

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد العاشر  
المحتوى:  
رجز: ر-ظ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

## دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٢٢ ( ١ ٩٦١ )  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

## DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الراء

### فصل الراء الساكنة

تمشي بألخى مُتِّينِ المَشَافِرُ      ذي بَنَّةٍ يُوسَنِ منه الطَّائِرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٩ .

الله أرواك وعبد الجَبَّارُ

انظر قافية «ولا هاز» .

أشكو إلى الله العَزِيزِ الجَبَّارُ

انظر قافية «الأسعار» .

بحاجبٍ ولا قفا ولا ازبَارُ

انظر قافية «الوَبَرُّ» .

لا يلتوي من السويبل القشِبَارُ

انظر قافية «الهاز» .

قد صَبَغَتْ مشافراً كالأشِبَارُ

انظر قافية «بأصبار» .

لا يلتوي من السويبل القشِبَارُ

انظر قافية «الهاز» .

قد صبغت مشافراً كالأشِبَارُ      تُرْبِي على ما قد يفريه الفَارُ  
مَسْكَ شَبُويين لها بأصبارُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣٧ (صبيغ)؛ وأساس البلاغة (صبيغ)؛ وتاج

العروس ٢٢/٥٢٢ (صبيغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩، ٣٠ .

## لا تَكْسَعَنَّ بَعْدَهَا بِالْأَعْبَارِ

انظر قافية «الأمطار».

كَأَتْهَا مِنْ بُدْنٍ وَإِيفَارٍ دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ  
الرجز لشيب بن البرصاء في لسان العرب ١/٣٨٥ (ذرب)، ٥/١٨٩ (نبر)،  
١٢/٣٩٥ (عرم)، ١٣/٤٩ (بدن)؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٦ (وقر)، (بدن)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/٢٠٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٨ (وفر)، ٢٩٠  
(وقر)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٨ (ذرب)، ١٤/١٦٦ (نبر)؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٧  
(الأنبار)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٨٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧٠؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢١٤.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَأْرِ  
انظر قافية «الأسعار».

## لَوْ كَانَ ظِلِّي أَرْبَابًا لَقُلْتُ أَرْ

الرجز للخشني في المخصّص ٨/١٥٠.

هَا فَهَوْذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرُ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّؤُورُ  
انظر قافية «الغمر».

## لَا تَسْقِهِ صَيِّبَ غَرَافٍ جُؤُورُ

انظر قافية «مُنْهَمِرٌ».

## وَتَجَّوْهَا بَعْدَ طُولِ إِمْجَارِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٧٩.

## صَبْرًا بِنِّي عَبْدِ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٥٢ (رجز)، ١٤/٨٣ (بكا)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٦١٠.

## \* يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣/١٠٨، ٤/٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٥١، ٦/٣٥٤؛

والدرر ٣/٩٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٥؛ وشرح المفصل ٢/٤٥؛

والكتاب ١/١٧٥، ١٧٧، ١٩٣؛ والمحتسب ٢/٢٩٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٠٣.

## تُرْسِلُ وَخَفًا فَاحِمًا ذَا اسْبِكْرَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٣ (سبكر).

تأوي إلى رزِّ غَدْفَلٍ قَرَقَارُ في جَوْنِيَّةٍ كَفَفَدَانِ العَطَارُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٥ (ققد)، ١٣/١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٧، ٦٧٢، ١٠٤٦، ١٢٣٧، ١٣٠٣؛ والمخصَّص ٢/١٠٩؛ وأساس البلاغة  
(جون)؛ وتاج العروس ٩/٦٣ (ققد).

لا تَكْسَعَنَّ بعدها بالأغبارُ رسلاً وإن خِفَّتْ تقاوي الأمطارُ  
الرجز لأبي الصوف الطائي في لسان العرب ١٥/٢١٠ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧١؛  
وتاج العروس (قوى).

### نأْيُ المعديين وأي نظارُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣٧٢.

أشكو إلى الله العزيز الجبارُ ثم إليك اليوم بُعدَ المستارُ  
وحاجة الحيِّ وقَطُّ الأسعارُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧/٣٨١ (قطط)؛ وأساس البلاغة (قطط)؛  
وتاج العروس ٢٠/٣٦ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٠  
(سير)؛ والمخصَّص ١٢/٢٥٥؛ وديوان الأدب ٣/١٤٢، ٤٤٤؛ وتاج العروس (١)  
١٢/١٢٢ (سير)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨٨.

### دارُ لجماءِ العظامِ مخفَارُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٣ (خفر)؛ وتاج العروس ١١/٢٠٥ (خفر).

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ نِيْطٌ بِمَتْنِيْهِ مِنَ الْفَأْرِ الْفُؤْرُ  
الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة السعدي في تاج العروس ١٣/٢٩٠ (فأر)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥/٤٢ (فأر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٤٨.

قد صبغت مشافراً كالأشبارُ تُرْبِي على ما قَدْ يُقْرِيه الفَارُ  
انظر قافية «بأصبار».

### كَأَنَّهَا مِنْ سَمَنِ وَإِنْفَارُ

انظر قافية «الأنباز».

اللَّهِ أرواكٌ وعبد الجبارُ تَرْسُمُ الشَّيْخَ وَضَرْبُ المنقارُ  
انظر قافية «ولا هار».

(١) وفيه «الغفار» مكان «الجبار».

يا أَسْمَ يا خَيْرَ فَتَى لِلزُّوَازِ      للجَارِ وابْنِ العَمِّ والضيْفِ السَّارِ  
 ما لَهُمْ فِي حُفْرَتِي مِنْ إِحْفَارِ      وما لَهُمْ فِي عَقْرِ دَارِي مِنْ دَارِ  
 ولو حَفَرْتُ مِثْلَهَا بِالْأَمْرَارِ      أو جَوَّ سَبَّيْ أَنْكَرُوا بِإِنْكَارِ  
 الرجز لابن حياش في كتاب الجيم ١/٢٩٦.

يَوْمَ قَدَرْنَا والعَزِيزَ مَنْ قَدَرَ      وآبَتِ الخَيْلُ وَقَضَيْتِ السُّوطِرُ  
 مِنَ الصَّعَافِيْقِ وَأَدْرَكْنَا المِئْرُ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٠/٢٠٠ (صعق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣/٢٨٢؛ وكتاب العين ٢/٢٨٩<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٢٦٢.

إِذَا الصُّدُورُ أَظْهَرَتْ أُرْيَ المِئْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨، ٣٠ (أري)؛ وتاج العروس (أري).

اللَّهِ أرواكٍ وَعَبْدَ الجَبَّارِ      تَرَشُّمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ المِتْقَارِ  
 فِي مَسَكٍ لا مُجْبِلٍ ولا هَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٩ (مسك)، ١٢/٢٤١ (رسم)؛ ومقاييس  
 اللغة ٢/٣٩٣، ومجمل اللغة ٢/٣٧٧؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨٨؛ وتاج العروس (مسك)،  
 (رسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠؛ وكتاب الجيم ٧/٧.

لا يَلْتَوِي مِنَ السُّويِلِ القَسْبَارِ      وإنْ تَهَرَّاهُ بها العَبْدُ الهَارِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٣ (قسبر)، ٩٥ (قشبر)، ١٥/٣٦٠ (هرا)؛  
 وديوان الأدب<sup>(٢)</sup> ٢/٧٠؛ وتاج العروس ١٣/٤١٩ (قشبر)، (هرا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠١،  
 ٩/٣٩٦.

تَعَلُّ بِالْجَادِيِّ والمِسْكِ الوَاوِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٠ (وري)؛ وتاج العروس (وري).

\* قَدْ جَعَلَ القَيْنُ عَلَى الدَفِّ إِيرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٩/٦٩.

جَبَّةٌ أُسْنَادٍ نَقِيٍّ لَوْنُهَا      لَمْ يَضْرِبِ الخَيْطَاطُ فِيهَا بِالْإَبْرِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٢ (سند)؛ وتاج العروس ٨/٢١٦ (سند).

(١) وفيه «المير» مكان «المئر».

(٢) وفيه «القشبار» مكان «القسبار».

كَأَنَّمَا عَيْنَاهُ فِي وَقْبِي حَجَرٌ      بَيْنَ مَاقٍ لَمْ تَخْرُقْ بِالْإِبْرُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

مَنْ عَالَ مَنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ

انظر قافية «الشجر».

يَبْكِي عَلَى إِثْرِ فَصِيلٍ فِي بَحْرٍ      وَالْكُحْكُوحِ اللَّطْلِيطِ ذَاتِ الْمُخْتَبَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كحكح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٧<sup>(١)</sup>.

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ٤/١١٥، ١١٦ (جبر)، ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وأساس البلاغة (جبر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٤٩، ٣٥٣ (جبر)، (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦٠؛ وكتاب العين ٦/١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٩ (وجه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠١، ٤/١٨٦؛ وديوان الأدب ١٠٧/٢.

مَنْ عَالَ مَنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ

انظر قافية «الشجر».

لَيْسَ بِمِعْشَابِ اللَّوَى وَلَا حَبْرُ

انظر قافية «ولا قذر».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤/٢؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٣٧؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٦ (حبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٢ (شبر)<sup>(٢)</sup>؛ والمخصّص ٣/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤. وانظر قافية «شكر».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْخَبْرُ

انظر قافية «ظفر».

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبْرُ

انظر قافية «القمر».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ      مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرُ  
انظر قافية «كان فجر».

(٢) ونصّ على رواية فيها «الشبر» مكان «الحبر».

(١) وفيه «نحر» مكان «بحر».

حَيْرَانَ لَا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَيْرِ وَحِي الزَّبُورِ فِي الْكِتَابِ الْمُزْدَبَرِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٣/١؛ وتاج العروس ١١٥/١١ (حير).

هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَأَقَى الدَّبِيرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٧/١٦ (ملس).

أَذَانَنَا شُرَابِثَ رَأْسِ الدَّبِيرِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٨/١؛ وتاج العروس (أذن).

\* لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَلَوْ تَحَيَّى كُلُّ عُوْدٍ وَدَبَّرَ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٦/٤؛ والدرر ٢١٩/٦؛ وشرح الأشموني

٦٥٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٩٣/٢؛ والمقاصد النحوية ١١/٤؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢؛

والمخصص ١١/١٥، ٤٢/١٦؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢١ (صنع)؛ ولسان العرب ١٢٢/٨

(صنع)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢.

لَمَّا رَأَى رِبْقَةً لَا تَوَكَّرُ وَكَرَّ جَعْدٌ بِخُرُوفٍ أَزْبَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٠/٢.

دَارَ لِسَلْمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةٌ قَفَّرَتْ تَرَى آيَاتِهَا مِثْلَ الزُّبُرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

بَيْنَ الطَّرَاقِينَ وَيَفْلِينَ الشَّعْرُ عَنْ قَلْبٍ ضُجْمٍ تُؤَزِّي مَنْ سَبَّرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٥/١، ٦٧؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٣٥٢/١٢

(ضجم)، ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وأساس البلاغة (ضجم)؛ وديوان الأدب ٢٧٦/٣؛ وتاج

العروس ٧٢/٤ (قلب)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/١٠، ٣٠٣/١٥؛ وكتاب العين ٣٠١/٨؛ وتاج

العروس (ضجم)، (وري).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّبْرَ

انظر قافية «الحبر».

أُمَّ حَوَارِ ضَنْوُهَا غَيْرَ أَمْرٍ صَهْصَلِقِ الصَّوْتِ بَعَيْنِهَا الصَّبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛

وديوان الأدب ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/٦.

يَنْشَقْنَهُ فَضْفَاضٍ بُولٍ كَالصَّبْرِ

انظر قافية «قر».



ما الشَّرْبُ إِلَّا نَغَبَاتٌ فَالصَّدْرُ      في يوم غَيْمٍ عَنقَت فيه الصُّبْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٠ (عنق)، ٢٦١/١٢ (زأم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٦/١؛ وتاج العروس (عنق)، (زأم).

لقد سما ابنُ معمرٍ حينَ اعتمرُ      مَغزَى بعيدياً من بَعِيدٍ وَضَبْرُ  
انظر قافية «اظْفَرُ».

هذا أوان الجَدِّ إذْ جَدَّ عَمْرُ      وصرَّحَ ابنُ معمرٍ لمن ذَمَّرُ  
وأنزف العبرة من لاقى العبرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠/١، ١١؛ ولسان العرب ٢٩٠/٥ (وقر)، ٣٢٦/٩  
(نزف)، ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)، ٣٩٧/٢٤ (نزف)، (أون)؛  
وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١، ١٢٦١.

له الإلآه ما مَضَى وما غَبَرُ

انظر قافية «حتى ظَهَرُ».

قد أزمئتُ إنْ لم تُغَبَّرُ بَعَبَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

وعاصمًا سلمه من الغَدَرُ      من بعد إرهانٍ بصمَاء الغَبَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وأساس  
البلاغة (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٨.

أنت لها منذرٌ من بين البشرُ      داهية الدهرِ وصمَاء الغَبَرُ  
الرجز للحرمازي في لسان العرب ٤/٥ (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٣ (غبر)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٣/٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غبر).

خير قريش من مضى ومن غَبَرُ

انظر قافية «الأعْرُ».

عهدَ نبيٍّ ما عَفَا وما دثرُ      وعهدَ صَدِّيقِ رَأَى بِرًا فَبِرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٦/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٣٩٢/٤ (شبر).

اجتمعَ اليومَ على شأنِ الحُمَرُ      القُرُقُبُ الجُونُ الصُّغَارُ والقُبَرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

سَارِ سَرَى مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَرُّ عَيْطِ السَّحَابِ وَالْمَرَايِعِ الْكُبْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧/١؛ والمخصّص ١٦/١٨٥. وانظر قافية «البكر».

\* دَاهِيَةٌ قَدْ صَغَّرَتْ مِنَ الْكِبَرِ

الرجز لخلف الأحمر في الحيوان ٢٨٦/٤؛ وللنابغة الذبياني في ديوان المعاني  
١٤٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٥٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
١٩١/١؛ والمنصف ١٦/٣؛ والمخصّص ٨/١٠٩، ١٦/١٠٦، ١٨٥.

لَقَدْ وَجَدْتُ رَثِيئَةً مِنَ الْكِبَرِ

انظر قافية «في السحر».

يَخْلِفُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا رَأَيْهَا مِنْ نَفَرٍ وَلَا وَبَرٍ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١١٣/١.

فاحسبوا لا أمن من صدقٍ وبرٍ

انظر قافية «الأشر».

بِحَاجِبٍ وَلَا قَفًّا وَلَا أَزْبَأُ مِنْهِنَّ سَيْسَاءٌ وَلَا اسْتَفْشَى الْوَبْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦/١؛ ولسان العرب ٤٩٩/٤ (طرر)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر).

\* مِنْ كُلِّ كَوْمَاءَ كَثِيرَاتِ الْوَبْرِ

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٥٤٢/٢؛ ومغني اللبيب ١٩٨/١.

عَلِقَتْهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَثْرُ حَتَّى إِذَا مَا جُعِلَتْ فِي الْخِدْرِ  
وَأَتَلَعَتْ بِمِثْلِ جِيدِ الْوَبْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٥.

وَلَا تَرِيدِي الْحَرْبَ وَاجْتَزِي الْوَبْرُ

انظر قافية «حزر».

يَقْلَنُ لِأَهْتَمِ مَنَا الْمُقْتَشِرُ وَيَحْكُ وَارِ اسْتَكْ مَنَا وَاسْتَتَرُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٤/٥ (قشر)؛ وتاج العروس ٤١٧/١٣ (قشر)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٤/٨.

وَيَسْتُرُونَ النَّاسَ مِنْ غَيْرِ سَتَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٤ (ستر).

\* أنا جريراً كُنَيْتِي أَبُو عَمِيرٍ      أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَسَعْدُ فِي الْقَصْرِ  
أَجْبُنًا وَغَيْرَةً خَلْفَ السِّتْرِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٧٣٣/٢؛ ولسان العرب ٦٣/١٠ (حلق).

بِكَلِّ عَسَّالٍ إِذَا هُرِّ عَتَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (عتر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٣٦/٤ (عتر)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ ومقاييس اللغة ٢١٨/٤؛ وتاج العروس ٥١٨/١٢  
(عتر)، (عسل)؛ وكتاب العين ٦٥/٢.

تِبَادِرُ الذَّنْبِ بَعْدَ مُشَقَّتِرِ

انظر قافية «ولا تفر».

تِبَادِرُ الضَّمِيفَ بَعْدَ مُشَقَّتِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٤ (شفتري). وانظر قافية «ولا تفر».

تَغْدُو عَلَى الشَّرِّ بِوَجْهِ مُشَفْتِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٤ (شفتري)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١١.

فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى شَبَابِي قَدْ حَسِرُ      وَفَتَرْتُ مَنِّي الْبَوَانِي وَفَنَسِرُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٠/٢؛ ولسان العرب ٩٦/١٤ (بني)؛ وتاج  
العروس (بني).

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدَرِ      لَا بَارِكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمَّ الْقَتَرِ  
انظر قافية «عند قدر».

نَحْنُ أَجْرُنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتَرِ

انظر قافية «المؤتمر».

وَاعْلَمْ بِأَنْ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرُ      فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ  
أَمْرَكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّتَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٣/١، ٧٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٥ (نتر)؛ وتاج العروس  
١٦٩/١٤ (نتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣٧٥/٤.

أَزْعَنَ جَرَّارًا إِذَا جَرَّ الْأَثَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/١؛ ولسان العرب ١٣٠/٤ (جرر)؛ وتاج العروس

٤٠٤/١٠ (جرر)؛ وكتاب العين ١١٨/٢ .

وبطل عَضُّ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرُ شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صَدْغِيهِ الْأَثَرُ  
الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٥٩٧ .

عَهْدَ نَبِيِّ مَا عَفَا وَمَا دَنَرَ

انظر قافية «فَبَرَّ» .

فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيُّ عَثْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن) .

حَيْثُ تَرَأَى مَأْسَلٌ وَذُو فَجْرٍ يَقْمَخُنُ مِنْ حَيْثِهِ مَا قَدْ نَثَرُ  
الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٣٠٢/١٣ (فجر) .

عَلَقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَثَرُ

انظر قافية «الْوَبَرُ» .

يَا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أُسْتَمِرَّ أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِيَّ مَا كُنْتُ أُجْرُ

الرجز للأعشى في لسان العرب ١٦٥/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١٠٣/١٤ (مرر)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مرر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٩٩ .

نَارَ عَلَيْهَا سِمَةُ الْغَوَاضِرُ الْحَلَقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب)؛ وتاج العروس ١٣٧/١٣ (شعب)؛  
وتهذيب اللغة ١/٤٤٦ .

مِنْ مَرَجِحِنٍ لَجِبٍ إِذَا اثْبَجَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/١؛ ولسان العرب ١٠٠/٤ (ثبجر)؛ وتاج العروس

٣٠٦/١٠ (ثبجر) .

حَوَالِ حَمْدٍ وَائْتِجَارِ الْمُؤْتَجِرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٤/١؛ ولرؤبة في لسان العرب ١١/١٨٧ (حول)؛ وليس في

ديوانه .

أَغَانَنِي اللَّيْلَةَ زَيْدٌ وَاتَّجَرَ

انظر قافية «والنفر» .

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجْرٌ مُتَّجَرُ

انظر قافية «مشهر» .

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ

انظر قافية «جمر».

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ

انظر قافية «الفؤر».

أَبْقَى لَنَا اللَّهْ وَتَقْعِيرِ الْمَجْرِ سَوْدًا غَرَابِيبِ كَأَظْلَالِ الْحَجْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٥ (قعر)، ١٦٠ (مجر)؛ وتاج العروس  
١٣/٤٥٤ (قعر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١١، ٢٠٣/١٥.

ذُو مَضَايِ رِبَلَتْ مِنْهُ الْحَجْرُ

انظر قافية «وذا غمر».

كَأَنَّمَا وَجْهُكَ ظَلٌّ مِنْ حَجَرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢٠ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٩؛ وتاج  
العروس (ظلل).

كَأَنَّمَا عَيْنَاهُ فِي وَقْبِي حَجَرٍ

انظر قافية «بالإبز».

مَنْ عَالَ مَنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرُ وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَاءَ الشَّجَرِ  
الرجز لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٤/١١٥ (جبر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/٩٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٥٠ (جبر)؛ والأغاني ١١/٥٠؛ وشرح ديوان امرئ  
القيس ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جبر)؛ وديوان  
الأدب ٢/٤٠١؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٨؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٢/٢٤٩.

أَبْدَى إِذَا بُودِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرُ أَسْوَدَ قَزَاحٍ يُغْدَى بِالشَّجَرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قزح). وانظر قافية «ذكر».

تُقَحَّمُ الْبُزْلُ وَتُلَسْوِي بِالشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٨٦.

وَالخَيْلِ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ ضَرُرُ نُطْعَمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ  
الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٦/٣٦٤ (هشش)؛  
وللطرماح في أساس البلاغة (لحم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٦

(١) وفيه «الجبر» مكان «اجتبر».

(علف)، ٥٣٥/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٥، ٣٤٨؛ وتاج العروس (لحم).

قَد عَلِمْتُ خَوْدُ بِسَاقِيهَا الْقَفَرُ لَتُرْوِينِ أَوْ لَتُبِيدَنَّ الشُّجْرُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٨٢/٤؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup>  
٢٥٠/١٣ (غفر)، ٤٥٩ (قفر)، ١٤٣/١٢ (شجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦.

لَهَا زَمَامٌ مِنْ أَفَانِينَ الشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٣ (فنز)؛ وتاج العروس (فنز).

بِالْقَتْلِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أُسْرُ تَحْتَ التِّي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرَ  
انظر قافية «حَتَّى ظَهَرَ».

إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أبا مَطْرُ مَشَتْ رُؤْيِدًا وَأَسَقَّتْ فِي الشَّجَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٤ (مطر).

كَلَّ عَلَنَدَاةٍ جِرَازٍ لِلشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥٥/١٥ (جرز).

لَمَّا رَأَى هِرَاوَةَ ذَاتِ عُجْرٍ

انظر قافية «يَا عُمَرُ».

تَرَبَّعَتْ مُوَاسِلًا وَذَا أَمْرٍ فَمُلْتَقَى الْبَطْنَيْنِ مِنْ حَيْثُ انْفَجَرَ  
الرجز لمدرک بن لأبي في تاج العروس ٨٤/١٠ (أمر).

\* أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ  
فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرَ

الرجز لرؤية في شرح المفصل ٧١/٣؛ وليس في ديوانه، ولا يمكن أن يكون رؤية هو الذي قاله لعمر بن الخطاب، ذلك أنه توفي سنة ١٤٥ هـ، ولم يعتبره أحد من التابعين فضلاً عن المخضرمين. وهو لعبد الله بن كيسة أو لأعرابي في خزانة الأدب ١٥٤/٥، ١٥٦؛ ولأعرابي في شرح التصريح ١٢١/١؛ والمقاصد النحوية ١١٥/٤؛ ولسان العرب ٧٦٦/١ (نقب)، ٤٧/٥، ٤٨ (فجر)؛ وتاج العروس ٣٠١/٤ (نقب)، ١٣/٣٠١ (فجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/١١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٨/١؛ وشرح الأشموني ٥٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٩؛ ومعاهد التنقيص ٢٧٩/١؛ وأساس البلاغة (نقب)؛ وديوان الأدب ١١١/٢؛ وكتاب العين ٣٠٧/٨.

(١) وفيه «الغفر» مكان «القفر».

أَسَلَّةٌ فِي حَوْضِهَا أَمْ أَنْفَجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١١ (سلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٢؛ وتاج العروس (سلل).

سَارِ سَرَى مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ فَجَرُ

انظر قافية «البُكْرُ»، وقافية «الكبُرُ».

حَيْثُ تَرَءَى مَا سَلُّ وَذُو فَجَرُ

انظر قافية «نَثْرُ».

أَبْقَى لَنَا اللَّهْ وَتَقْعِيرِ الْمَجَرُ

انظر قافية «الحَجَرُ».

مَاذَا مِنَ الْغُدْرَانِ فِيهِنَّ الْقَمَرُ وَكُلُّ نَجْمٍ طَالِحٍ إِذَا زَهَرَ

كَسَائِهَا الْغُدْرَانِ أَيَّامِ النَّجَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٣/٣.

حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجَرُ

انظر قافية «والغَدْرُ»، وقافية «بالشَّرُّ».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرُ

انظر قافية «مُضَرُّ»، وقافية «وعمر».

وَعَلِمْتَنِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبَجِرُ وَأَبْقُ، مِنْ جَذْبِ دَلْوَيْهَا، هَجِرُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٠/٢؛ ولسان العرب ٣٥٢/٤ (سحر)، ٢٥٧/٥

(هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٤ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٤ (بحر)؛

ومقاييس اللغة ٢٠٢/١؛ والمخصّص ٧٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١٠ (بحر)؛ وتهذيب

اللغة ٢٩٥/٤، ٤٢/٥، ٤٦/٦.

قَدْ وَرَدَتْ وَالظُّلُّ آزٍ قَدْ جَعَرُ جَاءَتْ مِنَ الْخَطِّ وَجَاءَتْ مِنْ هَجَرُ

الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة السعدي في تاج العروس ٣٧٣/١٠ (جحر).

كَأَنَّهُ بِالسَّحْرِ مِنْ دُونِ هَجَرُ

انظر قافية «بَقَرُ».

وَعَلِمْتَنِي مِنْهُمْ سَحِيرٌ وَبَجِرُ

انظر قافية «هَجَرُ».

بيكي على إثر فصيلٍ في بَحْرُ

انظر قافية «المُخْتَبِرُ».

قد وَرَدَتْ وَالظَّلُّ آزٍ قَدْ جَحْرُ

انظر قافية «هَجْرُ».

ويأمر العبد بليلى يغتذُرُ ميرات شيخ عاش دهرًا غير حُرُ

الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ١١/٥ (غذر)؛ وتاج العروس ٢١٢/١٣ (غذر).

أَقْبَلْنَ مِنْ بَطْنِ قُلابٍ بِسَحْرُ

انظر قافية «البَقْرُ».

يا أَيُّهَا الساقِي تعَجَلِ بِسَحْرُ

انظر قافية «غير مَدْرُ».

حَتَّى إِذَا اشْتَالَ سُهَيْلٌ بِسَحْرُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢٩/١٥؛ وتاج العروس (شول).

حتى إذا ما اشتدَّ لُوبانُ النَّجْرُ ولاح للعين سُهَيْلٌ بِسَحْرُ

انظر قافية «بالشَّرْزُ» وقافية «والغذر».

لا يُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحْرُ

انظر قافية «غير خَدْرُ».

لقد وجدْتُ رثيئةً من الكِبَرُ عند القيامِ وأنبثأتَا في السَّحْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بتت)؛ وأساس البلاغة (بتت)، (حرو)؛ وتاج

العروس ٤٣٣/٤ (بتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٤.

يَقْرِي بهن في الخَبَارِ وَالصُّحْرُ

انظر قافية «والْحُضْرُ».

بيكي على إثر فصيلٍ إن نُحْرُ

انظر قافية «المختبر».

منه هَمَّاذِيٌّ إِذَا حَارَتْ وَحَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٠/١؛ ولسان العرب ٥١٨/٣ (همذ)؛ وتهذيب اللغة



الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَشِيِّ وَالسَّفَرُ وَوَسَطَ اللَّيْلِ وَسَاعَاتِ أُخْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

أَهَكَذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرًّا وَكَرًّا وَأَخَذُ وَشَغْرِيَّاتٍ أُخْرُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٠/٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٣ (أخذ).

مَنْ آلَ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرُ

انظر قافية «الغَمْر».

سَوَائِحَ آقٍ عَلَيْهِنَّ الْقَدْرُ يَهُوِينُ مِنْ خَشِيَةِ مَا لَاقَى الْأَخْرُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٧/١.

مَنْ نَخْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٨/١؛ ولسان العرب ١٦١/٥ (مخر)؛ وتاج العروس  
٩١/١٤ (مخر)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٣٨٨؛ وكتاب العين ٢٦٢/٤؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٤/٤.

حَنْدَلِيسٌ غَلْبَاءُ مِصْبَاحِ الْبُكْرُ نَهْيَرَةُ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)، ٢٣٨ (نهر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٣  
(فخر)، ٣١٧/١٤ (نهر).

وَجَبَّالًا طَالَ مَعَدًّا فَاشْمَخَرُ

انظر قافية «الدَّهْر».

بِحَجَبَاتٍ يَتَّقِبْنَ الْبُهْرُ كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرُ  
بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مَمَّنْ نَفْرُ مَحْمَلِينَ فِي الْأَزْمَاتِ النَّخْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤/١، ٤٦؛ ولسان العرب ٢٤٠/١ (ثقب)، ٢٢١/٤  
(حور)، ٢٧٤/٦ (حشش)، ٣٤٢/١٠ (مزق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة  
١١٦/٢، ١٤١؛ ومجمل اللغة ١١٨/٢؛ وديوان الأدب ١٧٧/٢، ٣٤٤/٣؛ وتاج العروس  
٩٦/٢ (ثقب)، ١٠٠/١١ (حور)، ١٠٩/١٧ (حشش)، (مزق)؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ١٢٦/٣، ١٠٣/٤.

ضَرْبُكَ بِالسَّمْرِزْبَةِ الْعُودَ النَّخْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١ (رزب)؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢ (رزب)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

صافي النحاس لم يُوشَّعْ بالكَدَرُ ولم يخالط عودَه ساسُ النَّخْرِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)، ٣٩٤/٨  
(وشع)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس)، ٣٣٣/٢٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٥؛  
وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٧٠.

إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (بوع).

تَشْيِيدُ أَعْضَادِ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدر)؛  
وللعجاج في ديوانه ١٠٤/١<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٤.

عَلَيْكَ بِالْمَيْسُورِ وَأَتْرَكَ مَا عَسُرُ وَإِنْ أَدَارُوكَ لِشَرْبٍ فَاسْتَدِرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٦.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ دُقَيْلًا ذَا الْجَدْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨١/١٠ (جدر).

أَظْلُّ مِنْ خَوْفِ النَّجُوحِ الْأَخْضَرُ كَأَنْنِي فِي هُوَّةٍ أُحْدَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٩ (نجخ)؛ وتاج العروس ٧/٣٥٢ (نجخ).

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهِنَّ الْمُنْحَدِرُ

انظر قافية «قِرْر».

لَا يَوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِسَحَرُ ثُمَّتَ لَا تَوقِدُ إِلَّا بِالْبَعَرُ  
ويسترون النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٥٩؛ ومجمل  
اللغة ٢/١٦٣؛ والمختص ٩/١٢١، ١١/٣١؛ وتاج العروس ١١/١٤١ (خدر)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٢٦٥.

وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابِ الْخَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩/١؛ ولسان العرب ٤/٢٣٢ (خدر)؛ وتهذيب اللغة

٧/٢٦٧.

(١) وفيه «ابتدر» مكان «بدر».

(٢) والرواية فيه:

\* أَعْضَادُ بِنْيَانِ التِّيَافِ الْمُجْتَدِرُ \*

إِنِّي إِذَا اسْتَخْفَى الْجَبَانَ بِالْخَدْرِ  
انظر قافية «الشرز».

حَتَّى إِذَا مَا جُعِلْتُ فِي الْخَدْرِ  
انظر قافية «الوبر».

فِي خَدْرِ اللَّيْلِ وَلِلَّيْلِ خَدْرُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

مَا الشُّرْبُ إِلَّا زَامَاتُ فَالصَّدْرُ  
انظر قافية «الصبر».

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطُ يَسُومُ الصَّدْرُ  
انظر قافية «اللبكر».

\* وَخَطَرْتُ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَخَطَرُ رَأْيٍ إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّعْنُ صَدْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٧/١؛ والخصائص ٢٦٨/١؛ والكتاب ٥٩٦/٣؛  
والمقتضب ١٥٣/١؛ وبلا نسبة في المنصف ١٤٤/٢؛ والمختص ٢٠٤/٦، ٧٤/١٧.

يَخِطُنُ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا غَدْرُ  
انظر قافية «الكمز».

هَلْ لَكَ وَالْهَلُّ خَيْرُ فِي مَا جَسِدٍ ثُبَّتِ الْغَدْرُ  
الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥١٢/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٩/١١  
(هلل). وانظر قافية «حضر».

وَيْهَا خُتَيْمُ إِنَّهُ يَوْمٌ ذَكَرُ وَزَا حَمَّ الْأَعْدَاءُ بِالثُّبَّتِ الْغَدْرُ  
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه).

صَدَقُ اللَّقَاءُ غَيْرُ شَعْشَاعِ الْغَدْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٨ (شعع)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٤٦/٣.

فَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا قَدْ الْكَدْرُ سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدَّغْنَ الْأَيْرُ  
مَنْ الصَّفَا الْقَاسِي وَيَرْعَسْنَ الْغَدْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠/١؛ ولسان العرب ١٠/٥ (غدر)، ١٣٤ (كدر)، ٢٩٤

(١) والرواية فيه:

هَلْ لَكَ وَالْهَلُّ خَيْرُ فَيَمَنْ إِذَا غَبَّتْ حَضْرُ

(يرر)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٣ (غدر)، ٢٣/١٤ (كدر)، (سبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٥. وانظر قافية «انهمر».

وعاصمًا سَلَّمَه مِنَ الْغَدْرِ

انظر قافية «العَبْر».

حتى إذا ما اشتدَّ لوبان النَّجْرِ ورشفت ماء الإضاء والغدر  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٩٤/٥ (نجر)؛ والتنبيه والإيضاح  
١٣٨/١، ٢١٠/٢؛ وتاج العروس ١٧٧/١٤ (نجر). وانظر قافية «بالشَّر».

إن الجياد الضَّايِحَات في الغَدْرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٤.

ماءُ نَشَاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ فَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٧/٩.

واعلم بأنَّ ذَا الْجَلالِ قَدْ قَدَرُ

انظر قافية «التَّتْر».

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ الْقَدْرِ لا بَارِكَ الرَّحْمَنُ فِي أُمَّ الْقَتْرِ!  
أَمَغِطُ السَّهْمَ لِإِزْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ أَحْتِمَالٍ وَنَظَرِ  
أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَدْرٌ عِنْدَ قَدْرِ؟

الرجز لمحارب بن قيس الكسعي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس  
١٢٥/٢٢ (كسع).

أعوذ بالرحمن من شرِّ القَدْرِ

انظر قافية «عند قَدْر».

ليس الجِعَارُ مَانِعِي مِنَ الْقَدْرِ

انظر قافية «مُمَر».

سوائِحَ آقٍ عَلَيْهِنَّ الْقَدَرُ

انظر قافية «الأخر».

فقلت: شيخان كقسمي القَدْرِ

انظر قافية «ظفر».

\* في أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرُ أَيُّوْمَ لَمْ يُقْدَرَ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ  
الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٩؛ وحماسة البحري ص ٣٧؛  
وللحارث بن منذر الجرمي في شرح شواهد المغني ٢/٦٧٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١٤/٢؛ والخصائص ٣/٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٨؛ ولسان  
العرب ٥/٧٥ (قدر)؛ والمحتسب ٢/٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٧؛ والممتع في التصريف  
١/٣٢٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣.

يَوْمَ قَدَرْنَا، والعزيمُ مَنْ قَدَرَ

انظر قافية «المتر».

صافي التُّحاسِ لَمْ يُوشَّعْ بِالكَدَرِ

انظر قافية «ساس التخر».

فإن أصاب كَدَرًا مَدَّ الكَدَرِ

انظر قافية «الغدر».

أبصر خِرْبَانٍ فضاءٍ فأنكَدَرِ

انظر قافية «اظفر».

\* وَزَفَرَتْ فِيهِ السَّوَاقي وَزَفَرُ بَغْرَةَ نَجْمِ هَاجٍ لَيْلًا فأنكَدَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨<sup>(١)</sup>؛ وشرح المفصل ٤/١١٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٧٢ (بغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٠.

يا أَيُّهَا السَّاقِي تعَجَّلِ بِسَحَرِ وَأفْرِغِ الدَّلْوِ على غير مدرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٦٢ (مدر).

ضَرْبٌ إِذَا مَا رَنَحَ الطَّرْفُ اسْمَدَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٦٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رنح).

دون أُنْسابِيٍّ مِنَ الخَيْلِ زُمَرُ ضارٍ غدا يَنْفُضُ صَبْبانَ المَدَرِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٠٧ (ثبا).

رَجَّعَ فِي لَهَاءِ قَبْقَابٍ هَدِرِ

انظر قافية «لم تطر».

(١) وفيه «بغر» مكان «فانكدَر».

حَلَا غَثَاءُ الرَّاسِيَّاتِ فَهَدَرُ

انظر قافية «حَضَرُ».

وَهَدَرَ الْجَدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢/١؛ ولسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس

٤١٦/١٤ (هدر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٦.

كَجَمَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَاضَ جَسْرُ غَوَارِبِ الْيَمِّ إِذَا الْيَمُّ هَدَرُ

انظر قافية «وما حَسَرُ».

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سِمَاكِئِي ذَكَرُ حَيَا لَمَنْ عَاشَ وَقَتْلَاهُ هَدَرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).

لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُرُزٍ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لِحْمِهِنَّ تَعْتَذِرُ

انظر قافية «مُنْهَمِرُ».

وَيَأْمُرُ الْعَبْدَ بَلِيلٌ يَغْتَذِرُ

انظر قافية «غير حرّ».

كَأَنَّهُ نَذَرُ عَلَيْهِ مُتَّذِرُ

انظر قافية «قَصْرُ».

وَصَارِمٍ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصْرِ كَانَ فِي مَتْنِهِ مِلْحًا يُدْرُ

أَوْ زُخْفَ ذَرٍّ دَبَّ فِي آثَارِ ذَرٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٥، ١٠٤ (قصر)؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٣،

٤٢٨ (قصر).

بِسُحْقِ الْمَيْعَةِ مَيَّالِ الْعُدْرِ

انظر قافية «المَطْرُ».

مَشِيَّ الْعَدَارَى الشُّعْثِ يَنْفُضْنَ الْعُدْرَ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٢ (عذر).

يَنْفُضْنَ أَنْفَانَ السَّبِيْبِ وَالْعُدْرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣٢٧/١٣ (فنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١٥.

ليس بِمِعْشَابِ اللَّوَى وَلَا حَيْرُ وَلَا بَعِيدٍ مِّنْ أَدَى وَلَا قَدَرُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥/٥.

وأصبحت ليلي لها زوجٌ قَدِرُ

انظر قافية «وقَصِرُ».

وصارمٍ يقطعُ أغلالَ القَصَرِ كَانَ فَوْقَ مَثْنِهِ مَلْحًا يُدَرُّ  
انظر قافية «آثارُ دَرُّ»

سَيِّبًا ونُعْمَى مِّنْ إِلَهٍ فِي دِرَرُ

انظر قافية «المعْتَصِرُ».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَرُ

انظر قافية «القَفِرُ».

تندح الصَّيْفُ على ذاتِ السَّرَرُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

\* حتى إذا ما اشتدَّ لُوبَانُ النَّجْرُ ولاح للعَيْنِ سُهَيْلٌ بِسَحَرُ  
كعشوة القابس ترمي بالسَّرَرُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١/٧٤٥ (لوب)، ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتاج  
العروس ٤/٢٢١ (لوب)، ١٤/١٧٧، ١٧٨ (نجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٦  
(شول)، ١٥/٥٩ (عشا)؛ والممتع في التصريف ١/١٩٢؛ والمنصف ١/٧٥؛ ومجمل  
اللغة ٣/٤٨٧؛ والمختص ١١/٣١؛ وتهذيب اللغة ٣/٥٩.

إني إذا استخفسي الجبانُ بالخدرُ وكان بالكف شهرار كالشَّرَرُ  
الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤/٢٣٢ (خدر)؛ وتاج  
العروس ١١/١٤٢ (خدر).

فأصبحا بنجوةٍ بعد ضَرَرُ

انظر قافية «وأَسَرُ».

أَمْنِطُ السَّهْمُ لإرهابِ الضَّرَرُ

انظر قافية «عند قدر».

يعلفها اللحم إذا عزَّ الشَّجَرُ والخيل في إطعامِها اللحمَ ضَرَرُ  
انظر قافية «الشَّجَرُ».

قَدِ اغْتَدِي والصُّبْحُ مُحَمَّرُ الطَّرَرِ

انظر قافية «المَطَر».

اِخْتَارَ بِالْعَيْنِ البَصْرَ حَتَّى اَزْدَبَ بِي . . . .

إِحْدَى النَجِيَّاتِ الْغُرَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/٢ .

يَلْفُ مِنْهَا بِالْخِرَانِيفِ الْغُرَرِ

انظر قافية «المَصْر».

يُنْشِقْنَه فُضْفَاضَ بُولٍ كَالصَّبَرِ فِي مَنْخَرِيَه، قُرَرًا بَعْدَ قُرَرِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتاج

العروس ٤٩٥/١٨ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٥

(قرر)؛ وكتاب الجيم ٩٩/٣؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨،

٤٧٤/١١ .

كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهِنَّ الْمَنْحَدِرِ صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا قَالَ قِرِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٨ .

قَدِ عَلِمَتْ خَوْدٌ بِسَاقِيهَا الْغَفَرِ لَتَرَوَيْنَ أَوْ لَتَيِيدَنَّ الشُّجْرُ

أَوْ لَأَرْوَحَنَّ أَصْلًا لَا أَتَزُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٧/٥ (غفر)، ١١١ (قفر)؛

وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ والمختصص ٦٢/١، ١٨٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر).

لَوْ نَحَرَّتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرَ جُرُرِ

انظر قافية «منهمر».

وَإِنْ تَغَاوَى بِأَهْلًا أَوْ أَنْعَكَرُ تَغَاوَى الْعَقْبَانِ يَمْسِرُ قَنَ الْجَزْرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٨/١؛ ولسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ والمختصص

١٤٦/٣<sup>(٢)</sup>.

لِلذُّبِ مِنْهِنَّ وَلِلرُّخْمِ جَزْرُ

الرجز لابن سبيل في كتاب الجيم ٢٩٨/١ .

(١) البيت الأول فقط .

(٢) وفيه «اعتكر» مكان «انعكر» .



ولا تریلدي الحرب واجتَزِي الوَبْرُ وارْضُوا بِإِحْلَابَةِ وَطْبٍ قَدْ حَزَرَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٧٦؛  
وتاج العروس ٦/١١ (حزر).

\* يا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لا مَنْتَظِرُ بعد الذي عَدَا الْقُرُوصَ فَحَسَزَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٧١/١؛ والكتاب ٢/٢٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٥٩؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥١٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٥.

إذا تخازرتُ وما بي من خَزَرَ

انظر قافية «عور»، و «ذكر».

لمصعب الأمر، إذا الأمر انقَشَرَ أمره يسراً فإن أعياء اليسر  
والثبات إلا مرة الشزر شزر

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨/١ - ٤٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٤١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٤٠٤ (شزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وتاج العروس ١٢/١٦٥ (شزر).

وعهد عثمان عهداً من عمر وعهد إخوانهم كانوا الورز  
الرجز للعجاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شبر).

بالقتل أقواماً وأقواماً أسر

انظر قافية «حتى ظهر».

فأصبحا بنجوة بعد ضرر مسلمين من أسار وأسر  
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٥/١؛ ولسان العرب ٤/٢٠ (أسر)؛ وتهذيب اللغة  
٦١/١٣.

وعصبة النبي إذ خافوا الحصر شدوا له سلطانه حتى اقتسر  
الرجز للعجاج في ديوانه ٧/١؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شبر).

كجمل البحر، إذا خاض جسر

انظر الرجز التالي.

كجمل البحر، إذا خاض جسر غوارب اليم إذا اليم هدر  
حتى يقال حاسر وما حسر

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣/١ - ٥٤؛ ولسان العرب ٤/١٨٩ (حسر)، ١١/١٢٦

(جمل)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup> ٢٨٩/٤، ٢٩٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١٠.

فإن يكن أمسى شبابي قد حَسَرُ

انظر قافية «وفتر».

عن ذي إيادَيْنِ لهُامٍ لو دَسَرُ

انظر قافية «لانقر».

عليك بالميسور واترك ما عَسَرُ

انظر قافية «فاستدر».

إنّا أتيناك وقد طال السَّفَرُ نَقودُ خيلاً ضَمَّراً فيها عَسَرُ

الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٣.

أقبلن يُخَفِّقْنَ بأذنانٍ عُسْرُ

انظر قافية «لم تطر».

نُطِعْمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرُ

الرجز للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٦؛ وأساس البلاغة (لحم).

رَغْرَغَةً رِفْهًا إِذَا وِرْدٌ حَضَرُ أَذَاكَ خَيْرٌ أُمَّ عِنَاءٌ وَعَسَرُ

الرجز لمدرک بن لأبي في تاج العروس ٤٨٢/٢٢ (رغغ). وانظر قافية «حضر».

وَأَطْعُنُ التَّجْلَاءَ تَعْوِي وَتَهِيرُ لَهَا مِنْ الْجَوْفِ رَشَاشٌ مِنْهُمْ

وَتَعْلِبُ الْعَامِلِ فِيهَا مِنْكَسِرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٩؛ وتاج العروس (عمل).

سَائِلَةٌ أَصْدَاغُهَا لَا تَخْتَمِرُ تَعْدُو عَلَى الذُّبِّ بَعُودَ مِنْكَسِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق).

تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ

انظر قافية «اظفر».

كعابِرُ الرُّؤُوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤/١؛ ولسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس

٤٩/١٤ (كعبر)

(١) وفيه «ما انحسر» مكان «ما حسر».

لمضَعِبِ الأَمْرِ إِذَا الأَمْرُ انْتَشَرَ      أَمْرَهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا اليَسْرُ  
انظر قافية «شَزَزَ».

أرْحَى يَدَيْهِ الأَدْمَ وَضَاحَ اليَسْرُ  
انظر قافية «القَمَرُ».

فِي رَأْسِهِ نَطْفَاةٌ ذَاتُ أَشْرُ  
انظر قافية «القَمَرُ».

الفَاتِقُونَ الرَّرَاتِقُونَ      نَ الأَفْقُونَ عَلَى المَعَاشِرُ  
الرجز للكُميت في ديوانه ١/٢٣٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق).

إِذَا تَدَهَدَيْتُمْ تَدَهَدِي البَعْرُ      يرمي به الولدان من حَبِّ الأَشْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٥.

فأَحْسِبُوا لَا أَمْنٌ مِنْ صِدْقٍ وَبِرٍّ      وَسَحَّ أَيْمَانٍ قَلِيلَاتِ الأَشْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢ (أمن).

طال الأَنْاءُ وَزَايَلُ الحَقِّ الأَشْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١؛ ولسان العرب ١٤/٤٩ (أني)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٥٥٤؛ وكتاب العين ٨/٤٠١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٢.

أَنَا الشَّيْذِيذُ العُنْتَرُ      اشْتَرِنَسِي وَأَبْشِرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٣.

\* جَادَتْ بِكَفِّي كَانَ مِنْ أَرْمَى البَشْرُ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/١١٤، ١١٥؛ وخزانة الأدب ٥/٦٥؛ والخصائص  
٢/٣٦٧؛ والدرر ٦/٢٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠١؛ وشرح التصريح ٢/١١٩؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٤٦١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٠؛ وشرح المفصل ٣/٦٢؛ ولسان  
العرب ١٣/٣٧٠ (كون)، ٤٢١ (منن)؛ ومجالس ثعلب ٢/٥١٣؛ والمحتسب ٢/٢٢٧؛  
ومغني اللبيب ١/١٦٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٦٦؛ والمقتضب ٢/١٣٩؛ والمقرب  
١/٢٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٠؛ وتاج العروس (كون)، (منن).

وزَمَنَ الفَتْنَةَ مَنْ سَاسَ البَشْرُ  
انظر قافية «وَعُمَرُ».

أنت لها منذرٌ من بين البَشْرُ  
انظر قافية «الغَبْرُ».

## يقلن لأهتتم منا المقتشر

انظر قافية «واستتر».

وَعَدَدَ بَحٍّ إِذَا عُدَّ اشْتَعَرُ كَعَدَدِ الثُّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٤١٨ (شعر)؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٢؛ وتاج  
العروس ١٢/٢٠٦ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٦٦، ١٦٧.

سَيْلُ الْجِرَادِ الشَّدِّ يَزْنَادُ الْخُضْرُ آوَاهُ لَيْلٌ غَرِضًا ثُمَّ ابْتَكُرُ  
وَفَثَاتٌ عَنْهُ ضُحَى الشَّرْقِ الْخَصْرُ فَمَدَّ أَعْرَافَ الْعِجَاجِ وَانْتَشَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٨١ - ٨٢؛ وأساس البلاغة (سدد).

من يتشاءم بالهدى فالحنث شر

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٨ (حنث)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨١.

\* فِي بئر لا حورٍ سرى وما شَعَرُ بِإِفْكَه حَتَّى رَأَى الصُّبْحَ جَشَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠، ٢٢؛ والأزهية ص ١٥٤؛ والأشباه والنظائر ٢/١٦٤؛  
وخزانة الأدب ٤/٥١، ٥٢، ٥٣؛ وشرح المفصل ٨/١٣٦؛ وتاج العروس ١١/٩٩، ١١١  
(حور)، (لا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٨، ٤١٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢١٧، ٢٢٢  
(حور)، ٥/٣٩ (غير)، ١٥/٤٦٥، ٤٦٦ (لا)؛ وخزانة الأدب ١١/٢٢٤؛ والخصائص  
٢/٤٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٥؛ ومجمل اللغة ٢/١٢٠.

## القوم نبع ونضار وعُشَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠.

لمصعبِ الأمر، إذا الأمرُ انقَشَرُ

انظر قافية «شزر».

سامية ذاتُ حطاطٍ وقشَرُ

انظر قافية «القمر».

كأنها في نشرها إذا نشرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١/٢٠٣.

إذا دعا عواشي الشؤل الشُرُ

انظر قافية «لم تظر».

أَحْمَلُ مَا حُمِّلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ

انظر قافية «ذكر».

وَالهِنْدُوانِيَّاتُ يَخْطَفُنَ البَصْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٣ (خطف).

لَا تَحْسَبَنَّ الخَنْدَقِيْنَ وَالْحَفَرَ أَدِيَّيْ أُرَادِ يَغِيثُ النَّبَصْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٩/١ - ٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (غيق)؛ وتهذيب

اللغة ١٥٣/٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٦/١.

اخْتَارَ بِالْعَيْنِ البَصْرَ

انظر قافية «الغرر».

تَقَارِبَ المَشْيِ وَسُوءَ فِي البَصْرِ

انظر قافية «اعتكر».

لَيْلًا يُغْشِي صَعْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ

انظر قافية «الخضر».

مَعَلِّقِينَ فِي الكَالِيبِ الشَّفَرُ وَخَرَسَهُ الْمُخْمَرُ فِيهِ مَا اعْتَصِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٨/١ - ٨٩؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس)؛ وتاج العروس

٧/١٦ (خرس).

سَيِّئًا وَنُعْمَى مِنْ إِلِهِ فِي دَرَزٍ لَا عَصْفَ جَارٍ هَدَّ جَارُ الْمُعْتَصِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٧/١؛ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة

٣٥٤/٥؛ وكتاب العين ٢٩٦/١.

\* مَنَ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةِ مِنْكُمْ ظَفِرُ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٩/٢؛ وشرح الأشموني ٢١٧/١؛ وشرح

التصريح ٣٣٦/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٩؛ والمقاصد النحوية ٧٠/٣.

وعصبة النبي إذ خافوا الحَصْرُ

انظر قافية «اقتسر».

(١) وفيه «النظر» مكان «البصر».

وَفَشَّاتٌ عَنْهُ ضُحَى الشَّرْقِ الْخَصْرُ

انظر قافية «وانتشر».

وَالدَّهْرُ سَبَّاتٌ فَحَرٌّ وَخَصْرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سبب).

وَكُلِّ مَا مُتَّعْتُ مِنْ زَيْدٍ عَصْرُ

انظر قافية «والنَّفْر».

\* لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ

الرجز لأبي النجم في أدب الكاتب ص ٥٣٨؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٣/١؛ والكتاب ١١٤/٤؛ ولسان العرب ٣٣٦/٣ (فصد)، ٥٨١/٤ (عصر)؛ والمنصف ٢٤/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٢٤/١؛ وشرح التصريح ٢٩٤/١؛ واللامات ص ٣٦؛ والمنصف ١٢٤/٢؛ والمختصص ٢٢٠/١٤.

وَصَارِمٍ يَطَّعُ أَغْلَالَ الْقَصْرِ

انظر قافية «آثار دَر».

عَنِ الظَّنَّايِبِ وَأَغْلَالَ الْقَصْرِ

انظر قافية «المختضر».

وَبالسُّرَيْجِيَّاتِ يَخْطَفَنَّ الْقَصْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٣/١؛ والمختصص ٢٦/٦.

أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ وَسَعَدُ فِي الْقَصْرِ

انظر قافية «السَّيْر».

كَأَنَّهُ نَذَرُ عَلَيْهِ مُتَّذِرُ لَا يَيْرِحُ التَّالِي مِنْهَا إِنْ قَصَرَ

الرجز لمُذْرِكِ بْنِ لُؤَيٍّ فِي تَاجِ العُرُوسِ ٢٠٣/١٤ (نذر).

وَأَصْبَحَتْ لَيْلَى لَهَا زَوْجٌ قَذِرٌ كَعَلٌّ تَفْشَاهُ سَوَادٌ وَقِصْرُ

الرجز لجندل في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كعل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١؛ وتاج

العروس (كعل).

يَلْفٌ مِنْهَا بِالْخِرَانِيْفِ الْغُرَرُ لَفًّا بِأَخْلَافِ الرِّخِيَّاتِ الْمَصْرُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٦٧/٩ (خرنف)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٣

(خرنف).

نار عليها سَمَةٌ الغواضِرُ

انظر قافية «الفاجر».

ولا على عِدَانٍ مُلْكٍ مُحْتَضِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وكتاب العين ٨٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٤.

وانهَمَ بدلَوَيْكَ نَهَيْمَ الْمُحْتَضِرُ

انظر قافية «زمر».

كأنه يوم الرَّهَّانِ الْمُحْتَضِرُ

انظر قافية «يُنْتَظَرُ» و«المطر».

بِمُخْدِرٍ مِنَ الْمُخَادِرِ ذَكَرُ يَهْتَرُ رَدْمِيَّ الْحَدِيدِ الْمُسْتَمِرُ

عَنِ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالِ القَصْرِ هَدَّكَ سُوقَ الحَصَادِ الْمُحْتَضِرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٨/١ - ١٠٩؛ ولسان العرب ١٦٩/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٥ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٩؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٦٤/٢.

هَلْ لَكَ وَالهِلُّ خَيْرُ فِيمَنْ إِذَا غَبَّتْ حَضْرُ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥١٢/١؛ ولسان العرب ٧٠٨/١١ (هلل). وتاج العروس (هلل). وانظر قافية «الغدر».

حَلَا غِثَاءُ الرَّاسِيَاتِ فَهَدَرُ رَغْرَغَةً رَفْهًا إِذَا الْوَرْدُ حَضِرُ

الرجز لبشر بن النكت في لسان العرب ٤٢٩/٨ (رغغ)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٢ (رغغ).

زواكة المِشِيَّةِ مِحْطَابُ الحُضْرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٩/٢.

وَالهِقْلُ قَدْ أَيَقَنَ بِالشَّرِّ الشُّمِرُ يَقْرِي بِهِنَّ فِي الخَبَارِ وَالصُّحْرُ

يَدِفَّ بَيْنَ الطَّيْرَانِ وَالْحُضْرُ

الرجز لطلق بن حنظلة في أساس البلاغة (شمر).

أظَلَّ مِنْ خَوْفِ النَّجْوَحِ الْأَخْضَرُ

انظر قافية «أحدَر».

لَيْلًا تَغْشَى وَعُرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعْرَ لَيْلًا يُغْشَى صَعْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ  
سَبَلَ الْجَرَادِ الشَّدُّ يَرْتَادُ الْخَضْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/١ - ٨١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٨/٣ (سدد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١. وانظر قافية «وانتشر».

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجَرُ إِذْ قَابِلَتْ بَكْرٌ وَإِذْ فَرَّتْ مُضَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)، ٣٢٠/١٤ (ردي)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٣٩، ١٠٥٨.

بَنُو لُجَيْمٍ وَجَعَّاسِيْسُ مُضَرُ

الرجز للحارث بن حلزة في ملحق ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جعش)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٤/١؛ ولعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٣٧؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وشرح  
ديوان امرئ القيس ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٢٠٠.

تَهْدِي قُدَامَاهُ عِرَانِيْنُ مُضَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن). وانظر قافية «أغر».

نَضْرَبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْأَطَّرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢/١؛ وكتاب العين ٤٤٩/٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(أطر).

وَعَدَدٍ بَخٍّ إِذَا عُدَّ اسْبَطُرُ

انظر قافية «وانتشر».

وَالشَّدَنِيَاتُ يَسَاقِطْنَ النَّغْرُ خُوصُ الْعِيُونِ مُجْهَضَاتٌ مَا اسْتَطَرُ

انظر قافية «فاشترك».

إِذَا دَعَا عَوَاشِي الشُّوْلِ الشُّرُ رَجَّعَ فِي لَهَاءِ قَبْتَابٍ هَدِرُ

أَقْبَلْنَ يُخْفِقْنَ بِأَذْنَابِ عُسْرُ إِخْفَاقِ طَيْرٍ وَأَقْعَاتٍ لَمْ تَطْرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ والمختصص ٢٣٥/١٤؛ وكتاب الجيم

. ٩٩/٣

تَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطْرُ

انظر قافية «مخطر».

وَوَخَطَرَتْ أَيْدِي الْكَمَاةِ وَخَطَرُ

انظر قافية «صدز».



وَأَعْلَمُ بِأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرَ  
انظر قافية «التَّرَّ».

إِذَا الرِّكَابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرُ

انظر قافية «في الشَّجَرِ».

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرَّقَاقِ وَالْخَمَرِ إِذَا تَبَارَيْتَنَ شَأْيِبُ مَطَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٨.

لَا مَثْرَكَ بِنْتُ مَطَرُ مَا أَنْتَ وَابْنَةُ مَطَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٢/١٤ (مطر).

لَا مَثْرَكَ بِنْتِ مَطَرُ

راجع الرجز السابق.

إِذْ لَقِيَ الْيَوْمَ الْعِمَاسُ وَأَقْمَطَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٦/١؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٤٧/١.

قَدْ أَغْتَدِي وَالصُّبْحُ مَحْمَرُ الطَّرَزُ بِسُحْقِي الْمَيْعَةَ مَيْالِ الْعُذْرُ  
كَأَنَّهُ يَوْمُ الرَّهَانِ الْمُحْتَضَرُ دُونَ أَثَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زُمَرُ

ضَارِ غَدَاً يَنْفُضُ صِبْيَانَ الْمَطَرُ

الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (ثبو)، (صبو).

يَوْمَ قَدَرْنَا، وَالْعَزِيزُ مَنْ قَدَرَ وَأَبَتِ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَ الْوَطْرُ  
انظر قافية «وأدركننا المِثْرَ».

كَأَنَّهَا إِخْفَاقُ طَيْرٍ لَمْ يَطِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق).

تَخَالُهَا طَائِرَةٌ وَلَمْ تَطِرُ كَأَنَّهَا خَيْلَانُ رَاعٍ مُحْتَضِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٧؛ وتاج

العروس (خيل).

يَا عَمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرُ

انظر قافية «فَحَزْرُ».

كَأَنَّهُ يَوْمُ الرَّهَانِ الْمُحْتَضَرِ      وَقَدْ بَدَأَ أَوَّلَ شَخْصٍ يُنْتَظَرُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثبا).

حُفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمُرٍ      فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفِّ الْحُظُرِ  
الرجز لحكيم بن معية الربيعي في لسان العرب ٢٣٥/٥ (نمر)، ٤٨٩/١١ (عيل)؛  
وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر). وانظر قافية «ونُمر».

حُفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظُرٍ  
انظر قافية «الحُظُر» و «نُمر».

مَهْرُوتَةُ الشُّدْقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هـرت)؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هـرت).

أَذِيٌّ أَوْرَادٍ يُغَيِّتُ النَّظَرَ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٠/١؛ وتاج العروس (غيق).

بَعِيدٌ تَوْهِيمِ الْوِقَاعِ وَالنَّظَرِ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٤٤/١٢ (وهم)؛ وتاج العروس (وهم).

أَمَّا غَطُّ السَّهْمِ لِإِزْهَاقِ الضَّرَرِ      أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ احْتِمَالٍ وَنَظَرِ  
انظر قافية «عند قدر».

لَا يَوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِلسَّحَرِ      ثَمَّتْ لَا تَوقِدُ إِلَّا بِالْبَعْرِ  
انظر قافية «خدر».

إِذَا تَدَهَدَيْتُمْ تَدَهَدِي الْبَعْرُ  
انظر قافية «الأشْر».

أَرُوعٌ لَا دِنْقَاسَةَ وَلَا دَعْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

مُؤْتَشِبٌ يَكْبُوبُهُ زَنْدٌ دَعْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١١ (دعر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢.

يَحْمَلْنَ فَحْمًا جَيْدًا غَيْرَ دَعْرٍ  
انظر قافية «البقر».

نَوَاجِحًا لَمْ تَخْشِ دُغْرَاتِ الدُّعْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ والمخصّص ١٧٣/١٢<sup>(١)</sup>.

فِي بئرٍ لَا حَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ

انظر قافية «جَشَرَ».

تَفَيَّأَتْ ذَاتُ الدَّلَالِ وَالخَفَّزُ لِعَابِيسٍ جَافِي الدَّلَالِ مُقْشَعِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١ (فياً)، ١٣٦ (قياً)؛ وتاج العروس ٣٥٧/١

(فياً)، ٣٨١ (قياً)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩، ٥٧٩/١٥؛ وكتاب العين ٢٤٠/٥.

بَيْنَ الطَّرَاقِينِ وَيَفْلِينِ الشُّعْرِ

انظر قافية «مَنْ سَبَرَ».

تَحْفِرُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعْرِ

انظر قافية «الجمر».

فَأَصْبَحْتُ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبِي شَعْرُ

انظر قافية «ويقر».

عَنْ قَدَامَيْسَ لَهَامٍ لَوْ دَسَرَ بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دُمُخٍ لَانْقَعَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/١، ٢٤؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)؛ ومجمل اللغة

٢١٩/١؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٧ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧،

٢٢٩/١٤؛ وكتاب العين ٢٢٦/٧، ٩٨/٨؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٤ (دسر)،

١٧٠/٦ (قدمس)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/٢؛ والمخصّص ٢٠٠/٦؛

وتاج العروس ٣٦١/١٦ (قدمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٢. وانظر ما أصاب هذا الرجز من

تحريف في المصادر في ديوانه ٢٢/١.

بِوَقَاحٍ مَجْمَرٍ غَيْرِ مَعْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَتَّقِي الْأَرْضَ بِمَرْتُومٍ مَعْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

وَالْأَخْدَرِيَّاتُ تُعْنِيهَا التُّعْرُ

الرجز بلا نسبة في أساس اللغة (نعر).

(١) وفيه «الدعر» مكان «الدعر».

ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَافِيخَ أَحْتَضِرُ فِي الْهَامِ دُخْلَانًا يَفْرُسُنَ التُّعْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤/١، ٦٥؛ ولسان العرب ١٦١/٦ (فرس)، ٢٠١/٨ (صقع)؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٦ (فرس)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١.

وَالشَّدَنِيَّاتِ يَسَاقِطُنَ التُّعْرُ

انظر قافية «فاشتر».

لِيَلَّا تَغَشَّى وَعَرًّا وَقَدْ خَافُوا الْوَعْرُ

انظر قافية «الخضر».

تَهْدِي قُدَامَاهُ عَرَانِينَ مُضَرٌ وَمِنْ قَرِيشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَغْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/١ - ٤٧؛ وأساس البلاغة (شيب)؛ وتاج العروس ٩٩/٣ (شيب)، (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١؛ والمخصص ٢٠١/٦.

أَنَا عَيْبِدُ اللَّهِ يَمِينِي عُمَرُ خَيْرَ قَرِيشٍ مَنْ مَضَى وَمَنْ غَبِرُ

بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ وَالشَّيْخِ الْأَغْرُ

الرجز لعبيد الله بن عمر في أساس البلاغة (غبر)؛ وتاج العروس ١٨٧/١٣ (غبر).

عَجَّلْ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ الْأَغْرُ

انظر قافية «زور».

بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لِيَلَّا فَبَعْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٤ (بغر)؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٠ (بغر)؛ وكتاب العين ٤١٥/٤.

وَحَوَّابٍ أَنْجَرَ وَفِي فَاتَّعْرُ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٣٧١/١٤ (وفر).

وَعَدَدَ بَخِّ إِذَا عُدَّ اشْتَفَرُ

انظر قافية «واتشر».

كَأَتَمًا لَهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرُ لَيْلٍ، وَرِزُّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٦/١؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٤ (زها)، ٢٦١/١٥ (لها)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ ومجمل اللغة ٤٦٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٦، ٣٧٤؛ وكتاب

العين ٣٨٩/٣؛ وتاج العروس (لها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٤ (جهر)، ٢٨٧/٥ (وغر)؛ ومقاييس اللغة ٤٨٧/١؛ والمخصص ٢٠٢/٦؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٠ (جهر)،

٣٧٠/١٤ (وغر).

ضَرَبًا إِذَا مَا مِرْجَلُ الْمَوْتِ أَفْرُ

انظر قافية «التَّيْر».

فِي أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرُ

انظر قافية «قَدِرُ».

تَمْشِي بِأَلْخَى مُتْنِ الْمَشَافِرُ

انظر قافية «الطَّائِرُ».

حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفْرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل).

تُبَادِرُ الذَّنْبَ بِعَدُوِّ مُشْفَتِرُ يَقْرُ مِنْ قَاتِلِهَا وَلَا تَقْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهطلق).

ضَرَبًا إِذَا صَابَ الْيَأْفِيخَ احْتَفَرُ

انظر قافية «التَّعْرُ».

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَقْرُ

انظر قافية «نَمِرُ».

أَنَا أَبُو الشَّرْفَاءِ مَنَّاغُ الْخَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٣ (شرف).

تَفَيَّأَتْ ذَاتَ الدَّلَالِ وَالْخَفَرُ

انظر قافية «مُشْعِرُ».

فِي وَاوِسٍ مِنَ النَّجِيلِ قَدْ ذَفِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٢٥٤/٦ (ورس)؛ وتاج العروس

٣٧٦/١١ (ذفر)، ١١/١٧ (ورس).

يَنْحَطُّ مِنْ قُنْفُذِ ذِفْرَاهِ الذَّفِرُ

انظر قافية «لَامُ الْفِقْرِ».

وَزَفَرْتُ فِيهِ السَّوَاكِي وَزَفَرُ

انظر قافية «فَانَكْدِرُ».

مَعْلَقِينَ فِي الْكَلَالِيْبِ الشُّفَرُ

انظر قافية «مَا اعْتَصِرُ».

لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

انظر قافية «وَدَبِرْ».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَشِيِّ وَالسَّفَرُ

انظر قافية «أُحْرَ».

\* لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرَ

إِذَا الْكِرَامَ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرَ تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

أَبْصَرَ خَرِبَانَ فُضَاءً فَاكَدَرَ شَاكِي الْكَلَالِيْبَ إِذَا أَهْوَى أَظْفَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/١، ٤٣؛ ولسان العرب ٤/٤٧٩ (ضبر)، ٥١٨ (ظفر)، ٦٠٥

(عمر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٧؛ والأشباه والنظائر ١/٤٨؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٢؛

والدرر ٦/٢٠؛ وشرح المفصل ١٠/٢٥؛ والممتع في التصريف ١/٣٧٤؛ والتنبية

والإيضاح ٢/١٥٨؛ وتاج العروس ١٢/٣٧٦ (ضبر)، ٤٧٦ (ظفر)، ١٣/١٣١ (عمر)،

١٤/٢٣ (كدر)، ٣٧ (كسر)، ١٩/٢٥ (قضض)، ٢٠/٣٦١ (بوع)، (قضي)؛ وديوان

الأدب ٢/١٥٦، ١٥٨، ٤/١٣٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٩٠؛

وشرح الأشموني ٣/٨٧٩؛ والمقرب ٢/١٧١؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧؛ ومقاييس اللغة

٤/٢١؛ والمخصص ٨/١٣٢، ٩/١٤٣، ١١/١٢، ١٢/٣٠١، ١٣/٢٨٩؛ وديوان الأدب

٢/٤٠٢؛ وتاج العروس ٢/٣٤٣ (خرّب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٢.

مَنْ أَتَّكُمُ لِرَغْبَةِ مِنْكُمْ ظَفَرُ

انظر قافية «يتتصر».

سُئِلْتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْخَبْرُ فَقُلْتُ: شَيْخَانِ كَقِسْمِي الْقَدْرُ

وَالْفَرْقُ بَيْنَ مُوسَيَيْنِ قَدْ ظَهَرَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمُوسَى بْنُ ظَفَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٨٢ (سمر).

أَنَا حُدَيْيَا كُلُّ مَنْ يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ الْعَفْرِ

الرجز لابن مالك القيني في أساس البلاغة (عفر).

قَدْ عَلِمْتَ خَوْدٌ بِسَاقِيهَا الْعَفْرُ

انظر قافية «أَتْرَزْ».

مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرُ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرَ

انظر قافية «حَتَّى ظَهَرَ».

فأصبحوا حولك قد داحوا السَّرَزَ وأكلوا المأدومَ من بعد القَفَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٩ .

أغائني الليلة زَيْدٌ وَأَجْرُ كُلِّ مَا مَتَّعْتَ مِنْ زَيْدٍ عَصْرُ  
أَشْهَدُهُ اللَّهَ الْعُدَاةَ وَالنَّقْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٦/٢ .

كأنما يمزقن باللحم الحوزُ بجشّةٍ جشّوا بها ممن نَقَرُ  
انظر قافية «التُّخْرُ» .

كانه بالبحر من دون هَجَرُ بالعنثت الأقصى مع الصُّبْحِ بَقْرُ  
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٦/٤ .

أقبلن من بطنٍ قُلابٍ بسَحَرُ يَحْمِلُنَ فَحَمًّا جَيْدًا غَيْرَ دَعْرُ  
أَسْوَدَ صَالًّا كَأَعْيَانِ الْبَقْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٤ (دعر)؛ والمخصّص ٣٩/١١؛ وأساس  
البلاغة (دعر)؛ وكتاب الجيم ٢٤٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٤/١١ (دعر)؛ وكتاب العين  
٣٢/٢ .

فأصبحت بالأنف من جنبي شعِرُ بُجْحَاتِ رَاعِي فِي نَعَامٍ وَيَقْرُ  
الرجز لبشير بين النكت في تاج العروس ١٩٦/١٢ (شعر) .

أعوذ بالرحمن من مالٍ حَيْرُ يُضْلِينِي اللَّهُ بِهِ حَرَّ سَقْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والمخصّص ٢٨٠/١٢؛ وتاج  
العروس ١١٩/١١ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٥ .

سقى الكلابي العُقَيْلي العُقْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٨/١ .

على مُتُونٍ صَلْبِ لَأَمِ الْفَقْرِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٥/٢ .

يَنْحَطُّ مَنْ قُنْفُذِ ذِفْرَاهِ الذَّفِرُ عَلَى صَلِيفِي عُنُقِي لَأَمِ الْفَقْرِ  
الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف) .

## أنا ابن مَآوِيَّة إِذْ جَدَّ النَّقْرُ

انظر قافية «زُمَر».

بكل أخلاقِ الشَّجاعِ قد مَهَرُ      ثَبَّتْ إِذَا مَا صِيحَ بالقومِ وَقَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ٢٩٠/٥ (وقر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٦٠/١، ٢٢٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وأساس البلاغة (ثبت)؛ وتاج  
العروس ٤٧٢/٤ (ثبت)، ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٥٨/٣. وانظر قافية  
«العبر».

## من سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الْأَكْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٦/٤ (أكر)؛ وكتاب الجيم ٥٨/١؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٠، ٣٣٠/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٥ (يرر)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٠٠.

## أزواج مُزْهِي النِّبَاتِ مُسَبِّكِرُ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٨٩/١٠.

## حنديسٌ غلباءُ مُصْبِحِ الْبُكْرُ

انظر قافية «غير فَخْر».

سارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَرُ      عَيْطَ السَّحَابِ وَالْمَرَايِعِ الْبُكْرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧/١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (عيط). وانظر قافية «الكبر».

إِنَّكَ إِلَّا تَفْتَرِطُ يَوْمَ الصَّادِرِ      تُتْلَقُ هَيَّاجًا مُصِيًّا لِلْبُكْرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

## آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثُمَّ ابْتَكُرُ

انظر قافية «وانتشر».

\* لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرُ      لَا أَدْلِجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكُرُ  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤١/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ وشرح  
التصريح ٣٣٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٦٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٩٠٠؛ والكتاب  
٣٨٤/٣؛ ولسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمقاصد النحوية ٥٤١/٤؛  
والمقرب ٥٥/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٤

(١) وفيه «الكبر» مكان «البكر».



(نهر)، (خني)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١٥؛ وكتاب العين ٤٤٤/٤.

وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطُنَ النَّغْرُ خَوْصُ الْعِيُونِ مُجْهَضَاتٌ مَا اسْتَطَرَّ  
مِنْهُنَّ إِتْمَامٌ شَكِيرٌ فَاشْتَكَّرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣/١، ٣٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)، ٤٩٩ (طرر)،  
٢٣٥/١٣ (شدن)؛ والمخصّص ٢٠/١؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٢ (شكر)، ٤٢٧ (طرر)،  
٢٥٨/١٤ (نعر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠؛ ولرؤبة في كتاب العين ١٢٠/٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٥، ٢٢٤ (نعر)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/٥؛ ومجمل  
اللغة ٤١٧/٤؛ والمخصّص ١٠٢/١؛ وأساس البلاغة (نعر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٨.

تَقَارُبُ الْمَشْيِ وَسَوْءٌ فِي الْبَصَرِ وَكَثْرَةُ الشَّيْبَانِ فِيمَا يُدَكَّرُ  
وَقِلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَّرُ

الرجز للهيثم بن الأسود بن العريان الأسدي في لسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٥/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١١٩/١٣ (عكر)؛ والبيان والتبيين  
٣٩٩/١، ٦٩/٢. وانظر قافية «الطهر».

وَأَعْسِفُ اللَّيْلَ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَّرُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُعْدُوهُ اعْتَكَّرُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛ وتاج  
العروس ١١٨/١٣ (عكر)؛ وكتاب العين ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٩٩/٦؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٥/١.

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكَّرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وأساس البلاغة (عكر)؛ وكتاب العين  
١٩٦/١.

فَنَعَمَ وَالْيَ الْحُكْمِ وَالْجَارُ عَمْرُ لَيْنٌ لِأَهْلِ الْحَقِّ ذُو عَقْبٍ ذَكَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/١ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٧٨/٤؛ وتهذيب  
اللغة ٢٨٠/١.

إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ  
وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَحْمَلُ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ  
أُبْدَى إِذَا بُوْذِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرُ

الرجز لعمر بن العاص، أو لأرطاة بن سهية في التنبيه والإيضاح ٢٠٥/٢؛ ولسان

العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٤/١٤ (مرر)؛ وللعجاج في أساس البلاغة (خزر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣، ١١٧٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٠/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٤/٢؛ والمختصص ١١٩/١، ١٨٠/١٤؛ وأساس البلاغة (قزح)؛ وتاج العروس (بذو)، (لوي)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٦/٤. وانظر قافية «بالشجر».

بِمُخْدِرٍ مِنَ الْمَخَادِيرِ ذَكَرُ

انظر قافية «المختصّر».

بِبَطْنِهِ يَعْدُو الِذِّكَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جخر)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٠ (جخر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٧؛ وجمهرة الأمثال ٢٣١/١؛ والمستقصى ٦/٢؛ ومجمع الأمثال ٩٥/١.

وِيَهَّأ خُنَيْمٌ إِنَّهُ يَسُومُ ذَكَرُ

انظر قافية «الغدّر».

بِقُدْرَةِ اللَّهِ سَمَاكِيٍّ ذَكَرُ

انظر قافية «هدّر».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّبْرُ مَوَالِيَّ الْحَقِّ إِنْ الْمَوْلَى شَكَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/١؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ١٥٨/٤ (حبر)،  
٣٩٢ (شبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٧/٢؛ وديوان الأدب ٢١٢/١؛ وإصلاح المنطق  
ص ٩٧؛ وتاج العروس ١٢٦/١٢ (شبر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١١؛  
والمختصص ٨٠/١٥. وانظر قافية «الحبر».

وَإِنْ تَغَاوَى بِأَهْلًا أَوْ أَنْعَكَرُ

انظر قافية «الجزّر».

أَقْدَمُ مُحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ

انظر قافية «ويكّر».

لَمَّا رَأَى رَبِّقَةً لَا تُوَكَّرُ

انظر قافية «أزير».

أَهْكَذَا وَلَمْ يَكُنْ كَرُّ وَكَرُ

انظر قافية «أخر».

أَقْدِمُ مُحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ مَثَلِي عَلَى مَثَلِكَ يَحْمِي وَيُكْسِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (محج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١؛ وتاج  
العروس ٢٠٤/٦ (محج).

حَلُّو الْمُسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧/١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٤ (سها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٦/٦، ٣٦٧؛ وكتاب العين ٧٢/٤؛ وتاج العروس (سها).

تَرَبَّعَتْ مُوَاَسِلًا وَذَا أَمَرَ

انظر قافية «انفجر».

أَمْ حَوَارِ ضَنْوُهَا غَيْرَ أَمَرَ

انظر قافية «الصَّبْر».

أُمَّ عِيَالٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمَرَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٤ (أمر)؛ والمختص ٢٧٧/١٢، ١٩١/١٣؛  
وتاج العروس ٧٢/١٠ (أمر).

حَيْثُ تَلَاقَى وَاسِطٌ وَذُو أَمَرَ

انظر قافية «ذَا غَمْر».

لَمَّا رَأَى تَلْبِيسَ أَمْرِ مُؤْتَمَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٥/١٥.

نَحْنُ أَجْرُنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتْرُ فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمَرَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٠/١٠ (أمر)، ٣٦٤/١٣ (قتر).

لَا يَدْرِي الْمَكْذُوبُ كَيْفَ يَأْتَمَرَ

الرجز للأعشى في تاج العروس ٧٧/١٠ (أمر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٠/٤ (أمر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/١٥.

سَائِلَةٌ أَصْدَاغُهَا لَا تَخْتَمَرُ

انظر قافية «مُنْكَسِر».

بَا خَيْرٌ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أُسْتَمَرَ

انظر قافية «أَجْر».

يَهْتَدُ رَدْمِيَّ الْحَدِيدِ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «المختَضِر».

وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمِرَّ

انظر قافية «ذَكَر».

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ

انظر قافية «اظْفَر».

فَوَرَدَتْ عِنْدَ هَجِيرِ الْمُهْتَجِرِ وَالظَّلُّ مَحْفُوفٌ بِأَخْفَافِ جُمُرِ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

\* تَحْفِزُهَا الْأَوْتَارُ وَالْأَيْدِي الشُّعْرُ وَالْتَبَلُ سِتُونٌ كَأَنَّهَا الْجُمُرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٧٠/٩، ٧١.

رَبِّ بَأَرْضٍ لَا تَخَطَّاهَا الْحُمُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١ (ربب)؛ والمختصص ٦٣/١٢؛ وتاج

العروس ٤٦٢/٢ (ربب).

اجْتَمَعَ الْيَوْمَ عَلَى شَأْنِ الْحُمُرِ

انظر قافية «القُبُر».

شَلُّوْ جِمَارٍ كَشَعَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ

الرجز لعكاشة السَّعْدِي في تاج العروس ١٢٩/٢٢ (كعع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣١٢/٨ (كشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٨، ٨٧٠؛ ومجمل اللغة ٢٣١/٤؛ والمختصص

٨٠/٦.

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرَّقَاقِ وَالْحَمَرِ

انظر قافية «مَطَر».

هَذَا أَوْانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ وَصَرَاحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ دَمَرُ

انظر قافية «العبر».

وَأَنْهَمُ بِدَلْوَيْكَ نَهِيمَ الْمُحْتَضِرِ فَقَدْ أَتَيْتُكَ زُمَرًا بَعْدَ زُمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٤ (حضر)؛ وكتاب الجيم ١٨٥/١؛ وتاج

العروس ٥٣/١١ (حضر).

إِذَا أَحْزَلَّتْ زُمَرٌ بَعْدَ زُمَرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزل).

دون أَنَابِيٍّ مِّنَ الْخَيْلِ زَمَرُ

انظر قافية «الْمَدْرُ» و «الْمَطْرُ».

\* أَنَا ابْنُ مَاوِيَّةَ إِذْ جَدَّ التَّقْرُ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ أَنَابِيٍّ زَمَرُ

الرجز لعبيد بن ماوية الطائي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكي بن عبد الله في الدرر ٣٠٠/٦؛ وله أو لفدكي بن عبد المنقري أو لبعض السعديين في المقاصد النحوية ٥٥٩/٤؛ وبعض السعديين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٩؛ والكتاب ١٧٣/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٤ (نقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)، ٦٣/١٠ (حلق)؛ وأسرار العريية ص ٤١٤؛ والإنصاف ٧٣٢/٢؛ وأوضح المسالك ٣٤٦/٤؛ وشرح التصريح ٣٤١/٢؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢؛ وهمع الهوامع ١٠٧/٢، ٢٠٨؛ والمختص ٨١/١، ٢٦١/١٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٤.

فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفَّ السَّمَرُ

انظر قافية «وَنُمَرُ».

وَسَامِرٍ طَالَ لَهُمْ فِيهِ السَّمَرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠١/٣؛ ومجمل اللغة ٩١/٣.

حُقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمَرُ

انظر قافية «الْحُطْرُ».

وَالْهَقْلُ قَدْ أَيَقَنَ بِالشَّرِّ السَّمَرُ

انظر قافية «وَالْحَضْرُ».

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَمُنَّا بِالضَّمَرُ

انظر قافية «بِالنُّهْرُ».

لَمَّا رَأَى هِرَاوَةَ ذَاتِ عَجَزُ دَبَّحَ وَاسْتَخْفَى وَنَادَى: يَا عَمْرُ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دبح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤.

هَذَا أَوَانِ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عَمَرُ

انظر قافية «العَبْرُ».

هَذَا أَبُو لُؤْلُؤَةَ مِنْهُ خُذُوا ثَارَ عَمَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/١ (لألاً).

أَقَسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمَرُ

انظر قافية «كان فَجْرٌ» و «ولا وَيَرٌ».

وَعَهْدَ عَثْمَانَ وَعَهْدًا مِنْ عَمْرُ

انظر قافية «الْوَزْرُ».

قَامَتْ تُصَلِّي وَالخِمَارُ مِنْ عَمْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ وتاج العروس ١٤١/١٣ (عمر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٨/٢.

أَنَا جَرِيرٌ كُنَيْتِي أَبُو عَمْرُ

انظر قافية «السَّتْرُ».

هَلَا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجْرُ وَزَمَنَ الْفِتْنَةَ مَنْ سَأَسَ الْبِشْرُ

محمداً عَنَّا وَعَنْكُمْ وَعَمْرُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٦٦/٩ (مرد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٣٩، ١٠٥٨؛ ولسان العرب ٤٠١/٣ (مرد)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/٥.

أَنَا عَيْدُ اللَّهِ يَنْمِينِي عَمْرُ

انظر قافية «الأَعْرُ».

وَذُو مُضَاضٍ رِبَلَتْ مِنْهُ الْحُجْرُ حَيْثُ تَلَاقَى وَاسِطٌ وَذُو أَمْرُ

وَحَيْثُ لَاقَتْ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا عُمْرُ

الرجز لعكاشة بن أبي مسعدة في تاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر)، ١٦٠/١٨،  
(مصص)؛ ومعجم البلدان ٢٥٢/١ (أمر)، ٢١١/٤ (الغمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٦٤/١١ (ربل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٥؛ وتاج العروس (ربل).

بِضَاءِ بِلْهَاءِ مَنْ الشَّرُّ عُمْرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦/٤.

\* هَا فَهَوَ ذَا فَقَدَ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرُ مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرُ

مَنْ طَامِعِينَ لَا يَنَالُونَ الْغَمْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥/١ - ١٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٠ (صعق)؛ وأدب  
الكاتب ص ٥٩٠؛ وإصلاح المنطق ص ٢١٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٤؛ وتهذيب  
اللغة ٢٨٢/٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٠٠/٢؛ والخصائص  
٢١٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨.

دَانِي جَنَاحِيهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)؛ وتهذيب اللغة

.٧/١٤

فِي رَأْسِهِ نَطَافَةٌ ذَاتُ أَشْرُ كَنَطَفَانِ الشَّنِّ فِي الْمَاءِ الْقَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٣ (قمر).

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبَرُ اللَّهِ مِنْ آيَاتِهِ هَذَا الْقَمَرُ

الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٦/٣٦٤ (هشش).

سَامِيَةٌ ذَاتُ حَطَاطٍ وَقَشْرُ مَفْطُوحَةٌ رَوْسَهَا فَطَحَ الْقَمَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

وَالسَّوَأَةُ السَّوَأُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣.

مَاذَا مِنَ الْغُدْرَانِ فِيهِنَ الْقَمَرُ

انظر قافية «التجر».

أَرخَى يَدِيهِ الْأَدْمَ وَضَّاحَ الْيَسْرَ فَتَرَكَ الشَّمْسَ يَنَاعِيهِ الْقَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي).

يَخِيطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا غُدْرَ خَبَطَ الْمَغْنِيَاتِ فَلَاطِيسَ الْكَمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٦ (فلطس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٨؛

والمختصص ٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٦ (فلطس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٣.

لَيْسَ الْجِعَارُ مَانِعِي مِنَ الْقَدْرِ وَلَوْ تَجَعَّرْتُ بِمَحْبُوكِ مُمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ ومقاييس

اللغة ٤٦٣/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٣/١؛ والمختصص ١٧١/٩؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٠

(جعر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١؛ وكتاب العين ٢٢٤/١.

قَدْ جَعَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَقَرُّ مِنْ مَاءِ عِدِّ فِي جُلُودِهَا نَمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٥ (نمر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٤ (نمر).

\* حُقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظِرُ فِي أَشْبِ الْغَيْطَانِ مُلْتَفِّ السَّمُرِ

فِيهِ عَيَايِلُ أَسْوَدٌ وَنَمُرُ

الرجز لحكيم بن معية الربيعي في شرح أبيات سيويه ٣٩٧/٢؛ ولسان العرب ٢٣٤/٥

(نمر) ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٦/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر)، (عيل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٦/٤، ٣٧٦؛ وشرح التصريح ٣١٠/٢، ٣٧٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣٢/٣؛ وشرح الأشموني ٨٢٩/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٧٦؛ وشرح المفصل ١٨/٥، ٩٢/١٠؛ والكتاب ٥٧٤/٣؛ ولسان العرب ٤٨٩/١١ (عيل)؛ والمقتضب ٢٠٣/٢؛ والممتع في التصريف ٣٤٤/١؛ والمختص ٧/١١؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٤ (نمر).

مِن الصَّفَا العَاسِي وَيَدْعَسْنَ الغَدْرَ عَزَاةً وَيَهْتِمِرْنَ مَا أَنهَمِرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣١/١؛ ولسان العرب ٢٩٤/٥ (ير)، ٣٧٦ (عزز)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٦، ٣٣٠/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ ومقاييس  
اللغة ٤٠/٤. وانظر قافية «الغدز».

لَو نُحِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُرُزٍ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَذِرُ  
بِحَلِيفٍ سَاحٍ وَدَمْعٍ مِنْهَمِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/٢ (سحح)، ٢٠٧/١٠ (صهصلق).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّوَرِ لَا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزَافٍ جُوْرُ  
ذِي كِرْفَىءِ وَذِي عَضَاهِ مُنْهَمِرُ  
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ١١٢/٤ (جَار)، ٢٤٥/٩ (عزف)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٩٥/٢؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٠ (جَار)، ٤٨٣ (جور)، ١٥٤/٢٤ (غرف)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٩ (غرف)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٣/١؛ ومجمل اللغة ٤٧٠/١؛  
والمختص ١١٦/٩؛ وديوان الأدب ١٦٤/٤؛ وتاج العروس ٢١١/٢٤ (غرف)؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٨/١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤ (جور).

بِحِجَبَاتٍ يَتَّقِبْنَ البُهْرُ

انظر قافية «النخر».

عَمَّ النَجُومُ ضَوْؤُهُ حِينَ يَهْرُ

انظر قافية «أزدهر».

وَفِيهِ مِنْ مَيْلَعٍ نَجْرٌ مُتَجَجِرُ وَمِنْ جَدِيلٍ فِيهِ ضَرْبٌ مُشْتَهَرُ  
الرجز لمدرِك بن لأبي في تاج العروس ٢١٦/٢٢ (ملع).



عَقْفَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَعَالِي الْبَرِّ قَدْ نَسِيتُ حَيْهَ وَقَالَتْ هَرُّ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٩٠.

كَأَنَّمَا لَهَاؤُهُ لَمَنْ جَهَرُ

انظر قافية «وَعَزَّ».

عَمَّ التُّجُومَ ضَوْؤُهُ حِينَ بَهَّرُ فَعَمَّرَ النَّجْمَ الَّذِي كَانَ أُرْدَهَرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨١ (بهر)، ٣٣٢ (زهر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٦٢  
(بهر)، ٤٧٦/١١ (زهر).

وَجَبَلًا طَالَ مَعَدًّا فَاشْمَخَرُ أَشَمَّ لَا يَسْطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهَرُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/٢٩٢ (دهر)، ٩٧/١١ (جبل)؛ وتاج العروس  
١١/٣٤٧ (دهر).

وَكُلَّ نَجْمٍ طَالَعٍ إِذَا زَهَرُ

انظر قافية «التَّجَرَّ».

وَأُنْبِتَ الصَّيْفُ عَسَالِيَجَ الزَّهَرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٠

شَكَ السَّفَافِيدِ الشَّوَاءَ الْمُصْطَهَرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٨٧؛ ولسان العرب ٤/٤٧٢ (صهر)؛ وتاج العروس  
١٢/٣٧٠ (صهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٩؛ وكتاب العين ٣/٤١٢.

وَقَلَّةَ النَّوْمِ، إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ وَتَرَكِيَ الْحَسْنَاءَ فِي قُبْلِ الطُّهَرُ  
الرجز لأبي العريان الأسدي في لسان العرب ٤/٦٠٠ (عكر)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٠٥. وانظر قافية «يدكر».

بِالْقَتْلِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسْرُ تَحْتَ التِّي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرُ  
مَحْمَدًا، وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرُ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرُ  
لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَهَرُ أَنْ أَظْهَرَ النُّورَ بِهِ حَتَّى ظَهَرُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٨ - ١٠؛ ولسان العرب ٢/١٩ (ثبت)، ٤/٣٩٢ (شبر)؛  
وكتاب العين ٨/٤٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦٥ (خير)؛ وتاج العروس ١١/٢٤١  
(خير)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٤٧.

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَرُ

انظر قافية «وَقَرَّ».

خُوصًا يَسَاقِطُنِ الْمِهَارَ وَالْمُهَرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣.

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَمُنَّا بِالضُّمْرِ ثَرِيدٌ لَيْلٍ وَثَرِيدٌ بِالثُّهْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ والمخصّص ٥١/٩؛ وتاج العروس

٣١٨/١٤ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦، ٢٧٧.

لَسْتُ بِأَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ

انظر قافية «أبتكر».

أَسْوَدٌ كَاللَّيْلِ وَلَيْسَ بِاللَّيْلِ لَهُ جَنَاحَانِ وَلَيْسَ بِالطَّيْرِ

يَجْرُ فِدَانًا وَلَيْسَ بِالثَّوْرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن)؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣ (فدن)؛ وتهذيب

اللغة ١٤١/١٤.

بِحَجَبَاتٍ يَتَّقِبْنَ الْبَهْرُ كَأَنَّمَا يَمزِقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرُ

انظر قافية «التخر».

أَصْرِفْ وَجْهِي عِنْدَ أَجِيجِ الثُّوْرِ كَأَنَّ فِيهِ صَوْتٌ فِيْلٍ مَنخُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٥ (أجج).

أَكَلْتُ يَوْمَ لَكَ حَوْضٌ مَمْدُورُ

انظر قافية «الدعائير».

كَأَنَّ عَيْنِي وَالْفِرَاقُ مَخْدُورُ

انظر قافية «مطوز».

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ الْمَخْمُورِ لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِزٌ بِمَعْدُورُ

انظر قافية «بمذكور».

تَلْوِيَةَ الْخَاتَنِ زُبِّ الْمَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٢ (عذر)؛

وكتاب العين ٩٥/٢.

يَرْتَشِفُ الْبَوْلُ ارْتِشَافَ الْمَعْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف)؛ والمخصّص ١٢٤/٤؛ وتاج

العروس ٣٤٠/٢٣ (رشف)؛ وكتاب العين ٨/٢.

لُكُلَّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَجْرُورٌ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨٦/٩.

لِكَاعِبُ ذَاتُ قَمِيصٍ مَزْرُورٌ

انظر قافية «عَبَاسِير».

\* هل تَعْرِفُ الدَارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ؟ قَد دَرَسْتَ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورِ

مُكْتَبِ اللَّوْنِ مَرْوِحٍ مَمْطُورِ أزمان عِينَاءُ سرور المَسْرُورِ

الرجز لَمَنْظُورِ بن مَرْثَدِ الأَسَدِيِّ في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)، ١٢٢/٥ (قور)،

١٤٨ (كفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤١/١، ١٩٥/٢؛ وتاج العروس ٤١٥/٦ (روح)،

٤٨٨/١٣ (قور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ والأشباه والنظائر ٩٣/٨؛

وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ وشرح المفصل ٢٢/٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٣٦؛ ومقاييس

اللغة ١٩١/٥؛ والمخصّص ٧٨/٦، ٨٣/٩؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٠.

وَبَلَدَةٍ فِيهَا زَوْزٌ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأياً).

عَجَّلَ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ الْأَعْرُ وَأَعْلِقِ الْحَبْلَ بِذَيْالِ زَوْزِ

الرجز لبشير بن النكت في تاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

يَا رَبُّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّورِ

انظر قافية «مُنْهَمِر».

لَا يَغْرِيبُكَ اللَّحَاءُ وَالصُّورُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لحا).

كَأَنَّ عَيْنِي، وَالْفِرَاقُ مَحْدُورُ غُضْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَاحٌ مَمْطُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤١٦/٦ (روح)؛

وتهذيب اللغة ٢١٧/٥.

مُكْتَبِ اللَّوْنِ، مَرْوِحٍ مَمْطُورِ

انظر قافية «المسروز».

\* إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثَم كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ

الرجز لأرطاة بن سهية في لسان العرب ١٧٢/٥ (مرر)؛ ولعمرو بن العاص في شرح

أبيات سيبويه ٣٩٤/٢؛ ولعمرو بن العاص أو لأرطاة بن سهية في التنبية والإيضاح ٢٠٥/٢؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وأدب الكاتب ص ٥٦٦؛ وشرح المفصل ١٥٩، ٨٠/٧؛ والكتاب ٦٩/٤؛ والمحاسب ١٢٧/١؛ والمقتضب ٧٩/١؛ والمخصّص ١٨٠/١٤؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧. وانظر قافية «ذكر».

### وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مِنْ وَلَّى الْعَوْرَ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١؛ ولسان العرب ٦١٩/٤ (عور)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/١٣ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٣، ١٧٣؛ وكتاب العين ٢٣٧/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥.

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيهَا الْمُوْرُ      الدَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهْمُورُ  
لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْفُورٌ

الرجز لحميد الأرقط في شرح أبيات سيويه ٢٣/٢؛ ولبعض الشعوبيين في الكتاب ١٨٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٣ (بلد)، ٢٦٠/١١ (ذيل)، والمنصف ٢٨٩/١؛ والمخصّص<sup>(١)</sup> ٤/١٧؛ وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد)، (ذيل).

-إِنْ زَلَّ فَوَهْ عَنْ جَوَادٍ مِثْشِيرُ      أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاْحَ الْعُصْفُورِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٣/٢؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٣ (جود)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٨؛ وديوان الأدب ١٩/٢.

قَدِ دَرَسْتُ غَيْرَ رِمَادٍ مَكْفُورُ

انظر قافية «المسروز».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ

انظر قافية «المسروز».

سَاقِي سَجَا يَمِيدَ مَيْدِ الْمَخْمُورِ      لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِزٌ بِمَعْدُورُ  
وَلَا أُخْوِ جَلَادَةٍ بِمَذْكُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٤ (سجا)، ٢٤٥ (شجا)؛ والمخصّص ١٦٥/١٥.

(١) وفيه «مسعور» مكان «مسفور».

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مَيْدَ المَحْمُورِ

انظر قافية «بمذكور» .

هل تعرف الدار يُعْفِيهَا المَورُ

انظر قافية «مسفور» .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيهَا المَورُ      الدَّجْنُ يَوْمًا والسَّحَابُ المَهْمُورُ

انظر قافية «مسفور» .

أَصْرِفِ وَجْهِي عِنْدَ أَجِيجِ التَّوْرُ

انظر قافية «منحور» .

إِذَا دَعَا عَوَانِدَ الشُّوْلِ الشُّوورُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢ .

فَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مَدَّ الكَدْرُ      سَنَابِكُ الخَيْلِ يُصَدِّعَنَّ الإيْرُ

انظر قافية «الغدز» .

ضَرْبًا إِذَا مَا مَرَجُلُ المَوْتِ أَفْرُ      بِالغَلْيِ أَحْمَوْهُ وَأَحْنَوْهُ التِّيْرُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٦٢؛ ولسان العرب ٤/٩٦ (تور)؛ وتهذيب اللغة

٣١٠/١٤ .

أَكَلَّ يَوْمٌ لِكَ حَوْضٌ مَمْدُورٌ؟      إِنَّ حِيَاضَ النَّهْلِ الدَّعَائِيْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ وتاج العروس ١١/٢٩٧ (دعثر)؛

وكتاب الجيم ١/٢٧٤ .

جِدِّي فَمَا أَنْتِ بِأَرْضِ تَغْيِيرُ      وَاَعْتَرَفَنِي لِـدَلْجِ وَتَهْجِيرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غير)؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٠ (غير) .

إِنَّ الَّذِي أَغْنَاكَ يُغْنِينِي جَيْرُ

انظر قافية «بالخير» .

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ مَالٍ حَيْرُ

انظر قافية «سقر» .

حَيْرَانٌ لَا يُبْرِئُهُ مِنْ الحَيْرُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٣١؛ وكتاب العين ٣/٢٨٨؛ ولسان العرب

٢٢٣/٤ (حير)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «المُرْدَبَر».

\* عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ مِنْ الْعَيْنِ الْحَيْرِ

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٦٠٠؛ وشرح المفصل ١١٤/٤، ٧٩/١٠؛  
ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والممتع في التصريف ٤٥٦/٢؛ والمنصف ٢٨٨/١؛  
ونوادر أبي زيد ص ٢٣٦؛ والمختصص ١٩٩/١، ١٢٤/٤.

\* أَدْنَنَا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْرِ شَيْخًا وَصَبِيَانًا كَنْغَرَانَ الطَّيْرِ  
إِنَّ الَّذِي أَغْنَاكَ يُغْنِيَنِي جَيْرُ وَاللَّهُ نَفَّاحُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٤٠٠/١؛ وأساس البلاغة (دير)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٥  
(شربت)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١١.

مَحْمَدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرِ

انظر قافية «حتى ظهر».

هَلْ لَكَ وَالْهَلُّ خَيْرُ

انظر قافية «الغَدَز»، و قافية «حَضَرَ».

أَدْنَنَا شَرَابُتُ رَأْسِ الدَّيْرِ

انظر قافية «بالخير».

لِكَاعِبٍ ذَاتُ قَمِيصٍ مَزْرُورُ أَهْوَنُ مِنْ قَلَائِصِ عَبَاسِيْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

إِنَّ زَلَّ فَوهُ عَنِ جَوَادِ مِثْشِيرِ

انظر قافية «العصفور».

يَتَّبَعْنَ جَابًّا كُمْدُقُ الْمِعْطِيرِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٢/٢؛ ولسان العرب ٥٨٣/٤ (عطر)، ١٠٠/١٠  
(دقق)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دقق)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣٥٤/٤؛ والمختصص  
٩٩/١٠، ٤٧/١٣، ١٣٧/١٦؛ وأساس البلاغة (دقق)؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/٢؛ وتاج  
العروس ٨١/١٣ (عطر)؛ وكتاب العين ٨/٢.

لَهُ جَنَاحَانِ وَليْسَ بِالطَّيْرِ

انظر قافية «بالتَّوْر».

(١) وقد نسبه مفهرس اللسان خطأ إلى أبي ذؤيب.

شَيْخًا وَصَبِيَانًا كَنْغِرَانَ الطَّيْرُ

انظر قافية «بالخير».

هَا فَهُوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ

انظر قافية «الغمر».

غَيْرَانُ مَنْ ضِيضِيءُ أَجْمَالِ غَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١١٠ (ضأضأ)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٩٧.

## فصل الراء المفتوحة

\* أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتَ نَائِرًا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/١٦٧؛ وشرح المفصل ٢/١٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٢.

أَزْمَانَ تُبْذِي لَكَ وَجْهًا نَاضِرًا وَعَنْقًا زَيْنَ حَلِيًّا زَاهِرًا

تثني على ذفرائها الغدائرا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٥/١٨٩.

كَانَتْ مِيَاهِي نَزْعًا قَوَاصِرًا وَلَمْ أَكُنْ أُمَارِسُ الْجَرَائِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٠ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٣؛ وتاج

العروس ١٣/٤٢٦ (قصر).

يَهْوِينُ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرَا

انظر قافية «جوائرا».

تَأْتِي أُمُورًا شُنْعًا شُنَائِرَا

الرجز لجرير في لسان العرب ٤/٤٣٠ (شتر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٤٥ (شتر)؛

وكتاب العين ١/٢٥٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَهْوِينُ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرَا فَوَاسِقًا عَنِ أُمْرِهِ جَوَائِرَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة (فسق)؛ وللعجاج في ملحق

ديوانه ٢/٢٨٨؛ والكتاب ١/٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٨ (فسق)؛ وتهذيب

اللغة ٨/٤١٤؛ وتاج العروس (فسق)؛ وجواهر الأدب ص ٣٣؛ والخصائص ٢/٤٣٢؛

وشرح التصريح ١/٢٨٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٣١؛ والمحتسب ٢/٤٣.

أَحْبَبُّهُ حُبًّا لَهْ سُوَارِي كَمَا تَحِبُّ فَرْخَهَا الْحَبَّارِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٥ (سور)؛ وتاج العروس ١٢/١٠٩ (سور).

أنا أمير طرف الخبارة

انظر قافية «زاره».

بها وقد شدوا لها الأزارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٩/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/٤ (زبر)؛ وتاج العروس ٤٠١/١١ (زبر).

قد ضير القوم لها اضطبارا

انظر قافية «قبارا».

إحدى دُرْخَمِيل القفا صقارا تكسو الجياد وجهها الغبارا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

قد ضير القوم لها اضطبارا كأنما تجمعو قبارا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨/٢؛ ولسان العرب ٤٨٠/٤ (ضبر)، ٧٠/٥ (قبر)؛  
وتاج العروس ٢٥٧/١٣ (قبر).

يا ابن التي تصيد الوبارا

انظر قافية «الصوارا».

بالفتل شزرا غلبت يسارا تمطو العدى والمجذب البتارا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٩/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتاج  
العروس ١٦٥/١٢ (شزر).

أضربهم بالقضب البتاره

انظر قافية «زاره».

فاعتان منها عينة فاختارها

انظر قافية «خيارها».

كشحا طوى من بلد مختارا

انظر قافية «حذارا».

بالويل تارا والثبور تارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٤ (تير).

(١) وروايته فيه:

\* تمطو العرى والمجذب التارا \*



## تدعو بثكل أمها وتارا

انظر قافية «السوارا».

نرى الغضيب الموقر المئخارا من وقعه يَنْتَثِرُ أَنْثَارَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤ (أخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٥٨؛ وتاج العروس  
٣٧/١٠ (أخر)<sup>(١)</sup>؛ والمختص ٨/١١، ١١٨، ١٣٧/١٦.  
والله سمى نصرك الأنصارا أثرك الله به إثارا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١٠ (نصر)؛ وتاج  
العروس ١٤/٢٢٤ (نصر).

عَلَّقَ خَوْدًا طِفْلَةَ مَعطَارِهَ إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارِهَ  
الرجز لسهل بن مالك الفزاري في مجمع الأمثال ٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٨٢/٤ (عطر)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٧٩/١٣ (عطر). والبيت الثاني من أمثال  
العرب، وهو في تمثال الأمثال ٣٦٦/١؛ وجمهرة الأمثال ٢٩/١؛ والحيوان ٣/١٢٢؛  
وزهر الأكم ١/١٤٠، ٣٣٣؛ والعقد الفريد ٣/٨٦، ٦/٣٣٥؛ والفاخر ص ١٥٨؛ وفصل  
المقال ص ٧٦، ٧٧؛ وكتاب الأمثال ص ٦٥؛ والمستقصى ١/٤٥٠؛ والوسيط في الأمثال  
ص ٥٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٢.

كَأَنَّهَا مِنْ نَيْقَةٍ وَشَارَهُ وَالْحَلِي بَيْنَ التَّبْنِ وَالْحَجَارَةَ  
مَدْفَعٌ مِثَاءً إِلَى قَرَارِهِ لِكَ الْكَلَامُ وَأَسْمَعِي يَا جَارَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٣ (نوق)، ١٤/١٩٥ (حلا)؛ والمختص  
٤/٤٠؛ وتاج العروس (نوق)، (حلا).

أورد حُودًا تَسْبِقُ الأَبْصَارَا وَكَلُّ أَنْثَى حَمَلْتِ أَحْجَارَا  
انظر قافية «انقارا».

يَا حَبَّذَا الإِمَارَةَ وَلَوْ عَلَى الْحَجَارَةَ  
الرجز لعبد الله بن خالد بن أسيد في مجمع الأمثال ٢/٤١٨؛ والفاخر ص ١٧٦؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ١٠/٨٣ (أمر).

كَأَنَّهَا مِنْ حُسْنٍ وَشَارَهُ وَالْحَلِي حَلِي التَّبْرِ وَالْحَجَارَةَ  
انظر قافية «يا جاره».

## تعرّضت ذا حذب جرجارا

انظر قافية «النقارا».

(١) وفيه «انتشارا» مكان «انتثارا».

كانت لنا من غطفان جاره

انظر قافية «فزاره».

ما إن رأينا ملكًا أغارا      أكثرَ منه قِرَّةً وقَارًا  
وفارسًا يَسْتَلِبُّ الهِجَارًا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٢٢/٥ (قور)، ٢٥٦ (هجر)، ٢٩٢ (وقر)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٦، ٢٧٩/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٣ (قور)، ٣٧٩/١٤ (وقر)، ٤٠٤ (هجر)، (أنن)؛ والمختصص ١٥٢/٧؛ وديوان الأدب ٢٢١/٣؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٨٠/٥.

لُوؤُؤة في الماءِ أوِ مِسْمَارًا      وَخَافَتِ الرَامِيْنَ والأَوْجَارًا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٤ (وجر).

لاقوا به الحجاج والأصحارا

انظر قافية «الأسفارا».

ترى التعضيضَ الموقرَ المتخارا

انظر قافية «انتشارا».

والله لا أمنحها شرارها      ولو هلكت خلعت خمارها  
وجعلت من شعر صدرها

الرجز لصخر بن عمرو السلمي في الشعر والشعراء ص ٣٥٣؛ والكامل ص ١٣٩٧؛ والخزانة ٤٣٥/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

أنا زميلٌ قاتلُ ابنِ داره

انظر قافية «عن فزاره».

أعطى فأعطاني يدًا ودارا

انظر قافية «عقارا».

\* كَشْحًا طوى من بلدٍ مختارا      من يأسه اليائسِ أو حذارا

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٣/٢؛ والمختصص ١٢٧/١٥؛ والإنصاف ٣٣٣/١؛ والكتاب ٦٩/١؛ وبلا نسبة في المحتسب ٣٦٣/٢.

\* إن نزارًا أصبحت نزارا      دعوة أبرارٍ دعوا أبرارا

الرجز لرؤبة في الكتاب ٢٨٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل

١٧٧/١؛ والمخصّص ١٣٧/١٥.

فوردث صادية حرارا

انظر قافية «الغمارا».

خفنجل يغزل بالندّاره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٤ (درر)، ٢١١/١١ (خفجل)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٤/٧؛ وتاج العروس (خفجل).

والله لا أمنحها شرارها

انظر قافية «صدارها».

حتى إذا ما بلّت الأغمارا رياء ولما تقصّع الإصرارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٣١/٥ (غمر)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٣ (غمر)، ١٩/٢٢ (قصع)؛ ومجمل اللغة ١٨/٤؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٤.

يركض في عرْمُضِه الطرارا

انظر قافية «الزهارا».

لا عاجل الظنّ ولا فراره

انظر قافية «زاره».

نَزُوُ الفُرارِ أُسْتَجْهَلَ الفُرارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٥ (فرر)؛ وديوان الأدب ٧٥/٤؛ وتاج العروس ٣١٨/١٣ (فرر)، (جهل)، (نزا).

مدفع ميثاء إلى قراره

انظر قافية «يا جاره».

وقد رأى في الأفقِ أشقِـرارا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٠١/٢؛ ولسان العرب ٤٢١/٤ (شقر).

أنا زميلٌ قاتل ابن داره وراحضُ المخزاة عن فزاره

الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٤/٢.

وكاشفُ السبّة عن فزاره

انظر قافية «البكاره».

كانت لنا من غطفان جاره جارة صدق من بني فزاره  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩ .

خلُّوا الطريق عن أبي سيَّاره وعن مواليه بني فزاره  
انظر قافية «حمارة» .

أنا أميرُ طرف الخبَّاره لا عاجل الظنِّ ولا فرَّاره  
أضربُهم بالقُضْبِ البتَّاره هَذَا أو انسي وأوانُ زاره  
الرجز لسعد بن المتحر البارقي في كتاب الجيم ١٨٨ / ٢ .

إن نزارًا أصبحت نزارا

انظر قافية «أبرارا» .

قالت سليمة هلُّكوا يسارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤ / ١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك) .

بالفتل شزَّرًا غَلَبَتْ يَسَارا

انظر قافية «البتَّارا» .

كما يضمُّ المشعب الأعشارا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٥ / ٤ .

كأنَّها من حُسْنٍ وشاره

انظر قافية «يا جاره» .

أورد حَازًا تسبق الأبصارا

انظر قافية «انبقارا» .

لَمَّا رأيتُ نَبَطًا أنصارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢ / ٥ (نصر)؛ وتاج العروس ٢٣٠ / ١٤ (نصر) .

والله سمَّى نصرَك الأنصارا

انظر قافية «إيثارا» .

تماشق البادين والحضارا

انظر قافية «السوارا» .

بصُلْبِ رهبي يخبط الأخضرارا

الرجز للعجاج في ديوانه ٩٣ / ٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١٩ / ١٠ .

عُلِّقَ خَوْدًا طِفْلَةً مَعطَارَةً

انظر قافية «يا جارة».

وإن أعارث حافرًا معارا

انظر قافية «الأوقارا».

ما إن رأينا ملكًا أغارا

انظر قافية «الهجارا».

إن صبيح بن الزبير قأرا

انظر قافية «وجدرا».

\* لا قوا به الحجاج والإصحارا به ابن أجلي وأفق الإسفارا

الرجز للحجاج في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ١٤/١٥٢ (جلا)؛ وتاج العروس (جلو)؛ وأمالي القالي ١/٢٤٦؛ ووصف المباني ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ والمختصص ١٣/٢٠٧.

أوردَ حُودًا تُسْبِقُ الأَبصارا وكلُّ أنثى حملت أحجَّارا

تُتَّجُّ يَوْمَ تَلْقَحُ انبِقارا

الرجز للحجاج في ديوانه ١١٦/٢ - ١١٧؛ ولسان العرب ٢/١١٣ (أنث)، ٣/٤٨٣ (حذذ)، ٤/٧٤ (بقر)، ٤٨٠ (خبر)؛ وتاج العروس ٥/١٦٠ (أنث)، ١٠/٢٣٤ (بقر)؛ والمختصص ١٦/١٠٣، ١٧/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٧١ (حجر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٤٥ (حجر)؛ والمختصص ١٣/١٨٩، ١٥/١٩٠.

إحدى دُرْخَمِيلِ القفا صقَّارا

انظر قافية «الغبارا».

أعطى فأعطاني يدًا ودارا وبأحاة خَوْلَهَا عَقَّارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٦ (بوح)، ١٥/٤٢٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧١؛ وتاج العروس ٦/٣٢٢ (بوح)، (يدي)؛ ومقاييس اللغة ١/٣١٥؛ وأساس البلاغة (يدي).

تعرّضت ذا حذب جرجارا أملس إلا الضفدع النقارا

الرجز للحجاج في ديوانه ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٥١ (وجر).

وإن أعارت حافراً معاراً وَأُبَا حَمْتُ نَسُورِهِ الْأَوْقَارَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٩٨/٢ - ٩٩؛ ولسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج العروس  
٣٧٨/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٤ (عير)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٣ .  
مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا  
انظر قافية «الهجارا» .

وكاشِفُ السِّبَةِ عَنْ فِزَارِهِ ثُمَّ جَعَلْتَ أَعْقَلَ الْبِكَارِهِ  
الرجز لزميل الفزاري في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور) .  
بِكْرٌ يَبْذُ الْبِزْلَ وَالْبِكَارَا  
انظر قافية «مهاري» .

لَأَقَى لَزَاؤُ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرِهِ تَرَكْتُهُ مِنْجِدًا عَلَى الْإِرَاهِ  
الرجز لحازم بن عتاب الفريري في كتاب الجيم ٥٦/١ .  
بَلَّتْ بِهِ عُلاِبَطًا مَثْرَا  
انظر قافية «زبرا» .

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارِهِ وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فِزَارِهِ  
حَتَّى يُجِيزَ سَالِمًا حِمَارَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير)، ٣٢٦/٥ (جوز)؛ وتاج العروس  
١١٩/١٢ (سير)، ٧٦/١٥ (جوز)؛ ومعجم البلدان ٧٣/٢ (ثبير) .  
وَلَوْ هَلَكْتَ خَلَعْتَ خِمَارَهَا  
انظر قافية «صدارها» .

يَا قَوْمِ إِنِّي قَدْ أَرَى نَوَّارَا جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخِمَارَا  
انظر قافية «السوارا» .

لَوْلَوْةٌ فِي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارَا  
انظر قافية «والأوجارا» .

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَغْمَارَا  
انظر قافية «الإصرارا» .

وَلَمْ يَكُنْ مَوْتَشَبًا دَغْمَارَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٢ .

فوردت صاديةً حرارا ثجاتِ ماءٍ حُفِرَتْ أوارا  
أوقاتِ أَقْنِ تَعْتَلِي الغمارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (ثجج)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١١؛ وتاج العروس ٤٤٥/٥ (ثجج).

يركض في عَرْمَضِهِ الطرّارا تخال فيه الكوكب الزهّارا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٠٣/٢؛ ولسان العرب ٢٨٠/٥ (وجر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٤ (وجر).

بكريبذ البزل والبكارا عقيلةٌ من نُجُبٍ مهاري  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٣/٤.

فوردت صاديةً حرارا ثجاتِ ماءٍ حُفِرَتْ أوارا  
انظر قافية «الغمارا».

قولا لسَحْبَانِ أرى نوارا جالعةً عن رأسها الخمارا  
تدعو بشكلِ أمّها وتارا تماشقُ البادين والحضارا

لم تعرف الوقفَ ولا السوارا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جلع)، ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٢٠ (جلع)، (مشق)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢.

أحبّه جُبَّالُه سُوارى

انظر قافية «الحبارى».

يا ابن التي تصيّدُ الوبارا وتتفل العنبر والصوارا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١١ (تفل)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/١؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٠؛ وتاج العروس (تفل).

يا قوم إنني قد أرى نوارا

انظر قافية «السوارا».

يَخْلُطَنَ بالتأئسِ النَّوارا

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٧/٢؛ ولسان العرب ٢٤٤/٥ (نور)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٤.

فاغْتان منها عَيْنَةً فاخْتارَهَا حَتَّى اشْتَرَى بِعَيْنِهِ خِيَارَهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٣ (عين)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٣؛ وتاج  
العروس (عين).

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ  
انظر قافية «حمامة».

فلا تَلُومِينِي وَلُومِي جَابِرًا  
انظر قافية «الهواجرا».

جَمَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَهَابِرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)، ٤٣٤/٤ (شهير)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/١؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب)؛ وكتاب الجيم ٣٣١/٢، ٤٧/٣.

لا تَرْكُ الرَّحْمَنُ مِنْهُمْ وَاِبْرًا  
انظر قافية «مهاجرا».

إِنِّي لَأَرْجُو مَنْ شَيَّبَ بَرًّا  
انظر قافية «يوماً فرًا».

وهو إِذَا مَا لِلصُّبَا تَبَرَّى  
انظر قافية «جرا».

وَالَّذِ لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا  
انظر قافية «مشمخرًا».

فَصَبَّحْتُ، يَبْنَ الْمَلَا وَثَبْرَهُ  
انظر قافية «الحرّة».

\* ما لِمَحَبِّ جَلَدٌ أَنْ يَهْجُرَا وَلَا حِيْبٍ رَأْفَةٌ فَيَجْبِرَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٩/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠١/٢؛ والمقاصد النحوية  
٣٥٣/٣؛ وهمع الهوامع ٣٧/٢.

فاجْعَلْ لِبَاسِ جَلِيدِهِ الْمُحَبَّرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

الأَحْمَرَيْنِ الرَّاحِ وَالْمُحَبَّرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛ وتاج العروس ٧٥/١١ (حمر).



عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُعْثَمَرًا      وَلَوْ أَشَاءُ حِكْتُهُ مُجَبَّرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥ (غثمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥؛ وتاج العروس  
٢٠٢/١٣ (غثمر)؛ ومجمل اللغة ٤٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٤.

قَلْتُ وَقَدْ جَدَّدَ نَسْجِي حَبْرًا

الرجز لرؤية في كتاب العين ٢١٩/٣؛ وليس في ديوانه.

يَا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنِ بِيذَرَةٍ      مِنْ صَفْقَةِ خَاسِرَةٍ مَخْسَرَةٍ  
المشتري الفسوي بيردي حبره  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٥ (فسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٣، ٢٧٥؛ والمختصص ١٢١/٨.

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَتَّ ثَمَرَهُ      وَوَدَّعَ الْعَشْبُ فَرَاخَ الْحَمَّارِهِ  
ونشر اليُسْرُوعُ بُرْدِي حَبْرَهُ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٢١/٨.

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّيْمُ الْخَبْرَةَ

انظر قافية «تمره».

وَهَلْ تَوْفِينِي شَارْفُ كَنْهَوْرَةٍ      أَوْ بَكْرَةٌ شَحْدَانَةَ مَخْدَرَةٍ  
مَنْ مَالِي الْعَيْنِ صَفِيَّ الْمَخْبَرَةِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٢/٣.

رَأَتْ لِأَقْوَامٍ سَوَامًا دَبْرًا

انظر قافية «عشرا».

وَهَبْتُهُ مَنْ وَبَّيَ قِمَطْرَةَ      مَضْرُورَةَ الْحَقْوِينَ مِثْلَ الدَّبْرَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)، ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس  
٢٧٢/١٣ (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صرر).

فَسَافَرُوا حَتَّى يَمْلَأُوا السَّفِيرَا      وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسَيَّرَا  
بَرًّا وَخَاضُوا بِالسَّقِينِ الْأَبْحَرَا      مَا يَبِينُ مَهْرَانَ وَيَبِينُ بَرَبْرَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٥٩/١٤ (مهر)؛ والتكملة (مهر).

لَتَجِدَّنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

انظر قافية «فرا».

بَلَّثُ بِهِ عَلَاطِطًا مَثَرًا ضَخَمَ الكِرَادِيْسِ وَأَيَّ زِيْرًا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥ - ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٢؛ ولليلي  
بنت الحمارس أو للأغلب في لسان العرب ٤/١٦ (أرر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٢ (أرر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٢٨.

إِنِّي إِذَا طَرَفَ الْجِبَانَ أَحْمَرًا وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ الشَّرًّا  
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زِيْرًا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤/٣١٧ (زبر)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/١٩٨؛ وتاج العروس ١١/٣٩٨ (زبر)؛ وللمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه  
ص ٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٧؛ وللفقعسي في كتاب العين ٧/٣٦٣؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٧٥؛ والمخصّص ٢/٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣.

لَقَدْ تَقَاضَيْنَا قَضَاءَ بَسْرَا مِنْ ابْنِ بَطْرَى نَعْجَاتِ زِيْرَا  
الرجز لعطية الدبيري في كتاب الجيم ٢/٧٧.

كَيْفَ رَأَيْتَ زِيْرَا

انظر قافية «زقرا».

وَقُلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمَ تَمْرَا فَكَانَ تَمْرِي كَهَرَّةً وَزِيْرَا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢/١٣٤.

فَأَوْجَعُ الْجَنْبَ وَأَعْرِ الظُّهْرَا أَوْ يُؤَلِّيَ اللَّهْ يَمِينًا صَبْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٨ (صبر)، ١٤/٨٦ (بلا)؛ وتاج العروس  
١٢/٢٧٢ (صبر)، (بلي).

أَعَدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا مَا هَجْرَا غَرِبًا نَجْوَجًا وَقَلِيًّا سَعْبْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٧ (سعبر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦ (سعبر).

كَمْ عِبْرَةٌ هَيْجَتَهَا وَعَبْرَةٌ

انظر قافية «حسره».

يَا أُمَّ غِيْلَانَ لَقِيْتِ شَرًّا لَقَدْ فَجَعْتِ أَمْنًا مُغْبَرًّا  
انظر قافية «ما أخضرا».

عَبَادُكَ الْمُغْبَرَّةُ

انظر قافية «المغفرة».

يا ناق خبي خبيًا زورًا      وقلبي منسَمِكِ المُغْبَرًا  
انظر قافية «ما أخضرًا».

وردُّ إذا كان النَّواصي غبرًا  
انظر قافية «كدرا».

أهي جوين لاقِيها فبرها  
انظر قافية «شرها».

لا يخلص الدهرَ خليلٌ عَشْرًا      ذات الضماد أو يزور القبْرًا  
انظر قافية «نكرا».

\* قُبْحُتُمْ يا آلَ زَيْدٍ نَفْرًا      أَلَمْ قَوْمٍ أَصْغَرًا وَأَكْبَرًا  
الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب ٨/٢٤٦، ٢٧٦؛ والمقتضب ٣/٢٤٧.

فلم ينؤُ خنزجة وكبرا  
انظر قافية «الصعرا».

يا ربنا من سرّه أن يكبرا  
انظر قافية «حيرا».

ماذا ابتغت حُبِّي إلى حلِّ العُرى      حَسِبْتَنِي قد جِئْتُ من وادي القرى  
بفيك من سارٍ إلى القوم البرى  
الرجز لمدرِك الأسدِي في لسان العرب ١٤/٧١، ٧٢ (برى)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١٢/١٨٢.

أخذتُ من جنبِ الثريدِ نَبْرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٩ (نبر).

رُبَّ عَجوزٍ من نَميرٍ شهبَره  
انظر قافية «القرقره».

رقراقة مثل الفنيق عبهره      ليست بسوداء أباس شهبَره  
الرجز لخدام الأسدِي في التكملة للصاغاني (أبس)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٥  
(أبس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٧.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١٣/١٠٧ (الهامش).

لا تُعْجِلاها أن تُجْرَّ جَرًّا      تَحْدُرُ صُفْرًا وَتُعَلِّي بُسْرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)، ٤٦١ (صفر)؛ وتاج العروس  
٣٩٦/١٠ (جرر)، ٣٣٢/١٢ (صفر).

قد عالجت منه العدا قناسرا      أشوس أْبَاءً وَعَضْبًا باترا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٤٨١/١٣ (قنسر)؛ والتكملة للصاغاني  
(قنسر)<sup>(١)</sup>.

لا تَشْرِبَنَّ يَوْمَ وِرْوِدِ حازرا      ولا نَسِيًّا فَتَجِيءُ فاترا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٣؛ وتاج  
العروس (نسي).

\* أَخْشَى عَلَي دَيْسَمَ من بَرْدِ الثرى      أْبَى قِضَاءُ اللّهِ إِلا ما تَرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٢ (دسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ٦٤٨،  
١٠٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٧/٢؛ وتاج العروس (دسم)؛ والإنصاف ٥١٢/٢.

على قلوصٍ صعبَةٍ كما ترى      أخاف أن تطرحني كما ترى  
فما ترى فيما ترى كما ترى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤، ٣٠١ (رأى).

حيث ترى الكَوَالِلَ الكُماتِرا

انظر قافية «عائرا».

أما تراني رجلاً كما ترى      أحملُ فوقِي بَرْتِي كما ترى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٤ (رأى).

كَأَنَّ قَرًّا فَوْقَهُ مَخْدَرًا      يعلو جنابَيْهِ إِذا تبخترأ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥.

والأزْدُ أَمسى بِخَتُّهُمُ شمخترأ

انظر قافية «عشزرا».

وما بأيديها تحسُّ فتره

انظر قافية «وبكره».

(١) عن محقق التاج ٤٨١/١٣ (قنسر)، الهامش.

ثم خرجت سالماً مقترًا

انظر قافية «شرا».

أحدو لمولاتي وتلقي كسرَه وإن أبت فعضها ابن قترَه  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٦/١٣ (قتر)؛ وأساس البلاغة (قتر).

أنا الهجين عترة

انظر قافية «مشغره».

وإنني أرى عيوننا خزرا وإنهم ليطلبون وترا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خزر).

من منزلات أصبحت دعائرا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٦/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتاج  
العروس ٢٩٧/١١ (دعثر).

حيث ترى الكوائل الكماترا كالهبع الصيفي يكبو عائرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٥ (كمتر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠؛ وتاج  
العروس ٦٧/١٤ (كمتر).

قامت ثرائيك قومًا عبهرا منها ووجهها وأضحًا وبشرا  
لو يذرج الذر عليه أئرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٤ (عبره)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٣؛ وتاج  
العروس ٥١٧/١٢ (عبره)؛ وكتاب العين ٢٨١/٢.

رأت لأقوام سوامًا دثرا

انظر قافية «عشرا».

حتى أعدت بازالاً دعثرا

انظر قافية «خضرا».

ليعلمن البغثر ابن البغثره

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١.

يا من رأى النعمان كان حيرا من كل شيء صالح قد أكثرا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٤ (حير)؛ والتنبية  
والإيضاح ١١٣/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/١١ (حير)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير).

أخشى على دَيْسَمٍ من برد الثرى

انظر قافية «ما ترى».

حَوَجَلَةَ الخَبَعَثَنِ الدَّمْثَرَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٩٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩٢ (دمثر)؛ وتاج العروس ١١/٣١٣ (دمثر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٤٧.

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرِهِ إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٢، ١٩٣ (نثر)؛ وتاج العروس ١٤/١٧٤ (نثر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٦؛ وأساس البلاغة  
(نثر)؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٢٧٨.

فَكَانَ مَا رِيحَتْ وَسَطَ العَيْثَرِهِ

انظر قافية «عشره».

وهو إذا ما للصبأ تبرى ولبس القميص لم يُزْرَا

وجرّ أطراف الرّداءِ جرّا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣٦.

يُخْرِجُ مِنْهَا ذَنْبًا حُبَا جِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٢ (حبجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٥؛ وتاج  
العروس ١٠/٥٢١ (حبجر).

لَاقِيَتِ نَجَارًا نَجَارًا جِرَا

انظر قافية «ما اخضرا».

كَأَنَّ تَحْتِي كَنَدْرًا كَنَادِرَا جَابُأ قَطَوَطَى يَنْشِجُ المَشَا جِرَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٨٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كندر)؛ والتنبية والإيضاح  
٢/١٩٩؛ وتاج العروس ١٤/٧١ (كندر)؛ وكتاب العين ٥/٤٢٩؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٠/٤٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨.

كَمَ فِيهِمَ مِنْ فَاجِرٍ وَفَاجِرِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٦.

لَا يَبْرِحُ المَنْزِلَ إِلَّا جِرَا

انظر قافية «طرّا».

أنت وهبت الهجمة الجراجرا كوما مهاريس معاً خناجرا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦، ١١١٩، ١١٩٠.

لا ترك الرّحمن منهم وإبرا لا مقطّعا منهم ولا مهاجرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٢.

فلا تلوميني ولومي جابرا فجابر كلّفني الهواجرا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٥٨؛ وتاج العروس ١٠/٣٦٢ (جبر)؛ وأساس  
البلاغة (جبر)؛ والمخصّص ١٣/٢٠٩.

ركبتُ من قصدِ الطريقتي مشجره

انظر قافية «منجره».

إن صبيح بن الزبير فأراً في الرّضم لا يترك منه حجرا  
انظر قافية «وجدرا».

جاؤوا يجرون البرود جراً

انظر قافية «الشرا».

لا تُعجلاها أن تجرّ جراً

انظر قافية «برا».

ثمّت خله الممرّ الأسمرا لو مسّ جنبني بازلٍ لجرجراً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣١ (جرر)؛ وتاج العروس ١٠/٤١٢ (جرر).

مخضتُ وطبي فرغاً وجرجرا

انظر قافية «عنججرا».

وقد قرئنَ قرّباً مُصعراً إذا الهدانُ حار واسبكرأ  
وكان كالعمدل يجرّ جراً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٣ (سبكر)، ٤٥٦ (صعر)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٧؛ وتاج العروس ١١/٤٩٧ (سبكر)، ١٢/٣١٦ (صعر)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٩؛  
ومجمل اللغة ٣/٢٢٧؛ والمخصّص ٧/٩٧، ١١١؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤.

حتى إذا ما الديق نادى الفجرا

انظر قافية «الزهرا».

إذا أرادوا رفعهم انفجرا

انظر قافية «يسكرا».

إن كنت يا ربَّ الجمال حراً فارفع إذا ما لم تجد مجراً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٦، ١٣١ (جرر)، ١٤/٣٩٧ (سما)؛ وتهذيب  
اللغة ١٠/٤٧٤؛ وتاج العروس ١٠/٤٠٩ (جرر)؛ وأساس البلاغة (جرر).

فانكشحت له عليها زمجره

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٧٧.

مخضت وطبي فرغاً وجرجراً أخرج منه زبداً عجنجراً  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٤.

وجأزا تشرق منه الحنجرة

انظر قافية «عشيره».

رُب جفنةٍ مُتَعَجِّرَةٍ

انظر قافية «بأنقره».

لطالما جَرَزْتُكُنَّ جَرًّا

انظر قافية «شراً».

إنِّي إذا حار الجَبَانُ الهُدْرَةَ ركبْتُ من قَصْدِ الطَّرِيقِ منجره  
الرجز للحصين بن نكير الربيعي في لسان العرب ٥/٢٥٨ (هدر)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢/٢٦٦؛ وتاج العروس ١٠/٣١٥ (نجر)<sup>(١)</sup>، ١٤/١٨٢ (نجر)، ١٢/٤١٢ (هدر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٥/١٩٥ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨٧، ١١/٤١؛ ومقاييس اللغة ٦/٣٩؛  
ومجمل اللغة ٤/٤٧٠.

أعددت للورد إذا ما هجرا

انظر قافية «سَعْبِراً».

ما الْمُجِبُّ جَلَدٌ أن يهجرا

انظر قافية «فيجبرا».

وَقَدْ قَطَعْتُ وادياً وجرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٠ (جرر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٩٤ (جرر)؛

(١) وفيه «مشجره» مكان «منجره»، وكذلك في (هدر).



وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ ومقاييس اللغة ١/٤١٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٨؛ والمخصّص ١٦/١٢.

ما أنتِ بالخُورَى ولا الضوقى حِرّاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٩ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٨.

خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَرْبَ الْكَدْرًا لا يبرحُ المنزِلَ إلا حُرّاً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٣٥ (كدر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب  
الجيم ٣/١٧٢.

عَقَدَ الرِّيحَ الْعَقْدَ الدُّمَاحِرَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢/٨٠.

أَبْصَرْتُ ثُمَّ جَائِعًا قَدِ هَرًّا ونَشَرَ الْجَعْبَةَ وَازْمَهْرَا  
وكان مثل النار أو أحراً  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٢٥.

بَرًّا وَخَاضُوا بِالسَّفِينِ الْأَبْحِرَا

انظر قافية «بربرا».

ظَلَّتْ عَلَيَّ فَرَاشَهَا تَكَرَّى لَمْ يُخْطِهَا النَّيِّ وَلَا الْمَهْرَى  
فَهِيَ لِكُلِّ سَوَاءٍ تَحْرَى  
الرجز لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كري).

مَنْ أَكَلَ الْوَحْرَةَ فَأُتِيَ مِنْتَحْرَهُ

انظر قافية «جحره».

مَنْ أَكَلَ الْوَحْرَةَ فَأُتِيَ مِنْتَحْرَهُ بَغَائِطُ ذِي جِحْرَهُ  
الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٤/٣٥٣ (وحر).

أَخَافُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هِرِّهِ أَوْ ثَعْلَبًا أَصْبَغَ مُقْدَحِرَّهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٨.

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَهُ وَأَبْلَغْتَ كِرْدِيدَةً وَفِيدْرَهُ  
مَنْ تَمَرَهَا وَأَعْلَوَّتْ بِسُحْرَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)، ٤/٢٦ (أطر)، ٥/١٠٤ (قصر)؛

(١) وفيه «جرا» مكان «حرا».

وتهذيب اللغة ٩/١٤؛ وتاج العروس ١٠٧/٩ (كرد)، ٦٣/١٠ (أطر)، ٣١٠/١٣ (فدر)؛  
والمخصّص ١٢٩/١١؛ وديوان الأدب ٧٨/٢، ١٥٢/٤.

وَالْحُرَّ يَتَرَكُنَ فليْس حُرًّا

انظر قافية «طراً».

فَصَبَّحَتْ بَيْسِنَ الْمَلَا وَثُبْرَةَ جُبَّاتِ تَرَى جِمَامَهُ مُخْضِرَةً  
فَبَرَدَتْ مِنْهُ لُهَابُ الْحَرَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١ (جيب)، ٧٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس  
٢٢٧/٤ (لهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣.

إِنْ كُنْتَ يَا رَبَّ الْجَمَالَ حِرَا

انظر قافية «مجرًا».

تَشْرِبُهَا مُرِيَّةٌ كَالْوَحْرَةِ

انظر قافية «منكره».

أَنَا الْهَجِيْنُ عَنْتَرَهُ كَلَّ امْرِيءٌ يَحْمِي حِرَّةً  
انظر قافية «مشفرة».

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فَتَاخِرَةَ تَكْدُحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسِي الْآخِرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٥ (فخر)، ٦٦ (فنخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٩١/٧،  
٢٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٣ (فنخر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٨، ١٢٨٣؛ وكتاب  
الجيم ٤٦/٣.

وَكَدْتُ لَوْلَا أَجَلٌ تَأْخِرَا

انظر قافية «زمرًا».

كَأَنَّ أَوْجَامًا وَصَخْرًا صَاخِرَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٦/١١.

أَقْدِمِ أَخَا نَهْمٍ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ وَلَا تَهْوَلْنِيكَ رُؤُوسَ نَادِرَةٍ  
فَإِنَّمَا قَصْرُكَ تَرْبُ السَّاهِرَةِ حَتَّى تَعُودَ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ

مَنْ بَعْدَ مَا صِرْتَ عِظَامًا نَاخِرَةَ

الرجز للهمذاني في لسان العرب ١٩٨/٥ (نخر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١١/٢؛ ولحاتم

ابن حياش في تاج العروس (خدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٥٩٣، ٧٢٣، ٧٢٤، ٩٩٣؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.

رَتَّاكَةٌ فِي مَشِيهَا فُنَاخِرَةٌ      كَأَنَّهَا عِفْوَةٌ شَيْخٍ نَاخِرَةٌ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٧/٤.

إِنَّ لَنَا لَجَارَةً فُنَاخِرَةٌ

انظر قافية «الآخرة».

تِيَّازَةٌ فِي مَشِيهَا فُنَاخِرَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛ وتاج العروس ٤٩/١٥ (تيز)<sup>(١)</sup>.

زَغَالِمًا يَوْلِجُهَا الْمَنَاخِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢.

فَمَا أَلُومِ الْبِيضِ أَلَا تَسْخِرَا

انظر قافية «القفندرا».

ذَا صَهَوَاتٍ يَتَسَوَّقِي الصَّخِرَا

انظر قافية «قمطرا».

يَا أَيُّهَا الْهَاتِفُ فَوْقَ الصَّخِرَةِ

انظر قافية «حسره».

\* وَالسِّدِّ لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًّا      أَوْ جِبَلًا أَصَمَّ مَشْمَخِرًا

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٢؛ والإنصاف ٦٧٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥٠٥/٥؛ والدرر ٢٥٨/١؛ ووصف المباني ص ٧٦؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

سَيِّئًا وَفَرَفُورًا أَسَكَّ حَادِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢، ٤٧/٣.

كَأَنَّ خَلْفِيهَا إِذَا مَا دَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٧؛ وتاج

العروس ٤٥٩/١٧، ٤٦٠ (هرش)؛ وكتاب العين ٤٠٠/٣، ٢٦٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٢؛ وأساس البلاغة (هرش). وانظر قافية «فهرًا».

(١) وفيه «فناخره» مكان «قناخره».

أَقْدِمُ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ وَلَا تَهْوُلُنَاكَ رُؤُوسُ نَادِرَةٍ  
انظر قافية «ناخِرَه».

كَأَنَّ تَحْتِي كَنَدًا كِنَادِرَا

انظر قافية «المشاجرا».

إِنَّ صَبِيحَ بَنِ الزَّيْبِرِ فَأَرَا فِي الرُّضْمِ لَا يَتْرِكُ مِنْهُ حَجْرًا  
إِلَّا مَلَأَهُ حَنْطَةً وَجَدْرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)، ٤٢/٥ (فأر)، ٢٤٣/١٢ (رضم)؛  
وتاج العروس ٣٨٥/١٠ (جدر)، ٢٩١/١٣ (فأر).

أَوْ بِكَرَّةٍ شَحْنَانَةً مَخْدَرَه

انظر قافية «المخبره».

كَأَنَّ قَرَأًا فَوْقَهُ مَخْدَرًا

انظر قافية «تبخترا».

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهَا دَرْدَرَى

انظر قافية «المعرى».

لَسْنَا يَبْعَثُوا شَيْخًا وَلَا حَزْوَرًا بِالْفَأْسِ إِلَّا الْأَرْقَبَ الْمَصْدَرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٧/١١ (حزر)؛  
والمخصص ٣٤/١.

فَقَلَّمَا طَارِدَ حَتَّى أَغْدِرَا

انظر قافية «مُجَوَّرَا».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَه وَأَبْلَغَتْ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَه  
انظر قافية «بِسُحْرَه».

وَرَدٌ إِذَا كَانَ النَّوَاصِي غِبْرًا بِزَعَقَةِ الْخَيْلِ عَجَاجًا كِدْرَا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

خُوصٌ يَدْعُنُ الْعَرْبَ الْكُدْرًا

انظر قافية «إِلَّا حَرَا».

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيهَا لِلدَّرَه

انظر قافية «للهره».

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مُمَزَّرَةً سَحَقًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةَ  
الرجز للحصين بن بكير الربعي في لسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٢؛  
وتاج العروس ١٤/٩٦ (مدر)، (أذن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٧٧، ٥/٣٠٥؛ ومجمل اللغة  
٤/٣١٦؛ وأساس البلاغة (أزر)، (مدر)؛ ولسان العرب ٥/١٦٣ (مدر).

بَسَلِبٍ أَنْبُوؤُهُ مِدْرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٧ (نب).

وَمُسْكَامٍ مِنْ خَشْرَمٍ وَمَدْرَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/١٨٠ (خشرم)؛ وتاج العروس (خشرم).

بَاتِ ابْنِ أَدْمَاءٍ يَسَاوِي الْأَنْدْرَا

انظر قافية «نَوْرَا».

أَكِيلِكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلِ السَّنْدَرَةِ

انظر قافية «الكفرة»، وقافية «الفقرة».

\* فَمَا أَلُومِ الْبَيْضَ أَلَا تَسْخِرَا لِمَا رَأَى مِنَ الشَّمْطِ الْقَفْنَدْرَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٣/٤٦٣ (قفندر)؛ والخصائص ٢/٢٨٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥/١١٢ (قفندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٥؛ والمختص  
٢/١٧٥؛ والأزھية ص ١٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٠٣؛ والمحتسب ١/١٨١؛ والمقتضب  
١/٤٧.

إِنِّي إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُدْرَةَ

انظر قافية «منجرة».

لَمَا رَأَتْ شَيْخًا لَهُ دَوْدَرَى

انظر قافية «تكرى».

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتَنِي أُمِّي الْحَيْدَرَةَ

انظر قافية «الكفرة» وقافية «قسورة».

وَقَدْ أَصِيدُ الْآبِيَاتِ الْقَنْدْرَا

انظر قافية «نظرا».

يَا مَنْ رَأَى كَصَفْقَةِ ابْنِ بِيذَرَةَ

انظر قافية «حيرة».

أَيِّ فِتْنَى غَادَرْتُمْ بِبِشْرَةَ

الرجز لعتيبة بن الحارث في معجم البلدان ٧٢/٢ (ثيرة)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان (ثيرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٤ (ثبر)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٠ (ثبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٩ (٢).

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَازِرًا

انظر قافية «جازرا».

إِنَّ أَبَاكَ كَنَّانٌ عِبْدًا جَازِرًا

انظر قافية «المشافرًا».

بِهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَازِرًا فَهِيَ تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازِرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤ (بهزر)، ٣٢/٩ (جلف)؛ وتاج العروس ٢٧٢/١٠ (بهزر)، ٩٧/٢٣ (جلف)؛ والمخصّص ١١٢/١١؛ وكتاب العين ١٢٣/٤.

لَا تُشْرِبَنَّ يَوْمَ وِرْوِدٍ حَازِرًا

انظر قافية «فاترا».

شَدَّ عَلَيَّ أَمْرَ السُّورُودِ مِئْزَرَةً

انظر قافية «المذرة».

فَابْتَعِ ذَاتَ عَجَلٍ عِازِرًا

انظر قافية «عاقرا».

لَوْ ثَبِتَ الْقَوْمُ لَكَانُوا جِزْرَةً

انظر قافية «العشرة».

نَجِيتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حِزْرَةً

انظر قافية «بكرة».

وَإِنِّي أَرَى عِيُونًَا خِزْرًا

انظر قافية «وترا».

صَعَّعُ لَا تَغْرُرْكَ مَنِي الْخُزْرَةِ

انظر قافية «الثعرة».

(١) والرواية فيه:

\* نعم الفتى غادرته بشرته \*

(٢) وفيه «بشرة» مكان «بشيرة».

أَنْعَتْ عَيْرًا مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ

انظر قافية «كَمَرَةٌ».

أَنْعَتْ أَعْيَارًا رَعِينِ الْخَنْزَرَا

انظر قافية «وكمرا».

وَالْأَزْدُ أَمْسَى بِخَتْهُهُمْ شَمْخْتِرَا ضَرْبًا وَطَعْنًا نَافِذًا عَشْنَزِرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٤ (عشزر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥، ٣٦٦؛  
وتاج العروس ١٢/٢٤٣ (شمختر)، ١٣/٥٩ (عشزر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٣؛ وكتاب  
العين ٢/٣١٣، ٤/٣٢٦، ٥/١٥٨.

إِنْ لَهَا لِسَانٌ قَا عَشْنَزِرَا

انظر قافية «تغشمرا».

لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشْنَزَرَهُ

انظر قافية «العشره».

وَالنَّاشِئَاتُ الْمَاشِيَاتُ الْخَوْزَرَى

انظر قافية «أَوْ صَرَى».

وَلْبَسَ الْقَمِيصَ لَمْ يَزْرَا

انظر قافية «جرًا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبَطْلَ الْمَعَاوِرَا قِرَّةً يَمْشِي بِالْبِشَاءِ حَاسِرَا

الرجز لأبي عمرو في لسان العرب ١٤/٦٥ (بثا).

مَلْبُونَةٌ شَدَّ الْمَلِيكَ أُسْرَهَا

انظر قافية «وظهرها».

قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعِدَا قَنَاسِرَا

انظر قافية «باترا».

قَالَ لَهَا الْوَجْبُ اللَّثِيمُ الْخَبِرَةَ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّي مِنْ أُسْرِهِ

انظر قافية «تمره».

وَالْحَيِّ مِنْ نَعَامَةِ الدُّوَا سِرَا

انظر قافية «الزوافرا».

والأسد إن قاسرنا القواسرا

انظر قافية «قاصرا».

لقد تقاضينا قضاءً بسرا

انظر قافية «زبرا».

يَجِدْنَ مَنْ نَهَمَ الحُدَاةِ سِرَا

انظر قافية «الضِّرَا»، وقافية «طُرَا».

يا أيُّها الهاتفُ فوق الصخره كم عبرة هيجتها وعبره  
بقتلكم حرارة ومُـرّه فرقت جمعاً وتركت حُـرّه  
الرجز لمير (رجل من كلب) في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع)؛ ومجمع الأمثال  
٢٠٦/١؛ ولميرين في الفاخر ص ٢١٠، ولقرين في فصل المقال ص ١٧٧.

يا من رأى كصفقة ابن بيذره من صفقة خاسرة مخسره  
انظر قافية «جبره».

ضرباً هذاذنيك وطعناً مدسراً

الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)؛ وليس في ديوانه.

قد أقرضت حزمة قرضاً عسرا

انظر قافية «شهرأ».

أدنيته من أهله فسراً

انظر قافية «طُرَا».

إتـك لو رأيتني والقسرا

انظر قافية «شهرأ».

لما رأث أن قد كئمت الكسرا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

تـرى بكلاؤيته منه عسـرا قومًا يدؤون الصفا المكسرا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٧/١ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٠؛ وتاج  
العروس ٤٠٧/١ (كلا).

أحدو لمولائي وتلقني كسره

انظر قافية «قتره».



قد وکلتنی طلّتی بالسّمسرة

انظر قافية «الزهره».

ینضحن ماء البدن المّسرى

انظر قافية «المصفر».

رأیته كما رأیت النّسرا

انظر قافية «زعر».

هَرَّتْ يَدَاكَ الْمَحِصَ الْمَمْرًا      أَلِنْ تَهْرَاهِ تَهْرًا شَرًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٤١ ..

وَأَلْحَقْتَ أَقْطَارَهُ الْزَوَافِرَا      تَسْعَةُ أَمِيَالٍ وَمِيَالًا عَاشِرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٣ ..

ثُمَّ خَرَجْتَ سَالِمًا مَقْتَرًا      وَمَائِحٌ غَيْرُكَ لِأَقَى شَرًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٥ ..

\* فِيَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ فَرًّا      إِيَّاكُمَا أَنْ تُكْسِبَانَا شَرًّا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والإنصاف ١/٣٣٦؛ والدرر ٣/٣٠؛  
وخزانة الأدب ٢/٢٩٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٩؛ وشرح  
المفصل ٢/٩؛ واللامات ص ٥٣؛ واللمع في العربية ص ١٩٦؛ والمقاصد النحوية  
٤/٢١٥؛ والمقتضب ٤/٢٤٣؛ وهمع الهوامع ١/١٧٤؛ وتاج العروس (الباء).

لَطَالَمَا جَرَزْتُكَ نَجْرًا      حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمْرًا

فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرُّكَابَ شَرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣١ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٩؛ وتاج  
العروس ١٠/٤١٢ (جرر)؛ والمختصص ١٢/١٦؛ وأساس البلاغة (جرر).

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَامًا عِبْهَرَا      مِنْهَا وَوَجْهًا وَاضِحًا وَبَشْرَا

انظر قافية «أثرا».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقْرًا      وَقَبْلَهُ بِشَاشَةً وَبِشْرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦٦ (بشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ ومقاييس

اللغة ١/١٨٢ ..

يَا أُمَّ غِيلَانَ لَقِيْتِ شَرًّا

انظر قافية «ما أخضرًا».

إِنْ كَانَتْ أُمَّا امَّصْرَتْ فَصَرَّهَا      إِنْ امَّصَّارَ الدَّلَّوْ لَا يَضُرُّهَا  
أَمِّي جَوِينٌ لِاقْهَافِ رَّهَا      أَنْتَ بِخَيْرِ إِنْ وَقَيْتَ شَرَّهَا  
الرجز لماتح في تهذيب اللغة ٢٠٥/١١، ١١١/١٢؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)،  
١٠٣/١٣ (جون).

لم ترفي الناس رعاء جشرا

انظر قافية «وسيرا».

حتى إذا ما الصيفُ ساق الحشرة

انظر قافية «المنهرة».

لقد لقينا بالبلاد شرا

انظر قافية «مرآ».

رأت لأقوام سوا ما دثرا      يريح راعوهن ألقا خطرا

وبعلها يسوق معزى عشرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ١٩٦/١١ (خطر)؛  
والمخصص ١٣٠/٧.

ثموا بتمام وكانوا عشرة

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (تمم).

فكان ما ربحت وسط العئيرة      وفي الزحام أن وضعت عشرة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٢ (وضع).

إن عليها فارسا كعشرة

انظر قافية «أنثرة».

من ابن سوداء فررتم عشره      لقد وجدتم نفسه عشزره

لو ثبت القوم لكانوا جزره      ثم لكانوا كهشيم العشره

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٥<sup>(١)</sup>.

لا يخلص الدهر خليل عشرا

انظر قافية «نكرا».

(١) وفيه أنه نسب في الطبعة الأولى من الجمهرة إلى عترة؛ وليس في ديوانه.

يَحْطُّ مِنْهَا إِذَا حَطَّاطٍ أَسْمَرَا      دَحْرَكَ بِالسَّجْمِ الْإِهَابِ الْأَقْشَرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٣.

جَاؤُوا يَجْرُونَ الْبُرُودَ جَرًّا      صَهَبَ السَّبَالُ يَتَغَمُّونَ الشَّرًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣٢ (صهب)، ٣/٩٧ (بند)<sup>(١)</sup>، ١٢/٢٠٥ (دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢٠ (صهب)، ٧/٤٥١ (بند).  
وكان خيرُ الخصلتين الشَّرًّا  
انظر قافية «زبرا».

وُدِّي أَوْقَى خَيْرَهَا وَشَرَّهَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٠٥؛ ولسان العرب ١٣/١٠٣ (جون).  
يَشْرَبْنَ مِنْ مَآوِئِ مَاءٍ مُرًّا      وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا  
انظر قافية «صفرا».

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرِ      أَطْعَنَهُمُ لِلْبَيْتِ وَخِاصِرِهِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٤.  
وَالْأَسْدُ إِنْ قَاسَرْنَا الْقَوَاسِرَا      لِأَقِينِ قِرْضَابِ الشَّوَى قَنَاصِرَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٨٢ (قنصر).  
كَانَتْ مِيَاهِي نَزْعًا قَوَاصِرَا  
انظر قافية «الجزائر».

وَنَقَّضَ الْكَمُّ فَبَأْدَى بَصْرَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٦ (بصر)، ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ١٠/٢١٠ (بصر)، ١٩/٩٥ (نقض)؛ والمخصّص ١١/٢٢١.

مِدْحَةٌ مَحْضُورٍ تَشْكِي الْحَضْرَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٥ (حصر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٢؛ وتاج العروس ١١/٢٥ (حصر).

إِنْ كَانَتْ أُمَّا امَّصَّرَتْ فَصَرَّهَا  
انظر قافية «شرها».

(١) وفيه «وأنشد للمفضل»، ولعلّ الصواب: «أنشد المفضل»، كما في التهذيب، والتاج

أنا الذي سَمَّتني أُمِّي حَيْدَرَه      كليث غابياتٍ غليظ القصره  
انظر قافية «الكَفْرَه».

\* إني وأسطارٍ سَطِرُنْ سَطِرا      لقائلٌ يا نصرُ نصرًا نصرًا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وتاج  
العروس ٢٢٦/١٤ (نصر)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٤؛ وخزانة الأدب  
٢١٩/٢؛ والخصائص ٣٤٠/١؛ والدرر ٢٢/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٣؛ وشرح  
المفصل ٣/٢؛ والكتاب ١٨٥/٢، ١٨٦؛ ولذي الرمة في شرح شذور الذهب ص ٥٦٤؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/١٢؛  
وتاج العروس ٢٥/١٢ (سطر)، ٢٢٧/١٤ (نصر)، (الياء)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٧؛  
والأشباه والنظائر ٨٦/٤؛ والدرر ٢٦/٦؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢؛ والمقاصد النحوية  
٢٠٩/٤؛ والمقتضب ٢٠٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٤٧/١، ١٢١/٢.

بلغك اللّٰه فبَلِّغْ نصرًا

انظر قافية «وفرا».

والناشئات الماشيات الخوزرى      كَعُنُّقِي الآرام أوفى أو صَرَى  
الرجز لعروة بن الورد في لسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ والتنبية والإيضاح ١١٤/١؛  
وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر)؛ ومجمل اللغة ١٨٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٥٩/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٢؛ وديوان الأدب ٨٠/٢؛  
والمخصّص ٢٦/١٤؛ وأساس البلاغة (خزر)؛ وتاج العروس (صرى).

أفلح من كانت له قَوْصَرَه

انظر قافية «يوم مرّة».

أزمانٌ تُبدي لك وجهًا ناضرا

انظر قافية «الغدائرا».

يا ناقَ خَبِّي خَبِّيا زورًا      وقلبي منسَمِك المغبرًا  
وعارضي الليل إذا ما اخضرًا

الرجز للقمامي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/٤ (خضر)، ٣٣٨ (زور)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٣/٧، ١٢٤/٨، ٢٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٨٨/١١ (خضر)، ٤٦٣  
(زور)، ١٩٨/١٣ (غبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)؛ والمخصّص ١١١/٧.

يا أمَّ غَيْلانَ لَقَيْتِ شَرًّا      لقد فَجَعَتِ أَمِّنا مُغَبَّرًا

يَزُورُ بَيْتَ اللَّهِ فِيمَنْ مَرًّا لَا قَيْتِ نَجَارًا يَجُرُّ جَرًّا  
 بالفأس لا يُتْقِي على ما اخضراً  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلح).

حَتَّى أَعَدَّتْ بَازِلًا دِعْثَرًا أَفْضَلَ مِنْ سَبْعِينَ كَانَتْ خُضْرًا  
 الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٩؛ ولسان العرب ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣/٣٤٩.

تَظَلُّ يَوْمَ وِرْدِهَا مَزْعَفَرًا وَهِيَ خَنَاطِيلُ تَجْوِسُ الْخُضْرَا  
 الرجز لسعد بن زيد مناة في لسان العرب ١١/٢٢٣ (خنطل)؛ وتاج العروس  
 (خنطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤٩ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٠٥؛ وتاج  
 العروس ١١/١٧٩ (خضر).

فَصَبَّحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَثَبْرِهِ جَبَّاتِرِي جَمَامِهِ مُخْضَرَّةً  
 انظر قافية «الحرّة».

وَجَدَ الْمَقَالِيَتِ يَحْقِنُ الضُّرًّا  
 الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرر). وانظر قافية «طراً».  
 إِنَّ أَمْصَارَ الدَّلْوِ لَا يَضُرُّهَا  
 انظر قافية «شرها».

قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةَ  
 انظر قافية «بسحره».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ عَلِيمٍ نَافِرِهِ مَا غَلَبْتَنِي هَذِهِ الضِّيَاطِرَهُ  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٧٠ (نفر)؛ وأساس البلاغة (نفر)؛ وجمهرة  
 اللغة ص ٧٨٨؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٥.

لَا يَنْفِخُ التَّقْرِيبُ مِنْهُ الْأَبْهَرَا إِذَا عَرَّتْنَهُ جِئُهُ وَأَبْطَرَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٩ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

أَشْبَهَ أَرْكَانَهُ ضَبْطَرَا  
 الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/١٠٢؛ ولسان العرب ٤/٤٨١ (ضبطر)؛ وكتاب  
 العين ٧/٧٧.

\* الْأَكْلُ الْمَالِ الْيَتِيمِ بَطْرَا  
 الرجز بلا نسبة في الدرر ٥/٤٢؛ وهمع الهوامع ٢/٥٢.

رَأَتْ لِأَقْوَامٍ سَوَاءً مَا دَثَّرَا      يَرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا خَطَرَا  
انظر قافية «عشرا» .

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُنَ سَطْرَا

انظر قافية «نصرا» .

وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفَا الْمَشَقَّرَا      وَهَبَطُوا السَّنَدَ بِجَنَبِي قَطْرَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٤٦/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة (قطر) .

وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مَطَّرَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٤٢٦/٧ .

وَهَبَّتْهُ مِنْ وَثْبِي قَمَطَّرَةً

انظر قافية «الدبره» .

ذَا صَهَوَاتٍ يَتَوَقَّى الصَّخْرَا      مِثْلَ الْفَيْقِ صَنَعًا قِمَطَّرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣ .

أَمَا تَرَى الْقَرْطِيَّ يَفْرِي مَطْرَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧<sup>(١)</sup>، ٧٦٠ .

لَقَدْ قَرَّبْنَا قَرَبًا مُضَعَّرَا      إِذَا الْهَدَانُ حَارَ فَاسْبَكَّرَا  
فَكَانَ كَالْعَدْلِ يُجْرُّ جَرَا      أَدْنِيَتُهُ مِنْ أَهْلِهِ فَسُرَا  
ذَا الصَّهَوَاتِ الْبَادِنِ الْمَمَّرَا      لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ إِلَّا جَرَا  
وَالْحَرَّ يَتَرَكْنَ فَيَسَّ حَرَا      يَنْضَحْنَ مَاءَ الْبَدَنِ الْمَسْرَا  
نَضَحَ الْأَدِيمُ الصَّفَقَ الْمُضَفَّرَا      بَدَانٌ كَوْمًا وَرَجَعْنَ عُرَا  
شَرَبْنَا مِنْ مَاوَانِ مَاءً مُرَا      وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلِهِ أَوْ شَرَا  
وَجَدَ الْمُقَالِيَتِ يُحِقِّنَ الضَّرَا      تَظَرَّرَ أَنْضَادُ الثَّقَافِ ظَرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١؛ وأساس البلاغة (طرر) . وانظر قافية «يجرّ  
جرًا»، وقافية «أو شرًا» .

يَدْنِقِسُ الْعَيْنَ إِذَا مَا نَظْرَا

انظر قافية «أغورا» .

(١) وفيه «نتفا» مكان «مطرا» .

وقد أصيّدُ الآبيات القُذرا إذا تماشين إينا نظرا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣ .

وبالدّواهي نُسكتُ التّخاورا فاجلّب إينا مُفحمًا أو شاعرا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس ١٩١/١٤ (نخر).

بات وباتت ليلها مقورًا توجس النبوح شعثًا زُعرا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٥ - ٣٣٦ وفيه «غبرا» مكان «زُعرا»؛ وكتاب الجيم  
٧٥/٢ .

هوجًا يآيف صغارًا زُعرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩ (أف)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٣ (أف).

رأيتُه كما رأيتُ النسرا كُرّز يلقى قادماتٍ زُعرا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٤٠٠/٥ (كرز)؛ وتهذيب اللغة  
٩٢/١٠؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٥ (كرز)؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ وكتاب العين ٣١٩/٥ .

وصادفوا الموت جهارًا مشعرا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٣/٢ .

فلم يئوُ خنزجة وكبرا لأكوين تلك الخدود الصُعرا  
الرجز للأسدي في جمهرة اللغة ص ١١٣٥ .

وقد قرّبن قرّبا مصعرا

انظر قافية «يجرّ جرا» .

فلا سقاها الدابل الجورًا إلهها ولا وقاها العرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٢ (عتت)؛ وكتاب العين ٨٢/١؛ وتهذيب اللغة  
٩٥/١؛ وتاج العروس ٧/٥ (عتت)؛ وأساس البلاغة (جور).

ماذا ابتغت حُبّي إلى حلّ العرى

أنظر قافية «البرى» .

لما رأته شيخًا لها دَرْدَرَى في مثل خيط العهن المعرى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٤ (در)، ٢٦٩/٥ (هير)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٨/٦، ٦٣/١٤؛ وتاج العروس ٢٨٦/١١ (در). وانظر قافية «تكرى» .

أبدانَ كُومًا ورجعنَ عُرًّا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢: ٣٧؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤، ٢/٣٤٥.

صعصعُ لا تغرُرك مني الخُزره إذا غضبتُ واعترتني التُّعره

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نعر).

كلّ قتيْلٍ في كليبٍ غَرَّة

انظر قافية «آل مُرَّة».

كلّ أغرٍّ مَحِكٍ وغرًّا

الرجز لغيلان في لسان العرب ١٠/٤٨٦ (محك).

فإنما قَصْرُكُ تُرْبُ السَاهِرَة حتى تعود بعدها في الحافره

انظر قافية «ناخِرَة».

إنَّ أباكِ كان عبداً جازرا وياكُلُ التَّخْبَةَ والمشافِرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٢ (نخب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٧ (نخب).

إنِّي لأرجو من شبيبٍ برًّا والجزء إن أخذتُ يوماً فرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧١ (جزأ)، ٤/٢٣١ (خدر)؛ وتاج العروس

١١/١٤١ (خدر)<sup>(١)</sup>.

كأنَّها عفوَةٌ شيخٍ نافره

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٠.

لو أنَّ حولي من عليمٍ نافره

انظر قافية «الضباطره».

ومأكمات أردفت زوافرا

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٢/٥٣.

يحملن من خزيمة الجماهرا والحيي من نعامة الدواسرا

وكاهلاً ما أكثروا الزوافرا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٣.

وألحقت أقطاره الزوافرا

انظر قافية «عاشرا».

(١) وفيه «قرا» مكان «فرا».



إِذَا اعْتَرَضَتْ كَاعْتَرَا ضِ الْهَرَّةِ يَوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِي أُفْرَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرص)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٦٩؛ ومجالس ثعلب ص ٥٨٤.

بَاخُوا وَقَدَرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أَفْرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٤٦؛ وتاج العروس ٦٦/١٠ (أفر)؛ ولسان  
العرب ٤/٢٦ (أفر)؛ وكتاب العين ٨/٢٨٢.

إِنَّكَ سَرَهَفْتِ غَلَامًا جَفْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥١ (سرهف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٣٥  
(سرهف).

فَالغَرَّ تَرَعَاهُ فَجَنَّبِي جَفْرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١ (غر).

لَمَّا رَأَتْهُ مَوْدُنًا غِطِيْرًا قَالَتْ: أُرِيدُ الْعُتْمَتَ الذَّفْرَا

الرجز لربيعي الدبيري في لسان العرب ١٣/٩ (أدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٩/٢ (عتت)، ٢٥/٥ (غطر)، ١٣/٤٤٥ (ودن)؛ وكتاب العين ١/٨٢؛ وتهذيب اللغة  
١/٩٥، ٨/٥٦؛ وتاج العروس ٥/٧ (عتت)، ١٣/٢٤٦ (غطر)، (أدن)، (ودن)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦؛ والمخصّص ٢/٦٩.

فَسَافَرُوا حَتَّى يَمْلُؤُوا السَّفْرَا

انظر قافية «بربرا».

لَنْ يَعمِدَ المَطِيَّ مَنِّي مَسْفْرَا

انظر قافية «حزورا».

أَنَا الْهَجِيْنُ عَتْرَه كُلُّ امْرِيٍّ يَحْمِي حِرَه

أَسْوَدُهُ وَأَحْمَه رَه وَالشَّعْرَاتِ السَّوَارِدَاتِ مَشْفَرَه

الرجز لعنترة في ديوانه ص ٣٢٩ - ٣٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٢،  
(حرج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٣.

يَشْرَبْنَ مِنْ مَآوَانِ مَاءٍ مَرًّا وَمِنْ مَغِيْثٍ مِثْلِهِ أَوْ شَرًّا

سُدْمُ المَسَاقِي المَرخِيَاتِ صُفْرَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٢٨٥ (سدم)؛ وكتاب العين

٧/٢٣٤؛ وتاج العروس (سدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٥ (غوث)، ١٣/٤٢٥

(مون)؛ وتاج العروس ٣١٩/٥ (غيث)، (مون)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤ .

من ياسم بيضٍ ووردٍ أحمرًا يخرج من أكمامه مُصْفَرًا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٧/١٢ (يسم)؛ وتاج العروس (يسم)؛  
والمخصّص ١١/١٩٥ .

ينضحن ماءَ البَسَدَنِ المُسَرِّي نضح البديع الصَّفَقَ المصْفَرًا  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/٨ (بدع)، ٢٠٣/١٠ (صفق)؛ ولرؤية  
في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠١  
(صفق)، ٣٨٣/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤١، ١٣/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩،  
٨٩٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٥؛ وكتاب الجيم ١/١٩٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

بعينها من البكاء ظفـرة

انظر قافية «الكفرة».

ولا توقّ الحلق أن تظفـرا

الرجز لخندق بن إباد في لسان العرب ٤/٥١٨ (ظفر).

عزّ على الريح الشبوب الأعفرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز).

تظّل يوم وُردها مسزعفرا

انظر قافية «الخضرا».

عبـادك المغبـره رُشّ علينا المغفـره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥ (غبر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٢؛ وتاج العروس

١٣/١٩٥ (غبر).

لا أن تكـذي المغفـرا

انظر قافية «المغفر».

أنا الذي سمّنتني أمّي الحيدرة كَلَيْثٍ غَابَاتٍ غَلِيظِ القَصَـرة

أَكِيلُكُمْ بالسيفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ أضرب بالسيف رقاب الكفرة

الرجز لعلّي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧ - ٧٨؛ ولسان العرب ٤/١٧٤ (حدر)،

٣٨٢ (سندر)؛ والتنييه والإيضاح ٢/١٠٤؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٠، ١٣/١٤٩؛ وتاج

العروس ١٠/٥٥٧ (حدر)، ١٢/٩٠ (سندر)، ١٣/٤١٢ (قسر)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣؛

وأساس البلاغة (قسر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (كيل).

ما القَوْلُ في عَجِيْزٍ كَالْحَمَّـرَةِ بعينها من البكاء ظفره

حَلَّ ابنها في السجن وسط الكفرة

الرجز لأبي الهيثم في لسان العرب ٥١٩/٤ (ظفر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٢ (ظفر)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٥/١٤.

رَبِّ جَفْنَةٍ مُتَعَجِّجِـرَةٍ وَطَعْنَةٍ مُسْحَنِفِـرَةٍ

انظر قافية «بأنقرة».

قبحتهم يا آل زيد نفرا

انظر قافية «وأكبرا».

يُنْجِدُ بين الأسكتين عُنُقَرَةٍ وبين أصل الوركين قنفره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/٤ (عنقر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٣.

لا يعدم السائلُ منه وفرا

انظر قافية «وبشرا».

بَلَّغَكَ اللّهُ فَبَلِّغْ نصرا نصر بن سيارٍ يثني وفرا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٤ (نصر).

\* لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرًّا وبالْقَنَاةِ مِدْعَسًا مَكْرًا

إذا غَطِيْفُ السَّلْمِيِّ فَرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)، ٨٤/٦ (دعس)، ٣٦/٧ (دعص)،

٢٦٩/٩ (غطف)؛ وتاج العروس ٧٧/١٦ (دعس)، ٥٨١/١٧ (دعص)، ٢٢٢/٢٤

(غطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والمخصّص ٨٩/٦؛ والإنصاف ٦٦٥/٢؛ وسرّ صناعة

الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٩/٢؛ والمقرب ٦٧/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٩١.

فابْتِغِ ذات عَجَلٍ عَيَّازِرًا صرّافة القبِّ دموغًا عاقرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٤ (عزر)، ٥٩٢ (عقر)، ٤٢٨/١٠ (دمك)؛

وتهذيب اللغة ١٣٠/٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٣ (عزر)، ١٠١/١٣ (عقر).

ضربًا أيافيخ وطعنًا بقرا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٤.

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نَمِيرٍ شَهْبَرِهِ عَلَّمَتْهَا الْإِنْقِاضَ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ  
الرجز لشظاظ الضبي في لسان العرب ٤/٤٣٤ (شهير)، ٥/٨٩ (قرر)، ٧/٢٤٣  
(نقض)؛ والتنييه والإيضاح ٢/١٤٣؛ وتاج العروس ١٢/٢١٧ (شهير)، ١٣/٤٠٨ (قرر)،  
١٩/٩٥ (نقض)، ٢٠/٢٣٢ (شظظ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥١٧، ٨/٢٨٤؛  
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١١٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٧١؛ ومجمل اللغة ٤/٤٣٢؛ وكتاب  
الجيم ٣/٩٥؛ وأساس البلاغة (نقض).

\* كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرًا أَقْطَطًا أَوْ تَمْرًا  
أَمْ مَشْمَعًا زَقْرًا  
الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٠٨؛ والكتاب ٣/١٨٢<sup>(١)</sup>؛  
والمقتضب ٣/٣٠٣؛ والأزهية ص ١٣٦.

وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفَا الْمَشْقَرَا

انظر قافية «قطرا».

وَالصَّقْرَةَ الْأُنْثَى تَبِيضَ الصَّقْرَا

انظر قافية «الوكرا».

أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ أَضْرِبُكُمْ ضَرْبًا يَبِينُ الْفَقْرَةَ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/٣٨٢ (سندر).

صُوصُ الْغِنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقْرَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥١ (صوص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٦؛ وتاج  
العروس ١٨/٢٥ (صوص).

مَاذَا ابْتَعْتَ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى حَسِبْتَنِي قَدْ جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى  
انظر قافية «البرى».

\* أَطْرُقُ كَرًّا أَطْرُقُ كَرًا إِنَّ النَّعْمَامَ فِي الْقُرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١٩ (طرق)، ١٥/٢٢٠ (كرو)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٥٧، ٨٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧٤؛ والمخصّص ١٥/١٢٢؛ وتاج العروس (كرو)؛  
والمستقصى ١/٢٢١؛ وجمهرة الأمثال ١/١٩٤، ٣٩٥؛ وخزانة الأدب ٢/٣٧٤، ٣٧٥،

(١) ورواية البيت الثالث فيه وكذلك في المقتضب:

\* أم قرشيًا صقرا \*

٣٧٦؛ ومجمع الأمثال ١/٤٣١؛ والدرة الفاخرة ١/١٥٥؛ وشرح التصريح ٢/١٦٥؛ والمعاني الكبير ص ٢٩٤.

رَبِّ جَفْنَةٍ مُتَعَنَّجِرَةٍ وَطَعْنَةٍ مُسَحْنَفِرَةٍ  
تَبْقَى غَدًا بَأَنْقَرَةٍ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٤/١٠٣ (ثعجر)، ٥/٢٣٢ (نقر) (البيت الثالث فقط)؛ وتاج العروس ١٠/٣١٨ (ثعجر)، ١٤/٢٨١ (نقر).

وَمِنْ جَدِيلِ نَقْبَةٍ مُشَهَّرَةٍ وَفِيهِ مِنْ شَاغِرِهَا وَالْعُنُقَرَةِ  
الرجز لحصين بن بكير الرّبيعي في تاج العروس ١٣/١٥٣ (عنقر).

يُنْجِدُ بَيْنَ الْإِسْكَتَيْنِ عُنُقَرَةَ  
انظر قافية «قُنُقَرَةَ».

فَصَبَحَتْ مَعْدَنَ سَوْقِ النَّقَرَةِ  
انظر قافية «وبكره».

بَيْنَ الْوِخَاءِ بَيْنَ وَخَاشِ الْقَهْقَرِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠١ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٥.

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يُسَامِي الْقَهْقَرَا

الرجز لخنديق<sup>(١)</sup> في كتاب الجيم ٣/١٢٣، وبلا نسبة في تاج العروس ١٣/٤٩٨ (قهقر) ١٧/١٩٩ (خوش)؛ ولسان العرب ٥/١٢١ (قهقر). وانظر قافية «حين نورا».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقَرَا

انظر قافية «ويشرا».

يَا مَنْ رَأَى النِّعْمَانَ كَانَ حَيْرًا فَسُئِلَ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ بَيْقَرَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٧٥ (بقر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٣٠ (بقر). وانظر قافية «أكثرًا».

وَقَدْ قَرَيْنَ قَرَبًا مُضَعَّرًا إِذَا الْهَيْدَانُ حَارَ وَاسْبَكَّرًا

انظر قافية «يجرّ جرًا».

نَجِيثٌ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَهُ لَنْ يَسْلَمَ الْحَرُّ الْكَرِيمُ بِكَرَهُ

الرجز لعتبة بن الحارث في معجم البلدان ٢/٧٢ (ثبرة)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة

(١) الصواب «خندف» بالفاء، وهو خندف بن زياد الزبيري. انظر قافية «حين نورا».

ص ٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/١.

فصَبَحَتْ مَعْدِنَ سَوْقِ النَّقْرِهَ وَمَا بِأَيْدِيهَا تُحَسُّ فِتْرَهَ  
فِي رَوْحَةٍ مَوْصُولَةٍ بِبِكْرَهَ مِنْ بَيْنِ حَرْفِ بَازِلٍ وَبِكْرَهَ  
الرجز لأبي المسور في تاج العروس ٢٨٢/١٤ (نقر)؛ ومعجم البلدان ٢٩٩/٥  
(النقرة).

لَمَا رَأَتْ شَيْخًا لِهَ دُودَرَى ظَلَّتْ عَلَيَّ فِرَاشَهَا تَكْرَى  
الرجز لجندل بن المثنى في أساس البلاغة (كري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٨<sup>(١)</sup>، ١٢٩٨؛ وتاج العروس (كرو). وانظر قافية  
«المعري».

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَكِرَا

انظر قافية «أعورا».

تَرَى بِكَالِدَبِّهِ مِنْهُ عَسْكَرَا

انظر قافية «المكسرا».

جَعَلْتِ أَعْرَاضَ الْكِرَامِ سَكْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)؛ وتهذب اللغة ٥٨/١٠؛ وتاج  
العروس ٦٠/١٢ (سكر).

إِذَا أَرَادُوا رَفْعَهُنَّ انْفَجَجَرَا بِذِي حَبَابٍ يَسْتَحِي أَنْ يُسَكَّرَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (حيي).

أَطَّرِقُ كَرَا أَطَّرِقُ كَرَا

انظر قافية «القرى».

لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرَا وَبِالْقَنَاءِ مَدْعَسَا مَكَّرَا

انظر قافية «فرا».

لَا يُخْلِصُ، الدَّهْرَ، خَلِيلٌ عَشْرَا ذَاتِ الضَّمَادِ أَوْ يَزُورُ الْقَبْرَا  
إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نَكَّرَا

الرجز لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ٢٦٦/٣ (ضمد)؛ وتاج العروس

(١) وفي زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة أنّ الرجز للأغلب العجلي أو لجندل بن المثنى. (عن محقق الجمهرة).

٣١٤/٨ (ضمد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٣٠٠.

ذهب لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمُرُهُ وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتَ مُنْكَرَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٥ (ذهب)، ٤/٣٩٩ (شذر)، ١١/٨٣  
(ثرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢/٤٥٤ (ذهب)؛ والمخصّص ١/١٠٧،  
١٢/١٢٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٢.

أَكَلَّ يَوْمٍ قَرِيبَةً مُوَكَّغَرَهُ تَشْرِبُهَا مَرِيَّةٌ كَالْوَحْرَةِ  
صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ عَقُورٌ مُنْكَرَهُ  
الرجز لأبي جابر في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

لَا قَى لِرِزَازٍ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرَهُ  
انظر قافية «الإرّه».

قَد لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِّي نُكْرًا

انظر قافية «إمرا».

وَالصَّقْرَةَ الْأُنْثَى تَبِيضُ الصَّقْرَا ثُمَّ تَطِيرُ وَتَخْلِي الْوَكْرَا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨/١٤٨.

أَكَلَّ يَوْمٍ قَرِيبَةً مُوَكَّغَرَهُ

انظر قافية «مُنْكَرَهُ».

قَد لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِّي نُكْرًا دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣ (أمر)؛ وتاج العروس ١٠/٧٥ (أمر).

يَشْرَبْنَ مِنْ مَاوَانَ مَاءً مَرًّا

انظر قافية «صُفْرًا».

أَمْضِغُ مَنْ شَاخَنَ عَوْدًا مُرًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٠ (مضغ).

لَا سِيَّءَ اللَّوْنِ وَلَا كُشَامِرَا أَيَّامُ تُبْدِي لَكَ وَجْهًا ضَامِرَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٥.

لَقَدْ لَقِينَا بِالْبِلَادِ شَرًّا وَبِرُغْشَا يَلْسَعُ لَسْعًا مُرًّا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٧٤ (برغش).

أَنْ تَعْلُونَ زَيْدًا فَعَادَ عَمْرًا وَعَادَ أَمْرًا بَعْدَهُ وَأَمْرًا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٣/٨ (عود).

حَتَّى يَمْرَ بِالرَّوَايَا مَرًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٦١/٨.

لَطَالَمَا جَرَّرْتَكُنَّ جَرًّا حَتَّى نَوَى الْأَعْبَجُفُ وَاسْتَمْرًا  
انظر قافية «شرا».

وَاحْتَمَلَ الْيُتِمَّ فُرَيْجُ الثَّمَرَةِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ والمختصص ١٦٥/٨.

قَالَ لَهَا الْوَجِبُ اللَّيْمُ الْخَبْرَةَ أَمَا عَلِمْتَ أَنْتِي مِنْ أُسْرَةٍ  
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ تَمْرَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٥/١ (وجب)، ١٣٤/١٤ (جدا)؛ والمختصص  
١٢/٣؛ وتاج العروس (جدا).

وَقَلْتُ أَطْعَمَنِي عَمِيمَ تَمْرًا

انظر قافية «وزبرا».

أَأَقْطَأُ أَوْ تَمْرًا

انظر قافية «زقرا».

يَا وَرَدَ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً

انظر قافية «المُحَوَّرَةَ».

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفُ حَسَّتْ ثَمْرَهُ

انظر قافية «حبره».

عَمَدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُعْتَمْرًا

انظر قافية «مُحَبَّرًا».

شَهْبَاءُ تَذْرِي لَهَبًا وَجَمْرًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٤/٨.

مَنْ يَأْسِمُ بِيضٍ وَوَرْدٍ أَحْمَرًا

انظر قافية «معصفرا».



إنني إذا طرف الجبان احمرًا

انظر قافية «زبرًا».

كُلُّ امْرِئٍ يَحْمِي حِرَّةً أَشْوَدَهُ وَأَحْمَرَهُ

انظر قافية «مشفرة».

أشكو إليك سنواتٍ حمراء

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ وتاج العروس ٧٦/١١ (حمر).

وودع العشب فراخ الحمرة

انظر قافية «حبره».

ما القول في عجيز كالحمرة

انظر قافية «وسط الكفرة».

طلت كأن وجهها يحمرًا

انظر قافية «واليهيرى».

دجران لم يشرب هناك الخمر

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٥/٦.

بنجدة حمساء تُعدي الذمرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٥٥٩/١٥ (حمس)؛ والمخصص ٥٥/١٦؛ وكتاب العين ١٥٤/٣.

ذهب لَمَّا أن رآها ثمرمه

انظر قافية «ورأيت الزهره» وقافية «منكره».

على نواحيها مزجًا زمرا

انظر قافية «تغشمرًا».

وكدت لولا أجل تأخرًا تفيض نفسي إذ زهاهم زمرا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٧٣/٤.

يُحِطُّ مِنْهَا ذَا حَطِّ - لِأَسْمَرَا

انظر قافية «الأفسرا».

ثُمَّتَ خَلَّةُ الْمَمَرِّ الْأَسْمَرَا

انظر قافية «لجرجرا».

قَد كُنْتَ سِفْسِيرًا قَذُومًا شَمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٨ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٩ (شمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمختصص ١٣/١٥٣.

إِنْ لَهَا لِسَانُكَ عَشْنَزْرَا إِذَا وَبِنَ سَاعَةً تَغْشَمْرَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢؛ والكامل ص ١٣٠٧.

عَلَى نَوَاحِيهَا مَزْجًا مَزْمْرَا إِذَا وَبِنَ وَبِنَةً تَغْشَمْرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٠.

تَرَى الْغَلَامَ الْيَافَعَ الْحَزْوَرَا يَمْخِجُ بِالذَّلْوِ وَقَدْ تَغْشَمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٤ (مخج).

وَازْدَابَ الْقَرْبِيبَةِ ثَمَّ شَمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٤ (زأب)؛ وتاج العروس ٣/١ (زأب).

جَاءَتْ بِهِ مَيْلَعَةً طِمْرَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٢ (ملع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع).

أَنَّ تَعْلُونَ زَيْدًا فَعَادَ عَمْرَا

انظر قافية «وأمرأ».

يَبْغِينَاكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمْرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٨٤.

\* قَدْ أَرْسَلْتُ فِي عِيرِهَا الْكِمْرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٢ (كمز)؛ والكتاب ٤/٢٦١.

\* أَنْعَتُ عَيْرًا مِنْ حَمِيرِ خَنْزَرَةٍ فِي كُلِّ عَيْرٍ مَثَانِ كَمْرَةٍ

الرجز للأعور بن براء الكلبي في معجم البلدان ٢/٣٩٣ (خنزرة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦٠ (خنزرة)؛ وتاج العروس ١١/١٦١ (خنزرة)، ٢٢٧ (خنزرة)؛ والمختصص

١٧/١٠٦؛ وشرح المفصل ٦/١٤.

\* أَنْعَتْ أَعْيَارًا رَعِينِ الْخَنْزِرَا      أَنْعَتْهُنَّ أَيُّرًا وَكَمْرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)، ٢٦٠ (خنزر)؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أير)، ١٦١/١١ (خزر)؛ والمخصّص ٣٠/٢؛ والكتاب ٥٨٨/٣؛ والمقتضب ١٣٢/١.

كَلُّ قَتِيلٍ فِي كَلِيْبٍ غَرّه      حَتَّى يَنَالِ الْقَتْلَ آلَ مُرّه

الرجز للمهلل في جمهرة اللغة ص ١٢٤؛ والأغاني ٥٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٣ (غرر)؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/٤؛ وكتاب العين ٣٤٧/٤.

\* تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرِه      بئس امرؤ وإنسي بئس المره

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٣، ١١٧٦؛ والأشتقاق ص ١٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨٥؛ والمقاصد النحوية ٢٩/٤.

هَرَّتْ يَدَاكَ الْمَحْصَ الْمَمْرَا

انظر قافية «تهرأ شراً».

ذَا الصَّهَوَاتِ الْبَادِنِ الْمَمْرَا

انظر قافية «طراً».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْمَرِه      يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرّه

الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ١٠٤/٥ (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٢/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٨؛ وتاج العروس (ثرعم)؛ وكتاب العين ٥٩/٥؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٧.

لَقَدْ فَجَعْتُ أُمَّنَا مُغْبَرَا      يَزُورُ بَيْتَ اللَّهِ فِيمَنْ مَرَا

انظر قافية «ما اخضرأ».

وَمَا نَسِينَا فِي الطَّرِيقِ مَهْرَهَا      وهمرة القساع معاً وهمرها

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢٦/١.

بِقَتْلِكُمْ مَرَارَةً وَمُورّه

انظر قافية «حسره».

تَقُولُ عَرَسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرِه

انظر قافية «المره».

وَعَنْقَا زَيْنٍ حَلِيًّا زَاهِرَا

انظر قافية «الغدائرا».

فإنما قَصْرُكَ تَرْبُ السَّاهِرَةِ

انظر قافية «ناخِرَة».

خياركم خيار أهل السَّاهِرَةِ

انظر قافية «وخاصِرَه».

يطرُدُها ثَعِيلِبُّ بظَاهِرِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/٢.

يحملن من خزيمة الجمَاهِرا

انظر قافية «الزوافِرا».

لا ينفخ التقريب منه الأبهِرا

انظر قافية «وأبطِرا».

قامت تُرائِك قِوَامًا عِبْهَرا

انظر قافية «أثِرا».

رقسِراقَة مثل الفنيق عبهِرَه

انظر قافية «شهبِرَه».

أبصرتُ نَمَّ جائِعًا قد هِرا

انظر قافية «أو أحرًا».

سَلَمٌ تَرى الدالِيَّ مِنْهُ أزوَرًا إِذا يُعَبُّ في السَّريِّ هَرَهَرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وكتاب العين ٣٥١/٣، ٢٦٥/٧؛

وتهذيب اللغة ٣٦١/٥؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٤ (هرر)؛ ومقاييس اللغة ٢٤/٤؛

والمخصَّص ٢٦/١٧.

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأها تُرْمَلَةٌ وَقَالَ يا قوم رأيتُ منكِرَه

شذرة وإِدِ ورَأيتُ الزُّهَرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١ (ذهب)، ٣٩٩/٤ (شذر)؛ وتهذيب اللغة

٢٦٤/٦، ٣٣٤/١١؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)؛ والمخصَّص ١٠٧/١، ١٢٧/١٢.

قد وكَلتني طَلتني بالسَمسِرَه وَأيقظتني لطلُوعِ الزُّهَرَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر)، ٣٨٠/٤ (سمسر)؛ وتهذيب اللغة

٤٢١/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٦/١١ (زهر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصّص ٣٦/٩؛  
وديوان الأدب ٢٥٦/١، ١٦/٣.

حتى إذا ما السديك نادى الفجرا      وفضح الصبّحُ التّجومُ الزُّهرا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فضح).

إنّك لو رأيتني والقسرا      مُجَشَّرِينَ قَد رَعِينَا شَهْرًا  
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٣٧/٤ (جشر)؛ وتاج العروس  
٤٣١/١٠ (جشر).

قد أقرضتُ حزمة قرضًا عسرا      ما أنسأتنا مذ أعارتُ شَهْرًا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٤ (دعثر)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٣٤٨؛ وتاج العروس ١١/٢٩٨ (دعثر).

ومن جديلي نقيّة مشهرة

انظر قافية «والعنقره».

فأوجع الجنب وأغر الظهرا

انظر قافية «صبرا».

ملبونة شدّ المليك أسرها      أسفلها وبطنها وظهرها  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٥؛ ولسان العرب  
٣٧٤/١٣ (لبن).

فقام لا يحفل ثمّ كهرا      ولا ييالي لويلاقي عهرا  
الرجز لابن دارة التغلبي في لسان العرب ٦١٢/٤ (عهر)، ١٥٤/٥ (كهرا)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٧٤/٢.

كأن طبييتها إذا ما درّا      جرّوا ربيض هورشا فهرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٦ (هرش)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٦، وتاج  
العروس ١٧/٤٥٩، ٤٦٠ (هرش)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٢؛ وأساس البلاغة (هرش).

فقام لا يحفل ثمّ كهرا

انظر قافية «عهر».

إذا اعترصت كاعتراص الهرة

انظر قافية «أفرة».

أخاف أن يكون مثل هرّه

انظر قافية «مقدحره».

فاعتَمَ مِنَّا نَعْجَةً جِوْرَهُ      كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا لِلدَّرَّةِ

هرهرة الهَرُّ دَنَا لِلِهَرَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٣ (جر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٢؛ وتاج

العروس ١٠/٤١٣ (جر).

ونثر الجعبنة وازمهرا

انظر قافية «أو أحرا».

وما نسينا في الطَّريق مهرها

انظر قافية «وهمرها».

لَمْ يُخْطِهَا النَّيِّ وَلَا الْمَهْرَى

انظر قافية «تحري».

حتى إذا ما الصيف ساق الحشره      ورتق العسوب فوق المنهره

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧<sup>(١)</sup>، ١٢٨٠.

وبالدواهي نسكت النخاورا

انظر قافية «شاعرا».

أَقْدِمُ أَخَانَهُمْ عَلَى الْأَسَاوِرَةِ

انظر قافية «ناخرة».

لَمَّا رَأَيْتَ الْبَطْلَ الْمَعَاوِرَا

انظر قافية «حاسرا».

قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُبْتُ أَنْ تَبُورَا

انظر قافية «مبورا».

\* قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرُبْتُ أَنْ تَبُورَا      لَمَّا رَأَيْتَ بِيَهْسًا مَبُورَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢١٠؛ وبلا نسبة في

تخليص الشواهد ص ٣٣٠؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩.

(١) وقال المحقق إن الرجز نُسب في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة لجندل بن المشي الطهري.

لَاهُمَّ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَيْسِرَا أَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جَرَجُورَا  
سُودًا وَبِيضًا مَعْصًا خُبُورَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣١/١؛ وتاج العروس ١٦٤/١٨ (معص)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٩٣/٧ (معص)، ٩٤ (مغص)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٢،  
٤٢٢/٦، ٣٢/٨؛ وتاج العروس ١٦٦/١٨ (مغص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٢؛ ومقاييس  
اللغة ٣٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٩/٤.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ قَمْطَرِيرَا أَوْ كُنْتَ رِيحًا كَانَتْ الدَّبُورَا  
انظر قافية «مخاريرا».

إِنَّ سَخِيمَ الْمَاءِ لَنْ يَضِيرَا فَاعْلَمْ وَلَا الْحَازِرَ إِلَّا الْبُورَا  
الرجز لحمل بن حارث المحاربي في لسان العرب ٢٨٣/١٢ (سخم)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٠٦/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٧.

إِنْسِي وَرَبِّ الْكَعْبَةِ الْمَسْتُورَةَ  
انظر قافية «محدورة».

مَنْ حَيٍّ عَتَوَارٍ وَمَنْ تَعْتُورَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٩/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٢؛ وتاج  
العروس ٥٢٢/١٢ (عتر).

فَاعْتَامَ مِنَّا نَعِجَةً جُورَهُ  
انظر قافية «للهره».

لَاهُمَّ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَيْسِرَا أَنْتَ وَهَبْتَ جِلَّةً جَرَجُورَا  
انظر قافية «خبورا».

فَلَا سَقَاهَا الْوَابِلَ الْجُورَا

انظر قافية «العرأ».

فَقَلَّمَا طَارِدَ حَتَّى أَغْدَرَا وَسَطَ الْغُبَارِ خَرِبًا مُجُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤ (جور)، ١٠/٥ (غدر)؛ وتاج العروس  
٤٨٧/١٠ (جور)، ٢٠٨/١٣ (غدر).

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشَ الْخَمِيسَ الْأَزُورَا حَتَّى تَرَى زُوَيْرَهُ مُجُورَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور) (وفيه المشطور الأول فقط، وتكلمته من  
فهارس اللسان ١٥٨/٥).

يا وردُ إنّي سأموت مرّةً فمن حليفُ الجفنةِ المُحوّرةِ  
الرجز لأبي المهوش الأسدي في لسان العرب ٢٢٠/٤ (حور)؛ والتنبيه والإيضاح  
١١٢/٢؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/٥؛ ومقاييس  
اللغة ١١٦/٢؛ والمخصّص ١٣٦/٤؛ وأساس البلاغة (حور).

وجنبية قد فخرت فخورا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٩٠/١٠.

يسألن عن دارة أن تدورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).

واحتت محتاتها الخدورا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتاج  
العروس ١٤٧/١١ (خدر).

لا تحسبن الخندق المحفورا يدفع عنك القدر المقدورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خندق)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢٥ (خندق)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٤٤.

إنّي وربّ الكعبة المستوره والنعرات من أبي محذوره  
الرجز لأبي دهبيل الجمحي في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٤ (نعر)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٥ (نعر)؛ وأساس البلاغة (نعر).

قد أعدّي السابح العذورا  
انظر قافية «الحزورا».

يا ناق خبي خبيّا زورا  
انظر قافية «ما اخضرا».

قد نضرب الجيش الخميس الأزورا  
انظر قافية «مجورا».

سلم ترى الداليّ منه أزورا  
انظر قافية «هرهرا».

لن يبعثوا شيخا ولا حزورا  
انظر قافية «المصدرا».

لن يعدم المطي مني مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)، ٣٦٨ (سفر)، ٤٥/١١ (بجل)؛



وتهذيب اللغة ٩٩/١١؛ وتاج العروس ٩/١١ (حزر)، ٣٩/١٢ (سفر)، (بجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧، ١١٧٩؛ والمخصص ٩٥/٢.

### ترى الغلام اليافع الحزورا

انظر قافية «تَعَشَمَرا».

وقد أعدّي السابح العذورا يطيحُ عن منسجه الحزورا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

### فشرب القوم وأبقوا سورا

انظر قافية «تمزيرا».

\* أنا الذي سمّنتي أمي الحيدرةً ضرغام أجام وليث قسورة  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)، ٣٨٢  
(سندر)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٣ (غيب)، ٤١٢/١٣ (قسر)؛ وأساس البلاغة (قسر)؛ وأدب  
الكاتب ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٨٢/٦، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧؛ والدرر ٢٨٠/١؛ وبلا نسبة  
في خزانة الأدب ٢٩٤/٢، ٩٠/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧٨؛ وهمع  
الهوامع ٨٦/١.

قلت لناب في المخاض حشوره ألا تحيّن لـوردٍ قسوره  
الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٣٠٩/١.

### وما تلا محمدا من سوره

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نعر).

### فابعث عليهم سنة قاشورة

انظر قافية «النورة».

### قلت لناب في المخاض حشوره

انظر قافية «قسوره».

### وأزموهم بالصنيع المحشوره

الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢١٢/٨  
(صنع)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢١ (صنع).

لاهمم إن كان بنو عميره أهل التلب هولا مقصوره  
انظر قافية «النورة».

أَنْطَعِمَ أَضْيَافًا لَنَا حَضُورًا

انظر قافية «والشعيرا».

وَبَاكَرْتَ ذَا جُمَّةٍ نَمِيرًا لَا آجَنَ الْمَاءِ وَلَا مَاطُورًا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٤/١؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر)؛ وتاج العروس  
٦٤/١٠ (أطر).

يُذَنِّقُ الْعَيْنَ إِذَا مَا نَظَرَا يَحْسِبُهُ وَهُوَ صَحِيحٌ أَعُورًا  
الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٣٠٣/٦ (دنقش)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٨/٢؛  
وتاج العروس ٢٠٨/١٧ (دنقش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقش)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩١/٩.

كَأَنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرَكِرَا فَحِيحُ صَمَّاءَ تُنَادِي أَعُورًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/٣، ١٧٣.

لَا تَحْسِبَنَّ الْخَنْدَقَ الْمُحْفُورًا

انظر قافية «المقدورا».

بِجِّ الْمَزَادَ مُوَكَّرًا مَوْفُورًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٢ (بجج)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٣.

ثُمَّ قَفَلْنَا قَفْلًا مُقُورًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٥ (قور)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٩، ٢٧٩.

بَاتَ وَبَاتَتْ لَيْلَهُمَا مُقُورًا

انظر قافية «زعرا».

قُلْنَا لَهُ اسْقِ عَمَّكَ النَّمِيرَا وَلَبَّنَا يَا عَمْرُو هَيْدُكُورَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٩/٦؛ وتاج  
العروس ٤١٧/١٤ (هدكر).

وَعَايِنَتْ أَعْيُنَهَا تَامُورَا

انظر قافية «القتيرا».

لَمَّا رَأَوْا مَنْ جَمَعْنَا الْفَيْرَا وَالْحَلِقَ الْمُضَاعِفَ الْمَسْمُورَا

انظر قافية «قتيرا».

أَنْعَتْ أَعْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا      مَسْتَبْطَنَاتٍ قَصَبًا ضُمُورَا  
انظر قافية «والزَّفِيرَا».

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءٍ يَسَاوِي الْأَنْدِرَا      سَامَى طَعَامَ الْحَيِّ حَتَّى نَوْرَا  
الرجز لخنديف بن زياد الزبيري في لسان العرب ٢٤٣/٥ (نور)؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٤ (نور)؛ وكتاب الجيم ١٢٣/٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٥ (قهقر)،  
٣٩٧/١٤ (سما).

### مُوقِعَةٌ جَثْبَانُهَا قَدْ أَنْوَرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٣؛ وتاج العروس  
٣٥٨/٢٢ (وقع).

لَأَهْمٌ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةٍ      رَهْطُ التَّلِبِّ، هَوْلًا مَقْصُورَةٌ  
قَدْ أَجْمَعُوا لِغَدْرَةِ مَشْهُورَةٍ      فَاْبَعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةٌ  
تَخْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ الثُّورَةِ

الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٢٧٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٣٢/١ (تلب)، ٩٤/٥ (قشر)، ١٠٤/٤ (قصر)، ٥٩/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٣/٨؛ وتاج العروس ٧٥/٢ (تلب)، ٤١٦/١٣ (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٢، ٧٣٢،  
١٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٩١/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٥/٤؛ والمخصص ١٧٠/١٠؛ وأساس  
البلاغة (قشر)؛ والاشتقاق ص ٤٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

رَهْطُ التَّلِبِّ هَوْلًا مَقْصُورَةٌ      قَدْ أَجْمَعُوا لِغَدْرَةِ مَشْهُورَةٍ  
انظر قافية «الثُّورَةِ».

خَوْدٌ كَأَنَّ مَرَطَهَا الْمَنِيْرَا      جُلَّلَ دَعَصًا رَابِيًا كَنَّهُورَةٌ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نير).

وَهَلْ تَوْفِيئِي شَارْفٌ كَنَّهُورَةٌ  
انظر قافية «المخبره».

أَلْعَظِيمُ فَيْشِيَّةٌ وَأَيْرَا  
انظر قافية «سيرا».

(١) وفيه «خندق»، وهذا تحريف.

لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا  
جوارنا ترى لها قتيرا

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)، ٧٢/٥ (قتر)؛ وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)؛ وليس في ديوانه.

وعاينت أعينها نامورا يُطيرُ عن أكتافها القتيرا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٣/١ - ٥٣٤؛ ولسان العرب ٢٤/٤ (أطر).

ويطحن الأبطال والقتيرا

انظر قافية «الشعيرا».

\* يقوم تارات ويمشي تييرا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٤ (تير)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٠ (تور)؛ وشرح  
المفصل ٢٢/٥؛ والكتاب ٥٩٤/٣.

وجازاً تشرق منه الحنجره ترى لهم حول الصقعل عثيرة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)، ٣٨١/١١ (صقعل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨، ١١٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٤؛ ومجمل اللغة  
٢٧٣/٣؛ والمخصص ١٤٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٢ (عثر)، (صقعل).

يا ربنا! من سره أن يكبرا فهب له أهلاً ومالاً حيرا

الرجز لامرأة من اليمن ترقص ابنها في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١١٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٥؛ وتاج العروس ١١٩/١١ (حير)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٥٢٦، ١٠٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٩/٣؛ وكتاب الجيم ١٨٦/١.

تسمع للجرجع إذا استحيرا

انظر قافية «خريرا».

يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة

الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٦/٥ (غفر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٧٨/٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٣، ٢٥٤ (غفر)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٨٦/٤؛ والمخصص ١٦٥/١٢؛ وديوان الأدب ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (غفر).

يا من رأى النعمان كان حيرا

انظر قافية «قد أكثر»، وقافية «بيقرا».

أَيِّ حَلِيلِيكَ وَجَدتِ خَيْرًا

انظر قافية «سيرا».

أُتِيحَ لِي مِنَ الْعِدَى نَذِيرًا

انظر قافية «مستطيرا».

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ قَمْطَرِيرًا      أَوْ كُنْتَ رِيحًا كَانَتْ الدَّبُورًا  
أَوْ كُنْتَ مَخًّا كُنْتَ مَخَّارِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٥ (كسر)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١١ (خمجر)،  
٣٩/١٤ (كسر).

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ خَمْجَرِيرًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٤ (خمجر)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/٧؛ وتاج  
العروس ٢٢٢/١١ (خمجر).

\* تَسْمَعُ لِلجَّرْعِ إِذَا اسْتَحِيرًا      لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرًا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٤/١؛ ولسان العرب ٢٠٤/٣ (سجد)، ٢٢٦/٤ (حير)؛  
وتهذيب اللغة ٥٧١/١٠؛ وتاج العروس ١٢٤/١١ (حير)؛ وديوان الأدب ٤٥٠/٣؛ وأدب  
الكتاب ص ٥٢٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ والمختصص ٦٩/١٤؛ وديوان  
الأدب ٤٥٠/٣؛ ووصف المباني ص ٢٢٣.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ قَمْطَرِيرًا

انظر قافية «مخاريرا».

فَشْرَبَ الْقَوْمَ وَأَبَقُوا سَوْرًا      وَمَزَّرُوا وَطَابَهَا تَمْزِيرًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٥ (مزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٣؛ وتاج  
العروس ١١٩/١٤ (مزر).

لَا هُمْ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَسِيرًا

انظر قافية «خبورا».

لَمْ تَرَ فِي النَّاسِ رِعَاءَ جَشْرًا      أَتَمَّ مِنْهَا قَصَبًا وَسَيْرًا  
الرجز لابن أحمَر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٣٧/٤ (جشر)؛ وتاج العروس  
٤٣١/١٠ (جشر)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «وسيرا» مكان «وسيرا».

أَيَّ حَلِيلِيكَ وَجَدْتَ خَيْرَا أَلْعَظِيمَ فَيْشَاةً وَأَيِّرَا  
أُمَّ الَّذِي يَأْتِي الْعَدُوَّ سَيِّرَا

الرجز لعمر بن عمرو في تاج العروس ٤٤٦/١٩ (ضبط)؛ ومقاييس اللغة ١١/١.

وَسَارَ هَادِيهِمْ بِهِمْ وَسَيِّرَا

انظر قافية «بربرا».

تَحْسِبُهُ بَيْنَ الْأَكَامِ شَيْسِرَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٤ (شجر)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٢ (شجر).

وَارْتَبَعْتَ بِالْحَزْنِ ذَاتَ الصَّيْرَةِ

انظر قافية «والعيرة».

إِنَّ سُخَيْمَ الْمَاءِ لَنْ يَضِيرَا

انظر قافية «البورا».

\* لَا تَدْعَنِي فِيهِمْ شَطِيرَا إِنِّي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٤ (شطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١١؛ وتاج العروس ١٧٢/١٢ (شطر)؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٨٥/٣؛ وأساس البلاغة (شطر)؛ والإنصاف ١٧٧/١؛ وأوضح المسالك ١٦٦/٤؛ والجنى الداني ص ٣٦٢؛ وخزانة الأدب ٤٥٦/٨، ٤٦٠؛ والدرر ٧٢/٤؛ ورفص المباني ص ٦٦؛ وشرح الأشموني ٥٥٤/٣؛ شرح التصريح ٢٣٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٠/١؛ وشرح المفصل ١٧/٧؛ ومغني اللبيب ٢٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٣/٤؛ والمقرب ٢٦١/١؛ وجمع الهوامع ٧/٣.

\* أَتِيحَ لِي مِنَ الْعِدَى نَذِيرَا بِهِ وَقِيئْتُ الشَّرَّ مُسْتَطِيرَا

الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢١٢.

لَا تَدْعَنِي فِيهِمْ شَطِيرَا

انظر قافية «أطيرا».

لَمَارَاتِهِ مَوْدِنًا عَظِيمًا

انظر قافية «الذفرا»..

أَنْطَعِمَ أَضْيَافًا لَنَا حَضُورَا وَيَطْحَنُ الْأَبْطَالُ وَالْقَتِيرَا

طَحْنُ الْهَالَالِ الْبُرِّ وَالشَّعِيرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ وتاج

العروس (هلال).

وارتفعت بالحزن ذات الصيرَه وأصيفت بين اللوى والعيَرَه  
الرجز للحصين بن بكر الربعي في تاج العروس ١٨١/١٣ (عير).

هل تنكرين من أينا غيرَه

انظر قافية «وميرَه».

أَنَعْتُ أَعْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا مُسْتَبْطَنَاتٍ قَصَبًا ضُمُورًا  
يَحْمِلْنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا وَأُمَّ خَشَّافٍ وَخَشْفِيرَا  
وَالسَّدْلُوَ وَالذَّيْلَمَ وَالزَّفِيرَا

الرجز للكميت بن معروف، أو لأبيه، أو للميدان الفقعسي في لسان العرب ٢٠٥/١٢  
(دلم)؛ وتاج العروس (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٤ (زفر)، ٧١/٩ (خشف)،  
٢٧٦/١٠ (عق)، ٢٦٦/١٤ (دلا)؛ وتاج العروس ٤٣٥/١١ (زفر)، ٢٠٧/٢٣ (خشف)،  
(عق)، (دلا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٤، ٤/١٦٣؛ والمخصص ١٢/١٤٥.

يا قوم ليست فيهمُ غفيرَه

انظر قافية «الحيرَه».

يحملن عنقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا

راجع قافية «والزفيرا».

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النْفِيرَا

راجع قافية «قتيرا».

احْفِرْزُ لِكُلِّ نَخْلَةٍ فَقِيرَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١١٧.

أَنَعْتُ أَعْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا

راجع قافية «الزفيرا».

بِحِّ الْمَزَادِ مُكْرَبًا تَوَكِيرَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٣/١ (كرب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٧؛ وتاج  
العروس ٤/١٣٥ (كرب)، ١٩/٥٣٤ (فرط)؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٣.

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي عَمِيرَه الخرس والإعذار والوكيرَه  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وكر).

لَاهُمَّ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَه

راجع قافية «التورة».

وباكورت ذا جُمّة نَمِيرا  
راجع قافية «مأطورا».

قُلْنَ لَهُ أَسْقِي عَمَّكَ النَمِيرا  
راجع قافية «هيدكورا».

هل تنكرين من أبنينا غَيْرُهُ هل تفقدين غَيْرُهُ وَمَيْرُهُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٣.

خودُ كأنَّ مرطها المنيرا  
راجع قافية «كنهورا».

طلتُ كأنَّ وجهها يحمرا تَرُبُّدُ في الباطلِ واليهيرى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٩ (هير)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٨.

قد ملأوا بطونهم يهيرا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٩ (هير)؛ وتاج العروس ١٤/٤٥١ (هير).

### فصل الراء المضمومة

لولا طفيلٌ ضاعتِ الغرائرُ وفاءً والمُعْتَقُ شيءٌ بَائِرُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٥٣٠؛ ولسان العرب ٤/٣٩٧ (شجر).

كيف اهتديت ودونها الجزائرُ  
انظر قافية «تياهر».

يَرْدَنَ وَاللَّيْلُ مُرْمٌ طَائِرُهُ  
انظر قافية «مخاوره».

بيتٌ حنوفٍ أزدحت حمائرُهُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤/٢١٣ (حمر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١١١؛  
والمختص ٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٨ (ردح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١١،  
٥/٥٥؛ وتاج العروس ٦/٣٩١ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٢؛  
ومقاييس اللغة ٢/١٠٣، ٥٠٨؛ وديوان الأدب ١/٤٧١.

لَمَّا رَأَيْتَنِي مَلِكُ جَبَّارُ  
انظر قافية «التهار».



جُونَا وَدُهْمَا حَسَنًا حَبَارُهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٥ .

وَلَا لِحَبْلَيْتِهِ بِهَا حَبَارُ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٤/٧٤ (قلب)، ١٠/٥٠٧ (حبر)، ١٨/٢٢٥ (أرض)؛ ولسان العرب ١/٦٨٧ (قلب)، ٤/١٥٩ (حبر)، ٧/١١٢ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٧٥، ١٢/٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٤٣٩، ١٠٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٣٠ .

لَنَا جِبَالٌ وَحَمَى مِحْبَارُ

انظر قافية «المنار» .

قَدْ جَعَلْتُ شَبِوَةَ تَزْبِيرُ

انظر قافية «تَقْمَطِرُ»، وقافية «تَشْعِرُ» .

كَيْفَ تَرَاهَا وَإِعْدًا صِغَارُهَا يَسُوءُ شُبَاءَ الْعِدَى كِبَارُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٣ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٤، ١٣٥؛  
وأساس البلاغة (وعد) .

زُمَزُومُهَا جَلَّتْهَا الْكِبَارُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس (زمم) .

بِهَازِرًا قَدْ طَيَّرْتُ أُوْبَارُهَا

انظر قافية «اتزأرها» .

فَاعْرِضْ لِلْيَثِ مَائَةً يَخْتَارُهَا

انظر قافية «اتزأرها» .

دِرَادِقٌ لَيْسَ لَهُمْ دِئَارُ

انظر قافية «التَّهَارُ» .

نِجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نِجَارُهَا

انظر قافية «نارها» .

(١) وفيه «الخيار» مكان «الكبار» .

\* قَلْتُ لِبَوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَتَذَنُّ فَيَانِي حَمُّوُهَا وَجَارُهَا  
الرجز لمنظور بن مرثد في الدرر ٦٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٠/٢؛ والمقاصد  
النحوية ٤٤٤/٤؛ والتبهيه والإيضاح ١٣/٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/١ (حماً)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٦١/١ (حماً)، ٥٦٠/١٢ (لوم)، ١٠/١٣ (أذن)، ١٩٧/١٤ (حماً)،  
٤٤٤/١٥ (تا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٠؛ والجنى الداني ص ١١٤؛ وخزانة الأدب  
١٣/٩؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١، وتاج العروس ٣٦٧/٢٠  
(بيع)، (لوم)، (أذن)، (حمو)، (تا).

أَقْعَسُ أَبْزَى فِي أَسْتِهِ أَسْتِيخَارُ

انظر قافية «تأخير».

جَارِيَةٌ بَسَقَوَانَ دَارُهَا

انظر قافية «إعصارها».

تَسَأَلُنِي الْبَاعَةَ أَبْنِ دَارُهَا

انظر قافية «نارها».

قَلْتُ لِبَوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

انظر قافية «وجارها».

لَا رَحَاحٌ فِيهَا وَلَا اصْطِرَارُ

الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ٤٣٤/٣، ١١٠/١٢؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢  
(رحح)، ٤٥٤/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رحح)، ٣٠٨/١٢ (صرر).

هُوَ الْجَوَادُ عَيْنُهُ فِرَارُهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٤.

فَقَلْتُ رِجْلِي وَيَدِي قَرَارُهَا

انظر قافية «نارها».

قَدْ أَعْصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا يَنْحَلُّ مَنْ عَلَّمَتْهَا إِزَارُهَا

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المقاصد النحوية ٤٤٤/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٢٦٨؛ والمخصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٨٤. وانظر قافية  
«إعصارها».

فَاعْرِضْ لِلْيَثِّ مَائَةً يَخْتَارُهَا بَهَازِرًا قَدْ طَيَّرْتُ أَوْبَارُهَا

وقامَ دَوْسٌ إِنَّهُ مَسْمَارُهَا      فِي لُبْسَةِ مَا رُقِلَ ائْتِزَارُهَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

\* لم يَغْذُهَا الرَّسْلُ وَلَا أَيَسَارُهَا      إِلَّا طَرِيُّ اللَّخْمِ وَاسْتِجْزَارُهَا  
الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ١١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب  
٣٢٤/٢.

لم يَغْذُهَا الرَّسْلُ وَلَا أَيَسَارُهَا  
انظر قافية «واستجزارها».

إِذَا رَأَتْنِي سَقَطَتْ أَبْصَارُهَا  
انظر قافية «بكارها».

إِذْ زَعَزَعُوهَا فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا  
انظر قافية «نارها».

جَارِيَةٌ بِسَفْوَانٍ دَارُهَا      تَمْشِي الْهُوَيْنَا سَاقِطًا خِمَارُهَا  
قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا

الرجز لمنظور: بين مرثد الأسدي في لسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)، ٣٨٩/١٤ (سفا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢؛ ولمنظور بن حبة في تاج العروس ٦٢/١٣، ٦٣ (عصر)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٤٧/١، ١٣٠/١٦؛ وديوان الأدب ٢٩٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧/٢،  
٩٤/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٩، ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ وتاج العروس  
(سفي).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقِطَارُ  
انظر قافية «السفار».

\* وَلَمْ يَقْلُبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

الرجز لحميد الأرقط في جمهرة اللغة ص ٩٧؛ وسمط اللالي ص ٩١٥؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ٦٨٧/١ (قلب)، ١٥٩/٤ (حبر)؛ ١١٢/٧  
(أرض)؛ والمعاني الكبير ص ١٥٥؛ وتاج العروس ٧٤/٤ (قلب)، ٥٠٧/١٠ (حبر)؛ وبلا  
نسبة في إصلاح المنطق ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ٣٤٩، ١٠٢٩؛ ولسان العرب  
٤٤٦/٢ (رجح)، وتهذيب اللغة ١٧٥/٩، ٦٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رجح)؛  
ومجمل اللغة ١٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٧/٥؛ والمخصص ١٦٧/٧؛ وكتاب  
العين ٥٦/٧.

مُحَجَّـلٌ لَاحٍ لِهـِ حِمَارٌ نَابِي المَعَدِّينِ وَأَيُّ نَظَّارُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥١/١٤ (نظر)؛ وأساس البلاغة (نظر).

وَالشَّدُّ تَارَاتٍ وَعَدُوٌّ ظَارُ

الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ٣٩٤/١٤؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظار)؛  
وتاج العروس ٤٦٤/١٢ (ظار).

كَيْفَ تَرَاهَا وَاعِدًا صِغَارُهَا

انظر قافية «كبارها».

تَاللَّهِ لَوْ لَا صِيْبَةٌ صِغَارُ

انظر قافية «النَّهَارُ».

تَقِيضٌ مِنْهُمْ فَيَضُ صِغَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨/١٩ (قيض).

مَا كَانَ أَجْمَالِي وَمَا الْقَطَارُ وَمَا السَّفَارُ قُبَّحَ السَّفَارُ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٧٤/٣، ومقاييس اللغة ٨٣/٣.

تُبْـلَدِي نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا وَقُسْطَةٌ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا

الرجز لغادية بنت قزعة الديرية في العباب (غفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٥  
(غفر)، ٣٧٩/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٣ (غفر)، ٣٢/٢٠ (قسط).

وَاللِّزَادُ لَا آنٍ وَلَا قَفَّارُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٣/١٥؛ ولسان العرب ٤٩/١٤ (أنى)؛ وكتاب  
العين ١٥١/٥، ٤٠١/٨.

وَيَرْكَتُ كَأَنَّهَا الْأَمَارُ فِي عَطْنٍ دَعَثَرَهُ الْأَكْوَارُ

يَمْنَعُهَا مَلِيًّا قَرْقَارُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ليث).

\* إِذَا رَأْتَنِي سَقَطْتُ أَبْصَارُهَا دَابَّ بِكَارٍ شَايَحَتْ بِكَارُهَا

الرجز لحرث بن غيلان في شرح أبيات سيويه ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في الكتاب  
٣٥٧/١؛ والمقتضب ٢٠٤/٣.

مَنْ دُونِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٣/١٤ (وكر).

وَبَرَكَّتْ كَاتَهَا الْأَمَارُ

انظر قافية «قرقارُ».

مُحَبَّجَلٌ لَاحَ لَهَ حِمَارُ

انظر قافية «نظارُ».

تَمْشِي الْهُوَيْنَا سَاقِطًا خِمَارُهَا

انظر قافية «إعصارُها».

تَبْدِي نَقِيًّا زَانَهَا خِمَارُهَا

انظر قافية «غفارُها».

وَقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ مِسْمَارُهَا

انظر قافية «اتنزارُها».

كَأَنَّمَا وُجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

انظر قافية «النَّهَارُ».

بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

انظر قافية «النَّهَارُ».

لَنَا جِبَالٌ وَحَمَى مِحْبَارُ      وَطُرُقٌ يُبْنَى بِهَا الْمَنَارُ

الرجز لعنترة الطائي في تهذيب اللغة ٣٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٠ (حبر)؛ وتاج العروس ١٠/٥١٥ (حبر).

تَسْأَلُنِي الْبَاعَةَ أَيْنَ دَارُهَا      إِذْ زَعَزَعُوهَا فَسَمَتْ أَبْصَارُهَا

فَقُلْتُ رِجْلِي وَيَدِي قَرَارُهَا      نِجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نِجَارُهَا

وَنَارُ إِبِلِ الْعَالَمِينَ نَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٣ (نجر)، ٢٤٣ (نور)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١، ١٥/٢٣١؛ وتاج العروس ١٤/١٧٦ (نجر)، ٣٠٥ (نور)، ٢٠/٣٦٧ (بيع).

قَدْ وَزَرَتْ جَلَّتْهَا أُمَّهَارُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٣ (وزر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٥٩ (وزر)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٢٤؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠٨.

تَاللَّهِ لَوْلَا صَبِيَّةٌ صِغَارُ      كَأَنَّمَا وُجُوهُهُمْ أَقْمَارُ

دِرَادِقٌ لَيْسَ لَهُمْ دُنَارُ      بِاللَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَشَبَّ نَارُ

لَمَا رَأَيْتَ مَلِكًا جَبَّارًا      بِبَابِهِ مَا وَضَحَ النَّهَارُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (درق).

\* صِيدَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٩٩/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١.

أَبْشِرْ فَهَذَا خُوصَةً وَجَدْرُ      وَعُشْبٌ إِذَا أَكَلْتَ جَوَارُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٤ (جار)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١١ (وفيه «جار»  
مكان «جوار») ولعله الصواب.

فِي عَطْنٍ دَعَا رَهُ الْأَكْوَارُ

انظر قافية «قرقار».

زُمَزُمُهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/١٣.

الْجَحْشَ لَمَّا بَدَكَ الْأَعْيَارُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٧ (جحش).

وَدُونَ مَا تَطَلَّبُهُ يَا عَامِرُ      نَهَابِرٌ مِنْ دُونِهَا نَهَابِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٥ (نهبر)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٤ (نهبر).

قَدْ قَضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ الْمِزْبَرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زبر).

وَمُقْفِرٌ قَدْ جُبْتُهُ لَا يُسْبَرُ

انظر قافية «تمهر».

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بِيَجْرُ      وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ حَبِجْرُ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَشِبْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٤ (بجر)، ١٦٢ (حبجر)؛ وتهذيب اللغة

٣١٥/٥، ٦٢/١١؛ وتاج العروس ١٠٦/١٠ (بجر)، ٥٢٠ (حبجر)؛ والمخصص ٤٥/٦؛  
وديوان الأدب ٥٥/٢.

أَعْيَا عَلِيَّ الْأَسِيَّ بَعِيدًا غَبْرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٣ (غبر).

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَالَ الْقَبْرُ

انظر قافية «تسكر».

جَاءَتْ إِلَيْهِ طِفْلَةٌ تَهْذِكُ فَاصْبَحَتْ دَايَاتُهَا تَذْمَرُ  
يَا دَايْتَا أَيَّنَ الْأَمِيرُ الْأَكْبَرُ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٩/١.

وإن بَدَتِ أَعْلَامُ أَرْضٍ كَبُرُوا  
انظر قافية «مؤزّر».

قال الغواني: قد زهأه كَبَرُهُ  
انظر قافية «أكثره».

كَالْجَوِّبِ أذْكَى جَمْرِهِ الصَّنَوْبَرُ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب).

وَسَدَفُ الْخَيْطِ الْبِهِيمِ سَاتِرُهُ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤٦/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٣ (سدف).

صُهْبًا أَبَوْهَا دَاعِرٌ وَيُخْتَرُ تَخْدُو سُورَاهَا أَرْجُلٌ لَا تَقْتَرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٨، وتاج العروس ١٣١/١٠ (بحتر).

كُومٌ إِذَا مَا فُصِّلَتْ جَنَائِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/٤ (جنثر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وتاج العروس ١٣١/١٠ (جنثر)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٦.

ذَكَرَتْ فَاهْتَاجَ السَّقَامِ الْمُضْمَرُ مِيًّا وشاقتك الرُّسُومُ الدُّنُّرُ  
أَرِيْهَا وَالْمَتَايَ الْمُدَعَّثَرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأى)؛ وأساس البلاغة (نأى)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر)، (نأى).

قال الغواني: قد زهأه كَبَرُهُ وقلن: يَاعَمَّ فَمَا أَعْيَرُهُ  
وقلت: هِنَاهُ لِحَدِيثِ أَكْثَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (هوه).

هَلْ لَكَ فِي أَجْرٍ عَظِيمٍ تَوْجِرُهُ  
انظر قافية «عسكره».

تَيْمَمُهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاشِرُهُ غَرُّ الشَّايَا وَاضِحٌ مَحَاجِرُهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

\* مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنِّي شَاعِرٌ فَيَدُنْ مِنِّي تَنْهَهُ الْمَزَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٣٣/٢؛ ورفض المباني ص ٢٥٦؛ وسر صناعة  
الإعراب ٣٩٢/١؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ ولسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ وتاج  
العروس ٤١٣/١١ (زجر).

كَأَنَّ فَاهُ وَاللَّجَامُ شَاجِرُهُ

الرجز للتمييم العدوي في كتاب الجيم ١٥٢/٢.

عَلَيْهِمْ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ كَأَنَّمَا عِظَامُنَا الْمَشَاجِرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٤ (شجر)، ٢٨٦/١١ (رطل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٠/١٠؛ وتاج العروس (رطل).

مَجَالِحٌ فِي سِرِّهَا التَّوَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١؛ وتاج العروس  
٢٧٩/١٠ (تجر).

صَمَحَمَحٌ قَدْ لَاحَهُ الْهَوَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/٢.

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بَجْرٌ

انظر قافية «وشبر».

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بَجْرٌ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ جَبْرٌ

انظر قافية «وشبر».

فِدَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِيضُ حَجْرُهُ

انظر قافية «قمره».

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَدُعْرٌ عَوْذٌ بَرِّي مِنْكُمْ وَحُجْرٌ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٧/٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/٣ (عوذ)، ١٦٧/٤  
(حجر)؛ وأساس البلاغة (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٩ (عوذ)، ٥٤٩/١٠ (حجر)؛  
والمخصص ٢٩٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٥٢/١.



وجامل حَومٌ يروح عَكَرُهُ إذا دنا من جنح ليل مَقْصِرُهُ  
يُقَرِّقِرُ الهَذْرَ ولا يُجَرِّجِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٨؛ وتاج العروس (جمل).

إذا تثنى فَرَعُهَا المُسَجَّرُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٥٧٦.

مالي من الزُكْمَةِ لا أزمِجِرُهُ

الرجز لرياح الديبيري في كتاب الجيم ٢/٧٠، ٣/٤٣.

وقد أقلتنا المطايا الضمَّـرُ مثل القسيِّ عاجها المُقْمَجِرُ

الرجز لأبي الأخرز الحماني (قتيبة) في لسان العرب ٥/١١٦ (قمجر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٩٤؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٢ (قمجر)؛ والمخصَّص ١٤/٤٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧، ١٣٢٥.

أفائقٌ بالحلق أم مُحَنِّجِرُهُ

الرجز لرماح (ولعله رياح) الديبيري في كتاب الجيم ٣/٤٣.

خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَهَا التَّبَكُّرُ قبل أنْصِداحِ الفَجْرِ والتَّهَجُّرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٥ - ٣١٦؛ وأساس البلاغة (بكر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩٣ (قور).

هَذَاكَ إِسْحَاقُ وَقَبْصُ مُهْجِرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٥/٢٥٦ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٦؛ وتاج العروس ١٤/٤٠٨ (هجر).

ولا تَرى الضَّبَّ بها يَنْجِرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جحر).

مُضَامِضٌ ماضٍ مِصَكٌ مِطْحَرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٦٤ (مضض).

لكلِّ مَوْلى طيلسانٌ أخضرٌ وكامِخٌ وكَعَكٌ مُدَوَّرُ

وطفلةٌ في بَيْتِهِ تَهَذِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٠ (هذخر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٧؛ وتاج

العروس ٤٢٠/١٤ (هذخر).

دُمَشِقَ ذَاكَ الصَّخْرُ الْمُصْحَرُ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٠٤/١٠ (دمشق)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٥ (دمشق).

إِنْ سَرَا جَا لَكَ رِيْمٌ مَفْخَرُهُ

انظر قافية «تَجَهْرُهُ».

وَإِذَا جَبَا مِنْ أَنْفِ رَمَلٍ مِثْخَرُهُ

انظر قافية «عُسْرُهُ».

يَا حَبَّذَا دَرَادِرُكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/١٠ (أشر).

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَّى نَادِرُ

انظر قافية «المساورُ».

إِنِّي أَمْرُوٌّ فِي خُلُقِي ضَمَّازِرُ وَعَجْرَفِيَّاتٌ لَهَا بَوَادِرُ

الرجز لجندل في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمزر)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٢ (ضمزر).

أَبْشَرُ فَهْذِي خُوصَةً وَجَدْرُ

انظر قافية «جَوَّارُ».

أَظْلٌ مِنْ خَوْفِ النُّجُوجِ الْأَخْضَرِ كَأَنِّي فِي هُوَّةٍ أَحَدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٥ (قنا)، وفيه إقواء.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدْرَدَرُ

انظر الشاهد التالي.

أَقْسَمُ إِنْ لَمْ تَأْتِنَا تَدْرَدَرُ لِيَقْطَعَنَّ مِنْ لِسَانِي دُرْدَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٤ (درر)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٤؛ وتاج العروس ٢٨٩/١١ (دردر).

لَيْسَ بَعْلَمٍ مَا يَعِي الْقِمْطَرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٣ (قمطر)؛ والمختص ١٨/١٧.

قُضَا قِضٌ عِنْدَ الشُّرَى مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/١٩ (قضض).

قُضُقُصَةٌ قُضَا قِضٌ مُصَدَّرٌ

انظر قافية «مُنَقَّرٌ».

أَجُوفٌ جَافٍ جَاهِلٌ مُصَدَّرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢٣ (جوف)، (جهل).

وَدُونٌ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهُ دَرٌ

انظر قافية «العشَنَزَرُ».

كَأَنَّه إِذْ أُتِيَّتْ زَوَافِرُهُ مَخَافَةَ الْبَيْنِ الَّذِي يُحَاذِرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٥/٢.

إِذَا ذَكَرْنَا فَالْأُمُورُ تُذَكَّرُ وَاسْتَوْعَبَ النِّكَائِثَ التَّفَكَّرُ

قُلْنَا: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُعَذِّرٌ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٩٧/٢ (نكث)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٢؛ وتاج

العروس ٥/٣٧٧ (نكث).

مُنْصَرِّجٌ عَنِ جَانِبَيْهِ الشُّوْذَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٠ (شذر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٤؛ وتاج

العروس ١٢/١٥١ (شذر)؛ والمختص ٤/٣٥؛ وديوان الأدب ٢/٣٦.

يَهْمَاءٌ لَا يَجْتَازُهَا الْمُعَرَّرُ

انظر قافية «المُشَهَّرُ».

يُخَزَى وَيَتَوَى أَوْ يَهَانَ صَهْرُهُ صُوصٌ الْغَنَى سَدَّ غِنَاهُ فَقَرَهُ

الرجز لمقدم بن جساس الأسدي في كتاب الجيم ٢/١٨٤.

إِنِّي امسِرُّ فِي خُلُقِي ضَمَارٌ

انظر قافية «بَوَادِرٌ».

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنِ مَنَاخِ شَمَّارُوا وَإِنْ بَدَتِ أَعْلَامُ أَرْضِ كَبَّارُوا

وَدُونٌ سَلَمَى بَلَدٌ سَمَهُ دَرٌ وَيَلدُّ بِأَلِهِ مَوْزَرٌ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٤/٣٨١ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشزر)<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «الكليني»، وهذا تحريف.

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧. وانظر قافية «العشزُر».

جَامُوسَةٌ وَفِيلَةٌ وَخَنْزَرٌ

انظر قافية «شَغْفَرٌ».

وَدُونٌ لَيْلَى بَلَدٌ سَمِهْدَرٌ جَدِبَ الْمَنْدَى عَنْ هَوَانَا أَزُورٌ

يَنْضِي الْمَطَايَا خُمْسُهُ الْعَشْنَزُرُ

الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر)، ٥٧٥ (عشزُر)؛  
والثنييه والإيضاح ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٨٨/١٢ (سمهر)، ٥٩/١٣ (عشزُر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)؛ والمخصّص ١١٥/١٠؛ وديوان الأدب ٨٤/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٥٣٧/٦، ٢٤١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٦، ١١٨٧؛ ومجمل اللغة ١٤٢/٣؛  
ومقاييس اللغة ١٦٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٦، ١١٨٧.

\* وَالرَّأْسُ مِنْ ثَغَامَةِ الدَّوَائِسِرِ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٢٥٤/٤.

وَإِذْ حَبَا مِنْ أَنْفِ رَمَلٍ مِنْخَرٌ خَطَمْنَهُ خَطْمًا وَهَنَّ عَسْرٌ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٢ - ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٨٨/١٢ (خطم)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٧/٧، ٢٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (خطم)؛ وتاج العروس (خطم).

صَمَّصَامَةٌ ذَكَرَهُ مَذْكَرُهُ يُطَبِّقُ الْعَظْمَ وَلَا يُكْسِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٤ (ذكر)، ٣٤٧/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/١١ (ذكر).

تَحْفُهُهَا أَسَافَةٌ وَجَمَعَرٌ وَخَلَّاتٌ قِرْدَانُهَا تَنْسَرٌ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في تاج العروس ٤٧٢/١٠ (جمعر)، ١٦/٢٣  
(أسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف)، ١٤٨/٤ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٦/٣، ٣١٧، ٩٧/١٣<sup>(١)</sup>؛ والمخصّص ١٦١/١٠.

لَيْسَتْ مِنَ الْفُرْقِ الْبِطَاءِ دَوْسَرٌ

انظر قافية «تَنْظَرٌ».

عَبَلُ الذَّرَاعِينَ شَدِيدٌ دَوْسَرٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩١/١١ (دسر).

(١) وفيه «تَنْسَرٌ» مكان «تَنْسَرٌ».

بِحَيْثُ نَاصِيِ الْأَجْرَعَيْنِ الْأَيْسَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر).

تَيْمَهُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يُعَاشِرُهُ

انظر قافية «مَحَاجِرُهُ».

تَمْشِي بِرِمَاحٍ يَطِيرُ قَشْرُهُ

انظر قافية «عُنُقْرُهُ».

أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ      مَخَالَطَ تَعَضُّوْضَهُ وَعُمُرُهُ

بِرِنِّي عِيدَانٍ قَلِيلٍ قَشْرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/٤ (عمر)، ١٩١/٧ (عضض)، ٥٠/١٣ (برن)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١، ٣٨٤/٢، ٢١٣/١٥؛ وتاج العروس ١٢٥/١٣ (عمر)،

٤٣٧/١٨ (عضض)، (برن).

مُنْعِكِرُ الْكُرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٠/٢١ (سمع).

عَشْرَ شِيَاهٍ سَمِعَهُ وَبَصَرُهُ

انظر قافية «يَحْضَرُهُ».

فِي لَيْلٍ كَانُونَ شَدِيدَ خَصْرُهُ

انظر قافية «قَمْرُهُ».

إِنْ كَانَتْ أُمَّا امَّصَّرَتْ فَضْرَهَا

انظر قافية «يَضْرُهَا».

\* يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ      إِنْ أَكَّ دَحْدَاحًا فَانَّتْ أَفْصَرُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٩٣/٥.

وَجَامِلَ حَوْمٍ يَرُوحُ عَكْرَهُ      إِذَا دَنَا مِنْ جُنْحٍ لَيْلٍ مُقْصَرُهُ

انظر قافية «يُجْرَجْرُهُ».

جَافٍ عَنِ الْمَوْلَى بَطِيءٍ نَصْرُهُ

انظر قافية «فَقْرُهُ».

وَمَنْهَلٍ أَعْرَى جَبَاهِ الْحَضْرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٣.

عَشْرُ شِيَاهِ سَمِعَهُ وَبَصَرُهُ      قَدْ حَدَّثَ النَّفْسَ بِمَصْرِ يَحْضُرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٠٣؛ وتاج العروس ٣٩/١٣ (عسكر).

أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ تَدَجَّى أَخْضَرُهُ

انظر قافية «قَشْرُهُ».

أَظْلُ مِنْ خَوْفِ النَّجْوَى الْأَخْضَرِ

انظر قافية «أَحْدَرُ»، وفيه إقواء.

أَتْرَابُ مِيٍّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ

انظر قافية «المَغْيَرُ».

لِكُلِّ مَوْئِي طَيْسَانَ أَخْضَرُ

انظر قافية «تَهْدُخَرُ».

إِنْ كَانَتْ أَمَّا امَّصَرَتْ فَصُرَّهَا      إِنْ امَّصَارَ الدَّلْوِ لَا يَضُرُّهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)، ١٠٣/١٣ (جون)؛ وتاج العروس  
٣١٢/١٢ (صرر). وفي الرجز إقواء.

ظَلَّ مَقِيلِي مَسَدًا أُسَاوِرُهُ      يَأْطِرُنِي طَوْرًا وَطَوْرًا أَطِرُهُ

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٣/٢٤١.

مِثْلَ سَحَابِ الْخَالِ سَحًّا مَطْرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٧ (خيل).

قَدْ جَعَلْتُ شِبْوَةَ تَزِيْرُ      تَكْسُو اسْتَهَا لِحْمًا وَتَقْمَطُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٨،  
١١/٤٢٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٥ (قمطر)، (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦، ١٠٢٣؛  
والمخصص ٨/١٠٥. وانظر قافية «وتقشعر».

لَيْسَ بَعْلِمٍ مَا يَعِي الْقِمَطُرُ

انظر قافية «الصَّدْرُ».

فِدَاكَ نَكْسٌ لَا يَبِيضُ حَجْرُهُ      مُخَرِّقُ الْعَرَضِ جَدِيدٌ مِمَطْرُهُ

انظر قافية «قَمْرُهُ».

إن كنت ليلياً فإنني نهرٌ متى أتى الصبحُ فلا أنتظرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٥ (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٤ (نهر)؛  
وديوان الأدب ٢٤٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦.

ليست من الفرق البطاء دوسرُ قد سبقت قبساً وأنت تنظرُ  
الرجز لدكين السعدي في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٤ (دسر)، ٣٠٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١١ (دسر).

كحلاء تحلاها العيونُ التُّظُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وقد يُرى فيها لعينٍ منظرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٤؛ وأساس البلاغة (خضر).

عبل الشوى ماصحة أشاعره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٤؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٧ (مصح).

من كان لا يزعم أنني شاعرُ

انظر قافية «المزاجر».

قالت وفيها حيدة وذغرُ

انظر قافية «حجر».

رأيت نيران الحروب تُسعرُ

انظر قافية «يغر».

نيط بحقويها جميش أقر جهم كبةار الوليد أشعرُ

الرجز للخضري في مقاييس اللغة ٢٧٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣٦/٩؛ وتاج العروس ٢٢٨/١٠ (بقر).

قد جعلت شبوّة تزبيرُ تكسو استها لحمًا ونقشعِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩،  
٤٢٨/١١؛ وجمهرة اللغة ٤٣٦، ١٠٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس (شول)،  
(شبو). وانظر قافية «وتقمطر».

باللثم ثبت غدري مقعرُ

الرجز لرياح الدبيري في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَحْفُهُا أَسَافَةٌ وَجَمَعَرُ

انظر قافية «تَجَمَّرُ»، وقافية «تَجَمَّرُ».

رَأَيْتَ نَيْرَانَ الْحَرُوبِ تُسَعَّرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لَبَسَ السَّنُورُ

ضَرَبَ دِرَاكُ وَطَعْمَانُ يَنْعَرُ

الرجز لجنندل بن المثنى في لسان العرب ٢٢١/٥ (نعر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٦/٢.

أَعَنَّتُ مَقُورُ السَّرَاةِ أَوْعَرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٩.

كَأَنَّه إِذْ أُتِيَتْ زَوَافِرُهُ

انظر قافية «يحاذرُهُ».

ضُرَائِرُ لَيْسَ لِهِنَّ مَهْرُ تَأْتِيَهُنَّ نَقْلٌ وَأَفْرُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٩،

٣٩٤/١٤، ٤٨٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٦/٢٣ (أنف).

مُنْهَدِمِ الْجَوْلِ إِلَيْهِ جَفْرُهُ

انظر قافية «فقرُهُ».

هَاجَتْ بِهِ رِيْدَانَةٌ مُعْصَفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨ (ريد).

يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ، يَا جَعْفَرُ

انظر قافية «أقصرُ».

ذُو لَيْدٍ مُنْدَلِفٌ مُزَعَفَرُ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٠٨/٢٣

(دلف).

صَادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنِ شَعْفَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٤ (شعفر)، ٤١٨ (شعفر)؛ وتاج العروس

٢٠١/١٢ (شعفر).

جَامُوسَةٌ وَفِيلَةٌ وَخَنْزَرُ وَكُلُّهُنَّ فِي الْجَمَالِ شَعْفَرُ

الرجز لأبي الطوف الأعرابي في لسان العرب ٤١٨/٤ (شعفر)؛ وتاج العروس

٢٠٧/١٢ (شعفر).



جاء الشتاء وأجئال القبر . وطلعت شمس عليها مغفر  
انظر قافية «تسكرو» .

هذا الجنى لا أن يكد المغفر

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٣/١٣ (غفر)؛ وكتاب الجيم ١٠/٣<sup>(١)</sup> .

درحاية كوالل غضنفر

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٥ (غضنفر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٤؛ وتاج  
العروس ١٣/٢٤٥ (غضنفر) .

خواطئنا كأنها نواقر

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٠ (نقر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٨٠ (نقر) .

لا تولعوا بالرؤس واستقروا

انظر قافية «يستمر» .

حنى ترى أعجازه تقور ويستطير مستطير أشقر

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٥/١٢٣ (قور)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢٧٨؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩٣ (قور) .

ليس بأناح طويل عمرة جاف عن المولى بطيء نصره

متهلج الجول إليه جفره صوص الغنى سد غناه فقره

الرجز لمقدام بن جساس الأسدي في تاج العروس ١٨/٢٥ (صوص)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١/١٤٤ .

تمشي برمّاح تطير قشره يماد بين المرثقين عنقره

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢١، ٣/١٠٣<sup>(٢)</sup> .

فصقصة فصاقص مصدر له صلا وعصل منقر

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٧ (قصص)؛ وتاج العروس ١٨/١٠٢ (قصص)؛  
والمختصص ١٦/١٧٦ .

خوص برى أشرافها التبكر

انظر قافية «والتهجر» .

(١) وفيه «المغفرا» مكان «المغفر» .

(٢) وفيه «قنفره» مكان «عنقره» .

إِذَا ذَكَرْنَا، فَالْأُمُورُ تُذَكَّرُ

انظر قافية «مُعْذِرٌ».

ذَكَرْتُ فَاهْتاجُ السَّقَامُ الْمَضْمَرُ وقد يهيجُ الْحَاجَةَ التذَكُّرُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٥ (نأى)؛ وأساس  
البلاغة (نأى).

جَاءتْ إِلَيْهِ طِفْلَةٌ تَهْذُرُ

انظر قافية «الأكْبُرُ».

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَالَ الْقَبْرُ وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مَغْفَرُ  
وَجَعَلَتْ عَيْنَ الْحَرُورِ تَسْكُرُ

الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس (جتل)؛ ولسان العرب ١٠٠/١١ (جتل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)، ٧٠/٥ (قبر)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠،  
٢٠/١١، ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (جتل)، (سكر)؛ وتاج العروس ٦٦/١٢ (سكر)،  
٣٥٨/١٣ (قبر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨، ١٢٢٠؛ والمخصص ١٦٣/٨.

هَلْ لَكَ فِي أَجْرٍ عَظِيمٍ تَوْجِرُهُ تُغِيثُ مَسْكِينًا قَلِيلًا عَسْكَرُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/٤ (عسكر)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٠٣؛ وتاج العروس ٣٩/١٣ (عسكر).

غَثَّ الرَّيَّاعُ جَذَعًا يُسْكُرُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٠/٣.

يَقِيءُ زَعْبَ الْحَرِّ حِينَ يَسْكُرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر).

وَخَوْضَهُنَّ اللَّيْلَ حِينَ يَسْكُرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٦؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتاج العروس  
٤٩٣/١٣ (قور).

وَجَامِلَ حَوْمٍ يَرْوِحُ عَكَرُهُ

انظر قافية «يُجْرَجْرُهُ».

إِذَا ذَكَرْنَا فَالْأُمُورُ تُذَكَّرُ وَاسْتَوْعَبَ النِّكَائِثَ التَّفَكُّرُ

انظر قافية «مُعْذِرٌ».

وَبَرَزْنَ الْكُوسِيَّةَ الْمَحَامِرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣ .

غُلَيْسِمٌ رَطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

انظر قافية «المشاجر» .

يَرِدْنَ وَاللَّيْلَ مُرِمٌ طَائِرُهُ مَرْحَى رِوَاقَاهُ هَجُودَ سَامِرُهُ

انظر قافية «محاورة» .

أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يَسَامِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر) .

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ يَا عَامِرٌ

انظر قافية «نهاية» .

شَاكِي السَّلَاحِ بَطْلٌ مُغَامِرٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٥ (غمر) .

لَا تُوَلِّمُوا بِالرُّؤْسِ وَاسْتَقِرُّوا إِنَّا الْغُلَامَ الرَّطْلَ يَسْتَمِرُّ

الرجز لغادة الدبيرية في كتاب الجيم ١٠/٢ .

تَحْفُهُمْ أَسَافَةٌ وَجَمْعُهُ إِذَا الْجَمَّارُ جَعَلَتْ تَجْمَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)، ١٤٨ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة

٣١٦/٣، ٣١٧، ٧٦/١١، ٩٧/١٣؛ والمخصص ١٠/١٦١ .

أَنْعَتْ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمْرُهُ

انظر قافية «ذممه» .

فَأَصْبَحَتْ دَايَاتُهَا تَذْمَرُ

انظر قافية «الأكبر» .

أَنْعَتْ عَيْرًا قَدْ أَقْصَتْ حُمْرُهُ قُوَيْرْحًا يَنْفِي الْجِحَاشَ ذَمْرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣ .

إِذَا اسْتَقَلُّوا عَنْ مَنَاخٍ شَمَّرُوا

انظر قافية «مؤزر» .

وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضَّمَّرُ

انظر قافية «المقمجر» .

ذَكَرْتَ فَاهْتَجَّ السَّقَامُ الْمُضْمَرُ

انظر قافية «المُدَعَّرُ»، وقافية «التَّدَكَّرُ».

أَطْلَسُ طُمْلُوقٌ عَلَيْهِ طُمْرُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ٩٢٦، ١١٨٩، ١١٩٨؛ والمخصّص ٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس (طمل).

لَيْسَ بِأَتَّاحٍ طَوِيلِي عُمُرُهُ

انظر قافية «فَقْرُهُ».

أسود كالليل تدجى أخضره  
مخالط تعضوضه وعمره  
انظر قافية «قَشْرُهُ».

نَيْطٌ بِحَقْوَيْهَا جَمِيشٌ أَقْمَرُ

انظر قافية «أشعر».

فِئْدَاكَ نِكْسٌ لَا يَبِضُّ حَجْرُهُ

مُخَرِّقُ الْعَرِضِ جَدِيدٌ مِمْطَرُهُ

فِي لَيْلٍ كَانُونٍ شَدِيدٍ خَصْرُهُ

عَضُّ بِأَطْرَافِ الْيَأْنِي قَمْرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٥ (قمر)، ١٩٥/١٣ (زين)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٩، ٢٢٨/١٣؛ وتاج العروس (زين).

بِمَسْتَأْسَدِ الْقَرِيانِ حُوقَاتِهِ

فَنَوَازُهُ مَيْلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (تهر)، ٥٦/٧ (عقص)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٠ (تهر)، ٤٠/١٨ (عقص)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٩٧/٤.

إِنَّ سَرَاجًا لِكَرِيمٍ مَفْخَرُهُ

تَحَلَّى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوا)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٠/١٥؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وديوان الأدب ٩٤/٤؛ وتاج العروس (حلا).

يَهْمَاءٌ لَا يَجْتَازُهَا الْمَغْرَرُ

كَأَنَّهَا الْأَعْلَامُ فِيهَا سَيْرُ

بِهَا يَضِلُّ الْخَوَاتِعُ الْمَشْهَرُ

الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٢٠؛ وأساس البلاغة (ختع)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٠ (ختع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٨ (ختع)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١.

وَاسْتَخَفَّتِ الْأَفْعَى وَكَانَتْ تَظْهَرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سكر).

وَمُقْفِرٌ قَدْ جُبْتُهُ لَا يُسْبَرُ وَالْقَوْرُ فِي بَحْرِ السَّرَابِ تَمْهَرُ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سبر).

ضَرَائِرٌ لَيْسَ لِهِنَّ مَهْرٌ

انظر قافية «وأفر».

إِنْ كُنْتَ لَيْلًا فَإِنِّي نَهْرٌ

انظر قافية «أنتظر».

يَرِدُنَ وَاللَّيْلُ مُرِمٌ طَائِرُهُ مَرْحَى رَوَاقِهِ هَجُودِ سَامِرُهُ

ورد المحال قَلَقَتْ مَحَاوِرُهُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١١/٦٢٠ (محل) ١٢/٢٥٥ (رمم)؛ وتاج

العروس (محل)، (رمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٣ (روق)؛ وتاج العروس

٢٥/٣٧٦ (روق)، (حول).

ظَلَّ مَقِيلِي مَسَدًا أَسَاوِرُهُ

انظر قافية «آطره».

سَبَقَ مَكْحُولٌ وَصَلَّى نَادِرٌ وَخُلِفَ الْمَزْنُوقُ وَالْمَسَاوِرُ

الرجز لسراقة بن مرداس في تاج العروس ٢٥/٤٢٠ (زنق)، (كحل).

مِنَّا الرُّؤْيُرُ الْحَرِجُ الْمُغَاوِرُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٦٠.

يَا قَصْبًا هَبَّتْ لَهُ الدَّبُورُ

انظر قافية «خور».

أَبْلَجُ بَيْنَ حَاجِيَيْهِ نُورُهُ إِذَا تَغَلَدَى رُفَعَتْ سُتُورُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٦<sup>(١)</sup>.

تَقُولُ إِذْ أَحْجَبَهَا عُتُورُهُ

انظر قافية «وأستخيره».

(١) وفيه «مبتوره» مكان «ستوره».

تَقْدُمُهَا تَيْهَانَةٌ جَسُورٌ لَا دِعْزِمَ نَامَ وَلَا عَثُورٌ  
الرجز للخيري في أساس البلاغة (تبه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تبه)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٧/٦؛ وتاج العروس (تبه).

كَأَنَّهِنَّ فَتَيَاتُ زَوْرٌ أَوْ بَقِرَاتٌ بَيْنَهُنَّ نَّ ثَوْرٌ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣١/١٧.

يَسْأَلُنَ عَنِ غَوْرٍ وَأَيْنَ الْغَوْرُ وَالْغَوْرُ مِنْهُنَّ بَعِيدٌ جَوْرٌ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٨، ١٢٥١.

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا دَائِبَةٌ وَمُعْمَلٌ بَعِيرُهَا  
عَلَى جَمَالٍ تَغْتَلِي قُحُورُهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٥.

يَا قَصَبًا هَبَّتْ لَهُ الدُّبُورُ فَهُوَ إِذَا حُرِّكَ جُوفٌ خُورٌ  
الرجز لعمرو بن أمية في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا).

قَدْ عَلِمَتْ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا

انظر قافية «زهورها».

هَا إِنَّهَا إِنْ تَضَقَّ الصَّدُورُ

انظر قافية «ولا الكثير».

لِكُلِّ مَوْلى طَيْلَسَانٌ أَخْضَرُ وَكَامِخٌ وَكَمَكٌ مَدُورٌ  
انظر قافية «تهذخر».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَاذُورٌ

انظر قافية «وقور».

شَكْسٌ عُبُوسٌ عُنْبَسٌ عَاذُورٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتاج العروس ١٦٩/١٦  
(شكس)؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٦، ٢٥٧.

وَدُونٌ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَّهَدَرٌ جَدْبُ الْمَنْدَى عَن هَوَانَا أَزُورٌ  
انظر قافية «العشَنَزَر».

كَأَنَّهِنَّ فَتَيَاتُ زَوْرٌ

انظر قافية «ثور».

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَيْبِ مَوْرُ كَمَا تَهَادَى الْفَتِيَاتُ الزَّوْرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٤ (زور)، ١٨٦/٥ (مور)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٨/١٥؛ وأساس البلاغة (زور)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١١ (زور)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٦٨، ٧١١، ٨٠٣، ١٢٥١؛ ومجمل اللغة ٣/٣٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧.

تَقْدَمُهَا تِيهَانَةٌ جَسُورُ

انظر قافية «عُورُ».

يَسْأَلُنْ عَنِ غَوْرٍ وَأَيْنَ الْغَوْرُ

انظر قافية «جَوْرُ».

الْغَرِبُ دَهْيٌ غَلْفَقُ كَبِيرُ وَالْحَوْضُ مِنْ هَوْدَلِهِ يَفُورُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٦/٦؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتاج  
العروس (دهي).

حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقْوَرُ

انظر قافية «أَشْقَرُ».

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذُورُ حُلُوٌّ عَلَيَّ حَلَاوَتِي مَرِيرُ  
ذُو جِلْدَةٍ فِي حَسَدَتِي وَقُورُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مر).

فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُورُ

انظر قافية «تَيْقُورِي».

بِهَكْنَةٍ هَيْفَاءُ هَيْدُكُورُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هدكر)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٤ (هدكر).

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَيْبِ مَوْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٥ (مور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨، ٧١١،

٨٠٣، ١٢٥١.

وَمَشِيهُنَّ بِالْخَيْبِ مَوْرُ

انظر قافية «الزَّوْرُ».

تَقْوَلُ إِذْ أَعْجَبَهَا عَتْوَرُهُ وَغَابَ فِي فَقْرَتِهَا جَذْمَوْرُهُ

انظر قافية «وَأَسْتَحِيرُهُ».

مِنَ الرَّمَالِ هَمِرٌ يَهُمُّورٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٦ .

رَأَيْتَ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُسَمَّرُ مِنْهُمْ إِذَا مَا لُبِسَ السَّنَوْرُ  
انظر قافية «يَنْعَرُ» .

حَمَّالٌ أَثْقَالٌ بِهَا قَنَوْرٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٩؛ وتاج  
العروس ٤٧٥/١٣ (قنر) .

أَبْلَجٌ بَيْنَ حَاجِيَيْهِ نُورُهُ

انظر قافية «سُتُورُهُ» .

قَدْ عَلِمْتُ جَلَّتْهَا وَخُورُهَا أَنِّي بِشَرِّ الشُّوءِ لَا أَهْوَرُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٦؛ وتاج  
العروس ٤٤٥/١٤ (هور) .

وَنَامَ لَا يَخْذَرُكَ الْغِيُورُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٢ .

مَضْبِرٌ كَأَنَّمَا زَيْرُهُ

انظر قافية «صَرِيرُهُ» .

الْغَرْبُ دَهْيٌ غَلْفَقٌ كَبِيرٌ

انظر قافية «يَعُورُ» .

مِنْ بَعْدِ مَا لَوْحَكَ الْقَتِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح)؛  
والمختصص ٧٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢ .

هَا إِنِّهَا إِنْ تَضَقَّ الصَّدُورُ لَا يَنْفَعُ الْقُلُّ وَلَا الْكَثِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها) .

صَبَّحُ حَسِيًّا رَزْغًا يُبِيرُهُ

انظر قافية «شَخِيرُهُ» .

ظَلَلْتُ تَلُوبٌ رَشْفًا هَجِيرُهَا لَوْبَ الرَّعَايَا لَمْ يَجِيءَ أَجِيرُهَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤ .



ضاحي الأناذيدِ ومُسْتَجِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٦/١٢ .

أنتَ لخيرِ أُمَّةٍ مُجِيرُهَا

انظر قافية «غريرها» .

ظَلَّتْ تَلُوبُ رَشْفًا هَجِيرُهَا

انظر قافية «أجيرها» .

أفَعَسَ أَبُو زَيْ فِي اسْتِهِ تَأْخِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٦ (فَعَسَ) (١)، ٧٣/١٤ (بِزَا)؛ وتاج العروس

(بِزَا)؛ وتهذيب اللغة ١/١٨١ .

تَقُولُ إِذْ أَعْجَبَهَا عَتُورُهُ      وَغَابَ فِي قَفَرِهَا جُذْمُورُهُ

أَسْتَقْدَرُ اللَّهَ وَأَسْتَخِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/٤ (عَتَر)؛ وتاج العروس ٥١٨/١٢ (عَتَر)؛

والمخصّص ٣١/٢ .

كَأَنَّ أَتْوَادِي وَلَا أَضِيرُهُ      عَلَى أَقْبِّ شَفْهُ تَعْشِيرُهُ

صَبَّحَ حَسِيًّا رِزْغًا يُثِيرُهُ      يَنْفِي قَلْدِي جَمَّتْهُ شَخِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢، ١٠، ٣٢٤ .

وَجِرَّةٌ خَضْرَاءُ لَهَا هَدِيرُ      يَظَلُّ مِنْهَا الشَّيْخُ يَسْتَدِيرُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هدر) .

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تُدِيرُ

انظر قافية «تسير» .

وَجِرَّةٌ خَضْرَاءُ لَهَا هَدِيرُ

انظر قافية «يستدير» .

هَتَّافَةٌ تَخْفِضُ مَنْ يُدِيرُهَا

انظر قافية «بصيرها» .

مُضْبِرٌ كَمَا نَمَّا زَيْبِرُهُ      صَرِيرٌ فَهَدٌ وَاسِطٌ صَرِيرُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٥؛ وتاج

العروس ٥١٣/٨ (فهد) .

(١) وفيه «استبخار» مكان «تأخير»، وهذا تحريف .

أنت لخير أُمَّةٍ مُجِيرُهَا وَأنتَ ممَّا سَاءَها غَرِيرُهَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٣/١٣ (غرر)؛ ولسان العرب ١٣/٥ (غرر).

حُلُوٌّ عَلَى حَالَوْتِي مَرِيرُ

انظر قافية «وَقُورُ».

كَأَنَّمَا الْأَعْلَامُ فِيهَا سَيْرُ

انظر قافية «المُشَهَّرُ».

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تَدِيرُ فِي جِلْدِ شَاةٍ ثَمَّ لَا تَسِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٦ (نفس)؛ وأساس البلاغة (أمر)؛ وتاج  
العروس ٥٦٣/١٦ (نفس).

هَلْ هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ يَسِيرُهَا

انظر قافية «قحورُها».

طَلَحَ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرُ

انظر قافية «نفيِرُ».

عَلَى أَقْبَبُ شَفَّةُ تَعْشِيرُهُ

انظر قافية «شخِيرُهُ».

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَلَا أَضِيرُهُ

انظر قافية «شخِيرُهُ».

حَيْتَكَ إِذْ ذَاكَ بِهَا بَعِيرُهَا

انظر قافية «حَوِيرُها».

دَائِبَةٌ وَمَعْمَلٌ بَعِيرُهَا

انظر قافية «قحورُها».

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ عَوَائِرًا مِنْ جَنْدِلٍ تَعِيرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٣؛ وتاج  
العروس ١٥٧/١٣ (عور).

نَصَلُ عَفَارِيٍّ شَدِيدٍ عَيْرُهُ

انظر قافية «غَيْرُهُ».

وَلَمْ تُحَوِّزْ فِي رِكَابِي الْعَيْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣٤٠ (حوز).

وَقَلْنِ: يَا عَمَّ فَمَا أَغْيَرُهُ

انظر قافية «أَكْثَرُهُ».

فَضَلَ عَفَارِيَّ شَدِيدَ عَيْرُهُ لَمْ يَيْتِقِ مِ النَّصَالِ عَادِ غَيْرُهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٦٧.

أَتْرَابُ مِيٍّ وَالْوِصَالُ أَخْضَرُ وَلَمْ يُغَيِّرْ أَصْلَهُ الْمُغْيِرُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٥؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٠٥؛ وأساس البلاغة

(خضر).

وَجَرْدَبَتْ فِي سَمَلٍ عُفَيْرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٨٤ (عفر).

طَلْحُ كَأَنَّ بَطْنَهُ جَشِيرُ إِذَا مَشَى لِكَعْبِهِ نَقِيرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٣١ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٩٨؛ وتاج العروس

١٤/ ٢٨٤، ٢٨٥ (نقر).

\* وَالرَّأْسُ قَدْ كَانَ لَهُ شَكِيرُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤<sup>(١)</sup>؛ وللعجاج في ديوانه ٢/ ٢٨٤؛ وشرح المفصل

١٠٣/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤، ٧٣٢.

أَخْشَى عَلَى وَجْهِكَ يَا أَمِيرُ

انظر قافية «تَعْيِرُ».

حَيْتُكَ إِذْ ذَاكَ بِهَا بَعِيرُهَا تَحِيَّةٌ لَمْ تَدْرِهَا حَوِيرُهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٩٤.

## فصل الراء المكسورة

\* بَتُّ أَعْشِيهَا بَعْضُ بَاتِرٍ يَقْصِدُ فِي أَسْوُقِهَا وَجَائِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٠٠ (كهل)، ١٥/ ٦٢ (عشا)؛ وخزانة الأدب

١٤٠/٥، ١٤٣؛ وشرح الأشموني ٢/ ٤٣٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٦؛ والمقاصد النحوية

٤/ ١٧٤؛ وتهذيب اللغة ٦/ ١٨.

(١) وفيه «قتير» مكان «شكير».

فَهِنَّ يَرْوِين بَظْمٍ قَاصِرٍ فِي رَبِّ الطِينِ بِمَاءٍ حَائِرٍ  
انظر قافية «قاصر».

كَلْ شَذَاةٍ جَمَّةِ الصَّرَائِرِ

انظر قافية «الحاضر».

يَا مِيَّ مَالِي قَلَقْتُ مَحَاوِرِي وَصَارَ أَشْبَاهَ الْفَغَا ضَرَائِرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)، ٤٨٧ (ضرر)، ١٦٠/١٥ (فغا)،  
٣٧٥ (هيا)؛ وتاج العروس ١١١/١١ (حور)، ٣٩١/١٢ (ضرر)، (هوا)؛ ومقاييس اللغة  
٢٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٥، ٣٨٧/٧، ٢٠٦/٨؛ وأساس البلاغة (حور).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكُوبَ قَابِرِي وَلَمْ تَمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ  
انظر قافية «الحاضر».

يَرُدُّ عَنْهَا وَهَجَ الْهَوَاجِرِ وَنَفَحَاتِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ  
دَوْحُ الْكُسُورِ مُذْلَهُمُ السَّائِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١.

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَهَا الْبَشَائِرِ

انظر قافية «مشاجر».

وِبِرَّةٍ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ وَنَثْرَةٍ سَلَبْتُهَا عَنْ عَامِرِ  
وَحَرْبَةٍ مِثْلَ قُدَامِي الطَّائِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٤ (حذر)؛ وتاج العروس ٥٦٩/١٠ (حذر)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٢/٤.

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرِ

انظر قافية «الحاضر».

كُلُّ شَذَاةٍ جَمَّةِ الصَّرَائِرِ شَنْظِيرَةٍ سَائِلَةِ الْجَمَائِرِ  
انظر قافية «الحاضر».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَنْقَرِ السَّنَابِرِ نَقْدُ الدَّنَائِرِ وَشَرْبُ الْخَازِرِ  
وَاللَقْمُ فِي الْفَائِثِ وَالظَّهَائِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٩، ٧٧/١٥؛  
وكتاب العين ٢٢١/٨.

غَرَكَ أَنْ تَقَارَبَتْ أَبَاعِرِي وَأَنْ رَأَيْتِ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٦٦٦/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٢١/٤  
(قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وأساس البلاغة (قرب).

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تَبْلُلْ مِئْزَرِي وَلَمْ تُلَطِّخْنِي بِطِينِ الْأَبْوُرِ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٨/١٧.

أُنَيْخَ مَسْحُولٌ مَعَ الصَّبَارِ  
انظر قافية «الإسار».

كَلْبِيَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا  
انظر قافية «أمهارها».

تَبْدُو هَوَادِيهَا مِنْ الْغُبَارِ  
انظر قافية «الإجار».

فَالْقَتِ الْأَزْحَلِ فِي مَحَارِ بَيْنَ الْحَجَّوْنِ فِإِلَى الْقُبَارِ  
الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٣٥٧/١٣ (قبر).

كَأَنَّ فِي رِبَابِهِ الْكِبَارِ  
انظر قافية «عشار».

\* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ  
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٣٩/٢؛ والكتاب ٢٧١/٣؛ ولسان العرب ١٧٦/٤  
(حذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٥/٢؛ وتاج العروس ٥٦٦/١٠ (حذر)؛ ومقاييس اللغة  
٣٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٩٩/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب  
ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٩؛ ومجالس ثعلب ٦٥١/٢؛ والمقتضب  
٣٧٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٤؛ وأساس البلاغة (حذر)؛ والمخصّص ٦٦/١٧؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٣٠، ٥٠٧.

كَلًّا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ لِأَهْتَكُنَّ حَلَقَ الْحَتَارِ  
انظر قافية «الجار».

يُولِجُ سُرْمَ السُّتِّ فِي الْفُغَارِ نَاكَ بِهَا أُمَّكَ فِي الْحِتَارِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

كَلًّا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ  
انظر قافية «الجار».

إِمَّا تَرِينِي خَلَقَ الْأَطْمُرَّ أَشَعَّتْ لَا أَهْمٌ بِالتَّارِي  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٧٥/١.

أَنْعَتُ عَيْرًا زِهِمَ الْفَقَّارِ يَأْكُلْنَ مِنْ بُهْمِي وَمِنْ حَسَارِ  
ونفلاً ليس بذِي آثَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/٤ (حسر)؛ وتاج العروس ١٤/١١ (حسر)؛  
وكتاب الجيم ١٩١/١.

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ يُمْنَاهُ وَالْيَسْرَى عَلَى الثَّرِثَارِ  
انظر قافية «بالإنكار».

تَبْدُو هَوَادِيهَا مِنَ الْغُبَارِ كَالْحَبَشِ الصَّفِّ عَلَى الْإِجَارِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٣/١؛ والمخصّص ١٢٧/٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٣٩، ١٣٣١.

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٣ (عمر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٨/٢؛ والمخصّص ١٧٦/١٣.

وَضَمُّهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي

انظر قافية «طَمَار».

كَلَّا وَرَبِّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ لِأَهْتَكُنَّ حَلَقَ الْحَتَارِ  
قَدْ يُوْخِذُ الْجَارِ بِجَرَمِ الْجَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٤ (حتر)؛ وتاج العروس ٥٢٦/١٠ (حتر)؛  
وكتاب العين ١٩٠/٣.

مِثْلَ الْقَرَبِيِّ فَاجِعٌ لِلْجَارِ

انظر قافية «والأمصار».

وَتَنْجُوها بَعْدَ طَوْلِ إِجَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر)؛ وتاج العروس ٩٠/١٤ (مجر).

عَفْرَاءُ حُقَّتْ بِرِمَالِ عَفْرِ وَكُلَّتْ بِأَفْحُوَانِ جَارِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١١٢/٤ (جار)؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٠  
(جار)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ وأساس البلاغة (جار)؛ والمخصّص

وَأَخَذِي الْمَجْهُولَ فِي الصَّحَارِي

انظر قافية «والدَّراري».

فَأَلَقْتِ الْأَرْحُلَ فِي مَحَارِ

انظر قافية «القُبَّار».

حَدِيقَةَ غَلْبَاءِ فِي جِدَارِهَا

انظر قافية «فارها».

وَقَدْ أُرِوْحَ عَقَبَ الْإِصْدَارِ

انظر قافية «الإزار».

تُعْجِلُ أُمَّ الْحَيِّ عَنِ صِدَارِهَا

انظر قافية «شوارها».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي كُلُّ أَمْرِي مِنْكَ عَلَيَّ مَقْدَارِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٥ (لهم)؛ وبلا نسبة في  
المختص ٣/٣١؛ وتاج العروس (درى)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥٤ (درى).

تَلْقَى بِهَا بِيضَ الْقَطَا الْكُدَارِي

انظر قافية «الصَّغَار».

لَاهُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي

انظر قافية «مقدار».

تَشْغَرُ عَنْ ذِي بَنَّةِ هَدَارِ

انظر قافية «الأكظار».

يَمْتَحِقُ الشَّيْخَ أَبُو الْهَدَارِ

انظر قافية «السَّرَار».

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا

انظر قافية «أو سِرارها».

حَدَارِ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَدَارِ

انظر قافية «وبار»، وقافية «الأنهار».

وَلَا يَنَامُ الضَّيْفُ مِنْ حِدَارِهَا

انظر قافية «وابتهارها».

## يطرق كلب الحي من حذارها

انظر قافية «فارها».

وردت بعمرو بن علي ناري ساعة تبدو أسوق العذاري  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وري).

## إنني على أوزني وانجراري

انظر قافية «والذاري».

## في غير تَعْتَمَةِ ولا أَقْذِحِرَارِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/٥؛ ولسان العرب ٨٢/٥ (قذحر)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/١٣ (قذحر).

إنني على أوزني وانجراري وأخذي المجهول في الصحاري  
أومُّ بالمنزل والذاري

الرجز لورد العنبري في تاج العروس (نزل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤  
(جرر)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١٠.

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الهَذَارِ مَثَلُ امْتِحَاقِ قَمَرِ السَّرَارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٤ (هدر).

نحن صبَحْنَا عامراً في دارها جُرْدًا تَعَادَى طَرْفِي نَهَارِهَا  
عَشِيَّةَ الهِلَالِ أَوْ سِرَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٣٥٧/٤ (سرر)؛ وتاج العروس  
٥١٧/٦ (صبح)؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٤، ٢٨٥/١٢.

\* جمعها من أَيُّتِي غِزَارِ من اللوى شُرْفَنَ بالصَّرَارِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف)، ٢٤٠/١٥ (لثا)، ٢٦٦ (لوى)؛  
والدرر ٢٦٥/١؛ وهمع الهوامع ٨٣/١؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٣ (شرف)، (لثي)، (لوى).

## يَهْمِشْنَ جَوْنَ القَلْعِ الصَّرَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٨/٣.

أَسْرَعَتْ فِي قَرَارِ كَأَنَّهَا ضِرَارِ

انظر قافية «يا جعار».

(١) وفيه «الذاري» مكان «الذاري»، وكذلك في مادة (جرر) منه.



كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّه إِمْرَارِي قُرْقُورٌ سَاجٌ فِي دُجَيْلٍ سَارِي  
مُخْرَوِّطًا جَاءَ مِنَ الْأَطْرَارِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٩ (خرط).

قَدْ جَعَلْتَ مِيَّ عَلَى الطَّرَارِ

انظر قافية «الأطفار».

أَلَيْسَ يَسْتَحْمِي مِنَ الْفِرَارِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤/٧.

أَسْرَعْتَ فِي قَرَارِ

انظر قافية «يا جَعَار».

كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّه إِمْرَارِي

انظر قافية «الأطرار».

وَسَنَى سَخُونٌ مَطَّلَعَ الْهَرَارِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هرر).

بِحَادِرٍ مَشْمَرِ الْإِزَارِ

انظر قافية «بالقنطار».

وَقَدْ أَرُوْحَ عُقْبَ الْإِصْدَارِ مَخْتَرًا مُسْتَرْخِي الْإِزَارِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٤.

ضَوْرِيَّةٌ أَوْلَعْتُ بِأَشْتَهَارِهَا نَاصِلَةُ الْحَقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ٦٦٤/١١

(نصل)، ٥٢١/١٣ (فره)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٢ (ضور)، ١٤٣/٢٥ (حدق)، (نصل)،

(فره). وانظر قافية «فارها».

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنَقِي غِزَارِ

انظر قافية «بالصرار».

أَهْدَى إِلَى أُمَّكَ بِالْمَزَارِ

انظر قافية «بالقنطار».

(١) وفيه «جار» مكان «ساري».

أُنِيحَ مَسْحُوْلٌ مَعَ الصَّبَارِ مَلَالَةَ الْمَأْسُورِ بِالْإِسَارِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٥/١؛ وتاج العروس (سحل).

يَأْكُلْنَ مَنْ بُهْمَى وَمَنْ حَسَارِ

انظر قافية «آثار».

قُرْقُورٌ سَاجٍ فِي دُجَيْلِ سَارِي

انظر قافية «الأطرار».

لَوْ يَتَغَدَّى جَمَلًا لَمْ يُسْتَرِ

انظر قافية «وكعبر».

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي

غَيْرُ مُدَى وَبُرْمَةَ أَعْشَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛  
وتهذيب اللغة ١٩/٥.

كَأَنَّ فِي رِبَابِهِ الْكِبَارِ رِزَّ عَشَارِ جُلْنَ فِي عِشَارِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٤/٥ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٥ (رزز)؛

وتهذيب اللغة ١٦٢/١٣.

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي لَيْسَ لَهُ مِمَّا أَفَاءَ الشَّارِي

انظر قافية «أعشار».

مِثْلَ الْقَرْنَبِيِّ فَاجِعٌ لِلجَّارِ أَلَّامُ أَهْلِ الْبَدْوِ وَالْأَمْصَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَالْعَيْسُ بَيْنَ خَاضِعٍ وَصَارِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صري)؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٦/١٢.

يُنْفِجُ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارِ مَضْفُوفَةٌ طَالَتْ عَلَى أَقْطَارِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٥١/٣.

مُخْرَوِّطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ

انظر قافية «السفار».

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَي مُطَارِ

انظر قافية «بالإنكار».

يُفِجُّ عَنْ ذِي قَصَبٍ مُطَارِ

انظر قافية «أقطار».

أَهْدَى إِلَى أُمَّكَ بِالْمَزَارِ بِحَادِرٍ مُشَمَّرِ الْإِزَارِ

يُتَبَاعُ مِنْهُ الْعَيْسُ بِالْقِنَطَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٩.

تَشْغُرْ عَنْ ذِي بَنَّةٍ هَذَارِ رَحْبِ الْمَشَدِّ وَارِمِ الْأَكْظَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦١.

\* نَظَّارِ كَنِي أَرْكَبَهَا نَظَّارِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٠٩؛ ولرؤية في

الإنصاف ٢/٥٤٠؛ والكتاب ٣/٢٧١؛ والمختص ١٧/٦٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

في المقتضب ٣/٣٧٠.

أَسْرَعْتَ فِي قَرَارِ كَأَتَمَّ اضْرَارِ

أَرَدَتْ يَا جَعَّارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨٨ (قرر)، ٨/٢٥٠ (فرع)؛ وتاج العروس

١٣/٣٩٣ (قرر)، ٢١/٤٨٨ (فرع)<sup>(١)</sup>.

وَأَنهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزِ عَارِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١٦-١١٧؛ ولسان العرب ٥/٣١٨ (جزر)، ١٢/٦٢٠

(همم)، ١٥/٣٨٨ (وري)؛ وتاج العروس ١٥/٥٣ (جرز)، (همم)<sup>(٢)</sup>، (وري)؛ وجمهرة

اللغة ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٨٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٢، ١٠/٦٠٨؛

والمختص ٤/١٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٢٠٧؛ وكتاب العين ٣/٣٥٨.

وَلَا يَنَامُ النَّاسُ مِنْ سَعَارِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٥ (سعر).

تَلْقَى بِهَا بِيضَ الْقَطَا الْكُدَارِي تَوَائِمًا كَالْحَدَقِ الصَّغَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٣٤ (كدر)، ١٠/٤٠ (حدق)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «فراري» مكان «قوار».

(٢) وفيه «الهوري» مكان «الواري».

٢٦/١٤ (كدر)، ١٤٢/٢٥ (حذق).

### يولج سُرمَ السَّتِّ في الفُغارِ

انظر قافية «الجِثارِ».

ضَبُورِيَّةٌ أُولِعْتُ بِاشْتِهَارِهَا يُطْرِقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا  
أَعْطَيْتَ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا حَدِيقَةً غَلْبَاءً فِي جِدَارِهَا  
وَفَرَسًا أُنْثَى وَعَبْدًا فَارِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١ (غلب)، ٤٩٥/٤ (ضور)، ٣٩/١٠ (حذق)، ٢١٩ (طرق)، ٦٦٤/١١ (نصل)، ٥٢١/١٣ (فره)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٢ (ضور)، ١٤٣/٢٥ (حذق)، (نصل)، (فره). وانظر قافية «إزارها».

### وَالْبَلَطُ يَبْرِي حُبْرَ الْفَرْفَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٥ (فر)، ٢٦٥/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٠ (حبر)، ١٦٩/١٩ (بلط)؛ والمختص ١٤/١١.

مُخْرَوِّطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ فَوْتِ الْعِرَاقِ ضَامِنِ السَّفَارِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١١٨/١ - ١١٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٦/٧ (خرط)؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٩ (خرط).

\* قَدْ جَعَلْتُ مِيَّ عَلَى الطَّرَارِ خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيَّ الْأَظْفَارِ  
الرجز لابن أحمر في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١ (قرأ)، ٥٩/١٣ (بنن)، والكتاب ٥٧٠/٣، ٦٢٤؛ والمقتضب ١٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٦٧/١ (قرأ)، (بنن)؛ والمختص ٧/٢.

يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرْنَارِ قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ  
انظر قافية «بالإنكار».

### أَنْعَتُ عَيْرًا زَهْمَ الْفَقَارِ

انظر قافية «أثار».

\* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارِ يُسْرَاهُ وَالْيُمْنُ عَلَى الثَّرْنَارِ  
قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَقَارِ  
الرجز لأبي النجم في خزنة الأدب ٣٠٧/٦، ٣٠٩؛ ولسان العرب ٨٩/٥ (قر)؛

(١) وفيه «الاطرار» مكان «الأقطار».

والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٨؛  
 وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦/٢؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛  
 والكتاب ٢٧٦/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ (طير)،  
 ١٨٠/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٢ (طير)، ١٣٦/١٤ (مطر)؛ وأساس البلاغة  
 (قرر)؛ والمختصص ١٠٥/٩، ١٩/١٣، ٦٥/١٧، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧<sup>(١)</sup>.

يَطْرُقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا      أَعْطِيَتْ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا  
 انظر قافية «فارها».

زَكْمَةٌ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارٍ      مثل الحراقيص على حمار  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)، ٢٦٩/١٢ (زكم)؛ وتاج العروس  
 ٥١٤/١٧ (حرقص)، (زكم).

جَرُّ الذَّنَابِ حَيْفَةَ الْحِمَارِ  
 انظر قافية «النار».

وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيءِ الضَّمَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١ (كلا)، ٤٩٣/٤ (ضم)، ٣٠٦/١٣ (عين)؛  
 وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلا)، ٤٠٤/١٢ (ضم)، (عين)؛ ومقاييس اللغة ١٣٢/٥؛  
 ومجمل اللغة ١٩٦/٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٣؛ وكتاب العين  
 ٤٠٨/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤٠.

وَضَمَّهُنَّ فِي الْمَسِيلِ الْجَارِي      ابْنَا طِمْرٍ وَابْتِطَا طِمَارِ  
 الرجز لورد العنبري في تاج العروس ٤٣٣/١٢، ٤٣٥ (طمر)؛ وبلا نسبة في  
 المختصص ٢٠٢/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٩.

زَكْمَةٌ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارِ

انظر قافية «على حمار».

يَشُقُّ دَوْحَ الْجَوْزِ وَالصَّنَّارِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١١٧/١؛ ولسان العرب ٤٦٨/٤ (صنر)؛ وتاج العروس  
 ٣٥٢/١٢ (صنر).

حَتَّى سَقَوْا آبَالَهُمْ بِالنَّارِ

انظر قافية «الأوار».

(١) وفيه «عرعار» مكان «قرقار».

ما لَقَيْتُ حُمْرُ أَبِي سَوَارٍ      من نظيرة مثل أجيح النَّارِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ شَرُّ جَارٍ      يَجُرُّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
جَرَّ الذُّنَابِ جِيفَةَ الْحِمَارِ      حَرَّقَهُ اللَّهُ بِحَرِّ النَّارِ  
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٧٦/١٣.

ورت بعمرو بن عليّ ناري

انظر قافية «العداري».

ولا ينام الضيف من حذارها      وقولها الباطل وانتهارها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٤ (بهر)؛ وتاج العروس ٢٦٨/١٠ (بهر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٧/٦.

ضُورِيَّةٌ أَوْلَعْتُ بِاشْتِهَارِهَا

انظر قافية «فارها»، و قافية «إزارها».

وَنَيْكَ مَنْ جَاءَ مِنَ الْعُهَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢.

كَلْبِيَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا      ضَرَبَ جِيَادِ الْخَيْلِ عَنْ أُمَّهَارِهَا  
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٤٣/٧.

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ      كَالْحَوْتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٥٥/٦ (غسس) (البيت  
الثاني)؛ والبيت الأوّل لأبي النجم العجلي في التنبيه والإيضاح ١٠٥/٢؛ ورواية الثاني فيه:

أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارٍ

يَجُرُّنِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

انظر قافية «النَّار».

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا      جُرْدًا تَعَادَى طَرْفِي نَهَارِهَا  
انظر قافية «سراها».

\* حتى سقوا أبالهم بالنار      والنار قد تشفي من الأوار  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٤ (أور)، ٢٤٣/٥ (نور)؛ وشرح شواهد المغني  
٣٠٩/١، ٣١٦، ومغني اللبيب ١٠٣/١؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٤ (نور)، (ورى)؛

ومقاييس اللغة ٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١٥.

مُحَافِرُ الْعَيْشِ أَتَى جَوَارِي

انظر قافية «أعشار».

ورسّم دارِ دارِسِ الأَجْـوَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٠ (جور)؛

وتهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ وكتاب العين ١٧٦/٦.

عَوَاكِفًا بِجِلْدِ الحُـوَارِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨١/٦.

مَا لَقِيَتْ حُمُرُ أَبِي سَوَارِ

انظر قافية «النَّار».

تُعْجَلُ أُمُّ الحَيِّ عَنِ صِدَارِهَا      أَخِيذَةً بَطَرَفِي شَوَارِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٠/٢.

يَأْكُلْنَ مِنْ لَحْمِ السَّدِيفِ الوَارِي

انظر قافية «عاري».

قَوَاصِدًا وَهِيَ بِسِهِ مَوَارِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مري).

يَمْرِي خَلَايَا هَزِيمِ تِيَارِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ١١٢/٣.

تَرَى لَهَا بَعْدَ إِبَارِ الآبِرِ

انظر قافية «التاجر».

قَدْ غَرَّتْني بَرْدَاكِ مِنْ خَدَافِرِي      يَا لَيْتَ مِنْ خَدَافِرِي عَلَى حَرِي

شَبْرَقَةٌ تَنْصَفُ شُبْرَ الشَّابِرِ

الرجز لجارية فقيرة في تاج العروس (غدفل).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكْبَّ قَابِرِي

انظر قافية «الحاضر».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَنَقَرِ السَّنَابِرِ

انظر قافية «بالظواهر».

ما زال عنك صفقات الخاسِرِ والبيعُ في الشُّوقِ على الهنايِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٤.

مثلُ الصفايا ذُمَّتْ بهَايِرِ

انظر قافية «ضَمَاخِرِ».

أُيْبَعُ ظَهْرِي وَالْوَيُّ أَبْهْرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرَهُ كَالْأَدْبَرِ  
انظر قافية «كالموقِرِ».

يا صاحب القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ

انظر قافية «مُدَوِّرِ».

وَيَحَكِّ يا عَرَابِ! لا تُبْرِي

انظر قافية «الْحِرِّ».

أنا ابنُ أنمارٍ وهذا زَبْرِي

انظر قافية «البحرِ».

سَكِينَةٌ مِنْ طَبَعِ سَيْفِ عَمْرٍو نِصَابُهَا مِنْ قَرْنِ تَيْسِ بَرِّي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فِي خِرْقٍ بَعْدَ الدُّقَاعِ الْأَغْبَرِ كخِرْقِ المَسْوَتِي عَجَافِ القِشْبَرِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٤١٩/١٣ (قشبر).

\* يا لِكِ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرِ خِلالِ لِكِ الجَوْ فَيَبْضِي وَاضْفِرِي  
وَنَقَّرِي ما شِئْتِ أَنْ تُنْقَرِي قَدْ ذَهَبَ الصَّيَّادُ عَنكَ فائِثِرِي  
لا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فاصْبِرِي

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٦٠٤/٤ (عمر)، ٦٩/٥ (قبر)، ٢٢٩ (نقر)، ١٥٩/١٤ (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٥؛ والحيوان ٦٦/٣، ٢٢٧/٥؛ والشعر والشعراء ١٩٤/١؛ وتاج العروس ١٣٠/١٣ (عمر)، ٢٧٧/١٤ (نقر)، (جوا)، (الياء)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٤، ١١/٢٢٨؛ ولكليب بن ربيعة في لسان العرب ٦٩/٥، ٧٠ (قبر)، ٤٩٣/١٥ (يا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٢؛ والخصائص ٣/٢٣٠؛ ووصف المباني ص ٢٢١؛ والعقد الفريد ٣/١٢٧، ٣٤/٤؛ والمنصف ١/١٣٨، ٣/٢١؛ والمختص ١٢/٣٩.

كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلْبِي وَصَبْرِي

انظر قافية «ظَهْرِي».



لقد علمت فاعذليني أو ذري أن صروف الدهر من لا يصبر  
انظر قافية «يُحَوَّر».

أَغَرَّ مَشْهُورٍ مَتَى مَا يَصْبِرُ  
انظر قافية «الْأَكْدَر».

ولا يسؤوب مضمراً في ضبيري  
انظر قافية «السفر».

لو يتغدى جَمَلاً لم يُسئِرِ منه سوى كُعبِرةٍ وكُعبِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتاج العروس ٤٩/١٤ (كعبر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٦/٣.

فهو يلوي باللحاء الأقريرِ تلوية الخاتين زبَّ المُعبِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبر)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢، ١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

في خرقِ بَعْدَ الدُّقَاعِ الأَغْبِرِ  
انظر قافية «القشبر».

أكبرُ ما نعلمه من كفسره أن كلَّها يكسُّها بغُبِره  
انظر قافية «في قبره».

والله لا يُخرِجُها مِنْ قَعْرِه إلا فَتَى مُكَسَّعٍ بِغُبِره  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٢ (كسع)؛  
ومقاييس اللغة ١٧٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/٤.

نُمتَ تمشي ليلهم فتسري يطوون أعراض الفجاج الغُبِرِ  
الرجز لجمعته الربعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر). وانظر قافية «التجر».

وماصِحٍ تَتَلَّه في مُغْبِره  
انظر قافية «شره».

يوم ترى جثوته في الأقبِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٤ (جثا)؛ وديوان الأدب ٤٤٨/٢؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٢/١١؛ وتاج العروس (جثا).

أكبر ما نعلمه من كُفْرِهِ أَنْ كَلَّهَا يَكْسَعُهَا بِغُبْرِهِ  
ولا ييالي وطأها في قُبْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٨ (كسع).

شمطاءً جاءت من أعالي البرِّ  
انظر قافية «الهجر».

قد نمتُ عن لَيْلَى وَلَيْلِ سَمْبَرِ  
انظر قافية «الأكدر».

يا لك من قنبرة وقنبرِ  
انظر قافية «تعسقر»، وقافية «تعقر».

تَذَكَّرَ الصُّلْبَ إِلَى مَقَرِّهِ حَيْثُ تَدَانَسَى بَحْرُهُ مِنْ بَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٧/١٣ (قر).

ملقيين لا يرمون أمَّ الهنبرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٥ (هنبر)؛ وتاج العروس ٤٤٤/١٤ (هنبر)؛  
وتهذيب اللغة ٥٣٣/٦.

بِتُّ أَعْشِيهَا بَعْضَ بَاتِرِ  
انظر قافية «وجائر».

حَابِي الصُّلُوعِ مُجْفَرِ حُبَاتِرِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ١١٣٤. وانظر قافية «كماتر».

مُحَارِفُ يَالِشَاءِ وَالْأَبَاعِرِ مِبَارِكُ بِالْقَلَمِيِّ الْبِسَاتِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٨ (قلع)، ٤٣/٩ (حرف)؛ وتاج العروس  
٦٥/٢٢ (قلع)، ١٣٦/٢٣ (حرف)؛ وأساس البلاغة (حرف).

نَيْطَتْ بِجَوْزِ جَحْشَمِ كُمَاتِرِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٨٥/١٢ (جحشم)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جحشم).

(١) وبعده فيه:

\* حابي الصلوع مجفر حباتر \*

يَا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يَا ابْنَ حَبْتَرِ

انظر قافية «ومحور».

إِلَّا قَلِيلاً مِنْ قَلِيلٍ حَتْرِ

انظر قافية «الشزر».

يَمْشِي السَّبْطَرِي مَشِيَةَ التَّبْخَتَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٨/١ (وفيه «التجبير» مكان «التبختر») ؛ ولسان العرب

٣٤٢/٤ (سبطر)؛ وتاج العروس ٤٩٦/١١ (سبطر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣.

يَجْتَبِنَ أَثْنَاءَ بَهِيمِ غَمْرِ دَاجِي الرِّوَايَيْنِ غَدَافِ السُّتْرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٥/١٣ (غمر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٨؛ وأساس

البلاغة (غمر)؛ ولسان العرب ٣٣/٥ (غمر).

دَارٌ لِيَبْضَاءِ حَصَانِ السُّتْرِ

انظر قافية «الحصير».

مَا لَجْمَيْعِ عُنْدَنَا مِنْ مَهْرٍ إِلَّا الْجَرَادِينُ شِدَادُ الْعَتْرِ

الرجز لكريز بن أسلم في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

هَذَا هِ الدَّقْتُرُ خَيْرُ الدَّقْتُرِ

انظر قافية «مصور».

يَقْلِبُ أَوْلَاهُنَّ لَطْمَ الْأَعْسَرِ قَلْبَ الْخِرَاسَانِي فَزَوَّ الْمُفْتَرِي

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٦/٢ ؛ ولسان العرب ١٥١/١٥ (فرا) ؛ وتهذيب

اللغة ٢٤١/١٥ ؛ وأساس البلاغة (فرو) ؛ وتاج العروس (فرا).

تَمَهَّجَرُوا وَأَيْمَاتَ تَمَهَّجِرِ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ

بَنُو أَسْتَهَا وَالْجَنْدَعِ الزَّبْتَرِ

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في التكملة (زبتر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣١٨/٤ (زبتر)، ٣٣١ (زبتر)، ٦١١ (عنصر)، ٢٥٦/٥ (هجر)، ٦١/٨

(جندع)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١١ (زبتر)، ١٦١/١٤ (مهجر)، ٤٧٢/٢٠ (جندع)؛

وتهذيب اللغة ٣/٣١٤، ٦/٥١٣؛ والمختصص ١٣/١٩٩.

عِضٌّ لَيْمٌ الْمُتَمَّى والعُنْصُرِ لَيْسَ بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقَـوَرٍ  
لكنه البُهْتَرُ وابنُ البُهْتَرِ

الرجز للنجد الخيري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهتر)، ٢٦٥ (هقر)؛ والتنيه والإيضاح ٩٠/٢، ٢٢٨؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)، ١٢٠/١٣ (عكر)، ٤٣٩/١٤ (هقر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٨/٢. وانظر قافية «والعنصر».

شَفِيْتُ يَا مَازَنُ حَرَّ صَدْرِي نَقَمْتُ ثَأْرِي وَنَقَضْتُ وَتُرِي  
الرجز لبهس في أساس البلاغة (نقض).

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ لَا بَأْسَ بِالْخَبْزِ وَلَا بِالْخَائِرِ  
الرجز للقفار في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٣ (قفر).

ضَارِبَةٌ بِعَطْنِ دُمَائِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٤ (دمثر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١١ (دمثر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤٧/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١.

قَالَتْ لَهُ وَأَقْتَبَضَتْ مِنْ أَثَرِهِ

انظر قافية «سَفَرِهِ».

وَعَسَفْتُ مَعَاظِنًا لَمْ تَذُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٩ (عسف).

سَنَائِمُهُ فِي صُورَةٍ مِنْ ضُمُرِهِ أَضَعَبَهُ ذُو جِدَّةٍ فِي دَثْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)؛ وتاج العروس ١٩٦/٣ (صعب).

يَوْمًا يَوْمَ الْحَفَاضِ الْمُثَّرِ

انظر قافية «مِثْرِي».

نَرَى لَهَا بَعْدَ إِبَارِ الْإِبْرِ صُفْرٌ وَحُمْرٌ كَبْرُودِ التَّاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٤ (خشر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١١ (خشر).

تَسْتَلُّ مَا تَحْتِ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ

انظر قافية «جحاشر».

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ

انظر قافية «كاسر».

قامت تُخْظِي بك سمع الحاضرِ صهصلق لا ترعوي لِزَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٦؛ وهو لجندل بن المثنى الطهوي. انظر قافية  
«الحاضر».

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَهَا البشائرِ آسان كلِّ أفقٍ مشاجرِ  
الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٤/٦٣ (بشر)؛ والتثنية والإيضاح ٢/٨٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)، ١٠/٦ (أفق)، ١٣/١٨ (أسن)؛ وتاج العروس  
١٢/١٣٩ (شجر)، ٢٥/١٤ (أفق)؛ وديوان الأدب ١/٣٢٠؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣١؛  
والمخصّص ٣/١٥٣، ١٢/١٧.

فَنَعَمَ دَلُّو اللَّقْحِ الخَنَاجِرِ يَكْمَعْنَ فِيهَا قَصَبَ الخَنَاجِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٠.

فَنَعَمَ دَلُّو اللَّقْحِ الخَنَاجِرِ  
انظر قافية «الخناجر».

يعلي بأعلى السُّحُقِ المُهاجِرِ  
انظر قافية «القرقر».

اقوُلْ للمرَّارِ والمُهاجِرِ  
انظر قافية «الضوامر».

لاهُمَّ، رَبِّ الرَّاكِبِ المسافرِ احْفَظْهُ لِي من أعين السواحر  
وحيّةٍ تُرْصِدُ بالهَواجِرِ  
الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٨/٩٩ (رصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣/١٧٧ (رصد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣٧؛ وكتاب العين ٧/٩٦.

يَرُدُّ عنها وَهَجَ الهَواجِرِ  
انظر قافية «السائر».

قد قُلْتُ للمصَّبِاحِ والهَواجِرِ  
انظر قافية «الضوامر».

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غيرَ سَاخِرِ من نَعَتِ جَبَّارِ لها بِهِازِرِ  
دَوَالِحِ بِوَأَيْكِ مَواقِرِ لَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ باكِرِ  
بِفَيْئَةٍ مُشْمَرِي المَازِرِ حَامِي الضَّحَاءِ صئكي الهَواجِرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤، ١٣٥.

## هَلْ لَكَ فِي بَكْرٍ رَضِيٍّ وَحُبُّجِرٍ

انظر قافية «ومِحْوَرٍ».

مَالِكَ لَا تَذَكُرُ أُمَّ عَمْرٍو إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٣ (غرب)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ والمخصّص ١٢٧/١؛ وكتاب العين ٤٠٩/٤.

يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفَجْجَاجِ الْغُبْرِ طَيِّ أَخِي الثَّجْرِبَرُودِ الثَّجْرِ

الرجز لجمعته الربعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٨ (عرض). وانظر قافية «الغُبْرِ».

يَرْمِينِي الضَّعِيفُ بِالْأَحْجُرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٠ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٤.

إِذْ أَنْتِ مَضْرَارٌ جَوَادُ الْحُضْرِ عَلِيٌّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقْرِي

بِأَرْبَعِينَ قُدِّرَتْ بِقَدْرِ بِالْخَالِدِيِّ لَا بَصَاعِ حَجْرِ  
الرجز لجمعته الربعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٣ (خلد).

جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاءٍ وَحَجْرِ

انظر قافية «الْبَحْرِ».

يَمْشِي بَعْرُدٍ كَالْوِظِيفِ الْأَعْجَرِ

انظر قافية «الْبَحْرِ».

فِي جَشَاءَةٍ مِنْ جَشَاتِ الْفَجْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/١ (جشأ)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠/١.

فَوْرَدَتْ قَبْلَ انبِلَاجِ الْفَجْرِ

انظر قافية «كفْرِ».

وَتَصْبِحِي أَيَانِقًا فِي سَفْرِ يَهْجُرُونَ بِهَجِيرِ الْفَجْرِ

الرجز لجمعته الربعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦.

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشُدُّ أَرْزِي      بِيُلْجَةِ قَبْلِ طَلُوعِ الْفَجْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بلج).

زَوْجِكَ يَا ذَاتِ الثَّنَايَا الْغَرَّ      أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ  
انظر قافية «جور».

هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ      صَمَلْتُ عَقْفَانَ بِهَا فِي الْجَرِّ  
انظر قافية «بشر».

تَهْوِي رُؤُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْقَحْرِ      إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهْيِ وَالْحَنْجَرِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٧٤/٥ (قحر)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٣ (قحر)؛ والمخصص ٢٦/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٠.

أَذَاكَ أُمَّ وَقَعُ الْقَطِيعِ الْأَسْمَرِ      وَزَرَدٌ يَشْفِي مِنَ الْمُحَنْجَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/١.

وَالْخِنْفِيسُ الْأَسْوَدُ مِنْ نَجْرِهِ

انظر قافية «في السر».

شَمُطَاءٌ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ      قَدْ تَرَكَتْ حَيَّةٌ وَقَالَتْ: حَرٌّ  
ثُمَّ أَحَالَتْ جَانِبَ الْخَمَرِ      عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ  
تَحَسَّبُ أَنَا قُرْبَ الْهَجْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٤ (حرر)، ٢٥٧ (خمر)، ٢٥٢/٥ (هجر)،  
٣٤٣ (حيز)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٠ (حرر)، ٢١٤/١١ (خمر)، ٣٩٨/١٤ (هجر)،  
١٢٩/١٥ (حيز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٣؛ والمخصص ١٠/٨.

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرِهِ

انظر قافية «بشيرة».

تَمَهَّجَرُوا وَأَيُّمًا تَمَهَّجَرِ

انظر قافية «الزيتير».

لَمَّا دَنَا مِنْ ذَاتِ حُسْنِ مُهَجَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٤ (هجر).

عن وَضَحِ تَحْتَ الإِزَاءِ جَاحِرِ

انظر قافية «عَاذِرِ» .

فَصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهَا كَالسَّاحِرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

يا لَيْتَ مَنْ خِذْفَرِي عَلَى حَرِي

انظر قافية «الشَابِرِ» .

لَاهُمَّ، رَبِّ الرَّاكِبِ المَسَافِرِ أَحْفَظُهُ لِي مَنْ أَعْيَنَ السَّوَاحِرِ

انظر قافية «بالهَوَاجِرِ» .

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مَقْبَلًا بِحَرِّهِ

انظر قافية «لَشَرِّهِ» .

أَنَا ابْنُ أَنْمَارٍ وَهَذَا زَيْرِي جَمَعْتُ أَهْلَ ثَاءٍ وَحَجَرِ

وَنَقَرًا عِنْدَ عِرَاقِ البَحْرِ

الرجز لرجل من خزاعة في كتاب الجيم ٢/٢٤٨ .

وَمَا كَيْدٌ تُمَادُّهُ مِنْ بَحْرِهِ

انظر قافية «عَنْ قَعْرِهِ» .

شَمُطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ البَرِّ قَدْ تَرَكْتَ حَيَّهٗ وَقَالَتْ حَرٌّ

انظر قافية «الهِجْرِ» .

كَالعَنكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ فِي الجُّحْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٧ (قفش)؛ وتاج العروس ١٧/٣٣٨ (قفش)؛

وتهذيب اللغة ٨/٣٣٣؛ وكتاب العين ٥/٤٥ .

مَالِكَ لَا جَزِيَّتَ غَيْرَ شَرِّ مَنْ قَاعِدَ فِي البَيْتِ مَقْدَحَرٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨٢ (قدحر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٨٤ (قدحر)؛

وتهذيب اللغة ٥/٣٠٥ .

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّحِرِي

انظر قافية «المنخِرِ» .

تَهْوِي رُؤُوسَ القَاحِرَاتِ القُحَّحِرِ

انظر قافية «والحنجرِ» .



بِرْكَ هُجُودٍ بِفَلَاةٍ قَقْرٍ أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَبْتُ الْحَرِّ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٣، ٢٢٨.

شِمْطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْحَرِّ

انظر قافية «الهجر».

وَيَحَاكَ يَا عَرَابِ! لَا تُبْرِبِرِي هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعَرَبِ الْمُخَصَّرِ؟  
بِمَشِي بَعْرَدٍ كَالْوَظِيفِ الْأَعْبَرِ وَفَيْشِيَّةٍ مَتَى تَرَاهَا تَشْفِرِي  
تَقْلِبُ أحيانًا حَمَالِيْقَ الْحَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٩ (حملق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٦ (حملق)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٦٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠١.

وَالرَّبَّلَاتِ وَالجَيِّينِ الْحُرِّ

انظر قافية «جور».

صُلْبٍ مُلِيبٍ وَزِدِّهِ مُجْرَهُ

انظر قافية «لصره».

هَبَهُ لِأَخْوَانِكَ يَوْمَ التَّخْرِ

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِ فِيمَنْ يَشْرِي مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ  
ذَا حُمُوقِي يَنْمِي وَعَقْلِي يَحْرِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢/٣ (أست)، ١٣/٤٩٦ (سته)؛ والتنبية والإيضاح  
١٥٥/١؛ وتاج العروس ٤/٤١٩ (أست)؛ وأساس البلاغة (سته)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/١٧٢ (حري)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٢، ٦/١١٨، ١٣/٤٦؛ والمختص  
٦٦/٩؛ وتاج العروس (حري).

إِعْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأْخِرِ

انظر قافية «مُعَصِر».

أَدْلَيْتِ دَلْوِي فِي النَّصِيعِ الزَّاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦١ (نصع)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣٦؛ وكتاب العين ١/٣٠٦.

وَعَجَبًا عَجِبْتُ غَيْرَ سَاخِرِ

انظر قافية «الهاجر».

\* صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بَاكِرٍ بِنُعْمِ عَيْنٍ وَشِبَابٍ فَاخِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ والدرر ١٩٥/٥؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٤؛ وهمع الهوامع ٨٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣؛ وتاج العروس (نعم).

مثلُ الصفايا دُمَّتْ بهابِرٍ تَأْوِي إِلَى عَجَّئَسٍ ضُمَّاخِرٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمخر).

مُقَدَّمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٧.

يرمي الصَّوَى بمجمراتٍ سمرٍ ملثماتٍ كَمَرَادِي الصَّخْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لثم)؛ وتاج العروس (لثم).

مثل خنأذيدٌ أجا وصخره

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١ (أجا).

أبناء كلِّ مصعبٍ شمخِرٍ

انظر قافية «ضمخر».

أبناء كلِّ مصعبٍ شمخِرٍ سام على رغم العدى ضمخِر  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٩/٤ (شمخر)؛ وتاج  
العروس ٢٤٣/١٢ (شمخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٤١/٧؛ وكتاب العين ٣٢٣/٤.

سألَ فقد سَدَّ رقيق المنخِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

إنِّي زعيمٌ لك أن تَزَحَّرِي عن وِارم الجبهة ضخم المنخِر  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٤ (زحر)؛ وتاج العروس ٤١٣/١١ (زحر)؛  
وكتاب العين ١٥٨/٣، ٢٥١/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤. ويروى كما في جمهرة اللغة  
ص ٥١٠؛ وتاج العروس ٤١٤/١١ (زحر):

\* عن وافر الهامة عبد المشفر \*

قد جاء تَثْلِيثُ «حرا» مع قَصْرِهِ وَصَرْفِهِ وَضِدَّ ذَيْنِ فَادِرِهِ  
الرجز لعبد الملك العصامي المكي في تاج العروس (حري).

(١) وفيه «شمخز» مكان «شمخر»، و«ضمخز» مكان «ضمخر»، والبيتان من أرجوزة زائفة طويلة.

تَدَقُّ مَعَزَاءَ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ دَقَّ الْبَدِيَّاسِ عَرَمَ الْأَنْبَادِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٥ (فزر)، ٢٠٠/٥ (ندر)، ٣٩٦/١٢ (عرم)؛  
وتاج العروس ٣٢٢/١٣ (فزر)، ١٩٤/١٤ (ندر)، (عرم).

كَيْفَ تَرَانِي أُدْرِي وَأُدْرِي

انظر قافية «غَرَّي».

مَنْ كَانَ لَا يَدْرِي فَيَأْتِي أُدْرِي

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (سته).

وَأَخْرُونَ كَالْحَمِيرِ الْجَشْرِ كَأَنَّهُمْ فِي السُّطْحِ ذِي الْمَجْدَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤ (جدر)، ١٣٧ (جشر)؛ وتاج العروس  
٣٨٦/١٠ (جدر)، ٤٣٥ (جشر).

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمُحْدَرِ

انظر قافية «الْأَصْفَر».

كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ غَدَا مِنْ مُخْدَرِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

صَوَّى لَهَا ذَا كَدْنَةٍ فِي ظَهْرِهِ كَأَنَّهُ مُخْدَرٌ فِي خِدْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)؛ وتاج العروس ١٤٠/١١ (خدر).

شَفِيتُ يَا مَازِنَ حَرِّ صَدْرِي

انظر قافية «وِثْرِي».

رَابِي الْقَصِيرِ مُحْزَلِّ الصَّنْدَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١١ (حزل).

أَبُكَ أَيُّهُ بِيَّ أَوْ مُصَدِّرِ

انظر قافية «حَشَوْر».

عَلِيَّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقْرِي بِأَرْبَعِينَ قُدِّرَتْ بِقَدْرِ

انظر قافية «حَجْرِي».

قَدْ نِمْتُ عَنْ لَيْلِي وَلَيْلِ سَمْبَرِ أَغَرَّ مَشْهُورٍ مَتَى مَا يَصْبِرِ

يَسْطَعُ بِخَوَارِ الرِّغَامِ الْأَكْدَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر).

يُعْجِزُ عَنْ إِيزَائِهِ وَمَئِدِرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

عَكْوَكِ الْمِشِيَةِ كَالْقَفْنَدِرِ

الرجز لنجاد الخيبري في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتاج العروس (عكك).

شُدَّانُهَا رَائِعَةٌ لِهُدْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٩ (شذذ).

وانظر الشاهد التالي

شُدَّانُهَا رَائِعَةٌ مِنْ هَدْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع).

وراجع الشاهد السابق.

لَا يَبْعُدُنْ عَهْدَ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ وَالخَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيْدِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمدر)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتاج العروس

(غسن).

وَبِرْزَةٍ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ

انظر قافية «الطائر».

عَنْ وَضَحَ تَحْتَ الْإِرَاءِ جَا حِرِ بِالْقَرْطُبُوسِ غَيْرِ ذَاتِ عَاذِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

تَلْوِيَةُ الْخَاتَنِ زُبِّ الْمُعْدِرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٣٩٠، ٦٩٢،

١٢٦٣؛ وكتاب العين ٣٦/٥.

هَلْ تَذَكِّرِينَ قَسْمِي وَنَذِرِي

انظر قافية «الجفر».

لَقَدْ عَلِمْتُ فَاغْدُلِينِي أَوْ ذِرِي

انظر قافية «يُخَوِّر».

لَلَّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمِيذَرٍ (١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر).

لَا يَبْعُدُنْ عَصْرَ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ وَالخَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيذَرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٥ (غمذر)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).

وانظر قافية «الغميدر».

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِيٍّ مَطَرَرٍ

انظر قافية «يُذَكِّر».

\* يَبْعُرُنْ مِثْلَ الْفَلْفَلِ الْمَصْعَرِ

الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٣٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٥٧/٤ (صعر)؛ وأدب الكاتب ص ٤٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٨؛ والكتاب ٧٨/٤؛

والمئصف ٨٣/١؛ وتاج العروس ٣١٩/١٢ (صعر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٣٨؛ وكتاب العين ٢٩٨/١.

كَيْفَ تَرَانِي أَدْرِي وَتَدْرِي غِرَاتِ جُمْلِي وَتَبْدْرِي غِرَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٤؛ وأساس

البلاغة (دري)؛ والمختصص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمَّا تَقَرَّرِ

انظر قافية «لَمْ تَجْهَر».

مَآزِرٌ تُطَوِّى عَلَى مَآزِرِ

انظر قافية «المخاشير».

بِفَتْيَسَةٍ مُشْمَّرِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الهواجر».

حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقِطِي الْمَآزِرِ

انظر قافية «الخواصير».

أَصْدَرَهَا عَنْ مَقَرِّ السَّنَابِرِ نَقْدَ الدَّنَانِيرِ وَشَرِبَ الْحَازِرِ

انظر قافية «بالظواهر».

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشُدُّ أَرْزِي

انظر قافية «الفجر».

(١) وفي رواية «عميدر».

وَوَكَّرَى تجري على المحاورِ خرساءً من تحت أمرى زرايرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتاج العروس ٤٢٢/١١ (زرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٦١/١٣.

تَدَقُّ معزاء الطريق الفازرِ

انظر قافية «الأنادر».

وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تُبَلِّلْ مِئْزَرِي

انظر قافية «الأبور».

يَوْمًا يَوْمِ الحَفْضِ المُنْتَهَرِ يَوْمًا يَوْمِ اسْتَبْئُونِي مِئْزَرِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٢/٣.

مَنْ نَعَتِ جَبَّارٍ لَهَا بَهَّازِرِي

انظر قافية «الهاجر».

إِلَّا قَلِيلاً مَنْ قَلِيلِ حَنْزِرِ يلقى معاديهم عذابَ الشَّرِّ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٦٤/٤ (حتر)، ٤٠٤/٤  
(شزر)؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٠ (حتر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/٤؛ وكتاب العين ٢٣١/٦.

يَكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمُوعِ الغَزْرِ

انظر قافية «العصفر».

يَكُونُ بَعْدَ الحَسُوِّ وَالتَّمْزَرِ

انظر قافية «السُّكَّر».

كَأَنَّ حَيْدِي رَأْسَهُ المَذْكَرِ صمندان في ضمزين فوق الضمزرِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمزر)؛ وتاج  
العروس ٤٠٨/١٢ (ضمزر)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١٢.

إِنِّي عَلَى تَحَفُّظِي وَنَزْرِي

انظر قافية «يُسْرِي».

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْسُرِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٣ (قطر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٠٨/٥ (قطر).

وَحَرَجَتْ مَائِلَةَ التَّجَاسِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٠ (جسر).

م - - - - - صفقات الخاسر

انظر قافية «الهناير»

رِ وَمَسَّحِهِ مَرُّ عَقَابِ كَاسِرِ

١٤١/٥ (كسر)؛ وسر صناعة الإعراب ٥٨/١؛

؛ وتاج العروس ٣٧/١٤ (كسر)؛ والمختص

\* كأنها بعدك

الرجز بلا نسبة فـ

والكتاب ٤٥٠/٤؛ والـ

١٣٩/٨

احذُرْ عَلَى عَيْنِكَ رِ عَرْقَاةَ دَلْوٍ كَالْعَقَابِ الْكَاسِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

لَا تَعْدِلِي بِالشَّيْظِمِ السَّبْطِرِ البَاسِطِ البَاعِ الشَّدِيدِ الْأَسْرِ

انظر قافية «قنصر».

تُوفِي لِكَ الْغَيْظِ بِمَدٍّ وَافِرِ ثُمَّ تَغَادِيكَ بِصَغِيرِ صَاغِرِ

حَتَّى تَعُودِي أَخْضَرَ الْخُوسِرِ

الرجز لجنبدل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٤٤٨/٧ (عظ).

وَالرَّأْسُ مِنْ نُغَامِهِ الدُّوَابِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٢/١١ (دسر).

مَخْرَنْظَمَاتٍ عَسْرَ عَوَاسِرِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٦/٨.

هَزَّتْ بِرَاعِيْمَ طِيَابِ الْبُشْرِ

الرجز لجنبدل بن المثنى في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب).

تُمَّتْ تَمْشِي لَيْلَهُمْ فَتْسِرِي

انظر قافية «الغبر».

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ بِأَرْضِ بَغْدَادٍ وَرَاءِ الْأَجْزِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٠ (جسر)،

٣٨٣/١٤ (وكر). وانظر قافية «والتمش».

صاح ألم تعجب لِقَوْلِ الضَّبِطِرِ الْأَعْفَكِ الْأَجْدَلِ ثُمَّ الْأَعْسِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٨ (ضطر)، ١٠/٤٦٨ (عفك)؛ وتاج العروس  
١٢/٣٩٥ (ضطر)، (عفك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢، ١١/٤٩٠؛  
وكتاب العين ١/٢٠٦، ٧/٢٢.

يقلب أولاهنَّ لَطَمَ الْأَعْسِرِ

انظر قافية «المفتري».

إني على تحفظي ونزري أعسرُ إن مارستني بعسرِ  
انظر قافية «يُسرِي».

جُهل العشيِّ رُجِحًا لقسرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٢٩ (جهل).

وجدتني أَلَوَى بَعِيدَ الْقُسْرِ

انظر قافية «الخمر».

والخِنْفَسُ الْأَسْوَدُ مِنْ نَجْرِهِ مَوْدَّةُ الْعَقْرَبِ فِي السَّرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٤ (خنفس).

وَرَدَّتْهُ قَبْلَ أَقْوَالِ النَّسْرِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ١٤/٥٧ (كفر).

ثُمَّ أَمَّالَتْ جَانِبَ الْخِمْرِ عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِّ

انظر قافية «الهجر».

إني على تحفظي ونزري أعسرُ إن مارستني بعسرِ

وَيَسَّرُ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٥ (يسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٥٦ (يسر)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٥٧؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ وكتاب العين ٧/٢٩٥.

تَسْتَلُّ مَا تَحْتَ الْإِزَارِ الْحَاجِرِ بِمُقْتَنَعٍ مِنْ رَأْسِهَا جُحَاشِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٧٦ (جحشر)، ٢٢/٩٩ (قنع)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٦، ٥/٣١١؛ ولسان العرب ٤/١١٨ (جحشر)، ٨/٢٩٩ (قنع).

مَآزِرُ تُطَوَّى عَلَى مَآزِرِ وَأَثَرُ الْمُخَلَبِ ذِي الْمُخَاشِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٩ (خشر)؛ وتاج العروس ١١/١٦٩ (خشر).



أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنْ الْيَهْيَرِّ      فظلل يعوي حَبَطًا بِشَرِّ  
انظر قافية «الهر».

قد ذهب الصيادُ عنك فابشري

انظر قافية «فاصبري».

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرِهِ      يسعى غلام أهله بِبُشْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٢ (هجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٩ (هجر).

هَرَاوَةٌ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ      صَمَلْتُ عُقْفَانَ بِهَا فِي الْجَرِّ  
فَبُجْتُهُ وَأَهْلَهُ بِشَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٦ (صمل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٠؛ وتاج العروس (صمل).

وآخرون كالحمير الجُشْرِ

انظر قافية «المجدر».

مَالِكٌ لَا جُزَيْتَ غَيْرَ شَرِّ

انظر قافية «مقدحر».

فَهُوَ يَلْوِي بِاللَّحَاءِ الْأَقْشَرِ

انظر قافية «المُعْبِر».

فَالْحَيَّةُ لَا تُرْصِدُ إِلَّا بِالشَّرِّ

الرجز لعبد المطلب في تاج العروس ٨/٩٩ (رصد).

قَدْ جَاءَ سَعْدٌ مَقْبِلًا بِحَرِّهِ      وَاكِيدَةٌ جُنُودُهُ لَشَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٧٢.

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكْرِ      تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَصْغَرِ  
عَجْرًا عَنِ الْحَيْلَةِ وَالتَّمْشَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٧٤ (مشر)، ٢٩٢ (وكر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢٢ (مشر)، ٣٨٣ (وكر). وانظر قافية «الأجسر».

وَمَا صِحَّ تَتَلَّهُ فِي مُغْبَرِّهِ      عَيْنُ الدَّلِيلِ الْبُرْتِ مِنْ ذِي شُرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠١ (شرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شرر)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٥٣.

أَقْسَمْتُ إِنْ لَمْ يَشْرِبْ فِيمَنْ يَشْرِي

انظر قافية «يحي».

وَدُونَ ذَلِكَ الْأَمْرُ لِمَحِّ بَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٧/١٢.

وَنَفْحَاتِ الرِّيحِ وَالْأَعَاصِرِ

انظر قافية «السائر».

قَدْ قَنِمْتُ بِالزَّيْتِ كَفَّ الْعَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥١/٥.

فِي رَبِيبِ الطَّيْنِ وَمَاءِ حَائِرِ فَهَنْ يَرْوِينِ بَطْلًا قَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)، ٢٢٣/٤ (حير)، ١٠٠/٥ (قصر)؛

وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب)، ١١٦/١١ (حير).

حَتَّى تَرْوُحُوا سَاقِطِي الْمَازِرِ وَوَضَعَ الْفَقَّاحُ نُشْرَ الْخَوَاصِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٢ (وضع).

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ الثَّنَايَا الْغُرِّ أَنْ النَّدَى مِنْ شِيْمَتِي أَصِرِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٢ (صرر)؛

وتهذيب اللغة ١٠٧/١٢.

دَارًا لِبَيْضَاءِ حَصَّانِ السُّتْرِ بِجِبَاغَةِ الْبَدَنِ هَضِيمِ الْخَصْرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجج)؛

وتهذيب اللغة ٥١٦/١٠.

وَيَحَاكِ يَا عَرَابِ: لَا تُبْرِبِرِي هَلْ لَكَ فِي ذَا الْعِزْبِ الْمَخْصَرِ

انظر قافية «الحر».

قَدْ رَجَعِ الْمُلُوكُ لِمُسْتَقَرِّهِ وَعَادَ حُلُو الْعَيْشِ بَعْدَ مَرِّهِ

وَأَبْهَلَ الْحَالِبُ بَعْدَ صَرِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١١ (بهل)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٣ (غرر).

وانظر قافية «عره».

لَا يَصْطَلِي لَيْلَةَ رِيحِ صَرْصَرِ

انظر قافية «مجمر».

اعْمِدْ إِلَى أَفْصَى وَلَا تَأَخَّرِ فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ اصْفِرِ  
تَسَاتِكَ مِنْ هَلْوَفَةٍ أَوْ مَعْصِرِ

الرجز لعنترة بن الأخرس في تاج العروس ٥٠١/٢٤ (هلف)؛ ولسان العرب ٣٥٠/٩ (هلف).

قد جاء تثليث «حرا» مع قصره

انظر قافية «فأذره».

صُلِبَ مَلِيبٌ وَزِدَهُ مُحِجْرُهُ وَإِنْ يُصَرِّزْهَا انْطَوَتْ لِصِرِّهِ  
الرجز للأخضر الحمانى في تاج العروس ٢٢٦/٤ (لوب).

تمهَجَرُوا وَأَيْمًا تَمَهَجَرِ وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّئِيمِ الْعَنْصَرِ  
انظر قافية «الزبتتر».

فَجَعَمَهُم بِاللَّبَنِ الْعَكْرَكَرِ عِضُّ لَيْمِ الْمَنْتَمَى وَالْعَنْصَرِ  
الرجز لنجاد الخبيري في لسان العرب ٨٥/٤ (بهتر) (البيت الثاني فقط)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١. وانظر قافية «البهتر».

وَأَنْزَالَ عَنْ ذَائِدِهَا وَنَصْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١١ (زيل).

لَقَدْ خَشِيبْتُ أَنْ يَكْبَّ قَابِرِي وَلَمْ تُمَارِسْكَ مِنَ الصَّرَائِرِ  
كُلَّ شَذَاةٍ جَمَّةِ الصَّرَائِرِ سِنْظِيرَةٌ شَائِلَةٌ الْجَمَائِرِ  
حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرِ قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٣٥/٦ (جرس)، ٤٤٣/٧ (خنظ)، ٤٤٨ (عنظ)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٥ (جرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٣/٢؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ١٢١٨؛ وسر صناعة الإعراب ٦٨٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٢، ٣٥٦/٣، ٥٧٨/١٠؛ والمخصص ١٣٥/٨. والأمازيغ ٦٨/٢ تهذيب الألفاظ ٦٣

حَنْظَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرِ مَا أَشْبَهَ الضَّاهِرَ بِالنَّاضِرِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٥/٩.

إِذْ أَنْتِ مَضْرَارُ جَوَادِ الْحَضِرِ

انظر قافية «حجري» وقافية «بقطر».

كَأَنَّ فِي الْحَبْلَيْنِ مِنْ مُكْوَرِّهِ مِسْحَلٌ عَوْنٍ قَصَدَتْ لَضَرَّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٦/١٤ (كور).

لَا يَبْعُدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرِ

انظر قافية «الغَمِيدِرِ»، وقافية «الغَمِيدِرِ».

يَا حَبِّذَا نَضْحَكَ بِالْمَشَافِرِ كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرِ  
مِنَ الرِّبِيعِ دَائِمِ التَّقَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٥ (قطر)، ٤٣١/١٣ (هتن)؛ وتاج العروس  
٤٥٠/١٣ (قطر)، (هتن).

سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الْعَتِيقِ الْجَافِرِ كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِرِ  
فَنظَرَةٌ أَوْفَتْ عَلَى الْقَنَاطِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٨/١ (سدا).

كَمَشِيَّةٍ خَادِرٍ لَيْسَتْ سِبْطَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٤ (سبطر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣؛ وكتاب

العين ٣٣٨/٧.

لَا تَعْدِلِي بِالشَّيْظِمِ السَّبْطَرِ

انظر قافية «قنصعِر».

حَتَّى نَهَى رَائِضَهُ عَنْ فَرِّهِ أَنْيَابُ عَاسٍ شَاقِيءٍ عَنْ فُطْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٥ (فطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٣.

إِذْ أَنْتَ مَضْرَارُ جَوَادِ الْحَضْرِ أَغْلَظَ شَيْءٍ جَانِبًا بِقُطْرِ

الرجز لجعثنة الربيعي في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٢ (ضرر).

إِنِّي مَا كَانَ مِنْ تَقْطُرِي

انظر قافية «من تَأْشُرِي».

وَالضَّمَامِينَ عَثَرَاتِ الدَّهْرِ إِذَا السَّمَاءُ بِخَلَّتْ بِالْقَطْرِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بخل).

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطْرِ

انظر قافية «البَطْرِ».

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ عَنْ مُقَطَّرِهِ

انظر قافية «مُضَفَّرِهِ».

أَزْمِي بِسَهْمِي قَانِصِ مِطْرٍ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

صَاحِ أَلَمْ تَعْجَبَ لِقَوْلِ الضَّيْطِرِّ

انظر قافية «الأعسر».

الْحَامِيَاتُ الْبَالِغَاتُ الْقَطْرِ الْحَامِرَاتُ فِي مَشَكِّ الْبَطْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩١.

لَا يَنْظُرُ النَّحْوِيُّ فِيهَا نَظْرِي

انظر قافية «بالتحكر».

عَرَّكَ أَنْ تَقَارَبَتْ أَبَاعِرِي

انظر قافية «الدوائر».

مَحَارِفٌ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاعِرِ

انظر قافية «الباتر».

أَتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةَ الْجَوَاعِرِ

انظر قافية «بطاهر».

قَدْ رَجَعَ الْمُلُكُ لِمَسْتَقَرِّهِ وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ عَرِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥٥ (عرر)، ٥/١٩ (غرر)، ١١/٧١ (بهل)؛

وتاج العروس ١٣/٢٢٧ (غرر)؛ والمختص ١٠/١٦٦. وانظر قافية «بعد صرّه».

مَنْ ذُوْدٍ سَعْدٍ ذَاتُ خَلْقِي مُنْكَرٍ تُحْسَبُ لَيْسَاءَ إِذَا لَمْ تُدْعَرْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٤.

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَا مِنْ عَرَّعِرِ

انظر قافية «كنهور».

وَتَارَةَ يَسْنَدَنِي فِي أَوْعِرِ مِنْ السَّرَاةِ ذِي قَنَا وَعَرَّعِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٥ (وعر)، ١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتاج العروس

١٤/٣٦٤ (وعر)، (قنا).

\* وَقُمْتَ تَعْدُو لَكَأَنْ لَمْ تَشْعُرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٩٣/٢، وهمع الهوامع ١٤١/١.

\* أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي

الرجز لأبي النجم في أمالي المرتضى ١/٣٥٠؛ وخزانة الأدب ١/٤٣٩؛ والخصائص ٣/٣٣٧؛ والدرر ١/١٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٧؛ وشرح المفصل ١/٩٨، ٩٨/٩؛ والمنصف ١/١٠؛ وهمع الهوامع ١/٦٠؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٠٧، ٩/٤١٢؛ والدرر ٥/٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣، ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٩، ٢/٤٣٥، ٤٣٧؛ وهمع الهوامع ٢/٥٩.

لا تعدلي بالشَيْظَمِ السَّبْطَرِ البَاسِطِ البَاعِ الشَّدِيدِ الْأَسْرِ  
كَلَّ لَيْمٍ حَمِيْقٍ قِنَصْفَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٨ (قنصعر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٨٣ (قنصعر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٩؛ وكتاب العين ٢/٢٨٨.

وَمَا كِدَ تَمَّادُهُ مِنْ بَحْرِهِ يَضْفُو وَيُئِدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٤ (مأد)، ٤٠٩ (مكد)، ٤٨٦/١٤ (ضفا)؛  
وتاج العروس ٩/١٤٩ (مأد)، ١٨٧ (مكد)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٣.

وَاللَّهِ لَا يُخْرِجُهَا مِنْ قَعْرِهِ

انظر قافية «بُعْبُرِهِ».

هِرَاوَةٌ فِيهَا شِفَاءُ الْعَرِّ

انظر قافية «بَشْرٌ».

فِي غَيْضَةٍ شَجَرَاءَ لَمْ تَمَعَّرِ

انظر قافية «مُثْمِرٌ».

وَتَارَةٌ يَسْنُدُنِي فِي أَوْعْرِ

انظر قافية «وَعْرَعْرِ».

وَفِي الْأَشَاءِ النَّابِتِ الْأَصَاغِرِ

انظر قافية «وَالْتَمَامِرِ».

تُوفِي لِكَ الْغَيْظِ بِمَدٍّ وَافِرِ ثُمَّ تَغَادِيكَ بِصُغْرِ صَاغِرِ

انظر قافية «الْخَوَاسِرِ».

قَدْ رَجَعَ الْمَلِكُ لِمُسْتَقَرِّهِ      وَلَانَ جِلْدُ الْأَرْضِ بَعْدَ غَرِّهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٣ (غرر).

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكُرِ      تَرَكْتَهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَصْغَرِ  
انظر قافية «الْتَمَشْرِ».

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرِّ

انظر قافية «جُورٌ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ الثَّنَايَا الْغُرِّ

انظر قافية «أَصْرِي».

سِنْدَاوَةٌ مِثْلُ الْعَيْقِ الْجَاوِرِ

انظر قافية «الْقَنَاطِرِ».

أَحْوَى مِنَ الْعَوْجِ وَقَاخِ الْحَاوِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)، ١٩/٧ (حوص)؛ وتاج العروس ١٢١/٦ (عوج)؛ والمختص ١٠٢/١، ٢١٢/١٣؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧.

قَدْ غَرَّنِي بُرْدَاكِ مِنْ خِذَافِرِي

انظر قافية «الشَابِرِ».

إِذَا أَنْخَنَاهُنَّ بِالْحَرَافِرِ

انظر قافية «المَجَامِرِ».

لَاهُمَّ، رَبَّ الرَّاكِبِ الْمَسَاوِرِ

انظر قافية «بالهَوَاجِرِ».

يَا حَيِّذَا نَضْحَكَ بِالْمَشَاوِرِ

انظر قافية «التَقَاطِرِ».

وَذَاتِ كَظْرِ سَبِطِ الْمَشَاوِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كظر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٠/٢؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظر).

يَدْلُقُ مِثْلَ الْحَرْمِيِّ الْوَاوِرِ      مِنْ شَدَقْمِي سَبِطِ الْمَشَاوِرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٠ (دلق)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٥ (دلق)؛  
وتهذيب اللغة ٣١/٩.

## احذِرْ على عينيك والمشافرِ

انظر قافية «الكاسِرِ».

لا دَلَوَ إِلَّا مِثْلَ دَلَوِ عَامِرٍ مَدْبُوعَةٌ وَمَحَلَّبُ الْأَصَافِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩.

نَحْنُ بَنُو سُوءَاءَ بِنِ عَامِرٍ أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَغْدِ وَالْمَغَافِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٨ (مغد)، ١٥/٢٤٠ (لثى)؛ وتاج العروس

٩/١٨٣ (مغد)، (لثى)؛ والمختصص ١٥/١٧٢.

تُوفِي لَكَ الْغَيْظَ بِمَدِّ وَاوِرِ

انظر قافية «الخواسِرِ».

يَدْلِقُ مِثْلَ الْحَرَمِيِّ الْوَاوِرِ

انظر قافية «المشافرِ».

هَلْ تَذَكِّرِينَ قَسْمِي وَتَذَرِي أَزْمَانَ أَنْتِ بَعْرُوضُ الْجَفْرِ

الرجز لجعثنه الربيعي في لسان العرب ٥/٢٥٥ (هجر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥.

فَالْغَرَّ نَرَعَاهُ فَجَبَّيْ جَفْرِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣/٢٢٧ (غر).

قَدْ كُنْتُ حَذَّرْتُكَ لِقَطِ الْعُصْفُرِ بِاللَّيْلِ قَبْلَ تَصْبِحِي وَتُسْفِرِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٣.

وَلَا يَأْوِبُ مَضْمَرًا فِي ضَيْرِي زَادِي وَقَدْ شَوَّلَ زَادُ السَّفْرِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٤/٤٨١ (ضبر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٧٩

(ضبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٠.

وَتَصْبِحِي أَيَانِقًا فِي سَفْرِ

انظر قافية «الفَجْرِ».

قَالَتْ لَهُ وَأَقْتَبَضَتْ مِنْ أُنْثَرِهِ يَا رَبُّ صَاحِبِ شَيْخَنَا فِي سَفْرِهِ

الرجز لأبي الجهم الجعفري في تاج العروس ١٩/١٢ (قبض)؛ وأساس البلاغة

(قبض).

يَمْشِي بَعْرِدَ كَالْوِظِيفِ الْأَعْجَرِ وَفِي شَيْءٍ مَتَى تَرَاهَا تَسْفِرِي

انظر قافية «الحِرِّ».



إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَحَّحِرِي      عَنْ وَافِرِ الْهَامَةِ عَبَلِ الْمِشْفَرِ  
انظر قافية «المنخِر».

ثُمَّ طَعَنْتُ فِي الْجَمِيشِ الْأَصْفَرِ

انظر قافية «الأقمر».

كَأَنَّ مَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمَخْدَرِ      أَحْزَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس ١٤٠/١٦ (سجس).

فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ اصْفَرِ

انظر قافية «أو معصر».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ بِمَعْمَرِ      خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفَرِي  
انظر قافية «فاصبري».

يَبْكُونَ مِنْ بَعْدِ الدَّمُوعِ الْغُزْرِ      دَمْعًا سَجَالًا كَصَيْبِ الْعَصْفَرِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٠/٣ (صب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٢، ١٢٣؛  
وأساس البلاغة (صب)؛ والمختص ٢١٠/١١؛ وكتاب العين ٩٠/٧؛ ولسان العرب  
٥١٨/١ (صب).

قَدْ كُنْتُ حَذَّرْتُكَ لِقَطِّ الْعُصْفَرِ

انظر قافية «وئسفري».

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ عَنْ مُقَطَّرِهِ      وَالْمُخَصِّدِ الْحَطَامِ مِنْ مُصْفَرِهِ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٢٠٠/١٠.

دَوْلَعَةٌ يَسْتَلُّهَا بظْفُرِهَا

الرَّجَزُ لِلشَّمْرَدَلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٩١/٨ (دلج)؛ وتاج العروس  
٥٦٤/٢ (دلج)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٢.

\* حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الشَّرِّ      كُنْتُ أَمْرًا مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ  
الرجز بلا نسبة في المحتسب ٧٧/٢.

أَنَا حُدَيَّا كُلِّ مَنْ يَمْشِي بظَهْرِ الْعَفْرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حدو).

عَفْرَاءُ حَفَّتْ بِرِمَالِ عَفْرِ

انظر قافية «الجَار».

بَرَكَ هُجُودَ بَفَلَاةٍ قَفَّرِ

انظر قافية «الحر».

أُرْسِلَ فِيهَا سَيْطًا لَمْ يَقْفَرِ

انظر قافية «القنور».

أَكْبَرُ مَا نَعَلَّمَهُ مِنْ كُفْرِهِ

انظر قافية «في قبره».

فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر

الرجز لحُميد بن ثور في لسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٥٧/١٤

(كفر)<sup>(١)</sup>، (ذكا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ ومقاييس

اللغة ٣٠٣/١؛ وديوان الأدب ١/١١١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٠؛ والمخصص ٧٨/٦،

١٩/٩، ٢٠٧/١٣، ٣٦/١٦.

يَا لِكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِالْجُنْفَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٨/٣.

مَا غَرَّهُمْ بِالْأَسَدِ الْغَضَنَفَرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٢/٢٠ (جندع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٤؛

والمخصص ١٣/١٩٩.

حَتَّى نَهَى رَائِضَهُ عَنْ فَرِّهِ

انظر قافية «عن فطره».

يُعَلَى بِأَعْلَى السُّحْقِ الْمُهَاجِرِ فِيهَا عَشَاشُ الْهَدَهْدِ الْقِرَاقِرِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللّالي ص ٨١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٩٠/٥ (قرر)، ٢٥٢ (هجر)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ وأمالي

القالبي ١٩٣/٢.

دَوَالِحِ بِوَائِكِ مَوَاقِرِ

انظر قافية «الهواجر».

(١) وفيه أن الصاغاني قال: ليس الرجز لحמיד وإنما هو لبشير بن النكت، والرواية:

\* وردته قبل أقول النسر\*

(٢) والرواية فيه:

يُعَلَى بِأَعْلَى السُّحْقِ مِنْهَا غَشَاشُ الْهَدَهْدِ الْقِرَاقِرِ

صَهْصَلِيقُ ذَاتُ جَنَانٍ وَأَقْرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وقر).

قَد رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ

انظر قافية «بعد صرّه» وقافية «بعد عرّه».

وَصَرَتْ مَمْلُوكًا بَقَاعَ قَرَقِرِ

انظر قافية «بالتهرهري».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَنْبِرِ كُنْتَ عَلَى الْآيَامِ فِي تَعْسَقِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عسقر)؛ وتاج العروس ٣٨/١٣ (عسقر)؛

وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تعقر».

أُنْعَتُ نَضْنَاضًا كَثِيرَ الصَّقْرِ

انظر قافية «شهر».

يَا لَكَ مِنْ قَبْرَةٍ وَقَنْبِرِ كُنْتَ عَلَى الْآيَامِ فِي تَعْقِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هرر)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٤ (هرر)؛

وتهذيب اللغة ٢٨٤/٣. وانظر قافية «تعسقر».

تَذَكَّرَ الصُّلْبُ إِلَى مَقَرِّهِ

انظر قافية «من برّه».

تَسْقِي الْأَعَادِي بِالذُّعَافِ الْمُمَقِرِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٢.

قَد رُفِعَ الْفَخُّ فَمَاذَا تَحْذِرِي وَنَقَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَنْقُرِي

انظر قافية «فاصبري».

جَمَّعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرٍ مِنْ لَحْمِ نَابِ ضَخْمَةِ الْمُذْمَرِ

حَتَّى عَلا غَايِيهِ كَالْقَهْقَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٣.

إِذْ أَنْتِ مَضْرَارُ جَوَادِ الْحُضْرِ عَلِيٍّ إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقْرِي

انظر قافية «حجري».

أَيَجَعُ ظَهْرِي وَأَلْوِي أَبْهَرِي لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالْأَدْبَرِ

وَلَا الْمُعْرَى حَقْبَةً كَالْمُوقِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٣.

صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بَاكِرٍ

انظر قافية «فاخِرٍ».

لَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ كُلِّ بَاكِرٍ

انظر قافية «الهواجِرِ».

خُوصًا بِخَوَّيْنِ عَلَى الْكِرَاكِيرِ

نظر قافية «المَجَامِرِ».

عَيْشَةٌ مِنْ جُشَمٍ وَبُكْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٢ (عبث). وانظر قافية «وجرم».

لَا يَنْظُرُ النَّحْوِيُّ فِيهَا نَظْرِي وَإِنْ لَوَى لَحْيَيْهِ بِالتَّحْكُرِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٧٢/١١ (حكر).

كَأَنَّ حَيْدِي رَأْسَهُ الْمَذْكَرِ

انظر قافية «الضمزِر».

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِيٍّ مَطَرَّرٍ لَهُ مَذَاكِيرٌ وَلَمْ يُذْكَرِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طرر).

فَجَعَهُمْ بِاللَّبَنِ الْعَكْرَكَرِ

انظر قافية «والعُنْصِر».

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسَوِ وَالتَّمَزَّرِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السَّكَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر)، ١٧٢/٥ (مزر)؛ وتاج العروس

٦٢/١٢ (سكر)؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/١٣؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ والمخصّص ٩٤/١١؛ وكتاب العين ٣٦٦/٧.

طَالَتْ إِلَى تَبْتِيلِهَا فِي مَكْرِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١٤.

جَمَعَ فِيهِ مِنْ جَزِيرٍ مُنْكَرِ

انظر قافية «كالقَهْقَر».

مَنْ ذُوْدِ سَعْدٍ ذَاتُ خَلْقِي مُنْكَرِ

انظر قافية «تُدْعَر».

إِنَّ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكِرِ

انظر قافية «الأجسِر» وقافية «والمشِر».

حَتَّى اصْمَأْكَ كَالْحَمِيْتِ الْمُوَكِرِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

إِذَا أَنْخَاهُنَّ بِالْحَزَافِرِ خُوصًا يُخَوِّينَ عَلَى الْكِرَاكِرِ

تَخْوِيَةَ الرَّأْلِ عَلَى الْمَجَامِرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٥.

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي الْمَسَامِرِ

انظر قافية «القناطر».

نَحْنُ بَنُو سَوَاءَ بِنِ عَامِرِ

انظر قافية «والمغافر».

أَنَا الْقَفَارُ خَالِدُ بِنِ عَامِرِ

انظر قافية «بالخائر».

وِبِزَّةٍ مِنْ فَوْقِ كُمِّي حَاذِرِ وَنَثْرَةٍ سَلَبْتَهَا عَنْ عَامِرِ

انظر قافية «الطائر».

لَا دَلْوٌ إِلَّا مِثْلُ دَلْوِ عَامِرِ

انظر قافية «الأصافر».

وَفِي الْأَشَاءِ النَّبَاتِ الْأَصَاغِرِ مُعَشَّشُ الدُّخْلِ وَالتَّمَامِرِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٢٩٤ (تمر)، ١٧/٢٦٦ (عشش)؛ ومقاييس اللغة

٤٦/٤.

أَقُولُ لِلْمَرَارِ وَالْمُهَاجِرِ قَدِ قَلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالهِوَاغِرِ

إِنَّا وَرَبُّ الْقُلُوصِ الضُّوَامِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤ (أين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٠؛ وأساس

البلاغة (أين)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٩، ١٠٩١؛ وتاج العروس (أين).

أَعْيَا فَنظَنَاهُ مِنْ مَنَاطِ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرِّ

انظر قافية «جور».

فِي غَيْضَةٍ شَجَرَاءَ لَمْ تَمَعَّرِ      مِنْ خَشَبٍ عَاسٍ وَغَابٍ مُثْمِرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٨ (غيض)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ٢٢٣/١٠.

لَا يَصْطَلِي لَيْلَةَ رِيحٍ صَرَصَرِ      إِلَّا بَعُودَ لَيْلَةٍ أَوْ مَجْمَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٤ (ألا)؛ والمخصّص ١٩٨/١١؛ وتاج  
العروس (ألي).

ثُمَّ أَمَالَتْ جَانِبَ الْخَمْرِ

انظر قافية «الهجر».

قُبُّوحٌ مِنْ يَزْنِي بَعُو      فِي مَن ذَوَاتِ الْخَمْرِ  
انظر قافية «القمير».

وَجَدْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْقَسْرِ      شَغْبًا وَأُصْحِي نَشَوَاتِ الْخَمْرِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صحو).

قَدْ رَجَعَ الْمُلْكُ لِمُسْتَقَرِّهِ      وَعَادَ حُلُوُّ الْعَيْشِ بَعْدَ مَرَّةٍ  
انظر قافية «بعد صرّه».

مِنْ لَحْمِ نَابِ ضَخْمَةِ الْمُذْمَرِ

انظر قافية «كالقَهْقَر».

أَذَاكَ أَمْ وَقَعُ الْقَطِيعِ الْأَسْمَرِ

انظر قافية «المُحَنَجِر».

يَرْمِي الصَّوَى بِمَجْمَرَاتِ سَمَرِ

انظر قافية «الصخر».

سِنَامُهُ فِي صُورَةٍ مِنْ ضُمُرِهِ

انظر قافية «دثره».

واللّه لولا أكلتهُ في المرِّ بكبِدٍ يكشِيَةً بظُهُرٍ  
لقد خَلا مَنَّا قفا طِمِرِّ

الرجز بلا نسبة في كتاب العجم ١/ ٧٢.

إمَّا تَرِنِّي خَلَقَ الْأَطْمُرِّ

انظر قافية «بالتَّارِي».

جاءت بفَنِّكَ أُخْتُ بنتِ عَمْرٍو

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٨٠ (فك).

سَكِينَةٌ من طبعِ سِيفِ عَمْرٍو

انظر قافية «بَرِّي».

مَالِكٌ لا تَذْكَرُ أُمَّ عَمْرٍو

انظر قافية «تَجْرِي».

يَا لِكِ من قُبْرَةٍ بِمَعْمَرِ

انظر قافية «فاصْبِرِي».

يَا لَيْلَةَ سَرَقْتَهُمَا من عَمْرِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الياء).

يَجْتَبِينَ أَنْ نَاءَ بِهِمِمْ عَمْرٍو

انظر قافية «السَّتْرِ».

ثم طعنْتُ في الجَمِيشِ الأصْفَرِ بذِي حطاطٍ مثلِ أَيْرِ الأَقْمَرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٧٤ (حطط)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٠٠ (حطط)؛

والمخصَّص ٢/ ٣٤.

\* قُبْحٌ من يَزْنِي بعَوْ في مَسْنِ ذَوَاتِ الخُمُرِ

الأَكْلِ الأَسْلاءِ لا يَحْفِلُ ضَوْءَ القَمَرِ

الرجز للميس الثَّمالي في شرح أبياتِ سيويه ٢/ ٥؛ ولرجل من أزد السراة في الكتاب

٢/ ٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٩٦ (سلا)؛ وتاج العروس (سلي).

واللّه لولا أكلتهُ في المرِّ

انظر قافية «طِمِرِّ».

حَنْظَلَةٌ فَوْقَ صَفَا ضَاهِرٍ

انظر قافية «بالتَّاضِرِ».

أَتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةَ الْجَوَاعِرِ      بظراء ليس فرجها بطاهرٍ  
الرجز للقفار في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٣ (قفر).

جَاءَتْ عَلَى غُرْسٍ طَيِّبٍ مَاهِرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٣ (طب)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طب).

أَبْجَعُ ظَهْرِي وَالْوَيُّ أَبْهَرِي

انظر قافية «كالموقِرِ».

حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمَا تَقْرِرِ      وجهرت أجنّة لم تجهرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨٣ (قور)، ١٣/٩٤ (جنن)؛ وتاج العروس  
١٣/٣٩٠ (قور)، (جنن).

وَالضَّامِنِينَ عَثْرَاتِ الدَّهْرِ

انظر قافية «بالقَطْرِ».

مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ

انظر قافية «يحرِي».

مَوْلِدُهُ كَمَوْلِدِ ابْنِ الدَّهْرِ

انظر قافية «شَهْرٍ».

وَصَرَتْ مَمْلُوكًا بِقَاعِ قَرْقَرِ      بجري عليك المور بالتهرهرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٧ (عسقر)، ٥/٢٦٣ (هرر)؛ وتاج العروس  
١٣/٣٨ (عسقر)، ١٤/٤٢٩ (هرر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٣.

أَنَعْتُ نَضْنًا ضَا كَثِيرَ الصَّقْرِ      مَوْلِدُهُ كَمَوْلِدِ ابْنِ الدَّهْرِ

كَأَنَا جَمِيعًا وُلِدَا فِي شَهْرِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/٢٠٨.

بِكَيْدِ بَكْشِيَّةٍ بِظَهْرِ

انظر قافية «طِمْرٍ».



كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلَبِي وَصَبْرِي وَالسَّيْفَ عِزِّي وَالْإِلَّهَ ظَهْرِي  
الرجز ليهس في أساس البلاغة (ظهر).

\* صَوَى لَهَا إِذَا كَدْنَتْ فِي ظَهْرِهِ

انظر قافية «في خِدرِهِ».

أَطْعَمْتُ رَاعِيٍّ مِنَ الْيَهْبَرِ فَظَلَّ يَبْكِي حَبْجًا بَشْرًا  
خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ نَقِيقِ الْهَرِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٢ (حبج)، ٢٧٠/٥ (هير)، ٣٦٠/١٠ (نقق)؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٩؛ والمنصف ١/١٤١، ٢٣/٣؛ وتاج العروس ١٤/٤٥١  
(هير)، (نقق)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٤، ٦/٤٠٩.

جَافِي الْبَيْدِينَ عَنِ مُشَاشِ الْمُهْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٧ (مهر)؛  
ومقاييس اللغة ٥/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٨.

مَا لَجْمَيْعٍ عِنْدَنَا مِنْ مَهْرٍ

انظر قافية «العِترِ».

لَأَيًّا بَثَانِيهِ عَنِ الْخُؤُورِ

انظر قافية «بالكروِرِ».

يَا مَيِّ مَالِي قَلَقْتُ مُحَاوِرِي

انظر قافية «ضرائري».

وَوَكَّرَى تَجْرِي عَلَى الْمُحَاوِرِ

انظر قافية «زرازرِ».

إِذَا اتَّحَى بِجَوْجُوٍّ مَسْمُورٍ وَتَارَةً يَنْقُضُ فِي الْخُؤُورِ

انظر قافية «الصقورِ».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُؤُورِ

انظر قافية «الشطورِ».

\* وَكَحَّلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ

الرجز للعجاج في الخصائص ٣/٣٢٦؛ وليس في ديوانه؛ ولجنبدل بن المثنى الطهوي  
في شرح أبيات سيويه ٢/٤٢٩؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٩؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٨٥/٢؛ وأوضح المسالك ٣٧٤/٤؛ والخصائص ١٩٥/١، ١٦٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧١/٢؛ وشرح الأسموني ٨٢٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣١/٣؛ وشرح المفصل ٧/٥، ٩١/١٠، ٩٢؛ والكتاب ٣٧٠/٤؛ ولسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ والمحتسب ١٠٧/١، ١٢٤؛ والممتع في التصريف ٣٢٩/١؛ والمنصف ٤٩/٢، ٥٠/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/١٣ (عور)؛ والمخصّص ١٠٩/١.

### مَخَافَةٌ وَزَعَلٌ الْمَحْبُورِ

انظر قافية «القبور».

### حَتَّى احْتَدَاهُ سَنَنَ الدَّبُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا).

إذا أردت الحفر بالجعرور فاعمل بكل مارن صبور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٤ (جعر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٠ (جعر)<sup>(١)</sup>؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٣/١.

### كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهَا الْمَزْبُورِ

انظر قافية «القفور».

\* بَرَكَبُ كُلِّ عَاقِرٍ جُمُهِورِ مَخَافَةٌ وَزَعَلٌ الْمَحْبُورِ  
وَالهَوُلُ مِنْ تَهْوُلِ الْقُبُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٤/١ - ٣٥٥؛ وخزانة الأدب ١١٤/٣، ١١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٧/١؛ وشرح المفصل ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٦٩/١؛ ولعبد الله بن ربيعة أو للعجاج في شرح شواهد الإيضاح ص ١٨٤؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ١٨٧، ١٨٩.

والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والثؤثور  
الرجز للدهناء في لسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥. ويروى «والتؤور»، و«الأثور». انظر قافية «والتؤور»، وقافية «والتؤور».

### عائور شرّ أيماعاثور

انظر قافية «الجسور».

### \* وبلدة كثيرة العاثور

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ ولسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)؛ وسر صناعة

(١) وفيه «بالجعرور» مكان «بالجعرور».

الإعراب ٢٤٩/١؛ والتنبيه والإيضاح ١٦١/٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٢ (عشر)؛ وكتاب العين ١٠٦/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٨/٤.

سُبْحَانَ مَنْ مَنَاطِقِ الْمَأْتُورِ

انظر قافية «الصدور».

كَأَنَّ هَفَسْتَ الْقِطْعَةَ الْمَثُورِ

انظر قافية «الشدور».

وَرُبَّ ذِي سُورَادِقٍ مَحْجُورِ

انظر قافية «الشور».

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ      مَجْرَسَاتِ غِرَّةِ الْغَرِيرِ  
بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَزْجُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)، ٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وتاج العروس ٦٠/١٣ (عصر)، (ريم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٦ (جرس)؛ وديوان الأدب ٣٥٨/٢، ٣٠٦/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٨٠/١٠.

وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ      بِرَقْرِقَانِ إِلَهَا الْمَسْجُورِ

انظر قافية «الحرير».

بِسُبْحَلِ الدَّفِينِ عَيْسَجُورِ

انظر قافية «في الحرير».

عَلَى دِفْقَى الْمَشِيِّ عَيْسَجُورِ

انظر قافية «مجرور».

رَقَعَ مِنْ جَلَالِهِ الْمَشْجُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٠/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٦/٤ (شجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/١٠؛ وكتاب العين ٣٢/٦.

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرِّ      وَالرَّبَّالَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرِّ

(١) والرواية فيه:

\* ومدَّ من جلاله المشجور \*

أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ  
بَيْنَ خَشَاشِي بِأَزْلِ جَوْرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٤، ١٥٦ (جور)، ١٦٩/٥ (مر)، ٢٨٦/٦ (حشش)، ٢٩٧ (حشش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٤/٢؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٠ (جر)، ٤٨٣/١٠ (جور)، ١٠٥/١٤ (مر)، ١٥٠/١٧ (حشش)، ١٨٢ (حشش)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١، ١٠/٢، ١٨٧/٥؛ ومجمل اللغة ٣٩٠/١؛ وديوان الأدب ٦/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/٦، ١٧٩/١١، ١٩٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧، ١١٦٥؛ وكتاب العين ١٩٤/٦.

يَوْمٌ بِيَوْمِ الْحَفْضِ الْمُجَوَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٧ (حفض)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١١؛ والمخصص ١٢٧/٥.

فِي شَعْشَعَانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ حَابِي الْحَيْوُدِ فَارِضُ الْحُنْجُورِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٨/١؛ ولسان العرب ١٥٨/٣ (حيد)، ١٦١/٥ (مخر)، ٢٠٤/٧ (فرض)، ١٦٠/١٤ (جا)؛ وتاج العروس ٤٨/٨ (حيد)، ٩٢/١٤ (مخر)، ٤٨١/١٨ (فرض)، (جا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٥، ٢٦٥، ٣٨٩/٧؛ وكتاب العين ٣٠٩/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٢/٤.

كَأَنَّ هَفَّتِ الْقَطْقَطُ الْمَثُورِ بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيَجُورِ  
انظر قافية «الشدور».

بِأَعْيُنٍ مَحْوَرَاتٍ حُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٥/١؛ وتاج العروس ١٠٢/١١ (حور)؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور).

كَعَبَقَاتِ الْحَائِرِ الْمَسْحُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٨/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٣٦/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ٥١٦/١٢ (عقر).

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِبًا لِلْحُورِ

انظر قافية «قلت جَيْر».

(١) والرواية فيه:

\* كَعَبَقَاتِ الْجَائِرِ الْمَسْكُورِ \*

يا صاحب القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ      إنْ تمنعي قَعْوِكَ أَمْتَعِ مَحْوَرِي  
انظر قافية «مُدْوَرٍ».

يا عَبْدَ عَبْدِ اللَّهِ يا ابْنَ حَبْتِرِ      هل لك في بَكَرٍ رَضِيٍّ حُبْجِرِ  
وقاميةٌ دَرِيْرَةٌ ومَحْوَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/١.

يَنْشُطُهُنَّ فِي كُلِّ الْخَصُورِ      وتارةً فِي نُغْرِ التُّحُورِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٠/١ - ٣٧١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٩/١؛  
ومجمل اللغة ٣٥٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١.

كَلَّا، وَمَنْ منفعتي وضيْري      بكْفَه ومَبْدِي وحَوْرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٨ (نفع)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٢ (نفع).  
ولاحَتِ الرَّاعِي من دُرُورِها      مَخاضُها إِلاَّ صَفايا خُورِها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٥.

حدواء جاءت من جبال الطَّور      تزجني أراعيِل الجَهامِ الخُورِ  
الرجز لذي الرمة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في  
أساس البلاغة (رعل)؛ وكتاب العين ١١٦/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه  
٣٥١/١؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦/٢؛  
وديوان الأدب ٦٤/٤؛ وأساس البلاغة (حدو)؛ وتاج العروس (حدا).

فِي شَعْمانِ عُنُقِ يَمخُورِ

انظر قافية «الحُنْجورِ».

\* يَسْتَوْعِبُ البُوعَيْنِ من جَرِيرِهِ      من لَدَلْحِييِهِ إِلى مُنْخُورِهِ  
الرجز لغيلان بن حريث في لسان العرب ١٩٧/٥، ١٩٨ (نحر)، ٣٨٤/١٣ (لندن)؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٨٠/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦١؛ والكتاب ٢٣٤/٤؛ والتنبية  
والإيضاح ٢١١/٢؛ وتاج العروس ١٨٤/١٤ (نحر)، ١٨٩ (نخر)، (لندن)؛ وبلا نسبة في  
شرح شافية ابن الحاجب ٢٣٣/٢؛ وشرح المفصل ١٢٧/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٦٩؛ وديوان الأدب ٣٠٨/١، ٦٩/٢؛ والمختصص ٥٩/١٤.

لقد علمت فاعذليسي أو ذري      أنَّ صُروفَ الدَّهْرِ من لا يَضِيرِ  
على المُلِمَّاتِ بها يُخَوِّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١١ (خور).

خِدْبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَخْصِيرِهَا      بَائِئَةُ الْمَنَكِبِ مِنْ حَادُورِهَا  
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)؛ والتنبيه والإيضاح  
١٠٤/٢؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٠ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٤؛ وكتاب الجيم  
٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣/٢.

أَمْسَى بِذَاتِ الْحَاذِ وَالْجُدُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)؛ وتاج العروس  
٣٨٠/١٠ (جدر).

سُبْحَانَ مَنْ مَنَاطِقِ الْمَأْثُورِ      جَهْلًا لَهَا سُرَادِقِ الْحَصِيرِ  
وَسَطَ لُمَاتِ الْمَلَأِ الْحَضُورِ      إِنَّ السَّبَّابَ وَعَرُّ الصُّدُورِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

وَهَنَّ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُورِ  
انظر قافية «ونور».

أَعْجَازُهَا أَلْحَمُّ مِنْ صُدُورِهَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٤.

مِنَ الدَّبِيلِ نَاشِطًا لِلدُّورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور).

يَا صَاحِبَ الْقَعْوِ الْمَكْبِّ الْمُدْبِرِ      إِنْ تَمْنَعِي قَعْوِكَ أَمْنَعِ مِخْوَرِي  
لِقَعْوِ أُخْرَى حَسَنِي مُدَوَّرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١ (كعب)، ١٩١/١٥ (قعا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢/٣؛ وتاج العروس ٩٤/٤ (كعب)، (قعو)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٤٦.

وَحَذْرِي مَا لَيْسَ بِالمَحْدُورِ

انظر قافية «ضميري» وقافية «بالمقدور» وقافية «شقوري».

مَقَرَّشَاتِ الزَّمَنِ المَحْدُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٦ (قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٧ (قرش)؛  
وكتاب العين ٤٠/٥.

كَأَنَّ هَفَّتَ القِطْطِ المَثُورِ      بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدِّيْجُورِ  
عَلَى قِرَاءِهِ فَلَقُّ الشُّدُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٩/١؛ ولسان العرب ١٠٤/٢ (هفت)؛ والتنبيه والإيضاح

١٧٥/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٥ (هفت)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣٤/٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/٩ (رذذ)، ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٦؛ ولسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ)، ٢٧٨، (دجر).

وحذري ما ليس بالمحذور وقذري ما ليس بالمقذور  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١؛ ولسان العرب ٨١/٥ (قدر)؛ وتاج العروس ٣٨٧/١٣ (قدر)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٩؛ وأساس البلاغة (قدر)؛ وكتاب العين ١٣٤/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٠/٥؛ ومجمل اللغة ١٥٢/٤.

تالله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والثورور  
الرجز للدهناء في تاج العروس ٢٧٥/١٠ (تأر)، ٢٨٣ (ثرر)، ٤٠٨/١٩ (شرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٤ (تأر). وانظر قافية «الثورور»، وقافية «الأثورور».

كأن عينيه من الفؤور قلنان أو حوجلتنا قارور  
انظر قافية «الشطور».

أعوذ بالله وبالأمير من صاحب الشرطة والأثورور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٤ (ترر)، ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٠ (ترر)، ٤٠٨/١٩ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/١٤؛ وانظر قافية «الثورور»، وقافية «الثورور».

والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأثورور  
الرجز للدهناء بنت مسحل (امراة الحجاج) في لسان العرب ٩٠/٤ (ترر)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٠ (تأر)، ٢٨٣ (ترر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٣١٨/١؛ وانظر قافية «الثورور»، وقافية «الثورور».

بسألهم لين في ثرور

انظر قافية «المطور».

على دققى المشي عيسجور لم تلتفت لولد مجرور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)، ٩٩/١٠ (دقق)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر).

(١) وفيه «المطور» مكان «الديجور».

(٢) وفيه «المحذور» مكان «الديجور».

## وَنَسَجَتْ لَوَامِجُ الْحَرُورِ

انظر قافية «الحرير».

إذا رازتِ الكُنسَ إلى قُورِها      وأتقتِ اللَّافِحَ من حَرُورِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٥/١٣.

## لا كاذب التَّوء ولا طُنْجُورِة

انظر قافية «هديرة».

## ولا حَتِ الراعي من دُرُورِها

انظر قافية «خورها».

\* فحط في عَلَقَى وفي مَكور      بين تواري الشمس والذرور  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٢/١؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أخر)، ١٨٤/٥ (مكر)،  
٢٦٤/١٠ (علق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٩، ٩٤٠؛ وشرح  
أبيات سيويه ٢٣٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٧؛ والكتاب ٢١٢/٣؛ وتاج  
العروس ١٤٨/١٤ (مكر)، (علق)؛ وديوان الأدب ٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٠؛  
ولرؤية في المخصّص ١٨١/١٥، ٨٨/١٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٧١/١، ٢٧٤، ٣٠٩/٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وما ينصرف وما لا ينصرف  
ص ٢٨.

بسلهيب لين في ترور      مطرِد كالنيزك المطرور  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٩٠/٤ (تر)، ٤٩٨/١٠ (نzk)؛  
وتاج العروس (نzk).

## إذا أردت الحفر بالجمرور

انظر قافية «صبور».

أقبلت أمشي وبغراً كُوري      وكان غراً منزلاً الغرور  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢١/٥ (غر)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١٣  
(غر).

حتى إذا ما طار من خيبرها      عن جُدَدِ صُفْرِ وعن غُرورِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)، ١٩/٥ (غر)؛ وتاج العروس



١٢٨/١١ (خبر)، ٢٢٧/١٣ (غرر)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٢٤٠؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٥.

\* لأَيَا بَثَانِيهِ عَنِ الْحُؤُورِ جَذَبَ الصَّرَارِيَّيْنَ بِالْكُرُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٠؛ ولسان العرب ١/٥٢٠ (صحب)، ٤/٤٥٤ (صرر)، ٥/١٣٦ (كرر)؛ وإصلاح المنطق ص ١٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ والتتبيه والإيضاح ٢/١٤٧؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٩ (صرر)، ١٤/٢٩ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٢؛ وخزانة الأدب ١/١٦٦، ١٦٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٧٩، ٩/١٧١، ١٠/٢٥، ٢٨، ١٤/١١٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٩ (بمن)، ١٤/٤٦٠ (صرى).

عَلَى شَصَاصَاءَ وَأَمْرٍ أَزُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٧ (شصص)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٣.

فِي عَوْسَجِ الْوَادِي وَرَضِمِ الْحَزُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٦ (حزر)؛ وتاج العروس ١١/٩ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٨.

زوراءُ تمطو فني بلاد زورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٣؛ ولسان العرب ٤/٥٤٠ (عثر).

قَطَعْتُ مَا خَازَمَ مِنْ مُزُورِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٥ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٢٠.

مُنْطَوِيًّا كَالطَّبَقِي الْخَيْرُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٨ (خزر)؛ وتاج العروس ١١/١٥٨ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠٠.

مُجْرَمٌ زُ كَضَجْعَةِ الْمَأْسُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٩؛ وكتاب العين ٦/٢٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٩ (جرمز)؛ وتاج العروس ١٥/٥٧ (جرمز)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٦.

نَحْنُ شَهْدُنَا لَيْلَةَ السَّاهُورِ عَانُورِ شَرَّ أَيْمَاعَانُورِ

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٠/١٣م

## دبـدبة الخيل على الجسور

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دبب)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٢ (دبب)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٧٤ .

قد أنتحي للحاجة العسير إذ الشباب ليين الكسور  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٤ (عسر)، ١٤٠/٥ (كسر)؛ وتاج العروس  
٢٩/١٣ (عسر)، ٣٨/١٤ (كسر).

\* وَرَبَّ ذِي سُورَادِقٍ مَحْجُورٍ سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤١/١؛ والكتاب ٥١/٤؛ وكتاب العين ٢٨٩/٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٤، ٣٨٨ (سور)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٢ (سور)؛ ومقاييس  
اللغة ٣/١١٥؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٣، ٤٩؛ وأساس البلاغة (سور).

كَأَنَّمَا يَسْرَفَعُنَ لِلخَطِيرِ قَوَادِمًا جَمْعَنَ مَنْ نُسُورِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣ .

وفي اليد اليسرى على ميسورها

انظر قافية «تأطيرها».

ويذها للرجل منها شوري

انظر قافية «نيري».

وساعلي كسعل المَجْشُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)؛ وتاج  
العروس ٤٣٣/١٠ (جشر)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٦/١٠.

\* أَبَاكَ أَيُّهُ بِيٍّ أَوْ مُصَدِّرٍ مَنْ حُمِرَ الْجِلَّةِ جَابَ حَشُورِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١ (أوب)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤؛  
والكتاب ٣٨٢/٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

حُتِي إِذَا وَرَكَتْ مِنْ أُتِيرِ سَوَادَ ضَيْفَيْهِ إِلَى الْقُصِيرِ  
رأت شحوبي وبذاذ شوري

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)، ٥١١/١٠، ٥١٢، (ورك)؛ وتاج  
العروس ٦٦/٢٤ (ضيف)<sup>(١)</sup>، (ورك).

(١) وفيه «أيري» مكان «أير» وكذلك في مادة «ورك» منه.

## عُكَامِسٌ كَالسُّنْدُسِ الْمَثُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٠/١؛ ولسان العرب ١٤٥/٦ (عكس)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٣؛ وكتاب العين ٣٠٥/٢.

## بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَثُورِ

انظر قافية «الكافور».

باتت تعشي الحمض بالقصيم لُبَايَةَ مَنْ هَمَقَ هَيْشُورِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٥ (هشر)؛ وتاج العروس ٤٣٤/١٤ (هشر)؛  
ومجمل اللغة ٢٤٢/٤. وانظر قافية «عيشوم».

## يَنْشُطُهُنَّ فِي كُلِّ الْخُصُورِ

انظر قافية «التُّحُور».

## كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا

انظر قافية «تأزيرها».

## وَالْعُضْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ

انظر قافية «المزجور».

على علاة الأمة العَطُورِ تَصْبِحُ بَعْدَ الْعَرَقِ الْمَعْصُورِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٤ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣.

\* بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا  
الرجز لأبي النجم في شرح المفصل ٤٤/١؛ والمخصّص ٢١٥/١٣؛ وبلا نسبة في  
الأشياء والنظائر ١٨٩/٣؛ والإنصاف ٣١٧/١؛ والجني الداني ص ١٩٨؛ والدرر ٢٤٧/١؛  
ورصف المباني ص ٧٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٦٦/١؛ وشرح شواهد المغني ١٧/١،  
١٦٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٠٦؛ وشرح المفصل ١٣٢/١، ٦٠/٦؛ ولسان العرب  
٢٧٢/٥ (وبر)؛ ومغني اللبيب ٥٢/١؛ والمقتضب ٤٩/٤؛ والمنصف ١٣٤/٣؛ وجمع  
الهوامع ٨٠/١.

\* هَذَائِهِ الدَّفْتَرُ خَيْرُ الدَّفْتَرِ فِي كَفِّ قَرْمٍ مَاجِدٍ مُصُورِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ١٢٦/١؛ وجمع الهوامع ٧٥/١.

## كَأَنَّ جِدْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ

انظر قافية «سِتْوَرِهِ».

## كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صَوْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦٢ (صور)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٩.

## وَسَطَ لُؤْمَاتِ الْمَائِلِ الْخُضُورِ

انظر قافية «الصدور».

## بِالْخُشْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ

انظر قافية «بالعطور».

## \* عَيْدَانُ شَطِّي دِجَلَةَ الْيَخْضُورِ

الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٢/٤٠٨؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/٢٥٣؛ والمختص ١٠/١٦.

## عَوَانِكُ مِنْ ضَفَرِ مَاطُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٤؛ وكتاب العين ٧/٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩٠ (ضفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٩٩ (ضفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١

## كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغَوُورِ بَعْدَ الْإِنْيِ وَعِرْقُ الْغُرُورِ

## قَلْتَانِ، فِي لَحْدَيْ صَفَا مَنَقُورِ صِفْرَانٍ أَوْ حَوْجَلْتَا قَارُورِ

## غَيَّرْتَا بِالنُّضْحِ وَالتَّصْبِيرِ صَلَاصِلَ الرِّزْيَتِ إِلَى الشُّطُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٦-٣٤٧؛ ولسان العرب ١١/١٤٦، ١٤٧ (حجل)، ٣٨٤ (صلل)؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٩، ٣/٣٩٣؛ وكتاب العين ٧/٨٤؛ وتاج العروس (حجل)، (صلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٤٠؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٦، ٤٢١؛ والمختص ١/٥٣، ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧، ١٢٠٦.

## بِالْخُشْبِ دُونَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ مَثْوَاةُ عَطَّارِينَ بِالْعُطُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٧؛ ولسان العرب ٤/٢٤٣ (خضر)؛ وتاج العروس ١١/١٧٧ (خضر)؛ وكتاب العين ٣/٤١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٢٠. وانظر قافية «والقفور».

## على علاة الأمة العطور

انظر قافية «المعصور».

## نوم العروسِ البكرِ في عطورِها

انظر قافية «عبيرها».

أمل أن يحملني أميري على عَلاَةٍ لَأَمَةِ الفُطُورِ  
الرجز لهمايان في لسان العرب ٥٥/٥ (فطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/١٣.

## حدواء جاءت من جبال الطُورِ

انظر قافية «الخُور».

عاليتُ أنساعي وجلبُ الكور على سِراةِ رائِحِ مَمْطُورِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٣/١ - ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/١ (جلب)، ٤٦٧/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح ٥١/١؛ وتاج العروس ١٧٤/٢ (جلب)، ٤٣٦/٦ (روح)، (علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٨ (نسع)، ٩١/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٢ (نسع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٠، ٩١/١١<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٠، ٣٩٠.

## غراءُ تُسبِي نَظَرَ النَّظُورِ

انظر قافية «الكافور».

## وكثرة التحديثِ عن شعوري

انظر قافية «ضميري».

## إذ رازت الكُنْسَ إلى قُعوْرِها

انظر قافية «حرورها».

وصار ما في الخُبز من عصيره إلى سِرارِ الأرضِ أو قُعوْرِه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتاج العروس ٦٤/١٣ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥.

## فَبَجَّ كَيْلَ عانِدِ نَعُورِ

انظر قافية «المصفور».

## من عَتَبِ الأرضِ من وُعوْرِها

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٥.

وَأَتَتْ النَّمْلُ القُرَى بِعِيرِها من حَسَكِ التَّلَعِ ومن خافُورِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٤/٤ (خفر)، ٦٢٤ (عير)، ١٧٨/١٥ (قرا)؛

(١) وفيه «الفطور» مكان «ممطور».

وتاج العروس ٢٠٦/١١ (خفر)، (حسك)، (قري)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٧.

جاءت بشرًّا مَجْنَبٍ عَافُورِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٣/٤.

غَرَاءُ تَسْبِي نَظَرِ النَّظُورِ بِفَاحِمٍ يُعَكِّفُ أَوْ مَنَشُورِ  
كَالكَرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٨/١ - ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٤٩/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٦٠/١٤ (كفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٠؛ والمخصص ٢١٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ ولرؤية في لسان العرب ٥٢٢/٢ (صيح)، ٢٤١/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٥٦٠/٦ (صيح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندي)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٠٥؛ وكتاب العين ٣٥٨/٥؛ وتاج العروس (ندا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/١٤.

ذو سَاعِلٍ كَسَعَلَةِ الْمَزْفُورِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (سعل).

أَتْلَعَ مِيفَاءَ رُؤُوسِ فُورِهِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٠٠/١٥ (وفي).

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فَيَسْفُورِهَا

انظر قافية «تصويرها».

ضَرَبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ عَنْ أُمَّ فَرُخِ الرَّأْسِ أَوْ عُصْفُورِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٤ (عصفر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)، ٧٨/١٣ (عصفر)؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٣، ٣٦٩/٤؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سرر)؛ وكتاب العين ٣٣٥/٢.

فَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورِ قَضَبِ الطَّيِّبِ نَائِطِ الْمَصْفُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧١/١ - ٣٧٢؛ ولسان العرب ٤٦١/٤ (صفر)، ٢٢١/٥ (نعر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٠/٢، ٢١٦؛ وتاج العروس ٣٣١/١٢ (صفر)، ٢٦١/١٤ (نعر)، ١٥٧/٢٠ (نوط)؛ وديوان الأدب ٣٦٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٣٠٩/٣ (عند)، ٤٦٣/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٤١١/٥ (بجج)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٢، ١٦٨/١٢؛ والمخصص ٩٢/٦، وكتاب العين ١١٩/٢، ١١٣/٧.

إليك سارَ العيسُ في ضُفُورِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

كدرَاءَ مثل كُذْرَةِ اليَعْفُورِ  
انظر قافية «سيري».

كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهَا المَزْبُورِ مَثْوَاةَ عَطَّارِينَ بِالْعَطُورِ  
أَهْضَامِهَا وَالمِسْكِ وَالقَفُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٦١٦ (هضم)؛ وكتاب العين  
٣/٤١٠؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٢ (قفر)؛ وتاج العروس  
١٣/٤٦٢ (قفر)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٢٠. وانظر قافية «بالعطور».

وَحَذْرِي مَا لَيْسَ بِالمَحْذُورِ وَكثيرة التَّحْدِيثِ عَن شَقُورِي  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٣٢، ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٣١٥؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٦/٣٧ (جرس). وانظر قافية «ضميري».

إِذَا انْتَمَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورِ وَتَارَةً يَنْقُضُ فِي الخَوْوَرِ  
تَقْضِي البَازِي مِنَ الصَّقُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٥٣؛ ولسان العرب ٤/٢٦٣ (خور)؛ وتاج العروس  
١١/٢٣٢ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٥٠، ٥٥١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨/١٤٩.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الفُورِ قَلْتَانِ فِي لِحْدَيْ صَفَا مَنقُورِ  
انظر قافية «الشُّطُور».

عَضُّ لَيْمِ المَتَمَى وَالعَنْصَرِ لَيْسَ بِجَلْحَابٍ وَلَا هَقَّوْرِ  
انظر قافية «ابن البُهْتَر».

\* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى البَلَى تَيْقُورِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٤٠؛ ولسان العرب ٥/٢٧٠ (هير)، ٢٧٦ (وتر)، ٢٩٠  
(وقر)؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٢٣؛ والكتاب ٤/٣٣٢؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٩؛ وتاج  
العروس ١٤/٣٧٦ (وقر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨١، ١٤/٣١١؛ وكتاب العين ٥/٢٠٧<sup>(٢)</sup>؛ وبلا  
نسبة في سرِّ صناعة الإعراب ١/١٤٦؛ وشرح المفصل ١٠/٣٨؛ والممتع في التصريف  
١/٣٨٤؛ والمنصف ١/٢٢٧، ٣/٢١؛ والمخصّص ٣/١٨، ٧/١٨٢، ١٢/١٩٣.

(١) وفيه «والكافور» مكان «والقفور».

(٢) وفيه «تيقور» مكان «تيقوري»، وهذا تحريف.

بل خلتُ أَعْلَاقِي وَجِلْبَ كُورِي

انظر قافية «ممطور».

أَقْبَلْتُ أَمْشِي وَبَغَرُّ كُورِي

انظر قافية «الغرور».

فقد سبتني غير ما تعذير تمشي كمشي الوحل المبهور  
على خبندى قصب ممكور كعنقرات الحائر المسكور

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٧/١ - ٣٣٨؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (خبند)، ١٦٠  
(خبند)، ٢٥٨/١١ (ذلل)؛ وتاج العروس (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٥، ٦٨٤/٧،  
٢٣٠/٩، ٤٠٧/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٤ (سقى)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢١٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٩/٣، وكتاب العين ٢٩٩/٢<sup>(١)</sup>.

عَالِيَتْ أُنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ

انظر قافية «مَمَطُور».

جَافِيَةٌ مَعْوَى مَلَاحِ الْكُورِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٥ (كور).

تَمْشِي كَمْشِي الْوَحْلِ الْمَبْهُورِ عَلَى خَبْنَدَى قَصَبِ مَمْكَورِ

انظر قافية «المسكور».

كَأَنَّ فِي الْحَبْلَيْنِ مِنْ مَكُورَةٍ

انظر قافية «لضْرَه».

فحطّ في علقى وفي مكور

انظر قافية «والذرور».

مُقْتَدِرُ النَّفْسِ عَلَى تَسْخِيرِهَا بِأَمْرِهِ الشَّادِخِ عَنْ أُمُورِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨/٣ (شдох)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٧ (شдох).

مَرْمَارَةٌ مِثْلُ النَّقَا الْمَرْمُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتهذيب

اللغة ١٩٩/١٥.

كَأَنَّ وَكَّتْ عَيْنَهُ الضَّرِيرِ شَعِيرَةٌ فِي قَائِمِ السَّمُورِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٩.

(١) وفيه «المسطور» مكان «المسكور».



إِذَا انْتَحَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورٍ

انظر قافية «الصقور».

تَنَازَعُ الرِّيحَ سَحَجَ المُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٣/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٢ (عشر).

مِن الرَّمَالِ هَمِيرٍ يَهُمُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٤٢/١٤ (همر).

كَأَنَّ جِدْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ مَا بَيْنَ أَذُنَيْهِ إِلَى سِنِّوْرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٤ (سنر)، ٤٧٥ (صور)؛ وتاج العروس ٩٣/١٢ (سنر)، ٣٦٢/١٢ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٢؛ والمختص ١٠٥/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١٣٠٦.

مَسْتَلْمِيْن لَابَسِي السَّنُوْرِ

انظر قافية «كنهور».

أَرْسَل فِيهَا سَبَطًا لَمْ يَقْفِرِ قَنُوْرًا زَادَ عَلَى الْقَنُوْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (قنر).

وَهَنَّ قَدْ أَجْمَعْنَ فِي الصُّدُوْرِ أَنْسَا عَلَى قَزَاذَةٍ وَنُوْرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٤/٣.

نَحْنُ شَهْدُنَا لَيْلَةَ السَّاهُوْرِ

انظر قافية «الجسور».

لَاقَتْ تَمِيْمُ المَوْتِ فِي سَاهُوْرِهَا

انظر قافية «سديرها».

فَقَدْ سَبْتَنِي غَيْرَ مَا تَعْدِيْرِ تَمَشِي كَمَشِي الوَحْلِ المَبْهُوْرِ

انظر قافية «المسكور».

وَلَّى كِمِصْبَاحِ الدُّجَى المَرْهُوْرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٦/١؛ وتاج العروس ٤٨٢/١١ (زهر)؛ وتهذيب اللغة

١٤٨/٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر).

تَذَرَعْتُ فِي الصَّفْوِ مِنْ غَدِيْرِهَا تَذَرُّعَ العِذْرَاءِ فِي ظُهُوْرِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذرع).

بَرَكَبُ كُلِّ عَاقِرٍ جُمُهورِ

انظر قافية «القبور».

كَأَنَّهُمْ لَمَّا بَدَوا مِنْ عَزَعَرِ      مستلئمين لابسي السَّنَوْرِ  
نَشْرُ غَمَامِ صَيِّبٍ كَنَهْوَرِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٢، ١١٨٨.

إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَّاتِيهِوَرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٥٦/١؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تهر)، ٢٧٠/٥ (هير)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٢٩/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٠ (تهر)، ٤٤٨/١٤ (هور)؛ وتهذيب  
اللغة ٤١٢/٦؛ والمخصّص ١٣٥/١٠؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

\* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُؤُورِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٤/١؛ والشعر والشعراء ٥٩٧/٢؛ ولسان العرب  
١٤٦/١١ (حجل)؛ والمقتضب ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١١٧٧.

قَامَتْ إِلَى جَنبِي تَمَسُّ أَيْرِي

انظر قافية «طيري».

وَهَلْ يَرُدُّ مَا خَلَا تَخْبِيرِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤.

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَبِيرِهَا

انظر قافية «غرورها».

صَفْرَانٍ أَوْ حَوُجَلْتَا قَارُورِ      غَيْرَتَا بِالنُّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ  
انظر قافية «الشُّطُور».

نَوْمَ الْعُرُوسِ الْبَكْرِ فِي عَطُورِهَا      مِنْ مَسْكِ دَارِيْنٍ وَمِنْ عَيْرِهَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عطر).

أَوْ قِيخْمَانَ الْقَرِيَةِ الْكَبِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٩/١؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٢ (قخم)؛ وتاج العروس  
(قخم).

كَأَنَّمَا دَلُوكُ مِنْ بَعِيرِ      سَوَّلَاءَ تَشْتَفُّ تُرَابَ الْبَيْرِ  
الرجز للهدلي في كتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهدليين.

حَتَّى إِذَا وَرَّكَتْ مِنْ أُنْبُرِ

انظر قافية «شوري».

لَا غَرْفَ بِالذَّرْحَايَةِ الْقَصِيرِ      وَلَا الَّذِي لَوَّحَ بِالْقَتِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٩ (جعر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٤٠ (جعر).

وَكثيرة الحديث عن شقوري      مع الجلا ولائح القتير  
انظر قافية «ضميري».

وَفِي الْيَدِ الْيُسْرَى عَلَى مَيْسُورِهَا      نَبْعِيَّةٌ قَدْ شُدَّ مِنْ تَوْتِيرِهَا  
انظر قافية «تأطيرها».

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعَتْ مَنْ يَدْعُو جَيْرِ      وَلَيْسَ يَدْعُو جَامِعٌ إِلَى جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٦ (جير)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٨.

قَالَتْ: أَرَاكَ هَارِبًا لِلْحَوْرِ      مِنْ هَدَّةِ السُّلْطَانِ قَلْتِ: جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥٦ (جير)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٩ (جير).

\* إِذَا تَقُولُ: «لَا» ابْنَةُ الْعُجَيْرِ      تَصُدَّقُ «لَا» إِذَا تَقُولُ: جَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٣٤؛ والدرر ٤/٢٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٢؛ ومغني اللبيب ١/١٢٠؛ وهمع الهوامع ٢/٤٤.

جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعَتْ مَنْ يَدْعُو جَيْرِ

انظر قافية «إلى جير».

وَأَدَمَّتْ خَبَزِيَّ مِنْ صَيِّرِ      مِنْ صِيرِ مَضْرِيْنِ أَوْ الْبُحَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٤ (بحر)، ٥/١٧٦ (مصر)؛ وتاج العروس ١٠/١١٤ (بحر).

ضَاحِي الْأَخَادِيدِ وَمُسْتَحِيرِهِ

انظر قافية «نيره».

مَقْبُضًا نَفْسِي فِي طَمَّيْرِي      تَجْمَعُ الْقَنْفِذَ فِي الْجُحَيْرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١٧ (جر).

مَنْ لَدُّ مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرِ

انظر قافية «القَمِير».

فَسَحَّرَتْ خَضْرَاءَ فِي تَسْحِيرِهَا

انظر قافية «غزيرها».

\* بِلَالُ خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْنُ الْأَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦٥/٦؛ وشرح التصريح ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٧٠؛ وهمع الهوامع ١٦٦/٢.

أَيَا سَحَابٍ! بِشَّرِي بِخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١ (سحب)؛ وتاج العروس ٤٤/٣ (سحب).

مُقْتَدِرُ النَّفْسِ عَلَى تَسْخِيرِهَا

انظر قافية «أمورها».

يَمْشِي كَمْشِي الْفَرِحِ الْفَخِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٧؛ وكتاب العين ٢٥٤/٤.

رَاهِبَةٌ تُكْنَى بِأُمِّ الْخَيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١٥ (كنى).

لَاقَتْ تَمِيمَ الْمَوْتِ فِي سَاهُورِهَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْعَيْسِ مِنْ سَدِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/٤ (سهر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٢ (سهر)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٦.

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بذي سُدَيْرِ

انظر قافية «الغُمير».

يَكَادِ يَنْسَلُ مِنَ النَّصْدِيرِ

انظر قافية «والتَّوقِير».

نَسَجَ الشَّمَالِ حَدَبَ الْغَدِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٥/١؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حدب)؛ ومقاييس اللغة ٤٣١/٤؛ وأساس البلاغة (حدب).

تَذَرَعْتُ فِي الصَّفْوِ مِنْ غَدِيرِهَا

انظر قافية «ظهورها».

جَارِي! لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

انظر قافية «ضميري».

تَحْزِمُ فَوْقَ الثَّوْبِ بِالزُّنْبُرِ تَقْسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بِنِيرِ

وتضرب الناقوس وسط الدَّيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زجر)، ٢٤٦/٥ (نير)؛ وتاج العروس

٤٥٢/١١ (زجر)، ٣٢٦/١٤ (نير). وانظر قافية «زقاء الطير».

أَقُولُ بِالسَّبَبِ فُؤُوقَ الدَّيْرِ

انظر قافية «الرَّير».

لَا كَأَذْبِ النَّوْءِ وَلَا طُخْرُورِهِ جُونُ تَعِجُّ المِيثُ مِنْ هَدِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر).

فقد سبتني غير ما تعذيرِ

انظر قافية «المسكور».

\* جَارِي لَا تَسْتَكْرِى غَدِيرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٢؛ وشرح أبيات سيبويه

٤٦١/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٥؛ وشرح المفصل

١٦/٢، ٢٠؛ والكتاب ٢٣١/٢، ٢٤١؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤ (عذر)؛ والمقاصد النحويَّة

٢٧٧/٤؛ والمقتضب ٢٦٠/٤؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢ (شقر)، ٥٧٦ (عذر)؛ ومعجم

اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢؛ وكتاب العين ٩٣/٢؛ ولرؤية في مقاييس اللغة

٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٨/٤؛ وشرح الأشموني

٤٦٨/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٤.

هَتَّافَةٌ تَخْفُضُ مِنْ نَذِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٩/٦.

يَسْتَوْعِبُ البُّوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

انظر قافية «مُنْخُورِهِ».

فِي خَشْشَاوِي حُرَّةِ التَّحْرِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)؛ وجمهرة اللغة

ص ٩٧؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٤ (حرر)؛ وتاج العروس

٥٨١/١٠ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٣، ٥٤٦/٦<sup>(١)</sup>.

ونسجت لوامع الحَرُورِ من رقرقان آلهما المسجور  
سبائبا كَسْرَق الحَرِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٤/١؛ ولسان العرب ١٧٧/٤ (حرر)، ١٢٤/١٠ (رقق)،  
١٥٦ (سرق)؛ وتاج العروس ٥٨٦/١٠ (حرر)، ٣٥٩/٢٥ (رقق)، (سمم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠١/٨، ٣٢٠/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١ (سبب)؛ والمخصص ٩٠/٩،  
١٥٠/١٦، ٢٣/١٧؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٣، ٣١٣/١٢.

لا يَرْتَدِي مَرَادِي الحَرِيرِ

انظر قافية «والبَعِيرِ».

بسبحل الدَفِين عيسجور<sup>(٢)</sup> قلت لها والكفُّ في الحريرِ  
الرجز للزَيْفَانِ في ديوانه ص ٩٤<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضخم)؛ وللعجاج في  
ملحق ديوانه ٢٩٤/٢<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٤/١١ (سبحل)؛ والخصائص ٣٣٩/٢؛ وتاج  
العروس (سبحل).

يستوعب النوعين من خريره

انظر قافية «منخوره».

ضَرْبًا يُزِيلُ الهَامَ عن سريره

انظر قافية «عصفوره» وقافية «شعيه».

حامي الحَمِيَّا مَرَسُ الضَّرِيرِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٠/١؛ ولسان العرب ٤٨٧/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس  
٣٨٦/١٢ (ضرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٤ (حما)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٥؛  
وتاج العروس (حمي).

(١) وفيه «التحريز» مكان «التحريز».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

(٣) ورواية البيت الأول فيه:

\* وربَّ عجلَى الرجل عيسجور \*

وفيه أيضاً «الجرير» مكان «الحرير».

(٤) وفيه البيت الأول فقط.

كَأَنَّ وَكُنْتَ عَيْنَهُ الضَّرِيرِ

انظر قافية «السُّمُورِ».

حتى إذا ما لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٨؛ وأساس البلاغة (ضرر)؛ والمخصّص ٤/٢٩.

وَالعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ العَصُورِ مَجْرَسَانِ غِرَّةَ الغَرِيرِ

انظر قافية «المزجور».

ظَمَانَ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرِ وَأَرْزِ قُرَّ لَيْسَ بِالقَرِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٦ (أرز)؛ وتاج العروس ١٥/٩ (أرز).

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فُوَيْقَ الدَّيْرِ إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلَ الغَيْرِ

وَالسَّاقِ مَنِّي بِأَدْيَاتِ الرَّيْرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣١٤ (رير)؛ وديوان الأدب ٣/٣٠١.

وَبِزَيِّتٍ نَمِيسٍ مُرِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٣ (نمس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٢ (نمس).

كَأَنَّ لَوْنَ القَهْزِ فِي حُصُورِهَا وَالقُبْطُرِيِّ البِيضِ فِي تَأْزِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٧٠ (قبطر)، ٣٩٨ (فهز)؛ وتاج العروس ١٣/٣٥٩ (قبطر)، ١٥/٢٩٢ (فهز)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ٩/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الزَّرْزِيرِ

انظر قافية «والتدمير».

فَسَحَّرتْ حَضْرَاءَ فِي تَسْحِيرِهَا خَلَّتْ سَقَّتْهَا العَيْنُ مِنْ غَزِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في المخصّص ١٧/٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٣١.

بَاعَدَ أُمَّ العَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٢ (وبر). وانظر قافية «قصورها».

حَقَّرتْ أَلَّا يَوْمَ قُدَّ سَيْرِي

انظر قافية «العير».

(١) وفيه «تأزيرها» مكان «تأزيرها».

كَذَرَاءَ مِثْلَ كُذْرَةِ الْيَعْفُورِ يَقُولُ قَطْرَهَا لِقَطْرِ سِيرِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٤ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣.  
وَاللَّهُ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشُّرْطِيِّ وَالْأَنْرُورِ  
لَجُلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ كَجَوْلَانِ الصَّعْبَةِ الْعَسِيرِ  
الرجز للدهناء بنت مسحل (امراة الحجاج) في لسان العرب ٩٠/٤ (ترر)؛ وتاج  
العروس ٢٧٥/١٠ (تار)، ٢٨٣ (ترر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/١؛ ومجمل اللغة  
٣١٨/١.

قَدِ أَنْتَحِي لِلْحَاجَةِ الْعَسِيرِ

انظر قافية «الكسور».

مَا زِلْتُ فِي مَنْكَظَةٍ وَسَيْرِ

انظر قافية «بغيري».

إِنَّ جَوَازَ الْمَاءِ غَيْرُ تَيْسِيرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٦/١.

أَفْرَزَ عَنْهَا كُلَّ مُسْتَشِيرِ وَكُلَّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مُشِيرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٤ (شور)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٢ (شور)؛  
ومقاييس اللغة ٢٢٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٨٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١١؛ والمخصّص  
١١/٧.

وَعَدَسٍ قُشِّيٍّ مِنْ قُشِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٥ (قشا)؛ وتاج العروس (قشا).

هَتَافَةٌ تَخْفُضُ مِنْ يَدِيرِهَا وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى لِمُسْتَعِيرِهَا  
شَهْبَاءُ تُرْوِي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب)، ٦٨/٤ (بصر)، ٦٢٤ (عير)؛ وتاج  
العروس ١٦٨/٣ (شهب)، ١٩٩/١٠ (بصر)، ١٨٤/١٣ (عير)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
١٦٩/٣<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «نذيرها» مكان «يديرها».

(٢) وفيه «نذيرها» مكان «يديرها».



وذو مداراتٍ على حصيرٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور).

جَهْلًا لَدَى سُرَادِقِ الْحَصِيرِ

انظر قافية «الصُّدُورِ».

خَدَبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَخْصِيرِهَا

انظر قافية «حَادُورِهَا».

\* تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ فَيَظْهَرِي مِنْ لَدُنِ الظَّهْرِ إِلَى العُصَيْرِ

الرجز لرجل من طيء في المقاصد النحوية ٤٢٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٤٥/٧ (نهض)؛ والخصائص ٢٣٥/٢؛ والدرر ١٣٦/٣، ٢٨٨/٦؛ وشرح الأشموني

٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٣؛ وتاج العروس ١٠٢/١٩ (نهض).

وصار ما في الخبز من عصيره

انظر قافية «أو قعوره».

لَا غَرْلَ الطُّوْلِ وَلَا قَصِيرِ<sup>(١)</sup>

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٨/٨؛ ولسان العرب

٤٩٠/١١ (غرل)؛ وكتاب العين ٤٠٤/٤.

حَتَّى إِذَا وَرَكَتْ مِنْ أُتَيْرِ سِوَادِ ضَيْفَيْهِ إِلَى الْقَصِيرِ

انظر قافية «شُورِي».

لَا غَرَفَ بِالذَّرْحَايَةِ الْقَصِيرِ

انظر قافية «بالتقير».

مَنْ ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٤٣/١٣ (غضر)، ١٢٤/١٩ (أرط)؛ وتهذيب

اللغة ٩/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٥ (غضر).

كَلًّا وَمِنْ مَنَفَعَتِي وَضَيْرِي

انظر قافية «وَحُورِي».

وَفِي الْيَدِ الْيُسْرَى عَلَى مَيْسُورِهَا نَبْعِيَّةٌ قَدْ شُدَّ مِنْ تَوْتِيرِهَا

كِبْدَاءُ قَعْسَاءُ عَلَى تَأْطِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)، ١٧٧/٦ (قعس)؛ وتاج العروس

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة.

٦٢/١٠ (أطر)، ٣٨٤/١٦ (قعس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٥/٦.

قامت إلى جنبّي تمسُّ أيّري فزَفَ رألي واستطيرت طيَري

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١١ (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

كأنّما يرفَعَنَ للخطيرِ

انظر قافية «نُور».

تضرب الناقوس وسط التّيرِ قبل الدّجاج وزقاء الطيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٤ (نير).

ظمان في ريح وفي مطيرِ

انظر قافية «بالقير».

وأنتِ النملُ القرى بعيرها

انظر قافية «خافورها».

جاري لا تستكري غديري سيّري وإشفاقي على بعيري

انظر قافية «ضميري».

لا يرتدي مرادي الحريرِ ولا يُرَى بشدّة الأмирِ

إلا لقلب الشاة والبعيرِ

الرجز لامرأة من قيس في تاج العروس ٤٢٤/٢٣ (سدف)؛ وكتاب العين ٢٣٠/٧؛

ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى)؛ والمخصّص

١٣٣/٥؛ وتاج العروس (ردى).

كأنّ دلوّك من بعيرِ

انظر قافية «البيير».

هتّافسة تخفّض من يديرها وفي اليد اليمنى لمُستعيرها

انظر قافية «من بعيرها».

ضرباً يُزيلُ الهامَ عن سريرهِ إزالّة السُّبُلِ عن شعيرهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (سرر)؛

ومقاييس اللغة ٢٩/٣؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢؛ وأساس

البلاغة (سرر).

وقطّط البلّة في شعيري

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بلل).

حُقِّرَتْ أَلَّا يَوْمَ قُدَّ سَيَّرِي إِذْ أَنَا مَثَلِ الْفَلْتَانِ الْعَيَّرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٤ (حقر).

مَا زَلَّتْ فِي مَنكَظَةٍ وَسَيَّرِ لِصَيِّبَةٍ أَغْيَرُهُمْ بَغْيَرِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٥ (غير)، ٤٦٥/٧ (نكظ)؛ وتاج العروس  
٢٨٤/١٣ (غير)، ٢٨٧/٢٠ (نكظ).

أَقُولُ بِالسَّبَبِ فَوَيْتَقُ الدَّيَّرِ إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيَّرِ  
انظر قافية «الريِّر».

وَعَجَّزُ تَنْغِرُ لِلتَّنْغِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نغر)؛ تاج العروس ٢٦٣/١٤ (نغر)؛  
وكتاب العين ٤٠٥/٤.

وَأَتَأَرْتُنِّي نَظْرَةَ الشَّفِيرِ

الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس ٢٧٤/١٠ (تأر).

وَدَهْنَتْ وَسَرَّحَتْ ضَفِيرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٤ (ضفر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٢ (ضفر).

لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ

انظر قافية «عسير».

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ عَلَى مَدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج  
العروس ٣٧٧/١٤ (وقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩، ٧٩٧، ١٢٦٦.

نَبَّحَ كِلَابَ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٢/٥ (وقر)؛ ولأبي الهيثم في تهذيب اللغة

.٢٨١/٩

كَانَ رَعَى الْأَنْوَارَ فِي تَبْكِيرِهَا

انظر قافية «تترهيرها».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِالْأَمِيرِ

انظر قافية «والأترور».

لَا يَرْتَدِي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُرَى بِشِدَّةِ الْأَمِيرِ

انظر قافية «والبعير».

واللَّهِ لَوْلَا خَشِيَّةُ الْأَمِيرِ

انظر قافية «الثُّورور»، وقافية «الأترور»، وقافية «الثُّورور».

أَمَلْ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي

انظر قافية «الفطور».

فِي مُوْنَعِ كَالْبُسْرِ مِنْ تَثْمِيرِهَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٢٤/١٩ (أرط).

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ الزَّرْزِيرِ فِي رَأْسِهَا الرَّاجِفِ وَالتَّدْمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٤ (زرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١١ (زرر).

جَارِي! لَا تَسْتَنْكِرِي غَدِيرِي سَيَّرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَحَاذِرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ وَكَثْرَةَ التَّحْدِيثِ عَنْ شُعُورِي

مَعَ الْجَلَا وَلا تَنْحِ الْقَتِيرِ وَحِفْظَةَ أَكْنَهَا ضَمِيرِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٣٢/١، ٣٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٤ (شقر)، ٤٤٠

(عشر)، ٥٤٨ (عذر)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٢

(شقر)، ٥٤٦ (عذر)، ٢١٩/٢٠ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ٤٦٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٢،

٤٦٠/٤، ٣١٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ وكتاب العين

٩٣/٢، ١٩٩/٣، ولرؤية في مقاييس اللغة ٢٠٤/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٧/٦ (جرس)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٨/١، ٢٥٤/٤؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وتاج العروس (جلا).

مُقَبِّضًا نَفْسِي فِي طَمِيرِي

انظر قافية «الجحير».

عَزَّ عَلَى لَيْلَى بِنْدِي سُدَيْرِ سَوْءُ مَبِيتِي بِلَدِّ الْغَمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٤ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١١ (سدر).

مَنْ لَدُّ مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرِ حَتَّى بَدَتْ لِي جِبْهَةَ الْقَمِيرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (جبه)؛ وتاج العروس (جبه).

تَحَزِمُ فَوْقَ الثَّوْبِ بِالزَّنِيرِ نَقَسِمُ اسْتِيًّا لَهَا بَنِيرِ

انظر قافية «وسط الذير».

وَيُدْهَا لِلرَّجُلِ مِنْهَا سُورِي بِهِذِهِ اسْتِي وَبِهِذِي نِيرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٤ (ستي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣<sup>(١)</sup>، ٤٥.

(١) وفيه «موري» مكان «سوري».

ضاحي الأخابيدِ ومُستَحِيرِه في لاجِبِ يَرْكُبَنَّ ضيفي نِيرِه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٤ (حير)؛ وتاج العروس ١٢٢/١١ (حير)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣١/٥.

كان رَعَى الأنوارَ في تَبْكِيرِها حتى رَعَى السُّلْقانَ في تَزْهِيرِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٥  
(سلق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٦/١٠.

تنتهض الرّعدةُ في ظهيري  
انظر قافية «العصير».

أطعمت راعي من اليهير  
انظر قافية «الهير».

يحثُّ روقها على تحويرها

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٤٣/١٣ (غضر)، ١٢٤/١٩ (أرط).

دهقن بالتاج وبالتسوير

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦١/١؛ ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس  
(دهقن).

بعد شباب عيب التصوير

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤٠/١؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٧٥/١ (عيب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عيب).

يزينها أزهر في سفورها فضّلها الخالق في تصويرها

الرجز لأبي النجم العجلي في تاج العروس ٥٥٨/١٠ (حدر)؛ ولسان العرب ١٧٤/٤  
(حدر).

حتى إذا استسلمن للتغوير

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧٤/١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ١٥/٣.

وأدمت خبزي من صيير

انظر قافية «البحير».

(١) والرواية فيه:

\* والنيح واستسلمن للتغوير \*

# قافية الزاي

## فصل الزاي الساكنة

فَلَوْ شَهِدْتَ عَقْبِي وَتَقْفَاؤُ أَشَأَزْتَ عَنْ قَوْلِكَ أَيَّ إِشَأَزُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٥ (شأز)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١١؛ وتاج  
العروس ١٧٥/١٥ (شأز).

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ  
أَعَيْتْ عَلَيَّ مُقْصِدِنَا وَالرَّجَّازُ

الرجز للباهلي في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٣  
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٧/٩ (قصد)، ٣٨٤/١٥ (هزز)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١؛ وأساس البلاغة (هزز).

قَدْ جَرَقْتَهُنَّ السَّنُونَ الْأَجْرَازُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جرز).

قَدْ شَهِدْتَ عَقْبِي وَتَقْفَاؤُ

انظر قافية «إشأز».

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ

انظر قافية «والرَّجَّاز».

أَنَا أَبُو النَّجْمِ إِذَا شُدَّ الْحُجْرُ

انظر قافية «أزز».

يَا مُرُّ قَاتِلِ سَوْفَ أَكْفِيكَ الرَّجَّزُ

انظر قافية «علز».

\* أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزُ غَرِبًا جَرُورًا وَجُلَالًا خَزْخَزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٥ (خزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٧؛ وسرّ

صناعة الإعراب ٤٧٧/٢؛ والمنصف ٢٧/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/٦؛ وتاج العروس ١٣٨/١٥ (خزز).

أنا أبو النجم إذا شُدَّ الحُجَزُ واجتمع الأقدام في ضيقٍ أزرُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٧/٥ (أزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج  
العروس ١٣/١٥ (أزز).

يا مرُّ قاتل سوف أكفيك الرجزُ إنك مني لاجيءٌ إلى وشزُ  
انظر قافية «عَلَزُ».

وفحَّتِ الأفعى حِذاءً لحيثي ونشبت كَفَيَّ في الجبال الأضرُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٥ (ضزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١١.

أعددت للورد إذا الوردُ حفزُ  
انظر قافية «خزخز».

أخذت بكراً نقزاً من النقمزُ  
انظر قافية «الغمز».

يا مرُّ قاتل سوف أكفيك الرَجَزُ إنك لاجيءٌ مني إلى وشزُ  
إلى فواقٍ صعبةٍ فيها علزُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علز)، ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

ثم اعتمدت فجبذتُ جبذةً خَرَزْتُ منها لِقَفَايَ أَرْتَمَزُ  
الرجز لصائد الضبِّ في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قنز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٨؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وأساس البلاغة (رمز)؛ وديوان الأدب  
٤٠٥/٢.

أخذت بكراً نقزاً من النقمزُ وناب سوء قمزاً من القمزُ  
هذا وهذا غمزُ من الغمزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٥ (غمز)، ٣٩٧/٥ (قمز)، ٤٢٠ (نقز)؛  
وتهذيب اللغة ٥٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز)، ٢٨٩ (قمز).

فقلت حقًا صادقًا أقوله هذا لعمرُ الله من شرِّ القنَزِ  
الرجز لصائد الضبِّ في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قنز)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٩٠/١٥ (قنز).

## فصل الزاي المفتوحة

لا تَنْفَعُ الْقِرْزَحْلَةَ الْعَجَائِزَا

انظر قافية «المفاوزا».

قد كان قَبْلَ الْيَوْمِ أَعْيَا الرَّائِزَا

انظر قافية «يحارزا».

لِيَهَّأْ خُثَيْمُ حَرَكَ الْبَزْبَا

انظر قافية «كنازا».

عهدي بجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تَرَابًا نَزَا  
أَنْ سَوْفَ تُمَضِّيه وَمَا اِزْمَا

الرجز لأبي مهدي الأعرابي في جمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣١/٢ (جنح)، ٣٤/٤ (أهر)، ٤١٧/٥ (ننز)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧؛ وتاج العروس  
٣٥١/٦ (جنح)، ٣٥٣/١٥ (ننز)؛ والمختص ٢٤/٣، ١٥٤/٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٧٨، ١٢٢١.

لِيَهَّأْ خُثَيْمُ حَرَكَ الْبَزْبَا إِنَّ لَنَا مَجَالَسًا كِنَا

الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس  
٣٠/١٥ (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/١٣.

لَا تَحْسِبْنِي يَا أُمَيْمُ عَاجِزَا إِذَا السَّفَارُ طَحَطَ الْبَزَابِزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتاج العروس ٣٣/١٥ (بزز).

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةَ فَعَقَفَا ثُمَّ اعْتَلَاهَا قَرْحًا وَازْتَهَّرَا

وَسَاقَهَا ثُمَّ سَيَّاقَا بَزْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)، ٣٨٠ (عقفز)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٤١/١٥ (عقفز).

أَحْسَنَ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَزَا

انظر قافية «لزأ».



يجزون بالقَرْضِ إذا ما يُجْتَزَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

عهدي بجَنَّاحٍ إذا ما اِرْتَزَا

انظر قافية «لَزَا».

عَهْدِي بجَنَّاحٍ إذا ما اهْتَزَا

انظر قافية «ارمَأَزَا».

يا ويح هذا الرأس كيف اهتزا

انظر قافية «العَنَزَا».

جاريةٌ عند الدعاء كَرَّةً لورزها بالقُرُزِي رَزَّهُ

جاءت إليه رقصاً مُهْتَزَةً

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٣؛ ولسان العرب

٣٥٣/٥ (رزز).

قد هجّت يا عُرُو عليكِ راجِزًا

انظر قافية «يُحَارِزًا».

لا تُحْسِبْنِي يا أميمُ عاجزا

انظر قافية «الْبَرَايزَا».

كأنَّ قَرَا تَحْتَهَا وَخَزَا

انظر قافية «إِوَزَا».

قد هجّت يا عُرُو عليكِ راجِزًا قد كان قَبْلَ اليومِ أَعْيَا الرَّائِزَا

وكان لا يَعْيَا بَأَنَّ يُحَارِزَا

الرجز لأبي أسيدة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرَّمَزَا ولم أجد عمّا أمامي مَأْرَزَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٣٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٩ (جرمز)؛

وتاج العروس ٥٧/١٥ (جرمز).

كأنَّ هِرًّا حَرِبًّا قَدْ رَزَزَا أَظْفَارَهُ حَيْثُ ثَنَيْتُ المِغْرَزَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

جارية عند الدعاء كزّه لورزها بالقرُبُزِيّ رزّه  
انظر قافية «مُهتَزّه».

كَأَنَّ هِرًّا حَرِبًا قَد رَزَّأ

انظر قافية «المِغْرزَا».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ تَكُزُّ كَزَا بِالْفَخْزِيدِينَ رَكْبًا أَضْرَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٥٤؛ ولسان العرب ٥/٣٦٤ (خمزز).

مَنْ كُلُّ فَطَسَاءٍ تُسَمَّى الْكُمُعْرَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٥٩.

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةَ فَعَقْفَرَا

انظر قافية «بَزْبَرَا».

إِذَا اسْتَرَاثَتْ سَاقِيَا مُسْتَوْفِرَا

انظر قافية «هَزْهَرَا».

كَأَنَّ خِرًّا تَحْتَهَا وَقَزَا

انظر قافية «إِوْرَا».

جَارِيَةٌ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَزّه

انظر قافية «مُهتَزّه».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ تَكُزُّ كَزَا

انظر قافية «أَضْرَا».

ثُمَّ مَضَى فِي إِثْرَهَا وَجَلَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٢ (جلز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٥؛  
والمختص ٣/١١٣.

يَرْفَعُنَ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّلَزَا

انظر قافية «تَهْهَزَا».

أَحْسَنُ بَيْتِ أَهْرًا وَبِرَا كَأَنَّمَا لَزَّ بِصَخْرِ لَزَا

الرجز لأبي مَهْدِيَةَ الأَعْرَابِيِّ فِي التَّنْبِيهِ وَالإِضَاحِ ٢/٨١؛ وَتَاجُ العُرُوسِ ١٥/٢٨  
(بزز)؛ وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ١٣٠، ٧١٠؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ العَرَبِ ٤/٣٤ (أهر)، ٥/٣١٢

(بزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أهر)، ١٨٦/١٥ (حزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨.

وصاحبٍ أبدأ حُلُومًا مُزًا

انظر قافية «نزا».

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرَّمَزَا

انظر قافية «مأرزا».

وَفَتَحَتْ لِلْعُرْدِ بئْرًا هُزْهُزَا فَالْتَقَمَتْ جُرْدَانَهُ وَالْعُكْمَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)، ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز).

عَهْدِي بِجَنَاحِ إِذَا مَا اهْتَزَا وَأُذْرِتِ الرِّيحُ تَرَابًا نَزَا

انظر قافية «ارمأزا».

وصاحبٍ أبدأ حُلُومًا مُزَا فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خُفَافًا نَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (نزز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٣.

كَأَنَّمَا فِي فِيهِ حُمَاضٌ نَزَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣.

يَا وَيْحَ هَذَا الرَّأْسِ كَيْفَ اهْتَزَا وَحِيصَ مُوقَاهُ وَقَادَ الْعَنَزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٧.

وَبَعْلُهُمَا زَوْنُكَ زَوْنُزَى

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/١٠.

ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقَفَزَا ثُمَّ عَلَاهَا فَدَحَا وَارْتَهَزَا

انظر قافية «بببزا».

وَفَتَحَتْ لِلْعُرْدِ بئْرًا هُزْهُزَا

انظر قافية «العكمزا».

إِذَا اسْتَرَأْتِ سَاقِيَا مُسْتَوْفَزَا بَجَّتْ مِنَ الْبَطْحَاءِ نَهْرًا هُزْهُزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٥ (هزز)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز).

يَرْفَعْنَ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّلَزَا هَامًا إِذَا هَزَزْتَهُ تَهَزْهُزَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٥ (حلز)؛ وتاج العروس ١١٤/١٥ (حلز).

كَأَنَّ خِرْزًا تَحْتَهَا وَقِرْزًا      وَفُرْشًا مَحْشُوءَةً إِرْزًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٥ (وزز)؛ والمخصّص ١٦٦/٨؛ وكتاب الجيم  
٣٠٢/٣.

لَا تَنْفَعُ الْقِرْزِحْلَةَ الْعَجَائِزَا      إِذَا قَطَعْنَا دُونَهَا الْمَفَاوِزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرزحل)؛ وتاج العروس (قرزحل).  
يُسُوقُهَا خِرَاتَةً أَبُوزَا  
انظر قافية «الأمعوزا».

تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيْزَا      تَلْقُمُ أَمْثَالَ الْقَطَا مَلْبُوزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/٥ (لبز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣؛ وتاج  
العروس ٣١٠/١٥ (لبز).

لَا تُكْرِيَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزَا  
انظر قافية «مكنوزا».

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلْبِيْحَ الْعَجُوزَا  
انظر قافية «العُكموزا».

\* إِنْ الْعَجُوزُ خَبِيْةٌ جِرُوزَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٧/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٧٢؛ وهمع الهوامع  
١٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤١/١.

بَاتَ يَضُوزُ الصَّلِيَانَ نَاضُوزَا

انظر قافية «الدلوصا».

يُسُوقُهَا خِرَاتَةً أَبُوزَا      يَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِهَا الْأَمْعُوزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٢ (خرت)؛ وتاج العروس ٥١٠/٤ (خرت).

تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيْزَا      تَشْرَبُ حُبًّا وَتَبُولُ كُوزَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.

لَا تُكْرِيَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزَا      وَاسِعَةَ الشَّدِيقِينَ دَهْمُوزَا  
انظر قافية «مكنوزا».

وَتَابَعَتْ مِثْلَ الْقَطَا مَضْمُوزَا      لِقَمَّا يُدِيرُ أَنْفِهَا الْمَعْمُوزَا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٨/٥.

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلْبَحَ الْعَجُوزَا وَأَمِيقُ الْفَتِيَّةَ الْعُكْمُوزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جلبح)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦  
(جلبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عكمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣، ٣١٥/٥؛  
وتاج العروس ٢٤٢/١٥ (عكيز)؛ والمخصّص ١٦١/٣.

لَا تَكْرِيَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزَا وَاسْعَا الشَّدِيقِينَ دَهْدَمُوزَا  
تَلْقَمُ لَقْمًا كَالْقَطَا مَكْنُوزَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٥ (دهمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٦؛ وتاج  
العروس ١٤٧/١٥ (دهدمز).

لَا تَرْكَبِينِي وَارْكَبِي الْحَزِيْرَا  
انظر قافية «غميزا».

إِنِّي أَرَى سَوْدَاءَ جَلْفَزِيْرَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلفز)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٣.  
تَأْكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيْرَا  
انظر قافية «مَلْبُوزَا» وقافية «كوزا».

لَا تَرْكَبِينِي وَارْكَبِي الْحَزِيْرَا لَمْ تَجِدِي فِي جَانِبِي غَمِيْرَا  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧٣/١٢.

## فصل الزاي المضمومة

كَالْقَرِّ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَزَاجِرُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٥ (قر)، ٣٢١/٥ (جزز)؛ وتاج العروس  
٣٩٦/١٣ (قر)، ٦٣/١٥ (جزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ ومجمل اللغة ٣٩١/١.

لَيْسَمَا أَنْ تَفْخَرُوا وَتَعْجِرُوا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

إِنِّي إِذَا مَا نَشَزَ الْمُنَاشِرُ فَرَجَّ عَنْ عِرْضِي لِسَانَ فَارِزُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٥ (فرز)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٣؛ وتاج  
العروس ٢٦٧/١٥ (فرز).

وبلدة للداء فيها غامزٌ مَيَّتَ بها العِرْقُ الصحيحُ الرافِزُ<sup>(١)</sup>

الرجز لنجاد بن مرثد في تاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٥ (رفز)، (رفز)، (رفز)، ٣٩٠ (غمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٨، ١٩٥/١٣؛ ومجمل اللغة ٤٠٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٢٢/٢؛ وتاج العروس ١٥٨/١٥ (رفز)، (رفز).

وبلدة للداء فيها غامزٌ

انظر قافية «الرافِزُ».

تَدُقُّ شَهَبَ طَلْحِهِ العِشَاوِزُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عشز)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/١.

كَاتَهُمَا مَا حَجَرَ مَكْزُورُ لُزَّ إِلَيَّ آخِرَ مَا يَبِيِزُ

الرجز بلا نسبة لسان العرب ٣١٤/٥ (بيز)؛ وتاج العروس ٤٢/١٥ (بيز).

## فصل الزاي المكسورة

يَهْدِرُ فِي عَقَائِلِ حَرَائِزِ

انظر قافية «المخارِزِ».

وَيَحْكُ يَا عَلْقَمَةَ بَنَ مَاعِزِ! هَلْ لَكَ فِي اللُّوَاغِ الحَرَائِزِ

انظر قافية «الأوارِزِ».

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي المَفَاوِزِ فَاعْمُدْ لَهَا بِبَازِلِ تُرَامِزِ

ذِي مَرَفَقِي نَاءٍ عَنِ اللِّزَائِزِ

الرجز لإهاب بن عُمَيْرٍ في لسان العرب ٤٠٥/٥ (لزز)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٥١/٢؛ وتاج العروس ٣١٥/١٥ (لزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (ترمز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/١٣، ٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٠٤/٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/٣.

ويحك يا علقمة بن ماعزِ هل لك في اللوواحِ الجوائِزِ

انظر قافية «الأوارِزِ».

يَسُوقُهَا بِالسَّهْلِ وَالْعَزَاوِزِ رَاجِحَةً لَيْسَتْ مِنَ الأَبْزَاوِزِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢.

(١) ويروى «الراقز» مكان «الرافز».

أنا النجاشي على جمّازِ حَدَّ ابْنُ حَسَّانٍ عَنْ ارْتِجَازِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وتاج العروس ٧١/١٥ (جمز)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/١.

يسقي العِدَا غِيظًا طَوِيلَ الْجَازِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ٥٠/١٥ (جاز)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٥؛ ولسان العرب ٣١٦/٥ (جاز).

قولا لذات القُلْبِ والقَفَّازِ أَمَا لِمَوْعُودِكَ مِنْ نَجَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/٥ (قفز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/٨؛ وتاج  
العروس ٢٨٦/١٥ (قفز).

ذي عضدين مُكَلِّزٌ نَازِي تَأَشُّ لِلْقَبْلِةِ وَالْمَحَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٨/٥ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٠/٤، ٩٨/١٠، ٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٥ (محز).

يَسُوقُهَا بِالسَّهْلِ وَالْعَزَازِ  
انظر قافية «الأباز».

مَاضِغُهُ كَحَجَرِ اللَّزَازِ إِلَى تَمَامٍ وَإِلَى نَشَازِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٥/٣.

قولا لذات القُلْبِ والقَفَّازِ  
انظر قافية «نجاز».

أَسُوقٌ عَيْرًا مَائِلَ الْجِهَازِ صَعْبًا يَنْزِينِي عَلَى أَوْفَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وفز)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٣؛ وتاج  
العروس ٣٧٤/١٥ (وفز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٢.

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزِيَّ فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعِدَا ذُو الْأَزِّ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٠٨/٥ (أزز)، ٣٩٠/١٠ (أفك)،  
١٧٤/١٤ (حزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وتاج العروس (أفك)،  
(فأل)، (حزى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣/١.

وَكُلُّ كَزِّ الْوَجْهِ مَكَلِّزٌ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

(١) والرواية فيه:

\* وكلّ مخلافٍ ومكلّزٌ \*

## أنا النجاشي على جَمَازِ

انظر قافية «ارتجازي».

## ذي عضدين مُكَلِّزٌ نازي

انظر قافية «والمحاز».

رُبَّ فَتَاةٍ مِنْ بَنِي الْعِزَّازِ حَيَّاكَةَ ذَاتِ حِرِّ كِنَازِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كلز)، ٤٠٢ (كتز)، ٤٠٨ (محز)، ٢٦٤/٦ (أشش)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٠، ٩٨/١٠، ٤٤٥/١١؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٩ (عنز)، ٣٠٢ (كلز)، ٣٠٥ (كتز)، ٣٢٧ (محز).

لَا تَوْعِدْتَنِي حَيَّةً بِالتَّكْزِ أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أُرْزِي  
نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوْزِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣، ٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/١٧٥ (غيث)، ٤٢٤/٣ (نضد)، ٥/٤٢٠ (نكر)، ٩/٢٧٢ (غنغ)، ١٤/٣١، ٣٣ (أزا)، ٣٢٠ (رزا)؛ وتاج العروس ٥/٣١٨ (غيث)، ٩/٢٢٦ (نضد)، ٢٤/٢٢٧ (غنغ)، (أزا)، (رزا)؛ ومقاييس اللغة ١/١٠٠؛ وديوان الأدب ٤/١٠٢؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤٥، ١٣/٢٨٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٣٨، ١٢/٢٣٩؛ وكتاب العين ٤/٤٢٤.

## أَسْوَقٌ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَّازِ

انظر قافية «أوفاز».

## يَطْفَنُّنَ حَوْلَ وَزَايٍ وَزَوَايِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٤٥ (نتل)؛ وتاج العروس (نتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٩٤ (وزأ)؛ وتاج العروس ١/٤٨٨ (وزأ)؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٨٨؛ والمخصّص ١٦/١٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٧.

فَـذَٰكَ بَخَّـالُ أَرْوُزِ الْأَرْزِ أَوْ كَرَزٍ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرَزِ

## أَجْرَدٌ أَوْ جَعْدُ الْيَدَيْنِ جَبَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥، ٦٦؛ ولسان العرب ٥/٣٠٥ (أرز)، ٣١٦ (جبز)، ٣٩٩ (كرز)، ١١/٤٧ (بخل)، ١٣/٥٧ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٣، ١٣/٢٤٩؛ وتاج

(١) وفيه «وأوزي» مكان «ونوْزي».



العروس ٥٠/١٥ (جيز)، ٢١/٨ (جرد)، (بخل)، (بطن)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١؛ والمخصّص ٧٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٧٨/١.

### خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبْرِزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٣/٥ (لبز)؛ وتاج العروس ٣١٠/١٥ (لبز)؛ وكتاب العين ٣٦٩/٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٩/٥.

نَذَكْرٌ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْرِزِ نَهْدُ الْقَصِيرِ عَدَوَانُ الْجَمْرِزِ  
وَأَنْتَ تَعْدُو بِخُرُوفٍ مُبْزِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٣؛ وكتاب العين ٢١٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٤.

### إِنْ كُنْتَ ذَا بَرْزٍ فَإِنَّ بَرْزِي

انظر قافية «إورز».

فَكُلُّ بَدءٍ صَالِحٍ أَوْ نَقْزٍ لَاقَى حُمَامَ الْأَجَلِ الْمُخْتَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤٥/٥ (خز)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/٦؛ وتاج العروس ١٣٧/١٥ (خز).

تَسْمَعُ فِي هَدِيرِهِ الْهَزَاهِزِ قَبْقَبَةٌ مِثْلُ عَزِيفِ الرَّاجِزِ  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس في ٣٨٦/١٥ (هز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١١.

### لَيْسَ بِوَثْوَاتِ الْعَزِيمِ عَاجِزِ

انظر قافية «كارز».

### جَزَا الشَّمُوسِ نَاجِزًا بِنَاجِزِ

الرجز لعبد الله بن عامر القرشي في تاج العروس ١٧٥/١٦ (شمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٥، ٤١٤ (نجز)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٤/١٠؛ وتاج العروس ٣٤٤/١٥ (نجز). والرجز من أمثال العرب، ويروى «جري الشموس ناجزاً بناجزاً»، و «ركض الشموس ناجزاً بناجزاً».

### فَامْدَحَ كَرِيمَ الْمُتَمَّى وَالْحُبْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٩٧/١٥

(١) وفيه «المجتز» مكان «المختز».

(حجز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣٢/٥ (حجز)؛ وكتاب العين ٧١/٣؛ والمختص ١٣٠/٣.

شكس على الأهل ممتل منهز إن قام نحوي بالعصا لم يحجز  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٦؛ وتاج  
العروس ٣٧/١٥ (بهز).

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْسَلَهُ بِالرُّجْزِ

انظر قافية «وجرز».

عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرَزِ غَلَى حَزَابِي جُجَالٍ وَجَزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)؛ وتهذيب اللغة  
١٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤.

لَوْلَا عَطَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز)؛ وتهذيب اللغة  
١٥١/١١؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٥ (وجز).

لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزِي

انظر قافية «ذو الأز».

إِذَا تَنَزَّى قَاحَزَاتِ الْقَحْزِ

انظر قافية «الرمز».

يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودَ قَبْلَ اللَّحْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٤/٥ (لحز)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٢/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٧.

إِذَا أَقَلَّ الْخَيْرَ كُلَّ لِحْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥  
(لحز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٥ (لحز).

يُغْنِيكَ عَافِيهِ وَعَيْدَ التَّحْزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٣؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٥  
(وجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٥ (عفا).

(١) وفيه «الحز» مكان «اللحز».

إذا الأمور أولعت بالشَّخِرِ

انظر قافية «مغزي».

بالمشرفيات وطعنٍ وخزٍ

انظر قافية «وجرز».

أنا ابنُ أنضادٍ إليها أُرزي

انظر قافية «ونؤزي».

يَهْطِرُونَ فِي عَقَائِلِ حَسْرَائِرِ فِي مِثْلِ صُفْنِ الْأَدَمِ الْمُخَارِزِ

الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس ٩٩/١٥ (حرز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٥ (حرز)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٤.

لَيْسَ بِوُثُوأِثِ الْعَزِيمِ عَاجِرِ وَلَا بِنُؤَامِ الْعَشِيِّ كَارِزِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١.

تَفَقَّأَتْ شَحْمًا كَمَا الْإَوْزُ مَنْ أَكَلَهَا الْبَهَاطُ بِالْأَرْزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتاج العروس ١٧٢/١٩ (بهط).

فَإِذَاكَ بَخَّالِ أُرُوزُ الْأَرْزِ

انظر قافية «جبر».

تَرْدُ شِعْبِ الْجَمَّحِ الْجَوَامِرِ وَشِعْبِ كُلِّ بَاجِحِ ضَمَارِزِ

الرجز لإهاب بن عمير العيشمي في تاج العروس ١٩٢/١٥ (ضمزر)، ٢١٧ (علجز)، ٢٦٠/٢٠ (بسط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضمزر)، ٣٦٧/٥ (ضمزر)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ١٢١١.

وَيَحْكُ يَا عَلْقَمَةَ بَنَ مَاعِزِ هَلْ لَكَ فِي اللِّوَاقِحِ الْحَرَائِرِ

وَفِي اتَّبَاعِ الظُّلَّلِ الْأَوَارِزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)<sup>(١)</sup>، ١٢/٥ (أرز)، ٣٣٣ (حرز)، ٤١٢/٥ (معز)، ٤١٨/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس ٩٩/٧ (لقح)، ٣٣٨/١٥ (معز)، (ظلل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٩٧.

بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنِ وَخَزِ وَالصَّقْعِ مِنْ خَابِطَةِ وَجُرْزِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢٠٣/٨ (صقع)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «الجواز» مكان «الخرائز»، وهذا تصحيف.

٢٥٨/١٥ (غزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥، ٣١٨ (جرز)، ٢٨١/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥.

حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْرِ وَالصَّقْعِ مِنْ قَاذِفَةٍ وَجَرِّزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتهذيب اللغة ٦٠٨/١٠.

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرِّزٍ جَيْدَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرِّزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (طرز).

يلقى معاديهم عذابَ الشَّرِّزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١١؛ وتاج العروس ١٨١/١٥ (شمخز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤.

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هَرْمَزٍ أَنْقَذَنِي مِنْ صَاحِبِ مَشَرِّزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦١/٥ (شرز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٧/١٥ (بهز)، ١٧٦ (شرز).

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرِّزِ

انظر قافية «الخرز».

عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرِّزِ

انظر قافية «وجز».

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَادِبِ وَقَرِّزِ

انظر قافية «عنز».

أَوْكَرِّزِ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرِّزِ

انظر قافية «جبر» وقافية «الكتز».

وَإِنْ حَبَّتْ أَوْشَاؤُ كُلِّ وَشْرِزِ

انظر قافية «وركرز».

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْأَضْرِّزِ

انظر قافية «اللهرز».

وَالعِزَّةُ الْقَعْسَاءُ لِلْأَعْرِّزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وللعجاج في كتاب العين ١٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قعس).

ويحك يا علقمةُ بنِ ماعزِ

انظر قافية «الأوارز»، وقافية «الجوائز».

\* برأس دماغ رؤوس العزِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٧/١؛ والكتاب ١١٣/١.

إذا الأمورُ أولعت بالشخزِ والحرب عسراء اللقاح مغزي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٦١/٥ (شخز)، ٣٨٨ (غزز)،

١٢٥/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٥ (شخز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٤/٧؛

وكتاب العين ١٦٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/٣.

تذكُرُ إذ أنتَ شديدُ القفزِ

انظر قافية «مبزي».

لا شرط فيها ولا ذو نساقرِ

انظر قافية «العجالز».

كَأَنَّ قَارورَةَ لَمْ تُغْفَصِ مِنْهَا حِجَا جَا مُقْلَةً لَمْ تُلْخَصِ

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْمُتَقَزِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/١، ٣٩٥ (كفا)؛ ولسان العرب ١٤٢/١ (كفا)،

٤١٩/٥ (نقز).

فَكُلُّ بَدءٍ صَالِحٍ أَوْ نَقَزِ

انظر قافية «المختز».

وَإِنْ حَبَّتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشَزِ بَعْدِ ذِي عُودَةٍ وَرِكَزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/٥ (وشز)؛ وتهذيب اللغة

٣٨٩/١١؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٥ (وشز).

لَا نَوْعِدُنِّي حَيَّةٌ بِالنَّكْرِ

انظر قافية «ونؤزي».

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرِ وَكْرِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٧٣/١.

لَا شَرَطَ فِيهَا وَلَا ذُو نَاقِرٍ قَاظَ الْقَرِيَّاتِ إِلَى الْعَجَالِزِ  
الرجز لإهاب بن عمير في تاج العروس ١٥/ ٣٦٠ (نقز)، ٢٠/ ٢٦٠ (قيظ)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٥/ ٤٢٠ (نقز)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٤٣٥.

كَأَنَّمَا جُمِّعَ مِنْ فِلِزٍ

انظر قافية «الكنز».

يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنْزِي لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنُّكْرِ  
وَلَا أَمْرُو ذُو جَدَلٍ مَلِزٌ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٦٣؛ وديوان الأدب ٣/ ٥٣؛ ولسان العرب  
٥/ ٤٠٤، ٤٠٥ (لزز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥.

إِذَا أَرَدْتَ السَّيْرَ فِي الْمَفَاوِزِ فَاعْمِدْ لَهَا بِيَازِلِ تُرَامِرِ  
انظر قافية «اللزائر».

تَرَدَّ شُعْبَ الْجَمِّحِ الْجَوَامِرِ

انظر قافية «ضمارز».

تَذَكَّرُ إِذْ أَنْتَ شَدِيدُ الْقَفْرِ نَهْدُ الْقَصِيرِ عَدَوَانُ الْجَمْرِ  
انظر قافية «مُبْزِي».

\* إِمَاتِرِينِي الْيَوْمَ أَمَّ حَمَزٍ قَابِرَتِ بَيْنَ عُنْقِي وَجَمَزِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٤٥٨؛ وشرح المفصل ٩/ ٦؛  
والكتاب ٢/ ٢٤٧؛ والمقتضب ٤/ ٢٥١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤٠؛ والإنصاف  
١/ ٣٤٩؛ والمختصص ١٤/ ١٩٥.

إِمَاتِرِينِي الْيَوْمَ أَمَّ حَمَزٍ

راجع القافية السابقة.

إِذَا تَنَزَّى قَاحِزَاتُ الْقَحْرِ عَنْهُ وَأَكْبَى وَاقْذَاتُ الرَّمْرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥/ ٣٩٤ (قحز)؛ وتاج العروس  
١٥/ ٢٧٧ (قحز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧؛ وكتاب العين ٣/ ٣٨؛ ومجمل  
اللغة ٤/ ١٤٦؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٦٠.

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هَرْمَرِ

انظر قافية «مُشَرِّز».

## موفٍ بها على الإكام الضمّزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)؛ وكتاب العين ٢١/٧.

كم جاوزت من حَدَبٍ وفَرَزٍ ونَكَبَتْ من جُوءٍ وضمّزِ  
انظر قافية «فوق عنز».

كَلَّ طَوِيلٍ سَلَبٍ ووهزِ دَلَامِزٌ يُرَبِّي عَلَى الدُّلْمِزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ١٤٦/١٥ (دلمز)، ٣٣٧ (وهز)؛  
وديوان الأدب ٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (دلمز)،  
٤٣١ (وهز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٢، ١١٦٥، ١٢٠٨؛ والمخصّص ١٠٠/٣.

## \* يا أيها الجاهلُ ذو التنزي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٧١/١؛ وشرح المفصل  
١٣٨/٦؛ والمقاصد النحوية ٢١٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٩ (غنغ)؛  
والأشباه والنظائر ١٦٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ والكتاب ١٩٢/٢؛ والمقتضب  
٢١٨/٤.

كم جاوزت من حَدَبٍ وفَرَزٍ ونَكَبَتْ من جُوءٍ وضمّزِ  
وإِرمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنزِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٨٢ (عنز)، ٣٩١  
(فرز)، ٤٨/٦ (حرس)، وتهذيب اللغة ١٤٠/٢، ٢٩٦/٤، ١٦٤/٧، ٤٨٩/١١،  
١٩٠/١٣؛ وتاج العروس ٢٦٦/١٥ (فرز)، ٥٣٢ (حرس)، ١٠/١٦ (خرس)؛ وديوان  
الأدب ١١٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٦ (خرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٧؛  
ومجمل اللغة ٤٢/٢؛ والمخصّص ٦٣/٩، ٨٤/١٠.

وَكُرَّرَ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْرِ لَا يَرْهَبُ الْكَيِّ بِذَاكَ الْكَنْزِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة (فلز)، (كرز)؛ وتهذيب اللغة  
٩٢/١٠، ٣٧٥/١٣؛ وكتاب العين ٤٤١/٧؛ وديوان الأدب ٣٢٤/١؛ وتاج العروس  
(بطن)؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن).

## أَوْ بَشَكَيْ وَخَدَّ الظِّلِيمِ النَّزِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٥ (نزز)؛ والمخصّص  
٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٥ (نزز).

تسمع في هديره الهزاهز  
انظر قافية «الراجز» .

شكس على الأهل مثل منهز  
انظر قافية «لم يُحجز» .

دعني فقد يُقرع للأضز  
عني وأذراب القنا ذي اللهنز

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٣ - ٦٤؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)، ٣١٤/٥ (بهز)، ٣٦٤ (ضزز)، ٢٦٨/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٤؛ وديوان الأدب ٣/١٥٠؛ وكتاب العين ٦/٧؛ والمختص ١/٩٢؛ وتاج العروس ١٥/١٨٥ (ضزز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦/٤ .

كل طوبل سلب ووهز  
انظر قافية «الدمز» .

إن كنت ذا بز فإن بزّي  
سابقة فوق وأي إوز

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٠٩ (أوز)، ٥/٤٢٩ (وزز) .

إذا أردت السير في المفاوز  
انظر قافية «اللزائر» .

تفقات شحما كما الإوز  
انظر قافية «بالأرز» .

لقد صبحت حمّل بن كوز  
علالة من وكري أبوز

الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥/٣٠٤ (أبز)، ١٤/١٣٥ (جدا)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٣٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٦؛ والمختص ٧/١٠٩ .

يارب خال لك بالحزير  
بين سميراء وبين توز

الرجز لابن دريد في تاج العروس ١٢/٨٠ (سمر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٥ (توز)؛ وتاج العروس ١٥/٤٦ (توز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١ .

كوس الهبل التطف المحجوز

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٣٣ (حجز)، ٩/٣٣٥ (نطف) .



مَنْ يَعْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْعَجُوزِ

انظر قافية «العُكْمُوزِ».

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ

انظر قافية «الْقَفِيْزِ».

أَرَا حَ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْفَوزِ إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ النَّفُوزِ

الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)، ٣٣٧ (حفز)،

١٣٥/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)،

٤١٩/٥ (نفز)، ٣٥٧ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٤، ٢١٨/٥، ٢٠٦/١٣، ٣٢٥؛ وتاج

العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ والمختصص ١٠٩/٧، ٢٢/٨، ١٤٧/١٦.

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بَنِ كُوزِ

انظر قافية «أبوز».

أَضْرِبُ بِالْمِيمُونَ فِي دَهْلِيْزِهَا أَصْبُ مَا فِي قُلْتِي فِي كُوزِهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

مَنْ يَعْدِلُ الْفَتَاةَ بِالْعَجُوزِ غَيْرَ الْعَجُولِ النَّصْفِ الْعُكْمُوزِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

أَبْقَى عَلَى الذَّلِّ مَنْ التَّهْوُوزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٥ (نهز)؛ وتاج العروس (نهز).

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا وَالْقُبْطُرِيِّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيْزِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٣/٣. وانظر قافية «تأزيرها».

\* إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ خَيْرَ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيْزِ

حِينَ تُكَالُ النَّيْبُ فِي الْقَفِيْزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)، ٣٦٢/١٠ (نوق)، ٦٠٤/١١

(كيل)؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ١٦٤/١٥ (رمز)، (نوق)،

(كيل).

أَضْرِبُ بِالْمِيمُونَ فِي دَهْلِيْزِهَا

انظر قافية «كوزها».

خَيْرَ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيْزِ

انظر قافية «القفيز».



## فصل السين الساكنة

لو لم يبرّزه جوادٌ مرأسٌ

انظر قافية «الأضراس».

يخضّرُ ما اخضَرَ الأليّ والآس

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٩/٦ (أوس)، ٤٤/١٤ (ألا)<sup>(١)</sup>.

كأنهنّ دارسات أطلاسٍ      من صحفٍ أو باليات أطراسٍ  
فيهنّ من عهد التّهجّي أنقاسٍ      إذ في الغواني طمعٌ وإيثاسٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٥١/١٧ (يثس).

كأنّه لئثٌ عرين درباسٍ

انظر قافية «وهّاس».

ليس بما ليس به باسٌ باسٍ

انظر قافية «إيناس».

أحبُّ كلبٍ في كلاباتِ الناسِ      إليّ نبّحاً كلبٌ أمّ العباسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٢/١ (كلب)؛ وتاج العروس ١٦١/٤ (كلب)؛  
والمخصّص ٧٩/٨.

من السّرابِ والقتامِ المسمّاسِ      من خرقِ الآلِ عليه أغباسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (غبس)، ٥٠٧ (مسس).

(٢) وفيه «أعباس» مكان «أغباس».

(١) وفيه «والآس» مكان «والآس»، وهذا خطأ.

وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجَوْزٌ مَهْرَاسٌ وَمَنْكِبَا عِزُّ لَنَا وَأَعْجَاسٌ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عجس)؛ وتاج العروس  
٢٣٠/١٦ (عجس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٣/٦.

هناك مردانا مدقّ مرداس

انظر قافية «غمّاس».

لا ريّ حتّى يتوارى قدّاس

انظر قافية «الخنّاس».

عجّل لنا طعامنا يا جلداس

انظر قافية «الناس الناس».

لو لم يبرّزه جواد مرّاس لسقطت بالماضغين الأضراس  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (برز)، ١٠٤/١٦ (رأس)؛  
ولسان العرب ٣١٠/٥ (برز) (وفيه «مرّاس» مكان «مرّاس»)، وكذلك الرواية في تاج  
العروس، وهذا تحريف.

من صحفٍ أو باليات أطراس

انظر قافية «وإثاس».

مقلقة للمستتيح العساس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ١٣٩/٦ (عسس)؛ وتاج العروس  
١٩٩/٧ (نوح).

وبلدٍ يجري عليه العساس

انظر قافية «المسمّاس».

كالغيث يحيا في ثراه البواس تراه منضورا عليه الأرعاس  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٤١٧/٢<sup>(١)</sup>.

يحفضها ليلٌ وحادٍ قسّاس

انظر قافية «أقواس».

(١) وفيه «الأرعس» مكان «الأرعاس».

كَمِ جُبْنٍ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسَقَاسٍ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وليس في ديوانه.

فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّهْجِيِّ أَنْقَاسٍ

انظر قافية «وإيئاس».

وَحَضَّرَتْ يَوْمَ خَمِيْسِ الْأَخْمَاسِ      وَفِي الْوَجْوهِ صَفْرَةٌ وَإِبْلَاسٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٦ (بلس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/١.

فِي نَمْرَاتٍ لِبَدْهُنَّ أَحْلَاسٍ

انظر قافية «همانس».

كَأَنَّهِنَّ دَارِسَاتٍ أَطْلَاسٍ

انظر قافية «وإيئاس».

أَنْبَطَتْ بَدْرًا بِمَاءٍ قَلَّاسٍ

انظر قافية «للناس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ

انظر قافية «أطواس».

كَأَنَّهَا، وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسِ

انظر قافية «القوَّاس».

وَحَضَّرَتْ يَوْمَ خَمِيْسِ الْأَخْمَاسِ

انظر قافية «وإبلاس».

يَعْدُو بِأَشْبَالٍ أَبْوَهَا الْهَرْمَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٦ (هرمس)؛ وتاج العروس ٣٢/١٧ (هرمس)؛ وكتاب العين ١١/٤، ١٢٢.

وَبَلِيْدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْعَاسُ      مِنْ السَّرَابِ وَالْقِتَامِ الْمَسْمَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٤٠/٦ (عسس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه أنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للعجاج، وليس له.

٢٥٨/١٦ (عسس)، ٢٩٩ (غبس)، ٥٠٧ (مسس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٩/١٠ .

هناك مردانا مِدَقُّ مِرْدَاسُ والموتُ بالمستوردين غَمَّاسُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩٦/٦ (ردس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٨/١٢ .

أشجعُ خَوَاضُ غِيَاضِ جَوَاسُ في نمراتٍ لبدهُنَّ أحلاسُ  
عادتهُ خِيَطٌ وَعَضُّ هَمَّاسُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٥١٨/١٥ (جوس)، ٤٣/١٧  
(همس)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٦٦/٦؛ وكتاب العين ١١/٤ .

لا رِيَّ حَتَّى يَتَوَارَى قَدَّاسُ ذَاكَ الْحَجَّيْرُ بِالْإِزَاءِ الْخَنَّاسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٦ (قدس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٨؛ وتاج  
العروس ٣٥٦/١٦ (قدس)؛ والمخصّص ١٦١/٩ .

أحبُّ كلبٍ في كلاباتِ الناسِ

انظر قافية «أمّ العباس» .

عَجَلُ لَنَا طَعَامَنَا يَا جَلْدَاسُ عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسُ النَّاسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٦ (جلدس)؛ وتاج العروس ٥١٣/١٥  
(جلدس) .

ليس بما ليس به باسٌ باسٌ ولا يضرُّ البرَّ ما قالَ النَّاسُ  
انظر قافية «إيناس» .

أَنْبَطْتُ بَدْرًا بِمَاءِ قَلَّاسُ جَعَلْتُ مَاءَهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ  
الرجز لهاشم بن عبد مناف في تاج العروس ١٤٨/١٠ (بذر)؛ ومعجم البلدان  
٣٦١/١ (بذر) .

ليس بما ليس به باسٌ باسٌ ولا يضرُّ البرَّ ما قالَ النَّاسُ  
وَإِنْ بَعْدَ اطِّلَاعِ إِيْنَاسُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٠ - ٤٠١؛ ولسان العرب ٣٤٦/٨ (نيع)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/٢١ (طلع)؛ ولرؤية في المستقصى ١٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٦/٦ (أنس) .

كَأَنَّهُ لَيْتُ عَرِيْنِ دَرِبَاسُ بِالْعَثْرِيْنِ ضِيْغَمِيٍّ وَهَّاسُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/١٧ (وهس)؛ وكتاب العين  
٣٤٠/٧<sup>(٢)</sup> وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٦ (وهس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٦؛ وكتاب  
العين ٧٢/٤.

كَالْغَيْثِ يَحْيَا فِي ثِرَاهِ الْبُؤَاسِ

انظر قافية «الأرغاس».

أَشْجَعُ خَوَاضُ غِيَاضِ جَوَاسِ

انظر قافية «هماس».

وَزَوَّلَ الدَّعْوَى الْخِلَاطِ الْحَوَاسِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتاج العروس  
٥٦٧/١٥ (حوس).

كَأَنَّهُ لَيْتُ عَرِيْنِ دَرَوَاسِ

انظر قافية «وهاس».

كَمَا اسْتَوَى بِيضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ مِثْلَ الدُّمَى نَصْوِيرُهُنَّ أَطَوَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٢١٣/١٦ (طوس).

يَحْفَظُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسِ كَأَنَّهُنَّ مَنَ سَرَاءِ أَقْوَاسِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٧٤/٦ (قسس)؛ وتاج العروس  
٣٧٦/١٦ (قسس).

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَرَاهَا الْإِخْمَاسِ وَدَكَجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسِ

شَرَائِجُ النَّبَعِ بَرَاهَا الْقَوَاسِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٩ - ٤٠٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢ (شرح)، ٣٤٦/٨  
(نبع)؛ وتاج العروس ٦٠/٦ (شرح)، ٢٢٨/٢٢ (نبع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(دلج).

(١) وفيه «درواس» مكان «درباس»، و «هواس» مكان «وهاس».

(٢) وفيه «درواس» مكان «درباس».

كُومٌ على أعناقها قيد الفرس تنجو إذا الليل تدانى والتبس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٣ (قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٧؛ وتاج  
العروس ٩/٨٤ (قيد)؛ والمختص ٧/١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ وأساس البلاغة  
(قيد).

فصِيحَتُهُ سِلْقٌ تَبْرِينِ

انظر قافية «الملسن».

وَيَمُّ المَاءِ عَلَيْهِ قَدْ عَبَسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٩ (عبس).

فَعَسَاهَا أَرْبَعَةٌ نُمَّ جَلَسَ كَعَيْسٍ فَحَلِيٍّ مَسْرَعِ اللَّحْحِ قَبَسَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤١٤ (نثس)؛ والمختص ٧/٨.

كَأَنَّمَا يَمْشِينَ فِي حَقِّ يَيْسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٤ (حقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦؛ ومقاييس

اللغة ٢/١٥٥، ٦/١٥٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٨، ٤/٥٦٢.

قَعَسَاءَ لَا بَارِكَ رَبِّي فِي القَعَسِ إِلَى عَجُوزِ شَنَةِ الوَجْهِ يَيْسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦١ (بيس)؛ وتاج العروس ١٧/٥٣ (بيس)؛

وكتاب الجيم ٣/٣٢٦.

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ لَغَاطٍ قَدْ سَجَسَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٢ (لغظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٤ (لغظ).

إِذَا حَمَلْتُ بِرَزْتِي عَلَى عَدَسٍ

انظر قافية «مَنْ جَلَسَ».

لَا نَوْمَ حَتَّى تَهْطِي أَرْضَ العُدْسِ

انظر الشاهد التالي.

لَا نَوْمَ حَتَّى تَهْطِي أَرْضَ العُدْسِ وَتَشْرَبِي مِنْ خَيْرِ مَاءٍ بِقُدْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦٩ (قدس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٥ (قدس).

عِمَارَةُ الوَهَابِ خَيْرٌ مِنْ عِلْسٍ وَزُرْعَةُ الفَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسِ

وَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ يَا قُتْبَ الفَرَسِ

الرجز للربيع بن زياد في الاشتقاق ص ٢٧٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤،

كَوْمٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

انظر قافية «والتَّبَسْ».

قد أَنزَعُ الدَّلْوُ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ تَوْزَعُ مِنْ مَلءِ كَيْزَاغِ الْفَرَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٨ (نزع)، ٤٥٩ (وزع)، ١٩١/١٥ (قطا)؛  
وتاج العروس ٢٤٠/٢٢ (نزع)، ٥٩٢ (وشغ)، (قطا).

بَاكٌ حَيْيٌّ أُمَّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ

انظر قافية «ثُمَّ جَلَسَ».

إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِي عَلَى عَدَسٍ عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحَمَارِ وَالْفَرَسِ  
انظر قافية «من جلس».

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسِ

انظر قافية «أَفْعَنْسِ».

قد أَنزَعُ الدَّلْوُ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ

انظر قافية «كَيْزَاغِ الْفَرَسِ».

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَفْعَنْسِ  
انظر قافية «أَفْعَنْسِ».

قَعَسَاءَ لَا بَارِكَ رَبِّي فِي الْقَعَسِ

انظر قافية «يَسْ».

كَمَرَّةٌ قَهْبَاءُ قَهْبَى قَهْبِلَسِ

انظر قافية «شَمْسِ».

بَاكٌ حَيْيٌّ أُمَّهُ بِوَكِ الْفَرَسِ نَشَنَشَهَا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسَ  
الرجز لزنب بنت أوس بن مغراء في تاج العروس ٤١٤/١٧ (نشش)، (بوك)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١١.

\* إِذَا حَمَلْتُ بِرَّتِي عَلَى عَدَسٍ عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحَمَارِ وَالْفَرَسِ  
فَلَا أَبَالِي مِنْ غَزَا أَوْ مِنْ جَلَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٦ (حدس)، ١٣٣ (عدس)؛ وأدب الكاتب  
ص ٤١٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٤٨/٦؛ وشرح المفصل ٢٤/٤،  
٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٥، ٢٨٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٣، ٢٤٥/٢؛ والمخصّص



١٨٣/٦ ، ٨/٧ ؛ وديوان الأدب ٢١٤/١ .

فصَّبَحَتْهُ سِلْقُ تَبْرِيسُ      تهتكُ خَلِّ الحلقِ الملسسِ  
الرجز لذكين في تاج العروس ٤٤٤/١٥ (بريس).

والذئب الهامس والليل الدامس

الرجز لمسيلمة الكذاب في لسان العرب ٢٥١/٦ (همس).

كَمَرَةَ قَهْبَاءَ قَهَبَى قَهْلِسُ      يجملها راعي خلياتِ شُمْسِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣٧/٦ .

يومٌ من الجوزاء مَمْعَاغُ شَمِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٨ (مع)؛ وتاج العروس ٢١٤/٢٢ (مع).

وَزُرْعَةُ الفسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنْسِ

انظر قافية «قنب الفرس» .

ماذا لقينا منهم يا قنديس      من بين باغي مأكلي أو قسُقوسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٣ .

إذا حدهنَّ النَّجَاءُ القسقيسِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٨ ؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٦ (قسس)؛ ولسان

العرب ١٧٦/٦ (قسس) .

## فصل السين المفتوحة

\* فأصبحت بقرقري كوائسا      فلا تلمه أن ينام البائسا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٢١/١ ، ١٢/٦ ، ٦٢ ؛ ووصف المباني ص ٦٨٩ ؛ والكتاب

٧٥/٢ ؛ ومغني اللبيب ٤٥٥/٢ ، ٤٩٢ ؛ وهمع الهوامع ٦٦/١ ، ١١٧/٢ ، ١٢٧ .

ما إن أحبُّ المرثعنَّ النائسا

انظر قافية «مارسا» .

قد قرَّبت ساداتها الروائسا

انظر قافية «العطاسا» .

فأصبحت بقرقري كوائسا

انظر قافية «البائسا» .

أرى لدى الأركان بأسا. أباأسا

انظر قافية «كلسا».

عَسَى الْغُورُ أَنْبُؤَسَا

الرجز للزباء في مجمع الأمثال ١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٥ (غور)؛ والمخصص ٨٥/١٧. والرجز من أمثال العرب... انظر جمهرة الأمثال ٥٠/٢؛ وزهر الأكم ٢١٠/١؛ وفصل المقال ص ٤٢٤؛ وكتاب الأمثال ص ٣٠٠؛ وخزانة الأدب ٣٦٤/٥، ٣٦٥، ٣٨٦/٨، ٣١٦/٩، ٣٢٠، ٣٢٨.

سرّاً ولم تعلم علينا باسا

انظر قافية «النعاسا».

حيث ترى الحفيتاً الكسكاسا يكتبس الموت به التباسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٦ (كسس)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٩؛ وتاج العروس ٤٤٦/١٦ (كسس).

تري ضواه قيمما وجلسا كما رأيت الأسفَاء البؤسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩ (أسف).

بدلتنا من قهوس قنعاسا ذا صهوات يرتعي الأدلاسا

كان فوق ظهره أحلاسا من شحمه ونخمه دحاسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دلس)، ٤٧١/١٤ (صها)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٦، ٣٦٢/١٢؛ وتاج العروس ٨٤/١٦ (دلس).

إننا إذا الخيل عدت أكداسا

انظر قافية «الهراسا».

وإن دعوت من تميم أروسا

انظر قافية «العرندسا».

هم هبطوه جرلاً شراسا

انظر قافية «دهاسا».

ليس بضر داخ نبت أغراسا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠١.

كَأَنَّ رُبًّا سَائِلًا أَوْ دَيْسًا      بحيث يحتافُ المقذُّ الرأسَا  
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٤/٨.

قَرَّبْنَ أَجْمَالَ خُدُورِ قُعْسَا      كل قُذْعِمِيلَ كان الرأسَا  
الرجز بلا نسبة، في تهذيب اللغة ٣/٣٦٨.

وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَأْسَا  
انظر قافية «منهسا».

فَلَوْ عَلَوْهُ جَرِيلاً هَرَأْسَا  
انظر قافية «دهاسا».

إِنَّا إِذَا الْخَيْلَ عَدَّتْ أَكْدَاسَا      مثل الكلابِ تَتَّقِي الهَرَأْسَا  
الرجز لقعين في لسان العرب ٦/٢٤٨ (هرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٠/٢؛ وتاج  
العروس ١٧/٢٩ (هرس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٢ (كدس)؛ وتاج العروس  
١٦/٤٣٠ (كدس).

وَصَاحِبٍ يَمْتَعِسُ أَمْتَعَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٠ (معس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢٨؛ وتاج  
العروس ١٦/٥١١ (معس).

يَبْدَلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قَنَعَسَا  
انظر قافية «دحاسا».

تَضْحَكُ مِنِّي ضَحْكًا إِهْلَاسَا      سرًّا ولم تعلم علينا باسا  
إِلَّا كَلَالًا خَالِطَ الثُّعَاسَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هلس).

عَضِيًّا إِذَا دِمَاغُهُ تَرَهَّسَا      وحكَّ أُنْيَابًا وخضراً فُؤُسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٩؛ ولسان العرب ٦/١٠٢ (رهس)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٢/٦؛ وتاج العروس ١٦/١٠٢ (رأس)، ١٣٧ (رهس).

عَيْنِي جُودًا عَبْرَةَ أَنْفَاسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس).

وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقَيْنَاسَا      صُفْدِيَّةً تَتَنَزَعُ الْأَنْفَاسَا  
الرجز للقلاخ بن حزن في لسان العرب ٦/١٨٥ (قوس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٦؛

وتاج العروس ٤٠٧/١٦ (قوس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٣ (صغد)، ٣٨٨/٤ (سور)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٣؛ وتاج العروس ١٠٤/١٢ (سور)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٧٢٣، ٨٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤١/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٤؛ والمخصّص ٩/١٧، ٤٦/٤.

### حيث ترى الحَفَيْتِأ الكسكاسا

انظر قافية «التباسا».

يا صاح هل تعرف رسمًا مُكْرَسَا قال: نعم أَعْرِفُهُ وأبلسا  
وأنحَلَبْتُ عيناه من فرط الأَسَى

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ٣٠/٦ (بلس)، ١٩٣ (كرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٥ (بلس)، ٢٣٢/١٦ (عجنس)، ٤٤٠ (كرس)، ٤٧٧/٢٤ (وكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩؛ وأساس البلاغة (بجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١ (حلب)؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٥؛ والمخصّص ١٢٦/١، ١٢٣/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٠.

وصاحبٍ يمتعسُ امتعاسا كأنَّ في جالِ استِه أحلاسا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٦ (معس).

ذا صَهَوَاتٍ يرتعي الأدلاسا كأنَّ فوق ظهره أحلاسا  
انظر قافية «دحاسا».

بَدَلْتَنَا من قَهْوَسٍ قِنَعاسا ذَا صَهَوَاتٍ يرتع الأدلاسا  
انظر قافية «دحاسا».

### تضحكُ منِّي ضَحِكًا إهلاسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٦؛ وتاج العروس ٣٨/١٧ (هلس)؛ ومقاييس اللغة ٦١/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥٨/٤؛ والمخصّص ١٤٥/٢، ٢٦٢/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (هلس).

جاوزنَ رَمَلَ أَيْلَةَ الدَّهاسا وبَطْنَ لَبْنَى بِلدًا حِرْماسا  
انظر قافية «دياسا».

هم هَبَطُوهُ جِرْلًا شراسا ليتركوه دَمْنًا دهاسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١١ (جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١١؛ وكتاب العين ١٠١/٦.

## حَاذَرْنَ رَمَلَ أُيْلَةَ الدَّهَاسَا

انظر قافية «دياسا».

## مَارَشَنَّ رَمَلَ الهَامَةِ الدَهَاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٥ (هوم)؛ وتاج العروس (هوم).

## حَاذَرْنَ رَمَلَ أُيْلَةَ الدَّهَاسَا وَبَطْنَ لُبْنَى بَلَدًا حِرْمَاسَا

### وَالْعَرَمَاتِ دُسْتَهَا دِيَّاسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٩ (حرمس)، ١٢/٣٩٧ (عرم)؛ وتاج العروس

١٥/٥٣٥ (حرمس)، (عرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ ومعجم البلدان ٢/٢٥٨

(حسمى)، ٥/١١ (لبنى).

## وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرَ الْقِيَّاسَا

انظر قافية «الأنفاسا».

## لَوْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ طَلِيحًا نَاعِسَا لَمْ تَلْفِ ذَا رَاوِيَةَ دِرَابِسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨١ (دريس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٣؛ وتاج

العروس ١٦/٦٢ (دريس)، ٧٢ (درنس)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٧/٣٤٠.

## لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَا بَسَا

انظر قافية «حَبَسَا»، وقافية «مَلَسَا».

## أَكَلْنَ حَمْضًا وَنَصِيًّا يَابِسَا

انظر قافية «وَارَسَا».

## إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِيبَ نَكَّسَا وَأَضَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنَا أَقُوسَا

### أُوصِي بِأَوْلَى إِبْلَى أَنْ تُحَبَّسَا

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٥، ١٨٦

(قوس)، ٢٤٣ (نكس)؛ وتاج العروس ١٦/٤١١ (قوس)، ٥٨٠ (نكس)؛ وكتاب الجيم

١/١٦٢، ٣/١٦٠.

## لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَا بَسَا وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخَ حَبَسَا

الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤/٤٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٤

(خبز)، ٦/٢٦، ٢٨ (بسس)، ٤٧ (حدس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٥، ٢١٦، ١٢/٣١٦؛

(١) وفيه «درانسا» مكان «درابسا».

وتاج العروس ١٣٥/١٥ (خبز)، ٥٢٩ (حدس)، ٤٤٩ (بسس)؛ وديوان الأدب ١٦٠/٢،  
١٢٤/٣. وانظر قافية «مَلَسًا».

وَحَابَسَ النَّاسُ الْأُمُورَ الْحَبَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس)؛ ولسان العرب  
٤٦/٦ (حبس).

أَنْ تَحْبَسَا لَدَى الْحَصِينِ مَحْبَسَا

انظر قافية «كلسا».

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتُ إِذَا تَخَبَّسَا

انظر قافية «عَتْرَسَا».

كَأَنَّ كِبْشًا سَاجِسِيًّا أَدْبَسَا

انظر قافية «مجرفسا».

إِذَا رَأَى فَحَلُّ قُومٍ دَبَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٢.

كَأَنَّ رُبًّا سَائِلًا أَوْ دَبَّسَا

انظر قافية «الرأسا».

كَأَنَّ كِبْشًا سَاجِسِيًّا أَرِسَا

انظر قافية «مُجْرَفَسَا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَعْبَسَا

انظر قافية «بالملسي».

يَتَبَغَّسْنَ رَجُوسَاءَ الْحَنِينِ بِيَهَّسَا تَرَى بِأَعْلَى فِخْذَيْهَا عَبَّسَا

انظر قافية «أعرسا».

وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْعِبَامَ الْجَعْبَسَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٨/٣.

وَمَا عَدَمْتُ جِرَاءَةً وَكَيْسَا وَلَوْ دَعَوْتُ عَامِرًا وَعَبَّسَا

انظر قافية «وأنسا».

يَا عَيْنَ بَكِّي مَالِكًا وَعَبَّسَا

انظر قافية «نَحْسَا».

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا أَحْمُومَسَا      كَالجَمْرَتَيْنِ جِيئَا لثُقْبَسَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وُعْثَا وَوُورًا وَقِفَا كُبَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٣/١؛ ولسان العرب ١٩١/٦ (كبس)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٦ (كبس)؛ وكتاب العين ٢٣١/٢.

عَرَجَا إِذَا مَا سَقْتَهُ تَعَكَّبَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٤/٢.

إِذَا الْوَلُوعُ بِالْوَلُوعِ لَبَسَا

انظر قافية «تنفسا».

لِبِسْنَنْ مِنْ حُرِّ الثِّيَابِ مَلْبَسَا

انظر قافية «تهسها».

لَيْلًا دَجُوجِي الظَّلَامِ خَرَمَسَا      لَمَّا رَأَيْتُ شَدَّ لَيْلِي أَدَمَسَا  
وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْكِهَامِ الْجَنْبَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/١، ١٥٨/٣.

أُورَدَهَا سَعْدُ عَلِيٍّ مُخْمِسَا      بئْرًا عَضُوضًا وَشَنَانًا يُيسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٦ (بيس)، ١٩٠/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٥٦/١٧ (بيس)، ٤٣٦/١٨ (عضض).

إِذَا رَأَاهَا الْعَلْسِيُّ أَبْلَسَا      وَعَلَّقَ الْقَوْمُ إِدَاوِيَّ ييسَا

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٦ (علس)؛ وكتاب الجيم ٣٤٦/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٤.

يَتَسْرِكُ أَسْمَالَ الْحِيَاضِ ييسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِي إِذَا مَا وَسُوسَا      وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا  
زَفْرَفَةَ الرِّيحِ الْحَصَادِ الْييسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩١/١؛ ولسان العرب ١٣٩/٣ (جيد)، ٣٦/٦ (جرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٩/١٠، ١٥٧/١١؛ وتاج العروس ٥٤٠/٧ (جيد)، ٤٩٦/١٥ (جرس)،

٥٣/١٧ (بیس)، ٣٩٤/٢٣ (زفف)؛ وأساس البلاغة (جرس)؛ وكتاب العين ٥٢/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣٦/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٥؛  
ومجمل اللغة ١/٤٢٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤٢؛ والمخصص ٢/١٤٥؛ وكتاب العين ٧/٣٥١.

لَأَقَى ثُرَيِّ حِينَ جَاءَ فَاجَسَا

انظر قافية «المقاييس».

وَكَيْفَ غَرَبَ بِي دَالِحٌ تَبَجَّسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٩؛ وأساس البلاغة  
(بجس)، (وكف)؛ وكتاب العين ٥/٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤ (بجس)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٥٩٩.

أرسلت فيها بازلاً درفسا يرجس فيها بالهدير رجسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٨.

حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجَّسَا

انظر قافية «قلسا».

وَكَلَّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرَّجَّسَا

انظر قافية «المرسا».

إِذَا أَرَادَ خَلْقًا عَفَنَقَسَا أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٤ (عفقس)، ٦/١٥٨  
(فجس)؛ وتاج العروس ١٦/٣١٨ (فجس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٧.

وَلَمْ يَهَيِّنْ حُمْسَةً لِأَحْمَسَا وَلَا أَحَا عَقْدٍ وَلَا مُنَجَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٠؛ ولسان العرب ٦/٥٧ (حمس)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٣٥٦؛ وتاج العروس ١٥/٥٥٨ (حمس)، ١٦/٥٣٦ (نجس).

\* فَبَاتَ مُنْتَصِبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا إِذَا أَحَسَّ نِبَاءً تَوَجَّسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٩٧؛ والخصائص ٢/٣٣٨؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٦/١٩٥ (كردس)؛ وتاج العروس ١٨/١٨١ (نصص)؛ وبلا نسبة  
في شرح شافية ابن الحاجب ١/٤٥؛ وشرح المفصل ٩/١٤٠؛ ولسان العرب ١/٧٥٨  
(نصب)، ٧/٩٩ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٧؛ وتاج العروس ٤/٢٧١ (نصب).



قد دحست منه العظام دحسا

انظر قافية «حمسا».

لمثل ذا كنت أحسّيك الحسّى

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٨/٢؛ وجمهرة الأمثال ١٨٥/٢؛ وفصل المقال ص ٢٦٩؛ وكتاب الأمثال ص ١٨٠؛ والمستقصى ٢٩٥/٢؛ ومجمع الأمثال ١٩٠/٢. والرجز من أمثال العرب.

با عينُ بكّي مالكا وَعَبَسَا يَوْمًا إذا كان البراءُ نَحَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/١؛ والمخصص ٣٢/٩، ١٣٣/١٥؛ وأساس البلاغة (برأ).

حتفَ الحِمَامِ والتُّحُوسِ التُّحَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٢/١؛ ولسان العرب ٤٦/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس).

إنَّ عبيدًا لا يَكُونُ عُسَا كما البراءُ لا يَكُونُ نَحَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١٥؛ وأساس البلاغة (برأ).

وقيسَ عيلانَ ومن تَقَيَّسَا تقاعسَ العِرْزُ بنا فأقْعَنَسَا

فبخسَ الناسَ وأعيسا البُخَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٠/١ - ٢١١؛ ولسان العرب ١٧٧/٦ (قعس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٧/٢؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٦ (قعس)؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ ولرؤية في ديوان الأدب ٤٦٥/٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٦ (قيس)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ ولجريد في تاج العروس ٤١٨/١٦ (قيس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٥٧/٣؛ وكتاب العين ١٣٠/١، ٣٤٩/٢.

فأطرقَتْ إلا ثلاثًا دَحَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٧/١، وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٣/٤.

إذا الظُّبَاءُ والمهاتُ تدَحَسَا

انظر قافية «كُئسا».

(١) وفيه: «قال ابن بري: الرجز للعجاج، وليس لرؤية».

### بِرْعَى حَلِيًّا وَنَصِيًّا دَيْخَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٦ (دخس)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٣٤؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢١؛ والمختص ١٠/١٩٥.

### وَكَلَّكَلًا وَمَنْكِبًا مُقَرَّدَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٧/١؛ ولسان العرب ١٦٣/٦ (فردس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥؛ وتاج العروس ١٦/٣٢٣ (فردس)؛ وكتاب العين ٧/٣٣٩.

### قَبَاتٍ مَتَّصِبًا وَمَا تَكْرَدَسَا

انظر قافية «توجسا».

### تَغْمَدُ الْأَعْدَاءَ جَوْزًا مِرْدَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غمد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٧؛ وتاج العروس ٨/٤٧٠ (غمد)؛ وأساس البلاغة (غمد)؛ وكتاب العين ٧/٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٦ (ردس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٧.

### أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَجًا قَدْ أَسَدَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٠ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٨ (حجج).

وإن تَوْنِي رَكُضَةً أَوْ عَرَسَا أَمْسَى مِنَ الْقَابَلَتَيْنِ سُدَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٩٢؛ ولسان العرب ١١/٥٣٩ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٢٨؛ وتاج العروس ١٦/٩٧ (دهس).

### تَتَوَلَّى الْجَبُوبَ مَارِنًا مُلْدَسَا

انظر قافية «أحسننا».

### كَمْ لَيْلَةٌ طَخِيَاءَ قَاخًا حَنْدَسَا

انظر قافية «طَمَسَا».

### أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَجًا عَرْنَدَسَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٣٨ (عردس).

وإن دَعَوْتَ مَنْ تَمِيمَ أَرْوَسَا وَالرَّأْسَ مِنْ خُزَيْمَةَ الْعَرْنَدَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢١٠؛ ولسان العرب ٦/١٣٨ (عردس)، ١٨٨ (قيس)؛

وتهذيب اللغة ٣/٣٣٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٢ (عردس)؛ ولجريد في تاج العروس

١٦/٤١٨ (قيس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٥٧.

سببْتُ إن تركت عبدي جالسا      حتَّى يُرى لا يبعث العمارسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢ .  
ما إن أحبُّ المرثمين النائسا      إلا فتى ذا مرة ممارسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢ .  
أكلنَ حمُضا ونصيا ياسا      ثم نَدونَ فأكلنَ وارسا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٥ (ندى)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٤؛ وتاج  
العروس (ندى).

وقد أتاني أنَّ عبدا طبرسا

انظر قافية «عرطسا» .

منه عبادي تغشى تُرسا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٨/٣ .

ضحم الخباسات إذا تخبسا      عصبًا وإن لاقى الصعاب عترسا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عترس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٨/٣ .

تنجو إذا ما الحاديان أجرسا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرس).

تسمعُ للحلي إذا ما وسوسا      وارتجَّ في أجنادها وأجرسا  
انظر قافية «الييسا» .

غدا بأعلى سحرٍ وأحرسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٨/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٣/٤؛ وتاج العروس ٥١٣/١١ (سحر)؛ وكتاب العين ١٣٦/٣ .

في نعمة عشنا بذاك حرسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٦ (حرس)؛ وتاج العروس ٥٣١/١٥ (حرس)؛  
ومعجم البلدان ٢٤١/٢ (حرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١ .

(١) وفيه «وأجرسا» مكان «وأحرسا»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين .

### قَدْ بَأْنِيَابٍ وَشَرَسًا أَشْرَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١١؛ وكتاب العين ٢٨٩/٥، ٢٢٨/٦.

يَأْكُلْنَ مَا فِي رِحْلِهِنَّ هَمَّسَا لَا تَرْكُ اللَّهْ لَهُنَّ ضِرْسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)، ٢٥١/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦؛ وتاج العروس ٤١/١٧ (همس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١، ٨٦٣.

يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعَنْسَا أَكْرُمُ عَرَسٍ بَاءً إِذْ أَعْرَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ١٣٥/٦ (عرس)، ١٥٠/٦ (عنس)؛  
وتهذيب اللغة ٥٩٥/١٥؛ وتاج العروس ١٥٣/١ (بوا)، ٢٥٠/١٦ (عرس).

يَتَّبَعْنَ رَجْسَاءَ الْحَنِينِ بِيَهْسَا تَرَى بِأَعْلَى فَيَخْذِيهَا عَبْسَا  
مثل خَلُوقِ الْفَارَسِيِّ أَعْرَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٦ (رجس)؛ وتاج العروس ١١٤/١٦ (رجس)؛  
وديون الأدب ١٦٣/٤.

### وَإِنْ تَوَوَّى رَكْضَةً أَوْ عَرَّسَا

انظر قافية «سُدَّسَا».

### يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مَكْرَسَا

انظر قافية «فِرطِ الْأَسَى».

قَرَبْتُ ذَا كَنْدِيرَةٍ عَجَنَسَا جَلَسًا بَغِيرِ قَصْرِ مُكْرَسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٨/٣، ١٧٤.

### قَدْ اتَّخَذْنَ عَالَةً وَكْرَسَا

انظر قافية «أَمْسَى».

يَتَّبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا إِذَا الْغُرَابَانُ بِهِ تَمَّرَسَا  
انظر قافية «أَمْلَسَا».

### وَقَدْ أَتَانِي أَنْ عَبْدًا طَمَّرَسَا

انظر قافية «عَرَطَسَا».

وَكُلَّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرَّجَّسَا مِنْ السَّيُولِ وَالسَّحَابِ الْمُرَّسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٦ (رجس).

وكلكلاً ذا حامياتٍ أهرسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٧/٦ (هرس)؛ وتهذيب اللغة

. ١٢٤/٦

نحزًا لمنحازٍ وهرسَا هرسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٤.

لو كان بالوادي يُصبِنَ دَلَسَا من الأفاني والنَّصِيِّ أَمَلَسَا

وباقلاً يخرطُنه قد أؤرسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٦ (دلس).

من غدوة حتَّى كأنَّ الشَّمْسَا بالأفق الغربيِّ تطلَّى ورسَا

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٢٧/٧.

وقيسُ عيلانَ ومن تقيسَا تقاعسَ العزُّ بنا فاقعنسَا

انظر قافية «البُخَسَا».

ومهمه تُمسي قطاه نُسسا

انظر قافية «خُمَسَا».

قد صبحتُ من ليلها عَسَاعِسا عَسَاعِسا ذاك العَلِيمُ الطامِسا

تترك يربوع الفلاة فاطِسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عسس)، ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس

٢٦٠/١٦ (عسس)، ٣٣٨ (فطس).

وقد أتاني أنَّ عبدًا طمُرِسا يُوعدُني ولو رأني عرطِسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٣؛ وتاج

العروس ١٩٢/١٦ (طبرس)، ٢٥٢ (عرطس)؛ وكتاب العين ٣٢٨/٢.

أبرىء ذا الصَّادِ وأكوي الأشوسَا حتى يُردَّ خاسِسا معطِسا

الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (صيد)، (عطس).

قد نام عنها جابرٌ ودَفْطِسا

انظر قافية «والنسا».

(١) وفيه «مهرسا» مكان «أهرسا».

## ولهوّة الّلاهي ولو تنطّسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٥٩ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/٥٥، ١٢/٣٢٧؛ وكتاب العين ٤/٨٧؛ وتاج العروس (لها).

## قد صبّحت من ليلها عساعسا

انظر قافية «فاطسا».

## لو كنت أمّسيت طليحانا عساعسا

انظر قافية «درباسا».

السوقسُ يُعدي فتعدّ السوقسا من يدنُ للسوقسِ يلاقِ تَعَسَا  
الرجز لأبي رزمة الفزاري في مجالس ثعلب ص ٦٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣ (تعس)، ٦/٢٥٧ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٢/٧٩، ٩/٢٢٧؛ وتاج العروس ٥/٤٨١ (تعس)، ١٧/١٧ (وقس).

## وجد عند السّه لبّا عسعسا

الرجز لجهم في كتاب الجيم ٢/٣٢٦.

## مدّوعات الليل لّمّا عسعسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣٩ (عسس)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٨ (عسس).

## كمنخر الذئب إذا تعسعسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤١ (عسس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٩ (عسس)؛ وكتاب العين ٤/٤٢؛ ومجمل اللغة ٣/٣٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣١٣.

## \* في حسبٍ بخٍ وعزٍّ أقعسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٦٠، ٢٧٦؛ والكتاب ٣/٤٥٢؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٧؛ وأساس البلاغة (بخخ)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٧٨، ٥/١١٩؛ والمقتضب ١/٢٣٤.

## قرّبن أجمالَ خُدور قُعسا

انظر قافية «الرأسا».

## ويشّر مع البياضِ ألعسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨٩؛ ولسان العرب ٦/٢٠٧ (لعس)؛ وتهذيب اللغة

٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٦ (لعس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٣/١؛ وكتاب العين ٣٣٤/١. وانظر قافية «ألملسا».

من ذات آرام فجنبني العَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس (أرم).  
وأظعن الليل إذا الليل عَسَا  
انظر قافية «واعرنكسا».

وامتلا الصمان ماء قلّسا  
انظر قافية «قلسا».

أحدو مطيات وقومًا نَعَسَا  
انظر قافية «مُوَعَسَا».

أليس دَعَصَا بين ظهري أوعَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩١/١؛ وكتاب العين ٢٠٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/٤ (ظهر)، ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٦؛ وتاج العروس ١٥/١٧ (وعس)؛ وكتاب العين ٣٨/٤.

أحدو مطيات وقومًا نَعَسَا  
الرجز للملقطي في كتاب الجيم ١٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٣ (سفه)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٦؛ وأساس البلاغة (سفه).

وأعسفت الليل إذا الليل عَسَا  
انظر قافية «واعرنكسا».

إن عيبًا لدا لا يكون عَسَا  
انظر قافية «نَحَسَا».

كأن ربح فسويه إذا فسَا  
انظر قافية «تَنَفَسَا».

من آجن الجُمَّة قد تخفَسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/١.

كأن كبشًا ساجسيًا أرسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٦ (جرفس)، ١٠٤ (سجس)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٧/٣، ٤٥١/١٠، ٢٤١/١١؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٥ (جرفس)، ١٤٠/١٦ (سجس)؛  
وكتاب الجيم ١١٩/١؛ وكتاب العين ١٦٩/٧.

أرسلت فيها بازلاً درفسا

انظر قافية «رجسا».

ناجيتُ نفساً فيه كانت أنفسا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

وبارقات يخلتسن الأنفسا

انظر قافية «كلسا».

كأن ریح فسوهِ إذا فسَا      يخرجُ من فيه إذا تنفسَا

الرجز بلا نسبة في لسان لعرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ والمخصص ١٤٥/٢.

إذا الولوع بالولوع لبسا      حتف الحمام والثحوس الثحسا

وحابس الناس الأمور الحبسا      وجدتنا أعز من تنفسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠١/١ - ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٥ (حبس).

خوداً تخالُ ريطها المدمقسا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/١؛ وكتاب العين ٢٥١/٥.

شوق العذارى العارم العبنقسا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عبقس)؛ وتهذيب

اللغة ٣/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٦ (عبقس).

إذا رأني من بعيد دنقسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دنقس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩١؛ وتاج

العروس ١٦/٩٣ (دنكس)؛ والمخصص ٨٧/١٢؛ وكتاب العين ٥/٢٥١.

إذا أراد خلقاً عفنقسا

انظر قافية «إن تفجسا».

بيدا ترى ميزانهُنَّ قسا

انظر قافية «قمسا».

الوقس يُعدي فتعد الوقسا

انظر قافية «تعسا».



## خُلِقَتْ شَكْسًا لِلْأَعَادِي مَشَكْسًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٦ (شكس).  
طافوا به مُعْتَكِسِينَ نَكْسًا عَكَفَ الْمَجُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعْكَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٦ (دعكس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٤؛ وتاج  
العروس ٧٩/١٦ (دعكس)، ٢٧٤ (عكس)؛ وكتاب العين ٢/٣٠٦.

## وَالْبِازِلُ الْهَلْكَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٠ (هلكس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛ وتاج  
العروس ١٧/٤٠ (هلكس).

## إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نَكْسًا

انظر قافية «أن تُحْبَسَا».

## وَأَعْسَفَ اللَّيْلَ إِذَا اللَّيْلُ عَسَا وَأَعْرَنْكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْرَنْكَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٩٤ - ١٩٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٨ (عركس)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٣٠٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٣ (عركس)؛ وكتاب العين ٢/٣٠٥؛ ومقاييس اللغة  
٤/٣٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢١٧؛ ولسان العرب ١٥/٥٤ (عسا)؛  
وكتاب العين ٢/٢٠٠.

## بِفَاحِمٍ دُوِّي حَتَّى اغْلَنْكَسَا

انظر قافية «أُنْلسَا».

## طَافُوا بِهِ مَعْتَكِسِينَ نَكْسًا

انظر قافية «الدعكسا».

## سُيِّتُ إِنْ تَرَكْتُ عِبْدِي جَالِسًا

انظر قافية «العمارسا».

## يَا جِرْتَيْنَا بِالْجَبَابِ حَلْسَا إِنْ بَنَّا أَوْ بَكْمَ لِأَلْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧ (ألس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٠؛ وتاج العروس  
١٥/٤٠٣ (ألس).

## أُدْعُ أَحْيَحًا بِاسْمِهِ لَا تَنْسَهُ إِنْ أَحْيَحًا هِيَ صَيْبَانُ السَّهْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩٥ (سته)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٠؛ وكتاب العين  
٣/٣٤٦؛ والكتاب ٣/٤٥١؛ والمقتضب ١/٣٣، ٢٣٣؛ والمنصف ١/٦٢؛ وتاج العروس  
(سته).

يا صاح هل تعرفُ رسمًا مُكرَسًا      قال: نعم أعرفُهُ: وأَبْلَسًا  
انظر قافية «فرطِ الأسي».

إذا رآها العَلَسِيَّ أَبْلَسًا

انظر قافية «ييسا».

كما كسا الرّامي القذاذ المخلصا      قد وصلت بالثلث المجلسا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧، ٣/٩٦.

نرى صُواه قُيْمًا وُجُلسًا

انظر قافية «البؤسا».

يا جِرَّتَيْنا بالحبابِ حَلَسًا

انظر قافية «للأسا».

كما كسا الرّامي القذاذ المخلصا

انظر قافية «المجلسا».

لم يكن أمجادهنَّ خلّسا

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢١٠.

لو كان بالوادي يُصِبْن دلسا

انظر قافية «قد أورسا».

فيها عجوزٌ لا تُساوي فَلَسًا

انظر قافية «نهسا».

حتى إذا ما الفيثُ قال رَجَسًا      يمعسُ بالماءِ الجِواءَ مَعَسًا  
وَوَغَرَ قَافِيَةَ الصَّمَّانِ مَاءً قَلَسًا

الرجز لعمر بن لجأ في التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٦/١٨٠ (قلس)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٩  
(معس)، ١٤/١٥٨ (جوا)؛ وكتاب الجيم ٣/١١٢؛ وتاج العروس (جوا)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٣١؛ والمخصص ١٠/١٠٧؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٥.

يا صاحِبِيَّ ارتحلًا نَمَّ املسا      أن تعجسا لدى الحُصَيْنِ محبسا  
أرى لدى الأركانِ بأَسًا أبأسًا      وبارقاتِ يَخْتَلِسْنَ الأَنْفُسَا  
إذا الفتنى حَكَّم يومًا كَلَسًا

الرجز لرجل من قضاة في تاج العروس ١٦/٤٤٨ (كلس)؛ وبلا نسبة في مقييس

اللغة ١٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤.

### ذو صولةٍ يصبحُ قد تكلَّسًا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٩/١٦ (كلس)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤.

### عُثَيْبَةٌ تَقْرُمُ جِلْدًا أَمْلَسًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١٢ (قرم)؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٤.

لَقَدْ تَعَسَّفْتُ الْفَلَاةَ الطَّلَمَسَا      يسيرُ فيها القومُ خِمْسًا أَمْلَسَا

الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٦ (طلمس)، ٢٢٢/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٢، ١٤٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٠٦ (طلس)، ٥١٧ (ملس)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جرس).

يَتَبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا      إِذَا الْغَرَابَانِ بِهِ تَمَرَسَا  
لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أَمْلَسَا

الرجز لجري الكاهلي في لسان العرب ١٣٢/٦ (عجنس)<sup>(١)</sup>؛ وللعجاج أو لجري الكاهلي أو التيمي أو لسراج بن قرّة في تاج العروس ٢٣٢/١٦ (عجنس)؛ ولعلقمة التيمي في تاج العروس ٧٢/١٤ (كندر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٥ (كندر)؛ وكتاب العين ٢/٣١٥، ٣/٣٤٧؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٢، ٣٥٣، ١٠/٤٣١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٤. وانظر قافية «أدهسا».

بِفَاحِمٍ دُوِّيٍّ حَتَّىٰ اَعْلَنَكَسَا      وَبَشِيرٍ مَعَ الْبِيَاضِ أَمْلَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٧/٦ (علكس)، ٢٨٠/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٢؛ وتاج العروس ١٦/٢٧٩ (علكس)، (دوي)؛ وديوان الأدب ٢/٤٩١؛ وكتاب العين ٢/٣٠٤. وانظر قافية «ألعا».

يَا صَاحِبِيَّ ارْتَحَلَا ثَمَّ اَمْلَسَا

انظر قافية «كلسا».

لَوْ كَانَ بِالْوَادِي يُصْبِنُ دَلَسَا      مِنَ الْأَفَانِي وَالنَّصِيِّ أَمْلَسَا

انظر قافية «أورسا».

(١) وفيه: «قال ابن بري: نسب الجوهري هذا البيت للعجاج، وهو لجري الكاهلي».

(٢) وفيه «ألعا» مكان «أملسا».

لما رأيت العامَّ عامًّا أعبسا وما رُبِّيعُ مَالِنَا بِالْمَلَسَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢؛ وتاج  
العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

لا تخبزنا خبزاً ويُسَّا بَسًّا مَلَسًا بذودِ الحدسيِّ مَلَسًا  
الرجز لبعض اللصوص في الحيوان ٤٩٠/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٨/١٢؛  
وتاج العروس ٥٢٩/١٥ (حدس)، ٥١٥/١٦ (ملس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس  
اللغة ١٨١/١، ٢٤٠/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٨/١؛ والمخصَّص ١٠٤/٧، ١٢٧؛ ولسان  
العرب ٤٧/٦ (حدس)، ٢٢٢/٦ (ملس).

قد اتَّخَذْنَ عَالَةً وَكِرْسًا يَخْفَنَ نَهَامًا إِذَا مَا أَمْسَى  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

قالت له قولاً رفيقاً آنسًا يميثُ منه الضُّغْنَنَ وَالْأَحَامَسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

لقد رأيتُ عَجَبًا مَدَّ أَمَسَا

انظر قافية «خمسا».

أَعْبَرَ ذَا غِيَاطِلٍ خُرَامَسَا

انظر قافية «القامسا».

\* قَدْ قَرَّبَتْ سَادَاتُهَا الرَّوَّائِسَا وَالْبَكْرَاتِ الْفُسَّجِ الْعَطَامِسَا  
الرجز لغيلان بن حريث الربعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب  
٤٤٥/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٢/٢؛ والدرر ٢٤٣/٦؛ ولسان العرب ٥٦٩/١  
(ظظب)، ٣٤٥/٢ (فسج)، ٤٠٢/٨ (وعع)، ١٩٠/٩ (صرف)، ١٥٧/١٢ (حمم)،  
٤٤٥ (غنم)، ٤٩٠/١٣ (دهده)، ٣٦/١٥ (عدا)؛ والمحتسب ٩٤/١، ٣٠٠؛ وهمع  
الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٦ (فسج)؛ والمخصَّص ٤٧/٤، ٦١/٧، ١٣٨.

قد صَبَّحَتْ مِنْ لَيْلِهَا عُسَايسَا عُسَايسَا ذَاكَ الْعُلَيْمِ الطَّامِسَا  
انظر قافية «فاطسا».

أَعْبَرَ ذَا غِيَاطِلٍ خُرَامَسَا نَزَعَ الشُّقَاةَ الْقَلْبِ الْقَلَامَسَا  
أَخْضَرَ كَالطَّاقِ يُهُمُّ الْقَامَسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١، ١٠٣/٣.

## ولم يَهَبْنِ حُمْسَةَ لِأَحْمَسَا

انظر قافية «مُنَجَّسَا».

قد دحست منه العظامُ دحسا أدهمَ أحوى شاغريًا حمسا  
الرجز لعمر بن الأشعث بن لجأ في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٢ (شغر).

ومهمه تُمَسِي قطاهُ نُسَا روابعا وبعده رُبِعِ حُمَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ١٠٠/٨ (ربيع)، ٥٣٩/١١ (قبل)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٨/٩، ١٦٩، ٣٠٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٧/٢١ (ربيع)؛ وكتاب العين  
١٩٩/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٦ (نسس)؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٦ (نسس)؛  
والمختص ١٠/٥، ٣٧، ١٨١/١٧؛ وكتاب الجيم ٢٧٠/٣؛ وكتاب العين ١٣٢/٢.

## أوردها سَعْدُ عَلِيٍّ مُخْمَسَا

انظر قافية «يُسَا».

\* لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مَدُّ أَمْسَا عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمَسَا  
الرجز لغيلان بن حريث الربيعي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ والكتاب  
٤٤٥/٣؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٦/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٢/٢؛ والدرر ٢٤٣/٦؛  
والمحتسب ٩٤/١، ٣٠٠؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤١، ٨٦٣.

## لما رأيتُ شد ليلى أدمسا

انظر قافية «الجنبسا».

## أجأه لفتح الصبا وأدمسا

انظر قافية «أخيسا».

## كأنَّ رفضاً من نووى أو ترمسا

انظر قافية «أعمسا».

## ودَخَذَ العَدُوَّ حَتَّى أُخْرَمَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛  
وتهذيب اللغة ٥٦٢/٦؛ وتاج العروس ٢٤٨/٧ (دخخ)؛ والمختص ٢٠٤/١٢؛ وكتاب  
العين ٣٣١/٤.

ليلاً دَجُوجِي الظَّلامِ خرمسا

انظر قافية «الجنيسا».

من غدوة حتَّى كأنَّ الشَّمْسَا

انظر قافية «مرسا».

نحن صبحنا عامراً وَعَبَسَا جُرْدًا عناجيج سبقن الشمسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/١.

كم ليلة طخياء قَاخًا حِنْدِسا ترى النَّجُومَ من دُجَاهَا طُمَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قوخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/٧؛ وتاج العروس ٣٢٨/٧ (قوخ).

كأنَّ رفضًا من نووى أو ترمسا على حفافيه إذا ما أعمسا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

بيدًا تَرَى مِيزَانَهُنَّ قَسَا بوازِيًا مَرًّا وَمَرًّا قُمَّسَا

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٨٨/٥؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/١.

خودٌ تخالُّ رَيْطُهَا المَدْقَمَا

انظر قافية «مميسا».

لقد تَعَسَّفَت الفلاة الطَّلَمَسَا

انظر قافية «أملسا».

اجعل ظريبا لحبيبٍ يُنْسَى لكلِّ يومٍ مصبِحٌ ومُؤمَّسى

الرجز لأسامة بن لؤي في تاج العروس ٢٩٨/٣ (ظرب)؛ ومعجم البلدان ٩٩/١ (أجا)، ٦٠/٤ (ظرب).

دَلْخَمَ تَسْعَ حِجَجٍ دَلْهَمَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٢ (دلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٤/٧؛ وتاج العروس (دلخم).

يسأكلن ما في رحلهنَّ هَمَّسَا

انظر قافية «ضرسا».

تريغ طايات وتمشي همسا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٢/١٥ (طيا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٤؛ وتاج العروس (طوى).

كأن عينيه إذا ما احموسا

انظر قافية «لتقبسا».

قالت له قولاً رفيقاً أنسا

انظر قافية «والأحامسا».

وقد ترى بالدار يوماً أنسا

انظر قافية «أحوسا».

ليست به واهنة ولا نسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١٣ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٧؛ وكتاب العين ٢١١/٤.

لما لقينا بالفلاة أوسا لم أدع إلا أشهما وقوسا  
وما عدمت جراءة وكيسا ولو دعوت عامراً وعبسا  
أصبت فيهم نجدة وأنسا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٦ (أوس)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٥ (أوس)؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/٤؛ وكتاب العين ٢٣٢/١.

أدع أحيحاً باسمه لا تنسه

انظر قافية «السنه».

عصبا عفرى جخدباً عجسسا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٣/١؛ ولسان العرب ١٣٢/٦ (عجسس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨.

رعى النجيل فشتا عجسسا

انظر قافية «أحوسا».

يتبعن ذا كنريرة عجسسا

انظر قافية «أملسا»، وقافية «مكرسا».

يتبعن ذا هدهد عجسسا

انظر قافية «أدهسا».

تولي الجُبُوب مارنًا مُلَدَّسًا ومنسَمًا أَجْأَى الجيين أُنْسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

في خلق غرَاء تَبَذَّ العنْسَا

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١٥٦/٤.

يُعرَسُ أبكارًا بها وَعنْسَا

انظر قافية «إذ أعرسا».

إذا الظَّبَاءُ والمهاتَا تَدخَسَا في ضالِهِ وفي الألاءِ كُنْسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٤/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٣/٨.

قد نام عنها جابِرٌ وَدَفُطَسَا يشكو عروقَ خُصِيَّتَيْهِ والنَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٦ (دفتس)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتهذيب اللغة

١٤٧/١٣؛ وتاج العروس ٧٩/١٦ (دفتس)، (خصى).

اجعل ظرِيًّا لحبيب ينسى

انظر قافية «ومسى».

يَبْعُنَ ذا هداهِدٍ عَجَنَسَا مواصلاً قُفًّا ورملاً أَدَهَسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٣/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٤١/٩ (هدد)، ٩٧/١٦

(دهس)، ٢٣٢ (عجنس)؛ ولسان العرب ٨٩/٦ (دهس)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٦؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد). وانظر قافية «أملسا».

عَضْبًا إذا دماغه تَرَهَّسَا

انظر قافية «فؤسا».

لِبِسْنٍ مِنْ حُرِّ الثيابِ مَلْبَسَا وَمُذَهَبِ الحَلِي إذا تَهَسَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛ وتاج

العروس ٣٤/١٧ (هسس).

إِنْ هَسَّسَتْ ليلَ التمامِ هَسَّسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هسس)؛ وتاج العروس ٣٥/١٧ (هسس)؛

والمخصص ١٠٦/٧.

(١) البيت الثاني فقط، والبيت الأول في ملحق ديوانه ٢٩٧/٢.



فِيهَا عَجُوزٌ لَا تَسَاوِي فَلَسَا لَا تَأْكُلُ الزَّبْدَةَ إِلَّا نَهَسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٢ (زيد).

وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مَرَأَسَا مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٠٨؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عرد)، ٦/١٠٢ (رهس)،  
٢٤٤ (نهس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٩، ٦/١٢٢، ١٣٠، ١٢/٢٩؛ وتاج العروس ٨/٣٦٨  
(عرد)، ١٦/١٠٢ (رأس)؛ وكتاب العين ٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٩ (ضبر)؛  
وكتاب العين ٧/٣٧.

يَتَبَعْنَ رَجْسَاءَ الْحَنِينِ بِيَهَسَا

انظر قافية «أعرسا».

لَمَا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا

انظر قافية «وأنسا».

وَنَاصَحَتِ رَوْوُسَهَا رَوْوَسَا

انظر قافية «مدوسا».

قَد مَلَأَتْ مَرَكُوَهَا رَوْوَسَا

انظر قافية «السُّلُوسَا».

وَالصَّهْبَ تَمْطُو الْحَلْقَ الْمَعْلُوسَا بِنَاصِلَاتٍ تُحَسِبُ الْفَوْوَسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٥ (نصل)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١٨٩.

قَد أَعْدَبُ الْعَاذِرَةَ الْمَوْوَسَا

انظر قافية «التَّغْلِيَسَا».

الْبَسُّ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا

الرجز لبيس الفزاري في التنبية والإيضاح ٢/٣٠١؛ وتاج العروس ١٥/٤٧٣  
(بهنس)، ١٦/٤٦٦ (لبس)، (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٠٣ (لبس). والرجز  
من أمثال العرب، انظر: أمثال العرب ص ١١١؛ وجمهرة الأمثال ١/١٩٧؛ وخزانة الأدب  
٧/٢٩٦، ٢٩٨، ١١/١٠٣؛ والفاخر ص ٦٢؛ والمستقصى ١/٣٠٤؛ والوسيط في الأمثال  
ص ٤٠، ٨٩.

وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيَسَا بَدَلْ ثَوْبَ الْحَدَّةِ الْمَلْبُوسَا

انظر قافية «معفوسا».

إِذَا الْمَلَمَّاتُ اعْتَصَرْنَ النَّوَسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٦ (توس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٣ .

أَوْطَفَ يَهْدِي مَسْبَلًا عَجُوسَا

انظر قافية «البرجيسا» .

وَالدَّيْنِ يَحْيَى هَاجِسًا مَهْجُوسَا

انظر قافية «المغوسا» .

رَعَى النَّجِيلَ فَشْتَا عَجْنَسَا      وَطَلَحَ أودَاهِ مُبْتَأَى أَحُوسَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢ .

وَقَدْ تَرَى بِالسَّدَارِ يَوْمًا أَنَسَا      جَمَّ الدَّخِيسِ بِالسُّغُورِ أَحُوسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٨/١؛ ولسان العرب ٧٨/٦ (دخس)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٧؛ وديوان الأدب ٤٠٩/١؛ وكتاب العين ١٩٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦ (أنس)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/١٣ .

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ الْيَيْسَا      وَيَعْتَلِي ذَا الْبُعْدَةِ النَّحُوسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٧ (بعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٦/٢ .

يُلْحِي وَيُبْقِي مَالَهُ الْمَبْخُوسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٣<sup>(٢)</sup> .

قَالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسَا

انظر قافية «العطوسا» .

دَعَاوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُوسَا

انظر قافية «المرغوسا» .

لَمْ تَرَوْا حَتَّى بَلَغَتِ الدَّرِيسَا      وَنَاصَحْتِ رُؤُوسَهَا رُؤُوسَا

وَتَرَكْتِ مَرَكُؤَهُ مَدُوسَا

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٢٦/٢ .

(١) وفيه «الرييسا» مكان «الييسا»، و «البخوسا» مكان «النحوسا» .

(٢) وفيه «المنحوسا» مكان «المبخوسا» .

أغْيَالُهُ وَالْأَجْمَ الْعَرِيسَا لَا يَمْتَنَّ الدُّوسَ أَنْ يَدُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)؛ وتاج العروس  
٢٤٨/١٦ (عرس).

كَأَنَّ شَمْسًا نَازَعَتْ شَمُوسَا دُرُوعَنَا وَالْبَيْضَ وَالتُّرُوسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٦ (ترس)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٥ (ترس)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٩٢، ٨٣٢؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٣.

يَسْتَسْمَعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا  
انظر قافية «الطُّوسَا».

وَمِنْهُبَا عَشْنَا بِهِ حُرُوسَا  
انظر قافية «تطفيسا».

فِينَا وَجَدْتُ الرَّجْلَ الْكَرُوسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٥/١؛ ولسان العرب ١٩٤/٦ (كرس)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤/١٠؛ وكتاب العين ٣٠٨/٥.

وَكَاهِلًا ذَا بَرَكَةِ هُرُوسَا  
انظر قافية «حميسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مَشْرَبًا وَرُوسَا  
انظر قافية «قونوسا».

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسَا  
انظر قافية «الييسا».

يَسْتَسْمَعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا هَمَاهِمًا يَسْهَرْنَ أَوْ رَسِيَسَا  
ضَرْبُ يَدِ اللَّعَابَةِ الطُّوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٩٨؛ والخصائص ٩٤/٢<sup>(١)</sup>.

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِيْنَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مَثَلَهُ مَسُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطس)، ٢١٢ (طوس)؛  
وأساس البلاغة (طوس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

(١) وفيه «الطيسيا» مكان «الطوسا»؛ وكذلك الرواية في الخصائص.

### حَصَبُ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنَسُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)، ٣٣٥/٢ (عوهج)؛  
وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ١٢٩ (عهج)؛ وللعجاج في لسان العرب ٢٣١/٦ (نسس)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١٦٧/٤.

### يَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسُوسَا

انظر قافية «اليسا».

### أَبْرَىءُ ذَا الصَّادِ وَأَكْوِي الْأَشُوسَا

انظر قافية «معطسا».

### وَلَا أَحَبُّ اللَّجْمِ الْعَاطُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس)، ٥٣٥/١٢  
(لجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٢، ١٠٣/١١<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٦ (عطس)، (لجم)؛  
وأساس البلاغة (عطس). وانظر قافية «العطوسا».

### وَالْخَصْمُ ذَا الْأَبْهَةِ الشُّطُوسَا

انظر قافية «مرميسا».

قالت لماضٍ لم يزل حدوسا ينضو الشرى والسفر الدعوسا

### أَلَا تَخَافُ اللَّجْمُ الْعَاطُوسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٥ (حدس)، ٢٦٥/١٦  
(عطس)، (لجم)؛ ولسان العرب ١٤٢/٦ (عطس). وانظر قافية «العاطوسا».

### لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

انظر قافية «مسوسا».

### بَارِكْ لَهُ فِي شَرْبِ إِذْرِيطُوسَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/١٦ (ذرطس)، ٢١٢ (طوس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٢٣؛ والمخصّص ٤٤/١٤.

### عَلَوْتُ حِينَ يَخْضَعُ الرَّعُوسَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس).

(١) وفيه «العطوسا» مكان «العاطوسا»، وكذلك الرواية في الأساس وتهذيب اللغة ٦٥/٢.

(٢) وفيه «العواطسا» مكان «العاطوسا».

دعوت رب العزة القدوسا دعاء من لا يقرع الناقوسا  
حتى أراني وجهك المرغوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٧/٢؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٧/٢<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤/٨؛ والمخصّص ٢٧٨/١٢.

والدّين يحيي هاجسًا مهجوسا مغس الطّيب الطّعنة المغوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٥١٢/١٦ (مغس).

والشيب حين أدرك التّقويسا بدّل ثوب الحِدّة الملبوسا  
والجبر منه خلَقًا معفوسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٤٣/٦، ١٤٤ (عفس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/٢.

إذا البخيلُ أمرَ الخُنوسا شيطانُه وأكثَرَ التّهويسا  
في صدره، واكتنَّ أن يخيسا أمّرت نفسًا تكرم النفوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٣ (كنن)؛ وتاج العروس ٤٦/١٧ (هوس)، (كنن).

إنّي إذا وجه الشريب نكسا وأض يوم الورد أجنا أقوسا  
انظر قافية «أن تحبسا».

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُوسَا دعاء من لا يقرع الناقوسا  
انظر قافية «المرغوسا».

فظل ينحاهما ظمَاءَ خَمْسَا أشعث ضرب قد عسا أو قوسا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٤؛ وكتاب العين ٢٠٠/٢.

لَمَّا لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أَوْسَا لم أدع إلا أسهمها وقوسا  
انظر قافية «وأنسا».

قد ملأت مركوها رؤوسا كأن فيه عُجْرًا جُلُوسا  
انظر قافية «السُّلوسا».

(١) البيت الثالث فقط، ونقلًا عن المقاييس.

شَدَّ بعشر جيله المخموسا في قتب لم يتخذ خلوسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٨<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣، ١٠٩٠؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٩٩.

قَدَمَلَتْ مَرْكُوهَا رُؤُوسَا كَانَ فِيهِ عَجُزًا جَلُوسَا  
شُمُطَ الرُّؤُوسِ أَلَقَتِ السَّلُوسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٧ (سلس)؛ وتاج العروس ١٦/١٥١ (سلس)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٢٨.

وَجُونِ خَرَقٍ يَكْتَسِي الظُّلُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٤ (طلس)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/٣٣٢؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (طلس).

وَالصَّهْبَ تَمْطُو الحَلِقَ المَعْلُوسَا

انظر قافية «الفؤوسا».

لَيْتُ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسَا والأَقْهَبَيْنِ الفَيْلَ والجَامُوسَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قهب)، ٦/٢٥٠ (همس)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٤٠٦؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب)، ١٧/٤٢ (همس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٠٥؛ وأساس البلاغة (قهب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣/٢٢٤، ١٤/١٤٥٠.  
نحن ضربنا العارض القدموسا ضربًا يزيل الوتر المخموسا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

شَدَّ بعشر جيله المخموسا

انظر قافية «خلوسا».

كَأَنَّ شَمْسًا نَازَعَتْ شَمُوسَا

انظر قافية «والتروسا».

لَيْتُ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسَا

انظر قافية «والجاموسا».

إِذَا البَخِيلُ أَمَرَ الخُنُوسَا

انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه «حلوسا» مكان «خلوسا».

كَأَنَّ وَرْدًا مَشْرِيبًا وَرُوسًا      كَانَ لَحَيْدِي رَأْسَهُ قُونُوسًا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩؛ وللعجاج في تاج العروس ٤٠٥/١٦ (قنس)؛ وليس  
في ديوانه.

### أَلَا تَخَافُ الْأَسَدَ النَّهْوسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٦ (نهس).

### مَا إِنْ أَبَالِي مَأْسَكَ الْمَأُوسَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٦ (مأس).

لَأَقِي ثُرَيَّ حِينَ جَاءَ فَاجِسَا      جِيَّاشَةً تَلْتَقِمُ الْمُقَايسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥/٣.

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا      وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عَلْطَيْسَا  
انظر قافية «تعريسا».

### يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ الْيَيْسَا

انظر قافية «النحوسا».

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسَا      تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضْرَةِ الْيَيْسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢٤٤/٤ (خضر)؛ وتاج العروس  
١٩١/١١ (خضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٢: (سكت)، ٥٢/٦ (حس)؛ وتاج  
العروس ٥٦٢/٤ (سكت)؛ والمخصّص ١٠/١٦٩، ٢١٨.

أَمْكُمُ نَاكِحَةٌ ضَرِيْسَا      مَهْرَهَا عَيْنِيَّزًا وَتَيْسَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٤.

أَوْطَفَ يَهْدِي مَسْبَلًا عَجُوسَا      كَافَحَ بَعْدَ النَّشْرَةِ الْبَرْجِيْسَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٣٢/٦ (عجس)؛ وتاج العروس  
٢٢٥/١٦ (عجنس)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٧/٣.

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَّانَا وَفَيْسَا      وَلَقَيْتُ مِنْ النِّكَاحِ وَيْسَا  
قَدْ حَيْسَ هَذَا الدَّيْنُ عِنْدِي حَيْسَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/٢ (سجج)، ٦١/٦ (حيس)، ٢٥٩ (ويس)؛

(١) وفيه «المؤوسا» مكان «المأوسا».

وتهذيب اللغة ١٤٤/١٣؛ وتاج العروس ٥٧٠/١٥ (حيس).

أَلْجَأَهُ لَفْحَ الصَّبَا وَأَدْمَسَا وَالطَّلَّ فِي خَيْسٍ أَرَاطٍ أَخْيَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٦/١؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)؛ وتاج العروس  
١٢٥/١٩ (أرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٦ (دبس)؛ وتاج العروس ٤٧/١٦  
(دبس)؛ والمخصّص ٤٦/١١.

أَشَكِّ الْمَطَا وَأَوْجِعُ الْبَخِيْسَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٥٤/٧.

يَعْدِلُ عَنِّي الْجَدِلُ الشَّخِيْسَا

انظر قافية «مرميسا».

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مَكَيْسَا بَنِيْتْ بَعْدَ نَافِعٍ مَخْيَسَا

انظر قافية «كيسا».

فِي صَدْرِهِ وَاکْتَنَ أَنْ يَخِيْسَا

انظر قافية «النفوسا».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى بَلَّتِ الدَّرِيْسَا

انظر قافية «مدوسا».

وَعَاشَ أَعْمَى مَقْعَدًا سَرِيْسَا

انظر قافية «الكيسا».

أَمْكُمْ نَاكِحَةً ضُرِيْسَا

انظر قافية «وتيسا».

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَدَالِي عِيْسَا وَهَامَتِي كَالطُّسْتِ عَلْطَمِيْسَا

لَا يَجِدُ الْقَمْلُ بِهَا تَعْرِيْسَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٦ (علطمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٣؛ وتاج

العروس ٢٧٨/١٦ (علطمس).

أَغْيَالَهُ وَالْأَجَمَ الْعِرِّيْسَا

انظر قافية «أن يدوسا».

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطْيَسَا طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيْسَا

انظر قافية «الخميسا».



\* يعدلُ عني الجدلُ الشخيسا والخصمُ ذا الأبهة الشطوسا  
كُدُّ العدا أخلق ممريسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩ - ٧٠؛ وتاج العروس ١٦/١٦٩ (شطس)، ٤٩٩  
(مرس)؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٧؛ ولسان العرب ٦/١١٠ (شخص).

يا ليته لم يعط هلبسيسا

انظر قافية «الكيسا».

هَمَاهِمًا يَسْهَرْنَ أَوْ رَسِيَسَا

انظر قافية «الطيسيا»، وقافية «الطسوسا».

هَمَاهِمًا يَسْهَرْنَ أَوْ رَسِيَسَا قَرَعِ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّيْسِيَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦/١٢٣ (طس)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ١٦/١٩٩ (طس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣.

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطْيَسَا

انظر قافية «الخميسا».

وَشَانِيءٍ أَرْمَتْهُ التُّوَكِيَسَا صَلَمْتُهُ أَوْ أَجْدَعُ الْفَنْطِيَسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس ١٧/١٨ (وكس).

وَلَمْ يَدْرُوا جَلْدَةَ بِرْعِيَسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣/١٢٧ (جلد).

لَمَّا رَأَيْنَ لَمَّتِي خَلِيَسَا رَأَيْنَ سَوَدًا وَرَأَيْنَ عِيَسَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨؛ والمخصّص ١/٧٧.

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيَسَا

انظر قافية «تعريسا».

رَأَيْنَ سَوَدًا وَرَأَيْنَ عِيَسَا فِي سَابِغِ يَكْسُو اللَّامَامِ الْغِيَسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦/١٥٨ (خيس)؛ وتاج العروس  
١٦/٣١٥ (غيس)<sup>(١)</sup>.

وَمَذْهَبًا عَشْنَا بِهِ حَرُوسَا لَا يَعْتَرِي مِنْ طَبْعِ نَطْفِيَسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٦/٢٠١ (طفس).

(١) وفيه «غيسا» مكان «عيسا»، ولعلّه تحريف.

(٢) البيت الأول فقط، أما البيت الثاني فلم أجده في ديوانه.

وقيسَ عيلانَ ومن تقيَّسا  
انظر قافية «البُحْسا».

عَصَت سجاحِ شَبَّنا وقيسا  
انظر قافية «عندي حيسا».

أما تراني كيَّسا مُكيَّسا      بَيَّتُ بعد نافعِ مُخيَّسا  
بابا كبراً وأميناً كيَّسا

الرجز لعلّي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٤/٦ (خيس)؛ وتاج  
العروس ٤٦/١٦ (خيس)، ٤٦٥ (كيس)، ٢٥٤/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٠١/٦ (كيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٧.

يا ليته لم يُعط هلبسيسا      وعاش أعمى مقعداً سريسا  
حتى يضمَّ السوارثون الكيسا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٦، ١٢١٩؛  
والمخصَّص ١١٥/٥.

أما تراني كيَّسا مكَيَّسا  
انظر قافية «كيَّسا».

لم أدعُ إلا أسهَّما وقوسا      وما عمدت جرأةً وكَيَّسا  
انظر قافية «وأنسا».

وشانِيءِ أَرْمُتُهُ التَّوكيسا  
انظر قافية «الفنطيسا».

لَمَّا رأينَ لَمَّتِي خليسا  
انظر قافية «عيسا».

قد أعذبُ العاذرة المؤوسا      بالجدِّ حتى تخفِضَ التعليسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وبلا نسبة في  
المخصَّص ١٣٧/٢.

وكاهلاً ذا بركةٍ هروسا      لاقينَ منه حمَّسا حميسا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة

(١) ورواية البيت الأول فيه:

\* قد أعذب العاذرة المؤوسا \*

٣٥٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس).

وقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَيْيَسَا      طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيَسَا

### يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيَسَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٦ (نطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٩، ٣٣٧/١٢؛ وتاج العروس ٥٥٦/١٦ (نطس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٦ (نقرس)؛ وتاج العروس ٥٧٤/١٦ (نقرس).

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عِيَسَا      وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عِلْطَمِيَسَا  
انظر قافية «تعريسا».

وَهَنَ يَمْشِيَنَّ بِنَا هَمِيَسَا      إِنْ تَصَدَّقِ الطَّيْرُ نَنُكَ لَمِيَسَا  
الرجز لابن عباس في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وتاج العروس ٢٦٣/٥ (رفث)، ٤٣/٧ (همس)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥٤/٢ (رفث)، ٢٥٠/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦، ٧٨/١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٦ (لمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وكتاب العين ١٠/٤.

خَوْدٌ تَخَالٌ رَيْطُهَا الْمَدْقَمَسَا      وَمِيَسْنَانِيًّا لَهَا مَمِيَسَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٣؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٦، ٥٣٠ (ميس)؛ وكتاب العين ٢/٢٠٣.

وَهَنَ يَمْشِيَنَّ بِنَا هَمِيَسَا

انظر قافية «لميسا».

عَصَتْ سَجَاحِ شَيْبًا وَقِيَسَا      وَلَقِيَتِ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا  
انظر قافية «عندي حيسا».

وَالشَّيْبُ حِينَ أُدْرِكُ التَّقْوِيَسَا

انظر قافية «معفوسا».

إِذَا الْبُخَيْلُ أَمَرَ الْخَنُوسَا      شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرُ التَّهْوِيَسَا  
انظر قافية «النفوسا».

(١) وفيه أنه تمثّل فأشدد الرجز، وكذلك جاء في بعض المصادر.

## فصل السين المضمومة

يَخْضَرُ مَا اخْضَرَ الْأَلَى وَالْأَسُّ

انظر قافية «والآس».

فَيْشَلَةُ قَهْلَسٌ كِبَاسٌ

انظر قافية «وحاسوا».

وَبِكْرَةٌ نَحَّاسُهَا نُحَّاسٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٦ (نخس)؛ وتاج العروس ٥٤٣/١٦ (نخس).

فَيْشَلَةُ قَهْلَسٌ كِبَاسٌ لِمَا رَأَوْهَا خَبَزُوا وَحَاسُوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٦ (قهلَس)؛ وتاج

العروس ٤١٥/١٦ (قهلَس).

وَأَرُوسٌ مِّنْ عَامِرٍ وَأَرُوسٌ

انظر قافية «عيس».

مَارَسَتْ نَفْسًا عَقَصًا مَرَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/٤.

لَوْلَمْ يَبْرَزْهُ جَوَادٌ مَّرَّاسٌ

انظر قافية «مرَّاس».

لَسْتُ كَمَنْ يَفْزَعُهُ الْعَرْنَاسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٤/١٦ (عرنس)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٢.

لَا يُخْرِجُ السَّبَّاسَةَ انْتَهَاسُهَا

انظر قافية «مياسها».

لِحَاهُمْ كَأَنَّهَا أَخْيَاسٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٦ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٧؛ وتاج

العروس ٤٣/١٦ (خيس).

لَا يُخْرِجُ السَّبَّاسَةَ انْتَهَاسُهَا يَعْجِزُ عَنْ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ميس).

عَسَّسَ حَتَّى لَوْ نَشَاءُ إِذْ دَنَا كَانَ لَنَا مِنْ نَارِهِ مَقْتَبِسٌ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/٤ . وهو برواية :

عَسَّسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ اذْنَى كَانَ لَهُ مِنْ ضَوِّهِ مَقْبَسٌ  
في لسان العرب ١٣٩/٦ (عسس)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٦ (عسس)؛ وهو بهذه  
الرواية على بحر السريع.

فَصَبَحَتْهُ سَلِيقُ تَبْرَبَسُ

الرجز لدكين في لسان العرب ٩٤/٦ (ربس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٢، ١٥٤/١٣؛  
وبلا نسبة في المخصّص ٩٨/٣.

أَقَمَ لَهَا صُدُورَهَا يَا بَسْبَسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوي)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٩/١٥.  
إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسُ زَلْحَلْحَاتٍ مِصْغَرَاتٍ مَلْسُ  
وُدُعِيَتْ قَيْسُ وَجَاءَتْ عَبْسُ

الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ).  
تَقُولُ لَيْلَى يَا فِدَاكَ أَحْمَسُ وَأَرْؤَسُ مِنْ عَامِرٍ وَأَرْؤَسُ  
وَفِي الْوَجْهِ صَفْرَةٌ تَوْعَسُ وَكُسِّرَتْ مِنْ سِبَالٍ عُبَّسُ  
الرجز لذي الإصبع في كتاب الجيم ١٥٢/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّهُ ذُو لَيْدٍ دَلْهَمَسُ بِسَاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُوَرَّسُ  
مِنَ الدَّمَاءِ، مَائِعٌ وَيَّسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جعد)، ٣٤٤/٨ (ميع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥١/٣، ٥٣٦/٦، ١٣٠/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٢ (ميع)؛ وكتاب الجيم ١٨٦/١؛  
وكتاب العين ٢٦٩/٢، ٤٨/٦.

يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ

انظر قافية «هِنْدِسُ».

فَبئْسَ وَالِي الْجَمَلِ الْمَكَرْدَسُ

انظر قافية «مَكُوسُ».

لَا قَتَ غَلَامًا قَدْ تَشْطَّى عُسُّهُ مَا كَانَ إِلَّا مَسُّهُ فَدَسُّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦ (عسس)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١؛ وتاج  
العروس ٢٥٦/١٦ (عسس).

الطَيْرُ شَفَعُ وَالْمَطَايَا تَكْدَسُ

انظر قافية «لَأَحْسِسُ».

ولا يزال وهو أجنى أقوسُ يأكلُ أو يحسو دمًا ويلحسُ  
شذقيه هواسٌ هزبرٌ هندسُ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٦/٢٥١ (هندس)، ١٣/١٧٨ (رذن)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٥٢٠؛ وتاج العروس (هندس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٧ (قوس)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٢٢٥؛ وتاج العروس ١٦/٤١٢ (قوس).

ففقئت عينٌ وطئتُ ضرسُ

الرجز لدكين في لسان العرب ٦/١١٧ (ضرس)؛ وتاج العروس ١٦/١٨٢ (ضرس)؛  
وبلا نسبة في المخصص ١/١٤٦، ١٧/١٤.

تجمع الناسُ وقالوا: عرسُ

انظر قافية «نفس».

كأنما مثواتهنّ معرسُ

انظر قافية «تنفس».

قال أبو ليلى بقو عرسوا

انظر قافية «أكيس».

كأنه ذو لبدة دلهمسُ يفرس في عرينه ما يقرسُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لبح)، (لبد).

أو ربح عطارين قد تمرسوا

انظر قافية «تنفس».

كأنه ذو لبدة دلهمسُ بساعديه جسدٌ مورسُ

انظر قافية «ييس».

الطير شفعٌ والمطايا نكديسُ إنني بأن تنصرتني لأحيسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٢ (كدس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٣٠ (كدس).

عهدي بأطعمان الكتوم تملسُ صرّم جنانيّ بها مطسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٢٤ (طس)، ٦/٢٢٢ (ملس).

لاقيت غلامًا قد تشظى عشه

انظر قافية «فدشه».

\* وأفقعسًا وأين منّي فقعسُ

الرجز لرجل من بني أسد في الدرر ٣/١٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٧٢؛ وبلا نسبة

في الدرر ٤١/٣؛ ورفض المباني ص ٢٧؛ وشرح الأشموني ٤٦٤/٢؛ وشرح التصريح ١٨٢/٢؛ ومجالس ثعلب ٥٤٢/٢؛ والمقرب ١٨٤/١؛ وهمع الهوامع ١٧٢/١، ١٧٩.

وفي الوجوه صفره توعس

انظر قافية «عبس».

إن يأتني لصٌ فإنني لصٌ أطلسٌ مثلُ الذئبِ إذ يعسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٧ (لصص).

تجمّع الناسُ وقالوا: عرسُ ففقت عينٌ وفاضت نفسُ  
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٨ (فيض)، ٢٥٤/٢٠ (فيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٧، ٢١٢ (فيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١٢، ٣٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٨ (فيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦، ٩٣٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٤؛ والمخصّص ١٢٦/٦.

كأنما مثواتهن معرسُ أو ربح عطارينَ قد تمرّسوا  
بالطيب فالريحُ بهم تنفسُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرس).

العبد والهجين والفلنقس

انظر قافية «تلمس».

كأنها والسير ناجٍ محلسُ

انظر قافية «أخنس».

ماذا تقول نبيها تلمسُ وقد دعاها العنقوان المخلصُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنف)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ وكتاب العين ٨٧/٢، ١٥٧.

فصبّحتهُ سلقُ تبرنسُ تهتكُ خلّ الحلقِ المُلسلُسُ  
الرجز لدكين بن رجاء في المخصّص ٧٤/١٧.

أفقرَ منها يلبنُ فأفلسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن).

زلححاتٌ مصفراتٌ ملسسُ

انظر قافية «عبس».

عهدي بأظعان الكثوم تملسُ

انظر قافية «مطسُسُ» .

والليل ليلٌ مظلمٌ عكاسُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٣٦١ .

تقول ليلي يا فداك أحمسُ

انظر قافية «عبسُ» .

إذا قصاعٌ كالأكف خمسُ

انظر قافية «عبسُ» .

وإن عيصي عيص عزٌ أخيسُ ألفٌ تحميه صفاةٌ عرْمسُ

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٦/ ٧٥ (خيس)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٣ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٨٣؛ وأساس البلاغة (خيس)، (لفف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١/ ٤٧؛ وكتاب العين ٢/ ٣٣٠ .

ماذا تقول نبيها تلمسُ

انظر قافية «المخلصُ» .

العبدُ والهجينُ والفلنقةُ نسُ ثلاثةٌ فأيهم تلمسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٦٦ (فلقس)، ١٣/ ٤٣٢ (هجن)؛ وتاج العروس ١٦/ ٣٤٦ (فلقس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٦؛ وديوان الأدب ٢/ ٨٥؛ وكتاب العين ٥/ ٢٦٧ .

كأنه ذو لبدةٍ دلهمسُ

انظر قافية «ما يفرسُ» .

كأنه ذو لبدةٍ دلهمسُ

انظر قافية «ويبسُ» .

وأسد في غيليه دلهمسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٨٧ (دلهمس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٨٧ (دلهمس)؛ وكتاب العين ٤/ ١٢٩ .

كأنها والسيّرُ ناجٍ محلسُ أسفع موشِيٌّ شواه أخنسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥/ ٥٥١ (حلس) .



## فَصَبَّحَتْهُ سَلِيقٌ تَبَرَّنَسُ

الرجز لدكين بن رجاء في المخصّص ٧٤/١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٦ (برنس)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٣.

## سَوَّقِي حُدَائِي وَصَفِيرِي النَّسِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٠ (نسس).

## وَالْأَسَدُ الْمَذْرَعُ النَّهْوَسُ وَالْبَطْلُ الْمَسْتَلِّمُ الْحَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٩ (حوس)، ٦/١٦٥ (ففس)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٧ (حوس)، ٢١/١٧ (ذرع).

## وَطَافَ بِالْحَوْضِ عَجَاسًا حَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣١ (عجس)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٩ (عجس).

## حَابٌ بَلَّخَيْيَ رَأْسَهُ رَدَوْسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦١.

## أَتَحَلَّقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيْسُ لَا بَلَّ تَمِيْسُ إِنَّهَا عَرَوْسُ

الرجز للقيط بن زرارة في لسان العرب ٦/١٠١ (رمس)؛ وكتاب العين ٧/٢٥٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٣؛ وتاج العروس ١٦/٥٩ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥؛ وكتاب العين ٧/٣٢٤.

## دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ نَخِيْسُ لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرَوْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٦ (مرس)، ٦/٢٢٨ (نخس)، ١٠/٢٠٨ (ضيق)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨١، ١٢/٤٢٥؛ وتاج العروس ١٦/٤٩٧ (مرس)، ٥٤٣ (نخس)؛ والمخصّص ٩/١٧٠، ١٦/١٤٨.

## يَهْتَسُ فِيهِ السَّبْعُ الْهَرَوْسُ

انظر قافية «هموس».

## وَاللَّلْعُ الْمَهْتَبِلُ الْعَسَّوْسُ

انظر قافية «الهرميس».

(١) وفيه «الجؤوس» مكان «الجؤوس».

يا حَبَّذا رِيقتك المَسُوسُ

انظر قافية «شموس».

بالموتِ ما عَيَّرتِ بالِميسُ      قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ

انظر قافية «المنهوس».

أمَّ عيالٍ فخممة تعوسُ

انظر قافية «درديس».

ولا يزال وهو أجنى أقوسُ

انظر قافية «هندس».

فبئس والي الجمل المكردسُ      وبئس راعي الخلفاتِ مكوسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يا ليت شعري اليوم دختنوسُ      إذا أتاها الخبر المرموسُ

الرجز للقيط بن زرارة في لسان العرب ١٠١/٦ (رمس)؛ وكتاب العين ٢٥٤/٧؛

وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٦ (دختنس)؛ وأساس البلاغة (رمس)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (ألك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

يا حَبَّذا رِيقتك المَسُوسُ      إذْ أنتِ خَوْدٌ بادنُ شمسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٦ (مسس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٢؛ وتاج

العروس ٥١٠/١٦ (مسس).

يهتسُّ فيه السَّبْعُ الهروسُ      النذيبُ أو ذو لَبَدٍ هموسُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٣/٦.

يا ليت شعري اليوم دختنوسُ

انظر قافية «المرموس».

إلَّا اليعافيرُ وإلَّا العيسُ      وبقعر ملامعٍ كَنُوسُ

انظر قافية «العيس».

النَّاسُ هوسَى والزَّمانُ أهوسُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦/١٧ (هوس).

والأسد المسذرحُ النهوسُ

انظر قافية «الحؤوس».

بالموت ما عيَّرتِ يا لميسُ      قد يهلك الأرقمُ والفاعوسُ  
والأسدُ المذرعُ المنهوسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (ففس)، ٩٤/٨ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة  
١١٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (ففس).

عجيزُ لطفاءُ دَرْدَيْسُ

انظر قافية «إبليس».

أم عيال فخمعة تعوسُ      قد دَرْدَبَتْ والشيخ درديسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (دردب)، ٨١/٦ (دردبس)؛ وتاج العروس  
٦٣/١٦ (دردبس)؛ والمخصّص ٤٥/١.

وفسي بني أمّ دُبَيْرٍ كَيْسُ      على الطعام ما غبا غَيْسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٤ (دبر)، ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠/٨؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٦ (غبس)، ٤٦١ (كيس)؛ والمخصّص ٢٥٧/١٣؛ وأساس  
البلاغة (غبس).

دارٌ لليلى خلّق لبيسُ

انظر قافية «أنيس».

أمكنك الفرك ولا يبيسُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٩/٥.

وإن عيصي عيصُ عزّ أخيسُ

انظر قافية «عزمس».

دُرْنَا ودارثُ بكرةٌ نخيسُ

انظر قافية «ولا مروس».

قد طلعتُ حمراءُ فنظليسُ      ليس لركبٍ بعدها تعريسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٩/١٦ (عرس)، ٣٤٨ (فنتلس)؛ وتهذيب اللغة  
٨٦/٢، ١٥٨/١٣؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)، ١٦٧/٦ (فنتلس).

\* جَدْبَاءُ مَرْمَرِيْسُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١١٥/٦.

وعانق الظلّ الشبوبُ الأعيسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٦ (عيس)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (عيس)؛

ومقاييس اللغة ١٩٣/٤؛ والمخصّص ٤٠/٨.

\* وَيَلْدَةَ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ إِلَّا الْيَعْفَا فَيَسْرُ وَإِلَّا الْعِيْسُ  
الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١٥ - ١٨؛ والدرر  
١٦٢/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٠/٢؛ وشرح التصريح ٣٥٣/١؛ وشرح المفصل  
١١٧/٢، ٢٧/٣، ٢١/٧؛ والمقاصد النحوية ١٠٧/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٩١/٢؛ والإنصاف ٢٧١/١؛ وأوضح المسالك ٢٦١/٢؛ والجنى الداني ص ١٦٤؛  
وجواهر الأدب ص ١٦٥؛ وخزانة الأدب ٤/١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ٣٦٣/٧، ٢٥٨/٩،  
٣١٤؛ وورصف المباني ص ٤١٧؛ وشرح الأشموني ٢٢٩/١؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٣٤٤؛ وشرح المفصل ٨٠/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٦؛ والكتاب ١/٢٦٣،  
٢/٣٢٢؛ ولسان العرب ٦/١٩٨ (كنس)، ١٥/٤٣٣ (ألا)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛  
والمقتضب ٢/٣١٩، ٣٤٧، ٤١٤؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٢٦؛  
وتاج العروس ١٦/٤٥٥ (كنس)، (ألا)، (الواو).

إِذَا حَادَهَنَّ النَّجَا الْقِسْقِيْسُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٦ (قسس).

قال أبو ليلى بقو عرسوا مهلاً أبا ليلى سراًها أكيْسُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.

وفي بني أمّ زبير كيْسُ

انظر قافية «غَيْسُ».

\* جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيْسُ عَجِيْزٌ لَطَعَاءُ دَرْدَبِيْسُ  
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ

الرجز بلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢/٢٧٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٢؛ وتاج العروس  
١٦/٦٣ (دردبس)، ٢٢/١٥٠ (لطح)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩١، ٩١٦، ١١٧٨، ١٢١٩؛  
ومجمل اللغة ١/٢٧٧؛ ولسان العرب ٦/٨١ (دردبس)، ٨/٣١٩ (لطح)؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٧٦٨.

قد طلعت حمراء فنظليْسُ

انظر قافية «تعريسُ».

جاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيْسُ

انظر قافية «إبليسُ».

## أَتَحَلَّقُ الْقُرُونَ أَمْ تَمِيْسُ

انظر قافية «عروس».

وَاللَّلْعُ الْمُهْتَبِلُ الْعَسُوسُ وَالْفَيْلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيْسُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٦ (عسس)، ١٦٥ (فسس)، ٢٤٨ (هرمس)،  
٣٢٠/٨ (للع)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٦ (عسس)، ٣٢/١٧  
(هرمس)، ١٥٣/٢٢ (للع)؛ والمختص ٥٨/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٦.

## بِالْمَوْتِ مَا عَيَّرْتِ يَا لَمِيْسُ

انظر قافية «المنهوس».

## يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيْسُ

انظر قافية «أنيس».

دَارٌ لِلَّيْلِ خَلَقَ لِيْسُ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْيْسُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٥/١٦ (كنس)، ٤٧١ (لبس)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩٨/٦، ٢٠٢ (لبس).

\* يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيْسُ فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيْسُ  
الرجز للعجاج في الدرر ١٨٧/٦؛ وشرح التصريح ٢٣٠/١؛ وليس في ديوانه؛  
ولرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٤/١؛ ومجالس ثعلب  
٣١٦/١؛ وهمع الهوامع ١٤٤/٢.

## فصل السين المكسورة

### بانت سليمي فالقواد آسي

انظر قافية «لهن آسي».

\* وَحَلَقَ الْمَآذِيَّ كَالْقَوَانِسِ فَدَاسَهُمْ دَوَسَ الْحَصَادِ الدَّائِسِ  
الرجز لعمر بن كلثوم في المقاصد النحوية ٤٦١/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٣٢٧/٢.

وَمَا اسْتَأْسَتْ بَعْدَهَا مِنْ آسِي وَيَلِي فَيَأْتِي لِاحِقٌ بِالْآسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٣؛ وتاج  
العروس ٤٢٦/١٥ (أوس).

من أجل حوراء كغصن الآس ريقتهـا كمثل طعم الآس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٣؛ وتاج  
العروس ٤٢٦/١٥ (أوس).

من أجل حوراء كغصن الآس  
انظر قافية «طعم الآس».

وما استأنستُ بعدها من آسي

انظر قافية «بالآس».

بانئتُ سليمان فالفؤاد آسي أشكو كلومًا ما لهنَّ آسي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩/٦ (أوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٣.

إن عاش قاسى لك ما أقاسي من ضربى الهاماتِ واحتباسي  
انظر قافية «الجحاس».

فَيْشَلَّةَ قَهْبِلِسْ كُبَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٦ (قهبلس)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٦  
(قهبلس)؛ والمخصص ١٦٩/١٦.

كأنما يهُمُّ بالكُبَّاسِ

انظر قافية «الفاَس».

وحرركاتِ البأسِ بعد البأسِ

انظر قافية «الضرس».

قد خطب النومُ إليَّ نفسي همسًا وأخفى من نجىَّ الهمسِ

وما بأن أطلبه من بأسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة (همس).

سيرًا ترى منه غلامَ الناسِ مقنَّعًا وما به من بأسِ

انظر قافية «هوجلِ النعاس».

يُوشِكُ أَنْ يُوجِسَ فِي الأَوْجاسِ

انظر قافية «بالأجراس».

يُوشِكُ أَنْ تُوجِسَ فِي الإِيجاسِ

انظر قافية «بالأجراس».

إن عاشَ قاسَى لك ما أُفاسِي من ضَرْبِي الهاماتِ واختباسِي  
والصَّقْعِ في يومِ الوغَى الجَحاسِ

الرجز لأبي حماس الفزاري في تاج العروس ٤٩٢/١٥ (جحس)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥/٦ (جحس)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٢؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٣.

مَجَبَّةُ الأبرامِ للَحَسَحاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٤ (حس).

يا أَيها السائل عن نُحاسِي

انظر قافية «أشطاسي».

كأنَّه من الكرى الذُّكاسِ بات بكأسي قهوة يُحاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨٦ (دكس)؛ وتاج العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٢٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٢.

سَايَغَةً من حَلَقِي دحاسِ

انظر قافية «الشَّاس».

لم يَندِرِ ما الزاكي من المخاسِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خسا)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٤٨٤؛ وكتاب العين ٤/٢٨٩.

تَقْدِفُ بالأثْفِيَّةِ اللَّطَّاسِ والحِجَرِ الدَّاموِغَةِ الرَّدَّاسِ

الرجز لأبي حماس في تاج العروس ٢٢/٤٦٩ (دمغ).

على طريقي ذي كَوودِ شاسِ يضرُّ بالموقِّحِ المرداسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٠ (شأس)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٠؛ وتاج  
العروس ١٦/١٦٢ (شأس).

مارِسٌ فهذا زمن المراسِ واعِدِسُ فإنَّ الجَدَّ بالعِداسِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٦٩.

شظِيَّةٌ من رفضية الحُساسِ تعصفُ بالمُسْتَنثِمِ التراسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٣ (حس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٠.

يوشك أن يوجِسَ في الأوجاسِ فيها هديم ضَبِجِ هواسِ

في باقل الرمش وفي اللّساس إذا دعا العنّاد بالأجراس  
الرجز لزيد بن تركي الديري في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم)؛ وتاج العروس  
٤٧٧/١٦ (لسن)، ٤٦/١٧ (هوس)، (هدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/٦<sup>(١)</sup>،  
٣٦٨، ٢٩٧/١٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/٦ (لسن)، ٢٥٢ (هوش)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٥/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/٤؛ والمخصّص ٣/٧، ١٨٥/١٠.

### كأنه في الحيد ذي الأضراس

انظر قافية «الدّهاس».

يتركن بالمهامه الأملاس كلّ جنين لثق الأغراس  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٢٠/١٠.

يكنى ما حوّل عن جرّها من فرسة الأسد أبا فراس  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٥ (جرهس)؛ وكتاب  
العين ١١٥/٤؛ ولسان العرب ٣٨/٦ (جرهس).

### \* مُحْتَبِكٌ ضَخْمٌ شُؤُونَ الرَّأْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٦/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٧٨/١؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٦١٥؛ والكتاب ١٩٦/١؛ وكتاب العين ٦٤/٣.

### مارس فهذا زمن المراس

انظر قافية «بالعداس».

وخضل الكفّين غير نكس رأس قوام الديدن وابن رأس  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٦/٢؛ ولسان العرب ٥٠٤/١٢ (قوم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦١/٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧٩/١٦ (نكس).

### بهامة قبصاء كالمهراس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).

هل عندكم ممّا أكلتم أمس من فحث أو عقص أو رأس  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١/١٨ (عقص)؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٤؛ وكتاب  
الجيم ٣٢٤/٢، ٤٥/٣.

(١) وفيه «هواس» مكان «هواس».



مُرَبَّةٌ بِالنَّقْرِ وَالْإِسَاسِ

انظر قافية «والنعاس».

شَظِيَّةٌ مِنْ رَفْضَةِ الْحَسَاسِ

انظر قافية «التراس».

رَبِّ شَرِيْبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِ

انظر قافية «بالمواسي».

سَابِغَةٌ مِنْ حَلْقِي دَخَاسِ كَالنَّهْيِ مَعْلُومًا بِذِي الشُّسَاسِ  
الرجز لأبي حماس في تاج العروس ١٦٨/١٦ (شسس).

حَتَّى يُمَلَّانَ مِنَ الْقَسَاسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤/١٠.

أخْضَرَ مِنْ مَعْدِنِ ذِي قَسَاسِ

انظر قافية «الدهاس».

يُوشِكُ أَنْ تُوجِسَ فِي الْإِيْجَاسِ فِي بَاقِلِ الرَّمِثِ وَفِي اللَّسَاسِ

انظر قافية «بالأجراس».

عَلَى طَرِيْقِي ذِي كَوْوِدِ شَاسِ

انظر قافية «المرداس».

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ

انظر قافية «عمس».

إِنْ سَرَّكَ الرَّيُّ قَبِيلَ النَّاسِ فَوَدِّعِ الْغَرْبَ بِوَهْمِ شَاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٢. (ودع).

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ أَيْرُ حَمَارٍ لَفَّ فِي قَرطَاسِ

الرجز للفرزدق في جمهرة اللغة ص ٥٨٨؛ وليس في ديوانه.

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ نَحَاسِي عَنِّي وَلَمَّا يَبْلُغُوا أَشْطَاسِي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١١٢/٦ (شطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/٤، ٢٩٨/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/١٦ (شطس)؛ والمخصّص ٢٢/٣؛

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٠م/١٩

والمشطور الأول للبيد في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نحس).

تَقْذِفُ بِالْأَنْفِيَّةِ اللَّطَّاسِ

انظر قافية «الرَّدَّاس».

وَعَرْضَةٌ لِلشَّطْنِ الرَّعَّاسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٤.

سِيرًا تَرَى مِنْهُ غَلَامَ النَّاسِ مُقَنَّعًا وَمَا بِهِ مِنْ بَاسِ

إِلَّا بَقَايَا هَوَجَلِ النَّعَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)، ٦٩٠/١١ (هجل)، ٤٤٠/١٣ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠، ٦/٥٤، ٨/١٤٢؛ وتاج العروس (هجل).

مَرْبَّةٌ بِالتَّقْرِ وَالْإِبْسَاسِ وَلَا بَخْتَانَ السِّدْرِ وَالنَّعَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٠.

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ وَرَمَلَانَ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ

يُنْحَتُّ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَاسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٧/٢؛ ولسان العرب ١١١/٦ (شرس)، ١٤٣/٦ (عفس)، ٨/٤٥ (جدع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٦، ٣٥١، ٢/١٠٧؛ وتاج العروس

٢٠/٤٢٤ (جدع)؛ ومجمل اللغة ١/٤١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣ (جدع)؛

وتهذيب اللغة ١/٣٥١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣، ٤٥٤، ٨٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٧؛

والمختصص ٦/١٨٦، ١٢/٩٦؛ وديوان الأدب ٢/١٦٢، ٢٠٨.

وَبَا زَلْ قَدْ ذَلَّ فِي شِمَاسِ كَأَنَّمَا يَهُمُّ بِالْكَبَّاسِ

يَعْلُكَ نَابًا كَنْصَابِ الْفَاسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨١.

كُلْ حَيْفَسٍ بَطْنُهُ كَالْتُّرْسِ قَصِيرٍ مِثْلٍ وَتَيْدِ الْفَاسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٤.

أَخْبَنَ يَمْشِي مَشِيَةَ التَّقَّاسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٩.

إِنْ عَاشَ قَاسِي لَكَ مَا أَقَاسِي

انظر قافية «الجحاس».

إن كنت من دائك ذا إفلاسٍ فاستسقيَن بثمر القسقاسِ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)، ١٧٩/٦  
(قلس)، ٣٩٤/١٤ (سقي)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١ (قياً)، ٣٧٦/١٦ (قسس).

كأنه من الكرى الدكاسِ  
انظر قافية «يُحاسي».

إن كنت من دائك ذا أقلاسِ  
انظر قافية «القسقاس».

يتركَن بالمهامِه الأملاسِ  
انظر قافية «الأغراس».

إن كنت من أمرك في مسماسِ  
انظر قافية «الماسي».

مَزِيدُ يا ابن النفر الأشواسِ الشمسِ بل زادوا على الشماسِ  
الرجز لزيد بن تركي الديبيري في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم).

وبازل قد ذلَّ في شماسِ  
انظر قافية «الفاَس».

فاطمُ ردِّي لي شدِّي من نفسي قبل وشاةٍ درُّوا بالمأسِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢.

يا أيُّها السائل عن نحاسي عني ولمَّا يبلغوا أشطاسي  
إن كنت من أمرك في مسماسِ فأسطُ على أمك سَطو الماسي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١١٢/٦ (شطس)، ٢١٩  
(مسس)، ٣٨٤/١٤ (سطا)، ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٧، ٢٧٨؛ وتهذيب  
اللغة ٣٢٤/١٢، ٢٥/١٣؛ وتاج العروس ٥٠٨/١٦ (مسس)، (سطا)<sup>(١)</sup>، (مسا)؛ وديوان  
الأدب ١٠٩/٣.

ويعتلون من مأي في الدحسِ بالمأسِ يرقى فوق كلِّ مأسِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢١١/٢؛ ولسان العرب ٧٦/٦ (دحس)، ٢٦٩/١٥ (مأي)؛  
وديوان الأدب ٢٠٥/٢؛ وتاج العروس (مأي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٤/٤؛ وكتاب  
العين ١٣٢/٣.

(١) وفي مادة (سطا) «شماس» مكان «مسماس».

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي العِنَاسِ

انظر قافية «العوَّاس».

مَنْ أَسَدٍ أَوْ مَنْ رَفُوضِ النَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٨ (رفض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٧٤٩.

إِنْ سَرَّكَ الرِّيُّ قَبِيلِ النَّاسِ

انظر قافية «شاس».

سَيَّرًا تَرَى مِنْهُ غُلَامَ النَّاسِ

انظر قافية «هوجل الععاس».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ لِلنَّاسِ

انظر قافية «قرطاس».

أَخْضَرَ مَنْ مَعْدَنَ ذِي قَسَاسٍ كَأَنَّهُ فِي الحِيدِ ذِي الأَضْرَاسِ

تَرْمِي بِهِ فِي البَلَدِ الدَّهَاسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٥/١٦ (قسس)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٤  
(قساس).

يَكْنَى مَا حُوِّلَ عَنْ جِرْهَاسِ

انظر قافية «أبا فراس».

مَزِيدُ يَا ابْنَ النِّفْرِ الأَشْوَاسِ

انظر قافية «الشمَّاس».

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي العِنَاسِ وَعَادَمَ الجَلَّاحِبِ العَوَّاسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٦ (عنس).

رَبِّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسِ شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالمَوَاسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١، ٤٨٩ (شرب)، ٥٣/٦ (حسس)،

٣٩٢/١٥ (وسى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب)، ٥٤٣/١٥

(حسس)، (وسى)؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢؛ ومعجم اللغة ١١/٢؛ والمختص ٩٨/١١.

فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَّاسِ

انظر قافية «بالأجراس».

يؤولها أولُ ذي سِيَّاسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٦٠.

وفاضت العين بماءٍ بجسٍ ماءٍ نشاصٍ هاج بعد اليأسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٦ - ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٧؛ وديوان الأدب

٢/٢٠١.

واللَّه لا ينسيك طول اليأسِ

انظر قافية «جيس».

من اتَّقَى اللّٰه قَلَمَا يِيَّاسِ

انظر قافية «دوكس».

وليث غابٍ لم يُرَمِّمَ بأبسٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٢؛ ولسان العرب ٦/٣ (أبس)؛ وتهذيب اللغة

١٣/١٠٧؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٤ (أبس)؛ وكتاب العين ٧/٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ١٠٢٢؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦؛ ومجمل اللغة ١/١٥٧؛ والمخصّص ١٢/٢٠٢.

يَتْرُكُنَ فِي كُلِّ مَنَاحٍ أُبْسِ

انظر قافية «في غرس».

ضرب غلامٍ عابِسِ

انظر قافية «ناعس».

يستقبلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسِ فِي مِثْلِ جَلْدِ الحُنْظَبَاءِ اليَاسِ

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ١/٣٣٧ (حظب)؛ وتاج العروس ٢/٢٩٦

(حظب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣.

أضربُهُمُ بِاليَابِسِ

انظر قافية «ناعس».

يا ليل ردي لي شدي من نفسي واللَّه لا ينسيك طول اليأسِ

وأن تكوني لغيري جيس

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٩؛ وأساس البلاغة (شذو). وانظر قافية

«بالمأس».

فشمّتُ فيها كعمودِ الحِيسِ

انظر قافية «معس».

يا صاحبَ الماءِ فدَتَكَ نفسي عَجَلُ جَوَازِي وَأَقْلَّ حَبْسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٥ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٩؛ وتاج  
العروس ١٥/٨٨ (جوز)؛ وأساس البلاغة (جوز).

يضحكُ منِّي مَنْ يَرَى تَكَرُّكُسي مِنْ فَرَقي مِنْ عِلْفَتَانِ أَدْبَسِ  
انظر قافية «عند المَحْمَس».

يومًا ترانا في عراكِ الجَحْسِ نَنْبُو بأَجْلالِ الأُمُورِ الرُّئْسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٩٥ (جحش)؛ ولسان العرب ٦/٣٥ (جحس).  
وانظر قافية «الربش».

بالدارِ وحيِّ كاللَّقَى المطرِيسِ كالنَّسِي ملقَى بالجهادِ البَسْبَسِ  
الرجز لدكين الفقيمي في لسان العرب ١٥/٣٢٣ (نسا)؛ وتاج العروس (نسا).

جَبَّتْ نِساءً وائِلِي وَعَبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥١ (جب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١١.

وذاتِ قرنينِ طحونِ الضرسِ تَنهَسُ لو تمكَّنتُ مِنْ نَهَسِ  
تَديرُ عَيْنًا كَشهابِ القَبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٥، (نهس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٨ (نهس).

وإن رأوا بنيانَهُ ذا كِبَسِ

انظر قافية «بالرْدَس».

كالثورِ تحتِ اللؤمَةِ المُكْبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لأم)؛ وتاج العروس (لؤم).

تَقذِفنا بالقرسِ بعدِ القرسِ دونَ ظَهَارِ اللَّبَسِ بعدِ اللَّبَسِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٤؛ ولسان العرب ٦/١٧١ (قرس)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٣٩٩.

فاطمِ رَدِّي لي شَدًّا مِنْ نَفسي وما صَريمُ الأَمْرِ مِثْلُ اللَّبَسِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢/١٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٤/٤٢٧ (شذا)؛ وتاج العروس (شذو). وانظر قافية «بالمأس».

يخَرِّجُن مِنْ مَلتَبَسِ مُلَبَّسِ

انظر قافية «المُنَمَس».

يَمْشُونَ تَحْتَ الْحَلْقِ الْمُلْبَسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧٣/١٧.

دَعَوْتُ كَوَاةً بَغْرِبٍ مِرْجَسٍ فَجَاءَ يَسْعَى حَاسِرًا لَمْ يَلْبَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٠ (كوك)؛ وتاج العروس (كوك).

إِذَا وَلَدَتْ سِنْسًا فَأَنْبَسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٦ (نبس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج العروس ١٥٣/١٦ (سنبس)، ٥٣٣ (نبس).

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِلِي فَنَبِّسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٦ (نبس)؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٦ (نبس).

وَالْحَرْبُ أُمُّ الْحَرَشِ الْمُنْبَسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٨٣/١٣.

مَا يَسْمَعُ السَّفَرُ بِهَا مِنْ نَبْسِ

انظر قافية «حمس».

إِذَا هُ لَمْ يُوْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْبَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَمْتُ مَعْتُ مِنْ حَسِّي وَبَسِّي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٦ (بس).

بَيْنَ حَوَامِي خَشَبَاتٍ يُبْسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٢/١٦ (فمس)؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣.

ثُمَّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مَلْسِ زَلْحَلِحَاتٍ ظَاهِرَاتِ الْيَبْسِ  
انظر قافية «فلس».

إِلَى عَجُوزِ شَنَّةِ الْوَجْهِ يَبْسِ

انظر قافية «القص».

وَالْمَشْرِفِي فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ بِمَوْطِنٍ يُبْطُ فِيهِ الْمُحْتَسِي  
انظر قافية «نطاف الأنفس».

أَسْقَاكَ رَبِّي كُلَّ غَيْثٍ رَاجِسٍ مِنْهُمْ رِ الْوَدْقِ بِمَاءٍ بَاجِسِ  
الرجز لأبي الزحف في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

أدليْتُ دلوي في صرِّي مشاوسٍ فبلَّغتنني بعد رجسِ الراجسِ  
انظر قافية «الخنافس».

وفاضت العين بماءٍ بجسِ  
انظر قافية «الْيَاس».

دعوتُ كوكاةً بغربٍ مرَّجسِ  
انظر قافية «لم يلبس».

وفتيحة نَبَّهتُهُمْ بِالْعَجَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٦ (عجس)؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣ .

حتى احتضرنا بعد سيرِ حَدْسِ أمامِ رَغْسِ في نصابِ رَغْسِ  
خليفة سَاسٍ بغيرِ فَجْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٤/٢ - ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٧٧/٢؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٥ (حدس)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٢؛ وكتاب العين  
٥٨/٦؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦؛ ومقاييس اللغة  
٣٣/٢؛ والمختصص ١١٢/٧، ٢٧٨/١٢؛ وكتاب العين ١٣١/٣ .

ذو وركٍ عظيمة كالتُّرْسِ وذو سنامٍ موفدِ المَجْسِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وفد).

من كعثبٍ مستوفزِ المَجْسِ  
انظر قافية «الترس».

حتى إذا ذاب لعابِ الشمسِ واعترف الرّاعي ليومِ نجسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٩/٢ .

إذا أَحَسَّ الشُّعْرَاءُ حِسِّي  
انظر قافية «همس».

فما أراهم جزعاً بجسِّ  
انظر قافية «المس».

صهباء صرفاً شربها تحسِّي  
انظر قافية «قرس».

يومًا ترانا في عراكِ الجَحْسِ  
انظر قافية «الرُّبْس».



وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَّأَى فِي الدَّحْسِ

انظر قافية «كلّ مأس».

بييت ضيفي في عراق مُلَس وفي شمولٍ عُرِّضَتْ لِلنَّحْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)، ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

قد علم القدوسُ مولى القدس أن أبا العباس أولى نفسٍ  
في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا مُنحس  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٧/٢ - ٢١٨؛ ولسان العرب ٥٢/٦، ٥٣ (حس)،  
١٦٩ (قدس)، ١٩٤ (كرس)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٥٤١/١٥  
(حس)، ٤٤١/١٦ (كرس)؛ ومجمل اللغة ١٢/٢؛ وديوان الأدب ١٨٥/١، ١٨٢/٣؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛ ومقاييس اللغة ١٠/٢؛  
وأساس البلاغة (قدس)، (كرس).

أزهر لم يولد بنجم نحس

انظر قافية «وعرس».

حتى اختضرتنا بعد سير حدس

انظر قافية «فجس».

كأنها من بعد سير حدس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٦ (حدس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٤.

وصار ترجيم الظنون الحدس

انظر قافية «العيفس».

أثنى ثناء من بعيد المحدس

انظر قافية «الأفوس».

وإن رأوا بنيانَهُ ذا كبس تطارحوا أركانهُ بالردس

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ ولسان العرب ١٩١/٦ (كبس)؛ وتهذيب  
اللغة ٨١/١٠؛ وأساس البلاغة (طوح).

حرف علا ذات خفّ مردس

انظر قافية «ملدس».

قَدِ عَلِمَ الْقُدُوسُ مَوْلَى الْقُدْسِ

انظر قافية «ولا مُنْحَسٌ».

حرف علاة ذات خُفٍّ مردسٍ دامي الأظللٍ منعيلٍ ملدسٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٦ (لدس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/١٢؛ وتاج  
العروس ٤٧٦/١٦ (لدس).

وليلةٍ من الليالي حنـدسٍ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٠/٩.

يا قومُ ما الحيلةُ في العرنـدسِ

انظر قافية «المعطس».

وآدرعي جِلبابٍ ليلٍ دَحَمَسِ أسودَ داجٍ مثل لـون السُّنـدسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج  
العروس ٥٨/١٦ (دحمس)، ٥٤٤/٢٠ (درع)؛ والمخصّص ٣٩/٩.

لو عرضتُ لأَيْلِي قسٌّ أشعثٌ في هيكـله مُنـدسٌ  
انظر قافية «الطس».

أعددتُ للذئبِ وليلِ الحارسِ

انظر قافية «الفارس».

ومنهلِ نـاءٍ ضـوَاهُ دارسِ

انظر قافية «خوامس».

مكسورةٌ غرثى الوشاحِ السالسِ تضحك عن ذي أشرِ عَضارسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٦ (سلس)، ١٤٢/٦ (عضرس)، ١٤٣/٦  
(عطمس)، ١٥٥/٦ (غضرس)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٦ (سلس)، ٢٦٦ (عطمس)، ٣٠٧  
(غضرس)؛ وديوان الأدب ٥٨/٢.

أعددتُ للذئبِ وليلِ الحارسِ مصدراً أتلعَ مثل الفارسِ

الرجز لزياد الطماحي في لسان العرب ٣٣٧/١ (حنظب)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٢  
(حنظب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

فأستفنَ دَعْنًا نـالِدَ المكارِسِ

انظر قافية «مشاوس».

## بملغميها زبئد كالبرس

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لغم).

يا أم سلمى عجلى بخرس وخبزة مثل جماء الترس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمى)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٤؛  
وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٥؛ والمخصّص  
٢٣/١٦؛ وتاج العروس (جمى).

من كعشب مستوفز المبحس راب منيف مثل عرض الترس  
الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٢  
(حبس).

حتى رأني هامتي كالطس توقدها الشمس ائتلاق الترس  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٦/١٢٣ (طسس)؛  
والمخصّص ١٦/١٧.

وقد تعاللت ذميل العنس بالسوط في ديمومة كالثرس  
الرجز لمنظور بن مرثد في مقاييس اللغة ٤/١٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس (علل)؛  
وأساس البلاغة (علل)؛ وديوان الأدب ٣/١٩٠؛ ولسان العرب ١١/٤٦٩ (علل).

## ذو ورك عزيمة كالترس

انظر قافية «المجس».

غبر الرعان ورمال دهن وصحصحان قذف كالترس  
انظر قافية «بعد الوعس».

## كل حيفس بطنه كالثرس

انظر قافية «الفأس».

قد جئت في ذات عجابى جلس رفاعة الرأس صموت الجرس  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٨.

## وسمعوا منى هزير الجرس

انظر قافية «همس».

## يا أم سلمى عجلى بخرس

انظر قافية «الترس».

غَرَبًا سَرِيْعًا فِي الْعِظَامِ الْخَرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ وتاج العروس ٤٥٧/٣، ٤٦٠ (غرب).

فَالْأَسْدُ مِنْ مُغْلَصَمٍ وَخُرْسٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٣/٢؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غلصم)؛ وتاج العروس (غلصم).

يَا عَجَبًا لِلسَّاحِقَاتِ الدُّرْسِ

انظر قافية «الكس».

يَصْفَرُّ لِلْيَيْسِ اصْفِرَارَ الْوَرْسِ مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمِ الدُّرْسِ

انظر قافية «الوقس».

وَاضْعَةً تَأْكُلُ كُلُّ شَرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٦ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وتاج العروس ١٦٥/١٦ (شرس).

إِذَا أُنِيخَتْ بِمَكَانِ شَرَسِ

انظر قافية «مئس».

وَكَمِ قَطَعْنَا مِنْ عَدُوِّ شَرَسِ

انظر قافية «قفس».

وَحَرَكَاتِ الْبِأْسِ بَعْدَ الْبِأْسِ أَنْ يَسْمَهُرُوا لِضِرَاسِ الضَّرَسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٤/٢؛ ولسان العرب ٥١/٦ (حسس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٣.

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرَسِ

انظر قافية «القبس».

بِالِدَارِ وَحَيِّ كَاللَّقَى الْمَطْرَسِ

انظر قافية «البسبس».

رَكِيَّةٌ لَيْسَتْ كَأَمِّ عِرْسِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٦/١٣.

حتى شَفَيْتَ نفسها من نفسي      تلك سليمة فاعلمن عرسِي  
الرجز لأبي زرعة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (حبس)؛ وتاج العروس ٥٢٢/١٥  
(حبس).

يا قوم من يعذرني من عرسِي

انظر قافية «غير كسِي».

أزهر لم يولد بنجم نحس      أنجب عرسٍ جِلاً وعرسِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٨/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)؛ وتهذيب اللغة  
٨٥/٢؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٦ (عرس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٦.

فإنها من لذتي لنفسي      وانفع بقوسي ولدي وعرسِي  
انظر قافية «التكس».

يتركن في كل مناخ أبس      كل حينٍ مشعرٍ في عرسِ  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في التنبيه والإيضاح ٢٥٥/٢؛ ولسان العرب ٤/٦  
(أبس)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٥ (أبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٤ (شعر)،  
١٥٤/٦ (عرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١، ٣٣/٨، ١٠٧/١٣؛ وتاج العروس ١٨٤/١٢  
(شعر)، ٣٠٣/١٦ (عرس)؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧/٤؛ والمختص  
٢٤/١.

صهباء صرفاً شرؤها تحسِي      كأن قرقرفاً بماء قرسِ  
الرجز بلا نسبة في المختص ٧٤/١١؛ وكتاب الجيم ١٠٢/٣.

تقذفنا بالقرسِ بعد القرسِ

انظر قافية «اللبس».

بمعدن المُلِكِ القديمِ الكرسِ

انظر قافية «مُنحس».

بئسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أُمْرِسُ أُمْرِسِ

انظر قافية «أفَعنَسِس».

ذات أزابِسيِّ وذات دَهْرَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دهرس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٦؛ وتاج

(١) البيت الأول فقط، والبيت الثاني في ملحق ديوانه ٢٥٥/٢.

العروس ٩٩/١٦ (دهرس)؛ ومقاييس اللغة ١٠١/١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/١، ٦٢/٢.  
 كأن إمسيًا به من أمس يصفراً للئيس اصفرار الوؤس  
 انظر قافية «الوؤس».

وانفع بقوسي ولدي وعرسي أنحتُ صفراء كلون الوؤس  
 انظر قافية «التؤس».

ففي أفقي وؤد كلون الوؤس

انظر قافية «الشمس».

\* بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أُمْرُسُ أُمْرِسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنَسِ  
 الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٢، ١٩٧؛ والإنصاف ١١٦/١؛ والدرر  
 ٢١٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦؛ ومجالس ثعلب  
 ٢٥٦/١؛ والمنصف ١٤/٣؛ وهمع الهوامع ٨٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١٢؛ وتاج  
 العروس ٣٨٢/١٦ (قعس)، ٥٠٠ (مرس)؛ ومقاييس اللغة ١١١/٥؛ ومجمل اللغة  
 ١٧٧/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٤/٢؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٦  
 (قعس)<sup>(١)</sup>، ٢١٦ (مرس)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١، ٨٤٠، ١٢١٧؛ والاشتقاق ص ٣٧٥؛  
 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٥.

يا قوم ما الحيلة في العرندس المخلف الوعد المطول المفلس  
 وهو على ذلك كريم المعطس  
 الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٩/١.

حتى إذا عن كان في التلمس أفلتته الله يشق الأنقس  
 ملثم الناب رثيم المعطس  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ - ٣٢٧ (لمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٢؛ وتاج  
 العروس ١٦٦/٢٢ (لمع).

يجري التقي فوق أنف أفس

انظر قافية «حؤس».

حتى رأتنني هامتي كالطس

انظر قافية «الترس».

(١) وفيه «أمرس»، و«اقعنس»، وكذلك جاءت الرواية في جمهرة اللغة.

\* لَوْ عَرَضْتَ لِأَيْلِيَّ قَسٌّ أَشَعَثَ فِي هَيْكَلِهِ مُنْدَسٌّ  
حَنَّ إِلَيْهَا كَحَنِّينِ الطُّسِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٦ (طس)، ١٧٤ (قس)؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٦/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٨؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٢؛ وتاج العروس ٣٧١/١٦ (قس).

أضربُهُم بِالْيَابِيسِ ضَرْبِ غَلَامٍ عَابِيسِ  
مَنْ الْحَيَاةِ أَيِّسِ فِي الْغُرَفَاتِ نَاعِيسِ  
الرجز لحكيم بن جبلة العبدي في تاج العروس ٥٥/١٧ (يس).

إِمَامَ رَغْسٍ فِي نَصَابٍ رَغْسٍ خَلِيفَةً سَاسَ بغير تَغْسِ  
انظر قافية «فجس».

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ

انظر قافية «نطاف الأنفس».

فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْجِنِّسِ أَمَعْسُهَا يَا صَاحِ أَيِّ مَعْسِ

الرجز لأبي زرة التيمي في لسان العرب ٤٥/٦ (جس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٦/١٢؛ وتاج العروس ٥٢٢/١٥ (جس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٨/٢.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خِفافِ حُمْسِ غُبْرِ الرَّعَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ  
وَصَحْصَحَانِ قَذْفِ كَالْتَرْسِ وَغُرِّ نُسَامِيهَا بِسَيْرِ وَهْسِ

وَالْوَعْسِ وَالطَّرَادِ بَعْدَ الْوَعْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠١/٢ - ٢٠٣؛ ولسان العرب ٢٦٧/٣، ٢٦٨ (طرد)، ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨، ٣٢١ (طرد)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٧/٤؛ وديوان الأدب ٢٦٣/٢؛ وأساس البلاغة (حمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧، ٦٣١؛ وكتاب العين ١٥/٣.

حَتَّى أَحْتَضِرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسِ أَمَامَ رَغْسِ فِي نَصَابِ رَغْسِ  
انظر قافية «فجس».

وَمَرَّ أَعْبُومَ بَلِيلِ مُغْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠٤/٢؛ ولسان العرب ١٢٥/١٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ ولرؤية في جمهرة اللغة ص ١٠٧٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٧.

أدليتُ دلوي في صرّي مشاوسي فَبَلَّغْتَنِي بَعْدَ رَجْسِ الرَّاجِسِ  
سَجَلًا عَلَيْهِ جِيفُ الْخَنَافِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٦ (شوس)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٢،  
٣٨٧/١١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٥ (دعث)، ١٧٩/١٦ (شوس). وانظر قافية «مشاوس».

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةِ عَنَسٍ كِبَاءٍ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ  
دِرْفَسَةً أَوْ بِبَازِلِ دِرْفَسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٥/٢ - ١٩٦؛ ولسان العرب ٨٢/٦ (درفس)؛ ومقاييس  
اللغة ١٥٦/٤؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٣/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٦ (عنس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٤،  
١١٦٥؛ والمختصص ١٦١/١٦؛ وكتاب العين ٣٣٦/١.

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ

انظر قافية «بفأس».

يَعْفُهَا السَّوَّاقِ كُلِّ مَعْفَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٦ (عفس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج  
العروس ٢٦٨/١٦ (عفس)؛ والمختصص ١٠٨/٧؛ وكتاب العين ٣٣٩/١.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عَدُوِّ شَرْسٍ زُطًّا وَأَكْرَادٍ وَقْفُسٍ قُفْسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٦ (قفس)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٨؛ وتاج

العروس ٣٨٧/١٦ (قفس).

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرَّعْسِ بِمَوْطِنٍ يُنْبِطُ فِيهِ الْمُحْتَسِي  
بِالْقَلْعِيَّاتِ نِطَافِ الْأَنْفَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس).

حَتَّى إِذَا عَنِ كَانِ فِي التَّلْمُسِ أَفْلَتَهُ اللَّهُ بِشِقِّ الْأَنْفَسِ

انظر قافية «المعطس».

قَدْ عَلِمَ الْقُدُّوسُ مَوْلَى الْقَدْسِ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسِ

انظر قافية «ولا منحس».

يَا صَاحِبَ الْمَاءِ فَدَتُّكَ نَفْسِي

انظر قافية «حبيسي».



## الحـزراتُ حـزراتِ النفس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥٧/٣.

يا ربَّ سَدِّدْني لِنَحْتِ قوسي فَإِنَّها من لَدْتي لنفسي  
انظر قافية «النُّكس».

ذاك لَخِوْدِ ذاتِ خَلْقِي منفسِ

انظر قافية «بكهمس».

يا ليلِ رَدِّي لي شَدِّي من نفسي

انظر قافية «جيس»، وقافية «بالمأس»، وقافية «اللبس».

حتى شَفِيَتْ نَفْسُها من نفسي

انظر قافية «علَمَنَ عرسي».

قد خطبَ النومُ إليَّ نفسي

انظر قافية «من بأس».

وصار ترجيم الظنون الحدس وتيهان التائه العيفس  
الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ١٠٧/٢.

حَتَّى رُمِيَتْ بمزاقٍ عنقسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٦ (عنقس).

كَأَنَّ إمسيًّا به من أمسِ يَصْفَرُّ لليئسِ اصفرار الوؤسِ

من عرقِ النضحِ عصيمِ الدرِّسِ من الأذى ومن قرافِ الوقسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٨/٢، ١٩٩، ٢٠٩؛ ولسان العرب ٨/٦ (أمس)، ٨٠

(درس)، ٢٥٧/٦ (وقس)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٩، ٣٥٨/١٢، ١١٩/١٣؛ وتاج العروس

٦٦/١٦ (درس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وديوان الأدب ١١٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٢، ٢٤٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٧؛ وتاج العروس

(عصم).

لو عَرَضَتْ لِأَيْلِيَّ قسِّ

انظر قافية «الطَّس».

يَضْحَكُ مِنِّي مَنْ يَرَى تَكَرُّبِي

انظر قافية «المخمس».

يا قوم من يعذرني من عرسِي  
عليَّ بالعقابِ حتَّى تُمسي  
تَغْدُو ما أدرَ قرْنُ الشَّمسِ  
تَقْصُولُ لا تَكْحَحُ غَيْرُ كُسي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

أورد عمرو وخويثُ أمس  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٩/١٦ (شكس)؛ وكتاب الجيم ١٤٧/٢.  
يا عجباً للسَّاحقاتِ السُّدُرسِ  
والجَاعِلاتِ الكُسِّ فَوْقَ الكُسِّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

وخصِّل الكَفَّيْنِ غَيْرُ نكس

انظر قافية «رأس».

يا رَبِّ سَدِّدْني لِنَحْتِ قَوْسِي  
وانقَعْ بِقَوْسِي وَلَدِي وَعِرْسِي  
فانْهَما من لَدَّتِي لِنَفْسِي  
انْحَتْ صَفْراءَ كَلْوِنِ السَّورِسِ  
كَبْساءَ لَيْسَتْ كَالْقِسيِّ التُّكْسِ  
الرجز لمُحاربِ بن قَيْسِ في لسان العرب ٣١١/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٤/٢٢ (كسع).

سِقَّتْ لَه فَي نَشِرٍ مَعْلَنكسِ

انظر قافية «الأشوس».

مَنْ اتَّقَى اللهُ فَلَمَّا يِيَّأسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٦ (دكس)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/١٠؛ وتاج  
العروس ٨٣/١٦ (دكس)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمخصَّص ١٤/٨.

بِثْمَنِ مَنْ ذاكِ غَيْرِ وَكسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

هَيَّجْها قَبْلَ لِيالي الوُكْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١٠؛ وتاج  
العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٨؛ والمخصَّص ٢٨/٩؛ وأساس البلاغة  
(وكس).

وَصَرَمْتُ حَبْلَكَ بِالتَّالِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٦ (ألس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٥ (ألس).

مكسورة غَرَثِي الوشاح السالِسِ

انظر قافية «عُضَارِسِ».

كَمْ قَدْ خَسَرْنَا مِنْ عِلَّةِ عَنَسِ كِبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ

انظر قافية «دِرْفَسِ».

قَدْ جِئْتُ فِي ذَاتِ عَجَابِي جَلَسِ

انظر قافية «الجرس».

يَكْسَعُنْ أذْنَابَ الْبَقِيرِ الدُّلَسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٨/٥.

ثَمَّتْ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُلْسِ زَلْخَلَحَاتِ ظَاهِرَاتِ الْيُسِ

أَخِذْنِ فِي السُّوقِ بِفُلْسِ فَلَسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (زلح)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/٤؛ وتاج العروس ٤٤١/٦ (زلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨<sup>(١)</sup>؛ والمختص ٥٨/٥.

المخلف الوعد المطول المفلَسِ

انظر قافية «المعطس».

فِي شَعْشَعَانٍ كَعَمُودِ الْقَلَسِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قلس).

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسِ

انظر قافية «كَلَّ قَنَسِ».

\* إِذَا أُنِيخَتْ بِمَكَانِ شَرَسِ خَوَّتْ عَلَى مُسْتَوِيَاتِ خَمْسِ

كِرْكِرَةً وَفَنَاتِ مُلْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٩/٢ - ٢٠١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وشرح

(١) والرواية فيه:

إِذَا قِيدَ كَالْأَكُفِّ خَمْسُ زَلْخَلَحَاتِ مَائِرَاتِ مَلْسُ

(٢) البيتان الثاني والثالث، والأول في ملحق ديوانه ١٥٥/١.

أبيات سيبويه ٣٢/٢؛ والكتاب ٤٣٢/١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٢؛ وتاج العروس ١٦/١٦٧ (شرس)، (ثفن)؛ وكتاب العين ٤/٣١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٩، ٢٣٢، ٤٢٩، ٦٢٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨١.

ثُمَّتْ جَاؤُوا بِقِصَاعٍ مُلْسٍ  
انظر قافية «فلس».

يَبِيتُ ضَيْفِي فِي عِرَاقٍ مُلْسٍ  
انظر قافية «للنَّحْس».

تَمَلَسُ فِيهِ الرِّيحُ كُلَّ مَمَلَسٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٢ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٢٠ (ملس).

أوردَ عَمْرُو وَخَوِيْتُ أَمْسٍ  
انظر قافية «شكس».

وَالرَّحْلُ فَوْقَ ذَاتِ نَوْفٍ خَامْسٍ  
الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٩/٤٣٢ (نوف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف).

مَا زَالَ ذَا هَزِيزِهَا مَذْأَمْسٍ  
انظر قافية «للشُّمْس».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ مِنَ الْعَطَامْسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٦٦ (عطمس).

هَلْ عِنْدَكُمْ مِمَّا أَكَلْتُمْ أَمْسٍ  
انظر قافية «أو رأس».

كَأَنَّ إِمْسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسٍ  
انظر قافية «الوَقْس».

وَمَنْهَلٍ نَاءٍ صَوَاهُ دَارِسٍ وَرَدَّتْهُ بِذَبَلٍ حَوَامِسٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دعث)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٨ (دعث).

عَلَيَّ بِالْعَقَابِ حَتَّى تَمْسِي  
انظر قافية «غير كُسي».

ما يسمع السَّفَرُ بها من نبس غير أحاديث بلاد حُمس  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١/١٧٢، ٢٥٣.

وأدرعي جليباب ليلٍ دحمس  
انظر قافية «السندس».

وكم قطعنا من خفاف حُمس  
انظر قافية «بعد الوغس».

يضحك مني من يرى تكرر كسي من فرقي من علفتان أدبس  
أخبث خلق الله عند المحمس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠ (علفت)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٥؛ وتاج  
العروس ٥/١٠ (علفت).

خوى على مستويات خمس  
انظر قافية «مُلس».

مما عليها من بضيع دخمس  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٨، ٢/٦٢.

نُمت جاؤوا بقصاع خمس  
انظر قافية «فلس».

ولا مجاريع غداة الخمس  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٣٢ (جرع).

كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس  
انظر قافية «بفأس».

حتى إذا ذاب لعاب الشمس  
انظر قافية «نجس».

في أفق ورد كلون الورس وعرج الليل بروج الشمس  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المؤلف والمختلف ص ١٠٤؛ ولديكين بن رجاء  
الفيقيمي في الحيوان ٣/٧٤؛ وله أو لأبي محمد الفقعسي في الحيوان ٣/٣٦٣؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤/٣٠٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٣، ٢/٣٢٤.

تغدو وما أذَرَ قَرْنَ الشَّمْسِ

انظر قافية «غير كسي».

إذا أنجَلَى فائور عين الشمسِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٤٤/٥ (فثر)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فثر)؛ وأساس البلاغة (فثر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٤/٢.

ما زال ذا هزيزها مُذْ أُمْسِ صَافِحَةً خَدُودَهَا لِلشَّمْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٧/٢.

يَرفَعُ لِلطَّمْسِ وراءَ الطَّمْسِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٨/١٦ (طمس).

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّأْسِ أَسْوَدُ هَيْجَالٍ م تَرْمُ بِأَبْسِ

وَمَرًّا أَيَّامَ مَضَيِّنَ عُمْسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٢، ٢١٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٧ (عمس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛ وكتاب العين ١/٣٤٧.

فَمَا أَرَاهِمُ جَزَعًا بِحَسِّ عَطَفَ الْبَلَايَا الْمَسَّ بَعْدَ الْمَسِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ٦/٥١ (حسس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛ وأمالي القالي ١/١٧٦؛ وسمط الآلي ص ٤٣٨.

حَتَّى إِذَا عَنَ كَانَ فِي التَّلْمُسِ

انظر قافية «المعطس».

يَخْرُجْنَ مِنْ مُلْتَبَسِ مُلْبَسِ تَنَمِيسَ نَامُوسِ الْقَطَا الْمُتَمَسِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠؛ وتاج العروس ٥٨١/١٦ (نمس).

إِذَا أَحَسَّ الشُّعْرَاءُ حَسِّي وَسَمِعُوا مَتِي هَزِيزِ الْجَرَسِ

قَالَ الْغَوَاةُ بِحَدِيثِ هَمْسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢/١٣٨.

ذَاكَ لَخُودِ ذَاتِ خَلْقٍ مَنَفْسِ لَا جِيدَ الْخَلْقِ وَلَا بَكْهَمْسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/١١٣.

يكون من ليلي وليلٍ كهَمَسِ  
انظر قافية «التَّوَسِ». .

هَمَسًا وأخفى من نَجِيَّ الهَمَسِ  
انظر قافية «من بأسِ». .

كَأَنَّه ذُو لَيْلٍ دَلَهَمَسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٧ (لبد)؛ وكتاب العين ٨/٤٤ (١).

وَأَنْدَرَعَتْ كُلُّ عِلَاةٍ عَنَسِ تَدْرُوعَ اللَّيْلِ إِذَا مَا يُمَسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٣ (درع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس  
٢٠/٥٤٤ (درع). وفي ديوان العجاج ٢/١٩٥:

كَم قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةٍ عَنَسِ  
وفيه ٢/٢٠٧:

سَخَّ النَّهَارِ وَإِذَا مَا يُمَسِي  
بِمَصْبِغِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُمَسِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٦ (صبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٢٠ (صبح)؛  
وديوان الأدب ١/٢٨١.

يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانَسِ  
انظر قافية «اليابسِ». .

وَحَلَقَى الْمَاذِيَّ كَالْقَوَانِسِ  
انظر قافية «الدائسِ». .

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدٍ فَبَشِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بنس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣؛ وتاج  
العروس ١٥/٤٦٩ (بنس). وانظر قافية «فبشِ»، وقافية «فبشِ».

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخَنَسِ عِنْدَ الْقَرَى جُنَادِفٍ عَجَنَسِ  
انظر قافية «كالبرنسِ». .

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُلَالٍ دَخَنَسِ  
انظر قافية «كالبرنسِ». .

(١) وفيه «ولهمسِ» مكان «دلهمسِ».

تجمع العون على العُنسِ من كلّ فنجاء لبود البرنسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٣٧.

وقربوا كل جلالٍ دَخَسِ عند القرى جنادفٍ عجنَسِ  
ترى على هامته كالبرنسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٨ (دخس)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٦١؛ وتاج  
العروس ١٦/٦٢ (دخس).

لا مَهَلَّ حَتَّى تلحقني بعُنسِ  
انظر قافية «والقُنس».

واندرعت كلّ علاة عُنسِ  
انظر قافية «يمسي».

كم قد حَسَرْنَا من علاة عُنسِ  
انظر قافية «درفس».

تجمع العون على العُنسِ  
انظر قافية «البرنس».

وقد تعاللتُ ذميل العُنسِ  
انظر قافية «كالترس».

لا تعدليني بهدانٍ دقنسِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٦.

بيضُ بهاليلُ طوالُ القنسِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣٩٣ (قلس).

وحاصنٍ من حاصناتٍ مُلسِ من الأذى ومن قراف الوُقْسِ  
في قُنسٍ مجدٍ فاتٍ كُللٍ قُنسِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٠٨ - ٢٠٩؛ ولسان العرب ٦/٨٠ (درس)، ١٨٣  
(قنس)، ٢٥٧ (وقس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٥؛ وتاج العروس  
١٦/٤٠٣ (قنس)، ١٧/١٧ (وقس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣؛ وديوان الأدب ٣/٢٥١؛  
وكتاب العين ٣/١١٨، ٥/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٠ (حصن)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٥٢؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٣١؛ والمختص ٧/١٦٣؛



وتاج العروس (حصن). وانظر قافية «الوقس».

### يكسعن أذنبَ البقيسر الكُنَّسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٧٨.

\* لا مهَّلَ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَنْسِ أَهْلِ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَنْسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٠ (عنس)، ٦/١٨١ (قلس)، ٧/٣٠٧ (ربط)؛ والخصائص ١/٢٣٥؛ وشرح المفصل ١٠/١٠٧، والكتاب ٣/٣١٧؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٦؛ والمقتضب ١/١٨٨؛ والمنصف ٢/١٢٠، ٣/٧٠؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٠ (عنس)، ٣٩٣ (قلس)، ١٩/٣١٧ (ربط)؛ وكتاب العين ٧٩/٥.

يجري النَّفْيُ فَوْقَ أَنْفِ أَفْطَسِ مِنْهُ وَعَيْنِي مَقْرَفٍ حَسَوَّسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥٨ (حسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢١؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٣ (حسن).

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ خَفَافِ حُمْسِ غُبْرِ الرَّعَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ

انظر قافية «بعد الوعس».

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ تَنْهَسُ لَوْ تَمَكَّنْتَ مِنْ نَهْسِ

انظر قافية «القبس».

وَصِحْصِحَانِ قَذْفِ كَالْتَرْسِ وَعَرِ نَسَامِيهَا بِسِيرٍ وَهْسِ

انظر قافية «بعد الوعس».

### أَتَعْدِلِينَ مُحَقَّبًا بَأَوْسِ

انظر قافية «بالكيس».

رَأَتْ لَعْمَرُوَ وَابْنَهُ الشَّرِيْسِ عَنَادَلًا صِنَادَلُ الرَّوْوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٦ (صندل)؛ وتاج العروس (صندل).

فَاسْتَفَّنَ دِعْثَاتِ تَالِدِ الْمَكَارِسِ دَلَّيْتُ دَلْوِي فِي صَرِّي مَشَاوِسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دعث)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٧؛ وأساس البلاغة (شوس). وانظر قافية «الخنافس».

يَا صَاحِ أَرْحَلِ ضَامِرَاتِ الْعَيْسِ وَأَبْكَ عَلَى لَطْمِ ابْنِ خَيْرِ الْفَوْوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٨ (فأس).

بئس الودان للفتى العروس ضربك بالمنتقار والفؤوس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٣ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٥، ١٨٦؛  
وتاج العروس (ودن)؛ وكتاب العين ٧٤/٨.

بِوَجْهِ لَا كَابٍ وَلَا عَبُوسٍ

انظر قافية «باذغيس».

لا تعلقى بجحجح حيويس ضيقة ذراعاً ييوس  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩١؛ وتاج  
العروس ٦/٣٣٣ (جحجج).

نحن صبحنا عسكر المرجوس

انظر قافية «الخميس».

جارية من أعظم المجوس

انظر قافية «باذغيس».

جئتك من جديس بالمؤيد الفاعوس  
إحدى بنات الحوس  
الرجز لرياح الجديسي في لسان العرب ٦/١٦٥ (ففس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٤٠  
(ففس).

يارب شاة فارد نخوس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٨ (نخس)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨١؛ وتاج  
العروس ١٦/٥٤٣ (نخس).

ما وجدوا عند التكاك السدوس

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٣ (لكك)؛  
والمخصص ٧/١٠١.

يسقي على دراجية خرؤوس

انظر قافية «النفوس».

يخرج بين الناب والضرؤوس

انظر قافية «المعوس».

بئس الودان للفتى العروس

انظر قافية «والفؤوس».

يهديبن كلَّ عُصْنٍ معكُوسٍ      قشر النساءِ دببَ العروسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١ (دبب)؛ والمخصَّص ٧٦/٧.

لا أحدٌ أذلَّ من جديسٍ      أهكذا يُفَعَّلُ بالعروسِ  
الرجز لعُفيرة بنت عفار في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

### وهيئة كهية العروسِ

انظر قافية «باذغيس».

\* مرَّت بنا أول من أموسٍ      تميَّسُ فينا ميسة العروسِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١٥٩/٣، وشرح شذور الذهب ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٠/٦ (أمس)؛ والمحتسب ٢٢٤/٢؛ وهمع الهوامع ٢٠٩/١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٥ (أمس).

يا ليلة ما ليلة العروسِ

انظر قافية «جديس».

ليست بجنفاء ولا مروسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٤/٣.

لا حوقل عشٌّ ولا عمروسِ

انظر قافية «المكيس».

بالمسك والعنبر والوروسِ

انظر قافية «باذغيس».

يتبعن مثل العمَّج المنسوسِ

انظر قافية «المألوس».

يا ربَّ تيسٍ قهوانٍ قهوسٍ      سيقث له في نشرٍ معلنكسِ  
مطبقة الغضِّ كعين الأشوسِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٤/٢.

يسقي على دراجة خروسِ      معصوبة بين ركايا شوسِ

انظر قافية «النفوس».

جمَّع من مباركٍ درهوسِ      عبَّل الشَّوى جُنابيسٍ خنَّوسِ

ذَاهَامَةٌ وَعُتُّتِي عَلَطُوسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٧٣/١٦ (درهس).

جَاءُوا بِكُلِّ بَازِلٍ عَلَطُوسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٠.

أَزْمَانُ ذَاتِ الْغَيْثِ الْمَطُوسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتاج

العروس ٢١٥/١٦ (طوس)؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧.

جِئْتُكَ مِنْ جَدِيدِ بِالْمَوْئِدِ الْفَاعِوسِ

انظر قافية «الحوس».

يُخْرِجُ بَيْنَ الْأَنْبَابِ وَالضَّرُوسِ حَمْرَاءَ كَالْمَنْيئةِ الْمُعُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٦ (معس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٢؛ وتاج

العروس ٥١١/١٦ (معس).

لَيْسَ بِمَحْمُودٍ وَلَا مَرْغُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٦ (رغس)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٦ (رغس).

يَسْقِي عَلَى دَرَجَةِ خَرُوسِ مَعْصُوبَةً بَيْنَ رَكَايَا شُوسِ

مَيْئَةً مِنْ قَلَّتِ النَّفُوسِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٩/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٣/١٥؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (قلت).

أَتْنَى ثَنَاءً مِّنْ بَعِيدِ الْمُحَدِّسِ مَشْهُورَةٌ تَجْتَازُ جُوزَ الْأُقُوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٦ (قوس)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٩؛ وتاج

العروس ٤١٠/١٦، ٤١٤ (قوس).

يَكُونُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ كَهَمَسِ وَلَيْلِ سَلْمَانَ الْغَسِيِّ الْأُقُوسِ

انظر قافية «النَّوس».

جَالِسَةٌ بِحَضْرَةِ النَّاقُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

يَا رَبِّ سَدِّدْ نِي لِنَحْتِ قُوسِي

انظر قافية «التُّكْس».

يهدبن كلَّ غصن معكوسٍ

انظر قافية «دب العروس».

يتبعن مثل العمَّج المنسوسٍ أهَّوجَ يمشي مَشِيَّةَ المألوسِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)، ٧/٦ (ألس)؛ وتاج العروس ١١٣/٦ (عمج)، ٤٠٣/١٥ (ألس).

مَرَّتْ بِنَا أَوْلَ مِنْ أُمُوسِ

انظر قافية «العروس».

إذا مشت في مرطها المغمُوسِ

انظر قافية «باذغيس».

عَبَلِ الشَّوَى خنابسٍ خنُوسِ

انظر قافية «علطوس».

يكون من ليلي وليلِ كَهَمَسِ وليل سلمان الغسِيِّ الأقسِ

واللامعات بالنشوعِ النوسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قوس)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨ (طرد).

جمَّع من مباركٍ درهوسِ

انظر قافية «علطوس».

يا ربَّ تيسٍ قهوانٍ قهوسِ

انظر قافية «الأشوس».

لا تعلقِي بجحجج حيسِ

انظر قافية «يبوس».

من الحياة آيسِ

انظر قافية «ناعس».

عن أكلِي العلهزَ أكل الحيسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٥ (علhez)، ٦١/٦ (حيس)؛ وتهذيب اللغة

٢٦٧/٣، ١٧٢/٥.

يا ليلةً ما ليلة العروسِ يا طسُمُ ما لاقيت من جديسِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ والمخصَّص ١٩/٤؛ وكتاب العين

٧٣/٤؛ والمستقصى ٦٠/١.

جِئْتُكَ مِنْ جَسَدِيْسِ

انظر قافية «الحوس».

لَا أَحَدَ أَذَلُّ مِنْ جَدِيْسِ

انظر قافية «بالعروس».

بِوَارِ طَنَمِ بِيَدِيْ جَدِيْسِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٦/٣٥ (جدس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٤٧.

أَرْقَبَ خَاطِيِ اللَّحْمِ عَنْتَرِيْسِ

انظر قافية «المكيس».

يَا مُنْزَلَ الرَّحْمِ عَلَيِ إِدْرِيْسِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

بِيَعِ السَّمِيْلِ الْخَلْقِيِ الدَّرِيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٤٥ (سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

رَأَتْ لَعْمَرُوْ وَابْنَهُ الشَّرِيْسِ

انظر قافية «الرؤوس».

قَدْ عَلِمْتَ عَمْرَةً بِالْغَمِيْسِ أَنْ أَبَا الْمَسْوَارِ ذُو شَرِيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١١ (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٢؛ وأساس البلاغة (شرس)؛ وكتاب العين ٦/٢٢٩.

إِحْدَى لِيَالِيْكَ فَهَيْسِيْ هَيْسِيْ لَا تَنْعَمِيِ اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيْسِ

الرجز للأسود بن عفار في تاج العروس ١٧/٤٧ (هيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٢ (هيس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٨٦٤؛ ومقاييس اللغة ٦/٢٤؛ ومجمل اللغة ٤/٤٦٠؛ والمخصّص ٧/١١٣؛ وديوان الأدب ٣/٤٠٦؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٣؛ وكتاب العين ٤/٧٣؛ والمستقصى ١/٦٠.

خَافُوهُ خَوْفِ اللَّيْثِ ذِي الْفَرِيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦٢ (فرس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٣٢ (فرس).

قد علمت سلمةً بالغميسِ ليلة مرمارٍ ومَرْمَرِيسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١١٦/١٤ (مرر)؛

تُلَّتْ بساقٍ صادقِ المريسِ

انظر قافية «المكيس».

أو في فلا قفّرٍ من الأنيسِ مُجْدِبَةٌ جدباءَ عَرَبِيسِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جدب)، ١٣٧/٦ (عربس)؛ وتاج العروس  
١٤٠/٢ (جدب)، ٢٤٢/١٦ (عربس).

عددت قومي كعديدِ الطيسِ

انظر قافية «لئيس».

يا صاحِ أرحلِ ضامراتِ العيسِ

انظر قافية «الفؤوس».

جاريةً من أعظمِ المجوسِ أبصرتُها في بعضِ طُرُقِ الشُّوسِ  
جالسةً بحضرةِ الناقوسيِ تسرُّ عينِ الناظرِ الجليسيِ  
بوجهٍ لا كابٍ ولا عبوسِ وهيئةً كهيئةِ العروسِ  
إذا مشت في مرطها المغموسِ بالمسكِ والعنبرِ والوروسِ

قد فتنت أشياخَ باذغيسِ

الرجز للأصمعي في تاج العروس ٤٤١/١٥ - ٤٤٢ (بذغس).

يا خير من زانِ سُروجِ الميسِ قد رُستِ الحاجاتُ عندِ قيسِ  
انظر قافية «بلئس».

أتعدلين محقّبًا بأوسِ والخطفي بأشعثَ بنِ قيسِ  
ما ذاك بالحزمِ ولا بالكيسِ

الرجز لأم الصريح الكنديّة في لسان العرب ٣٢٥/١ (حقب)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٤؛  
وتاج العروس ٣٠٠/٢ (حقب).

تُلَّتْ بساقٍ صادقِ المريسِ أرقبِ خاظمي اللحمِ عتريسِ  
لا حوقلٍ عشٌّ ولا عمروسِ كالثور تحت اللؤمةِ المكيسِ  
الرجز للسروي في كتاب الجيم ٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١١ (تول)؛  
وتاج العروس (تول).

يا خيرَ من زانِ سُروجِ المَيْسِ      قد رَسَّتِ الحاجاتُ عندِ قيسِ  
إذْ لا يزالُ مَوْلَعًا بِلَيْسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٦ (رسم)، ٢١٢/٦ (ليس)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٦ (رسم)، ٤٩٢ (ليس).

تسرُّ عَيْنَ الناظرِ الجليْسِ

انظر قافية «باذغيس».

\* عددت قومي كعديد الطَّيسِ      قد ذهب القومُ الكرامُ لَيْسِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٨/٦ (طيس)؛ وخزانة الأدب ٣٢٤/٥، ٣٢٥؛ والدرر ٢٠٤/١؛ وشرح التصريح ١١٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٨/٢، ٤٧٦٩؛ والمقاصد النحوية ٣٤٤/١؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١٣، ٧٤؛ وتاج العروس ٢١٩/١٦ (طيس)؛ وكتاب العين ٢٨٠/٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٨/١؛ وتخليص الشواهد ص ٩٩؛ والجنى الداني ص ١٥٠؛ وجواهر الأدب ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٣٩٦/٥، ٢٦٦/٩؛ وسر صناعة الإعراب ٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ٥٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٠؛ وشرح المفصل ١٠٨/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ ومغني اللبيب ١٧١/١، ٣٤٤/٢؛ وهمع الهوامع ٦٤/١، ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ٨٣٩، ٨٦١؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/٣؛ وأساس البلاغة (ليس).

فما لهم بالدُّو من محيص      غير نجاء القربِ الإمليْسِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠٨/٧.

نحن صبَّحْنَا عَسْكَرَ المَرْجُوسِ      بذاتِ خالٍ ليلة الخميسِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٦ (رجس)؛ وتهذيب اللغة ٥٨١/١٠.

قد علمت عمرةً بالغميسِ

انظر قافية «شريس»، وقافية «مرمريس».

يا خيرَ من زانِ سُروجِ المَيْسِ

انظر قافية «بليس».

أو في فلاً قفرٍ من الأنيسِ

انظر قافية «عربيس».

إحدى لياليك فهيسي هيسي

انظر قافية «بالتعريس».



## قافية الشين

### فصل الشين الساكنة

تضحك مني أن رأنتي أحتَرش

انظر قافية «عن حِرش».

إنَّ الجراءَ تَحْتَرش

انظر قافية «نَحورِش».

يا أيُّهَذَا النَّائمُ الْمُفْتَرش

انظر قافية «وانكَمِش».

كَأَنَّ أصواتَ كلابٍ تهترش

انظر قافية «في حَرش».

قد زوّجوني بعجوزٍ جَحْمَرش      كَأَتَمَّا دَلَّهَا عَلَى الفُرش  
من آخر الليل كلابٌ تهترش

الرجز لعقال بن رزام في تاج العروس ٤٦١/١٧ (هرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨؛ والحيوان ١٦١/٧. وانظر قافية «القتفرش».

\* تضحك من أن رأنتي أحتَرش      ولو حَرَشْتِ لكَشَفْتِ عَن حِرش

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)، ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وكتاب العين ٩١/١، ٢٦٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٦١/١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩٩/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٩؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤، ١٨٢/٩؛ وتاج العروس ٦١/١٧ (أبش)، ٢٦١ (كشش)؛ وكتاب الجيم ١٨٨/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٧. وانظر قافية «القتفرش».

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ هَاجَتْ بَوْلَوَالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرِشِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٦/٢٨١ (حرش)، ١١/٧٣٦  
(ولول)؛ وتاج العروس (ولول).

كَأَنَّمَا دَلَّهَا عَلَى الْفُرْشِ

انظر قافية «تَهْتَرِشُ».

قَدْ قَرْنُونِي بِعَجُوزٍ جَحْمَرِشُ تُحِبُّ أَنْ يُغَمَزَ فِيهَا الْقَنْفَرِشُ  
الرجز لعقال بن رزام في تاج العروس ١٧/٤٦١ (هرش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/١٢٤ (جذر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤، ١١٢٨. وانظر قافية «تَهْتَرِشُ».

عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣؛  
وكتاب العين ٥/٢٦٩؛ وانظر قافية «حَرِشُ»، فالبيت الشاهد الذي نحن بصدده، جاء في  
جمهرة اللغة ص ٤٣ بعد الرجز:

تَضْحَكُ مَنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَحْتَرِشُ وَلَوْ حَرِشْتِ لَكَشَفْتِ عَنْ حَرِشِ  
وكذلك انظر الرجز التالي.

هَلْ لِكَ فِيمَا قُلْتِ لِي وَقُلْتِ لِيْشُ فُتَدْخِلِينَ اللَّذْ مَعِي بِاللَّذْ مَعِشُ  
فِي وَافِرٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٦٦. وانظر الرجز السابق.

فَانِيَةَ النَّابِ كَزُومِ قَنْفَرِشُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٨ (قنفرش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج  
العروس ١٧/٣٤٢ (قنفرش)؛ والحيوان ٧/١٦١.

قَدْ قَرْنُونِي بِعَجُوزٍ جَحْمَرِشُ

انظر قافية «تَهْتَرِشُ».

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَّةِ رِشُ  
فِيهِنَّ جِرْزُ نَخْوَرِشُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٩٣ (خرش)، ٦/٣٦٦ (همرش)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٥١٦، ٧/٧٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٥ (همرش)؛ والمختصص ١٣/١٨٧؛ وديوان  
الأدب ٢/٤٠٦.

ومنهلٍ تَرَوَى به غيرَ غَشَشُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٦؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٧ (غشش).

في قعر خرقاء لها جوبٌ عَطَشُ

انظر قافية «يَشُ».

فَتُدْخِلِينَ اللَّذْ مَعِيَ بِاللَّذِ مَعِشُ

انظر قافية «القَنْفَرِشُ».

لَمَّا رموا بي والنقائيق تكشُ

انظر قافية «يَشُ».

هل لك فيما قُلْتِ لي وقلتُ لشُ

انظر قافية «القَنْفَرِشُ».

يا أَيُّهَا النَّائِمُ الْمُفْتَرِشُ لَسْتَ على شيءٍ فَكُمُ وانكَمِشُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٣؛ ومجمع الأمثال ٣٨٨/٢؛ وأساس البلاغة (معي).

يَوْمًا مُؤَامَرَاتٍ يَوْمًا لِلجَنَشُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٦ (جنش).

لَمَّا رموا بي والنقائيق تكشُ في قعر خرقاء لها جوبٌ عَطَشُ

سَبَّخْتُ والماءُ بِعَطْفِهَا يَشُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سبخ).

## فصل الشين المفتوحة

تسمعُ للريِّحِ بها أوقاشا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/٩.

بسات تَنُوشِ العَنَقَ انْتِياشا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٦ (نوش)؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٧ (نوش)؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٥.

بشاشتي وعملاً ففَّشَا وقد أراها وشواها الحُشَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٦ (فرش). وانظر قافية «العمشا».

هَلْ يَلِدُ الْحَرِيشُ إِلَّا حَرِيشًا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/٥؛ وتاج العروس ١٣٤/١٧ (حربش)؛ ولسان  
العرب ٢٨٢/٦ (خربش).

تضحك مني أن رأني عَشَا لِسْتُ عَصْرِي عَصْرٍ فامْتَشَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١؛ وتاج  
العروس ٢٦٢/١٧ (عشش).

من يُكثِرِ الشُّرْبَ وَيَأْكُلُ مَاحِشًا يَذْهَبُ بِهِ الْبَطْنُ ذَهَابًا فَاحِشًا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٦/١٧ (محش).

إِذَا رَأَى ذَوْدَ صَدِيقِي خَشَخَشَا  
انظر قافية «التَّشَا».

عَشْنَشْ تَعَدُّو بِهِ عَشْنَشَهَ لِلدَّرْعِ فَوْقَ سَاعِيهِ خَشَخَشَهَ  
الرجز لغيلان في تاج العروس ٤١٥/١٧ (نشش)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٢١/٦ (عنش)، ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٧  
(عنش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٩، ١١٨٦؛ والمخصّص ٨٦/٦.

وقد أراها وشواها الحُمَشَا ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقْتَ أَرَشَا  
انظر قافية «الفرشا».

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَزْرَقِينَ أَرَشَا  
انظر قافية «مِيَّشَا».

بَشَّرَ الدَّارِيَّ وَالْعَفَيْشَا بِصَرْفَانٍ وَشَعِيرٍ أَجْرَشَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١، ٣٢٣/٢.

وقد أراها وشواها الحُمَشَا ومِشْفَرًا إِنْ نَطَقْتَ أَرَشَا  
كَمِشْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْفَرَشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)، ٣٢٩ (فرش)؛ وتاج العروس  
٣٠٠/١٧ (فرش).

(١) وفيه «نششه» مكان «خشخشه».

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا

انظر قافية «كَنْفَشَا» .

تَضْحَكُ مَنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشَا

انظر قافية «فَامَتَشَا» .

وَالكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

انظر قافية «كَنْفَشَا» .

بِشَاشَتِي وَعَمَلًا فَفَشَا

انظر قافية «الحُبْشَا» وقافية «الحُمَشَا» .

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا وَالكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا

كُنْتُ امْرَأًا كَنْفَشَ فَيَمَنْ كَنْفَشَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٠ / ١٧ (كوش)؛ وكتاب الجيم ١٤٥ / ٣ .

إِذَا رَأَى ذُودَ صَدِيقٍ خَشَخَشَا قَلْعًا بِقَلْعٍ فَأَفْرَزَ التُّفَشَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٣ / ٣ .

إِلَى مَعَى الْخَلْصَاءِ حَيْثُ ابْرَنْقَشَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢٦٥ / ٦ (برقش)؛ وليس في ديوانه .

يَمْشِي مَعًا مُقْطُوطِيًا إِذَا مَشَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩ / ١٥ (قطا)؛ وكتاب العين ١٩٣ / ٥ .

بِشَاشَتِي وَعَمَلًا فَفَشَا وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمَشَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧ / ٦ (عشش) . وانظر قافية «الحبشا» .

عَنْشَشَ تَعْدُو بِهِ عَنْشَشَهُ

انظر قافية «خَشَخَشَهُ» .

لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنْكَبَيْهِ نَشَشَهُ

انظر قافية «خَشَخَشَهُ» .

بِشَّرِ الدَّرِيِّ وَالْعَفَشَشَا

انظر قافية «أَجْرَشَا» .

لَمَّا رَأَيْتَ الْأَزْرَقِينَ أَرَشَا لَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَلَا مَيْشَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٠؛ وتاج  
العروس ١٧/٩٠ (بيش).

### فصل الشين المضمومة

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ يَقُشُّهُ كَيْفَ يُؤَاتِيهِ وَلَا يَوْشُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٦ (أشش)، ٣٣١ (فشش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٨٨، ٤٤٥؛ وتاج العروس ١٧/٦٥ (أشش)، ٣١٣ (فشش)؛ وديوان الأدب  
١٩٩/٤.

يَا أَيُّهَاذَا الْجُرْدُ الْمُتَقَرِّشُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٨٣.

نَحْنُ وَلَيْنَاهُ فَلَا نَفْشُهُ

انظر قافية «يَمْشُهُ».

يَأْخُذُ مَا يُهْدَى لَهُ يَقُشُّهُ

انظر قافية «يَوْشُهُ».

\* إِذْ ذَاكَ إِذْ حَبَلِ الْوِصَالِ مُدْمِشُ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٠٥؛ وشرح الأشموني ٣/٨٧٨؛ ولسان  
العرب ٢/٢٧٤ (رمج)؛ والممتع في التصريف ١/٤١٢.

نَحْنُ وَلَيْنَاهُ فَلَا نَفْشُهُ وَإِن مَفَاضٍ قَائِمٌ يَمْشُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣١ (فشش).

مَنْ نَسَوَةَ مُهَوْرُهُنَّ النَّشُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٣ (نشش).

### فصل الشين المكسورة

أَجْرَشُ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ

إِلَّا السُّرَى وَسَائِقِي نَجَّاشٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦ (جرس)، ٣٥١ (نجش)، ٣٥٨ (نفش)؛

وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٢، ١١/٣٧٧؛ وتاج العروس ١٥/٤٩٦ (جرس)، ١٧/٤٢١

(نفس)؛ ومجمل اللغة ٣٨٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ والمخصّص ١١١/٧؛ وأساس البلاغة (نفس)؛ وديوان الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤.

### جُمًّا غَنِيَّاتٍ عَنِ الْمَحَاشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٢؛ وتاج العروس (حشا).

### أَسْمَرُ مِثْلَ الْحَيَّةِ الْغَشَّخَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٦ (خشش).

### وَأَعْجَبَ لَكَ وَسَطَ الْفِرَاشِ

انظر قافية «نَفَاشٍ».

### قَدْ سَأَلِمَ الْأَفْعَى مَعَ الْخِشَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦؛ وتاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش).

### يَرُضِيْنَ دُونَ الرَّيِّ بِالْغِشَاشِ

انظر قافية «مَاشٍ».

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِيَّاشِ يَهْدِرُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمِكْشَاشِ

الرجز للعنبري في لسان العرب ٣٤٢/٦ (كشش)؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٧ (كشش).

صَبَّحْنَا أَنْمَارَ بَنِي مَنَفَاشِ خُوصَ الْعَيُونِ يَبْسُ الْمُشَاشِ

انظر قافية «مَاشٍ».

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِهِ الْجِيَّاشِ ضَهْلُ شِنَانِ الْحَوْرِ الْهَشَّاشِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٥؛

وتاج العروس ٤٦٣/١٧ (هشش).

أَنْشَدُ مِنْ خَوَارِةِ رِيَّاشِ أَخْطَأَهَا فِي الرَّعْلَةِ الْغَوَاشِ

ذُو شَمْلَةٍ تَعْتَرُّ بِالْأَنْفَاشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٦ (ريش)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١٧ (ريش).

إِجْرَسَ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ فَمَا لَهَا اللَّيْلُ مِنْ إِنْفَاشِ

انظر قافية «نَجَّاشٍ».

وَأَعْجَبَ لَكَ وَسَطَ الْفِرَاشِ بِفَيْشَةِ أَرْبَتٍ عَلَى الْفِيَّاشِ

حَمْرَاءَ يُدْعَى رَأْسُهَا نَفَاشٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠/٢، ٩٨/٣.

صَبَّخَنَ أُنْمَارَ بَنِي مَنَقَاشٍ خَوْصَ الْعَيُونِ يُبَسِّسُ الْمُشَاشِ

يحملن صبيانًا وخاشٍ ماشٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠١ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٦٥.

\* دُونَ ظِرَابِيٍّ بَنِي قِرْوَاشِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٤٣٦.

أَنْشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشِ أَخْطَأُهَا فِي الرَّعْلَةِ الْغَوَاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ».

كَأَنَّ مَاءَ عِطْفِهِ الْجَيَّاشِ

انظر قافية «الهَشَّاشِ».

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرْيَاشِ

انظر قافية «بالمكشَاشِ».

أَنْشَدُ مِنْ خَوَّارَةِ رِيَاشِ

انظر قافية «بالأنفَاشِ».

بِفَيْشَشَةٍ أَرَبَّتْ عَلَيَّ الْفِيَاشِ

انظر قافية «نَفَاشِ».

أَصْبَحْتَ ذَا بَغِيٍّ وَذَا تَغَبُّشِ مُبْتَتًّا عَنْ نَسَبَاتِ الْجَرَبِشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ».

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْشِ نَنْبُو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّبُشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧١ (جحش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٨.

أَصْبَحْتَ ذَا بَغِيٍّ وَذَا تَغَبُّشِ

انظر قافية «المُرْقَشِ» وقافية «تَارَشِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِلِي فَنَبِّشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٠ (نبش). وانظر قافية «فَبَسِّشِ»، وقافية

«فَبَسِّشِ».



يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْشِ

انظر قافية «الرُّيشِ» .

أَبْلَهُ صَدَافٌ عَنِ التَّفْحُشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٤ .

وَبَاتَ يَحْبُوهَا بِكُلِّ فَرْشِ مُدَاحِسًا مِثْلَ حِمَارِ الْوَحْشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٣ .

قَدْ دَمَصَتْ زَهْرَاءُ بَابِنِ فَنَدَشِ يُفْنَدِشُ النَّاسَ وَلَمْ يُفْنَدَشِ

الرجز لبعض بني نمير في تهذيب اللغة ٤٥٢/١١؛ وتاج العروس ٣١٨/١٧ (فندش)؛  
ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فندش) .

أَصْبَحَتْ ذَا بَغْيِي، وَذَا تَغْبُشِ وَذَا أَضَالِيْلِ، وَذَا تَأْرُشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٦ (غيش)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٧ (غيش) .

طَلَّقُ، إِذَا اسْتُكْرَشَ ذُو التَّكْرُشِ أَبْلَجَ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرُشِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٣٩/٦ (كرش)؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

بَاتَ يَحْبُوهَا بِكُلِّ فَرْشِ

انظر قافية «الوحش» .

طَلَّقُ إِذَا اسْتُكْرَشَ ذُو التَّكْرُشِ

انظر قافية «التَّحْرُشِ» .

بَلَّتْ بِهِ غَيْرَ طِيَّاشٍ وَلَا رَعَشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١، ٣١٩/٨ .

قَالَ لَهَا، وَأَوْلَعَتْ بِالنَّمَشِ هَلْ لِكَ يَا خَلِيَّتِي فِي الطَّفَشِ

الرجز لأبي زرعة التميمي في لسان العرب ٣١٢/٦ (طفش)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٧

(طفش)، ٤٢٣ (نقش)؛ وكتاب العين ٢٣٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٦

(نمش)؛ ومقاييس اللغة ٤٨١/٥؛ والمخصّص ١١٣/٥ .

أَصْبَحَتْ ذَا بَغْيِي وَذَا تَغْبُشِ مُبْتِئًا عَنِ نَسَبَاتِ الْحَرِيشِ

وعن مقال الكاذب المُرَقَّشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بنت)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٤؛ وتاج

العروس ٤٥٠/٤ (بنت) .

نَقَشَا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيَّ نَقَشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٦ (نقش)؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٧ (نقش).

قَالَتْ: نَعَمْ وَأُغْرِيَتْ بِالرَّمْشِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١٠.

قَالَ لَهَا، وَأُولَعْتَ بِالنَّمْشِ

انظر قافية «في الطَّفْشِ».

إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَبِتْشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٦ (بتش)؛ وتاج العروس ٨٥/١٧ (بتش).

وانظر قافية «فبتس».

أَفْحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ إِلَيْكَ نَاشَ الْقَدَرِ النَّوُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧، ٧٨؛ والمخصص ٥١/١٣. وانظر قافية «الجوش».

بِالرَّمْلِ أَنْبَاطًا مَعَ الْأَجُوشِ

الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ١١٩٤. ولعله محرف عن بيت العجاج:

\* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ \*

راجع هذا الرجز في مكانه من معجمنا هذا.

جَاؤُوا بِأَحْرَاهِمَ عَلَى خُنْشُوشِ فِي مُهُوَانٍ بِالذَّبِي مَذْبُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خنش)؛ والتنبية والإيضاح

٣٥/١، ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٦، ٣٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥١٨/١ (هوأ)،

٢٠١/١٧ (دبش)؛ وكتاب العين ٢٤٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٣ (هأن)؛

وجمهرة اللغة ص ٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٣١٣/٢؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢؛ وتاج العروس

(هأن).

مَاضِي التَّمْضِي مَرَسُ التَّفْتِيْشِ أَعْدُو لِهَبْشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٢/٦ (هبش).

وَالْحُسْرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمُنْجُوشِ

انظر قافية «تطيشي».

(١) وفيه «الهبوش» مكان «المهبوش».

إليك سارت من بلاد الحُوشِ

انظر قافية «وبيشي».

وطولُ مَحْشِ الزَّمَنِ المَحْوشِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٦١/٣.

في جِسْمِ شَخْتِ المَنكَبَيْنِ حُوشِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/١٤.

جاؤوا فرار الهارب الجهوشِ شَلًّا كَشَلَّ الطَّرْدِ المَكْدُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٣٩/٦ (كدش)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠؛ وتاج العروس ١١٦/١٧ (جهش)؛ ٣٥١ (كدش)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧١/١٢.

كالبُوه تحت الظلَّةِ المرشوشِ في هَبَرَاتِ الكُرْسُفِ المَنْدُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)، ٣٥٢/٦ (ندش)، ٤٧٩/١٣ (بوه)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١١؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٧ (ندش)، (بوه)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/١ والمخصص ١٦١/٨.

أُصْبِحُ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ

انظر قافية «الفشوش».

لَا يَتَّقِي بِالدُّرْقِ المَرْجُوشِ

انظر قافية «الجشيش».

أولَاك حَبَّشْتَ لَهُم تَحْيِيشِي قَرْضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٣/٦ (خرش)، ٣٣٤/٦ (قرش)<sup>(٣)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٧، ١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٧٥/١٧ (خرش)، ٣٢٨ (قرش)؛ وكتاب العين ٩٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨، ٣٤٧، ٥٣٩.

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالخَشْلُ مِنْ تَسَاوُطِ العُرُوشِ

انظر قافية «بالمغشوش».

(١) وفيه «المنفوش» مكان «المندوش»، وكذلك جاءت الرواية في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر).

(٢) والرواية فيه:

\* أولَاك حَفَّشْتُ لَهُم تَحْفِيشِي \*

(٣) وفي ٣٣٤/٦ «قروشي» مكان «خروشي»، وكذلك جاء في تاج العروس (قرش).

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالخَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ القُرُوشِ  
انظر قافية «بالمغشوش».

قَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ قُرُوشِي

انظر قافية «خروشي».

وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرهَا المَحْشُوشِ

انظر قافية «الطموش».

كَالبُوهِ تَحْتَ الظُّلَّةِ المَرشُوشِ

انظر قافية «المندوش»، وقافية «المنفوش».

\* لَوْلَا هُبَاشَاتُ مِنَ التَّهْيِيشِ لَصَبِيئَةٌ كَأَفْرَاحِ العُشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٦ (حبش)، ٣١٧ (عشش)،  
٣٦٣ (هبش)؛ وشرح المفصل ١٩/٥، وتهذيب اللغة ٩٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢٩/٦.

حَجَّاجُ مَا نَيْلُكَ بِالمَعْشُوشِ

انظر قافية «بالطشيش».

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالخَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ العُرُوشِ  
شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالمَعْشُوشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣١٠/٦ (شغش)؛ وتاج العروس  
٣٢٧/١٧ (قرش)<sup>(١)</sup>.

أَصْبَحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشٍ وَازْجُرْ بِنِي التَّجَّاحَةِ الفَشُوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٥٠٢/٢ (صبح)، ٢٦٣/٦ (أرش)،  
٣٣٢/٦ (فشش)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٤، ٢٨٨/١١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٦ (صبح)،  
٦٣/١٧ (أرش)، ١٦٢ (حشش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨، ٤٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٩٠/٦.

جَاؤُوا بِأَخْرَاهِمَ عَلَى حُنْشُوشِ

انظر قافية «مدبوش».

(١) وفيه «القروش» مكان «العروش».

أنت الكريم رقة الرهشوش

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٩؛ وكتاب العين ٤٠١/٣.

حذباء فككت أسر القعوش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٧/٦ (قعش)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١؛ وكتاب العين ١٢٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١١.

كم من خليل وأخ منهوش  
مُتَعِشٍ بِفَضْلِكَ مَنَعُوشٍ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٦ (نهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/٦؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نعش).

قد كان يُغنيهم عن الشغوش

انظر قافية «بالمغشوش».

بعد احتضان الجفوة الحفوش

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش).

دقا كدق الوضم المرفوش

انظر قافية «الجموش».

كالهبر تحت الظلة المرشوش  
في هيريات الكرسف المنفوش  
انظر قافية «المندوش».

غثا ضعيف حيلة النطيش  
في جسم شخت المنكيين قوش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٦ (قوش)؛ وديوان الأدب ٣١٦/٣.

أفحمني جار أبي الخاموش

انظر قافية «من الجيوش».

دقا كدق الوضم المرفوش  
أو كاحتلاق الثورة الجموش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رفش)، ٦٤٠/١٢ (وضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١١؛ وتاج العروس ٢١٨/١٧ (رفش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ والمخصص ٧٩/١؛ وأساس البلاغة (حلق).

وما نجا من حشرها المحشوش  
وحش، ولا طمش من الطموش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٩١/٤ (حشر)، ٣١٢/٦ (طمش)؛

وكتاب العين ٩٢/٣؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٤، ٣١٨/١١؛  
وتاج العروس ٢٠/١١ (حشر)، ٢٤٧/١٧ (طلش)؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٢؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ٦٩/٢؛ وكتاب العين ٢٤١/٦؛ ومقاييس اللغة  
٤٢٥/٣.

غضبي كأفعى الرّمثة الجريشِ فقل لذاك المزعج المَخنوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٢/٦ (حربش)، ٢٨٩/٦ (حش)،  
٣٢١/٦ (عنش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٧ (عنش).

يلويه جذبُ الأخدع المعنوشِ

انظر قافية «البطيش».

جاؤوا فرار الهاربِ الجهوشِ

انظر قافية «المكدوش».

كَمِ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهُوشِ

انظر قافية «منعوش».

أقحمني جارُ أبي الخاموشِ كالتسرفي جيشِ من الجيوشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خمش)؛ وتاج العروس  
١٩٤/١٧ (خمش)؛ والمختص ٥١/١٣؛ وبلا نسبة في المختص ٥١/١٣، ١٧٩.

مَنْ مُسْمَهَرٌ لَيْسَ بِالْفِيوشِ

انظر قافية «تحميشي».

وَقَلْتُ يَوْمَ الْمَطَرِ الْمُئِيشِ

انظر قافية «أو معيشي».

إِذَا دَنَوْتُ جَعَلْتُ تُنْيِيشِ

انظر قافية «الدّيش».

بيضاء ترضيني ولا تُرضيشِ وَتَطْبِي وَدَّيْنِي أَبِييشِ

انظر قافية «الدّيش».

أولاك حَبَشْتِ لَهُمِ تحبشي

انظر قافية «خروشي».

غضبي كأفعى الرّمثة الجريشِ

انظر قافية «المخنوش».

## لولا هباشات من التهيش

انظر قافية «العشوش».

إليك سارت من بلاد الحوش وغيرنا من غائر وييش  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/٦ (حوش)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٢/٥؛ وتاج العروس ١٦٥/١٧ (حوش)؛ ومجمل اللغة ١٢٢/٢؛ ومقاييس اللغة  
١١٩/٢؛ وأساس البلاغة (حوش).

## ماضي التّمضي مرسّ التّميش

انظر قافية «المهوش».

\* وَفَيْشَةَ لَيْسَتْ كَهَذَا الْفَيْشِ قَدْ مَلَيْتُ مِنْ خُرْقٍ وَطَيْشِ  
إِذَا بَدَتْ قُلْتُ أَمِيرُ الْجَيْشِ  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٣٢٢؛ ولسان العرب ٦/٣٣٣ (فيش).

كم ساق من دار اسرىء جحيش

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٠ (جحش).

## لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزَقَ التَّمْحِيشِ

انظر قافية «التدهيش».

\* عَلَيَّ فِيمَا أَبْتَغِي أَبْغِيشِ بِيضَاءَ تَرْضِينِي وَلَا تُرْضِيشِ  
وَتَطْبِي وَدَّ بَنِي أَبِيشِ إِذَا دَنَوْتُ جَعَلْتَ تُنْشِيشِ  
وَإِنْ نَأَيْتَ جَعَلْتَ تُدْنِيشِ وَإِنْ تَكَلَّمْتَ حَثَّتْ فِي فَيْشِ  
حَتَّى تَنْقِي كَنْقِي الدِّيشِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٢ (كشش)؛ وخزانة الأدب ١١/٤٦١؛ وسر  
صناعة الإعراب ١/٢٠٧، ومجالس ثعلب ١/١٤١؛ وتاج العروس ١٧/٢١٠ (ديش)، ٣٦٢  
(كشش).

فقد أشطت اللحم بالنشيش أَصْبَحْتَ مِنْ حِرْصِ عَلَى التَّارِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/٢٦٣ (أرش)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٧/١١؛ وتاج العروس ١٧/١٣٤ (أرش)؛ وكتاب العين ٦/٢٨٤.

وَتَرَكْتُ صَاحِبَتِي تَفْرِيشِي وَأَسْقَطْتُ مِنْ مُبْرَمِ بَرِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٦/٢٦٤ (برش)؛ وتهذيب اللغة

٣٦١/١١؛ وتاج العروس ٧١/١٧ (برش).

طَلَّقُ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ أَبْلُجُ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠؛ وتاج العروس ١٧/٣٥٦،  
٣٥٨ (كرش).

وتركت صاحبتني تفريشي

انظر قافية «بريش».

طَلَّقُ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ

انظر قافية «التحريش».

وَجَهْدَ أَعْوَامٍ نَتْفَنَ رِيشِي

انظر قافية «رهيش».

تَكْرُمًا وَالْهَشَّ لِلتَّهْشِيَشِ واري الزنَادِ مُسْفِرَ الْبَشِيَشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦/٢٦٧ (بشش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٩٠؛ وتاج العروس ١٧/٨٠ (بشش)، ٣٥٦ (كرش).

لَا يَتَّقِي بِالذَّرْقِ الْمَجْرُوشِ مِنْ الزُّوَانِ، مَطْحَنَ الْجَشِيَشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/٢٧٣ (جشش)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٤٤٣؛ وتاج العروس ١٧/١٠٠ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

حَجَّاجٌ مَا نَيْلُكَ بِالْمَعْشُوشِ وَلَا جَدَا وَئِيْلِكَ بِالطَّشِيَشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١/٧٠، ٦/٢١٣؛ وتاج العروس  
١٧/٢٤٤ (طشش)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤١٠، ٤/٤٥؛ وديوان الأدب ٣/٧٦، ولسان  
العرب ٦/٣١١ (طشش)، ٣١٧ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٠، ١١/٣٦٥؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٩/١١١.

يَوْمًا وَجَدُ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيَشِ هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيَشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣٤١ (كشش)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٢٤٦، ٩/٤٢٤؛ وتاج العروس ١٧/٣٦٠ (كشش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧٧.

(١) والرواية فيه:

وما جدا غيشك بالطشوش

حارت ما سجلك بالتغطيش  
والبيت الأول في ملحق ديوانه ص ١٧٦.



إِلَيْكَ أَشْكَو شِدَّةَ الْمَعِيشِ دَهْرًا تَنْقَى الْمُنْخَ بِالتَّمْشِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٧ (غيش)، ٣٨٧ (مشش).

فقد أَشْطَتِ اللَّحْمَ بِالنَّشِيشِ

انظر قافية «على التَّارِيشِ».

تَكْرُمًا وَهَاشَّ لِلتَّهْشِيشِ

انظر قافية «البَشِيشِ».

بِضَاءٍ تَرْضِينِي وَلَا تُرْضِيشِ

انظر قافية «الدَّيْيشِ».

يلويه جذبُ الأخدع المعنوش بعد اعتماد الجَرَزِ البَطِيشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ص ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٢/١؛ وتاج العروس ٥٣/١٥ (جرز). وانظر قافية «النطِيشِ».

وَالخُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ المَنْجُوشِ إِنَّكَ إِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٥١/٦ (نجش)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٧ (نجش).

فاليوم قد خَفَّشَنِي تخفِيشِي أُرِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٢٤/٦ (غطش)؛ وتاج العروس  
٢٦٩/١٧ (عطش)، ٢٩٤ (غطش).

بعد اعتماد الجَرَزِ النَّطِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/٦ (نطش)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٦/١٧ (نطش). وانظر قافية «البطِيشِ».

قَدْ مِلَّئْتُ مِنْ خُرْقٍ وَطَيْشِ

انظر قافية «الجِيشِ».

أَشْكَو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ

انظر قافية «رَهَيْشِ».

وَقَلْتُ يَوْمَ المَطَرِ المَيْيشِ أَقَاتِلِي جَبْلَةً أَوْ مُعِيشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٦ (مأش)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٧ (مأش)؛  
وكتاب العين ٢٩٥/٦.

عَلَيَّ فِيمَا أَبْتَغِي أَبْغِيْشِ

انظر قافية «الدَّيْشِ» .

وَكُنْتُ لَا أُؤَبِّنُ بِالتَّحْفِيْشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش)، ٢٩٨/٦ (خفش) وتهذيب اللغة ٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٥٦/١٧ (حفش)، ١٩٢ (خفش)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٦ .

فَالْيَوْمِ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيْشِي

انظر قافية «التغطيش» .

وَفَيْشِيَّةٍ لَيْسَتْ كَهَذَا الْفَيْشِ

انظر قافية «الجيش» .

وَإِنْ نَأَيْتِ جَعَلْتُ تُدْنِيْشِ وَإِنْ تَكَلَّمْتُ حَثَّتْ فِي فَيْشِ

انظر قافية «الدَّيْشِ» .

عَاذَلْ قَدْ أَوْلَعْتَ بِالتَّرْقِيْشِ

انظر قافية «وميش» .

حَلَقًا كَحَلَقِ التُّورَةِ الْجَمِيْشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤٧٩/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش)؛ وكتاب العين ٤٠/٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش) .

عَنْ مُسْمَهَرٍّ لَيْسَ بِالْفِيْوْشِ إِنْ لِي إِذَا حَمَّشَنِي تَحْمِيْشِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/٦ (فيش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١١؛ وتاج العروس ٣١٤/١٧ (فشش)، ٣٢٢ (فيش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٢ .

يَوْمًا وَجَدُّ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيْشِ

انظر قافية «بالكشيش» .

(١) والرواية فيه :

\* أو كاحتلاق التورة الجموش \*

\* عاذِلٌ، قد أُولِعتِ بالترقيشِ إِلَيَّ سِرًّا فاطرُقِي وميشي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)، ٣٦٠/٦ (نمش)،  
٢١٦/١٠ (طرق)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٣ (رقش)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٧ (رقش)،  
٣٩٤ (ميش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠، ٨٨٢؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٤٩/٦ (ميش)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٨، ٤٣٧/١١  
ومجمل اللغة ٤١١/٢؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٢، ٤٥١/٣.

وإن نأيت جعلت تُذنيش

انظر قافية «الذيش».

لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزَقَ التَّمْحِيشِ ذَا رَيْبَاتٍ دَهَشَ التَّذْهِشِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٧ (دهش)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٨٣.

نَتَفَ الحَبَارَى عن قرار هيش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وتاج العروس  
٢٢٧/١٧ (رهش)؛ وأساس البلاغة (جهد)؛ وديوان الأدب ٤١٠/١.

حَصَّاءُ تُفْنِي المَالَ بالتَّخْوِيشِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٦ (خوش).

يا عَجَبًا والسَّهْرُ ذُو تخويش

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٤/٧؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش).



## فصل الصاد الساكنة

وجرّة تشعها فتنشص من خالغ يدركه فتهتبص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٥ .

أرْفَقَّةٌ تشكو الجُحاف والقبص

انظر قافية «القمص» .

وجرّة تشصها فتنشص

انظر قافية «فتهتبص» .

أرْفَقَّةٌ تشكو الجُحاف والقبص جلودهم ألبن من مسّ القُمص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ ٢٢/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٥/٨؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٥؛ والمخصّص ٧٩/٥؛  
وديون الأدب ٢/٢٣٨ .

أنتم بنو كايبة بن حرقوص وكلّكم هامته كالأنحوص  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١١٩٣؛ والحيوان ٦/٤٥٥ .

إذا التقي البحرين غمّ الدغموص فعيّ أن يسبح فيه أو يغوص  
الرجز لابن دريد في تاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعمص)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٨ .

أنتم بنو كايبة بن حرقوص

انظر قافية «كالأفحوص».

يا نفس أبقني واتقي شتم ذوي الـ أعراض إن الحلم ما إن ينوص  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٩٦/١٨ (نوص).

والمشرف المصقول يُسقى به أحمر مطموثا كماء الخريض  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٦٠٥/١٧ (رمص)<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ٢٣/٧ (خرص)، ٤٣ (رمص)<sup>(٣)</sup>.

يا ليت شعري وأنا ذو عجة متى أرى شربًا حوالّي أبيض  
الرجز لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٤٨١/١٧ (أصص)؛ ومقاييس  
اللغة ١٥/١.

## فصل الصاد المفتوحة

إذا رأى منها نجاءً بائصا

انظر قافية «الوصاوصا».

أسوق بالأعلاج سوقًا بائصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص).

جونًا يشلّ أربعًا نحائصا

انظر قافية «الوصاوصا».

جلّ لها الأكرع والفرائصا

انظر قافية «الوصاوصا».

(١) ورواية العجز فيه:

\* أعراض لي غير نوص \*

وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الرميص» مكان «الخريض».

(٣) وفيه «الرميص» مكان «الخريض».

لَتَقْرِبَنَّ قَرَبًا بَصْبَاصَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

حاصوا بها عن قصدهم محاصا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٣.

وَعَادَرَ الْعَرَمَاءَ فِي نَبْتٍ وَصَى وَصَى لَهُنَّ فَدَثُّنَ دَأَّصَا

الرجز لعبيد المرِّي في تاج العروس ٥٧٥/١٧ (دحص). وانظر قافية «وصى».

يَا لَيْتَهَا قَدِ لَبَسَتْ وَصَوَاصَا وَنَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٧ (نمص)، ١٠٥ (وصص)؛ وتاج العروس

١٩٤/١٨ (نمص).

قَالَ مَجْدٍ فَرِغْتَ أَصَاصَا

انظر قافية «لن تناصا».

فَالْغَدْرُ نَقْصٌ فَاحْذَرِ التَّنْقَاصَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧/٢؛ وتاج العروس ١٨٧/١٨، ١٩٠ (نقص)<sup>(١)</sup>.

يَا لَيْتَهَا قَدِ لَبَسَتْ وَصَوَاصَا وَنَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصَا

انظر قافية «حراسا».

لَمْ تَرْهَبِ الشَّعْوَاءَ أَنْ تُنَاصَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٤ (شعا).

قَالَ مَجْدٍ فَرِغْتَ أَصَاصَا وَعِزَّةٌ قَعَسَاءَ لَنْ تُنَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧ (أصص)، ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس

٤٨١/١٧ (أصص)، (نصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١٥/١، ١١٠/٥؛

ومجمل اللغة ١٧٨/٤.

يَا لَيْتَهَا قَدِ لَبَسَتْ وَصَوَاصَا

انظر قافية «حراسا».

فِي وَهْجَانِ يَلِجِ الْوَصَوَاصَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٧ (وصص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/١٢؛ وتاج

(١) وفي ١٩٠/١٨ «التنقاصا» مكان «التنقاصا».

العروس ٢٠٢/١٨ (وصص)؛ وكتاب العين ١٧٨/٧.

أمرج في مرجٍ وفي فصافصا ونهرٍ ترى له بصابصا  
انظر قافية «دَلَامِصَا».

بها تَرَى ذَا الْمُدْرِيَّتَيْنِ هَابِصَا

انظر قافية «الوصاوصا».

أما تريني اليوم ثلْبًا شَاخِصَا أَمَا تَرِيْنِي الْيَوْمَ نَضُوًّا خَالِصَا  
أَسْوَدَ حَلْبُوْبًا وَكُنْتُ وَابِصَا

الرجز لأبي العزيب النصري في لسان العرب ١٠٤/٧ (ويص)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٧ (ويص)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١ (ثلب)، ٣٣٥ (حلب)، ٤٦/٧ (شخص)؛ وتاج العروس ١٠١/٢ (ثلب)<sup>(١)</sup>، ٣١٥ (حلب)، ٩/١٨ (شخص). وانظر قافية «الشواخصا».

وكاد يقضي فرقًا وخَبِصَا

انظر قافية «بيت وصى».

لما رآني بالبراز حصحصا في الأرض مني هربًا وخبصا

الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ١٥/٧ (حصص)، ٢٩/٧ (خلبص)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٧ (جلبص)، ٥٥٧ (خلص)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢٤/١٧ (حصص)؛ ومجمل اللغة ٢٤٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١١. ويروى: «وجلبصا» مكان «وخبصا».

فرّ وأعطاني رشاءً ملصًا كذنب الذئب يعدّي هبصًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٧ (ملص)، ١٠٣ (هبص)؛ وتاج العروس ١٦٨/١٨ (ملص)، ٢١٢ (هبص)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/٥، ٣٠/٦؛ ومجمل اللغة ٣٤٧، ٦٤/٤؛ وأساس البلاغة (ملص)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٦، ٢٠١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠؛ والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

لَمَّا رَأَى الْعَبْدَ مَمْرًا مَتْرَصَا وَمَسَدًا أَجْرَدًا قَدْ تَحْصَحَصَا

انظر قافية «لَبْهَلِصَا».

لَمَّا رَأَى الْعَبْدَ مَمْرًا مَتْرَصَا

انظر قافية «وخبصا».

(١) وفيه «ناخصا» مكان «شاختا».

أما تريني اليوم ثلِّبًا شاخصا

انظر قافية «وابصا».

لقد غدوت طارداً وقانصاً أقود عليهم أشتق شاخصا

انظر قافية «دلامصا».

بها ترى الشَّخص الضئيل شاخصا

انظر قافية «الوصاوصا».

إما تريني اليوم نضواً خالصاً أسود حُلْبُوباً وكنت وابصاً

فقد طلبتُ الظُّعنَ الشواخصا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧. وانظر قافية «الوصاوصا»، وقافية «وابصا».

يا قدمي ما أرى لي مخلصاً ممّا أراه أو تعودا بخصاً

الرجز لأبي شُراعة في تاج العروس ١٧/٤٨٤ (بخص)؛ ولسان العرب ٧/٥ (بخص)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٥٣.

ميينة الخسران حين تجتلى كأن فاهما ميلغ فيه خصى

الرجز للأصم عبد الله بن ربيعي الدبيري في لسان العرب ٧/٣٠ (خمص).

\* واللّه لو كنت لهذا خالصاً لكنت عبداً أكَلَ الأبارصا

الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٩٥؛ ورفص المباني ص ٢٤١؛ وشرح المفصل ٩/٢٣٠، ٣٦؛ والمنصف ٢/٢٣٢؛ وتاج العروس ١٧/٤٨٧ (برص)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٩؛ والمخصص ٨/١٠١؛ وأساس البلاغة (برص)؛ ولسان العرب ٧/٥ (برص).

مُتَّخِذاً كَتَّانَهُ دَخَارِصَا

انظر قافية «الوصاوصا».

لَمَّا رَأَى الْعَبْدُ مُمَرًّا مُتْرَصَا

انظر قافية «لبهأصا».

قد كره القيام إلا بالعصا والسقي إلا أن يُعدَّ الفُرصا

انظر قافية «ينغصا».

قد كره القيام إلا بالعصا

انظر قافية «ينغصا».



## عجيز زرد الدواغصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دغص)؛ وتاج العروس ٥٨٤/١٧ (دغص)؛  
والمخصص ٤٤/٢ .

قد كره القيام إلا بالعصا والسقي إلا أن يُعدَّ الفُرصا  
أو عن يذود ماله عن ينغصا  
الرجز لغادية الدبيرية في لسان العرب ٩٩/٧ (نغص).

ممحص الخلق وأى فُرافصه  
انظر قافية «مُصامصة».

أقود عليهمًا أشقّ شاخصًا أمرج في مرج وفي فصافصا  
انظر قافية «دلامصا».

## \* قد رابني حفص فحرك حفصا

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٢٣٦؛ والكتاب ٢٠٨/٤؛ ولسان العرب  
٣٤٩/١٤ (روي).

## وبلدة تزهي السراب الراقصا

انظر قافية «الوصاوصا».

## فالغدر نقص فاحذر التناقصا

انظر قافية «التنقاصا».

## وزاع بالسوط عندي مرقصا

الرجز لغادية الدبيرية في تاج العروس ٦٠٣/١٧ (رقص)؛ ولسان العرب ٤٢/٧  
(رقص)، ١٤٥/٨ (زهنع).

\* يا دهر أم ما كان مشيبي رقصا بل قد تكون مشيبي توقصا

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ١٣٢؛ وخزانة الأدب ٦٢/١١، ٦٣؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٦٥٦؛ ولسان العرب ٣٦/١٢ (أمم)؛ والمقتضب ٢٩٧/٣؛ والمنصف  
١١٨/٣؛ وتهذيب اللغة (١) ٦٢٥/١؛ وتاج العروس (أمم).

يكاد لولا سيره أن يحلصا جد به الكصيص ثم كصكصا  
انظر قافية «ليهلصا»، وقافية «لبهلصا».

(١) وفيه «ترقصا» مكان «توقصا».

والله لو كنت لهذا خالصا

انظر قافية «الأبارصا».

إما تريني اليوم نضوا خالصا

انظر قافية «الشواخصا».

مكتسبًا ثوبَ بياضِ خالصا

انظر قافية «الوصاوصا».

طير بالتثنع عجاجا قالصا

انظر قافية «الوصاوصا».

يومًا ترى حرباءة مخاوصا يطلب في الجندل ظلًا قالصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)، ٨٠/٧ (قلص)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/٧؛ وكتاب العين ٤/٢٨٥، ٥/٦٢؛ والمختص ١/١١٧؛ وأساس البلاغة (برص).

وأرهمت عظامه وأخلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٨ (خلص)؛ ١٠/١٧٤ (زهق)؛ وتاج العروس

١٧/٥٦٢ (خلص).

يا قدمي ما أرى لي مخلصا

انظر قافية «بخصا».

إذا رآه في السنم أخلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٨١ (قلص)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٢ (قلص).

فرّ وأعطاني رشاءً ملصا

انظر قافية «الهبصي» وقافية «هبصا».

وحسدًا أجرد قد تحصحصا يكاد لولا سيره أن يملصا

انظر قافية «لبهلصا».

لما رأى العبد ممرًا مثرصا ومسدًا أجرد قد تحصحصا

يكاد لولا سيره أن يملصا جدّ به الكصيص ثم كصكصا

ولو رأى فاكرش لبهلصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (حصص)، ٨٥ (كصص)؛ وتاج العروس

١٧/٥٢٦ (حصص)، ١٨/١٣٩ (كصص)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥١.

مَمَّحَصَ الخلق وَأَيُّ فُرَافِصِهِ كُلُّ شَدِيدِ أُسْرِهِ مُصَامِصَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٢.

كَأَنَّ نَحْنِي كُنْدُرًا دَلَامِصًا

انظر قافية «الوصاوصا».

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا أَقْوَدُ عَلَيْهِمَا أَشَقُّ شَاخِصًا  
أُمْرَجَ فِي مَرْجٍ وَفِي فَصَافِصًا وَنَهَّرَ تَرَى لَهُ بَصَابِصًا  
حَتَّى نَشَأَ مُصَامِصًا دَلَامِصًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٣ (علهم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٣؛ وكتاب  
الجيم ١/٢٦٥، ٢/٣٣٢، ٣/٤٨؛ وتاج العروس (علهم).

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا

انظر قافية «الدومصا».

وَلَيْتَهُ فِي الشُّوكِ قَدْ تَقَرَّمِصًا

انظر قافية «أخوصا».

يَا لَيْتَهُ قَدْ كَانَ شَيْخًا أَدْمِصًا لَا يُحْسِنُ الْقِيَامَ إِلَّا بِالْعَصَا  
تَشْبَهُ الْهَامَةَ مِنْهُ الدَّوْمِصًا

الرجز لغادية اللبيرية في تاج العروس ١٧/٥٩٠ (دمص)؛ ولسان العرب ٧/٣٨  
(دلمص)؛ ولمنظور في كتاب الجيم ١/٢٥٥<sup>(١)</sup>.

لَقَدْ غَدَوْتُ طَارِدًا وَقَانِصًا

انظر قافية «دلَامِصًا».

لَمَّا رَأَيْتُ بِالْبَرَّازِ حَصْحَصًا وَكَأَدَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنِّصًا  
الرجز لعبيد المرِّي في تاج العروس ١٧/٥٠٧ (جنص)؛ والمخصص ١٢/١٢٤؛  
ولسان العرب ٧/٢٩ (خلبص)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «بيت وصى».

لَقَدْ رَأَيْتُ الظُّعْنَ الشَّوَاخِصًا عَلَى جَمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا

انظر قافية «الوصاوصا».

(١) وفيه «أَرْمِصًا» مكان «أدمصا».

(٢) وفيه «وخبصا» مكان «وجنصا».

جَدَّ بِهِ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَصَكْصَا      وَلَوْ رَأَى فَاكْرَشَ لِبَلْهَصَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بلهص)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/٦؛ وتاج  
العروس ٤٩٧/١٧ (بلهص). وانظر قافية «لبهلصا».

### يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مَخَاوِصًا

انظر قافية «قالصا»، وقافية «الوصاوصا».

لَقَدْ رَأَيْتَ الظُّعْنَ الشَّوَاخِصَا      يَوْمًا تَرَى حَرْبَاءَهُ مَخَاوِصَا  
على جمالٍ تهص المواهصَا      في وهجانٍ يلج الوصاوصَا  
الرجز لأبي العزيب النصري في تاج العروس ٢١١/١٨ (وهص)؛ ولسان العرب  
١٠٨/٧ (وهص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٨  
(وصص)؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٤١٢/٣، ٧١/٤، ومقاييس اللغة ٤٤٩/٢، ٧٦/٦؛ ومجمل  
اللغة ٤٩٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٧/١، ٢٩٧/٣، ٣١٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٧ (وصص).

وَبَلَدَةٍ تَزْهَى السَّرَابَ الرَّاقِصَا      بِهَا تَرَى الشَّخْصَ الضَّئِيلَ شَاخِصَا  
بِهَا تَرَى ذَا الْمَذْرَبَيْنِ هَابِصَا      مُكْتَسِيًّا ثَوْبَ بِيَاضِ خَالِصَا  
مُتَّخِذًا كَتَانَهُ دَخَارِصَا      جَلَّهَا الْأَكْرَعُ وَالْفَرَائِصَا  
كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرًا دَلَامِصَا      جَوْنَا يَشُلُّ أَرْبَعًا نَحَائِصَا  
إِذَا رَأَى مِنْهَا نَجَاءً بَائِصَا      طَيْرٌ بِالنَّقْعِ عَجَاجًا قَالِصَا

### بِصُلْبَاتٍ تَقْصُ الْوَصَاوِصَا

الرجز لسليمان بن عقبة السعدي في كتاب الجيم ٣٠٨/٣.

وَكَادَ يَقْضِي فَرْقًا وَخَبِصَا      وَغَادِرَ الْعَرْمَاءِ فِي نَبْتِ وَصَى  
الرجز لعبيد المرّي في لسان العرب ٢٩/٧ (خلبص)؛ وتاج العروس ٥٤٢/١٧  
(خبص). وانظر قافية «دأصا».

### إِنْ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوصَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٧/١٧ (حوص)؛ وكتاب الجيم ١٤١/١؛  
والألفاظ الكتابية ص ١٤؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٣؛ والمستقصى ٤١٢/١؛ ومجمع الأمثال  
١٠/١.

(١) وفيه «المراهصا» مكان «المواهصا».

وليته في الشوك قد تقرمصا على نواحي شجرٍ قد أخوصا  
الرجز لغادية الدبيرة في لسان العرب ٣٢/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧٠/١٧ (خوص).

### صوادياً لا تمكن اللصوصا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٢.

فلن تراني أبداً حكيمًا مع المريين ولن ألوصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٧ (حكص)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٤؛ وتاج  
العروس ٥٣٠/١٧ (حكص).

بات يضوز الصليان ضوزًا ضوز العجوز العصب الدلوصا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)، ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٧ (دلص).

### إن الجواد قد رأى ويصها

انظر قافية «مديصها».

قد اشتروا لي كفنًا رخيصًا وبوأوني لحداً لحيصًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٧ (لحص)؛ وتاج العروس ١٤٥/١٨ (لحص).  
إن الجواد قد رأى ويصها فأينما داصت يديص مديصها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٧ (ديص)؛ وتاج العروس ٥٩١/١٧ (ديص)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٥٨، ١٠٨٥.

### فلن تراني أبداً حكيمًا

انظر قافية «لن ألوصا».

## فصل الصاد المضمومة

ييص منها ليظها الدلامص كدرة البحر زهاها الغائص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٧ (بمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ ومقاييس  
اللغة ١٨٢/١.

### ليس يسيل الجدول البباص

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بمص)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بمص).

وَتَحَّتْ أَقْتَادِي ذُلُولٌ بَصْبِصُ

انظر قافية «يلمص».

والمُهْرُ فِي آثَارِهِنَّ يَقْبِصُ

انظر قافية «ما يهبص».

مَا زَالَ شِييَانٌ شَدِيدًا هَبْصُهُ

انظر قافية «فوقصه».

والمُهْرُ فِي آثَارِهِنَّ يَقْبِصُ قَبْصًا تَخَالَ الهَقْلَ مِنْهُ يَنْكُصُ  
حَتَّى اشْمَعَلَّ مُكْعِنًا مَا يَهْبِصُ

الرجز لطلق بن عددي في تهذيب اللغة ٣٢١/١؛ وتاج العروس (كعن)؛ ولسان العرب  
٣٥٨/١٣ (كعن).

كَانَ رُيَيْبٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ

انظر قافية «نامص».

كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةً تَبْعَصُصُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٧ (بعض)؛ ولسان  
العرب ٧/٧ (بعض).

لَصَّصَ مِنْ بُنْيَانِهِ الْمَلْصُصُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٥؛ وتاج العروس  
١٤٨/١٨ (لصص)؛ ولسان العرب ٧/٨٨ (لصص).

كَانَ رُيَيْبٌ حَلَبٌ وَقَارِصُ وَالْقَتُّ وَالشَّعِيرُ وَالْفَصَافِصُ

انظر قافية «نامص».

\* مَا زَالَ شِييَانٌ شَدِيدًا هَبْصُهُ حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوْقْصُهُ

الرجز لامرأة من عبد القيس في الدرر ٢١١/٦؛ وشرح التصريح ٣٤٢/٢؛ ولسان  
العرب ١٠٣/٧ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٠٣/٧ (هبص)، ١٠٦ (وقص)؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup> ٢١١/١٨ (هبص)، ٢٠٤  
(وقص)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

(١) وفيه «فوهصه» مكان «فوقصه».

والمهر في آثاهن يقبصُ قبصًا تخال الهقل منه ينكصُ  
انظر قافية «ما يهبصُ».

إن يأتني لصٌ فإنني لصٌ  
انظر قافية «يعسُ».

يبصٌ منها ليظها الدلامصُ  
انظر قافية «الغائصُ».

كان ريبٌ حلبٌ وقارصُ والقَت والشعير والفضافص  
ومشط من الحديد نامصُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٧ (نمص)؛ وتاج العروس ١٩١/١٨ (نمص).  
وتَحَتَ أَقْتَادِي ذُلُولٌ بَصَبُصُ يكادُ بي لَوْلَا الزَّمَامُ يَلْمَصُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٧ (بعص).  
يَشْرَبُنَ مَاءً طَيِّبًا قَلِيصُهُ يَزَلُّ عَن مَشْفَرِهَا دُعْمُوصُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٧ (دعمص).

قد رابني من شَيْتِي الوَيْصُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٠/٧.

يَشْرَبُنَ مَاءً طَيِّبًا قَلِيصُهُ  
انظر قافية «دعموصُهُ»، وقافية «قميصُهُ».

يَشْرَبُنَ مَاءً طَيِّبًا قَلِيصُهُ كَالْحَبَشِيِّ فَوْقَهُ قَمِيصُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص).  
وانظر قافية «دعموصُهُ».

## فصل الصاد المكسورة

حتّى دفعنا بشبوبٍ وابصٍ مرتبعٍ في أربعٍ نحائصٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٧، (نحص).

يلمعن إذ ولين بالعصاعص لمع البروق في ذُرَى النشائصِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (عصص)، ٩٥/٧، ٩٦ (نحص)، ٩٧  
(نشص)؛ وتاج العروس ٣٥/١٨ (عصص)، ١٧٨ (نشص).

ليس بسَيْلِ الْجَدْوَلِ البَصْبَاصِ

انظر قافية «بالغواص».

بالأَبْيَضِينَ السَّلْمِ والبَصْبَاصِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ٤٩١/١٧ (بصص)؛ وليس في ديوانه.

أنا ابن عَمْرٍو ذِي السَّنَا الوَيْاصِ

انظر قافية «الرصاص».

في الآلِ بالدَّوِّيَّةِ المَحَاصِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٥٦/١٨ (محص)؛ وليس في ديوانه.

يا رَبِّ شَيْخِ أَشْمَطِ العَنَاصِي ذِي لَمَّةٍ مَبِيضَةٍ القُصَاصِ

صلت الجيين ظاهر الشراص

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٤٦/٧ (شرص)؛ وتاج

العروس ١٠/١٨ (شرص)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٥، ١٢٧٨<sup>(١)</sup>.

يُلْفَى بِقُفِّ سَبَسَبِ الأَعْرَاصِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

فَرُبَّمَا عَجَبْتُ مِنَ القِلاصِ عَلَى أَثافي الحِي والعِراصِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٩/١٨ (عرص).

وصاحب أبلج كالمعراصِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢؛ وتاج العروس ٣١/١٨ (عرص).

ولا بِذاكَ الأحمَرِ الفِراصِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتاج العروس ٦٨/١٨

(فرص).

يأكلن من قُراصِ

انظر قافية «واص».

يا رَبِّ مُهْرٍ شِراصِ

انظر قافية «الرصاص».

فهي على ما كان من نشاصِ

انظر قافية «وبالدلاص».

(١) وفيه البيت الثالث فقط.



إِنْ يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعِنَاصِي كَأْتَمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي  
 عَنْ هَامَةَ كَالْحَجَرِ الْوَبَاصِي كَانَ عَلَيْهَا الدُّهْرُ كَالْحُصَاصِي  
 الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٧/١٨ (عنص)، ١٩٨ (وبص)؛ ومقاييس اللغة  
 ١٥٧/٤؛ ولسان العرب ٥٨/٧ (عنص)، ١٠٤/٧ (وبص)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛ وتهذيب  
 اللغة ٢٤٤/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة (نصو)؛ وكتاب العين ١٥٩/٧؛  
 وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٢.

يَنْظُرْنَ مِنْ خَصَاصِي

انظر قافية «الرصاص».

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو ذِي السِّنَا الْوَبَاصِي وَابْنُ أَبِيهِ مَسْعُطُ الرِّصَاصِي  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٧ (رصاص)؛ وتاج العروس ٥٩٦/١٧  
 (رصاص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١.

يَا رَبِّ مُهْرٍ شَاصِي وَرَبِّ خِمَاصِي  
 يَنْظُرْنَ مِنْ خَصَاصِي بِأَعْيُنٍ شَاصِي  
 كَفَلَقِ الرِّصَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)، ٩٤ (ملص)، ١٠٨ (وهص)،  
 ٤٣٢/١٤ (شصا)، ٣٩٥/١٥ (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨؛ والمخصص ١١٥/١؛  
 وتاج العروس (شصا). وانظر قافية «واص».

فَجَبَسَ الرِّكْبَ عَلَى شِصَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٧ (شصص).

ذِي لَمَّةٍ مُبَيِّضَةِ الْقَصَاصِي

انظر قافية «الشراص».

كَانَ بِيحَرٍ مِنْهُمْ انْتِعَاصِي

انظر قافية «بالغواص».

لَكِنْ أَحْلَائِي بَنُو الْأَعْيَاصِي هُمُ النَّوَاصِي وَبَنُو النَّوَاصِي  
 مِنْهُمْ سَعِيدٌ وَأَبُوهُ الْعَاصِي

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٨٨٩.

حَتَّى تَرَدَّى عَقَبَ الْعِرْفَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٧ (خرفص)؛ والمخصّص ١٠٠/٦.

فهي على ما كان من نشاصٍ بظرب الأرض وبالدلاصِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٩؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٣؛ ولسان العرب

٣٧/٧ (دلص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٨٦ (دلص).

أهل الغنى والجرد والدلاصِ

انظر قافية «الواصي».

يا ريهما من باردٍ قلاصِ

انظر قافية «بانقياص».

فَرُبُّمَا عَجَبْتُ مِنَ الْقِلاصِ

انظر قافية «والعراص».

عارضها قنصاصِ بأكلبٍ ملاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٧. وانظر قافية

«الرصاص».

كأنّ تحت خفها الوهّاصِ ميظب أكم نيط بالملاصِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٨؛ وتاج العروس ٤/٣٥٠ (وظب)،

١٦٧/١٨ (ملص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٤ (ملص)، ١٠٨ (وهص)؛ وتهذيب

اللغة ٦/٣٦٥، ١٢/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٨/٢١١ (وهص).

وربـ رب خمصاصِ

انظر قافية «الرصاص»، وقافية «باقتناص».

ففي ربـ رب خمصاصِ

انظر قافية «واص».

وربـ رب خمصاصِ يأمرن باقتناصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧ (أمر). وانظر قافية «واص».

يا ربّ شَيْخِ أَشْمَطِ الْعَنَاصِ

انظر قافية «الشراص».

إن يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِ

انظر قافية «كالحصاص».

## عَارِضَهَا قَنَاصِ

انظر قافية «ملاص».

## \* أَسَادُ غِيَلٍ حِينَ لَا مَنَاصِ

الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في المقتضب  
٢٠٠/٢.إِنْ يَمَسُّ رَأْسِي أَشْمَطُ الْعِنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَقَهُ مَنَاصِي  
انظر قافية «كالحصاص».

## كَأَنَّ تَحْتَ خَفِّهَا الْوَهَاصِ

انظر قافية «بالملاص».

## بِأَعْيُنِ شِوَاصِ

انظر قافية «الرصاص»، وقافية «بالصياصي».

فِي رَيْبِ رِبِّ خِمَاصِ يَاكُلُّنَ مَنْ قُرَّاصِ

## وَحَمَصِ صِ وَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٧ (حمص) ٧٠، (قرص)، ٣٩٥/١٥ (وصي)؛  
وتاج العروس ١٧/٥٣١ (حمص)، ١٨/٩٢ (قرص)، (وصي)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٧.

كَانَ يَبْخُرُ مِنْهُمْ أَنْتِعَاصِي لَيْسَ بِسَيْلِ الْجَدُولِ الْبَصْبَاصِ

## ذِي حَدَبٍ يَقْدِفُ بِالْعَوَاصِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨/١٨٤ (نعص).

أَهْلُ الْغَنَى وَالْجَرْدِ وَالِدَاصِ وَالْجُودِ وَصَّاهِمِ بِذَلِكَ الْوَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٥ (وصي).

## هُمُ النَّوَاصِي وَبُنُو النَّوَاصِي

انظر قافية «العاصي».

## وَلَا بِذَلِكَ الْعَضَلِ السِّدْيَاصِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٣٩ (ديص).

بِأَعْيُنِ شِوَاصِ يَنْطُحْنَ بِالصِّيَاصِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٠ (قرص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٧.

لَكِنَّ أُخِلَّائِي بُنُو الْأَعْيَاصِ

انظر قافية «العاصي».

يَا رَيْهَامَ مِنْ بَارِدِ قَلَّاصِ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٨٤ (قيص)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٨، ٢٢/٩؛ وتاج العروس ١١٨/١٨ (قلص)، ١٣٣ (قيص)؛ والمخصص ٣٨/١٠؛ وكتاب الجيم ١٢٥/٣؛ وأساس البلاغة (قيص).

حَتَّى دَفَعْنَا بِشَبُوبٍ وَابِصِ

انظر قافية «نحائص».

لَهَا ثَنَائِيَا فَهِيَ غَيْرُ لُصِّ ذَاتُ تَرَافِيْفَ وَذَاتُ وَبِصِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رفف).

فَهُوَ إِلَى عَهْدِي سَرِيْعُ الْمَلْحَصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٣/١٨ (لحص).

ذُو مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرْفٍ شَاخِصِ

انظر قافية «قالص».

بِثْمَنِ مَنْ ذَاكَ غَيْرِ وَكَسِ دُونَ الْغَلَاءِ وَفُؤَيْقَ الرَّخْصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧ (وكس)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٦ (وكس).

قَدْ أَغْتَدِي بِالْأَعْوَجِيِّ التَّارِصِ

انظر قافية «الدلامص».

كَانَ رَيْبٍ حَلِيبٍ وَقَارِصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢ (حلب).

يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْعَصَاعِصِ

انظر قافية «النشائص».

كَأَنَّ فَا قَارُورَةَ لَمْ تُعْفِصِ

انظر قافية «المنتز» في قافية الزاي.

ذِي مُحْزَمٍ نَهْدٍ وَطَرْفٍ شَاخِصِ وَعَصِبٍ عَنِ نَسْوِيْهِ قَالِصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)، ٣٢١/١٥ (نسا)؛ وتاج العروس

١٢٣/١٨ (فلس)، (نسو)؛ وكجالس ثعلب ص ٣٣١.

لَهَا ثَنَائِيَا فَهِيَ غَيْرُ لُصِّ

انظر قافية «وَبُصِّ».

قَدْ أَغْتَدِي بِالْأَعْوَجِيِّ التَّارِصِ مُمَّاصِصٍ مَا شِئْتَ مِنْ مُصَامِصِ

مِثْلُ مَدَقِّ الْبَصْلِ الدَّلَامِصِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠ (ترص)،

٧/٣٨ (دلمص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٠٣ (ترص)، ٥٨٩ (دمص).

وَتَقْطَعُ الْخَرْقَ بِسِيرٍ نَصِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٨ (نصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٧.

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ كُلِّ يَتِيمٍ ذِي قَفَا مَحْصُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣ (حصص)، ٤٩ (شمص)؛ وتهذيب اللغة

٣/٤٠١؛ وتاج العروس ١٧/٥٢٦ (حصص)، ١٨/١٨ (شمص).

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلْقِ الْمَرْصُوصِ

انظر قافية «وَلَا رَخِصِ».

جَاؤُوا مِنَ الْمَصْرِينَ بِاللُّصُوصِ

انظر قافية «مَحْصُوصِ».

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ مِنْ مَارِدٍ لَصٍّ مِنَ اللَّصُوصِ

انظر قافية «رَخِصِ».

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلْقِ الْمَلْصُوصِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٤٦ (لصص).

مَا لَقِيَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَرْقُوصِ

انظر قافية «مِنَ اللَّصُوصِ».

لَيْسَ بِذِي بَكْرِ وَلَا قَلُوصِ بِنظَرِ كَنْظَرِ الْمَشْمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٩ (شمص)؛ وتاج العروس ١٨/١٩ (شمص).

بِالِدَوْ أَوْ صَحْرَائِهِ الْقَمُوصِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٥.

مُتَّخِذًا عَرِيْسَهُ فِي الْعِيصِ      وَفِي دِغَالٍ أَشْبِ الثَّشْبِيصِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥/١٨ (شبص).

صارت عليه الأرض حيص بيص

انظر قافية «بعيصي».

فما لهم بالدو من محيص

انظر قافية «الإليص».

مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ الْحَرْقِوَصِ      مِنْ فَاتِكِ لِيَصُّ مِنَ اللَّصِوَصِ  
يدخل تحت الغلق المرصوص      بمهر لا غال ولا رخيص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٥؛ وتاج  
العروس ٥١٥/١٧ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٤٨/٤.

بات على مُرْتَبَاءٍ شَخِيصِ

انظر قافية «إجنيص».

بيضاء تمشي مشية الرهيص      بل بها أحمر ذو دريص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١١ (بلل).

جَنِيَّتُهَا مِنْ مُجْتَنِي عَوِيصِ      مِنْ مَجْتَنِي الْإِجْرِدِّ وَالْكُرِيصِ  
الرجز لمهاصر النهشلي في تاج العروس ١٠٥/١٨ (قصص)؛ ولسان العرب ٧٥/٧  
(قصص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٣ (جرد)، ٨٥/٧ (كرص)، ١٥٦/١٤ (جني)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٥/٨، ١٩٥/١١؛ وتاج العروس ٤٩٤/٧ (جرد)، ١٣٦/١٨ (كرص)،  
(جني)؛ وكتاب العين ١١/٥؛ ومجمل اللغة ١١٤/٤.

صارت عليه الأرض حيص بيص      حتّى يلفّ عيصه بعيصي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٧ (حيص).

متخذًا عَرِيْسَهُ فِي الْعِيصِ

انظر قافية «التشبيص».

فما لهم بالدو من محيص      غير نجاء القرب الإليص  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٧ (علفص)، ٩٤ (ملص)؛ وتاج العروس  
١٦٨/١٨ (ملص)، ٤٦/١٨ (عملص)؛ والمخصّص ١٠٨/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٣.  
ويروى «العلميص» و«العمليص» مكان «الإليص».

بات على مُرتبَاءٍ شَخِصٍ لیس بنوَام الضحیٰ إجنیصِ  
الرجز لمهاصر النهسلي في لسان العرب ١١/٧ (جنص)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٧  
(جنص).

بيضاء تمشي مشية الرهيصِ

انظر قافية «دريص».

جنيتهَا من مجتنى عويصِ

انظر قافية «والكريص»، وقافية «والقصيص».

# قافية الضاد

## فصل الضاد الساكنة

يُخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَاذِ لَيْلٍ غَاضُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٦٧/٩ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ

انظر قافية «الغرض» .

يُرْمِي عَنِ الْفَجَاءِ أَصْحَابُ الْغَرَضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/١ .

يَا رَبِّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضُ حَلَالَةَ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَمَضُ

ترميك بالطرف كما يرمي الغرضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٨

(حرض)، ٣٠٣ (حمض)، (عرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥، ٧٤٩؛ ومجمل اللغة ٤٥/٢؛

وأساس البلاغة (حرض) .

إِنَّ أُحْيِحًا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ

انظر قافية «قَضَضُ» .

أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقْرٍ وَحُضَضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر) .

إِنَّ أُحْيِحًا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضُ وَوُجِدَ فِي مَرْمِضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ

عَسَاقِلٌ وَجِبَاءٌ فِيهَا قَضَضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جباء)، ١٦١/٧ (رمض)، ٤٤٨/١١



(عسقل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١١؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).

إِنَّ أَحْيَحًا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ      وَوُجِدَ فِي مَرْمِضِهِ حَيْثُ ارْتَمَضُ  
راجع الرجز السابق.

حَالَّةٌ بَيْنَ عُرْبِيٍّ وَحَمَضٍ

انظر قافية «الغرض».

تضحك عن غرّ الثنايا ناصع      مثل وميض البرقٍ لَمَّا عن ومضٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٧ (ومض)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٢.

كَالنَّعْجَاتِ الْبَيْضِ أَوْفِينِ الْحَضِيضِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

## فصل الضاد المفتوحة

تسمع للرضف بها نضائضا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس ٧٤/١٩ (نضض)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٨٨/٣<sup>(١)</sup>.

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَّاضًا      وَمَسْكٌ ثَوْرٍ سَجَبَلًا جُرَاضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٠؛ وتاج  
العروس ٢٧٦/١٨ (جرض).

يَتَرَكْنَ صَوَانَ الْحَصَى رَضْرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨  
(رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧.

حَيْثُ تُجَنِّ الْحَالِقُ الْكَرَاضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٠.

لَأَنْعَتِنِ نَعَامَةً مَيْفَاضًا      خَرَجَاءَ تَغْدُو تَطْلُبُ الْأَضَاضَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٧ (أضض)، ٢٥١ (وفض)؛ وتهذيب اللغة  
٨٢/١٢، ٩٨؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٨ (أضض)، ١٠٧/١٩ (وفض)؛ وأساس البلاغة  
(أضض)؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٣، ١٩٣/٤.

(١) وفيه «نضائض» مكان «نضائضا».

## زَمَانَ لَمْ أَخَالِفِ الْأَضَاضَةَ

انظر قافية «بِأَضَاةً».

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزِيًّا رَكَاضَا      أَخْدَرُ خَمْسًا لَمْ يَنْدُقْ عَضَاضَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ١٥٩/٧ (ركض)، ١٨٨/٧  
(عضض)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١؛ وتاج العروس ١٤١/١١ (خدر)، ٤٣٥/١٨ (عضض)؛  
ومجمل اللغة ١٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ١٦٠/٢.

## يَأْنَفُ أَنْ يُجَلَّلَ الْأَحْفَاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

إِذَا أَمِيلُ فِي الْمَدِيِّ فَاضَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٥ (مدى)؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٤؛ ومقاييس  
الغة ٣٠٧/٥؛ وتاج العروس (مدى).

## لَأَنْعَتِنَ نَعَامَةً مِيفَاضَا

انظر قافية «الأضَاضَا».

أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْفَلَا نَهَّاضَا      يَأْنَفُ أَنْ يُجَلَّلَ الْأَحْفَاضَا  
تَرَى الْغَبِيْطَ فَوْقَهُ النَّقَّاضَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١.

## كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزِيًّا رَكَاضَا

انظر قافية «عضَاضَا».

## أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْفَلَا نَهَّاضَا

انظر قافية «النَّقَاضَا».

## إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَّاضَا

انظر قافية «جُرَاضَا».

## ارْزُقْ عَلَيَّ ظَلْعِكَ أَنْ يُهَاضَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/٢١ (ظلع)؛ وزهر الأكم ٥٩/٣؛ ولسان العرب  
٢٤٤/٨ (ظلع)؛ والمستقصى ١٤٢/١. والرجز مثل عربي.

## بِهِ نَدَقَ الْقَصَرَ الْجِرَوَاضَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب

اللغة ١٠/٥٥٥، ١١/٢٩٤؛ وتاج العروس ١٨/٢٧٥ (جرض)؛ وكتاب العين ٦/٢٢٥.  
 زَمَانَ لَمْ أَخَالِفِ الْأَضَاضَهُ أَكْحَلُ مَا فِي عَيْنِهِ بَيَاضَهُ  
 الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥.

تشكو العروق الآبضاتِ أَيْضًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٠ (أبض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٩؛ وتاج  
 العروس ١٨/٢٢٢ (أبض).

في حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَيْضًا

انظر قافية «مرجمًا منقضًا».

فَقَلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كَانَ خَرْزًا فِي الْكَلَى مَا بَضًّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١١٨ (بضض)؛ وتاج العروس  
 ١٨/٢٤٠ (بضض)؛ وكتاب العين ٧/١٥؛ وأساس البلاغة (بضض).

وَالنَّبْلُ يَهْوِي خَطًّا وَحَبْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٢ (حبض)، ١٩/١٠٤  
 (وخض)؛ وديوان الأدب ٢/١٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣٣ (حبض)؛ وتهذيب  
 اللغة ٤/٢٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ وكتاب العين ٣/١١٠.

أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلاً عَرَبِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨٧ (عربض).

إِنَّ لَنَا هَوَا سَةً عَرَبِيًّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ١٧/٤٦ (هوس)، ١٨/٣٧٧  
 (عربض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٨٧ (عربض)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٨؛ وكتاب  
 العين ٢/٣٢٥.

\* دَايَنْتُ أَرْوَى وَالِدِيُونَ تُقْضَى فَمَطَلْتِ بَعْضًا، وَأَدَّتْ بَعْضًا

وهي ترى ذا حاجة مؤتضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١١٥ (أضض)، ١٣/١٦٨ (دين)؛  
 والأغاني ٢٠/٣١١؛ والخصائص ٢/٩٦؛ وسمط اللآلي ص ٢٣١؛ وشرح أبيات سيبويه  
 ٢/٣٥٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣؛ والمقاصد النحوية ٣/١٣٩؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٩٨، ١٤/١٨٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٣٣ (أضض)، ١٩/٦٤ (معض)، (دين)،  
 (روى)؛ وكتاب العين ١/٢٨٨، ٧/٤٣٤؛ ومجمل اللغة ١/١٤٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٥؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧، ٩٠٤؛ ووصف المباني ص ٣٥٤؛ وسر صناعة الإعراب ٤٩٣/٢، ٥٠٢، ٥١٣، ٥١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٥/٢؛ وشرح المفصل ٢٥/١، ٣٣/٩؛ والكتاب ٢١٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣٠٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ والمخصص ٣٠٠/١٢، ١٥٥/١٧؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٤.

قَدْ حَلَّ فِي فِرْشَوْطِنَا كُلُّ الرِّضَا مُذْ حَلَّهَا الْحَبْرُ النَّفِيسُ الْمُرْتَضَى  
الرجز لأبي الحسن علي بن صالح بن موسى الربعي في تاج العروس ٥٢٦/١٩ (فرط).

إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضًّا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٨ (حرض).

فَيَفَّا كَأَنَّ الْآهَ الْمُبِيضًا مَلَاءُ غَسَّالٍ أَجَادَ السَّرْحَضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا مَحْضًا

انظر قافية «النهض».

قَفْحًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضًا أَوْلَاكَ يَحْمُونَ الْمِصَاصَ الْمَحْضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٤٧/٣ (قفخ)، ٦٤ (نقخ)، ٩١/٧ (مصص)، ٢٥٠ (وخض)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٢؛ وتاج العروس ٤٠٨/٥ (بجج)، ١٠٤/١٩ (نيض)؛ وكتاب العين ٢٦/٦، ٩٣/٧؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/١، ١١٣/٥؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤/٧، ٣٩، ٤٦٩، ٥١٥/١٠؛ وكتاب العين ١٥٤/٤؛ ومجمل اللغة ٢٢٤/١؛ والمخصص ٨٨/٦، ١٠٣، ٢٣٣/١٣.

لَوْ اصْطَبَّحْتُ قَارِصًا وَمَحْضًا

انظر قافية «قرضا».

قَفْحًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضًا

انظر قافية «المحض».

\* ضَرَبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضًا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٠/١؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٢؛ والدرر ٦٦/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣١٥/١؛ وشرح التصريح ٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١١٩/١؛ والمحاسب ٢٧٩/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/٥؛ وأساس البلاغة (هذذ)؛

وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٥٨؛ وأوضح المسالك ١١٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٣/٢؛ والكتاب ٣٥٠/١؛ ولسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ)؛ ومجالس ثعلب ١٥٧/١؛ وهمع الهوامع ١٨٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥، ١٢٧٣.

فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضًا ثُمَّ اسْتَحْتَبُوا مَبِطُئًا أَرْضًا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٦/١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٦/١٨، ٣٤٧ (رضض)؛ وديوان الأدب ٣/١٦٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٢/١١؛ وكتاب الجيم ٢٩٥/١.

يَمْسُحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجَهًا أَيْضًا فَقَامَ عَجْلَانٌ وَمَا تَأْرَضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمخصّص ١٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة (مضض).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا تَشْرَبُ مَحْضًا وَتَغْذِي رَضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٦ (رضض)، ٥٠٩/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١١؛ وتاج العروس ٣٤٤/١٨ (رضض)؛ وأساس البلاغة (رضض)، (غضض).

فِي الْعَدْلِمِ يُقَدِّحُ ثَمَادًا بَرَضًا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١١٧/٧ (برض)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٨ (برض)؛ وكتاب العين ٣٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٢٢٠/١.

أَصْبَحَ أَعْدَاءُ تَمِيمٍ مَرَضَى مَاتُوا جَوَى وَالْمُفْلِثُونَ جَرَضَى  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٨ (جرض)؛ وأساس البلاغة (جرض)؛ وكتاب العين ٤٣/٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٤/٦.

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٤/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٨ (حرض).

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضًا

انظر قافية «إِلَّا عَضًا».

\* إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوَلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا

الرجز لرجل من عمان في الكتاب ١٦٣/١؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه

٤٠٤/١؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٨ (فرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ ومجمل اللغة ٨٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٨٩/٤؛ والمخصص ١١/١٣٤.

إِنَّا إِذَا قُذْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا

انظر قافية «عَضَا».

إِن لَهَا لِسَانِيًّا مَهْضًا عَلَى ثَنَائِيَا الْقَصْدِ أَوْ عَرَضًا  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً أَوْ نَقْضَا أَصْهَبَ أَجْرِي نَسْعَهُ وَالْغَرَضَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٤٣/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٨٩/١٩ (نقض).

إِلَى أَمُونٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٨

(غرض).

لَمَّا رَأَتْ خَوْلَةً مَنِّي غَرَضَا

انظر قافية «لتنهضا».

ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضَا

انظر قافية «عرضا».

لَوْ اضْطَبَّحْتُ قَارِصًا وَمَحْضًا      ثُمَّ أَكَلْتُ رَائِبًا وَفَرَضَا  
وَالزُّبْدُ يَعْلُو بَعْضُ ذَلِكَ بَعْضًا      ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرَضَا  
سَمَقْتُ طَوْلًا وَذَهَبْتُ عَرَضَا      كَأَنَّمَا أَكُلُ مَالًا قَرَضَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٧/١٨ (فرض).

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضًا      كَأَنَّمَا كَانَ صَبَائِي قَرَضَا  
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣٢.

قَدْ حَلَّ فِي فَرَشِوْنَا كُلُّ الرِّضَا

انظر قافية «المرتضى».

ثُمَّ شَرِبْتُ بَعْدَهُ الْمُرْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَصْبَحَ أَغْدَاءُ تَمِيمٍ مَرْضَى

انظر قافية «جرضى».

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرْضَا لَا تَحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٧ (رضض)، ٥٠٩/١٠ (ورك)؛ وتاج العروس

٣٤٥/١٨ (رضض)، (ورك)؛ وأساس البلاغة (عضض).

دَائِنْتُ أَرْوَى، وَالذُّيُونَ تُقْضَى فَمَطَّلْتُ بَعْضَا، وَأَدَّتْ بَعْضَا

انظر قافية «مُؤْتَضَا».

طَاغِينَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْضَا

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٥٤٧.

وَالزُّبْدُ يَعْلُو بَعْضَ ذَاكَ بَعْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَصْبَحْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي بَعْضَا

انظر قافية «قَرَضَا».

أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا

انظر قافية «مُنْقَضَا».

\* وَلَيْسَ دِينَ اللَّهِ بِالْمَعْضَى

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨١؛ وشرح التصريح ٧٣/١؛ وشرح شذور الذهب

ص ٧٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٤؛ ولذي الرمة في شرح الأشموني ٣٦/١؛ وليس في

ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٥ (عضا)؛ وكتاب العين ١٩٣/٢.

ذَا مَعْضٍ لَوْلَا تَرْدُ الْمَعْضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٤/٧ (معض)؛ وتهذيب اللغة

٤٩١/١؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (معض)؛ وكتاب العين ٢٨٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٩٠٤.

فِي حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَيْضَا خِذْنِ اللِّوَاتِي يِقْتَضِبْنَ النُّعْضَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١١٠/٧ (أبض)، ٢٣٨ (نعض)؛

وتهذيب اللغة ٩٠/١٢؛ ومجمل اللغة ١٥٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧/١؛ وتاج العروس ٣٣/١٩ (عضض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤؛ والمخصّص ٦٣/٩. وانظر قافية «منقّضًا».

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الْأَعَادِي عِضًّا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض)، ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض)، ٤٣٩ (عضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٧٦، ٤٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٧، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٧٤.

جارية شَبَّتْ شِبَابًا غَضًّا

انظر قافية «رَضًا».

فَقَلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا

انظر قافية «ما بَضًا».

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَهْزَامِ الْغَضَى

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣٤/١١.

جَاوَزْتَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْضَى

انظر قافية «ما أَمْضَى».

أَمَا تَرِي دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا

انظر قافية «مُنْقَضًا».

فَنَادَرَ الْجَمْعَ بِهِ مُرْفَضًّا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٧/١ (صبأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٣؛ والمخصّص ٣٠٨/١٢.

إِذَا مَطُونَا نَقْضَةً وَنَقْضًا تَعْوِي الْبُرَى مَسْتَوْضَاتٍ وَفَضًّا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)، ١٠٩/١٥ (عوي)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٥، ٨٢/١٢؛ وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض)، (عوي)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٨؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٧٠، ٥٠/٥؛ والمخصّص ١٤٦/١٥.

فَجَمَّعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضًّا

انظر قافية «أَرْضًا».



## دَائِنْتُ أُرْوَى وَالذُّيُونَ تُقْضَى

انظر قافية «مُؤْتَصًّا».

جاؤوا مخلّين فلاقوا حمضا ورهبوا النقص فلاقوا نقضا  
الرجز لرؤية في ديوانه ١٣٥/١؛ ولسان العرب ١١/٢١٢ (خلل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣٠٦/١٨ (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وكتاب العين ٤/١٤١؛ والمخصّص  
١٧١/١١؛ ولسان العرب ٧/١٣٩ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٣.

## هوى عليهم مُصِبًّا منقّضا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٨ (صبأ)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٥٧؛ وتاج  
العروس ١/٣٠٧ (صبأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛ والمخصّص ١٢/٣٠٨.

أما تَرِيّ دهرًا حناني حَفْضا أطر الصنّاعين العريش القعضا  
فقد أفدّى مرجمًا مُنقّضا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٦/٣١٥ (عرش)، ٧/١٣٧ (حفص)،  
٢٢٤ (قعض)، ٧/٢٣٨ (نعض)، ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٣، ٤١٥،  
١١/١٣٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٩٩ (حفص)، ١٩/٣٣ (قعض)، ٢١/٣٦٩ (صنع)؛  
وكتاب العين ١/١٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٥؛ والمخصّص  
١٣/٢٣٦؛ وديوان الأدب ٢/١٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢١٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٥، ٩٠٣؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٧، ٥/١١١؛ والمخصّص  
١١/١٤. وانظر الرجز التالي.

في سَلْوَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا خِذْنَ اللَّوَاتِي يَقْتَضِبْنَ التُّعْضَا  
فقد أفدّى مرجمًا مُنقّضا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/٢٣٨ (نعض)؛ وتاج العروس  
١٨/٢٢٢ (أبض)، ٢٨١ (جيض)، ١٩/٣٣ (قعض)، ٧٧ (نعض)؛ ومجمل اللغة  
١/١٥٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٤. وراجع الرجز  
السابق، وقافية «النعضا».

من بعد جذبي المشية الجيضى فقد أفدّى مشية منقّضا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٧/١٣٢ (جيض)؛ وتهذيب اللغة  
١١/١٣٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٨١ (جيض)، ١٩/٣٣ (قعض).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٠م/٢٤٤

## إذا مطوننا نقضاً أو نقضاً

انظر قافية «وفضا».

أما تري دهرًا حنانسي حفضا أخرج مني مرةً ونقضاً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥. وانظر قافية  
«منقضاً».

## كأنه في الغرض إذ تركضاً

انظر قافية «تخوضاً».

جاوزته بالقوم حتى أفضى بهم وأمضى سفر ما أمضى  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة  
٧٦/١٢.

إن كان خير منك مستنضاً فاقني فشر القول ما أمضاً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)، ٢٣٧ (نضض)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٩/١١<sup>(١)</sup>، ٤٨٢؛ وتاج العروس ٥٩/١٩ (مضض)، ٧٤ (نضض)؛  
وكتاب العين ١١/٧، ١٧.

## جاؤوا مخلين فلاقوا حمضاً

انظر قافية «نقضاً».

## ونورد المستوردين الحمضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٨ (حمض).

وصاحب نبهته لينهضاً إذا الكرى في عينه تمضمضاً  
الرجز للركاض الديبيري في تاج العروس ٦٣/١٩ (مضض)؛ ولرجل من بني سعد في  
مقاييس اللغة ٨١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٢٣٤ (مضض)؛  
وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٢،  
١٢٨٤؛ والمخصص ١٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة (مضض).

## إذا اعتسفنا رهوةً أو غمضاً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) وفيه «ما أنضاً» مكان «ما أمضاً».

٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

إِنْ كَانَ خَيْرَ مَنْكَ مُسْتَنْضَا

انظر قافية «ما أمضًا».

جَرَّتْ تَمَامًا لَمْ تَخْتَقْ جَهْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب العين ١١٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٢٥/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٠؛ وكتاب العين ١٣/٦.

نَعْلُو بِهِ وَمِخْبَطًا مِهْضًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٦/١٧ (هوس)، ٣٧٧/١٨

(عربض).

إِنَّ لَهَا لِسَانِيًّا مِهْضًا

انظر قافية «عِرَضًا».

لَمَّا رَأَتْ خَوْلَةً مَنِّي غَرَضًا قَامَتْ قِيَامًا رِيثًا لَتَنْهَضًا

الرجز للحمام بن الدهيقين في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)؛ وتاج العروس

٤٥١/١٨ (غرض).

أَمَا تَرَى الْحَجَّاجَ يَأْبَى النَّهْضَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٨/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٧ (نهض)؛

وجمهرة اللغة ص ٩١٣؛ والمخصّص ٢٠٥/١٢.

يَجْمَعْنَ زَأْرًا وَهَدِيدًا مَحْضًا فِي عِلْكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٤/٤ (زأر)، ٢٣٠/٧ (مخض)،

٤٧٠/١٠ (علك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١، ١٠١/٦، ١٢٠/٧<sup>(٢)</sup>، ٢٤٥/١٣؛ وتاج

العروس ٣٩٥/١١ (زأر)، ٤٦/١٩ (مخض)، ١٠١ (نهض)، (علك)؛ وكتاب العين

٢٠٢/١، ١٨٠/٤، ٣٨٢/٧.

وَصَاحِبٍ نَبْهَتْهُ لِيَنْهَضَا

انظر قافية «تَمَّضَمَضًا».

(١) وروايته فيه:

\* فوجدوا الحجّاج يأبى النهضًا \*

(٢) وفيه «مخضًا» مكان «محضًا».

جوارياً من عامرٍ محوِّضاً

انظر قافية «مريضاً».

كأنه في الغرضِ إذ تركّضاً دعموص ماءٍ قلّ ما تخوِّضاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٧ (خوض)؛ وتاج العروس ٣٢٤/١٨ (خوض).

إليك أشكو زَمناً عَضُوضاً

انظر قافية «جريضاً».

يمسح بالكفّين وجهها أبيضاً

انظر قافية «تأرضاً».

فَيَغَا كَأَنَّ أَلَّهُ الْمُبِيَّضاً

انظر قافية «الرَّحْضاً».

من بعد جذبي المشية الجبّضى

انظر قافية «مُنْقَضاً».

\* أرجزاً تريد أم قريضا أم هَكَذَا بَيْنَهُمَا تَعْرِيضاً

كلاهما أُجِيدُ مستريضا

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٣٧٢/١٨ (عضض)؛ والمخصّص ١٣٢/١٠؛ ولسان العرب ١٦٥/٧ (روض)؛ وللأغلب العجليّ في لسان العرب ٢١٩/٧ (قروض)؛ وتاج العروس ١٦/١٩ (قروض)؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥/٢؛ ومجالس ثعلب ٧٢/١؛ وهمع الهوامع ٩٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٢.

إليك أشكو زَمناً عَضُوضاً من يَنْجُ منه يَنْقَلِبُ جَرِيضاً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٦/١٨ (عضض).

إن لنا هَوَاسَةً عريضا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٦ (هوس)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٦؛ والمخصّص ٤٠/١٣.

أرجزاً تريد أم قريضا

انظر قافية «مستريضا».

جوارياً من عامرٍ محوِّضاً يترُكُنَ ذا اللُّبِّ دَوَى مريضاً

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/١.

يا من لعينٍ لم تذقِ تغميضا وَمَاقِئِينَ اکتحلا مضيضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

لا تأويًا للحوّض أن يغيضا أن تغرضًا خيرٌ من أن تغيضًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٧ (غرض)، ٢٠١/٧ (غيض)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٨؛ وتاج العروس ٤٥٣/١٨ (غرض)، ٤٧٢ (غيض).

يا مَنْ لعينٍ لم تذقِ تغميضا

انظر قافية «مضيضًا».

## فصل الضاد المضمومة

يتبعها ذو كدنةٍ جرائضُ لخشب الطلح هصور هائض  
بحيث يعتشّ الغراب البائضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض)، ١٣١/٧ (جرض)؛  
وتاج العروس ٢٦٦/١٧ (عشش)، ٢٧٦/١٨ (جرض)؛ وكتاب الجيم ٢٣٩/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٨ (بيض)؛ وكتاب العين ٦٩/١؛  
ومقاييس اللغة ٤٦/٤؛ والمختصّ ١٢٥/٨، ١٢٧/١٦.

وأدبِيٌّ في القتام غامضُ وقطِط حيث يحوضُ الحائضُ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ ولسان العرب ١٨٤/٧ (عرض)؛ وتاج  
العروس ١٥/٢ (أدب)؛ ومعجم البلدان ١٢٥/١ (أدبي).

يتبعها ذو كدنةٍ جرائضُ

انظر قافية «البائض».

يا جُمْلُ أسقاكِ البُريقِ الوامضُ والدِّيمُ الغاديةُ النَّضائِضُ  
في كلِّ عامٍ قَطْرُهُ نَضائِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٣٧/٧ (نضض)؛ وتاج العروس  
٣٨٧/١٨ (عرض)، ٧٣/١٩ (نضض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٠/١١؛ والمختصّ  
١١٣/٩؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢.

يا ليل أسقاكِ البُريقِ الوامضُ هل لك والعارضُ منك عائضُ  
انظر قافية «القابض».

يُروى الدَّهَّاس والعزازُ فائِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣١٠. وانظر قافية «نضائِضُ».

في هجمةٍ يَسَّارٌ منها الفائِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٩٣.

كَانَها وَقَد بَدَا عَوَارِضُ      وَفَاضَ مِنْ أَيْرِبَهِنَّ فائِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ٧/١٥٠ (ريض)، ٧/١٨٤

(عرض)، ١٢/١٠٤ (جلهم)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٥ (أديي).

يَتَّبِعُها ذُو كَدْنَةٍ جَرائِضُ      لِخَشَبِ الطَّلِحِ هِصُورِ هائِضُ

انظر قافية «البائِضُ».

أَكْلَفُ لَمْ يَثْنِ يَدَيْهِ أَبْضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/١١٠ (أبض)؛ وتاج العروس

١٨/٢١٩ (أبض).

كَانَها وَقَد بَدَا عَوَارِضُ،      وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ

انظر قافية «نواهِضُ»، وقافية «روابِضُ».

قَد سَبَقَ الجِياَدَ وَهُوَ رابِضُ

انظر قافية «راكضُ».

يا لَيْلُ، أَسْقائِكَ البُرَيْقِ الوامِضُ      هَلْ لَكَ وَالعارِضِ مِنْكَ عائِضُ

في هجمةٍ يُسَّارٌ منها القابِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/١٦٨ (عرض)، ١٩٢ (عوض)، ٢١٥

(قبض)، ١٢/٦٠٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٦، ٣/٦٨، ٨/٦٧، ٣٥٠؛ وتاج

العروس ١٨/٣٨٧ (عرض)، ٤٤٩ (عوض)، ١١/١٩ (قبض)، ٧٣ (فضض)، ١١٠

(وقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٥، ١٣٢٠؛ وكتاب العين ١/٢٧١؛ ومجمل

اللغة ٤٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٨، ٢٧١؛ والمخصَّص ١٢/٢٥١؛ وأساس البلاغة

(سأر)؛ وكتاب الجيم ٢/٣١١؛ وديوان الأدب ٢/١٦٧.

يَسْبُتُ راعِيها وَهي رِضارِضُ      سَبَّتَ الوقيدِ وَالوَرِيدُ نابِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٣١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٦ (رضض).

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ      وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِجِلْهَةِ الْوَادِي قَطًّا رَوَابِضُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ وتاج العروس ١٥/٢ (أدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٧ (ربض)؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض)؛ والمخصّص ٢٣٠/١٣؛ وأساس البلاغة (ربض)؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢. وانظر قافية «نواهض»<sup>(١)</sup>.

كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجَاجِ تَنْهَضُ      بِالغَيْلِ لَيْلًا وَالْحَدَادَةَ تَقْبِضُ  
الرجز لضبّ (العدويّ) في تاج العروس (عمل). وانظر قافية «تنغض».

نَوْمًا وَأَطْرَافُ السِّبَالِ تَنْبِضُ

انظر قافية «المحمّض».

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ

انظر قافية «عزّض».

تَسْوَرُ الشَّيْبُ وَخَفَّ التَّحْضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٤ (سور).

عِرْقُ نَجِيلٍ نَبْتُهُ خُضَاخِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٣٩/١.

لَهُ زَجَاجٌ وَلِهَاءٌ فَارِضُ      حَدْلَاءُ كَالْوَطْبِ نَحَاهُ الْمَاخِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض). وانظر قافية «فارض».

حَتَّى فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَخْضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

مِثْلُ الْبِرَازِيْنِ إِذَا تَارَضُوا

انظر قافية «لم يمرضوا».

يَسْبُبْتُ رَاعِيَهَا وَهِيَ رِضَارِضُ

انظر قافية «نابض».

(١) وفيه «نواهض» مكان «روابض».

يُشْرِبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَغَارِضُ لَا عَائِفٌ مِنْهَا وَلَا مَعَارِضُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧/١٩٤ (غرض)؛ وتاج العروس  
١٨/٤٥٥ (غرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٩؛ وأساس البلاغة (غرض)؛ وكتاب  
الجيم ٣/٣.

يُشْرِبْنَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَغَارِضُ

انظر قافية «معارض».

لَهَا زِجَاجٌ وَلَهَاءُ فَارِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٨/٤٨١ (فرض)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٦ (زجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٥٤؛ وتاج  
العروس ٦/١٠ (زجج).

الْغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فَارِضُ

انظر قافية «النواهض».

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

انظر قافية «نواهض»، وقافية «روايض».

لَهُ زِجَاجٌ وَلَهُ قَوَارِضُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٦.

لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَعْرِضُوا إِنْ قَلْتَ يَوْمًا لِلْغَدَاءِ أَعْرَضُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠٤ (فرض).

سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمَعْرِضُ

انظر قافية «ويرفض».

لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَعْرِضُوا

انظر قافية «أعرضوا».

لَقَدْ فَدَى بِأَعْنَاقِهِنَّ الْمُحَضُّ وَالِدَاظُّ حَتَّى مَا لَهَنَّ غَرِضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤٨ (دأض)، ٧/١٩٤ (غرض)، ٤٤٣ (دأظ)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٣٤٦، ٨/٦، ٨/٥٤، ١٤/١٤٩؛ وتاج العروس ١٨/٣٢٥، ٣٢٦  
(دأض)، ٤٥٤ (غرض)، ١٩/٢٩٢ (دأظ)، ١٠/٢٢٥ (دأظ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٥٩؛ والمختصص ١٠/١٥، ١٣/١٦١؛ وديوان الأدب ٢/١٦٧.



شَيْبٌ أَصْدَاغِي فِرَاسِي أَيْضٌ      مَحَامِلٌ فِيهَا رَجَالٌ فُرَّضُ  
الرجز لضبّ العدوي في تاج العروس ٤٨٠/١٨ (فرض)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)؛ وأساس البلاغة (فرض).

### مَحَامِلٌ بَيْضٌ وَقَوْمٌ فُرَّضُ

هذا البيت رواية للبيت الثاني من الرجز السابق.

مثل البراذين إذا تَأَرَّضُوا      أو كالمراضِ غير أن لم يمرضوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض).

كيف تراها والحدأةُ تقبُضُ      بالغمّل ليلاً والرحالُ تنغضُ  
الرجز لضبّ العدوي في تاج العروس ١١/١٩ (قبض)<sup>(٢)</sup>، (غمّل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)، ٥٠٦/١١ (غمّل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٨؛ ومعجم البلدان  
٢١٣/٤ (الغمّل).

### قَعْدَانُهَا مَوْثُوغَةٌ حَرَّافِضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٩٣/١٨ (حضض)؛ وكتاب الجيم

٣١٣/٣.

وجيَّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجِيَّضُوا      هنا وهنَّا فَاسْتُخِفَّ الْخَفِضُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٨١/١٨ (جيض).

سَقِيًّا بَحِيثٍ يَهْمِلُ الْمَعْرِضُ      وَحَيْثُ يَرَعِي وَرَعِي وَيَرْفِضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)، ١٦٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/١٢؛ وتاج العروس<sup>(٣)</sup> ٣٤٩/١٨ (رفض)، ٤١٤ (عرض)؛ والمخصّص ٨٥/٧؛  
وديوان الأدب ١٦٦/٢.

قَدْ سَبَقَ الْجِيَادَ وَهُوَ رَابِضٌ      فَكَيْفَ لَا يَسْبِقُ وَهُوَ رَاكِضٌ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥١.

### وَأَدَبِيٌّ فِي الْقِيَامِ غَامِضُ

انظر قافية «الحائض».

(١) وفي ٤٨١/١٨ رواية ثانية للبيت الأول، ونصّها:

\* شَيْبِي فَالرَّاسُ مَنِي أَيْضُ \*

(٢) وفيه «تنهض» مكان «تنغض».

(٣) وفيه «وأرفض» مكان «ويرفض».

ندوبها وكَيْها غوامضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٣١٣.

والغربُ غربٌ بقريٌّ فارضٌ لا يستطيع جرّه الغوامضُ  
انظر قافية «النواهضُ».

يا جُمْلُ أسقاك البريقُ الوامضُ

انظر قافية «نضائضُ».

نومًا وأطرافُ السبال تنبضُ وخُبىء الملتوتُ والمحمّضُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٠٤ (فرض).

يا جُمْلُ أسقاك البريقُ الوامضُ والديم الغاديةُ النضانضُ  
انظر قافية «نضائضُ».

كأنّها وقد بدا عوارضُ وأدبِيٌّ في السّرابِ غامضُ  
والليل بين قنوين رابضُ بجلّهة الوادي قطًا نواهضُ

الرجز للشّمّاخ في ديوانه ص ٤٠٥ - ٤٠٦؛ وتاج العروس ٢/١٥ (أدب)، (جله)؛  
ولسان العرب ٧/١٨٤ (عرض)، ١٣/٤٨٥ (جله)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٥ (أدبي)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ١٨/٣٣٨ (ربض)، (قنو)؛ ولسان العرب ١٢/١٠٤ (جلهم)؛ وكتاب  
الجيم ٢/٣١١؛ والمخصّص ١٠/١٠٤، ١٣/٢٣٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٤؛ وأساس  
البلاغة (ربض).

الغربُ غربٌ بقريٌّ فارضٌ لا يستطيع جرّه الغوامضُ  
إلا المعيدات به النواهضُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٩/١٠٢ (نهض)؛ ولسان العرب ٧/٢٠٤  
(فرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)، ٧/٢٠٠ (غمض)، ٢٤٦ (نهض)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٣٠، ٦/١٠٢، ٨/٢٠؛ وتاج العروس ٨/٤٤٤ (عود)، ١٨/٤٦٥  
(غمض)؛ وكتاب العين ٢/٢١٨، ٤/٣٧١<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٢؛ والمخصّص  
١٢/٧٥؛ وكتاب الجيم ٤/٤٢.

شَيَّبَ أصداعي فرأسي أبيضُ

انظر قافية «فُرّضُ».

(١) وفيه «الغوامضُ» مكان «الغوامضُ».

شَيَّيْنِي فَالرَّأْسُ مَنِّي أَيْضُ

انظر قافية «فَرَضُ».

خَضِرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بِيضُ

انظر قافية «يَسْتَرِيضُ».

شَيْبُ أَصْدَاغِي فَهَنَّ بِيضُ

انظر قافية «نَقِيضُ».

وَجَيَّضُوا عَنْ قَضِرِهِمْ وَجَيَّضُوا

انظر قافية «الْخَفَّضُ».

خَضِرَاءُ فِيهَا وَذِمَاتُ بِيضُ إِذَا تَمَسَّ الْحَوْضُ يَسْتَرِيضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٨ (روض)؛  
والمختصص ١٣٥/٩.

شَيْبُ أَصْدَاغِي فَهَنَّ بِيضُ مُحَامِلٌ لِقَدِّهَا نَقِيضُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩١٠.

## فصل الضاد المكسورة

وَأَفْتَرَسَتْهَا ذَاتُ قِدِّي جَائِضُ

انظر قافية «الخافِضُ».

يَا رَبِّ مَوْلَى سَاءَنِي مُبَاغِضِ عَلِيٍّ ذِي ضَمْنٍ وَخَبِّ فَارِضِ

لَهُ قَرَوٌ كَقَرَوِ الْحَائِضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بغض)، ٢٠٥ (فرض)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٤٩/١٨ (بغض)، ٤٨١/١٨، ٤٨٢ (فرض)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢؛ وأساس البلاغة  
(فرض)؛ وديوان الأدب ٣٥٣/١.

يَرْمِي الْعِزَّازَ أَيُّ سَيْلِ فَائِضِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/١.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الضاد المضمومة، وهذا خطأ.

يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِنَ الرَّوَّاضِ خَبِطٌ يَدٍ لَمْ تُثْنَنَّ بِالْإِبَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٨ (روض).

\* جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْفَضْفَاضِ أَبْيَضٌ مِنْ أُخْتِ بَنِي أَبَاضِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٢٣٠/٨، ٢٣٣، ٢٣٩؛ وبلا  
نسبة في أمالي المرتضى ٩٢/١، ٣١٧/٢؛ والإنصاف ١٥٠/١؛ وشرح المفصل ٩٣/٦،  
١٤٧/٧؛ ولسان العرب ١٢٢/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٨ (بيض).

يَمْتَا حِ دَلْوِي مَطْرَبِ النَّضَاضِ وَلَا الْجَدَى مِنْ مَتَعِبٍ حَبَّاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٣/٧ (حبض)، ٢٣٧/٧ (نضض)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٩/١١؛ وتاج العروس ٧٤/١٩ (نضض)، ١٥٧/٢١ (زعم)؛ وديوان  
الأدب ١٦٥/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٧/١.

تُلْقِي ذِرَاعِي كُلِّكَ لِعَرِيَّاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وأمالي القالي ٢٢/١؛ وسمط اللالي ص ١٠٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

لِيثِّ عَلَى أَقْرَانِهِ رَبَّاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٢؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤٩/٧ (ربض).

كَلِّ رِدَاحٍ بَضَّابَةٍ بَضْبِاضِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥/٧.

أَذَنَّ جِيرَانِكَ بَانْقِبَاضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٨؛ وتاج  
العروس ٩/١٩ (قبض).

وَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي الْفَضَّاضِ وَسُرْعَتِي بِالْقَوْمِ وَانْقِبَاضِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٨ (فضض)، ٩/١٩ (قبض)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٠٨؛ وأساس البلاغة (قبض)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٥٣/٥.

نَعَمِ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمَعْتَاضِ

انظر قافية «بالأفراض».

(١) وفيه «انقضاضي» مكان «الفضاض».

فَأَنْتَ يَا ابْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِي مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي  
بشَابِتِ النَّعْلِ عَلَى الدَّحَاضِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٨ (دحض)، ٦٥/١٩ (مضض).

مِنَ الحَلُوءِ صَادِقِ الإِمضَاضِ فِي العَيْنِ لَا يذْهَبُ بِالتَّرْحَاضِ  
الرجز لسانان بن محرش السعدي في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتاج العروس  
٣٤٤/١٨ (رحض)، ٥٩/١٩ (مضض).

بلال، يا ابن الحسب الأمحاض

انظر قافية «ولا أغماض».

بِالعَيْسِ فَوْقَ الشَّرْكَ الرِّفَاضِ كَأَنَّمَا يَنْضَحْنَ بِالخَضْخَضِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤٤/٧ (خضض)، ١٥٦ (رفض)،  
٤٥١/١٠ (شرك)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨  
(رفض)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠/٧؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/٢؛ والمختص  
١٦٤/٧.

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الخَضْخَضِ

انظر قافية «مغياض».

خَبَطَكَ بِاللَّيْلِ مَعَ المَخَاضِ

انظر قافية «أرفاض».

وَسَطَ بِطَاحِ مَكَّةِ الإِرَاضِ

انظر قافية «المفاض».

وَإِنْ رَأَيْتَ الخَضْمَ ذَا اعْتِرَاضِ

انظر قافية «الإمغاض».

وَالشَّعْرُ يَأْتِينِي عَلَى اغْتِمَاضِ كَرهًا وَطَوْعًا وَعَلَى اعْتِرَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٨؛ وتاج  
العروس ٤٦٩/١٨ (غمض)؛ وأساس البلاغة (غمض).

نَهْرٌ سَعِيدٌ خَالِصُ البِياضِ مِنْحَدَرِ الجَرِيَةِ فِي اعْتِرَاضِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

## ولا قُمَاشَ الزَّمَعِ الْأَحْرَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ١٥٧/٢١ (زعم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٦٧.

وبتَّ بالحصنَيْنِ غيرِ راضي

انظر قافية «تغماضي».

أزمان ذات الكفل الرضراضِ

انظر قافية «الفضاض».

مثل الغزال زين بالخضاضِ قَبَاءَ ذات كفلٍ رضراضِ

انظر قافية «انتهاض».

ما كنت من تكرم الأعراضِ

انظر قافية «الإقضاض».

هولٌ يَدَقُّ بكم العراضِ

انظر قافية «فرياض».

بحرُ هشامٍ وهو ذو فراضِ

انظر قافية «الغضاض».

نعم الفتى ومرغبُ المعتاضِ واللّه يجزي القرضَ بالأقراضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٤٤٩/١٨ (عوض)؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٧ (عوض)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٣.

يبرق برقُ العارضِ النَّغاضِ ذاك وتشفى حقلة الأمراضِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ والمشطور الأول لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولرؤية أو للعجاج في لسان العرب ١٦١/١١ (حقل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٣/٧.

يرميننا بالحدقِ المراضِ

انظر قافية «الرياض».

من يتسَخَّطُ فالإلهُ راضي

انظر قافية «مضاض».

(١) البيت الثاني فقط.

### كَلِّ رِدَاحٍ بَضَّضَةٍ بَضَّاضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ والمخصَّص ١٥٦/٣ .

### مِثْلُ الْغَزَالِ زَيْنٌ بِالْخَضَائِصِ

انظر قافية «انتهاضٍ» .

يا ابن قُرومٍ لَسُنَّ بِالْأَحْفَاضِ مِنْ كَلِّ أَجْأَى مَعْدَمِ عَضَّاضِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٧ (حفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ والمخصَّص ١٥٩/٢؛ وتاج العروس (قرم)؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢ (قرم) .

بِحَرِّ هِشَامٍ وَهُوَ ذُو فَرَاضٍ يَبِينُ فُرُوعَ النَّبْعَةِ الْغَضَّاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٨ (أرض) .

### وَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي الْفَضَّاضِ

انظر قافية «انقباضي» .

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرَمِ الْأَعْرَاضِ وَالْخَلْقِ الْعَفِّ عَنِ الْإِقْضَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٦/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)؛ والمخصَّص ٩٦/٣ .

### يَقْطَعُ أَجْوَاذَ الْفَلَا انْقِضَاضِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٨ (رفض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض) .

### مِنْ الْحَلُوءِ صَادِقِ الْإِمْضَاضِ

انظر قافية «بالترحاض» .

### وَبَعْدُ طُولِ السَّقَرِ الْمَضَّاضِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٣؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض) .

### قَدْ ذَاقَ أَكْحَالَآ مِنَ الْمَضَّاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٦٤/١٩ (مضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨ .

### يُمَتَّحُ دَلْوِي مَطْرَبِ النَّضَائِضِ

انظر قافية «حَبَّاضٍ» .

وإِنْ رَأَيْتَ الْخَصْمَ ذَا اعْتِرَاضٍ يَشْنَقُ مِنْ لَوَازِحِ الْإِمْعَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٩ (محض).

شَزْرِي الْعِدَا مِنْ شَنْأَةِ الْإِبْغَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٨ (فضض).

يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي

انظر قافية «النواضي» .

أَرْقَ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَمَاضِ بَرْقٌ تَرَى فِي عَارِضِ نَغَاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣٩/٧ (نغض)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٨ (غمض)، ٧٨/١٩ (نغض)، ٩٦ (نقض)، ١١١

(ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤؛ وكتاب العين ٤//٣٦٧؛

والمختص ٩٤/٩؛ وأساس البلاغة (نغض). وانظر قافية «نَهَاضٍ» .

يَبْرُقُ بَرْقِ الْعَارِضِ النَّغَاضِ

انظر قافية «الأمراض» .

يَتَرَكْنَ كُلَّ هَوَجَلٍ نَغَاضِ

انظر قافية «مضماض» .

لَيْسَ إِذَا خُضِّخِضَ بِالْمُنْغَاضِ

انظر قافية «العَرْمَاضِ» .

وَبَلَدٍ يَعِيَا عَلَى اللَّضَالِضِ أَيُّهُمْ مَغْبَرُّ الْفَجَاجِ فَاضِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٧ (لضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١١؛ وتاج

العروس ٤٢/١٩ (لضض)؛ وكتاب العين ١٠/٧ .

يَا ابْنَ قَرُومٍ لَسْنِ بِالْأَحْفَاضِ

انظر قافية «عَضَاضِ» .

خَبِطُكَ بِاللَّيْلِ مَعَ الْمَخَاضِ بِالْقُفِّ فِي عَوَازِبِ أَرْفَاضِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٢٠٨/١٠ .

(١) وفيه «نَهَاضٍ» مكان «نَغَاضٍ» .



بالعيسِ فوق الشَّرِكِ الرفاضِ

انظر قافية «بالخضخاضِ».

جاريةٌ في دُرْعِهَا الفُضْفَاضِ

انظر قافية «إباضِ».

أزمان ذات الكفل الرضراض رقراقةٌ في بُدْنِهَا الفُضْفَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)، ٢٠٩/٧  
(فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/١١، ٤٧٤؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٨ (رضض)، ٤٩٣  
(فضض).

أفرخ قِض بيضها المنقاض عنكم كرامًا بالمقام الفاضي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٧ (قيض)، ١٥٧/١٥ (فضا)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٦/٩، ٧٦/١٢؛ وكتاب العين ٦٣/٧؛ وتاج العروس (فضو)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨.

وسُط بطاح مكة الإراضِ في كلِّ وادٍ واسعِ المُفَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١٤/٧ (أرض)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٢؛ وتاج  
العروس ٢٢٩/١٨ (أرض).

في طوله والعرض ذو انتهاضِ صرَّح مدحي لك واستنفاضي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٥/١٢؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)؛ وكتاب العين ٤٨/٧؛ وأساس البلاغة (نفض).

جاريةٌ بيضاءُ في نِفاضِ

انظر قافية «الإيماضِ».

يمشي بنا الجدّ على أوفاضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛ وتاج العروس  
١٠٨/١٩ (وفض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٨.

بل منهل ناءٍ عن الغياضِ ومِنْ أذاةِ البقِّ والإنقاضِ

هامي العشيّ مشرفِ القضاضِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٩/١٩  
(قضض).

كم جاوزت من حية نضناض وأسيد في غيله قضقااض  
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٣/٨؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ريض)، ٢٨/١٩ (قضض)، ٧٤  
(نضض)؛ وأساس البلاغة (قضض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١؛ والمختص  
٤١/١٣.

يعثرن أسراب القطا البينااض عن كل أدحي أبي مقاض  
الرجز لأبي النجم في المختص ١٧٤/١٣.

وخانق ذي غصة جريااض راخيت يوم النقر والإنقااض  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٨، ٢٧٧ (جرض)، وكتاب  
العين ١٥٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٥ (نقر)، ١٣٠/٧ (جرض)، ٩٢/١٠  
(خنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٧، ٩٧/٩، ٥٥٥/١٠؛ وكتاب العين ١٤٤/٥، ٤٣/٦؛  
والمختص ١٣٩/١٣. ويروي «جرااض» مكان «جريااض» انظر تاج العروس ٢٧٧/١٨  
(جرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٧.

### ومن أذاة البق والإنقااض

انظر قافية «القضااض».

نهر سعيدي خالص البياض منحدر الجرية في اعتراض  
يجري على ذي ثبج فريااض خلف قرقيساء في الغياض  
كأن صوت مائه الخضخاض إجلاب جن بنقا منقااض  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

### أفرخ قياض بيضها المنقااض

انظر قافية «الفاضي».

### فأنت يا ابن القاضي قاضي

انظر قافية «الدحااض».

### وبليد يعيا على اللضااض

انظر قافية «فاضي».

### والشعر يأتيني على اغتمااض

انظر قافية «اعتراض».

ومن تشكَّى مغلّة الإرماضِ أو خُلَّةً أعركتُ بالإحماضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٠٧/٤ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٨ (رمض)؛ وكتاب العين ٣٩/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٨.

### من عَلَّقِي كَشَامِرَ الحُمَاضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٤ (ثمر)؛ وتهذيب اللغة ٨٤/١٥؛ وتاج  
العروس ٣٣٥/١٠ (ثمر)؛ وكتاب العين ٢٢٤/٨.

### ومن تشكَّى مغلّة الإرماضِ

انظر قافية «بالإحماض».

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَاضٍ جَمَّ السَّجَالِ مُتْرَعِ الحِيَاضِ  
لَيْسَ إِذَا خُضَّخَضَ بِالمُنْغَاضِ يَجْفَلُ عَنْهُ عَرْمَضَ العِرْمَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٨ (حوض)، ٤٣٢ (عرمض)،  
٤٧١ (غيض)، ٥٥٥ (فيض).

### يكشفن عنه غلفق العرماضِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣<sup>(١)</sup>، وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلفق)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٥/٨. وانظر الرجز السابق.

يتركُن كلَّ هُوَجَلٍ نَغَاضٍ فَرْدًا، وكلَّ مَعِضٍ مضمَاضِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٤/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١١؛  
وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)، ٦٤ (معض).

من يَتَسَخَّطُ فالإله راضي عنك، ومن لم يَرْضَ في مضمَاضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/٧ (مضض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨٢/١١؛ وتاج العروس ٦٢/١٩ (مضض)؛ وكتاب العين ١٨/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٨.

بالل، يا ابن الحسب الأمحاضِ ليس بأدناس ولا أغماضِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٨ (غمض)، ٤٥/١٩ (محض).

(١) والرواية فيه:

\* يجفل عنه عرْمَضَ العِرْمَاضِ \*

أَنْتَ الْمَجْلِي ظَلَمَ الْأَغْمَاضِ

انظر قافية «بالبياض».

وبتّ بالحصنين غير راضي يمنع منّي أرقمي تغماضي  
الرجز لسان بن محرش السعدي في لسان العرب ٧/٢٣٣ (مضض)؛ وتاج العروس  
٥٩/١٩ (مضض).

أَرَقَ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَمَاضِ

انظر قافية «نغاض»، وقافية «نهاض».

مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي

انظر قافية «الدحاض».

\* جَارِيَةٌ فِي رَمْضَانَ الْمَاضِي تُقَطِّعُ الْحَدِيثَ بِالْإِيمَاضِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/٢٣٣؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢/٨١؛ والإنصاف ١/١٤٩؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩١؛ وتاج العروس  
١٨/٣١٥ (خضض)، ٣٦٣ (رمض)؛ ولسان العرب ٧/١٦١ (رمض).

غَرَّ الدُّرَى ضَوَاحِكِ الْإِيمَاضِ

انظر قافية «الأنواض».

جَارِيَةٌ بِيَضَاءٍ فِي نَفَاضٍ تَنْهَضُ فِيهِ أَيْمًا أَنْتَهَاضِ  
كنهضان البرق ذي الإيماض

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٨٥ (نفض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٦؛ وكتاب  
العين ٧/٤٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٦٢؛ والمختص ٤/٣٥؛ وديوان الأدب ١/٤٦٠؛ ولسان  
العرب ٧/٢٤٢ (نفض).

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةِ نَضْاضِ

انظر قافية «قضاض».

تَنْهَضُ فِيهِ أَيْمًا أَنْتَهَاضِ

انظر قافية «الإيماض».

فِي طَوْلِهِ وَالْعَرَضِ ذُو أَنْتَهَاضِ

انظر قافية «استنفاضي».

مِثْلَ الْغَزَالِ زَيْنَ بِالْخَضَاضِ قَبَاءَ ذَاتِ كَفَلٍ رَضْرَاضِ

إِذَا اعْتَرَزَمَنَ الرَّهْوَ فِي أَنْتَهَاضِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٧/١٤٣ (خضض)، ١٢/٤٠١

(عزم)؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣١٥/١٨ (خضض).  
وانظر قافية «والأنواض».

أرق عينيك عن الغماض برق سرى في عارض نهاض  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٢٣٩ (نفض)؛  
وتاج العروس ٤٦٧/١٨ (غمض)، ١٠٣/١٩ (نهض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٩٠٦، ١٢٨٤. وانظر قافية «نفاض».

وردتـه بيـازل نهـاض

انظر قافية «الإياض».

يـمنعُ لحيـته مـن الرـواض

انظر قافية «بالإياض».

غرّ الدرّ ضواحك الإيماض تسقى به مدافع الأنواض  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب اللغة  
٦٩/١٢؛ وتاج العروس ٩٧/١٩ (نوض)، ١١١ (ومض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٩١٢.

إذا اعتزمتن الرّهوف في انتهاض جاذبتن بالأصلاب والأنواض  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥٣/٢، ٦٩/١٢، ٧٠؛ وتاج العروس ٩٦/١٩ (نوض)، (عزم)؛ وكتاب العين  
٣٦٤/١، ٦٢/٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٩ (نوض). وانظر قافية «انتهاض».

\* يخرجن من أجواز ليل غاض نضو قداح النابل النواضي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)، ١٢٨/١٥ (غضا)؛  
وأدب الكاتب ص ٦١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٧٥؛ وسمط اللّالي ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة  
٧١/١٢؛ وتاج العروس ٩٨/١٩ (نوض)، (غضى)؛ وكتاب العين ٥٨/٧؛ وبلا نسبة في  
المحتسب ٢٤٢/٢؛ والمقتضب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٨؛ والمخصّص ١٠٩/١١؛  
وتاج العروس (نضو)؛ ولسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)، ٣٣٠/١٥ (نضا).

وردتـه بيـازل نهـاض ورّد القطا مطائط الإياض  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨/١٤ (أضا)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/١٢؛ وكتاب  
العين ٧٥/٧؛ وتاج العروس (أضو).

وجانِبٍ أَطْلَقَ بِالْبِيَاضِ      وجانِبٍ أَمْسَكَ لَا بِيَاضٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٠ (مسك)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٠؛ وتاج  
العروس (مسك).

يعثرن أسرابَ القطا البِيَّاضِ

انظر قافية «مقاضٍ».

وجانِبٍ أَطْلَقَ بِالْبِيَاضِ

انظر قافية «لا بِيَاضٍ».

أَنْتَ الْمُجَلِّي ظَلَمَ الْإِغْمَاضِ      كالبَدْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبِيَاضِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غمض).

نَهْرٌ سَعِيدٌ خَالِصُ الْبِيَاضِ

انظر قافية «في اعتراضٍ».

جَمُّ السَّجَالِ مُتْرَعِ الْحِيَاضِ

انظر قافية «العروضِ».

وْخَانِقِ ذِي غَضَّةِ جَرِيَاضِ

انظر قافية «والإنقاضِ».

هَوُلٌ يَدُقُّ بِكُمْ الْعَرَاضِ      يجري على ذي ثبجِ فَرِيَاضِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

سَيْبِ أَخِ كَالغَيْثِ ذِي الرِّيَاضِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)؛ وأساس البلاغة  
(نفض).

يَرْمِينَا بِالْحَدَقِ الْمَرَاضِ      تهْمُجِ الْغَزْلَانِ فِي الرِّيَاضِ  
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٨٤/٨.

بَلْ مِنْهَلِ نَاءٍ عَنِ الْغِيَاضِ

انظر قافية «القضاضِ».

خَلَّفَ قَرْقِسَاءَ فِي الْغِيَاضِ

انظر قافية «منقاضِ».

كَأَنَّ صَوْتَ مَائِهِ الْخَضْخَاضِ أَجْلَابٌ جَنَّ بِنَقًا مِغْيَاضِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

يَمُدُّهُ فَيَضُّ مِنَ الْأَفْيَاضِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٤٧١/١٨ (غيض).

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَّاضِ  
انظر قافية «العَرْمَاضِ».

كَأَنَّمَا يَجْعَعُ عَرَقًا أَيْضُهُ أَوْ مَلْتَقَى فَائِلُهُ وَمَأْبُضُهُ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١١٠/٧ (أبيض)، ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ وتاج  
العروس ٢٢١/١٨ (أبيض)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/١٢.

قَرِيْبَةٌ نُذُوْتُهُ مِنْ مَخْمَضِهِ كَأَنَّمَا يَجْعَعُ عَرَقًا أَيْضُهُ  
وَمُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبْضُهُ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٥٣٥  
(فيل)؛ وتاج العروس ٢٢١/١٨ (أبيض)، ٣٠١ (حمض)، (نسو)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٨ (بيض)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٦،  
٥٤٧؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢.

يَغْتَالُ طَوْلَ نِسْعِهِ وَأَغْرَضِهِ بِنَفْخِ جَنْبِيهِ وَعَرْضِ رَبْضِهِ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٩٣/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٨  
(غرض).

أَعْطَى بِلَا مَنٍّْ وَلَا تَقَارُضٍ وَلَا سُؤَالٍ مَعَ نَحْضِ النَّاحِضِ  
الرجز لسلامة بن عبادة الجعدي في لسان العرب ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس  
٧٢/٢٩ (نحض).

وَمَسَدٍ فَوْقَ مَحَالٍ تُغْضِ تَنْقِضُ انْقَاضَ السِّدْجَاجِ الْمُخْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٧ (مخض)، ٢٤٣ (نقض)؛ وتهذيب اللغة  
١٢١/٧؛ وتاج العروس ٤٧/١٩ (مخض)، ٩٠ (نقض)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٩١٠.

سَقَّاقٌ إِلَيْهَا مَاءٌ كُلٌّ مَرْفُضٌ مَتَّجٌ أَبْكَارُ الْغَمَامِ الْمَخْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٨ (رفض).

(١) وفيه «أنبضه» مكان «أبيضه».

ياربّ مولّى حاسدٍ مُباغضٍ عليّ ذي ضغنٍ وضبٍّ فارضٍ  
انظر قافية «الحائض».

أعطى بلا منّ ولا تقارضٍ

انظر قافية «الناحض».

يُرِيننا ذا اليَسَر القوارضِ ليس بمَهْزُولٍ ولا بمارضِ  
الرجز لسلامة بن عبادة الجعدي في لسان العرب ٢٣١/٧ (مرض)؛ وتاج العروس  
٥٤/١٩ (مرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢.

أما ترى بكلّ عرضٍ معرضٍ كلّ رداحٍ دوحَةٍ المحوِّضِ  
مؤرّضة قد ذهبَتْ في مؤرّضِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٧ (أرض)، ١٤١ (حوض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٥٨/١؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨ (حوض)، ٣٩٣ (عرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛  
ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤؛ والمخصّص ٤٩/١٠، ٤/١١.

يُرِيننا ذا اليَسَر القوارضِ

انظر قافية «بمارض».

أما ترى بكلّ عَرَضٍ مُعْرِضِ

انظر قافية «مؤرّض».

يفتال طولٍ نَسِعِه وأغرضه

انظر قافية «رَبَّضه».

وقرّبوا للبين والتقضّي من كلّ عَجّاجٍ ترى للغرضِ  
انظر قافية «كالغمض».

وقرّبوا كلّ جماليّ عَضّه قريبة ندوتّه من محمضه  
بعيدة سرّته من مَغْرَضه

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)، ٣١٩/١٥ (ندي)؛ وتاج  
العروس (عضه)، (ندي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٧؛ والمخصّص ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١٧٦/١١؛ وكتاب الجيم ٣٠٤/٢؛ وديوان  
الأدب ٢٥٤/٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٥١٥/٣ (نفض)؛ وانظر قافية  
«بأنهضه»، وقافية «أبيضه».



كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيحَهَا الْمُزْفَضُ كَشِيشٍ أَفْعَى أَجْمَعَتْ بَعْضٌ  
فَهِيَ تَحَكُّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٦ (كشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٩؛ وتاج  
العروس ٣٥٩/١٧ (كشش)؛ والمختص ١١٥/٨؛ وأساس البلاغة (كشش).

أَصْبَحَ جِيرَانُكَ عِنْدَ الْخَفْضِ يَهْدِي السَّلَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وكتاب الجيم ١١٢/١.

يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ  
انظر قافية «المعضي».

فَاتَّوَا بِكُلِّ عَجَاجٍ عَضِيَّةٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٢.

مُسْتَبْطِنًا عَلِقَةَ غِيْظٍ مِضٌّ عَلَى الْأَطَايِرِ طَوِيلِ الْعَضِّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

تَرَوَّحَتْ عَنْ حُرْضٍ وَحَمْضٍ جَاءَتْ تَهَضُّ الْمَشِيَّ أَيْ هَضُّ  
يَدْفَعُ عَنْهَا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ مَشِيَّ الْعَذَارَى شَمْنُ عَيْنِ الْمُعْضِيِّ  
الرجز لركاض الديري في لسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛  
وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِيَّةٌ

انظر قافية «مغرضة»، وقافية «بأنهضة»، وقافية «أبيضه».

يَا رَبُّ مَوْلَى سَاءَنِي مُبَاغِضٍ

انظر قافية «الحائض».

\* سَأَلْتُ هَلْ وَضَلْتُ فَقَالَتْ مِضٌّ وَحَرَكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالنَّغْضِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٠٩/٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٤، ٧٨؛ ولسان العرب  
٢٣٣/٧ (مضض)؛ وهمع الهوامع ١٠٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١١؛ وتاج العروس  
٦١/١٩ (مضض)، ٧٨ (نغض).

وَمَسَدٍ فَوْقَ مَحَالٍ نَغْضٍ

انظر قافية «المخض».

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَاقَةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضِ بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النَّغْضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٧ (نغض)؛ وتاج العروس ٨٠/١٩ (نغض).

وافترستها ذاتٌ قِدي جائِضٍ      بعُبُلٍ فلَّ حديدَ الخافِضِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٩.

وقُلِّصَ مهرية حرافِضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣٦ (حرفض)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٧؛ وكتاب العين ٣/٣٢٩.

أصَبَحَ جيرانك عند الخفِضِ  
انظر قافية «لبعض».

يكاد يستعصي على مخفِضه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤٥ (خفض)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٤؛ وأساس البلاغة (خفض).

بأنَّ الجميع بعد طول مخفِضه  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٧/١٤٥ (خفض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٢١ (خفض).

كأنَّ صوت شخبها المُرْفِضُ  
انظر قافية «ببعض».

ساق إليها ماء كلِّ مرفِضِ  
انظر قافية «المخض».

وقرَّبُوا للبين والتَّقْضِي  
انظر قافية «كالغمض».

سُمَّ ذراريح جهيزاً بالقضي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٨٧ (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).

قد قربوا للبين والتَمْضِي      فحل مخاض كالردى المنقَضِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)، ١٤/٣١٩ (ردى)، ١٥/٢٨٤ (مضى)؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨١؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٧؛ والمخصص ١٥/١٧٠؛ وكتاب الجيم ١/١١٢؛ وتاج العروس (ردى)، (مضى).

\* طُولُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي  
الرجز للأغلب العجلي في الأغاني ٢١/٣٠؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛

وشرح أبيات سيويه ٣٦٦/١؛ وشرح التصريح ٣١/٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٥؛ وله أو للعجاج في شرح شواهد المغني ٨٨١/٢؛ وللعجاج في الكتاب ١/٥٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ والمخصّص ٧٨/١٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٦/٢؛ وأوضح المسالك ٣/١٠٣؛ والخصائص ٤١٨/٢؛ وشرح الأشموني ٣١٠/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٢؛ ومغني اللبيب ٥١٢/٢؛ والمقتضب ١٩٩/٤، ٢٠٠.

سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مِضُّ

انظر قافية «بالنغض».

قَدِ قَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمْضِي

انظر قافية «المنقض».

\* تَرَعَى أَنَاضٍ مِنْ جَزِيرِ الحَمَضِ

الرجز لأبي عوف في شرح أبيات سيويه ٣٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢٩ (نصا)، ٣٣٠ (نضا)؛ والمخصّص ١١/١٧٧، ١٤/١١٨؛ وتاج العروس (نصي)؛ والكتاب ٣/٦٢٠.

قَرِيبة نُذوتُهُ مِنْ مَحْمَضِة

انظر قافية «وأبيضه»، وقافية «بأنهضه»، وقافية «مغرضه»، وقافية «أبيضه».

مَسْتَبْطَنًا عِلْقَةَ غِيْظٍ مِضُّ

انظر قافية «العض».

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّقْضِي مِنْ كَلِّ عَجَّاجٍ تَرَى لِلْغَرَضِ

خَلْفَ رَحَى حِيْزَوْمِهِ كَالْغَمَضِ

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٢/٣١٨ (عجج)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١١٢؛ وتاج العروس (قضي)؛ ولسان العرب ١٥/١٨٨ (قضي).

وَقَرَّبُوا كَلَّ جُمَالِيَّ عَضِهِ قَرِيبة نَدوتِهِ مِنْ مَحْمَضِة

أَبْقَى السِّنَافِ أُنْثَرًا بِأَنْهَضِة

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٧/١٢٣ (بيض)، ١٣٩ (حمض)، ٢٤٦ (نهض)، ٩/١٦٢ (سنف)، ١١/١٢٥ (جمل)، ١٣/٥١٧ (عضه)، ١٥/٣١٨ (ندی)؛ وتاج العروس ١٨/٣٠١ (حمض)، ١٩/١٠١ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٢٢، ١٤/١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ والمخصّص ٧/٥٠، ٦٠، ٩٩، ١١/١٧٦؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٤؛ وكتاب العين ١/٩٩، ٨/٧٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٥٤. وانظر قافية «مغرضه»، وقافية «أبيضه».

لا ماء في المقرأة إن لم تنهض

انظر قافية «النعض».

تروحت عن حرض وحمض جاءت تهض الأرض أي هض

انظر قافية «المعضي».

أما ترى بكل عرض معرض كل رداح دوحه المحووض

انظر قافية «مورض».

منا حماة المأزق العوض

انظر قافية «أريض».

أرق عينك عن الغموض برق سرى في عارض نهوض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨

(حرض).

وقربوا كل جمالي عضة قريبة نذوته من مخمضه

كأنما يزهم عرقا أبيضه

الرجز لهيمان بن قحافة في لسان العرب ١٢٥/١١ (جمل)؛ وتاج العروس ٣٠١/١٨

(حمض)، ١٠١/١٩ (نهض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٢/٤، ١٨٩/١٤؛ وجمهرة

اللغة ص ٥٤٧؛ والمختص ١٧/٢، ٥٠/٧، ٦٠، ٩٩، ١١/١٧٦؛ وكتاب الجيم

٣٠٤/٢. وانظر قافية «وأبيضه»، وقافية «ومأبيضه».

قد شفني وأنت في التبيض

الرجز للعدري في كتاب الجيم ٨١/١.

بدلت، من وصل الغواني البيض كبداء ملحاحا على الرضيب

تخلأ إلا بيد القبيض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١ (خلا)، ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة

١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٣/٩، ٩٤ (كبد)؛ والمختص ٢٦/٢.

ملتهب كلهب الإحريض يزجي خراطيم غمام بيض

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٧ (حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨

(حرض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٥، ١١٩٢؛ ومجمل اللغة ٤٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١/٢؛

وأساس البلاغة (حرض)؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٢٢.

مِنَّا حُمَاةُ الْمَأْزِقِ الْعَضُوضِ كُلُّ أَرِيْبٍ لِلْعُلَى أَرِيْضٍ  
الرجز لحميد الأرقط في أساس البلاغة (أرض).

ملتهبٌ كلهب الإحريضِ

انظر قافية «بيض».

\* ما بالُ زَيْدٍ لِحَيَّةِ الْعَرِيْضِ مُبْرَنْتِيًّا كَالْخُرْزِ الْمَرِيْضِ  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٠؛ ولسان العرب ٧/١٧٥ (عرض).

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيْضِ كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرُّضِيْضِ  
انظر قافية «القيض».

تَغِيْضِي وَغِيْضِي بِحَمَمِي فُضِيْضِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٤.

بُدِّلْتُ مِنْ وَضَلِ الْغَوَانِي الْبِيْضِ كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرَّمِيْضِ  
انظر قافية «القيض».

أَرْقَ عَيْنِيَّ عَنِ التَّغْمِيْضِ سَنَا اتِّلَاقٍ لَيْسَ بِالْوَمِيْضِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٦.

فَهَيِّضُوا الْقَلْبَ إِلَى تَهْيِضِهِ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٧/٢٤٩ (هيض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٧ (هيض).



## قافية الطاء

### فصل الطاء الساكنة

يُباشِرُ المعزَى إذا جاءت تَتَطُّ

انظر قافية «يَمْتَخِطُ».

ما زلت أسمى معهم وألتبِّطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٧ (لبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٣؛ وتاج

العروس ٦٤/٢٠ (لبط).

يا حَمَزَ هل شَبِعْتَ من هذا الخَبِطُ<sup>(١)</sup>

الرجز لرجل من بني العنبر في تهذيب اللغة ١٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٩/٨ (عتد).

يُباشِرُ المعزَى إذا جاءت تَتَطُّ يَمَسِّحُ أذُنَيْهِ وَطَوْرًا يَمْتَخِطُ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٧٦/١٣.

لا تَنكِحِي شَيْخًا إذا بالَ ضَرَطُ

انظر قافية «العلط».

ومنهلٍ على عِشاشٍ وفلَطُ شربت منه بين كُرِهٍ وثَعَطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٧ (ثعط)، ٣٧٢/٧ (فلط)؛ وتاج العروس

١٨٣/١٩ (ثعط).

يا رُبَّ خالٍ لك قَعَقاعٍ عَفِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٧ (عفط)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٩ (عفط)؛

والمخصَّص ١٢٣/٢.

(١) البيت من مقطوعة دالية.

التمر والسمن معًا ثم الأقط

انظر قافية «لم يختلط».

في لبنٍ خُثِرَ منها أو أقط

انظر قافية «يختلط».

\* شَرَابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطُ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٦١٣/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢ (زجاج)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ والمقتضب ٥١/٢.

\* حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّئْبَ قَطُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٤/٢؛ وخزانة الأدب ١٠٩/٢؛ والدرر ١٠/٦؛ وشرح التصريح ١١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٦١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١١٥/١؛ وأوضح المسالك ٣١٠/٣؛ وخزانة الأدب ٣٠/٣، ٢٤/٥، ٤٦٨، ١٣٨/٦؛ وشرح الأشموني ٤٩٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤١؛ وشرح المفصل ٥٢/٣، ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٤٠/١٠ (مذق)؛ والمحتسب ١٦٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤٦/١، ٥٨٥/٢؛ وهمع الهوامع ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/١١ (خضر)؛ والمختصص ١٧٧/١٣؛ وأساس البلاغة (ضريح)؛ وتاج العروس (مذق).

حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ

انظر قافية «قط».

في لبِنٍ خُثِرَ منها أو أقط حتى إذا كَادَ الظَّلَامُ يَخْتَلِطُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٧٦/١٣.

التمر والسمن معًا ثم الأقط العيسُ إلا أنه لم يختلط

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/٦ (حيس)؛ وتاج العروس ٥٦٨/١٥ (حيس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ١٠٤٩، ١٢٧٠؛ والمختصص ١٤٧/٤، ١٧٦/١٣.

لا تَنكحِي شَيْخًا إِذَا بِالِ ضَرَطٍ أَدَرَ أَرْتِي تَحْتَ خُصْيِيهِ شَمَطُ

وَاسْتَبَدِلِي أَمْرَدَ يَسْتَأْفُ العُلَطُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩١/٩ (علط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٥.

ومنهلي على عشاشٍ وقلطُ

انظر قافية «وئعط».

آدَرَ أَرْزَى تَحْتَ حُصْيِهِ شَمَطُ

انظر قافية «العَطُ».

## فصل الطاء المفتوحة

قَد تَخَذْتُ سَلْمَى بِقَرْنِ حَائِطَا

انظر قافية «الوطاوطا».

لَوْ أَنَّهَا لَأَقْتُ غَلَامًا طَائِطَا

انظر قافية «علايطا».

عَلَى قِلاصٍ تَخْتَطِي الخَطَائِطَا

انظر قافية «مائطا»، وقافية «الخابطا».

بِالْخَيْلِ تَتْرَى زَيْمًا قَطَائِطَا

انظر قافية «واخطا».

وَضَمَّهَا ضَمَّ الفَنِيْقِ العَائِطَا

انظر قافية «العضارطا».

فَالْتَقَطْتُ فِي القَرْزِ طِمْلًا لَائِطَا

انظر قافية «أمارطا».

قَوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطَا      يَشْدَخْنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الخَابِطَا

عَلَى قِلاصٍ تَخْتَطِي الخَطَائِطَا      يَتَبَعْنَ مَوَارَ المِلاطِ مَائِطَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ١٢٠/١٨

(قلص)، ٢٥١/١٩ (خطط)؛ ولدباق الديبيري في لسان العرب ٢٨٣/٧ (خبط)، ٤٠١

(مرط)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٩ (خبط)، ١٠٢/٢٠ (مرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٥٥٨/٦؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص)؛ وكتاب العين ١٣٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤١/٢؛

ومجمل اللغة ٢٣٦/٢.

\* مَا رَاعِنِي إِلَّا جِنَاحَ هَابِطَا      عَلَى البِیُوتِ قُوطُهُ العُلاِبِطَا

ذَاتَ فِضُولٍ تَلَعَطُ المِلاِعِطَا      فِيهَا تَرَى العُقْرَ والعَوَائِطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)، ٣٨٦/٧ (قوط)، ٣٩١ (لعط)،

٤٢١ (هبط)، والأشباه والنظائر ٣٩٨/٢؛ والخصائص ٢١١/٢؛ والمنصف ٢٧/١؛

ونسواد أبي زيد ص ١٧٣؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٢؛ وتاج العروس ٣٥٠/٦ (جنح)،



٤٨٣/١٩ (علبط)، ٥٨/٢٠ (قوط)، ٧٣ (لعت)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣، ٤٠٣، ٩٢٥، ١١٢٦، ١٢٦٢.

وهنّ ما لم يخفضِ السِياطَا      يَسَعْمَنَ سَعْمًا يتركُ الأباطَا  
انظر قافية «انساطا».

حتى ترى البَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا      يمسحُ، لما حالفَ الإغباطَا  
انظر قافية «المخاطا».

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقِاطَا      لَمْ أَلَقْ، إِذْ وَرَدَّتْهُ، فَرَّاطَا  
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالغَطَّاطَا      فَهِنَّ يُلْغِظُنَّ بِهِ الْغَطَّاطَا  
كَالتَّرْجُمَانِ لِقَبِي الْأَنْبَاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٦٧/٧ (فرط)، ٣٩٤ (لقط)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٩ (فرط)، ٧٤/٢٠ (لغظ)، ٨٢ (لقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٧ (لغظ)، ٢٣٠/١٢ (رجم)؛ وإصلاح المنطق ص ٦٨، ٩٦؛ والحيوان ٤٣٣/٣؛ والكتاب ٣٧١/١ وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٢٥٢/١٦؛ وكتاب العين ١٠١/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٧/٤؛ والمختص ٢٢٦/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢؛ وتاج العروس (ترجم).

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا      يمسحُ لَمَّا خالفَ الأغباطَا  
بالحرف من ساعده المخاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٢١٠/٢ (بجج)، ٣٤٥/٧ (ضيظ)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٢/١؛ وتاج العروس ٤١٠/٥ (بجج)، ٤٥٩/١٩ (ضيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبظ)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٨؛ وتاج العروس ٥٠٩/١٩ (غبظ)؛ وديوان الأدب ١١١/٣؛ وكتاب الجيم ٤٢/٣.

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقِاطَا      لَمْ أَرِ إِذْ وَرَدَّتْهُ فَرَّاطَا  
انظر قافية «الأنباطا».

وهنّ ما لم يخفضِ السِياطَا      يَسَعْمَنَ سَعْمًا يتركُ الأباطَا  
تزدادُ منه الغُصْنُ انبساطَا

الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم).

أورَدَتْهُ قِلاصًا أعلاطَا      أصفر مثل الزيت لَمَّا شاطَا

الرجز لنقادة الأسدي في لسان العرب ٣٣٨/٧ (شيط)، ٣٥٤/٧ (علط)؛ وتاج المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٠/٢٦م

العروس ٤٣٠/١٩ (شيط)، ٤٨٦، ٤٨٧ (علط).

والجَاهَ وَالْإِقْدَامَ وَالنَّشَاطَا

انظر قافية «الضغاطا».

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالْغَطَا

انظر قافية «الأنباطا».

أَمَا رَأَيْتَ الْأَلْسُنَ السَّلَاطَا وَالْجَاهَ وَالْإِقْدَامَ وَالنَّشَاطَا

إِنَّ الشَّدَى حَيْثُ تَسْرَى الضُّغَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٩ (ضغط)؛ وعيون

الأخبار ١/١٦٤.

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالْغَطَا فَهَنْ يُلْغَطُنَ بِهِ الْغَا

انظر قافية «الأنباطا».

وَمَنْهَلِي وَرَدُّتُهُ التَّقَا

انظر قافية «الأنباطا».

أَمَا رَأَيْتَ الْأَلْسُنَ السَّلَاطَا

انظر قافية «الضغاطا».

أُورِدُّتُهُ قَلَائِصًا أَعْلَا

انظر قافية «لَمَّا شَا».

وَهَنْ، مَا لَمْ يَخْفِضِ السَّيَا

انظر قافية «انبساطا».

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَا

انظر قافية «المخاطا».

يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مَسْتَابَا

انظر قافية «وسطا».

يَشْدُخُنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الْخَابَا

انظر قافية «مائطا».

لَوْ أَنَّهَا لَاقَتْ غَلَامًا طَائَا أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَالًا عُلَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٩ (طوط)؛

وجمهرة اللغة ٢٤٣، ١١٢٧، ١٢١١؛ والمختص ٢١/٢.

ما راعني إلا جناح هابطا، على البيوت، قوطه العلابطا  
انظر قافية «العوائطا».

فيها ترى العقر والعوائطا نخال سرحان الفلاة الناشطا  
إذا استمى أزيها الغطامطا يطل بين فتيتها وابطا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٧ (قوط)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٧٣.

تأكل بقل الريف حتى تحبطا

انظر قافية «غطفطا».

يحمل قنفاء وعردا منحطا يحمي بها حافره أن يربط  
من لم ينك منهم فقد تحبطا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣.

افزع لجوف قد أتتك خبطا

انظر قافية «اختلطا».

ياأكل بهمى غضة وسبطا

انظر قافية «ما تلبطا».

أنعت غير عانة عشطا رعى نصي رملة وسبطا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

يحمي بها حافره أن يربط

انظر قافية «تحبطا».

ياأكل بهمى غضة وسبطا وصلبانا حيث ما تلبطا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٣.

في كفه شذفاء من شواحطا

انظر قافية «أمارطا».

يعاود الشد معننا مقحطا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٠ (قحط).

يحملُ قَنَفَاءَ وَعَرْدًا مَنَحَطًا

انظر قافية «تخبطا».

إِذَا أَصْطَحَبْتَ رَائِبًا عَجَالِطًا      مِنْ لِبْنِ الضَّأْنِ فَلَسْتَ سَاخِطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وكتاب العين ٣١٢/٢.

فَأَنْفَذَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَآخِطًا

انظر قافية «حانطا».

إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَخَمَّطًا      أَوْ خَنَزَوَاتًا ضَرِبُوهُ مَا خَطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز)، ٢٩٧/٧ (خمط)؛ وتاج العروس ١٤١/١٥ (خنز)، ٢٧٤/١٩ (خمط).

بِالْخَيْلِ تَتْرَى زَيْمًا قَطَائِطًا      ضَرَبًا عَلَى الْهَامِ وَطَعْنًا وَاخِطًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٨٣/٧ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٥؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

إِنْ تَأْتِ يَوْمًا مِثْلَ هَذَا الْخُطَّةِ

انظر قافية «وَرَطَّة».

مُسْتَلْحِقٌ رَجَعَ التَّوَالِي مِيخَطُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦٤/٢٠ (وخط).

وَضَمَّهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْعَائِطَا      بِذِي حَطَاطٍ يَمَلُّ الْعَضَارِطَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

فَالْتَقَطَتْ فِي الْقَرْطِ مَلًّا لِأَيْطَا      فِي كَفِّهِ شَدَفَاءُ مِنْ شَوَاحِطَا

وَأَسْهُهُمْ أَعَدَّهَا أَمَارِطَا

الرجز للزفیان في تاج العروس ٤٨٩/٢٣ (شدف)؛ وليس في ديوانه.

قَوْدَاءَ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطَا

انظر قافية «مائطا».

يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ نَعَطَا      أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى جَرِطَا

انظر قافية «وفطفا».

أكثر منه الأكل حتى خرطا

انظر قافية «فطنطا».

فأكثر المَذْبُوبُ منه الضرطا

انظر قافية «فطنطا».

ذو فاضٍ من طُولِ الجَبِي فَأَفْرَطَا

انظر قافية «أمرطا».

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطَا

انظر قافية «الشططا».

حتى رأيتُ الحَوْضَ ذُو قَدْ سَفَطَا      ذو فاضٍ من طُولِ الجَبِي فَأَفْرَطَا

قفرًا من الماءِ هواءِ أمرطا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سفت)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٢؛ وتاج

العروس ٣٥١/١٩ (سفت).

إِنَّ تَأْتِ يَوْمًا مِثْلَ هَذِي الخُطَّةُ      تلاقٍ من ضربِ نَمِيرٍ وَرَطَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٧ (ورط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤؛ وأساس

البلاغة (ورط).

أَمَسَتْ هُمُومِي تَنشِطُ المَنَاشِطَا      الشامِ بِي طُورًا وَطُورًا وَاسِطَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١١؛

وتاج العروس ١٤٤/٢٠ (نشط).

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطَا      ونفرةَ الحَيِّ ومِرْعَى وَسَطَا

انظر قافية «الشططا».

يَخْفِرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَأْبِطَا      نَاجِيَةً وَلَا يَحُلُّ وَسَطَا

الرجز لعطية بن عاصم في تاج العروس ١٢٣/١٩ (أبط)؛ ومجمل اللغة ١٥٨/١؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أبط).

إذا ركبْتُ فاجعلاني وَسَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١ (كفأ)،

٤٢٤/٨ (عند)، ١٧٥/٢٠ (وسط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦،

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَاطِطَا  
ضَمَّتْهُنَّ أَخْدَرِيًّا نَاشِطَا

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٧٦/٧ (قرط)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٧/٢٠ (قرط).

تخال سرحان الفلاة الناشطا

انظر قافية «وابطا».

أَمَسَتْ هَمُومِي تَنْشِطُ الْمَنَاشِطَا

انظر قافية «واسطا».

أَشَعْتُ لَا يُنْصِبُهُ أَنْ يُمَشِّطَا

انظر قافية «تَقَطَّطَا».

وَنَازِعًا نَازِعَ حَرْبٍ مُنْشِطَا

انظر قافية «الشططا».

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقَرَاطِطَا

انظر قافية «ناشطا».

كَأَنَّمَا رَحْلِي وَالْقَرَاطِطَا

الرجز للعجاج في ملحوق ديوانه ٣٠٢/٢؛ وللزفيان أو للعجاج في تاج العروس ١٧/٢٠ (قرط)؛ ولسان العرب ٣٧٦/٧ (قرط). وانظر قافية «ناشطا».

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَقَرَطًا وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمِرْعَى وَسَطَا  
وَنَازِعًا نَازِعَ حَرْبٍ مُنْشِطَا يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطِطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٥ (نفر)، ٣٣٤/٧ (شطط)، ٣٦٧ (فرط)، ٤٣٠ (وسط)؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٤ (نفر)، ٤١٥/١٩ (شطط)، ١٧٥/٢٠ (وسط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

ذَاتُ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا

انظر قافية «العوائطا».

(١) وفيه: «قال ابن بري والصاغاني: هو للزفيان لا للعجاج». وكذلك جاء في تاج العروس بعد نسبه للعجاج، ونص صاحب التاج على الرواية:

\* كأنما رحلي والقراططا \*

أما رأيت الرجلَ العملطاً يأكلُ لحمًا بائئًا قد ثعطا  
انظر قافية «وفطفا».

تأكلُ بقلَ الريفِ حتى تحبَطاً فبطنها كالوطبِ حين اثرنمطاً  
أو جائشِ المرَجَلِ حينَ غَطَطاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٧ (ثرمط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥٥؛ وتاج  
العروس ١٩/١٨٠ (ثرمط).

قالتْ لهُ وأرسلتُهُ ضافطاً

انظر قافية «نخالطا».

ولو بغى أعطاه تيساً قافطاً

انظر قافية «عجالطا».

أرئيبٌ مُقَرَّنِفُطُهُ علي سَواءٍ عُرفُطُهُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٢١ (قرفط).

حتى رأيتُ الحوضَ ذو قد سُفُّطاً

انظر قافية «أمرطاً».

أما رأيتَ الرجلَ العمَلطاً، يأكلُ لحمًا بائئًا قد ثعطا؟  
أكثرَ منه الأكلِ حتى خَـرطاً، فأكثرَ المَذنُوبُ منه الضَـرطاً،  
فَظَلَّ يَبكي جَزَعًا وفَطْفَطاً

الرجز لِنجاد الخَبيري في لسان العرب ٧/٢٦٩ (جرط)، ٣٥٦ (عملط)، ٣٧٢  
(فطفط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٥ (فطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٨ (ثعط)،  
٢٨٥ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٣، ٧/٢٣٠؛ وتاج العروس ١٩/١٨٣ (ثعط)، ١٨٧  
(جرط)<sup>(١)</sup>، ٢٤٦ (خرط)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧٧، ٤/٣٦٨.

أرئيبٌ مُقَرَّنِفُطُهُ

انظر قافية «عُرفُطُهُ».

أشعثٌ لا يُنصِبُه أن يُمشَطَـا إذا الفَيَافِي أعرضت تَقَطُّطاً  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٥.

(١) وفيه «جرطا» مكان «خرطا».

إِذَا اصْطَحَبْتَ رَائِبًا عَجَالِطًا

انظر قافية «ساخطا».

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عَجَالِطًا

انظر قافية «عكالطا».

وَلَوْ بَغَىٰ أَعْطَاهُ تَيْسًا قَافِطًا      وَلَسَقَاهُ لَبِيًّا عَجَالِطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩

(عجلط).

قَالَتْ لَهُ وَأَرْسَلْتُهُ ضَافِطًا      أَيِّ فَتَىٰ تَأْمُرُ أَنْ نُخَالِطًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٦/٣.

وَلَمْ يَدْعُ مَذْقًا وَلَا عَجَالِطًا      لِشَارِبٍ حَزْرًا وَلَا عُكَالِطًا

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)، ٣٥٣/٧ (عكلط)؛ وليس في

ديوانه.

أَنْحَىٰ عَلَى الْمِسْحَلِ حَشْرًا مَالِطًا

انظر قافية «حانطا».

افزع لجوفٍ قد أتتك خبطًا      مثل الظلام والنهار اختلطًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٩ (خبط).

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عَجَلِطَةً

انظر قافية «عكلطه».

أَعْدَدْتُ لِلْغَرْبِ مِتْلًا مِسْلَطًا

انظر قافية «معلطا».

بِوَيْزَلًا ذَا كِدْنِيَّةٍ مِعْلَطًا

انظر قافية «عشنتا».

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنْأَتِي عَجَلِطَةً      وَكُنْأَةَ الْخَامِطِ مِنْ عُكَالِطَةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/١٩ (عكلط).

أَمَا رَأَيْتَ الرَّجَلَ الْعَمَلِطًا

انظر قافية «وفطفظا».



كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا

انظر قافية «ناشطا».

تخال سرحان الفلاة الناشطا إذا استمى أزيبها الغطامطا

انظر قافية «وابطا»

إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَخَمَّطَا

انظر قافية «ماخطا».

عَنْطَنَطُ تَعْدُو بِهِ عَنْطَنَطُهُ لِلْمَاءِ فَوْقَ مَتْنَيْتِهِ غَطْمَطُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)، ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٩ (عنط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ والمخصص ١٦١/٦.

أَنْحَى عَلَى الْمِسْحَلِ حَشْرًا مَالِطًا فَأَنْقَذَ الضُّبْنَ وَجَالَ مَآخِطًا

وَأَنْجَدَلَ الْمِسْحَلُ يَكْبُو حَانِطَا

الرجز للزفيان في لسان العرب ٢٧٨/٧ (حنط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٤؛ وتاج العروس ٢١٦/١٩ (حنط)؛ وليس في ديوانه.

أَعْدَدْتُ لِلغَرَبِ مِتْلًا مِسْلِطَا بُوَيْزَلًا ذَا كِدْنَةٍ مَعْلَطَا

مِنَ الْجَمَالِ بِأَزْلًا عَشِنَطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عشنتط)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٩ (عشنتط)، ٤٩٤ (عشنتط)؛ وكتاب الجيم ٤١٩/٢.

أَنْعَتُ غَيْرَ عَائَةِ عَشِنَطَا

انظر قافية «وسببطا».

أَبُو بِنَاتٍ قَدْ ضَنِطَنَ ضَنِطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضنط)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١١؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط).

عَطَنَطُ تَعْدُو بِهِ عَنْطَنَطُهُ

انظر قافية «عطمطة».

إِذَا تَخَذَتْ سَلْمَى بَقْرِنِ حَائِطَا وَاسْتَأْجَرَتْ مُكْرِنَفًا وَلَا قِطَا

وَطَارِدًا يُطَارِدُ الْوَطَاوِطَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٥/٢٤ (كرنف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٤، ٩٢٣؛

ولسان العرب ٢٩٨/٩ (كرنف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٠ .

على هَزِيمٍ يُحْسِنُ التَّغِيْطَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣ .

ولو دعا ناصِرَهُ لقيطَا

انظر قافية «مليطا» .

أوجرت حارٍ لهذمًا سليطَا      تركته منعًا راءً وقيطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٧ (وقط) .

ولو دعا ناصِرَهُ لقيطَا      لذاقَ جَشَأْ لم يكن مليطَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١ (جشأ)، ٤٠٩/٧ (ملط)؛ وتاج العروس

١٧٧/١ (جشأ)، ١٢١/٢٠ (ملط) .

أمسوا فعادوهنَّ نحو الميطَا

الرجز لغيلان الربيعي في تاج العروس ٤٩٤/١ (وطأ) .

## فصل الطاء المضمومة

ولاطحته حمأة مطائطُ      يمدُّها من رجرٍ مسائطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٧ (مسط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٢؛ وتاج

العروس ١٠٤/٢٠ (مسط) .

إن جري حطائطُ بطائطُ

الرجز لأعرابية في تاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس

٢٠٤/١٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٢٧٣/٧ (حطط)، ٢٠٤ (حطط) .

قد طلحته جلة شطائطُ

انظر قافية «مبالط» .

ولاطحته حمأة مطائطُ

انظر قافية «مسائط» .

قدد من ذات المدك العائطُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١١/٢ .

فَهُوَ لَهَنَّ حَابِلٌ وَفَارِطٌ      إِنَّ وَرَدَتْ وَمَادِرٌ وَلَا ئِطُ  
انظر قافية «مباط».

ليس لهم في نسبٍ رباطُ  
انظر قافية «ملتاط».

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوَطَوَاطُ      وَكَثُرَ الْهِيَاطُ وَالْمِيَاطُ  
وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعِرْكَ الْخِلَاطُ      لَا يُتَشَكَّى مَنِّي السَّقَاطُ

إِنْ أَمْرًا الْقَيْسِ هُمُ الْأَنْبَاطُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٨ - ١٧٥٩؛ ولسان العرب ٧/٤٣٢ (وطط).

زُرُقٌ إِذَا لَاقِيَتْهُمُ سَنَاطُ      لَيْسَ لَهُمْ فِي نَسَبٍ رِبَاطُ  
وَلَا إِلَى جِبَلِ الْهَدَى صِرَاطُ      فَالَسَبُّ وَالْعَارُ بِهِمْ مَلْتَاطُ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٩ - ١٧٦٠؛ ولسان العرب ٧/٣٢٥ (سنط)،  
٤٣٢ (وطط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٩ (سنط).

وَلَا إِلَى جِبَلِ الْهَدَى صِرَاطُ

انظر قافية «ملتاط».

فَرَشَطٌ لِمَا كُرِهَ الْفِرْشَاطُ      بِفَيْشَاشَةٍ كَأَنَّهَا مَلْطَاطُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٧١ (فرشط)، ٧/٣٩١ (لطط)؛ وتاج العروس  
١٩/٥٢٥ (فرشط)، ٢٠/٦٨ (لطط)؛ وديوان الأدب ٢/٤٨١، ٤٨٦.

وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعِرْكَ الْخِلَاطُ      لَا يُتَشَكَّى مَنِّي السَّقَاطُ  
انظر قافية «هم الأنباط».

وَالْتَفَّ عِنْدَ الْعِرْكَ الْخِلَاطُ

انظر قافية «هم الأنباط».

زُرُقٌ إِذَا لَاقِيَتْهُمُ سَنَاطُ

انظر قافية «ملتاط».

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوَطَوَاطُ

انظر قافية «الأنباط».

## صَمَحَمَ حٌ مَجْرَبٌ عِيَا طُ

الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٥٧/٧ (عيط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠١/١٩ (عيط).

إِنِّي إِذَا مَا عَجَزَ الْوَطَوَا طُ وَكَثُرَ الْهِيَا طُ وَالْمِيَا طُ  
انظر قافية «الأنباط».

أَذَاكْ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُ طُ أُم مَسْبَلَاتٌ شِيهُنَّ وَابِطُ طُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وبط)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٤. وانظر قافية «العمارط».

## وَعَالِجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُهُ

انظر قافية «تقسطه».

لَمَا سَمِعْتُ قَوْلَهُمْ هِقَاطُ طُ أَيْقَنْتُ أَنْ فَارِسًا مُنْحَاطُ طُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ والمختصص ١٨٢/٦.  
قَدْ رَابِنَا مِنْ سِيرِنَا تَمَخَّطُهُ  
انظر قافية «تَخَمَّطُهُ».

## أَذَاكْ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارِ طُ

انظر قافية «وابط»، وقافية «العمارط».

## فَهُوَ لَهْنٌ حَابِلٌ وَفَارِطُ طُ

انظر قافية «مبالط».

## أَذَاكْ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعَضَارُ طُ وَأَيُّهَا اللَّعْمَظَةُ الْعَمَارُ طُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عضرط)، ٤٦٠/٧ (لعمظ)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٣، ٣٥٦، ٣٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٩ (عضرط)، ٢٧٣/٢٠ (لعمظ)، ٢٧٩ (لمعظ). وانظر قافية «وابط».

## يَا حَبَّذَا مُعْرَنْفُطُكَ إِذْ أَنَا لَا أَفْرَطُكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/١٩ (عرفط)، ٢١/٢٠ (قرفط).

## لَوْ كَانَ خَزَّ وَاسِطٍ وَسَقَطُهُ حُنْجُورُهُ وَحُقَّةُهُ وَسَفْطُهُ

## وَعَالِجٌ نَصِيئُهُ وَسَبْطُهُ وَالشَّامُ طُرًّا زَيْتُهُ وَحِنَطُهُ

يَأْوِي إِلَيْهَا أَصْبَحَتْ تُقْسِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حنجر)، ٣٧٨/٧ (قسط)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٠ (حجر)، ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٥.

يَحَارُ فِيهَا سَالِيٌّ وَأَقِطُ وَحَالِبَانِ وَمِحَاحٌ عَافِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٧ (عفت)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٤٨١/٩ (عفت).

وَحَلَبٌ فِيهِ رُغَا نَوَافِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٧ (نفت)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٠/٢٠ (نفت).

لَوْ كَانَ خَزٌّ وَاسِطٌ وَسَقَطُةٌ حَنْجُورُهُ وَحُقُّهُ وَسَفَطُةٌ  
انظر قافية «تُقْسِطُ».

يَا حَبَّذَا مُعْرُفُ نَفْطُكَ

انظر قافية «أفرك».

يَحَارُ فِيهَا سَالِيٌّ وَأَقِطُ

انظر قافية «عافط».

تَمْشِي وَجَلُّ الْمَرْتَعِي مَلَاقِطُ

انظر قافية «حانط».

نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهَمُّ السَّوَاكِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٩ (سقط)؛ وكتاب العين ٧٢/٥؛ وأساس البلاغة (سقط).

لَوْ كَانَ خَزٌّ وَاسِطٌ وَسَقَطُةٌ

انظر قافية «تُقْسِطُ»، وقافية «وسبطة».

لَمَا سَمِعْتَ قَوْلَهُمْ هَقَطُ

انظر قافية «منحط».

قَدْ طَلَحَتْهُ جِلَّةٌ شَطَائِطُ فَهَوَلَهْنَ حَابِلٌ وَفَارِطُ

إِنْ وَرَدَتْ وَمِمَادِرٌ وَلَائِطُ لِحَوْضِهَا وَمَاتِحٌ مِبَالِطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)، ٣٣٥ (شطط)، ٢٢٥/١١ (خول)؛

وتهذيب اللغة ٥٦١/٧، ٢٦٣/١١، ٣٥٣/١٣؛ وتاج العروس ١٧١/١٩ (بلط)، ٤١٨ (شطط)؛ وكتاب العين ٢١٢/٦.

أخرس في مخرمه عثالطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عثلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عثلط).

من يأمل الله ومن لا يخلطُ

انظر قافية «يوهط».

قد رابنا من سيرنا تمخّطه أصبح قد زايلاه تخمّطه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٧ (مخط)؛ وتاج العروس<sup>(١)</sup> ٩٤/٢٠ (مخط).

تمشي وجل المرتعى ملاقطُ والدندنُ البالي وحمضُ حانطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٧ (لقط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٦؛ وتاج

العروس ٢١٨/١٩ (حنط)، ٨٢/٢٠ (لقط)؛ والمخصّص ٩/١١.

والشّامُ طُرّاً زَيْتُهُ وحنّطه

انظر قافية «تقسطه».

من يأمل الله ومن لا يخلطُ بالحلم جهلاً يشتكي أو يوهطُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٤.

إن تسلّم السدفواءُ والضرّوطُ

انظر قافية «خييط».

يَتَّبِعُهَا شَمَطُ شَمَطُ رُذْلُ شَمَطُ ووطُ

انظر الرجز التالي.

يَتَّبِعُهَا شَمَطُ رُذْلُ شَمَطُ ووطُ لا ورعُ جبّين ولا ماقووطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٧ (أقط)، ٣٣٦/٧ (شمط)؛ وتاج العروس

١٣٦/١٩ (أقط)، ٤٢٤ (شمط)؛ والمخصّص ٤٨/٣.

إن تسلّم السدفواءُ والضرّوطُ يُصْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَيْيَطُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٧، ٢٨٤ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩

(خبط)؛ والمخصّص ١٣٤/٩.

(١) وفيه «تخبطه» مكان «تخمطه».

إِنَّ سَلِيْطًا كَأَسْمِهِ سَلِيْطٌ لَّوْلاً بَنُو عَمْرٍو وَعَمْرٌو عِيْطٌ  
قُلْتُ دِيَّافِيُونٌ أَوْ نِيْطٌ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٢٦١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٩ (سلط)، ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ومعجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف).

## فصل الطاء المكسورة

كَمْ خَلَّفَتْ بَلِيْهًا مِنْ حَائِطٍ

انظر قافية «الضواغِط».

إِنَّ حِرِيَّ حَطَائِطٌ بِطَائِطٍ

انظر قافية «الغائِط».

والشيخ مثل النسر والحطائِطِ

انظر قافية «المثالِط».

فِي مُجَلِّبَاتِ الْفَتَنِ الْخَوَائِطِ خَبِطَ النَّهَالِ سَمَلِ الْمَطَائِطِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٤٠٤/٧ (مطط)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/١٢، ٣٠٨/١٣؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط).

يَقُوْدُهَآ كَلَّ سَنَامٍ عَائِطِ

انظر قافية «الضواغِط».

\* إِنَّ حِرِيَّ حَطَائِطٌ بِطَائِطِ كَأَنَّ الرَّطْبِيَّ بِجَنْبِ الْغَائِطِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١١٠/١؛ ولسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)، ٢٧٣ (حطط)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٩ (بطط)، ١٩٩ (حطط).

كَمْ خَلَّفَتْ بَلِيْهًا مِنْ حَائِطِ وَدَدَغَدَغَتْ أَخْفَافُهُا مِنْ غَائِطِ

انظر قافية «الضواغِط».

شَاكٍ يَشَاكُ خَلَلَ الْأَبَاطِ

انظر قافية «البطاط».

مَغْطًا يَمْدُ غَضَنَ الْأَبَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٧ (مغط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٨؛ والمخصص ١١٦/٧.

نَاجٍ يُعْنِيهِنَّ بِالْإِنْعَاطِ وَالْمَاءُ نَضَاحٌ مِنَ الْآبَاطِ  
انظر قافية «بالسَّيَّاطِ».

خَوَى قَلِيلاً غَيْرَ مَا اعْتَبَاطِ  
انظر قافية «الأليَّاطِ».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ اعْتِبَاطِي  
انظر قافية «بالأرقَاطِ».

خَوَى قَلِيلاً غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ وتاج العروس ٥١٠/١٩ (غبط).  
وانظر قافية «أليَّاطِ».

مَعْجِي أَمَامَ الْخَيْلِ وَالتَّبَاطِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٦٥/٢٠ (لبط).  
يكفيك أثري القَوْلِ وَالتَّبَاطِي  
انظر قافية «بالأسقاطِ».

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ  
انظر قافية «والبلاطِ» و«سقاطِ».

تَعَرَّضْتُ مِنْهُ عَلَى إِبْعَاطِ تَعَرَّضَ الشَّمْسُ فِي الرِّبَاطِ  
الرجز لجساس بن قطيب في تاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ بِالْغُطَاطِ يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ  
بِمَكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَنِيْقِ السَّاطِي  
نَيْطٌ بِحَقْوِي شَبَقِي شِرَوَاطِ فَبَكَّهَ أَمْوَتْقُ التِّيَّاطِ  
ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِنَدِي وَبِطَاطِ فِدَاكَهَا دَوَكَا عَلَى الصِّرَاطِ  
لَيْسَ كَدُوكِ بَعْلَهَا الْوُطُوطِ وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ  
وَلِيَّتَتْ مِنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ قَدْ أُسْبَطَتْ وَأَيَّمَا إِسْبَاطِ

الرجز لزياد الطمَّاحي في لسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)، ٣٨٤/١٤ (سطا)؛ وتاج  
العروس ٢٠٠/١٩ (حطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٥ (كفهر)، ٣١١/٧ (سبط)،  
٣٦٢ (غطط)، ٤٢٤ (وبط)، ٤٣٢ (وسط)، ٤٣٠/١٠ (دوك)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٣،  
٣٣١/١٠، ٣٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٦٥/١٤ (كفهر)، ٥١٣/١٩ (غطط)، ١٦٣/٢٠



(ويط)، (بوك)، (دوك)، (زول)، (سطا)؛ وكتاب العين ٢١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٢/٣،  
٣٨٤/٤؛ ومجمل اللغة ٦٤/٣، ١٢/٤.

تَخْدِي عَلَى صَمِّ الْعُجَى سِبَاطِ

الرجز لرياح في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

أَجْرُدُ يَنْفِي عَذَرَ الْأَسْبَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛ وتاج العروس  
٣٣٥/١٩ (سبط).

كَأَنَّهُ سِبَطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ

انظر قافية «سَقَاطِ».

عَلَى مِبَانِي عُسْبٍ سِبَاطِ

انظر قافية «الألباط».

تَشْرِبُ فِي مَشَافِرِ سِبَاطِ

انظر قافية «الأسماط».

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٢٧٨/٦ (حبش)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٣/٤؛ وتاج العروس ١٣١/١٧ (حبش)؛ وأساس البلاغة (حبش)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٩٨/٣. وانظر قافية «الأحبوش».

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِنَذِي وَبَاطِ

انظر قافية «إسْبَاطِ».

فَشِمْنَ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ يَطْلُبْنَ شَأْوَ هَارِبٍ شَحَّاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٩ (خطط)، ٤٠٤ (شحط)؛  
ولسان العرب ٢٨٧/٧ (خطط).

دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلْسَّخَّاطِ نَزَارُهَا وَبِأَمْنِ الْأَفْحَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٠ (قحط).

حَتَّى رَأَى مِنْ خَمَرِ الْمَحَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٧ (حوط)؛ وتاج العروس  
٢٢١/١٩ (حوط).

وزاد بَغْيِي الأَنْفِ النَحَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٧ (نحط)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٠ (نحط).

ثُمَّتَ كَرَّ سَاخِطِ الإِسْخَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٩ (سخط).

فَقَدْ كَفَى تَخَمُّطِ الخَمَاطِ والبغْيِ مِنْ تَعْيُطِ العِيَاطِ

حلمي وذَبَّ النَّاسِ عَنْ إِسْخَاطِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧ (عيط)؛ وتهذيب اللغة

١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٩ (خمط)، ٤٩٩ (عيط).

دانت له والسَخُطُ للسَخَاطِ

انظر قافية «الأَفْحَاطِ».

وبلدةٍ بعيْدَةِ النِيَاطِ مجهولةٌ تغتالُ خَطْوَ الخَاطِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٠/١؛ ولسان العرب ٤١٩/٧ (نوط)، ٤٣٣/٧ (وطط)،

٥٠٩/١١ (غول)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٨؛ وتاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط)، ٣٣٦

(سبط)، ١٥٦/٢٠ (نوط)، (غول)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٢٩/١٤؛ وليس في ديوانه.

وَخَطَا بِمَاضٍ فِي الكَلِي وَخَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛

وتهذيب اللغة ٥٠٧/٧؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٠ (وخط)؛ والمخصَّص ٨٨/٦.

أَلْبَإِءُ رَعْدٌ مِنَ الأَشْرَاطِ وَرِيَّتُ اللَّيْلِ إِلَى أَرَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٧ - ٣٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)، ١٣٦/١٠

(ريق)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

الجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَغْوَاطِ وَمِنْ أَلَاءِ وَمِنْ أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/١١؛ وتاج العروس ١٣٣/١ (ألا)، ١٠٧/٢٣ (جوف).

شُبَّتْ لَعِينِي غَزَلِ مِيَاطِ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أَرَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)، ٣٣٥ (سبط)؛

وجمهرة اللغة ص ٩٢٨.

يَا أَيُّهَا المَجْحَدِلُ الضَّغَاطِ كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِذِي أَرَاطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/١. وانظر قافية «الألياط».

هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالمَطَاطِ بَيْنَ اللَّيَاحِينِ فَنذِي أَرَاطِ  
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط).

فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النِّشَاطِ كَالْبِرْبِرِيِّ لَجَّ فِي انخِرَاطِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩١/١؛ ولسان العرب ١٨٣/٣ (رقد)، ٢٨٥/٧ (خرط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٨/٧؛ وتاج العروس ١١٢/٨ (رقد)، ٢٤١/١٩ (خرط)؛ وديوان الأدب  
٤٧٤/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩/٩.

أَلْجَاهُ رَعْدٌ مَعْنِ الْأَشْرَاطِ

انظر قافية «إلى أراط».

لَنَا سِرَاجًا كُلُّ لَيْلٍ غَاطِ وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالْأَشْرَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِبَنِي وَبَاطِ فَدَاكِهَآ دَوَّكَآ عَلَى الصَّرَاطِ  
انظر قافية «إسباط».

فَقُلْ لَدَاكَ الشَّاعِرِ الْخِيَّاطِ وَذِي الْمِرَاءِ الْمِهْمَرِ الضَّفَّاطِ

رُغَّتْ اتَّقَاءَ الْعَيْرِ بِالضُّرَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٩ (خيط).

كَأَنَّ بَيْنَ الْعَقْدِ وَالْأَقْرَاطِ

انظر قافية «عاط».

وَهَنَّ أَمْثَالَ السُّرَى الْأَمْرَاطِ

انظر قافية «الألياط».

ذُوَالَّةٌ كَالْأَقْدُحِ الْأَمْرَاطِ

انظر قافية «يا عاط».

وَهَنَّ أَمْثَالَ السُّرَى الْمَرَاطِ

انظر قافية «مخلاط».

صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطِ ذُوَالَّةٌ كَالْأَقْدُحِ الْمَرَاطِ

انظر قافية «يا عاط».

نحن جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمَلَطِاطِ فِي وَرْطَةٍ وَأَيْمًا إِيرَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٠/٧ (لظط)، ٤٢٥ (ورط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٣؛ وتاج العروس ١٥٤/١٩ (بظط)، ٦٩/٢٠ (لظط)، ١٦٧ (ورط)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لظط).

### عمّ اليدين بالجرأ ساطي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٥/١<sup>(٢)</sup>؛ ولرؤية في لسان العرب ٣٨٤/١٤ (سطا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤/١٣؛ وتاج العروس (سطو)؛ وليس في ديوانه.

أَيَّامٌ أَدْعُوِيَا بِنِي زِيَادٍ أَزْرَقٌ بِوَالٍ عَلَى الْبِسَاطِ  
الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوذ)، ٣٧٦/١٠ (ورق).

### لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبِسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٤٥/٢٠ (بسط).

مَا زَالَ بِالْهَيْاطِ وَالْمِيَاطِ حَتَّى أَتَوْا بِجَحْنَبٍ قَسَاطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحنب)؛ وتاج العروس ١٣٣/٢  
(جحنب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥<sup>(٣)</sup>.

### وَضْرِبِ أَعْنَاقَهُمُ الْقَسَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧ (قسط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٢٦/٢٠، ٣٢ (قسط).

### هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَنَيْقِ السَّاطِي

انظر قافية «إسباط».

### عَلَى مِثَانِي عُسْبٍ مُسَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٩/١ (عسب).

### لَقَدْ مُنُّوا بِتِيحَانِ سَاطِ

انظر قافية «يعاط».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

\* فأصبحوا في ورطة الأوراط \*

(٢) والرواية فيه:

\* غمر الجراء لو سطون ساط \*

(٣) وفيه «والمياط»، و «تساط».

سالت نواحيه إلى الأوساطِ

انظر قافية «الغطاطِ».

يملتخُ العينين بانتشاطِ

انظر قافية «عن الملطاطِ».

جَذْبِي دِلَاءَ الْمَجْدِ وَأَنْتِشَاطِي

انظر قافية «مقاطِ».

بولق طعنٍ كالحريقِ الشاطي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٧/١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٧ (شيط)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٩ (شيط).

يظهرون من نحييه للشاطي

انظر قافية «الألياطِ».

أَنْسَ أَوْ جَلَى مِنَ النَّشَاطِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٤٠/٨.

فَطَلَّ يَرْقُدُّ مِنَ النَّشَاطِ

انظر قافية «في انخراطِ».

وقامَ عنها وهو ذو نشاطِ

ليس كدوكِ بعلها الوطواطِ

انظر قافية «إسباطِ».

باتتْ على مُلَجَّبٍ أَطَّاطِ

وَقُلُوصِ مُقْوَرَّةِ الْأَلِيَّاطِ

انظر قافية «الألياطِ».

بمحبسِ الخنزيرِ والبَطَّاطِ

فأصبحوا في ورطةِ الأوراطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ١٥٤/٢٠ (بطط).

شَاكَ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْخَمَّاطِ

شَاكَ يَشُكُّ خَلَّ الْأَبَاطِ

أَوْ نَطَبَكَ السَّفُودَ فِي الْبِطَّاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٥٥/١٩ (بطط)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٧١/١٩ (خمط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٨/٤.

بمكفهـرّ اللـون ذي حطـاطِ

انظر قافية «إسباط».

وشمن في الغبارِ كالأخطاطِ

انظر قافية «شحاط».

بأرجبيّ مائرِ الملاطِ      ذي زفرةٍ ينشُرُ بالقرطاطِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٧٦/٧ (قرطط)؛ وتاج العروس ١٨/٢٠ (قرط).

كأنّ تحت الرّحْلِ والقُـرطاطِ

انظر قافية «لُغاط».

لو حلبتُ حلائبُ الفسطاطِ

انظر قافية «بالبلاط».

ومسرب آدم كالفسطاطِ

انظر قافية «الأليات».

على لياح اللونِ كالفسطاطِ

انظر قافية «بالمقاط».

قامَ إلى عَـذراءَ في الغُـطاطِ      يمشي بمثلِ قائمِ الفُـسطاطِ

انظر قافية «إسباط».

يا أيها الشّاحِجُ بالغُـطاطِ

انظر قافية «مقاط».

قامَ إلى عَـذراءَ في الغُـطاطِ

انظر قافية «إسباط».

يا أيّها الحاذي على القطاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)؛ وتاج العروس ٤٤/٢٠ (قطط).

يَرُـدي بَسْمِرٍ صلبِـةِ القطاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط).

خطارة مثل الفتيق الطاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٢/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٩/٧.

نحن جمعنا الناسَ بالمَلطاطِ

انظر قافية «إيراط».

يتنزعُ العينينِ بِالْمِلطاطِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١.

يملكُ العينينِ بانتشاطِ وفروةَ الرأسِ عن المَلطاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لظط)؛ وتاج العروس ٦٩/٢٠ (لظط)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

يلحن من ذي زجل شرواطِ مُحْتَجِزٍ بخَلْقِ شَمطاطِ

انظر قافية «الأليات».

هاجت عليك الدارُ بالمَطاطِ

انظر قافية «أراط».

صَبَّ على شاءِ أَبِي رِياطِ ذُوَالَةِ كَالأَثَدِحِ الأَمطاطِ

تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا: يَا عَاطِ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٧ (مرط)، ٤٣٤ (يعط)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup>

١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٣١٩/١٩ (ريط)، ٩٩/٢٠ (مرط)، ١٩٩ (يعط)؛ وكتاب العين

٢١٢/٢؛ ومجمل اللغة ٥٦٥/٤؛ وأساس البلاغة (مرط). وانظر قافية «مخلاط».

تَعَرَّضْتُ مِنْهُ عَلَيَّ إِيْعَاطِ

انظر قافية «في الرباط».

نَاجٍ يُعْنِيهِنَّ بِالْإِيْعَاطِ

انظر قافية «بالسياط».

وَالخَطْمِ عِنْدَ مَحْقِنِ الإِسْعَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٨/١٩ (سعط).

حَمِضِيَّةَ طَيِّبَةَ السَعِاطِ

انظر قافية «الأسماط».

(١) وفيه «يَعَاطِ» مكان «يَا عَاطِ».

كَأَنَّ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْأَقْرَاطِ سَالِفَةٌ مِنْ جِيدِ رِيَمٍ عَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠ (قرط).

برملها من خاطفٍ وعَاطِ

انظر قافية «الوطواط».

تَنجُو إِذَا قِيلَ لَهَا يَعْطِ

انظر قافية «الألياط».

لَقَدْ مُنُّوا بَتِيحَانٍ سَاطِي تَبَّتْ إِذَا قِيلَ لَهُ يَعْطِ  
الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠ (يعط)؛ ولسان العرب  
٤٣٥/٧ (يعط)؛ والمشطور الأوّل للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٢/٥؛ ولسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨١/٧.

يَا أَيُّهَا الْمَجْهَدُ الضَّفَّاطِ

انظر قافية «أراط».

الْجَوْفُ خَيْرُ لِكَ مِنْ لَغَاطِ

انظر قافية «أراط».

كَأَنَّ تَحْتَ الرَّحْلِ وَالْقُرْطَاطِ خُنْذِيذَةٌ مِنْ كَتَفِي لُغَاطِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٥/١ (الشطر الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩٢/٧ (لغط)؛ وتاج العروس ٧٤/٢٠ (لغط)؛ وكتاب العين ١٣١/٦.

حَتَّى تَلَا أَعْجَازَ لَيْسِلِ غَاطِ

انظر قافية «بالمقاط».

لِنَا سِرَاجَا كُلِّ لَيْلِ غَاطِ

انظر قافية «الأشراط».

وَذِي الْمِرَاءِ الْمَهْمَرِ الضَّفَّاطِ

انظر قافية «الضراط».

لَيْسَتْ لَهُ شَمَائِلُ الضَّفَّاطِ

انظر قافية «الألياط».

عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ أَعْتَبَاطِي كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٣١٠/١٩ (رقت)، ٤٦٥ (عبط).



يَكْفِيكَ أَثْرِي الْقَوْلَ وَأَنْتِبَاطِي عَوَارِثًا لَمْ تُرْمَ بِالِإِسْقَاطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٣٢/٢٠ (نبت).

فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتَ الرَّبَاطِ كَأَنَّهُ سَبَطَ مِنَ الْأَسْبَاطِ  
بين حوامي هيدب سقاط

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١ - ٣٨٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٩ (سقط)؛  
وللعجاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ ولرؤية في الاشتقاق ص ١٣٢؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٧ (سبط)، ٣١٩ (سقط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

تِيهِ أَتَاوِيهِ عَلَى السَّقَّاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٣ (تية)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٦؛ وكتاب العين ٨٠/٤؛ وتاج العروس (تية).

جَافِي الْأَيْدِيمِ بِلَا اخْتِلَاطٍ وَبِالْدِهَاسِ رَيْثَ السَّقَاطِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٥/١ - ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧ (سقط)؛ وتاج  
العروس ٣٦٧/١٩ (سقط).

مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ

انظر قافية «مقاط».

يَصْبِحُ بَعْدَ الدُّلْجِ الْقَطْقَاطِ

انظر قافية «الألياط».

حَتَّى جَلًّا أَعْجَازَ لَيْلٍ غَاطٍ عَلَى لِيَاحِ اللَّوْنِ كَالْفُسْطَاطِ  
مِنَ الْبَيَاضِ شُدًّا بِالْمِقَاطِ

الرجز لرؤية في كتاب العين ١١٠/٥؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧ (مقط)؛ وليس في  
ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٣٩٠/١ - ٣٩١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي)؛ وتاج  
العروس ٥٤٣/١٩ (فسط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٩.

لَوْ كَانَ حَوْدَانَةَ بِالْبِلَادِ قَامَ بِهَا بِالْدُّوِ وَالْمِقَاطِ  
الرجز لرجل من بني الهَمَازِ في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حود).

يَا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَّاطِ إِنِّي لَوَرَادَ عَلَى الضَّنَّاطِ  
مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ جَذْبِي دِلَاءَ الْمَجْدِ وَأَنْتِشَاطِي  
مَنْثَلِينَ فِي كَرَيْنٍ مِنْ مِقَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٩ (ضنط)، ٣١٥ (غطط)؛

وديوان الأدب ٣/٨٥؛ ولسان العرب ٧/٣٤٤ (ضنط)، ٣٦٢ (غطط).

لو أحلبت حلائبُ الفسطاط عليه ألقاهنَّ بالبلادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٧/٢٦٤ (بلط)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٣٥٢؛ وتاج العروس ١٩/١٦٦ (بلط)، ٥٤٢ (فسط).

فباتَ وهَوَّ ثابِتُ الرِياطِ بمنحنى الهائلِ والبلادِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٣٨٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٠٣ (ربط)؛ وتاج العروس

١٩/٣٠٣ (ربط)؛ للعجاج أو لرؤية في جمهرة اللغة ص ٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧/٢٦٤ (بلط).

جافي الأياديم بلا اختلاطِ

انظر قافية «السقاط».

كَأَنَّ صيرانَ المها الأخلاطِ

انظر قافية «الأنباط».

ولِيئِنَّتْ مِنْ شِدَّةِ الخِلاطِ

انظر قافية «إسباط».

وهنَّ أمثال السرى الأمراطِ يَخْرُجَنَّ مِنْ بَعكوكَةِ الخِلاطِ

الرجز لجساس في تاج العروس (بعك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩١ (خلط)؛

١٠/٤٠١ (بعك)؛ وتاج العروس ١٩/٢٦١ (خلط)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٤؛ وتهذيب

اللغة ١/٣٢٧. وانظر قافية «الأليات».

يُضْمَنُ أَهْلَ الشَّاءِ فِي الخِلاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٥ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٣٩.

صات الحُداءِ شظفٍ مَخِلاطِ

انظر قافية «الأليات».

فِيئَسَّ عَضُّ الخَرْفِ المِخْلاطِ والوَغْلِ ذِي النَمِيمَةِ المِغْلاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٥ (خلط)، ٥١٨ (غلط).

(١) البيت الأول فقط، وكذلك في كل المصادر التي نسبت الرجز للعجاج.

(٢) وفيه «المغلاط» مكان «المخلاط»، و«المخلاط» مكان «المغلاط».

بَأَرْحَبِيٍّ مَائِرِ الْمَلَاطِ

انظر قافية «القرطاط».

يَتَبَعْنَ سَدُوَ سَلِيسِ الْمَلَاطِ

انظر قافية «الألياط».

وَمَنْ شَدِيدِ الْجَوْرِ ذِي اهْتِمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٧ (همط)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٠ (همط)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣ .

لَيْسَتْ مِنَ الْخَلِّ وَلَا الْخَمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

شَكَّ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْخَمَاطِ

انظر قافية «البطاط».

فَقَدْ كَفَى تَخْمُطَ الْخَمَاطِ

انظر قافية «إسخاطي».

كَأَنَّ مِنْ سَبَائِبِ الْخَيْطِ كَتَّانَهَا أَوْ سَنَدِ أَسْمَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٦/١؛ وتاج العروس ٢١٦/٨ (سند)؛ وكتاب العين  
٢٢٩/٧؛ ولسان العرب ٢٢١/٣ (سند).

حَمْضِيَّةٌ طَبِيَّةُ السُّعَاطِ تَشْرَبُ فِي مَشَافِرِ سِبَاطِ

مِثْلِ نِعَالِ الْبَقْرِ الْأَسْمَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٧ (سعط)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٢؛ وتاج  
العروس ٣٤٩/١٩ (سعط)؛ وكتاب الجيم ١١٧/٢ .

عَلَى سِرَاوِيلٍ لَهُ أَسْمَاطِ

انظر قافية «الألياط».

فِي مُضْمَعِدَاتٍ عَلَى السَّمَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سمط).

سَالَتْ نَوَاحِيهِ إِلَى الْأَوْسَاطِ سَيْلًا كَسِيلِ الزَّبِيدِ الْغَطْمَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣/٨؛ وتاج العروس ٥١٥/١٩ (غطمط).

أروي بـيربارين في الغمطِ

انظر قافية «الأغواط».

قد ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ والإحْناطِ غَيْظًا وأَلْقَيْنَاهُ فِي الأَقْمَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٢١٧/١٩ (حنط)، ٥٥/٢٠ (قمت).

كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ والأنمِاطِ

انظر قافية «الرواطي».

قد ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ والإحْناطِ

انظر قافية «الأقماط».

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الحَنَاطِ

انظر قافية «والخياط».

يا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بالغمطِ إِنِّي لـورَّادٌ على الضنَّاطِ

انظر قافية «مقاط».

إِذَا تَلَقَى الوَهْطُ بالأوهَاطِ

انظر قافية «الأغواط».

بأسهمٍ سريعة الإيهاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)؛ وتاج العروس ٢٦/٢٠ (قسط).

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الحَنَاطِ مَذْمُومَةً لثيمةَ الحِوِاطِ

انظر قافية «والخياط».

يلحن من في دأبٍ شرواطِ

انظر قافية «الألباط».

نيطَ بحقوَيِّ شِبِقِي شرواطِ

انظر قافية «إسباط».

يلحن من ذي زجلٍ شرواطِ

انظر قافية «الألباط».

كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ والأنمِاطِ أبيضٌ مُنْهَالاً من الرواطي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا)؛ وتاج العروس

(رطي).

فِي دَفِّ يَيْثِينِ مِنَ الرُّوَاطِي  
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٤ (رطا).

وَالضُّغْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَسْوَاطِ

انظر قافية «الأشواط».

وَذَنَبٌ أَحْصَى كَالْمَسْوَاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٧ (حصص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

وَبَاكِرٍ مُعْتَكِرِ الْأَشْوَاطِ

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٣٨٩/١١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس

٩/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين ١٩٧/١، ٢٧٥/٦؛ ولسان العرب ٣٣٧/٧ (شوط).

وَالضُّغْنُ مِنْ تَتَابُعِ الْأَشْوَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٩ (شوط)؛ وكتاب العين

٣٦٦/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٣ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨.

لَيْسَ كَدُوكَ بَعْلَهَا الْوَطْوَاطِ

انظر قافية «إسباط».

وَبَلْدَةٍ بَعِيدَةِ النَّيَاطِ بِرْمَلِهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطِ

قَطَعْتُ حِينَ هَيْبَةِ الْوَطْوَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨٠/١، ٣٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٣/٧ (وطط)؛ وديوان

الأدب ٣/٢٤٦، ٣٧٥.

هَبُورِ أَغْوَاطِ إِلَى أَغْوَاطِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر).

إِذَا تَلَاقَى الْوَهْطُ بِالْأَوْهَاطِ أَرْوِي بِبِرْبَارِينِ فِي الْغَطْمَاطِ

إِفْرَاحِ نَجَاحِينَ فِي الْأَغْوَاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (برر)؛ وتاج العروس ١٥٩/١٠

(برر)، ١٩/٥١٥ (غطمط).

الْجَوْفُ خَيْرُ لَكَ مِنْ أَغْوَاطِ

انظر قافية «أراط».

مَنْ نَاعَيْتِي أَوْ حَارَتِي قَوَّاطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٦؛ وتاج العروس ٥٨/٢٠ (قوط).

كَأَنَّ مِنْ سَبَائِبِ الْخَيْطِ

انظر قافية «أسماط».

فَقُلْ لَذَاكَ الشَّاعِرِ الْخَيْطِ

انظر قافية «بالضَّرَاطِ».

\* إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَتَّاطِ لَيْئِمَةً مَذْمُومَةَ الْحَوَّاطِ

نُذَعَى مَعَ النَّسَّاجِ وَالْخَيْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٦ (عرس)، ٢٧٩/٧ (حوط)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٤٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٩؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٢، ١٨٤/٥؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٦ (عرس)، ٢٢١/١٩ (حوط)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٤؛ والمخصّص ٩٢/١٧؛ وأساس البلاغة (عرس).

صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَّاطِ

انظر قافية «يا عايط»، وقافية «المرايط».

نَجَّاحٌ يُعَيِّنَنَّ بِالْإِبْعَاطِ وَالْمَاءِ نَفَّاحٌ مِنَ الْآبَاطِ

إِذَا اسْتَدَى نَوْهَنَّ بِالسِّيَاطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٧؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٣؛ وتاج العروس ١٢٠/١٩ (أبط)، ١٦١ (بعط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بعط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتاج العروس (سدا).

حَتَّى انْتَهتَ رَجَارِحُ الْمَسِيَّاطِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣٢٧/٧ (سوط)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٩ (سوط).

وَالْبَغْيِي مِنْ تَعَيَّطِ الْعِيَّاطِ

انظر قافية «إسخاطي».

وَقُلِّصْ مَقْوَرَةَ الْأَلِيَّاطِ	بَاتتِ عَلَى مَلَحَّبِ أَطَّاطِ
تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا يَعْطِاطِ	فَلَوْ تَرَاهِنَّ بَنِي أَرَّاطِ
وَهِنَّ أَمْثَالُ الشُّرَى الْأَمْطِاطِ	يُلْحَنَنَّ مِنْ ذِي دَأْبِ شِرَّوَّاطِ
صَاتِ الْجُدَاءِ شَظْفِ مِخْلَاطِ	يُظْهَرَنَّ مِنْ نَجِيهِ لِلشَّاطِاطِ

محتجـزٍ بخلقـي شـمطـاطٍ      على سـرّـاويـلٍ له أسـمـاطٍ  
ليست له شمائلُ الضَّفَاطِ      يتبعن سَدَوَ سلس المـلـاطِ  
ومُسـرَبِ آدَمَ كالفـسـطـاطِ      خـوـى قـلـيلاً غـيـر ما اغتـبـاطِ  
على مـبـانـي عُـسبِ سـبـاطِ      يُصـبِحُ بـعـد الدَّلـجِ القـطـقـاطِ  
وهو مَدِلٌّ حَسَنُ الأليـاطِ

الرجز لجساس بن قطيب في لسان العرب ٣٣٣/٧ (شرط)، ٣٣٦ (شمط)، ٣٩٦  
(ليط)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)، ١٣٠ (أطط)، ٣٨٣ (سمط)، ٤١٠ (شرط)، ٤٢٤  
(شمط)، ٤٥٥ (ضفط)، ٨٨/٢٠ (ليط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١ (دأب)،  
٧٣٧ (لحب)، ٥٨٧/٢ (لوح)، ٢٥٥/٧ (أرط)، ٢٥٦ (أطط)، ٣٦١ (غبط)، ٣٨٣  
(قطط)، ٣٩٧ (ليط)، ٤٠٠ (مرط)، ٤٣٤، ٤٣٥ (يعط)، ٣٣٤/١١ (سرل)، ٣٧٩/١٤  
(سرا)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٢ (دأب)، ٢٠١/٤ (لحب)، ٢٦٥/١٩  
(خلط)، ٤٥٤ (ضغط)، ٥١٠ (غبط)، ٤٢/٢٠ (قطط)، ٦٥ (لبط)، ٨٨ (ليط)، ٩٩  
(مرط)، ١٩٩ (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥، ٣١٠/١١، ٣٢٠؛ ومقاييس  
اللغة ١٥٧/٦؛ والمختص ١٩١/٦؛ وديوان الأدب ٧٤/٢؛ وكتاب الجيم ١١١/٢؛  
٢٠٤/٣؛ وأساس البلاغة (سمط).

ما زال بالهياتِ والمياتِ

انظر قافية «قساط».

وبلدةٍ بعيـدةٍ النياتِ

انظر قافية «الخاطي»، وقافية «الوطواط».

نيطَ بحقـوئي شـبـقِ سـرـواطِ      فَبَكَّهـا مـوئـتـقُ النـيـاطِ

انظر قافية «إسباط».

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطَةِ

انظر قافية «ئبطه».

قَدَّ القَلَاةِ كالحصان الخابطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٥.

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَالْإِبْطِ

انظر قافية «نفظ».

أين الفتى أسامة بن لُعِطٍ هلا تقومُ أنت أو ذو الإبطِ  
انظر قافية «الهُمَطِ».

في مجلباتِ الفتنِ الخوابِطِ

انظر قافية «المطائِطِ».

بمنزلٍ عَفٌّ ولم يخالِطِ مدنساتِ الرِّيبِ العوابِطِ  
الرجز لحميد الأرقط في تهذيب اللغة ٢/١٨٥؛ وتاج العروس ١٩/٤٦٨ (عبط)؛  
وكتاب العين ٢/٢١؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٢؛ ولسان العرب ٧/٣٤٩ (عبط).

إذ باشر النكتَ برأيٍ وابطِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٧/٤٢٤ (وبط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦٣ (وبط).  
كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطِئِهِ لَيْسَ بِمُنْهَكِّ الْبُرُوكِ فِرْشِطِهِ  
وَلَا بِمُهْرَاجِ الْهَجِيرِ ثِبْطِئِهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٢٠ (أبط)، ١٧٧ (ثربط).

عَنَّا وَمَدَّ غَايَةَ الْمُنْحِطِّ قَصْرَ ذُو الْخَوَالِجِ الْأَخْبِطِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٨١ (خبط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٣٦ (خبط)،  
٢٠/١٣٧ (نحط).

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْقَطِّ أَطْوَلَ مِنْ لَيْلٍ بِنَهْرِ بَطِّ  
انظر قافية «التغطي».

وَعَبِطُهُ عِرْضِي أَوْ أَنْ مَعْبِطُهُ

انظر قافية «أقِطُهُ».

غَلَسْتُهُ قَبْلَ الْقَطَا وَخَرِّطُهُ فِي ظِلِّ أَجَاجِ الْمَقِيطِ مُغْبِطُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٧ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٩؛ وتاج  
العروس ١٩/٥١٠ (غبط)، (ظلل)؛ وأساس البلاغة (ظلل).

وَالنَّاسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَغَبِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٦٠ (غبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٧.

وَإِنَّ أَدْوَاءَ الرَّجَالِ الْمَخَّطِ مَكَانَهَا مِنْ شَمَّتِ وَغَبِطِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٩٨، ٣٩٩ (مخط)، ٧/٤١٣

(١) وفيه «النَّحَطِ» مكان «المَخَّطِ».





### في ظهر صوجان القرى للمُمتطي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (صوج)،  
٣١٦/٢ (صوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٧؛ وتاج العروس ٦/٧٤ (صوج)؛ وكتاب العين  
١٥٩/٦.

من أَرْفَعِ الوَادِي لا مِنْ بُعْطِطِه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٦٠ (بعطط).

إِلَى أَمِيرِ بِالْعِرَاقِ ثَطَّ

انظر قافية «تُعْطِي».

كجبهة الشيخ العباء الثَطَّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٢٦٨ (ثطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٧ (عبا)، ١١٢/١٥ (عبا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣؛ وتاج  
العروس (عبا).

وساخط من غير شيءٍ مُسَخِطُهُ كُنْتُ لَهُ مِثْلَ الشَّجَى فِي مَسْحَطُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣٣٨ (سحط)؛ وأساس البلاغة (سحط).

من صَوْنِكَ العِرْضِ بَعِيدُ المَشْحَطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٩/٣٩٩ (شحط).

عَنَا وَمَدَّ غَابَةَ المُنْحَطِّ

انظر قافية «الأحبط».

إِذَا بَدَا مِنْهَا الَّذِي تُعْطِي

ذَاتَ جَهَازٍ مَضْغَطٍ مَلَّطٍ

شَطًّا رَمَيْتُ فَوْقَهُ بِشَطِّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٣٣٥ (شطط)، ٣٥٢ (عطط)؛ وكتاب العين

١/٧٨؛ وتاج العروس ١٩/٣٢٣ (زطط)، ٤١٦ (شطط)، ٤٧٨ (عطط)؛ ومقاييس اللغة

٣/١٦٦، ٤/٥٢؛ وديوان الأدب ٣/٨؛ وكتاب العين ١/٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧/٣٠٨ (زطط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٥؛ والمختصص ٤/١٣٥.

بَلْ قَابِضٍ بَنَانَهُ مُقْعَطُهُ

أَعْطَيْتُ مَنْ ذِي يَدِهِ بِسُخْطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٦ (بعط)، ٣٤٠ (سخط)، ٤٦/٢٠ (فعط).

أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطِ

انظر قافية «المسلط».

وَسَاخِطْ مَنْ غَيْرَ شَيْءٍ مُسْخِطُهُ

انظر قافية «مَسْخِطُهُ».

بُكُلِّ غَضَبَانٍ مِّنَ التَّعِيْطِ مُنْتَهَجِ الشَّجَرِ أَبِي الْمَسْخِطِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/١٩ (سخط).

وَإِنَّ أَدْوَاءَ الرَّجَالِ الْمُخْطِ (أو: النخط)

انظر قافية «وَعُطِّطِ».

بَسَلِيبِ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخَطِ

انظر قافية «عَطَّنَطِ»

عَلَطْتُهُ عَلَى سَوَاءٍ مَعْلَطِهِ وَخَطَةَ كَيْ نَشْنَشَتْ فِي مَوْخِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١٩ (علط).

لَمَا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي خُطِّي

انظر قافية «شُمِطِ».

قَدَّ الْفَلَاةَ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ

انظر قافية «الباسِطِ».

كَأَنَّهَا لَحْمِي مِّن تَسْرِطِهِ

انظر قافية «وَأَقِطُهُ».

كَأَنَّ غُضْنَ سَلَمٍ أَوْ عُرْفِطُهُ مُعْتَرِضًا بِشَوْكِهِ فِي مَسْرِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٢/١٩ (سرط)، ٤٧٢ (عرفط).

لَأَعْلَطَنَّ حَرَزْمًا بَعْلَطِ بَلِيَّتِهِ عِنْدَ بَذُوحِ الشَّرِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بذح)، ٣٥٤/٧ (علط)، ١٣٠/١٢

(حرزم)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٦ (بذح)، ٤٩٠/١٩ (علط)، (حرزم)؛ ومقاييس اللغة

٢١٧/١.

قَرَّبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرْمٍ مَشْرِطِ

انظر قافية «عَمَلَطِ».

والبُومُ يَبْكِي شَجْوَهُ فِي أَفْرَطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

غَلَسْتَهُ قَبْلَ الْقَطَا وَفَرَطَهُ

انظر قافية «مُعْبَطِهِ».

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغَطِ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَطِ  
وَقَبْلَ جُونِي الْقَطَا الْمُخَطِّطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ٣٩٢ (لغط)؛  
وتهذيب اللغة ٥٨/٨، ٣٣٣/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩ (فرط)، ٢٥٣ (خطط)،  
٧٥/٢٠ (لغط)؛ وكتاب العين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧؛ والمخصص ٤/٩؛ وأساس البلاغة  
(لغط)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرط).

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمَوْرَطِ

انظر قافية «التَّهْبِطِ».

عَلَّقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الزُّطِّ

انظر قافية «وَلَمْ يَنْحَطِّ».

قَدَّ الْفَلَاةَ كَالْحِصَانِ الْخَارِطِ مَعْتَزِمًا لِلطَّرْقِ الْنَوَاشِطِ  
وَالنَّظَرَ الْبَاسِطِ بَعْدَ الْبَاسِطِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٤١٤/٧ (نشط)، ٤٠١/١٢ (عزم)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥٣/٢، ٣١٤/١١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٠ (نشط)، (عزم)؛ وكتاب العين  
٣٦٤/١، ٢٣٧/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٤؛ والمخصص ١٧٤/٦، ٤٧/١٢؛ وأساس  
البلاغة (نشط).

يَشْفِي مِنَ الضُّغْنِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨/٢٠ (قسط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛ وكتاب  
العين ٧١/٥؛ والمخصص ٢٠٨/١٢.

وَيَلْدُ يَغْتَالُ خَطْوَ الْمُخْتَطِّيِ بَغَائِلِ الْغَوْلِ عَرِيضِ الْمَبْسُطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ٤٤٧/٤؛ وله أو للعجاج في تاج  
العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛ وليس في ديوان العجاج.

تَحْتُّ عَجَلَى رَجْعُهَا لَمْ يَقْسُطِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦٠/٧.

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطِهِ

انظر قافية «مسطه».

مَعْتَزِمًا لِلطَّرْقِ النَّوَاشِطِ

انظر قافية «الباسط».

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمَنْعَطِ شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطِّ

انظر قافية «ولم يَنْحَطِّ».

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَوَاءِ إِبْطِهِ لَيْسَ بِمُنْهَكِّ الْبُرُوكِ فِرْشِطِهِ

انظر قافية «ثبطه».

فِي ضَبْرِ صَوْحَانِ الْقَرَى الْمَشْطِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ١٨٠.

عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَافٍ قِيْظٍ يَغْتَطِي شَبْكُ مِنَ الْآلِ كَشَبِكِ الْمُشْطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس (غطي).

يُوفِي بِمُمْتَدِّ الْجَدِيدِ عَشْطِهِ

انظر قافية «قَطِطُهُ».

يَنْضُو الْمَطَايَا عَنُقُ الْمُسَمِّطِ بِرَجَلٍ طَالَتْ وَبَوَعٍ مَنَشِطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٢٠ / ١٤٤ (نشط).

إِيَّاهُ فِي الْمَكْرَهُ أَوْ فِي مَنَشِطِهِ

انظر قافية «وأقطه».

يَنْتُقِنَ أَقْنَادَ النَّسْوَعِ الْأَطْطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ١٩ / ١٣١ (أطط)، (نتق)؛ وكتاب

العين ٥ / ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠ / ٣٥٢ (نتق).

عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّيَّاحِ الْخَطَّطِ

انظر قافية «لم يشيِّط».

بَاكْرَتُهُ قَبْلَ الْغَطَّاطِ اللَّغَطِ وَقَبْلَ جَوْنِي الْقَطَا الْمَخْطَطِ

انظر قافية «الفرط».

فَاسْتَوَيْلِ الْأَكْلَةِ مِنْ نُرْعُطِطِهِ

انظر قافية «عئطه».

يُوفِي بِمُمْتَدِّ الْجَدِيدِ عَشْطِطُهُ      يَنْفُخُ فِي جَعْدِ اللَّغَامِ قَطِطُهُ  
الرجز بلا نسب في تاج العروس ٤٩٤/١٩ (عشط).

وَقَلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يَبْعِطِ  
انظر قافية «المُسَلِّطِ».

بَلْ قَابِضٍ بِنَانِهِ مُقَعِّطُهُ  
انظر قافية «بسخطه».

أَيْسَنَ الْفَتَى أَسَامَةً بِنَ لُغَطِ  
انظر قافية «الهَمْطِ».

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ  
انظر قافية «ولم يَنْحَطُ».

كَمْ خَلَفْتُ بِلَيْلِهَا مِنْ حَائِطِ      وَدَغَدَغَتُ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطِ  
مُنْذُ قَطَعْنَا بَطْنَ ذِي قَرَاهِطِ      يَقُودُهَا كَلُّ سَنَامِ عَائِطِ  
لَمْ يَدْمَ دَقَّاهَا مِنَ الضُّوَاعِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٧ (رهط)؛ تهذيب اللغة ١٧٦/٦؛ وتاج العروس ٣١٥/١٩ (رهط).

لَمْ أَرْ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذْ قَطُّ      أَطْوَوْلَ مِنْ لَيْلٍ بِنَهْرِ بَطُّ  
أَيُّتُ بَيْنَ خَلْتِي مَشْتِطُّ      مِنَ الْبَعْوِضِ وَمِنَ التَّغْطِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٩ (بطط).

إِذَا بَدَا مِنْهَا الَّذِي تُغْطِي  
انظر قافية «لم يَنْحَطُ».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْعِرَاقِ ثَطُّ      وَجْهِ عَجُوزٍ حَلِيَّتْ فِي لَطُّ  
تَضْحَكُ عَنْ مِثْلِ الَّذِي تَغْطِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٦٨/٢٠ (لطط).

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْقَطَاطِ اللَّغَطِ  
انظر قافية «الْفَرَطِ» وقافية «المَخْطِطِ»

كَأَنَّ غُضْنَ سَلِمَ أَوْ عُرْفِطَهُ

انظر قافية «مَسْرُطَةُ» .

كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَالْإِبْطِ ثَوْبًا مِنَ الثُّومِ ثَوَى فِي نَفْطِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٧/٢٠ (نفط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢١ .

كَأَنَّما لَحْمِي مِنْ تَسْرُطُهُ إِيَّاهُ فِي الْمَكْرَهِ أَوْ فِي مَشْطِطِهِ

وَعَبْطُهُ عِرْضِي أَوْ إِنْ مَعْبِطُهُ عَيْشَةٌ مِنْ سَمْنِهِ وَأَقْطِطُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٩ (أقط)، ٣٤٢ (سرط)، ٤٦٨ (عبط) .

لَمَّا رَأَيْتُ زَجْرَهُمْ حَقَطُّ

انظر قافية «محتطي» .

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مُذَقَطُّ

انظر قافية «بِئْرُ بَطُّ» .

بِهِ الرَّذَايَا مِنْ وَجِّ وَمُسْقَطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب العين ١٩٧/٦ .

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْفَلَا فِي أَوْسَطِطِهِ مِنْ ذَا وَهَذَاكَ وَذَا فِي مَسْقِطِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٥/١٩ (سقط) .

لَوْ أَنَّهُ ذُو عَزَّةٍ وَمَقْطِطِ

انظر قافية «الهِمَطِ» .

لَمَّا سَمِعْتَ خَيْلَهُمْ هَقَطُّ

انظر قافية «محتطي» .

أَخْرَسَ فِي مِجْزَمَةِ عُثَالِطِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٤٧ .

وَالشَّيْخُ مِثْلُ النَّسْرِ وَالْحَطَائِطِ وَالنَّسْوَةُ الْأَرَامِلِ الْمِثَالِطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج

العروس ١٩/١٩٩، ٢٠٥ (حطط) .

بِمَنْزِلِ عَفِّ وَلَمْ يَخَالِطِ

انظر قافية «العوايط» .

(١) وفيه «المباط» مكان «المثالط» .

## يَأْوِي إِلَى بِلَاطِ جَوْفٍ مُبْلَطٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٣؛ وكتاب العين ٤٣٢/٧؛ وتاج العروس ١٦٧/١٩ (بلط)؛ والمخصص ٤/١٥؛ وكتاب الجيم ٨٧/١.

فَاسْتَوْبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرْعَطِطَةٍ وَالشَّرْبَةَ الْخَرَسَاءَ مِنْ عَثَلِطَةٍ  
الرجز لهميان بن قحافة في تهذيب اللغة ٣٤٧/٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٧٩/١٩ (ثرعط)، ٤٦٩ (عثلط).

## وَاعْتَصَصَ بَابًا قَيْئِهِ وَمَثَلِطَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٤/١٩ (ثلط).

## كَيْفَ رَأَيْتَ كُنُتَاتِي عَجَلِطَةٍ

انظر قافية «عكلطه».

وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَبِطُ يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجِلًّا أَوْ يُخْلِطُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٧٠/١٩ (خلط).

وَقَلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يَبْعِطِ أَعْرَضَ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسَخَّطِ  
وَالنَّاسُ يَعْثُونَ عَلَى الْمُسَلَّطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٦٢/٧ (بعط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٢؛ وتاج العروس ١٦١/١٩ (بعط)، ٣٧٧ (سلط)؛ وكتاب العين ٢٢/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/٤.

## لَأَعْلَطَنَّ حَرَزَمًا بَعْلَطِ

انظر قافية «الشرط».

## عَلَطْتُهُ عَلَى سَوَاءٍ مَعْلَطِهِ

انظر قافية «موخطة».

## مُتَّحَضٍ صَفْحًا صَلِيفِي مَعْلَطِهِ

انظر قافية «ومهبطه».

كَيْفَ رَأَيْتَ كُنُتَاتِي عَجَلِطَةٍ وَكُنُتَاةَ الْخَامِطِ مَنْ عَكَلِطَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عجلط)، ٣٥٣/٧ (عكلط)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٩ (عجلط).

(١) وفيه «يحلط» مكان «يخلط».



عَلَقْتُ خَوْدًا مِنْ بِنَاتِ الزَطِّ      ذاتِ جِهَازٍ مَضْغَطٍ مَلَطٌ  
انظر قافية «ولم ينحط».

قَرَّبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرْمٍ مَشْرَطٍ      عَجْمَجِمٍ ذِي كَدْنَةٍ عَمَّاطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٧ (شرط)، ٣٥٦/٧ (عملط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٩/٣، ٣٤٧، ٣١٠/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، ٤٩٣ (عنشط).

لَمَّا رَأَيْتُ أَنْهَافِي خُطِّي      وَفَتَكَّتْ فِي كَذِبٍ وَلَطٌ  
انظر قافية «شُمط».

إِلَى أَمِيرٍ بِالْعِرَاقِ نَطٌ      وَجَهٍ عَجُوزٍ حُلَيْثٍ فِي لَطٌ  
انظر قافية «تُعطي».

إِنِّي إِذَا أَنْشَدْتُ لَا أَحْبِطِي      وَلَا أَحْسَبُ كَثْرَةَ التَّمْطِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حبطاً)، ٢٧١/٧ (حبط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١ (حبطاً)، ١٩٤/١٩ (حبط).

يَنْضُو المَطَايَا عَنَقَ المُسَمَّطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٩ (سمط)؛ وكتاب الجيم  
١٠٦/٢.

إِذَا شَمَارِيخُ التِّيَافِ الأَعْيَطِ      عُمَمَنَ بِالآلِ اغْتِمَامِ الأَشْمَطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٥٠١/١٩ (عيط).

لَمَّا رَأَيْتُ أَنْهَافِي خُطِّي      وَفَتَكَّتْ فِي كَذِبٍ وَلَطٌ  
أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونِ شُمَطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فنك)؛ وتهذيب اللغة<sup>(١)</sup> ٢٨١/١٠؛  
وأساس البلاغة (فنك)؛ وتاج العروس (فنك).

لو كنت من نوبة أو من لمط

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨٣/٢٠ (لمط).

أَيْسَنَ الفَتَى أَسَامَةَ بِنَ لُغَطِ      هَلَّا تَقُومُ أَنْتِ أَوْ ذُو الإِبْطِ  
لَوْ أَنَّه ذُو عَزَّةٍ وَمَقَطِ      لَمَنَعَ الجِيرَانَ بَعْضَ الهَمَطِ

الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ٤٠٦/٧

(١) وفيه «في خطي» مكان «في خطي».

(مقط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩؛ وتاج العروس ١٢٣/١٩ (أبط)، ٧٣/٢٠ (لعت)، ١١٦ (مقط).

بكلِّ سامِ سَرمَطِ سَروَمَطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٧ (سرمط)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٩ (سرمط)؛ وكتاب العين ٣٣٧/٧.

قَدَّ وَجَدَ الحَجَّاجَ غَيْرَ قَانِطِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤.

إِنِّي إِذَا أَنشَدْتُ لَا أَحْبَنطِي

انظر قافية «التمطِّي».

بِنَاعِجِ عَبَلِ المَطَا عَنطَنطِ

انظر قافية «عَلِطِ».

يَا رَبِّ قَرِمِ سَرِسِ عَنطَنطِ

انظر قافية «بأذوِط».

بَسَلِيبِ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخَطِ تَمَطُو السُّرَى بَعُنُتِي عَنطَنطِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٤؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٩ (عنط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٤؛ وكتاب العين ١٥/٢.

وَدَغْدَغَتُ أَخْفَأُهَا مِنْ غَائِطِ مَنْذُ قَطَعْنَا بطنَ ذِي مَرَاهِطِ

انظر قافية «الضواغِط».

مَنْ أَكَلَهَا الأَرزَّ بِالبَهَّطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٧٤/١٩ (بهط)؛ وكتاب العين ٢٢/٤؛ والمخصَّص ٣/٥.

هُوَ الذَّلِيلُ نَفراً فِي أرهَطِهِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٩ (رهط)؛ وخزانة الأدب ٤٦٩/١.

\* وفاضِحِ مُفْتَضِّحِ فِي أرهَطِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٧؛

وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٠٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٥/٧٣؛ وتاج العروس ١٩/٣١٢ (رهط).

يَا رَبِّ قَرْمٍ سَرِسٍ عَنظَنِيْطٍ لَيْسَ بِجَعَشُوشٍ وَلَا بِأَذُوْطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جعش)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٤؛ وتاج  
العروس ١٧/١١٠ (جعش).

لَا تَسْتَقِي دِلَاؤُهُمَا مِنْ نَيْطٍ وَلَا بَعِيدٍ قَعْرَهَا مَخْرُوْطٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤١٩ (نوط)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩؛ وتاج  
العروس ٢٠/١٥٧ (نوط)؛ وكتاب العين ٤/٢١٦.

مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرُوْطِ

انظر قافية «تمطي».

وَلَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيْطٍ أَلَّا تَعَشَّى جَانِبِيْ يَخْطُوْطٍ  
الرجز للعباس بن تیحان البُولَانِيّ في تاج العروس ١٩/٢٠٢ (حطط)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٠١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٩٠ (يحطوط).

سَبَائِحُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوْطٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٥٢.

أَوْ قَبْضَةً مِنْ حَازِرٍ خَيْيْطٍ

انظر قافية «التخليط».

هَلْ فِي دَجْوَبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيْطِ وَذِيْلَةِ تَشْفِي مِنْ الْأَطِيْطِ  
مِنْ بَكْرَةٍ أَوْ بِأَزَلٍ عِيْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٣ (دجب)، ٧/٢٥٦ (أطط)، ١١/٧٢٤ (وذل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٦، ١٤/٥٣٠، ١٥/١٤؛ وتاج العروس ٢/٤٠٠ (دجب)،  
١٩/١٣٠ (أطط)، ٢٧٩ (خييط)، (وذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٤، ٦١٢، ٧٠٢؛  
والمخصّص ٤/١٣٦، ٦/١٣.

مَاذَا تُرَجِّجِيْنَ مِنَ الْأَرِيْطِ

انظر قافية «سفيط».

يَشْرِيْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيْطِ وَلَا يَعْفَنَنَّ كَدَرَ الْمَسِيْطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضغظ)، ٧/٤٠٢ (مسط)؛ وتهذيب اللغة

٤/٨، ٣٥١/١٢، ١٩١/١٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٩ (ضبط)، ١٠٣/٢٠ (مسط)؛  
ومقاييس اللغة ٣٢٠/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٥/٤؛ والمختص ٧٤/١٠.

بَعْدَ انْشِوَاءِ الْجِلْدِ أَوْ تَشْيِطُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/١٩ (شيط).

عليه من سافي الرياح الخططِ أَجْنُ كَنِيّ اللحمِ لَمْ يَشِيْطِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٨/٢؛ ولسان العرب ٨/١٣ (أجن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٠٢/١١.

هَلْ فِي دَجْوِبِ الْحَرَّةِ الْمُخِيْطِ وَذِيْلَةُ تَشْفِيْ مِنْ الْأَطِيْطِ  
انظر قافية «عيط».

مَاذَا تُرَجِّجِنَ مِنَ الْأَرِيْطِ حَزْنَبِلٍ بِأَتِيْكَ بِالْبَطِيْطِ  
انظر قافية «ولا سفيط».

إِذَا شَمَارِيْخُ النَّيْفِ الْأَعِيْطِ

انظر قافية «الأشمط».

بِكُلِّ غَضَبَانٍ مِنَ التَّعِيْطِ

انظر قافية «المسخط».

يَشْرِبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيْطِ

انظر قافية «المسيط».

مَاذَا تُرَجِّجِنَ مِنَ الْأَرِيْطِ حَزْنَبِلٍ بِأَتِيْكَ بِالْبَطِيْطِ  
ليس بندي حَزْمٌ وَلَا سَفِيْطٌ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٧ (أرط)، ٣١٥ (سفت)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٠/١٢، ١٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/١٩ (أرط)، ٣٥١ (سفت)؛ ومقاييس اللغة  
٨٢/١، ٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ١٨/١، ٨٥/٣.

أَوْ قَبْضَةً مِنْ حَازِرٍ خَيْيْطِ تَصْبُّهُ فِي الْعَقَبِ ذِي التَّحْلِيْطِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٩ (خبط)؛  
وكتاب العين ٢٢٤/٤.

وَلَا أَبَالِيْ بِأَخَا سَلِيْطِ

انظر قافية «يحطوط».

وَوِرْدِ مَيَّاطِ الذُّنَابِ المَيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٣.

لَا تَتَّقِي دَلَاؤَهَا بِالنِّيَّاطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٧ (نوط).

لَا تَسْتَقِي دَلَاؤَهَا مِنْ نِيَّاطِ

انظر قافية «مخروّط».

يَا أَيُّهَا الْآكَلُ ذُو التَّرْهِيْطِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٧ (رهط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٦؛ وتاج

العروس ٣١٤/١٩ (رهط)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/٢؛ وكتاب العين ٢٠/٤.

## قافية الظاء

### فصل الظاء الساكنة

أرْقَشَ ظَمَّانٌ إِذَا عَصَرَ لَفَظٌ      أَمَرَ مَنْ صَبَرَ وَمَقَرِّ وَحُضَّظُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٤٣ (صبر)، ٥/١٨٢ (مقر)، ٧/٤٣٩ (حضظ)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٤، ٢٠٧؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٩ (صبر)، ١٤/١٤٥ (مقر)،  
٢٠/٢١٥، ٢١٦ (حضظ)، ٢١٧ (حظظ). ويروى «وحظظ».

### فصل الظاء المفتوحة

يَرْمِي إِذَا مَا شَدَّدَ الْأَرْعَاظَا      عَلَى قَسِيٍّ حُرْبِظَتْ حِرْبَاظَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٤ (رعظ)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧؛ وتاج  
العروس ٢٠/٢١٥ (حربظ)، ٢٢٩ (رعظ).

لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغْطَاظَا

انظر قافية «والفظاظا».

تَنْضَحُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاظَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٧/٤٥٩ (لحظ)؛ وليس في ديوانه؛ وله أول للعجاج في تاج  
العروس ٢٠/٢٦٨ (لحظ)؛ وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣.

إِذَا الصَّمِيمُ سَاقَطَ الْأَوْشَاظَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٠/٢٨٩ (وشظ)؛ وليس في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مَغْطَاظَا      تَعْرِفُ مِنْهُ اللَّوْمُ وَالْفِظَاظَا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٧/٤٥١، ٤٥٤ (فظظ)؛

وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢<sup>(١)</sup>.

إِنَّا أَنَسُّ نَمْنَعُ الحِفاظا إِذ سَمَّمت رِبعَة الكِظاظا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٥٨/٧ (كظظ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/٩؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٠ (مظظ)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٥؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في تهذيب اللغة ٤٥٩/٤؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٢٠/٢٠ (حفظ)، ٢٦٤ (كظظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التهذيب إن البيت في ديوان العجاج ص ٨٢؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

### والجَدُّ يحدو قَدْرًا مَلْظاظا

الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٧١/٢٠ (لظظ)؛ وليس في ديوان أي منهما؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٤، ٥٥٣.

إِن لِّلْيَلَى غَلْمَةً غِلَظاظا مُعَاوِدِينَ عِنْدَهَا مِظَظاظا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٨.

### لأَواءِها والأَزل والمِظَظاظا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٦٣/٧ (مظظ)؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٠ (مظظ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٣. وقال محقق التاج إن البيت في ديوانه ص ٨١ (نشرة وليم بن الورد، لبيزج، ١٩٠٣).

تواكلوا بالمِربِدِ العِناظا والجِغِرتين أَجعِظوا إِجمَظاظا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٠/٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٧ (جعظ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١<sup>(٢)</sup>، ٣٥٠/٢؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٠ (جعظ)؛ والبيت الثاني لرؤية في لسان العرب ٤٣٨/٧ (جعظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٠٩/٢٠ (جعظ)، ٢٤٨ (غيظ)<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١.

يَرمي إِذا ما شَدَّد الأَرعَظاظا

انظر قافية «حِرْبَاطا».

لما رأونا عَظَظَظْتُ عِظَظاظا

انظر الرجز التالي.

(١) وفيه «جواظا» مكان «مغناظا». (٢) وفيه «إعظاظا» مكان «إجمعظاظا». (٣) وفيه «الغناظا» مكان «العناظا».

لَمَّا رَأَوْنَا عَظَمَظَّتْ عِظَاطَا نَبَلُهُمْ وَصَدَقُوا الوَعَاظَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم  
٢/٢٦١؛ وكتاب العين ٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٠/٢٩٠ (وعظ)؛ ولرؤية أو للعجاج في  
تاج العروس ١٠/٢٣٦ (عظظ)؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢١٤.

إِنَّا أَنَاسٌ نَمْنَعُ الحِفَاطَا

انظر قافية «الكظاظا».

وَالأَزْدُ أَمَسَى شِلْوُهُمْ لَفَاطَا

انظر قافية «أو قاظا».

\* وَالأَزْدُ أَمَسَى شِلْوُهُمْ لَفَاطَا لا يَدْفَنُونَ مِنْهُمْ مِنْ فَاظَا  
إِن مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاظَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٧/٤٥٣ (فيظ)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٨٦؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٣٣؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٥؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٠، ١٤/٣٩٦؛ وديوان  
الأدب ٣/٣٩٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٣؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤية أو للعجاج في تاج  
العروس ٢٠/٢٥٣ (فيظ)؛ والبيت الأول والثاني في ملحق ديوان العجاج ٢/٣٤٩؛ وبلا  
نسبة في المنصف ٣/٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٦؛ والمخصّص ٦/١٢٦؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٧٦ (لفظ).

وَوَجَدُوا إِخْوَتَهُمْ أَيْقَاطَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٢٠/٢٩٣ (يقظ)؛ وليس في ديوانه.

قَسَدَ وَجَدُوا أَرْكَانَنَا غِلَاطَا وَعَرَكَامًا مِنْ زَحْمِنَا دِلَاطَا

الرجز لرؤية أو للعجاج في تاج العروس ٢٠/٢٢٧ (دلظ)، ٢٤٤ (غلظ)؛ ولم أقع  
عليه لا في ديوان رؤية ولا في ديوان العجاج.

إِنَّ لِلْيَلَى غِلْمَةً غِلَاطَا

انظر قافية «المظاظا».

يُحَذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلمَاطَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٧/٤٦٢ (لمظ)؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٢٠/٢٧٧ (لمظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٤.



## تواكلوا بالمربدِ العناظا

انظر قافية «إجعاظا».

وسيف غيَاطٍ لهم غيَاطا يعلوبه ذو العضل الجواظا  
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جوظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٥؛ وتاج  
العروس ٢١٣/٢ (جوظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة أو للعجاج في تاج العروس ٢٠/٢٤٨  
(غنظ)، ٢٤٩ (غيظ)؛ وهما للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٤٨؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
١/٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ص ٤٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨١، ٩٣٢<sup>(١)</sup>، ١٠٤٢.

إن لهم من وقعنا أقياظا ونارَ حربٍ تُسعرُ الشواظا  
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٧/٤٤٦ (شوظ)؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة أو للعجاج في  
تاج العروس ٢٠/٢٦٠ (قيظ)، ٢٦٨ (لحظ)؛ وهو في ملحق ديوان العجاج ٢/٣٤٩؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ٥٥٣، ٩٣٣.

وسيف غيَاطٍ لهم غيَاطا

انظر قافية «الجواظا».

إن لهم من وقعنا أقياظا

انظر قافية «الشواظا».

أنا أبو المقدام عَقًّا فظًّا بمن أعادي، ملطسًا ملظًّا  
أَكْظُّهُ حتى يموت كظًّا ثُمَّتْ أُعْلي رأسه الملوظًّا  
صاعقةً من لهبٍ تلظِّي

الرجز للزفیان عطاء بن أسيد في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٦ (عقق)؛  
وتهذيب اللغة ١/٥٧؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (ملظ)؛  
وتاج العروس ٢٠/٢٨٤ (ملظ)، (عقق)<sup>(٢)</sup>.

لرّ إليه جحظوانًا مدلظًّا

انظر قافية «مجحظا».

أنا أبو المقدام عَقًّا فظًّا بمن أعادي ملطسًا ملظًّا  
انظر قافية «تلظي».

(١) وفيه «غناظا» مكان «غيَاطا».

(٢) ورواية المشطور الثاني في (عقق):

\* لمن أعادي مدرّا دلنظي \*

لَزَّ إِلَيْهِ جَحْظَوَانًا مِدْلَظًا      فظَلَّ فِي نِسْعَتِهِ مُجَحَمَظًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٨؛ ولسان العرب ٧/٤٣٧ (جَحَمَظَ)؛ وتهذيب  
اللغة ٥/٣١٣؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٧ (جحمظ).

أَنَا أَبُو الْمَرْقَالِ عَقًّا فَظًّا      لَمَنْ أَعَادِي مَدَسْرًا دَلْنُظِّي  
انظر قافية «تلظي».

أَكْظُّهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا      ثُمَّتْ أَعْلَى رَأْسِهِ الْمَلُوظًّا  
انظر قافية «تلظي».

### فصل الظاء المضمومة

جَافٍ دَلْنُظِّي عَرَكٌ مَغَانِظٌ      أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مِمَّاظُظٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٠ (غنظ)، ٧/٤٦٣ (مظظ)؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٤٧ (غنظ)، ٢٨٣ (مظظ).

ليس له أصل ولا نشووظٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نشظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣١؛ وكتاب  
العين ٦/٢٤٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٤ (نشظ).

ناضلني وسهمه مرعووظٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٥ (رعظ)؛ وكتاب العين ٢/٨٤؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٣٠ (رعظ).

عجبت والدهر له لظيظٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٠ (لظظ)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٢؛ وكتاب  
العين ٨/١٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٢٧١ (لظظ).

جَوَاطِظٌ جَعَنْظَرٌ جَنْعِيظٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٧٠.

### فصل الظاء المكسورة

بَجَّكَ كَرَشَ النَّابِ لَافْتِظَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٢ (فظظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥١ (فظظ).

وَحُسَّيدٌ أَوْشَلَتْ مِنْ حِظَاظِهَا      عَلَى أَحَاسِي الْغَيْظِ وَآكِثِظَاظِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٠ (حظظ)، ٤٥٧ (كظظ)، ١١/٧٢٥ (وشل)،

١٧٦/١٤ (حسا)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٠ (حفظ)، (وشل)، (حسا).

وَحُسَيْدٍ أَوْشَلْتِ مِنْ حِطَاظِهَا

انظر قافية «والتظاظها».

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِطَاظِهَا أَنْشَطْتَ عَنِّي عُرُوتِي شِطَاظِهَا

بَعْدَ احْتِكَاءِ أُرْبَتِّي إِشْطَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٧ (شطظ)، ٤٥٨ (كظظ)؛ وتاج العروس

٢٦٤/٢٠ (كظظ).

حَتَّى تَرَى الْجَوَاظَ مِنْ فِطَاظِهَا مُذَلَّوْلِيًّا بَعْدَ شَذَا أَفْطَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/٧، ٤٥٢ (فظظ)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٠

(فظظ).

وَحُطَّةٌ لَا خَيْرَ فِي كِطَاظِهَا

انظر قافية «إشطاظها».

بِعَزْمَةٍ جَلَّتْ غِشَا إِنْطَاظِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لظظ).

جَارِيَتُهُ بِسَابِحِ مِلْطَاظٍ يَجْرِي عَلَى قَوَائِمِ أَيْقَاظٍ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لظظ)؛ وتاج العروس

٢٧١/٢٠ (لظظ).

تَنْتِيحُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغِنَاظِ

الرجز للفقعسي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٥٠/٧ (غنظ)؛ وتاج العروس

٢٤٧/٢٠ (غنظ).

أَزْمَانُ إِذْ نَحْنُ عَلَى أَقْيَاظٍ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْيَاظٍ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٢٦٢/٢٠ (قيظ)؛ ولسان العرب ٣١٩/٥

(جرمز). وانظر قافية «وجاذ».

تم الجزء العاشر، ويليه الجزء الحادي عشر

وأوله: «قافية العين» من الأرجاز



# فهرس المحتويات

## قافية الراء

٣	فصل الراء الساكنة
٥٥	فصل الراء المفتوحة
١١٢	فصل الراء المضمومة
١٣٩	فصل الراء المكسورة

## قافية الزاي

٢١٤	فصل الزاي الساكنة
٢١٦	فصل الزاي المفتوحة
٢٢١	فصل الزاي المضمومة
٢٢٢	فصل الزاي المكسورة

## قافية السين

٢٣٤	فصل السين الساكنة
٢٤١	فصل السين المفتوحة
٢٧٦	فصل السين المضمومة
٢٨٥	فصل السين المكسورة

## قافية الشين

٣٢١	فصل الشين الساكنة
٣٢٣	فصل الشين المفتوحة
٣٢٦	فصل الشين المضمومة
٣٢٦	فصل الشين المكسورة

## قافية الصاد

٣٤٠	فصل الصاد الساكنة
٣٤١	فصل الصاد المفتوحة
٣٤٩	فصل الصاد المضمومة

٣٥١ ..... فصل الصاد المكسورة

### قافية الضاد

٣٦٠ ..... فصل الضاد الساكنة

٣٦١ ..... فصل الضاد المفتوحة

٣٧٣ ..... فصل الضاد المضمومة

٣٧٩ ..... فصل الضاد المكسورة

### قافية الطاء

٣٩٨ ..... فصل الطاء الساكنة

٤٠٠ ..... فصل الطاء المفتوحة

٤١٠ ..... فصل الطاء المضمومة

٤١٥ ..... فصل الطاء المكسورة

### قافية الظاء

٤٤٦ ..... فصل الظاء الساكنة

٤٤٦ ..... فصل الظاء المفتوحة

٤٥٠ ..... فصل الظاء المضمومة

٤٥٠ ..... فصل الظاء المكسورة

٤٥٣ ..... فهرس المحتويات