوق)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٥ (بوق).

إِنْ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفَتْوُوقِ

انظر قافية «كالمحرووقِ».

وَرَاجِفَاتٍ بُزْلٍ وَنُوقِ يَرْكَبْنَ ثَنِي لَاحِبٍ مَدْعُوقِ

نَائِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُثُوقِ

انظر قافية «البُوقِ».

يَمْشِي بِمِثْلِ التَّخْلَةِ السَّحُوقِ

انظر قافية «مَعْرُوقِ».

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ أَلْمَعُ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ

لَمَعَكَ بِالْكَبَسَاءِ ذَاتِ الْحُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع)، ٣٢١/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٥/٢، ٣٤٠/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨؛ والمخصص ٤٢/٣، ٤٣؛ وتاج
العروس (فوق). وانظر قافية «محلوق».

يَكْلُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَمْحُوقِ

انظر قافية «باللعوقِ».

وَمَخْفِقٌ أَطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِ أَخُوقٌ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخُوقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٧/٩.

قَدْ أَقْبَلْتُ طَوَامِيًّا مِنْ مَشْرِيقِ تَرَكَبُ كُلَّ صَخْصَحَانٍ أَخُوقِ

الرجز لصقر بن حكيم في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (قريق)؛ وتاج العروس (قريق)؛

ولأبي قحطان العنبري في تاج العروس ٢٢١/٢٥ (خرق)؛ ولسالم بن قحطان في تاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق).

هَدَالِقًا دَلَاقِمَ الشَّدُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هدلق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/٦؛ وتاج العروس (هدلق).

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ

انظر قافية «من فَوْقِهِ».

سَمَحًا هَضُومًا فِي الشُّتَاءِ الْأُرُوقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هضم).

يَا حُسْنَ مَا بَطَّائِنٍ وَأَوْسُقِي لَوْ كُنَّ مِنْ شَيْءٍ سِوَاءِ الْبُرُوقِ
الرجز للطائي في كتاب الجيم ٨٩/١.

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ وَلَا سَقَاهَا صَائِقَ الْبُرُوقِ!
الرجز لأبي صبرة السعدي في تاج العروس (فرق)؛ ولرجل من بني سعد في لسان العرب ٣٠٦/١٠ (فرق)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٩.

كُلُّ أَمْرِيءٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ
الرجز لعمر بن أمامة في لسان العرب ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ ولعامر بن فهيرة في لسان العرب ١٠/١٣١ (روق)؛ وتاج العروس ٤١/٢٣ (أنف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/٩؛ والمخصص ٢١٢/١٣؛ وكتاب العين ١٩٣/٥.

يَظَلُّ بِالْمِحْجَنِ كَالْمَحْنُوقِ إِذَا تَنَاوَلْنَا بَسْجِحَ رُوقِ
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٣٩/٣.

* إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَّ لِلِ النَّيِّةِ وَالتَّصْفِيَقِ
رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحِ شَفِيَقِ يَظَلُّ تَحْتَ الْفَنِّ الْوَرِيَقِ
يَشُوقُ بِالْمِحْجَنِ كَالْمَحْرُوقِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢٠٤/١٠ (صفق)، ٢٩٦ (فتق)، ٣٠٧/١١ (زلل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٢٥ (حرق)، (فتق)، (زلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١٠ (حرق)، ٢٩٧ (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ والتمتع في التصريف ١٩٣/١؛ والمنصف ٧٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٤، ٣٧٩/٨،

٦٢/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ٤٧/٢؛ والمخصص ٤٢/٢؛ وكتاب الجيم ٣٩/٣.

زَعْبَلَةٌ قَلِيلَةٌ الْخُرُوقِ

انظر قافية «ممشوق».

قَدْ أَغْتَدِي وَالصَّبْحُ ذُو بَرِيَّتِي بِمُلْحَمٍ أَحْمَرَ سَوْدَنِيَّتِي
أَجْدَلٌ أَوْ شَرْقِيٍّ مِّنَ الشُّرُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ والمخصص ١٤٩/٨؛ والبيت الثالث لرؤية في كتاب العين ٣٩/٥؛ وليس في ديوانه.

يَمْشِي بِمِثْلِ التَّخْلَةِ السَّحُوقِ مُعَجَّرٍ مُبَجَّرٍ مَعْرُوقِ
الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٥ (جعفلق).

كَأَنَّما غَدَى عَلَى فُرُوقِهَا ضَارٍ يَمْجُ الدَّمُ مِنْ عُرُوقِهَا
الرجز لعلليكم في تاج العروس ٤٦٠/٢٢ (ثمغ).

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ

انظر قافية «البروق».

تَلُوذُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ بِالْأَرْضِ لَمْ يُكْفَأْ، وَلَمْ يُرُوقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٠ (عسق).

وَلِلْعِيَالِ الدَّرْدَقِ اللَّصُوقِ حَمْرَاءَ مِنْ نَسْلِ أَبِي مَرْزُوقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق)؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق).

* أَبَابُ بَحْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٠٦؛ وشرح الأشموني ٨٣٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٧/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٢؛ وشرح المفصل ١٥/١٠، ١٦؛ والمقرب ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب).

ضَرَبَ هَدَالِ الْأَيْكَةِ الْمَسُوقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٢/١؛ والمخصص ٢١٥/١٠.

قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوْقِهَا

انظر قافية «صديقتها».

زَعْبَلَةٌ قَلِيلَةُ الْخُرُوقِ بُلَّتْ بِكَفِّي سَرَبٍ مَمَشُوقِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٤٤؛ وتاج العروس (زعبل)؛ ولسان العرب
٣٠٤/١١ (زعبل).

وللعيال اللدردق اللصوق

انظر قافية «مَرزُوقٍ».

كُلُّ امْرِيٍّ مَقَاتِلٌ عَنْ طَوِّقِهِ

انظر قافية «بِرَوِّقِهِ».

يَرْكَبُنْ نُنِّي لِحَبِّ مَدْعُوقِ

انظر قافية «البُوقِ».

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْرَجِ الْمَزْعُوقِ

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٢/٥٥.

يَكْلُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَمْحُوقِ إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللَّعُوقِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥/٤١١ (معز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٣٦
(معز)؛ ولمنظور في كتاب الجيم ٣/٣٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٧٦.

غمزك بالحوقاء ذات الفوق

انظر قافية «محلوق».

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ وَالْمَرْءُ يَأْتِي حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ٩/٣٨ (حتف)، ١٠/٢٣٣ (طوق)؛ ولعامر
ابن فهيرة في تاج العروس ٢٣/٤١ (أنف)، ١١٦ (حتف).

مَا بَالُ عِرْسِي شَرِقَتْ بِرِيقِهَا ثُمَّ لَا يَرْجِعُ لَهَا فِي فُوقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣١٦ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٦؛ وتاج
العروس (فوق).

كَأَنَّمَا يَبْسُرْدُنْ بِالْغَبُوقِ كُلُّ مِدَادٍ، مِنْ فَحَّا مَدْقُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٠ (مدد)، ١٥/١٤٩ (فحا)؛ وتاج العروس
٩/١٥٩ (مدد)، (فحا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (فحو).

وَهَبُّهُ لَيْسَ بِشَمَشْلِيْقِ وَلَا دَحْوِقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ

انظر قافية «في الطريق».

يُوحِي إِلَيْنَا نَظَرَ الْمَأْلُوقِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (ولق).

قَامَ إِلَى عَازِرَاءَ جَعْفَلِيْقٍ قَد زِيَّتْ بِكَعْثَبٍ مَحْلُوقِ

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٥ (جعفلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧١؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٥.

عَمَزَكَ بِالْكَبْسَاءِ، ذَاتِ الْحُقُوقِ بَيْنَ سِمَاطِي رَكَبٍ مَحْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٤ (ركب)، ٩/٢٩٢ (قنف)، ١٠/٧١ (حوق)، ٣٢١ (فوق)؛ وتاج العروس ٢/٥٢٩ (ركب)، ٢٤/٢٨٧ (قنف)، (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨. وانظر قافية «الحوق».

وَلِخِيَةِ تُثْمَغُ فِي حَلُوقِهَا

الرجز للعليكم في تاج العروس ٢٢/٤٦٠ (ثمغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٣ (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٦.

طَرَّقَهُ لِلْعَمَلِ الْمَرْمُوقِ

انظر قافية «من طريق».

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمَوْقِ

انظر قافية «الحوق».

يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ

انظر قافية «روق».

أَوْ مِثْلِ عَيْنِ الْأَعْوَرِ الْبَخِيْقِ عَمَزَكَ فِي جَرْتِيَةِ الْمَخْنُوقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

وَرَاكِفَاتٍ بُزَلٍ وَنُوقِ

انظر قافية «البؤوق».

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَوقِ

انظر قافية «أفرق».

مِنْهُنَّ ذَاتِ عُنُقِي سَهْوَوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سهق).

حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوَوقِ

انظر قافية «ويزتعي».

آق علينا وهو شرُّ آيقي

انظر قافية «البهاليق».

اعجل بغيرٍ مثل غَرَبِ طارقٍ وَمَنْجُنُونٍ كَالْآتَانِ الْفَارِقِ
من أثلي ذاتِ العَرَضِ والمَضَايِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)، ٤٢٣/١٣ (منجنون)؛
وتاج العروس (فرق)، (مجن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١١؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٨٥؛ والمخصص ١٢٥/١٦؛ وتاج العروس (جن).

خَطَّارَةٌ كَالجَمَلِ الْفَيْتِقِ أَعَدَّتْهَا لِلْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ
الرجز للحجاج في تاج العروس ١٩٩/١١ (خطر)؛ ولسان العرب ٢٥٠/٤ (خطر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فتق)، ٣٣٨ (مجنق).

أبيض من آل أبي عتيق

انظر قافية «ريقي».

ضَرَبْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ بَصَارِمِ ذِي هَبَّةٍ فَيْتِقِ
الرجز لخالد بن الوليد في تهذيب اللغة ٤٠٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢
(رسب)^(١)؛ ولسان العرب ٤١٨/١ (رسب).

أو مثل عين الأعور البخيق

انظر قافية «المخوق».

أَبْيَضُ مِنْ آلِ أَبِي عَتِيقِ مُبَارِكٌ مِنْ وَلَدِ الصَّديقِ
انظر قافية «ريقي».

أَعَدَّتْ لِلجَارِ وللرَّفِيقِ وَالضَّيْفِ وَالصَّاحِبِ وَالصَّديقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق)؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق).

* تَنَحَّ لِلعَجُوزِ عَن طَرِيقِهَا قَدِ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوَاقِهَا
دَعَهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ١٩٤/١٠ (صدق)؛
والأغاني ٣٢١/٢٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٥٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «البطريق» مكان «البطريق»، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٢٣/١٤ (أخا)؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٤٠/٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ والمحتسب ٣١٧/١.

ما بال عرسي شرقت بِرِيقِهَا
انظر قافية «في فُوقِهَا».

قد أغتدي والصبحُ ذو بَرِيقِ
انظر قافية «الشُّروقِ».

وَحَجَّتِ التَّيْرَجَ مِنْ خَرِيقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/٦.

أبيض من آل أبي عتيقٍ مُبَارَكٌ مِنْ وَلَدِ الصُّدَيْقِ
أَلَدُهُ كَمَا أَلَدُ رِيقِي

الرجز للزبير والد عبد الله في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتاج العروس ٤٦٧/٩ (لذذ).

ضَرَبْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ

انظر قافية «فتيقي».

يا عَجَبًا لَأَفْلَقِي الْفَلَيْقِي! صِيدَ عَلَى فُوهَةِ الطَّرِيقِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

يا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ اغْمِزْ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ
انظر قافية «الحوق».

وهبُّه ليس بِشَمْشَلِيْقِي وَلَا دَحُوقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ
وَلَا يُبَالِي الْجَوْرَ فِي الطَّرِيقِ

الرجز لأبي محصة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شمشلق)؛ ولأبي محصة في تاج العروس ٥٢٧/٢٥ (شمشلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠ (حندق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٥، ٣٣٧؛ وتاج العروس ٢٠٧/٢٥ (حلق).

نَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا

انظر قافية «صديقتها».

طَرَّقَهُ لِلْعَمَلِ الْمَوْمُوقِ يَا حَبَّذَا ذَلِكَ مِنْ طَرِيقِي!

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٨/٢٥ (جعفلق).

وَالشَّأُوْ مَنْ غَرَّقَ بَعْدَ الرَّيِّقِ

انظر قافية «وتتقي».

تَمَسَّحُ خَدَّ الْحَالِبِ الرَّفِيقِ بَلْبَنِ الْمَسِّ قَلِيلِ الرَّيِّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق).

مَنْ نَوَّحَهَا طَوْرًا وَمَنْ تَمْرِيْقَهَا

انظر قافية «تطلقها».

رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحِ شَفِيقِ يَظَلُّ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيْقِ

انظر قافية «كالمحروق».

بِضْرَةٍ تَشُلُّ فِي وَسِيقِهَا

انظر قافية «نقيقها».

إِخْلِيلُهَا شَقُّ كَشَقِّ الشَّيْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق).

أَعَانَهُ أَسْفَلُهُ بِالضِّيْقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢.

هَامَتْهُ كَصَخْرَةٍ فِي نَيْقِ فَشَقَّ مِنْهَا أَضْيَقَ الْمَضِيْقِ

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق).

وَهُنَّ مَادًا غَضَّضْنَ الْأَفِيْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٤ (عفر).

تَمَسَّحُ خَدَّ الْحَالِبِ الرَّفِيقِ

انظر قافية «الرَّيِّقِ».

أَعَدَدْتُ لِلجَارِ وَلِلرَّفِيقِ

انظر قافية «والصديق».

رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحِ شَفِيقِ

انظر قافية «كالمحروق».

وَزَلَّالِ النَّيِّقَةِ وَالنَّصْفِيْقِ

انظر قافية «كالمحروق».

بِضْرَةٍ تَشُلُّ فِي وَسِيقِهَا نَأْجَةَ الْعَادَةِ شَمَشَلِيْقَهَا

صَلِيْبَةِ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقِيْهَا تَسَامِرُ الضَّفْدَعِ فِي نَقِيْقِيْهَا
الرجز للعلم الكندي في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٨٧/١٠ (شمشلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٩؛ وتاج العروس ٥٢٧/٢٥ (شمشلق).

وَهَيْئَتُهُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقِيْ

انظر قافية «في الطريق».

بِضْرَّةٍ تَشْلُ فِي وَسِيْقِيْهَا نَسْأَجَةُ الْعَدْوَةِ شَمْشَلِيْقِيْهَا
انظر قافية «نقيقتها».

نَسْأَجَةُ الْعَدْوَةِ شَمْشَلِيْقِيْهَا صَلِيْبَةِ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقِيْهَا
انظر قافية «نقيقتها».

مِنْ نَوْحِهَا طَوْرًا وَمِنْ تَمْرِيْقِيْهَا بَقْبَقَةُ الصَّالِفِ مِنْ تَطْلِيْقِيْهَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

قَامَ إِلَى عَذْرَاءٍ جَعْفَلِيْقِيْ

انظر قافية «محلوق».

يَا عَجِبًا لِلْأَفْلَاقِ الْفَلِيْقِيْ

انظر قافية «الطريق».

قَدْ أَغْتَبِدِي وَالصُّبْحُ ذُو بَنِيْقِيْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٠، ٢٩ (بنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٩؛ وتاج
العروس ١٠٢/٢٥ (بنق)؛ وكتاب العين ١٨٠/٥.

بِمُلْحَمٍ أَحْمَرَ سَوُذْنِيْقِيْ

انظر قافية «الشروق».

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيْقِيْ

انظر قافية «العتيق».

هَامَتْهُ كَصَخْرَةٍ فِي نِيْقِيْ

انظر قافية «المضيق».

قافية الكاف

فصل الكاف الساكنة

لقد حَمَلْتُ شَكْتِي عَلَى الدُّمُكِ فَضْفَاضَةً مَعَ لَأْمَةٍ ذَاتِ حُبِّكَ
الرجز لعقبة بن سنان من بني الحارث بن كعب في تاج العروس (دمك).

صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُسْتَمِكٍ إِلَى المَعَالِي طُودِ رَعْنٍ ذِي حُبِّكَ
الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٨^(١)؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٠ (سمك)؛ وتاج العروس
(حبك)، (سمك).

فِي مَذْهَبٍ بَيْنَ الجِبَالِ وَالنَّبْكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (نبك).

إِنَّكَ بَعْدَ اللّٰهِ إِنْ لَمْ تَتَّكِرْ مِفْتَاحُ حَاجَاتِ أَنْخَاهُنَّ بِكَ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر قافية «المعتك».

أَنَا أَبُو الحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكٌ مِنْ أَرْحَبٍ فِي العَدَدِ الضَّبَارِكِ

أَمْهَى غَرَابِيهِ لَنَا ابْنُ فَاتِكِ

الرجز لمالك بن كعب الهمداني الأرحبي في تاج العروس (بتك).

* هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمُنْهَاضِ الفَكَكِ هَمٌّ إِذَا لَمْ يَعْذُهُ هَمٌّ فَتَكَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٢٤٩/٧ (هيض)، ٤٧٥/١٠

(١) وفيه «منسك» مكان «مستمك»، وكذلك الرواية في تاج العروس (حبك).

(فكك)؛ وشرح شواهد المغني ٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٥٨/٩؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هيض)، (زحك)، (فتك)، (فكك)؛ وديوان الأدب ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ٣٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٢.

كَأْتَهُ إِذْ عَادَ فِيهَا وَزَحَكَ

انظر قافية «فَدَكْ».

شَادِخَةَ الْغُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكِ

انظر قافية «الدَّلِكْ».

وَقَدْ أَقَاسِي حَجَّةَ الْخَصْمِ الْمَحْكِ

انظر قافية «لِيكْ».

مِنْ دَهْوِ أَجْدَالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدَكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس (سدك).

كَأْتَهُ، إِذْ عَادَ فِيهَا أَوْ زَحَكَ حُمَى قَطِيفِ الْخَطِّ، أَوْ حُمَى فَدَكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٠ (زحك)؛ وتهذيب اللغة

٩٤/٤؛ وتاج العروس (زحك)، (فدك).

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُجِبِّ بَارِكِ

انظر قافية «هالك».

مَنْ أَرْحَبٍ فِي الْعَدَدِ الضَّبَارِكِ

انظر قافية «فاتك».

بِعَيْصِهِ أَعْيَاصُ مُلْتَفِّ شَوْكٍ مِنْ الْعِضَاهِ وَالْأَرَاكِ الْمُؤْتَرِكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ ومقاييس اللغة ٨٣/١؛ وتاج العروس (أرك)؛ وبلا

نسبة في المخصّص ٤٤/١١.

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَّرِكِ

انظر قافية «أنخاهن بك» وقافية «المعتك».

كَأَنَّ فَاهَا عَبُّ قُرِّ بَارِدٍ أَوْ رِيحُ مَسْكِ مَسَّهُ تَنْضَاحُ رِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)، ٥٣٤/٤ (عبر).

كَخَطِ الثُّونِ أَيَّرِي فِي حِرِكِ

الرجز لنصيب في كتاب الجيم ١١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

ما بَعْدَنَا مِنْ طَلِبٍ وَلَا دَرِكٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس (درك).

وإن أُنِيخَتْ رَهْبٌ أَنْضَاءٍ عُرُكٌ

انظر قافية «دُهْكَ».

هل تَعْرِفُ الدَارَ بِأَدْنَى ذِي فِرْكَ

الرجز لجارية لعبد الملك بن مروان في كتاب الجيم ١١٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٧٥/١٠ (فرك)؛ وتاج العروس (فرك).

فَتَجَنَّا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتٍ وَرَكَ

انظر قافية «المِصَكُ».

فَلَا تَسْمَعُ قَوْلَ دَسَّاسٍ نُزَرَكَ وَأَرَعَ تَقَى اللَّهِ بِنُسْكَ مُنْتَسَكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وتاج العروس (نزك)،

(نسك).

إِنْ تُشَفَّ نَفْسِي مِنْ ذَبَابَاتِ الْحَسَكِ أَجْزِي بِهَا أَطِيبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٨٧/١٠ (مسك)؛ وتاج العروس

(مسك)؛ والمخصص ٢٥/١٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠٠/١١.

فَتَجَنَّا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتٍ وَرَكَ فَالذِّكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ

إِذْ حَازَ دُونِي مِضْرَعَ الْبَابِ الْمِصْكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٩٩/٨ (صرع)، ٤٣٣/١٠

(ركك)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢١ (صرع)، (ركك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦؛

ومقاييس اللغة ٣٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٢.

يَا حَبِّذَا مُعْرَنْفُطُكَ إِذْ أَنْأَلَا أَفْرَطُطُكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرفط)؛ وتهذيب اللغة

٤٢١/٩.

يَا حَبِّذَا مُعْرَنْفُطُكَ

انظر قافية «أَفْرَطُكَ».

* لَنْ تَنْفَعِي ذَا حَاجَةٍ وَيَنْفَعَكَ وَتَجْعَلِينَ اللَّذَّ مَعِي فِي اللَّذِّ مَعَكَ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٧٢.

ولسْتُ بِالْخَبِّ وَلَا الْجَدْبِ الْمَعَكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (معك).

عَوَابِسُ فِي وَعَكَةٍ تَحْتَ الْوَعِكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨^(١)؛ وكتاب العين ١٨١/٢.

وَجَوْنُ خَرَقٍ بِالرِّيَاحِ مُؤْتَفِكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك)؛ وتهذيب اللغة

٣٩٦/١٠؛ وتاج العروس (أفك).

كَأَنَّهَا، وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ شَمْسٌ بِظُلٍّ، ذَا بَهَذَا يَأْتَفِكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠.

مِيرَاثٌ أَحْسَابٌ وَجُودٌ مَنَسَفِكُ

انظر قافية «المعتك».

هَاجَكَ مِنْ أُرْوَى كَمُنْهَاضِ الْفَكِكِ

انظر قافية «فكك».

رَبِّ الْعِبَادِ مَا لَنَا وَمَا لَكَ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَالَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

أَنَا أَبُو الْحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكُ

انظر قافية «فاتك».

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكٍ أَتَاهُ أَمْرُ اللَّهِ وَهُوَ هَالِكُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٤؛ وتاج العروس ٢٢١/٢ (حب)؛ ولسان

العرب ٢٩٣/١ (حب).

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ

انظر قافية «يأتفك».

مِنَ السَّنِينِ وَالْهَالِكِ الْمُهْتَلِكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس

(هلك).

(١) والرواية فيه:

* وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعَكَةِ الْيَوْمِ الْوَعِكُ *

شَادِحَةُ الْغُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكُ تَبْلُجُ الزَّهْرَاءُ فِي جَنَحِ الدَّلِكِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤٨ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦ ؛
وتاج العروس (ذلك)، (ضحك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٨ .

فَنَجَّنا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتِ وَرَكٍ فَالذُّخْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا، وَالْأَجْرُ لَكَ
انظر قافية «المصك»، و «المعتك» .

يا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلِكَ إِنَّ الرِّكِيْبَ لَيْسَ لِي وَلَيْسَ لَكَ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٧٢ .

وَلَا شَطِّ فَنَدْمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلَكَ
انظر قافية «الرمك» .

يا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلِكَ
انظر قافية «ليس لك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ
انظر قافية «ترجيلك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ مُرَجَّلًا، حَسِبْتَهُ تَرْجِيْلَكَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٠٣ (شعب)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٤٦؛ وتاج
العروس ٣/١٤٧ (شعب) .

صَعَدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُسْتَمِكٍ
انظر قافية «حبك» .

لَقَدْ حَمَلْتُ شَكَّتِي عَلَى الدُّمِكِ
انظر قافية «ذات حبك» .

لَا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِ الْحَمَكِ وَلَا شَطِّ فَنَدْمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلَكَ
يَرِيضُنْ فِي الرُّوْثِ كِبِرْذَوْنِ الرَّمَكِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٤ (رمك)، ٤٧٩ (فلك)؛
وتاج العروس (رمك)، (فلك)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٥٩؛ ولسان العرب ١٠/٤١٥
(حمك) .

فَرَبْمَا نَجَّيْتِ مِنْ تَلِكِ الدُّوْكَ فَالذُّخْرُ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ
أَوْدَيْتِ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ الْمُعْتِنِكَ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ١٠/٤٧١ (عنك)، ١٤/١٦٢ (حبا)؛

وتاج العروس (ركك)، (عنك)، (حبو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٥؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٦. وانظر الرجز التالي.

* يَا حَكَمُ الْوَارِثُ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ مِيرَاثَ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكِ
زَانِكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْ لَمْ تَتْرِكْ مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْخَاهُنَّ بِكَ
فَالذُّخْرُ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبْوَ الْمُعْتَنِكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٩؛ وللعجاج في اللمع في العربية ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٢٨؛ والخصائص ٢/٣٨٩، ٣/٣٣٢؛ وشرح المفصل ٢/٣؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٠؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وديوان الأدب ٢/١٨؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٥، ٢٧٣؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر الرجز السابق.

وَإِنْ أُنِيخَتْ رَهْبٌ أَنْضَاءٌ عُرُكُ رَدَّتْ رَجِيْعًا يَبْنِ أَرْجَاءِ دُهْكَ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠ (دهك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس (دهك).

نَشَوَى الْمَحَاضِيرِ بَعْدُو مَمَّهِكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (مهك).

فَرَبَّمَا نَجَّيْتِ مِنْ تَلِكِ السُّدُوكِ

انظر قافية «المُعْتَنِكَ».

بِعَيْصِهِ أَعْيَاصُ مُلْتَفِّ شَوْكِ

انظر قافية «المُؤْتَرِكِ».

مَا سَقِيْهَا إِذْ وَرَدَتْ بِالتَّرْكِيكِ إِلَّا بَجَذْبٍ بِالرِّشَاءِ الْمَدْمُوكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥.

يَا رَبُّ أُمَّ لِصَغِيرٍ حِيكَ

انظر قافية «التدليك».

أَشْمَتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ عَادِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧ (عدا).

يَا أُمَّ عَوْفٍ نَشْرِي بُرْدِيكَ

انظر قافية «عليك».

تستنُّ أولادَ لها زَعَاكِيكُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩/٣؛ ومجمل اللغة ١١/٣.

ما سقَّيْهَا إِذْ وَرَدَتْ بِالتَّرْكِيكِ

انظر قافية «المدمموك».

يَا رَبُّ أُمَّ لِصَغِيرِ حِيكَ وَرَمَّ رَأْسَ بَطْرِهَا التَّدْلِيكَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨.

يَا أُمَّ عَافٍ نَشَّرِي بُرْدَيْكَ إِنَّ الْأَمِيرَ واقِفَ عَلَيْكَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥.

وقد أقاسي حجة الخصم المحكَّ تَحَدِّيَ الرومِيِّ من يَكُّ لِيكَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٥١٥ (يكك)؛ وتاج العروس

(يكك).

فصل الكاف المفتوحة

نَقُضُ أُمَّ الهَامِ والتَّرائِكا

انظر قافية «الرائكا».

نضربهم إذ أخذوا السكائكا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٢٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٤١ (سكك)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤٣٢؛ وتاج العروس (سكك).

أَشْبِهَ أَخِي أو أَشْبَهَنُ أَبَاكَ

انظر قافية «يداكا».

لا خَابَ من نفعك من رجاكا

انظر قافية «عاداكا».

لا خَابَ من نفعك من رجاكا بَسَلًا وعَادِي اللُّهُ من عاداكا

الرجز للمتلمس في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١١/٥٥ (بسل)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ١٢/٤٤١؛ وكتاب العين ٧/٢٦٤؛ وديوان الأدب ١/١٢٤؛ وتاج العروس

(بسل).

أَشْبِهَ أَخِي أو أَشْبَهَنُ أَبَاكَ أُمَّ أَبِي فلن تنال ذاكا

تَقْضُرُ أَنْ تَنَالَهُ يَدَاكَ

الرجز لمنفوسة بنت زيد الفوارس في لسان العرب ٩١/١ (زناً)، ٣٥٠/٩ (هلف)،
٤٧٧/١١ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زناً).

لَمْ يُغْضِرْ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨؛ وكتاب
العين ٤٣١/٤.

إِنِّي أُرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ

انظر قافية «رَجْلَاكَ».

أَشْبَهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنُ أَبَاكَ أَمَا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ
انظر قافية «يَدَاكَ».

إِذَا اصْطَبَّحْتَ فَاصْطَبِّحْ مِسْوَاكَ مِنْ عَلَجٍ إِنْ لَمْ تَجِدْ أَرَاكَ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٣/٤.

وَيَحْكُ يَا أَيُّضُ مَا أَرْعَاكَ زَوْنُكَ الْمَشِي إِذَا مَا زَاكَ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

* يَا أَيُّهَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب ٣٦٢/٥، ٣٦٧، ٣٦٨؛
وشرح أبيات سيويه ١٦٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٢٣/٧،
٩٠/٢؛ والكتاب ٣٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٥٢/٤؛ وللعجاج في ملحقات ديوانه
٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٦/١؛ والإنصاف
٢٢٢/١؛ والجنى الداني ص ٤٤٦، ٤٧٠؛ والخصائص ٩٦/٢؛ والدرر ١٥٩/٢؛ ورسف
المباني ص ٢٩، ٢٤٩، ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٤٠٦/١، ٤٩٣/٢، ٥٠٢؛ وشرح
الأشموني ١٣٣/١، ٤٥٨/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢، ١١٨/٣، ١٢٠، ٨٧/٨، ٣٣/٩؛
والسلامات ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف
ص ١٣٠؛ والمقتضب ٧١/٣؛ ومغني اللبيب ١٥١/١، ٦٩٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٣٢/١؛
وتاج العروس (الياء).

قَدْ طَالَ هَذَا الظِّلُّ مِنْ عَصَاكَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عصي).

وَيَحْكُ يَا أْبَيْضُ مَا أَرْعَاكَ

انظر قافية «ما زاكا».

أَمْسَحُ مِنَ الدَّرْمَكِ عَنِّي فَاكَأ

انظر قافية «رجلاكا».

وَرَدًّا عَلَى خَنْدَقِهِ لِكَاكَأ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٥؛ وتاج العروس (لكك).

* مِنْ بَيْنِ الْأَكِّ إِلَى الْأَكَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٥/١؛ وهمع الهوامع ٧٦/١؛ وتاج العروس (ألا).

أَمْسَحُ مِنَ الدَّرْمَكِ عَنِّي فَاكَأ إِنِّي أُرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَأ

جَعَدَ الْقَفَا قَصِيرَةً رَجُلَاكَأ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٠ (درمك)، ٤٨١/١٠ (كذاك)؛ وتهذيب

اللغة ٤٣٢/١٠؛ وأساس البلاغة (جمع)؛ وتاج العروس (درمك)، (كذاك).

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذْتَهُ أَكَّكَ

انظر قافية «بكَّكَ».

إِذَا اصْطَبَحْتَ فَاصْطَبِخْ مِسْوَاكَأ

انظر قافية «أراكا».

* دَارًا لِسُعْدِي إِذْهِ مِنْ هَوَاكَأ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٨٠؛ وخزانة الأدب ٦/٢، ١٣٨/٨، ٤٨٣/٩،

٦٤/٥؛ والخصائص ٨٩/١؛ والدرر ١٨٨/١؛ ورتف المباني ص ١٧؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ٣٤٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٠؛

وشرح المفصل ٩٧/٣؛ والكتاب ٢٧/١؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ وهمع الهوامع

٦١/١؛ وتاج العروس (هوا)، (ها).

* إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتَ إِيَّاكَأ

الرجز لحميد الأرقط في تخلص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٠/٥، ٢٨١؛

وشرح المفصل ١٠١/٣، ١٠٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٦٩؛ والإنصاف

ص ٦٩٩؛ وتخلص الشواهد ص ٨٥؛ والخصائص ٣٠٧/١، ١٩٤/٢؛ ورتف المباني

ص ١٣٨؛ والكتاب ٣٦٢/٢؛ واللمع في العربية ص ١٨٩.

من ينك العير ينك نياكا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (نوك)؛ وتاج العروس (نوك)؛ والحيوان ٢/٢٥٦، ٣/٤١؛ والمستقصى ٢/٣٦٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٠٥. وهو من أمثال العرب.

إذا الشَّريبُ أَخَذْتَهُ أَكَّهْ فخلَّه حتى يبيك بَّكُهْ

الرجز لعامان بن كعب في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٩ (شرب)، ١٠/٣٩٢ (أكك)، ٤٠٢ (بكك)؛ وتاج العروس ٣/١١٤ (شرب)، (أكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨، ١٨٦؛ ومجمل اللغة ١/١٤٩؛ وديوان الأدب ٣/١٢٩.

نَفُضْ أَمَّ الهَامِ والتَّرائِكَا هَشْمُكَ حَوَالِيَّ الهَيْدِ الراتِكَا

الرجز للعباس في ديوانه ١/١٢٥ - ١٢٦؛ والمخصص ١٣/١٨٣؛ وأساس البلاغة (مطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩.

نُتِعُهُمْ خِيالًا لنا عواتِكَا

انظر قافية «المهالكا».

إذا طلبت الماءَ قالت لَيْكَا كَأَنَّ شَفْرِبَهَا إذا ما أختَكَا

انظر قافية «فاصطكا».

وساقين لم يكونا حتَكَا

انظر قافية «تمهكا».

دَعَوْتُ وُلْدِي فَجَاؤُوا رَتَكَا

انظر قافية «العركا».

صَبَّحَنَ مَنْ وشحى قلييا سَكَا يَطْمُو إذا السورْدُ عليه ألتَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٣ (وشح)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ١٠/٤٨٣ (لكك)، ١٤/٤٢٥ (شحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٩؛ وتاج العروس ٧/٢٠٩ (وشح)، ٩/٢٩٠ (ورد)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ٥٤٠.

نرى الحقائق المُسْنَمَاتِ طَحَكَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طحك).

يَا ذَا الْكَفَّيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ ميلادُنَا أَكْبَرُ مِنْ مِيلَادِكَ
 إِنِّي حَشَوْتُ النَّارَ فِي فُؤَادِكَ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٤ (كفف).

فَكُنْتُ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَحَدَّكَ
 انظر قافية «قَبَلَكَا».

فَتَرَكُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ دَغَا
 انظر قافية «نَشَكَا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا رُودَكَا
 انظر قافية «أَنْ فَلَكَا».

قَامَتْ تُرِيكَ خَلَقَهَا الْمُرُودَكَا
 الرجز بلا نسبة في مقييس اللغة ٥٠٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٢.

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا مِنَ الذَّرِيحِيَّاتِ، جَعْدًا أَرَكَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٢ (ذرح)، ٤٨٤/١٠ (لكك)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٥١/٩؛ وتاج العروس ٣٧٧/٦ (ذرح)، (لكك)؛ ومقييس اللغة ٣٥٤/٢؛ ومجمل اللغة
 ٣٤١/٢. وانظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارَكَا
 انظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارَكَا يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطْوُلُ بَارَكَا
 انظر قافية «درانكا».

وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمًّا مَبَارَكَا
 انظر قافية «إِيثَارَكَا».

* وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمًّا مَبَارَكَا أَتَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِِيثَارَكَا
 الرجز لأبي خالد القناني في إصلاح المنطق ص ١٣٤؛ والمقاصد النحوية ١٥٤/١؛
 وبلا نسبة في أسرار العريية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٥؛ وأوضح المسالك ٣٤/١؛ وشرح
 المفصل ٢٤/١؛ ولسان العرب ٤٠١/١٤، ٤٠٢ (سما)؛ وتاج العروس (سمو).

أَوْشَكُنَ أَنْ يَتَرَكَنَ ذَلِكَ الْمَبْرَكَا
 انظر قافية «الزَّوْنَكَا».

جارية شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَا

انظر قافية «تَدْمُلُكَا».

يا ذا النَّجَادِ الحَلَكَةَ والزَّوْجَةَ المُشْتَرَكَةَ

انظر قافية «لَكَا».

فَهَزَهَزْتُهُ الرِّيحُ مَا تَحْرَكَا

انظر قافية «فَأَشْرَكَا».

عَدْرَكَةَ بَدْرَكَةَ

انظر قافية «تَوْرَكَة».

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ المُصْعَلُكَا فَهَزَهَزْتُهُ الرِّيحُ مَا تَحْرَكَا

هَزَّ الغَلامِ الدَيْلِمِيَّ التَّيْسَزَكَا إِنْ كَانَ لاقَى مِثْلَهُ فَأَشْرَكَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وكتاب الجيم ٦٢/٢.

دَعَوْتُ وُلْدِي فَجَاءُوا رَنَكَا بِقَحْزَنَاتٍ يَشْتَهِينَ العَرَكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

إِنْ زُرْتَهُ تَجِدُهُ عَكَ وَكَا مَشِيئُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٠ (ركك)، ٤٧٠ (عكك)، ٥١٤ (وكك)؛

وتهذيب اللغة ١/٦٥، ١٠/٤١٧؛ وتاج العروس (ركك)، (عكك)، (وكك).

بَابُ ابْنِ ذِي الجِرَّةِ أَرَدَى سُهْرَكَا

انظر قافية «الأَرْمَكَا».

عَدْرَكَةَ بَدْرَكَةَ تَهُمُّ بِالْغُلامِ أَنْ تَوْرَكَةَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

السُّرُورُ أَوْ مَالُ اليَتِيمِ عِنْدَهُ لِعَبِّ الصَّبِيِّ بِالْحَصَى خَسَا زَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٤ (خسا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٤.

* صُبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ رُمَكَا مَا إِنْ عَدَا أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم)، ٤٥٠/١٤ (صبا)؛

والمقاصد النحوية ٤/٥٣٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٤٨٦؛ والمقتضب ٢/٢١٢؛

والمختصص ٣١/١، ١١٤/١٤.

هَزَّ الْغَلَامُ الدِّيلْمِيَّ النَّيْزَكَ

انظر قافية «فأشركًا».

صَبَّخَنَ مَنْ وَشَحَى قَلِيًّا سَكَا

انظر قافية «التكا».

وصببة مثل الدَّخَانِ رُمَكَا يُخَلِّطُ بِالمِسْكِ فيجَعَلُ سَكَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٠^(١)؛ وأساس البلاغة (رمك).

وقد أطارَتِ فِتَخَا وَمَسَكَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩.

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَّا وَلَا تَمَكِّي مَذْحِجًا وَعَكَّا

فَتَتْرِكُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ دَكَّا جئنا إلى ربك لا نشكَّا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مكك)؛ ولسان العرب ١٠/٤٩١ (مكك)؛ وتهذيب

اللغة ٩/٤٦٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٧٥؛ وأساس البلاغة (مكك).

يَطُّهَا طُورًا وَطُورًا صَكَّا

انظر قافية «الفكا».

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكَ كَأَنَّ شَفْرِيهَا، إِذَا مَا احْتَكَّا

حَرْفًا بِرَامٍ كُسِرًا فَاصْطَكَّا

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)، ١٥/٤٣٥ (إلى)؛ وتاج العروس

(إلى).

يَا ابْنَ الرَّفِيعِ حَسَبًا وَبُنْكَا مَاذَا تَرَى رَأْيِي أَخٌ قَدْ عَكَّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٩ (عكك)؛ وتهذيب اللغة

١/٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠؛ وتاج العروس (عكك).

إِنَّ أَخَاكَ فِي الْأَشَاوِي صِرْعَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع).

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَّا وَلَا تَمَكِّي مَذْحِجًا وَعَكَّا

انظر قافية «نشكًا».

(١) المشطور الأول فقط.

وصاحبٍ صاحبُهُ ذِي مَأْفَكَةٍ

انظر قافية «البروكّة».

يَطُّهَا طَوْرًا، وَطَوْرًا صَكًّا حتى يُزِيلَ، أَوْ يَكَادَ، الْفَكَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (طث)؛ وتاج العروس ٢٩١/٥ (طث)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٣.

* قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَا لَكَ
الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٥.

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ

انظر قافية «حوالكا».

قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ

انظر قافية «لا أبا لكا».

أرسلت فيها قردًا لكالكا

انظر قافية «درانكا»، وقافية «درانكا».

أرسلتُ فيها قَطْمًا لكالكا

انظر قافية «أركا».

تَتَّبِعُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَاتِكَا في الحرب، حُرْدًا تَرَكَبُ الْمَهَالِكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/١؛ وتاج العروس (عك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٦٣/١٠ (عك)، ٤٧١ (عك)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١؛ وتاج العروس (عك).

* أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ! وَحَسِبُوا أَنَّكَ لَا أَخَا لَكَ

وَأَنَا أَمْشِي، الدَّالِّي، حَوَالِكَا

الرجز على لسان ضبِّ في الحيوان ١٢٨/٦؛ والدور ١١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/٢ (بيت)، ١٨٧/١١ (حول)، ٢٣٣ (دأل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والدرر
٢١٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ والكتاب ٣٥١/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٥٠؛
وهمع الهوامع ٤١/١، ١٤٥؛ والمخصص ٢٢٦/٣، ٢٣٣؛ وتاج العروس (دأل).

* فَكُنْتَ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَحَدَّكَ لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ

الرجز لعبد الله بن عبد الأعلى القرشي في الدرر ٢٣/٥؛ وشرح أبيات مسبوقة ٢٩/٢؛

(١) وفيه «عوانكا» مكان «عواتكا»، وكذلك في مادة (عك) من تاج العروس.

وشرح شواهد المغني ٦٨١/٢؛ وشرح المفصل ١١/٢؛ والكتاب ٢/٢١٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١١٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٤١؛ ومغني اللبيب ١/١٧٩؛ والمقتضب ٤/٢٤٧؛ والمنصف ٢/٢٣٢؛ وجمع الهوامع ٢/٥٠.

يَا ذَا الْبِجَادِ الْحَلَكَةِ وَالزَّوْجَةِ الْمُشْتَرَكَةِ
لَسْتُ لِمَنْ لَيْسَتْ لَكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٥ (حلك)؛ وتاج العروس (حلك).

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصَعَّلَا

انظر قافية «فأشركا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَ لَمْ يَعُدُّ ثَدْيَاهَا عَن أَنْ تَفْلَكَا
مُسْتَكِرَانَ الْمَسِّ، قَدْ تَدَمَّلَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٩ (دملك)، ٤٣٢ (ردك)، ٤٧٩ (فلك)، ٥٠٢ (هبرك)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٧، ١٠/٢٥٥، ٤٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٧، ١١٢٤، ١١٧٧؛ وكتاب العين ٤/١١٤، ٥/٣٧٥، ٤٣٠؛ والمخصص ١/٣٩، ٤٧، ١٥٧/٣؛ وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك). ويروى «رودكا» مكان «هبركا».

وَأَتْرَكَ الْأَرْضَ رِقَاقًا دَرَمَكَا كَذَانَهَا وَالْحَجَرَ الْمُدَمَّلَكَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

كَادَ الْعَرُوسُ أَنْ يَكُونَ مَلِكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٨٠.

يَا ابْنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَكَا أَرَدْتَ أَنْ تَخْتَمَّهُ فَاخْتَمَكَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)؛ والمخصص ١٣/٣٦؛ وتاج العروس (خمم).

بَابُ ابْنِ ذِي الْجَرَّةِ أَرَدَى سَهْرَكَ وَالخَيْلَ تَجْتَابُ الْغُبَارَ الْأَرَمَكَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٤ (رمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨.

وَأَتْرَكَ الْأَرْضَ رِقَاقًا دَرَمَكَا

انظر قافية «المدملكا».

إِذَا هَبَطْنَ مَنْزِلًا عَكَّوَكَا كَأَنَّمَا يَطْحَنَنَّ فِيهِ الدَّرَمَكَا
انظر قافية «الزونكا».

صِيَّةً عَلَى الدُّخَانِ رُمُكَا

انظر قافية «رُكَا».

يا ابنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَا

انظر قافية «فاخْتَمَّكَا».

بِأَمِّكَ الفَاجِرِ مُكِّي مَكَّا

انظر قافية «نَشَكَا».

أَعَدَدْتُ فِيهَا بِأَزْلًا ضِبَارِكَا يَقْضُرُ مَشِيًّا، وَيَطْوِلُ بَارِكَا
كَأَنَّهُ مَجْلَلٌ دَرَانِكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٣ (درنك)، ٤٥٩ (ضبرك)، ٤٨٤ (لكك)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨؛ والمخصص ٤/٧٤؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك).

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَا لِكَا كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٣١ (المشطور الثاني فقط)؛ وتاج العروس (درنك)؛
ولمبشر بن هذيل الفزاري في لسان العرب ٣/٣٤٩ (قرد) (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٠/٤٢٣ (درنك)؛ وتاج العروس (لكك).

نُتِبِعُهُمْ خِيَالًا لَنَا عَوَانِكَا

انظر قافية «المهالكا».

وَصَاحِبِ صَاحِبْتِهِ ذِي مَأْفَكِهِ يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو الْبَيْكِهِ

انظر قافية «البروكة».

يا ابنَ الرَّفِيعِ حَسَبًا وَبُنُكَا

انظر قافية «قد عكَا».

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْ بَكَرًا دُونِكَا يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَا

مَا زَالَ مَنَّا عَنَّا يَأْتُونَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٧، ٣١٨ (عنج)، ٤/٥٢ (برر)؛ وتهذيب اللغة
١/٣٥٤؛ وتاج العروس ٧/١٥٧ (ميح)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٤؛ وكتاب العين ١/٢٢١،
٨/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٠٣.

* يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونِكَا إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَا

الرجز لجارية من بني مازن في الدرر ٥/٣٠١؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٠؛ والمقاصد

النحوية ٣١١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٢ (ميج)؛ وأسرار العربية ص ١٦٥؛
والأشباه والنظائر ٣٤٤/١؛ والإنصاف ص ٢٢٨؛ وأوضح المسالك ٨٨/٤؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٧٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٧؛ وذيل السمط ص ١١؛ وشرح الأشموني
٢/٤٩١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٢؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٩؛ وشرح المفصل ١١٧/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٦،
ومغني اللبيب ٦٠٩/٢؛ والمقرب ١/١٣٧؛ وهمع الهوامع ١٠٥/٢؛ وتهذيب اللغة
٥/٢٧٩، ومقاييس اللغة ٥/٢٨٧.

يا أيها المائحُ دلوي دونكا

انظر قافية «يحمدونكا».

لاهُمَّ، لولا أن بكَرًا دونكا يَعْْبُدُكَ الناسُ وَيَقْبُرُونَكَ
انظر قافية «يأتونك».

ما بال أصحابك يُنذرونكا

انظر قافية «يرمونكا».

أشكُو إليك ظالمًا زونكا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

وبعلها زونك زونكى

الرجز لمنظور في تاج العروس (زنك).

إذا بَرَكْنَ مَبْرُكًا عَكْوًا كَأَمَّا يَطْحَنَنَّ فِيهِ الدَرْمُكَا
أَوْشَكْنَ أن يَتْرُكْنَ ذَاكَ المَبْرُكَا تَرَكَ النِّسَاءُ العَاجِزَ الزَّوْنُكَا
الرجز للعنبري في تاج العروس (هكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٠
(زنك)، ٤٦٩ (عكك)، ٥٠٣ (هكك)؛ وتاج العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة
٥/٣٤١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨، ١٢٨٥.

ما بال أصحابك يُنذرونكا؟ أَلَّنْ رَأوْكَ سُلْبُسا، يَرْمُونُكَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ وتاج العروس ٦٩/٣ (سلب).

وساقيين لم يكونا حنكا إذا أَقْوولُ ونيَا تَمَهَّكَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٠ (هتك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٥.

أُطْلُبُ، أبا نخلة، من يابوكا

انظر قافية «ينفيكا»، وقافية «تؤويكا».

لَا حَظَّ فِي الدِّينَارِ لِلْكَارُوكَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٦ (كرك)؛ وتاج العروس (كرك).

وَهَنَّ يَغْدُونَ بِنَا بُرُوكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٩؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٩؛ وتاج العروس (برك).

وَصَاحِبٍ صَاحِبْتُهُ ذِي مَأْفَكَةٍ . يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو الْبَنَكَةَ
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَأْوَ الْبَرُوكَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠٣ (بنك)، ١١/٢٥٣ (دول)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٩، ١٤/١٧٦؛ وتاج العروس (برك)، (بنك)، (دلك)، (دول).

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةَ مِنْ يَأْبُوكَا فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَعْزُوكَا
انظر قافية «ينفيكا»، والرجز التالي.

يَا أَيُّهَذَا الْمُدَّعِي شَرِيكَا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَبِيكَا
إِذَا انْتَقَى أَوْ شَكَ حَزَنٌ فِيكَا وَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَعْزُوكَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٤/٨ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠١؛ وتاج العروس (أبي).

شَيْبُ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا

انظر قافية «تهلوكا».

إِذَا هَبَطْنَ مِنْزِلًا عَكَّوَكَا

انظر قافية «الزونكا».

إِنْ زُرْتَهُ تَجَدَّهَ عَاكَ وَكَا

انظر قافية «ركا».

شَيْبُ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا! وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكَا

الرجز لشبيب بن شبة في لسان العرب ١٠/٥٠٤، ٥٠٦ (هلك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥^(١)؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٢٧.

يَا أَيُّهَذَا الْمُدَّعِي شَرِيكَا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَبِيكَا
انظر قافية «يعزوكا».

(١) وفيه «يقليكا» مكان «يجفوكا».

أَلَا تَرَاهَا كَالهَضَابِ بِيكَا

انظر قافية «ضِيكَا».

جِنْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ فَاَفْعَلُ بِنَا هَاتَاكَ أَوْ هَاتِيكَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٦/١٥ (تا)؛ وتاج العروس (تا).

جِنْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ

انظر قافية «هَاتِيكَ»، وقافية «يعطيكَا».

وَإِبَّابِي أَرْوَاحُ نَشْرِ فَيْكََا كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَدْرِيكََا

إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكََا رِيحَ خُزَامَى وَوَلِي الرِّكِيكََا

أَقْلَعَ لَمَّا بَلَغَ التَّدْرِيكََا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٠ - ٤٢١ (درك)؛ وتاج العروس (درك).

وَإِبَّابِي أَرْوَاحُ نَشْرِ فَيْكََا كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَدْرِيكََا

انظر قافية «التَّدْرِيكََا».

يَا أَيُّهَا الْمَدْعَى شَرِيكََا

انظر قافية «يعزوكَا».

إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكََا

انظر قافية «التَّدْرِيكََا».

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكََا

انظر قافية «فَفَيْكََا».

أَلَا تَرَاهَا كَالهَضَابِ بِيكَا مَتَالِيَا جَنْبَى وَعَوْدًا ضِيكَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١٠ (بوك)، ٤٦٣ (ضيك)؛ وتاج العروس

(بوك)، (ضيك).

جِنْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِيكََا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

ثُمَّ تُغَادِيكَ بِمَا يُعْظِيكََا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٥ (عطي).

مَا لِي أُرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكََا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (أفك)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠؛ وكتاب

العين ٤١٦/٥؛ والمخصص ١٠٣/٢؛ وتاج العروس (أفك).

وَإِبْأَبِي أَرْوَاحُ نَشْرٍ فَيْكَا

انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

* يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكَا وَطَالَ مَا عَتَيْتَنَا إِلَيْكَا
لَنْضُرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفَيْكَا

الرجز لرجل من حمير في خزانة الأدب ٤/٤٢٨، ٤٣٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٥ (تا)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٣ (قفا)، ٤٤٥ (تا)؛ والجنى الداني ص ٤٦٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٨٠؛ وشرح الأشموني ١/١٣٣، ٨٢٣/٣؛ شرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٠٢؛ ومغني اللبيب ١/١٥٣؛ والمقرب ٢/١٨٣؛ والممتع في التصريف ١/٤١٤؛ وكتاب العين ٥/٢٢٢؛ والمخصص ١٧/١٤٤؛ وتاج العروس (ك).

بَيِّنْ لَنَا وَحَلِّ عَنْ أَبِيكَا إِذَا انْتَمَى أَوْ شَكَّ حَزَنٌ فَيْكَا
انظر قافية «يَعْزُوكَا».

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةَ مَنْ يَأْبُوكَا فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَعْزُوكَا
إِلَى أَبِ فِكْلَهُمْ يَنْفِيكَا

الرجز لبخدج في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)، ٨/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢؛ وتاج العروس (نخل). وانظر قافية «تَوْوِيكَا».

إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكَا رِيحَ خُزَامَى وَوَلِيَّ الرَّيْكِكَا
انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكَا وَطَالَ مَا عَتَيْتَنَا إِلَيْكَا
انظر قافية «قَفَيْكَا».

إِذَا طَلِبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكَا

انظر قافية «فَاصْطَكَّا».

فَاطْلُبْ أَبَا نَخْلَةَ مَنْ يَأْبُوكَا وَادِّعْ فِي فَصِيلَةٍ تَوْوِيكَا
الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠١؛ وتاج العروس (أبي). وانظر قافية «يَنْفِيكَا».

فصل الكاف المضمومة

* حَوَكْتُ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تَحَاكُ تَخْتِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٥٦/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ والدرر
٢٦١/٦؛ وشرح الأشموني ١٨١/١؛ وشرح التصريح ٢٩٥/١؛ وشرح ابن عقيل
ص ٢٥٥؛ والمقاصد النحوية ٥٣٦/٢؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وهمع الهوامع ١٦٥/٢؛ وتاج
العروس ٢٣٧/١٩ (خبط).

فِي رِجْلِهِ مِنْ نَعْظِهِ ائْتَكَاكُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨/١؛ وتاج العروس (أكك).

وَلَيْسَ يُرْوَى الْعِيْرَ إِلَّا الدَّكُّ وَرَيْهًا وَالْمَقَطُ الْحُبُّكُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

فَبْتُ لَيْلِي كَلَّهُ أَحْكُ

انظر قافية «الأسك».

وَلَيْسَ يُرْوَى الْعِيْرَ إِلَّا الدَّكُّ

انظر قافية «الحبك».

مِنْهَا الدَّجُوجِيُّ وَمِنْهَا الأَرْمَكُ كَاللَّيْلِ إِلَّا أَنَّهَُا تَحَرَّكَ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ والمخصص ٥٥/٧.

أَسْهَرَ لَيْلِي قُدْذُ أَسْكُ

انظر قافية «الأسك».

أَسْهَرَ لَيْلِي قُدْذُ أَسْكُ فَبْتُ لَيْلِي كَلَّهُ أَحْكُ

ليلة حك ليس فيها شكُّ أَحْكُ حتى ساعدي مُنْفَكُّ

أَسْهَرْنِي الأَسْيُودُ الأَسْكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)، ٤١٣/١٠ (حكك)، ٤٣٩ (سكك)؛
وتهذيب اللغة ٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٤٥٥/٩ (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (قذذ).

إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ سُكُّ

انظر قافية «صك».

ليلة حَكُّ ليس فيها شَكُّ

انظر قافية «الأسكُّ».

إِنَّ بَنِي وَفُودَانَ قَوْمٌ سُكُّ مثلُ النِّعَامِ والنِّعَامُ صُكُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٥ (وفد)، ١٠/٤٣٩ (سكك)، ٥٧ (صكك)؛
وتهذيب اللغة ٩/٤٢٨، ٤٣٠؛ وتاج العروس ٩/٣١٥ (وفد)، (سكك)، (صكك).

ليلة حَكُّ ليس فيها شَكُّ أحكُّ حتى ساعدي مُنْفَكُّ
انظر قافية «الأسكُّ».

تَسْتَنُّ أولادُ لها زعاكك

الرجز للقتاني في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زعاك)؛ وتاج العروس (زعاك).

* وَإِنَّمَا هَالِكٌ ثُمَّ التَّالِكُ ذو حَيْرَةٍ ضَاقَتْ بِهِ الْمَسَالِكُ
كَيْفَ يَكُونُ النَّوْكَُ إِلَّا ذَلِكَ
الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٣٩؛ وهمع الهوامع ١/٧٧.
منها الدَّجُوجِيُّ ومنها الأَرَمَكُ

انظر قافية «تَحَرَّكُ».

تضحك مني شيخَةٌ ضحوكُ وَأَسْتَنُّوكَتْ وللشبابِ نُوكُ
وقد يشيبُ الشَّعْرُ السَّحْكُوكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٨ (سحك)، ٥٠١ (نوك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨٣؛ والمخصص ١٤/١٨٤؛ وتاج العروس (سحك)، (نوك).

أنا ابن عمرو وهي الدَّمُوكُ حمراء في حاركها سُمُوكُ
كَأَنَّ فَاها قَتَبٌ مَفْكَوكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٩ (دمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ وتاج العروس (دمك).

أنا ابن عمرو وهي الدَّمُوكُ

انظر قافية «مفكوكُ».

حمراء في حاركها سموكُ

انظر قافية «مفكوكُ».

تضحك مني شيخنة ضحوكُ وَأَسْتَشْوَكْتُ وللشبابِ نوْكُ
انظر قافية «السحكوكُ».

فصل الكاف المكسورة

وَاللَّهِ لَوْلَا رَهْبَتِي أَبَاكَ

انظر قافية «الأراك».

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ وَفِي الدَّكْدَاكِ وَفِي ضِمَادِ الْيَدِ وَالشَّبَاكِ
الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٤٤٧/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٠؛
وتاج العروس (شبك).

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ وَفِي الدَّكْدَاكِ

انظر قافية «والشباك».

يَا ابْنَةَ عَمِّي إِنِّي أَهْوَاكِ وَاللَّهِ لَوْلَا خَشِيَّتِي أَبَاكَ
وَخَشِيَّتِي مِنْ جَانِبِ أَخَاكِ إِذْ لَرَفَّتْ شَفَتَايَ فَاكِ
رَفَّ الْغُزَّالِ وَرَقَّ الْأَرَاكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٣/١، ٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛
وتاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وأساس البلاغة (رفف).

عِنْدَ الْخِلَاطِ، أَيَّمَا إِيزَاكِ وَبَرَكَتْ لِشِبْتِي بَرَكَ
انظر قافية «تدلاك».

تَرَاكِيهَا مِنْ إِبْلِ تَرَاكِيهَا

انظر قافية «أوراكيها».

فَأَوْزَكَتْ لَطَعْنَهُ الدَّرَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

فَنَحْنُ فِيهِمْ وَالْهَوَى هَوَاكِ نُمَرَى فَنَسْتَذِرِي إِلَى ذَرَاكِ
الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عري).

يَذَلُّكُهَا فِي ذَلِكَ الْعِرَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

* تَرَاكِيهَا مِنْ إِبْلِ تَرَاكِيهَا أَمَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِيهَا؟
الرجز لطفيل بن يزيد الحارثي في لسان العرب ٤٠٥/١٠ (ترك)؛ وخزانة الأدب

١٦٠/٥، ١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤؛ وشرح شذور الذهب ص ١١٨؛ وشرح المفصل ٤/٥٠؛ والكتاب ١/٢٤١، ٣/٢٧١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣/٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٦؛ والمخصص ١٧/٦٣، ٦٦.

إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَيْلُ رِيٍّ أَعْلُو الْجَرَائِمِ بِسَيْرِ أَكِّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨/٢.

فَأَوْزَكْتُ لَطَعْنِهِ الدَّرَاكِ عِنْدَ الْخِلَاطِ، أَيَّمَا إِيزَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

وَاللَّهِ لَوْلَا رَهْبَتِي أَبَاكِ إِذَا لَرَفَّتْ شَفَتَايَ فَاكِ

انظر قافية «الأراك».

فَأَرْهَابِقَاسِحِ بَكَّاكِ

انظر قافية «تدلاك».

تَعْرَضْتُ مُرِيئَةَ الْحَيَّاكِ لِنَاشِيءِ دَمَكَمَكِ نِيَّاكِ

الْبُهْتَيْرِ الْمَجْدِرِ الزَّوَاكِ فَأَرْهَابِقَاسِحِ بَكَّاكِ

فَأَوْزَكْتُ لَطَعْنِهِ الدَّرَاكِ عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيَّمَا إِيزَاكِ

وَبِرَكَتِ لَشَبْتِي بِرَاكِ مِنْهَا عَلَى الْكَعْثَبِ وَالْمَنَاكِ

فَدَاكُهَا بِمُنْعِظِ دَوَاكِ يَدْلُكُهَا، فِي ذَلِكَ الْعَرَاكِ

بِالْقَنْفَرِيشِ أَيَّمَا تَدَلَاكِ

الرجز لأبي السوداء العجلي في لسان العرب ٤/١٢٣، ١٢٤ (جذر)، ١١/٣١٤

(زول)؛ وتاج العروس ١٠/٣٩١ (جذر)، (زول)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٩٧؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١٠/٥١٢ (وزك)؛ وتاج العروس (وزك).

حَيِّيْتُ مِنْ هِرْكُولَةِ ضِنَّاكِ

انظر قافية «أرتهاك».

مِنْهَا عَلَى الْكَعْثَبِ وَالْمَنَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

حَيِّيْتُ مِنْ هِرْكُولَةِ ضِنَّاكِ قَامَتْ تَهْزُ الْمَشِي فِي ارْتِهَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٥ (رهك)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤؛

والمخصص ٣/١٠١؛ وتاج العروس (رهك).

منها على الكَعْتَبِ والمَنَاكِ فَدَاكَهَا بِمَنْعِظِ دَوَاكِ
انظر قافية «تدلاك».

البُهْتُرِ الْمُجَدَّرِ الزَّوَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

فَنَحْنُ فِيهِمْ وَالهُوَى هَوَاكِ

انظر قافية «ذراك».

يَا ابْنَةَ عَمِّي إِنِّي أَهْوَاكِ

انظر قافية «الأراك».

تَعَرَّضْتُ مُرَيَّةَ الْحَيَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

تَعَرَّضْتُ مُرَيَّةَ الْحَيَاكِ لِنَاشِيءِ دَمَكَمَكِ نَيَاكِ

انظر قافية «تدلاك».

جَرَبَّةُ كَحْمُرِ الْأَبَاكِ

انظر قافية «لا مُدَاكِ».

وَأَكْتَشَفْتُ لِنَاشِيءِ دَمَكَمَكِ عَن وَاوَرَمِ أَكْظَارِهِ عَضَّيْكِ

تَقُولُ دَلَّصْ سَاعَةً لَا بَلْ نِيكِ فَدَاسَهَا بِأَذْلَغِي بِكَبَكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٤٢ (كظر)، ٨/٤٢٦ (ذلغ)؛ وتهذيب اللغة

٨/٨٦؛ وتاج العروس ١٤/٤٦ (كظر)، ٢٢/٤٧٢ (ذلغ)، ٢٤/٣١٥ (كشف)، (بكك)،

(دمك)، (عسك)، (زول). وانظر قافية «المسلك».

* لَيْتٌ وَلَيْتٌ فِي مَجَالِ ضَنْكِ كَلَاهِمَا ذُو أَنْفٍ وَمَخْخِكِ

وَبَطْشِيَّةٍ وَصَوْلِيَّةٍ وَفَتِكِ إِنْ يَكْشِفَ اللَّهُ قِنَاعَ الشَّكِّ

بِظْفَرٍ مِنْ حَاجَتِي وَدَرْكِ فَذَا أَحَقُّ مِنْزَلٍ بِتَرْكِ

الذئبُ يعوي والغرابُ يبكي

الرجز لجحدر بن مالك الحنظلي في لسان العرب ١٠/٤٢٠ (درك)؛ وتاج العروس

(درك)؛ ولوائلة بن الأسقع أو لجحدر بن مالك في خزنة الأدب ٧/٤٦١، ٤٦٤؛ والدرر

١/١٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٨ (عوى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٥؛ وتاج

العروس ١٠٣/٦ (عسج)، (ركك)، (صرم)؛ والمقرب ٤١/٢؛ وهمع الهوامع ٤٣/١.

قالت: وكيف وهو كالمُبْرَتِكِ

انظر قافية «ثم ابرك».

قالت: وكيف وهو كالمُبْرَتِكِ؟ إني لطولِ الفشلِ فيه أشتكي

انظر قافية «ثم البرك».

وَبَطُّشِيَّةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَتْكِ

انظر قافية «بيكي».

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنْكِ كِلَاهِمَا ذُو أَشْرٍ وَمَحْكِ

انظر قافية «بيكي».

تُعْقِدُ الْمِرْطَ عَلَيَّ مِدَّكَ

انظر قافية «في شنك»، وقافية «غير زك».

* أَيَّتُ أُسْرِي، وَتَيْتِي تَدْلِكِي وَجَهْنِكِ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الدَّكِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٠ (ذلك)، ٢٣٧/١٢ (ردم)؛ والأشبه والنظائر ٨٢/١، ٩٥/٣؛ وخزانة الأدب ٣٣٩/٨، ٣٤٠، ٤٢٥؛ والخصائص ٣٨٨/١؛ والدرر ١٦٠/١؛ ورصف المباني ص ٣٦١؛ وشرح التصريح ١١١/١؛ والمحتسب ٢٢/٢؛ وهمع الهوامع ٥١/١.

لَيْسَ بِنَا فَقَرٌ إِلَى التَّشْكِي جَرَبَةً كَحُمُرِ الْأَبْكِ

لَا ضَرَعٌ فِينَا، وَلَا مُدْكَي

الرجز لقطية بنت بشر الكلابية في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)، ٤٠٢/١٠ (بكنك)، ٣٤١/١٢ (صلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٩، ١٩٩/١٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٢ (جرب)، (صلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/١، ٤٥٠؛ ومجمل اللغة ٤٢٨/١؛ والمخصص ٤٤/١١.

مَاذَا أُحْشَى مِنْ قَلِيْبِ سُكِّ يَأْسَنُ فِيهِ الْوَرَلُ الْمُدْكَي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتاج العروس (سكك).

تُلِيحُ مِنْ جَنْدَلِ ذِي مَعَارِكِ

انظر قافية «التيازك».

قالت: وكيف وهو كالمُبْرَتِكِ؟ إني لطولِ الفشلِ فيه أشتكي

فَادَحْمُهُ شَيْئًا سَاعَةً ثُمَّ ابْرُكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٢ (حدم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٤؛ وتاج العروس (برتك).

أَصْبِرْ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَرِكَ أَلْقَى بِوَانِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرُكِ

الرجز للحلحلة بن قيس بن أشيم في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضغط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ ولسعيد (أو لسعد) بن أبان الفزاري في مجمع الأمثال ١/٤١٠؛ والمستقصى ١/٢٠٣؛ والدرّة الفاخرة ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨. والبيت الأوّل من أمثال العرب.

هَذَا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بِالتَّرِكِ

انظر قافية «يَيْكِي».

بِظَفَرٍ مَنْ حَاجَتِي وَدَرِكِ

انظر قافية «يَيْكِي».

شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرِ رَكِّ

انظر قافية «فِي سَكِّ».

أَصْبِرْ مَنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَرِكَ

انظر قافية «لِلْمَبْرُكِ».

إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَيْلٌ رِكِّ

انظر قافية «بَسِيرِ أَكِّ».

تُلِيحُ مَنْ جَنْدَلُ ذِي مَعَارِكِ إِلَاحَةَ الرُّومِ مِنَ التِّيَازِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٧ (عرك)، ١١/١٢٩ (جندل)؛ وتاج العروس (عرك)، (جندل).

تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَيَّ مِدَكِّ مِثْلِ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرِ رَكِّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زكك).

يُجَبِّئِي لَهَا عَلَيَّ قَلِيْبٍ سَكِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢.

مَاذَا أُخَشِّئِي مِنْ قَلِيْبٍ سَكِّ

انظر قافية «المُدَكِّي».

جاريةً من أشعر أو عكَّ بين غمادَيَّ بيبة وبرك
هفافةً الأعلى، رَدَّاحُ الوركِ ترحُّ ورگًا رحرحان الرُّكَّ
في قطن مثل مداكِ الرُّهكِ تجلوو بحمّاوين عند الضُّحكِ
أبردُ من كافورةٍ ومسكٍ كأنَّ بين فكَّها والفكَّ
فأرةٌ مسكٍ ذُبَحَتْ في سُكَّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛
وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (برك)،
(سكك)، (فكك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغماد). وانظر الرجز التالي.

* يا جَبَّذا جاريةً من عَكَّ! تُعَقِّدُ المِرْطَ على مِدَكَّ
شِبْه كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ زَكَّ كأنَّ بين فكَّها والفكَّ
فَأَرَّةٌ مِسْكِ، ذُبَحَتْ في سُكَّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛
وخزانة الأدب ٤٦٢/٧، ٤٦٨، ٤٦٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛
وأساس البلاغة (ذبح)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠١/٢؛ وأسرار العربية ص ٤٧؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٥؛ وشرح المفصل ١٣٨/٤، ٩١/٨؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٤/١؛
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤، ٤٥٩/٩؛ والمخصص ٢٠٠/١١، ٣٩/١٣؛ وديوان الأدب
١٩٤/٢؛ وتاج العروس (ركك)، (سكك)، (فكك). وانظر الرجز السابق.

ليس بنا فقَّرٌ إلى التَّشْكِي

انظر قافية «الأبك».

قد سبق الأبرشُ غير شكَّ

انظر قافية «المصك».

فَنرد الثَّريد غير الشُّكَّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَتَّك إن يكشِف اللهُ قناع الشُّكَّ

انظر قافية «بيكي».

قد سَبَقَ الأبرشُ غير شكَّ على الأديم وعلى المصكَّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك)، (أدم).

قَدْ صُكُّ دُونِي الْبَابُ بِالْمَصْكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

يَا حَبَّذَا جَارِيَةٌ مِنْ عَكَ!

انظر قافية «في سُكُّ».

أَبَدُ يَمْشِي مِشِيَةَ الْأَفْكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٠ (فكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/٩؛ وكتاب

العين ٢٨٤/٥؛ وأساس البلاغة (فكك).

كَأَنَّ بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ

انظر قافية «في سُكُّ».

يَا لَيْتَهُ قَدْ فُكُّ بِالْمَفْكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَيْحَكَ يَا جِنِّي، هَلْ بَدَا لِكَ

انظر قافية «أَنَّى لِكَ».

* بَيْسَ قَرِينَا يَمَنُ هَالِكِ أُمَّ عُبَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ

الرجز بلا نسبة في أمالي القالي ١٨٣/٢؛ والدرر ٢١٢/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ

ص ٧٨٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢؛ والمخصص

١١٣/١٠، ١٧٦/١٣.

وَيْحَكَ يَا جِنِّي، هَلْ بَدَا لِكَ أَنْ تَرْجِمِي عَقْلِي، فَقَدْ أَنَّى لِكَ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

بَيْسَ قَرِينَا يَمَنُ هَالِكِ

انظر قافية «مَالِكِ».

أَبِيْتُ أُسْرِي، وَتَبَيْتِي تَدُلُّكَ

انظر قافية «الذكي».

فَدَحَّهَا بَأَذْلَغِي بِكَبِّكَ فَصْرَخْتُ: قَدْ جُرَّتْ أَقْصَى الْمَسْلُكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلغ)، ٣٥٣/١٥ (هجا)؛ وتهذيب اللغة

٨٦/٨، وتاج العروس ٤٧٢/٢٢ (ذلغ). وانظر قافية «بكبك».

المعجم المفصل في شواهد العربية ج/١١م/١٨

واكتشفت لناشئ دمكمك

انظر قافية «بكبك»، وقافية «لا بل نك».

يا عَزْرَ، كُفْرَانِكِ لا سُبْحَانَكِ! إني رأيتُ الله قد أهانَكَ!
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٥ (عزز)؛
والمخصص ١٩٠/١٥.

بيساب ساج جييد حنك

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

قالت له وهو يعيش ضنك

انظر قافية «عنك».

واكتشفت لناشئ دمكمك عن وارم، أظفاره عضنك
انظر قافية «بكبك».

ليث وليث في مجال ضنك

انظر قافية «بيكي».

* قالت له وهو يعيش ضنك لا تكثيري لومي وخلّي عنك
الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤١٥/٢.

واكتشفت لناشئ دمكمك تقول: دلّص ساعة لا بل نك
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨، ١٤٤/١٢؛
وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظر)، ٥٨٧/١٧ (دلص)، ٤٧٢/٢٢ (ذلف)، ٣١٥/٢٤ (كشف).
وانظر قافية «بكبك».

ليس بوزواز ولا زونك

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٥.

وهبتّه من سلفع أفوك

انظر قافية «الديك».

على علاواك على مذلوك على رجيع سفير منهوك
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١٠ (دلك)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٠؛ وأساس
البلاغة (دلك)؛ وتاج العروس (دلك).

يا أمّ عوفٍ، انشري بُرْدَيْكِ إِنَّ الْأَمِيرَ واقِفٌ عَلَيْكِ
وضارِبٌ بالسَّوْطِ مِنْكِيبِكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥، ١٠٦ (حبن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٤؛
وكتاب العين ٣/٢٥٠؛ وتاج العروس (حبن). ويروى البيت الثالث:
* وموجعٌ بسوطه جنيبك *

يا أمّ عوفٍ انشري بُرْدَيْكِ

انظر قافية «منكيبك».

وهبُّه من سَلَفِعِ أَفْوَكَ وَمِنْ هِبَلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكِ
يَحْمِلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدِّيكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٧ (حنك)؛ والمخصص ٣/٢٣؛ وأساس
البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

ثم تُفَادِيكَ بما يَعْظِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧٢ (عظي).

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِي لَفِيكَ

انظر قافية «لا يُطْنِيكَ».

أُمَّ الْحُبَيْنِ، انْشُرِي بُرْدَيْكِ إِنَّ الْأَمِيرَ ناظِرٌ إِلَيْكِ
انظر قافية «منكيبك».

وهبُّه من سَلَفِعِ أَفْوَكَ وَمِنْ هِبَلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكِ
انظر قافية «الديك».

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِي لَفِيكَ إِنَّ وَقْعَ الظَّهْرِ لا يُطْنِيكَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦ (طنا).

قافية اللام

فصل اللام الساكنة

كَأَنَّ رَعَلَ آلَ مَنْهُ فِي الْآنَ

انظر قافية «أعدان».

كَأَنَّ جَلَدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَّانَ

انظر قافية «محتان».

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَانَ

انظر قافية «الغال».

وَالْتَّوَيُّ كَالْحَوْضِ وَرَفُضِ الْأَجْدَانِ مِنْ حَطَبِ الْحَيِّ بِوَهْدِ مَحْلَانِ
كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَانَ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٧/٢؛ ولرؤية أو للعجاج في لسان العرب ٨١/٨
(خوع)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٢٠ (خوع)؛ ولرؤية في كتاب العين ١٧٢/٢؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٢٥/٣.

يَوْمٌ لَخَلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَانَ مَشْمَرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَانِ
مَدْرَعَةً يَوْمًا وَيَوْمًا سَرِبَانَ

الرجز لبعض الأعراب في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٥/٢.

وَالْمَرَّةُ يَلِيهِ بِلَاءُ السَّرِبَانَ

انظر قافية «الأحوال»

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مِيَّالٍ ذُو دَائِيَّتَيْنِ يَنْفُجَانِ السَّرِبَانَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرنتق)؛ والمخصّص ٩٩/١٦؛ وتاج

العروس (غرتق)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٤٣.

حَئِي إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرِيَانِ
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

أَقْبَلَ يَهْوِي مِنْ دُوَيْنِ الطَّرِيَانِ
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

بَيْنَ يَدَيْهِ سَتَرٌ كَالغِرِيَانِ
الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

* لَا عَهْدَ لِي بِنِيضَانِ أَصْبَحْتَ كَالشَّنِّ الْبَانِ
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٦٥/١١ (نضل)، ٤٢٩/١٥ (الألف اللينة)، ٤٩١/١٥ (يا)، (وفيه «البالي»)؛ وتاج العروس (نضل).

وَرَدَ هُمُومٍ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَانِ
انظر قافية «مقتال».

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطَ وَلَا تَالِ

الرجز للدكين في لسان العرب ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٢^(١)؛ وأساس البلاغة (صدر)^(٢).

وَجَعَلْتَ تَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالِ

انظر قافية «الشلشال».

كَأَنَّ جَلْدَاتِ الْمِخَاضِ الْأَبَالِ يَنْضَحْنَ فِي حَمَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ
من صفرة الماء وعهد محتال

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٢/٢؛ ولسان العرب ١٢٧/٣ (جلد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٤١/١؛ ولسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ٣٦٠/٩ (وقف).

كَالْأَمْعَاتِ فِي الْكِفَافِ الْمُخْتَالِ

الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل).

وَرَدَ هُمُومٍ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَانِ وَظَلَمَ سَاعٍ وَأَمِيرٌ مِقْتَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١١ (قيل).

(١) وفيه «ولا تال» مكان «ولا تال».

(٢) وفيه «ولا تالي» مكان «ولا تال».

فهي ضِنَاكُ كالكتيب المُنْهَالُ عَزَّزَ مِنْهُ وهو معطي الإسهالِ
ضَرَبُ السَّوَارِي مَتْنُهُ بِالتَّهْتَالِ

الرجز للعجاج في ديوانه ص ٣١٨/٢ - ٣١٩؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠ (ضنك)،
٦٨٩/١١ (هتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٦، ٤١/١٠؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٥ (عزز)،
(ضنك)، (هتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز).

حتى إذا كان دُوَيْنَ الطَّرِيَالِ رَجَعْنَ مِنْهُ بِصَهِيلِ صَلْصَالِ
مَطَهَّرِ الصُّورَةِ مِثْلَ التَّمْثَالِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٤٠٠/١١ (طربل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج
العروس (طربل)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٩/٣. وانظر قافية «والخال».

قتلت وتريِّ مَعَا وسنجالُ فقد توافقت حمم وأجالُ
وفي يميني مشرفسي قصالُ أسماؤه الملك اليماني تمثالُ
الرجز للأشعث بن قيس الكندي في تاج العروس (مثل).

فقد توافقت حمم وأجال

انظر قافية «تمثال».

كأنهنَّ بجماد الأجبالُ وقد سمعنَّ صوتَ حادٍ جَلْجَالُ
انظر قافية «الغال».

بساهاكاتٍ دُقيِّ وَجَلْجَالُ

الرجز لرؤية في كتاب العين ١٩/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠١/١٠ (دقي)، ٤٤٥ (سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦، ٧١/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛
وكتاب العين ٣٧٤/٣، ١٩/٥.

قتلت وتريِّ مَعَا وسنجالُ

انظر قافية «تمثال».

دحلُ أبي المرقال خيرُ الأدحالِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٢/٣.

وابتذلت غضبي وأُمُّ الرِّحَالِ

انظر قافية «مان».

ترمي به المنسج حالاً عن حالِ

انظر قافية «والخال».

ولا مُعَدُّ يُخْلَهُ عَنْ إِنْخَالٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بخل).

فَدَاكَ مِنْهُمْ كَلٌّ جِبْزٍ بِخَالٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤/٣.

ترمي به المِنْسَجَ حَالاً عَنْ حَالٍ بسلطاتٍ كمساحي العمَّانِ
حَتَّى تَرْدَيْنَ قَرَى قِرْشَطَاً حَتَّى إِذَا كَانَ دُوَيْنَ الطَّرِيانِ
يَشْرِبْتَهُ بِصَهِيلٍ صَلْصَالٍ صَلْبٍ يَفْدَى بِالْأَيْنِ وَالْخَانِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٩/٣؛ وتاج العروس (قرزل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٢/١٥؛ وكتاب العين ٤١٩/٨؛
ومقاييس اللغة ٤٥/١.

من بين عمِّ وابن عمِّ وخانٍ

انظر قافية «شملان».

* كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ بين الضُّحَى وبين قَيْلِ القِيَانِ
إِذَا بَسَدَا دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَانِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٢ (دهنج)، ٥٧٨/١١
(قيل)؛ وأمالي القالي ٩١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤١/٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛
وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦، ١٢١١؛ وتهذيب
اللغة ٥١١/٦؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٦١/١.

يكشف عن جمّاته دَلْوُ الدالِّ

انظر قافية «طال».

والنووي كالحوض ورفض الأجدالِّ

انظر قافية «الأجبال».

يا ذائِدَيْهَا خَوْصاً بِأَرْسَالِ

انظر قافية «الضلال».

دارٌ لِلْهُوِّ لِلْمَلْهُوِّ مَكْسَانِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لهأ)؛ وتاج
العروس (لهو).

إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ نَسَاقِيهَا الْمَا نَ وَجَعَلْتُمْ تَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالُ
يُرْهَبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنُ إِيغَالُ شَزْرُ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الشَّلْشَالُ
الرجز لرجل من جرم في أساس البلاغة (رهب)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(سقي).

وفي يميني مشرفي قصال

انظر قافية «تمثال».

رجعن منه بصهيل صلصال

انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

مُغْدُودُنُ الْأَرْطَى غَدَانِي الضَالُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٣١١/١٣ (غدن)؛ وتاج
العروس (غدن).

من آخر الليل عليها هضال

انظر قافية «الغال».

عرفت من زينب رسم أطلال بغيقة فضابىء فذي ضال

الرجز لكثير بن مزرد بن ضرار في تاج العروس ٣١٥/١ (ضبا)؛ ومعجم ما استعجم
ص ٨٥١ (ضابىء).

لا عَهْدَ لِي بِنِيضَالُ

انظر قافية «البال».

حتى تردين قرى قرسطال

انظر قافية «والخال».

يكشف عن جماته دلو الدال عباءة غبراء من أجن طال

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وأدب
الكتاب ص ٦١٢؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٣ (غثر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩٦؛ والمقتضب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٨،
١٧١/١٤؛ وكتاب العين ٦٩/٨؛ والمختص ١٦٧/٩؛ وتاج العروس (دلا)؛ ولسان العرب
٧/٥ (غثر) (وفيه «طالي» مكان «طال»؛ وكذلك في تهذيب اللغة ٨٨/٨، وهذا تحريف).

يُنَجِّيه، من مثل حمَامِ الْأَغْلَالِ وَقَعُ يَدِ عَجَلَى وَرَجُلِ شَمَلَالِ

ظمأى النَّسَا مِنْ تَحْتِ رَبِّا مِنْ عَالٍ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)، (ظما)، ٨٣/١٥ (علا)؛
وتاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١ (ظماً)، ٢٥/١٥ (ظماً)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٨٥، ٤٠٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/١ (ظماً)، (علا)؛ والمخصّص
١٣/١٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٧.

من مائة زَلَخٍ بِمَرِيخٍ غَالٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زلخ)، ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة
٧/٢٠٦، ٨/١٩٠؛ وتاج العروس ٧/٢٦٤ (زلخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٩؛ والمخصّص
٦/٦٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٠^(١).

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَالِ وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادٍ جَلْجَالٍ
مَنْ آخَرَ اللَّيْلِ عَلَيْهَا هَضَالٌ عُقْبَانٌ دَجْنٍ وَمَرَارِيخُ الْغَالِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٣؛ ولسان العرب
١١/٦٩٨ (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

أدبر كالمريخ من كف الغال

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرخ).

يرهبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنَ إِيغَالٍ

انظر قافية «الشلشان».

وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَّالِ وَالذَّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغَفَالِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٣؛ ولسان العرب ١١/٢٢٨ (خيل)؛ وتاج
العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وكتاب العين ٤/٣٠٤؛
والمخصّص ٤/٦٤؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٠؛ والاشتقاق ص ٣١٩؛ وسمط اللّالي
ص ٩٢٠.

وَتَخْلِجُ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَالِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥٧ (شكل)؛ وكتاب العين
٥/٢٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٨ (خليج)^(٢)؛ وتاج العروس ٥/٥٢٨ (خليج)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٢٣.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

شقق عنه النَّحْضُ حَنْدُ الْأَجْلَانِ

انظر قافية «المنوال».

من حطبِ الحَيِّ بوهد محلان

انظر قافية «الأجبال».

ينشد أجمالاً وما من أجمال يُغَيِّنَ إِلَّا ضُلَّةً بتضلال

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٤/٢؛ وتاج العروس (ضلل)؛ ولسان العرب ١١/٣٩٤ (ضلل).

يا ذائديها خووصا بأرسان ولا تَدُوْدَاها ذِيَادَ الضَّالان

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٣٣ (خوص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٧١ (خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٧٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (رسل).

عرفت من زينب رسم أطلان

انظر قافية «ضال».

ينجيه من مثل حمام الأغلال

انظر قافية «من عال».

مرت الصحاري ذو سهوب أفلان

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٣٢٠/٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٣١ (فلل)؛ وتاج العروس (فلل).

لقد أسسوق بالكرام الأزوال من بين عمم وابن عمم وخال

معلقاً لذات لوث شمالان

الرجز لكثير بن مزرد في تاج العروس (زول)؛ ولسان العرب ١١/٣١٦ (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٥؛ وأساس البلاغة (علق).

ينجيه من مثل حمام الأغلال وقع يد عجلي ورجلي شمالان

انظر قافية «من عال».

* وابئذلت غضبى وأم السرَّحان وقول لا أهل له ولا مان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٤ (قول)؛ والمحتسب ١/٣٤٥؛ والمنصف ١/٢٥٠؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٥؛ وتاج العروس (قول).

ينشد أجمالاً وما من أجمال

انظر قافية «بتضلاً».

قَايَظَنَّا يَا أَكْلَنَ فِينَا قُلْدًا، وَمَخْرُوتَ الْجَمَالِ

الرجز لامرئ القيس في لسان العرب ٢٤/٢ (حرت) (١)، ٤٥٦/٧ (قيظ). وهو في

ديوانه ص ٢١١؛ ضمن مقطوعة شعرية مختلة الوزن ومنسوبة لشهاب اليربوعي.

بسلطاتٍ كمساحي العمّال

انظر قافية «والخال».

إنّا إذا الحربُ نساقيها المان

انظر قافية «الشلشان».

السقي والرعية والمشسي المئبل

انظر قافية «الأول».

يومٌ لخلاني ويوم للمال

انظر قافية «سربال».

لما رأيت أنني راعي مال

انظر قافية «التميال».

والخال ثوبٌ من ثياب الجهّال

انظر قافية «للغفال».

عزز منه وهو معطي الإسهال

انظر قافية «بالتهتان».

فهي ضناكُ كالكئيبِ المنهال

انظر قافية «بالتهتال».

ينضحنَ في حافاتِها بالأبوال

انظر قافية «محتال».

ينضحنَ في حماتِه بالأبوال

انظر قافية «محتال».

(١) وفيه «الخمائل» مكان «الجمائل».

* وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءَ السَّرِيَانِ كَرُّ اللَّيَالِيِ وَانْتِقَالُ الْأَحْوَالِ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٣/٢؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ والمقاصد
النحوية ٥١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٨/١؛ وديوان الأدب ٤٦/٤؛
وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٦٥٨/٣ (وفيه «الأهلال» مكان
«الأحوال»)؛ وكتاب العين ٣٣٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/١.

لَقَدْ أَسْوَقَ بِالكَرَامِ الْأَزْوَالَ

انظر قافية «شملان».

وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمِيَالَ مَوْعِظَةُ الْأَدْنَى وَتَفْطِينُ السَّوَالِ
الرجز لرؤبة في كتاب العين ٤٣٦/٧؛ وأساس البلاغة (فطن)؛ وليس في ديوانه.

شَقِقَ عَنْهُ التَّحُضُّ حَنْدُ الْأَجَالِ فَهُوَ أُمِّمِرٌّ كَقَفَاةِ الْمَنَوَالِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

مَشْمَرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَالَ

انظر قافية «سربال».

دَفِنٌ وَطَامٌ مَأْوُهُ كَالْجَرِيَالَ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٠/١٤؛ وكتاب
العين ٥٠/٨؛ وتاج العروس (دفن)؛ ولسان العرب ١٥٥/١٣ (دفن).

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ مَيْلِ الْقِيَالَ

انظر قافية «أعدال».

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مِيَالَ

انظر قافية «السربال».

لَمَّا رَأَيْتَ أَتْنِي رَاعِي مَالَ حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكْتُ التَّمِيَالَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١١ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمِيَالَ

انظر قافية «الوال».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَنْتَقِلُ مِثْلَ انْتِقَالِ نَفْرِ عَلِيٍّ إِبْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٤/١١ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

أضربهم ولا أبـل

انظر قافية «المرء الأجل».

أنا أبو نعامة الشيخ الهبـل أنا الذي وُلِدْتُ في أخرى الإبل

الرجز لقطري بن الفجاءة في الاشتقاق ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤

(أخر)، ٦٨٨/١١ (هبـل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٧، ٧/٥٥٦؛ وتاج العروس ١٠/٣٨

(أخر)، (هبـل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٤؛ وكتاب العين ٤/٥٣، ٤/٣٠٤؛ ومقاييس اللغة

٧٠/١.

ضرب غريبات الإبل

انظر قافية «المرء الأجل».

ولزِمَ الفتيان أتبـاج الإبل

انظر قافية «الخجل».

قالت سليمة لستَ بالهادي المُدبـل مالِك لا تملك أعضاد الإبل

الرجز لحيان بن جزء في أساس البلاغة (عضد).

أوردَها سَعْدٌ وسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ ما هكذا يا سَعْدُ تُوردُ الإبل

الرجز للنوار (زوجة مالك بن زيد مناة) في لسان العرب ١١/٢٢٣ (خنطل)؛ ولمالك

ابن زيد مناة في جمهرة الأمثال ١/٩٣؛ وفصل المقال ص ٣٤٧؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٦٤؛

والدرة الفاخرة ١/٧٢؛ ولعلي بن أبي طالب في مجمع الأمثال ١/٤٠٦؛ وتاج العروس

٨/٢٠٣ (سعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٢٦؛ وتاج العروس ٢١/٢٦٧ (شرع)؛

والمستقصى ١/٤٣٠؛ ولسان العرب ٨/١٧٥ (شرع)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٦؛ وأساس

البلاغة (شمل).

أقول والعيساء تمشي والفضـل في جَلَّةٍ منها عراميس عَطـل

قَطَعَتِ الأخرأح أعناق الإبل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٨٥ (قطع)^(١)، ١١/٤٥٤ (عطل)؛ وتهذيب اللغة

١/١٩٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧ (قطع)، (عطل).

لا عيش إلا كـلَّ صهباء غُفـل تبادر الحوض إذا الحوض شغـل

بشعشعاني صهبائي هـلـل وَمَنكَبَها خلف أوراك الإبل

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣١٦^(٢)؛ ولسان العرب ٨/١٨٢ (شعع)؛ وبلا

(٢) فيه الأبيات: ٢، ٣، ٤ دون الأول.

(١) وفيه «والفضـل» مكان «والفضـل»، وهذا تحريف.

نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٢؛ وتاج العروس (غفل)؛ ولسان العرب ١١/٤٩٨ (غفل).

يحبّه القوم وتشناه الإبل

انظر قافية «الحي رفل»، وقافية «الكسل».

وقد غدوت قبل رَفَعِ الحَيْهَلْ أَسوقُ نايينِ ونابًا مِلايِلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٧ (هلل)؛ وتاج العروس (هلل).

لَوما هَوَى عِرْسٍ كُمَيْتٍ لَم أَبْلْ

انظر قافية «ما فَعَلْ».

نَزَوَ القَطَا أَنشَقَهُنَّ المُحْتَبِلْ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (نشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٠/٣٥٤ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣١.

يا من لقلبٍ عند جُمَلٍ مُخَبَلْ

انظر قافية «وَجَلْ».

كَأَنَّ لَدَيْهِ على صَفْحِ جَبَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)؛ ومجمل اللغة

٤/٢٤٥.

* لو أَنَّ قومي حينَ أَدْعُوهُمْ حَمَلْ على الجبالِ الصَّمِّ لارْفَضَ الجَبَلْ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٩/٨٠.

يُصْبِحُ في مَضْجِعِهِ قَدِ أَنجَدَلْ وَأَرْقُ إلى الخيراتِ زَنَأُ في الجَبَلْ

الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ١/٩١ (زنأ)، ٩/٣٥٠ (هلف)،

١١/٤٧٧ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨؛ وتاج العروس ١/٢٥٩ (زنأ)؛

ولامرأة من العرب في المخصّص ١٤/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٣٠، ١٠٩٨؛ وديوان الأدب ٤/٢١٣؛ وأساس البلاغة (رقي).

وَيُلْمُها لِقِحَّةُ شَيْخٍ قَدِ نَحَلْ حوساءُ في السهلِ وشوعُ في الجَبَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٩٥ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٥؛ وتاج

العروس ٢٢/٣٣٣ (وشع).

إليك أشكو عرق دَهْرٍ ذي خَبَلْ

انظر قافية «كالحجل».

كَأَنَّ صَوْتَ رَأْهِهَا إِذَا جَفَلُ ضَرَبُ الرِّيحِ سَيِّبَانًا قَدْ ذَبَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦٠ (سبب)، ١١/٥٦٧ (قلل)؛ وتهذيب اللغة
٨/٢٩١؛ وتاج العروس ٣/٥٨ (سبب)، (قلل)؛ وكتاب العين ٥/٢٦.

ضخَمَ الكِرَادِيْسُ إِذَا اللَّحْمُ ذَبَلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كدس).

هُمُّ سَقَوْنِي عَلاَ بَعْدَ نَهَلٍ مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨١ (ذب)، ٢٢/١٧ (أصل)؛ وتاج العروس
٢/٤١٩ (ذب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٩؛
وأساس البلاغة (ذب).

أَنَا الجَوَادُ ابْنُ الجَوَادِ ابْنِ سَبَلُ

انظر قافية «وبل».

أُوْدَى بِلِيْلِي كُلُّ تِيَازِ شَوْنٍ صَاحِبِ عِلْقِي وَمَصَاصِ وَعَبَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٢ (مصص)، ١١/٤٢١ (عبل)؛ وتاج العروس
١٨/١٥٩ (مصص)، (علق)، (عبل).

لَا حَوَلٌ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبَلُ

انظر قافية «صقل».

أَطْلُقْ يَدِيكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ بِالرِيثِ مَا أَرُوَيْتَهَا لَا بِالْعَجَلُ
وَبِالْجَبَا أَرُوَيْتَهَا لَا بِالْقَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٨ (طلق)، ١١/٥٤٤ (قبل)، ١٤/١٢٩ (جبي)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢١؛ وديوان الأدب ٢/١٢٤؛
وأساس البلاغة (طلق)؛ وتاج العروس (قبل)، (جبي).

يَا أَيُّهَذَا النَّابِحِي نَبْحِ الْقَبَلُ

انظر قافية «يُصَل».

جَمَّ السَّجَالُ لِلجَبِي وَلِلْقَبَلُ

انظر قافية «وحل».

أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخِ الهَيْلُ

انظر قافية «الإبل».

أنا الجوادُ أبْنُ الجوادِ ابنِ سَبَلٍ إنْ دَيَّمُوا جَادَ وإنْ جَادُوا وَبَلَّ
الرجز لجهم بن سبل في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل)، ٢١٩/١٢ (يوم)؛ ولأبي
زياد الكلابي في تاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٢ (دوم)؛ وجمهرة
اللغة ص ٣٤٠، ٣٨٠؛ والمخصَّص ١١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٦؛ وديوان الأدب
٤٣٨/٣؛ وتاج العروس (سبل)، (دوم)؛ والأزمنة والأمكنة ٨٨/٢.
وقد ملأتُ بطنَهُ حتَّى أتَلَّ
انظر قافية «اعتدل».

مِنْ كُلِّ سَمْحَاءٍ لَهَا جِدْعٌ يَتَلَّ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٠٤/١١.

أقسمت لا أسأدها بعدي رجل إلا امرأً أمرَّ شَذْرًا فاعتدل
مُحَنَّبِ الساقين محلوك الإطل كأنَّه تيسُّ إرَانِ مُنْبِيَلٍ
الرجز لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٥؛ وتاج العروس
(بتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)، ١٤/١٣ (أرن)^(١)؛ وتاج العروس
(أرن).

ثلاثةُ أشرفنَ في طودِ عُتْلٍ

انظر قافية «ووعل».

وعتل داويته من العتَلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتل)؛ ولسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل).

* ظَلَّتْ بنهي البردانِ تَغْتَسِلُ يشربُ منها نهلاتٌ وتعلُّ
وفي مراغِ جلدُها منه كِتَلُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلي ص ٦٨٠؛ ولابن ميادة في ديوانه
ص ٢١٩؛ وأمالي القالي ٤٢/٢؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/١ (البردان)؛ ولسان العرب ٨٨/٣
(برد)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١، ٥٨٣ (كتل)،
٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)، (نهي)؛
والمخصَّص ١٠٩/١٠، ٣٨١/١٣.

تمشي بجهم مثل قوقلِ الحجلِ نعم غلافِ العائر الضخمِ المتلِّ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠/٨.

(١) ليس في اللسان سوى البيت الرابع، وكذلك في تاج العروس (أرن).

التَّقْدِ دَيْنٌ وَالطَّعْمَانُ عَاجِلٌ وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بِأَجَلٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٥/٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

إِنَّ أَحَقَّ إِبْلٍ أَنْ تَوَكَّلَ حَمْضِيَّةٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا الزَّاجِلُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٧٠؛ وتاج العروس (زجل)؛ ولسان العرب
٣٠١/١١ (زجل).

أضربهم ولا أبـلـ بالسيف ذو يدعى صقل
ضرب غريبات الإبل ما خالف المرء الأجل
الرجز لعروة بن زيد الخيل في تاج العروس (صقل).

عفراء يا ربأه من قبل الأجل
انظر قافية «الأمل».

لَبِثْتُ قَلِيلًا يَلْحَقُ الْهَيْجَا حَمْلٌ مَا أَحْسَنَ الْمَوْتَ إِذَا حَانَ الْأَجَلُ
الرجز لحمل بن سعدانة بن عليم العليمي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل).

عَلْبَاءُ أَبْشَرُ بِأَيْبِكَ وَالْقَفْلُ أَنْتَاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي الْأَجَلِ
انظر قافية «نزل».

لِلخَوْتِ عِ الْأَرْزَقِ فِيهِ صَاهِلٌ عَزْفٌ كَعَزْفِ الدُّفِّ وَالْجَلَا جِلْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٢ (ختع)، ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وتاج العروس
٢٠/٤٧٩ (ختع)، ٢٤/١٥٦ (عزف)؛ والمختص ٨/١٧٤.

نَحْنُ بَنُو ضَبَّةَ أَصْحَابِ الْجَمَلِ الْمَوْتُ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ
رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ يَجَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٩ (ندس)، ١١/١٢٣ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛
وجمهرة اللغة ص ٢٦٩؛ وتاج العروس (بجل)، (جمل). وانظر قافية «الأسل».

* قَلْتُ لَطَاهِينَا الْمُطَرِّيَّ لِلْعَمَلِ عَجَلٌ لَنَا هَذَا وَالْحَقْنَا بِذَلْ
بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ أَجْمَنَاهُ بِجَلْ

الرجز لغيلان بن حريث في الدرر ١/٢٤٥؛ والكتاب ٤/١٤٧؛ والمقاصد النحوية
١/٥١٠؛ ولحكيم بن معية في شرح أبيات سيويه ٢/٣٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٦ (طرا)^(١)؛ ووصف المباني ٤١، ٧٠، ١٥٣؛ وشرح الأشموني ١/٨٣؛ والكتاب

(١) وفيه «بذا الـ» مكان «بذل»، وهذا تحريف.

٣/٣٢٥؛ واللامات ص ٤١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢١؛ والمقتضب ١/٨٤،
٢/٩٤؛ والمنصف ١/٦٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٩؛ وكتاب العين ٦/١٣٤؛ وتاج العروس
(طرا).

عوجي علينا واربعي يا ابنة جل

الرجز لعجرد النهمي في تاج العروس (جلل).

فَزَوَّجُوهُ مَا جَدًّا أَعْرَاقُهَا وَأَنْتَجَلُّوا مِنْ خَيْرِ فَحْلٍ يُتَّجَلُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤٦، ٦٤٨ (نجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨١؛
وكتاب العين ٦/١٢٤؛ وتاج العروس (نجل).

قَد قَلْتُ يَوْمًا لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلُ

انظر قافية «الأول».

غَرَانِقُ الْعَيْنَيْنِ هَتَّكَ الْحَجَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

إِلَيْكَ أَشْكُو عِرْقَ دَهْرٍ ذِي خَبَلٍ وَعَيْلًا شَعْنًا صَفَارًا كَالْحَجَلِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٩٨.

تَمْشِي بِجَهْمٍ مِثْلَ قَوْلِ الْحَجَلِ

انظر قافية «المتل».

لَمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِمْ مَيْلٌ إِلَى الْبَيْوتِ وَتَصَدَّوْا لِلْحَجَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٧ (صدد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠٤.

يَا رَبُّ بِيضَاءِ الْوَفِّ لِلْحَجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٧٩.

قَلْتُ بَلِ أَنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمِلُ وَلَزِمَ الْفَتِيانَ أَثِيَابَ الْإِبِلِ

قَد يَهْتَدِي لَصَوْتِي الْحَادِي الْخَجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خجل)؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٢؛ وأساس

البلاغة (خجل).

أَطْلَقُ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ

انظر قافية «لا بالقبل».

* عَلَّمْنَا إِخْوَانَنَا بَنُو عِجْلٍ شُرْبَ النَّيْذِ وَاصْطِفَاقًا بِالرَّجْلِ
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٣/٣؛ والإينصاف ٧٣٤/٢؛ والخصائص
٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ٧٨٤/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦١؛ ولسان العرب
٥٠٥/١ (شغزب)، ٤٨٧/١٠ (مسك)، ٤٣٠/١١ (عجل)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٧/٤؛
ونوادر أبي زيد ص ٣٠؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)، ٥٠٧/٧ (جلد)، (مسك)،
(عجل)، (عقل)؛ والمخصّص ٢٠٠/١١.

أقسمت لا أسأدها بعدي رجل

انظر قافية «منبتل».

كسباء كالقرصة أو خوف الجمل لها سحيقٌ وفحيحٌ وزجلٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

فإنَّه مُواشِكٌ مُسْتَعِجِلٌ

انظر قافية «ينكل».

وقد أعدَّ رثها وما عقل حمراء من ساج تتقأها العجل
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٨/٤.

أطلق يدك تنفعاك يا رجل بالريث ما أرويتها لا بالعجل
انظر قافية «بالقبل».

عَلَّمْنَا إِخْوَانَنَا بَنُو عِجْلٍ

انظر قافية «بالرجل».

يا من لقلب عند جملٍ مُخْتَبَلٍ علَّقَ جملاً بعدما جلت وجل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وكتاب الجيم ١٨٠/١.

أقول للناقسة قولي للجمل أقول حوب ثم أُنهيها بحل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣.

إذا سمعت القوم أرغوا فارتحل

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢١.

* إِنَّ الْكَرِيمَ، وَأَبِيكَ، يَغْتَمِلُ إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ
فِيكَتْسِي مِنْ بَعْدِهَا وَيَكْتَحِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١١ (عمل)؛ والأشباه والنظائر ٢٩٢/١؛

والجنى الدانى ص ٤٧٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٦؛ والخصائص ٢/٣٠٥؛ والدرر ٤/١٠٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٠٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛ وشرح التصريح ٢/١٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٤١٩؛ والكتاب ٣/٨١؛ والمحتسب ١/٢٨١؛ وهمع الهوامع ٢/٢٢؛ وكتاب العين ٢/١٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٥؛ وديوان الأدب ٢/٤١٦؛ وأساس البلاغة (عمل)، (وجد)؛ وتاج العروس (عمل)، (علا).

وسرُح المشي إذا ما قلت حل

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢.

يبور منها بالضحي وبالأصل عوطاً إلى لبّة حفصاجٍ دخل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢، ٢٦٢.

يتبعها أصفى ذيّالٍ دخل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥١، ٣/٣١٠.

وغلّستُ والظّلُّ آز ما زحل

انظر قافية «ومصل».

فصبّحتُ والظّلُّ غضُّ ما زحل

انظر قافية «سمل».

فلم يزل ملبيّا ولم يزل حتى علا الصوتُ نُجوحٌ وصحل

انظر قافية «أهل».

يستنُّ في جدولهِ ماءً طحل

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٥.

أو حاوياً من القُتيرات الطُحل

انظر قافية «أقل».

كيف نردُّ شيخكم وقد قحل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وكتاب العين ٣/٤٦؛ وتاج

العروس (بجل)، (قحل).

كأنَّ حيثُ تلتقي منه المُحل

انظر قافية «ووعل».

ويُلّمها لِقحةً شيخٌ قد نحل

انظر قافية «في الجبل».

لم تكن دعواهم حوب وحل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٥٣.

فوردت والشمس ظهراً لم تزل جم السجال للجبي وللقبل
لا تنتهي تزجرهم حيد وحل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٥.

تقول أم عامر بالغمز قل فإن تقل فعندنا ماء وظل
وإن أبيت فالطريق معتدل أما الذي سألتنا فلا يحل

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٨٤.

لست على أمك بالدّهنا تدل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دهن)؛ ولسان العرب ١٣/١٦٣ (دهن).

وقد ملأت بطنه حتى أتى غيظاً فأمسى ضيغته قد اعتدل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٨ (أتل)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧؛ وتاج العروس
(أتل).

إلا امرأ أمر شزراً فاعتدل

انظر قافية «منبتل».

وقام ميزان النهار فأعتدل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٩ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٢؛
والمخصص ٩/٢٢؛ وأساس البلاغة (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

أنعت دلو ذقني ما تعتدل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٧٣ (ذقن).

بجرعن في كل مريء معتدل

انظر قافية «تصل».

وان أبيت فالطريق معتدل

انظر قافية «يحل».

يُصبح في مضجعه قد أنجدل

انظر قافية «في الجبل».

مَتَّى تَبَسْتُ بِيَطْنٍ وَاِدٍ أَوْ تَقْلٍ تترك به مثل الكريِّ المُنْبَجِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا)، ٢٢١/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/١١؛ وتاج العروس (كري).

وَزَارِعٌ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى عَدْلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٤٨/٢١ (زرع).

قَالَتْ سَلِيمَى لَسْتُ بِالْحَادِي الْمَدْلُ

انظر قافية «الإبل».

تَبَادَرُ الْحَوْضُ إِذَا الْحَوْضُ شُغِلَ بِشِعْشَانِيٍّ صِهَابِيٍّ هَدِلٌ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ١٨٢/٨
(شع)؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)؛ ولأبي محمد الحذلمي في لسان العرب
٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٦.

دَعِذَا وَعَجَّجْلٌ وَالْحِقْنَآ بِذَلْ

انظر قافية «بجل».

قَد كُنْتُ لَا أَنْزُرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ وَلَا تَخُونُ قَوْتِي أَنْ أُبْتَذَلَ

انظر قافية «وقل».

إِنَّ بِوَاءِ زَادِكُمْ لَمَّا أَكَلْ أَنْ تُحَذِلُوا فَتَكْتَرُوا مِنَ الْحَذَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ ومجمل
اللغة ٣٩/٢؛ وتاج العروس (حذل).

كُلُّ وَاةٍ وَوَأَى ضَافِي الْخُصْلِ مَعْتَدَلَاتٍ فِي الرِّقَاقِ وَالْجَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جرل)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وكتاب الجيم
٢٤٤/٢؛ وتاج العروس (وأي)؛ وكتاب العين ٤٤٢/٨.

شَاحِي فِيهِ عَنِ لِسَانِ كَالْوَزْلِ

انظر قافية «خلل».

سَمِعْتُ كَأَنَّهُ سَمِعَ أَزْلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/١.

حَتَّى أَتَى ظِلَّ الْأَرَاكِ فَاَعْتَزَلَ

انظر قافية «ولا ثقل».

فوردت والشمس ظهرًا لم تنزل

انظر قافية «وحل».

قد أعجلت ساققتها قرع العزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

قالت له بيضاء من أهل ملل رقراقة العيين تشكى بالغزل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٠؛ وكتاب العين ٣٢٤/٨؛ والمخصص ٣١٩/١٢؛ وتاج العروس (شكا).

أرسلها هبتقع يبغي الغزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هيقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٣؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٢ (هيقع).

يا عين بكّي عامرًا يوم النهل عند العشاء والرشاء والعمل
قام عن مرتبة زلج فزل يا ليته أصدرها فيها غل
ولم يدلّ رجله حيث نزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زلج)، ٢٢/٣ (زلج)، ٣٥٠/٨ (نزع)؛
وتاج العروس ٢٦٣/٧ (زلخ)؛ وأساس البلاغة (زلخ)، (نزع).

لو كلمت رهبان دير في القل لأنحدر الرهبان يسعى فنزل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١ (رهب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٦؛ وتاج
العروس ٥٤٠/٢ (رهب).

وذاب للشمس لعاب فنزل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذوب)، ١٥٠/١٠ (زيق)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٨/٩، ٢١/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/٢ (ذوب)؛ والمخصص ٢٢/٩؛ وأساس البلاغة
(قوم).

يا زيد أبشر بأخيك قد فعل علباء، أبشر بأبيك! والقل
أتاك، إن لم ينقطع باقي الأجل، هؤلؤل، إذا ونى القوم نزل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١ (حول)، ٥٦٠ (قفل)، ٧١٣ (هول)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٧٧؛ وكتاب العين ٣٥٠/١؛ والمخصص ٢٢/٣؛ وتاج العروس
(هول).

قَدِ أَحْتَذِي مِنَ الدَّمَاءِ وَأَنْتَعَلَ وَكَبَّرَ اللهُ وَسَمَّى وَنَزَلَ
انظر قافية «ولا ثقل».

فَلَمْ يَزَلْ مَلِيًّا وَلَمْ يَزَلْ

انظر قافية «أهل».

يَا رَبُّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسَلُ

انظر قافية «الأمَل».

* نَحْنُ بَنُو ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ نَعَى ابْنَ عَفَّانٍ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ

الرجز للحارث الضبي في الدرر ١٣/٣؛ وللأعرج المعني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩١؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٥٢٢/٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٢٩/٦ (ندس)، ١٢٣/١١ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛ وهمع الهوامع ١/١٧١.

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ عُمَانَ رُدُّوهُ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٦/٣.

لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى مَلَابِسَ الصَّابِ الْغَزَلِ

إِنْسَانَةٌ فَتَّانَةٌ بَدْرُ الدُّجَى مِنْهَا خَجَلُ

إِذَا زَنَّتْ عَيْنِي بِهَا فَبِالْذُّمِّ مَوْعِ تَغْتَسَلُ

الرجز لأبي منصور الثعالبي في ديوانه ص ١١١ - ١١٢؛ وتاج العروس ٤١٠/١٥

(أنس).

ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسَلُ

انظر قافية «كَيْل».

ثَمَّتْ لَا أُرْسِلُهَا سَنَ الْجِسْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١١ (حسل).

أَقُولُ لِلذَّائِدِ خَوْضٌ بِرَسَلِ

انظر قافية «بالأول».

وَرَسَلًا وَارِدَةً بَعْدَ رَسَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤١/٧.

قَدْ صَبَحْتُ وَالظِّلَّ غَضَّ مَا زَحَلُ حَوْضًا كَأَنَّ مَاءَهُ إِذَا عَسَلُ

انظر قافية «سَمِل».

نحن بنو ضببة أصحاب الجمل الموت أحلى عندنا من العسل
انظر قافية «ثم بجل»، و«الأسل».

* رَبِّ ابْنِ عَمِّ لَسْلِيمِي مُشْمَعِلُ طَبَّاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِلُ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٩؛ والكتاب ١/١٧٧؛ ولجبار بن جزء في خزانة
الأدب ٤/٢٣٣، ٢٣٥ - ٢٣٧، ٢٣٩، ٢١٢/٨، ٢١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٣؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٤٦؛ ولسان العرب
١١/٤٤٧ (عسل)؛ ومجالس ثعلب ١/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٩٥؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٢٠؛ والمختص ٣/٣٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢٣.

إنني لحشامٌ لها مُرَّ العملِ إذا الغلام الرطلُ وافاه الكسلُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رطل).

عَسُّ أَمَامِ الْقَوْمِ دَائِمُ النَّسْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦١ (نسل)؛ وتاج العروس (نسل).

قَلْضَنَ وَالْحَقْنَ بَدِثًا وَالْأَثْلُ

الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٨/١٢٢ (قلص)؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٦٨.

وَدَبَّ بِالشَّرِّ دَبِيًّا وَنَشَلُ

انظر قافية «الأصل».

يَوْمُ رِضَاخٍ فَارِضْخَا حَتَّى الْأَصْلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

يُورُ مِنْهَا بِالضُّحَى وَبِالْأَصْلُ

انظر قافية «دحل».

وَدَبَّ بِالشَّرِّ دَبِيًّا وَنَشَلُ فَأَقْدَرُ لَهُ أَصْلَةٌ مِنَ الْأَصْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ والمختص ٨/١٠٩؛ وتاج
العروس (أصل). وانظر قافية «وزجل».

يَجْرَعْنَ فِي كُلِّ مَرِيٍّ مَعْتَدُ جَرَعًا أَدَاوِيٍّ مَتَى تَصْعَدُ تَصَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٣.

كُلُّ وَاةٍ وَوَأَى ضَافِي الْخُصَلُ

انظر قافية «والجرل».

قَدِ اغْتَدَى بِسَابِحِ صَافِي الْخَصَلِ معتدلٍ سمهجٍ في غير عَصَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج
العروس ٤٧/٦ (سمهج).

إِنِّي عَلَى خَفَّةٍ لَحْمِي وَعَصَلُ

انظر قافية «بالطل».

يَحْمِلُنَ حَمْرَاءَ رَسُوبًا بِالنَّقْلِ قَدِ غُرِبَلَتْ وَكُرِبَلَتْ مِنَ الْقَصَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصل)، ٥٨٦ (كربل)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٩/١٠؛ وتاج العروس (قصل)، (كربل).

وَعَلَسْتُ وَالظَّلُّ أَرِي مَا زَحَلُ وحاضرُ الماءِ هَجُودٌ وَمُصَلُّ
الرجز لعبد الله بن ربيعي الأسدي في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس
(أزي)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٧٤/٢٠ (تبع).

يَا أَيُّهَا النَّسَابِحِيُّ نَبَحِ الْقَبْلُ يدعو عليّ كلما قام يُصَلُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١١ (قبل).

يَتَّبِعُهَا تَرَعِيَّةٌ جَافٍ فَضُّلُ إِنْ رَتَعَتْ صَلَّى وَإِلَّا لَمْ يُصَلِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١١ (فضل)^(١)؛ وأساس البلاغة (رعي)؛ وتاج
العروس (فضل).

* وَسَاقِيَيْنِ مِثْلِ زَيْدٍ وَجَعَلُ سَقَبَانِ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَضَلِ
الرجز للحذلمي في شرح أبيات سيويه ١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ١٧/٢؛ ولسان
العرب ٤٦٨/١ (سقب)، ٤٠٢/٥ (كنز)؛ وتاج العروس ٦٢/٣ (سقب)، ٣٠٧/١٥ (كنز).

يسوقها ترعيَّةٌ جافٍ فضُّلُ

انظر قافية «لم يُصل».

أَقُولُ وَالْعِيسَاءُ تَمْشِي وَالْفُضُّلُ

انظر قافية «أعناق الإبل».

مجنَّب الساقين محلوك الأطلُ

انظر قافية «منبتل».

(١) وفي المادة نفسها، والصفحة نفسها، نسب ابن منظور المشطور الأول للراعي، وليس في ديوانه.

إِنْسِي عَلَى خَفَّةٍ لِحْمِي وَعَصَلُ يَشْقَى بِسِي الْخَصْمِ وَأُبْزِي بِالْبَطْلِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

أَحُوسُ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرُّمْحِ خَطِلُ

الرجز للجميع ابن اخي الشماخ في أراجيز العرب ص ١٣٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٩/٦ (حوس)، ٢٠٩/١١ (خطل)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٢؛ ومجمل اللغة
١٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وكتاب العين ٢٧١/٣؛ وتاج العروس (خطل).

أَقُولُ وَالْعَيْسَاءُ تَمْشِي وَالْفُصْلُ فِي جِلَّةٍ مِنْهَا عِرَامِيْسُ عُطْلُ
انظر قافية «أعناق الإبل».

كَالشِذْقَانِ خَاضِبٌ أَظْفَارُهُ قَدْ ضَرَبْتُهُ شِمَالٌ فِي يَوْمِ طَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٠ (شذق).

إِنْ دِيمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا هَطْلُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٣/٩.

وَنَقَبَ الْأَشْعَرُ مِنْهُ وَالْأَظْلُ

انظر قافية «ولا ثقل».

مَنْ عَلِقَ الْجُوفَ الَّذِي كَانَ أُسْتَظَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَإِنْ تَقَلَّ فَعِنْدَنَا مَاءٌ وَظَلُّ

انظر قافية «يحل».

يَا رَبُّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٢؛ والمخصص

٢٧٥/١؛ وديوان الأدب ٢١٨/٢؛ وأساس البلاغة (بعل)؛ وتاج العروس (بعل).

وَقَدْ احْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَأَنْتَعَلُ

انظر قافية «ولا ثقل».

ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعْلُ

انظر قافية «كتل».

(١) عن محقق مجمل اللغة.

لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلَ وَلَا شَغَا فِي فَمِهِ وَلَا ثَعْلَ
انظر قافية «قد صُقِلَ».

وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجَعْلُ

انظر قافية «العضل».

أَخْسِرُ بِهَا مَنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقِلْ تَبَّتْ يَدَا صَافِقِهَا مَاذَا فَعَلْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١ (تب)؛ وتاج العروس ٥٦/٢ (تب)؛
وجمهرة اللغة ص ٦١.

تَسْأَلُ عَنْ جَيْشِ رِيحٍ مَا فَعَلْ

انظر قافية «وقد فعل».

* لَوْمًا هَوَى عِرْسٍ كُمَيْتٍ لَمْ أَبْلُ عَلَى كُمَيْتِ بْنِ أَيْسَفٍ مَا فَعَلْ
الرجز لبعض بني أسد في الأزهية ص ١٦٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٥
(إمًا لا)؛ وتاج العروس (لو).

يَا زَيْدَ أَبْشِرْ بِأَخِيكَ قَدْ فَعَلْ

انظر قافية «نزل».

رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لَسَلَيْمَى مُشْمَعِلْ

انظر قافية «الكسل».

ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طُودِ عَتْلُ كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلْ
مَنْ قُطِرَ بِهِ وَعِلَانٍ وَوَعْلُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل)، ٦٢٠ (محل)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وتاج
العروس (محل).

إِنَّا إِذَا مَا أَعَيْتِ الْقَوْمِ الْحَيْلُ نَنْسَلُ فِي ظِلْمَةِ لَيْلٍ وَدَعْلُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دغل).

تَبَادَرُ الْحَوْضُ إِذَا الْحَوْضُ شَغِلْ

انظر قافية «أوراك الإبل»، وقافية «هدل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا فُلْ

انظر قافية «ينكل».

كَأَنَّ صَوْتَ رَأْلِهَا إِذَا جَفَلُ

انظر قافية «ذَبَلُ».

وبالرجلاء لها نوح تكَلُّ يَتَّبَعْنَ سَدَوَ سَبِطٍ جَعَدٍ رَفَلُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٨/١٥.

رَبِّ خَلِيلٍ لِي غِيْدَاقٍ رَفَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٣ (غدق).

رَبِّ ابْنِ عَمِّ لَسْلِمَى مَشْمَعَلٍ يَجْبُهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبْلُ

فِي الرِّكْبِ وَشَوَاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَفَلُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولجندل بن حري في تاج العروس (رفل)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٢ (وشوش)، ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وتاج العروس ١٧/٤٥١

(وشوش)، (رفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠. وانظر قافية «الكسل».

لَا عَيْشَ إِلَّا كَلَّ صَهْبَاءُ غُفْلُ

انظر قافية «أوراك الإبل».

يَا رَبِّ بِيضَاءَ أَلْوَفٍ لِلْحَجَلِ تَسْأَلُ عَنِ جَيْشٍ رَيْبِعٍ مَا فَعَلُ

جَيْشٍ رَيْبِعٍ صَالِحٍ وَقَدْ قَفَلُ

الرجز للفردق في تاج العروس (حجل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٧٩/٣.

عِبَاءُ، أَبْشُرُ بِأَيْبِكَ وَالْقَفْلُ

انظر قافية «نَزَلُ».

أَوْ حَارِيًّا مِنْ الْقَتِيْرَاتِ الْأَوَّلِ أَبْتَرَقَ قَيْدَ الشَّبْرِ طَوَلًا أَوْ أَقْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٢ (حري)؛ والمخصّص ٨/١٠٨؛ وتاج

العروس (حرا).

أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقْلُ

انظر قافية «فَعَلُ».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَنْتَقِلُ

انظر قافية «على إِبْلُ».

مَتَى تَبِثَ بِيَطْنٍ وَاِدٍ أَوْ تَقِلُّ

انظر قافية «المنجِدِل».

قَدْ أَحْتَدَى مِنَ الدَّمَاءِ وَأَتَعَلُّ فَذَكَرَ اللهُ وَسَمَّى وَنَزَلُ
بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلُّ لَا ضَفَفٌ يَشْغُلُهُ وَلَا ثَقَلُّ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضفف)؛ وله أو لعمر بن جميل أو لبعض الأعراب في تاج العروس ٥٤/٢٤ (ضفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٧/١١ (ثقل)، ٤٧٧/١١ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٢، ٤٢٩٠/٦؛ وديوان الأدب ٤١/٣؛ وأساس البلاغة (ضفف)، (عمل)؛ وتاج العروس (عمل).

تَقُولُ أُمَّ عَامِرٍ بِالْغَمَزِ قَلُّ

انظر قافية «يحل».

بِالسَّيْفِ ذُو يَدْعَى صَقَلُّ

انظر قافية «المرء الأجل».

لَا حَوْلٌ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبَلُّ وَلَا شَغَا فِي فَمِهِ وَلَا ثَعَلُّ
فَهُوَ نَقِيٌّ كَالْحَسَامِ قَدْ صُقِلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

وَقَدْ أَعَدَّ رِيْهَا وَمَا عَقَلُّ

انظر قافية «العجل».

فَاسْمِعْ وَلَا تَسْمِعْ لَشَيْءٍ ذِي مَقَلُّ

الرجز لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٨٦/٩.

يَحْمِلُنَ حَمْرَاءَ رَسَوِيًّا بِالنَّقَلُّ

انظر قافية «القَصَل».

مَشَى الْجَمْعَلِيَّةِ بِالْحَرْفِ النَّقَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

قَدْ كُنْتُ لَا أَنْزَرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ وَلَا تَخُونُ قَوْتِي أَنْ أُبْتَدَلُ
حَتَّى تَوَشَّى فِيَّ وَضَّاحٌ وَقَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٥ (نزر)، ٣٩٢/١٥ (وشي)؛ وتاج العروس

٢٠٥/١٤ (نزر)، (وشي).

إِنَّ بِسَوَاءٍ زَادِكُمْ لَمَّا أَكُلَ
انظر قافية «الحَدَلَن».

لَيْسَ بَغَشٌّ هَمُّهُ فِيمَا أَكُلَ
انظر قافية «البُكَل».

إِنْ أَحَقَّ إِبِلٌ أَنْ تَوُكِّلَ
انظر قافية «الزاجِل».

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ يَزِيدُ قَدْ أَكُلَ
انظر قافية «وذِبَل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَّأ كُلُ
انظر قافية «يُنَكِّل».

لَيْسَ بَغَشٌّ هَمُّهُ فِيمَا أَكُلَ وصاحب ليس بزميل وكلُّ
وأزمنةً وزمته من البُكَل
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غشش)، ٦٢/١١ (بكل)؛ وتاج العروس
٢٩٠/١٧ (غشش)، (بكل)؛ وكتاب الجيم ٦٦/٢.

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّ
انظر قافية «ويكتحل».

وبالرجلاء لها نوح نَكَلُ
انظر قافية «رَفَل».

جاء على سعدانة الشيخ المُكَل
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٤/٢.

* وهو إذا قِيلَ لَهُ وَيَهَّأ كُلُ فَأِنَّهُ مُوَأَشِسُكَ مُسْتَعَجِلُ
وهو إذا قِيلَ لَهُ وَيَهَّأ فُلُ فَإِنَّهُ أَخْرَبَ بِهِ أَنْ يَنْكَلُ
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٧٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٦، ٣٥٤/١٥.

أَشِيهُ أَبَا أُمَّكَ أَوْ أَشِيهُ حَمَلُ وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكِلُ
الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ٩١/١ (زنأ)، ٣٥٠/٩ (هلف)،
٧٣٤/١١، ٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زنأ)، (حمل)، (عمل)، (وكل)؛
ولمنفوسة بنت زيد الخيل (زوجة قيس بن عاصم) في تاج العروس ٥٠٠/٢٤ (هلف)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٥، ٢٦٠/١٣؛ والمختصص ٣/١٤.

وصاحبٍ ليس بزميلٍ وكل

انظر قافية «الكل».

إِنْ يَنْقُفُوكُمْ يُلْحِقُوكُمْ بِالثَّلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤، ١٠٠٢.

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الثَّلَلُ

انظر قافية «ووعل».

أَنَا ابْنُ عَتَابٍ وَسَيْفِي وَلَوْلُ وَالْمَوْتُ دُونَ الْجَمَلِ الْمَجَلُّ

الرجز لابن عتاب بن أسيد في لسان العرب ٧٣٦/١١ (ولول)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٥؛ وتاج العروس (ولول).

شَاحِي فِيهِ عَن لِسَانِ كَالْوَرَلِ عَلَى ثَنَائِيَاهُ مِنَ اللَّحْمِ خِلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٦.

مِثْلُ التَّقَا لَبَّدَهُ ضَرْبُ الطَّلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/١١ (طلل).

يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غَلُّ

انظر قافية «نزل».

لَوْ كَلَّمْتُ رَهْبَانَ دِيرٍ فِي الْقَلَلِ

انظر قافية «فتزل».

غَنَائِمُ الْفَتِيَانِ فِي يَوْمِ الْوَهْلِ وَمَنْ عَطَايَا الرُّؤْسَاءِ فِي الْمَلْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٥؛ وتاج العروس (ملل).

قَالَتْ لَهُ بِيضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلْلِ

انظر قافية «العزل».

مَنْ مَنَّعَ جَادَتْ رَوَابِيَهُ الْهَلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٥؛ وتاج

العروس (هلل).

يَا رَبُّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسْأَلُ عَفْرَاءَ يَا رَبَّاهُ مِنْ قَبْلِ الْأَجَلِ
فَإِنْ عَفْرَاءَ مِنَ الدُّنْيَا الْأَمَلِ

الرجز لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٧/٢٧٠، ٢٧٣، ١١/٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠؛
وشرح المفصل ٩/٤٧؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية
ص ٢٢٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٠ (ها)؛ وتاج العروس
(ها)، (الياء).

أَوْ لِأَرْوَحِنِ أَصْلًا لَا اشْتَمِلُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٢/١٤٣ (شجر).

أَوْ رَدَّهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ

انظر قافية «الإبل».

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيُّكَ يَعْتَمِلُ

انظر قافية «ويكتحل».

نَحْنُ بَنُو ضَبَّةٍ أَصْحَابِ الْجَمَلِ

انظر قافية «ثم بجل».

كِبْسَاءُ كَالْقَرْصَةِ أَوْ خَفَّ الْجَمَلِ

انظر قافية «وزجل».

نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣ (حباً)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٧؛ والمختص

١٠٩/٨.

أَقُولُ لِلنَّاقَةِ قَوْلِي لِلْجَمَلِ

انظر قافية «بحل».

أَشْمَ مِنْ هَيْتِي وَأَهْدَى مِنْ جَمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤.

ضَحَّ قَلِيلًا يُبْذِرُكَ الْهَيْجَا حَمَلِ

انظر قافية «الأجل».

لَا يُغْلِبُ النَّازِعَ مَا دَامَ الزَّمَلُ إِذَا أَكْبَّ صَامِتًا فَقَدْ حَمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٦ (رمل)، ٣١٢ (زمل)؛ وكتاب الجيم

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/٢٠م

٥٦/٢؛ وأساس البلاغة (زمل)؛ وتاج العروس (رمل)، (زمل).

لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَدْعُوهُمْ حَمَلٌ

انظر قافية «الجبل».

أشبهه أبا أمك أو أشبهه حَمَلٌ

انظر قافية «وكل».

لا يُغلب النازع ما دام الزَمَلُ

انظر قافية «حَمَل».

قد صَبَّحَتْ وَالظِّلُّ غَضُّ مَا زَحَلُ حَوْضًا كَانَ مَاءَهُ إِذَا عَسَلُ

من نَافِضِ الرِّيحِ رُؤَيْزِيٍّ سَمِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غضض)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ وتاج العروس ٤٦٣/١٨ (غضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين ١/٣٣٣؛ والمختصص ٤/٩٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٤؛ وأساس البلاغة (عسل)؛ وتاج العروس (عسل).

قلتُ بلى إنّي إذا الليلُ شملُ

انظر قافية «الخجل».

نسيه من التَّكْيِبِ أو شَمَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٦٤.

وكلفوني الجرَّ والجرُّ عَمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٨ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٢؛ وتاج العروس ١٠/٤١٠ (جرر)؛ والمختصص ١٠/١٥٣، ٣/١٤.

عودٌ على عودٍ لأقوامٍ أوَّلُ يموتُ بالتركِّ ويحيا بالعمَلُ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٣/٣٢١ (عود)، ١١/٧١٦ (وأل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤١، ٤٢؛ وتاج العروس ٨/٤٣٥ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٢٦؛ والمختصص ١٢/٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٣؛ وديوان الأدب ٣/٢٩٢؛ وتاج العروس (وأل).

إنّي لحشامٌ لها مُرُّ العملُ

انظر قافية «الكسل».

يا عينُ بكِّي عامراً يومَ النهلِ عند العشاءِ والرشاءِ والعَمَلِ
انظر قافية «نزل».

وهو بحمد الله يكفيني العملُ
انظر قافية «الأول».

قلتُ لطاهينا المطرِي للعَمَلِ
انظر قافية «أجمناه بَجَل».

أشبهه أبا أمك أو أشبهه عملُ
انظر قافية «وكل».

فذكر الله وسمي ونزل بمنزلٍ ينزلُه بنو عَمَلِ
انظر قافية «ولا ثقل».

فلم يزلْ ملبياً ولم يَزَلْ حتى علا الصَّوتُ يُحَوِّحُ وصَحَلْ
وكَلَمَا أوفى على نَشْرِ أَهْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ وتاج العروس (صحل).

للخوتع الأزرق فيه صاهِلُ

انظر قافية «والجلاجِل».

يا ربَّ إن كان يزيدُ قد أكل لحم الصديق عَلَلاً بعد نَهْلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل).

وفتية أرقتهم من مهجع والنوم أحلى عندهم من العسلِ
فنهضوا مائلة عماتهم كأنهم من الكلالِ والثملِ
شربٌ تساقوا قرقفا حمصية كُرت عليهم عللاً بعد نَهْلِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثمل).

هم سقوني عللاً بعد نَهْلِ
انظر قافية «وذبل».

يا عينُ بكِّي عامراً يومَ النَّهْلِ
انظر قافية «نزل».

قد كنتُ لا أنزر في يوم النَّهْلِ
انظر قافية «وَقَل».

غنائم الفتیان في يوم الوهّل
انظر قافية «في المملّل» .

وقد غدوت قبل رَفَعِ الحَيَّهْلُ
انظر قافية «مِلَّيْلُ» .

أقولُ للذائدِ خوَّضُ بسرَّسَلُ إني أخافُ النائباتِ بالأوّلُ
الرجز لزياد العنبري في لسان العرب ٣٣/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٧
(خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١١ (رسل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٢٩؛ وتاج
العروس (رسل) .

أو حارياً من القُتَيْرَاتِ الأوّلُ
انظر قافية «أَقْلُ» .

قد قُلْتُ يومًا للغرابِ إذ جَحَلُ عليك بالإيّل المسانيفِ الأوّلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٧٠/٢٣ (سلف)؛
والمخصّص ١٠/١٦٧ .

وهو بحمد الله يكفيني العملُ السَّقِي والرَّعِيّة والمشي المثلُ
وطلب الدُّودِ المعانيقِ الأوّلُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦٢ .

عودٌ على عودٍ لأقوامِ أوّلُ
انظر قافية «بالعملُ» .

خودٌ أناة كالمهاة عطبولُ
انظر قافية «القرنفول» .

غَيْطَاءُ جَمَاءُ العِظَامِ عَطْبُولُ
انظر قافية «القرنفول» .

ها إن رمي عنهُم لمعبولُ
انظر قافية «المصقول» .

أنجُ نجاءً من غريمٍ مكبولُ
انظر قافية «مجهول» .

إِسْتَدِلِ الْأَيَّامَ فَالذَّهْرَ دُونَ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دول).

يَلُودُ بِالْجُودِ مِنَ النَّيْلِ الدَّوْنِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١١ (دول).

وَابْأَبِي ثَغْرِكَ ذَا الْمَعْسُورِ
انظر قافية «القرنفول».

أُودَى بِلَيْلِي كُلُّ تِيَازِ شَوْنِ
انظر قافية «وَعَبَلٌ».

لَسْتُ إِذَا لَزَعَبًا لَهُ إِنَّ لِمِ أَعْيَّرُ بِكَتَيْ
إِنَّ لِمِ أَسَاوُ بِالطُّوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛ وتاج العروس (بكل).

يَا أَيُّهَا الضَّاعِبُ بِالْغُمْلُونِ إِنَّكَ غَوْنٌ وَلَدَتَكَ غَوْنٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١ (ضغب)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتهذيب اللغة
١٨/٨؛ وتاج العروس ٢٥٥/٣ (ضغب)، (غمل)^(١).

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلَ الْغَوْنِ

انظر قافية «فتستميل».

أَنْجُ نَجَاءً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُورِ يُلْقَى عَلَيْهِ النِّيْدَانُ وَالْغَوْنِ
انظر قافية «مَجْهُول».

* غَيْطَاءُ جَمَاءُ الْعِظَامِ عَطْبُونِ كَأَنَّ فِي أُنْيَابِهَا الْقَرَنْفُولِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٩/٢؛ والإنصاف ٢٤/١^(٢)؛ والخصائص
١٢٤/٣؛ ولسان العرب ٥٥٦/١١ (قرنفل)؛ والممتع في التصريف ١٥٦/١؛ وتهذيب اللغة
٤١٦/٩؛ وكتاب العين ٢٦٣/٥؛ والمخصّص ١٩٦/١١؛ وتاج العروس (قرنفل).

هَذَا إِنْ رَمَيْتِي عَنْهُمْ لِمَعْبُورِ فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا الْمَصْقُولِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٨/٢؛ وتاج العروس (عبل)؛ ولسان العرب
٤٢٢/١١ (عبل).

(١) وفيه «في غملول» مكان «بالغملول».

(٢) وفيه «القرنفول» مكان «القرنفول»، وهذا خطأ.

فَصِّيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَا كُونُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٨، ١٧٥، ١٨٤،
 ١٨٩؛ وشرح التصريح ١/٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٣؛ والمقاصد النحوية
 ٢/٤٠٢؛ ولحميد الأرقط في الدرر ٢/٢٥٠؛ والكتاب ١/٤٠٨؛ وبلا نسبة في أوضح
 المسالك ٢/٥٢؛ والجنى الداني ص ٩٠؛ وخزانة الأدب ٧/٧٣؛ ووصف المباني
 ص ٢٠١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٢٩٦؛ وشرح الأشموني ١/١٥٨؛ ولسان العرب
 ٩/٢٤٧ (عصف)؛ ومغني اللبيب ١/١٨٠؛ والمقتضب ٤/١٤١، ٣٥٠؛ وهمع الهوامع
 ١/١٥٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٦١ (عصف).

لا وقع إلا مثل وقع الهذلول بواردات يوم عوف محلول
 الرجز للمهلل في تاج العروس (هذل)؛ وليس في ديوانه.

لا وقع إلا مثل وقع الهذلول

انظر قافية «محلول».

يجتلي عن رجل عثاكيل وشرق بالزعران معلول
 الرجز للديري في كتاب الجيم ٢/٣٤٥.

يا أيها الضَّاعِبُ بالغملول

انظر قافية «غول».

أنا ابنُ عتابٍ وسيفي ولؤلؤ

انظر قافية «المجلل».

أنجُ نجاءً من غريمٍ مكبُولٍ يُلقَى عليه النيدلان والغول
 وآتقِ أجسادًا بفرغٍ مجهُولٍ

الرجز لمالك العليمي في لسان العرب ٨/٤٤٦ (فرغ)، ١١/٦٥٥ (ندل)؛ وتاج
 العروس ٢٢/٥٥١ (فرغ).

لا أرض إلا إسبيل

انظر قافية «تضليل».

إننا إذا ما أعييت القوم الحيل

انظر قافية «ودغل».

وابنناها! وإنَّ الليلَ لئيسَ بزُمَيْلٍ

شَرُوبٌ لِلْقَيْلِ يَضْرِبُ بِالذَّيْلِ
كَمُقَرَّبِ الْخَيْلِ

الرجز لأم تأبظ شراً في لسان العرب ١/٦٦٥ (قرب)؛ وتاج العروس ٤/١٤ (قرب)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمختصص ٩/٤٦.

لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ

انظر قافية «والقيل».

مَنْحَنَّاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ

انظر قافية «والقيل».

يَسْعَى بِيَسِدٍ وَذَيْلِ

انظر قافية «الويل».

قَلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَايَلِ احْتَذِرُوا لَا تَلْقَكُمُ طَمَالِيلِ
نَوَكِي وَلَا يَقْطَعُ النَّوَكِي الْقَيْلِ قَلِيلَةٌ أَمْوَالُهُمْ عَرَاذِيلِ

الرجز لغداف بن بجرة الربيعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/١٧٥ (حذر)، ١١/٤٣٩ (عرزل)، ٦٩٤ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٥،
٦/٢٦٠؛ تاج العروس ١٠/٥٦٥ (حذر).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجِدِّ وَالْحَفِيلِ مَنْحَنَّاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ
لَوْجَاءَهَا بَصَاعِهِ عَقِيلِ عَلِيَّ عَهَبِّي الْكَيْلِ إِذْ يَكِيلِ
مَا بَرَحَتْ وَرْسَةٌ أَوْ يَسِيلِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٧٧.

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجِدِّ وَالْحَفِيلِ مَا بَرَحَتْ وَرْسَةٌ أَوْ نَشِيلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٨ (حفل).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجِدِّ وَالْحَفِيلِ

انظر قافية «نشيل».

يُسْقَيْنَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ
مَنْ الصَّبُوحِ وَالغُبُوقِ وَالْقَيْلِ

الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢/٢١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٥٧٩ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٢؛ والمختصص ١١/٩٦؛ وأساس البلاغة (قيل)؛

وتاج العروس (غبق)، (قيل).

وابنـاه وابـن اللـيل لـيس بـزمـيل
شـروبٍ للـقـيل

انظر قافية «الخيـل».

يجتـلي عن رـجلٍ عـثـا كـيل

انظر قافية «معلول».

على عهـبـى الكـيل إذ يكـيل

انظر قافية «يسيل».

قلت لقوم خرجوا هذاليل
احتذروا لا يلقكم طماليل
نوكى ولا ينفع للنوكى القيل
قليلة أموالهم عزازيل
يرمون رميا واسع الأحاليل

الرجز لغداف بن بجرة الربعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هذل).

* وَيُلْمُّهُ مِسْعَرٌ حَرْبٌ إِذَا
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٨١٠/٢.

لا أرض إلا إسبيل
وكل أرض تضليل
الرجز لخلف الأحمر في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سيل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢؛
وتاج العروس (سبل).

في هالة هالها كالإكيل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

إنَّ ثُرُوقًا دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ
وَدُونَهَا خَرُّ الْقَتَادِ بِاللَّيْلِ
الرجز لرجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بني الحارث بن كلب في تاج العروس ١٢١/٢٥ (ثروق)؛ ومعجم البلدان ٧٧/٢ (ثروق).

أسود كالليل وليس بالليل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن).

* نَفْرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ التَّيْلِ
يَمْشِي عَلَيْهِ التَّيْدَانُ بِاللَّيْلِ
الرجز لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ وبلا نسبة في رصف

المباني ص ٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/١١١، ٢/٤٤٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ١١/٦٥٥ (ندل)؛ والممتع في التصريف ١/٢٢٨؛ والمنصف ١/١٠٦. وانظر قافية «نيدلان الليل».

بنات وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

انظر قافية «الْوَيْلُ».

وابنِئاهِ وابْنِ اللَّيْلِ

انظر قافية «الْخَيْلُ».

يُسْقِيْنَ رَهْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ

انظر قافية «وَالْقَيْلُ».

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْغَوْنِ مَا لَكَ لَا تَغْدُو فَتَسْتَمِيلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٩ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

لَمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِمْ مَيْلُ

انظر قافية «لِلْحَجَلِ».

نَفْرَجَةَ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ

انظر قافية «النَيْدَلَانُ بِاللَّيْلِ».

إِنْ نَرَوْكَ دُونَهَا كُلُّ الْوَيْلِ

انظر قافية «الْقِتَادِ بِاللَّيْلِ».

يَسْعَى بِسَيْدٍ وَذِيْلٍ فَالْوَيْلُ لَوْ يَنْجِيكَ قَوْلُ الْوَيْلِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ ومجمل اللغة

٢/٣٥٢. والشاعر أراد: «يسعى بيد ورجل»، فجعل «وذيل» مكان «ورجل» للقافية،

والمشطور الأوّل مختلّ الوزن.

بنات وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ لَأَمَّ مِنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ

الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نقا)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد)، ١١/٦٠٨ (ليل)، ١٤/٣٠١ (رأي).

فصل اللام المفتوحة

والذئبُ والخماعة الجبائل

انظر قافية «داغلا».

وعقد الأرباق والجبائلا

انظر قافية «خياعلا».

كأن حيث عرش القبائلا

انظر قافية «ناصلا».

إذا الظهور مَدَّتِ البتَّائلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١، ٤٤ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٤؛ وكتاب العين ١٢٥/٨؛ وتاج العروس (بتل).

دَوَى بِهَا لَا يَعْذِرُ الْعَلَائلا وهو يُصَادِي شُرْنَا مَثَائلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٤؛ وتاج العروس (دوا).

يُقْرُو بِهِنَّ الْأَعْيُنَ الضَّوَاهلا قلسو رجيل يتتحي رجائلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٩٦/١١ (ضهل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٦؛ وتاج العروس (ضهل).

وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّاطَلا وَالْإِدَادَ الْإِدَادَ وَالْعَضَائلا

بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/١.

قَدْ طَاوَعْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائلا زَرًّا وَلَمَّا تُعْطِهِ التَّخَائلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤؛ والمختصص ١٦٤/١.

فاستبدلت من أهلها بدائلا

انظر قافية «مطافلا».

يَظَلُّ يَكْسُوهُمَا الرُّوَالِ الرَّائلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١١ (رول)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٥؛ وكتاب العين ٢٧٣/٨؛ وتاج العروس (رأل). وانظر الرجز التالي.

مِنْ مَجِّ شِدْقِيهِ الرُّوَالِ الرَّائلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رول)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) ذكره مرتين في هذه المادّة، مرّة بنسبة، ومرّة أخرى بغير نسبة.

٢٩٩/١١ (رول). وانظر الرجز السابق.

وَيَلْدَةَ مَا الْإِنْسُ مِنْ آهَالِهَا تَرَى بِهَا الْعَوْهَقَ مِنْ رِئَالِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)^(١).

يرهمز رهزاً يُرعدُ الخصائلاً

انظر قافية «جلاجلا».

قد طاوعتُ من مشقه الخصائلاً

انظر قافية «التخائلاً».

والإدَدَ الإِدادَ والعضائلاً

انظر قافية «الرحائلاً».

إِذَا الْعَرُوضُ اضْطَمَّتِ الْحَقَائِلُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٤؛ وكتاب الجيم ١/١٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨.

تَقَمَّمُوا قُمَمَتَهَا الْعَقَائِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٦ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٢؛ وتاج العروس ٢٢/٨١ (قمع).

فوجدوا آباءك الأناضلاً لأُمهاتٍ لم تكن نقائلاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة (نقل).

أما ترين أشتكى الألائلاً

انظر قافية «ثاقلاً».

قد أركب الآلة بعد الآلة

انظر قافية «بالجدالة».

وَإِذْ أَوَّلُ الْمَشْيِ الْأُأَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣ (ألل).

قد جرّبوا أخلاقنا الجلائلاً

انظر قافية «معادلاً».

(١) وفيه «وثالها» مكان «رئالها»، وهذا تحريف.

فَلَا تَرَى بَمَلًّا وَلَا حَلَائِلًا

انظر قافية «حَاظِلًا».

جَرَّدَ مِنْهَا جُودًا عَسَاقِلًا تَجْرِي بِكَ الْمَصْقُولَةَ السَّلَائِلًا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ وتهذيب اللغة
٢٨١/٣؛ وتاج العروس (عسقل).

بِخَصْرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَائِلًا غَادَرَهُنَّ السَّيْلُ فِي ظَلَائِلًا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٠/١٤؛ وكتاب العين ١٥٠/٨؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا نسبة في المخصّص
٥٧/١٠.

دَوَىٰ بِهَا لَا يَعْذِرُ الْغَلَائِلًا

انظر قافية «مَثَائِلًا».

يَقْذُمْنَ جَرْعًا يَقْصَعُ الْغَلَائِلًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢/١٢ (قذم)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٩؛ وكتاب
الجميم ١١٨/٣؛ وتاج العروس (قذم).

أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطَا قَلَائِلَا
الرجز لكثير في كتاب الجميم ١٢٣/٣؛ وليس في ديوانه.

أَوْ ذُقْنَ بِالْأَضْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا يَجْلُونَ غَرًّا تَمْطُرُ الْهَلَائِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل)؛ وتهذيب اللغة
١٠٦/١١؛ وكتاب العين ١٤١/٦.

لَوْ زَا حَمَّ الْقَبِجِ لِأَضْحَى مَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٢ (قبيج)؛ وتاج العروس ١٦٨/٦ (قبيج).

إِذَا انْتَعَلْنَ الْأَكْمَ الضُّلَاضِلَا تَرَكْنَ أَعْلَاهُ دَهَاسًا مَائِلَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجميم ٢٥٩/١.

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَازِلَا وَكُلَّ عَامٍ نَقَّحَ الْحَمَائِلَا
الرجز لغليّ من بني دبير في تاج العروس ١٩٣/٧ (نقح)؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢
(نقح).

ذَا هَبَّوَاتٍ تَنْشِفُ السَّمَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلَا

انظر قافية «الحلحلا».

إِذَا رَعَى شَدَاتَهَا الْعَوَائِلَا وَالرُّقْصَ مِنْ رِيْعَانِهَا الْأَوَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز).

إِذَا مَعَدُّ عَدَتِ الْأَوَائِلَا

انظر قافية «آزلا».

يَسْتَتْبِعُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧.

وَالهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَلَا وَائِلَا

انظر قافية «عثاكلا»، و «ثاكلا».

كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًّا مُنَاقِلَا قَلْوًا يُرَاعِي أَرْبَعًا حَوَائِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

إِذَا رَعَى شَدَاتَهَا الْعَوَائِلَا

انظر قافية «الأوائلا».

وَالذُّئْبَ وَالْجَمَاعَةَ وَالْجِيَائِلَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧١/٨.

رَبِّ الْعِبَادِ، مَا لَنَا وَمَا لَكَ؟ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزَلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَا لَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

إِنَّ أَبَا نَخْلَةَ عَبْدٌ مَالَهُ جُولٌ، إِذَا مَا التَّمَسُوا أَجْوَالَهُ

يَدْعُو إِلَى أُمِّ وَلَا أَبَا لَهُ

الرجز للأبرش بخنج بن حسان في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

لَاقَى أَبُو نَخْلَةَ مَنِّي مَا لَا يَرُدُّهُ أَوْ يَنْقُلُ الْجَبَالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٠١/١١ (جحل).

فَبَاتَ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالِهِ يَنْزُو كَنْزُو الطَّبْيِ فِي حِبَالِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

أَخْذِمَتْ أُمٌ وَوَدِمَتْ أُمٌ مَالِهَا أُمٌ صَادَفَتْ فِي قَعْرِهَا حَبَالَهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)، ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٤/٧، ٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (خبل)، (خدم)^(١)، (وادم)^(٢).
وانظر قافية «غالها».

تَغْتَالُ عَرَضُ التُّقْبَةِ الْمَذَالَةِ وَلَمْ تَنْطَقْهَا عَلَى غِلَالَةِ
إِلَّا لِحُسْنِ الْخَلْقِ وَالتَّبَالَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)، ٥٠٣/١١ (غلل)، ٦٤٠ (نبل)؛
وتاج العروس (غلل)، (نبل).

قُلْتُ تَعَلَّقُ فَيْلَقًا هَوَجَلًا عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً تَأَلًّا
انظر قافية «الأذلا».

يَا صَاحِ الْمِمِّ بِي عَلَى الْقَتَالَةِ

انظر قافية «شواله».

إِنَّكَ لَنْ تُنْأِيَّ النَّهَالَا بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١ (ثأنا)، ٦٨٢/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة
١١٦/١٥؛ وتاج العروس ١٦٢/١ (ثأنا)، (نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ ومجمل اللغة
٣٥١/١.

جَرَّعْتُهُ الدِّيفَانَ وَالْجَحَالَا

انظر قافية «سلالا».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا فَاعْطِهِ الْمِرَاةَ وَالْمِكْحَالَا

انظر قافية «عبالا».

يُنْقَضُ بِالدَّوِيَّةِ الصَّالِصَالِهَ مِثْلَ انْقِضَاضِ الْغَرَبِ بِالْمَحَالِهَ
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٨٩/٢.

قَدْ أَرْكَبِ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرِكِ الْعَاجِزَ بِالْجِدَالَةِ

(١) وفي هذه المادة حبالها مكان «خيالها».

(٢) والرواية في هذه المادة:

* أم غالها في برها ما غالها *

منعِراً ليست له مَحَالَهُ

الرجز لأبي قردودة في تاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٥٧٠؛ والمخصّص ٦٨/١٠.

قد كنتَ تَسْقِينَا فما بَدَأَ لَكَ؟

انظر قافية «أبا لَكَ».

قَالَ: أَبِي خَوْنٌ فَقِيلَ: لا لا لَيْسَ أَبَاكَ فَاتَّبَعَ الْبَدَأَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتاج العروس (بدل).

قد أَرَكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدِّ الْآلَةَ

الرجز لأبي قردودة في تاج العروس (أول)، (جدل)، وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول)، ١٠٤ (جدل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٠/١٠؛ وأساس البلاغة (جدل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/١؛ ومجمل اللغة ٤١٢/١؛ وديوان الأدب ٣٨٥/١؛ والمخصّص ٦٨/١٠. وانظر قافية «مَحَالَهُ».

تغثال عرض النقبه المذالهُ

انظر قافية «النبالهُ».

وقفا برُبْعِ الدارِ كَيْما تَسْأَلُ

انظر قافية «مقبلا».

يَنْقُضُ بِالْداوِيَّةِ الصَّلْصَالَهُ

انظر قافية «بالمحالهُ».

إِنِّي حَلَفْتُ حَلْفَةً عَضَالاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل).

ويهِأَ فِدَاءَ لَكَ يَا فَضَالَهُ

انظر قافية «تهالهُ».

أَحْمَلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ تُرْضِعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعُلالَةَ

وَلَا يُجَازِي وَالِدُ فَعالَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛ وكتاب العين ٨٨/١.

ولا تُقِلُّ لِعائِرٍ لَعَالَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/٣.

أَخْدِمَتْ أُمَّمٌ وَوَدِمَتْ أُمَّمٌ مَالَهَا أُمَّمٌ غَالَهَا فِي بئرِهَا مَا غَالَهَا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١٢ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٧، ٢٨/١٥؛
وكتاب الجيم ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (وذم). وانظر قافية «جبالها».

مُهْدُوْدِرًا مَعْتَدِرًا جُفَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٤/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٢ (عذر)،
٤١٦/١٤ (هدر).

أُمَّمٌ الظَّبَّاءُ تُرَشِّحُ الأَطْفَالَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)؛ وكتاب العين ٩٣/٣.

نَحْلِبُهَا غُزْرًا وَلَا بِلَالَا

انظر قافية «أجمالاً».

جَرَعَتْهُ الذَّيْفَانُ وَالْحُجَالَا وَسَلَعَا أَوْرَثَهُ سُلالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١٠١/١١ (جحل)، ١٤٧ (ججل)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/١؛
والمختصص ١١٤/٨؛ وتاج العروس (جحل).

ضَلَّ أَبَاهُ فَادَّعَى الضَّلَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١١ (ضلل).

أَحْمِلُ أُمَّمِي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ تُرَضِّعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعَلَالَةَ

انظر قافية «فعالة».

تَغْتَالُ عَرَضَ النَّقْبَةِ الْمُذَالَةَ وَلَمْ تَنْطَقْهَا عَلَى غِلَالَةَ

انظر قافية «والنبالة».

قال: أبي خون، فقييل: لا لا

انظر قافية «البدالا».

* أَمْرَعَتِ الأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالَا لَوْ أَنَّ نُوْقَالَكَ أَوْ جِمَالَا

أَوْ ثَلَاثَةَ مَنْ غَنِمَ إِمَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٨ (مرع)؛ وتخليص الشواهد ص ٣٨١؛ والدرر
٩٤/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٠/١؛ وهمع الهوامع ١٢٢/١.

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جِمَالَا مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَالَا

نَحْلِيهٗا غَزْرًا وَلَا بِلَالًا بِهِنَّ، لَاعْلًا وَلَا نِهَالًا
يُنْتَجَن كَلَّ شَثْوَةَ أَجْمَالًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٢ (نتج)، ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أَحْمَلُ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَّالَةُ

انظر قافية «فَعَالَةٌ».

إِنَّ أَبَا نَخْلَةَ عَبْدٌ مَالَهُ

انظر قافية «وَلَا أَبَا لَهُ».

مَا لِدِدِ مَا لِدِدِ مَا لَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٣ (دد).

وَأَنْضَمَّ بُدْنُ الشَّيْخِ وَأَسْمَالًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن).

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرَّجَالُ مَالًا

انظر قافية «أجمالا».

أَخْدَمْتُ أُمَّ وَذُمْتُ أُمَّ مَالِهَا

انظر قافية «جبالها»، وقافية «غالها».

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالًا

انظر قافية «إمالا».

رَبِّ الْعِبَادِ، مَا لَنَا وَمَالِكَ

انظر قافية «لَا أَبَا لَكَ!».

لَاقَى أَبُو نَخْلَةَ مَنِّي مَا لَا

انظر قافية «الجبالا».

جَاءَتْ بِهِ مُرَمَّدًا مَا مُلًّا مَا فِيَّ آلْ خَمَّ حِينَ أَلَّى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)، ٣٩/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة

٣٥١/١٥.

وَمَثَلِ عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

انظر قافية «مذللًا».

* وَيَهَّافِ فِدَاءً لَكَ يَا فَضَالَهٗ أَجْرَهُ الرُّمُوحَ وَلَا تَهَالَهٗ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)، ٥٦٣/١٣ (ويه)، ٢٣٣/١٤ (خط)،
١٥٠/١٥ (فدى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٨١؛ وشرح
المفصل ٧٢/٤، ٢٩/٩؛ والمقتضب ١٦٨/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣؛ وتهذيب اللغة
٥٢٢/٧؛ وتاج العروس (هول).

نَحْلِبُهَآ غَزْرًا وَلَا بِلَالَا بِهِنَّ لَا عَلًّا وَلَا نِهَالَا
انظر قافية «أجمالا».

إِنَّكَ لَنْ تَشَأْنِيءَ النَّهَالَا

انظر قافية «السَّجَالَا».

جَوْلٌ إِذَا مَا التَّمَسُّوْا أَجْوَالَهٗ

انظر قافية «ولا أبا له».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا وَخَالَفَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَا
انظر قافية «عيالا».

يَا صَاحِ أَلِمُّمِ بِي عَلَى الْقَتَّالَهٗ لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرَبٍ شَوَّالَهٗ
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٧٧/١١ (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصص ٩١/٣؛ وتاج العروس (شول).

وَلَمْ يَكُنْ فِي إلتِي عَوَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول).

هَذَا سَلَاخٌ كَامِلٌ وَأَلَّهٗ

انظر قافية «السَّلَّة».

لَيْتَكَ إِنْ رُهْنَتْ آلَ مَوَّالَهٗ

انظر قافية «وجيالة».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا

انظر قافية «عيالا».

إِذَا كَفَيْتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا

انظر قافية «مُقَدَّعَلَا».

لَيْتَكَ إِذْ رُهْنَتْ آلَ مَوَّالَهٗ حَزُّوْا بِنَصْلِ السِّيفِ عِنْدَ السَّبَلَهٗ

وَحَلَّقْتَ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَةَ وشاركت منك بِشَلْوٍ جِيَّالَةَ
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)، ٩٦/١١ (جال)،
٥٥٩ (فعل)، ٧١٩ (وأل)؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، (وأل)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٢٥١/١؛ وتاج العروس (فعل).

تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَسْ قالت أراه مَبْلَطًا لَا شَيْءَ لَهُ
الرجز لصخر في تاج العروس (طسل).

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ وخالف الأعمام والأخوالا
فَأَعْطَاهِ الْمِرْأَةَ وَالْمِكْحَالَ واسمَعَ لَهُ وَعُودَهُ عِيَالَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٤ (كحل)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ والمخصّص
٥٨/٤؛ وتاج العروس (كحل).

سَمَطًا يُرَبِّي وُلْدَةً زَعَابِلَا جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا
انظر قافية «واغلا».

قَامَتْ وَلَا تَهْزِ حَظًّا وَاشَلَا قيس تعدّ السادة البجابلا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٠/١١.

بِحَيْثُ شَدَّ الْجَابِلُ الْمُجَابِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١١؛ وكتاب
العين ١٣٧/٦.

كَلَّفْتَهَا هَرَاجِيًّا سَحَابِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

وَأَدْرَجَتْ بَطُونَهَا السَّحَابِلَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سحبيل)؛ وتاج العروس
(سحبيل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٨/٢.

وَسَفَسَفَتْ مُلَاحَ هَيْفِ ذَابِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٢؛ وتاج
العروس ٤٤١/٢٣ (سفف).

وَادَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلَا

انظر قافية «الرّعابلا».

حَوْمًا يَحْلُونَ الرَّبِي كَلَايَا مُؤْدِينَن يَحْمُونَ السَّيْلَ السَّابِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛
وكتاب العين ٢٨٠/٥؛ وتاج العروس (أدي)؛ وللعجاج في لسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل)؛
وتهذيب اللغة ٤٥١/٩؛ وتاج العروس (كلل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٩٨/٨.

وَأَدْرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِلَا أَطَارَ عَنْهَا الْخِرْقَ الرَّعَابِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٩٨/٥ (قَهز)؛ وتاج العروس
٢٩٢/١٥ (قَهز)؛ والمخصّص ٦٩/٤.

سِمَطًا يَرْبِي وُلْدَةَ زَعَابِلَا
انظر قافية «واغلا».

مُعْجَرَمَانِ بُزْلًا سَفَابِلَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٣؛
وكتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وتاج العروس (عجرم).

مِنْ وَرْدِ حُمَى أَسَارَتْ عَقَابِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١١ (عقبل)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٨/٣؛ وتاج العروس (عقبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠١/٢.

وَنَعَمَّا حَوْمًا بِهَا مُؤَيَّلَا
الرجز لرؤية به ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٦٢/١٢ (حوم)؛ وكتاب
العين ٣١٤/٣؛ وتاج العروس (حوم).

تَرْكُ شُدَّانَ الْحَصَى قَنَابِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٢١٥/٦. وانظر قافية «جوافلا».

شَدَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَا
انظر قافية «القنادلا».

زُعْبَةَ وَالشَّحَّاجَ وَالْقَنَابِلَا
الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/١ (زعب)؛ وتاج العروس

(١) والرواية فيه:

* يتركن حفاف الحصى غرابلا *

١٨/٣ (زعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وتاج العروس (قنبل).

يُضْرَبُنْ بِالسَّالِيبِ وَبِلَا وَابِلَا

انظر قافية «شلاشلا».

بَاتَ يُقَاسِي مُرْتَعِنًا وَابِلَا

انظر قافية «التواصلا».

بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الْقَتَامِ الطَّاسِلَا أَمْرَقْتُ فِيهِ دُبُلًا ذَوَابِلَا

الرجز نهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٥/١١ (سطل)، ٤٠١/١١ (طسل)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سطل).

يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِيلَا

انظر قافية «أولاً».

وَإِنْ تَقُلْ يَا لَيْتَهُ اسْتَبَلَا

انظر قافية «ولا تعلّى».

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جِبَلِهِ

انظر قافية «أزفله».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلِهِ

انظر قافية «الصقله».

لَأَهْمَّ، إِنَّ الْحَارِثَ بَنَ جَبَلِهِ

انظر قافية «لا فعلة».

لَكُنْتِي أَحْبَبْتُ ضَبًّا سَحَبَلَا

انظر قافية «أزبلا».

أَحْبَبْتُ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحَبَلَا

انظر قافية «أزبلا»، وقافية «أرملا».

كُلُّ جَلَالٍ يَمَلَأُ الْمُحِبَّ جَلَا

انظر قافية «تفيلًا».

أَلْجَانِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّاهُ

انظر قافية «مظلة».

باتت تباري شعشعاتِ ذُبلا

انظر قافية «هيكلا»، وقافية «علا».

أحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلًا وَوَرَلًا يَرْتَادُ رَبْلًا أُرْبَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١١ (ربل)، ٣٣١ (سحبل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ربل)، (سحبل). وانظر قافية «أرملا».

تَرى الملوكَ حَوْلَهُ مُغْرَبَلَهُ

انظر قافية «لا ذنب له».

لَيْتَكَ إِذْ رَهَبْتَ آلَ مَوْأَلَهُ حَزَّوًا بِنَصْلِ السِّيفِ عِنْدَ السَّبَلَهُ

انظر قافية «وجيآله».

تَرى الملوكَ حَوْلَهُ مُرْعَبَلَهُ

انظر قافية «لا ذنب له».

لَسْتُ إِذَا لَزَعْبَلَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بكل).

باتت تُناديه الصَّبَا فاقبلا

انظر قافية «ثقلا».

يَا تَيْمُ كُونِي جَذَلَهُ أَغْنَى امْرُؤُ مَا قَبْلَهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

وَحَمَلَقْتُ حَوْلِي حَتَّى أَحْوَلًا مَا أَقَانِ كَرِهَانِ لَهَا وَأَقْبَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١٣ (كره).

عَلَّقْتُهَا وَعَادَ فِي قَلْبِي لَهَا وَعَادَ أَيَّامَ الصَّبَا مُسْتَقْبَلَهُ

الرجز لحسان في تاج العروس ٤٥٣/٨ (عود)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

ظَلُّ وَظَلَّتْ كَالْحِرَاجِ قُبْلًا

انظر قافية «مبتلى».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعَجَلَا وَقِفَا بِرَبْعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا

فَلَمَلَّ بَطَاكُمَا يَفِرُّطُ سَيْئَمَا أَوْ يَسْبِقُ الإِسْرَاعَ خَيْرًا مُقْبَلَا

الرجز لعمر بن سعد في تاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط).

وَحَلَّقَتْ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْقَلْسَهُ مَدْبِرَةً بِشَرَطٍ لَا مُقْبِلَةَ
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٢٥١/١.

أَشْمَصَتْ لَمَّا أَتَانَا مُقْبِلًا

الرجز لرجل من بني عجل في تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ ولسان العرب ٤٩/٧
(شمص). وانظر قافية «ولولا».

مَقْدَمًا سَطِيحَةً أَوْ أَنْبَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل).

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشِيكًا عَجَلًا كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا عَبَبَلًا
انظر قافية «الغزلا».

سَمَّيْتُ عَوْدِي الْخَيْطَفَ الْهَمْرَجَلَا الْهُوْذِبَ السِّدْلَهَائِثَةَ الْعَبَبَلَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧٢؛ وتاج العروس (عبل).

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَبَلَا

انظر قافية «هوذلا».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمَ بَنَ حَرْمَلَهُ يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلِهِ
تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَكَه وَرُؤْمَحَهُ لِلْوَالِدَاتِ مَثْكَالَهُ
يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

الرجز لعامر الخصفي في تاج العروس (عمل)، (غربل)؛ وللصحاري في تاج العروس
(ضرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١١ (ثكل)، ١٥٠ (حرم)، ٢٩٠ (رعبل)، ٤٩١
(غربل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٩؛
ومجمل اللغة ٢/٤٨٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمخصّص ٦/١١٤؛ وتاج العروس
(رعبل).

تُمَّتَ قَالَتْ عِرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ

انظر قافية «لقتله».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْنَبَلَا

انظر قافية «تبئلا».

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجِيحِ سَنبَلَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سنبل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٣؛ وتاج العروس (سنبل).

حَيِّ حِلَالٌ يَزْرَعُونَ الْقُنْبُلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٣.

خَزَعَلَةُ الضَّبَعَانِ رَاحَ الْهَنْبَلَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبل)؛ وتاج العروس (هنبل).

وَأَشْنَجَ الْعِلْبَاءُ فَاقْفَعَلَا مِثْلَ نَضِي السُّقْمِ حِينَ بَلَاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس ٦٦/٦ (شنج)، (نضا).

أَبْقَى الزَّمَانَ مِنْكَ نَابًا نَهْبَلَهُ

انظر قافية «مُهَلَّة».

وَقَدْ حَدُونَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا عَثْمَمًا ضَخَمَ الدَّفَارِي نَهْبَلَا

انظر قافية «هَيْكَلَا».

إِذَا الصَّحِيحُ غَلَّ كَفَّا غَلَاً بَسَّطَ كَفِّيهِ مَعَا وَبَلَاً

الرجز لبعض الأعفال في تاج العروس ١٤٢/١٩ (بسط)؛ ولسان العرب ٢٥٩/٧ (بسط).

مَنْ مَرَضٍ أَحْرَضَهُ وَبَلَاً

انظر قافية «وَلَا تَعَلَّى».

وَالدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا

انظر قافية «قَصَامَلَا».

تَحْسَبُهُ يُنْجِي لَهَا الْمَغَاوِلَا كَيْثَا إِذَا صَعَصَعَتْهُ مُقَاتِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٨ (صعع)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/١؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢١ (صعع).

حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدِّ كَاهَلَا وَمَنْكِبَيْنِ اعْتَلَيَا التَّلَاتِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٦٠٢/١١ (كهل)؛ وتهذيب اللغة

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا يُلْقَ مِنْ الْقَامَةِ مِثْلًا مَائِلًا
وَإِنْ تَشَكَّى الْأَيْنَ وَالثَّلَاتِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٦١٥ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

حَتَّى إِذَا حَبِلَ الدَّلَاءُ أَنْحَلًا وَانْقَاضَ زَبْرًا حَالِهِ فَابْتَلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٤ (زبر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١١ (زبر).

وَمَا شَعَرْتُ أَنْ ظَهَرِي ابْتِلًا

انظر قافية «يعدو شلاً».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْبُلَا ذَا شِيَةِ يَمْشِي الْهُوَيْنَى حَوْقِلَا
إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ أَنْجَفَلَا وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبْتُلَا
الرجز للبولاني في لسان العرب ١٥١/١١ (حزبل)، ٤٧٩ (عنبل).

ظَلَّ وَظَلَّتْ كَالْحِرَاجِ قُبُلَا وَظَلَّ رَاعِيهَا بِأَخْرَى مُبْتَلَى
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٣.

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلَا بَاتُوا يَسْلُونَ الْفُسَاءَ سَلًا
سَلَّ النِّيْطِ الْقَصَبِ الْمُبْتَلَا

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)، ١٥٤/١٥ (فسا)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٩/١٠٨، ١٠٤٣. وانظر قافية «قد صلاً».

خَضْمَةُ الذَّرَاعِ هَذَا الْمَخْتَلَا

انظر قافية «المختلي».

يَحْمَلُ حَوْقَاءَ وَعَرْدًا أَفْتَلَا

انظر قافية «الجحفلا».

كَلَّا وَلَا، ثُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَنْقَلَا فِتْلَيْنِ مِنْهَا: نَاقَةٌ وَجَمَلَا
عَيْرَانَةٌ وَمَاطِئِيًّا أَفْتَلَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥١/٩؛ وتاج العروس (نقل)؛ ولسان العرب

٦٧٥/١١ (نقل).

لَوْ تَنْطِیحُ الْكُنَادِرِ الْعُضْلَاءُ فَضَّتْ شُؤُونُ رَأْسِهِ فَاثْلَاءُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١١ (عضل)، ٥٣٠ (فلل)؛ وتاج العروس
(عضل)، (فلل).

أَضَلَّهَا أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ ثُمَّ أَتَى فَاخِرَهَا فَاكَلَهُ
ثُمَّتَ قَالَتْ عِرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ لَوْ قَتَلَ الْغُلَّ امْرَأً لَقَتَلَهُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٩.

لَاهُمْ إِنْ الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ زَنَا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ
انظر قافية «لا فعلة».

فَلَا تَكُونُنْ رَكِيكًا تَثْلَا

انظر قافية «هوذلا».

رِيَابَةٌ رِيَّتْ وَمُلْكًا آثْلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/١٥؛ وكتاب العين ٢٤١/٨.

كَأَنَّمَا قِيَانُ أَثْلًا جَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٤٠٦/٨.

مَنْ لَا يَصْعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا يَلْقَى مِنَ الْقَامَةِ مِثْلًا مَائِلَا
انظر قافية «والتلاتلا».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسُعَادٍ مَائِلَا

انظر قافية «عاقلا».

نَحْنُ افْتَحَلْنَا فَحَلْنَا لَمْ نَأْتَلَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٥.

فَإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةُ فَصُرْتُ أَمْشِي الْقَعُولِي وَالْفَنْجَلَةُ
وَتَارَةَ أَنْبِتَ نَبُّنَا نَقْتَلُهُ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٥١٥/١١ (فجل)، ٥٦٠ (قعل)، ٦٧٧
(قعتل)؛ وتاج العروس (فجل)، (نقتل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤١، ١١٧٩؛
ومقاييس اللغة ٤٨٤/٥؛ ومجمل اللغة ٤٤١/١؛ والمخصص ٥٩/٢؛ وتاج العروس
(قعل).

ضخّم الكراديس كثيرُ الثلثة

انظر قافية «عثولة».

أقبل يمشي مشيةً تبغزلا ومرةً مُزوزكًا مُقتنلا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٢/٢، ٩٥/٣.

ونحن أهلٌ وببرٍ وثلثة

انظر قافية «المطله».

أجأنسي الليلُ وريحٌ بلثة إلى سوادِ إبلٍ وثلثة

انظر قافية «مظلة».

ويَلَك يا عاديُّ بكي رَحولًا! عِبْدُكُمْ الفَيادة القَمِيَّيَلا

الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمثل)؛ وتاج العروس (قمثل).

مِن المَعى والرَّوْض والسَّلاسِلا وَأَخْلَفَ الوِقْطانَ والمَاجِلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٩، ١٠٦/١١؛ وتاج العروس (مجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٧ (وقط)؛ وكتاب العين ١٩٤/٥.

أول من اتخذ المحاملا أخزاه ربّي عاجلاً وآجلاً

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ وتاج العروس (حمل)؛ والكامل ص ٣٥٩. وانظر قافية «عمل المحاملا».

في ثجر أفرغن في عثاجلا

انظر قافية «عاذلا».

تَغْدُو العِرضَني خيلُهُم عراجلا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٨ (عرض)؛ وللعجاج في مقاييس اللغة ٢٧٧/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حرجل)، ٤٣٨ (عرجل)، ٢٨٤/١٣ (عرضن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٥/١؛ وتاج العروس (عرجل)، (عرضن). ويروى «حراجلا» مكان «عراجلا».

وهو يُعْنِيها غناءً زاجلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٠؛ والمخصّص ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (زجل).

وترتمي بالصَّخْرِ زَجْلًا زَاجِلًا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦١٧/١٠؛ ولسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

زَغْبَةٌ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلًا

انظر قافية «والسلاسل».

يُرْهَزُ رَهْزًا يَرْعُدُ الْخِصَائِلًا يترك أصفان الخصى جلاجلا

الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٠٧/١١ (خصل)، ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٢.

أَوْ ذَقْنِ بِالْأَضْفَافِ رَهْصًا مَاجِلًا

انظر قافية «الهلائلا».

وَمَعَشَرَ غَيْدٍ ذَوِي تَجَلُّةٍ

انظر قافية «أدلة».

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فَرَاغٍ عَثَجَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٤؛ وكتاب العين ٣١٩/٢، ٤٠٨/٤.

لَا هِجْرَعًا رَخْوًا وَلَا مُتَجَلًّا

انظر قافية «فنجلا».

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ

انظر قافية «لا فعلة».

إِنِّي وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنَظَلًا صِيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُحَجَّلًا

الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (صيب)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣ (صيب)؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

وَابْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوْلَى شَلَّ السَّعَالِي الْأَبْلَقَ الْمُحَجَّلًا

انظر قافية «طفيلًا».

إِنَّ بَنِي سَلْمَى شِيُوخٌ جِلَّةٌ

انظر قافية «الأخلة».

إِلَى ابْنِ مِرْوَانَ حَشَوْتُ الْأَرْجُلَا

انظر قافية «بزلًا».

من كلِّ مَيْحٍ تراه هَيْكَلًا أَرْجَلَ خِنْذِيدٍ وَعَيْنِ أَرْجَلَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (ميج)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٩/٥؛ وتاج العروس ١٥٧/٧ (ميج).

تَقَحُّمِ الْفَيْلِ إِذَا مَا فَرَجَلَا

انظر قافية «الجدلا».

تَمَوَّرُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا

انظر قافية «الكلكلا».

كَأَنَّ خُصْيِيهِ إِذَا تَدَلَّدَلَا أَنْفَيْتَانِ تَحْمِلَانِ مِرْجَلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتهذيب اللغة
١٢٥/١٤؛ وتاج العروس (ندل)، (خصا).

سَمَّيْتُ عَوْذِي الْخَيْطِفَ الْهَمْرَجَلَا

انظر قافية «العبتلا».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلَا

انظر قافية «أو رسلا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجَيْرِ جَلَّى

انظر قافية «الجلأ».

يَسْقِي بِهَا ذَاتَ قَرَاغٍ عَسَجَلَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٦٥/٩.

إِنِّي لِسَاقٍ أُمَّ عَمْرٍو سَجَلَا

انظر قافية «مجلأ».

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشِيكَا عَجَلَا

انظر قافية «الغزلا».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعَجَلَا

انظر قافية «مُقْبِلَا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْعُجَيْرِ جَلَّى بُرْقَعَهُ وَلَمْ يُسِرَّ الْجُلَا

الرجز لبعض الأغفال في لسان العرب ٣٨٠/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس (سرو).

إذا ضُرِّبَتْ مَوْقِرًا فابطنَ له فوقَ قصيراه وتحتَ الجَلَّةِ
انظر قافية «خير لة».

يحوشها الأعرج حوش الجَلَّةِ

انظر قافية «الكَلَّة».

حتى أجالته حصي مُجَلَجَلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١١.

أيا ضياع المثة المُجَلَجَلَا

الرجز لخالد التيمي في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل).

* وقد وَسَطْتُ مالِكًا وَحَنَظَلَا صِيَابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَلَجَلَا

الرجز لقيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٩/٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٥؛ والكتاب ٢٦٩/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

إني لساقٍ أمَّ عَمْرٍو سَجَلَا وَإِنْ وَجَدْتُ فِي يَدَيَّ مَجَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٤ (جدر).

فَسَقَرْتُ عَنْ ذِي عَرُوكِ أَنْجَلِي

انظر قافية «تبللا».

أنا القلاخُ بن جناب بن جلا

انظر قافية «الجملا».

لا هَجْرَعًا رَخُوًّا وَلَا مُنَجَّجَلَا وَلَا أَصَاكَ أَوْ أَفَجَّ فَنَجَّجَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)، ٥١٥ (فجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠، ٢٥٦/١١؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج). وانظر الرجز التالي .

اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحَدَلَا وَلَا أَصَاكَ أَوْ أَفَجَّ فَنَجَّجَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)، ٥٣٣/١١ (فنجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠، ٢٥٦/١١؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج)، (ثجل)، (فجل)، (فنجل). وانظر

الرجز السابق.

فإن تريني في المشيب والعلَّةِ فصرت أمشي القعولى والفنَجَلَّةِ

انظر قافية «نقلته».

قُلْتُ تَعَلَّقُ فَيْلَقًا هَوَجًا

انظر قافية «الأذلاً».

لا تحسبني عن سليط غافلا إني سأهدي لهم مساحلا

الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٦.

حسبت يوماً غير قر شاملا ينسجُ غدراناً على مضاحلا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦١/٢؛ ولسان العرب ٣٩٠/١١ (ضحل)؛ وتاج

العروس (ضحل)؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٤.

بل بلدة تكسى القتام الطاحلا

انظر قافية «طاسلا».

* خير معاً حسباً ونائلاً يا لهف نفسي! إن خطن كاهلا

القاتلين المليك الحلاحلا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٦٨/١ (خطأ)، ١٧٤/١١

(حلل)؛ والأغاني ٨٧/٩؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٨؛ وشرح

شواهد المغني ٣٧٣/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٣، ٤٩٧/٧،

٤٩٨؛ وتاج العروس ٢١٢/١ (خطأ)، (كهل)؛ وأساس البلاغة (خطأ)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢١٠؛ وديوان الأدب ١٢١/١؛ والمخصص ١٥/١٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٦٨/٥؛

وهمع الهوامع ٩٦/٢.

فإن تقل يا ظبي حلاً حلاً

انظر قافية «المنحلاً».

حسبت في أعجازها خوازلا من جذبهن العقد الدماحلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس (دمحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

شل الأجير استذنب الرواحلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١ (ذنب)؛

وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢ (ذنب)؛ وأساس البلاغة (ذنب)؛ ومجمل

اللغة ٣٤٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/٢؛ وكتاب العين ١٩٠/٨.

سبحلانة ربحلانة

انظر قافية «التخلانة».

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَّتَحَلَّه

انظر قافية «الصَّقْلَةَ».

وَرَجُلٌ يَدْحَلُ عَنِّي دَحَلًا

انظر قافية «الفَحْلًا».

مُتَعَبَلَاتٍ بِالضُّحَى تَنْعَلًا عند القيام الرِّيط والمُرَحَلًا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نعل).

وَابْعَثْ لَهُ يَا رَبِّ عَنَّا شُغْلًا وَسَوَاسَ جِنٍّ أَوْ سُلَالًا مَدَخَلًا
وَجَرِيًّا قَشْرًا وَجوعًا أَطْحَلًا
الرجز لكهدل في لسان العرب ١٤٤/٣ (حدد).

وَأَقْتَلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلًا

انظر قافية «أجملا».

وَرَجُلٌ يَدْحَلُ عَنِّي دَحَلًا كَدَحَلَانَ الْبَكْرِ لَأَقَى الْفَحْلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١١ (دحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٠؛ وتاج
العروس (دحل).

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا إِنْقَحَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١١ (فحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٩؛ وتاج
العروس (فحل).

شَرُّعُكَ مَا بَلَّغَكَ الْمَحَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٧؛ وتاج
العروس ٢٦٥/٢١ (شرع).

حَتَّى إِذَا حَبَلِ الدَّلَاءِ انْحَلًا

انظر قافية «فابتلاً».

فَإِنْ تَقُلْ يَا ظَبِي حَلًّا حَلًّا تَعَلَّقْ وَتَعْقِدْ حَبْلَهَا الْمُنْحَلًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠٢ (عقد).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنَةٌ وَحَلَّهُ

انظر قافية «المطله».

وَالْقَهْمَزَاتِ الدُّلْحَ الخَوَاذِلَا بَدَاتِ جَرَسٌ تَمْلَأُ المَدَاخِلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز).
إِنَّ بَنِي سَلْمَى شُيُوحٌ جَلَّه بِيضُ الوُجُوهِ خُرُقُ الأَخْلَه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٠ (خرق)، ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتاج العروس
(خلل).

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَتَخَلَّه

انظر قافية «الصقله».

فِي شَهْرٍ يَصْطَادُ الغُلامُ الدُّخَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (تفسير إذ وإذا وإذن)؛ وتهذيب اللغة
٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٥/٨.

وَابْعَثْ لَهُ يَارِبَ عِنَا شَغَلَا وَسَوَاسَ جِنِّ أَوْ سُلالاً مَدَخَلَا
انظر قافية «أطحلا».

مِمَّا يُسَدِّي العَنُكَبُوتُ إِذْ خَلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣
(عنكب).

بِالعَيْرِ والشَّاةِ وَأُمِّ الخَلَّه

انظر قافية «المطله»

سَبَّحَلَاةٌ رِبْحَلَاةٌ تَنَمِي نَبَاتَ التَّنْخَلَاة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٥،
١١٦٤؛ وتاج العروس (سبحل).

وَيَحْكُ يَا حُرْقُوصَ مَهَلًا مَهَلًا أَلِإِبِلًا أَعْطَيْتَنِي أُمَّ نَخَلَا
انظر قافية «جهلا».

إِذَا تَعَشَّوْا بِصَلًّا وَخَلًّا

انظر قافية «المبتلا»، وقافية «قد صلا».

قَدَ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلًّا

انظر قافية «واستملا».

وَمَعَشَرَ غِيْدٍ ذَوِي تَجَلَّأَةٍ تَسْرَى عَلَيْهِمْ لِلنَّادَى أَدْلَاهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١١ (جلل).

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَهُ ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمَشِي الْبَادِلَهُ
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١١/٣٧٤ (شهل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/٤٩ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ والمخصّص
١٣٩/١٢.

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَالِا وَنَتَقُّوا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا
فَلَمْ يَرَ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥١ (نتق).

كَأَنَّ تَحْتِي صَخْبًا جِنَادِلَا
انظر قافية «صُنَادِلَا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلَا
انظر قافية «الدَّلَاذِلَا»، وقافية «جاهلا».

كَأَنَّ تَحْتِي صَخْبًا جِنَادِلَا أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١١/١٢٩ (جندل)، ٣٨٦ (صندل)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٩؛ وتاج العروس (صندل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٧٩.

شَدَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَا أَثْنَاءَهَا وَالرُّبْحَ الْقَنَادِلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قنبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٩؛ وكتاب
العين ٥/٢٥٩؛ وتاج العروس (قنبل).

اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحْدَلَا
انظر قافية «فَنَجَلَا».

يَعْوِي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوْثٍ عَيْهَلَا تَرَاخُ أَوْ تَهَهُمُّ أَنْ تَحْيِيَلَا
لَمَّا تَدَلَّى صَعْرُهَا وَأَسْهَلَا وَخَالَفَتْ نَيْتُهَا الْمَجْحَدَلَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العجيم ٢/٣٤٦.

وقبلها عام ارتبنا جعلسه مثل الأتان نصفًا جَنَعْدَلَه
الرجز لصخر بن عمير في تاج العروس (جعلد)، (جعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١١٨٦.

... لِمَ تَمَاحِجُهُ الدَّلَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٦/٣.

نَشُقُّ عَنْهُ بِالْعِرَاقِي وَالدَّلَا

انظر قافية «تجلَّلا».

كَأَنَّ خُصِييَهُ إِذَا تَسَدَّلَدَا

انظر قافية «مرَّجلا».

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزُ صَاحَ جَنَدَلَهُ

انظر قافية «مشكله».

تَقَّحَّمِ الْفَيْلَ إِذَا مَا فَرَجَلَا تَمَرُّ أَحْفَافًا تَهَضُّ الْجَنَدَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)، ٥١٨/١١ (فرجل)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٧/٦، ٢٥٥/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس (فرجل).

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ

انظر قافية «لا فعلة».

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا

انظر قافية «طفيلًا».

كَأَنَّ خُصِييَهُ إِذَا مَا نَوَدَا

انظر قافية «مرجلا».

فِي ثَجْرٍ أَفْرَعْنَ فِي عِشَاجِلَا مَنَقِذِمَاتٍ أَوْ يَرْدَنَ عَاذَلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٦ - ١٢٧^(١)؛ وتاج العروس (عذل).

قُلْتُ تَعَلَّقْتُ فَيْلَقًا هَوَجَلَا عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً تَأَلَّا

لَتُصْبِحَنَّ الْأَحْقَرَ الْأَذَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٢ (عجج)، ٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٠/١١

(هجل)؛ وتاج العروس (فلق)، (هجل).

(١) والرواية فيه:

يَطْرُدُهَافِي ثَجَلٍ عِشَاجِلَا جَاءَتْ عِطَاشَاتُ رَكِبِ الْمَهَاوَلَا

* منقذمات أو يردن غازلا *

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلًا مَشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الدَّلَاذِلَا
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل)؛ وتاج العروس
(ذلل).

وَالْقَهْمَزَاتِ الدُّلْحِ الخَوَادِلَا

انظر قافية «المداخلا».

يَا تَيْمُ كَوْنِي جَدِلَه

انظر قافية «قَبْلَه».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَتَلَا لَعَوًّا مَتَى رَأَيْتَهُ تَقَهَّيْلَا
وإن حَطَّأَتْ كَتَفَيْهِ دَرَمَلَا وَخَرَّ يَكْبُو خَرَعًا وَهَوْدَلَا

الرجز لجميل بن مرثد في تاج العروس (ركك)، (ذمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٧/١ (حطأ)، ٨٣/١١ (ثرمل)، ٢٥٦ (ذرمل)، ٥٧١ (قهل)، ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتهذيب
اللغة ١٨١/٥، ٤٠١، ٥٥/١٥؛ وتاج العروس ١٩٤/١ (حطأ)، (قهل)، (لعا)؛ وأساس
البلاغة (قهل)؛ ومقاييس اللغة ٣٦/٥؛ ومجمل اللغة ١٢٩/٤؛ وكتاب العين ٢٧٦/٣.

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَاْبْطُنْ لَهُ تَحْتَ قَصِيْرَاهُ وَدُونِ الْجَلْه
فَإِنَّ أَنْ تَبْطُنْهُ خَيْرٌ لَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)، ٥٤/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٣/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩١، ٣٦١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/١؛ وديوان الأدب
١٣٥/٢؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس (بطن).

إِذَا مَعَدُّ عَدَتِ الأَوَائِلَا إِيْتَانِ زَارِ فَرَجَا الرِّزَالَا
عَنِ الْمُصَلِّيْنَ وَأَزْلًا أَزْلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢١/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/١١ (أزل)، ٦٠٢ (كهل)؛ ومقاييس اللغة ٩٦/١؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَه فَأَدْبَرَتْ غَضْبَى تَمْشَى الْبَازَلَه
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٤١/١١ (بأزل)؛ تاج العروس (بأزل)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/١؛ والمخصّص ١٣٩/١٢؛ وتاج
العروس (بز)، (شهل).

وَكَرِهَتْ أَحْنَأُهَا الْعَرَازِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٣؛ وتاج
العروس (عرزل).

مَا إِنْ يَنْيَ يَقْتَرِشُ الْعَرَازِلَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٩؛ وكتاب العين ٢/٣٣٥.

إِذَا مَعَدُّ عَدَّتِ الْأَوَائِلَا فَابْتَأِنَزَارِ فَرَجَا الزَّلَايَا
انظر قافية «أزلاً».

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَايَا

انظر قافية «الحمائل».

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «مآهلاً».

أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «قلائل».

حَسِبْتُ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا

انظر قافية «الدماحل».

وَأَجْمَتِ أَحْنَاشُهُ الْعَوَازِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ١/٢٠٤.

إِلَى ابْنِ مِرْوَانَ حَشَوْتُ الْأَرْجُلَا مِنْ الْغُرَيْرِيَّاتِ عَيْسَا بُزَلَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (حشو).

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْرَلَا

انظر قافية «الضلضلة».

أَقْبَلَ يَمْشِي مِشِيَّةً تَبْغَزَلَا

انظر قافية «مقنئلاً».

قَالَتْ لَهُ: مُتَّ وَشَيْكَا عَجِلَا كُنْتُ أَحِبُّ نَاشِيًا عَبَبَلَا
يَهْوَى النِّسَاءَ وَيُحِبُّ الْغَزَلَا

الرجز للبولاني في لسان العرب ١١/٤٧٩ (عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١١/٤٢١ (عبل)؛ والمخصص ٢/٧٧؛ وتاج العروس (عبل).

هَلَا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَلَا

انظر قافية «القلَّة».

قَالَتْ سُلَيْمَى: لَا أَحِبُّ الْجَوَزَلَا

انظر قافية «مأكلا».

إِذَا تَعَثَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا بَاتُوا يَسْلُونَ الْفَسَاءَ سَلًّا
انظر قافية «المبتلا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلًا مُشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الدَّلْدَلًا
وكان يوماً قَمَطَرِيرًا بِاسِلًا
الرجز للزَّفَيَانِ في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل).

بَلْ بَلْدَةٌ تَكْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلًا تُفْنَعُ الْمَوْمَاءَ طَسَلًا طَاسِلًا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١ (طحل)، ٤٠١ (طل)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤، ٣٣١/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وتاج العروس (طحل)،
(طسل). وانظر قافية «الذوابلا».

قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكَاسِلَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٣/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وتهذيب
اللغة ٦١/١٠؛ وتاج العروس (كسل)؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٢٧؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٣١٠/٥.

فِي مُسْتَحِيرٍ يَغْمُرُ الْجَحَافِلَا زُغْبَةٌ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلَا
يَحْسَبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا قَدْ قَطَعَ الْأَمْرَاسَ وَالسَّلَاسِلَا
الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغب)؛ وتاج العروس
١٩/٣ (زغب).

مِنَ الْمَعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا
انظر قافية «والمأجلا».

وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَظًّا وَاسِلَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٧٢٥/١١ (وسل)؛ وتاج العروس (وسل)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

إِذَا زَفَى أَبْوَاقُهُ تَرَسَّلَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بوق).

إِذَا اسْتَحَرًّا فَمَائِقُلُوهُ مَقْلَا فِي الْحَلْقِ وَاللَّهَاءِ صُبُّوا الرِّسَّلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٩.

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلَا لَمَنْعُونِي نَجْدَةً أَوْ رِشَلَا
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٤١٧/٣

(نجد)، ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٠/١٠؛ وتاج العروس ٢١٤/٩ (نجد).
 إِنِّي، إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي الرَّجَالِ الْغِسْلَا
 انظر قافية «ووغلا».

وَأُبْعِ لِي مِفْحَةً وَكِسْلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وتاج
 العروس (كسل).

إِنْ يُقْبَلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَّةٌ هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَاللَّهْ
 وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيْعُ السَّلَّةِ

الرجز لحماس بن قيس بن خالد الكناني في لسان العرب ٣٣٨/١١ (سلل)؛ وتاج
 العروس (سلل)؛ وللعراش في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٢٩٣/١٢؛ والمخصّص ٢٧/٦.

يَتْبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَطْلًا إِذَا تَضَايَقْنَ عَلَيْهِ أَنْسَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٢؛ وتاج
 العروس ٦٦/٢٤ (ضيف)؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٢؛ ومجمل
 اللغة ٣/٢٢٩؛ والمخصّص ٩/٢٤.

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زَقَاقٍ قَسَطَلًا فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمَانَ مَنَهَلًا
 أَخْضَرَ طَيْسًا زَغْرِيًّا طَيْسَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٦ (طيس)، ٤٠١/١١ (طسل)، ٣١٨/١٢
 (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٢؛ وتاج العروس (طسل)، (شبرم).

تَهْزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَةَ

انظر قافية «والعلة»، و «دُنِّي لَهْ»، و «شيء له».

جَدْحُ جَوَيْنِ مِنْ سَوِيْقِي لَيْسَ لَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدي).

إِلَيْكَ سَارَ الْعَيْسُ فِي الْأَشْلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١١ (شلل).

يَضْرِبْنَ بِالْأَكْبَادِ وَبِلَا وَابِلًا يَرَعِينَ بِالصَلْبِ نَدَى شَلَاشِلًا

الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١١ (شلل)، ٧٢٠ (وبل)؛

وتاج العروس (شلل)، (وبل).

رَشْحًا مِنَ الشَّرْطِ وَرَتْخًا وَاشِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (رتخ)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧ (رتخ).

قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلًا

انظر قافية «البجابلا».

لَا قِيْتُ مِنْهُ مُشْمَعِلًا جَحْشِلًا

انظر قافية «هرولا».

لَوْ فَجَّعَا جِيرَتَهَا فَشِلًا

انظر قافية «وملا».

وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ ظَهْرِي ابْتِلًا حَتَّى رَأَيْتُ الْمَاءَ يَعْذُو شِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٣.

لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ تَمْرًا لَكُنْتُمْ دَقْلًا أَوْ مَاءً لَكُنْتُمْ وَشِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١١ (دقل)؛ وتاج العروس ٣٩/١٤ (كسر)،

(دقل). وانظر قافية «دقلا».

وَحَرَّ صَدْرُ الشَّيْخِ حَتَّى صَالَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٤ (حرر).

طَلَّقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِيلًا وَلَمْ يَجِدْ فِي شَنْظِبٍ صَالِصًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٠ (طلق).

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحِنُوءًا نَاصِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣١٦/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة

٤١٥/١؛ وكتاب العين ٢٥٠/١.

شَرَّ عَيْدٍ حَسْبًا وَأَصِلَا

انظر قافية «ونعلا».

بَاتَ يُقَاسِي مُرْتِعًا وَابِلَا إِذَا الْغُصُونُ أَذْرَتِ النَّوَاصِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٢/٢.

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَالًا وَخَالًا وَكَنَعَدًا وَجُوفِيًّا قَدْ صَالَ

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩

(جوف)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨، ٤٨٩، ١٠٤٣؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/١. وانظر قافية «سلاً».

ثُمَّ انثنى من بعد ذا فصَلَى

انظر قافية «وعلاً».

أَصْبَحْتَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعِلاً وَبَعْدَ طَيْبِ جَسَدٍ مُصَلّاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٦٣ (قفعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٦؛ وتاج العروس (قفعل).

قَامَتْ تَهَادَى مَشِيهَا الْهَرْكَالاً بَيْنَ فِنَاءِ الْبَيْتِ وَالْمُصَلَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٥ (هركل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٧؛ وتاج العروس (هركل).

فوجدوا آباءك الأفاضلا

انظر قافية «نقائلاً».

إذا انتعلن الأكم الضلاضلا

انظر قافية «مائلاً».

لو تنطح الكنادر العضلاً

انظر قافية «فافتلاً».

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضْرَتِنَا الْأَعَزَّلَةَ وَيَعِدُ إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّضَلَّةِ

الرجز لصخر الغي في لسان العرب ١١/٣٩٦ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)^(١)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ ولصخير بن عمرو في تاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١١.

وتتقي الفحشاء والنأطلا

انظر قافية «الرحائلاً».

فهي تعاطي شدة المكايلاً سحقاً من الجدّ وسحباً باطلا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٠/١٥٣ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٣٤ (سحق)؛ وللعجاج في كتاب العين ٣/٣٦؛ وليس في ديوانه.

(١) ونسبه أيضاً في المادة نفسها لصخر أو لصخير بن عمير.

زُغْبَةُ لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلًا يَحْسَبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا
انظر قافية «والسلاسل».

وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا

انظر قافية «وكاهلاً».

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلًا

الرجز للنظار الأسدي في تهذيب اللغة ١٢/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٩ (صدر)؛ وتاج العروس ٨/٢٧٣ (صدر).

مُطَلِّئِينَ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَا

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩/٢٢٣ (طلف)؛ وتاج العروس ٢٤/٩٩ (طلف).

وَقَدْ كَسَانَا لَيْلُهُ غَيَاطِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٧ (غطل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٧؛ وأساس البلاغة (ويل)؛ وكتاب العين ٤/٣٨٧؛ وتاج العروس (غطل).

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيَاطِلَةِ

انظر قافية «قافله».

تَرَاهُ كَالذُّئْبِ خَفِيفًا رَطْلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٦ (رطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣١٧؛ وتاج العروس (رطل).

مَمْنُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرَطَلَةٌ

انظر قافية «التملة».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زَقَاقٍ قَسْطِلًا

انظر قافية «طيسلاً».

أَنَدَاهُ يَسُومٌ مَاطِرٌ فَطَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٤ (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).

إِذَا ظَبِيُّ الْكُنُوسَاتِ أَنْغَلًا تَحْتِ الْإِرَانِ سَلْبِيئُهُ الطَّلَا

انظر قافية «الطلا».

كَأَنَّ صَابًا آلَ حَتَّى امْطَلَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١١ (أول)، ٦٢٤ (مطل).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنَةٌ وَحَلَّةٌ وَنَحْنُ أَهْلُ وَبِرٍّ وَثَلَّةِ
بِالْعَيْرِ وَالشَّائِةِ وَلِيَامِ الْخَلَّةِ نَدْفَعُ عَنْهَا السَّنَةَ الْمَطَّلَةَ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٩٠.

يَهْطَلُهَا الرِّكْضُ بِطَيْسٍ تَهْطَلُهُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (هطل).

بَاتَتْ تُبَارِي شَعْشَعَاتٍ ذُبْلًا فَهِيَ تُسَمَّى زَمْرَمًا وَعَيْطَلًا
انظر قافية «هكلا»، وقافية «علا».

* فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا كَهْ وَلَا كَهْنًا إِلَّا حَاظِلًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٩٥، ١٩٦؛ والدرر ٥/٢٦٨،

١٥٢/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٦٣؛ وشرح التصريح ٢/٤؛ والمقاصد النحوية

٣/٢٥٦؛ وللعجاج في الكتاب ٢/٣٨٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك

٣/١٨؛ وجواهر الأدب ص ١٢٤؛ ورفص المباني ص ٢٠٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٦؛

وشرح ابن عقيل ص ٣٥٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٩؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠.

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلًا

انظر قافية «أنسلا».

إِذَا ظَبِيُّ الْكُنُسَاتِ انْفَلَّأَ تَخَّتَ الْإِرَانِ سَلَيْتُهُ الظَّلَّأَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٨ (كنس)، ١٥/١٣ (أرن)؛ وتاج العروس

١٦/٤٥٤ (كنس).

الْجَبَّانِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّهَ إِلَى سَوَادِ إِبِلٍ وَثَلَّهَ
وَسَكَنَ تُوقَدَ فِي مِظَلَّهَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٨ (ظلل)، ١٣/٢١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٦٥؛ وديوان الأدب ١/٢٣٣؛ والمخصّص ١١/٣٨؛ وتاج العروس (سكن).

إِنِّي وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنَظَلًا

انظر قافية «المحجلا»، وقافية «المجلجلا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ بَيْنَ جِبَلِهِ يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَهُ

انظر قافية «الصقلة»، وقافية «أزفلة».

وَحَرَّقَ الْحَرُّ أَجَا جَا شَاعِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩٩/٥ (أجج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٤٥/١.

وَأَنَّ أَعْلَ الرَّغْمَ عَلًّا عَلًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١١ (علل).

يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيَعَانَا عَلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٢ (وقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٨/١١ (نعل)؛ وكتاب العين ١٤٣/٢، ١٧٧؛ وتاج العروس (نعل).

وَعَقَدَ الْأَرْبَاقَ وَالْحَبَائِلَا يَجُوزُ مَهْوَاةً إِلَى خِيَاعِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢١٠/١١ (خعل)؛ وتاج العروس

(خيعل).

وَأِنْ تَقُلْ: يَا لَيْتَهُ اسْتَبَلًّا مِنْ مَرَضٍ أَحْرَضَهُ وَبَلًّا

تَقُلْ لِأَنْفَيْهِ وَلَا تَعَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٥ (علا).

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلِّي تُرِيكَ أَشْغَى قَلِحًا أَفَلًّا

مُرَكَّبًا رَاوُولُهُ مُتَعَلًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل)، ٢٩٩ (رول)، ١٦٣/١٥ (فلا)؛

وتاج العروس (رول)، (فلا).

وَبَعْدَهَا عَامَ ارْتَبَعْنَا الْجَعَلَةَ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦١/١؛ ومجمل اللغة ٤٤١/١. وانظر قافية

«جنعدله».

إِذَا كُفَيْتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١١ (قذعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٣؛ وجمهرة

اللغة ص ١١٥٠، ١٢٢١؛ وكتاب العين ٢/٢٩٥؛ وتاج العروس (قذعل).

* بَاتَتْ تُبَارِي شَعْشَعَاتٍ ذُبْلَا فَهِيَ تُسَمِّي زَمَزَمًا وَعَيْطَلَا

حَتَّى حَادُونَاهَا بِهِيْدَ وَهَلَا حَتَّى يُرَى أَسْفَلُهَا صَارَ عَلَا

الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٣٨٩/٦، ٣٩١؛ ولغيان

ابن حريث الربيعي في تاج العروس (ها)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٨٠/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٣؛ والمخصّص ٧٥/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٨/٩ (هيد)، (عطل)، (هلا)؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣ (هيد). وانظر قافية «هيكلا».

وَعَلَّهَبًا مِنَ الثُّيُوسِ عَالًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١ (علهب)، ٤٧٠/١١ (علل)؛ وكتاب العين ٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٣ (علهب)، (علل).

لَا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ مِنْ أَنْ يَسْعُلَا

الرجز لعبد الله بن عبد الله بن عتيبة في لسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٢ (صدر).

* لَاهُمَّ، إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ
وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ
وَأَيُّ أُمْرِ سَيِّئٍ لَا فَعْلَهُ

الرجز لشهاب بن العيف في خزنة الأدب ٨٩/١٠، ٩٠؛ وتاج العروس ٢٦٠/١ (زناً)؛ ولاين العفيف العبدي أو عبد المسيح بن عسلة في شرح شواهد المغني ٦٢٤/٢؛ وللعفيف العبدي في لسان العرب ٩١/١ (زناً)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩/١، ٢٨٦؛ ولجبرير في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٤ (زناً)؛ والإنصاف ص ٧٧؛ والجنى الداني ص ٢٩٧، ٢٩٨؛ وشرح المفصل ١٠٩/١، ١٠٨/٨؛ ومغني اللبيب ٢٤٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٣؛ والمخصّص ٣/١٤، ٢٣/١٦؛ وتاج العروس (زناً).

وَأَشْنَجَ الْعِلْبَاءَ فَاقْفَعَالًا

انظر قافية «حين بلا».

أَصْبَحْتَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعَالًا

انظر قافية «مُصِلًا».

وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْعِلَّةِ

انظر قافية «عَثُولُهُ».

فَإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعِلَّةِ

انظر قافية «نَقْلُهُ».

تَهْزَأُ مِنِّي أَخْسَتْ آلَ طَيْسَلَةَ قَالَتْ أَرَاهُ فِي الْوَقَارِ وَالْعَلَّةُ

الرجز لصخير بن عمير في تاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج العروس (طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧، ٨٣٧.

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانَ وَاشْمَعَمَلًا

انظر قافية «قَتُولًا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا

انظر قافية «ونغلا»، وقافية «وَوَعْلًا».

مُنْتَعِنَاتٍ بِالضُّحَى تَنْعُمًا

انظر قافية «والمُرَحَّلًا».

بَاتَتْ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا

انظر قافية «الفلا».

شَرَّ عَيْدٍ حَسْبًا وَأَصْلًا دَارِجَةً مَوْطِوَةً وَنَعْلًا

الرجز للقلاخ في تاج العروس (نعل).

مَنْ الْجَهُولِ لِمَ تَجِدُنِي وَغَلًا وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلًا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٩/٢.

وَمِثْلَ عَتَابٍ رَدَدْتَاهُ إِلَى إِدْرُونِهِ وَلِوَمِ إِصْبِهِ عَلَى

انظر قافية «مُدَّلَّلًا».

ثُمَّ أَتْنَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ نَهْلًا وَعَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)، ٦٨٢ (نهل)؛ وتاج العروس

(علل)، (نهل).

تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلًا مَجْرُوزَةً نَفَاسَةً وَعَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥١/١٣ (جرز).

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرِّ وَغَلًا

انظر قافية «ونغلا».

إِنْ يُقْبَلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَّةُ

انظر قافية «السَّلَّة».

إن يلقني القومُ فما لي علّة
انظر قافية «السّلة».

وحلّقتُ بك العقابُ القيعة
انظر قافية «جباله»، وقافية «مقبلة».

والذئبَ والحَمّاعةَ الجيائلاً أوطنَ في الشجرَاءِ بيّناً داغلاً
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛ وتهذيب اللغة
٧٢/٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١/٤٤؛ وكتاب العين ٤/٣٩٢.

إذا الصحيح غلّ كفاغلاً
انظر قافية «وبلا».

أهوى وقد ناشغ شرباً واغلاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٥ (نشغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٥ (نشغ)؛
والمخصّص ٥/١٠٢.

جاءت فلاقت عنده الضابلاً سَمْطاً يُرَبِّي وُلْدَةَ زَعَابِلا
ييني مِنَ الشَّجَرَاءِ بِيَّتْنا واغلاً

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٧^(١)؛ ولسان العرب ٣/٤٦٧ (ولد)، ٧/٣٢٤
(سمط)^(٢)، ١١/٣٠٤ (زعبل)^(٣)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٤، ١٢/٣٤٩، ١٤/١٧٧؛ وتاج
العروس ٩/٣٢٢ (ولد)، ١٩/٣٨١ (سمط)، (زعبل)؛ وكتاب العين ٧/٢٢٣؛ وللعجاج في
ملحق ديوانه ٢/٣٦٣^(٤)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٢ (سمط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٧١/٨.

ألقيتُ في قفسائه ما شغلّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٩ (قفس).

وأبعث له يا ربّ عنّا شغلاً

انظر قافية «أطحلا».

* وجاء سيلٌ كان من أمرِ الله يحردُ حَرْدَ الجِنَّةِ المُغْلَةِ

الرجز لقطرب في خزانة الأدب ١٠/٣٥٦؛ وسمط اللّالي ص ٣١؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «داغلا» مكان «واغلا».

(٢) وفيه أنّ الجوهرى نسبته للعجاج، وكذلك جاء في تاج العروس ١٩/٣٨١ (سمط).

(٣) وفيه: قال العجاج (البيت)، وقال ابن بري: الصحيح أنّه لرؤبة؛ وكذلك جاء في تاج العروس (زعبل).

(٤) المشطور الثاني فقط، وكذلك في التاج ١٩/٣٨٢.

لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ٥٠٤/١١ (غلل)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وخزانة الأدب ٣٥٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠، ٥٠١، ٩٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٨٥؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غلل)؛ وكتاب العين ١٨١/٣.

إِذَا ظَبَّيْتُ الْكُنُسَاتِ أَنْغَلًا

انظر قافية «الظَّلَا»، وقافية «الظَّلَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَعَعْلًا
وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلًا مِنْ الْجَهْلِ لَمْ تَجِدْنِي وَعَلًا
وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلًا

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ٦٢٥/١١ (معل)، ٧٣١ (وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وتاج العروس (معل)، (وعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٩.

إِنِّي، إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرَّجَالِ الْغَسْلًا
لَمْ تَلْفِنِي دَارِجَةً وَوَعْلًا

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)، ٦٢٥/١١ (معل)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٠/٧؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢٤ (وخف)؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٨٦/١٣.

وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلًا مِنْ الْجَهْلِ لَمْ تَجِدْنِي وَعَلًا
انظر قافية «ونعلا» وقافية «ونعلا».

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلَّى تُرِيكَ أَشْفَى فَلِحَا أَفَلًا
انظر قافية «مُتَعَلَا».

فِي مَسْتَحِيرِ يَغْمِرُ الْجَحَافِلَا

انظر قافية «والسَّلَامِلَا».

يَتَّبَعْنَ زَيْفَ الضُّحَى عَزَاهِلَا يَنْفُجُ ذَا خَصَائِلِ غَدَافِلَا
انظر قافية «عشاكلَا»

أَوْ زِيرَ بَيْضِ تَرْفُلِ الْمَرَاِفِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٨.

فاستبدلت من أهلها بدائلا عينا وأراما بها مطافلا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس (طفل).

كَأُمَّهَاتِ الرَّثْمِ أَوْ مَطَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٢٤ (رأم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٢؛ وكتاب العين ٨/٢٩٥.

لا تَحْسِبْنِي عن سَلِيطٍ غَافِلا

انظر قافية «مَسَاحِلا».

قُفَا كسِيَاءِ البَعِيرِ قَافِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٣٦.

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الهَيَاظِ لَهْ أُنْقِلُ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَهْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٩ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨٧؛ وأساس
البلاغة (هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

تُعْجِلُ شَدَّ الأَعْبَلِ المَكَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٨ (كفل).

يَحْمَلُنَا والأَسَلِ النَّوَاهِلا يَثْرُكُنْ شَدَّانَ الحَصَى جَوَافِلا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٢ (فرم)؛ ولرؤية في
ديوانه ص ١٢٦^(١)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧١^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٤ (شذذ)؛
وجمهرة اللغة ص ٧٨٧، ٩٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٦. وانظر قافية «قنابلا».

فَلَمْ يُصِبْ وَأَضَعْتَفَرْتُ جَوَافِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٥٨ (صعفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٢١ (صعفر)؛
وكتاب العين ٢/٣٣٦.

يُمَسِّينَ عن قَسِّ الأذَى غَوَافِلا

انظر قافية «طهامِلا».

(١) والرواية فيه:

* يتركن حفاف الحصى غرابلا *

(٢) وفيه «قنابلا» مكان «جوافلا».

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ حَطَّئْنَ كَاهِلًا نَحْنُ جَلَيْنَا الْقُرْحَ الْقَوَافِلَا

الرجز لامريء القيس في ديوانه ص ١٣٤ - ١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٥٦٢ (قفل)؛
وتاج العروس (قفل)، (كهل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٦.

وَاحْرَزَا وَأَبْتَغِي النَّوَافِلَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٥٨؛ وتاج العروس ١٥/١٠١ (حرز)؛ ولسان
العرب ٥/٣٣٣، ٣٣٤ (حرز).

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَلَّى

انظر قافية «مثعلا».

وَهَلْ جَهَلْتِ يَا قَفِيَّ التَّفَلَّى

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٣.

*يَهْوِي بِهَا مَرًّا عَوِيَّ التَّفَلَّى

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤/٣١٦.

ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي الْهُوَيْنَى حَوْقَلَا إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ أَنْجَفَلَا

انظر قافية «تبتلا».

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَرْدًا أَفْتَلَا يَضْرِبُ مَنْ بَيْنَ يَدَيْهِ الْجَحْفَلَا

الرجز لمقدم بن جساس في كتاب الجيم ١/١٩١.

تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلَا

انظر قافية «وعلا».

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبَلْهُ لَمَّا أَتْنَا أَسَدًا وَحَنْظَلْهُ

وَعُظْفَانٍ وَالْمَلُوكُ أَزْفَلْهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جبل).

وَرَحِمًا عِنْدَ اللَّقَاحِ مُقْفَلْهُ

انظر قافية «مُبَهَلْهُ».

* بَاتَتْ تَنْوُشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهٍ تَقْطَعُ أَجْوَا زَ الْفَلَا

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٥/٨٤ (علا)؛ ولغيلان بن حريث في
خزانة الأدب ٩/٤٣٧، ٤٣٨؛ ولسان العرب ٦/٣٦٢ (نوش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢٧؛
وتاج العروس ١٧/٤٣١ (نوش)؛ وديوان الأدب ٤/٢٢؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص

٥٠٣؛ وأسرار العربية ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ٨/١٢٤؛ وإصلاح المنطق ص ٤٣٢؛
 وخزانة الأدب ١٠/١٦٥؛ ووصف المباني ص ٣٧١؛ وشرح المفصل ٤/٧٣، ٨٩؛
 والكتاب ٣/٤٥٣؛ ومجالس ثعلب ٢/٦٥٦؛ والمنصف ١/١٢٤؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٤١٧؛ وأساس البلاغة (جوز)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٧؛ والمخصص ١٤/٦٣؛ وتاج
 العروس (علا)، (فلا).

وانتفضَ البروق سودًا فللله

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فلل).

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا وَنَتَّقُوا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا
 انظر قافية «مُعَادِلَا».

أَمَا تَرِينَنَ أَشْتَكِي الْأَلَائِلَا مِنْ قَحَمِ الدَّيْنِ وَثِقَلَا ثَاقِلَا
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦١.

جَرَّدَ مِنْهَا جَدًّا عَسَاقِلَا

انظر قافية «السلائلَا».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسَعَادِ مَائِلَا بِحَيْثُ نَامِي الْحُكَّاتِ عَاقِلَا
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٤١٥ (حكك)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٦،
 ٣٨٧؛ وتاج العروس (حكك).

كَأَنَّ تَحْتِي سَمَحَجًا مُنَاقِلَا

انظر قافية «حوائلَا».

بَاتَتْ تُنَادِيهِ الصَّبَا فَأَقِلَا تُنَهِّضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى ثَقِلَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٥ (نهض)؛ وتاج العروس ١٩/١٠٣ (نهض).
 لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ وَشَلَا أَوْ كُنْتُمْ نَخْلًا لَكُنْتُمْ دَقَلَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٤٠ (كسر). وانظر قافية «وَشَلَا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلَا يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنْظَلَا
 نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُتَخَلَا لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَا
 الرجز ليزيد بن عمرو بن الصعق في لسان العرب ٦/٣٣١ (فرش)، ١١/٣٨٠
 (صقل)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٢٣؛ وتاج العروس ١٧/٣٠٧ (فرش)؛ وللسندري بن يزيد
 في تاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛

ومقاييس اللغة ٤/٨٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٧.

هَلَا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَ فَسَوْفَ أَعْلُو بِالْحُسَامِ الْقُلَّةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٦ (زلل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٤؛ وتاج
العروس (زلل).

وَأَنَا فِي ضُرَابٍ قِيلَانَ الْقُلَّةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)؛ وتاج العروس (قول).

أَعْدُّ لِلسَّيْرِ زَوْراً قُلَّةً لَـ

انظر قافية «الكلكلا».

يَتَّبِعْنَ مَدَشَاءَ الْيَدَيْنِ قُلَّةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٥ (مدش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٢٦؛ وتاج
العروس ١٧/٣٧٩ (مدش).

إِذَا اسْتَحَرَّ فَا مَقْلُوهُ مَقْلًا

انظر قافية «الرسلا».

وَهَلْ عَلِمْتَ يَا قُفَيَّ التَّنْقَلَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قفا).

كَلًّا وَلَا، ثُمَّ انْتَعَلْنَا الْمَنْقَلًا

انظر قافية «أفتلا».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْبُلًا ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي الْهُوَيْنَا حَوْقَلًا

انظر قافية «تبتلا».

وَالهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَلًّا وَائِلًا وَالْبَوْمُ يَدْعُو الْهَامَ ثَكْلًا ثَاكَلًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤^(١)؛ وتاج العروس (ويل). وانظر قافية «عثاكلا».

يَتَّبِعْنَ زَيْفَانَ الضُّحَى عَزَاهِلًا يَنْفَحُ ذَا خَصَائِلٍ غُدَافِلًا

كَالْبُرْدِ رِيَانَ الْعَصَا عَثَاكِلًا

الرجز بلا نسبة في العرب ١١/٤٤٤ (عزهل)، ٤٩٠ (غدفل)؛ وتهذيب اللغة

٣/٢٧٠، ٨/٢٣٩، ١٥/٤٧٧؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف)، (عرهل)، (عزهل)،

(١) المشطور الأول فقط.

(غدفل)؛ وكتاب العين ٣٧٦/٨. وانظر قافية «عراهما».

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبُومَ وَيَلًا وَإِلًا أَلْقَيْتَ عَنِّي لَيْلَهَا عَنَّا كِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١١ (ويل)؛ وأساس البلاغة

(ويل)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٨. وانظر قافية «ثا كلا».

إِنَّ عَفَاقًا أَكَلْتَهُ بَاهِلَهُ تَمَشَّشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلَهُ

وَتَرَكَوْا أُمَّ عَفَاقٍ ثَاكِلَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عفق)؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وكتاب

العين ١٧٥/١.

كَأَنَّمَا شُدَّ هِجَارًا شَاكِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛

وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.

ثُمَّ أَتَى فَاخِرَهَا فَأَكَلَهُ

انظر قافية «لقتله».

حَوْمًا يَحْلُونَ الرَّبِّيَ كِلَا كِلَا

انظر قافية «السابل».

قَالَتْ سَلِيمَى لَا أَحِبُّ الْجُوزَلَا وَلَا أَحِبُّ السَّمَكَاتِ مَأَكَلَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٤/١.

سَمِعَ الْمُوتَى أَصْبَحَتْ مَوَاكِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٠/٥.

وَرَمَحَهُ لِلْوَالِدَاتِ مُنْكَلَهُ

انظر قافية «لا ذنب له».

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزُ صَاحَ جَنْدَلَهُ تَرْتِي النَّوْحِ تَبْكِي مُنْكَلَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتي).

قَامَتْ تَهَادَى مَشِيهَا الْهَرَكَالَا

انظر قافية «والمُصَلَّى».

يَحُوشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجَلَّةِ مِنْ كُلِّ حَمْرَاءِ كَلَّوْنَ الْكَلَّةِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨/٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/٦ (حوش) (وفيه «الجلَّة»

و«الكَلَّة» ، ولعلهما تحريف).

إِذَا غُرِيضًا نِسْعَتِيهَا حُؤْلًا بَيْنَ الشَّرَاسِيْفِ وَهَابَا الْكَلْكَلَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هيب).

أَعْدَدَ لِلسَّيْرِ زَوْرًا قَلْقُلًا تَمَوَّرُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا
عَنْ مِرْفَقَيْنِ يَهْجُرَانِ الْكَلْكَلَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٢/٣، ١٠٨.

بَاتَتْ تَبَارِي شَعْشَعَاتِ دُبْلَا فَهِيَ تَسْمَى زَمَزْمًا وَعَيْطَلَا
وَقَدْ حَادَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا عَثْمَثْمَا ضَخْمَ الدَّفَارِي نَهَبَلَا
أَكْلَفَ دُرْنُوقًا هِجَانًا هَيْكَلَا

الرجز لغيلان بن حرث الربيعي في لسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٠٣/٩ (درنف)، ٤٥٥/١١ (عطل)، ٢٧٥/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس
٣٥٨/٩ (صير) ٢٩٩/٢٣ (درنق)، (عطل)، (زمم)؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٣؛ والمخصص
٧٥/١٥. وانظر قافية «علا».

مَنْ كَلَّ مِيَّاحٍ تَرَاهُ هَيْكَلَا
انظر قافية «أرجلا».

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
انظر قافية «المغلة».

يَنْطَقْنَ هَوْنًا خَرْدًا بِهَالَلَا
انظر قافية «طهاملا».

فَسَفَرْتُ عَنْ ذِي عَرُوكِ أَنْجَلِي أَمَقُّ هَدَارٍ إِذَا تَبَلَّلَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢.

نَشَقَّ عَنْهُ بِالْعِرَاقِي وَالذَّلَا قَطَائِفَ الْأَجْنِ الَّذِي تَجَلَّلَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قطف).

وَقَدْ أَرَى بِالْحَيِّ حَيًّا حَلَّلَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلل).

وَمِثْلَ عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَيَّ إِدْرُونِيهِ وَلُؤْمٍ أَصَّهَ عَلَيَّ
الرَّغْمَ مَوْطُوءَ الْحَصَى مُذَلَّلَا

الرجز للقلخ في لسان العرب ٣/٧ (أصص)، ١٥٣/١٣، ١٥٤ (درن)، ٢٥٩
(ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٤.

يَتَّبَعْنَ هَيْقًا جَافِلًا مَضَلًّا

انظر قافية «أَعْيَلًا».

أَنَا لِمَنْ أُنْكَرُ أَوْ تَأْمَلًا

انظر قافية «الجملا».

أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ الْمُحَامِلًا

انظر قافية «وَأَجَلًا».

أَوَّلُ عِبْدٍ عَمِلَ الْمُحَامِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ والكامل ص ٣٥٩. وانظر قافية «وَأَجَلًا».

طَلَّقْنَهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلًا

انظر قافية «صَلَا صَلَا».

تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٣؛ وكتاب العين ٣٧١/٧؛ وتاج العروس (زمل).

حَسِبْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَدْ شَامِلًا

انظر قافية «مَضَاحِلًا».

وَالدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلًا جَارِحَةَ أَيَابُهُ قَصَامِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب العين ٢٤٨/٥؛ وتاج العروس (قصم).

جَاءَتْ بِهِ مَرْمَدًا مَامِلًا

انظر قافية «حِينَ أَلَى».

يُمْسِينَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا يَنْطَقْنَ هَوْنًا خَرْدًا بِهَالِلًا

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٤١/٤ (جعبر)، ١٧٤/٦ (قسس)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٠/٢، ٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٣، ٢٥٨/٨؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٠ (جعبر)؛ وللعجاج في ديوانه ٣٦١/٢^(١)؛ ولسان العرب ٤١٠/١١

(١) المشطوران الأول والثالث فقط، وكذلك في اللسان (طهمل)، والتاج (طهمل).

(طهمل)؛ وتاج العروس (طهمل)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١/٥١٠؛ وديوان الأدب ٢/٣٤؛ والمخصص ٤/٨؛ وكتاب العين ٢/٣٢٢، ٤/١٢٤، ٥/١٢.

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلًّا وَخَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمَّأً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٧١؛ وتاج
العروس (خلل).

مَمْنُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرِّطَلَةٌ فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٌ
كَمَا تُثَلَّثُ بِالْهَيْئِ الثَّمَلَةٌ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٢/١٩١ (مغث)، ١١/٩٣ (ثمل)، ٢٢٣
(مرطل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٥/٣٥٩ (مغث)، (مرطل)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٨/٩٥، ١٤/٥٧، ١٥/٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقياس اللغة
١/٣٩٠، ٥/٣٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٨؛ وديوان الأدب ١/٢٤١، ٢/١٩٣، ٤٨٥.

فَأَقْتَلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلًا وَكَانَ هُدَابُ الشَّبَابِ أَجْمَلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)، ٥٨٠ (قيل)؛ وتهذيب اللغة
٩/٣٠٧؛ وتاج العروس (قول).

أَنَا لِمَنْ أَنْكَرَ أَوْ تَأَمَّلَا أَنَا الْقَلَاخُ بِنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا
أَبُو خَنَائِيرٍ أَقْوَدُ الْجَمَلَا

الرجز للقلاخ بن حزن السعدي في تهذيب اللغة ٧/٣٢، ١١/١٨٧؛ وتاج العروس
١١/٢٢٤ (خشر)، (جلو)؛ ولابن جلا في تاج العروس (جمل)؛ وللقلاخ بن جناب في لسان
العرب ٣/٤٨ (قلخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٤/١٥٢ (جلا).

كَلًّا وَلَا تُمَّ أَنْتَعَلْنَا الْمَنْقَلَا فِتْلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةٌ وَجَمَلًا
انظر قافية «أفتلا».

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلَا رَعَى الرَّيْبِعَ وَالشُّتَاءَ أَرْمَلَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٧ (رمل)، ١١/٣٣٢ (سحب)؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٢٠٥؛ وتاج العروس (رمل)، (سحب).

ذَهَبَ لِمَا أَنْ رَأَاهَا ثَرْمَلَةً
انظر قافية «منكره».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمِ بْنِ حَرْمَلَةً
انظر قافية «لا ذنب له».

لَعَسُوا مَتَى رَأَيْتَهُ تَقَهَّأَ وَلَا وَإِنْ حَطَّأَتْ كَتَفَيْهِ ذَرَمَ لَا
انظر قافية «وهو ذلاً» .

فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَهُ
انظر قافية «التملة» .

أَضَلَّهَا أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ
انظر قافية «لقتله» .

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمٌ بِنَ حَرَمَلَهُ يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ
انظر قافية «لا ذنب له» .

فَتَرَكَ الْبُهْمَ الْفُرَارَ هَمَلًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤ / ٣ .

لَوْ فَجَّعَا جِيرَتَهَا فَشَلًّا وَسِقَّةً فَكِرَّشًا وَمَلًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠ / ٦ (كرش) .

إِذَا ضَرَبْتَ مَوْقِرًا فَاِبْطِنَ لَهُ
انظر قافية «خير له» .

عَرَفْتُ بِالتَّصْرِيبَةِ الْمَنَازِلَا قَفْرًا، وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ٢٩ / ١١ (أهل) ؛ وتهذيب اللغة
٤١٨ / ٦ ؛ وتاج العروس (أهل) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١ / ١٥٠ ؛ وكتاب العين
٩٠ / ٤ .

إِنْ عَفَاكَ أَكَلْتَهُ بِأَهْلَهُ
انظر قافية «ثاكله» .

إِنَّ لَنَا ضِرْعَامَةً جُنَادِلَا فَاسْأَلْ بِنَا إِنْ كُنْتَ مِنْنَا جَاهِلَا
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٧ ؛ ولسان العرب ٢٥٩ / ١١ (ذلل) .

يَتَّبَعْنَ نِيَّافَ الضَّحَى عَرَاهِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣ / ٩ (نوف) ، ٤٤٠ / ١١ (عرهل) ، ٤٤٤ (عزهل) ؛
وتاج العروس ٤٤٣ / ٢٤ (نوف) ؛ وكتاب العين ٣٧٦ / ٨ . وانظر قافية «عشاكل» .

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مَشَاهِلَهُ

انظر قافية «الباذلة» ، وقافية «البارزة» .

حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدِّ كَاهِلًا

انظر قافية «الثلاثا».

يا لهف هنيذ إذ خطئن كاهِلاً

انظر قافية «الحلاحلا»، وقافية «القوافلا».

* وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بِإِطْلًا حَتَّى أَيْرَ مَالِكًا وَكَاهِلًا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤؛ والأغاني ٨٧/٩؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٣،
٢/٢١٣؛ والدرر ٤/٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦؛
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٦٠؛ ومغني اللبيب ١/١٤٤؛ وهمع الهوامع ٩/٢.

إِنْ عِفَاقًا أَكَلْتَهُ بِأَهْلَهُ تَمَشُّشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلَهُ

انظر قافية «ثاكله».

يقرو بهنّ الأعيُن الضواهِلا

انظر قافية «رجائلا».

يحملُننا والأسَل النواهِلا

انظر قافية «جوافلا».

منهُ تُرَوِّي الأسَل النواهِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٨٢ (نهل).

* أَبْقَى الزَّمَانَ مِنْكَ نَابًا نَهْبَلَهُ وَرَجَمًا عِنْدَ اللَّقَاحِ مُقْفَلَهُ

وَمَضْغَةً بِاللُّومِ سَحًّا مُبْهَلَهُ

الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٥؛ وتاج العروس (نهل)؛ ولصخر بن
عمرو في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٣؛ وبلا نسبة في المنخصص ١١/١٧.

وهلّ علمت فُحشَاءَ جَهْلَهُ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٢/١٩١ (مغث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦/٣٢٦ (فحش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٩٨ (فحش).

وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرِّ وَعِلًّا وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلًا

انظر قافية «ونغلا».

وَيْحَكَ يَا حُرْقُوصُ! مَهْلًا مَهْلًا، أَيْبَلًا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخْلًا؟

أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلًا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

لَمَّا تَدَلَّى صَعْرُهَا وَأَسْهَلَا

انظر قافية «المجحدلاً».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا نَثَلَا لَعَوًّا مَتَّى رَأَيْتَهُ تَقَهَّهَلَا

انظر قافية «هوذلاً».

وَيُحِكَ يَا حُرْقُوصُ! مَهْلًا مَهْلًا

انظر قافية «جهلاً».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زُقَاقٍ قَسْطَلَا فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمَانَ مَنَهَلَا

انظر قافية «طيسلاً».

فَهِيَ تُسَمَّى زَمْرَمًا وَعَيْطَلَا وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهِدٍ وَهَلَا

انظر قافية «هيكلاً»، وقافية «علاً».

يَعُوي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوْثٍ عَيْهَلَا

انظر قافية «المجحدلاً».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلَا طَرَقَ تَفُوتُ السُّحُقِ الْأَطَاوِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق).

من لا يضع بالرملة المعاولا

انظر قافية «والتلاتلا».

تحسبه ينحي لها المغاولا

انظر قافية «مقاتلا».

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا وَأَبْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلَا

انظر قافية «طفيلًا».

* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبْلَا أَوْ هُزِلَتْ مِنْ جَدْبِ عَامٍ أَوْلَا

الرجز لأبي النجم العجلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥١، ٤١٨؛ وبلا نسبة في

خزانة الأدب ٢٣٤/١٠؛ وشرح المفصل ٣٤/٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩؛ والكتاب ٢٨٩/٣؛

ولسان العرب ٧١٧/١١ (وأل)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٣؛ والمخصص

٨٦/١٦.

وَهَوَّلْتُ مِنْ رَيْطِهَا تَهَاوِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧١٢/١١ (هول)؛ وكتاب العين ٨٧/٤؛ وتاج العروس (هول).

تَسْمَعُ مِنْ شَذَانِهَا عَوَاوِلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلَ الْعَلَّةِ ضَخْمُ الْكَرَادِيْسِ كَثِيرُ الثَّلَّةِ
ذَو سِبَلَاتٍ وَلَحَى عِثْوَلَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وأساس البلاغة (ثلل)؛ وتاج

العروس (عثل).

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانُ وَاشْمَعَلًا وَكَانَ شَيْخًا حَمِقًا قِثْوَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

وَحَمَلَقْتُ حَوْلِي حَتَّى أَحْوَلًا

انظر قافية «واقتلًا».

وَيَلِكُ يَا عَادِيَّ بَكِّي رَحْوَلًا

انظر قافية «القَمَيْثَلًا».

قَفَا نُحَيِّي الطَّلَلِ الْمُخْوَلًا

انظر قافية «والمنزلا».

تُقْنِعُ لِلجَدُولِ مِنْهَا جَدْوَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)؛ والنخوص ١٦١/٩؛ وكتاب العين

١٧٠/١.

لَاقِيْتُ مِنْهُ مَشْمَعِلًا جِحْشَلًا إِذَا خَبِيْتُ فِي اللِّقَاءِ هِرْوَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحشل)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٥؛

وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (جحشل).

حَلَفَ خَشَّافٌ فَأَوْفَى قَيْلَهُ لِيُرْعِيَنَّ رِعِيَةً مَازُولَهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢.

أَعْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلًا أَحْدَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولًا

انظر قافية «جزيلا».

أَوْ تُبْرِزُوا حَلْوَبَةً مَعْرُزُولَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/٢.

حَتَّى إِذَا مَا الْعُنُورُ مِنْهَا شَوَّلَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١١ (شول).

إِنِّي أُرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا

انظر قافية «فعولا».

القرطمانِيُّ السَّوَأَى الطَّوَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨؛
والمخصص ١٥٥/٢.

بُنَيَّ رَدَّ الْمَهْرَ وَالصَّقِيلَهِه إِنِّي أُرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا
صَوْلَةَ لَيْثٍ يَنْرُسُ الْقَتِيلَا مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أَعْيَلَا
حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مول).

قَارِبْتَ أَمْشِي الْفَنْجَلِيَّ وَالْقَعُولَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فجل).

حَتَّى أَعَادَتْ نُؤْيَه مَذْكُولَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/١.

عُدْتُ لَهْدِي جَمَالًا ذَّلُولَا

انظر قافية «جزبلا».

فَانشَمَصَتْ لَمَّا أَتَاهَا مُقْبِلَا فَهَابَهَا فَاَنْصَاعَ ثَمَّ وَلَوْلَا

الرجز للأسود العجلي في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ ولرجل من بني عجل في
تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٢٩٧/١١.

حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا

انظر قافية «فعولا».

حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةَ مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١١ (مول)، ٥٦١/١٣، ٥٦٢ (وله)؛ وتهذيب
اللغة ٥٧١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/٥؛ ومجمل اللغة

٣٠١/٤؛ وتاج العروس (مول)، (نون)، (وله)؛ والمخصص ١٣٨/١٣. ويروى:

تمشي من الماء كعين المولدة

عُدْتُ لِهَدْيِ جَمَلًا ذُلُولا مُوْطَأً أَتْبَعُ السَّهُولَا

انظر قافية «جزبلا».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلَا

انظر قافية «الأطاولا».

فَهِيَ تُعَاطِي شِدَّةَ الْمُكَايِلَا

انظر قافية «باطلا».

لَنْ يُسَلِّمَ ابْنُ حُرَّةٍ زَمِيْلَه حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَرَى سَبِيْلَه

الرجز لأبي البختری العاص بن هشام في الأغاني ١٩٧/٤؛ والسيرة النبوية ٢٧٢/٢؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٦.

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَيْلَه

انظر قافية «نقيله».

هَذَا غَلَامٌ شَرِثُ التَّقِيْلَه أَشْعَثُ، لَمْ يُؤْدِمْ لَهُ بِكِيْلَه

يَخَافُ أَنْ تَمَسَّه الْوَيْلَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٥ (شرث).

صَوْلَةٌ لَيْثٍ يَفْرَسُ الْقَتِيْلَا

انظر قافية «فعولا».

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَنْجِيْلَا

انظر قافية «تمصيلا».

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيْلَه

انظر قافية «حليلة».

تَرَاخُ أَوْ تَهْهُمُ أَنْ تَحْيِيْلَا

انظر قافية «المجحدلا».

يَا صَاحِبِيَّ عَرَّجًا قَلِيْلَا حَتَّى نُحْيِي الطَّلَلَ الْمُحِيْلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٩٥/١١ (حول)، وللقلق في لسان العرب

٢٩٦/١٣ (عنن).

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اِكْتَسَتْ طَمِيلًا مَهْوًا مِنَ الْعَرَعَرِ أَوْ مَنْدِيلًا
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

عُدْتُ لِهَذِي جَمَلًا ذَلُولًا مُوْطَأً اتَّبَعُ الشُّهُولًا
أَعْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلًا أَحْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولًا
أُرْجُو بِذَلِكَ نَائِلًا جَزِيلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٦ (رغم).

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَنْجِيلاً طَفَنَشَلًا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلًا
مُرْوَلًا مِنْ دُونِهَا تَرْوِيلاً قَالَتْ لَهُ مَقَالَةَ تَرْسِيلاً:
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةَ تَمْصِيلاً!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٠ (زأجل)، ٤٠٥ (طفشل)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رول)، (زجل)، (طفل).
مخافة الإقتار أو أعيلاً
انظر قافية «فَعُولًا».

حَوِيَّ خَبْتِ أَيْنَ بَتِّ اللَّيْلَةِ؟ بَسْتُ قَرِيْبًا أَحْتَذِي نُعَيْلَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٠٨ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٤.
يَتَّبَعْنَ هَيْقًا جَافِلًا مُضَلَّلًا قَعُودَ حَنْ مُسْتَقَرًّا أُغْيَلًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

كَلُّ جُلَالٍ يَمَلُّ الْمُحَبَّبِلًا عَجَنَسَ قَرْمٌ إِذَا تَفِيَّلاً
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣١٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتاج
العروس (فيل)؛ ولرؤية في لسان العرب ١١/١٣٤ (حبل)؛ وكتاب العين ٣/٣٣٦؛ وتاج
العروس (حبل)، وليس في ديوانه.

قَدْ طَرَدَتْ أُمَّ الْحَدِيدِ كَهُولًا وَابْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوْلَا
شَلَّ السَّمَالِي الْأَمْلَقَ الْمُحَجَّبِلًا يَا رَبِّ لَا تَرُدُّدْ إِلَيْنَا طِفْيَلًا
الرجز لكهدل في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)، ١١/٤٠٣ (طفل)، ٦٠٣ (كهدل)؛
وتاج العروس (طفل)، (كهدل)؛ ولجعفر في تاج العروس ٨/١٢ (حدد)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٦/٥٠٦.

حَلَفَ خَشَافٌ فَأَوْفَى قَيْلَهُ

انظر قافية «مَأزولَه».

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ مَزَادَةٌ مَثْلُوثَةٌ ثَقِيلَةٌ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث).

بُنِي رُدَّ الْمَهْرَ وَالصَّقِيلا

انظر قافية «فعولا».

هَذَا غُلَامٌ شَرِثَ النَّقِيْلَةَ غَضَبَانُ لَمْ تَوَدِّمْ لَهُ الْبِكِيْلَةَ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث)، ٦٢/١١ (بكل)؛ ومقاييس اللغة
٢٨٣/١؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/١؛ وتاج العروس (بكل). وانظر قافية «الويله».

أَمَاتِرَانِي أَشْتَكِي الْأَيْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٥؛ ومقاييس
اللغة ٢٠/١؛ وتاج العروس (ألل).

بئس مقام الشيخ: لا بني له خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيْلَةَ
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيْلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/١٠؛ وديوان
الأدب ٤٣٦/١؛ والمخصص ١٦٦/٩؛ وتاج العروس (سجل).

يَا صَاحِبِي عَرَجَا قَلِيْلَا

انظر قافية «المحिला».

حُوِيَّ خَبِتِ أَيْنَ بَتِّ اللَّيْلَةَ

انظر قافية «تعيلة».

عُظَيْمٍ وَضَّاحٍ ضِحْنِ اللَّيْلَةَ

انظر قافية «من ليْلَة».

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَدَوْهَنَّ اللَّيْلَةَ وَلَيْلَةَ أُخْرَى وَكُلَّ لَيْلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣١، ١٠٥٠؛
وتاج العروس (سدى).

عُظَيْمٍ وَضَّاحٍ ضِحْنِ اللَّيْلَةَ لَا تَضِحْنَ بَعْدَهَا مِنْ لَيْلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وضح)، ٤١١/١٢ (عظم)؛ وتهذيب اللغة
١٥٨/٥؛ وتاج العروس ٢١٣/٧ (وضح)؛ والمخصص ١٨/١٣.

تُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَمِيْلَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

مُؤَوِّطاً أَتْبَعُ السَّهُولَا أَعْدَلَهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا

انظر قافية «جزيلا».

لَنْ يُسَلِّمَ ابْنُ حَرَّةٍ زَمِيلَهُ

انظر قافية «سبيله».

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اِكْتَسَبَتْ طَمِيلَا

انظر قافية «منديلا».

بئس مقام الشيخ لا بني له

انظر قافية «حليته».

* تَهَزُّؤٌ مِنِّْي أَخْتُ لِي طَيْسَلَةٌ مَالِي أَرَاهُ دَانِفًا قَدْ دُنِّي لَهْ

الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٤، ٢٣٥؛ ولأعرابي في أمالي القالي ٢٨٤/٢، ٢٨٥؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٠؛ وتاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج العروس (طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)، ٢٧٤/١٤ (دنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٧؛ والممتع في التصريف ٥٢٥/٢؛ والمنصف ١٢٥/٢.

طَفَنَشَالًا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلَا مَرَوِّلاً مِنْ دُونَهَا تَرْوِيلَا

انظر قافية «تمصيلا».

فصل اللام المضمومة

قَدْ عِلْمَ النَّاطِلِ الْأَضْلَالُ وَعِلْمَاءُ النَّاسِ وَالْجُهَّالُ،
وَقَعِي إِذَا تَهَافَّتَ الرَّؤَالُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٧/١١ (نطل)؛ والمخصص ٢١/٣؛ وتاج العروس (نطل).

بِكُلِّ أَنْبُوبٍ لَهُ امْتِنَالُ

الرجز للعجاج في لسان العرب ٧٤٨/١ (نب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٥؛ وكتاب العين ٣٨٤/٨؛ وليس في ديوانه.

مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ مُحْرَزَتْلُهَا مُوَقَّرُ اللَّمَّةِ مُجْتَثَلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١١ (جثل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨.

مِثْلُ انْسِحَالِ الْوَرِقِ انْسِحَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١١ (سحل)؛ والمخصص ١١٥/٢، ٩٩/٦. المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/٢٤٤

مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحَرَيْنِ تَذَالُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر)، ٢٥٤/١١ (ذال)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٤؛ وتاج العروس ٥١٣/١١ (سحر)، (ذال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٧؛ والمخصص ٤٧/٩؛ وكتاب العين ١٣٦/٣، ١٩٨/٨.

مَعْتَدُلُ الْقَامَةِ مُخَزَنُهَا

انظر قافية «مجئها».

أَتَتْ رذَايَا بَادِيًا كَلَالُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (محن).

لَيْلَةٌ غَمَّى طَامِسٌ هَلَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ ٥٣٥/١٣ (كره)، ١٣٥/١٥ (غما)؛ والمخصص ١٥٧/١٥؛ ومجمل اللغة ٧/٤؛ وأساس البلاغة (غمم).

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢/١٢٣.

قَدْ عِلْمُ النَّاطِلِ الْأَصْلَالُ

انظر قافية «الرؤال».

أَتَتْ رذَايَا بَادِيًا كَلَالُهَا

انظر قافية «أوصالها».

لَيْلَةٌ غَمَّى طَامِسٌ هَلَالُهَا

انظر قافية «إيغالها».

كَنْظُمُ اللَّؤْلُؤِ مُرْمَعِلٌ

الرجز للزيفان في لسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (رمعل)، (شمل)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ عِلْمُ النَّاطِلِ الْأَصْلَالُ

انظر قافية «الرؤال».

لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرٍ شَوَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١١ (شول).

أُجِنُّ وَمُصْفَرُّ الْجِمَامِ مُوَالٌ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٧١٩ (وأل). وانظر قافية «مُوَالٍ» في المستدرک.

حَزَنْبَلُ الْحِضْنَيْنِ فَذَمُّ زَابِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٥١ (حزبل)، ٣٠١ (زبل)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤٥؛ ومجمل اللغة ٣/ ٣٩.

مَا عَلَّتِي وَأَنَا طَبُّ خَاتِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلُ
تَزِلُّ عَنْ صَفْحَتِهِ الْمَعَابِلُ

الرجز لعاصم بن ثابت في لسان العرب ٢/ ٥١٢ (صفح)، ١١/ ٤٧٨ (عنبيل)، ٦٤٢ (نبيل)؛ وتاج العروس (عبل)، (عنبيل)، (نبيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/ ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩، ١٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٧١؛ وكتاب العين ٢/ ٣٤١.

مَا عَلَّتِي وَأَنَا جَلْدُ نَابِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلُ
انظر قافية «المعابل».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلُ وَكُلُّ مَا حَمَّ الْإِلَٰهَ نَازِلُ
بِالْمَرَّةِ وَالْمَرَّةُ إِلَيْهِ آيِلُ إِنَّ لَمْ أَقَاتِلْهُمْ فَأَمِّي هَابِلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ
انظر قافية «هطل».

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبْلُهُ

انظر قافية «خطله».

تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهُهُ يَرْفُتُ عَنْ مَنْسَمِهِ الْخَشْبِلُ
الرجز لهميان بن قحافة في تهذيب اللغة ٥/ ٤٠١؛ وتاج العروس (خشبل)، (قهل).

وَمِنْ صَالِحِ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ

انظر قافية «فعله».

مَتَشَرُّ إِذَا مَشَى رَعْبَلُ

انظر قافية «الهوجل».

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ: إِذْهَبْ إِلَيْكَ، تُكَلِّتُكَ الرَّعْبَلُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٨٩ (رعبل)؛ والمخصص ١٢/ ١٨٠؛ وتاج العروس (رعبل).

قد انشوى شواؤنا المُرْعَبْلُ

انظر قافية «فكلوا».

إذا همُّ ناروا وإن همُّ أقبِلوا

انظر قافية «مفضل»، وقافية «مضقل».

للجِنِّ بين قارتَيْهَا أَفْكَلُ أَقْبَلُ بِالْحَيْرِ عَلَيْهَا مُقْبَلُ

الرجز لأبي نخيلة الحماني في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

وَهَوَّ بِشَمَلِ الْمُعْضَلَاتِ تَنْبَلُ

الرجز لطفرة بن العبد في تاج العروس (نبل)؛ وليس في ديوانه.

أَجْزَمَ لَا قُوقٌ وَلَا حَزَنْبَلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٣٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

السَّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ وَعَبِيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ وَبَلُ

انظر قافية «هطل».

مَا عَلَّتِي وَأَنَا طَبُّ خَاتِلُ

انظر قافية «المعابل».

مَنَا الزُّوَيْنُ الْحَرْجُ الْمُقَاتِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٢ (حرج)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٥ (حرج).

كَأَنَّهَا مُوَيْخِضٌ تَكْتَلُ مَقِيلُهَا مِنْ الْقِنَانِ نَبْتَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٥/٣.

كَالذُّبِ يَدَأَى لِلغَزَالِ يَخْتَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٦؛ والمخصص ٨٣/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٤؛ وتاج العروس (دأو).

طَارَ عَنِ الْمُهْرِ نَسِيلٌ يَنْسُلُهُ عَنْ مُفْرَعِ الْكَيْتَيْنِ حُرٌّ عَطْلُهُ
ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فَطَامًا نَفْصِلُهُ نَفْرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٩/١ (جذب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٤٢٤/١١ (عتل)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، ٤٨٤/٢١ (فرع)،

(عتل)؛ وأساس البلاغة (جذب)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٩/٢، ١٤٣.

كَالِكِرِّ دَانَاهُ رَفِيقٌ يَفْتَلُّهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/٩.

كَأَنَّهَا مُوَيِّخِضٌ تَكْتَلُّ

انظر قافية «نبتل».

كَلَّ مَكِبِّ الْجَرِي أَوْ مُنْعَثِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٧٠ (نعثل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٢؛ وتاج

العروس (نعثل).

وَنَارُهَا لَمْ يُرَنَّارًا مِثْلَهَا

انظر قافية «كلها».

وَتَلِكُ فَيْدُ قَرِيَّةٍ وَالْمِثْلُ

انظر قافية «يجهل».

وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بِأَجْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرَعِهَا تُسَاجِلُ

انظر قافية «الجنادل».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَنْجَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نجل).

فَلَوْثٌ لَعَابًا رَقَا خُصَلُهُ مِنْ بَعْدِ حَوْلٍ فِي رِضَاعِ نُرْجَلُهُ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٣٥.

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ

انظر قافية «هطل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا كُلُّ فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعْجِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٤ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن).

وانظر قافية «ينكل».

فِي خَيْتَةِ الطَّائِرِ رَيْتٌ عَجَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢ (خيت)؛ وتاج العروس ٤/٥١٧ (خيت).

أظنَّتِ الدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلٌ أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَعْجَلُ
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠
(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٠؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن).

سنانها مثل القدامى منجلُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٨١/١١؛ وكتاب العين ١٢٥/٦؛ وتاج العروس
(نجل)؛ ولسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل).

قفا على هولٍ شديدٍ وجلُّه

انظر قافية «أزحلُّه».

منتشر، إذا مشى، رَعَبَلُ إذا مطأه السفيرُ الأطـوَلُ
والبَلَدُ العَطْوُدُ الهَوَجَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعبل)؛ وتاج العروس (رعبل).

اليومَ يَبْدُو بعضُه أو كُلُّه وما بَدَا منه فلا أُحِلُّه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢١ (ضبع)؛
وتهذيب اللغة ٤٨/٥.

إِنَّ الكُلابَ ماؤننا فحلُّوه وساجراً والله لَن تحلُّوه
الرجز للسفاح بن خالد التغلبي في لسان العرب ٧٢٧/١ (كلب)، ٣٤٨/٤ (سجر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٣٨/١؛ وتاج العروس ١٧٢/٤ (كلب)، ٥٠٦/١١ (سجر)؛ وبلا نسبة
في ديوان الأدب ٤٤٣/١.

عَسَا تُعْنِيها وَعَسَا تَرَحَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس (عني).

* قفا على هولٍ شديدٍ وجلُّه نمدَّ حبلًا فوق خطِّ نعدله
فَقَرَّبْنِ هَذَا وَهَذَا أَزْحِلُّه

الرجز لأبي النجم في شرح المفصل ٧١/٩، ٧٢؛ والكتاب ١٨٠/٤؛ وتاج العروس
(زحل).

قد جَعَلْتُ نابُ دُكَيْنِ تَزْحَلُ

انظر قافية «وحلحلو».

يا أَيُّها العَوْدُ الضعيفُ الأثيلُ مالك إذ حُكَّ المطيُّ تَزْحَلُ
انظر قافية «شمعل».

أظنَّتِ الدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ

انظر قافية «يَعْجَلُ» .

قد جَعَلْتَ نَابُ دُكَيْنِ تَزَحَلُ أُخْرَا، وإن صَاحُوا بِهِ وَحَلَّحُوا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٤ (حلل)، ٣٠٣ (زحل)؛ وتهذيب اللغة
٣/٤٤١، ٤/٣٦٣؛ وكتاب العين ٣/١٥٩؛ وتاج العروس (زحل).

إِنَّ الْكُلَابَ مَاؤُنَا فَخَلُّوهُ

انظر قافية «تَحْلُوهُ» .

يَفِيضُ مِنْ هَشٍّ رَقِيقٌ مُنْخَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هش).

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تُسَاجِلُ هَاتِيكَ هَاتَا حَتْنَى نَكَائِلُ

لَدُمُ الْعُجَا تَلْكَمُهَا الْجَنَادِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٧ (لكم)، ١٣/١٠٧ (حتن)؛ وتاج العروس

(لكم).

مَرَّ الْقَطَا صُبَّ عَلَيْهِ أَجْدُلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صب).

نَطْوِيهِ وَالطِّيِّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُهُ

انظر قافية «نَهْزِلُهُ» .

وَانْحَتَّ مِنْ حَرَشَاءِ فُلْجٍ خَرْدُلُهُ

انظر قافية «تَنْقُلُهُ» .

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهَا الْخَرْدُلُ

انظر قافية «تَأْكُلُ» .

نَمُدُّ جِبَلًا فَوْقَ خَطِّ نَعْدُلُهُ

انظر قافية «أَزْخَلُهُ» .

وَرَّغُ فَمَا كَادَ إِلَيْهِمْ يَعْزِلُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٦ .

مَالِكُ يَا أَعْوَرُ لَا تَنْدَلُ

انظر قافية «عَتَوَلُّ».

يُبْلَى الْحَدِيدُ قَبْلَهَا وَالْجَنْدَلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٠٠؛ وتاج العروس (حكل).

وَكُلُّ مَا حَمَّ الْإِلَهُ نَازِلُ

انظر قافية «هَابَلُّ».

عَازِلَةٌ عَنِ كُلِّ خَيْرٍ تَغْزِلُ

انظر قافية «تُقَلِّلُ».

ثَارَ عَجَاجٌ مُسْبَطَرٌ قَسْطَلُهُ يَنْفِشُ مِنْهُ الْمَوْتُ مَا لَا تَغْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٥٦؛ وأساس البلاغة (نفش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣٨ (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمُقْضٍ مَنْزِلُهُ

انظر قافية «وَنَجْعَلُهُ».

نَطْوِيهِ وَالطَّيِّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُهُ نُظْمَىءُ الشَّحْمِ وَلَسْنَا نَهْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/١١٧ (ظماً)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٢؛ وتاج العروس ١/٣٣٥ (ظماً)؛ وأساس البلاغة (ظماً).

تَرْبَعَتْ وَالذَّهْرُ عَنْهَا غَافِلٌ آثَارَ أَحْوَى بَرُّقُهُ سَلَّاسِلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤.

بِئْسَ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبَسَّلُ

انظر قافية «وَأَكْسَلُ».

* أَغْدُ لَعَلْنَا فِي الرَّهَانِ نُرْسِلُهُ

الرجز لأبي النجم في الدرر ٢/١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٤٧٤ (علل)؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٣٣؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٨، ٧٥٨؛ وشرح المفصل ٨/٧٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٩٥؛ وهمع الهوامع ١/١٣٤؛ والمخصص ١٣/٢٧٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٧٦.

بِئْسَ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبَسَّلُ تَيَجَّعَ مِنْهُ كَيْدِي وَأُكْسَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٤ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤١؛ وكتاب

الجيم ٧٩/١؛ وتاج العروس (بسل).

أَنَّ كَسَلْتُ وَالْجَوَادُ يَكْسَلُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛
وتهذيب اللغة ٦٠/١٠، ٦١؛ وتاج العروس (كسل)؛ بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥؛
وكتاب العين ٣١٠/٥. وانظر قافية «هيكل».

عن كسلاتي والحِصان يُكْسَلُ

انظر قافية «هيكل»..

أَعَاشَنِي بَعْدَكَ وَإِدْمِيقُلُ أَكُلُ مِنْ حَوْذَانِهِ وَأَنْسِلُ

الرجز لدؤاد بن أبي دؤاد في لسان العرب ٣٢١/٦ (عيش)، ٦٠/١١ (بقل)؛ وتاج
العروس ٢٨٣/١٧ (عيش)، (بقل)؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٣؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في
زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٦٦٠/١١ (نسل)؛ وتاج العروس
(نسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)^(١).

طار عن المَهْرِ نَسِيلٌ يَنْسِلُهُ

انظر قافية «نعتل».

* مثل الفِراخِ نَتَقَتْ حَوَاصِلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٩ (خلف)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ وتخليص الشواهد
ص ٢٠٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ والمحتسب ١٥٣/٢؛ ومجالس ثعلب
ص ١٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣؛ وتاج العروس (نعم).

حتى إذا ما التأمَّتْ مَوَاصِلُهُ

انظر قافية «كاهله».

مُكَمَّمٌ جَبَّارُهُا وَالْجَعْلُ يَنْحَثُ مِنْهُنِ السَّادَى وَالْحَصَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٢؛ والمخصَّص ١٢١/١١؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٧١/٢؛ وتاج
العروس (حصل)^(٢)، (سدي).

فلوت لَعَابًا رِقَاقًا خُصَلُهُ

انظر قافية «نرجله».

(٢) وفيه «والبعل» مكان «والجعل».

(١) وفيه «وأنسل» مكان «وأنسل»، وهذا تحريف.

ثُمَّ جَذَبْنَاهُ فِطَامًا نَفِصْلُهُ

انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

وَأَنْشَقَّ عَنْ فُطْحٍ سَوَاءٍ عُنْصُلُهُ

انظر قافية «فُلْفُلُهُ».

وَأَصْبَحَ الرَّوْضُ لَوِيًّا حَوْصَلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١٥٤ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤١.

وَلَيْلِيَّةٌ طُخِيَاءٌ يَرْمَعُلُ فِيهَا عَلَى السَّارِي نَدَى مُخْضَلُّ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩/٤٠.

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ

انظر قافية «فِعْلُهُ».

إِذَا هُمْ نَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا أَقْبَلْ مَسْمَاحٌ أَرِيْبٌ مِفْضَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٥ (نور). وانظر قافية «مصقل».

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلاً يَفْضَلُهُ

انظر قافية «عَمَلُهُ».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ أَخْطَلُ وَالِدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٢ (نوف)، ١١/٢٠٩ (خطل)؛ وأساس البلاغة

(خبل).

ثَارَ عَجَاجٌ مُسْبَطَرٌ قَسْطَلُهُ

انظر قافية «تغزله».

طَارَ عَنِ الْمَهْرِ نَسِيلٌ يَنْسَلُهُ عَنِ مَفْرَعِ الْكِنْتَفَيْنِ حُرٌّ عَطَلُهُ

انظر قافية «نعتله».

أَوْقَصُ يُخْرِي الْأَقْرَبِينَ عَطَلُهُ

انظر قافية «وخولة».

يَهْطَلُهَا الرِّكْضُ بِطَيْسٍ تَهْطَلُهُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦/١٧٧؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ ولسان العرب

١١/٦٩٩ (هطل).

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ السَّوْطُ وَالرِّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ
وَعَبَّيَاتٌ بَيْنَهُنَّ هَطْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١٥ (غبا)؛ وتاج العروس (غبي).

ومال بالقوم النَّعَّاسُ الْغَيْطَلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غطل).

الصَّمَتِ حَكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١١١؛ ولسان العرب ١٤١/١٢ (حكم).

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا

انظر قافية «وَجَعَلُهَا».

مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَعْلُ

انظر قافية «وَالْحَصْلُ».

أَمَّا إِذَا أَسَى فَمُفْضٍ مَنْزِلُهُ نَجَعَلُهُ فِي مَرْبِطٍ وَنَجَعَلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢.

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا أَوْ يَسْتَوِي جَثِيئُهَا وَجَعَلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)، ٥٧/١١ (بعل)، ١١٢ (جعل)؛

وتاج العروس ١٩٤/٥ (جث)، (جعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١، ٤٨٢؛ ومقاييس اللغة

٤٦٠/١.

مَتَى أُرِدُّ شِدَّتَهَا تُخَزِعِلُّ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٨٤.

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسُدَّ بَابٌ لَا يُسْتَسَى قَوْلُهُ

وَمِنْ صَاحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبَلُهُ نَعَمُ الْفَتَى وَخَيْرُ فَعَلٍ فَعْلُهُ

الرجز لأبي نُحَيْلَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/٣٧٨ (صطلب)؛ وتاج العروس (صطلب).

يَقُولُ نَوْرٌ صَبْحٌ لَوْ يَفْعَلُ

انظر قافية «مُرْمَعِلُّ».

كَنْظِمِ اللَّؤْلُؤُ مُرْمَعِلُّ

انظر قافية «شَمَأُلُّ».

وليلة طخياء يرْمَعِلُ

انظر قافية «مُخْضَلُ».

يا أيها العودُ الضعيفُ الأثيلُ مَالِكَ إِذْ حُكَّ الْمَطِيُّ تَزَحَلُ
أُخْرًا وَتَنْجُو بِالرَّكَابِ شَمَعَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١١ (ثيل)، ٣٧٢ (شمعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣، ١٠٣٦؛ وتاج العروس (شمعل).

* يَا رَبِّ يَوْمٌ لِي لَا أُظَلِّلُهُ أَرَمَضُ مِنْ تَحْتِ وَأُضْحَى مِنْ عَلَهُ
الرجز لأبي مروان في شرح التصريح ٣٤٦/٢؛ ولأبي الهجنجل في شرح شواهد
المغني ١/٤٤٨؛ ومجالس ثعلب ص ٤٨٩؛ ولأبي ثروان في المقاصد النحوية ٤/٤٥٤؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٥١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وخزانة الأدب
٢/٣٩٧؛ والدرر ٣/٩٧، ٦/٣٠٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٣، ٣/٧٦٠؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٩٨١؛ وشرح المفصل ٤/٨٧؛ ومغني اللبيب ١/١٥٤؛ وهمع الهوامع
١/٢٠٣، ٢/٢١٠؛ والمخصّص ١٤/٧٥.

إِنْ يَأْتِ مِنْ تَحْتِ أَجِيهِ مِنْ عَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٤.

يَجُولُ فِي أَشْطَانِهِ وَيَشْغَلُهُ

انظر قافية «جدولُهُ».

يَقُولُ نَوْرُ صَبْحٍ لَوْ يَفْعَلُ وَالنَّقْطَرُ عَنْ مَتْنَيْهِ مُرْمَعِلُ

الرجز للزيفان في لسان العرب ١١/٢٩٨ (رمعل)؛ وتاج العروس (رمغل).

وَجَلَدُهَا لَا حَلْمٌ وَلَا نَفْلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٠.

تَرْبَعَتِ وَالذَّهْرُ عَنْهَا غَافِلُ

انظر قافية «سلاسل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ: وَيَهَّافِلُ

انظر قافية «يَنْكَلُ».

ذَاكَ الْكِسَاءُ ذُو عَلَيْهِ الزَّغْفَلُ

الرجز لجميل بن مرثد المعني في لسان العرب ١١/٣٠٥ (زغفل)؛ وتهذيب اللغة

٨/٢٣٧؛ وتاج العروس (زغفل).

لولا أبو الفضل ولولا فضلُهُ لُودَّ بسابُّ لا يُسنِّي قُفْلُهُ
انظر قافية «فعلُهُ».

وانشَقَّ عن فُطْحٍ سِوَاءٍ عُنْصُلُهُ وَأَنْتَفَضَ الْبِرْوَقُ سُودًا فُلْفُلُهُ
الرجز لأبي النجم العجلي في أساس البلاغة (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٩ (نفض)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨.
عازِلَةٌ عن كَلِّ خَيْرٍ تَعَزِّلُ يابسة بَطْحَاؤُهَا تُفْلِفِلُ
الرجز لأبي نخيلة الحمانى في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة
١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

عَزَّ مِنْ السُّكِّ ضُبُوبٌ قَنْفَلُ

انظر قافية «المَقِيلُ».

عُجِيَّزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلُ طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقْلُ
الرجز لعطية الديري في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛
وتاج العروس (فلل).

أَعَاشَنِي بَعْدَكَ وَاذِ مُنْقَلُ

انظر قافية «وَأَنْسَلُ».

أَعَانِكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهُ

انظر قافية «أَجَلُّهُ».

جَوْزٌ خُفَافٌ قَلْبُهُ مُنْقَلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٩
(خفف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧.

إِذَا هُمْ ثَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا أَقْبَلْ مَسْمَاحٌ أَرِيْبٌ مِصْقَلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل). وانظر
قافية «مفضل».

حَتَّى إِذَا أَنْتَى جَعَلْنَا نَصْقَلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٠/١١ (صقل)؛ وأساس البلاغة (صقل).

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ

انظر قافية «الرَّعْبَلُ».

وَأُنْحَتَّ مِنْ حَرَشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنْقُلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٨/٥ (قطر)، ٢٨١/٦ (حرش)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١٣ (قطر)، ١٣٩/١٧ (حرش)؛ ومقاييس اللغة ٤٣/٢؛ وأساس البلاغة (فلن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٨، ٥١٣.

وهو إذا قيل له وَيَهَّأ كُلُّ

انظر قافية «مستعجل».

وَالذُّئْبُ يَأْدُو لِلغَزَالِ يَأْكُلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٤ (أدا).

فَهِيَ تُبَيِّ زَادَهُمْ وَتَبْكُلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٤ (بأي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٠، ١٢٥٤؛ وتاج العروس (بأي).

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَأَحْكَلُوا

انظر قافية «وأول».

* وَنَارُنَا لَمْ يُرْنَارًا مِثْلَهَا قَدْ عَلِمْتَ ذَلِكَ مَعَدُّ كُلِّهَا

الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٩/٣.

قَدْ أَنْشَوَى شِوَاؤُنَا الْمَرْعَبْلُ فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْغَدَاءِ فَكَلُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رعبل)، ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٣؛ وتاج العروس (شوى).

لِلجَنِّ بَيْنَ قَارْتِيهَا أَفْكَلُ

انظر قافية «مُقْبِل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ: وَيَهَّأ فُلٌ فِسَائِنُهُ أَحْجَ بِهِ أَنْ يَنْكَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن). وانظر قافية «مستعجل».

الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ

انظر قافية «أَحِلَّة».

عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانِ يُكْسِلُ عَنِ السَّفَادِ وَهُوَ طَرَقٌ هَيْكَلُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠

(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥.

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهَا الْخَرْدُلُ تَبِيْتُ فَاعَوْسَهَا تَأَلَّلُ

الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ١١٢/٢ (١)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (فمس).

أَعَانِكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَنْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ
قُمْتَ بِهِ لَمْ يَتَضَعَكَ أَجَلُّهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٢ (وضع).

مِثْلُ الْيَمَانِيِّ طَارَ عَنْهُ خِلُّهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٦/٦.

أَكُلُّ يَوْمٍ خَلَقِي كَالْمِطْرِ الْيَوْمَ أَضْحَى وَغَدًا أَظْلَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر).

يَا رَبِّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلَلُهُ

انظر قافية «مِنْ عَلُّهُ».

أَنْفٌ تَسْرَى ذِبَّانَهَا تُعَلِّلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف).

يَتَّبِعُ أَرْضًا جَنَّتْهَا يَهُوْلُ أَدُّ وَسَجْعٌ وَنَهِيمٌ هَتَمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٨١/٧ (أدد)؛ والمخصص ١٣٩/٢.

أَعَانِكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَنْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ

انظر قافية «أَجَلُّهُ».

* مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمَلُهُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٧٢/٢؛ والدرر ١٦٧/٣؛ ووصف المباني

ص ٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٣٥٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١١؛

والكتاب ٣٤١/٢؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢٢٧/١.

(١) وفيه «تَأْكُلُ» مكان «تَأَلُّلُ»، ولعله تحريف.

كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١١ (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ أَذْرَكَ عَقْلًا وَالرَّهَانَ عَمَلُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٦ (خمس).

حَتَّى إِذَا مَا أَلْتَأَمْتَ مَوَاصِلُهُ وَنَاءَ فِي شَقِّ الشَّمَالِ كَاهِلُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٠/١٥.

وَتَلِكِ فَيْدُ قَرِيْقٍ وَالْمَثَلُ فِي كَعَمِكَ فَيْدَ سَائِرٍ لَا يَجْهَلُ
الرجز لمالك بن المرحّل في تاج العروس ٥١٦/٨ (فيد).

تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهُلُ

انظر قافية «الخشبل».

تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَبَاتِ جَيْهَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)، ٢٥٦ (ذبل)؛ وتاج العروس (ذبل).

*هَيْهَاءُ وَحَيْهَاءُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٤.

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَأَحْكَلُوا تَأَبَى لَهُمْ أُرُومَةٌ وَأَوَّلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١١ (حكّل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٤؛ وتاج العروس (حكّل).

فِي الرَّأْسِ مِنْهَا جُبُّهُ مَحْبُولُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١١ (حبّل)؛ وتاج العروس (حبّل).

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةَ عَطْبُولُ

انظر قافية «خَنَسَلِيلُ».

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ

انظر قافية «ملول».

قَدْ طَالَ مَا عَارَضَهَا بُلْبُولُ

انظر قافية «لا يزول».

مَا لَكَ يَا أَعْوَرُ لَا تَنْدُكُ وَكَيْفَ يَنْدُكُ امْرُؤٌ عِتْوَوُكُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)، ٢٤٨/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة
١٧٤/٣، ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور)، (دلل).

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِّ الرَّجَا مُشْوَلُهَا

انظر قافية «أفيلها».

أَوْقَصُ يُخْرِي الْأَقْرِبِينَ عَطْلُهُ هُوَ الْخَيْبُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وتاج العروس
(عطل).

يَجْوُ فِي أَشْطَانِهِ وَيَشْغَلُهُ تَعْمُجُ الْمَاءِ يَفِيضُ جَدْوَلُهُ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عمج).

قَدْ طَالَ مَا عَارَضَهَا بُلْبُوءٌ وَهِيَ تَزُوءٌ وَهِيَ لَا يَزُوءُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

مُتَثِّبِرٌ إِذَا مَشَى رَعَبَلٌ إِذَا مَطَّاهُ السَّفَرُ الْأَطْوَوُ
انظر قافية «الهوجل».

كَأَنَّهُ غَوُّ عِلَاهُ غَوُّ

انظر قافية «مملول».

يَا أَيُّهَا السَّدْبُ لَكَ الْأَيْلُ هَلْ لَكَ فِي بَاعٍ كَمَا تَقُولُ
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٥/١١ (ألل).

كَأَنَّهُ غَوُّ عِلَاهُ غَوُّ كَأَنَّهُ فِي مَلَّةٍ مَمْلُوءُ
الرجز لحميد في كتاب العين ٣٢٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١١ (ممل)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٣/١٥.

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ وَلَيْسَ فِيكَ صَارِمٌ مَلُولُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/١.

إِنَّ الْبُذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ

انظر قافية «تهويل».

وتحت رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ

انظر قافية «صليل».

يتبعُ أَرْضًا جِنَّهَا يَهُوْلُ

انظر قافية «هتمل».

بالمرء والمرء اليه آيلُ

انظر قافية «هابل».

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تَسَاجِلُ هَاتِيكَ هَاتَا حَتَّى تَكَايِلُ

انظر قافية «الجنادل».

كَعَثْبِهِ نَبِيْلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٨/١٥؛ وكتاب العين ٣٢٨/٨؛ ولسان العرب

٦٤٠/١١ (نبل).

أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدُّ نَبِيْلُ

انظر قافية «بليل».

يَا أَيُّهَا الْعَوْدُ الضَّعِيفُ الْأَثِيْلُ

انظر قافية «شمعل».

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّجَا مُتُولُهَا ثَامِنَةٌ وَمِعْوَلًا أَفِيْلُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/١.

مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيْلُ

انظر قافية «صليل».

قالوا: اركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ

انظر قافية «تهويل».

خُبِعْتِنُ فِي مَشِيهِ تَثْقِيْلُ

انظر قافية «قليل».

عَنْزٌ مِنَ السُّكِّ ضَبُوبٌ قَنْفَلُ تَكَادُ مِنْ غُزْرِ تَدُقُّ الْمِقْيَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قنفل)، ٥٧٩ (قيل)؛ وتاج العروس

(قنفل)، (قيل).

يَا أَيُّهَا الذَّنْبُ لَكَ الْأَيْلُ

انظر قافية «كما تقول».

* أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدُّ نَبِيلُ إِذَا تَهَبُّ شَمَّالٌ بِلَيْلُ
الرجز لأم عقيل في أوضح المسالك ٢٥٥/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٥٢؛ وخزانة
الأدب ٩/٢٢٥، ٢٢٦؛ والدرر ٢/٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١١٨؛ وشرح التصريح
١/١٩١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٩؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ١/١٢٠.

كَلَّ عَالَةً يَتَّعِ تَلِيلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤ (بتع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥٤.

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْبُولُ أَنِّي بَنَصَلِ السِّيفِ خَنْشَلِيلُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٣ (خنشل)، ٦٦٢ (نصل)؛ وتهذيب اللغة
٧/٦٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ والمخصّص ٦/١٦؛ وتاج العروس (نصل).

وَتَحْتَ رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيلُ
لِلْمَرُوفِي أَخْفَافِهَا صَلِيلُ
الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قندفل)؛ وتهذيب اللغة
٩/٤٢٣؛ وتاج العروس (قندفل).

خُبْعَثْنُ فِي مَشِيهِ تَثْقِيلُ أَمْثَالُهُ بِأَرْضِنَا قَلِيلُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٥٠.

قَالُوا: ارْكَبِ الْفَيْلَ فَهَذَا الْفَيْلُ إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ
عَلَى تَهَاوَيْلٍ لَهَا تَهْوَيْلُ
الرجز لحميد في أساس البلاغة (هول)؛ وكتاب العين ٤/٨٧؛ وليس في ديوان حميد
بن ثور؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٢ (هول)؛ وتاج العروس (هول).

فصل اللام المكسورة

قَدْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كِتَائِلِي

انظر قافية «العطابيل»، وقافية «الأثاكل».

مِنْ كُلِّ عَلَيْهِ فِي اللَّجَامِ جَائِلِي

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٤/١١٢.

وعدة العام وعام قَابِلٍ ملقوحةً في بَطْنِ نابٍ حَائِلٍ
الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الريب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤، ٣١٩/٦؛ وتاج العروس
٩٦/٧ (لقح).

وقد أرى في الفتيّة العزاهِلِ أجزُّ من خَزِّ العراقِ الذائلِ
انظر قافية «الأنامل».

كحَبَبِ العَلْهِىِ إلى رِئَالِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٨.

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالِ

انظر قافية «الإجفال».

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الهَوَامِلِ بَيْنَ الرَّسِيسِينَ وَبَيْنَ عَاقِلِ

خَيْرًا مِنَ التَّائَانِ وَالْمَسَائِلِ

الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الريب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٧١٠/١١ (همل)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤،
٣١٩/٦؛ وتاج العروس (همل). وانظر قافية «والمراجلي».

حَتَّى إِذَا أُفْسِرَ أُنْ بِالْأَصَائِلِ

انظر قافية «الأوابل».

قَامَ إِلَيْهَا مَشْنَجُ الْأَنَامِلِ أَغْشَى خَبِيثَ الرِّيحِ بِالْأَصَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٢ (شنج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠؛ وتاج
العروس ٦٦/٦ (شنج).

عَارِي الْقِرَامِضِ طَرْبِ الْخِصَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٧؛ وكتاب
العين ١٨٦/٤.

(١) وفيه المشطوران الأول والثالث فقط.

فَظَلَّ مِنْ عَرَفَانَ نُؤْيٍ نَاحِلٍ مِنْ الْأَسَى يَفْتَشُ نَصَحَ الْقَائِلِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غشش).

جَرَعُ الْخَصْيِّ سَوْرَةُ الثَّمَائِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٩٣.

تَرَى بِهَا الْعَوْهَقَ مِنْ وِئَالِهَا

انظر قافية «جبالها».

فَطَائِمُ الْأَغْنَامِ وَالْأَبَالِ

انظر قافية «لا تُبالي».

مُصَدَّرٌ لَا وَسَطٌ وَلَا بَالِي

الرجز لدكين في لسان العرب ٤/٤٤٧ (صدر).

فَطَائِمُ الْأَغْنَامِ وَالْأَبَالِ أَلْعَيْنَ بِالضَّمَارِ ذِي الْأَجَالِ
وَالشَّفَّ بِالنَّاقِصِ لَا تُبَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٩ (حجر).

* يَفِيدُكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي قَدَمَرِيَوْمَانِ، وَهَذَا الثَّالِي
وَأَنْتَ بِالسَّهْجَرَانِ لَا تُبَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٢١ (ثلث)؛ والدرر ٦/٢٢٤؛ وسر صناعة
الإعراب ص ٧٦٤؛ وشرح الأشموني ٣/٨٨٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢١٣؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٤٤٨؛ وشرح المفصل ١٠/٢٤، ٢٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧؛ وتاج
العروس ٥/١٨٩ (ثلث).

مَا لِي أَرَاكَ قَائِمًا تُبَالِي

انظر قافية «من الهُزَالِ».

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ

انظر قافية «الهِهَالِ».

يَا رَبِّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ

انظر قافية «الطَّوَالِ».

فَرَّجَ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ جَذَبُ الْعُرَى وَجَرِيَةُ الْجِبَالِ

انظر قافية «مُعَالِ».

والمَجْرُ بَيْعُ اللَّحْمِ بِالْأُخْبَالِ

انظر قافية «هزال».

وَقِيدَتِ الْأَيْلُ فِي الْجِبَالِ

انظر قافية «والرجال».

رَعَتْ جَنُوبَ شُعْبَتِي جِبَالِهَا

انظر قافية «يقالها».

تَرَى بِهَا الْعَوْهَاقَ مِنْ رَبَائِلِهَا كَالنَّارِ جَرَّتْ طَرْفِي جِبَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠ / ١١ (بلل) (١)؛ وتاج العروس (أهل).

يَطْرَحْنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ كُلُّ جَهِيضٍ لثَقِ السَّرِبَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٨٩ / ٢ (مرت)؛ وتاج العروس ٩٣ / ٥ (مرت)، ٢٧٩ / ١٨ (جهض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢ / ٦، ٢٨٠ / ١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣١ / ٧ (جهض)، ٤٩٨ / ١١ (غفل)؛ وكتاب العين ٣ / ٣٨٤، ٤٢٠ / ٤.

إِذَا دَجَا دَخَلْتُ فِي سِرْبَالِهِ

انظر قافية «خياله».

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ كَالطَّرْبَالِ

انظر قافية «من دلال».

يَتْبَعُهَا . . . مِنْ أَشْبَالِهَا

انظر قافية «يقالها».

قَدْ وَسَمَ الْكَادَاتِ مِنْ أَغْفَالِهَا يَرَعَى بِقَرِيَانِ إِلَى أَقْبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ١٧٥ / ٣.

وظَلَّ يَوْفِي الْأَجْمَدِ ابْنُ خَالِهَا مُسْتَبْطِئًا لِلشَّمْسِ فِي إِقْبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في المخصص ٢٠١ / ١٣.

فَظَلَّ لَحْمًا تَرِبَ الْأَوْصَالِ وَسَطَ الْقَتَالِي كَالهَشِيمِ الْبَالِي

الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ٥٤٧ / ١١ (قتل)؛ والمخصص ١١٣ / ٦؛ وتاج العروس (قتل).

(١) وفيه «وثالها» مكان «رثالها»، وهذا تحريف.

لَا عَهْدَ لِسِي بِنِيضَسَالٍ أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٥ (آ)، ٤٩١ (يا)؛ وتاج العروس (آ)، (يا).

حَتَّى يَنْتَجِنَ مِنَ الْمَبَالِ

انظر قافية «إمهال».

وَأَحْسِنَ فِي الْجَعْبَةِ مِنْ نِبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

فِي الْوَجْهِ وَالنَّخْرِ وَلَمْ يُبَالِهَا

انظر قافية «خذالها».

مُصَدَّرٌ لَا وَسَطٌ وَلَا تَالِ

انظر قافية «ولا تال».

فَاعْتَكَلَا وَأَيَّمَا أَعْتَكَالِ وَلُجِفَتْ بِمُدَسَّرٍ مَخْتَالِ

الرجز للبولاني في لسان العرب ٣١٣/٩ (لجف)، ٤٦٧/١١ (عكل)؛ وتاج العروس

٣٥٤/٢٤ (لجف)، (عكل).

لَيْسَ الْفَتَى بِالْمَسْمَنِ الْمُخْتَالِ

انظر قافية «الحلال».

تَحَكُّ جَنْبَيْهَا إِلَى قِتَالِهَا

انظر قافية «عقالها».

مُحَبَّرٌ الْخَلْقِ ذُو كِتَالِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨/٣.

يُقْدِيكَ يَا زُرْعُ! أَبْسِي وَخَالِي قَد مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي

انظر قافية «لا تُبالي».

فَطَائِمِ الْأَغْنَامِ وَالْأَبَالِ أَلْقَيْنَ بِالضَّمَارِ ذِي الْأَجَالِ

انظر قافية «لا تُبالي».

إِنَّ السَّرَّاءَ رُوقَسَةَ السَّرِّجَالِ

انظر قافية «المال».

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ لِمَنْ تَعَرَّضْنَ مِنَ الرَّجَالِ

انظر قافية «حلال».

وَقِيدَتِ الْأَيْبِلُ فِي الْجِبَالِ طَوْعٌ وَهُوَقِ الْخَيْلِ وَالرَّجَالِ
الرجز للمتنبي في ديوانه ٣٢/٤؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول).

حَيِّ الشَّهِيْقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ مَرَّتِ الْحَجَاجِيْنَ مِنَ الْأَعْجَالِ
انظر قافية «مَعَالٍ».

* أَقْوَلُ إِذْ خَرَّتْ عَلَيَّ الْكَلْكَالِ يَا نَاقَتَا مَا جُلْتِ مِنْ مَجَالِ
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٥؛ والجنى الدانى ص ١٧٨؛ ورفض المباني
ص ١٢؛ وشرح الأشموني ٤٨٥/٢؛ ولسان العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ والمحتسب
١٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٦٦٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (كلل)، (باب
الألف اللينة).

كَأَسَا مِنَ الذِّيفَانِ وَالْجِحَالِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨٠/١١.

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَدْحَالِهَا

انظر قافية «رِكَالِهَا».

تَسْرَى رِذَايَا الْكُومِ فَوْقَ الْخَالِ عِيدًا لِكُلِّ شَيْهَمٍ طُمْلَالِ
وَالْأَعْوَرِ الْعَيْنِ مَعَ السَّرْحَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سرح)؛ وتاج العروس ٤٦٦/٦ (سرح).

مَنْ سَرَّهُ التَّيِّكُ بغير مَالٍ فَالغُبْرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ
انظر قافية «بِالْقَفَالِ».

لَا يَتَشَكَّى مِنْ أذى الطُّحَالِ

انظر قافية «والمُلَالِ».

أَعْطَيْتِ كِبْشًا وَارمِ الطُّحَالِ

انظر قافية «الأقْفَالِ».

قَتَلْتَنِي فِي الْمَشِيِّ بِاخْتِيَالِهَا وَبِالْحَدِيثِ اللَّهْوِ مِنْ بَطَالِهَا

وَبِالْعَمِيونِ التُّجْلِ فِي أَكْحَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (كحل).

يَحْتُلُّهُ الدَّهْرُ بِسوءِ الْحَالِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

وعاجلاتِ آجلِ السَّخَالِ

انظر قافية «الأفقال».

يُركضُنَ رِبْطًا وعتاقِ الخَالِ

انظر قافية «الشمال».

تري رذايبا الكوم فوق الخَالِ

انظر قافية «السرحال».

من سالكاتِ دُقِّقِ الخَلْخَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

﴿وَمَنْهَلٍ أَخْوَصَ طَامِ خَالِ﴾

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٧/٧؛ وشرح

المفصل ٣٤/٩.

وظلَّ يوفي الأجمد ابنُ خالِها

انظر قافية «إقبالها».

أنا ابنُ عمِّ اللَّيْلِ وابنُ خالِه

انظر قافية «خياله».

يفديك يا زرعَ أبي وخالِ

انظر قافية «لا تبالى»، وقافية «الثالى».

فياشلُ كالخذجِ المنْدالِ

انظر قافية «أسمال».

بُعْيِيغٍ يُنْزِعُ بِالْعَقَالِ طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُّ الْهَدَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٢ (بغغ)، (هدل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩،

٤٦/١١؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/١؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١.

كأنَّما المَعزَاءُ من نضالِها في الوَجْهِ والنَّحْرِ ولم يبالِها

رَجُلٌ جَرَادٍ طار عن خُدَّالِها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

يأتي لها من أيمنٍ وأشملي ذو خرقٍ طلّسٍ وشخصٍ مذلّ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٥/١١ (ذأل)، ٤٦١/١٣ (يمن)؛ ومقاييس
اللغة ٢١٦/٣.

وراعت الربداءُ أمُّ الأروّل
الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ١٠٦٨؛ وتاج العروس (رأل).

حتى إذا ما حان من جزالها

انظر قافية «جلالها».

داو بها ظهرك من ملاله من خزرات فيه وانخزاله
انظر قافية «إكاله».

تحكي له القرناءُ في عززالها

انظر قافية «ثغالها».

يرمي بخواصاءٍ إلى مزالها

انظر قافية «أمغالها».

والمجرُّ بيعُ اللّحمِ بالأخبالِ لُحومِ جُزرٍ غنّةٍ هزالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

مالي أراك قائماً تبالي وأنتَ قد مُتتَ من الهُزالِ؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١١ (بول)، ٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة
٣٩١/١٥؛ وتاج العروس (بلى).

يحلف باللّهِ، وإن لم يُسألِ

انظر قافية «والمحلّ».

إذا خرّجنَ طفلاً الأصالِ

انظر قافية «الشمال».

في باردٍ يرد من أغلالها يرمي به الجرُّعُ إلى أعصالها
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢؛ وتاج
العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣١/٤.

وفُرَّ عن أنيابها العصالِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١.

أَعْطَيْتَ كَبِشًّا وَاوْرَمَ الطَّحَّالِ بِالسَّغْدَوِيَّاتِ وَبِالْفِصَّالِ
انظر قافية «الأفقال».

فِي ثَلَاثَةِ تَهْرَاءَ بِالنِّصَالِ
انظر قافية «الهلال».

حَيِّ الشَّهِيْقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ
انظر قافية «معال».

أَكْوِي دَخِيْلَ دَائِكَ الْعُضَالِ
انظر قافية «السعال».

كَأَنَّمَا الْمَعْرَاءُ مِنْ نِضَالِهَا
انظر قافية «خذالها».

هُزْهُزَةً تُنَزِعُ بِالْعُقَالِ بَيِّنَ غَرِيْفِي سَلَمٍ وَضَالِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/١١؛ وكتاب الجيم ٣/٣١٧.

لَا عَهْدَ لِسِي بِنِضَالِ
انظر قافية «البالي».

وَبِالْحَدِيثِ اللَّهْوِ مِنْ بَطَالِهَا
انظر قافية «أكحالها».

قَدْ مُنِيَّتْ بِنَاشِيءٍ هِرْطَالِ
انظر قافية «ازديال».

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عَطَالِهَا
انظر قافية «اتمهللها».

ضَخْمُ الْعَصَا صُلْبٌ عَلَى مَطَالِهَا
انظر قافية «يقالها».

كَمَنْزِلٍ قِدْرًا بِبَلَا جَعَالِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ١/٢٣١؛ والاشتقاق ص ٥٢٠.

أَكْوِي دَخِيْلَ دَائِكَ الْعُضَالِ كَيْمَا يَصِيْبُ قَصَبَ الشُّعَالِ
الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (سعل).

حَيِّ الشَّهِيْق مَيَّتِ الْأَوْصَالِ مَرَّتِ الْحَجَّاجِيْنَ مِنَ الْإِعْجَالِ
فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقُ الْأَغْلَالِ جَذَبُ الْعُرَى وَجِرْيَةُ الْجِبَالِ
وَنَفْضَانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١ - ٢٨٤؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٤؛ وتاج العروس ٩٣/٥ (مرت)، (علا)؛ والمخصص ١٤٤/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٥/٣؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤.

لَمْ أَر فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ

انظر قافية «الليالي».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَدْعَالِهَا

الرجز لأبي النجم في نسخة من نُسخ تهذيب اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٨؛ وتاج العروس (دغل).

أُحْجَرَتْ إِرْبَاءٌ بِيَعِ غَالِ

انظر قافية «لا حلال».

يَرْمِي بِخَوْصَاءَ إِلَى مَزَالِهَا لَيْسَتْ كَعَيْنِ الشَّمْسِ فِي أَمْنَالِهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٢٦/١١ (مغل).

تَحْكِي لَهُ الْقَرْنَاءُ فِي عِرْزَالِهَا أُمَّ الرَّحَى تَجْرِي عَلَى نِفَالِهَا
الرجز للأعشى في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)، ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (عرزل)، (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤، ١١٥٠.

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالِ قَاهِي الْفُؤَادِ دَائِبُ الْإِجْفَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١ (دأب)، ٢٠٦/١٥ (قها)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢ (دأب)، (قهي).

عَنِّي وَعَنْ شَمَرْدِلِ مِجْفَالِ

انظر قافية «طوال».

بِفَاحِمِ مُنْسَدِلِ رَفَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)، وكتاب العين ٢٦٤/٨؛

(١) عن محقق تهذيب اللغة ٧٢/٨.

والمخصص ٦٦/١؛ وتاج العروس (رفل).

يَطْرَحُنَ بِالمِهَامِهِ الأَغْفَالِ

انظر قافية «السَّرْبَالِ».

قَدَ وَسَمَ الكَاذَاتِ مِن أَغْفَالِهَا

انظر قافية «أَقْبَالِهَا».

أَعْطَيْتَ كِبْشَاءً وَأَرَمَ الطَّحَالِ بِالغَدَوِيَّاتِ وَبِالفِصَالِ

وَعَاجِلًا بِأَجَلِ السُّخَالِ فِي حَلْقِ الأَرْحَامِ ذِي الأَقْفَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر)، ١١٩/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة

١٧١/٨؛ وتاج العروس (غدا).

مِن سَرِّهِ النِيكَ بِغَيْرِ مَالِ فَالغُبْرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ

شَوَاغِرًا يُلْمَعْنَ بِالقُفَالِ

الرجز لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١، ٤٠٠

(طحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤؛ وأساس البلاغة (طحل)^(١)؛ وتاج العروس (طحل).

هُزْهَزَةٌ تُنْزَعُ بِالعُقَالِ

انظر قافية «وَضَالِ».

بُعْيَيْغٍ يُنْزَعُ بِالعُقَالِ

انظر قافية «الهِدَالِ».

تَحَكُّكَ جَنَّبِيَّهَا إِلَى قَتَالِهَا تَحَكُّكَ الجَرْبَاءِ فِي عِقَالِهَا

الرجز للأعشى في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل)؛ وليس

في ديوانه؛ ولأبي النجم في كتاب الجيم ١٣١/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤،

١١٥٠.

فَصَبَّحَتْ أُرْعَالَ كَالنَّقَالِ

انظر قافية «على دمال».

بِكُرِّيِّهِ يَعْتُرُّ فِي النَّقَالِ

الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٧٦/١١ (نقل)؛ وتاج

العروس ٥١٢/٨ (فود). وانظر قافية «مال».

(١) وفيه «بالرجال» مكان «بالفقال».

إذا اعتلى عرض ينافي فلَّ
انظر قافية «سِمَلٍ»، وقافية «مولي».

رَعَتْ جُنُوبَ شُعْبَتِي جِبَالِهَا
حَتَّى إِذَا مَا نَشَّ مِنْ بِلَالِهَا
ضَخْمُ الْعَصَا صُلْبٌ عَلَى مِطَالِهَا
الرجز للنعماني في كتاب الجيم ٤٤/٢.

دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ مَلَالِهِ
مِنْ خُزُرَاتٍ فِيهِ وَأَنْخِرَالِهِ
كَمَا يُدَاوِي الْعَرُّ مَنْ إِكَالِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

وَاعْتَكَلَا وَأَيْمًا اعْتِكَالِ

انظر قافية «مختال».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَدْحَالِهَا
مُحَرَّضُ اللَّحْيَيْنِ مِنْ رِكَالِهَا
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٣٠٠/٢.

سَمِعْتُ مِنْ صَلَاصِلِ الْأَشْكَالِ

انظر قافية «الشَمَالِ».

مُحَمَّرَةَ الرَّيْشِ عَلَى ارْتِمَالِهَا
مِنْ عَلَقِي أَقْبَلَ فِي شِكَالِهَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٤/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس (رمل).

أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَيَّ الْكَلْكَالِ

انظر قافية «مَجَالِ».

حَتَّى إِذَا مَا نَشَّ مِنْ بِلَالِهَا

انظر قافية «يقالها».

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ كَالطَّرْبَالِ
فَهَمَّ بِالصَّخْنِ بِلَا ائْتِلَالِ
انظر قافية «من دلال».

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ
تَعَرَّضًا لَمْ تَأُلْ عَنْ قِتْلًا لِي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٥٤٩/١١ (قتل)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٦/١٣ (أُنن).

أَثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى الْعِيَالِ بِالْعَلْفِ الْمُرْهِي وَبِالْجَلَالِ
الرجز لرجل من بني كلب في كتاب الجيم ١/٣٠٥.

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِلَالِهَا
الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١٠/١١ (جزل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٣؛ والمخصص ١١/١٢٥؛ ومقاييس اللغة
١/٤٥٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٢؛ وتاج العروس (جزل).

أَمَجَرْتُ إِرْبَاءً بِيَسِّعِ غَالٍ مُحَرِّمٍ عَلَيْكَ، لَا حَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٩ (مجر).

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ لِمَنْ تَعَرَّضْنَ مِنَ الرَّجَالِ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ نَائِلِ حَالِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٨٥ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

لَيْسَ الْفَتَى بِالْمُسْمِنِ الْمُخْتَالِ وَلَا الَّذِي يَرْفُلُ فِي الْحَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل).

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ كَالطَّرْبَالِ فَهَمَّ بِالصَّخْنِ بِلَا ائْتِلَالِ
غَمَامَةً تَرْعُودُ مِنْ دَلَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥ (ألل)؛ وتاج العروس (ألل).

شَادِخَةٌ تَشُدُّ عَنْ أَدْلَالِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)، وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شدخ).

تَسْقِي الْأَرَاكَ النَّضْرَ مِنْ زَلَالِهَا

انظر قافية «جربالها».

قَدِ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظِلَالِهَا

انظر قافية «قلاها».

مَرَّتِ الْحَجَاجِينَ مِنَ الْأَعْجَالِ فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقُ الْأَغْلَالِ

انظر قافية «معال».

فِي بَارِدٍ يَبْرُدُ مِنْ أَغْلَالِهَا

انظر قافية «أعصالها».

تسمع من نيهائِه الأفلالِ

انظر قافية «الأغوال».

قَطَعْتُ بِالْعَيْسِ عَلَى كَلَالِهَا مَجْهَوْلَهَا وَالْغُفْلَ مِنْ أَفْلَالِهَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وكتاب الجيم ٣/٥٥.

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظِلَالِهَا وَذَابَتْ الشَّمْسُ عَلَى قِلَالِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٩ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٨؛ وأساس
البلاغة (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

بَرَدَ الْفِرَاتِيَّةَ فِي قِلَالِهَا

انظر قافية «جربالها».

قَطَعْتُ بِالْعَيْسِ عَلَى كَلَالِهَا

انظر قافية «أفلالها».

تَرَى رَذَايَا الْكُومِ فَوْقَ الْخَالِ عَيْدًا لِكُلِّ شَيْهَمٍ طُمَالِ
انظر قافية «السُّرْحَالِ».

لَا يَتَشَكَّى مِنْ أَدَى الطُّحَالِ وَمَنْ جَحَافِ الْبَطْنِ وَالْمَالِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩.

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ مَلَالِهِ

انظر قافية «إكاله».

فِي ثَلَاثَةِ تَهْرَازٍ بِالنُّصَالِ كَسَانَتْهَا مِنْ خَلَعِ الْهَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٤ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٩؛
والمخصص ٨/١١١؛ وتاج العروس (هلل).

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عَطَّالِهَا بَجْبَاجَةَ الْبُذْنِ عَلَى ائْتَمَّهَالِهَا
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٣٠٠.

مَحْمَرَةَ الرِّيشِ عَلَى ارْتِمَالِهَا

انظر قافية «شكالها».

مَا هَجَنَ إِذْ بَكَّرْنَ بِالْأَجْمَالِ

انظر قافية «والسِّيَالِ».

فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ وَمُظْلَمًا لَيْسَ عَلَى دَمَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥٠ (دمل)، ٢٨٨ (رعل)، ٦٧٥ (نقل)،
١٢/٣٧٨ (ظلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ والمخصص ٧/١٥٧؛ وتاج العروس (دمل)،
(نقل)، (ظلم).

نَاقَتَهُ تَرْمُلُ فِي النَّقَالِ مُتْلِفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ
الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٨/٥١٢ (فود)؛ ولسان العرب
٣/٣٤١ (فيد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٧؛ والمخصص ١٣/٢٦٢؛ وتاج العروس (رمل). وانظر قافية
«النقال».

هَيْفٌ تَضِيْقُ الْأَزْرُ عَنْ رِمَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رمل).

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بِغَيْرِ مَالٍ

انظر قافية «بالقَال».

فِي أَشَلِّ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ بَدَوْنَ مِنْ مُدَّرِعِي أَسْمَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٢ (حدج)، ١١/٢٥٣ (دول)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٦؛ وتاج العروس (دال).

إِذَا خَرَجْنَ طَفَلَ الْأَصَالِ يُرْكِضْنَ رَيْطًا وَعَتَاقَ الْخَالِ
سَمِعْتَ مِنْ صَلَاصِلِ الْأَشْكَالِ وَالشَّذْرَ وَالْفَرَائِدَ الْغَوَالِي
أَدْبًا عَلَى لِبَاتِهَا الْحَوَالِي هَزَّ السَّنَى فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٦، ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/٣٥٩ (شكل)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٢٥؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٠٧
(أدب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠٨؛ وتاج العروس ٢/١٤ (أدب)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٤.

أَجَاجَاتُهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتِي كَالجَفَلِ تَرْفِيهِ صَدُورُ الشَّمَالِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٦.

عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ

انظر قافية «الأغوال».

* فَبَدَّلْتُ وَالدهِرُ ذُو تَبَدُّلٍ هَيْفًا دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ
الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٩١/٢؛ والخصائص ٣٣٦/١؛ وشرح شواهد
المغني ٤٥٠/١، ٨٠٨/٢؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١
(بدل)؛ والدرر ٢٦/٤؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢٤٨/١.

إِلَى الْأَرِيْمِيِّينَ عَنْ شِمَالِهَا

انظر قافية «يَمَالِهَا».

إِنَّ السَّرَاةَ رُوقَةَ الرَّجَالِ وَحَزْرَةَ الْقَلْبِ خِيَارُ الْمَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وأساس البلاغة (حزر).

وَبَلَدَةَ مَا الْإِنْسُ مِنْ آهَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)، ٧٠ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتاج
العروس (أهل).

وَالنَّابِيءِ الْعَرِيضِ مِنْ جُهَّالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نبا).

خَلِيفَةَ اللَّهِ بِلا إِقْهَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٥؛ وتاج
العروس (قهل)؛ وكتاب العين ٣٦٨/٣.

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ بِالْقَزِّ وَالْإِبْرِيْسِمِ الْهَلْهَالِ
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٤٧/١٢ (برسم).

حَتَّى يُتَّبَجْنَ مِنَ الْمَبَالِ ثُمَّتَ يُقْطَمَنَّ عَلَى إِمْهَالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

سَمِعْتُ مِنْ صَلاصِلِ الْأَشْكَالِ أَدْبَا عَلَى لَبَاتِهَا الْحَوَالِي
انظر قافية «الشمال».

لَمْ أَرَّ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ اللَّابَسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي
انظر قافية «الليالي».

الْبُحْتَرِ الْمُجَدَّرِ السَّرْوَالِ

الرجز لأبي الأسود العجلي في التنبيه والإيضاح ٩٧/٢؛ وتاج العروس (زول)؛

ولسان العرب ٣١٣/١١ (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جذر). وانظر قافية «الزواك».

فِحَالَةٌ تُطْرَدُ عَنْ أَشْوَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل).

قَلْنِخِ الْفَحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٧؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٢.

عَنْي وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مِجْفَالٍ أَعِيْطَ وَخَطِطِ الْخَطِي طُوالِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛ وتاج العروس ١٦٤/٢٠ (وخط).

يَا رَبِّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالٍ سَلَمَى الشُّمَّخِ الطُّوالِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغ)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغ)،
(جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥؛
ومجمل اللغة ٢٣١/١.

سُقِيَّا لِدَسْتِ الْأَرْزَنِ الطُّوالِ

انظر قافية «والأغيال».

تَسْمَعُ مِنْ تَيْهَائِهِ الْأَفْلالِ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشُّمَالِ
جَوِيْنٍ مِنْ هَمَاهِمِ الْأَغْوالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٣٣٩
(جوب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٠، ١١/٢٢١؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب)، ٣٢٤
(جوب).

أَدْبَا عَلَى لِبَاتِهَا الْحَوَالِي وَالشُّذْرِ وَالْفَرَائِدِ الْغَوَالِي
انظر قافية «الشمال».

وَلَمْ يَكُنْ فِي إلتِي غَوَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١١ (وأل).

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ

انظر قافية «حلال».

ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله

انظر قافية «خياله».

فَتَكْتَنَّا في المشي باختيالها

انظر قافية «أكحالها».

يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيَّلِ وَصَاحِبِ الإِقْتَارِ لَحْمَ الْجِيَالِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١٤/١؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (جال).

ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله أنا ابْنُ عَمِّ اللَّيْلِ وَابْنُ خَالِهِ

إِذَا دَجَا دَخَلْتُ فِي سِرْبَالِهِ لَسْتُ كَمَنْ يَفْرُقُ مِنْ خَيَالِهِ

الرجز للعنبري في المخصص ٢٠١/١٣.

قَدِ مُنِيَتْ بِنَاشِيءٍ هِرْطَالِ فَازْدَلَّهَا، وَأَيَّمَا أزدِيَالِ

الرجز للبولاني في لسان العرب ٦٩٤/١١ (هرطل)؛ وتاج العروس (هرطل)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١١٣/١١ (جعلد)؛ والمخصص ٦٨/٢.

مُهْرَ أَبِي الحَبْحَابِ لَا تَشَلِّي بَارِكْ فِيكَ اللهُ مَنْ ذِي أَلِّ

الرجز لأبي الخضر اليربوعي في لسان العرب ٢٣/١١ (ألل)، ٣٦١ (شلل)؛ وتاج

العروس (ألل)، (شلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٦/١١؛ ومجمل اللغة ١٥٠/١.

تَسْقِي الأَرَكَ النَّضْرَ مَنْ زَلَالِهَا بِرَدِّ الفِرَاتِيَّةِ فِي قَلَالِهَا

بِالقَهْوَةِ المَلْسَاءِ مِنْ جِرْبَالِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٢؛ وتاج

العروس ٥١٧/١٦ (ملس)؛ وأساس البلاغة (ملس).

مَا هِجْنَ إِذْ بَكَّرْنَ بالأَجْمَالِ مِثْلَ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ١٧٩/١١ (حمل)، ٣٥٢

(سيل)، ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٢؛ وتاج العروس (سيل)، (صدي).

أَثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى العِيَالِ

انظر قافية «وبالجلال».

سَقِيَا لِدَسْتِ الأُرْزَنِ الطَّوَالِ بَيْنَ المَرُوجِ الفِيحِ والأَغْيَالِ

الرجز للمنتنبي في ديوانه ٣١/٤؛ وتاج العروس (رزن).

لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ السَّلَاسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي
شِبْهًا لِيَلَي خَيْرَةَ اللَّيَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

حَتَّى إِذَا آلُ جَرَى بِالْأَمِيلِ وَفَارَقَ الْجِزْءَ ذَوُو التَّابُّلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل).

لَمَّا ازْدَرَّتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي

انظر قافية «أَوْ قَتْلٍ».

قَدْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْعَثَاكِلِ
مِثْلَ الْعَذَارَى الْخُرْدِ الْعَطَابِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أثكل)، ٨٩ (ثكل)، ٤٥٦ (عطيل)، ٤٢٥.

(عثكل)، ٥٨٣ (كتل)، ٢٠٤/١٥ (قنا)؛ والمخصص ١١٢/١١؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/١٠؛
وتاج العروس (ثكل)، (كتل)، (عثكل)، (عطيل)، (قنا).

وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامٍ قَابِلِ

انظر قافية «حَائِلٍ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَرُوضِ هَامِلِ شَرْقِيَّهِ وَالتَّنَدِحِ الْمُقَابِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣.

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ بِالْأَصَائِلِ وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَابِلِ

الرجز لإهاب بن عمير في لسان العرب ١٨٢/١ (هراً)، ٦٦/١١ (بلل)؛ والتنبية

والإيضاح ٣٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/٦؛ وتاج العروس ٥٠٨/١ (هراً)، (بلل)؛ وديوان

الأدب ٢٧/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤١/١٥؛ والمخصص ٧٧/٩؛ ومقاييس اللغة

١٨٧/١.

خَطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبْلِي

انظر قافية «قَتْلٍ».

صُحُوءٌ نَاشِي الشُّوقِ مُسْتَبِلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صحا)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢.

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَهْ فِي الْحَبْلِ مِنْ غَلَامٍ كَانَ غَيْرَ وَغَلِ

حَتَّى افْتَدَى مِنْ مَالِ جِبْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٦ (كردس)، ٩٩/١١ (جبل)، ٧٣٢ (وغل)؛

وتهذيب اللغة ٩٧/١١؛ والمخصص ٢٧٩/١٢؛ وتاج العروس (جبل)، (وغل).
 كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ
 انظر قافية «النَّخْلِ».

أَصْهَبُ تَغْتَالُ فُضُولَ الْأَحْبَلِ
 انظر قافية «مَحَلِّ».

وَقَدْ جَعَلْنَا فِي وَضِيحِ الْأَحْبَلِ
 انظر قافية «مَثْقَلِ».

وَحَاجِبٍ كَرَدَسَهُ فِي الْحَبْلِ
 انظر قافية «جَبَلِ».

لَيْسَ بِرَاعِي نَعْجَاتِ كَوْعَلٍ أَحَلَّ يَمْشِي مِشِيَةَ الْمُخَبَّلِ
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٦.
 أَقْوَى خِيَامًا بِالصَّفَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَاكَ بَاقِي الثَّمِّ مِنْ مُدْبِلِهِ
 الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/٢٥٣، ٢٥٧.

يَا زَيْدُ زَيْدَ الْعَمَلَانِ الذَّبَلِ
 انظر قافية «فَانزِلِ».

إِذْ عَصَبَتْ بِالْفَطْنِ الْمُغْرَبَلِ
 انظر قافية «عَنْ فُلٍ».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ عَضْبٍ مُؤَكَّلِ فِي الْأَهْلِينَ وَاخْتِرَامِ السُّبَلِ
 الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١ (أكل).

يَمْشِي كَمْشِي الْأَسَدِ الْعَمَيْثَلِ بَيْنَ الْعَرِينَيْنِ وَبَيْنَ الْأَشْبَلِ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمثل).

بِمَثَلِ جِيدِ الرَّئِمَةِ الْعُطْبَلِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٦ (عطبل)، ١٢/٢٢٤ (رأم)؛ وتاج العروس (عطبل)، (رأم).

هَلْ يَذْهَبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي أَنْ وَلَدَ الْأَحْوَصِ يَوْمًا قَبْلِي
 سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطُّبَلِ

الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٤٣ - ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ ولسان

العرب ٣٩٨/١١ (طبل)^(١). وانظر قافية «الفضل».

كَصَوْتُ خَرْقَاءِ تَلَا حِي رَعْبَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعبل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس (رعبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٤٣؛ والمخصص ٤/٣٢. وانظر قافية «أول».

بُنْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْبَلِ

انظر قافية «وخل».

شَنْظِيرَةٌ زَوْجِنِيهِ أَهْلِي مِنْ حُمَقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رَجْلِي
كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنْتِي قَبْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣١ (شنظر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٥٠ (شنظر).

هَلْ يُذْهِبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي أَنْ وُلِدَ الْأَحْوَصُ يَوْمًا قَبْلِي
انظر قافية «الطبل».

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلَامِ الْغَيْطَلِ كَلَّ رَحِيبَ شِدْقِهِ مُسْتَقْبَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠.

أَنَا حُنَيْنٌ وَعَاتِرَانِي أَفْكَلِي لَنْ يَغْلِبَ الْيَوْمَ جِبَاكُم قَبْلِي
الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٢٨.

طَوَى الْجَرَادُ مِرْوَبَ بَنِ عَثْجَلِ لَا مَرْحَبًا بِذَا الْجَرَادِ الْمُقْبَلِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (روب).

يَدُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِ لَا يَدْخُرُ الْعَامَ لِعَامٍ مُقْبَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠.

وَكُلُّ هَنِيئًا! نُمَّ لَا تُزَمِّلِ وَادُعْ، هُدَيْتَ، بَعَثَادِ جُنْبَلِ
الرجز لأبي غريب النصري في لسان العرب ١١/١٢٨ (جنبل)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣/٢٨٠ (عتد)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٤٠؛ وتاج العروس (جنبل).

مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَظْهَرِ الْجُنْبَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٥٥٠ (لمم)؛ وتاج العروس ١٨/٨٥ (قبص)،

(١) وفيه المشطور الثالث فقط.

(لمم)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٦، ٣٢٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛
وتهذيب اللغة ١١/٢٥٧؛ ومقاييس اللغة ٥/١٩٧؛ وتاج العروس (جنبل).

تفلي له الرِّيحُ وإن لم يفتلِ لِمَّةً قَفَرٍ كَشَعَاعِ السُّبُلِ
الرجز لأبي النجم العجلي في مقاييس اللغة ٣/١٦٧؛ وكتاب الجيم ٢/١٥٠؛ وكتاب
العين ١/٧١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قفر)؛ وكتاب العين ٥/١٥١.

كَأَنَّهُ نَاجٍ نَفْحَةً مِنْ سُبُلِ

انظر قافية «عِطَلٍ».

* عَانٍ بِأَخْرَاهَا طَوِيلُ الشُّغْلِ لَهُ جَفِيرَانٍ وَأَيُّ نَبَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٥ (عنا)؛ وشرح الأشموني ٣/٩٠٠؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٦؛ ومجمل اللغة ٣/٤١١.

يَحْطِمُ قَرْنِي جَبَلِيَّ جَهَبِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٠ (جهيل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤؛
والمخصص ٨/٣١؛ وتاج العروس (جهيل).

وَقَدْ طَوَّتْ مَاءَ الْفَنَيْقِ الْمَهَبِلِ

انظر قافية «مُقَلِّ».

بَيْنَ الْكَلَى مِنْهَا وَيَيْنَ الْمَهَبِلِ

انظر قافية «مُقَلِّ».

جَاجَأَتْهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتَلِي

انظر قافية «الشَّمَالِ».

بَلَى فِقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتَلِه

انظر قافية «ومكفله».

يُذْرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي

انظر قافية «هذا الْمُخْتَلِي».

نَحْنُ فَصَلْنَا جُهْدَنَا لَمْ نَأْتَلِه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٢٨.

أُسْقَى بِرَأْوُوقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ أُسْقَى مِنَ الْمَقْتُولَةِ الْقَوَاتِلِ
الرجز للدين في لسان العرب ١٠/١٣٤ (روق)، ١١/٢٠٨ (خضل)، ٥٥١ (قتل)؛

وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق)، (خضل)، (قتل).

يَوْمَانِ: يَوْمٌ نَمَمَةٌ وَظِلٌّ وَيَوْمٌ تَلَّ مَحِصٍ مُبْتَلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتَّى فِثْوَلٍ خَالٍ كَعُودِ النَّبْعَةِ الْمُبْتَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٥/١١ (فتل)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٩، ٤٤٠/١٠؛
وتاج العروس (فتل).

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي قَنْوَلٌ رَتْ كَحَبَلِ الثَّلَاةِ الْمُبْتَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلل)، ٥٥٢ (قتل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤،
٤٣٢؛ والمخصص ٥٠/٣؛ ومجمل اللغة ٣٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/١؛ وتاج العروس
(ثلل)، (قتل).

مثل رِشَاءِ الْخَزَمِ الْمُبْتَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجَلِي وَرَفَعِي ذَلَاذِلَ الْمُرَجَّجِ
إِنِّي إِذَا مُرَّرْتِ زَمَانَ مُعْضِلٍ يُهْزِلُ وَمَنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ
يَعَهُ، وَكَلَّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج
العروس (هزل).

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمُجْتَلِي

انظر قافية «مُهَوَّل».

جَلَّحٌ وَلَا تَحْصِرُ وَمَنْ لَا يَحْتَلِ

انظر قافية «الْقَتَل».

جَلَّى بَصِيرُ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّ فَانْقَضَ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ الْمُخْتَلِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج
العروس (جلا).

يُذْرِي بِإِزْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي خُضْمَةَ الذَّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي

الرجز للعباس في ديوانه ٣١٠ - ٣١١؛ ولسان العرب ٩٩/٦ (رعس)، ١٨٤/١٢

(خضم)^(١)؛ ونهذيب اللغة ٩٢/٢؛ وتاج العروس ١٢٧/١٦ (رعس)، (خضم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٧١٤؛ والمخصص ٢٠٩/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٤/٢.

يأتي لها مِنْ أَيْمِنٍ وَأَشْمَلٍ وهي جبالَ الفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي
انظر قافية «الأَجْزَلِ».

إِنْ تَهْجُرِي يَا هِنْدُ أَوْ تَعْتَلِي

انظر قافية «المُولِي».

فَسَلَّ هَمَّ الوَامِقِ المَعْتَلِّ

انظر قافية «عَيْهَلِّ».

فهي أَمَامَ الفَرْقَدَيْنِ تَغْتَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٨؛ وتاج العروس (غلا).

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَغْتَلِي

انظر قافية «الأَشْكَلِ».

فَسَلَّ وَجَدَ الهَائِمِ المُعْتَلِّ

انظر قافية «يَصْلِي».

تَقْلِي لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ

انظر قافية «السُّنْبِلِ».

تَدْفَعُ الشَّيْبَ وَلَمْ تَقْتَلِ

انظر قافية «عَنْ فُلٍ».

وَقَوْلٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقَوْلٍ جَلَّحٌ وَلَا تَخَصَّرُ وَمَنْ لَا يَحْتَلِ

يَضْعُفُ وَيُقْتَلُ بِاللِّيَالِي القُّتْلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٨/١؛ وأساس البلاغة (جلح).

* لَمَّا ازْدَرَّتْ نَقْسَدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي تَأَلَّقَتْ وَأَتَّصَلَتْ بِعُكْلِ

(١) والرواية فيه:

* خضمة الذراع هذا المختلا *

وهذا تحريف.

تسألني عن السنين كم لي؟ خطبي وهزّت رأسها تستبلي
 فقلت: لو عمّرتُ عمّر الحسل وقد أتاه زمّن الفطحل
 والصخر مُبتلّ كطين الوحل أو كنت قد أوتيت علم الحكل
 كنت رهين هرام أو قتل

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٨١/٥ (معر)،
 ٥٢٧/١١ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ والمخصص
 ٦٤/٩، ٢٨٧/١٢؛ وتاج العروس (فطحل)؛ ولرؤية أو للعجاج في الحيوان ٢٠٢/٤؛
 ولسان العرب ١٦٢/١١ (حكل)؛ وتاج العروس (حكل)؛ وللعجاج في شرح الأشموني
 ٧٨٩/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في الحيوان ١١٦/٦؛ والمخصص ١٧١/١٠.

قبصاء لم تفتخ ولم تكتل

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فطخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٤؛ وتاج
 العروس ٢٣/٧ (فطخ)، ٨٥/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ١٧٣/٣، ٣٣٨/٥؛ ومقاييس
 اللغة ٤٩/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٨؛ وكتاب
 العين ٦٩/٥.

أحمي لها من بُرقتي مُكتل

انظر قافية «بالمعول».

* ترى مراد نسعه المُدخَل بين رَحَى الحَيْرُوم والمَرَحَل
 مثل الرِّحَالِيْفِ بِنَعْفِ الثَّلِّ

الرجز لظهور بن مرثد في شرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٣٣٧/٩ (نعف)، ٢٣٩/١١ (دخل)؛ وسر صناعة الإعراب ١٦١/١؛ وشرح المفصل
 ٨٢/٩؛ ومجالس نعلب ٦٠٣/٢.

وبعد تهتال السحاب الهتل

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٥/١؛ وكتاب العين ٣٤/٤.

فرع نما منه نُضار الأئل

انظر قافية «الأصل».

أعتدت لأبلج ذي التمايل حَجْرِيَّةٌ خِيضَتْ بِسُمِّ مَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٥١/١٠ (حجر).

وَيَبِينَ أَعْلَامَ الصُّوَى الْمَوَائِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٤٧٢ (صوى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٣.

قُرُونٌ جَثَلِيٌّ وَارِدٌ مُجَثَّلِيٌّ

انظر قافية «الصَّنَدَلِ».

وَلَمْ تُنَبِّتْ فِي الْجِرَاءِ الْمُحَثَّلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٢٢؛ وكتاب العين ٣/٢٠٦.

لَيْسَ بِوَحَوَاحٍ وَلَا مَسْنَطَلٍ وَلَا حَيْفَسٍ كَالْعَرِيضِ الْمُحَثَّلِ

الرجز لمسعود بن وكيع في تاج العروس (سنطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٧/٦١٣؛ وكتاب العين ٤/٣١٨.

تُخَبِّطُ الذَّائِدَ إِنْ لَمْ يَزَحَلِ تَغْشَى الْعَصَا وَالزَّجْرَ إِنْ قَالَ حَلِ

يُرْسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحَثَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٢٠١ (غمض)، ١١/١٤٢ (حتل)؛ وتاج

العروس ١٨/٤٦٨ (غمض)، (حتل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩٦؛ ومجمل اللغة ٤/٢٠؛

وأساس البلاغة (غمض).

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلِهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ

وَقِلَّةٌ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

الرجز لداية الأحنف في لسان العرب ٩/٥٧ (حنف)، ١٣/٤٢١ (منن)؛ وتهذيب

اللغة ٥/١٠٩، ١٥/٤٧٣؛ وتاج العروس ٢٣/١٦٩ (حنف)، (منن)؛ ولأم الأحنف في

المخصص ٢/٥٨؛ ولحاضنة الأحنف في كتاب العين ٣/٢٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١١/٦٩٦ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَقَاتِلِ حَوِبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي، وَأَيْسَنَ مِثْلِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١/٣٤٠ (حوب)؛ وتاج العروس

٢/٣٢٦ (حوب).

لَيْسَ بِمَلْتَاثٍ وَلَا عَمَيْثَلِ

انظر قافية «المقصل».

يَمْشِي كَمِشِي الْأَسَدِ الْعَمَيْثَلِ

انظر قافية «الأشبَل».

يَا حَشْرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ قَدْ نَشَّ مَا كَشَّ مِنَ الْمَرَاجِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٢ (كشش)؛ وتاج العروس ١٧/٣٦٠ (كشش)؛
والمخصص ٨/٩١. وانظر قافية «المشاعل».

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ وَالْمَشْيَ فِي الْبِرْكَاتِ وَالْمَرَاجِلِ
الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتاج
العروس (برك). وانظر قافية «والمسائل».

يَا لَيْتَنَا كُنَّا حَمَامِي زَاجِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٢ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٦؛ وتاج
العروس (زجل).

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِّ

انظر قافية «مُبدَلٌ».

* كَأَنَّ فِي أذُنَائِهِنَّ الشُّوَلِ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ، قُرُونِ الْإِجْلِ
الرجز لأبي النجم في سمط اللآلي ص ٧١٢؛ ولسان العرب ٦/١٢٩ (عبس)،
١١/١١ (أجل)، ٣٧٥ (شول)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٥؛ والطرائف الأدبية
ص ٦٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٣ (عبس)، (أجل)، (أول)، (شول)؛ والمخصص
١٦/١٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩، ٤/٢١١؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٣؛
وأمالى القالي ٢/٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٩؛
ولسان العرب ١١/٣٣ (أول)؛ والممتع في التصريف ١/٢٤٨؛ وتاج العروس ٥/٣٩٧
(ج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ١/٣٤٣. وانظر قافية «الإيل».

يَا حَشْرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ

انظر قافية «المراجِلِ»، وقافية «المشاعل».

يَخْلُجُ حَمَضَ ثَادِقِ فَيَاكِلِ عَرَقِ نَوَاصِي الْأَعْجَمِ الْمَنَاجِلِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢/٢٠.

وَقَاتِلِ حَوِيَاءَهُ مِنْ أَجْلِي

انظر قافية «أَيْنَ مِثْلِي».

وَالْخَيْلِ يُرْذِينَ بِهَجْلِ هَاجِلِ

انظر قافية «رافل».

(١) المشطور الأول فقط.

تقول: يارَبَّاهُ؛ يارَبَّ هَلِ إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مَنْجِي أَجَلِي
انظر قافية «بارحلي».

في غبش الصبح أو التجلي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (غبش)؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٧ (غبش)؛
والمخصص ٤٨/٩.

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيِ الْحَفْلِ مَشْيِ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَنْجَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وتاج العروس ٩٠/٨ (ردد)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٠؛ وديوان الأدب ٣٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/١؛ ومجمل اللغة
٣٥٢/١، ٣٦٩/٢؛ وكتاب الجيم ١/٢؛ وأساس البلاغة (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤١٥، ٤٩٢^(١)؛ والمخصص ١٤/٧، ١٦٢/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٢، ٣٨٦.
وانظر قافية «الأثقل».

وأفطعُ الأنجَلِ بَعْدَ الْأَنْجَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٠/١؛ ولسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وأساس البلاغة
(ثجل)؛ وتاج العروس (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٧.

طافَ بِهِ جَنْبِي فِرَاغِ عُنْجَلِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨/٤٤٥ (فرغ)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢٢ (فرغ).

طوى الجرادُ مِرْوَبَ بِنِ عُنْجَلِي

انظر قافية «المقبل».

عن ذي قراميصَ لها مُحَجَّلِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٦/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٤؛ وتاج
العروس (حجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرمص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٩؛
وتاج العروس ٩٧/١٨ (قرمص).

لَيْسَ بِرَاعِي نَعْجَاتٍ عَوَكَلِي أَحَلَّ يَمْشِي مَشِيَةَ الْمُحَجَّلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٧ (عكل)؛ والمخصص ٧٦/٢؛ ومقاييس
اللغة ١٠٠/٤؛ وتاج العروس (عكل).

تَطَّلُ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْدُلِ فِي رَوْضِ ذَفْرَاءٍ وَرُغْلٍ مُخْجَلِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٢٠٧ (حفر)، ٣٠٨ (ذفر)، ٢٠١/١١

(١) وفيه «الأنجل» مكان «الأنجل».

(خجل)، ٢٩١ (رغل)؛ وتاج العروس ٦٥/١١ (حفر)، ٣٧٥ (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛
والمخصص ١٧٥/١٠.

والتَّفَضُّ مِثْلَ الْأَجْرِبِ الْمُدَجَّلِ

الرجز لأبي النجم في المعاني الكبير ص ٣٣٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٩٠٧؛ وكتاب العين ٨٠/٦؛ ومقاييس اللغة ٥٥٤/٥.

ورجل سوءٍ من ضعافِ الأرجلِ

انظر قافية «الأزمل».

لَيْتَ الْقِسِيِّ كُلِّهَا مِنْ أَرْجُلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١١؛ وتاج
العروس (رجل).

وَاللَّهِ لَوْلَا حَخَفٌ بِرِجْلِهِ

انظر قافية «من مثله».

بِهَوَّةٍ هَوَّاءِ التَّرَجُّلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (هوه)؛ والمخصص ٦٢/٣.

بَخْبِطْنِ مَلَّاحًا كَذَاوِي الْقَرْمَلِ فَهَبَطْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَرَجَّجِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط)، ٥٥٥/١١ (قرمل)؛ وتهذيب
اللغة ١٨٣/٦، ٤١٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٢٤٤/٣؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٦٠١/٢ (ملح)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٥؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١١٥٤؛ وكتاب العين ٢٦٥/٥.

عُلَّقْتُهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْحَلِي شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْجَلَامُ مَرَجَّلِي

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (سحل)؛ ولسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٨/٤؛ وتاج العروس (سحل).

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجَلِي وَرَقَّعِي ذَلَاذِلَ الْمُرَجَّجِلِ

انظر قافية «مبتلي».

بِشَيْبَةٍ كَشِيَةِ الْمُمَرَّجَلِ

انظر قافية «الأضعل».

يَسْفَنُ عِطْفِي سَنِمِ هَمَرَجَلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧١١/١١ (همرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٦/٦؛ وكتاب العين ٢٧٣/٧؛ وأساس البلاغة (سنم)؛ وتاج العروس (همرجل).

سُنْظِيْرَةٌ زَوْجِيْنِهِ أَهْلِيْ مِنْ حُمُقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي
انظر قافية «قبلي».

قَدْ رَمَشْتِ شَيْئًا يَسِيْرًا فَاَعْجَلِيْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٦ (رمش)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٧ (رمش).

عَلَى دَمُوْكَ أَمْرُهَا لِأَعْجَلِيْ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٥/٥.

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجَلِيْ

انظر قافية «مبتلي».

كَأَنَّ صَوْتَ جَرْعِهَا الْمُسْتَعْجَلِيْ

انظر قافية «جندل».

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ تَيْمَاءَ وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ الْمُسْتَعْجَلِيْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٣ (شهد)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٨ (شهد).

تَحَتَّ حِجَاغِيْ هَامَةٍ لَمْ تُعْجَلِيْ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِيْ تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ نُعْلِيْ

شَتَّى، وَأَنْفٍ مِثْلَ أَنْفِ الْعِجَلِيْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (نعل).

لَا يُدْرِكُ الْفَوْتَ بِشَدِّ كَعْظَلِيْ إِلَّا بِأَجْذَامِ النَّجَا الْمُعْجَلِيْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كعظل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٣؛ وتاج العروس (كعظل).

أَشْبَهُ شَيْءٍ بِحِشَاءِ الْفَجَلِيْ

انظر قافية «نقل».

يَرْعُدُ أَنْ يُوعِدَ قَلْبَ الْأَعْزَلِ إِلَّا أَمْرًا يَعْقِدُ خَيْطَ الْجُلْجُلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١٢٢ (جلل)؛ وكتاب العين ٢/٢٢٢؛
ومجمل اللغة ٤/٥٣٩؛ وأساس البلاغة (وعد)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣/٢٣٣ (شدد)؛ وتاج العروس ٨/٢٤٦ (شدد)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢٥.

كَأَنَّهُ بِالصَّحْحَانِ الْأَنْجَلِ

انظر قافية «غَزَلٍ».

قَدْ جَعَلْتِ وَعَكْتِهِنَّ تَنْجَلِي

انظر قافية «الموصِّل».

ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمَهَا حَوْبَ حَلِي وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الْهَجَنْجَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩١ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

تَرْمِي الْخِصَاصَ بِالْعَيُونِ الثُّجَلِ

انظر قافية «عُضَلٍ».

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِجَادٍ مُنْجَلِ

الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ١١/٦٤٧ (نجل)؛ وتاج العروس (نجل).

سَوْقَ الْحِصَادِ بَغْرُوبِ الْمِنْجَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣١١؛ وتاج العروس ١٦/١٢٧ (رعس).

وَقَتَبٍ ذُبَيْتُهُ كَالْمِنْجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٠ (ذأب)؛ وتاج العروس ٢/٤١٨ (ذأب).

أَحْوَى لِأَحْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ لَدَيْسَقِي فَتَجْلُهُ مِنْ نَجْلِهِ
الرجز للمرار في تاج العروس ٢٥/٢٨٥ (دسق)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد

الفقعسي.

رَقْرَاقَةٌ كَالْتَّهْيِ بَيْنَ الْأَهْجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥.

قَدْ وَصَلْنَا هَوْجَلًا بِهِ وَجَلِ

انظر قافية «الرُّمَلِ».

وَالْأَلَّ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ

انظر قافية «غَزَلٍ».

فِي صَلْبِ لَدُنِّ وَمَشِي هَوْجَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٤/١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

إِذَا تَبَطَّحْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ تَبَطُّحَ الْبَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٢ (بطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣١٧/٦ (بطح)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/١.

فَقَلْتُ أَتْلُ زَالَ عَنْ حُلَّاحِلِ

انظر قافية «حوامل».

فَظَلَّ مِنْ عَرَفَانَ نُؤْيِ نَاحِلِ

انظر قافية «القاتل».

أَصْبَحْتُ قَدْ صَالَحَنِي عَوَاذِلِي بَعْدَ الشُّقَاقِ وَمَشَتْ رَوَاحِلِي

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رحل).

ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمَهَا حَوْبَ حَلِ

انظر قافية «الهَجَنْجَلِ».

وَهِيَ عَلَى عَذْبِ رَوِيِّ الْمَنْهَلِ دَخَلَ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرَ الْأَدْخَلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٥.

تَقْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا تُخْلِي أَطْبَاقَ صَرِّ الْعُنُقِ الْجِرْدُحَلِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس ٣٦/١٤ (كسر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١١ (جردحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٥.

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبَّ هَلِ إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مَنْجِي أَجَلِي

إِنَّمَا بَتَطْلِيْقِي وَإِنَّمَا بِأَرْحَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧٦/٢.

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي

انظر قافية «الصَّحْلِ».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ

انظر قافية «مَوْحَلِ»، وقافية «مَوْكَلِ».

عن هيج إبراهيم يوم المرحل

انظر قافية «ومقولي».

ترى مراد نسعه المدخل بين رحي الحيزوم والمرحل

انظر قافية «الثل».

إذا دنت من عضد لم ترحل

انظر قافية «مأزل».

تخبط الذائد إن لم يرحل

انظر قافية «المختل».

ينتقن بالقوم من التزعل ميس عمان ورحال الأشجل

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١/١ - ٣٠٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥١/١٠ (نتق).

٣٠٣/١١ (زعل)؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٦ (ميس)، (نتق)، (زعل).

الآن لما أبيض أعلى مسحلي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ وتاج

العروس (سحل).

تسمع للماء كصوت المسحل

انظر قافية «الجحفل».

علقتها وقد ترى في مسحلي

انظر قافية «مرجلي».

إنني امرؤ في سعة أو محل أمزج الميم بماء ضحل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ميم).

كأن رحلي وأداة رحلي على حزاب، كأتان الضحل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛ وتاج

العروس (رحل).

للأرض من أم القراد الأطحل

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٢٤/١.

فقلت: لو عمّرت عمر الحسل أو عمّر نوح زمن الفطحل

انظر قافية «أو قتل».

يَخْطُرُ بِالْمِنْجَلِ وَسَطَ الْحَقْلِ يَوْمَ الْحَصَادِ، خَطْرَانَ الْفَحْلِ
الرجز للأخطل في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ١٦٠/١١ (حقل).

يَدُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِ

انظر قافية «مُقْبِل».

أَرَوْعُ يَقْلِي شِيْمَةَ الْإِنْقَحْلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

فَقَلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي قَحْلِ

انظر قافية «النمل».

تَغْشَى الْعَصَا وَالزَّجْرَانِ قَالَ حَلِ

انظر قافية «المختل».

قَلْتُ لَهَا: حَلِ، فَلَمْ تَحَلِّحَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣.

يَقْطَعُنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالتَّمْحَلِ

انظر قافية «وأرْمَل».

أَصْهَبُ تَغْتَالُ فُضُولَ الْأَجْبَلِ مِنْهُ حَوَابٍ كَقَرُونِ الْإِيْلِ

عَوْجٌ تَسَانَدُنْ إِلَى مُمَحَّلِ

الرجز لجندل الطهوي في تهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس (محل)؛ ولسان العرب ٦٢٠/١١ (محل).

يَحْلِفُ بِاللَّهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ مَا ذُقْتُ تُفْلًا مِنْذُ عَامِ أَوَّلِ

إِلَّا مِنْ الْقَارِصِ وَالْمُمَحَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٨٩/١٨ (قرص)؛ وكتاب العين ٢٤٣/٣، ٣٦٨/٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٨؛ ولسان العرب ٨٥/١١ (ثقل)، ٦١٨ (محل)؛ وتاج العروس (محل).

إِنِّي امْرُؤٌ فِي سَعَةِ أَوْ مَحَلِ

انظر قافية «ضحل».

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ

انظر قافية «قتلاً لي»، وقافية «قتللي»، وقافية «الطَّوْلُ».

*وقد حَدَوْنَاهَا بِحَوْبٍ وَحَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)؛ والكتاب ٢١٦/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٠/٧.

والصخر مبتلٌ كطين الوَحَلِ

انظر قافية «أو قتل».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحَلِ مِنْ قَلِيلِ الشَّخْرِ فَجَبَبَيْ مَوْحَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/١^(١)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٢ (شحر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)، ٧٢٣ (وَحَل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٤؛ وتاج العروس (رحل)، (وَحَل). وانظر قافية «موكل».

تَرَى بَيْسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصِلِ مِنْهُ بَعَجَزٍ كَالصَّفَاةِ الْجَيْحَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠١/١١ (جحل)، ٧٢٩ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

حَرَفَ كَقَوْسِ الشَّوْحَطِ الْمُعْطَلِ لَا تَحْفِلُ السَّوْطُ وَلَا قَوْلِي حَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٥/١ - ٢٣٦؛ ولسان العرب ٦٣١/١١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِ أَعْطَى فَلَمْ يَبْنَحِلْ وَلَمْ يُبَحَلْ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٩٠/٢؛ ولسان العرب ١١٦/١١ (جلل)؛ والدرر ١٣٨/٦؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٩/١؛ والمقاصد النحوية ٥٩٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وتاج العروس (جزل)، (جلل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٨٧/٣؛ وشرح الأشموني ٥٠٨/٣، ٨٩٣؛ والمقتضب ١٤٢/١، ٢٥٣؛ والممتع في التصريف ٦٤٩/٢؛ والمنصف ٣٣٩/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

تَقْتَسِرُ الْهَامَ، وَمَرًّا تَخْلِي

انظر قافية «الجِرْدَحَل».

(١) وفيه «موكل» مكان «موحل».

رُكِّبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَوَّلِ جَوَانِحُ سُؤْبِنَ غَيْرِ مُيَّيْلٍ
من مستطيلات الجناح الدُّخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٢ (دخل).

كَالصَّقْرِ يَجْفُو عَنْ طِرَادِ الدُّخَلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ١/٤٦٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٠؛
وتاج العروس (دخل).

لَوْذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخَلِ

انظر قافية «الأجدل».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخَلِ

انظر قافية «يُوصَل».

عَلِمْتُ مِنْهُ مَسْتَسِرَّ الدُّخَلِ

انظر قافية «عذلي».

تَرَى مَرَادَ نَسْعِهِ الْمُدْخَلِ

انظر قافية «التل».

يَنَّمَازُ مِنْهُ دُخَلٌ عَنْ دُخَلِ

الرجز للراعي في تاج العروس (دخل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصّص

١٦٤/١.

خُذْبَا لِدَاتٍ غَيْرَ وَحْشٍ سُخْلِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٦/٧٨.

وَمُبْسِقٍ تُحَلَبُ نِصْفَ الْحَمَلِ تَدُرُّ مِنْ قَبْلِ نِتَاجِ السُّخْلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٨٠ (بسق)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٨.

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ

انظر قافية «مُتْمَهَل».

وَلَيْلِيَّةٍ يَا مَيِّ، ذَاتِ طَلِّ ذَاتِ سَقِيظٍ وَنَدَى مُخْضَلِّ

طَعْمُ السُّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الْخَلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣١٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩١؛ وتاج

العروس ١٩/٣٦١ (سقط)؛ وأساس البلاغة (سقط).

بَرَاقَةَ الْجِيدِ صَمُوتِ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛ وتاج العروس (خلل).

مَلَأَى الْبَرِيمَ مَثَأَقَ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١١ (خلل)؛ وكتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وتاج العروس (خلل).

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانِ خَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ

مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، جُدُوعُ النَّخْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

وَعَلَّقْتُ مِنْ أَرْزَنِ وَنَخْلٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)؛ وتاج العروس ٥٣٥/٢ (رنب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٧/٥.

يَثَسَّ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْبَلِّ نَيْرِيدَةُ بَقَرَعٍ وَخَلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢٢ (قرع).

قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدْلٍ أَنْ تَمَخَّضُوهَا بِمَآئِي أَدْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٣ (مخن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/٧؛ والمختصص ١٦٧/٩؛ وتاج العروس (مخن).

فَبَدَّلْتُ وَالِدَهُرَ ذُو تَبَدُّلٍ

انظر قافية «والشمال».

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِّ أَرْضَى بِخَلِّ بَعْدَهَا مُبَدَّلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل).

عَزَلَ الْأَمِيرَ لِلْأَمِيرِ الْمُبَدَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٨/١١ (بدل)؛ ومقاييس اللغة ٢١٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٧/١.

لَوْذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخْلِ تَحْتِ الْعِضَاهِ مِنْ خَرِيرِ الْأَجْدَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٤/١؛ وأساس البلاغة (خرر).

ساقٍ سقاها ليس كابن دَقْلٍ يُفَحِّمُ القامةَ بَعْدَ المَطْلِ
بِمَنكِبٍ وإِبْنِ مِلاطٍ جَدَلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٧ (ملط).

تَكسو الشَّراسيفَ إلى المَجَدَلِ

انظر قافية «الصَّنَدَلِ».

فانقَضَ بالسَّيْرِ ولا تَعَلَّلِ بِمَجَدَلٍ، ونِعَمَ رأسُ المَجَدَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩٧/١؛ ولسان العرب ١١/١٠٥ (جدل).

يلهزُ أصداغَ الخصومِ المَيَّلِ للحقِّ حتى يتهوا للأَعْدَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥.

قد أمر القاضي بأمرِ عَدَلِ

انظر قافية «أذَلِ».

قد منيتُ بناشئِ جَنَعَدَلِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٩.

وانساب حبات الكئيب الأهيلِ وانعدَلَ الفحلُ ولمَّا يُعدَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل)، (هيل)؛
وبلا نسبة في المخصَّص ٧/٧.

وعَدَلَ الفحلُ وإن لم يُعدَلِ

انظر قافية «الأُمَيْلِ».

كَأَنَّ خَصِيَّهِ مِنَ التَدَلِ

انظر قافية «حنظَلِ».

كشَقَذانِ القَـرَّةِ المُـدَلِّ

انظر قافية «مولِّي».

إن أضح عن داعي الهوى المضلِّ صُحُو ناسي الشوقِ مُسْتَبِلِ
معتسر للضُّرْمِ أو مُـدِلِّ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٨٣.

* كَأَنَّ صوتَ جَرعِها المُسْتَعجِلِ جَنَدَلَةٌ دَهْدَيْتُها في جَنَدَلِ

الرجز لأبي النجم في سرِّ صناعة الإعراب ١/٢٣٣؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥؛ وبلا

نسبة في شرح المفصل ٢٦/١٠.

تَكَسُو الشَّرَاسِيفَ إِلَى الْمَجْدَلِ قُرُونٌ جَثَلٍ وَارِدٌ مَجَثَلٍ
مُنْدُودِينَ يُجِيبُ غَسْلَ الْغُسْلِ يُسْقَى السَّعِيطُ مِنْ رُفَاضِ الصَّنَدَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٦/١؛ ولسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)، ٣١٥ (سعط)؛
وتاج العروس ٣٥٠/١٨ (رفض)، ٣٤٩/١٩ (سعط)؛ وأساس البلاغة (جوب).

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ أَبَاسٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «المصلل».

يَهْدِي بِنَا كَلَّ نِيَافٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «قندل».

يَهْدِي بِنَا كَلَّ نِيَافٍ عَنَدَلٍ رُكْبَ فِي ضَخْمِ الدَّفَارِي قَنَدَلٍ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٨/١١ (عمثل)، ٥٧٠ (قندل)؛ وتاج العروس
٥٤٧/٢٢ (فرغ)، (قندل)؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٣٤/١٣.

يَلْقِيهِ فِي طُرُقِ أَتْنَهَا مِنْ عَلِيٍّ قُذْفٌ لَهَا جُوفٍ وَشِدْقٍ أَهْدَلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل)، ٢٦٢/١٥ (لها)؛ وتاج العروس
(لها).

تَظَلُّ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْدَلِ

انظر قافية «مُخَجَلٍ».

أَصْبَحْتَ قَدْ صَالَحَنِي عَوَاذِلِي

انظر قافية «رواحلي».

وَالشُّوقُ شَاحٌ لِلْعُيُونِ الْحُدَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٢/١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛
والمخصص ٥٠/٦؛ وله أولرؤية في لسان العرب ١٤٨/١١ (حذل)؛ وتاج العروس
(حذل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١.

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرَّجَالِ الْحُدَلِ

انظر قافية «ومقولي».

لَوْ أَنَّنِي أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَّخْلِ

عَلِمَ سُلَيْمَانُ كَلَامَ النَّمْلِ مَا رَدَّ أُرْوَى أَبَدًا عَنْ عَذْلِي
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣١؛ وتاج العروس (حكلي)؛ ولسان العرب ١١/١٦٢
(حكلي).

مُعْتَسِرٍ لِلصَّرْمِ أَوْ مُذِلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٦ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٣.

يَا نَخْلَ ذَاتِ السُّدْرِ وَالجَّرَاوِلِ تَطَاوَلِي مَا شِئْتَ أَنْ تَطَاوَلِي
إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَاوِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤.

إِذَا دَنَتْ مِنْ عَضِدٍ لَمْ تَزَحَلِ عَنْهُ، وَإِنْ كَانَ بَضْنُكَ مَاؤَزِلِ
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٤ - ٦٥^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١١/١٤ (أزل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلِ خِرْقَةُ رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٧ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٢١ (خرق)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ والمخصّص ٨/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٣؛ ومجمل اللغة
٢/١٧٨؛ وأساس البلاغة (خرق).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزُلِ

انظر قافية «التَّخْلِ».

أَوْ مَوْقِعُ مَنْ رُكِبَاتِ زُلِّ

انظر قافية «شَلِّ».

وَمَوْقِفًا مِنْ ثَفِنَاتِ زُلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٧ (كلل).

* يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلِ وَهِيَ حِيَالُ الْفَرَقْدَيْنِ تَعْتَلِي
تُغَادِرُ الصَّمَدَ كظَهْرِ الْأَجْرَلِ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٦/٥٠٣؛ ولسان العرب ٣/٢٥٩ (صمد)،
٥/٢٩٣ (بير)، ١١/١١٠ (جزل)، ٣٦٤ (شمل)؛ والخصائص ٢/١٣٠؛ وشرح أبيات

(١) وفيه «يشغل» مكان «ترحل».

سيبويه ٢/٢١٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ والكتاب ١/٢٢١، ٣/٢٩٠، ٦٠٧؛ والمنصف ١/٦١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)، (جزل)؛ والمخصّص ٢/٣، ١٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٢، ٣/٢٤١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٤، ٣/٢١٦، ٣/٣١٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٤٠٦؛ وشرح المفصل ٥/٤١؛ والمخصص ٧/١٥٩.

وفي الحراكيك نُحورُ جُزَلٍ

انظر قافية «الهَزَلِ».

* الحَمْدُ لِلَّهِ الوَهُوبِ المُجَزَلِ

الرجز لأبي النجم في الأغاني ١٠/١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٩٢، ٣٩٤؛ والدرر ٦/٢٣٨؛ وشرح التصريح ٢/٤٠٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣١٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ والكتاب ٤/٢١٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٩٥؛ وتاج العروس (جزل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٥١؛ وأوضح المسالك ٤/٤١٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٥٠٣؛ وشرح الأسموني ٣/٥٠٨، ٨٩٣.

ما بال جاري دمعك المهلّل من رسم أطلال بذات الحرّمَلِ
بادت وأخرى أمس لم تحوّل كالخوع بين عُفْرَةَ المجزَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢١٢ - ٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤.

يُرْعِدُ إِنْ يُرْعِدُ فَوَادُ الأَعزَلِ

انظر قافية «الجُلْجُلِ».

نَشَطَهَا ذُو لَمَّةٍ لَمْ تَقْمَلِ صُلْبُ العَصَا جافٍ عن التّعزَلِ
انظر قافية «التَّحَلُّلِ».

* والآل في كلِّ مُرادٍ هَوَجَلِ كَأَنَّهُ، بالصَّخْصَحَانِ الأَنْجَلِ
قُطُنٌ سُخَامٌ بِأَيَادِي غَزَلِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)، ١١/٤٩١ (غزل)، ٦٩٠ (هجل)، ١٢/٢٨٣ (سخم)، ١٥/٤١٩ (يدي)؛ وتاج العروس ٨/١٢٣ (رود)، (غزل)، (هجل)، (سخم)، (ثجل)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (سخم)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٧٤؛ وديوان الأدب ١/٤٤٦.

كَأَنَّهُ وَهُوَ بِهِ كَالْأَفْكَالِ مُبْرَقٌ فِي كُرْسُفٍ لَمْ يُغْرَلِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٠٢/٢٤ (كرسف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢ .

أُبْتُتَ مِنْ رُوَيْتِبِ الْأَظْلِّ عَلَى قَرَامٍ مِنْ زَهَقَى مِرْلٍ
الرجز لأبي الخضر اليربوعي في تاج العروس ٤٢٦/٢٥ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤٧/١٠ (زهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٥ .

سُئِلَ مِنْ دَفَّةٍ مَزَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل).

مَسْتَأْسِدًا ذَبَانَهُ فِي غَيْطَلٍ يَقُولُ لِلرَّائِدِ: أَعْشَبَتْ أَنْزِلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٠١/١ (عشب)، ٧٢/٣ (أسد)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/١، ٤٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٧٢/٣ (عشب)، ٣٨٥/٧ (أسد)، ١٩٦/٢٢ (مرع)؛
وكتاب العين ٢٦٢/١، ٢٨٦/٧؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤؛ وأساس البلاغة (عشب)،
(أسد)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ ولرؤية في كتاب العين ١٢٨/١؛ وليس في ديوانه.
وروي «عيطل»، كما في اللسان ٧٢/٣ (أسد)، وهذا تحريف.

* يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الدُّبْلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَاَنْزِلِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١ (عمل)؛
وخزانة الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤؛ والدرر ٢٨/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٧/٢؛ وشرح شواهد
المغني ٤٣٣/١، ٨٥٥/٢؛ ولبعض بني جرير في شرح المفصل ١٠/٢؛ والكتاب
٢٠٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٢١/٤؛ وأساس البلاغة (عمل)؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ١٠٠/١؛ وشرح الأشموني ٤٥٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ واللامات
ص ١٠٢؛ ومغني اللبيب ٤٥٧/٢؛ والمقتضب ٢٣٠/٤؛ والممتع في التصريف ٩٥/١؛
وهمع الهوامع ١٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (طول)؛ وتاج العروس (عمل).

وَإِنْ هَدَى مِنْهَا انْتَقَالَ النَّقْلِ فِي مَثْنٍ ضَحَّاكَ الثَّنَايَا نَزَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١٣؛ وتاج
العروس (نزل).

وَقَدْ أَقْوَدَ بِالذَّوِيِّ الْمُرْمَلِ أَخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠
(بقق)، ٢٧٨/١٤، ٢٧٩ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨، ٢٢٦/١٤؛ وتاج العروس

٩١/٢٥ (بقت)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤، ١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، ١٠٦٢؛
والمختصص ١٢٦/٢، ١٢٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٦،
٣٠٩/٢.

إِمَّا تَرِينِي كَالْوَيْلِ الْأَعْصَلِ أَخْشَبَ مَهْزُولًا وَإِنْ لَمْ أَهْزَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)، ١١/٧٢١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة
٩٠/٧؛ وتاج العروس ٢/٣٥٩ (خشب)، (وبل).

وَفِي الْحَرَائِكِ نُحُورٌ جُزَّلَ لَخْفٌ كَأَشْدَاقِ الْقِلَاصِ الْهُزَّلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٢٥^(١)؛ ولسان العرب ٩/٣١٥ (لخف)؛ وتاج العروس
٢٤/٣٦١ (لخف)؛ والمعاني الكبير ص ٩٨٧.

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلِهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزْلِهِ
انظر قافية «مَنْ مِثْلِهِ».

إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلٍ يَهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ
انظر قافية «مُبْتَلِي».

ديار إبريق العشي خوزل

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٢٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٢.

يا صاحبِّي خَوْصًا بَسَلٌ

انظر قافية «تَوَلَّى».

ألم أكن أسقط كل جسل

انظر قافية «الرَّطَلِ».

تَسْأَلْنِي عَنِ السِّنِينَ كَمْ لِي؟ فَقُلْتُ: لَوْ عُمِّرْتُ عَمَرَ الْحَسَلِ

انظر قافية «أَوْ قَتَلِ».

كيف رأيت نُجعتي وحسلي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٠٥.

ذي رأيهم والعاجز المُخْسَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٠٥ (خسل)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الهدل» مكان «الهزل».

١٦٩/٧؛ والمخصّص ١٥٥/١؛ وتاج العروس (خسل). وانظر قافية «مقولي».

يُرْسَلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ

انظر قافية «المُحْتَلِ».

ثُمَّ جَرَيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسَالِي

انظر قافية «الْفَضْلِ».

مَغْدُودِيْنَ يَجِيْبُ غَسْلَ الْغَسَلِ

انظر قافية «الصَّنْدَلِ».

يُكْفِيكَ، جَهْلَ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ ضَحِيَانَةً مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)، ٤٧٨/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٥؛ وتاج العروس (سلسل)، (ضحا).

كَأَنَّ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمَنْسَلِ

انظر قافية «أَوَّلِ».

وَقَلَّةَ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ

انظر قافية «مِثْلِهِ».

مُهْرَ أَبِي الْحَبَابِ لَا تُشَلِّي

انظر قافية «ذِي أَلٍّ».

حَتَّى أَكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ كَثْمَرَ الْحُمَّاضِ غَيْرِ الْخَشَلِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١؛ ولسان العرب ٢٠٦/١١ (خسل)^(١).

أَوْ مَوْقِعٍ مِنْ رُكْبَاتِ زُلٍّ لَا عُثْلِي وَلَا جَوَافِ شُلٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

بَرَّضْتَ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُشَلِّشِلِ

انظر قافية «الأَثُولِ».

ثُمَّتَ قَلْتَ يَا فُلَّ بْنَ نَهْشَلِ

انظر قافية «تَغْفَلِ».

* تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

الرجز لأبي النجم في الأشباه والنظائر ٢٠٠/٤؛ ولسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛

(١) ذكر ابن منظور المشطور الأول منسوباً لرؤية، ثم ذكر المشطورين دون نسبة.

والأغاني ١٥٨/١٠؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٢، ٥٨٠/٧، ٥٨١؛ وسمط اللآلي ص ٥٨١؛
 وشرح شواهد الشافية ص ٣١٢، ٣١٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢
 (حب)، (بقل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛ وكتاب العين ١٧٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١؛
 وأساس البلاغة (بقل)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٤/١٠،
 ١٠٥/١٧؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/١. وانظر قافية «هيكل».

فَرَعٌ نَمَامِنِهِ نُضَارُ الْأَثَلِ طَيِّبُ أَعْرَاقِ الشَّرَى فِي الْأَصْلِ
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢١٤/٥ (نضر).

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلِ
 انظر قافية «نازل».

ثُمَّ اسْتَرَحْنَا مِنْ حَيَاةِ الْأَحْوَالِ بَعْدَ اقْتِشَارِ الْقَشْرِ ذِي التَّبْصَلِ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بصل).

يَا جَسْرَ إِنَّ الْحَقَّ بَعْدَ حَصْلِهِ
 انظر قافية «جهله».

وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهْمُ الْخَصْلِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١١ (خصل).

يَقْتَسِبُ رَأْسَ الْعَظْمِ دُونَ الْمَفْصَلِ وَإِنْ يُرِدْ ذَلِكَ لَا يُخَصِّصِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٨/١ (قب)، ٢٠٨/١١ (خصل)؛ وتاج العروس
 ٥٠٧/٣ (قب).

يَشْحَذُ لَحْيَيْهِ بِنَابِ الْأَعْصَلِ
 الرجز لرؤبة في كتاب العين ٩٢/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٤٩٣/٣ (شحد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤.

إِمَاتِرِنِي كَالسَّوْبِيلِ الْأَعْصَلِ
 انظر قافية «أهزل».

تَرْمِي الْخِصَاصَ بِالْعَيُونِ التُّجَلِ بِمَطْعَمَاتِ الصَّيْدِ غَيْرِ عَصَلِ
 الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (طعم).

وَرُبَّ خَيْرٍ فِي الرَّجَالِ الْعُصَلِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٢؛ وتاج
 العروس (عصل).

على شناع، نابُه لم يَعْصَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب العين ٣٠١/١؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٤.

الشاقىءُ النابِ الذي لم يَعْصَلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٥، ١١٠٠.

يقتبُ رأسَ العَظْمِ دون المَفْصَلِ

انظر قافية «يُخْصَلِ».

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ أَبَاسٍ عَنَدَلِ رَوَاعَةٌ بِصَوْتِهَا الْمُصَلِّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢.

* كَأَنَّ صَوْتَ الصَّنَجِ فِي مُصَلِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل)؛ والخصائص ٣٦٨/١؛ وشرح المفصل ٥٥/٦؛ والمتصف ٢٧/٣؛ وتاج العروس (صلل).

وَصَمَكِيكَ صَمِيانٍ صِلِّ

انظر قافية «قُتُولٌ».

عليه وُرُقَانُ القِرانِ التُّصَلِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤١/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)، ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

قَدْ جَعَلْتِ وَعَكَّتُهُنَّ تَنْجَلِي عَنِي، وَعَنْ مَبِيَّتِهَا الْمُوَصَّلِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٤/١٠ (وعك)؛ وتاج العروس (وعك)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (منن).

تَرى يَبِيسَ المَاءِ دون المَوْصَلِ

انظر قافية «الجِجَلِ».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخَلِ أَكْرِبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوَصَّلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

* فَسَلِّ وَجَدَ الهَائِمِ الْمُعْتَلِّ بِيَازِلِ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلِّ

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الكَلْكَلِّ مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في خزانة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٧؛ ولسان العرب

٥٩٧/١١ (كلل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢٠ (ملظ)، (كلل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٤٩٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٦١ - ١٦٢، ٤١٧، ٥١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢.

أُسْقَى بِرَاوُوقِ الشَّبَابِ الخَاضِلِ

انظر قافية «القواتل».

وَلَيْلِيَّةٍ ذَاتِ نَدَى مُخْضَلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٨ (خضل).

وَلَيْلِيَّةٍ، يَا مَيِّ، ذَاتِ طَلِّ ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلِّ
انظر قافية «الخل».

لَوْ جُرَّ شَنٌّْ وَسَطْهَاءُ، لَمْ تَجْفَلِ مِنْ شَهْوَةِ الْمَاءِ، وَرِزٌّ مُعْضَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥/٣٥٤ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥٤ (رزز)؛
والطرائف الأدبية ص ٦٦.

وَرَفْعِي ذَلَالِ الْمُرَجَّجِ إِنْ بِي إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضَلِ
انظر قافية «مبتلي».

وَمِنْ حَفَافِي لَمَّةٍ لِي عَضَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٢ (عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

* فَفَقَدْ رَأَى الرَّأْوُونَ غَيْرَ الْبُطَّلِ أَنْكَ يَا مَعَاوِيَا ابْنَ الْأَفْضَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٥١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٧٨؛ والدرر ٣/٥٥؛ وشرح
أبيات سيبويه ١/٥٦٢؛ والكتاب ٢/٢٥٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٣١٦؛ وهمع
الهوامع ١/١٨٤.

لَهُ فُضُولٌ يُهْتَدَى بِفَضْلِهِ

انظر قافية «جهله».

ثُمَّ جَرِيَتْ لِانْطِلَاقِ رَسَائِي قَدْ عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطُّبَلِ
وَأَنَّا أَهْلُ النَّدَى وَالْفَضْلِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٤^(١)؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب

(١) المشطور الأول فقط.

اللغة ١٣/٣٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ١١/٣٩٨ (طبل)؛ وتاج العروس (طبل). وانظر قافية «الطبل».

هَلْ يُذْهِبْنَ حَسْبِي وَفَضْلِي

انظر قافية «الطبل».

إِنْ أَصْحُ عَنْ دَاعِي الْهَوَى الْمِضِلِّ

انظر قافية «مُدِلِّ».

وَلَيْلِيَّةٍ يَا مَيِّ، ذَاتَ طَلِّ

انظر قافية «الْحَلِّ».

أَرْسَلَ فِيهَا سَبْطًا لَمْ يَخْطَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٠٩ (سبط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٢٧ (سبط).

يَأْوِي إِلَى مَلِطٍ لَهُ وَكَلْكَلٍ فِي سَرْطَمٍ هَادٍ وَعُنُقٍ عَرُطَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٤٣٩ (عرطل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٧؛ وكتاب العين ٢/٣٢٨؛ وتاج العروس (عرطل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨.

إِنِّي لِأَرْجُو عُقْبَةَ فِي عَرُطَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢٦.

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ جَسَلٍ وَلَا أَقِيمُ لِلْغَلَامِ الرَّطْلِ

الرجز لأباق الديبري في المنجد ص ٢١٥^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٦ (رطل)؛ والمختصص ٢/٩٨؛ وتاج العروس (رطل).

كَالْقَوْسِ مِثْلَ أَشْكَالَةِ الْمُعْطَلِ

الرجز للعقوي في كتاب الجيم ١/٥٦.

حَرَفَ كَقَوْسِ الشُّوْحَطِ الْمُعْطَلِ

انظر قافية «ولا قولي حل».

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلِّ

انظر قافية «كالفل».

لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ مَطَّلِي

انظر قافية «تعلّي».

(١) عن فهارس اللسان ٦/٤٨١.

سَاقِي سَقَاهَا لَيْسَ كَابْنِ دَقْلِ يُقَحِّمُ الْقَامَةَ بَعْدَ الْمَطْلِ
انظر قافية «جَدَلِ».

ليس بوخواخ ولا مُسْطِطِلِ

انظر قافية «المحتلِ».

كَأَنَّ نَاجَ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبِلِ مِنْ طَيْبِ الْكَافُورِ وَالْقَرَنْفَلِ
بجيب جماء العظام عَيْطِلِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ناج).

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلَامِ الْغَيْطِلِ

انظر قافية «مُسْتَقْبِلِ».

مَسْتَأْسِدًا ذِبَّانُهُ فِي غَيْطِلِ

انظر قافية «انزلِ».

أَثْبَتَ مِنْ رُوَيْتِبِ الْأَظْلِ

انظر قافية «مزلِّ».

لَا يُدْرِكُ الْفَوْتُ بِشِدِّ كَعْظِلِ

انظر قافية «المُعْجَلِ».

قَلَّصَ عَنِّي كَقَلْوَصِ الظُّلِّ

انظر قافية «كالفِلِّ».

بَادِرِ بِشَيْخَيْكَ أُرِيَّ الظُّلِّ

انظر قافية «مَوْلِّ».

كَأَنَّ خَصِيئِهِ، مِنَ التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلِ
الرجز لخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في
خزانة الأدب ٧/ ٤٠٠، ٤٠٤؛ ولجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية في المقاصد النحوية
٤/ ٤٨٥؛ ولخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في
الدرر ٤/ ٣٨؛ ولجندل بن المثنى في شرح التصريح ٢/ ٢٧٠؛ وللشماء الهذلية في خزانة
الأدب ٧/ ٥٢٦، ٥٢٩، ٥٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٤٩ (دلل)، ٦٩٢ (هدل)،
١١٧/ ١٤ (ثني)، ٢٣٠ (خصا)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٩؛ وخزانة الأدب ٧/ ٥٠٨؛
وشرح أبيات سيويه ٢/ ٣٦١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٤٧؛ وشرح

المفصل ٤/١٤٣، ١٤٤، ١٦/٦، ١٨؛ والكتاب ٣/٥٦٩، ٦٢٤؛ والمقتضب ٢/١٥٦؛
والمنصف ٢/١٣١؛ وجمع الهوامع ١/٢٥٣؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٩، ٧/٤٧٨؛ وكتاب
العين ٤/٢٥، ٢٨٧؛ والمختصص ١٢/١١٠، ١٦/٩٨، ١٧/١٠٠؛ وديوان الأدب ٤/١١؛
وتاج العروس (دلل)، (هدل)، (ثني)، (خصي).

وَالْحَشْوُ مِنْ حَفَّانِهَا كَالْحَنْظَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٥٢ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٥٥
(حفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٥ (حفن)؛ وجمهرة
اللغة ١٣١٢.

يومان: يَوْمُ نِعْمَةٍ وَظِلٌّ

انظر قافية «مُبْتَلٌ».

ابن عَجُوِزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ

انظر قافية «فِتْوَالٌ»، وقافية «عِثْوَالٌ».

يَا حَشْرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ قَدْ كَشَّ مَا هَاجَ مِنَ الْمَشَاعِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٥٥ (شعل)؛ والمختصص ٨/٩١. وانظر قافية
«المراجل».

لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ مَطَلِّي تَمْتَحُ أَوْ تَدْلِجُ أَوْ تَعْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)، ١٥/٩٢ (علا)؛ وتاج العروس
٥/٥٧٣ (دلج).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ نُعْلِ

انظر قافية «العجل».

وَنَقَلَ رَجُلٌ مِنْ ضَعْفِ الْأَرْجَلِ مَتَى أُرِدْ شِدَّتْهَا تَخَذَعَلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ وتاج العروس (خذعل). وانظر قافية
«الأرمل».

تَنْزَوْ بِعُثْنُونَ كَظْهَرِ الْفُرْعُلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٥١٨ (فرعل)؛ وتاج العروس (فرعل)؛
والطرائف الأدبية ص ٦٥.

يَنْتُقِنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعُلِ

انظر قافية «الإسجِلِ».

وَرَجُلٍ سَوْءٍ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجُلِ مَتَى أُرِدَ شَدَّتْهَا تَخَزُعُ عِلِّ
انظر قافية «الأزْمَلِ».

يُلْحَنَ مِنْ سَوَاقِ غِلَامِ شَعْلٍ

انظر قافية «مَعْلٍ».

بَشِيَّةٍ كَشِيَّةِ الْمُمَرَّجَلِ قَدْ أَقْفَرْتَ غَيْرَ الظَّالِمِ الْأَصْعَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢١/١؛ ولسان العرب ٦٢٢/١١ (مرجل)؛ وشرح شافية
ابن الحاجب ٣٣٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٥؛ والكتاب ٣١١/٤؛ وتاج العروس
(مرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل)؛ والممتع في التصريف ٢٤٨/١؛
والمختص ٦٧/٤.

وَمَا عَسَى يَبْلُغُ لَسْبُ الْفُضْعَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١١ (فصعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٦.

صَغَوَاءَ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٤
(صغا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٩.

مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟ لَا خَيْرَ فِي الْكَمَاءِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج
العروس (قنقل).

يُلْحَنَ مِنْ سَوَاقِ غِلَامِ شَعْلٍ قَامَ فَنَادَى بِرَوَاحِ مَعْلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتاج العروس (شعل).

فَأَرْدَفَتْ خَيْلًا عَلَى خَيْلِ لِي كَالثَّقَلِ إِذْ عَالَى بِهِ الْمُعَلِّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٩ (ردف)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتاج العروس
٣٣٦/٢٣ (ردف).

إِنَّ سُلَيْمَانَ اشْتَلَانَا، ابْنَ عَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١٤ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٣.

* كَلُّ امْرِئٍ مَصْبَحٌ فِي أَهْلِهِ وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ
الرجز للحكيم النهشلي في شرح شواهد المغني ٥٢٢/٢؛ وفيه «الحكم» مكان

«الحكيم»؛ والعقد الفريد ١٨٥/٥؛ ولأبي بكر الصديق في سمط اللّالي ص ٥٥٧؛ والعقد الفريد ٢٨٢/٥؛ ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ ولسان العرب ٥٠٥/٢ (صبح)؛ (وقيل إنّه تمثّل به)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ١٣٧/٢.

أرْمَضُ من تحْتُ وأضْحَى من عَلِه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (علا).

يلقبه في طُرُقٍ أُنْتَهَم من عَلٍ

انظر قافية «أهدل».

* أَقْبُ من تحْتُ عَرِيضُ من عَلٍ

الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٨؛ والأزهية ص ٢٢؛ ولسان العرب ٨٤/١٥ (علا)؛ وخزانة الأدب ٣٩٧/٢؛ والخصائص ٣٦٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٩/١؛ والكتاب ٢٩٠/٣؛ والمقاصد النحوية ٤٤٨/٣؛ وكتاب العين ٢٤٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ وشرح المفصل ٨٩/٤؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٢؛ ومغني اللبيب ١٥٤/١.

ليس برأعي نعجات كوعلٍ

انظر قافية «المخبل».

وَأخِرًا صَفَدْتَهُ بَغْلٌ

انظر قافية «غل».

عَانٍ بِأخْرَاهَا طَوِيلُ الشَّغْلِ

انظر قافية «وأيّ نبل».

وَأخِرًا صَفَدْتَهُ بَغْلٌ وصار مَصْفُودًا لِأَجْلِ غِلٍّ

الرجز لناظم الفصيح في تاج العروس ٢٨٩/٨ (صفد).

وَحَاجِبٍ كَرَدَسَهُ فِي الحَبْلِ مَنَّا غلام، كان غير وَغْلٍ

انظر قافية «جبل».

وغيرني برداك من خدافلي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خدفل).

وَالخَيْلُ يَرْدِينُ بِهَجْلٍ هَاجِلٍ فَوَارِطًا، قُدَامَ زَحْفٍ رَافِلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦.

حَتَّى إِذَا مَا ابْيَضَّ جِرْوُ التَّنْفُلِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (تفل).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي
انظر قافية «العجل».

لَوْ جُرَّ شَنْ وَسَطَهَا، لَمْ تَجْفُلِ
انظر قافية «مُعْضِل».

قَلَّصَ تَقْلِيصَ التَّعَامِ الْمُجْفَلِ
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٠٥/٧.

يَجْفَلُهَا كُلُّ سِنَامٍ مُجْفَلِ
انظر قافية «المسهل».

فَارِمٌ عَلَى أَقْفَائِهِمْ بِمَنْكَلِ بِصَخْرَةٍ أَوْ عَرَضِ جَيْشٍ جَحْفَلِ
الرجز لرباح الهذلي في بقية أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولرباح المؤملي في تاج العروس
(نكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ ومقاييس
اللغة ٤٧٣/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٤.

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ يَيْنَ وَرِيدَيْهَا وَيَيْنَ الْجَحْفَلِ
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠٣/١١ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢، ١٣٢١.

قَوَّمنَ سَاجًا مُسْتَخَفَّ الْحَمَلِ تَشُقُّ أَعْرَافَ الْأَبَابِ الْحَفَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب).

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيِ الْحَفَلِ
انظر قافية «الأثجل»، وقافية «الأثقل».

حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلَّ
انظر قافية «تُولِي».

تَعَمُّدًا بِالْخُلُقِ الْغِدْفَلِ
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٢٨٩/١٢.

يَا صَاحِبِي خَوَّصَا بِسَلِّ مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِفَلِّ
انظر قافية «تُولِي».

كَأَنَّهُ فِي جَلَدٍ مُرْفَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٨/٧ (جلد)؛ وكتاب العين ٨٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١.

تَهَادِي الطُّفْلِ إِلَى مُطْفَلِهِ

انظر قافية «ومكفله».

إِنَّكَ لَوْ حَمَّرْتَهُ بِفُلْفُلٍ نُمَّتَ قَلْتِ يَا فُلُّ بْنُ نَهْشَلٍ
غَفَّلَ فَهَذَا بَعْضُ مَا تُغْفَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

عَيْشٌ يَدِي ضَيْقٌ وَدَغْفَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٥ (يدي).

يُزْنَ صَيْفِي الطَّبَاءِ الْغَفْلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٣/٢.

إِذَا اعْتَلَى عَرُضَ نِيَافِ فِلِّ

انظر قافية «شمل».

وَقَدْ طَوَتْ مَاءَ الْفَيْقِ الْمُهْبَلِ بَيْنَ الْكَلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمَهْبَلِ
فِي حَلْقِي ذَاتِ رِتَاجٍ مُقْفَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٤.

بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةٌ لَمْ تَأْتِلِهِ تَهَادِي الطُّفْلِ إِلَى مُطْفَلِهِ
تَقُولُ لَمَّا عَقَلْتُ فِي مَعْقَلِهِ بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْفَلِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٠/٣.

ذَاتُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلِّ قَلَّصَ عَنِّي كَقُلُوصِ الظِّلِّ
وَارْتَحَلَ الشَّيْبُ شَدًّا كَالْفَلِّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٣٢/٣، ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

إِنَّكَ لَوْ حَمَّرْتَهُ بِفُلْفُلٍ

انظر قافية «تغفل».

يَنْحَطُّ مِنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ

انظر قافية «مؤلِّل».

مِنْ طَيْبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفُلِ

انظر قافية «عيطل».

كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنُفُلِ

انظر قافية «السَّيْل».

* إِذْ عَصَبَتْ بِالْعَطَنِ الْمُغْرَبِلِ تَدْفَعُ الشَّيْبُ وَلَمْ تَقْتُلِ
فِي لَجَّةِ أَمْسِكُ فَلَانًا عَنْ فُلِ

الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٤٠٧؛ ولسان العرب ٦٠٥/١ (عصب)،
٣٥٥/٢ (لجج)، ٥٣٣/١١ (فلل)، ٣٢٤/١٣، ٣٢٥ (فلن)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦؛
والمنصف ٢/٢٢٥؛ والممتع في التصريف ٢/٦٤٠؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٩؛ والدرر
٣/٣٧؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٣٩؛ وشرح التصريح ٢/١٨٠؛
وشرح المفصل ٥/١١٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة
ص ٢٢٨؛ والكتاب ٢/٢٤٨، ٣/٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة
٢/٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٨٢ (عصب)، (فلن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٧، ٥/٢٠٢؛
ومجمل اللغة ٤/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٠؛
وشرح ابن عقيل ص ٥٢٧؛ وشرح المفصل ١/٤٨؛ والمقتضب ٤/٢٣٨؛ والمقرب
١/١٨٢؛ وهمع الهوامع ١/١٧٧.

بَيْنَ الرَّسَيْسِيْنَ وَبَيْنَ عَاقِلِ

انظر قافية «المسائل».

بِالصَّمْدِ ذِي الْقِسْلَاقِلِ

مجزوء الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قلل).

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

انظر قافية «ونَهْشِل»، وقافية «هَيْكَل».

يَلْمُجْنَ مِنْ كُلِّ عَمِيسٍ مُبْقِلِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ والمخصّص ١٠/١٧٤، ١١/٤٢؛ ولأبي
النجم في تاج العروس (بقل)؛ ولسان العرب ١١/٦١ (بقل).

وغتم نجم غير مستقل

انظر قافية «تولي».

تمشي من الردة مشي الحقل مشي الروايا بالمزاد الأثقل
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٩٠ / ٨ (ردد)^(١)، (روي)؛ ولسان العرب ١٧٤ / ٣
(ردد)، ٣٤٦ / ١٤ (روي)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠. وانظر قافية «الأثقل».

وقد جعلنا في وضيئ الأجل جاوز خفاف قلبه مثقل
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٣٤ / ٢٣ (خفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨.

أشبه شيء بجشاء الفجل ثقلاً على ثقل وأي ثقل
الرجز لمجهز السفينة في تهذيب اللغة ٨٣ / ١١؛ ولسان العرب ٥١٥ / ١١ (فجل)؛
وكتاب العين ١٢٩ / ٦؛ وتاج العروس (فجل).

يخطر بالمنجل وسط الحقل

انظر قافية «الفجل».

ساق سقاها ليس كأبن دقل

انظر قافية «جدل».

مراجع سيرة أهل العقل

انظر قافية «الجهل».

تقول لما عقلت في معقله

انظر قافية «ومكفله».

لم يزع مأزولاً ولمأ يعقل

انظر قافية «يستهمل».

وقد أراني في الزمان الأول أدق في جار استها بمغول
دقك بالمنحاز حب القلقل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥ / ٥ (نحز)، ٥٦٧ / ١١ (قلل)؛ وتاج العروس
٣٤٧ / ١٥ (نحز)، (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨ / ٤.

جمارها في الصيف حب القلقل

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠ / ٨؛ وتاج العروس (قلل).

(١) وفيه «المثقل» مكان «الأثقل»، وكذلك في مادة (ردد) في اللسان.

ذَا حَنَّكَ كَيْحِ كَحَبِّ الْقَلْقَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كيج)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٥/٧ (كيج).

وَأَضَّتِ الْبُهْمَى كَنْبَلِ الصَّيْقَلِ وَحَازَتْ الرِّيحُ يَيْسَ الْقَلْقَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢.

مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟

انظر قافية «لم تَفْعَلِ».

كَيْلِ عِدَاءٍ بِالْجِرَافِ الْقَنْقَلِ

انظر قافية «الأهْيَلِ».

وَإِنْ هَدَى مِنْهَا انْتَقَالَ النَّقْلِ

انظر قافية «نَزَلِ».

هِقْلَةَ شَدِّ تَنْبَرِي لِهَقْلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٥/١.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَدَانِ الْأَوَّلِ تَيْمَاءً، وَالصُّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ

انظر قافية «المُسْتَعَجَلِ».

وَأَضَّتِ الْبُهْمَى كَنْبَلِ الصَّيْقَلِ

انظر قافية «الْقَلْقَلِ».

وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٦ (عوس).

قَدْ أَبْصَرْتُ سَعْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْأَثَاكِلِ

انظر قافية «العطَابِلِ».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقِ عَضْبٍ مُؤَكَّلِ

انظر قافية «السُّبُلِ».

يَحْلُجُ حَمْضُ ثَادِقِ فَيَاكِلِ

انظر قافية «المَنَاجِلِ».

وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطِينِ الْوَحْلِ أَوْ كُنْتَ قَدْ أَوْتَيْتُ عِلْمَ الْحُكْلِ

انظر قافية «أَوْ قَتَلِ»، وقافية «عذلي».

فقلت قول مَرِسٍ ذِي فَحْلِ لَوْ أَنَّي أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ
انظر قافية «النمل».

قَوْمٌ لَهُمْ عَرَاةُ التَّدْكِلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٢/١؛ والمعاني الكبير ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)؛ وتاج العروس (دكل).

يَا رَبِّ بِيضَاءَ بَوَعَثِ الْأَرْمَلِ قَدْ شُغِفَتْ بِنَاشِيءِ هَبْرَكَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٨/١١ (هيركل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٧/٦؛ وتاج العروس (هيركل).

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَغْتَلِي عَوْجًا، كَمَا اعْوَجَّتْ قِيَاسُ الْأَشْكَلِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١/١؛ ولسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل)؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٧١/٢؛ وكتاب العين ٤٤٦/٤ (١).

مَعَجَ الْمَرَامِي عَنِ قِيَاسِ الْأَشْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠١/١؛ ولسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل).

كَشَائِطِ الرَّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَلِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧؛ وكتاب العين ٢٧٦/٦؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/١ (رب)؛ ٣٣٧/٧ (شيط)؛ ٣٥٨/١١ (شكل)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢ (رب)؛ ٤٣٠/١٩ (شيط)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧.

حَتَّى اكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ

انظر قافية «الخشل».

أَحْوَى لِأَحْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ

انظر قافية «نَجْلِهِ».

لَمَا أزدَرْتُ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي نَأَلَّقْتُ، وَأَتَصَلَّتْ بِمُكْلِ

انظر قافية «أَوْ قَتْل».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* مَعَجَ الْمَرَامِي عَنِ قِيَاسِ الْأَشْكَلِ *

كَأَنَّهُ وَهُوَ بِهِ كَالْأَفْكَلِ

انظر قافية «يُنزَلِ».

أَمَا حُنَيْنٍ وَاعْتِرَانِي أَفْكَلِي

انظر قافية «قبلي».

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ

انظر قافية «يُصَلِي».

يَأْوِي إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكُلْكَلِ

انظر قافية «عرطل».

فَارْمِ عَلَى أَقْفَائِهِمْ بِمَنْكَلِ

انظر قافية «جحفل».

هِبِهِ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ ضَرْبًا بِكَفِّي نَكَلٍ لَمْ يُنْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وكتاب العين ٣٧١/٥؛ وأساس البلاغة (هيج)؛ وتاج العروس (نكل).

وَكَفَلٍ مِثْلَ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ رُعْبُوبَةً ذَاتِ شَبَابٍ بَهْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهكل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٥/٦؛ وتاج العروس (بهكل)، (بهكن).

لَيْسَ بِرَاعِي نَعْمَاتٍ عَوْكَلِ

انظر قافية «المُحَجَّلِ».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحَلِ مِنْ قُلَلِ الشَّحْرِ فَجَبْنِي مَوْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/٤ (شحر)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٢ (شحر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/٤. وانظر قافية «موحل».

فِي هَيْكَلِ الضَّالِّ وَأَرْطَى هَيْكَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠٤/١؛ ومقاييس اللغة ٨١/١^(١)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/١١.

جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ هَيْكَلِ

انظر قافية «كالأخيل».

(١) وفيه «معيل» مكان «هيكَل».

تَبَقَّلْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّبَقُّلِ فِي حَبَّةِ جَرْفٍ وَحَمَضِ هَيْكَلِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٤/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢ (حب)؛
وكتاب العين ١٧٠/٥؛ والمخصَّص ١٩٤/١٠، ٢٠١؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١؛ وأساس
البلاغة (بقل)؛ والطوائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛
وتهذيب اللغة ٤٢/١١؛ وتاج العروس ٧٨/٢٣ (جرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛
والمخصَّص ١٧٤/١٠، ١٠٥/١٧؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/١.

مَشَى التَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٠/١١ (هكل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦؛ وكتاب
العين ٣٧٧/٣.

وَالرَّمْثُ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلِ

انظر قافية «بالمعول».

رُكِّبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمَوْئَلِ

انظر قافية «الدُّخَلِ».

يَنْحَطُّ مِنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ عَلَى مَقْدَنِي خَضَلٍ مَوْئَلِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

لَيْسَ بِرُؤْمَيْلٍ وَلَا كَوْأَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٠/١؛ وكتاب العين ٤٠٨/٥.

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانِ جِلٍّ تَعَرَّضُ الْمُهْرَةَ فِي الطَّوَلِ
تَعَرَّضًا لَمْ تَأُلْ عَنِ قَتْلِي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛
وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧/١٤؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٢٠. وانظر قافية «الطَّوَلِ».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِ

انظر قافية «ولم يُبَحِّلِ».

نَشَطَهَا ذُو لَمَّةٍ لَمْ تَقْمَلِ صُلْبَ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغَرُّلِ
يَخْلَفُ بِاللَّهِ سِوَى التَّحْلُلِ

الرجز لأبي النجم في الطوائف الأدبية ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)،
٦١٨/١١ (محل)؛ وتاج العروس ٨٩/١٨ (قرص)، ١٤٤/٢٠ (نشط)، (محل)؛ ومقاييس

اللغة ١/٤٦٥؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ ولعمر بن لجأ في تهذيب اللغة ٣/٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل)، ١٥/٦٣ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٩.

تَزِينُ لَحْيِي لَاهِجٍ مَخْلَلِ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/٣٩٠؛ وتاج العروس (حجل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥.

مَنْ كَلَّ دَمَّاعِ الثَّرَى مُطَّلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٢ (دمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٦٦ (دمع)؛ وكتاب العين ٢/٦٣.

تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلِ وَأَظْلَلِ

انظر قافية «أُمَّلَلِ»، وقافية «مُمَّلَلِ».

فَانْقَضَ بِالسَّيْرِ وَلَا تَعَلَّلِ

انظر قافية «الْمَجْدَلِ».

جَلَّى بِصَيْرِ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلَّلِ

انظر قافية «الْمَخْتَلِ».

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلِ وَأَظْلَلِ مِنْ طُولِ إِمْلَالٍ وَظَهَرَ أُمَّلَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٣٦، ٢٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٢٠ (ظلل)، ٦٣١ (مئل)؛ والخصائص ١/١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٠؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥٠؛ ونوادير أبي زيد ص ٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٢؛ وتاج العروس (ظلل)، (مئل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٥١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٤٤؛ والكتاب ٣/٥٣٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٤ (كفح)، ٦/١٩٢ (كدس)؛ والمقتضب ١/٢٥٢، ٣/٣٥٤؛ والممتع في التصريف ٢/٦٥٠؛ والمنصف ١/٣٣٩؛ وكتاب العين ٨/١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٢؛ ومجمل اللغة ٣/٣٥٨؛ والخصائص ٣/٨٧.

فَعَمَّ وَأَسْنَانَ قَرَامَهَّلَلِ

الرجز لجندل الطهوي في تاج العروس (محل).

مَا بَالُ جَارِي دَمْعِكَ الْمَهَّلَلِ

انظر قافية «الْمَجْرَلِ».

فَارْدَقْتُ خَيْلًا عَلَى خَيْلِ لِي

انظر قافية «الْمُعَلِّي».

إِذَا تَبَطَّخْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ

انظر قافية «الساحل».

مِثْلُ فِرَاحِ الصَّيْفِ الْحَسَامِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩؛ وتاج العروس (حسمل).

وَقَدْ تَجَشَّمْتَ أَمِيلَ الْأَمَلِ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١/١٤٠.

وَقَدْ أَرَى فِي الْفَتْنَةِ الْعَزَاهِلِ أَجْرٌ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الدَّائِلِ

فَضْفَاضَةً تَضْفُو عَلَى الْأَنَامِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٤ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٧؛ وتاج

العروس (عزهل).

قَامَ إِلَيْهَا مَشْنَجُ الْأَنَامِلِ

انظر قافية «بالأصائل».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَرُوضِ هَامِلِ

انظر قافية «المقابل».

فَقُلْتُ أَتْلُ زَالَ عَنِ حُلَاحِلِ وَمُثْمِرٌ مِنْ حَائِشِ حَوَامِلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨، ١٨٤.

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ

انظر قافية «والمسائل»، وقافية «والمراجل».

هَلْ أَنْتَ إِنْ شَطَّ مَزَارُ جُمَلِ

انظر قافية «الجهل».

قَوَّيْنَا سَاجًا مَسْتَخَفَّ الْجَمَلِ

انظر قافية «الحفل».

طُفَاوَةُ الْأُنْرِ كَحَمِّ الْجَمَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة

٣٣/١٤.

يَا رَبِّ سَلِّمْني وَسَلِّمْ جَمَلِي

انظر قافية «محملي».

من حَوْمَةِ اللَّيْلِ بهادي جَمَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٤١؛ وأساس البلاغة (نجل).

* نُوطَ إِلَى صُلْبِ شَدِيدِ الْحَمَلِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/ ٢٦٢؛ والمحتسب ٢/ ١٧٨ (وفيه «الخل» مكان

«الحمل»؛ والمنصف ١/ ٢٥٠ (وفيه «الخل»); وهمع الهوامع ٢/ ١٦٥.

وَمُبْسَقٍ تُحَلَبُ نِصْفَ الْحَمَلِ

انظر قافية «السَّخْلِ».

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ ائْتِئَاءَ مَحْمَلِي

انظر قافية «وَأَخِيلِي».

وَقَدْ حَمَلْنَا الشَّحْمَ كُلَّ مَحْمَلِ

انظر قافية «الأميل».

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَلِّمْ جَمَلِي وَسَلِّمْ الشَّيْخَ الَّذِي فِي مَحْمَلِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حمل).

وَأَمْتَهَدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/ ٤١١ (مهد); وتهذيب اللغة ٦/ ٢٢٩؛ وتاج

العروس ٩/ ١٩١ (مهد)، (دمل); وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٠٣،

٣/ ١٥٩، ٥/ ٢٨٠؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥١،

(دمل); وتهذيب اللغة ١٤/ ١٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ وكتاب العين ٤/ ٣٢،

٨/ ٤٨؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٩٩.

يَا رَبِّ بِيضَاءَ بَوَعَثِ الْأَزْمَلِ

انظر قافية «هَيْرُكَلِي».

وَرَجُلٍ سَوْءٍ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجَلِ مَتَى أُرِدُّ شَدَّتْهَا تُخَزَعِلُ

خَزَعَلَةُ الضُّبَّعَانِ بَيْنَ الْأَزْمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٠٤ (خزعل); وتهذيب اللغة ٣/ ٢٧٥؛

المعجم المنفصل في شواهد العربية/ج ١١/م ٢٩

وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ وتاج العروس (خزعل).

يَقْطَعْنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالْتَمَحُّلِ جَوْزَ الْقَلَا، مِنْ أَرْمَلٍ وَأَرْمَلٍ
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠٣/١؛ ولسان العرب ٢٩٤/١١ (رمل)؛ وتاج العروس
(رمل).

من رسم أطلالٍ بذاتِ الحرْمَلِ

انظر قافية «المجزل».

يخْبِطُنَ مُلَاحًا كَذَاوِي الْقَرْمَلِ

انظر قافية «ترجل».

* كَأَنَّ غَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ الْمَرْمَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٣/١؛ وخزانة الأدب ٨٧/٥، ٨٨، ٩٧، ١٠١؛ وشرح
أبيات سيويه ٤٩٥/١؛ والكتاب ٤٣٧/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١١ (رمل)؛ ولبيك بن عبد
الربيعي في شرح شواهد المغني ٤٣٤/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٣٨؛ والإنصاف
ص ٦٠٥؛ والخصائص ٢٢١/٣؛ ولسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)؛ وكتاب العين ٢٦٦/٨؛ والمختصص
١٧/١٧؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٣/٢.

بِعَانِسَاتٍ هَرِمَاتِ الْأَرْمَلِ

انظر قافية «المخيل».

وَكُلُّ هَنِيئًا! ثُمَّ لَا تُزْمَلِ

انظر قافية «جئبل».

وَقَدْ وَصَلْنَا هَوْجَلًا بِهَوْجَلِ بِالْهَبْهَبِيَّاتِ الْعَتَاقِ الرَّزْمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٩/١ (هيب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٧^(١).

وَقَدْ أَقْوَدَ بِالِدْوِي الْمُزْمَلِ

انظر قافية «المنزل».

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ

انظر قافية «الأجزل»، وقافية «مذأل».

(١) وفيه «الدَّيْلُ» مكان «الرُّمَلِ».

إِذَا اعْتَلَى عَرْضَ نَيْفِ فِلٍّ أَدْرَى أَسَاهِيكَ عَيْتِي أَلَّ
بِعَطْفِ ضَبَعِي مَرِحِ شِمْلٌ

الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٧٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف)، ٤٤٥/١٠ (سهك)، ٣٧١/١١ (شمل)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٤ (نوف)، (شمل).

لَيْسَ بِمُلْتَاثٍ وَلَا عَمِيثٌ وَلَيْسَ بِالْفَيْادَةِ الْمُقْضِمِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٤١/٣ (فيد)، ٤٧٨/١١ (عمثل)، ٥٥٨ (قصم)؛ وتاج العروس ٥١٧/٨ (فيد)، (عمثل)، (قصم)؛ وكتاب العين ٢٤٨/٥؛ وديوان الأدب ٣٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٤، ٤٦٤؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤٠/٢، ٧٩/٨؛ والمخصّص ٢٢/٥.

تَسَأَلْتُ وَاتَّصَلْتُ بِعُكُلٍ تَأَلَّنِي عَنِ السَّنِينِ كَمْ لِي؟
انظر قافية «أَوْ قَتَلِ».

فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي قَحْلٍ أَوْ أَنَّنِي أُوتِيَتْ عِلْمَ الْحُكْلِ
عِلْمَ سَلِيمَانَ كَلَامَ التَّمْلِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١٦٢/١١ (حكمل)، ٥٢٧ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٢؛ وتاج العروس (حكمل)، (فطحل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٢/٢؛ وديوان الأدب ١٥٨/١؛ ومقاييس اللغة ٩١/٢.

لَمْ يَرِعْ مَأْزُولًا وَلَمْ يَسْتَهْمِلِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل).

وَقَدْ أَرَى فِي الْفِتْنَةِ الْعِزَاهِلِ
انظر قافية «الأنامل».

إِنَّ لَهَا بِكُنْهَلِ الْكِنَاهِلِ
انظر قافية «النواهل».

أَقْوَى خِيَامٍ بِالصَّفَا مِنْ أَهْلِهِ
انظر قافية «مدبّله».

سُنْظِيرَةٌ زَوْجِيئِهِ أَهْلِي
انظر قافية «قبلي».

إِنَّ لَهَا بِكِنْهَلِ الْكِنَاهِلِ حَوْضًا يَرُدُّ رُكْبَ النَّوَاهِلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨١ (كمهد)؛ ومعجم البلدان ٤/٤٨٥ (كنهل).

كُلُّ امْرِئٍ مُصَبَّحٌ فِي أَهْلِهِ

انظر قافية «نعلِه».

فَقَرَيْنِ هَذَا تَمَّ ذَا لَمْ يُؤْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤١؛ ولسان العرب ١١/٢٩ (أهل)؛ وتاج العروس

(أهل).

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبُّ هَلِ

انظر قافية «بأرحلي».

يَكْفِيكَ جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ

انظر قافية «السَّلسَلِ».

يَا جَسْرَ إِنَّ الْحَقَّ بَعْدَ حَصْلِهِ لَهُ فَضُولٌ يُهْتَدَى بِفَضْلِهِ
يُبَيِّنُهُ الْجَاهِلُ بَعْدَ جَهْلِهِ

الرجز للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (حصل) وليس في ديوانه.

هَلْ أَنْتَ إِنْ شَطَّ مَازَارُ حُمْلٍ مُرَاجِعُ سَيْرَةِ أَهْلِ الْعَقْلِ

وَزَا جَرُّ عَنكَ غَرَابَ الْجَهْلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غرب)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠.

قُلْتُ لَصَحْرَاءَ خَلَاءٍ مَجْهَلِ

انظر قافية «أَنْ تَعَوَّلِي».

لَا قَفِيرَ جَافٍ وَلَا عِزَّ هَلٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٦.

بِخَرِّ الْأَجَارِيِّ حَنِيكَ مُسْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٣٣؛ وأساس البلاغة (بحر).

يَجْفَلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مِجْفَلِ لِأَيَّا بِلَائِي فِي الْمَرَخِ الْمُسْهَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١١٥ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٧،

٨٩/١١؛ وتاج العروس ٢٢/٥٦٣ (مرغ)، (جفل)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٨/٤٥٠ (مرغ).

يَسْفُنَ عَطْفِي سَنِمِ هَمَرْجَلٍ لَمْ يَرْعَ مَأْزُولاً وَلَمْ يُسْتَمَهَلِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل)؛ ولسان العرب ١٤/١١
(أزل)^(١)؛ ومقاييس اللغة ٩٦/١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧١١/١١ (همرجل)؛ وتاج العروس (همل)^(٢).

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ وَعُنُقٍ فِي الْجِنْدَعِ مُتْمَهَلٍ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في جمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس (خلل)؛
ولمنظور في كتاب العين ١٤٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/١١ (خلل)، ٦٣٤
(مهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٢/٦؛ وتاج العروس (خلل).

ثُمَّ التَّمَشِّي فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ مَشْيَ الْجَمَالِ فِي حِيَاضِ الْمُنْهَلِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧١.

وهي على عَذْبٍ رَوِيَّ الْمُنْهَلِ

انظر قافية «الأدْحَلِ».

بِمَنْهَلٍ تَجْبِينُهُ عَنْ مَنْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١١ (وأل)؛
والمخصّص ٦٧/١٤.

* فَسَلَّ هَمَّ السَّوَامِقِ الْمَعْتَلِّ بِيَّازِلٍ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٍ

الرجز لمنظور بن مرثد في خزانة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٦؛ وشرح أبيات سيبويه
٣٧٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٦؛ ولسان
العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٥٣؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٣٨٠/٢؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ والإنصاف ص ٧٨٠؛ وخزانة الأدب
٤٩٤/٤؛ والخصائص ٣٥٩/٢؛ ورسف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب
ص ١٦١، ٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٨/٢؛ وشرح المفصل ٦٨/٩؛ والكتاب
١٧٠/٤؛ ولسان العرب ٢٥٥/١ (جدب)، ٤٦٤/٧ (ملظ)، ٤٩/١١ (بدل)، ٥٧٠
(قندل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)، ٢٦٨/١٤ (دمى)؛ والمحتسب ١٠٢/١، ١٣٧؛ والممتع في
التصريف ١١١/١؛ والمنصف ١١/١؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٢/٢؛
وتاج العروس ١٤٠/٢ (جدب). وانظر قافية «يصلِي».

(١) وفيه «ولمّا يعقل» مكان «ولم يستمهل»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «يستهمل» مكان «يستمهل».

يَا نَخْلَ ذَاتِ السُّدْرِ وَالْجِرَاوِلِ

انظر قافية «بازِلِ».

خَطَّ يَدِ الْمُسْتَطَرِّقِ الْمَسْوُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/١٠ (طرق).

يَا نَخْلَ ذَاتِ السُّدْرِ وَالْجِرَاوِلِ تَطَاوَلِي مَا شئتِ أَنْ تَطَاوَلِي

انظر قافية «بازِلِ».

ثُمَّ التَّمَشِّي فِي الرَّعِيْلِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «الْمَنْهَلِ».

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «المستعجلِ».

مَنْ نَحَتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٧.

وَقَدْ أَرَانِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «القلقلِ».

يَحْلِفُ بِاللَّهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ: مَا ذَاقَ نُفْلًا مِنْذُ عَامِ أَوَّلِ

انظر قافية «والممحلِّ».

كَأَنَّ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمَنْسَلِ عَلَى يَدَيْهَا، وَالشَّرَاعِ الْأَطْوَلِ

أَهْدَامَ خَرْقَاءِ تَلَاخِي رَعْبَلِ شَقَّقَ عَنْهَا دَرَعَ عَامِ أَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (رعبل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦.

إِذْ قَالَتْ التُّنُوبُ لِلجَمُولِ يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيءِ بُوَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)، ٦٤٦ (نث)؛ ومقاييس اللغة

٣٢١/١؛ وتاج العروس (بول)، (جمل)، (نث).

تَخَذُمُ طَفْطَافًا مِنَ الرَّبُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٩ (طفف).

قَلْتِ لِحَاوِدِ كَاعِبٍ عَطْبُولِ

انظر قافية «الحَدُولِ».

يَا صَاحِبِيَّ خَوْصًا بِسَلِّ مَنْ كَلَّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِفْلٌ
حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلَادِ فَلَ وَغْتُمُ نَجْمٌ غَيْرَ مُسْتَقِلِّ
فَمَا تَكَادُ نِيهَا تُوَلِّي

الرجز لمنظور الفقعي في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٣/١؛
وتاج العروس ٣٢٣/٤ (نيب)؛ ولأبي صالح الفزاري في تاج العروس ١٥٧/٢٥ (حرق)؛
ولأبي صالح (مسعود بن قيد) في تاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٧
(خوص)، ٤٣/١٠ (حرق)، ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٧، ٤٧٦، ٨٣/٨،
٣٣٥/١٥؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٧ (خوص)، (غثم)؛ وديوان الأدب ١٣٠/١، ٣٣/٣؛
ومقاييس اللغة ٢٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٥/٢؛ وأساس البلاغة (حرق).

تَرْنُو بَعِيَّتِي شَادِنِ كَحِيلِ هَلْ لَكَ فِي مُحْمَلِجٍ مَفْتُولِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٢ (حملج)؛ وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).

يَنْفُضْنَ صُفْرَ الْحَلْقِ الْمَفْتُولِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧٤/١٧.

بِرْضَتَ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُشَلِّشِ بِمِثْلِ بَسْوِ الدَّفْتِيِّ الْأَنْوَلِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/١.

ابن عَجُوْزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ هَاجٍ بِعِرْسٍ حَوْقَلٍ عَثْوَلٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)، ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وتاج العروس
(عثل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتْسِي فِثْوَلٍ

انظر قافية «المُتَلَّ».

قَد قَرْنُونِي بِأَمْرِي قِثْوَلٍ

انظر قافية «المُتَلَّ».

وَصَمَكِيكَ صَمِيَانِ صِلِّ ابْنَ عَجُوْزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ
هَاجٍ بِعِرْسٍ حَوْقَلٍ قِثْوَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٠؛ وتاج
العروس (صمك).

يَقْلُزُ فِيهَا مِقْلُزُ الْحَجْوَلِ

انظر قافية «موصول».

حتى ارفأَنَّ النَّاسُ بَعْدَ الْمَجْوَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٣/١؛ ولسان العرب ١٣/١٨٤ (رفن)؛ وتاج العروس (رفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

كَأَنَّهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهَجْوَلِ

انظر قافية «بالإزميل».

ثُمَّ اسْتَرْحْنَا مِنْ حَيَاةِ الْأَحْوَلِ

انظر قافية «التبصل».

فَهِيَ عَلَى الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١/١١٥.

بَادَتْ وَأُخْرَى أَمْسٍ لَمْ تُحَوَّلِ

انظر قافية «المجزل».

تَأْبُرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ تَأْبُرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِ
إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٣/٤٨٦ (حند)، ١١/٣٧٤ (شول)، ٥١٧ (فحل)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٦٨؛ وتاج العروس (فحل)، (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٧؛ وتاج العروس ١٠/١١ (أبر)؛ وأساس البلاغة (فحل). وانظر قافية «فشول».

إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي نَحُولِي

انظر قافية «وطولي».

إِذَا الْبُخَيْلُ لَجَّ فِي بُخُولِهِ

انظر قافية «فضوله».

كُومُ الدُّرَى مِنْ خَوَلِ الْمُخَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦١ (بقل)، ٢٢٥ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٨١؛ وأساس البلاغة (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧.

قَلْتُ لَخَوْدٍ كَاعِبٍ عَطْبُولِ مَيَّاسَةٍ كَالظَّيْبَةِ الْخَذُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤١ (حملج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩١ (حملج).

كَأَنَّ بِالْبِرْتَاءِ الْمَعْلُولِ حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نَزُولِ
الرجز لديكين بن رجاء في لسان لعرب ٢٠٣/١ (يرناً)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٧/١؛
وتاج العروس ٥٢٢/١ (يرناً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٦١، ١٢٤٠؛ وتاج العروس (جنى).

أَضْرَبُ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ
انظر قافية «بُهْلُولِ».

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ مِثْلَ جَنَاحِ الشَّبَدِ الْمَغْسُولِ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد). وانظر
قافية «الغسيل».

تَأْبُرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ تَأْبُرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِ
الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٩/٢؛ ومجمل اللغة ١١٣/٢. وانظر قافية «بالفحول».

كَأَنَّ فِي أذْنَابِهِنَّ الشُّوْلِ
انظر قافية «الْإِجْلِ»، وقافية «الْإِئْتِلِ».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ
انظر قافية «فَحِيلِ».

يَقْلِزُ فِيهَا مِقْلِزُ الْحُجُولِ نَعْبًا عَلَى شِقْقِيهِ كَالْمَشْكُولِ
يَخْطُ لَامٌ أَلِفٌ مَوْصُولِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قلز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٨؛ وتاج
العروس ٢٨٨/١٥ (قلز)، (هلل). وانظر قافية «تهليل».

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ
انظر قافية «الْمَغْسُولِ»، وقافية «الغسيل».

إِذَا الْبُخَيْلُ لَجَّ فِي بُحُولِهِ وَغَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغَيْلِهِ
كَنْتَ الَّذِي يَعَاشُ فِي فَضُولِهِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والمختصص ١٠/٣.

عَلَى يَدَيْهَا وَالشَّرَاعِ الْأَطُولِ
الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٦؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس
(رعبل). وانظر قافية «أُولِ»،

والتّعف بينن الأشحمان الأطول

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٤/١؛ وكتاب العين ١٥٨/٢ .

هيه وإن هجناك يسا ابن الأطول

انظر قافية «ينكل» .

مبنوقة في عرضها بطول

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (بعق) .

* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضًا لِم تَأُلُّ عَن قَتْلِي
تَعَرَّضَ الْمُهْرَةَ فِي الطُّوَلِ

الرجز لمتظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛

وشرح شواهد الشافيه ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض)، (طول)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١٦٩/٧ (عرض)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛ وسر صناعة

الإعراب ١٦٠/١؛ وشرح المفصل ٨٢/٩؛ ومجالس ثعلب ٦٠١/٢؛ والمحتسب

١٣٧/١؛ وتهذيب اللغة ١٧/١٤ . وانظر قافية «قتل لي»، وقافية «قتلي» .

إني وإن عيرتني نحولي أو أزدريت عظمي وطولي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١؛ وتاج

العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان

الأدب ١٧٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤ .

وقد أراني في الزمان الأول أدق في جار استها بمعول

انظر قافية «القلقل» .

أحمي لها من برقتي مكئل والرمث من بطن الحريم الهيكلي

ضرب رياح قائما بالمعول

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٢٥ (برق) .

قلت لصحراء خلاء مجهل تغولي ما شئت أن تغولي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٦ .

ما كنت من تلك الرجال الخذل ذي رأيهم والعاجز المخسل

عن هيج إبراهيم يوم المرحل وجعل نفسي معه ومغولي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٥/١ .

وَقَوْلٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقَوْلٍ

انظر قافية «القتل».

يَقْلِزُ فِيهَا مَقْلَزَ الْحُجُولِ نَعْبًا عَلَى شِقِيهِ كَالْمَشْكُولِ

انظر قافية «موصول».

كَأَنَّ بِالرَّيِّبِ الْمَعْلُولِ

انظر قافية «نزول»، وقافية «ميل».

وَالْمَتْنِ وَالغَائِطِ وَالغَمْلُولِ

انظر قافية «بالإزميل».

أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ ضَرَبَ غُلَامٍ مَاجِدٍ بُهْلُولِ

الرجز لأبي دجاجة سماك بن خرشة في لسان العرب ٦٠٦/١١ (كيل)؛ ولبعص الصحابة في ديوان الأدب ٣/٣٦١؛ ولسعيد بن زيد في تاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٥٦؛ وتاج العروس (كيل).

يُعْطِي أَسَاهِيكَ عَتِيقُ أَلِّ كَشَقَ ذَانَ الْقَفْرَةَ الْمُدَلِّ

لَا وَكَلِ السَّيْرِ وَلَا مُوَلِّي

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/٧٦.

بَادِرُ بِشَيْخِيكَ أَزِيَّ الظَّلِّ إِنَّ الشَّبَابَ عَنْهُمَا مُوَلِّ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٩٩.

إِذْ قَالَتِ الثُّوَالُ لِلجَمُولِ

انظر قافية «بُولي».

صَفْقَةُ ذِي ذَعَالِيتِ سَمُولِ

انظر قافية «بِمُسْتَقِيلِ».

* إِنَّ تَهْجُرِي يَا هِنْدُ أَوْ تَعْتَلِّي أَوْ تُصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُوَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٦/١٣٩ (عسس)، ١١/٤٨١ (عهل)؛ وخزانة الأدب ٦/١٣٢، ١٣٣، ١٣٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٧، ٣٤٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ ونوادير أبي زيد ص ٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٢ (ظعن).

لِلرَّيْحِ فِي مَبْعَعِهَا الْمَجْهُولِ

انظر قافية «الذيول».

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا المَجْتَلِي بَيْنَ سَمَاطِي شَفَقِي مَهْوَلِ
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سمط)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٩ .

لِلرَّيْحِ فِي مَبْعَقِهَا المَجْهُولِ مَسَاحِبٌ مَيَّاسَةٌ الذُّيُولِ
الرجز لجنيد الطهوي في مقاييس اللغة ١/٢٦٣؛ وأساس البلاغة (بعق).

جَعَدُ الثَّرَى مُخْتَلِفُ السُّيُولِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٢ .

إِنِّي امْرُؤٌ عَاهَدَنِي خَلِيلِي أَن لَّا أَقُومَ الدَّهْرَ فِي الكَيْوُولِ

الرجز لأبي دجانة سماك بن خرشة في لسان العرب ١١/٦٠٦ (كيل)؛ ولعلي بن أبي طالب في المخصّص ١١/٢٩؛ ولبعض الصحابة في ديوان الأدب ٣/٣٦١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/١٥١؛ وتاج العروس (كيل).

كَأَنَّ فِي أذُنَابِهِنَّ الشُّوُولَ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الإِيْلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦/١٢٩ (عبس)، ١١/٣٧٤، ٣٧٥ (شول)؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٣ (عبس)، (أول)، (شول)؛ والمخصّص ١٦/١٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩، ٤/٢١١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣ (أول)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ١/٣٤٣. وانظر قافية «الإجل».

مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الإِيْلِ

انظر قافية «مُمَحَّل».

أَعْتَدْتُ لِلأَبْلَجِ ذِي التَّمَايِلِ

انظر قافية «مائل».

أَضْرَبَ بِالأَفَائِزِ وَالأَخْلِيلِ حَتَّى أَمُوتَ أَوْ أَرَى سَبِيلِي

الرجز لسعيد بن زيد بن نفييل في تاج العروس (خليل). وانظر قافية «بهلول».

إِنَّكَ وَالأَجْوَرُ عَلَى سَبِيلِ

انظر قافية «القتيل».

* سَوْفَ يُذْنِكُ مِنَ المَقِيلِ وَمَشْرَبٍ أَشْرَبُهُ وَشِيْلِ

لَا أَجِنِ الطَّنْمِ وَلَا وَبِيْلِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في المقاصد النحوية ٤/٣٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٩٧؛ وهمع الهوامع ١/٢٠٣؛ وكتاب الجيم ١/٢ .

إِنَّكَ وَالْجَوُزَ عَلَى سَبِيلِ كَالْمُتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ
الرجز لعنترة الطائي في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٤١١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٣٤٥/٥.

يَا وَقْبَى كَمْ فِيكَ مِنْ قَتِيلِ

انظر قافية «قليل».

وَمِنْخَرٌ مِثْلُ وَجَارِ الْجِيَلِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠٩/١٦.

سَحْبَلَكَةَ كَكَرِشِ الْفَصِيلِ الْأَوْزَقِ التَّادِي مِنَ النَّجِيلِ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧١/١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/٣.

مَالَتْ بِهِ الدَّرْمَكُ لِلنَّجِيلِ

انظر قافية «بخنليل».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ لَكِنْ لِفَحْلٍ طَرَقَةَ فَحِيلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

تَرْنُو بَعَيْنِي شَادِنِ كَحِيلِ

انظر قافية «مفتول».

إِذَا النَّهَارُ كَفَّ رَكُضَ الْأَخِيلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/١؛ ولسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وأساس البلاغة

(ركض).

جُنَا عَلَى كُلِّ كُمَيْتِ هَيْكَلِ أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِّ أَوْ كَالْأَخِيلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ انْتِنَاءَ مِحْمَلِي وَخَفَقَانَ صُرْدِي وَأَخِيلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل).

بَعَانِسَاتِ هَرِمَاتِ الْأَزْمَلِ جُشُّ كَبْخَرِي السَّحَابِ الْمُخِيلِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٦

(عنس).

قَدْ عَلِمَتْ صَفْرَاءُ حَوْسَاءُ الدَّيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٥ (حوس).

اليوم نضربكم على تنزيله

انظر قافية «مَقِيلِه»، وقافية «تأويله».

أَكَلَّ يَوْمَ عَرَشِهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جناح السُّبَيْدِ الْغَسِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٣١٤/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد)، ٢٥٤/١٧ (عرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٨؛ وكتاب الجيم ٩١/٢، ١٠٤، ١١٦. وانظر قافية «المغسول».

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

انظر قافية «بالْفُحُولِ».

وإِنَّمَا التَّخْلُ مِنْ الْفَسِيلِ

انظر قافية «الأفيل».

* كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنُفُلِ نَبَاتُهُ بَيْنَ التَّلَاعِ السَّيْلِ

الرجز لأبي النجم في سر صناعة الإعراب ٥٨٦/٢؛ وشرح المفصل ٣١/١٠؛ والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٥/٣.

سَحْبَلَةٌ كَكَرَشِ الْفَصِيلِ

انظر قافية «التَّجِيلِ».

يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيْلِ

انظر قافية «الْجَيْالِ».

وَعَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغَيْلِهِ

انظر قافية «فُضُولِهِ».

وإِنَّمَا التَّخْلُ مِنْ الْفَسِيلِ كَذَلِكَ الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٨.

يَرِيدُ عَيْنِي مُصْعَبِ مُسْتَقِيلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)، (فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦١.

حتى إذا ما حانَ من تَقْلِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥.

يا وَرْسُ ذاتِ الجَدِّ والحفيلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/١٧ (ورس)، (حفل).

نَعْم قَلْوَصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ المائِلِ الرَّحْلِ عليها الفيلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

* صَفْقَةٌ ذِي دَعَالِتِ سَمُولِ يَبْعَ امْرِئٍ لَيْسَ بِمُسْتَقِيلِ

الرجز لأعرابي من بني عوف بن سعد في لسان العرب ٣٨٨/١ (ذعلب)، ٣٣/٢

(ذعلت)، ٣٤٥/١١ (سمل)؛ وتاج العروس ٥٢٢/٤ (ذعلت)، (سمل)؛ وبلا نسبة في شرح

شافية ابن الحاجب ٢٢١/٣.

تَرَوِّجِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي

انظر قافية «ظليل».

نَعْم قَلْوَصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ

انظر قافية «الفيل».

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي القَيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛

والمختصص ١٠٣/٥، ٥٥/٩؛ وتاج العروس (قيل).

أَكُلُّ يَوْمٍ عَرَشَهَا مَقِيلِي

انظر قافية «الغسيل».

سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ المَقِيلِ

انظر قافية «وبيل».

اليَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ ضَرْبًا يُرِيْلُ الهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛

وأساس البلاغة (أول)؛ وتاج العروس (قيل). وانظر قافية «تأويله».

لَأَعْجِفُ النَفْسَ عَلَى الخَلِيلِ

انظر قافية «بالتنويل».

أضرب بالفائز والخليل

انظر قافية «سيلي».

ويذهل الخليل عن خليله

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة (أول).

إني امرؤ عاهدني خليلي

انظر قافية «الكيول».

مآلت به الدرّمك للتّجيل واغتّر راعيها بخنشليل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٣.

* تروّحي أجدر أن تقيلي غداً بجنبي باردٍ ظليل

الرجز لأحيرة بن الجلاح في شرح التصريح ٢/١٠٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩١، ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٥/٥٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٥.

يا وقبي كم فيك من قتيلٍ قدمات أو ذي رمقٍ قليل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤/٢٥٩ (وقب).

تفرجة القلب قليل التّيل يُلقى عليه نيدلان اللّيل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)؛ وتاج العروس ٦/١٤٦ (فرج).

ويروى:

تفرجة القلب بخيلٍ بالتّيل يُلقى عليه النيدلان باللّيل

وهو بهذه الرواية لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٣١؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١١١، ٢/٤٤٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ١١/٦٥٥ (ندل)؛ والممتع في التصريف ١/٢٢٨؛ والمنصف ١/١٠٦؛ وتاج العروس (ندل).

بثّ أصاديها طول لئلي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢١٨.

* يخطّ لام الف موصولٍ والرزاي والرا أيما تهليل

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٠٠، ١١٢، ١١٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٧٨٧؛ ولسان العرب ٥/٣٩٧ (قلز)، ١١/٧٠٣ (هلل)، ١٤/٣٥٢ (زيا)؛ وتاج العروس ١٥/٢٨٨ (قلز)، (هلل). وانظر قافية «موصول».

حَتَّى إِذَا آلَ جَرَى بِالْأَمِيلِ

انظر قافية «التأبيل».

وَعَدَلُ الْفَحْلِ وَإِنْ لَمْ يُعْدَلِ وَاعْتَدَلَتْ ذَاتُ السَّنَامِ الْأَمِيلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١١ (عدل)، ٤٧٩ (عددل)؛ وتهذيب اللغة
٢١٣/٢؛ وتاج العروس (عدل).

وَقَدْ حَمَلْنَ الشَّحْمَ كُلَّ مَحْمَلٍ وَطَالَ جَنْ السَّنَامِ الْأَمِيلِ
الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٥٩؛ ولسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج
العروس ٤٥١/١٢ (طير)، (دمل)، (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)، (طير)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٤٣٦/٣^(١).

رُكِّبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَوَّلِ جَوَانِحُ سُؤْيِنٍ غَيْرِ مِيَلِ
انظر قافية «الدَّخَلِ».

كَأَنَّهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهُجُولِ وَالْمَثْنِ وَالغَائِطِ وَالغُمْلُولِ
فَإِذْ أَدِيمُ الْغَرْفِ بِالْإِزْمِيلِ
الرجز لدكين في كتاب الجيم ١٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل).

يَلْهَزُ أَصْدَاغَ الْخَصُومِ الْمِيَلِ

انظر قافية «للأعدل».

كَأَنَّ بِالْيَرْتَنِ الْمَعْلُولِ مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونِ مِيَلِ
الرجز لمنظور بن حبة أو لدكين بن رجاء في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زرجن)؛
ولدكين بن رجاء في لسان العرب ٢٠٣/١ (يرناً)؛ والتنبية والإيضاح ٣٧/١؛ وتاج العروس
٥٢٢/١ (يرناً)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٤٠.

تَفْصِرْجَةُ الْقَلْبِ بِخَيْلِ النَّيْلِ

انظر قافية «بالليل».

وَأَبَسَّ حَيَاتُ الْكَنْيَبِ الْأَهْيَلِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس اللغة ١٨١/١؛
ومجمل اللغة ٢٢٩/١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٦
(بسس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٢. وانظر قافية «يُعدَلِ».

(١) وفيه «الأطول» مكان «الأميل».

كَيْلَ عِدَاءٍ بِالْجُرَافِ الْقَنْقَلِ مِنْ صُبْرَةٍ مِثْلِ الْكَيْبِ الْأَهْيَلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٩ (جرف)، ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج العروس
٨٠/٢٣ (جرف)، (قنقل).

وَكَفَّلِ مِثْلِ الْكَيْبِ الْأَهْيَلِ

انظر قافية «بَهْكَلٍ».

هَيْلٌ مَهْيَلٌ مِنْ مَهْيَلِ الْأَهْيَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٦؛ وتاج
العروس (هيل).

نَحْنُ ضَرِينَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ
الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠١، ١٠٢^(١)؛ وأساس البلاغة (أول)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٣/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٥. وانظر قافية «مقيه».

لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ أَعْرِضُ بِالْوُدِّ وَبِالتَّوِيلِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤
(عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان الأدب ١٧٣/٢.

تم الجزء الحادي عشر، ويليه الجزء الثاني عشر

وأوله: «قافية الميم» من الأراجاز

(١) والرواية فيه:

نَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ كَمَا قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ

فهرس المحتويات

قافية العين

٣		فصل العين الساكنة
١٤		فصل العين المفتوحة
٤٧		فصل العين المضمومة
٥٩		فصل العين المكسورة

قافية الغين

٧٠		فصل الغين الساكنة
٧٠		فصل الغين المفتوحة
٧١		فصل الغين المضمومة
٧١		فصل الغين المكسورة

قافية الفاء

٧٩		فصل الفاء الساكنة
٨٦		فصل الفاء المفتوحة
١٠٩		فصل الفاء المضمومة
١١٧		فصل الفاء المكسورة

قافية القاف

١٣٤		فصل القاف الساكنة
١٦٦		فصل القاف المفتوحة
١٩٥		فصل القاف المضمومة
٢٠٤		فصل القاف المكسورة

قافية الكاف

٢٤٥		فصل الكاف الساكنة
٢٥١		فصل الكاف المفتوحة
٢٦٥		فصل الكاف المضمومة

٢٦٧ فصل الكاف المكسورة
	قافية اللام
٢٧٦ فصل اللام الساكنة
٣١٣ فصل اللام المفتوحة
٣٦٩ فصل اللام المضمومة
٣٨٧ فصل اللام المكسورة
٤٦٧ فهرس المحتويات