

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد التاسع
المحتوى:
رجز: أ-ذ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القسم الثاني

الأرجاز

قافية الهمزة

فصل الهمزة الساكنة

يُثْرُنُ مِنْ أَكْدَرِهَا بِالذَّقْعَاءِ مُنْتَصِبًا مِثْلَ حَرِيقِ الْقَصْبَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠٨/٤ (ثور).

قَدْ لَحِقَتْ عَضْمَتَهَا بِالْأَطْبَاءِ

انظر قافية «الأنساء».

فَأَقْبَلْنَ يَمْزَعْنَ مَزْعَ الظِّبَاءِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/١.

فَهُنَّ يَعْطِظْنَ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ

انظر قافية «بالرفاء».

تَمَعُّكَ الْأَعْرَّ لَأَقِي الْعَرَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٣ (عرر).

* يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارِ عَفْرَاءِ

الرجز لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٢٧٢/٧، ٢٧٣، ٤٥٧/١١، ٤٥٩؛ وشرح
المفصل ٤٦/٩، ٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩٢؛ والمنصف
١٤٢/٣.

كَأَمَّا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعْرَاءِ

انظر قافية «عند الغلاء».

كَأَمَّا أَصْوَاتُهَا فِي الْمَعْرَاءِ

انظر قافية «عند الغلاء».

غَيْرَهَا بَعْدِي مَرُّ الْأَنْوَاءِ نَوْءُ الذَّرَاعِ أَوْ ذِرَاعِ الْجَوْزَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩٦/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس ٨/٢١ (ذرع).

قَدْ لِحِقَتْ عَصْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ مِنْ شِدَّةِ الرِّكْضِ وَخَلَجِ الْأَنْسَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٤٠٦/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

مَعزُولِ شَدَّانِ حِصَاهَا الْأَقْصَاءِ

انظر قافية «عند الغلاء».

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ بَتَلَعَاتِ كَجَذُوعِ الصَّيْصَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ والخصائص ٢٨٠/١؛ وتاج
العروس ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٥ (لقا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٤٢، ٨٦٦، ١٢٣٤.

أَمَسُوا فَقَادُوهُنَّ حَوْلَ الْمِيطَاءِ

انظر قافية «بغلاء الغلاء».

يُثْرَنُ مَنْ أَكْدَرَهَا بِالْدَقْعَاءِ

انظر قافية «القصباء».

فَهُنَّ يَعْطِنَنَّ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ مَا لَا يُسَوِّي عَبْطُهُ بِالرَّفَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٧/١ (رفأ)؛ وتاج العروس ٢٤٧/١ (رفأ).

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

انظر قافية «الصيصاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ

انظر قافية «كالأطلاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ مُطْلَنَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

أَمَسُوا فَقَادُوهُنَّ حَوْلَ الْمِيطَاءِ بِمَائَتَيْنِ بَغْلَاءِ الْغَلَاءِ
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٩٨/١ (وطأ)، ١٣٢/١٥ (غلا).

كَأَنَّما صَوْتٌ حَفِيفِ الْمَعزَاءِ مَعزُولِ شَدَّانِ حِصَاهَا الْأَقْصَاءِ
صَوْتٌ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٨٣/١٥ (قصا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٥٦/١٢ (حمم)^(١)؛ وكتاب العين ٣٣/٣؛ وتاج العروس (حمم).

صوت نشيش اللحم عند القلاء

راجع الشاهد السابق. وانظر قافية «عند الغلاء».

ردي ردي ورد قَطَاةٍ صَمَّاء

انظر قافية «الماء».

مُقَفَّا على الحيّ قصير الأظماء

الرجز لغيلان الربعي في لسان الغوب ١١٦/١ (ظماً)، ١٩٦/١٥ (قفلاً)؛ وتاج

العروس ٣٣٤/١ (ظماً)، (قفلاً).

ثُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِذْنَاءٍ مُدَاخَلًا فِي طَوَلٍ وَأَغْمَاءٍ

الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب ٤٩٢/١٣ (رفه)، ١٣٥/١٥ (غما)؛ وتاج

العروس (رفه).

ردي ردي ورد قَطَاةٍ صَمَّاء كُذْرِيَّةٍ أَحْبَبَهَا بَرْدُ الْمَاءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظُّلْمَاءِ

انظر قافية «الأثناء».

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظُّلْمَاءِ وَسَاقَ لَيْلًا مُرْجَجِينَ الْأَثْنَاءِ

الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب ١١٥/١٤ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

ثُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِذْنَاءٍ

انظر قافية «وأغماء».

قَدِ اغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ

انظر قافية «العلياء».

غَيْرَهَا بَعْدِي مَرُّ الْأَنْوَاءِ

انظر قافية «الجوزاء».

قَدِ اغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ مُرْتَبَاتٍ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلِيَاءِ

الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٧١/١٤ (صوى). وانظر قافية «العليا».

(١) وفيه كما في كتاب العين «القلاء» مكان «الغلاء».

كَالْكَلْبِ إِنْ قِيلَ لَهُ اخْسَأْ اِنْخَسَأَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥ (خسأ)؛ وديوان الأدب ٤/٢٣٧؛ وتاج العروس ١/٢١١ (خسأ).

فصل الهمزة المفتوحة

* بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأَ

انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأَ
في قافية الألف اللينة.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءً فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءً

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٨/٢٥ (بيع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٥ (بيع)؛ والأضداد للأصمعي ص ٣٠؛ والأضداد لابن السكيت ص ١٨٤.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءً

انظر قافية «كساء».

أَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئًا

انظر قافية «خاطئا».

أَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئًا أْبَلَجَ فَسِيْقًا كَذُوْبًا خَاطِئًا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٨٢.

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ

انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأَ

في قافية الألف اللينة.

فصل الهمزة المضمومة

فِي إِثْرِ حِيٍّ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ

انظر قافية «ميتاؤه».

غَمَلَجُ قَدْ سَنَجَتْ عِلْبَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٦.

ففي إثرِ حِيٍّ كان مستبَاؤُهُ حَيْثُ تَحَنَّى الحِنُوُّ أو ميثاؤُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥ / ١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ افْتِجَاؤُهُ

انظر قافية «أثناؤه».

يرمي بأنقاضِ السُّرَى أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «هيهائه».

وَبَلَدٍ مُّغْبَرَّةٍ أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «سماؤه».

هابي العشيِّ دَيْسَقٌ ضَحَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠ / ٥، ٣٩٥ / ٨؛ ولسان العرب
٩٧ / ١٠ (دسق)، ٤٧٤ / ١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس ٢٨٦ / ٢٥ (دسق).

وَلَسْمٌ تَكَادُ رُجُلَتِي كَأَدَاؤُهُ

انظر قافية «ماؤه».

بِحَضْرِيٍّ شَاقَّةٍ بُدَاؤُهُ

انظر قافية «كلاؤه».

فغَنَّهَا وهي لك الفِداءُ إِنَّ غِنَاءَ الإِبِلِ الحُداءُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٤، ١٠٤٧.

يعجل قبل بسرِّها سداؤها

انظر قافية «فداؤها».

وعادك أن تلاقىها العداؤها

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢ / ٢١٤.

وجارة لي لا يُخَافُ داؤها

انظر قافية «فناؤها».

يعجل قبل بسرِّها سداؤها فجارة السَّوءِ لها فِداؤها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧ / ١٤ (سدا).

فغَنَّهَا وهي لك الفِداءُ

انظر قافية «الحداء».

مُشْتَبِّهَةٌ مُتَّبِعَةٌ تَبِيْهَةٌ إِذَا ارْتَمَى لَمْ يُدْرَ مَا مَيِّدَاؤُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ٤١٢/٣ (ميد)، ٢٧٢/١٥ (مدى)؛
والمختص ٧٧/١٦؛ وتاج العروس (مدى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تبه)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٦/٦، ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (تبه).

وَبَلَدٍ عَارِيَةٍ أَعْرَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه^(١) ص ٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا).

أَوْ مُجَنَّعَةٌ عَنْهُ عَرِيَّتٌ أَعْرَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا)؛ وتهذيب
اللغة ١٥٩/٣.

نَعْنَسَى قَرَى عَارِيَةٍ أَقْرَاؤُهُ

انظر قافية «أعراؤه».

هَاتِكُنْهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاؤُهُ

انظر قافية «أحناؤه».

بِالْحِدِّ حَيْثُ ارْتَقَبَتْ مَعْرَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

وَالسَّيْرُ مُحْزَوُزٌ بِنَا أَحْزِيْزَاؤُهُ

انظر قافية «زيزاؤه».

وَالسَّيْرُ مُحْزَوُزٌ بِنَا أَحْزِيْزَاؤُهُ نَاجٍ وَقَدْ زَوُزَى بِنَا زِيْزَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ٥٥/١ (حزأ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥؛
وتاج العروس ١٩١/١ (حزأ)؛ وبلا نسبة في المختص ٦٥/١٦؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٤
(زوى).

كَأَنَّهُا فِي الدَّارِ خُنْفُسَاءُ

الرجز بلا نسبة في المختص ٥٩/١٦.

يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٦/٤.

(١) والرواية فيه: «وبلدٍ عامية أعماؤه».

ليس امرؤ يمضي به مضاًؤه

انظر قافية «دهاؤه».

واجتاب قيظاً يلتظي التظاؤه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/١١^(١)؛ ولسان العرب

٢٨٥/١ (جوب).

جَلَّقَ جَدَّعَهُ الرَّعَاءُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٨ (جدع)؛ وتاج العروس ٤١٦/٢٠ (جدع).

نَغَشَى قَرَى عَارِيَةَ أَقْرَأُوهُ تَجَبُّوْ إِلَى أَصْلَابِهِ أُمَعَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ٥٢٨/١ (صلب)، ٢٨٨/١٥ (معي)؛

وتهذيب اللغة ٣/٢٥٠، ١٢/١٩٦؛ وتاج العروس ٣/٢٠٢ (صلب)، (معا)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٥/٢٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ والمختصص ١٠/١١٢؛ وأساس البلاغة

(معي)، (حبا)؛ ولسان العرب ١٤/١٦٠ (حيا).

* يَاعَنْزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءٌ عَاعَيْتُ لَوْ يَنْفَعُنِي الْعَيْعَاءُ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٩٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٢؛ والمقاصد

النحوية ٤/٣١٣.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ

انظر قافية «قلاؤه».

تَجَبُّوْ إِلَى أَصْلَابِهِ أُمَعَاؤُهُ وَالرَّمْلُ فِي مَعْتَلَجٍ أَنْقَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ وكتاب العين

٢/٢٦٨، ٣/٣٠٩؛ والمختصص ١٠/١١٢.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ وَانحَلَّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَأْوُهُ

حَمٌّ إِذَا أَحْمَشَهُ قَلَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٨٨ (حمش)؛ وتاج العروس ٩/٨٩ (كبد)،

١٦٠/١٧ (حمش)، (وهى).

بَحْضَرِيٌّ شَاقِبُهُ بُدَاؤُهُ لَمْ تُلْهِهِ السُّوقُ وَلَا كَلَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٨ (بدا)؛ وتاج العروس (بدى).

(١) وفيه «التظاؤها» مكان «التظاؤه».

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ وَأُنْحَلَّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَاؤُهُ
انظر قافية «قَلَاؤُهُ».

خَلَّ سَيْبِلَ مَنْ وَهَى سَقَاؤُهُ وَمَنْ هُرِيقَ بِالْفَلَاةِ مَاؤُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٧ (وهى).

وَلَمْ تَكْأَدْ رُجَلْتِي كَأَدَاؤُهُ هَيْهَاتَ مِنْ جَوَزِ الْفَلَاةِ مَاؤُهُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣، ٤؛ ولسان العرب ٣/٣٧٤ (كأد)؛ والمخصّص
١٠/١١٢؛ وتاج العروس ٩/٨٩ (كأد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٣٢٦.

قَلْتُ وَلَمَّا أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ

انظر قافية «دواؤه».

* وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا تَسْتَنْ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا
كَأَنَّمَا قَدْ رُفِعَتْ سَمَاؤُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٣ (موه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ ورسف
المباني ص ٨٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٠٠؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٠٨؛
وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٧؛ وشرح المفصل ١٠/١٥؛ والممتع في التصريف ١/٣٤٨؛
والمئصف ٢/١٥١؛ والمخصّص ١٥/١٠٦؛ وتاج العروس (موه).

* وَبَلَدٌ مُغْبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ والأشباه والنظائر ٢/٢٩٦؛ وخزانة الأدب ٦/٤٥٨؛
وشرح التصريح ٢/٣٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧١؛ ولسان العرب ١٥/٩٨ (عمى)؛
ومعاهد التنصيص ١/١٧٨؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٧؛ وتاج
العروس ٩/٨٩ (كبد)، (عمى)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢١٦؛ والإنصاف
١/٣٧٧؛ وأوضح المسالك ٤/٣٤٢؛ وجواهر الأدب ص ١٦٤؛ وسرّ صناعة الإعراب
٢/٦٣٦، ٦٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٤؛ وشرح المفصل ٢/١١٨؛ والصاحبي في
فقه اللغة ص ٢٠٢.

وَبَلَدٌ عَامِيَةٌ أَعْمَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ١٥/٩٨ (عمى)؛ ومقاييس اللغة
٤/١٣٤؛ وتاج العروس ٩/٤٨٧ (نفذ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٤٧؛ والمخصّص
١٠/١١٧.

يَرْكَبْنِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ يَهْمَاءُ يَدْعُو جِئَهَا يَهْمًاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وتاج العروس ١٩١/١ (جزأ).

يَا عَنَزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءٌ

انظر قافية «العياء».

يَرْكَبْنِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ

انظر قافية «يهماؤُهُ».

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ افْتَجَاوُهُ أَثْنَاءُ لَيْلٍ، مُغْدِفٍ أَثْنَاوُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١ (فجأ).

هَاتَكْتُهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاوُهُ عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَحْنَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤^(١)؛ وأساس البلاغة (هتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٥٠٢/١٠ (هتك)، ٢٢١/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦؛ وتاج العروس (هتك).

وَجَارَةٌ لِي لَا يُخَافُ دَاوُّهَا عَظِيمَةٌ جُمَّتُهَا فَنَّاوُّهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا).

لَيْسَ امْرُؤٌ يَمْضِي بِهِ مِضَاوُهُ إِلَّا امْرُؤٌ مِّنْ فَتْكِهِ دَهَّاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٣ (فتك).

* يَرْمِي بِأَنْقَاضِ الشَّرَى أَرْجَاوُهُ هَيْهَاتَ مِّنْ مُنْخَرِقِ هَيْهَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وشرح المفصل ٤/٦٨؛ والمحتسب ٢/٩٣؛ وتهذيب

اللغة ٦/٤٨٣؛ وتاج العروس ٩/٨٩ (كبد)، (هتك)؛ وللعجاج في لسان العرب ١٥/٣٧٥

(هيا)، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٤٣.

مِشْتَبِهَةٌ مُتَيِّبَةٌ تِيهًاوُهُ

انظر قافية «ميداؤُهُ».

إِنْ صَابَ مَيْثًا أَتَمَّقَتْ جَوَّاوُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٧ (جوا)؛ وتاج العروس (جوى).

قَلْتُ، وَلَمَّا أَدْرِمَا أَسْمَاوُهُ! سَعَمُ الْمَهَارَى وَالشَّرَى دَوَّاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٢؛ ولسان العرب

١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

* الْحَقَّتْهُ حَتَّى انْحَلَّتْ ظُلْمَاؤُهُ*

كَأَنَّهَا وَقَدْ رَأَاهَا الرَّوَاءُ

الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأى).

بَنُو عَلِيٍّ كُلُّهُمْ سَوَاءٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٩.

وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا

انظر قافية «سماؤها».

وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا يَسْتَنْ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا

انظر قافية «سماؤها».

فَطَيِّئُ مَا طَيِّئُ مَا طَيِّئُ شَيِّأُهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمُشَيِّئُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١ (شياً)؛ والمخصّص ٢١/١؛ وتاج العروس

٣٠٢/١ (شياً).

فَطَيِّئُ مَا طَيِّئُ مَا طَيِّئُ

انظر قافية «المشيئ».

فصل الهمزة المكسورة

تَجَرُّ بِالْأَهْوَنِ فِي أَدْنَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ جَانِبِي جَبَائِهَا

انظر قافية «خفائها».

كَأَنَّهَا صَفْعَاءُ فِي مَرَبَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (رباً)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١ (رباً).

كَأَنَّهُ بِالسَّهْبِ أَوْ حِرْبَائِهِ

الرجز للعجاج في المخصّص ٦٤/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولأبي النجم في

كتاب الجيم ٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٤/١٦.

يَا لِكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِتَاءٍ يَعْقِبُ بِالْقَتْلِ وَبِالسَّبَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛

ومقاييس اللغة ٣٩٩/١، والمخصّص ٩١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وتاج العروس

(ثأى).

عَرَشُ تَحْنُ الرِّيحُ فِي قَصْبَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

يَمُورُ فِي الحَلْقِ عَلَى عِلْبَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٦٣/١٦.

يَا لِكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِثَاءٍ

انظر قافية «بالسباء».

زَمَزَمَةُ المَجُوسِ فِي أَحْجَائِهَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣١/٥، ١٣٢؛ والمخصّص ١٣٧/٢، ١٣٥/١٥، ٢٧/١٦؛ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

قَدْ كُنْتُ وَعَزْتُ إِلَى عَلاءٍ فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ وَالنَّجَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وعز)؛ وكتاب العين ١٤١/٢، ٢٠٦؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٥ (وفز). وانظر قافية «والدلاء».

لَا أَقْعُدُ الجُبْنَ عَنْ الهَيْجَاءِ

انظر قافية «الأعداء».

فَوَرَدْتُ قَبْلَ إِنْسِي ضَحَائِهَا

انظر قافية «خرشائها».

مَنْحَتَنِّي مِنْ أَخْبَثِ الفَدَاءِ عُبْرَ النَّوَى، قَلِيلَةَ اللِّحَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٤.

فَجَالَ وَالسَّرْبَالَ مِنْ أَحْشَائِهِ فِي مَوْضِعِ الكَاهِلِ مِنْ مَلْحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ٤٤/١٦.

يَفِيضُ عَنْهُ الرِّبُؤُ مِنْ وَحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المخصّص ١٤٤/١٥؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس (وَحَى).

* يَا لَكَ مِنْ تَمْرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ
أَنْشَبَ مِنْ مَأْشِرٍ حِدَاءِ

الرجز لأبي مقدم الراجز في سمط اللآلي ص ٨٧٤؛ وشرح الأشموني ٦٥٩/٣؛
والمخصّص ١٥٧/١، ١٣١/١١، ١٥٢/١٥؛ وله أو لأعرابي في البادية في الدرر
٢٢٢/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٠٧/٤؛ ويلا نسبة في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ والخصائص
٢٣١/٢، ٣١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ١٤١/٣ (حدد)، ٣١١/٦
(شيش)، ٢٦٢/١٥ (لها)؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٦؛ وديوان الأدب
٣٨١/٣؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٧ (شيش)، (لها).

جَابَتْ عَلَيْهِ الْحَبْرَ مِنْ رِدَائِهَا

انظر قافية «أنسائها».

جَرَّ الْعُرُوسِ الثَّنِيَّ مِنْ رِدَائِهَا

الرجز لجرير في لسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجأ)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

* لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٩/٣؛ وشرح الأشموني ٢١٧/١؛ وشرح التصريح
٣٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٨؛ والمقاصد النحوية
٦٧/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٥/١.

يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ ثُمَّ غَدَا يَجْمَعُ مِنْ غَدَائِهِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٢/١٥ (عشا).

مَنْحَتْنِي مِنْ أَحْبَثِ الْفَدَاءِ

انظر قافية «اللحاء».

* لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرَ مِنْ آيَائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)،
٦١/١٤ (أيا)، ١١١ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ والمخصّص
٤١/١١، ٧٦/١٦؛ وتاج العروس (ثرى).

وَقَدْ شَفَّتْهُ وَحَدَّهَا مِنْ دَائِهِ

انظر قافية «نزائه».

وهبته من أمّة سؤداء

انظر قافية «جملاء» .

لم أقض حتى ارتحلت شهلاني من العروبِ الطفلة الغيذاء
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/ ٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١، ١١٥٧؛ والاشتقاق
ص ٤٤٣، ٥٢٤؛ والخصائص ٢/ ١٢٧؛ والمخصّص ١٢/ ٢٢٣؛ ولسان العرب ١١/ ٣٧٣
(شهل)^(١)؛ وتاج العروس (شهل).

لا يعرفون الدّهَي من دهائها أو يأخذ الأرض على ميدائها
الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٦/ ٣٨٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/ ٢٧٦ (دها).

يحفر بالمنسم من فرقائه ومرة بالحد من مجذائه
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/ ١٣٨ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٦٨؛ وبلا
نسبة في تاج العروس (جذو).

فراح يحدوها على أكسائها يضفها ضفا على اندرائها
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ٤٧٢؛ ولسان العرب ٩/ ٢٠٧ (ضفف)؛ وتاج
العروس ٢٤/ ٥٧ (ضفف).

حتى ترى العُلبة في إذرائها

انظر قافية «رشائها» .

ثم أنتحى يحضر في العراء

انظر قافية «الكساء» .

أصق من ريش على غرائه

انظر قافية «إشلاءه» .

يُجاور الحَوْضَ إلى إزائه رشفاً بمخضويين من صفرائه
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١/ ٢٦٦ (جشب).

كانتها وقد رآها الرائي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٧٠ (صنبر).

(١) وفيه «الحسناء» مكان «الغيذاء» .

شَدًّا إِلَى التَّعْقِيبِ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٤/٤.

دَهْمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا لَا تَرْهَبُ الذُّئْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا

وَإِنْ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول)، ٢١٠/١٢ (دهم)، ٣٦٣/١٤

(زها)، ١٣/١٥ (طلي)؛ وتاج العروس (حول).

مَا يَبِينُ صُنْبُورٍ إِلَى إِزَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٤ (صنبر)، ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٠/١٢، ٢٨٣/١٣؛ والمخصّص ٥١/١٠؛ وتاج العروس ٣٥٥/١٢ (صنبر).

يَجَاوِرُ الْحَوْضَ إِلَى إِزَائِهِ

انظر قافية «صفرائه».

قَدْ رَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ

انظر قافية «إلى نسايه».

وَقَدْ شَفَّتَهُ وَحَدَّهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نَزَائِهِ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب).

قَبْلَ دُنُوءِ الْأُنْفِ مِنْ جَوَزَائِهِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٥/١.

إِذَا عَلَا الزِّيْزَاءُ مِنْ زِيْزَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٨٠/٢.

فَرَا حَ يَحْدُوهَا عَلَى أَكْسَائِهَا

انظر قافية «اندرائها».

ثُمَّ أَنْتَحَى يَحْضُرُ فِي الْعَرَاءِ تَخَلُّعَ الْمَجْنُونِ فِي الْكِسَاءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٩ (خلع)؛ ولسان العرب ٥١٤/٣ (نفذ)؛

وأساس البلاغة (خلع).

تَجَرَّدَ الْمَجْنُونِ مِنْ كِسَائِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٧/١٩ (نفذ).

تعوي كلاب الحي من عوائها وتحمّل المُمَجِرَ في كسائها
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١١؛ والمخصّص ١٩/٨؛ ولسان العرب
١٥٩/٥ (مجر)؛ وتاج العروس ٨٩/١٤ (مجر).

ومنهل من الأنيس نائي شبيه لون الأرض بالسما
داووته برجّج أبلاء إذا انغمسن ملث الإساء
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٩٢/٢ (ملث)، ٨٦/١٤ (بلا)، وتهذيب
اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢٢ (صبغ)، (بلى).

* جابت عليه العبر من ردائها وَعَتَكَ البَوْلِ عَلَى أَنْسَائِهَا
وَذَكَرْتُ تَقْتَدُ بَرْدَ مَائِهَا

الرجز لجبر بن عبد الرحمن في شرح أبيات سيويه ٢٨٥/١؛ وتاج العروس (عتك)؛
ولأبي وجزة الفقعسي في معجم البلدان ٣٧/٢ (تقتد)؛ ولأحد الاثني في المقاصد النحوية
١٨٣/٤؛ وتاج العروس ٨/٩ (قتد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢ والكتاب
١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ١٧/٩، ٢٢٦/١٥.

قد رَجَعَ الحوضُ إلى إزائِهِ كَرَجَعَةِ الشَّيْخِ إلى نَسَائِهِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣؛ وأساس البلاغة (رجع).

بِشْنِجٍ مُوَوَّرِ الْأَنْسَاءِ

انظر قافية «الأحشاء».

ما بين رُفْعَيْهَا إلى حِيائِهَا أَفَمَرُّ قَدْ نِيَطُ إلى أَحْشَائِهَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢، ١٠٥٣.

بِشْنِجٍ مُوَوَّرِ الْأَنْسَاءِ حَابِي الضُّلُوعِ خَفِقِ الْأَحْشَاءِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٧؛ وتاج
العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق).

فَجَالِ وَالسَّرْبَالُ مِنْ أَحْشَائِهِ

انظر قافية «ملحائه».

حَتَّى تَرَى العُلبَةَ مِنْ إِذْرَائِهَا يَرْعُفُ أَعْلَاهَا مِنْ امْتِلَائِهَا
إِذَا طَوَى الكَفَّ عَلَى رِشَائِهَا

الرجز لعمر بن لَجَأَ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٢٣/٩ (رعف)؛
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/٢٠

وتهذيب اللغة ٣٤٨/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢٣ (رفع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

وَالْخَضِرُ السُّطَّاحُ مِنْ حَرَشَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٧ (حرش).

فَوَرَدَتْ قَبْلَ إِنِّي ضَحَائِهَا تَقَرَّشَ الْحَيَّاتِ فِي خَرَشَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛
وسمط اللآلي ص ٩٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤٢٤؛ والتنبية والإيضاح ١٧١/٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أني)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/١٥.

يعشى إذا أظلم عن عشائه

انظر قافية «غدائه».

قَطَعْتُهَا بِرَجَّعِ أَبْلَاءِ إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلِثَ الظُّلْمَاءِ
بِالْقَوْمِ لَمْ يَصْبِغْنَ فِي عِشَاءِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/٨ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وتاج
العروس ٥٢٣/٢٢ (صبغ).

وردته والليلُ في أغشائه

انظر قافية «أظمائِه».

تَعْمُجُ الْحَيَّةِ فِي غِشَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في المنخصص ٢٨/١٦، ٦٣.

ومنهل أقر من ألقائه وردته والليل في غشائه

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠١/٩.

يَا لَكَ مِنْ تَمْرٍ وَمِنْ شِيشَاءِ

انظر قافية «حداه».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوْصَائِهَا

انظر قافية «التوائها».

إِنَّ الْحُنَاتِ عَادَ فِي عَطَائِهِ

انظر قافية «تقيائه».

يَوْمٌ مِنَ الثُّرَّةِ أَوْ فَدَعَائِهَا يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجَعَائِهَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢٩؛ ولسان العرب ٨/٢٤٦ (فدع)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٧٨ (فدع).

يَوْمٌ مِنَ الثُّرَّةِ أَوْ فَدَعَائِهَا

انظر قافية «وجعائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعُ مِنْ صَمْعَائِهِ مُنْتَبِلًا أَوْ هَمَّ بِأَنْفَائِهِ
صَاحَ بِهِ عَشْرُونَ مِنْ رَعَائِهِ
الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٢/٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٠٧ (صمع)؛
وتاج العروس ٢١/٣٥٧ (صمع).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا

انظر قافية «جوائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعُ مِنْ صَمْعَائِهِ

انظر قافية «رعائيه».

بِحَشْبِ أَتْلَعَ فِي إِصْنَائِهِ

انظر قافية «أظمائيه».

تَجَرُّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ أَدْنَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ الثَّنِيَّ مِنْ خَفَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٤؛ وتاج العروس
١٠/٣٩٥ (جرر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/١٦؛ وانظر قافية «خبائها».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقُفِّ مِنْ خَفَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٥/١٢٥.

كَانَ الَّذِي يَشَخَّصُ مِنْ رُؤَائِهِ كَلْمَعَةً بِالثُّوبِ مِنْ خَفَائِهِ
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٨٠.

تَجَرَّرُ الْأَهْوَنَ مِنْ أَدْقَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ الثَّنِيَّ مِنْ خَفَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ في ديوانه ص ١٥١؛ والتبويه والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في
المخصّص ١٢/١٦. وانظر الرجز التالي.

تَجْرُّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ إِدْنَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ جَانِبِي خَفَائِهَا
الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٢٦/٤ (جر)، ٥٨٧
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٤/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجا)، ٣٩٥/١٠ (جر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢.

والأعوج الضَّاجِعُ مِنْ إِكْفَائِهَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٥/١.

أَلْصَقَ مِنْ رِيثٍ عَلَى غِرَائِهِ وَالطَّمُّ كَالسَّامِيِّ إِلَى ارْتِقَائِهِ
انظر قافية «إشلائه».

ثُمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحِقَاءِ

انظر قافية «الحقَاء».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقَفِّ مِنْ حِقَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٩٠/١٤ (حقا)؛ وتاج العروس (حقا).

تُجَرَّرُ الْأَهْوَنَ مِنْ أَدْقَائِهَا

انظر قافية «خفائها».

يَحْفَرُ بِالْمَنْسَمِ مِنْ فِرْقَائِهِ

انظر قافية «مجدائيه».

وَمَنْهَلٍ أَقْفَرِ مَنْ أَلْقَائِهِ

انظر قافية «غشائه».

قُلْتُ لَشَيْبَانَ أَدْنُ مِنْ لِقَائِهِ

انظر قافية «شوائه».

يَسْتَنْفِجُ الْخِرَانَ مِنْ أَمكَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٦ (نفج).

قَطَعْتَهَا بِرُجَّعِ أَبْلَاءِ

انظر قافية «عشاء».

ومنهل من الأنيس نائي داويته برجج أبلأ
انظر قافية «الإساء».

يرعفُ أعلاها من امتلائها

انظر قافية «رشائها».

ومنهل من الأنيس ناءٍ شبيهه لون الأرض بالسماء
داويته برجج أبلأ
انظر قافية «الإساء».

فصافتُ أعصل من أبلأها

انظر قافية «ظمائها».

*مِنْ لَدُ شَوْلًا فإلى إتلائها

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٠١/٤، ٣٥/٨؛ والكتاب ٢٦٤/١؛ ولسان العرب
٣٨٤/١٣ (لندن)؛ ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٥١/٢؛ وهمع الهوامع
١٢٢/١.

حتى نرى العلبة من إذرائها يرعفُ أعلاها من امتلائها
انظر قافية «رشائها».

وعازب نؤور في خلائه

الرجز لأبي النجم العجلي في مقاييس اللغة ٣١٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٩٧/١ (عزب)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٢؛ وتاج العروس ٣٦٤/٣ (عزب).

قد كنت أوعزت إلى العلاء بأن يَحِقَّ وَدَمَ السِّدْلَاءِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وعز)، ٤٩/١٠ (حقوق)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٣، ٣٨٢/٣؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٥ (وعز)، ١٨١/٢٥ (حقوق). وانظر قافية «والنجا».

تهمزها الكف على انطوائها همز شعيب الغرف من عزلائها

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ ولسان
العرب ٢٦٥/٩ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣٠٨/٤.

ألصق من ريش على غرائه والطم كالسامي إلى ارتقائه
يقرعه بالزجر أو إشلائه

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧١/١٢ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٣؛ وتاج
العروس (طمم).

مِن ذُبْحِ التَّلْعِ وَعُنْصُلَائِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة^(١) ص ١٢٣٣ .

هَادٍ وَلَوْ جَارَ لِحَوْصَلَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ١١٧٨ ؛ والمخصّص ٨/١٣٢ ؛ وتاج العروس (حصد) .

لَا تَرَهَبُ الذُّنْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا

انظر قافية «ورائها» .

قَدْ عَلِمْتُ أُمَّ أَبِي السَّعْلَاءِ

انظر قافية «الخواء» .

قَدْ كُنْتَ أَوْعَزْتَ إِلَى الْعَلَاءِ

انظر قافية «الدّلاء» ، وقافية «والنّجاء» .

وهِبْتَهُ مِنْ أُمَّةٍ سَوْدَاءِ لَيْسَتْ بِحَسَنَاءٍ وَلَا جَمَلَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٢٦ (جمل) ؛ والمخصّص ٢/١٥٢ ، ١٦/٥٩ ؛ وتاج العروس (جمل) .

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلُوا شَهْلَائِي

انظر قافية «العَيْدَاء» .

وَذَكَرَتْ تَقْتَدُ بَرْدَ مَائِهَا

انظر قافية «أنسائها» .

فَكَبَّهُ بِالرُّمْحِ فِي دَمَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١/٦٩٥ (كب) ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥ ؛ وتاج العروس ٤/٩٤ (كب) .

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْأَيْسِ نَاءٍ شَبِيهِ لَوْنِ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ

انظر قافية «الإمساء» .

فَصَادَفَتْ أَعْصَلَ مِنْ أَبْلَائِهَا يُعْجِبُهُ النَّزْعُ عَلَى ظِمَائِهَا

الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ١٤/٨٥ (بلا) ؛ وتاج

(١) وهو لأبي النجم في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة . انظر جمهرة اللغة ص ١٢٣٣ ، الهامش .

العروس (بلى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٢/٧.

وردّته والليل في أغشائه
بحشِبٍ أتلع في إصغائه
جاءَ وقد زادَ على أظمائِه

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١/٢٦٦ (جشب)؛ وتاج العروس ٢/١٦٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٥٤٤.

قطعتُها برَجِّعِ أبلَاءِ إذا اغتمَّسَنَ ملث الظلماءِ
انظر قافية «عشاء».

قامَ إلى حمراءَ من أنثائها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٢٠ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

ثمَّ حَطَطْنَا الجُلَّ ذا الحِقَاءِ كمثلِ لَوْنِ خالصِ الحِنَاءِ
الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٤/١٩١ (حقا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٥.

تجرُّ بالأهونِ من إدنائها

انظر قافية «خفائها».

من العروب الكاعبِ الحَسَنَاءِ

راجع قافية «الغيداء».

ومنهلٍ من الأنيسِ نائِي

انظر قافية «الإمساء».

لا يعرفون الدهي من دهائها

انظر قافية «ميدائها».

وتَحَرَّجُ الأبصارُ من رَهَائِه

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١١/٤٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٢ (رها).

دهمَّا كأنَّ الليلَ في زُهائها

انظر قافية «ورائها».

يا لك من تمرٍ ومن شيشاءِ يَنْشِبُ في المسعلِ واللَّهَاءِ

انظر قافية «حداء».

مِنَ وَجَسِ هيهاءِ ومن هيهائِه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٨٣.

حَتَّى تَرَى الْعُلبَةَ فِي اسْتِوَائِهَا

انظر قافية «رِشَائِهَا».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَن عَوَصَائِهَا عَن مَرَّةِ الْمَيْسُورِ وَالتَّوَائِهَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩/١٨ (عوص).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا طَبَّابَةَ الْمَيْثِ إِلَى جَوَائِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣؛
وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ والمخصّص ١٥٦/٩؛ ولسان العرب ٥٥٦/١ (طب)؛ وتاج
العروس ٢٦٣/٣ (طب).

قَدْ عَلِمْتُ أُمَّ أَبِي السَّعْلَاءِ أَنْ نِعِمَّ مَأْكُولًا عَلَى الْخَوَاءِ
الرجز لأبي المقدم في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٥
(لها)؛ والمخصّص ١٦/١٦؛ وراجع المعجم المفصّل في شواهد النحو الشعرية
ص ١١٠٣؛ وقارن بالإنصاف ٧٤٦/٢؛ وتاج العروس (لها).

يَدُو خَوَاءَ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجليّ في لسان العرب ٢٤٥/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/٧؛
وأساس البلاغة (خوي)؛ وتاج العروس ٢١٤/٢١ (سلع)، (خوي)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٢، ٣٦٣، ١٠٥٧.

كَانَ الَّذِي يَشْخَصُ مِنْ رَوَائِهِ

انظر قافية «خَفَائِهِ».

* قُلْتُ لِشَيْبَانَ أَدْنُ مِنْ لِقَائِهِ كَمَا تُغَدِّي النَّاسَ مِنْ شَوَائِهِ
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٩١/٣؛ وخزانة الأدب ٥٠١/٨، ٢٢٥/١٠؛
والكتاب ١١٦/٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٣؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٣٧؛ ومجالس
ثعلب ١٥٤/١.

وَبَسَلٌ جِنُو السَّرْجِ مِنْ مَصْوَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٥ (مصا)؛ والمخصّص ٤٤/١٦؛ وتاج
العروس (المصواء).

تَهْمِزُهَا الْكِفُّ عَلَى أَنْطَوَائِهَا

انظر قافية «عِزْلَائِهَا».

تعوي كلاب الحيّ من عوائها

انظر قافية «كسائها».

والأعوج الضّاجع من إقوائها

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٢١/٨ (ضجع)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٢١ (ضجع).

* رُجِمَ بِهِ الشَّيْطَانُ مِنْ هَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم في إصلاح المنطق ص ٣٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٢٥.

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ

انظر قافية «أزمدائه».

ما بين رفغيها إلى حيائها

انظر قافية «أحشائها».

إِنَّ الحُتَّاتَ عَادَ فِي عَطَائِهِ كَمَا يَعُودُ الكَلْبُ فِي تَقْيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧٧/١٦؛ وكتاب العين ١/٢٢٦.

مَنْ وَجَسَ هَيْهَاءَ وَمَنْ يَهْيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٣، ٤٨٧.



فصل الباء الساكنة

*بل بَلَدٍ ذِي صُعْدٍ وَأُصْبَابٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥١٧/١ (صَبَب)؛ وخزانة الأدب ٣٢/١٠، ٣٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢١؛ وتاج العروس ٣/١٨٠ (صَبَب)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٣؛ ومغني اللبيب ١/١٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٠؛ وأساس البلاغة (صَبَب).

*بِنَا تَمِيمًا يُكْشَفُ الضَّبَابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٩؛ وخزانة الأدب ٢/٤١٣؛ والدرر ٣/١٥؛ والكتاب ٢/٢٣٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٢؛ وهمع الهوامع ١/١٧١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٨/٢.

قد لاحها يوم سموم ملهَابٍ أَجْلَحُ مَا لشمسِهِ من جَلِبَابٍ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جَلَح)؛ والمختص ١/٩.

يسوقها أعيسُ هَدَارٌ بِيَبٍ إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلتْ لَا تَتَّيَّبُ
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١/٢٢٤ (بَوَّب)، ١٣/١٥٢ (دَدَن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩، ١٥/٢١٦؛ وتاج العروس ٢/٤٥ (بَبَب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٥١، ٨/٤١٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٤.

وقبِيع الجعبوب في ثِيَابِهِ وهو على ما زلَّ منه مَكْتَبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٠٢ (قَبِيع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٨٤ (قَبِيع).

أو سكت القوم فأنت قبقاب أو أقدموا يوماً فأنت وجّاب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٥/١ (وجب)، ٤٦٨/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس
٣٣٧/٤ (وجب).

طاوين مَجْدُولُ الخُرُوقِ الأحْدَابُ

انظر قافية «العَصَابُ».

ذو ذالانٍ كذاليلِ الذُّئْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١١ (ذأل).

وقد أرى زير الغواني الأترابُ

انظر قافية «وإعرابُ».

وقد أرى زير الغواني الأترابُ والعُربُ في عفاة وإعرابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٥٩٠/١ (عرب)؛ وتهذيب اللغة

٣٦٤/٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٣ (عرب).

أعْفَكُ لا يُحْسِنُ عَقْدَ الأَكْرَابِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٠/٢.

تشدُّ عَقْدَ نَكْلِ وأَكْرَابِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٦٧٨/١١ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصّص ٦٦/٩؛ وتاج العروس (نكل).

رَاحَتْ وراح كعصا السَّبَسَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)؛ وتاج العروس

٤١/٣ (سبب).

حتى استَقَاضَ الماءُ يسببه السَّابُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٤ (سبي).

يَعْدِلُ عن رَأوُولِ أشْغَى صَلَقَابِ لِسَانَ مِشْفَاءِ طَوِيلِ الأَشْصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صلقب).

طاوين مَجْدُولُ الخُرُوقِ الأحْدَابُ طَيِّ القَسَامِيِّ بُرُودَ العَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٦٠٨/١ (عصب)، ٤٨٣/١٢ (قسم)؛

وتهذيب اللغة ٤٧/٢، ٤٢٢/٨؛ وتاج العروس ٣٧٨/٣ (قصب)، (قسم)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣٣٨/٤، ٨٧/٥.

بُعْصِفِ الْمَرْخَمَاصِ الْأَقْصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩ (عصف)؛ وتاج العروس
١٦٥/٢٤ (عصف).

فِي جَوْفِهِ وَحْيٍ كَوْحِي الْقَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٦٧٥/١ (قصب)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٢/٨؛ وتاج العروس ٤٢/٤ (عصب)؛ وأساس البلاغة (قصب)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.

كَأَنَّ مُزْنَأَ مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب)؛ وتاج العروس
٥٠٠/٢ (رضب).

كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابِ بِي وَالْبِلَى أَنْكَرْتِيكَ الْأَوْصَابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٥٦٨/١
(ظبظب)، ٧٩٧ (وصب)، ٣٤٢/١١ (سلل)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٢/١؛ وتهذيب اللغة
٣٦٦/١٤؛ وديوان الأدب ١٠٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٢/٣ (ظبظب)، (سلل)؛ وبلا نسبة
في مجمل اللغة ٣٠٦/٣؛ والمختصص ٥٦/١٣.

جَاءَتْ تَصَدَّى خَوْفِ حِضْبِ الْأَحْضَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٤.

كَأَنَّ مُزْنَأَ مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ

انظر قافية «الألصاب».

تَرَى قِنَاتِي كَقِنَاةِ الْإِضْهَابِ يَعْمَلُهَا الطَّاهِي وَيُضْبِيهَا الضَّابِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٤ (ضبا).

بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الأبواب».

يَا عَمْرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الطَّاب».

يا عمر بن عمر بن الخطاب مقابل الأعراف الطاب الطاب
الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١١٠؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٥؛ والمخصّص ١١/١٠٣؛ وديوان الأدب ٣/٣٣١.

فكأن بي سلاً وما بي ظظاب

انظر قافية «الأوصاب».

كأنه صوت غلام لَعَاب

انظر قافية «الهباب».

إن نطق القوم فأنت خياب أو سكت القوم فأنت قَبَاب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٠ (قب)، ١٢/٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس
٣/٥١٠ (قب)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٦٢.

يَعْدِلُ عن رَأوولِ أَشغى صِلَقَاب

انظر قافية «الأشصاب».

قَمَرِرُ أَذَانَهُم كَالإسْكَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧١ (سكب)، ٥/٣٩٧ (قمرز)؛ وتاج العروس
١٥/٢٨٩ (قمرز).

يراع سير كاليراع الأسلاب

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١/٤٧١ (سلب)^(١).

صُبَاضِبٌ ذو لِبَدٍ وَأَصْلَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥.

عوجٌ دِقَاقٌ من تَحَنِّي الأَخْنَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥^(٣)؛ ولسان العرب ١/٣٦٧ (خنب)؛ وتاج العروس
٢/٣٨٣ (خنب).

كأنه صوت غلام لَعَاب هَبَّابٌ أو هَيْدَلٌ بعد الهباب

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (هدل).

(١) وفيه «للأسلاب» مكان «الأسلاب»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «وأهلاب» مكان «وأصلاب».

(٣) وفيه «الإحناب» مكان «الأحناب».

ترى قناتي كقناة الأضهاب

انظر قافية «الضاب».

قد لاحها يوم سموم ملهاب

انظر قافية «جلباب».

بين أبي العاص وآل الخطّاب إن وقوفنا بفناء الأبواب

الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم

.٢٠٠/٢

يدفعني الحاجب بعد البواب

انظر قافية «الأياب».

من ساحر يُلقى الحصى في الأكواب بُشرة أثاره كالأقواب

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٦٩٣/١ (قوب).

من ساحر يُلقى الحصى في الأكواب

انظر قافية «كالأقواب».

اسكُت ولا تنطق فأنت خياب

انظر قافية «عياب».

إن نطق القوم فأنت خياب

انظر قافية «قباب».

اسكُت ولا تنطق فأنت خياب كلُّك ذو عيب وأنت عياب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١ (خيب)، ٦٣٣ (عيب)؛ وتاج العروس

.٣٨٨/٢ (خيب)، ٤٤٩/٣ (عيب).

يدفعني الحاجب بعد البواب يعدل عند الحرّ قلع الأنياب

الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب).

يسوقها أعيس هدار يبب

انظر قافية «تتب».

حتى تنال خبّة من الخبب

الرجز للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٣٤٣/١ (خبب)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٧؛ وكتاب العين ١٤٥/٤؛ وتاج العروس ٣٣١/٢ (خبب)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/١٠.

إِنَّ الْخُبَّاسَاتِ غَدًا لَمَنْ غَلَبَ وَالْبُرَّةَ السَّمْرَاءَ وَالْمَاءَ الرَّبَّابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٦/٢؛ وكتاب الجيم ١٦/٢؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب).

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

انظر قافية «كالمحب».

نَازَعْنِيهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبٌّ مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِيٍّ بِي نَصِيبٌ
إِذَا رَأَيْتَنِي وَقَلِيلًا نَصْطِحُ حِبٌّ لِيلاً وَلِلظُّلْمَاءِ عَثُونُ هَدِبٌ
أَحَالَ يُمَلِّي وَعَبَّاتُ أَكْتَبُ
الرجز لجنديل في أساس البلاغة (هدب).

خُصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكْبِ أَطْلَعْتَهُ مِنْ رَتَبٍ إِلَى رَتَبٍ
الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

بَرَّحَ بِالْعَيْنِينَ خَطَابَ الْكُتُبِ

انظر قافية «من حلب».

رَدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِبْلِيٍّ مِنْ كَثْبِ

انظر قافية «المطلب».

فَهِيَ عَلَى فَيْشَتِهِ تَوَثَّبُ

انظر قافية «الأرنب».

حَسَمَ عَرَقَ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبُ تَكْلِيلَةَ اللَّيْثِ إِذَا اللَّيْثُ وَثَبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَتَيْتَنِي أَجْتَلِبُ وَأُنْئِي غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ
انظر قافية «الكذب».

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاخْبَهَا وَلَا تَهَيَّئْهَا وَلَا تَرْجَبْهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)، ٧٥٢ (نخب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١١؛ والمخصص ١١/٥؛ وكتاب الجيم ٢٧/٢؛ وتاج العروس ٢٤٩/٤ (نخب).

إليك أشكو ذربة من الدَّربِ خرجتُ أبغيها الطَّعام في رجب
انظر قافية «أشب».

من رَوَّلَ اليوم لنا فقد غَلَبَ خبزاً بسمن وهو عند الناس جب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جب)، ٣٣٧/١١ (سغبل)^(١)؛ والمخصَّص
١٠٦/١٢؛ وتاج العروس (رول)، (سغبل).

درعي دلاصَّ شكها شكَّ عَجَب

انظر قافية «اليلب».

خُبْزاً وَسَمْنًا وَأَتَانًا بِالْعَجَبِ

انظر قافية «جب».

جاؤوا بصيِّدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ

انظر قافية «الذنب».

أضْرِبُهُ لَكِي يَلْبُ وكسي يقود ذا اللَّجَبِ
الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٦.

وَمَنْ ينادِ آلَ يربوعِ يُجَبِّ

انظر قافية «المحب».

مَسْأَلَةُ الدَّوْرِ جَرَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَحَبَّ
انظر قافية «أشب».

أعطاه عوداً قاسطاً عظامه وهو يبكي أسفاً وينتحب
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٢٧/٢٠ (قسط)؛ ولسان
العرب ٣٧٩/٧ (قسط).

خبزاً وَسَمْنًا وَأَتَانًا بِالْعَجَبِ من سَغَبَلَ اليوم لنا فقد غَلَبَ
خبزاً ولحمًا فهو عند الناس حَب

الرجز لمقدم الدبيري في كتاب الجيم ١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١١
(سغبل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٨، ٥١٤/١٠؛ وتاج العروس (سغبل).

إذا رَأَيْني وَقليلاً نَصْطَحِ حَب

انظر قافية «أكتب».

(١) وفي مادة (سغبل) «حب» مكان «جب»، وكذلك في مادة (سغبل) في تاج العروس.

وَمَنْ يُنَادِ آلَ يَرْبُوعٍ يُجَبِّبُ يَأْتِيكَ مِنْهُمْ خَيْرٌ فَنِيَانِ الْعَرَبِ
الْمَنْكِبُ الْأَيْمَنُ وَالرَّدْفُ الْمُحِبُّ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٠٥/٢؛ والخصائص ٢١٧/٢.

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ فَهِنَّ بَعْدَ كُلِّهِنَّ كَالْمُحِبِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١ (بيب)، ٢٥١ (جب)، ٢٩٣ (حب)، ٤٥٩ (سب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ٤٢٣/١، ٢٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/١؛ وتاج العروس ١١٨/٢ (جب)، ٢٢١، ٢٣٣ (حب)، ٣٨/٣ (سب).

أَنْتِ الْمُحِبُّ وَكَذَا فَعَلَ الْمُحِبُّ

انظر قافية «الوصب».

نَارَعْنِيهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبِّ

انظر قافية «أكتتب».

إِنْ يَنْتَسِبُ، يَنْسَبُ إِلَى عَرَقٍ وَرَبِّ أَهْلِ خَزُومَاتٍ، وَشَحَّاجٍ صَخِبِ

انظر قافية «كالخرب».

عَلَى قَعُودٍ قَدْ وَتَى وَقَدْ لَغِبَ بِهِ مَسِيحٌ وَبَرِيحٌ وَصَخِبِ

الرجز لأبي وجزة في مقاييس اللغة ٢٤٠/١؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح).

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا

انظر قافية «ولا ترجبها» وقافية «ولا تهبها».

قَدْ زَوَّجُونِي جِيًّا لِأَنَّ فِيهَا حَدَبٌ

انظر قافية «الركب».

بِالْجَدْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدَبِ

انظر قافية «العصب».

جَذَلُ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدَبٌ

انظر قافية «نصب».

كَأَنَّ صَوْتَ غَرِبِهَا إِذَا انْتَعَبَ سَيَّلُ عَلَى مَثْنِ عُقَابٍ ذِي حَدَبِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٥/٤؛ ومجمل اللغة ٣٩١/٣؛ وتاج العروس ٤١٣/٣ (عقب).

وعلّقوا في تَلِيعِ الرَّأْسِ خَدَبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ وكتاب العين ٧٠/٢.

قَرَّبَ لَهَا سُقَاتِهَا يَا ابْنَ خَدَبٍ

انظر قافية «المُنْتَهَبُ».

لَيْلًا وَلِلظُّلْمَاءِ عُنُونٌ هَدِبٌ

انظر قافية «أَكْتَبْتُ».

مُنْتَهَتِكَ الشُّعْرَانِ نَضَاخُ الْعَدَبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦؛ وكتاب العين ٣٧٥/٣، ٢٢٩/٥؛ وتاج العروس ٣٢٧/٣ (عذب)، ١٩٦/١٢ (شعر).

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبٌ

انظر قافية «المَطْلَبُ».

بَرَّحَ بِالْعَيْنِينَ خَطَابَ الْكُثْبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذِبٌ

انظر قافية «من حلب».

إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَتَوْشَعْ بِالْكَذِبِ

الرجز للقلّاخ في لسان العرب ٤٦٠/٨ (وشغ)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٨؛ وتاج العروس ٣٣٢/٢٢ (وشغ)، ٥٩٣ (وشغ).

بِأَيْهَا الزَّاعِمُ أَنِّي اجْتَلِبُ وَأَنْسِي غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ

كَذِبْتَا إِن شَرَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ

الرجز لمجنّدل الراجز في أساس البلاغة (عضه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١ (جلب)، ٥١٨/١٣ (عضه)؛ ومجمل اللغة ٤٩٦/٣؛ وتاج العروس ٢٣٩/٤ (نجب).

يَرْمِي بِهَا أَشْوَسٌ مَلْحَاحٌ كَلْبٌ مُجَرَّبٌ الشُّكَّاتِ مِيمُونَ مَذِبٌ

الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

كَانَتْ إِذَا الرُّؤُوسُ احْتَشَيْنَ بِالْتُّقْبِ تَلْقِي الْحَشَايَا مَا لَهَا فِيهَا أَرْبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

عَلَى نَهَابِيسِرِ كَثِيرَاتِ التَّعَبِ وَإِنْ أَرَادَ جَدِيدًا صَعْبٌ أَرْبٌ

الرجز لآدم مولى بلعنبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشَّعْرِ الْأَرْبُ

انظر قافية «أَقْتَضِبُ».

إِنِّي أَنَا الْقَطِرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ

انظر قافية «عَصَبُ».

حَتَّى تَفِيدَ وَتَدَاوِي ذَا الْجَرْبِ

انظر قافية «وَكَلْبُ».

كَأَنَّمَا أَوْسَطَهَا لِمَنْ رَقَبُ بِمِذْعَيْنِ نُقْبَةٍ مِنَ الْجَرْبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٠/٣.

مُشَقِّشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرَبِ

انظر قافية «عَصَبُ».

فَلِمَ أَصِيبُ إِلَّا الْعَجَا ج وَالْهَجَا ج وَالْحَرَبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٢.

فَخَلَفْتَنِي بِنِزَاعٍ وَحَرَبُ

انظر قافية «أَشْبُ».

إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عِرْقِ وَرَبُ أَهْلِ خِزُومَاتٍ وَشَحَا جِ صَخِبُ

وَعَازِبُ أَقْلِحِ، فَوهُ كَالْخَرِبُ

الرجز لأبي ذرّة الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ٧٩٦/١

(ورب)، ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٧، ١٧٦/١٠، ٢٦١/١٥؛ والتنبية

والإيضاح ١٤٦/١؛ وتاج العروس ٣٤١/٤ (ورب)، (خزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٨٠/٢ (كرث)؛ والمخصّص ٧٠/١٢.

صَبَّحَنَ مَنْ كَاطَمَةَ الْحَصْنَ الْخَرِبُ

انظر قافية «المُطَلَّبُ».

صَخَابَةٌ تَنْفُسُ سَاعَاتِ الْغَضَبِ بُرَائِلِينَ مِنْ حُبَارَى وَخَرَبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدِيَانَ الْعَرَبِ إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةَ مِنَ الدَّرَبِ

انظر قافية «أَشْبُ».

كالدثبة الغبساء في ظلّ السرب

الرجز للأعشى في لسان العرب ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٦ (غبس)؛
وليس في ديوانه^(١)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غبس).

هَيَّجَهَا لِلْوَرْدِ حَادَاءً طَرِبَ

انظر قافية «عسب».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِصُخْرَاءِ رَيْبٍ إِذْ أَنْتَ غَيْدَاقُ الصَّبَا جَمُّ الطَّرِبِ

الرجز لأنيف بن حكيم النبهاني في تاج العروس ٥٤٩/٢ (ريب).

هل لك في أجود ما قاد العرب

انظر قافية «المؤتشب».

يَأْتِيكَ مِنْهُمْ خَيْرُ فُتْيَانِ الْعَرَبِ

انظر قافية «المحب».

يا سيّد الناس وديّان العرب

انظر قافية «أشب».

ينهضن بالقوم عليهنّ الصُّلْبُ موكّلاتٌ بالنجاء والقرب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٩/١ (قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وتاج
العروس ١٠/٤ (قرب).

على رقيقه من البول جُلْبُ عبد العصا باللّيل دَبَّابِ الكرب

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/١.

يا فارح الهَمِّ وكشافِ الكُربِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١١؛ وتاج
العروس ١٤٢/٦ (فرج).

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبُ إِلَى عَرِقٍ وَرَبِّ

انظر قافية «كالخرب».

* يا من يدلُّ عَزْبًا على عَزْبٍ على ابنة الحمارس الشيخ الأزب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/١ (عزب)؛ والأشباه والنظائر ٩/٨؛ وتهذيب

(١) وقال محقق تاج العروس: إن البيت للأعشى الحرمازي (عبد الله بن الأعرور).

اللغة ١٤٧/٢؛ والمختص ٢٣/٤؛ وتاج العروس ٣٦١/٣ (عزب)، ٥٦١/١٥ (حمرس)؛ (حمقس)؛ وأساس البلاغة (عزب).

يا من يدلُّ عَزْبًا على عَزْب

انظر قافية «الأزب».

يا بِيَّاء ويا فوق البِيَّابُ يا بِيَّاء خصياك من خُصِي وُزْبُ
الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٥/١ (باباً)، ٢٢٩/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (أبي)، (خصي).

* بأعين منها مليحات النقبُ شكل التجار وحلال المكتسب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٨/١ (نقب)؛ والكتاب ٦٧/٢؛ والمختص
١٠٣/٢، ١٣١/١٦؛ وتاج العروس ٢٩٥/٤ (نقب).

أنا أبو دَهَبَلْ وَهَبْ لِهَوَّابْ مِنْ جُمَحْ وَالْعِرْزُ فِيهِمْ وَالْحَسَبْ
الرجز لأبي دهبَل الجمحي في ديوانه ص ٤٧؛ والأغاني ١١٣/٧؛ والإنصاف
٥١١/٢.

فَصَبَّخْتُ وَهِيَ قَدَامِيحُ رُسْبُ

انظر قافية «تنقلب».

هَيَّجَهَا لِلْوَرْدِ حَدَاءً طَرِبُ أَشَعْتُ مِقْمَالٌ لَهُ رَأْسُ عَسْبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

مَسْأَلَةُ السِّدْوَرِ جَرَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَحِبُّ لَوْلَا مَشِيي مَا جَفَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٠/٣ (شيب).

يا سيد الناس وديان العربُ إليك أشكو ذربة من الذربُ
خرجت أغيها الطعام في رجبُ فخلفتني بنزاعٍ وحاربُ
أخلفت العهدَ ولطت بالذنبُ وتركنتي وسط عيص ذي أشبُ

الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ٣٨٦/١ (ذرب)، ٣٨٩/٧ (لظط)، ٨٥/٩،
٩٠ (خلف)، وتهذيب اللغة ٤١٤/٧، ٢٩٧/١٣، ٤٢٥/١٤؛ وكتاب العين ١٨٤/٨؛
ومجمل اللغة ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢ (ذرب)، ٦٧/٢٠ (لظط)، ٢٧٨/٢٣
(خلف)، (نضل)، (دين).

وَقَذَفْتَنِي بَيْنَ عَيْصِ مَوْثَشَبٍ

انظر قافية «لمن غلب».

هل لك في أجود ما قاد العرب هل لك في الخالص غير الموثشب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جدل).

رَجْرَاجَةٌ لَمْ تَكُ مِمَّا يُؤْتَشَبُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أشب).

وَالشُّعْرَاءُ أَنَّنِي لَا أَخْتَشِبُ

انظر قافية «أقتضب».

تَكُذُّ رِجْلِي مَسَامِيرُ الخَشَبِ

انظر قافية «غلب».

إِنَّ حَيْبَ بنِ الِيمانِ قَدْ نَشِبُ

انظر قافية «والكنب».

قَدْ نَشِبْتُ رِجْلَ حَيْيٍّ مَنْشِبُ

الرجز للأمير الشريف في أساس البلاغة (نشب).

أَوْقَعَهُ اللهُ بِسُوءِ فَعْلِهِ فِي أُمِّ صَبَّورٍ فَأُودِي وَتَشِبُ

الرجز لأبي الغريب النصري في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والمخصص

١٣/١٨٥؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر).

نَلُودٌ فِي أُمِّ لَنَا مَا تَعْتَصِبُ

انظر قافية «وتنتقب».

وَطَارَ أَعْرَافُ العَجَاجِ فَانْتَصَبُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عرف).

قَدْ عَلِمْتُ أَنَّنِي إِذَا الوِرْدُ عَصَبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٤٠.

إِنِّي أَنَا القَطْرَانُ أُشْفِي ذَا الجَرْبِ عِنْدِي طِلاءٌ وَهِنَاءٌ لِلنُّقَبِ

مُقَشَّقِشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرِبُ وَأَكْشِفُ العُمَى إِذَا الرِّيقُ عَصَبُ

الرجز للقلّاح المنقري في تاج العروس (كحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة

(قشش).

مُعْتَدِلِ الْهَادِي طِرْمَاحِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٧٦/٦ (طرمح).

مَيِّنِ الْأَمْشَاشِ مَرْضُومِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٣٩/٧؛ والمختص ١٦٠/٦؛ وتاج العروس (رضم).

بِالْجُدْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدْبِ وَتَحْمِلَ الشَّاعِرَ فِي الْيَوْمِ الْعَصَبِ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

وَلَمْ يَجُوبْ وَلَمْ يَكْغُ وَلَمْ يَغْبُ عَنْ كُلِّ يَوْمٍ أُرُونَانِي عَصَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

جِذْلُ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدْبٌ أَزَلَّ إِنْ قِيدَ وَإِنْ قَامَ نَصَبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٠/١ (نصب)، ١٠٧/١١ (جدل)، ٣٠٧ (زلل)؛ وتاج العروس ٢٧١/٤ (نصب)، (زلل).

مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِيٍّ بِي نَصَبِ

انظر قافية «أكتب».

أَنْتَ الْمَحَبُّ وَكَذَا فَعَلَ الْمَحَبِّ جَبَّكَ اللَّهُ مَعَارِيضَ الْوَصْبِ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشَّعْرِ الْأَرْبُ وَالشُّعْرَاءُ أَنْنِي لَا أُخْتَشِبُ

حَسْرَى رَدَايَاهُمْ وَلَكِنْ أَقْتَضِبُ

الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس ٣٥٤/٢ (خشب)؛ وأساس البلاغة (خشب).

حُمْرًا كَأَنَّ خَاضِبًا مِنْهَا خَضِبُ

انظر قافية «الرطب».

صَخَابَةٌ تَنْفُشُ سَاعَاتِ الْغَضَبِ

انظر قافية «وخرّب».

حَسْمٌ عَرَّقَ الدَّاءَ عَنْهُ فَقَضِبُ

انظر قافية «وثب».

إذا الكماة جثموا على الرُّكْبِ ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٢ (ثبج)، ٨٢/١٢ (جثم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٥٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٤٤/٥ (ثبج)، (جثم).
حُمْرًا كَأَنَّ خَاضِبًا مِنْهَا خَضِبٌ ذُرَى ضِخَمَاتٍ كَأَشْبَاهِ الرُّطْبِ
الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضخم)؛ وبلا نسبة في
المخصّص ٢٣/٤.

قالت لقد أصبحت قرمًا ذا وطب

انظر قافية «القلب».

على نهائير كثيراتِ التعب

انظر قافية «أرب».

كَأَنَّ صَوْتَ غَرِبِهَا إِذَا انْتَعَب

انظر قافية «حدب».

على قعودٍ قد ونى وقد لغب

انظر قافية «وصخب».

ليست من اللائي تلهى بالطنّب ولا الخبيزات مع الشاء المُغِب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١ (طنب)، ٣٤٤/٥ (خبز)؛ وتاج العروس
١٣٢/١٥ (خبز).

أخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ فَلَا يَرْمُ وَلَا يَغِب
انظر قافية «عند الطنّب».

ولم يَجُبْ ولم يَكْغْ ولم يغب

انظر قافية «عصب».

نلوذُ في أم لنا ما تعصب من الغمام ترتدي وتتقب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛
والمخصّص ١٠٦/١٤؛ وتاج العروس (فيا).

لِمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مُدَّ حَقَبِ

انظر قافية «فالخرّب».

أَصْبِرُ مِنْ عَوْدِ بَجْنِيهِ جُلْبٌ قَدْ أَثَّرَ الْبَطَانُ فِيهِ وَالْحَقَّ بٌ
الرجز لحلحلة بن قيس بن أشيم الفزاري في المستقصى ١/٢٠٣؛ والدرة الفاخرة
١/٢٧٠؛ ومجمع الأمثال ١/٤٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٧. والبيت الأول
مثل عربي.

كَأَنَّمَا أَوْسَطَهَا لَمَنْ رَقَبٌ

انظر قافية «الجرب».

لَمَّا دَجَّاهَا بِمِثْلٍ كَالصَّقَبِ

انظر قافية «للكلب».

كَانَتْ إِذَا الزُّلُّ احْتَشِينَ بِاللُّقْبِ

انظر قافية «أرب».

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتُ النُّقْبِ

انظر قافية «المكتسب».

عِنْدِي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلنُّقْبِ

انظر قافية «عصب».

تُقَحِّمُ الرَّاعِي إِذَا الرَّاعِي أَكْبُ

الرجز لعائد بن سعد العنبري في لسان العرب ١٢/٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس
(قحم).

قَدْ زَوَّجُونِي جِيئًا لَهَا حُدْبٌ دَقِيقَةُ الْأَرْفَاغِ ضُخْمَاءُ الرُّكْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٩ (رفع)، ١١/٩٦ (جال)؛ وتاج العروس
٣/٤١٣ (عقب)، ٢٢/٤٨٦ (رفع)، (جال).

إِذَا الْكِمَاءُ جَثَمُوا عَلَى الرُّكْبِ

انظر قافية «المحتطب».

خِصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكْبِ

انظر قافية «رتب».

أَنْكَبُ زَيْفٌ وَمَا فِيهِ نَكْبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧١ (نكب)، ٩/١٤٣ (زيف)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٢٨٥، ١٣/٢٦٣؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥.

يا أيها الزاعمُ أنِّي اجتلبُ

انظر قافية «الكذب».

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلبِ حلوبة واحدة فتحتلبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١ (حلب)، ٣٧٣/١٣ (لبن)؛ والتنبه
والإيضاح ٦٨/١، وتهذيب اللغة ٢٠٤/٨؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢ (حلب).

بلائقُ نغمِ قِلاصِ المختلبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلىق).

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَّهَبِ أَكْثَرَ دَعْوَى سَالِبٍ وَمُسْتَلَبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٢١/٤ (تهب).

ملاحمُ الغارةِ لم يغتلبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم).

جِلْفًا جَلْعُبَى ذَا جَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلعب)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وكتاب
العين ٣٢٤/٢.

دَقْدَقَةَ الْبِرْذَوْنِ فِي أُخْرَى الْجَلْبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٣، ٢٧٠.

على رَقِيقِهِ مِنَ الْبُولِ جُلْبِ

انظر قافية «الكرب».

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ

انظر قافية «ولا يُغَب».

أَصْبِرُ مِنْ عَوْدِ بَجْنِيهِ جُلْبِ

انظر قافية «والحَقَب».

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُثْبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبُ
وَأِنَّمَا يَخْطُبُ عُسًّا مِنْ حَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١ (خطب)، ٧٠٢/١ (كثب)؛ وتهذيب اللغة
١٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٣٧١/٢ (خطب)، ١٠٩/٤ (كثب)؛ وأساس البلاغة (كثب).

أَمْشِي الْإَوْزَى وَمَعِي رَمْحٌ سَلَبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٥ (أوز)، ٤٢٩ (وزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٢، وكتاب الجيم ٧١/١؛ وتاج العروس ١٧/١٥ (أوز).

وَاضْحَةُ الْغُرَّةِ شَعْلَاءُ الدَّنَبِ مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَنْجُو بِالسَّلْبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

يَنْهَضْنَ بِالْقَوْمِ عَلَيْهِنَّ الصُّلْبُ

انظر قافية «والقرب»

الرَّزْقُ مَقْسُومٌ فَأَجْمَلُ فِي الطَّلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبٌ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
الرجز للنبي ﷺ في كتاب العين ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٦١١/١٠.

صَبَّحَنَ مِنْ كَاطِمَةِ الْحَصْنِ الْخَرْبِ يَحْمَلُنْ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نطس)، ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

أَنَا ابْنُ ذِي الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ

الرجز لعلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٨ (حوض).

رَدَّوْا بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَيَّ مِنْ كَثْبٍ قَبْلَ التَّرَارِيهِ وَبُعْدِ الْمُطَّلِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٣ (تره)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج العروس (تره).

نَاكَ أَبُو الْكَلْبَةِ أُمَّ الْأَغْلَبِ

انظر قافية «الأرنب».

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

انظر قافية «جب».

إِنَّ الْخُبَّاسَاتِ غَدًّا لِمَنْ غَلَبَ

انظر قافية «الرب».

تَكْدُّ رَجُلِي مَسَامِيرُ الْخَشْبِ وَهَنْ شَرُّ غَالِبٍ لِمَنْ غَلَبَ
الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ٢١٤/١ (أشب)، ٣٨٦ (ذرب)، ٦٠/٧.

(عيص)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٤، ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ٢/٢٨ (أشب)، ٤٢٩ (ذرب).
قالت لقد أصبحت قرمًا ذا وطبُّ لما يديم الحُبَّ منه في القلب
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٤.

فصبَّحت وهي قذاميحُ رُسبٍ تَشْرَبُ حتى ما تكَّاد تَنْقَلِبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٠.

يرمي بها أشوس ملحاح كلب

انظر قافية «مذب».

لَمَّا دَجَاهَا بِمِثْلٍ كَالصَقْبِ وَأَوْغَفَتْ لَذَاكَ إِغْفَافَ الْكَلْبِ
الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٨/٢٠٤، ١١/١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦٦ (وغف)، (دجا)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥١
(دجا).

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلب

انظر قافية «فتحتلب».

حَتَّى تَفِيدَ وَتَدَاوِي ذَا الْجَرَبِ وَذَا الْجَنُونَ مِنْ سُعَالٍ وَكَلْبِ
الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٤/١٠ (أبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣/١٥٠.

وَمُحَوِّرٍ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨٦؛ وكتاب
العين ٨/٣٤١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٦.

دَرْعِي دِلَاصٌ شَكُّهَا شَكُّ عَجَبٍ وَجُوبِهَا الْقَاتِرُ مِنْ سِيرِ الْيَلْبِ
الرجز لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)،
٥/٧٣ (قتر)، ١٠/٤٥٢ (شكك)؛ وتاج العروس ٤/٤١٦ (يلب)، ١٣/٣٦٨ (قتر)،
(شكك).

أضربُه لكي يَلْبُ

انظر قافية «اللجب».

واضحَةُ الْغُرَّةُ شَعْلَاءُ الدَّنْبِ

انظر قافية «بالسَلْب».

أخلفت العَهْدَ ولطّت بالذنب

انظر قافية «أشب».

جاؤوا بصَيْدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ أُرْيَرِقِ الْعَيْنَيْنِ طَوَّالِ الذَّنْبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طول).

بأتلع المجداف ذِيال الذنب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جذف)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٣ (جذف).

نَاكَ أَبُو الْكَلْبَةِ أُمَّ الْأَغْلَبِ فَهِيَ عَلَى فَيْشْتِهِ تَوَثَّبَ
تَوَهَّزَ الْفَهْدَةَ إِثْرَ الْأَرْزَبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٥ (وهز).

ليست من اللائي تَلَهَّى بِالطُّنْبِ

انظر قافية «المغب».

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ فَلَا يَرْمٍ وَلَا يَغِيبُ
وَلَا يَزَلْ عِنْدَ الطُّنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج العروس ١٧٩/٢ (جلب).

إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعِنَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١١؛ وكتاب العين ١٨٥/٦.

إِنَّ حَيْبَ بِنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ فِي خَضَدٍ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَنْبِ
الرجز لأبي ذرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ٨٠/٢ (كرث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٠، ١٨٣؛ وتاج العروس ١٨٠/٤ (كنب) ٣٣٢/٥ (كرث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب).

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا وَلَا تَسْرَجَّجْهَا وَلَا تَهَبَّهَا
انظر قافية «ولا ترجبها».

يَا حَبَّذَا سَيْحٌ إِذَا الصَّيْفُ التَّهَبُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وتاج العروس ٤٩١/٦ (سيح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح).

قَرَّبَ لَهَا سُقَاتَهَا يَا ابْنَ خِدَبٍ لِقَبَلٍ بَعْدَ قَرَاهَا الْمُتَهَبِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٥ .

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَهَبِ
انظر قافية «مُسْتَلَبٌ» .

كَأَنَّهُ مِئَةٌ بِمَاءِ الذَّهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٤/١٣ (موه)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٢/٦؛ وتاج
العروس (ميه) .

كَأَنَّهَا وَالْمِصْطَكَا مِنْ فَوْقِهَا فَصَّ عَقِيقِي فِيهِ نَقْشٌ مِنْ ذَهَبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مصك) .

شَمْسٌ صَمُوْحٌ وَحَرُورٌ كَاللَّهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمخ) .

انْقَطَعَ الرَّشَاءُ وَانْحَلَّ الثُّوبُ
انظر قافية «الثُّوبُ» .

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَحْلُوبِ
انظر قافية «العُرُقُوبُ» .

حَتَّى إِذَا كُنَا فَوَيْقَ يَعْسُوبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧١/٣ (عسب)؛ ومعجم البلدان ٤٣٨/٥
(يعسوب) .

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيْفِي الْمَعْلُوبِ هَلْ يُخْرِجُنْ ذَوْدَكَ ضَرْبُ تَشْدِيبِ
وَنَسَبٌ، فِي الْحَيِّ، غَيْرُ مَا شُوبِ

الرجز للحارث بن ظالم في تهذيب اللغة ٤٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وتاج
العروس ٢٨/٢ (أشب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)، ٦٢٩ (علب) .

لَهَا إِذَا حَرَّ الْحَرَارِ وَاللُّوبِ قَوَائِمٌ عَوْجٌ وَشَدُّ أُنْعُوبِ
الرجز لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثعب)؛ وليس في ديوانه .

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَلْحُوبِ وَحَكَّتِ السَّاقَ بِيَطْنِ الْعُرُقُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس (ضحو) .

والله لولا وجعُ في العرقوب

انظر قافية «الذيب».

أنا أبو ليلي وسيفي المعلوب

انظر قافية «مأشوب».

لها إذا حرّ الحرار واللُوب

انظر قافية «أثعوب».

انقَطَعَ الرَّشَاءُ وانحَلَّ الثوبُ وجاء من بناتِ وطَاءِ النَّوبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧٤ (نوب).

يا بيِّا ويا فوق اليِّب

انظر قافية «وزُب».

أنا أبو ليلي وسيفي المعلوب هل يُخْرِجُنْ ذُوذَكْ ضَرْبُ تَشْذِيبِ

انظر قافية «مأشوب»

والله لولا وجعُ في العرقوب لكنْتُ أبقَى عسلاً من الذيبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عسل)؛ ولسان العرب ١١/٤٦٦ (عسل).

هل تُعْرِفُ الدَّارَ بِصَحْرَاءِ رَيْبِ

انظر قافية «الطَّرَب».

فصل الباء المفتوحة

عجائزاً يطلبن شيئاً ذاهباً يَخْضِبْنَ بالحناءِ شيئاً شائباً

يَقْلُنْ: كَنَّا مَرَّةً شِبَائِبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٠ (شيب)، ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤٥٣، ١١/٢٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيب)؛ وتاج العروس ٣/٩٧ (شيب).

ذهبت أمشي مشيةً تذبابا أخفي سوادي أبتغي الذئابا

الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

إذا تزابى مشية أزابا

انظر قافية «دبادبا».

عجائزاً يطلبن شيئاً ذاهباً يَخْضِبْنَ بِالْحَنَاءِ شَيْئاً شَائِباً
انظر قافية «شائبا».

ما بال سَهْمِي يُوقِدُ الْحُبَّاحِبَا؟ قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبَا
الرجز للكسعي في لسان العرب ٢٩٧/١ (حجب)، ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس
٢٣٠/٢ (حجب).

يا ليت لي بصاحبيِّ صاحباً إذا مشى لم يعضد الركائباً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/٤؛ وتاج
العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

كأنها عنز ظباءٍ خنِبة ولا يبيت بعُلهَا على إيه
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١ (خنب)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢ (خنب).
وإن تقبّى أثبت الأنائباً
انظر قافية «واقبا».

حَسَّنَتْ إِلَّا الرَّقَبَةَ فَحَسَّنَتْهَا يَا أَبُوهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وانظر
قافية «قَبَّبة».

* فأنصرفت وهي حصانٌ مُغْضَبَةٌ ورَفَعَتْ بِصَوْتِهَا هَيَا أَبُوهُ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٤٩؛ وله أو لامرأة من بني سعد يقال لها
العجفاء بنت علقمة في فصل المقال ص ٢١٨؛ وللجعفاء في مجمع الأمثال ١٣٤/٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ورصف المباني ص ٤٠٩؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٤/٢؛
وشرح المفصل ١١٩/٨؛ والممتع في التصريف ٣٩٩/١؛ وتاج العروس (أبي).

يَا أَبْتَا وَيَا أَبُوهُ

انظر قافية «قَبَّبة».

وَتَيْنٌ لثَاتُهُ تَبَابَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٣ (ثن).

ذهبت أمشي مشية تدباباً

انظر قافية «الذئابا».

يا هندُ أسقاكِ بلا حسابِ سُقَيْمِكَ حَسَنِ الرَّبَابِ

انظر قافية «الخلافة».

وَبِئَةَ سُرْعُوْبٍ رَأَى زَبَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١ (زبب)، ٤٦٧ (سرعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٩، ١١٩٧؛ والمخصّص ٩٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠، ١٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٧/٣ (زبب)، ٥٧ (سرعب).

أَنْتَ نَبِيٌّ تَعْلَمُ الْغِيَابَا لَا قَائِلًا إِنْكَا وَلَا مُرْتَابَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٤ (غهب)؛ وتاج العروس ٣/٤٩٧ (غيب).

لَكُلِّ دَهْرٍ لِبَسْتُ أَثْوَبَا

انظر قافية «المنشبا».

أَبْلُغُ أَبَا قَيْسٍ حَفِيْفَ الْأَثَابَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥١ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٧ (حفف).

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصْبُصِبَا وَعَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٥١٩ (صيب)، ٩/٢٢٨ (طوف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٢؛ والمخصّص ٩/١٢٩؛ وديوان الأدب ٣/٣٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣؛ وتاج العروس (أدى).

وَإِنْ حَادَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا أَبْصَرَ هَلَقَامًا إِذَا تَثَابَا
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٨٠ (ثأب)، ٩٤ (ثعلب).

مَتَى مَتَى تَطْلُعُ الْمُثَابَا

انظر قافية «مُصَابَا».

أَنْفِي الْعِدَى وَضَيْغَمًا وَثَابَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣٠.

يَصْفَحُ لِلْقَيْتَةِ وَجَهًّا جَابَا

انظر قافية «كلبا».

حَتَّى وَجَدْتَ ذُبَّةَ سَلْهَابَا وَثَابَةً مَا تَتَّقِي الْحُجَّابَا
الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

وَضَحِكْتُ مَنِّي أُبْيَلَى عَجَبَا لَمَّا رَأْتَنِي بَعْدَ لَيْنِ جَابَا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (أبل).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/٤م

ولم أكن هِرْدَبَةً وَجَّابَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠.

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ أَذَابَا

انظر قافية «وهربا».

إِذَا اسْتَهَلَّ رَنَّةً وَأَذَابَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨١/١.

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ هَرَبَا فَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ وَأَذَابَا

الرجز للدَّبِيرِي في لسان العرب ٣٧٨/١ (ذأب)؛ والتنبية والإيضاح ٧٣/١.

وَإِنْ حَادَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا

انظر قافية «تثأبا».

نَحْنُ أَجْدُنَا دُونَهَا الضَّرَابَا

انظر قافية «طيابا».

حَطْمًا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسْمًا عَلِيَا وَبِالْعَصَا لَتًا وَخَنْقًا سَابَا

الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٨٣/٢ (لتت)؛ وتاج العروس ٧٣/٥ (لتت).

يَجْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدْعًا مُوعِبَا بَكْرًا وَبَكْرًا أَكْرَمُ النَّاسِ أَبَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨٠٠/١ (وعب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٣؛ وتاج العروس ٣٥١/٤ (وعب).

يَا جَمَلُ! أَسْقَيْتَ بِلَا حِسَابَةِ

انظر قافية «الخلاية».

يَتَّبِعُنَ عَوْدًا كَاللَّوَاءِ مَسَابَا

انظر قافية «أغلبا».

مَتَى مَتَى تُطَلِّعُ الْمَثَابَا لَعَلَّ شَيْخًا مُهْتَرًا مُصَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١ (ثوب)؛ ٣٢/٣ (شيخ)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/١؛ وتاج العروس ١٠٦/٢ (ثوب).

وَصَاحِبٍ لِي حَسَنِ السَّعَابَةِ

انظر قافية «عيابة».

من أن رأيتَ صاحبِيكَ أكأبا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦١؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

يا جُمْلُ أُنُقَاكَ بلا حِسابَةٍ سُقِيَا مَلِيكَ حَسَنِ الرَّبَابَةِ

قَتَلْتَنِي بِالذَّلِّ وَالخِلابَةِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١/٣١٣ (حسب)؛ والتنبيه والإيضاح

١/٦٢؛ وتاج العروس ٢/٢٦٩ (حسب)، ٤٦٠ (رب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٩

(رب).

خلف البيوت أَخَذَفُ الكلابا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠.

جذبًا كجذبِ صاحبِ الجنابَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٧ (جنب).

كنت لهم في الحَدَثانِ نابا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادر

أبي زيد ص ١٣٠.

حَدَوْتُهَا مُشْرَشَرًا ذَهَابًا ذَا ظُبِيَةٍ يَلْتَهَبُ النَّهَابَا

الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

حَدَوْتُهَا مُشْرَشَرًا ذَهَابًا

انظر قافية «النَّهَابَا».

حَتَّى وَجَدتْ ذُبِيَةَ سَلْهَابَا

انظر قافية «الْحُجَابَا».

وَجَفْرَةَ تُدَارِكُ التَّحَوُّيَا تَتَّخِذُ الرَّمْثَةَ أُمَّا وَأَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٧٣.

أَشْدَقَ هَلَقَامًا قُبَابًا حَوَابَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢١٢ (حأب).

سَرَطًا فَمَا يَمَلُّ جَوْفًا حَوَابَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢١٢ (حأب).

وَرَثْتُ رِيشِي وَوَرِثْتُ دَوَابَّهَا

انظر قافية «مُؤْتَشِبَا».

نحن أجذنا دونها الضرابا إنا وجذنا ماءها طيابا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٠؛ وتهذيب
اللغة ٤١/١٤، ٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٨٢ (طيب).

وصاحب لي حسن الدُعَابَةِ لَيْسَ بِنِذِي عَيْبٍ وَلَا عِيَابَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١ (عيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٤٩ (عيب).

أَنْتَ نَبِيٌّ تَعَلَّمُ الْغِيَابَا

انظر قافية «ولا مرتابا».

* يَعِدُّ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْدَبَا بَعْبَعَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأَيَّابَا

الرجز لرؤية بن العجاج في لسان العرب ١٥٢/١٣ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛
وتاج العروس ٢/٤٥ (بب)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٠؛ وسر
صناعة الإعراب ١/١٢٢؛ ولسان العرب ١/٤٥١ (زغذب)، ٣/١٩٥ (زغد)؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٢/٤٩.

حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيِيَا أَمْلَحَ لَا لَدًّا، وَلَا مُحَبِّيَا

انظر قافية «المنشبا».

وَقَدْ أَنْعَاغِي الرَّشَا الْمُحَبِّيَا

انظر قافية «العقبا».

فَانطِقْ بِإِرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأَزَّيَا وَالْإِرْبُ يُذْهِبُ خَبًّا مَنْ تَحَبِّيَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢٢ (أرب).

يَطْرُنَ عَنْ ظَهْرِي وَمَتْنِي خَبِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٣ (خبب).

هَلْ تَعْرِفُ الدَارَ بَسْفَحِ الشَّرْبِيَّةِ

انظر قافية «العُظْبَةُ».

وَقَدْ أَنْعَاغِي الرَّشَا الْمُرَبِّيَا

انظر قافية «السيبي».

مَا كُنْتُ سَبَّابًا وَلَا مُسَيِّبًا

انظر قافية «مُسَبِّبًا».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَيْبَا

انظر قافية «بِذَاكَ مَعْجَبًا».

جَارِيَةٌ مِّنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ يَبْضَاءُ ذَاتُ سُورَةٍ مُّقْبَبِهِ

انظر قافية «مُذَهَبَةً».

وَشَادَ عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صِلْهَبا وَاسْعَةَ أَظْلَالِهِ مُقْبَبَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٣/٢١٠ (صلهب)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١/٥٣١ (صلهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٨.

أَكْرَهُ جَلْبَابًا لِمَنْ تَجْلِبِبا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كره)؛ ولسان العرب ١/٢٧٣ (جلب).

تَرَى هَلْ مَنَاكِبًا وَلِيبَا

انظر قافية «شرجبا».

إِنَّا إِذَا الدَّاعِي اعْتَزَى وَلِيبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣٤ (لب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٩؛ وتاج

العروس ٤/١٩٧ (لب).

لَأُنْكَحَنَّ بِيَّ

انظر قافية «خديبه» و«الكعبة».

إِلَيْكَ أَشْكَو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبَا

انظر قافية «جلبا».

وَحَاصٍ مِّنَّا فَرَقًا وَطَخْرِبَا فَأَذْرَكَ الْأَعشى الدُّثُورَ الخُتْبَا

انظر قافية «ملها».

قَلْ لِأَبِي قَيْسٍ خَفِيفِ الْأَبْبَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٤ (ثأب)؛ وتاج العروس ٢/٨٢ (ثأب).

أَرَأَيْتَ أَنْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعُثْبَا

انظر قافية «هيدبا».

خَلَى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَثَبَا

انظر قافية «أقربا».

كَأَنَّ خَصِيَّهَ إِذَا مَا جَبَّأ

انظر قافية «حبًا».

هل لك يا خذلة في صَعَتِ الرُّبَّةِ مَعْتَرِمِ هَامَتِهِ كَالجَبَّابَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١ (أرب)، ٥٣/٢ (صعت)، ٣٠٦/١٤ (ربا)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٢، ٢٧٤، ٢٥٤/١٥؛ وتاج العروس ٥٨٧/٤ (صعت). ويروى «كالحبجة».

كَيِّ مَا تَجَسَّىءُ الخَطْبَةَ بِإِيْلٍ مُجَبَّابَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (خب)، ٦/٣ (بخخ)؛
ومقاييس اللغة ٢٧/٢؛ وتاج العروس ١٢٩/٢ (جيب).

قَطَعْتُ أَحْشَاءَهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا

انظر قافية «أحبجا».

كَمِ مِنْ عَدَى جَمَجَمَهُمْ وَجَحَبَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحجب)، ١١٠/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس
١٣١/٢ (جحجب)، (جمم)؛ وليس في ديوانه.

فِي كَفَلٍ يُرْعَدُ مِنْهَا الْحَجَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٧/١.

مَمْكُورَةٌ إِلَّا عَلَى رِدَاحِ الْحَجَبَةِ

انظر قافية «مذهبة».

مِنْ حَرَمِ اللَّهِ الَّتِي تَرَجَّبَا

الرجز لرؤبة في كتاب الجيم ٢٧/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرَى لَهُ مَنَاكِبًا وَلَبَّيَّا وَكَاهَلًا ذَا صَهَوَاتٍ شَرَجَبَا

الرجز لرؤبة بن العجاج في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخذب)؛ وتاج العروس ١٣٤/٢
(جخذب)؛ ولس في ديوانه.

ذَكَرْنَا أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّبَا

انظر قافية «تعجبا».

* تُنْحِي عَلَى الشُّوكِ جُرَازًا مُقْضَبًا وَالهِمُّ تُذْرِيهِ اذْكَارًا عَجْبًا
الرجز لأبي حكاك في سر صناعة الإعراب ١/١٨٧، وشرح المفصل ١٠/٤٩؛
والممتع في التصريف ١/٣٥٨؛ والمقرب ٢/١٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٨
(ذكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛ وشرح الأشموني ٣/٨٧٤؛ وشرح المفصل ١٠/١٥٠؛
وتاج العروس ١١/٣٧٩ (ذكر).

ومرّ يذأها ومرّت عصبًا شهذارة تأنفر أفرًا عجبًا
الرجز لحبيب بن المرقال العنبري في لسان العرب ١٤/٢٨٢ (ذأى)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وضحككث مني أبيلكى عجبًا

انظر قافية «جأبا».

ذكَرُنْ أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّبًا وَهَجُنْ أَعْجَابًا لِمَنْ تَعَجَّبًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣؛ وتاج العروس ٣/١٠٢ (شجب)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١/٤٨٤ (شجب)؛ والمخصّص ٨/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٥.

يا عجبًا! لقد رأيت عجبًا

انظر قافية «مرجبا».

عُصَاةَ الْجُزْءِ الَّذِي تَحَلَّبًا فَأَصْبَحْتَ مُلْسًا وَأُضْحَى مُعْجَبًا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٩٢. وانظر قافية
«تحلبًا».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَبَّابًا ظَلَلْتَ مَحْبُورًا بِذَلِكَ مُعْجَبًا
الرجز لرؤية في كتاب الجيم ١/١٩٠؛ وليس في ديوانه.

حتّى إذا أشرف في جوفِ جبّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٢٩، ١٣٠ (جبي)؛ والمخصّص ١٥/١٦٤؛
وتاج العروس (جبي).

والمحل ييري ورقًا ولجبا

انظر قافية «السريا».

فحن فرسان غداة النجبة

انظر قافية «تعبه».

ما بال سهمي يوقد الجباجبا

انظر قافية «صائبا».

* لَمَّا أَتَاكَ يَا بَسًّا قَرَشَبًا حَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا
ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحَبَّابًا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٩٢/١ (حب)، ٦٦٩ (قرشب)،
٥٦٢/١١ (قفل)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٨/١؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢ (حب)، (قفل)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩/٢؛ والأصمعيات
ص ١٦٣؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛ والمحتسب ٣٦٤/١؛ والاشتقاق ص ٣٩. وانظر قافية
«الربا».

* إِنَّ لَهُا مُرَكَّنًا إِرْزَبًا كَأَنَّهُ جَبَهَةٌ ذَرَى جَبَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ٢٨/١؛ والكتاب
٣٢٦/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/١ (حب)، ٤١٦ (رزب)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف
ص ١٢٣؛ ومجالس ثعلب ٢٠٢/١؛ والمقتضب ٩/٤؛ وتاج العروس ٢٣١/٢ (حب).

يا ليت لي بصاحبي صاجبا

انظر قافية «الركائب».

تحبُّ من أحبُّه

انظر قافية «الكعبة».

ذكرتُ من ربعة قِلاً مرجبا

انظر قافية «ومشربا».

* يا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْزَبًا

خَاطِمَهَا زَأْمَهَا أَنْ تَذْهَبَا فَقُلْتُ: أَرْدِفُنِي، فَقَالَ مَرْجَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١، ٦٥٩ (قب)، ٢١٤/٤ (حمر)، ٣٩١/١١
(ضلل)، ١٨٧/١٢ (خطم)، ٢٧٢ (زمم)، ٣٣٠/١٣ (قبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛
ومقاييس اللغة ١٠٢/٢؛ والمخصّص ١١٧/٨؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة
٥٥/٥، ١٩٧/٩، ٦٩١/١٥؛ والخصائص ١٤٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٣/١؛ وشرح
شافية ابن الحاجب ٢٤٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٧؛ وشرح المفصل ٣٦/١،
١٣٠/٤؛ والممتع في التصريف ٣٢١/١؛ وتاج العروس ٣١٥/٣ (قب)، ٥٩٥/٢٢
(ولع).

وهي تُريدُ العَزَبَ الجِلْحَبَا

انظر قافية «سكبا».

مُكْرَمَةٌ مُجَبَّهٌ

انظر قافية «الكعبه».

كَأَنَّ خَصِيئَهُ إِذَا مَا جَبَا دَجَا جَتَانٍ تَلْقَطَانِ جَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (خصى).

* يا عمرو يا ابنَ الأكرمين نَسْبَا قَدْ نَحَبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَجْبَا

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٥/٤؛ وشرح التصريح ٢٩٨/٢؛ والمقاصد

النحوية ٥٣٠/٤؛ وتاج العروس ٢٦١/٤ (نسب)؛ ولسان العرب ٧٥٠/١ (نحب).

حَتَّى تَعِجِيءَ العُخْبَةُ بِبَابِلٍ مُخْبَجَبَةٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٢/٢ (خب).

يَسْتَوْضِمُ الجُبَاءَةَ الجِخْبَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٢ (وضم).

أَلَا أَرَاكَ يَا ابْنَ بَشْرِ خَبَا

انظر قافية «الضبا».

حَتَّى سَلَكْتَ عَرْدَكَ القِسِيَا فِي فَرْجِهَا، ثُمَّ نَخَبْتَ نَجْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (قسب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٨؛ وتاج

العروس ٣٢/٤ (قسب).

وكانت العرس التي تنخبنا

انظر قافية «أسقبا».

إِذَا تَزَابَى مِشِيَةً أَزَائِبَا سَمِعْتَ مِنْ أَصْوَاتِهَا دَبَادِبَا

الرجز لرؤبة بن العجاج في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وتهذيب

اللغة ٧٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢ (دب)، (زبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه، وهو في

زيادات^(١) ديوان العجاج ٣٤٤/٢.

إِذَا رَأَيْتَ خَلْقَهُ الخُجَادِبَا

انظر قافية «زغادبا».

(١) وتتضمن ما أنشد للعجاج، وليس له

وعانق الظل أبو جنادبا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣٦/٧؛ وتاج العروس ١٣٥/٢ (جندب). وانظر قافية «جنادب».

كأن فوق متنه مسرى دبی

انظر قافية «غب صبا».

وزبداً من هذره زغادبا

انظر قافية «غنادبا».

وزبداً من هذره زغادبا يحسب في أراده غنادبا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغذب)، ٦٥٣ (غذب)، ١٩٥/٣ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥، ٤٤/٨؛ وتاج العروس ٢١/٣ (زغذب)، ٤٩٥ (غذب).

لقد خشيت أن أرى جدبا

انظر قافية «أخصباً».

* لأنكحَنَ بيَّنه جاريةً خدبَه

الرجز لبنت أبي سفيان والدة عبد الله بن الحارث في سر صناعة الإعراب ٥٩٩/٢؛ الدرر ٢٢٦/١؛ وشرح المفصل ٣٢/١؛ ولسان العرب ٢٢١/١ (بيب)، ٣٤٦ (خدب)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٣/١؛ ولامرأة من قريش في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٠٥/٢؛ والخصائص ٢١٧/٢؛ والمنصف ١٨٢/٢.

شداخة ضخم الضلوع جندبا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥٤/١ (جندب)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج العروس ١٣٤/٢ (جندب)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في مجمل اللغة ٤٨٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥١٣/١؛ وتهذيب اللغة ٦٣٥/٧.

أف لتلك الدلقيم الهردبنة

انظر قافية «الطرطبة».

يروح زاراً وهديراً زغادبا

انظر قافية «بأببا».

لاقين من أعفر يوماً صيهاً حامى الصناديد يعنى الجندبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٣ (صند)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٣٠١/٨ (صند).

عن ذي درانيك ولبيد أهدبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٨٠ (هدب)، ١٠/ ٤٢٣ (درنك)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤١؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢١٨، ١٠/ ٤٣١؛ وتاج العروس ٩/ ٣٦٠ (هيد).

بحيث ناصى الخبيرا تخدبا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٢؛ وتاج العروس ٢/ ٣٣٨ (خدب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٤٦ (خدب)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٨٨.

أرئت إن أعطيت نهذا كعوبا أذاك، أم أعطيت هيدا هيدبا؟
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٢٠ (كعوب)، ١٠/ ٧٨٠ (هدب)، ٣/ ٤٣٠ (نهد)، ٤٤٢ (هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٥؛ ٦/ ٢١٠؛ وتاج العروس ٤/ ١٥٥ (كعوب)، ٤/ ٣٨١ (هدب)، ٩/ ٣٦٠ (هيد).

إذ أمكن العير وأبدي جانبا فصار رأيي فيه رأيا كاذبا
الرجز للكسعي في لسان العرب ٨/ ٣١٢ (كسع).

* يا أوهب الناس لعنس صلبه ضرابه بالمشفر الأذبة
الرجز للنابغة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٥؛ وتاج العروس ٢/ ٤٢٢، ٤٢٥ (ذوب)؛ والأغاني ١١/ ٤٠؛ وشرح المفصل ٥/ ٤٣؛ ولزياد في تهذيب اللغة ١٤/ ٤١٥؛ ولسان العرب ١/ ٣٨٢ (ذوب)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٢٦.

فسوف أجزيك بشرب شربا لا سيغيا ولا هنيئا عذبا
الرجز لعويث القوافي في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سوغ).

أنا أبو ظبيان غير التكدبة

انظر قافية «الأحسبة».

ونحن أحجى الناس أن نذبا

انظر قافية «قبا».

قد أذبر الليل وقضى أربنا

انظر قافية «الكوكبة».

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا

انظر قافية «العقاربا».

ما منعت أوعالها العلاهبها فازجُرُ من الطَّيْرِ الغرابِ الغارِبَا
الرَّجَزُ لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١/٦٤٦ (غرب)؛ وتاج
العروس ٣/٤٦٧ (غرب).

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا عَقْرِبَةً تَناهِزُ العَقَارِبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٧ (قطريس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١؛ وتاج
العروس ١٦/٣٧٩ (قطريس).

ثُمَّ اتَّخَذْتُ السَّلَاتِ فِينَا رَبًّا

انظر قافية «قلبا».

حَتَّى عَلا رَأْسَ يَفَاعٍ فَرَبًّا رَفَّةً عَن أنفاسِها وما رَبًّا
الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٤٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥٧. وانظر الرجز
التالي.

وإن حَداها شَرَفًا مُغَرَّبًا رَفَّةً عَن أنفاسه وما رَبًّا
الرَّجَزُ للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٧؛ ولسان العرب ٩/١٧٤ (شرف)؛ والبيت
الثاني بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٥٧؛ ومقياس اللغة ٢/٤٨٣.

أَصْكَهُنَّ جَانِبًا فَجَانِبًا صَكَ القَطَامِي القَطَا القَوَارِبَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٤.

فَنَحْنُ فُرسَانُ غِداةِ التَّجَبَةِ يَوْمَ يَشُدُّ الغَنَوِيُّ أرببَهُ
انظر قافية «تعبه».

وَخِلْتُ أنْقَاءَ المُعَيِّ رَبًّا

الرَّجَزُ للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٢؛ ولسان العرب ١٥/٢٨٨ (معي)؛ ومعجم
ما استعجم ص ١٢٤٧؛ وتاج العروس (معي)؛ ولرؤية في المخصص ١٧/١٣؛ ولم أفع
عليه في ديوانه.

وإنما يُرضِي المُنيبُ رَبَّهُ

انظر قافية «قلبه».

لنَهْطَنَّ يَثْرَبَهُ

انظر قافية «منشعبه».

كَلْ سُرَيْحِي صَمُوتِ أَجْرَبَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جرب).

إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبًا

انظر قافية «ضَبًا».

وَمَنْ تَكَمَّى رِيَّةً تَرِيَّابَا دونك منّي قبل أن تَحَرِّبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَحْرِبَهُ

انظر قافية «قُرَطْبَةً».

وَحَاصَّ عَنِّي فَرَقًا وَطَحْرَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥١؛ ولسان العرب ١/٥٥٦

(طحرب). وانظر قافية «ملها».

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبِيَّابَا فَمَا تَرَى إِلَّا السَّرَاجَ اللَّغْبَا

فَإِنْ تَرَى الثَّغْلَبَ يَغْفُو مُحْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٥ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤.

أَكْتَدَ دُعْمِيَّ الْحَوَامِيَّ جَسْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وتاج

العروس (دعم).

وَالْمَحْلُ يُبْرِي وَرَقًا وَلَجْبَا وَاسْتَسَلَّمَ الْمُؤْتَلُونَ السَّرَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (وأل).

يَحْسَبُ أَطْمَارِي عَلِيَّ جُلْبَا مِثْلَ الْمَنَادِيلِ تُعَاطِي الْأَشْرَبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ٣/١١١ (شرب)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١/٤٨٨ (شرب)، ٤/٥٠٣ (طمر)، ١٥/٧٠ (عطا).

فَسَوْفَ أَجْزِيكَ بِشُرْبٍ شُرَبَا

انظر قافية «عذبا».

إِذَا قَطَعْنَا وَالْفَا وَالسَّبِيَّابَا ذَكَرْتُ مِنْ رِبْعَةٍ قَيْلًا مَرَّجَبَا

وَخَبَزَ بُرٌّ عِنْدَهَا وَمَشْرَبَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٩٥ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٥ (ولغ).

قمت إليه بالقفيل ضرباً

انظر قافية «الرَّبَا» .

يهتزُّ متناها إذا ما اضطرباً

انظر قافية «السَّيْسَى» .

شدَّ الشَّظِيَّ الجَنْدَلَ الْمُظْرِباً

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/ ٥٧٠ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٧٦؛ ولم أقع

عليه في ديوانه .

وقمَّما يُكْسَى ثُمَّالاً زَغْرِباً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٩٣ (ثمل) .

تعطيه رهباها، إذا ترهَّبها على اضطمار الكَشْحِ بَوَلاً زَغْرِباً

انظر قافية «تحلِّبا» .

وإن حداها شرفاً مُغْرِباً

انظر قافية «وما رَبَا» .

من أن عرُفت المنزلاتِ الحُسْبَا بِالْكِمَعِ لم تملك لعين غَرِباً

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨/ ٣١٤ (كمع)؛ وتاج العروس

٢٢/ ١٣٤ (كمع) .

حَتَّى عَلَا رَأْسُ يَفَاعٍ فَرِباً

انظر قافية «وما رَبَا» .

* خَلَى الدُّنَابَاتِ شَمَالاً كَثْبَا وَأُمَّ أَوْعَالَ كَهَا أَوْ أَقْرِباً

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٩؛ وأوضح المسالك ٣/ ١٦؛ وتاج العروس

(وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه

٢/ ٩٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/ ٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٢؛

والمقاصد النحوية ٣/ ٢٥٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص

٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/ ١٦، ٤٢، ٤٤ .

بأدماتٍ قَطَوَانًا تَأَلَّبَا إِذَا عَلَا رَأْسُ يَفَاعٍ قَرِباً

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٦؛ ولسان العرب ١/ ٢٢٦ (تألَّب)؛ وتاج

العروس ٢/ ٥٥ (تألَّب) .

عَرَدُ التَّرَاقِي حَشْوَرًا مُعْقَرِبَا

الرّجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٥؛ ولسان العرب ١/٦٢٥ (عقرب)،
٣/٢٨٧ (عرد)، ٨/١١٠ (ربيع)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٨، ٣/٢٩٢؛ وتاج العروس ٣/٤٢٦
(عقرب)، ٨/٣٦٩ (عرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٤. وانظر قافية «معربا».

أَنْشَدْتُ لِأَصْطَادٍ مِنْهَا عُنْظُبَا إِلَّا عَوَاسِيَا تَفَاسِيَا مَقْرِبَا
انظر قافية «المقنبا».

فِيهَا الْخِيُولُ الْمُقْرِبَانُ

انظر قافية «سلهبة».

بِإِبِلٍ مُقْرَبَانُ

انظر قافية «قبة».

عَظَمَ الْوَوَظِيفِ وَالذَّخِيسِ الْمُكْرِبَا

الرّجز للعجاج في ديوان الأدب ١/٤٠٨؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَلْ لِكَ يَا خَذَلَةَ فِي صَعَتِ الرَّبْنَةِ

انظر قافية «كالجبنبة».

كَيْفَ قَرِيتَ شَيْخَكَ الْأَزْبَا لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قَرَشْبَا
قُمْتَ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا كَأَنَّمَا يُلْحِكُ فَاهُ الرَّبْبَا

الرّجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١١/٥٦٢ (قفل)؛ وتاج العروس (قفل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٩ (قرشب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٠؛ وكتاب الجيم
٢/٥، ٣/١٠٠، ١٠٤، ٢٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠١، ٩/١٦١، ٣٨٢؛ وتاج العروس
٤/٢٥ (قرشب)، (قفل). وانظر قافية «إذ أحبا».

أُمُّ الْحُلَيْسِ لِعَجُوزِ شَهْرَبَانُ

انظر قافية «الرقبة».

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ هَرَبَا

انظر قافية «وأذابا».

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمِ أَذَابَا وَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ وَهَرَبَا
الرجز للديبري في لسان العرب ١/٣٧٨ (ذاب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

(١) وفي ٨/١١٠ «معربا» مكان «معربا».

٣٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥١/٢؛ والمخصّص ١٣٠/١٢. وانظر قافية «وأذأبا».

وَأَتَعَلَ الظَّلَّ فَكَانَ جَوْرِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١١ (ظلل)، ٦٦٨ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٢، ٣٥٨/١٤؛ وتاج العروس (ظلل)، (نعل).

وَمُخْجُ أَزْوَاجِ يَبَارِيَنِ الصَّبَا أَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ التِّيْرِيَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٢/٢؛ ولسان العرب ٣٦٣/٢ (مخج)؛ وتهذيب
اللغة ١٧١/٤؛ وتاج العروس ٢٠٤/٦ (مخج).

كَيْفَ قَرِيْتِ شَيْخِكَ الْأَزْبَا

انظر قافية «الرُّبَا».

لَقَدْ وَجَدْتُ مُضْعَبًا مُسْتَضْعَبًا حِينَ رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمُحَزَّبَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٠٩/١ (حزب)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٤؛ وتاج
العروس ٢٦٤/٢ (حزب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ١٤٣/١؛ وكتاب
العين ١٦٤/٣.

إِنَّ لَهَا لِرَكْبًا إِزْزَبَا

انظر قافية «ذرى حبا».

جَارِيَةٌ لَاقَتْ غَلَامًا عَزْبَا

انظر قافية «أزقبا».

شَهْرًا وَشَهْرَيْنِ يُسْنُ عَزْبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/٤.

وَارْمِ بِنَاتِ اللَّيْلِ وَالسَّبَّاسِبَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢١٠/١٣.

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبَّابَا

انظر قافية «محربا».

إِذَا قَطَعْنَ وَالْغَا وَالسَّبَّابَا

انظر قافية «ومشربا».

أَنَا أَبُو ظَبْيَانَ غَيْرُ التُّكْدِبَةِ أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهْبَةِ

أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ نَعْلَبِهِ ذُبْيَانُهَا وَبُكْرُهَا فِي الْمُنْسَبَةِ
نَحْنُ صِحَابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَحْسَبَةِ
الرجز لأبي ظبيان الأعرج في تاج العروس ٢٨٠/٢ (حسب)، ٢٢٨/٤ (لهب).

من أن عرفت المنزلات الحُسبَا
انظر قافية «غَرَبَا».

لَوْ امْتَخَطْتَ وَبَرًّا وَضَبًّا وَلَمْ تَتَلْ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص).

ذُبْيَانُهَا وَبُكْرُهَا فِي الْمُنْسَبَةِ
انظر قافية «الأَحْسَبَةِ».

يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسْبَا
انظر قافية «نَحْبَا».

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ، أَيْدِي سَبَا
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٧٥٦/١ (نسب)؛ والتنبية والإيضاح
١٤٠/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٤ (نسب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١ (سبأ)؛ وديوان
الأدب ٤٠/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣. وانظر الرجز السابق.

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمَهَا تَصْبُصَبَا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٨/٢؛ ولسان العرب ٥١٩/١ (صب)؛ وتاج
العروس ١٨٢/٣ (صب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١ (سبأ). وانظر الرجز السابق.

فَقَدْ أُنَاغِي الرَّشَاءَ الْمَرِيْبَا يَهْتَرُ مَتْنَاهَا إِذَا مَا اضْطَرَبَا
كَهَزَّ نَشْوَانٍ قَضِيْبَ السَّيْسَبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/١٢؛ وكتاب
الجيم ١٨٧/١؛ وتاج العروس ٥٨/٣ (سبب).

أَضَاءَ مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١، ٢٧٦/٣.

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا
انظر قافية «أَيْدِي سَبَا».

تَلَفَّفَتْ أَغْصَانُهُ وَاسْتَأْشَبَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٢٢/١٠.

ومن صُبَّاحٍ رامِيًا مُجَشَّبًا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٤؛ وتاج العروس ٢/١٦٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٤.

يُهَامِرُ السَّيْلَ وَيُولِي الْأَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِلْعِجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ٢/٢٦٢؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٣ (همر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٦ (همر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٧.

تَحَسَّبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٤ (خشب)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٨٥؛ والمختصص ١٠/٧٧؛ وديوان الأدب ١/٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٩؛ وتاج العروس ٢/٣٥٧ (خشب).

وَقُتِرَةٌ مِنْ أُنْثَلٍ مَا تَخْشَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٢؛ وتاج العروس ٢/٣٥٤ (خشب).

كَيْفَ قَرِئْتَ شَيْخَكَ الْأَزْبَا لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قَرَشَبَا
انظر قافية «الرُّبَا».

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمُقَشَّبَا

انظر قافية «المُعَبَّأ».

عَلِفْتُهُمْ إِنِّي خُلِفْتُ عَضْبَهُ قِتَادَةٌ تَعَلَّقَتْ بِشَبَبِهِ
الرَّجَزُ لِلزَّبِيرِ بْنِ الْعَوَّامِ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٢/٤٩؛ ولسان العرب ١/٦٠٨ (عصب)؛
وتاج العروس ٣/٣٨٣ (عصب).

مَا كُنْتَ سَبَّابًا وَلَا مُسَيِّبًا وَلَا بَسْذِيًّا فِي الْخَنَابِ مُنْشَبَا
الرَّجَزُ لِرُؤْيَةِ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣/١٢٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

* لِكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثْوَبَا رِيَاطَهُ وَالْيَمْنَسَةَ الْمُشَبَّبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في التنبية والإيضاح ١/٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٩٠؛ ولسان العرب ١/٢٤٥ (ثوب)؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٦؛ وله أو لمعروف ابن عبد الرحمن في شرح التصريح ٢/٣٠١؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٢٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشب)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٧٣؛ وأوضح المسالك ٤/٣٠٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٨٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٧٢؛ والكتاب ٣/٥٨٨؛ ولسان العرب ٢/٦٠٢

(ملح)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٩؛ والمقتضب ٢٩/١، ١٣٢، ١٩٩/٢؛ والممتع في التصريف ١/٣٣٦؛ والمنصف ١/٢٨٤، ٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٠٩/٢ (ثوب).

لِيتَ بِنَيْي قَد سَعَى وَشَبَّأ

انظر قافية «تَصْطَبًا».

فِي رُسُخٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا

انظر قافية «عَصَبَا».

إِذَا الْأَدَاوِي مَأْوَاهَا تَصَبَّصَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٩ (صب)، ٢٤/١٤ (أدا).

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّصَبَا

انظر قافية «الأثابا».

كَأَنَّ فَوْقَ مَنْتِهِ مَسْرَى دَبَى فَرْدٍ سَرَى فَوْقَ نَقَا غِبِّ صَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٠٧.

جَرَّتْ عَلَيْهَا إِذْ حَوَتْ مِنْ أَهْلِهَا أَذْيَالَهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَهُ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ١/٣٢٠ (حصب)، ٦١١ (عظب)؛ وتاج العروس ٢/٢٨٥ (حصب)، ٣/٣٩٥ (عظب).

أَلَسْتُ عَبْدَ عَامِرِ بْنِ حَصْبَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢١ (حصب)؛ وتاج العروس ٢/٢٨٦ (حصب).

* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدْبًا فِي عَامِنَا ذَا، بَعْدَمَا أَخْصَبْنَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥٤، ٢٥٧؛ والكتاب ٤/١٧٠؛ وتاج العروس ٢/١٤٠ (جدب)، ٣٦٣ (حصب)؛ ولربيعه بن صبح في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٥؛ ولأحد الاثني عشر في المقاصد النحوية ٤/٥٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٥ (جدب)، ٣٥٦ (حصب)، ٧/١٢٢ (بيض)؛ والمخصص ١٢/١٣٤؛ وشرح المفصل ٩/٦٩.

وَالْمَذْرِيَّاتُ بِالدَّوَارِي خَصْبَا

انظر قافية «هَلْبَا».

كَأَنَّهَا الْحَاجُّ أَفَادَتْ عَصْبَهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٤/٥؛ ولسان العرب ٢٤٦/٢ (حجج).

وَمَرَّ يَذَاهَا وَمَرَّتْ عَصْبَا

انظر قافية «أفراً عجباً».

عَلَقْتَهُمْ إِنِّي خَلَقْتُ عَصْبَهُ

انظر قافية «بشْبَبَهُ».

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَرِيمَةٌ أَنْسَابُهَا وَالْعَصْبَةُ

انظر قافية «مذهبه».

وَالْيُمْنَةُ الْمُعَصَّبَا

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٢١٣/٣.

فِي رُسُخٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَّمِيمِ عَصْبَا

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢٦٣/٢ - ٢٦٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١ (حشَب)،
٤٢٨/٨ (رسغ)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٢ (رسغ)؛ ولرؤبة في مقاييس اللغة ٦٦/٢؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ ومجمل اللغة ٦٩/٢؛ وتهذيب اللغة
١٩١/٤.

* مِثْلُ الْحَرِيْقِ وَأَفَقَ الْقَصْبَا

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٨/٢، ٣٢٠؛
ولربيعه بن صبح في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٤؛ ولأحدهما في شرح التصريح
٣٤٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٤٩/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٣/٤؛ وخزانة
الأدب ١٣٨/٦؛ وشرح الأشموني ٧٦١/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٧٣؛ وشرح المفصل
٩٤/٣، ١٣٩، ٦٨/٩، ٨٢.

نَهَذُهُمْ هَذَا الْحَرِيْقِ الْقَصْبَا

انظر قافية «الغضبا».

وَمَحْجُ أَدْوَا حِ يَارِينِ الصَّبَا

انظر قافية «التَّيْرَبَا».

وَمَبْرِكِ الْجَامِلِ حَيْثُ اعْصَوْصَبَا

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢٦١/٢، وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيِيَهُ أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَضِبَهُ
انظر قافية «الآهبة».

مُلِّسَىءَ فِي الصَّدرِ عَلَيْنَا ضُبًّا
انظر قافية «والخُلْبَا».

تَحْسِبُهُ وَهُوَ مُخَنِّدٌ ضَبًّا
انظر قافية «شطبا».

نَدْفَعُ عَنْهَا الْمَتَرَفَ الْغُضْبَا
انظر قافية «الشُّغْبَا».

نَهْدُهُمْ هَذَا الْحَرِيْقَ الْقَصْبَا بِالْمَشْرِفِيَّاتِ يُمْتَنَ الْغُضْبَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت).
فَانصَرَفَتْ وَهِيَ حِصَانٌ مُغْضِبَةٌ
انظر قافية «هيا أبه».

وْفَارِجًا مِنْ قَضِبٍ مَا تَقْضِبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٢؛ ولرؤبة في لسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٤٧؛ وتاج العروس ٤/٤٩ (قضب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
وَصَارِمَاتٍ فِي الْأَكْفِ قُضْبَا
انظر قافية «شُهْبَا».

تُنْحِي عَلَى الشُّوكِ جُرَازًا مُقْضَبَا
انظر قافية «اذدكارًا عجبًا».

أَلَا أَرَاكَ يَا ابْنَ بَشِيرٍ خَبًّا تَخْتَلِهَا خَنْلَ الْوَلِيدِ الضُّبَّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٢ (قضب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٥؛ وتاج
العروس ٤/٣٢ (قضب).

تُرْنُ إِرْنَانًا إِذَا مَا أَنْضَبَا
انظر قافية «تَحْوُبَا».

أَعْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَضَبَا
انظر قافية «سَلْهَبَا».

لَوْ امْتَخَطْتَ وَبَرًّا وَضَبَّا
انظر قافية «كَسْبَا».

شَيْخًا إِذَا مَا اسْتَبَطَّأَتْهُ طَبَّطَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢١٢.

إِنَّ لَنَا فَحْلًا هَجَانًا مُضْعَبًا نَجَلْ مَفْدَاةَ التِّي تَخَطَّبَا

الرجز للعجاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كِي مَا تَجِيءُ الْعَطْبَبَةُ

انظر قافية «مُجَبَّجَةٌ»، وقافية «قَبْقَبَةٌ».

أَفْ لَتَلِكِ السَّدَلِقِمِ الْهَرْدَبَّةُ الْعَنْقِفِيرِ الْجَلْبَحِ الطَّرْطَبَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٩ (طرطب)، ٧٨٤ (هردب)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٥٨؛ وتاج العروس ٣/٢٧٣ (طرطب)، ٤/٣٩٢ (هردب).

إِذَا رَأَيْتُ قَدِ أَتَيْتُ قَرَطَبًا وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرَطَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٩ (طرطب)، ٦٧٠ (قرطب)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٦٢؛ والمخصّص ١٣/١٢٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٦، ٤١٠، ١٤/٥٨؛ وتاج

العروس ٣/٢٧٣ (طرطب)، ٤/٢٧ (قرطب).

إِذَا رَأَيْتُ قَدِ أَتَيْتُ قَرَطَبًا

انظر قافية «وَطَرَطَبًا».

إِنَّكَ قَدِ زَوَّجْتَهَا جَرَّيَا تَحْسِبُهُ، وَهُوَ مُخْنَدٌ، ضَبَّيَا

ليس بشافي أم عمرو شَطَبَا

الرجز لعباية السلمى في تاج العروس ٢/١٥١ (جرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١/٢٦٢ (جرب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٢.

لَيْتَ بِنِيِّ قَدِ سَعَى وَشَبَّيَا وَمَنْعَ الْقِرْبَةَ أَنْ تَصَطَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٥ (صِبب)؛ وتاج العروس ٣/١٧٦ (صِبب).

أَقْسَمْتُ لَا أَجْعَلُ فِيهَا حُنْطَبَا

انظر قافية «توفي المقنبا».

أَنْشَدْتُ لَا أَصْطَادُ مِنْهَا عُنْطَبَا

انظر قافية «المقنبا».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَسْفَحِ الشُّرْبِيَّةِ مِنْ قَلِيلِ الشُّحْرِ فذَاتِ الْعُنْطَبَةِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ١/٤٩٣ (شرب)، ٦١١ (عظب)؛

والتنبيه والإيضاح ١١٧/١؛ وتاج العروس ٣٩٥/٣ (عنظب).

تحسب بالدو الغزال الدارِجًا حمارَ وَحْشٍ ينعَبُ المناعبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج).

تَخَلُّجَ المَجْنُونِ جَرَّ العَبَّاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وتهذيب
اللغة ١١٧/١؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عب).

يَكْرَعُ فِيهَا فِيعَبُ عَبَّاءِ

انظر قافية «منكبًا».

عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا الجَدِيدُ عَبَّاءِ

انظر قافية «قبا».

فَنَحْنُ فِرْسَانُ غَدَاةِ النَّجَبِ يَوْمَ يَشُدُّ الغَنَوِيُّ أَرْبَاهُ
عَقْدًا بِعَشْرٍ مَائَةٍ لَنْ تُتَّعِبَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٩/١ (نجب)؛ وتاج العروس ٢٤٠/٤ (نجب).

وَنَحْنُ أَحَجَى النَّاسِ أَنْ نَذْبَا عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا الحَدِيثُ عَبَّاءِ
انظر قافية «جردًا قبا».

قَدًّا بِخَدَّادٍ وَهَذَا شَرْعَبَاءِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٩٤/١ (شرعب)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٣؛ ولم أقع
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٥٦١/٦.

إِنِّي لِأَهْوَى الأَطْوَلِينَ الغُلْبَاءِ وَأُبْغِضُ المُشَيِّينَ الرُّعْبَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١ (رعب)؛ والمخصّص ٧٣/٢؛ وتاج
العروس ٥٠٧/٢ (رعب). ويروى «الزغبا» كما في لسان العرب ١٠٦/١ (شيا)؛ وتاج
العروس ٣٠٣/١ (شيا).

كَمَا رَأَيْتَ العَبَّانَ الأشْعَبَاءِ

انظر قافية «الطلباء».

لَنَهِيْطَنَّ يَثْرَبْرَبُهُ بِغَارَةٍ مَشْعِبَاءِ

الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤؛ والسيرة النبوية ٣٨٤/٢.

لَقَدْ وَجَدْتُ مُصْعَبًا مُسْتَصْعَبَاءِ

انظر قافية «المحزبا».

إِن لَنَا فَحْلًا هَجَانًا مُضْعَبًا

انظر قافية «تَخَطَّبًا».

فما عليه من لباسٍ طُخْرِبَةٍ وماله من نَشَبٍ قُرْطُعبَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧١/١ (قرطعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛
وتهذيب اللغة ٣/٣٧٠؛ وتاج العروس ٤/٢٩ (قرطعب).

تَفْقَرُ بِي الْجَعِثُنُ يَا مُرَّةُ زِدْهَا قَعْبًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وَرُسُغًا وَحَافِرًا مُقْعَبًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٤؛ ولسان العرب ١/٦٨٤ (قعب)؛ وتاج
العروس ٤/٦٤ (قعب).

وَأَبَا كَمَلُطَّاسِ الصَّفَا مُقْعَبًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٠.

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ قِيَاءَ ذَاتِ سُرَّةٍ مُقْعَبَةٌ
انظر قافية «مُذْهَبَةٌ».

وَاللَّهِ رَبِّ الْكَعْبَةِ

انظر الشاهد التالي.

وَاللَّهُ رَبُّ الْكَعْبَةِ لِأَنْكَحَاحِنَ بِيئَةَ
جَارِيَةَ خِدْبَةَ مَكْرَمَةَ مُحَبَّبَةَ
تُحِبُّ مَنْ أَحَبَّ تَحِبُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

الرجز لهند بنت أبي سفيان في لسان العرب ١/٢٢١ (بيب)؛ والتنبيه والإيضاح
١/٤٢؛ وتاج العروس ٢/٤٣، ٤٧ (بيب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٥٩٣.

إِذْ أَنَا فَيِّنَانٌ أَنَاغِي الْكَعْبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٩ (فين)؛ وتاج
العروس (فين).

يَجْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدْعًا مَوْعِبَا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٣/٢٤٢؛ وتاج العروس ٤/٣٥١ (وعب). وانظر
قافية «الناس أبا».

والغَرْبُ ذَا الْعَدِينَةِ الْمُوَعَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١.

إِذَا اللَّهُاءُ بَلَّتِ الْغَبَاغِبَا

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/٣ (غندب)؛ وليس في ديوانه. والبيت الذي بعده وهو «حسبت في أراده غنادبا» لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠.
 إِنَّ لَنَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّبَا بِذَاتِ أَثْنَاءِ تَمَسُّ الْغَبِغِبَا
 الرَّجَزُ لِلْعِجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٦٣٧ (غيب)؛
 وَالْمَخْصَصُ ٨/٣٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٣ (غيب).

زَيْدٌ مَنَاةٌ فَاصَابَ الْمَرْغَبَا

انظر قافية «وأطيبا».

إِنِّي لِأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا وَأُبْغِضُ الْمُشَيِّبِينَ الزُّغْبَا
 الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/١٠٦ (شياً)، ٤٢٢ (رعب)^(١)؛ وتاج العروس ١/٣٠٣ (شياً)، ٢/٥٠٧ (رعب).

يَذْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمَسْغَبَةِ
 الرَّجَزُ لِهِنْدِ بِنْتِ عَتَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ فِي السِّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ ٢/٣٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩.

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنَّ قَلْبَا أَصْمَعَ لِلضَّيْمِ أَبِيئَا شَغْبَا
 الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ص ٥٠٢ (وضم).

نَذْفَعُ عَنْهَا الْمُتَرَفَّ الْغُضْبَا ذَا الْخُنْزَوَانَ الْعَرِكَ الشُّغْبَا
 الرَّجَزُ لِهَمِيَانَ بْنِ قِحَافَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٥٠٥ (شغب)؛ وتاج العروس ٣/١٤٩ (شغب).

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبَّابَا فَمَا تَرَى إِلَّا السَّرَاجَ اللَّغْبَا
 انظر قافية «مُحْرِبَا».

أَجَزْتُ حِضْنِيهِ هَبَالًا وَغَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٠ (وغب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩، ٨/٢٠٩.

(١) وفي ١/٤٢٢ «الرعبا» مكان «الزغبا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٢/٥٠٧ (رعب).

ونحن أحجى الناس أن نذُبا عن حُرْمَةٍ، إذا الحديثُ عبًا
والقائدون الخيلَ جُرْدًا قُبَا

الرجز لمخروع بن رفيع في لسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

وإن تقبَى أُنْبِتَ الأنابَا في أمْهَاتِ الرَأْسِ همزًا وإِقْبَا
الرجز لرؤية في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٩؛ ولم أفع عليه
في ديوانه.

إِن لَنَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّبَا

انظر قافية «العَبْغَا».

يَا أَبْتَا وَيَا أَبَّه حَسَنَتَ إِلَّا الرَّرْقَبَه

فَحَسَنَتْهَا يَا أَبَّه كَيْمَا تَجِيءَ الخَطْبَه

بِإِبِلٍ مُّقَرَّبَه لِلْفَحْلِ فِيهَا قَبَّبَه

الرجز لجارية من العرب تخاطب أبها في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة
٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (خب).

تذَكَّرَتْ مُشْرِبَهَا مِنْ تُصَلِّبَا وَمِنْ بَرِيمٍ قَصْبًا مَثَقَبَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (برم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٧/١ (بريم)، ٣٢/٢
(تصلب).

كَأَنَّ تَحْنِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبَا

انظر قافية «معرقبا».

جَارِيَةٌ لَاقَتْ غَلَامًا عَزَبَا أَزَلَّ صَعَلَ النَّسْوَيْنِ أَرْقَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٢.

إِذَا حَبَا قُفُّ لَه تَعْرَقَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب).

كَأَنَّ تَحْنِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبَا رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبَا

عَرْدَ التَّرَاقِي حَشْوَرًا مُعْرَقَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٤/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٨ (ربع)؛ وديوان
الأدب ٤٧٣/١؛ وتاج العروس ٤٩/٢١ (ربع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧.

حَسَنَتْ إِلَّا الرَّقَبَةَ

انظر قافية «يا أبة» وقافية «قبتبة».

* أُمُّ الْحَلَيْسِ لَعْبُورٌ شَهْرَبَةٌ تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بَعْظِمِ الرَّقَبَةِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح التصريح ١٧٤/١؛ وشرح المفصل
١٣٠/٣، ٢٣/٨؛ وله أو لعنترة بن عروس في خزانة الأدب ٣٢٣/١٠؛ والدرر ١٨٧/٢؛
وشرح شواهد المغني ٦٠٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٣٥/١، ٢٥١/٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥١٠/١ (شهرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢١؛ وتاج العروس ١٦٩/٣ (شهرب)،
(لوم)؛ وأوضح المسالك ٢١٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٥٨؛ والجنى الداني ص ١٢٨؛
ورصف المباني ص ٣٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٨/١، ٣٨١؛ وشرح الأشموني
١٤١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥؛ وشرح المفصل ٥٧/٧؛ ومغني اللبيب ٢٣٠/١،
٢٣٣؛ وهمع الهوامع ١٤٠/١.

وَكَانَتْ الْعِرْسُ الَّتِي تَنْجَبَا غَرَاءَ مِسْقَابًا، لَفَحَلٍ أَسْقَبَا
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٦٨/١ (سقب)؛ والتنبيه
والإيضاح ٩٦/١؛ وتاج العروس ٦١/٣ (سقب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٦/٣؛
ومجمل اللغة ٧٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٨.

وإن تَوَوَّى التَّالِيَاتُ عَقَبَا

الرجز للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٣؛ ولسان العرب ٦١٩/١ (عقب)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧٣/١؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٦/٢ (نقلًا عن تاج العروس)؛ وتاج العروس
٤١٠/٣ (عقب).

وقد أنَاغِي الرَّشَاءَ الْمُحَبِّبَا خَوْدًا ضَنَاكَ لَا تَمُدُّ الْعَقْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)، ٤٦٢/١٠ (ضنك)؛ وتاج العروس
٤٠٠/٣ (عقب)، (ضنك).

مَنْ كَلَّ ذَاتِ ثَبِجٍ مُقَبَّيْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قبا).

ضَخَمَ الدَّفَارِي جَسْرِيًا قَهْقَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ وتاج العروس ٩٢/٤ (قهقب).

أَحْمَسَ وَقَاعًا هَقَبًا قَهْقَبَا

الرجز لرؤية في تاج العروس ٩٢/٤ (قهقب)؛ وليس في ديوانه.

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا قَهَبًا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب).

مَجْدًا وَعَزًّا قَهْرَمَانًا قَهَبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهرم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٢/٦.

قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبًا قَارُورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقْبًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)، ٨٧/٥ (قر)؛ وتاج العروس ٦٩/٣ (سلب)، ٣٩٤/١٣ (قر).

ضَخَمَ الْمِلاطِينَ خِدْبًا شَوْقِبًا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥.

كَأَنَّ تَحْتِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبًا رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقِبًا

انظر قافية «معرقبا».

قَبَّ الْقَبِيَّانِ فَزَيْدِي قَبًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

أَرَأْسُ لَوْ تَرَمِي بِهَا كُبَاكِبًا

انظر قافية «الغلاهبيا».

وَصَيْغَةً قَدْ رَاشَهَا وَرَكْبًا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صوغ)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٨؛ وتاج العروس ٥٣٣/٢٢ (صوغ).

نَأْذِي الْعَوْدِ اشْتَكَى أَنْ يُرْكَبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذي)؛ وتاج العروس (أذي).

وَهِيَ تَرِيدُ الْعَرَبِ الْجَلْحَبًا يَسْكُبُ مَاءَ الظُّهْرِ فِيهَا سَكْبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلحب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥؛ والمخصص ٦٨/٢؛ وتاج العروس ١٨١/٢ (جلحب).

ثُمَّ جَلَسْتُ الْقُرْفَصَا مِنْكَبًا

انظر قافية «هلبا».

يَكْرَعُ فِيهَا فَيْعُبُّ عَبًّا مُحِبِّيًّا فِي مَائِهَا مُنْكَبًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٣/١ (عب)، ١٣٠/١٤ (جبي)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٣؛ وتاج العروس ٣/٣٠٠ (عبب)، (جبي).

* وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبًا ذات اليمين غير ما أن ينكبا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٩؛ ولسان العرب ١١/٧٣١ (وعل)؛ وأوضح
المسالك ٣/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات
سيويه ٢/٩٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم
ص ٢١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٥٣؛ وتاج العروس (وعل)؛ وبلا نسبة في شرح
الأشموني ٢/٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/١٦، ٤٢، ٤٤.

قَدْ أَذْبَرَ اللَّيْلُ وَقَضَىٰ أَرْبَهُ وَارْتَفَعَتْ فِي فَلَكَيْهَا الْكَوْكَبَةُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رهب).

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا

انظر قافية «جَنَبَا».

وَإِنْ قَرَأَ أَوْ مَنَكِبُ أَلْبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١/٧٣٤ (لبب)؛ وتاج العروس
١٩٣/٥ (لبب).

بَأْدَمَاتٍ قَطْوَانَاتٍ أَلْبَا

انظر قافية «قَرَبَا».

وَإِنْ تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا فِي وَعَكَةِ الْجِدِّ وَحِينًا مِثْلَبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٧؛ ولسان العرب ١/٢١٥ (ألب)، ٧٧٤
(نهب)؛ وكتاب الجيم ١/١٠٩؛ وتاج العروس ٢/٣١ (ألب). وانظر قافية «الأثلبا».

لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيفَ إِلَّا ثَلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٤١ (ثلب)؛ وتاج العروس ٢/١٠٠ (ثلب).

وَإِنْ تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا نَكَسُو حُرُوفَ حَاجِيَّهِ الْأَثْلَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٢٤٢ (ثلب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩١؛ وليس في
ديوانه؛ وللعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٧؛ وتاج العروس ٢/١٠٢ (ثلب). وانظر قافية
«مثلبا».

وَالنُّؤْيُ أَمْسَىٰ جَذْرُهُ مُعْثَلَبَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢.

عصارة الجُزءِ الذي تَجَلَّبَا

انظر قافية «مُعجبا».

إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبَا ظَهْرِي بِأَقْتَابٍ تَرَكُنْ جُلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦١/١ (قتب)؛ وكتاب العين ١٣٢/٥؛ وتهذيب

اللغة ٦٥/٩؛ وتاج العروس ٥١٨/٣ (قتب). وفي ديوان رؤية ص ١٤:

إِلَى الْمَصْفَى إِنْ شَكْوَتِ اللَّزْبَا عَضَّ بِأَنْيَابٍ فَاَبْتَقَى جُلْبَا
مَنْ ثَقَلَ الدَّيْنِ وَشَدَّ الْقَتْبَا إِنْ الْمُصْفَى رَهْبَةً وَرُغْبَا

تَحَسَّبُ أَطْمَارِي عَلَيَّ جُلْبَا

انظر قافية «الأشربا».

وَخَبِيثِيئِينَ إِذَا تَحَلَّبَا

انظر قافية «وصوبًا».

تَعْطِيهِ رَهْبَاهَا إِذَا تَرَهَّبَا عَلَى اضْطِمَارِ الْكَشْحِ بَوْلًا زَغْرِبَا

عصارة الجزء الذي تحلَّبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٧/٢ - ٢٦٨؛ ولسان العرب ٤٣٦/١ (رهب)،

٤٥١ (زغرب)، ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/٦، ٩٢/١١؛ ولرؤية في لسان

العرب ٢٢٣/١٥ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ١٥/٢، ٢٣٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ وتاج العروس ٢٢/٣ (زغرب).

مَنْ خَالِصِ الْمَاءِ وَمَا قَدْ طَحَلْبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٨/٢؛ ولسان العرب ٢٩/٧ (خلص).

* يَمَّمْنَ أَعْدَادًا بِلُبْنَى أَوْ أَجَا مَضْفُذَاتٍ كُلَّهَا مُطَحَلْبَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٢٢٥/٨ (ضفدع)؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ١٨٨/١؛ وتاج العروس ٤١٦/٢١ (ضفدع).

لَمْ يَكْ مَعْرُوفُكَ بَرَقًا خُلْبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٩/٩.

مُلَىءَ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبَّا حَتَّى وَرَى ثَاهَتَهُ وَالْخُلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٢ (ثهت)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٤ (ثهت).

بِقَطْمِ النَّايِبِينَ يَبْحِي مِخْلَبَا

انظر قافية «القلبا».

قَدِ قَدَحْتَ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبًا

انظر قافية «وَقَبَا».

أَمَا تَرَيْنِي الْيَوْمَ شَيْخًا أَشْيَا إِذَا نَهَضْتُ أَتَشْكَى الْأَصْلُبَا
الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٥٢٦/١ (صلب).

تَذَكَّرْتُ مَشْرِبَهَا مِنْ تُصْلَبَا

انظر قافية «مَثَقَبَا».

يَعْفُقُنَ بِالْأَرْجَلِ عَفْقًا صُلْبَا

انظر قافية «سَهْبَا».

يَا أَوْهَبِ النَّاسِ لِعَنَسِ صُلْبَبَا

انظر قافية «الْأَذْبَبَا».

وَسَرَّحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّيَا رَوَاجِبُ الْجَوْفِ السَّحِيلِ الصُّلْبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)، ٤٧٩/٢
(سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٤، وكتاب الجيم ٣١٠/١؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢ (حوب)؛
وبلا نسبة في المخصّص ١٣٤/٢.

كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا يَوْمًا إِذَا رِيَعَ يَعْنِي الطَّلْبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١ (عنب)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٣ (عنب).

حَطَّمَا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسَمًا عُلْبَا

انظر قافية «سَأَبَا».

فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرًا تَعْلَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعب)؛ والمخصّص ١٣١/١٢؛ وتاج
العروس ٩٤/٢ (ثعلب).

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَا

انظر قافية «مَذْهَبَا».

أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ ثَعْلَبَا

انظر قافية «الْأَحْسَبَا».

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا كَاللُّوَاءِ مِسْأَبَا نَاجٍ، عَفَرْنَسِي، سَرْحَانَا أَغْلَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣.

ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص).

إني أهوى الأطولين الغلبا
انظر قافية «الرُعبا» وقافية «الرُعبا».

يدفع يوم المغلبة

انظر قافية «المسغبة».

* ثم اتخذت اللات فينا رببا ما كنت إلا نبطيا قلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص)؛ وتاج العروس ٩٤/١٨ (قرفص).

* وإنما يرضي المنيب ربه ما دام معنيا بذكر قلبه
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٨٤/١؛ وشرح
التصريح ٢٩١/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية ٥١٩/٢.

بقطم النايين يحيي مخلبا خزرًا ييد الخازرين القلبا
الرجز لرؤية في كتاب الجيم ١٢٣/٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إن لا يكن جسم فإن قلبا

انظر قافية «شعبا».

* الحزن بابا والعقور قلبا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٢٢٧/٨؛ والكتاب ٢٠٠/١؛
والمقاصد النحوية ٦١٧/٣؛ والمقتضب ١٦٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٠/٣؛
وشرح أبيات سيبويه ٣٠٤/١؛ ولسان العرب ١١٢/١٣ (حزن).

يصفح للقيئة وجهًا جابا صفح ذراعينه لعظم قلبا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٢ (صفح) ٣٤٨/١٣ (قنن)؛ وكتاب العين
٢٧/٥؛ والمختص ١٧٥/٩؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٠/٢؛ ومغني اللبيب ٥٢٨/٢؛
وتاج العروس ٥٤١/٦ (صفح)، (قنن).

ولو نكحت جرهما وكلبا

انظر قافية «الغلبا».

والمذريات بالدواري حصبا بها جلالاً ودقاً هلبا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٧٨٧/١ (هلب)؛ وتهذيب اللغة

٥/٨٨؛ وتاج العروس ٤/٣٩٩ (هلب).

ثُمَّ جَلَسَتْ الْقَرْفُصَا مَنكَبًا تحكي أَعَارِيْبَ فَلَإِ هُلبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٢ (قرفص).

إِذْ أَبَدَى الْعَيْرَ وَأَبَدَى جَانِبَا

انظر قافية «كاذبا».

أَصْكَهِنَّ جَانِبًا فَجَانِبَا

انظر قافية «القواربا».

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا فَالْتَّاسُ فِي جَنْبِ، وَكُنَّا جَنْبَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١/٢١٥ (ألب)؛ وتاج العروس ٢/٣١ (ألب).

كَأَنَّهَا عَنَزُ ظَبَاءٍ خَبَبَهُ

انظر قافية «على إبة».

أَزْوَى الْأَنَاوِيضَ وَأَزْوَى مَذْنَبَهُ

الرجز للبيد في ملحق ديوانه ص ٣٥٦؛ ولسان العرب ٧/٢٤٧ (نوض)؛ وتاج العروس ١٩/٩٧ (نوض)؛ وانظر ديوانه ص ٣٥٥.

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْبَابَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٥١٣ (قبن)، ١١/٧٩ (حمر)، (قبن).

رَحَبَ الْفُرُوجِ ذَا نَصِيحٍ مِنْهَا يُحَسَبُ بِاللَّيْلِ صُؤَى مُصَعْنَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٤ (صعنب)، ١٤/٤٧٣ (صوى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤.

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمُقَشَّبَا وَالْقَطِرَانَ الْعَاتِقَ الْمُعْتَبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٠ (عنب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦؛ وتاج العروس ٣/٤٤٣ (عنب).

أَقْسَمْتُ لَا أَجْعَلُ فِيهَا حُنْظُبَا إِلَّا دِبَاسَاءَ تُوفِّي الْمِقْنَبَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ١١٢٧، ١٢٣٠؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٥ (عوس)؛ والاشتقاق ص ١٢٠.

أَنْشَدْتُ لَا أَصْطَادُ مِنْهَا عُنْظُبًا بِكُرًّا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقْرِبًا
ذَاتِ أَوَانِسِنَ تُوقِي الْمِقْنَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٠ (قنب)، ١٥١/٦ (عوس)، ١٥٥/١٥ (فسا)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٧؛ والمخصّص ٢/١٨؛ وديوان الأدب ٤/١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٨، ٩/١٩٥، ١٣/٩٥؛ وتاج العروس (فسا).

قَدْ أَكْنَبْتُ نُسُورَهُ وَأَكْنَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٤؛ ولسان العرب ١/٧٢٨ (كنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٣؛ وتاج العروس ٤/١٧٨ (كنب).

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيِيَهُ أَحْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَضِيَهُ
سُودَ الْوَجْوهِ يَأْكُلُونَ الْآهِيَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١٧، ٢٢٠ (أوب)؛ والمخصّص ٤/١٠٤؛ وتاج العروس ٢/٣٥ (أوب).

عَجَائِزٌ يَطْلُبُنَّ شَيْئًا ذَاهِبًا

انظر قافية «شبايأ».

مَا مَنَعَتْ أَوْعَالَهَا الْعَلَاهِبَا

انظر قافية «الغاربا».

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ الْأَرْنَيبَا
وَأُمَّهَا خَاطِمُهَا أَنْ تَذَهَبَا

انظر قافية «مرحبا».

قَالَ الْجَوَارِي: مَا ذَهَبَتْ مَذَهَبَا

انظر قافية «مُعَيَا».

* جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ كَرِيمَةٌ أَخْوَالِهَا وَالْعَصْبَةَ

قَبَاءَ ذَاتِ سُورَةٍ مُقَعَّبَةَ بِيضَاءَ ذَاتِ سُرَّةٍ مَقْبِيَةَ

مَمْكُورَةَ إِلَّا عَلِيَّ رِدَاحِ الْحَجَبَةَ كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ سَيْفٍ مَذَهَبَةَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)، ١٤/١٩٥ (حلا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعب)؛ وخزانة الأدب ٢/٢٣٦؛ والدرر ٣/٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٢؛ وشرح المفصل ٢/٦؛ والكتاب ٣/٥٠٦؛ وتاج

العروس ٥١٢/٣ (قب)، ٦٤/٤ (قعب)، (خلل)، (حلي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١ (قب)؛ والمخصّص ٢٢/١٢؛ والخصائص ٤٩١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٠/٢؛ وشرح التصريح ١٧٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٧٦/١؛ وتاج العروس (الباء).

تعطيه رهباها إذا ترهبا

انظر قافية «تحلبا».

كأنها مصباح دِيرِ الرَّهْبَةِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رهب).

فبات شَبَّانَ وبات مُشَهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١ (سهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٦؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سهب).

يعفقن بالأزجلِ عَفَقًا صُلْبَا يُسْتَيْنَ سَهَبَا وَيُنَزْنَ سَهَبَا

الرجز لمقدم الذبيري في كتاب الجيم ٣٢٩/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٤.

حتى اكتسى الرأس قناعًا أشهبَا

انظر قافية «المنشبا».

وصارماتٍ في الأُكْفِ قُضْبَا تَخَالُهُنَّ فِي الأُكْفِ شُهْبَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جرب).

هَزَبْرَةٌ ذَاتُ نَسِيبِ أَصْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هزبر)؛ وتاج العروس ٤٣٣/١٤ (هزبر).

أَعْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَضْبَا بَكْرَةَ شِيْزَى وَمُطَاطَا سَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٢/١ (نضب)، ٤٠٤/٧ (مطط)؛ وتاج العروس ٢٨٢/٤ (نضب)، ١١٠/٢٠ (مطط)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣١.

فِيهَا الخِيُولُ الْمُتَرَبُّةُ كُلُّ جَوَادٍ سَلْهَبِيَّةُ

الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤؛ والسيرة النبوية ٣٨٤/٢.

وَشَادَ عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٨/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صلهب).

أَبِي أَبُو العَفَا وَخَالِي اللَّهْبَةِ

انظر قافية «الأحسبة».

وحاصّ منّي فرقًا وطُخْرَبًا فأدرك الأَعْثَى الدَّثُور الخنْبَا
فَشَدَّ شَدًّا ذَا نَجَاءٍ مَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٥ (ختب)، ٥٥٦ (طحرب)، ٢٩/١٥ (عنا)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٥١، ٧/٦٨٥؛ والمخصّص ٥/٥٩؛ وتاج العروس ٢/٣٨٥ (ختب).

رَحَبَ الفُروجِ ذَا نصِيعٍ مِنْهَبَا

انظر قافية «مُصْعَبَا».

وإن تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٦؛ وتاج العروس
٢/٣١ (ألب)، ٤/٣٢١ (نهب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/١٦٧.

لاقين من أعفر يومًا صَيْهَبَا

انظر قافية «الجنديبا».

حتى إذا ضَوءُ القُمَيْرِ جَوَّبا ليلًا كأَنْنَاءِ السُّدُوسِ غَيْهَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧١؛ ولسان العرب ١/٢٨٧ (جوب)؛ وتهذيب
اللغة ١١/٢١٩؛ وتاج العروس ٢/٢٠٣ (جوب)؛ وسمط اللّالي ص ٨١٩.

وإن تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا

انظر قافية «مِثْلَبَا» وقافية «الأثْلَبَا».

يُيَادِرُ الأشْبَاحَ أن تَغْيِيَا والجَوْنَةَ البيضَاءَ أن تَوْوِيَا

الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وللأجلح بن قاسط
الضبابي في النقائض ص ٩٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣؛ وتاج العروس
٢/٣٦ (أوب)، (جون)؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٩؛ وأمالي القالي ١/٩؛ وسمط اللّالي
ص ٤١.

ييادر الجَوْنَةَ أن تَوْوِيَا

انظر قافية «أن يغيا».

صغَلْ كعود الخَيْسَفُوجِ مِثْوِيَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٢/٢٥٥ (خسفج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وإن تُسَوِّوِيَهُ تَجِدُهُ مِثْوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٠٩.

ذَا مَنَعِيَّةٍ يَلْتَهَبُ الْجَبُوبَا

انظر قافية «ركوبا».

لَا تَسْقِيهِ حَمْضًا، وَلَا حَلِييَا إِنَّ مَا تَجِدُهُ سَابِحًا، يَعْبُوبَا

انظر قافية «ركوبا».

لِكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبَسْتَ أَثْوَبَا

انظر قافية «المنشبا».

إِذَا اسْتَرَا حَا بَعْدَ جَهْدٍ ثَوَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/١ (ثوب)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢ (ثوب).

حَتَّى إِذَا ضَوءُ الْقَمِيْرِ جَوَّبَا

انظر قافية «غئها».

تُزِرُّنْ إِرْنَانًا إِذَا مَا أَنْضِبَا إِرْنَانٌ مَحْزُونٌ إِذَا تَحَوَّبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٢/٢؛ ولسان العرب ٧٦٣/١ (نضب)، ١٨٧/١٣ (رنن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٥؛ وتاج العروس ٢٨٣/٤ (نضب)، (رنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢.

وَسَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا

انظر قافية «الصُّلْبَا».

وَجَفْرَةٌ تَسْدَارُكَ التَّحَوَّبَا

انظر قافية «وأبا».

قَلْتُ لِرَجَلِيٍّ أَعْمَلًا وَدُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٣ (شون)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١١.

أَشَعْرَتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبَا

انظر قافية «لغيبا».

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ مَجْشُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١ (جشب)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/١٠؛ وتاج العروس ١٦١/٢ (جشب).

أَوْفَى غُرَابَاهُ وَمَا تَصَوَّبَا

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٤١/٢.

وَحَبِيبِيَّيْنِ إِذَا تَحَلَّبَّ بَا قَالَا نَعْمَ، قَالَا نَعْمَ، وَصَوَّبَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١ (حلب)، ٥٣٤ (صوب)؛ وتاج العروس
٣١٠/٢ (حلب)، ٢١٣/٣ (صوب).

مِنْ عَرَصَاتِ الْحَيِّ أُمَسَّتْ قُوبَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦١/٢؛ ولسان العرب ٦٩٣/١ (قوب)؛ وتهذيب
اللغة ٣٥١/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب)؛ وتاج العروس ٨٩/٤ (قوب).

يترك خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبَا
انظر قافية «لهوبا».

جاؤوا إليك أزلفى رُكُوبَا
الرجز للمخروع بن رفيع في لسان العرب ٣٠٥/١١ (زفل).

لا تسقه حمضًا ولا حَلِييَا إن ما تجده ساجبًا يعبُوبَا
ذا منعة يلتهب الجبُوبَا يترك صَوَّانَ الصُّوَى رَكُوبَا
الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٥١/١ (جب)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩١ (عب)؛ وتاج العروس ١٢٣/٢ (جب).

فَرَّعَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبَا إِنَّ الدُّنُوبَ يَنْفَعُ المَغْلُوبَا
الرجز بلا نسبة في المنخصص ١٨/١٧.

فَرَّعَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبَا
انظر قافية «المغلوبا».

يتركُ خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبَا بمكربات قعبت تقعيبا
كالذئب يثغو طمعًا قريبا يترك في آثاره لهوبا
الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٨٤/١ (قعب)، ٧١٤ (كرب)، ٢٦٣/٤ (خور)، ١١٣/١٤ (ثفا)؛ وكتاب العين
١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٣٨/١١ (خير).

لا تـردنَّ الماءَ إلا آيِيَةً
انظر قافية «الآهبة».

هواجرٌ تجتلبُ الصبيبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١ (صب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٢؛ وتاج
العروس ١٨٠/٣ (صب).

فكسروا الختم وقادوا الجييا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٧/١.

ومن تكمى رية تريا

انظر قافية «أن تحربا».

بمكربات قعبت تعييا كالدائب ينفو طمعا قريبا

انظر قافية «لهوبا».

حتى سلكت عروك القسييا

انظر قافية «نخبا».

أما تريني اليوم شيخا أشيا

انظر قافية «الأصلبا».

لكل دهر قد لبست أثوبا حتى اكتسى الرأس فناعا أشيا

انظر قافية «المنشبا».

زيد مناة فأصاب المرغبا فأكثر اذ ولدا وأطيا

الرجز للعجاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بزلقات قعبت تعييا

انظر قافية «لهوبا».

قال الجوارى: ما ذهب مذهبا وعينني ولم أكن معييا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١ (عيب)، ٧٢٠ (كعب)؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٠٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٠ (عيب)، ٤/١٥٥ (كعب).

يبادر الأشباح أن نغيا

انظر قافية «أن تؤوبا».

أشعرته مذلقا مذرؤوبا ريش بريش لم يكن لغيا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٣/١ (لغب)؛ وتاج العروس ٤/٢٢٠ (لغب).

يبادر الجونة أن تؤوبا وحاجب الجونة أن نغيا

الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١/٢١٩ (أوب)، ١٤/١١٣ (ثفا)؛ والمخصص ٩/٢٠، ١٣/٢٦١؛ وديوان الأدب

٣/٣١٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٤.

لا تَسْقِيهِ حَمْضًا وَلَا حَلِييَا

انظر قافية «رَكُوبًا»

فصل الباء المضمومة

فَاغْتَرَّ عَنْ قَارِحِهِ تَثَاوُبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٨١/٢ (ثأب).

*ثَارَ فَضَجَّجَةً رَكَائِبُهُ

الرجز للقتاني في شرح أبيات سيويه ٤١٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤٦٥/٤؛ والمقرب ١٢/٢؛ والممتع في التصريف ٦٩١/٢، ٧٠٥.

لَبْتُ قَلِيلًا يَلْحَقُ الْحَلَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢ (حلب).

مَا زَالَ مِنْهَا نَاهِلٌ وَنَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٦؛ وتاج العروس (نهل).

بَطُونُهُمْ كَأَنَّهَا الْحَبَابُ

انظر قافية «الرقاب».

تَقَدَّمُهَا عَيْرَانَةٌ مِنْهَا بَابُ رَابِعَةٌ يَقْدَعُهَا الذُّبَابُ

الرجز لرجل من بني أسد في كتاب الجيم ٢٠٩/٣.

قَدْ وَرَدَتْ وَحَوْضُهَا يَبَابُ كَأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أَرْبَابُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٧/٣؛ وأساس البلاغة (يب).

خَلِيلُ خَوْدِ غَرَّهَا شِبَابُهُ أَعْجَبَهَا إِذْ كَبَّرَتْ رِبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب).

خَلِيلُ خَوْدِ غَرَّهَا شِبَابُهُ

انظر قافية «ربابه».

وَالْعَيْشُ دَاجٍ كَنَفًا جَلْبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)، ٢٥١/١٤ (دجا).

لا يُقْنَعُ الجَارِيَةَ الخِضَابُ ولا الوِشاحانِ ولا الجِلْبَابُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة
٢٠١/١، ٢٢٠/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج
العروس ٢٨/٩، ٦١ (قعد).

قد وردت وحوضها يباب
انظر قافية «أرباب».

على طليح عضها الأقتاب
انظر قافية «أنداب».

إن نطق القوم فأنت خياب أو سكت القوم فأنت ققباب
أو قدّموا يوماً فأنت وجّاب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم).

على طليح عضها الأقتاب فهي بها من عضها أنداب
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ندب).
قد رابني من دلوي اضطرابها والنأي من بهراء واغترابها
انظر قافية «قراؤها».

كانها لَمَّا سَمَا محرابها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٥؛ وتاج
العروس ٢٥٥/٢ (حرب).

* وَهُوَ إِذَا الحَرْبُ هَفَا عَقَابُهُ مرجم حربٍ تلتظي حرابُه
الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٠٣/١ (حرب)،
٨٠/١٥ (عقا)، ٢٤٨ (لظي)، ٣٦٢ (هفا)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢ (حرب)، (هفا).

قد رابني من دلوي اضطرابها والنأي من بهراء واغترابها
إلا تجي مَلأى يجي قراؤها

الرجز للعنبر بن تميم في لسان العرب ٦٦٤/١ (قرب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١؛
وتاج العروس ١٥/٤ (قرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١ (ريب)؛ وكتاب الجيم
٩٧/٣.

إن الضباب خضعت رقابها للسيف لَمَّا بُلغَتْ أحسابها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٨ (بلغ)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٢ (بلغ).

لا يُفْنَعُ الجاريةَ الخضابُ

انظر قافية «الجلباب».

بنيّسي لَيْسَ بها ظبْطابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١ (ظبظب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤؛
وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٣.

مواغِدُ جاءَ له ظَبْطابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/١ (ظبظب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤. وانظر
قافية «ظباطب».

في البيتِ من خرسان لا تعابُ

الرجز لبشار بن برد في ديوانه ٢٧/٤؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس).

إذ لا يزالُ يابسًا لعابُه

انظر قافية «أنيابه».

من دون أن تلتقي الأركابُ ويقعد الأير له لعابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة
٢٠١/١، ٢٢٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٨/٩، ٦١ (قعد).

إن نطقَ القومُ فأنت خيابُ أو سكتَ القومُ فأنت قَبْتابُ

انظر قافية «وجاب».

صيدُ تسامى وُرْمًا رقابها بِنَدْحٍ وَهَمَّ قَطِمٍ قَبْقَابُها

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٣/٢؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (ندح)، ٢٩/٣
(شرح)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٤.

قد قلت لَمَّا بَدَتِ العقابُ قد ضَمَّها والبدنَ الحقابُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١ (حقب)، ٤٨/١٣ (بدن)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٧/١؛ وجمهرة
اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢١١/١، ٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/١، ٩٢/٢؛
وتاج العروس ٢٩٩/٢ (حقب)، (بدن).

صيدُ تسامى وُرْمًا رقابها

انظر قافية «قطم قبقابها».

(١) وفي مادة (شرح) المشطور الأول فقط، وروايته:

* صيد تسامى وشروخ شُرْخ *

إِنَّ الضَّبَابَ خَضَعَتْ رِقَابُهَا

انظر قافية «أحسابُها».

بطونهم كأنَّها الحِجَابُ إِذَا اضْرَعَّطَتْ فَوْقَهَا الرِّقَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٧ (ضرغط).

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عِقَابُهُ

انظر قافية «حراؤه».

قَدْ قَلَّتْ لَمَّا بَدَتِ الْعِقَابُ

انظر قافية «الحقَابُ».

مَنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

انظر قافية «لعابُ».

كَنَفَرِشْ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش).

كَمَرَّةٌ كَأَنَّهَا الْعُنَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش)؛ ولسان

العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش).

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلِ ثَوَابُ وَالرَّأْسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

الرجز للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١ (حقب)،

٤٨/١٣ (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج العروس

٢٩٩/٢ (حقب)، (بدن).

تَقْدُمُهَا عَيْرَانَةٌ مِلْهَابُ

انظر قافية «الذبابُ».

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلِ ثَوَابُ

انظر قافية «والإهابُ».

إِنْ نَطَّقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ

انظر قافية «وجابُ».

إِذْ لَا يَزَالُ يَابِسًا لِعَابُهُ بِالطَّلَوَانِ عَاجِرًا أَنْيَابُهُ

الرجز لمزرد بن ضرار في لسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١؛

وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر).

يَا خَيْرُ أَرَوَى جِيرَتِي فَحَيِّبُوا وَأَعْقَبُوهَا الْمَاءَ لَمَّا جَبَّيُوا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١١٢، ٢٠٩.

يَبْطِنُ كَرًّا إِذَا فَاضَتْ جَبِيَّةُ
انظر قافية «أزبيته».

يَا خَيْرُ أَرَوَى جِيرَتِي فَحَيِّبُوا
انظر قافية «جَببُوا».

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءَ يَجْرِي جَبِيَّةُ
انظر قافية «قصبته».

كَأَنَّهَا بَيْنَ السَّجُوفِ مُعْقِبُ أَوْ شَادَنُ ذُو بَهْجَةٍ مَرَبِّبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٣؛ وتاج
العروس ٣/٤١٧ (عقب).

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُؤُنِ رَبِيَّةُ
انظر قافية «زغبته».

لَوْلَا حَزَامَاهُ وَلَوْلَا لَبِيَّةُ لَقَحَّمَ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبِيَّةُ
وَالسَّرَجَ حَتَّى قَدَّ وَهَى مُضَبِّيَّةُ
الرجز لدكين بن رجاء في التنبية والإيضاح ١/١٠٠؛ ولسان العرب ١/٦٨٥ (ققب)؛
وتاج العروس ٤/٦٧ (ققب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٩.

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رَعْبِيَّةِ
انظر قافية «نكشبه».

لَوْلَا حَزَامَاهُ وَلَوْلَا لَبِيَّةُ
انظر قافية «مضبيته».

* رَاكِدَةٌ مَخْلَاتُهُ وَمَخْلَبُهُ وَجَلَّهَ حَتَّى أَيَّأُضَّ مَلْبِيَّةُ
الرجز لدكين في الخصائص ٣/١٤٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٧٤، وسمط اللّالي
ص ٥٨٧؛ والمحتسب ١/٣٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جنن)؛ وكتاب الجيم
٣/١٦٠.

ذَبَّسَ عَنِّي عَرَكٌ وَوَثَبُ
انظر قافية «ألْب».

ولم تُوقَّعْ بِرُكُوبِ حَجَبِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٠٠ (حجب)، ٨/٤٠٦ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠، ٤/١٦٢؛ وأساس البلاغة (وقع).

ظَلَّ يَحْجُجُ وَظَلَّلْنَا نَحْجُبُهُ

انظر قافية «مبؤبه».

أَحْمَدُ رَبِّي فَرَقًا وَأَرْجَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١١ (رجب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٣؛ وتاج العروس ٢/٤٨٤ (رجب).

يَا عَجَبًا وَالِدَهُرُ جَمُّ عَجَبِيَّةِ

انظر قافية «أضربه».

قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أَحِبُّهُ

انظر: قافية «زبه».

تَاللَّهِ مَا زِيدُ بِنَامِ صَاحِبِيَّةِ

انظر قافية «جانبه».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يُصَاحِبُهُ

انظر قافية «مساوبه».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ أَنِّي مَرْحَبُ

انظر قافية «مجرّب».

مَنْ صَاحِبٌ لِي نَحْوَ سَلَمَى أَصْحَبِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٠.

* وَكَلْتُ وَدَعَوَاهَا شَدِيدٌ صَحْبِيَّةِ

الرجز لبشير بن النكت في الكتاب ٤/٤١؛ ولسان العرب ٢/١٩٨ (نكت)، ٤/٥٩٤ (عقر)، ١٤/٢٥٨ (دعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥٧ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٣٧٦ (نكت).

عن ثبج البحر بجيش أدبُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١ (أدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٤؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (أدب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكُذِّ تَقَرَّبُ مِنْ أَهْلِ نَيْانٍ وَسَيْقُ أَحَدُبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)؛ ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ ٤٣٠/١٣ (نين)؛ والمختص ١٢٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)؛ (وسق).

يَا حَبَّذَا ذَبَّاذِبُكَ

انظر قافية «غَالِبُكَ».

جَلْمُودٌ خَطَّارٌ أَمِرٌّ مَجْذُبُهُ

الرجز لدكين في تاج العروس ١٩٨/١١ (خطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٧/٧؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠ (خطر).

مَا زَالَ مَذْقُرْفٌ عَنْهُ جُلْبُهُ لَهُ مِنَ اللَّؤْمِ طَلِيٌّ يَجْذُبُهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٧/٣.

وَاللَّهُ وَالْجِرَّاحُ عَنِّي مُغْذِبُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/٢.

حَتَّى إِذَا مَا صَدَّقْتَهُ كُذِبُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٩/٤ (كذب)؛ وأساس البلاغة (كذب).

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرَ أَنِّي مَرْحَبُ شَاكُ السَّلَاحِ بَطْلٌ مُجْرَبُ

الرجز لمرحب اليهودي في لسان العرب ٤٥٤/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

الْبَجْرُوعُ أَرْوَى وَالرَّشِيفُ أَشْرَبُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٩/١١.

أَسْقَانِي اللَّهُ رَوَاءَ مَشْرِيبُهُ

انظر قافية «أَزِييَهُ».

* يَا عَجَبًا وَالذَّهْرُ جَمٌّ عَجْبُهُ مِنْ عَنزِيٍّ سَبَّنِي لَمْ أَضْرِبُهُ

الرجز لزياد الأعجم في ديوانه ص ٤٥؛ والدرر ٣٠٣/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦١، والكتاب ١٨٠/٤؛ ولسان العرب ٥٥٤/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس (لوم)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح الأشموني

٣/٧٥٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٩٧٤؛ وشرح المفصل ٩/٧٠؛ والمحتسب ١/١٩٦؛ وجمع الهوامع ٢/٢٠٨.

رِيقَتُهُ مِسْكٌ عَلَيْهِ ضَرْبُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٠.

كَلَّ طِمْرٌ غَدَوَانٍ عَرَبِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٢ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٤؛ وتاج العروس ٣/٣٢٨ (عرب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكُذُّ تَقَرَّبُ

انظر قافية «أحدب».

أَوْ ذِيخَةٌ حَبْلِي مُجِجٌ مَقْرَبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حبل)؛ ولسان العرب ١١/١٣٩ (حبل).

كَأَنَّهُ عَقْفٌ نَوَلَّى يَهْرُبُ

انظر قافية «أكلب».

كَزُّ الْمُحَيَّا أَنْحُ إِزْبُ

انظر قافية «وغب».

قَدْ حَلَقْتُ بِاللَّهِ لَا أَحْبُّهُ إِنْ طَالَ خُضْيَاهُ وَقَصُرَ زَيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٥ (زيب)، ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ وتاج العروس ٣/٤ (زيب)، (خصي).

إِنْ كَحَلَّ الْجَذْبُ وَعَضَّتْ لِزَيْتِهِ

انظر قافية «وتطلب».

يَعْسَجُنِي بِالْخَوْتَلَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٤ (عسج)؛ وتاج العروس ٦/١٠٢ (عسج).

أَحْمٌ مَنِ تَوَجَّحَ مَحْضٌ حَسْبُهُ

انظر قافية «مركبة».

حَرَّقَهَا مِنَ التَّجِيلِ أَشْهَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٢ (خشب)؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس ٢/٣٦٠ (خشب).

مُرٌّ إِذَا قَشَبَهُ مُقَشَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٣/١ (قشب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٤.

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ رَعِيْبِهِ مَلْهُوَجٌ مِثْلَ الْكَشَى نُكْشِبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١ (رعب)، ٧١٧ (كشب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٨، ١٠/٢٨؛ وتاج العروس ٤/١٤٨ (كشب).

أَعْيَسُ مَضْبُورٌ الْقَرَا صَبَا صِبُّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٨٢ (صب).

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءَ يَجْرِي حَبِيْبُهُ هَزَاهِزُ الْبَحْرِ يَعِجُّ قَصْبُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قصب).

* نِعَمَ امْرَأَتَيْنِ حَاتِمٌ وَكَعْبٌ كِلَاهِمَا غَيْثٌ وَسَيْفٌ عَضْبٌ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٧٤.

مَواظِبًا جَاءَ لَهَا ظَبَاظِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٤ (وغد). وانظر قافية «ظبظاب».

جَاءَتْ مَعَ الصُّبْحِ لَهَا ظَبَاظِبُ

انظر قافية «جالب».

جَاءَتْ مَعَ الرُّكْبِ عَلَيْهَا ظَبَاظِبُ

انظر قافية «عاكب».

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْعُنْظُ

انظر قافية «تقلب».

فَغَشَى الدَّارَةَ مِنْهَا كَاعِبُ

انظر قافية «عاكب».

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شِوَاءِ نَرْعَبِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤/١٣٥.

أَشَمَّ خَنْذِيذٌ مَنِيفٌ شَعْبُهُ

انظر قافية «قيقبه».

شاحِي فِيهِ وَاللِّجَامُ يَشْعُبُهُ

الرجز لدكين بن رجاء في تاج العروس ١٤٢/٣ (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١ (شعب)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/١.

نَعَمَ امْرَأَيْنِ: حَاتِمٌ وَكَعْبٌ

انظر قافية «عُضْبٌ».

مَاضٍ أَمَامَ الرِّكَابِ مُذْلَعِبٌ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٨٨/١ (ذلعب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٨/٣.

أَجْدَدَنَّ وَأَسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ وَعَارَضَتْهُنَّ جَنُوبٌ نَعْبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٥/١ (نعب)، ١٠٩/٣ (جدد)؛ وتاج العروس ٢٩٠/٢ (نعب)، ٤٨٢/٧ (جدد).

يَعْدُو الْخَيْقَى وَالذَّفْقَى مِئْعَبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٠ (خيق)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٢، ومجمل اللغة ٢٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دق).

إِذَا غَفَلَتْ غَفْلَةً يُعْبُ

انظر قافية «غَبٌ».

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُوٌّ نَرَبِيَّةٌ مُجَعَّثُنُ الْخَلْقِي يَطِيرُ زَغْبُهُ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (رب)، ٤٥٠ (زغب)، ٨٩/١٣ (جعثن)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧١؛ وديوان الأدب ٥٠/٤؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢؛ وتاج العروس ١٨/٣ (زغب).

عَلَّقَ حَوْضِي نَغْرٌ مُكِبٌ إِذَا غَفَلَتْ غَفْلَةً يُعْبُ

وَحَمَّارَاتٌ شُرْبُهُنَّ غِيبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١ (غيب)، ٢١٤/٤، ٢١٥ (حمر)، ٢٢٣/٥ (نغر)، ٢٦٩/١٠؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٥؛ وتاج العروس ٨١/١١ (حمر)، (علق).

إِذَا غَفَلَتْ غَفْلَةً يَغْبُ

انظر قافية «غَبٌ».

العَامُ وَالْمُقْبِلُ وَالْقَبَاقِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٠ (قب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٢.

رَوَابِعُ خَوَامِسَ عَوَاقِبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٧.

شَرْجُ رَوَاءٍ لَكَمَا وَزُنْتُقُبُ وَالنَّبَّوَانُ قَصَبٌ مُنْتَقِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٣ (زنقب)، ١٥/٣٠٣ (نبا)؛ وكتاب الجيم ٢/١٢٩، ٣/٩٣؛ وتاج العروس (نبا).

كَأَنَّهَا يَبِينُ السَّجُوفِ مَعْقِبُ

انظر قافية «مربب».

وَالجَمَلُ العَبَسِيُّ لَيْسَ يُعَقَّبُ

انظر قافية «تَجَنَّبُ».

شَرْجُ رَوَاءٍ لَكَمَا وَزُنْتُقُبُ

انظر قافية «مَثَقَّبُ».

لَقَحَمَ الفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ

انظر قافية «مضبيبه».

أَشْمٌ خَنْذِيدٌ مُنِيفٌ شَعْبُهُ يَطِيرُ الفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ١/٥٠٠ (شعب)؛ وتاج العروس ٣/١٣٩ (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦٠ (قب)، ١٢/٤٦٤ (قحم)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩؛ ومجمل اللغة ٣/١٦٢؛ وأساس البلاغة (شعب).

شَوَاسِفٌ مِثْلُ الجِلَامِ قُبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

جَاءتْ مَعَ الرِّكْبِ لَهَا ظَبَاطِبُ فَعَشِيَّ الذَّادَةُ مِنْهَا عَاكِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٦٨ (ظطب)، ٦٢٦ (عكب)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣١٧؛ وتاج العروس ٣/٤٢٩ (عكب)، ٩/٣١٣ (وغد).

أَتَلَعَ نَظَارُ يُمَاشِي مَنَكِبُهُ عَظْمَ دَسِيحٍ جَيِّدٍ مُرَكَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٦.

أَحْمٌ مَنْ تَوَجَّحَ مَحْضٌ حَسْبُهُ مُمَكَّنٌ عَلَى الشَّمَالِ مَرْكَبُهُ
الرجز للشمردل اليربوعي في أساس البلاغة (توج).

قَدْ جَعَلَ الدَّهْدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ
انظر قافية «تجنَّب».

إِلَّا بَأَنَّ يُبْطِنَ ثُمَّ يُرْكَبُ
انظر قافية «تَجَبَّب».

عَلَّقَ حَوْضِي نُغْرًا مُكَبُّ
انظر قافية «عَبُّ».

كَأَنَّ مَنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنَبٌ يَخِرُّ مِنْ حَيْثُ يَهْزُ الْكُوكَبُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هزز).

جَاءَتْ مَعَ الصُّبْحِ لَهَا ظَبَاطِبُ فَغَشِيَ الدَّارَةَ مِنْهَا جَالِبُ
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/١٤.

أَيْنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَهِ الطَّالِبُ
انظر قافية «الغالب».

يَا حَبَّذَا ذَبَّادِذُكَ إِذِ الشَّبَابُ غَالِبُكَ
الرجز لامرأة اسمها غمامة في تاج العروس ٤٢٦/٢ (ذبيب)؛ ولامرأة في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرفط).

* أَيْنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَهِ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ
الرجز لنفيل بن حبيب الحميري في الدرر ١٤٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٠٥؛
والمقاصد النحوية ١٢٣/٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٨؛ ومغني اللبيب
ص ٢٩٦؛ وهمع الهوامع ١٣٨/٢.

إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمَغَالِبُ
انظر قافية «المغالث» في قافية «الثناء».

حَتَّى كَأَنَّ الْفَرْسَ سَخِينِ الْبُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٠/١.

ذَبَّابٌ عَنِّي عَرَكٌ وَوَثْبُ وَطَرْدٌ لَمَنْ دَنَّا لِي أَلْبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٦/٣.

والتُّؤْيِي بَعْدَ عَهْدِهِ الْمُعْتَلَبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢ .

ما زال مَذْقُرْفَ عَنْهُ جُلْبُهُ

انظر قافية «يجذبه» .

كفاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ

انظر قافية «وتطلبه» .

رَاكِدَةٌ مِخْلَاتُهُ وَمَحْلَبُهُ

انظر قافية «مَلْبِيَةٌ» .

كَالْمَسِيدِ اللَّذْنِ أَمْرًا خُلْبِيَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٨؛ وتاج

العروس ٢/٣٧٩ (خلب) .

وَفِي الشَّمَالِ سَوْطُهُ وَمِخْلَبُهُ

انظر قافية «يشعبه» .

ذُو مَيْعَةٍ، إِذَا تَرَامَى صُلْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٨ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٦ .

إِنْ كَحَلَ الْجَدْبُ وَعَضَتْ لِيْزِيَهُ كَفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ

كُومِ الدُّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ

الرجز لبشير بن النكت في أساس البلاغة (كحل) .

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْعُنْظُ إِذَا رَأَيْتُ عِرْسَهُ تَقَلَّبُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٦/١١٥ .

بِبَهْمَةٍ مُنِيَتْ شَهْمِ قَلْبُ

انظر قافية «ينبو» .

قَدْ أَسْبَعَ الرَّاعِي وَضَوْضًا أَكْلَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤٨ (سبع) .

كَأَنَّهُ عَقْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ مِنْ أَكْلَبٍ يَعْقِفُهُنَّ أَكْلَبُ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٩/٢٥٤ (عقف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٦

(عقف) .

كَأَنَّ غَرًّا مِثْلَهُ إِذْ تَجَنَّبَهُ سَيْرُ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكَلَّبَهُ
 الرَّجَزُ، لَدُكَيْنِ بْنِ رَجَاءِ الْفُقَيْمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧٢٦/١ (كَلْب)؛ وَالتَّنْيِيهِ وَالْإِيضَاحِ
 ١٣٧/١؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ٣٧٧؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٢/٤ (كَلْب)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ
 الْعَرَبِ ١٩/٥، ٢٠ (غُرر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٢٥٨/١٠، ٦٧/١٦، وَالْمَخْصَصُ ٩/١٠؛
 وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ١٣٣١؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ١٩٧/٤؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ ١٣٣/٥؛ وَدِيْوَانَ الْأَدَبِ
 ١٠٠/٢.

قَدَّ أَمْرَ الْمَهْلَبِ

انظر قافية «فأذهبوا».

* تَالَلَهُ مَا زَيْدٌ بِنَامٌ صَاحِبُهُ وَلَا مَخَالِطَ اللَّيَانَ جَانِبُهُ
 الرَّجَزُ لِلْقَتَانِيِّ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَبْوِيهِ ٤١٦/٢؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ ص ٩٩،
 ١٠٠؛ وَالْإِنْصَافُ ١١٢/١؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٣٨٨/٩، ٣٨٩؛ وَالْخِصَائِصُ ٣٦٦/٢؛ وَالدَّررُ
 ٧٦/١، ٢٤/٦؛ وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ٣٧١/٢؛ وَشَرْحُ عَمْدَةِ الْحَافِظِ ص ٥٤٩؛ وَشَرْحُ
 الْمِفْصَلِ ٦٢/٣؛ وَشَرْحُ قَطْرِ النَّدَى ص ٢٩؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ ٥٩٥/١٢ (نوم)؛ وَالْمَقَاصِدُ
 النَّحْوِيَّةُ ٣/٤؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ٦/١، ١٢٠/٢.

قَدَّ جَعَلَ الدَّهْدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ وَجَعَلَتْ جَلَّتْهَا تَجَنَّبَهُ
 الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ١٩٣، ١٢٣٩.

كَأَنَّ غَرًّا مِثْلَهُ إِذْ تَجَنَّبَهُ

انظر قافية «تكلبته».

الْهَوَانُ جَوْرَبٌ وَالْأَشْهَبُ وَالْجَمَلُ الْعَبْسِيُّ لَيْسَ يُعْقَبُ
 إِلَّا بَأَنَّ يُبْطِنَ ثُمَّ يُرْكَبُ حَتَّى تَرَى جَانِبَهُ تَجَنَّبُ
 الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٨٩/١.

النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٧٨/١ (جَنْب)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٢٢/١١؛ وَكِتَابُ
 الْعَيْنِ ١٤٧/٦.

وَجَاءَتْ الْخَيْلُ جَمِيعًا تَذْنِبُهُ

الرَّجَزُ لِلْكَلابِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٨٩/١ (ذَنْب).

حَتَّى كَانَ يَدٌ سَاطِ ذَنْبُهُ

الرَّجَزُ لَدُكَيْنِ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ص ١٤٨؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ٨٣٨.

كَأَنَّ مِنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنَبٌ

انظر قافية «الكوكب».

* وَاَبَايَ اَنْتِ وَفَوْكَ الْاَشْنَبُ كَاَتَمَّا ذُرَّ عَلَيْهِ الرِّزْنَ بٌ

الرجز لراجز من بني تميم في الدرر ٣٠٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٦/٢؛
والمقاصد النحوية ٣١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٨٣/٤؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٤٥، ١٢١٨؛ والجنى الداني ص ٤٩٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني
٤٨٦/٢؛ وشرح التصريح ١٩٧/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٤٤٨/١
(زرنب)؛ ومغني اللبيب ٣٦٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٣؛
ومقاييس اللغة ٢١٧/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٣؛ وتاج العروس ١٥/٣ (زرنب)، (وا).

فَدَوَّلُوا أَوْ كَرَنْبُوا

انظر قافية «فاذهبوا».

وَاَبَايَ اَنْتِ وَفَوْكَ الْاَشْنَبُ

انظر قافية «الزرنب».

* بِبُهْمَةٍ مَنِتُّ شَهْمٌ قَلْبٌ مُجَجِّذٌ لَا ذِي كَهَامٍ يَنْبُو

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٨٤/٥؛ وشرح الأشموني ٣٥٨/٢، ٣٦٠؛ والمقاصد
النحوية ٥٧٧/٣؛ وهمع الهوامع ٩٩/٢.

قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ فَدَوَّلُوا أَوْ كَرَنْبُوا

وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَاذْهَبُوا

الرجز لحارثة بن بدر في معجم البلدان ٤٥٧/٤ (كرنبا)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٣٥/٣، ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٠/١٠ (أمر).

وَالزَّجْرُ هَابٌ وَهَلَّا تَرَهَّبَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٦؛ وتاج
العروس ٤١٢/٤ (هيب).

أَجْدَدَنْ وَاسْتَوَى بِهِنَّ الشَّهْبُ

انظر قافية «نعب».

أَلْهَوَانٍ جَوْرَبٌ وَالْأَشْهَبُ

انظر قافية «تجنّب».

حَرَفَهَا مِنَ النَجِيلِ أَشْهَبُهُ

انظر قافية «تخشبه».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يَصَاحِبُهُ فَهَوَ أُذِيٌّ حَمَةٌ مِصَاوِيْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

مَنْ بَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ نَوْوْبُهُ

انظر قافية «تكلبه».

لَا يَتَّصَبِّي نَفْسَهُ الصَّبُّوْبُ

انظر قافية «تطيب».

وَاللَّوْنُ فِي حُوْتِهِ حُلْبُوْبُ

الرجز لرؤبه في لسان العرب ٣٣٥/١ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وكتاب العين

٢٣٩/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ظَلَّ يَحُجُّ وَظَلَلْنَا نَحْجُبُهُ وَظَلَّ يُرْمَى بِالْحَصَى مُبَوْبُهُ

الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٢٢٧/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٣.

السَّجْلُ وَالنُّظْفَةُ وَالذَّنُوْبُ حَتَّى تَرَى مَرْكُوْهَا يَنْوْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)، ٣٣٣/١٤ (ركا)؛ وتهذيب اللغة

٥٨٥/١٠؛ وتاج العروس (سجل)، (ركا).

لَمَّا رَأَتْنِي عَنَّقِي دِيْبُ وَقَدْ أَرَى وَعَنَّقِي سُرْحُوْبُ

الرجز لرؤية في كتاب العين ١٦٨/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٢/٤. ولم أقع

عليه في ديوانه.

إِنَّ طَرِيْقَ مِثْقَبٍ لِحُوْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١ (حوب)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٥؛ وتاج

العروس ٣٢٣/٢ (حوب).

عَضَّ عَلَى شِبْدِعِهِ الْأَرِيْبُ فَآضٌ لَا يَلْحَى وَلَا يَحُوْبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٨ (عضض).

إِنِّي وَإِنْ مَنَّيَ الْكَذُوْبُ

انظر قافية «قريب».

حَتَّى أَرَى دِيْوَانَهُ الْمَحْسُوْبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/١؛ وكتاب الجيم ٣٢٠/٢.

حَبَسْتَهَا وَهِيَ لَهَا عُكُوبٌ

انظر قافية «تطيب».

جَرَجَرَلَمَّا عَضَّهُ الْكَلُوبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣ .

السَّجَلُ وَالنُّطْفَةُ وَالذَّنُوبُ

انظر قافية «يثوب».

لَهَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ

انظر قافية «القليب».

لَا حِقَّةٌ هُنَّ وَلَا يَنْوِبُ

الرجز لعدي في كتاب العين ٧/٣؛ ولم أفع عليه لا في ديوان عدي بن زيد ولا في ديوان عدي بن الرقاع .

لَمَا رَأْتَنِي عَتَقِي دَيْبُ

انظر قافية «سرحوب».

لَيْلَى قُضِيْبٌ تَحْتَهُ كَثِيْبٌ وَفِي الْقِلَادِ رَشَاءُ رَيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٧ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

حَتَّى إِذَا تَكشَّفَ الزَّيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٥ (زب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٣/٥ (زب).

وَالرُّبْعُ الْمُسْرَهُدُ الرَّعِيْبُ

انظر قافية «تطيب».

ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِهِ قَيْبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٥٧ (قب)^(١).

لَيْلَى قُضِيْبٌ تَحْتَهُ كَثِيْبُ

انظر قافية «رَيْبُ».

(١) وفيه:

* أرى ذو كدنة لِنَابِهِ قَيْبُ *

وهذا تحريف.

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ

انظر قافية «تَعِيبُ».

أَعَاقِرُ كَذَاتِ رَحِمٍ أَمْ غَانِمٌ كَمَنْ يَخِيبُ؟

انظر قافية «يَخِيبُ» في المجلد الأول من معجمنا هذا.

حَمْضِيَّةٌ مَعْقِلُهَا جَرِيهًا لَمْ تَرَ عَ يَوْمًا خُلَّةً تُرِيهًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١/١٧٢.

عَضَّ عَلَى شِبْدِعِهِ الْأَرِيبُ

انظر قافية «يُحُوبُ».

حَمْضِيَّةٌ مَعْقِلُهَا جَرِيهًا

انظر قافية «تَرِيهًا».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَثْرَبَتْ قَلْبِيهَا نَزْحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيهًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٨ (حَثْرَبَ)؛ والمخصص ٩/١٤١؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٣٣؛ وتاج العروس ٢/٢٣٨ (حَثْرَبَ).

وَهِيَ إِذَا وَافَقَهَا الشَّرِيبُ

انظر قافية «تَطِيبُ».

إِنِّي وَإِنْ مُتَّئِنِّي الْكَذُوبُ لَعَالِمٌ أَنْ أَجْلِي قَرِيبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠٨ (كذِبَ)؛ والمخصص ٢/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٤؛ وتاج العروس ٤/١١٧ (كذِبَ).

أَسْقَانِي اللَّهْ رِوَاءَ مَشْرُبُهُ يَبْطِنُ كَرًّا حِينَ فَاضَتْ حَبِيَّةُ

عَنْ تَبَّجِ الْبَحْرِ يَجِيئُ أَزْيِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٤ (زَيْبُ)؛ والمخصص ٩/١٣٢؛ والتنبيه والإيضاح ١/٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٣٤؛ وكتاب الجيم ٣/٣١٨؛ وتاج العروس ٣/٣٢ (زَيْبُ)؛ وأساس البلاغة (قصب).

أَتَاكَ مِنْهَا عَلْجَاتٌ نَيْبُ أَكَلْنَ حَمْضًا فَالْوَجُوهُ شَيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٨ (عَلَجَ)، ١٢/٦٠٧ (هَرَمَ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٦/١١٠ (عَلَجَ)، (هَرَمَ).

لَا يَتَّصَبُّ نَفْسَهُ الصَّبُّوبُ وَالرَّبُّعُ الْمُسْرَهْدُ الرَّغِيبُ

وَهِيَ إِذَا وَافَقَهَا الشَّرِيبُ دُو نَزَوَاتِ هُمُّهُ التَّرْكِيبُ
حَبَسَتْهَا وَهِيَ لَهَا عَكُوبُ حَتَّى تَكَسَادَ نَفْسُهُ تَطْيِبُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٢ .

وزنجبيل عاتق مُطَيَّبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١١ (زنجبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٥،
١٢١٨؛ وتاج العروس (زنجبيل).

أَنَا ابْنُ بَرِّصَاءَ بِهَا أُجِيبُ هَلْ فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ
الرجز لشبيب بن البرصاء في تاج العروس ٤٨٨/١٧ (برص).
دُو نَزَوَاتِ هُمُّهُ التَّرْكِيبُ
انظر قافية «تطيب».

لم ترو حتى حثرت قليها

انظر قافية «شريها».

لَهَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ فَإِنْ أَيْتَمْنَا فَلَنَا الْقَلِيبُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/١٤؛
والمختصص ١٨/١٧؛ وكتاب العين ١٩٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦؛ وتاج العروس
٤٣٩/٢ (ذنب).

أَتَاكَ مِنْهَا عَلْجَاتِ نَيْبُ

انظر قافية «شيب».

فصل الباء المكسورة

أَسَكُّ صَعْلٌ كَالظَلِيمِ الْإِيْبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٤، ١٠٠٨ .

قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ أَوْانَسَا كَالرَّرْرِبِ الرَّبَائِبِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤، ٧٣٩، ١٢٦٨ .

وحوضها الأفيح ذا النَّصَائِبِ

انظر قافية «الكاذب».

لم أذر إلا الظن ظن الغائبِ

انظر قافية «حاجبي».

أخوك ذو شقٍّ على الركائبِ رِخو الجبالِ مائلُ الحقائقِ
انظر قافية «كالجنائب».

لَو أَنَّ سَلْمَى سَاوَقَتْ رِكَائِي

انظر قافية «شاجب».

* يَا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أُنْشَا عَلَيَّ الرِّكَائِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١ (نشأ)، ٥٥٠ (ضرب)، ١٧٠/٤ (حجر)،
٣٨٦ (سور)، ٢٧٢/٥ (وير)، ١٠٢/٨ (ربع)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٦٢؛ والإنصاف
٣١٦/١؛ ووصف المباني ص ٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ٣٦٦/١؛ وشرح المفصل ٤٤/١؛
ومجالس نعلب ٥٦٤/٢؛ والمنصف ١٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٢؛ وتاج العروس
٤٦٦/١ (نشأ)، ٢٨/٢١ (ربع)؛ والمختصص ١٦٨/١. وانظر قافية «خاضب».

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ: كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقْبِ النَّوَائِبِ؟
أخوك ذو شقٍّ على الركائبِ رِخو الجبالِ، مائلُ الحقائقِ،
رِكَائِبُهُ فِي الْحَيِّ كَالْجِنَائِبِ

الرجز للحسن بن مُرَّزْد في لسان العرب ١/٢٧٩ - ٢٨٠ (جنب)؛ والتنبيه والإيضاح
١/٥٣؛ وتاج العروس ٢/١٩٣ (جنب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٩؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٩؛ والمختصص ٧/١٣٧.

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ

انظر قافية «كالجنائب».

لَقَدْ غَدَوْتُ خَلِيقَ الْأَنْوَابِ أَحْمَلُ عَدْلَيْنِ مِنَ الثَّرَابِ
لَعَوَزَمٍ وَصَبِيَّةٍ سَغَابِ فَاكَلٌ وَلَا حِسٌّ وَأَبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ الذَّوَائِبِ كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقْبِ النَّوَائِبِ
انظر قافية «كالجنائب».

لَا يَقْدِرُ الْحَمْسُ عَلَى جِبَابِهِ

انظر قافية «ركابه».

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا يَعْتَلِجُ الْأَذْيُ مِنْ حَبَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٧ (سهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٥؛ ومقاييس
اللغة ٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٣/٨١ (سهب).

رَمِيَتْ بِالْتَّوَاقِرِ الصَّيَابِ أَعْدَاءَكُمْ فَنَالَهُمْ ذِبَابِي
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

حَيْنَ أُمَّ الْبَسُوِّ فِي رِبَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١ (ربب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج
العروس ٤٧٠/٢ (ربب)؛ والمختص ١٧٨/٧.

وَصَاحِبٍ لَا خَيْرَ فِي شِبَابِهِ

انظر قافية «رمي به».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةَ فِي انْتِسَابِ بِنْتِ سُؤَيْدٍ أَكْرَمِ الضُّبَابِ
انظر قافية «المنجاب».

جَاءَ مِنَ الدَّهْنِ وَمِنْ آرَابِهِ لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ
وَلَا شِوَاءَ الرُّغْفِ مَعَ جَوْذَابِهِ إِلَّا بِقَايَا فَضْلٍ مَا يَوْثِي بِهِ

مِنَ الْيَرَابِيعِ وَمِنْ ضِبَابِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٥ (قرمز)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٩؛ وتاج
العروس ٢٨٠/١٥ (قزز).

هَلَكْتَ إِنْ شَرِبْتَ فِي إِكْبَابِهَا

انظر قافية «أذناها».

وَاللَّيْلُ دَاجٍ كَنَفْنَا جِلْبَابَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دجي)؛ وتاج العروس (دجا).

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابِ، تَحْمِلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ
أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ كَجِبْهَةِ التَّرْكَبِيِّ فِي الْجَلْبَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس
٥٣٠/٢ (ركب)، ٢٦٠/٢٥ (خلق).

نَحْنُ ضَرِبْنَاهُ عَلَى نَطَابِهِ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ
نَحْنُ أَرْحْنَا النَّاسَ مِنْ عَذَابِهِ فَلْيَأْتِنَا الدَّهْرُ بِمَا أَتَى بِهِ

الرجز لزنباع المرادي في تاج العروس ٢٨٧/٤ (نطب)، (قول)؛ وللجعد المرادي في
لسان العرب ٧٦٤/١ (نطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/١١ (قول)؛ وتهذيب اللغة

٣٠٧/٩، ٣٧٠/١٣.

إلا بقايا فضل ما يؤتى به

انظر قافية «ضباية».

قد شان أبناء بني عتاب

انظر قافية «الأبواب».

بَلَّتْهُمُ الْأَرْضُ بِوَأْبِ حَوَّابٍ كَالْقُمْعِلِ الْمُنْكَبِّ فَوْقَ الْأَثَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٦٩ (قمعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٧؛ وتاج العروس (قمعل)^(١).

إِذَا أَشْمَعَلَّتْ سَنَنَّا رَسَا بِهَا بِذَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَّ بِهَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٢١ (رسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦، ١٣/٥٦؛ وتاج العروس (رسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٢ (شمعل)؛ وكتاب العين ٢/٣١٤.

وَأُمُّكُمْ سَارِقَةُ الْحَجَابِ

انظر قافية «والنَّخَابِ».

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْإِعْجَابِ

انظر قافية «الأنياب».

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

انظر قافية «غراب».

قَدْ أَغْتَدِي لِفَتِيَةٍ أَنْجَابِ

انظر قافية «ذهاب».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةَ فِي انْتِسَابِ بِنْتِ سُؤَيْدِ أَكْرَمِ الضُّبَابِ

جَاءَتْ بِنَا مِنْ نَفْرِهَا الْمَنْجَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٦ (نفر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٢٦ (نفر).

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي يَطْلُبْنِي مِنْ عَمَلِ بَدْنَبِ

وَاللَّهِ رَاعٍ عَمَلِي وَجَابُ أَبِي

الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١/٢٤٨ (جأب)؛

(١) وفيه «صواب» مكان «حوأب»، و«الأثلب» مكان «الأثاب».

والتنبيه والإيضاح ٤٨/١؛ وللعجاج في تاج العروس ١١٧/٢ (جأب)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٠/١؛ وديوان الأدب ٢٠٥/٤؛ والمخصّص ٢٧٠/١٢،
٥/١٤.

فوردت قبل إنى صحابها

انظر قافية «ضحائها» في قافية الهمزة.

وأثككم سارقئة الحجابِ أَكَلَةُ الخُصِيِّينِ والنَّخَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب).

جاء من الدّهنا ومن آدابِه

انظر قافية «ضباية».

أو ضربِ ذي جلاجِلِ دَبْدَابِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٧٢/١ (دبب)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وأفقر المودس من عدايها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١ (عدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ وتاج

العروس ٣٢٥/٣ (عدب).

لا ترتعي الموعس من عدايها

انظر قافية «جنايها».

وانتسف الجالسب من أندابه

انظر قافية «أصلايه».

كأثما اجنتك على حلابها نخل جُوأثي نيل من أرطابها

والسيفُ واللِّيفُ على هُدَّابها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٩ (سيف)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١٣؛ ومقاييس

اللغة ١٢٢/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٣ (سيف).

إلا بطولِ السَّيرِ وأنجدابه

انظر قافية «ركابه».

نحنن أرحنا الناس من عدايها

انظر قافية «أتى به».

ضربُ هَذَاذِيكَ كَوَلِّغِ الذَّنْبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧، ١٢٣٧.

ولا شواء الرغف مع جَوذَابِه

انظر قافية «ضبابه».

وعن حصار الروم واغترابها

انظر قافية «أو عقابها».

جَعَدُ الثَّرىِ مستعربُ الترابِ

الرجز لجندل بن المشنى الطُّهوي في أساس البلاغة (عرب).

لقد غدوتُ خَلِقَ الأَنْبوابِ أَحْمِسُ عَدْلَيْنِ مِنَ الثُّرابِ

انظر قافية «وآبي».

ولحقِ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا

انظر قافية «عقابها».

يا عَجَبًا لِلعَجَبِ العُجَابِ خَمْسَةُ غِرْبَانٍ عَلَى غُرَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٥ (غرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٧، ١٢٥٦؛ وتاج العروس ٣/٤٦٩ (غرب).

أعوذُ بِاللَّهِ مِنَ العَقْرَابِ

انظر قافية «الأذنب».

* عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَأَنْتِيَابِهَا مِنْ حَيْثُ زَارْتِنِي وَلَمْ أَوْرَا بِهَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١/١٦٣؛ والكتاب ٣/٥٤٤؛ ولسان العرب ١/١٩٤ (ورأ)؛ وهمع الهوامع ١/٥٢.

* إِنِّي لَدَى الحَرْبِ رَخِيٌّ لَبِيي عِنْدَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبِ

مَعْتَزِمُ الصَّوْلَةِ عَالٍ نَسْبِي أُمَّهَتِي خَنْدَفٌ وَالْيَاسُ أَبِي

الرجز لقصي بن كلاب في خزانة الأدب ٧/٣٧٩؛ والدرر ١/٨٣؛ وسمط اللآلي

ص ٩٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠١؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلك)، ١٣/٤٧٢

(أمه)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٦٥؛ وديوان الأدب ٤/١٧٥، ٣/٤١٩؛ وتاج العروس

(هول)، (أمم)؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٢/٣٠١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٦٤؛ وشرح

التصريح ٢/٣٦٢؛ وشرح المفصل ١٠/٤؛ والمحتسب ٢/٢٢٤؛ والممتع في التصريف

١/٢١٧؛ وهمع الهوامع ١/٢٣؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧٥، ١٥/٦٣١؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٨٤، ١٣٠٨؛ والمختصص ١٣/١٧١.

نحن بنو عمرة في أنتساب

انظر قافية «المنجاب».

إذا أشمعلت سننا رسا بها

انظر قافية «حجا بها».

إن القساسي الذي يعصى به

انظر قافية «أثوابه».

كأتما الأظفور في قنابه موسى صناع رد في نصابه

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٦٧/١؛ وأساس البلاغة (قنب).

كأن مجرى النسع من غضابه

انظر قافية «هضابه».

كأن مجرى النسع من غضابه صلد صفا دلس من هضابه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٣.

نخل جوائى نيل من أرطابها

انظر قافية «هدابها».

نحن ضرئنا على نطابه

انظر قافية «أتى به».

لعوزم وصبيبة سغاب

انظر قافية «وآبي».

أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيات لشرب قاب

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٦٥٧/١ (قاب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٤٣/١٤ (شلا)؛ ومجمل اللغة ٣/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٠٩؛ وأساس البلاغة

(شلو)؛ وتاج العروس (شلا).

لغساء يا ذات الحبر القباب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٠/١ (قنب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٩؛ وتاج

العروس ٣/٥١٠ (قنب).

فصبحت والطير في شقابها

انظر قافية «ظما بها».

وَلَحَقِي يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا تَحْتَ لَوَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب
العين ١٨١/١؛ وتاج العروس (لحق).

وَبَلَدِنَاءٍ تَجَشَّمْنَا بِهِ عَلَى جَفَاةٍ وَعَلَى أَنْقَابِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٢ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج
العروس (جشم).

وَخَذَمَ السَّرِيحَ مِنْ أَنْقَابِهِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ تَحْمِلُ مَعَهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ
انظر قافية «في الجلاب».

لَا يَقْدِرُ الْعُمَسُّ عَلَى جِبَابِهِ إِلَّا بَطُولَ السَّيْرِ وَأَنْجَذَابِهِ
وَتَرَكِ مَا أَبْدَعَ مِنْ رُكَابِهِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٧/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٠ (بدع).

عَلَى سَبْنَدَى طَالَ مَا اغْتَلَى بِهِ

انظر قافية «باطشنا به».

كَأَنَّمَا اجْتَثَّ عَلَى حِلَابِهَا

انظر قافية «هذابها».

وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبِ مِنْ أَنْدَابِهِ أَغْبَاطْنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٢٧/٩ (نسف)؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٤
(نسف)؛ وله أو لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ ولحميد الأرقط في لسان
العرب ٥٢٦/١ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٨؛ وتاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)،
٥٠٥/١٩ (غبط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢، ٤١٣؛
والمخصّص ١٢٤/٩.

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ

انظر قافية «الجلاب».

بَيْنَ مَقَّذَى رَأْسِهِ الصَّقْلَابِ

الرجز لجندل بن الراعي في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقلب)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣٨٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٣ (صقلب).

أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ

انظر قافية «في الجلباب».

وصاحبٍ لا خيرَ في شبابِهِ أَصْبَحَ سُؤْمُ العِيشِ قَدْ رَمَى بِهِ

الرجز للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٢ (حوت)، ٥٦٨/١١ (قمل).

فصَبَّحَتْ وَالطَّيْرُ فِي شَقَابِهَا جُمَّةٌ تَيَّارٌ إِذَا ظَمَّ بِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١ (شقب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٨؛ وكتاب العين ٤٦/٥؛ وتاج العروس ١٥٣/٣ (شقب).

حَوْتًا إِذَا مَا زَادُنَا جِنَابِهِ

انظر قافية «باطشنا به».

تَعَلَّ بِالْعُنْبُرِ وَالْأَنْبَابِ

انظر قافية «الأعنان».

لا تر تعي الموعس من عداها ولا نبالي الجذب من جناها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٦/١٧ (وعس).

هَلَكْتَ إِنْ شَرِبْتَ فِي إِكْبَابِهَا حَتَّى تُوَلِّيكَ عَكَى أذْنَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا)، ٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس (عكا)؛ وكتاب العين ١٨٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٤؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٥؛ وأساس البلاغة (عكو).

بَصْبُضْنَ إِذْ حُدَيْنَ بِالْأَذْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٧ (مصص)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٧ (بمصص)؛

وكتاب العين ٩١/٧.

* أَعْوِذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرَابِ الشَّائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)؛ ووصف المباني ص ١٢؛ وشرح

شواهد المغني ٧٩٥/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ وتاج العروس ٥٨/٣ (سبب)، ٤٢٤ (عقرب).

عَلَى سِنْدَى طَالَ مَا اغْتَلَى بِهِ حَوْتًا إِذَا مَا زَادُنَا جِنَابِهِ

وقملة إن نحنُ باطشنا به

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٢ (حوت)، ٢٠٣/٣ (سبد)، ٢٦٧/٦ (بطش)،

(١) عن فهارس لسان العرب ٥٩٦/٧.

١١/٥٦٨ (قمل)؛ وتاج العروس ٨/١٧٠ (سبد).

لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ

انظر قافية «ضبابه».

تَعْمَلُ بِالْعَبْرِ وَالْأَنْبَابِ كَرْمًا تَدَلِّي مِنْ ذُرَى الْأَعْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١٧ (أنب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٨٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٠٩؛ وتاج العروس ٢/٣٣ (أنب).

كَأَنَّمَا الْأَظْفُورُ فِي قِنَابِهِ

انظر قافية «نصابه».

نَحْنُ صَرَبْنَا عَلَى نَطَابِهِ قُنَابِيهِ قُنَابِيهِ قُنَابِيهِ قُنَابِيهِ

انظر قافية «أتى به».

أَنَّ دَلِيمًا قَدْ أَلَاخَ مِنْ أَبِي

انظر قافية «إيضاح بي».

وَبَلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّمْنَا بِهِ

انظر قافية «أنقابه».

تَرَاهُ فِي الْحُضْرِ إِذَا هَاهَا بِهِ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ إِهَابِهِ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١/١٦٨؛ وأساس البلاغة (أهب).

قَدْ أَغْتَدِي لَفْتِيَةَ أَنْجَابِ وَجَهْمَةَ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١١١ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٧؛ وأساس البلاغة (نجب)؛ والمختص ١٥/٩١.

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا

انظر قافية «من حبابها».

يُغْنِيكَ عَنْ بُضْرَى وَعَنْ أَبْوَابِهَا

انظر قافية «أو عقابها».

قَدْ شَانَ أَبْنَاءَ بَنِي عَتَابِ تَنْفُ الصِّمَاطِينَ عَلَى الْأَبْوَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٤٢ (صمغ).

لَقَدْ غَدَوْتُ خَلَقَ الْأَنْوَابِ

انظر قافية «وآبي».

إِنَّ الْقُسَاسِيَّ الَّذِي يُعْصَى بِهِ يَخْتَضِمُ الدَّارِعَ فِي أَثْوَابِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٦ (قسس)، ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة
١٨٨/٧؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٦ (قسس)، (خضم)؛ وأساس البلاغة (خضم).

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابٍ تَدْفَقَتْ مِنْ مَائِهَا الْجَوَابِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٩/١ (كوب)؛ وتاج العروس ١٨١/٤ (كوب).

بَلْتَهُمْ الْأَرْضُ بِوَأْبِ حَوَائِبِ

انظر قافية «الأثاب».

مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوَائِبِ

انظر قافية «صوَّبي».

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابِ

انظر قافية «الجواب».

تَعْمُجُ الْحَيَّةِ فِي أَنْسَابِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ وتاج
العروس ١١٣/٦ (عمج).

رَمِيَتْ بِالتَّوَاقِرِ الصِّيَابِ

انظر قافية «ذبابي».

يَا عَجَبًا لِلسَّدْمَرِ ذِي الإِعْجَابِ الأَخْدَبِ البَرِغوثِ ذِي الأَنْيَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١ (عجب)؛ وتاج العروس ٣١٩/٣ (عجب).

عَمَّرَسَ يَكْلَحُ عَنِ أَنْيَابِهِ

الرجز للأريقط في مقاييس اللغة ٣٦٨/٤.

وَقَمَرٍ حِينَ بَنَى بِالْعَقْرَبِ يَعْنَفِيرِ ذَاتِ بُرْدٍ مِسْلَبِ

بُنَسَ العَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُحْطَبِ وَلَمْ تُزَيَّنْ بِالْجَلِيدِ الأشْهَبِ

فَلَمْ يُجِبْهَا وَلَمْ تُجَبِّبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

لَمْ يُحْرَمِ الرِّسْلَ وَلَمْ يُجَنَّبِ مُزَيَّبٌ زَادَ عَلَى المُزَيَّبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/٢.

كَأَنَّ جَرَسَ القَتَبِ المَضَبِّبِ

انظر قافية «المصوَّب».

قد علمتُ ذاك بناتُ ألبية

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١ (لب)؛ وخزانة الأدب ٣٤٥/٧، ٣٤٦؛
والكتاب ٣/١٩٥، ٣٢٠، ٤/٤٣٠؛ والمقتضب ١/١٧١، ٢/٩٩؛ والمنصف ١/٢٠٠،
٣/١٣٤؛ وتاج العروس ٤/١٩٣ (لب).

إنِّي لدى الحربِ رخيٌّ ليبي

انظر قافية «أبي».

أصهْبُ هَدَارٌ لِكُلِّ أَرْكَبٍ بِغِيْلَةٍ تَنْسَلُّ بَيْنَ الْأَنْبِيبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٧ (نب)، ١١/٥١٣ (غيل)^(١)؛ وتاج العروس
٤/٢٣٤ (نب)، (غيل)^(٢).

فصَبَحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضِبِ عَيْنًا بِغَضِيَانِ ثَجْوَجِ الْعُنْبِيبِ^(٣)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٣ (عب)، ٦٣١ (عنب)، ٦٧٨ (قضب)،
٢/٢٢١ (ثجج)، ١٣/٣٣٢ (قرن)، ١٥/١٢٩ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٧، ٩/٨٩؛
وتاج العروس ٣/٣٠١ (عب)، ٥/٤٤٧ (ثجج)، (غضى).

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبِّبِ

انظر قافية «الأشهب».

يَا إِبْرَاهِيمَ السَّعْدِيُّ لَا تَأْتِبْنِي

انظر قافية «الكب».

بِيضَاءُ مِثْلُ الْقُلُوبِ فِي نُقْبَةٍ وَإِتْبِيبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤.

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدِّثَتْ بِهِ

انظر قافية «ولست به».

ثُمَّ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَحْتَبَهُ

انظر قافية «ولست به».

ضَرْحًا بِصَلِيَاتِ النَّسُورِ نَحْتَبِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٣.

(١) وفي ١١/٥١٣ «الأنيب» مكان «الأنيب»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «نحو الأنيب» مكان «بين الأنيب».

(٣) ويروي «المشرب».

وَرَعَيْتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّكِلِي وَرَعَيْتِي
إِلَيْكَ فَارْتَبْ نِعْمَةَ الْمُرتَبِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢ (رب).

ثُمَّ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَحْتَبَهُ حَتَّى يَقَالَ: سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٧ (شمط)، ٥٤٦/١٣ (نبه)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا).

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدِّثْتُ بِهِ مَتَى أَنْبَأَهُ لِلغَدَاءِ أَنْتَبَيْتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط)، ٥٤٦/١٣ (نبه)، ٣١٩/١٥ (نزا)؛
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا)

وَنَحْنُ مِنْ فَلَاحٍ بِأَعْلَى شِعْبٍ أَيْكَ الْأَرَاكِ مِتْدَانِي الْقَضْبِ
مَضْطَرَبِ الْبَانِ أَثِيثِ الْأَثْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)، ٣٩٤/١٠ (أيك)؛ وتاج العروس
٨٢/٢ (ثأب)، (أيك).

* كَمَ لِي مِنْ ذِي تُدْرٍ مِذْبٌ أَشْوَسَ أَبَاءَ عَلِي الْمُبَّي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وسر صناعة الإعراب ٦٠٢/٢؛ وتاج
العروس (ثبي).

بِشَعْبٍ تَنْبُوكَ وَشِعْبِ الْعَوْتِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠ (نبك)؛ وتاج
العروس (نبك).

بِشَمَجَى الْمَشِي عَجُولِ الْوَثْبِ

انظر قافية «بالأذب».

لَيْسَ بِلَذِي عَرِكٍ وَلَا ذِي ضَبِّ وَلَا بِخِوَارٍ وَلَا أَزْبٍ
وَلَا بِمَامُومٍ وَلَا أَجِبِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١ (ضيب)، ٤٦٥/١٠ (عرك)، ٣٤/١٢
(أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/١؛ وتاج العروس (عرك)، (أمم).

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ أَبِكْ أُمُّ الْغَيْبِ رَفَّ حَاجِبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٥؛ وتاج

العروس ٣٥٨/٢٣ (رفف)؛ وأساس البلاغة (رفف)؛ والمخصّص ١٥٥/١٣ .
 لو أن سلمى ساوَقَتْ ركائبِي وَشَرِبَتْ من ماءٍ شَنُّ شاجِبِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٤ (شجب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٦؛ وتاج
 العروس ٣/١٠٠ (شجب).

يُومِينَ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ

انظر قافية «ناضب».

يَذْفَعُهَا بِالرَّاحِ وَالرَّوَاجِبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٦.

يا دار سلمى بعجنوبٍ يُثْرِبِ بُجْبُجِبٍ وَعَن يَمِينِ جُبْجُجِبِ
 الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٣؛ وتاج العروس ٢/١٢٨ (جيب)؛ ومعجم
 البلدان ١٠١/٢ (جيبج).

يَتَبَعْنَ قَيْنِي أَرْنَمِي شَرَجِبِ

انظر قافية «يُثَلَّب».

وَقَلَّتْ عِنْدِي دَعْوَةٌ إِنْ زَرْتُمْ فَنِي رَجِبِ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دعا).

اللُّبْنُ الْغِزَارُ غَيْرُ اللَّجِبِ

انظر قافية «اللَّزْب».

بئس الغداء للغلام الشاحبِ

انظر قافية «كل جانب».

لو أبصرتني والنعاس غالبِي خَلْفَ الرِّكَابِ نَائِسًا ذِبَاذِبِي

إِذَا لَقَاكَ لَيْسَ ذَا بَصَاحِبِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤؛ والمخصّص ٢/٣٥.

يا ابن شهابٍ لست لي بصاحبِ

انظر قافية «المصاحب».

يا لَيْتَ أُمَّ العَمْرُو كانت صاحبي

انظر قافية «الركائب»، وقافية «خاضب».

يا ابْنَ شهابٍ لستَ لي بصاحبٍ معَ المُمَارِي وَمَعَ المُصاحِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صحب)؛ وتاج العروس ١٨٧/٣

(صحب).

إني ودكوي لها وصاحبي

انظر قافية «الكاذب».

بُدلتِ بعدَ العُرِي والتذَعْلِبِ ولُبُسُكِ العَبَسَبِ بعدَ العَبَسِبِ

نمارقِ الخَزِّ فَجُجْرِي واسْحَبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عبب)؛ ومقاييس اللغة ٢٥/٤؛ وتاج

العروس ٣٠٣/٣ (عبب).

جَرَجَرَ في حَنْجَرَةٍ كالحَبِّ

انظر قافية «المُنْكَب».

اللُّبْنُ الغِزارُ غَيْرُ اللُّحْبِ

انظر قافية «اللَّزْب».

كَأَنَّ وَسَقَّ جندلٍ وتُرْبٍ عليَّ من تنحيبِ ذاك التَّحْبِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٣٨١/١٠ (وسق)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٢٣٧/٩.

غَيْرَ آلي وَأَطَالَ دَبِّي غَثِيثَةَ المِئِغِ بقَوْلِ خَبِّ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤٥٢/٨ (ملغ).

وَعَلٍ ولا هَـوْهَاءٌ نَحْبٌ

انظر قافية «وَعْب».

وعانق الظلَّ أبو جُخادِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخدب)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٦/٧؛ وكتاب

العين ٣٢٧/٤.

بشَمَجِي المشي عَجولِ الوئِبِ غلابةٍ للنَّاجِياتِ الغُلْبِ

أرأمتها الأنساعُ قبل السَّقْبِ حتى أتى أزيبها بالأدبِ

الرجز لمنظور بن حبة الأسيدي في لسان العرب ٢٠٧/١ (أدب)، ٣٠٨/٢ (شمج)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ٣٢٩/٣؛ وتاج العروس ٦٥/٦ (شمج)؛ وبلان: نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ ومقاييس اللغة ١٠١/١؛ وديوان الأدب ٧/٢، ٤/١٤٠؛ والمختص ٣/١١٥، ١٥/١٩٧؛ وتاج العروس (زبي).

ماء الفحول في الظهور الحُذْبِ

انظر قافية «جهَدَ اللَّزْبِ».

عُجَيْزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جَنْدِبِ

انظر قافية «المِرْوَبِ».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالتُّعَاسُ غَالِبِي خَلَفَ الرِّكَابِ نَائِسًا ذَبَاذِبِي

انظر قافية «بصاحبي».

إِنِّي وَدَلْوِي لَهَا وَصَاحِبِي وَحَوْضُهَا الْأَفِيحَ ذَا النِّصَائِبِ

رَهْنٌ لَهَا بِالرِّيِّ غَيْرِ الْكَاذِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن)؛

والمختص ١٢/٢٦٨.

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الْأَذْبِ

انظر قافية «قَبْ».

قَطَطْتُ أَخْشَاهُ بَسِيرِ جَذْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٨ (جذب)؛ وتاج العروس ٢/١٤٣ (جذب).

بَلَّثْتُ بِكَفِّي عَزْبِ مُشَدَّبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

كَالتَّحْلِ فِي الْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَدْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١/٤١٩ (رضب)؛ وتاج العروس

٢/٤٩٩ (رضب)؛ وبلان: نسبة في المختص ٩/١٣٦.

وَإِنْ نُسِبَتْ فَاثْتَسِبُ ثُمَّ الْكَذِبِ

انظر قافية «التَّنْقَبِ».

أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رَجَالِ الْكَذِبِ

انظر قافية «حزبي».

غَيَّرَ أَلِي وَأَطَالَ ذَبِّي

انظر قافية «خبّ» .

كَمْ لِي مِنْ ذِي تُذْرِي مِذْبُ

انظر قافية «المثبي» .

فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهْدَبِ

انظر قافية «مِثْلِبِ» .

مَنْ نَزَعَ أَحْصَدَ مُسْتَأْرِبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٢/٣ .

وَرَابَعْتَنِي تَحْتَ لَيْلِ ضَارِبِ

انظر قافية «خاضب» .

إِنِّي إِذَا بَلَ التَّقِيِّ غَارِبِي

انظر قافية «عنك جانبي» .

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ

انظر قافية «جانبي» .

نَشَكُوا إِلَى الْأَدْنَيْنِ وَالْأَقَارِبِ

انظر قافية «قراضب» .

نَاقَةُ شَيْخٍ لِإِلَّهِ رَاهِبِ تَصَفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ

فِي اللَّهْجَمَيْنِ وَالْهَنْ الْمُقَارِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٩ (صفف)، ٥٥٦/١٢ (لهجم)، ٦٠٢

(هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢٥ (صفف)، (لهجم).

كَأَنَّ وَسَقَ جَنْدِلٍ وَتُرْبِ

انظر قافية «التَّحِبِ» .

يَا دَارَ سَلْمَى بِجَنُوبِ يَثْرِبِ

انظر قافية «جيبب» .

يَكْسُو الضُّوَى كُلَّ وَقَاحِ مَنَكِبِ أَسْمَرِ فِي صُمَّ الْعَجَايَا مُكْرَبِ

بَاقٍ عَلَى فُرْصَتِهِ مُدْرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٦٤ (فرص)؛ وتاج العروس ١٨/٦٩ (فرص).

تَخَطُّفَ الصَّقْرِ فِرَادَ السَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٣١ (فرد).

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ أُنَيْسٍ رُغْبٍ وَبَعْدَ حَوْسَى جَامِلٍ وَسُرْبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٦٠ (حوس)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٧٢؛ وتاج العروس ١٥/ ٥٦٦ (حوس).

مُقَحَّمُ السَّيْرِ ظَنُونُ الشَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٦٤ (قحم)، ١٣/ ٢٧٥ (ظنن)؛ وتاج العروس (قحم).

عَيْنًا بَغْضِيَانِ ثَجْوِجِ الْمَشْرَبِ

انظر قافية «العنبي».

ظَلٌّ يَصَادِيهَا دُوَيْنَ الْمَشْرَبِ

انظر قافية «السَّبَبِ».

أَوْ بِأَعَالِي السَّلْمِ الْمُضْرَبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

بَشَّرُ بَنِي كَعْبٍ بِنُوءِ الْعَقْرَبِ مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءِ زَغْرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥١ (زغرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٣٥؛ وكتاب العين ٤/ ٤٦٤؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢ (زغرب).

جَاءَ يَدَلُّ كَرِشَاءِ الْغَرَبِ

انظر قافية «كلبي».

فَلَا تُشَرِّقْ بِي وَلَكِنْ غَرِّبِ

انظر قافية «التَّنْقِبِ»

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَانًا فَاقْرَبِي

انظر قافية «فَاهْرُبِي».

بَشَّرُ بَنِي كَعْبٍ بِنُوءِ الْعَقْرَبِ

انظر قافية «زغرب».

(١) وفيه «رعب» مكان «رغب» ولعله تصحيف.

وَقَمَرٍ حِينِ بَنَى بِالْعَقْرِبِ

انظر قافية «تُحَبِّبِ».

وَفِي شِمَالِي قُضْبَةً مِنْ تَأَلَّبِ فِي سَيِّئِهَا حَجْنٌ كَالْعَقْرِبِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حجن).

أَلَا تَرَى مَا حَلَّ دُونَ الْمَقْرِبِ

انظر قافية «الأخشب».

أَكْذِبُ مِنْ فَاخْتَه تَقُولُ وَسُطَّ الْكَرْبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

يَكْسُو الضَّوَى كُلَّ وَقَاحٍ مِنْكَبِ أَسْمَرَ فِي صَمِّ الْعَجَايَا مُكْرِبِ
انظر قافية «مُدْرَبِ».

تَنْضَحُ ذُفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبِّ مِثْلَ الْكُحَيْلِ أَوْ عَقِيدِ الرُّبِّ
الرجز لدكين بن رجاء في لسان العرب ٥١٥/١ (صبب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٢/١؛
وتاج العروس ١٨٤/٣ (صبب)؛ ولأبي النجم في أساس البلاغة (صبب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ٥٨٦/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

حَتَّى خَشِيْتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي

انظر قافية «وجأبي».

إِذَا اسْتَطَعْتَ قُرْبَانًا فَاقْرَبِي أَوْ هَرَبًا مِنْ ذِي الْبِلَادِ فَاهْرَبِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٩/٣.

مَنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُورَبِهَا

انظر قافية «أورا بها».

وَلَا بِخِـ_____وَارٍ وَلَا أَزَبِّ

انظر قافية «أجَبِّ».

لَا تَعْدِلِينِي وَاسْتَحْسِي بِإِزْبِ

انظر قافية «وغب».

وَوَظِيَّةٍ لِلْوَحْشِ كَالْمَغَاضِبِ فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَازِبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٥/١ (نرب)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٤ (نرب).

أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رَجَالِ الْكُذْبِ وَكَيْفَ أَضْوَى وَبِلَالٍ حِزْبِي
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦؛ ومقاييس اللغة
٢٧٦/٣.

كَزَّ الْمُحَيَّا أَتَّحِ إِزْزَبُ

انظر قافية «وَعَب».

لَمْ يَخْتَرِ الْبَيْتَ عَلَى التَّعَزِّبِ

انظر قافية «مَرَكِب».

الْحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ الْقَلْبِ اللَّبْنُ الْغَزَارُ غَيْرُ اللَّحْبِ
حَقَائِقُهَا الْجَلَادُ عِنْدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وتاج
العروس ٦/١١ (حزر).

إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ مَاءَ الْفَحُولِ فِي الظُّهُورِ الْحُدْبِ
لَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْكَ جُهْدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة
٥٣/٤، ٥٠/١٢؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح)، (ضمن).

مَنْ أَسَدٍ فِي الرَّحْلِ غَيْرِ كَاسِبِ

انظر قافية «قَرَاظِب».

ظَلَّ يُصَادِيهَا دُوَيْنَ الْمَشْرَبِ لَا طِ بِصَفْرَاءَ كَثُومِ الْمَذْهَبِ
وَكَسَلٌ جَشْرٌ مِنْ فِرْعَانَ السَّبَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١ (سبب)؛ وتاج العروس ٤١/٣ (سبب).

وَقَامَتِي رِبِيعَةُ بْنُ كَعْبِ حَسْبُكَ أَخْلَافُهُمْ وَحَسْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عَجَامِ الْقَسْبِ

انظر قافية «نَهَب».

إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّي

انظر قافية «الصُّنْهَب».

معتزم الصولة عالٍ نسبي

انظر قافية «الياس أبي».

وعُنُقِيْ مِثْلَ عَمُودِ السَّيْسِبِ

انظر قافية «المنشب».

ألا ترى ما حلاً دون المقرَّبِ من نَعْفِ تَلَّى فِدْبَابِ الأُخْشَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٨٠ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

تَعَشَّبْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّعْشَبِ

انظر قافية «تغلب».

وعُنُقِيْ مِثْلَ عَمُودِ السَّيْسِبِ رَكَّبَ فِي زُورٍ وَثِيقِ المَشْعَبِ

كالعُكْمِ بَيْنَ القَامَتَيْنِ المُنْشَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤١٦ (عكم)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٢٧؛ وتاج

العروس ٣/ ٥٩ (سب)، (عكم).

يُشْبِي عَلِيَّ وَالكَرِيمُ يُشْبِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٤/ ٤٢٠ (شبا).

تَنْضَحُ ذَفْرَاهُ بِمَاءِ صَبِّ

انظر قافية «الرُّبِّ».

إِمَاضَ بَرْقِ فِي عَمَاءِ نَاصِبِ

انظر قافية «ناضب».

* مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَى مِنْ طِبِّ وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدِ صَبِّ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/ ١٩٠؛ وشرح الأشموني ٢/ ٣٢٩؛ والدرر

٥/ ٤٩؛ وشرح التصريح ٢/ ٦٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحوية

٣/ ٤٨٣؛ وجمع الهوامع ٢/ ٥٣.

بِعَصَبِ فَاهُ الرِّيْقُ أَيُّ عَضْبِ

انظر قافية «الوطب».

(١) والرواية فيه:

* تَخْشَى عَلِيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ *

لَمَّا دَجَاهَا بِمِثْلِ كَالْقَضِبِ

انظر قافية «الكلب».

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي وربعتني تحت ليل ضارب

بساعدي فعم وكف خاضب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٥٠ (ضرب)، ٥/ ٢٧٢ (وبر)، ٨/ ١٠٢ (ربع)،
١٢/ ٤٥٦ (فعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٦٩؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٨٧؛ والمخصّص ١/ ١٦٨؛
وتاج العروس ٣/ ٢٤١ (ضرب). وانظر قافية «الركائب».

نشكو إلى الأدين والأقارب من أسد في الرحل غير كاسب

ليث على ما جمعت قراضب

الرجز لأبي العمرّد في كتاب الجيم ٣/ ٩١.

دار لبيضاء من الكواعب تبسم عن ذي أشر روضاب

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٦.

وظبية للوحش كالمغاضب

انظر قافية «النيازب».

إذا رأين غفلة من راقب يومين بالأعين والحواجب

إيماء برق في عماء ناضب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٦٣ (نضب)، ٤/ ٣٢٨ (زمر)^(١)؛ وتهذيب اللغة
١٢/ ٤٧، ١٣/ ٢٠٧؛ وتاج العروس ٤/ ٢٨٦ (نضب).

إذا تغالين بسهم ناضب

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ١/ ٧٦٣ (نضب)؛ وكتاب العين ٤/ ١٥٢؛ وجمهرة
اللغة ص ٣٥٦.

وقد تطوّيت انطواء الحضب

انظر قافية «وسقب».

الغار والشوك الذي لم يخضب

انظر قافية «المهّب».

(١) وفي ٤/ ٣٢٨ «ناصب» بالصاد مكان «ناضب»، وهذا تصحيف.

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ فَعَضَّبِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٤ (تعضب).

فصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضِبِ

انظر قافية «العنب»

ضَوَابِعُ مِثْلَ قَسِيِّ الْقَضِبِ

انظر قافية «تعب».

وَنَحْنُ مِنْ فُلُجٍ بِأَعْلَى شِعْبِ أَيْكَ الْأَرَاكِ مِتْدَانِي الْقَضِبِ

انظر قافية «الأنب».

فَحَتْ خُوصًا كَقِدَاحِ التَّنْضِبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نضب).

تَرْدُ بِنَا فِي سَمَلٍ لَمْ يَنْضِبِ

انظر قافية «الأرقب».

إِذَا سَمِعْنَا صَوْتَ حَادٍ مَهْضِبِ

انظر قافية «المغلولب».

لَيْسَ بِذِي عَرْكِ وَلَا ذِي ضَبِّ

انظر قافية «أجب».

* تُحْلِبُ مِنْهَا سِنَّةُ الْأَوَاطِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٧/١ (وطب)؛ وشرح المفصل ١٤٣/٤، ١٤٥،

١٧٥/٥؛ والكتاب ٦١٨/٣؛ والمخصص ١٠١/٤، ١٠٣/١٠، ١١٧/١٤.

وَرَعِيَّتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي

انظر قافية «المرتب».

بُئْسَ الْعَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُحْطَبِ

انظر قافية «تحبب».

وَالطَّلَعُ لَمْ يَيْدُ لَهَا هَذَا أَوَانَ الرُّطْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرْمًا ذَا وَطْبِ

انظر قافية «في القلب».

* كَأْتِمَا عَطِيَّةُ بِنُ كَعْبٍ ظَعِينَةٌ وَأَقْفَسَةٌ فِي رُكْبٍ
تَرْتَجُّ أَلْيَاهِ ارْتِجَاجَ السُّوْطِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جيب)، ٤٣/١٤ (ألا)، ٢٣٠ (خصا)؛
وأدب الكاتب ص ٤١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ٩٩١؛ وخزانة الأدب ٥٠٨/٧، ٥٢٥،
٥٢٨، وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠٤؛ والمقتضب ٤١/٣؛ والمقرب ٤٥/٢؛ والمنصف
١٣١/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣٠؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/١،
٣٣٩/٤؛ وتاج العروس (ألي)، (خصي).

يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيْقُ أَيُّ عَصْبٍ عَصَبَ الْجَبَابِ بِشْفَاهِ السُّوْطِبِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس
١٢٣/٢ (جيب)، ٣٧٩/٣ (عصب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جيب)؛ وتاج
العروس ١٢٣/٢ (جيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٥٤/١؛ وديوان الأدب
١٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٢٦٥/٢.

وَهَنَّ يَمْصَنُّنْ اِمْتِصَاعَ الْأَظْبِ

انظر قافية «الجنب».

أَنَّ دَلِيمًا قَدْ أَلَاخَ مِنْ أَبِي^(١) فَقَالَ: أَنْزَلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٢ (لوح)، ٣٩٨/٨ (وضع)، ٢٠٥/١٢ (دلم)؛
وتاج العروس (دلم).

مَنْ نَاهِدٍ وَمُعْصِرٍ وَكَاعِبٍ

انظر قافية «الواهب».

دَارٌ لِيَبْضَاءَ مِنَ الْكَوَاعِبِ

انظر قافية «رُضَاضِبِ».

بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْعَبَّابِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ٥٧٥/١ (عيب)؛ وتاج
العروس ٣٠٣/٣ (عيب)، وقال الصاغاني: «ليس للعجاج على هذا الروي إلا أرجوزة
واحدة، وهي «هل تعرف الدار لأم جندب»، وليس هذا المشطور فيها، وإنما الرواية: «من
الجمال والشباب العيبا»^(٢).

(١) ويروي «بعشي» مكان «من أبي».

(٢) عن محقق تاج العروس ٣٠٣/٣ (الهامش).

وَلُبْسِكِ الْعَبْعَبَ بَعْدَ الْعَبْعَبِ

انظر قافية «واسحبي».

ضَوَابِعٌ مِثْلُ قِسِي الْقَضْبِ تَخْتَضِمُ الْبَيْدَ بِغَيْرِ تَعَبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٧؛ وتاج العروس (خضم).

وَنَحْنُ مِنْ فَلَاحٍ بِأَعْلَى شِعْبِ

انظر قافية «الأنب».

عِدَاكَ عَنِ رِيَا وَأُمِّ وَهَبِ عَادِي الْعَوَادِي وَاخْتِلَافُ الشُّعْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٥ (عدا)؛ وكتاب الجيم ٣١٤/٢؛ وتاج العروس (عدى).

رَكَبَ فِي زُورٍ وَثِيقِ الْمَشْعَبِ

انظر قافية «المنشب».

أَعْوَدُ بِاللَّهِ وَبِأَبْنِ مُصْعَبِ

انظر قافية «مئلب».

أَشْلَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْتُ قَبِي

انظر قافية «قأب».

وَصَاحِبِ لِي صَمْعَرِي جَحْنِبِ كَاللَّيْثِ خِتَابِ أَشَمِّ صَقْعَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحنب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥؛ وكتاب الجيم ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ١٣٣/٢ (جحنب).

وَقَامَتِي رِبْعَةً بِنُ كَعْبِ

انظر قافية «وحسبي».

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بِنِ كَعْبِ

انظر قافية «الوطب».

وَبَلَدَةُ مَغْبَرَةَ الْمَنَاكِبِ الْقَشْعُ فِيهَا أَخْضَرُ الْغَبَاغِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٨ (قشع)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢ (قشع).

بُسْ طَعَامِ الصَّبِيَةِ السَّوَاغِبِ

انظر قافية «كواكب».

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ أُنَيْسٍ رُغْبٍ

انظر قافية «وَسُرِبِ».

فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّكِلِي وَرَغْبِي

انظر قافية «الْمُرْتَبِّ».

أَبْذُلُ نُضْحِي وَأَكْفُ لَغْبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٨.

لَا تَعْذِلْنِي وَاسْتَحِي بِإِزْبٍ كَزَّ الْمُحَيَّا، أَنْحَ إِزْبٌ
وَعَلِي وَلَا هَوَاهَاءَ نَحْبٌ وَلَا بِيْرشَامِ السُّوْحَامِ وَعُغْبٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤١٧/١ (رزب)، ٨٠٠ (وغب)،
٤٠٥/٢ (أنح)، ٩/٨ (برشح)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٣٥٣/٤
(وغب)، ٣١٦/٢٠ (برشح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٧/٣، ٢٠٩/٨؛ ومقاييس اللغة
١٢٧/٦؛ ومجمل اللغة ٥٤٠/٤؛ وديوان الأدب ٧١/٢؛ والمخصّص ٤٥/٣. وفي التهذيب
٢٠٠/١٣ «إِزْبٌ» وهذا خطأ.

إِذَا رَأَيْتَ غَفْلَةً مِنْ رَاقِبٍ

انظر قافية «نَاضِبِ».

مَجُوبَةٌ جُوبِ الرَّحَى لَمْ تَثْقِبِ

انظر قافية «النَّبِّ».

تَرْدُ بِنَا فِي سَمَلٍ لَمْ يَنْضُبِ مِنْهَا عَرْضَاتُ عِظَامِ الْأَرْقَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١ (رقب)، ١٨٢/٧ (عرض)^(١)؛ وتاج
العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

أَرَأَمْتُهَا الْأَنْسَاعُ قَبْلَ السَّقْبِ

انظر قافية «بِالْأَذْبِ».

وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطِوَاءَ الْحِضْبِ بَيْنَ قِتَادِ رَدْهَةِ وَشَقْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب)؛ والدرر ٥٩/٣؛
وشرح أبيات سيويه ٢٩١/١؛ وشرح المفصل ١١٢/١؛ والكتاب ٨٢/٤؛ وتهذيب اللغة
٢٢٠/٤؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢ (حضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٥ (طوى)؛

(١) وفي ١٨٢/٧ «الأرنب» مكان «الأرقب».

وهمع الهوامع ١٨٧/١؛ والمخصّص ١١٠/٨، ١٨٢/١٠، ١٨٧/١٤.

فُرِقَ المقادِيمِ قِصَارَ الْأَعْقَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٣ (عقب).

مَنْ كَلَّ ذَاتَ نُبْحٍ مُقْبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٩.

إِذَا أَخَذْتَ إِلَّا مِنْ تَغْلِبِ فَلَا تُشْرِقْ بِي وَلَكِنْ غَسْرِبِ

وَبِعْ بِقَرْحٍ أَوْ بِخَوْضِ الثَّغْلِبِ وَإِنْ نُسِبْتَ فَاثْسِبْ ثُمَّ اكْذِبِ

وَلَا أَلْوَمَنَّكَ فِي التَّنْقِبِ

الرجز لمقاتل بن رباح في تاج العروس ٢٢٤/١٨ (خوض).

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِئِهِ الْأَذْبِ صَرِيفُ خَطَافٍ بِقَعْوِ قَبِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/١٤؛ وكتاب

الجميم ٢٨٢/١؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢ (ذب).

لَمَّا رَأَيْتُ جَفْوَ الْأَقَارِبِ تَقَلَّبُ السُّقْبَانَ وَهُوَ رَاكِبِي

انظر قافية «جانبي».

وَبِلَدَةِ مُغْبَرَّةِ الْمَنَاكِبِ

انظر قافية «الغباغب».

يُثْسَسَ طَعَامُ الصَّيْبَةِ السَّوَاغِبِ كِبْدَاءُ جَاءَتْ مِنْ ذَرَى كُوَاكِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)، ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة

١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ١٥٩/٤ (ككب)، ٩٤/٩ (كبد).

كِبْدَاءُ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكُوَاكِبِ

انظر قافية «جانب».

صَهَبَ هَدَّارٌ لِكُلِّ أَرْكَبِ

انظر قافية «الأنبيب».

لَمْ يَخْتَرْ الْبَيْتَ عَلَى التَّغْرِبِ وَلَا اعْتِنَفَ رُجْلَةً عَنْ مَرْكَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣.

كَأَنَّمَا عَطِيَّةٌ بُنْ كَعْبٍ ظَعِينَةٌ وَاقْفَةٌ فِي رُكْبٍ
انظر قافية «الْوَطْبِ».

يَا إِبِلَ السَّعْدِيِّ لَا تَأْتِي لِتُجَلِّ الْقَاحَةَ بَعْدَ الْكُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١ (كعب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٩.

يَبْغِي فَيُرْدِي وَخَدَانَ الْأَنْكَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٢/١ (نكب).

يَكْسُو الضَّوَى كُلَّ وَقَاحٍ مُنْكَبٍ
انظر قافية «مدرَّب».

وَهُوَ إِذْ جَرَّجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ جَرَّجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ
وهامة كالمِرْجَلِ الْمُنْكَبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ١٣١/٤ (جرر)؛ وكتاب العين ٦٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٠ (جرر)، ٤٤٤/٢٠ (جمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٧، ٧٣٠.

وَفِي شِمَالِي قَضَبَةٌ مِّنْ تَأَلَّبِ
انظر قافية «كالعقرب».

حَنَانَةٌ مِّنْ نَّشَمٍ أَوْ تَأَلَّبِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حنن)؛ ولسان العرب ١٣١/١٣ (حنن).

نَاقَةٌ شَيْخٍ لِإِلَهِ رَاهِبٍ تَصُفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ
انظر قافية «المقارب».

* يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي فِي مِقْتَبٍ مِّنْ تَلْكَمِ الْمَقَانِبِ
فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ وَلْيَكُنِ الْمَسْلُوبَ غَيْرَ السَّالِبِ

الرجز لأبي طالب في شرح الأشموني ٣٠٨/٣؛ وليس في ديوانه.

يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي
انظر قافية «السَّالِب».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالنُّعَاسُ غَالِبِي
انظر قافية «ذباذبي».

فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ

انظر قافية «السَّالِبِ».

قَلْبِي إِلَيْهِ مُشْرِفِ الْأَلْبِ

الرجز لأبي طالب في لسان العرب ١/٧٣٠ (لبب)؛ وتاج العروس ٤/١٨٧ (لبب)؛

وليس في ديوانه.

كَمْزَلَعِبِّ الْفِرْسِكِ الْمِهَالِبِ

الرجز للأعلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٥ (فرسك)؛

وتهذيب اللغة ١٠/٤٢٤؛ وتاج العروس (فرسك).

يَا أَلْبُهُا حُمْرَانُ أَيِّ أَلْبِ

انظر قافية «الكلب».

مُلاِحِمِ الْقَارَةِ لِمِ يَعْتَلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٨٠ (عتلب)، ١٢/٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس

٣/٣١٦ (عتلب)، (لحم)^(١).

يَلْتَهُمُ الْأَرْضَ بَوَاطٍ صَوَّاطٍ كَالْقُمْعِلِ الْمُنْكَبِّ فَوْقَ الْأَثَلِبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قمعل). وانظر قافية «الأثاب».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَيَابُنِ مُضْعَبٍ فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهَذَّبِ

الرَّارَكِيِّنَ كُلَّ طِرْفٍ مِثْلِبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٦.

يَتَّبَعْنَ قَيْنِي أَزْنَمِي شَرْجَبِ لَا ضَرَعَ السَّنِّ وَلِمِ يَنْتَلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٧ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم).

عَافَاكَ رَبِّي مِنْ قَرُوحِ جُلْبِ

انظر قافية «والتقوُّب».

دَلُّوْ تَمَائِي دَبَغَتْ بِالْحُلْبِ

انظر قافية «صوِّب».

يَا جَارَ حَمْرَاءَ، بِأَعْلَى مُحْلِبِ

انظر قافية «الأشيب».

(١) وفي مادة (لحم) في التاج واللسان «يعتلب» مكان «يعتلب»، وهذا تحريف.

* كَأَن وريدهُ رِشَاءُ خُلْبِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح التصريح ٢٣٤/١؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)، ١٣/٣٢ (أنن)؛ والإنصاف ١/١٩٨؛ وأوضح المسالك ١/٣٧٥؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٠؛ والجنى الداني ص ٥٧٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤١٢؛ ووصف المباني ص ٢١١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٧٥؛ وشرح المفصل ٨/٨٣؛ والكتاب ٣/١٦٤، ١٦٥؛ والمقرب ١/١١٠؛ وتاج العروس ٢/٣٨٠ (خلب).

يَرَاغُ سَيَّرَ كَالْيَرَاغِ الْأَسْلَبِ

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ١٢/٤٣٥؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

بِعَنْقَفِيَرٍ ذَاتِ بُرْدٍ مَسْلَبِ

انظر قافية «تَحَبَّبَ».

تَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا بِتَصْلَبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦١.

إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ

انظر قافية «اللزب».

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ الْوَيِّ صَلْبِي

انظر قافية «الأغلب».

حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَوْلَبٍ تَضْبَحُ فِي الْكَفِّ ضُبَاخَ الثَّلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٣ (ضبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٦٤ (ضبح).

وَبِئْسَ بِقَرْحٍ أَوْ بِخَوْضِ الثَّلَبِ

انظر قافية «التثقب».

بُدِّلْتُ بَعْدَ الْعَرِيِّ وَالتَّدْعُلْبِ

انظر قافية «واسحبي».

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ الْوَيِّ صَلْبِي وَالرَّأْسَ حَتَّى صَرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩،

إِذَا أَخَذْتَ إِسْلًا مِنْ تَغْلِبِ

انظر قافية «التَّنْقَبِ».

تَعَشَّبْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّعَشُّبِ بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَإِنِّي تَغْلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٠١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧٣ (عشب).

غَلَابَةُ لِلنَّاجِيَاتِ الْغَلْبِ

انظر قافية «بالأذْبِ».

الْحَرَزَاتُ حَرَزَاتُ الْقَلْبِ

انظر قافية «اللَّزْبِ».

بِيضَاءُ مِثْلُ الْقَلْبِ

انظر قافية «وإِتْبِ».

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحْتَ قَرْمًا ذَا وَطْبِ لَمَّا يُدِيمُ الْحُبَّ مِنْهُ فِي الْقَلْبِ

الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف).

إِنَّكَ يَا جَهْضَمَ مَا هِيَ الْقَلْبِ

انظر قافية «الجنبِ».

غَلِيظَةُ الْوَجْهِ عَقُورُ الْأَكْلَبِ

انظر قافية «المِرْوَبِ».

جَاءَتْ بِهِ ذَاتُ قُرُونٍ صُهْبِ رَسْحَاءُ مَسْحَاءُ هَبِيَتْ الْقَلْبِ

تَهَرَّفَ فِي الْحَيِّ هَرِيرَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مسح).

يَمْطُلُ مَطْطُلًا كُنْعَاسَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٠٦.

يَأْلِيهَا حُمْرَانُ أَيِّ أَلْبِ وَعَصَلُ الْعَمْرِيِّ عَصَلَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠؛ وكتاب

العين ٣٤٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٣١/٤؛ وتاج العروس (عصل).

جاء يُدِلُّ كَرِشَاءِ الْعَرَبِ وَقَلْتُ: هَيْتَاهُ فَتَاهَ كَلْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٦؛ وكتاب
العين ٤١٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٧/١؛ وتاج العروس ١٤٦/٥ (هدب)؛ والمختص
١٢٥/١.

حنانة من نشم أو تولب

انظر قافية «الثعلب».

إذا سمعن صوتَ حادٍ مهضَبٍ أدلجن تحت الدامس المغلُولِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هضب).

إني إذا بلُّ التَّقِي غاربي واعتكبت، أغنيتُ عنك جانبي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)؛ وتاج العروس ٤٣٠/٣ (عكب).

بُئِسَ الْغَدَاءُ لِلْغَلَامِ الشَّاحِبِ كبداء حُطَّتْ مِنْ صفا الكواكب
أدارها النَّقَّاشُ كُلَّ جَانِبِ

الرجز لراجز بني قيس في تاج العروس ٩٤/٩ (كبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧٢١/١ (كوكب)، ٣٧٦/٣ (كبد).

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ ثَقُلْتُ السُّقْبَانَ وَهُوَ رَاكِبِي
أَنْتَ خَلِيلٌ فَالزَّمَنْ جَانِبِي

الرجز لأبي سليمان الفقعسي في لسان العرب ٥٠٦/١ (شكب)؛ وتهذيب اللغة
٣٢/١٠؛ وتاج العروس ١٥٤/٣ (شكب).

في مقنَبٍ مِنْ تِلْكَ الْمَقَانِبِ

انظر قافية «السَّالِبِ».

إِنَّكَ يَا جَهْضُمُ مَا هِيَ الْقَلْبِ جافٍ عريضٍ مُجْرَثُ الْجَنْبِ

الرجز للأزرق الباهلي في تاج العروس (موه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٦
(جرش)، ٥٤٤/١٣ (موه)؛ وتاج العروس ١٠٣/١٧ (جرش)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٧/٥؛
ومجمل اللغة ٣٠٢/٤؛ والمختص ١٠٦/١٥.

وَهَنَّ يَمَّصَعْنَ امْتِصَاعَ الْأَطْبِ مُتَّسِقَاتٍ كَاتِّسِقِ الْجَنْبِ

الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٢ (مصع).

إِنِّي إِذَا صُرِّعْتُ لَا أُحْرَبُ بِي وَلَا تَمَسُّ رِثَائِي جَنْبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١ (حرب)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٢ (حرب).

لَمْ يُحْرَمِ الرَّسُلَ وَلَمْ يُجَنَّبِ

انظر قافية «المُرَبَّبِ».

وَصَاحِبٍ لِي صَمْعَرِيٍّ جِحْنَبِ

انظر قافية «صمعب».

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلِي بِسَذْنَبِ
انظر قافية «وجأبي».

مُذْنَبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنَبِ

انظر قافية «الأشيب».

مِنْهَا عَرَضَاتٌ عَرَّاضُ الْأَرْنَبِ

انظر قافية «الأرقب».

تَوَهَّزَ الْكَلْبَةَ خَلْفَ الْأَرْنَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٥ (وهز).

إِنِّي إِذَا صُرِّعْتُ لَا أُحْرَبُ بِي

انظر قافية «جنبي».

بِئْسَ مَظَلُّ الْعَرَبِ الْقَهْتَبِ مَاتِحَةٌ وَمَسَدٌ مِنْ قِنَبِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٣؛ وتاج العروس ٩٢/٤ (قهنب).

بِكُلِّ مَرْتُوْمِ النَّوَّاحِي مُكْنَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب)؛ وتاج العروس ١٧٩/٤ (كنب).

بِئْسَ مَظَلُّ الْعَرَبِ الْقَهْتَبِ

انظر قافية «قنَّب».

صَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرِينِ بِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٤/١٥.

نَاقَةَ شَيْخٍ لِإِلَهِ رَاهِبِ

انظر قافية «المقارب».

لاطٍ بصفراءِ كتومِ المذهبِ

انظر قافية «السَّبَبِ».

كَأَنَّ أُوبَ مَائِحَ ذِي أُوبِ أُوبٌ يَدِيهَا بِرِقَاقٍ سَهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)؛ والتنبيه والإيضاح ٤١/١؛ ومجمل
اللغة ٢١٥/١؛ وكتاب الجيم ٩٦/٣.

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبِّبِ أَشْهَبَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ الْأَشْهَبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٩/١ (هب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج
العروس ٣٧٨/٤ (هب).

وَلَمْ تُزَيِّنْ بِالْجَلِيدِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «تَحَبَّبِ».

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «المهَبِ».

إِذَا اتَّقَنَّاكَ بِالنَّقْيِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

لِوَامَةٍ لَامَتْ بِلُومِ شَهَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عذل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٢.

إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّي إِتَابًا بِعُنَاقِ الْمَهَارِي الصُّهَبِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨؛ وتاج العروس ٤٢/٣ (سبب).
وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرَّ بَعْدَ الْهَبِّ
انظر قافية «المنكب».

عَوْدٌ إِذَا جُمِعَ بَعْدَ الْهَبِّ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/١؛ ولسان العرب ٥٠/٨ (جمع).

* يَا رِيحَ مِنْ نَحْوِ الشَّمَالِ هُبِّي

الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٩٤/٤.

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الْأَشْهَبِ مَعْمَعَةٌ مَثَلِ الضَّرَامِ الْمُلهَبِ
الرجز لجندب بن مرثد في تاج العروس ٤٥٨/٢٥ (سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧٤٣/١ (لهب)، ١٦١/١٠ (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١، ٨٥٠؛ ومقاييس اللغة

٩٦/٣؛ ومجمل اللغة ٨٧/٣؛ وتاج العروس ٢٢٧/٤ (لهب)؛ والاشتقاق ص ٤٧٧.
 فِي أَرْبَعِ مِثْلِ عِجَامِ الْقَسْبِ مَعْلًا بِتَقْرِيْبٍ وَشَدُّ نَهَبٍ
 الرَّجْزُ لِرَوْيَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١١/١٣٠.

عَبْدٌ يَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبٍ

انظر قافية «والياس أبي».

عَدَاكَ عَن رِيَا وَأُمَّ وَهَبٍ

انظر قافية «الشَّعْبِ».

كَأَنَّ أَوْبَ مَائِجِ ذِي أَوْبٍ

انظر قافية «سَهَبٍ».

يَا رَحْمًا قَاظَ عَلَيَّ مَطْلُوبٍ يُعْجَلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ

أَنُوفِهِمْ بِالْفَخْرِ فِي أَسْلُوبٍ وَشَعْرُ الْأَسْتَاهِ فِي الْجَبُوبِ

الرَّجْزُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٦٤/١ (خرأ)، ٥٦٠ (طلب)،

٥٦٧ (طيب)، ٤٥٧/٧ (قيظ)، ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤/١؛ وتهذيب

اللغة ٤٠/١٤؛ وتاج العروس ٧٢/٣ (سلب)، ٧٦/٤ (قلب)، (رخم)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٧٣/١ (سلب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠، ١١٩٤.

فَعَلَّقَ النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ

انظر قافية «تذنوب».

يَا رَبَّ مَهْرٍ حَسَنِ دَعْبُوبٍ

انظر قافية «التقريب».

عَارِيَةَ الْمِرْفَقِ وَالظَّنْبُوبِ

انظر قافية «توبي».

أَعَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشِيْبِ مَا شِئْتَ مِنْ شَمْرُدٍ نَجِيْبِ

أَعْرُتَهُ مِنْ سَلْفِجِ صَخُوبِ عَارِيَةَ الْمِرْفَقِ وَالظَّنْبُوبِ

يَابِسَةَ الْمِرْفَقِ وَالْكَعُوبِ كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ

عَلَى دِبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ تَشْتَمْنِي فِي أَنْ أَقُولَ تَوْبِي

الرجز لسيار الأبناني في لسان العرب ٦٢٢/١ (عقب)، ١٦٢/٨ (سلفع)، ٩٣/١٠

(حوق)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٨/١؛ وديوان الأدب ١٠٠/٢؛ وتاج العروس ٤١٣/٣ (عطب)، ٢٧١/٢٥ (حوق)، (دبي)؛ والمخصّص ٤٤/٤؛ ولسيان (وهذا تحريف «سيار») الأبانبي في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دبي)؛ وتاج العروس (دبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/١.

أشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التقليل في الثوب
الرجز للأغلب العجلى في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ والتنبيه
والإيضاح ٤٥/١؛ وتاج العروس ٦٧/٢ (ترب)، ٢٣٧/٤ (نتب)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٧٤٨/١ (نتب)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/١، ٣٨٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/١،
٨٦/٤.

يشمّ عطفني ويزّ ثوبي

انظر قافية «بريب».

يا رهم أمّ والدي فثوبي

انظر قافية «وطيبي».

ما شئت من شمردل نجيب أعرته من سلفع صخوب

انظر قافية «توبي».

عجيز من عامر بن جنذب تبغض أن تظلم ما في المروب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١ (روب)؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢ (روب)؛
وأساس البلاغة (روب).

كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب
انظر قافية «توبي».

كأن جرس القتب المضبيب إذا انتحى بالترح المصوب
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٢ (ترح)، ٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٩/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦ (ترح).

دلو تمأى دبغت بالحلب بليت بكفي عزب مشدب
إذا اتقتك بالنقي الأشهب أو بأعالي السلم المضرب
فلا تقعرها ولكن صوب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/١ (حلب)، ٤٨٧ (شدب)، ١١٠/٥ (قعسر)،
٦٧/١١ (بلل)، ٢٦٩/١٥ (مأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥ -

١٢٨٦؛ وتاج العروس ١٠٩/٣ (شذب)، ٤٥٧/١٣ (قعسر).

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَائِبِ فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حأب)، ٤٧٩/١٥ (ها)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٠/٥؛ وتاج العروس ٢١٢/٢ (حأب)، (ها).

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ مُطَّرِحٍ لِدَلْوِهِ غَضُوبٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١ (ألب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥؛ ومقاييس
اللغة ١٣٠/١؛ وتاج العروس ٣٠/٢ (ألب).

يَابِسَةُ الْمَرْفِقِ وَالْكَعُوبِ

انظر قافية «توبي».

وَاعْجَلْ لَهَا بِنَاضِحٍ لَغُوبٍ

انظر قافية «النيوب».

عَافَاكَ رَبِّي مِنْ قَرُوحِ جُلْبٍ بَعْدَ تُوْضِ الْجَلْدِ وَالتَّقُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١١؛ وتاج
العروس ١٧٢/٢ (جلب).

كَأَنَّ خَوْقَ قَرَطِهَا الْمَعْقُوبِ

انظر قافية «توبي».

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ

انظر قافية «غضوب».

أَنُوفِهِمْ بِالْفَخْرِ فِي أُسْلُوبِ

انظر قافية «في الجبوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرَّحْلَةِ الطُّلُوبِ

انظر قافية «والقلوب».

يَا رَحْمًا قَاطِئًا عَلَى مَطْلُوبِ

انظر قافية «الجبوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرَّحْلَةِ الطُّلُوبِ رِيْحَةَ الْأَبْصَارِ وَالْقُلُوبِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

فَعَلَّتِي النَّوْطَ أَبَا مَجْبُوبٍ إِنَّ الْغَضَّاءَ لَيْسَ بِنَذِي تَذْنُوبٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٠ (ذنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، ٩٢٨،
١٢٤٦؛ وكتاب الجيم ٣/٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/٤٤٠ (ذنب).

وَاعْجَلْ لَهَا بِنَاضِحِ لَغُوبٍ شَوَاشِيءٌ مُخْتَلَفِ الثُّيُوبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١١ (شوش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٣٩ (شوش).

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ

انظر قافية «غيب».

أَلَمْ تَرَوْا لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ

انظر قافية «الجبوب».

مَا شئتَ مِنْ شَمَرْدَلٍ نَجِيبِ

انظر قافية «توبي».

رَطَّانَةٌ مَنْ يَلْقَاهَا يُخَيِّبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٢ (رطن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٠٤؛ وتاج
العروس (رطن).

يَشْمُ عَطْفِي وَيَزَّ ثُوبِي كَأَنِّي أَرَيْتُهُ بَرَّيْبِ

الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب
١/٤٤٣ (ريب)، ٥/٣١٢ (بزز)، ١٤/١٧ (أتى)؛ وكتاب العين ٨/١٤٥؛ والتنبية
والإيضاح ١/٨٨، ٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢، ١٠٢١؛ وتاج العروس ٢/٥٤٧، ٥٤٨
(ريب)، ١٥/٣٣ (بزز)، (أتو)؛ وللهذلي في ديوان الأدب ٣/٤١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٣٠؛ والمخصّص ١٢/٣٠٣، ١٤/٢٤؛ وكتاب العين ٧/٣٥٤.

أَشْرَفُ ثُدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ

انظر قافية «التوب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ

انظر قافية «قريب».

بأجلى محلّة الغريبِ

انظر قافية «قريب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلَيْبِ بِأَجْلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ
مَحَلٌّ لَا دَانَ وَلَا قَرِيبِ

الرجز لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٢ (المشطوران (الأولان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٧٥ (الرّمة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ تهذيب اللغة ص ١٤٧، ٢٦٦، ٨٠٣، ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ١/١١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٦٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس ٢/١٤٨ (جرب)، (أجل).

يَا رَبُّ مَهْرٍ حَسَنٍ دُجْبُوبِ رَحْبِ اللَّبَانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٦ (دعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛ وكتاب العين ٢/٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

تُكَلِّفُ الْجَارَةَ ذَنْبَ الْغَيْبِ وَهِيَ تُبَيِّتُ زَوْجَهَا فِي أَرْبِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩؛ ومجمل اللغة ٣/٣٤؛ وتاج العروس ٣/٣١ (زب).

يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُخَلِبِ مُذْنَبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنَبِ
لَا شَيْءَ أَخْزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٤ (حلب)؛ وتاج العروس ٢/٣١٦ (حلب).

* يَا صَاحَ مَا أَحَقَّ بِاللَّيْبِ تَجَنُّبَ اللَّهْوِ لَدَى الْمَشِيْبِ
الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٠.

أَعَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشِيْبِ

انظر قافية «توبي».

وَالْمَسْكُ وَالْعَبْرُ خَيْرُ طِيْبِ

انظر قافية «الرغيب».

يَا رَحْمًا قَاطِ عَلَى مَطْلُوبِ يَعْجَلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيْبِ
انظر قافية «في الجبوب».

يَا رُهُمُ أُمَّ وَالِدِي فَثُوبِي ثُمَّ اكْثُرِي عِنْدَ الْحَصَى وَطِيْبِي
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغَيَّبِ

انظر قافية «العنَّيبِ».

والمسكُ والعنَّبرُ خَيْرُ طِيبِ أَخَذْنَا بِالثَّمَنِ الرَّغِيْبِ

الرجز لأعرابي في المخصَّص ٢٥/١٧.

تُكَلِّفُ الْجَارَةَ ذَنْبَ الْغَيْبِ

انظر قافية «أزيبِ».

يا قوم، مالي وأبا ذؤيبِ كُنْتُ إِذَا أَنْوْتُهُ مِنْ غَيْبِ

الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٤٤٢/١ (ريب)، ٣١٢/٥ (بزز)، ١٧/١٤ (أتى)؛ وكتاب العين ١٤٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ ومقاييس اللغة ٤٩/١؛ وتاج العروس ٥٤٨/٢ (ريب)، ٣٣/١٥ (بزز)، (أتو)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٠؛ وديوان الأدب ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٣٠٣/١٢، ٢٤/١٤.

حَلَّتْ سَلِيمَى سَاحَةَ الْقَلِيْبِ

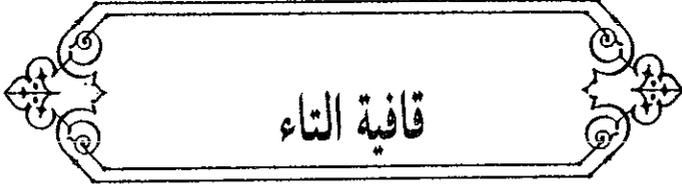
انظر قافية «الغريبِ».

بَغِيْلَةٌ تَنْسَلُّ نَحْوَ الْأَنْبِيْبِ

انظر قافية «الأنبيِّ».

مَجْجُوبَةٌ جَوَّبَ الرَّحَى لَمْ تُثَقِّبِ تَعَضُّ مِنْهَا بِالنِّيْبِ النَّيْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٤ (نيب).



قافية التاء

فصل التاء الساكنة

بَيْتٌ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ

انظر قافية «العشيات».

تَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو السَّرِيَّاتِ

انظر قافية «الروميّات».

تَبِيْتُ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ جَوَّابَ لَيْلٍ مُنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)، ١٩٥/٥ (نجر)؛
وتاج العروس ١٢٤/١١ (حير)، ١٨٣/١٤ (نجر)؛ وبلا نسبة تهذيب اللغة ٤١/١١؛
والمختص ١٠٨/٧.

تَهْوِي عَلَى شَرَاجِعِ عَلَيَّاتِ مَلَاظِسِ الْأَخْضَافِ أَفْتَلِيَّاتِ
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لطس)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطس).

تَهْوِي عَلَى شَرَاجِعِ عَلَيَّاتِ

انظر قافية «أفتليّات».

يَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو السَّرِيَّاتِ بَيْتٌ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ
والنجم مثل الصّمج الروميّات

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٤ (البيت الأول فقط)؛ وتاج العروس ٧١/٦ (صمج)،
١٢٤ (حير)؛ وكتاب العين ٤٧/٦؛ ولسان العرب ٣١١/٢ (صمج)، ٢٢٥/٤ (حير)^(١)،
١٩٥/٥ (نجر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٥/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٣؛ ومجمل اللغة
٢٤١/٣.

(١) وفيه «السريات» و«الروميّات» مكان «السريات» و«الروميّات»، وهذا تحريف؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

يَسْدَفُحُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثُ يُطْعَمُ يَوْمَ الْمُسْفِيثِ

الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٦٥٢/١ (غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٣ (غلب).

يَسْدَفُحُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثُ

انظر قافية «المسغبت».

وَبِمَثَلَانِ ثُنِيَتْ وَكُرِّرَتْ وَبِالطَّوَّاسِيمِ الَّتِي قَدْ ثَلَّثَتْ

انظر قافية «فصلت».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاکْتَارَتْ

انظر قافية «لطارث».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاکْتَارَتْ لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلَهَا لَطَارَتْ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣١/٢.

وَعَمِيَتْ عَيْنُ الَّتِي أُرْتَهَا

انظر قافية «أصغرتها».

وَبِمَثَلَانِ ثُنِيَتْ وَكُرِّرَتْ

انظر قافية «فصلت».

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَةَ فَرْتَهَا مَسَكَ شَبُوبٍ ثَمَّ وَفَرْتَهَا

وعميت عين التي أرتها لو كانت الساقى أصغرتها

الرجز لجعل (صريع الركبان) في تاج العروس ٣٢٥/١٢ (صغر)، (فرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صغر)، ١٥٣/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٠، ١٢٦٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٧.

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَةَ فَرْتَهَا

انظر قافية «أصغرتها».

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَةَ فَرْتَهَا مَسَكَ شَبُوبٍ ثَمَّ وَفَرْتَهَا

انظر قافية «أصغرتها».

* قَدْ تَبَلَّتْ فَوَّادَهُ وَشَغَفَتْ بَلْ جَوْزُ تَيْهَاءِ كَظْهَرِ الْحَجَفَتْ

يُمْسِي بِهَا وَحَوْشَهَا قَدْ جِئِطَتْ

الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف)، ٧٠/١١ (بلل)^(١)؛ وتاج

(١) وفيه «جئفت» مكان «جئطت».

العروس ١١٩/٢٣ (حجف)؛ ولبعض الطائيين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والخصائص ٣٠٤/١، ٩٨/٢؛ ورسف المباني ص ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٥٩/١، ٥٦٣/٢، ٦٣٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٨؛ وشرح المفصل ١١٨/٢، ٦٧/٤، ٨٩/٥، ١٠٥/٨، ٨١/٩، ٤٥/١٠؛ والمحاسب ٩٢/٢؛ ولسان العرب ٨٩/١٤ (بلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والمخصّص ٧/٩، ٨٤/١٦، ٩٦، ١٢٠.

وبالطواسين التي قد ثلثتُ وبالحواميم التي قد سبعتُ
انظر قافية «فُصِّلَتْ».

❖ إذا الكمأة بالكمأة التفتتُ

الرجز لجحدر بن ربيعة في شرح المفصل ٩٥/٤، ٩٦.

قد تبكّلت فؤاده وشغفتُ بل جوز تيهاء كظهر الحجفتُ
انظر قافية «جِئْتُ».

ما بال عين عن كراها قد جفتُ

انظر قافية «كلفتُ».

ترجو اجتبار عظمها إذ أزحفتُ

انظر قافية «أهدفتُ».

لما رأنتني أمّ عمرو صدفتُ قد بلّعتُ بي ذراه فألحفتُ

الرجز لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٢٠/٨ (بلع)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢٠ (بلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شفت).

حتى إذا ظلماؤها تكشفتُ عني وعن صيهبة قد شدفتُ

انظر قافية «واستأنفتُ».

لما رأنتني أمّ عمرو صدفتُ

انظر قافية «فألحفتُ».

قَطَعْتُهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّفَتْ مَارِنًا إِلَى ذَرَاهَا أَهْدَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف)، ١٤/١٣ (أرن)؛ وتاج العروس
(أرن).

تَرْجُو اجْتِبَارَ عَظْمِهَا إِذْ أَرْحَفَتْ فَأَمْرَعْتُ لَمَّا إِلَيْكَ أَهْدَفَتْ
الرجز لزيان السعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٢/٦.

يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهَفَتْ تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفَتْ
أَمْوَالَنَا مِنْ أَصْلِهَا وَجَرَفَتْ
الرجز لزيان في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٤ (لهف)؛ ولسان العرب
٣٢٢/٩ (لهف)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٦.

دَارًا لِلَّيْلِ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ كَأَنَّهَا مَهَارِقٌ قَدْ زُخِرَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

جَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكَشَّفَتْ عَنِّي وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ
انظر قافية «استأنفت».

تسمع للحلي إذا ما انصرفَتْ
انظر قافية «زفزَتْ».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ
انظر قافية «عَرَفَتْ».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ مَسْبَلَةٌ تَسْتَنُّ لَمَّا عَرَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا انصَرَفَتْ كَزَجْلِ الرِّيحِ إِذَا مَا زَفَزَفَتْ
الرجز لسؤر الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حتى إذا ظلمآؤها تكشفتْ
انظر قافية «واستأنفت».

مَا ضَرَّهَا أَمْ مَا عَلَيْهَا لَوْ شَفَتْ
انظر قافية «أسعفت».

دَارًا لِلَّيْلِ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ
انظر قافية «زُخِرَفَتْ».

ما ضرَّها أم ما عليها لو شَفَتْ مُتِيَّماً بنظرةٍ وأَسَعَفَتْ
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

قد تَبَلَّكَتْ فوَّاده وشَغَفَتْ

انظر قافية «جَنِطَتْ».

وأنعاجتِ الأحناءَ حتَّى احلَنَقَفَتْ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٥٦/٩ (حلقف)، ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وتاج

العروس (حنا).

قد هَوَّشَتْ بُطُونُهَا واحقَّوَقَفَتْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٦ (هوش)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٧ (هوش)؛

ومقاييس اللغة ١٩/٦.

تشكو إليك سَنَةً قد جَلَفَتْ

انظر قافية «جَرَفَتْ».

ما بال عينٍ عن كَراها قد جَفَتْ وشَفَّها من حُزنها ما كَلَفَتْ

الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حتَّى إذا ظَلَمَهاؤها تَكشَفَتْ عني، وعن صَيِّبَةٍ قد شَرَفَتْ

عادت تباري الأزفلى واستأنَفَتْ

الرجز لزفيان في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٠٥/١١ (زفل)؛ وتهذيب اللغة

٢١٢/١٣؛ ولهميان في تاج العروس ٢٢٢/٣ (صهب)؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)؛

وتهذيب اللغة ١١٣/٦.

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ ومنعَّتني خيرها وشَنَّفَتْ

انظر قافية «فألحفت».

يا ابن أبي العاصي إليك لهَفَتْ

انظر قافية «جَلَفَتْ».

قطعتُها إذا المها تجوَّفَتْ

انظر قافية «أهدفت».

أقسمتُ بالسَّبْعِ اللواتي طوَلْتُ وبمِثْمانٍ تُبَيِّتُ وكُـرَّرْتُ

وبالحواميمِ التي قد سُبِّعَتْ وبالمفصَّلِ اللواتي فُصِّلَتْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)، ٣٦٣ (طسم)؛ وتاج العروس

(حمم)، (طسم).

أَعَدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِبَاسِ الْحَمِيْتِ متى يعاينُ شَخْصَهُ لَا يَنْفَلِسْتُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٦ (درس)، ٨١ (دریس)، ١٦٦/١٣ (دون)؛
وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٢، ١٥٢/١٣؛ وتاج العروس ٦٣/١٦ (دریس)، ٦٨ (درس)،
(دون).

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللِّوَاتِي طَوَّلْتُ

انظر قافية «أُمِّيَّتْ»، و «فُصِّلْتُ».

* وَاللَّهُ نَجَّأكَ بِكَفِّيِّ مَسَلَمَتْ من بَعْدِمَا وبعْدِمَا وبعْدِمَتْ
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلْصَمَتْ وكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أُمَّتْ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢/١٥ (ما)؛ وشرح التصريح ٣٤٤/٢؛ والدرر
٢٣٠/٦؛ ومجالس ثعلب ٣٢٦/١؛ وتاج العروس (ما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١١٣/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/٤؛ وخزانة الأدب ١٧٧/٤، ٣٣٣/٧؛ والخصائص
٣٠٤/١؛ والدرر ٣٠٥/٦؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٠،
١٦٣، ٥٦٣/٢؛ وشرح الأشموني ٧٥٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٩/٢؛ وشرح
قطر الندى ص ٣٢٥؛ وشرح المفصل ٨٩/٥، ٨١/٩؛ والمقاصد النحوية ٥٥٩/٤؛ وهمع
الهوامع ١٥٧/٢، ٢٠٩.

أَعَدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِبَاسِ الْحَمِيْتِ

انظر قافية «لا ينفلت».

اللَّهُ نَجَّأكَ بِكَفِّيِّ مَسَلَمَتْ من بَعْدِمَا وبعْدِمَا وبعْدِمَتْ
انظر قافية «أُمَّتْ».

صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلْصَمَتْ

انظر قافية «أُمَّتْ».

اللَّهُ نَجَّأكَ بِكَفِّيِّ مَسَلَمَتْ

انظر قافية «أُمَّتْ».

أَدْرَكْتَهَا تَأْفِرُ دُونَ الْعُنْتُوْتِ تَلِكَ الْخَرِيْعُ وَالْهَلُوكُ السُّلْحُوْتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٢ (سلحت)، ٦٢ (عنت)؛ وتاج العروس
٥٦٥/٤ (سلحت)، ١٤/٥ (عنت)؛ والمخصّص ٣/٤.

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللِّوَاتِي طَوَّلْتُ وبمِثْنِ بَعْدَهَا قَدْ أُمِّيَّتْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٢ (طسم). وانظر قافية «فُصِّلْتُ».

ألا فتى أروغ في المبيت

انظر قافية «بليت».

ألا فتى أروغ في المبيت مقررطن في قوله بليت

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٩٦/١.

هذا حيام الموت قد صليت

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (حمم).

فصل التاء المفتوحة

وصلقت شبائه شبائه

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢.

هيهات من عبلة ما هيهاتا هيهات إلا ظعننا قد فاتا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٤ (هيه).

منهم بهاب وهلا ويا يا نادى نادى منهم ألا تا

انظره في قافية الألف.

* بيضك ثنتان وبيضي مئتا

الرجز بلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢١٧.

هيهات من عبلة ما هيهاتا

انظر قافية «قد فاتا».

لأنت خير من غلام أبنتا

انظر قافية «سبتا».

ثم أتى التعريف يقرو محبتا

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٩/٢٤٢ (عرف).

لأنت خير من غلام أبنتا يصبغ مخمورا ويؤمسي سبتا

الرجز لابن أحمر في كتاب العين ٧/٢٣٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٧/٢ (سبت)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٦؛ وتاج العروس ٤/٥٣٩ (سبت)؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/١١١.

كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى ثَنَى (١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٤ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

يَا أَمْرَسَ النَّاسَ إِذَا مَرَّسْتَهُ وَأَضْرَسَ النَّاسَ إِذَا ضَرَّسْتَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَّسْتَهُ

انظر قافية «شَمَّسْتَهُ».

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَّسْتَهُ كَالهِنْدَوَانِيِّ إِذَا شَمَّسْتَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَنْتَا أَنْتَ الَّذِي طَلَّقْتَ عَامَ جَعْتَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يا).

أَنْزَعَهَا تَبْوَعًا وَمَتًّا بِالمَسَدِ المَرْبُوعِ حَتَّى ارْفَتْنَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٢/٢.

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا سَرْفَتًا

انظر قافية «كفتا».

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرْفَتًا

انظر قافية «كفتا».

يَا قَوْمٌ مَنْ يَحْلُبُ شَاةً مَيِّةً قَدْ حَلَبَتْ خُطَّةً جَنِبًا مُسْفَتَةً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٩ (خطط).

مُصَامِصٌ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتًّا وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرْفَتًا
ضَمَرَ الصَّفَاقَيْنِ مُمَرًّا كَفَتَّا

الرجز لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٩٣/٧ (مصص).

كَأَنَّ ثُدْيَيْهَا إِذَا مَا ابْرُنْتِي حُقَّانٍ فِي عَاجٍ أَجِيدًا قَتًّا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٢ (قتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٨؛ وتاج

العروس ٣٨/٥ (قتت).

مِصَامِصٌ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتًّا

انظر قافية «مُرفَتًا».

(١) ويروي: ملأى حتى.

قَد رَابِنْسِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسْكُنَا

انظر قافية «لهيتا».

أَنْزَعَهَا تَبْوَعًا وَمَتَا

انظر قافية «ارفتا».

* يَا أَبَجْرَبْنَ أَبَجْرِيَا أَنْتَا

الرجز للأحوص في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وشرح التصريح ١٦٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٣٢/٤؛ ولسالم بن دارة في خزانة الأدب ١٣٩/٢، ١٤٣، ١٤٦؛ والدرر ٢٧/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٢٥/١؛ وأوضح المسالك ١١/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٣٥٩/١؛ وشرح الأشموني ٤٤٣/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٠١؛ وشرح المفصل ١٢٧/١، ١٣٠؛ والمقرب ٧٦/١؛ وهمع الهوامع ١٧٤/١.

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَنْتَا

انظر قافية «جعتا».

* قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تَا

الرجز لحكيم بن معية التميمي في الموشح ص ١٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٩١/١؛ والدرر ٣٠٦/٦؛ ولسان العرب ١٦٤/١ (نتأ)، ٢٩٢/٩ (قنف)، ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وهمع الهوامع ٢١٠/٢.

تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتُقَلِّبْنِي وَ تَمَسَّحَ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١ (نتا)، ٢٩٢/٩ (قنف)، ١٦٢/١٥ (فلا).

كَأَنَّ ثَدْيَيْهَا إِذَا مَا ابْرَنْتَى

انظر قافية «أجيدا فتا».

وَيَأْكُلُ الْحَيْةَ وَالْحَيَّوتَا وَيَدْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا

انظر قافية «والملتوتا».

وَتَرَكْتَ رَاعِيَهَا مَسْبُوتَا

انظر قافية «أن يموتا».

فَصَبَّحَتْ حَوْضَ قَرَى بَيَّوتَا يَلْهَمْنَ بَرْدَ مَائِهِ سَكُوتَا

سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقْطَ الْمَلْتُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)، ٤٤ (سكت)، ٨٣ (لتت)، ٥٦٢/١٣

(وله)؛ وتاج العروس ٤/٤٦١ (بيت)، ٥٦١ (سكت)، ٥/٧٤ (لتت)، (وله).

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيُّوتَا وَيَذْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالْتَّابُوتَا
وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا أَوْ تَخْرُجُ الْمَأْقُوطِ وَالْمَلْتُونَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٧ (أقط)، ١٠/١٠٣ (دمق)، ١٣٧ (زبق)،
١٤/٢٢٠ (حيا)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠٧ (دمق)، ٣٩٢ (زبق)، ١٩/١٣٤ (أقط)،
(حيي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٢١٤؛ والمخصّص ١٦/١٠٧.

المستطار قلبه المسحوتنا

انظر قافية «الزُمَيْتَا».

يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سُفُوتَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤/٥٦٢ (سكت).

قَدْ صَبَّحَتْ حَوْضَ قَرَى بَيُوتَا يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سُكُوتَا
انظر قافية «الملتوتا».

وَلَوْ سَبَّخْتَ الْوَبَرَ الْعَمِيَّتَا وَبِعْتَهُم طَحِينَكِ السُّخْتِيَّتَا
إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢، ٤٣ (سخت)، ٣/٢٤ (سبخ)؛ وتهذيب اللغة
٧/١٦٢؛ وتاج العروس ٤/٥٥٤ (سخت).

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا

انظر قافية «والملتوتا».

* أَحْضَرْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ مَوْتَا

الرجز لرؤية في المقترض ٤/٢٣؛ وليس في ديوانه.

أَبَا نَزَارٍ كَرَمَ مَا أَتَيْتَا يَا مَعْنٍ قَدْ شَفِيَّتْ وَاشْتَفِيَّتَا
رَفَعْتَ بَيْتًا وَوَضَعْتَ بَيْتَا عَلَّمْتَ أَهْلَ حَضْرَمَوْتَ الْمَوْتَا
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٧٣.

وَتَرَكْتَ رَاعِيَهَا مَسْبُوتَا قَدْ هَمَّ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧ (سبت)، ١٠/٢٢٢ (طرق)؛ وتاج العروس
٤/٥٣٩ (سبت).

وقد صَبَّحَتْ حَوْضَ قَرَى بَيُوتَا

انظر قافية «الْمَلْتُوتَا».

وَأَكُلُ الْحَيْصَةَ وَالْحَيُّوتَا

انظر قافية «والموتوا» .

رَفَعْتَ بَيْتًا وَوَضَعْتَ بَيْتًا

انظر قافية «الموتا» .

أَلَا أَرَىٰ ذَا الضَّعْفَةِ الْهَبَيْتَا

انظر قافية «الزمتنا» .

أَبَا نَزَارٍ كَرُمَ مَا أُتَيْتَا

انظر قافية «الموتا» .

حَتَّىٰ تَطِيرَ سَاطِعًا سَخْتِيَا

انظر قافية «عميتنا» .

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيَا وهي تثيرُ الساطعَ السَّخْتِيَا

الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧١ ؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت)،

٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ٥٧٣/٤ (شتت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٢

(سخت)، ٥١ (سخت)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٥٤/٤ (سخت)،

٥٨٠ (سخت)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وديوان الأدب ٧٧/٢، ٣١٩؛ والمختص

٧٦/٧، ١١٧، ٤٣/١٢ .

وَلَوْ سَبَّخْتَ السُّوْبَرَ الْعَمِيَا وبعثهم طحينك السَّخْتِيَا

انظر قافية «تلوتا» .

وهي تثير الساطع السَّخْتِيَا

راجع قافية «السختينا» .

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيَا

انظر قافية «السختينا» .

يَا مَعْنُ قَدْ شَفَيْتَ وَاشْتَفَيْتَا

انظر قافية «الموتا» .

وَلَا تَبَغِّ الدَّهْرَ مَا كَفَيْتَا

انظر قافية «العميتا» .

(١) وفيه «الشختينا» مكان «السختينا» .

وأنت يا با مسلم وفتنا
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠/١ (المقدمة)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

يَبْلُ من ماء الرُّغَامِي لِيَتَهُ
انظر قافية «حَمِيَّتَهُ».

يَشَاهِلُ العَمِيئِلَ البَلِيَّتَا
انظر قافية «الزَمِيَّتَا».

يا قومُ من يحلب شاةً مِيَّتَهُ
انظر قافية «مُسْفَتَهُ».

يَبْلُ من ماء الرُّغَامِي لِيَتَهُ كما يَرُبُّ سَالِيءٌ حَمِيَّتَهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)، وجمهرة اللغة ص ٧٨١؛ وتاج
العروس (رغم).

ألا أرى ذا الضعفة الهبيتا المستطار قلبه المسحوتا
يشاهد العميئل البليتا الصمكيك الهشيم الزميتا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢، ١٢ (بلت)، ٣٧٣/١١ (شهل)؛ وتهذيب
اللغة ٨٣/٦، ٢٩٣/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٨/٤ (بلت)، (شهل).

حتى تطير ساطعاً سخيتا وقطعاً من وبر عميتا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨٣/٢؛ والمخصص ٧٦/٧.

ولو سبخت الوبر العميتا
انظر قافية «تلوتا».

ولا تبغ الدهر ما كفتا ولا تمار القطن العميتا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢ (عمت)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٢؛ وتاج
العروس ١١/٥ (عمت)؛ والمخصص ٦٠/٣،

طرُ بجنأحيك فقد دهيئا حران حران فهيتا هيتا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٢ (هيت)؛ وتاج العروس ١٤٩/٥ (هيت).

طرُ بجنأحيك فقد دهيئا
انظر قافية «هيتا».

قَدْ رَابِنِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسَكَّتَا لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا لَهَيَّتَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٢ (سكت)، ١٠٦ (هيت)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٥/٦، ٤٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/٤ (سكت)، ١٤٦/٥ (هيت)؛ ومقاييس اللغة
٢٣/٦؛ وديوان الأدب ٢٨٥/٢، ٤٣٦/٣؛ والمخصّص ١٣٤/٢، ١٣٦.

فصل التاء المضمومة

مُوسَى الصَّنَاعِ مَرْهَفٌ شَبَاتُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧/١٧.

غُمُجٌ غَمَالِيحٌ غَمَلَجَاتٌ^(١)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٢ (غمج)؛ وتاج العروس ١٣٢/٦ (غمج)،
٥١٩/١٩، ٥٢٠ (غملط).

جَاوَى بِهَا فَهَاجَهَا جَوُجَاتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا)، وتاج العروس (جوى).

يُقَاتُ زَادًا طَيِّبًا قَدَاتُهُ

الرجز لمبشر بن هذيل الشّمخي في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قدا).

كَوْمُ الدَّرَى وَادِقَةُ سُرَاتِهَا

انظر قافية «سُرَاتِهَا». فضبط اللسان لهذه الكلمة بالضم خطأ.

فَهَنَ بِالْأَيْدِي مُقَيِّسَاتُهُ

انظر قافية «مُحَيِّطَاتُهُ».

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

أَعَشَمُ قَدْ أَعْجَبُهُ بِنَاتُهُ تَيْسُ ضَرَابٍ مَا تَحُولُ شَاتُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/٢.

أُرْسَلَتْ فِيهَا هَزَجًا أَصْوَاتُهُ أَكْلَفَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ

انظر قافية «بناته».

(١) ويروى «غملطات».

فَهَنْ بِالْأَيْدِي مُقَيِّسَاتُهُ مُقَدَّرَاتٌ وَمَخِيطَاتُهُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٧ (خيط)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٩ (خيط).

وَرَبَّ خَرَقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ لَا يَنْفَعُ الشَّاؤِيَّ فِيهَا شَاتُهُ
وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ إِذَا عَلَاهَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهُ
الرجز لمبشر بن هذيل الشمخي في لسان العرب ٢١٤/٤ (حمر)، ٥١٠/١٣ (شوه)،
٤٤٨/١٤ (شوا)، ٩١/١٥ (علا)؛ والتنبية والإيضاح ١١٠/٢؛ وتاج العروس ٧٩/١١
(حمر)، (شوي)، (علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٣ (شوه)؛ وشرح المفصل
١٥٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٢٢، ٨٨٣؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢؛ ومجمل اللغة
١٠٧/٢، ١٨٤/٣؛ والمخصّص ٢٥٨/١٢، ١١٩/١٥.

مَنْدَحَةُ السُّرَاةِ وَادِقَاتُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ودق).

وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

وَرَبَّ خَرَقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

أَكَلْنَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ
انظر قافية «بناته».

أَرْسَلْتُ فِيهَا هَزَجًا أَصْوَاتُهُ أَكَلَفَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ
مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهَاتُهُ

إِذَا الطَّرِيقُ اخْتَلَفَتْ بِنَاتُهُ

الرجز لأبي المثنى بن سعدة الأسدي في لسان العرب ٢٢١/١٠ (طرق).

أَعْشَمُ قَدْ أَعْجَبَهُ بِنَاتُهُ

انظر قافية «شاته».

مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهَاتُهُ
انظر قافية «بناته».

جاوتها فهاجها جواته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٢ (جوت)، (جيت)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٤ (جوت)، ٤٨٤ (جيت).

أرسلت فيها هزجاً أصواته

انظر قافية «بناته».

ضروعها بالسدوّ أسقيأتها

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢/١٤ (سقى).

يارُبّ بيضاءَ عليها بَتْ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧١/١.

أرْكَبُ تَمَّ وتَمَّت رَبِّيْته

انظر قافية «كعبته».

سَبَقَ عَبَادٌ وَصَلَّتْ لِحَيِّيْته وتَلَثَّتْ بعدهما مرزبئيْته

وكان خَرَّازًا تَجُودُ قِرِّيْته

الرجز لعبد الملك بن مروان في تاج العروس ٤٤٤/١٣ (قطر)؛ وبلا نسبة في كتاب

العين ٢١٥/٨.

أرْكَبُ تَمَّ وتَمَّت رَبِّيْته قد كان مختومًا ففُضَّتْ كُعبُته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١ (كعب)، ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة

٣٢٥/١، ١٧٧/٩؛ وتاج العروس ١٥١/٤ (كعب)، ٩٨/٢٥ (بلق)؛ وأساس البلاغة (كعب)^(١).

ففي وجهه قبحٌ وفيه ردةٌ

الرجز لابن دريد في لسان العرب ١٧٥/٣ (ردد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رِدِّيْته عليه سربالٌ شديدٌ صُفْرُته

انظر قافية «لحمته»، وقافية «جهوته».

شَرُّ قَرِيْنٍ لِلْكَبِيْرِ بَعْلُته^(٢) تولغ كلبًا سُورَهُ أو تَكْفُته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)، ٦٦٩ (نعل)؛ والمخصّص ٢٧/٤،

١٠/١٧؛ وتاج العروس (بعل).

(١) ورواية المشطور الأوّل فيه:

* يبدها أقمُرُ نهْدُ جبهته *

(٢) ويروى «نعلته».

بنى السَّوَيْقُ لَحْمَهَا وَاللَّتُّ كَمَا بَنَى بَخْتَ الْعِرَاقِ الْقَتُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بنى)؛ وأساس البلاغة (بنى)؛ وتهذيب اللغة
٤٩٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩، ٢٥٢.

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ

انظر قافية «تَكَفَّتُهُ».

بنى السَّوَيْقُ لَحْمَهَا وَاللَّتُّ

انظر قافية «الْقَتُّ».

كَأَنَّ خَدَيْهَا إِذَا لَثَمْتُهَا

انظر قافية «لَطَمْتُهَا».

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيئَتُهُ عَلَيْهِ سَرِبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ
سِتَاهُ قَرٌّ وَحَرِيرٌ لَحْمَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، (لحم)، ٣٧٠/١٤، ٣٧١ (ستي)؛ وتاج
العروس (لحم)، (ستا).

كَأَنَّ خَدَيْهَا إِذَا لَثَمْتُهَا هَاءٌ غَزَالٍ يَافِعٍ لَطَمْتُهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هوا).

يُؤَدُّهَا أَقْمَرُ نَهْدٌ جَبْهَتُهُ

انظر قافية «كُغْبَتُهُ».

كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيْتُ يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَزْنَ وَالْبَرِيْتُ
وَالْبِيضَةُ الْبِيضَاءُ وَالْحُبُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة
٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٤٤٠/٤ (برت)، ٢٦١/١٨ (بيض)؛ والمختص ١١٦/١٠؛ وللعجاج
في ديوانه ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٠، ١١٩٢؛ وكتاب العين ١١٨/٨.

يَمْشِي بِهَا ذُو الْمَرَّةِ السَّبُوتُ

انظر قافية «نَحِيْتُ».

وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ لَهُ مَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ
كِلَاهُمَا مَغْتَمِسٌ مَغْتُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤٢/٢ (سحت)، ٦٣ (غنت)؛
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٩/١١٢

وتهذيب اللغة ٢٨٦/٤؛ وتاج العروس ٥٥١/٤ (سحت)، ١٧/٥ (غنت)؛ وكتاب العين ١٣٢/٣؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/٢.

إذا استدارَ البرمُ الغلوثُ قلتُ وقولي عندهم مقتوثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٤/٢ (غلت)، ٧٠ (قتت)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧٢/٨؛ وتاج العروس ١٩/٥ (غلت)، ٣٨ (قتت)؛ وكتاب العين ١٩/٥؛ وللعجاج
في ديوانه ١٨٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٩١/٣.

وجوشنُ الحوتِ له ميسثُ يُدفعُ عنه جَوْفُهُ المَسْحُوثُ
انظر قافية «مغثوث».

وصاحبُ الحوتِ وأينَ الحوتُ

انظر قافية «هيت».

كطائرٍ بنا يحوثُ

انظر قافية «يموت».

ما كنتُ مجدوداً إذا غَدوتُ

انظر قافية «يموت».

ولا الذي يخضعك السُّبُروتُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٢/٧.

يا ابنةَ شيخٍ ماله سُبُروتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٢ (سبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧.

مَرَّتْ يَنَاصِي خَرَقَهَا مَرُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١١٩/٨؛ وللعجاج في ديوانه
١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (مرت)؛ والمخصص
١١٤/١٠.

كطائرٍ ظلَّ بنا يحوثُ ينصَّبُ في اللُّوحِ فما يفوثُ

انظر قافية «يموت».

إذا استدار البَرم الغلوثُ

انظر قافية «مقتوتُ».

في بَلْدَةٍ يَعِيبُهَا الْخَرِيْتُ رَأْيِي الْأَدْلَاءِ بِهَا شَتِيْتُ
أَيْهَاتَ مِنْهَا مَاؤَهَا الْمَأْمُوتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢ (أمت)؛ والتنبيه والإيضاح
١٥٦/١، ١٦٢، وتاج العروس ٤/٤٢٤ (أمت)؛ وكتاب العين ٨/١٤١؛ ومجمل اللغة
٢٠٧/١؛ وكتاب الجيم ١/٧٦؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٤/٢٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ وديوان الأدب ١/٣٣٩.

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيْتُ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٦٥ (خطأ)؛ وتاج العروس ١/٢١١
(خطأ)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٢.

سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ

انظر قافية «تربيتُ».

بَلْعٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ صَمُوتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٨ (بلع)؛ ولرؤبة في ديوانه
ص ٢٦؛ وكتاب العين ٢/١٥١؛ والمخصص ٢/١١٤.

* يَا قَوْمٍ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْدَ حِقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٧٣؛ وتهذيب اللغة
٤/٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦٢ (حقل)؛ وكتاب العين ٣/٤٦؛ وشرح ابن
عقيل ص ٤٣٥؛ وشرح المفصل ٧/١٥٥؛ والمحاسب ٢/٣٥٨؛ والمقتضب ٢/٩٦؛
والمنصف ١/٣٩، ٣/٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩؛ وكتاب الجيم ١/١٩٧؛ وديوان الأدب
٢/٥٩؛ والمخصص ١/٤٤؛ وتاج العروس (حقل).

مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ وَمَا لَقِيْتُ مَثَلَ مَا لَقِيْتُ
كَطَائِرٍ ظَلَّ بِنَايْحُوْتُ يَنْصَبُ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَفُوتُ
يَكَادُ مِنْ رَهْبَتِنَا يَمُوتُ

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٧ (حوت)، ٥٨٧

(١) طبعة مكس سلغسون.

(لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٥؛ وتاج العروس ٥٠١/٤ (حوت)، ١٠١/٧ (لوح)؛ وكتاب العين ٢٨٣/٣، ٣٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧/٨.

هيهات منها ماؤها المأثوثُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٤.

وكنْتُ قد حَوَّلْتُ أو دنوْتُ

انظر قافية «الموت».

عليه سِرْبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ سِتَاهُ قَزٌ وَحَرِيرٌ جُهْوَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، ٣٧١/١٤ (سنى).

وتدْفَعُ الشَّيْخَ فتبدو جُهْوَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جها).

مالي إذا أنزَعُها صَأَيْتُ

انظر قافية «أم بيَّت».

اليَوْمَ يَبْنِي لِذُوَيْدٍ بَيْتَهُ

انظر قافية «ثنيته».

سَمَّيْتُهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمُوتُ وَالْقَبْرُ صَهْرٌ ضَامِنٌ زَقِيْتُ

ليس لمن ضَمَّنَهُ تَرْبِيْتُ

الرجز لأبي فرعون في تاج العروس ١٠٩/٥ (موت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٢ (ربت)، ٣٥ (زمت)، ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٣، ٥٠/١٢، ٢٧٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٤ (ربت)، ٥٣٠ (زمت)، (ضمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٢؛ وكتاب العين ٥١/٧، ٣٥٩؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٢؛ وديوان الأدب ٣٤٢/٢.

طار جرادي بعدما زَبَيْتُهُ

انظر قافية «زَمَيْتُهُ».

مالي إذا أنزَعُها صَأَيْتُ أَكْبَرُ غَيْرِنِي أُمَّ يَيْتُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢ (بيت)، ٤٤٩/١٤ (صأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٤٥٩/٤ (بيت)، (صأى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٢٥٧، ٩٠١؛ وديوان الأدب ٢٩٨/٣؛ وأساس البلاغة (بيت).

وجوشن الحوت له مبيتُ

انظر قافية «مغتوتُ».

بيداء لم يبت بها تبيتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١٣٠/٨؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٤/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٧، ١١٩٠؛ ولسان العرب ٩٧/٢ (نبت).

* وليلة ذات دجى سريتُ ولم يلتني عن سراها ليتُ
ولم تضرني حنة وييتُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس (حنن)؛ ولرؤية في إصلاح المنطق ص ١٣٦؛ والمحتسب ٢٩٠/٢؛ والمخصص ٢٠/١٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٢ (ليت)؛ وسر صناعة الإعراب ٦٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٤؛ وتاج العروس ٨٤/٥ (ليت)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢٦/٢، ٢٥٨/٤؛ وأساس البلاغة (ليت).

إذا التوى بي الأمر أو لويتُ من أين آتى الأمر إذ أتيتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوى)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١٥؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ وتاج العروس (لوى).

هل ينفعني كذب سخيتُ

انظر قافية «كبريتُ».

هل يُنجيني حلف سخيتُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٥.

في بلدة يعيا بها الخريتُ رأي الأدلاء بها شتيتُ

انظر قافية «المأموتُ».

منهم ومن خيل لها صتيتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٦/٢؛ وكتاب العين ٨١/٧.

وزبد البحر له كتيتُ

انظر قافية «مستيمتُ».

وصاحب ذي غمرة داجيته

انظر قافية «أذيته»، وقافية «أزدجيته».

وصاحبٍ مُرامقٍ داجيُّه

انظر قافية «طويته».

وصاحبٍ ذي غمرةٍ داجيُّه بالقول وازدجيُّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥ (بأبأ)، ١٤٠/٣٥٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة
١١/١٥٥؛ وتاج العروس ١/١٣٦ (بأبأ)، (زجا)؛ وكتاب الجيم ٢/٦٠.

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لِحِيَّتِهِ

انظر قافية «قربته».

يمشي بها ذو المِرَّةِ السَّبَوْتُ وهو من الأيْنِ حَفِ نَحِيْتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣٨ (سبت)؛ وتاج العروس
٤/٥٣٤ (سبت)، ٥/١٢٠ (نحت)؛ وكتاب العين ٣/١٩٢؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٣؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٩٨ (نحت)، ١٤/١٨٦ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٢،
٥/٢٥٨، ١٢/٣٨٦.

إن أنالِمَ أَصْدُقَكَ ما لَقِيْتُ من كُرْبِ فَوْتِ الرَّدَى رَدِيْتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (فوت)؛ وللعجاج في ديوانه
٢/١٨٧.

رُبَّ خَلِيلٍ لي مَليحٍ رَدِيْتُه

انظر قافية «لحمته».

وصاحبٍ ذي غَمْرَةٍ داجيُّه يَأْبَأْتُهُ، وإنَّ أَبَى فَدَيْتُهُ

حَتَّى أَتَى الحَيِّ، وما أَدَيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥ (بأبأ)، ١٤/٣٥٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة
١١/١٥٥؛ وتاج العروس ١/١٣٦ (بأبأ)، (زجا).

عَسَى أرى يَقْظانَ ما أَرِيْتُ

انظر قافية «سقيت».

بَرِيْتُ أَرْضٍ بَعْدَها بَرِيْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠ (برت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٧٨؛ وتاج
العروس ٤/٤٣٩ (برت).

هَلْ يَنْفَعَنِّي كَذْبُ سَخْتِيَّتُ أو فَضَّةٌ أو ذَهَبٌ كَبْرِيَّتُ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/٤٢ (سخت)، ٧٦

(كبرت)، ١٣٠/٥ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٧، ٤٣٥/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٦/٤ (سخت)، ٥٤/٥ (كبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠؛ وكتاب العين ١٩٤/٤، ٤٣٠/٥؛ وديوان الأدب ٧٥/٢؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٩/٢ - ١٩٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١؛ ومجمل اللغة ٢٣٧/٤؛ والمخصّص ٨٨/٣.

يَنْشَقُّ عَنِّي الْحُزْنَ وَالْبَرِّيْتَ

انظر قافية «الخبوت».

* لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والدرر ٢٦/٤، ٢٦٠/٦؛ وشرح التصريح ٢٩٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٨١٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٢٤/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٢؛ وأوضح المسالك ١٥٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ وشرح الأشموني ١٨١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ وهمع الهوامع ٢٤٨/١، ١٦٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٤؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٣.

أرمني بأيدي العيس إذ هويتُ في بلدةٍ يعيا بها الخريتُ
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢ (أمت)، ٢٩ (خرت)؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٥ (غبا).

وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أَعْطَيْتُ وَسَائِلٍ عَنِ خَبَرٍ لَوَيْتُ
فَقُلْتُ: لَا أَدْرِي، وَقَدْ دَرَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفَقْعَسِيِّ في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٤٢٠/١؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ ومجمل اللغة ٣٩٨/١.

وَلَيْلِيَّةٌ ذَاتُ دُجْجَى سَرِيْتُ

انظر قافية «وبيت».

رَهْنُ الْحَرُورِيِّنَ قَدْ صَرِيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٢، وتاج العروس (صرى)؛ وكتاب العين ١٥٢/٧؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٧/٢.
وَمَنْهَلٌ فِيهِ الْغُرَابُ مَيَّتٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجُونِ زَيْتُ
انظر قافية «استقيت».

يَا رَبِّ إِنِّ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيْتُ

انظر قافية «ولا تموت».

أُنقِذْنِي مِنْ خَوْفِ مَا خَشِيتُ

انظر قافية «تويتُ».

وَجَمَّةٍ تَسْأَلُنِي أُعْطِيتُ

انظر قافية «دريتُ».

وَلَا أُجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ دَعَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ ولسان العرب ٤٢١/١ (رعب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٢؛ وتاج العروس ٥٠٦/٢ (رعب)؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٢.

أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

انظر قافية «ثيئة».

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغُرَابُ مَيِّتٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْأُجُونِ زَيْتٌ
سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاسْتَقَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفمعي في تاج العروس (أجن)؛ ولسان العرب ٨/١٣ (أجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غفف).

وَرَوْضَةٍ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقَيْتُهَا

انظر قافية «طويتُها».

عَسَى أَرَى يَقْظَانَ مَا أَرَيْتُ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا أَنَّنِي سَقَيْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٤/٢ - ١٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٨.

إِنْ أَنَا لَمْ أَصْذِقْ مَا لَقَيْتُ

انظر قافية «رديتُ».

* إِنْ الْمَوْقَى مِثْلَ مَا لَقَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥^(٢)؛ وشرح المفصل ٥٤/٦؛ والكتاب ٩٧/٤؛ والمخصص ٢٠٠/١٤؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤.

(١) وفيه «رقيتُ» مكان «دعيتُ»، وكذلك الرواية في ديوان العجاج.

(٢) وفيه «وقيتُ» مكان «لقيتُ».

(جدر)، ٤٠٢/١٥ (وقي)^(١)؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٠ (جدر)، (وقي)؛ وأساس البلاغة (وقي).

وما لقيت مثل ما لقيتُ
انظر قافية «يموتُ».

إن الموقى مثل ما وقيتُ
انظر قافية «لقيتُ».

ليتَ وهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ
انظر قافية «فاشتريتُ».

وليلة ذات دجسى سرريتُ ولم يلتني عن سراها ليتُ
انظر قافية «وبيتُ».

لو كان للدهر بلى أبليتُهُ
انظر قافية «ثنيته».

مسلم لا أنساك ما حييتُ لو أشرب السُلوان ما سليتُ
انظر قافية «غنيتُ».

كأنني سيفٌ بها إصليتُ
انظر قافية «والخبوتُ».

هذا حمام الموت قد صليتُ
الرجز لأبي رواحة في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (حمم).
دهنتُهُ بالدهن أو طليته
انظر قافية «طويته».

لما علا كعبك لي عليتُ
انظر قافية «جويتُ».

ومنهلٍ فيه الغرابُ ميئُ
انظر قافية «استقيتُ».

وزيد البحر له كتيئُ والليل فوق الماء مستميئُ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفي ٤٠٢/١٥ «وقيت» مكان «لقيت»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة (وقي)؛ وتاج العروس (وقي).

٥٦/١٦؛ وتاج العروس ١٧/٥ (غنت)، ١٠٧ (موت)؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٤.

حَتَّى يَبُوحَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٥/٢ (حمت)، ١٠/٣ (بوخ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/١؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٨/٤ (حمت)، ٢٣٧/٧ (بوخ)؛ والمخصص ٣/١٠.

إِذَا حَكَكَتْ قَرْحَةً دَمِيئُهَا

الرجز لعمر بن العاص في لسان العرب ٤١٤/١٠ (حكك)، ٤٦١/١٢ (قتم)؛ وفصل المقال ص ١٥١؛ والمستقصى ١٢٤/١؛ ومجمع الأمثال ٢٨/١.

طار جرادي بعدما زبيئته لو كان رأسي حجراً رميئته
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛
والمخصص ١٣٠/٤؛ وتاج العروس (زبي).

سميتها، إذ ولدت، تموت والقبر صهر ضامن زميت
انظر قافية «تريت».

اليوم ينى لدويد بيته لو كان للدهر بلى أبلتته
أو كان قرني واحداً كفيته يارب نهب صالح حوتته
ورب غيل حسن لوئته ومغصم مخضب نيتته
الرجز لدويد بن زيد في تاج العروس ٧٤/٨ (دود).

من داء نفسي بعد ما طنيت مثل طنسى الإبل وما ضنيت
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/١٥ (طنا)؛ وكتاب العين
٤٥٦/٧؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٥/٢.

من داء نفسي بعدما طنيت

انظر قافية «ضنيت».

مسلم لا أنساك ما حييت لو أشرب السلوان ما سليت
ما بي غنى عنك وإن غنيت

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة
٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا)؛ والمخصص ٦٠/١٥؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٥/٢ - ١٨٦؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٧/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٠، ٩٦٤، ١٢٣٨؛ ومقاييس اللغة

٣/٩٢؛ ومجمل اللغة ٣/٨٢؛ وديوان الأدب ٤/٦٧، ٩٥؛ والمختص ١٣/١٤١.

والْحُوتُ فِي هَيْتٍ رُدَّاهَا هَيْتُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وكتاب العين ٤/٨١؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٩٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٣٩٤.

وصاحبُ الحوتِ وأينَ الحوتُ في ظلماتٍ تحتهُنَّ هَيْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٩٢.

أنقذني من خوف ما خشيْتُ ربي لولا دفعه تويْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ والمختص ١٥/١٦٨؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٢.

لَمَّا علا كعبُك لي عليْتُ دُفْعُك دأداني وقد جويْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٨٥ (علا)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٥؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٨ (كعب)؛ وتاج العروس ٤/١٥١ (كعب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣؛ وتاج العروس (علو).

يا رَبِّ نَهَبِ صالِحِ حويْتُهُ

انظر قافية «نَيْتُهُ».

ورَوْضَةٍ فِي الحوضِ قَدْ سقيْتُها نضوي وأرضٍ قد أبْت طويْتُها
الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٧/١٦٣ (روض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٦٩ (روض).

وصاحبِ مُرامِقي داجيْتُهُ دَهْتُهُ بالْدُهْنِ أو طليْتُهُ
على بلال نفسه طويْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٦ (رمق)، ١١/٦٦ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٥ (رمق)، (بلل).

قُلْتُ وقَوْلِي عندهم مَقْتوتُ مقالةٌ إذ قُلْتُها قَويْتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وتاج العروس ٥/٣٨ (قتت)؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٨٩.

وجمّة تسألني أعطيتُ وسائلٍ عن خَبَرٍ لويثُ
انظر قافية «دَرَيْتُ» .

ورُبَّ غَيْلٍ حَسَنِ لويثُهُ
انظر قافية «ثَنَيْتُهُ» .

إذا التوى بي الأمر أو لويثُ
انظر قافية «إِذُ أُتَيْتُ» .

أرمني بأيدي العيسِ إذ هويثُ
انظر قافية «الْخَرَيْتُ» .

مُسلم لا أُنسَاك ما حَيَّيتُ
انظر قافية «غَنَيْتُ» .

فصل التاء المكسورة

يا أيُّها الراكب ذو الثباتِ أن كنتَ تبغي صاحبَ الباءاتِ
انظر قافية «الأبياتِ» .

قياس نبعِ عاجٍ مِنْ سئاتِها
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٤ (سأى) .

يا لزيانٍ يا أبا السَّوءاتِ
انظر قافية «عالياتِ» .

قُلْ لفراتٍ وأبي الفراتِ ولسعيدٍ صاحبِ السَّوءاتِ
انظر قافية «نُهاتي» .

فَظَلَّتْ تسقي الماءَ في قِلاتِ في قُصْبٍ يُغَرُّ في وأباتِ
انظر قافية «معصماتِ» .

يا أيُّها الراكبُ ذو الثَّباتِ
انظر قافية «الأبياتِ» .

لَيْسَتْ بحلْبِاةٍ ولا ركبِاةٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٨/٣ .

ترمي الأماعيزَ بمُجمراتِ بأرجلٍ روحٍ مُجَبَّباتِ
انظر قافية «عامداتِ» .

قد شُبْتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ
مَنْ زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنْبَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٥ (سنب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤؛ وتاج العروس ٣/٧٥ (سنب).

زَرْعًا وَقَضْبًا مُؤَزَّرِ النَّبَاتِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٩٢.

وَهَبْتَهُ بِأَطْيَبِ الْهَبَاتِ

انظر قافية «عداتي».

مَالِي لَا أَسْقِي حَبِيَّاتِي

انظر قافية «قيلاتي».

بِرَجُلٍ طَالَتْ أُنْتُ مَا تَأْتِي

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٧/٢٥.

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا أَتَيْتُهَا وَحَدِي مِنْ مَأْتَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٨ (بتت)، ١٤/١٥ (أتي)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٣ (بتت)، (أتي)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٤، ٣/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (أتي).

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا

انظر قافية «مأتاتها».

وَلَمْ أَجِدْ بِالْمِضْرِ مِنْ حَاجَاتِي

انظر قافية «عقرنات».

عَمَّجَ غَمَالِيَجَ غَمَلَجَاتٍ^(٢)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (غمط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦٥.

جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قِلَاتِهَا مَاءٌ نَقُوعًا لَصَدَى هَامَاتِهَا

تَلَهُمُّهُ لَهُمَّا بِجَحْفَلَاتِهَا يَسِيلُ دُرًّا بَيْنَ جَانِحَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢ (درأ)، ١١/١٠٢ (جحفل)، ١٢/٥٥٤

(١) وفيه «صماتها» مكان «بناتها».

(٢) ويروى «غملطات».

(لهم)؛ وتاج العروس ١٢٢/١ (درأ)، (لهم).

تلقاهُ بعدَ الوهنِ ذا وحاةٍ

انظر قافية «عامدات».

فهنَّ يعلُكنَ حدائِدَها

انظر قافية «متداوماتها».

وهبتسه بأطيب الهباتِ من بعد ما قد كثرت بناتي

فأرعدوا وأبرقوا عُداتي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٤.

من اللواتي واللتي واللاتي زَعَمَنَ أَنْ قَد كَبِرَتْ لِدَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لتا)؛ وخزانة الأدب ٦/٨٠، ١٥٤،

١٥٦؛ وتاج العروس (لتي).

ألا غلامٌ شبَّ من لداتها

انظر قافية «أفوقاتها».

قد شِبتُ قبلَ الشيبِ من لداتي

انظر قافية «السِّنَات».

* ترمي الأماعيز بمجمراتِ وأرجُـلِ رُوحٍ مُجَنَّبَاتِ

يحدو بها كل فتى هياتِ تَلَقَّاهُ بَعْدَ الوهنِ ذا وحاةٍ

وهنَّ نحوَ البيتِ عامِداتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٦ (هيت)، ١٥/٣١٠ (نحا)، ٣٨١ (وحي)؛

والخصائص ١/٣٤؛ والمحتسب ١/٣١٧؛ والمقاصد النحوية ١/١٢٤؛ وأساس البلاغة

(هيت)؛ وتاج العروس (وحي).

قَد شِبتُ قَبْلَ الشَّيبِ مِنْ لِدَاتِي وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ

انظر قافية «السِّنَات».

حَمَّتْكَ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي

انظر قافية «ومدابراتي».

حُسَيْنَ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارَاتِهَا

انظر قافية «معلوفاتها».

حَمَّتْكَ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٩؛ وكتاب
العين ١٦٧/٥؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).
إِذْ أَصْعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ فَاجْتَا حَهَا بِشْفَرْتِي مِبْرَاتِهِ
انظر قافية «صفاته».

بِيضَ الْوَجْوهِ مُتَبَخَّرَاتِ

انظر قافية «بعققات».

* أَنْعَتَهَا إِنِّي مِنْ نُعَاتِهَا كُومَ الدُّرَى وَادِقَّةَ سُرَاتِهَا
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٣، ١٥٥؛ والأصمعيات ص ٣٤؛ وخزانة
الأدب ٢٢١/٨؛ والدرر ٢٨٩/٥؛ والمقاصد النحوية ٥٨٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل
٨٣/٦، ٨٨؛ ولسان العرب ٩٩/٢ (نعت)، ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٢٣/٥
(نعت)، (ودق).

* عَلَّ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا نُدِيلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فَتَسْتَرِيحَ النَّفْسُ مِنْ زَفْرَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)، ٤٧٣/١١ (علل)، ٥٥٠/١٢
(لمم)؛ والخصائص ٣١٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٧٠/٣، ٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية
ص ١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٤٥٤/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٩٩؛ والإنصاف
٢٢٠/١؛ والجنى الداني ص ٥٨٤؛ ووصف المباني ص ٢٤٩؛ ورسر صناعة الإعراب
٤٠٧/١؛ واللامات ص ١٣٥؛ والمقاصد النحوية ٣٩٦/٤؛ وتاج العروس (لمم).

إِذْ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

قُلْ لِفُرَاتٍ وَأَبِي الْفُرَاتِ

انظر قافية «نهاي».

* يَخْدُو بِهَا كُلُّ فِتْيِ هَيَّاتٍ وَهُنَّ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِرَاتِ
الرجز بلا نسبة في الخصائص ٣٤/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)، ٣١٠/١٥
(نخا)، ٣٨١ (وحي)؛ والمحاسب ٣١٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٢٤/١.

نَاعِمَةَ النَّبْتِ مُثَمَّرَاتِ

الرجز لأبي النجم في المخصص ٥/١١.

ترمي الأماعيز بمجمرات

انظر قافية «عامدات».

واعسَنَ ميعاسًا وجمهورات

انظر قافية «متعرّضات».

يَيْتَنَ يَنْقُلْنَ بِأَجْهَزَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٥ (جهز)؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهز).

يَدْعُو جِراجيبَ مَصَوِيَّاتٍ وَبَكَرَاتٍ كَالْمَعْسَاتِ

انظر قافية «شائيات».

بينَا الفتى يخبط في غيساتِه

انظر قافية «صفاته»، وقافية «قلاته».

فَهَنَ بِالْأَيْدِي مَقْيَسَاتِه

انظر قافية «مخيطاته».

يا أمتاه لا تغضبي إن شئت

انظر قافية «إن فئت».

واعسَنَ ميعاسًا وجمهوراتٍ من الكثيب متعرّضاتٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٣؛ وتاج

العروس ١٦/١٧ (وعس).

يا أُمَّنا توبي فقد خَطَّئْتِ

انظر قافية «فئت».

غُمُطٌ غَمَالِيَطٌ غَمَلَطَاتِ

انظر قافية «غمَلجات».

فَهَنَ بِالْأَيْدِي مَقْيَسَاتِه مُقَدَّرَاتٍ وَمُخَيِّطَاتِه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قيس).

تمشي إلى رواءِ عاطناتِها تجبّس العانس في ريطاتِها

الرجز لعمر بن لجا التيمي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٤/٦ (جيس)،

٢٨٧/١٣ (عطن)، ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٩١/١٥

(جيس)؛ والمخصص ١١٠/٣.

* يَصْبَحْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ معترضاتٍ غير عرضياتٍ
هيهاتٍ من مصبحتها هيهاتٍ هيهات حَجْرٌ من صُنَيْعَاتٍ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)، ٥٥٣/١٣ (هيه)، ١٦/١٤ (أتي)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٩، ٤٦٣، ١٤/٣٥١؛ وتاج العروس ١٨/٤٠٦، ٤١٦ (عرض)، ٢١/٣٦١ (صنيع)، (أتو)؛ ولأبي النجم في الحيوان ٥/٩٨؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٦٥، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وتاج العروس (هيه).

طَيَّرَ مِنْكَ الرَّأْسُ قُنْزَعَاتٍ

انظر قافية «الهامات».

كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبُنَاتِ إِلَى الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاءِ

انظر قافية «كالمهاة».

أَنْعَتُهَا إِنْ نِيَّ مِنْ نَعَاتِهَا

انظر قافية «سراتها».

بِنَا الْفَتَى يَخِيْطُ فِي غَيْسَاتِهِ إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عَفْرَاتِهِ

فَاجْتَا حَهَا بِمِشْفَرِيْ مِبْرَاتِهِ كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ

مَوْتًا تَنْزِلُ الْكَفُّ عَنْ صَفَاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٢٢/٦ (طسس)، ١٥٨ (غيس)، ٣٠٣/٨ (قنزع)، ١٣/٦٥ (بين)، ٣١٢ (غسن)، ١٤/٧٠ (بري)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٨٦؛ وتاج العروس ١٦/٣١٥ (غيس)، ٢٢/٨٦ (قنزع)، (بين)، (غسن)؛ والمخصّص ١/٦٩، ٨/٧٩، ١٠/٢٨، ١٢/٢٦، ٢٤٧، ١٤/١١٧، ١١٨، ١٥/١٨٧؛ ولجندل الطهوي في تاج العروس (بري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٨، ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٨.

يَا أُمَّتًا لَا تَغْضِبِي إِنْ شِئْتِ وَلَا تَقُولِي وَتَغَا إِنْ فِئْتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٥٨ (وتغ)؛ وكتاب العين ٤/٤٣٨؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٣؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٩ (وتغ).

وَذَاكَ يُدْنِيهِ إِلَى وَفَاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٢٢/٨٦ (قنزع).

حُسْنٌ فِي قُرْحٍ وَفِي دَارَتِهَا سَبْعَ لِيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٥٤/٧ (قرح).

إِذَا خَرَجْنَا مُتْبَاهِيَاتٍ بِيضَ الْوَجْهِ مِتْبَخْتِرَاتٍ
هِيَ كَلَّا لَسْنَا بِعَقَقَاتٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

* يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَزْدُوقَاتِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق)؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٩٦؛
والمقرب ٢/١٨١؛ والممتع في التصريف ٤١٢/١؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٥ (زدق).

أَلَا غَلَامٌ شَبَّ مِنْ لِدَاتِهَا مَعَاوِدٌ لِشَرْبِ أَفْوَاقَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).
وَانْحَطَّ دَاعِيكَ بِبِلَا إِسْكَاتٍ
انظر قافية «والثَّهَاتِ».

أَنُوكَ فِي نَوُكَاءَ مِنْ نَوُكَاتِهِ
انظر قافية «صفاته».

إِنِّي أَمْرُؤٌ بِالطَّرْقِ ذُو دَلَالَاتٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ وتاج العروس (دلل).
هَذَا دَلَاتِي أَيُّمَا دَلَاتِي
انظر قافية «حياتي».

دَلُوكَ إِنِّي رَافِعٌ دَلَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا).

أَيُّ دَلَاةٍ نَهَّيْ دَلَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١.

كَيْفَ تَرَى فِعْلَ طَلَحِيَّاتِهَا عِنَادِلِ الْهَامَاتِ صُنْدَلَاتِهَا
انظر قافية «شدماتِها».

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طَلَحِيَّاتِهَا بِالغَضَّوِيَّاتِ عَلَيَّ عِلَاتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٢ (طلح)، ١٢٩/١٥ (غضا)؛ والمخصَّص
٨٧/١٥.

يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السُّعْلَةِ

انظر قافية «أكيات».

مَالِي لَا أُسْقِي عَلَى عَلَاتِي

انظر قافية «قيلائي».

تَلَهُمُّهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا

انظر قافية «جانحاتها».

مَوْتًا نَزَلَ الْكَفَّ عَنْ قِلَاتِهِ

راجع قافية «صفاته».

جَاءَتْ لَخْمِسٍ تَمَّ مِنْ قِلَاتِهَا

انظر قافية «أمهاتها».

فَظَلْتُ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ

انظر قافية «معصمات».

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غِيسَاتِهِ تَقَلُّبُ الْحَيَّةِ فِي قِلَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قِلَاتِهَا

انظر قافية «جانحاتها».

مِنَ اللَّوَاتِي وَاللَّتِي وَاللَّاتِي

انظر قافية «لداتي».

أَدَمٌ مَعْرُوفٌ بِأَوْلَاتِهِ

انظر قافية «بناته».

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا

انظر قافية «زفراتها».

مَالِي لَا أُسْقِي عَلَى عَلَاتِي وَهَنَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَمَهَاتِي

صَبَائِحِي غِبَائِقِي قَيْلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٢٨١/١٠، ٢٨٢ (غبق)،

٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٤، ٣٠٥/٩، ١٥١/١٦؛ وديوان الأدب ٣/٣١٢؛

وتاج العروس (غبق)، (قيل)^(١).

(١) وفيه «حبيباتي» مكان «على علاتي».

جَابَ لَهَا لِقْمَانٌ فِي قَلَاتِهَا مَاءٌ نَقُوعًا لِيَصِدَى هَامَاتِهَا
انظر قافية «جانحاتها».

طَيَّرَ مِنْكَ الرَّأْسُ قَنْزُعَاتٍ وَاحْتَلَقَ الشَّعْرُ عَلَى الْهَامَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٣.

* بَنِيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ عَيْشِي وَلَا يَوْمَنَ أَنْ تُمَاتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٢ (موت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وشرح
شافية ابن حاجب ١/١٣٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٧؛ وتاج العروس ٩٧/٥ (موت).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مَعْنِيَّاتٍ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتٍ
انظر قافية «الصُّمَاتِ».

وَحَاجَةٌ بِتُّ عَلَى صِمَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٢؛ وأساس
البلاغة (أتى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومقاييس اللغة ٥١/١، ٣٠٩/٣؛ ومجمل اللغة
٢٤٠/٣؛ والمختص ٢٢٤/١٢؛ وتاج العروس (أتى). وانظر قافية «مَاتَاتِهَا».

فَظَلَّتْ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ فِي قُصْبٍ يُغْرُ فِي وَأَبَاتٍ
غَرَّكَ فِي الْمِرَارِ مُعْصَمَاتٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مُعْنِيَّاتٍ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتٍ
أَصْبَرَ مِنْهِنَّ عَلَى الصُّمَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٢؛ وتاج
العروس ٥٩١/٤ (صمت).

كَيْفَ تَرَى فَعَلَ طَلَا حَيَاتِهَا عِنَادِلِ الْهَامَاتِ صِنْدَلَاتِهَا
شِدَاقِمِ الْأَشْدَاقِ شِدَقَمَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١١ (عندل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٤؛ وتاج
العروس (عدل).

يَجْلُو بِعَيْنَيْهِ دُجَى الظُّلْمَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم)

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا تَدِيلِنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
انظر قافية «زفرايتها».

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

انظر قافية «عَفْرَنِيَاتِهَا».

فَهَنْ يَعْكُكُنَ حَدَائِدَاتِهَا جُنَحَ النَّوَاصِي نَحْوَ أَلْوِيَاتِهَا

كَالطَّيْرِ تَبْقِي مَتَدَاوِمَاتِهَا

الرجز للأحمر في لسان العرب ١٤١/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ٨/٨ (حدد)،
(دوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١ (صحب)، ٢١٦/١٢ (دوم)، ٤٥٩/١٣
(يمن)، ٨٢/١٤ (بقي)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٩؛ والمختص ٢٠٥/٦،
٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨؛ وتاج العروس (لوي).

مَنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَثُرَتْ بِنَاتِي

انظر قافية «عداتي».

بِنِيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبِنَاتِ

انظر قافية «تماتي».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِنِي الْبِنَاتِ

انظر قافية «كالمهاة».

وَالرَّعْلَةَ الْخَيْرَةَ مِنْ بِنَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل).

لَا يَأْخُذُ الْحَلْوَانَ مِنْ بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٩٧/٢.

أَدُمُ مَعْرُوفٌ بِأَوْلَانِهِ خَالُ أَبِيهِ لِبْنِي بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١.

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ السَّنَاتِ جَرَّتْ عَلَى الْفُطْسِ الْمَقْرَنَاتِ

الرجز لأبي النجم في المختص ٢٥/١١.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَسَنَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ السَّنَاتِ

انظر قافية «المقرنات».

تَمْشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

انظر قافية «ريطاتها».

يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السَّعْلَةَ! عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ شِرَارَ النَّاتِ

انظر قافية «أكيات».

وَانْحَطَّ دَاعِيكَ بِبَلَا إِسْكَاتٍ مِنْ الْبُكَاءِ الْحَقِّ وَالنُّهَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٢ (نَهت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣١؛ وتاج العروس ٤/٤٧٩ (نَهت)؛ والمخصص ٢/١٣٤.

وَهُنَّ يَوْمَ الْوَرْدِ أُمَّهَاتِي

انظر قافية «قيلاتي».

جَاءَتْ لِخُمُسٍ ثُمَّ مِنْ قِيَلَاتِهَا تَقْدُمُهَا عَيْسًا مِنْ أُمَّهَاتِهَا

الرجز لهميان في لسان العرب ١٢/٢٩ (أمم).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبِنَاتِ إِلَى الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاءِ
أَيَّامَ سُعْدَى وَهِيَ كَالْمَهَاءِ

الرجز لبعض الكلابيين في تاج العروس (فعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا).

قَلْ لِفُرَاتٍ وَأَبِي الْفِرَاتِ وَلِسَعِيدٍ صَاحِبِ السَّوَاتِ
هَاتُوا كَمَا كُنَّا لَكُمْ نُهَاتِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وتاج العروس (هتا).

* اللَّهُ مَا يُعْطِي وَمَا يُهَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٠؛ وتاج العروس (هتا).

يُصْبِحَنَّ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ هِيَهَاتِ مِنْ مُصْبِحِهَا هِيَهَاتِ

انظر قافية «صنبيعات».

إِنَّ التُّجُومَ ارْتَفَعَتْ هِيَهَاتِ

انظر قافية «عاليات».

أَلْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتٍ فِيهَا وَقَدْ حَايَتْ بِالذَّوَاتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٥ (حا)؛ والمخصّص ٤/٨ .

تَمَشَّى الْكَلْبِ دَنَا لِلْكَلْبَةِ يَبْغِي الْعِظَالَ مُضْحِرًا بِالسَّوَاءِ
الرجز لأبي زحف الكلبي في لسان العرب ٤٥٦/١١ (عظل)؛ وتاج العروس (عظل).

يَا أُمَّ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ

انظر قافية «عاليات» .

أَلْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتِ

انظر قافية «بالذوات» .

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ، ذُو الثِّبَاتِ إِنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ
فَاعْمِدْ إِلَى هَاتِيكُمُ الْأَيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١ (بوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٥؛ وتاج
العروس ١٥٣/١ (بوا).

يَدْعُو جَرَاجِيبَ مَصَوِّيَاتِ وَبَكَرَاتِ كَالْمُعَسَّاتِ
لِقَحْنٍ، لِلْقَيْنَةِ، شَاتِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١ (جرجب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج
العروس ١٥٨/٢ (جرجب).

كَيْفَ تَرَى فَعَلَ طَلَحِيَّاتِهَا

انظر قافية «شدمماتها» وقافية «علاتها» .

هَذَا دَلَاتِي أَيُّمَا دَلَاتِي قَاتَلْتِي وَمِلُّوْهَا حَيَاتِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١ .

وَالْحَيْلَ تَقْرُوهُمْ عَلَى اللَّحِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

ذَلِكَ نَقْصُ الْمَرْءِ فِي حَيَاتِهِ

الرجز لحמיד الأرقط في تاج العروس ٨٦/٢٢ (قنزع).

يَزِيدُ زَادَ اللهُ فِي حَيَاتِهِ

انظر قافية «مزدوقاته».

أَعْيَانُ هُكْرَانَ الْخُدَارِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٠/١٤ (هكر)؛ ومعجم البلدان ٤٠٩/٥

(هكران).

لَمَّا تَضَمَّنَتْ الْحَوَارِيَّاتِ

انظر قافية «قراسيات».

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا

انظر قافية «سياتها».

لَمَّا تَضَمَّنَتْ الْحَوَارِيَّاتِ قَرَّبْتُ أَجْمَالاً قَرَّاسِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٦ (قرس).

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا قَسِيٌّ نَبْعٌ رُدٌّ مِنْ سَيَّاتِهَا

الرجز للحمَّاسي في تاج العروس (مرو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٥ (قرا)؛

ومعجم البلدان (قروري).

يُصْبِحْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتِ مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرِ عُرْضِيَّاتِ

انظر قافية «صنبيعات»

وَبَيَّتُوا الْأَوَانَ فِي الطِّيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/١٣ (أون)؛ وتاج العروس (أون).

قُلْ لَابْنِ قَيْسِ أَخِي الرُّقِيَّاتِ

انظر قافية «المصبيات».

* يَا قَبْحَ اللَّهِ بَنِي السُّعْلَةَ فَعَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ شَرَارِ النَّاتِ

لَيْسُوا أَعْفَاءٌ وَلَا أَكْيَاتِ

الرجز لعلياء بن أرقم في لسان العرب ١٠١/٢ (نوت)، ٢٢٩/١٣ (سين)، ٤٤٥/١٥

(تا)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٧٢/٥ (كيت)، ١٣٠ (نوت)، (عسل)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦ (أنس)، ٢١٧ (مرس)؛ والإنصاف ١١٩/١؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٤٢؛ والحيوان ١/١٨٧، ٦/١٦١؛ والخصائص ٢/٥٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٥٥؛ وسمط اللّالي ص ٧٠٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢١؛ وشرح المنفصل ١٠/٣٦، ٤١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٨٩؛ ونوادير أبي زيد ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢؛ والمخصّص ٣/٢٦، ١٣/٢٨٣؛ وتاج العروس (سين).

يا لزيان يا أبا السّوءاتِ يا ألامّ الأحياءِ والأمواتِ
إنّ النّجومَ ارتفعت هيهاتِ على زيانٍ كنّ عالياً
الرجز لسعيد بن حيّاش في كتاب الجيم ١/٨١.

أدبِرُنْ كالرّهوِ موليّاتِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٨.

ولمّ أجدُ بالمِضِرِّ مَنْ حاجّاتي غيّرَ عَفاريتِ عَفَرُنِيّاتِ
الرجز بلا نسبة في الكتاب ٣/٤٣٨؛ والمخصّص ٨/٦٣.

حمّلتُ أثقالِي مُصمّماتِها غلبَ الدّفاريّ وعَفَرُنِيّاتِها

الرجز لعمر بن لجأ التيميّ في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤/٥٨٧ (عفر)؛ وتاج العروس ١٣/٩٦ (عفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٨ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

ما إن رأيت من مُعنيّاتِ

انظر قافية «الصّمات».

إذا خرّجَن مُتباهيّاتِ

انظر قافية «بعققات».

يخدو بها كلّ فتى هيّاتِ

انظر قافية «عامدات».

يُصبيحَن بالققرِ أتاويّاتِ

انظر قافية «صنبيعات».

زُرُقُ العيونِ متلوّياتِ حولَ أفاعِ متحوّياتِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٢.

يدعو جراجيب مُصَوِّياتِ

انظر قافية «شائيات».

فُهَنَّ يعلُكَنَّ حَدائِداتِها جُنَحَ النَّواصي نَحَوَ الوِياتِها

انظر قافية «متداوماتها».

زَرَقُ العِيونِ متلوِّياتِ

انظر قافية «متحوِّيات».

تَبَّتْ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ تَابِتِي

انظر قافية «صامتي».

مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي

انظر قافية «الدَّشْت».

من سافعاتٍ وهجيرٍ أبتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣/٢ (أبت)؛ وتاج العروس ٤/١٨٤ (أبت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣٣٣.

أزمانَ إذ كنتَ كنعَتِ الناعَتِ سَرَعَرَعًا خوطًا كغُصْنٍ نابتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٨ (خوط)، ٨/١٥٣ (سرع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٩١، ٧/٥٠٠؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٦ (خنط)؛ وكتاب العين ١/٣٣٠.

وحى لها القرار فاستقرتِ وشدَّها بالراسياتِ التُّبَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٠٨، ٤٠٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٠ (وحي)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٦، ٢٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ وكتاب العين ٣/٣٢٠؛ وتاج العروس (وحي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٩٣؛ ومجمل اللغة ٤/٥١٢.

ما أنتِ يا بسِيطَ التي التي أنذرنيكِ في المَقِيلِ صُحْبَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦١ (بسط)؛ وتاج العروس ١٩/١٤٦ (بسط).

شُهُودٌ حُرْنِي خافَتِي هَجَرْتُمونِي سادَتِي

تَرَكْتُمونِي كُلُّكُمْ نُمَّتْ خُنْتُمْ صُحْبَتِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٢ (همس).

* لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حِينٍ عَقْبَتِي

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/١٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٢٤؛ والكتاب

١/٢٤٠؛ والمخصّص ١١٩/٧.

يمشي بعردٍ قد دنا من رُكْبته

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣١/٢.

من منزلي قد أخرجتني زَوْجَتِي تَهْرُ في وَجْهِي هَرِيرَ الكَلْبَةِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٤/١٧

تَمَشِّي الكَلْبِ دنا للكَلْبَةِ

انظر قافية «بالسَّوأة».

رُبَّ غلامٍ قد صرى في فقرته ماء الشَّبَابِ، عنفوانِ سُنْبِيته

انظر قافية «سَمْتَه».

بنسي تَمِيمٍ زَهْنَعُوا نِسَاءَ كُمْ إِنَّ فتاةَ الحَيِّ بَالْتَزَّتْ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٦/٣؛ والمخصّص ٥٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٨، ١٣/١٥٩؛ ولسان العرب ٢/٣٤ (زنت)، ٦/١٠٥ (سدس)، ٨/١٤٥ (زهنع)؛ وتاج العروس ٤/٥٢٧ (زنت)، ٢١/١٦٤ (زهنع).

بأمره الأرض فما تَعَتَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٠٨؛ وكتاب العين ٢/٢٢٧؛ وأساس البلاغة (عتو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٧ (عتا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٢٥.

إذ ردها بكيده فارتدَّتْ إلى أمارٍ وأمارٍ مُدَّتْني

دافَعْتُ عَنْهُمْ بنَقِيرِ مَوْتَتِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)، ٥/٢٢٨، ٢٣٢ (نقر)، ١٥/٢٤٠ (لتا)، ٤٥٥ (ذا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٠؛ ٢١٨؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨، ٢٩٢؛ وتاج العروس ١٠/٧٥ (أمر)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٩٩. وانظر قافية «تردت».

منها عجاساءُ إذا ما التَجَّتِ

انظر قافية «كرّتي».

* كَلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ بِنْتَ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ
الرجز لنفيع بن طارق في الحيوان ٤/٤٦٣؛ والدرر ٦/١٩٧؛ وشرح التصريح
٢/٢٧٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣٨ (شقا)؛
والإنصاف ١/٣٠٩؛ وأوضح المسالك ٤/٢٥٩؛ وخزانة الأدب ٦/٤٣٠؛ وشرح الأشموني
٣/٦٢٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٩؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٩؛ والمختص ١٤/٩٢،
١٠٢/١٧.

من منزلي قد أخرجتني زوجتي

انظر قافية «الكلبة».

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبْتَنَا مَذِحْتَ وَحَكَّكَ الْحِنَوَانَ فَاَنْفَشَحْتَ
وَقَلْتَ هَذَا صَوْتُ دِيكَ تَحْتِي

الرجز لحسان بن ثابت في كتاب العين ٣/٢٠٥؛ وتاج العروس ٧/١٨ (فشح)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩؛ ولسان العرب ٢/٥٤٣
(فشح)، ٥٩٠ (مذح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٧٦؛ وتاج العروس ٧/١١٢ (مذح)؛ وجمهرة
اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩، ٥٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٠٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٠.

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبْتَنَا مَذِحْتَ وَحَكَّكَ الْحِنَوَانَ فَاَنْفَشَحْتَ
انظر قافية «تحتي».

خِمْسٌ كَجَبَلِ الشَّعْرِ الْمُنْحَتِّ

انظر قافية «أمت».

وَأَرْضٍ جِنَّ تَحْتَ حَرِّ سَخْتِ لَهَا نِعَافٌ كَهَوَادِي الْبُخْتِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ وكتاب العين
٨/٢٩٦؛ والمختص ٩/٦٨.

وَأَرْضٍ جِنَّ تَحْتَ حَرِّ سَخْتِ

انظر قافية «البخت».

فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخْتِ

الرجز بلا نسبة في المختص ١/١٦٤.

هَجَرْتُمُونِي سَادَتِي

راجع قافية «صحبتني».

أُذِيبُ أَجْمَالِي وَأُرْعَى زُبْدَتِي
الرجز لامرأة في تاج العروس ٢٦٣/١٤ (نقر).

إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَارْتَدَّتْ
انظر قافية «موتتي».

دَافَعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتَتِي بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي
إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٨/٥ (نقر)، ٢٤٠/١٥ (لتا)،
٤٤٦ (تا)، ٤٥٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١٤، ٣٨/١٥؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٤
(نقر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لتا). وانظر قافية «موتتي».

لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفْنَى عَدَّتِي
انظر قافية «دعوتي».

إِذَا أَرَحْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ
انظر قافية «لم تصمت».

* فِي سَعْيِ دُنْيَا طَالَمَا قَدِ مُدَّتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٠/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٦/٨، ٢٩٨، ٢٩٩؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٣٥٠؛ وشرح المفصل ١٠٠/٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣١٦/٨؛
والمخصّص ١٩٣/١٥.

إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَارْتَدَّتْ إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي
انظر قافية «موتتي».

أَنَا أَبُو الْعُودِ وَأَنْتُمْ نَسَوْتِي بَتْ أَنْزِيكُمْ عَلَى كَمَهْدَتِي
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦١/٣.

إِذَا رَجَّوَتْ أَنْ تُضِيءَ اسْوَدَّتْ
انظر قافية «كرّتي».

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رِيْدَةٍ
انظر قافية «الغدوة».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ
انظر قافية «لطار».

يَغْبَى عَلَى الدَّلَامِزِ الخِدَارِثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٣/١؛ وتاج العروس ٥٠٧/٤ (خرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٢ (خرت)، ٣٤٩/٥ (دلمز)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٥/٧؛ وتاج العروس ١٤٧/١٥ (دلمز)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٢^(١)؛ وكتاب العين ٢٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/٢؛ والمخصّص ٣٥/١٢.

جَحَنَفَلٌ يَغْزَلُ بِالْـدَّرَارَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٤ (درر).

حُبْسَنَ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارِئِهَا

انظر قافية «معلوفاتها».

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٥٦/٨.

تَنَبُّو بِإِصْغَاءِ الدَّلِيلِ الْبُرْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٢ (برت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٧/١؛ وتاج العروس ٤٣٩/٤ (برت)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٨/١.

حَلَّ أَبُو عَمْرَةَ وَسَطَ حُجْرَتِي

الرجز لأبي فرعون في الإمتاع والمؤانسة ٥٣/٢؛ وثمار القلوب ص ٢٤٨؛ والدرّة الفاخرة ص ٤٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)، ١٣/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٤/١٥؛ وتاج العروس ١٣٦/١٣ (عمر).

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ بِكَابِدٍ كَابَدْتُهَا فَجَرَّتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٣/١؛ وتاج العروس ٩٤/٩ (كبد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٧/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٤/٥.

بِكَابِدٍ كَابَدْتُهَا وَجَرَّتْ

انظر قافية «ضرت».

وَإِنْ طُويِّ مِنَ قَلَقَاتِ الخُرْتِ

انظر قافية «من أمت».

(١) وفيه «البرارت» مكان «الخدارت».

وليلة من الليالي مرت بكابد كابدتها وجرت
كلكلها لولا الإله ضرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٣/١؛ ولسان العرب ٣/٣٧٧ (كبد)^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٣٤؛ والمخصص ١٢/١١٩.

وحى لها القرار فاستقرت

انظر قافية «الثبت».

رب غلام قد صرى في فقرته

انظر قافية «سمته».

وكن قد أبصرن يوماً لمتي سوداء في داج إذا اسكرت
الرجز بلا نسبة في المخصص ١/٦٣.

إذا رجوت أن تضياء أسودت دون قدامى الصبح وأرجحت
منها عجاساء إذا ما التجت حسبتها ولم تكررتي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٤/١؛ وكتاب العين ١/٢١٣؛ وبلا نسبة في المخصص

١١٩/١٥.

* وأن يكونوا من خيار أمته من الأولى يحشرهم في زمرة
الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٦١؛ وهمع الهوامع ١/٨٣.

وليلة من الليالي مرت

انظر قافية «فجرت».

والليلة الأخرى التي اسمهرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٢/١؛ وكتاب العين ٤/١٢١.

شداقم ذي شدق مهرت

الرجز للزفيان في لسان العرب ١٢/٣٢٠ (شدقم)؛ وليس في ديوانه.

مزوزياً لما رآها زوزت

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)، ١٤/٣٦٥ (زوى)؛ وتهذيب اللغة

٤٠/٦، ١٣/٢٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٢٣٧؛ والمخصص ١٦/٦٥؛ وتاج العروس (زوو).

(١) وفيه «مرت» مكان «مرت»، و«جرت» مكان «جرت»، وهذا تصحيف.

وَحَوْقَل قَرَبَهُ مِنْ عَرْسِهِ سَوَّقِي وَقَدْ غَابَ الشُّظَاظُ فِي اسْتِهِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)، ٤٤٥/٧ (شظظ)؛ وتاج العروس
٢٤٤/١٦ (عرس).

مُقَيِّظٌ، مُصَيِّفٌ، مُشْتِّيٌّ، تَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ
انظر قافية «الدشت».

أَخَذْتُهُ بِالْفَطْسَةِ بِالثُّؤُبَا وَالْعَطْسَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس ١٣٧/١٦ (فطس).
أَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطُّسْتِ
انظر قافية «بهت».

قَدْ تَرَكَ الذُّبَّ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ أَطْلَسَ هَلْطُوسًا كَثِيرَ الْعَسَّةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلطس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج
العروس ٣٩/١٧ (هلطس).

* مِنْ كَانَ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِّيٌّ
تَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتِّ سَوْدِ نَعَاجٍ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٩؛ والدرر ٣٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦١/١؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٧٢٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢١٤؛ والدرر ١٠٩/٥؛ وشرح
أبيات سيويه ٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٣٢؛ وشرح
المفصل ٩٩/١؛ والكتاب ٨٤/٢؛ ولسان العرب ٨/٢ (بتت)، ٣٣ (دشت)، ٤٥٦/٧
(قيظ)، ٢٠١/٩ (صرف)، ٤٢١/١٤ (شتا)؛ وهمع الهوامع ١٠٨/١، ٦٧/٢؛ وتهذيب
اللغة ٢٦٠/٩، ٢٥٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٠/٤ (دشت)، ٢٦١/٢٠ (قيظ)، (شتا)؛
وديوان الأدب ١١٣/٤؛ وأساس البلاغة (جيف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢.

مِنْ يَسْكَ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِّيٌّ
انظر قافية «الدشت».

وَطَامَحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِتٌ طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّهْتِي

صَكِّي عَرَانِينَ الْعَدَى وَصَّتِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٢/٢ (صتت)؛ وتاج العروس
٥٨٤/٤ (صتت)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨.

قَدِ عَرَفْتَنِي سَرَحْتِي فَأَطَّتِ

انظر قافية «فأشمطت».

دافعها ذو العرش بعد وبطني

انظر قافية «قعطتي».

كم بعدها من ورطةٍ وورطةٍ

انظر قافية «قعطتي».

لِغُرْبَةِ النَّائِي وَدَارِ شَطَّتِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٩/١٣٣ (أطط)؛ وليس في ديوانه.

كم بعدها من ورطةٍ وورطةٍ دافعها ذو العرش بعد وبطني

ودافع المكروه بعد قعطتي

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٧/٣٨٤ (قعط)؛ وتاج

العروس ٢٠/٤٨ (قعط).

قَدِ عَرَفْتَنِي سَرَحْتِي فَأَطَّتِ قَدِ وَنَيْتُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَّتِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢ - ١٥٣؛ ولسان العرب ٧/٢٥٧ (أطط)؛

وتاج العروس ١٩/١٣٢، ١٣٣ (أطط)، ٤٢١ (شمط)؛ وأساس البلاغة (أطط). وينسب

لزهرة بن سرحان. انظر تاج العروس ١٩/١٣٣.

أزمان إذ كنت كنت الناعيت

انظر قافية «نابت».

طأطأ من شيطانه التعتي

انظر قافية «وصتي».

أدعوك يا رب من النار التي أعددتها للظالم العاتي العتي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٧ (عتا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر

قافية «صامتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

سوف تجويين بغير نعت

انظر قافية «بالسمت».

وحالت الأواء دون نشغتي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤١٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٤. وانظر قافية

«نسعي».

شهُودٌ حُزْنِي خَافِي
راجع قافية «صُحْبِي».

إِذَا بَنَاتُ الْأَرْجَبِيِّ الْأَفْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٤؛ وللعجاج في لسان العرب ٤/٢ (أفت)؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (أفت)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَّتْ بِالْعَرَفَةِ

انظر قافية «المجلة».

وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَعُصَارِ الزَّفْتِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (جون).

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسَهَا كَالْقَفَّةِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٤/٨.

لَفْتًا وَتَهْزِيعًا سِوَاءَ اللَّفْتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هزع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١.

أَغْيَدُ لَا أَحْفَلُ يَوْمَ الْوَقْتِ

انظر قافية «القلت».

وَالْجَامِعِ النَّاسِ لِيَوْمِ الْمَوْقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٢ (وقت)؛ وتاج العروس ١٣٤/٥ (وقت)؛ وديوان الأدب ٢٢٥/٣.

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي كَهَدَجَمَانَ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْئَتِ

الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ص ٢٥٥؛ ولأبي الزحف في الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والحيوان ٣٥٧/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٢ (هدج)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٦ (هدج)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٦، ٣٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٤٥٢؛ وأساس البلاغة (هدج).

وَطَامِحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِتٌ

انظر قافية «وصتي».

نَحْنُ ضَرَبْنَا مَخْلَدًا فِي هَامَتِهِ حَتَّى كَبَا يَعْثُرُ فِي حِمَالَتِهِ

يَا وَيْلَ أُمِّيهِ وَيْلَ خَالَتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦ - ٥٦٧.

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي

انظر قافية «العتي» وقافية «القيامة».

فَأَعْطِنِي مِمَّا لَدَيْكَ سَالَتِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ والنظر قافية «صامتي»، وقافية «العتي»، فالرجز من مقطوعة واحدة.

حَتَّى كَبَا يَعْتُرُّ فِي حِمَالَتِهِ

انظر قافية «خالته».

* بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالنَّتْيَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٢٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٧٣؛ والكتاب ٢/٣٤٧، ٣/٤٨٨؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٠ (لتا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٤٧، ٦٢٣، ١٥/٣٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/١٥٤، ١٥٥؛ وشرح المفصل ٥/١٤٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٦ (تا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨١؛ ومغني اللبيب ٢/٦٢٥؛ والمقتضب ٢/٢٨٩؛ ونوادير أبي زيد ص ١٢٢؛ وكتاب العين ٨/١٤٢.

إِنَّكَ يَا بَسِيطَةَ التِّي التِّي

انظر قافية «إخوتي».

مَا أَنْتِ يَا بُسَيْطُ التِّي التِّي

انظر قافية «صحبتي».

يَحُوشَهَا الْأَعْرَجُ حُوشَ الْجَلَّةِ

انظر قافية «كلون الكلة».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالْعَرَفَةِ فَبَطْنِ قَوْفَاعَالِي الْجَلَّةِ

مِثْلَ الْكِتَابِ لَاحٍ فِي الْمَجْلَةِ

الرجز لرجل من بني يربوع في أساس البلاغة (جلل).

كَاتَمْنَا نَجُومَهَا إِذْ وُلَّتْ زُورًا تَبَارِي الْغُورَ إِذْ تَدَلَّتْ

عُفْرٌ وَصِيرَانُ الصَّرِيمِ جَلَّتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤١٥-٤١٦؛ ولسان العرب ١١/١٢٠ (جلل)؛ ومجمل

اللغة ١/٣٩٧؛ وتاج العروس (جلل).

تَرْمِي الْفِيَا فِي إِذَا مَا أَحْزَلَّتْ

انظر قافية «قد ملت».

وَخَشْتِي بَعْدَ الشَّبَابِ الصَّلَّتْ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٥٣ (صلت).

الحمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتِ

انظر قافية «اطمأنّت».

أَغِيدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧.

إِنْ لَمْ أُغَيَّرْ بِكَلْتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛ وتاج العروس (بكل).

يَحُوشِهَا الْأَعْرَجُ حُوشَ الْجَلَّةِ مَنْ كُلَّ حَمْرَاءِ كَلُونِ الْكَلَّةِ

انظر قافية «كلون الكلة».

تَرْمِي الْفِيَّافِي إِذَا مَا أَحْرَزَلْتِ بِمَثَلِ عَيْنِي فَارِكٍ قَدْ مَلَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١١ (حزل).

فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمْلَةٍ

الرجز لصخر بن عمرو في تاج العروس (سمل).

أَجْرَاسُ نَاسٍ جَشَّوْا وَمَلَّتِ

انظر قافية «أهولت».

كَأَنَّمَا نَجُومُهَا إِذْ وَلَّتِ

انظر قافية «جلت».

قَدْ تَرَكَ الذُّبَّ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ

انظر قافية «العسة».

أَجْرَاسُ نَاسٍ جَشَّوْا وَمَلَّتِ أَرْضًا وَأَهْوَالُ الْجَنَانِ أَهْوَلَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/١١؛ وتاج العروس ١٧٦/١

(جشأ)؛ ولسان العرب ٤٩/١ (جشأ)^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢؛ وكتاب

الجييم ١٢٤/١.

وَأَنْ يَكُونُوا مِنْ خِيَارِ أُمَّتِهِ

انظر قافية «زمرته».

لَيْسَ بِهَا رِيْعٌ لَسْمَتِ السَّامِتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٢ (سمت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/١٢؛ وتاج

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

* أَرْضًا وَأَحْوَالُ الْجَبَانِ أَهْوَلَّتِ *

العروس ٥٦٦/٤ (سمت)؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ وكتاب العين ٢٤٠/٧؛ ومجمل اللغة ٨٩/٣.

تُبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلَ تَابِي وَيَوْمَ لَيْلِي فَتَقَبَّلَ قَامَتِي
وَصُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس ٧٧/٢ (توب)، (قوم)؛ والمخصّص ٩٠/١٣. وانظر قافية «العتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

قَدْ صُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ قَوْمَتِي وَقَمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلَ قَامَتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠.

وإن طوي من قَلَقَاتِ الْخُرْتِ خِمْسٌ كَجَبَلِ الشَّعْرِ الْمُتَنَحَّتِ
مَا فِي انْطِلَاقِ رَكْبِهِ مِنْ أُمَّتِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢ (البيت الثالث فقط)؛ ولسان العرب ٦/٢ (أمت)، ٦٩/٦ (خمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٢٥/٤ (أمت)، ٢٩/١٦ (خمس).

نحن ضربنا مخلدًا في هامته

انظر قافية «خالته».

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي أَعْدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم).

فَارْتَحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي وَنَعْمَةٌ أُمَّهَافَتْمَّتْ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢١/١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٠/٢؛ والمخصّص ٤/٣؛ وكتاب العين ٢٩٣/٣؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٦ (روح)؛ ولسان العرب ٦٤٠/٢ (روح). وليس في ديوانه.

فَارْتَحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي

انظر قافية «فتمت».

مَنْ سَافَعَاتٍ وَهَجِيرٍ حَمَتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٢ (حمت)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٧/٤ (حمت).

أَطْلَالَ دَارٍ بِالسَّبَّاحِ فَحَمَّةٍ

انظر قافية «ثم صمَّت».

وَحَلَّ نَسِجُ الْعَنْكَبُوتِ بِرُمْتِي

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٢٨٨/١٢.

سَوْفَ تَجْوِبِينَ بغير نَعْتٍ تَعَشُّفًا أَوْ هَكَذَا بِالسَّمَّتِ

الرجز لأعرابي من قيس في تهذيب اللغة ٣٩٠/١٢؛ وتاج العروس ٥٦٧/٤ (سمت)؛
ولسان العرب ٤٦/٢ (سمت).

* رَبِّ غَلامٍ قَدِ صَرَى فِي فِقْرَتِهِ مَاءَ الشَّبَابِ عَنفَوَانِ سَنِيَتِهِ

أَنعَظَ حَتَّى اشْتَدَّ سَمُّ سُمِّيَتِهِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى)؛
وأضداد ابن السكيت ص ١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٥
(سنب)، ٢٥٨/٩ (عنف)؛ والأزمنة والأمكنة ٢٩٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤١، ٧٤٦؛
وسرّ صناعة الإعراب ١/١٥٨؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٢، ١٤/١٣؛ وتاج العروس ٣/٧٤
(سنب)، (صرى)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٢، ٣٤٦/٣.

عَلَى الَّذِينَ أَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سمم). وهو رواية
للبيت الثاني من الرجز التالي.

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ عَلَى الْبِلَادِ رَبَّنَا وَسَمَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٢/١؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وكتاب العين
٢٠٦/٧؛ وديوان الأدب ٣/١٣٢، ١٣٣؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣١٩/١٢؛ والمخصَّص ٣/١٢٩.

إِذَا أَرَحْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ وَإِنْ أَرَحْتُ مُذْمِرًا لَمْ تَصْمِتِ

الرجز بلا نسبة في كتاب بالجيم ١٥٧/٢.

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتِ

انظر قافية «أو مُت».

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ

انظر قافية «وسَمَّت».

يَمْتَدُّ عُرْشًا عَنُقِهِ لِلْقَمِيَةِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٧ (عرش).

وَأُمُّ مَثَوَايَ تُدْرِي لِمَتِّي

انظر قافية «الفروة».

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَيَّ مُصَمِّتٍ فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَقِيلِ أَوْ مَتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج
العروس ٥٩٦/٤ (صمت)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٠.

قَدْ قَمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلَ قَوْمَتِي وَصُمْتُ يَوْمِي فَتَقَبَّلَ صَوْمَتِي
انظر قافية «صامتي».

بَتْ لَهَا يَقْظَانٌ وَأُقْسَانَتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٣/١؛ وكتاب العين ٨٠/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتْ بِأَمْرِهِ السَّمَاءُ وَاطْمَأَنَّتِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٢٥/٤.

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَغْنٍ حَنَّتِ وَجَمَّحَتْ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٤؛ وتاج
العروس ٣٤٦/٦ (جمع)؛ والمخصص ٢١/٤.

دُونَ قُدَامِي الصُّبْحِ وَأَرْجَحَنْتِ

انظر قافية «كرتي».

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَغْنٍ حَنَّتِ

انظر قافية «وأنت».

رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُنْتُ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠٩/١؛ ولسان العرب ٧٤/٢ (قنت)؛ وتاج العروس
٤٨/٥ (قنت).

* وَكَانَتْ الْحَيَاةَ حِينَ حَيَّتِ وَذَكَرَهَا هَنَّتْ فَلَاتَ هَنَّتِ
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٣/١؛ ولسان العرب ١٨٤/١ (هنا)؛ ٤٨٤/١٥ (هنا)؛

وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٤٣/١؛ وهمع الهوامع ٧٨/١.

أَلِنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ ظَلَلْتَ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بِهِتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢ (بهت)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٦؛ وكتاب العين
٣٦/٤.

* شِرْيَانَةٌ تُرْزَمُ مِنْ عَثُّوتِهَا تُجَاوِبُ الْقَوْسَ بَتْرُنْمُوتِهَا
تَسْتَخْرِجُ الْحَبَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (تبت)؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١؛ وشرح
شافية ابن الحاجب ٣٣٤/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٣؛ وشرح المفصل ١٥٨/٩؛
ولسان العرب ٢٥٧/١٢ (رئم)؛ والمنصف ١٣٩/١، ٢٢/٣؛ وتاج العروس (رئم).

وَبَلَدٍ يُغْضِي عَلَى الثُّعُوتِ يَغْضِي كِإِغْضَاءِ الرُّوْيِ الْمَثْبُوتِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر).

شِرْيَانَةٌ تُرْزَمُ مِنْ عَثُّوتِهَا

انظر قافية «تابوتها».

لَيْسَ أَخُو الْفَلَاةِ بِالْهَيْبَتِ وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُرُوتِ
وَلَا الضَّعِيفُ أَمْرُهُ الشَّتِيتِ غَيْرَ فَتَى أَرُوعَ فِي الْمَيْبِتِ
مِبْرَطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيتِ مَنْقِذٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيتِ

يُرَاقِبُ النِّجْمَ رِقَابَ الْحُوتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥١٦/٢ (رقب)، ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وكتاب الجيم ١٦٥/٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

إِنِّكَ يَا بَسِيطَةَ التِّي التِّي أَنْذَرْنِيكَ فِي الطَّرِيقِ إِخْوَتِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةً هَوَجَاءَ سَفْوَاءَ نَوْوَجِ الْغُدْوَةِ
الرجز لهيمان بن قحافة في التنبيه والإيضاح ٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وبلا
نسبة في ديوان الأدب ٣١١/٣؛ والمخصص ٨٦/٩، ٨١/١٥.

وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالسُّبُرُوتِ

انظر قافية «الحوت».

يُغْنِي أَبَا ذَرْوَةَ عَنْ حَانَوْتِهَا عَنْ مُدَجِّ السُّوقِ وَأَنْزَرَوْتِهَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (مدج)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٦ (مدج).

وَأُمُّ مِثْوَايَ تَسْدَرِي لَمَّتِي وَتَغْمِزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفِرْوَةِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٩ (قنف)، ٣٢/١٢ (أمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٤ (قنف)، (أمم).

وَهَامَةٌ فِرْوَتِهَا كَالْفِرْوَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فرو).

أَنَا أَبُو الْعُودِ وَأَنْتُمْ نَسَوْتِي

انظر قافية «كمهدتي».

وَرُوضَةٌ سَقَيْتُ مِنْهَا نَضْوَتِي

الرجز لهميان في تاج العروس ٣٦٩/١٨ (روض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٢؛ وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وأساس البلاغة (روض).

لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفْنَى عِدْتِي وَلَا الدَّعَاءُ إِنْ جِهَدْتَ دَعْوَتِي
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢٣/١؛ وكتاب الجيم ١٨١/٢.

وَبَلَدٍ يَغْضِي عَلَى النُّعُوتِ

انظر قافية «المثبوت».

كُلِّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهِ

انظر قافية «حجته».

شَرِيَانَةٌ تَرْزَمُ مِنْ عَتْوَتِهَا تَجَاوِبُ الْقَوْسَ بِتَرْنُمَوْتِهَا

انظر قافية «تابوتها».

يَغْنِي أَبَا ذَرْوَةَ عَنْ حَانَوْتِهَا

انظر قافية «أنزروتها».

وَصَاحِبٍ صَاحِبُهُ مَا زَمَيْتِ مِيَمَّنٍ فِي قَوْلِهِ ثَبَيْتِ

انظر قافية «بمستमित».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي دَرَبَيْتِ

انظر قافية «أميئت».

فكَلَّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ

انظر قافية «أشصيت».

غَيْرَ فَتَّى أَرْوَعَ فِي الْمَبِيتِ

انظر قافية «الحوث».

لَيْسَ أَخُو النَّفْلَةِ بِالْهَبِيتِ

انظر قافية «الحوث».

وَلَا الضَّعِيفِ أَمْرُهُ الشَّتِيتِ

انظر قافية «الحوث».

وَكَانَتْ الْحَيَاةُ حِينَ حَيَّتِ

انظر قافية «هنت».

تُوبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصِيتِ ثُمَّ اذْكُرِي اللَّهَ إِذَا نَسِيتِ

الرجز للقسيري في لسان العرب ٢٤٧/١٥ (لصا)؛ ولراجز من بني قشير في تاج

العروس (لصي).

هَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشِيَّتِي

انظر قافية «الهيقت».

فكَلَّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ تُوبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ أَشْصَيْتِ

الرجز للقسيري في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

تُوبِي مِنَ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصِيتِ

انظر قافية «نسيت».

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيتِ وَفِي سَيْلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ

الرجز للنبي محمد (ﷺ) في كتاب العين ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٥١/٢؛ وتاج

العروس ٣١٤/٢١ (صبع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ١٩٢/٨ (صبع).

مَبْرُطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيتِ

انظر قافية «الحوث».

وَصَاحِبٍ صَاحِبْتَهُ زَمِيتِ مُنْصَلِيتِ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٢/٢ (بلت)، ٨٠ (كلت)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١٠.

وصاحبٍ صاحبتَه زَمِيَتْ مِيْمٌ فِي قَوْلِهِ ثَبِيَتْ
لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بِمُسْتَمِيَتْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بليت)؛ وأساس البلاغة (موت)؛ وتهذيب
اللغة ١٣٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٤٨/٤ (بليت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٦.

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيَتْ

انظر قافية «ما لقيت».

وصاحبٍ، صاحبتَه، زَمِيَتْ

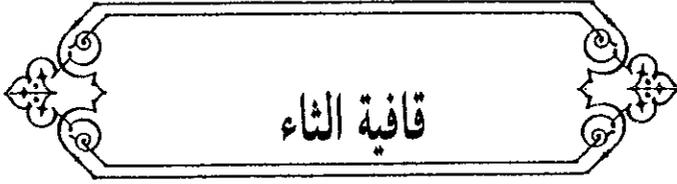
انظر قافية «بمستमित» وقافية «كالكليت».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي دَرِيَيْتِ دَحَاكُ حَتَّى انْصَعَتْ قَدْ أُمِّيَتْ

الرجز للقسيري في لسان العرب ١٤/٤٢٠ (شبا).

يَا رَبَّ هَيْتِ نَجْنَا مِنْ هَيْتِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٣.



قافية الثاء

فصل الثاء الساكنة

حَتَّى يَظَلَّ كَالخَفَاءِ المُنْجِثُ

انظر قافية «الغث».

أَوْ مَجَّ أُنْيَابٍ قُرَاتٍ أَوْ حَبِثُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٠١ (حبث).

ليس بقباسٍ ولا نَمَّ نَجِثُ ولا بجعظارٍ متسى ما يضطبيثُ

بالجارِ يعلو حبله ضبِسُّ شَبِثُ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣/٣١٨، ١١/٤٨٦؛ وتاج العروس ٥/٢٨٧

(ضبث)، ٣٧٠ (نجث)، ١٦/١٨١ (ضبس)؛ ولسان العرب ٦/١١٦ (ضبس).

تَطَّلَحُ العِظِيرَ ذَا اللُوثِ الضَّبِثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٨٣ (عظر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٦؛ وتاج

العروس ١٣/٨٢ (عظر).

ولا بجعظارٍ متسى ما يضطبيثُ

انظر قافية «شَبِثُ».

إِنْ يَكُ قَدْ أَوْلَعَ بِي وَقَدِ عَيْثُ

انظر قافية «شَرِثُ».

كَأَنَّ قَرِصًا مِنْ طَحِينٍ مَعْتَلْتُ هَامْتُهُ فِي مِثْلِ كِتَابِ العَبِثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠٣ (كثب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٦؛ وتاج

العروس ٤/١١٠ (كثب)، ١٨/٩٠ (قرص).

أَوْ يَسْمَعُ الْعَوْرَاءَ تُنْثَى لَمْ يُيْثُ

انظر قافية «فَيْتَجِثُ».

إِنْ يَخْلِيهِ بَعْرُقَةٌ أَوْ يَجْتِثُثُ

انظر قافية «المَضْطَغِثُ».

وَاقْتَعَفَ الْجَلْمَةَ مِنْهَا وَاقْتِثُثُ

انظر قافية «لمن يرثُ».

وَأِنْ يَذْكَرُ بِالْإِلَهِ يَنْخَنِثُ وَتَنْهَشُمُ مَرُوتُهُ فَتَنْفِثُثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٢ (فثث)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٥؛ وتاج

العروس ٣٢٠/٥ (فثث).

أَوْ يَسْمَعُ الْعَوْرَاءَ تُنْثَى لَمْ يُيْثُ سَفَاتَهَا عَنْ سَوِّهَا فَيْتَجِثُثُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧١/٥ (نجث).

لَيْسَ بِقَسَّاسٍ وَلَا نَمٌّ نَجِثُثُ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣١٨/٣، ٢٣/١١؛ ولسان العرب ١٩٤/٢

(نجث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابِسِ الثَّرِيَاءِ حِثُّ

انظر قافية «المرْتَيْثُ».

كَأَنَّ أَثَارَ الظَّرَابِيسِي تَنْفَقِثُ حَوْلَكَ بَقْيَرَى الْوَلِيدِ الْمَبْتَحِثُ

الرجز للأصمعي في لسان العرب ١٩٦/٢ (نقث)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٩؛ وتاج

العروس ١٦٤/٥ (بحث)، ٣٧٥ (نقث).

تَرْجِفُ لِحْيَاهُ بِمَوْتٍ مُسْتَحِثُثُ

انظر قافية «غَرِثُ».

يَحْلِفُ لَا يَسْبِقُهُ فَمَا حَنْثُ حَتَّى تَلْفَاهَا بِمَطْرُورٍ شَرِثُ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٥٩/٢ (شرث)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١١؛

وتاج العروس ٢٧٨/٥ (شرث).

إِنْ يَكُ قَدْ أَوْلَعُ بِي وَقَدْ عِبْتُ فَاقْدِرْ لَهُ أَصِيلَةً مِثْلَ الْحَفِثُ

أَوْ مَجَّ أَنْيَابِ قَزَاتٍ أَوْ حَبِثُ أَوْ نَابَ حَادٍ جَرَشُوبٍ شَثْنٍ شَرِثُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠١/٥ (حبث).

كَأَنَّ قَرِصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثٌ هَامَتْهُ فِي مِثْلِ كُنَابِ الْعِيْثِ
تَرْجِفُ لِحْيَاهُ بِمَوْتِ مُسْتَحِثٌ تَلْمِظُ الشَّيْخُ إِذَا الشَّيْخُ غَرِثُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٠/٤ (كتب).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ

انظر قافية «لا ينبعث».

وَاقْتَعَفِ الْجَلْمَةَ مِنْهَا وَاقْتَثِثْ فَإِنَّمَا تَقْدَحُهَا لِمَنْ يَرِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٢ (قثث)، ٢٨٧/٩ (قعف)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قعف).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ يَكَادُ مَنْ ضَعْفِ الْقَوَى لَا يَنْبَعِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٤ (شقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٩؛ وأساس
البلاغة (شقو)؛ وتاج العروس (شقي).

وَإِنْ رَأَى طَالِبَ دُنْيَا يَلْتَهِيْثُ يَمْلُجُ خَلْفِيْهَا ارْتَعَاثَ الْمُرْتَعِثُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٥ (لهث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابَسِ الثَّرِيَاءِ حِثُّ يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطَّلِيِّ الْمُرْتَعِثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حثث)، ١٥٣ (رغث)؛ وتاج العروس
٢٠٤/٥ (حثث)، ٢٦١ (رغث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٢؛ ومجمل
اللغة ٣١/٢.

إِنْ يَخْلِيهِ بِعَرْقَةٍ أَوْ يَجْتِثِثُ لَا يَخْلِي حَتَّى اللَّيْلِ ضَغْثَ الْمَضْطَغِثُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٩/٥ (ضغث).

فَاقْدُرْ لَهُ أَصِيْلَةً مِثْلَ الْحَفِثُ

انظر قافية «شرث».

كَأَنَّ أَثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْفَقِثُ

انظر قافية «المنتجث».

كَأَنَّ قَرِصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثُ

انظر قافية «العبث».

حَتَّى يَظْلُ كَالْخَفَاءِ الْمَنْجِثُ بَعْدَ أَزَابِيِّ الْعِفْتَانِ الْغَلْثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢ (عفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٢؛ وتاج

العروس ٩/٥، ١٠ (عفت)، ٨٢/١٣ (عظر).

يخلق لا يسبقه فما حَنَتْ

انظر قافية «شِرَتْ».

وإن يذكَرُ بِالْإِلَهِ يَنْخَنَتْ

انظر قافية «فتنفثت».

وإن رأى طَالِبَ دُنْيَا يَلْتَهَتْ

انظر قافية «المرتغت».

فصل الثناء المفتوحة

حواه حاو طال ما استبأثا

انظر قافية «الإنأثا».

فلا ترى عيْنَا ولا أنبأثا

انظر قافية «عأثا».

قَلْفَعُ رَوْضِ شَرِبِ الدَّثَاثَا مَنبَثَةٌ يَفْزُهُا انبَثَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)، ٢٩٤/٨ (قلفع)؛ وتهذيب اللغة

٢٩٧/٣؛ وتاج العروس ٢٤٧/٥ (دثث)، ٧٣/٢٢ (قلفع)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

ثم استحث ذرَعَهُ استحثَاثَا

انظر قافية «المثماثا».

قَلْفَعُ رَوْضِ شَرِبِ الدَّثَاثَا

انظر قافية «انبثاثا».

أنشد ضأْنَا أمجرت عثَاثَا

انظر قافية «مأثا».

بحيث ناصى اللَمَمَ الكَثَاثَا

انظر قافية «وجأنا».

خوصًا يُدَيِّنُ الفَتَى المَلثَاثَا

انظر قافية «ورأثا».

أَشَدَّ ضَانًا أَمَجَرَتْ غَثَانَا فَهَثَّهَتْ بِقَلِّ الْحَمَى هَثَانَا
أَزَعَلَ مَجَّاجَ النَّدَى مَثَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٢ (مث)، ٢٨٨/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٥٧/٥ (مث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).

بَحِيثُ نَاصِي اللَّمَمِ الْكَثَانَا مَوْرُ الْكَثِيبِ فَجَرَى وَجَانَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٢ (حوث)، ١٤٠ (حيث)، ١٧٩ (كث)؛ وتاج العروس ٢٢٧/٥ (حوث)، ٣٣١ (كث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤.

مَنْشَرْتُ أَعْقَابُهُ أَنْشِرَانَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/٥ (شرث).

خُوصًا يُدَيِّنُ الْفَتَى الْمَثَانَا مِنْ أَهْلِهِ وَقَدْ وَنَى وَرَانَا
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢١١/٣.

فَلَا تَرَى عَيْنًا وَلَا أَنْبَانَا إِلَّا مَعَاثَ الذَّنْبِ حِينَ عَانَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٥ (نبث).

يَعْصِي الرَّقَى وَالْحَاوِي النَّقَّانَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٩/١٥.

أَزَعَلَ مَجَّاجَ النَّدَى مَثَانَا فَدَمَّهَانِيًّا وَمَا أَلَانَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٨٩/٢ (مث)، ٢٨٨/١١ (رعل). وانظر قافية «مثانا».

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَانَا

انظر قافية «ثلاثا».

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَانَا فَعَادَ بَعْدَ طَرْقَةِ ثَلَاثَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٤/١٥ (جرز).

حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلُّوا الْعُلَانَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/٥ (علث).

كما يُسْقَى الْهَوْزُبُ الْأَغْلَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلت)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلت).

شَدَّ لَهَا الذُّنْبُ بِذِي خَنَائِي مُسْحَنِكِكَ الظَّلْمَاءِ وَالْأَمْلَاثَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٣/٥ (خنت).

ثُمَّ اسْتَحْتَّ ذَرْعَهُ اسْتَحْنَاثَا نَكَفْتُ حَيْثُ مَمَّتْ الْمَثَاثَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/٢ (مشت)، ٣٤٢/٩ (نكف)؛ وتاج العروس
٣٥٦/٥ (مشت)، ٤٣٧/٢٤ (نكف).

حَوَاهُ حَاوٍ طَالٍ مَا أُسْتَبَاثَا ذِكُورَهَا وَالطُّحْنَ الْإِنَاثَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٣ (طحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

شَدَّ لَهَا الذُّنْبُ بِذِي خَنَائِي

انظر قافية «والأملاثا».

أَنْشَدَ ضَاثَا أَمْجَرَتْ غَثَاثَا فَهَنْهَثَتْ بَقْلَ الْحِمَى هَنْهَاثَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هثت)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هثت).
وانظر قافية «مناثا».

وَلَمْ يَحُلَّ الْعَمَسَ الْهَنْهَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هثت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبَا

انظر قافية «كبثا».

إِنَّ بَأَعْلَاكَ لَمَسْكَا حُنَا وَغَلَبَ الْأَسْفَلُ إِلَّا خُبْنَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حثت)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٥ (حثت).

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبَا يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ كَبَا
الرجز لأبي زرارة النصري في لسان العرب ١١٠/٢ (أبث)؛ والتنبية والإيضاح
١٧٧/١؛ وتاج العروس ١٥٢/٥ (أبث)، ٣٣٠ (كبث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٧٨/٢، ١٧٩ (كبث)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٤/١، ١٥٣/٥؛
ومجمل اللغة ١٥٦/١، ٢١٠/٤.

وَيَأْكُلُ التَّمَرَ وَلَا يُلْقِي النُّوَى كَأَنَّهُ حَقِيَّةٌ مَلَأَى حَثَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جبت)، ١٦٤/١٤ (حثا)؛ ومقاييس اللغة

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج٩/م١٤

١٣٧/٢ ؛ وتاج العروس (حنا). وانظر قافية الألف اللينة.

إِنْ بِأَعْلَاكَ لِمَسْكَا حُنَا

انظر قافية «إِلَّا حُنَا».

تطوي الموامي وتصكُ الوعنا بوجهة المرداسِ وطُثَا وطُثَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٢ (وطث)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٥ (وطث).

أَجَزْتُ حَضْنِيهِ هَبْلًا وَعْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٠٥/٣.

تطوي الموامي وتصكُ الوعنا

انظر قافية «وَطُثَا».

يُقْتُ مَادُومَ الْكَلَامِ قَنَا لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْثَا

حتى ترى مَرَكَبَهُ مُغْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٣.

يُقْتُ مَادُومَ الْكَلَامِ قَنَا

انظر قافية «مُغْنَا».

لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْثَا

انظر قافية «مُغْنَا».

وَبَلَدٍ تَحْسُبُهُ مَحْرُوثَا

انظر قافية «مغيثا».

يَخِيطُنْ مِنْهُ نَبْتَهُ الْأَيْثَا

انظر قافية «جيثا».

يَخِيطُنْ مِنْهُ نَبْتَهُ الْأَيْثَا حَتَّى تَرَى قَائِمَهُ جَيْثَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٨/١.

وَبَلَدٍ تَحْسُبُهُ مَحْرُوثَا لَا يَجِدُ الدَّاعِي بِهِ مُغِيثَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرث).

فصل الثناء المضمومة

وَإِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ مِنْ إِضْرٍ أَدَاتٍ لَهَا دَائِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)؛ وتهذيب اللغة

١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٢٤٥/٥ (دأث)؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢.

فقلت إذ أعيامتياً مائتُ وطاحتِ الألبانُ والعبائتُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)، ١٩٢ (ميث)؛
وتهذيب اللغة ١٦٣/١٥؛ وتاج العروس ٢٩٥/٥ (عبث)، ٣٦٥ (ميث)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٤.

إنسي إذا ما اشتدَّت الهَبائتُ

انظر قافية «الملاطُ».

ومن هواي الرَّجَّحُ الأثائتُ

انظر قافية «الأواعُ».

عَفَنَجَجُ فِي أَهْلِهِ جَبَّاتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٢ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١١؛ وتاج
العروس ١٩١/٥ (جأث).

فقلت إذ أعيامتياً مائتُ

انظر قافية «والعبائتُ».

جَبَّاتُ أَخْبَارٍ لَهَا نَبَّاتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٢ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١١.

وَأَمْرَاءُ أَفْسَدُوا فَعَائِثُوا

انظر قافية «الههائتُ».

عَلَيْهِ مِنْ لَمَّتِهِ عِنَاتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (عنث)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٥ (عنث)؛
وكتاب العين ١١٠/٢؛ والمخصَّص ١٧٧/١١.

وَأَمْرَاءُ أَفْسَدُوا فَعَائِثُوا فَهَثُّوا فَكَثُّوا الرَّهْثَاتُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢؛ ولسان العرب ١٩٨/٢ (هثث)؛ وكتاب
العين ٣٥٠/٣، وتهذيب اللغة ٣٦٠/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥، ١٨١؛
ومقاييس اللغة ٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤٤٥/٤.

وَكُنْتُ لَمَّا تُلْهِنِي الْهِنَايْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٢ (هنبت)؛ وتهذيب اللغة
٥٣٢/٦.

أزمان عَنِّي قَلْبُكَ الْمَسْتَجِثُ بِمَأْلَفٍ فِي جَمْعِكُمْ مُسْتَنْبِثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٢ (نجث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١.

أَكَلَّ يَوْمَ شِعْرٍ مُسْتَحَدَثُ نَحْنُ إِذَا فِي الْهَيْيَانِ نَبَحْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٦؛ وتاج

العروس ٤١٠/٤ (هيب).

أَكَلَّ يَوْمَ شِعْرٍ مُسْتَحَدَثُ

انظر قافية «نبحت».

* إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعَمَ الْحَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٣/٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة

في الأشباه والنظائر ٤/١٨٦؛ وهمع الهوامع ١/١٧٤.

أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعُتَاعُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرُقُ الْبَرَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٥/٢ (برث)، ١٦٨ (عث)؛

والتنبيه والإيضاح ١/١٧٨؛ وتهذيب اللغة ١/٦٨، ١٥/٨٣؛ وتاج العروس ٥/١٦٥

(برث)، ٥/٢٩٩ (عث)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٥٨؛

والمختصص ١٠/١٢٦.

وَقَدْ تُجَلَّى الْكُرْبُ الْكِسَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٠/٢ (كرث)؛ وتاج العروس

٥/٣٣٣ (كرث)؛ وديوان الأدب ٢/١٠٢.

ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِهِ الْمَدَالِسُ إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلْسُ الْمَغَالِثُ

قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غلث)، ٤/٣٨١ (سمهر)؛

وتهذيب اللغة ٤/٣١٢، ٦/٥٢٢؛ وتاج العروس ١٢/٨٨ (سمهر)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٦/٥٦ (جلس)^(١).

حَدِيثُهَا إِذْ طَالَ فِيهِ النَّثُّ أَطْيَبُ مِنْ ذَوْبِ مَذَاهِ الشُّثِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٢ (شث)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٢؛ وتاج

العروس ٥/٢٧٦ (شث).

(١) وفيه «المغالِبُ» مكان «المغالِثُ»، وهذا تحريف.

إنسي إذا ما اشتدَّت الهبائِثُ أَرْجوكَ لما اسْتَلْطِثَ المِلاطِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠^(١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤١/٥ (لث)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٢٦.

ما زال يَبِيعُ السَّرِقِ المِهايِثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوَقَرَ المِلاطِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لث)؛ وتهذيب اللغة
٣١٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٤١/٥ (لث)، ٣٩٣ (هـ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٩٩/٢ (هـ).

أَقْفَرَتِ الوِوعِساءُ فَالعِشائِعُ

انظر قافية «البرارث».

وَإِنْ فَشِثَ فِي قَوْمِكَ المِشاعِثُ

انظر قافية «دائث».

وَمَنْ هَوَايَ الرَّجْحُ الأَثائِثُ تُمِيلُهَا أَعْجازُها الأَواعِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٠/٢ (أث)، ٢٠٢/٢ (وعث)،
٤٤٥ (رجح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٣؛ وتاج العروس ١٥٣/٥ (أث)، ٣٨٦ (وعث)،
٣٨٤/٦ (رجح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ ومقاييس
اللغة ٨/١، ٤٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٦٥/٢.

وَلَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَّمَطُ الأَباعِثُ

انظر قافية «المهايث».

ذو صَوْلَةٍ تُرْمَى بِهِ المِداثُ

انظر قافية «الوارث».

ذو صَوْلَةٍ تُرْمَى بِهِ المِداثُ إِذا اسْمَهَرَ الحِلْسُ المِغْالِثُ

انظر قافية «الوارث».

وَقَلَّتْ إِذْ أَغْبَطَ دَيْنُ وَالِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٣/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة
١٣٠/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٥ (ولث).

(١) والمشطور الثاني كأنه ملفق من بيتين في الديوان، وهما:

أَرْجوكَ إِذا أَغْبَطَ جِهْدُ وَالِثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوَقَرَ المِلاطِثُ

حديثها إذ طال فيه التثُّ

انظر قافية «الثثُّ».

عليّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ مدرعة كساؤها مثلوثٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٢ (ثلث)، ٢٠٠/١١ (خجل)؛ وتهذيب اللغة
٥٦/٧، ٦١/١٥؛ وتاج العروس ١٩٠/٥ (ثلث)، (خجل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٤؛
وأساس البلاغة (خجل).

لم يَنْتَسِجْهُ الشَّمْطُ الْأَبَاغِثُ فأصْبَحَتْ لَوْ هَايَتْ الْمَهَايِثُ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٢ (هيث)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٠/٦.

ما زال بيعُ السرِقِ المهَايِثُ

انظر قافية «المُلاطِثُ».

عليّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ

انظر قافية «مثلوثٌ».

جَرِيّ كَرِيثٍ أَمْرُهُ رِيثٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٥؛ وكتاب
العين ٢٢٣/٨.

كَأَنَّني وَقَدَمِي تَهِيثُ دُونُونُ سَوُوْءٍ رَأْسُهُ نَكِيثُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٢ (هيث)، ١٧٢/١٣ (ذأن)؛ وتاج العروس
(ذأن).

كَأَنَّني وَقَدَمِي تَهِيثُ

انظر قافية «نكيثٌ».

فصل الثناء المكسورة

أصدرها عن كثرة الدَّاثِ

انظر قافية «التبعات».

حتى إذا وقعن بالأبناثِ

انظر قافية «ولا غراث».

فأصبحت ملقبة الأجناس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)؛ وتاج العروس ١٩٤/٥ (جث).

ما ذاق في العيين من حثا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٣.

على القعود دائم الإلثا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٤.

تنزوا قلوب الناس في أنجائها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٢ (نجث)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٣؛ وتاج

العروس ٥/٣٧٢ (نجث).

بالضحك لمع البرق والتحدث

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)؛ وتاج العروس

٥/٢٤٦ (دأث).

في طيب العرق وطيب المحرث

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٥ (دأث).

حتى إذا وقعن بالأنباس

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)، ٨/٤٠٤ (وقع)؛ وتاج العروس

٥/٣٦٧ (نبث)، ٢٢/٣٦٦ (وقع).

أصدرها عن إظثرة الداث

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٠؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٢ (بعث)، ١٤٧ (دأث)، ١٥٣ (رغث)، ٤/٤٩٦ (طثر)،

٦/٢٩٤ (خرش)؛ وتاج العروس ٥/١٧٢ (بعث)، ٢٤٥ (دأث)، ٢٦١ (رغث) ١٢/٤١٥

(طثر)^(١).

تضحك ذات الطوق والرعات

انظر قافية «ملاث».

طول الصوى وقلّة الإزغات

انظر قافية «المواثي».

(١) وفي مادة (طثر): «وبه فسر قول ابن الأعرابي [البيت]» والبيت من إنشاد ابن الأعرابي كما في سائر مواد التاج واللسان.

يَجْمَعُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ

انظر قافية «المواثي».

فِي الْهَذْبِ وَالْعِرَاكِ وَالذَّلَاتِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

تضحك ذات الطوقِ والرعاثِ من عزبٍ ليس بذِي مَلاثِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٥٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٢ (لوث)، ١٩٢ (ملث)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٥ (لوث)، ٣٦٣ (ملث)؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/٣.

عليه من لَمَّتْهُ عَنَائِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/٢.

واعترفوا بعدَ الفرارِ المُنَاثِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ ولسان العرب ١٩٣/٢ (نأث)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٥ (نأث).

يَجْمَعُ لِلرَّعَاءِ فِي ثَلَاثِ طَوَلَ الصَّوَى وَقَلَّةَ الْإِرْعَاثِ

جمَعَكَ لِلْمُخَاصِمِ الْمَوَاثِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)، ٤٧٢/١٤ (صوى)، ٣٧٨/١٥ (وئي)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث)، (صوى)، (وئي)؛ وكتاب الجيم ١٢/٢، ٣٢٤.

غَرَّكَ مَنِّي شَعْنِي وَلَبَثِي وَلَمَّمْ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحُرْبِثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٢ (حربث)، ١٨٢ (لبث)؛ وتاج العروس ٢٢١/٥ (حربث).

غَرَّكَ مَنِّي شَعْنِي وَلَبَثِي

انظر قافية «الحربث».

فَاضْطَرَّهُ السَّيْلُ بِوَادِ مَرْمِثِ فِي مَكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْنَبِثِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٨^(٢)؛ ولسان العرب ٣٦١/١٢ (طرم)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «المنيث» مكان «المنأث».

(٢) ورواية المشطور الثاني فيه:

(طرم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ١١٦٨، ١١٨٥؛ والمخصّص ١٧/٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٠^(١). وانظر قافية «مقعث».

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الطَّرْنِبِثِ

انظر الرجز السابق. وانظر أيضاً قافية «مقعث».

واعترفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمِنَاءُ إِذْ أَبْطَأَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُنْبِثِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٥/٣٦٦ (تأث).

أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثَاءِ الْمَغْتَشَى بِشُعْبِ تَبْوَكٍ وَشُعْبِ الْعَوْبِثِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٧ (عبث)؛ وتاج العروس

٥/٢٩٦ (عبث)، (تبك).

أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثَاءِ الْمَغْتَشَى

انظر قافية «العوبث».

مُعْجَلٌ قَبْلَ احْتِثَاثِ الْحَثِّ

انظر قافية «بالتعلث».

دُونِكَ مَذْحًا مِنْ أَخٍ مُلَيْثِ عَنكَ بِمَا أَوْلَيْتَ فِي تَأَثِّ

انظر قافية «ملثث».

بِالضَّحْكَ لِمَعُ الْبَرْقِ وَالتَّحَدَّثِ

انظر قافية «الأذأث».

فِي طَيْبِ الْعَرْقِ وَطَيْبِ الْمُحْرَثِ

انظر قافية «يُذأث».

وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحْرَثِ

انظر قافية «العثعث».

قِرَاطِطُ الْيُمْنَةِ لَمْ تُمَرَّثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٩٠ (مرث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٧؛ وتاج

العروس ٥/٣٥٩ (مغث).

(١) وفيه «الطرنبث» مكان «الشرنبث».

والقولُ منسيٌّ إذا لم يُحرَثِ لو كان من دون جبال العنْثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٣٥/٢ (حرث)؛ وتاج العروس
٢٢٠/٥ (حرث).

هل تعرف الدار بذات العنْكَثِ رِقْرَاقَةٌ كالرِشَا المِرْعَثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٥٢/٢ (رعث)، ١٧٠ (عنكث)؛
وتاج العروس ٢٥٩/٥ (رعث)، ٣٠٢ (عنكث)؛ وأساس البلاغة (رعث)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ١٠٦/٢.

في مكفهر الطريم الشرنبث أنعشني منه بسبب مقعْثِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)؛ وتهذيب
اللغة ٢١٤/١، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧ (نعش). وانظر قافية
«الشرنبث»، و«بريْث».

يملاً بطحاء المسيل المدلْثِ ليس طريقٌ خيره بالأوعْثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة
١٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٨٦/٥ (وعث).

ملأْتُ أفواه الكلابِ اللَهْثِ من جنْدلِ القفِّ وترب الكنْكِثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٧٩/٢ (كنث)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/٩.

هل تعرف الدار بذات العنْكَثِ

انظر قافية «المِرْعَثِ».

دونك مدحاً من أخٍ مُلَيِّثِ عنك بما أوليتَ في تَأْثِثِ
لا خيرَ في ودِّ امرئٍ مُلْثَلِثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لثث)، ١٨٩
(ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٤٠/٥ (لثث)، ٣٥٣ (ليث)؛ وكتاب
العين ٢١٣/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠١/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٣/٤.

يملاً بطحاء المسيل المدلْثِ

انظر قافية «بالأوعْثِ».

معجَّلٌ قبلَ احتثَاثِ الحثْثِ تخيِّرَ جِبْرَ لَيْسَ بالتَّعْلَثِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٣٠٣/٥ (علث).

فاضطره السيلُ بوادٍ مرمثٍ

انظر قافية «الشرنبث».

في مرشقاتٍ كالدمى لم تطمثٍ

انظر قافية «التأثث».

في مرشقاتٍ كالدمى لم تطمثٍ يخدعن بالتبريقِ والتأثثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)؛ وتاج العروس

٣٩/٢٥ (برق).

من كلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْهَثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هثث)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هثث)؛

وكتاب العين ٣/٣٥٠؛ والمخصص ١١٧/٩.

ملاّت أفواه الكلابِ اللُّهَثِ

انظر قافية «الكثكث».

آكَلُ مِنْ بَرْدَوْنَةٍ رَغُوثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث).

أقعثنسي منه بسيبٍ مُقْعَثِ ليس بمنزورٍ ولا برِيْثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٧٨/٢ (قعث)؛ وكتاب العين

١٤٩/١؛ وتهذيب اللغة ١/٢١٤، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧،

(نعش)؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٦.

دونك مدحاً من أخٍ مُلَيْثِ

انظر قافية «مُلَيْث».

قافية الجيم

فصل الجيم الساكنة

راسي الغروف في المشاش البَجْبَاجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٦ (مشش)، وتاج العروس ٣٨٦/١٧ (مشش)؛
ومقاييس اللغة ٢٧٢/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٣/٤.

شحم نواصيها عظام الإنتاج

انظر قافية «سَحَاخ».

بالسَّيْرِ أرذاه وجيف الحَجَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخ».

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللُّسَانِ لَجَلَاخِ يَرْكَبُ بِالشُّعْرِ رَوِيَّ العَبَّاجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

كَلَّ عَبَّئِي بالعلاوى هَجَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخ».

شحم نواصيها عظام الإنتاج ما ضرَّها مسُّ زمانٍ سَحَاخِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٢٩٦/٢ (سحج)، ٣٤٠ (فجج)؛ وتاج
العروس ١٣٩/٦ (فجج).

هان على عَزَّةَ بنتِ الشَّحَاخِ

انظر قافية «ولا ناخ».

أغنى ابن عمرو عن بخيل فجفاجِ ذي هجمةٍ يخلفُ حاجاتِ الرّاجِ

الرجز لأبي عامر الكلابي في لسان العرب ٣٤٠/٢ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٩/٦
(فجج).

يا حبذا القمرأ والليلُ الساجُ

انظر قافية «النَّسَاجُ» .

* يا حبذا القمرأ والليلُ الساجُ وطُرقُ مثُلُ مُلاءِ النَّسَاجُ

الرجز للحارثي في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦/٩، ٥٤/١٦؛ والخصائص ١١٥/٢، وشرح المفصل ١٣٩/٧، ١٤١؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/١١؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٣ (قمر)، (سجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦، ٧٩١؛ ومقاييس اللغة ١٣٧/٣؛ وأساس البلاغة (سجو).

فالعذقُ مثل السَّاجِسيِّ الحِفضِاجِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس).

قَبَاءٌ فِي أَسَالَةٍ وَإِدْمَاجُ لَا قَفْزَ عَاشٍ وَلَا حِفْضَاجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/١ .

يُضْحَكُنَّ عَنْ مَثَلِوَجَةِ الْأَنْلَاجِ فِيهَا لَمْ يَمَسَّ مِنَ لَعْسَةِ الْأَدْعَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٥ (لما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٥؛ وتاج العروس (لما).

أغنى ابن عمرو عن بخيل فحفاجُ

انظر قافية «الراجُ» .

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَعْفَاجِ

انظر قافية «مَوَاجُ» .

يُضْحَكُنَّ عَنْ مَثَلِوَجَةِ الْأَنْلَاجِ

انظر قافية «الأدعاجُ» .

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللَّسَانِ لُجْلَاجِ

انظر قافية «العجاجُ» .

هَانَ عَلَى عَزَّةِ بِنْتِ الشَّحَّاجِ مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْأَدْلَاجِ

انظر قافية «ولا نأجُ» .

قَبَاءٌ فِي أَسَالَةٍ وَإِدْمَاجِ

انظر قافية «حِفْضِاجُ» .

هَانَ عَلَى عَزَّةِ بِنْتِ الشَّحَّاجِ، مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْإِدْلَاجِ،

بِالسَّيْرِ أَرْذَاهُ وَجِيفُ الْحُبَّاجِ كُلَّ عَبَّيٍّ بِالْعَلَاوَى هَبَّاجٍ،
بِحَيْثُ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا نَسَاجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)، ٢٧٦/١٣ (عبن)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٥ (عزز)، (عبن).

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَعْفَاجِ سِرْدَاحَةَ ذَاتِ إِهَابٍ مَوَاجِ
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في تاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٢.

لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا الْهَمُّ وَلَجٌ وَاجْتَمَعَ الْهَمُّ هُمُومًا وَاعْتَلَجَ
جُنَادِفَ الْمِرْفَقِ مَيْنِي الثَّبَجِ

الرجز لحميد بن ثور في تاج العروس (سرو)؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة من الرجز على الروي نفسه.

إِنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا لَيْتَهُ الْأَطْرَافُ مِنْ تَحْتِ السَّبَجِ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)، ٤٧/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)، (بدن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٨/١٠.

فلا يزال شاحج يأتيك بَجْ
انظر قافية «فتج».

يا ربَّ إن كنت قبلت حَجَّتَجْ
انظر قافية «فتج».

أقمر نهارٌ ينزِّي وفرتَجْ
انظر قافية «فتج».

من كلِّ قبَاءِ نحوصٍ جرَّيْهَا إِذَا عَدَوْنَ الْقَهْمَزَى غَيْرَ شَتَجِ
الرجز لبعض بني عقيل يصف أتاناً في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وله أو لحميد بن ثور في تاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* يا ربَّ إن كنت قبلت حَجَّتَجْ فلا يزال شاحجٌ يأتيك بَجْ
أقمر نهارٌ ينزِّي وفرتَجْ لا دَلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَتَجْ
الرجز لرجل من اليمانيين في الدرر ٤٠/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٧٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (حرف الجيم)، ٤٢١/٥ (نhez)، ١٠٣/١٠ (دلوق)، ٢٠٦/١٢ (دلقم)؛ والدرر ٢٢٩/٦؛ وسر صناعة الإعراب ١٧٧/١؛ وشرح الأشموني ٤٤٩/٢؛

وشرح التصريح ٣٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢١٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٩، ٥٠/١٠؛ ومجالس ثعلب ١/١٤٣؛ والمحتسب ١/٧٥؛ والمقرب ٢/١٦٦؛ والممتع في التصريف ١/٣٥٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٤؛ وهمع الهوامع ١/١٧٨، ٢/١٥٧؛ وتاج العروس ٥/٣٩٥ (ج)، ١٥/٣٦٤ (نهنز)، ٢٥/٣٠٣ (دلق)، (دلم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩.

أوصي بمالي للذي غزا وحج

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الذي).

قمنا فأنسنا العُمولَ والحُدُج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٠ (حدج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٩ (حدج).

فد هلكت جادتنا من الهَمَجِ وإن تَجَعُ تَأْكُلُ عتودًا أو بَدَجِ

الرجز لأبي محرز المحاربي في لسان العرب ٢/٢١١ (بدج)، ٣٩٣ (همج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٩٣، ٢٢٦؛ وتاج العروس ٥/٤١٤ (بدج)، ٦/٢٨٣ (همج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧١، ١١/١٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٧، ٦/٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٥٠، ٤/٨٧؛ وديوان الأدب ١/٢٠٦.

أنسي لأهوى طفلةً فيها غَنَجٌ خلخالها في ساقها غير جَرَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٣ (جرج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٥؛ وتاج العروس ٥/٤٥٤ (جرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٠؛ ومجمل اللغة ١/٤٢٩.

وسحدلٌ من ذلك عمّي في حرَجِ

الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سنج).

وعادَ خُبَارٌ يُسْقِيهِ النَّدى ذُراوةٌ تَنسِجُهُ الهُوجُ الدَّرَجِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢/٣٧٦ (نسج)، ٥/٣٤٤ (خبز)، ١٤/٢٨٣ (ذرا)؛ والمخصص ١٠/٢٠٠، ١٥/١٦٩؛ وتاج العروس (ذرا).

أنت السدي كلفتنسي رَقِيَّ الدرَجِ

انظر قافية «والعَرَجِ».

حتّى إذا ما الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجِ

انظر قافية «وهَجِ».

أنتَ الذي كلَّفْتَنِي رَقِيَّ الدَّرَجِ عَلَى الكَلَالِ والمَشِيْبِ والعَرَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٤ (رقا)؛ وأساس البلاغة (رقي).

* نحن بنو جَعْدَةَ أصحابِ الفَلَجِ نَضْرِبُ بالسَّيْفِ ونرجو بالفَرَجِ
الرجز للنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٣/١٥ (الباء)؛ والمخصص ٧٠/١٤؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٢؛ والإنصاف ١/٢٨٤؛
وخزانة الأدب ٩/٥٢٠، ٥٢١؛ ورصف المباني ص ١٤٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٢؛
ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٩؛ ومغني اللبيب ١/١٠٨؛ وتاج العروس ٦/١٥٨ (فلج)،
(الباء).

خير الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ المُلَهَّوَجُ قَدْ هَمَّ بالتَّضْجِ وَلَمَّا يَنْضَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٠ (لهج)؛ وتاج العروس ٦/١٩٤ (لهج).
لقد تَسَرَّيْتُ إِذَا الهَمُّ وَلَجَ واجْتَمَعَ الهَمُّ هَمُومًا واعتَلَجَ
انظر قافية «التَّجِ».

تمسي الضَّجِيعَ ماءً جَفْنٍ شَابَهُ صبيحة البارق مثلوجٌ ثَلَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٠ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٣، وتاج
العروس (جفن).

الحَتْنَى لا خيرَ في سَهْمٍ زَلَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٧ (حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٢،
١٠/٦١٩؛ وتاج العروس (حتن).

نحن بنو جمعدة أصحاب الفلج
انظر قافية «بالفرج».

قام يُوفِّي حَلْقَةَ الحَوْضِ فَلَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٨ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦١.

عن القَرَامِيصِ بأعلى لِجِبِّ مُعَبِّدٍ من عَهْدِ عادٍ كالفَلَجِ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٨ (فلج)؛ وتاج
العروس ٦/١٦٢ (فلج).

حتى إِذَا ما حَاجِبَ الشَّمْسِ دَمَجِ تَذَكَّرَ البِيضَ بِكُمْلُولِ فَلَجِ
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وتاج

العروس (كمل).

لقد تسرّيت إذا الهَمُّ وَلَجُ
انظر قافية «الشيخ».

حتى إذا ما حاجب الشمس دَمَجُ
انظر قافية «فلج».

وسائر الناس هَمَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٠ (سير).

قد هلكت جارتنا من الهَمَجُ
انظر قافية «أو بدج».

من الهَرْقَلِيَّاتِ يرسو بالسَّنَجُ
الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سنج).

من كلِّ قَبَاءِ نَحْوِصِ جَرِيْهَا إِذَا عَدَوْنَ الْقَمْهَزَى غَيْرُ شَنِجُ
الرجز لبعض بني عقيل في تهذيب اللغة ٦/٤٩٩.

أنسي لأهوى طفلةً فيها غَنَجُ
انظر قافية «جرج».

حتى إذا ما الشمس همت بعَرَجُ أَهَابِ رَاعِيهَا فثارت برهَجُ
انظر قافية «وهج».

كأنه قسطالُ ريح ذي رهَجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٧ (قسطل)؛ وتاج العروس (قسل).

حتى إذا ما الشمس هَمَّتْ بِعَرَجِ أَهَابِ رَاعِيهَا فثارت بِسَرَهَجِ
يثير قسطان غبار ذي وَهَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٢ (عرج)، ١٣/٣٤٢ (قسطن)، ٣٥٨ (كسطن)؛
والمختص ٩/٢٥؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٦، ١٠/٤٢٦؛ وتاج العروس ٦/٩٥ (عرج)؛
٢٠/٣٢ (قسط)، (كزن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٤؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨١؛ وديوان الأدب
١/٢٠٧.

قد علم الأحماء والأزوايَجُ أن لَيْسَ عَنْهُنَّ حَدِيثٌ مَنْوُوجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٢؛ وتاج
العروس ٦/٢٢٤ (نأج).

هُوجَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ

انظر قافية «سماهيح».

أما ترينني كالعريش المفروخ ضاجت عظامي عن لقي مضروخ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضيج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٨؛ وتاج
العروس ٨٤/٦ (ضيج).

أما ترينني كالعريش المفروخ

انظر قافية «مضروخ».

يا دار سلمى بين دارات العوج

انظر قافية «سماحيح».

خير الشواء الطيب الملهوج

انظر قافية «ينضج».

* يا دار سلمى بين دارات العوج جرّت عليه كلّ ربح سيّهوج
من عن يمين الخطّ أو سماحيح

الرجز لرجل من بني سعد في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٢/٣٠٢ (سهج)؛
وتاج العروس ٦/٥٢ (سمهج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠٠ (سمحج)،
٣٠١ (سمهج)، ٣٣٥ (عوج)؛ والمختص ٩/٨٦؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٧٩؛ وأسرار
العربية ص ٢٥٥؛ والدرر ١/١٣٠؛ وسمط اللآلي ص ٧٧١؛ ومعجم البلدان ٣/٢٤٦
(سماهيح)؛ وهمع الهوامع ١/٤٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤؛ وتاج العروس ٦/٤٥ (سمحج)،
٤٨ (سمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦.

والبيض في أعضائها الدّماليح

انظر قافية «تعويح».

هوجاء جاءت من جبال يأجوج من عن يمين الخطّ أو سماهيح
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠١ (سمهج)؛ والمختص ٩/٨٦؛ وتاج
العروس ٦/٤٨ (سمهج)؛ وأساس البلاغة (سهج).

قد علم الأحماء والازاويح

انظر قافية «منووخ».

والبيض في أعضائها الدّماليح ومُعْطِيَاتٌ بُدِّلَ فِي تَعْوِيحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٦ (دملج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٢.

فصل الجيم المفتوحة

إِذَا وَجِعْنَ أَبْهَرًا أَوْ بَائِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٢ (بوج)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٥ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١ (وفيه «بايجا» مكان «بائجا»).

تَقَدَّمَ النَّاسُ الْإِمَامَ التَّائِبِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١١؛ وتاج العروس ٤٤٠/٥ (توج).

وَقَرَدَحٌ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا يَسُوقُ ضَائِيهِ وَبَهْمًا دَارِجَا

أَلْفَا إِلَى آفِهَاتَا تَائِبِجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرِيبًا أَفَائِبِجَا

انظر قافية «تُخَالِبِجَا».

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتْ الْحَوَائِبِجَا

انظر قافية «النواشجا».

وَقَرَدَحٌ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِبِجَا

انظر قافية «نتائجا».

لَا تَنْكَحْنَ نَحْضًا بِجَبَاجَا

انظر قافية «به أفاجا».

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَلَقَ الثَّجَّاجَا

انظر قافية «الأوداجا».

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْبَةَ هِمَلَاجَا رَجَاجَةً إِنْ لَهَا رَجَاجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رجج)، ٣٥٩ (لمج)، ٣٩٤ (هملج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٥/٦؛ وتاج العروس ٥٩٤/٥ (رجج)، ٢٨٥/٦ (هملج).

ذَكَرَهَا الْوَرْدُ يَقُولُ جُنْبَا

انظر قافية «الفروجا».

وَإِنْ رَأَيْتَ قُمْصًا وَسَاجَا وَلَمَّةً وَحَلْفًا سَحَّاجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).

حتى رأيتُ العَلَقَ الثَّجَّاجَا قد أَخْضَلَ الثُّحُورَ والأُودَاجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢١ (ثجج)، وتاج العروس ٥/٤٤٧ (ثجج)؛
وجمهرة اللغة ص ٨١.

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَاجَا
انظر قافية «المَاجَا».

يا صَاحِبِي أَدْرَجَا إِدْرَاجَا
انظر قافية «انضراجا».

ولا أَحَبُّ السَّاقِي المِذْرَاجَا
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٤٥.

يا صَاحِبِي أَدْرَجَا إِدْرَاجَا بالدلو لا تنضرج انضراجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٥؛ وتاج
العروس ٥/٥٦٠ (درج).

وإن رأيتُ قُمُصًا وسَاجَا
انظر قافية «سَاجَا».

أهدى خليلي نعمةً هملاجَا ما يجد الراعي بها لمَاجَا
لا تسبق الشيخ إذا أفَاجَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ١/٢١٦؛ ولسان العرب ٢/٣٥٠
(فوج)، ٣٥٩ (لمج)؛ وتاج العروس ٦/١٦٥ (فوج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١١/٢١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٩٤ (رجج)، ٦/١٦٥ (فوج)، ٢٨٥ (هملج)؛ وأساس
البلاغة (لمج)؛ والمخصص ٣/١٠١.

لا تَنكِحَنَّ نَحْضًا بَجْجَا فَذَمَّا إذا صِيحَ به أفَاجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٧ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣٢ (سحج).

يَشْطُؤُهَا بِفَيْشَةٍ مِثْلِ أَجَا
انظر قافية «لَمَا وَجَا».

أعطى خليلي نعمةً هملاجَا
انظر قافية «رجاجا».

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَاجَا لا يتعمَّن الأَجَاجَ المَاجَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٨ (ذَاج)؛

وتهذيب اللغة ١١/١٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥، ١٠٣٩، ١٠٤٥، ١٠٩٧.

أهدى خليلي نعمةً هملاًجاً ما يجد الراعي بها لمأجاً
انظر قافية «أفاجا».

وَأَتَّخَذَتْهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجَا

الرجز للعباج في ديوانه ص ١٥/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛ وتاج العروس ٦/٢٢٤ (نأج)؛ وديوان الأدب ٤/٢٠٥؛ وكتاب العين ٦/١٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

وإن تَصِلْ لِنَيْلى بِسَلْمى أو أَجَا

انظر قافية «يأججا».

قَد حَيَّرْتُهُ جِنُّ سَلْمى وَأَجَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/٢٤ (أجأ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/٩، ٤٨/١٧.

يَكوي رِزَامِ الذُّودِ كَيْئَا نَاضِجَا كَيْكُ بِالرَّضْفِ البَعِيرِ الحَايِجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٧.

تَرَعَى مِنَ الصَّمَّانِ رَوْضَا أَرِجَا مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيَّيَا رَابِجَا
انظر قافية «الكنافجا».

ثَمَّتْ يَمْشِي البِخْتَرى دُرَابِجَا

انظر قافية «دُرامجا».

لو لقي الفيل بأرضٍ سَابِجَا

انظر قافية «الدوارجا».

حَيْثُ تَرى الكُنَابِثَ الفُجَافِجَا يَلْغَطُ أَحْيَانًا وَحِينًا نَابِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١.

كَأَنَّهَا إِذْ سَاقَتِ العَرَاغِجَا مِنْ دَاسِنٍ وَالجَرَعِ الحَنَابِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٦.

تَحَسَّبُ بِالدَّوِّ الغَزَالِ الدَّارِجَا، حَمَارَ وَحِشٍ يَنْعَسِبُ المَنَاعِجَا،
والتَّغَلَّبَ المَطْرُودَ قَرْمًا هَابِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَبَرَ الصُّهَابِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في أمالي القالي ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ٢٠٥/٢ (ج)، ٣١٢ (صهبج)، وسر صناعة الإعراب ١٧٦/١، وسمط اللآلي ص ٧١٢، وشرح شواهد الشافية ص ٢١٦؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)، ٣٩٥/٥ (ج)، ٧٤/٦ (صهبج)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٥٤/١.

وَأَظْهَرَ الْمَاءَ لَهَا رَوَابِجَا

الرجز للعجاج في كتاب الجيم ١٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربج)؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (ربج).

إِذَا تَمَطَّتْ نَازِحًا خِلِجًا مَرَّتَا تَرَى الْهَامَ بِهِ مُثَبَّجَا
الرجز لإياد بن القعقاع الديبيري في تاج العروس ٥٣٥/٥ (خلج).

عَلَوْتُ أَحْسَاهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥/٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٢ (حبج)، ٢٢٨/١٤ (خشي)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٤، ٤٦١/٧^(١)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٥ (حبج)؛ وكتاب العين ٨٦/٣.

عَلَوْا عَلَيَّ ظَهَرَ الْعَلَاةِ مُحَبَّجَا

انظر قافية «هودجا».

كَالْحَبَشِيِّ التُّفِّ أَوْ تَسَبَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وكتاب العين ٩٨/١، ٥٩/٦؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/١٠؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)؛ ومقاييس اللغة ١٦٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٠/٢؛ وكتاب الجيم ٩٥/٢، ١١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩، ١٣٢٢؛ والمخصّص ٤٢/١٤.

فَوَلَدَتْ أَعْثَى ضَرْوَطًا عُبَّجَا

انظر قافية «وما نجا».

أَمْرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَلْدَجَا لَا قَفِيرًا عَشَا وَلَا مُهَبَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وكتاب العين ٦٩/١، ١٥١/٥؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٤.

(١) وفي ٤٦١/٧ «أحجبا» مكان «أحبجا».

خَبْرَاءُ أُسْتَصْلِحُ مِنْهَا هَوْبَجَا

انظر قافية «عوسجا».

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهُ الضَّمَاعِجَا بِصَفْنَةٍ تَزْقِي هَدِيرًا نَاتِجَا

انظر قافية «الفوائجا»، وقافية «ناتجا».

يَفْتَحُ طُرُقَ الْعَقْدِ الرَّوَاتِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة

١٩٨/١.

أَوْ تَجَعَلِ الْبَيْتَ رِتَاجًا مُرْتَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/٢ (رتج)؛ وتاج العروس

٥٨٩/٥ (رتج).

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقْحًا وَمُنْتَجَا فَوَلَدْتُ أَعْنَى ضَرُوطًا غُنْتُجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٢ (غنتج)؛

وتاج العروس ١٣٥/٦ (غنتج). وانظر قافية «وما نجا».

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقْحًا وَمُنْتَجَا

انظر قافية «غنتجا».

بِصَفْنَةٍ تَزْقِي هَدِيرًا نَاتِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تهذيب اللغة ٢٢/١١؛ وتاج العروس ٢٣٣/٦ (نتج)؛

ولسان العرب ٣٧٤/٢ (نتج)^(٢).

يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا وَالْبِكْرَاتِ اللَّقْحِ الْفَوَائِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضمعج)، ٣٣٨ (فتج)؛

وتهذيب اللغة ٢٢/١١، ٢٤؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضمعج)، ١٣٦ (فتج)، ٢٣٣ (نتج)؛

والمخصص ٢٨٠/١٣. وانظر قافية «ناتجا».

مَنْ صِلِّيَّانٍ وَنَصِيٍّ وَإِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٢٥٤/٦ (وئج)؛ والمخصص ١٩٤/١٠.

فَجِئْنَهُ مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَنَّبَا

انظر قافية «المُدْرَجَا».

(٢) وفيه «ناتجا» مكان «ناتجا»، وهذا تصحيف.

(١) وفيه «عنبا» مكان «غنتجا».

على الشوايا ما تحفُّ هودجا فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرُوطًا عَنَّثَجَا
انظر قافية «وما نجا» .

إذْ أَقْبَلُوا يَزْجُونَ مِنْهُمْ مَنْزَجَا بِلِجِبٍ مِثْلِ الدَّبَى أَوْ أَوْثَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٨/٢؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وثج)؛ وتهذيب اللغة
١٧١/١١؛ وأساس البلاغة (وثج).

بِائْتَتْ تُدَاعِي قَرَبًا أَفَايَجَا بِالخَلِّ تَدْعُو الدَّيْبَانَ الدَّاجِجَا
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٥١/٢ (فيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٧/٢ (ديج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٥، ١١/١٦٣، ٢١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٥٠
(دجج)، ٥٨٣ (ديج).

أبعث قَرَمًا بالهدير عاججا

انظر قافية «دهامجا» .

فَإِنْ تَصِرُ لَيْلَى سِلْمَى وَأَجَا أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذِي حُسَا أَوْ يَأَجَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩/٢؛ وتاج العروس ١/١٢٩ (أجا)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٨٥٨ .

إِذَا حَجَّاجَا مُقْلَتِيهَا حَجَّجَا

انظر قافية «الدَّوَلَجَا» .

قَدْ غَبَّرَتْ أُمَّ البَعِيثِ حِجَّجَا

انظر قافية «وما نجا» .

يَا شَيْخَ لَا بَدَّ لَنَا أَنْ نَحْجَّجَا

انظر قافية «ولا تبهرجا» .

فَجَنَّبَ العَجْزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجَا

انظر قافية «صِيَهَجَا» .

وَجِبْهَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّجَا

انظر قافية «مُسْرَجَا» .

وكان ما اهتَضَّ الحِجَافُ بِهَرَجَا تَرَدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٢ (بهرج)، ٢٤٨/٧
(هضض)، ٢١/٩ (جحف)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٢ (بهرج)، ١١٢/١٩ (هضض)،

٦٨/٢٣ (جحف)؛ وديوان الأدب ١٧٩/٣؛ وكتاب العين ٨٥/٣، ٢٠١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ وديوان الأدب ٢٣/٢.

وَأَغْشَتِ النَّاسَ الضُّجَّاجَ الْأَضْجَجَا

انظر قافية «وهجهجا».

يَخْلِفُ بَيْحٌ حَلْفًا مُسْمَهَجًا قُلْتُ لَهُ يَا بَيْحٌ لَا تُلَجِّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ وتاج العروس ٤٧/٦ (سمهج)؛ وكتاب العين ١١٥/٤.

وَقَدْ لَجَّجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢؛ وكتاب العين ١٩/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧.

كَأَنَّمَا يَسْتَضْرِمَانِ الْعَرْفَجَا فَوْقَ الْجُلَاذِي إِذَا مَا أَمَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مجاج)؛ وتاج العروس ٢٠١/٦ (مجاج)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢.

* فَاخْذَرْ لَا تَكْتَرُ كَرِيًّا أَعُوجَا عِلْجَا إِذْ سَاقَ بِنَا عَفَنْجَجَا

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٧/١؛ والخصائص ٣٤٠/٢، ٩٦/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٥؛ والمنصف ٢٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٥.

أَكُوِي ذُوِي الْأَضْفَانِ كِيًّا مُنْضَجَا مِنْهُمْ وَذَا الْخِثَابَةِ الْعَفَنْجَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١ (خنب)، ٣٢٥/٢ (عفج)؛ وكتاب العين ٢٣٤/١، ٢٧٨/٤، وتهذيب اللغة ٤٤٢/٧؛ وتاج العروس ٣٨٢/٢ (خنب)، ١٠٦/٦ (عفج)؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٢؛ والمخصص ١٣٠/١.

إِذَا حَجَّجَا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٣، ٣٤٣/٥؛ وتاج العروس ٤٦٥/٥ (حجج)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجاج)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٦ (هجاج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠، ٤٩٤؛ والمخصص ١٢٣/١؛ وكتاب العين ٤٣/٣.

فَهَنَّ يَعْكْفَنَ بِهِ إِذَا حَجَا

انظر قافية «السمرجا».

قَدَرْتُ مِنْهُ مَشِظٌ فَحَجَّحَجَا

انظر قافية «أزجا».

حَتَّى رَأَى رَابِئَهُمْ فَحَجَّحَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩١؛ وكتاب العين ٣/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

جَأْبَاتِرِي بِلَيْتِهِ مُسَحَّجَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٥٣/٢؛ ولسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣١ (سحج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٢١.

وِطْرَفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجَا جَرْدَاءَ مِسْحَاجِ تُبَارِي مِسْحَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس ٢٤/٧١ (طرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣، ١٢٣٥. وانظر قافية «مدمجا».

حَنِّي مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْحَجَا

انظر قافية «مهرجا».

أَوْ تَلَحَّجُ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٦ (لسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٨؛ وكتاب العين ٣/٨٠؛ وتاج العروس (لسن)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٢/٣٥٦ (لحج)^(١)؛ وتاج العروس ٦/١٨٥ (لحج)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/١١٤.

لَا فَحَجٌّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا إِذَا حَجَّجَا كُلَّ جَلِدٍ مَحَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٥/١٤٩ (فجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٩ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٨ (فجج)؛ والمخصّص ٢/٥٤.

كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَغْبٍ سَمْحَجَا

انظر قافية «مُخْدَجَا».

إِذَا حَدَوْتَ الدَّيْدِجَانَ الرَّادِجَا

انظر قافية «دامجا».

(١) وفيه أن الأزهري نسبته للعجاج.

إِذَا رِدَاءُ لَيْلِيَّةٍ تَدَجَّدَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٢ (دجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١٠؛ وتاج العروس ٥٤٨/٥ (دجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢؛ وكتاب العين ١٠/٦.

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلِهِ تَدَجَّدَجَا

انظر قافية «اليرندجا».

إِذَا اثْبَجَرَ مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا

انظر قافية «ونشجا».

فَهِنَّ لَا يَحْمِلْنَ إِلَّا خِدَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٢ (خدج)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٧.

كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَغْبٍ سَمَحَجَا قَوْدَاءَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخَدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠/٢؛ ولسان العرب ٥٠٤/١ (شغب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٣ (شغب).

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا

انظر قافية «هبرجا».

حَتَّى إِذَا مَا طَاوَعَا وَدَرَّدَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٢ (دردج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/١١؛ وتاج العروس ٥٦٤/٥ (دردج)؛ وكتاب العين ٢٠٥/٦.

فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئٍ تَسَدَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٢ (سدج)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٣/٦ (سدج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧؛ والمختصص ٨٨/٣؛ وكتاب العين ٤٩/٦.

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا

انظر قافية «يرئندجا».

وَكُلَّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي بِحَزَجَا كَأَنَّهُ مُسْرُوْلٌ أَرْنَدَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٣/٢ (ردج)؛ وتاج العروس ٥٩٦/٥ (ردج)؛ وكتاب العين ٢٠٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (بردج)؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (بردج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

حتى إذا ما ليله تدجدجا وانجاب لون الأفق اليرندجا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٢٢٥.

* أنا أبو سعدي إذا الليل دجا يُخال في سواده يرندجا
الرجز لسويد بن أبي كاهل الشكري في ديوانه ص ١٧؛ وخزانة الأدب ٦/١٢٥؛
والدرر ٤/١٥٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٨٦؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٣٠؛
وشرح الأشموني ٢/٢٩٣؛ ومغني اللبيب ١/١٧٠؛ وهمع الهوامع ٢/٣٠.

جاءت شمايط وجئت هدجا

انظر قافية «أنهجا».

واستبدلت رُسبومُهُ سَفَنَجَا أَصَكَّ نَغْضًا لا يني مُسْتَهْدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)، ٧/٢٣٩ (نغض)؛
وتهذيب اللغة ٦/٤٠؛ وتاج العروس ٦/٢٧٤ (هدج)، ١٩/٧٩ (نغض)؛ وكتاب الجيم
٢/١٦٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٥٣؛ وكتاب العين ٣/٣٨٦، ٦/٢٠١.

والمُعْصِفَاتِ لا يَزَلْنَ هُدَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٨؛ وكتاب العين
١/٣٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠.

في طُرُقِي تَعَلُّوْ خَلِيفًا مَنَهَجَا مِنْ حَبَلِ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/٤٩٣ (ضمـر)، ١١/٢١٤ (خلل)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٧ (ضمـر)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٥٢.

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ حَجَجَا عَلَى الشَّوَايَا مَا تَحْفُ هَوْدَجَا
انظر قافية «وما نجا».

لو يُطْبِخُ النَّيْءُ بِهِ لَأَنْضَجَا يَا ابْنَ الْكِرَامِ لِحْ عَلِيٍّ الْهَوْدَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠١ (سملج)؛ وتاج العروس ٦/٤٦ (سملج).

عَلَّوْا عَلَى ظَهْرِ الْعَلَاةِ مُحَبِّجَا مِنْ أَكْلَةِ كَانِ لَهَا مُسْتَجَا
هَوْدَجَ سَوَّءٍ لا يُعَالِي هَوْدَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٦.

تَلَقَّى مِنَ الْأَعْبُدِ عَذَجًا عَازِجًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٢٠/٢ (عذج)؛ وتاج العروس ٩٣/٦ (عذج)؛ وكتاب الجميم ٢٦٨/٢.

تَرَعى مِنَ الصَّمَّانِ رَوْضًا أَرْجَا

انظر قافية «الكنافجا».

إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحَرُوبِ أَرْجَا

انظر قافية «أخرجا».

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْبًا حَاضِبًا قَد عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٣٨/٢ (حضج)، ٢٨٢ (رجج)؛ والتنبيه
والإيضاح ١٩٩/١؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٩؛ وتاج العروس ٥/٤٨٤ (حضج)، ٥/٥٩٢
(رجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩؛ وديوان الأدب ١/١٧٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٨٣؛ والمختصص ٩/١٤١، ١٠/١٨٧؛ وكتاب العين ٣/٦٩.

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا صَافِي مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجميم ١٧/٢، ٣/٢٠٢.

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُهَارِجَا تَحْسِبُهَا لَيْطَ السَّمَاءِ خَارِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٥١/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٠،
١٤/٢٤؛ وتاج العروس ٥/٥١٠ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢/٣١٢ (صهرج)، ٧/٣٩٧ (ليط)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٩ (ليط)؛ وأساس البلاغة
(ليط).

يَسُوقُ ضَانِيَهُ وَبِهَمًّا دَارِجَا

انظر قافية «نتائج».

* أَزَامِجًا وَزَجَلًا هُزَامِجَا يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَافِهَا هَزَالِجَا
تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا جَلَّتْهَا وَعَجَمَهَا الْحَضَالِجَا
عُجُومَهَا وَحَشَوَهَا الْحَدَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٣٣/٢ (حدرج)، ٢٣٩ (حضلج)، ٣٠١
(سمهج)، ٣٩١ (هزلج)؛ وسمط اللآلي ص ٩٦٠؛ وتاج العروس ٥/٤٧٣ (حدرج)،
٦/٢٨٠ (هزلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)، ٣٩٢ (هزمج)؛ والممتع في
التصريف ٦٤٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠، ١٠/٦٥، ١١/٢١٣؛ وتاج العروس ٥/٥٥٠

(دجج)، ٢٧٩/٦ (هزمج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨، ١٢١٢؛ والمخصّص ١٣١/٢.

تَحْسِبُ بِالِدَّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا
انظر قافية «هايجا».

تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانِ الدَّارِجَا
انظر قافية «الحدارجا».

إِذَا وَجَدْتَ الدَّيْدَجَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «دامجا».

بِالْخَلِّ تَدْعُو الدَّيْحَانَ الدَّارِجَا
انظر قافية «تخالجا».

حَتَّى إِذَا مَا انشَعَبَتْ مَضَارِجَا
انظر قافية «أفارجا».

أَوْسَعْنَ مِنْ أَيَّاهِ الْمَضَارِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٨٠/٦ (ضرج)؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضرج)^(١).

حَتَّى إِذَا مَا انشَعَبَتْ مَضَارِجَا خَاصَ إِلَيْهَا شُعْبَا أَفَارِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُهَارِجَا
انظر قافية «خارجا».

لَوْلَقِي الْفَيْلُ بِأَرْضِ سَابِجَا لَدَقَّ مِنْهُ الْعُنُقَ وَالِدَوَارِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وتاج العروس ٢٧/٦ (سبج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

وَحِينَ يَبْعَثُنَ الرَّيَاغَ رَهَجَا سَفَرَ الشَّمَالِ الزُّبْرَجَ الْمُزْبَرْجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١١، ٤٠١/١٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٢ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٣٢٨؛ وكتاب العين ٢٠٣/٦، ٢٤٦/٧.

عَنِّي وَعَنْ أَدْمَاءَ تَنْضُو التُّعَجَا كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُبَّرِجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧/٢ - ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «المضارج» مكان «المضارجا»، وهذا تحريف.

٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج).

فإن يكن ثواب الصبا تضرّجا وقد لبسنا وشيئه المبرّجا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة
٦٢٦/١٠، ٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج)، ٤٢١ (بزج)؛ وكتاب العين ١١٥/٦.

في نِعْجاتٍ من بياضٍ نَعِجًا كما رأيت في الملاء البردجا
يتبعن ذيبالاً موشى هبرجا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/٢، ٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢ (نعج)، ٣٨٥
(هبرج)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٣/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١، ٥١٣/٦، ٢٥٠/١١؛ وتاج
العروس ٢٤٢/٦ (نعج)، ٦٧ (هبرج)؛ وديوان الأدب ٢٣/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛
وجمهرة اللغة ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (بردج)؛ وتاج العروس ٤١٩/٥
(بردج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

وكست المرط قطاة رجرجا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٩/٢؛ وأساس البلاغة (قطو)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، ١٩٠/١٥ (قطا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٩، ٤٨٣/١٠؛ وتاج
العروس ٥٩٥/٥ (رجج)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ وكتاب العين
١٩٣/٥.

في لئلة تغشي الصوار المخرجا

انظر قافية «مزعجا».

دع ذا وبهيج حسبًا مبهجا فخمًا وسنن منطقا مزوجا
إننا إذا مُذكي الحروب أرجا ولبست للموت ثوبًا أخرجا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤/٢ - ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)، ٢١٦ (بهج)،
٢٥٢ (خرج)، ٢٢٣/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠، ١٨٤/١١؛ وتاج العروس
٤٠٢/٥ (أزج)، ٤٣١ (بهج)، ٥٢١ (خرج)؛ وكتاب العين ١٧٤/٦؛ والمخصص ٥٢/١٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١٢ (فخم)، ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ وكتاب العين ٣٩٩/٥؛
وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠.

جرشعة إذا المطي أدرجا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٢.

(١) وفيه «المبرجا» مكان «المبرجا».

وطرفة شدت دخالاً مدرجاً

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس (دخل). وانظر قافية «مدمجاً» وقافية «مسحجاً».

أُمسَى لِعَافِي الرِّامِسَاتِ مَدْرَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٤٢/١٠؛ وأساس البلاغة (درج)؛ وكتاب العين ٢٣١/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

فَجَثْنَهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَثَجًا مَشَى الدَّهَاقِينَ عَلَوْنَ المُدْرَجًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

وَجَبْهَةٌ وَحَاجِبًا مَزَجَجًا وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسْرَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٩٨/٢ (سرج)، ١٨٠/١٣ (رسن)؛
وتاج العروس ٣٦/٦ (سرج)، (رسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨، ٧٢٢؛ ومجمل اللغة
١٣٨/٣؛ وأساس البلاغة (رسن)؛ وكتاب العين ٥٣/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٥٨٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٣؛ والمخصص ٩٢/١، ١٥٥/٢.

يَكَادُ يَرْمِي القَيْقَبَانَ المُسْرَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣،
١٢٣٥.

وَقَرَّبَتْ حِمَارَهَا لِلسَّرَجَا

انظر قافية «عوسجاً».

وَضَمَّنَا الصَّوْتِ إِذَا مَا حَشْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٨.

بَحِيثَ كَانَ السَّوَادِيَانَ شَرَجَا

انظر قافية «عوسجاً».

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجَا

انظر قافية «المبرجاً»، وقافية «المبرجاً».

وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مِنْ تَعْرَجَا

انظر قافية «أدلجاً».

لَوْلَا الأَبَازِيمُ وَإِنَّ المِنْسَجَا نَاهَى عَنِ الذُّبْيَةِ أَنْ تَفَرَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٥ - ٧٦؛ وأساس البلاغة (ذأب)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣؛ وتاج العروس (بزم).
 قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْعَمُودَ الْأَخْفَجَا وَشَبَّتَ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٢ (خفج)؛ وتاج العروس ٥٢٦/٥ (خفج).

فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ التَّيْبِطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا
 بِيَوْمِ خَرَاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/٢ - ٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٠/٢ (سمرج)، ٣٤٩
 (فنزج)، ٢٥٥/٩ (عكف)، ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢، ١٣٢/٥، ١٣٣،
 ٢٤١/١١، ٢٤٨؛ وتاج العروس ٤٥/٦ (سمرج)، ١٦٤ (فنزج)، ٣٣٦/١٨ (ربض)،
 ١٧٩/٢٤ (عكف)، (حجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ١١٣٨؛ وديوان الأدب ٨٧/٢؛
 وكتاب العين ١/٢٠٥، ٦/٢٠٠، ٢٠٤؛ ولرؤية في لسان العرب ٣٠٩/٢ (سمرج)؛ وتاج
 العروس ٦٦/٦ (سمرج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٨،
 ٥١٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٨؛ والمختصص ٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٤/٤٢، ١٥/١٣٥.

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مَمْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٤/٢؛ وكتاب العين ٦/١٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٣٦٤/٢ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧١؛ وتاج العروس ٦/٢٠٧ (مرج)؛ والمختصص
 ١٠/١٢٨.

وَالشَّخْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا

انظر قافية «تحوّجا».

يَا شَيْخُ! لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجَجَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا
 فابْتَعْ لَهُ جِمَالَ صِدْقٍ فَالْتَجَا وَعَجَّلِ التَّقْدَلَ لَهُ وَسَفْنِجَا
 لَا تُعْطِهِ زَيْفًا وَلَا تُبْهَرْجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٢ (سفنج)، ١٤٢/٩ (زيف)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٢٤٢؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)، ٢٣/٤١٢ (زيف).

وكان ما اهتض الجحاف بهرجا

انظر قافية «مشججا».

حُتِّي مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْحَجَا غَمَّرَ الْأَجَارِيَّ مِسْحًا مِهْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٢/٢ - ٧٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)، ٢٩/٥

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/١٦م

(غمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ والمخصص ١٧٠/٦.

غمر الأجارِي مسْحًا مِمْعَجَا مِذْأَى مِخْدًا فِي الرَّقَاقِ مِهْرَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٣/٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٥/١؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٨٢/١٤ (ذأي)، وجمهرة اللغة ص ٢٣٤، ٤٦٩، ٤٨٦.

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجَا وَرَهَبَا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا
انظر قافية «نيرجا».

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجَا وَفَرَعَا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا
وَرَهَبَا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجَا
فَرَاخَ يَحْدُوهَا وَبَاتَ نَيْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٥/٢ - ٥٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أمج)، ٣٤٨ (فلج)،
٣٨٩ (هرج)، ٤٨٥/٣ (حند)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٥/١؛ وتهذيب
اللغة ١٠/٦١٨، ١١/٨٦، ٢٢٧؛ وتاج العروس ٥/٤٠٥ (أمج)، ٦/١٥٧ (فلج)؛ وديوان
الأدب ٢/١٥٣، ٢٢٨؛ وكتاب العين ٦/١٢٧؛ ولروية في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لنج)؛
وتاج العروس ٦/١٨٨ (لنج)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٨؛ وجمهرة
اللغة ص ٢٣٥، ٨٤٩؛ والمخصص ٧/١٦٦، ١٤/٤٢. وانظر الرجز التالي.

تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجَا ظَلَّ يُّيَارِيهَا وَظَلَّتْ نَيْرَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧٦ (نرج)؛ والتنبيه والإيضاح
١/٢١٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨، ٨٦؛ وتاج العروس ٦/١٥٧، ١٥٨ (فلج)، ٢٣٦ (نرج)؛
وكتاب العين ٦/١٠٦.

تَشْيِيدُ بِنْيَانٍ يُعَالَى أَرْجَا

انظر قافية «تَفَضَّجَا».

قَدْ رَتَّ مِنْهُ مَشْطٌ فَحَجَّجَا وَكَانَ يَضْحَى فِي الْبُيُوتِ أَرْجَا
الرجز لغالب في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مشظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨١ (مشظ).

(١) ورواية المشطور الثاني:

* بعيد نضح الماء مذأى مِهْرَجَا *

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهَا زَهَّازَجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٦ (زهمج).

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجَا فَقَدْ لَبَسْنَا وَشَيْبَهُ الْمُبَرَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بزج)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٦/١٠؛ وتاج العروس ٤٢١/٥ (بزج).

وَكَلَّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي بِحُزَجَا

انظر قافية «أَرْدَجَا».

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجَا وَفَرَعَا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا

انظر قافية «نَيْرَجَا».

فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ النَّيِّطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا

انظر قافية «السمرَجَا».

إِذَا مُغْتَسِي جِنُّهُ تَهَزَجَا

انظر قافية «أَبْلَجَا».

قَدْ لَحَقْتُ أُمَّ جَمِيلٍ بِسَجَا

انظر قافية «الدُّمْلَجَا».

يَا مَالِكَ الْبَحْرِ إِذَا الْبَحْرُ سَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٦٢/٦.

إِنَّ لَهَا شَيْخًا إِذَا مَا اعْسَجَا

انظر قافية «شَجَا».

* حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٨/٢؛ وشرح شواهد للإيضاح ص ٦٢٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (ج)، ٢٨١/١٥ (مسا)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٥، ٣٩٧ (ج)، (مسا)؛ وسر صناعة الإعراب ١٧٧/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٣٠/٣؛ وشرح المفصل ٥٠/١٠؛ والمحتسب ٧٤/٦؛ والمقرب ١٦٦/٢؛ والممتع في التصريف ٣٥٥/١.

حَتَّى وَهَيْبْنَا الْإِلْمَ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١/٢؛ وكتاب العين ٤٩/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٧؛ والمخصص ٨٨/٣.

لولا الأبازيْمُ وإنَّ المنسَجَا

انظر قافية «أن تفرَّجا».

أعطوا البيث جفَّةً ومنسجا

انظر قافية «بتوَّجا».

بحيثُ كانَ الواديانِ شَرَجَا من الحَريمِ واستفاضَا عَوسجا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وكتاب العين ٣٤/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٨٢؛ والمخصَّص ١١١/١٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح).

لَمَّا رَأَى أَشْجِعُ أَمْرًا أَعْوَجَا وَقَرَّيْتُ حِمَارَهَا لِيُسْرَجَا
مَوْتَقُ الْأَرْسَاغِ لَا يَشْكُو الْوَجَا قَالَتْ بُنَيَّ أَيَّمَا أَبْغِي النَّجَا
خَبْرَاءَ أَسْتَصِلِحُ مِنْهَا هَوْبَجَا إِلَّا أَجْدُ سِدْرًا أَصَادِفُ عَوْسَجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

هاديةٌ فيه نلَّفُ العَوسَجَا

انظر قافية «والسَّمَلَجَا».

تزوَّجتُ شيخًا طويلًا كَوسَجَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

حتى إذا ما قَضَتِ الحَوَائِجَا وَمَلَأَتْ حُلَابُهَا الخَلَابِجَا
منها، وثُمَّوا الأوطبَ النَّوْاشِجَا

الرجز لهنيان بن قحافة في لسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج)، ٢٦١ (خلنج)، ٣٧٨
(نشع)، ٧٩/١٢ (ثم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠، ٦٩/١٥؛
وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج)، ٥٣٧ (خلج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٨/٨.

ما هَاجَ أَحْزَانًا وشَجُوا قَد شَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٥ (رجز)،
٧٠/١١ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٠/١٠. وانظر قافية «أنهجا».

يَا رَبَّ بِيضَاءَ تَكْرُ الدُّمَلِجَا تَزَوَّجْتُ شَيْخًا طَوِيلًا عَفْشَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٥ (كزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٩؛ وتاج
العروس ٣٠١/١٥ (كزز)؛ وأساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

إِنَّ لَهَا شَيْخًا إِذَا مَا اعْسَبَجَا وَشَجَّ أَطْرَافَ الرَّعَانِ شَجًّا
الرجز للديبيري في كتاب الجيم ٣٠٨/٢ .

يَا رَبَّ خَالٍ لِي أَغْرَّ أَبْلَجَا مِنْ آلِ كِسْرَى يَنْتَدِي مُتَوَجًّا
ليس كخالٍ لك يُدْعَى عَنَشَجَا

الرجز لبلال بن جرير في لسان العرب ٣٣١/٢ (عنشج)؛ وتاج العروس ١١٩/٦
(عنشج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٤/٩ .

إِذَا اثْبَجَرًا مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا وَشَخَّرَا اسْتِنْفَاضَةً وَنَشَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٢/٢ (حدج)، ١٠٠/٤ (ثبجر)،
٣٩٩ (شخر)؛ وكتاب الجيم ١٩٩/١؛ وكتاب العين ٧٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
١١/٢٥٤، ٢٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٩؛ وديوان الأدب ٤٩٤/٢ .

حَالًا بِحَالٍ يَصْرِفُ الْمُوشَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٥٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩٩/٢ (وشج) .

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضَجًا حَاضِجًا

انظر قافية «جارجا» .

أَنْعَتُ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُمَاهِجَا
عَبْلُ الشَّوَاةِ سَنَمًا عُفَاضِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في معجم الشعراء ص ٤٩١؛ وسمط اللآلي
ص ٧٤١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤؛ وكتاب العين ٦٨/١ .

يَكُوِي رِزَامَ الذُّوْدِ كَيْيَا نَاضِجَا

انظر قافية «الحابجا» .

تَشْيِيدَ بِنْيَانٍ يُعَالِي أَرْجَا بَعْدَ وَأَمَّا بَدْنُهُ تَفَضِّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/٢ (فضج)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٥٨؛ وكتاب العين ٤٥/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠ .

لَوْ يَطْبِخُ النَّيِّءُ بِهِ لِأَنْضِجَا

انظر قافية «الهودجا» .

أَكُوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيْيَا مُنْضِجَا

انظر قافية «العفنججا» .

وَالأَمْرُ مَا رَامَتْهُ مُلْهُوَجَا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تَجْنِ مِنْهُ مُضْجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨/٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)، ١٢٦/١٠ (رمق)؛
وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وتاج العروس ١٩٤/٦ (لهج)، ٣٦٥/٢٥ (رمق)؛ وأساس البلاغة
(رمق).

يظَلَّ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَاعِجَا

انظر قافية «الفوائجَا».

تَحْسِبُ بِالدَّوِّ الْغَزَالِ الدَّارِجَا حَمَارَ وَحْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِجَا
انظر قافية «هابجَا».

حَيْثُ اسْتَهَلَّ الْمُزْنَ أَوْ تَبَعَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٥/٢؛ ولسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٩/١؛ وتاج العروس ٤٢٤/٥ (بعج)؛ وأساس البلاغة (بعج)؛ وكتاب العين ٢٣٧/١؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٧/١.

حَتَّى يُعَجَّ نَخْنَا مِنْ عَجْجَا

انظر قافية «مَنْ نَجَا».

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صَبْحِ أُبْلَجَا تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٢ (دعج)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٧/١؛ وتاج العروس ٥٦٨/٥ (دعج)؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عنع)؛
والمخصص ٩٩/١؛ وكتاب العين ٢٢٠/١.

فِي لَيْلَةٍ تُغْشِي الصَّوَارَ الْمُحْرَجَا سَحًّا أَهَاضِيْبَ وَيَرْقَا مُرْعَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ٢٨٤/٢ (رعج)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٩٨/٥ (رعج)؛ وديوان الأدب ٢٨٧/٢؛ وكتاب الجيم ٢٦/٢؛
وكتاب العين ٢٢٤/١.

لَأَفْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٦/٢؛ وأساس البلاغة (ذأب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣.

كَأَنَّهُ ذِيحٌ إِذَا مَا مَعِجَا

انظر قافية «وما نجا».

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسْحًا مِمَّعَجَا

انظر قافية «مَهْرَجَا».

أَضْرَيْتَ بِالضَّأْنِ الصَّفَايَا مِمَّعَجَا

انظر قافية «تَعَوَّجَا»..

فِي نَعَجَاتٍ مِّنْ بِيَاضٍ نَعَجَا

انظر قافية «هَبْرَجَا».

عَنِّي وَعَنْ أَدْمَاءٍ تَنْضُو التُّعَجَا

انظر قافية «مُبْرَجَا».

حَيْثُ تَرَى الْكُنَابِثَ الْفُجَافِجَا

انظر قافية «نَابِجَا».

كَأَنَّهَا إِذْ سَاقَتِ الْعِرَافِجَا

انظر قافية «الحنابِجَا».

لَا فَحَجَّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا

انظر قافية «مَحَجَا».

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجَا

انظر قافية «أَيَا هِجَا».

تَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضًا أَرْجَا مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيًّا رَابِجَا

وَرُغْلًا بَانَتَ بِهِ لَوَاهِجَا وَالرَّمْثَ مِنَ الْأَوَادِ الْكُنَافِجَا

الرجز لهميان بن قحامة في تهذيب اللغة ٩٨/٨، ٤١٩/١٠؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٩/٢ (ربج)، ٣٥٢ (كنفج)، ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١١؛ وتاج
العروس ٥٨٧/٥ (ربج)، ١٧٦/٦ (كنفج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٢؛ والمخصص
١٢٨/١٠، ١٤٥/١٥.

قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْعَمُودَ الْأَخْفِجَا

انظر قافية «الرَّجَا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفِجَا

انظر قافية «مَا تَعَوَّجَا».

غُرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرُنَجَا مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرْفِجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٢ (خبرنج)، ٢٥٤ (خرفج)؛

وتهذيب اللغة ٦٣٨/٧، وتاج العروس ٥٠٢/٥ (خبرج)، ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٣ (مأد)، ٤١٢ (ميد)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٣/٧؛ وتاج العروس ١٤٨/٩ (مأد).

فإن يكن هذا الزمان خلجاً فقد لبسنا عيشه المخرفجاً
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩/٢، ٤٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٠؛ وكتاب العين ١٦٢/٤.

كأئما يستضمرمان العرفجا

انظر قافية «أمججا».

جارية شبت شاباً عسلجاً في حجر من لم يك عنها ملفجاً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٢ (لفج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٤؛ والمخصص ٣٩/١، ٢١٤/١٠.

كأنه ذيح إذا تنفجاً

انظر قافية «وما نجا».

فأعجلت شتها أن تنفجا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/٢.

حنكله فيها قباً وفجاً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١١ (حنكل)، ٥٤٣ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥، ١٦٨/٩؛ وكتاب العين ١٦٧/٥، ١٩٠/٦؛ وتاج العروس (قبل)، (حنكل).

باتت تداعى قرباً أفانجاً بالخل تدعو الديحان الدارجاً
ولم ترد في الورد أن تخالجا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٩/١، ٤٧/٣.

(١) المشطور الأول في ديوانه ٣٩/٢؛ والرواية في ٤٢/٢:

إن يكن ثوب الصبا تضرجاً فقد لبسنا وشيه المبرجاً

أَزَامَجَا وَزَجَلًا هُزَامَجَا يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَاهَا هَزَالَجَا
انظر قافية «الحدارجا».

تَدْعُو بِذَلِكَ الرَّجْجَانَ الدَّارِجَا جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَضَالِجَا
انظر قافية «الحدارجا».

لَوْلَقِي الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا أَوْ هَابَهُ الْفَالِجُ أَنْ يُعَالِجَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٨.

لَوْلَقِي الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا
انظر قافية «يُعَالِجَا».

يُعْطِي الزَّمَامَ عَنَّقَا عَمَالِجَا
انظر قافية «ضمامجا».

مَشِيَّ الْعَذَارَى تَجْتَنِي النَّمَالِجَا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غملج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٣٧/٢ (غملج)؛ والمخصص ١٨٩/١٠.

يُحْسِنُ فِي مَنْحَاتِهِ الْهَمَالِجَا
انظر قافية «مُدامجا».

إِذَا مُغْتَنِي جِنَّهُ تَهَزَّجَا حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَبْلَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٢ (بلج)؛ ومجمل اللغة
٢٩٠/١؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عئق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٦/١؛
والمخصص ١١٧/٢.

يَا رُبَّ خَالٍ لِي أَغْرَّ أَبْلَجَا
انظر قافية «عنشجا».

تَذَكَّرْتُ حِسِيًّا بِحَيْثُ اعْتَلَجَا
انظر قافية «إذ تعمجا».

يَزْدَادُ عَنِ طُولِ الْبِطَاحِ نَلَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٩/١٢.

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلْجَلِجَا
انظر قافية «سَمَلَجَا».

فَتَحْمِلُ الْأَرْوَاحُ وَحَيًّا مُخَنَّبًا إِلَى أَعْرَفِ وَحَيْهَا الْمُجَلَّبَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٤١/٢ (حنج)؛ وكتاب العين
٨٤/٣، وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.

تُوضِحُ التَّقْرِيْبَ قَلْوًا مَحْلَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٥١/٢؛ ولسان العرب ٦٧/٣ (وضخ)^(١)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢٨٣/٤.

إِذَا تَمَطَّتْ نَازِحًا خَلِجًا
انظر قافية «مُتَبَّجًا».

فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانَ خَلِجًا
انظر قافية «عَيْشَةُ الْمُخْرِفَجَا».

وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجَا هَائِلِيَّةٍ أَهْوَالِهِ مَنْ أَدْلَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٣/٢، ٤٥؛ ولسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٨٣؛ وديوان الأدب ١٧٨/٢؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس (هلك)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٦؛ والمخصص ١٢٧/٦.

إِنَّ لَنَا لِسَائِقًا خَدَلَجَا لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فَيَمْنُ أَدَلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٢ (خدلج)، ٢٧٣ (دلج)؛ وتهذيب اللغة
٦٣٦/٧، ٦٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٧/٥ (خدلج).

أَمْرٌ مِنْهَا قَصْبًا خَدَلَجَا
انظر قافية «مهبجا».

إِنَّ لَنَا لِسَائِقًا خَدَلَجَا
انظر قافية «أدلجا».

كَوَادِيءُ الْأُوبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١ (كدأ)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١٠؛ وتاج
العروس ٣٨٤/١ (كدأ).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَابًّا عُسْلَجَا
انظر قافية «مُفَلَجَا».

(١) وفيه «مقلخا» مكان «محلجا»، وهذا تحريف.

وَبَطْنِ أَيْمٍ وَقِوَامًا عُسْلَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسلج)، ٤٠/١٢ (أيم)؛
وتهذيب اللغة ٣١٢/٣؛ ٥٥١/١٥؛ وتاج العروس ١٠٣/٦ (عسلج)، (أيم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٢٢؛ والمخصص ٢١٤/١٠؛ وكتاب العين ٣١٥/٢؛ ولرؤية في مقاييس اللغة
١٦٦/١؛ وليس في ديوانه.

كُلُّ بِنِي مُجَاشِعٍ تَمَلَّجًا مِنْ نَاطِفٍ يَسْلُجُ مِنْهُ سُلَّجًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/٢.

يَأْكُلُ سِلْجَنَا بِهَا وَسَلَّجًا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٠/١٠، ٢٤٣/١١.

مِنَّا خِرَاطِيمَ وَرَأْسًا عَلَّجًا

انظر قافية «مُلَهَّجًا».

أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجًا أَوْ حَيْثُ رَمَلُ عَالِجٍ تَعَلَّجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ وكتاب العين
٢٢٩/١.

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسَمًّا مِغْلَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٣/٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٦.

سَفُوءٍ مِرْخَاءِ تُبَارِيٍّ مِغْلَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٢ (غلج)؛ وتاج
العروس ١٣١/٦ (غلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٩.

تَذَكَّرْنَا عَيْنًا رِوَاءَ فَلَجًا

انظر قافية «نِيرَجًا» وقافية «وِظَلَّتْ نِيرَجًا».

كُلُّ بِنِي مُجَاشِعٍ تَمَلَّجًا

انظر قافية «سُلَّجًا».

طَرْنَا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَهْوَجًا سَكَبَ يَمْدُ الرَّسَنِ الْمُحْمَلَجًا
الرجز للعجاج في ديوانه ٧١/٢؛ وديوان الأدب ٩٥/١.

(١) وفيه «ممعجا» مكان «مغلجا».

يا ربّ بيضاء تكزّ الدملجا

انظر قافية «عفشجا».

قَدْ لِحِقَتْ أُمَّ جَمِيلٍ بِسَجَا خَوْذُ تَرْوِي بِالْخُلُوقِ الدُّمْلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٤ (سجا)؛ وتاج العروس (سجا).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجَا كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُرْمَلَجَا
انظر قافية «ما تعوجا».

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَلْجَلَجَا قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنًا سَمَلَجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سملج)؛ وتاج العروس ٤٦/٦ (سملج).

هَادِيَةٌ فِيهِ تَلْفُ الْعَوْسَجَا وَالْخَضِرُ الشُّطَّاحَ وَالسَّمَلَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٢.

قَدْ قَلَدُوا أَمْرَهُمُ الْمُهْمَلَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/٢ (هملج)؛ وتهذيب اللغة
٥١٤/٦؛ وتاج العروس ٢٨٥/٦ (هملج)؛ وكتاب العين ١١٨/٤.

أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجَا

انظر قافية «تعلجا».

قَدْ غَبَرَتْ أُمَّ الْبَيْثِ حَجَجَا عَلَى الشَّوَايَا، مَا تَحْفُ هَوْدَجَا
فَوَلَدَتْ أَعْثَى ضُرُوطًا عَنَثَجَا كَأَنَّهُ ذِيحٌ إِذَا تَنَفَّجَا
متخذًا في ضِعَوَاتٍ تَوْلَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٤٠١
(ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٣/١؛ وكتاب العين ١٩٥/٢؛ وتاج
العروس ٥٧٤/٥ (دلج)، (ضعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (تلج)؛ ومقاييس
اللغة ٣/٣٦٢؛ ومجمل اللغة ٣/٢٨٢؛ وديوان الأدب ٣٦/٢؛ والمخصص ٧/١٨٢.

إِذَا حِجَا حِجَا مَقْلَتِيهَا هَجَجَا وَاجْتَابَ أَدْمَانَ الْفَلَاةِ الدَّوَلَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٩٤، ١١٧٤.

(١) وفيه «التولجا» مكان «الدولجا».

وَبَادَرَ الْعُفْرُ تَوْمُ الدَّوَلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٢ (ولج).

عُودًا دُوَيْنَ اللُّهُوتِ مُوَلَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٤/٢؛ والمخصص ٢٣٤/١٣.

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِهَا سَفَنَجَا سَوْدَاءَ لَمْ تَخْطُطْ لَهُ نَيْبَلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٢ (سفنج)، ٣٨٤ (نينلج)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٦ (نلنج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٢.

يُحْسِنُ فِي مَنَحَاتِهِ الِهَمَالِجَا يُدْعَى هَلَمَّ دَاغِنًا مُدَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٢ (دمج)، ٣٩٤ (هملج).

إِذَا وَجَدْتَ الذِّيذَجَانَ الدَّارِجَا رَأَيْتَهُ فِي كُلِّ يَهُوٍ دَامِجَا

الرجز لأبي الغريب النصري في لسان العرب ٩٨/١٤ (بها)، وتهذيب اللغة ٦/٤٥٧؛ وتاج العروس (بهو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ذيذج)، ٩٧/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٤.

ثُمَّتْ يَمْشِي الْبَخْتَرِي دُرَابِجَا إِذَا مَشَى فِي جَنِيهِ دُرَامِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٢ (دريج)، ٢٧١ (درمج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٨؛ وتاج العروس ٥٦٤/٥ (دريج).

أَزَامِجَا وَزَجَلًا هُزَامِجَا

انظر قافية «الحدارجا».

يُعْطِي الزِّمَامَ عَنَّقَا عَمَالِجَا كَأَنْ حَنَّاءَ عَلَيْهِ ضَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج).

حَتَّى إِذَا مَا الصِّيفُ كَانَ أَمِجَا

انظر قافية «نيرجا».

أَبَعَتْ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيَّ دِهَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨؛ وكتاب العين ١/٦٨.

نُتِّتَ يُرْعِيهَا لَهَا لَهَا مَجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢/٣٦٠ (لهمج)؛ وتاج العروس ٦/١٩٥ (لهج).

فقدمت حناجرًا غوامجا

انظر قافية «العماهجا».

يَسُنُّ أُنْيَاءًا لَهُ لَوَامِجَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥/٢٦.

وَكَفَّلَ رِيَّانٌ قَد تَمَجَّمَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٣ (مجاج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٣؛ وتاج العروس ٦/٢٠٢ (مجاج)؛ والمخصص ٧/١٣؛ وكتاب العين ٦/٢٩.

إِذَا غَدَا فِيهَا مُغْيِرًا أَدْمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٤.

وَطَرْفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٧٤^(١)؛ وتاج العروس ٢٤/٧١ (طرف)؛ وكتاب العين ٧/٤١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٤ (طرف)، ١١/٢٤٣ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٤، ١٣/٣٢٢. وانظر قافية «مسحجا».

أَنْعَتُ ذُبُّبًا شَائِلًا زَمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦١.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا

انظر قافية «فما تعوجًا».

مِيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجَا تَدْفَعُ السَّيْلَ إِذَا تَعَمَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٣٨؛ ولسان العرب ٢/٢٨٥ (رهج)، ٣٢٨ (عمج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/٦٠١ (رهج)، ٦/١١٣ (عمج)؛ وكتاب العين ١/٢٣٩، ٣/٣١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠٨ (ميج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

(١) وفيه «مدرجا» مكان «مدمجا».

تَذَكَّرْتُ حِسِيًّا بِحَيْثُ اعْتَلَجَا مَدَفَعَ وادي النَّيِّرِ إِذْ تَعَمَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَدِ ارْتَعُ الْغَيْثَ الرَّكَّابَ الْمُوجَا إِذَا تَلَمَّجُنْ بِهِ تَلَمَّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتِ الْحَوَائِجَا وَمَلَأَتْ حُلَابَهَا الْخَالَانِجَا
انظر قافية «النواشجا».

قَدْ غَبَّرَتْ أُمَّ الْبَيْعِثِ حِجَبَا عَلَى السَّوَايَا مَا تَحْفُفُ الْهُودَجَا
فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضُرُوطًا عُنْبُجَا كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا
أُرْدَى بَنِي مَجَاشِعٍ وَمَا نَجَا مُتَّخِذًا فِي ضِعَوَاتٍ تَوْلُجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)، ٤٠٠،
٤٠١ (ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١؛ وتاج العروس ٦/٢٦٣ (ولج)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/٢١٩ (تلج)، ٣٣١ (عنج)، ٢٩/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٢؛
وتاج العروس ٥/٤٣٩ (تلج)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٣، ٤/٢٩٨.

وَنَجَّنَجْتُ بِالْخَوْفِ مَنْ تَنَجَّنَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ٢/٣٧٥ (نجم)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٠٤؛ وكتاب العين ٦/٢٢.

عَلَوْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أُحْنَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٥^(١)؛ وكتاب الجيم ١/١٦٦.

فَتَحْمَلُ الْأَرْوَاحَ وَحِيًّا مُخْنَجَا

انظر قافية «الملجلجا».

غَرَّاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرَنْجَا

انظر قافية «المخرجا».

سُودًا تَعَادَى أَحْبُثًا أَوْ زَنْجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/١٢٠ (جرفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨.

مَنْ أَكَلَتْ كَانِ لَهَا مُشْتَجَا

انظر قافية «هؤدجا».

(١) وفيه «أحبجا» مكان «أحنجا».

وَأَنْ تُزَادَ وَذَمًّا وَتُعْنَجَا

انظر قافية «أنهجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالْجَا النَّجَا إِنِّي أَخَافُ طَالِبًا سَفْنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ١٥/٣٠٦ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٨، ٢٤٢؛ وتاج العروس ٦/٤١ (سفنج)، (نجو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥، ١٢٧٧؛ والمخصص ١٥/١٤٣.

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتُ أَعْوَجَا أُرْسِلُ فِيهَا بِأَزْلًا سَفْنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عوج)؛ وتاج العروس ٦/١٢٨ (عوج).

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتَهَا سَفْنَجَا

انظر قافية «نينلجا».

وَاسْتَبَدَلْتُ رَسُولَهُ سَفْنَجَا

انظر قافية «مستهدجا».

فَابْتَعْ لَهُ جِمَالَ صِدْقٍ فَالْجَا وَعَجَّلَ النَّقْدَ لَهُ وَسَفْنَجَا

انظر قافية «ولا تبهرجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالْجَا النَّجَا

انظر قافية «سفنجا».

فَابْتَعْ لَهُ جِمَالَ صِدْقٍ فَالْجَا

انظر قافية «لا تبهرجا».

قَالَتْ بِنِّي أَيَّمَا أَبْغِي النَّجَا

انظر قافية «عوسجا».

وَالتَّاعِبَاتُ الْمُسْرَعَاتُ لِلنَّجَا

الرجز لخفاف بن ندبة في لسان العرب ٢/٣٨٠ (نعج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٣ (نعج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّى يَعْجَّ ثَخْنًا مِنْ عَجْعَجَا وَيُودِي الْمُودِي وَيَنْجُو مَنْ نَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٨٢؛ ولسان العرب ٢/٣٢٠ (عجج)، ١٣/٧٧ (ثخن)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٧؛ وتاج العروس ٦/٩٢ (عجج)، (ثخن)؛ جمهرة اللغة ص ٩٠، ١٨٤؛ وكتاب العين ١/٦٧.

تَبَعُ قَيْدَوْمًا لَهَا غُمَاهِجًا رَحَبَ اللَّبَانِ مُدْمِجًا هُجَاهِجًا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غمهج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/٦؛
وتاج العروس ١٣٤/٦ (غمهج).

وَعَرَضُوا الْمَجْلِسَ مَحْضًا مَاهِجًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٧٧/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١،
٧١/٦؛ وتاج العروس ٤١٣/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٢ (مهج).

ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَى دُمَاهِجًا

انظر قافية «عَفَاضِجًا».

فَقَدَّمْتُ حَنَاجِرًا غَوَامِجًا مُبْطِنَةً أَعْنَاقَهَا الْعَمَاهِجًا
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣.

تَبَعُ قَيْدَوْمًا لَهَا غُمَاهِجًا

انظر قافية «هُجَاهِجًا».

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجًا

انظر قافية «وَالرَّجَارِجًا».

وَرُغِلَ الْمِطْلَى بِهِ لَوَاهِجًا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٤/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

مِنْ صِلْيَانٍ، وَنَصِييَا رَابِجًا، وَرُغُلًا بَاتَتْ بِهِ لَوَاهِجًا

انظر قافية «الْكُنَافِجَا».

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا مِنْ قِيلِهِمْ: أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٨٧/٢ (هيج)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٦

(هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١١؛ وتاج

العروس ٢٤٨/٦ (نفج)؛ والمخصص ١٦١/١٥.

دَعَا ذَا وَبَهَّجَ حَسْبًا مَبْهَجًا

انظر قافية «أَضْرَجَا»، و «مَزُوجَا».

وَأَغَشَّتِ النَّاسَ الضُّجَاجَ الْأَضْجِجَا وَصَاحَ خَاشِي شَرِّهَا وَهَجَّجَهَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠؛

وكتاب العين ٥/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (ضجج)؛ وتاج العروس ٧٦/٦

(ضجج).

وحيث يبعثن الرياغ رَهَجَا

انظر قافية «المُزَبَّرَجَا».

اذا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًا مَسْهَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج).

مِنَّا خَرَاتِيمَ وَرَأْسًا عَلَّجَا

رَأْسًا بَتَهْضَاضِ الرُّؤُوسِ مُلْهَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وكتاب العين ٢٢٩/١،
٣٩١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ ومقاييس
اللغة ١٢٢/٤؛ وكتاب العين ٣٣٣/٤.

* يُطَعِّمُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أُمْهَجَا

الرجز بلا نسبة في الخصائص ١٩٤/٣؛ والممتع في التصريف ٧٣/١.

فوردت ماءً نقاضاً سَمَهَجَا

الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦.

يَحْلِفُ بِبَيْحٍ حَلْفًا مُسْمَهَجَا

انظر قافية «تَلَجَّجَا».

وَأَنْ تُزَادَ وَذَمًّا وَتُعَنَّجَا

جَاءَتْ شَمَاطِيطٌ وَجِئْتُ هَدَجَا

فِي مِدْرَعٍ لِي مِنْ كِسَاءٍ أَنْهَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٢.

سَحَقَ الْبَلَى جِدَّتْهُ فَأَنْهَجَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)، وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)؛

وليس في ديوانه.

* مَا هَجَّ أَحْزَانًا وَشَجَّوًا قَدْ شَجَا

مِنْ طَلَلٍ كَالْأَتْحَمِيِّ أَنْهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧؛ والخصائص ١٧١/١؛

وسر صناعة الإعراب ٥١٤/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٥١/٢؛ وشرح شواهد المغني

٧٩٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ والكتاب ٢٠٧/٤؛ والمقاصد النحوية ٢٦/١؛ وتاج

العروس (بلل)؛ ولرؤبة في معاهد التنصيص ١٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف

المباني ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧/٨ (بيع)؛ وكتاب العين ٣٩٣/٣. وانظر قافية «شجَا».

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَّنْهَجًا

انظر قافية «ودجا».

فِي شَمْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زَفٍّ عَوْهَجًا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)؛ وكتاب العين ٩٨/١؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩.

فَجَنَّبَ الْعَجْزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجًا فَتَلَاءَ مَقَلَاتِ اللَّقَاحِ صَبَّهَجًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَكُلِّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجًا

انظر قافية «المحجوجا».

يَشْطُوهَا بِفَيْشَةٍ مِثْلِ أَجَا لَوْ وُجِيَءَ الْفَيْلُ بِهِ لَمَا وَجَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٢/١ (شطأ).

أَعْطُو الْبَيْعِثَ جَفَّةً وَمِنْسَجًا وَافْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَتَّوَجًا
الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢١٩/٢ (توج)، ٥٣/١٢ (بقم)؛
وتاج العروس ٤٣٩/٥ (توج)، (بقم).

يَا رَبِّ خَالٍ لِي أَغْرَّ أَبْلَجَا مِنْ آلِ كِسْرَى يَغْتَدِي مُتَّوَجًا
انظر قافية «عنشجا».

وَكُلِّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجًا وَيَسْتَخِفُّ الْحَرَمَ الْمُحْبُوجًا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)، ٣٧٠ (موج).

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا أَعْظَمَ يَوْمَ رَجَّةٍ رَجُوجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٩/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٧؛
وتاج العروس ٥١٤/٥ (خرج).

وَالشَّخْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا إِلَّا احْتِضَارَ الْحَاجِ مَنْ نَحْوَجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٤٢/٢ (حوج)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٩
(شحط)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٧ (شحط)؛
وتهذيب اللغة ١٧٣/٤؛ ١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٤٩٦/٥ (حوج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٧.

يا شَيْخ لا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجُبَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا
انظر قافية «لا تبهرجا» .

وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا

انظر قافية «مروجًا» .

كَأَنَّ نَحْلًا مِنْ أَبَاضِ عُوجَا أَعْنَقُهَا إِذْ هَمَّتِ الْخُرُوجَا
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/ ٢٢٠ (أبيض) .

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا

انظر قافية «رُجُوجًا» .

ذَكَرَهَا الْوَرْدُ يَقُولُ جُمُجَا فَأَقْبَلْتُ أَعْنَقُهَا الْفُرُوجَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٢ (جأجأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٣٧ .

ظَلَّتْ قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا

انظر قافية «التَّعْرِيجَا» .

يَوْمَ تَرَى مَرَضِعَةً خَلُوجَا وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا
وَكُلُّ صَاحٍ ثَمَلًا مَرُوجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٢٦ (حجج)، ٢٤٨ (خدج)، ٢٥٦ (خلج)؛
وتاج العروس ٥/ ٥٠٥ (خدج)، ٥٣١ (خلج) .

دَعَّ ذَا وَبَهَّجَ حَسَبًا مُبَهَّجَا فَخَمَّا وَسَنَنْ مَنْطِقًا مُزَوَّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٦٤؛ وتاج العروس (فخم)، (سنن) .

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتَ أَعُوجَا

انظر قافية «سَفَنَجَا» .

لَمَّا رَأَى أَشْجَعَ أَمْرًا أَعُوجَا

انظر قافية «عوسجا» .

فَاخْذَرْ وَلَا تَكْتَرْ كَرِيًّا أَعُوجَا

انظر قافية «عَفَنَجَا» .

بِرُّبُضِ الْأَرْطَى وَحِقْفِ أَعُوجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٤؛ وتاج العروس ١٨/ ٣٣٦ (ربض)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٣٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/ ٣٦ .

أَضْرَيْتَ بِالضَّانِ الصَّفَايَا مِمَّعَجَا فهو مُفَيِّجٌ مَا يَرَى تَعَوُّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣ .

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا بِحَجَرٍ أَعْرَابٍ فَمَا تَعَوُّجَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢ .

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجَا كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُدْمَلَجَا
سَوْقٌ مِنَ الْبَرْدِيِّ مَا تَعَوُّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٢ (خرفج)، ٢٧٦ (دملج)؛ وتاج العروس
٥٨٠/٥ (دملج).

وَلَمْ تُعَوِّجْ رُحْمٌ مِنْ تَعَوُّجَا
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٦/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم).

كَأَنَّ نَخْلًا مِنْ أَبَاضَ عُوَجَا
انظر قافية «الخروجا» .

مُؤْتَقُ الْأَرْسَاغِ لَا يَشْكُو الْوَجَا
انظر قافية «عوسجا» .

يَوْمَ تَرَى مَرْضِعَةَ خَلُوجَا
انظر قافية «مروجا» .

قَدْ أَرْتَعُ الْغَيْثَ الرِّكَابَ الْمُوَجَا
انظر قافية «تلمجا» .

وَيَأْمُرُ الْبَعَالَ أَنْ يَمُوجَا
انظر قافية «يفيجا» .

طَرْنَا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَهْوَجَا
انظر قافية «المحملجا» .

مِيَّاحَةٌ تَمِيحُ مِيَّحًا رَهْوَجَا
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٩/٣، ١١٠، ٤٢/١٤ .

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتُهُ مَلْهَوْجَا
انظر قافية «منضجا» .

(١) وفيه «تعرجا» مكان «تعوجا» .

إِذَا وَجِعْنَ أَبْهَرًا أَوْ بَائِجًا

انظر قافية «بائجا».

بَاتت تُدَاعِي قَرِيًّا أَفَائِجًا

انظر قافية «الداججا»، وقافية «الحدارجا».

وَهِيَ تَبْدُ الرَّبْعَ الرَّهْجِيَّجًا

انظر قافية «الوسيجا».

ظَلَّتْ قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتِ التَّعْرِيَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.

وَهِيَ تَبْدُ الرَّبْعَ الرَّهْجِيَّجَا فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَرْكَبَ الْوَسِيَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج).

فِي التَّفْرِحِ حِينَ رِيَعٍ وَاسْتَفِيَجَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٣/١١.

وَيَأْمُرُ الْبِعَالَ أَنْ يَمْوَجَا وَجِبِلَّ الْأَمْرَارِ أَنْ يَفِيَجَا

الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٢١٣/١١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فصل الجيم المضمومة

وَجَاءَ رَيْعَانُ جِرَادٍ مَائِجُهُ

انظر قافية «باهجه».

إِذَا السَّوِيُّ كَثُرَتْ ثَوَائِجُهُ وَكَانَ مِنْ تَحْتِ الْكَلَى مَنَائِجُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)، ٢٣٠/١٥ (كلا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِزُ الْبَكِجُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِجُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/٥ (باب الجيم). وانظر قافية «الصبي».

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بِجَجُهُ

انظر قافية «خدلجه».

جَاءَ إِلَى جَلَّتْهَا يُخْبِجُ فَكَلُّهُنَّ رَائِمٌ يُدْرِدُجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبجج)، ٢٧١ (دردج)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٥/٣، ٢٥٠/١١؛ وتاج العروس ٥٠٣/٥ (خبج)، ٥٦٤ (درج)؛ والمخصص ١٠٦/٣. وقال محقق تاج العروس (٥٦٤/٥) إن الرجز لابن رقية البصري دون أن يذكر مصدر هذه النسبة.

صَعَلٌ لَجُوجٌ ولَهَا مُلِجٌ، بهنَّ كُلالٌ ثَغْرَةٌ يَشُجٌ،
كَأَنَّهُ قُدَّامُهُنَّ بُرُجٌ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٠٣/٤ (ثغر).

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهْنٌ بِهِرَجٌ حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمَحْرَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زلج)، ١٢٠/١٢ (حرم)، ١٧١ (خرم)؛
ومقاييس اللغة ٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٥٠/٢؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس
(حرم).

فَكْفَرُذِي النِّعْمَةِ مِمَّا يَخْرُجُ

انظر قافية «الْمُنْضِجُ».

تَغْرَقُهُ طَوْرًا بِشِدَّةٍ تُدْرِجُهُ

انظر قافية «عَمَلَجُهُ».

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شُرْجُ

انظر قافية «السَّهْجُ».

لَا تَكْفُرَنَّ بِلَاءَهَا يَا أَعْرَجُ

انظر قافية «الْمُنْضِجُ».

طَالَ السُّرَى عَلَيْكُمْ فَعَرَّجُوا

انظر قافية «الأبْلَجُ».

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهْنٌ بِهِرَجٌ

انظر قافية «المَحْرَجُ».

فَنَزَّ رَبِّدَاءَ جَوَادًا تَأَزَّجُ

انظر قافية «تَشْجُ».

كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهَزَّجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٢ (هزج)؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ ومجمل

كَأَنَّهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ صَاحِبُ مُوقِينَ، عَلَيْهِ مَوْزُجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٥؛ وتاج
العروس ٥٠٢/٥ (خبج).

فَزَجَّ رِبْدَاءَ جَوَادًا تَأْزُجُ فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهِنَّ تَنْشُجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥١؛ وتاج
العروس ٤٠٥/٥ (أزج)؛ والمخصص ٣/١٠١.

بِهِنَّ كَلَّ ثَغْرَةَ يَشُجُّ

انظر قافية «بُرُجُّ».

لَا تَكْفُرَنَّ بَلَاءَهَا يَا أَعْرُجُ فَكْفَرُذِي النِّعْمَةِ مِمَّا يُخْرِجُ
دَافِعُنَّ عَنَّا فِي السَّلِيقِ الْأَمْلُجُ حَتَّى أَنْجَلِي طَبْخَ الشِّتَاءِ الْمَنْضُجُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٨.

كَأَنَّهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ

انظر قافية موزج».

جَاءَ إِلَى جِلَّتْهَا يُخْبِعُجُ

انظر قافية «يدرُدج».

قَالَ لَهُمُ وَاللَّيْلُ أَحْوَى أَدْعِجُ

انظر قافية «الأبلج».

أَشْقَرُ سِلْغَدُ وَأَحْوَى أَدْعِجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٩ (سلغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٢؛ وتاج
العروس ٨/٢١٠ (سلغد).

أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ وَأَحْوَى أَدْعِجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٠٣؛ وتاج
العروس ٢٤/٢٥٠ (قرف)؛ والمخصص ٤/١٠٩.

وَاللَّهِ لِلنَّوْمِ وَيَبِضُّ دُمُجُ أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِ قِلاصٍ تَمَعَجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٥ (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج)؛
ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٥٠؛ وأساس البلاغة (حرم).

حَرَفٌ عَلَنَدَاةٌ عَلاهُ ضَمَعَجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِرُ الْبِكْجُ

انظر قافية «الصَّبْجُ».

قَالَ لَهُمِ وَاللَّيْلُ أَحْوَى أَدْعَجُ طَالَ الشَّرَى عَلَيْكُمْ فَعَرَّجُوا
هَيْهَاتَ أَوْ يَسَدُو الصَّبَاحُ الْأَبْلَجُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢.

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بَجَجْهِ وَقَصَبٌ زَيْبُهُ خَدَلَجْهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٨/١.

مَخَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ حِينَ يَنَامُ السَّوْرُغُ الْمُرْلَجُ
انظر قافية «المحرَّجُ».

مَنْ يَكُ ذَا شَكِّ فَهَذَا فُلْجُ

انظر قافية «نَهْجُ».

دَافَعْنَ عَنَّا فِي السَّلِيْقِ الْأَمْلِجُ

انظر قافية «الْمُنْضِجُ».

صَعَلٌ لَجُوجٌ وَلَهَا مُلِجُ

انظر قافية «بُرْجُ».

تَغْرِقُهُ طَوْرًا بِشَدِّ تُذْرَجُهُ وَتَارَةً يُغْرِقُهَا غَمَلَجُهُ
الرجز لأبي نخلة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غمليج)؛ وتاج العروس ١٣٣/٦
(غمليج).

وَاللَّهُ لِلنَّوْمِ وَيِيضُ دُمُجُ

انظر قافية «تمعجُ».

وَجَاءَ زَيْعَانُ جِرَادٍ مَسَائِجِهِ سَمَّ الرِّبِيْعَ فَاسْتَسَرَّ بِأَهْجِهِ
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٠٧/١٠.

بِهِ عِلَاطٌ وَخِطَامٌ نَاهِجُ

انظر قافية «الشَّاحِجُ».

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شَرْجُ وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهْجُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس
٥٢/٦ (سهج)، (غلا).

مَنْ يَكُ ذَا شَكِّ فَهَذَا فُلُجٌ مَاءٌ رَوَاءٌ وَطَرِيْقٌ نَهْجٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١٤ (روي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٧؛
والمقتضب ٣/٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلُوجُ تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْنُوجٌ
كَأَنَّ فَاهَا قَتَبٌ مَفْرُوجٌ
الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٣/٢٠٣.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلُوجُ
انظر قافية «مَفْرُوجٌ».

أَنَا ابْنُ جَحْشٍ وَهِيَ الزَّلُوجُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٠.

تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْنُوجٌ
انظر قافية «مَفْرُوجٌ».

فصل الجيم المكسورة

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرَّرَائِجِ
انظر قافية «أَيَاهِج».

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ خُرَامَى عَالِجٍ أَوْ رِيحَ مِسْكِ طَيِّبِ الأَرَائِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠٧ (أرج)؛ وتاج العروس ٥/٤٠٢ (أرج).
عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ المَنَافِجِ تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُرَى السَّائِجِ
انظر قافية «صِيَاهِج».

إِلَيْكَ رَبِّ النَّاسِ ذِي المَعَارِجِ يَخْرُجْنَ مِنْ نَخْلَةٍ ذِي مَضَارِجِ
مَنْ فَائِجٍ أَفْيِجٍ بَعْدَ فَائِجِ
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٢/٣٥١ (فيج)؛ وتاج العروس ٦/١٦٧ (فيج)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢١٢.

من نائِرٍ وناقِرٍ ودارِجٍ ومُسْتَقِلٌّ فَوْقَ ذَاكَ مَائِجٍ
الرجز لجنديل الطَّهَوِيِّ في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حنديج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١.

بين أناخين الحَصَادِ الهَائِجِ

انظر قافية «أفأيج».

بالكأسِ والأَيْدِي دَمُ البَوَائِجِ

الرجز لجنديل في لسان العرب ٢/٢١٧ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٢؛ وتاج
العروس ٥/٤٣٥ (بوج).

* يَا رَبُّ رَبِّ الْقُلُوبِ النِّوَاعِجِ مُسْتَعْجَلَاتٍ بِذَوِي الْحَوَائِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج)، ٣٨١ (نعج)؛ والأشباه والنظائر
٧/٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ والمختصص ١٢/٢٢٢. وانظر
قافية «الهماليج».

يُشَوِّرُ مَنْ مَشَافِرِ الْعَنَاجِ وَمَنْ ثَنَايَا الْقُفِّ ذِي الْفَوَائِجِ

الرجز لجنديل الطَّهَوِيِّ في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حنديج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١؛
وتاج العروس ٥/٤٩٤ (حنديج).

فَلَيْسَ بِالْكَابِي وَلَا الْبَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٠ (بجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٦؛ وتاج
العروس ٥/٤١١ (بجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٣.

قُلْتُ لِحَجْنٍ وَأَبِي الْعَجَّاجِ: أَلَا الْحَقَّاءُ بَطْرَفِي فِرْتَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٥ (فرتج)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩ (فرتج).

نَحْنُ نَتَّجِنَا نَاقَةَ الْحَجَّاجِ عَلَى شِصَاصَاءَ مِنَ التَّجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٧ (شصص)؛ وتاج العروس ١٨/١٤ (شصص)؛
ومقاييس اللغة ٣/١٤٤.

مَا زَالَ سَوْءَ الرَّغْيِ وَالتَّجَّاجِ

انظر قافية «وعاج».

طَاطُ مِنَ الْعُلْمَةِ فِي التَّجَّاجِ

انظر قافية «الهياج».

فَهُنَّ يَقْدِفْنَ مِنَ الْأَمْشَاجِ مِثْلَ بُرُودِ الْيَمْنَةِ الْحِجَاجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٢ (مشج)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٥١؛ ومقاييس
اللغة ٣/١٦٥.

وَالدَّيْبُكُ وَالذُّجُّ مَعَ الدَّجَاجِ

الرجز للعماني في المخصّص ٨/١٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛
وتاج العروس ٥/٥٥١ (دجج).

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشْيِ الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ
انظر قافية «وعلى رجاج».

أَقْبَلْنَ، مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَجِ بِالْقَوْمِ قَدَّمُوا مِنَ الإِدْلَاجِ
يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشْيِ الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ
فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨١ (رجج)، ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتاج العروس
٥/٥٩٣ (رجج)، ١٤/٣٢٤ (نير)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠، ٥٧٤، ١٠٤١؛ ومقاييس
اللغة ٢/٣٨٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٨؛ وديوان الأدب ٣/٦٣؛ والمخصّص ٣/٩٥؛ وكتاب
العين ٦/١٧.

* قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَبَجَاجِ فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ
الرجز للقلاخ بن حزن في لسان العرب ٢/٢٨١ (رجج)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠٥؛
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٧؛ وتاج العروس ٥/٥٩٣ (رجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٢٧٢ (محا)؛ وأساس البلاغة (محو)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٧٤؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٧؛ وديوان الأدب ٤/٧؛ وتاج
العروس (محا).

لَا تُكْثِرِي أُخْتَ بَنِي خُنَاجِ وَأَقْصِرِي مِنْ بَعْضِ ذَا الضَّبْجَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خناج في لسان العرب ٢/٢٦٢ (خنج)؛
وتهذيب اللغة ٧/٦٥؛ وتاج العروس ٥/٥٤١ (خنج).

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَبَجَاجِ

انظر قافية «الرجاج».

قُلْتُ لِحَجْنٍ وَأَبِي الْعَبَجَاجِ

انظر قافية «فرتاج».

قَد وَرَدَتْ خَيْلُ بَنِي الْعَبَّاجِ

انظر قافية «ليلِ داج».

بِيَضَاءٍ مِثْلَ بِيضَةِ الْفِجْجِاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٠ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٩ (فجج)؛

والمخصّص ٨/٥١.

بِقَابِلٍ لَفَّتْ عَلَى الْمَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٢ (مجج)؛ وتاج العروس ٦/٢٠٠ (مجج).

مَنْ ذِي عُبَابٍ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ يُرْبِي عَلَى تَعَاقُمِ الْهَبَّاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣^(١)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٨ (حضج)؛ وتهذيب اللغة

٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٤٨٤ (حضج).

مَاذَا بَكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجِ

انظر قافية «الجراج».

كَأَنَّما سُزُولِنَ فِي الْأَزْدَاجِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٢؛ وتاج العروس ٥/٥٩٧ (ردج).

غَيَّقُنَ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاغِي شَيْطَانٌ كُلُّ مُثْرَفٍ سَدَّاجِ

انظر قافية «بالأحناج».

قَد وَرَدَتْ خَيْلُ بَنِي الْعَبَّاجِ كَأَنَّهَا عَسْكَرُ لَيْلِ دَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٨ (عسكر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٩ (عسكر).

بَزَلْتُ مِنْهَا كَدَمَ الْوِدَاجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٢.

مَاذَا بَكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجِ شَهْبَاءَ تُلْقِي وَرَقَ الْجِرَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢/٢٣٥ (حرج)؛ وتاج العروس

٥/٤٧٥ (حرج).

تَبْرِي لَكَيْكَ الدَّحْنِ الْمَخْرَاجِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٣/١٤٩ (دحن).

(١) وفيه «الهبجاج» مكان «الهبجاج»

يُلْفَ غُفْلَ الْبَيْدِ بِالْأَدْرَاجِ

الرجز: بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٢ (درج).

أَحْسَابِكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ شِيئَتْ بَعْدَ طَيِّبِ الْمِرْجَاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وكتاب العين ١٢٦/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٥٨/٢ (لفج)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١١؛ وتاج العروس ١٩٠/٦ (لفج). وانظر قافية
«إزلاج».

فَهَنَّ يَقْدِفَنَّ مِنَ الْأَمْشَاجِ

انظر قافية «الحجاج».

مَنْ ذِي عُجَابٍ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ

انظر قافية «الهجاج».

هَارَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عَسَلِجِ لَا قَفِيرَ اللَّحْمِ وَلَا حِفْضَاجِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٩/٢.

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ أَتَيْتَهُ بِمِثْلِ حُقِّ الْعَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرّة لها من بني خنّاج في لسان العرب ٢٦٢/٢ (خنج)؛
وتهذيب اللغة ٦٥/٧؛ وتاج العروس ٥٤١/٥ (خنج).

* مَا زَالَ سُوءُ الرَّغْيِ وَالْتِجَاجِ بِمُهْوَأَنَّ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ
وَطُؤُلُ زَجْرٍ بِحَلِّ وَعَاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)، ٤٣٠/١٣ (هأن)؛
وشرح المفصل ٨٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٦.

مُضَمَّخٌ زُبْنٌ بِنَاتِفَاجِ

انظر قافية «الأزواج».

أَحْسَابِكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ

انظر قافية «المزاج»، وقافية «إزلاج».

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَجِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ
انظر قافية «وعلى رجاج».

عَطَاؤُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ لَيْسَ بِتَعْدِيٍّ وَلَا إِزْلَاجِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٦ (لفج). وانظر قافية
«المزاج».

هَارَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عَسَلِجٍ

انظر قافية «حفضاج».

مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِ بِمُهْوَانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ

انظر قافية «وعاج».

سَدْرِي بِهَا دَاءُ مِنَ الْغُنَاجِ فِي مُرَشِقَاتِ لَسْنِ بِالْأَهْمَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة

.٧٢/٦

مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِي

انظر قافية «وعاج».

غَيَّقَنَ بِالمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي شَيْطَانِ كُلِّ مُتَرْفٍ سَدَّاجِ

بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالْأَحْنَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سدج)، ٢٩٦/١٠ (غوق)؛

وتهذيب اللغة ١٥٣/٨، ٥٧٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٣/٦ (سدج)، (غيق).

لَا تُكْثِرِي أُخْتَ بِنِي خُنَاجِ

انظر قافية «الضجاج».

سَدْرِي بِهَا دَاءُ مِنَ الْغُنَاجِ

انظر قافية «بالأهماج».

إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ النَّجَاجِي

انظر قافية «من سواج».

وَلَا يَغُرَّرُّكَ قَوْلُ التُّنُوجِ

انظر قافية «مخلج».

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ قَبِيضِ مِنْجِ

انظر قافية «سفتج».

وَتَنَاجِ الرِّكْبَانِ كُلِّ مِنْجِ

انظر قافية «سيهج».

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ

انظر قافية «حوق العاج».

مُضَمَّخٍ زُيِّنَ بِانْتِفَاجٍ بِمِثْلِهِ نَيْلٌ رِضَى الْأَزْوَاجِ
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خناج في لسان العرب ٢٦٢/٢ (خنج)؛
وتهذيب اللغة ٦٥/٧؛ وتاج العروس ٥٤١/٥ (خنج).

غَيَّقَنُ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاغِي

انظر قافية «بالأحناج».

إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِجَبَلِ النَّاجِي فِي رَهْوَةِ غَرَاءَ مِنْ سُوَاغِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٣٠٣/٢ (سوج)؛ وتاج العروس
٥١/٦ (سوج).

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَاغِ

انظر قافية «وعلى رجاج».

خَوْقَاءَ مِنْ تَرَاغِبِ الْأَضْوَاغِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣١٦/٢ (ضوج)؛ وتهذيب اللغة
١٣٧/١١.

يَمَشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاغِ

انظر قافية «وعلى رجاج».

مُتَّعَوْعَمٌ يَنْجَحُ فِي أَمْوَاجِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٣ (نجح)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٧؛ وتاج العروس
٣٥٢/٧ (نجح).

طَاطٌ مِنَ الْعُلْمَةِ فِي التَّجَاجِ مُتَّهَبٌ مِنْ شِدَّةِ الْهَيْبِاجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٩ (طوط)؛
وكتاب العين ١٣٣/٢.

وَوَغْفَلَةَ الْجَنَامَةِ الْهَلَابِجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

يَقْرُكُ حَبَّ السُّنْبِلِ الْخُنَابِجِ

انظر قافية «بالمحالج».

وَكَفَّلَا يَزْنَجُ فِي تَبَجُّجِ

انظر قافية «لم يزنج».

وفتية رُعْتُ بَيْلٍ مُحَبَّجٍ

انظر قافية «النُّسَج».

ودافعٍ قَدْ دَفَعْتُ لِلتَّجِجِ قَدْ مَخَضْتُ مَخَاضَ خَيْلٍ نَتَّجِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٩ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٧؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٦ (دفع).

فطرَّ من ذَاتِ رِشَاشٍ مُنْتَجِجِ

انظر قافية «كالزُّبُج».

بِكُلِّ شَيْخٍ عَامِرٍ أَوْ حَاجِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦١ (حجج)^(١).

أَنْشُدْ مِنْ أَدَمِ نَاجٍ نَاعِجِ مَطْرِدٍ كَالْحَيَّةِ الْعِمَاهِجِ
بِهِ عِلَاطٌ وَخَطَامٌ نَاهِجِ وَقَرْمَةٌ عِنْدَ مَخَلِّ الْبَلَاهِجِ

كَالْقَطْوَانِيِّ الْأَقْبِ الشَّاجِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٤٧.

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ

انظر قافية «أَيَاهِج».

يَتْرُكْنَ بِالْأَمَالِيسِ السَّمَالِجِ لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ

كُلِّ جَيْنِ قَعْرِ الْحَوَاجِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣٠٠ (سمرج)، ٣٩١ (هزليج)، وتاج العروس ٦/٤٦ (سمرج)، ٢٨٠ (هزليج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٩ (حجج)، ٣٠١ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠؛ وتاج العروس ٥/٤٦٥ (حجج)؛ والمختص ١/٩٢.

وَقِيلُ: يَاجٍ وَأَيَا أَيَّاجِجِ

انظر قافية «جَاهِج».

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِ الْمَدَجَّجِ

انظر قافية «مَزُوج».

(١) وقال محقق التاج: إنَّ الرجز لجندل بن المثنى دون أن يذكر مصدر النسبة.

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْعِرَاقِ الْخُرَجِّ كَمَثَلِ خَطِّ الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٠؛ وتاج العروس (عرق).
إِنَّ اكْتِحَالًا بِالنَّقِيِّ الْأَبْلَجِ وَنَظْرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ
انظر قافية «الأعوج».

وتقنمي بالعرفج المشجج

انظر قافية «العوسج».

بِهَا نَقِيمُ قَمَعِ الْمَسْتَزْعِجِ الْجَاهِلِ الْيَرَاعَةِ الْعَفَنَجِجِ
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢/ ٢٨١.

وَهُنَّ يَعْمِينَ مِنَ الْمَلَامِجِ بِقَرْدٍ مُخْرَنْطِمِ الْمَتَّوِجِ،
عَلَى عِيُونِ لَجِبِ الْمَلَايِجِ
الرجز لجنديل في لسان العرب ١٢/ ١٧٤ (خرطم)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٤١ (توج).

ضَرْبًا طَلْحَفًا لَيْسَ بِالْمُحْجَجِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٣٠ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٦٤
(حجج)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣١.

يَا رَبُّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الزَّنْجِجِ تَحْمَلُ تُثُورًا شَدِيدَ الْوَهْجِ
مَخَجَّتُهَا بِالْعُودِ أَيَّ مَخَجِجِ

الرجز للفرزدق في ديوانه ص ١٤٣^(١)؛ والأغاني ٢١/ ٣٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٤٥.

مَنْ دَرَّ جُوفٍ جِلَّةٍ حَنَادِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٤٢ (حنديج)، وتهذيب اللغة ٥/ ٣١٢.

يَثُورُ مِنْ مَشَافِرِ الْحَنَادِجِ

انظر قافية «الفوائج».

فَجِئْتُ كَالْعُودِ النَّزْبِيعِ الْهَادِجِ

انظر قافية «هجاهج».

ليس كفضّاح الدّرادِ المخدجِ

انظر قافية «مُحَضِّج».

قد قَتَلْتُ هِنْدُ ولم تحرِّجِ وترَكْتُكَ اليَوْمَ كالمسرِّدِجِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ١٦٣/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٣.

يا ليتني قد زرت غير خارج

انظر قافية «ودارج».

يا ربّ ثورٍ برمّالٍ عالِجِ كأنّه طُرّةُ نجمٍ خارِجِ

انظر قافية «الناسج».

* يا ليتني قد زرتُ غيرَ خارجِ أمّ صبيٍّ قد حبّبا، ودارجِ

الرجز لجندب بن عمرو في خزانة الأدب ٢٣٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)؛ وأوضح المسالك ٣٩٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤١/٢؛ وشرح الأشموني ٤٣٣/٢؛ وشرح التصريح ١٥٢/٢؛ والمقاصد النحوية ١٧٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٦٤٣/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٣/٥ (درج)؛ وكتاب العين ٧٦/٣.

من نائِرٍ وناقِرٍ ودارجِ

انظر قافية «مائج».

يا ربّ بيضاءٍ من العَواسِجِ لينة المَسِّ على المَعالِجِ

هأهأة ذاتِ جبينِ سارجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١ (هأها)، ٢٩٨/٢ (سرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/٦؛ وتاج العروس ٥٠٢/١ (هأها)، ٣٨/٦ (سرج)، ١٣٠ (عهج)؛ والمخصّص ١٤/١٦.

أوسَعَنَ مِن أنيابِهِ المضارِجِ

انظر قافية «المضارجا».

إليكَ ربّ النَّاسِ ذي المعارجِ يخرُجُنَ مِن نخلةٍ ذي مضارجِ

انظر قافية «فائج».

إليكَ ربّ النَّاسِ ذي المعارجِ

انظر قافية «فائج».

ويعدو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ فَارِحِ

انظر قافية «سلامج».

يَدْعُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِحِ

انظر قافية «الحوارج».

مثل الجُبي في الصفا الصهارج

الرجز لجندل بن المثنى في تهذيب اللغة ٢١٦/١١.

فَطَرَّ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مَتَّجٍ خَوْقَاءُ تَحْدُو زَبْدًا كَالزُّبْرِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

وَالْبَيْضُ فِي مَثُونِهَا كَالْمُدْرَجِ أَثَرُ كَأَثَارِ فِرَاحِ الطَّجْرِجِ

الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ٣١٧/٢ (طرج)؛ وتاج العروس ٨٥/٦

(طرج)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/٢؛ والتنبية والإيضاح ٢١٣/١؛ وبلانسة في مقاييس اللغة ٤٥٩/٣.

قَدْ قَتَلْتُ هِنْدُ وَلَمْ تَحْرَجِ

انظر قافية «كالمسردج».

قَدْ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ لَمْ يَحْرَجِ

انظر قافية «خدلج».

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْعِرَاقِ الْخُرَجِجِ

انظر قافية «المزجج».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نِصَابِ عَرْفَجِ وَصَحْصَحَانِ قُدْفِ مُخْرَجِ

بِهِ الرِّذَابَا كَالسَّفِينِ الْمُخْرَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج

العروس ٥٣٠/٦ (صحج).

سَوَى أَمَامَ فَوْقَهُ الْمُخَدْرَجِ

انظر قافية «حُفَجِج».

وَالْبَيْضُ فِي مَثُونِهَا كَالْمُدْرَجِ

انظر قافية «الطرج».

وَمَخْصِرًا كَالسَابِرِيِّ الْمُدْرَجِ

انظر قافية «ولم يُرَجِج».

هل تعرف الدار لأم الخزرج

انظر قافية «كالمزرج».

قد عقرت بالقوم أم خزرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)،
وأساس البلاغة (عقر).

* هل تعرف الدار لأم الخزرج منها فظلت اليوم كالمزرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٣ (زرجن)؛ والخصائص ٣٥٩/١؛ والممتع
في التصريف ٢٥٤/١؛ والمنصف ١٤٨/١؛ وتاج العروس ١٢/٦ (زرج)، ٣٦٠/١٠،
(جبر)؛ ومقاييس اللغة ٩١/٤؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/٣.

قلت جنى النحل بماء الحشرج

انظر قافية «لم يثلج».

هل تعرف الدار لأم الحشرج

انظر قافية «السّهج».

مؤدل الخصيّن رخو المشرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)؛ وتاج العروس (ندل).

قد وقعت في فضة من شرج

انظر قافية «العلاج».

فخّيرت بين حمى وبهرج

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٠.

لقد وردت عافي المدالج من ثجر أو أقبية الحرازج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حزج)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٥ (حزج).

بفاحم وحف وعيني بخزج

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢١١/٢ (بحزج)؛ وتاج العروس ٤١٢/٥ (بحزج)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه^(١).

تخدي بها كلّ خنوف فاسج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٢ (فسج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٠.

(١) وقال محقق تاج العروس: إن البيت في ديوانه ص ٧٥؛ ولم أقع عليه في هذا الصفحة.

تمشي كَمْشِي العُشْرَاءِ الفَاسِجِ

انظر قافية «البواعج».

يَا رَبِّ ثُورٍ بِرِمَالٍ عَالِجٍ كَأَنَّهُ طَرَّةُ نَجْمٍ خَارِجِ

فِي رَبْرِبٍ مِثْلٍ مُلَاءِ النَّاسِجِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٤/٤٩٩ (طرر).

يَا رَبِّ بَكْرٍ بِالرُّدَافِي وَاسِجِ

انظر قافية «النواسج» وقافية «سفانج».

يَا رَبِّ بَكْرٍ بِالرُّدَافِي وَاسِجِ اضْطَرَّهَ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجِ

انظر قافية «النواسج».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ مِنَ الْعَوَاسِجِ

انظر قافية «سارج».

يَا رَبِّ بَكْرٍ بِالرُّدَافِي وَاسِجِ اضْطَرَّهَ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجِ

عَوَاسِجِ كَالْعُجْزِ النَّوَاسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٤ (عسج)؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)،

١٠٢ (عسج). وانظر قافية «سفانج».

وَفَتِيَّةٍ رُعْتُ بَلِيلٍ مُجْبِجِ مِثْلَ الرُّوَيْزِيِّ بِأَيْدِي النَّسِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٥.

ذَا الْحَنَكِ الْمُصَعَّدِ الْمُسْمَلِجِ مِثْلَ الصِّيَاصِي فِي شِمَالِ الْمِنْسِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٩.

وَتَقَنَّعِي بِالْعَرْفَجِ الْمُشَجِّجِ وَبِالْثَّمَامِ وَعُورَامِ الْعَوَسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)، ١٢/٣٩٥ (عرم)؛ وتهذيب اللغة

٢/٣٩٠؛ والمخصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس (عرم).

خَالِي عُويْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِّ

انظر قافية «وبالصيحصج».

* خَالِي عُويْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِّ

وفي الغداة فَلَقَ الْبَرْنَجَ^(١) . يقلع بالوَدِّ وبالصَّبَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (ج)، ٣٢٠ (عجج)، ٣٩٥/٤ (شجر)،
٥٨٢/١١ (كتل)، ٤٩/١٣، ٥٠ (برن)؛ وأوضح المسالك ٣٧٢/٤؛ وكتاب العين
٣٣٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٢٤٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٧٥؛ وشرح الأشموني
٨٢١/٣؛ وشرح التصريح ٣٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٧؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٢١٢؛ وشرح المفصل ٧٤/٩، ٥٥/١٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٥؛
والكتاب ٤/١٨٢؛ والمحتسب ١/٧٥؛ والمقرب ٢/٢٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٥٣؛
والمئصف ٢/١٧٨، ٣/٧٩؛ وتهذيب اللغة ١/٦٨، ١٠/١٣٥؛ وتاج العروس ٥/٣٩٦
(ج)، ٩٢/٦ (عجج)، ٢٧/١٨ (صيص)، (كتل)، (برن).

ليس كفضّاح الدّرَادِ المَخْدَجِ كَأَمَّا هُنَّ عَلَى مُخَضِّجِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١/٢٠٤، ٣/٥١.

يَا رَبُّ مِرْجَلٍ مُلْهَوِّجٍ حُشٌّ بِشَيْءٍ مِنْ ضِرَامِ الْعَرَفِجِ
أَنْزَلْتَهُ لِلْقَوْمِ لَمَّا يَنْضَجِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٩٨، ١٩٩.

أَنْشَدُ مِنْ أَدَمِ نَاجٍ نَاعِجِ

انظر قافية «الشاجج».

تَمْشِي كَمْشِي الْعُشْرَاءِ الْفَاسِجِ حَالَلَةٌ لِلشَّرِّ الْبَوَاعِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣١ (عهج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٠ (عهج).

يَا رَبُّ رَبِّ الْقُلُوصِ النَّوَاعِجِ

انظر قافية «الحوائج».

أَعْيَسُ إِنْ عَجَّجَنْ لِمَ يُعْجِجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.

بِهَاتِ نَقِيمُ قَمَعِ الْمَسْتَزْعِجِ

انظر قافية «العفنجج».

يَا رَبُّ بَيْضَاءَ ضُحُوكِ ضَمْعِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٥ (ضمعج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٠؛ وتاج

(١) وفي رواية: وبالغداة كسر البرنَجِ.

العروس ٨٣/٦ (ضمعج)؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٤؛ والمخصص ٣/١٥٩؛ وكتاب العين ٢/٣١٠.

فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ النَّزِيعِ الْهَادِجِ قِيْدُ فِي أَرَامِلِ الْعِرَافِجِ
انظر قافية «هجاهج».

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُنَافِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣٥٢ (كنفج)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١١؛
وتاج العروس ٦/١٧٧ (كنفج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ

انظر قافية «صياهج».

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجِ عَلَى عَهْبَى عَيْشِهَا الْمَخْرَفِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٣ (عهب)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٨؛ وتاج
العروس ٣/٤٤٨ (عهب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٦؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٧؛ والمخصص
١/٣٨، ٣/١٦٠، ١٥/٢٠٦.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نَصَابِ عَرَفِجِ

انظر قافية «المُخْرَجِ».

حُشَّ بِشِيءٍ مِنْ ضِرَامِ الْعَرَفِجِ

انظر قافية «ينضج».

سَوَى أَمَامَ فَوْقَهُ الْمَحْدَرِجِ قَوَادِمًا مِنْ مَضْرَجِيٍّ حُنْفِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/٢٤٠.

* يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْهُنَابِجِ بِالْقَاعِ فَرَكُ الْقُطْنِ بِالْمَحَالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنبيج)، ٢٤٢ (حنديج)، ٣٥٢
(كنفج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩٣ (حنبيج)؛ ولأبي جندل الطهوي في شرح عمدة الحافظ
ص ٤٩٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٩؛ وتهذيب اللغة
٥/٣١١، ٣١٦.

بَانَتْ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشِ الْوَالِجِ بَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكَفِّ الدَالِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)؛ وكتاب العين ٦/٨١؛ وتهذيب اللغة
١٠/٦٥٥؛ وتاج العروس ٥/٥٧٣ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٥.

لقد وردتْ عافي المدالجِ

انظر قافية «الحرازج».

يتركَنَ بالأمالِسِ السَّمالجِ لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الهَزالجِ

انظر قافية «الحواجج».

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ خُزَامِي عالجِ

انظر قافية «الأرائج».

يَا رَبَّ ثَوْرٍ بِرَمَالِ عالجِ

انظر قافية «الناسج».

لَيْتَنِي الْمَسُّ عَلَى الْمُعالجِ

انظر قافية «سارج»، وقافية «الوالج».

يتركَنَ بالأمالِسِ السَّمالجِ

انظر قافية «الحواجج».

فِي غُلُوَاءِ الْقَصَبِ الْغُمالجِ

انظر قافية «أفياج».

وَالقُطُفِ الهَوادِجِ الهَمالجِ

الرجز لجندل بن المثنى في الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٤٨٥؛ والمخصص ١٢/٢٢٢.

مُرُوقِ نَبْلِ الْغَرَضِ الزَّوالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٨٩ (زلج).

بَانَتْ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشِ وَالِجِ

انظر قافية «الدالج».

لَيْتَنِي الْمَسُّ عَلَى الْمُعالجِ يُطَلَى بِهِ دُونَ الضَّجِيعِ الوالجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٨ (سرج)، ٣٣١ (عهج)؛ وتاج العروس

١٣٠/٦ (عهج).

أرْسِلْ إِلَى زَرْعِ الْخَبِيِّ الوالجِ

انظر قافية «أفياج».

(١) عن محقق الجمهرة ص ٤٨٥.

لَوذَقْتَ فَاهَا بَعْدَ نَوْمِ الْمُذَلِّجِ وَالصُّبْحِ لَمَّا هَمَّ بِالتَّبْلِجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (ثلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج)؛
والمخصص ١٣٩/٩.

قُلْتَ جَنَى النَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرِجِ يُخَالُ مِثْلُوجًا وَإِنْ لَمْ يُنَلِّجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (ثلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج)؛
والمخصص ١٣٩/٩.

وَلَا يُغَرِّنُكَ قَوْلُ التُّوَجِّ الْخَالِجِينَ الْقَوْلَ كُلَّ مَخْلَجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١١؛ وكتاب
العين ١٨٤/٦.

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجِ تَأْتِيكَ حَتَّى تُذَلِّجِي وَتَدُلِّجِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٢٧٦ (دملج)؛ وتاج العروس
٥٨٠/٥ (دملج).

قَدْ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ لَمْ يَحْرَجِ مَنْ نَاشِئٌ ذَاتَ شَوَى خَدَلَجِ
الرجز لأبي قدامة الطائي في أساس البلاغة (نشأ).

لَوذَقْتَ فَاهَا بَعْدَ نَوْمِ الْمُذَلِّجِ
انظر قافية «بالتبليج».

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجِ
انظر قافية «وتدلجي».

أَرَاهُ فِي مَعْدِ الشَّبَابِ الْعُسْلَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مغد)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٨؛ وتاج العروس
١٨٢/٩ (مغد).

قَدْ وَقَعْتُ فِي قِضَّةٍ مِنْ شَرَجِ ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعِلْجِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٢ (شرح)، ٢٢٠/٧ (قضض)؛ وتاج العروس
٢٣/١٩ (قضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٧، ٤٥٨، ٩١٠؛ والمخصص ٩٣/١٠.

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ
انظر قافية «الصبيصج».

إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالتَّقِيِّ الْأَمْلَجِ

انظر قافية «الأعوج».

ذَا الْعَنْكِ الْمُصَعَّدِ الْمُسْمَلَجِ

انظر قافية «المنسج».

يَعْدُو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ فَارِحٍ وَقِرْنٍ وَصَيْغَةٍ سَلَامِجِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٤٣.

رَأْتَهُ شَيْخًا حَرَّ الْمَلَامِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٩ (لمج)، ٤/١٦٥ (حثر)^(١)؛ وتاج العروس

١٩١/٦ (لمج)، ١٠/٥٢٧ (حثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٩.

وَهُنَّ يَغْمِينُ مِنَ الْمَلَامِجِ

انظر قافية «الملاحج».

كُوَانِسًا فِي الْعُرْشِ الدَّوَامِجِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٦٦.

وَقَدْ يَقُودُ الْخَيْلَ لَمْ تُحَمَّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٠ (حمج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٧؛ وتاج

العروس ٥/٤٩١ (حمج)؛ والمخصص ١/١٢٣؛ وكتاب العين ٣/٨٩.

يَا رَبِّ بِكُرِّ بِالرُّدَافِي وَاسِجِ سُكَاكَةِ سَفْنَجِ سُقَانِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ٣٢٤ (عسج)، ١٠/٤٤٠

(سكك)؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)، ١٠٢ (عسج)، (سكك)^(٢).

وِبِالْغَدَاةِ كَسَرَ الْبَرْنَجِ

انظر قافية «بالصيصج».

تَرَاظُنَ الرِّزْنَجِ بِزَجَلِ الْأَزْنَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٠ (زنج)؛ وتاج العروس ٦/١٨ (زنج).

يَا رَبِّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الرِّزْنَجِ

انظر قافية «مخج».

وَمُخَصِّرًا كَالسَّابِرِيِّ الْمُدْرَجِ وَكَفَلًا يَرْتَجُ فِي تَبَجُّجِ

رِيَّانٍ لَمْ يَزْنَجِ وَلَمْ يُزْنَجِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢/٦٥.

(٢) وفيه «واشج» مكان «واسج».

(١) وفيه «الملامج» مكان «الملاحج»، وهذا تحريف.

فهي تفادى من قبيضٍ منأجٍ منخـرقٍ إزاره سفتنـج
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣ .

وبين خرفنج النبات الباهج

انظر قافية «أفياج»، وقافية «العماهج».

وقيل: ياجٍ وأيا أياجج عاتٍ من الزجرٍ وقيلُ جاهج
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٨٦/٢ (هجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٠٢/٢ (ياجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (ياج).

فجئت كالعودٍ النزيع الهادج قئد في أرامل العرافج
في أرضٍ سوءٍ جذببة هجاهج

الرجز للجلاح بن قاسط في تاج العروس (رمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/٢
(هجع)، ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥، ٣٤٥؛ وتاج العروس ٢٧١/٦
(هجع)؛ والمخصص ١٠/١١، ١٦٢/١٠.

وقرمة عند مخل اللاهج

انظر قافية «الشاجج».

ممكورة في قصب عماهج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج
العروس ١١٤/٦ (عمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ٨٢/٢.

وبين خدفنج النبات الباهج في غلواء القصب العماهج
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتاج العروس ١١٤/٦
(عمهج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

مطرِد كالحية العماهج

انظر قافية «الشاجج».

تغذى بمخض اللبن العماهج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج
العروس ١٣٠/٦ (عمهج)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢.

يارب بيضاء من العواهج شرابة للبن العماهج
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (هجع)؛ وتاج العروس ١٣٠/٦ (هجع).

يَجْتَنُّ مِنَ أَفْجَةِ مَنَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٧/٦ (فجج)؛ وبلا نسبة في المنخصص ١١٦/١٤.

يَا رَبُّ بِيضَاءِ مِنَ الْعَوَاهِجِ

انظر قافية «العماهج».

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرَّتَائِجِ تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ

وَقِيلُ: عَاجٍ، وَأَيَا أَيَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢٨٠/٢ (رتج)، ٣٨٦ (هيج)، ٥٧٤ (كفح)، ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٥؛ وتاج العروس ٥٩٠/٥ (رتج)، ٢٧١/٦ (هيج)، ٨٠/٧ (كفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)، ٤٠٢ (يأجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٤٠١/٥ (أجج)، ٢٩٠/٦ (يأجج).

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُرَى النَّسَائِجِ

صُعْدًا إِلَى سَنَاسِنِ صَيَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣١١/٢ (صهج)، ٩٨/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٦، ٤٥٨؛ وتاج العروس ٧٤/٦ (صهج).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمِّ الْحَشْرِجِ عَيْرَهَا سَافِي الرِّيَاحِ السُّهَّجِ

الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج).

تَحْمِلُ تَنْوَرًا شَدِيدَ الْوَهْجِ

انظر قافية «مخج».

وَتُنَاجُ الرُّكْبَانَ كُلَّ مَنَاجٍ بِهِ نَيْبُجُ كُلِّ رِيحٍ سَيْهَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (ناج)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٦ (ناج).

وَهَنَّ يَعْمِينَ مِنَ الْمَلَامِجِ بِقَرْدٍ مَخْرَنْطَمِ الْمَتَاوِجِ

انظر قافية «الملاحج».

مِنَ الدَّبَّاءِذَا طَبَقِي أَفَاوِجِ

الرجز بلا نسبة في المنخصص ١٧٥/٨.

وَكَلَّ غَادٍ عَرِصِ التَّبَّوْجِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٨/٤.

أَجَدُّ أَيَّامِكَ مِنْ حَجَّوْجٍ

انظر قافية «يَعَوَّجِ».

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجِ

انظر قافية «المخرَفَجِ».

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِ الْمَدَجِّجِ بَصَارِمٍ مُؤَيِّمٍ مَزَوِّجِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم).

إِنَّ اكْتِحَالًا بِالتَّقْيِ الْأَمْلَجِ وَنَظْرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجِّجِ

مِنَّةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١٣ (أنن)، ٣٩٧ (مأن)؛ وتهذيب اللغة

٥٦٤/١٥؛ وأساس البلاغة (كحل)؛ وتاج العروس (أنن)، (مأن).

أَجَدُّ أَيَّامِكَ مِنْ حَجَّوْجٍ إِذَا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوِّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛ وتاج

العروس ٤٦٤/٥ (حجج).

يَارُبَّ مِرْجَلٍ مُلْهُوْجِ

انظر قافية «يَنْضَجِ».

فِي غَلَوَاءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ مِنْ الدَّبْيِ ذَا طَبَقِ أَثَابِجِ

انظر الشاهد التالي.

أَرْسَلُ إِلَى زَرْعِ الْخَبِيِّ الْوَالِجِ بَيْنَ أَنْاخِينِ الْخَصَادِ الْهَائِجِ

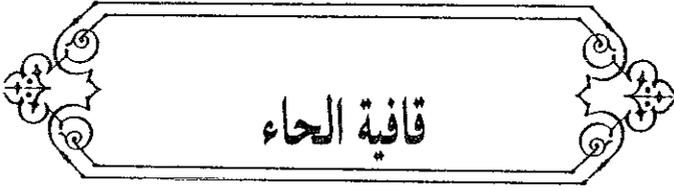
وَيَبْنُ خُرْفُتَجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ فِي غَلَوَاءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ

مِنْ الدَّبْيِ ذَا طَبَقِ أَثَابِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢٢٣/٢ (ثوج)، ٢٥٥ (خرفج)، ٣٣٧

(غمليج)؛ وتاج العروس ٥٢٣/٥ (خرفج)، ١٣٣/٦ (غمليج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٤٢/٢ (خبث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١١؛ والمخصص ١٩٦/١٠.



فصل الحاء الساكنة

لو قِستَ ما يَبْنِ مَناحي سَبَّاحِ

انظر قافية «الأبداح».

هل يُبْلِغُنِيهِمْ إلى الصِّباحِ

انظر قافية «جَمَّاح».

لو قِستَ ما يَبْنِ مَناحي سَبَّاحِ لِنُثي دُهْمانَ وِبِكرِ الوَضَّاحِ

لَقِستَ مَرَّتًا مُسَبِّطَرَّ الأَبْداحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/٢ (وضح)؛ وتاج العروس ٢١٤/٧

(وضح).

هل يُبْلِغُنِيهِمْ إلى الصِّباحِ هَيْقُ كَأَنَّ رَأْسَهُ جُمَّاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٤؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٤١، ٥٢٩؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٦.

نَضَحَ الشُّقاةِ بِصُّباباتِ الرَّجاءِ ساعَةَ لا يَنْفَعُهُما مِنْهُ وَجَّحِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٤^(١)؛ ولسان العرب ٦٢٩/٢ (وجح)؛ وتاج

العروس ٢٠٣/٧ (وجح)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٥.

(١) وفيه «وجح» مكان «وجح»، وهو ضمن أرجوزة جيمية.

أَتَكُّمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ طَفَاحَةَ الْأَنْرِ وَطَوْرًا تَجْتَدِخُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٢؛ ومقاييس
اللغة ١/١٢١.

أَنْعَتْ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصُّبْحِ الْفَضِخُ حَوَيْرِيًّا مِثْلَ قَضِيبِ الْمُجْتَدِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٤ (حري)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٣؛ وتاج
العروس (حري).

لَيْسَتْ بِأَصْفَارٍ لَمَنْ يَعْفُو وَلَا رُحٌّ رَحَارِخُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٢ (رحح)، ٤٦١/٤ (صفر)؛ وتاج العروس
١٢/٣٣٢ (صفر).

لَقَدْ عَلِمْتَ يَا ابْنَ أُمَّ صَمَحَمَخُ أَنَا إِذَا صِيحَ بِنَا لَمْ نَبْرَخُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية «يفلخ» و«يفلح».
قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنَحَّنَخُ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْحَرِخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٢ (ذرح)؛ وتاج العروس ٦/٣٧٦ (ذرح)؛
والمختصص ١٢/١٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ٥٠٨، ٨٠٩.

وَرُبَّ كَلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْسَرِخُ

انظر قافية «ما نُصِخ».

أَوْلَيْتَهُ فِي رَأْسِ رُمُحٍ مِطْرِخُ

انظر قافية «الدَّرْحَرِخ».

مَنْ كَلَّ وَرِقَاءَ لَهَا دَفُّ قَرِخُ

انظر قافية «تجتنخ».

قَدْ عَلِمْتَ خَيْلُكَ يَا ابْنَ أُمَّ صَحْصَحُ

انظر قافية «يُفْلَخ».

وَرُبَّ كَلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْسَرِخُ مِنَ اللَّبَاسِ غَيْرِ جَرْدٍ مَا نُصِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)؛ وأساس البلاغة (سرح)؛ وتهذيب

اللغة ٤/٢٩٩.

أَنْعَتْ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصُّبْحِ الْفَضِخُ

انظر قافية «المجتدخ».

وَأَنْتَهَزَ الْحَقُّ إِذَا الْحَقُّ وَضَخَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نهز).

الليْلُ دَاجٍ وَالْكَبَاشُ تَنْطِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٤؛ ومقاييس

اللغة ٤٤٢/٥.

أَتَكُمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ

انظر قافية «تجتدخ».

جَالِعَةً نَصِيفَهَا وَتَجْتَلِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١.

وَهْتَفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ

انظر قافية «أملخ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلِكَ يَا ابْنَ أُمَّ صَحَّصَخُ أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَخُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية

«يفلخ».

وَهْتَفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ وَكَانَ هَمِّي كُلِّ مُطْوٍ أُمَّلَخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا).

مَنْ كَلَّ وَرُقَاءَ لَهَا دَفٌّ قَرِخُ إِذَا تَبَادَرْنَ الطَّرِيقَ تَجْتَنِّخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٤؛ وتاج

العروس ٣٥٣/٦ (جنح).

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنْخَنُخُ

انظر قافية «الدَّرْخَرُخُ».

حَتَّى تَرَى جَمَاجِمًا تَطْوُخُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

فصل الحاء المفتوحة

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا

انظر قافية «الصفائحا».

حتى إذا عَالَيْنَ نَيْبًا صَالِحًا وطير النَّسْرُ النَسِيلَ الْفَاسِحَا
صَبَّخْنَ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا وَأُمَّ مَهْدِيٍّ وَفِيحًا فَائِحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣ .

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا عَلَى الشَّاءِ لَبَسُوا الصَّفَائِحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فضح)؛ وكتاب العين ١٠٧/٣؛ وتهذيب
اللغة ٢١٥/٤ .

بَاحَ بَمَا فِي الْفُؤَادِ بَاحَا

الرجز لأبي عبد الله بن عبد الله بن غالب الأصبهاني الكاتب في تاج العروس ٣٢٤/٦
(بوح).

إِنْ يَنْزَلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَاحَا

انظر قافية «الرواحا» .

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَّاحَا

انظر قافية «كفأحا» .

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجُجْجَاحَا

انظر قافية «مفأحا» .

أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا لَمْ يَدْعِ النَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحَا

الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢ (ركح)؛ ١٣٠/٢
(وجح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٩/١؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢٣٢/٣؛ والمختصص ١١٧/٥، ٢٥٦/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٣، ٥٢٠،
١٠٣٧ .

الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّخْصَاحَا بِالْقَوْمِ لَا مَرُضَى وَلَا صِحَاحَا

انظر قافية «الرواحا» .

* نَحْنُ اللَّذَوْنَ صَبَّحُوا الصَّبَّاحَا يَوْمَ التَّخِيلِ غَارَةً مِلْحَاحَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولليلي الأخيلية في ديوانها ص ٦١؛ ولليلي
أو لرؤبة أو لأبي حرب الأعلم في الدرر ٢٥٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٢/٢؛
والمقاصد النحوية ٤٢٦/١؛ ولأبي حرب الأعلم أو لليلي في خزنة الأدب ٢٣/٦؛ والدرر
١٨٧/١؛ ولأبي الحرب بن الأعلم في نوادر أبي زيد ص ٤٧؛ وللعقلي في مغني اللبيب
٤١٠/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨؛ وأوضح المسالك ١٤٣/١؛ وتخليص الشواهد

ص ١٣٥؛ وشرح الأشموني ٦٨/١؛ وشرح التصريح ١٣٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٩؛
وهمع الهوامع ٦٠/١، ٨٣.

إِنْ تَرَكَّبِ النَّاجِيَةَ السُّرْدَاخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سردح)؛ وتاج العروس ٤٧١/٦ (سردح).

لَقَدْ قَطَعْتَ السَّبَّابَ الْبَرَاخَا

انظر قافية «الضحاحا».

مَا لَكَ لَا تَنْحُمُ يَا رَوَاخَا إِنَّ النَّحِيمَ لِلسَّقَاةِ رَاخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٥؛ وأساس
البلاغة (نحم)؛ وتاج العروس (نحم).

* إِنِّي أَقُودُ جَمَالًا مِمْرَاخَا ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَاخَا

الرجز للفرزدق في الحيوان ٢٨٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة
الإعراب ١٨٢/١؛ ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرح)؛ والممتع في التصريف ٦٢٧/٢؛ وتاج
العروس ٣٥٦/٦ (حرح)؛ والمختص ٣٧/٢.

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَاخَا

انظر قافية «الرواخا».

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاخَا وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحِ مُرَاخَا

انظر قافية «مفاخا».

زَزَزَ مَا زَزَزَ ثُمَّ صَاخَا سَوُوقًا يُنْسِي الْبُكْرَةَ الْمِرَاخَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٤/٢.

لَا تَسْقِهِ مَحْضًا وَلَا ضِيَاخَا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ تَقَّا مِمْرَاخَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩.

إِنِّي أَقُودُ جَمَالًا مِمْرَاخَا

انظر قافية «أحراخا».

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَاخَا الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّخْصَاخَا

انظر قافية «الرواخا».

زَزَزَ مَا زَزَزَ ثُمَّ صَاخَا

انظر قافية «المراخا».

لقد قطعت السَّبَبَ الْبَرَا حَا الْمَرْمَرِيَّتَ النَّازِحَ الضُّحَا حَا
الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٢٥٤/٣ .

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَا حَا إِذْ لِمَ أَجِدُ رَوَا حَا
كَافَحْتُهُ كِفَا حَا
الرجز لتيمية في جمهرة اللغة ص ٥٢٦ ، ٥٥٤ .

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَا حَا وَلِمَ نَدْعُ لِسَارِحِ مُرَا حَا
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًّا مُفَا حَا
الرجز لأبي حرب بن عقيل الأعمى في لسان العرب ٥٥٠/٢ ، ٥٥١ (فيح)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٦١/١؛ وتاج العروس ٣٢/٧ (فوح)؛ ولمزاحم في كتاب الجيم ٢٤/٣؛ وليس
في ديوان مزاحم العقيلي . وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٥؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛
والمختصص ٩٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢ .

أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكََا حَا

انظر قافية «وجا حَا» .

جَاءَتْ بِهِ مُفْرَكْحَا فِرْكََا حَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/٢ (فركح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٥؛ وتاج
العروس ١٦/٧ (فركح) .

مَا لَكَ لَا تَنْحُمُ يَا رَوَا حَا

انظر قافية «را حَا» .

إِذْ لِمَ أَجِدُ رَوَا حَا

انظر قافية «كفا حَا» .

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْفَرَا حَا الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّحَا حَا
بِالْقَوْمِ لَا مَرَضِي وَلَا صَحَا حَا إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَا حَا
وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْعَلُوا الرَّوَا حَا

الرجز لابن العمياء في لسان العرب ٣٢٥/١١ ، ٦٢٦ (معل)؛ وتاج العروس (معل)؛
وبلا نسبة في المختصص ١١٧/١٢ .

لَا تَسْقِيهِ مَحْضًا وَلَا ضِيَا حَا

انظر قافية «مِراحا».

صَوَادِرٌ عَنِ شُوكٍ أَوْ أَضَابِحَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شوك).

إِنْ كُنْتَ عَنْ أَغْرَاضِ قَوْمِ نَابِحَا فَاتَّقِ أَنْ نُلْفِيكَ قِرْنًا كَابِحَا
تَقُولُ لَقَّاكَ اللَّهُ مِنْهُ كَابِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٦/٣.

جِنَاعِظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدِ بَرَّحَا إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُضْلَحَا
قَبَّحَ وَجْهَهَا لَمْ يَزَلْ مُقْبَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جنعظ)؛ وكتاب العين ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢١٣ (جنعظ)؛ ومجمل اللغة ١/٤٨٩؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢.

مَلْعُونَةٌ أَثَارَهُ مُقْبَحَا

انظر قافية «أَوْكحَا».

تُرَبًّا فَأَهْلٌ هُوَ أَنْ يَقْبَحَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٤. وانظر قافية «يقلحَا».

يَشْهَدُ مِنْهَا مَلْقَحًا وَمَنْتَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٠ (لقح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥١؛ وكتاب العين ٣/٤٧. معها كَفِرْخَانِ الدَّجَاجِ رُزْحَا دَرَادِقَا، وَهِيَ الشُّيُوخُ قُرْحَا
قَرَقَمَهُمْ عَيْشٌ خَيْثُ أَوْتَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٨ (نيح)، ٦٢٩ (وتح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٢؛ وتاج العروس ٧/٢٠١ (وتح).

مَا وَجَدَ الْعَدَادُ فِيمَا جَجَحَا

انظر قافية «وَأسمحا».

حَتَّى رَأَى رَأْيَهُمْ فَجَجَحَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٧٩^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٢٠ (ججج)؛ وتاج العروس ٦/٣٣٣ (ججج).

(١) وفيه «فَجَجَحَا» مكان «فَجَجَحَا»، وهو ضمن أرجوزة جيمية.

فيه إذا ما جُلبه تكلَّحًا وَسَحَّ سَحًّا مَأْوَهُ فَاتَعَنَّجَحًا
الرجز لعدي بن علي الغاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (تعجج)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (تعجج).

أَبُو عِيَالٍ يَكُدِّحُ الْمَكَادِحَا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٥٦٩/٢ (كدح)؛ وتاج
العروس ٧١/٧ (كدح).

مَلْمَلِمُ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا
فَشَامَ فِيهَا مُدْلِفًا صُمَادِحَا

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)، ٤٢٦/٨ (ذلغ)؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢١/٥، ٨٦/٨؛ وتاج العروس
٥٥٥/٦ (صمدح).

أَفْرِغْ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْقِحَا مِنْ هَزْمَةٍ جَابَتْ صُمُودًا أَبْدَحَا
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وقح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٥؛ وتاج
العروس ٢١٨/٧ (وقح).

أَمْسَكْتُ بظَرَ أُمَّهِ الْمُسَدِّحَا

انظر قافية «يَجْمَحَا».

قَد دَقَّتِ الْمَرْكُوءَ حَتَّى ابْلَنْدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥؛ وتاج
العروس ٣٢١/٦ (بلدح)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

مَالِي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦
(صمدح).

مَوَلَى بَنِي سَعْدٍ هَجِينًا أَوْ ذَحَا

انظر قافية «كُحْكُحَا».

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانًا قَارِحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (قشب).

رَمَحَ الشُّمُوسَ الصَّمِيَانَ الْقَارِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العجيم ١٨١/٢.

جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِيهِ قَدْ بَرَّحَا

انظر قافية «مُقَبَّحَا».

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كِبَادًا وَإِنْفَحُهُ ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلْيَةً مُشَرَّحُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شرح)، ٦٢٤ (نفتح)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٦ (شرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٧.

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرَّوَايَا دَلَّحَا كَأَنَّ حَتَّانَا وَبَلَقَّا صَرَّحَا

الرجز لعدي بن علي الغاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (تعجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (تعجج).

دَرَادِقًا وَهِيَ الشُّيُوخُ قَرَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

مَعَهَا كَفَرِخَانَ الدِّجَاجِ رُزَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

إِذَا تَشَكَّيْنَ عُرَامًا آزَحَا

انظر قافية «قَاسِحَا».

وَطِيرَ النَّسْنُ النَّسِيلَ الْفَاسِحَا

انظر قافية «فَإِيْحَا».

مَلْمَلِمَ الْهَامَةَ بِضَحَى قَاسِحَا

انظر قافية «صُمَادِحَا».

يَمْسُخَنَ بِالْبُطُونِ فَيْشًا قَاسِحَا

انظر قافية «الْمُمَاسِحَا».

وَقَدْ أَكُونُ لِلنِّسَاءِ صَالِحَا إِذَا تَشَكَّيْنَ عُرَامًا آزَحَا

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانًا قَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٣٢/٢.

وَاشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَایَحَا يَمْسُخَنَ بِالْبُطُونِ فَيْشًا قَاسِحَا

مَسَّحَ الرَّفِيقَ الْبَائِعَ الْمُمَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٤.

فَرَدَّ الْهَدْرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا

انظر قافية «مصفا».

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والدرر ١٤٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٩؛ وشرح المفصل ١٢١/٧؛ والكتاب ١٦٠/٣؛ ولسان العرب ٣٨٣/٣ (كود)؛ والمقاصد النحوية ٢١٥/٢؛ وتاج العروس ١٢١/٩ (كود)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤١٩؛ وأسرار العربية ص ٥؛ وتخليص الشواهد ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ والمقتضب ٧/٣؛ وهمع الهوامع ١٣٠/١؛ وديوان الأدب ١٩٨/٢.

سِمْاهِمَ حِينَ تَرَاهِمَ وَاضْحَه

انظر قافية «نَحَانِحَه».

سُلَاطِحُ يُنَاطِحُ الْأَبَاطِحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلطح).

وَأَسْهَلُوهُنَّ دُقَاقَ الْبَطْحَا

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٤٩/١١ (سهل).

قَدْ رَكِبْتُ مِنْسَطًا مُنْطَحًا

انظر قافية «المَلْحَا».

فَرَدَّ الْهَدْرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا . يَمِيلُ عَلَخْدَيْنِ مَيْلًا مُصْفَحَا

الرجز لسلمة بن عبد الله العدوي في لسان العرب ٤٩٦/٢ (شحح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٦ (شحح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٦/٣؛ وكتاب العين ١٢/٣؛ والمختص ٧٨/٧.

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبَدًا وَإِنْفَحَهُ

انظر قافية «مُشْرَحَهُ».

أَفْرِغْ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْ قَحَا

انظر قافية «أبدحا».

فَصَرَحْتُ لَقَدْ لَقَيْتُ نَاكِحَا

انظر قافية «الجوانحا».

مَوْلَى بِنِي سَعْدِ هَجِينًا أَوْذَحَا يَسُوقُ بَكْرِينَ وَنَابَأَ كُحْكَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وذح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٥؛ وتاج
العروس ٢٠٧/٧ (وذح).

مَلْعُونَةٌ أَثَارَهُ مُقَبَّحَا إِذَا الْحُقُوقُ أَحْضَرْتَهُ أَوْ كَحَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٦٣٧/٢ (وكح).

وَقَدْ أَكُونُ لِلنِّسَاءِ صَالِحَا

انظر قافية «قاسحا».

حَتَّى إِذَا عَالَيْنَ نِيَّا صَالِحَا

انظر قافية «فائحا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرِيهِنَّ كَالِحَا

انظر قافية «مالحا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرِيهِنَّ كَالِحَا وَافْتَرَّ صَابًا وَنَشُوقًا مَالِحَا
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٢٩٦/٩
(كرف)، ٣٥٣/١٠ (نشق)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح)،
٣٠٣/٢٤ (كرف)، (نشق).

صَبَّخَنَ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا

انظر قافية «فائحا».

تَقُولُ وَرِيًّا كَلَّمَا تَنْحَنَحَا شَيْخًا إِذَا قَلْبَتَهُ تَلْخَلِحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحح)، ٣٦٨/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٥/٣؛ وتاج العروس ٨٨/٧ (لحح)، (ورى)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٨.

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرُّوَايَا دُلْحَا

انظر قافية «صرحا».

جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحَا
انظر قافية «مُقَبَّحَا».

أَهْجُ الْقُلَاخِ وَأَحْشُ فَاهِ الْكَوْمَحَا تُرْبًا فَأَهْلٌ هُوَ أَنْ يُقْلَحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٤؛ وتاج
العروس ٨٣/٧ (كمح).

فيه إذا ما جُلبه تَكَلَّحَا

انظر قافية «تَعْنُجَحَا».

إذا التَّفُوسُ جَنَشَتْ عِنْدَ اللَّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٦ (جنش).

قَدْ رَكَبَتْ مُنْبَسِطًا مُنْطَحًا تَحَسَّبُهُ تَحْتِ السَّرَابِ الْمِلْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طحح)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٣؛ وتاج العروس ٥٧٣/٦ (طحح)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩.

لَمْ أَرِ فِيهِمْ كَسُؤَيْدِ رَامِحَا يَحْمِلُ عَزْدًا كَالْمَصَادِ زَامِحَا

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلغ)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٢ (ذلغ).

أَمْسَكْتُ بَطْرَ أُمَّهِ الْمُسَدِّحَا أَمْسَكْتُهُ بِأَرْزَةِ أَنْ يَجْمَحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢.

مَا وَجَدَ الْعَدَادُ فِيمَا جَحَّجَحَا أَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةٌ وَأَسْمَحَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (جحج).

أشبهه فجاء رِخْوًا كَوْمَحَا

انظر قافية «أَلَيْتَيْنِ كَوْمَحَا».

أَهْجُ الْقُلَاخِ وَأَحْشُ فَاهِ الْكَوْمَحَا

انظر قافية «يُقَلِّحَا».

أشبهه فجاء رِخْوًا كَوْمَحَا وَلَمْ يَجِيءَ ذَا أَلَيْتَيْنِ كَوْمَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ وتاج العروس ٨٣/٧ (كمح)؛ والمختصص ٤٥/٢.

مُلَمِّمِ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا

انظر قافية «صمادحا».

سِيمَاهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَأَضْحَهُ لَيْسُوا بِأَقْزَامٍ وَلَا نَحَانِحَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نحح).

فَصَرَخَتْ لَقَدْ لَقَيْتُ نَاكِحًا رَهْزًا دِرَاكًا يَحْطِمُ الْجَوَانِحَا
الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلغ)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وتاج
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلغ).

تَقُولُ وَرِيًّا كَلَّمَا تَنْخَحَا

انظر قافية «تَلَحَّلَحَا».

وَقَدْ أَيَّتُ جَائِعًا مُرَنَّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٢ (رنح)؛ وتاج العروس ٤٠٧/٦ (رنح).

ثُمَّ يَبِيْتُ عِنْدَهُ مَذْبُوحَا

انظر قافية «أو مسدوحا».

لَا قَتْ تَمِيمًا سَامِعًا لُمُوحَا صَاحِبَ أَقْنَاصٍ بِهَا مَشْبُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم).

حَتَّى إِذَا الْعُودُ أَشْتَهَى الصَّبُوحَا

انظر قافية «بَلُوحَا».

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرَ الصَّمُوحَا يَكْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَكْتُوحَا

وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمخ)، ٥٦٨ (كتخ)، ٥٧٦ (لتخ)؛
وكتاب العين ٦٠/٣، ١٩١؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمخ)؛
٦٩/٧ (كتخ)، ٨٦ (لتخ)؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢١٩/٣.

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةَ النَّبُوحَا

انظر قافية «أو مسدوحا».

كَأَنَّ تَحْتِي مُخْلَفًا قَرُوحَا رَعَى غِيُوثَ الْعَهْدِ وَالْفَتْوحَا

الرجز لأبي النجم في المنجد ٢٨١/٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٢ (فتح)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٨/٤؛ وتاج العروس ٥/٧ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ١٧٠/٤؛ والمخصّص
١١٧/٩، ١٧٢/١٠.

فَاخْتَاضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج

(١) عن فهارس لسان العرب ٤٠٩/٤.

العروس (هوى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/٦.

يَكْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَكْتُوحَا

انظر قافية «مكبوحا».

وَمَرَّةً بِحَافِرِ مَكْتُوحَا

انظر قافية «مكبوحا».

يَلْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحَا

انظر قافية «مكبوحا».

جَوْنٌ كَأَنَّ الْعَرَقَ الْمُتُّوحَا

انظر قافية «والمسوحا».

فَاخْتَاضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا

انظر قافية «مفتووحا».

بَيْتًا خَفِيًّا فِي الثَّرَى مَدْحُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ٣٥٩/٦ (دحج)؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٢؛ وديوان الأدب ١١٩/٣. وانظر قافية «مردوحا».

إِذَا عَلَا دَوِّيَّةُ الْمَبْدُوحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤؛ وتاج العروس ٣٠٢/٦ (بدح).

يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا حَسُو الْمَرِيضِ الْخَرْدَلِ الْمَجْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٤؛ وتاج العروس ٥٣٧/٦ (صرح).

بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَأً مَرْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٤، ١٩٧/٦؛ وتاج العروس ٣٩١/٦ (ردح)؛ وكتاب العين ٢١/٣، ١٧٩؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢٧٠/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/٥؛ والمخصّص ٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ١٢٩٤.

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةَ التَّبُّوحَا ثُمَّ يَبِيْتُ عِنْدَهُ مَذْبُوحَا
مُشَدِّخَ الْهَامَةِ أَوْ مَسْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في مجمل اللغة ٣/١٣٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٥١؛ وكتاب العين
٣/١٣١؛ ولسان العرب ٢/٤٧٧ (سده)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٨١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢/٦١٠ (نبج)؛ وتاج العروس ٧/١٦٠ (نبج).

صَوْتًا مَخُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحَا مَحْشَرَجًا وَمَرَّةً صَدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٥٠٩ (صدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٩؛ وتاج
العروس ٦/٥٣٢ (صدح)؛ وكتاب العين ٣/١١٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢/١٣٠،
٥٠/٨.

* إِذَا نَطَخْنَ الْأَخْشَبَ الْمُنْطُوحَا سَمِعْتِ لِلْمَرْوِيهِ ضَيْيحَا
يَنْفَخْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنُفُّوحَا لَمَّمَا يُرَى لَا ذَكِيًّا مَقْدُوحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)، ٣/٦٣ (نفخ)؛ وبلا نسبة في
سر صناعة الإعراب ١/١٧٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٠٠؛ وشرح شواهد الشافية
ص ٤٢٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٧ (ذكا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٠؛ وتاج العروس (ذكا).

جَابُّ تَرَى بِلَيْتِهِ كُدُوحَا

انظر قافية «جُرُوحَا».

* وَبَلَدٍ تَحْسِبُهُ مَكْسُوحَا يُطَوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحَا
إِذَا عَالَا دَوِّيُّهُ الْمُنْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٨٦ (طوح)؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٩٠؛
ولسان العرب ٢/٥٣٥ (طوح)، ٦١٣ (ندح)؛ وكتاب العين ٣/١٨٤؛ وتهذيب اللغة
٤/٤٢٤؛ وديوان الأدب ٣/٤٢٩؛ وكتاب العين ٣/٢٧٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٧/١٨٠، ١٠/٢٦؛ والكتاب ٣/١٢٨.

فَهُنَّ يَبْرَحْنَ لَهُ بُرُوحَا

انظر قافية «سُنُوحَا».

جَابُّ تَرَى بِلَيْتِهِ كُدُوحَا مُجَلِبَةً فِي الْجَلْدِ أَوْ جُرُوحَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٣١.

يَذْكُرُ زُهُمَ الْكَفَلِ الْمَشْرُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٧؛ وديوان

الأدب ١/١٥٩؛ وتاج العروس (زهيم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/٧١.

نَحَا شَمَالًا هَمَزَى نَضُوحًا وَهَتَفَى مُعْطِيَةً طَرُوحًا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)، ٥/٤٢٦ (همز)^(١)، ٩/٣٤٤
(هتف)، ١٥/٧١ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢، ٦/١٦٥؛ وتاج العروس ٧/١٨٣
(نضح)، ١٥/٣٩٠ (همز)، ٢٤/٤٨٤ (هتف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٤١، ٤٨؛
وجمهرة اللغة ص ١١٨٠، ١٢٨٠.

كَأَنَّ نَحْتِي مُخْلِفاً قَرُوحًا

انظر قافية «والفتوحا».

يَحْكِي الْفَصِيلَ الْقَارِحَ الْمَقْرُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٥٥٧ (قرح)؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (قرح).

وَبَلَدٍ تَحْسَبُهُ مَكْسُوحًا

انظر قافية «المندوحا».

جَوْنٌ كَأَنَّ الْعَرَقَ الْمَتُّوحًا لَبَسَهُ الْقَطْرَانَ وَالْمُسُوحًا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/١٩٣؛ وسمط اللّالي ص ٧١٢؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢/٦١١ (نتح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٥.

فَجئِن لَيْلًا لَمْ يَكُنْ تَصِيحًا فَاسْتَوْرَدْتُ لَا ثَمَدًا رَشُوحًا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ورد).

وَقَدْ أَجْنَتْ عَلَقًا مَلَقُوحًا ضَمَّنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكَشُوحًا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/٤٧؛ ولسان العرب ٢/٥٨٠ (لقح)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٥١.

حَتَّى إِذَا مَا غَيَّيْتُ نَشُوحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٦١٥ (نشج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج
العروس ٧/١٧٣ (نشج)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٠٤.

وَيَلْحَ الثُّرْبُ لَهَا بُلُوحًا وَاصْفَرَّ فِي الْأَرْضِ الثَّرَى مُصُوحًا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٥٧.

(١) وفيه «نصوحا» مكان «نضوحا»، وهذا تحريف.

نحاً شمالاً همزى نصوحاً

انظر قافية «طروحا».

لَمْ تَرْنِي فِي عَيْنِهَا رِيحاً وَاسْتَبَدَلْتُ صُمَاصِمًا فَضُوحاً

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢ .

نَحَّى شِمَالاً هَمَزَى نَضُوحاً

انظر قافية «طروحا».

وَقَدْ رَأَى مِنْ دَفِّهَا وُضُوحاً

انظر قافية «القيحاح».

أَلْقَى عَلَى فَطْحَائِهَا مَفْطُوحاً

انظر قافية «صحيحاح».

إِذَا نَطَّخْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحاً

انظر قافية «مقدوحاح».

مَمَرَّقَا فِي الرَّيِّحِ أَوْ مَطْفُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وكتاب العين ١٧٣/٣؛ وبلا

نسبة في المخصّص ٩٠/٩ .

يَنْفَحْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنْفُوحاً

انظر قافية «مقدوحاح».

وَقَدْ أَجْنَّتْ عَلَقًا مَلَقُوحَا

انظر قافية «والكشوحاح».

وَيَلَّحَ الثُّرْبُ لَهَا بُلُوحَا

انظر قافية «مُصُوحاح».

وَيَلَّحَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٥؛ ومقاييس

اللغة ٢٩٧/١؛ وكتاب العين ٢٤٠/٣ .

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرَ الصُّمُوحَا

انظر قافية «مكبحوحاح».

لاقتَ تميماً سامعاً لموحا

انظر قافية «مَشبوحا».

فَهِنَّ يَيْرُحْنَ لَهُ بُرُوحَا وتارةً يَأْتِينَهُ سُئُوحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٢ (برح)؛ وكتاب العين ٢١٧/٣؛ ومقاييس
اللغة ٢٣٩/١؛ والمخصّص ٢٥/١٣.

تَرَعى السَّحَابَ العَهْدَ والفُيُوحَا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣٠٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٢
(فيح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٥؛ وتاج العروس ٣٣/٧ (فيح)، والمخصّص ١٨٢/١٠.

صَوَادِرٌ عَن شُوكٍ أَوْ أَضَايَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك).

وَاشْتَهَتْ العَانَاتُ أَنْ تُمَآيَحَا

انظر قافية «المَّماسِحَا».

لَمْ تَرْنِي فِي عَيْنِهَا رَيْحَا

انظر قافية «فَضُوحَا».

فَجئِن لِيلاً لَمْ يَكُنْ تُصَيِّحَا

انظر قافية «رَشُوحَا».

إِذَا عَلَوْنَ الأَخْشَبَ المنطُوحَا سمعت لِلْمَرْوِ بِهِ ضَيِّحَا
انظر قافية «مقدوحا».

قَد رَأَى مِنْ دَفْهَا وَضُوحَا حَيْثُ تُلاقِي الإِبْرَةَ القِيِّحَا^(١)
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٣/٢ (قيح)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قيح)؛
وكتاب العين ٥٤/٣، ٢٩١/٨؛ وللفضل في كتاب الجيم ١٣٠/٣؛ ولرؤبة في المنجد
١١١/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٢/١٥؛ وتاج العروس ٨/١٠ (أبر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/١؛ والمخصّص ١٦٦/١؛
وجمهرة اللغة ص ٢٨٢.

يَغْبُثُهُنَّ قَرَبًا نَجِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/٢ (نجح)؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

(١) عن فهارس لسان العرب ٤١٢/٤.

أَلْقَى عَلَى فَطْحَائِهَا مَفْطُوحَا غَادَرَ جُرْحًا وَمَضَى صَحِيحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح).

* يَانَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحَا
الرجز لأبي النجم في الدرر ٥٢/٣، ٧٩/٤؛ والرّد على النحاة ص ١٢٣؛ وشرح التصريح ٢٣٩/٢؛ والكتاب ٣٥/٣؛ ولسان العرب ٦٣/٣ (نفخ)، ١٠/١٠ (عنق)؛ والمقاصد النحوية ٣٨٧/٤؛ وهمع الهوامع ١٠/٢؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٢/٤؛ ورصف المباني ص ٣٨١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٧٠، ٢٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٠٢/٢، ٥٦٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٠؛ وشرح قطر الندى ص ٧١؛ وشرح المفصل ٢٦/٧؛ واللمع في العربية ص ٢١٠؛ والمقتضب ١٤/٢؛ وهمع الهوامع ١٨٢/١.

يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا

انظر قافية «المجدوحا».

فِي لَجْفٍ غَمَدُهُ الصَّفِيحَا تَلَجِفُهُ لِلْمَيْتِ الضَّرِيحَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٨/١.

قُبًّا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا لَا مُنْفِشًا رِعْيًا وَلَا مُرِيحَا
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شيخ)؛ وأساس البلاغة (شيخ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٣/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٣/٣.

قَدَ عَلِمْتَ يَوْمَ وَرَدْنَا سِيحَا

انظر قافية «الميحا».

يَانَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحَا

انظر قافية «فَنَسْتَرِيحَا».

إِذَا الْمَسِيحُ يُقْتُلُ الْمَسِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٤؛ وكتاب العين ١٥٦/٣.

فِي زَاهِرِ الرَّوْضِ يُعْطِي الشَّيْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/٢ (شيخ)؛ وتاج العروس ٥١١/٦ (شيخ).

قُبًّا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا

انظر قافية «مريحا».

أَعَجَمَ فِي أذَانِهَا فَصِيحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/٤؛ وتاج العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٠/٤؛ وكتاب العين ٢٣٨/١، ١٢١/٣.

فَامْتَحَضَا وَسَقِيَانِي ضِيحًا

انظر قافية «الميحا».

دَبَّلَ أَبَا الْجَوْزَاءِ أَوْ تَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١١ (دبل)؛ والمختص ٢٩/٥؛ وتاج العروس (دبل).

حَتَّى يَرَاهُ وَجْهَهَا سَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٦ (سطح)؛ وكتاب العين ١٢٩/٣.

فِي لَجْفٍ غَمَدُهُ الصَّفِيحَا

انظر قافية «الضريحا».

صَوْتًا مَخُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحًا

انظر قافية «صدوحا».

قَدْ عَلِمْتُ يَوْمَ وَرَدْنَا سِيحًا أَنِّي كَفَيْتُ أَخْوِيهَا مَيِّحًا
فَامْتَحَضَا وَسَقِيَانِي ضِيحًا فَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي مَيِّحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (ضيح)، ٢٢٧/٧ (محض)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٥؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضوح)، ٤٤/١٩ (محض)؛ وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣؛ وأساس البلاغة (محض)؛ والمختص ٤٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

يَطْوُوحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحًا

انظر قافية «المندوحا».

فصل الحاء المضمومة

مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا فَلَاحُ إِنَّ النَّحِيمَ لِلشُّعَاةِ رَاحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم)، ٥٩٣ (نهم)؛ وكتاب العين

١٧٢/٣ ، ٦٠/٤ ، وتهذيب اللغة ٦/٣٣٠ ؛ وتاج العروس (نهم).

وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

انظر قافية «الرَّمَاخُ».

تُرَى بُيُوتٌ وَتُرَى رِمَاخٌ وَغَنَمٌ مُرَزَّنَمٌ ضَخْضَاخٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٥ (ضحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٩؛ وتاج العروس ٦/٥٦٦ (ضحح).

مَالِكَ لَا تَحْطُ يَا فَلَاحُ

انظر قافية «رَاخُ».

إِنِّي إِذَا مَا مُسِيَّ الْأَزْوَاحُ وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

أُقَدِّمُ حَيْثُ تَقْصِفُ الرَّمَاخُ

الرجز لرجل من قضاة في جمهرة اللغة ص ١٨٦.

أَفْحَجَ عَنِ ذِكْرِ الْقِرَى رِيَاخُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٥.

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يُصَبِّحُ

انظر قافية «تَلْمَحُ».

مَالِكَ لَا تَجُمُّ يَا مُضَبِّحُ

انظر قافية «بُلْحُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا ثَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ

انظر قافية «تَرَجَّحُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا ثَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ مِنْ أَلْيَاتٍ وَخُصَّى تَرَجَّحُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧ ، ٩٩١.

إِذَا أَجْلَخَدَّ لَمْ يَكْدُ يُرَاوِحُ هَلِاجَةٌ حَفِيسًا دُحَادُحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٥ (روح)، ٣/١٢٨ (جلخد)؛ وتاج العروس ٦/٤٢٣ (روح)، ٧/٥١٥ (جلخد).

لا تَمْضَحْنَ عِرْضِي، فَإِنِّي مَاضِحٌ عِرْضُكَ، إِن شَاتَمْتَنِي، وَقَادِحٌ
انظر قافية «وجارح».

يَتَّبِعْنَ شَدُو رَسَلَةَ تَبَدِّحٌ

انظر قافية «المترح».

يُمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكْرَدِحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كردح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥.

عَنْجَنَجٌ شَفْلَاحٌ بَلَنْدَحٌ

الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٣٣١/٢ (عنج).

دِحْوَنَةٌ مُكْرَدَسٌ بَلَنْدَحٌ

انظر قافية «يكرمح».

إِنِّي، إِذَا عَنَّ مِعَنَّ مَتِيحٌ ذَا نَخْوَةٍ أَوْ جَدَلٍ، بَلَنْدَحٌ
انظر قافية «ممسح».

وَأُسْكَنَّاكَ جَامِحٌ وَرَامِحٌ كَالظَّبْيَيْنِ سَانِحٌ وَبَارِحٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤؛ وكتاب

العين ١٤٥/٣.

لا تَمْضَحْنَ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ عِرْضُكَ إِن شَاتَمْتَنِي وَقَادِحٌ
فِي سَاقٍ مَن شَاتَمْنِي وَجَارِحٌ

الرجز لبكر القشيري في لسان العرب ٥٩٩/٢ (مضح)؛ والتبويه والإيضاح ٢٧١/١؛

وتاج العروس ١٣٦/٧ (مضح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣؛ وتهذيب اللغة

٢٢٦/٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح)؛ والمخصص ٢٥٠/١٤.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلْحٌ إِذَا يَهُبُّ مَطَرٌ أَوْ نَفْحٌ

وَإِنْ جَفَفَتْ، فَتُرَابٌ بَرِحٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٢ (لفح)، ٦٢٣ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٥؛

وتاج العروس ٩١/٧ (لفح).

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحْرِ تَبْرِحُ

انظر قافية «بترح».

يَتَّبِعْنَ شَدُو رَسَلَةَ تَبْرِحٌ يُقُودُهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ

شَمْطَاءَ أَعْلَى بَزْهًا مَطْرَحٌ قَدْ طَالَ مَا تَرَّحَهَا الْمُتَرَّحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)، ٤١٧ (ترح)، ٣١٢/٥ (بزز)،
٣٣٦/٧ (شمط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦
(ترح)، ٤٢٥/١٩ (شمط)، (سدى)؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.

كَالرَّعْنِ وَفَاهِ الْقَطَامِ الْمَضْرَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/٢ (ضرح)؛ وتاج العروس ٥٢٩/٦ (ضرح).

شَمْطَاءَ أَعْلَى بَزْهًا مَطْرَحٌ

انظر قافية «المُتَرَّحُ».

الْمَتَّقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَقْرَحُ

انظر قافية «النَّوْحُ».

وَاللَّهِ لَوْلَا مَهْرُكَ الْمُمَرَّحُ

انظر قافية «النَّوْحُ».

إِذْ أَقْرَنَ الزُّورَانَ، زُورًا رَازِحُ

انظر قافية «طَلْفَحُ».

إِنِّي إِذَا عَنَّ مَعَنَّ مِتِيحُ ذُو نَخْوَةٍ، أَوْ جَدِيدٌ بَلَنَدِحُ

أَوْ كَيْذُبَانٌ مَلْذَانٌ مِمْسَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)، ٥٩٥ (مسح)، ٥٠٩/٣ (ملذ)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤، ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/٧ (مسح)، ٤٧٤/٩ (ملذ).

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلِكَ أَنِّي الصَّحْصَحُ

انظر قافية «يُقْلَحُ».

لَا تَمْضَحَنُ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحُ

انظر قافية «وَجَارِحُ».

كَبَشٌ لِقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ

انظر الشاهد التالي.

كَبَشٌ لِقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ غَادِرْهَا عَضْبَاءٌ لَا تَكْفِاحُ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (كفح)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ أَقْرَنَ الرَّوْرَانَ: زُوْرًا رَازِحُ، رَارٌ وَزُوْرٌ نَقِيْبُهُ طُفْلَانِ فَحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وتاج
العروس ٤٦١/١١ (زور).

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلْحُ إِذَا يَهَبُ مَطَرٌ أَوْ نَفْحُ
انظر قافية «بَرْحُ».

يَلْهَـزُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكَحُ

انظر قافية «يُرْتَحُ».

وَالصَّمَا رِيْدُ الْبِكَاءِ الْبُلْحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٥؛ وتاج العروس
٣١٩/٦ (بلح).

مَا لَكَ لَا تَجْمُ يَا مُضَبِّحُ قَدْ كُنْتَ تَنْمِي وَالرَّكِي بُلْحُ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٧/١.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلْحُ

انظر قافية «بَرْحُ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلِكَ أَنِّي الصَّحْصَحُ إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٨/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٨/٧ (فلح)؛ وكتاب
العين ٢٣٣/٣؛ والمستقصى ٤٠٣/١؛ وانظر قافية «يفلح».

وَهْتَفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَحُ وَكَانَ هَمِّي كُلُّ مَطْوٍ أُمَّلَحُ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مطا).

وَأَسْكَتَاكَ جَامِحُ وَرَامِحُ

انظر قافية «وَبَارِحُ».

دِحْوَنَّةٌ مُكْرَدَسٌ بَلَنْدَحُ إِذَا يُسْرَادُ شَدُّهُ يَكْرَمِحُ
الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ١٩٦/٦ (كردس)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٩٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٦ (كردس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢
(بلدح)، ١٤٩/١٣ (دحن)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٤؛ وتاج العروس ٣٢٠/٦ (بلدح)،
(دحن).

وَالجُنْدُبُ الجَّوْنُ يَرْمَحُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٦/٣.

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يَصْبَحُ يَوْمَ زُحَيْفٍ وَالْأَعَادِي جُنْحُ
كِتَابِيَا فِيهَا بُنُودٌ تَلْمَحُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٢/٢٣ (زحف).

يَتَّبِعَنَّ شَدُوَ رَسْلَةٍ تَبْدَحُ يَقُودُهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ
انظر قافية «المترح».

يَمْشِي قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنِحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح).

يَوْمَ زُحَيْفٍ وَالْأَعَادِي جُنْحُ

انظر قافية «تلمح».

يَلْهَزهَ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكَحُ حَتَّى تَرَاهُ مَائِلًا يُرْتَحُ
الرجز للأزهري في تاج العروس ١٠٠/٧ (لكح)؛ ولسان العرب ٥٨٤/٢ (لكح)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٢/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٣.

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ

انظر قافية «تبرح».

إِذَا اجْلَخَدَّ لَمْ يَكْذِبْ رَاوِحُ

انظر قافية «دحاح».

يَا أَيُّهَا ذَا الصَّوْدَى الضُّبُوحُ

انظر قافية «تصبح».

تُشْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ حَزْفٌ كَأَنَّ عُبْرَهَا مَمْلُوحُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٢ (رمح)، ٥٩٩ (ملح)؛ وتاج العروس
٤٠٢/٦ (رمح)، ١٥١ (ملح).

تُشْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ

انظر قافية «مملوح».

وَاللَّهِ لَوْ لَا مَهْرُكَ الْمُمْرَحِ الْمُتَّقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَفْرَحِ
لَقَامَ أَمِيكَ عَلَيْكَ النُّوْحُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرح).

إِنِّي إِذَا عَنَّ مَعَنُّ مِتِيحُ

انظر قافية «مِتِيحُ».

إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرَّيْحُ فَأَقُودُ الْيَوْمَ وَأَسْتَرِيحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٢ (موت)، ٢٠٧/٥ (نشر)؛ وتاج العروس
٩٨/٥ (موت)، ٢١٧/١٤ (نشر)؛ والمختص ٩١/٩.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحُ

انظر قافية «التَّلْقِيحُ».

إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرَّيْحُ

انظر قافية «وأستريحُ».

يَا أَيُّهَا ذِيَا الصَّدى الضُّبُوحُ أَمَا تَزَالُ أَبَدًا تَصِيحُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٧٧٦؛ والمختص ١٦٢/٨.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحُ خَيْرٌ إِذَا مَا جَنَّبَ التَّلْقِيحُ

الرجز لكثير عزة في كتاب الجيم ٢٢١/١؛ وليس في ديوانه.

فصل الحاء المكسورة

وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

انظر قافية «صَدَّاحُ».

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلِّ الصَّفَّاحِ كَأَسَا مِنْ الذِّيفَانِ وَالذَّبَّاحِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ وكتاب العين ٢٠٣/٣^(١)؛ وتهذيب

(١) النسبة في المتن للعجاج، لكن المحققين ذكروا أنه في الأصول المخطوطة لرؤبة، وليس من حقهما تغيير النسبة.

اللغة ٤/٢٧٢، ٢٧٤؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ١٥٣/٢.

إِذَا سَمِعْنَا الرِّزَّ مِنْ رِيَّاحٍ

انظر قافية «شِيَّاحٍ».

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَيْ رِيَّاحٍ

انظر قافية «بِرَّاحٍ».

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ

انظر قافية «الصِّيَّاحِ».

أَفْنَى رِيَّاحًا وَذَوِي رِيَّاحٍ تَنَاسُخُ الإِسْمَاءِ وَالِإِضْبَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٢ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٣؛ وتاج العروس ٦/٥١٦ (صبح).

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَّاحِ

انظر قافية «جمَاحِي».

لَا بَدَّ لِلسَّوْدِ مَنْ أَرْمَاحٍ وَمَنْ عَدِيدٌ يُتَّقَى بِالرَّاحِ

وَمَنْ سَفِيهِهِ دَائِمُ التُّبَّاحِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نُبَّاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٨ (زجح)، ١٤/٣٤٤ (رها).

تَرَكَتْهُ لِلْقَدْرِ الْمُتَّاحِ

انظر قافية «الصَّحْصَاحِ».

كَأَنَّ غِيَاثَ المَرْمِلِ المُمْتَّاحِ

انظر قافية «الكَلَّاحِ».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالجَّحْجَاحِ

انظر قافية «إِبْتَدَاحِ».

يَطْوِي الحَيَّازِيمَ عَلَى أَحْحَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٤ (أحح)، ١١/٦١٧ (محل)؛ وتهذيب اللغة

٥/٢٨٢؛ وتاج العروس ٦/٢٩٣ (أحح)؛ ومقاييس اللغة ١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤.

طَعْنًا شَفَى سَرَائِرَ الْأَحَاحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٣/٢؛ وكتاب العين ٣/٣١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٢ (أحج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨١.

وَسَحَّ كُلُّ مُدَجِّنٍ سَحَّاحِ

انظر قافية «جُنَّاح».

يَخْمَشْنَ حُرًّا أَوْجِيهِ صَحَّاحِ

انظر قافية «الأمساح».

وَأَنْتَ فِي الْمَأْرُوكِ مِنْ قَحَّاحِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٥٣ (قحح)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (أرك).

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالْجَحَّجَّاحِ لَفِي مُرَادٍ غَيْرِ ذِي ابْتِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٥.

عَلَيْكَ سِرْدَاحًا مِنْ السَّرْدَاحِ

انظر قافية «ضاحي».

يَا عَامِرًا يَا عَامِرَ الْقِدَاحِ وَمِذْرَهَ الْكَنْبِيَّةِ الرَّدَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)، ٤/١٣ (أبن)، ٤٨٨ (دره)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٢، وكتاب الجيم ٢/٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس (أبن)، (دره)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٢٠٠.

وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ وَقَيْنَةٍ وَمِزْهَرِ صَدَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠٩ (صدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٢؛ وتاج العروس ٦/٥٣٢ (صدح)؛ وأساس البلاغة (صدح)^(١).

يَا عَامِرًا يَا عَامِرَ الْقِدَاحِ

انظر قافية «الرِّدَّاح».

حَوَاجِلِ الْعُيُونِ كَالْقِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٧.

(١) والرواية فيه:

* وقينة ومزهر صدَّاحُ *

وهذا تحريف.

وَدُعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحٍ مُلَازِمٍ أَثَارَهَا صَيِّدَا حِ
الرجز لأبي الأسود العجلي في تاج العروس ٢٠٤/٧ (وحج)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٠٩/٢ (صدا)، ٦٣١ (وحج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صدا).

هَذَا مَقَامٌ قَدَمِي رِبَاحٍ غُدُوَّةٌ حَتَّى دَلَكْتُ بِرَاحٍ
الرجز للغنوي في لسان العرب ٤١٠/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٥، ١١٦/١٠؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٢ (برج)، ٤٤٤ (ربح)، ٤٢٧/١٠ (دلك)، ٤٩٨/١٢
(قوم)؛ وشرح المفصل ٦٠/٤؛ وتاج العروس ٣١٢/٦ (برج)، (دلك)، (قوم)؛ وديوان
الأدب ١٢٦/٢، ٦٧/٣؛ والمختص ٢٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤، ٦٧٩.

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَخَا مَنَاحٍ عَمْرًا وَعَمْرُو عُرْضَةُ الصُّرَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح).

ومن عديد يتقى بالراح
انظر قافية «النباح».

يَمْشِينَ بِالتَّلْعِ وَبِالقِرْوَا حِ مَشِي النَّصَارَى بِزِقَاقِ الرَّحَا حِ
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ القِمَاحِ بَاكَرْتُهُمْ بِحَلَالِ وِرَا حِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صدا)، ٢٨١/١١ (رسل).

يوعد خيراً وهو بالزحزح
انظر قافية «من نساح»، وقافية «من نباح».

كالجذع سحى الليف عنه الساجي
انظر قافية «المركاح».

يَخْمَشْنَ حُرّاً أَوْجُهُ صِحَا حِ فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الأَمْسَا حِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٣/١ (سلب)، ٤٥٤/٢ (رمح)،
٣٠٠/٦ (خمش)؛ والتنبية والإيضاح ٩٦/١؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٧، ٤٣٥/١٢؛ وتاج
العروس ٤٠٥/٦ (رمح)؛ ومجمل اللغة ٨٤/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٣٤٠، ٥٣٥.

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ بِالإفك والتكذاب والتمساح
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٤؛ وتاج
العروس ١٢١/٧ (مسح).

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مِنْ زُهْرَةَ مِنْ نَسَاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نسخ)؛ وتاج العروس ١٧٢/٧ (نسخ).

بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحِ لَيْسَ بِمُضَطَّرٍّ وَلَا فَرَشَّاحِ
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)، ٥٤٢ (فرشح)،
٤٥٤/٤ (صرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٥، ١١٠/١٢؛ وتاج
العروس ٣٩٧/٦ (رضح)، ١٤/٧ (فرشح)، ٣٠٨/١٢ (صرر)؛ وللفضل في كتاب الجيم
٥١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩١/١ (وأب)؛ وديوان الأدب ٧٠/٢؛ والمخصَّص
٤٩/٧.

يَزَلُّ لِبَدُ الثَّقِيبِ الْمِرْكَاحِ عَنْ مَتْنِهِ مِنْ زَلَقِي رَشَّاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٥/١ (ققب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٨؛ وتاج
العروس ٦٧/٤ (ققب).

كَأَنَّ فَاهِ وَاللِّجَامُ شَاحِي

انظر قافية «مِرْكَاح».

تَرْكُتُهُ لِلْقَدْرِ الْمُتَّاحِ مَجْدَلًا بِالصَّفْصَفِ الصَّخْصَاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٧.

حَيْثُ ارْتَعَنَ السُّودُقُ فِي الصَّخْصَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج
العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

لِقَدْرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي بِثَرْمَدَاءِ جَهْرَةَ الْفِصَاحِ
انظر قافية «الْفِصَاح».

بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحِ

انظر قافية «فرشح».

حَتَّى نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاجِي لِقَدْرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي
بِثَرْمَدَاءِ جَهْرَةَ الْفِصَاحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٨/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٣ (ثرمد)، ٣١١/١٥ (نحا)،
٣٧٩ (وحي)؛ وتاج العروس (نحا)، (وحي)؛ وكتاب العين ٣٢٠/٣؛ ولرؤية في أساس
البلاغة (وحي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٠٥٢.

مَنْ ذَكَرَ أَيَّامٍ وَرَسَمٍ ضَاحِي

انظر قافية «الرَّيَّاحِ».

كَأَنَّ عَطْفِيهِ مِنَ التَّنْضَاحِ

انظر قافية «مَيَّاحِ».

وَلَوْ بَلَا فِي مَحْفَلٍ نَضَاحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/٢ (نضح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٣؛ وتاج العروس ٧/١٨٢ (نضح).

عَلَيْكَ سِرْدَا حَا مِنْ السَّرْدَا حِ ذَا عَجَلَةٍ وَذَا نَصِيٍّ ضَاحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٣؛ وتاج العروس (عجل).

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكٍ مُطَاحِ

انظر قافية «بالضياح».

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَاحِ

انظر قافية «والذُّبَاحِ».

طَيَّرَهَا تَعَلَّقُ الْإِلْقَاحِ

انظر قافية «الرَّيَّاحِ».

يَا رَبِّ مُهْرٍ حَسَنِ وَقَاحِ مُخَلَّجٍ مِنْ لَبَنِ اللَّقَاحِ

الرجز لحمام بن عماد بن سعد في لسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٦٢؛ وتاج العروس ٥/٥٣٥ (خلج)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦١.

وَمُعْمَلِ النَّاجِيَةِ الْوَقَاحِ

انظر قافية «اللاحي».

يَا رَبِّ مُهْرٍ حَسَنِ وَقَاحِ

انظر قافية «اللَّقَاحِ».

كَأَنَّ فَاهُ وَاللُّجَامُ شَاحِي شَرُخَا غَيْطِ سَلِيسِ مَرْكَاحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٥١؛ ولسان العرب ٣/٢٩ (شرخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٨٢ (شرخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥٢ (ركح)؛ وكتاب العين ٣/٦٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٨؛ وتاج العروس ٦/٤٠٠ (ركح).

يَأْوِي إِلَيَّ ذِي عُذْرٍ شَنَاحٍ كَالجِدْعِ سَخَى اللَّيْفِ عَنْهُ السَّاحِي
يَزِلُّ لِيَدِ الْقَيْقَبِ الْمِرْكَاكِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢/٢٣.

ذوقِي عُقَيْدُ وَقَعَةَ السَّلَاحِ
انظر قافية «بالصُّمَّاحِ».

لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ
انظر قافية «الرَّمَّاحِ».

وَمُعْمِلَ النَّاجِيَةِ الْوَقَاحِ حَتَّى تَرَاهَا مِثْلَ غُضَنِ الْوَلَّاحِي
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧١.

تَمْشِي بِجَهْمٍ حَسَنِ مُلَاحِ
انظر قافية «بالصَّيَّاحِ».

وَكُلُّ صَعَلِ الرَّأْسِ كَالجَمَاحِ
انظر قافية «الجَنَاحِ».

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ هَقْلٌ كَأَنَّ رَأْسَهُ جَمَاحِي
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هقل).

لَا يَبْدُ لِلسُّوْدِ مَنْ أَرَمَاحِ
انظر قافية «النَّبَاحِ».

قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ وَأَبْنَاءُ مُلَاعِبِ الرَّمَّاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢/٤٥٤ (رمح)، ٦٢٧ (نوح)،
٤٩٨/١٢ (قوم)، ٤/١٣ (أبن)؛ والمخصَّص ٣٢/١٧؛ وتاج العروس (قوم)، (أبن).
وانظر الرجز التالي.

* لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ أَذْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرَّمَّاحِ
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ وخزانة الأدب ١١/٣٠٤؛
والدرر ٢/١٨١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٣؛ ولسان العرب ١/٧٤١ (لعب)؛
والمقاصد النحوية ٤/٤٦٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج العروس ٤/٢١٢ (لعب)،
٦/٤٠٥ (رمح)؛ ولبنات عامر بن مالك في الحماسة الشجرية ١/٣٢٩؛ وبلا نسبة في الجني
الداني ص ٢٨٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٠؛ وهمع الهوامع ١/١٣٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٥٥.

ذوقسي عُقَيْدُ وَقَعَةَ السَّلَاحِ وَالذَّاءُ قَدْ يُطَلَّبُ بِالصَّمَّاحِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٩/٢؛ ولسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ).

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ

انظر قافية «التمساح».

وَفَتِيَّةٍ كَالرَّسَلِ القَمَّاحِ

انظر قافية «وراح».

وَسَحَّ كُلُّ مُدَجِّنٍ سَحَّاحِ يَرْعُدُ فِي بَيْضِ الذَّرَى جُنَّاحِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.

وَكُلُّ صَعَلِ الرَّأْسِ كَالجَمَّاحِ خَلَّ الذَّنَابَى أَجْدَفِ الجَنَّاحِ
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خلل).

بِأَوِي إِلَيَّ ذِي عُذْرِ شَنَّاحِ

انظر قافية «المركاح».

لَقَدْ نَحَّاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي

انظر قافية «الفصاح».

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَحَامَّاحِ

انظر قافية «الصُّرَّاح».

لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّيْمِ القَحِّ يَكَادُ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأُحِّ
انظر قافية «الأبَح».

مُلَازِمِ أَنَارِهَا صَيْدِاحِ وَأَتَسَّقْتُ لَزَاجِرٍ وَخُوحِ
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وحح)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/٧ (وحح). وانظر قافية «صيداح».

وَدُعِرْتُ مَسْنِ زَاجِرٍ وَخُوحِ

انظر قافية «صَيْدِاح».

بِمَشِينِ بِالتَّلْعِ وَبِالقِرْوَاكِ

انظر قافية «الرَّاح».

حَتَّى نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي
انظر قافية «الْفِضَاح».

مَنْ كُلِّ شَقَاءِ النَّسَاءِ مِلْوَاحٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٠/٢؛ وكتاب العين ٣/٣٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٩؛ وتاج العروس ٧/١٠٢ (لوح)؛ والمخصّص
٧٣/٧.

يَتَّبَعْنَ إِنْ رَبَّ بِأَزَلٍ مِلْوَاحٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣/٣٠٠؛ والمخصّص
٦٢/٢.

قَوْمًا تَجْوِبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

انظر قافية «الرَّمَّاح».

يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْبِيَّاحِ
انظر قافية «الصَّبَّاح».

طَيَّرَهَا تَعَلَّقُوا الْإِلْقَاحِ فِي الْهَيْجِ قَبْلَ كَلْبِ الرِّيَّاحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)؛ وتاج العروس ١٢/٤٥٨ (طير).

مَنْ ذَكَرَ أَيَّامٍ وَرَسَمٍ ضَاحِي كَالطُّبْلِ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٣٩٩ (طبل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٥٥،
٣٦٩؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣
(طبن)؛ وديوان الأدب ١٠/٢٠٠؛ وتاج العروس (طبن).

كَأَنَّ غِيَاثَ الْمُرْمَلِ الْمُتَمَّاحِ وَعِصْمَةٌ فِي الزَّمَنِ الْكُلَّاحِ
حَتَّى تَهَبَ شِمَالُ الرِّيَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٥٧٤ (كلح)؛ وشرح المفصل
٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٢؛ وتاج العروس ٧/٨١ (كلح)؛ ولبتت ملاعب الأسنة (عامر
ابن مالك) في الحماسة الشجرية ١/٢٥١؛ ومقاييس اللغة ١/١٠؛ وبلا نسبة في كتاب
الجيم ٣/١٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤.

أَفْنَى رِيَّاحًا وَذَوِي رِيَّاحٍ

انظر قافية «والإصباح».

إِذَا سَمِعْنَ الرِّزَّ مِنْ رَبِّاحٍ شَايَحْنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَاخِ
الرجز لأبي السُّوداءِ العَجَلِيّ في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٥٠/١؛ وتاج العروس ٥١٣/٦ (شيخ)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٩٠/٣؛ ومقاييس
اللغة ٢٣٤/٣؛ وديوان الأدب ٤٤٢/٣؛ وأساس البلاغة (شيخ)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٣.

أَبَا بَرَاءٍ مِدْرَةَ الشَّيَاخِ

انظر قافية «الأمساح».

تَمْشِي بِجَهْمٍ حَسَنٍ مُلَاخٍ أَجَمَّ حَتَّى هَمَّ بِالصَّيَاخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح).

يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبِّاحٍ إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْيِيَاخِ
صَاخَ بَلَيْلٍ أَنْكَرَ الصَّيَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/٢ (بيح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٥؛ وكتاب
العين ٣١١/٣؛ والمخصّص ٢٠/١٠.

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكِ مُطَاخٍ وَرَامِقٍ يَجْرَضُ بِالصَّيَاخِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٤/٢^(١)؛ ولسان العرب ١٣٠/٧ (جرض).

كَأَنَّ عَطْفِيَهُ مِنَ التَّنْضَاخِ بِالْمَاءِ ثَوْبًا مُنْهَلٍ مِيَاخِ
الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٢/٢؛ وكتاب العين ١٠٦/٣

لَا أَبْتغِي سَيْبَ اللَّثِيمِ الْقُحِّ يَكَادُ مِنْ نَحْنَخَةِ وَأُحِّ
يَحْكِي سَعَالَ الشَّرْقِ الْأَبْحِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢ (أحح)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٧٧/١؛ وتاج العروس ١٦٦/٧ (نحح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/٢
(قحح)، ٦١٢ (نحح)؛ وكتاب العين ٨/٣، ٣٠؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٣، ٤٤٩؛ وتاج
العروس ٣٧/٧ (قحح)؛ ومقاييس اللغة ١٠/١؛ والمخصّص ٥/١٢.

يَا سَلْمُ! أَلْقَيْتِ عَلَى التَّنْزَحْرِحِ لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي بَلْكَدَحِ
مُقْصِرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ إِذَا أَصَابَ بِطَنْةً لَمْ يَبْرَحِ
وَعَدَّهَا رَبْحًا، وَإِنْ لَمْ يَسْرَبِحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وتاج العروس ٣٢١/٦ (بلدح).

(١) وفيه «بالصَّيَاخِ» مكان «بالصَّيَاخِ».

تُمَطَّى مِلَاطَاهِ بِخَضْرَاءَ فَرِي وَإِنْ تَأَبَّأَهُ تَلَقَّى الْأَصْبِحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتاج العروس ١٨١/١١ (خضر).

تَلْفَحُ لِلْمَجْدَحِ أَيَّ لَفْحٍ بِوَهَجٍ مِثْلِ صَلَاءِ الضَّبْحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٦/١.

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ لِهَبَانٍ ضَبْحِ

انظر قافية «الطلح».

أَقْبَحُ بِهِ مِنْ وَلِيدٍ وَأَشْقِحُ مِثْلِ جُرَيِّ الْكَلْبِ لَا بِلِ أَقْبَحِ

إِنَّ شَوَى ذَلِكَ مَا لَمْ يَنْبَحِ

الرجز للأحوص في ديوانه ص ٩٠؛ والأغاني ٢٣٠/٤؛ ولأبي الأحوص يهجو ابنأ له

في الحيوان ٢٥٤/١، ٢٥٥؛ وللطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٦؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٥٣٨، ٥٥٤؛ والحيوان ٢٨٩/٢.

جُمَّةٌ بِئْرٍ مِنْ بَيْتَارٍ مُتَّحِ

انظر قافية «البلح».

الظَّلُّ أَرْزِ وَالسُّقَاةُ تَنْتَجِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج

العروس (أزي).

عَلَيْكَ سَيْبَ الْخَلْفَاءِ الْبُجْحِ

انظر قافية «سَفْح».

جُهَيْسُ يَا ابْنَةَ الْكِرَامِ أُسْجِحِي

انظر قافية «ذَا وَذَح».

أَطْلَقَهَا نِضْوًا بُلَيِّ طَلْحِ جَرًّا عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ السُّجْحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)، ٥٢٩/١٣ (فوه)؛ وتهذيب اللغة

٤٥٤/٦، ٤٧٥/١٠؛ وتاج العروس (فوه).

بَادِ نَوَاحِيهِ شَطُونِ اللَّجْحِ

الرجز لشمر في لسان العرب ٥٧٦/٢ (لجح)؛ وتاج العروس ٨٦/٧ (لجح).

يَتَبَعْنَ سَمْحَاءَ مِنَ السَّرَادِحِ

انظر قافية «السناطح».

عليك سرِّدًا حَا من السَّرَادِحِ

انظر قافية «واضح».

مِثْلِ الْفَلَيْقِ الْمُكْتَمِ الْجُلَادِحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٥؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦ (جلدح).

حَتَّى تَلَاقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبْدِحِ

انظر قافية «المجرح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكَلِّ نَدْحِ يَحْجُبْنَ بِالسَّقِيظِ خِفَافِ الرَّدْحِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٦١٣/٢ (ندح).

وَتَارَةً يَكُودُ إِنْ لَمْ يَجْرَحِ عُرْعُرَةَ الْمُتَكِّ وَكَيْنَ الْمَشْدَحِ

لارجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شدح)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شدح)؛ وليس في ديوانه.

تَلُوذُ مِنْهُ بِجَنَاءِ الطَّلْحِ لَهَا زِمَجْرٌ فَوْقَهَا ذُو صَدْحِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب العجم ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٢٢/٢ (جدح)، ٣٢٩/٤ (زمجر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٤؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، ٤٤٦/١١ (زمجر).

فَصَادَفَتْ أَهَيْفَ مِثْلَ الْقِدْحِ

انظر قافية «الركح».

يَا سَلْمُ! أَلْقَيْتِ عَلَى التَّرْحِزِحِ لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي بَلَّنَدْحِ

انظر قافية «لم يربح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكَلِّ نَدْحِ

انظر قافية «الردح».

جُهَيْزُ يَا ابْنَةَ الْكَرَامِ أُسْجِحِي وَأَعْتَقِي عَشْبَةَ ذَا وَدْحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب).

يَشْدُ شَدَّ الْعَنْبَانِ الْبَارِحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٠/٤؛ وكتاب العين ١٥٩/٢.

وِبَارِحَاتٍ لَمْ تَجْرِبِ رِحِ

انظر قافية «بترح».

باتت وظللت بأوامٍ بَرِحَ

انظر قافية «لَمَح».

إذا أصابَ بطنَةً لم يَبْرِحَ

انظر قافية «لم يَبْرِح».

فكم جرى من سانحٍ بسنحٍ وبارحاتٍ لم تجرُ يبرِحَ

بطيرٍ تخيبٍ ولا بتبرِحَ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢؛ ولسان العرب ٤٩١/٢ (سنح).

حتَّى تلاقِي ذاتَ دفٍّ أبَدَحَ بمُرَهَفِ النَّصْلِ رَغِيبِ الْمَجْرَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢؛ وتاج العروس ٣٠٣/٦ (بدح).

وتارةً يَكُدُّ إن لم يَجْرَحِ

انظر قافية «المشدح».

يغدو بدلوا ورشاء مصلحٍ إلى إزاء كالمجن الرحرح

الرجز للأغلب العجليّ في أساس البلاغة ص ١٥٧ (رحح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٨١.

وصبَّحتِ أبكرَ وزد سَرحِ

انظر قافية «فُلح».

لا تعدليني بامرئٍ بلنشدحٍ مُقَصِّرِ الهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ

انظر قافية «لم يَبْرِح».

وراكِبِ مُفْرَشِيطِ مُبَلِّحِ مُؤَوِّدِ الْخُصِيِّينِ رَخْوِ الْمَشْرَحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٣؛ وتاج العروس (خصي)؛ ولسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا).

(١) والرواية فيه وفي لسان العرب:

فكم جرى من سانحٍ يسنحُ وبارحاتٍ لم تُحَرِّبِ سَرِحُ
بطيرٍ تخيبٍ ولا تبرِحُ

وهذا تحريف.

قَدِ صَبَّحْتُ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي مَاءَ رَوَاءٍ بِمَسِيلٍ مَقْرَحٍ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/٣.

يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تَفْحَّحِي أَوْ أَنْ تَرَحَّحِي كَرَحِّي الْمُرْحِي
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٦ - ٣٧؛ ولسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة
٢١٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٢ (فحح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠.

يَا سَلْمُ أَلْقَيْتِ عَلَى التَّزْحَرِحِ

انظر قافية «لم يربح».

قَدِ صَبَّحْتُ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي

انظر قافية «مقرح».

جُمَّةٌ بئرٍ مِنْ بئرٍ مَتَّحٍ لَيْسَتْ بِثَمَدٍ لِلشَّبَاكِ الرَّشَّحِ
انظر قافية «البلح».

أَبْلَجٌ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّحِّ

انظر قافية «سفع».

حَيْثُ ارْتَعَنَ الْوَدْقُ فِي الصَّحَاصِحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٢.

كَأَنَّنا فَوْقَ الْفِضَاءِ الصَّحَصَحِ

انظر قافية «لمح».

حَيَّاكَةَ عَنْ كَعْنَبٍ لَمْ يَمْصَحِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٤٠/٢.

هَذَا مِقَامِي لِسْكَ حَتَّى تَنْصَحِي

انظر قافية «الأبطح».

تَاللَّهِ يَا ذَاتِ الشَّتَيْتِ الْوَاضِحِ مَا أَنَا إِنْ مَضَّحْتِنِي بِمَاضِحِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

عَلَيْكَ سِرْدَا حَا مِنْ السَّرَادِحِ ذَا عَجَلَةٍ، وَذَا نَصِيٍّ وَاضِحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سردح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٥؛ وتاج
العروس ٤٧١/٦ (سردح)؛ والمخصّص ١٢٥/١٠.

يَجْرِي بِهَا الْأَلُّ كَمَتْنِ الضُّخْضِحِ

انظر قافية «الأبطح».

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ ضَحَاءِ الْمُضْحِي

انظر قافية «فُلح».

يَتَّبِعْنَ سَمْحَاءَ مِنَ السَّرَادِحِ عَيْهَلَةً حَرْفًا مِنَ السَّنَاطِحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سطح)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٦ (سنح).

يَجْرِي بِهَا الْأَلُّ كَمَتْنِ الضُّخْضِحِ حِينَ يَسِيحُ فِي سِوَاءِ الْأَبْطَحِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧.

هَذَا مِقَامِي لِكَ حَتَّى تَنْصَحِي رِيًّا وَتَجْتَازِي بَلَاطَ الْأَبْطَحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٢ (نصح)، ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس
١٧٦/٧ (نصح)، ١٦٦/١٩ (بلط)؛ وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (نصح)؛
والمخصّص ٩٨/٧.

تَرَى إِذَا آثَرْتَهُ بِاللَّمْحِ كَثْبًا وَمَا فِي خَلْفِهِ مِنْ بَطْحِ
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

بَيْنَ التِّيَاسِيْنِ وَبَيْنَ النَّطْحِ

انظر قافية «لقح».

يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تُفَحِّي

انظر قافية «المرحّي».

بَيْنَ التِّيَاسِيْنِ وَبَيْنَ السَّنْفِحِ

انظر قافية «ذو صُح».

* فَا بَتَكَرْتُ عَاذِلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي
عَلَيْكَ سَيْبَ الْخُلَفَاءِ الْبُجْحِ غَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السَّنْحِ
أَبْلِجٌ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ بِكُلِّ خَشْبَاءٍ وَكُلِّ سَفْحِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٣/١ (خشب) ٤٠٦/٢
(بجح)، ٢٦/٣ (سنخ)، ١٤٠/١٤ (جرا)، ٢٨٧ (ذكا)، ٢٤٢/١٥، ٢٤٣ (لحا)؛ وسرّ
صناعة الإعراب ١٧٩/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٠/٣؛ وشرح شواهد الشافية
ص ٤٢١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٥، ٩٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢ (خشب)؛ وبلا نسبة في

أدب الكاتب ص ٤٩١؛ وخزانة الأدب ١١/٣٢٤.

بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَرْحٍ يَلْفَحُهَا الْمَجْدَحُ أَيَّ لَفْحٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٢ (جدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٩؛ وتاج
العروس ٦/٣٣٤ (جدح).

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ لَهَا نِ ضَبْحٍ يَلْفَحُهَا الْمِرْزَمُ أَيَّ لَفْحٍ
انظر قافية «الطلح».

يَغْدُو بِدَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُضْلِحٍ حَتَّى أَتَتْهُ مَاءٌ كَالِإِنْفَحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣١ (وحد).

أَقْبِحَ بِهِ مَنْ وَلِدٍ وَأَشْقِحَ
انظر قافية «يَبْح».

لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّيْمِ الْقُحِّ
انظر قافية «الأبح».

بَاتَ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَرْحٍ بَيْنَ التِّيَاسِينَ وَبَيْنَ النَّطْحِ
يَلْفَحُهَا الْمَجْدَحُ أَيَّ لَفْحٍ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥/٤٨٨ (تيس).

فَصَادَفَتْ أَهْيَفَ مِثْلَ الْقِدْحِ أَجْرَدَ بِالدَّلْوِ شَدِيدَ الرَّكْحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥١ (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٩؛ وتاج
العروس ٦/٣٩٩ (ركح).

بَيْنَ طَرِيٍّ سَمَكٍ وَمَالِحٍ وَلَقَّحَ مَصَامِدٍ مَجَالِحِ
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣/٢٥٩ (صمد)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/١٥١.

جُمَّةٌ بئرٍ مِنْ بئرٍ مُتَّحٍ لَيْسَتْ بِثَمَدٍ لِلشُّبَاكِ الرَّشْحِ
وَلَا الصَّمَارِيدِ الْبِكَاءِ الْبُلْحِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٩ (صمرد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٩؛ وتاج
العروس ٨/٢٩٩ (صمرد).

وَرَاكِبٌ مُفْرِشِطٌ مُبْلِحِ
انظر قافية «المشرح».

فابْتَكَّرَتْ عاذلةً لا تُلْحِي

انظر قافية «سَفْح».

قالت ولم تُلْحِ، وكانت تُلْحِي

انظر قافية «سَفْح».

حَتَّى اتَّقَتْنَا بِقُرَيْصٍ لِحْلَحِ

انظر قافية «أَمْلَح».

يغدو بدلو ورشاء مصلح

انظر قافية «الرحح»، وقافية «كالإنفح».

تَلُوذُ مِنْهُ بجنساء الطَّلْحِ

انظر قافية «ذو صَدْح».

ظَلتْ بِيَوْمٍ لِهَبَانِ ضَبَّحِ يلفحها المرزَمُ أَي لَفْحِ

تعودُ مِنْهُ بنواحي الطَّلْحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس ٤/٢٢٧ (لهب).

أطلقها نضو بُلْسِي طِلْحِ

انظر قافية «الشُجْح».

وَصَبَّحَتْ أَبْكَرَ وَرْدَ سَرِحِ عَادِيَّةً ذَاتَ جِيَاضٍ فُلْحِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٤٥.

حَتَّى اتَّقَتْنَا بِقُرَيْصٍ لِحْلَحِ وَمَذْقَةَ كَفُورٍ كَبْشِ أَمْلَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٧٨ (لحح)؛ وتاج العروس ٧/٨٩ (لحح)؛

وجمهرة اللغة ص ١٨٨.

رَأَتْهُ شَيْخًا حَنَرَ الْمَلَامِحِ

انظر قافية «الملامح».

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ وَخَوْحِ عَبْلٍ شَدِيدٍ أَسْرُهُ صَمَخَمَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣١ (وحح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٩؛

وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٢، ٢٩٩.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُ صُمَا حُ الصَّمْحِ وَفَاضَ عِطْفَاهُ بِمَاءِ سَمْحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٨ (صمخ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥.

إذا بدا منه صُمَا حُ الصَّمْحِ

انظر الرجز السابق .

كَأَنَّنا فَوْقَ الْفِضَاءِ الصَّحْصَحِ نَرْمِي الْمَوَامِي بِنَجْوَمٍ لُمْحِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧ .

تَرَى إِذَا آثَرْتَهُ بِاللَّمْحِ

انظر قافية «بَطْحِ» .

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ بِسِنِحِ

انظر قافية «بَتْرِحِ» .

أَزْهَرَ لَمْ يُوَلِّدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ مِيَّمَ الْبَيْتِ كَرِيمِ السَّنِحِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١ ؛ ولسان العرب ١٢/٢٢ (أمم) ؛ وتاج العروس (يمم) ، (جری) ؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٧٧^(١) .

عَلَيْكَ سَيْبُ الْخُلَفَاءِ الْبَجْحِ عَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السَّنِحِ

انظر قافية «سَفْحِ» .

قَدْ هَدَيْتُ أَفْوَاهُ ذِي الرُّبُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٣ (ريح) .

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ

انظر قافية «ولا أزوح» وقافية «لا أنوح» .

وَالْأَخْذُ بِالْغَبُوقِ وَالصَّبُوحِ

انظر قافية «فَنُوحِ» .

أَلَا ابْشَرِي بِالْبَيْعِ وَالتَّذْوِيحِ فَأَنْتِ مَالُ الشَّوهِ وَالْقُبُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٢ (ذوح) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٧ ، ١٢٩٩ .

أَلَا ازْحَمِيهِ زَحْمَةً فَسْرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ

وَكثْرَةَ الْأَصْوَاتِ وَالنُّبُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٤ (جلح) ، ١٢/٢٧٨ (زهه) ، ٢٨٢ (سحم) ؛

(١) وفيه «السنخ» مكان «السنح» ، وهذا تحريف .

وتهذيب اللغة ٤/١٥٠، ٦/١٦٧؛ وديوان الأدب ٢/١٩٤؛ وكتاب الجيم ٢/٩٧؛ وتاج العروس (سجم).

هُنَا وَهَنَّا وَعَلَى الْمَسْجُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٧٥ (سجم)، ١٥/٤٨٤ (هنا)؛ وتاج العروس ٦/٤٥٥ (سجم).

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ وَخَوْحٍ

انظر قافية «صَمَحِمِح».

وَإِنْ تَشَكَّيْتُ أَدَى الْقُرُوحِ بِأَهَّةٍ كَأَهَّةِ الْمَجْرُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وتاج العروس (أوه).

وَفِي الدَّهَّاسِ مُضَبَّرِ ضُرُوحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٦٠؛ ولسان العرب ٢/٥٢٦ (ضرح)^(١).

تَمَلَّئِي مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ ثُمَّ اذْهَمِيهِ زَهْمَةً فَرُوحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتاج العروس (زهم).

وَإِنْ تَشَكَّيْتُ أَدَى الْقُرُوحِ

انظر قافية «المجروح».

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرَّةَ السَّبُوحِ جِرَّةَ لَأَكَابٍ وَلَا أَرْوَحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٥٨ - ٢/٢٥٩^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٤ (أزح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٤ (أزح). وانظر قافية «أنوح».

أَلَا اذْهَمِيهِ زَهْمَةً فَرُوحِي وَجَسَاوِزِي ذَا السُّحْمِ الْمَجْلُوحِ

انظر قافية «النبوح».

بَعْدَ اِرْقَادِ الْعَرَبِ الْجَمُوحِ

انظر قافية «الريح».

(١) والرواية فيه:

* وفي الدهاس مضبر ضرُوح *

وهذا تحريف.

(٢) وفيه «أنوح» مكان «أزوح».

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ جِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٨/١ - ٢٥٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)، ٢١٥/١٥ (كبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٥، ٣٩٨/١٠؛ وتاج العروس (كبا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٣. وانظر قافية «أزوح».

وَالأَخْذُ بِالغُبُوقِ وَالصَّبُوحِ مُبَرِّدًا لِمِقَابِ فَنُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٠/٢ (فنج)؛ وتاج العروس ٣١/٧ (فنج)؛ ومجمل اللغة ٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٥٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧.

بَجَّ ذُنَّ لِلنَّسُوحِ

الرجز للعجاج في لسان العرب ٧٨/٣ (بجد)؛ وتاج العروس ٤٠٠/٧ (بجد)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

بَمَدِّ أَرْقَادِ الْعَرَبِ الْجَمُوحِ فِي الْجَهْلِ وَالْتَمَرِ الرَّيِّحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٢/٣؛ وتاج العروس (مزن).

الدَّبْدَبَى خَيْرَ مَنْ الصَّرِيحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العجيم ٢٧٢/١.

سَاقَطَهَا بِنَفْسِ مُرِيحِ

انظر قافية «التجليح».

يَا رِيَّهَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي وَابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنَ النَّضِيحِ

وَصَارَ رِيحُ الْعُنْبُلِيِّ رِيحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)، ٤٧٨/١١ (عنبل)؛ وتاج العروس ١٢٥/٧ (مسح)، (عنبل)؛ والمخصص ٤٦/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ١٢٨١.

كَأَنَّ دَلْوِي فِي هَوِيِّ رِيحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

يَا رِيَّهَا، وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي

انظر قافية «ريحي».

يَا رِيَّهَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي وَأَبْتَلْ نُؤْبَايَ مِنْ النَّضِيحِ
انظر قافية «ريحي».

تَمَلَّئِي مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ

انظر قافية «فروحي».

سَاقَطَهَا بِنَفْسِ مُرِيحِ عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِيحِ
وَهَذَا تَقْرِيْبًا مَعَ التَّجْلِيحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٦١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط)؛ وتاج
العروس ٣٦٧/١٩ (سقط).

صَادَتْكَ بِالْأُنْسِ وَبِالتَّمِيحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميح).

سَاقَطَهَا بِنَفْسِ مُرِيحِ عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِيحِ

انظر قافية «التجليح».

أَلَا ابْشِرِي بِالْبَيْعِ وَالتَّذْوِيحِ

انظر قافية «القُبوح».

قافية الخاء

فصل الخاء الساكنة

من يَشْرَبُ الماءَ ويأكلُ اللَّبْخَ تَرِمُ عُروُقُ بطنِهِ وَيَتَفَخُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٣ (لبخ)؛ وتاج العروس ٣٣٢/٧ (لبخ).

فصل الخاء المفتوحة

أَمسى طيبٌ بالفُرَيْجِ رائِخًا يَقُولُ هذا الشَّرُّ ليسَ بَائِخًا
انظر قافية «أضايخا».

أَمسى حبيبٌ كالفريجِ رائِخًا باتَ يُماشِي قُلُصًا مَخائِخًا
انظر قافية «أضايخا».

أَمسى حبيب كالفريجِ رائِخًا

انظر قافية «أضايخا».

وانثنتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخًّا وصارعَ وَضَلُ الغانِياتِ أَخًّا
انظر قافية «الدُّخَّا».

فلا تَرِي في أمرِنا انْفِساخًا من عَقَدِ الحَيِّ ولا امْتِداخًا
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٥٣/٣ (مدخ)؛ وتاج العروس ٣٣٩/٧ (مدخ).

فلا تری في أمرنا انفساخا

انظر قافية «امتداخا».

إني ومن شاء ابتغى قفاخا

انظر الرجز التالي.

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قِفَاخَا لَمْ أَكُ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخُواخَا
الرجز للزفیان في لسان العرب ٦٦/٣ (وخخ)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن أرجوزة
على الروي نفسه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٧٥؛ ومجمل اللغة ٤/٤٩٦.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَالٍ يَبْدَخَا جَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ ذَيْلًا أُنْبَخَا
انظر قافية «الهييخا».

دَرَادِقًا وَهِيَ السَّبُّوحُ قَرَّحَا قَرَّقَهُمْ عَيْشٌ خَبِيثٌ أَوْتَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وتخ).

لا خير في الشيخ إذا ما جَخَا

انظر قافية «ولخا».

لَمَنْ خِيَالٌ زَارَنَا مِنْ مَيْدَخَا طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَخَّجَخَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جخخ)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٤٥؛ وتاج
العروس ٧/٢٤٢ (جخخ).

وَالْعَوْدُ يَشْكُو ظَهْرَهُ قَدْ دَخَدَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٤٨ (دخخ).

وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا تَحْتَ رِوَاقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٣٣
(جخا)^(١) وتهذيب اللغة ٦/٥٤٩. وانظر الرجز التالي.

* لا خير في الشيخ إذا ما أجَلَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطَلَخَا
وَالْتَوَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا وَصَارَ وَضَلُّ الْغَائِيَاتِ أَخَا
عند سَعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٠؛ وخزانة الأدب ٦/٤٢٦، ٤٢٧؛ وشرح
المفصل ٤/٧٥، ٧٩؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)،
١٤ (دخخ)، ٣٩ (طلخ)، ٥٠ (لخخ)، ١٣٣/١٤ (جخا)؛ ومقاييس اللغة ١/١٠،
٢/٢٦٦؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٥١، وتاج العروس ٧/٢٢٥ (أخخ)، ٢٤٨ (دخخ)، ٣٠٣
(طلخ)، ٣٣٣ (لخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤، ١٠٨؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٩، ٢٤٤؛
ومقاييس اللغة ٢/٢٦٦، وكتاب العين ٤/٢١٨؛ والمخصص ١١/٤٠.

(١) وفيه «الدخا» مكان «الدخا»، وهذا تحريف.

هل تعرف الدار لآل بيَدْخَا

انظر قافية «الهيَّخَا».

لمن خيالٌ زارنا من ميَدْخَا

انظر قافية «تَجْخَجْخَا».

مَعَهَا كَفْرُخَانِ الدَّجَاجِ رُزْخَا دَرَادِقَا وَهِيَ الشُّيُوخُ فُرْخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ).

وصرتُ من بعدِ القوامِ أبزخَا

انظر قافية «رُزْخَا».

معها كَفْرُخَانِ الدَّجَاجِ رُزْخَا

انظر قافية «فُرْخَا».

لقد بعثنا حادياً مِرْزَخَا

انظر قافية «ينخ نخَا»، والرجز التالي.

إنَّ لها لسائقاً مِرْزَخَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧

(نخخ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٣/٤.

أفلحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخُهُ

انظر قافية «الفخَّة».

وكان أكلًا قاعداً وشخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْخُهُ لَمَّا تَمَطَّى بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَخُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)، ٤٥ (فضخ)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٧،

٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩؛ والمختصص ١٨١/١٢؛ وأساس البلاغة (زلخ).

في أسفلِ الغَرْبِ وَضُوحٌ أَوْضَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وضخ)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٧ (وضخ)؛

والمختصص ١٣٣/٩.

وسال غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا وَالتَّوَاتُ الرَّجْلُ فَصَارَتْ فَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخُهُ يَزُحُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَحَّهَ
الرجز لعلّي بن أبي طالب في لسان العرب ٢٠/٣ (زخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦،
١١/٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٧ (زخخ)، ٣١١ (فخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥؛ وديوان
الأدب ٥٠/٣؛ وأساس البلاغة (زخخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٣
(فخخ)؛ والمخصّص ١١٢/٥.

وَمَا التَّخَتْ مِنْ سُوءِ جِسْمٍ بِلَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ وتاج العروس (لخي).

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْخَهُ

انظر قافية «المِفْضُخَةُ».

وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَامِ أَبْزَخَا وَزَلَّخَ الدَّهْرُ بظَهْرِي زُلْخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٧ (زلخ).

إِذَا غَدَا الْقَوْمُ أَبِي فَا سَلَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٧.

لَوْ أَبْصَرْتُ أَبْكُمْ أَعْمَى أَصْلَخَا

انظر قافية «أَتَى وَحَى».

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَا طَلَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَلَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

تُوضِحُ التَّقْرِيبَ قَلْوًا مَقْلَخَا

انظر قافية «محلجا».

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢؛ وله أو لأعرابية تقوله في زوجها الشيخ في
خزانة الأدب ٤٢٦/٦ - ٤٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جلخ)، ٣٩ (طلخ)،
١٣٣/١٤ (جخا)، ومقاييس اللغة ٢٠٣/٥؛ وتاج العروس ٢٤٤/٧ (جلخ)، ٣٠٣ (طلخ)،
(جخا).

حتى إذا ما ملت المناوخوا كان لها بالوزن كيلاً زامخا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زمخ).

لا تضربا ضرباً ونخاً نخا ما ترك النخ لهن مخا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ).

إن لها لسائقاً مزخاً أعجم إلا أن ينخ نخا
والنخ لم يترك لهن مخا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ والتنبية والإيضاح ٢٩١/١؛
وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زخخ)^(١)؛ والمخصص
١١٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦.

لا تضربا ضرباً ونخاً نخا

انظر قافية «لهن مخاً».

أعجم لا يحسن إلا نخا

انظر قافية «لهن مخاً».

أكرم أمير المؤمنين النخا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧؛ وديوان الأدب ٤/٣.

لو أبصرت أبكم أعمى أصلخا إذا سمى واهتدى أنى وخصى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٣ (صلخ)، ٣٨٣/١٥ (وخصى)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/٧؛ وتاج العروس (وخصى).

حتى إذا ما ملت المناوخوا

انظر قافية «زامخا».

فاختاض أخرى فهوت رجوخا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٤٦٧/٧.

البنأ تريد أم أروخا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن).

(١) والرواية فيه:

إن عليك حادياً مزخاً أعجم لا يحسن إلا نخا

والنخ لا يبقى لهن مخا

أمسى حبيب كالفریح رائخا یقول: هذا الشر ليس بائخا
 بات يمشي قلصا مخائخا صوادرا عن شوك أو أضايخا
 الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٣٠٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فرج)،
 ٥/٣ (أضخ)، ٢٠ (ريخ)، ٥٢ (مخخ)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٥٣٩؛ وتاج العروس
 ٢٢٨/٧ (أفخ)، ٢٦٠ (ريخ)، ٣٣٨ (مخخ)؛ وكتاب الجيم ٩/٢، ٤٤/٣.

هل تعرف الدار لآل بيدخا جرّت عليه الرّيح ذيّلاً أنبّخا
 جرّ العروس ذيلها الهبيّخا
 الرّجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)، ٦٥ (هبخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٥؛
 وتاج العروس ٢٣٢/٧ (بدخ)، ٣٦٨ (هبخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٥، ٢٨٠، ٣٥٩/٣،
 والمخصّص ٦٤/١٠.

تصفّر في أعظمه المخيخه تحشّو الشّيح على الأخيخه
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)؛ ومقاييس اللغة ١١/١؛ وتهذيب اللغة
 ٦٢٢/٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٧ (أخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمخصّص ١٤٧/٤.

فصل الخاء المضمومة

يضعّهم هديره البّخاخُ

انظر قافية «فناخوا».

ما زال منّا مقررّم بدّاخُ

انظر قافية «فناخوا».

وعندنا من مُقذِ أشياخ قشاعمّ لئسّ بهم قفّاخُ
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

ليث إذا طاخ امرؤ نفّاخُ

انظر قافية «الوخواخ».

ما زال منّا مقررّم بدّاخُ يضعّهم هديره البّخاخُ
 عند التلاقي لهم فناخوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤.

ليث إذا طاخ امرؤ نفّاخُ صدق إذا ما كذب الوخواخُ
 الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩١.

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِذِ أَشْيَاخُ

انظر قافية «قَفَاخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبُخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخخ). وانظر قافية «ينسخ».

وَلَوْ نَقُولُ دَرِبَخُوا لَدَرِبَخُوا

انظر قافية «التنوخ».

وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحُشَّ الطَّبَّخُ

انظر قافية «مستصرخ».

بمثلهم يُرِيخُ الْمُرِيخُ يَأْبَى لِي اللَّهْ وَعِزُّ جُنْبُخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨، ٥٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جنبخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٧، ٦٣٩؛ وتاج العروس ٢٦١/٧ (ريخ).

وَمَا رَأَيْنَا مَعِشْرًا فَيَتَخُوا

انظر قافية «فَرَّخُوا».

وَلَوْ يُقَالُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا لِمَارِ سَرْجِيَسَ وَقَدْ تَدَخَدَخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (برخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٧؛ وتاج العروس ٢٣٣/٧ (بزخ).

وَدُسْتُهُمْ كَمَا يُدَاسُ الْفَرَفَخُ يُؤَكَلُ أَحْيَانًا وَحِينًا يُشَدَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢؛ ولسان العرب ٤٤/٣ (فرfox)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٢/٧؛ وتاج العروس ٣١٩/٧ (فرfox)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣.

أَشْمُ بَدَاخُ نَمَتْنِي الْبُدَاخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ).

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَاخُ

انظر قافية «تصرخ».

وَلَوْ يُقَالُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا

انظر قافية «تَدَخَدَخُوا».

صِيدُ تَسَامَى وَشُرُوحٌ شُرِّخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وتاج العروس ٢٨١/٧ (شرخ)؛ وبلا نسبة في المنخصص ٣٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩^(١).

يا ابن كسيب ما علينا مبدخُ قد غلبتك كاعب تَضَمَّنْخُ
ثم أتت بابَ الأمير تَضَرُّخُ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٧١٣؛ ولسان العرب ٧١٧/١ (كسب)؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كسب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩.

* واللّه لولا أن تحشّ الطَّبُّخُ بي الجحيم حين لا مُسْتَضَرِّخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/٣، ٢٥٣/٧، ٤٤٠؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)، ٤٦ (فخخ)؛ وكتاب العين ٢٢٤/٤، ١٤٠/٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٧ (فخخ)، ٣٦٢ (نفخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ٦٠٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٧/٣؛ ولرؤية في الأشباه النظائر ٨/١٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٥ (صدى)؛ وتاج العروس (صدى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٦٨؛ والدرر ٢/١١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٦؛ والكتاب ٢/٣٠٣؛ ولسان العرب ٣/٣٧ (طبخ)، ٦/٢٨٤ (حشش)؛ وهمع الهوامع ١/١٢٥؛ وتاج العروس ٧/٢٩٩ (طبخ)؛ وديوان الأدب ٢٩٦/١.

وما رأينا معشرا فيتخوا من شبا الأقسام إلا فرخوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣ (فرخ)، ١٥/٣١٣ (نخا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٥٤، ٥٨٦؛ وتاج العروس (نخا).

وإن رأني الشعراء دنخوا ولو أقول بزخوا لبزخوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢^(٢)؛ ولسان العرب ٣/٩ (بزخ)، ١٦ (دنخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٤؛ وتاج العروس ٧/٢٥١ (دنخ)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢٩٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٠٤.

إذا الأعادي حسبونا نخخوا بالحدّر والقبض الذي لا يُسَخُّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢ - ١٧٧؛ ولسان العرب ٣/٦ (بخخ)، ٦١ (نسخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٦.

(١) والرواية فيه:

* صيد تسامى وفحول قلخ *

(٢) والرواية فيه:

ولو رأني الشعراء دبخوا ولو أقول بزخوا لبزخوا

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُبْطِخِينَ أَبْطَخُوا فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمِنْهُ لَطَّخُوا
الرجز لليث في أساس البلاغة (بطخ).

وَدُسَّتْهُمْ كَمَا يُدَسُّ الْقَرْفُخُ

انظر قافية «يُشَدِّخُ».

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ
انظر قافية «وَأَصْمَخُ».

تَعْقُلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْلَخُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٤.

صَيْدٌ تَسَامَى وَفُحُولٌ قُلِّخُ

انظر قافية «شَرَّخُ».

أَجْوَازُهُنَّ وَالْأَنْوْفُ الرِّزْمَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زمخ)؛
وتهذيب اللغة ٢٢١/٧؛ وتاج العروس ٢٦٦/٧ (زمخ).

إِذَا ازْدَهَاهُمْ يَوْمٌ هَيْجَا أَمْخُوا بَأُؤَا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالٌ شَمَّخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٤/٢، ١٧٦؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٤٤/٧؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٣ (كمخ)؛ وتاج العروس ٣٣١/٧ (كمخ)؛ وكتاب
العين ١٥٧/٤؛ والمخصص ٨٦/١٢.

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يَحْشَّ الطَّبَّخُ بِي الْجَحِيمِ، حَيْثُ لَا مُسْتَصْرَخُ

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ لِهَامِهِمْ، أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ

أُمُّ الصَّادِي عَنِ الصَّادِي وَأَصْمَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/٢؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صمخ)، ٤٦ (فمخ)؛ وتاج
العروس ٣٢٣/٧ (فمخ)، ٣٦٢ (نمخ)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي)؛ وتاج
العروس (صدي).

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَخُ قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَصَمَّخُ

انظر قافية «تصرخ».

إِذَا ازْدَهَاهُمْ يَوْمٌ هَيْجَا أَمْخُوا

انظر قافية «شَمَّخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا نَخْنَخُوا

انظر قافية «لَا يَنْسَخُ».

وَلَوْ أَنْخْنَا جَمَعَهُمْ تَخَنُّوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧، ٣٥٥ (نخخ).

وإن رَأني الشعراءُ دَنَخُوا

انظر قافية «لَبَزَخُوا».

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ

انظر قافية «وأصمخ».

قَاعَ وَإِنْ يَتْرُكُ قَشَّوْلُ دَوْخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٥ (قعا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٣، ٥١٣/٧.

وَلَوْ نَقُولُ دَرِيخُوا لَدَرِيخُوا لَفَعَلْنَا إِذْ سَرَّهُ التَّوْخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦؛ وكتاب العين ٥٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (درينخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/٧؛ والمختص ١٢٤/٨.

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

انظر قافية «النفيخ».

وَلَوْ رَأني الشُّعْرَاءُ دِيخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧.

بِمَثَلِهِمْ يُرِيخُ الْمُرِيخُ

انظر قافية «جنيخ».

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مَنْ شُعْلَةٌ سَاعَدَهَا التَّفِيخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زفخ)، ٥٤ (مرخ)، ٦٣ (نقخ)؛ وتهذيب اللغة؛ ٥٣٨/٦، ٥٥٦؛ وكتاب العين ١٣٦/٤، ٢٧٧؛ والمختص ٣٦/٩.

بِوَقْعِهَا يُرِيخُ الْمُرِيخُ وَالْحَسَبُ الْأَوْفَى وَعَزُّ جُنِيخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٣ (ريخ)، ٥٤ (مرخ)؛ وتاج العروس ٢٦١ (ريخ)، ٣٤١ (مرخ).

فصل الخاء المكسورة

يَمْشِينَن هَوْنًا مِثْبَةً الْإِرَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٢/١؛ وتاج العروس ٢٢٦/٧ (أرخ).

يَرِدْنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاخِ

انظر قافية «زَلَاخ».

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بِنِي شَمَّاخٍ وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِأَتِّبَاخِ
وَهَرَّ جَرِي الْخُنْفِ الْمَرَاخِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٧/١٢.

فَأَوْرَخْتَهُ أَيَّمَا إِيْرَاخِ

انظر قافية «لِمَاخ».

أَسْقَى دِيَارَ خُلْدٍ بِلَاخِ

انظر قافية «دِلَاخ».

وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِأَتِّبَاخِ

انظر قافية «المراخي».

أَسْقَى دِيَارَ خُلْدٍ بِلَاخِ مِنْ كُلِّ هَيْفَاءِ الْحَشَا دِلَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨٠؛ وتاج العروس ٢٥٠/٧ (دلخ).

يَرِدْنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاخِ بَدَلَجٍ وَعَنْقِي زَلَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١ (زلخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٦٥ (زلخ).

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بِنِي شَمَّاخِ

انظر قافية «المراخي».

فَأَوْرَخْتَهُ أَيَّمَا إِيْرَاخِ قَبْلَ لِمَاخِ أَيَّمَا لِمَاخِ

الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٧/٤٣٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٥١ (لمخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ٧/٣٣٦ (لمخ).

عَرَسْتُ فِي جَبَّانَةٍ لَمْ تُسْبِخِ

انظر قافية «مَا تَرَسَخ».

يَعْمِي بِمِثْلِ الْكُرْسُفِ الْمَسْبُوحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ١٣٥.

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبُوحِ

انظر قافية «جج جج».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْه

انظر قافية «أفرخه» وقافية «فتمخه».

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبُوحِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ: جَجِ جَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٢ (ججخ)، ١٣ (ججخ)؛ وتهذيب اللغة

٧/ ٦٣٩؛ وتاج العروس ٧/ ٢٤٥ (ججخ).

عَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تَسْنَخِ كُلَّ صَفِيٍّ ذَاتِ فِرْعٍ ضِرْدَخِ

انظر قافية «ترسخ».

وَلَا يَرَى، الْفَرَسَخَ بَعْدَ الْفَرَسَخِ، شَيْئًا عَلَى أَقْبَ طَاوٍ شُنْدُخِ

الرجز لطالِق بن عدي في لسان العرب ٣/ ٣١ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٦٤٣.

بَسَامِيَاتٍ لِقُرُومِ الْبُذَخِ

انظر قافية «الأبلخ».

رَبَّتْ شَيْخٌ أَهْلُهُ بِصُرْخِ

انظر قافية «المُخ».

أَمَّا وَرَبُّ الرَّاقِصَاتِ الرَّزْمَخِ يَزُرْنَ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَصْرَخِ

انظر قافية «المُطَخ».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْه مَا بِالْ شَيْخِ آصَ مِنْ تَشِيخِ

أَشْهَبَ مِثْلَ الشَّرِّ بَيْنَ أَفْرُخِ

الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخى)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٥/ ٢٧٢ (مخا)، ٣٨٣ (وخى)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٦١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وتاج

العروس (وخى).

حَجَّ عَلَيَّ ذَاتِ نَجَاءٍ زَخِّ

انظر قافية «المُخ».

(١) وفيه «عند مسلخه» مكان «بين أفرخه».

* يَا حَبْذَا مَرْجُؤًا الْمُثْرِي السَّخِي مَنْ يَرْجُهُ فَعَيْشُهُ الْعَيْشُ الزَّخِي
الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦.

عَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تُسْبِخِ كَلَّ صَفِيٍّ ذَاتِ فَرْعٍ ضِرْدَخِ
تَطَّلَبُ الْمَاءَ مَتَى مَا تَرَسَخِ
الرجز لبعض الطائيين في تاج العروس ٢٩٦/٧ (ضردخ)؛ ولسان العرب ٣٦/٣
(ضردخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٤/٧.

ولا يرى الفرسخ بعد الفرسخ

انظر قافية «سُنْدُخ».

أَمَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الزُّمُخِ يَزُرُّنَ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَضْرِحِ
لِيَمْتَطَّخَنَّ بِالرَّشَا الْمُمَطَّخِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٣ (مطخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٧؛ وتاج
العروس ٣٤٦/٧ (مطخ).

فِي مِرْفَقَيْهَا كَأَنِّي الْفَخِ

انظر قافية «المُخ».

حَتَّى تَلَاقَى دَفًّا إِحْدَى الشُّمُخِ بِالرُّمُحِ مِنْ دُونِ الظَّلِيمِ الْأَنْقُخِ
انظر قافية «الْمُنُوخ».

بِسَامِيَاتِ لُقُورِمِ الْبُذُخِ بِكَلِّ قَرَمٍ لِلْقُورِمِ مِضْمَخِ

أَبْلَخَ لَا بَلَّ هُوَ فَوْقَ الْأَبْلَخِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢.

حِيَّتِ يَا بِنْتَ الشُّيْخِ الْأَسْلَخِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨.

مَا بِالْ شَيْخِي أَصَّ مِنْ تَشْيِخِهِ أَزْعَرَ مِثْلَ التَّسْرِ عِنْدَ مَسْلَخِهِ

انظر قافية «أفرخه».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لَهُ وَلَمْ تَخِ وَلَمْ تُرَاقِبْ مَا نُمَّا فَتَمَّخِ

الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٢/١٥ (مخا)، ٣٨٣ (وخي)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٤؛ وتاج العروس (وخي).

تَحَتَّ أَفَانِينَ وَدِيٍّ مُرْمِخٍ

الرجز للطائي في لسان العرب ١٩/٣ (رمخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٧.

أَمَّا وَرَبَّ الرَّاغِصَاتِ الرُّمَّخِ

انظر قافية «المُطَّخِ».

حَتَّى تَلَاقَى دَفُّ إِحْدَى الشُّمَّخِ

انظر قافية «المنوَّخ».

بِكُلِّ قَرَمٍ لِلقُرُومِ مِصْمَمِخِ

انظر قافية «الأبلخ».

رُزِّبَتْ شَيْخَ أَهْلَهُ بِصُرْخِ حَاجَّ عَلَى ذَاتِ نَجَاءِ زُخِّ

فِي مِرْفَقَيْهَا كَأَنفِي الفَخِّ مُزَهَّقَةِ النَّيِّ قَصِيدِ المُنْخِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤/٢.

غَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تَسْنِخِ

انظر قافية «ما ترسخ».

مِيَمِّمُ البَيْتِ كَرِيمُ السُّنْخِ

انظر قافية «السنخ».

غَرَاءُ لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الجَلْنِخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج).

يَمْشُونَ كَالْفُرُوخِ

انظر قافية «الفنيخ».

تُصْبِحُ بَعْدَ العُقْبَةِ الرُّمُوخِ عَيْرَانَةٌ تَأْبَى عَلَى المُنِيخِ

لَمْ يَتَعَرَّفْهَا بُو فَرُوخِ

الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٥٤/٢.

تُصْبِحُ بَعْدَ العُقْبَةِ الرُّمُوخِ

انظر قافية «فُرُوخ».

حتى تلاقى رفاً إحدى الشُّمخِ بِالرُّمَحِ من دون الظَّليمِ الأَنْقِخِ
فانْجَدَلْتُ كَالرُّبْعِ المُنْوِخِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٦٤/٣ (نقخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٧؛ وتاج العروس ٣٦٢/٧ (نقخ).

مَالِي وَلِلشُّيُوخِ

انظر قافية «الفنيخ».

مَا بَالُ شَيْخِ أَضٍ مِنْ تَشِيخِهِ

انظر قافية «أفرخه»، وقافية «مسلخه».

مَالِي وَلِلشُّيُوخِ يَمْشُونَ كَالْفُرُوخِ

وَالْحَوَاقِلِ الفَيْنِيخِ

الرجز لامرأة في تهذيب اللغة ٤٣٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٧ (فنيخ)؛ وكتاب العين

٢٧٦/٤.

عَيْرَانَةٌ تَأْبَى عَلَى المُنِيخِ

انظر قافية «فروخ».

قافية الدال

فصل الدال الساكنة

كَرَهُ الْحِجَايِينَ شَدِيدُ الْأَرَادُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٦؛ وكتاب العين ٣/٣٧٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٦ (كره).

تَقْحِيمَ عَاسِي الرَّكْنِ مَحْبُوكِ الْأَدُ

انظر قافية «قَوَادُ».

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادُ

انظر قافية «بالوادُ».

عَلَى غُرَابَيْهِ نَقِيَّ الْإِلْبَادُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤١١.

تُهْدَى رَوْسُ الْمَتْرِفِينَ الْأَنْدَادُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَمْتَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/٤١١ (ميد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٩؛ وتاج العروس ٩/١٩٨ (ميد).

لَمَّا رَأْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادُ كَالْكُرِّزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنِ الْأَوْتَادُ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٧ (همد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٣؛ وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٢٩، ١٠/٩٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٦ (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ والمختصص ٨/١٤٩، ١٣/٢٦٤؛ ولسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز).

المُطْعِمُ القَوْمِ الخِصَافِ الأزوادُ من كُلِّ كَوْماءَ شَطُوطٍ مِقْحَادُ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠؛ وتاج العروس ٩/١١
(قحد)؛ ولسان العرب ٣/٣٤٣ (قحد).

وليلة يحفزها يومٌ حادٌ

انظر قافية «بالمرصاد».

كَأَنَّ رَبًّا سَالَ بَعْدَ الإِعْقَادِ عَلَى لَيْدِيَدَيْ مِصْمَلٍ صَلْخَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٨؛ وتاج العروس ٨/٢٩٤
(صلخد)، ٩/١٣٧ (لدد)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٨/٩؛ ولسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٦.

قَلَّضْنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الوَخَّادِ

انظر قافية «الأزواد».

مَا كَانَ تَحْيِيرُ الِيمَانِي البرَّادِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَّادِ
نَسْجِي وَنَسْجِي مَجْرَهْدُ الجُدَّادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس ٩/٣٠١ (وصد)؛ وكتاب العين
٣/٢١٨.

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصُّدَّادِ

انظر قافية «الإخماد».

نُهَيْدِي رُؤُوسَ المُثْرِفِينِ الصُّدَّادِ

انظر قافية «النقاد».

من حقوة البَطْنِ ودَاءِ الإِغْدَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠^(١)؛ ولسان العرب ١٤/١٩٠ (حقا)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٢٤؛ وتاج العروس (حقا)^(٢).

أُسْكِتُ أَجْرَاسَ القُرُومِ الأَلْوَادِ الضَّيْعَمِيَّاتِ العِظَامِ الأَلْدَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٤ (لود)؛ وتاج العروس
٩/١٤٥ (لود).

(١) وفيه «الألهاد» مكان «الإغداد».

(٢) وفيه «الأعداد» مكان «الإغداد».

تُهْدَى رُؤُوسَ الْمُتَرْفِينِ الْأُنْدَادُ

انظر قافية «الممتاد».

مَا كَانَ تَحْبِيرُ الْيَمَانِيِّ الْبَرَادُ

انظر قافية «الجداد».

تَرْمِي بِنَا خُنْدِفُ يَوْمَ الْإِسَادُ طَحْمَةَ إِبْلِيسِ وَمِسْرَدَاةَ الرَّادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٠؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٣؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٣.

يَمْطُوقِرَانَاهُ بِهَادٍ مَرَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

جَعَدَ الدَّرَانِيكَ رِفْلَ الْأَجْلَادُ كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درنك)، ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وكتاب العين ٢٦١/٨؛ وتاج العروس (درنك)، (رفل).

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَغْمَادُ فَقَانَ بِالصَّقَعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ

نَكْفِي قَرِيشًا مِنْ سَعَى بِالْإِفْسَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١١١/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٥٥/١٢ (طير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٤ (طير)، ٢٠١/٨ (صقع)؛ وأساس البلاغة (صيد).

تَرْمِي بِنَا خُنْدِفُ يَوْمَ الْإِسَادُ

انظر قافية «الراد».

وَلَيْلَةَ يَحْفَزُهَا يَوْمٌ حَادُ إِلَى مَغْوَاةِ الْفَتَى بِالْمَرْصَادُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤١/١٥ (غوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٨؛ وكتاب العين ٤٥٦/٤؛ وتاج العروس (غوى).

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَغْمَادُ فَقَانَ بِالصَّقَعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ

انظر قافية «بالإفساد».

يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَادُ

انظر قافية «الجداد».

وَلَقَّتِ كَسَّارٍ لَّهُنَّ خَضَّادٌ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٧؛ وكتاب العين ١٢١/٨؛ ولسان العرب ١٦٢/٣ (خضد).

لَا أَتَنَحَّى قَاعِيدًا فِي الْقَعَّادِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٥ (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣.

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادٍ

انظر قافية «الأولاد».

دَارِي وَقَبْتَابِ الْهَدِيرِ الزَّغَّادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١٩٥/٣ (زغد).

قَسَبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاءُ الْأَلْغَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١^(١)؛ ولسان العرب ٦٧٢/١ (قَسَب)، ٣٠٠/٣ (علو)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٢، ٤١٥/٨؛ وتاج العروس ٣١/٤ (قَسَب)، ٤٠٧/٨ (علو)؛ وكتاب العين ٨٤/٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قَسَب).

يَا ابْنَ الْتِي عَلِيٌّ فَعُودِ حَفَّادِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٨٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٨٤/٢.

مَنْ قُحِمَ الدَّيْنِ وَزَهَدَ الْأَرْفَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤؛ وتاج العروس (قحم).

كَأَنَّ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَادِ

انظر قافية «صَلْخَاد».

نَهْدِي رُؤُوسَ الْمُتَرْفِينِ الصُّدَادِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خُرْجِ النَّقَّادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ١٩٨/٩ (ميد).

جَعَدَ الدَّرَانِيكَ رِقْلَ الْأَجْلَادِ

انظر قافية «في أجساد».

(١) وفيه «الأعلاء» مكان «الألغاد»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٣٠٠/٣، وفي غيره.

قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جُرَازِ الْأَعْلَادِ

انظر قافية «الأغلاذ».

بِخَفْنِقِ أَيْدِينَا خُبُوطَ الْأَقْلَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ٦٥/٩ (قلد).

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادٍ أُرَاسَ مِذْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب)، ٣٠٩/٤ (ذكر)؛

وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ وتاج العروس ٩٠/٤ (قهب)، ٣٨٣/١١ (ذكر)؛ وبلا نسبة في

كتاب العين ٣٧١/٣.

وَهَامَةٌ كَالصَّمَدِ بَيْنَ الْأَصْمَادِ أَوْ وَجْمِ الْعَادِيِّ بَيْنَ الْأَجْمَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب اللغة

٢٢٦/١١؛ وتاج العروس (وجم).

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصُّدَادِ مُعَاوِدِ الشَّيِّ بِطَيِّءِ الْإِخْمَادِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٩٠/٢.

وَهَامَةٌ كَالصَّمَدِ بَيْنَ الْأَصْمَادِ

انظر قافية «الأجماد».

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونَ الْأَغْمَادِ

انظر قافية «بالإفساد».

وَنَحْنُ إِنْ نُهِنَةَ ذَوْدُ السُّدَّوَادِ سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمْدُ الْأَقْمَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٨/٣ (قمد)؛ وتهذيب اللغة

٤٣/٩.

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

انظر قافية «الأوتاد».

قَدْ عَرَضْتُ أُرْوَى بِقَوْلِ إِفْتَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠٥/٨ (فند)؛ ولسان

العرب ٣٣٨/٣ (فند).

وَنَحْنُ إِنْ نُهِنَةَ ذَوْدُ السُّدَّوَادِ

انظر قافية «الأقماذ».

المُطْعِمُ القَوْمِ الخِفافِ الأزوادِ

انظر قافية «مقحاذ».

قَلَّصَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الوُخَّادِ سوامد اللَّيْلِ خِفافِ الأزوادِ
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٣ (سمد)، ٧٩/٧
(قلص)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨/٢؛ وتاج العروس ٢١٢/٨ (سمد)، ١٢٣/١٨ (قلص)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٨/١٢؛ وكتاب العين ٢٣٥/٧؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/٣؛
ومجمل اللغة ٩١/٣.

تَقْحِيمُ عَاسِي الرِّكْنِ مَجْبُوكِ الآدِ أَتْلَعَ يَسْمُو بَتْلِيلٍ قَسَوَادِ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٧١/٣ (قود).
أُسْكِيَتْ أَجْرَاسِ القُرومِ الألوادِ
انظر قافية «الألداد».

وَأُنْتِ لَوْ ذُقْتَ الكُشَى بالأكبَادِ لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعدو بالوَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١٥ (كشي)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ ومجمل
اللغة ٢٣١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وأساس البلاغة (كشي)؛ والمخصص ١٧٨/١٥،
١١٢/١٦.

يُرْزِي إِلَى أَيِّ شَدِيدٍ إِيَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٤ (رزا)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٦/١٣.

عَوجَاءِ فِيهَا مَيْلٌ غَيْرَ حَرْدِ تَقُطِّعَ العِيسَ إِذَا طَالَ التُّجْدُ
كَلَامِ مِلَاطِيهَا عَنِ الرُّوْرِ أَبْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٣.

لَنْ يُقْلِعَ الجَدُّ النِّكِدُ إِلاَّ بَجَدِّ ذِي الإِبْدِ
انظر قافية «تلد».

قَرَقَادَةٌ مِثْلُ سِقَاءِ المُزْدَبْدِ

انظر قافية «رعد».

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الهُدْبِ

انظر قافية «وكب».

الْهَدْرَ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَبْدٌ

انظر قافية «رَعَدٌ».

يَا حَمَزُ هَلْ شَبِعْتَ مِنْ هَذَا الْخَبِطُ؟ أَوْ أَنْتَ فِي شَكٍّ فَهَذَا مُتَّقَدٌ
صَقْبٌ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمَدُ يعلو به كلُّ عتودِ ذاتِ وَدٍّ
عروقتها في البحر ترمي بالزَبْدِ

الرجز لأعرابي من بلعنبر في تاج العروس ٣٤٩/٨ (عتد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٨٠/٣ (عتد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٢.

يَا بَكْرُ بِكْرَيْنِ وَيَا خَلْبَ الْكَيْدِ

انظر قافية «من عَضُدٌ».

إِنِّي - لَشَوْمِي وَشِقَائِي وَنَكَدٌ - قَدْ شَفَّ مَنِّي مَا أَرَى حَرُّ الْكَيْدِ
انظر قافية «وَوَلَدٌ».

يَا هِنْدُ هِنْدٌ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدِ

انظر قافية «برْدٌ».

إِنَّهُ لَا يُبْرِيءُ دَاءَ الْهُدَيْدِ مِثْلَ الْقَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَيْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٣ (هدبد)، ٤٧٦/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
٣٤٢/٩ (هدبد)، (ها)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٣، ١١٦٧؛ وأساس البلاغة (هدب).

طَرْنُ شِظَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنْدِ لَا تَرَعُوي أُمَّ بِهَا عَلِيٌّ وَلَدٌ
كَأَنَّهَا هَايَجِهَنَّ ذُو لَيْدِ

الرجز لرويشد الطائي في لسان العرب ٤٤٦/٧ (شظظ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١؛
وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ).

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ جِبْهَتَهُ أَوْ الْخَرَاةَ وَالْكَتَدِ
انظر قافية «فَبَرْدٌ».

تَشْفِي بِبَرْدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ

انظر قافية «وَمِدٌ».

* بَاتَتْ بَلِيلٍ سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدُ هَلَقِمٌ يَأْكُلُ أَطْرَافَ النَّجْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١٢ (هلقم)؛ والممتع في التصريف ٢٢٠/١؛
وتاج العروس (هلقم).

عوجاء فيها قَبْلُ غيرُ حَرَدُ تُقَطِّعُ العِيسَ إِذَا طَالَ التُّجُدُ
انظر قافية «أَبَدُ» .

حَتَّى يُدَلِّكُمُ إِلَى إِحْدَى الإِحْدِ
انظر قافية «وَلَدُ» .

إِنَّ بَنِي الأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدُ
انظر قافية «العَدَدُ» .

يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدُ
انظر قافية «المَسَدُ» .

يَمْشِي بِحَوَاقِءَ لَهُ كَالْقِدْدُ حَايِيَةَ الأَصْلِ رَسُوبَ الصَّدْدُ
فِي رَأْسِ عَرْدٍ كَعَمُودِ السَّدْدُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩١ .

لِنِعْمِ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي العَدْدُ
انظر قافية «العَضْدُ» .

إِنَّ الجِيَادَ الضَّابِحَاتِ فِي العَدْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٤ (ضبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٦٢ (ضبح) .

إِنَّ بَنِي الأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدُ لَيْسُوا إِلَى قَيْسٍ وَلَيْسُوا مِنْ أَسَدُ
وَلَا تَوَفَّاهُمْ قُرَيْشٌ فِي العَدْدُ

الرجز لمنظور الوبري في لسان العرب ١٥/٤٠٠ (وفى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨٥؛
ولمنظور العنبري في تاج العروس (وفى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٣٨؛ ومقاييس اللغة
٢/٢٧٠ .

يَمْشِي بِحَوَاقِءَ لَهُ كَالْقِدْدُ
انظر قافية «السَّدْدُ» .

يَا ضَبْعًا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدُ فَتَفَرَّتْ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الوَلَدُ
فَقَامَ وَسَنَانِ بِعَرْدِ ذِي عَقْدُ فَهَكَهَآ سُخْنَابَهُ حَتَّى بَرْدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٣ (هكك)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤١؛ وتاج
العروس (هكك) .

يا هَندُ هَندُ بَينَ خِلبٍ وَكَلْبٍ أَسقَاكَ عَنِّي هَازِمُ الرِّعْدِ بَرْدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/١ (خلب)، ٨٤/٣ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص
٣٠٣، ١١٦٧؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٩/١؛ والكتاب ٢٣٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢
(خلب).

يَنكُلُ عَن خِصَامِهِ الأَلوى الأَلدُ حَتى تَرى جَمَرَ شَذاهِ قَد بَرَدُ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٠.

إِذا رَأيتَ أَنجمًا مِنَ الأَسَدِ جِبهَتُهُ أَو الخِراتِ وَالكَتَدِ
بِالِ سُهَيْلٍ فِي الفَضِيخِ فَفَسَدُ وَطابِ ألبانِ اللُّقَاحِ فَبَرَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٢ (خرت)، ٤٥/٣ (فضخ)، ٣٧٧ (كتد)،
٧٣/١١، ٧٤ (بول)، ٤٨٤/١٣ (جبه)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٠٨/٤
(خرت)، ٣٢١/٧ (فضخ)، ٩٦/٩ (كتد)، (جبه).

قَد طالما حَلَّتْماها لا تَرِدُ فَخَلَّياها والسَّجالِ تَبَّتْ رِدُ
انظر قافية «ومد».

وَكُلُّ شَوْهَاءِ سِنافِ عَنجَرِدُ
انظر قافية «على وكد».

عَوجاءِ فِيها مَيِّلٌ غَيرُ حَرَدُ
انظر قافية «أبد».

كَأَنَّ صَوْتَهُ هَدْرُهُ حِينَ يَرِدُ
انظر قافية «رعد».

إِذا رَأيتَ أَنجمًا مِنَ الأَسَدِ
انظر قافية «فبرد».

نَحنُ بَنو صَعْبٍ وَصَعْبُ لَأَسَدِ
انظر قافية «معد».

لِيسوا إِلى قِيسٍ وَلِيسوا مِنَ الأَسَدِ
انظر قافية «العد».

إِنَّكُم لَن تَنْتَهُوا عَنِ الحَسَدِ
انظر قافية «وكد».

جَبَهَتَهُ أَوْ الْخَرَاتَ وَالكَتْدَ، بِالْ سُهَيْلٍ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدُ
انظر قافية «فَبَرْدُ».

* يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فَيَمْنٍ قَعَدُ
إِلَّا الَّذِي قَامُوا بِأَطْرَافِ الْمَسَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٥ (١٥)؛ والأزهية ص ٢٩٩؛ وورصف المباني
ص ٢٧٠؛ وسمط اللآلي ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥؛ وتاج العروس (لدى).

يَا أَيُّهَا الرَّامِي الظِّلِيمَ الْأَسْوَدُ تَبَّتْ مَرَامِيكَ الَّتِي لَمْ تُرْشِدْ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع).

لِنِعْمِ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ الْجِلَّةِ الْكُومِ الشَّرَابِ فِي الْعَضُدِ
الرجز للأغر في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتاج العروس (دهده)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٢؛ والمخصص ١٣٠/٧.

يَا بَكَرٍ بِكَرَيْنٍ وَيَا خَلْبَ الْكَيْدِ أَصْبَحْتَ مَنِّي كَذْرَاعٍ مِنْ عَضُدِ
الرجز للكميت في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وتاج
العروس ١٠/٢٤٠ (بكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٦؛ وديوان الأدب
١٨٠/١.

كَأَنَّ صَوْتَ هَذِرِهِ حِينَ يَرْدُ
فَرَقَادَةٌ مِثْلُ سِقَاءِ الْمُزْدَبَدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥١/٢.

يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فَيَمْنٍ قَعَدُ
انظر قافية «الْمَسَدُ».

نَحْنُ بَنُو صَعْبٍ وَصَعْبٌ لِأَسَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦، ٢٩٠/٧؛
وتاج العروس ٧/٢٣٢ (بدخ).

يَا حَمْرُ هَلْ شَبَعْتَ مِنْ هَذَا الْخَبَطُ؟ أَوْ أَنْتَ فِي شَكِّ فَهَذَا مُتَّفَعِدُ
انظر قافية «بِالزَيْدُ».

يَا ضَبْعًا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَد رَقَدُ

انظر قافية «حتى بَرْدُ».

فقام وسنان بعَرْدٍ ذي عُقْدُ

انظر قافية «حَتَّى بَرْدٍ».

لن يقلع الجَدُّ النِكْدُ

انظر قافية «تلد».

أُنْكَبُ زِيَّافٌ وما فيه نَكْدُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٦/٤ (نكب).

إنِّي لشُؤْمِي وشَقَائِي ونَكْدُ

انظر قافية «وَوَلْدُ».

ينكُلُ عن خِصامه الألوَى الأَلْدُ

انظر قافية «قد برد».

واللَّيْلُ حُبْلَى ليس يُدرَى ما تَلْدُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ولد).

لن يقلع الجَدُّ النِكْدُ إِلَّا بِجَدِّ ذي الإِبْدُ

في كلِّ مَعامٍ تَلْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٣ (أبد).

مُفَكِّهَةٌ أَدْنَتْ على رأسِ الولدِ قَدِ أَقْرَبَتْ نَتَجًا وِحَانًا أَنْ تَلْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١٣ (فكه)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٦؛ وتاج

العروس (فكه).

طِرْنَ شَطَاظًا بين أطرافِ السَّنْدِ لا ترعوي أمُّ بها على وَلْدُ

انظر قافية «ذو لبد».

يا وَهْبُ لوْ شَهِدْنَا يَوْمَ المُهَدِّ وَكُلُّ شَوْهَاءَ سِنَافِ عَنجَرِدُ

حَوَلِيَّةٌ لَمْ تَشْتَمِلْ على وَلْدُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

وشافعٌ في بطنها لها وَلْدُ وَمَعَهَا من خلفها لها وَلْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع).

مُفَكِّهَةٌ أَدْنَتْ على رأسِ الولدِ

انظر قافية «أَنْ تَلْدُ».

يَا ضَبْعًا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ فَنَفَّرَتْ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الْوَلَدَ
انظر قافية «حتى بَرَدَ».

إِنِّكُمْ لَنْ تَنْتَهَوْا عَنِ الْحَسَدِ حَتَّى يُدَلِّيكُمْ إِلَى إِحْدَى الْإِحْدِ
وَتَحْلُبُوا صَرْمَاءَ لَمْ تَرَأْمَ وَلَدَ
الرجز لرجل من غطفان في تاج العروس ٣٧٧/٧ (أحد)؛ وأساس البلاغة (وحد) (١).

إِنِّي لَشَوْمِي وَشِقَائِي وَنَكَدُ قَدْ شَفَّ مِنِّي مَا أَرَى حَرُّ الْكَيْدِ
أُخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِي وَوَلَدُ
الرجز للكسعي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).
صَقَّبُ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمَدِ
انظر قافية «بالزَبَدُ».

لَيْسَ لِوَلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدْ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمد)؛ وتاج العروس ٤٧٠/٨ (غمد)؛
وديوان الأدب ٣٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (عمد).

جَوَابُ لَيْلٍ سَرْمَمْدُ
الرجز للقمان بن عاد في تاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب).
لَطَالَمَا حَلَّاتْمَاهَا لَا تَرِدُ فَخَلَّيَاهَا وَالسَّجَالُ تَبْتَرِدُ
تَشْفِي بَبْرِدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِمْدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١ (حلا)، ٨٣/٣ (برد)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٧/٥؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ٤١٤/٧ (برد)؛ وأساس البلاغة (ومد)؛
والمخصص ١٦٤/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وكتاب العين ٩٠/٨.

طِرْنَ شِظَاظًا يَبْنُ أَطْرَافِ السَّنْدِ
انظر قافية «ذو لَبَدُ».
إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ جِبْهَتَهُ أَوْ الْخِرَاتِ وَالْكَنَدِ
انظر قافية «ففسد».

بَاتَتْ بَلِيلٍ سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدُ

انظر قافية «النُّجْدُ».

(١) وفيه «أحد» مكان «ولد».

يَا وَهْبُ لَوْ شَهِدْتَنَا يَوْمَ الْمُهْدِ

انظر قافية «على وكذ».

شَرُّنَانُ هَذَاكَ وِرَاءَ هَبُّودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث).

صَقْبُ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمَدِ يعلو به كلُّ عَثُودٍ ذَاتِ وَدٍ

انظر قافية «بالزبد».

* يَا حَكْمُ بِنِ الْمُنْذِرِ بِنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمُحْمُودِ

سُرَادِقُ الْمُجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٥٨/١٠ (سردق)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٥ (سردق)^(١)؛ وللكذاب الحرمازي في شرح أبيات سيويه ٤٧٢/١؛ والشعر والشعراء ٦٨٩/٢؛ والكتاب ٢٠٣/٢؛ ولرؤية أو للكذاب الحرمازي في شرح التصريح ١٦٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢/٤؛ ورسف المباني ص ٣٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٢٦/٢؛ وشرح الأشموني ٤٤٦/٢؛ وشرح المفصل ٥/٢؛ والمقتضب ٢٣٢/٤.

يَا حَكْمُ بِنِ الْمُنْذِرِ بِنِ الْجَارُودِ

انظر قافية «ممدود».

يَا حَبْذَا الْكَعْمُكَ بِلَحْمِ مَثْرُودِ

انظر قافية «مقنود».

يَا أَيُّهَا الرَّامِي الظَّلِيمِ الْأَسُودِ

انظر قافية «لم ترشد».

يَا رَبِّ سَأَلْتُ قِصَبَاتِ عُنُقُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٣ (عنقد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٨ (عنقد).

تَرَبَّعَ الْفَرْعُ بِمَرْعَى مُحْمُودِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/٢١ (فرع)؛ ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع) (وقد جعله مفرس اللسان في قافية الذال المكسورة، وهذا خطأ).

يَا حَكْمُ بِنِ الْمُنْذِرِ بِنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمُحْمُودِ

انظر قافية «ممدود».

(١) وفيه: قال الصاغاني: الرجز ليس له، وإنما هو للكذاب الحرمازي.

يَا حَبِّذَا الْكَعْمُكَ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكُنْسَانٌ بِسَوِيْقِي مَقْنُودٌ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلق)، ٤٨١ (كعك)؛ وكتاب العين
٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق)، (كعك)^(١)؛ وأساس
البلاغة (قند).

إِنِّي وَبِعَضِ الْمُفْتِنِينَ دَاوُدُ

انظر قافية «المكاييد».

أَنَا أَبُو طَلْحَةَ وَاسْمِي زَيْدٌ وَكُلُّ يَوْمٍ فِي سِلَاحِي صَيْدٌ
الرجز لأبي طلحة زيد بن سهل في تاج العروس ٢٥٤/٤ (ندب)، ٥٨٧/٦ (طلح).
إِنِّي وَبِعَضِ الْمُفْتِنِينَ دَاوُدُ وَيُوسُفُ كَادَتْ بِهِ الْمَكَايِيدُ
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣ (فتن)؛ وتاج
العروس (فتن).

فصل المدال المفتوحة

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا
انظر قافية «الجلامدا».
وَرَائِدًا يَعْلُو بِهَا الْفَدَائِدَا صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَائِدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.
غِيثًا إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ قَاصِدَا تَرْجُو الْغِنَى وَتَرْهَبُ الشَّدَائِدَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قول).

إِذَا الْأُمُورُ اغْرُورَتْ الشَّدَائِدَا

انظر قافية «القناددا».

لَا تَسْرَتَجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا

انظر قافية «أم واحدا».

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا الْخَطْمَ وَاللَّخْيَيْنِ وَالْأَرَائِدَا
الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبية والإيضاح ٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٨ (عرد)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد)، ٤٨٠/٤ (ضبر) ٥١/١١ (برطل)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السود» مكان «مثرود».

٨٠ / ٨ (رأد)؛ وديوان الأدب ١٥٦ / ٢ .

يَا أُمَّنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «وَبَرَّدَا» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «شَدَا» .

* فِي كَلِمَتِ رِجْلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَةٌ كَلْتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدَةٍ
الرجز لأبي الدهماء في كتاب الجيم ١٥٠ / ٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩ / ١٥
(كلا) ؛ وأسرار العربية ص ٢٨٨ ؛ والإنصاف ٤٣٩ / ٢ ؛ وخزانة الأدب ١ / ١٢٩ ، ١٣٣ ؛
والدرر ١ / ١٢٠ ؛ وشرح الأشموني ٣٢ / ١ ؛ واللمع في العربية ص ١٧٢ ؛ والمقاصد النحوية
١٥٩ / ١ ؛ وهمع الهوامع ٤١ / ١ ؛ وتاج العروس (كلا) .

وَكَنَسْتَ لِلْمُسَوِّدِينَ سَائِدًا

انظر قافية «مَائِدًا» .

وَقَرَّبَتْ خُدَامُهَا السَّوْسَائِدَا

انظر قافية «النضائدا» .

وَحَيْثُ تَلَقَى الْهَامَةُ الْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٠٧ (صيد)^(١) ، ٨ / ٣٧٤ (عرد) .

تَسْرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا الْخَطْمَ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٩٠ / ٢ .

لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمَجْدُ وَالْقَصَائِدَا

انظر قافية «والدا» .

وَقَرَّبَتْ خُدَامُهَا السَّوْسَائِدَا حَتَّى إِذَا مَا عَلَّوُا النَّضَائِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٤٢٤ (نضد) ؛ وتاج العروس ٩ / ٢٢٧ (نضد) .

يَلْقَهُمْ لَقْمًا وَيُقَدِّي زَادَهُ يَرْمِي بِأَمْثَالِ الْقَطَا فَوَادَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ١٥١ (فدى) .

فِيهِنَّ خُودٌ تُشَعَفُ الْفُؤَادَا

انظر قافية «أثْمُعَدَادَا» .

(١) وفيه «الأصايدا» مكان «الأصائدا» .

يا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدًا وَكُنْتَ لِلْمُسَوِّدِينَ سَائِدًا
وَكَنْتَ لِلْمُنْتَجِعِينَ مَائِدًا

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/٥؛ وأساس البلاغة (ميد).

مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدِي آدَا لَسْمِ يَسْكَ يَنَادُ فَاُمْسَى اِنَادَا
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٢/٢؛ ولسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ٧٦ (أيد)؛
وتاج العروس ٣٩٦/٧ (أيد)؛ وديوان الأدب ٢٣٧/٤؛ والمخصص ٨١/١٥.

أُبْرِحَ آدُ الصَّلْتَانِ آدَا

انظر قافية «أعوادا».

مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدِي آدَا

انظر قافية «انادا».

لَوْ نَكْتُ مِنْهَنْ خَفُوقًا عَرْدَا سَمِعْتِ رِزًّا وَدَوِيًّا إِدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/١٠ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٥ (خفق).

لَمَّا رَأَيْتُ سَنَةً جَمَادَى أَخَذْتُ فَأَسَى أَقْطَعُ الْقَتَادَا
انظر قافية «أزدادا».

أَيَانِقُ قَدْ كَفَّاتُ أَرْفَادَهَا حِرَادُهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا
انظر قافية «أرفادها».

وَعَتَقْفِيرٍ وَوَلَدَتْ نِجَادَا

انظر قافية «النَّدادا».

أَحْمِلُهَا وَعَلَجَّةً وَزَادَا وَصَارَ مَاذَا شَطْبِ جَدَادَا
انظر قافية «معضادا».

إِذَا رَأَيْتَ حَرَجْفًا مِضْرَادَا وَلَيْتَهَا أَكْسِيَّةً حَدَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٣ (صرد)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٨ (صرد)؛
وأساس البلاغة (صرد)^(١).

(١) وفيه «جيدا» مكان «حدادا».

لَمَّا رَأَيْتَ سَنَةَ جَمَادَى أَخَذْتُ فَأَسِي أَقْطَعُ الْقَتَادَا
رَجَاءً أَنْ أَنْفِلَ أَوْ أزدَادَا

الرجز للعقيلية في تاج العروس (نفل)؛ ولسان العرب ١١/٦٧١ (نفل).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِ مِنْ سُعَادَا عِلَاقَةَ وَسَقَمًا عِدَادَا
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣١.

فِيهِنَّ خَوْدٌ تَشَعَّفُ الْفُؤَادَا قَدْ ائْتَمَعَدَّ خَلْقَهَا ائْتَمَعَدَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٥ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩؛ وتاج
العروس ٧/٤٧٠ (ثمعد).

سَمِّيَتْهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا فَدَادَةٌ لَا يَحْبِسُ الْفَدَادَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤١.

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لِي حَلِيلَةً مِعْدَادَا
انظر قافية «الأجلادا».

وَعَنْقَبِيرٍ وَلَدَتْ نَجَادَا عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا
وَلَسَى الْقَفَا وَأُسْرَعَ النَّدَادَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٧.

يَا رَبِّ مَنْ أَنْشَدَنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لِي غَزَائِرًا أَرَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٥ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩.

مَحَالَّةٌ تَرْكَبُ قَبَا رَادَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قَبَب).

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مَصْرَادَا

انظر قافية «حدادا».

سَمِّيَتْهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا

انظر قافية «الفدادا».

أَحْمَلُهَا وَعِلْجَةً وَزَادَا

انظر قافية «معضادا».

يَلْقَمُ لِقْمًا وَيُقَدِّي زَادًا

انظر قافية «فؤادة».

مَنْ نَضُو أَوْرَامٍ تَمَشَّتْ سَادًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ وتاج العروس ١٦٧/٨ (سأد).

عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنشَادَا

انظر قافية «الئدادا».

أَحْمَلَهَا وَعَلَجَةً وَزَادَا وَصَارَمًا ذَا شُطْبٍ جَدَّادَا

سِفَا بِرِنْدًا لَمْ يَكُنْ مِعْضَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٣ (برند)، ٢٩٤ (عضد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٧ (برند)، ٣٨٨/٨ (عضد).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِ مِنْ سَعَادَا

انظر قافية «عدادا».

يَا رَبِّ، مَنْ كَتَمَنِي الصَّعَادَا

انظر قافية «الأجلادا».

يَا رَبِّ مَنْ أَنْشَدَنِي الصَّعَادَا

انظر قافية «أرادا».

أَيَانِئْتُ قَدْ كَفَأَتْ أَرْفَادَهَا

انظر قافية «أولادها».

وَقَصَّبًا حُنِّي حَنِّي كَادَا

انظر قافية «أعوادا».

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتَمَنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا

طَعْنَةً تَبْلَعُ الْأَجْلَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٣ (غدد)، ٢٦٧/١٣ (طعنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٣، ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤٦٤/٨ (غدد)، (طعنن)؛ ومجمل اللغة ٦/٢، ٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٤، ٤/٢.

أَيَانِقُ فَسَدَ كَفَسَاتُ أَرْفَادِهَا جَرَادِهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادِهَا
نُطْعِمُهَا إِذَا شَتَّتْ أَوْلَادَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١، ٩٨٠؛
والمخصّص ١٦٩/١.

وَلَا أَحَبُّ السَّاقِي الْمِدْرَاجَا كَأَنَّه مُخْتَضِرٌ أَوْلَادَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٥.

لَمَّا رَأَيْتَ سَنَةَ جَمَادَى
انظر قافية «أزدادا».

نَضَوْنَ عَنِّي شِدَّةً وَأَدَا

انظر قافية «صملاً نهذا».

وَقَصَبًا حُنِّي حَتَّى كَادَا يَعُودُ بَعْدَ أَعْظَمِ أَعْوَادَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٢؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج
العروس ٨/٤٣٧ (عود).

أَبْرَحَ أَدُ الصَّلْتَانِ آدَا إِذْ رَكِبْتَ أَعْوَادَهُمْ أَعْوَادَا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥؛ والاشتقاق ص ١٦٨.

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مِضْرَادَا وَلَيْتَهَا أَكْسِيَةً جِيَادَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صرد). وانظر قافية «مطرادا».

يَا رَبِّ مَنْ عَابَ الْمِضَاءَ أَبَدَا

انظر قافية «ولدا».

لَوْ وَجَدْتُ مَاءَ الْفُرَاتِ بَرَدَا مَا نَهَلْتُ إِلَّا عَرَكَأَ أَبَدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

أَلَيْتُ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدَا

انظر قافية «الأسودا»

لَا يَأْتِفُ الْعَبْدِيُّ ضَيْمًا أَبَدَا

انظر قافية «جلعدا».

* نَحْنُ الَّذِينَ بَسَّيَعُوا مُحَمَّدَا عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِينَا أَبَدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٨٣؛ وهمع الهوامع ١/٨٧.

حَتَّى إِذَا عَايَنَ ضَوْءًا صَاعِدًا ذَا جُودٍ يَمْشُطُ لَيْلًا لِابْدَا
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (مشط).

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا، لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا،
إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا، وَصَلِيَانَا بَرِدًا،
وَعَنَكُنَّا مُلْتَبِدًا

الرجز للضبِّ في تهذيب اللغة ١٩٩/٢، ٣٠٨/٣، وتاج العروس ٢٣٧/٣ (ضبيب)،
٣٠١/٥ (عكث)، (عنكث)، ١٤١/٨ (زرد)، ٣٧٤ (عرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٦/١ (جزأ)، ٥٣٩ (ضبيب)، ١٧٠/٢ (عنكث)، ٨٥/٣ (برد)، ٢٤٨ (صرد)، ٢٨٨
(عرد)، ٣٨٦ (لبد)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١، ١٣٩/١٢؛
وتاج العروس ٢٧٢/٨ (حرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٦، ٦٣٣^(١)، ١١٣٢؛ وديوان الأدب
٢٣/٢؛ وكتاب العين ١٩٣/٦، ٩٧/٧؛ وأساس البلاغة (صرد)؛ والمختص ١٣٨/٩،
٢٥٨/١٣.

وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْفِرَارِ بَدَا

انظر قافية «شدًا».

قَاظَ الْحَصَادَ وَالنَّصِيَّ الْأَغِيدَا وَالْجِزَاءَ مَسْقِيَّ السَّحَابِ الْأَرِيدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٩/٤.

لَقَدْ غَضِبْنَا غَضْبًا عَرِبِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عربد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣.

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرَ كَانَ جَدَا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ اقْتِحَامِ بُدَا
لَاقِي الْعِدَى فِي حَيَّةٍ عَرِبِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عربد)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٨ (عربد).

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا تَوَقَّدَا عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصُّقْرِ بَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٤ (صقر)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٢ (صقر).

أَوْ كُتِّمُ مَاءً لَكُتِّمُ زَبَدَا

انظر قافية «فندًا».

(١) وفيه «البداء» مكان «بردا».

في ذاتِ شامِ تَضْرِبُ الْمُقْلَدَا رِقْشَاءُ تَتَاخُ اللُّغَامُ الْمُزْبَدَا
انظر قافية «وأرعدا».

عِلَامٌ قَتَلُ مُسْلِمٍ تَعَبَّدَا

انظر قافية «عددا».

وَاسْتَبَصَّرَتْ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرَدَا عِجْزَةٌ شَيْخِيْنِ يُسَمَّى مَعْبَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٠٩ (عجز)؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٣٣؛ وكتاب العين ١/٢١٦؛ وأساس البلاغة (عجز)؛ والمخصّص
٣٠/١.

وَقَمْعًا يُكْسَى ثَمَالًا زَغَبَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٥ (زغبد).

صُمَاصِمًا ذَا وَتَبَاتٍ أَكْبَدَا

انظر قافية «مُقْتَدَا».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ مِنْهَا الْأَكْبَدَا

انظر قافية «بدا».

وَبَيْنَ نَسْعِيهِ خِدْبًا مُلْبَدَا

انظر قافية «أَطْرَدَا».

تَدُقُّ أَلْحِيهَا الصَّفِيْحَ الْمُلْبَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٠.

وَتَحْتَ ذَاكَ حِقْفٍ رَمَلٍ مُلْبَدَا

انظر قافية «حَيْدَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ جَدًّا وَلَمْ أَجِدْ مِنْ أَتْحَامٍ بُدًّا

انظر قافية «عَرَبَدَّا».

يَرْمِيْنَ بِالْأَبْصَارِ إِنْ رَعْنُ بَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/١١٨.

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُذِيْلًا وَاتَدَا

انظر قافية «المواعدا».

إِذَا اصْمَأَكَ أَخْدَعَاهُ ابْتَدَا

انظر قافية «ومصلخدا».

تَغَرُّدَ السُّكْرَانِ قَامَ فَارَزَتَدَى

انظر قافية «المُقْتَدَى».

وَإِنْ خَصَّاصُ لِيلِهِنَّ اسْتَدَا

انظر قافية «ما اشتددا».

وَإِنْ خَصَّاصُ لِيلِهِنَّ اسْتَدَا رَكِبْنَ مِنْ ظَلَمَائِهِ مَا اشْتَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/٦؛
والمخصّص ١٣٧/٥.

إِثْمًا وَغُرْمًا وَعَذَابًا مُعْتَدَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٢٨٠/١٣.

قَامَتْ تُنَاجِي عَامِرًا فَاشْهَدَا وَكَانَ قِدْمًا نَاجِيًا جَلْنَدَا

قَدِ انْتَهَى لَيْلَتُهُ حَتَّى اغْتَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلند)، ٢٤٣/٣ (شهد)؛ وتهذيب اللغة
٧٦/٦، ٢٥١/١١؛ وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)، ٢٦٠/٨ (شهد)، ٩٤/١٦ (دوس).

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى تَغَرَّدَا تَغَرُّدَ السُّكْرَانِ قَامَ فَارَزَتَدَى

فِي نَاعِمِ النَّبْتِ خَصِيبِ الْمُقْتَدَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

صُمَاصِمًا ذَا وَبِنَاتٍ أَكْبَدَا يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحْلَتَيْنِ الْمَزُودَا

وَيَشْرَبُ الْغَرَبَ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا شُرْبَ عِلَاةٍ مَا تَرِيمُ مَقْتَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْكِبًا أَوْ عَضُدَا مِنْهِنَّ تُرْمَى بِاللَّكِيكِ لَثَدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ١٣٤/٩ (لثد).

لَوْلَا الزُّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَارِدَا بِالْغَرَبِ أَوْ دَقَّ النَّعَامَ السَّاجِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٣ (سجد)؛ والمخصّص ١١٤/١١.

وَلَا عَدَوْتُ الرُّكْمَتَيْنِ سَاجِدَا

انظر قافية «زاهدا».

لَا حَجْـدًا ابْتغِيَنَّهُ وَلَا جَـدًا

انظر قافية «غداً غدا» .

يَا دَبْلُ مَا بَيْتٌ بَلِيلٌ هَاجِدَا

انظر قافية «زاهدا» .

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاحَ وَالجِدَّ

انظر قافية «مفسده» .

لَمَّا تَفْتَنَّا بِهِنَّ الْمَجْدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فنج) .

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ جِدَا

انظر قافية «عربدا» .

يَا قَوْمَ، مَا لِي لَا أَحِبُّ عَنجَدَه؟

انظر قافية «عنده» .

وَنَقَّضُوا مِيثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا

وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عَدَدَا هُمْ بِيئُونَا بِالسُّوْتِيرِ هُجْدَا

الرجز لعمر بن سالم الخزاعي في تاج العروس ٣٤٢/١٤ (وتر) .

يُئِرْنَ بِاللَّيْلِ الْغَطَاطَ الْهُجْدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هجد) .

وَلَا أَحِبُّ مِنْ مَلِيحٍ أَحَدَا

انظر قافية «مجمدا» .

يَا خَالِدَا أَلْفَا وَيُدْعَى وَاحِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٧ (نفض) .

فِي كِلْتَا رِجْلَيْهَا سُلَامَى زَائِدَه كِلْتَاهُمَا قَدْ قُرِنَتْ بِوَاحِدَه

انظر قافية «بزائده» .

وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا

انظر قافية «هجدًا» .

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا أَسْبَعَةَ لَاقَتْ مَعَا أَم وَاحِدَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٨ (مع)، ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتهذيب اللغة

١٨٢/١١؛ وتاج العروس ٢٢١/٢٢ (مع)، (رجا)؛ وأساس البلاغة (رجو).

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شَالَتْ تُحْدَى

انظر قافية «مَعْدَا».

وَلَنْ يَرَى مَا عَاشَ إِلَّا جَحْدَا

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١/٤٢٥.

وَعِزُّنَا عِزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا

انظر قافية «واعلّودا».

قَامَ وُلاَهَا فَسَقَوْهُ صَرَخْدَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٦/٨ (صرخد).

إِذَا اصْمَأْكَ أَخْدَعَاهُ ابْتَدَا صَلِيفٌ مُرْدِيٌّ وَمُضْلَخِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ١٦٨/٩ (مرد)؛ وبلا نسبة في مقياس

اللغة ١١/٢.

إِذَا الْأُمُورُ اعْرُورَتْ الشَّدَائِدَا أَرْسَى الْبِنَا وَأَثَبَتِ الْقَوَاعِدَا

مِحْرَابٌ حَرَبٌ يَقْرَعُ الْقِنَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٦^(١)؛ وأساس البلاغة (عري)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٦٦٢.

* وَإِنْ رَأَيْتَ الْحَجِيجَ الرَّوَادِدَا قَوَاصِرًا بِالْعُمُرِ أَوْ مَوَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (ردد)؛ وبلا نسبة في الأشباه

والنظائر ١/٥٢؛ والخصائص ١/١٦١، ٣/٨٧؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٤.

لَمَّا رَأَيْتَ مِحْجَمًا قَدْ بَدَدَا

انظر قافية «المسدأ».

* تَسْمَعُ لِالْأَحْشَاءِ مِنْهُ لَغَطَا وَلِلْيَدَيْنِ جُسَاءً وَبَدَدَا

الرجز بلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٢٥٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٦.

وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سَهْوِدَا إِذَا عَسَسَتْ أَغْصَانُهُ تَجَدَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٤ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٦؛ وتاج

العروس ٨/٢٣٨ (شهد).

(١) وفيه «الصناددا» مكان «القناددا».

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمَدِ كَانَ جَدًّا

انظر قافية «حَفْدًا»، وقافية «مُطَرَّدًا».

يَعْلُو الْهَذَايِلَّ وَيَعْلُو الْقَرْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٦؛ وكتاب العين ٣٩/٤؛ وتاج العروس (هذل).

وَهَجْمَةٌ مَن يَكُ مِنْهَا صَدًّا

انظر قافية «مُفْتَدًّا».

وَهُمْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عَدًّا

انظر قافية «هَجَّدًا».

رَبِّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

انظر قافية «أَجَلَّدًا».

* عَلَامٌ قَتْلُ مُسْلِمٍ تَعَبَّدَا؟ مُذْ خَمْسَةٌ وَخَمِيسُونَ عَدًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٦ (خمس)، ٦٥٠/١٢ (يوم)؛ والخصائص ٧٧/٢؛ والدرر ٢٣٢/٦؛ والمحتسب ٨٦/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٥؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٩/١٦ (خمس)^(١).

أَوْ كُتُّمُ لَحْمًا لَكُتُّمُ غُدًّا

انظر قافية «فندا».

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًّا تَوَقَّدَا يُضِيءُ فِي اللَّبَّاتِ أَنْ تَلَدَّدَا

الرجز لجمعة الدبيرية في كتاب الجيم ٢٠٧/٣.

أَقْعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقْعَنَدَا

انظر قافية «يلي غدا».

قَدْ عَلِمْتَ رَبِّيَهَا الْحَفْنَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٥/١.

قَامَتْ تُنَاجِي عَامِرًا فَأَشْهَدَا وَكَانَ قِدْمًا نَاجِيًا جَلَنَدَا

انظر قافية «اغتندي».

(١) وفيه «تعمدا» مكان «تعبدًا».

لا يَجِدُونَ لَصِيدِي مَوْدَدَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

إِنَّ بَنِيَّ لِلْئَامِ زَهْدَهُ مَالِي فِي صَدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَدَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (وخذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

هَلْ يَوْرِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدًا

انظر قافية «اللواغدا».

أَحَبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدًا حُبًّا سُخَاخِينًا وَحُبًّا بَارِدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٠٦/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٧، ١٠٥/١٤؛ وتاج العروس (سخن).

مَخَافَةٌ أَنْ تَنْفِدِي الْمَزَاوِدَا وَتَغْبِقِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدًا

انظر قافية «زاهدا».

لَوْ لَا الزَّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَارِدَا

انظر قافية «الساгда».

تَخْبِطُ أَيْدِيهَا الْقِتَادَ الْعَارِدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣. وجاء في الخصائص ٣٦٥/٢.

كَأَنَّ فِي الْفَرَشِ الْقِتَادَ الْعَارِدَا

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا لَمْ يَسْرَعْ بِالْأَضْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلعد)، ٢٨٨ (عرد)؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد)، ٣٧٤/٨ (عرد)؛ وكتاب الجيم ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣١٥، ١٢/٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٠؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٠، والمخصّص ٨٧/٧.

تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا

انظر قافية «جلامدا» وقافية «الأرائدا».

تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

انظر قافية «والأصائد».

حَوْمًا دَحَاسًا صَادِرًا وَوَارِدًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٩ .

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرْدًا فَكُنْ لَهُ مِنَ الْبَلَايَا رِدًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٨/٨٩ (ردد).

إِلَّا عَرَادًا عَرَادًا وَصَلِيَانًا بَرَادًا

انظر قافية «ملتبدا» .

حَتَّىٰ إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأُبْرَدَا

انظر قافية «المجسدا» .

شِثْنِ الْبَنَانِ فِي غِدَادَةٍ بَرَدَةٍ

انظر قافية «ورده» .

لَوْ وَجَدْتُ مَاءَ الْفُرَاتِ بُرَدًا

انظر قافية «أبدا» .

رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ بِرِيدًا مُبْرِدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٦ (برد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٦؛ وكتاب العين

٨/٢٩ .

فَانصَرَفْتُ عَنْهُ وَمَا تَزُودَا وَلَوْ أَرَادْتُ وَرْدَهُ لَأَسْتَوْزِدَا

وَشَاحَهَا وَالذُّمْلَجَ الْمَعْضُدَا وَالْأَقْحَوَانَ التَّضَاضِرَ الْمَبْرُدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

يَا أَمْنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا رَأَيْتُ مَشْبُوحَ السُّدْرَاعِ نَهْدَا

فَنَلْتُ مِنْهُ رَشْفًا وَيَرُدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧١ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥ .

وَإِضْنُ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (معد).

فَشَامَ فِي وَمَاحِ سَلْمَى الْعَجْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨١ (عجرد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٦؛ وتاج

العروس ٨/٣٥٢ (عجرد).

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا
انظر قافية «رِفْدَهَا».

لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيضَ إِلَّا سَرْدًا

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٧/١٤٠ (حمض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٠٧ (حمض).

وَلَا أُطِيقُ الْبِكْرَاتِ الثَّرْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٦ (شرد)؛ وتاج العروس ٨/٢٤٨ (شرد).

يُسْقِيْنَ لَا عَشًّا وَلَا مُصْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/٧١؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٣ (عشش)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٥؛ وكتاب العين ١/٧٠.

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا

انظر قافية «مُلْتَبِدَا».

وَبَيْنَ نَسْعِيهِ خِدْبًا مُلْبَدَا إِذَا السَّرَابُ بِالْفَلَاحِ أَطْرَدَا
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١/٣٤٦ (خدب)، ٣/٣٨٦ (لبد).

* إِذَا الْقَعُودَ كَرَّ فِيهَا حَفْدَا يَوْمًا جَدِيدًا كَلَّهَ مُطْرَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٦٩ (طرد)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٠؛ والإنصاف ٢/٤٥٢؛ وخزانة الأدب ٥/١٧٠؛ وشرح المفصل ٣/٤٥؛ وتاج العروس ٨/٣١٨ (طرد)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٩، ٢/٣٠٥.

إِلَّا عَرَادًا عَرْدَا

انظر قافية «ملتبدا».

لَوْ نَكْتَمْنَهُنَّ خَفُوقًا عَرْدَا

انظر قافية «إِدَا».

يُضْمُّهَا ضَمَّ الْفَنِيقِ الْبَدَا يَحْشُو الْمَلَاقِي نَضِيًّا عَرْدَا
الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٨/٣٠٧ (حمض)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهُ الْعِيُوقُ جِينَ عَرْدَا

انظر قافية «مِصِيدَا».

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى تَغَرَّدَا

انظر قافية «المُقْتَدَى».

مِنْ وَعَسِيهَا إِذَا الْعَسِيفُ غَرَّدَا

انظر قافية «حَفَدَا» وقافية «مُطَرَّدَا».

لَوْ كُنْتُمْ صَوْفًا لَكُنْتُمْ قَرَدًا أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غَرَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٠؛ وتاج العروس ٤٦٦/٨ (غرد).

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرَدَا

انظر قافية «البلايا رِدَا».

لَوْ كُنْتُمْ صَوْفًا لَكُنْتُمْ قَرَدًا

انظر قافية «غَرَدَا» وقافية «فندا».

وَعَايَةُ الْأَجِيلِ مَهْوَاةُ الرَّدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١ (أجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٣؛ ومقاييس اللغة ١/٦٤.

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَءُ بِالْقَيْظِ الرَّدَى

انظر قافية «تَوْقَدَا».

تُحِبُّ مِنَّا مُطَرَهَةً فَأَوْهَدَا عَجْرَةَ شَيْخَيْنِ غَلَامًا أَمْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٠ (فهد)، ٩/٢٢١ (طرهف)؛ وتاج العروس ٨/٥١٤ (فهد)، ٢٤/٩٠ (طرهف)؛ والمختص ٢/١٥٤. وانظر قافية «تَوْهَدَا».

وَاسْتَبَصَّرَتْ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرَدَا

انظر قافية «مَعْبَدَا».

شَرَّخًا صُقُورًا يَأْفَعَا وَأَمْرَدَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣/٢٩ (شرح)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٧؛ وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شرح).

وَضَهَبَتْ فِيهَا رِجَالٌ مَرَدَةٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٣.

وَيَشْرَبُ الْغَرْبُ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا

انظر قافية «مَقْتَدَا» .

لَمَّا رَأَيْتُ مُحَجَّمًا قَدْ بَدَّدَا وَأَوَّلَ الْإِبِلِ دَنَا فَااسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المسدا» .

وَلَوْ أَرَادَتْ وِرْدَهُ لَاسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المبردا» .

وَنَجِدَ الْمَاءَ الَّذِي تَوْرَدَا

انظر قافية «المِرْصَدَا» .

شَتْنُ الْبَنَانِ فِي غَدَاةٍ بَرَدَهُ جَهْمُ الْمُحَيَّا ذُو شِبَالٍ وَرَدَهُ

الرجز لرجل من بني جذيمة في تاج العروس (شبل)؛ ولسان العرب ١١/٣٥٢

(شبل) .

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرْدَا

انظر قافية «ملتبدا» .

حَتَّى إِذَا هَاهُنِي بِهِ وَأَسَدَا وَأَنْقَضَ يَغْدُو الرَّهْقَى وَاسْتَأْسَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨١ (رهق)؛ والمختص

١٩٨/١٥ .

تَرَعَى بِخَوَّيْنِ نَجِيلاً غَامِدَا قَدْ أَكَلَتْ وَارِسَهُ وَالْخَاضِدَا

وَاسْتَقْبَلَتْ مَنْ صَبَغَهُ مَجَاسِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٢٢ .

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيِّبًا وَأَسَدَا

انظر قافية «رقدا» .

حَتَّى إِذَا هَاهُنِي بِهِ وَأَسَدَا

انظر قافية «واستأسدا» .

بَاتَ عَلَى الْخَلِّ وَمَا بَاتَتْ سُدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٧ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٩ (١) .

(١) وفيه «سهدي» مكان «سدى» .

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأُبْرَدَا سَوْفَ الْعَذَارَى الرَّائِقِ الْمُجَسَّدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٣٧/١٠ (ريق)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٦/٩؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٥ (ريق).

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالجِدَّهَ مَفْسَدَةٌ لِلْعَقْلِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد)؛ وتاج العروس ٤٩٧/٨ (فسد).

يُكَايِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٣ (مسد)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٢؛ وتاج
العروس ١٧٢/٩ (مسد)؛ وكتاب العين ٧/٢٣٥؛ والمخصص ٧/١٠٧.

لَمَّا رَأَيْتُ مُحَجَّمًا قَدْ بَدَّدَا وَأَوَّلَ الْإِبْلِ دَنَا فَاَسْتَوْرَدَا
دَعَوْتُ عَوْنِي وَأَخَذْتُ الْمَسَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٢ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٥ (بدد).

يَا رَبُّ سَارِ سَارَ مَا تَوَسَّدَا

انظر قافية «اليدَا».

أَهْدَى إِلَى السُّنْدِ لَهَا مَا حَاشِدَا

انظر قافية «والأهانِدَا».

قَالَتْ لَهُ الطَّيْرُ تَقَدَّمْ رَاشِدَا

انظر قافية «حامدا».

وَبَقِيَ الْهَيْقُ يَشُدُّ شُدًّا

انظر قافية «ينقدَا».

أَخْزَى إِلَهِي لِيْنَهَا وَشُدَّهَا

انظر قافية «رِفْدَهَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْفِرَارِ بُدًّا
مَلَأْتُ لِحْمِي وَعِظَامِي شُدًّا
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥، ١٠٨٧.

غَيْثًا إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ قَاصِدَا

انظر قافية «الشداثدا».

خُلِقَتْ مشرورًا مُمَرًّا مُخَصَّدا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٤.

وَنَجَّدَ المَاءَ الَّذِي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيِّدُ أَرَادَ المَرُصَّدَا

الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٤١٩/٣ (نجد)؛ وتاج العروس ١٠٥/٩ (نجد).

إِذَا النَّدَى مِنْ لَيْتِهَا تَفَصَّدَا

انظر قافية «جَلَعَدَا».

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سَلِيمِي مُقْصَّدَا

انظر قافية «إِنْ تَعَمَّدَا».

إِذَا رَأَيْتَ عِلْمًا مُقْوَدًا صَدَدَنْ عَنْ خَيْشُومِهَا وَصَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد).

قَدْ أَكَلْتُ وَارِسَهُ وَالْخَاضِدَا

انظر قافية «مَجَاسِدَا».

لِلبَكَرَاتِ الْعَيْطِ مِنْهَا ضَاهِدَا طَوْعَ السَّنَانِ ذَارِعَا وَعَاضِدَا

الرجز للأسدي في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١٢.

وَالْقِنْعَ أَظْلَالًا وَأَيْكَا أَخْضَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١١.

وَشَاحَهَا وَالذُّمْلَجَ المَعْضَّدَا

انظر قافية «المبردا».

وَإِنْ رَأَيْتَ مَتَكَبِّبَا أَوْ عَضَّدَا

انظر قافية «لثدا».

لَاقَتْ عَلَى المَاءِ جَذِيلًا وَاطدَا

انظر قافية «المواعدا».

يَكْفُ عَنْ شُدَّانِهَا إِذَا عَدَا

انظر قافية «جَلَمَدَا».

كَأَنَّمَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَعِدَا
انظر قافية «مَمَعِدَا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ ضَوْءًا صَاعِدَا
انظر قافية «لابدا».

صَوَىٰ لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا
انظر قافية «إِلَّا فَارِدَا».

أَرْسَىٰ الْبِنَا وَأَثَبَتَ الْقَوَاعِدَا
انظر قافية «القناددا».

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُدَيْلًا وَاتِدَا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٤٤/٣ (وبد)، ١٠٧/١١ (جدل)؛
والتنبيه والإيضاح ٥٩/٢؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)، (جدل)^(١)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١٤٨/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٤؛ ومجمل اللغة ٤١٧/١؛ ومقاييس اللغة
٤٣٨/١؛ وأساس البلاغة (جدل)، (وتد)؛ والمخصص ١٩/١١، ٧١/١٥.

وَلَا تَمَشَّى فِي فِضَاءٍ بُعِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٥ (مشي)؛ وديوان الأدب ١١٥/٤؛ وتاج
العروس (مشي).

وَصَاحِبٍ صَاحِبَتٌ غَيْرَ أَبْعِدَا

انظر قافية «مُسْنِدَا».

فَلَائِصٌ إِذَا عَلَوْنَ فَذَفْدَا رَمِيْنَ بِالطَّرْفِ التَّجَادَ الْأَبْعِدَا
الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٦٣/١٠؛ وأساس
البلاغة (فدغد)؛ وكتاب العين ٨٤/٦، ١٢/٨؛ ولسان العرب ٤١٣/٣ (نجد)؛ وتاج
العروس ٢٠١/٩ (نجد).

مَدًّا بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ مَدَا حَتَّى تُوَافِيَ الْمَوْسِمَ الْأَبْعِدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٧ (بعد).

أَتَمُّ أَدِيمٍ يَوْمَهَا عَطْوَدَا مِثْلَ سُورَى لِيَلْتَهَا أَوْ أَبْعِدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٢؛ وتاج
العروس ٣٩٢/٨ (عطد).

(١) وفيه «واطدا» مكان «واتدا».

حَطَّتْ بِرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبْعَدَا

انظر قافية «جلعدا».

وَيَخُّ وَيُخُّ ثُمَّ وَيُسُّ بَعْدَهُ

انظر قافية «عُدَّهُ».

أَخْزَى إِلَهِي لِنَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلُمُ عِنْدِي بَعْدَهَا

انظر قافية «رَفَدَهَا».

وَيَخُّ وَيُخُّ ثُمَّ وَيُسُّ بَعْدَهُ وَيَهُ وَيُيَلُّ ثُمَّ وَيُبُّ عُدَّهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (ويخ).

كُلُّ امْرِيءٍ يَعْدُو بِمَا اسْتَعَدَّ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠/٤؛ ومجمع الأمثال ١٥٩/٢، وهو مثل.

أَبْعَدَ خُمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا

انظر قافية «رَفَدَهَا».

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْعُبَانًا جَعَدَا

انظر قافية «نُكَّدَا».

أَبْيَضَ وَضَّاحَ الْجَبِينِ جَعَدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥.

فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقَلَّدَا رَقَشَاءُ تَتَّحُ اللُّغَامَ الْمُزْبِدَا

دَوْمٌ فِيهَا رِزَّةٌ وَأَزَعَدَا

الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٠٠، ٣٠٢؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نتح)، ٣٥٤/٥

(ررز)، ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس ١٦٤/٧ (نتح)، ١٥٤/١٥ (ررز)؛ وتهذيب اللغة

١٦٢/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رقش).

* وَيَلْمُ سَعْدٍ سَعْدَا

الرجز لكبيشة بنت رافع في السيرة النبوية ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب

٢٧٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٥/١؛ وتاج العروس (نهك)؛ ولسان العرب ٥٠٠/١٠

(نهك).

فَهُوَ وَيَنْتَمِي صُعْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد).

فَحَمَّلَ الْهَمَّ كِنَازًا جَلَعَدَا

انظر قافية «مؤكدًا».

لَا يَأْتِفُ الْعَبْدِيُّ ضَيْمًا أَبَدًا بَعْدَ شَيْبٍ إِذْ يُقَادُ قَوْدَا
حَطَّتْ بَرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبَعَدَا عَيْرَانَةٌ ذَاتُ جِرَانٍ أَقْسُودَا
إِذَا النَّسْدَى مِنْ لَيْتِهَا تَفَصَّصَدَا قَوْدَكَ لِلشُّسْكِ الْوَجِيِّ الْأَعْقَدَا
يَنَازِعُ النَّسْعُ عَاقِلًا جَلَعَدَا

الرجز لميدان الفقعي في كتاب الجيم ٢/٣٤٧.

أَكْسُو الْقَتُودَ ذَاتَ لَوْثٍ جَلَعَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣١٧.

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّغْنَ شَالَتْ تُحَدَى أَتَبَعْتُهُنَّ مِنْ أَرْحِيٍّ مَعَدَا
الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٣/٢٠٣ (سيد)، ٤٠٥ (معد)؛ وتاج
العروس ٩/١٧٧ (معد).

مَعَدَا وَقَلِّ لِحَارَتِكَ تَمَعَدَا

انظر قافية «أجودا».

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اضْمَعَدَا

انظر قافية «هدًا».

أَخْشَى عَلَيْهِ طَيْئًا وَأَسَدَا وَخَارِبِينَ خَرَبًا فَمَعَدَا
انظر قافية «إلا رقدًا».

كَأَنَّمَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا جُلَّتْ سِرْحَانُ فَلَاحٍ مِمَعَدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٣/٤٠٥ (معد)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٥٩؛ وتاج العروس ٩/١٨٠ (معد).

إِذَا اشْتَكَيْنَ بَعْدَ مَمْشَاهُ اجْتَزَى مِنْهُنَّ فَاسْتَوْفَى بِرَحْبٍ أَوْ عَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧١ (ورش).

مِثْلَ الَّذِي بِالْغَيْلِ يَقْرُو مُخِمَدَا يَزْدَادُ قُرْبًا دُونَهُ أَنْ يُوعَدَا
الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٤ - ١٦٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٥ (خمد)، ١٦٥/١٣
(دون)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٩.

لَا حَجْجًا ابْتَعَيْنَاهُ وَلَا جَدًا يَعْدَنَ مِنْ هَارَ لَنَّهُ غَدًا غَدًا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٣.

أَغِيْطُ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا لَأَقِي الْهُوَيْنَا وَالرَّيْبِكَ السَّرَاغِدَا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس (ربك).

لَا بَرِيْرَتْ غُدَّةٌ مِّنْ أَغْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (غدد)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٨ (غدد)؛
وكتاب العين ٣٤٣/٤.

هَلْ يُورِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدَا بَاقِي النَّسِيمِ يَلْغَدُ اللَّوَاغِدَا
الرجز لأبي وجزة السعدي في بعض نسخ تهذيب اللغة^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٩٢/٣ (لغد)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٨؛ وتاج العروس ١٤٣/٩ (لغد)؛ وكتاب الجيم
٢١٥/٣.

يَزْغَدُنْ بِخُبَاخِ الْهَدِيرِ زَغْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٤ (زغد).

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَرَبَ السَّمْفَدَا وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَّغْدَا
الرجز لإياس الخيبري في لسان العرب ٣/٤٠٧ (مغد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٤/٢؛
وتاج العروس ٢١٤/٨ (سمغد)، ١٨٢/٩ (مغد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٠
(سمغد)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٨، ٢٣٣؛ ومجمل اللغة ٣٣٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٣٨/٥.

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَرَبَ السَّمْفَدَا

انظر قافية «مغدا».

أَقْعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقْعِنَدَا وَلَا غَدَا وَلَا الَّذِي يَلِي غَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٧ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١؛ وتاج
العروس ٥٩/٩، ٦١ (قعد).

وَرَائِدَا يُعَلُّو بِهَا الْفَدَا فِدَا

انظر قافية «الشدايدا».

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمْدِ كَانَ جَدَا مِنْ وَعْصَهَا إِذَا الْعَسِيفُ غَرَدَا
إِذَا الْقَعُودُ كُرَّ فِيهَا حَفْدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥. وانظر قافية «مطرदा».

(١) انظر تهذيب اللغة ٧٣/٨، الهامش.

مَثَلُ مَطِيرٍ إِذْ مَشَى وَحَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤١.

قَلَائِصٌ إِذَا عَلَوْنَ فَذَفَا

انظر قافية «الأبعدا».

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا؟
أَخْزَى إِلَهِي لَيْتَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
وَلَا أُرْجِّي، مَا حَيِّتُ، رِفْدَهَا

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ بَنِي كُسَيْعَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨/٣١٢ (كسع)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٢٢/١٢٦ (كسع).

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهْدًا مِنَ الرَّبَابِ حَلْبًا وَرِفْدًا
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٣؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٩/٢٤٣ (نهد).

لَا يَطْبِينِي الْعَمَلُ الْمُفْدَى

انظر قافية «غمري».

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدَا

انظر قافية «مُشَيْدَا».

أَغْبَطُ بِالنُّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا

انظر قافية «الراغدا».

وَقَدْ أُثِيرُ الْعَيْهَمَانَ الرَّاقِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ ١/١٥٠؛ وَمَقَائِيسِ اللَّغَةِ ٤/١٧٥.

إِذَا الْأُمُورِ اعْرُورِ الشَّدَائِدَا شَدَّ الْعُرَى وَأَحْكَمَ الْمَعَاقِدَا
انظر قافية «القناددا».

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اضْمَعَدَا بَيْنَ الْخُطَى مِنْهُ إِذَا مَا ارْقَدَا
انظر قافية «هدا».

أَخْشَى عَلَيْهَا طِيًّا وَأَسَدَا وَخَارِبَيْنِ خَرَبًا فَمَعَدَا
لَا يَحْسَبَانِ اللَّكَّةَ إِلَّا رَقَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٩ (خرب)، ٣/٢٨٧ (عدد)، ٤٠٥ (معد)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢ (خرب)،
١٧٦/٩ (معد).

أَلْفَنَ ضَالًّا نَاعِمًا وَعَرَقَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٣ (غرقدا)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٢٤.

فَوُدَّكَ لِلشُّسْكِ الْوَجِيِّ الْأَعْقَدَا

انظر قافية «جلعدا».

أَوْ كُتُّمُ شَاءَ لَكُتُّمُ نَقَدَا

انظر قافية «فندا».

لِشُّبَجَانٍ وَلَدَا أَوْ نَقَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٩ (نقد).

وَبِقِيَّ الْهَيْتُقُ يَشُدُّ شَدَا يَكَادُ عَنْهُ الْجَلْدُ أَنْ يَنْقَدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شدد).

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا تَوَقَّدَا

انظر قافية «الصقر بدًا».

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًّا تَوَقَّدَا

انظر قافية «تَلَدَّدَا».

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَءُ بِالْقَيْظِ الرَّدَى إِذَا شَنَاخًا قُورَهَا تَوَقَّدَا
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٣١/٣ (شنخ)؛ وتهذيب اللغة
٨٥/٧؛ وتاج العروس ٢٨٥/٧ (شنخ).

يَا دِبْلُ مَا بَتَّ بَلِيلٌ جَاهِدَا وَلَا رَحَلْتَ الْأَيْتُقَ الْعَلَكَدَا
الرجز لدكين في لسان العرب ٣٠٢/٣ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٣؛ وتاج
العروس ٤١٠/٨ (علكد). وانظر قافية «زاهدا».

وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمَوْكَدَا

انظر قافية «هَجَدَا».

أَغْيَسَ مَضْبُورَ الْقَرَا عَلَكَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٤؛ وتاج العروس ٨/٤١٠ (علكد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦١؛ وكتاب العين ٢/٣٠٦.

إِنِّي رَأَيْتُ أُعْبَانًا جَعَدًا قَدْ خَرَجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ نَكْدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٧ (ثعب)؛ ومجمل اللغة ١/٣٥٩؛ وكتاب العين ٢/١١١؛ والمخصص ١/٩١.

فَحَمَّلَ الْهَمَّ كِنَازًا جَلَعَدَا تَرَى الْعُلَيْفِيَّ عَلَيْهَا مُوَكَّدَا
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/١٢٨ (جلعد)، ٤٦٧ (وكد)، ٥/٤٠١ (كلز)، ٤٠٢ (كنز)، ٩/٢٥٦ (علف)، ١٢/٦٢١ (همم)؛ وتاج العروس ٧/٥١٦ (جلعد)، ١٥/٣٠٢ (كلز)، (همم).

أَحَبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدَا

انظر قافية «باردا».

يَا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدَا

انظر قافية «مائدًا».

تَسْمَعُ فِي عَصَلٍ لَهَا صَوَالِدَا

انظر قافية «جلامدا».

* لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمَجْدَ وَالْقَصَائِدَا غَيْرَكَ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ وَالِدَا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣/١٦٠؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٣.

* رَيِّتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَدَدَا كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجَلَدَا
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨١؛ وخزانة الأدب ٨/٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٢؛ والدرر ١/٢٩٢، ٢/٥٠؛ والمحتسب ٢/٣١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨/٣٥٩ (عدد)، ٩/١٨٠ (معد)؛ وأساس البلاغة (معد)؛ والأشباه والنظائر ٨/١٤٢؛ والدرر ٤/٥٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٣٦؛ وشرح المفصل ٩/١٥١؛ واللامات ص ٥٩؛ والمنصف ١/١٢٩؛ وهمع الهوامع ١/٨٨، ١١٢، ٣/٣؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عدد)، ٤٠٤، ٤٠٧ (معد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ والمخصص ١٤/١٧٥.

لَمَّا جَلَدَتِ الْعَنْبِرِيَّ جَلَدَا

انظر قافية «نهدًا».

وقد أراني للغواني مضبداً مُلاوةً كأن فوقسي جلدًا

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٣٦/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١؛ وكتاب الجيم ١٣٧/١؛ وبلا

نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩ .

جانبي جرادٍ في وعاءٍ مقلدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٣ (قلد)؛ وتاج العروس ٦٩/٩ (قلد).

في ذاتٍ شامٍ تضرِبُ المقلدًا

انظر قافية «وأرعدا».

يا ربَّ مَنْ عابَ المضاءَ أبداً فاحرمهُ أمثالَ المضاءِ ولداً

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وتاج العروس (مضى).

يا قوم، مالي لا أحبُّ عنجده وكُلُّ إنسانٍ يحبُّ ولده

انظر قافية «عنده».

قالتُ له الطيرُ تقدّمَ راشداً إنَّكَ لا ترجعُ إلّا حامداً

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٧٢/١١ (قول)؛ وأساس البلاغة (قول)؛ وتاج

العروس (قول).

ترعى بخوئن نجيلاً غامداً

انظر قافية «مجايدا».

ترى شؤون رأسها العوارداً مضبورةً إلى شبا حاداً

ضبرَ براطيل إلى جلامداً

الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٨

(عرد)؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ ولرجل من بني فقعس في لسان العرب ٥١/١١

(برطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٤ (ضبر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢، ٢٩/١٢، ٣٠١/١٥؛

وتاج العروس ٨٠/٨ (رأد)، ٣٦٩ (عرد)، ٣٧٧/١٢ (ضبر)؛ وديوان الأدب ١٥٦/٢ .

تسمعُ في عُصَلٍ لها صوالداً صلَّ خطاطيف على جلامداً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٣ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١٥؛ وتاج

العروس ٢٩١/٨ (صلد).

ولا أحبُّ من مليخ أحداً ماءً أجاجاً ورُعاماً مجمداً

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥/٢ .

مثلُ الذي بالغيل يغزو مُخْمِدا

انظر قافية «أن يُوعدا».

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سُلَيْمَى مُقْصِداً إِنَّ خَطَأَ مِنْهَا وَإِنْ تَعَمَّداً
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)؛ وتاج
العروس ٩/٤٢ (قصد).

يَكْفَ عَنْ شُدَّانِهَا إِذَا عَداً شَوْكٌ وَحُطْمِيٍّ مَخَاضاً جَلَمَداً
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٦.

مَدَّاً بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ مَدَّاً

انظر قافية «الأبَعَدَا».

أَهْدَى إِلَى السُّنْدِ لَهَا مَا حَاشِداً حَتَّى اسْتَبَاحَ السُّنْدَ وَالْأَهَانَداً
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس ٩/٣٤٩ (هند).
أَغْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبَّئِدَى
انظر قافية «ما اسودَّا».

قَرَمَ جِوَادٌ مِنْ بَنِي الْجُنُودَى يَمْشِي إِلَى الْأَقْرَانِ كَالسَّبَّئِدَى
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سبد)؛ وتاج العروس ٨/١٧١ (سبد).

وَصَاحِبٍ صَاحِبَتْ غَيْرَ أَبَعْدَا تَرَاهُ بَيْنَ الْحُرْبَتَيْنِ مُسْنِداً
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٠٥ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٥٤ (حرب)؛
ومجمل اللغة ٢/٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩.

يَا قَوْمِ مَالِي لَا أَحِبُّ عَنجِدَه وَكَلَّ إِنْسَانٍ يَحِبُّ وَلَدَه
حُبِّ الْجَبَارِي وَيَزْفُ عَنَدَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)، ٣١٠ (عنجد)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٨ (عند)، ١٠/٥١١ (حبر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٤.

إِذَا رَحَلْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطَاً إِنِّي كَيْبَرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عند)، ٧/٤٢٦ (وسط)؛ وتاج العروس
١/٣٩٤ (كفا)، ٨/٤٢٤ (عند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَنَدَاً

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٨/٤٩؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

حَتَّىٰ عَلاهَا تَامِكٌ شَبَّهَتْهُ وَاَنْتَصَّ فِنْدَا
الرجز لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣٤؛ وأساس البلاغة (قصص).

وَهَجَمَةٌ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدَا لَا يَكُ مَحْرُومًا وَلَا مُفْتَدَا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٤٠.

لَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرَدًا أَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبَدَا
أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكُنْتُمْ غُدَا أَوْ كُنْتُمْ شَاءً لَكُنْتُمْ نَقَدَا

أَوْ كُنْتُمْ قَوْلًا لَكُنْتُمْ فَنَدَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨/ ٤٦٦ (غرد)^(١)، ٩/ ٢٤ (قرد).

يَسْمُرْنَ وَحَفًّا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدَى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

قَرْمٌ جَوَادٌّ مِنْ بَنِي الْجُنْدَى

انظر قافية «كالسَّبْدَى».

سَاطِ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيْقَاهُ نَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٢١ (رقيق)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٨٧.

وَبَلْدَةٌ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٣٩ (هند)؛ والمخصص ٨/ ١٣٥.

يَا دَبْلُ مَا بِلَّ بَلِيلٌ هَاجِدَا، وَلَا عَسَدَوْتُ الرِّكْعَيْنِ سَاجِدَا

مَخَافَةٌ أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا، وَتَغْبِي بَعْدِي غُبُوقًا بَارِدَا

وَتَسْأَلِي الْقَرْضَ لثِيْمًا زَاهِدَا

الرجز لدكين في تهذيب اللغة ٣/ ٣٠٨؛ وتاج العروس (دبل)؛ ولسان العرب ١١/ ٢٣٥

(دبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٩٧ (زهدي)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ١٤٦، ١٤/ ١٢٧؛ وتاج

العروس ٨/ ١٥١، ١٥٣ (زهدي). وانظر قافية «العلاكدَا».

لِلبَكَرَاتِ الْعِيْطِ مِنْهَا ضَاهِدَا

انظر قافية «وعاضِدَا».

(١) وفيه «غردَا» مكان «غددا».

تسمع للريح إذا اصمَعَدَا بين الخطى منه إذا ما ازقَدَا
مثل عَزِيفِ الجَنِّ هَدَّتْ هَدَاً

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٣/٢٦٠ (صمعد)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٩ (صمعد).

إِنَّ بِنِيَّ لِلثَّامِ زَهَّادَهُ

انظر قافية «موددّه».

قامت تُناجِي عامراً فأشهدا

انظر قافية «اغتدى».

أنا أقولُ سَأَموتُ مُشْهَدا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٢ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٦؛ وتاج العروس ٨/٢٦٠ (شهد).

نَوَامَةٌ وَقَتِ الضُّحَى نَوَهَدَهُ شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الكُمَهَدَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٦ (تهد)، ٣٨١ (كمهد)؛ وتاج العروس ٧/٤٧١ (تهد)، ٩/١١٤ (كمهد).

نَضْوُونَ عَنِّي شَدَّةً وَأَدَاً مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صُمُلاً نَهَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧١ (أدد)؛ وتاج العروس ٧/٣٨٠ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمخصّص ٢/٩٠.

لَمَّا جَلَدتِ العُبْرِيَّ جَلَدَا فِي الدَّارِ أَلْقَى عَطَوِيًّا نَهَدَا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عطو).

عَكَوْكَانَ وَوَاةً نَهَّادَهُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١.

يَا أُمَّنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الدَّرَاعِ نَهَدَا

انظر قافية «وبَرَدَا».

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهَدَا

انظر قافية «ورَفَدَا».

(١) المشطوران الأول والثاني فقط.

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى نُوَهْدًا

انظر قافية «الْكُمَهْدَةَ».

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَغْيَدًا عَجْزَةٌ شَيْخَيْنِ غُلَامًا نُوَهْدًا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢، ٣٥/٣^(١). وانظر قافية «أمردا».

* لَمْ يُعْنِ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ إِلَّا ذُو هُدَى
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ والدرر ٢٩٢/٢؛ وشرح التصريح ٢٩١/١؛
والمقاصد النحوية ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٠/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٩٧؛ وشرح الأشموني ١٨٤/١؛ وشرح ابن عقيل ٢٥٩/١؛ وهمع الهوامع ١٦٢/١.

تُحِبُّ مَنَا مُطْرَهْفًا فُوَهْدًا

انظر قافية «أسردا».

عَجْزَةٌ شَيْخَيْنِ غُلَامًا فُوَهْدًا

انظر قافية «نُوَهْدًا».

وَلَا عَدَوْتُ الرَّكْعَيْنِ سَاجِدًا مَخَافَةً أَنْ تُنْفِذِي الْمَزَاوِدَا
انظر قافية «زاهدا».

مَعْدًا وَقَلَّ لَجَارَتِكَ تَمَعْدَا إِنِّي أَرَى الْمَعْدَ عَلَيْهَا أَجُودَا
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦١/٢.

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا جُودًا

انظر قافية «عُودًا».

* رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصَّلَّ وَالصَّفْصَلَّ وَالْيَعْضِيدَا
وَالْخَازِبَازَ السِّنِّمَ الْمَجُودَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤١/١٥ (بوز)، (صفصل)،
(صلل)، (سنم)؛ ولسان العرب ٣٤٧/٥ (خوز)، ٣٨٠/١١ (صفصل)، ٣٨٥ (صلل)،
٣٠٧/١٢ (سنم)؛ والإنصاف ٣١٤/١؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٧،
١١٤/١٢. وانظر قافية «مسعودا».

وَأَعْيُنَ الْعَيْنِ بِأَعْلَى خَوْدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٣ (خود)، ٥٣/١٢.

(١) وفي ٣٥/٣ «فُوَهْدًا» مكان «نُوَهْدًا».

(بقم)؛ وتاج العروس ٦٧/٨ (خود)، (بقم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/٢ (خود).

يَضْرِبُنَ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا

انظر قافية «الممدودا».

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكًا سُودَا مِنْهَا صُمَاخٌ حَلْبًا مَعْدُودَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

يَضْرِبُنَ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا ضَرَبَ الرِّيَّاحِ النَّطَّعَ الْمَمْدُودَا

الرجز للتميمي في لسان العرب ٣٥٧/٨ (نطع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٢

(نطع)؛ وديوان الأدب ٢٦٥/١.

قَد كُنْتَ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مِذُودَا

انظر قافية «الأصيда».

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتَ بِهِ أُمَّلُودَا مُرَجَّالًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا

انظر قافية «الشهودا».

يَتَّبِعُنَ ذَاتَ عُذْرٍ وَرُودَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤١/٢.

فَانصَرَفْتُ عَنْهُ وَمَا تَزُودَا

انظر قافية «المبردا».

يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحْلَتَيْنِ الْمِرْزُودَا

انظر قافية «مقتدا».

*يَدْعُونَنِي بِالْمَاءِ مَاءً أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٤/٣.

أَعْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبْنُدَى يَدْرُعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسُودَا

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

فَقَدْ لَقِينَا سَفْرًا عَطُودَا يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَصِيصِ أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٢؛ وتاج

العروس ٣٩١/٨ (عطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٠؛ وكتاب العين ٥/٢؛ وأساس البلاغة

(بضض).

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكَا سُودَا

انظر قافية «مَعْدُودَا».

الْبَيْتُ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدَا دَلَاتَهُ إِنِّي أَحَبُّ الْأَسْوَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٣؛ وتاج العروس (دلا).

ضَخَمَ الذَّفَارَى قَاسِيَا قِسْوَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٣ (قسد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٤؛ وتاج العروس ٩/٣٤ (قسد)؛ وكتاب العين ٥/٧٣.

يَوْمٌ عَيْكَ يَعِصِرُ الْجُلُودَا يَتْرُكُ حُمْرَانَ الرَّجَالِ سَوَدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛ والاشتقاق ص ٤٨٩؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٢٣.

كَانَ أَبِي كَرَمًا وَسُودَا

انظر قافية «المجديدا».

فَقَدْ لَقِينَا سَفْرًا عَطُودَا

انظر قافية «أسودا».

إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَّا عَطُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٥ (عطود)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٤؛ وديوان الأدب ٢/٩٠؛ والمختصص ٣/١٠٧.

أَتَمُّ أَدِيمٍ يَوْمَهَا عَطُودَا

انظر قافية «أو أبعدا».

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودَا وَهِيَ تَبِيْتُ لَا تَعَشَّى عُودَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ربيع)، (فيح).

فَقُلْنَا قَدْ أَقْصَرَ أَوْ قَدْ عَاودَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢١ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٥؛ وتاج العروس ٨/٤٥١ (عود).

أَرَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودِ عَوَدَا

انظر قافية «المجودا».

* والخازِيزِازِ السَّنَمِ المَجُودا بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٣ (جود)، ١٧٩ (رعد)، ٣٤٨/٥ (خوز)،
٣٠٧/١٢ (سنم)؛ والإِنصاف ٣١٤/١؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ وتاج العروس ٤١/١٥
(بوز)؛ ومجمل اللغة ٢١٩/٣.

قَد نَمَنَحُ الفَيَّاحَةَ الرَّفُودا تَحْسِبُهَا خَالِيَةً صَعُودا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٢ (فيج)، ٥٥١ (فيح)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٣/٥؛ وتاج العروس ١٦٧/٦ (فيج)، ٣٣/٧ (فيح)؛ وكتاب الجيم ٤٦/٣؛ وأساس
البلاغة (فيح)، (ربع).

أُم صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا أُم الرِّجَالِ جُنْمًا قُعُودا
الرجز للزبَاء في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ١٧/٢٤ (صرف)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٢٦٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٤٣/٣؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٦٣/١٢؛ وكتاب العين ١١١/٧؛ والمختص ٢٦/١٢.

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رِيْدَهُ هُو جَاءَ سَفَوَاءَ نَسْوَاجِ العَوْدِ
الرجز لهميان بن فحافة في لسان العرب ١٩٢/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨
(ريد).

يَا أُمَّ خُرْمَانَ ارْفَعِي الوُقُودا تَرِي رِجَالًا وَقِلَاصًا قُودا
فَقَدْ أَطَالَتْ نَارُكَ العُودَا أُنْمِتِ أُمَّ لَا تَجِدِينَ عُودَا
الرجز بلا نسبة في المختص ١٨٤/١٣.

قَد تَمَنَحُ المَيَّاحَةَ الرَّفُودا

انظر قافية «صعودا».

المُطْعِمِينَ الجَفْنَةَ الرَّكُودا وَمَنَعُوا الرِّئَعَانَةَ الرَّفُودا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٠؛ وتاج
العروس ١١٤/٨ (ركد)؛ وكتاب العين ٣٢٧/٥.

تَرِي رِجَالًا وَقِلَاصًا قُودَا

انظر قافية «عودا».

عَيْرَانَةٌ ذَاتُ جِرَانَ أَقُودَا

انظر قافية «جلعدا».

بُعْدَ شَيْبٍ إِذْ يُقَادُ قَوْدًا

انظر قافية «جَلَعَدًا».

وليلية خَامِدَةٌ خَمُودًا طَخِيَاءٌ تُعْشِي الْجَدْيَ والفرقودا
لَوْ أَنَّ عَمْرًا هَمَّ أَنْ يَرْقُودًا فَانْهَضْ فَشَدَّ الْمِئْزَزَ المعقودا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)، ١٥/٤٨٨ (وا)؛ وتهذيب اللغة
٩/٤١٣، ١٥/٦٦٥، ٦٧٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩١ (فرقد)، (آ)، (وا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٧١.

إِذَا رَأَيْنَ عِلْمًا مُقْوَدًا

انظر قافية «وَصَدَا».

يَا أُمَّ خَرْمَانَ ارْقَعِي الْوَقُودَا

انظر قافية «عودا».

المطعميين الجفنة السركودا

انظر قافية «الرفودا».

أَغْلَبَ غَلَابًا أَلَدَّ الْوُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٤ (لود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٩؛ وتاج
العروس ٩/١٤٥ (لود).

يَوْمَ عَكِيكَ يَعْصُرُ الْجَلُودَا

انظر قافية «سودا».

وَعِرْزُنَا عَزُّ إِذَا تَوَحَّحَدَا تَنَاقَلَتْ أَرْكَانُهُ وَاغْلَوْدَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتاج العروس
٨/٤٠٩ (علد)؛ وكتاب العين ٢/٤١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٧٣.

أَرِيْتِ إِنْ جِئْتِ بِهِ أُمَّلُودَا

انظر قافية «الشهودا».

وَجِيءٌ وَغَرَسٌ سَقْبِكَ الْمَوْلُودَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ٧/١٦.

وليلية خَامِدَةٌ خَمُودَا

انظر قافية «المعقودا».

فقد أطلت نازك الخمودا

انظر قافية «عودا».

وليتسه كان غلاماً سهودا

انظر قافية «تجددا».

* أريت إن جئت به أملودا مُرَجَّلاً وَيَبَسُّ البُرُودَا
أقائلن أحضروا الشهودا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح التصريح ٤٢/١؛ والمقاصد النحوية ١١٨/١، ٦٤٨/٣، ٣٣٤/٤؛ ولرجل من هذيل في حاشية يس ٤٢/١؛ وخزانة الأدب ٥/٦؛ والدرر ١٧٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٨/٢؛ ولرؤية أو لرجل من هذيل في خزانة الأدب ١١/٤٢٠، ٤٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٣ (رأي)؛ والأشباه والنظائر ٣/٢٤٢؛ وأوضح المسالك ١/٢٤؛ والجنى الداني ص ١٤١؛ والخصائص ١٣٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٧؛ وشرح الأشموني ١/١٦؛ والمحتسب ١/١٩٣؛ ومغني اللبيب ١/٣٣٦؛ وهمع الهوامع ٢/٧٩.

واخشى سهام القدر المصايدا والموت قرن يغلب المحايدا
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة (حيد).

ما للجمال مشيها وثيدا

انظر قافية «أم حديدا».

أفلح من كانت له كزديده يأكل منها وهو ثان جيده
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٩؛ وتاج العروس ٩/١٠٦ (كرد)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٦؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧٦؛ وكتاب الجيم ١٥٦/٣.

وتحت ذلك حقف رمل ملبدا واضحة الوجه وخلقا حيدا
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٨.

كان أبي كرمما وسودا يلقني على ذي اللبد الجديدا
الرجز بلا نسبة في الدرر ٥/٥٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥١٥؛ وهمع الهوامع ٥٤/٢.

* ما للجمال مشيها وثيدا أجندا لا يحملن أم حديدا
الرجز للزباء في لسان العرب ٣/٤٤٣ (وَأد)، ٩/١٩٣ (صرف)، ١٠/١٤٨ (زهق)؛

وأدب الكاتب ص ٢٠٠؛ والأغاني ٢٥٦/١٥؛ وأوضح المسالك ٨٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٢، ١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/٧؛ والدرر ٢٨١/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٩/١؛ وشرح التصريح ٢٧١/١؛ وشرح شواهد المغني ٩١٢/٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/٩ (وَأد)، ١٧/٢٤ (صرف)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٧٩؛ ومغني اللبيب ٥٨١/٢؛ وللزباء أو للخنساء في المقاصد النحوية ٤٤٨/٢؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٥٩/١؛ ومقاييس اللغة ٧٨/٦؛ وكتاب العين ١١١/٧؛ وأساس البلاغة (وَأد).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَةٌ

انظر قافية «جيدة».

أُمَّ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا

انظر قافية «قعودا».

نَادَيْتُ فِي الْقَوْمِ: أَلَا مُذِيدًا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٨/٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة (ذود).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٍ

انظر قافية «العودة».

هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غَزِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٣ (غزد)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨؛ وتاج العروس ٤٦٨/٨ (غزد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨^(١)؛ والمختصص ٣/١١.

لَمْ يُعْنِ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيْدًا

انظر قافية «ذو هدى».

تَرَى الْعِرَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدًا كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشَيَّدًا

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧^(٢)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٩ (وفد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٣ (وفد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١٤؛ وديوان الأدب ٢٦٦/٣؛ وأساس البلاغة (وفد).

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مَذُودًا أَشْفِي الْمَجَانِينَ وَأَكْوِي الْأَصِيدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٣ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٢؛ وكتاب

(١) وفيه «غريدا» مكان «غزيدا».

(٢) المشطور الأول فقط وفيه «مؤكدا» مكان «موفدا».

العين ١٤٤/٧؛ وأساس البلاغة (صيد).

كَأَنَّهُ الْعَيْشُوقُ حِينَ عَرَدَا عَايِنَ طَرَادَ وَحُوشٍ مِصِيدَا
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٠٦ - ٣٠٧؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

وقد رأني للغواني مِصِيدَا

انظر قافية «جَلْدَا».

أُرْعِيْتُهَا أَكْرَمَ عَوْدٍ عَوْدَا الصَّلَّ وَالصَّفِصِلَّ وَالْيَعْضِيدَا
انظر قافية «المجودا».

* فكان والأمر الذي قَد كِيدَا كَاللَّذِ تَزَيَّى زُبَيْةً فَاصْطِيدَا
الرجز لرجل من هذيل في خزانة الأدب ٤٢١/١١؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٥١/٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)، ٤٥٥/١٥، ٤٥٦ (ذا)؛ والأزهية ص ٢٩٢؛
والإنصاف ٦٧٢/٢؛ وخزانة الأدب ٣١٦؛ ووصف المباني ص ٧٦؛ وشرح المفصل
١٤٠/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥؛ وديوان الأدب
١٣١/٤؛ وتاج العروس (زبي)، (لدا).

إذا أَرْجَحَنَّ شَاصِيًا فَارْفَعْ يَدَا

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٧٦/٤.

جَعَدَ الْعِنَاصِي عَيْدَقَانًا أَعِيدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق)؛ وكتاب العين ٣٥٣/٤؛ وتاج
العروس (غدق).

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَعِيدَا

انظر قافية «ثَوْهَدَا».

قَاطَ الْحِصَادَ وَالنَّصِيَّ الْأَعِيدَا

انظر قافية «الأربدا».

أَوْرَدَهَا الْمُجَحِّدِلُونَ فَيْدَا

انظر قافية «رويذا».

بَاتَ عَلَى مَرِبَاتِهِ مُقِيدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٥؛ وتاج
العروس ٢٣٨/١ (ربأ)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٨.

فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا

انظر قافية «فاضصيدا».

* يَارُبَّ سَارٍ سَارٍ مَا تَوْسَدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْبِكْرِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠ (أبي)، ١٥/٤٢١ (يدي)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٧؛ والجنى الداني ص ٣٥٦؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب ٧/٤٧٧،
٤٩٨؛ والدرر ١/١١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٤؛ وشرح المفصل ٤/١٥٢؛ وهمع
الهوامع ١/٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ مِنْهَا الْأَكْبَدَا مَطَابِقًا يَرْفَعُ عَنْ رِجْلِ يَدَا
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طبق)؛ والمختصص ٧/١٢٤.

فَأَقْبَلَتْ فَتَيَانَهُمْ تَخْوِيدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذود).

أُورِدَهَا الْمُجْحَدِلُونَ فَيَدَا وَزَجَرُوهَا فَمَشَتْ رُويَدَا
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٢؛ وتاج
العروس (جحدل).

فصل الذال المضمومة

وَاللَّهُ لَوَلَا شَيْخُنَا عَبَّادُ

انظر قافية «لكادوا».

وَجَعَلْتُ أَوْصَابُهَا تَعْتَادُهَا

انظر قافية «حصادها».

وَالْفَرُّ حَتَّى تَقْدَتِ أَوْتَادُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٥ (وتد)؛ وتاج العروس ٩/٢٥٠ (وتد).

فَارْتَحِلَا قَدْ دَنَّتِ الْبِلَادُ وَزَاحَ غَوْرٌ وَدَنَا أَنْجَادُ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٥.

أَلَا بِكَ النَّجَاءُ يَا رَدَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٦٥ (نجأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛

والمختصص ١/١٢٢.

أَفْرِغْ لُجُوفٍ وَزُدْهَا أَفْرَادُ عَبَاهِلٍ عِبْهَلَهَا الْوُرَادُ
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل)؛ وتاج العروس
(عهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢٣ (عهل)، ١٤/١٦٣ (حبا)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢٧١، ٥/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٨؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمخصص ٧/٨٤؛
وتاج العروس (عهل)^(١)، (قضا).

* إِذَا الرَّجَّالُ وَلَدَتْ أَوْلَادَهَا وَأَضْطَرَّيْتُ مِنْ كِبَرٍ أَعْضَادَهَا
وَجَعَلْتُ أَوْصَابُهَا تَعْتَادَهَا فَهِيَ زُرُوعٌ قَدْ دَنَا حَصَادَهَا
الرجز بلا نسبة في المفصل ٥/١٠٣.

كَوْمٌ عَلَيْهَا هَوْدٌ أَنْضَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛ وتاج العروس ٩/٣٥٣ (هود).

قَلْنُخُ الْهَدِيدِ مِرْجَسٌ رَعَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣١.

* وَاللَّهِ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَّادُ لَكَمْ رُونَا الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ وخزانة الأدب
١١/٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٤؛ ولسان العرب ٥/١٥٢ (كمر)؛ وتاج العروس ١٤/٦٦ (كمر)؛
والمخصص ٥/١١٣.

فَارْتَحَلْنَا قَدْ دَنَيْتِ الْبِلَادُ

انظر قافية «أنجاد».

وَالْمَاءُ لَا قَسَمٌ وَلَا أَقْلَادُ هُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ
انظر قافية «ثماد».

إِذَا الرَّجَّالُ وَلَدَتْ أَوْلَادَهَا

انظر قافية «حصادها».

وَالْمَاءُ لَا قَسَمٌ وَلَا أَقْلَادُ هُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ
لَا هُنَّ أَمْالِحٌ وَلَا ثِمَادُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/٤٢٥ (هزز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٤
(هزز).

(١) وفيه «الدَّوَادُ» مكان «الْوُرَادُ»، وكذلك الرواية في مادة «قضا» من التاج ومادة «عهل» من اللسان.

ضَهَيْبَةٌ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٨ (رقع)، ٤٨٨/١٤ (ضها).

يَحْبُو قِصَاهَا مُخَدَّرٌ سِنَادُ

انظر قافية «مَيَّادُ».

عَيَاهِلٌ عَيْهَلَهَا الدُّوَادُ

انظر قافية «الورَّادُ»، وقافية «مَيَّادُ».

أَفْرِغْ لَجُوفٍ وَزُدْهَا أَفْرَادُ عِبَاهِلٌ عَيْهَلَهَا الدُّوَادُ
يَحْبُو قِصَاهَا مُخَدَّرٌ سِنَادُ أَحْمَرٌ مِنْ ضِيْضِئِهَا مَيَّادُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس (عهل)، (حبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١١ (عهل)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٣، ٢٦٦/٥؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤؛ وديوان الأدب ٤٨٤/٢؛ والمخصّص ٨٤/٧؛ وتاج العروس (عهل)، (قصا) (١).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أَرْبَدُ

انظر قافية «تنفدُ».

أَلَا تَرَى أَنْ قَد تَدَاكَأَ وَرْدُ وَعَصَبَ الْمَاءِ طِوَالٌ كُبْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٠/٣ (عصب)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٠/٤.

تَقَارِبُوا وَاجْتَمِعُوا وَاعْتَدُوا

انظر قافية «الجلدُ».

أُذْهِلَ خِلِّي عَنْ فِرَاشِي مَسْجَدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١١ (ذهل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٦.

لَا يَقْطَعُ الْبَزْوَاءَ إِلَّا الْمَقْحَدُ

انظر قافية «مُسرهدُ».

(١) وفيه «الورَّادُ» مكان «الدُّوَادُ»؛ وكذلك الرواية في مادتي «عهل» و «حبا» من لسان العرب.

والأحمرُ الفاقِعُ والصِّلْخُدُّ

انظر قافية «الجلدُ».

بِتَنَّا إِلَيْهِ يَتَعَاوَى نَقْدُهُ مَيْسِرَ الشَّاءِ كَثِيرًا عَدْدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٥ (يسر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر).

أَغْشَيْتَهُمْ عَوْصَاءَ فِيهَا صُعْدُدُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢.

كَانُوا إِذَا مَا عَايَنُونِي جُلْعِدُوا وَضَمَّهُمْ ذُو نَقِمَاتٍ صِنْدِدُ

الرجز لجنبدل بن المشنى الطهوي في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلعد)، ٢٦٠ (صند)؛

وتهذيب اللغة ٣١٥/٣؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد).

مَا الْمَوْتُ إِلَّا مَنَهْلٌ مُسْتَوْرَدٌ لَا تَأْمَنُنْهُ لَيْسَ عَنْهُ عُنْدُدُ

الرجز لجنبدل بن المشنى الطهوي في مقاييس اللغة ١٥٤/٤.

قَدْ حَارَدَ الْخَوْرُ وَمَا تَحَارَدُ

انظر قافية «ماكد».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيْشٍ أَبْرَدُهُ

انظر قافية «موقده».

دَعْوَتْ سَعْدًا وَالتَّجْوَمُ سَرْدُ

انظر قافية «سعد».

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُرْدُ

انظر قافية «أشد».

أَلَا تَرَى أَنْ قَدْ تَدَاكَ وَرْدُ

انظر قافية «كبد».

مَا الْمَوْتُ إِلَّا مَنَهْلٌ مُسْتَوْرَدُ

انظر قافية «عندد».

جَرَادِنٌ جَرَدْنَهُنَّ الْمَسْدُ

انظر قافية «الجلد».

لَوْلَا قُرَيْشٌ هَلَكْتُ مَعْدُ وَاسْتَأَقَ مَالَ الْأَضْعَفِ الْأَشْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٥ (سوق).

* مَا عَلَّتِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُرْدُ
مثلُ جِرَانِ الْقَيْلِ أَوْ أَشَدُّ

الرجز لحنظلة بن ثعلبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٠؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)؛ والعقد الفريد ١٢١/٤؛ وتهذيب اللغة
١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

* مَنْ يَأْتِمِرُ بِالْخَيْرِ فِيمَا قَصَدَهُ تُحْمَدُ مَسَاعِيهِ وَيُعَلِّمُ رَشَدَهُ
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٠٤/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٥٢/٤؛ وهمع الهوامع
٢٠٨/٢.

حَتَّى إِذَا مَا أَوْشَمَ الرَّوَاعِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١١؛
والمخصص ١٠٧/٩.

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

انظر قافية «الجلد».

فَقَالَ نَمَّ مَا بِالْبِلَادِ بُعْدُ

انظر قافية «سعد».

يَا سَعْدِ يَا ابْنَ عُمَرَ، يَا سَعْدُ هَلْ يَرَوِينِ ذُوذَكَ نَزْعَ مَعْدُ
وَسَاقِيَانِ سَبِيْطٌ وَجَعْدُ

الرجز لأحمد بن جندل السعدي في لسان العرب ٤٠٥/٣ (معد)؛ وتاج العروس
١٧٦/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٩ (سبط)؛
ومجمل اللغة ٣٣٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٦/٥؛ وأساس البلاغة (جعد)، (سبط)؛
والمخصص ١٦٨/٩.

دَعَاؤُتُ سَعْدًا وَالتَّجْوُمُ سَرْدُ لِرِحْلَةٍ وَغَيْرَهَا يَوْدُ
فَقَالَ نَمَّ مَا بِالْبِلَادِ بُعْدُ أَتَى لَكَ النَّوْمُ هُنَا يَا سَعْدُ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرد).

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلِي يَا سَعْدُ

الرجز للأسدي في المخصص ٢٠٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛
ومقاييس اللغة ٣٠٤/١؛ وكتاب العين ٦٢/٢؛ وتاج العروس (بني).

تَخِذْهَا سُورِيَّةً تُقَعِّسُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٠ (قعد)، ٤٧٥ (أخذ)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٧، ٧/٥٣؛ وتاج العروس ٩/٥٩ (قعد).

كَانُوا إِذَا مَا عَايَنُونِي جُلِعِدُوا

انظر قافية «صِنْدِدُ».

لَوْلَا قُرَيْشٌ هَلَكَتْ مَعَدُّ

انظر قافية «الأشدُّ».

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عُمَرَ يَا سَعْدُ هَلْ يَزْوِينُ ذُوذَكَ نَزْعُ مَعَدُّ

انظر قافية «وجعدُ»، وقافية «يا سعدُ».

وهِجْرَسِ مَسْكَنُهُ الْفَدَا فِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٦ (هجرس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٩؛ والمخصص ٨/٧٥، ١٣/١٧٧، ١٦/١١١.

بِأَشْحُصِ مُسْتَأْخِرٍ مَسَا فِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥ (شحص)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٢؛ وتاج العروس ١٨/٦ (شحص).

وَابْتَعَدَ السَّعْرُ وَخَفَّ الْمِرْفَقُ

انظر قافية «تنفدُ».

وَرَجُلًا أَصْفَدْتَ فَهُوَ مُصْفَدُ أَعْطَيْتَهُ مَالًا وَذَاكَ الصَّفَدُ

الرجز لناظم الفصح في تاج العروس ٨/٢٨٩ (صفد).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أُرِيدُ وَابْتَعَدَ السَّعْرُ وَخَفَّ الْمِرْفَقُ

عِنْدِي مَوَاسَاةٌ لَهَا لَا تَنْفَدُ

الرجز للركاض في أساس البلاغة (ربد).

بِتَنَا إِلَيْهِ يَتَعَاوَى نَقْدُهُ

انظر قافية «عدده».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيشٍ أَبْرَدُهُ أَحْمَى مِنَ التُّورِ، أَحْمَى مُوقِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جمش)؛ وتاج العروس ١٧/١١١ (جمش)؛ والمخصص ٢/٣٧.

قَدْ حَارَدَ الْخُورُ وَمَا تُحَارِدُ حَتَّى الْجِلَادُ دَرَّهْنًا مَا كِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٣ (مكد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣١؛ وتاج العروس ٩/١٨٦ (مكد)؛ والمخصص ٧/٤٦؛ وكتاب العين ٥/٣٣٥.

وَقَوْمَ الْمِيزَانِ حِينَ يَرْكُدُ
انظر قافية «مُولد».

مَا عَلَّتِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ
انظر قافية «أشد».

تقاربوا واجتمعوا واعتدوا الحمد لله فأمأ بعد
فإنه الكهيد والكمهد والأحمر الفاقع والصلخد
جرادن جرذنهن المسد يتشقق عن أفنائهن الجلد
الرجز لأبي صفراء البولاني في كتاب الجيم ٣/١٥٣.

كأنها وفوقها المجلد
انظر قافية «تعيّد».

وَقَوْمَ الْمِيزَانِ حِينَ يَرْكُدُ هَذَا سَمِيرِيٌّ وَهَذَا مُوَلْدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٤ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٥؛ وتاج
العروس ٨/١١٤ (ركد)؛ وكتاب العين ٥/٣٢٧.

إِلَيْكَ عَبْدَ اللَّهِ، يَا مُحَمَّدُ
انظر قافية «تميد».

لَا يَقْطَعُ الْبَرْزَاءَ إِلَّا الْمَفْحَدُ أَوْ نَاقَةٌ سَنَامُهَا مُسْرَهَدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧٤ (بزا)؛ وتاج العروس (بزا).

فإنه الكهيد والكمهد
انظر قافية «الجلد».

وَالجيدِ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَتُودُ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٢^(١)؛ ولسان العرب ١٢/١١ (أدم)؛ وتاج
العروس (أدم).

(١) والرواية فيه:

* والكشح من أدمانة عنود *

وهو ضمن أرجوزة طويلة مكسورة الروي.

وَقَفْتُ فِيهَا رَائِدًا أُرُودُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتاج العروس ١٢٧/٨ (رود).

يَعِجْبُهُ السَّخُونُ وَالْبَرُودُ

انظر قافية «مزيد».

وَبَرَزَ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ واختلط الهارِدُ والمَهْرُودُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس ٣٤٢/٩ (هرد).

كَأَنَّهُ بَنِي الْقِدَافِ سِيدُ وبالرِّشَاءِ مُسْبِلٌ وَرُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٢٧٦/٩ (قدف)؛ وتاج العروس

٢٤٠/٢٤ (قدف).

كَأَنَّهَا وَفَوْقَهَا الْمُجَلَّدُ وقربةٌ غَرْفِيَّةٌ وَمِرْزُودُ

انظر قافية «تعيد».

وَبَرَزَ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ

انظر قافية «والمهروود».

فَارَفَتْ عُقْرُ الْحَوْضِ وَالْعُضُودُ

انظر قافية «وئيد».

مَا زَالَتِ الدُّلُوكُ لَهَا تَعُودُ

انظر قافية «المجهود».

وَالشَّرْمَحَاتُ عِنْدَهَا قُعُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمح)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦ (شرمح).

غَرَّكَ مِنْ هَنَادَةِ التَّهْنِيدُ موعودها، والباطلُ الموعودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج

العروس ٣٥٢/٩ (هند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛ وكتاب العين ٢٧/٤.

تَقُولُ خَوْدٌ سَلِيسٌ عُقُودُهَا

انظر قافية «عمودها».

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ يَا مُحَمَّدُ بَاتَتْ لَهَا قِوَانِدٌ وَقُودُ

انظر قافية «تميد».

قَد تَيَمَّنِي طِفْلَةٌ أَمْلُودُ

انظر قافية «التجعيد».

تَقُولُ خَوْدٌ سَلَسٌ عُقُودُهَا ذَاتُ وِشَاحٍ حَسَنٌ تَرْفِيدُهَا

مَتَى تَرَانَا قَائِمٌ عَمُودُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٣ (رشد)؛ وتاج العروس ١١٠/٨ (رشد).

الْقَلْبُ مِنْهَا مَسْتَرِيحٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنِّي جَاهِدٌ مَجْهُودٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩/٢٢ (قطع)؛ ولسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

مَا زَالَتْ الدَّلُوكُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا المَجْهُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غيم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٨؛

والمخصص ٣٧/٥؛ وتاج العروس (غيم).

لِرِحْلَةٍ وَغَيْرِهَا يَأُودُ

انظر قافية «سعد».

فَارَقَتْ عَقْرُ الحَوْضِ وَالْعُضُودُ مِنْ عَكَرَاتٍ وَطُؤُهَا وَئِيدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٨ (عضد).

أَقْفَرٌ مَنْ أَهْلَهُ عَيْيِدُ

انظر قافية «ولا يعيد».

وَصَدْرَتْ مُخْلِقُهَا جَدِيدُ وَكُلُّ صَالِلٍ لَهَا رَثِيدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل).

بَدَّتْهُمْ مَيْيَالَةٌ تَمِيدُ مَلَاءَةُ الحُسْنِ لَهَا جَدِيدُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (ملاً).

* بُنْتُ أَخُوَالِي بِنِي يَزِيدُ ظَلَمَّا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٠/١؛ وشرح التصريح

١١٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/١، ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٤/١؛

وشرح المفصل ٢٨/١؛ ولسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد)، ٣٢٩ (فدد) ٧٥/٤ (بقر)؛ ومجالس

ثعلب ص ٢١٢؛ ومغني اللبيب ٦٢٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٤؛ ومجمل اللغة ٥٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/٤.

وَأَسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطَيْدٌ نَالَ السَّمَاءَ فَرَعُهُ مَدِيدٌ
الرجز لكذاب بني الحرماز في لسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٩ (وطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٦ (أسس)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٥ (أسس).

* يَعْجِبُهُ السَّخُونُ وَالْبَرُودُ وَالتَّمْرُ حُبًّا مَالَهُ مَزِيدٌ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢١٠/١؛ وشرح المفصل ١١٢/١؛ واللمع في العربية ص ١٣٣؛ وتاج العروس (سخن)^(١)؛ ولسان العرب ٢٠٦/١٣ (سخن).

نُبْتُ أَخُوَالِي بَنِي يَزِيدٍ

انظر قافية «فديد».

كَأَنَّهُ بَنِي الْقَدَافِ سِيدٌ

انظر قافية «وُرُود».

يَعْجِبُهُ السَّخُونُ وَالْعَصِيدُ

انظر قافية «مزيد».

وَأَسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطَيْدٌ

انظر قافية «مديد».

كَأَنَّهَا وَفَوْقَهَا الْمَجَلْدُ وَقِرْبَةٌ غَرْفِيَةٌ وَمِرْزُودٌ
غَيْرِي عَلَى جَارَاتِهَا تَعْيِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٣؛ وتاج العروس ٤٤٩/٨ (عود).

قَدْ تَيَمَّنْتَنِي طِفْلَةٌ أُمَّلُودٌ بِفَاحِمٍ زَيْنَتُهُ التَّجْعِيدُ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٤٦٢/١؛ وأساس البلاغة (جعد)؛ وكتاب العين ٢١٨/١.

(١) وفيه «والعصيد» مكان «والبرود»؛ وكذلك الرواية في اللسان.

أَقْفَرَ مَنْ أَهْلِهِ عَيْدٌ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ

الرجز لعبيد الأبرص في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٩؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٣ (قفر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٧٣/١٨ (جرض)، ١٦/١٩ (فرض)؛ وأساس البلاغة (عود).

تَقُولُ خَوْذُ سَلِسٌ عُقُودُهَا ذَاتُ وَشَاحٍ حَسَنٌ تَرْفِيدُهَا
انظر قافية «عمودها».

إِلَيْكَ عَبْدَ اللَّهِ، يَا مُحَمَّدُ بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَقُودُ
وَتَالِيَاتُ وَرَحَى تَمِيْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٥؛ وتاج العروس (رحى).

بَازَتْهُمْ مَيَّالَةٌ تَمِيدُ

انظر قافية «جديد».

غَرَّكَ مِنْ هَتَّادَةِ التَّهْنِيدُ

انظر قافية «الموعود».

فصل المدال المكسورة

مَا عَفَّرُ اللَّيَالِي كَالدَّادِي

انظر قافية «كالهوادي».

أَبْدَى لَنَا غُرَّةً وَجْهٍ بَادِي كَزُهْرَةِ التُّجُومِ فِي الدَّادِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤؛ وتاج العروس ٢١٩/١ (دأدا).

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ

انظر قافية «أده».

أُعِيدُكَ بِالْوَاحِدِ مِنْ شَرِّ كُلِّ حَاسِدٍ
وَكُلِّ خَلْقِي رَائِدٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢٧/٨ (رود)؛ ولسان العرب ١٨٧/٣ (رود).
والمشطور الأوّل منه مختلّ الوزن، ويوزن بـ «أعيذه» مكان «أعيدك».

أَخْلَفَنَ كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدٍ دُبَاكِلِ النَّوْمِ عَلَى الْوَسَائِدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٣.

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ قَدْ بَلَغَ الْجَهْدُ نَسِيْسَ آدِهِ
الرجز لحميد في أساس البلاغة (رأد)؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

إِنَّ سُلَيْمِيَّ عَلِقَتْ فُؤَادِي

انظر قافية «فروع الوادي».

هَجَاجَةٌ مَتَخَبُ الْفُؤَادِ

انظر قافية «في وادي».

وَقَالَ وَهُوَ صَارُمُ الْفُؤَادِ

انظر قافية «الجماد».

إِنَّ بَصِيْرًا وَسُنُّ الْفُؤَادِ

انظر قافية «الجماد».

وَهَبَّه لِي رَازِقُ الْعِبَادِ

انظر قافية «الجماد».

يَا ذَا الْكَفِيْنَ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكََا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كفن).

أَبْدَى لَنَا غُرَّةَ وَجْهِ بَادِي

انظر قافية «الذادي».

قَلْتُ لَهُمِ وَالشَّنُّونِي بَادِي

انظر قافية «الأوراد».

كَأَنَّمَا تُنْجِي عَلَيَّ الْقِتَادِ

انظر قافية «والمعضاد».

يَا رَبِّ انْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ

انظر قافية «الجراد».

جَاءَتْ مَخَاضٌ لِقَطِيْبِ أَكْتَادِ تَقْدُمَهَا كُلُّ عَالَةٍ مِقْحَادِ

الرجز لعاصم الفقعسي في كتاب الجيم ٣/١٦٤.

مِن كُؤَلِّ ذَاتِ كِؤُنَّةٍ مِقْحَادٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣ .

أَنْعَتُ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي

انظر قافية «جياذ» .

وَلَا شَدِيدٍ ضِحْكُهَا كَذُكَادٍ حَادَادٍ دُونَ شَرِّهَا حَادَادٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)، ٣٧٨ (كدد)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/٩؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد)، ٩٩/٩ (كدد)؛ والمخصص ١٠٣/١٢ .

وَأَيْنَمَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَاجْتَنِبْنِ عُرْمَ الدُّوَادِ

وَضَرِبَهُم بِالْعَتَلِ الشَّدَادِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٣/٤؛ وكتاب العين ٧٠/٢ .

أَزْرَقَ بَوَّالًا عَلَى الْبِسَاطِ مُنْجِحِرًا مُنْجَحِرَ الصُّدَادِ

الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٨ (صدد) .

فَوْرَدَتْ عِدًّا مِنَ الْأَعْدَادِ

انظر قافية «عاد» .

لَا تَحْسِبَا الْحَوْسَاءَ فِي الْمَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٨/٨ (ذود) .

عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرَقِي زِيَادٍ مَفْنَائِيَا كَالْوَشِي فِي الْأَبْرَادِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٨١/٢؛ وتاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٦/١ (أبرقا زياد) .

فَلَا تَدُؤُوا الْكَلْبَ بِالْمِثْرَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٣ (ثرد)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٧ (ثرد)؛ والمخصص ١١٦/١٠ .

يَا رَبِّ أَنْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ أَغْدُو لَهُ فِي بَكْرِ السَّوَادِ

سَعْرًا كَسَعْرِ صَاحِبِ الْجِرَادِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٢ .

قُلْتُ لَهُمْ وَالشَّنُؤُ مِّنِّي بَادِي مَا غَرَّكُمْ بِسَابِقِ جَوَادِ
 يَا رَبِّ أَنْتَ الْعَوْنُ فِي الْجِهَادِ إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ
 وَاجْتَمَعَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي عَلَى بَثَاءٍ بَاهِظِ الْأُورَادِ
 الرجز لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس (بثاء)؛ ومعجم البلدان ٣٣٨/١ (بثاء).

وَمَهْمَهُ قَارَبَ مِيَائِي بُعْدِهِ ذَرُوعُ النَّوَاجِي قُوِّمَتْ لِقَضِيهِ
 بِسَرَبِيخٍ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ كَلَمْعُ ذِي الرِّيدِ بَعَيْنِي رَيْدِهِ
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢.

تَقْرِي لَهَا الْأَخْمَاسَ فِي مَزَادِهَا
 انظر قافية «أولادها».

مَنْ كَلَّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودِ
 انظر قافية «الأبد».

وَزَادَ رَبِّي حَسَدَ الْحَسَادِ
 انظر قافية «الصَّامِد».

بَخَلَّتِي زَبْعُبَّتِي مِفْسَادِ
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨١/٨ (عصد).

وَأَزْدًا الشَّيْخِ إِلَى الْوَسَادِ
 الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٨٣/٢.

مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ بِهِ إِرْصَادِي
 انظر قافية «الجماد».

يَا مَيُّ ذَاتِ الطُّوقِ وَالْمِعْصَادِ
 انظر قافية «والأولاد».

إِذْ لِمَّتِي سُودَاءُ كَالْعِنْقَادِ كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِ
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)، ٣١١ (عنقد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٨ (عنقد)؛ والمخصص ٦٩/١١، ٨٥/١٥.

عِدَاكَ عَنِ خُلَّتِكَ الْعَوَادِي جَائِئَةٌ مُرْكَنُ الْأَعْضَادِ
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤/٢.

كَأَنَّمَا تُنْحِي عَلَى الْقَتَادِ وَالشُّوكِ حَدَّ الْفَأْسِ وَالْمِعْضَادِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد)؛
وكتاب الجيم ٣٣١/٢.

وَاجْتَمَعَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي

انظر قافية «الأوراد».

فَلَا تُغْنُونِي مَعَ الْقَعَادِ

انظر قافية «جواد».

إِلَّا رَجَاءَ الضُّعْفِ فِي الْمَعَادِ

الرجز لأبي الدحداح في لسان العرب ٢٠٦/٩ (ضعف).

فَوَرَدَتْ عِدًّا مِنْ الْأَعْدَادِ أَقْدَمَ مِنْ عَادٍ وَقَوْمِ عَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ وتاج
العروس ٣٥٥/٨ (عدد).

لَوْ شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانِ عَادِ

انظر قافية «الجلاد».

كَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا بِالْوَادِي أَصْوَاتُ حَجٍّ مِنْ عُمَانَ عَادِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٢ (حجج)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٥ (حجج)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٧.

وَجَوْفَهُ كُلِّ مُلِثٍ غَادِي

انظر قافية «السواد».

إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ

انظر قافية «الأوراد».

إِذْ لِمَتْنِي سَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ

انظر قافية «مصاد».

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرَّوَادِ تَحَاجُزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَكَادِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (همد)؛

وتاج العروس ٣٤٧/٩ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٠/١ (عرب)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٧؛ وتاج العروس ٣٣٦/٣ (عرب).

ولا شديد ضحكها كذكاد

انظر قافية «حداد».

وقد توكنت من السواد مرقبة أوفت على البلاد

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٣.

وأينما كنت من البلاد

انظر قافية «الشداد».

أنا شريق وأبو البلاد

انظر قافية «العهاد».

في أبل مصنوعة تلاد

انظر قافية «العهاد».

* لو شهد عاد في زمان عاد لا بزها مبارك الجلاد

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٠٤/٢؛ والكتاب ٢٥١/٣؛ والمخصص ٤٢/١٧.

تقري لها الأحماس في مزادها فتيان قيس محببي أزوادها

ترثق الطير على أولادها

الرجز لعويف القوافي في كتاب الجيم ٤٠/٢.

وارتجلي بالقض والأولاد

الرجز لأبي الدحداح في تاج العروس ٣١/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٢٢/٧ (قضض).

يامي ذات الطوق والمعصا فدنك كل رعبل عصواد

نافية للبعل والأولاد

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢؛ وتاج العروس

٣٨١/٨ (عصد)^(١)؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

إن بضيرا وسن الفواد وهبه لسي رازق العباد

(١) وفيه «والمعصاد» مكان «والمعصا».

من بعد ما طال به إرصادي قد أزدأ الشيخُ إلى الوسادِ
وقال وهو صارمُ الفؤادِ ضَهِيَاءُ أو عاقِرُ الجَمَادِ
الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٨/١ .

وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحَسَادِ غِيظًا وَعَضُّوا جَنَدَلَ الصَّمَادِ
الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٠٤/٧ ؛ وليس في ديوانه .
ما كان إلا طَلَّقَ الإهْمَادِ
انظر قافية «الجياد» .

محذورٌ عقبِ الأمرِ في التَّنَادِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/١ .
كَأَنَّهُ فَنَدٌ مِنَ الأَفْنَادِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٣ .
يا رَبِّ أَنْتَ العَوْنُ في الجِهَادِ
انظر قافية «الأوراد» .

أنا شَرِيْقٌ وأبو البلادِ في أبلٍ مصنوعةٍ تَلادِ
تربعتُ مَوَاقِعَ العِهَادِ
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٨/٢ .
فلا تُغْنُونِي معَ القَعَّادِ واستعجَلُوا بِبِازِلِ جِوَادِ
الرجز للُبْنَى في كتاب الجيم ١٠٧/٣ .

فاجتنبَنِ عُرْمَ السَّدُودِ
انظر قافية «السداد» .

حتى تحاجَزُنْ عن الرُّوَادِ
انظر قافية «تكاد» .

فَتِيانُ قَيْسٍ مُحَقِّبِي أزوَادِها
انظر قافية «أولادها» .

أغْدُو لَهْ في بَكَرِ السَّوَادِ
انظر قافية «الجراد» .

* أَسْقَى الْإِلَٰهَ عُدُوتِ الْوَادِي وَجَوَّفَهُ كُلَّ مُلِثٍ غَادِي
كُلَّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ والمقاصد النحوية ٤٧٥/٢؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ٤٧٧؛ والخصائص ٤٢٥/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٤/١؛ وشرح
الأشموني ١٧٢/١؛ والكتاب ٢٨٩/١؛ والمحتسب ١١٧/١.

وَقَدْ تَوَكَّنْتُ مِنَ السَّوَادِ

انظر قافية «البلاد».

يَا مَيِّ ذَاتَ الطَّوْقِ وَالْمِعْصَادِ فَدَتَّكَ كُلُّ رَعْبَلٍ عِضْوَادِ

انظر قافية «والأولاد».

عَدَاكَ عَنْ خُلَّتِكَ الْعَوَادِي

انظر قافية «الأعضاء».

كَأَنَّمَا أَصَوَاتُهَا بِالْوَادِي

انظر قافية «عُمان عادي».

أَسْقَى الْإِلَٰهَ عُدُوتِ الْوَادِي

انظر قافية «السَّوَاد».

إِنَّ سُلَيْمِي عَلِقَتْ فُؤَادِي تَشْتَبِ الْعَصَبِ فِرْعَ الْوَادِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٣ (عصب)؛
والمخصص ٢١٢/١٠.

كَأَنَّهُنَّ بِأَعَالِي الْوَادِي

انظر قافية «جباد».

مَا عَفُرُ اللَّيَالِي كَالدَّادِي وَلَا تَوَالِي الْخَيْلِ كَالهَوَادِي

الرجز لأبي رزمة في لسان العرب ٥٨٥/٤ (عفر)؛ وتاج العروس ٨٤/١٣ (عفر).

هَجَا جَاةً مُتَخَبِّ الْفَوَادِ كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٦ (هجع).

أُنَعْتُ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي كَأَنَّهُنَّ بِأَعَالِي الْوَادِي

يَرْفُلْنَ فِي مَلَا حِفِّ جِيَادِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٤/١٤، ١١٠/١٧.

ما كان إلا طَلَّقَ الإِهْمَادِ وكَرُنَّا بالأعرَبِ الجِيَادِ
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (همد)؛ وتاج
العروس ٣٤٧/٩ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١ (عرب)؛ وتاج العروس
٣٣٦/٣ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٩.

عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرَقِي زِيَادِ
انظر قافية «الأبراد».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي

انظر قافية «الهندي».

مَنْ كَلَّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُؤِدٍ بَدَاءَ تَمْشِي مَشِيَةَ الْأَبْدِ
الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٨٠/٣ (بدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٨/٢؛
وتاج العروس ٤٠٩/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٠/١٤؛ ومقاييس اللغة
١٧٦/١؛ وديوان الأدب ٣/١٤٩.

بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَذَارٍ بُدِّ

انظر قافية «ولهد».

كَأَنَّهُ فِي لَبْدٍ وَلَبْدٍ مِنْ حَلِيسٍ أُنْمَرَ فِي تَرْبُودٍ

انظر قافية «برجد».

مَوْلَعَةَ بَعْلُوقِ الْعِرْبِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عربد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠.

لَا تِيَأْسُنْ إِنْ قُرِنْتَ بِزَبْدٍ لَيْسَ بِأَكْأَلِ كَأَكْلِ الْعَبْدِ

انظر قافية «الفهد».

يَا أُمَّ عِبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ

انظر قافية «جعدي».

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ

انظر قافية «مثل الرد».

وَبَلَدٍ نَائِي الصُّوَى مُعَبَّدِ

انظر قافية «جلعد».

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبَّدِ

انظر قافية «عمرد».

عندي دواء الأجرَبِ المُعَبِّدِ

انظر قافية «مُعَبِّد».

ماذا رزينا منك أُمَّ مَعْبَدِ

انظر قافية «مُتَلِّد».

غياثُ إنِ مِتُّ وَعِشْتَ بِعَدِي وَأَشْرَفْتَ أُمَّكَ لِلتَّصَدِّي
وارْتَقَيْتُ بِالرَّعْفَرانِ الْوَرْدِ فاضْرِبْ فداكَ والدي وَجَدِّي
بين الرِّعَاثِ وَمَنَاطِ الْعُقَدِ ضَرْبَةً لَا وَايَ وَلَا ابْنَ عَبْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج
العروس (رقن).

كَأَنَّهُ مِنْ لَبِيدٍ وَلُبَّيدِ

انظر قافية «بُرْجِد».

وقد عَلَنَسِي ذُرَّةً بَادِي بَدِي

انظر قافية «ويدي».

أَسْرَعُ مِنْ لَفْتِ رِداءِ المَرْتَدِي

الرجز لحميد الأرقط في سمط اللآلي ص ٨٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٠٥؛ والمختص ٣٧/١٤.

حَتَّى اسْتَنَارُوا بِي إِحْدَى الْإِحْدِ لَيْثًا هَزَبْرًا ذَا سِلَاحِ مَعْتَدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٣٧٨/٧ (أحد).

أَقُولُ يَكْفِينِي اعْتِدَاءَ الْمُعْتَدِي

انظر قافية «يعرِّد».

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَوَقَّ كُلَّ وَرْدِ بِعَدَدِ عَاتِ عَلِي الْمُعْتَدِ

انظر قافية «الرَّغْد».

مَا زَالَ يَعْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِّي وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي

الرجز لأبي نخيلة في مقاييس اللغة ٢٤٩/٤.

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي

انظر قافية «في اليَد».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٦٠ (وجد)؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٠.

مستقبلاً حَسَدًا الصَّبَا بِجَدِّهِ

انظر قافية «من غمده».

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِزَنْدِهِ يَرْجُونَ رَفَعَ جَدَّهُمْ بِجَدِّهِ

الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ١٤/٣٨٨ (سفا).

دُرًّا مَعَ الْيَاقُوتِ وَالزَّبَرْجَدِ

انظر قافية «مُمَرَّد».

كَأَنَّهُ مِنْ لَبِيدٍ وَلُبَّيدٍ مِنْ حَلِيسٍ أَمَّرَ فِي تَرْبُيدٍ

مُدَّرَعٌ فِي قِطْعٍ مِنْ بُرْجُودِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٦/٥٥ (حلس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٥٢ (حلس).

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ يَوْمَ الْمَسْجِدِ

انظر قافية «مِعْضِد».

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفٌ جَدِّي

انظر قافية «الأشد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بْنَ سَعْدٍ مِيَمَةَ الْبَيْتِ رَفِيعَ الْجَدِّ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥٦١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٣؛ وكتاب الجيم

٣/٣٢٧.

لَا تَعْلِزْنِي بِأَبْنِ أُمَّ جَدِّي

انظر قافية «القُمْد».

تَعَلَّمَا أَنَّكَ غَيْرُ مُجْدِي

انظر قافية «وتُسدي».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي لِي شَجَانٍ: شَجَانٌ بِنَجْدِ

انظر قافية «الهند».

وخذعاتِ الرِّيقِ بعد المَهْجِدِ

انظر قافية «قد».

لَمَّا سَمِعْتُ نَغِيَةً كَالشُّهْدِ كَالعَسَلِ الممزوجِ بعد الرِّقْدِ
رَفَعْتُ مَنْ أطمَارِ مُسْتَعِدًّا وقلْتُ للعيسِ اغْتَدِي وِجْدِي
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٥/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢١ (رفع)،
(نغي)؛ ومجمل اللغة ٤١٩/٤؛ وأساس البلاغة (نغي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٥٢/٥، وديوان الأدب ١٠/٤؛ والمخصّص ١٣٨/٢.

وارْتَقَنْتُ بِالزَّعْفَرَانِ الوَرْدِ فاضربُ فداكِ والدي وِجْدِي
انظر قافية «ابن عبد».

قلْتُ لِحُمَّى خَيْبَرَ اسْتَعِدِّي هذي عيالي فاجْهَدِي وِجْدِي
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٣ (سمه)؛ والمخصّص ١٢٨/١٢.

على عيالٍ في زمانٍ جاحِدِ

انظر قافية «رافد».

حتّى استشاروا بي إحدَى الإحدِ

انظر قافية «معتدي».

بالعدلِ حتّى انضمَّ كلُّ عانِدِ وتركَ الإلحادَ كُلُّ لاجِدِ
الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٤٢١/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
وما رأينا أحداً من أحدِ
انظر قافية «تسدي».

أعيذكِ بالواحدِ

انظر قافية «رائد».

لم أُقَوِّ فِيهِنَّ ولم أَسانِدِ ولم أرشهنَّ برمِّ هامِدِ
على مِدادٍ وروِيٍّ واحدِ
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٣٩٩/٣ (مدد)؛ وتاج العروس ١٥٨/٩
(مدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٥/١٤.

لَمَّا احتسَى مُنْحَدِرٌ من مُضْعِدِ أنَّ الحيسا مُغْلَوْلِبٌ لم يَجْحَدِ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٨/١٤ (حسا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٥.

ليس الإمام بالشحيح الملحد

انظر قافية «مُقَرِّد» .

ضربًا لكل جاحدٍ ومُلحدٍ

انظر قافية «الأُحْرَد» .

فإن ثوى ثوى الندى في لُحده

انظر قافية «لِفَقْدِه» .

ما صاحبٌ صاحِبته بأوحدٍ

الرجز لمعروف في كتاب الجيم ١٨٠ / ٢ .

جاءتْ به مُعْتَجِرًا يُورده سَفَواءُ تَرْدِي بِنَسِيحِ وَحْدِه

الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٥٤٤ / ٤ (عجر)، ٣٨٨ / ١٤ (سفا)؛

والثنبيه والإيضاح ١٦٢ / ٢؛ وتاج العروس (سفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩ / ٣

(وحد)؛ وتهذيب اللغة ١ / ٣٦٠، ٥ / ١٦٩، ١٣ / ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦١، ٨٤٩؛

ومقاييس اللغة ٤ / ٢٣١؛ وديوان الأدب ٤ / ٩٦؛ وأساس البلاغة (سفو)؛ والمخصص

١٢٥ / ١٥ .

إليك أَقْبَلْنَا مع الحوافِدِ نُمَارِسُ السُدْهَرَمَ مع الصُّلَاحِدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١ / ١٩٤ .

حَتَّى اتَّلاَبُوا بَعْدَمَا تَبَدَّدِ

انظر قافية «العَطْوَد» .

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخَدُّدِي

انظر قافية «الضَّفَنَدِد» .

يَا حُبِّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرْ وَأَزْدِدِ

انظر قافية «فِي الْيَد» .

وَقَدْ عَلَّنِي ذِرَاءُ بَادِي بَدِي وَرَيْثَةٌ تَنْهَضُ بِالتَّشَدُّدِ

انظر قافية «ويدي» .

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخَدُّدِي وَدَقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَسَدِي

أُرْوِي عَلَى ذِي الْعُكْنِ الضَّفَنَدِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٣٤٨ (روي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ١١٨٦؛

وتاج العروس (روي) .

كَم دُون مَهْدِيَّةَ مِنْ مُعْلَنَدَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علند)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٩ (علند).

كَأَنَّ فَاهَا عَبُّ قَرِّ بَارِدِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٣٠٤ (عب)؛ لسان العرب ١/٥٧٥ (عب).

حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ

انظر قافية «الأجاعِدِ».

جَاءَتْ بِهِ مَعْتَجِرًا يُبْرِدُهُ

انظر قافية «وَحِدِهِ».

جَارٌ لِقَرْنَاءِ كَمُلْقِي الْمِبْرَدِ

انظر قافية «الأسودِ».

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي

انظر قافية «وَحَرْدِ».

وَقَدْ أَرَدَ وَالْجِيَادُ تُرْدِي

انظر قافية «التَّنْدِي».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعَدِ وَمُجْنَأُ مِنْ مَسْكَ ثَوْرٍ أَجْرَدِ

انظر قافية «الموقدِ».

مَنْ أَهْلُ فَسَّى وَدَرَابِجْرُدِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٥/١٨٥؛ ولسان العرب ٦/١٦٤ (فسس).

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبَّدِ غَيْرِ الْحَصَا مَنْفَحَتِي عَجْرَدِ

انظر قافية «عمرَدِ».

تَقْدَحُ بِالْقَدَّاحِ أُمَّ الْعَجْرَدِ

انظر قافية «اليدِ».

بِسَرِيحٍ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ

انظر قافية «رئدِهِ».

ضَرْبًا لِكُلِّ جَاحِدٍ وَمُلْحِدِ سَفْقًا كَتَلْقَيْفِ الْبَعِيرِ الْأَحْرَدِ

الرجز لأبي نخيلة في تهذيب اللغة ٤/٤١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١.

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ
الرجز للأعرج المعني في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد) (١)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨/٢؛
وتاج العروس ١٧/٨ (حرد)؛ ولقبينة النصراني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٢٤.

بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلَجٍ صَرْدٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٣ (صرد)؛ وتهذيب اللغة
١٣٩/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد)؛ وكتاب العين ٩٧/٧.

أَقُولُ يَكْفِينِي اعْتِدَاءُ الْمُعْتَدِي وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يَعْرُدْ
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٥ (حلس).

يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِنَعْلِ فَرْدٍ

انظر قافية «ونهد».

إِنْ سَرَّكَ الْعَامَ سِلَاءً فَاقْرُدِ

انظر قافية «العمرد».

* قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيِّنِ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمَلْحَدِ
وَلَا بِوَبْرِ بِالْحَجَّازِ مُقْرَدِ

الرجز لحميد بن مالك الأرقط في خزانة الأدب ٣٨٢/٥، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٩،
٣٩١، ٣٩٢؛ والدرر ٢٠٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٤٤/١
(خبب)؛ والمقاصد النحوية ٣٥٧/١؛ والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢، ٥٣؛ وتاج العروس
٣٣٣/٢ (خبب)، ٣٧/٨ (حكذ)؛ ولحميد بن ثور في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وليس
في ديوانه؛ ولأبي بجدلة في شرح المفصل ١٢٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٣
(حكذ)؛ والأشباه والنظائر ٢٤١/٤؛ وأوضح المسالك ١٢٠/١؛ وتخليص الشواهد
ص ١٠٨؛ ووصف المباني ص ٣٦٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤؛ والكتاب ٣٧١/٢؛ ومغني
اللييب ١٧٠/١؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٥؛ والتنبيه والإيضاح ٤٦/٢؛ وتهذيب اللغة
١٢٤/١٤.

يَا رَبَّ بَدَلْ قُرْبَهُ بِبُعْدِهِ وَأَضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠.

مَا زَالَ يَعْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِّي

انظر قافية «يعتدي».

(١) وفيه «المغني» «بالغين»، وهذا تحريف.

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وليس للمُلْحِفِ مثل الرَّدِّ
الرجز لبشار بن برد في ديوانه ٢/٢٢٤؛ ولسان العرب ٩/٣١٤ (لحف)؛ وتاج
العروس ٢٤/٣٥٨ (لحف).

لا تجهـرينـي نظـراً ورُدِّي فقد أُرِدُّ حين لا مـرَدُّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٥١ (جهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩.

على رِفْلٍ ذي فضولٍ أقـودِ يغتالُ نَسْعَيْهِ بِحَوِزٍ مُوفِدِ
صافي السَّبِيْبِ سَلِبِ عَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠؛ وتاج
العروس ٨/٤٢١ (عمرد).

والعيسُ فوقٍ لاحبٍ مُعَبَّدِ غُبِرَ الحَصَى مُنْفَهَقِ عَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٩ (فحق)، ٣١٥ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٠؛
وتاج العروس (فهق). ويروي «عجرَد».

إلى صناعِ الرَّجْلِ خرقاءِ اليَدِ خَطَّارَةٌ بالسَّبَسَبِ العَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٠؛ وكتاب
الجيم ٢/٣١٦.

إن سرَّكَ العامِ سِلاءً فاقـردِ قَرَدًا كَتَقَرادِ أبي العَمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٤.

إذا رَمَيْنا جِلَّةَ الأَشَدِّ بمَقْدَفِ باقِ على المَرَدِّ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩٩ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٩٥.

دُرًّا مَعَ الياقوتِ والرُّبْرِجِدِ أَحصَنَها في يافعِ مُمَرَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٤ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦١؛ وتاج
العروس ٨/١٤٠ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٦/٢١٠.

لا تجهـرينـي نظـراً ورُدِّي

انظر قافية «لا مرَد».

يمشي من الخيلة يوم الوردِ

انظر قافية «العهد».

وارتَقَنْتُ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَرْدِ

انظر قافية «ابن عبد».

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَسَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ

انظر قافية «الزَّغْد».

تَبَسُّمٌ عَنِ أَلْمَى بِرُودِ الْمَوْرِدِ

انظر قافية «قَد».

ذَاتِ عَثَانِينَ وَلَوْ نَجَعِدِ صَفْرَاءُ مِمَّا دَلَّكَ ابْنُ وَرْدٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٦.

وَبَاكَرِي بِصَالِبٍ وَوَرْدٍ

انظر قافية «ذَا الْجُنْد».

لَمَّا سَمِعْتُ نَفِيَةً كَالشَّهْدِ أَنْ تَمِيمًا وَقَعَتْ بِسَالِزِدٍ

الرجز لأبي نخيلة في إصلاح المنطق ص ٤٣١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٠.

وانظر قافية «وَجْدِي».

يَمْدُذَنَ بِالثُّدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ

انظر قافية «التَّفَاسِد».

بِهَجْمَةٍ تَمَلُّ عَيْنَ الْحَاسِدِ

انظر قافية «الزِّيَايد».

مَنْ شَرُّ كُلِّ حَاسِدِ

انظر قافية «رَائِد».

يَمْدُذَنَ بِالثُّدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ إِلَى الرَّجَالِ خَشِيَةَ التَّفَاسِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩٧ (فسد).

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ سَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٨٥.

يَا أَيُّهَا الْوَأَشِي بِجُمْلِ عِنْدِي تَعَلَّمَا أَنْتَ غَيْرُ مُجْدِي

فِيمَا تَنِيرُ بَيْنَنَا وَتُسَدِّي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٣.

وَكَفَلٌ يَرْتَجُّ تَحْتَ الْمَجْسَدِ

انظر قافية «المُرْعَدِ».

وَقُمْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مِسَدٍ

انظر قافية «عَلَّكِدِ».

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسِّدِ

انظر قافية «ظَهَرَ الْيَدِ».

فَقَامَ وَسِنَانٌ وَلَمْ يُوسِّدِ

انظر قافية «الأَرَمَدِ».

❖ بَلَغَتْهَا وَاجْتَمَعَتْ أَشْدِي

الرجز لأبي نخيلة السعدي في خزانة الأدب ١/١٦١.

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفٌ جَدِّي أَنَا إِذَا عُدْتُ بِنَوْمِ مَعَدِّ

نُعَدُّ فِي جُمُهورِهَا الْأَشَدِّ

الرجز لعبد الله بن عبد بن عوف في تاج العروس (دهم).

إِذَا رَمَيْتَنَا جَبَلَةَ الْأَشَدِّ

انظر قافية «المَرَدِّ».

وَرُئِيَةٌ تَنْهَضُ بِالتَّشَادِّ

انظر قافية «ويدي».

قَامَ بِهَا يُنْشِدُ كُلَّ مَشَدِّ

انظر قافية «الفرْقَدِ».

يَكْفِيكَ مَنْ أَجْدَلُ دُونَ شَدِّهِ

انظر قافية «كَدِّهِ».

غِيَاثُ إِنْ مُتُّ وَعِشْتَ بَعْدِي وَأَشْرَفَتْ أُمَّكَ لِلتَّصَدِّي

انظر قافية «ابن عبد».

وَضَابِيءٌ ذِمْرٌ لَهَا فِي الْمَرَصَدِ

انظر قافية «المقعد».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِقٍ وَمُقَصَّدِ أَعْجَازُ نَحْلِ الدَّقْلِ الْمُعَصَّدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٥ (رمق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٦ (رمق).

وقد أتتني خوزع لم ترؤدِ فحذفتني حذفة التَّقْصِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خزع)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٠ (خزع).

ذَرُعُ النَّوْاجِي قُومَتْ لِقْصِدِهِ

انظر قافية «رئده».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِقٍ وَمُقْصِدِ

انظر قافية «المُعَصِد».

كَانَتْ لَنَا كَدَعْقَةِ الْوَرْدِ الصَّدي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١.

عَلَى ضَحْوِكَ النَّقْبِ مُصْمَعِدٌ يَعْدَلُ عِنْدَ رَغْنِ كُلِّ صَدِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٩/٣ (صمعد)، ١٨٣/١٣ (رغن)؛

وتهذيب اللغة ٣٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/٨ (صمعد). وانظر قافية «مجرهد».

وَلَا ذَوَاتِ الرَّيْطِ وَالْمُعْضِدِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥١/٤.

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ يَوْمَ الْمَسْجِدِ وَالْحَيِّ مِنْ بَكْرِ بِكُلِّ مُعْصِدِ

الرجز لسور الذئب في تاج العروس ٤١٦/٢ (ذأب).

إِنْ يُرَ يَوْمًا بِالْفِضَاءِ يُضْطِدِ

انظر قافية «مَحَكِد».

وَأَنْتَ إِذْ يُبْسُ كُلُّ جَامِدِ حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ

وَالْبَخْلُ فِي أَيْدِيهِمُ الْأَجَاعِدِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرد).

تُعْجِلُ إِضْجَاعَ الْجَشِيرِ الْقَاعِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٣ (قعد)، ١٣٨/٤ (جشر)، ٢٢١/٨ (ضجع)؛

وتهذيب اللغة ٢٠٦/١، ٣٣٦؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد)، ٤٣٤/١٠ (جشر)، ٤٠٣/٢١ (ضجع).

يَا رَبِّ بَدَلْ قُرْبَهُ بِبُعْدِهِ

انظر قافية «كرده».

غِيَاثٌ إِنْ مُتُّ وَعِشْتِ بَعْدِي

انظر قافية «ابن عبد».

خَيْرَ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعَدِّهِ مِنْ قَبْلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ١٨١/٣ (رغد)، ٥٤٤/٤ (عجر)،
٣٨٨/١٤ (سفا)؛ وتاج العروس ١١٠/٨ (رغد).

لَاهُمَّ إِنْ كُنْتَ الَّذِي كَعَمَّهْدِي وَلَمْ تُغَيِّرْكَ السُّنُونُ بَعْدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)؛ والمخصص ٤/٣.

وَمَهْمَهُ قَارَبَ مِيْلِي بَعْدِهِ

انظر قافية «رئده».

قُلْتُ لِحَمِّي خَيْرَ اسْتَعْدِي

انظر قافية «وجدتي».

رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارِ مُسْتَعِدِّ

انظر قافية «وجدتي».

أَعَدَدْتُهُ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعَدِّي

انظر قافية «الجهدي».

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدِ

لَا تَعْدِلِينِي بظُرْبٍ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)؛ وتاج العروس ٢٩٤/٣ (ظرب)؛
ومقاييس اللغة ٤٧٥/٣، وانظر قافية «معد».

مِنْ فَائِضِ الْكَفَّيْنِ غَيْرِ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد).

حَمَّمْ فَرَحٌ كَالشُّكْرِ الْجَعْدِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣/٢، ٢٠٨/٣.

ذَاتُ عَثَانَيْنِ وَلَوْ نِ جَعْدِ

انظر قافية «ورد».

كَالْحِدَايِ الزَّافِي أَمَامَ الرَّعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زفي)؛ وتاج العروس (زفي).

وَكَفَلٌ يَرْتَجُّ تَحْتَ الْمَجْسَدِ كَالْفُصْنِ بَيْنَ الْمُهَدَاتِ الْمُزْعَدِ
الرجز لمنظور الفقعي في أساس البلاغة (رعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٣
(رعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٢؛ وتاج العروس ١٠٤/٨ (رعد).

وليس وَلِيٌّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعَدِ

انظر قافية «إلى يد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَعْصَرَ بَنِ سَعْدِ

انظر قافية «الجد».

وفي الْخُصَيْرَى أَنْتِ عِنْدَ الْوُدِّ كَهْفٌ تَمِيمٌ كُلُّهَا وَسَعْدِ
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٣/٤ (خصر)؛ وتاج العروس
١٧٤/١١ (خصر).

تَقُولُ ذَاتُ السَّرَكَبِ الْمُرْفَدِ لَا خَافِضٍ جَدًّا وَلَا مُصَعَّدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد).

لَمَّا احْتَسَى مُنْحَدِرٌ مِنْ مُصْعِدِ

انظر قافية «لم يجعد».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعَدِ

انظر قافية «الموقد».

وَضَابِيءٌ ذِمْرٌ لَهَا فِي الْمَرْصَدِ مُرْعَبَلُ الثَّوْبِ خَفِيُّ الْمُقْعَدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤، ١١٠٠، والاشتقاق ص ٢١٩.

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدِ

انظر قافية «ضحى غد».

وَبَلَدٍ نَائِي الصُّوَى مُعَبَّدِ قَطَعْتُهُ بِذَاتِ لِسُوْتٍ جَلَعَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٢؛ وتاج
العروس ٣٤٠/٨ (عبد).

عَلَى ضَحُوكِ النَّقَبِ مُضْمِعِدِ

انظر قافية «كل صد».

لَا تَعْدِلِينِي بِضَرْبِ جَعْدِ كَزُ الْقُصَيْرَى مَقْرِفِ الْمَعْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)، ١٢٢/٣ (جعد)، ٢٨١ (عدد)،

١٠٣/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)، ٤٣١/١٣ (قصر).

أَهْلَكَ ذَا الْأَسْوَارِ عَنْ مَعَدِّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٧/٣.

خَيْرٌ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعَدِّهِ

انظر قافية «من بَعْدِهِ».

أَنَا إِذَا عُدْتُ بِنُو مَعَدِّ

انظر قافية «الأشد».

أَبْرَأْتُ مِنِّي بَرَصًا بَجَلْدِي مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتَ فِي مَعَدِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)؛ وتاج العروس ١٧٨/٩ (معد).

لَكِنَّهُ يَنْدُو كَمَا يَنْدُو النَّدِي كَأَنَّهُ فِي الْعِزِّ قَيْسُ بْنُ عَدِي

الرجز لعبد المطلب بن هاشم في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة^(١)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٦٨٦.

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعِدِ وَلَا بِهِذِي الْأَرْضِ مَنْ تَجَلَّدِ

إِلَّا جَلَاءَ الْيَوْمِ أَوْ ضَحَى غَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٥؛ وكتاب

العين ٦/١٨٠؛ وتاج العروس (جلا).

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ بِعَادِدِ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِ

قَلْنًا وَبَخْبَاحِ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣/١٩٤، ١٩٥ (زغد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤؛

ولرؤية في تهذيب اللغة ٧/١٥؛ وكتاب العين ٤/١٤٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٣/٦ (بخخ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٣.

يَحْتَمِلُ الرَّحْلُ بِخَلْقِي مَعَدِ

الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٣/٢٣١.

هَلْ لَكَ فِي ذِي شَيْبَةٍ مُجَاهِدِ عَلَى عِيَالٍ فِي زَمَانِ جَاحِدِ

يَرْجُوكَ إِذْ أَبْكَأَ كُلُّ رَافِدِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (بكأ)؛ وليس في ديوانه.

(١) عن محقق الجمهرة ص ٦٨٦.

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلِ مِنْ وَافِدٍ؟ أَوْ رَجُلٍ عَنِ حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ
انظر قافية «الشاهد».

إِلَيْكَ أَقْبَلْنَا مَعَ الْخَوَافِدِ
انظر قافية «الصُّلَاخِدِ».

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلِ مِنْ وَافِدٍ؟
انظر قافية «الشاهد».

تَقُولُ ذَاتَ الرَّكْبِ الْمُرْقِدِ
انظر قافية «وَلَا مُصْعِدِ».

عَلَرِ رَفَلٍ ذِي فُضُولٍ أَقْوَدِ يَغْتَالِ نَسِيئِهِ بِحَوُوزٍ مُوَفِدِ
انظر قافية «عَمْرَدِ».

أَخْلَفْنَا كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدِ
انظر قافية «الوسائد».

تَبَسُّمٌ عَنِ الْمَمَى بَرُودِ الْمَوْرِدِ كَأَقْحَوَانَاتِ ضُحَى الْيَوْمِ النَّدِي
كَأَنَّهَا بَعْدَ رُقَادِ الرَّقْدِ وَخَدَعَاتِ الرَّيْقِ بَعْدَ الْمَهْجِدِ
أَهْضَامٌ دَارِيٍّ وَقِنْدِيدِ قَدِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قدو).

وَقَدْ أَتَنِي خَوْزُخٌ لَمْ تَرْقُدِ
انظر قافية «التَقْصُدِ».

فِي سَلَمٍ أَوْ أُنَابٍ وَغَرْقِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/١٥؛ وتاج
العروس ٨٢/٢ (ثأب).

* قَامَ بِهَا يُنْشِدُ كُلَّ مَنْشِدِ فَايْتَصَلَتْ بِمِثْلِ ضَوْءِ الْفَرْقِدِ
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠، ٢٦؛
ولسان العرب ١١/٧٢٦ (وصل)؛ والمقرب ١٧٣/٢؛ والممتع في التصريف ١/٣٧٨؛
وتاج العروس (وصل).

كَأَنَّهَا بَعْدَ رُقَادِ الرَّقْدِ
انظر قافية «قَدِ».

لَمَّا أَتَيْتَنِي نَغِيَّةً كَالشُّهُدِ كَالْعَسَلِ الْمَمزُوجِ بَعْدَ الرَّقْدِ
انظر قافية «وجدِّي».

وَمُنِعَتْ عَيْنِي لِذِيذِ الرَّقْدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عِقْدِ
انظر قافية «بظرب جعد».

بَيْنَ الرَّعَاثِ وَمَنَاطِ الْعِقْدِ

انظر قافية «ولا ابن عبد».

تَتَّحُّ ذُفْرَاهُ بِرُبِّ مُعْقَدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٧.

عِنْدِي دَوَاءُ الْأَجْرِبِ الْمُعْبَدِ عِنِّيَّةٌ مِنْ قَطْرَانٍ مُعْقَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٣ (عنا).

فَإِنْ تَسَوَّى النَّدَى فِي لَحْدِهِ وَاخْتَشَعَتْ أُمَّتُهُ لِفَقْدِهِ
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجز)، ١٤/١٢٦ (ثوا)،
٣٨٨ (سفا).

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْيْنِ قَدِي

انظر قافية «مُقَرِّد».

أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ الْمُقْعَدِ وَمُجَبَّأً مِنْ مَسْكِ ثَوْرِ أَجْرَدِ

وَضَالَّةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمَوْقَدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تهذيب اللغة ١/٢٠٣، ١٢/٦٥؛ وتاج العروس
٨/٤٠٤ (عقد)، ٩/٥٧ (قعد)، (ضيل)؛ ولسان العرب ٣/٣٥٨ (قعد)، ١١/٣٩٨
(ضيل)؛ وكتاب العين ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٧٠؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٧؛
وأساس البلاغة (ضول)؛ ولسان العرب ٣/٣٦٤ (قعد)، ١٢/٨٤ (جحم).

مَا دَرَّهَا بِمَا كَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٠ (مكد).

إِنْ يُرَيَوْمًا بِالْفُضَاءِ يُضْطَدُّ أَوْ يَنْجَجِرُ فَالْجُحْرُ شَرٌّ مَحْكَدٌ
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٣٧/٨ (حككد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥٥/٣ (حككد).

هَلْ يَضْلُحُ السَّيْفُ بِغَيْرِ غَمْدٍ فَتَبُّ مَا سَلَفْتَهُ مِنْ شُكْدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وتاج العروس (ثبا).

وَقَمْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مَسَدِّ عَالٍ بِعِلْكَدٍ إِلَى عِلْكَدٍ
الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٢/٢٢٥.

يَكْفِيكَ مِنْ أَجْدَلٍ دُونَ شُدِّهِ وَشُدُّهُ يَكْفِيكَ دُونَ كُدِّهِ
الرجز للجلال بن معديكرب في تاج العروس (جدل).

مَاذَا رُزِينَا مِنْكَ أَمْ مَعْبَدٍ مِنْ سَعَةِ الْحَلْمِ وَخُلُقِي مُتَلَدٍ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٠ (تلد)؛ وتاج العروس ٧/٤٥٧ (تلد).

أَبْرَأْتُ مِنِّي بَرَصًا بَجَلْدِي

انظر قافية «في مَعْدِي».

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدٍ وَلَا بِهِذِي الْأَرْضِ مِنْ تَجَلْدٍ
انظر قافية «أَوْ ضَحَى غَدٍ».

فَدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَضَلْدٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٨٠ (عوق)؛ وتهذيب
اللغة ٣/٢٦؛ وكتاب العين ٢/١٧٤.

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَغْيَدِ خُمْصَانَةٌ كَالرَّشَاِ الْمُقْلَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٤ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٠؛ وتاج
العروس ٨/١٤٠ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٦/٢١٠.

وَعَقَّدَ الْكَفَّيْنِ بِالْمُقْلَدِ

انظر قافية «لَمْ تَزُودِ».

أَلْدُّ أَقْرَانَ الْخُصُومِ اللَّؤْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس ٩/١٣٨ (لدد)؛
وديوان الأدب ٣/١٢٠.

بَعْدَ التَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْأَمْلِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٣ (ملد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١٤؛ وتاج العروس ١٨٨/٩ (ملد)؛ وكتاب العين ٤٨/٨.

وَأَنْتَ إِذْ يَبْسُ كُلُّ جَامِدٍ

انظر قافية «الأجاعِدِ».

وَلَمْ أَرْشُهُنَّ بِرَمِّ هَامِدٍ

انظر قافية «واحِدِ».

وَلَيْسَ وَلِيَّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعِدِ عَيْسَى فَزَحَلِفَهَا إِلَى مُحَمَّدٍ

انظر قافية «إلى يَدِ».

وَمَوْمِنٌ بِمَا تَلَا مُحَمَّدٍ

الرجز لبعض الأنصار في تهذيب اللغة ٦٥/١٢.

فَقَامَ وَسَنَانَ وَلَمْ يُوسِّدِ يَمْسَحُ عَيْنَيْهِ كَفَعَلِ الْأَزْمِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٣ (عمرد)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٨ (عمرد).

هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بغير غَمِدِ

انظر قافية «شُكْدِ».

مَا شئتَ إِلَّا نَظْرَةَ فِي الْغَمِدِ

انظر قافية «عندي».

مُسْتَقْبِلًا حَدَّ الصَّبَا بِحَدِّهِ كَالسَّيْفِ سُلَّ نَصْلُهُ مِنْ غَمْدِهِ

الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٥٤٤/٤ (عجر)، ٣٨٨/١٤ (سفا).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنَحْتِ وُدِّي وَالْحَبْلَ مَا لَمْ تَقْطَعِي فَمُدِّي

وَمَا وِصَالَ الصَّعِجِ الْقُمْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٨ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢؛ وتاج

العروس ٤١٩/٢١ (صنع)؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣/٣؛ وكتاب الجيم ١٢٢/٣.

لَا تَعْدِلِينِي بِابْنِ أُمِّ جَدِّي وَمَا وِصَالَ الضُّؤُنِّ الْقُمْدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٠/٣.

لَمْ أَقْوِ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ

انظر قافية «واحد».

بِالْعَدْلِ حَتَّى أَنْصَمَّ كُلُّ عَانِدِ

انظر قافية «لاحد».

وَقَدْ أَرُدُّ وَالْجِيَادُ تُرْذِي نَعَمَ الْمَجَشُّ سَاعَةَ التَّنْدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر).

وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَزِدٍ أَعَانَكِ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجُنْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٠٠ (سمه)؛ والمخصّص ١٢/١٢٨.

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِزَنْدِهِ

انظر قافية «بجدّه».

يَا أَيُّهَا الْوَأَشِي بِجُمْلٍ عِنْدِي

انظر قافية «وتندي».

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سَيْوْفِ الْهِنْدِ مَا شِئْتَ إِلَّا نَظْرَةَ فِي الْغَمْدِ

وَكُلُّ مَا سَرَّكَ عِنْدِي عِنْدِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

كَأَقْحَوَانَاتٍ ضُحِيَ الْيَوْمِ النَّدِي

انظر قافية «قد».

لَكِنَّهُ يَنْدُو كَمَا يَنْدُو النَّدِي

انظر قافية «عدي».

إِنِّي سَأَبْسِدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي لِي شَجْنَانٍ شَجْنٌ بَنَجْدِ

وَشَجْنٌ لِي بِيَلَادِ الْهِنْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٢ (شجن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٩؛

والمخصّص ١٢/٢٢٣؛ وتاج العروس (شجن).

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سَيْوْفِ الْهِنْدِ

انظر قافية «عندي».

وَصَارِمٌ ذُو رُونَقٍ مُهَنَّدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تاج العروس ٩/٥٧ (قعد).

هل لك في ذي شَيْبَةٍ مجَاهِدٍ

انظر قافية «رافد».

وهو إذا ما قيل: هل مِنْ وَاِفِدٍ أَوْ رَجُلٍ عَن حَقِّكُمْ مَنَافِدٍ

يَكُونُ لِلْغَائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ

الرجز لأباق الدبيري في أساس البلاغة (نقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٥

(نقد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٣٩؛ وتاج العروس ٩/٢٢٨ (نقد).

أَعْدَدْتُهُ لِلْحَضَمِ ذِي التَّعْدِي كَوَحْتُهُ مِنْكَ بِدُونِ الْجَهْدِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٢٩؛ وتاج العروس ٧/٨٤ (كوح)؛ وديوان

الأدب ٣/٤٣٠.

إِنَّ أَبَاكَ مُطَلَّقٌ مِّنْ جَهْدِ

انظر قافية «المهد».

عَلَى صَمُودِ النَّقَبِ مُجْرَهْدٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٠ (جرهد)، ١٠/٤٦١ (ضحك)؛ وتهذيب

اللغة ٤/٩١، ٦/٥١١؛ وتاج العروس (ضحك).

يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنِ كُلِّ صُدٍّ عَن جَانِبِي أَجْرَدِ مُجْرَهْدٌ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/١١٨. وانظر قافية

«صد».

وَعَدُّ كَشَحْمِ الْإِرَةِ الْمُسْرَهْدِ

انظر قافية «اليد».

لَمَّا أَتَنِّي نَغِيَّةٌ كَالشُّهْدِ

انظر قافية «وجدي».

لَاهُمَّ إِنْ كُنْتَ الَّذِي كَعَهْدِي

انظر قافية «بعدي».

يَمْشِي مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ بَغِيًّا كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ الْعَهْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٨ (خيل).

لَا تِيَأْسُنْ إِنْ قُرِنْتَ بِرَبْدِ لَيْسَ بِأَكَالٍ كَأَكْلِ الْعَبْدِ

وَلَا بِنُومٍ كَنُومِ الْفَهْدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ٦٧٤؛ والمستقصى ١/٤٢٦.

قَد تَيَّمَتُ قَلْبَكَ بِنْتُ نَهْدٍ بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَذَارٍ بُدِّ
تَظَلَّعُ مِنْ لَهْدٍ بِهَا وَلَهْدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٦ (لهد)؛ وكتاب الجيم ١/١٠٢؛

إِنَّ أَبَاكَ مُطَلَّقٌ مِنْ جَهْدٍ إِنَّ أَنْتَ كَثُرْتَ قُتُورَ الْمَهْدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١١ (مهدي)؛ وتاج العروس ٩/١٩٠ (مهدي).

قَد تَيَّمَتُ قَلْبَكَ بِنْتُ نَهْدٍ

انظر قافية «ولهدي».

يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِنَعْلٍ فَرْدٍ أَوْهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣١ (فرد)، ٤٢٩ (نهد)، ١١/٦٦٧ (نعل)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٢ (فرد)، ٩/٢٤٢، (نهد)، (نعل).

* أَقْوَلُ وَالْعَيْسُ تَبَا بِوَهْدٍ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٨٢٢؛ ولسان العرب ١٤/٦٤ (بأي)؛ وتاج العروس (بأي).

شَارْتَانُ هَذَاكَ وِرَاهَبُودٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هبد)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٨ (شرث).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنَحِتٍ وُدِّي

انظر قافية «القمد».

وغير مشجوج القفا موتودٍ

انظر قافية «التقليد».

قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السَّجُودِ

انظر قافية «الصعيد».

حَمْرَاءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صخد)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٥؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥ (صخد)؛ وكتاب العين ٤/١٨٢.

بِعْتَسَفَانَ اللَّيْلِ ذَا السُّدُودِ

انظر قافية «حريد».

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِزْوَدِ
انظر قافية «في اليد».

قَالَتْ وَقَدْ سَافَ مِجَدًّا الْمِرْوَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٨٠ (جذذ)، ٩/ ١٦٥ (سوف)؛ وتهذيب اللغة
١٠/ ٤٧٠، ١١/ ١٤٦، ١٣/ ٩١؛ وتاج العروس ٩/ ٣٨٤ (جذذ).

وَعَقَّدَ الْكَفَّيْنِ بِالْمُقَلَّدِ أَهْكَذَا تَخْرُجُ لِمَ تُزَوِّدِ
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/ ٣٨٤ (جذذ).

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِرْوَدِ
انظر قافية «في اليد».

جَارٌّ لِقَرْنَاءِ كَمَلْقِي الْمُبْرَدِ لَا يَرْمِزُ مَنْ نُبَاحِ الْأَسْوَدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤.

جَاءَ بِقَدْرِ وَأُبَّةِ التَّقْيِيدِ لَيْسَتْ بِرُوحَاءَ وَلَا صَلْوَدِ
كَأَنَّ فِيهَا لَفْظَ الْأَسْوَدِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صلد).

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدَ الْأَبِيدِ غَيْرُ ثَلَاثِ مَا ثَلَاثِ سَوَدِ
انظر قافية «التقليد».

وَبَعْدَ مَسَدِ الطَّلَقِ الْمَمْسُودِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/ ١٧١.

وَالنَّجْمُ بَيْنَ الْقِمِّ وَالتَّعْرِيدِ يَسْتَلْحِقُ الْجُوزَاءَ فِي صَعُودِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٠ - ٣٤١؛ وتاج العروس ٨/ ٣٧٣ (عرد).

حَتَّى اتَّلَأُّوا بَعْدَ مَا تَبَدُّدِ وَاسْتَيْدَهُوا لِلْقَرَبِ الْعَطُودِ
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٣/ ٥٦٠ (وده)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٥٨؛ وتاج
العروس (وده).

مَنْ مُجْحَفَاتِ زَمَنِ مَرِيدِ نَقَّحْنَ جِسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢/ ٦٢٤ (نقح). وانظر قافية

«الأملود».

على رِفْلٍ ذِي فُضُولٍ أَقْوَدِ

انظر قافية «عَمَرَدٍ».

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ مَثَلِ رُكُودِ

انظر قافية «الوليد».

وَفِي الْخَصِيرَى أَنْتَ عِنْدَ الْوُدِّ

انظر قافية «وَسَعْدٍ».

لَيْسَتْ بِرُوحَاءَ وَلَا صَلُودِ

انظر قافية «الأسود».

وَالْقَوْمَ صَرَعَى مِنْ كَرَى مُقْلُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٧ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

نُقِّحَ جَسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ بَعْدَ اضْطِرَابِ الْعُنُقِ الْأَمْسُودِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة

١٢/١٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٣ (نقح)، ١٤/٢٣٩ (نضر).

وَسَطَ رَجَامِ الْجَنْدِلِ الْجُلْمُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٩ (جلمد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥١.

وَصَاحِبِ ذِي رَيْبَةِ عُنُودِ

انظر قافية «التبليد».

رِيًّا تَمِيمِيًّا عَلَى الْمَزَايِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٦ (روي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٣.

وَلَيْسَ وَلِيٌّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعَدِ عَيْسَى، فَزَخْلِفَهَا إِلَى مُحَمَّدِ

حَتَّى تَوَدَّى مِنْ يَدِ إِلَى يَدِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/١٣٢ (زحلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٨

(زحلف).

صَوْتُ يَقُومُ الْخَلْقُ مِنْ وَئِيدِهِ

انظر قافية «بعيده».

بِهَجْمَةٍ تَمْلَأُ عَيْنَ الْحَاسِدِ ذَاتِ سُرُوحٍ جَمَّةِ الزِّيَايِدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٩ (ملا)، ٣/١٩٩ (زيد)، ١٢/٦٠٢ (هجم)؛
وتهذيب اللغة ٦/٦٨، ١٣/٢٣٥، ١٥/٤٠٣؛ والمخصص ٧/١١٤؛ وكتاب العين
٧/٣٣٧؛ وتاج العروس (هجم).

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدَ الْأَبِيدِ

انظر قافية «التقليد».

قَلْتُ ضَعِ الْأَدْسَمَ فِي اللَّيِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٨ (لبد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٣١؛ وتاج
العروس ٩/١٢٩ (لبد).

يَا رَبِّ سَلِّمْني مِنَ التَّقْتِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قتد)؛ وتاج العروس ٩/٥ (قتد).

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرَيْدِهَا مَا لَابَنَ عَمِّي مُقْبِلًا مِنْ شَيْدِهَا
بِذَاتِ لَوْثٍ عَيْنُهَا فِي جِيدِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٨؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣١؛ ومقاييس اللغة
٤/٢٠١؛ ولسان العرب ٣/١٦٩ (رأد).

كَأَنَّ نَابِيهَ مِنَ التَّغْرِيدِ صَرِيرٌ فَهَدٍ وَاسِطٌ جَسَدِيدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٤.

كُلُّ حُسَامٍ مُحْكَمِ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّحْرِيدِ
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّيْدِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)، ٤/٤٣٨ (هند)؛ وتهذيب اللغة
٦/٢٠٥؛ وتاج العروس ٩/١٣٧ (لدد)، ٣٥٠ (هند)؛ وكتاب العين ٤/٢٧.

دَاعٍ شَدِيدُ الصَّوْتِ ذُو هَدِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٢ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٣؛ وأساس
البلاغة (هدد).

يُضْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ

انظر قافية «الغريد».

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الشُّدُودِ أُمَّا بِكُلِّ كَوَكِبٍ حَرِيدِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ٣٣٦ - ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣/١٤٥ (حرد)، ٩/٢٤٥

(عسف)؛ والمختص ٣٤/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.

كُلُّ حَسَامٍ مُحَكَّمِ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّحْرِيدِ
انظر قافية «الليدي».

وَهَمَّتِ الْجَوَازُءُ بِالتَّغْرِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤١^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٥؛ وكتاب العين ٣٢/٢.

كَأَنَّ نَائِبَهُ مِنَ التَّغْرِيدِ

انظر قافية «جديدي».

يُصْبِحُخَنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ شَوَائِيًّا لِلسَّائِقِ الْغَرِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٤ (شأي).

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرِيدِهَا

انظر قافية «جديها».

مِنَ مُجْحَفَاتِ زَمَنِ مَرِيدِ

انظر قافية «العود».

مَا لَابِنَ عَمِّي مُقْبَلًا مِنْ شِيدِهَا

انظر قافية «جديها».

صَوْتُ يَقُومِ الْخَلْقُ مِنْ وَئِيدِهِ يَسْمَعُهُ الْبَعِيدُ مِنْ بَعِيدِهِ
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وأد).

جَاءَ بِقَدْرٍ وَأَيَّةِ التَّصْعِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٥ (وأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥٣؛ وتاج العروس (وأي).

قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السَّجُودِ وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي مِنَ الصَّعِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٩ - ٣٤٠؛ وكتاب العين ١/٢٩٠.

(١) والرواية فيه:

* ولاحَتِ الْجَوَازُءُ كَالْعَنْقُودِ *

وفي ص ٣٤٠ - ٣٤١:

وَالنَّجْمُ بَيْنَ الْقِسْمِ وَالتَّعْرِيدِ يَسْتَلْحِقُ الْجَوَازُءُ بِالتَّصْعِيدِ

جاء بِقَدْرٍ وَأَبْءِ التَّقْيِيدِ

انظر قافية «الأُسُودِ».

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَغْيَدِ

انظر قافية «المُقَلَّدِ».

إِلَى صِنَاعِ الرَّجْلِ خَرْقَاءِ الْيَدِ

انظر قافية «العَمَرْدِ».

وَعَدَ كَشْحَمِ الْإِرَةِ الْمَسْرَهْدِ وَلَا يَجِيءُ دَسْمٌ عَلَى الْيَدِ
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦ - ٢٣٧، ١٠٧٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٠ (أري)؛ وتاج العروس (أري).

مَائِرَةُ الرَّجْلِ سَدُوٌّ بِالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٥ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٨؛ وتاج العروس (سدا).

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٩ (جدد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٢؛ وتاج العروس ٧/٤٧٤ (جدد)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٨.

تَقْدَحُ بِالْقَدَاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ جَاعِلَةٌ رِجَالًا لَهَا فَوْقَ الْيَدِ
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩٤.

وَهِيَ صِنَاعٌ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٥ (صنع).

مُحَجَّلُ الرَّجْلَيْنِ مِنْهُ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

يَجَا حُبًّا لَيْلَى لَا تَغْيِيرُ وَأَزْدَدِ وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْتُمُ الْخِضَابُ فِي الْيَدِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٤٢ (نمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٧٩؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنْتَهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِسْدُودِ

وَأَنْتَهُ غَيْرٌ ثَقِيلٌ فِي الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٨٦ (ثقل)، ٣٨٨ (صول).

وصاحبٍ ذي ربيبةٍ عنودٍ بَلَدَ عني أسوأ التبليدِ
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٣/٤؛ وكتاب العين ٤٣/٢.

سيرا يراخي مُنَّةَ الجليدِ

انظر قافية «بالتَّهويدِ».

لم يبقَ منها أبد الأبيدِ غير ثلاثٍ ما ثلاثٍ سودِ
وغير مشجوجِ القفا موتودِ فيه بقايا رُمَّةِ التَّقليدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٨ - ٣٣٠؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢ (رمم)؛
وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رمم).

لم يبقَ غيرُ مُثَّلٍ رُكُودِ وغيرُ باقي ملعب الوليدِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦.

كل حسامٍ محكم التَّهنيدِ

انظر قافية «واللديد».

سيرا يراخي مُنَّةَ الجليدِ ذا قَحَمٍ وليس بالتَّهويدِ
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٣ (هود)؛

وتهذيب اللغة ٣٨٩/٦؛ وتاج العروس ٣٥٤/٩ (هود).

إنِّي على ما كان من تَخَدُّدي ودَقَّةٍ في عظمِ ساقِي وَيَسدي

انظر قافية «الضفندد».

* وقد علتني ذُرَّةُ بادي بادي وريثةٌ تنهضُ بالشَّشَدِ

وصارَ للفحلِ لساني ويدي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٨٠/١ (ذراً)، ٢٤٥/٧ (نهض)، ٦٧/١٤ (بدا)؛
والأغاني ٣٨٨/٢٠؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٠؛ والكتاب ٣/٣٠٥؛ والمقتضب ٢٧/٤؛
والتنبيه والإيضاح ١٧/١؛ وتاج العروس ٢٣٤/١ (ذراً)، ٩٩/١٩ (نهض)، (بدي)؛
ولحميد بن ثور في تاج العروس (بدو)، (رثي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٥/١٤ (بدا)، ٣٠٨ (رثا)؛ والأشياء والنظائر ٢٨/٦؛ والخصائص ٣٦٤/٢؛ وما
ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٤؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٤،
٢٠٤، ٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٦، ١٠٩٧، ١٢٦٧؛ وديوان الأدب ٩/٤؛ وتاج
العروس (بدي).



فصل الذال المفتوحة

قلت لإبليس وهامان خُذا سوقا بنى الجعراء سَوْقًا مشحذا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحذ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤؛ وتاج
العروس ٤٢٢/٩ (شحذ).

قلتُ لإبليس وهامان خُذا

انظر الرجز السابق.

واكْتَنَفَاهُمْ من كذا ومن كذا تَكْتَفُفُ الرِّيحِ الجَهَامَ الرِّدْذَا
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحذ)؛ وتاج العروس ٤٢٢/٩ (شحذ).
وقافيات عارمات شُمَّذا من هاطلاتٍ وإبلاً وَرَدْذَا
الرجز لبخديج في لسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ)؛ وتاج العروس ٤١٣/٩ (رذذ).

وحاد عَنِّي عَبْدُهُمْ وَأَجْرِذا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جرذ).

لَأَقَى التُّخَيْلَاتُ حِنَادًا مِحْنَذَا مني، وَشَلًّا للأعادي مِشَقْدَا
انظر قافية «أخوذا» وقافية «عُوذا».

* بأَعْيَاتٍ لَمْ يُخَالِطَهَا الْقَدَى

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛

والمقرب ١٢٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٤.

لَا يُطَيِّبُ سِيَّ الْعَمَلِ الْمَقْدَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طبا).

* مَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَبِينُوا أَشْكَ ذَا

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٩٨/١؛ ولسان العرب ٥١٣/١٠ (وشك)؛ وتاج العروس (وشك).

وَإِكْتِنْفَاهُمْ مِنْ كَذَا وَمِنْ كَذَا

انظر قافية «الردذا».

وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمَّذَا

انظر قافية «وردذا»، وقافية «عوذا».

لَا قَى النَّخِيَلَاتِ حَنَاذًا مَحْنَذَا

انظر قافية «أحوذا» وقافية «عوذا».

لَا قَى النَّخِيَلَاتِ حَنَاذًا مَحْنَذَا مَنِي وَشَلًّا لِلْأَعَادِي مِشْقَذَا

وَطَرْدًا طَرْدَ النَّعَامِ أَحْوَذَا

الرجز لبخدج في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦ (شمذ)؛ وتاج العروس (نخل).

لَا قَى النَّخِيَلَاتِ حَنَاذًا مَحْنَذَا مَنِي وَشَلًّا لِلْأَعَادِي مِشْقَذَا

وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمَّذَا كَالطَّيْرِ يَنْجُونَ عِيَاذًا عُوَذَا

الرجز لبخدج في لسان العرب ٤٨٥/٣ (حنذ)، ٤٨٦ (حوذ)، ٤٩٢ (ردذ)، ٤٩٥ (شقذ)، ٤٩٦ (شمذ)، ٤٩٩ (عوذ)، ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٩ (حوذ)، ٤١٣ (ردذ)، ٤٢٨ (شقذ)، ٤٤١ (عوذ).

فصل الذال المكسورة

تَجَسَّمَ الْقُرْقُورَ مَوْجَ الْأَذِي

الرجز لعمر بن جميل^(١) في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)^(٢)، ١٠٠ (جشم)^(٣)؛

وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠.

(١) لعل الصواب «عمر بن جميل» بالحاء. (٣) في المادتين من اللسان «الآذِي» بتشديد الياء، ولعله تحريف.

(٢) وفيه «عمر بن جبل»، ولعله تحريف.

فاجْتَبَذَتْ أَقْرَانَهُمْ جَبَاذِ أَيْدِي سَبَا أَبْرَحَ مَا اجْتَبَاذِ
الرجز لعمرو بن حميل في العروس ٣٨١/٩ (جبد).

بَلْ مَهْمَهُ بِالرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذِ

انظر قافية «اجلواذ».

مثل الشُّيْخِ الْمُقْدِحِرِّ البَاذِي أَوْفَى عِلَى رُبَاوَةٍ يِيَاذِي
الرجز لعمرو بن حميل^(١) الأسدي في لسان العرب ٨٢/٥ (قدحر)، ٦٩/١٤ (بذا)؛
وتاج العروس (بذو).

تَدْرُ بَعْدَ الوَيْلَى شَجَاذِ

انظر قافية «هماذي».

كَمْشُ التَّوَالِي رَيْثُ التَّنَاذِ دِرَاتٍ لَّا خَسَالٍ وَلَا مِشْجَاذِ
الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٢١/٩ (شجد).

مثل الوَايِ المُبْتَقِلِ اللَّجَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لجد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١.

وَكُلُّ ذَبِّ أَكْحَلِ المَقَاذِي أَعْيَسَ مِلْسَاسِ النَّدَى مِلْجَاذِ
الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٦٧/٩ (لجد).

غير أُنَافِي مِرْجَلِ جَوَاذِي كَأَنَّهُنَّ قَطْعُ الأَفْلَادِ
أَسُّ جَرَامِيَزَ عِلَى وَجَاذِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٨/٣ (وجد)، ٣١٩/٥ (جرمز)؛
والتنبيه والإيضاح ٧٣/٢، ٢٣٨؛ وتاج العروس ٤٩٤/٩ (وجد)، ٥٨/١٥ (جرمز)؛
وللمرار الفقعسي في تاج العروس ٤٦١/٩ (قيد)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢٤٢/٣.

ذَوَاتِ أَمْطِيٍّ وَذَاتِ الحَاذِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/٥؛ وتاج
العروس ٤٠٠/٩ (حوذ).

ذَرَعُ اليَمَانِينَ سَسْدِي المَشْوَاذِ يَسْتَهْبَعُ المَوَاهِقَ المَحَاذِي
انظر قافية «الألواذ».

(١) لعله تحريف «عمرو بن حميل».

ليس بنذي عِدًّا ولا إخادِ

انظر قافية «الشَّمَادِ» .

تَسْتَرِكِدُ الْعِلْجَ بِهِ حَنَادِ كَالأَرْمَدِ اسْتَعْصَى عَلَيَّ اسْتِخَادِ

الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٣٩٨/٩ (خذ).

كُلُّ سَلُوفٍ لِلْقَطَا بَدَّادِ

انظر قافية «هَدَّادِ» .

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَبَلُ الرَّدَّادِ

انظر قافية «جَوَادِي» .

يُزْبِعُ شُدَّادًا إِلَى شُدَّادِ

انظر قافية «هَمَادِي» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْنَادِ

انظر قافية «الطَّرْمَادِ» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْنَادِ وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْنَادِ

انظر قافية «الطَّرْمَادِ» .

أَزْمَانَ حُلُوِّ الْعَيْشِ دُو لِنَادِ

انظر قافية «الْخَوَادِ» .

كُلُّ سَلُوفٍ لِلْقَطَا بَدَّادِ قَطَّاعِ أَقْرَانَ الْقَطَا هَدَّادِ

الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٩٩/٩ (هذذ).

يَسْتَهْيِعُ الْمُرَاهِقَ الْمُحَادِي عَافِيَهُ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَادِ

انظر قافية «الأَلْوَادِ» .

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِنِذِي أَجْرَادِ

انظر قافية «مُعَادِ» .

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَدَاةَ قَادِي مِنْ رَسْمِ أَطْلَالِ بِنِذِي أَجْرَادِ

الرجز للفقعي في كتاب الجيم ١٢٣/٣ .

كَأَنَّ أَنْارَ السَّيِّجِ الشَّادِي

انظر قافية «الْكِلْوَادِ» .

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَعْدِ ذَاذٍ قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذِ
انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي أَجْرَادِ دَارًا لِهِنْدٍ وَابْتَتَيْ مَعَاذِ
الرجز لعمر بن حميل أحد بني مضرّس في تاج العروس ٣٨٥/٩ (جرذ)، (حمل).
كَمْشُ التَّوَالِي رِيْتُ التَّقَاذِ
انظر قافية «مِشَجَاذِ».

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَنَازَةَ قَاذِي
انظر قافية «أَجْرَادِ».

وَكُلُّ ذَبِّ أَكْحَلِ المَقَاذِي
انظر قافية «مِلْجَاذِ».

لِكُلِّ عِيَالِ الضُّحَى لَدَلَاذِ
انظر قافية «الشَّمَاذِ».

غَيْرَ أَثَافِي مِرْجَلِ جَوَاذِي كَأَنَّهُنَّ قِطْعُ الأَفَلَاذِ
انظر قافية «وَجَاذِ».

جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذِ تَسْلِيمَ مَلَاذِ عَلَى مَلَاذِ
انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

كَأَنَّ أَوْبَ صِنْعَةِ المَلَاذِ
انظر قافية «الأَلْوَاذِ».

لَمَا رَأَيْتَ القَوْمَ فِي إِغْذَاذِ وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَعْدِ ذَاذِ
قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذِ تَسْلِيمَ مَلَاذِ عَلَى مَلَاذِ
طَرْمَاذَةَ مَنِي عَلَى الطَّرْمَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (طرمد)، ٥٠١ (غذذ)، ٥٠٩ (ملذذ)؛ وديوان
الأدب ٧٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٦/٩
(طرمز)، ٤٤٨ (غذذ)، ٤٧٤ (ملذذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٠/٢.

لِكُلِّ عِيَالِ الضُّحَى لَدَلَاذِ لَوْنِ الثُّرَابِ أَعْقَدِ الشَّمَاذِ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ).

لِيس بِنْدِي عِدًّا وَلَا إِخَاذٍ غَلَّسْتُ قَبْلَ الْأَعْقَدِ الشَّمَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٨.

تَدْرُبُ بَعْدَ الْوَبْلَى شَجَاذٍ مِنْهَا هَمَاذِيٌّ إِلَى هَمَاذِي

الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٢١/٩ (شجذ)، (وبل). وانظر الرجز

التالي.

يُرْبِعُ شُذَاذًا إِلَى شُذَاذٍ فِيهَا هَمَاذِيٌّ إِلَى هَمَاذِي

الرجز لعمرو بن حميل في تاج العروس ٤٧١/٩ (لود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٥١٨/٣ (همذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٨؛ وتاج العروس ٩/٥٠١

(همذ). وانظر الرجز السابق.

تَسْتَرْكُدُ الْعِلْجَ بِهِ حَنَاذٍ

انظر قافية «اسْتِيْحَاذٍ».

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ

انظر قافية «الغواذي».

لَمْ يَيْتِقْ مِنْهَا سَبَبُ الرِّذَاذِ غَيْرَ أَثَافِي مِرْجَلِ جَوَاذِ

الرجز لعمرو بن حميل^(١) الأَسْدِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس

(جذو). وانظر قافية «وجاذ».

إِذَا التَّوَى تَدْنُو عَنِ الْخَوَاذِ

الرجز للمرار الفقعسي في تاج العروس ٤٠٢/٩ (خوذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٩٠/٣ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٢.

كَأَنَّ أَوْبَ ضَبْعَةِ الْمَلَاذِ ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

انظر قافية «الألواذ».

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ فَرَى عَرُوقَ الْوَدَجِ الْغَوَاذِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٥ (فرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥.

كَأَنَّ أَوْبَ ضَبْعِهِ الْمَلَاذِ ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

يَسْتَهْبِغُ الْمُوَاهِقَ الْمُحَاذِي عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَاذِ

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلْوَاذِ

الرجز لعمرو بن حميل الأَسْدِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨/٣٦٦ (هبج)^(٢)؛ وتاج العروس

(١) لعله تحريف عمرو بن حميل.

(٢) وفيه «عمرو بن حميل»، ولعله تحريف.

٣٨٥/٩ (جرذ)، ٣٨٠/٢٢ (هبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جرذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٧، ١١/١١؛ وكتاب الجيم ٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٢ (هبع).

بَلْ مَهْمَهُ بِالرَّكْبِ ذِي انْجِبَاذِ وَذِي تَبَارِيحَ وَذِي اجْلِوَاذِ
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٩/٣٨٢ (جبذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا).

كَأَنَّ اثَّارَ السَّبِيحِ الشَّاذِي دَيْرُ مَهَارِيْقَ عَلَى الْكَلِوَاذِ
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠٥ (كلذ)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/٤٦٣ (كلذ).

يَـؤُذُ بِـالشَّفْرِـةِ أَيَّ أذِّ

انظر قافية «وفلذ».

وَمَهْمَهُ لِلرَّكْبِ ذِي انْجِبَاذِ

انظر قافية «اجلواذ».

لَا يَطَّيْنِي الْعَمَلُ الْمُقْذِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٤٢.

يَـؤُذُ بِـالشَّفْرِـةِ أَيَّ أذِّ مِنْ قَمَعٍ وَمَأْنَةٍ وَفِلْذِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٣٧١ (أذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣/٤٧٦ (أذذ).

تم الجزء التاسع، ويليه الجزء العاشر
وأوله: «قافية الرء» من الأرجاز

فهرس المحتويات

القسم الثاني الأرجاز قافية الهمزة

٣	فصل الهمزة الساكنة
٦	فصل الهمزة المفتوحة
٦	فصل الهمزة المضمومة
١٢	فصل الهمزة المكسورة

قافية الباء

٢٦	فصل الباء الساكنة
٤٧	فصل الباء المفتوحة
٨٨	فصل الباء المضمومة
١٠٦	فصل الباء المكسورة

قافية التاء

١٤٦	فصل التاء الساكنة
١٥٢	فصل التاء المفتوحة
١٥٨	فصل التاء المضمومة
١٧٢	فصل التاء المكسورة

قافية الثاء

٢٠٤	فصل الثاء الساكنة
٢٠٧	فصل الثاء المفتوحة
٢١٠	فصل الثاء المضمومة
٢١٤	فصل الثاء المكسورة

قافية الجيم

٢٢٠	فصل الجيم الساكنة
-----	-------------------

٢٢٧	فصل الجيم المفتوحة
٢٦٢	فصل الجيم المضمومة
٢٦٦	فصل الجيم المكسورة

قافية الحاء

٢٨٧	فصل الحاء الساكنة
٢٨٩	فصل الحاء المفتوحة
٣٠٦	فصل الحاء المضمومة
٣١٢	فصل الحاء المكسورة

قافية الخاء

٣٣٣	فصل الخاء الساكنة
٣٣٣	فصل الخاء المفتوحة
٣٣٨	فصل الخاء المضمومة
٣٤٣	فصل الخاء المكسورة

قافية الدال

٣٤٨	فصل الدال الساكنة
٣٦١	فصل الدال المفتوحة
٣٩٩	فصل الدال المضمومة
٤٠٩	فصل الدال المكسورة

قافية الذال

٤٤٤	فصل الذال المفتوحة
٤٤٥	فصل الذال المكسورة
٤٥١	فهرس المحتويات