

المعجم المفصل  
في

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور اميل بديع يعقوب

المجلد الثامن

المحتوى:

شعر: نـي

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### قافية النون

#### فصل النون الساكنة

وَأَنْتَ الطَّاعِنُ النَّجْلَاءَ مِنْهُمَا مُزِيدٌ أَنْ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفاً)؛ وتاج  
العروس ٣٩٦/١ (كفاً).

وَقَدْ تَرَحَّلُ بِالرَّكْبِ فَمَا تُخْنِي بِصُحْبَانِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفاً)؛ وتاج  
العروس ٣٩٦/١ (كفاً).

كَأَنَّ مَرْعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَتْ عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عَقْرُبَانِ  
البيت من السريع، وهو لإياس بن الأرت في التنبية والإيضاح ١٢٠/١، ولسان العرب  
٦٢٤/١ (عقرب)، ٥٣٠/١٢ (كوم)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٣ (عقرب)، (كوم)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢٩١/٣، ٤٠٧/١٠؛ والمخصّص ١٠٥/٨، ١٠٥/١٦، ١١١، وديوان  
الأدب ٨٢/٢؛ وأساس البلاغة (كوم).

إِذَا هُنَّ نَارِلُنَّ أَقْرَانَهُنَّ وَكَانَ الْمِصَاعُ بِمَا فِي الْجُؤُنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠٣/١٣  
(جون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١١؛ وكتاب العين ١٨٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٩٧/١؛  
وأساس البلاغة (مصع)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٨  
(مصع)؛ والمخصّص ٢٠٢/١١.

كَحِبِّي إِذْ تَلَاقُوا وَوَجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانُ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفاً)؛ وتاج  
العروس ٣٩٥/١ (كفاً).

شَافِعِيَّ الْعَصْرَ وَلَّى      وَلَهُ فِي مِصْرَ سُلْطَانَ  
فِي جَمَادَى أَرْخُوهُ      فِي نَعِيمِ الْخُلْدِ سُلْطَانَ

البيتان من مجزوء الرمل، وهما لمحمد بن عبد الوهاب البيلوي في تاج العروس  
٣٧٥/١٩ (سلط).

\* وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ      وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عَكَاظٍ إِنْ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وسمط اللآلي ص ٦٧٨؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٣٥/٢؛ والكتاب ١٨٦/٤؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛  
والمقرب ٣٣/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٩.

يَا خَلِيلِيَّ ارْبِعَا وَاشْ      تَخَجِّرَا رَسْمًا بَعْسَفَانَ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)، ٢٤٦/٩  
(عسف)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٢ (سبغ)، ١٥٩/٢٤ (عسف)، (فعل).

\* إِنَّ الثَّمَانِيْنَ وَبَلَّغْتَهَا      قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانَ  
البيت من السريع، وهو لعوف بن محلم في الدرر ٣١/٤؛ وشرح شواهد المغني  
٨٢١/٢؛ وطبقات الشعراء ص ١٨٧؛ ومعاهد التنخيص ٣٦٩/١؛ وبلا نسبة في شرح  
شذور الذهب ص ٥٩؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢، ٣٩٦؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١.

\* فَذَاكَ حَيِّيْ خَوْلَانَ      جَمِيْعُهُمْ وَهَمَّ لِدَانَ  
وَكُلُّ آلٍ قَحَطَانَ      وَالْأَكْرَمُونَ عَدْنَانَ

البيتان من الهزج، وهما لامرأة من العرب ترقص ابناها في الدرر ٣٢/٦؛ وشرح  
التصريح ١٢٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٩١/٤؛ وجمع الهوامع ١٢٣/٢؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٣٣٠/٣.

سَقَى قِصُورَ الشَّاذِيَاخِ الْحِيَا      قَبْلَ وَدَاعِي وَقِصُورِ الْمِيَانَ  
البيت من السريع، وهو لأبي محلم عوف بن محلم الشيباني في تاج العروس (مين)؛  
ومعجم البلدان ٢٤٠/٥ (ميان).

أَفْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَانَ      وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ  
البيت من الوافر، وهو لجريير في ديوانه ص ٨١٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٤٩/١٤ (روى).

(١) وفيه «أصابا» مكان «أصابن»، وهي اللغة الفصيحة، والنون في «أصابن» نون الترم.

سَلَاجِمُ كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا قَضِيبَ سَرَاءٍ كَثِيرَ الْأَبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٦٧٩/١  
 (قضب) ٤/١٣؛ ومجمل اللغة ١/١٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣؛ وتاج العروس  
 ٥١/٤ (قضب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلْفَةً يُسَاقِطُهَا كِسْفَ الْغَبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١١/١٣  
 (غبين)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٨؛ وكتاب الجيم ٣/١١.

أَتَرَكْنِي حَتَّى إِذَا عُلِّقَتْ خَوْدًا كَالشَّطْنِ  
 أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ وَصَلْنَا فِي الصَّيْفِ ضَيَّعَتْ اللَّبْنَ  
 البيتان من مجزوء الكامل. وهما للعنود الشنينة (امراة الأسود بن هرمز) في تاج  
 العروس ٤٣٥/٢١ (ضيع).

\* أَقْرَّةٌ رُبَّمَا لَيْلِيَّةٌ غَبَقْتُكَ فِيهَا صَرِيحَ اللَّبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي حنظلة الجرمي في أمالي القالي ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة  
 في رصف المباني ص ١٩٢.

كَرَيْبِ الْبَيْتِ يَفْرِي جُلَّهُ طَاعَةُ الْعُضِّ وَتَسْحِيرُ اللَّبْنِ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

أُرِيدُ دِمَاءَ بَنِي مَازَنٍ وَرَاقَ الْمَعْلَى بِيَاضِ اللَّبْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي<sup>(٢)</sup> في تاج العروس (علو).

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوْزِيًّا شَكِيرٌ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنُ  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٤٢٦/٤  
 (شكر)، ٣٥٥/١٣ (كتن)، ٣٩٥/١٤ (روي)، ٣٩١/١٥ (وزي)؛ والتنبية والإيضاح  
 ١٤٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٧٩، والمختص ١٣/٢٨١؛ وتاج العروس ١٢/٢٣١  
 (شكر)، (كتن)، (وزي).

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُو بَ بَيْسِنِ الْحَرِيرِ وَيَيْسِنَ الْكَتْنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/٤٨٨

(١) وفيه «اللجن» مكان «الغبين».

(٢) واسمه مرثد، وكنيته أبو حمران.

(شرب)، ٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٥؛ وتاج العروس ١١١/٣ (شرب)، (كتن).

تَطُوفُ الْعُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ كَطُوفِ النَّصَارَى بِيَّتِ الْوَثْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٣ (وثن)، (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٣، ١٤٤/١٥؛ وتاج العروس (وثن).

وَيُهَمِّأُ تَعَزْفُ جَنَّانُهَا مَشَارِبُهَا دَائِرَاتُ أُجْنُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٣ (جنن).

نَحْنُ جَحْدَلْنَا عِيَاذًا وَإِنِّهِ يِبْلَاطٍ بَيْنَ قَتْلَى لَمْ تُجَنُّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥.

وَأَرْجُنُّ فِي الرَّيْفِ حَتَّى يُقَا لَ قَدْ طَالَ فِي الرَّيْفِ مَا قَدْ رَجَنُّ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧<sup>(٢)</sup>؛ والمختص ١٢٦/١٦.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الضَّجْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٩٧/١١ (جبل)<sup>(٣)</sup>، ٢٥٣/١٣؛ ومجمل اللغة ٣٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٥٠٢/١، ٣٩١/٣؛ وكتاب العين ١٠٦/٣؛ وتاج العروس (جبل)، (ضجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠.

فَنَابِرَ بِالرُّمُوحِ حَتَّى نَحَا فِي كَفَلٍ كَسَرَاةِ الْمِجَنِّ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ وكتاب العين ١٥٦/٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٢/٨.

(١) ورواية الصدر فيه:

\* وَيِدَاءُ قَفْرِ كَبِيرِ السَّنْدِيرِ \*

وصدر البيت الشاهد، هو صدر بيته القائل:

وَيُهَمِّأُ تَعَزْفُ جَنَّانُهَا مِنْهَا لَهَا أَجْنَاتٌ سُودُمْ

وهو في ديوانه ص ٨٧.

(٢) وفيه «دجن» مكان «رجن».

(٣) وفيه «الحضن» مكان «الضجن»، وكذلك الرواية في كتاب العين؛ وتاج العروس (جبل).

وَهَالِكُ أَهْلٍ يَعُودُونَهُ وَأَخْرَفِي قَفْرَةٌ لَمْ يُجَنَّ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٥ (هلك)، ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٥؛ وتاج العروس (هلك)، (جنن)؛ وبلا  
 نسبة في المخصّص ٦/١٢٧؛ وكتاب العين ٣/٣٧٨.

تَرَى الشَّيْخَ مِنْهَا يُحِبُّ الْإِيَا بَ، يَرْجُفُ كَالشَّارِفِ الْمُسْتَحِنِّ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب ١٣/١٣١ (حنن)؛ وتاج العروس (حنن).

عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَمْرِي حَازِمٌ تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى امْتَحَنَ  
 انظر قافية «أَتَحَنَ».

تَدْرُ عَلَى أَسْوَاقِ الْمُتَمَرِّينَ رَكَضْنَا إِذَا مَا السَّرَابُ أَرْجَحَنَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/١٧٧ (رجحن)؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٨.

وَسَّرَابٌ حُسْرَوَانِيٍّ إِذَا ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَغَنَّى وَأَرْجَحَنَ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٧٧ (رجحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٩؛ وتاج العروس (رجحن).

أَطَعَنُ النَّجْلَاءَ يَعْوِي كَلْمُهَا عَامِلُ الثَّلَبِ فِيهَا مُرْجَحِنُ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٥٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٥.

عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَمْرِي حَازِمٌ تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى اتَّحَنَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٧٧ (تحن)؛ وأساس البلاغة (مهمل)<sup>(٢)</sup>.

تَبَارِي السَّرْجَاجِ، مَغَاوِيرَهَا شِمَاطِيْطٌ فِي رَهْجٍ كَالدَّخَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/١٤٩ (دخن)<sup>(٣)</sup>؛ وكتاب العين ٦/٢٤٠؛ وتاج العروس (دخن).

\* أَصَابَ الْمُلسُوكَ فَأَفْنَاهُمْ وَأَخْرَجَ مِنْ بَيْتِهِ ذَا جَدَنَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ والإنصاف ١/٦٩.

(١) وفيه «اتَّحَنَ» مكان «أَتَحَنَ».

(٢) وفيه «امتحن» مكان «أَتَحَنَ».

(٣) أو قد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يَشُقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا كَشَقِّ الْقَرَارِيِّ ثُوبَ الرَّدَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٩٠/٥ (قر)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨، ٩٣/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومجمل اللغة ٤٧٩/٢؛  
 ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٣٢/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قر)، (ردن)؛  
 وبلا نسبة في المخصّص ٦٨/٤.

وَلَقَدْ أَلْهَوْ بِبِكْرِ رُسُلِي مَسْهًا أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّدَنِ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١  
 (رسل)، ١٧٧/١٣ (ردن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١٢؛ وأساس البلاغة (ردن)؛ وتاج  
 العروس (رسل)، (ردن).

وَحَوْلِي بِكْرٌ وَأَشْيَاعُهَا وَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أَوْعَدَنُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤  
 (خلا)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٤؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلي)؛ وبلا نسبة  
 في المخصّص ٢٠/١١.

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رَيْعَانُهَا بَدَوْسَرَةَ جَسْرَةَ كَالْفَدَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة (جسر).

صَرِيْفِيَّةٌ طَيِّبٌ طَعْمُهَا لَهَا زَبْدٌ بَيِّنٌ كُوبٌ وَدَنُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٩  
 (صرف)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١٢؛ وكتاب العين ١١٠/٧؛ وتاج العروس ١٧/٢٤  
 (صرف).

أَنْسَلُ الذَّرْعَانَ غَرْبٌ جَذِمٌ وَعَلَا الرَّبْرَبَ أَرْمٌ لَمْ يُدَنَّ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦٦١/١١  
 (نسل)، ١٦٤/١٣ (دون)؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/٢؛ وتاج العروس (نسل)، (دون)؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٢.

وَصَالِحِيَّةِ الْعَهْدِ زَلَجَتْهَا لِوَاعِمِي الْفُؤَادِ حَفِيظِ الْأُذُنِ  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢٩٠/٢  
 (زلج)؛ وتهذيب اللغة ٦٢١/١٠؛ وتاج العروس ١٦/٦ (زلج).

أَيْهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدْنُ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذْنُ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣



(أذن)، ١٥٢ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩، ١٥/١٦؛ ومقاييس اللغة ١/٧٦، ٢/٢٦٦، ٣٣٦؛ وتاج العروس (أذن)، (ددن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٧٧.

تراه إذا ما غدا صَحْبُهُ به جَانِبَيْهِ كَشَاةِ الْأَرْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ١/٨٦.

وهنْ جُنُوحٌ لِنْدِي حَاذَةٌ ضَوَارِبٌ غَزَلَانَهَا بِالْجُرْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٨؛  
وتاج العروس ٩/٤٠٣ (حوذ)؛ ولسان العرب ٣/٤٨٨ (حوذ)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ١/٣٩١  
(برقة أحواذ).

دِمَاشِقٌ يَغْفِقُنَ عَفَقَ السَّعَالِي خِفَافَ التَّوَالِي طِوَالَ الْجُرْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب الجيم ١/٢٥٤.

وَخَشْخَشْتُ بِالْعَيْسِ فِي قَفْرَةٍ مَقِيلٍ ظِبَاءِ الصَّرِيمِ الْحُرْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٦/٢٩٥  
(خشش)؛ وتاج العروس ١٧/١٨٩ (خشش).

صَبْرَتْ مَصَّادًا إِزَاءَ اللَّطِيهِ مِمَّ حَتَّى كَاتَهَمَا فِي قَرْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم).

\* فَهَلْ يَمْنَعُنِي اِرْتِيَادِي الْبِلَا دَمِنْ حَاذِرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنَّ  
وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسِفٍ وَجْهُهُ إِذَا مَا ائْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنَّ  
البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ٦٥، ٦٩؛ والكتاب ٤/١٨٧؛  
والأول منهما مع نسبه إلى الأعشى في الدرر ٥/١٥١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٤٦؛  
وشرح المفصل ٩/٤٠، ٨٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢٤؛ والمحاسب ١/٣٤٩؛ وبلا نسبة  
في شرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وهمع الهوامع ٢/٧٨؛ والثاني منهما مع نسبه إلى الأعشى في  
شرح أبيات سيويه ٢/٣٤٧؛ وشرح المفصل ٩/٨٣.

رَهَاوِيَّةٌ مُثْرَعٌ دَنْهَاهَا تُرَجِّعُ فِي عُودِ وَعَسٍ مُرِنٌ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٦/٢٥٧  
(وعس)؛ وتاج العروس ١٧/١٤ (وعس).

فَرَحْنَا تَرَكَلُ أَيَدِيهِمَا سَرِيحًا تَخْدَمُ بَعْدَ الْمُرْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن).

وَأَقْرَرْتُ عَيْنِي مِنَ الْغَانِيَا تِ إِمَّا نِكَاحًا وَإِمَّا أُزْنَ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وتاج العروس (زنا).

مَرَابِعُهُ الْحُمْرُ مِنْ صَاحَةِ وَمُضْطَافُهُ فِي الْوُعُولِ الْحُزْنَ

البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١١٤/١٣ (حزن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٤؛ وتاج العروس (حزن).

تَيَمَّمْتُ قَيْسًا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمِهِ ذِي شَزْنَ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٣/١٢ (أمم)، ٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٥؛ وأساس البلاغة (شزن)؛ وتاج العروس (شزن).

وَيُقْبَلُ ذُو الْبَثِّ وَالرَّاغِبُو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنَ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١، ولسان العرب ٣٨٥/١٣ (لزن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٣؛ وتاج العروس (لزن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢.

وَإِنْ يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِهِ يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزْنَ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

بِحَقَّتْهَا حَيْسَتْ فِي اللَّجِي نِ حَتَّى السِّدِّيسُ لَهَا قَدْ أَسَنَّ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٥/١٠ (حقوق)، ٢٢٢/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٣، ٢٩٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٧/٣، ١٦٦؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥ (حقوق)، (سنن).

\* أَتَطْمَعُ فِينَا مَنْ أَرَأَقَ دِمَاءَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٣/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛ وشرح الأشموني ٢٨٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ وشرح المفصل ١٢٠/٣؛ ولسان العرب ٤٧٠/١٥ (إما لا).

(١) وفيه «رزن» مكان «وزن».

هَرِيْتُ قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ أَسِيلُ طَوِيلِ عِذَارِ الرَّسَنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١٣/١٨٠  
(رسن)؛ وتاج العروس (رسن).

غَادَا بَتَلِيلٍ كَجِذْعِ الْغِضَا بِ حُسْرٍ الْقَذَالِ طَوِيلِ الْغُسْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٣١٣  
(غسن)؛ وتاج العروس (غسن).

تُعَاطِي الضَّجِيعَ إِذَا أَقْبَلَتْ بُعَيْدَ الرَّقَادِ وَعِنْدَ الْوَسَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٢٤/١٦  
(صرف).

كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذِبَانِهِ قُبَيْلَ الصَّبَاحِ صَهِيلُ الْحُصْنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١١/٣٨٧  
(صهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١١؛ وأساس البلاغة (صهل)؛ وتاج العروس (صهل).

عَرِيضَةٌ بُوصٍ إِذَا أَدْبَرَتْ هَضِيمِ الْحَشَا شَخْتَةَ الْمُحْتَضَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٧/٩ (بوص)،  
١٣/١٢٢ (حضن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩؛ وكتاب العين ٣/١٠٥؛ وأساس البلاغة  
(حضن)؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٩ (بوص)، (حضن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١/٣١٨، ٢/٧٤.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الْحَضَنِ  
انظر قافية «الضجن».

وَذَا هِبَّةٍ غَامِضاً كَلْمُهُ وَأَرْقَسَبَ مُطَرِدًا كَالشُّطَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (هيب)،  
(طرد).

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَحْمِي عِرْضَهُ مِنْ خَنَى الذَّمَّةِ أَوْ طَمَثِ الْعَطَنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٦  
(طمث)، ١٣/٢٨٧ (عطن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٣؛ وأساس البلاغة (طمث)؛ وتاج  
العروس ٥/٢٩٤ (طمث)، (عطن).

إِذَا الضُّبُرُ مِنْ حَلَبَاتِ الْمُثِينِ قَطَعْنَ فُؤَادَ الدَّرُومِ الدَّعِنِ  
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب العجم ١/٢٥٤.

إِذَا سَدَّ بِالْمَخْلِ آفَاقَهَا جَهَامٌ يَدْحُ دَجِيحِ الظُّعْنِ

البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦٣ (دجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٦؛ والمخصّص ١٠/١٩٤؛ وأساس البلاغة (كهل).

فَقَدْ أَشْرَبَ الرَّاحَ قَدْ تَعْلَمِينَ يَوْمَ الْمُقَامِ وَيَوْمَ الظُّعْنِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ والمخصّص ١٦/١٢٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥٧.

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلُ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءٌ مَعْنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٥/١٠٦ (عنا).

يَمْجُجُ بِرَاعِيَمٍ مِنْ عَضْرَسٍ تَرَاوَحَهُ الْقَطْرُ حَتَّى مَعْنُ

البيت من المتقارب، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١٣/٤١١ (معن)؛ وتاج العروس (معن).

وَعَضِيضُ الطَّرْفِ مِكَسَالِ الضُّحَى أَحْوَرُ الْمُقَلَّةِ كَالرَّيْمِ الْأَغْنُ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/١٣٥.

وَكُنْتُ امْرَأً زَمَّامًا بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمُنَاحِ طَوِيلَ التَّعْنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/١٣٦ (غنا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٢، ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس (غني)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٢٧٦.

إِذَا مَا رَأَى وَضَحًا فِي الْإِنَاءِ سَمِعَتْ لَهُ زَمَجْرًا كَالْمَغْنُ

البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي<sup>(١)</sup> في تاج العروس (علو).

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ تَحُكُّ الدَّوَابِرَ حَتَّى السَّفْنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/١٣١ (خنن)، ٢١٠ (سفن)، ١٥/١٢٤ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٥، ١٣/٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩؛ وأساس البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٣ (حكك)؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ والمخصّص ٦/١٧.

(١) واسمه مرثد وكنيته أبو حمران.

رَمَّه الْبَارِي فَسَوَّى دَرَاهُ غَمَزُ كَفَيْهِ وَتَحْلِيْقُ السَّفَنُ

البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠ (سفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥؛ وتاج العروس (سفن).

وَمَنْ كَلَّ أَحْوَى كَجَذَعِ الطَّرِيقِ يَزِينُ الْفِنَاءَ إِذَا مَا صَفَنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٦.

قَتَلُوا كِسْرَى بَلِيلٍ مُحْرِمًا غَادَرُوهُ لَمْ يُمَتِّعْ بِكَفَنُ

البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ والمزهر ١/٥٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٤ (حرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتاج العروس (حرم).

وَمَا إِنْ أَرَى الدَّهْرَ فِيمَا مَضَى يَغَادِرُ مِنْ شَارِفٍ أَوْ يَقَنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٧ (يقن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥، ٩٧٣؛ وكتاب العين ٤/١٦٩، ٢٢٠/٥؛ وأساس البلاغة (شرح)؛ وتاج العروس (يقن).

وَمَا بِالَّذِي أَبْصَرْتَهُ الْعِيُو نٌ مِنْ قَطْعِ يَأْسٍ وَلَا مِنْ يَقَنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٨ (يقن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٥؛ وأساس البلاغة (يقن)؛ وتاج العروس (يقن).

الْكَشْكُ شَيْءٌ خَيْيْتُ مَحْرُكٌ لِلْسُوَاكِ كُنُ

البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ غُورِيَّةً لِيُذْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكَنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨/١٥٧ (سفع)، ١٣/٧٩ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٨، ١٠/١٨٣؛ وكتاب العين ٥/٣٥١؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٤؛ والمختصص ٨/١٤٠، ١٤١؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٤؛ وتاج العروس ٢١/٢٠٥ (سفع)، (تكن).

إِلَيْهَا وَإِنْ حُسِرَتْ أَكَلَةَ يَوَافِي لِأَخْرَى عَظِيمِ الْعُكْنُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب العين ١/٢٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٢.

الْأَصْلُ دَرٌّ وَبَسْرٌ نَعَمَ الْجَدُودَ وَلَكُنُ

البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

سَقَنْتَنِي بِصَهْبَاءَ تَرِيَّاقَةٍ مَتَى مَا تَلَيْتَنُ عِظَامِي تَلِينُ  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٩٦/١٠  
 (درق)؛ وتاج العروس ١١٤/٢٥ (ترق)، ٢٨٠ (درق)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٦؛ ومعجم  
 البلدان ١٠٧/٣ (الرهاء)؛ وللأعشى أو لابن مقبل في لسان العرب ٣٢/١٥ (ترق)؛ وليس  
 في ديوان الأعشى.

\* إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْ  
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وشرح أبيات سيويه  
 ٣٣٥/٢؛ والكتاب ١٨٦/٤.

فَاشْتَرَانِي وَاصْطَفَانِي نَعْمَةً مَجَّدَ الْهِنَاءَ وَأَعْطَانِي الثَّمَنَ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣  
 (مجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٣/١٠؛ وتاج العروس ١٥١/٩ (مجد).

وَخَانَ الزَّمَانَ أَبَا مَالِكٍ وَأَيُّ امْرِئٍ لَمْ يَخُنْهُ الزَّمَانُ؟  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٤٤/١٣  
 (خون)؛ وتاج العروس (خون).

تَرَكْتُ الْخَنَاءَ لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ وَسَمَنْتُ فِي الْحَمْدِ حَتَّى سَمِنُ  
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وأساس البلاغة (سمن).

تَبَدَّلْنَا بَعْدَ الْهُمُولِ الْوَجِيفَ وَصِرْنَا قَرَادِيدَ بَعْدَ السَّمَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور الفقعسي في كتاب الجيم ٨٨/٣.

خَلِيلَانِ مَخْتَلَفَ شَأْنَانَا أُرِيدُ الْعِلَاءَ وَيَهْوَى الْيَمْنَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي في تاج العروس (علا).

وَأَبْصَرْتُ سَلْمَى بَيْنَ بُرْدَيْ مَرَاجِلٍ وَأَخْيَاشٍ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهَلَةِ الْيَمَنِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خيش)، ٦٢٢/١١  
 (مرجل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٧، ٢٥٦/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس  
 ١٩٩/١٧ (خيش).

\* وَبُيِّتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٦٧؛  
 والدرر ٢٧٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٥/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٤/٢؛ والمقاصد النحوية

٤٤٠/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٥١؛ وهمع الهوامع ١/١٥٩.

وَيَا حَبَّذَا الْمَوْتُ الْكَرِيهُ لِحُبِّهَا وَيَا حَبَّذَا الْعَيْشُ الْمُجَمَّلُ وَالْجَنَنُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٩٣ (جنن).

\* رَبٌّ وَفَّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٨٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧١؛ وشرح قطر الندى ص ٧٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٨٨؛ وهمع الهوامع ٢/١١.

وَقَدْ نَطَعْنَا الْفَرْجَ يَوْمَ اللَّقَا ءِ بِالرُّمَحِ نَحِيْسٌ أَوْلَى السَّنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٦ (سنن).

كَرِيْمًا شَمَائِلُهُ مِنْ بَنِي مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ السَّنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٤، ٢٢٦ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٦؛ وتاج العروس (سنن).

فَنَقَلْنَا صَنَعَهُ حَتَّى شَتَا نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)، ١١/٦٧٧ (نقل)، ١٣/٥٢١ (فره)؛ وتاج العروس ٢١/٣٦٥ (صنع)، (نقل)، (فره).

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوَى وَرَطْبٍ يُرْفَعُ فَسَوْقَ الْعُنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٣ (عنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٥؛ وكتاب العين ١/٩٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٨؛ والمختصص ٥/١٣٦.

خَضِبْتُ بِهِ زَاعِبِي السَّمَانِ فَوَيْقُ الْإِزَارِ وَدُونَ الْعُنَنِ  
البيت من المتقارب، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم).

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَشْتُرُهُ مِنْ عَلِّ الشَّفَانِ هُدَابُ الْفَنَنِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبّادي في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١/٧٨١ (هدب)، ٩/١٨٢ (شفف)، ١٥/٨٤ (علا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٥٠؛ وتاج

العروس ٣٨٢/٤ (هدب)، ٥٢١/٢٣ (شفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٠ (شفن)؛ وتاج العروس (شفن)، (علا).

فَأَلْيَا بِلَأِيٍّ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا كَرِهًا فَأَرْسَلَهُ فَاثْمَتَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٠؛ وتاج العروس (مهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٧ (لأي).

وَمَا إِنْ عَلِيٍّ قَلْبِهِ غَمْرَةٌ وَمَا إِنْ بَعْظَمٍ لَهُ مِنْ وَهْنٍ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٥٣ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٤٤؛ وكتاب العين ٤/٩٢؛ وتاج العروس (وهن).

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ أَوْ يَشْتَرِيهِ بَوْشَكِ الْفُتُورِ وَلَا بِالثَّوْنِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٤١٦ (وني)؛ وتاج العروس (وني).

فِي دُورِ نَهْدٍ جَسَدِي قَاطِنٌ وَالْقَلْبُ مَنِّي فِي بِيوتِ السَّكُونِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قطن).

نَحْنُ سَبِينَا أَمْكُمْ مَقْرَضًا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَنُونِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٥.

\* فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبَلَا دَمِنْ حَذْرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي  
راجع:

وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسَفٍ وَجْهَهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنِي  
\* يَا رَبِّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنَا عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنِي

البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٩٦؛ والأزهية ص ١٠١؛ والكتاب ٢/١٠٨؛ ولعمر بن لأي بن مؤالة في معجم الشعراء ص ٢١٤؛ وبلا نسبة في الحيوان ٣/٣٠٦؛ وشرح المفصل ٤/١١؛ والمقتضب ١/٤١.

فَإِنْ تُمْسِ قَدِ عَالَ عَنْ شَأْنِهَا شُؤُونٌ فَقَدْ طَالَ مِنْهَا السَّدِيدِينَ  
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في لسان العرب ١٣/١٦٨ (دين)؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٤؛ وتاج العروس (دين).

وَالْمَالُ لَا تُصْلِحُهَا فَاَعْلَمُنْ إِلَّا بِإِسَادِكَ دُنْيَا وَدِينِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/١٩.



## فصل النون المفتوحة

ويَانِع من ضُرُوع الكَرَم عَنَجَدُنَا مِنْهُ وَنَعَصِرُهُ خَمْرًا إِذَا أَنَا

البيت من البسيط، وهو للثقي في كتاب الجيم ٢/٢٩١.

\*\*\*

أَظُنُّ كَلِيًّا خَانَنِي أَوْ ظَلَمْتُهُ يُرْقَةَ حَلِيَّتٍ وَمَا كَانَ خَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٥٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٣ (برقة حليت).

\*\*\*

وَخَنُحْتُ مُشَعُوفَ النِّجَاءِ وَرَاعَنِي أَنَسٌ بِفَيْفَانٍ فَمَزَتْ الْقَرَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٩ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

\*\*\*

ضَحَّوْا بِأَشْمَطِ عِنَاوَانِ السُّجُودِ بِهِ يَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسِيحًا وَقُرَانَا

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٤ (عنن)، ١٤/٤٧٧ (ضحأ)؛ وتاج العروس (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١١؛ وينسب أيضاً لعمران بن حطان<sup>(١)</sup>. وانظر الشاهد التالي.

\*\*\*

(١) انظر ديوان حسان ص ٢١٦، الهامش.

\* هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرَّانِ يَدْرُسُهُ يَقُطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرَّانًا

البيت من البسيط ، وهو برواية صدره روايةً مختلفة لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦ ؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٣ (عن)، ٤٧٧/١٤ (ضحأ) ؛ ولكثير بن عبد الله النهشلي في الدرر ٢١٤/٥ ؛ ولأوس بن مغراء في خزانة الأدب ٤١٨/٩ ؛ والمقاصد النحوية ١٧/٤ ؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٩٠ ؛ وهو بالرواية التي أثبتناها بلا نسبة في مغني اللبيب ٢١٨/١ . وانظر الشاهد السابق .

\* قَدْ عَلِمْتُ سَلْمَى وَجَارَاتِهَا مَا قَطَّرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا

البيت من السريع ، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٧ ؛ والأغاني ١٦٩/١٥ ؛ وشرح أبيات سيبويه ١٩٩/٢ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١١ ؛ والكتاب ٣٥٣/٢ ؛ وله أو للفرزدق في شرح شواهد المغني ٧١٩/٢ ؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤٣/٧ ؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤ ؛ وشرح المفصل ١٠١/٣ ، ١٠٣ ؛ ولسان العرب ١٠٦/٥ (قطر) ؛ ومغني اللبيب ٣٠٩/١ .

\* ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا شَيْحَانٌ مُبْتَجِحٌ بِالْبَيْنِ عَنكَ بِمَا يَرَاكَ شَنَاْنَا

البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١١٠/٩ ؛ ولسان العرب ٤٠٦/٢ (بجح) ، ٥٠١ (شبح) ، ٢٩٣/١٤ (رأى) ؛ والمحتسب ١٢٩/١ ؛ ونوادير أبي زيد ص ١٨٤ .

\* لَا يَنْطِقُ الْفَحْشَاءَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا قَعَدُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

البيت من الطويل ، وهو للمرار بن سلامة العجلي في خزانة الأدب ٤٣٨/٣ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٢٤/١ ؛ والكتاب ٣١/١ ؛ والمقاصد النحوية ١٢٦/٣ ؛ ولرجل من الأنصار في الكتاب ٤٠٨/١ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٩٤/١ ؛ وشرح الأشموني ٢٣٥/١ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٥ ؛ والمقتضب ٣٥٠/٤ .

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعُوصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَرَى فَعَوَانَا

البيت من الطويل ، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ١٩٣/٧ (عوض)<sup>(٢)</sup> ، ٣٠٠/١٣ (عون) ، ٧٢/١٤ (برى) ؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٨ (عوض) ، (عون) ؛ وكتاب الجيم ٤٣٢/٢<sup>(٣)</sup> .

(١) وفيه «فعوانيا» مكان «فعواننا» .

(٢) وفيه «وتوانيا» مكان «فعواننا» ، وكذلك الرواية في تاج العروس ، والبيت من قصيدة نونية .

(٣) وفيه «فبوانيا» مكان «فعواننا» .

حَرْجًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ نَجْدَةٍ خَزِيَّ الحَرَائِرُ أَنْ يَكُونَ جَبَانًا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٤ (خزا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٩١/٧.

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالِكَ جَرْدَبَانَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١ (جردب)؛ وتاج العروس  
١٥٩/٢ (جردب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٢٣٦؛ ومقاييس  
اللغة ١/٥٠٦؛ والمختصص ٣٠/٥؛ ومجمل اللغة ٤٨٤/١؛ وديوان الأدب ٨٠/٢.

تَصُدُّ عَنِّي كَمَيِّ القَوْمِ مُنْقَبِضًا إِذَا تَسَرَّبْتَ تَحْتَ النَّقْعِ سَرْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٣ (سربن)؛ وتاج العروس  
(سربن).

\* هَلْ تَذْكُرُنَّ إِلَى الدَّيْرَيْنِ هِجْرَتِكُمْ وَمَسْحَكُمْ صُلْبِكُمْ رَحْمَانُ قُرْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)،  
٢٣٤ (رخم)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢٦٥.

أَيَّامَ يَلْقَى نَصَارَاهُمْ مَسِيحَهُمْ وَالكَائِنُونَ لَهُ وُدًّا وَقُرْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وكتاب الجيم  
١٣٥/٣.

\* قَوْلُ يَا لِلرَّجَالِ يَنْهَضُ مَنَا مُسْرِعِينَ الكُهُولَ والشُّبَّانَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٧/٢؛  
ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١.

مَبْكُولَةٌ شُرْبٌ شَدَّتْ عَنَاصِرُهَا يَحْمِلُنَّ شَيْبًا غَطَارِيْفًا وَشُبَّانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٢.

وإن أذى ماله لم يأز نائله وإن أصاب غنى لم يُلْفَ غضبانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٩٠؛ والمختصص ١٦١/١٣؛ وتاج العروس (أزي).

\* فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا سَنُوا الإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَا  
البيت من البسيط، وهو لقرط بن أنيف في خزانة الأدب ٢٥٣/٦؛ والدرر ٨٠/٣؛  
وشرح شواهد المغني ٦٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٧٢/٣، ٢٧٧؛ وللغبري في لسان العرب  
٤٢٩/١ (ركب)؛ وللحماسي في همع الهوامع ٢١/٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٠؛

وجواهر الأدب ص ٤٧؛ والدرر ٤/١٠٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٥، ٣٦١؛ ومغني اللبيب ١/١٠٤؛ وهمع الهوامع ١٩٥/١

\* مَا صَابَ قَلْبِي وَأَضْنَاهُ وَتَيَّمَهُ إِلَّا كَوَاعِبُ مِنْ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٧؛ والدرر ٥/٣٢٠؛ وشرح التصريح ١/٣١٩؛ وهمع الهوامع ٢/١١٠.

\* لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِحْ إِلَيَّ بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزانة الأدب ٧/٤٤١، ٤٤٣؛ وشرح شواهد المغني<sup>(١)</sup> ١/٦٨؛ ولأحد شعراء بلعبر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٣؛ وللغبري في لسان العرب ٧/٣٩٣ (لقط)؛ وللحماسي في مغني اللبيب ١/٢١، ٢٥٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٤٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٣؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٧٣.

\* تَأَمَّتْ فَوَادِكَ لَوْ يُحَزِّنُكَ مَا صَنَعَتْ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ  
البيت من البسيط، وهو للقيط بن زرارة في لسان العرب ١٢/٧٥ (تيم)؛ والعقد الفريد ٦/٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٤، ٦٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧١.

\* كَوَيْنَا خَشْرَمًا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَّفْنَا هُدْيَةَ إِذْ أَتَانَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٤.

\* بِيضٌ صَوَارِمٌ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ تَخَالُهُنَّ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤٤٢ (طبع)؛ وكتاب العين ٢٢/٢.

\* وَيَقْلُنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَ وَكَذِ كِبْرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ١١/٢١٣، ٢١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٧٥، وشرح شواهد المغني ١/١٢٦؛ ولسان العرب ١٣/٣١ (أنن)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ والجنى الداني ص ٣٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٣٤٨؛ ووصف المباني ص ١١٩، ١٢٤، ٤٤٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٢، ٥١٦؛ وشرح المفصل ٨/٦، ١٢٢، ١٢٥؛ والكتاب ٣/١٥١، ٤/١٦٢؛ ولسان العرب ٣/٩٨ (بيد)؛ ومغني اللبيب ١/٣٨، ٢/٦٤٩.

قَالَتْ: أَرَادَ بِنَا سَوْءًا فَكَلَّمْتُ لَهَا: خَزِيَانٌ حَيْثُ يَقُولُ الزَّوْرُ بَهْتَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب  
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتاج العروس (خزي).

وَلَوْيْنَنَ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا وَكَفِي جُمَانٍ بِلَيْهَا حَدَثَانَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

وَرَوْضَا النَّدَى وَالْجُودِ قَالَا لَنَا ااطْبُؤَا جَمِيعَ الَّذِي يُرْجَى فَكَفَّاهُ مَرْجَانَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

وَمَا حُسَيْنَةٌ إِذْ قَامَتْ تَوَدُّعُنَا لِلْبَيْتِ وَاعْتَقَدَتْ شَذْرًا وَمَرْجَانَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٣  
(عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

أَسَاقِطٌ دُرًّا إِذْ تَمَسُّ أَنَامِلِي يَرَاعِمِي وَعِغْيَانًا يَرُوقُ وَمَرْجَانَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

أَحَلِّي بِهَا نَاجَ ابْنَ نَاجٍ عَلَيْنَا فَلَا زَالَ مَوْلَانَا الْأَجَلَّ وَمَرْجَانَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

إِنَّ الْأَبْوَةَ وَالِدَيْنِ تَرَاهُمَا مُتَقَابِلَيْنِ قَسَامِيًّا وَهَجَانَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢  
(قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

وَلَوْ وَزَنَ الدُّنْيَا تَرَابُ زَمْخَشَرٍ لِأَنَّكَ مِنْهَا زَادَهُ اللَّهُ رُجْحَانَا  
البيت من الطويل، وهو للزمخشري في تاج العروس ٤٥٠/١١ (زمخشر).

كَادَ الْفِرَاقُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَفْجَعُنِي لَوْ كُنَّا مِنْ فِجَعَاتِ الْبَيْنِ قَرْحَانَا  
البيت من البسيط، وهو لزبان بن سيار الفزاري في أساس البلاغة (قرح).

حَرْجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صِبَابَةً نَضَحَتْ مَغَابِنُهَا بِهِ نَضْحَانَا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)،  
٦٢/٣ (نضح)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٨٥/٧ (نضح)، ٣٥٧ (نضح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٣.

(١) في ٦٢/٣ «نضخانا» مكان «نضحانا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٣٥٧/٧ (نضح).

فإن الإله تنصفتَه بأن لا أخون وأن لا أخانا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)؛ وتاج العروس  
٤١٦/٢٤ (نصف).

بلونا فضل مالك يا ابن ليلى فلم تك عند عسرتنا أخانا  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٣٢٠/٤ (زحر)؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢٠٤/١.

يضيء شماریخ قد بطننت مفايد بيضا وریطا سخانا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٣ (ثغد)؛ وتاج العروس  
٤٦٧/٧ (ثغد).

حرجا كأن من الكحيل صباةً نصخت مغانها بها نضخانا  
انظر قافية «نضحانا».

كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا أو سيئا أو مدينا مثل ما دانا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب  
٢١٦/٧ (قرض)؛ وتاج العروس ١٧/١٩ (قرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٨.

وقرن قد تركت لدى مكر إذا ما جاده الثرف استداننا  
انظر قافية «استدارا».

قوم إذا الشر أبدي ناجديه لهم طاروا إليه زرافات ووحدانا  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أئف العبدي في تاج العروس ٥١٠/٤ (طير)،  
٣٨٢/٢٣ (زرف)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ٢٧/١؛ وللعبدي في تاج العروس ٤٥١/١٢ (طير)؛ ولسان العرب ٥١٠/٤ (طير)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس ٢٦٤/٩ (وحد)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٧/٣ (وحد)<sup>(١)</sup>.

إذا روين على الخنزير من سكر نادين يا أعظم القسين جردانا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١١٩/٣ (جرد)،  
٣٧٤/٤ (سكر)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١٠.

فهن قب كحيات الأباء به يجذبن نيا ولا يجذبن قردانا  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤٠٣؛ ولسان العرب ١٣٩/١٤  
(جذا).

(١) وفيه «وأحدانا» مكان «وحدانا».

وَكَلَّتْ فَعَلَتْ لَهَا النَجَاءَ تَنَاولِي      بي حاجتي وتجتبي همدانا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٧٣٥/١١  
(وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

يُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ الغَوْرِ مِنْ مَلَحٍ      هِيَهَاتَ مِنْ مَلَحٍ بِالغَوْرِ مُهْدَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس ١٤٢/٧ (ملح)؛  
ومعجم البلدان ١٩١/٥ (ملح).

\* وَمِعْزَى هَدْبًا يَعْلُو      قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانَا  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٩٢/٢؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٨١؛ وشرح المفصل ٦٣/٥، ١٤٧/٩؛ والكتاب ٢١٩/٣؛ ولسان العرب  
٣٣١/١٣ (قرن)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ والمنصف ٣٦/١، ٧/٣.

\* فَمَنْ تَكُنِ الحَضَارَةَ أَعْجَبْتُهُ      فَأَيَّ رِجَالٍ بِأَدِيَةِ تَرَانَا  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٩٧/٤ (حضر)؛  
وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١١١؛ ومغني اللبيب ٥٠٧/٢؛ ولسان العرب ٦٨/١٤  
(بدا).

وَلَنَا أَسَامٍ مَا تَلِيَقُ بِغَيْرِنَا      ومشاهدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٢/١١ (هلل)، ٤٠٢/١٤  
(سما)؛ وتاج العروس (هلل)، (سما).

أَوْ ظُيْبَةَ مَنْ ظَبَاءِ الحُوَّةِ ابْتَقَلْتُ      مَدَانِبًا فَجَرَّتْ نَبْتًا وَحُجْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٤  
(حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

\* أَلَا رَسُولَ لَنَا مِنَّا فَيُخْبِرَنَا      مَا بُعِدُ غَايَتَنَا مِنْ رَأْسِ مُجْرَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ والأغاني ١٣٢/٤؛  
وخزانة الأدب ٢٤٨/١؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٦/٢؛  
والكتاب ٣٣/٣؛ والمقاصد النحويّة ٤١٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٩٩.

بَثَّ الجَنُودَ لَهُمْ فِي الأَرْضِ يَقتُلُهُمْ      ما بين بصرى إلى أطام نجرانا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٩/١٢ (أطم)؛  
وتاج العروس (أطم).

وغادر الأخذ والأوجاد مُثْرَعَةً تطفو وأسجَلْ أنهاءً وغذراناً  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٣ (أخذ)، ٣٢٦/١١ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

بكرٌ يُرَبُّهَا أثارٌ منيعٍ ترى به حُفْنًا زرقًا وغذراناً  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٥؛ وتاج العروس (حفن).

وإذا تضيقتني الهمومُ قرئتها سُرحَ اليدين نخالس الخطراناً  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)؛  
وتاج العروس ٣٥٧/٧ (نضخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٣.

بان الخليط ولو طووعتُ ما باناً وقطعوا من جبال الوصل أقراناً  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛  
وتاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٧.

يا نفسُ صبراً على ما كان من مضمضٍ إذ لم أجد لفضول القول أقراناً  
البيت من البسيط، وهو لحري بن ضمرة في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضمض)؛ ولجرير  
ابن حمزة في تاج العروس ٥٩/١٩ (مضمض).

لن تدرکوا المجد أو تشروا عباءتكمُ بالخزّ أو تجملوا الينبوت ضمراناً  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛  
وتاج العروس (رحم).

أزّمان سقنناهم عن عقير دارهم حتى استقروا وأدناهم بحوراناً  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في كتاب العين ١٥٠/١؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤.

\* هبّت جنوباً فذكرى ما ذكرتكمُ عند الصفاة التي شرقي حوراناً  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ٩٣/١؛  
وشرح شواهد المغني ٧١٣/٢؛ والكتاب ٢٢٢/١، ٤٠٤.

إذ نحن في غفلي وأكبرهمنا صرف التوى وفراقنا الجيراناً  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١١ (غفل)؛ وتاج العروس (غفل).



\* أَنْكَرْتَهَا بَعْدَ أَعْوَامٍ مَضَيْنَ لَهَا لَا الدَّارُ دَارًا وَلَا الجِرَانُ جِيرَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٤٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٦. وفي ديوان جرير ص ١٦٠ قوله:

حَيِّ الْمَنَازِلَ إِذْ لَا نَبْتَغِي بَدَلًا بِالِدَارِ دَارًا وَلَا الْجِرَانِ جِيرَانَا

وهو، بهذه الرواية، لجرير أيضًا في شرح شواهد المغني ٧١١/٢.

لَوْلَا الإِلَٰهُ وَأَهْلُ الأَرْدَنِ اقْتَسَمْتَ نَارُ الْجَمَاعَةِ يَوْمَ الْمَرْجِ نِيرَانَا

البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (ردن)؛ ومعجم البلدان ١٤٩/١ (الأردن).

\* لِأَنْتَ مُعْتَادُ فِي الْهَيْجَا مُصَابِرَةٌ يَصْلَى بِهَا كُلُّ مَنْ عَادَاكَ نِيرَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤٨٥/٣.

\* فَاخْتَرْتَ أَسْمَاءَ الْجَوَادِ فَلَمْ تَخْبُ يَدُ رَاغِبٍ عَلِقَتْ أَبَا حَسَّانَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٦.

وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنَّا سُلْبًا وَأَفْرَاسِيَا حَسَانَا

البيت من الوافر، وهو للقطامي في المخصّص ٣٣/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سلب)؛ والمخصّص ٦٥/٢.

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى إِذْ نَمَّا نَقْتُلُ إِيَّانَا

قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ فِتَى أَيْضَ حُسَّانَا

البيتان من الهزج، وهما لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٧٨ - ٧٩؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (حسن)، (أيا)؛ ولسان العرب ١١٥/١٣ (حسن)، ٤٣٩/١٥ (أيا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/١٥. وانظر قافية «إيانا».

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سُلُوقِ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الأَرْسَانَا

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٦٣/١٠ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢٥ (سلف).

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُّوا الإِغَارَةَ رَكْبَانَا وَفَرَسَانَا

انظر قافية «وركبانا».

فَمَا السَّحَابُ غَدَاةَ الحَرِّ مِنْ أَحَدٍ بِنَاكِلِ الحَدِّ إِذْ عَايَنْتُ غَسَّانَا

البيت من البسيط، وهو لضرار بن الخطّاب الفهري في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس ٤٣/٣ (سحب).

قالت حروفٌ زياداتٍ لِسَائِلِهَا هَوَيْتُ مِنْ بَلَدَةٍ: أَهْوَى تَلِمَسَانَا

البيت من البسيط، وهو لأبي العباس أحمد المقرئ في تاج العروس ١٦١/٨ (زيد).

\* أَلْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسَّانَا وَمُضَبِّحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَّانَا

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٦؛ والأغاني ١٣٢/٤؛ وخزانة الأدب ٢٤٨/١، ٢٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩٢/٢؛ وشرح المفصل ٥٣/٦؛ والكتاب ٩٥/٤؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٢/٢؛ وشرح المفصل ٥٠/٦.

\* أَلَسْتُ أَحْسَنَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ إِنْسَانَا

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٨.

أَتَبِعْتُهُمْ مُقَلَّةً إِنْسَانُهَا غَرِقٌ هَلْ مَا أَرَى تَارِكًا لِلْعَيْنِ إِنْسَانَا

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٠ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مَتَوَجِّسًا شِئْزَ الْقِيَامِ يَقْضِبُ الْأَغْصَانَا

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٦٧٨/١ (قضب)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٨؛ وكتاب العين ٥٢/٥؛ وأساس البلاغة (قضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٦ (وجس).

مَنَا النَّبِيُّ الَّذِي قَدَ عَاشَ مُؤْتَمًّا وَمَاتَ صَافِيَةً لِلَّهِ خُلْصَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٦/٤.

أَرَى لَهَا كَبِدًا مَلْسَاءَ لَيْتَةً مِثْلَ الْإِهَانِ وَبَطْنًا بَاتَ خَمْصَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٤/٤؛ ومقاييس اللغة ١٥١/١.

أَيَّامٌ يَدْعُونَنِي الشَّيْطَانُ مِنْ غَزَلٍ وَهَنْ يَهْوَيْتَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانَا

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٣؛ وتاج العروس (شطن).

مَنْ كَانَ مُكْتَبِّبًا مِنْ سَيِّئٍ دَقَّظَا فَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقَّظَانَا

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠١/٧ (دقظ)، (دقظ)، ٤٤٤؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٩ (دقظ).

وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبَقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشَّجَعَانَا

البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٧٢/٤؛ ولسان العرب ٤٨٩/٤ (ضطر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٤/٢.

قد جعلنا بهرام للخيل ترسًا وأجنبنا المضاف حين دعانا  
البيت من الخفيف، وهو للنعمان بن عتبة العتكي في تاج العروس (بهرم).  
تقري الهموم إذا ضافت مذكرة حرفًا منكرة بالسَّير مدعانا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (ذعن)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

وحسبتنا نزع الكتيبة غدوةً فيغيثون ونرجع السَّرعانا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٣/٨ (سرع)،  
٢٧٣/٩ (غيث)؛ وتاج العروس ١٨٦/٢١ (سرع)، ٢٢٩/٢٤ (غيث)؛ وتهذيب اللغة  
٨٩/٢، ٢٠٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٠٦؛ ومجمل اللغة ٤/٢٧؛ وبلا نسبة في المخصَّص  
١٣٠/١٢.

فإذا خسن مضى على مضوائه وإذا لحقن به أصبن طعانا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٥  
(مضى)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١٢؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٣؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣١؛  
والمخصَّص ١٦/٦٩؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٦٥؛ والمخصَّص ١٣/١٤٧.

أبت الخروج من العراق وليتها رفعت لنا بقطيقت أظعانا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٧/٣٨٣ (قطط)؛  
وتاج العروس ٢٠/٤٣ (قطط).

\* وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٠  
(ذا)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٥٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٣٤؛ ووصف المباني  
ص ٤٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٤؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ٤٧٧؛ وشرح المفصل ١٠/٤٢، ٤٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٠ (ها)؛  
والمحتسب ١/١٨١؛ ومغني اللبيب ١/٣٤٨؛ والمقرب ٢/١٧٩؛ والممتع في التصريف  
٤٠٠/١.

هُم سَاعَدُوهُ كَمَا قَالُوا إِلَهُهُمُ فَأَرْسَلُوهُ يَسُوفُ الْغَيْثَ دُسْفَانَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب  
٩/١٠٣ (دسف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٩٩ (دسف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٩؛ وكتاب  
الجم ١/٢٧٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٣١.

\* فَنِمِّمْ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرَّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَقَّانَا

البيت من البسيط، وهو لكثير بن عبد الله النهشلي في الدرر ٢١٣/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٠؛ والمقاصد النحوية ١٧/٤؛ وله أو لأوس بن مغراء أو لحسان بن ثابت في خزنة الأدب ٤١٥/٩، ٤١٧؛ وشرح المفصل ١٣١/٧؛ وليس في ديوان حسان؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٧١/٢؛ والمقرب ٦٦/١؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢.

\* مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ وَالشَّيْخِ عُثْمَانَ أَبِي عَقَّانَا

البيت من السريع؛ وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦؛ والعقد الفريد ١٨٥/٤؛ وهمع الهوامع ١٥٨/٢.

قُلِّ لِفَنَسِدٍ يُشَيِّعِ الْأَطْفَانَ رُبَّمَا سَرَّ عَيْنَنَا وَكَفَّانَا

البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٥٠٧/٨ (قتل).

وَلَا يَرِيْمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يَقَالَ أُجِيزُوا آلَ صُوفَانَا

البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٠٠/٩ (صوف)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣؛ ومجمل اللغة ٤٧١/١، ٢٥٠/٣؛ وكتاب العين ٦٢/٧.

\* وَقَسَائِلِيَّةٍ أَسِيَّتَ فَقُلْتُ جَيْرٍ أَسِيِّيُّ إِنَّنِّي مِنْ ذَاكَ إِنَّهُ

البيت من الوافر، وهو لأعرابي من بني أسد في الأشباه والنظائر ٢٠٢/٦؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١١١/١٠، ١١٣؛ والذرر ٢٤٤/٤، ١٢٦/٥؛ ووصف المباني ص ١٢٤، ١٧٧، ٤٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٢/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣٥/١٤ (أسا)؛ ومغني اللبيب ١٢٠/١؛ وهمع الهوامع ٤٤/٢، ٧٢.

يَا عَيْنَ جُودِي لِمَرَّةٍ بِنِ عَاهَانَا لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ مِنْ غَيْرِ مَا كَانَ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل).

إِنَّ خَيْرَ الْمُوَاصِلِينَ صَفَاءً مِنْ يَوْافِي خَلِيلَهُ حَيْثُ كَانَ

البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣ (تلن).

يَا حَبَّذَا طَارِقُ وَهَنَّا أَلَمَّ بِنَا وَهَنَّ الدَّرَاعَيْنِ وَالْأَخْرَابِ مَنْ كَانَ

البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر بن صعصعة في تاج العروس ٧/٢١ (ذرع)؛ ومعجم البلدان ٤/١ (ذراعان).

\* يَا حَبَّذَا جَبَلِ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبَّذَا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا  
راجع قافية «أحيانا».

\* إِنَّ تَقُلُّ هُنَّ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ فَحَرَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَكَانَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في الدرر ١٣٥/٢؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٣٤٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٢٨/١.

\* قَالُوا: كَلَامُكَ هُنْدًا وَهِيَ مُصَغِيَةٌ يَشْفِيكَ؟ قُلْتُ صَحِيحٌ ذَلِكَ لَوْ كَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٣٤.

\* نَوَلِي قَبْلَ نَائِي دَارِي جُمَانَا وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانَا  
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣  
(تلن)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ١١٠؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٥؛ والجنى الداني  
ص ٤٨٧؛ ووصف المباني ص ١٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٦٦؛ ولسان العرب  
٤٣/١٣ (أين)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ والممتع في التصريف ٢٧٣/١.

\* إِذْنٌ لِقَامِ بِنَصْرِي مَعْشَرَ خُشْنٍ عِنْدَ الْحَفِظَةِ إِنَّ دُوَ لَوْثَةٍ لَانَا  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزنة الأدب ٤٤١/٧؛ وشرح شواهد  
المغني ٦٨/١؛ وللحماسي في مغني اللبيب ٢١/١؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٤٥/٨،  
٤٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٣/٢؛ وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣/٩، ٩٦؛ ولسان  
العرب ١٤٠/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ ومجالس ثعلب ٤٧٣/٢.

\* خُبِّرْتُ أَنَّ بَنِي مَعْنٍ وَسِنْسِيهَا تَبْكِي الْمِرْزَ وَمَا تَبْكِي لِقَتْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/١.

\* إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَ قَتْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٧١٢/٢؛  
والمقاصد النحوية ٣/٣٦٤؛ والمقتضب ١٧٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٩/٥.

\* نُهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعَ الْجَدِي تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢٧/١٣  
(حلن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦  
(ذبح)، (حلل)، (حلن)؛ والمختصص ١٨٧/٧، ٢٨٤/١٣؛ وديوان الأدب ٣٣٧/١؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٣ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٢٨/٣؛

ومقاييس اللغة ٢١/١؛ ومجمل اللغة ٢٢/٢.

\* لا تَلَقَ ضَيْفًا إِذَا أُمْلَقَتْ مُعْتَذِرًا      بعُسْرَةَ بَلْ غَنِيَّ النَّفْسِ جَذَلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٢.

يا ليتني شاهدُ فحواءِ دَعْوَتِهِ      إِذَا قَرَيْشٌ تُبَغِّي الْحَقَّ خَذَلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)، ٥٨/٨ (جمع)؛  
وتاج العروس ٤٣٢/٣ (عرب)، ٤٥٨/٢٠ (جمع).

نَهَوَى ثَرَى الْعِرْقِ إِذْ لَمْ نَلِقَ بَعْدَكُمْ      كَالْعِرْقِ عِرْقًا وَلَا السُّلَّانِ سُلَّانَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٣؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٤، وتاج  
العروس (عرق)، (سلل).

بتنا على الخسفِ لا رسلُ نقاتُ به      حتى جعلنا حبالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٩ (خسف)؛ وتاج العروس  
٢٠٢/٢٣ (خسف).

\* يا حَبِذَا الْمَالُ مَبْذُولًا بِلا سَرْفٍ      فِي أَوْجِهِ الْبِرِّ إِسْرَارًا وَإِعْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٦٢/٢ (صدره فقط)؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦؛ ومغني اللبيب ٤٦٣/٢ (صدره فقط).

\* إِلَى كُمْ يَا خُنَاعَةَ لَا إِيَّانَا      عَزَا النَّاسُ الضَّرَاعَةَ وَالْهَوَانَا  
فَلَوْ بَرَأَتْ عَقُولُكُمْ بِصَرْتُمْ      بَأَنَّ دَوَاءَ دَائِكُمْ لَدَانَا  
وَذَلِكُمْ إِذَا وَاثَقْتُمْ وَنَا      عَلِي قَصْرَ اعْتِمَادِكُمْ عَلَانَا  
الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في الدرر ٩٦/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١.

\* وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فُقُلْنَ: هَذَا الَّذِي      مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرِنَا وَقِلَانَا  
راجع:

وَأَتَتْ صَوَاحِبَهَا فُقُلْنَ: هَذَا الَّذِي      مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرِنَا وَجَفَانَا  
\* كُونُوا كَمَنْ وَأَسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ      نَعِيشُ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ كِلَانَا  
البيت من الطويل، وهو لصفوان بن محرز الكناني في شرح أبيات سيويه ١٠٤/٢؛  
ولمعروف الديبيري في الكتاب ٩٧/٣.

نعم الفتى عملت إليه مطيبي      لا نشككي جهد السفارِ كلاننا  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس (عمل)؛ ولسان  
العرب ٤٧٦/١١ (عمل).

\* نِعَمَ الْفَتَى عَمَدَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّتِي فِي حِينَ جَدِّ بِنَا الْمَسِيرُ كِلَانَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣/١.

\* فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَهْبًا وَيَعْلَمُ أَنْ سَتَلْقَاهُ كِلَانَا  
البيت من الوافر، وهو للنمر من تولب في ديوانه ص ٣٩٥، وشرح المفصل ٢/٣،  
٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٧/٣.

لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ يَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ لَكِنَّ قَاتِلَهُ بِهِلُ بْنُ بُهْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل)؛ والمخصّص  
٢٠٤/١٣.

مُسْنَا السَّمَاءَ فَنَلْنَاهَا وَطَاءَ لَهُمْ حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَثُهْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مغراء في لسان العرب ٢١٧/٦ (مسس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٦ (مسس)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٧.

أَيُّهُمْ مَا يَكُونُوهُ فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ أَخَانَا لِفِي عِزٍّ وَمَوْلَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/١.

\* لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٩٦/٤،  
٩٨ (ثور)، ٥١٣/١٠ (وشك)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢١٠/٧؛ ووصف المباني ص  
٤١؛ والمنصف ٦٨/١.

تَرَكْنَا بِالتَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقُظْنَ الْجَمَانَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٣ (حسن)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٦/٤؛ وتاج العروس (حسن).

قَبَحَ الْإِلَهِ وَلَا أَفْبَحُ مُسَلِّمًا أَهْلَ السَّبِيلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥  
(هوا)؛ وتاج العروس (سبل)<sup>(١)</sup>، (هوا)؛ ومعجم البلدان ١٨٧/٣ (السيلة)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل).

\* يَا رَبِّ غَابِطْنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٣؛ والدرر ٩/٥؛ وسر صناعة

(١) وفيه «حمان» مكان «حمانا»، وهذا تحريف.

الإعراب ٢/٤٥٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٥٤٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧١٢، ٨٨٠؛ والكتاب ١/٤٢٧؛ ولسان العرب ٧/١٧٤ (عرض)؛ ومغني اللبيب ١/١١١؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٦٤؛ والمقتضب ٤/١٥٠؛ وهمع الهوامع ٢/٤٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٥؛ والمقتضب ٣/٢٢٧، ٢٨٩/٤.

هَوَيْتُ السَّمَانَ فَشَيَّيْنَنِي      وقد كنتُ قَدَمًا هَوَيْتُ السَّمَانَ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي عثمان المازني في تاج العروس ٨/١٦١ (زيد)<sup>(١)</sup>.

أُنْسِيْتُمْ عَهْدَ النَّبِيِّ إِلَيْكُمْ      ولقد أَلْظَّ وَأَكَّدَ الْأَيْمَانَ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤/١٤ (آخر)، ١٣/٤١٦ (من)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨ (آخر)، (من).

\* أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا      وَعِنْدَ الْحَقِّ زَحَارًا أَنَانَا  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في شرح أبيات سيبويه ١/٢٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٢٠ (زحر)، ١٣/٢٨ (أن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٠٩؛ والكتاب ١/٣٤٢؛ والمقرب ١/٢٥٨.

\* يَا خُزْرَ تَغْلِبَ مَاذَا بَالُ نِسْوَتِكُمْ      لَا يَسْتَفْقِنَ إِلَى الدَّيْرَيْنِ تَحَنَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٧؛ والجني الداني ص ٢٤٠؛ والدرر ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣٠١؛ وهمع الهوامع ١/٨٤.

وَمَا وَأَذْنَا رَجَاءَ الْهَزْلِ مَنْ وَلَدٍ      فِينَا وَقَدْ وَأَدَتْ أَحْيَاءَ عَدْنَانَا  
البيت من البسيط، وهو للثقفى في كتاب الجيم ٢/٣٣.

وَكَاَنَّ طَعْمَ مَدَامَةٍ عَانِيَةٍ      شَمَلَ الرِّيَاقَ وَخَالَطَ الْأَسْنَانَ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٠/١٣٦ (ريق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٧ (ريق).

أَيَّامٌ نَحْسَبُ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا      بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَالًا هَبَّ وَسَنَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤٦.

(١) وفيه: «وحكي أن أبا عثمان المازني سئل عنها [أي عن أحرف الزيادة] فأنشد [البيت]». فالبيت إذن ليس من شواهد العربية، وإنما هو موضوع ليضم أحرف الزيادة.



وتراه يفخر أن تحل بيوتُه بمحلّة الزمّر القصيرِ عنانا  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣  
(فخر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٧.

\* هَلْ تَرْجِعَنَّ لِيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا وَالْعَيْشُ مُنْقَلِبٌ إِذْ ذَاكَ أَفْنَانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وحاشية يس ٣٩/٢؛  
والدرر ٩٩/٣؛ وورصف المباني ص ٣٥٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٨/٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٢٤٧/١؛ واللمع ص ٢٧٥؛ والمحاسب ١٢٩/١؛ ومغني اللبيب ٨٤/١؛ ونوادر  
أبي زيد ص ١٨٤؛ وهمع الهوامع ٢٠٥/١.

وفي الأغاني ٢٨٩/١٠ بيت لابن المعتز كهذا البيت، وروايته:

هَلْ تَرْجِعَنَّ لِيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ أَزْمَانٌ أَزْمَانَا  
والبيت، بهذه الرواية، لابن المعتز أيضًا في شرح شواهد المغني ٢٤٧/١ (نقلًا عن  
الأغاني) ولم أقع عليه في ديوانه؛ وابن المعتز لا يُحتج بشعره.

تُمَيِّنُنَا عَشِيَّةَ جَوْ بَرٍّ بُيْنَتُهُ لَوْ تَحَقَّقُوا لَنَا مُنَانَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١.

يميل بها وتركبُه بلحنٍ إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنَا  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن).

وأجردَ في فحولِ الخيلِ طَرْفٍ كَأَنَّ عَلِيَّ شَوَاكِلَهُ دَهَانَا  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٦٢/١٣  
(دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

\* لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ لَيْسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَإِنْ هَانَا  
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف أحد شعراء بلعبر في خزنة الأدب ٤٤١/٧؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠؛ وشرح شواهد المغني ٦٩/١؛ والمقاصد النحويّة  
٧٢/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١١٠؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٣/٢؛ ومجالس  
ثعلب ٤٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٢٥٧/١.

أَنْ لَا تَزَالُوا مَا تَغَرَّدَ طَائِرٌ أُخْرَى الْمُنُونِ مَوَالِيَا إِخْوَانَا  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب  
١٤/٤ (أخر)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس ٣٨/١٠ (أخر)، (منن)؛ والتنبية والإيضاح  
٧٦/٢.

\* كَانَتْ مَنَازِلُ آلِيفٍ عَهْدَتْهُمْ إِذْ نَحْنُ إِذْ ذَاكَ دُونَ النَّاسِ إِخْوَانَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح شواهد المغني ٢٤٨/١؛ ومغني اللبيب  
٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

\* مَا بِالْمَدِينَةِ دَارٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ هَذَا الْخَلِيفَةَ إِلَّا دَارٌ مَسْرُوَانَا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الكتاب ٣٤٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في تذكرة النحاة ص ٥٩٦؛ والجنى الداني ص ٥١٩؛ والمقتضب ٤٢٥/٤.

ولا يريمون للتعريف موضعهم حتى يُقال أجزوا آل صفوانا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في لسان العرب ٣٢٦/٥ (جوز)، ٢٤٢/٩  
(عرف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١؛ وتاج العروس ٧٦/١٥ (جوز)، ١٤٨/٢٤ (عرف)؛  
ومقاييس اللغة ٤٩٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٢.

إِنَّ عَلَى أَهْوَى لِأَلَامٍ حَاضِرٍ حَسْبًا وَأَقْبَحَ مَجْلِسِ أَلْوَانَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي التميمي في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥  
(هوا)؛ وتاج العروس (هوا).

لَمَا دُفِعْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ مُخْضِرُنَا وَأَنْتُمْ تَعْرَضُونَ الْخَرْجَ حُلُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/١، ١٦٨.

يَا لَيْتَ أَنْ لِقَلْبِي مَنْ يَعْلُمُهُ أَوْ سَاقِينَا فَشَقَانِي عَنْكَ سُلُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة  
٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا).

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ بِهَا جَعَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا  
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)،  
٢٩٤/١٣ (عنن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٨٨/٦ (سنح)، (عنن)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٣.

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ أَكُنْ صَحْوَانَا دَنَفًا بِزَيْنَبَ لَوْ تُرِيدُ هَوَانَا  
البيت من الكامل، وهو للرحال عمر بن النعمان في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

\* فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب  
١٢٠/٦، ١٢٣، ١٢٨؛ والدرر ٧/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٥٣٥/١؛ ولبشير بن عبد  
الرحمن في لسان العرب ٤١٩/١٣ (منن)؛ ولحسان بن ثابت في الأزهية ص ١٠١؛

ولكعب أو لحسان أو لعبد الله بن رواحة في الدرر ٣٠٢/١؛ ولكعب، أو لحسان، أو لبشير بن عبد الرحمن في شرح شواهد المغني ٣٣٧/١؛ والمقاصد النحوية ٤٨٦/١؛ وللأنصاري في الكتاب ١٠٥/٢؛ ولسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٥٢؛ ورفض المباني ص ١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب ١٣٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٤١/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٤؛ ومجالس ثعلب ٣٣٠/١؛ والمقرب ٢٠٣/١؛ وهمع الهوامع ٩٢/١، ٣٦٧.

\* كَأَنَّ يَوْمَ قُرَى إِذْ سَمَّا نَقْتُلُ إِيَّانَا  
البيت من الهزج، وهو لذي الإصبع العدواني في خزنة الأدب ٢٨٠/٥، ٢٨٢؛ والخصائص ١٧٩/٢؛ وشرح المفصل ١٠١/٣، ١٠٢؛ ولسان العرب ١١٥/١٣ (حسن)، ٤٣٩/١٥ (أيا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٩٩/٢؛ والخصائص ١٩٤/٢؛ والكتاب ١١١/٢، ٣٦٢.

والناس راث عليهم أمر يومهم فكلهم قائل للدين أيانا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (أين)، (أي).

\* مُبْرَأٌ مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَاللَّهُ يَرْعَى أَبَا حَرْبٍ وَإِيَّانَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٥؛ والدرر ٢٠١/١؛ وشرح المفصل ٣/٧٥؛ والكتاب ٢/٣٥٦؛ وهمع الهوامع ١/٦٣.

ويحسب قومك إن شتوا مظلولةً شرع النهار ومذقةً أحيانا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/٤٠٥ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وشطّ ولّي النوى إن النوى قذفٌ تياحةً غربةً بالدار أحيانا  
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٨/١ (غرب)، ٢٧٧/٩ (قذف)، ٤١١/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس ٣/٤٦٠ (غرب)، ٢٤١/٢٤ (قذف)، (ولي)؛ والمخصّص ١٢/٦٠، ٧/١٥.

إن أجزاء حرّة يوماً فلا عجبٌ قد تجزيء الحرّة المذكار أحيانا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧ (جزأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٥؛ وتاج العروس ١/١٧٢ (جزأ).

فِدَاكَ كُلُّ ضَيْئِلِ الْجِسْمِ مَخْتَشِعٌ      وَسَطُ الْمَقَامَةِ يَرَعَى الضَّانَ أَحْيَانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢٧/١٣  
(حلن).

\* يَا حَبَّذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبَّذَا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا  
وَحَبَّذَا نَفَحَاتُ مِنْ يَمَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ الرَّيَّانِ أَحْيَانَا  
البيتان من البسيط، وهما لجريير في ديوانه ص ١٦٥؛ والدرر ٢٢٠/٥؛ وشرح شواهد  
المغني ٧١٣/٢؛ ولسان العرب ٢٩١/١ (حجب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٩٠، ٨٦٧؛  
والمقرب ٧٠/١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٨٨/٢؛ والأول منهما بلا نسبة في أسرار  
العربية ص ١١١؛ والجنى الداني ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ١٩٧/١١، ١٩٩؛ وشرح  
المفصل ١٤٠/٧؛ والثاني منهما مع نسبه إلى جريير في شرح شواهد المغني ٨٩٨/٢؛ وبلا  
نسبة في الدرر ٢٢٢/٥؛ ومغني اللبيب ٥٥٨/٢.

اعْلَمَنْ أَنْ كُلَّ مَوْتَمِرٍ      مَخْطِئِيٌّ فِي الرَّأْيِ أَحْيَانَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٤، ٣٠ (أمر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٤/١٥، ٢٩٥؛ وتاج العروس ٧٧/١٠ (أمر).

قَدْ اذْهَأَتْ وَأَمْسَى مَاؤُهَا غَدَقًا      يُمْسِي نَقَا أَصْلَهَا وَالْفَرْعَ رِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو للثقفى في كتاب الجيم ٢٧١/١.

إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حِيَاءَ لَهُ      وَلَا أَمَانَةَ وَسَطِ النَّاسِ عُرِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج  
العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

لَيْسَ النَّجِيُّ الَّذِي يَأْتِيكَ مَوْتَزِرًا      مِثْلَ النَّجِيِّ الَّذِي يَأْتِيكَ عُرِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأغاني ٣٦٦/٩، ٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٨/٤.

أَمَّا الثَّيَابُ فَتَعْرِى مِنْ مَحَاسِنِهِ      إِذَا نَضَاهَا وَيُكْسَى الْحُسْنَ عُرِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو للمحدث في لسان العرب ٤٧/١٥ (عرا).

حَتَّى تَجَلَّتْ مَصَادِيقُ الصَّبَاحِ لَهُ      وَبَاتَ مَنْحَسِرَ الْمُتَنِينِ طِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير في أساس البلاغة (صدق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* حَاوَلْتُ لَوْأَ فَقُلْتُ لَهَا      إِنَّ لَوْأَ ذَاكَ أَعْيَانَنَا  
البيت من المديد، وهو لنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٣؛ والأشباه والنظائر

١٩٢/٥؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٨٧/٢؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٥ (إما لا)؛ والمقتضب ٢٣٥/١.

كانوا زوارًا لأهل الشام قد علموا لما رأوا فيهم جورًا وطغيانا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/٤  
(زير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

نُبِّئْتُ سَفِيانَ يَلْحَانَا وَيَشْتَمِنَا وَاللَّهُ يَدْفَعُ عَنَّا شَرَّ سَفِيانَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٤؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦  
(ذبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح).

يلقى غريمكم من غير عُسْرَتِكُمْ بِالْبَذْلِ مُطْلًا وَبِالتَّسْرِيحِ لِيَانَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وتاج العروس (لوي).

وكأثما اشتمل الضجيجُ برِيطِيَّةٍ لا بل تزيد وثارَةً وليانا  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٧٨/٥ (وثر)؛  
وتاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر)؛ وأساس البلاغة (وثر).

تري ثنانا إذا ما جاء بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)،  
١٢٢/١٤ (ثني)؛ والتنبية والإيضاح ٦/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٤، ١٣٦/١٥؛ وتاج  
العروس ١٤٠/١ (بدأ)، (ثني)؛ والمخصّص ١٥٩/٢، ١٣٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/١،  
٣٦٩/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤٤/٨؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/١، ٣٩١.

في الحصّ هزروفٌ يطيرُ عفاؤُهُ إذا استدرجَ الفيفاء مدَّ المغابنا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شرًا في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩  
(هزرف)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٤ (هزرف).

\* فَجِئْتُ قُبُورَهُمْ بَدَاءً وَلَمَّا فَتَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِئْنَهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/٤؛ وخزانة الأدب  
١١٣/١٠، ١١٧؛ والدرر ٢٤٥/٤، ٦٩/٥؛ وشرح الأشموني ٥٧٦/٣؛ وشرح شواهد

(١) ورواية العجز فيه:

\* بِالْبَذْلِ بَخْلًا وَبِالْإِحْسَانِ حَرْمَانًا\*

المغني ٦٨١/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٥٤/١٢ (لمم)؛  
ومغني اللبيب ٢٨٠/١؛ وهمع الهوامع ٥٧/٢.

\* ومضى القوم إلى القو  
م أحسادًا وأنتنا  
وئلائنا ورباعًا  
وخماسًا فاطعنا  
وسُداسًا وسُبَاعًا  
وئمانًا فاجتَلَدنا  
وتُسَاعًا وعُشَارًا  
فَأَصْبِنَا وَأُصْبِنَا

الآبيات من مجزوء الرمل؛ وهي بلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٠/١؛ ودرّة العوّاص  
ص ٢٠١؛ والدرر ٩٣/١؛ والمزهر في علوم اللغة ١٧٩/١؛ وهمع الهوامع ٢٦/١.

م أمسى فؤادي بهافاتنا  
رخيم الكلام قطيعُ القيا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٣ (فتن)؛ وتاج العروس  
٣١/٢٢ (قطع)، (فتن)؛ وكتاب العين ١٣٦/١، ١٢٧/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٤؛  
والمخصّص ٦٢/٤؛ ومجمل اللغة ٧٧/٤.

وتشربُ أسانَ الحياضِ تشوفُها  
ولو وردتْ ماء المُريرةِ آجنا  
انظر قافية «آجما».

مَنْ جَنَى نارنُجنا نارًا جَنَى  
إن في بُستاننا نارنُجنا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٦/٦ (نرج).

وشادِنِ قَلتُ لَهُ: صِفْ لنا  
بستاننا الزّاهي ونارنُجنا  
فقال لي: بستانكمُ جنةٌ  
ومَنْ جَنَى النَّارنُج نارًا جَنَى  
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٦/٦ (نرج).

من كان يَرجو بقاءً لا نفاذَ لَهُ  
فلا يَكن عَرَضُ الدُّنيا له شَجنا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٢/١٨ (عرض)، (شجن)؛  
وكتاب العين ٢٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٦/٤؛ وأساس البلاغة (شجن).

منطقُ صائبٍ وتَلَحَّنُ أحيا  
نا وخير الحديدِ ما كان لَحنا  
البيت من الخفيف، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في لسان العرب  
٣٨٠/١٣، ٣٨١، ٣٨٢ (لحن)؛ ولأسماء الفزاري في تاج العروس (لحن)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٦١/٥؛ وأساس البلاغة (لحن).

زعمت جويّة أنني عبد لها  
أسعى بموبلها وأكسبها الخنا  
انظر تخريجه في قافية الألف.

فقد جعلتُ أكبأدنا تجتويكمُ كما تجتوي سوقُ العِضاهِ الكَرانِنا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبيسي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص  
١١٤٦؛ والحيوان ٢١/١. وانظر قافية «الكراننا».

تَذَرِّينَا بِالْقَوْلِ حَتَّى كَأَنَّهُ تَذَرِّي وَوَلْدَانٍ يَصِدْنَ رِهَادِنَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رهذن)؛ وتاج العروس  
(رهذن).

\* أَعَادِلَ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا مَنِ الْمَوْتِ أَمْ خُلِّي لَنَا الْمَوْتُ وَحَدَّنَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ١٤/٢٣٨؛ وبلا نسبة  
في الدرر ٥/٢٤؛ وهمع الهوامع ٢/٥٠.

أَعَادِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فِيْنَا وَفِيْحَةً وَثَوْرًا، وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدُنَا؟  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس  
٢٤/٢٣٤ (فيف)، (كحل)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٩ (الأكاحل)، ٢/٨٧ (ثور)، ٤/٢٨٢  
(فيحة)، ٢٨٥ (فيف)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٨.

فلا وأبيك ما خُلِّقِي بوعَـرٍ ولا أنا بالمدنِيءِ ولا المُدَنَّا  
انظر قافية «المدني».

فلا يحزنُك أيامٌ تولَّى تذكُرُها ولا طيرٌ أرنا  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ١٣/٣٨١ (لحن)؛ وتاج  
العروس (لحن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧/٧٣.

فـلَاةٌ ذاتُ نـيـرٍ بـمـرٍ سمحها رنئة  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٣٣.

\* فَـقَدَ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ كَمَا تَجْتَوِي سَوْقُ الْعِضَاهِ الْكَرَانِنا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبيسي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص  
١١٥١؛ والحيوان ١/٢١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١١؛ ولسان العرب  
١٣/٣٥٨ (كرزن).

خيالٌ هاج لي شجنًا فبثُّ مكابداً حزنًا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج  
العروس ١٩/٣٨٠ (سمط).

يا مَلِيكًا لَوْ وَزَّنَّا نَعْلَهُ بِجَمِيعِ الْخُلُقِ طُرًّا وَزَنَّتْ

إِنْ مَنَ غَابَ عَنِ الْإِلْفِ زَنَى بِمَدِّ طَوْلِ الْمَكْثِ عَنْهَا وَزَنَّتْ

البيتان من الرمل، وهما للضعيف عبد الله بن جعفر في تاج العروس ٣٦٠/٢٢ (وقع).

وَحَدِيثُ أَلَدِهِ هُوَ مَا يَنْعَثُ النَّاعَتُونَ يَوْزَنُ وَزَنَّا

البيت من الخفيف، وهو لمالك بن أسماء بن خراجة الفزاري في لسان العرب

٣٨٠/١٣ (لحن)؛ ولأسماء الفزاري في تاج العروس (لحن).

\* حَبِّ تَعْدِيكَ الْقُلُوبَ إِنْ أَرْضَا كِ وَمَا تَشْتَيْنَ يُؤْبَى وَيُشْنَا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨٠٦.

أَلَا هَلْ تُبَلِّغُنِيهِمَا عَلَى اللَّيْثَانِ وَالضَّنَّاءِ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٥ (نير)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٣/١٥.

\* أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلِمَى أَمْ نَوَّوَا ظَعْنَا إِنْ يَظْعُنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشُ مَنْ قَطْنَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٠/١؛ وتخليص الشواهد ص

١٨١؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وشرح الأشموني ٨٩/١؛ وشرح التصريح ١٥٧/١؛

وشرح شذور الذهب ص ٢٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٢؛ والمقاصد النحوية ٥١٢/١.

لَوْلَا الَّذِي عَلَّقْتَنِي مِنْ عِلَاقَتِهَا لَمْ تَمَسْ لِي إِرْمَ دَارًا وَلَا وَطْنَا

البيت من البسيط، وهو لشيب بن يزيد بن النعمان بن بشير في تاج العروس (أرم)؛

ومعجم البلدان ١٥٥/١ (إرم).

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زَرْنَا الْبَلَاطَ وَلَا كَانَ الْبَلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطْنَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٧ (بلط)؛ وتاج العروس

١٦٧/١٩ (بلط)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٧١ (البلاط).

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُوُّ نَائِلُهُ مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطْنَا

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٨٣/١٣ (رعن)؛ ومقاييس اللغة

٤٠٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٠/٢؛ وأساس البلاغة (رعن)؛ وتاج العروس (رعن)؛ ومعجم

البلدان ٤٣٧/١ (البصرة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٣.

قَالَ الْخَلِيضُ غَدًا تَصَدُّعُنَا أَوْ شَيْعَهُ أَفَلَا تَوَدُّعُنَا

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب



١٨٨/٨ (شيع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٣٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٩١/٣؛ وأساس البلاغة (شيع).

\* أَمَا الرَّحِيلُ فَدُونَ بَعْدِ غَدٍ فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٢، ١٨٥/٩؛ وشرح أبيات سيويه ١٧٩/١؛ وشرح المفصل ٧٨/٧، ٨٠؛ والكتاب ١٢٤/١؛ ولسان العرب ٥٧٥/١١ (قول)؛ والمقاصد النحويّة ٤٣٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ ووصف المباني ص ٨٩؛ وشرح التصريح ٢٦٢/١؛ ولسان العرب ٢٧٩/١١ (رحل)، ٢٦٦/١٢ (زعم)؛ والمقتضب ٣٤٩/٢.

قال الخليلُ: غداً تصدُّعنا أو شيَعَه أفلا تشيَعُنَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٨٨/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شيع). وانظر قافية «تودعنا».

لقد تركت فؤادك مُستَحِنًّا مطوّقةً على غصنٍ تغنّى  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في لسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ ٣٨١ (لحن)؛ وتاج العروس (حنن).

فقلت له مهلاً وبهلاً فلم يُبِّ بِقَوْلٍ وَأُضْحَى الغُصْنُ مُحْتَمِلاً ضِعْنَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/٦؛ وتاج العروس (بهل).

أَرْجُ زَلُوجَ هِزْرَفِيٍّ زَفَازَفٍ هِزْفٌ يَبْدُ النَّاجِيَاتِ الصَّوْافِنَا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هزرف)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٢ (هزرف).

يا عَقِيدَ اللُّؤْمِ لولا نِعْمَتِي كنت كَالرَّبْدَةِ مُلْقَى بالفِنَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١٩٧/١.

ليس لشيءٍ غير تقوى جَدًّا وكلُّ خَلْقٍ عُمَرُه للَفْنَا  
انظر قافية «للفناء» في المستدرک من معجمنا هذا.

(١) وفيه «تشيَعنا» مكان «تودَعنا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس؛ وأساس البلاغة.

\* فَلَوْلَا الْمُعَافَاةُ كُنَّا كَهُمْ وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كُنَا

البيت من المتقارب، وهو لأبي محمد اليزيدي النحوي اللغوي في الدرر ١/١٩٤؛  
وهمع الهوامع ١/٦١.

تَخَالُ بِهَا إِذَا غَضِبَتْ حَمَاءً، فَاصْصَتْ كَنَّهُ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٣٣.

وَهَانَتْ هَانَتْ فِي الْحَيِّ مُوسِمَةً نَاطَتْ سَخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ تُكْنَا

البيت من البسيط، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٣/٨٠ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٣.

غَزَالٌ مَا رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَ فِي دَارِ بَنِي كُنَّهُ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس  
(كنن).

رَخِيمٌ يَصْرَعُ الْأَسْدَ عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْمُتَّةِ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس  
(كنن).

وَحَاطَبَانِ يَهْشَانِ الْهَشِيمَ لَهَا وَحَاطَبُ اللَّيْلِ يُلْقِي دُونَهَا عَنَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٤ (هشش)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٤ (هشش).

شَكَّكْتُ بِالرُّمْحِ سَرَابِيلَهُ وَالْخَيْلُ تَعْدُو زَيْمًا بَيْنَنَا

البيت من السريع، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٥٨.

وَلَكِنِّي أَكْرَهْتُ رَهْطًا وَأَهْلَهُ وَأَرْضًا يَكُونُ الْعُوصُ فِيهَا عُجَاهَنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٩  
(عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

أَلَا تَلْكَمُو عِرْسِي مُنْبَعَةً ضُمَّنْتُ مِنَ اللَّهِ، أَيَّمَا مُسْتَسِرًّا وَعَاهَنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٧

(١) طبعة مكس سلفسون.

(٢) وفيه «وعالنا» مكان «وعاهنا».

(عهن)؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٢؛ وتاج العروس (عهن).

فبِتُّ مَكَابِدًا حَزَنًا عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهِنًا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط).

جَنُّ هَتْفَن بِلْيَلٍ يَنْدُبُن سَيِّدَهُنَّ  
البيت من المجتث، وهو للوليد في لسان العرب ٣/٢٢٨ (سود)؛ وليس في ديوان  
الوليد بن عقبة، ولا في ديوان الوليد بن يزيد.

\* بَكَرَ الْعَوَاذِلُ فِي الصَّبْوِ ح يَلْمَنَنِّي وَالْوَمُهْنَةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛  
والأزهية ص ٢٥٨؛ والأغاني ٤/٢٩٦، ٢٩٧، وخزانة الأدب ١١/٢١٦، ٢١٧؛ وشرح  
أبيات سيويه ٢/٣٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢٦؛ ولسان العرب ١٣/٣١ (أن)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٩؛ وشرح المفصل ٣/١٣٠؛ ٦/٨،  
٧٨، ١٢٥؛ والكتاب ٣/١٥١؛ واللمع ص ١٢٦.

وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي زَمَانٍ مِثْبَهَاتٍ هُنَّ هُنَّ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٠٤ (شبه)؛  
والمخصّص ١٢/١٤١؛ وكتاب العين ٣/٤٠٤.

\* مَتَى عُدْتُمْ بِنَا وَلَوْ فِتَّةٍ مِنَّا كُفَيْتُمْ وَلَمْ تَخْشَوْا هَوَانًا وَلَا وَهْنًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٠٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠١؛  
وهمع الهوامع ٢/٣٧.

وَطَنْبُورٌ أَجَشٌّ وَرِيحٌ ضِعْغِثٌ مِنَ الرَّيْحَانِ، يَبْعُ الشُّؤْنَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٣١  
(شأن)؛ والمعاني الكبير ص ٤٧٣.

أَمْسَتْ بِأَذْرَعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكِبٌ بَلِينَةٌ أَوْ رَكِبٌ بِسَابُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سبن).

بَنِي جَبْبُثْقَةٍ وَلَدَتْ لِسَامًا، عَلِيٌّ بَلُؤْمِكُمْ تَتَوَبُّونَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي مسلم المحاربي في تاج العروس ٢٥/١٢٢ (جبتق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥ (جبتق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٤؛ وكتاب العين ٥/٢٤٢.

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا إِشْمَارَتْ وَوَلَّتْهُمْ عَشْوَزْنَةً زَبُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٩/٢٠

(ثقف)<sup>(١)</sup>، ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٣/١؛ والزاهر ١٠٤/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٨؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣؛ والمعاني الكبير ص ١٠٩٩؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (عشزن)، ٦٢/٢٣ (ثقف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٣/٤.

إذا جاوزوا معروفها أسلمتهمُ إلى غمرةٍ لا ينظر القومُ بونها  
انظر قافية «نونها».

وهم عند الحروب، إذا اشمعلتُ بُوها ثم والمثوؤبونا  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء التميمي في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمعل)؛  
وتاج العروس (شمعل).

علينا كالتهاء مضاعفات من الماذي لم تؤو المتونا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي).

ذراعِي عيطلي أدماء بكرٍ تَرَبَّعتِ الأماعزَ والمثوؤبونا  
انظر قافية «تقرأ جنينا».

كأن حادبها لما أضرَّ بها نارٌ تُصَعِّعُ بالدهنا قَطًا جونا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٢؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صعع)،  
١٦٣/١٣ (وهن).

وماءٍ تُصْبِحُ القَلَصَاتُ منه كخمرٍ براقٍ قد فَرَطَ الأَجُونَا  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في تاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٣٦٦/١ (براق)، وليس في ديوانه؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٢٥٣ (بصاق).

ظننتُ بها وظنُّ المرءِ حَوْبٌ وإن أوفى وإن سَكَنَ الحَجُونَا  
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف)؛  
(وفيه أنه هو ابن زيد بن ليث)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

بُدِّلُوا من منابت الشَّيخِ الأذِّ خِر، تينًا ويانعًا زرجونا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زرجن)؛ وتهذيب اللغة  
٦٠٧/١٠؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) ورواية العجز فيه:

\* تشجِّ قفا المثقِّفِ والجبينا \*

وكذلك الرواية في تاج العروس (ثقف).

إذا افتَرَشَ العَوَالِي بِالْعَوَالِي وَكَانَ القَوْمُ فِي الأَبْدَانِ جُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٦؛ وكتاب الجيم ١٢٠/٣ .

وَكَائِنْ مِنْ فَتَى سَوْءٍ تَرَاهُ يُعَلِّكُ هَجْمَةً حَمْرًا وَجُونَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٣٥٣؛  
والأزمنة والأمكنة ٣٣٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٠ (علك)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٣؛ والمخصّص ٨٣/٧؛ وتاج العروس (علك).

\* وَأَبْدُلْ سَوَامَ المَالِ إِذْ سَنَ سِوَاءَهَا دُهُمًا وَجُونَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ والإنصاف  
٢٩٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٨/٣؛ وشرح المفصل ٨٣/٢.

أَلَمْ تَرَنِي أَفَاتُ عَلَى رِيحٍ تِلَادًا فِي مَبَارِكِهَا وَجُونَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩ .

\* نَجَّيْتَ يَا رَبِّ نُوحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ فِي فُلِكَ مَاخِرٍ فِي اليَمِّ مَشْحُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٢/٢؛ وشرح الأشموني  
٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ٣٧٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحويّة  
١٤٩/٣ .

صَبَّخْنَاهُمْ غِدَاةَ بِنَاتِ قَيْنٍ مُلْمَلَمَةً لَهَا لَجِبٌ، طحُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعويف القوافي في لسان العرب ٣٥٢/١٣ (قين)؛ وتاج  
العروس (قين).

وَقَائِلِي: نَعَمْ الفَتَى أَنْتَ مِنْ قَتَى مُحَضَّرَةٌ لَا يُجْعَلِ السُّرُّ دُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكرّوس بن حصن في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم).

أَنخَنَ جَمَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ سِرَاةَ اليَوْمِ، يَمْهَدُنَ الكُدُونَا  
البيت من الوافر، وهو للرّاعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢  
(زجاج)، ٤٩٦/١١ (غسل)، ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)، (كدن)؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٩٩٨ (غسل).

إِذَا مَا عَلَا المَرءُ رَامَ العَلَاءِ وَيُقْنَعُ بِالدُّونِ مَنْ كَانَ دُونَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٨٦؛ وتاج العروس (دون).

وجدتُ الناس، غيرَ ابْنِي نزارٍ ولم أذُمَّهُمْ، شرطًا ودونا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١١/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٧  
(شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٩ (شرط)؛ وديوان الأدب  
٢١٧/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٤/٣.

\* لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مُعَرِّسِنَا وَدُونَا  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعديّ في ديوانه ص ٢١٠؛ والكتاب ٢٩١/٣؛  
ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ ولابن أحمر في شرح أبيات سيبويه ٢٥٤/٢، وليس في  
ديوانه.

كناس تَنُوفَةٍ ظَلَّتْ إِلَيْهَا هِجَانُ الْيَوْحِشِ حَارِنَةَ حَرُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١١١/١٣  
(حرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥؛ وتاج العروس (حرن).

وَأَلْفَيْتُ الْخُصُومَ، وَهُمْ لَدَيْهِ مَبْرُسَمَةٌ أَهْلُوا يَنْظُرُونَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٢/١١ (هليل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٧/٥؛ وكتاب العين ٣٥٣/٣؛ وتاج العروس (هليل).

أَلَمْ يُتْرَكْ نِسَاءُ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْأَسِي، يُحَلِّقُنَ الْقَرُونَا؟  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٧/١٤  
(أسا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥؛ وتاج العروس (أسا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢  
(الآسي).

حَفَرْنَ عَمْرُوقَهَا حَتَّى أَجَنَّتْ مَقَاتِلَهَا، وَأَضْحَيْنَ الْقَرُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٤  
(ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥.

ورامحٍ قد رفعتُ هَادِيَهُ مِنْ فَوْقِ رُمُوحٍ، فَظَلَّ مَقْرُونَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس  
(قرن).

برأسٍ من بني جُشَمِ بْنِ بَكْرِ نَدَّقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٩١/٦  
(رأس)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٢؛ وأساس البلاغة (رأس)؛  
والبرصان والعرجان ص ٣١٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس

ص ٣٢٧؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٥؛ وشرح  
المعلقات العشر ص ٩٢؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (حزاز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٩٥/٧؛ والمخصّص ١٣٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣؛ وديوان الأدب ١٤٤/٤.

فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أَسْمِيَهَا الْمَزُونَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٧/٢، ولسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن)؛  
وتهذيب اللغة: ٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (مزن)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٢ (مزون).

وَيَغْنِي الرُّطُّ عَبْدَ الْقَيْسِ عَنَّا وَتَكْفِينَا الْأَسَاوِرَةَ الْمُزُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعوهم بن عبد الله في لسان العرب ٣٠٨/٧ (زطط).

سَتَأْتِيكُمْ، بِمُتْرَعَةٍ دُعَاقَا حِبَالُكُمْ التِّي لَا تُمْرِسُونَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٦  
(مرس)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٦ (مرس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٠/٩.

وَيَخْفَى بِفَيْحَاءٍ مُغْبِرَّةٍ تَخَالُ الْقِتَامَ بِهَا الْمَاجِشُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛ وتاج  
العروس ٣٧٤/١٧ (مجنش).

عِدَاتُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ يَرِيدُونَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَصُونَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ١٦/٢٣  
(أسف)، ومعجم البلدان ١٧٩/١ (أسفونا).

أَثَرْتُ مَدِيَّةً، وَأَثَرْتُ عَنْهُ سَوَاكِنَ قَدِ تَلَوْنَا الْحُصُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (مدى).

عَلَى الْأَخْدَاجِ، وَأَسْتَشْعِرُنْ رِيْطَا عِرَاقِيَا، وَقَسِيَا مَصُونَا  
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦  
(قس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/٨، ومعجم البلدان ٣٤٦/٤ (القس).

ثَنَاءٌ تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ بِهِ تَتَوَدَّعُ الْحَسَبُ الْمَصُونَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛

(١) والرواية فيه:

وردت مديّة فطرذت عنه سواكن قد تمكّن الحصوننا

وتهذيب اللغة ٣/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٠ (ودع)؛ وأساس البلاغة (ودع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٩٧ (عرض).

علينا كل سابغة دلاصٍ ترى فوق النطاق لها غُضونا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٧/٣٧ (دلص)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٦؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٤ (غضن)؛ وكتاب العين ٤/٣٦٧.

وصفائِحاء صمًا، روا سيهما يُسدّذن الغُضونا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد (بن ربيعة) في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٢/٥١٣ (صفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٧؛ وتاج العروس ٦/٥٤٥ (صفح).

إذا ما انتحاهنَّ شؤؤوبُهُ رأيتَ لجاعِرتَيْهِ غُضونا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/٤٨٠ (شأب)، ٤/١٤١ (جر)، ١٣/٣١٤ (غضن)، ١٥/٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس ٣/٩١ (شأب)، ١٠/٤٣٧ (جر)، (غضن).

لنا جُجبٌ وأرمأح طوألٌ بهنّ نمارسُ الحرب الشطوننا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النمري في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٢٤٩ (جيب)، ١٣/٢٣٨ (شطن)؛ وتاج العروس ٢/١١٩ (جيب)، (شطن).

ويشربنّ من ماء باردٍ قد علمنَ بأن لا دِخال، وأن لا عَطوننا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٤٣ (دخل)، ١٣/٢٨٧ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن).

\* وَمَاتِمِ كَالدُمَى حُورٍ مَدَامِعُهَا لَمْ تَبَأْسِ الْعَيْشَ أَبْكَارًا وَلَا عُونَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ والأضداد ص ١٤٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٣.

أألفا مسلم فيما زعمتم ويقتلهم بأسك أربعوننا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أسك)؛ ومعجم البلدان ١/٥٣ (أسك).

ولقد نظرتُ إلى أغرٍ مُشَهَّرٍ بكَرٍ تَوَسَّنَ فِي الخَمِيلَةِ عُونَا  
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٥؛ والمخصّص ٥/١٠٤؛



وأساس البلاغة (وسن)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٤ (بكر)، ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٠ (بكر).

يكون ثفالها شرقِيّ نجدٍ ولهوتها قضاة أجمعونا  
انظر قافية «أجمعينا».

لهنّ فوارسٌ ليسوا بميلٍ ولا كُشفٍ إذا قيلَ امتعونا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كشف).

مهلاً بني عمنا مهلاً موالينا لا تنبشوا بيتنا ما كان مدفونا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نبش).

مطاريحٌ بالوعث مُرُّ الخُشُو رِ، هاجرنَ رمّاحةً زيزفونا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛ ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)، ١٩٧/١٣ (زفن)؛ وتاج العروس ١٩/١١ (حشر)، (زفن)؛ وكتاب الجيم ٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (طرح).

تَرَكَنا الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مُقَلَّدَةً أَعْتَبَهَا صُفُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٤ (عكف)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ والزاهر ١٠٦/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٠؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٠٥/١.

نُعَلِّمُهُمْ بِهَا مَا عَلَّمْتَنَا أَبُوتُنَا جَوَارِي، أَوْ صَفُونَا  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٣ (صفن)، ٩/١٤ (أبي).

نجدٌ رؤوسهم في غير برٍّ فما يدرون ماذا يتقونا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٩؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٤ (برر).

يُذِي فَرَقَيْنِ، يَوْمَ بَنُو حَبِيبٍ نُيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَخْرُتُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن شقيق الضبي في لسان العرب ٤٥/١٠ (حرق)،  
١٤/١٢ (أرم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٣/٢.

\* تَنْفَكُ تَسْمَعُ مَا حَيَّيْتَهُ بِهَالِكٍ حَتَّى تَكُونَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لخليفة بن براز في خزانة الأدب ٢٤٢/٩، ٢٤٣؛  
والدرر ٤٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٤/٢؛ وتخليص  
الشواهد ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ٩٩/١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٩٨؛ وشرح  
المفصل ١٠٩/٧؛ وهمع الهوامع ١١١/١.

وذلك ضرب أخماس، أريدت لأسداس، عسى أن لا تكونا  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٢/٢؛ ولسان العرب ٦٨/٦ (خمسة)؛  
وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمسة)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/٧. وقد أخذه الكميّ  
من قول بعض شيوخ الأعراب. وانظر الشاهد التالي.

وذلك ضرب أخماس أراه لأسداس، عسى أن لا تكونا  
البيت من الوافر، وهو لبعض شيوخ الأعراب قاله لأولاده في لسان العرب ٦٨/٦  
(خمسة)؛ وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمسة). وقد أخذه الكميّ كما جاء في الشاهد السابق.  
فإما زال سرجي عن معدّ وأجدز بالحوادث أن تكونا!  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣  
(معد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (بلل)، (معد)؛ وكتاب العين  
٦٢/٢.

غيران شَمَّصَهُ الوُشَاةُ فَأذَعَرُوا وَحشًا عَلَيْكَ، وَجَدتَهُنَّ سَكُونًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٤/٢؛ وتاج العروس ٣٧١/١ (ذعر).

وَقَلَّبْتِ طَرْفَكَ فِي مَارِدٍ تَظَلُّ الحَمَامُ عَلَيْهِ وَكُونًا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السُّلَيْكِ أو لابن أخي زَرِّ بن حبيش الفقيه القاريء  
في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ وللسليك بن السلعة في ملحق ديوانه ص ٧٦.

إِذَا مَا عَيَّ بِالإِسْنِاقِ حَيٌّ عَلَى الأَمْرِ المَشَبَّهِ أَنْ يَكُونًا  
البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٩  
(سنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وجمهرة أشعار العرب

٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٠٦؛ وأساس البلاغة (سلف).

\* لَيْتَ شِعْرِي مُقِيمُ الْعُذْرَ قَوْمِي أَمْ هُمْ لِي فِي حُبِّهَا عَاذِلُونَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠٢؛ وجمع الهوامع ٢/٩٥.

أَلْقَطَةُ هُذْهِدٍ وَجُنُودِ أَنْثَى مِبْرَشِمَةً، أَلْحَمِي تَأْكُلُونَا؟  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١٢٤؛ ولسان العرب ٧/٣٩٢ (لقط)، ٤٧/١٢٠ (برشم)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٧ (لقط)، (برشم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١/١١٧.

إِنَّا لَمِنَ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوَائِلِهِمْ قَوْلُ الْكِمَاةِ أَلَا أَيْنَ الْمَحَامُونَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١/٥٤؛ وللحماسي في تاج العروس (كمي).

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ إِذَا زَجَرَ السَّبْتِثَاةَ الْأُمُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩ (سبت)، ١٥/١٢٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦، ١٠٧٢، ١٢٥٧؛ وتاج العروس ٤/٥٤٠ (سبت).

\* لَا تَرْجُ أَوْ تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ إِنْ أَدَى وَاقِيكَهُ اللَّهُ لَا يَنْفَكُ مَأْمُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١/١٠٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٠٨.

\* نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا فَعَجَّلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتُمُونَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٣؛ والأزهية ص ٧١؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٦.

أَحْيَا جَسَاسًا، فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ خَلَى جَسَاسًا لِأَقْوَامِ سِيحْمُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٨ (جسس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٠٢ (جسس).

وتَهْفُو بهادٍ لها مِيلَعٌ كما أقحم القادس الأزدُمونا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٦ (قدس)، ٢١٦/٢٢ (ملع)؛ وكتاب الجيم ٩٠/٣؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٧٠/٦ (قدس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)،  
٢٣٦/١٢ (ردم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٦؛ وتاج العروس (ردم).

وفي غمرة الآلِ خَلَّتِ الصُّوى عُرُوْكَا على رانس يقسمونا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٩٣/٦ (رأس)، ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٦  
(رأس)، (عرك).

بِتْنا نراقِبُه وبتات يَلْفُنْنا عند السَّنام، مقدَّمًا عَثْنا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عثن)؛ وتاج العروس  
(عثن).

كُوم نَظاهِر نِيْها لَمَّا رَعَتْ رَوْضًا بَعِيْهَمَ والحمى مجنوننا  
البيت من الكامل، وهو للحكم الخضري في أساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن).

واستَحْمَل السَّيْرَ مَنِّي عَرْمَسًا أُجْدًا تخال باغِزَها بالليل مجنوننا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٣١٣/٥  
(بغز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٣؛ وتاج العروس ٣٤/١٥ (بغز)؛  
وكتاب العين ٣٨٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/١؛ ومجمل اللغة  
٢٨٠/١.

إِنْ شَرِخَ الشَّبَابَ والشَّعْرَ الأَسودَ ما لم يُعاصَ، كان جُنُوننا  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣  
(شرخ)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ٥٨٥؛ وتاج العروس ٢٨١/٧  
(شرخ)؛ وديوان الأدب ١٠١/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٩/٣؛ والمخصَّص  
٣٨/١.

\* تَفَقَّأ فَوْقَهُ القَلْعُ السَّواري وَجَنَّ الحَازِبَازِ بِهِ جُنُوننا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ٤٤؛  
والإنصاف ٣١٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والحيوان ١٠٩/٣، ١٨٦/٦؛ وخزاة الأدب  
٤٤٢/٦ - ٤٤٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٥؛ وشرح المفصل ١٢١/٤؛ ولسان

العرب ١٢٣/١ (فقاً)، ٣٤٧/٥ (خوز)، ٢٩١/٨ (قلع)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٦/٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٣؛ والكتاب ٣٠١/٣؛ ولسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٧.

وَزُوِّجَتْ أَشْمَطٌ فِي غَرْبَةٍ تَجَنُّ الحَلِيلَةَ مِنْهُ جَنُونًا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زرّ بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

إِذَا الْجَوَزَاءُ أُرْدِفَتْ الثُّرَيَّا ظَنَنْتِ بآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا  
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في لسان العرب ٤٥٥/٧ (قرظ)، ١١٥/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩<sup>(١)</sup>، وتاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وديوان الأدب ٣١٤/٢؛ وأساس البلاغة (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَطَلَابِ سَلْمَى لِكَالْمَبْرُضِ الثَّمَدِ الظُّنُونَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٣ (تمد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١٤؛ وأساس البلاغة (برض).

فَصَادَفَ ذَا سَلْوَةَ لِاصِصًا لُصُوقَ البُرَامِ يظُنُّ الظُّنُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩.

تَبَارِي ضَرِيرٌ أُولَاتِ الضَّرِيرِ وَتَقْدَمُهُنَّ عَتُودًا عَنُونَا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٢ (ضرر).

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيَّ بِطِيطَا مِنْ الحِقَبِ المَلُونَةِ العُنُونَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط). وانظر الشاهد التالي.

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيَّ بِطِيطَا مِنْ الحِقَبِ المَلُونَةِ الفُنُونَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣. وراجع الشاهد السابق.

(١) وفيه «حزيمة» بالحاء، وقال عبد السلام هارون في «تحقيقات وتنبهات في معجم لسان العرب» ص ١٧٢ إن هذا هو الصواب كما في مختلف القبائل لابن حبيب ص ٢٠، وجمهرة أنساب العرب ص ٤٤٦؛ والمقتضب لياقوت الورقة ١٠٧ دار الكتب المصرية.

فَمَا أَلْوَا حُ دُرَّةٌ هِبْرِ قِيٌّ جَلَا عَنْهَا مَخْتَمُهَا الْكُنُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٤ (هبرق)؛ وتاج العروس (هبرق).

ثُمَّ انصرفتُ بِهِ جَدْلَانِ مَبْتَهَجًا كَأَنَّهُ وَقَفٌ عَاجِ بَاتِ مَكْنُونَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٩/٣٦١ (وقف).

\* لَمَّا تَبَيَّنَ مَيْلُ الْكَاشِحِينَ لَكُمْ أَنْشَأْتُ أُعْرِبُ عَمَّا كَانَ مَكْنُونَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٨؛ وهمع الهوامع ١/١٢٨.

وَكُنْتُ امْرَأً مَن يَبِغُ حَرْبِي أُرْدُ بِهِ حِيَاضَ غُتَيْمٍ حَيْثُ يَلْقَى مَنُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٨.

لَقُوا أُمَّ اللَّهَيْمِ فَجَهَّزَتْهُمْ عَشُومَ الْوَرْدِ نَكْنِيهَا الْمَنُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١٣/٤١٧ (منن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٥٤ (لهم)؛ وتاج العروس (لهم).

رَأَى مِنْ دُونِهَا الْغَوَاصُ هَوَلًا هِرَاكَلَةً، وَحِيَاثَانَا وَنُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١/٦٩٥ (هركل)؛ وتاج العروس ١١/٦٩٥ (هركل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

مَهَلًا بَنِي عَمَّنَا، مَهَلًا مَوَالِينَا امْشُوا رُؤَيْدًا كَمَا كَثَّمُ تَكُونُونَا  
البيت من البسيط، وهو للهبي في لسان العرب ١٥/٤٠٨ (ولي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٥١؛ وتاج العروس (ولي).

دَبِيتُ لَهَا الضَّرَاءَ وَقَلْتُ: أَبْقَى إِذَا عَزَّابُنُ عَمَّكَ أَنْ تَهُونَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٧٦ (عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

فَاسْتَبْهَلَ الْحَرْبُ مِنْ حَرَّانٍ مُطَّرِدٍ حَتَّى يَظَلَّ، عَلَى الْكَفَيْنِ، مَرْهُونَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١٠؛ وتاج العروس (بهل)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «موهونا» مكان «مرهونا».

مررتُ على السّوديعَةِ، ذات يومٍ تهادى في رداء المرطِ هونا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/٦.

جعلنَ عتيقَ أنماطٍ خدورًا وأظهرنَ الكرادى والعهونا  
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦  
(قسس)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٦ (قسس).

فظلّ محبِطًا ينزوله حَبِقٌ إمّا بحقٍّ وإمّا كان موهونا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ والمخصّص ٧/١٧.

فاستبهل الحرب من حرّان مطرد حتى يظل على الكفين موهونا  
انظر قافية «مرهونا».

\* لا تنو إلا الذي خيرٌ فما شقيتُ إلا نفوسُ الألى للشّرّ ناوونا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٧٨/١.

بغيطلة إذا التفتت علينا نشدناها المواعد والديونا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٤٩٧/١١  
(غطل)؛ وتاج العروس (غطل).

كانّ الزعاقيق والحيتطان يبادرن في المنزل الضيونا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٠ (زعق)؛ وتاج العروس  
٤٠٧/٢٥ (زعق)؛ وكتاب العين ١٣٣/١.

ومنّ دون ذلك خرطُ القناد وضربٌ وطعنٌ يقرّ العيونا  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن كلثوم في تاج العروس ٢٤٦/١٩ (خرط).  
والذي في الديوان ص ٦٧، البيت التالي:

يسوم كرهيةً ضربًا وطعناً أقرّ به مواليك العيونا  
تلقفها بدياجٍ وخرّ ليجلسوها، فتألق العيونا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتاج العروس  
٢١/٢٥ (ألق).

يسوم كرهيةً ضربًا وطعناً أقرّ به مواليك العيونا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وجمهرة أشعار العرب

٣٩١/١؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٥ (قر)؛ وتاج العروس ٣٩٣/١٣ (قر).

\* إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونََا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ والدرر ٣/١٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٥؛ ولسان العرب ٢/٢٧٨ (زجج)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٩١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٢١٢، ٧/٢٣٣؛ والإنصاف ٢/٦١٠؛ وأوضح المسالك ٢/٤٣٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛ وحاشية يس ١/٤٣٢؛ والخصائص ٢/٤٣٢؛ والدرر ٦/٨٠؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٦؛ وشرح التصريح ١/٣٤٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٣١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١/٤٢٢ (رغب)؛ ومغني اللبيب ١/٣٥٧؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٢، ٢/١٣٠.

\* فَاصْدَعْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاضَةً وَابْشُرْ بِذَلِكَ وَقَرِّ مِنْهُ عِيُونََا

البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٢٩٥، ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٧.

مُتَسَمَّ مَا سَنَمَاتَهَا مَتَفَجَّسًا بِالْهَدْرِ يَمَلُّ أَنْفُسًا وَعِيُونََا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٩ (فجس)، ١٢/٣٠٦ (سنم)؛ وتاج العروس ١٦/٣١٨ (فجس)، (سنم).

\* مُظَاهِرَةٌ نَبَا عَتِيقًا وَعُوطَطًا فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتَبَايِنَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٤/٣٧٦، ٤/٣٧٦؛ ولسان العرب ٧/٣٥٨ (عط)؛ والمنصف ٢/١٢، ٤٢.

وَذُو الْبُورَةِ الَّذِي جُدَّتْ عَنْهُ بِهِ نُحْمَى وَنَحْمَى الْمُلْجَجِينَا

البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٤؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٥؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣.

وَيَنْصَبْنَ الْقَلْدُورَ مَشْمُورَاتٍ، يَنْزَعْنَ الْعِجَاهَنَةَ الرَّئِينَا

البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١١٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٨

(١) وفيه «المحجرينا» مكان «الملججينا».



(عجهن)، ٣٠٣/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٣، ٣٠٦/١٥؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢؛  
وتاج العروس (عجهن).

\* فِعْظَانَهُمْ حَتَّى ثَنَى الْوَعْظُ مِنْهُمْ قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرَيْنَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٣٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٠١/٢؛ ولسان  
العرب ٣٠٣/١٤ (رأي).

فَجَعَجَعْنَا بِهِنَّ وَكَانَ ضَرْبٌ تَرَى مِنْهُنَّ جَمَاجِمَهُنَّ فَيُنَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٤٥/١٥ (فأي)؛  
وتاج العروس (فأي).

تَعَالَوْا نَجْمِعِ الْأَمْوَالَ حَتَّى نُجَحِّدِلَ، مِنْ عَشِيرَتِنَا الْمَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو للوالبي في تهذيب اللغة ٣٠٨/٥؛ وللأسدي في كتاب الجيم  
١٢٨/١؛ وللوالبي أو للأسدي في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل).

أَصْوَاتٌ نَسْوَانٌ أَنْبَاطٌ بِمَصْنَعَةٍ بَجَّذْنٌ لِلنُّوحِ وَاجْتَبَنَ التَّبَايِنَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٢١١/٨  
(صنع)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢١ (صنع)؛ وأساس البلاغة (صنع).

فِي مُشْرِفٍ لِيَطَّ لِيَأَقُ الْبَلَاطُ بِهِ كَانَتْ لِسَاسَتِهِ تُهْدَى قَرَابِينَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/١.  
مُضَرُّ أَبِي وَأَبُو الْمَلُوكِ، فَهَلْ لَكُمْ يَا خُرُزُ تَغْلِبَ، مَنْ أَبِ كَابِينَا؟  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أذن).

\* فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتِنَا بِكَيْنَ وَفَدَيْتَنَا بِالْأَيْنَا  
البيت من المتقارب، وهو لزياد بن واصل السلمى في خزانة الأدب ٤٧٤/٤ - ٤٧٧؛  
وشرح أبيات سيويه ٢٨٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٦/٤؛ وخزانة الأدب  
٤٠٨/٤، ٤٦٨؛ والخصائص ٣٥٦/١؛ وشرح المفصل ٣٧/٣؛ والكتاب ٤٠٦/٣؛ ولسان  
العرب ٦/١٤ (أبي)؛ والمحتسب ١١٢/١؛ والمقتضب ١٧٤/٢.

أَغَرَّ يُفَرِّجُ الظُّلْمَاءَ عَنْهُ يُقَدِّى بِالْأَعْمِ وَبِالْأَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لناهض الكلابي في لسان العرب ٧/١٤ (أبي). وانظر الشاهد  
التالي.

كريمٌ طابت الأعراقُ منه يُفدَى بالأعمِّ وبالأبينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي). وراجع الشاهد السابق.

\* يَدْعَن نِسَاءَكُمْ فِي الدَّارِ نُوحًا يُنَدِّمَنَ البُعُولَةَ والأَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لغيلان بن سلمى الثقفي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥١١؛  
ولسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٢٨٦.

\* فَأَمَّا يَوْمَ خَشِينَا عَلَيْهِمْ فَتَضْبِحُ خَيْلُنَا عُصَبًا تُبِينَا  
وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَنَمْعِنُ غَارَةَ مُتَلَبِّينَا  
البيتان من الوافر، وهما لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ والأزهية ص ١٤٦.

كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الآذَانِ مِنْهَا إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجَبِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٣٣؛ وكتاب العين ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٢١/٥١٤ (قرع).

وَنَارٍ وَدِيقَةٍ فِي يَوْمٍ هَيْجٍ مِنَ الشُّعْرَى نَصَبْتُ لَهَا الْجَبِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٦؛ وتاج العروس ٦/٣٨٨  
(هيج)؛ والحيوان ٥/٨٠؛ ولسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)<sup>(١)</sup>.

تَوْمُ النَّوَاعِشِ وَالْفَرْقَدِ مِنْ، تَنْصَبُ لِلْقَصْدِ مِنْهَا الْجَبِينَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٦ (نعش).

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْ تَشْجُ قَفَا الْمُثَقَّفِ وَالْجَبِينَا  
انظر قافية «زبونا».

نَامَ الْخَلِيُّونَ عَنِ لَيْلِ الشَّجِينَا شَأْنَ السُّلَاةِ سَوَى شَأْنِ الْمُحِينَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٣ (شجا)؛ وتاج العروس  
(شجا).

وَأَنْتِي إِنْ بَكَيْتُ بِكَيْتُ حَقًّا وَأَنْتِ فِي بُكَائِكَ تَكْذِيبِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٣٦٢ (وج)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحينا» مكان «الجينا».

ففي هذا فنحن لِيُوثُ حربٍ وفي هذا غِيوثُ مُعَصِّينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/١ (عصب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب).

ويأرْمُ كُلَّ نَائِتَةٍ رِعَاءٍ وَحُشَّاشًا لِهِنَّ وَحَاطِبِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٨/٢؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أرم)؛  
ومقاييس اللغة ٨٦/١؛ وديوان الأدب ٢٠٢/٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٢١.

تعاور أَيْمَانَهُمْ بَيْنَهُمْ كَوْسُ الْمَنَائِبَا بِحَدِّ الظُّبِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في تاج العروس (ظبي)؛ ولم أفع عليه في  
ديوانه.

\* يَرَى الرَّأْوُونَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا كَنَارِ أَبِي حُبَابٍ وَالظُّبِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٢٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٥١/٧؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١ (حجب)، ٤٢٠/٤ (شفر)،  
٢٢/١٥ (ظبا)؛ والمقاصد النحويّة ٣٦١/٤؛ وبلا نسبة في الصحابي في فقه اللغة ص ٢٥٠.

كَأَنَّ سَيُوفَنَا مَنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٧٦/١٠  
(خرق)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٥ (خرق)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ والأشباه والنظائر  
١٧٣/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٩/١؛ وديوان المعاني ٥٠/٢؛ والزاهر ٣٣٠/٢؛  
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح القصائد  
العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)؛ وأساس البلاغة (خرق).

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ جَوَاشِنَ لَيْلَهَا بَيْنَا فِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨٨/١٣  
(جشن)؛ وتاج العروس (جشن).

وَبِالْعَذَوَاتِ مِنْبَتْنَا نَضَارٌ وَنَبْعٌ لَا فَصَافِصُ فِي كُبِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٤/١٥ (كبا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٠؛ وتاج العروس (كبا)، (عذا).

فَاتِّكِ وَالتَّحْوَلُ عَنْ مَعْدٍ كَهَيْلَةِ قَبْلِنَا وَالحَالِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٦/٢؛ وتاج العروس (هيل)؛ وفصل

المقال ص ٤١٨؛ وشرح المفصل ١/٣٤.

بَسْرُو حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ أَنَّى تَسَدَّيْتُ وَهَنَّا ذَلِكَ الْبَيْنَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٧٠  
(بين)، ١٤/٣٧٥، ٣٧٧ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤٠، ١٥/٥٠٠، وجمهرة اللغة  
ص ٧٢٢؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢١، ٣٢٨، ٣/١٥٤، ٣١٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٨؛ وتاج  
العروس (بول)، (بين)، (سدى)، (سرو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٣، ١٠٢٨؛  
والمخصّص ١٠/٨٣.

عَلَامَ تَقُولُ هَمْدَانَ أَحْتَذِنَا وَكِنْدَةَ، بِالْقَوَارِصِ، مُجْلِبِينَا؟  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٢٦؛ ولسان العرب ١١/٥٧٥ (قول)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٣٠٣.

وَفِي أَيَّامِ هَاتِ بِهَاءٍ نُلْفَى إِذَا زَرِمَ النَّوْدَى مُتَحَلِّبِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٢ (ها)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٤٧٩.

حَمَامَةَ ذِي الشُّمَيْرَةِ أَخْبَرِينَا قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلِينَا  
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٨٩.

فَإِنْ نَغْلِبَ فغَلَابُونَ قَدَمًا وَإِنْ نَغْلِبَ فغَيْرُ مُغْلِبِينَا  
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك المرادي في لسان العرب ١/٥٥٤ (طب)؛  
وتاج العروس ٣/٢٥٩ (طب).

عَفَا قَوْوُ وَكَانَ لَنَا مَحَلًّا إِلَى جَوِّي صَلَاصِلٍ مِنْ لَيْبِنَى  
البيت من الوافر، وهو لجريير في ديوانه ص ٣٥٣؛ وتاج العروس (صلل)؛ ومعجم  
البلدان ٣/٤٢٠ (صلاصل).

وَقَبْلَكَ مَا اغْلَوْلِبْتَ تَغْلِبُ بِغَلْبَاءِ تَغْلِبُ مُغْلَوْلِينَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٢ (غلب)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٨/٨.

لَوْلَا الْمَلَامَةُ أَوْ حِذَاؤُ مَسَبَّةٍ لَوَجَدْتَنِي سَمَحًا بِذَالِ مُيْنَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥/١٤٤  
(كفر)؛ وتاج العروس ١٤/٥١ (كفر).

فلا يضحمن الليث عكلاً بغيره وَعُكْلٌ يَشْمُونُ الْفَرِيْسَ الْمُبِينَا  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في كتاب الجيم ١/٢٣٤؛ ولم أفع عليه في ديوانه.  
 وَمَصْنَعَةٌ هُنَيْدٌ أَعْنَتْ فِيهَا عَلَى لَذَاتِهَا الثَّمَلُ الْمَبِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
 ٢١/٣٧٢ (صنع)؛ ولسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨؛ والمعاني الكبير  
 ص ٤٦١.

\* نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَيَعُضُ الْقَوْمُ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤١؛ وخزانة الأدب  
 ٢/٢١٣؛ والدرر ٦/٣٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٥٨؛  
 وشرح المفصل ٤/١١٧؛ والشعر والشعراء ١/٢٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٦٦ (بين)؛ واللمع  
 ص ٢٤٢؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٩١؛ وهمع الهوامع ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في الدرر  
 ٣/١٢٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٧؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٦؛ وهمع  
 الهوامع ١/٢١٢.

وتلقَى جَارَنَا يُنْبِي عَلَيْنَا إِذَا مَا حَانَ يَوْمٌ أَنْ يَبِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٠ (ودع)؛  
 وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٩٧ (عرض).  
 وحمص لا تنس لها تينها واذكر مع التين زياتينها  
 البيت من السريع، وهو لأبي عبد الوهاب المنشي في تاج العروس (ملق)؛ ونفح  
 الطيب ١/١٥١.

مالقة حيت ياتينها ما الفلك من أجلك يأتينها  
 البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج  
 العروس (ملق)؛ ونفح الطيب ١/١٥١.

معاطن تهوي إليها الحقو ق يحسبها من رآها الفتينا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم  
 ٣/٦٥.

ظعائن من بني الحلاف، تأوي إلى خرس نواطق، كالفتينا  
 البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٠ (فتن)؛

(١) وفيه «المنينا» مكان «المبينا».

وتهذيب اللغة ١٤/٣٠١؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٧.

فَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ، وَاشْمَخَرَتْ كَأَسْيَافِ بِأَيْدِي مَصْلَتَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٧/١٦٩،  
١٨٥ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٢٠ (عرض)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٤؛ والزاهر  
٧٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٣؛ وشرح  
القصائد العشر ص ٣٢٩؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر  
ص ٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٧٢.

إِذَا مَا نَقُلْتِ إِلَيَّ دَارَهُ أَعْدَّ لظَهْرِكَ سَوْطًا مَتِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زرّ بن حبيش الفقيه القاري  
في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حزم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛  
ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٤/٦٢.

تَسَنَّتْ غَيْرِ نِسْوَتِنَا فَإِنَّا وَرِيَّكَ لَمْ نَكُنْ مُسْتَتِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٣.

تَشَقُّ الطَيْرُ ثُوبَ الْمَاءِ عَنْهُ بُعِيدَ حَيَاتِهِ، إِلَّا الْوَتِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٥  
(موه)؛ وتاج العروس (موه).

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سَرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا؟  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٤٥٤؛ ومقاييس اللغة ٥/١٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/١٩٠؛ وديوان الأدب  
٣/٦١؛ وتاج العروس (غريل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كنن).

بِحَيْثُ هَرَاقٍ فِي نَعْمَانَ خَرَجٌ دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدِيثِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢/١٥٠  
(ديث)؛ وتاج العروس ٥/٢٤٦ (دأث)، ٢٥٥ (ديث)، ٤٦/٢٥ (برق)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان  
١/٦٧ (أبرق دأث).

وَرَجُلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَّتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١١/٢٦٩  
(رجل)، ٣٢٧ (سجل)، ١٣/٢٠٣ (سجن)، ٢٠٦ (سجن)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٨٦،

(١) وفيه «الأدثينا» مكان «الأدثينا».

(٢) وفي ١٣/٢٠٦ «سجينا» مكان «سجينا».

٥٩٥، ٢٩٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤، ١١٩٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٢٢؛ وتاج العروس (رجل)، (سجل)، (سجن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٤١.

بُكِّلَ أَشَقُّ مَقْصُوصِ الدُّنَابِي بِشَكِّيَّاتِ فَارِسٍ قَسَدِ شُجِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٧.

كَأَنَّ تَوَالِيَّ أَيْبَاهِ وَيَسِّنُ ثَنَائِيَاهُ غَسْلًا لَجِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبيش الفقيه القارىء في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم).

كَأَنَّ النَّاصِعَاتِ الْغَرَّ مِنْهَا إِذَا صَرَفَتْ وَقَطَّعَتِ اللَّجِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٠؛ وتاج العروس (لجن).

فَخَبَّرَتِ الْعَصَا الْأَنْبَاءَ عَنْهُ وَلَمْ أَرْ مِثْلَ فَنَارِهَا هَجِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (عصا).

وَأَنْتَ أَمْرٌ مَاجِدٌ سَيِّدٌ تُصَفِّي الْعَيْقَ وَتَنْفِي الْهَجِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٠؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٢.

يَمْشِينَ هَيْلَ النَّقَامِ مَالَتْ جَوَانِبُهُ يَنْهَالُ حِينًا وَيَنْهَاهُ الثَّرَى حِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٦؛ وأساس البلاغة (نهى).

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرُو بِصَاحِبِكَ الْبَدِي لَا تَصْبِحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ والأغاني ٢٥/٢٥٢؛ وبهجة المجالس ١/٢٨١؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٠؛ والخزانة ٣/١٧٨، ٨/٢٧٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وبلا نسبة في الإمتاع والمؤانسة ١/١٤٣؛ ولسان العرب ١١/٧٢٢ (وبل).

\* لِسَانَ السُّوءِ تُهْدِيهِ إِلَيْنَا وَحِنْتَ وَمَا حَسِبْتُكَ أَنْ تَحِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٢٥؛ والجنى الداني ص ٩٤؛ والدرر ١/٢٤٠، ٢/٢٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠٦؛ ومغني اللبيب ١/١٨٢؛ وهمع الهوامع ١/٧٧، ١٥٦.

أَلَا يَا نَفْسٍ قَدْ أُجْنِيَتْ جَدًّا      عَلَى زَجْرِ الْهُدَاةِ النَّاصِحِينَ  
البيت من الوافر، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١/١٣٦.

دَعَا بِالْبَقَّةِ الْأَمْرَاءَ يَوْمًا      جَذِيمَةً، يَسْتَشِيرُ النَّاصِحِينَ  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٤ (بقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٨٩ (بقق).

وَأَذْرَتْهَا حَوَافِلَ مَعْصِفَاتٍ      كَمَا تَذْرِي الْمَهْلَهْلَةَ الطَّحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١١/٧٠٦ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٩؛ وتاج العروس (هلل).

كَذَاكَ الْدَهْرُ دَوْلَتُهُ سَجَالٌ      تَكْرُ صُرُوفُهُ حِينًا فَحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك المرادي في لسان العرب ١/٥٥٤ (طبب)؛ وتاج العروس ٣/٢٥٩ (طبب).

وَلَا تَلْجَأَنَّ بِيوتَ بَنِي طَرِيفٍ      وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مُضْفِحِينَ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٣٣؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٨.

وَنُضْبِحُ بِالْفِدَاةِ أُنْرَ شَيْءٍ      وَنُنْسِي بِالْعَشِي طَلْنَفِحِينَ  
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني الحرماز في جمهرة اللغة ص ٧٨، ١١٨٦؛ وتاج العروس ٦/٥٨٨ (طلفح)؛ ولسان العرب ٢/٥٣٤ (طلفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٩٠، ٩١ (ترر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٨٤ (ترر)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٧؛ والمخصّص ٥/٣٤؛ ومجمل اللغة ١/٣١٧.

وَقَارَعَةَ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْلَا      سَبِيلُهُمْ لَزَا حَتْ عَنْكَ حِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٧٦ (عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

تَكَادَ الشَّمْسُ تَخْضَعُ حِينَ تَبْدُو      لَهْنًا، وَمَا يُبْدُنْ، وَمَا لُحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨/٧٥ (خضع)؛ وتاج العروس ٢٠/١١٥ (خضع).

لِخَطِيئِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ      وَهَنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لُحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١/٣٦٠

(١) ورواية العجز فيه:

\* جذيمة عصر ينجوهم ثينا\*



(خطب)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢ (خطب)؛ وديوان الأدب ٣٤٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩١.

\* وَكَانَ لَنَا فَزَارَةٌ عَمَّ سُوءٌ وَكُنْتُ لَهُ كَثْرٌ بَنِي الْأَخِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة المري في خزنة الأدب ٤/٤٧٨، ٤٧٩؛ ولسان العرب ٢٠/١٤ (أخا)؛ ونوادير أبي زيد ص ١١١، ١٩١؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٧٤/٢.  
يَبِيْتٌ يَحْفُهُنَّ بِقَفْقَيْهِ وَيَلْحَفُهُنَّ هَفْهَافًا نَحِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/٩ (قفف)، ٣٤٩ (هفف)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)، ٤٩٧ (هفف).

تَمَادُخٌ بِالْحَمَى جَهْلًا عَلَيْنَا فَهَلَّا بِالْقَنَانِ تُمَادُخِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٣ (مدخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧؛ وتاج العروس ٣٣٩/٧ (مدخ)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٤.  
مُشْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلع)، ١٥/٧ (حصص)، ٢٠٥/١٣ (سخن)، ٣٧٣/١٤ (سखा)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛ وتاج العروس ٥٢١/١٧ (حصص)، (سخن)؛ وكتاب العين ٧١/١؛ والمختصص ٢/٣، ٦٠/١٥؛ والأغاني ٤٥/١١؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٨٩/١؛ والخزنة ١٧٨/٣؛ والخصائص ٢٨٩/١، ٣٦٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٨/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٢؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٥؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤٥٥؛ وللتغلي في تاج العروس ٥٨٢/٦ (طلع)؛ ومقاييس اللغة ١٣/٢، ١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حصص).

وَرَجُلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَّتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَخِينَا  
انظر قافية «سجينا».

عَافَتْ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ، فَقَلْنَا بِرُدِّيهِ تَصَادِفِيهِ سَخِينَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٧ (برد).

فِي ظَهْرٍ مَرَّتِ عَسَاقِيلُ السَّرَابِ بِهِ كَأَنَّ وَغْرَ قَطَاهُ وَغْرُ حَادِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٨٦/٥  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/٥٠

(وغر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٣؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٠ (وغر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٨٥؛ والمخصّص ٢/١٣٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٤١؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٥.

\* مَا جَادَ رَأْيًا وَلَا جَادَ مُحَاوَلَةً إِلَّا أَمْرٌ لَمْ يُضْعَ دُنْيَا وَلَا دِينًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٣٢١؛ وهمع الهوامع ٢/١١٠.

وإنسي لن يفارقني نبتاك تخال الشدّ والتقريب ديننا  
البيت من الوافر، وهو للسفاح بن خالد في تاج العروس (نبتك).

\* جُودٌ يُؤْنَاكَ فَاصٌّ فِي الْخَلْقِ حَتَّى بَائِسٌ دَانَ بِالْإِسَاءَةِ دِينًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٧؛ ومغني اللبيب ١/١٢٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٧.

وضمن بذى الجذء فُضُولَ رَيْطٍ لَكَيْمَا يَخْتَدِرُنْ وَيَرْتَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤/٢٣١ (خدر)، ١٤/١٣٩ (جذا)؛ وتاج العروس ١١/١٤٥ (خدر)، (جذو).

قَفَا ضَبُعٌ تَفَلَّدَ كُرْزَ رَاعٍ أَجْرُنَا فِي الْقِصَاصِ أَمْ اعْتَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للمرقش في كتاب الجيم ٣/١٨٢؛ وليس في ديوان بني بكر.

تَظَلَّ بِنَاتٌ أَعْنَقَ مَسْرَجَاتٍ لِرُؤْيَيْهَا يَرْحُنْ وَيَغْتَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٥؛ وتاج العروس (عنتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنتق).

\* وَلَقَدْ عَلِمْتُ بَأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا  
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في خزنة الأدب ٢/٧٦، ٩/٣٩٧؛ وشرح التصريح ٢/٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٥/١٤٤ (كفر)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٧٦.

وَأَصْبَحَتْ النِّسَاءُ مُسَلِّبَاتٍ لِهِنَّ الْوَيْلُ يَمُدُّنَ الثُّدَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٩ (ثدي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ والمخصّص ٢/٢٢، ١٤/١١٦؛ وتاج العروس (ثدي).

\* فَضَمَّ قَوَاصِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميّ بن زيد في ديوانه ٢/١٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠١، ٥٨٠؛ ولسان العرب ٣/٤٤٧، ٤٤٨ (وحد)؛ وتاج العروس ٧/٣٧٧ (أحد).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ، إِذْ تَحَنَّفَ كَارَهَا أَضْحَى لِتَغْلِبَ وَالصَّلِيبَ خَدِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

وَرثْنَا مَجْدَ عُلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ أَبَاحَ لَنَا قُصُورَ الْمَجْدِ دِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠٤/٥  
(قصر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٤/١؛ وشرح ديوان  
امريء القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٩؛  
وشرح المعلقة السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٣.

وَسَيْفِ الْحَرِثِ الْمَعْلُوبِ أُرْدَى حَصِينًا فِي الْجَبَابِرَةِ الرَّدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦٢٩/١  
(علب)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٣ (علب)؛ وكتاب العين ١٤٧/٢.

طَافَ الْخِيَالُ بِنَا رَكْبًا يَمَانِينَا وَدُونَ لَيْلَى عَوَادٍ لَوْ تَعَدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٣  
(يمن).

وَنَحْسَنَ، غَدَاةً أَوْقَدَ فِي خَزَازِي رَفْدُنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٨/٤  
(خزرة)، ٣٤٦/٥ (خززة)؛ وتاج العروس ١٦٢/١١ (خزرة)، ١٣٨/١٥ (خززة)؛ والبيان  
والتبيين ٢٢/٣؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٧/١؛ والحيوان ٤٧٦/٤؛ وشرح ديوان امريء  
القيس ص ٣٢٩؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٢؛ وشرح  
المعلقة السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛  
ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (خزاز)؛ ومعجم ما استعجم ٤٩٦/٢.

يَا دَارَ سَلْمَى خَلَاءَ لَا أَكَلْفُهَا إِلَّا الْمَرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٣  
(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٢؛ ولليد في تاج العروس (مرن)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢.

فَلَسْتُ مُبَدَّلًا بِاللَّهِ رَبَّنَا وَلَا مُسْتَبَدَّلًا بِالسَّلَامِ دِينَنَا  
البيت من الوافر، وهو لامريء القيس بن عابس في لسان العرب ٢٩٥/١٢ (سلم)؛  
وتاج العروس (سلم).

\* يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَبَابِ مِنْ نَفَرٍ لَا يَبْرَحُ السَّفَهُ الْمُزْدِي لَهُمْ دِينَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٤/٣؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٢٧٠/٤؛ وهمع الهوامع ١٨٠/١.

وَأَيَّامًا لَنَا غَرًّا كَرَامًا عَصِينَا الْمَلْكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢/١٢٥١  
(يوم)، ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٤؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٥؛  
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٨؛ وشرح القصائد  
العشر ص ٣٣٤؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج  
العروس (دين).

تُهْدِي زَنَابِيرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا وَمِنْ ثَنَائِيَا فَرْوَجِ الْغَوْرِ تَهْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ٤/٣٣١  
(زنبر)؛ وتاج العروس ١١/٤٥٢ (زئر)؛ ومعجم البلدان ٣/١٥٢ (زنابير)، ٤/٤٨٩ (كور)؛  
ومقاييس اللغة ٣/٢٨؛ وكتاب الجيم ٢/٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣٠ (زئر).

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ خَلَطُنْ بِمِيسَمِ حَسْبَا وَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٧  
(وسم)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤١٣؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٢؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١٢٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٢؛  
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٧/٣٢٢.

وَأَضْحَكَتِ الضَّبَاعُ سَيْوْفُ سَعْدٍ لِقَتْلَى مَا دُفِنَ وَلَا وُدَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٢٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٠  
(ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٠؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
٧١/٨.

\* فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَائِلَ أَحْمَرِينَ وَأَسْوَدِينَا  
راجع:

فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَائِلَ أَسْوَدِينَ وَأَحْمَرِينَ  
إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمْ حُدُّ الطُّبَاتِ، وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في لسان العرب ١٥/٢٢ (ظبا)؛ وتاج  
العروس (ظبا).

سَمَّ الصَّبَاحِ بِخَرِصَانٍ مُسَوِّمَةً      والمَشْرِفِيَّةُ تُهَدِّبُهَا بِأَيْدِينَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٧ (خرص)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/٧؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٧ (خرص).

بِيضٌ مَفَارِقُنَا، تَغْلِي مَرَاجِلُنَا      نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آثَارَ أَيَّدِينَا  
البيت من البسيط، وهو لمسكين الدارمي، أو لبشامة بن حزن النهشلي، أو لبعض بني  
قيس بن ثعلبة في تاج العروس ٢٥١/١٨ (بيض)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوان مسكين الدارمي.

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مَتًّا      بِأَيْدِي مَا وَبَطْنٍ وَلَا يَدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٥، ٤٢٦  
(يدي)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٠ (وبط)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (يدي).

وَأَرْسَى أَضْلَهَا عَزُّ أَبِيٍّ      عَلَى الْجُهَّالِ وَالْمَتَعَبِّدِينَا  
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا      أَوْ تَسْمَعُونَ لَدَى الصَّلَاةِ أَذِينَا؟  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٦٤/٥ (مدر)،  
١٢/١٣ (أذن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٢/٢؛ وتاج العروس (أذن).

عَمْرُكَ اللَّهُ! سَاعَةً حَدَّثِينَا      وَذَرِينَا مِنْ قَوْلٍ مَنْ يُوْذِينَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ وتاج العروس  
١٢٦/١٣ (عمر)؛ والمختصص ١٦٥/١٧.

\* فَإِنْ أَدَعِ اللَّوَاتِي مِنْ أَنْسٍ      أَضَاعُوهُنَّ لَا أَدَعِ الَّذِينََا  
البيت من الوافر، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ١٣٠/٢؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦؛  
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٥ (لذي).

قَدْ بَدَّلْتُ سَاكِنَ الْأَرَامِ بَعْدَهُمْ      وَالبَاقِرَ الخَيْسِ يَنْحِينُ المَآرِينَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٢؛ ولسان العرب ١٤/١٣ (أرن)؛  
وتاج العروس (أرن).

(١) وفيه أن البيت يروي لمسكين الدارمي، وليس له.

(٢) والرواية فيه:

وأعرض واسط فعدلن عنه      كما عدل الصرارئي السفينا

على الجهال والمتعبدينَا

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا إِذَا سَمِعْتَ بِهَا      جَذِبُ الْمَحَابِضِ يَحْلِبُجْنَ الْمَحَارِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢/٢٣٩ (حليج)، ١٣٣/٧ (حبض)؛ ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١؛ وتاج العروس ٥/٤٨٧ (حليج)، ٢٨٣/١٨ (حبض)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧، ١٢٩؛ ومجمل اللغة ٢/٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٤؛ والمخصّص ٤/٧٠، ١٩/٥.

بَيِّضَاءُ وَاضِحَةٌ لَيْسَتْ بِرُهْنَعَةٍ      مِنْ النَّسَاءِ وَلَا الشُّودِ الْمَدَارِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لغالب في كتاب الجيم ٢/٥٧.

يُثْرِنُ التَّرَابَ عَلَى وَجْهِهِ      كَلُونِ الدَّوَاغِنِ فَوْقَ الْإِيرِينَا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ (أري)؛ وله أو لأبيه زهير في لسان العرب ١٤/٣٠ (أري)؛ وتاج العروس (أري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨١؛ وكتاب العين ٤/٢٣٢، ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس (دخن).

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِينَا      نَخْبُرُكَ الْيَقِينِ وَتَخْبُرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٧١ (ظعن)؛ والأغاني ١١/٣٨؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٤؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وتاج العروس (ظعن).  
 دَعَوْتُ عَشِيرَتِي لِلسَّلْمِ لَمَّا      وَأَيْتُهُمْ تَوَلَّوْا مَدْبِرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لأخي كندة في لسان العرب ١٢/٢٩٥ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

فَمَا كَلَّفَتْكَ الْقَدَرَ الْمَغْبَى      وَلَا الطَّيْرَ الَّذِي لَا تَعْبُرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥/١١٥ (غبا).

يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مَنْفَهَاتٌ      خَفَافُ الْوِطْءِ يَحْدِينُ الْبِرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٢.

يَهْرُزُنَ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا مَنْعَمَةً      هَزَّ الْجَنُوبِ، ضُحَى عِيدَانِ يَبْرِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)، ١٣/٢٨٠ (عدن).

أَرَادُوا أَنْ تَزَايِلَ خَالِقَاتٌ أَدِيمَهُمْ يُقْسِنَ وَيَفْتَرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ص ١٢٣/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨٧/١٠  
 (خلق)، ٣١٦/١١ (زيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٧؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٥ (خلق)،  
 (زيل).

كَأَنَّ مُتُونَهُنَّ مُتُونُ غُدْرِ تُصَفِّقُهَا الرِّيَّاحُ إِذَا جَرَيْنَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٦؛ وشرح  
 القصائد العشر ص ٣٥٧؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٨٤؛ وشرح المعلقة العشر ص  
 ٩٥؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)،  
 (غرا)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٧.

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الْأَنْصَارَ فَضْلًا وَإِخْوَانَهُمْ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١١ (خزل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٠٥/٧؛ وكتاب العين ٢٠٨/٤؛ وتاج العروس (خزل).

وَسَيِّدَ مَعْشَرٍ قَدْ عَصَّبُوهُ بَتَّاجَ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمَحْجَرِينَ  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٠٦/١  
 (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ وشرح ديوان  
 امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٢؛  
 وشرح المعلقة السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٠؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١٨/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (حجر).

إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ شَرَّاشِرُهُ أَنْأَخَ بِأَخْرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٦<sup>(٣)</sup>.

\* وَمَا إِنْ طَبَّنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ مَنَائِسَانَا وَدَوْلَةَ أَخْرِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك في الأزهية ص ٥١؛ والجنى الداني ص  
 ٣٢٧؛ وخزانة الأدب ١١٢/٤، ١١٥؛ والدرر ١٠٠/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٠٦/٢؛  
 وشرح شواهد المغني ٨١/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طبب)؛ ومعجم ما استعجم ص

(١) وفيه «يمترينا» مكان «يفترينا».

(٢) وفيه «غرينا» مكان «جريننا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس (غرا).

(٣) وقال محقق الجمهرة إن البيت نُسِبَ في الطبعة الأولى من الجمهرة إلى فروة بن مسيك.

٦٥٠؛ وللكميت في شرح المفصل ١٢٩/٨؛ وللكميت أو لفروة في تخليص الشواهد ص ٢٧٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ١١/١٤١، ٢١٨؛ والخصائص ٣/١٠٨؛ ووصف المباني ص ١١٠، ٣١١؛ وشرح المفصل ٥/١٢٠، ٨/١١٣؛ والكتاب ٣/١٥٣، ٤/٢٢١؛ والمحتسب ١/٩٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقتضب ١/٥١، ٢/٣٦٤؛ والمنصف ٣/١٢٨؛ وهمع الهوامع ١/١٢٣.

وَأُنْبِتَتْهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا لَتَنْكَحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زرّ بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٥ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٨.

عَفَارِيئًا عَلِيًّا وَأَكَلَ مَالِي وَجَبْنَا عَنْ رِجَالِ آخِرِينَا!  
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٦.

\* وَرَثْتُ مَهْلَهْلًا وَالْخَيْرُ مِنْهُ زُهَيْرًا نَعَمَ ذُخْرِ الدَّخِرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ وخزانة الأدب ٨/٢٦١.  
أَتْنَا عَامِرًا مِنْ أَرْضِ رَامٍ مَعْلَقَةَ الْكِنَائِيْنَ تَدْرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ١٤/٢٥٥ (دري)؛ وتاج العروس (دري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٥٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٥.

\* وَإِنَّا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَايَا مَقْدَرَةً لَنَا وَمَقْدَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٣/١٧٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٦١.

وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى الْمَرَاعِي مَسَامًا يُرْتَجَى، إِلَّا الدَّرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)؛ ولأوس بن نصر في تاج العروس (درن).

وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ بِذِي أُرَاطِي تَسْفُ الْجَلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ وتاج العروس ١٩/١٢٧ (أرط)، (رطى)؛ ومعجم البلدان ١/١٣٤ (أرطى)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٧؛ وشرح ديوان



امرىء القيس ص ٣٢٩؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٢؛  
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص  
٩٥٦؛ وتاج العروس (درن).

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَمْدَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
١٢٢/١٤؛ وتاج العروس ٩٦/١٤ (مدر). وانظر الشاهد التالي.

\* أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَمْدَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٣؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ ولسان العرب ٥/١٦٣  
(مدر)، ٢٠٠ (ندر)، ٢٤٥/١٣ (صحن).

فَاتُوا بِالصَّعِيدِ لَهُمْ أَجَاجٌ وَلَوْ صَحَّتْ لَنَا الْكَمُوى سَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٢ (كمي)؛ وجمهرة اللغة ص  
١٢٣١؛ وتاج العروس (كمي).

لَهَا خَلْفٌ أَذْنَابُهَا أَرْمَلٌ مَكَانَ الرَّقِيبِ مِنَ الْيَاسِرِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب  
٤٢٥/١ (رقب)؛ وتاج العروس ٥١٣/٢ (رقب)؛ ولزهير في كتاب الجيم ٧٢/٢.

وَلَا بِيضَاءَ فِي نَضْدٍ تَدَاعَى بِيْرُقِي فِي عَوَارِضٍ قَدْ شَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٢  
(دعا).

\* إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأِبٍ عَنَّهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزانة الأدب ١/٤٦٨؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٢؛ وعيون الأخبار ١/٢٨٧؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٧٠؛  
ولنهشل بن حري في الشعر والشعراء ٢/٦٤٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٨٤.

إِذَا سَعْدَانَةُ الشَّعْفَاتِ نَاحَتْ عَزَاهُلَهَا، سَمِعْتَ لَهَا عَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٥ (سعد)، ١١/٤٤٤  
(عزهل)، ١٣/٢٨٢ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٧؛ وكتاب العين ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس  
(عزهل)، (عرن).

(١) وفيه «الأندرينا» مكان «الأمدرينا».

وفي رَمَعِ المنيَّةُ من سيوفٍ مُشَهَّرَةٍ بأيدي الأشعرينا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢١ (رمع).

كأن متونهُنَّ مُتُونٌ عَدُّ تصفُّقه الرياحُ، إذا غرينا  
انظر قافية «جرينا».

شهدت بأنَّ وعدَ اللّٰه حَقٌّ وأنَّ النارَ مُتَوَى الكافرينا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧  
(عرض).

\* تَحِيَّةٌ مَنْ لَا قَاطِعَ حَبَلٍ وَاصِلٍ وَلَا صَارِمٍ قَبْلَ الْفِرَاقِ قَرِينَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ والأزهية ص ١٦١.

متى نعقدُ قريتنا بحبلٍ، نَجُدُّ الحبلُ أو نَقْصُ القرينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٣  
(قرن)؛ وكتاب العين ١٤٣/٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٥/١؛ والأغاني ٥٠/١١؛ وجمهرة أشعار  
العرب ٤٠٦/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
٥٣٢/٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح  
المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٣؛ وتاج العروس (قرن).

\* تَذَكَّرَ حُبَّ لَيْلَى لَاتَ حِينَا وَأَمْسَى الشَّيْبُ قَدْ قَطَعَ الْقَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٣؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٤؛  
وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٦٩/٤، ١٧٨؛ والدرر ١٢١/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٦/١.

يدهدن الرؤوس، كما تدهدي حزاورةً بأبطحها الكرينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٨؛ وشرح ديوان امرئ القيس  
ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٨٧؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٦/٤ (أكر)، ٤٨٩/١٣ (دهده)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وكتاب العين  
٣٤٨/٣؛ وتاج العروس ٦٧/١٠ (أكر)، (دهده)، (كرا).

\* فَمَا وَجَدْتِ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَالِ أَسْوَدِينَ وَأَحْمَرِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ١١٦/٢؛ والمقرب ٥٠/٢؛  
وللحكيم الأعور بن عياش الكلبي في خزنة الأدب ١٧٨/١؛ والدرر ١٣٢/١؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٨/٨؛ وشرح الأشموني ٣٥/١؛  
وشرح شافية ابن الحاجب ١٧١/٢؛ وشرح المفصل ٦٠/٥؛ وجمع الهوامع ٤٥/١.

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥  
(مرن)؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٢.

ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأورينا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩  
(غمز)؛ والتبويه والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٤؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٢  
(غمز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٤٧، ٥٥؛ والمخصص ١٢/٢٠١؛ وديوان الأدب  
٣٠١/٢.

وكننا، قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الأورينا  
البيت من الوافر، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)؛ وتاج  
العروس ١٣/٤٩٢ (قور)؛ وأساس البلاغة (قور).

فوحى يا حمامة بطن وج فقد هيبت مشتاقا حزينا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٣٦٢ (وج).

\* ألا يا اسلمي قبل الفراق ظعينا نحية من أمسى إليك حزينا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٠١.

\* ألا إن قلبي لدى الظاعينا حزين فممن ذا يعزي الحزينا  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة  
الأدب ٢/٤٣٦؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤٤١؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ١/١٦١.

ألا لبيت المنازل قد بلينا فلا يرمين عن شرن حزينا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٦  
(شزن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٤؛ وتاج العروس (شزن).

فلما أن أتينا على أضاح ضرخن حصاه أشتاتا عزيينا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٥ (ضرح)، ١٥/٥٣ (عزا)؛  
وتاج العروس ٦/٥٦٧ (ضرح)، (عزا).

ونحن، وجندل باغ، تركنا كتائب جندل شتى عزيينا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ص ١٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٥/٥٣ (عزا).

وعارية المحاسِرِ أُمُّ وَحْشِيٍّ تَسْرَى قِطْعَ السَّمَامِ بِهَا عَزِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٦؛ وأساس البلاغة (حسر)؛ (عري).

وتابع غير متبوع، حلائله يزجين أَعْدَةَ حُدْبًا حراسينا  
البيت من البسيط، وهو لعمار بن البولانية الكلبي في لسان العرب ١١١/١٣  
(حرسن)؛ وتاج العروس (حرسن).

وغادرنا المقاول في مكرٌ كخشب الأثابِ المتغطرسينا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛  
وتاج العروس ٨٢/٢ (ثأب).

وثديًا مثل حُقِّ العاج رخصًا حصانًا من أكفِّ اللامسينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥٦/١٠  
(حقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)؛ وجمهرة أشعار العرب  
٣٩٣/١؛ وخزانة الأدب ٤٠١/١٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد  
السبع ص ٣٨١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٩؛  
وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

وتَحْسِبُ بِالْفَجْرِ تَعْشِيرُهُ تَفَرَّدَ أَهْوَجٍ فِي مُتَشِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب الجيم  
٣٣٤/٢.

وبصبصن يين أداني الغضا وبين غدانة شأوأ بصينا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧ (بصص)، ٥٧/١٣  
(بطن).

\* نَصْرُتْكَ إِذْ لَا صَاحِبٌ غَيْرَ خَاذِلٍ فَبَوَّأَتْ حِصْنًا بِالْكَمَاءِ حَصِينَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٩٣؛ وجواهر الأدب ص  
٢٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ ومغني اللبيب ٢٤٠/١؛  
والمقاصد النحوية ١٤٠/٢.

هم كانوا اليد اليمنى، وكانوا قوام الظُّهْر والدرع الحصينا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١٩/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس  
(حصن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرَكَكَ مِنْ عِلَاقَتِهِنَّ تَشْكُو      بِهِنَّ مِنَ الْجَوَى، لِعَجَّا رَصِينَا  
البيت من الوافر، وهو لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٢؛  
ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج)؛ وتاج العروس ١٨٩/٦ (لعج).

\* خَلَّتْ إِلَّا أَيَاصِرَ أَوْ نُؤْيَا      فَحَافِرُهَا كَأَشْرِبَةِ الْإِضِينَا  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في لسان العرب ٣٨/١٤ (أضأ)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٨/٤.

\* وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا      وَنَحْنُ الْآخِذُونَ لِمَا رَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٧٠/٤؛ وشرح المفصل ٧٨/٦.

صَوْتُ النَّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يُقَرِّطُهُ      أَيَدِي الْجَلَادِيِّ جُونُ مَا يُغَضِّينَا  
انظر قافية «يعفينا».

لِبِسْنَا جِبْرَهُ، حَتَّى اقْتَنِينَا      لِأَعْمَالِ وَأَجَالِ قَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٨/٤  
(حبر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٠ (حبر)، (قضى)؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٢٧/٣؛  
ومجمل اللغة ١٣٠/٢.

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ سَنِينَا      لَزَيْنَبَ، إِذْ تَحُلُّ بِذِي قَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
١٨٩/١٥ (قضى).

يَظُلُّ أَمَامَ بَيْتِكَ مُجَلِّحًا      كَمَا أَلْقَيْتَ بِالسَّنَدِ الْوَضِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٢٨/٣  
(جلخد)؛ وتاج العروس ٥١٥/٧ (جلخد).

فَجَاءَ بِهِ يُسَوِّقُهُ، وَرُحْنَا      بِهِ نِي الْبُهْمِ قِنْدَاؤًا بَطِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٦/٩.

وَبَصْبِصْنَ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَا      وَيَبْنُ عُنَيْزَةَ شَأْوًا بَطِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٢؛ ولزهير في أساس  
البلاغة (بطن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وتاج العروس  
٤٩٢/١٧ (بصص)، (بطن)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بصص)، ٥٧/١٢ (بطن).

فبَكِّي يَا غَنِيَّ! بِأَرْحِيٍّ مِنْ الْفَتِيَانِ، لَا يُمَسِّي بَطِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)، ٦٧/١١ (بلل)؛ وديوان الأدب ١٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، (بلل).

\* هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَأَقُكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أذن)، ٣٤٣ (قطن)؛ واللمع ص ١٤٦.

كَأَنَّ الْمَسَاوِيكَ فِي شِدْقِهِ إِذَا هَنَّ أَكْرَهَنَّ، يَقْلَعَنَّ طِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

وَإِذَا دَفَنْتَ أَبَاكَ، فَاجْعَلْ فَوْقَهُ خَشْبًا وَطِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

ضَفَادُحُ جَيِّأَةٍ حَسَبَتْ أَضَاءَةً مِنْضَبَّةً سَتَمْنَعُهَا، وَطِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١ (جياً)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/١١؛ وتاج العروس ١٨٤/١ (جياً)؛ وأساس البلاغة (نضب).

أَلَامٌ عَلَى الصَّبَا وَالْوَم فِيهِ وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

بَاتَتْ تَشْكِي إِلَيَّ النَّفْسَ مُجْهَشَةً وَقَدْ حَمَلْتِكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ  
البيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٢٧٦/٦ (جهش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٩؛ وتاج العروس ١١٥/١٧ (جهش)؛ وكتاب العين ٣٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٩/١.

\* تَوَلَّوْا بِالذَّوَابِرِ وَاتَّقَوْنَا بِنُعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ أَكْتَعِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأعشى ربيعة في الدرر ٣٨/٦؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٢٣/٢.

أَنْعَمَ اللَّهُ بِالرَّسُولِ وَبِالْمُرِّ سَلِّ، وَالْحَامِلِ الرِّسَالَةَ عَيْنَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

أَجْدَكَ لَا يَمُرُّ الدَّهْرَ شَرْقًا وَلَا غَرْبًا إِلَّا تَسْجَعِينَا  
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١/٣.

عَلْبُكَ بِالْبُكَاءِ لِأَنَّ لَيْلِي أَوْاصِلُهُ وَأَتَيْكَ تَهْجَعِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

\* وَإِنْ دَعَوْتِ إِلَى جُلِّيٍّ وَمَكْرَمَةٍ يَوْمًا سَرَاةً كِرَامِ النَّاسِ فَاذْعِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزنة الأدب ٣٠١/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠١؛ وعيون الأخبار ٣٨٧/١؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وله أو لبعض بني قيس بن ثعلبة في شرح المفصل ١٠١/٦؛ وبلا نسبة في المحتسب ٣٦٣/٢.

تِلْئَالًا لِلجَّيْنِ عَلَى يَدَيْهِ بِحَدِّ الْمَشْرِفِيَّةِ أَوْ طَعِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تتلن).

كَأَنَّ عَلَى الْجَمَالِ، أَوْ أَنْ حُقَّتْ هَجَائِنَ مِنْ نَعَاجِ أَرَاقِ عَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٥/١٠ (أراق)، ١٣/٤٣١ (هجن)؛ وتاج العروس ٨/٢٥ (أراق)، (هجن)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١ (أراق).

\* يَقْلُنَ وَقَدْ تَلَا حَقَّتِ الْمَطَايَا كَذَلِكَ الْقَوْلَ إِنَّ عَلَيَّكَ عَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٥٣؛ والمقاصد النحوية ٣١٩/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٣٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٧ (لحق).

\* يَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ وَجَبَتْ لَكَ الْجِنَانُ وَبُوءَتْ الْمَهَا عَيْنَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٤٨.

ولقد جَزَعْتُ عَلَى النَّصَارَى بَعْدَمَا لَقِيَ الصَّلِيبُ مِنَ الْعَذَابِ مَعِينَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* لَوْ عَلِمْنَا إِخْلَافَكُمْ عِدَّةَ السُّدِّ مِمَّ عَدِمْتُمْ عَلَيَّ النَّجَاةَ مَعِينَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٤٩؛ ومعجم الهوامع ٩٢/٢.

(١) وفي (هجن) «أو رعينا» مكان «أراق عينا».

يكونُ نفالها شرقِيّ نجدٍ ولهُوتُها قضاة أجمعينا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢٦١/١٥  
 (لها)؛ والمخصّص ١٨٠/١٥، ١١٥/١٦؛ وأساس البلاغة (لهو)؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ٤١٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩١، ٤٢١؛  
 وشرح القصائد العشر ص ٣٣٥؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقة العشر  
 ص ٩٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وتاج العروس (ثقل)<sup>(١)</sup>، (مها)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ١/٣٨٠.

كأن جرادّة صفراء طارت بأحلام الغواضِرِ أجمعينا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٧/١٢ (صفر).  
 إنّ الذين غدوا بلبّك غادروا وشلاً بعينك ما يزال معينا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٥/١١ (وشل)؛ وتاج العروس  
 (وشل).

بدارة مكمّنٍ ساقّت إليها رياح الصّيف أزماناً وعينا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٣  
 (كمن)؛ وتاج العروس ٣٣٠/١١ (دور)، (كمن)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٣٠ (دارة مكمّن).

أنفخر بالأبين معاً علينا وما أبأؤنا بذوي ضغينا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦.

وليس يهلك منّا سيّد أبداً إلا افتلينا غلاماً سيّداً فينا  
 البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في لسان العرب ١٦٢/١٥ (فلا)؛  
 ومقاييس اللغة ٤/٤٤٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس (فلا).

لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها من أهل ريمانٍ الا حاجةً فينا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٧٠/١٣  
 (بين)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٩ (ريمان).

إنّ الذي حرّم الخلفة تغلباً جعل الخلفة والنبوّة فينا  
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أذن).

(١) وفيه «أجمعونا» مكان «أجمعينا».



\* وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ حَتَّى أَوْسَدَ فِي الثَّرَابِ دَفِينَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في الجنى الداني ص ٢٧٠؛ وخزانة الأدب  
٢٩٦/٣؛ والدرر ٤/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٥؛ وهمع  
الهوامع ٤١/٢.

وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا  
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٢٣/٣٣٣ (ردف)  
(وفيه أنه هو ابن زيد بن ليث بن أسلم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

تَضَيَّقُ بِنَا الْفَجَاجُ وَهَنَّ فَيَحُ وَنَجْهَرُ مَاءَهَا السَّدِيمَ السِّدِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١١٨؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أرم).

\* بِكُمْ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرَ فَخَرْنَا أَبَدًا بِبِذَاكَ نَزَالُ مُعْتَرِفِينَا  
البيت من الكامل، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

فَظَلُّوا حَوْلَ أَسْفُونَا كَقَوْمٍ أَتَى فِيهِمْ فَظَلُّوا أَسْفِينَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ٢٣/١٦  
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٩ (أسفونا).

مَلَأْنَا الْبَرَ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَمَوْجُ الْبَحْرِ نَمَلُوهُ سَفِينَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠  
(سفن)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٤١٤؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٤؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١٢٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦؛  
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٩؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٧؛ وتاج العروس (سفن).

صَوْتِ النُّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يَفْرَطُهُ أَيْدِي الْجَلَادِي جُونِ مَا يَعْفِينَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٤٨١  
(جلذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٢؛ وتاج العروس (جلذ)<sup>(٢)</sup>؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٥٩.

يُطِيفُ بِنَا عِكَبٌ مُقْدَحِرٌ وَيَطُغُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِينَا

البيت من الوافر، وهو للمنخل اليشكري في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي

(١) وفيه «يعفينا» مكان «يعفينا»، وكذلك الرواية في جمهرة أشعار العرب.

(٢) وفيه «يغضينا» مكان «يعفينا».

٤٨/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر قافية «قفياً».

وَأَيْسَارٌ إِذَا الْأَبْرَامُ أَمْسَوْا لَتَعَثَانَ الدَّوَاخِنَ الْفِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

٣٢٨.  
نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتَ حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها)؛ والمخصّص ١٣/٢٦٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٢٩٥٦<sup>(٢)</sup>؛ ومعجم البلدان ١/١٢٢ (رهوة)؛ ومعجم ما استعجم ٢/٦٨٠<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (رها).

وَنَحْنُ إِلَى دُفُوفٍ مَعَوَّرَاتٍ نَقَيْسُ عَلَى الْحَصَى نَطْفًا بَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ وكتاب العين ٤/٤٤٣.

جَزَى اللَّهُ الْبَرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ الْفَثِيانِ شَرًّا مَا بَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ٤/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٦١ (زها).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ تَغْلِبَ بَيْتٌ عَزٌّ جِبَالٌ مَعَاقِلٍ مَا يُرْتَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٢ (سند).

بِحَيْثُ يُكْنَى إِخْرِبَطًا وَسِدْرًا وَحَيْثُ عَنِ التَّشْرِقِ يَلْتَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو للرمّاح في لسان العرب ٧/٢٨٦ (خرط).

وَعَادَرْنَا عَلَى حُجْرِ بِنِ عَمْرٍو قَشَاعِمَ يَنْتَهَشْنَ وَيَنْتَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نهش)؛ والمزهر ١/٥٥٠.

فَأَرْسَلَ دُفْعًا عَلَى فُقْرَةٍ وَهُنَّ شَوَارِغُ مَا يَنْتَقِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.

يَنَازَعَنِي بِهَا نُذْمَانُ صَدِيقٍ شَوَاءَ الطَّيْرِ وَالْعَنْبِ الْحَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٣٠

(١) وفيه «قفياً» مكان «قفينا».

(٢) وفيه «الوارثينا» مكان «السابقينا».

(٣) وفيه «المسفيننا» مكان «السابقينا».

(عنب)، ٢٥٥/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٣ (عنب)، ٢١٠/١١ (خمر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨١/١١.

أَحَقًّا يَا حَمَامَةَ بَطْنِ وَجِّ بِهَذَا النَّوْحِ أَنْكَ تَصْدُقِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

\* قُلْتُ إِذْ أَدْنَيْتُ سَعَادُ بِوَصْلٍ حَبَّذَا يَا سَعَادُ لَوْ تَصْدُقِينَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

بِأَمَدٍ مَرَّةً وَبِرَأْسِ عَيْنٍ وَأَحْيَانًا بِمِيفَارِقِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٣ (أمد)؛ وتاج العروس ٣٩٢/٧ (أمد).

وَكَلَيْتَنَا بِأَمَدٍ لَمْ نَنْمَهَا كَلَيْتَنَا بِمِيفَارِقِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مالك الزهري في تاج العروس ٤٥٥/٧ (ترد)، ١٦٣/٨ (زيد)؛ ومعجم البلدان ٥٧/١ (أمد).

\* إِنَّا مُحَيُّوكِ يَا سَلْمَى فَحَيِّينَا وَإِنْ سَقَيْتِ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزنة الأدب ٣٠٢/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٧٠.

يُسَمُّكَ أَخْبَثَ أَضْرَاسِهِ إِذَا مَا دَنُوَتْ فَسْتَشْقِينَا  
البيت من المتقارب، وهو الشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

\* بَأَيَّةِ تَيْلِكَ الدَّمَنِ الْخَوَالِي عَجَبْتِ مَنَازِلًا لَوْ تَنْطَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٢/١؛ وهمع الهوامع ١/٧٥.

وَنَحْنُ إِلَى دَفُوفِ مُغَوَّرَاتٍ يَقْسُنُ عَلَى الْحَصَنِ نَطْفًا لَقِينَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٣ (غور)<sup>(١)</sup>.

فِي رِبْرِ كَنْعَاجِ صَا رَةَ يَيْتْسُنُ بِمَا لَقِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٨.

(١) وفيه «بقينا» مكان «لقينا».

إذا لبست مساتقها غنسيًّا فيا ويوح المساتق ما لقينا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٠ (ستق)، ٣٤٣ (مستق)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٣/٩؛ وتاج العروس ٤٣٣/٢٥ (ستق).

غِيضَنَ من عبراتهمَّ وَقُلْنَ لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٨  
(غيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٧ (غيض)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨؛ وتاج  
العروس ٤٧٤/١٨ (غيض).

فإن تك قطرة شقت عصانا لقد عشنا زماناً مُونقينا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥١/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة  
(قطر).

\* لئن كان حُبك لي كاذباً لقد كان حُبِّك حقاً يقينا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٧/١؛ وشرح الأسموني  
٥٢/١؛ وشرح التصريح ١٠٧/١؛ والمقاصد النحويَّة ٢٨٣/١.

فلم يكن النمار لنا محلاً وما كنا لننعم شقيننا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر)؛ ومعجم البلدان  
٣٠٤/٥ (نمار).

\* إليكم يا بني بكر إليكم ألمَّا تعرفوا منَّا اليقيننا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ١٠/٩؛  
وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٥ (إلى).

بنفسي ماء عبشمس بن سعيد غداة بئاء إذ عرفوا اليقيننا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بئأ)، ٦٥/١٤ (بئأ)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٧/١ (بئأ)، (بئأ).

أبا هندٍ فلا تعجل علينا وأنظرنا نخبرك اليقيننا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢١٦/٥  
(نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٤ (نظر)، (إلى)؛ وجمهرة أشعار  
العرب ٣٩٥/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛  
وشرح القصائد العشر ص ٣٣١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر  
ص ٩٠.

لِيقِينَنَّ وَجْهَ الْأُمْرَسَفِ سَافَ الثُّرَابِ وَلَنْ يَقِينَا

البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ١٥٥/٩ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

وَلَا تَحَلِّيْ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)، ١٥٥/٧ (رضض)، ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، ٣٤٧/١٨ (رضض)؛ وأساس البلاغة (طرق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٢/٣.

فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ رَمِيٌّ خَفِيفَ الْمَشْيِ يَحْظُلُ مُسْتَكِينَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حظل)؛ وتاج العروس (حظل).

كَأَنَّ نَزْوَ فَرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقَلَاتِ قَلَاهَا قَالَ قَالِينَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب ٥٠٩/٤ (طير)، ٥٧٧/١١ (قول)، ١٩٩/١٥ (قلا)، وتهذيب اللغة ٢٩٦/٩؛ وتاج العروس (قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٦/١، ١٧/١٣؛ والمعاني الكبير ص ٩٨٧؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٤٢٥.

\* نَحْنُ الْأَلَى فَاجْمَعْ جُمُو عَاكَ نُمَّ وَجَهَّهُمْ إِلَيْنَا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٩/٢؛ والدرر ٢٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٥٨/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى وألاء)؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٤٢/٦؛ وشرح الأشموني ٧٤/١، ٨٢؛ وشرح التصريح ١٤٢/١؛ ومغني اللبيب ٨٦/١؛ وهمع الهوامع ٨٩/١.

فَأَصْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَدَاعَتْ بِهَا الْإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٠/١١ (وبل)، ٩٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥، والمخصّص ١١٤/٩؛ وأساس البلاغة (وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

وَمَوْقِدُ فِتْيَةٍ وَنُؤَى رَمَادٍ وَأَشْذَابُ الْخِيَامِ وَقَدْ بَلِينَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي)؛ وديوان الأدب ١٦٥/٤؛ وتاج العروس (نأي).

بِسْمِ مَنْ قَنَا الْخَطِيئِي لُذْنٍ ذَوَابِلَ أَوْ بِيضٍ يَخْتَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٩  
 (خطط)؛ وكتاب العين ٦/٤، ٩٠؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٨؛ وشرح ديوان امرئ  
 القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٧؛ وشرح  
 المعلمات السبع ص ١٧٤؛ وشرح المعلمات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (عق) (١).

وَهَنَّ عَلَى الظَّالِمِ مَطْلِبَاتٍ قَوَاتِلَ كُلِّ أَشْجَعِ مُسْتَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥٠ (٢)؛ وتاج العروس (ظلم).  
 دَعْوُنْ قُلُوبِنَا بِأَثِيْفِيَّاتٍ فَالْحَقْنَا قَلَائِصَ يَعْتَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١ (٣)؛ ولسان العرب  
 ١١٥/١٤ (ثفا)؛ وتاج العروس ٧/٢٣ (أثف).

نَعْلَمُهَا هَبِي وَهَلًّا، وَأَرْحَبُ وَفِي أَيْبَاتِنَا وَلَنَا افْتَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ١/٧٩٠ (هيب)؛  
 وتاج العروس ٢/٤٨٧ (رحب)، ٤/٤١٢ (هيب)، (هبا)؛ وللكميث بن معروف في التنبيه  
 والإيضاح ٨٢/١.

وَتَحَنُّ الْقَائِدُونَ بِوَارِدَاتٍ ضَبَابَ الْمَوْتِ حَتَّى يَنْجَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٩/٢٩٣  
 (ورد).

\* شَجَاكَ أَظُنُّ رُبْعُ الظَّاعِنِينَا فَلَمْ تَعْبَأْ بِمَذَلِ الْعَاذِلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٦؛ والدرر ٢/٢٦١؛  
 وشرح الأشموني ١/١٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٠٧؛ ومغني اللبيب ١/٣٧٨؛  
 والمقاصد النحوية ٢/٤١٩؛ وهمع الهوامع ١/١٥٣.

وَلِمَ نَفْتَأُ كَذَلِكَ كُلِّ يَوْمٍ لَشَأْفَةَ وَاغْرٍ مُسْتَأْصِلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٣١/٢؛ ولسان العرب ٩/١٦٨ (شأف)؛  
 وتهذيب اللغة ١١/٤٢٦؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨٥، ٤٨٧ (شأف)؛ وأساس البلاغة  
 (شأف).

(١) ورواية العجز فيه:

\* ويض كالعقائق يجتلينا\*

(٢) وفيه «مستكين» مكان «مستلينا»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(٣) وفيه «يغتلينا» مكان «يعتلينا».

حتى استَبْنْتُ الهدى والبيدُ هاجِمةٌ يَقمُسن في الآل غلفًا أو يُصلِّينا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٦/١٨٢ (قمس)، ١٢/٦٠٢ (هجم)، ١٥/٣٥٥ (هدى)؛ وتاج العروس ١٦/٤٠١ (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ والمخصَّص ١٠/١١٧، ٢/١٧، ١٥/٧٧، ١٧/١٧.

\* رُقِي بِعَمْرِكُمْ لَا تَهْجُرِينَا وَمَتِينَا الْمُتَى ثُمَّ امْطَلِينَا

البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٣٧؛ والدرر ٤/٢٢١؛ والمحتسب ١/٤٣؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٣٤؛ وهمع الهوامع ٢/٤١.

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مَنَا وَمِنْهُمْ خُضْبَنُ بَأَرْجَوَانٍ أَوْ طُلِينَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٤/٣١٢ (رجا)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (رجا).

لَوَمَا عَلَى حَجَرِ ابْنِ أُمِّ قَطَامٍ تَبْكِي لَا عَلَيْنَا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٥/٤١٣ (ولى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٥٤.

وَطَوْفِي لَثَلْتَقَطِي مِثْلَنَا وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ لَا تَفْعَلِينَا

البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ وللسليك بن السليكة في ملحق ديوانه ص ٧٤.

هَتَاكَ أَحْبِيَّةٌ وَلَاجٌ أَبُوبَةِ يَخْلِطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْجَدُّ وَاللِّينَا

البيت من البسيط، وهو للقلاخ بن حبابة أو لابن مقبل في لسان العرب ١/٢٢٣ (بوب)؛ وتاج العروس ٢/٤٧ (بوب)؛ وللقلاخ في التنبيه والإيضاح ١/٤٣؛ ولابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٦؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٠١؛ والمزهر ١/٣٤١.

أَلَا يَا عَادِلًا لِمَ تَعْمَلِينَا عَلامَ إِذَا عَصِيَتْ تَعْمَلِينَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الحميم ٢/٣٣١.

\* أَجْهًا لَا تَقُولُ بِنِي لُوَيْيَ لَعَمْرُ أَيْبِكَ أُمَّ مُتْجَاهِلِينَا

البيت من الوافر، وهو للكُميت بن زيد في خزنة الأدب ٩/١٨٣، ١٨٤؛ والدرر ٢/٢٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٣٢؛ وشرح التصريح ١/٢٦٣؛ وشرح المفصل ٧/٨٧، ٧٩؛ والكتاب ١/١٢٣؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٤٢٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي

المرتضى ٣٦٣/١؛ وأوضح المسالك ٧٨/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٨؛ والمقتضب ٣٤٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١.

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ  
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧٧/٣ (رشد)؛ وأمالي المرتضى ٥٧/١، ٣٢٧، ١٤٧/٢٢؛ والبصائر والذخائر ٨٢٩/٢؛ وبهجة المجالس ٦٢١/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤١٤/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٧/٦؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني ١٢٠/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٦؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٢؛ وعيون الأخبار ٢١١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ والمخصّص ٨١/٣؛ وأساس البلاغة (جهل).

أَوْ كَاهْتَزَا زُرْدِينِي تَذَاوَقَهُ أَيَدِي التَّجَارِ فَزَادُوا مَتْنَهُ لِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ١١٢/١٠ (ذوق)؛ وأساس البلاغة (ذوق).

أَصَمَّ دَعَاءً عَاذَلْتِي تَحَجَّيْ بِأَخْرِنَا وَتَنْسَى أَوْلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٣٤٣/١٢ (صمم)، ١٦٦/١٤، ١٦٧ (حجا)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٣؛ والمخصّص ٦٧/١٢، ١٤٨/١٣، ١٠/١٦؛ وأساس البلاغة (صمم)؛ وتاج العروس (صمم)، (حجا).

وَلَكِنِّي مَضِينْتُ وَلَمْ أَجْزُمُ وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٩ (جدف)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٠، ٦٧١؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/١؛ وتاج العروس (جزم).

تَنَحَّى بِصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعَةٍ عَلَى الْكَفِّ تَجْمَعُ إِزْرًا وَلِينَا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ١٨/٢.

حُدِّيَا النَّاسَ كُلَّهُمْ وَجَمِيعًا لِنَغْلِبَ فِي الْخَطُوبِ الْأَوْلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا)؛ وتاج العروس (حدي).

أَرَارَ اللَّهُ مُخَّكَ فِي السُّلَامِي عَلَى مَنْ بِالْحَنِينِ تَعْوَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤٦٥/٢.



وراج لين تغلب عن شظافٍ كمتدِين الصفا حتى يلينا  
انظر قافية «كيما يلينا».

ونحنُ إذا عمادُ الحيِّ خرَّتْ على الأحفاضِ نمنع ما يلينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣/٣٠٣ (عمد)، ١٣٧/٧ (حفض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٩٩ (حفض)؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٧؛ ومجمل اللغة ٢/٩٠؛ وكتاب العين ٣/١٠٨؛ وإصلاح المنطق ص ٧٤؛ وأمالى القالي ٢/١٩٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٧؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٣؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٨.

نظرةٌ والنِّفَاتَةُ لك أَرْجُو أن تكوني حللتِ فيما يلينا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٧ (يسم).

وراج لين تغلب عن شظافٍ كمتدِين الصِّفا كيما يلينا  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٢/١٢٧؛ وتاج العروس ٢٣/٥١٢ (شظف)، (ودن)؛ ولسان العرب ٩/١٧٦ (شظف)، ١٣/٤٤٤ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢، ١٤/١٨٦؛ وكتاب العين ٦/٢٤٨؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٨١.

نازعتُ ألبها لبي بمقتصرٍ من الأحاديثِ حتى زدنتي لينا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٥/٩٧ (قصر)، ٨/٣٥١ (نزع)؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٨ (قصر)، ٢٢/٢٤٧ (نزع).

وقد هقَّتْ كلابُ الحيِّ منا وشدَّ بنا قتادة من يلينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٩ (هقق)؛ والحيوان ١/٣٥١، ٦/٢٢٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٠؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج العروس (هقق).

ونحن إذا عماد الحيِّ خرَّتْ على الأحفاضِ نمنع من يلينا  
انظر قافية «ما يلينا».

إذا ندبت روايا الثقل يوماً كفينَا المضلعاتِ لمن يلينا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٧ (روى)؛ وتاج العروس (روى).

فصالوا صَوْلَهُمْ فِيمَنْ يَلِيهِمْ وَصُلْنَا صَوْلَنَا فِيمَنْ يَلِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ٤٠٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٢؛ وشرح  
 القصائد العشر ص ٣٥٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٣؛ وشرح المعلقات العشر  
 ص ٩٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صول).

\* يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا  
 البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢١٩؛ ولعمر بن أبي ربيعة في لسان  
 العرب ٢٧/١٣ (أمن)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وإنباه  
 الرواة ٢٨٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤٨٥/٢؛ وشرح المفصل ٣٤/٤؛ وشرح شذور الذهب  
 ص ١٥١.

قفي نسألك هل أحدثت وصلًا لوشك البين أم خنت الأمانة  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس (وشك)؛  
 وجمهرة أشعار العرب ٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد  
 السبع ص ٣٧٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٧؛  
 وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

\* تَبَقَّتْ أَنْ رَبُّ امْرِئٍ خِيَلْ خَائِنًا أَمِينٌ وَخَوَّانٌ يُخَالُ آمِينَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٦٧/٩؛ والدرر ١٩٥/٢،  
 ١٢٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٤٣/١، ٢٦/٢.

فإن كنت أحرمتنا فاذهبي فإن النساء يخنن الأمانة  
 البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخت زر بن حبيش الفقيه في  
 لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

ثم لا تخرب الأمانة عندي أغدر الناس من يخون الأمانة  
 البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٢؛ وأساس البلاغة  
 (خراب).

\* فَلَا تَفْخَرْ فَإِنْ بَنِي نِزَارٍ لِعَلَّاتٍ وَلَيْسُوا تَوَامِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١١٨/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٥٨٠.

\* وَلَمَّا أَنْ تَوَاقَفْنَا قَلِيلًا      أَنْخَنَا لِلْكَلالِ فَارْتَمَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١١٦، ٢٢٢؛ والمقرب  
١١٥/١.

كَأَنَّ جَمَاجِمَ الْأَبطالِ فِيهَا      وَسَوْقًا بِالْأَمَاعِرِ يَرْتَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وجمهرة أشعار العرب  
٣٩٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٦؛ وشرح  
القصائد العشر ص ٣٣٨؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٥؛ وشرح المعلقات العشر  
ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١٤ (رمى).

وَنَقَضُ الْعُهُودَ بِإِثْرِ الْعُهُودِ      يُوْزُ الْكُتَّابِ حَتَّى حَمِينَا  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/٥  
(أرز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٣؛ وكتاب الجيم ٧١/١.

مَصَالِقُ بِالْمَقَالَةِ غَيْرَ بَكْمٍ      إِذَا أَحْزَى الْمُخِيلُ مُقَدِّمِنَا  
البيت من الوافر، وهو لإياس بن سهم في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٣؛ وكتاب  
الجيم ١٨٣/١.

فَتَلِكُ غِيَايَةُ التَّقِمَاتِ أَضَحَتْ      تَرَهَيْأُ بِالْعِقَابِ لِمُجْرَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للكمي ص ١١٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٩٨، ١٢٥٠.

غَدَا بِخَمِيلَةِ الْخَمَاءِ لَمَّا      أَتَانَا زَنْكَلٌ وَظِرًّا سَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/٣.

إِنَّ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ بَسْتَا      نِي مِنَ الْوَرْدِ أَوْ مِنَ الْيَاسَمِينَا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب  
٦٤٧/١٢ (يسم).

كَأَنَّ الْمَسْكَ نَكَهْتَهُ بِفِيهَا      وَرِيحُ قَرْنَفَلٍ وَالْيَاسَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في تاج العروس (قرنفل)؛ وليس في ديوانه.  
سقيناهم دماءهم فسالت      فَأَبْرَزْنَا إِلَيْهِ مُقْسَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للأعور الكلبي في لسان العرب ٥٣/٤ (برر)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٧/١٥؛ وتاج العروس ١٥٥/١٠ (برر).

إِنْ يَكُنْ غَتًّا مِنْ رِقَاشٍ حَدِيثٌ فَمَا يَأْكُلُ الْحَدِيثُ السَّمِينَا  
البيت من الخفيف، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب  
٤٧٣/١٥ (ما)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٥؛ وتاج العروس (ما).

وَاعْفُفْ عَنِ الْجَارَاتِ وَأُمَّ نَحْهُنَّ مَيْسِرُكَ السَّمِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب  
٣٠٠/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٤ (يسر)؛ وأساس البلاغة  
(يسر).

وَلَكِنْ أَتُّكِّمُ حَمَقَتَ فِجْتِئِمٍ غَثَاءَ مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (كيس).

يَلُومُ وَلَا يُبْلِمُ وَلَا يِبَالِي أَغْثًا كَانَ لِحْمُكَ أَوْ سَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٧  
(رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض).

وَأَنَّ الْعَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافٍ وَفَوْقَ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧  
(عرض).

فَإِنَّ لَنَا حِظًّا نَاعِمَاتٍ عَطَاءَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٢٠٣/٤ (حظر)؛  
وتاج العروس ٥٦/١١ (حظر).

قَلْتِ مَنْ أَنْتِ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ أَمْبِدُّ سَوَالِكَ الْعَالَمِينَا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب  
٨١/٣ (بدد)؛ وتاج العروس ٤١١/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٤/١٢.

فَهِنَا أَقْعُدِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاكِ اللَّهَ مِنْكَ الْعَالَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥، ٤٣٦/٦؛ وتاج العروس (هنا).

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمَثَلِهِمْ فِي الْعَالَمِينَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٣؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١١٠/٤.

فرمنا القصاصَ وكان التقا صُ حَكَمًا وعدلاً على المسلمينا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٧ (قصص)؛ وتاج  
العروس ١٠٧/١٨ (قصص).

\* لَتَقُمْ أَنْتَ يَا ابْنَ خَيْرِ قَرِيشٍ فَلْتَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٥/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٦٦؛  
وخزانة الأدب ١٤/٩، ١٠٦؛ وشرح التصريح ٥٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٢/٢؛  
ومغني اللبيب ٢٢١/١، ٥٥٢/٢.

ألا ليت اللحى كانت حشيشًا فَتَعْلَفَهَا خِيُولَ الْمُسْلِمِينَ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٣  
(عدس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٨٧؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٤/٣٢٦،  
٤٥/٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

ألا حِيَّتِ عَنَا يَا مَدِينَا وهل بأسٌ بقولِ مُسْلِمِينَ  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١١٤/٢؛ ولسان العرب ٥/٣٧٠ (عجز)؛  
والفاخر ص ٢؛ وخزانة الأدب ١/١٧٩.

فهلَّا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كَتَمْتُمْ مُتَظَلِّمِينَ  
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)، ١٢/٣٧٤  
(ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

ومَنْ عَجَبٍ بِجَيْلٍ لَعَمْرُؤُا غَدَتِكَ وَغَيْرَهَا تَتَأَمِّمِينَ  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٩ (أمم)؛  
وتاج العروس (أمم).

أَتَظْلَمُ جَارَتِيكَ عِقَالَ بَكْرِ وَقَدْ أُوتِيَتْ مَالًا وَابْنَمِينَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

\* وَقَدَدَتِ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ذيل ديوانه ص ١٨٣؛ والأشباه والنظائر  
٣/٢٠٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ والدرر ٦/٧٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٦؛ والشعر  
والشعراء ١/٢٣٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٥ (مين)؛ ومعاهد التنصيص ١/٣١٠؛ وبلا نسبة  
في مغني اللبيب ١/٣٥٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٩.

وتحمُّله مَلَائِكَةُ شَدَادٌ مَلَائِكَةُ الْإِلَهِ مُسَوِّمِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٣  
 (عرض).

\* صَدَدَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ١٧٢؛ والكتاب ١/٢٢٢، ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٤ (صبن)؛ ولعمرو بن  
 معديكرب في ملحق ديوانه ص ٢١٣؛ ولعمرو بن عدي أو لعمر بن كلثوم في خزنة الأدب  
 ٨/٢٧٢؛ والدرر ٣/٨٧؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٠٢؛ وجمع الهوامع  
 ٢٠١/١.

لَأُضْبِحَنَّ ظَالِمًا حَرِيًّا رِبَاعِيَّةً فَاقْعُدْ لَهَا وَدَعَنْ عَنْكَ الْأُظَانِينَا  
 البيت من البسيط، وهو للديان الحارثي في أساس البلاغة (قعد)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٣/٣٦١ (قعد)، ٨/١٠٩ (ربع)، ١٣/٢٧٢ (ظنن)؛ وتاج العروس ٩/٤٨ (قعد)،  
 (ظنن).

يرمي النَّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَى قَمْرًا فِي مَشِيَّةٍ سُرِّحٍ خَلَطِ أُنَانِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٤/١٧٥  
 (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٩، ١٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ٨/٤٨ (حيد)<sup>(١)</sup>، ١٠/٥٥٩  
 (حدر)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٣.

فَإِنَّ فِينَا صَبُوحًا إِنْ رَأَيْتَ بِهِ رَكْبًا بَهِيًّا وَأَلْفًا ثَمَانِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١/٢٠٨  
 (أرب)، ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨، ٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/١٧  
 (أرب)، (سجن).

هَذَا إِذَا ظَالَمَ الدِّيَانَ مَتَكَّنَا عَلَى أُسْرَتِهِ يَسْقِي الْكُوَانِينَا  
 البيت من البسيط، وهو لمسهر بن عمرو الضبي في لسان العرب ١٣/١٧١ (دين).

فَإِذَا نَكَحْتِ فَلَإِذَا نَكَحْتِ وَلَا بِالْبِنِينَا  
 البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن زر بن حبيش الفقيه في  
 لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛  
 ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٤/٦٢.

(١) وفيه «خلطاً أفانينا» مكان «خلط أفانينا».

فلو كتتم لمكيسة أكاسث وكيس الأم يعرف في البينا  
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٣٠٠/٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كيس)؛ والمخصص ٢٦/٣، ١٢٩/١٦؛  
ومقاييس اللغة ١٥٠/٥.

فلو كتتم لمكيسة أكاسث وكيس الأم أكيس للبينا  
راجع الشاهد السابق.

حدبنا الناس كلهم جميعاً مقارعةً بتيهم عن بيننا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤  
(حدا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٥/٦ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠١/١؛  
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٩؛ وشرح القصائد  
العشر ص ٣٤٢؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقة العشر ص ٩٢؛ وتاج  
العروس (حدي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٣؛ والمخصص ٢١١/٢.

ترى أبناءنا غرلاً عليها وتنكؤهم بهنّ مختنينا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٢/٢.

فأصبح مبصراً نهاره وأقصر ما يعد له الثينا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٣ (تنن).

إذا ما أقبلت أخوى جميها أثبت على حياك فانثينا  
البيت من الوافر، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٩/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش).

ذراعي عيطل أدماء بكر هجان اللون لم تقرأ جنينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٣١/١٣  
(هجن)، ٤٥٥/١١ (عطل)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وكتاب العين ٢٠٥/٥؛ وتاج  
العروس ٣٧٠/١ (قرأ)، ٢٤٢/١٠ (بكر)، (عطل)، (هجن)؛ وجمهرة أشعار العرب  
٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٩؛ وشرح  
القصائد العشر ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقة السبع ص ١٦٩؛ وشرح المعلقة العشر

(١) ورواية العجز فيه:

\* تربعت الأماز والمتونا\*

وكذلك الرواية في شرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد السبع؛ وشرح المعلقة العشر.

ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٢٨، ١٣٢ (قرأ)، ٧٩/٤ (بكر).

ولا شمطاء لم يترك شفاهها لها من تسعة إلا جنينا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٩/٤٢١  
(شمط)؛ والمخصص ١٦/١٦؛ وأمالي المرتضى ١/٥٥٩؛ وجمهرة أشعار العرب  
١/٣٩٥؛ والحيوان ٦/١٩٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٢٣٢؛ وشرح القصائد السبع  
ص ٣٨٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح  
المعلقات العشر ص ٨٩؛ وللأعشى في لسان العرب ١٣/٩٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (جنن).

فأضحّت من مدائنها كأن لم تكن زباً لحاملة جنينا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ والمخصص ١٥/١٢٦.

سديس في صعيدة بازليها عبّاة ولم تسقى الجنينا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد)؛ وتهذيب اللغة  
٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

بجؤ من قسى ذفر الخزامى تهادى الجرياء به الجنينا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤/٣٠٧  
(ذفر)، ١٥/١٨٢ (قسا)؛ وتاج العروس ١/٣٧٤ (قساً<sup>(١)</sup>)، ٢/١٥٢ (جرب)، ١١/٣٧٤  
(ذفر)، (هجل). وانظر قافية «الحنينا».

تراوحها رواغة كل هيج وأرواح أطلن بهسا الحنينا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٠؛  
ولسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)؛ وتاج العروس (هيج).

بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجرياء به الجنينا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١/١٣٣  
(قساً)، ١٢٣ (فقاً)، ٢٦٣ (جرب)، ١١/٦٩٠ (هجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦، ٢٨٩؛  
وتاج العروس ١/٣٥١ (فقاً)، (هجل)، (جنن)، (قسا)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١١/٢٠٧، ١٥/٢٠١. وانظر قافية «الحنينا».

ونار وديقة في يوم هيج من الشعري نصبت له الحنينا  
انظر قافية «الحنينا».

(١) وفيه «جنينا» مكان «الحنينا».



علينا البيض واليَلْبُ اليماني وأسيفٌ يقمن وينحنينا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٨٠٦/١  
 (يلب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥؛ وتاج العروس ٤١٦/٤ (يلب)؛ وجمرة أشعار العرب  
 ٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ وشرح  
 القصائد السبع ص ٤١٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٥؛ وشرح المعلقات السبع  
 ص ٤١٤؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٢؛ وبلا نسبة في  
 كتاب العين ٣٤٠/٨.

وإن الموت أدنى من خيالٍ ودون العيش تهوآداً ذنيناً  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٧٤/١٣  
 (ذزن)؛ وتاج العروس (ذزن).

وساريتي بلنطٍ أو رُخامٍ يرِنُ خَشَاشٌ حَلِيهِمَا ريننا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧  
 (بلنط)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١٤؛ وتاج العروس ١٧٢/١٨ (بلنط)؛ وجمهرة أشعار العرب  
 ٣٩٤/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٠؛ وشرح  
 المعلقات العشر ص ٨٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧٣/٧.

ومنهلٍ دعسٌ آثار المطيِّ به تلقى المحارم عرنيناً فعرنينا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٨٤/٦  
 (دعس)؛ وتاج العروس ٧٦/١٦ (دعس).

بضربٍ يتبع الأَلَلِيَّ منه فتاة الحَيِّ وسطهُمُ الرِّيننا  
 البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛  
 وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠/١.

مُعَدًّا على عجبها مرهفًا فتيق الغرارين حشرًا سَيننا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٩.

حصانٌ بَعْدَ لَمَّةٍ مُسْتَمِيَتٍ بشقِّ النَّفْسِ أو سَبَغَتْ سَيننا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٢.

تلوذ البجودُ بأدرائنا من الضَّرَفِي أزمات السَيننا  
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٧٧/٣  
 المعجم المفضل في شواهد العربية/ج ٨/م ٧

(بجد)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٧ (بجد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٤/٣.

مع العُظْرُوطِ والعُسْفَاءِ الْقَوَا بَرَادِعُهُنَّ غَيْرَ مُحَصَّنِينَ  
البيت من الوافر، وهو للكُمَيْتِ في ديوانه ١١٣/٢؛ والأغاني ٤٣/١٧؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١٤٢/٣.

فَأَشْرَطَ نَفْسَهُ حَرَصًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَجًّا ضَيْنَا  
انظر قافية «أربًا ضينا».

أَطْفَ لَأَنْفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بَأَنْفِهِ حَجًّا ضَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٥٤/٦  
(حجاً)، ١٦٦/١٤ (حجاً)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٨٨/١ (حجاً)؛  
وأساس البلاغة (طفف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٢٤ (طفف)؛ والمخصّص  
٦٧/١٢.

فَأَرْسَلَ نَفْسَهُ عَبْدًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ أَرْبًا ضَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٣٧٥/٣  
(عبد)، ٣٢٩/٧ (شرط).

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوَشَاةُ فَصَادَفُوا حَصِيرًا بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَيْنَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٩٤/٤ (حصر)،  
٣١٨/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس ٣٦/١١  
(حصر)، ٣٦٤/١٩ (سقط)؛ ومقاييس اللغة ٧٣/٢؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ٢٠/٣؛ وديوان الأدب ٤٥٠/٢.

سَرَى مُتَوَكِّفًا عَنِ آلِ سَعْدِي وَلَوْ أَسْرَى بَلِيلِ قَاطِنِينَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٠/٢٤ (وكف).

أَطْفَ لَأَنْفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بَأَنْفِهِ حَجًّا ظَنِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حجاً)؛  
وفصل المقال ص ٣٤٣.

كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَبْكَارِ الْحَمَامِ لَنَا فِي كُلِّ مَحْنِيَةٍ مِنْهُ يُغْنِينَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢١  
(صنع).

(١) ورواية العجز فيه:

\* ليجده وكان به ضينا\*

إِذَا مَارَسْتَ ضَعْفًا لِابْنِ عَمٍّ مَرَّاسَ الْبُكَرِ فِي الْإِبْطِ الْفَنِينَا  
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٣/٥٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٨ (فنن)؛ وتاج العروس (فنن).

فَلَسْتِ وَإِنْ بَكَيْتِ أَشَدَّ شَوْقًا وَلَكِنِّي أُسِرُّ وَتُعْلِنِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٣٦٢ (وج)؛ وليس في ديوانه.

\* إِنَّ الْمَنَائِيَا يَطْلَعْنَ عَلَى الْأَنْسَاءِ الْأَمِينِيَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذي جدن الحميري في خزنة الأدب ٢/٢٨٠،  
٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣١٢؛ والجنى الداني ص ٢٠٠؛  
وجواهر الأدب ص ٣١٣؛ والخصائص ٣/١٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٦؛ وشرح  
المفصل ٢/٩، ١٢١؛ ولسان العرب ٦/١١ (أنس).

وَلَوْ جَاؤُوا بِرْمَلَةٍ أَوْ بَهْنِدٍ لِبَسَائِعِنَا أَمِيرَةَ مَوْمِنِيَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ٤/٣١ (أمر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/٧٩؛ وتاج العروس ١٠/٧٠ (أمر)؛ والمخصص ١٧/٣٦.

تَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَوْرَكَ وَلَمْ تُرْضِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٠ (أرك)، ٥١١ (ورك)؛ وتاج  
العروس (أرك)، (ورك).

وَضَرَبْنَا الْحَدِيثَ ظَهْرًا لِبَطْنِ وَأَتِينَا مِنْ أَمْرِنَا مَا اشْتَهَيْنَا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وأساس البلاغة  
(ظهر).

سَلَامٌ كُلَّمَا جَرَحَتْ بِلِحْظٍ عِيُونَ الْمُشْتَهَيْنِ الْمُشْتَهَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس  
٢٣/٥٢ (باف)؛ ومعجم البلدان ١/٣٢٦ (باف).

تَنَادَوْا يَالَ بَهْئَةَ، إِذْ رَأَوْنَا فَقَلْنَا: أَحْسَنِي مَلَأْ جُهَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الشارق الجهني في لسان العرب ١/١٦٠ (ملا)، ١١٩/٢  
(بهث)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٠؛ وتاج العروس ١/٤٣٦ (ملا)، ٥/١٧٧ (بهث)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣/١٠١ (جهن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٤؛ والمخصص ١٦/١٤؛  
ومقاييس اللغة ٥/٣٦٤؛ ومجمل اللغة ٤/٣٤٣.

لِيَتَزَعُوا تَرَاثَ بَنِي تَمِيمٍ لَقَدْ ظَنَّنُوا بِنَا ظَنًّا دَهِينًا  
البيت من الوافر، وهو لابن عرادة في لسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس  
(دهن).

لِخَطِيئِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتُ وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٢٢/٤.

يُؤَارِيَنَّ الحَسَانَ فَلَا نَرَاهُمْ وَيَزْهَيْنَنَّ القُبْحَانَ فَيَزْدُهَيْنَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ١٢/٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٤ (زها).

دَخَلْنَا كَارِهِينَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس  
٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

عَلَى بَغْدَادَ مَعْدِنٍ كُلِّ طَيْبٍ وَمَعْنَى نُزْهَةِ الْمُتَّزِهِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس  
٥١/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

خَلِيلَ إِمَاءٍ يَرَاوَحْنَهُ وَلِلْمُحْصَنَاتِ ضَرُوبًا مُهِينَا  
البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخي زرّ بن حبيش الفقيه  
القاريء في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ، إِذَا أَمِرْتُ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٥  
(سخن)؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٣؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح القصائد  
السبع ص ٣٧٣؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛  
وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وتاج العروس (سخن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٠٤/٥ (لحز)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٧.

أَمْسَتْ بِأَذْرَعٍ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رُكْبٌ بِلِينَةٍ أَوْ رُكْبٌ بِسَاوِينَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ١٩/٢١  
(ذرع)؛ ومعجم البلدان ١٣١/١ (أذرع)، ١٨٠/٣ (ساوين).

(١) وفيه «الحينا» مكان «دهينا».

وقد مال النهارُ وهنَّ فيه يُخَدَّرْنَ الدَّمَقَسَ وَيَحْتَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧١؛ وأساس البلاغة (ميل).  
 وقد جَعَلْتُ منازلُ آل ليلي وأخرى لم تُدَمَّلْ يَسْتَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛ وتاج العروس  
 (دمل).

\* تَهَدَّدْنَا وَأَوْعِدْنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأُمَّكَ مُقْتَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨؛  
 وخزانة الأدب ٤٢٧/٧ - ٤٢٩، ٨٠/٨، ٨١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٢؛ ولسان  
 العرب ٣٥٦/١ (خصب)، ١٦٩/١٥ (قتا)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ والمنصف ١٣٣/٢؛ ونوادير  
 أبي زيد ص ١٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٩/١؛ ولسان العرب ٣٩١/١ (ذنب).  
 وَيَوْمَ التَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَا ر كَانُوا لَنَا مُقْتَوَى الْمُقْتَوِينَا  
 البيت من المتقارب، وهو للنظار الأسيدي في لسان العرب ٢١٢/١٥ (قوا)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣٧٠/٩.

\* فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الذُّوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١٠٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٣٩/١،  
 ١٤١، ٤٩٦/٤؛ والدرر ٢٩/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢٧/٢؛ والكتاب ٢٨٢/٣؛ ولسان  
 العرب ٤٥٧/١٥، ٤٥٩ (ذو)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٩/١، ٤٣٠/٧؛ وما ينصرف  
 وما لا ينصرف ص ٨٦.

شَرِبْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي تَمِيمٍ بِأَطْرَافِ الْقَنَا، حَتَّى رَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ وكتاب العين  
 ٥٢/٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (نهل).

وَمَا بِيضَاتُ ذِي لَيْدٍ هَجَفٌ سُقِينِ بَزَاجِلٍ، حَتَّى رَوِينَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٤٥/٩  
 (هجف)، ٣٠١/١١ (زجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٤ (هجف)،  
 (زجل)؛ وديوان الأدب ٣٥٩/١، ٥٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١.

(١) والرواية فيه:

وأروينا القنا حتى رويننا

نهلنا من دماء بني لؤي

إذا شرب المرِضةَ قال: أوكي على ما في سقائك، قد رَوينا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض)؛ وأساس البلاغة (رضض)، (وكي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢؛ والمخصّص ٤٤/٥، ٥٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٧٥/٢، ٤٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤١/٣.

بناتُ بناتها وبناتُ أخرى صوادٍ ما صَدِين، وقد رَوينا البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعي في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وليس في ديوانه.

لَقِحَ العِجافُ له لسابعِ سَبْعَةٍ فشرِبْنَ بَعْدَ تحلَّىءِ فرَوينا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)، ٢٣٤/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ٩٨/٧ (لقح)، ١٢٥/٢٤ (عجف).

وما حُبُّ السَّدْيَارِ بنا ولكن أَمَرُ العَيْشِ فُرْقَةٌ من هَوِينا البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس ٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

ونَطَحَنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وبتًا ولو نُعْطَى المِغَازِلُ، ما عِينا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢ (بتت)، ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١١، ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٣/٤ (بتت)، ١٦٥/١٢ (شزر)؛ والمخصّص ٥٠/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٤/١؛ وأساس البلاغة (شزر).

أَتَجَمَلُ نَهَبِي ونَهَبَ العِيْبُ — د بَيْنَ الأَقْرَعِ وَعُيَيْنَنَه البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٥ (رجز). وانظر قافية «الأقرع».

## فصل النون المضمومة

شُوبِقْتَةُ النَّابِئِنِ، يعدل دُفُّها بأقْتَل: من سَعْدَانَةِ الرُّوْرِ، بائِنُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١ (شقا).

(١) وفيه «بين عينة والأقرع»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد). والبيت من قصيدة عينية.

أغرّك يا موصولٌ، منها ثمالةٌ وبقلٌ بأكنافِ الغريفِ تؤانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٠ (وصل)، ١٣/٧١ (تأن)،  
١٥/١٢٢ (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تأن)؛ (غرا).

فحينك دلاّك، ابن واهصة الخصى لثتمي، لولا أنّ عرّضك حائنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ٧/١٠٨ (وهص)؛ وليس في  
ديوانه.

يقسّمُ أحناءَ الأمورِ فهاربٌ وشاصٍ عن الحربِ العوانِ، ودائنُ  
البيت من الطويل، وهو للتابغة في لسان العرب ١٤/٢٠٤ (حنا)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٢٥١؛ وكتاب العين ٣/٣٠٢؛ وتاج العروس (حنا)؛ وليس في ديوانه.

\* وَرَبَّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَبُرُوجِهَا وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهَا الْمَقْدَرُ كَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٣٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩١٩؛  
ومغني اللبيب ٢/٥٩١؛ وهمع الهوامع ٢/٤٢.

فسبّخ عليك الهمّ، واعلم بأنّه إذا قدّر الرحمن شيئاً فكائنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣ (سبخ)؛ وتاج العروس  
٧/٢٦٨ (سبخ).

\* لَكَ الْعِرْزُ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهُنُ فَأَنْتَ لَدَى بَحْبُوحَةِ الْهَوْنِ كَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٨، ٥/٣١٣؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٨٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١١١؛ ومغني اللبيب ٢/٤٤٦؛ والمقاصد النحوية ١/٥٤٤؛  
وهمع الهوامع ١/٩٨، ٢/١٠٨.

\* وَطَعْنِ كَفِّمِ الزَّرْقِ غَدَا وَالزَّرْقُ مَلَانُ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيبان) في ديوان بني بكر ص ٣٦٣؛  
وأمالى القالي ١/٢٦٠؛ والحيوان ٦/٤١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٢؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٣٧؛ وتاج العروس (شعا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٦٧؛ ولسان  
العرب ١٤/٤٣٢ (شصا).

رُوَيْدَ عَلِيًّا جُدًّا مَا تُذِي أُمَّهَمُ إِلَيْنَا، ولكن ودّهم متمائنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه أنّ القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب للمعطل الهذلي.

وللهذلي في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مأن)؛ وتاج العروس (مأن).

أَبَيْنَا الْبَدِيَّاتِ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فَضُولَ رَجَاعٍ زَفَزَفْتَهَا السَّنَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في ديوانه ص ٤٤٨<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب  
اللغة ٣٠٥/١٢؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٠٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٩٨/٧.

فَإِنْ أُمْسٍ فِي أَهْلِ الرَّجِيعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّرَاةِ مَهْوَرٌ فَعَوَائِنُ  
البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٤<sup>(٣)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٥٩/١٤ (مهر).

وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا قَحَطَ الْغَيْثُ نُوَانَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب  
١٧٥/١ (نوأ) وجمهرة اللغة ص ١١٠٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوأ).

سَيَسْعَى لَزَيْدِ اللَّهِ وَفِي بَدْمَةٍ إِذَا زَالَ عَنْهُمْ حَزْرَمٌ وَأَبَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٢ (حزرم)؛ وتاج العروس  
(حزرم).

لَقَدْ أَظْلَفَ النَّفْسَ عَن مَطْعَمٍ إِذَا مَا تَهَافَّتَ ذِبَّانُهُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وأساس البلاغة  
(ظلف)؛ وتاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب العين ١٦١/٨.

تَبِيْتُ تُدْهِدِي الْقُرْآنَ حَوْلِي كَأَنَّكَ، عِنْدَ رَأْسِي، عَقْرِبَانُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١ (دهدأ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢٢، ١٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣١/١ (دهدأ).

تُعَدُّ التَّعَاشِيَّ فِي دِينِهَا هَدَى لَا تَقْبَلُ قُرْبَانَهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٢/٤؛ وكتاب العين  
١٨٩/٢.

\* خَيْرٌ أَقْرَابِي مِنَ الْمَوْلَى حَلِيفَ رَضَى وَشَرٌّ بُعْدِي عَنْهُ وَهُوَ غَضْبَانُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ والدرر ٣٠/٢، وشرح

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وفيه «السنان» مكان «السنانين».

(٣) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضًا للمعطل الهذلي.



الأشْمُونِي ١/١٠٤؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٧٩؛ وهمع الهوامع ١/١٠٧.

رَأْتَنِي بَنُو بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا      غِدَادَةٌ تَسَامِي سَرْبَهَا الْيَلْبَانَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

فَقَلْتُ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي سَبَقَتْ بِهِ      جِيَادَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَتَانُ

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في المخصّص ١٣/١٧٧؛ وليس في ديوانه.

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَظَتْ      خَلِيلَتَهُ وَازْدَادَ رَشْحًا عَجَانُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نعظ)، ٨/٣٧٣ (هقع)؛

وتهذيب اللغة ١/١٢٦، ٢/٣٠١؛ ومجمل اللغة ٦/١٤٧؛ وتاج العروس (هقع)؛ وكتاب

العين ١/٩٦. وانظر قافية «إزارها».

يُسَلِّيكَ عَنِ لُبْنَى إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا      أَجَارُغُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا الْعَلْجَانُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٣.

وَإِذَا قِيلَ مَنْ هَجَانُ قَرِيشٍ؟      كُنْتَ أَنْتَ الْفَتَى، وَأَنْتَ الْهَجَانُ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة

٦/٦٠؛ وتاج العروس (هجن).

قَدْ رُتِّبَ النَّاسُ فِيهَا فِي مَرَاتِبِهِمْ      فَمَرْزُبَانٌ وَبَطْرِيْقٌ وَطَرْخَانُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢/٤٩٦ (رزب).

\* وَلَمْ يَيْقَ سِوَى الْعُدِّ      وَإِنْ دَنَّا هُمْ كَمَا دَانُوا

البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٢٦٠؛

وحماسة البحتري ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣١؛ والدرر ٣/٩٢؛ وسمط اللآلي

ص ٩٤٠؛ وشرح التصريح ١/٣٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥؛ وشرح

شواهد المغني ٢/٩٤٥؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك

٢/٢٨١؛ وشرح الأشْمُونِي ١/٢٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٦؛ وهمع الهوامع ١/٢٠٢.

حَتَّامٌ يَعْْبَدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ      فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاؤُوا، وَعِيدَانُ؟

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب

٣/٢٧٥ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٢؛

وأساس البلاغة (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٧؛ وتاج العروس

٨/٣٢٧ (عبد).

وَقَلْتُ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّهُ كَرِيمُ الْمَكْبَةِ مِبْدَانُهَا؟  
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق).

يَا حَارِ إِنْكَ مِيَّتٌ وَمِحَاسِبٌ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ  
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ٩٢/١ (زناً)،  
١٦٩/١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلابي في جمهرة اللغة  
ص ٦٨٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨١/١٤؛ ومجمل اللغة ١٥٥/١٧.

\* وَخَيْلٍ كَفَاهَا وَلَمْ يَكْفِهَا تُنَاءُ الرَّجَالِ وَوُحْدَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/١؛ وشرح التصريح ٢/٢١٥؛  
وهمع الهوامع ٢٧/١.

وَعَمْرَةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ تَنْفَخُ بِالْمَسْكِ أُرْدَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخثيم الأنصاري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان  
العرب ١٧٧/١٣ (ردن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ وتاج العروس ١٣/١٣١ (عمر)،  
(ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٦ (عمر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٥؛ وديوان الأدب  
١٩٩/٢.

أَلَا إِنْ فِي قَلْبِي جَوَى لَا يُبْلُهُ قُويُقٌ وَلَا العَاصِي وَلَا البَرْدَانُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧/٤٢٤ (برد).

يَا قَاتِلَ اللّٰهُ وَرِدَانًا وَقَدْحَتَهُ أَبْدَى لَعْمُرُكُ، مَا فِي النِّفْسِ، وَرِدَانُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العاص في لسان العرب ٢/٥٥٤ (قدح)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٣١؛ وتاج العروس ٧/٤٢ (قدح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٤٠.

\* دَاوَيْتُ عَيْنَ أَبِي الدَّهَيْقِ بِمِطْلِهِ حَتَّى المَصِيفِ وَيَغْلُو القَعْدَانُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٥٩.

رَدَدْنَا الكَتِيبةَ مَقْلُولَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخثيم الأنصاري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان  
العرب ١٧٥/١٣ (ذين)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٥٤؛ وتاج العروس (ذين)؛ وبلا نسبة في  
مجمل اللغة ١٢/١٧١، ١٥/٨١؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٩؛ وديوان الأدب ٣/٣٣٨. وانظر  
قافية «ذابها».

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بِيضُ الْمَسَافِرِ غِرَّانُ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٤٦/١  
 (ثوب)، ٣٦٩/٤ (سفر)، ٥٠٤/٤ (طهر)، ١٤/٥، ١٥، ١٦ (غرر)؛ والتنبيه والإيضاح  
 ١٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٦، ٥٥/١٥، ٨٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٣؛ وتاج  
 العروس ١١١/٢ (ثوب)، ٤٣/١٢ (سفر)، ٤٤٣ (طهر)، ٢١٩/١٣ (غرر)؛ وكتاب العين  
 ١٩/٤؛ وأساس البلاغة (سفر).

كَجَبِّي، إِذْ تَلَقَّوْا، وَوَجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانُ  
 البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع القرشي في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

ثَبَّتْ قَوَائِمَهَا حَسًّا وَتَرَنَّمَتْ طَرَبًا كَمَا يَتَرَنَّمُ السَّكْرَانُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/٥، ١٢٨/١٧.

\* مَاذَا الْوُقُوفُ عَلَى نَارٍ وَقَدْ حَمَدَتْ يَا طَالَمَا أُوقِدَتْ فِي الْحَرْبِ نِيرَانُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٣٠٠/١؛ وشرح شواهد المغني  
 ٧١١/٢.

قَدْ كُنْتَ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ عِنْدِي لِكُلِّ مَخَاصِمٍ مِيزَانُهُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس  
 (وزن).

وَالْأَرْضُ فَارِسٌ وَالْإِقْلِيمُ بَابِلٌ وَالْإِسْلَامُ مَكَّةٌ وَالِدُنْيَا خُرَّاسَانُ  
 البيت من البسيط، وهو لعصابة الجرجاني في معجم البلدان ٣٥٣/٢ (خراسان)؛ وبلا  
 نسبة في تاج العروس ٤٩٦/٢ (رزب).

فَقُلْتُ: أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّهُ جَمِيلُ الطَّلَالَةِ حُسَّانُهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج العروس  
 (طلل).

وَأُخْرَى تَكَاءٌ مَخْلُوعَةٌ عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٦/٢٠ (خلع)؛ وكتاب العين  
 ١١٨/١.

وَنَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الرَّبِّ عِ قَدْ عَلِمُوا كَيْفَ فُرْسَانُهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس

٣٦/٢١ (ربع)؛ ومعجم البلدان ٢٦/٣ (الربيع)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٧ (الربيع).  
 إِمَّا سَأَلْتِ فَإِنَّا مَعَشْرٌ نَجْبٌ الْأَزْدُ نَسَبَتْنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ  
 البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ١٥٥/٦  
 (غسس)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ وتاج العروس ٣٨٣/٧ (أزر)،  
 ٣٠٦/١٦ (غسس).

فِيهِمْ أَخَوَكُمُ سُلَيْمٌ، لَيْسَ تَارِكُكُمْ وَالْمُسْلِمُونَ عِبَادُ اللَّهِ غَسَّانُ  
 البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
 ٢٦٣/١ (جرب)؛ وتاج العروس ١٥٤/٢ (جرب).

وَجَرِحُ السَّيْفِ تَدْمُلُهُ فَيِرَا، وَيَبْقَى الدَّهْرُ مَا جَرِحَ اللُّسَانُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١١ (دمل)؛ وتاج العروس  
 (دمل).

جَرَاحَاتِ السِّنَانِ لَهَا التَّمَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرِحَ اللُّسَانُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كلم).

أَجَدَّ بَعْمَرَةَ غُنْيَانُهَا فَتَهْجُرُ أُمَّ شَانُنَا شَانُهَا؟  
 البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
 ١٧٥/١٣ (ذين)، ١٣٨/١٥ (غنا)؛ ومجمل اللغة ٢١/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٩٨/٤؛ وديوان  
 الأدب ٩٥/٤؛ وتاج العروس (غني).

أَعَدَدْتُ حَزْمَةَ وَهِيَ مُقَرَّبَةٌ تُقْفَى بِقَوْتِ عِيَالِنَا وَتَصَانُ  
 البيت من الكامل، وهو لحنظلة بن فاتك الأسدي في لسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛  
 وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٢.

لِعَمْرُكَ مَا ثَوَّبَ ابْنَ سَعْدٍ بِمَخْلِقِي، وَلَا هُوَ مَمَّا يُنْتَصَى مِنْصَانُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس  
 (نصا).

\* قَوْمِي ذُرَا المَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمَتْ بِكُنْهِ ذَلِكَ عَدْنَانُ وَقَحَطَانُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٦/١؛ وتخليص الشواهد  
 ص ١٨٦؛ والدرر ٩/٢؛ وشرح الأشموني ٩٣/١؛ وشرح التصريح ١٦٢/١؛ وشرح ابن  
 عقيل ص ١٠٩؛ وهمع الهوامع ٩٦/١.

عَوَاقِبُ سَيْلٍ تَحْتَ أَفْنَانِ سِدْرَةٍ حَمَى مَاءَهَا أَنْ يُورِدَ الْفِرْطَانَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٢/٣.

بِوَادِي جَدُودٍ وَقَدْ بُوَكِرَتْ بِصِيقِ السَّنَابِكِ أَعْطَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب  
٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتاج العروس (صيق).

\* وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَهِّ لِي لِلذَّلَّةِ إِذْعَانُ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٢٦٠؛  
وحماسة البحرري ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ والدرر ٥/٢٥٠؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٤؛ والمقاصد النحوية ٣/١٢٢؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/١٤٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٨؛ وهمع الهوامع ٢/٩٣.

إِذَا هُوَ ذِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا لِسُدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلِكَمَانُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٢٣ (لكع)؛ والمختص  
١٢/٣؛ وتاج العروس ٢٢/١٦٢ (لكع).

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيحٍ لَدَى الْجَوْرِ إِزْغَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠١ (صفق)، ١٣/١٨٣  
(رغن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٠، ٣٧٨؛ وتاج العروس (رغن)؛ وكتاب العين ٤/٤٠٥.

إِنِّي إِخَالُ رَسُولَ اللَّهِ صَبَّحَكُمْ جَيْشًا، لَهُ فِي فِضَاءِ الْأَرْضِ أَرْكَانُ  
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
١/٢٦٣ (جرب)؛ وتاج العروس ٢/١٥٤ (جرب).

\* صَفَّحْنَا عَنْ بَنِي ذَهَلٍ وَقَلْنَا الْقَوْمَ إِخْوَانُ  
عَسَى الْإِيَامُ أَنْ يُرْجَعُ مِنْ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا  
البيتان من الهزج، وهما للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٣٢؛  
وحماسة البحرري ص ٥٦؛ والحيوان ٦/٤١٥؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣١؛ وسمط اللآلى  
ص ٥٧٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٤؛  
والمقاصد النحوية ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٥٦.

أَلَا إِنَّ نَجْوَاكَ فِي ثَادِي سِوَاءِ عَلِيٍّ وَإِعْلَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ١٠/٣٤  
(ثدق)؛ وتاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق).

\* أَخَذْتُ بِعَيْنِ الْمَالِ حَتَّى نَهَكْتُهُ      وَيَا لِدَيْنٍ حَتَّى مَا أَكَادُ أَدَانُ  
وَحَتَّى سَأَلْتُ الْقَرْضَ عِنْدَ ذَوِي الْغِنَى      وَرَدَّ فُلَانٌ حَاجَتِي وَفُلَانُ

البيتان من الطويل، وهما لمعن بن أوس في الأغاني ٥٢/١٢؛ وخزانة الأدب ٢٥٣/٧، ٢٥٤؛ وليسا في ديوانه.

\* إِنَّ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَنْ أَنْتَ رَاجِيه      هِ حِمَى فِيهِ عِزَّةٌ وَأَمَانُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٩/٣؛ ومغني اللبيب ١٣٢/١؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١.

وَبِالشَّوْطِ مَنْ يَثْرِبُ أَعْبُدُ      سَتَهْلِكُ فِي الْخَمْرِ أُنْمَانُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٩ (شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٢/٣ (شوط).

\* بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نُحِبُّهَا      إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من عاد في الأغاني ١٠٥/٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٧/٢؛ ولسان العرب ١١/٦ (أنس)؛ ومغني اللبيب ٦٥٧/٢. ويروي «والبلاذ بلاد» مكان «والزمان زمان».

تَمَسَّكَ أَبَا قَيْسٍ عَلَى أَرْحَبِيَّةٍ      فليس عَلَيْنَا إِنْ هَلَكْتَ ضَمَانُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في المخصص ١٧٧/١٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* عَبَّاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعُ وَالَّذِي      عَرَفْتُ لَهُ يَتَّ الْعُلَى عَدْنَانُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢/٤؛ والدرر ٣١/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤٩/٢؛ وشرح التصريح ١٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٥/٤؛ وهمع الهوامع ١٧٤/١.

\* وَكَمْ أَبٌ قَدْ عَلَا بِابْنِ ذُرِّي حَسَبٍ      كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرومي في ديوانه ١٧٩/٦؛ وخزانة الأدب ٣٨/١١؛ ومغني اللبيب ١١٨/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٧.

بِضَرْبٍ فِيهِ تَأْيِيمٌ      وَتَيْتِيمٌ وَإِرْزَانُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للفند الزماني في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٦٤٥/١٢ (يتم)؛ وتاج العروس (يتم).

تشكو المحبّ وتشكو وهي ظالمة كالقوس تصمي الرمايا وهي مرنانُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رنن)، (صمي).

\* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مَنَا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانَ

راجع:

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مَنَا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانِي

هَذَا وَيَوْمَ لَنَا قَصِيرٌ جَمُّ الْمَلَاهِي أَرْوَنَانَ

البيت من مخلّع البسيط، وهو للنايعة الجعدي في تهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ ولسان  
العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عويرٌ، ومن مثلُ العويرِ ورهطه؟ وأسعدُ في ليل البلابلِ صفوانُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٢٠/٤  
(عور)؛ وتاج العروس ١٦٦/١٣ (عور).

كَمَا لَاحَ عُنْوَانُ مَبْرُورَةَ يَلُوحُ مَعَ الْكَفِّ عُنْوَانُهَا

البيت من المتقارب، وهو للبيد في لسان العرب ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس  
٢٠/١٥ (برز)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

آيَاتُ مُوسَى الْكَلِيمِ التَّسْعُ يَجْمَعُهَا بَيْتٌ فَرِيدٌ لَهُ فِي السَّبْكِ عُنْوَانُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٠/٢٠ (تسع).

أَلَا أَيُّهَا الْمُرْتَبِي فِي الْأُمُورِ سَيَجْلُو الْعَمَى عَنْكَ تِيَانُهَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٧/١٥؛ وأساس البلاغة (رأي)؛ وتاج العروس (رأي)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٨.

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيُمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرِبَانُ: بَنُو عَبَسٍ وَدُبْيَانُ

البيت من البسيط، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس  
١٥٤/٢ (جرب)؛ ولسان العرب ٢٦٣/١ (جرب)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٠/١؛ ولحسان بن  
ثابت في أساس البلاغة (جرب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٥٣/١١؛ والمخصص ٢٣٠/١٣.

وَطَارَ الْجُفَاءُ الْغَوَاةَ الْعَمُونَ شِعَاءً تَفَرَّقَ أَدْيَانُهَا

البيت من المتقارب، وهو لسليمان في كتاب العين ٧١/١.

\* فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرُّ فَأَمْسَى وَهُوَ عُرْيَانُ

البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمال القالي ١/٢٦٠؛  
وحماسة البحتري ص ٥٦؛ والحيوان ٤١٦/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ وسمط اللآلي  
ص ٥٧٨، ٩٤٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٤؛ والمقاصد النحوية ٣/١٢٢؛  
وللحماسي في شرح التصريح ٢/٢٣٩.

وَبَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عُضْيَانُهَا

البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ١٠/٣٤ (ثدق)؛  
وتاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٥٤؛ ومقاييس  
اللغة ١/٢٧٣.

وَكَانَ لَهَا مِنْ حَوْضِ سِيحَانٍ فِرْصَةٌ أَرَاغٌ لَهَا نَجْمٌ مِنَ الْقِيظِ خَابِنٌ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب  
١٣/١٣٧ (خبين)؛ وتاج العروس (خبين).

فَقَلَّتْ لَهَا: بَلْ أَنْتَ حَتَّةٌ حَوْقَلِي، جَرَى بِالْفَرَى، بَيْنِي وَبَيْنَكَ، طَابِنٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣ (طبن)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٣٦٩؛ وتاج العروس (طبن).

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجَبْنَا عَنْ عُدُوِّهِمْ لَيْسَتْ الْخَلَّتَانِ: الْجَهْلُ وَالْجَبْنُ!

البيت من البسيط، وهو لقعنب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٣/٤٤٧ (وزن).

جَاءَتْ لِتُشْرَى قَرْنًا أَوْ تُعَوِّضَهُ، وَالذَّهْرُ فِيهِ رِيحُ الْبَيْعِ وَالْغَبْنُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جين).

أَجُولُ فِي الدَّارِ لَا أَرَاكَ؛ وَفِي الدُّوَارِ أَنْاسٌ جَوَارُهُمْ غَبْنٌ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٠ (غبين)؛ وكتاب العين  
٤/٤٢٦.

إِذَا اجْتَمَعْنَا هَجَرْنَا كُلَّ فَاحِشَةٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَذَاكُمْ مَجْلِسٌ لِبْنِ

البيت من البسيط، وهو للمحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ١٣/٣٧٧ (لبن)؛  
وتاج العروس (لبن).

وَنَحْنُ أَثَافِي الْقَدْرِ، وَالْأَكْلُ سَتَةٌ جَرَاظِمَةٌ جَوْفٌ، وَأَكَلْنَا اللَّبْنَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧٧ (لبن)؛ وتاج العروس  
(لبن).



لقد تمخَّضَ في قلبي مودَّتُها كما تمخَّضَ في إيريجه اللَّبنُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (برج)، ٢٣٠/٧ (مخض)؛  
وديوان الأدب ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٥ (برج)، ٥٢/١٩ (مخض).

شمال تجاذبها الجنوبُ بعرضها ونزغ الصِّبَا مورَ الدَّبُورِ يحاتِنُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وكتاب العين  
١٩٣/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وما أبيضن منهم، غيرَ أنهم هم الذين عَدَّتْ من خلفها الأتُنُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس  
(أتن).

حلفت بمن أرسى ثبيراً مكانه أزورُكم، ما دام للطَّودِ عائنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٣ (عثن)، ٢٨٨ (عفن)<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس (عثن)، (عفن).

بُغضُكم عندنا مُرٌّ مذاقته وبُغضنا عندكم يا قومنا، لثنُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لثن)؛ وتهذيب اللغة  
٩٠/١٥؛ وتاج العروس (لثن).

ولا بُدَّ للمشعوفِ في تبعِ الهوى إذا لم يَزَعْه من هوى النفس حاجِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وكتاب العين  
٨٢/٣؛ وتاج العروس (حجن).

فأصبحت كُتَيْيَا، وهيجتُ عاجناً وشَرُّ خصال المرءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)، ٣٦٩/١٣  
(كون)؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢٣؛ والمخصص ٦٤٦/١٣؛ وأساس البلاغة (كنت)؛ وتاج  
العروس ٧٠/٥ (كنت)، (عجن)، (كون).

\* وَمَا أَنَا كُتَيْيٌّ وَمَا أَنَا عَاجِنٌ وَشَرُّ الرَّجَالِ الْكُتَيْيُّ وَعَاجِنٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في الدرر ٢٨٤/٦؛ وهمع الهوامع ١٩٣/٢؛ وليس  
في ديوانه؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٨٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥٣٩؛ وسر صناعة  
الإعراب ٢٢٤/١؛ وشرح الأشموني ٧٣٥/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٧/٢؛ وشرح

(١) وفيه «عافن» مكان «عائن».

شواهد الشافية ص ١١٨؛ وشرح المفصل ١/١٤، ٧/٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٧ (عجن)،  
٣٦٩ (كنن)؛ والمقرب ٢/٧٠.

إلى الملكِ التُّعمانِ، حينَ لقيتهُ وقد مُهَكَتْ أصلابُها والجِتاغِنُ  
البيت من الطويل، وهو للتباغة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٧  
(مهك)؛ وتاج العروس (مهك).

رجالٌ برتُّنا الحُرْبُ حتى كائنا جِذالٌ حُكَّاكٌ، لوَحَّتها الدَّواجِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٠<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ ولأبي ذؤيب أو لابنه  
شهاب في لسان العرب ١١/١٠٧ (جدل).

فهم مُشِيحون لا يألون ما طردوا أخرى الرِّكاب إذا لم يضربوا حَجَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لمعن في كتاب الجيم ١/٢٠٢؛ ولم أقع عليه في ديوان  
معن بن أوس.

رأسُ الخنا منهمُ والكفرُ خامسُهُم وحشوةٌ منهمُ في اللؤم قد دَجَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لابن أم قعب في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن).

وقد عَلِمْتُ على أنِّي أعايشُهُم لا نبرحُ الدهرَ إلَّا بيننا إْحَنُ  
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٦/٣٢١ (عيش)،  
١٣/١٥٠ (دخن)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٧/٢٨٥ (عيش)، (دخن).

وفهُمُ بن عَمْرٍو يَعلِكون ضريسَهُم كما صَرَفْتُ فوقَ الجِذاذِ المساحِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٤٧؛ وللهذلي في لسان العرب ١٣/٢٠٤ (سحن)؛ وتاج العروس (سحن)؛ وللهذلي  
في مقاييس اللغة ١/٤١٠، ٣/١٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٧٩ (جدذ).

النَّاسُ في غفلاتِهِمُ ورَحَى المنيئة تَطَحَنُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٩٠.

ما أَحَسَبُ الرَّمَّانَ يُجمَعُ حَبُّه في قِشْرِهِ إلَّا كما نَحَنُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصَّص ١١/١٤٠.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضاً للمعطل الهذلي.

(٢) وفيه «دخن» مكان «إحن»، وكذلك الرواية في التاج (دخن).

وقد علمتُ على أني أعاشِرُهُم لا نَفْتَأُ الدَّهْرَ إِلَّا بَيْنَنَا دَخَنُ  
انظر قافية «إحْن».

إذا مُغَمَّسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّفَهَا ضَبٌّ ومن دون من يرمي بها عَدَنُ  
البيت من البسيط، وهو لقعناب في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس).

خَوَامِسُ تَشْقُ العَصَا عن رؤوسها كما صدع الصخر الثقال المعدنُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٣ (عدن).

ذا كِبْنَةٍ يَمَلُّ التصديرَ مخرمه كأنه حين يُلقَى رَحْلُهُ فَدَنُ  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٣/٣٥٤ (كبن)؛  
وكتاب الجيم ٢/٣٤٠؛ وتاج العروس (كبن).

معني صاحبٌ غيرُ هِلِوَاعَةٍ، ولا إِمْعِيّ الهوى مُودَنُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٥ (ودن).

فَقِيلَ أذْنَاكَ ظَلَمْتُ تَمَّتْ اصْطَلَمْتُ إِلَى الصَّمَاخِ فلا قرنٌ ولا أذُنُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جنن)؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٣.

صَمٌّ إذا سمعوا خيراً ذكرتُ به، وإن ذُكِرَتْ بسوءٍ عندهم أذِنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤/٤٣٤ (شور)،  
١٠/١٣ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

\* وَيَبْرَحُ مِنَّا سَلْفَعٌ مُتَلَبِّبٌ صَبُورٌ عَلَى الضَّرَاءِ وَالغَزْوِ مَارِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح عمدة الحفاظ ص ١٩٨؛ وله  
أو للمعطل (أحد بني رهم بن سعد الهذلي) في شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٨.

ومَقُولٍ بَاتَ جَاذِلًا أَرِنَّا بَيْنَ يَبْرَاعِ نَخِيبةٌ كُرْنُه  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٤١.

وَأَيُّ هُذَيْلٍ هِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ يَوَازِنُ مَسْنَ أَعْدَائِهَا مَا نُوَازِنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٤٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٠.

إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا سُلَيْمٌ لدى ألياتنا وهوازنُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٤٧؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٤٥٢/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/١؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ والمخصّص ٥٠/١٢.

كما خَطَرَتْ بِالغَرْبِ واستجودتْ به ذَمُولٌ أَقَامَتْ جَانِبَيْهَا الضَّيَازِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضن).

مثل العصافير أحلامًا ومقدرةً، لو يُوزَنُونَ بزفّ الريش ما وَزَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٤٧/١٣ (وزن).

أَبِينَا الدِّيَانَ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فُضُولٌ رِجَاعٍ زَفَزَفَتْهَا السَّنَاسِينُ  
انظر قافية «السنانين».

خطباءً حين يقوم قائلنا بِيضُ الوجوه مصاقعٌ لُسُنُ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ٢٠٣/٨ (صقع)؛ وتاج  
العروس ٣٤٣/٢١ (صقع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٤/٢.

فَتَى سَاهِمٌ كالتَّصَلِ وهي كَأَنَّهَا حَنَائِيَا قِيسِي النَّبَعِ أَحْفَ خَاشِنُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣٩/٦.

كرامٌ إذا لم يبق إلا جواشن الثُّ ثُمَامٌ ومن شرِّ الثُّمامِ جواشِنُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٣ (جشن)؛ والمخصّص  
٢١/١٢.

رَأْتَنِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا، من المَلءِ، أَبزى عَاجِزٌ مُتَبَاطِنُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)،  
٧٣/١٤ (بزا)، ٤٤٢ (شلا)<sup>(١)</sup>، ٣٣١/١٥ (نضا)؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/١؛ والمخصّص  
١٨/٢، ٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/١؛ وتاج العروس (عجن)، (بزا)، (شلا)، (نضا).

تَزُورِقَتْ، يا ابن القين، من أكل فيرةً وَأَكَلِ عُويثٍ، حين أسهلك البطنُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٤٠/١٠  
(زرق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٨؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرق).

(١) وفيه «متطامن» مكان «متباطن»؛ وكذلك الرواية في التاج (شلا).

من كل أُسْمَرَ عَرَّاصٍ مَهْرَتُهُ كَأَنَّهُ بِرَجَا عَادِيَّةٍ شَطْنُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرض)؛ وتاج العروس  
٣٠/١٨ (عرض).

لا يَفْطُنُونَ لِعَيْبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِ فُطْنُ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ١٤٠/١٣ (خشن)، ٣٢٣  
(فطن)؛ وتاج العروس (فطن).

حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ أَزُورُكُمْ مَا دَامَ لِلطَّوْدِ عَافِنُ  
انظر قافية «عائثن».

أَذَاعَ بِمَعْنَاهَا مَعَ الدَّجَنِ وَالْبَلَى رِيَاخٌ مِنَ الْأَصْبَاءِ هُوجٌ دَوَافِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صبو).

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفِنُ فَأُودَى، بِمَا تُقْرَى الضِّيُوفُ، الضِّيَافِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٩ (ضيف)، ٢٥٦/١٣  
(ضفن)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وكتاب العين ٦٧/٧؛ ومجمل  
اللغة ٢٨٥/٣؛ والمختص ٣٠/١٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٦٦؛ وتاج العروس ٦٢/٢٤  
(ضيف).

\* إِنْ يَسْمَعُوا سُبَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَنِّي وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعنب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٣٦٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٩٦٥/٢؛ ولسان العرب ٤٣٤/٤ (شور)، ٣٧٨/٨ (هيع)، ١٠/١٣ (أذن)؛  
وبلا نسبة في جواره الأدب ص ٢٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٤٥٠؛ والمحتسب ٢٠٦/١؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٢.

تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامَكًا قَرْدًا كَمَا تَخَوَّفَ عَوْدَ النِّبْعَةِ السَّفْنُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٠١/٩  
(خوف)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/٧، ٤/١٣؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ولسان  
العرب ٢١٠/١٣ (سفن)؛ ولذي الرمة أو لابن مقبل في تاج العروس (سفن)؛ ولزهير في  
أساس البلاغة (خوف)؛ وليس في ديوانه؛ ولعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس  
١٧٦/٢٣ (حوف)؛ ولقعنب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٧٣٨؛ وبلا نسبة في  
المختص ٢٧٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٣ (خوف)؛ وأمالى القالي ١١٢/٢.

\* مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَأْتِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفْنُ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣٦٦/٤؛ وتاج العروس ١١٩/١ (شرح  
خطبة المصنف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

وَحَاذِقُونَ يُدِّ الْحَيَّ آخِرُهُمْ مِنْ الْحَدَاةِ إِذَا مَا اسْتَعْجَلُوا رَقَنُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/١.

\* فَلِلْمَوْتِ تَغْذُو الْوَالِدَاتُ سَخَالَهَا كَمَا لِخَرَابِ الدُّورِ تُبْنَى الْمَسَاكِنُ  
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في خزانة الأدب ٥٢٩/٩، ٥٣٢؛ والعقد  
الفريد ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦٨/٤؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١؛ ولسان العرب  
٥٦٢/١٢ (لوم).

\* وَلَكِنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي حُبُّهَا أَبَدًا زَكِنْتُ مِنْ بَعْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في أدب الكاتب ص ٢٤، ٣٧٣؛  
ولسان العرب ١٩٨/١٣ (زكن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وإصلاح المنطق  
ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ١١٢/٨.

وَلَا خَارِبَ، إِنْ فَاتَهُ زَادُ ضَيْفِهِ يَعْضُ عَلَى إِبْهَامِهِ، يَتَفَكَّنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فكن)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٠/١٠؛ وتاج العروس (فكن).

كُلُّ يَدَا جِي عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبَهُ وَلَنْ أَعَالِنَهُمْ إِلَّا بِمَا عَلَنُوا  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب؛ ٢٨٩/١٣ (علن)،  
٢٥٠/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس (علن)، (دجا).

رَأْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ، وَبَعْلُهَا مِنْ الْقَوْمِ أَبْزَى مُنْحَنِ مَطَامِنُ  
انظر قافية «متباطن».

وَلَا تَكُ ذَا وَجْهَيْنِ يُبْدِي بِشَاشَةً وَفِي صَدْرِهِ ضَبٌّ مِنْ الْغِلِّ كَامِنُ  
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في أساس البلاغة (ضيب)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٢٣٢/٣ (ضيب)؛ وكتاب العين ١٤/٧.

مَا بَالُ قَوْمٍ صَدِيقِي ثُمَّ لَيْسَ لَهُمْ دِينٌ، وَلَيْسَ لَهُمْ عَقْلٌ إِذَا اتُّمِنُوا؟  
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق).

لَقَدْ تَقَوَّسَ لَحْيَيْهِ وَلِمَتَّهُ شَيْبٌ وَذَلِكَ مِمَّا يُحْدِثُ الزَّمَنُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٤؛ وأساس البلاغة (قوس).

من كان يسأل عَنَّا أين منزلنا؟ فالقُطْطَانَةُ منا منزلٌ قَمِنُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١؛ وللحارث بن خالد  
المخزومي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٣ (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛  
وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قطط)، ١٧١/١٥ (قحا)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٥/٥؛ وكتاب العين ١٨١/٥؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

يُمسون مما أضمرُوا في بُطونهم مُقَطَّعَةٌ أكفاف أيديهمُ اليَمْنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس  
(كفف).

مثل النعامة كانت، وهي سالمةٌ أذناءً حتى زهاها الحينُ والجنُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة  
٤٩٧/١٠؛ ومقاييس اللغة ٧٦/١، ٢٩٩/٣؛ وديوان الأدب ٤٦/٣؛ وتاج العروس  
(جنن).

ثمَّ استغاثوا بماءٍ لا رشاءَ له من ماءٍ لينَّة، لا مِلْحٌ ولا زَنُّ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٣/٤، ١٦٨/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (ززن)؛ وتاج العروس (حتن)،  
(ززن)؛ وانظر قافية «ززن».

\* مَهْلًا أَعَادِلَ قَدْ جَرَّبْتِ مِنْ حُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَبْنُوا  
البيت من البسيط، وهو لعنبن ابن أم صاحب في الخصائص ١/١٦٠، ٢٥٧؛ وسمط  
اللالي ص ٥٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٣١٨/١؛ والكتاب ٢٩/١، ٥٣٥/٣؛ ولسان العرب  
٤٢٠/١١ (ظلل)، ٢٦١/١٣ (ضنن)؛ والمنصف ٣٣٩/١، ٣٠٣/٢؛ ونوادر أبي زيد  
ص ٤٤؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٥٠/١، ٢٤٥، وشرح شافية ابن الحاجب ٢٤١/٣،  
وشرح المفصل ١٢/٣؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ والمقتضب ١٤٢/١، ٢٥٣،  
٣٥٤/٣؛ والمنصف ٦٩/٢.

رَعَى الرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ الْعُذْرُ كُلُّهَا بَشِي الْمَحَانِي كُلُّهَا، وَالْمِدَاهِنُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذيباني في كتاب العين ٣٠٢/٣؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية العجز فيه:

\* من حوتناين لا ملح ولا دمن

وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

قَطَعْتُ وَيَوْمٌ ذِي هَمَازِي تَلْتَطِي بِهِ الْقَوْرُ مِنْ وَهَجِ اللَّظِي وَفَرَاهِنُهُ  
انظر قافية «وقراهبه».

عَقِيلَةٌ إِجْلٌ تَتَمِي طَرَفَاتُهَا إِلَى مَوْنِقٍ مِنْ جَنْبَةِ الذَّبْلِ رَاهِنُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل).

أَقُولُ لَهَا لَمَّا وَنَتْ وَتَخَاذَلَتْ أَجِدِّي فَمَا دُونَ الْجِبَالِ كِ عَاهِنُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في كتاب العجم ٣٠٢/٢؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِيِّ إِذْ جَبُلٌ وَصَلَهَا مَتِينٌ، وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لِكَ عَاهِنُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٣  
(عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ وتاج العروس (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/١٢؛  
ومقاييس اللغة ٤/١٧٦؛ وديوان الأدب ١/٣٦٢.

بَانَتْ سَعَادُ، وَأَمْسَى دُونَهَا عَدْنُ وَغَلَقَتْ عِنْدَهَا مِنْ قَبْلِكَ الرَّهْنُ  
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛  
وتاج العروس (رهن).

اللائمات الفتى في عمره سَفَهَا وَهَنٌ بَعْدُ ضَعِيفَاتِ الْقَوَى وَهْنُ  
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛  
وتاج العروس (وهن).

غَلَامٌ وَغَى تَقَحَّمَهَا فَأَبْلَى فَخَافَ بِلَاءَهُ الدَّهْرُ الْخَوْوُنُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس  
(منن).

فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بَعْقِدٍ مُمَرِّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَوْوُنُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١/١٤١؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٣؛ ومقاييس اللغة  
٤/٨٩؛ وتاج العروس ٨/٣٩٥ (عقد).

بَنِي خَيْبَرِي نَهْنُهُوا مِنْ فَنَازِعِ أَتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَأَنْظَرُوا مَا سُؤُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن أبي الزعراء في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع)؛ وتاج  
العروس ٢٢/٨٥ (قذع).



بَأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعَمَ قَرَقَفٍ عُقَارٍ تَمْشَى فِي الْعِظَامِ شُؤُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس  
(شأن).

\* يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَتِينَ وَلَا أَبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَتَّهُمْ شُؤُونُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١١/٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٣؛ وشرح الأشموني ١/١٥٠؛ وشرح التصريح ١/٢٣٩؛ وشرح  
شذور الذهب ص ١١٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٣٤؛ وهمع الهوامع ١/١٤٦.

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ  
البيت من الوافر، وهو للتابغة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٨/٤٥٣ (نبح)؛  
وكتاب العين ٤/٤٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٨؛ وديوان الأدب ١/٣٦٧؛ وأساس البلاغة  
(نبح)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٥ (نبح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٨٢.

وَلَمَّا أَصَابْتَنِي مِنَ الذَّهْرِ نَزْلَةٌ شُغِلْتُ وَالْهَى النَّاسَ عَنِّي شُؤُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٢ (كفأ)؛ وتاج العروس  
١/٣٩٥ (كفأ).

فَإِنْ تَسْلِي عَنَا إِذَا الشُّؤْلُ أَصْبَحَتْ مَخَالِيفَ حُدْبًا لَا يَدِرُّ لَبُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٧ (خلف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٨٠ (خلف).

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُو رِكَ غِصْنُ الرُّمَّانِ وَالرِّزْيُونُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ٧/١٨١  
(نضح)؛ ولسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)؛ والأغاني ٩/٦٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٦٣، ٤٦٧؛  
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢١٧.

\* عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّحْقُ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أُجُونُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣؛ ملفّق من البيتين:

وَمُعْبَرَةٌ الْآفَاقِ خَاشِعَةُ الصُّوَى لَهَا قُلُوبٌ عَفَى الْحِيَاضِ أُجُونُ  
عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّحْقُ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ صَدَدٌ وَزُدُّ التَّرَابِ دَفِينُ

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٨٧؛ ولسان  
العرب ٩/٩٨ (حنف).

صَوَابِحَ مِنْ مَزْنٍ ثِقَالاً غَوَادِيًّا دَوَالِجَ دُهْمًا مَآخِضَاتٍ دُجُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢١ (سمع)؛  
ومعجم البلدان ٥١٧/٢ (دير سمعان).

نَجَاءَ الثَّرِيَّا، كَلِمَا نَاءٍ كَوَكْبٍ أَهْلٌ يَسْحُ الْمَاءَ فِيهِ دُجُونُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٤  
(ذرا).

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقَتْ رِفَاقٌ بِهِ وَالتَّفَسُّ شَتَّى شُجُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٣؛ وأساس البلاغة (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

سَرَّتْ مِنْ لَوَى الْمَرُوتِ حَتَّى تَجَاوَزَتْ إِلَيَّ وَدُونِي مِنْ قَنَاءَ شُجُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو للبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قنا)؛  
وتاج العروس (قنا).

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِعَارَهَا كَضِبَّةٌ إِذْ قَالَ الْحَدِيثُ شُجُونُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣  
(شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

تَاطَرْنَ بِالْمِيْنَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُجُونُ  
انظر قافية «شحون».

سَقَى اللَّهُ أَرْضَ النَّيْرَيْنِ وَأَهْلَهَا فَلِي بِجَنُوبِ الْغَوَطَيْنِ شُجُونُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المطاع وجيه الدولة بن حمدان في تاج العروس ٢٥٩/٤  
(نرب)؛ ٤١٩/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردى)، ٣٣٠/٥ (نرب).

فَمَا وَخَدَتْ بِمَلِكِ ذَاتِ غَرْبٍ حَطُّوْطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٣ (وخذ)،  
٢٧٥/٧ (حطط)؛ وكتاب العين ١٨/٣؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٩  
(وخذ)، ٢٠٤/١٩ (حطط).

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِيَقِيْعِ حَوْضِي، وَأَيَّاتٌ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٣ (قلمون)؛ وتاج العروس  
(خوع)، (قلم)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/٤ (قلمون).

تَأْطَرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شَحُونَ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤١٦/١٥  
 (ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)<sup>(١)</sup>، ٢٣٤/١٣  
 (شحن)؛ والمخصص ٢٨/١٠، ١٩/١٦؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر).

عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّخِي تَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُوبٌ عَادِيَةٌ وَصَحُونُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٩ (خنف).

\* أَلَمْ تَرَيَا أَنِّي حَمِيْتُ حَقِيقَتِي وَيَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في الدرر ١٣٠/٣؛ وشرح ديوان الحماسة  
 للمرزوقي ص ٣٧١؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٩٠/١؛ وشرح شذور الذهب ص  
 ١٠٦؛ وهمع الهوامع ٢١٣/١.

\* أَفِي مِرْيَةٍ عَيْنَاكَ إِذْ أَنْتَ وَاقِفٌ بِحُرُوزِي مِنَ الْأَطْعَانِ أَمْ تَسْتَبِينُهَا  
 فَقَالَ أَرَاهَا يَحْسُرُ الْآلُ مَرَّةً فَتَبَدُّوْ، وَأُخْرَى يَكْتَسِي الْآلَ دُونُهَا  
 البيتان من الطويل، وهما لذى الرمة في تمة ديوانه ص ١٧٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه  
 ١٥٤/١.

إِنَّ الْعَوَاوِيرَ مَأْكُولٌ حُظُوظُهَا وَذُو الْكِهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وتاج العروس  
 (هدن).

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُهُ الْأُرُونُ  
 انظر قافية «اليرون».

تَضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ تُسَنُّ عَلَى سِنَابِكِهَا الْقُرُونُ  
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
 ٢٢٧/١٣ (سنن)، ٣٣٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛  
 ومقاييس اللغة ٧٧/٥؛ وتاج العروس (سنن)، (قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢  
 (صوح)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٣؛ والمخصص ١٤٣/٩.

فَمَا بَرَحَتْ تَقْرِيبَهُ أَعْنَاءُ وَجْهِهَا وَجَبْهَتُهَا حَتَّى ثَنَّتْهُ قُرُونُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٥ (عنا).

(١) وفيه «شجون» مكان «شحون»، وهذا تحريف.

فَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا لَدَيْهِ كَمَثَلِ السَّمِّ خَالِطِهِ الْيَرُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص  
١٠٦٩؛ وكتاب العين ٢٧٧/٨؛ وتاج العروس (يرن)؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٣ (يرن)؛  
وبلا نسبة في مجمل اللغة ٥٦٣/٤؛ ولسان العرب ١٥/١٣ (أرن)<sup>(١)</sup>.

زَرَوْفُ الرَّجُلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا إِذَا أَتَقَدَّ الصَّحَاصِيحُ وَالْحَزُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب الجيم ٨١/٢.

\* لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يُقْسِلُهَا الْمَحْزُونُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الاشتقاق ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب  
٤٦٣/١٠؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٦١/٣؛ ولسان العرب ٤٠٩/٤ (شعر).

فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ مِنَ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسُ مِنِّي أَصُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس  
(قفا).

وَقَدْ حَالَ مِنْ رَضْوَى وَضِيْبَرٍ دُونَهُمْ شَمَارِيخُ لِلْأَرْوَى بِهِنَّ حَصُونُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٢ (ضبر)؛  
ومعجم البلدان ٤٦٥/٣ (ضبير).

فَلَمَّا مَضَتْ فَوْقَ الْيَدَيْنِ وَحَنَفَتْ إِلَى الْمَلْءِ وَأَمْتَدَّتْ بِرَفْضٍ غُضُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٧ (رفض).

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرِيْبٍ كَلَوْنَ الْعَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٥/١٤؛ وتاج العروس ٦٦/٢ (ترب).

غِرَاسٌ كَالْفَتَائِنِ مُعْرَضَاتٌ عَلَى آبَارِهَا أَبْدًا عُطُونُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب  
٣٢٠/١٣ (فتن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١٤؛ وتاج العروس (فتن).

تَشُقُّ مَعْمَضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمَرْدَاسِ رَعُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤١/٢، ٢٣٠/٦.

(١) وفي اللسان (أرن) «الأرون» مكان «اليرون».

(٢) وفيه «والصحن» مكان «والحزون».

ظَلَّتْ عَلَى شُرْنٍ فِي دَامِهِ دَمِهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٣ (دمه)؛ وجمهرة اللغة ص  
٧٧٣؛ وكتاب العين ٣٢/٤؛ وتاج العروس (دمه).

بَاكِرُهُ قَانَصٌ يَسْعَى بِأَكْلِبِهِ كَأَنَّهُ فِي أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وكتاب العين  
١٨٨/٢؛ وتاج العروس (رعن).

تَحُلُّ سَهُولَهَا فَإِذَا فَزَعْنَا جَرَى مِنْهُنَّ بِالْأَصَالِ عُونَ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب  
٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٣؛ والمختص ٥١/٨؛ وتاج العروس (عون).

سَمِينِ الضَّوَّاحِي لَمْ تُورِّقْهُ لَيْلَةٌ وَأَنْعَمَ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم)، ٤٧٨/١٤  
(ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣، ١٥١/٥؛ والمختص ١٥٩/١؛ وتاج العروس (نعم).

كَأَنَّ سَيُوفَ التَّيْمِ عِيدَانُ بَرُوقٍ إِذَا نُضِيَتْ عَنْهَا لِحَرْبٍ جُفُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨/١٠  
(برق).

رَجَعَ الرَّكْبُ سَالِمِينَ جَمِيعًا وَخَلِيلِي فِي مَرْمَسٍ مَدْفُونُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الأغاني ٦٤/٩؛ وخزانة الأدب ٤٦٧/١٠؛  
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٠.

فَمَا أَشْيَاءُ نَشْرِيهَا بِمَالٍ فَإِنْ نَفَقْتَ فَأَكْسَدُ مَا تَكُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نفق)؛ وتاج العروس  
(نفق).

أُعْيُورٌ لَمْ يَأْلَفْ بُوَكَرَاءَ بِيضَةً وَلَمْ يَأْتِ أُمَّ الْبَيْضِ حَيْثُ تَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في تاج العروس ٣٨٤/١٤ (وكر)؛ ومعجم البلدان  
٣٨٢/٥ (وكر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَإِنِّي لِأَهْوَى النَّوْمِ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ لَعَلَّ لِقَاكُمِ فِي الْمَنَامِ تَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦١/٥.

(١) ورواية العجز فيه:

\* إذا ملئت بالصيف زبداً جفونها\*

أراد رَفِيقِي أَنْ أَصِيدَهُ ضَبَّأً مَكُونًا وَمِنْ خَيْرِ الضُّبَابِ مَكُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في لسان العرب ٤١٢/١٣ (مكن)؛ وتاج  
العروس (مكن).

تُذَكِّرُنِي سَلْمَى وَقَدْ حِيلَ بَيْنَا حَمَامٌ عَلَى بِيضَاتِهِنَّ وَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣ (وكن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨١/١٠؛ وكتاب العين ٤١٠/٢؛ وأساس البلاغة (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

\* فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيًا لَكُمْ وَلَكِنَّ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ  
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٤٢٠/٧  
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى)؛ وللأفوه الأودي في الدرر ٤٠/٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٩٩/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/١؛ وشرح الأشموني  
١٠٨/١؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٢٢٠/٢  
(الحجاز)؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٢؛ وهمع الهوامع ١١٠/١.

فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٨  
(نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٠/٢٢، ٢٤١ (نزع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٣/٤؛  
ومقاييس اللغة ٤١٥/٥.

فقلتُ لها لا تجزعي أن حاجتي يجزع الغضا قد كاد يقضى تلونها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٣ (تلن)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٣/١٤.

همذان متلفة النفوس بيردها والزّمهرير وحرّها مأمون  
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همذان)؛ وبلا نسبة  
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همذ).

حتى تروّح أصحابي وقد ثملوا كأن أحسنهم عينين مكمون  
البيت من البسيط، وهو لأبي قطري في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

فضل مرتبًا والأخذ قد حميت وظن أن سبيل الأخذ ميمون  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧٤/٣  
(أخذ).

(١) وفيه «شمود» مكان «ميمون»، والبيت ضمن قصيدة دالية.

غَلَبَ الشَّتَاءُ مَصِيفَهَا وَرَبِيعَهَا فَكَأَنَّمَا تَمْوِزُهَا كَأَنُونَ  
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همدان)؛ وبلا نسبة  
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همد).

أَلَا إِنَّ نَوْمَاتِ الضُّحَى تُورَثُ الْفَتَى خَبَالًا وَنَوْمَاتِ الْعَصِيرِ جُنُونَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نوم).

\* أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي أَسْحَرُّ كَأَنَّ طِبَّكَ أَمْ جُنُونَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص  
٧٣؛ وخزانة الأدب ٢٨٩/٩، ٢٩٥؛ والكتاب ٤٩/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طب).

رَأَتْ نِضْوًا أَسْفَارِ أَمِيَّةٌ شَاجِبًا عَلَى نِضْوِ أَسْفَارٍ فَجَنَّ جُنُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)، ٤٧٧/١٤  
(ضح).

\* تُرَدُّ بِحَيْهَلٍ وَعَاجٍ وَإِنَّمَا مِنَ الْعَاجِ وَالْحَيْهَلِ جَنَّ جُنُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو لجهم بن العباس في خزانة الأدب ٣٨٧/٦.

فَلَمَّا أَتَانِي مَا تَقُولُ مُحَارِبٌ بَعَثْتُ شَيْاطِينِي وَجَنَّ جُنُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣١؛ وأساس البلاغة (شطن).

كَأَنَّ سَهْبِلًا رَامَهَا وَكَأَنَّهَا حَلِيلَةٌ وَخَمٌّ جُنٌّ مِنْهُ جُنُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وكتاب  
الجي ٣١٤/١.

غَشِيَتْ لَهَا مَنَازِلَ مَقْوِيَاتٍ تَذَعُذُهَا مَذَعُذَةَ حَنُونَ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٩٨/٨ (ذع)،  
١٣٠/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١؛ وكتاب العين ٨٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٧/٢؛  
ومقاييس اللغة ٢/٢٥، ٣٤٤ وتاج العروس ١٩/٢١ (ذعذع).

رَبَاعِيَّةٌ أَضْرَبَهَا رِبَاعٌ بِذَاتِ الْجَزَعِ مَسْحَاجٌ شَنُونَ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛  
وكتاب العين ٦٩/٣؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).

\* وَرِثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقَرَى وَعَبَطَ الْمَهَارِي كَوْمَهَا وَشَنُونَهَا  
راجع:

وَرِثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقَرَى وَعَبَطَ الْمَهَارِي كَوْمَهَا وَشَبُوبَهَا

كصخرة إذ تُسائل في مراحٍ وفي جرمٍ وعلماً ظنونُ  
البيت من الوافر، وهو للأخنس في لسان العرب ٩١/١٣ (جفن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

ومن هو عبد العينِ أما لِقَاؤُهُ فحلُّوْ وأَمَّا غَيْبُهُ فظنُونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وأساس البلاغة  
(عين)؛ وتاج العروس (عين).

ألا أبلغَ لَدَيْكَ بني تميمٍ وقد يَأْتِيكَ بِالخَبْرِ الظَّنُونُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب  
٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

أَتَيْتِكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظَّنُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٤/١٥، ٤٨،  
(عرا)؛ وتاج العروس (عرا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

كَأَنَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفٌ مِنَ الْجَوْنَاتِ هَادِيَةً عُنُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٦١/٩ (خذف)،  
٢٩٣/١٣ (عنن)؛ وكتاب العين ٩٠/١؛ وتاج العروس ١٨٤/٢٣ (خذف)، (عنن)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١٩/٤.

وَكُنْتُ امْرَأً مَنْ يَتَّبِعُنِي أُرَدُّ بِهِ حِيَاضَ غُتَيْمٍ حَيْثُ تُلْقَى مَنُونُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك في كتاب الجيم ٢١/٣.

وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أَثْرَى وَأَمْشَى سَتَخْلُجُهُ عَنِ السَّدْنِيَا مَنْوُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤١٧/١٣  
(منن)، ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ وتاج العروس (منن)، (مشى)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٥.

فَإِنْ عَلَى الْفَتَى الْإِقْدَامَ فِيهَا وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَا جَنَّتِ الْمَنُونُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وأساس البلاغة  
(منن)؛ وتاج العروس (منن).

أَيُّ شَيْءٍ دَهَاكَ أَوْ غَالٍ مَرَعَا كَ وَهَلْ أَقْدَمْتُ عَلَيْكَ الْمَنُونُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٤١٧/١٣ (منن)؛ وخزاة  
الأدب ٤٦٣/١٠؛ وتاج العروس (منن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.



إذا جاوزوا مَعْرُوفَهُ أَسْلَمَتْهُمُ إلى غمرة لا ينظرُ القومُ نُونَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٦١/١٣  
(بون)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

وإن مَذَلْتُ رجلي دعوتك أشتفي بذكرارك من مذلٍ بها فتَهونُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/١١ (مذل)؛ والمخصص  
٨٤/٥؛ وتاج العروس (مذل).

جاءت به من بلادِ الرُّومِ حنكَلَةٌ كأنما جلدُها بالمِشْقِ مذهبونُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

وناهزوا البيع من ترعيةٍ رهقٍ مُستأربٍ عَضَّه السلطانُ مذيونُ  
انظر قافية «مذيون».

فلما تجاذبنا تفرقعَ ظَهْرُهُ كما تُنْقِضُ الوِزْغانُ زُرْقًا عيونُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٧ (نقض)، ٤٥٩/٨ (وزغ)؛  
وتاج العروس ٥٩١/٢٢ (وزغ).

جديدة سربال الشباب كأنها سقيّةٌ برديٌّ نمتها عيونُها  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس (سقي).

تأوبني بعملة اللواتي منعن النوم إذ هدأت عيونُ  
البيت من الوافر، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وتاج العروس (عمل)؛  
ومعجم البلدان ١٥٧/٤ (عملة).

قَتُولٌ بعينَيْها رَمَتْكَ وإنّما سِهامُ الغَواني القاتِلاتُ عيونُها  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قتل)؛ وتاج  
العروس (قتل).

ولما رأَتْ قُطْمانَ مَنْ عَن شِمالِها رَأَتْ بَعْضَ ما تَهَوَى وَقَرَّتْ عيونُها  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب  
٤٨٩/١٢ (قطم)؛ وتاج العروس (قطم).

(١) ورواية العجز فيه:

\* إلى غمرة... ينظر القوم بونها \*

ولعله تحريف.

إذا كذبت عنا الظهيرة قُرِّبَتْ      لعين رواحِ القومِ خوصٌ عيونُها  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (كذب).

إذا تَرَكْتُ شُرْبَ الرَّثِيئَةِ هَاجِرٌ      وَهَكَ الخَلايا لم تَرِقَّ عيونُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)، ١٢٢/١٠ (رقق)،  
٥٠٣ (هكك)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٤ (هجر)، ٣٥٥/٢٥ (زقق)، (هكك).

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ      سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ العُيُونُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب العجيم  
١١٤/٣؛ وأساس البلاغة (قدح)؛ بلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هل تَغَيَّرَ بَعْدَنَا      ظِبَاءٌ بَدِي الحَصْحَاصِ نُجَلُّ عيونُها؟  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجازي في لسان العرب ٣٥١/١٣ (قين)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٦/٧ (حصص)؛ وتاج العروس ٥٢٣/١٧ (حصص).

وبالْحَجَلِ المَقْصُورِ خَلْفَ ظُهُورِنَا      نَوَاشِيءُ كَالغَزْلَانِ نُجَلُّ عيونُها  
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن الزعراء في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل).

ولا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ سُكْلَةٍ عَيْنِهَا      كَذَاكَ عَتَاقُ الطَّيْرِ سُكْلٌ عيونُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٥ (غير)، ٣٥٨/١١ (شكل)،  
٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شكل).

\* قد كَانَ قَوْمُكَ يَزْعُمُونَكَ سَيِّدًا      وَإِخَالُ أَنتَكَ سَيِّدٌ مَعِينُونَ  
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٨؛ وجمهرة اللغة ص  
٩٥٦؛ والحيوان ١٤٢/٢؛ وشرح التصريح ٣٩٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٧؛  
ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ والمقاصد النحوية ٥٧٤/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٤/٤٠٤؛ والخصائص ٢٦١/١؛ وشرح الأشموني ٧٦٦/٣؛ والمقتضب ١٠٢/١.

كَأَنَّ شَواظِهُنَّ بِجَانِبَيْهِه      نُحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ القُيُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وكتاب العين ١٤٤/٣.

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَا      أَتَاكَ بِهَا عَلَى شَحْطِ مَيُونُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤١٣/٣ (نأد)؛ وأساس البلاغة (نأد)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٩ (نأد).

\* يَقُولُ الَّذِي يُمَسِّي إِلَى الْحَزْنِ أَهْلُهُ بِأَيِّ الْحَشَا صَارَ الْخَلِيْطُ الْمُبَايِنُ

البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٣؛ وشرح المفصل ٨٥/٢، ٤٨/٨؛ وله أولخالد بن مالك في شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٦.

\* رُوِيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا نَدِيْ أُمَّهُمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ بَعْضُهُمْ مَّتَمَّا يَنْ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أبيات سيويه ١/١٠٠؛ وللمعطل الهذلي في معجم ما استعجم ٣/٧٣٧؛ ولأحدهما في شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٧؛ وللهذلي في الكتاب ١/٢٤٣؛ ولسان العرب ٣/١١١ (جدد) وفيه «متنابر» مكان «متماين» وهذا تحريف، ١٣/٣٩٦ (مأن)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٨٨؛ وشرح المفصل ٤/٤٠؛ ولسان العرب ٣/١٨٩ (رود)، ١٣/٤٢٦ (مين)؛ والمقتضب ٣/٢٠٨، ٢٧٨.

هِيَهَاتَ نَاسٌ مِنْ أَنَاسٍ دِيَارُهُمْ دِفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَايِنُ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في ديوانه ص ٤٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٤٥ (أين)؛ وللهذلي في تاج العروس (أون).

عَيَّتْ جَوَابًا رِمًا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا أَوَارِيَّ لِأَيَّا مَا أُبَيِّهَهَا

البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤ - ١٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/١١٤ (عيا)، ٤٣٣ (إلا)<sup>(٣)</sup>؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا خِفْتُ حَتَّى يَبْنَ الشَّرْبُ وَالْأَذَى بِقَائِنِهِ إِنِّي مِنَ الْحَيِّ أَيْبِنُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٥ (قنأ)، ١٣/٦٧ (بين)؛ وتاج العروس ١/٣٧٩ (قنأ).

لِحَلْحَلَةِ الْقَتِيلِ وَأَبْنِ بَدْرِ وَأَهْلُ دِمَشْقِ أَنْدِيَّةٌ تَيِّبِنُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٤٦.

وَأَشْيَاءُ مِمَّا يَعْطِفُ الْمَرْءُ ذَا التُّهَى تَشْكُ عَلَى قَلْبِي فَمَا أُسْتَبِيهَهَا

البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في أساس البلاغة (شكك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وهو فيه ملق من البيتين:

وقفتُ فيها أصيلاً نساءً أسألها عيَّتْ جواباً وما بالربع من أحدٍ

إلا الأواري لأياً ما أبئها والتُّوي كالحوض بالمظلومة الجليد

(٣) وفيه الصدر فقط، وهو عجز بيت كما بيَّنا في الهامش السابق.

تَالُونَهَا أَوْ تَنْشَفَ الْأَرْضُ مِنْكُمْ دَمًا خَرَّ عَنْهُ سَاعِدٌ وَجَبِينُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في جمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والأغاني  
٧١/١٣.

فَعْفَى ثُمَّ عَفَى فَدَاكَ مِنْهَا مَعَالِمَهَا فَمَا فِيهَا زَيْنُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٩/١٣.

\* صَاحٍ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْءَاتِ فَتَسِيَّانُهُ ضَالًّا مُيِّنُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٤/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٣٠؛ والدرر ٤٤/٢؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١٣٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٧؛  
والمقاصد النحويّة ١٤/٢؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادٌ لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٥ (هوا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (هوا).

كَقَوْسِ الْمَاسْخِيَّ أَرَنَّ فِيهَا مِنْ الشَّرْعِيِّ مَرِيوعٌ مَتِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛  
وأساس البلاغة (مسخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛ وكتاب العين ١٣٢/٢؛  
وتهذيب اللغة ١٩٧/٧.

لَهُ لَقَمٌ لِبَاغِي الْخَيْرِ سَهْلٌ وَكَيْدٌ حِينَ تَبَلَّوهُ مَتِينُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٣ (الهامش)؛ وأساس  
البلاغة (مسخ).

وَقَدْ سَيَقَتْ مِنَ الرَّجْلَيْنِ نَفْسِي وَمَنْ جَنَّبِي يَحْفَظْهَا وَتِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٤/٣.

يَقُولُ لَهُ الرَّأؤُونَ: هَذَا مَعْلَفٌ رَضِيحُ الْقَرَى فِي جِسْمِهِ وَلَجِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل في كتاب الجيم ٢٢٠/٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

تَرِبِعُ إِنِّي الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعٍ غَضِيضِ الطَّرْفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هجن).

أصاح ترى، وأنت إذا بصيرٌ حُمُولَ الحَيِّ يرفعها الوجينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٧٩/١١ (حمل)؛  
وتهذيب اللغة ٩١/٥.

إِذَا أَفْنَيْتَ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا وَإِنْ حِيَّتْ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ حِينَهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٩/١٣ (أفن)،  
١٣٥ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥، ٤٨٠/١٥؛ ومجمل اللغة ١٩٩/١؛ ومقاييس اللغة  
١٢٦/٢، ١٢٠/١؛ وكتاب الجيم ٥٦/٣؛ وتاج العروس (أفن)، (حين)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٥٧؛ والمخصص ٣٧/٧؛ والفاخر ص ١٣٧.

\* تَلُومُ امْرَأً فِي عُنُقِهَا شَبَابِهِ وَلَتَرَكَ أَشْيَاعَ الصَّبَابَةِ حِينَ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص  
٦٩٧.

بِتَلٍ غَيْرِ مَطْلَبٍ لَدَيْهَا وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٣٦/١٣ (حين)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٥/٥؛ وكتاب العين ٣٠٤/٣؛ وتاج العروس (حين).

تَلُومُ امْرَأً فِي عُنُقِهَا شَبَابِهِ وَتَتَرُكُ أَشْيَاعَ الضَّلَالِ تَحِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٨/٤.

إِذَا طَحَنْتَ دُرَيْئَةً لِعِيَالِهَا تَطْبَطَّبَ نَذِيهَا فطَارَ طَحِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/١ (طب)؛ ولسان العرب ١٥٤/١٣  
(درن)؛ وأساس البلاغة (رويد)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٣ (طب)، (درن)؛ وكتاب العين  
٣٠٢/٢.

وَإِنَّ سُلُوبِي عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً مِنَ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لبثينة في لسان العرب ١٣٥/١٣ (حين)؛ ومجمل اللغة  
١٢٨/٢؛ وتاج العروس (حين)؛ والأغاني ١٦٣/٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٥/٢.

وَلَيْسَ ابْنُ أُنْثَى مَاتًا دُونَ يَوْمِهِ وَلَا مُفْلَتًا مِنْ مِيتَةٍ حَانَ حِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في لسان العرب ١٣٥/١٣ (حين)؛ وتاج  
العروس (حين).

سَقَى دَارَ هَنْدٍ حَيْثُ حَلَّ بِهَا النَّوَى مُسِفُّ الدُّرَى دَانِي الرَّبَابِ نَحِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة

١٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٤٧١/٢ (ربب).

مَعَادَةٌ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أَشْمِتَ الْعِدَى بَلَيْلَى وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي مَا أَدِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٥ (عدا).

فَإِنْ يَكُ يَا جِنَاحَ عَلِيٍّ دِينٌ فَعَمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٣ (دين)؛ وتاج العروس  
(دين).

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلَّهُمْ لَهُ عِنْدَ رِيَا دِينَةً يَسْتَدِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١/٦  
(وخش)؛ والأغاني ١٨٦/٨.

مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بَعِينَ نَخْلٍ كَأَنَّ بِيَاضَ لَبَّتَيْهَا سَدِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٥٣/١١ (نخل).

فَقَالَتْ: مَنْ أَيُّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنُّ؟ فَإِنَّكَ مُؤَلَى أُسْرَةٍ لَا يَدِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)، ٤٧٧/١٤  
(ضحاً)<sup>(١)</sup>.

وَمِثْلُ الْحَمَامِ الْوُزْقِ مِمَّا تَوَقَّدْتُ بِهِ مِنْ أَرَاطَى حَبْلِ حُزْوَى أَرِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٨٥؛ وتاج العروس  
١٢٥/١٩ (أرط)؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)<sup>(٢)</sup>.

حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا عَلَى التَّأْوِيبِ يَعِصِمُهَا الدَّرِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب الجيم ٢٧٠/١.

قَعَدْتُ لَهُ فِي سُدِّ نَقْضِ مُعَوِّدٍ لَذَلِكَ فِي صَحْرَاءَ جِذْمٍ دَرِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٣ (سدد)؛ وتاج العروس  
١٨١/٨ (سدد).

رَغَا صَاحِبِي بَعْدَ الْبُكَاءِ كَمَا رَغَتُ مُوشَمَةُ الْأَطْرَافِ رَخْصٌ عَرِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٢٤٣/٨ (ظلع)؛ وتاج

(١) وفيه «يزينها» مكان «يدينها».

(٢) وفيه «أرينها» مكان «أرينها»، وهذا تحريف.

العروس ٤٦٩/٢١ (ظلع)، (عرن)؛ ولغادة الدبيرية أو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٢٨١/١٣ (عرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٧٧/٣؛ والمخصص ١٤٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤.

فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرِّ الْفِ مَفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٢٧/٧ (شحط)، (شحط)، ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٩ (شحط).

إِذَا قَلَّتْ أَلْوَانُ الثِّيَابِ تَزِينُهَا إِذَا هِيَ أَلْوَانُ الثِّيَابِ تَزِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٨/٢.

إِنَّمَا لِقَحْتَنَا بَاطِيَةٌ جَوْنَةٌ يَتَّبِعُهَا بِرَزِينُهَا  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٥١/١٣ (برزن)؛ وتاج العروس ١٩/٨ (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ٧٤/١٤ (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/١؛ وتاج العروس (بطا).

\* أَنَّ زُمَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيرَةٌ وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْتِ أَنْتَ حَزِينُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٤٤/٢؛ وشرح المفصل ١٣٣/٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٢ (روم)؛ والمنصف ١٩٢/٢.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَيْبَةُ بَيْتِ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن).

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيْقِ كَأَنَّهَا حَضَارٌ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ وَوَزِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن). وانظر قافية «وفرودها».

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَامِرِيٌّ إِنْ حَبَوْتَهُ بَخِيرٌ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ يَزِينُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ والاشتقاق ١٤٤؛ وديوان المعاني ٤٦/١؛ والأغاني ٣٤٢/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١.

فَقَالَتْ: مِنْ أَيِّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنُّ؟ فَإِنَّكَ رَاعِي ثَلَاةٍ لَا يَزِينُهَا  
انظر قافية «يدينها».

تَجَاسَرُ بِالْكَمَاءِ إِلَى ضِرَاحٍ عَلَيْهَا الْخَطُّ وَالْحَلَقُ الْحَصِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جسر).

تُشِيحُ عَلَى الْفَلَاحَةِ فَتَعْتَلِيهَا      بِنُوعِ الْقَدْرِ إِذْ قَلِقَ الْوَضِيحُ  
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/١؛  
 وتاج العروس ٥١٢/٦ (شيخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٨/٥؛ وكتاب العين ٢٦٤/٣.

وَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتَتْ      فُتَّ عَنْ حَاجِبِ أُخْرَى طِينُهَا  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب  
 ٥١/١٣ (برزن)؛ وتاج العروس (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد).

تَنْعَمُهَا مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ      فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْأَنْسِ وَهُوَ بَطِينُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس  
 (نعم).

يَا آلَ زَيْدٍ وَأَنْتُمْ أَهْلُ مَعْدَلَةٍ      وَفِيكُمْ فَطَنٌ يُخْشَى وَتَفْطِينُ  
 البيت من البسيط، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢.

إِذَا صَفْحَةُ الْمَعْرُوفِ وَلَثَّكَ جَانِبًا      فَخُذْ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطُ بِكَ طِينُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للأقيل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن).

مَا رَاعَنِي إِلَّا بَرِيدٌ مَوَاشِكُ      بُوْحِي عَلَيْهِ النَّقْسُ وَهُوَ مَطِينُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٤/٢.

اسْتَجْهَلْتَهُ الْمَهَارَى فِي أَرْمَتِهَا      رَاجِحَاتُ الثَّلَى مَغْنُوجَةٌ عَيْنُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غنج).

يَخُوبُ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلَ وَفَرٍ      أَفْكَرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ  
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
 ١٤٥/٤.

إِذَا وَكَرَّتْ مِنْهَا قِطَاةٌ سِقَاءَهَا      فَلَا تَعَكُّمُ الْأُخْرَى وَلَا تَسْتَعِينُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تمة ديوانه ص ١٧٩؛ وللقطامي في مقاييس اللغة  
 ١٠٠/٤؛ وليس في ديوانه؛ وللبعث في الحيوان ٥٨٧/٥.

\* بِكَ أَوْ بِي اسْتَعَانَ فَلَيْلٍ إِمَّا      أَنَا أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَغَى الْمُسْتَعِينُ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٩٩/١.



فَبِتَّ كَأَنَّي حَارِجٌ لَعِينٌ نَفَاهَ النَّاسَ، أَوْ دَنَسُ طَعِينُ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب العين ١٥/٢ .

بَدَسْكَرَةَ لِلْحَفْرِ فِيهَا عَجَاجَةٌ وَلِلْمَوْتِ أُخْرَى لَا يَيْلُ طَعِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك في كتاب الجيم ١/٢٥٣ .

\* يَسُوقُ بِهِمْ سِنْدَاوَةَ مُتَقَاعِسُ عَدُوُّ صَدِيقِ الصَّالِحِينَ لَعِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٥؛ ونوادِر أبي زيد  
ص ٢٤٨ .

وَلَيْسَ بِجَسْرٍ سَابُورٍ أُنَيْسُ يُؤَرِّقُهُ أُنَيْسُكَ يَا مَعِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر) .

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَفَقَّرْتُ بِذَلِكَ الْوَصْلَ عَيْنِي وَعَيْنُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٢ (بين)؛ وتاج العروس  
(بين) .

\* أَمَرْتُ مِنَ الْكُتَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلْتُ رَسُولًا إِلَى أُخْرَى جَرِيًّا يُعِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٦؛ والمحاسب ٢/٢٥٠؛  
والمقرب ١/٢٢٨ .

سَقَى رُبْنَا مِنْ دَيْرٍ سَمْعَانَ حُفْرَةً بِهَا عُمَرُ الْخَيْرَاتِ رَهْنَا دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢١/٢٢٩ (سمع)؛  
ومعجم البلدان ٢/٥١٧ (دير سمعان) .

إِذَا ارْتَحَلْتُ مِنْ مَنْزِلٍ خَلَفْتُ بِهِ عَجَايَا تَحَامَى بِالتَّرَابِ دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٥١ .

إِذَا مُسَلِحِبٌّ فَوْقَ ظَهْرِ نَيْبَةٍ يُجِدُّ بِدِعْثَارٍ حَدِيثٍ دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ وتاج العروس  
١١/٢٩٨ (دعثر)؛ وكتاب العين ٢/١٨٣ .

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُوَادِهِ يُجَمِّمُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٩ (حشن)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٨٤؛ والمخصص ١٣/١٢٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٤؛ وتاج العروس (حشن) .

إذا كان في صدر ابن عمك إحنةً فلا تستئرها سوف يئدو دفينها  
البيت من الطويل، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن)؛ ومقاييس اللغة  
٦٧/١؛ وتاج العروس (أحن)؛ ولأبي الطمحنان في جمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ وبلا نسبة في  
مجمل اللغة ٦٧/٢؛ وديوان الأدب ٢٠١/١.

وصفون والنهر الهني ولجةً من البحر موقوف عليها سفينها  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ٩/٩٦  
(صف)؛ وتاج العروس ٣٠/٢٤ (صف).

فلما استقلت المناخ جمالها وأشرفن بالأحمال قلت سفين  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٥/١٦٦  
(وني)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٨٠ (خفين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥٢٩.

كان حُدوجها في الآل ظهرًا إذا أفزعن من نشر سفين  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول)؛  
وكتاب الجيم ٣/٥٦.

وفي إبلي ستين حسب ظعينة يرؤح عليه محضها وحقيقتها  
البيت من الطويل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٣/١٢٥  
(حقن)؛ وتاج العروس (حقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٨ (ضحا).

ولي كبد مجروحة قد بدت بها صدوع الهوى لو أن قينا يقينها  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في تاج العروس (قين)؛ ولسان العرب  
١٣/٣٥١ (قين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/١٣٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥؛ وديوان  
الأدب ٣/٤١١.

ولما رأني صاحبي رابط الحشا موطن نفس قد أراها يقينها  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ١١/٢٩٨  
(رمعل)؛ وتاج العروس (رمعل).

تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين  
البيت من الوافر، وهو للأخنس الجهني في لسان العرب ١٣/٩١ (جفن)؛ وتاج  
العروس (جفن)؛ ولغصين في لسان العرب ١٣/٩١ (جفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٩٠؛ وتاج العروس (جهن).

متى ما يسؤ ظن امرئ بصديقه يصدق بلاغات يحئه يقينها  
البيت من الطويل، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ١٣/٨ (أحن).

وقد كان شكّي في الفراق يرُوعُنِي فكيف يكون اليومَ وهو يقينُ  
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٤٢٠/٧  
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردي)، ٣٣٠/٥ (نيرب).

\* فَاصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مُعْرَسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينُ  
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في الأزمنة والأمكنة ٣١٧/٣؛ والأشباه  
والنظائر ٧٨/٦، ١٧٩/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٥٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٧؛  
والكتاب ٧٠/١، ١٤٧؛ والمقاصد النحويّة ٨٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١٧٩/٧؛ وخزانة الأدب ٢٧٠/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١٧٥/١؛ وشرح الأشموني  
١١٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٥؛ وشرح المفصل ١٠٤/٧؛ والمقتضب ١٠٠/٤.  
فما وجدوا فيك ابنَ مروانَ سَقَطَةً ولا جَهْلَةً في مازِقٍ تَسْتَكِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٢١٨/١٣  
(سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فَظَلَّ كَأَنَّهُ شَاءَ رَمِيٌّ خَفِيفَ الْوَطءِ يَحْظَلُّ مُسْتَكِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

أمرٌ على الباغي ويغلظ جانبي وذو القصد أحلّولي له وأليس  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب  
١٩١/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وخرَجَها صوارخُ كلِّ يومٍ فقد جعلت عرائكها تليَنُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب  
٢٥٠/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٧؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وتاج العروس ٥١٥/٥  
(خرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩١/٤.

تَوَارَكْتُ فِي شِقِّي لَهُ فانتَهَزْتُهُ بفتخاء في شدّ من الخلق لينها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/١٠ (ورك)؛ وتاج العروس  
(ورك).

وألقيتُ سهمي وسطههم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثميها  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطرية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٧١/٦  
(وخش)، ٨٠/١٣ (ثمن)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٩/٢؛ ولابن الدمينية في تاج العروس  
(ثمن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٣/٧، ١٠٦/١٥؛ ومجمل اللغة

١/٣٦٧، ٤/٥١٣؛ والمخصص ١٧/١٣٠؛ ومقاييس اللغة ٦/٩٤؛ وديوان الأدب ٣/٢٦٧.

فإني لستُ منك ولست منِّي إذا ما طار من مالي الثمينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وأساس البلاغة (ثمن)،  
(طير).

فقلْتُ لها ليس الشُّحوبُ على الفتى بعارٍ ولا خيرُ الرجالِ سَمِينُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٨ (ضحأ).

\* إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ بِنَتْ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَمِينُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٦٢؛ وحماسة البحرري  
ص ١٤٧؛ والدرر ٦/٣١٢؛ وسمط اللّالي ص ٧٩٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٣؛  
ولسان العرب ٢/١٩٤ (نثت)، ١٣/٣٤٧ (قمن)، ١٤/١١٧ (ثني)؛ والمقاصد النحويّة  
٤/٥٦٦؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٤؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب  
الصناعتين ص ١٥١؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٤٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
١/٢٦٥؛ وشرح المفصل ٩/١٩، ١٣٧؛ وجمع الهوامع ٢/٢١١.

\* وَذَلِكَ أَنَّ الْفُكْكُمْ كَثِيرٌ لِوَأَحَدِنَا أَجَلٌ أَيُّضًا وَمِينُ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٠؛ والدرر ٦/٢١٨؛ وبلا  
نسبة في جمع الهوامع ٢/١٥٦.

مِنَ الْمَلْحِ لَا تَدْرِي أَرَجُلٌ شِمَالُها بِها الظَّلْعُ لِمَا هَرَوَلَتْ أُمَّ يَمِينُها  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن محصن في لسان العرب ٨/٢٤٣ (ظلع)؛ وتاج  
العروس ٢١/٤٦٩ (ظلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨١ (عرون).

فإن على الإوانة من عقيلٍ فتي كلتا اليدين له يمينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠ (أون)؛ وتاج العروس  
(أون).

وكيف يقيّن القينُ صدعًا فتشتفي به كبدُ أبتُ الجروحِ أئينها  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في لسان العرب ١٣/٣٥١ (قين).

يردُّ عَجْجَاجَه والجوفُ محتدمٌ سَحْمَاءٌ قد عجزت عنها اللغائينُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٦.

\* وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنِ عَلِيٍّ أَبًا بَرًّا وَنَحْنُ لَهُ بَنِينَ  
البيت من الوافر، وهو لأحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ٧٧/١؛  
والمقاصد النحويّة ١٥٦/١؛ ولسعيد بن قيس الهمداني في خزنة الأدب ٧٥/٨، ٧٦، ٧٨؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٥/١؛ وخزنة الأدب ٦٠/٨.

وَنَفْسِي أَرَادَتْ هَجَرَ لَيْلَى فَلَمْ تُطِقْ لَهَا الْهَجْرَ هَابَتْهُ وَأَحْزَى جَنِينُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٤ (حزأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٥/٥؛ وتاج العروس (حزأ).

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الرَّجَامِ وَغَمْرَةٍ وَبَثَرَ ذَرِيَّاتٍ بِهِنَّ جَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٤  
(ذرا).

إِذَا حَنَّتِ الشَّقْرَاءُ هَاجَتْ لِي الْهَوَىٰ وَذَكَرْنِي أَهْلَ الْأَرَاكِ حَنِئُهَا  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من غطفان في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم البلدان  
١٣٥/١ (أرك).

وَمَا ذُقْتُ طَعْمَ الْمَاءِ إِلَّا اسْتَحْفَنِي إِلَىٰ بَرْدِي وَالنَّيْرَبَيْنِ حَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو لذئ القرنين (أبي مطاع بن حمدان) في تاج العروس ٢٥٩/٤  
(نرب)، ٤١٦/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردى)، ٣٣٠/٥ (نيرب).

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ إِلَيْهِ الْجِرْشَىٰ وَارْمَعَنَّ خَنِئُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن محصن الأسدي في لسان العرب ٢٩٩/١١  
(رمعل)، ١٤٢/١٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٧/١٠؛ والمخصّص ٦٢/٢، ١٤١/١٣،  
٢٠٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٤٣/١؛ وتاج العروس ١٠١/١٧ (جرش)، (رمعل)، (خنن)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٦ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٤؛ وكتاب الجيم  
٧/٢.

فَأِنِّي بِالْجَمُوحِ وَأُمُّ بَكْرِ وَدَوْلَحَ فاعلموا حَجِيءٌ ضَنِينُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١ (حجأ)؛ والمخصّص  
١٠/١٦؛ وتاج العروس ١٨٨/١ (حجأ).

الْيَتُّ لَا أَشْرِي الشَّقِيقَ بِرَغْبَةٍ مَعَاوِيَ إِنِّي بِالشَّقِيقِ ضَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحارث بن نوفل في تاج العروس ٥١٧/٢٥  
(شقق).

فلا ويمينُ الله لا عن جنايةٍ هُجِرْتُ ولكن الظنينَ ظنينٌ  
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظنن)؛ وتاج  
العروس (ظنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٤.

فلا تنكحني يا أَسْمَ إن كنتِ حُرَّةً عُنَيْنَةَ نَابًا نَجَّ عنها فَيُنْهَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٣ (فنن).

يكونُ له عندي إذا ما ضمتهُ مكانَ سَوْدَاءِ الْفَوَادِ كَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٠/١٦.

يقولونَ ما بالأكِّ والمالُ غامرٌ عليكَ وضاحي الجِلْدِ مِنْكَ كَنِينُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٢٤١/٢٢ (نزع).

تَحْنَى عَلَيْكَ النَّفْسُ مِنْ لَاعِجِ الْهَوَى فَكَيْفَ تَحْنِيهَا وَأَنْتَ تَهْنِيهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس  
(حنا).

على الخنيف السَّحْقُ يدعو به الصَّدَى له صَدَدٌ وَرَدُّ التَّرَابِ دَهِينُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٣١٨.

نَحُوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلَاهَا كَانَ سَرَاتِهَا سَبْدٌ دَهِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٩٥/٧ (نحص)؛  
وكتاب الجيم ٥٦/٣؛ وتاج العروس ١٧٣/١٨ (نحص).

فَتَنَحَّرُهَا وَنَخْلَطُهَا بِأُخْرَى كَانَ سَرَاتِهَا نِصَعٌ دَهِينُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد الأزدي في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٢ (نصع).

نَأَتْ سُعَادَ عَنكَ نَوَى شَطُونُ فَبَانَتْ وَالْفَوَادِ بِهَا رَهِينُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)؛  
ومقاييس اللغة ٣/١٨٤؛ ولزياد بن معاوية في تاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبغ)؛ وبلا نسبة في  
مجمل اللغة ٣/١٥٦.

(١) وفيه «دفين» مكان «دهين».

وَكُلُّ فِتْيٍ بِمَا عَمِلَتْ يَدَاهُ وَمَا أَجْرَتْ عَوَامِلُهُ رَهِيْنُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في لسان العرب ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ ولم أقع  
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٣.

\* كَلُّ مُثْرٍ فِي رَهْطِهِ ظَاهِرُ الْعَزْ زِ وَذِي غُرْبَةٍ وَفَقْرٍ مَهِيْنُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٥؛ وهمع الهوامع ٥٢/٢.

طَوْتُ أَحْشَاءَ مُرْتَجَةٍ لَوَقْتٍ عَلَى مَشْحٍ سَلَاتِهِ مَهِيْنُ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٧/٢  
(مشج)، ٣٣٩/١١ (سئل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠؛ وتاج العروس (سئل).

### فصل النون المكسورة

شُوَيْقِيَّةُ النَّايِّنِ تَعْدِلُ دَفَّهَا بِأَفْتَلٍ مِنْ سَعْدَانَةِ الرَّوْرِ بَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (بين)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٢١٠/٩؛ وتاج العروس ٢٨٤/١ (شقا).

قَالَتْ أَمِيمَةٌ مَا لَجْسِمِكَ شَاحِبًا وَأَرَاكَ ذَا هَمٍّ وَلَسْتَ بِدَائِنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٨.

وَأَنْتِ الطَّاعِنُ النَّجْلَا ء مِنْهَا مَزْبَدٌ أَنْ  
البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

أَنْخَتَ بِهَا مُسْتَبْطِنًا ذَا كَرِيهَةٍ عَلَى عَجَلٍ وَالنُّومُ بِي غَيْرِ رَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأساس البلاغة (كره).

قَبْرًا تَضَمَّنَ مُؤَمَّنًا مَتَخَشَّعًا عَبَدَ الْإِلَّهَ وَدَانَ بِالْقُرَّانِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج  
العروس (عزل).

يَقْصُرُ مَغْدَاهَنْ كُلُّ مَوْلُولٍ عَلَيْهِنَّ تَسْتَبْكِيهَ أَيَدِي الْكَرَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ وأساس البلاغة (ولول).

فَبَاتَتْ أَهَاضِيبُ السُّمِيِّ تَلْفُهُ إِلَى نَعِجٍ مِنْ عَجْمَةِ الرَّمْلِ ضَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ وأساس البلاغة (ضأن).

(١) وفيه «مهين» مكان «مهين»، والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

تَبَاعِدُ مَنَا مِنْ نَحْبٍ اجْتِمَاعَهُ وَتَجْمَعُ مَنَا بَيْنَ أَهْلِ الضَّغَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٩٠/٣ (بعد).

وَتُخْضَبُ لِحْيَةُ غَدْرَتٍ وَخَانَتٍ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آتِي  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٨٥؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٢ (نجع).

وَأَوَاهُ جَنَاحَ اللَّيْلِ ذَرُوْا أَلَاءَهُ وَأَرْطَاةَ حِقْفِهِ بَيْنَ كِسْرَيِّ سَنَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٣  
(سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

وَإِنِّي لِأَعْطِي الْمَالَ مَنْ لَا أُوَدُّهُ وَأَلْبَسُ أَقْوَامًا عَلَى الشَّنَانِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٧؛ وأساس البلاغة (لبس).

وِدَارِ حِفَاظٍ قَدْ نَزَلْنَا؛ وَغَيْرُهَا أَحَبُّ إِلَيَّ التَّرْعِيَّةِ الشَّنَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٣؛ ولسان العرب ٣٢٦/١٤  
(رعى).

تَبَاعِدُ مَنَا مِنْ نَحْبٍ اقْتِرَابَهُ وَتَجْمَعُ مَنَا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وكتاب العين ٥٣/٢.

\* يُطْفَنَ بِحُوزِيِّ الْمَرَاتِعِ لَمْ تُرْعَ بِوَادِيهِ مِنْ قَرْعِ الْقِسِيِّ الْكَنَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٦؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٣٤١/٥ (حوز)؛ والمقاصد النحويّة ٤٦٢/٣؛ وبلا نسبة في  
الإصناف ٤٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٤١٨/٤؛ والخصائص ٤٠٦/٢.

فَعَلَّ أَبَا قَابُوسَ يَمْلِكُ غَرْبَهُ وَيَرْدَعُهُ عِلْمٌ بِمَا فِي الْكَنَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٣ (خمن).

ظَعَائِنُ يَسْتَحْدِثْنَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ رَهِيئًا وَمَا يُحْسِنَنَّ فَكَّ الرَّهَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠؛ وأساس البلاغة (حدث).

لَهَا كَلِمَا رِيَعَتْ، صَلَاةٌ وَرَكْدَةٌ بِمُضْدَانٍ، أَعْلَى اثْنِي شِمَامِ الْبَوَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٣؛ ولسان العرب ١٨٤/٣ (ركد)،  
٤٥٦/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٠، ٢١٧/١٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٤١/٧.



وشاخسَ فاه الدَّهْرُ حتى كأنه مُنَمَّسٌ ثيرانِ الكريصِ الضوائن  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ١١٠/٦  
(شخص)، ٢٤٣/٦ (نمس)، ٨٤/٧ (كرص)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٧، ٣٦/١٠، ١٩/١٣؛  
وتاج العروس ١٦٤/١٦ (شرس)، ١٣٧/١٨ (كرص)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٥٤؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٦٦/٧ (كرض)؛ وكتاب العين ٤/١٦٥؛ والمخصَّص ١/١٥٠.

فلا تحسبا سجن اليمامة دائماً كمالم يدم عيش لنا بأبان  
البيت من الطويل، وهو لبعض الأعراب في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان  
٦٢/١ (أبان).

لقد هزئتُ منِّي بنجران، إذ رأْتُ مقامِي في الكِبْلَيْنِ، أمُّ أبان  
البيت من الطويل، وهو للرمادي في لسان العرب ١٤/٣١٠ (رجا).

بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني أبان  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (عنن)؛  
ولسان العرب ١٣/٢٩٢، ٢٩٣ (عنن).

فَسَقَى الغَيْثُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ الأَوْ عَسُ مِنْ رُنْدِهِ وَمُنْبِتِ بَانِه  
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ١٧/٥١٩  
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١/١١٤ (الأحص).

فما ريحُ ريحانٍ بمسكٍ بعنبر برنيدٍ بكافورٍ بدهنةِ بانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦١ (دهن)؛ وتاج العروس  
(دهن).

ومخلَّذات باللجين، كأنما أعجازهن أقاوز الكُثبان  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٤ (خلد)، ٥/٣٩٩ (قوز)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٢٧٨؛ وتاج العروس ٨/٦٤ (خلد)، ١٥/٢٩١ (قوز)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٨٠، ٨٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٨؛ والمخصَّص ١٠/١٣٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٤٩.

يزع الهيام عن الثَّرَى ويُمُدُّه بطحُّ يهايلُه عن الكُثبان  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢/٤١٣  
(بطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٩؛ وتاج العروس ٦/٣١٤ (بطح).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/١٠م

إذ لا يقاتل أطرافَ الطُّبَاتِ إِذَا اسُدَّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصَّص ٦٢/٣.

يقولون فأفَاءٌ فلا تنكحَنَّهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠٢.

يجلَّبُ حولي حاشكًا بسلاحه  
البيت من الطويل، وهو لمطير بن الأشم الأسدي في كتاب الجيم ١٦٧/١.

يُحَلُّ بِهِ عن قَلْبِ شُجَاعٍ  
البيت من الوافر، وهو للمتنبى في ديوانه ٣٨٣/٤؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (تويندج).

وقد ترَحَّلُ بِالرَّكْبِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا)؛ وتاج العروس (خنا).

\* تَعَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونُنِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٢؛  
والدرر ٢٨٤/١؛ وشرح أبيات سيويه ٨٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٣٦/٢؛ والكتاب  
٤١٦/٢؛ ومغني اللبيب ٤٠٤/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٤٦١/١؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٤٢٢/٢؛ وشرح الأشموني ٦٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٢٩/٢؛ وشرح المفصل  
١٣٢/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤١٩/١٣ (منن)؛  
والمحتسب ٢١٩/١؛ والمقتضب ٢٩٥/٢، ٢٥٣/٣.

وَمَمْدَحٍ بِالمَكْرُمَاتِ مَدَحْتُهُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٢/١٤؛ ولأبي وجزة في تاج العروس (ودي).

أقاموا الدَّيْدَبَانَ على يفاع  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دب).

أيوعدني ابنا الطَّحْرِبَانِ كِلاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٨/٣.

ألا أبلغنا فتيانَ دودانَ أنَّني  
البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناعصة في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛ وتاج

العروس ٢٩٥/٣ (ظرب). وانظر الشاهد التالي.

أَلَا أَبْلَغَا قَيْسًا وَخُنْدَفَ أَنْسِي ضَرَبْتَ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظَّرْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله الزبيدي التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛  
والتنبيه والإيضاح ١١٣/١، ١١٤؛ وتاج العروس ٢٩٥/٣ (ظرب)؛ ومجمل اللغة  
٣/٣٧٠؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٤/٨. وراجع الشاهد السابق.

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مَنَا سَجِيَّةً وَلَكِنَّنَا فِي مَذْحَجِ غُرْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ٦٤٠/١ (غرب)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٢٣/١؛ وتاج العروس ٤٧٨/٣ (غرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٨ (غضض)؛ والمخصّص ٥٢/١٢؛ وديوان  
الأدب ٢٥٩/١.

إِنَّ الْفَتَى حَمَّالٌ كُلٌّ مُلَمَّةٌ لَيْسَ الْفَتَى بِمَنْعَمِ الثُّبَّانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/١٤.

\* سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدُ الَّذِي بِجَنُوبِهِ غَزَالَانَ مَكْحُولَانَ مُخْتَضِبَانَ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٣.  
سَبْدًا مِنَ التَّنُومِ يَخِطُّهُ النَّدَى وَنَوَادِرًا مِنْ حَنْظَلٍ خُطْبَانَ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/٣  
(سبد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

وَلَمْ يَسْتَبَّ سَاكِنُهَا عِشَاءً بِكَشْخَانٍ وَلَا بِالْقَرَطْبَانَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٩؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (بستق).

وَيَسْجُدُ لِي شَعْرَاءُ السُّورِي سَجُودَ السُّوزَاغِ لثَعْبَانِهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٨.

أَزْبُ الْحَاجِبِينَ بِعُوفٍ سَوْءٍ مِنَ النَّفْرِ الَّذِي بِأَزْقِبَانَ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٤/١  
(زقب)، ٤٥٢ (زقب)، ٢٥٩/٩ (عوف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣ (زقب)، ١٩٠/٢٤.

(١) وفيه «على قنان» مكان «بأزقبان».

(عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمخصّص ١٢/١٨٨ .  
 وكأن رايات الهذيل إذا بدت فوق الخميس كواسر العقبان  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٤٤؛ ومقاييس اللغة ١/٩٢ .  
 فعجبت من عوف وماذا كلّفت وتجيء عوف آخر الرُكبان  
 البيت من الكامل، وهو لأبي معدان الباهلي في لسان العرب ١١/٢٥٠ (دلل)،  
 ١٢/١٣٣ (حزم)، ١٣/١٩٦ (زين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٧؛ وتاج العروس (حزم) .  
 ضحك الناس وقالوا شعرو وضّاح الكباني  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضّاح في لسان العرب ١١/١٢٣ (جلل). وانظر قافية  
 «اليماني» .

يا داراً أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رهط فالبان  
 البيت من السيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في ديوانه ص ٧١٠؛ ولسان العرب  
 ٧/٣٠٦ (رهط)، ١٣/٣٧٨ (لبن)؛ وتاج العروس ٥/٢٠٥ (حث)، ١٩/٣١٣ (رهط)،  
 (لبن) .

\* دَعَتْنِي أَخَاهَا أُمَّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانِ  
 البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في معجم شواهد العربية ص ٣٩٧؛  
 وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٢؛ وشرح المفصل  
 ٦/٢٧؛ والمقرب ١/١٢١ .

\* فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوهَا غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلْبَانِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢، ٣٠٦؛ وأدب  
 الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ وتخلص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب  
 ٥/٣٢٧، ٣٣١؛ والرد على النحاة ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ٣/١٠٧؛ والكتاب ١/٤٦؛  
 ولسان العرب ١٣/٣٧١ (كون)، ٣٧٤ (لبن)؛ والمقاصد النحويّة ١/٣١٠؛ وبلا نسبة في  
 الإنصاف ٢/٨٢٣؛ وشرح الأشموني ١/٥٣؛ والمقتضب ٣/٩٨؛ والمقرب ١/٩٦ .

وما حلب وافى حرمتك صغرة علي ولا أرضعت لي بلبان  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧٥ (لبن) .

وأرضع حاجة بلبان أخرى كذلك الحاج ترضع باللبان  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٢ (حوج)، ١٣/٣٧٤ (لبن)؛  
 وتاج العروس ٥/٤٩٦ (حوج)، (لبن)؛ والمخصّص ١/٢٦، ٥/٣٩، ١٣/٢١٩؛ وأساس  
 البلاغة (لبن) .

كَأَنَّ كُمَيْتًا خَالَطَهُ عَنِيَّةٌ      بَدَفَيْنِ مِنْهَا اسْتَرْخِيَا وَلِبَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢/٣٣٥؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

سَقَى اللَّهُ ذَاكَ الدَّيْرَ غَيْثًا وَخَصَّه      وَمَا قَدْ حَوَاهُ مِنْ قِلَالٍ وَرَهْبَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ١/٣٨٢  
(برزمهران).

وَمِمَّا زَادَنِي فَاهْتَجْتُ شَوْقًا      غِنَاءُ حَمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ  
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٠٦ (جوب).

تَجَاوَبَتَا بِلِحْنٍ أَعْجَمِيٍّ      عَلَى غُصْنَيْنِ مِنْ غَرَبٍ وَبَانِ  
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٠٦ (جوب).

\* دَرَسَ الْمَنَّا بِمَتَالِعِ فَبَانَ      فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالسُّوبَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ والدرر ٦/٢٠٨؛ وسمط  
اللآلي ص ١٣؛ وشرح التصريح ٢/١٨٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٧؛ ولسان العرب  
٨/٣٧ (تلع)، ١٣/٥ (أبن)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٩، ٤٠٠  
(تلع)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٠؛ وجمع الهوامع  
٢/١٥٦؛ وكتاب العين ١/١٧٣.

مَتَعَوَّذُ لِحْنٍ يُعِيدُ بِكَفِّهِ      قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبْلُنَ وَبَانَ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٠  
(لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٢؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج  
العروس (لحن).

إِذَا كَشَفْتَنِي لِحْيَتِي مِنْ عَصَابَةٍ      لَهُمْ عِنْدَهُ أَلْفٌ وَلِي مَائَتَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

وَأَطْلَسَ عَسَالَ وَمَا كَانَ صَاحِبًا      رَفَعْتَ لِنَارِي مَوْهِنًا فَأَتَانِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (عسل).

فَأَشْهَدُ أَنَّ رَحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ      كَرَحِمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْأَتَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٦/١٣٤

(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

أَكْحَتْ أَقْنَى الْأَنْفِ جَعْدُ الْقَفَا مَوْشَمٌ بِالرَّقْمِ كَابِنِ الْأَتَانِ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٧.

فِدَى لِكَ وَالِدِي وَقَدْتِكَ نَفْسِي وَمَالِي إِنَّهُ مِنْكُمْ أَتَانِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٥ (فدي)؛ وتاج العروس (فدي).

كَأَنَّ يَدَيْهِ حِينَ يُقَالُ سَيَرُوا عَلَى أَقْصَى التَّنَوُّفَةِ غَضِبَتَانِ

البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤١؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٤؛ والمخصّص ١٠/٧٤، ٩٦.

فَسَرْتُ إِلَيْهِمْ عَشْرِينَ شَهْرًا وَأَزْبَعَةً فَذَلِكَ حَجَّتَانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٩ (عشر).

\* مَضَّتْ مِئَةٌ لِعَامٍ وُلِدْتُ فِيهِ وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَحَجَّتَانِ

البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ٦/٥؛ وخزانة الأدب ٣/١٦٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٤، ٩٢٠؛ والشعر والشعراء ١/٣٠٠؛ وللنمر ابن تولب في الدرر ٣/١٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥٩٢؛ والمقرب ١/٢١٦؛ وجمع الهوامع ١/٢١٩.

رَأَيْتُ بِعُرْفَةِ الْفَرَوَيْنِ نَارًا تُشَبُّ وَدُونِي الْفُلُوجَتَانِ

البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/١٠٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٣ (عرف).

أَرَى عَمْرُوبَ بْنَ ضَمْرَةَ مَقْتُوِيًّا لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ بَكْرَتَانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٠ (قتا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٥٣؛ وأساس البلاغة (قتو).

يَكَادُ وَقَدْ بَلَغْتَ الْأَذْمَنَةَ يَطِيرُ الرَّحْلَ لَوْلَا النَّسْعَتَانِ

البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧.

وَلَوْ سَأَلْتُ عَنِّي النَّوَارُ وَقَوْمَهَا إِذْ لَمْ تَوَارِ النَّاجِذَ الشَّفْتَانِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٠؛ ولسان العرب ١/٥٧٠ (ظرب)، ٢/٥٩٨ (مضح)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٣.

يخبّر طرفانا بما في قلوبنا إذا برمت بالمنطق الشفتان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (برم).

صبوراً على عضّ الحروب وضرسها إذا قلصت عن الفم الشفتان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

يعلو الظواهر فرداً لا أليف له مشي البطرك عليه ربط كتان  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٤٠١/١٠  
(بطرك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١٠؛ وتاج العروس (بطرك).

وبرود مدنرات وقز وملاء من أعتق الكتان  
البيت من الخفيف، وهو لابن المفرغ في ديوانه ص ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (دتر).

كأنما الشحط في أعلى حمائرهِ سبائب القز من ربط وكتان  
البيت من البسيط، وهو لتميمي جاهلي في تاج العروس ٤٠٠/١٩ (شحط)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٥؛ وتاج العروس ٧٨/١١  
(صحر)؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٢.

رفعن الشدول فوق وجنأ لاقح وذو خديّة في مشيه صلتان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/٢.

وتردى على صم صلاب ملاطس شديداً عقد لينات متان  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦  
(لطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٣٧.

وخرق تهلك الأرواح فيه بعيد الغور مشتبه المتان  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأساس البلاغة  
(هلك).

أبوا لشقائهم إلا أنبعائي ومثلي ذو العلالة والمتان  
البيت من الوافر، وهو للظرمّاح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٣  
(متن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٤؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (متن).

وتصوّح الوسمي من شطآنه بقل بظاهره وبقل متانه  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١ (شطأ)، ٣٣٤/٧ (شطط)؛

وتاج العروس ٢٨٢/١ (شطاً)، ٤١٦/١٩ (شطط)؛ والمخصّص ١٠٥/١٠.

وقال ربيّتهم لَمَّا أَتَانَا بكفّه فُومَةٌ أو فومتان البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٢ (فوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٢؛ وتاج العروس (فوم).

كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كَسْرِي فلي قَأُزَّةٌ وله اثنتان البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٣٩٦/٥ (ققز)؛ وتاج العروس ٢٨١/١٥ (ققز).

\* حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَغَيْرَ أَيَّهَا صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً رَهْمُ الرَّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٣٢٧/٢؛ والكتاب ٢٣٨/٣؛ والثاني منهما لرجل من باهلة في لسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١ (جنب).

لَا نَشْتَرِي لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا عَرَقُ الزَّجَاجَةِ وَكَفِ التَّهْتَانِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متن).

فَسَحَّتْ دَمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّهَا مِنْ شَعِيبٍ بَيْنَ سَحٍّ وَتَهْتَانِ البيت من الطويل، وهو لامرؤء القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب العين ٢٦٥/١.

وَقَدْ عَجَمْتَنِي الْعَاجِمَاتُ فَأَسَارَتْ صَلِيبَ الْعَصَا جَلْدًا عَلَى الْحَدَثَانِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

سَاعِمِلُ نَصْرَ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفَنِّي غَنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غَنَى الْحَدَثَانِ البيت من الطويل، وهو لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ٢٣٤/١؛ وعيون الأخبار ٣٤/١؛ والكامل ٤١٠/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٦/٥؛ وأساس البلاغة (مني).

\* وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَرَجُلٌ رَمَاهَا صَائِبُ الْحَدَثَانِ البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٢١٤/٥؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٩١/٤.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ؟ البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو في الأغاني ٧٦/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٥ (جنز)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٢/١٠؛ وكتاب العين ٧٠/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٨٥/١.



ولذُّ كطعم الصَّرْخِديِّ تركُّته بأرض العدى في خشية الحدَّانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ)؛ ومجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وأساس البلاغة (لذذ).

وكنت كذي رجلين: رجلٍ صحيحةٍ ورجلٍ بها ريبٌ من الحدَّانِ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عمرو النجاشي في لسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ وتاج  
العروس ٣٨٣/٧ (أزد).

إن لم تُغنني أكنُّ يا ذا الندى عجلًا كلُّمَّةٍ وقعت في سِدْقِ غرثانٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٠/١؛ وكتاب العين ٢٢٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس (عجل).

ويخدي على صمِّ صلابٍ ملاطيسٍ شديساتٍ عقْدٍ لِيناتٍ مَثاني  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٥؛ وتاج العروس (ثني).

ومَن يَفْخَرُ بمثل أبي وجدي يَجِيءُ قبل السوابق وهو ثاني  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٢/١٤؛ وتاج العروس (ثني).

قد كنت عندك حولاً لا يُروِّعني فيه روائعٌ من أنسٍ ولا جانٍ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)، ٩٦/١٣  
(جنن).

مَنازلٌ لم يَزَلْ منها خيالٌ يُشيعُنني إلى النَّوْبِندجانِ  
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نوبندج)،  
(نقن).

أراد الله أن يُخزي بـجـيـراً فسَلَّطني عليه بأرْجانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أرج)؛ وتاج العروس  
٤٠٣/٥ (أرج).

قد دنا الفصحُ فالولائدُ يَنْظُمُ من سِراعاً أكلَّة المَرْجانِ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٣؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «ماني» مكان «ماني».

ص ٥٤٢؛ والأغاني ١٥١/١٥، ١٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ والخصائص ٣/١٢٠.

إِذْ عَارَتِ التَّبَلُّ والتَّقَوُّوا اللِّفُوفَ وَإِذْ سَلَّوْا السِّیُوفَ عِرَاءَ بَعْدَ أَشْجَانِ  
انظر قافية «أشجان».

دَيْرُ عَمَّانٍ وَدَيْرُ سَابَانَ هِجْنَ غَرَامِي وَزَدْنَ أَشْجَانِي  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٣/٨٩ (سبب)،  
١١/٣٥٨ (دبر)؛ ولحمدان الأثاري في تاج العروس (سبن)، (عمن).

أَتَرَى الزَّمَانَ كَمَا عَهَدْتَ بِوَصْلِكُمْ يَوْمًا يَجُودُ لَتَنْقُضِي أَشْجَانِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شجن).

لَقَدْ وَلَدَتْ أَبَا قَابُوسَ رَهْوُ نُوُومُ الْفَرَجِ حَمْرَاءُ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤١ (رها)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٠٨، ١٢٣١.

إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُودًا تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ١١/٦٥١ (نحل)؛ وتاج العروس  
(نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولجدير في أساس البلاغة (نحل)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

وَإِنَّ الْفَحْلَ تُنَزِعُ خُصِيَّتَاهُ فَيُضْحِي جَافِرًا قَرِحَ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ وتاج  
العروس (خصي).

يُبْصِبُ صُ وَالْقَنَا زورًا إِلَيْهِ وَقَدْ أَعْدَرَنَ فِي وَضَحِ الْعِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٣ (عذر)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣١٢؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٣ (عذر).

عَشِيَّةَ قَالَتْ لِي وَقَالَتْ لِصَاحِبِي بِرُقَّةٍ مَلْحُوبٍ أَلَا تَلِجَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وتاج العروس ٢٥/٦٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٨ (برقة ملحوب).

وَيَوْمَ السَّخَابِ مِنْ تَعَاجِبِ رَبِّنَا عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَلَدَةِ السُّوءِ أَنْجَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦١ (سخب)، ٢/٦٣٣

(وشح)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨٧؛ وتاج العروس (سخب).

حَتَّى إِذَا أَقْدَ الْعَشِيَّ وَهَاجَهَا لَمِيَّتِ رَبْعِي التَّجَاجِ هِجَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠<sup>(١)</sup>.

سَيِّبًا عَلَى الْقُعْدَاتِ تَخْفِقُ فَوْقَهُمْ رَايَاتُ أَبِيضٍ كَالْفَيْتِ هِجَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣/٣٥٩ (قعد)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٩/٥٩ (قعد).

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا اشْتَكَيْنَا: سِيدْرُكْنَا بَنُو الْقَرْمِ الْهَجَانِ  
البيت من الوافر، وهو لمدثار بن شيان النمري في لسان العرب ١٥/٣١٦ (ندی).

\* أَلَا أَبْلُغُ بِنِي خَلْفٍ رَسُولًا أَحَقًّا أَنْ أَخْطَلَكُمُ هَجَانِي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٣، ٢٧٧؛ والدرر ١/٢٢٧؛ والكتاب ٣/١٣٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٠٤؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٣؛ وشرح الأشموني ١/٨٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٢.

فَأَزْدُنَا حَلِيلَتَهُ وَجِئْنَا بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هِجَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

\* وَأَهْجُو مَنْ هَجَانِي مِنْ سِوَاهُمْ وَأَعْرِضْ مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٩٢؛ وهمع الهوامع ١/٨٨.

أَبْلُغُ عُثْمَةَ أَنَّ رَاعِي إِبْلِهِ سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٥/١١٤ (قمر)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣٦٥ (سعط).

كَأَنَّ قَدِّي فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحْتُ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرِحَانِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٧٠؛ ولكثير في ملحق ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «هجان» مكان «هجان»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «عروة» مكان «عمرو»، وكذلك جاء في التاج، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «عثمة» مكان «عنمة» وهذا تحريف.

العرب ٥٩٢/٢ (مرح)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٦/٥؛ والمختص ١٢٧/١.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ، وَإِذْ سَلُّوا السُّيُوفَ وَقَدْ هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ  
انظر الشاهد التالي.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ وَإِذْ سَلُّوا السُّيُوفَ عُرَاةً بَعْدَ إِشْحَانٍ  
البيت من البسيط، وهو لابي قلابة في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٤ (لف)، (شحن)؛ ولسان العرب ٣١٨/٩ (لف) (١)، ٢٣٥/١٣ (شحن) (٢)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٥/٤.

\* رَأَتْ جَبَلًا فَوْقَ الْجِبَالِ إِذَا التَّقَّتْ رُؤُوسُ كَبِيرِهِنَّ يَنْتَطِحَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٩٩/٤، ٣٠١؛ والخصائص ٤٢١/٢؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس).

وَخَيْلٍ كَشْتِيَانِ الْجَرَادِ، وَزَعْتُهَا بَطَّعِنَ عَلَى اللَّبَّاتِ ذِي نَفْحَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعترة الطائي في لسان العرب ٤٢٢/١٤ (شتا).

صَفَا جَوَانِحَ بَيْنَ التَّوَأْمَاتِ كَمَا صَفَّ الْوَقُوعَ حَمَامُ الْمُشْرَبِ الْحَانِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ ولسان العرب ٦٣/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ٣٣٨/١٤.

وَيَوْمٌ بِالْمَجَازَةِ وَالْكَلْنَدَى وَيَوْمٌ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوْمَحَانِ  
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صحح)؛ وتاج العروس ٥٥٤/٦ (صحح)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩، ١١٧٦، ١٢١٥، ١٢٣٩؛ ومعجم البلدان ٤٣٥/٣ (صومحان)، ٤٦٤ (ضنك)، ٤٧٧/٤ (كلندي)، ٥٦/٥ (المجازة).

إِنَّ الَّذِي يَحْمِي دِيَارَ أَبِيكُمْ أَمْسَى يَمِيدُ بِيُرْقَةِ الرُّوحَانِ  
البيت من الكامل، وهو لأوفي المازني في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

بِذَبِّي الْيَوْمَ عَنْ حَسْبِي، بِمَالِي وَزَبُونَاتِ أَشُّوسِ نَيْحَانِ  
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في لسان العرب ٤١٨/٢ (تبح)،

(١) وفيه «إشحان» مكان «إشحان».

(٢) ورواية العجز فيه، وكذلك في التهذيب ١٨٥/٤، والتاج (شحن):

\* ... وقد همت بإشحان \*

١٩٤/١٣ (زين)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٦ (تيج)، (زين)؛  
 وأساس البلاغة (زين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٥٩/١، ٤٦/٣؛  
 والمخصّص ٧١/٣، ١١٠/٦.

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا، وَغَيَّرَ آيَهَا      صَرَفَ الْبَلِيَّ تَجْرِي بِهِ الرَّيْحَانِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١١ (حول)؛ والمخصّص  
 ٦٧/٩، ٨٤، ١٧/٦٠، ١٥١/١٧.

فَقَلَّتْ لَهُ: جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَابَةٌ      بَنَوْءٌ يَنْدِي كُلَّ فَعْوٍ وَرَيْحَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للعرين في لسان العرب ١٦٠/١٥ (فغا).

فَلَا تُنْزَلُ بِجَعْدِي إِذَا مَا      تَرَدَّى الْمَكَرَعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ  
 البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ٣٠٨/٨ (كرع)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٠٩/١؛ وتاج العروس ١٢٠/٢٢ (كرع).

يَا عَجَبًا لِيَشْكُرَ إِذْ أَعَدَّتْ،      لِنَتَصَّرَهُمْ، رَوَاةُ بَنِي دَخَانَ  
 البيت من الوافر، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٣  
 (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٧.

يَكَادَانِ، بَيْنَ الدَّوْنُكَيْنِ وَأَلْوَةٍ      وَذَاتِ الْقَتَادِ السُّمْرِ، يَسْلَخَانِ  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن أبي بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب  
 ٤٢٩/١٠ (دنك)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس (ألو)، (دنك)؛ ومعجم البلدان  
 ٤٨٩/٢ (الدونكان)<sup>(١)</sup>.

\* وَيَوْمٍ عَلَى الْبَلْقَاءِ لَمْ يَكُ مِثْلُهُ      عَلَى الْأَرْضِ يَوْمٌ فِي بَعِيدٍ وَلَا دَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لبعض شعراء غسان في الجنى الداني ص ٤٤٢.

مَنْ كُلُّ عَنَجَرِدٍ كَأَنَّ عَجَانَهَا      مَسَدٌ تَرَاوَحَ فَتَلَهُ الْعَبْدَانِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/٢.

وَيَا رَبِّ إِلَّا تَعَفُّ عَنِّي تَلْقَنِي      مِنَ النَّارِ فِي بُعْكَوَكْهَا الْمُتْدَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في مقاييس اللغة ٢٦٤/١.

(١) وفيه «يعتلجان» مكان «ينسلخان».

كَبِيضَةٌ أَدْحِيٌّ تَوْحُوحَ فَوْقَهَا هَجَفَانٍ، مَرِيَاعَا الضُّحَى وَحَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٢/٣١١  
(وحد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٢؛ وتاج العروس ٧/٢٠٥ (وحد).

وَلَمَّا أُبِيئْتُمْ أَنْ تَزُورُوا وَقَلْتُمْ ضَعْفُنَا فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَى الْوَحْدَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٧٧ (وخذ).

وَلَا فُنْكَ إِلَّا سَعْيُ عَمْرٍو وَرَهْطِهِ بِمَا اخْتَشَبُوا، مِنْ مِعْضِدٍ وَدَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)، ١٠/٤٨٠  
(فك)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٤ (خشب)، (فك).

شَرِقَ الْعَبِيرُ بِجِيدِهَا وَحِمَاطَةً لِلْمَشْكِ فَاتِحَةً عَلَى أُرْدَانِهَا  
البيت من الكامل، وهو للمرقش في كتاب الجيم ١/٢٠٦؛ ولم أقع عليه في ديوان  
بني بكر.

\* كَأَنَّ حُمُولَهُمْ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ ثَلَاثَةٌ أَكْلِبٍ مُتَطَارِدَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٥/٣٩.

يَقُولُونَ: هَا قَطْرِبَلٌ فَوْقَ دَجَلَةٍ عَدِمَتْكَ أَلْفَاظًا بَغِيرَ مَعَانِ  
أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى الْقَفْصَ دُونَهَا وَلَا النُّخْلَ بَادٍ مِنْ قَرَى الْبَرْدَانِ  
البيتان من الطويل، وهما لمحمد بن جعفر الربيعي الحلبي في تاج العروس (قطربل)؛  
ومعجم البلدان ٤/٣٧٢ (قطربل).

وَأَشْهَدُ أَنَّهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَصَخْرًا مِنْ سُمَيَّةٍ غَيْرُ دَانِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٣٤  
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

\* تَذَكَّرَ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سُلَيْمِي عَلَى حِينِ التَّسَوُّصِ لُغَيْرُ دَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٣٦؛ والدرر ٣/١٤٧؛  
وشرح الأشموني ٢/٣١٥؛ وشرح التصريح ٢/٤٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٠٥؛  
والمقاصد النحويّة ٣/٤١١؛ وهمع الهوامع ١/٢١٨.

يَا عَمْرٍو إِنِّي لَوَ لَقَيْتُكَ خَالِيًّا يَعْسُدُ عَلَيْكَ بِخَنْعَةٍ أَسْدَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٧.

جَلَبْنَ الخَيْلَ مِنْ تَلَيْثٍ حَتَّى وَرَدْنَ عَلَيَّ أَوَارَةَ فَالعَدَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتاج  
العروس (عدن)؛ وانظر قافية «صواحا».

إِذَا نُشِرْتُ فِي يَوْمٍ عَيْدٍ رَأَيْتَهَا عَلَى النَّحْرِ، مِرْمَاتَيْنِ كالعَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

\* وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعْمَرُ أَبِيكَ إِلَّا الفَرْقَدَانِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٧٨؛ والكتاب ٢/٣٣٤؛  
ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (ألا)؛ والممتع في التصريف ٥١/١؛ والحضرمي بن عامر في  
تذكرة النخاعة ص ٩٠؛ وحماسة البحتري ص ١٥٦؛ والحماسة البصرية ٤١٨/٢؛ وشرح  
أبيات سيويه ٤٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٥؛ ولعمرو أو الحضرمي في خزانة الأدب  
٤٢١/٣؛ والدرر ١٧٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣١٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١٨٠/٨؛ وأمالى المرتضى ٨٨/٢؛ والإنصاف ٢٦٨/١؛ والعجنى الداني ص ٥١٩؛ وخزانة  
الأدب ٩/٣٢١، ٣٢٢؛ ووصف المباني ص ٩٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٤؛ وشرح  
المفصل ٢/٨٩؛ والعقد الفريد ٣/١٠٧، ١٣٣؛ وفصل المقال ص ٢٥٧؛ ومغني اللبيب  
١/٧٢؛ والمقتضب ٤/٤٠٩؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٩.

ثُمَّ اعْتَمَدَتْ إِلَى ابْنِ يَحْيَى تَحْتَوِي مِنْ دُونِهِ، مِتْبَاعِ عِدَّ البُلْدَانِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس  
(خوي).

انْعَقُ بَضَائِكَ فِي بَقْلِ تَحْرِهِ بَيْنَ الأَبَاطِحِ وَاحْبِسْهَا بِجَلْدَانِ  
انظر قافية «بجلدان».

فَإِنْ سَلَأْتُمْ سَلَاءً تَفْرَحُونَ بِهِ فَاعْتَدُوهُ لِإِنْهَابِ بِجَلْدَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٩.

وَكَمْ هَجَعَتْ وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا وَكَمْ زَلَجَتْ وَظِلُّ النُّلَيْلِ دَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٨ (زلج)؛ وكتاب العين  
٨/١٤٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠.

ثُمَّ سَرَّحْتَ ذَا رُعَيْنِ بِجَيْشٍ حَاشٍ مِنْ مُقَرَّى وَمِنْ هَمْدَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٣٧٤ (قرأ).

أعبد الله للبرقُ اليماني يضيء حبيّ ذي سقطين دانسي  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٣؛ وأساس البلاغة (سقط).

\* أمسى أبانٌ ذليلاً بعد عزته وَمَا أَبَانٌ لِمَنْ أَعْلَجَ سُودَانَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٨٨؛ والدرر ١٨٩/٢؛ وشرح  
الأشموني ١٤١/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٤/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٢/١، ٢٣٣؛ وهمع  
الهوامع ١٤١/١.

فالخيرُ والشرُّ مقرونانِ في قرنٍ بكلِّ ذلك يأتيك الجديدانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس  
(منا).

اعمدُ لما تعلقو فما لك بالذي لا تستطيع من الأمور، يدانِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛  
وتاج العروس (يدي)؛ ولعلي بن الغدير الغنوي في لسان العرب ٩١/١٥ (علا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس (علا)؛ ولسويد بن الصامت في أساس البلاغة (علو).

لا ينقرون الأرض عند سؤالهم لتلمس العلاتِ بالعيدانِ  
البيت من الكامل، وهو للقاسم بن أمية في المخصص ٢٠٨/١٣.

حورُ العيون يمسنَ غيرَ جوادفٍ هزَّ الجنوبِ نواعمَ العيدانِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٩.

صدع الغوانسي إذ رمينَ فؤاده صدعَ الرُّجاجةِ ما بذاك يدانِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩<sup>(٢)</sup>؛ والأغاني ٦٢/١١؛ وبلا نسبة  
في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

هل تستطيعُ الشمسَ أن تأتي بها لئلاً وهل لك بالمليك يدانِ  
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلبي في لسان العرب ٩٢/١ (زناً)،  
١٦٩/١٣ (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلبي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لها مزهرٌ يعلو الخميسَ بصوته أجشُّ إذا ما حرَّكتهُ اليدانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٩٩/٦.

(١) وفي «علي بن عدي»، وهذا تحريف. (٢) وفيه «تدان» مكان «يدان»، وكذلك الرواية في الأغاني.



\* وَحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِي بِزَفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٣/٣٨٠؛ والدرر ١/٨٦؛  
ولأعرابي من بني عذرة في شرح التصريح ٢/٢٩٨؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥١٩؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ٤/٣٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٦٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣٤  
وهمع الهوامع ١/٢٤.

وحتى علا في سور كلّ مدينةٍ منادٍ ينادي فوقها بأذان  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٢؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛  
وتاج العروس (أذن).

انعق بضأنك في بقلٍ تُبحرُهُ من ذي الأباطح واحسبها بجلذانٍ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر في كتاب العين ٣/٢١٩؛ ومعجم البلدان  
٢/١٥١ (جلذان)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠١<sup>(١)</sup>.

\* فَكَانَهَا هِيَ بَعْدَ غِبِّ كَلَالِهَا أَوْ أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ شَاةُ أَرَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/٤٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ١٣/١٤ (أرن)، ٥٠٩ (شوه)؛  
وبلا نسبة في الكتاب ٢/٣٥٣.

غداة توخّى المُلْكُ يلتمِسُ العجا فصادف نحسًا كان كالذَّبْرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناغصة في لسان العرب ١/٥٧١ (ظرب)؛ وتاج  
العروس ٣/٢٩٥ (ظرب).

وجيء غلته في ظلمة الليلِ وارتحلُ بيومٍ محاقِ الشَّهْرِ والذَّبْرَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٤ (غلت)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٣٨١.

فهلّا زَجَرَتْ الطيرَ لَيْلَةً جِئْتَهُ بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ والذَّبْرَانِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٩  
(ضيق)، ١٢/٥٦٩ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٠؛ وكتاب العين  
٥/١٨٦؛ وأساس البلاغة (ضيق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٨٣؛ والمخصص  
٩/١٢.

(١) وفيه «بجلدان» مكان «بجلذان».

\* فَمَا جَزَعًا وَرَبَّ النَّاسِ أَبِكِي وَلَا حِرْصًا عَلَى الدُّنْيَا اعْتَرَانِي  
البيت من الوافر، وهو لجحدر بن مالك في الدرر ٣/٨٠؛ وبلا نسبة في همع الهوامع  
١٩٥/١.

أقاموا بها حتى أبتت ديارهم على غير ذيبن ضارب بجران  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ وأساس البلاغة (بنن).  
فقد سراتها والبرك منها فخرت للذيبن وللجران  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨٦ (جرن).

لولا رجاؤك ما تخطت ناقتي عرض الدبيل ولا قرى نجران  
البيت من الكامل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس  
(دبل)؛ بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٦ (دبل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٧؛ وكتاب العين  
٤٥/٨.

يلقى سقيط عفائه متقاصراً للشد عاقد منكب وجران  
البيت من الكامل، وهو لليد في ديوانه ص ١٤٧؛ وكتاب الجيم ٣/١١٦.

وكل رباع أو سديس مُسَدَّم يمدُّ بذفري حُرّة وجران  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٤  
(سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٥؛ وتاج العروس (سدم).

أمن أجل دار بين لؤذان فالنقا غداة النوى عيناك تبتدران  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٩/٤٧١ (لوذ).

فوقفت فيها ناقتي لسؤالها وصرفت والعينان تبتدران  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠؛ وتاج العروس ٢٥/٥٩  
(برق).

لها درهم الرحمن في كل جمعة وأخر للخنا يتبدران  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

تركوا لتغلب إذ رأوا أرماعهم بأراب كل لثيمة مدران  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٤٤؛ ولسان العرب ١٣/١٥٣  
(درن)؛ وتاج العروس (درن).

عجينا يا بني عُدَس بن زيد لبسطام شبيهه عفرزان  
انظر قافية «عفرزان».

قطفَ الحلم من شماريخ رضوى وجنى اللين من قنا الخيزران  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جني).

أتاني نصرهم وهُم بعيدُ بلادهم بلاد الخيزران  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٧/٤  
(خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر).

لدهماء إذ للناس والعيش غرة وإذ خلقانا بالصبا يسران  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ وأساس البلاغة (يسر).

إنَّ الأحمير حين أرجو رفده غمراً لأقطع سيء الإصران  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٢٨٥/٨ (قطع)؛  
وتهذيب اللغة ١٩٦/١، ٢٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٨/١٠ (أصر).

ولو أن الظعائن عجن يوماً عليّ بيطن ذي نفر صراني  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤  
(صرى).

كأن ريشها يسقى بنات دم إلى أنابيب قد حممن خضران  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٣.

ومنها يوم تخطم سيديكم تميم بالأزمنة والعيران  
البيت من الوافر، وهو للخليفة الطماحي في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فإن يظهر حديثك يؤت عذوا برأسك في زناقٍ أو عيران  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زناق)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٥ (زناق)؛ وكتاب العين ٩٢/٥، ١١٧/٢؛ ومقاييس اللغة  
٢٩٤/٤؛ وأساس البلاغة (عرن).

يحملن أزقاق المدام كأنما يحملنها بأظافر الثفران  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نغر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «كفاني» مكان «صراني».

٢٦٣/١٤ (نغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٢؛ ومجمل اللغة ٤/٤٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥٣ وأساس البلاغة (نغر).

أَفْوَاقُهَا حِذَّةُ الْجَفِيرِ كَأَنَّهَا أَفْوَاهُ أَفْرَخَةٍ مِنَ النَّغْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢ (فرخ)؛ وتاج العروس ٣١٣/٧ (فرخ).

رَبَّاءُ مَرْقَبَةٍ مَنَاعٌ مَغْلَبَةٌ رَكَّابٌ سَلْهَبَةٌ قَطَاعٌ أَقْرَانِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غلب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٩ (غلب).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمَّرٍ حَامِي الذَّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٥/١١٤ (قمر)<sup>(١)</sup>؛ والتنبه والإيضاح ٢/١٩٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٥٠<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩١؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٣<sup>(٣)</sup>.

\* فَإِنْ أَمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ قَيْنَةٍ مُنْعَمَةً أَعْمَلْتُهُا بِكِرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والجنى الداني ص ٦٩، ٤٤٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٨٩.

صَعَلٌ كَسَافِلَةِ الْقَنَاةِ وَظَيْفُهُ وَكَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٧ (كرن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٧؛ وتاج العروس (كرن).

سُكْرَانِ سُكْرٌ هَوَى وَسُكْرٌ مُدَامَةٌ أَنَّى يُفِيقُ فَتَى بِهِ سُكْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٥٥ (سكر).

رَفَعْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأَمْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤ (مرن)؛ وتاج العروس (مرن).

(١) وفيه «عبد الله بن عنمة» وهذا تحريف.

(٢) وفيه «التطعان» مكان «الأقران».

(٣) وفيه «لطعان» مكان «الأقران». وكذلك الرواية في الجمهرة.

صَلَّى إِلَٰهَ عَلَيْكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَزْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج  
العروس (عزل)، (مرن).

بِالرَّاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً تَغْشَى مَنَابِتَ عَرْمُضِ الظَّهْرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤  
(ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر)، ٤٣١/١٨ (عرمض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٨٧/٧ (عرمض).

وإِنِّي إِلَى الثَّرَائِرِ وَالْحَضِرِ حَلْتِي وَدَارِكِ دِيرِ أَبُونِ أَوْ بَرَزْمَهْرَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/١  
(برزمهران).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنَنَّ لَيْلَةً وَبِيئِي وَبَيْنَ الْكُوفَةِ النَّهْرَانِ  
البيت من الطويل، وهو لرامدة بنت الحصن في تاج العروس ٣٤٠/٢٤ (كوف)؛  
ومعجم البلدان ٤٩٣/٤ (الكوفة).

كَأَنَّ كِلْتَيْهِمَا فِي مَطَرٍ خَلَقِي وَجِيئُهُ مَرَقْنٌ فِي صَبْغِ شُورَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/١، ١٤٣/٢.

تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِرَانًا بِجِرَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ٢٣٩/٢٢  
(نزع)، (أهل)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٧/١.

وَلِنِعْمَ أَيْسَارُ الْجَزُورِ إِذَا زَهَتْ رِيحُ الشُّتَا، وَتَأَلَّفَ الْجِرَانِ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
٣٦٢/١٤ (زها)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (زها).

لَا يَتَّبِعُ الْجَارَاتِ رِيبةَ طَرْفِهِ وَيَتَابِعُ الْإِحْسَانَ لِلجِرَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

\* إِنَّ عَمْرًا لَا خَيْرَ فِي الْيَوْمِ عَمْرٍو إِنَّ عَمْرًا مَكْتُمًا الْأَخْزَانَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٢/٢؛ والدرر ٢٠١/٤؛  
وهمع الهوامع ٣٧/٢.

(١) وفيه «الجيران» مكان «الجيران»، وهذا تحريف.

نَامَ الْخَلِيُّ وَبَثَّ اللَّيْلَ مَرْتَفِقًا مِمَّا أَعَالَجُ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخُزَّانٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛  
وأساس البلاغة (خزن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٨/٢.

\* وَبَنُو نُؤَيْجِيَةَ الْأَذُونَ كَأَنَّهُمْ مُعْطٌ مُخَدَّمَةٌ مِنَ الْخُزَّانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨، ومقاييس اللغة ١٥١/٢،  
ومجمل اللغة ١٥٤/٢.

عَجِبْنَا يَا بَنِي عُدْسٍ بِنِ زَيْدٍ لِسِطَامٍ شَيْبِهِ عَفْرَزَانٍ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩٢؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٥ (عفرز)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٤٣<sup>(١)</sup>.

طَرَبَتْ وَشَاقَكَ الْبَرْقَ الْيَمَانِي بَفِجِّ الرِّيحِ فَجَّ الْقَاقُزَانَ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/٥ (ققز)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٦٢؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٥ (قزز).

أَتَغَضَّبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٣٣/٦  
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٧٥/١١  
(شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٨٨٠.

إِنَّ دَهْرًا يُلْفُ خَبْلِي بِجُمْلٍ لَزَمَانَ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (لفف)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٦؛ وديوان الأدب  
١٠٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٦/١١ (دهر).

(١) وفيه «عفرزان» مكان «عفرزان».

نَطْلُبُ إِذْنًا بِالرَّوَايَةِ مِنْكُمْ فَعَادَتْكُمْ إِصْالٌ بِرٌّ وَإِحْسَانٌ  
البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني)  
في تاج العروس ١٥٣/٢١ (زقع).

أداعيك ما مستحقات مع الشرى حسان وما أثارها بحسان  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مجمل اللغة ١/١٦٥، ٢/٢٧٢؛ ولم أقع  
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦٢ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٢؛  
ومقاييس اللغة ٢/٢٨١؛ والمخصص ١٣/٢٧، ١٥/٢٠٣؛ وديوان الأدب ٤/١٢٠؛  
وأساس البلاغة (أثر)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٦.

تمتع من الدنيا فإنك فان من النشوات والنشأ الحسان  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٥/٣٢٦ (نشا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

وواد كجوف العير قفر مصلية قطعت بسام ساهم الوجه حسان  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤/٦٢٦  
(عير)، ٩/٣٦ (جوف)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٤ (عير)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٨.

\* سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيَّهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادَ مَا يَقْدَنَ بِأَرْسَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٣؛ والدرر ٦/١٤١؛ وشرح  
أبيات سيويه ٢/٤٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٨،  
٢٥٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٤؛ وشرح المفصل ٥/٧٩؛ والكتاب ٣/٢٧، ٦٢٦؛  
ولسان العرب ١٥/٢٨٤ (مطا)؛ ومغني اللبيب ١/١٢٧، ١٣٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
ص ٢٦٧؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٤؛ ورفص المباني ٥/١٨١؛ وشرح المفصل ٨/١٩؛  
ولسان العرب ١٥/١٢٤ (غزا)؛ والمقتضب ٢/٧٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٦.

\* إِنْ الْقَصَائِدَ يَا أُخَيْطِلُ فَاَعْتَرَفُ قَصَدَتْ إِلَيْكَ مُجِرَّةَ الْأَرْسَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥٩.

\* وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي  
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في تذكرة النحاة ص ٤٤٠؛ وخزانة الأدب  
٥/٣٣٧، ٣٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٢٤؛ وشرح التصريح ١/٢١٣؛ وشرح المفصل  
٣/١٢٠، ٧/١٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ١/٣٣٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٩٥؛ والجنى الداني ص ٤٦٦؛ والخزانة ٥/٣٦٣؛

والخصائص ٥/٣؛ ووصف المباني ص ٢٤٩؛ وشرح المفصل ١٠/٣، ١١٨؛ والمقتضب ٧٢/٣؛ والمقرب ١/١٠١.

طَرِيدٌ عَشِيرَةٌ وَرَهِينٌ جُرْمٌ      بِمَا جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي  
البيت من الوافر، وهو للهيردان السعدي في لسان العرب ٩٢/١٢ (جرم)؛ وتاج  
العروس (جرم).

لَمْ تَدَعْ لِلنِّسَاءِ عِنْدِي نَصِيْبًا      غَيْرَ مَا قُلْتُ مَا زَحَا بِلِسَانِي  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٠٣/٦  
(دهفش)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٧ (دهفش).

أَرْحَنِي وَاسْتَرْحِ مَنْي فَإِنِّي      ثَقِيْلٌ مَحْمَلِي ذَرْبٌ لِسَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١ (ذرب)؛ وتاج العروس  
٤٣١/٢ (ذرب)؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٢ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٢؛ وأساس البلاغة (ذرب).

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ      لَهُ صُرْدَانٍ مَنْطَلِقُ اللُّسَانِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ وتهذيب  
اللغة ١٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/٨ (صرد)؛ وديوان الأدب ٢٥٣/١؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ وكتاب العين ٩٨/٧؛ والمخصص ١٥٥/١، ٢٢٦/١٣.

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةَ طَائِعًا      سَجِيْسَ عَجِيْسٍ مَا أَبَانَ لِسَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٨/١، ٤٥٠/١٠؛ ولسان العرب  
١٠٤/٦ (سجس)، ١٣١ (عجس)؛ وتاج العروس ١٤٠/١٦ (عجس).

وَلَيْلٍ فِيهِ يَحْسَبُ كُلُّ نَجْمٍ      بَدَا لَكَ مِنْ خِصَاصَةِ طَيْلَسَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٩/٣.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا      هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتَ إِنْسَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ١٣/٦ (أنس).

سَعْفَاءُ لَيْسَ بِهَا قَدَى مِنْ كَمْنَةٍ      ظُمَأَى الْحِجَاجِ حَدِيدَةَ الْإِنْسَانِ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ١٢٢/٢.

وَصَلًّا وَفَصْلًا وَتَجْمِيْعًا وَمَفْتَرَقًا      فَتَقًا وَرَتَقًا وَتَأَلِيفًا لِلْإِنْسَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١١ (فصل)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٢/١٢؛ وتاج العروس (فصل).



لا تَأْمَنُ المَوْتَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ      إِنَّ المَنَايَا تَوَافِي كُلَّ إِنْسَانٍ  
البيت من البسيط، وهو لسويد بن عامر المصطلقي في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛  
وتاج العروس (منا).

\* فَيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا      هَلَكْتَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتَ إِسَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ١٣/٦ (أنس)؛ ولعامر  
ابن جؤين في المقرب ١٧١/٢؛ والممتع في التصريف ٣٧١/١؛ وبلا نسبة في سر صناعة  
الإعراب ٧٥٧/٢؛ والمحتسب ٢٠٣/٢.

\* أَشَاءُ مَا شِئْتَ حَتَّى لَا أَزَالَ لِمَا      لَا أَنْتِ شَائِئَةٌ مِنْ شَأْنِنَا شَانِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٢؛ والدرر ٢٣٤/٢؛ وشرح  
الأسموني ١٤٩/١؛ وشرح التصريح ٢٢٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٢٥/٢؛ وجمع الهوامع  
١٤٨/١.

قَدِ يَرْكَبُ المَهْقُوعَ مِنْ لَسْتِ مِثْلِهِ      وَقَدِ يَرْكَبُ المَهْقُوعَ زَوْجُ حَصَانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٧ (نعظ)، ٣٧٣/٨ (هقع)؛  
وتاج العروس ٢٨٦/٢٠ (نعظ)، ٤٠٢/٢٢ (هقع)؛ وكتاب العين ٩٦/١؛ ومقاييس اللغة  
٥٩/٦.

وَالقَوْمُ أَعْلَمُ هَلْ أُرْمِي وَرَاءَهُمْ      إِذْ لَا يِقَاتِلُ مِنْهُمْ غَيْرُ حَصَانٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ ولسان  
العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٧ (خصص).

لَهُ قِيْرَوَانٌ يَدْخُلُ الطَّيْرُ وَسَطَهُ      صَحِيحًا فِيهَوِي بَيْنَ قَضْبٍ وَخِرْصَانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٤/٥.

تَأْمَلُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ      تَحْمَلُنَ بِالعَلْيَاءِ فَوْقَ إِضَانٍ  
انظر قافية «إطان».

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرَضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي      بِحَجْرٍ إِلَى أَهْلِ الحَمَى غَرَضَانَ  
البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٤٥٢/١٨ (غرض)؛ وأساس البلاغة (غرض).

غَدَا مَالِكٌ يَبْغِي نَسَائِي كَأَنَّمَا      نَسَائِي لِسَهْمِي مَالِكٍ غَرَضَانَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٠ (لأك)، ٤٩٦ (ملك).

\* تَحْنُ فَبَيْدِي مَا بِهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأَخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ١٣٠/٨؛ والدرر ١٣٦/٤؛  
وشرح شواهد المغني ٤١٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٥٢/٢؛ ولرجل من بني حلاف في  
تخليص الشواهد ص ٥٠٤؛ وللكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)، ١٨٧/١٥  
(قضى)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ١٢٠/٩؛ والدرر ١٨٥/٥؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٨؛ ومغني اللبيب ١٤٢/١، ٥٧٧/٢.

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظِعَائِنِ تَحْمَلُنَ بِالْعَلْيَاءِ فَوْقَ إِطَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ١٨/١٣  
(أضن)<sup>(١)</sup>، ١٩ (أطن)، (أظن)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (أطن)؛ ومعجم البلدان ١/٢١٤  
(إضان)، ٢١٥ (إطان).

تَرَدَّدَ فِي الدِّيارِ تَسْوِقُ نَابًا لَهَا حَقَبٌ تَلْبَسَ بِالِطَّانِ  
البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩١/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس  
٤١١/٩ (ربذ).

وَوَانِيهِ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهِهَا قَرِيحَ الدَّفْتَيْنِ مِنَ الْبَطَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٩ (دقف)؛ وتهذيب اللغة  
٧٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دقف)؛ وكتاب العين ١١/٨، ٤٠٣؛ وأساس البلاغة  
(وني)، (دقف).

بُيِّتُ غَسَّانَ بِنِ وَاهِصَةِ الْخُصَى بِقُصْوَانَ فِي مُسْتَكَلِّيْنَ بَطَانَ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧١١؛ ولسان العرب ١٨٦/١٥ (قصا)؛  
وتاج العروس (قصا).

\* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ فَحْطَانِ  
انظر:

مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ عَدْنَانَ  
وَأَبِيْتُ تَخْلَجْنِي الْهُمُومَ كَأَنْتِي دَلُّو السُّقَاةَ تُمَدُّ بِالْأَشْطَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

(١) وفيه «إضان» مكان «إطان»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان (إضان).

(٢) وفيه «إظان» مكان «إطان».

يَشْنَفِنَ لِلنَّظَرِ البَعِيدِ كَأَنَّمَا إِرْنَانُهَا يَبَوَّأُنِ الأَشْطَانِ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٦٤/١٣ (بين)؛  
 وتاج العروس ٥٢٩/٢٣ (شنف)، (بين)؛ ولجرير في تهذيب اللغة ٥٠١/١٥؛ ولجرير أو  
 للفرزدق في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛  
 وتاج العروس ٥٣٣/٢٣ (شوف).

جاءَ الحَزَائِمُ والزبائنُ دُلْدُلًا لا سابقين ولا مع القُطَّانِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي معاذ الباهلي في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دلل)،  
 ١٣٣/١٢ (حزم)، ١٩٦/١٣ (زين)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ والمخصص ٢٢٨/١٣؛  
 وتاج العروس (دلل)، (حزم).

وَفَرَّتْ فَلَمَّا انْتَهَى فَرُّهَا يُرْقَعةٌ دَمَخٍ فأوطانها  
 البيت من المتقارب، وهو لسعد بن البراء الخثعمي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛  
 ومعجم البلدان ٣٩٤/١ (برقة دمخ).

لا يَمْنَعَنَّكَ خَفْضُ العَيْشِ فِي دَعَاةٍ نُزُوعٌ نَفْسٍ إلى أهْلِ وأوطانِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/١٨ (خفض)، ٢٣٩/٢٢  
 (نزع)، (أهل).

كَأَنَّهَا ناشِطٌ لآحِ البروقِ لَهُ من نحو أرضِ تَرَبَّتْهُ وأوطانِي  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ربو).  
 تنضو المَطِيَّ إذا جَفَّتْ ثَمِيلَتُهَا في مهمه ذي سخاويٍّ وغيطانِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٤ (سخا).  
 تأمل خليلي هل ترى من ظمائنِ تحملن بالعلياء فوق إظانِ  
 راجع قافية «إطان».

\* وَهُمُ وَرَدُوا الجفارَ على تميمٍ وَهُمُ أصحابُ يومِ عكاظِ إنِّي  
 انظر:

وهم وردوا الجفارَ على تميمٍ وَهُمُ أصحابُ يومِ عكاظِ إن  
 لحظناهم حتى كأن عيوننا بها لقوة من شدة اللحظانِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٧ (لحظ).

إنَّ بأجزاعِ البريراءِ فالحسَى فوكزِ إلى التَّقَعِينِ من وبعانِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي مزاحم السعدي في لسان العرب ٣٧٩/٨ (وبع)؛ وتاج

العروس ١٦١/١٠ (برر)، ٢٩٠/٢٢ (وبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٤ (برر)،  
٤٣٠/٥ (وكز)، ١٨٣/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٥ (وكز)، (حشا).

أَتَيْتُ الزَّبْرِقَانَ فَلَمْ يُضِعْنِي وَضِيَعَنِي بِتَرْيَمٍ مِّنْ دَعَانِي  
البيت من الوافر، وهو للنمري في لسان العرب ٦٥/١٢ (ترم).

وَأَشَعْتُ قَدْ طَالَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ دَعَوْتُ عَلَى طَوْلِ الْكُرَى وَدَعَانِي  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وأساس البلاغة  
(قزع).

لَعَمْرُؤُ أَيِّكَ الْخَيْرِ مَا مِنْ جُذِيعَةٍ نَزَهْنَعُ إِلَّا عِنْدَهَا جَذَعَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

لَجَّ بَرْقُ الْأَحْصَى فِي لَمَعَانِهِ فَتَذَكَّرْتُ مَنُورَاءَ رِعَانِهِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ٥١٩/١٧  
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

فَنَيْتُ كَفِّي وَالْفِتَانَ وَنُورِقِي وَمَكَانَهُنَّ الْكُورُ وَالشُّعَانَ  
البيت من الكامل، وهو لليبي بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣  
(فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مَتَقْمَرٍ ثَبَتَ الْجَنَانَ مَعَاوِدِ النَّطْمَانَ  
راجع قافية «الأقران».

عَفُّ السَّرِيرَةِ، وَالْجَهِيرَةُ مِثْلُهَا فَإِذَا اسْتَضِيَمَ أَرَاكَ فَسَقَّ طَعْمَانَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

مَسْتَقْدَفٌ وَائِلٌ حَوْلِي جَمِيعًا وَأَطْعَمَنِي إِنْ أُشِئْتُ إِلَى الطَّعْمَانَ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٢؛ وكتاب الجيم ٧٠/١.

يَقُولُ بِشَعْبِ بَوَّانٍ حِصَانِي أَعْنِ هَذَا يُسَارِ إِلَى الطَّعْمَانَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ٦٢/١٣  
(بون)؛ وتاج العروس (بون).

أَثَرَتِ الْغَيِّ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنْ الطَّعْمَانَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٣.

سقط العشاء به على متقَمِّرٍ طلقَ اليدين مُعاوِدٍ لَطْعَانٍ  
راجع قافية «الأقران».

ما إن رأيتُ وصرفُ الدهرِ ذو عجبٍ كالِيومِ هِزَّةِ أجمالٍ بأظْعَانِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الطابخي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج  
العروس ٣٨٤/١٥ (هزز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١.

مَرَّ الحُمُولُ فما سَأَوْنَكَ نَقْرَةً ولقد أراك تُسَاءُ بالأظْعَانِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
٣٥/١٤ (أسا)، ٤١٨، ٤١٩ (شأي)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١١؛ وتاج العروس (شأو)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠، ١٠٩٩؛ والمخصص ٢٧/١٤.

هل تَوَسَّانَ ودير أروى دوننا بالأعزَليْنِ بواكر الأظْعَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ ومعجم  
البلدان ٢٢١/١ (الأعزلان).

أثرتَ الغيَّ ثم نَزَعْتَ عنه كما حادَ الأربُّ عن الظَّعَانِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٢٧١/١٣  
(ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٩٣١.

له عُنُقٌ تَلْوِي بما وُصِلَتْ به ودَفَّانٍ يَشْتَفَّانِ كَلَّ ظِعْمَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب  
١٨١/٩ (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دفف)، ٥٦١  
(شفف)؛ ولزهير في ديوانه ص ٣٦٠؛ وأساس البلاغة (دفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٧١/١٣ (ظعن)؛ ومجمل اللغة ٢٥٢/٢، ١٤٨/٣، ٣٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/٢،  
١٧٠/٣، ٤٦٥؛ وأساس البلاغة (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

تَحْمَلْنَ مِنْ حَيَّانٍ بَعْدَ إِقَامَةٍ وَبَعْدَ عِنَاءٍ مِنْ فَوَادِكِ عَانِ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥  
(عنا)؛ ومعجم البلدان ٣٢٧/٢ (حيان).

لِحَلَابَةِ العَيْنِينَ كَذَابَةِ المُنَى وَهُنَّ مِنَ الإخْلَافِ وَالوَلَعَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٨ (ولع)؛ ٢٦١/١٣ (ضنن)؛  
وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٢ (ولع)؛ والمخصص ٨٦/٣؛ وديوان  
الأدب ٢٥٩/٣.

فَسَطَّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفَّقِي فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٧ (سوط)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٩١/١٩ (سوط)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٧؛ ومجمل اللغة  
١٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١١٥/٣؛ وأساس البلاغة (سوط).

\* أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّا سُهَيْلًا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ  
انظر:

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّا سُهَيْلًا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ  
هُوَ فِي شِعْرِهِ نَبِيٌّ وَلَكِنْ ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/١ (نبا).

لَمَا رَأَتْ أُمَّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌّ مِنْ رَأْسِهِ عَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٥ (عنا)؛ والمخصص  
٩٤/٦.

إِذَا تَذَكَّرْتُ فِيهِمَا زَمَنًا قَضَيْتُهُ فِي عُرَامِ رِيْعَانِي  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٣٥٨/١١ (دير)،  
٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِنِّي لِيَحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى مَالِي وَيَكْرَهُنِي ذَوُو الْأَضْغَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس  
(جدا).

يُقَلِّصُ عَنْ زُغْبٍ صِغَارٍ كَأَنَّهَا إِذَا دَرَجَتْ تَحْتَ الظَّلَالِ أَفَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).

تَوَالِبُ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا شَرَى أَسْتَاهِهِنَّ مِنَ الْأَفَانِي  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ملحق ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٢٠/١٣ (أفن)،  
١٦٦/١٥ (فني).

فَتِيلَانِ لَا يَبْكِي الْمَخَاضُ عَلَيْهِمَا إِذَا شَبِعَا مِنْ قَرْمَلٍ وَأَفَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).

فَإِنْ تَكُ مَدْلُولًا عَلَيَّ فَإِنِّي لَعَهْدُكَ لَا غَمْرٌ وَلَسْتُ بِفَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة  
٦٦/١٤؛ وتاج العروس (دلل).

وَحَيِّ حَرِيدٍ قَدْ صَبَحَتْ بَغَارَةً كَرَجَلِ الْجَرَادِ أَوْ دَبِّي كُتْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو أخي الخنساء في لسان العرب ٢٩٥/٩  
(كتف)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِذَا سَجَعَتْ، بِالرَّقْمَتَيْنِ، حَمَامَةٌ أَوْ الرَّسِّ تَبْكِي فَارِسَ الْكُتْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لبنت مالك بن زيد في لسان العرب ٢٩٤/٩ (كتف)؛ وتاج  
العروس ٢٩٩/٢٤ (كتف).

إِذَا مَا غَشُّوا الْحَدَادَ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ جَفَانٌ مِنَ الشَّيْزَى وَرَاءَ جَفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب في كتاب الجيم ٢٠٠/١.

أَجْفَانُهُمْ نَفَتْ الْغَرَارَ كَمَا انْتَفَى مَاضِي الْغَرَارِ بِهِمْ مِنَ الْأَجْفَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفن).

\* نَذُودٌ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا مِنَ الشُّرَى إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَجْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام أو لكعب صاحب ميلاء في الدرر ١٥٥/١؛  
وبلا نسبة في همع الهوامع ٥١/١.

لِيَالِي لَا يُجْذِي الْقَطَا لِفِرَاخِهِ بِنْدِي أَبْهَرِ مَاءً وَلَا بِحَفَانِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وكتاب الجيم ١٤٩/١، ١٧٧.

فَالْتَامَ طَائِقُهَا الْقَدِيمُ، فَأَصْبَحَتْ مَا إِنْ يَقُومُ دَرَأُهَا رِدْفَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١١٧/٩  
(ردف)، ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٣ (ردف).

مِنَّا عَتِيْبَةٌ وَالْمُحِلُّ وَمَعْبُدٌ وَالْحَنْتَفَانِ وَمِنْهُمْ الرَّدْفَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٢؛ ولسان العرب ١١٧/٩  
(ردف)؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٣ (حنتف)، ٣٢٩/٢٣ (ردف).

وَمَهْوُولٍ، مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحُشٍ ذِي عَرَاقِيْبٍ أَجْنٍ مِدْفَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب)، ٧١٢/١١  
(هول)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٣، ٤١٤/٦؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (هول)؛  
وكتاب العين ٨٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/٤؛ والمخصص ١٢٤/١٢.

سُدْمًا قَدِيمًا عَهْدُهُ بِأَنْيْسِهِ مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِغٍ وَدِفَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨

(فقع)، ٣٥٥/٨ (نصع)، ١٥٥/١٣ (دفن)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع)، (دفن).  
 طليعة قوم أو خميس عرمرم كَسِيلِ الْأَنْبِيِّ ضَمَّه الْقَدْفَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩  
 (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قذف).

ولابس حلّة قوهيّة يسحب منها فضل أردان  
 أربعة أحرفه وهي إن حَقَّقْتَهَا بِالْعَدِّ حَرْفَانِ  
 البيتان من السريع، وهما لأبي علي بن الحباب التميمي في تاج العروس (قوه).  
 والبيتان لغز في الهدهد.

حَسِبْتُمْ قِتَالَ الْأَشْعَرِينَ وَمَذْحِجٍ وَكِنْدَةَ أَكَلَ الزُّبَيْدِ بِالصَّرْفَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٩٣/٩  
 (صرف)؛ وتاج العروس ١٧/٢٤ (صرف).

أَكْتُمُ حَسِبْتُمْ ضَرَبْنَا وَجِلَادَنَا عَلَى الْحَجْرِ أَكَلَ الزُّبَيْدِ بِالصَّرْفَانِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمران الكلبي في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتاج  
 العروس ١٨/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٤.

يُنْهِنُنِي الْحُرَّاسَ عَنْهَا، وَلِيْتَنِي قَطَعْتُ إِلَيْهَا اللَّيْلَ بِالرَّسْفَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ١١٨/٩ (رسف)؛  
 وبلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/٢٣ (رسف).

يَا خَلِيلِي أَرْبَعَا، فَا سَا تَنْطِقَا رَسْمًا بَعْسَفَانِ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١١ (فعل).

ابْنِي أَمِيَّةَ إِنِّي عَنكُمْ عَانِي وَمَا الْعَنَا غَيْرَ أَنِّي مَرَعَشَ فَانِي  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٢/٢.

وَمَاؤُكُمَا الْعَذْبَ الَّذِي لَوْ شَرِبْتُهُ وَبِي نَافِضُ الْحُمَّى إِذَا لَشْفَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج  
 العروس (طلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٣٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠١.

فَلَا أَنْسَى لِيَالِي بِالْكَئِنْدَى فَنِينَ وَكُلُّ هَذَا الْعَيْشِ فَانَ  
 البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب في تاج العروس ١١١/٩ (كلد).



أَمَّا الزَّناءُ فَإِنِّي لست قارِبَه      والمال بيني وبين الخُمْرِ نَصْفانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ وتاج العروس  
(زني).

أَيُّهَا العائِدُ المُسائِلُ عَنَّا      وَبِوَدِّكَ لو تَرَى أَكفاني  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٩ (ودد).

فإمَّا تَرينِي في رِحالةِ جابِرٍ      على حَرَجٍ كالقَرِّ تَخْفِقُ أَكفاني  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢/٢٣٥  
(حرج)، ٨٨/٥ (قرر)، ٢٧٩/١١ (رحل)، ٣٥٨/١٣ (كفن)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٩٨؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٣٩، ٨/٢٧٨، ١٠/٢٧٧؛ وتاج العروس ٥/٤٧٤ (حرج)، ١٣/٣٨٦  
(قرر)؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠، ٥/٨؛ وكتاب العين ٥/٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٤٣٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥؛ والمخصص ٦/١٣١، ٧/١٤٥.

\* إِذَا ذَكَرْتُ عَيني الزَّمانَ الَّذِي مَضَى      بِصَحراءٍ فَلَجَّ ظَلَّتْنا تَكفانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٣؛ والدرر ١/١٥١؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٣؛ وهمع الهوامع ١/٥٠.

\* لا تَلْمِني عَتِيقُ حَسبي الَّذِي بي      إِنَّ بي يا عَتِيقُ ما قَد كَفاني  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ وشرح التصريح  
٥٥/٢.

إِلا وَيَسَمَعُ ما أَقو      لُ وَإِنْ وَكَلْتُ بِهِ كفاني  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٠٥.

وَإِنْ نَأَتْ بي العَدواءُ عَنهُ      فَلَمَّ أَشهد مقاسمُهُ كفاني  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٨؛ وكتاب الجيم  
٢/٣٣٧.

فَدِمْنَةَ بِرُحَيَّاتِ الأَحَثِّ إِلى      ضَوْجِي دُفاقٍ كَسَحَقِ المَلْبَسِ الفاني  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج  
العروس ٥/٢٠٥ (حنت).

\* أَلَمْ تَرَ أَنَّ البَغْلَ يَتَّبِعُ إِلفَهُ      كَمَا عامِرٌ وَاللُّؤمُ مُؤْتَلَفانِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢١؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٨/١٢م

وبلا نسبة في الدرر ٤/٢١٠؛ وجمع الهوامع ٢/٣٨.

وإني والعبسي، في أرض مذحج غريان، شتى السدارِ مُخْتَلِقَانِ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ١/٦٤٠ (غرب)؛  
وتاج العروس ٣/٤٧٨ (غرب).

نهارٌ وليلٌ دائمٌ مَلَوَاهُمَا على كلِّ حالِ المرءِ يَخْتَلِفَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩١ (ملا)؛ والمخصص  
١٥/١٣٣؛ وتاج العروس (ملا).

يا أيُّها المَلِكُ المَخُوفُ! أما تَرَى ليلاً وصباحاً كيف يَخْتَلِفَانِ؟  
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ١/٩٢ (زناً)،  
١٣/١٦٩ (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلابي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

\* خَلِيلِي هَلْ طِبُّ فَإِنِّي وَأَنْتُمَا - وإن لَمْ تَبُوحَا بِالْهَوَى - دِنْفَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٦٢؛ وتخليص الشواهد ص  
٣٧٤؛ وشرح الأشموني ١/١٤٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٩؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٨٦٦؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٧٤.

فما أَضْحَى وما أُمْسِيَتْ إِلَّا وإني منكمُ في كَوْفَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١١ (كوف)؛ وتاج العروس  
٢٤/٣٤٣ (كوف).

فابكي ليئت قد أخلّك أهلهُ كانوا اليهم منزل الضيفانِ  
البيت من الكامل، وهو لهند بنت قرّة في كتاب الجيم ١/٢٣٧.

أَجَزْتُ شهابَ الدِّينِ دَامَتْ حَيَاتُهُ بِكُلِّ حَدِيثِ حَازَ سَمْعِي بِإِتْقَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن زقاعة في تاج العروس ٢١/١٥٣ (زقع).

بِلاَدٍ لَا يُحَسُّ البَقُّ فِيهَا ولا يُدْرَى بهما ما البَسْتَقَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٣٩٧؛ المخصص ٢٥/٧٨ (بستق).

\* وَوَجْهٍ مُشْرِقِ النَّحْرِ كَانَ نَدِيَّاهُ حَقَّانِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٩٧؛ وأوضح المسالك ١/٣٧٨؛  
وتخليص الشواهد ص ٣٨٩؛ والجنى الداني ص ٥٧٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٩٢، ٣٩٤،

٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٤٠؛ والدرر ١٩٩/٢؛ وشرح الأشموني ١/١٤٧؛ وشرح التصريح  
١/١٣٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٧؛ وشرح قطر الندى  
ص ١٥٨؛ وشرح المفصل ٨/٨٢؛ والكتاب ٢/١٣٥، ١٤٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٠، ٣٢  
(أنن)؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٠٥؛ والمنصف ٣/١٢٨؛ وهمع الهوامع ١/١٤٣.

وَيَثْرُكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ فِي رِطَطِيَّهِ نَضْحَ إِرْقَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤ (أرق)؛ وتاج العروس ٧/٢٥  
(أرق)؛ ومقاييس اللغة ١/٨٣.

\* فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُرِيغُهُ وَمِطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرِقَانِ  
البيت من الطويل، وهو ليعلى بن الأحول الأزدي في خزنة الأدب ٥/٢٦٩، ٢٧٥؛  
ولسان العرب ١٥/٢٨٧ (مطا)، ٤٧٧ (ها)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/١٢٨، ٣٧٠؛  
ورصف المباني ص ١٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٧٢٧؛ والمحتسب ١/٢٤٤؛ والمقتضب  
١/٣٩، ٢٦٧؛ والمنصف ٣/٨٤.

تَضِيءُ لَهُ الْمَنَابِرُ حِينَ يَرْقَى عَلَيْهَا، مِثْلَ ضَوْءِ الزُّبْرِقَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٧ (زبرق).

فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوْزَلٍ زَجَلُ الْغِنَاءِ يَصِيحُ بِالْفُرْقَانِ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٣٩؛ وتاج العروس (فرق).

وَكُلُّ قَرِينَةٍ قُرِنَتْ بِأُخْرَى وَإِنْ ضَنَّتْ، بِهَا سَيْفُ الرَّقَانِ  
البيت من الوافر، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ١٥/٤٣٢ (ألا).

وَمُسْمَعَةٌ إِذَا مَا شَتَّتْ غَنَّتْ مُضْمَخَةٌ التَّرَائِبُ بِالرَّقَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٤ (رقن)؛ وتاج العروس  
(رقن).

سَقُونِي سَلْوَةً فَسَلَوْتُ عَنْهَا سَقَى اللَّهَ الْمَنِيَّةَ مِنْ سَقَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٠.

وَنَدْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيًّا سَقَيْتُ الْجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٩ (جشر)؛ وتاج العروس  
١٠/٤٣٣ (جشر).

عِيٌّ إِذَا حَاوَرْتَهُ غَيْرَ أَنَّهُ سَيْفِصِحُّ بِالْحِيحَاءِ وَالنَّعْقَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٥.

لَقَدْ تَرَكْتُ عَفْرَاءُ قَلْبِي كَأَنَّهُ جَنَاحُ غُرَابٍ دَائِمٌ الْخَفَقَانِ

البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥ (خفق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٠٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠١/٢.

تَعَالَى اللَّهُ! هَذَا الْجَوْرُ حَقًّا وَلَا ظُلْمٌ كظلم الخَيْفَةَ الْخَفَقَانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)؛ والمخصّص ٢٤٢/٢٥ (خفق).

كَأَنَّهُمَا، وَالْأَلُّ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مِنَ الْبُعْدِ، عَيْنَا بَرَقِعَ خَلَقَانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق).

إِلَيْكَ مِنَ الْغُورِ الْيَمَانِي تَدَافَعْتُ يَدَاهَا وَنَسَعَا غَرَضِهَا قَلَقَانِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة (دفع).

وَدُونَ جُذُودًا وَابْتِهَارًا وَرُبُوعًا كَأَنَّكُمَا بِالرِّيْقِ مَخْتَنِقَانِ

البيت من الطويل، وهو لرويشد في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نهض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١٤ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا)<sup>(١)</sup>.

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَأْقُوتُهُ أُخْرِجَتْ مِنْ كَيْسٍ دَهْقَانِ

البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)، ٢٠٢/٦ (كيس)، ٢٧٧/٨ (قطع)، ١١١/٩ (ذلف)؛ وتاج العروس ٩٦/١٠ (بتر)، ٤٦٤/١٦ (كيس).

وَقَائِلَةٌ أَسِيَتْ فَقُلْتُ جَيْرٍ أَسِيٍّ إِنَّنِي مِنْ ذَلِكَ إِنِّي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا). وانظر قافية «إِنَّهُ».

فَإِذَا غَشِيَتْ لَهَا بَيْرُقَةٌ وَاسِطٍ فِلَوَى كُتَيْبَةٌ مَنَزِلًا أَبْكَانِي

البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس ١٧١/٢٠ (وسط)، ٦٦/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٥٢/٥ (واسط).

وَأَبْنِ السُّقَاةِ إِذَا الْحَجِيجُ تَفَارَطُوا حَوْضًا بِمَكَّةَ وَاسِعَ الْأَرْكَانِ

البيت من الكامل، وهو للعماني في أساس البلاغة (فرط).

(١) وفيه «تختنقان» مكان «مختنقان».

وردوا إراب بجَحْفَلٍ من تَغْلِبٍ لِحِبِ العَشِيّ ضبارك الأركان  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٩  
(ضبرك)؛ وتاج العروس (ضرك).

حتى غدا حَرِضًا هَطَلَى فَرَأْتُهُ يرعى شقائق من علقى وبركان  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب  
١٠/٣٩٩، ٤٠٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٣٠؛ وتاج العروس (برك).

رعاها بصحراوين حتى تَقِيَّظَتْ وأقبل شهرا وقدة وعكان  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢؛ وأساس البلاغة (وعك).

تجلبُ الريحُ منه أذكى من المسدِّ كِ إذا مَرَّتِ الصِّبا بمكانه  
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ١٧/٥١٩  
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١/١١٤ (الأحص).

بأطيب من رِيا حبيب لَو أنني وجدت حبيبي خاليا بمكان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦١ (دهن)؛ وتاج العروس  
(دهن).

دع الخمرَ يشربها الغواةُ فإنني رأيتُ أخاها معنياً بمكانها  
انظر قافية «لمكانها».

\* وَنَحْنُ مَنَعْنَا البَحْرَ أَنْ تَشْرَبُوا بِهِ وَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ مَأْوُهُ بِمَكَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ والأشباه والنظائر ٧/٨٧؛  
ولسان العرب ٤/٤١ (بحر)؛ ولبعض الخوارج في المقاصد النحوية ٣/١٧٣.

دَعِ الخمرَ تَشْرَبُهَا الغُواةُ فإنني رأيتُ أخاها مُجْزِئاً لِمَكَانِهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ٣٠٦؛ ولسان  
العرب ١٣/٣٧١ (كون)؛ وتاج العروس (كون)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢١٩.

أقولُ لِمَطْوِيّ النصيحين بعدما أتى النَّومُ منِ مطوى كُلِّ مكانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٤٥.

وَأَمْضَحَتْ عِرْضِي فِي الحِياةِ، وَشَتْنِي وَأوقدت لي نارا بكل مكانٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٠؛ ولسان العرب ٢/٥٩٨  
(مضح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٧٤.

\* لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةَ وَاثِلٍ نَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٥/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضح)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٣٦٠.

هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَيْطِي أَمْ هَلْ تَعَذَّرَ سَاحَتِي وَمَكَانِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط).

\* فَلَا يُرْمَى بِي الرَّجَوَانِ إِنِّي أَقَلُّ الْقَوْمِ مَنْ يُعْنِي مَكَانِي  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في الاقتضاب في شرح أدب الكاتب ص ٣٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٣١٠/١٤ (رجا).

إِذَا جَارَةٌ شَلَّتْ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ لَهَا إِبِلٌ شَلَّتْ لَهَا إِبِلَانِ  
البيت من الطويل، وهو للمساور بن هند في تاج العروس (أبل).

لَعَجَبَرَهَا ذَوُو أَحْسَابٍ قَوْمِي وَأَعْدَائِي فَكُلُّ قَدِّ بِلَانِي  
البيت من الوافر، وهو لسوار السعدي في لسان العرب ٤١٨/٢ (تبح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣١/١.

كَأَنَّ الدَّارِعَ الْمُشْكُوكَ مِنْهَا سَلِيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْلَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١ (دلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

دِهَانِي بِسْتٌ كُلُّهُنَّ حَبِيْبَةٌ إِلَيَّ، وَكَانَ الْمَوْتُ ذَا خَتْلَانِ  
البيت من الطويل، وهو لرويس في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل).

\* مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٠٩/٢؛ وله أو لعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٤٩/٩، ٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١٧٨/١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٣٦٥/٢؛ ولسان العرب ٤٧/١١ (بجل)؛ والمقتضب ٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٣٣/٤؛ ونوادير أبي زيد ص ٣١؛ ولحسان بن ثابت في الدرر ٨١/٥؛ والكتاب ٦٥/٣، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٤/٧؛ وأوضح المسالك ٢١٠/٤؛ وخزانة الأدب ٤٠/٩، ٧٧، ٣٥٧/١١؛ والخصائص ٢٨١/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٦٤/١، ٢٦٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٦/١؛ وشرح المفصل ٢/٩، ٣؛ والكتاب ١١٤/٣؛ والمحاسب ١٩٣/١؛ والمقرب ٢٧٦/١؛ والمنصف ١١٨/٣؛ وهمع الهوامع ٦٠/٢. ويروى «سيان» مكان «مثلان».

دعاني لَصًا في لصوص، وما دعا بها والدي، فيما مضى رَجُلَانِ  
البيت من الطويل، وهو للأزرق بن طرفة بن العمرد الفراس في لسان العرب  
١٣٢/١١ (جول).

وجاءت به حَيَاكَةٌ عَرَكِيَّةٌ تنازعها في طُهرها رَجُلَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠  
(عرك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١؛ وتاج العروس (عرك).

إنمَّا شِعْرِي مِلْحٌ قَدْ خُلِطَ بِجُلْجُلَانِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح في لسان العرب ١٢٣/١١ (جلل)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٩١/١٠.

فما صفراءُ تُكْنَى أُمَّ عَوْفٍ كَأَنَّ رُجَيْلَتَيْهَا مِنْجَلَانِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي عطاء السندي أو لحماد الراوية في لسان العرب ٢٥٩/٩  
(عوف)؛ ولحماد عجرد في تاج العروس ١٩٢/٢٤ (عوف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٦٢/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٢ (صفر).

دِيَارٌ لِهِنْدٍ وَالرَّيَابِ وَفَرَّتَنِي لِيَالِيْنَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٣  
(حذف)، (بدل)؛ ومعجم البلدان ٣٥٨/١ (بدلان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٢  
(بدلان).

عَدَّتْ عَدَّاتَايَ فَقُلْتُ مَهْلًا أَفِي وَجِدٍ بَسَلْمَى تَعْدِلَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدل)؛ ومقاييس اللغة  
٢٥٨/٤؛ وتاج العروس (عدل).

باتت تتلّه في نهاء صعائد بين السليل ومدفع السّالان  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٤٨١/١٣  
(تله).

قصيرُ الرقابِ والرؤوسُ عَظِيمَةٌ مبترةٌ أيديهما عضلان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

إذا نحنُ قُدْنَاهُ تَأْوَدَ مِثْنُهُ كعرق الرُّخامِي اللَّدْنِ فِي الهَطْلَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٢  
(رخم).

\* أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرٍو وَإِنَّا فَذَاكَ بِنَا تَدَانِي  
نَعْمَ وَتَرَى الْهَيْلَالَ كَمَا أَرَاهُ وَيَعْلُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي

البيتان من الوافر، وهما لجحدر بن مالك في أمالي القالي ٨٢٢/١؛ والجنى الدني ص ٤٢٢ - ٤٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٠١/١١، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص ٦١٧، ٩٦١؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٨/١؛ ومعجم البلدان ٢٢٣/٢ (حجر)؛ ومغني اللبيب ٢٤٧/٢؛ وللمعلوط القريعي في الشعر والشعراء ٤٤٩/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٦١؛ ووصف المباني ص ٣٦٥؛ ومغني اللبيب ٣٤٧/١.

\* فَنِعْمَ مَرْكَأٌ مَّنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَنِعْمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٨، ١٣٠٨؛ وخزانة الأدب ٤١٠/٩، ٤١١، ٤١٢، ٤١٤؛ والدرر ٣٠٣/١، ٣١٥/٥؛ وشرح الأشموني ٧٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٤١/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٠؛ ولسان العرب ٩١/١ (زكاً)؛ ومغني اللبيب ٣٢٩/١، ٤٣٥، ٤٣٧؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٧/١؛ وهمع الهوامع ٩٢/١، ٨٦/٢.

حتى يَشُكَّ وَشَاةٌ قَد رَمَوُكَ بِنَا وَأَعْلَنُوا بِسِكَ فِينَا أَيَّ إِعْلَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٣ (علن)؛ وتاج العروس (علن).

أَلَا مَن مَبْلَغٌ عَنِّي بِشِيرًا عَلَانِيَةً، وَنِعْمَ أَخُو الْعِلَانِ  
البيت من الوافر، وهو للظرمّاح في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٢٨٩/١٣ (علن)؛ وتاج العروس (علن).

وَكَفِّي عَن أَدَى الْجِيرَانِ نَفْسِي وَإِعْلَانِي لِمَن يَبْغِي عِلَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علن)؛ وأساس البلاغة (علن)؛ وتاج العروس (علن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٢؛ وكتاب العين ١٤١/٢.

لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحْتَ أَيَّاتُهَا يِيرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَبِلِ الْغِلَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٩؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٣.

حتى إِذَا خَفَّتِ الدُّعَاءُ، وَصَرَّعَتْ قَتْلِي، كَمَنْجِدِعٍ مِنَ الْغِلَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٢ (خفت)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٧؛ والمخصّص ٢٠/١١.

\* سَكُنُوا شُبَيْثًا وَالْأَحْصَّ وَأَصْبَحَتْ نَزَلْتُ مَنَازِلَهُمْ بَنُو دُبْيَانَ



وَإِذَا فُلَانٌ مَاتَ عَنِ أَكْرُومَةٍ رَقَعُوا مَعَاوِزَ فَقَدِهِ بِفُلَانٍ  
البيتان من الكامل، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥؛ وخزانة الأدب  
٢٤٨/٧، ٢٤٩؛ وسمط اللّالي ص ٢٣٥، ٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٢  
(شبت)، ١٥/٧ (حصص).

فَقَفَا جَاسِمٌ فِدَارِ خُلَيْدٍ فَأَفِيقِي فِجَانِي تَرُفُلَانٍ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
١٥/٢٥ (أفي)؛ والأغاني ١٥١/١٥؛ ومعجم البلدان ٩٤/٢ (جاسم).

\* لَقَدْ طَالَ عَن دَهْمَاءَ لَدِّي وَعِذْرَتِي وَكَيْتَمَانَهَا تُكْنَى بِأُمِّ فُلَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأمالي المرتضى ١٧٣/٢؛  
وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨١.

\* كَذَبَ الشَّبَابُ عَلَيَّ إِلَّا أَنَّنِي أَفْصَرْتُ عَن لَدَاتِهِ فَقَلَانِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٧٧.

أَلَا أَيَا اسْلَمَا يَا دِمْتِي أُمَّ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمًا بَعْدِي كَمَا ظَلَّانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٨/٧ (بعد).

لمعترفٌ بالنأي بعد اقترابه ومعدورة عيناه بالهملان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٥/١٥  
(همي)؛ وتاج العروس ١٥٧/١٦ (سوس)، (همي).

ولقد قلت حين وتدف في الأر ض: ثبير أربى على نهلان  
البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ١٩٨/٤؛ ولسان العرب ٤٤٤/٣  
(وتد)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)؛ والأغاني ١٨١/٣.

كتيس الطباء الأعفر، انضرجت له عقاب، تدلت من شماريخ نهلان  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣١٤/٢  
(ضرج)، ٩٤/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٧٨/٦ (ضرج)؛  
والمخصص ١٠/١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

(١) والرواية فيه:

— مرغنى قنابل وهجان

فقفا جاسم فأودية الصف  
وكذلك الرواية في الأغاني؛ ومعجم البلدان.

وإذا بنو أسد عليّ تحزّبوا نصبت بنو أسد لمن راماني  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (نصب).

فقلت على جناح اليأس منهم كرؤيا النوم أو شبه الأماني  
البيت من الوافر، وهو لغالب في كتاب الجيم ١٣٦/١.

أي اسم ذي خمسة فإذا ما حذفت واحداً فيبقى ثمان  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ثمن). والبيت لغز في «عثمان».

\* لعمرك ما أدري وإن كنت داريًا بسبع رمين الجمر أم بثمان  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦؛ والأزهية ص ١٢٧؛

وخزانة الأدب ١١/١٢٢، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٢؛ والدرر ٦/١٠٠؛ وشرح أبيات سيويه  
١٥١/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١؛ وشرح المفصل ٨/١٥٤؛ والكتاب ٣/١٧٥؛  
ومغني اللبيب ١/١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥؛  
والحني الداني ص ٣٥؛ ووصف المباني ص ٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٩٦؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٦٢٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٤؛ والمحاسب ١/٥٠؛ والمقتضب  
٣/٢٩٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٢.

أتاني وأهلي بالأزغب أنه تتابع من آل الصريح ثمان  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وتاج العروس ٣/٢١ (زغب).

فلو أن هذا الدهر أبقى مؤمنا أبقى لنا عمراً أبا عثمان  
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن)؛ وتاج  
العروس (عزل).

نكت أربعاً منها على ثني أربع، فهن بمثنيّاتهن ثمان  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٨/٥٠ (جمع)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

ويدرك في خمس وتسع شبابه ويهرم في سبع معاً وثمان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/٢٨.

ولّا جُبْتُ نَعْنَعُهَا بِقَوْلٍ يُصَيِّرُهُ ثَمَانًا فِي ثَمَانٍ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٨/٣٥٨

(١) وفيه «راداني» مكان «راماني».

(نعم)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦٦ (نعم).

قَبِحَ الْإِلَآءُ وَلَا أَقْبَحَ مَسْلَمًا      أَهْلَ السَّبِيلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَ

انظر قافية «حمامنا».

لَمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَغَانٍ      بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْمُوكِ فَالْحَمَّانِ؟

البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب

١٢/١٩١ (خمم)؛ وتاج العروس ١٥/٤٦٣ (بلس)، ٢٥/١٥ (أفق)، (خمم)؛ والأغاني

١٥/١٥٠<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٣ (أفيق)، ٣/٢٢٩ (سكاء).

لَمَنِ الدِّيَارِ بِأَبْرِقِ الحَنَانِ      فَالْبَرْقِ فَالْهَضْبَاتِ مِنْ أَدْمَانَ

البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس (أدم)،

(حنن)؛ ومعجم البلدان ١/٦٧ (أبرق الحنان)، ١٢٦ (أدمان).

لَعَمْرُكَ، لَوْلَا أَرْبُوعٌ مَا تَعَفَّرَتْ      يَبْعَدَانِ، فِي بُوغَائِهَا، الْقَدَمَانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢١ (بوغ)؛ وتاج العروس

٢٢/٤٥٣ (بوغ)؛ وأساس البلاغة (بوغ).

\* عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لِثِيْمٍ      كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغٌ فِي دَمَانَ

راجع:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لِثِيْمٍ      كَخَنْزِيرٍ تَمَرَّغٌ فِي رَمَادٍ

وَمَوْمَاةٌ يَحَارُّ الطَّرْفُ فِيهَا      إِذَا امْتَنَعَتْ عَلاهَا الْأَصْرَمَانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٥.

أَعْلَمُّهُ الرَّمَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ      فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٤؛ وله أو لمالك بن فهم أو

لعقيل بن علفة في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٧؛ وتاج العروس

٨/١٧٨ (سدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٢

(خفق)؛ وأساس البلاغة (سدد)؛ وكتاب العين ٧/١٨٣.

\* رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي      بَرِيئًا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي

البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ١٨٧؛ والدرر ٢/٦٢؛ وشرح

(١) وفيه «فالصمان» مكان «فالخمان»، وكذلك الرواية في معجم البلدان (أفيق)؛ والتاج (أفق).

أبيات سيويه ١/٢٤٩؛ والكتاب ١/٧٥؛ وله أو للأزرق بن طرفة بن العَمَرْد الفِراصِيّ في لسان العرب ١١/١٣٢ (جول).

\* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانٍ وَرَبِحَ عَقَتِ آبَاتُهُ مُنْذُ أَرْمَانَ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٩؛ والدرر ٣/١٤٢؛ وشرح التصريح ١٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٤، ٢/٧٥٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٤٩؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٧؛ ومغني اللبيب ١/٣٣٥؛ وجمع الهوامع ١/٢١٧.

\* حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يَقْدِرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَرْمَانَ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٦؛ وخزانة الأدب ٧/٢٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥١٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٣٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٢٦.

لَمَنْ الدِّيارُ بِبُرْقَةِ الرُّوحانِ دَرَسَتْ لَطُولِ تَقَادُمِ الْأَرْمَانَ

البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥، ٦٠ (برق). وانظر الشاهد التالي.

لَمَنْ الدِّيارُ بِبُرْقَةِ الرُّوحانِ إِذْ لَا نَيْبِعُ زَمَانَنَا بِزَمَانَ

انظر الشاهد السابق.

لَعَمْرِي! لَوْ يُعْطِي الْأَمِيرُ عَلِيَّ اللَّحَى لِأَلْفَيْتُ قَدْ أَيْسَرْتُ مِنْذُ زَمَانَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

أَسْعِدَانِي يَا نَخْلَتِي حُلْوَانِ وَابْكِيَا لِي مِنْ رَبِّ هَذَا الزَّمَانَ

البيت من الخفيف، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٤/١٩٤ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

لَمْ يَرَ النَّاسُ ثَانِيَّ الْمُتَنَبِّيِّ أَيُّ ثَانٍ يُسْرَى لِيكْرِ الزَّمَانَ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٤٤٦ (نبا).

وذي شامة سوداء في حرّ وجهه مجلّلة لا تتجلي لزمان

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/٢٨.

(١) ورواية المعجز فيه:

\* درست وغيرها صروف زمان \*

وقاضِي المَوْتِ يَعْلَمُ ما عَلَيْهِ إِذا ما مَتُّ مِنْهُ ما صَماني  
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب  
١٤/٤٧٠ (صما)؛ وتاج العروس (صما).

يا ابنَ المَراغَةِ والهَجاءِ إِذا التَقَّتْ أَعناقُهُ، وتماحِكَ الخُصْمانِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٦  
(محك)؛ وأساس البلاغة (عنق)؛ وتاج العروس (محك).

لَمَن الدِيارُ بِرَوْضَةِ السُّلانِ فالرَقْمَتينِ فَجانِبِ الصَّمانِ؟  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٠؛ ومعجم البلدان  
٣/٢٣٥ (السلان)؛ وذيل الأمازي ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٤٣ (سلل)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (سلل).

لِمَن الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِمَعانِ بَينَ أَعلى اليَرْمُوكِ فالصَّمانِ  
انظر قافية «فالخمان».

ولسْتُ عَن المولى إِذا حُلَّتِ الحُبا ولا عِنْدَ أَطرافِ القِنا بِضمانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٩.

فسيِّئَنَ بَعَدَ اللهُ مَقْتَلِ مالِكِ وطَرَّحَنَ قيسًا مِنْ وِراءِ عَمانِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من عيس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤.

إِليكَ نَاشَتُ يا ابنَ أَبِي عَقيلٍ ودونِي الغافُ غافُ قَري عَمانِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٩/٢٧٣ (غيف)؛ وتاج العروس  
٢٤/٢٢٩ (غيف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٧/٣٩٦ (نأش)،  
(عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨١.

أَبعدَ الحارِثِ المَلِكِ ابنِ عمرو لَهُ مَلِكُ العِراقِ إِلى عَمانِ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٦٥.

لا تَحسَبَنَّ دِراهِمًا سَرَقَتَها تَمحُو مَخازِيكَ التي بِعُمانِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٠/١٥٦ (سرق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٤٤٨ (سرق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَأَمَّا التِّي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنْوَةٍ وَأَمَّا التِّي شُلَّتْ فَأَزْدُ عُمَانِ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥/٢؛ وتاج العروس ٣٨٣/٧ (أزد).

تَحْتِ الخُدُورِ وَمَا لَهِنَّ بِشَاشَةٌ أَصْلًا، خَوَارِجَ مَنْ قَفَا نَعْمَانَ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأي)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ صُفْرَةٍ تَعْلُو الْبِيَّاضَ وَحُمْرَةَ نَصَاعَةَ كَشَقَائِقِ التُّعْمَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٠/٢٢ (نصع)، ٥٢٠/٢٥ (شقق)؛  
والمختصص ١٠٩/٢؛ وأساس البلاغة (نصع).

وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ سَوِّفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٣؛ ولسان  
العرب ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وللهذلي في مجمل اللغة ٢٧٦/٥؛ ولسويد  
ابن عامر المصطلقي في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٢٣/١٣ (منن)، ٢٩٢/١٥ (مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٠/١٥؛ وأساس البلاغة  
(مني)؛ وتاج العروس (مني).

وَلَوْلَا أَيَادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لَصَبَحَ فِي حَافَاتِهَا الْجَلْمَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم)، ٤٩٠ (قلم)<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس (جلم).

أَلَا حَبِّذَا، وَاللَّهِ، لَوْ تَعْلَمَانِهِ ظَلَالِكَمَا، يَا أَيُّهَا الْعَلْمَانِ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج  
العروس (طلل).

وَلَوْلَا أَيَادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لَصَبَّحَ فِي حَافَاتِهَا الْقَلْمَانِ  
انظر قافية «الجلمان».

عَضَّتْ هَوَازِنُ أَمْسِسِ أَيْرَ أَبِيهِمْ إِلَّا فَوَارِسَ مِنْ بَنِي دَهْمَانِ  
البيت من الكامل، وهو لبجير العامري في كتاب الجيم ٢٨٣/١.

(١) وفيه «القلمان» مكان «الجلمان».

يَمَانِيٌّ تَبَوُّعٌ لِلْمَسَاعِي يَدَاهُ وَكُلُّ ذِي حُسْبٍ يَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٤؛ وأساس البلاغة (بوع).

أَلَا لَيْتَ عَمِّي يَوْمَ فَرَّقَ بَيْنَنَا سُقَى السُّمِّ مَمْرُوجًا بِشَبِّ يَمَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١ (شيب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧١؛ وتاج العروس ٩٥/٣ (شيب).

سَقَى نَجْدًا وَسَاكِنَهُ هَزِيمٌ حَيْثُ الْوَدْقِ مُنْسَكِبٌ يَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٩؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (بستق).

\* لِمَنْ ظَلَّلُ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي كَخَطِّ زَبُورٍ فِي عَسِيْبٍ يَمَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ واللامات ص ٦٣.

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَارِ أَسْ زَيْدِكُمْ بَأْيِضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد).

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا شِعْرُ وَضَّاحِ الْيَمَانِي  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح اليماني في تهذيب اللغة ٤٩١/١٠؛ ولسان  
العرب ١٢٣/١١ (جلل)، وفيه «الكباني» مكان «اليماني» وهذا تحريف.

أَلَا أُبْلِغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مُغْلَغَلَةً عَنِ الرَّجُلِ الْيَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣٣/٦  
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسَهِيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شأم).

فِيَا لَيْتَ لَا يَنْفُكُ مَخْطَمُ أَنْفِهِ، يُسَبُّ وَيَخْرَى، الدَّهْرَ، كُلُّ يَمَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن حجاج التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٣١/١.

أَرَقْتُ لَبْرَقٍ دُونَهُ شَرَوَانٍ يَمَانٍ، وَأَهْوَى الْبَرْقِ كُلَّ يَمَانٍ  
البيت من الطويل، وهو ليعلى بن الأحول في لسان العرب ٢٨٧/١٥ (مطا)، ٤٧٧  
(ها)؛ وتاج العروس (ها).

وَكُنْتَ أَمِينَهُ لَوْلَمْ تَخُنْهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٣ (يمن)؛  
ومجمل اللغة ١٣٤/١.

\* عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفْرَتَيْنِ يَمَانِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من طيء في شرح شواهد المغني ١/١٦٥؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٣٧١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٩، ١٩١؛ وجواهر الأدب  
ص ٣١٥؛ وخزانة الأدب ٢/٢٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٥٢، ٤٥٦؛ وشرح  
الأشموني ١/١٨٦، ٢/٤٤٢؛ وشرح التصريح ١/١٥٣؛ وشرح المفصل ١/٤٤؛ ولسان  
العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ ومغني اللبيب ١/٥٢.

إِذَا الْقُنْيَانُ أَحَقَّنِي بِقَوْمٍ فَلَمْ أَطْحَنَ فَشَلَّ إِذَا بَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قنا)؛ وتاج العروس  
(قنا).

أَنَا الْجَشْمِيُّ مِنْ جِشْمِ بْنِ بَكْرٍ عَشِيَّةَ زُغْتِ طَرْفِكَ بِالْبَنَانِ  
البيت من الوافر، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس (جشم).

فَلَا ظَفَرْتَ يَمِينِكَ حِينَ تَرْمِي وَشَلَّتْ مِنْكَ حَامِلَةَ الْبَنَانِ!  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في تاج العروس ٨/١٧٨ (سدد)؛ ولسان  
العرب ٣/٢٠٨ (سدد).

\* فَإِنْ أَهْلِكَ فَرُبَّ فَتَى سَيِّكِي عَلِيٍّ مُهَدَّبٍ رَخِصِ الْبَنَانِ  
البيت من الوافر، وهو لجحدر بن مالك في أمالي القالي ١/٢٨٢؛ والجنى الداني  
ص ٤٥٢؛ وخزانة الأدب ١١/٢٠٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٧؛ ومعجم البلدان  
٢/٢٢٣ (حجر)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٧؛ ووصف المباني ص ١٩٤؛ ومغني  
اللبيب ١/١٣٧.

أَوْ مُسْلِمٍ عَمِلَتْ لَهُ عُلوِيَّةٌ رَصَنْتْ ظَهْوَرَ رَوَاجِبٍ وَبَنَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨١  
(رصن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥٩.

حَوَيْتُ جَمِيعَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا فَلَمْ تَرَعْدُ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٢٥/٥٩  
(برق)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٦<sup>(١)</sup>؛ والأغاني ١٥/٢٩٦؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٤  
(برقة رحرهان).

(١) وفيه «بناني» مكان «جناني»، وكذلك الرواية في الأغاني.



أَبُوكُمْ أَدَمٌ سَنَّ الْمَعَاصِي، وَعَلَّمَكُمْ مَفَارِقَةَ الْجَنَانِ!

البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

\* فَإِنَّ أُمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ بِهَمَّةٍ كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَنَانِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والدرر ١٤٣/٤؛ وهمع الهوامع ٢٨/٢.

لَعَنَّ الْإِلَٰهَ سِبَالًا تَغْلِبُ إِنَّهُمْ ضَرَبُوا بِكُلِّ مُخْفِخِفٍ حِنَانِ

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٦؛ ولسان العرب ٨٢/٩ (خفف).

وَيُؤَذِّنُهُمْ عَلَيَّ فَتَاءُ سَنِّي حِنَانِكَ رَبَّنَا يَا ذَا الْحِنَانِ

البيت من الوافر، وهو للظرماح في ديوانه ص ٥٥٥؛ وتاج العروس (أدا)؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا).

\* وَيَمْنَحُهَا بُنُو شَمَجِي بْنِ جَرْمٍ مَعِيرُهُمْ حَنَانِكَ ذَا الْحَنَانِ

البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٣٠/١٣ (حنن)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٥٤٣/٢؛ والمقتضب ٢٢٤/٣.

وَلَقَدْ أَرُوْحُ بِلَمَّةٍ فِينَانَةٍ، سُوْدَاءُ لَمْ تُخْضَبْ مِنْ الْحِنَانِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١ (حنأ)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١ (حنأ)<sup>(١)</sup>، (حنن).

فَمَنْ يَحْرِصُ عَلَيَّ كِبْرِي، فَإِنِّي مِنَ الشَّبَانِ أَيَّامَ الْخُنَانِ

البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٢٤؛ وتاج العروس (خنن)؛ والأغاني ٩٥/٥.

وَأَشْفِي مَنْ تَخَلَّجَ كُلَّ دَاءٍ وَأَكْوِي النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ

البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)، ٢١٦/٥ (نظر)، ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧، ٦٣، ٣٧٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥٣٣/٥ (خلج)، ٢٤٦/١٤ (نظر)، (خنن).

(١) وفيه «الحنان» مكان «الحنان».

(٢) والرواية فيه:

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي مِنَ الْفَتِيَانِ فِي عَامِ الْخُنَانِ  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/م ١٣

\* يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمِينٍ وَإِنْ لَقَيْتُ مَعَدِّيًّا فَعَدْنَانِي  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في خزنة الأدب ٣٥٧/٥؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ١٤/٢.

\* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ عَدْنَانٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦١/٣؛ والجنى الداني  
ص ٢٩٣ (وفيه «قحطان» مكان «عدنان»); والدرر ١١٩/٥؛ وشرح شذور الذهب  
ص ١٧٣؛ ومغني اللبيب ٥٥/١؛ وهمع الهوامع ٧٠/٢.

لَعْمَرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٤.

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ، بَعْدَمَا سَجَعْتُ وَرُقُ الحِمَامِ بِتَرْجِيحِ وَإِرْنَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتاج العروس  
(لحن).

إِنَّ الأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَاوِي، مُتَهَتِّمُ الأَسْنَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في لسان العرب ٦٠٠/١٢ (هتم)؛ وتاج العروس  
(هتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَيَا كُلِّهَا ابْنِ وَعْلَةَ فِي ظَلِيفٍ وَيَأْمَنُ هَيْثَمٌ وَإِنَّا سَنَانِ؟  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن مسعود في تاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب  
الجيم ٢٢٢/٢؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٤؛  
وكتاب العين ١٦١/٨.

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ، لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مَحَلَّةٌ يُعْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١ (عسب)؛ وتهذيب اللغة  
١١٤/٢.

لَقَدْ كَانَ ابْنُ جَعْدَةَ أَرْحِيًّا عَلَى الأَعْدَاءِ، مَذْرُوبِ السَّنَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)؛ وتاج العروس  
٤٢٩/٢ (ذرب).

فَطَارَتْ رَعَاءًا وَاتَّقَتْ بظهورها غَدَاةَ عَكَازٍ وَقَعَ كُلُّ سِنَانِ  
البيت من الطويل، وهو للضمرى في كتاب الجيم ٢٣/٢.

أَيَاكُلُ تَأْزِيرًا وَيَحْسُو خَزِيرَةً وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَنَيْسَمُ سِنَانٌ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٤/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

\* مَا عَلِمْتُ امْرَأَةً أَحَبَّ إِلَيْهِ إِلَّا بَدَلُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سِنَانٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٥/٥؛ وشرح التصريح ٢٦٩/١؛  
وشرح شذور الذهب ص ٥٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٧٣؛ وشرح قطر الندى  
ص ٢٨٢؛ وهمع الهوامع ١٠٢/٢.

وَنَارُ كَأَفْنَانَ الصَّبَاحِ رَفِيعَةٍ تَوَرَّثَهَا مِنْ شَارِكِ بْنِ سِنَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي منصور الشاركي في تاج العروس (شرك)؛ ومعجم  
البلدان ٣٠٨/٣ (شرك).

يَا قَوْمِ إِنِّي لَوْ خَشِيتُ مَجْمَعًا رَوَيْتُ مِنْهُ صَعْدَتِي وَسِنَانِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤.

عَلَى كُلِّ صَبِيَاءٍ الْعَنَانِينَ شَامِدٍ جَمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطْنَانَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/٣ (شمذ)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٦/١١؛ وتاج العروس ٤٢٩/٩ (شمذ).

وَحَمَلِ الْعَبَّاءِ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي وَفَعَلِي فِي الْخَطُوبِ بِمَا عَنَانِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٢/٢.

لَا تَلْمُنِي عَلَى الْبُكَاءِ خَلِيلِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ قَدَمًا عَنَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٥/٣.

قَلِّ لِلْمَسَاوِرِ وَالْمَعْرُضِ نَفْسَهُ مَنْ شَاءَ قَاسَ عِنَانَهُ بِعَنَانِي  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (عزن).

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَمْكَنَتْ مِنْ عِنَانِهَا وَأَمْسَكْتُ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عِنَانِي  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (خلط).

وَلَمْ تَرَمِ ابْنَ دَارَةَ عَنْ تَمِيمٍ غَدَاةَ تَرَكْتَهُ رَيْدَ الْعِنَانِ  
البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩٢/٣ (ريد)؛ وتاج العروس  
٤١١/٩ (ريد).

وشاركنا قريشاً في تقاها وفي أحسابها شرك العنان  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٠  
(شرك)، ٢٩٢/١٣، ٢٩٣ (عنن)؛ وتاج العروس (شرك)، (عنن).

وأفلتنا قتادة يوم بـرج على الورهاء يطعن في العنان  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد بن الشريد في تاج العروس (وره).

يا ابن المراغة إن تغلب وائل رفعوا عناني فوق كل عنان  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ١٨٣/٩  
(شنف)؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢٣ (شنف).

كل قبّاء كالهراوة عجلسى وخروج تغتال كل عنان  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة  
٥١/٧؛ وتاج العروس ٥١٣/٥ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج).

سيغلم كلهم أني مسن إذا رفعوا عناناً من عنان  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٥؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٣  
(عنن)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٢/٤؛ وأساس البلاغة (عنن)؛ وتاج  
العروس (عنن).

ثم انصرفت وظلّ الحلم يعذلني قد طال ما قادني جهلي وعناني  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (عذل).

يا حبّذا الجرّز كم نعتت به بين جنان ذوات أفنان  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان بن عبد الرحيم في تاج العروس ٤١٥/١٠ (جزر).

لوهد جاده طفل الثريا تضمّنه العراف أو القنان  
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١٩/٢.

أو ترى النور مثل ما نُشر البُرّ دحوالّي هضابه وقنانه  
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ٥١٩/١٧  
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

حتى غدا خرمًا طأى فرائصه يرعى شقائق من مرّجى ومكّنان  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (مكن).

\* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمِ أَرْوَنَانِي

البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٣؛ وخزانة الأدب ٢٧٩/١٠؛ والكتاب ٤/٢٤٨؛ ولسان العرب ١٣/١٩١، ١٩٢ (رون)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٠٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في المنصف ٢/١٧٩.

والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان  
البيت من البسيط، وهو لبلعاء بن قيس في لسان العرب ٤/٤١٣ (شعر)؛ وتاج  
العروس ١٢/١٩٨ (شعر).

أما ترى شمطاً في الرأس لاح به من بعد أسود داجي اللون فينان  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٩ (فين).

طلعت على الحربيّ يكوي حبينة بسبعة أعوادٍ من الشبهان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حبن).

بوادٍ يمانٍ يُنبتُ الشثَّ صدره وأسفلُّه بالمرخ والشبهان  
البيت من الطويل، وهو للأحول اليشكري في لسان العرب ١٣/٥٠٦ (شبه)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (شث)؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٣؛ وتاج العروس ٥/٢٧٥  
(شث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣، ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣/٤٠٤؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٦  
وديوان الأدب ٢/٢١.

كأنهما مزادتا متعجِّلٍ فريانٍ لَمَّا تُسَلِّقا بدهانٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ ولسان العرب  
١٠/١٦٠ (سلق)، ١١/٤٢٧ (عجل)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٤ (سلق)، (عجل)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٥١، ومجمل اللغة ٣/٨٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٩٧؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٢/٤٥٩.

فيا ربَّ عمَّر لي جُهيمَةً أعْضُرًا فماليكُ مَوْتٍ بالفراق دَهاني  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٢ (لأك)، ١٢/١١١  
(جهم)؛ وتاج العروس (جهم).

ليرْفَعَ مِقْدَارِي وَيَخْفِضَ حَاسِدِي وَأَفْخَرِيْنَ الْعَالَمِينَ بِرُهَانِ  
البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني)  
في تاج العروس ٢١/١٥٣ (زقع).

وإنَّ الرِّبَاطَ التُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَيْبِنَ فَمَا يُقْلِحْنَ دُونَ رِهَانِ  
البيت من الطويل، وهو لبشير بن أبي حمام العبيسي في لسان العرب ٣٠٢/٧ (ربط)؛  
وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (ربط)؛ ولرجل من عبس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

شِبْتُ فخرْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقَلٌ وَبِمَالِكٍ وَبِفَارِسِ الْعَلْهَانِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١١؛ ومقاييس اللغة ١١٢/٤.

أَجَدَّتْ قَرُونِي وَأَنْجَلْتُ بَعْدَ حَقْبَةٍ عَمَايَةَ قَلْبٍ دَائِمِ الْعَلْهَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١١/٤.

لِعَمْرِي لَقَدْ رَقَّقْتَنِي قَبْلَ رَقَّتِي وَأَشْعَلْتَ فِيَّ الشَّيْبَ قَبْلَ أَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٠/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضح).

حَامِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعْدُ تَأَقُّ الْوَسِيقَةَ لَا نَكْسُ وَلَا وَاوَانِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب  
٢٣٥/١٠ (عتق)؛ وللهدلي في مجمل اللغة ١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧/٢.

\* طَلَبُوا صُلِحْنَا وَلَا تَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينِ أَوَانٍ  
راجع:

طلبوا صلحنا ولا تَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينِ بَقَاءِ  
\* أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد السراة في شرح التصريح ١٨/٢؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٢٥٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢؛ والكتاب ٢٦٦/٢، ١١٥/٤؛  
وله أو لعمرو الجنبلي في خزنة الأدب ٣٨١/٢؛ والدرر ١٧٣/١، ١٧٤؛ وشرح شواهد  
المغني ٣٩٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٥٤/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩/١؛  
وأوضح المسالك ٥١/٣؛ والجنى الداني ص ٤٤١؛ والخصائص ٣٣٣/٢؛ والدرر  
١١٩/٤؛ ووصف المباني ص ١٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٩٨/٢؛ وشرح المفصل ٤٨/٤،  
١٢٦/٩؛ والمقرب ١٩٩/١؛ ومغني اللبيب ١٣٥/١؛ وهمع الهوامع ٥٤/١، ٢٦/٢.

وظَهَرَ تَتَوَفَةٌ لِلرَّيْحِ فِيهَا نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ التُّرْبَ وَوَانِي  
البيت من الوافر، وهو لجحدر اليماني في لسان العرب ٤١٥/١٥ (وني)؛ وتاج  
العروس (وني).

(١) وفيه «زمان» مكان «أوان».

طَالَتْ إِقَامَتُهُ وَغَيَّرَ عَهْدَهُ رَهْمُ الرَّبِيعِ بِبُرْقَةِ الْكَبْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة الكبوان).

\* رُؤْيَةُ الْفِكْرِ مَا يُؤُولُ لَهُ الْأَمُّ رُمُعِينُ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٣٦٩/٣؛ وهمع الهوامع ٤٩/٢.

وَنَفَضْتُ عَنِّي نَوْمَهَا فَسَرِيئُهَا بِالْقَوْمِ مِنْ تِهِمٍ وَالْعَثَّ وَأَنِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٨٣/٢ (لعث)؛ وتاج  
العروس ٣٤٢/٥ (لعث).

عَشِيَّةٌ غَادَرَتْ خَيْلِي حُمَيْدًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةَ أَرْجُوَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١٤ (رجا).

قَفَرْنِيَّةٌ كَأَنَّ بَطِيئَتَيْهَا وَقَفُّعُهَا طَلَاءُ الْأَرْجُوَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قنفع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وكتاب العين ٣٠٢/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٢  
(قنفع)؛ والمختص ٩/٤.

كَأَنَّ لَمْ تَرِي قَبْلِي أُسِيرًا مُكَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو للمراذي في لسان العرب ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتاج العروس  
(رجا).

فَمَا أَنَا بَابِنِ الْعَمِّ يَجْعَلُ دُونَهُ أَلْ قَصِيٌّ وَلَا يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩.

مَطْوُوتٌ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَأَنَّهُ أَخُو سَبِّ يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٤؛ وأساس البلاغة  
(رجو).

كَأَنَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ قَبَابِهِ جَمَالٌ لَدَى مَاءِ يَحْمَنِ حَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في ديوانه؛  
وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦٤<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا لكعب بن زهير.

تَأْوَبْنِي فَيْتٌ لَهَا كَنِيْمًا هُمُومٌ مَا تُفَارِقُنِي حَوَانِي  
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس  
١٤١/٢٢ (كنع).

\* وَكُلُّ رَفِيْقِي كُلِّ رَحْلٍ - وَإِنْ هُمَا تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمَاهُمَا - أَخْوَانٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٥٧٢/٧، ٥٧٣،  
٥٧٩؛ والدرر ١٣٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٥٣٦/٢؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛  
ومغني اللبيب ١٩٦/١.

وَمَنْحَرٍ مِثْنَاثٍ تَجْرُ حَوَارَهَا وَمَوْضِعِ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٣ (خون)؛ وتاج العروس  
(خان).

أُرْعَى الْأَمَانَةَ لَا أَخُوْنَ وَلَا أُرَى أَبَدًا أَدْمَنَ عَرِصَةَ الْإِخْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥٩/١٣ (دمن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٤؛ وأساس البلاغة (دمن)؛ وتاج العروس  
(دمن).

\* فَقُلْتُ لَهُ: لَا وَالَّذِي حَجَّ حَاتِمٌ أَخُوْنُكَ عَهْدًا، إِنَّنِي غَيْرُ خَوَانٍ  
البيت من الطويل، وهو للعريان بن سهلة في خزانة الأدب ٥٦/٦، ٥٧؛ ونوادر أبي  
زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ وحاشية يس ١٤٧/١؛ ولسان العرب  
١٤٤/١٣ (خون).

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَالَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِي  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦  
(جشش)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جشش).

\* فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرْبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى شَدْوَانٍ  
انظر:

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرْبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ  
فَأَصْبَحْنَ مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ نُقْرَةً بِمِيزَانٍ رَغْمٍ إِذْ بَدَا ضَدْوَانٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ وتاج العروس ٢٧٠/٩

(١) وفيه «الخَوَان» مكان «الإخوان»، وفي الديوان أيضًا أن بعض الرواة نسبوا هذه القصيدة لزهير.



(وحد)؛ ومعجم البلدان ٥٢/٣ (رعم)، ٤٥٤ (ضدوان)، ٣٦٤/٥ (الوحيدان).

\* وَلَوْ أَنَّ حَيًّا فَائَتْ الْمَوْتَ فَاتَهُ أَخُو الْحَرْبِ، فَوْقَ الْقَارِحِ الْعَدَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي في المقاصد النحوية ٤/٤٥٩؛ وبلا  
نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٣؛  
ولسان العرب ٣١/١٥ (عدا).

\* يَا لَأَنَاسٍ أَبَوْا إِلَّا مُتَابِرَةً عَلَى التَّوَعُّلِ فِي بَغْيٍ وَعُدْوَانٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٤؛  
والمقاصد النحوية ٤/٢٧١؛ وهمع الهوامع ١/١٨١.

مَكْرٌ مَفْرٌ مُقْبِلٌ مَدْبِرٌ مَعًا كَتَيْسٌ ظِبَاءٌ الْحَلْبِ الْغَدْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢٠/١٥ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٤، ٨/١٧٤؛ وتاج العروس (غذا).

وصخر بن عمرو بن الشريد كأنه أَخُو الْحَرْبِ فَوْقَ الْقَارِحِ الْغَدْوَانِ  
انظر قافية «العدوان».

شَهَدْتُ بَأَنَّ الْخُبْزَ بِاللَّحْمِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْجُبَارِيَّ خَالَةَ الْكَرْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥١٢ (حبر)؛ ومجمع الأمثال  
٣٦٢/١.

مِنَ الْبَيْضِ كَالْأَرَامِ وَالْأُدْمِ كَالدَّمِي حَوَاصِنُهَا وَالْمُبْرَقَاتِ الرَّوَانِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٥/٤.

وَكَيْفَ أَرْهَبُ أَمْرًا أَوْ أَرَأَعُ لَهُ وَقَدْ زَكَاتُ إِلَى بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٩١ (زكأ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٨، ١٠٣٨؛ وتاج العروس ١/٢٥٨ (زكأ).

\* أَهْمٌ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّرْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي (أخي الخنساء) في الأصمعيات  
ص ١٤٦؛ وخزانة الأدب ١/٤٣٨؛ والشعر والشعراء ١/٣٥٢؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩  
(نزا)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥١٦؛ والمصنف ٣/٦٠.

(١) وفيه «العدوان» مكان «الغدوان».

وأبيض غطروف أشم كأنه على الجهد سيف صنته بصوان  
البيت من الطويل، وهو لنوفل بن همام في كتاب الجيم ٢٠/٣.

لا أنهىء الأمر إلا ريث أنضجه ولا أكلف عجز الأمر أعواني  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (نها).

أتيناكم من بعد أرض نزوركم وكم منزل بكر لنا وعوان  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/٩ (وخذ).

منازل من بيض الخدود كأنها نجاج الملا من مغير وعوان  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٧؛ وكتاب الجيم ٣٤١/٢.

تواهس أصحابي حديثاً فقهنه خفياً وأعضاد المطي عواني  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٥٩٢/٢ (مرح)، ١٠٥/١٥ (عنا).

فلئن لاح في الدواب شيب يا بكر وأتكرتني العواني  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٨/٥؛ وتاج العروس ١٠٦/٧ (لوح)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

\* رويداً بني شيبان بعرض وعيدكم تلاقوا غداً خيلي على سفوان  
البيت من الطويل، وهو لوداك بن ثميل المازني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٢٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٤٠؛ والمقاصد النحوية ٣٢١/٤؛ وله أو لابن ثميل  
المازني في شرح شواهد المغني ٨٥٣/٢؛ وشرح المفصل ٤١/٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٣  
(رود)؛ والمحتسب ١٥٠/١؛ ومغني اللبيب ٤٥٦/٢.

جئت جنونا نيئةً وتأبدت عشباً أجن الأرض ذا ألوان  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/١.

باتا على غصن بان في ذرى فنن يرددان لحوتنا ذات ألوان  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتاج العروس  
(لحن).

تخدي الركاب بهم وفي أكدانها بقمر الصريم خوالص ألوان  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

فقدرت للورد المغلس غدوة فوردت قبل تبين ألوان  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٧٦/٥

(قدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٣ (قدر).

\* وَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي بِلَهْفٍ وَلَا بِلَيْتٍ وَلَا لَوْ أَنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٣/٢، ١٧٩؛ والإنصاف  
١/٣٩٠؛ وأوضح المسالك ٣٧/٤؛ وخزانة الأدب ١/١٣١؛ والخصائص ٣/١٣٥؛  
ورصف المباني ص ٢٨٨؛ ورسر صناعة الإعراب ١/٥٢١، ٧٢٨/٢؛ وشرح الأشموني  
٢/٣٣٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٢١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٥؛ ولسان العرب  
٩/٣٢١ (لهف)؛ والمحتسب ١/٢٧٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٤٨؛ والمقرب ١/١٨١،  
٢/٢٠١؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٢.

بُدِّلَن بِؤْسًا بَعْدَ طَوَّلٍ تَنْعَمٍ وَمِنَ الثِيَابِ يُرَبِّنَ فِي الْأَلْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٥ (نصع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٢٦٠ (نصع).

\* ظَعَنْتُ أُمَامَةً قَلْبُهَا بِكَ هَائِمٌ فَاعْصِ الَّذِي يُغْرِيكَ بِالسُّلْوَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٧.

قَلْبِي الْمَقْدَسَ لَمَّا أَنْ حَلَلْتُ بِهِ لَكِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عَيْنَ سَلْوَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلا).

\* أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلْوَانِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ٣/٨٤٩؛  
ولابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٥؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ وخزانة الأدب ٧/٣٠٢،  
٣٠٣، ٣٠٤؛ وسمط اللّالي ص ٥٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٢٢؛ وشرح التصريح  
٢/٣٢٩، ٣٨٤؛ والكتاب ٤/٢٥٩؛ ولسان العرب ٨/١٥٠ (سبع)، ١١/٦٣١ (ملل)،  
١٥/٢٩١ (ملا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧١٩؛ ولأحدهما في معجم البلدان ٣/١٨٥  
(السبعان)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٤٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٣٣؛  
والخصائص ٣/٢٠٢؛ ولسان العرب ٤/٥٩١ (عقزر). ويروى:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ عَقَّتْ حِجْجًا بَعْدِي وَهَنَّ ثَمَانِي  
وهو بهذه الرواية لشاعر جاهلي من بني عقيل في خزانة الأدب ٧/٣٠٦؛ ومعجم  
البلدان ٣/١٨٥.

عَتَادَ امْرِيءٍ لَا جَبْرَ يُعْلَمُ أَهْلُهُ وَلَا مُغْضِيًّا يَوْمًا بَدَارَ هَوَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٦.

يَقَاتِلُ مَرَّةً وَيَعِينُ أُخْرَى ففَرَّتْ بِالصَّغَارِ وَبِالْهَوَانِ  
البيت من الوافر، وهو لناهض بن ثومة الكلابي في لسان العرب ٣٠٣/١٣ (عين)؛  
وتاج العروس (عين).

مجاورة بني شَمَجَى بن جرمِ هوانًا ما أتىح من الهوانِ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٦٥.

\* رُبُهُ امْرَأً بِكَ نَالَ أَوْفَى عِزَّةً وَغَنَى بُعَيْدَ خَصَاصَةٍ وَهَوَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٥/٤؛ وهمع الهوامع ٢٧/٢.

\* يَا زَيْدًا لَأَمَلٍ نَيْلٍ هِزُّ وَغَنَى بَعْدَ فَاكَةٍ وَهَوَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٩/٤؛ والجنى الداني  
ص ١٧٧؛ والدرر ١٢٦/٤؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٧٩١/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٠؛ ومغني اللبيب ٣٧١/٢؛ والمقاصد  
النحوية ٢٦٢/٤.

لظمن على ذات الإصَادِ وجمعكم يَرُونَ الأذى من ذلَّة وهوانِ  
البيت من الطويل، وهو لبدر بن مالك في معجم البلدان ٢٠٥/١ (الإصَاد)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧٣/٣ (أصد)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصد).

وصدَّت بنو ودَّ صدودًا عن القنا إلی آبل في ذلَّة وهوانِ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في تاج العروس (آبل)؛ ومعجم البلدان ٥٠/١  
(آبل)؛ وليس في ديوانه النجاشي الحارثي.

فإن يقدِرُ عليك أبو قُبَيْسٍ يَحُطُّ بِكَ المَعِيشَةَ فِي هَوَانِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٨/٦  
(قبس)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٦ (قبس)؛ والمخصص ١٧٥/١٣.

وقبَّلِكَ ما هاب الرِّجَالُ ظِلَامَتِي وَفَقَّأْتُ عَيْنَ الأَشْوَسِ الأبيانِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المجشر الجاهلي في لسان العرب ٤/١٤ (أبي)؛ وتاج  
العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٠.

وفي عَضَادَتِهِ اليُمْنَى بنو أسدٍ والأجْرَبانِ بنو عيسٍ وذُبْيَانِ  
انظر قافية «وذبيان».

نَزَلُوا شَيْئًا وَالْأَحْصَى وَأَصْبَحُوا نَزَلَتْ مَنَازِلَهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ

البيت من الكامل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥؛ وخزانة الأدب ٧/٢٤٨،  
٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (شبت)، ٧/١٥ (حصص).

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى لَيْسَ الْفَتَى بِمَغْمَلِجِ الصِّيَانِ

البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في أساس البلاغة (فتي).

فَأَفْعَصَتُهُمْ وَحَطَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنِ يَيَّانِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٧ (برك)، ١٤/١٠١ (بيي)،  
١٥/٣٧٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٨؛ وكتاب العين ١/١٢٧، ٤/١٠٧، ٥/٣٦٧؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٢٨؛ وأساس البلاغة (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (بيي)، (هوا).

هَلْ لَكُمْ فِي تَرَاثٍ تَذْهَبَانِ بِهِ إِنَّ التَّرَاثَ لَهَيَّانَ بَنِ يَيَّانِ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر الجندعي في كتاب العين ٨/٤١٦<sup>(١)</sup>؛ ولم  
أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

فَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبْهَةٍ فَصَلَ الْخَطَابَ بِحَكْمَةٍ وَيَيَّانِ

البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن).

يَا عَزَّ هَلْ لِكَ فِي شَيْخٍ فَتَى أَبَدًا وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرَ فَيَّانِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

وَأَعِيشُ بِالْبَلِّ الْقَلِيلِ وَقَدْ أَرَى أَنَّ الرُّمُوسَ مَصَارِعَ الْفَيَّانِ

البيت من الكامل، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ٦/١٠٢ (رمس)؛ وتاج  
العروس ١٦/١٣٤ (رمس).

هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ شَهَادُ أَنْدِيَةٍ سِرْحَانُ فَيَّانِ

البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٥؛  
ولسان العرب ٢/٤٨١ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠١؛ وتاج العروس ٦/٤٦٧ (سرح).

وَكُنَّا إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ كَرِيهَةً فَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي وَهُوَ فَيَّانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٧٨ (ها)؛ وتاج العروس  
(ها).

(١) وفيه «أمية بن الأشكر»، وهذا تحريف.

أَلْزِمَ الْعَالَمُونَ حُبَّكَ طُرًّا      فَهُوَ فَرَضٌ فِي سَائِرِ الْأَدْيَانِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١١ (سأر).

مَا ذُو ثَلَاثِ أَذَانٍ      يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّيْدَانِ  
البيت غير مستقيم الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قذذ).

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلْتُ كِي أَرَى      ذُرَى قَلَّتِي دَمِخٍ فَمَا تُرَيَانِ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ١٥/٣ (دمخ)،  
٤٠٧/١١ (طلل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٥١/٧ (دمخ)، (طلل)؛  
ومقاييس اللغة ٣٠٠/٢، ٤٠٦/٣.

بِنَهْيَا زَبَابٍ نَقَضِي مِنْهَا لِبَانَةَ      فَقَدْ مَرَّ رَأْسُ الطَّيْرِ لَو تَرَيَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي)؛ ومعجم البلدان ٣٢٨/٥  
(نهي زباب).

إِلَّا الظُّبَاءَ بِهَا كَأَنَّ تَرِيهَا      ضَرَبُ الشَّرَاعِ نَوَاحِي الشَّرِيَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٨  
(شرع)؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٥٤/١.

فَلَا خَبِرُ وَلَا سَمَكٌ طَرِيٌّ      يَعْرِضُ فَوْقَ ظَهْرِ الطَّرِيَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٥.

لَوْ كَانَ شَيْءٌ لَهُ أَنْ لَا يَبِيدَ عَلَى      طَوْلِ الزَّمَانِ لِمَا بَادَ الْغَرِيَانِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس  
(غرا).

أَيَّامَ أَسْحَبٍ لَمَّتِي عَفَرَ الْمَلَا      وَأَغْضُ كُلَّ مُرَجَّجٍ رِيَانِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٧٠/١١  
(رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١١؛ والمخصص ١٠٤/٤؛ وتاج العروس (رجل).

فَقُلْتُ لِمَاهِنَيَّ: أَلَا أَحْلُبَاهَا      فَمَا يَحْلُبَانِ وَيَمْرِيَانِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٩/٦؛ وتاج العروس (مهن).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنِ أُخْتِي بَيْنَهُمَا      لِرَادَانِ بِالظُّلْمَاءِ مُؤْتَسِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ ولم أقع عليه في

ديوانه؛ وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦١<sup>(١)</sup>.

إِنِّي وَنَجْمًا يَوْمَ أَبْرَقَ مَازِنِ      عَلَى كَثْرَةِ الْأَيْدِي لِمَوْتَسِيَانِ  
البيت من الكامل، وهو للأرقط في تاج العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٩/١ (أبرق مازن).

\* مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا      وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ سِيَانِ  
راجع:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا      وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ  
ملاط تری الذُّبَّانِ فِيهِ كَأْتَهُ      مَطِينٌ بِشَاطِطٍ قَدْ أَمِيرَ بِشِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٤٤٩/١٤ (شيا)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَا لَهْفَ نَفْسِي مِمَّا أَكَابِدُهُ      إِنْ لَاحَ بَرَقٌ مِنْ دَيْرِ حَشِيَانِ  
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٨٩/٣ (سب)،  
٣٥٨/١١ (دير)؛ ومعجم البلدان ٥٠٦/٢ (دير حشيان).

وَأَبْيَضَ غَطْرُوفٍ أَشَمَّ كَأْتَهُ      عَلَى الْجَهْدِ سَيْفٌ صُنْتَهُ بِصِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو لنوفل بن همام في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غظرف)؛ وكتاب  
الجم ٢٠/٣.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ      شَعَبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعُصِيَانِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي أو لعلي بن الغدير<sup>(٢)</sup> الغنوي في لسان  
العرب ٩١/١٥ (علا)؛ ولعلي بن الغدير في تهذيب اللغة ٤٤٣/١؛ وتاج العروس ١٣٤/٣  
(شعب)؛ ولسان العرب ٤٩٧/١ (شعب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤؛  
والمخصص ١٢١/٦، ٢٦١/١٣.

وَكُنَّا كَرِيمِي مَعشِرٍ حَمٍّ بَيْنَنَا      هَوَى فحفظناه بكلِّ صِيَانِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٠/٤.

\* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى      لِصَوْتِ أَنْ يَنَادِي دَاعِيَانِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في الدرر ٨٥/٤؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا لكعب بن زهير.

(٢) وفيه «علي بن عدي» وهذا تحريف.

والكتاب ٤٥/٣؛ وليس في ديوانه؛ وللفرزدق في أمالي القالي ٩٠/٢؛ وليس في ديوانه؛  
 ولدثار بن شيان النمري في الأغاني ١٥٩/٢؛ وسمط اللّالي ص ٧٢٦؛ ولسان العرب  
 ٣١٦/١٥ (ندی)؛ وللأعشى أو للحطيئة أو لربيعة بن جشم في شرح المفصل ٣٥/٧؛  
 ولأحد هؤلاء الثلاثة أو لدثار بن شيان في شرح التصريح ٢٣٩/٢؛ وشرح شواهد المغني  
 ٨٢٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٨٦٤/٢؛  
 والإنصاف ٥٣١/٢؛ وأوضح المسالك ١٨٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٧؛ وسرّ صناعة  
 الإعراب ٣٩٢/١؛ وشرح الأشموني ٥٦٦/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٠١؛ وشرح ابن  
 عقيل ص ٥٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛ ومجالس  
 ثعلب ٥٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٣٩٧/١؛ وهمع الهوامع ١٣/٢.

\* فَقَدْ أَرُوغُ قُلُوبَ الْغَانِيَاتِ بِهِ حَتَّى يَمْلَنَ بِأَجْيَادٍ وَأَعْيَانِ  
 البيت من البسيط، وهو لرومي بن شريك الضبي في نوادر أبي زيد ص ٢٢؛ وبلا نسبة  
 في المقتضب ١٩٩/٢؛ والمنصف ٥١/٣.

كَأَنَّ ثِيَابَ الْبَرْبَرِيِّ تَطِيرُهَا أَعَاصِيرُ رِيحِ زَفْزَفِ زَفِيَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف)؛  
 وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٣ (زفف).

\* لَوْ أَنَّ طَبِيبَ الْإِنْسِ وَالْجِنَّ دَاوِيَا أَلَّ لَلَّذِي بِي مِنْ عَفْرَاءِ مَا شَفِيَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن حذام في الدرر ٤١/٥؛ وبلا نسبة في همع الهوامع  
 ٥٢/٢.

جَعَلْتُ لِعَرَافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَافِ نَجْدٍ إِنْ هُمَا شَفِيَانِي  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٩٠؛ والشعر والشعراء ص  
 ٦٢٨؛ وخزانة الأدب ٢١٦/٣؛ وتزيين الأسواق ١٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/٣؛ وأساس البلاغة (عرف).

وَخَيْلِ كَشِيْتَانِ الْجَرَادِ وَزَعْتُهَا بَطْعِنِ عَلَى اللَّبَّاتِ ذِي نَفِيَانِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٢ (شيت)؛ وتاج العروس  
 ٥٨٤/٤ (شيت)؛ والمخصص ١٧٥/٨.

\* تَمَنُّوا لِي الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ١٨٠/١؛ والمقاصد النحويّة  
 ٥٤٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/١؛ وتخليص الشواهد ص  
 ٢١١؛ وخزانة الأدب ٢٨٣/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١.



أَلَا حَبَّذَا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى نَعَمٌ وَأَلَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس (برك)<sup>(١)</sup>، (لقي)؛ ومعجم البلدان ٤٠١/١ (البرك).

\* إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح ١٦٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٠١/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٨/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤٠/٢؛ والمحتسب ١٦٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢٧/١، ٤٢٦؛ والمقتضب ٣٢٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٨/٢.

\* أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيًّا سَهِيلاً عَمَّرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٥٠٣؛ والأغاني ٢١٩/١؛ وأمالى المرتضى ٣٤٨/١؛ وخزانة الأدب ٢٨/٢؛ والشعر والشعراء ٥٦٢/٢ (وفيه «يجتمعان» مكان «يلتقيان»)، ولسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ والمقاصد النحوية ٤١٣/٣؛ وللعنمان بن بشير في ديوانه ص ١٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٢٩/٢. ويروى «يجتمعان» مكان «يلتقيان».

فَمَا تَرَكََا مِنْ عَوْذَةٍ يَعْرِفَانَهَا وَلَا رَقِيَةً إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي

البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٢٩٠<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (رقي)؛ والشعر والشعراء ص ٦٢٨<sup>(٣)</sup>؛ ولرؤية في لسان العرب ٣٣٢/١٤ (رقا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا).

لَطَمْتُ وَرَدَ خُدَّهَا بِنَانٍ مِنْ لُجَيْنٍ قُمُوعِنَ بِالْعُقَيَانِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٨٢/٢٢ (قمع).

(١) ورواية العجز فيه:

\* نعام وبرك حيث يلتقيان \*

وكذلك الرواية في معجم البلدان.

(٢) ورواية العجز فيه:

\* ولا شربة إلا وقد سقياني \*

(٣) والرواية فيه:

فماتركا من رقية يعلمانها ولا سلوة إلا بها سقياني  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٨/١٤٢

تنام ويذهب الأقسام حتى يقال: أتوا على ذي بليان البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)، ٨٧/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣٢٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٥/١؛ وتاج العروس (بلل)، (بلا).

لقد تركتني ناقتي بتئوفَةٍ لساني معقوٌّ من الظَّيَّان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

ومثْلِفٍ بين مَوماةٍ بمهلَكَةٍ جاوَزَتْها بعلاة الخلقِ عليان البيت من البسيط، وهو لرجل من تميم في مقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٣ (بلد)، ٣٨٧ (لبد)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد)، ١٣٢/٩ (لبد)، (علا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢ ٢٥١/٣، ١٢٠/٤.

قيسٌ على وضح الطريق وتغلبٌ يترددون تـردُّدَ العميان البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (وضح).

فليت لنا من ماء زمزم شربة مبردة باتت على الهيمان البيت من الطويل، وهو للأحول الكندي في تاج العروس (همي).

وإنَّ امرأً أمسى ودون حبيبهِ سواسٌ فوادي الرِّسِّ فالهميان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٤/١٥ (همي)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٦ (سوس)، (همي).

حامي الحقيقة نالُ الوديقة مع تاقُ الوسيقة جلدٌ غيرُ ثنيان البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤١٣؛ وأساس البلاغة (عتق)، (نسل).

أبي الهزيمة نابٍ بالعظيمة مت للاف الكريمة جلدٌ غيرُ ثنيان البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)، (عتق)، (ودق).

سارَ لأشباع أبي مُسلم سيارٌ رُواعٌ غيرُ ثنيان البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٥/٣.

أودى بنيّ فما برحلي منهمُ إلا غلاماً بيثيةً ضنيان البيت من الكامل، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٧٣/١٤

(حري)، ٤٨٦ (ضنا)؛ وتاج العروس (ضنا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١/١٧.

لو كان للدهر مالٌ كان مُثْلِدُهُ لكان للدهرِ صخرٌ مالٌ قُنيانٍ

البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛  
ولسان العرب ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وللخنساء في ديوانها ص ٤١٣؛  
وأساس البلاغة (قنو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٢/١؛ والمخصص ١٥٥/١٠.

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ قَنَاهَا وَمَنْ كَا نَتْ مَا حَيَّيْتُ فِي قُنْيَانٍ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ١٠١/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

دعاني الأئبجانِ بيا بغيض وَأَهْلِي بِالْعِرَاقِ فَمَتِّيَانِي

البيت من الوافر، وهو للنمري في لسان العرب ٢٢٠/٢ (نبح)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٥ (نبح).

\* فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرْبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ

البيت من الطويل، وهو للأحول الأزدي أو الكندي (يعلى بن مسلم بن قيس) في خزانة الأدب ٢٧٦/٥، ٤٥٣/٩؛ ولسان العرب ١٢٨/١٣ (حَمَن)، ١٧/١٥، ١٨ (طها)، ٤٧٧ (ها)؛ ومعجم البلدان ٣٢٩/٣ (شدوان)، ٥٢/٤ (طهيان)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٦؛ وتاج العروس (طها)؛ ولأعرابية في جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٠، ٦٠٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٩. ويروى «شدوان» مكان «طهيان».

\* مَا الَّذِي دَأْبُهُ أَحْتِيَاظٌ وَحَزْمٌ وَهَوَاهُ أَطَاعَ يَسْتَوِيَانِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦٢٥/٢.

يُهُزُّ سَلْحًا لَمْ يَرْتَهَا كِلَالَةً يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَابِنِ

البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سلح)، ٤١٨/٨ (بزغ)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٦ (سلح)؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ وأساس البلاغة (كلل).

وقد جَعَلْنَ أفيحًا عن شَمَائِلِهَا بَانَتْ مَنَاجِبُهُ عَنْهَا وَلَمْ تَبِينِ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢  
(أفح)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٦ (أفح)؛ ومعجم البلدان ٢٣٣/١ (أفح).

جللته السيف إذ مالت كوارته تحت العجاج ولم أهلك إلى اللَّبَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس  
(هلك).

\* أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ بِهِ رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في خزنة الأدب ١٣٩/١١، ١٤٢؛ والدرر  
١١١/٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦٤؛ وشرح شواهد المغني ١٤٤/١، ١٤٥؛  
ولسان العرب ٢٦٨/١٠ (علق)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٢٧/٢، ٢١٢/٦،  
٥٢/٧، ٣٢٢؛ والاشتقاق ص ٢٥٩، ٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ وخزانة الأدب  
٢٨٨/١١، ٢٩٣؛ والخصائص ١٨٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١٨؛  
وشرح المفصل ١٨/٤؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٢ (رأم)؛ والمحاسب ٢٣٥/١؛ ومغني  
الليبي ٤٥/١؛ وهمع الهوامع ١٣٣/٢.

أقوينَ إلا شجيجًا لا انتصار بهِ بان الذين أصابوه ولم يبين  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شجج).

كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً شَائِبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٠٧/١٣  
(حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٤؛ وكتاب العين ١٩٢/٣؛ وتاج العروس (حتن)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ١٢٧/١.

هم منعوا النعمان يومَ رؤْيَةٍ مِنْ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقِيظِ حَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٢.

كَطُوفٍ مُتَلِّي حَبَّةٍ بَيْنَ غَبْغَبٍ وَقُرَّةٍ مُسْوَدٍّ مِنَ النَّسْكِ قَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ ولسان العرب ٣٣٠/١٣  
(قتن)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٩؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قوت).

(١) وفيه «بين» مكان «تبين»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وهو التَّرِيكَةُ بِالْمِكَرِّ وَحَارِثٍ فَقَّعَ الْقِرَاقِرِ بِالْمَكَانِ الْوَاتِنِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٣  
(وتن).

عَوَاسِفٌ أَوْسَاطِ الْجُفُونِ يَسْفُنُهَا بِمُكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحُزْنِ وَاتِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٣  
(كمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١٠ وكتاب العين ٣٧٨/٥؛ وأساس البلاغة (عسف)؛ وتاج  
العروس (كمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣١/١.

اشْفَعْ فَلِلشَّافِعِ أَعْلَى يَدِ عِنْدِي وَأَسْنَى مِنْ يَدِ الْمُحْسَنِ  
فَالنَّيْلُ ذُو فَضْلٍ وَلَكِنَّهُ الشُّكْرُ فِي ذَلِكَ لِلْمَلْتَنِ  
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في تاج العروس (مكن).

لَمْ تَكُنْ عَنْ جِنَايَةِ لِحَقَّتْنِي لَا يَسَارِي وَلَا يَمِينِي جَتَّتْنِي  
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٢٦٦/٦ (برقش)؛ وتاج  
العروس ٧٦/١٧ (برقش).

مَعِيدٌ قِمَطْرُ الرَّجْلِ مُخْتَلِفُ الشُّبَا شَرَبْتُ شَوْكِ الْكَفِّ شَتْنُ الْبَرَانِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ١١٦/٥  
(قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٣ (قمطر).

وَمَوْضِعٌ مَشْكُوكِينَ أَلْقَتْهُمَا مَعًا كَوْطَاءُ ظَبْيِ الْقَفِّ بَيْنَ الْجَمَائِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ٨٩/١٣  
(جعثن)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٣؛ وكتاب العين ٣١٨/٢.

\* فَلَمَّا دَنَّتْ إِهْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَتَتْ لِأَنْزَعَةَ عَنْهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَثْنِي  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تيمّة ديوانه ص ١٧٨٣؛ وخزانة الأدب  
٢٧٩/٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٠٢/١؛ ولسان العرب ١٣٥/١٠ (روق)، ٣٦٧ (هرق)؛  
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٩٤؛ ووصف المباني ص ٤٠١.

أَفِي جَنْبِ بَكْرِ قَطَعْتَنِي مَلَامَةٌ لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهُا نِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/١٥ (طوي).

\* مُحَيَّاهُ يَلْقَى يَنَالُ الشُّوْأَ لَ رَاجِيهِ رِيثَمًا يَنْثَنِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٢/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٣/١.

لَهَا تَفِرَاتٌ تَحْتَهَا وَقَصَارُهَا إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تَتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٩٢/٤ (تفر)،  
 ١٧٣/٥ (مشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٥/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٠ (تفر)، ١٢٣/١٤  
 (مشر)؛ ومجمل اللغة ٣٣١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٥ (قصر)، ١٧٤/٥  
 (مشر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/١؛ والمخصص ١٨٥/١٠، ٢١٨.

\* كَأَنَّ مَخَوَّاهَا عَلَى ثَفِنَاتِهَا مُعْرَسٌ خَمْسٌ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩١؛ والاقطصاب في شرح أدب  
 الكاتب ص ٤٣٩؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١١؛ ورصف المباني ص ٢٢٢.

يُودَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمَطْعَمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشُّوَاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣٣٠/٢؛  
 ومجمل اللغة ٢٠٠/٣، ٢٦٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٣، ٨٢/٤، ٣٦٦، ٢٢٨/٥؛  
 والمعاني الكبير ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن). وانظر قافية  
 «الشواجن».

كَظَهَرَ اللَّأْيُ لَوْ تَبْتَغِي رِيَّةً بِهَا لَعَنَتْ وَشَقَّتْ فِي بَطُونِ الشُّوَاجِنِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣  
 (شجن)، ٣٥٠/١٤ (روى)، ٢٣٨/١٥ (لأى)، ٣٨٩/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٦٧/١١، ٢٧١/١٤؛ وتاج العروس (شجن)، (لأى)، (ورى)؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ٣٩/٨.

بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَاقِشٌ تَجْنِي  
 البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٢٦٦/٦ (برقش)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ٣١٣/٢؛ وتاج العروس ٧٦/١٧ (برقش).

وَأَنْتُمْ كَمَعْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بِفَأْسٍ وَمِحْجَنِ  
 البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ٤٠٧/٣ (معد)؛ وتهذيب  
 اللغة ٧٩/٨؛ وتاج العروس ١٨٤/٩ (معد).

ضَحُوا قَلِيلًا قَفَا ذَاتِ النُّطَاقِ فَلَمْ يَجْمَعْ ضَحَاؤُهُمْ هَمِي وَلَا شَجْنِي  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس (نطق)؛  
 ومعجم البلدان ٢٩١/٥ (النطاق).

(١) وفيه «الشواجن» مكان «الشواجن».

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْيٍ مُضَعَّدَةٍ أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَوُّمُ السَّيْرِ لِلضَّجَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٣  
(ضجن)، ٢٥٤ (ضجن)<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٦؛ وتاج العروس (ضجن)؛ ومعجم  
البلدان ٣/٤٥٣ (ضجن).

فَأَقْسِمُ لَوْ بَقِيْتُ أَقْوَلُ قَوْلًا أَوْ فَوْقَ بِهِ قَوَافِي كُلِّ جَنِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٩.

يَعْلُونَ بِالْمَرْدُقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً عَلَى سَعَابِيْبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١/٤٦٧  
(سعب)، ٦/٣٤٦ (مردقش)، ١٣/٣٧٨ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٩، ٩/٣٨، ٤٤٢؛  
وتاج العروس ٣/٥٩ (سعب)، (لجن)؛ والمزهر ٢/٣٩٠<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١١/١٩٤. وانظر قافية «اللجزي».

وَحَسَّهٗ حَسَةً بِاللَّيْفِ مُشْتَمَلًا وَقَدْ سَقَاهُ مِنْ أُمَّ الْجَرْدِقِ اللَّجَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي فنن في المخصّص ١٣/١٩٠.

\* أَخِي حَسْبُتُكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مُلِّتُ أَرْجَاءُ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإِحْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٩٩؛ وشرح الأشموني  
١/٥٣؛ وشرح التصريح ١/١٠٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٨٦.

\* لِنِعْمَ مَوْئِلًا الْمَوْلَى إِذَا حُدِرَتْ بِأَسَاءِ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتِيْلَاءِ ذِي الْإِحْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٧٤؛ وشرح ابن عقيل ص  
٤٥٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٦.

وَأَدَّتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهِنَّ زَوْلَةً تَلَاحِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُلَاحِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٨٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٩  
(لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج العروس (لحن).

يَوَدُّعُ بِالْأُمْرَاسِ كُلَّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمُطْعِمَاتِ الصَّيْدِ، غَيْرِ الشَّوَاخِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٠٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٨

(١) وفيه «للضحن» مكان «للضجن»، وكذلك الرواية في المجمل.

(٢) وفيه «اللجزي» مكان «اللجن».

(٣) وفيه «المخاضن» مكان «الملاحن».

(عملس)، ٢٣٤/١٣ (شحن)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٦ (عملس)، (شحن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٧/١٦ (مرس)، ٣١١/٢٢ (ودع)؛ ولسان العرب ٢١٦/٦ (مرس)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وانظر قافية «الشواجن».

وهم دلفوا بهُجْرٍ في خميسٍ رَحِيبِ السَّرْبِ، أزعن مُرْجِحِنَّ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن).

فأعطت كلِّما سئلت شياَّبَا فأنبَّتها نباتًا غير جَحْن  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٨٦/١٣ (جحن).

في نسوة من بني دَهْيٍ مُصَعَّدة أو من قنَانٍ تَكُومُ السِيرَ لِلضَّحْن  
انظر قافية «للضجن».

أَعْمَسْتُ عَنْهُمْ وما دَهْرِي بِحَشِيَّتِهِمْ وَسَوْفَ يَعْرِفُهُمْ ذُو اللَّبِّ وَاللَّحْن  
البيت من البسيط، وهو لقعب في كتاب الجيم ٣٣٠/٢.

أُبْلِغُ كِلَابًا، وَخَلَّلُ فِي سِرَاتِهِمْ: أن الفؤاد انطوى منهم على دَحْن  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل).

مَنْ خَانَهُ سَيْفُهُ فِي يَوْمِ مَلْحَمَةٍ، فَإِنْ عَطَّشَانَ لَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ يَخْنِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٣١٩/٦ (عطش)؛  
وأساس البلاغة (عطش).

شِرَاعِيَّةُ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قُلُوصَهَا قَدِ اسْتَلَّاتُ فِي مَسْكَ كَوْمَاءَ بَادِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢١ (شرع).

قَلِيلًا تَتَلَّى حَاجَةً ثَمَّ عَوَلِيْتُ عَلَى كُلِّ مَعْرُوشِ الْحَصِيرِينَ بَادِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٤.

\* وَتَحْنُ أَبَاةُ الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ والدرر ١٩٣/٢؛ والمقاصد  
النحوية ٢٧٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٧/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٨؛  
وتذكرة النحاة ص ٤٣؛ والجنى الداني ص ١٣٤؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١؛ وشرح ابن



عقيل ص ١٩١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٣٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٥؛ وهمع الهوامع ١/١٤١.

يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ، كَبَزَغِ الْبَيْطَرِ النَّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٤/٦٩ (بطر)، ٥/٤٢٨ (وخز)، ٧/٤٣ (رهص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٤، ١٣/٣٣٧؛ وكتاب العين ٧/٤٢٢؛ وتاج العروس ١٠/٢١٣ (بطر)؛ وللطرماح أو للأعشى في لسان العرب ٨/٤١٨ (بزغ)؛ وليس في ديوان الأعشى؛ وللأخطل في تاج العروس ٢٢/٤٤١ (بزغ)؛ وليس في ديوان.

كَأَنَّ قُتُودَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا قُرُونٌ تَحَثَّتْ فِي جَمَاجِمِ أُنْدُنِ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٨ (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ السَّدِيفِ إِذَا زَارَ الشُّتَاءَ، وَعَزَّتْ أُنْمُنُ الْبُدْنِ

البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٨٣ (ثمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وتاج العروس (ثمن).

لَوْ أَنَّي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَزِيٍّ بِهِمْ وَلُقْمَانًا وَذَا جَدْنِ

البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب ١٢/٥٧ (بهم)، ١٥/١١٩ (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٧٥، ١٠/٦٥٩؛ ولسان العرب ١٣/٨٦ (جدن).

أَهْلَكَ طَسْمًا، وَبَعْدَهُمْ غَزِيٍّ بِهِمْ وَذَا جَدْنِ

انظر قافية «جدون».

مَنْ طَيَّ أَرْضِينَ أَوْ مِنْ سَلَمٍ نَزَلٍ مِنْ ظَهْرِ رِيْمَانَ أَوْ مِنْ عَرْضِ ذِي جَدْنِ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٨؛ ومعجم البلدان ٢/١١٤ (جدن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧٢ (جدن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٦٧.

\* أَلَا يَا لَيْتِي حَجَرًا بِوَادٍ أَقَامَ وَلَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي

البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٨؛ والدرر ٢/١٦٩؛ وهمع الهوامع ١/١٣٤.

فَلَا وَأَيِّكَ مَا خُلِقِي بِوَعْرِ وَلَا أَنَا بِالْدُنِّيِّ وَلَا الْمُدْنِيِّ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٨ (دنا)، ١٤/٢٧٤ (دنا)؛

وتهذيب اللغة ١٤/١٨٨؛ وتاج العروس ١/٢٣٠ (دنا)<sup>(١)</sup>، (دنا).

كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا بُنَى مَكْوَيْنٍ ثَلَّمَا بَعْدَ صَيْلِدِنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٩/٩٢ (خلف)،  
١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤١١، ١٢/١٤٤، ١٤٥؛ وجمهرة اللغة ص  
١١٧١؛ وكتاب العين ٥/٤١٩، ٧/١٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٢ (خلف)، (صدن)؛  
والمخصص ٥/٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا).

بِهِنَّ أَدِينٌ مَنْ يَأْتِي أَدَاتِي مَدَائِنَةُ الْمَدَائِنِ فَلْيُدْنِسِي  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب العين ٨/٧٣.  
وهم تركوا مسعوداً نشبةً مسنداً يُنْوِءُ بِخَطَارٍ مِنَ الْخَطِّ مَارِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٤؛ وأساس البلاغة (خطر).

وَأَلْجَمَهُ فَأَسَّ الْهَوَانَ فَلَكَهُ وَأَغْضَى عَلَى غَضَّاضِ أَنْفٍ وَمَارِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

مَا أَنْتَ أَوْلُّ سَائِرِ غَرَّةٍ قَمْرٌ وَرَائِدٍ أَعْجَبْتَهُ خَضْرَةُ الدَّمَنِ  
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي إِنَّنِي رَجُلٌ مِثْلَ الْمُعِيدِيِّ فَاسْمَعُ بِي وَلَا تَرْنِي  
البيتان من البسيط، وهما للحريري في تاج العروس ٨/٣٦٤ (عدد)؛ ووفيات الأعيان  
٤/٦٦ - ٦٧.

\* كَفَى بِيْحِسْمِي نُحُولًا أَنْنِي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي  
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٤/٣١٩؛ والجنى الداني ص ٥٣؛ وخزانة  
الأدب ٦/٦٢، ١٢١؛ ووصف المباني ص ١٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٠٩، ٦٦٧.

يَرْفُلْنَ فِي الرِّبْطِ لَمْ تَنْقَبْ دَوَابِرُهُ مَشَى التَّعَاجِ بِحَقْفِ الرَّمْلَةِ الْحُرْنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦، وتاج العروس ٣/٦٠  
(سعب).

مَصَانِعُ فَخْرٍ لَيْسَ بِالطَّيْنِ شَيْدَتْ وَلَكِنْ بَطْعِنِ السَّمْهَرِيِّ الْمَعْرِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٩٤.

وَلَا قَيْتُ الْخَيْوَرِ وَأَخْطَأْتَنِي خُطُوبٌ جَمَّةٌ وَعَلَوْتُ قِرْنِي  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٤/٢٦٤  
(خير)؛ وأساس البلاغة (خير).

(١) وفيه «المدنا» مكان «المدني».

ولا تكوننَّ كالنَّازي ببطنته بين القرينين حتى لَزَّ في القرنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٣.

أَبْلَغُ أَبَا مُسْمِعٍ، إِنْ كُنْتَ لِأَقِيهِ إِنْ لَدَى الْبَابِ كَالْمَشْدُودِ فِي قَرْنِ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٧٠؛ وكتاب العين ١٤٢/٥؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٦/١٣ (قرن)؛ ومجمل اللغة ١٥٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٥.

خَفِيفَاتُ الشُّخُوصِ وَهُنَّ خُوصٌ كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ ثِيَابٌ مَرْنٌ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١٣/١٣٤٠٤  
(مرن)؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/٣١٣؛ وتاج العروس (مرن).

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانُهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَازِنٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٣٩ (خزن)؛ وتاج العروس  
(خزن).

حَمَى دُونَهُ بِالشُّوْكِ وَالتَّفَّ دُونَهُ، مِنَ السُّدْرِ، سُوقٌ ذَاتُ هَوْلٍ وَأَجْزُنٌ  
البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ١٣/٨٨ (جزن)؛ وتهذيب  
اللغة ١٠/٦٢٤.

أَبْلَغُ حَبِيْبًا وَخَلَلَ فِي سِرَاتِهِمْ إِنْ الْفَوَادِ انْطَوَى مِنْهُمْ عَلَى حَزْنٍ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في تاج العروس (خلل).

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ، أَحْيَانًا، مِنَ الْحَزْنِ  
البيت من البسيط، وهو للصلة القشيري في لسان العرب ١/٥٠٣ (شعب)؛ وتاج  
العروس ٣/١٤٥ (شعب).

أَشْكَوْ إِلَى اللَّهِ صَبْرِي عَنْ زَوَامِلِهِمْ وَمَا أَلَاقِي إِذَا مَرُّوا مِنَ الْحَزْنِ  
البيت من البسيط، وهو لبعض لصوص العرب في لسان العرب ١١/٣١٠ (زمل)؛  
وتاج العروس (زمل).

\* غَيْرُ مَا سُوفِ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِالْهَمْ وَالْحَزْنَ  
البيت من المديد، وهو لأبي نواس في الدرر ٢/٦؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٣٧؛  
وخزانة الأدب ١/٣٤٥؛ ومغني اللبيب ١/١٥١، ٢/٦٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٣/٩٤، ٥/٢٨٩، ٦/١١٣، ٧/٢٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٧١، ٣٦٦، ٤٠٥؛ وشرح  
الأسموني ١/٨٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٠١؛ والمقاصد النحوية ١/٥١٣؛ وجمع الهوامع  
١/٩٤.

أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْبًا ضَارِيًا عِنْدِي، وَفَضَّلَ هِرَاوَةَ مِنْ أَرْزَنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٨٠ (رزن). وانظر قافية «أزرق».

وَمَعَاذِرًا كَذِبًا، وَوَجْهًا بِاسِرًا وَتَشَكِّيًّا عَضَّ الزَّمَانَ الْأَلْزَنَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٨٠ (رزن)، ٣٨٥ (لزن)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/ ٢١٠؛ وأساس البلاغة (لزن).

مَنَازِلَ لَمْ يَعْفُ التَّنَائِي قَدِيمَهَا وَأُخْرَى بِمِيَّافَارِقِينَ فَمُوزَنَ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج العروس (فرق)،  
(وزن)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٢٢ (موزن).

فَلَمَّا أَدْرَكْنَا هُنَّ أَبْدَيْنَ لِلْهَوَى مَحَاسِنَ، وَاسْتَوْلِينَ دُونَ مَحَاسِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٢١  
(درك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ١١٣؛ وتاج العروس (درك).

تَنَاضَلُ رَجُلَاهَا يَدِيهَا مِنَ الْحَصَى بِمُصَعْنَفِرٍ يَهْوِي خِلَالَ الْفِرَاسِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (نضل).

يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣/ ١٧ (أسن)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/ ٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩١؛ وكتاب العين ٧/ ٣٠٧؛ وتاج العروس  
(أسن).

وَقَدْ ضُمَّرَتْ، حَتَّى أَنْطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا إِلَى أَبْهَرِي دَرْمَاءِ شَعْبِ السَّنَاسِينِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ٧/ ١٢  
(حرص)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٤٠، ١٥/ ٦٢؛ وتاج العروس ٥/ ١٨٧ (ثلث)، ١٧/ ٥١٣  
(حرص)؛ وأساس البلاغة (ثلث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ١٢٥ (ثلث).

أَخْطِرَ عَلَى سَبْتَةَ وَأَنْظَرُ إِلَى جَمَالِهَا تَصُبُّو إِلَى حُسْنِهِ  
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحل في تاج العروس ٤/ ٥٤٢  
(سبت).

أَذْكَرُ مِنْ جَارَتِي وَمَجْلِسِهَا طَرَائِفًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ  
البيت من النمرسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢١٨ (طرف)؛ وتاج العروس  
٢٤/ ٨٨ (طرف).

إِنِّي تَرَكْتُ ضِبَاعَ الْجَوِّ خَارِفَةً بَيْنَ الْبَدْيِ وَأَعْلَى قُلَّةِ الْحَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو لفضالة بن هند في كتاب الجيم ١/ ٢٤٠.

أَنْى جَزَوْا عَامِرًا سَيِّئًا بِفِعْلِهِمْ أَمْ كَيْفَ يَجْزُونِي السُّوَأَى مِنَ الْحَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون بن صريم التغلبي في شرح اختيارات المفضل  
ص ١١٦٤؛ وتاج العروس ١/ ٢٧٦ (سوأ)؛ والبيان والتبيين ١/ ٩؛ والخزانة ١١/ ١٤٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/ ٩٧ (سوأ).

أَلَمْ تَرَهَا تَرِيكَ غَدَاةَ قَامَتْ بِمَلءِ الْعَيْنِ مِنْ كَرَمٍ وَحُسْنِ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (ملاً).

وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة  
١/ ٢٣٢؛ وتاج العروس ٢١/ ٥٣٤ (قرع).

حَبَاكَ حَنِيفٌ آخِرَ اللَّيْلِ طَعْنَةٌ أَبَا عَفْكَ خَذَهَا عَلَى كِبَرِ السِّنِّ  
البيت من الطويل، وهو للنهدية في تاج العروس (عفك).

لَهُمْ أُرْزُ حُمْرُ الْحَوَاشِي يَطْوُونَهَا بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضْرَمِيِّ الْمُلْسَنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٨٧ (لسن)؛  
ومجمل اللغة ٤/ ٢٧٥؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٢٤٧؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ وتاج العروس  
(لسن).

\* أَبْلَى الْهَوَى سَفَا يَوْمَ النَّوَى بَدَنِي وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٤/ ٣١٧؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٦٤٨؛  
ومغني اللبيب ٢/ ٥٦٢.

\* كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ يُفَعِّعُ خَلْفَ رَجُلَيْهِ بِشَنْ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ وخزانة الأدب ٥/ ٦٧،  
٦٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٥٨؛ وشرح المفصل ٣/ ٥٩؛ والكتاب ٢/ ٣٤٥؛ ولسان  
العرب ٦/ ٣٧٣ (وقش)، ٨/ ٢٨٦، ٢٨٧ (قعم)، ١٣/ ٢٤١ (شنن)؛ والمقاصد النحوية  
٤/ ٦٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/ ٢٨٤؛ وشرح الأشموني ٢/ ٤٠١؛ وشرح  
المفصل ١/ ٦١؛ ولسان العرب ٤/ ٢٣١ (خدر)، ٦/ ٢٦٤ (أقش)، ١٤/ ٢٧٢ (دنا)؛  
والمقتضب ٢/ ١٣٨.

أَسَائِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دَمُوعِي كَأَنَّ مَفِيضَهُنَّ غُرُوبٌ شَنَّ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (فيض).

وأفلجهم في كل يوم كرهية كرامُ الفحولِ واعتيامُ الحواصنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (فلج).

تَرَكْتُهَا بَعْدَمَا شَابَتْ مُعْرُضَةً كَمَا تَعَرَّضُ أُمُّ الْخَيْلِ لِلْحُصْنِ  
البيت من البسيط، وهو لفضالة في كتاب الجيم ٢/٢٨١.

إِذَا الْمُعْسِيَاتُ مَنَّعْنَ الصَّبُو حَ خَبَّ جَرِيكَ بِالْمُحْصِنِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٤ (جرا)، ٥٦/١٥ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٦؛ وتاج العروس (جرا)، (عسا).

وَأَلْقَتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ مِنْهُنَّ زَوْلَةً تُخَاضِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمَخَاضِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ١٤١/١٣ (خضن)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٧٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٣، ٣/٣٨؛ وتاج العروس (خضن).

مُزَيَّنَةٌ بِالْإِبْرِيِّ وَجَشُوْهَا رَضِيْعُ النَّدَى وَالْمُرْشَفَاتِ الْحَوَاضِنِ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة في ملحق ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٥/٣١١ (برز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٣ (برز).

تَبَسَّمَتْ عَنْ وَمِيضِ الْبَرْقِ كَاشِرَةً وَأَبْرَزَتْ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٤؛ وتاج العروس (حضن).

وَعَنْفَجِيحٌ، يَمُدُّ الْحَرَ جَرَّتْهَا حَرْفٌ طَلِيحٌ، كَرُكْنٍ خَرَّ مِنْ حَضَنِ  
البيت من البسيط، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢/٣٢٦ (عفج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٥؛ وتاج العروس ٦/١١٩ (عفج).

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الْجَزْعِ مِنْ عَدَنِ وَحَلَّ أَهْلُكَ بَطْنَ الْحِنُوِّ مِنْ حَضَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٥٥ (حضن).

قَدْ اخْضَلَّ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ، وَجَفَّ الرَّوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَاطِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠١؛ وتاج العروس (عين).

وَصَحْمَاءُ أَشْبَاهِ الْحَزَابِيِّ مَا يُرَى بِهَا سَارِبٌ غَيْرُ الْقَطَا الْمُتْرَاطِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٣

(صحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٣؛ وكتاب العين ٣/١٢٨؛ وتاج العروس (صحم).

أَخَوْ قَنَصٍ يَهْفُو كَأَنَّ سَرَاتَهُ      وَرَجَلَيْهِ سَلَمٌ بَيْنَ حَبْلِي مُشَاطِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٦ (سلم)،  
١٣/٢٣٧ (شطن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٢، ١٢/٤٤٨؛ وتاج العروس (سلم)،  
(شطن).

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى      وَرَأْبُ النَّأَى وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٣/٣٢١ (عود)؛  
وكتاب العين ٢/٢١٩؛ وتاج العروس ٨/٤٣٥ (عود)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٠؛  
وأساس البلاغة (عود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٧ (ثأى)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١٦٤.

كَأَنَّهَا عَوْدٌ غِنَاءٍ وَقَدْ      أَلْقَى فِي الْبَحْرِ عَلَى بَطْنِهِ  
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحل في تاج العروس ٤/٥٤٢ (سبت).

أَنْ نَعَمَ مَعْتَرِكُ الْحَيِّ الْجَمِيعِ إِذَا      خَبَّ السَّفِيرُ وَمَأْوَى الْبَائِسِ الْبَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/٢٢٤.

وَحَبْسُهُ نَفْسَهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ      يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ الضَّاقَةَ الْعَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٨ (ضيق).

هَلِ أَجْعَلَنَّ يَدِي، لِلْخَدِّ، مَرْفَقَةً      عَلَى شَعْبَعَبَ، بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ١/٥٠٣ (شعب)؛ والتنبية  
والإيضاح ١/١٠٠؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٢.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا! كَانَ شَأْنُهُمْ      قَتَلَ الْإِمَامِ الْأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٠ (بوق).

حَسْبُ الْغَرِيبِ مِنَ الْبَلْوَى نَدَامَتُهُ      فِي فُرْقَةِ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْوَطْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٣١٦ (نهر).

أَوْابِدٌ كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ      فَلَيْسَ يَرُدُّ فِدْفَدَهَا التَّظَنِّي  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣/٣٢٩ (فدد)؛

وتهذيب اللغة ٧٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٨١/٨ (فدد)؛ وكتاب العين ١٢/٨.

وهم ساروا لحجر في خميس وكانوا يوم ذلك عند ظنّي  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (ظنن).

فلا تجزغ عليّ فإنّ يومي ستلقى مثله وكذلك ظنّي  
البيت من الوافر، وهو لابن منقذ الكلابي في تاج العروس ٢٧٣/١٨ (جرص).

وطعنهم الأعداء شزراً وإنما يسأم ويقني الخسف من لم يطاعن  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (سوم).

\* مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَمَّتْ قَلْبِي وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوُدِّ عَنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والأشباه والنظائر  
١٧٩/٢؛ والإنصاف ٣٣٦/١؛ والجنى الداني ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب ٢٩٣/٢؛ والدرر  
٣١/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٩؛ وشرح المفصل ٨/٢؛ والكتاب ١٩٧/٢؛  
واللامات ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٥ (لتا)؛ والمقتضب ٢٤١/٤؛ وجمع الهوامع  
١٧٤/١.

خَرَجْنَا مِنَ الْخَوَارِ وَعُدْنَا فِيهِ، وَقَدْ وَازَنَّا مِنْ أَجَلِي بِرَعْنِ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٦٤/٤  
(خور)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١١ (خور).

عَذِيرَكَ مِنْ أَبِيكَ يَضِيقُ صَدْرًا فَمَا يُغْنِي بِيوْتِ الشَّعْرِ عَنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥.

يَا وَيْحَ أُمَّ نُمَيْرٍ بَعْدَ سَيِّدِهَا إِذِ الْفَوَارِسُ تَحْمِي جَاحِرَ الظُّعْنِ  
البيت من البسيط، وهو لفضالة بن هند في كتاب الجيم ١٣٧/١.

هَلْ تُؤْوِسَانِ بِأَبْرِقِ الْحَزْنِ وَالْأَنْعَمَيْنِ بِوَكَسْرِ الظُّعْنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٧/١ (أبرق الحزن).

\* لَوْلَا اصْطَبَارٌ لَأُودِيَ كُلُّ ذِي مَقَّةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظُّعْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٢/٣؛ وأوضح المسالك  
٢٠٤/١؛ والدرر ٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٩٨/١؛ وشرح التصريح ١٧٠/١؛ وشرح ابن  
عقيل ص ١١٥؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٢/١؛ وجمع الهوامع ١٠١/١.



أَلْكُنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتَهْدِيهِ الرِّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٣؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٣، ٣٩٤ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك)؛ وكتاب العين  
٤٠٩/٥.

مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَّمَت قَلْبِي وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (التي)، (الياء).

وَلَا ضَيَعْتُهُ فَالْأَمَّ فِيهِ، فَإِنَّ ضِيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٩  
(معن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٤، ١٦/٣، ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ ومجمل اللغة  
٤/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٥؛ والمخصص ٩/١٤٨، ١٢/٢٣٢، ١٣/٦٧؛ وتاج  
العروس (معن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٣٣.

وَقَفَّتْ بِهَا الْقُلُوصَ عَلَى اكْتِثَابٍ وَذَاكَ تَفَارُطُ الشُّوقِ الْمُعْنَى  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٦  
(فرط).

أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتَعَزَّ عَبَسًا أَيْرِبُوعَ مِنْ غِيْظٍ لِلْمَعْنِ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣١٦؛ وشرح المفصل ٣/٦١.

\* إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدَنٍ فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا بِغَنِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٦؛ والدرر ٥/١١؛ وشرح  
الأسموني ٢/٣٠٩؛ وشرح التصريح ٢/٢٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٩٣؛ وجمع الهوامع  
٤٨/٢.

لَقَدْ تَرَكْتُ فَوَادِكَ مُسْتَحْتًا مَطْوُوقَةً عَلَى غَصْنِ تَغْنِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في تاج العروس (حنن).

بُجَاوِيَّةٌ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثْبِرٍ وَلَمْ يَتَخَوَّنْ دَرَّهَا ضَبُّ أَفْنٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بجا)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٢١٧؛ وأساس البلاغة (ثبر)؛ وتاج العروس (بجا).

بِأَضِّ النَّعَامِ بِهِ فَتَقَرَّ أَهْلُهُ إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى الدَّوَى الْمُتَأَفِّنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٨ (بيض)، ١٢/٥٨٦ (نعم)،  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج/٨م ١٥٠.

٢٨١/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٤ ١٤/٢٢٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٦٥ (بيض)،  
(نعم)؛ والمخصص ١٥/١٢٨.

وضربة كفّ باشرتُ ببنانها صعيدًا كفتها فقد ماء المصافن

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (صفن)، (ضبت).

وقام المها يقفلن كلّ محبّل، كما رصّ أيقا مُذهب اللّون صافن

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١٢ (أيق)؛

وتهذيب اللغة ٩/٣٧٧، ١٢/٢٠٦؛ وكتاب العين ٥/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠ (أيق)؛  
ومقاييس اللغة ١/١٦٥.

تذُبُّ عنه بليف شوذبٍ شملي، يحمي أسرّة، بين الزور والثفن

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١/٤٨٦

(شذب)، ١١/٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

سقيّة بين أنهار عذاب، وزرع نابت وكروم جفن

البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٩٠

(جفن)؛ وتاج العروس (جفن).

بكلّ مجرّب كالليث يسمو إلى أوصال ذيال رفن

البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨٤

(رفن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ وللنابعة الذبياني في ديوانه

ص ١٢٨؛ وتاج العروس (ذيل)، (رفن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣.

حتى إذا ما التقى الجمعان واختلفوا شربًا كنجت جذوع الأثل بالسفن

البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠ (سفن).

يُخافتن بعض المضع من خشية الردى ويصتنن للسمع انتصات القناقن

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٥؛ ولسان العرب ٢/٩٨ (نصت)،

١٣/٣٥٠ (قنن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٤، ١٢/١٥٥؛ وتاج العروس ٥/١٢٢ (نصت)،

(قنن)؛ وأساس البلاغة (قنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين

٥/٢٧.

مأعلى وائل، وأفلتنا يومًا عديّ جريعة الدقن

البيت من المنسرح، وهو للمهلل في لسان العرب ٨/٤٦ (جرع)؛ وتاج العروس

٥/٢٩ (فلت)، وليس في ديوانه.

\* قَدْ صَرَّحَ السَّيْرُ عَنْ كُثْمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمُهْرِبَةِ الذُّقْنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣؛ وشرح شواهد المغني  
٣١٦/١؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم)، ١٠٨/١٣ (حجن)، ١٧٣/١٣ (ذقن)؛  
والمحتسب ٢٣٧/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤١٨/٢.

قَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَيِّ بِالظَّلْعِنِ وَيَبْنَ أَهْوَاءَ شَرْبِ يَوْمِ ذِي يَقْنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ٦٠/٣  
(سعب)، ٣١١/١٥ (لجز)؛ ومعجم البلدان ٣٣٢/٣ (شرب).

وَقَدْ أَرْسَلَتْ فِي السَّرِّ أَنْ قَدْ فَضَّحْتَنِي وَقَدْ بُوِّحَتْ بِاسْمِي فِي النَّسِيبِ وَمَا تَكْنِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١٥ (كني)؛ وتاج العروس  
(كني).

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لآلِ أَسْمَاءَ بِالْقَفِّينِ فَالرُّكْنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس  
٢٧٩/٢٤ (قفف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (القف).

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً فَإِنَّ بِأَجْنَادِينَ مَنِّي وَمَسْكِنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (فرق)،  
(وزن)؛ ومعجم البلدان ٢٢٢/٥ (موزن).

غَدَاةَ تَعَاوَرْتَهُ ثُمَّ بِيضٌ شَرَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهْجِ الْمُكِنِّ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وكتاب العين ٢٥٣/١،  
٢٨٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/١؛ وتاج  
العروس ٢٦٤/٢١ (شرع).

وَمَجْرٌ مُتَّحِرٌ الطَّلِيَّ تَعَفَّرَتْ فِيهِ الْفِرَاءُ بِجِزْعٍ وَإِدْمُكِنِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)، ٤١٤/١٣ (مكن)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٣/٢، ٢٩٥/١٠؛ وتاج العروس ٩٤/١٣ (عفر)، (مكن).

\* جَازَ لَكَ اللَّهُ مَا أَعْطَاكَ مِنْ حَسَنِ وَحَيْثَمَا يَقْضِي أَمْرًا صَالِحًا يَكُنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥.

بِاللَّهِ قُولُوا بِأَجْمَعِكُمْ يَا لَيْتَ مَا كَانَ لَمْ يَكُنِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ وتاج العروس  
(كون).

مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبِ أَلَمِّ بِهِ، إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٠  
(بوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٥٠؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢٠؛ وتاج  
العروس ١٠٦/٢٥ (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق).

مَنْ نِسْوَةَ شُمُسٍ، لَا مَكْرَهُ عُنْفٍ، وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١/٤٦٧  
(سعب)، ٤٠٤/٥ (لجز)؛ وتاج العروس ٣/٥٩ (سعب)، ٣١١/١٥ (لجز).

\* لَا تَظَلُّمُوا مِسُورًا فَإِنَّهُ لَكُمْ مِنْ الَّذِينَ وَفَّوْا فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٩١؛ وهمع الهوامع ١/٨٨.

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً لَتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِنٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٧٣.

أَتَانِي، وَدُونِي مِنْ عَتَادِي مَعَاقِلُ وَعَيْدُ مَلِيكَ ذَكَرُهُ غَيْرُ خَامِنٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٢ (خمن)؛ وتاج العروس  
(خمن).

وَحَيِّ كِرَامٍ، قَدْ هَنَأْنَا، جَرِيَّةٍ وَمَرَّتْ بِهِمْ نَعْمَاؤُنَا بِالْأَيَامِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ١/٢٦٢  
(جرب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٢؛ وتاج العروس ٢/١٥١ (جرب).

أَنْتَ أَمْرٌ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ، قَدْ عَلِمُوا يُعْطِي الْجَزِيلَ، وَيُعْطِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٦ (مرأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٨٧.

أَلَمْ تَرَ أَسْنَ سَنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ مَا يُشْتَرَى فِيهِ حَمْدُ النَّاسِ بِالثَّمَنِ؟  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن).

وَمَنْ حَدِيثٍ يَزِيدُنِي مِقَّةً مَا لِحَدِيثِ الْمَوْمُوقِ مِنْ ثَمَنِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٨ (طرف).

فَقَلَّتْ لِلْقَوْمِ قَدْ زَالَتْ حِمَائِلُهُمْ فَرَجَ الْحَزِيْزِ مِنَ الْقَرَعَاءِ فَالْجُمْنِ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ١٣/٩٢  
(جمن)؛ ومعجم البلدان ٢/١٦٣ (الجمن).

ولقد حَلَفْتُ لها يَمِينًا صادقًا بالله، عند مَحَارِمِ الرَّحْمَنِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٤؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤ (ظهر)؛  
وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر).

يَطْلُبُ بِالْوَتْرِ أَقْوَامًا فَيُدْرِكُهُمْ حِينًا وَلَا يُدْرِكُ الْأَعْدَاءَ بِالِدَمَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٧/١.

مَا أَنْتَ أَوْلُ سَارٍ غَرَّهُ قَمَرٌ ورائدٍ أَعْجَبْتَهُ خُضْرَةُ الدَّمَنِ  
البيت من البسيط، وهو للحريري في تاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد)؛ ووفيات الأعيان  
٦٦/٤.

شَهَدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّوْدِرِ مِنِّي  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛  
وتاج العروس (ضمن).

يَا أَيُّهَا الْقَارِيءُ الْمَرْخِي عِمَامَتَهُ هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٣٨؛ وأساس البلاغة (قرأ).

\* فَأَصْبَحُوا ولسان الحالِ يُنْشِدُهُمْ هَذَا بِذَاكَ وَلَا عَتَبٌ عَلَى الزَّمَنِ  
البيت من البسيط، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ١٤٦؛ ومجالس ثعلب ٢٧/١.

لَهُ عَهْدٌ وَدٌّ لَمْ يَكْدُرْ، يَزِينُهُ رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمُزْمِنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ٣١٩/١٤،  
٣٢٠ (روى)، ٣٥٦ (زدا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٠؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مَصْفًى وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوَّارِي بِسَمَنِ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (حور).

\* أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِّي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنِّْي  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٠/١؛ وأوضح المسالك  
١١٨/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٦؛ والجنى الداني ص ١٥١؛ وجواهر الأدب  
ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٥/٣٨٠، ٣٨١؛ ورصف المباني ص ٣٦١؛ والدرر ١/٢١٠؛  
وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح التصريح ١/١١٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣؛ وشرح  
المفصل ٣/١٢٥؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٥٢؛ وهمع الهوامع ١/٦٤.

أَتَمَّرْنِي وَقَدْ فَنَيْتُ حَيَاتِي بِأَيَّاتٍ تُرَجِّبُهُنَّ مَنِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥

قَدْ نَكَبْتُ مَاءَ شُرْجٍ عَنْ شَمَائِلِهَا وَحَقَّ سَلْمَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيُمْنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٣ (يمن).  
قُلْ لِلصُّوَصِ بَنِي اللَّخْنَاءِ يَحْتَسِبُوا بُرَّ الْعِرَاقِ، وَيَنْسُوا طُرْفَةَ الْيَمْنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)؛ وتاج العروس  
٨٣/٢٤ (طرف).

ذَكَرْتَ عَطَايَاهُ وَلَيْسَتْ بِحُجَّةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ حُجَّةٌ لَكَ فَائْتِنِي  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٣؛ وتاج العروس (ثنن)؛ ولسان  
العرب ١١٨/١٤ (ثنن).

حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً يَنْهَضْنَ بِالْهِنْدَوَانِيَّاتِ وَالْجَنَنِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٢/١، ٩٤/٣.

يَثْبِينُ أَعْنَاقَ أَدَمٍ يَخْتَلِينُ بِهَا حَبَّ الْأَرَاكِ وَحَبَّ الضَّالِّ مِنْ دَنْنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتاج العروس ٦٠/٣  
(سعب)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/٢ (دون)، ٤٧٨ (دزن).

ثُمَّ اسْتَعَاثُوا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ حَوْتَنَانَيْنِ، لَا مِلْحَ وَلَا زَنْنَ  
البيت من البسيط، وهو لتميم في ديوانه ص ٣٠٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٧/١٣  
(حتن)؛ ومعجم البلدان ٣١٦/٢ (حوتنانان)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «زنن».

لَمَّا وَقَفُوا بِأَخِيهِمْ مِنْ مُهَوْلَةٍ أَخَا السُّكُونِ، وَلَا جَارُوا عَنِ السَّنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)؛ شرح  
اختيارات المفضل ص ١١٦٢؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيص).

\* تَالَلَهُ قَدْ عَلِمْتُ قَيْسُ إِذَا قَدَفْتُ رِيحَ الشَّتَاءِ يُبَوِّتُ الْحَيَّ بِالْعُنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب  
٧٥/١٠ والدرر ٢٣٢/٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٢/٢.

(١) وفيه «دمن» مكان «زنن».

(٢) وفيه «رتق» مكان «زنن».

تُبْدِي صُدُودًا، وَتُخْفِي بَيْنَنَا لَطْفًا يَأْتِي مَحَارِمَ بَيْنِ الْأُوبِ وَالْعَنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٢٩١/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس (عنن).

وَحُمُشَ الْقَوَائِمِ حُدْبُ الظُّهُورِ طَرَقَنَ بِلَيْلٍ فَأَرْقَنَتْنِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٧ (حمش).

فَالُوا عَلِيًّا، وَلَمْ أَمْلِكْ فَيَا لَتَهُمْ حَتَّى انْتَحَيْتِ عَلَى الْأَرْسَاغِ وَالْقُنَنِ  
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)؛ وتاج العروس (فيل)؛ وشرح اختبارات المفضل ص ١١٦١<sup>(١)</sup>.

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا وَيَحْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)، ٤٢٧/٣ (نقد)، ٢٧٩/١٣ (عجهن)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)، ٢٣٣/٩ (نقد)؛ والمخصص ١٤٣/٤، ٩٤/٨، ٢٠٦/١٣.

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً، يَنَادُونَ تَغْلِيْسًا سِمَالَ الْمَدَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/١١؛ والمخصص ٢٤/١٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢٢ (وقع).

جَرُورُ الْقِيَادِ نَافِلٌ لَا يَرُوعُهُ صِيَاحُ الْمُنَادِي، وَاحْتِثَاثُ الْمُرَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك في لسان العرب ٨٥/١١ (ثقل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١١؛ وكتاب الجيم ١/١١١.

فَمَا لِلنَّوَى لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي النَّوَى وَهَمٌّ لَنَا مِنْهَا كَهَمُّ الْمُرَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠ (حذر)، (نوى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وكتاب العين ٣٩٤/٨؛ والمخصص ١١/١٧.

وَأَهْلُ الْأَتَى اللَّاتِي عَلَى عَهْدِ بُبَّعٍ، عَلَى كُلِّ ذِي مَالٍ غَرِيبٍ وَعَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس (أتي).

(١) وفيه «والثثن» مكان «والقنن».

فلما عدا استذرى له سِمْطَ رَمْلِيَّةٍ لِحَوْلَيْنِ أَدْنَى عَهْدِهِ بِالذَّوَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٣؛ وأساس البلاغة (سمط)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط)؛ والمخصص ١٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣٢٥/٧ (سمط).

مَلَأَ بَائِضًا، ثُمَّ اعْتَرَتْهُ حَمِيَّةٌ عَلَى تَشْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٨؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢ (أشح)، ٤١٧ (تشح)، ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤، ١٤٩/٥؛ وتاج العروس  
٢٩٥/٦ (أشح)، ٣٢٧/٦ (تشح)، ٤٩٩/١٧ (بوص)؛ وكتاب الجيم ٩٩/١.

فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا تَخَطَّ ظَلُوفُهُ كَمَا اخْتَلَفَتْ بِالطَّرْقِ أَيْدِي الْكُوَاهِنِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (طرق).

إِذَا التَّبَلُّ فِي نَحْرِ الْكُمَيْتِ، كَأَنَّهَا شَوَارِعُ دَبْرِ فِي حُسَافَةِ مُذْهِنِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٧/٩ (حسف)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٤/٤، وتاج العروس ١٢٩/٢٣ (حسف)؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

كُنُودٌ لَا تَمُنُّ وَلَا تُفَادِي، إِذَا عَلَقَتْ حَبَائِلُهَا بِرَهْنِ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣ (كند)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٢/١٠؛ وتاج العروس ١١٥/٩ (كند).

\* اللَّهُ أَعْطَاكَ فَضْلًا مِنْ عَطِيَّتِهِ عَلَى هَنِ وَهَنِ فِيمَا مَضَى وَهَنِ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٦٣/٧،  
٢٦٤، ٢٦٥؛ والدرر ٢٢٩/١؛ ومجالس ثعلب ٢٦/١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٧٤/١.  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ أَبَيْتَنَّ لَيْلَةً، وَهَنِّي جَاذِبِينَ لِهَزْمَتِي هَنِ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس  
(هنا).

لَا تَحْزِنِنِي بِالْفِرَاقِ فَإِنِّي لَا تَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤُونِي  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٧٠٢/١١ (هلل)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٦/١١؛ والمخصص ٥٧/١؛ ولسان العرب  
٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس (شأن).

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعُ أَشُدِّي وَنَجَّذَنَسِي مُدَاوِرَةُ الشُّؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٥١٣/٣ (نجد)،



٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٥/١٤ (درى)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛ والمخصص ١٠٣/١٧؛ وأساس البلاغة (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٨ (ربيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥؛ وأساس البلاغة (نجد).

فَلَا يَسْتَحْمِدُونَ النَّاسَ أَمْرًا وَلَكِنْ ضَرَبَ مُجْتَمَعِ الشُّؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

كَأَنَّ حُطَامَ قَيْضِ الصَّيْفِ فِيهِ فَرَأَشُ صَمِيمِ أَقْحَافِ الشُّؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٤؛ وكتاب العين ١٧٥/٣؛ وتاج العروس (حطم).

إِذَا مَا جَعَلْتَ الشَّاءَ لِلْقَوْمِ خُبْرَةً فَشَأْنُكَ إِنِّي ذَاهِبٌ لَشُؤُونِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/٢.

\* يُشَبِّهَنَّ السَّفِينَنَ وَهَنَّ بُحْتٌ عَظِيمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُؤُونِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٤٩ (وفيه: «والشؤون» مكان «والمؤون»); وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٣ (مأن).

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الْكُؤَادِنِ إِلَى قَصْعَةٍ، فِيهَا عُيُونُ الضِّيَاوِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٠/٥؛ وأساس البلاغة (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

ثَرِيدٌ كَأَنَّ السَّمْنَ فِي حَجَرَاتِهِ نُجُومُ الثُّرَيَّا أَوْ عُيُونُ الضِّيَاوِنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ وتاج العروس (ضون).

\* فَدَثَ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي فَوَارِسَ صَدَقَتْ فِيهِمْ ظُنُونِي  
فَوَارِسَ لَا يَمَلُّونَ الْمَنَائِيَا إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزَّبُونِ  
البيتان من الوافر، وهما لأبي الغول الطهوي في أمالي القالي ٢٦٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩، ٤٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٢١/٢؛ وشرح المفصل

٥٥/٥  
لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَالِقِي إِذْ عَصَّبُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/١.

تَرَكَلَ عَرَبَيْسَ الْمَتْنِ مَرْتًا كَظَهَرَ السَّيْحَ مُطَّرِدَ الْمَتُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٦

(عريس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٩؛ وكتاب العين ٢/٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٨ (عريس).

تَنَكَّرَ رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا عَفَا عَنْهَا جَدًّا هَمِيعٌ هَتُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ٢٢/٤١١ (همع).

بُورِكَ المَيْتُ الغَرِيبُ، كما بُو رِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ وَالزَّيْتُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في لسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)، ١٠/٣٩٦ (برك)؛ ومجمل اللغة ٤/٤١٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٨؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس (برك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه<sup>(١)</sup>.

لَحَاهَا اللُّهُ صَابِئَةً بِوَجِّ بِمَكَّةَ أَوْ بِأَطْرَافِ الحَجُّونِ!  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٧ (وحج).

إِلَى قَلْهَى تَكُونُ الدَّارُ مَنْأً إِلَى أكنافِ دومةِ فَالحَجُّونِ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨١؛ ومعجم البلدان ٤/٣٩٣ (قلهى).

فَمَا يَنْجِيكُمْ مَنْأً شِبَامٌ وَلَا قَطْنٌ وَلَا أَهْلُ الحَجُّونِ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٣/١٨٥، ٢٩٦ (فتكر)؛ ولسان العرب ١٢/٣١٧ (شيم) (الهامش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧.

إِسْقِنِي يَا ابْنَ أذِينٍ مِنْ شَرَابِ الزَّرْجُونِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٤٠٧؛ وتاج العروس (أذن)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٦٣.

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثْتَهَا مِنْ الرَّمْلِ تَتَوِي مَنبَتَ الزَّرْجُونِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٦ (زرجن)؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) وقال عبد السلام هارون إن البيت في ديوان أبي طالب بالورقة ٧ من مخطوطة الشنقيطي بدار الكتب المصرية، وهو من أبيات مضمومة الروي، فالصواب «والزيتون».

(٢) وفيه «فالحجون» مكان «فالحجون». والبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١/٢٠٩، ٢١٢

(أرب)، ٣٧٩/١٣ (لجن)؛ وتاج العروس ٢١/٢ (أرب)، (لجن)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٢؛

وكتاب الجيم ٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٠٩ (أرب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨.

وَتَطَاوَلَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْظُوظَةٌ قَدْ أَوْغَرْتُكَ إِلَى صَبَا وَمُجْجُونِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٧ (وغر)؛ وتهذيب اللغة

٨/١٨٦؛ وتاج العروس ١٤//٣٧٠ (وغر).

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَرِيحًا بَيْنَ مَبِيضٍ وَجَوْنِ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٩؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٣/١٠١ (جون)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩.

سَقَّتْ بِوُزُودِهِ فُرَاطٌ شَرِبٌ شَرَائِحَ بَيْنَ كُذْرِيٍّ وَجُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٥؛ بلا نسبة في لسان العرب

٢/٣٠٥ (شرح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣٥؛ وتاج العروس ٦/٦١ (شرح)؛ وكتاب العين

٦/٣٤.

إِنَّمَا الْمَرْءُ رَهْنٌ مَيْتٍ سَوِيٍّ حَتَفَ أَنْفِيهِ أَوْ لِفَلْقِي طُحُونِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/١١٥ (حتف).

تَسْتَخِنْتُ الْوَطْبَ لَمْ تُنْقِضْ مَرِيرَتَهُ وَتَقْضَمُ الْحَبَّ صِرْفًا غَيْرَ مَطْحُونِ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٩؛ وتاج العروس ٤/٤٠٥

(هنب).

وَلَسَوْطِهِ زَجَلٌ إِذَا أَنْسَتَهُ جَرَّ الرَّحَى بِجَرِينِهَا الْمَطْحُونِ

البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛

وللهذلي في لسان العرب ١٣/٧٨ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦؛ وتاج العروس (جرن).

عَهْدْتُ بِهَا سَرَاةَ بَنِي كِلَابٍ وَرِثْتُهُمُ الْحَيَاةَ فَأُوبِدُونِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٤ (ويد).

أَهْلَكُنْ طَسْمًا وَيَعْدُهُمْ غَزِيٍّ بِهِمْ وَذَا جَدُونِ

البيت من مixel البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة الضبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)، ١١٩/١٥ (غذا)<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/٨؛ والبيان والتبيين ١٩٠/١.

أَسَادَتْ لَيْلَةً وَيَوْمًا فَلَمَّا دَخَلَتْ فِي مُسْرَبِخٍ مَرْدُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ٢٤/٣ (سربخ)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٢/٧، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سربخ)، (ردن).

\* وَمِنْ حَسَدٍ يَجُورُ عَلَيَّ قَوْمِي وَأَيُّ الدَّهْرِ ذُو لَمٍ يَحْسِدُونِي  
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٤؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٥/١؛ وشرح الأشموني ٨١/١.

وَقَدْ جَعَلْتِ بَوَائِقُ مِنْ أُمُورٍ تُوقِّعُ دُونَهُ وَتُكْفُ دُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)، ٤٩/١٣ (بذبن)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٢ (وقع).

أَتَوْعِدُنِي وَرَاءَ بَنِي رَبَاحٍ كَذَبْتَ لَتَقْضُرَنَّ يَدَاكَ دُونِي  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس (ورى).

وَإِذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

لِيُبْغِضُنِي وَأُبْغِضُهُ وَأَيْضًا يَرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٨٣<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

(١) وفيه «جدن» مكان «جدون».

(٢) وفيه أنه نُسب أيضًا لعلي بن بدال.

أَزْرَى بِنَا أَنَا شَالَتْ نَعَامْتَنَا فخالني دونه بل خِلْتَهُ دُونِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب  
٥٨٤/١٢ (نعم).

وَلَا يَرَعُونَ أَكْنَافَ الْهَوِينَا إِذَا حَلَّوْا وَلَا رَوْضَ الْهَدُونِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣؛  
وللحماسي في أساس البلاغة (هدن).

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دَمَاؤُهُمْ دَمِي وَلَا مَالُهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٤٨/١٣ (نده)؛  
وتاج العروس (نده)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧١/١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٣٢٥؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٩١؛  
ومقاييس اللغة ٤١١/٥؛ والمخصص ٢٧٦/١٢.

وَأَنْتُمْ مَعْشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَكِيدُونِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب  
١٩٨/٣ (زيد)، ٥٧٤/٤ (عشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٥٥/٨ (زيد)،  
٤٦٤/٢٠ (جمع)؛ وأساس البلاغة (زيد)؛ وكتاب الجيم ٥٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٣؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٣.

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كَتَائِبَ خُضْرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونَ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب  
٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ٢٩/١٠ (أجر)، ١٦٦/١٩ (بلط).

سَلَاجِمٌ يَثْرِبُ الْأُولَى عَلَيْهَا يَثْرِبُ كَرَّةً بَعْدَ الْجُرُونِ  
انظر قافية «المرون».

وَمَا أَرْوَى وَإِنْ كَرُمَتْ عَلَيْنَا بِأَدْنَى مِنْ مُوقَفَةِ حَارُونَ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣٦٢/٩ (وقف)؛  
١١٠/١٣ (حرن)؛ ومجمل اللغة ٥١/٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/٢٤ (وقف)، (حرن)؛  
ومقاييس اللغة ٤٧/٢؛ والمخصص ٣٠/٨، ٢١٠/١٥.

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضْبِ سِرِّ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب  
٣٦٤/٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١٢؛ وتاج العروس ٤٠/١١ (حضر)، ٢٨/١٢  
(سطر).

\* طَالَ لَيْلِي وَبِتُّ كَالْمَجْنُونِ وَاعْتَرَّتْنِي الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب  
 ٣١٤/٧، ٣١٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ومعجم ما استعجم  
 ص ٤٠٩؛ والمقاصد النحويّة ١/١٤١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا  
 نسبة في أوضح المسالك ١/٥٣؛ وجواهر الأدب ص ١٥٨؛ والخصائص ٣/٢١٦؛ وشرح  
 التصريح ١/٧٦؛ والممتع في التصريف ١/١٥٧.

فَاجْتَبَّتِ الْأَذْنَانَ مِنْهَا فَانْتَهَتْ هَيْمَاءَ لَيْسَتْ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٣ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥؛ وتاج العروس (نعم).

فَرَبَّتْ وَهَيَّجَهَا أَقْبُ مُقْلَصٌ رَبْذُ خَنُوفِ الرَّجْعِ غَيْرُ قُرُونِ  
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١١٩؛ ولم أقع عليه في  
 ديوانه.

تَاللَّهِ لَا أَنْسَى مَنِحَةَ وَاحِدٍ حَتَّى تَخَيِّطُ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي  
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛  
 ولسان العرب ٧/٢٩٩ (خيطة)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٠٤؛ وتاج العروس ١٩/٢٨١، ٢٨٢  
 (خيطة)؛ وأساس البلاغة (خيطة)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة  
 اللغة ٦١٢؛ والمخصص ١/٧٨؛ وديوان الأدب ٣/٤٣٧.

لَاتَ هَنَا وَلَيْتَنِي طَرَفَ الزُّجْرِ سَجٍ وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتُ الْقُرُونِ  
 البيت من الخفيف، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٩١؛ ولسان العرب  
 ١٣/٣٣٤ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨٨؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٧؛  
 وأساس البلاغة (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

كَأَنَّ الْخِيَمَ هَاشَإِ إِلَيْهِ مِنْهُ نِعَاجُ صَرَائِمِ جُمِّ الْقُرُونِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٧؛ ولسان العرب ٦/٣٦٧ (هيش)؛  
 وتهذيب اللغة ٦/٣٥٦؛ وأساس البلاغة (هوش).

وَهَنَّ عَلَى الرَّجَائِزِ وَإِكْنَاتٍ طَوِيلَاتِ الذَّوَائِبِ وَالْقُرُونِ  
 البيت من الوافر، وهو للممزق العبدي في لسان العرب ١٣/٤٢٦ (مين)، ٤٥٣  
 (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

فإِنِّي مِثْلُ مَا بِكَ كَانَ مَا بِي وَلَكِنْ أَسْمَحَتْ عَنْهُمْ قَرُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس  
(قرن).

سَلَاجِمٌ يَثْرِبُ اللَّاتِي عَلَّتْهَا يَيْثْرِبُ كَبْرَةً بَعْدَ الْمُرُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٣/١٤  
(كبر)؛ وأساس البلاغة (كبر)؛ وكتاب العين ٣٦٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٥  
(كبر)، ٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٠؛ والمخصص ٦٨/٦.

فَرُخْنَا تَرَكَلْ أَيْدِيهِمَا سَرِيحًا تَخَذَمُ بَعْدَ الْمُرُونِ  
انظر قافية «المرن».

صَاحِ حَيًّا إِلَٰهَ حَيًّا وَدُورًا عِنْدَ أَصْلِ الْقَنَاةِ مِنْ جَيْرُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب  
٢٤٢/٤ (خصر)؛ ولأبي دهب أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٧.

\* تَخَذْتُ غُرَانَ إِنْزَهُمُ دَلِيلًا وَفَرُّوا فِي الْحَبَازِ لِيُعْجِزُونِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٥٤؛ وشرح  
التصريح ١/٢٥٢؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٠٠؛ وتاج  
العروس ١٥/٩٥ (حجز)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٥١؛ وشرح الأشموني  
١/١٥٨؛ ولسان العرب ٥/٣٣١ (حجز).

وَلَكِنِّي أَنْصَ الْعَيْسِ تَدْمِي أَظْلَاهَا وَتَرَكَعُ بِالْحَزُونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٠١.

ذَكَرْتَ تَهْلِكُ الْمَقَانِبُ فِيهِ يَنْتَمُ الْبَوْمُ فِيهِ كَالْمَحْزُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ وأساس البلاغة (ذكر).

وَإِذَا الْمَنْجَنُونَ بِاللَّيْلِ حَنَّتْ حَنَّ قَلْبُ الْمُتَيْمِ الْمَحْزُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤  
(منجنون)؛ وتاج العروس (منجنون).

\* لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ والأزهية

(١) وفيه «الجرون» مكان «المرون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (جرن)؛ وكتاب العين.

ص ٢٧٩؛ وإصلاح المنطق ص ٣٧٣؛ والأغاني ١٠٨/٣؛ وأمالي المرتضى ٢٥٢/١؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وخزانة الأدب ١٧٣/٧، ١٧٧، ١٨٤، ١٨٦، والدرر ١٤٣/٤؛  
وسمط اللآلي ص ٢٨٩؛ وشرح التصريح ١٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٠/١؛ ولسان  
العرب ١١/٥٢٥ (فضل)، ١٦٧/١٣، ١٧٠ (دين)، ٢٩٥، ٢٩٦ (عنن)، ٥٣٩ (لوه)،  
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ ومغني اللبيب ١٤٧/١؛ والمقاصد  
النحوية ٢٨٦/٣؛ ولكعب الغنوي في الأزهية ص ٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢٦٣/١، ١٢١/٢، ٣٠٣؛ والإنصاف ٣٩٤/١؛ وأوضح المسالك ٤٣/٣؛ والجنى الداني  
ص ٢٤٦؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٣؛ وخزانة الأدب ١٠/١٢٤، ٣٤٤؛ والخصائص  
٢٨٨/٢؛ ووصف المباني ص ٢٥٤، ٣٦٨؛ وشرح الأشموني ٢/٢١٥؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٣٦٤؛ وشرح المفصل ٨/٥٣؛ وجمع الهوامع ٢/٢٩.

يَمْشِي بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشِيُّ أَكْرَعُهُ مَشْيَ الْهَرَابِذِ تَبْغِي بِيَعَةَ الزُّونِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٠١ (زون)؛  
وتاج العروس (زون).

مِمَّا يَضُمُّ إِلَى عِمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجُنَيْتَةِ جَزَلًا غَيْرَ مَوْزُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٢ (سرر)، ١٣/١٠٠ (جنن)؛  
وتاج العروس ١٢/٢٢ (سرر).

\* إِنِّي لِأَكْثَرُ مِمَّا سُمْتَنِي عَجَبًا يَدُ تَشْجٍ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٩٧.

كَحَلَقَةِ قَطَاةٍ أَمْرًا شَزْرًا كَأَمْرَارِ الْمُحَذَّرِ ذِي الْأَسُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛  
وتاج العروس (أسن).

وَلَا أَثَرُ الدُّوَارِ وَلَا المَالِي وَلَكِنْ قَدْ تُرَى أَرْبُ الحُصُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢١؛ ولسان العرب ١/٢١٢ (أرب)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٩؛ وتاج العروس (أرب).

قَضَيْتُ حَوْبَجَةً وَجَلَزْتُ أُخْرَى كَمَا جَلَزَ الفُشَاغُ عَلَى الغُصُونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٢ (جلز)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٦١٥؛ وتاج العروس ١٥/٦٧ (جلز).



وَتَسْمَعُ لِلذُّبَابِ إِذَا تَغَنَّى كَتَفْرِيدِ الحَمَامِ عَلَى الغُصُونِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٣٨٣ (ذب)؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤ (ذب)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٥١٤ (وكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (وكك).

والبِيضُ يَرْفُلُنَ فِي الدُّمَى وَالرَّيْبُ وَالْمُذْهَبُ المِصُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسلمى بن ربيعة في تاج العروس ١٩/٣١٧ (ريبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧١ (دمى).

أرَيْنَ محاسِنًا وَكَنَّ أُخْرَى من الـدِيَّاجِ والبَشَرِ المِصُونِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧/١٠٥ (وصص).

فَأَنْتَ حَبَوْتَنِي بِعِنانِ طَرْفٍ شَدِيدِ الشَّدِّ ذِي بَذْلِ وَصَوْنِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٦ (غين).

خَرِيعِ النَّعْوِ مُضْطَرِبِ النَّوَاحِي كَأَخْلَاقِ الغَرِيفَةِ ذَا غُصُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٨/٦٨ (خرع)، ٩/٢٦٤ (غرف)، ١٥/٣٣٣ (نعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٨، ٨/١٠٤؛ وكتاب العين ٢/٢٥٦، ١/١١٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٧٦، ٤/٣٨، وتاج العروس ٢٠/٤٩٧ (خرع)، ٢٤/٢٠٨ (غرف)، (نعو)؛ والمخصص ٤/١١٦، ١٠/٢٢٤، ١٢/١٥٢، ١٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٤ (غضن)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٠؛ وديوان الأدب ١/٤٣٤.

قَطَا قَرَبٍ تَرَوِّحَ عَن فَرَاخٍ نَوَاهِضَ بِالفِلا صَفَرِ البَطُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٧؛ وأساس البلاغة (نهض).

أَوْ اسْتَمَرَّ لِمَسْكِنٍ أَثْوَى بِهِ بِقَرَارِ مَلْحَدِهِ العِدَاءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن بدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٨ (عدا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٥.

أَوْفَى عَلَى رُكْنَيْنِ فَوْقَ مَنَابَةِ عَن جُولِ رازِحَةِ الرِّشَاءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس (جال)؛

(١) وفيه «الوكون» مكان «الغصون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (وكك)؛ والجمهرة ص ٢٢٢.

وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩ .

سَلَطَ الذَّرُّ فَاِزْرًا أَوْ عُقَيْفَا نُ فَأَجْلَاهُمْ لِدَارِ شَطُونِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٤ (عقف)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٨ (عقف).

قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشِّتَاءِ فِي قَيْطُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ١٣/٣٤٥  
(قطن)؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولأبي دهب أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص  
٣٨٨.

تَقُولُ وَالسَّيْفُ فِي أَضْرَاسِهَا نَشِبٌ هَذَا لَعَمْرُكَ مَوْتُ غَيْرُ طَاعُونَ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن حجاج الثعلبي في تاج العروس ٢٠/١١ (قرط).

وَلَا أَظُنُّكَ إِنْ عَضَّكَ بِأَزْمَةٍ مِنْ الْبَوَازِمِ إِلَّا سَوْفَ تَدْعُونِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (بزم)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٢٣٣؛ وتاج العروس (بزم)؛ وكتاب العين ٧/٣٧٦.

تَشَقُّ مُعْمَضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْدَاسِ رَعُونَ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٦/٩٦ (ردس)،  
١٣/١٨٣ (رعن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤١، ١٢/٣٥٨؛ وتاج العروس ١٦/١١٨ (ردس)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس (رعن).

\* بُيِّنَ الزَّمِي «لا» إِنْ «لا» إِنْ لَزِمْتَهُ عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِيَنِ أَيُّ مَعُونَ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٣ (ألك)، ١٢/٥١٢ (كرم)، ١٣/٢٩٨  
(عون)، ١٤/٥٩ (أيا)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ والخصائص ٣/٢١٢؛  
وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٦٨؛ والمحتسب ١/١٤٤؛ والممتع في التصريف ١/٧٩؛  
والمنصف ١/٣٠٨.

\* أَلْحَقْ عَدَابَكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَعَوْا وَعَائِدًا بِكَ أَنْ يَعْلُوا فَيَطْغُونِي  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث السهمي في الكتاب ١/٣٤٢؛ ولسان  
العرب ٣/٤٩٨ (عوذ)؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٨١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٤٧٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٣.

نَبِئْتُ عَتَبَةَ خَضًّا قَا تَوَعَّدَنِي يَا رَبُّ آدَرَ مِنْ مِثَاءَ مَأْفُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٧١، ١٢٠.

وَرَكِبٍ قَدْ بَعَثْتُ إِلَى رذَايَا طَلَاعَ مِثْلِ أَخْلَاقِ الْجَفُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٢؛ وأساس البلاغة (سكر).

أَنَا عَدْلُ الطَّعْمَانِ لِمَنْ يَعَانِي أَنَا الْعَدْلُ الْمَبِينُ فاعْرِفُونِي  
البيت من الوافر، وهو للعدليل بن الفرخ العجلي في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب  
١٣/٣٧ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٦٩؛ وتاج العروس (أنن).

\* أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في الاشتقاق ص ٢٢٤؛ والأصمعيات ص  
١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وخزانة الأدب ١/٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦؛ والدرر  
١/٩٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٩؛ وشرح المفصل ٣/٦٢؛ والشعر والشعراء  
٢/٦٤٧؛ والكتاب ٣/٢٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٥٦؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص  
٣١٤؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٤٥٦؛ وأوضح المسالك ٤/١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/٤٠٢؛  
وشرح الأشموني ٢/٥٣١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٤٩؛ وشرح قطر الندى ص ٨٦؛  
وشرح المفصل ١/٦١؛ ٤/١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/١٢٤ (ثنى)، ١٥٢ (جلا)؛ وما  
ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٠؛ ومجالس ثعلب ١/٢١٢؛ ومغني اللبيب ١/١٦٠؛  
والمقرب ١/٢٨٣؛ وهمع الهوامع ١/٣٠.

إِذَا مَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا عَن جَنَابِي يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٧ (جنب)؛ وتاج العروس  
٢/١٨٧ (جنب).

يُسَارِقُنَ الْكَلَامَ إِلَيَّ لَمَّا حَسِسُنَ حِدَارَ مُرْتَقِبٍ شَفُونِ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٠  
(شفن)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٦٧؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٩٩؛ وتاج العروس (شفن).

تَجَلَّلْتُ الْعَصَا وَعَلِمْتُ أَنِّي رَهِينٌ مَحْيَسٍ إِنْ يَثْقَفُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٣٣.

وَأَهْلُ جَاشٍ وَمَأْرِبٍ وَحَيِّ لَقَمَانِ وَالتَّقُونِ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١٩٠/١.

يَا عَمْرُو إِنَّ لَا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةَ اسْقُونِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الأصبغ العدواني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٦٢٤/١٢ (هوم)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦، ٢١٥/١٢؛ والمخصص ١٨٣/١٣؛ وتاج العروس (هيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٧؛ والشعر والشعراء ص ٧١٢؛ وسمط اللآليء ص ٢٨٩؛ والكامل ص ٤٨١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١٤ (صدى).

فَلَيْتَ رَجَالًا فِيكَ قَدْ نَذَرُوا دَمِي وَحَمُّوا لِقَائِي يَا بُيْتَنَ لَقُونِي  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)؛ والأغاني ٩٩/٨؛ وأمالي القالي ٢٠٤/١؛ وديوان المعاني ١٥٩/١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧٠/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٢٤/١؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢.

أَفْطَيْمُ هَلْ تَدْرِيْنَ كَمْ مِنْ مَتَلْفٍ جَاوَزْتُ لَا مَرَعَى وَلَا مَسْكُونِ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛ وتاج العروس ٥٦/٢٣ (تلف)؛ ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ٣٢٧/١٤ (رعى).  
وتسمع للذُّباب إذا تَغَنَّى كَوَكُوكَةَ الْحَمَائِمِ فِي الْوُكُونِ  
انظر قافية «الغصون».

أَتَتْنِي مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو وَضَيَمَتْهُمْ لَكَيْمًا يَسْأَلُونِي  
البيت من الوافر، وهو لابن أباق الدُّبَيْرِي في لسان العرب ١٤١/١٢ (وضم)؛ وتاج العروس (وضم).

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي قَالُونَ فَاَنْطَلَقْتُ فَاَلْيَوْمَ أَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ قَالُونَ  
البيت من البسيط، وهو لابن عمر (عبدالله بن عمر) في لسان العرب ٣٤٧/١٣ (قلن)؛ وتاج العروس (قلن).

فَاَسْأَلِي عَنْ تَذْكَرِي وَاطِّبَا نِي لَا تَأْبِيْ إِنْ هُمْ عَدَلُونِي  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٣ (سنن).

وَلَقَدْ تَوَارَثْنِي الْحَوَادِثُ وَاحِدًا ضَرَعًا صَغِيرًا ثُمَّ لَا تَعْلُونِي  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٠؛  
ولسان العرب ٢٠١/٢ (ورث)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٥ (ورث).

لَيْسَتْ لِفَالِبِ أَدْنَى حَتَّى أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٦ (لبس)؛ وتاج العروس  
٤٧٢/١٦ (لبس).

إِنَّ شِيْءًا وَنَشْوَةً وَخَبَبَ الْبَازِلِ الْأُمُونِ  
البيت من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمى).

وَدِدْتُ وِدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي مِنْ الْخُلَانِ أَنْ لَا يَصْرُمُونِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

فَالْمَاطِرُونَ، فَدَارِيَا، فَجَارْتَهَا فَآبِلٍ، فَمَغَانِي دِيرِ قَانُونَ  
البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس (أبل)؛ ومعجم البلدان  
٥٠/١ (أبل القمح).

تَجَعَلُ الْمِسْكَ وَالْيَكْنُجُوجَ وَالنَّدْ سَدَ صَلَاءٍ لَهَا عَلَى الْكَائُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهبيل الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهبيل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل  
ص ٣٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠٠/٣.

وَمَنْحَتَّتِي جَدَاءَ حِينَ مَنْحَتَّتِي فَإِذَا بِهَا وَأَبِيكَ طَيْفٌ جُونِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛  
ولسان العرب ٢٢٦/٩ (طوف)، ٢٢٨ (طيف)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٤/١٤؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٥٤/٣.

وَشَرُّ حَشْوِ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ مَجْنُونَةٌ هُنْبَاءُ بِنْتُ مَجْنُونِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١/٧٨٨  
(هنب)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٤ (هنب)؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٢؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٤.

أَقْبَلْتُ تَنْفُضَ الْحُضَاءِ بِعَيْنَيْهِ هَا وَتَمْشِي تَخْلُجَ الْمَجْنُونِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة  
٦٠/٧؛ وكتاب العين ١٦٢/٤، ٣٠٧؛ وتاج العروس ٥٣٣/٥ (خلج).

وَشَرُّ حَشْوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ مَجْنُونَةٌ هُنْبَى بِنْتُ لِمَجْنُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٥/٤ (هنب).

مَا إِنْ أَبَالِي إِذَا مَا مَتُّ مَا فَعَلُوا أَحْسَنُوا جَنَنِي أَمْ لَمْ يُجِنُّونِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة  
٥٠٢/١٠.

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْ سَاءَ تَمْشِي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
٢٤١/٤، ٢٤٢ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٥/٢؛ ولعبد الرحمن بن  
حسان في أساس البلاغة (خصر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٧، وتاج العروس (سنن)؛ ولأبي  
العيال أو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ والكامل ص ٣٨٨؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٨٦؛ وكتاب العين ١٨٣/٤؛ وتاج العروس ١٧٤/١١ (خصر)؛  
ومقاييس اللغة ١٨٩/٢.

أَرْجِعْ مَنِيحَتَكَ الَّتِي أَتْبَعْتَهَا هَوْعًا وَحَدًّا مُذَلِّقِي مَسْنُونِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٦؛  
ولسان العرب ٣٧٨/٨ (هيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٣؛ وتاج العروس ٤١٦/٢٢ (هوع).

وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَاتِ حَطَّتْ إِلَيْكَ حِطَاطٌ هَادِيَةٌ شُنُونِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧ (حطط)؛  
وتاج العروس ٢٠١/١٩ (حطط)؛ وديوان الأدب ١٢٧/٣.

يَظَلُّ غُرَابُهَا ضَرِمًا شَذَاهُ شَجٌّ لِحُصُومَةِ الذَّنْبِ الشُّنُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٣  
(شذن)، ٤٢٦/١٤ (شذا)؛ وكتاب العين ٢٢١/٦؛ وتاج العروس (شذن)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٢٨١/١١؛ ومجمل اللغة ١٥١/٣، ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٣.

فَلْتَلِكِ اغْتَرِبْتُ فِي الشَّامِ حَتَّى ظَنَّ أَهْلِي مُرَجِّمَاتِ الظَّنُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب

٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهبيل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

\* كَلَا يَوْمِي طَوَالَةَ وَصَلُّ أَرْوَى ظُنُونٌ، أَنْ مَطَّرَحُ الظَّنُونِ

البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣١٩؛ والإنصاف ١/٦٧؛ وسط اللآلي ص ٦٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/٤١٥ (طول)؛ والمحتسب ١/٣٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/١٠١.

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمُقَاوِسِ مُخْرَجٌ مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجِمَ ظُنُونِ

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ ولسان العرب ٦/١٨٧ (قوس)، ١٢/٢٢٨ (رجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٤، ١١/٦٩؛ وتاج العروس ١٦/٤١١ (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩/١٧٢.

أَيَا سَرَحَتِي وَادِي الْغُمَيْسَةِ اسْلَمَا وَكَيْفَ بَظِلِّ مَنُكَمَا وَفُنُونِ

البيت من الطويل، بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣١٣ (غمس)؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٤ (الغميسة).

مَنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ وَالْفَتَى لِلدَّهْرِ وَاللَّهْرُ ذُو فُنُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسلمى بن ربيعة الضبي<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٥/١١٩ (غذا)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٨٤؛ ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١/١٩٠.

قَدْ يَكْتُمُ النَّاسُ أَسْرَارًا فَأَعْلَمُهَا وَمَا يَنَالُونَ حَتَّى الْمَوْتِ مَكْنُونِي

البيت من البسيط، وهو للمعيطي في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كن).

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْغَوِّ سَوَاصِرٍ مِيَزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دهبيل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولأبي دهبيل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

وَالْيُسْرُ كَالْعَسْرِ وَالْغِنَى كَالدُّمِّ وَالْحَيَاةُ كَالْمَنُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

(٢) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى ابن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٨٤؛  
ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين  
١٩١/١.

هُمُ مَنَعُوا حِمَى الْوَقْبَى بِضَرْبٍ يُؤَلَّفُ بَيْنَ أَشْتَانِ الْمُنُونِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ١/٨٠٢ (وقب)؛ والتنبية  
والإيضاح ١/١٤٨؛ وتاج العروس ٤/٣٥٨ (وقب).

مَنَازِلَ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا وَلَا حُفَرَ الْمُبْلَى لِلْمُنُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ١٤/٨٥ (بلا)؛  
وكتاب العين ٨/٣٨٩؛ وتاج العروس (بلا).

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ عَلَى الصَّدِيقِ وَمَا خَيْرِي بِمَمْنُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٥٤.

مُحِبِّبًا زُكْرَةً وَخُبْرًا رِقَاقًا وَحَبَاقَى وَقِطْمَةً مِنْ نُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبق).

\* جِيءَ ثُمَّ حَالِفٌ وَقِفٌ بِالْقَوْمِ إِنَّهُمْ لِمَنْ أَجَارُوا ذُوو عَزٍّ بِلَا هُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٣٨؛ وشرح الأشموني  
٢٠٣/١.

أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَمَا أُمِّي بِرَاعِيَةٍ تَرَعَى الْمَخَاضَ وَلَا أُغْضِي عَلَى الْهُونِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الأصبع في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٩  
(هون)؛ وتاج العروس (هون).

أَعْنِي ابْنَ أَمْنَةَ الْأَمِينِ وَمَنْ بِهِ أَرْجُو التَّخْلُصَ مِنْ عَذَابِ الْهُونِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن نسيبة في المخصّص ٩/٧.

وَلَا تُكَلِّفْنِي نَفْسِي وَلَا هَلْعِي حِرْصًا أَقِيمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الْهُونِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٦ (عطن)؛ وتهذيب اللغة  
٢/١٧٦؛ وكتاب العين ٢/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٣؛ وتاج العروس (عطن).

لَا تَفْخَرُونَ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَكُمْ يَا خُرُزَرُ تَغْلِبَ دَارَ الدُّلِّ وَالْهُونِ  
انظر قافية «والعار».



ويجرُّ هَدَابَ القليلِ كأنَّهُ هَدَابُ خَلَّةِ قَرُطِفٍ مهمون  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ وللهمذلي  
في أساس البلاغة (مهن).

وناهَزُوا البيِّعَ من تُرْعِيَّةٍ رَهِيٍّ مُسْتَأْرَبٍ عَضَّه السلطانُ مَديون  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١١ (أرب) (١)، ١٦٧/١٣ (دين)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٥؛ وتاج العروس ٢/٢٣ (أرب)، (دين)؛ والتنبية والإيضاح ١/٣٩.

مخافَةٌ أن يَريَنَّ النَّوْمَ فيهم بسُكْرِ سِنائِهِم كَلَّ الرُّيُونَ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب ١٣/١٩٢  
(رين)؛ وكتاب العين ٨/٢٧٧؛ وأساس البلاغة (سكر)؛ وتاج العروس (رين)؛ وبلا نسبة  
في المخصَّص ١١/١٠١.

ولقد رأيتُ هَدَبَسًا وفَزارَةً والفِرْزُ يُتْبِعُ فِرْزُهُ كالضَيُونَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٤ (فز)، ٢٤٧/٦ (هدبس)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٥٢٠، ١٣/١٩٠؛ وكتاب العين ٧/٣٦١؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٢  
(فز)، ١٧/٢٧ (هدبس).

أباكيةٌ بعدي جَنُوبُ صِبابَةٍ عليٍّ وأختها بما عيون؟  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١/٢٨٣  
(جنب)؛ وتاج العروس ٢/١٩٨ (جنب).

سَلَبْتُ حُمَيَّاهَا فَعادَتْ لَنَجْرِها وَاللَّتْ كَمُزْنٍ قَوَسَتْ بَعْيُونَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٧ (قوس).

أَسَدٌ تَفِرُّ الأَسَدُ من عُرَوائِهِ بِمَدافِعِ الرَّجَّازِ أو بَعْيُونَ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٩؛  
ولسان العرب ٥/٣٥٣ (رجز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥١  
(رجز)، (عين)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ والمخصَّص ١٦/٦٧؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٥/٤٥ (عرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦٦.

زَجَرْنَ الهَرَّ تحتِ ظلالِ دَوْمٍ وَتَقَبَّنَ العوارِضَ بالعيونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٨ (دوم)؛ وكتاب الجيم  
٣/٣٢١؛ وتاج العروس (دوم).

(١) وفيه «مديون» مكان «مديون». وكذلك الرواية في التاج (أدب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٣٩.

فقاموا ينفضون كرى ليالٍ تمكّن في الطلى بعد العيون  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

فَعَلْنَ وَصَاوَصًا حَذَرَ الْغِيَارِي إِلَى مِنْ فِي الْهُوَادِجِ وَالْعِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/٧.

ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلْنَ رَقْمًا وَتَقَبَّنَ الْوَصَاوَصَ لِلْعِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١/٢٤٠ (ثقب)، ١٠٥/٧ (وصص)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ثقب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛ والمخصّص ٨١/٧.

لَمْ يَعْلُهُ مَطَرٌ وَلَمْ يُبْطِ بِهِ مَاءٌ يَجِمُّ لِحَافِرٍ مَعْيُونِ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٣ (عين).

أَلَا دَرَأَتْ الْحَضَمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ جَنَفًا عَلِيًّا بِالْأُسْنِ وَعُيُونِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال في شرح أشعار الهذليين ٤١٢؛ ولسان العرب ٣٣/٩ (جنف).

تَخَيَّرَ مِنْ سَرَارَةٍ أثلٍ حُجْرٍ ولاءمَ بَيْتَهَا نَحَتْ الْقِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣١؛ وأساس البلاغة (لحك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٠/٧.

قَلِيلُ الْعَرْكِ يَهْجُرُ مَرْفَقَاهَا خَلِيفَ رَحَى كَفَرَزُومِ الْقِيُونِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٨؛ وكتاب العين ١/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٥ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك).

\* إِذَا فَاقِدُ خَطْبَاءُ فَرَخِينِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمَبَايِنِ  
راجع:

إِذَا فَاقِدُ خَطْبَاءُ فَرَخِينِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُزَايِلِ  
\* دَعِيَ مَاذَا عَلِمْتَ سَأْتَقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمَغْيِبِ نَبِّئَنِي

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩، ٨٠/١١؛ وشرح شواهد المغني ص ١٩١؛ ولسحيم بن وثيل الرياحي في المقاصد النحوية ١/١٩٢؛ ولأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ ولمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٦٨؛ وبلا نسبة في في الجنى الداني ص ٢٤١؛ والدرر ١/٢٧١؛ والكتاب ٢/٤١٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٦١ (ذوا)؛ ومغني اللبيب ص ٣٠١، ٣٠٢.

هُوَ الرَّزُّءُ الْمُيِّنُ لَا كَبَّاسٌ      ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْعَقُ بِالضَّيْنِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٠ (كبس)؛ وتهذيب اللغة  
٨١/١٠؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٦ (كبس).

لَا يَذُوقُ الْيَوْمَ كَأَسَا      أَوْ يُفَدَىٰ بِالْأَيِّينِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٤/٧ (أبي)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

فَضَارَتْهُ مُوَيٌّ وَلَمْ تَضِرْنِي      وَلَمْ يَمِرْقُ مُوَيٌّ لَهَا جَبِينِي  
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٥  
(موه)؛ وتاج العروس (موه).

حِلْمُهُ وَازِنٌ بِنَاتِ شَمَامٍ      وَابْنُ عَزْوَانَ مُكْفَهَرٌ الْجَبِينِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ١٥/٥٢ (عرا)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

نَشَدْتُكَ هَلْ يَسْرُكُ أَنْ سَرَجِي      وَسَرَجَكَ فَوْقَ بَغْلٍ بِأَذِينِي  
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني كلاب في لسان العرب ١٣/٤٩ (بذبن)؛ وتاج  
العروس (بذبن).

شَرِبْنَا الْيَوْمَ إِذْ عَصَبَتْ غَلَابٌ      بِتَشْهِيدِ وَعَقْدِ غَيْرِ بَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لشاعر من حمير في تاج العروس ٥/٧٣ (لبت)؛ ولسان العرب  
٨٢/٢ (لبت)، ٦/٢٠ (بأس)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

لَا يَغْلِبُ الْجَهْلُ حِلْمِي عِنْدَ مَقْدَرَةٍ      وَلَا الْعَظِيمَةُ مِنْ ذِي الضَّغْنِ تُكْبِينِي  
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطنه في أمالي المرتضى ١/٤٠٨؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٥/٢١٥ (كبا)؛ وتاج العروس (كبا).

فَالْقَصْرِ فَالْمَرْجِ فَالْمَيْدَانِ فَالشَّرَفِ أَلْ      سَأَعْلَى فَسَطْرًا فَجَرْمَانَا فِقُلْبَيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس ٤/٢٥٩ (نرب)؛ ومعجم  
البلدان ١/٥٠ (أبل القمح).

(١) والرواية فيه:

ولم يمرق لها يومًا جيني

وعابوها عليّ فلم تعبني

(٢) وفيه «مين» مكان «بين».

وَأَفْزَعَهُ تَجَاسُرُنَا فَأَقَعَى      وقد أَفْزَعْتُهُ بِأَبِي لُبَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصّص  
١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

كيف الهجاء وما تنفكّ صالحاً      من آلٍ لأمٍ بظهر الغيبٍ تأتيني  
البيت من البسيط، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٧٤؛ وأساس البلاغة (صلح).

لقد عَلِمْتُ وما الإشرافُ من طَمَعِي      أنّ الذي هو رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي  
البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٢٧؛ والأغاني ٣٣٢/١٨؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٣ (شرف).

إذا وَجَرُّ عَظِيمٌ فِيهِ شَيْخٌ      من السُّودَانِ يُدْعَى الشَّرَّيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥  
(وجر)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٤ (وجر).

أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْبًا وَلِحِيَّتَهُ      لا بَارِكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسِتِّينِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨ (بضع)؛ وتاج العروس  
٣٣٣/٢٠ (بضع).

وَسَوْدَاءَ الْمَعَاصِمِ لَمْ يُعَادِرْ      لَهَا كَفَّالاً صَلَاءَ الزَّخْفَتَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وتاج العروس  
٣٧٣/٢٣ (زحف).

إِنَّمَا سَأَلَ فَوَادِي      دَرَمٍ بِالشَّفْتَيْنِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٢ (درم)؛ وتاج  
العروس (درم).

يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ      مُغَابِنَةٌ بِذِي خُرُصٍ قَتِينِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي عبيد في لسان العرب ٣٣٠/١٣ (قتن)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (قتن).

وقد عَرِقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ      بِدَرَّتِهَا قَرَى حَجْنِ قَتِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٨٥/١٣ (حجن)،  
١٠٩ (حجن)، ٣٣٠ (قتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٤، ٥٩/٩؛ وكتاب العين ٣/٨٣؛  
ومجمل اللغة ١/٤٠٩، ٤/١٤٤؛ والمخصّص ١/٢٩، ١٣٤، ٣٥/٢؛ وتاج العروس  
(حجن)، (حجن)، (قتن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٠، ٥٨.

يَا خَلِيلِيَّ اسْقِيَانِي أَرْبَعًا بِمَعْدِ اثْنَيْتَيْنِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

وَنَادَتْ غُلْمَتِي: يَا خَيْلَ رَبِّي أَمَامَكَ وَابْشِرِي بِالْجَتَّيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصّص  
١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةَ فَاشْرُقِي بِدَمِ الْوَتِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٦.

مَنْ شَرِبَ كَدَمَ الْجَوِّ فِي يُحْرَابِ الْكَلْبِيِّتَيْنِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

وَمَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ لَوْضِلِ أَرْوَى عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٣  
(لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١١؛ والمخصّص ٢٢٤/١٠؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج  
العروس (لجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٦٧؛ ومقاييس  
اللغة ٥/٢٣٥؛ وديوان الأدب ١/٤٢٤.

فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأُضْحَى الرَّأْسِ مِنْي كَاللُّجِينِ  
البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٢٢/٣  
(سند)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣/٩٥؛ وتاج العروس ٨/٢١٩ (سند)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٠٥.

قَرَضْنَ شِمَالَاً ذَا الْعُشَيْرَةِ كُلَّهُ وَذَاتَ الْيَمِينِ الْبُرْقُ بُرْقٌ هَجِينِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٤؛ وتاج العروس ٦٧/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٤٧٤ (برقة هجين)، ٣/٢٢٨ (سراء)؛ ومعجم ما استعجم  
١/١٢٦ (الأدهم).

تُمْرٌ عَلَى الْوَرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا تَقَايَسَتِ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٦٤ (عرف)،  
١٥/٣٣٣ (نعا)؛ وكتاب العين ٦/١٨٧؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٩٧  
(خرع)، (نعا).

أَنْ لَمْ تَلْطَنِي بِهِمْ حَقًّا أَنْتُكُمُ حُوًّا وَكُمْتَا تَعَادَى كَالسَّرَاحِينَ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٢  
(بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧.

وَدَّعْتُ نَجْدًا وَمَا قَلْبِي بِمَحْزُونٍ وَدَاعَ مَنْ سَلَا عَنْهَا إِلَى حِينٍ  
البيت من البسيط، وهو لعمار ابن البولانية الكلبي في لسان العرب ١٣/١١١  
(حرسن).

\* مَا بَالُ جَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالذِّينِ وَقَدْ عَلَاكَ مَشِيبٌ حِينَ لَا حِينٍ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٧؛ وخزانة الأدب ٣/٥٠٢، ٤/٤٧؛  
والدرر ٣/٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٣٠؛ والكتاب ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١/١٩٧.

\* وَلَا تَبْلَى بَسَّالْتَهُمْ وَإِنْ هُمْ صَلُّوا بِالْحَرْبِ حِينًا بَعْدَ حِينٍ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في أمالي القاضي ١/٢٦٠؛ والحيوان  
٣/١٠٦؛ وخزانة الأدب ٦/٤٣٣؛ وسمط اللّالي ص ٥٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٤١، ١٣٩؛ وللطهوي في لسان العرب ١٤/٤٦٨ (صلا).

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبَا رَبَّاحٍ عَلَى طَوْلِ النَّجَّاورِ مُنْذُ حِينٍ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٨٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/٢٦٨ (دمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في  
ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

أَمِنْ دَمَنِ بَشَاجِنَةِ الْحَجُّونِ عَفَّتْ مِنْهَا الْمَنَازِلُ مُنْذُ حِينٍ  
البيت من الوافر، وهو للظرماع في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٤  
(شجن)؛ وتاج العروس (شجن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٠٤.

فَنَعَمَ الْمُعْتَرَى رَكَدَتْ إِلَيْهِ رَحَى حَيْرُومِهَا كَرَحَا الطَّحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ١٤/٣١٣ (رحا)؛  
والمخصّص ٧/٤٨، ٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩٩.

لَقَدْ سُوِّسَتْ أَمْرَ بَيْتِكَ حَتَّى تَرَكْتَهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٦/١٠٨

(١) وفيه أنه نسب أيضاً لعلي بن بدال.

(سوس)، ١٧٠/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١٤؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس)، (دين)؛ وأساس البلاغة (سوس)، (دين).

لَصَلَّصَلَّةُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طِرْفٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنَكِّحَنِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب  
٣٧٣/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ٢١٠؛  
والمختص ص ١٤٦/٢.

عَلَوْنَ رَبَاوَةً وَهَبَطْنَ غَيِّبًا فَلَمْ يَرْجِعْنَ قَائِمَةً لِحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٤  
(ربا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٣.

لَأَيَّقَنَّ هَذَا الْقَلْبُ أَنْ لَيْسَ لَأَقِيًّا سُلَيْمَى وَلَا أُمَّ الْجُسَيْرِ لِحِينِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٠  
(جسر)؛ والأغاني ٩٩/٨؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢.

لِمَنْ ظَعُنُّ تَطَالَعُ مِنْ صُبَيْبٍ؟ فَمَا خَرَجْتُ مِنَ الْوَادِي لِحِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٥ (نجا)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٧؛ ومعجم البلدان ٣٩٢/٣ (صبيب).

\* عَلَى حِينِ انْحَبَيْتُ وَشَابَ رَأْسِي فَأَيَّ فَتَى دَعَوْتُ وَأَيَّ حِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٩٢/١.

مِنَ السَّنِينِ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسْبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا قَدْرٍ وَلَا دِينَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨ (بضع)؛ وتاج العروس  
٣٣٣/٢٠ (بضع).

\* أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْبًا وَلِحَيْتَهُ لَا بَسَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسْتَيْنِ  
مِنَ السَّنِينِ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسْبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا عَقْلٍ وَلَا دِينَ  
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤٧/٧؛ وخزانة الأدب  
٦٨/٨؛ ولسان العرب ١٥/٨ (بضع).

فَأَقْسَمُ لَوْ جَعَلْتِ عَلَيَّ نَذْرًا بَطْعَنَةَ فَارِسٍ لَقَضَيْتِ دَيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزانة الأدب  
٣٧٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٩.

بَخَلْتُ فُطَيْمَةَ بِالَّذِي تَوَلَّيْتَنِي إِلَّا الْكَلَامَ وَقَلَّمَا تُجَدِّدِنِي  
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛  
 ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ١٤/١٣٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدو).

\* حَاشَا قَرِيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالِدَيْنِ  
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢١٥، والدرر ٣/١٧٥؛ وبلا نسبة  
 في شرح الأشموني ١/٢٣٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٠؛ والمقاصد النحويَّة ٣/١٣٧؛  
 وهمع الهوامع ١/٢٣٢.

تَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ وَرَضِيْتُهُ كُلَّ الرِّضَا لِأَمَانَتِي وَلِدِينِي  
 البيت من الكامل، وهو لقيس بن نثبة في المخصَّص ٧/٩.

مَا زَلْتُ أَمَلُهُ وَأَرْقُبُ وَقْتَهُ وَاللَّهُ قَدَّرَ أَنَّهُ يَهْدِينِي  
 البيت من الكامل، وهو لقيس بن نثبة في المخصَّص ٧/٩.

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيْنِي أَهَذَا دَأْبُهُ أَبَدًا وَدِينِي  
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١/٧٥  
 (درأ)، ١٣/١٦٩ (دين)، ٤٥٠ (وضن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥٩؛ وتاج العروس ١/٢٢١  
 (درأ)، (دين)، (وضن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٦٨٨، ٩١٣، ١٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٣؛ والمخصَّص  
 ١٧/١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٧.

عَقَائِلُ رَمَلَةٍ نَارَعَنْ مِنْهَا دُفُوفَ أَقْحَاحٍ مَعَهُوِدٍ وَدِينِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٨؛ ولسان العرب ١٣/١٧١ (دين)،  
 ٤٤٤ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٥؛ وكتاب العين ١/١٠٢، ٨/٧٤؛ ومقاييس اللغة  
 ٤/١٧٠؛ وتاج العروس (دين)، (ودن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٥ (ودن)؛  
 والمخصَّص ٩/١٢٢.

\* وَمَا عَلَيْكَ - إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنْفًا وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا - أَنْ تَعُوْدِينِي  
 البيت من البسيط، وهو لرجل من بني كلاب في الدرر ٢/٢٧٩؛ وشرح التصريح  
 ١/٢٦٥؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٤٤٣؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٨؛ وشرح  
 الأشموني ١/١٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٢٣؛ وشرح ابن عقيل  
 ص ٢٣٣.



أَوْ كَالنَّعَامَةِ إِذْ غَدَّتْ مِنْ بَيْتِهَا      لُتْصَاعٌ أَذْنَاهَا بَغِيرَ أَذْيَيْنِ

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).

يَوْمًا شَدَدَتْ بِهِ فَرَّغَاءَ فَاهِقَةً      مَرَّةً مِنَ الدَّهْرِ تَارَاتٍ تُمَارِينِي

البيت من البسيط، وهو لحرثان في كتاب الجيم ٤٠/٣.

\* حَسَانٌ مَوَاضِعِ الثَّقَبِ الْأَعَالِي      غِرَاثُ الوُشْحِ صَامِتَةُ البُرَيْنِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٦؛ وخزانة الأدب ٧٠/٨.

\* عِنْدِي اصْطِبَارٌ وَأَمَّا أَنِّي جَزَعٌ      يَوْمَ النَّوَى فَلَوْجِدٍ كَادَ يَبْرِينِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٣/١؛ والدرر ٦٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٠١/١؛ وشرح التصريح ٦٠٢/٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٦١/٢؛ ومغني اللبيب ٢٧٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٦/١؛ وهمع الهوامع ١٠٣/١.

\* عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ      وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ

البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢٩؛ والاشتقاق ص ٥٣٨؛ وتخليص الشواهد ص ٧٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٩٥٦/٨؛ والدرر ١٤٠/١؛ والمقاصد النحويّة ١٨٧/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/١؛ وشرح الأشموني ٣٩/١؛ وشرح التصريح ٧٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠.

\* أَصْلَمَعَةَ بَنَ فَلََمَعَةَ بَنَ فَفَقِعَ      لَهْنَكَ لَا أَبَالَكَ تَزْدَرِينِي

البيت من الوافر، وهو لمغلس بن لقيط في الدرر ٥٣/٣؛ ولسان العرب ٢٠٦/٨ (صلمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قلمع)؛ وهمع الهوامع ١٨٢/١.

كَذَا وَكَلَا إِذَا حَبَسَتْ قَلِيلًا      تَعَلَّهَا بِمَسْوَدِ الدَّرِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ وأساس البلاغة (ذوي).

تَعَالِي نُسَمِّطُ حُبًّا دَعْدٍ وَتَعْتَدِي      سَوَاعِيَيْنَ وَالْمَرَعَى بِأَمِّ دَرِينِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٧ (سمط)، ١٥٣/١٣ (درن)، ٤١٠/١٤ (سوا)؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سمط)، (درن)؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/٢.

مَعَزَيْتِي عِنْدَ القَفَا بَعْمُودِهَا      يَكُونُ نَكِيرِي أَنْ أَقُولَ ذَرِينِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عزب).

لَمْ تُنْسِنِي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَذْفٌ وَلَا عَجَارِيفُ دَهْرٍ لَا تُعَرِّينِي  
 البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ وتاج العروس  
 ١٢٣/٢٤ (عجرف)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤؛ وكتاب العين ٣٢١/٢؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٢٣٥/٩ (عجرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٣؛ وأساس البلاغة (عجرف).

\* رَأَيْتُ بَنِي الْبَكْرِيِّ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى كَفَاغِرِي الْأَفْوَاهِ عِنْدَ عَرِينِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في حاشية يس ١٢٢/٢؛ والدرر ١٥٤/١؛ وهمع  
 الهوامع ٥٠/١.

أَحَمَّ سَرَاةَ أَعْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ كَلَوْنٍ سَرَاةَ ثُعْبَانَ الْعَرِينِ  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ٢٨٢/١٣  
 (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ وكتاب العين ١١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤؛ وتاج  
 العروس (عرن).

عَرِينٌ مِنْ عُرَيْنَةَ لَيْسَ مَنَّا عُرَيْنَةَ إِلَى عُرَيْنَةَ مِنْ عَرِينِ!  
 البيت من الوافر، وهو لجزير في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

أَلْظَّ بِهِ عِبَاقِيَةَ سَرْنَدَى جَرِيءِ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْقَرِينِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لظظ).

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ  
 البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٢٨٤/٨ (قطع)،  
 ٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٨، ٥٢٣/١٥؛ وكتاب العين ١٣٦/١؛ وتاج  
 العروس ٤٣/٢٢ (قطع).

ثُمَّ فَارَقْتُهَا عَلَى خَيْرِ مَا كَانَتْ قَرِينٌ مُفَارِقًا لِقَرِينِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في لسان العرب ٢٤٢/٤ (حصر)،  
 ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وإِنَّ قَنَا مَشِطَّ شَظَاهَا شَدِيدٌ مَدَّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ  
 البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٤٦٢/٧ (مشظ)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٠ (مشظ)؛ وديوان الأدب ٢٤٠/٢.

كَلَيْبُ الْعَيْرِ أَيْسَرُ مِنْكَ ذُبُّا غَدَاةَ يَسُومُنَا بِالْفِتْكَرِينِ  
 البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في تاج العروس ١٨٥/١٣ (عير)، ٢٢٦

(فتكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

من كُلِّ جَرْدَاءٍ قَدِ طَارَتْ عَيْتُهَا      وَكُلِّ أَجْرَدٍ مُسْتَرْخِي الْأَبَازِينِ

البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٠ (بزم)، ١٣/٥٢ (بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧؛ وتاج العروس (بزن).

إِنَّا تَبَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا      قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ

البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي في السيرة النبوية ١/٣٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨١ (عول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وأساس البلاغة (عول)؛ وتاج العروس (عول).

فَرِزِينِكَ فِي الشَّرِيطِ إِذَا التَّقَيْنَا      وَذُو الثُّونَيْنِ يَوْمَ الْحَرْبِ زَيْنِي

البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٩؛ وتاج العروس (نون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٩ (نون).

وَقَفْتُ بِهَا فَمَيْضَ جَوِّي أَطَاعَتْ      لَهُ زَفَرَاتُ مَغْتَرِبِ حَزِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ وأساس البلاغة (طوع).

فَبَكَتْ خَشِيَةَ التَّفَرُّقِ لِلْبَيْتِ      مِنْ بُكَاءِ الْحَزِينِ إِثْرَ الْحَزِينِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في لسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٥ (سنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

\* إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ      تَأْوُهُ آهَةٌ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٤؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢١؛ والخصائص ٣/٣٨؛ ولسان العرب ١١/٢٧٦ (رجل)، ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٣٩؛ ولسان العرب ١٣/٥٥١ (هوه)، ١٤/٥٣ (أوا)؛ وتاج العروس (أوه).

مَاذَا يَرِيكَ مِنْ خَلٍّ عَلِقْتُ بِهِ      إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِينِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٢٨ .

وَخَرَقَ يُرْعَدُ النَّسِيَانُ مِنْهُ      يُسَدُّ فَرُوجَهُ بِحَصَى مَسْرِينِ

البيت من الوافر، وهو للهذلي في كتاب الجيم ٣/٣٧؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين .

فَرِزِينُكَ فِي شَرِيطِكَ أُمُّ بَكْرٍ      وَسَابِغَةٍ وَذُو الثُّونَيْنِ زَيْنِي

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب

٣٣٢/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٩ (شرط)، ٤٩٩/٢٢ (سبغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/١١.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا حَبِيئَةً بَيْتِ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١٣؛ وتاج العروس (وزن).

\* أَهْلًا بِأَهْلٍ وَبَيْتًا مِثْلَ بَيْتِكُمْ وَبِالْأَنَاسِينِ أُنْدَالِ الْأَنَاسِينِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحويّة ٥٣١/٤.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلَهَا هَلَكْتَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتِ يَاسِينِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سين).

فَلَمَّا غَابَ فِيهِ رَفَعْتُ صَوْتِي أَنَادِي: يَا لثَارَاتِ الْحُسَيْنِ!  
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصص ١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

\* عَمْرِكِ اللَّهُ يَا سَعَادُ عِدِينِي بَعْضَ مَا أُبْتَغِي وَلَا تُسْوِيسِنِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٥٠/١٠؛ والدرر ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٤٥/٢.

فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةَ فَرْجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل).

عَفَسْتُ إِلَّا أَيَّاصِرَ أَوْ نَوِيًّا مُحَافِرُهَا كَأَسْرِيَةِ الْإِضِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢١؛ وأساس البلاغة (نأي).

وَاصْرِفَا الْكَأْسَ عَنِ الْجَا هَلِ يَخِيئِي بِنِ حُضَيْينِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَرْنُو إِلَيَّ وَأَرْنُو مَنْ أَصَادِقُهُ فِي النَّائِبَاتِ فَأَرْضِيهِ وَيَرْضِينِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥١.

لَا يُبْعِطُ النَّقْمَ مِنْ دِينِي فَيَجْحَدَنِي وَلَا يَحْدَثَنِي أَنْ سَوْفَ يَقْضِينِي  
البيت من البسيط، وهو لمجتون بني عامر في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب

٢٦٢/٧ (بعط)؛ وتاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

فَأَصْدَرْتُ مِنْهَا عَيْبَةً ذَاتَ حُلَّةٍ وَكَيْسُ أَبِي الْجَارُودِ غَيْرُ بَطِينِ  
البيت من الطويل، وهو لبعض اللصوص في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)؛ وتاج  
العروس (بطن).

خَوَاتِمٌ يَتَّخِذْنَ الْغِيبَ رِفْهًا إِذَا أَقْلَوْلَيْنَ بِالْقَرَبِ الْبَطِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٩؛ وتاج العروس (قلا).

بِتَلْهِيَةٍ أَرِيشُ بِهَا سِهَامِي تَبْدُ الْمُرْشِقَاتِ مِنَ الْقَطِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح اختيارات المفضل ص  
١٢٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ وتاج  
العروس (لها).

بَنَى زِيَادٌ لِدُكْرِ اللَّهِ مَصْنَعَةً مِنْ الْحِجَارَةِ لَمْ تُرْفَعِ مِنَ الطِّينِ  
البيت من البسيط، وهو للبعث في لسان العرب ٢١٢/٨ (صنع)؛ وتاج العروس  
٣٧٣/٢١ (صنع).

وَقَائِلَةٌ مَا هَذِهِ الدُّرُّ الَّتِي تَسَاقِطُهَا عَيْنَاكَ سِمَطَيْنِ سِمَطَيْنِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط).

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٠  
(دكك)، (درك)، (درين)، ١٥٤/١٣ (درين)، ٢٧٠ (طين)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ وتاج العروس  
(دكك)، (درين)، (طين)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٨،  
٢٩١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٢؛ والمخصص  
٤٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٠.

\* إِنَّهُ هُوَ مُسْتَوِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى حِزْبِهِ الْمَلَاعِينِ  
انظر:

إِنَّهُ هُوَ مُسْتَوِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَوْعَافِ الْمَجَانِينِ  
\* وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّْي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ  
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في إصلاح المنطق ص ١٥٦؛ وتخليص  
الشواهد ص ٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٦١/٨، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٦٨؛

وحماسة البحتري ص ١٣؛ والدرر ١/١٤٠؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٦٢٧؛ وشرح التصريح ١/٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١؛ وشرح المفصل ٥/١١؛ ولسان العرب ٣/٥١٣ (نجد)، ٨/٩٩ (ربيع)، ١٤/٢٥٥ (دري)؛ والمقاصد النحويّة ١/١٩١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٤٨؛ وأوضح المسالك ١/٦١؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛ وشرح الأشموني ١/٣٨، ٣٩؛ والمقتضب ٣/٣٣٢؛ وجمع الهوامع ١/٤٩.

أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضُمُّدِينِي وَصَاحِبِي      أَلَا لَا أَحِبُّنِي صَاحِبِي وَدَعِينِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تهذيب اللغة ٦/١٢؛ وأساس البلاغة (ضمند)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٦٦ (ضمند).

تَنَادَوْا عِنْدَ غَدْرِهِمْ لَبَاتٍ!      وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لشاعر من بني حمير في تاج العروس ٥/٧٣ (لبت)؛ ولسان العرب ٢/٨٢ (لبت)، ٦/٢٠ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

فَإِنْ تَكُ حَمِيرٌ غَدَرْتَ وَخَانَتْ      فَمَعْذَرَةُ الْإِلَهِ لَذِي رُعَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لذوي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنُومٍ      سَعِيدٌ أَمْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لذوي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

فَصَيِّبِينَ بِهَا إِخْوَانٌ صِدْقٍ      وَلَمْ أَنْسَ الَّذِينَ بِرَأْسِ عَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٠٨ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

بِكَلَامِ خَصْمٍ أَوْ جَدَالٍ مَجَادِلٍ      غَلَقِي يَعَالِجُ أَوْ قَوَافِ عَيْنِ  
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٩؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/٢٠٢.

فِدَاءٌ خَالَتِي وَفِدَا صَدِيقِي      وَأَهْلِي كُلُّهُمْ لَبْنِي قُعَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٦ (غين)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

وَلَوْ لَا غَيْرُهُ لَكَشَفْتُ عَنْهُ      وَعَنْ نُمَيْتَةِ الطَّبِيعِ اللَّعِينِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٢/٥٩٣ (نم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥١٩؛ وتاج العروس (نم).

\* ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ  
 البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٢١؛ وجمهرة اللغة ص  
 ٩٤٩؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٤، ٣٤٨؛ وشرح المفصل ١٣/٣؛ ولسان العرب ١٣/١٣٨٨  
 (لعن)؛ والمعاني الكبير ١/١٩٤؛ والمنصف ١/١٠٩؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب  
 ٥٤٣/٢؛ والمحتسب ١/٣٢٧.

إِذَا الْأَرَطَى تَوَسَّدَ أُبْرَدَيْهِ خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ  
 البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١/٤٦  
 (جزأ)، ٨٣/٣ (برد)؛ والتنبية والإيضاح ٩/١، ١٠/٢؛ وتاج العروس ١/١٧٣ (جزأ)،  
 ٤١٥/٧ (برد)؛ والمخصص ٧٤/٩؛ وأساس البلاغة (جزأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
 ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٢.

كَأَنَّ نَفِيَّ مَا تَنَفَّى يَدَاهَا نَفِيٌّ غَرِيبَةٌ بِيَدِي مُعِينِ  
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٢؛  
 وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٩ (غرب)؛ وتهذيب  
 اللغة ٨/١١٩؛ وتاج العروس ٣/٤٧٩ (غرب).

أَشَارَتْ لِإِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ كَفَّهَا لَتَقْتُلَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانٍ عَيْنِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أنس)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٣/٨٩؛ وتاج العروس ١٥/٤١٢ (أنس).

فَقَدْ أَلْحَجَّ الْعَجَبَاءَ عَلَى جَوَارٍ كَأَنَّ عُمُونَهُنَّ عُمُونَ عَيْنِ  
 البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢٢٢  
 (سند)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٤؛ وتاج العروس ٨/٢١٩  
 (سند)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٥.

\* وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا فَإِذَا وَأَنْتَ تُعِينُ مَنْ يَبْغِينِي  
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الأغاني ٢٣/٤٤٠؛ وشرح أشعار  
 الهذليين ١/٤٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٣٦٢.

\* أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أُبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي  
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٦/٣٧،  
 ٨٠/١١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٨؛ وشرح  
 شواهد المغني ١/١٩٢؛ والشعر والشعراء ١/٤٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٧ (أنم)؛ وله أو

لسحيم بن وثيل أو لأبي زيد في المقاصد النحويّة ١/١٩٢ .

\* كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتَيْ عُقَابٍ أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أمالي القالي ٢/٨٧؛ ووصف المباني ص ٢٨٧؛  
ولسان العرب ١٣/٣١٦ (غين)؛ والمحتسب ١/٨٨؛ والمنصف ٣/٤٨ .

حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنِّي هُوِيَّ الْقَطَا يَجْتَزَنَ بَطْنَ دَفِينِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ١٠/٤٢٩  
(جسر)؛ والأغاني ٨/٩٩؛ ومختار الأغاني ٢/٢٣٧ .

وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَعْنَ فَلَجًا كَانَ حُدُوجَهُنَّ عَلَى سَفِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠  
(سفن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٨ .

نَوَاعِجٌ يَغْتَلِينَنَّ مَوَاكِبَاتٍ بِأَعْنَاقٍ كَأَشْرِعَةِ السَّنِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ٨/١٧٨ (شرع)؛  
وتاج العروس ٢١/٢٦٢ (شرع) .

إِذَا يَقُولُونَ مَا أَشْفَى أَقُولُ لَهُمْ دُخَانَ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي  
البيت من البسيط، وهو للأعرابي في معجم البلدان ٢/١٧٣ (الجنية)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤/٣٦٢ (سرر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٢ (سرر) .

لَا خَيْرَ فِي طَمَحٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ وَغَفَّةٌ مِّنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي  
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطنة في لسان العرب ٨/٢٣٤ (طبع)؛ وتاج  
العروس ٢٤/٢٢٣ (غفف)؛ وأمالي المرتضى ١/٤٠٨؛ وله أو لعروة بن أذينة في تاج  
العروس ٢١/٤٤١ (طبع)؛ وهو في ديوان عروة بن أذينة ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩/٢٧٠ (غفف)؛ ومجمل اللغة ٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٥؛ والمخصص ٣/٦٩،  
١٢/٢٨٨؛ وديوان الأدب ٣/٢٦؛ وأساس البلاغة (غفف) .

لَا أَكْثَرَ الْقَوْلِ فِيمَا يَهْضِبُونَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ قَلِيلٌ مِنْهُ يَكْفِينِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٨٥ (هضب)؛ وتهذيب اللغة  
١٠٣/٦ .

\* أَبِ الْمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يَمُوتَ - لَا أَبَاكَ - تُخَوِّفِينِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ وخزانة الأدب ٤/١٠٠،  
١٠٥، ١٠٧؛ والدرر ٢/٢١٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١١؛ ولسان العرب ١١/٢١٠



(خعل)، (١٢/١٤) (أبي)، (١٦٣/١٥) (فلا)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٣٢؛  
والخصائص ١/٣٤٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠١؛  
وشرح شذور الذهب ص ٤٢٤؛ وشرح المفصل ٢/١٠٥؛ واللامات ص ١٠٣؛ والمقتضب  
٤/٣٧٥؛ والمقرب ١/١٩٧؛ والمنصف ٢/٣٣٧؛ وهمع الهوامع ١/٣٣٧.

أَكُلُّ الدَّهْرِ جِلٌّ وارتحال أما تَبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَقِينِي  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٩٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٦٣/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣.

\* فإِذَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفْ مِنْكَ غَثِّي أَوْ سَمِينِي  
وَالْأَفْطَرِ حُنِّي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَقِينِي

البيتان من الوافر، وهما للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١١ - ٢١٢؛ والأزهية ص  
١٤١ - ١٤١؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩، ١١/٨٠؛ والدرر ٦/١٢٩؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٢٦٦ - ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩٠، ١٩١؛ ومغني اللبيب  
١/٦١؛ وله أو لسحيم بن وثيل في المقاصد النحوية ١/١٩٢، ٤/١٤٩؛ وبلا نسبة في  
الجنى الداني ص ٥٣٢؛ وجواهر الأدب ص ٤١٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٦؛ والمقرب  
١/٢٣٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٥.

\* فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا جَرَى الدَّمِيَّانِ بِالْحَبْرِ اليقين

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٨٣؛ والأزهية ص  
١٤١؛ والمقاصد النحوية ١/١٩٢؛ ولعلي بن بدال في أمالي الزجاجي ص ٢٠؛ وخزانة  
الأدب ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٢؛ وللمثقب أو لعلي بن بدال في خزانة  
الأدب ٧/٤٨٢، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٧؛ وجمهرة اللغة ص  
٢٨٦، ١٣٠٧؛ ووصف المباني ص ٢٤٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٥؛ وشرح الأشموني  
٣/٦٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٦٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨١؛ وشرح  
المفصل ٤/١٥١، ١٥٢، ٥/٨٤، ٦/٥، ٩/٢٤؛ ولسان العرب ١٤/٢١ (أخا)، ٢٦٨  
(دمى)؛ والمقتضب ١/٢٣١، ٢/٢٣٨، ٣/١٥٣؛ والمقرب ٢/٤٤؛ والممتع في التصريف  
٢/٦٢٤؛ والمنصف ١٤٨.

قَدْ ضِقْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُضَيِّقُنِي حَتَّى عُدْتُ مِنَ الْبُوسِ الْمَسَاكِينِ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٦/٢١ (بأس).

(١) وفيه «يقيني» مكان «تقيني»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

سَلَّمَ جُ الْقَوْلِ وَاِهٍ فِي أَمَانَتِهِ أَجْلَى الْبُخَاسَةِ مِنْ مَالِ الْمَسَاكِينِ  
البيت من البسيط، وهو لجهم الفقعي في كتاب الجيم ٣٢٥/٢.

قَدْ أَطْعَمَ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ مِنْ عُرْضٍ كَفَرَجِ خَرْقَاءَ وَسَطِ الدَّارِ مَسْكِينِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢١٧/١٣  
(سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

سَعَى عِقَالاً فَمِ يَتْرُكُ لَنَا سَبْدًا فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ؟  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العلاء الكلبي في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)،  
٤٦٤/١١ (عقل)، ٣٨٦/١٤ (سعا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١، ٩١/٣؛ وتاج العروس  
(عقل)، (سعا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤؛ وكتاب العين ١٥٩/١؛ ومقاييس  
اللغة ٧١/٤؛ والمختص ١٣٤/٧، ١٠٥/١٧. وَدَرَجَاتُ الْعَرَبِ (٥٨١/٧)

\* لِأَصْبَحَ الْقَوْمُ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العلاء في خزنة الأدب ٥٧٩/٧، ٥٨٠؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)، ٤٦٤/١١ (عقل)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢٠٣/٤؛ وشرح المفصل ١٥٣/٤؛ ومجالس ثعلب ١٧١/١؛ والمقرب  
٤٣/٢.

مَبْرُزَةٌ إِذَا أَيْدِي الْمَطَايَا سَدَّتْ بِقَبَاضَةٍ وَثَنَتْ بِلَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٥؛ ولسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٩/٨؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض).

\* وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ سُوءَى وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غَلْظِ بِلَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الحيوان ١٠٦/٣؛ وخزنة الأدب  
٣١٤/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٠؛ وشرح المفصل ١٠٢/٦؛ والشعر  
والشعراء ٤٣٦/١؛ وللطهوي في لسان العرب ٩٦/١ (سوا).

\* أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي لَا يَأْتَلِينِي  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبيدي في خزنة الأدب ٨٠/١١، ٨٤؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣٨/٩.

\* تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزنة الأدب  
٣٧١/٥، ٣٧٢، ٣٧٣؛ والدرر ٢١٣/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٠٤/٢؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٢١٣؛ والكتاب ٥٢٠/٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩؛ وشرح المفصل ٩١/٣؛ ولسان العرب ٢٤٦/٢ (حيج)؛ ومغني اللبيب ٦٢١/٢؛ والمنصف ٣٣٧/٢؛ وهمع الهوامع ٦٥/١.

\* وما أدري إذا يَمَمْتُ أَرْضًا أريدُ الخَيْرَ أَيُّهُمَا يليني  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١٢؛ وخزانة الأدب ٨٠/١١؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١٩١/١؛ وبلا نسبة في  
تخليص الشواهد ص ١٤٥؛ وخزانة الأدب ٣٧/٦.

ولا أَشَارِكُ فِي رَأْيِ أَحَا ضَعَفٍ وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَبْتَغِي لِنِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف).

فَعَثُ فِيمَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ فَإِنِّي عَائِثٌ فِيمَنْ يَلِينِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٢ (عيث)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٢/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث).

تَقُولُ أَنْتَصِحْنِي إِنِّي لَكَ نَاصِحٌ وَمَا أَنَا إِنْ خَبَّرْتُهَا بِأَمِينٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/٢ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢٧٦/١؛ وتاج العروس ١٧٩/٧ (نصح).

\* أَلَا رَبِّ مَنْ تَغْتَشِبُهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمَوْثَمَنٍ بِالْغَيْبِ غَيْرِ أَمِينٍ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في حماسة البحري ص ١٧٥؛ وبلا نسبة  
في الجنى الداني ص ٤٥٢؛ والدرر ٣٠١/١، ١٣٢/٤، ٢١٣؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان  
العرب ٣٢٣/٦ (غشش)؛ وهمع الهوامع ٩٢/١، ٢٨/٢، ٣٩.

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَنَّنِي حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٤/١؛ وتاج العروس (أمن).

وَمِثْلُ سَرَاةٍ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارُوا إِلَى الرَّبْعِ الْهَجَانِ وَلَا الثَّمِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٣  
(هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٦؛ وكتاب العين ٣٩٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٣١٧؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/١.

شَرِينَا النَّوْمَ إِذْ غَضِبْتَ غَلَابَ بَشْهَيْدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ مَيْنِ  
انظر قافية «بين».

\* لَوْ فِي طَهِيَّةِ أَحْلَامٍ لَمَا عَرَضُوا دُونَ الَّذِي أَنَا أَرْمِيهِ وَيَرْمِينِي  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٩/٢؛  
وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٦٨/١.

\* أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتَ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْقَمِينِ  
راجع:

أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتَ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقِ  
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنَّا الْفِرَاضُ مَظْنَّةً وَلَمْ يُمْسِ يَوْمًا مَلِكُهَا بِيَمِينِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتاج العروس  
٤٨٧/١٨ (فرض)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٤ (فراض).

إِذَا مَا رَايَةً رُفَعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَارِبَةٌ بِالْيَمِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)،  
٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٨، ٥٢٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٩٩٤؛  
وتاج العروس ٣٥٢/٣ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦.

مَرَّرَنَ عَلَيَّ شَرَافٍ فَذَاتِ رِجْلٍ وَنَكَّبَنَ الذَّرَانِجَ بِالْيَمِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمتعب العبدى في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس (شرق)،  
(رجل)؛ ومعجم البلدان ٥/٣ (الذرانج)، ٢٨ (رجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص  
١٢٤٨.

أَطَفَّ لَهَا عَبَاقِيَةٌ سَرَّوْدَى جَرِيءُ الصَّدرِ مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١٠ (عبق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٦/١؛ وكتاب العين ١٨٢/١؛ ٣٤٠/٧؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/٤؛ وتاج العروس  
(عبق).

عَنْ يَسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَابِ وَإِنْ كُنْتُ خَارِجًا عَنْ يَمِينِي  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب  
٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن).

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَجَرَى سَنِحٌ وَأَخْرُبَارِحٌ مِنْ عَنْ يَمِينِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٣ (بذبن).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحَاكِ أُنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ يَمِينِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/١٣ (أمن).

\* **إِنْ هُوَ مُسْتَوِيلًا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ**  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٦؛ وأوضح المسالك ٢٩١/١؛  
 وتخليص الشواهد ص ٣٠٦؛ والجنى الداني ص ٢٠٩؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٦؛ وخزانة  
 الأدب ١٦٦/٤؛ والدرر ١٠٨/٢؛ ووصف المباني ص ١٠٨؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛  
 وشرح التصريح ٢٠١/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٠؛  
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٦؛ والمقاصد النحوية ١١٣/٢؛ والمقرب ١٠٥/١؛ وهمع  
 الهوامع ١٢٥/١.

**جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَّاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَيْنِ**  
 البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٣  
 (دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

**وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيًا إِنْسِيَّةً وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيَ التَّجْنِينِ**  
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس  
 (جنن).

**وَأَخْرَجَ أُمَّهُ لِسَاسٍ سَلَمَى لِمَعْفُورِ الضَّبَا ضَرِمِ الْجَيْنِ**  
 البيت من الوافر، وهو للظرماع في ديوانه ص ٥٢٢؛ ولسان العرب ١٠٩/٦  
 (سوس)؛ وكتاب العين ٣٣٦/٧.

**عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَارَاهَا الشَّيْذُمَانُ عَنِ الْجَيْنِ**  
 البيت من الوافر، وهو للظرماع في ديوانه ص ٥٤٢؛ وكتاب العين ٢٥٠/٦؛ ومجمل  
 اللغة ٢٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٢ (شذم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١٩٢/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛  
 ١٢٣٣.

**وَأَشْرَبْتُهَا الْأَقْرَانَ حَتَّى أَنْخَتْهَا بِقُرْحٍ وَقَدْ أَلْقَيْنَ كُلَّ جَيْنِ**  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١ (شرب)؛ و٥٦٢/٢ (قرح)؛  
 وتاج العروس ١١٨/٣ (شرب)؛ وأساس البلاغة (شرب).

**إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى مَقِيضًا بِقَفْرَةٍ مُفَلَّقَةٍ حِرْشَاؤَهَا عَنِ جَيْنِهَا**  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٧ (قيض)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢١٥/١٩.

(١) وفيه «الخبير» مكان «الجين»، وهذا تحريف.

أَتَيْتُكَ فِي الْحَيْنِ فَقَلَّتْ: رُبِّي وماذا بين رُبِّي والحَيْنِ؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رنن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛  
وتاج العروس (رنن).

فَصَرْتُ كَالهَيْتِ غدا يبتغي قرناً فلم يرجع بأذنين  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

تَوَائِلُ مَنْ مَصَّكَ أَنْصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَشْهَرْتُهُ بِالذَّنِينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٣٣٣/١ (حلب)،  
٣٨٤/٤ (سهر)، ١٧٤/١٣ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥، ١٢٢/٦، ٤١٠/١٤؛ وجمهرة  
اللغة ص ١١٩؛ ومجمل اللغة ٣٣٤/٢، ٩٧/٣؛ وتاج العروس ٣١٧/٢ (حلب)،  
١١٣/١٢ (سهر)، (وأل)، (ذنن)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٨/٢، ١٠٩/٣؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٢٣؛ والمخصص ١٤٦/٢.

بِمُنْخَرِقٍ تَحِنُّ الرِّيحُ فِيهِ حَيْنَ الْجُلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّنِينِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٣  
(سنن)، ٥٠٢ (سنه)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

وَأَنَّ بَعْقَدَةَ الْأَنْصَابِ مِنْكُمْ غُلَامًا خَرَّ فِي عَلَقِي شَيْنِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد مناف بن ربيعي الهذلي في لسان العرب ٢٤٢/١٣ (شئن)؛  
وتاج العروس (شئن)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخَبُّ بِي النَّا قَةً بَيْنَ الْعُدَيْبِ فَالضَّنِينِ  
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ٣٨/١٠ (حبق)؛ وتاج  
العروس ١٣٩/٢٥ (حبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٣ (ضنن)؛ وتاج العروس  
(ضنن).

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا فليسَ بجامدٍ لحزٍ ضنينِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ وأساس البلاغة (فيد).

فَلَوْ فِي غَيْرِ كَنْزَةٍ تَعْدِلِينِي وَلَكِنِّي بِكَنْزَةٍ كَالضَّنِينِ  
البيت من الوافر، وهو للمقعد بن شماس السعدي في تاج العروس ٣٠٦/١٥ (كنز).

يَا شَبُّ وَيْلَكَ! مَا لَأَقَتْ فَتَاكُمُ وَالْمِنْقَرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٨؛ ولسان العرب ٢٦/٩ (جرف)؛  
وتاج العروس ٧٩/٢٣ (جرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/٥؛ وكتاب العين ١٠٨/٦.

\* وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبُئِي فَمَضَيْتُ نُمْتُ قَلْتُ لَا يَغْنِينِي

البيت من الكامل، وهو لرجل من سلول في الدرر ١/٧٨؛ وشرح التصريح ١١/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١٠؛ والكتاب ٣/٢٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٨؛ ولشمر بن عمرو الحنفي في الأصمعيّات ص ١٢٦؛ ولعميرة بن جابر الحنفي في حماسة البحري ص ١٧١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٦٣؛ والأشباه والنظائر ٣/٩٠؛ والأضداد ص ١٣٢؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٣١؛ وأوضح المسالك ٣/٢٠٦؛ وجواهر الأدب ص ٣٠٧؛ وخرزانه الأدب ١/٣٥٧، ٣٥٨، ٣/٢٠١، ٤/٢٠٧، ٢٠٨، ٥/٢٣، ٥٠٣، ٧/١٩٧، ٩/١١٩، ٣٨٣؛ والخصائص ٢/٣٣٨، ٣/٣٣٠؛ والدرر ٦/١٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٢/٨١ (نم)، ١٥/٢٩٦ (مني)؛ ومغني اللبيب ١/١٠٢، ٢/٤٢٩، ٦٤٥؛ وهمع الهوامع ١/٩، ٢/١٤٠.

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٤/٥٢ (جهر)، ١٤/٤٠ (ألا)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٧ (جهر)، (ألا)؛ والمخصص ٦/١٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٦١؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٦/٤٩، ١٥/٤٣٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٩.

وَإِنْ شَرِكِ الطَّرِيقُ تَوْهَمْتَهُ بَخَوْصَاوَيْنِ فِي لِحِحِ كَيْنِ

البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٣٥٦ (لحج)، ٥٧٧ (لحج)، ١٠/٤٥١ (شرك)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٥، ٤/١٤٨؛ وتاج العروس ٦/١٨٦ (لحج)، (شرك)؛ وللعجاج في لسان العرب ٦/١٢٦ (طمس)؛ وليس في ديوانه.

تَأْوِي إِلَى ذِي جَدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ كَرُّ شَدِيدِ الْعَصَبِ غَيْرُ مَنِينِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة (متن).

أَلَا يَا عَيْنُ وَيَحْكُ أَسْعِدِينِي عَلَى تَقْوَى وَبِرِّ عَاوِنِينِي

البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في كتاب العين ١/٣٢٣.

\* جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ عَيْنَهُ فَاثْنَتْنِي بِلَا عَيْنَيْنِ

البيت من الخفيف، وهو للحريري في الدرر ١/١٢٦؛ وللمعري في همع الهوامع

١/٤٣.

تَسُدُّ بِمَضْرَحِي اللَّوْنَ جَثَلِ خَوَايَةَ مَزْجِ مَقْلَاتِ دَهِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٥

(خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ وتاج العروس (خوا)؛ وللمتقّب في ديوانه ص ١٨٠؛  
ولسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/٦؛ وشرح اختيارات المفصّل  
ص ١٢٥٩.

لِسَانُكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ      وَدَرُّكَ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٣  
(دهن)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، (دهن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧/٤؛  
ومجمل اللغة ٢٩٦/٢.

إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ الصُّبْحُ فِيهِ      أَشَقُّ كَمَفْرَقِ الرَّأْسِ الدَّهِيْنِ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (شقق).

أَقْبَلَ يَرْدِي مُغَارَ ذِي الْحِصَانِ إِلَى      مُسْتَعَصِبٍ أَرِبٍ مِنْهُ بَتْمَهِيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٥٩٨  
(عسب). وانظر قافية «بتمهير».

وَصَاحِبٍ قَدْ طَوَى كَشْحًا فَقُلْتُ لَهُ      إِنَّ انْطِوَاءَكَ هَذَا عَنكَ يَطْوِينِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوى)؛ ومقاييس اللغة  
٤٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (طوي)؛ وتاج العروس (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧.

\* إِنِّي أَبِي أَبِي ذُو مُحَافَظَةٍ      وَابْنُ أَبِي أَبِي مِنْ أَبِيْنِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٦٦/٨، ٦٨؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٦٢٨/٢؛ وشرح المفصّل ١٣/٥؛ ولسان العرب ٥/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة  
في مجالس ثعلب ٢١٣/١؛ والمقتضب ٣٣٣/٣.

\* مَا سَدَّ حَيٍّ وَلَا مَيِّتٌ مَسَدُهُمَا      إِلَّا الْخَالِئُفُ مِنْ بَعْدِ النَّيِّينِ  
البيت من المنسرح، وهو للفرزدق في تخلص الشواهد ص ٧٥؛ وخزانة الأدب  
٦٠/٨، ٦٦، ٦٨؛ والدرر ٤١/١؛ وشرح المفصّل ١٤/٥؛ وهمع الهوامع ٤٩/١، وبلا  
نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٢٨/٢.

(١) وفيه «بتمهير» مكان «بتمهين»، والبيت من قصيدة رائية.



# قافية الهاء

## فصل الهاء الساكنة

\* إِذَا سُدَّتَهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ  
انظر قافية «كفاه».

قَوْلُهُمْ: ذَاكَ أَبُو عُدْرِيهَا وَلَيْتَ شِعْرِي، وَإِقَامَ الصَّلَاةِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

فَلَمَّا رَدَّ سَامِعَهُ إِلَيْهِ وَجَلَّى عَنْ عَمَاتِهِ عَمَاهُ  
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٦؛ وللهذلي في  
لسان العرب ١٦٢/٨ (سمع)<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ٨٣/١.

وَلَا بِالْأَدْلَاءِ لَهُ نَزْعٌ يُغَارِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَاهُ  
البيت من المتقارب، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٢١/١٥ (غرا)<sup>(٢)</sup>.

ثَلَاثَةٌ تُحَذِفُ هَاءَ أَتْهَاهَا إِذَا أُضِيفَتْ عِنْدَ كُلِّ الرَّوَاهِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

\* لَعْمُرُكَ مَا إِنَّ أَبَا مَالِكٍ بِسَوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوهَا  
البيت من المتقارب، وهو للمتخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالي المرتضى  
٣٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٦؛ والدرر ٢/١٢٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛  
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٤/١٥٠ برواية:

وَمَا إِنَّ أَسِيدًا أَبُو مَالِكٍ بِسَوَانٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوهَا

(١) وفيه «عماه» مكان «عماه»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «نهاه» مكان «نهاه»، وهذا خطأ.

وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٢؛ وشرح الأشموني ١/١٢٤؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٧.

يا ابن الجحاجحة المدارية والصابرين على المكاره البيت من مجزوء الكامل، وهو للأصمغ في لسان العرب ١٣/٤٨٨ (دره)؛ وتاج العروس (دره).

### فصل الهاء المفتوحة

يا شوق ما بك يوم بان حُدوجُها من ذي المَويقِعِ غُدوةً فَرآها البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥٤ (وقع)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٩ (المويقِع)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢.

تُزهِى عَلَى مَلِكِ النِّسَاءِ فَلَئِمْتُ شِعْرِي مَنُ أَبَاهَا البيت من مجزوء الكامل، وهو للشريف الرضي في ديوانه ٢/٥٦٧؛ ولسان العرب ٨/١٤ (أبي).

وَذَاتِ جَبَّاءِ كَثِيرِ الوِرْدِ قَفْرِ وَلَا تُسْقَى العَمَائِمُ مِنْ جَبَاهَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٣٠ (جبي).

هَجَوْتُكَ أَنْ أَمَّكَ أُمَّ سَوْءٍ هَجَوْتُ لَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٤.

أَلَا تَبْكِي سَرَاءُ بَنِي قُشَيْرٍ عَلَى صِنْدِيدِهَا وَعَلَى فَتَاهَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٨.

جِئْتُمْ مِنَ البَلَدِ البَعِيدِ نِيَاطُهُ وَالشَّامُ تُنْكَرُ كَهَلْهَا وَفَتَاهَا البيت من الكامل، وهو لجوأس بن القعطل في لسان العرب ١٢/٣١٥ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم).

أَهْ مِنْ تِيَّاءِكَ أَهْهَا تَرَكْتُ قَلْبِي مُتَاهَا البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨١؛ وتاج العروس (أوه).

حَتَّى اضْطَلَى وَهَجَ المَقِيطِ وَخَانَهُ أَنْقَى مَشَارِبِهِ وَشَابَ عِثَاهَا البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٥/٢٨ (عثا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٥/٢٠٣ (المناظر).

أَلُوفُ الْخِذْرِ وَاضْحَةُ الْمُحَيَّا لَعُوبٌ دَلُّهَا حَسَنٌ نَّهَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في تاج العروس (نثا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛  
وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٦.

فَنَاصِيَتِي وَرَاحِلَتِي وَرَحْلِي وَنُسَعَانَا قَتِي لِمَنِ احْتَجَّاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

وَكَأَنَّ نَخْلًا فِي مُطِيطَةِ ثَاوِيَا بِالْكَمَعِ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحَجَّاهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤  
(حجا)؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣؛ ولساعده بن جؤية  
في المخصص ١٣٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتاج العروس  
١٣٤/٢٢ (كمع)، (حجا).

أَشِيحٌ بِهَا إِذَا الظُّمَاءُ أَلْقَتْ مَرَّاسِيَهَا وَأَزْدَفَهَا دَجَّاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٤ (دجا).  
فَأَلْقَى دَلْوً بَاهِيَةً رَكُوضٍ يُنَازِعُ مَاءَ قُتَيْهَا رَجَّاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/١.

يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مُلَاءَةً بِيضَاءَ مُخْمَلَةً هَمَا نَسَجَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسأ)؛  
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَإِذَا تَجَلَّجَلَ فِي الْفُؤَادِ خَيْالُهَا شَرِقَ الْجُفُونُ بِعَبْرَةٍ تَشَجَّاهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٢٣/١٤ (شجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣.

تَضَمَّنَهَا بَنَاتُ الْفَحْلِ عَنْهُمْ فَأَعْطَوْهَا، وَقَدْ بَلَّغُوا رَدَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٠/١٤؛ وتاج العروس (ردى).

أَلَا أُبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا هُنِّيٍّ أَلَا تَنْهَى لِسَانَكَ عَن رَدَّاهَا  
البيت من الوافر، وهو لقساس الكندي في لسان العرب ٣٨٦/١٣ (لسن)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٧/١٢.

(١) وفيه «فبكاها» مكان «تشجهاها».

ما تأمرين بنفسٍ قد برمتُ بها كأنما عروة العُدريِّ أعداها  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٣١/١.

ففى الفتيان ما بلغوا مداه ولا يكدي إذا بلغت كداها  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٢١٦/١٥  
(كدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٠؛ وكتاب العين ٣٩٦/٥؛ والأغاني ٨١/١٥؛ وتاج العروس  
(كدي).

إذا ما المكرمات رفعن يوماً وقصّر متغنوها عن مداها  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة ص  
١٧٠ (رفع).

له كفان كف كضراً وكف فواضل خصل نداها  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٣٠١/٩  
(كفف)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٤ (كفف).

فما وطىء الحصى مثل ابن سعدى ولا لبس الثعال ولا اختذاها  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لؤم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/١٢ (لأم).

وترقبه بعاملية قذوف سريع طرفها قلبي قذاها  
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١  
(عمل)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٢.

حل الشقيق من العقيق ظعائن فنزلن رامة أو حللن براها  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (روم)<sup>(١)</sup>.

وأبقع قد أرغت به لصحبي مقبلاً والمطايا في براها  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٨ (بقع)؛ وتاج العروس  
٣٥٢/٢٠ (بقع).

بسراة حفش الربيع غشاءها حواء يزدرع الغمير تراها  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٨/١٥ (عشا)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦.

(١) وفيه «نواها» مكان «براهها».

بَاتَتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَخْطَاهَا      طَمَحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أُذْرَاهَا  
انظر قافية «ادرؤها».

هنالك لو نزلت بحي صَخْرٍ      قرى الأضياف شَحْمًا مِنْ ذُرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣؛ والمخصص ١٧٩/١٥؛  
والأغاني ٨٢/١٥.

لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةَ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا      النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَرَاهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/١.

بِصَادِقَةِ الْهَوَاجِرِ ذَاتِ لَوْنٍ      مَضْبَبَةٌ تَخَيَّلُ فِي سُرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (خيل).

تُطَوِّى إِذَا هَبَطَا مَكَانًا جَاسِيًا      وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسأ)؛  
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَعْيِي صَخْرٍ      سَوَابِقَ عِبْرَةٍ حُلِبْتُ صَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣ (الهامش)؛ ولسان العرب  
٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٢؛ وكتاب العين ١٥١/٧؛ وتاج العروس  
(صري).

أَلَا أُبْلِغُ بِنِي شَيْبَانَ عَنِّي      فَقَدْ حَلَبْتُ صُرَامٌ لَكُمْ صَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٣٣٥/١٢  
(صرم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/١٢.

بَيِّضَةٌ ذَادَ هَيْفُهَا عَن حَرَاهَا      كُلُّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٤ (حري)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٣/٥؛ وكتاب العين ٢٨٦/٣؛ وتاج العروس (حري).

قَدْ نَزَلْنَا بِهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيْدِ      طِ فَرُحْنَا وَقَدْ ضَمِنَّا قِرَاهَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ).

فَمَا تَتَّامُ جَارَةٌ أَلِ لِأَيِّ      وَلَكِنْ يَضْمُنُونَ لَهَا قِرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٧٦/١٢ (تيم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤؛ وكتاب العين ١٤٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/١؛ وكتاب الجيم

١٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٣٤٢/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٣؛ وتاج العروس (نيم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ والمخصص ١٦/٨؛ وديوان الأدب ٤٤٦/٣.

عَبْرَاتٍ عَلَى نِيَّاسِبٍ شَتَّى تَقْتَرِي الْقَفْرَ الْفَاتِ قَرَاهَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ).

كَأَنَّ الْهَبْرَقِيَّ غَدَا عَلَيْهَا بِمَاءِ الْكَنْزِ أَلْبَسَهُ قَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كنز)؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٥ (كنز).

فَلَاةٌ قَدْ سَرَيْتُ بِهَا هُدُوءًا إِذَا مَا الْعَيْنُ طَافَ بِهَا كَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (طوف)؛ وتاج العروس (كرا).

أَلَا هَبَّتْ أَمَامَةَ بَعْدَ هَدْيٍ عَلَى لُومِي وَمَا قَضَتْ كَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس (كرى).

\* فَأَيِّي مَا وَأَيْتُكَ كَانَ شَرًّا فَسَيِّقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/٤، ٣٦٨؛ وذيل أمالي القالي ص ٦٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٩٣/٢؛ وشرح ديوان زهير ص ١١٣؛ وشرح المفصل ١٣١/٢؛ والكتاب ٤٠٢/٢؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٢ (قوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أيا).

وَقَدْ فَقَدْتُكَ رَعْلَةً فَاسْتَرَاخَتْ فَلَيْتَ الْخَيْلِ فَارِسُهَا يَرَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ والأغاني ٨٢/١٥؛ وتاج العروس (رعل).

فَرَمْتُ بِمِثْلِ غَرَى الدَّجَاجَةِ لَمْ يَذُقْ عِلْسًا سِوَى نَفْسِ حِذَاءِ نَسَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١/٣.

وَمُكْفِتَ فَضْلٍ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ خَفِقِي حَشَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٨؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق)؛ والأغاني ٨٢/١٥؛ بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٧.

وَقَدْ قَادَتْ فُؤَادِي فِي هَوَاهَا وَطَاعَ لَهَا الْفُؤَادُ وَمَا عَصَاهَا  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٢٤٠/٨ (طوع)؛ وتاج العروس ٤٦١/٢١ (طوع).

وَتَوَى الْقِيَامَ عَلَى الصُّوَى وَتَذَاكِرَا مَاءَ الْمَنَاطِرِ قَلْبَهَا وَأَضَاهَا

البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٤ (نظر)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناظر).

\* إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بُوَ قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في أدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزمية ص ٢٧٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١٣٢، ١٣٣؛ والدرر ٤/١٣٥؛ وشرح التصريح ٢/١٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤١٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٣ (رضي)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٢٨٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١١٨؛ والإنصاف ٢/٦٣٠؛ وأوضح المسالك ٣/٤١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ والجنى الداني ص ٤٧٧؛ والخصائص ٢/٣١١، ٣٨٩؛ وروصف المباني ص ٣٧٢؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٤ (يا)؛ والمحتسب ١/٥٢، ٣٤٨؛ ومغني اللبيب ٢/١٤٣؛ والمقتضب ٢/٣٢٠؛ وجمع الهوامع ٢/٢٨؛ وتاج العروس (عن).

هَوَى السَّيْدِ مِنْ شَوْبٍ غَيْثٍ لِكُلِّ قَصِيمَةٍ سَبَطِ غُضَاهَا

البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في كتاب الجيم ٣/١٢٤ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بِنِ لَأْمٍ لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لأم).

وَكُلَّ فَتَى أَخِي هَيْجَا شُجَاعٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ مَشِطِّ شَطَاهَا

البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في تاج العروس ٢٠/٢٨٠ (مشط)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مشط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٣.

أَنْسُ إِذَا مَا جِئْتَهَا بِبُيُوتِهَا شُمْسٌ إِذَا دَاعَى السَّبَابِ دَعَاهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥ (أنس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٠ (أنس).

فَبَاتَ يَحْظُو كَالْمَعْصَبِ لَوْ رَجَا عَصَبَ السَّبَاعِ بِصَوْتِهِ لِدَعَاهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١.

وَلَهَا مُنَاخٌ قَلَّمَا بَرَكَتْ بِهِ وَمُصَمَّمَاتٌ مِنْ بَنَاتِ مِعَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢١ (صمغ)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٥.

\* بِرَبِّكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبَّلْتَ فَاها  
البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٢٢؛ والأغاني ٣٢/٢؛ وخزانة  
الأدب ٤٧/١٠، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩١٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح  
المفصل ١٠٢/٩؛ ومغني اللبيب ٥٨٤/٢.

وَكَأَنَّ طَعْمَ الزُّنْجَبِيلِ وَلَذَّةَ صَهْبَاءِ سَاكٍ بِهَا الْمُسْحَرُ فَاها  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٠؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢؛ والمخصص (سوك).

إِذَا بَلَغَ الْحَجَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَتَّبَعُ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاها  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ وأساس البلاغة  
(مرض).

وَلَا تَتَّبِعُوا سَيْوْفُ بَنِي قُشَيْرٍ وَلَا تَمْضِي الْأَسِنَّةُ فِي صَفَاها  
البيت من الوافر، وهو للقيحيف العقيلي في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي).

وَكَنتُ أَقُولُ جُمُجُمَةً فَأُضْحَوُا هُمُ الْفَأْوَى وَأَسْفَلُهَا قَقَاها  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١٥ (فأي)؛ والمخصص  
١٨٥/١٥؛ وتاج العروس (فأي).

إِذَا مَا شَمَّرْتُ حَرْبُ عَوَانٌ يَخَافُ النَّاسُ عَرَّتْهَا كَفَاها  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٣؛ وأساس البلاغة (شمر).

شَفَاها مِنَ الدَّاءِ العُضَالِ الَّذِي بِهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ سَقَاها  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤٥٢/١١  
(عضل)؛ ٤١٣/١٢ (عقم)؛ وتاج العروس (عضل)، (عقم).

\* أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يَخْفَفَ رَحْلَهُ وَالرَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاها  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ملحق ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني  
٣٧٠/١؛ ولأبي (أو لابن) مروان النحوي في خزانة الأدب ٢١/٣، ٢٤؛ والدرر ١١٣/٤؛  
وشرح التصريح ١٤١/٢؛ والكتاب ٩٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٣٤/٤؛ ولمروان بن  
سعيد في معجم الأدباء ١٤٦/١٩؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٩؛ وأوضح المسالك



٣/٣٦٥؛ والجنى الداني ص ٥٤٧، ٥٥٣؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٢؛ والدرر ٦/١٤٠؛  
 وشرح أبيات سيويه ١/٤١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦١٤؛ ووصف المباني ص ١٨٢؛  
 وشرح الأشموني ٢/٢٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٠٤؛ وشرح المفصل ٨/١٩؛ ومغني  
 اللبيب ١/٢٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢٤، ٣٦.

وما يُيكِكَ من عَرَصَاتِ دَارٍ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَدَنَا بِلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٨؛  
 وتاج العروس ١٨/٢٩ (عرص)؛ ومختار الأغاني ٢/٢٥٤.

جُعِلَتْ لَهُنَّ مَلَا حِفٌّ قَصِيَّةٌ يُعْجَلْنَهَا بِالْعَطِّ قَبْلَ بِلَاهَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥ (أنس)؛ وتاج العروس  
 ١٥/٤٢٠ (أنس).

عَجِبْتُ لِمُصَاحِبِي يَحْيَى يَسْلِينِي لِأَسْلاهَا  
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٩٩.

عَلَامَ هَجَوْتَنِي يَا شَرَّ كَلْبٍ كَأَنَّكَ نَعْجَةٌ لِحَسْتِ سَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٨.

هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لِمَنْ بَغَاهُ وَهُمْ جَمْرُ الْغَضَا لِمَنْ اصْطَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة  
 (بجل).

وَيْسَقِي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاعَةَ مُصْطَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٦/١٨٩  
 (كأس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٨؛ والأغاني ١٥/٨٢.

فَلَوْ لَاقَيْتَنِي وَأَثَالَ فِيهَا أَعْنَتِ الْعَبْدِ يَطْعَنُ فِي كَلَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو لضمرة بن ضمرة في تاج العروس (أثل).

سَأَنْزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَجَاجَأُ عَنْ حِمَاهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢ (جأجأ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١١/٢٣٨؛ وتاج العروس ١/١٦٦ (جأجأ).

وَتَبَسُّمٌ عَنْ ثَنَائِيَا بَارِدَاتٍ عَذَابِ الطَّغْمِ زَيْنَهَا لِمَاهَا  
 البيت من الهزج، وهو لجميل في المخصص ١٥/١٧٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَتَزَيَّرَتْ قَيْسٌ كَأَنَّ عَيُونَهَا حَدَقَ الْكِلَابِ وَأَظْهَرَتْ سِيْمَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لمقاتل بن الزبير في تاج العروس ٤٠٧/١١ (زبر).

\* فَإِنِّي لَسْتُ خَاذِلُكُمْ وَلَكِنْ سَأَسْعَى الْآنَ إِذْ بَلَغَتْ أَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩؛ ووصف المباني ص ٣٩٧.

أَتَزَعْمُهَا يُصَوِّبُ مَا قِيَاهَا غَلْبُتُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بِنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٦ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

عَلَى هَطَّالِهِمْ مِنْهُمْ يُبُوتُ كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْتَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٢ (عنكب)، ١١/٦٩٩ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٩؛ والمخصص ١٧/١٧؛ وديوان الأدب ١/٣٢٩ وتاج العروس ٣/٤٤٦ (عنكب)، (هطل).

فَأَقْسَمُ بِالْوَقُوفِ عَلَى إِلَالٍ وَمَنْ شَهِدَ الْجَمَارَ وَمَنْ رَمَاهَا  
وَأَرْكَانَ الْعَتِيقِ وَمَنْ بِنَاهَا وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَمَنْ سَقَاهَا  
لَأَنْتِ النَّفْسُ خَالِصَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُونِيهَا فَأَنْتِ إِذَا مَنَاهَا  
الآيات من الوافر، وهي للرضي الموسوي في تاج العروس (أل)؛ ومعجم البلدان ١/٢٤٣ (أل).

\* أَحَجَّاجٌ لَا تُعْطِ الْعُصَاةَ مَنَاهُكُمْ وَلَا اللَّهُ يُعْطِي لِلْعُصَاةِ مَنَاهَا  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢٢؛ والدرر ٤/١٧٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٨؛ ومغني اللبيب ١/٢١٨؛ وهمع الهوامع ٢/٣٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/١١.

تَنْصَيْتُ الْقِلَاصَ إِلَى حَكِيمٍ خَوَارِجَ مِنْ تَبَالَةَ أَوْ مَنَاهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٣ (منى)؛ وتاج العروس (منا).

وَطَنِي مِصْرَ وَفِيهَا وَطَرِي وَلِنَفْسِي مَشْتَهَاها وَمَشْتَهَاها  
البيت من الرمل، وهو لعمر بن الفارض في تاج العروس (شهبي).

\* فَمَا رَجَعْتُ بِخَائِبَةٍ رِكَابٌ حَكِيمٌ بِنُ الْمُسَيَّبِ مُنْتَهَاها  
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في خزنة الأدب ١٠/١٣٧؛ وبلا نسبة في

تخليص الشواهد ص ١٧٧؛ والجنى الداني ص ٥٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/١٠؛ والدرر ١٢٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٩٣/١٥ (مني)؛ ومغني اللبيب ١١٠/١؛ وهمع الهوامع ١٢٧/١.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي خُفَافًا رَسُولًا يَبِّتُ أَهْلَكَ مُتْتَهَاها  
البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٢٨٣/١١ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

بجيدٍ جدابةٍ وبعينٍ أحوى نراعي بينَ أكثبةٍ مهاها  
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (جدي)؛ وتاج العروس (مها).

وضاقت أذرعُ المثرينَ عنها سما أوُسُ إليها فاحتواها  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

\* أكرُّ على الكتيبة لا أبالي أفيها كان حتفي أم سواها  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في خزانة الأدب ٤٣٨/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٩٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٨/٣.

لا تجتوي القسعة الخرقاء مبنهاها الناسُ ناسٌ وأرضُ الله سواها  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٨ (قشع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/١؛ وتاج العروس ١٢/٢٢ (قشع).

بنيت على كرشٍ كأن حُرودها مُقطُّ مطوأةٍ أمرٌ قواها  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٤٨/٣ (حرد)؛ وتاج العروس ١٨/٨ (حرد).

\* عهدتُ سعَادَ ذاتِ هَوَى مُعْنَى فَرَدْتُ وَعَادَ سُلُوانًا هَواها  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٠١/١؛ ومغني اللبيب ٥٦٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٨٠/٣.

واتركُ مُعاندَةَ اللَّجوجِ وَلَا تُكُنْ بَيْنَ النَّديِّ هُدْرَةَ تياها  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٢٥٩/٥ (هذر)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٤ (هذر).

لَيْسَتْ بِعَضَلَاءَ تَذْمِي الْكَلْبَ نَكْهَتْهَا وَلَا بَعْدَلَةَ يَضْطَكُ ثُدْيَاهَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)، ٤٨٠ (عندل)،  
 ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠، ٣/٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وتاج العروس  
 (عصل)، (عندل)، (ذمي).

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يُعَدُّ عِيَالَهُ طَوِيلُ الْعَصَا نَكَبْتُهُ عَنْ شِيَاهِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وأساس البلاغة  
 (نقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٣ (نقف)؛ والمخصص ١٢/٢١٩.

وَبِكْفِيكَ إِنْ لَا يَرَحُلُ الضَّيْفُ مَغْضَبًا عَصَا الْعَبْدِ وَالْبُرِّ الَّتِي لَا تَمِيهُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا).

وَذَاتَ بَنِينَ لَمْ تَلْقَحْ لِرَوْحٍ وَلَا يَدْرِي بِنُوهَا مِنْ أَبُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٢؛ وكتاب الجيم ٢/٨٢.

وَلَا يَغْنُونَ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْئًا غِدَاةُ الرَّوْعِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٨٢.

فَمَا عَتَرُ الطَّبَّاءِ بِحَيِّ كَفَبٍ وَلَا الْخَمْسُونَ قَصَّرَ طَالِبُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٥.

فَعَمُّ مُخْلَخَلُهَا وَعَثُّ مُؤَزَّرُهَا عَذَبٌ مُقْبَلُهَا طَعْمُ السَّادَا فُوهَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٦٤، ٧/٢٨٥؛ وتاج العروس  
 (فعم).

\* صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَانَ ذَوِي أُرُومَتِهَا ذُؤُوهَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ وأمالي ابن الحاجب ص  
 ٣٤٤؛ وشرح المفصل ١/٥٣؛ ٣/٣٦، ٣٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٨ (ذو)؛ وبلا نسبة في  
 الدرر ٥/٢٨؛ والمقرب ١/٢١١؛ وهمع الهوامع ٢/٥٠.

لَا تُسْتَمَلُّ وَلَا يَكْرَى مُجَالِسُهَا وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مَنَاجِيهَا  
 البيت من البسيط، وهو لجميل بثينة في تاج العروس (كري)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٩ (ملل)، ١٥/٢٢١ (كرا)؛ وتاج العروس (ملل).

أَبْنَاءُ نَخْلٍ وَحَيْطَانٍ وَمَزْرَعَةٍ سَيُوفُهُمْ خَشَبٌ فِيهَا مَسَاحِيهَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن حربة في المخصص ١٣/٢٠١.

إِذْ رَدَّهَا الْخَيْلَ تَعْدُو وَهِيَ خَافِضَةٌ حَدَّ النَّبَارِسِ مَطْرُورًا نَوَاجِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢٥/٦  
(برس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥.

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٨٢/٧  
(قلص)، ٣٩٨/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)، (وفي).

\* إِذَا بَنَّا بَلُّ أَبِينَا اتَّقَتْ فِتْنَةً ظَلَّتْ مُؤْمِنَةً مِمَّنْ يُعَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٢.

فَكَمْ وَطِنًا بِهَا مِنْ شَافِهِ بَطَلٍ وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالٍ تُفَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب  
٥٠٧/١٣ (شفه).

\* إِنَّا بَنِي مَنْقَرٍ قَوْمٌ ذُو حَسَبٍ فِينَا سَرَاةٌ بَنِي سَعْدٍ وَنَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في الدرر ٣/١٣؛ وشرح أبيات سيويه  
٢٠/٢؛ والكتاب ٢/٢٣٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٠٦؛ وهمع الهوامع ١/١٧١.

أَمَّا كُلَيْبُ فَإِنَّ اللَّؤْمَ حَالَفَهَا مَا سَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّبَاءِ وَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ١/٤٤٦ (زب)؛ وتاج  
العروس ٣/٤ (زب).

\* إِنِّي لِأَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنَ أَجْلِهَا وَبِأَسْمِ أُوْدِيَةٍ عَنَ ذِكْرِ وَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأغاني ٥/٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥؛ والخصائص  
٣/٥٩، ٣١٦؛ والمقتضب ٢/٢٠٠.

\* مَا بِالْ هَمٌّ عَمِيدٌ بَاتَ يَطْرُقُنِي بِالْوَادِ مِنْ هِنْدٍ إِذْ تَعْدُو عَوَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في الإنصاف ١/٣٨٩؛ وليس في ديوانه؛  
ولهيرة بن أبي وهب في السيرة ص ٦١٢.

\* يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَّتْ إِلَّا أَنْفَاهَا بَيْنَ الطَّوِيِّ فَصَارَاتِ فَوَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٤٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٩؛  
ولبعض السعديين في شرح شواهد الشافية ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ والكتاب ٣/٣٠٦؛ وبلا نسبة  
في الأشباه والنظائر ١/٢٦٨، ١٠٨/٦، ٤٩/٨؛ وخزانة الأدب ٦/٣٩٧، ٨/٣٤٧؛

والخصائص ٣٠٧/١، ٣٤١/٢، ٣٦٤؛ وشرح المفصل ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ ولسان العرب ١١٣/١٤ (تفا)؛ والمحتسب ١/١٢٦، ٢/٣٤٣؛ والمنصف ٢/١٨٥، ٣/٨٢.

\* وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُ عَطَشٌ إِلَّا لِأَنَّ عُيُونَهُ سَيْلٌ وَإِدْبَاهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٢٧٠، ٦/٤٥٠؛ والخصائص ١٢٨/١، ٣١٧، ١٨/٢؛ والدرر ١/١٨٢؛ ووصف المباني ص ١٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٢٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٧ (ها)؛ والمحتسب ١/٢٤٤؛ والمقرب ٢/٢٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٥٩.

من بَعْدِ مَا صَلَقْتُ فِي جَعْفَرٍ يَسْرًا يَخْرُجْنَ فِي النَّقْعِ مُحَمَّرًا هَوَادِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٦ (صلق)؛ والمخصص ١٩٢/٦.

\* يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُحْكِمُهُ لَا تُفْسِدِ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا  
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في شرح شواهد الشافية ص ٤١١، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٥٩، ٣٥٠.

إِذَا مَا الْكَهْدَلُ الْعَارِ كُ مَاسَتْ فِي جَوَارِيهَا  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٣ (كهدل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٦/٦؛ وتاج العروس (كهدل).

جُرْتُومَةٌ أَنْفٌ يَعْتَفُّ مُقْتَرَهَا عَنْ الْخَيْثِ وَيُعْطِي الْخَيْرَ مُثْرِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهمم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٩/٢٥٣ (عفف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٦ (عفف).

إِنِّي أَمْرٌ مُكْرَمٌ نَفْسِي وَمَتِّدٌ مَنْ أَنْقَذَهَا حَتَّى أَجَارِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لبعض بني قيس في تاج العروس ٢١/٥٢٨ (قذع).

لَا تَرَعَوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ أَنْكِرُهَا أَنْتَوِ بِذَلِكَ عَلَيْهَا لَا أَحَاشِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (ريث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٥؛ وكتاب العين ٨/٢٣٦.

وليلة يصطلي بالفَرثِ جازرها يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ دَاعِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ والمعاني الكبير ص ٤١٥، ١٢٤٩؛ وللهدلي في الحيوان ١/٣٨٨، ٢/٧٢، ٥/٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٠٠.

كَأَنَّ مَجْلُوزَةً قَدَامَ جَوْجُوْهَا أَوْ جِرْوَ حَنْظَلَةٍ لَمْ يَغْدُ وَاغِيَهَا  
البيت من البسيط، وهو لعليل بن الحجاج الهجيمي في ذيل الأماي ص ٢١٠؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.

كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ تَعْطُو إِلَى فَنَنِ تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبٍ وَاللَّهُ يُرْعِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٤/٣؛ وديوان الأدب ١٠٣/٤؛ وتاج العروس (رعي).

الْأَكْلِينَ اللَّوَايَا دُونَ ضَيْفِهِمْ وَالْقِدْرُ مَخْبُوءَةٌ مِنْهَا أَثَافِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وتاج العروس  
(لوي).

أَمَّا الْقَطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْعَتُهَا نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين  
٧٢/٢.

سَكَّاءُ مَخْطُومَةٌ فِي رِشْهَاطِرْقٍ سُودٌ قَوَادِمُهَا صُهَبٌ خَوَافِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين  
٧٣/٢، ٢٧٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٥/٢.

كَأَنَّ رِجْلِي عَلَى شَفْوَاءَ حَادِرَةٍ ظُمِيَاءَ قَدْبُلٍّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل الشكري في لسان العرب ٤٣٤/١ (رنب)،  
٩٣/٤ (تمر)، ١٧٢ (حدر)، ٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٠ (تمر)، ٥٣٤/٢  
(رنب)، ٥٦١/١٠ (حدر).

\* قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهُمْ وَأَعْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٩٨؛ والدرر ٢/٢٤؛ وبلا نسبة في الدرر ٢/٢٥؛ وهمع الهوامع ١/١٠٢.

أَوْ أَعْوَجِي كِبْرِدَ الْعَصْبِ ذِي حَجَلٍ وَغُرَّةَ زَيْتَنَةٍ كَامِعٍ فِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٠/١.

كَأَنَّهُ جِيَالٌ عَرَفَاءُ عَارِضُهَا كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسْمَاءُ فِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٦/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٥؛ والمخصّص ١/١٦٢.

لا تَرْجُونَ بِذِي الْأَطَامِ حَامِلَةً      ما لم تَكُنْ صَعْلَةً صَعْبًا مَرَايَهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣/٢؛ والمخصص ١١٤/١١، ١١٩، ٢٠١/١٣؛ وتاج العروس (صعل).

تَرَى الْفَيْئَامَ قِيَامًا يَأْنَحُونَ لَهَا      دَأْبُ الْمُعْضَلِ إِذْ ضَاقَتْ مَلَاقِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لنهشل بن حريّ في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عضل)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٤/١.

الْوَارِدُ الْبَيْرَ لَا يَسْقَى بِجَمَّتِهَا      رِيْشُ الْحَمَامِ خَرِيْقٌ فِي مَرَاكِيهَا  
البيت من البسيط، وهو لريطة في كتاب الجيم ٣١/٢.

اللَّافِظِينَ النَّوَى تَحْتَ الثِّيَابِ كَمَا      مَجَّتْ كَوَادِمُ دَهْمٍ فِي مَخَالِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدن).

\* وَكُلُّ قَوْمٍ أَطَاعُوا أَمْرَ مُرْشِدِهِمْ      إِلَّا نُمَيْرًا أَطَاعَتْ أَمْرَ غَاوِيهَا  
الظَّاعِنِينَ وَلَمَّا يُظْعِنُوا أَحَدًا      وَالْقَائِلُونَ لِمَنْ دَارَ نُخْلِيهَا  
البيتان من البسيط، وهما لمالك بن خياط العكليّ في شرح أبيات سيويه ٢١/٢؛  
والكتاب ٦٤/٢؛ ولابن حماط العكليّ في خزنة الأدب ٤٢/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٤٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٣ (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

وَلَوْلَا خِدَاشٌ أَخَذَتْ دَوَا      بَّ سَعْدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٧ (قصص)؛ وتاج العروس  
١٠٧/١٨ (قصص).

إِنَّ ابْنَ عَاتِكَةَ الْمَقْتُولِ يَوْمَ هُنَا      خَلَى عَلَيَّ فِجَاجًا كَانَ يَحْمِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ والمخصص  
٧٧/١٥؛ وتاج العروس (هنا).

فَتَلَكْ عِنَانَةُ النَّقْمَاتِ أَضْحَتْ      تَرَهِيأُ بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِيهَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رهياً)؛ وتاج العروس ٢٥٤/١  
(رهياً).

وَالْمَانِعَ الْأَرْضِ ذَاتَ الْعَرْضِ خَشِيئُهُ      حَتَّى تُمْنَعَ مِنْ مَرْعَى مَجَانِيهَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٧ (عرض)؛ وتاج العروس  
٣٩٨/١٨ (عرض).



\* لَهَا أَشَارِيرٌ مِنْ لَحْمٍ تُمَّمَرُهُ مِنْ الثَّعَالِي وَوَخَزٌ مِنْ أَرَانِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو لأبي كاهل النمر بن تولب الشكري في الدرر ٤٧/٣ ؛  
 والمقاصد النحويّة ٥٨٣/٤ ؛ ولأبي كاهل الشكري في شرح أبيات سيويه ٥٦٠/١ ؛ وشرح  
 شواهد الشافية ص ٤٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٣٤/١ (رنب) ، ٩٣/٤ (تمر) ، ٤٠١ (شرر) ،  
 ٤٢٨/٥ (وخز) ؛ ولرجل من بني يشكر في الكتاب ٢٧٣/٢ ؛ وبلا نسبة في أمالي ابن  
 الحاجب ص ٣٢٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥ ، ١٢٤٦ ؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٤٢/٢ ؛  
 وشرح الأشموني ٨٢٤/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣ ؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠ ؛  
 والشعر والشعراء ١٠٧/١ ؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ٢٣٧/١ (ثعب) ،  
 ٨٤/١١ (ثعل) ، ٦٦/١٢ (تلم) ؛ والمقتضب ٢٤٧/١ ؛ والممتع في التصريف ٣٦٩/١ ؛  
 وهمع الهوامع ١٨١/١ ، ١٥٧/٢ .

\* أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا وَدُورُنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو لسابق البربري في اللامات ص ١٢٠ ؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٥٦٢/١٢ (لوم) .

\* بَايَةَ الْحَالِ مِنْهَا عِنْدَ بُرْقِعِهَا وَقَوْلُ رُكْبَتِهَا قِضٌ حِينَ تَنْبِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو لمزاحم بن عمرو السلولي في الدرر ٣٧/٥ ؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض) ؛ وهمع الهوامع ٥١/٢ .

فَالْقَلْبُ مُتْلَهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ وَالْعَيْنُ تَهْمُلُ حَتَّى الدَّمْعُ مَفْنِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/٣ .

حَسِبْتِ الْقَمَرِ الْبَاهِ رَفِي الْحُسْنِ يُبَاهِيهَا  
 البيت من الهزج ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١١ (كهدل) ؛ وتهذيب اللغة  
 ٥٠٦/٦ ؛ وتاج العروس (كهدل) .

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ أَعَيْتُ مَنْ يَدَاوِيهَا  
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طب) .

## فصل الهاء المضمومة (١)

أَصَكَ مُصَلِّمِ الْأُذُنَيْنِ أَجْنَى لَهْ بِالسَّيِّ تَتُّومٌ وَآه  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٧١/١٢ (تنم).

\* وَلَقَدْ أَرَى تَغْنَى بِهِ سَيْفَانَةٌ تُصْبِي الْحَلِيمَ وَمِثْلَهَا أَصْبَاهُ  
البيت من الكامل، وهو لوعلة الجرمي في شرح أبيات سيويه ٢٥٨/١؛ ولرجل من  
باهلة في الإنصاف ٨٩/١؛ والكتاب ٧٧/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛  
والمقتضب ٧٥/٤.

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٨ (كسع)؛ وكتاب العين  
١٩٢/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).

أَقُولُ لِصَاحِبِي بِيْرَاقٍ نَجْدٍ تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى بَرَقًا أَرَاهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتاج العروس  
(معن).

يَمْجُ صَيِّرُهُ الْمَاعُونَ مَجًّا إِذَا نَسِمٌ مِنَ الْهَيْفِ اعْتَرَاهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتهذيب اللغة  
١٧/٣؛ والمختص ١٢١/٩؛ وتاج العروس (معن).

\* أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بُسْنِ الزُّبَيْرِ أَرَاهُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٣؛ ووصف المباني ص ٢٧؛ وشرح  
الأشموني ٤٦٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٧٣/٤؛ والمقرب  
١٨٤/١.

وَلِكِنَّهُ هِيَّانٌ لِيِّنٌ كَعَالِيَةِ الرُّمُحِ عَرْدٌ نَسَاهُ  
البيت من المتقارب، وهو لحرثان في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

(١) وضعنا في هذا الفصل بعض الأبيات المنتهية بهاء الضمير المسبوقة بالألف، وقد تكون من قافية الحرف  
الذي قبل الألف، وذلك بحسب التزام الشاعر لهذا الحرف أو عدمه.

(٢) وفيه «وآه» مكان «وآه». والبيت ضمن قصيدة همزية.

كَأَنَّهُ قَدِ قِيلَ فِي مَجْلِسٍ قَدْ كُنْتُ آتِيَهُ وَأُخْشَاهُ  
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير البصري في تاج العروس ١٤/٤٦٠  
(يسر)؛ ولمحمد بن بشير الرياشي في معجم الشعراء ص ٤١٨.

مَثَلَ الْبِرَامِ غَدَاً فِي أُصْدَةٍ خَلَقِي لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٨/١٩٨ (صرع)،  
١٣/٣٠٠ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤، ٣/٢٠٣، ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس (عون)؛  
وانظر الشاهد التالي.

وَمُرْهَقِي سَالَ إِمْتَاعًا بِأُصْدَتِيهِ لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغْشَاهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٤٦١ (وصد)،  
٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩ (رهق)، ١١/٣١٨ (سأل)، ١٤/٢٠٢ (حما)؛ وتاج العروس  
٧/٣٨٨ (أصد)، ٩/٣٠٢ (وصد)، ٢١/٣٣٢ (صرع)، ٢٥/٣٨٢ (رهق)، (سأل). وانظر  
الشاهد السابق.

حَتَّى إِذَا قَالُوا تَيْفَعَ مَالِكُ سَلَقْتُ أُمَيْمَةَ مَالِكًا لِقَفَاهُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلق)، (يفع).

\* إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةً وَمَهَمَّا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَّاهُ  
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالي المرتضى  
١/٣٠٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولسان العرب  
٨/٢٤٠ (طوع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وله أو لذي الإصبع العدواني في خزنة  
الأدب ٤/١٤٧، ١٤٨، ١٥٠، ٩/٢٦، ٢٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/٤٣. ويروى  
«كفاه»، والروايتان صحيحتان.

أَلَا يَا أَيُّهَا الظَّبِّيُّ أَلْ سَلْذِي يِيَّرُقُ شَنْقَاهُ  
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛  
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

وَلَوْلَا الْمَلِكُ الْقَا ئِدُ قَدْ أُلْتَمَنِي فَاهُ  
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛  
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

فَرَجَّتْ عَنْهُ بِصَرْعَيْنَا لِأَرْمَلَةٍ وَبَائِسٍ جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩

(رهنق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٣٣٢ (صرع)؛  
٣٨٢/٢٥ (رهنق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٢.

لَوَكَانَ أَبُو بَشِيرٍ أَمِيرًا مَا رَضِينَاهُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٨ (خرّب)؛ وتاج العروس  
١٤٨/٣ (خرّب).

\* لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبَا مَالِكٍ بِسَوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوَاهُ  
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالي المرتضى  
١/٣٠٦؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٦؛ والدرر ٢/١٢٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛  
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٤/١٥٠ برواية:  
وما إن أسيداً أبو مالكٍ بسوانٍ ولا بضعيفٍ قواه  
وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٢؛ وشرح الأشموني  
١/١٢٤؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٧.

\* فَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٠؛ وهمع الهوامع ١/١٧٠.

صَارَ الْيَسِيرِيُّ إِلَى رَبِّهِ يَرْحَمُنَا اللَّهُ وَإِيَّاهُ  
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير في تاج العروس ١٤/٤٦٠ (يسر)؛  
ولمحمد بن بشير الرياحي في معجم الشعراء ص ٤١٨.

أَلَمْ تَرَ أَنِّي مِنْ زَيْدٍ بَدْرُودٍ تَفَرَّعَ فِيهَا مَعْشَرِي وَتَبَهُهُوَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٣.

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْوَجْهُ وَلِغَيْرِكَ الْبُغْضَاءُ وَالنَّجْهُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٧ (نجه)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (نجه).

تُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَالشَّمْسُ طَالَعٌ وَتَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالْقَلْبُ كَارِهِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٤.

\* أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ  
لَكَ اللَّهُ عَلَيَّ ذَلِكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ  
البيتان من الهزج، وهما بلا نسبة في الدرر ٦/٤٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٩؛

وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٩٧/٤؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

\* إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ لِمَنْ مِنَ النَّاسِ ذُوهُ

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧/٥؛ وشرح المفصل ٥٣/١،

٣٨/٣؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٥ (ذو)؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

وَابْنُ النَّيْبِ نَيْبُهُ وَبِالسَّرَاةِ شَيْبُهُ

البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نبه).

## فصل الهاء المكسورة

إِنَّا شَرِينَا لِدِينِ اللَّهِ أَنْفُسَنَا نَبْغِي بِذَلِكَ لَدَيْهِمْ أَعْظَمَ الْجَاهِ

البيت من البسيط، وهو لعمر بن هبيرة (وهو أحد الخوارج) في تاج العروس (شري).

أَيَا مَلِكًا تَأْتِي الْخِمَاصُ لِأَيِّهِ فَتَغْدُو بِطَنَانًا مِنْ نَوَالٍ وَمِنْ جَاهِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٦٦/١٧ (خمص).

لَمَنْ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الرَّدِّهِ قَفْرًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالتَّادِهِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٣ (رده)؛ وكتاب العين

٢٨/٤؛ وتاج العروس (رده).

أَعْوَدُ بِرَبِّي مِنَ النَّافِثَا تِ فِي عِضِّهِ الْعَاضِهِ الْمُعْضِهِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١٣ (عضه)؛ وتهذيب اللغة

١٣/١؛ والمخصّص ٨٧/٣.

لِيُوْتِ الْغَابَ أَمْجَدَهُمْ أَبُوهُمْ بِخَيْرَاتِ كَرَائِمٍ عَنْ أَبِيهِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢١ (مجد).

يَبْسُطُنِي مَرَّةً وَيُوعِدُنِي فَضْلًا طَرِيفًا إِلَى أَيَادِيهِ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛ وتاج العروس

٣٠٧/٩ (وعد).

حَبَّذَا لَيْلَةٌ تَغْفَلْتُ عَنْهَا زَمَنِي فَانْتَزَعْتَهَا مِنْ يَدَيْهِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل).

إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاةِ وَضَابًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدَيْهِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٣١٦/١ (ضبا).

\* أَلَيْسَ عَجِيْبًا بَأَنَّ الْفَتَىٰ يُصَابُ بِبَعْضِ الَّذِي فِي يَدَيْهِ  
البيت من المتقارب، وهو لمحمود الوراق النحاس في البيان والتبيين ٣/١٩٧؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٣٨؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/٢٠١؛ ومغني اللبيب ١/١١٠.

وَيُحْسِتَ الْيَوْمَ بِالْأَمْرِ أَلْ لَذِي قَدْ كُنْتَ تُخْفِيهِ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣١١.

فَقُلْتُ: تَعَجَّبُوا مِنْ صُنْعِ رَبِّي شَبِيهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ  
البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٤/٢٣٩ (قحف). والشطر  
الثاني في البيت مضمن أو هو صدر بيت للمتنبي، وتماهه كما في ديوانه ٤/١٩٢:

وشبهه الشيء منجذب إليه وأشبهنا بسدينا الطغام  
وإني لمشتاق إلى ظل صاحب يرق ويصفو إن كدرت عليه  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدر).

مَا إِنْ بَكَيْتُ زَمَانًا إِلَّا بَكَيْتُ عَلَيْهِ  
البيت من المجتث، وهو لبعض المولدين في تاج العروس (بكي).

رَأَيْتُ النَّخْلَ يَطْرَحُ كُلَّ قَحْفٍ وَذَاكَ اللَّيْفُ مُتَسَفِّعًا عَلَيْهِ  
البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٤/٢٣٩ (قحف).

بَيْنَمَا نَحْنُ مُرْتَعُونَ بِفَلَجٍ قَالَتِ الدُّلْحُ الرِّوَاءُ إِنْ يَه  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٢ (قول)؛ وكتاب العين  
٣/١٣٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٦؛ وأساس البلاغة (دلج)؛ وتاج  
العروس (قول)، (أنه).

إِنَّ الْفَتَىٰ لَيْسَ يَعْنِيهِ وَيَقْمَعُهُ إِلَّا تَكَلُّفُهُ مَا لَيْسَ يَعْنِيهِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢١٥.

\* لَوْلَا تَعُوجِينَ يَا سَلْمَىٰ عَلَيَّ دَنِيفٍ فَتَحْمِدِي نَارًا وَجَدِي كَادَ يُفْنِيهِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٨٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤؛ وهمع  
الهوامع ٢/١٢.

## قافية الواو

### فصل الواو الساكنة

\* **وَإِنَّا مِنَ اللَّائِنِ إِن قَدَرُوا عَفَا وَإِن أُتْرِبُوا جَادُوا، وَإِن تَرِبُوا عَفَا**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٦٤؛ وهمع الهوامع ١/٨٣.

### فصل الواو المفتوحة

**وَأَبْنِي مِنَ الشَّعْرِ شَعْرًا عَوِيصًا يُنْسِي الرِّوَاةَ الَّذِي قَد رَوَّأ**  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٨ (عوص)؛ وتاج العروس ١٨/٤٩ (عوص).

**إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شِدِّ الْإِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَا هُوَ**  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ١/٤٩٥ (شصب)؛ والمزهر ٢/٤٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

**وَلِي صَاحِبٍ مِّنْ بَنِي الشَّيْضَبَانِ فَحِينًا أَقُولُ وَحِينًا هُوَ**  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ١/٤٩٥ (شصب)؛ والمزهر ١/٤٩٢؛ والتنبيه والإيضاح ١/٩٨؛ والمخصص ١٤/٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

\* **إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغَلَامُ فَمَا إِن يُقَالَ لَهُ مَن هُوَ**  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب ٢/٤٢٨؛ وشرح التصريح ٢/٣٤٥؛ ولسان العرب ١/٤٩٥ (شعب)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٦٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ والحيوان ٦/٢٣١؛ ورفض المباني ص ٣٩٩؛ وشرح المفصل ٩/٨٤.

## فصل الواو المضمومة

فِي حَاضِرٍ لِحِبِّ قَاسٍ صَوَاهِلُهُ، يُقَالُ لِلخَيْلِ فِي أَسْلَافِهِ: أَوْوُ  
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٢/١٤ (أوا)؛ وَتَهْدِيبُ اللُّغَةِ  
٦٥٢/١٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أوا).

رَزَانٌ، إِذَا شَهِدُوا الْأَنْدِيَا تِ لَمْ يُسْتَحَقُّوا وَلَمْ يَخْرُوْا  
الْبَيْتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
(خزي).

تَسْرَى فَلَمَّا حَاسِبَ الْمَرْءَ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّرْوُ  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (سرو).

## فصل الواو المكسورة

وَفِي دَارِ الْحَدِيثِ لَطِيفٌ مَعْنَى أَطُوفٌ فِي جَوَانِبِهِ وَأَوْي  
لَعَلِّي أَن أَمْسَّ بِحَرِّ وَجْهِي مَكَانًا مَسَّهُ قَدَمُ النَّوَاوِي  
الْبَيْتَانِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُمَا لَعْلِي بْنُ عَبْدِ الْكَافِيِ وَالِدِ تَاجِ الدِّينِ السَّبْكِ الْعَلَّامَةِ يَحْيَى بْنِ  
شَرَفِ النَّوَوِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (نوى).

\* فَلَيْتَ كَفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِيَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١٢؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ  
٤٧٢/١٠؛ وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْإِيضَاحِ ص ١١٥؛ وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَغْنِيِّ ٦٩٦/٢؛ وَمَغْنِي  
الْلَيْبِ ٢٨٩/١؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ ٢٦/٨؛ وَأَمَالِي ابْنِ الْحَاجِبِ ص ٦٣٤؛  
وَالْإِنْصَافِ ١٨٤/١.

تَبَدَّلَ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ فَإِنِّي خَلِيلاً صَالِحًا بِكَ مُقْتَوِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِيَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٧٧؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٣٥٦/١  
(خصب)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قوي)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٧٠/١٥ (قتا)؛ وَالْمَخْصَصُ  
١٤١/٣.

وَمَا بَرَحَتْ نَفْسٌ لَجُوجٍ حُشِيَّتِهَا تُذِيْبُكَ حَتَّى قِيلَ أَنْتَ مُكْتَوِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِيَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٧٩، وَلِسَانِ الْعَرَبِ  
١٨٠/١٤ (حشا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حشا).



\* أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجِيبُ قَلْبِي وَإِضَاعِي الْهُمُومَ مَعَ التُّجُؤِ

البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٦/٥؛ والمختصص ١٠١/٩.

فَيَذُحُو بِكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوْءَةٍ فَيَا شَرًّا مِنْ يَدْحُو بِأَطْيَشٍ مُدْحَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٨٠؛ وتاج العروس (دحا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

فَأَحْزَنُ أَنْ تَكُونَ عَلَى صَدِيقِي وَأَفْرَحُ أَنْ تَكُونَ عَلَى عَدُوِّ

البيت من الوافر، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا).

بَدَا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمَّ مُدَّوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم الثقف في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٤ (دوا)؛ وتاج العروس (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/٢؛ والمختصص ١٢٨/١٥.

نَدَاكَ عَنِ الْمَوْلَى وَتَضْرُكُ عَاتِمٌ وَأَنْتَ لَهُ بِالظُّلْمِ وَالْفُحْشِ مُجْدَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذا).

تُفَاوِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ وَمِنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتَهُ أَنْتَ مُنْطَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ والمختصص ١٢٧/١٥.

\* جَمَعْتَ وَفُحْشًا غَيْبَةً وَنَمِيمَةً ثَلَاثُ خِصَالٍ لَسْتَ عَنْهَا بِمُرْعَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في خزنة الأدب ١٣٠/٣، ١٣٤؛ والدرر ١٥٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٧؛ والمقاصد النحوية ٨٦/٣، ٢٦٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٤١/٩؛ والخصائص ٣٨٣/٢؛ وشرح الأشموني ٢٢٤/١؛ وشرح التصريح ٣٤٤/١، ١٣٧/٢؛ وهمع الهوامع ٢٢٠/١.

أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهَوْا امْرَأًا هَوَيْتَهُ وَلَسْتُ لِمَا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هوي).

(١) وفيه «والغمر مختوي» مكان «والفحش مجذوي».

\* وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخَّتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْتِ مُتْهَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في الأزهية ص ١٧١؛ وخزانة الأدب ٣٣٦/٥، ٣٣٧، ٣٤٢؛ والدرر ٤/١٧٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٩٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٠٢؛ وشرح المفصل ٣/١١٨، ٩/٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٩٢ (جرم)، ١٥/٣٧٠ (هوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٩١؛ والجنى الداني ص ٦٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣٣؛ ورفص المبانى ص ٢٩٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٠ (إما لا)؛ والممتع في التصريف ١/١٩١؛ والمنصف ١/٧٢.

## قافية الألف

وليس يُعَيَّرُ خَيْمَ الكَرِيمِ      خُلُوقَةً أُنُوبِيهِ وَاللَّيِّ  
 البيت من المتقارب، وهو للعجبر السلولي في لسان العرب ٢٣٧/١٥ (لأى)؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس (لأى).

\* رَأُحُوا بِصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَا فِيهِمْ      وَبَصِيرَتِي يَمْدُو بِهَا عَتِدٌ وَأَيُّ  
 البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢٨٠/٣ (عتد)، ٣٧٧/١٥  
 (وأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ١١٠٥؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/١؛ والأصمعيات  
 ص ١٤١؛ والمعاني الكبير ص ١٠١٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١؛ وتاج العروس (وأي)؛  
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٩٥/٢، ١٧٦/١٢؛ والمخصص ٩٣/٦، ١٦٠؛ والأشباه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح عمدة  
 الحافظ ص ٤٥٥.

وماءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ وَكَأَنَّهُ      مَجَاجُ الدَّبِّي لَأَقْتُ بِهَا جِرَةَ دَبِّي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجج).

لَا بَلَّ يُجِيئُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ      فَيَقُولُ: هَاءٌ وَطَالَمَا لَبِّي  
 انظر تخريجه في قافية الباء، فصل الباء المفتوحة.

\* فَأَوْمَأْتُ إِيمَاءً خَفِيًّا لِجَبْتِرٍ      وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْتِرٍ أَيْمًا فَتَى  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛  
 وخزانة الأدب ٣٧٠/٩، ٣٧١؛ والدرر ٣٠٧/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤٤٢/١؛ والكتاب  
 ١٨٠/٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب)، ١٦٢/٤ (حبتري)، ٥٩/١٤ (أيا)؛ والمقاصد  
 النحوية ٤٢٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٧٨/١، ٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص

أَفِي كَلِّ عَامٍ مَرُضَةٌ نَمَّ نَقَهَةٌ      وَتَنَعَى وَلَا تُنَعَى مِنْكُمْ ذَا إِلَى مَتَى  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في أساس البلاغة (مرض)، (نقه).

فَتَى قَبْلُ لَمْ تَعْنَسِ السَّنُّ وَجَهَهُ      سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى  
البيت من الطويل، وهو لسويد الحارثي في لسان العرب ٦/٦٥ (خلس)، ١٥٠  
(عنس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٣. وانظر الشاهد التالي.

فَتَى قُبْلًا لَمْ يَمْنَسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ      سَوَى حَيْطٍ فِي النُّورِ أَشْرَقْنَ فِي الدُّجَى  
البيت من الطويل، وهو لأبي ضبِّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٥؛ ولسان  
العرب ٦/١٥٠ (عنس). وراجع الشاهد السابق.

مَا زَلْتُ مَعْتَصِمًا بِجَبَلٍ مِنْكُمْ      مِنْ حَلِّ سَاحَتِكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٧٩.

مَمَّرُ كَسِرْحَانَ الْقَصِيمَةِ مُنْعَلٌ      مَسَاحِي لَا يُدْمِي دَوَابِرَهَا الْوَجَى  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣٠؛ وكتاب الجيم ٣/١١٣.

عَجَبْتُ مِنَ السَّارِبِنَ وَالرَّيْحُ قَرَّةٌ      إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ فَرْدَةٍ وَالرَّحَى  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١؛ ولسان العرب ٣/٣٣٢  
(فرد)، ٣١٤/١٤ (رحا)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٠ (رحى)، ٢٤٨/٤ (فردة)؛ وتاج العروس  
٨/٤٨٥ (فرد)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠١. وانظر المزيد من  
مصادر البيت في ديوانه ص ١.

سَأَلَ الْوَالِدَةَ هَلْ سَقَتْنِي بَعْدَمَا      شَرِبَ الْمُرِضَةَ فُصْعَلٌ حَدَّ الضَّحَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٤ (فصعل)؛ والمخصص  
٣/١٢؛ وتاج العروس (فصعل)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٣.

أَخَذْتُ قُرَيْنَةَ مُلْتَاحَةً      قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِزَاقَ الضُّحَى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (مزق)؛  
وكتاب الجيم ٣/٢١٠.

عَقُّوا بِسَهْمٍ نَمَّ قَالُوا صَالِحُوا      يَا لَيْتَنِي فِي الْقَوْمِ إِذْ مَسَحُوا اللَّحَى  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ١٠/٢٦٠ (عقق)؛ وتهذيب  
اللغة ١/٦٠؛ وتاج العروس (عقق).

ونؤي أخرب به السافياء كدرس من النون حين أمحي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة  
٩٣/١٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٤ (سفا).

لها ملمعان إذا أوغفا يحنّان جؤجؤها بالوحي  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨  
(لمع)، ٣١٧/٩ (لغف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٢ (لمع).

وفي الحيّ بيضاتُ داريةٌ دهّاس معنّنة المرتدى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥  
(عنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢/٤.

ألم ترّ للحقّ قوميّةً وأمراً جليّاً به يهتدى  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/٥.

عافوا الإتاوة فاستقت أسلافهم حتّى ارتووا عللاً بأذنبه الردى  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦  
(ذنب).

\* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نُمَّ آتِيَهُمْ أَمْ يَحْوَلَنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ الرَّدَى  
راجع

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نُمَّ آتِيَهُمْ أَمْ يَحْوَلَنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ حِمَامٌ  
\* أَلَا أَيْلِغَا حَسَّانَ عَنِّي رِسَالَةً فَلَاتُكَ كَالْمُسْتَبَحِّشَاتِ عَنِ الْمُدَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨٦٥.

وَلَقَدْ آتَيْتُ الْبَيْتَ يُخْشَى أَهْلُهُ بَعْدَ الْهُدُوِّ وَبَعْدَمَا سَقَطَ النَّدَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا).

وكتيبة لبسّتها بكتيبة كالعائل الثريانِ أشرق في الندى  
البيت من الكامل، وهو لأبي بكر في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

هميج تعلّل عن خاذلٍ نتيج ثلاث بغيض الثرى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢  
(همج)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦.

وكأنّما أسلاتهم مهنوءة بالمهل من ندب الكلوم إذا جرى البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وتاج العروس (مهل)؛ ولسان العرب ٦٣٣/١١ (مهل).

ما كان جرّب عند مدّ حبالكم ضَعْفٌ يخاف ولا انفصامٌ في العرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٤٦/١٥ (عرا).

أوتيت من حذب الفرات جوارياً منها الهنيء وسائخٌ في قرقرى البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٨٦/١ (هنا)؛ وتاج العروس ٥١٥/١ (هنا)؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٥ (الهني).

تقدّمها شحشح جائز لماءٍ قصيرٍ يُريد القرى البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٧؛ وتاج العروس ٥٠٠/٦ (شحح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢/٣.

ولقد علمتُ على توقّي الردى أنّ الحُصون الخيلُ لا مدّرُ القرى البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في أساس البلاغة (حصن)؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٧؛ وتاج العروس (حصن)؛ والأصمعيات ص ١٤١.

قبح الحطيئة من مناخ مطية عوجاء سائمة تارضُ للقرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض).

بُهّاكنة غضةٌ بضّةٌ برودُ الثنايا خلاف الكرى البيت من المتقارب، وهو للسلولي في لسان العرب ٦٠/١٣ (بهكن)؛ وتاج العروس (بهكن).

قتلوا أخانا ثمّ زاروا قرونا زعموا بأنّا لا نحسُّ ولا نرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والاشتقاق ص ٨٧.

تقرّبَ يخبُو ضوؤه وشعاعُهُ ومصّح حتّى يُستراء فلا يرى البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٤ (رأى).

فقلّتُ له ألصقٌ بأبيسٍ ساقها فإنّ نحرَ العرقوب لا يرقأ النّسا البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤؛ تهذيب اللغة ٨/٣٧١، ١٠٣/١٣؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ ولسان العرب ٢٦٢/٦ (بيس)، ٣٣٠/١٠ (لصق)؛ وتاج العروس ٥٤/١٧ (بيس)، (لصق).

نَكَحَتْ أَمِيمَةً عَاجِزًا تَرَعِيَّةً      مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ مُمَقَّرَ النَّسَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٠/٩.

لَوْ كُنْتُمْ تَمْرًا لَكَانَتْ عَجْوَةً      وَلَكُنْتِ مِنْ ذَاكَ الْأَقِيرِ ذِي النَّوَى  
أَوْ كُنْتُمْ لَحْمًا لَكَانَتْ كَبِدَةً      وَالْمُتَتِّينِ وَكَانَتْ لَاقِطَةَ الْحَصَى  
البيتان من الكامل، وهما لأبي النجم في أساس البلاغة (لقط).

تَكَسَّبَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدَّةٍ      إِذَا اقْرَمَطْتُ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْخُصَى  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٧/٧ (قرمط)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠ (قرمط)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٩.

\* أَفِي كُلِّ عَامٍ مَاتُمْ تَبَعْتُونَهُ      عَلَى مِحْمَرٍ ثَوَّبْتُمُوهُ وَمَا رُضَا  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٩٣/٩،  
٥٠٠؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٦؛ وشرح أبيات سيويه ١٢١/١؛  
والشعر والشعراء ٢٩٣/١؛ والكتاب ١٢٩/١؛ ١٨٨/٤؛ ولسان العرب ٤/١٢ (أتم)؛  
ونوادر أبي زيد ص ٨٠.

\* فِيقِ النَّاسِ بِالْخَيْرِ لَا سِيَّمَا      يَنْبِيئُكَ مِنْ ذِي الْجَلَالِ الرَّضَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٤٧/٣؛ والدرر ١٨٤/٣؛  
وهمع الهوامع ٢٣٥/١.

حُمْرًا جَلَادًا كَالْأُرُومِ وَفَتِيَّةً      هُدْلًا مَشَافِرُهَا كَهَدَابِ الْغُضَا  
البيت من الكامل، وهو لمدرج الرياح (عامر بن المجنون الجرمي) في كتاب الجيم  
١٣/٢.

فَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُسَبَّلٌ      وَفِي الصِّدْرِ لِنُذْعِ كَجَمْرِ الْغُضَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٨  
(لذع)؛ وأساس البلاغة (لذع)؛ وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٩٩/٢.

وَقَوْسُكَ شَرِيَانَةٌ      وَنِبْلُكَ جَمْرُ الْغُضَى  
البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شرن)؛ وتاج  
العروس (شرن).

(١) وفيه «المطى» مكان «الخصى».

\* كَادَتْ وَكَذَتْ وَتَلَكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ عَصْرِ الشَّبِيَّةِ مَا مَضَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٣٣١؛ ولسان العرب ٣/٣٨٥  
(كيد)؛ والمحتسب ٢/٣١.

تَكْسَبْتَهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدَّةٍ إِذَا اقْرَمَطْتَ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْمَطَى  
انظر قافية «الخصي».

وَلَسْتَ إِذَا شَبَّ الْحُرُوبَ غَزَاتِهَا مِنْ الطَّيْشِ ثَوْرًا شَاطٍ فِي جَاحِمِ اللَّظَى  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في كتاب العين ٨/٢٣٣.

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّبَا فَكَأْتَمَا فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَى  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٠  
(أطم)، ١٥/٢٤٨ (لظي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٤؛ وتاج العروس (أطم)؛ ومجمل اللغة  
١٩٦/١؛ وللأسعر الجعفي في مقاييس اللغة ١/١١٣؛ ولم يُذكر ضمن قصيدته التي في  
الأصمعيّات. وبلا نسبة في المخصص ١١/٣٣.

\* لَبِئْسَ الْمَرْءُ قَدْ مُلِيَءَ اِرْتِيَاعًا وَيَأْبَى أَنْ يُرَاعَى مَا يُرَاعَى  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦.

وَفِي كُلِّ نَشْرِ لَهَا مَيْتَعٌ وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا مُرْتَعَى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٨/٤١٤  
(يفع)، ١٥/٣٢٨ (نصا)؛ وتاج العروس (نصا) (وفيها «متقى» مكان «مرتعى»).

تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغَى  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧٦ (بغا)؛ وتاج العروس  
(بغي).

فَلَا تَصْرَمِي الشَّيْخَانَ يَا حَمَزَ إِنَّهُمْ هُمْ يَعْصُمُونَ النَّاسَ فِي الْيَوْمِ ذِي الْوَعَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيخ).

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا يَأْكُلْنَ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مِنْ عَفَا  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في المعاني الكبير ص ٢٣٥؛ والأصمعيّات  
ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٢ (دعلج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٦.

\* فَلَمَّا تَبَيَّنَا الْهُدَى كَانَ كُنَّا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالْتَقَى  
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١؛ وشرح شواهد



المغني ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٩٥/١.

تَصِيدُ الْجَلِيْسَ بِأَزْوَانِهَا وَدَلَّ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرَّقَى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

وَضَحَكَ الْأَرَانِبِ فَوْقَ الصَّفَا كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللِّقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتاج العروس (ضحك).

بَلْ رُبَّ عَرْجَلَةٍ أَصَابُوا خَلَّةً دَابُّوا وَحَارِدَ لَيْلَهُمْ حَتَّى بَكَى  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/١.

\* عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَأَخْمَشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبِّكَ مَنْ بَكَى  
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح أبيات سيويه ٩٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٩٩/٢؛ والكتاب ٩/٣؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٦١، ١٠٣٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٢/٢؛ ووصف المباني ص ٢٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩١/١؛ وشرح المفصل ٦٠/٧، ٦٢؛ ولسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ والمقتضب ١٣٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١.

وَمُجَوِّفٌ بَلَقًا مَلَكَتْ عِنَانَهُ يَغْدُو عَلَى خَمْسٍ، قَوَائِمُهُ زَكَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف)، ٢٢٨/١٤ (خسا)؛ وأساس البلاغة (جوف)؛ وتاج العروس ١١٠/٢٣ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٧، ٣٢٢/١٠، ٢١٠/١١.

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مَنْ صَفَّصَفٍ وَمَنْ حَنَشٍ جَا حَرِّ فِي مَكَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٦، ٩٨٤، ١٠٨٤؛ والمخصص ١٧٣/١٥.

وَكَأَنَّ أَسَادَ الْجِيَادِ شَقَائِقُ أَوْ عَتْرَفَانٌ قَدْ تَحَشَّشَ لِلْبَلَى  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/٩ (عترف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٣؛ وكتاب الجيم ٢٩٠/٢.

وَمُحْسِبَةٌ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْثُهَا فَهِيَ كَالشَّوَى  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/٢٠٠

فَأَعَجِبَنِي إِقْدَامُهَا وَسَنَا مَهَا      فَبِتُّ أَلَيْتُ الْحَقَّ وَالْحَقُّ مُبْتَلَى  
البيتان من الطويل، وهما لعروة بن الورد في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٤؛ ولم أقع عليهما  
في ديوانه. وانظر قافية «كالشوي» في قافية الياء، فصل الياء الساكنة.

\* أَوَانِسُ يَسْلُبُنَ الْحَلِيمَ فُؤَادَهُ      فَيَا طُورَ مَا شَوْقِي وَيَا حُسْنَ مُجْتَلَى  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٣٠٣.

مَنْ مِيلَغُ الْحَجَّاجِ عَنِّي رِسَالَةً      فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْنِي كَمَا قُطِعَ السَّلَى  
البيت من الطويل، وهو للوضاح بن إسماعيل في لسان العرب ٣٩١/١٥ (وسي).

سَلَامُ اللَّهِ يَا تَعْلَى      عَلَيْكَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٦/٢.

بِعَظْفَيْنِ مَنْ هُوَ هَجَّ عَيْنُهَا      إِلَى الْفَرَعِ وَالْخَصَلَاتِ الْعُلَى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ والمخصص ٢١٥/١٠.

لَبِستَ عَلَيْكَ عَطَافَ الْحِيَاءِ      وَحَلَّلَكَ الْمَجْدَ بَنِي الْعُلَى  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١١ (حلل). وانظر قافية  
«العلاء».

إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مَمْرَجٍ      مَلَقِي يَعُودُ إِلَى الْمَخَانَةِ وَالْقَلَى  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٢ (مزعج)؛ وتاج العروس  
٢١٥/٦ (مرج).

أَلَا مَنْ يَيِّنُ الْأَخْوَادَ      مِنْ أُمَّهُمَا هِيَ الثَّكَلَى  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بغى)؛ ولسان العرب  
٧٦/١٤ (بغا).

تَخْلِي الْجَمَاجِمَ وَالْأَكْفَ سِيوفُنَا      وَرَمَاحُنَا بِالطَّعْنِ تَنْتَظِمُ الْكَلَى  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وأساس البلاغة (نظم).

فَبِتْنَا وَبَاتَتْ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هَزَّةٍ      يَضِيءُ لَنَا شَحْمُ الْفَرُوقَةِ وَالْكَلَى  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٠  
(فرق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتهذيب اللغة

(١) ورواية العجز فيه:

\* لنا قبل ما فيها شِوَاءٌ ومصطفى \*

١٠٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ وتاج العروس (فرق).

\* وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ مِثْلًا فَوَارِسٌ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٠؛  
والأزهية ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ٩/٤٩٣، ٤٩٤؛ والدرر ٤/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني  
١/٤٨٤؛ ولسان العرب ١٥/١٦٧ (فيا)؛ ونوادير أبي زيد ص ٨٠؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٣/٣٩؛ والجنى الداني ص ٢٥١؛ وشرح التصريح ٢/١٤؛ ومغني اللبيب  
١/١٦٩؛ وهمع الهوامع ٢/٣٠.

\* وَمِنْ مَالِيٍّ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالدَّمَى  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ والأغاني ٩/٦٢؛  
وأمالى المرتضى ١/٥٠٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٧٨؛ والكتاب ١/١٦٥؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٥٣١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٢٠.

حَنِيكٌ مَلِيٌّ بِالْأُمُورِ إِذَا عَرْتُ طَوَى مِئَةً عَامًا وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمي).

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَّعْتَنِي مَلَامَةً؟ لَعَمْرِي! لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتَهَا ثَنِي  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٤/١٢١  
(ثنى)، ١٥/٢١ (طوى)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ولمعن بن أوس في مقاييس اللغة ١/٣٩١؛  
ومجمل اللغة ١/٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ ولأوس بن حجر في ملحقات ديوانه ص ١٤١<sup>(١)</sup>؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٤٧.

لَمَّا رَأَتْ سَرِّيَ تَغْيِيرَ وَائْتَنِي مِنْ دُونَ نَهْمَةٍ بَشْرَهَا حِينَ انْتَنِي  
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٤/٦١  
(بشر)، ٣٥٨ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سرر).

لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْتَهَا مَجْفُوءَةٌ بِإِدِّ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا وَبِهَا جَنَّا  
انظر قافية «غنى».

مُهْرِيُوبَيْنُ هَالِكَا أَوْ مُهْرَةٌ كَالْفَلَقِ سُلٌّ مِنَ الْقِرَابِ قَدْ أَنْحَنِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٩<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/٥٧.

(١) نقلًا عن الصحابي.

(٢) وفيه «انحنى» مكان «انحنى».

زعمت جُوَيْةٌ أَنِّي عَبْدٌ لَهَا أَسْعَى بِمَوْبِلِهَا وَأُكْسِبُهَا الْخَنَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٧/١٥؛ وديوان الأدب ٢٢٥/٣؛ وتاج العروس (وبل)<sup>(١)</sup>.

وَمَسَّى الْجُمَيْيِّ دِئْدَاؤُهَا وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا  
البيت من المتقارب، وهو للمتنبي في ديوانه ١٦٤/١؛ وتاج العروس ٤١٤/٢١  
(ضرع)، (دنا)؛ ومعجم البلدان ٢١٤/١ (الأضارع).

لَكِن قَعِيدَةٌ بَيْتًا مَجْفُوءَةٌ بِإِدْجِنَاجِنُ صَدْرَهَا وَلَهَا غَنَى  
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٤؛ ولسان العرب  
٣٦٠/٣ (قعد)<sup>(٢)</sup>، ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وكتاب العين ١٤٣/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٠٨/٥<sup>(٣)</sup>؛ والمخصص ٢٢/٢.

وَكْتِييَّةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِييَّةٌ فِيهَا السَّنَوْرُ وَالْمَغَافِرُ وَالْقَنَا  
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢<sup>(٤)</sup>؛ تاج العروس  
٤٧٠/١٦ (لبس).

\* يَا بَا الْمُغِيرَةَ رَبِّ أَمْرٍ مُغْضِلٍ فَارْجَتْهُ بِالْمَكْرِ مَنِّي وَالِدَهَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٣٧٨؛ والمقرب  
٢٠٠/٢؛ والممتع في التصريف ٦٢٠/٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٣٤١/١٠؛ ووصف  
المباني ص ٤٤.

نَهَى طَبِييِّي عَنْهُ فِي عَلْتِي مَا لَطِييِّي عَنْ حَيَاتِي نَهَى  
البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج  
العروس (ملق)؛ ونفح الطيب ١٥١/١.

وَصَبَّحَتْهُمْ مَاءً بِفَيْقَاءَ قَفْرَةٍ وَقَدْ حَلَّقَ النَجْمُ الْيَمَانِيَّ، فَاسْتَوَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/٢ (صبح)؛ وكتاب العين  
١٢٦/٣، ٤٠٨/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٤.

(١) وفيه «الجنى» مكان «الخنى»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الأشعر»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «جنى» مكان «غنى».

(٤) والرواية فيه:

وَكْتِييَّةٌ وَجْهَتْهَا لَكْتِييَّةٌ حَتَّى تَقُولَ سِرَاتِهِمْ: هَذَا الْفَتَى

حسن الثياب يبيت أعجر طاعماً والضيف من حبّ الطعام قد التوى  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٢٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣١.  
 رَأَيْتُ الْفَتَى يَهْتَرُ كَالْفُصْنِ نَاعِماً تَرَاهُ عَمِيّاً ثُمَّ يُصْبِحُ قَدْ دَوَى  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩١ (ذوي).  
 برأس الفلاة ولم تنحدر ولكنها بمناب سـوى  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصص  
 ٤١/١٢.

ومُحْسِبَةٌ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا جَنْبُهَا فَهِيَ كَالشَّوَا  
 انظر قافية «كالشوي».

فازت خَلِيلَةٌ نَوْدَلٍ بِمَكْدَنٍ رَخِصَ الْعِظَامَ، مُثَدَّنٍ، عَبَلِ الشَّوَى  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٥ (ندل)، ١٣/٧٧ (ثدن)؛  
 وتاج العروس (ندل)، (ثدن)؛ والمخصص ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٠.

فَطَأَتْ عَيْنِي، هَلْ أَرَى مِنْ سَمِينَةٍ تَدَارِكُ مِنْهَا نَيَّ عَامِيْنَ وَالصَّوَى؟  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٢  
 (صوي)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/٣٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص  
 ١٥٠٢<sup>(٢)</sup>.

أما والذي أرسى ثبيراً مكانه وأبنت زيتوناً على نهر نينوى  
 لئن عاب أقوام مقالتي بقولهم لما زغت عن قولتي مدى فتر طيطوى  
 البيتان من الطويل، وهما لبعض المحدثين في تهذيب اللغة ١٤/٥٤.

لم يصح لليين منهم صُرد وغرابٌ لا ولكن طيطوى  
 فاستقلوا بكراً يقدمهم رجل يسكن حصني نينوى  
 وبنطوي طففاً في لجة قال لما كظّه التغييط: وي  
 الأبيات من الرمل، وهي في معجم البلدان ٥/٣٣٩ (نينوى)؛ وتاج العروس (نون)؛

(١) ورواية العجز فيه:

\* ووطنت نفسي للغرامة والقرى \*

وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي.

(٢) وفيه أنه يروي أيضاً «الصرى» مكان «الصوى».

وروي في قصتها أن الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر، فخرج إليهم رسوله، وقال: من يضيف إلى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً، وهو [وأنشد البيت الأول]. فقال رجل من أهل الموصل [البيت الثاني]، فقال عبد الله بن طاهر للرسول: قل له لم تصنع شيئاً، فهل عنده غيره؟ فقال أبو سناء القيسي [البيت الثالث].

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَارِزِئِهَا ذَرْأً وَلَا مَيْتٍ غَوَى  
البيت من الطويل، وهو لعامر المجنون<sup>(١)</sup> في تاج العروس (غوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٠٠؛ والمخصص ٤١/٧، ١٨٠، ١٦٢/١٥؛ وديوان الأدب ٩٧/٤.

وَكَائِنٌ تَرَى مِنْ جَاهِلٍ بَعْدَ عِلْمِهِ غَوَاهُ الْهَوَى جَهْلًا عَنِ الْحَقِّ فَانْغَوَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٥ (غوي)؛ وتاج العروس (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨.

وَفِيهَا بُكَيْرٌ حِطْمِطٌ وَحِمْمِطٌ قَدْ أَكَلَ الْحَبَّةَ حَتَّى نَوَى  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

إِذَا كُنْتَ لَمْ تَهْوَى وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجْرًا صَلْدًا يُدَقُّ بِكَ النَّوَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزه).

حَيُّوا أَمَامَةً وَاذْكُرُوا عَهْدًا مَضَى قَبْلَ التَّصَدُّعِ مِنْ شِمَالِيلِ النَّوَى  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٤٣؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

وَلَمْ يُحْذِلِ الْعَيْنَ مِثْلُ الْفِرَاقِ وَلَمْ يُرْمَ قَلْبٌ بِمِثْلِ الْهَوَى  
البيت من المتقارب، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١١/١٤٨ (حذل)؛ وتاج العروس (حذل).

(١) لعله عامر بن المجنون الجرمي المذكور في الأغاني ٣/١٠٩، ١٢٢، وكان يلقب بمدرج الريح.



## فصل الياء الساكنة

لا أُسْرَرْتِي قَلَّتْ ولا حَالِي لِحَالِكِ مَقْتَوِي  
البيت من الكامل، وهو للجعفي في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قتا).

وَمُحْسِبَةٍ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْثُهَا فَهِيَ كَالشَّوِي  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٨٦/٢  
(ليت)، وتهذيب اللغة ٤/٣٣٥، ١٤/٣٢٢<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣١٣/١ (حسب)، ٦/٢٣٧ (نفس)<sup>(٢)</sup>، ١٤/٤٤٦ (شوا)؛ وتاج العروس (شوي).

فَهُنَّ عَكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرِيْبِ م، قَدْ شَفَّ أَكْبَادُهُنَّ الْهَوِي  
انظر قافية «الهوي».

## فصل الياء المفتوحة

وقد كنت أرجو أن أملاك حقبَةً فحال قضاء الله دون رجائيا  
البيت من الطويل، وهو للتميمي في تاج العروس (ملا).

\* وَأَنْتَ غَرِيْمٌ لَا أَظُنُّ قَضَاءَهُ وَلَا الْعَنْزِيَّ الْقَارِظُ الدَّهْرَ جَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٧؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٢/٣٤٧؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٢.

لَهُنَّ إِذَا أَصْبَحْنَ مِنْهُمْ أَحْفَةً وَحِينَ يَرَوْنَ اللَّيْلَ أَقْبَلَ جَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٩/٥١  
(حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٩ (حفف).

(١) وفيه «كالشوي» مكان «كالشوي»، وهو مع بيت ثان قافيته الألف.

(٢) وفيه «كالشوا».

\* بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٧؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ٤٩٢/٨، ٤٩٦، ٥٥٢، ١٠٠/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والدرر ١٦٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٢/١؛ وشرح المفصل ٥٢/٢، ٥٦/٧؛ والكتاب ١٦٥/١، ٢٩/٣، ٥١، ١٠٠، ١٦٠/٤؛ ولسان العرب ٣٦٠/٦ (نمش)؛ ومغني اللبيب ٩٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٢٦٧/٢، ٣٥١/٣؛ وهمع الهوامع ١٤١/٢؛ ولصرمة الأنصاري في شرح أبيات سيويه ٧٢/١؛ والكتاب ٣٠٦/١؛ ولصرمة أو لزهير في الإنصاف ١٩١/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ والأشباه والنظائر ٣٤٧/٢؛ وجواهر الأدب ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ١٢٠/١، ١٣٥/٤، ٢٩٣/١٠، ٣١٥؛ والخصائص ٣٥٣/٢، ٤٢٤؛ وشرح الأشموني ٤٣٢/٢؛ وشرح المفصل ٦٩/٨؛ والكتاب ١٥٥/٢.

بني عامر! ما تأمرون بشاعِرٍ تَخَيَّرَ بَابَاتِ الْكِتَابِ هَجَائِيًا

البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١/٢٢٤ (بوب)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٤/١؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥؛ وأساس البلاغة (بوب)؛ وتاج العروس ٥٠/٢ (بوب).

بِي الْيَأْسِ أَوْ دَاءِ الْهَيْامِ أَصَابَنِي فَيَاكَ عَنِّي لَا أَصْبِكَ بِدَائِيًا

البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٢٢٨<sup>(١)</sup>؛ والأغاني ٧٠/٢؛ وتزيين الأسواق ١٨٩/١؛ ولعروة بن حزام في مقدمة ديوانه ص ٧٧؛ وسمط اللآلئ ص ٩٥٠؛ ولسان العرب ٣٤١/١١ (سلل)؛ وتاج العروس (سلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٥، ١١٠٩؛ والمخصّص ٢٢/١٤.

تُعَيِّرُنِي الْحِظْلَانَ أُمَّ مَغْلَسٍ فَقُلْتَ لَهَا: لَمْ تَقْذِفْنِي بِدَائِيًا؟

البيت من الطويل، وهو لمنظور دبيري في لسان العرب ١١/١٥٥ (حظل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٧؛ وتاج العروس (حظل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/٢؛ ومجمل اللغة ٨٤/٢؛ وكتاب الجيم ١/١٨٥.

وخطًا بأطراف الأسنّة مَضْجَعِي وَرَدًا عَلَيَّ عَيْنِي فَضَلَّ رِدَائِيًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خطط).

(١) ورواية العجز فيه:

\* فَيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا \*

وكذلك الرواية في الأغاني ولسان العرب والتاج.



وَأُنْحَرُ لِلشَّرْبِ الكَرَامِ مَطِيئِي وَأُضَدِّعُ بَيْنَ القَيْتِيَيْنِ رِدَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح اختيارات المفضل  
ص ٧٧٢؛ والأغاني ٣٦٢/١٦؛ وذيل الأمالي ص ١٣٣؛ وخزانة الأدب ٢٠١/٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ وأساس البلاغة (صدع).

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ العَوَانِي هَجَرَنَنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ملك).

أَيْرَجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالفَلَاةُ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٣٩٠/١٥ (وري)؛ وتاج  
العروس (وري)؛ ونوادير أبي زيد ص ٤٥؛ وللفرزدق في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وليس  
في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٧٠.

دَعَانِي الهَوَى مِنْ أَهْلِ أُوْدٍ وَصُحْبَتِي بِنْدِي الطَّبَسِيِّنِ فَالْتَفَتْ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الرب المازني في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب  
٢١/٦ (طبس)؛ وخزانة الأدب ٢٠٣/٢؛ وتاج العروس ١٩٣/١٦ (طبس)؛ ومعجم البلدان  
٢٠/٤ (الطيسان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٩ (أود).

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَعُوذُ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٧٦/٧ (حلط)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢/١٤؛ وتاج العروس (لطي)؛ وبلا نسبة في المخصص ص ٦٥/٩.

\* فَاشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ أَنَّ قَدْ رَأَيْتَهَا وَعَشْرِينَ مِنْهَا إِضْبَعًا مِنْ وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢١؛ وشرح  
المفصل ١٣٠/٤؛ وبلا نسبة في الدرر ٤٣/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٤/١.

وَلَمْ تُرَمِّئِي زَلَّهُ قَبْلَ هَذِهِ فِرَارِي وَتَرْكِي صَاحِبِي وَرَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

أَلَا هَلْ أَتَى النُّصْرِيَّ مَتْرُكٌ صَبِيئِي رِدْعًا وَمَسْبَى القَوْمِ غَضَبًا نِسَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للعجيز في لسان العرب ٢٨٠/١١ (ردعل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٨/٣؛ ولضحك بن عبد الله السلولي في تاج العروس (ردعل).

لَعْمُرِي! لَقَدْ أَبَقْتُ وَقِيَعَةُ رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا بَيْنًا مُتَشَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٤ (شأي).

فَأَجْمَعُ أَجْلَاسًا شِدَادًا يَسُوقُهَا إِلَيَّ إِذَا رَاحَ الرَّعَاءَ رَعَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٥ (جلس).

فَمَكَّنْتُ سَيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا غَشَّاشًا وَلَمْ أَحْفَلْ بِكَاءِ رَعَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢ (رمح)،  
 ٣٢٤/٦ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥، ٣٢/١٦؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وتاج العروس  
 ٤٠٣/٦ (رمح).

فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ يَمُوتُ وَيَقْنِي فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لمنظور الدبيري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٤ (صمر)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٢ (صمر).

فَكُنْتُ كَذِي دَاءٍ وَأَنْتَ شِفَاؤُهُ فَهَيْبِي لِذَائِي إِذْ مَنَعْتَ شِفَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب).

لَقَدْ طَالَ مَا لَبَّئْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حَوْجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٦/١ (كذب)، ٢٤٢/٢  
 (حوج)، ١٨٨/١٥ (قضي)؛ والمخصّص ٢٢٢/١٢؛ وأساس البلاغة (لوي)؛ وتاج  
 العروس ١٢٥/٤ (كذب)، ٤٩٦/٥ (حوج)، (قضي).

وَلَا عَلِمَ لِي مَا نَوَظَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ فَارَقْتُ أَسْقِي سَقَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٢٠/٧  
 (نوط)، ٣٩٤/١٤ (سقي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٩، ٣٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٨٥/٣؛  
 وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وتاج العروس (سقى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٧/٧،  
 ١٧١/١٢؛ ومجمل اللغة ٧٦/٣.

فَلَنْ تَجِدِنِي فِي الْمَعِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِصْرِمًا خَبًّا شَدِيدًا وَكَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لمنظور الدبيري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل).

أَيُّذْهَبُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِنْ أَسَاتَهُ بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحُسْنِ بَلَائِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٢/١٤  
 (أبي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (راهط).

أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبَيِّنْ فَأَخْلَيْتِ فَاسْتَعَجَمْتُ عِنْدَ خَلَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس في أساس البلاغة (حدث)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
١٠٦/٤.

قَدَرْتُ بِذَرْعِ الْحَرْبِ قَدْرًا فَأَصْبَحْتُ أَشَدَّ عَلَى الْمِقْيَاسِ مِنْهَا تَمَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

\* لَهُ مَا رَأَتْ عَيْنُ الْبَصِيرِ وَفَوْقَهُ سَمَاءُ الْإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٠؛ وخزانة الأدب  
١/٢٤٤، ٢٤٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٤؛ والكتاب ٣/٣١٥؛ ولسان العرب  
١٤/٣٩٨ (سما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٣٧؛ والخصائص ١/٢١١، ٢١٢،  
٢/٣٤٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٥؛ والمقتضب ١/١٤٤؛ والممتع في  
التصريف ٢/٥١٣؛ والمنصف ٢/٦٦، ٦٨.

وَكُنْتُ بَعْكَاشٍ كَجَارِيِ جَنَابَةِ كَرِيمَيْنِ حُمًّا بَعْدَ قُرْبِ تَنَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٩؛ وتاج العروس ١٧/٢٧٥  
(عكش)؛ ومعجم البلدان ٤/١٤١ (عكاش).

أَلَمْ تِيَأْسِ الْأَقْوَامِ أَنِّي أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ عَرَضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يئس).

لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَتْ وَقِيْعَةً رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا بَيْنَنَا مَتْنَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس  
١٩/٣١٦ (رهط)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١ (راهط).

\* فَمَا بَرِحْتُ أَقْدَامُنَا فِي مَقَامِنَا نَلَاثِنَا حَتَّى أُزِيرُوا الْمَنَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب في المقاصد النحوية  
٤/١٨٨؛ ولبعض الصحابة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٢/٤٣٩؛ والمقاصد النحوية ٤/١٨٨.

دَعَا لُبُّهَا عَمْرٌ كَأَنَّ قَدْرَ دَنِّهِ بِرَحْلَةِ أُبْلِيِّ وَإِنْ كَانَ نَائِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٤١؛  
ومعجم البلدان ١/٧٨ (أبلي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٨ (أبل)؛ وتاج العروس (أبل).

إِذَا مَا الْمَرْءُ صَمَّ فَلَمْ يَكَلِّمْ وَأَعْيَا سَمْعُهُ إِلَّا نِدَائِيَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ١٤/٢٠٠

(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)، ٣٨٥ (ودي).

وَبَيِّنَ لِلوُشَاةِ، غِدَاةٌ بَانَتْ سُلَيْمَى، حَرٌّ وَجَدِي وَالتَّظَايَةُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٥ (لظي).

ولاعب بالعشي بني بنيه كَفِعَلِ الهَرِّ يَخْتَرِشُ العَظَايَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤  
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن)؛ والمختص ١٠٠/٨، ١١٧/١٥.

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ وَأَعْظَايَةُ وَعُتِقَ وَضَلَّ أَرْوَعَ مِنْ عَظَايَةُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٨ (زوغ)؛ وتاج العروس  
٤٩٦/٢٢ (زوغ).

\* إِذَا مَا المَرءُ ضَمَّ وَلَمْ يُكَلِّمْ وَلَمْ يَكُ سَمْعُهُ إِلَّا دُعَايَا  
البيت من الوافر، وهو للمستوغر بن ربيعة في حماسة البحري ص ٢٠٣ (وفيه «نداء»  
مكان «دعايا»)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٣٤؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف  
٥٤٨/٢؛ والمنصف ١٥٦/٢.

فَلَا ذَاقَ النَّعِيمِ وَلَا شَرَابًا وَلَا يُعْطَى مِنَ المَرَضِ الشَّفَايَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤  
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن).

تَرْفَقًا بِالوَرَى قَلِيلًا فِي وَاحِدٍ مِنْكُمَا كَفَايَةُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١  
(زهر).

يُقَدِّهِمْ وَوَدُّوا لِسَوْسَقَوُهُ مِنَ الذِّيفَانِ مُتْرَعَةً مِلَايَا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن عوف في لسان العرب ١١٢/٩ (ذيف)؛ وبلا  
نسبة في المختص ١١٧/١٥.

وَلَايَةُ الشَّيْزِ عَزْلٌ وَالْعَزْلُ عَنْهَا وَلَايَةُ  
البيت من المجتث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٨٣/١٥ (شيز).

وقالوا يالَ أَشْجَعِ يَوْمَ هَيْجٍ وَوَسَطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في تاج العروس ١٧٥/٢٠

(وسط)؛ ولسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛  
وديوان الأدب ٢٠٦/٣، ٤٦١.

يُلاعِبُهُمْ وَوَدُّوا لَوْ سَقَّوْهُ      مِنْ الدِّيفَانِ مُتْرَعَةً إِنَايَا  
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤  
(حما).

قَلِيلًا ثُمَّ قَامَ إِلَى المَطَايَا      سَمَادِعَةً يَجْرُونَ النَّيَايَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة (سمد)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

فَوَلَّيْنِي العَزَلَ عَنْهَا      إِنْ كُنْتَ بِي ذَا عِنَايَةِ  
البيت من المجث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٨٣/١٥ (شيز)؛  
ومعجم البلدان ٣٨٣/٣ (شيز).

يَا مَلِكِ المَوْتِ وَابْنَ زُهْرٍ      جَاوَزْتُمَا الحَدَّ وَالتَّهَايَةَ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١  
(زهر).

غَدَاةً تَسَايَلْتُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ      كَتَائِبُ عَاقِدِينَ لَهُمْ لَوَايَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وديوان الأدب  
٤٦١/٣؛ وتاج العروس (لوي).

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الحُرَيْنِ عَنِّي      مُغْلَغَلَةٌ وَخَصَّ بِهَا أُيَّيَا  
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في لسان العرب ١٨٤/٤ (حرر)؛ والتنبية  
والإيضاح ١٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٧٨/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢٧/١٣.

بِطَعْنَةٍ يَجْرِي لَهَا عَانِدٌ      كَالْمَاءِ مِنْ غَائِلَةِ الجَايِيهِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في لسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٠١٧؛ وتاج العروس ٤٢٣/٨ (عند).

فَإِنَّ بِأَطْرَافِ الشُّيْكَةِ نِسْوَةً      عَزِيْرٌ عَلَيْهِنَ العَشِيَّةَ مَا يِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٠  
(شك)؛ وتاج العروس (شك).

بِي السَّلِّ أَوْ دَاءِ الهَيْامِ أَصَابَنِي      فَإِيَّاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا يِيَا  
انظر قافية «بدائيا».

وإِنِّي لَيَقْنِينِي حَيَاؤُكَ كَلِّمًا      لَقَيْتُكَ يَوْمًا أَنْ أَبْتُكَ مَا بِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٣/٩؛ وتاج العروس (بيا).

فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي كُرَيْزًا وَنَاشِئًا      بِذَاتِ الْغَضَى أَنْ لَا أَبَا لَكُمْ بِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو للأعور بن براء في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

\* أَلَا هَلْ إِلَى مَيِّ سَبِيلٌ وَسَاعَةٌ      تُكَلِّمُنِي فِيهَا مِنَ الدَّهْرِ خَالِيَا  
فَأَشْفِي نَفْسِي مِنْ تَبَارِيحِ مَا بِهَا      فَإِنْ كَلَامِهَا شِفَاءٌ لِمَا بِيَا  
البيتان من الطويل، وهما لذى الرمة في الدرر ٢٦٣/٥، ولم أقع عليهما في ديوانه؛  
وبلا نسبة في شرح المفصل ٢١/١؛ وهمع الهوامع ٩٥/٢.

وَهَلْ أَشْرَبَنْ مِنْ مَاءِ حَلْبَةِ شَرْبَةٍ      تَكُونُ شِفَاءً أَوْ ذَفَافًا لِمَا بِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٩ (ذفف)؛ وتاج العروس  
٣١٦/٢٣ (ذفف).

يَقُولُ أَنْسَاسٌ عَلَّ مَجْنُونٌ عَامِرٍ      يَرُومُ سُلُوءًا قَلْتُ إِنَّي لِمَا بِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب  
٦٠٧/١١ (لعل)؛ وتاج العروس (لعل).

تَرَى جَدْنَا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ      تُرَابًا كَلَوْنَ الْقَسْطَلَانِي هَايَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي مالك القسطلاني في لسان العرب ٣٥١/١٥ (هبا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦؛ ولمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١؛  
(قسطل)؛ وأساس البلاغة (هبو)؛ وتاج العروس (قسطل).

دَلِيفَ الرَّوَايَا بِالْمُتَمِّمَةِ الْوَفْرِ      فَإِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تِلْكَ الرَّوَايَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/١.

وَأَنْسَاءٌ حَيٌّ تَحْتَ عَيْنِ مَطِيرَةٍ      عِظَامُ الْبَيْوتِ يَنْزَلُونَ الرَّوَايَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٣  
(عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث للأبباري  
ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٥، ١٨٥/١٦.

لَهُ فُرْقٌ مِنْهُ يُتَّبَعْنَ حَوْلَهُ      يُفَقِّئْنَ بِالْمِيثِ الدَّمَاثِ السَّوَابِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب  
٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتاج العروس (فرق).

\* أَلَا فَالْبَيْتَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكِمَا مَا عَيَّيْتَنِي غِيَابِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧١؛ والأزهية ص ١١٥؛ وخزانة  
الأدب ٩/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٨٣/٢؛ والخصائص ص ٤٦٠/٢؛ والمحتسب  
٢٢٧/٢.

يُقْضُ الطَّلْحَ وَالشُّرْبَانَ هَضًّا وَعُودَ النَّبَعِ مُجْتَبَا سَيِّئَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٤ (سبي).

بَعْدَ حَيِّ تَعْدُو الْقِيَانَ عَلَيْهِمْ فِي الدَّمَقْسِ الْقَسِيِّ بِرَاحِ سَبِيئَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ وأساس البلاغة (قسس).

يَا خَلِيلِي إِنْ بَشِنَةَ بَانَثُ يَوْمَ وَرْقَانَ بِالْفَوَادِ سَبِيئَا  
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٩؛ وتاج العروس (ورق)؛  
ومعجم البلدان ٤٢٨/٥ (ورقان)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٧ (ورقان).

وَلِي فِي بَابِ جَيْرُونٍ ظِبَاءٌ أَعْاطِيهَا الْهَوَى ظَبِيئَا فَظَبِيئَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (جير).

\* لَعَمْرُ أَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيزَةٌ عَلَيَّ وَإِنْ قَدَّ قَلَّ مِنْهَا نُصِيئَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٦/٢؛ وهمع الهوامع ١١١/١.

\* وَأَنْتَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية  
٤٢٥/٤.

\* بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لُذٌّ وَإِنْ كُنْتَ أَمْنَا فَمَا كُلَّ حِينٍ مَنْ تُؤَاتِي مُؤَاتِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في معني اللبيب ٦٩٤/٢.

\* وَدَدْتُ عَلَى حُبِّي الْحَيَاةَ لَوْ أَنَّهَا يُزَادُ لَهَا فِي عُمْرِهَا مِنْ حَيَاتِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٥؛ وأمالي القالي ٢٢٤/١؛  
وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٨.

قَرَّبُوا عُودًا وَبَاطِيئَهُ فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيئَهُ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بطا)؛ وتاج العروس  
(بطا).

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيَّةٍ غَدِيَّاتُ قَيْظٍ، أَوْ عَشِيَّاتُ أَشْتِيَّةٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)، ١١٧ (غدا)؛  
وتهذيب اللغة ٥٩/٣؛ وتاج العروس (عشي)، (غدا).

\* تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مُعْوَلَةٌ وَتَقُولُ سَلْمَى وَارَزَيْتِيَّةُ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٩٩؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٥٤٩/١؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ والكتاب ٢٢١/٢؛ والمقاصد النحويَّة  
٢٧٤/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٢/٤.

فَمَرَّ عَلَى الْأَنْهَاءِ فَاثْنَجَّ مُرْنُهُ فَعَقَّ طَوِيلًا يَسْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب  
٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١؛ وتاج العروس (عقق).

فَمَا يُتَنَعُونَ الضُّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ وزهر الآداب ص ٦٨؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ والمخصَّص ١٤٤/٢.

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ مَسْعَفٍ بِمَنِيَّةٍ يَجْتَنِبُهَا أَوْ مَعْصَمٍ لَيْسَ نَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١٥٢/٩  
(سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٣ (سعف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَإِنِّي لَا إِخَالِكَ نَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن سريع في البيان والتبيين ٣٦٧/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤١٠/١٢ (عظم)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/٤؛ وأساس البلاغة (عظم)؛ وتاج  
العروس (عظم).

بِأَسْحَمٍ مِنْ نَوْءِ الذَّرَاعِينَ أَتَأْفَتْ مَسَائِلُهُ حَتَّى بَلَغْنَ الْمَنَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (نجو)؛  
وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٩٤/١.

أَلَمْ تَرِيَا التُّعْمَانَ كَانَ بِنَجْوَةٍ مِنْ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ امْرَأً كَانَ نَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب  
٣٠٥/١٥ (نجا)؛ وأساس البلاغة (غوي)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٧/٤.



وإنَّ الَّذِي يَعْتَسُنَا مِنْ وَرَائِهِ مِنْ الْمَاءِ يَسْقِيهَا بَحَارًا سَوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأمية في كتاب الجيم ٢/٢٨٧؛ ولم أقع عليه في ديوان  
أمية بن أبي الصلت.

بِلَالِ أَبِي عَمْرٍو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاغِيحُ يَحْسِرْنَ الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٦؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥  
(رجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٣؛ وأساس البلاغة (رجح)؛ وتاج العروس ٦/٣٨٥ (رجح).

وَلَا تَسْجُنَنَّ الْهَمَّ إِنَّ لَسْجِنِهِ عَنَاءً وَحَمْلُهُ الْمَهَارِي النَّوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ وأساس البلاغة  
(سجن)؛ وتاج العروس (سجن).

وَلَمْ أَحْلُ فِي قَفْرِ وَلَمْ أُوفِ مَرْبَأً يَفَاعًا وَلَمْ أُعِنِ الْمَطِيَّ النَّوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٤ (عنا).

فَقَلْتُ لَكِنَّازٍ تَدَكُّلُ فَإِنَّهُ أَبُي لَا أَظُنُّ الضَّانُّ مِنْهُ نَوَاجِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٧  
(دكل)، ١٤/٥ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٩، ١٥/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛  
وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٦؛ ومجمل اللغة ١/١٦٢.

مَنْ لِعَيْنٍ بَدَمَعَهَا مَوْلِيَّةٌ وَلِنَفْسِي مِمَّا عَنَاهَا شَحِيَّةٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٣  
(شجا)؛ وأساس البلاغة (شجو).

\* أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ بَدَا لِي مَعَالِمُ مِنْهُمَا وَهُمَا نَجِيَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٩ (نجا)؛  
وهمع الهوامع ١/٤٩.

تَرَى الْجَلْدَ مَغْمُورًا يَمِيدُ مُرْتَعًا كَأَنَّ بِهِ سُكْرًا وَإِنْ كَانَ صَاحِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥٥ (رنج)؛ وتاج العروس  
٦/٤٠٧ (رنج).

فَبِاللَّهِ لَوْلَا أَنْتَ بِالْغَيْبِ لَمْ أَجِيءُ إِلَيْهِمْ وَلَمْ أَخْمِرْهُمْ أَنْ الْأَحْيَا  
البيت من الطويل، وهو للزبيرقان بن بدر في ديوانه ص ٥٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٧.

\* مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب في إصلاح المنطق ص ٣١٦؛ والأغاني ٣٠٧/١٨؛ والشعر والشعراء ٣٨٦/١؛ ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٩٩/٥؛ وشرح التصريح ٣٢٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٤ (حيا).

أَلَمْ تَأْتِ التُّكَاكَةَ قَدْ تَرَاهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ بِأَدِيَّةٍ ضَحِيًّا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٠ (تكك)؛ وتاج العروس (تكك).

فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمَحْيَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

\* بَدَتْ فِعْلَ ذِي وُدٍّ فَلَمَّا تَبِعْتَهَا تَوَلَّتْ وَبَقِيتُ حَاجِئِي فِي فُؤَادِيَا

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيًّا سِوَاهَا وَلَا عَنُ حُبِّهَا مُتْرَاخِيًّا

البيتان من الطويل، وهما للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧١؛ والأشباه والنظائر ١١٠/٨؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٩٣؛ وخزانة الأدب ٣٣٧/٣؛ والدرر ١١٤/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٥/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٦١٣/٢؛ ومغني اللبيب ٣٤٠/١؛ والمقاصد النحويّة ١٤١/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٩؛ وهمع الهوامع ١٢٥/١.

\* أَقَاتِلِي الْحَجَّاجُ إِنْ لَمْ أَرْزُلَهُ دَرَابٍ وَأَتَّرِكُ عِنْدَ هِنْدٍ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في الحماسة الشجرية ٢٠٨/١؛ وخزانة الأدب ٥٥/٧؛ والدرر ٥٣/٣؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٤٩؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/٢.

إِنَّ بِلْدَانَ الشُّعْبِ بَيْنَ أَبِيْمِ وَبَيْنَ أَبَامِ شُعْبَةٌ مِنْ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو للسعدي في تاج العروس (أبم)؛ ومعجم البلدان ٦٢/١ (أبام)، ٨٦ (أبم).

أَيَا عَزُّ صَادِي الْقَلْبِ حَتَّى يَوَدَّنِي فُؤَادُكَ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فُؤَادِيَا

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٤ (صدى)؛ وتاج العروس (صدى).

\* لَنْ كَانَ مَا حَدَّثْتُهُ الْيَوْمَ صَادِقًا أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بَادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لامرأة من عقيل في خزانة الأدب ١١/٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣١،  
 ٣٣٦؛ والدرر ٤/٢٣٧؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٠؛  
 والمقاصد النحويّة ٤/٤٣٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢١٩؛ وشرح الأشموني  
 ٣/٥٩٥؛ ولسان العرب ١٢/١٦٤ (ختم)؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٤٣.  
 فلا تحبسنّي بأرضِ العراقِ وَخَلَّ سَبِيلِي إِلَى الْبَادِيَةِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كماً).

لَمَا دَعَنْتَنِي لِلسِّيَادَةِ مَنْقَرٌ لَدَى مَوْطِنِ أَصْحَى لَهُ النِّجْمُ بَادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لأهتم بن سمي المنقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حذف)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤١.

إِذَا أَحْمَشُوهَا بِالْوَقُودِ تَغَضَّبَتْ عَلَى اللَّحْمِ حَتَّى تَتْرَكَ الْعَظْمَ بَادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١/٦٤٩  
 (غضب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٩ (غضب).

لَقَدْ أَشْمَتَتْ بِي أَهْلَ فَيْدٍ وَغَادَرَتْ بِجِسْمِي جِبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ بَادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لمصبح بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢/١٠٢؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
 ٨/٥١٦ (فيد).

عَلَى وَجْهِ مَيِّ مَسْحَةٌ مِنْ مَلَاخَةٍ وَتَحْتَ الثِّبَابِ الْخِزْيُ لَوْ كَانَ بَادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ١٩٢١؛ ولسان العرب ٢/٥٩٦  
 (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٩؛ ومعجم البلدان ٥/١٨٨ (الملا)؛ ووفيات الأعيان  
 ٤/١٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/٢٦١؛ والعقد الفريد ٦/٤١٣؛ والأغاني ١٨/٣٠. وانظر  
 المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٢١ - ١٩٢٢.

\* جَدَوْتُ أَنَا سَا مُوسِرِينَ فَمَا جَدَوَا أَلَا اللَّهُ فَاجِدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٣٤ (جدا)؛ وأساس البلاغة  
 (جدي)؛ وأمالي القالي ٢/٣٢٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٧؛ وتاج العروس (جدا).  
 ثُمَّ بَدَلَتْ تَنْبِضُ أَحْرَادَهَا إِنْ مُتَغَنَّنَاةً وَإِنْ حَادِيَا  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٨ (حرد)، ٧/٢٣٥ (نبض)،  
 ١٥/١٣٩ (غنا)؛ وتاج العروس ١٩/٦٨ (نبض).

لَعَيْنَ بَدُّكَدَاكِ خَصِيْبٍ جَنَابُهُ وَأَلْقَيْنَ عَنْ أَعْطَافِهِنَّ الْمَرَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة  
(ردى).

وَمُتَّ مِنِّْي هَلَالًا إِنْ مَاءٍ مَوْثُكَ لَوْ وَارَدَتْ وُرَادِيَهُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٧٠٤/١١ (هليل)؛  
والمختص ١٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (هليل).

\* بُوَيَّرِلُ أَعْوَامٍ أَدَاعٍ بِخَمْسَةِ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهُ سَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ والمقرب ٣١٥/١.

لَعَلَّكَ إِنْ زَايَلْتَنِي أَنْ تَبَدَّلِي مِنْ الْقَوْمِ مِبْطَانَ الْقَصِيرَى عَضَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

\* وَرَكُضُكَ لَوْلَا هُوَ لَقَيْتَ الَّذِي لَقُوا فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد (?) في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ والدرر  
١٩٢/١؛ وهمع الهوامع ٦١/١.

فَإِنْ كَانَ مَقْدُورًا لُقَاهَا لَقَيْتُهَا وَلَمْ أَحْشَ فِيهَا الْكَاشِحِينَ الْأَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب  
٢٥٣/١٥ (لقا).

عَلَى كُلِّ عَجَسٍ مِنْ رَكُوضٍ لَهَا هِجَارًا تُقَاسِي طَائِقًا مُتْعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ والمحكم ١١٤/٤  
(حجر).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تُبَّعًا وَأَهْلَكَ لَقْمَانَ بْنَ عَادٍ وَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/٣ (عود)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٣١؛ وتاج العروس ٤٣٧/٨ (عود).

\* وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مُلَيْكَةً أَنْبِي أَنَا اللَّيْتُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في خزنة الأدب ١٠١/٢؛  
وسرّ صناعة الإعراب ٦٩١/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣٣/٢؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ٧٧١؛ وشرح التصريح ٣٨٢/٢؛ والكتاب ٣٨٥/٤؛ ولسان العرب ٢١٩/٥ (نظر)،  
٣٤/١٥ (عدا)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٩/٤؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٩، ٦٠٠؛  
وأمالى ابن الحاجب ص ٣٣١؛ وأوضح المسالك ٣٩٠/٤، وشرح الأشموني ٨٦٧/٣؛

وشرح شافية ابن الحاجب ص ١٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل ٣٦/٥، ٢٢/١٠، ١١٠؛ ولسان العرب ١١٥/٦ (شمس)، ١٤٨/١٤ (جفا)؛ والمحتسب ٢٠٧/٢؛ والمقرب ١٨٧/٢؛ والممتع في التصريف ٥٥٠/٢؛ والمنصف ١١٨/١، ١٢٢/٢.

\* أَرَانِي إِذَا مَا بَثُّ بَثُّ عَلَى هَوَى فَنَمَّ إِذَا أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ١١١/١؛ وخزانة الأدب ٨/٤٩٠، ٤٩٢؛ والدرر ٨٩/٦؛ ووصف المباني ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٢/١، ٢٨٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٤؛ وشرح المفصل ٩٦/٨؛ ومغني اللبيب ١١٧/١؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢٦٤/١؛ وشرح الأشموني ٤١٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٥٨/١؛ وهمع الهوامع ١٣١/٢.

\* يُسَقِّي شَرِيرَ الْبَحْرِ حَوْلًا تَرُدُّهُ حَلَائِبُ فُرْحٍ ثُمَّ أَصْبَحَ غَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٤٠٢/٤، ٤٠٤ (شرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١١؛ وتاج العروس ١٥٥/١٢ (شرر).

بِكَلِّ فِرْعَوْنِيَّةٍ لَوْنُهَا لَوْنُ قَضِيضِ الْبَغْشَةِ الْغَادِيَّةِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠/٣.

\* وَقَدْ شَفَّنِي أَنْ لَا يَزَالَ يَرُوعُنِي خِيَالِكِ إِمَّا طَارِقًا أَوْ مُغَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في الدرر ١٣٢/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٥٣١؛ والدرر ١٠/٤؛ وهمع الهوامع ٢٤٥/١، ١٣٥/٢.

\* تَقُولُ عَجُوزٌ مَدْرَجِي مُتْرَوِّحًا عَلَى بَابِهَا مِنْ عِنْدِ أَهْلِي وَغَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١؛ وأمالي الزجاجي ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ٤٢/١؛ والمحتسب ٢٦٦/٢ (وفيه «وماليا» مكان «وغاديا»).

وَشُعْتُ عَلَى الْأَكْوَارِ حُنْدًا لِحَاهُمْ تَفَادَوْا مِنَ الْمَوْتِ الذَّرِيْعَ تَفَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/٣ (حذذ)؛ وكتاب الجيم ١٣٥/٢.

\* مُرْمِيْنٍ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادَى اللَّيْثُ الْغُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ ولسان العرب ١٥٠/١٥ (فدى)؛ وتاج العروس (فدى)؛ وأساس البلاغة (فدى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٤/٤؛ ومجمل اللغة ٨٥/٤.

وردة الهوى أننان حتى استفرزني من الحبّ معطوف الهوى من بلاديا  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (أثن)؛  
ومعجم البلدان ١١٦/١ (أثنان).

أريني سلاحي لا أبالك إنني أرى الحرب لا تزداد إلا تماديا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٢/١٤  
(أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (رهط).

طعامهم فوضى فضا في رحالهم ولا يحسبون السوء إلا تناديا  
البيت من الطويل، وهو للمعدن البكري في لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧/٢١٠ (فوض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٠؛  
وأساس البلاغة (فوض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٧ (فوض).

\* قعيدكم الله الذي أنتمأله ألم تسمعا بالبيضتين المناديا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٦٠؛ والدرر ٤/٢٥٣؛ ولسان العرب  
٣/٣٦٤ (قعد)؛ ولجبر في لسان العرب ٧/١٢٩ (بيض)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠/٢٥ (بقق)؛ وهمع الهوامع ٢/٤٥.

ألا ناديا ربي كيشة باللوى بحاجة محزون وإن لم يناديا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب  
١٥/٣١٦ (ندی)؛ وتاج العروس (ندی).

\* الكني إليها عمرك الله يا فتى بأية ما جاءت إلينا تهاديا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في جمهرة اللغة ص ١٢٣٦،  
١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢/١٠٤؛ واللامات ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٥ (لوك)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والخصائص ٣/٢٧٤.

فبتنا وسادانا إلى علجانة وحقف تهاده الرياح تهاديا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب  
٢/٣٢٨ (علج)، ٣/٤٦٠ (وسد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٣٦، ١٢٣٧؛ ومقاييس  
اللغة ١/١٣٣، ٤/١٢٣؛ وتاج العروس ٦/١١٠ (علج)، ٩/٢٩٧ (وسد)؛ وبلا نسبة في  
مجلد اللغة ١/٢٠٥.

فأما سراقا الهجاء فإنها كلام تهاده اللئام تهاديا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب

١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)<sup>(١)</sup>.

\* أَنَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بغيره نَبِيٌّ بَدَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ هَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مغني اللبيب ١/١٦٠؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٤٦١.

قَدْ اتَّخَذْتُ أَخْفَاهَا بَيْنَ وَاقِمِ وَيِّنَ الْمَلَامِ مِنْ كَرِهِنَّ دَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٣.

فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًا لَوْنَهُ لَعَسَقَنِي وَلَكِنْ رَبِّي شَانَنِي بِسَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب  
١٠/٢٥١ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

وَبَاتَ بَنُو أُمِّي بَلِيلِ ابْنِ مُنْذِرٍ وَأَبْنَاءُ أَعْمَامِي عَدُوِّيَا صَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٥/٢٠٣  
(نذر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٠٢ (نذر).

\* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوَيْنَ لِصَوْتِهِ كَمَا رُعْتَ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعويف القوافي في خزانة الأدب ٦/٣٨١؛ والمقاصد النحوية  
٤/٣٠٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣١٧؛ وخزانة الأدب ٦/٣٨٨؛ وشرح  
المفصل ٤/٧٥، ٨٢.

غُلَامَيْنِ مِنْ أَوْلَادِ عَمِّي شُبَّيْلَا بِفِعْلِ النَّدَى لَا يَنْطِقَانِ الصَّوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

إِذَا مُتُّ فَاعْتَادِي الْقُبُورَ وَسَلَّمِي عَلَى الرَّيْمِ أُسْقِيَتِ الْغَمَامَ الْغَوَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠  
(ريم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وتاج العروس (ريم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣/٣٠٦.

مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلَمُ وَادِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب  
٨/١٤٩ (سبع)؛ والمختص ١٦/٨٥؛ وتاج العروس ٢١/١٦٩ (سبع).

(١) ورواية العجز فيه:

\* أنا ابن جلا قد تعرفون مكانيا\*

نسائلكم هل سال نعمان بعدكم وحبّ إلينا بطن نعمان واديا  
البيت من الطويل، وهو لبعض الأعراب في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان  
٢٩٣/٥ (نعمان).

عَجِبْتَ جَارَتِي لِشَيْبِ عَلَانِي عَمْرِكَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتِ بَدِيًّا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٤ (بدا)؛ وتاج العروس  
١٤١/١ (بدأ) وفيه «بديئا» مكان «بديئا».

\* فَإِنْ لَمْ تَثَارَانِي مِنْ عَكَبٍ فَلَا رَوَيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا  
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في الأغاني ٨/٢١؛ ولسان العرب ٤/١٨٤  
(حرر)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٧٧/١؛ وشرح المفصل ٣/٣٣.

إِنَّهُمْ قَدْ عَاقَرُوا الْيَوْمَ مَ شَرَابًا مَقْدِيَّةً  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٨ (مقد)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/٥٥؛ وتاج العروس ٩/١٥ (قدد)، ١٨٦ (قعد).

إِلَى بَيْتٍ لَهَا إِلَى بَرْزَةٍ دِلَاحٌ مُكْفَكْفَةٌ الْأُودِيَّةُ  
البيت من المتقارب، وهو لعلي بن منير في تاج العروس ١٥/٢١ (برز)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٨٣ (برزة)<sup>(١)</sup>.

دُعَاءٌ خُشُوعٌ وَالْعِبَادَةُ طَاعَةٌ إِقَامَتُهَا إِقْرَارُهُ بِالْعُبُودِيَّةِ  
البيت من الطويل، وهو للإمام الحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٥/٤٧ (قنت).  
لقد قيل من طول اعتلاك بالقذى أَجْدَاكَ مَا تَلَقَى لَعِينِكَ قَاذِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛ والمخصّص  
١٦٢/١٥.

فَمَا مَرْتَعُ الْجِيرَانِ إِلَّا جِفَانُكُمْ تَبَارُونَ أَنْتُمْ وَالرِّيَاحُ تَبَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٩/٥١  
(حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٩ (حفف)؛ وكتاب الصناعتين ص ١٠٢.

أَكُلُّ صَبَاحٍ لَا يَزَالُ يَعُودُنِي بِنُؤَامٍ قِرْدَى يَشْحَذُونَ الْمَبَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في المخصّص ١٥/١٨٨؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) وفيه «الأوعيه» مكان «الأوديّه».



وَكَلَّفَتِ الْوَحْمَى بَلِيلَ حَلِيلِهَا شُحُومَ الدُّرَى وَالْآبِدَاتِ الْبِجَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وحم).

إِذَا قَلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلَةٌ وَلَا شَرَزَ لَأَقِيْتُ الْأُمُورَ الْبِجَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمرداس الديبيري في لسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)، ٢٠٨/١١ (خضل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١٣؛ وأساس البلاغة (خضل)؛ وتاج العروس ١٧٦/١٥ (شرز)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٣/١٠، ١١٦/١٣؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٢.

تَزَبَّدَهَا حَدَاءً يَعْلَمُ أَنَّهُ هُوَ الْكَاذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبِجَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٣ (زيد)، ٤٨٤ (حذذ)؛ وأساس البلاغة (بجر)؛ وتاج العروس ١٣٨/٨ (زيد)، ٣٩٤/٩ (حذذ).

وَكَمْ مِنْ قَلِيلِ اللَّبِّ يَسْحَبُ ذَيْلَهُ نَفَى عَنْهُ وَحِدَانُ الرَّقِيقِينَ الْبِجَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لثمّامة السدوسي في المستقصى ٣٧٢/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥.

فَلَوْ كَانَ بِالذَّهْنِ حُرَيْثُ بْنُ جَابِرٍ لِأَصْبَحَ بَحْرًا بِالمَفَازَةِ جَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧١.

\* وَقَدْ أَغْدُو عَلَى أَشْ قَرَّ يَغْتَالُ الصَّحَارِيَا  
البيت من الهزج، وهو للوليد بن يزيد في ديوانه ص ٧٤؛ وخزانة الأدب ٤٢٤/٧، ٤٢٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٨٦/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٥؛ وشرح المفصل ٥٨/٥؛ والممتع في التصريف ٣٣٠/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨١٦/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩٤/١، ١٦٢/٢؛ والمقرب ١٦٢/٢.

أَلَا فَلَيْمُتْ مِنْ شَاءَ بَعْدَكَ إِنَّمَا عَلَيْنِكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَانِ حِدَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للتميمي في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (ملا)؛ وتاج العروس (ملا).  
شَدَّدَتْ لَهَا أُزْرِي وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا أَشُدُّ لِأَخْنَاءِ الْأُمُورِ إِزَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأهتّم بن سمي المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤١/٢.

\* وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَأَخْرَمَ زُرِّيًّا عَلَيْهِ وَزَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب ٣٤/٥؛

(١) والرواية فيه:

ألا رب ملتات يجر لسانه نفي عنه وجدان الرقيق العظاما

وشرح أبيات سيويه ٦٠٦/١؛ والكتاب ١٠/٢.

\* مَرَزْتُ عَلَى وادي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيَا  
أَقْلُ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَيْيَةً وَأَخَوْفَ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

البيتان من الطويل، وهما لسحيم بن وثيل في ديوانه ص ١٩؛ والأشباه والنظائر  
١٤٦/٨، ١٤٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/٨؛ والكتاب ٣٢/٢، ٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤٨/٤؛  
وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٧١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٤، ٧٧٥.

إِذَا مَا رَأَى قِرْنًا مُدِلًّا هَوَى لَهْ جَرِيًّا عَلَى الْأَقْرَانِ أَغْضَفَ ضَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في تاج العروس ٢٤/٢١٥ (غضف)؛ ولم  
أقع عليه في ديوانه.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَحْسِي لَيْلَةَ النَّقَى وَهَوْنِي عَلَى لَيْلَى وَطُولَ انْتِظَارِيَهْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٢.

فَإِنْ تَكُ سَاقٌ مِنْ مُزِينَةٍ قَلَّصَتْ لِقَيْسٍ بِحَرْبٍ لَا تُجِنُّ الْمَعَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧ (عرا)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٦٠.

\* عَلِمْتُكَ مَنَانًا فَلَسْتُ بِأَمَلٍ نَدَاكَ وَلَوْ غَرَّانَ ظَمَانَ عَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٦/٢؛ وهمع الهوامع ١٢١/١.

وَمَا فَعَلْتُ بِبِي ذَاكَ حَتَّى تَرَكَتْهَا تَقَلَّبَ رَأْسًا مِثْلَ جُمُعِي عَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمصبح بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛  
وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ ولمنظور بن صباح الأسدي في لسان العرب ٨/٥٦  
(جمع)؛ ولنصيح بن منظور الأسدي في تاج العروس ٢٠/٤٥٦ (جمع).

دُعِرْتَ بِرَكْبٍ يَطْلُبُونَكَ بَعْدَمَا تَوْشَّحَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣/٨٨؛ ولم أقع عليه في ديوان  
المرار بن سعيد الفقعسي.

مَدَارِسُنُ لَا يُعْطُونَ فِي الْمَالِ حَقَّهْ لِئَامِ النَّثَا لَا يُتْرَعُونَ الْمَقَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١١.

لَحِقْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ مَرُوحِ تُبَارِي الْأَحْمَسِيِّ الْمُكَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٥/٢١٨ (كرا)؛

ومقاييس اللغة ٥/١٧٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٤؛ وتاج العروس (كرى).

فَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَهُ وَرَاءَ جُفَاكِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٩/٣٠ (جفف)؛  
ومقاييس اللغة ١/٤١٧؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٩٠ (جفف).

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا حِمَارِي وَجُبَّتِي جَزَى اللَّهُ خَيْرًا جُبَّتِي وَحِمَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منصور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛  
وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ ولنصيح بن منصور الفقعسي في أساس البلاغة (فلت)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٦ (فلت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٨٧؛ وتاج العروس ٥/٢٨ (فلت).

يَكْسَى وَلَا يَغْرَثُ مَمْلُوكُهَا إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدَهَا الْهَارِيَّةُ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١٥/٣٦٠ (هرا)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٣١١؛ وتاج العروس (هرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٢٣  
(كسا)؛ والمختص ١٤/٥؛ وديوان الأدب ٤/١٣٢؛ وتاج العروس (كسا).

فَيَوْمًا تَرَانِي فِي الْفَرِيْقِ مُعَقَّلًا وَيَوْمًا أُبَارِي فِي الرِّيَاحِ الْجَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤١ (جرا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٤٤؛ وتاج العروس (جرا).

فَإِنْ أَخْطَأْتُ نَبْلًا حِدَادًا ظَبَاتُهَا عَلَى الْقَصْدِ لَا تَخْطِئُ كَلَابًا ضَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٩١.

\* لَهَا بَعْدَ إِسْنَادِ الْكَلِيمِ وَهَذِيهِ وَرَنَّةٍ مَنْ يَبْكِي إِذَا كَانَ بَاكِيًا  
هَدِيرٌ هَدِيرَ الثَّوْرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ يَذُبُّ بِرَوْقِيهِ الْكِلَابَ الضَّوَارِيَا  
البيتان من الطويل، وهما للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٨٠؛ وشرح أبيات سيبويه  
١/٩٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٢٥٥.

فَلَا زَالَ يَسْتَقِيهَا وَيَسْقِي بِلَادَهَا مِنَ الْمُزْنِ رَجَافٌ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨ (وفيه «السواريا» مكان  
«القواريا»); ولسان العرب ٤/٤٠٢ (شرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شرر).

أَرَبَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفَاءٍ جَمُونَةٍ وَأَسْحَمَ هَطَالٍ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٧؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٤.

\* وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى صَرِيْمَةً فَأَحْرَبَهُ مِنْ طَوْلٍ فَقَرٍ وَأَحْرِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٨؛ والدرر ١٥٩/٥؛ وشرح  
الأشموني ٥٠٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤٦؛ ولسان  
العرب ٦٥٠/١ (غضب)، ١٧٣/١٤ (حري)، ١٢٩/١٥ (غضا)؛ ومغني اللبيب ٣٣٩/١؛  
والمقاصد النحويّة ٦٤٥/٣؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢.

ولقد أشهد الرّماح تُدالي في صدور الكماة طعن الدريّة  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٢٥٣/١١  
(دول).

وتَرَى هَالِكًا يَقُولُ: أَلَا تَبِ حَصْرِي مَالِكٍ لِهَذَا شَرِيًّا؟  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٤ (شري)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٢/١١؛ وتاج العروس (شري).

\* مَنْ رَأَى مَثَلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا النَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ  
وَمَنْ رَأَى مَثَلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا هَبَّتْ شَامِيَّةٌ عَرِيَّةُ  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٩١/٢؛ ولسان العرب  
٢٩١/١٤ (رأى).

وكَهُولٍ، عِنْدَ الْحِفَاطِ، مَرَاجِي حُحُّ يُبَارُونَ كُلَّ رِيحٍ عَرِيَّةُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤٥/١٥  
(عرا).

\* هَيْبَتُ أَلْوَمِ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهَوَى فَلَجَّ كَأَنِّي كُنْتُ بِاللُّومِ مُغْرِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٨؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٢؛ وهمع الهوامع ١٢٨/١.

قتلناهم بأسفل ذي أثولٍ بخيف النهر قتلاً عبقرياً  
البيت من الوافر، وهو لسلمى بن القين في تاج العروس (أثول)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان  
٩٢/١ (أثول).

فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ، وَلَمْ أَلْبَثْ إِلَى خَيْرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيًّا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن قميثة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٩٥/٤  
(تهر)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٠ (تهر).

(١) وفيه «عقري» مكان «عبقرياً»، وهذا تحريف.

وَتَرَكْتُكُمْ أَوْلَادًا سَا دَاتٍ زَنَاذُكُمْ وَرِيَّةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١  
(بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا).

\* كَأَنَّ الْعُقَيْلِيَّيْنَ يَوْمَ لَقِيَتْهُمُ فِرَاخُ الْقَطَا لَا فَيْنَ أَجْدَلَ بَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ وشرح التصريح ٢١٤/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٣٤٦/٤؛ ولجعفر بن علبة الحارثي في المؤلف والمختلف ص ١٩؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٠؛ وشرح الأشموني  
٥١٣/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١١ (جدل).

\* مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَارِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ والأشباه والنظائر ٤١٢/٢؛  
وخزانة الأدب ٣٧٧/٢؛ والخصائص ٢٢٢/٢، ١١٨/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٥٣؛ والمنصف ٧٢/٣.

\* وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَأَخْرَمَ رَزِيًّا وَأَخْرَمَ رَازِيَا  
راجع:

وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَأَخْرَمَ رَزِيًّا عَلَيْهِ وَرَازِيَا  
فَإِنَّ الْأَلَى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ تَاسَوْا، فَسُتُوا لِلْكَرَامِ التَّاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسليمان بن قنة في تاج العروس (أسا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥/١٤ (أسا)، ٤٣٧/١٥ (أولى)، ٤٥٦ (تصغير ذا وجمعهما)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠/١٥؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٤؛ وتاج العروس (ألا).

وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قُدِّمَتْ أَلَقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٠؛ وكتاب الجيم  
٢٠/٢؛ وأساس البلاغة (رسو).

أَدَاوِرُهَا كَيْمَا تَلِينَ، وَإِنِّي لَأَلْقَى، عَلَى الْعِلَاتِ مِنْهَا، التَّمَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمرداس الدبيري في لسان العرب ٢٠٨/١١ (خضل)،  
٢٨١/١٥ (مسا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٣؛ وتاج العروس (مسا)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٤٤/١٢.

أَظُنُّكَ لِمَا حَضَّضْتَ بَطْنَكَ الْعَصَا، ذَكَرْتَ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا لَسْتَ نَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة  
٨٠/٣.

\* أَلَا لَا أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيَا وَلَا خَالِدًا إِلَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٧١.

أَلِلبَّاسِ، أُمُّ لِلْجُودِ، أُمُّ لِمَقَاوِمِ، مِّنَ الْعِزِّ، يَزْحَمَنَّ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)، ٩٩/١١ (جبل).

جَلَا هَتِكَا كَالرَّيْطِ عَنْهُ فَبَيَّنَّتْ مَشَابِهُهُ حُدْبَ الْعِظَامِ كَوَاسِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٥٠٢/١٠ (هتك)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٠/٥؛ وتاج العروس (هتك).

عَلَّلَ الْقَوْمَ قَلِيلًا بَابِنِ بِنْتِ الْفَارِسِيِّهِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مقد)؛ وتاج  
العروس ١٨٥/٩ (مقد).

لَا تَأْتِيَنِّي تَبْتَعِي لِيَنَّ جَانِبِي بِرَأْسِكَ نَحْوِي عَامِيًا مُتَعَاشِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٥ (عمي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٧/٣.

إِنَّ أَخِي لَيْسَ بِتَرْعِيَّةٍ نِكْسَ هَوَاءِ الْقَلْبِ ذِي مَاشِيَّةٍ  
البيت من السريع، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١٦/٢.

وَنَحْنُ مُنَعَّمَا، بِالْفَرُوقِ، نَسَاءُكُمْ نَطَّرَفَ عَنْهَا مُبْسِلَاتِ غَوَاشِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٠ (فرق)؛  
وتاج العروس (فرق).

\* خَلِيلِي مَا إِنْ أَنْتَمَا الصَّادِقَا هَوَى إِذَا خِفْتَمَا فِيهِ عَدُولًا وَوَاشِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٤/١؛ وهمع الهوامع ٤٩/١.

مَنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبَجَا لَ يَقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١  
(بجل)؛ والمخصّص ٨٧/١٥؛ وكتاب الجيم ٩١/١؛ وتاج العروس (بجل).

وَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيُّ مِنْ جُلٍّ مَالِنَا وَلَا ابْنَاهُ فِي الشَّهْرَيْنِ، إِلَّا الْعَنَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٣٢٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٨/٧ (عنص).

شَقِيقٌ وَحَرْمِيٌّ أَرَا قَا دِمَاءَنَا، وَفَارِسٌ هَدَّاجٌ أَشَابَ النَّوَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو للحارثية في التنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ ولسان العرب  
٣٨٩/٢ (هدج).

أَشَابَ قَدَالَ الرَّأْسِ مَضْرَعٌ سَيِّدٍ وَفَارِسٌ هَبُّودٌ أَشَابَ النَّوَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هبد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٠/٦؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩ (هبد).

أَثَابُوا أَخَاهُمْ، إِذْ أَرَادُوا زِيَالَهُ بِأَسْوَاطٍ قَدًّا، عَاقِدِينَ النَّوَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣  
(عقد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/٨ (عقد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٨٩/٤.

فَأَصْبَحَتِ الثَّيْرَانُ غَرْقَى وَأَصْبَحَتْ نِسَاءُ تَمِيمٍ يَلْتَقِظْنَ الصَّيَاصِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب  
٥٢/٧ (صيص)، ٤٧٤/١٤ (صيا)؛ وتاج العروس ٢٧/١٨ (صيص)؛ وللنابغة الجعدي في  
ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)؛ والمختصص ٥٩/٦، ٢٦٠/١٢،  
٣٨/١٦.

أَرَاعِي الْمَخَاضَ وَأَجْنِي الْكَمَا وَتَلِكْ لَنَا عَيْشَةً رَاضِيَةً  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كما).

\* فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالَكَ رَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في شرح التصريح ٢٧٢/١؛ والمقاصد  
النحوية ٤٥١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٧٩/١٠؛  
والخصائص ٤٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٩/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والمحتسب  
١٩٢/٢.

\* رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٢؛ (وفيه «ثانيا» مكان  
«راضيا»)؛ وشرح التصريح ١٦٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ١٢/٤ (وفيه «ثانيا» مكان «راضيا»).

لَحَى اللَّهُ دَهْرًا شَرَّهُ قَبْلَ خَيْرِهِ تَقَاضَى فَلَمْ يُحْسِنْ إِلَيْنَا التَّقَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأعرابي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧٦؛

وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥٨/٣؛ وتاج العروس (قضى).

\* تَطِيلِينَ لِيَانِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٩،  
٢٤٦؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٤، ٤٥/٦.

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٥ (قضى)؛ وتاج العروس  
(قضى).

فَلَسْنَا كَمَنْ كُتِّمَ تُصَيِّوْنَ سَلَةً فَتَقَبَّلَ ضَيْمًا أَوْ نَحَكَّمَ قَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلل).

أَلَا طَرَقَتْ شَعْنَاءُ، وَاللَّيْلُ دُونَهَا، أَحَمَّ عِلَافِيَا، وَأَبْيَضَ مَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٨؛ ولساني العرب ١٦٢/٢ (شعث)؛  
وتاج العروس ٢٨٢/٥ (شعث).

وَقَدْ كُنْتُ نَحَّارَ الْجَزُورِ وَمُعْمَلِ الْحَمَطِيِّ، وَأَمْضِي حَيْثُ لَا حَيٍّ مَاضِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في لسان العرب ٢١٩/٥  
(نظر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٤ (نظر).

وَلَفْظُ الْقُنُوتِ اعْدُدْ مَعَانِيَهُ تَحِدٌ مَزِيدًا عَلَى عَشْرِ مَعَانِي مَرْضِيَّةٍ  
البيت من الطويل، وهو للإمام الحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).  
وَرُبَّ بَقِيْعٍ لَوْ هَتَفَتْ بِجَاوِهِ أُنَانِي كَرِيمٌ يَنْغِضُ الرَّأْسَ مُغْضِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٢/١.

خَطَرَتْ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّ سِرَاكِ وَهْنًا، فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيَا  
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣ (بين)؛ وتاج العروس  
(بين)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولأبي بكر بن مسور بن مخزوم في تاج العروس ١٧٥/٥  
(بلكث)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ٤٧٨/١ (بلاكث)؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ٢٠٢/٢. وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

أَبِينَا أَبِينَا أَنْ تَضِبَّ لِثَاتِكُمْ، عَلَى مَرَشِقَاتٍ، كَالظَّبَاءِ، عَوَاطِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٦؛ وأساس البلاغة (ضيب)؛ وبلا



نسبة في لسان العرب ١/٥٤١<sup>(١)</sup>، ٥٤٢٠ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٣/٢٢٩ (ضبيب). وانظر قافية «وجامل».

قُلْتُ لَبَيْكَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشُّؤُ قُ وَلِلْحَادِيَيْنِ حُثَا الْمَطِيَّا

البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن المسور بن مخزوم في تاج العروس ٥/١٧٥ (بلكث)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ١/٤٧٨ (بلاكث). وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا التَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ؟  
انظر قافية «عريّة».

وَلَقَدْ غَدَوْتُ بِمُشْرِفِ الدِّ حَجَبَاتٍ لَمْ يَغْمِزْ شَطِئَتَهُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦ (بجل).

وَعَبْرَاءَ مِجْرَازٍ يَبِيْتُ دَلِيلُهَا مُشِيحًا عَلَيْهَا لِلْفَرَاقِدِ رَاعِيَا

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٤؛ وأساس البلاغة (جزء).

يَأْبَى لِي الثُّغْلَبَتَانِ الَّذِي قَالَ حُبَاجُ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةَ

البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)، ٢/٢٤٦ (حجج)؛ والتنبية والإيضاح ١/٤٦؛ وتاج العروس ٢/٩٢ (ثعلب)، ٥/٥٠١ (حجج).

\* لِمَا نَافِعٍ يَسْعَى اللَّيْبُ فَلَا تَكُنْ لِشَيْءٍ بَعِيدٍ نَفْعُهُ الدَّهْرَ سَاعِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٠؛ وشرح شواهد المغني

٢/٧٠٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٧.

نَوَاهِكُ بِيُوتِ الْحِيَاضِ إِذَا غَدَتَ عَلَيْهِ، وَقَدْ ضَمَّ الضَّرِيبُ الْأَفَاعِيَا

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٩؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٠

(نهك)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣.

عَوَالِي زُرْقَا مِنْ رِمَاحِ رُدَيْنَةَ هَرِيرَ الْكَلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

(١) وفيه «وجامل» مكان «عواطيا».

\* أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا      أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاِعْيَهُ  
انظر:

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا      أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاِعْيَهُ  
إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقْرِ الْمُضَافَ ذَيْبِحَةً      تَمَرْنَاهُ تَمَرًا أَوْ لَبَنَاهُ رَاغِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تمر)؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٠  
(تمر).

لَمُسْتَحْكِمٍ جَزَلِ الْمُرْوَةِ مُؤْمِنٍ      مِنْ الْقَوْمِ، لَا يَهْوَى الْكَلَامَ اللَّوَاغِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣١٥/٢؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢  
(حكم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٥؛ وتاج العروس (حكم).

بُنُوِيٍّ كَلَانُوِيٍّ وَأُورُقٍ حَائِلٍ      تَلَقَّطَ عَنْهُ الْآخَرُونَ الْأَنَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠١؛ وأساس البلاغة (لقط).

وَقَدْرٍ كَرَأَلِ الصَّحْصَحَانِ وَيَيْئَةٍ      أَنْخَتْ لَهَا، بَعْدَ الْهَدْوِ الْأَنَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٥  
(وأي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٦٥٢؛ والمخصّص ٥٣/٥، ٥٧/٧؛ وتاج العروس  
(وأي).

وَكَانَ ابْنُ أُمِّي لَا قَصِيرًا مُزَنَّدًا      وَلَا هِجْرَعًا ضَخْمَ الشَّرَاسِيفِ جَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للعامري في كتاب الجيم ٣/٣٢١.

\* عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِخُفْيَةٍ      زِيَارَةٌ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٤؛ وشرح التصريح ١/٣٨٥؛ وشرح شواهد المغني  
٨٥٩/٢؛ ولسان العرب ١١/٢٦٨ (رجل)؛ ومغني اللبيب ٢/٤٦١.

فَمَا يُغْرِبُونَ الضَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا      وَلَا يُنْسَبُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَخَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٢ (غرب)؛ وتهذيب اللغة  
١١٧/٨؛ وتاج العروس ٣/٤٧٤ (غرب).

وَقَدْ وَجَدْتَنَا أُمَّ بِشَرِّ لِقَوْمِهَا      بِرَحْبَةٍ أَرْزَايَا خَلِيلاً مُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في المخصّص ٩/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنِّي لَمْ أَزْجُرْ، بِعَاجٍ، نَجِيَّةً، وَلَمْ أَلْقَ، عَنِ شَحْطٍ، خَلِيلًا مُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتاج العروس  
١٢٥/٦ (عوج).

أُمَّ تَمِيمٍ، إِنْ تَرَيْنِي عَدُوَّكُمْ وَبَيْتِي فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقل بن مقل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١٣٩/١٥  
(غنا)؛ وتاج العروس (غني).

وَمَنْ قَبْلَهُ مَا قَد رَزَّتْ بِوَحُوحٍ، وَكَانَ ابْنُ أُمِّي وَالْخَلِيلَ الْمُصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣١/٢  
(وحد)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٩/١؛ وتاج العروس ٢٠٥/٧ (وحد)؛ وسمط اللآلي  
ص ٦٢٧.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِّي ضَرِيبَ جِلَادِ الشَّوْلِ، خَمَطًا وَصَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٥٤٨/١  
(ضرب)، ٢٩٧/٧ (خمت)؛ وتهذيب اللغة ١٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٤؛ ومجمل  
اللغة ٢١٩/٢؛ وأساس البلاغة (ضرب)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٣ (ضرب)، ٢٧٢/١٩  
(خمت)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٩/٣.

لَعَزَّ عَلَيْنَا، وَنِعْمَ الْفَتَى! مَصِيرُكَ يَا عَمْرُو، وَالْعَافِيَه  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٥ (عفا).

وَإِنِّي مَتَى أَهْبَطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً، أَجْدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)؛  
وتاج العروس ٣٩٦/٢٠ (تلع).

\* أَعَانَ عَلَيَّ الدَّهْرَ إِذْ حَلَّ بَرُكُهُ كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَلَّتْهُ بِي كَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٦٩/١.

ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَسِتِّينَ دِرْهَمًا مُجَرَّبَةً، نَقْدًا، ثَقَالًا، صَوَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)؛ وتاج العروس  
١٥٤/٢ (جرب).

سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعَمُ أَنَّي إِذَا قَلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعويف القوافي في تاج العروس (قفا).

أَحَقًّا أَنَا نِي أَنْ عَوْفَ بَنِ مَالِكٍ      بِيَطْنِ رَمَى يُهْدِي إِلَيَّ الْقَوَافِيَا؟  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمي)؛ ومعجم البلدان ٥٣٥/١ (بين رما)، ٦٥/٣ (رما).

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ، إِذَا مَا تَغَوَّلْتُ      بِهَا الْيَدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفَيَافِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٦/٥ (قطر)؛ ومعجم البلدان ٣٧٣/٤ (قطر).

فَأَصْبَيْتُ مِنْ بَقَرِ الْجَبَا      ب، وَصِدْتُ مِنْ حُمْرِ الْقَفِيَّه  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل).

\* يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ      وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَا  
 البيت من الوافر، وهو للمنخل البشكري في الأغاني ٨/٢١؛ ولسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)، ١٨٤/٤ (حرر)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٤٠٢؛ والخصائص ١٧٧/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٣٣/٣؛ والمحتسب ٧٦/١.

أَعْقَبِي آلَ هَاشِمٍ، يَا مَيَّا      جَعَلَ اللَّهُ بَيْتَ مَالِكٍ فَيَا  
 البيت من الخفيف، وهو لسديف (بن ميمون) شاعر بني العباس في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١؛ ولخليفة والد خلف بن خليفة في البيان والتبيين ٣٥٨/٣.

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسْرِعَ سَابِقًا      وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٥١/٨ (سرع)؛ وتاج العروس ١٩٣/٢١ (سرع).

\* مَا حُمٌّ مِنْ مَوْتِ حِمِّيَ وَإِيَا      وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بَاقِيَا  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٤.

فَطَأُ مُعْرَضًا إِنْ الْخُطُوبَ كَثِيرَةً      وَإِنْكَ لَا تَبْقَى لِنَفْسِكَ بَاقِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (عرض)؛ وتاج العروس ٤١١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨.

(١) وفيه «الفيافيا» مكان «الفيافيا».

\* إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٤/٤١٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛  
والجنى الداني ص ٢٩٤؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٧؛ وشرح  
قطر الندى ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/١٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٠.

\* فَتَى كَمَلْتُ خَيْرَاتُهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يَبْقَى مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ والأزهيّة ص ١٨١؛  
وأمالى المرتضى ١/٢٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٣٣٤، ٣٣٦؛ والدرر ٣/١٨٢؛ وديوان  
المعاني ١/٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٠٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٤؛ والشعر والشعراء ١/٢٩٩؛ والكتاب ٢/٣٢٧؛  
ولسان العرب ٢/٦٣١ (وحد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/١٩٣؛ والصاحبي في فقه  
اللغة ص ٢٦٧؛ وهمع الهوامع ١/٢٣٤.

وَأَمْرٌ عَظِيمُ الشَّانِ، يُرْهَبُ هَوْلُهُ وَيَعِيَا بِهِ مَنْ كَانَ يُحْسَبُ رَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٢٢ (فشأ)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤٢٧؛ وتاج العروس ١/٣٤٨ (فشأ).

إِذَا شَهَقَتْ عَيْنٌ عَلَيْهِ، عَزَوْتُهُ لغير أبيه، أَوْ تَسَيَّيْتُ رَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٠/١٩١  
(شهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٠؛ وأساس البلاغة (شهق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤١ (شهق).

\* إِذَا مَا آتَيْتَ الْحَارِثِيَّاتِ فَاذْعِنِي لَهُنَّ وَخَبَّرْهُنَّ أَلَّا تَلَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
١/٣٥٦؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤١؛ ووصف المباني ص ٣١٦.

\* فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في الأشباه والنظائر ٦/٢٤٣؛ وخزانة  
الأدب ٢/١٩٤، ١٩٥، ١٩٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٧؛ وشرح التصريح  
٢/١٦٧؛ وشرح المفصل ١/١٢٨؛ والعقد الفريد ٥/٢٢٩؛ والكتاب ٢/٢٠٠؛ ولسان  
العرب ٧/١٧٣ (عرض)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٠٦؛ وبلا نسبة في خوانة الأدب  
١/٤١٣، ٩/٢٢٣؛ ووصف المباني ص ١٣٧؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٥؛ وشرح شذور  
الذهب ص ١٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٣؛ والمقتضب  
٤/٢٠٤.

\* وَقَدْ يَجْمَعُ اللهُ الشَّتَيْتَيْنِ بَعْدَمَا يَطُّنَانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلْقِيَا

البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٤٣؛ وشرح التصريح ٣٢٨/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٣/٢؛ والخصائص ٤٤٨/٢؛ وشرح الأشموني ٢١٠/١؛ ولسان العرب ٤٨/٢ (شتت).

أَرْجِي شَبَابًا مُطْرَهَمًا وَصِحَّةً، وَكَيْفَ رَجَاءَ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لاقِيَا؟

البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (طرهم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٦/٦؛ وتاج العروس (طرهم).

زَفِيرُ الْمُتِمِّ بِالمُشْيَاءِ طَرَّقَتْ بِكَاهِلِهِ، فَمَا يَرِيمُ المَلَقِيَا

البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٠٦/١ (شياً)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١ (شياً)؛ والمعاني الكبير ص ٩٩٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢١/١، ٢٧٤/١٣؛ وأساس البلاغة (تمم).

بِمُعْتَصِبٍ مِنْ لَحْمٍ بِكُرِّ سَمِينَةٍ، قَدْ شَامَ رَبَّاتُ العِجَافِ المَنَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٣٣١/١٢ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٩٧.

\* أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ القَفَا فَأَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا واقِيَةٍ

البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في تخليص الشواهد ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ٢١/٩؛ وشرح التصريح ٢٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٣١/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٨/٢؛ ووصف المباني ص ١٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧١٨/٢؛ وشرح المفصل ٨٨/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٧؛ ومغني اللبيب ٣٧١/٢.

عَشِيَّةَ أَرْضِيَّتِ الوُشَاةَ وَأَتَهَمْتَ بِنَا عَيْنُكَ اليُسْرَى جَذَمْتَ البَوَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٢/٢.

تَرَبَّعُ لَيْلَى بِالمُضِيحِ فَالْحَمَى، وَتَقْتَاظُ مِنْ بَطْنِ العَقِيقِ السَّوَاقِيَا

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٥٢٨/٢ (ضبح)؛ ٤٥٦/٧ (قيظ)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٢٠ (قيظ).

\* تَعَزَّ فَلَاشَيْءٍ عَلَى الأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللهُ واقِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٩/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٩٢؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٨؛ والدرر ١١١/٢؛ وشرح

الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٦؛ وشرح قطر الندي ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٢٣٩/١؛ والمقاصد النحويّة ١٠٢/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٥/١.

لعمرك ما يدري الفتى كيف يتقى إذا هو لم يجعل له الله واقيا  
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلبي في تاج العروس (وقي)؛ ومعجم البلدان ٢٤٣/١ (الآلاهة)؛ ولسان العرب ٤٧١/١٣ (أله)، ٤٠٥/١٥ (وقي).

فالموت خير للفتى فليهلكن وبه بقيه  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل)؛ وتاج العروس (بجل).

وما زال عني ما كنتت يسوقني وما قلت حتى ازفصت العين باكيا  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ملحق ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

كان الثريا علقت فوق نحرها وجمر غصى هبت له الريح ذاكيا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا). وانظر قافية «القمر».

وفي ابن خريق، يوم يدعو نساءكم حواسر، يخلجن الجمال المذاكيا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

وقالوا: أنت أرض به وتخيكت فأمسي لما في الرأس والصدر شاكيا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١٣/٧ (أرض)، ٢٣٢/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٧؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٨ (أرض).

تفشى بإخوان الثقات فعمهم فأسكت عني المعلات البواكيا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١ (فشا)، ١٥٥/١٥ (فشا)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٢؛ وأساس البلاغة (فشو)؛ وتاج العروس ٣٤٨/١ (فشا)، (فشا).

وَعَطَّلُ قَلْوَصِي فِي الرِّكَابِ، فَإِنَّهَا سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا، وَتُبْكِي بِوَاكِيا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٨٢/٣  
(برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة  
٢٤٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٦٠/١؛ وأساس البلاغة (برد)، (قود).

طَلَعَ النَّجْمُ غُدَيَّةً أَبْغِي الرَّاعِي شُكَيَّةً  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١٤ (شكا)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٩٩/١٠.

\* تَقُولُ ابْتِنِّي إِنْ أَنْطَلَقَكَ وَاحِدًا إِلَى الرَّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لِأَبَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٣؛ والمقاصد النحوية  
١٦٥/٣؛ ولسامة بن جندل في ديوانه ص ١٩٨؛ والشعر والشعراء ٢٧٩/١؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٢٥٠/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٢؛ وعيون الأخبار ٣٤٣/١.  
وما راعني إلا زهاء معانقي فأأي عنيق بات لي لا أباليا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنعق)؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٠  
(عنعق).

فَأَنْتَ أَبِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً، فَإِنْ عَرَضَتْ فَإِنَّنِي لِأَبَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٥٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أبي).  
تَتَبَّعُ أَوْضَاحًا بِسُرَّةٍ يَنْذُبِلِ، وَتَرَعَى هَشِيمًا، مِنْ حُلَيْمَةَ بَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣٦/٢  
(وضح)، ١٤٩/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس ٢١٢/٧ (وضح)، (حلم).

وَقَدْ كُنْتُ بَرَّاضًا لَهَا قَبْلَ وَصْلِهَا فَكَيْفَ وَلَزَّتْ حَبْلَهَا بِجِبَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٧ (برض)؛ وتاج العروس  
٢٣٩/١٨ (برض)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٢٠/١.

فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ، حَتَّى أَنْهَجَ الْبُرْدُ بَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحساس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٨٤/٢  
(نهج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٠/١.

\* مَهْمًا لِي اللَّيْلَةَ مَهْمًا لِيَهْ أَوْدَى بِنَعْلِي وَسِرْبًا لِيَهْ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقظ في الأزهية ص ٢٥٦؛ وأمالي ابن الحاحب

(١) طبعة دار صادر. (٢) وفيه «بجالي» مكان «بجاليا»، وكذلك الرواية في مقاييس اللغة.



ص ٦٥٨؛ وخزانة الأدب ١٨/٩، ١٩، ٢٣؛ والدرر ٧٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٣٠، ٧٢٤؛ والمقاصد النحويّة ٤٥٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥١، ٦١١؛ وخزانة الأدب ٥٢٤/٩؛ ولسان العرب ٥٤٣/١٣ (مهه)؛ وهمع الهوامع ٥٨/٢.

أرَبَّتْ بِهَا شَهْرِي رِيْعَ عَلَيْهِم جَنَائِبُ يَتَجَنَّ الْغَمَامَ الْمَتَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (نتج).

وأعرض رمل من عَنَيْس، ترتعي نَعَاجُ الْمَلَا عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٦ (عنس)؛ ومعجم البلدان ٤٢٩/٥ (اليتائم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢٠ (العثنانين).

\* لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتَمِيْرَةَ مَوْضِعُ نَرَى الْوَحْشَ عُوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٥٠٠/٣ (عوذ)، ٢٣٦/٥ (نمر)، ١٠٣/١٤ (تلا)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٩ (عوذ)، ٢٩٧/١٤ (نمر)، (تلا)؛ وشرح المفصل ٧٦/٥؛ ومعجم البلدان ٣٠٥/٥ (النميرة)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٣٥ (النميرة)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٦١٩/٣؛ ولسان العرب ١٦١/١١، ١٦٢ (حقل).

تَوْضَحْنَ فِي عَلِيَاءَ قَقْرٍ كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فُلُوجٍ، يُعَارِضْنَ تَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن طفيل<sup>(١)</sup> في لسان العرب ٣٤٨/٢ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/١١؛ وتاج العروس ١٦١/٦ (فلج)؛ ولا بن مقبل في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض).

إِذَا بَلَّغَتْ رَحْلِي رَجِيْعُ، أَقْلَهَا نُزُولِي بِالْمَوْمَاةِ، ثُمَّ ارْتَحَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ٧٧؛ ولسان العرب ١١٦/٨، ١٢١ (رجع)؛ وتاج العروس ٨٠/٢١ (رجع).

لَيْسْتُ أَبِي حَتَّى تَبْلَيْتُ عُمْرَهُ وَيَلَيْتُ أَعْمَامِي وَيَلَيْتُ خَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ ومجمل اللغة ٢٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٦ (لبس)، (بلا)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٨٨/١٢؛ وأساس البلاغة (لبس).

(١) ولعله تصحيف «ابن مقبل».

فإِلَّا تَنْلُنِي مَنْ يَزِيدَ كَرَامَةً، أَنْجُ وَأُصْبِحُ مِنْ قُرَى الشَّامِ خَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٥ (نجا)؛  
وتاج العروس (نجا).

\* وَلَسْتُ مُقَرًّا لِلرَّجَالِ ظِلَامَةً أَبَى ذَاكَ عَمِّي الْأَكْرَمَانَ وَخَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٦؛ وشرح الأشموني ص ٣٩٢؛  
ومغني اللبيب ٦١٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٧٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٢/٢.

رَأَيْتُ فَضِيلاً كَانَ شَيْئًا مُلْفَقًا، فَكَشَفَهُ التَّمَجِصُ حَتَّى بَدَأَ لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محص).

\* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَدُّو لَهُمْ مَا بَدَأَ لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى أو لصرمة بن أنس الأنصاري في ديوان  
زهير ص ٢٨٤؛ وخزانة الأدب ٤٩٢/٨، ٤٩٤؛ ولزهير في شرح أبيات سيويه ١١٢/٢؛  
وشرح شواهد المغني ٢٨٢/١؛ والكتاب ١٧٧/٣.

وَقُلْتُ لِمَنْ قَدْ أَخْطَرَ الْمَوْتَ نَفْسَهُ: أَلَا مَنْ لَأَمْرٍ حَازِمٍ قَدْ بَدَأَ لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس  
٢٠٠/١١ (خطر).

تَطَاوَلْتُ كَيْ يَدُو الْحَصِيرُ فَمَا بَدَأَ لِعَيْنِي، وَيَا لَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَأَ لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١١ (طول)؛ والمخصّص  
١٢٠/١؛ وتاج العروس (طال).

\* وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٤/١٠؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٧١، ٤٠٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٨/٢؛ وبلا نسبة في بغية  
الوعاة ٢٨٩/١؛ والدرر ١٦٦/١؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
١٧٧/١، ١٨٣/٣؛ وشرح المفصل ٥١/٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٩/١؛ وهمع الهوامع  
٥٣/١.

\* وَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهُمْ: هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب  
٤٦١/٥؛ والدرر ٢٣٩/١؛ وشرح المفصل ١١٤/٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

١٩٤/١١، ١٩٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٤٤؛ والكتاب ٢/٣٥٤؛ والمقتضب ٢/٣٢٣؛ وجمع الهوامع ١/٧٦.

وإني لأستحيي أخي أن أرى له عليّ من الحقّ، الذي لا يرى ليّا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢١٨ (حيا).

إذا شربَ الظّمُّ الأداوى ونَضَبَتْ ثَمَائِلُهَا حتى بَلَّغْنَ العزَالِيَا البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٤؛ وأساس البلاغة (شرب).

وحَيَّ كَأَنِّي يَتَّقِي بي مُعَبِّدٌ به نُقْبَةٌ حَرُشًا لم تَلَقَ طَالِيَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٠؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٤٤؛ ولسان العرب ٦/٢٨١ (حرش)؛ وأساس البلاغة (حرش)؛ وتاج العروس ١٧/١٤٢ (حرش).

تَمَشَّى بها الظُّلْمَانُ كَالدُّهْمِ قَارَفَتْ بَزَيْتِ الرُّهَاءِ الجَوْنِ والدَّفْلِ طَالِيَا البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٣٢.

فَنُورِثُكُمْ إِنَّ الثَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَيْبُ قَرَارَاتِ الحَجَا فَاَلْمَطَالِيَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٢٨، ١٥/١٤٥. وانظر قافية «فالمغاليا».

تَحَطَّظْنَ من أَعْلَى الخُدُورِ عَشِيَّةً إِلَى السُّدْرِ يَسْتَنَجِين منه الأَعَالِيَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٥.

بَنَى لي به الشيخان من آل دارم بناءً يُسْرَى عندَ المَجْرَةِ عَالِيَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيخ).

وَصَبَّحَهُ فَلَجًّا فلا زال كَعْبُهُ، على كلِّ من عادى من الناس، عاليا البيت من الطويل، وهو للنابغة في ملحق ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠٢ (صبح)؛ وتاج العروس ٦/٥١٧ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥. والبيت أيضًا في ديوانه ص ٢٣٣ برواية «ظاهرا» مكان «عاليا».

أخاك الذي إن زلتِ النعلُ لم يُقْل: نَعَسْتَ، ولكن قال: عَا لَكَ عَالِيَا! البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨٧ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

أَلَا جَبَّذَا حَوْذَانَ رَوْضَةَ ضَاحِكٍ إِذَا مَا تَغَالَى بِالنَّبَاتِ تَغَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك)؛ ومعجم البلدان ٩٢/٣  
(روضه ضاحك)<sup>(١)</sup>.

لَهُ ذَفَرٌ كَصَنَّانِ الثُّيُورِ سِ أَعْيَا عَلَى الْمِسْكِ وَالغَالِيَةِ  
البيت من المتقارب، وهو لحميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري في تاج العروس  
٣٧٣/١١ (ذفر) (غلي).

سَنُورِثُكُمْ إِنْ التَّرَاثُ إِلَيْكُمْ حَبِيبُ قَرَارَاتِ النَّجَا فَاَلْمَغَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنبأعة الجعدي في ديوانه ص ١٧٦؛ وتاج العروس (نجا)؛  
ومعجم ما استعجم ص ١٢٩٧ (النجا). وراجع قافية «فالمطاليا».

وَلَا مَا تَمَّجُ النَّحْلُ مِنْ مَمَنَّعٍ، فَقَدْ ذُقْتُهُ مُسْتَطَرَفًا وَصَفَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجاج)؛ وتاج العروس  
٢٠٠/٦ (مجاج).

فَأِنِّي لِأَذِنِ وَالسَّتَارِينَ بَعْدَمَا غَنِيَتْ لِأَذْنِ وَالسَّتَارِينَ قَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في تاج العروس (أذن)؛ ومعجم البلدان  
١٣٢/١ (أذن).

أَلَمْ تَعَلَّمِي أَنِّي رُزْنْتُ مُحَارِبًا فَمَا لَكَ فِيهِ الْيَوْمَ شَيْءٌ وَلَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للنبأعة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣١/٢  
(وحح)؛ وسمط اللآلي ص ٦٢٧.

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ غُدَانَةٍ أَنَّهُ يَكُونُ كَفَافًا: لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأبيرد اليربوعي في لسان العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج  
العروس ٣٢٣/٢٤ (كفف).

\* أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوِّ سُوَيْقَةٍ بَكَيْتُ فَتَادَنْتَنِي هُنَيْدَةُ مَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛  
والمصنف ١١٧/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣؛ ومغني اللبيب ٤١٤/٢.

خَلِيلَيَّ بَيْنَ السُّسْلِيِّينَ لَوْ أَنَّنِي بَنَعْفِ اللَّوَى، أَنْكَرْتُ مَا قَلْتُمَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)؛ وتاج العروس  
(سلسل).

(١) وفيه «تعاليا» مكان «تغاليا»، و «تعالى» مكان «تغالى».

وقد قَادَنِي الْجِرَانُ قِدْمًا وَقُدَّتُهُمْ      وفَارَقْتُ حَتَّى مَا تَحِنُّ جَمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٠؛ وتاج العروس ٣٦٨/٤ (وهب).

وَأَرْكَبُ حِمَارًا بَيْنَ سَرْحٍ وَفَرْوَةٍ،      وَأُعْرِمُ مِنَ الْخَاتَامِ صُغْرَى شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

\* ذَهَبَنَ بِمِسْوَاكِي وَغَادَرَنَ مُذْهَبًا      مِنْ الصَّوْغِ فِي صُغْرَى بَنَانِ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٦؛ والأشباه والنظائر ٩٠/٨.

رَفَعْتُ عَلَيْهِ السُّوْطَ لَمَا بَدَأَ ضَدًّا      وَزَالَ زَوَيْلًا أَجَلَدٍ عَنِ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضدا).

جَرِيءُ الْجِنَانِ لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى      إِذَا مَا جَعَلْتُ السِّيفَ مِنْ عَنِ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ والأغاني ٥٥/٨.

\* أَبِي الشُّتَمِ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي      وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْخَنَا مِنْ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد في جمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)، ٥١٣/١٢ (كرم)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٠٧/٢.

\* أَلْسَمُ تَعَلَّمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ تَفْعُهُهَا      قَلِيلٌ وَمَا لَوْ مِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ٢٥٩/١٦؛ وخزانة الأدب ١٩٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٠٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣٦/٢؛ والمقتضب ٢٠٦/٢.

جَعَلَنَ حِرَاجَ الْقَرْنَتَيْنِ وَعَالِجًا      يَمِينًا وَنَكْبِسَنَ الْبَدْيِ شِمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (بدئي)؛

(١) وفيه «شمالا» مكان «شماليا»، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

ومعجم البلدان ١/٣٦٠ (البدوي). وانظر قافية «شماثلا».

على أَنِّي قد قلتُ من ثِقَةٍ بِهِ أَلَا إِنَّمَا بَاعَتْ يَمِينِي شَمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس  
٤٥٤/٧ (بيد).

مَتَى أَنفَلْتُ من دَيْنِ بَيْدَانٍ، لَا يَعُدُّ لِبَيْدَانٍ دَيْنٌ فِي كِرَائِمِ مَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس  
٤٥٤/٧ (بيد).

لَا بَلُّ كُلِّي يَا أُمَّ، وَاسْتَأْهَلِي إِنَّ الَّذِي أَنفَقْتُ مِنْ مَالِيَه  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أسوي في لسان العرب ١١/٣٢ (أهل)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٤١٧؛ ومجمل اللغة ١/٢١٢؛ وتاج العروس (أهل).

رَجَاؤُكَ أَنْسَانِي تَذَكَّرَ إِخْوَتِي، وَمَالُكَ أَنْسَانِي، بَوْهَيْبِينَ، مَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١/٨٠٥ (وهب)؛  
وتاج العروس ٤/٣٦٨ (وهب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٣٨ (الحرس)؛ ومعجم البلدان  
٢/٢٤١ (الحرس).

\* أَذُو زَوْجَةٍ بِالْمِضْرَامِ ذُو خُصُومَةٍ أَرَاكَ لَهَا بِالْبُضْرَةِ الْعَامَ ثَاوِيَا  
فَقُلْتُ لَهَا: لَا إِنَّ أَهْلِي جِيرَةٌ لِأَكْثَبَةِ الدُّهْنَا جَمِيعًا وَمَالِيَا  
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١ - ١٣١٢؛ وشرح شواهد  
المغني ١/١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٦٣ (دهن) (الشرط الأخير فقط)؛ والمزهر في علوم  
اللغة وأنواعها ٢/٣٧٦ (الأول فقط)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٩٤؛ ومغني اللبيب  
٤٢/١.

وَرَدْتُ مِيَاهًا مِلْحَةً فَكْرَهْتُهَا بِنَفْسِي أَهْلِي الْأَوْلُونَ وَمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١٢٥٢.

فَابْلَغْ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا سَرِيعَةً فَمَا لَكَ يَا ابْنَ الْحَضْرَمِيِّ وَمَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المنخصص ١٧/٣٠.

أَلْمَا يَكُنْ لِي أَنْ تُجَلِّيَ عَمَائِي وَأُقْصِرَ عَن لَيْلِي؟ بَلَى قَدْ أَنَى لِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠ (أين)؛ وتاج العروس  
(أين).

مَعَاوِي إِمَّا أَنْ تُجَهِّزَ أَهْلَنَا      إِلَيْنَا وَإِمَّا أَنْ نَزُورَ الْأَهْلِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسهم بن حنظلة الغنوي في أساس البلاغة (جمر).

فِيَا رَبِّ، إِذْ صَيَّرْتَ لِيَلَى لِي الْهَوَى      فزِنِي لِعَيْنَيْهَا كَمَا زِنْتَهَا لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

عَلَى أَمْرٍ مَنْ لَمْ يُسَوِّنِي ضُرَّ أَمْرِهِ      وَلَوْ أَنِّي اسْتَأْوَيْتُهُ مَا أَوَى لِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٥؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا)؛ وتهذيب اللغة ٦٥١/١٥؛ وتاج العروس (أوى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٢/١؛ وأساس البلاغة (أوى).

فَأَلْقِ أَسْتِكَ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا،      وَشَايِعْ بِهَا، وَاضْمُمْ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في لسان العرب ١٩٠/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غَدَا فَيَا دَهْرٍ وَرَاحَا عَلَيْهِمْ      نَهَارٌ وَلَيْلٌ يُلْحِقَانِ التَّوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

مِنَ الْبِيضِ لَا غَالِيَةَ فِي شَقَاوَةٍ      وَلَا فِي وَخَامِ الْبَحْرِ تَسْقِي الدَّوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٢٣٨/٢.

حَلَفْنَا لَهُمْ، وَالخَيْلُ تَرُدِي بِنَا مَعًا      نُزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٢٦٠/٥ (هرر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وديوان الأدب ١٤٠/٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٤ (هرر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

وَأُضْبِحُ مَا فِي الْأَرْضِ مَنِّي تَقِيَّةً      لِنَاظِرِهِ، لَيْسَ الْعِظَامَ الْعَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٣.

قَلَائِصَ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا بِعَارَةٍ      عِرَاضًا، وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٥ (بعر)، ١٨٥/٧ (عرض)، ٢٢٦ (كرض)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١، ١٨١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٤؛ ومجمل اللغة ٥٦٤/٤؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٤

(يعر)، ٤٢٠/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨، ٧٧٨؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٣؛ والمخصّص ١٠/٧.

\* فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجْوَتُهُ وَلَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في إنباه الرواة ١٠٥/٢؛ وبغية الوعاة ٤٢/٢؛  
وخزانة الأدب ١/٢٣٥ - ٢٣٩، ١٤٥/٥؛ والدرر ١/١٠١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١١؛  
وشرح التصريح ٢/٢٢٩؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ والكتاب ٣/٣١٣، ٣١٥؛ ولسان العرب  
١٥/٤٧ (عرا)، ٤٠٩ (ولي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛ ومراتب النحويين  
ص ٣١؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٧٥؛ والمقتضب ١/١٤٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٤/١٤٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤١؛ وهمع الهوامع ١/٣٦.

فَلَا تَنْتَهِي أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ وَسَوَاتُهُمْ، حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٥/٤٠٩ (ولي)؛ وتاج العروس  
(ولي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
١٤/١٨ (أتى).

أَتَشْتَمُ قَوْمًا أَثْلُوكَ بِنَهْشَلٍ وَلَوْلَاهُمْ كَتَمَ كَعَكْلٍ مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وتاج العروس (أثل).

\* بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لُدٌّ وَإِنْ كُنْتَ أَمِنَّا فَمَا كُلَّ حِينٍ مَن تُوَالِي مَوَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٨٣؛ وشرح الأشموني  
١/١٢٢؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٠١.

\* يَا أَيُّهَا الذِّكْرُ الَّذِي سَوَّءَتْ نِسِي وَفَضَحْتَنِي وَطَرَدْتَ أُمَّ عِيَالِيَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي النجم في المقتضب ٤/١٣٢؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٨/٣٩.

تَمَنَّى ابْنُ كَوْزٍ، وَالسَّفَاهَةُ كَاسِمِهَا، لَيْسْتَادٍ مِمَّا أَنْ شَتَوْنَا لِيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجزء بن كليب الفقعسي في تاج العروس ٨/٢٢٧ (سود)؛  
والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٨ (سود)، ١٤/٤٢٢ (شتا)؛  
ومجمل اللغة ٣/١٠٦؛ وتاج العروس (شتا).

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى بِلَاءَ لَقِيْتُهُ بِصَحْرَاءِ هِرٍّ، مَا عَدَدْتُ اللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٢ (هرر)؛ وتاج العروس  
١٤/٤٢٣ (هرر).



أَعْدُ اللَّيَالِي، إِذْ نَأَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَا زَلَّ مِنْ عَيْشٍ أَعْدُ اللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلزل)؛ وتاج العروس  
(زلزل).

أَعْدُ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ لِلْقِيَانِ لَاهٍ لَا يَعْدُ اللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لقي)؛ وذيل الأمالي ص ٩١.

\* إِذَا أَعْجَبَتْكَ الدَّهْرَ حَالٌ مِنْ أَمْرِيءٍ فَدَعُهُ وَوَاكِلْ أَمْرَهُ وَاللَّيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلبي في حماسة البحرني ص ١٦٤؛ ولمويلك  
العبدني في حماسة البحرني ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٢٥؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٩٩.

\* هِيَ الدَّارُ إِذْ مَيَّ لِأَهْلِكَ جِيرَةً لِيَالِي لَا أُمَّالَهُنَّ لِيَالِيَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٣؛ وشرح أبيات سيويه  
٤٨١/١؛ وشرح المفصل ٢/١٠٣؛ وشرح شواهد المغني ١/١٤٠؛ والكتاب ٢/٢٩٢؛  
والمقتضب ٤/٣٦٤.

بَلْ تَأْمَلْ، وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّْي قَصْدَ دَيْرِ السَّوَادِ عَيْنٌ جَلِيَّةُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٥٠  
(جلا)؛ وتاج العروس (جلا).

\* ضَاحِكًا مَا قَبْلَتْهَا حِينَ قَالُوا نَقْضُوا صَكَّهَا وَرَدَّتْ عَلَيَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقتضب ٤/١٧٠.

وَلَوْ أَنَّا بُعِثَ كَلَامَ سَلْمَى، لِأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًّا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣٢ (غلا)؛ وتاج العروس  
(غلا).

وَلَقَدْ رَحَلْتِ الْبَازِلَ الْكَوْمَاءَ، لَيْسَ لَهَا وَلِيَّةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦  
(بجل).

أَلْمَا عَلَى وَحْشِ الْجَفَائِرِ فَاَنْظُرَا إِلَيْهَا، وَإِنْ لَمْ تُمَكِّنِ الْوَحْشُ رَامِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٤ (جفر)؛ وتاج العروس  
١٠/٤٥٤ (جفر).

فَمَا لَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى ، وَلَا قَيْتِ كَلَابًا مُطِلًّا وَرَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٥/١٤ (أبي)؛  
 وتهذيب اللغة ٣/١١٦، ١٥/١٠٤؛ وتاج العروس (عدو)، (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٥/٤١ (عدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٦؛  
 والمخصّص ٥/٧٢، ٦/١٢٥، ١٣/١٥٥.

أَتَتْ سِدْرَةَ مِنْ سِدْرِ حِرْمَلٍ فَابْتَنَّتْ بِهِ بَيْتَهَا، فَلَا تُحَاذِرُ سَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٩٤٤.

فَكُنَّا وَهْمَ كَابِنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سِوَى، ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٣٧  
 (سبت)، ٧/٢٧٦ (حلط)، ١٢/٧٢ (تهم)، ١٥/٢٤٧ (لطا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٦٤؛  
 وتهذيب اللغة ٢/٣٨٧؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٠ (حلط)، (تهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ٢/٩٧؛ والمخصّص ٩/٦٥، ١٣/٢٢٣.

وَمُتَنَكِّثٍ عَالَلْتُ بِالسَّوْطِ رَأْسَهُ وَقَدْ كَفَرَ اللَّيْلُ الْخَرُوقُ الْمَوَامِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٩٧ (نكث)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠/١٨٢؛ وتاج العروس ٥/٣٧٨ (نكث).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّارَ لِلدُّ أَسْلَافٍ تُوقَدُ فِي طَمِيهِ  
 البيت من معجزة الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦  
 (بجل).

\* أُبْلِغِ الْحَارِثَ بَنَ ظَالِمِ الْمَوِ عِدَّ وَالنَّازِرَ التُّذُورَ عَلِيَا  
 أَنَّمَا تَقْتُلُ التِّيَامَ وَلَا تَقْدُ يُلُّ يَقْظَانُ ذَا السَّلَاحِ كَمِيَا  
 البيتان من الخفيف، وهما لعمر بن الإطنابة في شرح أبيات سيويه ٢/١٩١؛  
 والكتاب ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ٨/٥٦.

خَلِيْلِي عُوْجَا عَلَى رَسْمِ دَارٍ خَلَّتْ مِنْ سُلَيْمِي وَمِنْ مِيَّةِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)؛ وتاج العروس  
 ١٠/٩٥ (بتر).

وَنَحْنُ حَفْرُنَا الْحَوْفَ زَانَ بِطَعْنَةٍ سَقَّتْهُ نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ آنِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للأهثم بن سمي المتقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفز)؛

والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ١٥/١١٣ (حفز).

مُظَاهِرَةٌ شَحْمًا عَتِيقًا وَعُوطَطًا      فَعَدَّ بَنِيًا لَحْمًا لَهَا مُتَبَانِيًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٩٥ (بني)؛ وتاج العروس  
(بني)؛ وانظر قافية «متبانينا».

وَأَضْطَغِنُ الْأَقْوَامَ، حَتَّى كَانَهُمْ      ضَغَابِيْسُ تَشْكُو الْهَمَّ تَحْتَ لَبَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة  
٢١/٨.

\* رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى      أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ ثَانِيَا  
راجع:

رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى      أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا  
وَمُعْتَرِكٍ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ عَرَفْتَهُ      بَوَادِي أَدِيكِ حَيْثُ كَانَ مَحَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٨ (أدك)؛ وتاج العروس (أدك).

وَسَامِ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ      مُسْفًا إِلَى مَا دَقَّ مِنْهُنَّ دَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٤ (سفف)؛ وأساس البلاغة  
(سفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤١ (سفف).

يُنَحِّي ثَرَابًا عَنْ مَبِيْتٍ وَمَكْنَسٍ      رُكَامًا، كَبِيْتِ الصَّبْدَانِيَّ، دَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس (صدن).

إِذَا دَمَعَتْ عَيْنِي تَعَلَّلْتُ بِالْقَدَى      وَقَلْتُ لَصُحْبَانِي بِصِيرٍ قَدَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذي).

فَحَنَحْنَتْ مَشْغُوفَ الْفَوَادِ قَرَاعَنِي      أَنَّاسٌ بِفَيْقَانٍ فَمِرْتُ الْفَرَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٢٧٥  
(فيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٥ (فيف).

وَضَرَبَ نِسَاءً لَوْ رَأَهُنَّ ضَارِبٌ      لَهُ ظَلَّةٌ فِي قُلَّةٍ، ظَلَّ رَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١/٥٥١  
(ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢.

(١) وفيه «القرائنا» مكان «الفرانيا»، والبيت ضمن قصيدة نونية.

وَأَشْرَفْتُ مِنْ بُتْرَانَ أَنْظُرُ هَلْ أَرَى خَيْالًا لِلْيَلَى رَيْثُهُ وَيَرَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٩/١٠ (بتر)؛ ومعجم البلدان  
٣٣٥/١ (بتران).

ووالله، لَا آتِي ابْنَ حَاطِئَةَ اسْتَهَا سَجِيْسَ عَجِيْسَ، مَا أَبَانَ لِسَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٢/٥.

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنَسْعَةٍ أَمْعَشَرَ تَيْمٍ أَطْلَقُوا عَنْ لِسَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث في لسان العرب ٣٥٢/٨ (نسع)؛ وتاج العروس  
٢٤٩/٢٢ (نسع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٩.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي بِأَيْدِي عُلُوجٍ يَطْبُخُونَ الْقَطَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قطن).

وَقَوْلَا أَتِيْبِي يَا عَلِيَّ مَتِيْمًا أَحَا الْمَوْتَ مَنشُوعًا بِذَكَرِكَ عَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلس الربيعي في أساس البلاغة (نشع).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يُمَسِّي بِحَبْلَيْهِ عَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمعروف بن ظالم في لسان العرب ١٣٧/١١ (حبل). وانظر  
قافية «دائبا».

\* كَلَانَا غَنِيٌّ عَنِ أَحْيِهِ حَيَاتُهُ وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

البيت من الطويل، وهو للأبيرد الرياحي في الأغاني ١٢٧/١٣؛ ولعبد الله بن  
معاوية بن جعفر في الحماسة الشجرية ٢٥٣/١؛ وللمغيرة بن حبناء التيمي في الدرر ٢٤/٥؛  
ولسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ ولعبد الله بن معاوية أو للأبيرد الرياحي في شرح شواهد المغني  
٥٥٥/٢؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٣١/١؛ وأوضح المسالك ١٣٨/٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٣١٦/٢؛ ومغني اللبيب ٢٠٤/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

أَرَى الْمَالَ يَغْشَى ذَا الْوُصُومِ فَلَا تُرَى وَيُدْعَى مِنَ الْأَشْرَافِ أَنْ كَانَ غَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ وتاج  
العروس (غنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وصم)؛ وتاج العروس (وصم).

فَلَوْ أَنَّ دَاءَ الْيَاسِ بِي فَأَعَانَنِي طَيْبٌ بِأَزْوَاحِ الْعَقِيقِ شَفَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي العاصية السلمي في لسان العرب ٢٦٢/٦ (يوس)؛ وتاج  
العروس ٥١/١٧ (يوس).

\* فإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لِقِيَّتُهُمْ فَحَسْبِي مِنْ ذُو عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا

البيت من الطويل، وهو لمنظور بن سحيم في الدرر ١/٢٦٨؛ وشرح التصريح ١/٦٣، ١٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٣٠؛ وشرح المفصل ٣/١٤٨؛ والمقرب ١/٥٩؛ والمقاصد النحويّة ١/١٢٧؛ وللطائي (؟) في مغني اللبيب ٢/٤١٠؛ وشرح الأشموني ١/٧٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٠/٨٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٢٢؛ وهمع الهوامع ١/٨٤.

أَلَا إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ يَوْمٌ بِصُورَةٍ وَيَوْمٌ فَنَاءِ الدَّمْعِ لَوْ كَانَ فَانِيَا

البيت من الطويل، وهو لذئبة ابنة نبيثة بن لأي الفهمية في تاج العروس ١٢/٣٦٤ (صور).

فَإِنْ أَنْتِ لَمْ تَرْضَيْ بِسَعْيِي فَاتْرُكِي لِي الْبَيْتَ أَبْرَهُ وَكُونِي سَكَانِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتاج العروس ١٠/٦ (أبر).

\* يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَدْفُنُونَنِي وَأَيْنَ مَكَانَ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا

البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٦؛ وخزانة الأدب ٢/٣٣٨، ٥/٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٣٠؛ ولسان العرب ٣/٩١ (بعد)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٤٧.

فَحُضَّتْ إِلَى الْأَنْقَاءِ مِنْهَا، وَقَدْ يَرَى ذَوَاتُ النَّقَايَا الْمُعْسِنَاتِ مَكَانِيَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٥ (عسن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠١؛ وتاج العروس (عسن).

فَظَلَّ يَمْنِينِي الْأَمَانِيَّ خَالِيَا وَقَعَطَلْ حَتَّى قَدْ سَمْتُ مَكَانِيَا

البيت من الطويل، وهو لرجل من بني زيد بن ثمامة في تاج العروس (قعطل).

فِيَا حُبِّ لَيْلَى أَعْلَى عَنِي قَتَلْتَنِي وَأَعْقَبَ بِإِنْسَانٍ صَحِيحٍ مَكَانِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (علو).

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلْطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا، لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا

البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٧٢ (تهم)، ٢٥٩ (ريم)، ١٥/٢٤٧ (لطا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٠١<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «لا أعود ورائيا» مكان «لا أريم مكانيا».

وديوان الأدب ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس ٢١٠/١٩ (حلط)، (تهم)؛ وكتاب العين ١٧١/٣ .  
 وَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّنِي أَنَا ابْنُ جَلَا قَدْ تَعْرِفُونَ مَكَانِيَا  
 انظر قافية «تهاديا» .

وذو الشَّنِّ فاشنَاءُ، وذو الوُدِّ فاجزِهِ عَلَى وَدِّهِ، وَازْدَدُ عَلَيْهِ الْغَلَانِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٤؛ وللأعشى أو لذي  
 الرمة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب  
 ٣١٤/١٣ (غلن)؛ وتاج العروس (غلن) .

وَجَمَّرْنَا تَجْمِيرَ كَسْرَى جُنُودَهُ وَمَتَيْتُنَا حَتَّى نَسِينَا الْأَمَانِيَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة  
 ٧٤/١١؛ وأساس البلاغة (جمر)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٠ (جمر) .

\* يُطَالِيُنِي عَمِّي ثَمَانِينَ نَاقَةً وَمَالِي يَا عَفْرَاءُ إِلَّا ثَمَانِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٣٧٥/٣، ٣٧٩؛ ونوادر  
 القالي ص ١٦٠ .

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٣  
 (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/١٢؛ وتاج العروس (ضمن) .

\* فَجَالٍ عَلَيَّ وَحُشِيَّةٍ وَتَخَالُهُ عَلَى ظَهْرِهِ سَبًّا جَدِيدًا يَمَانِيَا  
 البيت من الطويل، وهو للعبدي (?) في شرح المفصل ١٢٤/١ .

\* وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَشْمِيَّةٌ كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ٢٥٨/١٦؛ وخزانة  
 الأدب ١٩٦/٢، ٢٠٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦/١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٨؛  
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٧٥/٢؛ ولسان العرب  
 ٥١٧/٣ (هذذ)، ٧٥/٥ (قدر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ ومغني اللبيب ٢٧٧/١؛ وبلا نسبة في  
 الأشباه والنظائر ١٥/٢؛ وشرح الأشموني ٤٦/١؛ وشرح المفصل ٩٧/٥، ١٠٧/١٠؛  
 والمحتسب ٦٩/١ .

وَلَكِنِّي أَفْلَيْتُ مِنْ جَانِبِي قَسَا أَزُورُ امْرَأَةً مَحْضًا كَرِيمًا يَمَانِيَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥  
 (قسا)؛ وتاج العروس (قسا) .

قَفِي وَدَعِينَا يَا هُتَيْدُ فَإِنِّي أرى الحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٠  
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢؛ وتاج العروس (عقق).

وَكُنْتَ إِذَا مَا الْخَيْلَ شَمَصَهَا الْقَنَا لَبِيقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاةِ بِنَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ص ٧٧٢؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٣١.

قَدْ كَلَّمْتُمُونِي بِالسَّوَابِقِ كُلِّهَا فَبَرَزْتُ مِنْهَا ثَانِيَا مِنْ عِنَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٦٠٦/١١  
(كيل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥٧؛ وأساس البلاغة (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُوصَ تُدْعَى تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ عَوَا فَبَوَانِيَا  
انظر قافية «فعواتنا».

\* وَأَسَ سَرَاةَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقَيْتَهُمْ وَلَا تَكُ عَنْ حَمَلِ الرَّبَاعَةِ وَإِنِّيَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ والدرر ٤/١٤٥؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٤٣٤؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٤٧؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٤؛  
وشرح الأشموني ص ٢٩٥؛ ومغني اللبيب ١/١٤٨؛ وهمع الهوامع ٢/٣٠؛ وتاج العروس  
(عنن).

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعُوصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا  
انظر قافية «فعواتنا».

تَرَدَّمْ مَوْلَاكُمْ مُعِيطٌ وَأَنْتُمْ بِيَطْحَاءِ شَرْكَ تَتَّبِعُونَ الزَّوَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤.

ذَرِينِي لَكَ الْوَيْلَاتِ آتِي الْغَوَانِيَا مَتَى كُنْتُ زَرَاعًا أَجْرُ السَّوَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣/٣١٤ (غلن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس ٢١/١٤٩ (زرع).

أَحِبُّ الْأَيْمَى، إِذْ بَيِّنَةُ أَيْمٍ وَأُحْبِبْتُ لَمَّا أَنْ غَنَيْتِ الْغَوَانِيَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨ (غنا)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٢٠٣؛ وتاج العروس (غنى)؛ والزاهر ١/٢٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٤٥٩؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٥/٢.

يقال، إذا راد النساءُ: خريدةٌ صناعٌ، فقد سادت إلي الغوانيا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٥، ٤٣٦ (إلى)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ والمخصص ١٤/٦٦؛ وتاج العروس (إلى).

أبني، إن أهليك فإنني قد بيئت لكم بيته

البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٥ (بجل)، ١٤/٢١٦ (حيا)؛ وتاج العروس (حي).

سكوت صلاة والقيام وطولهُ كذاك دوام الطاعة الرباح النية

البيت من الطويل، وهو للحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٥/٤٧ (قنت).

\* ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مي فلا حبذا هيا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٠؛ والدرر ٥/٢٢٨؛ ولكنزة أم شملة في ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٤٢؛ ولذي الرمة أو لكنزة أم شملة في المقاصد النحوية ٤/١٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٨١؛ وشرح التصريح ٢/٩٩؛ وهمع الهوامع ٢/٦٩.

ودلّهنتي بالحزن حتى تركنتني إذا استفرع القوم الأحاديث ساهيا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٥٠ (فرع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٥؛ وتاج العروس ٢١/٤٨٨ (فرع).

ويوم كصدر الرمح قصرت طولهُ بليلى فلّهاني وما كنت لاهيا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٤٧ (صدر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٠ (صدر).

يقول لي الأصحاب: هل أنت لاجق بأهلك؟ إن الزاهريّة لاهيا

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٩ (ها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٦؛ وتاج العروس (ها).

\* ألا ليت شعري هل تعيّرت الرّحى رحي المثل أو أمست بفلج كما هيا

البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٦؛ والأزهية ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ١١/٢٩٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١١٣؛ والكتاب ٣/١٧٨؛ ولسان العرب ١١/٦١٦ (مثل)؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٥٥.



وقد يَنْبُتِ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الشَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النَّفْسِ كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب  
٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٣٥/٥ (حز)، ١٥٨/١٣ (دمن)، ١٢/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٣/٣؛ وتاج العروس ١٠٦/١٥ (حز)، (دمن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حز).

\* وَقَائِلَةٌ خَوْلَانٌ فَاَنْكِحْ فَتَاتَهُمْ وَأَكْرُومَةٌ الْحَيِّينِ خَلُوهَا كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٤٣؛ وأوضح المسالك ١٦٣/٢؛  
والجنى الداني ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣١٥/١، ٤٥٥، ٣٦٩/٤، ١٩/٨، ٣٦٧/١١؛  
والدرر ٣٦/٢؛ والرد على النحاة ص ١٠٤؛ ووصف المباني ص ٣٨٦؛ وشرح أبيات  
سيويه ٤١٣/١؛ وشرح الأشموني ١٨٩/١؛ وشرح التصريح ٢٩٩/١؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٤٦٨/١، ٨٧٣/٢؛ وشرح المفصل ١٠٠/١،  
٩٥/٨؛ والكتاب ١٣٩/١، ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٤ (خلا)؛ ومغني اللبيب  
١٦٥/١؛ والمقاصد النحوية ٥٢٩/٢؛ وهمع الهوامع ١١٠/١.

\* أَحَازِرٌ أَنْ تَعْلَمَ بِهَا فَتَرُدَّهَا فَتَتْرُكُهَا ثِقْلًا عَلَيَّ كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٤؛ والدرر ٥٩/٤؛ وشرح  
شواهد المغني ٩٨/١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٢٧؛ وشرح الأشموني ٥٥٢/٣؛  
ومغني اللبيب ٣٠/١؛ وهمع الهوامع ٣/٢.

\* أَلَا لَا أَرَى ذَا إِمَّةٍ أَصْبَحَتْ بِهِ فَتَتْرُكُنَا الْأَيَّامَ وَهِيَ كَمَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وبلا نسبة في  
وصف المباني ص ٢٠٠.

بِأَعْلَامٍ مَرْكُوزٍ فَعَنْزٍ فَعُزِّبٍ مَغَانِيٌّ أَمَّ الْوَرْدِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٦٢٦/٤ (عير)،  
٢٧٣/٥ (وبر)، ٣٥٦ (ركز)؛ وتاج العروس ٣٣١/١٤ (وبر)، ١٦١/١٥ (ركز)؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٩٨٤ (عير)؛ ومعجم البلدان ١٦١/٤ (عنز).

\* عُمَيْرَةٌ وَدَّعْ أَنْ تَجَهَّزَتْ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في الإنصاف ١٦٨/١؛ وخزانة  
الأدب ٢٦٧/١، ١٠٢/٢، ١٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١٤١/١؛ وشرح التصريح ٨٨/٢؛  
وشرح شواهد المغني ٣٢٥/١؛ والكتاب ٢٦/٢، ٢٢٥/٤؛ ولسان العرب ٢٢٦/١٥  
(كفى)؛ ومغني اللبيب ١٠٦/١؛ والمقاصد النحوية ٦٦٥/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العريفة  
ص ١٤٤؛ وأوضح المسالك ٢٥٣/٣؛ وشرح الأشموني ٣٦٤/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص

٤٢٥؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٣؛ وشرح المفصل ١١٥/٢، ٨٤/٧، ١٤٨، ٢٤/٨، ٩٣، ١٣٨؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهى).

فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت الثراب الدواهيما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٦٧؛ والمختص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

وتعرف في عنوانها بعض لحنها وفي جوفها صمعا تحكي الدواهيما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٣ (عزن)، ٣٨٢ (لحن)؛  
وتهذيب اللغة ١١١/١، ٦١/٥؛ وتاج العروس (عزن)، (لحن).

وفي كل يوم تدعون أطبة إلي، وما يجدون إلا هواهيما  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٥٥٢/١٣  
(هوه)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/٦؛ ومقاييس اللغة ٢١/٦؛ ومجمل اللغة  
٤٥٥/٤؛ وتاج العروس (هوه)، (هوا)؛ وبلا نسبة في المختص ٧٧/١٣، ٢٠٣.

إذا جاء نقاف يعد عياله طويل العصا نكبته عن شياهيما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٢١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (نقف).

أمر بدير مران فأحيا وأجعل بيت لهوي بيت لها  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (خير)؛ ومعجم  
البلدان ٥٣٣/٢ (دير مران).

موالي حلف، لا موالى قرابة ولكن قطينا يخلبون الأتوايا  
البيت من الطويل، وهو للجمعي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)،  
٤٠٩/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (أتي)، (ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٠  
(حلب)؛ وديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب).

سأجعل للموت، الذي التف روحه وأصبح في لحد، بجدة، ناويا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)؛ وتاج العروس  
١٥٤/٢ (جرب).

كفى حزننا أن يرحل الراكب غدوة وأصبح في عليا إلهة ناويا  
البيت من الطويل، وهو لأنفون التغلي (صريم بن معشر) في لسان العرب ١٣/٤٧١  
(أله)؛ وتاج العروس (أله).

تَحْمَلُ أَصْحَابِي عِشَاءً وَغَادِرُوا أَخَاثِقَةَ فِي عَرِصَةِ الدَارِ ثَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في لسان العرب ٥٢/٧ (عرص)؛ وتاج  
العروس ٢٩/١٨ (عرص)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَبَلَدَةٌ مَجْهَلٌ تُمَسِّي الرِّيَّاحُ بِهَا لَوَاغِبًا، وَهِيَ نَاءٌ عَرَضُهَا خَاوِيَةٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس  
٢٢٠/٤ (لغب) وفيه «خاوي» مكان «خاويه».

وَالخَيْلُ قَدْ تَجَشَّمُ أَرْبَابُهَا الشَّقَّ قَقْ، وَقَدْ تَعْتَسِفُ الدَاوِيَةَ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقظ في لسان العرب ١٨٣/١٠ (شقق)<sup>(١)</sup>،  
٢٧٦/١٤ (دوا)؛ ونوادير أبي زيد ص ٦٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٤/١٠.

..... فَاطِرُهَا مُغَرَّدٌ مِثْلُ حَدِّ الثُّومَةِ الدَّوِيَةَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

ذَاكَ سِنَانٌ مُخْلِيبٌ نَصْرُهُ كَالجَمَلِ الأَوْطَفِ بِالرَّوِيَةِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقظ في لسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي).

أَعَنَّ غَضِيضَ الطَّرْفِ، بَاتَتْ تَعْلُهُ صَرَى صَرَّةٌ شَكْرِي، فَأَصْبَحَ طَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ١٨/١٥ (طوي)؛  
وأساس البلاغة (شكر)، (طوي)؛ وتاج العروس (طوي).

قَفَرٌ فَيَافٍ تَرَى ثَوْرَ النَّعَاجِ بِهَا يَرُوحُ فَرْدًا وَتَبْقَى إِنْفُسَهُ طَاوِيَةَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس  
٢٩/٢٣ (ألف).

وحتى رَأَيْتُ العَنْزَ تَشْرِي وَشَكَّتِ الدُّ أَيْامِي وَأَضْحَى الرَّثْمُ بِالدَّوِّ طَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٠/١٠؛ والمخصّص ١٧٩/١٠، ١٢٤/١٥؛ وتاج العروس (شكا).

\* يَارُبُّ قَائِلَةٌ غَدًا يَا لَهْفَ أُمِّ مَعَاوِيَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لهند بنت عتبة والدة معاوية بن أبي سفيان في الجني  
الداني ص ٤٥١؛ والدرر ١٣٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤١٠/١؛ وبلا نسبة في مغني  
الليبي ١٣٧/١.

(١) وفيه «الراوية» مكان «الداوية».

فغَيَّرَ عَنْهُ مُلْكَ عَشْرِينَ حَجَّةً وَعَشْرِينَ يَوْمًا وَاحِدًا كَانَ غَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وأساس البلاغة  
(غوي).

شَرِبْتُ الشُّكَاعِي وَالتَّدَدْتُ أَلِدَّةً وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ العُرُوقِ المَكَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب  
٣٩٠/٣ (لدد)، ١٨٥/٨ (شكع)، ٥٤١/١١ (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٣؛ وتهذيب  
اللغة ١/٢٩٥، ٦٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج  
العروس ٩/١٤٠ (لدد)، ٢٨٩/٢١ (شكع)، (قبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

وَرَأَهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدَّ وَرَيْتَنِي وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ المَكَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
١٥/٣٨٧ (وري)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠٤؛ وديوان الأدب  
٣/٢٥٧؛ وتاج العروس (وري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٩؛ وأساس البلاغة (وري).

وَأَخَّرَ مُلْتَاثَ يَجْرُ كِسَاءً نَفَى عَنْهُ إِجْدَانُ الرِّقِينِ المَلَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٥ (وجد)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٣٩٥؛ والمخصَّص ١٥/١٦٥؛ وتاج العروس ٩/٢٥٣ (وجد).

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلِي شَدًّا مِنْ خُصُومَةٍ لَلَّوَيْتُ أَعْنَاقَ المَطِيِّ المَلَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح (مجنون ليلى) في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان  
العرب ١٥/٢٦٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لوي)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٩٥؛  
ولسان العرب ١٤/٤٢٥ (شدا)، ٤٢٦ (شدا)؛ وتاج العروس (شدا).

يَا عَمْرُو لَوْ نَالَتْكَ أَرْمَاخُنَا كُنْتَ كَمَنْ تَهْوِي بِهِ الهَاوِيَةَ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)،  
٢/٢٤٦ (خيخ)، ١٥/٣٧٣ (هوا)؛ وتاج العروس ٢/٩٢ (ثعلب)، (هوا)؛ ونوادير أبي زيد  
ص ٦٢.

تَحَمَّلَنَّ مِنْ سَلَمَى فَوَجَّهَنَّ بِالضُّحَى إِلَى أَجَاٍ يَقْطَعَنَّ بِيَدًا مَهَاوِيَا  
البيت من الطويل، وهو للعزيز بن الأحنس الطائي في تاج العروس ١/١٢٨ (أجا).

قِرَاعٌ تَكَلَّحَ الرُّوْقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّنَا مِنْهُ سَوِيَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٦١ (صغا)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٥٩؛ وأساس البلاغة (صغو).

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمْوِيَا  
البيت من الخفيف، وهو لسديف في لسان العرب ٣٩٦/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة  
٧٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٢ (وضع).

\* فَأَبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ لَعَلِّي أَصَالِحِكُمْ وَأَسْتَدْرِجُ نَوِيَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ والخصائص ١٧٦/١،  
٣٤١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٠١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٩/٢؛ وللهدلي في  
مغني اللبيب ٤٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ ومغني اللبيب  
٤٢٣/٢.

\* بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيَا  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان  
٤٧٨/١ (بلاكت)؛ ولأبي بكر بن عبد الرحمن بن مخزومة في الشعر والشعراء ٥٦٨/٢؛  
ولبعض القرشيين في لسان العرب ١١٩/٢ (بلكث)؛ ولابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣  
(بين)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣١/٨.

وَخَطَبْتُ خُطْبَةً حَازِمٍ غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْعِيَّهِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١  
(بجل).

### فصل الياء المضمومة

وَأَشَعَتْ فِي الدَّارِ ذِي لَمَّةٍ لَدَى آلِ خَيْمِ نَفَاهُ الْأَنْبِيَّ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠؛ ولسان  
العرب ٣٧/١١ (أول).

بَرَقَمٍ وَوَشِيٍّ كَمَا نَمْنَمَتْ بِمِشِيَّتِهَا الْمُزْدَهَاءُ الْهَدْيِيَّ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛ ولسان  
العرب ٣٥٨/١٥ (هدي)؛ والمخصص ١٩/٤؛ وتاج العروس (هدي).

\* أَغْضِي مَا اسْطَعْتَ فَالْكَرِيمُ الَّذِي يَأْلَفُ الْحِلْمَ إِنْ جَفَاهُ بَدْيِيَّ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

كِعُوذِ الْمُعْطَفِ أَحْزَى لَهَا بِمَصْـُـدَرِهِ الْمَاءَ رَأْمٌ رَذْيِيَّ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛

ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأم)، ١٧٦/١٤ (حزا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حزا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥.

أَكَلَّفَ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سُلَيْمٍ      بَطُونِ الْأَثَمِ ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ  
البيت من الوافر، وهو لرجل من غطفان في أساس البلاغة (عبق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/١٢ (أثم).

وَمِنْ خَيْرِ مَا جَمَعَ النَّاشِئُ الْ      مَعَمَّ مُمْ خَيْرٌ وَزَنْدٌ وَرِيٌّ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢؛  
وتهذيب اللغة ١٢٠/١؛ وتاج العروس (عمم)؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم).

تَمَلًّا بَيْنَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا      وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَبَعٌ وَرِيٌّ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٨/٣٩٢  
(وسع)، ٢١٩/١٣ (سمن)؛ وديوان الأدب ١/١٣٢؛ وتاج العروس ٢٢/٣٢٨ (وسع)،  
٢٤٧/٢١ (شبع)، (سمن).

عَرَفْتُ الْبَيْتَ كَخَطِّ الدُّوَيْ      فِي حَبْرَةِ الْكَاتِبِ الْحَمِيرِيِّ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛  
ولسان العرب ٤/٣٠١ (ذبر)، ٢٧٩/١٤ (دوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٤؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٤٤؛ وتاج العروس ١١/٣٦٠ (ذبر)، (دوي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٠٩؛  
وكتاب العين ٨/٩٤.

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتِرَةَ ابْنِ تَيْرِي      غَدَاةَ الْبُؤْدِ أَنْبِي هُبْرِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٢ (بدد)، ٤/٩٢ (تكر)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/١٣٣، ١٤/٧٧؛ وكتاب العين ٥/٣٣٦، ٨/١٣؛ وتاج العروس  
١٠/٢٨٩ (تكر).

\* عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثِ الْخِيَا      مِ إِلَّا الثَّمَامُ وَإِلَّا الْعِصِي  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٢/٣١٧، ٧/٣٤٢؛  
وشرح أشعار الهذليين ١/١٠٠؛ وشرح المفصل ١/٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٤ (طرق)؛  
ومعجم ما استعجم ١/١٦٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٩٧؛ وللهدلي في خزنة الأدب  
٧/٣٢٦؛ وشرح المفصل ١/٢٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٣٣؛ وشرح  
الأشموني ١/٦٠.

(١) وفيه «ردي»، مكان «رذي»، وهذا تحريف.

لَنَا غَنَمٌ نَسُوْقُهَا غِرَارٌ كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصِيُّ

البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٦٦ (سوق)؛ وأساس البلاغة (جلل).

\* وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النَّسَاءِ سَبِيكَةٌ تَمْشِي بِسُدَّةٍ بَيْنَهَا فَتَعِيُّ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٨٩٣؛ ولسان العرب ١٥/١١٢ (عيا)؛ والمحتسب ٢/٢٦٩؛ والممتع في التصريف ٢/٥٨٥، ٥٨٧؛ والمنصف ٢/٢٠٦؛ وهمع الهوامع ١/٥٣.

إِذَا جَشَّاتُ سَمِعْتَ لَهَا نُغَاءً كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَحَهُمْ نَعِيُّ

البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١/٤٩ (جشأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٦؛ وكتاب العين ٦/١٥٨؛ وتاج العروس ١/١٧٦ (جشأ).

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الْأَوْلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ مِلِّيٌّ وَفِيَّ

البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩؛ ولسان العرب ١١/٧١٦ (وأل)، ١٣/١٦٧، ١٦٨ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛ وتاج العروس (وأل)، (دين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٢٠؛ وديوان الأدب ٣/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧.

دَعَوْتُ فَتَى أَجَابَ فَتَى دَعَاهُ بِلَبِّيهِ أَشْمُ شَمَّ رُدْلِيَّ

البيت من الوافر، وهو للأسدي في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لبي).

يَخْضُرُ وَجْتِيهِ إِذَا رَأَى فِيَّ سِيَّ كَلَوْنِ الْوَعْدِ جَلَاهُ الْوَلِيَّ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٦.

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَمَّرًا رَسُولًا فَإِنِّي عَنْ فَتَا حَتِّكُمْ غَنِيَّ

البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢/٥٣٨ (فتح)، ١١/٢٨٣ (رسل)، ١٥/١٦٩ (قتا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٧، ٤٤٩، وتاج العروس (رسل)؛ ولمحمد بن حمران الشويعر الجعفي في سمط اللآلي ص ٩٢٧؛ وللكندي في جمهرة اللغة ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥/٩١؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٩؛ وأساس البلاغة (فتح)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٢؛ وأمالي القالي ٢/٢٨١.

فَهِنَّ عَكُوفٌ كَنُوحِ الْكُرِيِّ مِمَّ قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهُوِيِّ

البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢؛ والمخصّص ٦/١٣٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٨ (نوح)، ٢٤/١٨٠.

(عكف)، (هوى)؛ ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)<sup>(١)</sup>، ١٧٩/٩ (شفف)، ٢٥٥ (عكف)،  
٣٧٢/١٥ (هوا)<sup>(٢)</sup>.

## فصل الباء المكسورة

\* مُنْعَمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِدَاءٍ شَرَعَبِيٍّ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٨؛ والخصائص ٣٧٢/٢؛  
والمحتسب ١/١٢٥، ٢٤٥، ٣٣٣؛ وبلا نسبة في المقرب ١/١١٤.

وَمَطَّرِدِ الْكَعُوبِ كَأَنَّ فِيهِ قَدَامِي ذِي مَنَاكِبٍ مَضْرَحِيٍّ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في تنمة ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (نكب).

أَتَوْعِدُنِي بِجَفْحِ بَنِي فَلَانٍ وَقَدْ أَفْحَمْتُ شَاعِرَ كُلِّ حَيٍّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٦٤.

وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى أَبِي جَرِيرَةَ رُمِحَهُ فِي كُلِّ حَيٍّ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب  
١٤/٣٩٧ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣،  
٢٣٢؛ ومعجم البلدان ٣/٢٤٥ (السلي).

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ يُصَبِّحُ بِالْيَلَنْجُوجِ النَّدِيِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٥ (ندی).

أَلَا يَا دَارُ عِبْلَةَ بِالطَّوِيِّ كَرَجِعِ الْوَشْمِ فِي كَفِّ الْهَدِيِّ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٨٩؛ والأغاني ٨/٢٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٨ (هدي)؛ وتاج  
العروس (هدي).

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ، إِلَّا حَوَائِجَ يُحْتَمَلْنَ مَعَ الْجَرِيِّ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٠؛ والمخصص ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس (جرا).

\* فَأَيَّاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَاِدٍ هُمُوزِ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِسِيٍّ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠؛

(١) وفيه «الهوى» مكان «الهوي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في (عكف).

(٢) وفيه «الهوي» مكان «الهوي»، وهذا خطأ.



وخزانة الأدب ٨٦/٥، ٩٦؛ والخصائص ٢٢٠/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٠؛ وشرح المفصل ٨٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤١١/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٨؛ والمنصف ٢/٢.

أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فِيكُمْ فَمَنْ يَبْكِي لِأَهْلِ السَّاجِسِيِّ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٣٦٩/٣ (قهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٥؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد).

\* وَلَيْسَ الْمَالُ فَاغْلَمَهُ بِمَالٍ مِنْ الْأَقْوَامِ إِلَّا لِلَّذِي  
يُرِيدُ بِهِ الْعَلَاءَ وَيَمْتَهِنُهُ لِأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٣؛ والإنصاف ٢/٢٧٥؛ وخزانة  
الأدب ٥٠٤/٥، ٥٠٥؛ والدرر ١/٢٥٥؛ ووصف المباني ص ٧٦؛ ولسان العرب  
٢٥٩/١٣ (ضمن)، ٢٤٥/١٥ (لذا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣؛ وهمع الهوامع  
٨٢/١؛ وتاج العروس (ضمن)، (لذي).

\* بَلِ الْقَوْمُ الرَّسُولُ اللَّهُ فِيهِمْ هُمْ أَهْلُ الْحُكُومَةِ مِنْ قُصَيِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٢١؛ وخزانة الأدب ٣٣/١.

ومالني لا أحبهم ومنهم قرابين الإله بنو قصي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤<sup>(١)</sup>.

فمالك غير تنظار إليها كما نظرت اليتيم إلى الوصي  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢١٦/٥ (نظر)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٤ (نظر).

وإمساء وإصباح وأمر غير مقضي  
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

كفوا سنيتين بالأسياف بقعا على تلك الجفار من النفي  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٠ (بقع)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/٥؛ ولسان العرب ١٨/٨ (بقع).

(١) وقال محقق الجمهرة إنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للحارث بن ظالم المري، ولم يقع عليه.

(٢) وفيه «الغني» مكان «الوصي».

لَنَا صَاعٌ إِذَا كُنَّا طِفَافٌ      نطففها ونوفي للوَفِيّ  
البيت من الوافر، وهو لجندب بن ضمرة في أساس البلاغة (طفف).

بِه كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى      فأصبح لهمّا في لهوم الهبرقيّ  
البيت من الطويل، وهو لصخر الغيّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ١٠/٣٦٤ (هبرق). وانظر قافية «قراهب».

فَإِنْ يَكُ حَاذِقًا بِالكَرِّ يَغْنَمُ      بيانع مَعُوها أثر الرَقِيّ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الوازع في كتاب العين ٥/٢٧٧.

كَأَنَّ قَضِيضَ شَارِبِهِ بِكَأْسِ شَمُولٍ،      لَوْنُهَا كَالرَّازِقِيّ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١٥/١١٣ (عيا)؛ وللحارث  
الأزدي في كتاب الجيم ٣/٦٥.

يَثْقُبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ      بعيدانِ اليلنجوجِ الذكِيّ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ وأساس البلاغة (لجج).

جَمِيعًا يُقْطَبَانِ بِرَنْجَبِيلٍ      على فَمِها، مَعَ الْمِسْكِ الذكِيّ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١٥/١١٣ (عيا).

فَقَامُوا يَرْحَلُونَ مُنْفَهَاتٍ      كَأَنَّ عِيُونَهَا نُزْحُ الرَكِيّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٩ (نفه)؛ وتاج العروس  
(نفه).

\* مُتَسَرِّبٌ بِالْحُسْنِ قَدْ مُنِحَتْ      سَلَمَى بِهِ غَنِيَتْ عَنِ الْحَلِيّ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.

لَعَمْرُكَ! مَا خَشِيْتُ عَلَى أَبِيٍّ      مَصَارِعَ بَيْنَ قَوِّ فَالسُّلَيّ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب  
١٤/٣٩٧ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢؛  
ومعجم البلدان ٣/٢٤٥ (السلي).

تَقِيكَ شَذَا الرَّدَى مَنَا نَفُوسٌ      تَكَدَّسُ دُونَ مَغْضِبَةِ الْوَلِيّ  
البيت من الوافر، وهو للأمير الشريف في أساس البلاغة (كدس).

(١) وفيه «قراهب» مكان «الهبرقي»، وهو ضمن قصيدة بائنة.

يقول إذا بسدا مَلِكْ كَرِيمٌ كَسَاهُ اللهُ هَيْكَلَ أَدْمِيٍّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هكل).

إِيكَ تُشَدُّ أَضْفَارُ الْمَطَايَا وَتَقْلُقُ فِي ضُلُوعِ كَالْحَنِيِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

أَلَا مَنْ مَبْلِغُ الْفِتْيَانِ نِ أَنْفِي هَوَاهِيٍّ  
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عَرَفْتُ مَنْزِلًا مِنْ آلِ هِنْدٍ عَفَّتْ بَعْدَ الْمُؤَبَّلِ فَالْشَّوِيٍّ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٥/١١ (أبل).

وَكَانَتْهَا بَيْنَ النِّسَاءِ سَبِيكَةً تَمْشِي بِسُدَّةِ بَيْتِهَا فَتُعَيِّي  
البيت من الكامل، وهو للحطيئة في تاج العروس (عيا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ بلا نسبة لسان العرب ٢١١/١٤ (حيا).

وَتَنْطِقُ مَنْطِقًا حُلُومًا لَذِيذًا شِفَاءَ الْبَكِّ وَالسُّقْمِ الْعَيْيِّ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن طفيل في لسان العرب ١١٣/١٥ (عيا)؛ وللحارث الأزدي في كتاب الجيم ٦٥/٣.

تم الجزء الثامن، ويليه الجزء التاسع  
وأوله: «قافية الهمزة» من الأرجاز

# فهرس المحتويات

## قافية النون

٣		فصل النون الساكنة
١٧		فصل النون المفتوحة
١٠٢		فصل النون المضمومة
١٤٣		فصل النون المكسورة

## قافية الهاء

٢٧٣		فصل الهاء الساكنة
٢٧٤		فصل الهاء المفتوحة
٢٩٠		فصل الهاء المضمومة
٢٩٣		فصل الهاء المكسورة

## قافية الواو

٢٩٥		فصل الواو الساكنة
٢٩٥		فصل الواو المفتوحة
٢٩٦		فصل الواو المضمومة
٢٩٦		فصل الواو المكسورة

## قافية الألف (ص ٢٩٩)

## قافية الياء

٣١١		فصل الياء الساكنة
٣١١		فصل الياء المفتوحة
٣٦٥		فصل الياء المضمومة
٣٦٨		فصل الياء المكسورة
٣٧٣		فهرس المحتويات