

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد السادس

المحتوى:

شعر: قافية اللام

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

قافية اللام

فصل اللام الساكنة

فَقَرُّوا النَّجَائِبَ عِنْدَ ذَ لِكَ بِالرَّحَالِ وَبِالرَّحَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛  
وتاج العروس (رحل)؛ ولسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)، وقد جعله مفهرس اللسان في  
قافية اللام المكسورة وهذا خطأ.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَغْدُونََ مِنْ عَلِيٍّ شَيْمٌ كَالْحَسَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس  
٢٨٩/٢١ (شكم)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

النَّاسُ حَوْلَ قَبَائِبِهِ أَهْلُ الْحَوَائِجِ وَالْمَسَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولسان العرب ٢٤٣/٢  
(حوج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج).

\* إِنِّي اعْتَمَدْتُكَ يَا زَيْدُ فَنِعْمَ مُعْتَمِدُ الْوَسَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٧٤؛ والمقاصد النحويّة  
١١/٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٤.

وَصَلُّوا الْعِشْيَ إِلَى الْجَوَا شَيْنٍ وَالْغُدُوَّ إِلَى الْأَصَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٣؛ وأساس البلاغة  
(جوش).

حَتَّى أَرْغَوَيْنَ إِلَى حَلِيدٍ شِي بَعْدَ إِرْعَادِ الْخَصَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب  
٢٠٧/١١ (خصل)<sup>(١)</sup>.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

يَا طَيْرُ كُلَّنَ فَإِنِّي سُمَّمٌ وَلَكِن ذُو غَوَائِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٨٩/٢١ (شكج)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

ثُمَّ أَضَحَّوْا لَعِبِ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالسَّرْجَانِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١١ (ملل).

\* ثُمَّ أَضَحَّوْا لَعِبِ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٥٥/٢؛ وبلا نسبة في  
همع الهوامع ١١٣/١.

غَيْهَبٌ هُوَ هَاءٌ مُخْتَلِطٌ مُسْتَعَارٌ حِلْمُهُ غَيْرَ دَيْلِ  
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٦٥٤/١ (غهب)؛ وتاج  
العروس ٤٩٦/٣ (غهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٨/٥.

وَعُغْلَامٌ أَرْسَلْتَهُ أُمَّهُ بِأَلْوَكٍ فَبَدَلْتَنَا مَا سَأَلْنَا  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٠ (ألك)،  
٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتاج العروس (ألك)، (جمل).

سَأَلْتَنِي أَمَّتِي عَنْ جَارَتِي وَإِذَا مَا عَيَّ ذُو اللَّبِّ سَأَلْنَا  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ ولسان العرب  
٥٥٧/١ (طرب)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب).

وَلَهُمْ سِيمَا إِذَا تُبْصِرُهُمْ يَبْتَثُ رِيبةً مَنْ كَانَ سَأَلْنَا  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٥، ٩٧؛ ولسان العرب  
٣١٣/١٢ (سوم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سوم).

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قَيْلٍ وَقَالَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوى)؛ وتاج العروس  
(لوي).

يَحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوَثِرٍ كَالْجَلَالِ  
انظر قافية «كالجلال».

جَالٌ مِنَ الْعَارِمِ فِي مَاقِطٍ يَغْشَى وَأَعْشِيهِ صَدُورَ الْعَوَالِ

(١) وفيه «دعاول» مكان «غوائل».

أَقِيهِ فِي الْحَرْبِ بِنَفْسِي كَمَا يَقِينِي الْمَوْتَ تَحْتَ الظَّلَانِ  
البيتان من السريع، وهما للمندر بن الأعلم الخولاني في تاج العروس (عرم).

وَأَرْسَلَ فِيهَا مَالِكٌ يَسْتَحِثُّهَا وَأَشْفَقَ مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ وَمَا وَالَّ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

لَا يُعْرَنَ أَمْرًا عَيْشُهُ كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)؛ وتاج العروس  
٤٣٧/١٣ (قصر).

نَذَّكَرَ مِنْ أُنَى وَمِنْ أَيْنِ شَرِيهِ يَوْمَ مَرَّ نَفْسِيهِ كَذِي الْهَجْمَةِ الْإِبْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٧/٢؛ وتاج العروس (أبل)؛ ولسان  
العرب ٤/١١ (أبل) (وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ).

وَإِذَا حَرَّكَتْ غَرَزِي أَجْمَرْتِ أَوْ قَرَابِي عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٤٨/٤ (جمر)،  
٣٨٦/٥ (غرز)، ٥/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٤١/١؛ ومجمل  
اللغة ٤٥٧/١؛ وكتاب العين ١٢٢/٦، ٣٤٢/٨؛ وتاج العروس ٤٦٨/١٠ (جمر)،  
٢٥٣/١٥ (غرز)<sup>(١)</sup>، (أبل).

نَازِعِ الْقَوْمَ إِذَا نَازَعَتْهُمْ بِأَرِيْبٍ أَوْ بِحَلَّافٍ أَبْلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٥ (فجر)؛ وكتاب العين  
٣٤٣/٨؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٣ (فجر).

قُوْدًا تَجَاسَرُ بِالْحُدُوِّ جِ بِشَاطِئِ الشَّرَفِ الْمُقَابِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (جسر).

إِنَّهَا حَرْبٌ عَوَانٌ لِقِحْتِ عَنْ حِيَالٍ فَهِيَ تَقْتَاتُ الْإِبْلُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (قوت).

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يُعْدِمْنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٣٧/١١ (حبل)،  
١٩٩ (حبل)<sup>(٢)</sup>، ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٢، ٨٣/٥، ٤٢٦/٧؛ وجمهرة

(١) وفيه «أتل» مكان «أبل».

(٢) وفيه «المختبل» مكان «المحتبل». وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٤٢٦/٧.

اللغة ص ٢٨٣، ٦٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس (جبل)، (جبل) وفيه «المختبل» مكان «المحتبل»، (عدم)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣٣٤/١٢.

كَلِبُّ مِنْ حَسٍّ مَا قَد مَسَّنِي وَأَفْسَانِينَ فَوَادٍ مُخْتَبِلٌ  
انظر قافية «محتمل».

لعمري لقد جاءت رسالة مالكٍ إلى جسدٍ بين العوائد مُخْتَبِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ طَرِبَ الْوَالِيهِ أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٣، ٩٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٨/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/٢؛ وتاج العروس ٢٦٨/٣ (طرب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

وَلَقَدْ أَغْدُو وَمَا يَمْدُمَنِي صَاحِبٌ غَيْرَ طَوِيلِ الْمُخْتَبِلِ  
انظر قافية «المختبل».

كُلَّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ وَمَرْنَاتٍ كَأَرَامٍ تَبْلُ  
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٧٦/١١ (تبل)، ١٨٧/١٣ (رنن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/١٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (تبل)، (رنن).

وَشَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَاءَتْكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١ (جياً)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١.

\* تَدَاعَى مَنخِرَاهُ بِدَمٍ مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حَمَّاضُ الْجَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٦/٥؛ ووصف المباني ص ٣١٢؛ وشرح المفصل ١٣٥/٨؛ ولسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ والمقرب ١٠٢/١.

لَمْ أَقِلُّ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى مَرْقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وكتاب العين ١٢٥/٢.

(١) وفيه «تمل» مكان «تبل»، وكذلك الرواية في مادة (رنن) من اللسان والتاج.

بِالْفَرَابَاتِ فَرَزَانَاتِهَا فَيَخْنُزِيرُ فَأَطْرَافِ حُبَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٦٠/٤ (خنزري)،  
١٣٣/٩، ١٣٤ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٥، ١٩٢/١٣؛ وتاج العروس ١٥٧/١١  
(خنزري)، ٣٣٨/٢٣ (زرف)، ٣٨٢ (زرف)، (حبل).

\* لَهَا كَيْدٌ مَلْسَاءُ ذَاتُ أَسِرَّةٍ وَكَشْحَانٍ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءَهُمَا الْحَبَلُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ والمقاصد النحوية  
٥١٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

وَعَنَاجِيحٍ جِيَادٍ نَجَبٍ نَجَلٌ فَيَاضٍ وَمِنْ آلِ سَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢١٣/٧  
(فيض)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٨ (فيض)، (سبل).

رَاسِخُ الدَّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ ثَلَمْتُهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)،  
١٥٨/١٣ (دمن)، ٢٨٧ (عطن)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/١، ١٤٦/١٤؛ ومقاييس اللغة  
٣٤٩/٤؛ وأساس البلاغة (رسخ)؛ وكتاب العين ٢٦٨/١، ١٩٦/٤، ٥٤/٨؛ وتاج  
العروس ٣٨٤/٨ (عضد)، (سبل)، (دمن).

خَشِيَّةُ اللَّهِ وَإِتَى رَجُلٌ إِنَّمَا ذَكَرِي كِنَارٍ بِقَبْلِ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٢/١١  
(قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٩؛ وتاج العروس (قبل) (وفيه «في قبل» مكان «بقبل»)  
والحيوان ٣/٥٠٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢.

\* إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشَرِّ مَدَى وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ والأغاني ١٣٦/١٥؛  
والدرر ٢٥/٥؛ وشرح التصريح ٤٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٤٩/٢؛ وشرح المفصل  
٢/٣، ٣؛ والمقاصد النحوية ٤١٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٩/٣؛ وشرح  
الأشموني ٣١٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٩؛ ومغني اللبيب ٢٠٣/١؛ والمقرب  
٢١١/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

فَقُلْتُ لَهُ يَا جَعَادَةَ إِنْ تَمَّتْ أَدْعُكَ وَلَا أَدْفُنُكَ حَتَّى تَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١١ (نبل)؛ وتاج العروس  
(نبل).

وَضَعَ الرُّمْحَ عَلَى غُضْرُوْفِهِ فَرَأَى المَوْتَ وَتَادَى بِالْهَبَلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٢/١.

تُجْرِي السُّوَاكُ بِالْبَنَانِ عَلَى أَلْمَى كَأَطْرَافِ السَّيَالِ رَتَلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤.

إِذْ هِيَ تَسْبِي النَّاظِرِينَ وَتَجُ لُو وَاضِحًا كَالْأَفْحَوَانِ رَتَلُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

قَدْ تَجَاوَزْتُ وَتَحْتِي جَسْرَةٌ حَرَجٌ فِي مَرْفِقَيْهَا كَالْفَتَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٣٥/٢ (حرج)،  
٥١٥/١١ (فتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٤؛ وكتاب العين ٧٧/٣؛ وتاج العروس ٤٧٦/٥  
(حرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٠/١.

أَنَا كَالْخَيْزُورِ صَعْبٌ كَسْرُهُ وَهُوَ لَذَنٌ كَيْفَمَا شِئْتَ انْفَتَلُ  
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ١٥٨/١١  
(خزر).

لَا تَكُونَنَّ كَمَلَاتِ الضُّحَى بَدَمَ الْقَتْلِ وَمَا كَانَ قَتْلُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة (لوث).

فَرَأَنِي قَوْسُ الشُّجَا عِ بِكَفِّهِ رُمْحٌ مِتَلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لجواس بن نعيم الضبي في تاج العروس (تلل)؛  
ولدختنوس في تاج العروس ٤١٥/١٦ (قهوس) (برواية: «فر ابن قهوس...»).

رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرَجِهِمْ أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِتَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٠٠/٨ (ربع)، وفيه  
«متل» مكان «متل»، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٤؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣؛  
ومجمل اللغة ٣١٩/١، ٤٥٣/٢؛ وكتاب العين ١٣٢/٢، ٤٢٣/٧؛ وتاج العروس ٢٦/٢١  
(ربع)، (تلل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ والمعاني الكبير ص ١١٠١.

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهُمْ صَوَاهُ قَدْ مَثَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٣ (ورد)،  
٤٤٨/٤ (صدر)، ٦١٤/١١ (مثل)، ٦٤٤/١٢ (وهم)، ٤٧٢/١٤ (صوى)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٥/٦، ١٣٤/١٢، ٢٦٣، ١٠٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٣٩/١، ٤٧٨/٢، ٤٧٩؛ وكتاب



العين ٤/١٠٠، ٧/٩٥، ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس ٩/٢٩٦ (ورد)<sup>(١)</sup>، ١٢/٢٩٧ (صدر)،  
(مثل)، (وهم).

يَرْكُضْنَ كُلَّ عَشِيَّةٍ عَضْبَ الْمَرِيَّشِ وَالْمَرَاغِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٩؛ وأساس البلاغة  
(ريش).

أَلْقَى عَصَاهُ وَأَرْخَى مِنْ عِمَامَتِهِ وَقَالَ: ضَيْفٌ، فَقُلْتُ: الشَّيْبُ؟ قَالَ: أَجَلٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٥ (عمم)؛ وتاج العروس  
(عمم).

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى وَاخْرُجَا بِالْبَرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١/٧٠٨ (كذب)،  
١١٦/١١ (جلل)، ١٤/٢٢٦ (خزا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛  
ومقاييس اللغة ٢/١٧٩؛ وأساس البلاغة (خزي)؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٣؛ وكتاب العين  
٤/٢٩١؛ وتاج العروس (جلل)، (خزا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٥٥.

\* ضَعِيفُ التَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٠٨؛ وخزانة الأدب  
٨/١٢٧؛ والدرر ٥/٢٥٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٩٤؛ وشرح الأشموني ١/٣٣٣؛  
وشرح التصريح ٢/٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦؛  
وشرح ابن عقيل ص ٤١١؛ وشرح المفصل ٦/٥٩، ٦٤؛ والكتاب ١/١٩٢؛ والمقرب  
١/١٣١؛ والمنصف ٣/٧١؛ وهمع الهوامع ٢/٩٣.

\* أَلَا إِنَّنِي شَرِبْتُ أَسْوَدَ حَالِكَا أَلَا بَجَلِي مِنَ الشَّرَابِ أَلَا بَجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٧٥؛ والجنى الداني ص ٤٢٠؛ وخزانة الأدب ٦/٢٤٧، ٢٥٠؛ وشرح شواهد  
المغني ٣٤٥؛ ولسان العرب ٣/٢٢٧ (سود)؛ والمقاصد النحوية ١/٣٨١؛ وتاج العروس  
(بجل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٣؛ ومغني اللبيب ١/١١٢؛ ونوادير أبي زيد  
ص ٨٣.

\* وَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفَلُهُ بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٧؛ وحماسة البحري

(١) وفيه «كالمثل» مكان «قد مثل».

ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٢٤٦/٦، ٢٥٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩١؛  
ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)، ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (بجل)؛ وأساس البلاغة  
(بجل).

\* أَرْتَنِي حِجْلًا عَلَى سَاقِهَا فَهَشَّ لِذَاكَ الْحِجْلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤١٥؛ والإنصاف ٧٣٣/٢؛  
والدرر ٣٠٢/٦؛ وشرح المفصل ٧١/٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٨؛ ولسان العرب  
٢٦٧/١١ (رجل)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨؛ والمنصف ١٨/١، ١٦١؛ وهمع الهوامع  
٢٠٨/٢.

فَسَلِ الْمِهْرَاسَ عَنْ سَاكِنِهِ بَعْدَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤٢؛ والكامل ص ١٣٧٢؛  
ومعجم ما استعجم ص ١٢٧٤ (مهراس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠، ١٢٤١.

تَابَدَ مِنْ سَلَمَى حُصَيْدًا إِلَى ثُبُلٍ فذُو حُسْمٍ فَالْقَطُّطَانَةُ فَالرَّجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٩٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط)؛  
ومعجم ما استعجم ص ٢١٠ (الأوداة)، ٣٠٢ (تبل).

فَقُلْتُ وَلَمْ أُخْفِ عَنْ صَاحِبِي أَلَا بِي أَنَا أَصْلُ تِلْكَ الرَّجْلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل).

ضَاقَ عَنَّا الشُّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْكُمْ وَالرَّجَلَ  
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/٧  
(فرط)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١٩ (فرط).

يَلْمِجُ الْبَارِضَ لِمَجَّافِي النَّسْدِيِّ مِنْ مَرَايِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلُ  
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٨/٢ (لمج)،  
١١٦/٧ (برض)، ٢٧٤/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١١، ١٠٤، ٢٤/١٢، ومقاييس  
اللغة ٢٠٩/٥؛ وكتاب الجيم ٢١٣/٣، ٢١/٢؛ والمختص ٢٦/٥، ٣٣/١٤؛ وكتاب  
العين ١٤٠/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٦ (لمج)، ٢٣٨/١٨ (برض)، (رجل).

نَحْلًا كَذَرْدَاقِ الْحَفِيزَةِ مَرُّ هَوْبَالِهِ حَوْلَ الْوَقُودِ زَجَلُ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٣٨/٧  
(حفض)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٨ (حفض).

فإذا قامت إلى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل  
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)، ١٦٨/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٨١/٨ (صعد)، ٤٧٠/٢٥ (سوق).

ورقاق عصب ظلمائنه كحزيب الحبشيّن الرّجل  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٧/١٠ (حزق)،  
٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٤، ٦١٧/١٠؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢؛ وأساس  
البلاغة (حزق)؛ وتاج العروس ٣٥٦/٢٥ (رقق).

بها حاضر من غير جن يروعه ولا أنس ذو أزونان وذو زجل  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٢؛ ومجمل  
اللغة ٤٣٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٧؛ والحيوان ٤٠٤/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

فمتى ينقع صراح صادق يحلبوها ذات جرس وزجل  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٦٢/٨ (نقع)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣؛ وديوان الأدب ٢١٥/٢؛ وكتاب العين  
١٧٣/١؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٢، ٢٨١ (نقع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٧٣/٥.

إن تقوى ربنا خير نفل وبإذن الله ريشي والعجل  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦٧٠/١١ (نفل)؛  
ومقاييس اللغة ٤٦٤/٢؛ وتاج العروس (نفل).

أمالك ما يقدر لك الله تلقه وإن حمم ريت من ريفك أو عجل  
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

ولما أتى يوم بأيام فحة وأنجل في ذاك الصنيع كما نجل  
البيت من الطويل، وهو لبلعاء بن قيس في تاج العروس (نجل).

يسئد السير عليها ركب رابط الجاش على كل وجل  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وأساس البلاغة (سأد)؛ وتاج العروس ١٦٦/٨ (سأد).

فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٠ (عتق)،  
٦٦٦/١١ (نضل)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١، ١٥٦/٨، ٣٩/١٢؛

ومقاييس اللغة ٤/٢٢٠، ٥/٤٣٦؛ وأساس البلاغة (عتق)؛ وكتاب العين ٧/٤٣؛ وتاج العروس (عتق)، (نضل)، (جلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٢٨ (غضا)؛ وديوان الأدب ٤/١١٦؛ والمختص ٨/١٥٠.

وذاك الفراقُ لا فراقُ ظمائنٍ لهنّ بذي القرعى مقامٌ ومرتَحَلُ البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

لآلىء من نبيلات الصوا ر كَحَل المدامع لا تَكْتَحِلُ البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٠١؛ ولسان العرب ١١/٦٤١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

يطردُ الزجَّ يباري ظلَّهُ بأصيلٍ كالسنانِ المتَّحِلُ انظر قافية «المتَّحل».

ولدى النعمانِ مني موطنٌ بين فائورِ أفاقٍ فالدَّحَلُ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٥/٤٥ (فتر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٧٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٧ (فتر).

وأكذِبُ من عُرقوبٍ يَنُربَ لهجَةً وأبَيِّنُ سُؤماً في الكواكبِ من رُحَلُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ٣/٣٥٩ (عرقب).

لو يقومُ الفيلُ أو فيألهُ زاح عن مثلٍ مقامي وَرَحَلُ البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٢/٤٦٨ (زحج)، ٢/٤٧٠ (زوح)، ٣/٢٣ (زيخ)، ١١/٣٠٣ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٥، ٤/٣٦٣، ٥/١٨٠؛ وكتاب العين ٣/١٦٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٢ (زوح)، ٧/٢٦٧ (زيخ)، (زحل)، (فيل)؛ وبلا نسبة في المختص ٨/٥٧.

وَضَعَ الأسكفُ فيه رُقَعاً مثل ما ضَمَّدَ جَنِيَّهِ الطَّحَلُ البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٧ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٥٠ (سكف).

إذ هي خَوْدٌ والشُّمُوطُ على لَبَّاتِها كما قد أَكْحَلُ البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

فِيهِنَّ مَخْرُوفُ النَّوَصِيفِ مَسَّ سُرُوقُ الْبُغَامِ شَادِنٌ أَكْحَلُ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٨؛ وتاج  
العروس ٤٤٩/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق) وقد جعله مفهرس اللسان في  
قافية اللام المضمومة.

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرِّمَاءَ بُلْطَةَ فَيَا كُرْمَ مَا جَارٍ وَيَا كُرْمَ مَا مَحَلُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧  
(بلط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٠، ٣٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧٧/١؛ ومجمل اللغة  
٢٩٣/١؛ وتاج العروس ١٦٨/١٩ (بلط)؛ ومعجم البلدان ٤٨٥/١ (بلطة)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٤٢٧؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/١.

يَرْهَبُ الْعَاجِزُ مَنْ لَجَّهَ فَيَدْنِي فِي مَيْتٍ وَمَحَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٩/١٤.

إِمَاتَرِينِي كَنْضُوا لِلْجَامِ أَعْضُ الْجَوَامِحِ حَتَّى نَحَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب  
٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا).

تَقِي الْأَرْضَ بِدَفِّ شَاسِبٍ وَضُلُوعِ تَحْتِ زُورٍ قَدْ نَحَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/١ (شسب)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٠/١١؛ وأساس البلاغة (شسف)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٦؛ وتاج العروس  
١٢٦/٣ (شسب)، ٥١٠/٢٣ (شسف).

فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشِيهُمُ كَرَوَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)،  
٧٢٣/١١ (وحل)، ٣٤٦/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢، ١٨٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٥٧؛ وديوان الأدب ١٨٨/١؛ وكتاب العين ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع)،  
(وحل)، (روي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٣؛ والمختص ٣٠/١٠.

\* وَخَصَّخَصْنَ فِينَا الْبَحْرَ حَتَّى قَطَعْنَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٧٢؛ والخصائص ٣١٣/٢؛  
ورصف المباني ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا). وانظر قافية «وحل».

وما أَرْبَأَ الْمَالَ مِنْ حُبِّهِ وَلَا لِلْفَخَّارِ وَلَا لِلْبَحْرِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١ (ربأ).

فإن تُضغِ كَفَأَ الْعِدَاةَ إِنَاءَنَا وَتَسْمَعُ لَنَا أَقْوَالَ أَعْدَائِنَا تَخَلُّ  
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (صغو)؛  
 والمستقصى ٣٦٣/١.

يَطْرُدُ الزَّجَّ يِيَارِي ظَلْمَهُ بِأَسِيلٍ كَالسِّنَانِ الْمَتَخَلِّ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢ (زجج)،  
 ٢٢٣/١٣ (سنن)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١١٨؛ وتاج العروس (سنن)، وفيه «المتخل»  
 مكان «المتخل».

فإن كنت سيِّدَنَا سُدَّتْنَا وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَأَذْهَبَ فَخَلُّ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وتاج العروس  
 (خيل).

قَالَ صَحْبِي إِذْ رَأَوْهُ مَقْبَلًا مَا تَرَاهُ شَأْنَهُ قَلْتَ أَدَلُّ  
 البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣  
 (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

يَأْكُلْنَ أَوْصَالَاً وَلَحْ مَّا كَالشُّكَاعَى غَيْرَ جَادِلُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس  
 ٢٨٩/٢١ (شكع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٨٤٧.

أَفْذَاكَ أُمُّ هِيَ فِي النِّجَا ءِ لِمَنْ يَقَارِبُ أَوْ يَعَادِلُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١١ (عدل)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٢/١.

وَأَسْتَوْتُ لَهُزْمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشَّفِّ سَوَاءً فَاعْتَدَلُ  
 البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٨١/٩  
 (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١.

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهْدُوا وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَدْرِ فَأَعْتَدَلُ  
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٩٣؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «المتخل» مكان «المتخل» ولعله تحريف.

العرب ٤٣٣/١١ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١١؛ وتاج العروس (عدل).

وَأَضْبَطِ اللَّيْلَ إِذَا رَمَتْ السَّرَى وَتَدَجِّسِي بَعْدَ فَوْرِ وَأَعْتَذِلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٩ (فحم)،  
١٤/٢٤٩ (دجا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٣؛ وتاج العروس (دجا)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
٣٧/٩.

إِذْ ضَرَبْنَا الصَّمَّةَ الْخَيْرَ عَلَى مُسْتَوَى مَفْرَقِهِ حَتَّى انْجَدَلْ  
البيت من الرمل، وهو لبعض بني أزنم في أساس البلاغة (سوي).

فَإِنَّ الدَّقِيقَ يَهِيْجُ الْجَلِيلَ وَإِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا شَاءَ ذَلْ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٢ (دقق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٩٦ (دقق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٥١.

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُؤُودُ كُ أَشْمٌ عَصَّاءُ الْعَسَاوِذْ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٠؛ وأساس البلاغة  
(عصي).

وَمَجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكُرَى عَاطِفِ الثُّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَذَلْ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣/١٣٨ (جود)،  
٤٣٢ (هجد)، ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٦، ١٥٧، ٢/١٨٠؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٠٢٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥١؛ وكتاب الجيم ١/١٢٩؛ وأساس البلاغة  
(جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠، ٥٣٤ (جود)، ٩/٣٣٥ (هجد)، (بذل)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٢/١٨.

كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مَنْ جُمُجَمَةٍ وَأَكْفٌ قَدْ أُتْرَتْ وَجَرُّ  
انظر قافية «وَجَزَلْ».

يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبُضِيِّ سَعُ كَأَنَّهُ سَمْعُ أَرْزَلْ  
انظر قافية «أَرْزَلْ».

أَيْدِ الْكَاهِلِ جَلْدِ بَازِلِ أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًّا أَوْ بَزَلْ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٩/٩٥  
(خلف)، ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٣ (خلف)،  
(رفل).

كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مِنْ جَمْعِمَةٍ وَأَكْفَفٌ قَسْدٌ أُتْرَتْ وَجَزَلٌ  
 البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس  
 ٣٩٥/١٠ (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جرر)<sup>(١)</sup>؛  
 والاشتقاق ص ٢٣٢.

وَلَكِنْ لِحَقِّ إِذَا نَابَنِي وَإِكْرَامٌ ضَيْفٌ إِذَا مَا نَزَلٌ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ)؛ وتاج العروس ٢٣٧/٢  
 (ربأ).

قَدَمُوا إِذْ قَالَ قَيْسٌ قَدَمُوا وَاذْفَعُوا الْمَجْدَ بِأَطْرَافِ الْأَسْلُ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم)؛  
 وتاج العروس (قدم).

يَتَوَاصَّوْنَ بِقَتْلِي بَيْنَهُمْ مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلُ  
 البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (قبل).

وَأِنْ دَحَسُوا بِالشَّرِّ فَأَعْفُ تَكْرُمًا وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي العلاء الحضرمي في لسان العرب ٧٦/٦ (دحس)؛ وتاج  
 العروس ٣٣/١٦ (خنس)، ٥٣ (دحس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٦ (خنس)؛  
 وتهذيب اللغة ٤/٢٨٤، ٧/١٧٤.

مُمَقِّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨٣/٥ (مقر)؛  
 وتهذيب اللغة ٩/١٤٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٠٠؛ وأساس البلاغة (مقر)؛ وتاج العروس  
 ١٤٥/١٤ (مقر).

وَإِذَا رَمَتْ رَحِيلًا فَارْتَحِلْ وَأَعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٠ (وصم)؛  
 وتهذيب اللغة ١٢/٢٦١؛ وأساس البلاغة (وصم)؛ ونهاية الأرب ٣/٧٣؛ وتاج العروس  
 (وصم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١١٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٣١.

عَسْلَانُ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا بَرْدَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ فَتَسَلْ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١١/٤٤٦ (عسل)؛  
 وتاج العروس (عسل)؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٩٦،

(١) وفيه «جرل» مكان «وجزل» وهذا تحريف.



٤٢٨/٦٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٥، ٨٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٤؛ وديوان الأدب ١٧٩/٢؛ والمختصص ٧/١٢٦، ٨/٦٨؛ وكتاب العين ١/٣٣٣، ٧/٢٥٧؛ والخصائص ٤٨/٢؛ وتاج العروس (نسل)؛ ولسان العرب ١١/٦٦١ (نسل).

حِينَ أَلْقَتْ بِقَبَاءٍ بَزَكَهَهَا      وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عِبْدِ الْأَشْلُ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (قبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وأساس البلاغة (حرر).

يُفَرِّقُ الثَّلَبَ فِي سَرَّتِهِ      صَائِبَ الْجَذْمَةِ مِنْ غَيْرِ فَشَلُّ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٨٥ (غرق)، ١٢/٨٨ (جذم)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٣٥، ١٣٦، ١١/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وديوان الأدب ١/٢٠٠؛ وكتاب العين ٢/٣٤٠، ٤/٣٥٤؛ وتاج العروس (غرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٦٩ (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

نَحِيَّةَ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جَفْوَانِهِ      نَضَاضَةً دَمَعٌ مِثْلَ مَا دَمَعَ الْوَشْلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ وأساس البلاغة (وشل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٤؛ وتاج العروس (نحي).

حَتَّى إِذَا نَغَضَ الْعَدُوُّ      وَتَمَّ خَضْلُكَ مَنْ تَخَاصَلْ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٠٠؛ وأساس البلاغة (نغض).

إِذْ هُنَّ لَا خُضْعُ الْحَدِيدِ      لِتِ وَلَا تَكشَفَتِ الْمَفَاصِلُ  
انظر قافية «المفاضل».

فَتَمَدَّرْتُ نَفْسِي لِنَدَاكَ وَلَمْ أَزَلْ      بَدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلُ  
البيت من الكامل، وهو لشوال بن نعيم في لسان العرب ٥/١٦٤ (مذر)، ١١/٤٩ (بدل)؛ وأساس البلاغة (بدل)؛ وتاج العروس ١٤/١٠٠ (مذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣١؛ والمختصص ٥/٦٨؛ وتاج العروس (بدل).

ضَرِمُ الشَّاذَا عَلَى الْحَمِيمِ      رِرِ إِذَا غَدَا صَخِبَ الصَّلَاصِلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٣٧٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شدو).

فخمة ذُفراءُ تُرْتَى بِالْعُرَى فُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩١؛ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (ذفر)،  
(قردم)؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٤٠٦/١٠ (ترك)، ٥٦/١١ (بصل)، ٤٧٥/١٢  
(قردم)، ٣٠٧/١٤ (رتا)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩، ١٣٤/١٠، ١٩٥/١٢، ٣١٥/١٤،  
٤٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/١، ٣٤٥، ٢٩٥/٤؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وكتاب الجيم  
١١٥/٣؛ والمختص ٤٧/٦، ٧٢، ٤١/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١، ٣٢٧، ٤٦١/٢؛  
وكتاب العين ٢٦٠/٥، ٣٣٧/٥، ١٢٩/٧؛ وتاج العروس ٣٧٥/١١ (ذفر)، (ترك)،  
(بصل)، (قردم)، (رتا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٩، ٣٩٦؛ وديوان الأدب  
٧١/٤؛ والمختص ٣٠/١٣.

أَلَا أْبْلَغَا خَلْتِي رَاشِدًا وَصَنْوِي قَدِيمًا إِذَا مَا تَصِلُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل).

\* لَوْ يَشَأُ طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ لَاحِقُ الْأَطَالِ نَهْدُ ذُو خُصَلِ

البيت من الرمل، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١٣٤؛ ولامرأة من بني الحارث في  
الحماسة البصريّة ٢٤٣/١؛ وخزانة الأدب ٢٩٨/١١، ٣٠٠؛ والدرر ٩٧/٥؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٤/٢؛ ولعلقمة أو لامرأة من بني  
الحارث في المقاصد النحويّة ٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٤/١؛ وتذكرة  
النحاة ص ٣٩؛ والجنى الداني ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني ٥٨٤/٣؛ ومغني اللبيب  
٢٧١/١؛ وهمع الهوامع ٦٤/٢.

وَتَأَيُّتُ عَلَيْهِ ثَانِيًّا تَتَّقِنِي بِتَلِيلِ ذِي خُصَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٧٩/١١ (تلل)،  
٢٠٧/١١ (خصل)، ٦٣/١٤ (أيا)؛ وكتاب العين ١٨٥/٤، ١٠٦/٨؛ وتاج العروس  
(أبي).

بِأَهْرَجِ حَنَّانٍ إِذَا مَا أَدَّرَهُ بَلَا أَوْدٍ فِيهِ يُعَابُ وَلَا عَصَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٥٢/٦.

تَخْرُجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْتَاهِمُ كَسَلِاحِ النِّيْبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلَ

البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١  
(عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٨٧.

وَقَبِيلٌ مِنْ عُقَيْلٍ صَادِقٌ كَلِيوْثٌ بَيْنَ غَابٍ وَعَصَلِ

البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٤٥٠/١١ (عصل)؛

ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وكتاب العين ١/٣٠١؛ وتاج العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٥٤.

يَلْمِسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ  
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٦/٢٠٩ (لمس)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٦؛ وتاج العروس ١٦/٤٨٤ (لمس)؛ وأساس البلاغة (لمس).

أَحْكَمَ الْجَنَاشِيَّ مِنْ عَوْرَاتِهَا كَلَّ حَرْبَاءَ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ  
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١/٣٠٦ (حرب)،  
١٢٩/٢ (جنث)، ١١/٣٨٢ (صلل)، ١٢/١٤١ (حكم)، ٤٧٥ (قردم)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١١، ٥/١٤، ١١/٢٢، ١٢/١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣؛ وديوان الأدب ١/٢٠٢،  
٢/١٢؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٣؛ وكتاب العين ٣/٢١٥، ٦/٩٩؛ وتاج العروس ٥/١٩٨  
(جنث)؛ (صلل)، (حكم)، (قردم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٨٤.

مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ أَهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ  
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١١/٣٩١ (ضلل)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٤٦٥؛ وتاج العروس (ضلل).

إِذْ هُنَّ لَا خُضُّعَ الْحَدِيدِ سِوَا تَكْشَفَتْ الْمَفَاضِلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمي في ديوانه ٢/٩٧؛ ولسان العرب ٨/٧٣  
(خضع)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٥.

أَنْشَدُ النَّاسَ وَلَا أَنْشِدُهُمْ إِنَّمَا يَنْشُدُ مَنْ كَانَ أَضَلُّ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٤، ٩٨؛ وتاج العروس  
٩/٢٢٤ (نشد)؛ ولسان العرب ٣/٤٢٣ (نشد).

مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ كُ وَلَا يُجَائِثُهُ الْمُنَاضِلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١١/٦٦٦ (نضل)<sup>(٣)</sup>؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٩؛ وكتاب العين  
٧/٤٣.

(١) وفيه «المفاضل» مكان «المفاضل»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية العجز فيه:

\* كُ أَشْمَ عَصَاءِ الْعَوَاذِلِ \*

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

\* ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِيَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشٍ ذَكَرْتُ مَا فَضِلُّ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، ٢٥٣؛ وخزانة  
الأدب ١/٢٨٥؛ والمنصف ١/٢٥٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/١٤٥؛ والمخصّص  
١٢٦/١٤.

فَلَمَّا رَأَى الْجَوْزَاءَ أَوْلَى صَابِحٍ وَصَرَّتْهَا فِي الْفَجْرِ كَالكَاعِبِ الْفُضْلُ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٩٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٧ (بطن).

فَتَمَطَّيْ زَمَخْرِيَّ وَارْمٍ مِنْ رِيحٍ كَلَّمَا خَفَّتْ هَطْلُ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٩/٧٩  
(خفف)، ١٢/٦٣٤ (ورم)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣٨ (خفف)، (ورم)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١٠/١٩٢. وانظر قافية «واكتهل».

وَتَهْضُبُكَ الْمَرْوُ لَمَّا هَجَّجَرَتْ بِنَكِيْبٍ مَعْرِ دَامِي الْأَطْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١/٣٧٣ (نكب)،  
٥/١٨٠ (معر)، ١١/٤١٩ (ظلل)، ١٢/٢٢٦ (رثم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٧،  
١٤/٣٦١، ١٥/٨٦؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥؛ وتاج العروس ٤/٣١٠، ٣١١ (نكب)،  
١٤/١٤٠ (معر)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٦٢.

إِنْ تَرِي رَأْسِي أَمْسِي وَأَضْحَا سُلْطَ الشَّيْبِ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج  
العروس ١٨/٥٠ (عوص).

ذَكَرْ شَيْءٍ يَا سُلَيْمِي قَدْ مَضَى وَوَشَاةٌ يَنْطِقُونَ الْمُقْتَعَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٩ (فعل)؛  
والمخصّص ٦/٦٨؛ وتاج العروس (فعل).

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْعُضْلِ وَلَا بِالْمُقْتَعَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (روق)،  
١١/٤٤٩ (عصل)، ١٢/٢٥١ (رقم)؛ وتاج العروس (عصل)، (فعل)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٦؛ وانظر الشاهد التالي.

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْعُضْلِ وَلَا بِالْمُقْتَعَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٥٥٢ (قتعل)؛

وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وكتاب العين ١/١٦٥؛ وتاج العروس (قثعل)، (قثعل)؛ والمعاني الكبير ص ٨١٨، ١٠٤٦<sup>(١)</sup>.

فَأَبْلُغُ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطِيًّا      وَكِنْدَةَ أَنِّي شَاكِرٌ لِبَنِي نُعْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس (ثعل).

فَتَأَيَّا بِطَرِيرٍ مَرَهْفٍ      جَفْرَةَ الْمَحْزَمِ مِنْهُ فَسَعَلٌ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤/١٤٣ (جفر)، ١٤/٦١ (أيا)؛ وديوان الأدب ١/١٦٦؛ وتاج العروس ١٠/٤٥٠ (جفر)؛ ولليد في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥١، ٨٤١؛ والمختص ٥/٧٥.

وَعِنْدِي لِجُرْبِ الْقَوْمِ سَعْرٌ يُمِضُّهُمْ      إِذَا امْتَعَكُوا بِي مِنْ حِكَاكِ وَمِنْ شَعْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لردء الفقعسي في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

\* أَمِيرَانِ كَانَا أَخْيَانِي كِلَاهُمَا      فَكُلًّا جَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي بِمَا فَعَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٠، والرد على النحاة ص ١٠٤؛ وشرح المفصل ٢/٣٨؛ والكتاب ١/١٤٢؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٨٨/١.

فمضينا فقَرِينَا نَاجِحًا      موطنًا نسألُ عنه ما فَعَلُ  
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٦١٢ (نجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٩.

\* دَعِ الْمُعَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَضْرَعِهِ      وَاسْأَلْ بِمِصْقَلَةِ الْبُكْرِيِّ مَا فَعَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٥٧؛ ولسان العرب ١١/٣٨١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل) وفيه «فعلا» مكان «فعل»؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/١٣٠؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

\* جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بِنِ حَاتِمِ      جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٩١؛ والخصائص ١/٢٩٤؛ وله أو لأبي الأسود الدؤلي في خزانة الأدب ١/٢٧٧، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٧؛ والدرر ١/٢١٧؛ وللنابغة أو لأبي الأسود أو لعبد الله بن همارق في شرح التصريح ١/٢٨٣؛

(١) وفيه «المفتعل» مكان «المقتعل».

والمقاصد النحوية ٤٨٧/٢؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٤٠١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٥/٢؛ وشرح الأشموني ٥٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٠٨/١٥ (عوي)؛ وهمع الهوامع ٦٦/١.

مَنَعَ الْفَدْرَ فَلَمْ أَهْمُ بِهِ وَأَخَوِ الْفَدْرَ إِذَا هَمَّ فَعَلَّ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٥٤٢/١١ (قبل).

فَهَنَّ عَلَى أَكْتافِهِمْ وَرَمَاحِهِمْ يَقْلَنَ لِمَنْ أَدْرَكَنَ تَعَسًّا وَلَا لَعَلَّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٨/١.

وَإِذَا يَعْتُرُ فَيَتَجَمَّازُهُ أَقْبَلْتُ تَسْعَى وَفَدَّتْهُ لَعَلَّ  
البيت من الرمل، وهو للعبدي في لسان العرب ٤٧٢/١١ (علل).

\* وَقَبِيلٌ مِنْ لُكَيْزِ شَاهِدٌ رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٩؛ والأشباه والنظائر ٢٧٢/١؛ والخصائص ٢٩٣/٢؛ والدرر ٢٤٥/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٧؛ والكتاب ١٨٨/٤؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ والمقاصد النحوية ٥٤٨/٤؛ والممتع في التصريف ٦٢٢/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ والدرر ٢٩٨/٦؛ ووصف المباني ص ٣٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٢٢/٢، ٧٢٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٥/٢، ٣٠٣، ٣٠٨؛ والمحتسب ٣٤٢/١؛ والمقرب ٢٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (رجم).

نَفَقَ الْبَغْلُ وَأُودَى سَرْجُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ سَرَجِي وَبَغَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نفق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٩؛ وكتاب العين ١٧٧/٥؛ وتاج العروس (نفق).

إِنْ تَرَيْ هَمِّيَ أَسَى شَاغِلِي وَإِذَا مَا نُوجِي هَمِّيَ شَغَلُ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (نحو).

سَوَى أَنْ تَرَى سُودَاءَ مَنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ تَخَاطَأُهَا وَأَقْتَتَّ جَارَاتِهَا النَّغْلُ  
انظر قافية «النَّغْلُ».

\* أَيُّهَذَا كُـلَا زَادَيْكُمَا وَدَعَانِي وَإِغْلًا فِيمَنْ وَغَلُّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٤؛ وشرح  
شذور الذهب ص ١٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨١؛ ومجالس ثعلب ص ٥٢؛  
والمقاصد النحويّة ٤/٢٣٩، ٢٤٠؛ وهمع الهوامع ١/١٧٥.

\* أَيُّهَذَا كُـلَا زَادَكُمَا وَدَعَانِي وَإِغْلًا فِيمَنْ يِفْلُ  
راجع الشاهد السابق.

مُدْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الدُّرَى دَنَسَ الْأَسْوُقِ بِالْعَضْبِ الْأَقْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٨؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠.

يَفْجِرُ الْقَوْلَ وَلَمْ يَسْمَعْ بِهِ وَهُوَ إِنْ قِيلَ أَتَقِيَ اللَّهَ أَحْتَقِلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤٩؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٣ (فجر).

تَرْزُمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْفَانِهِ كَلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ وَأَحْتَقِلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ وتاج العروس (حفل)؛ ولسان  
العرب ١١/١٥٨ (حفل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٤٥.

فَعَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ فَقَرَّتَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِقْلُ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧/١٥٥  
(رضض)، ١١/٢٩٢ (رقل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٢؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٨  
(رضض)، (رقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٧٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢٥.

وَضَعَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ بَرْكَهُ فَأَرَاهُ لَمْ يُغَادِرْ غَيْرَ قَلُ  
البيت من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ وأساس البلاغة  
(برك)؛ ولسان العرب ١١/٥٣١ (فلل).

نَصَبُ الْمَنْصِبِ أَوْهَى جَلْدِي وَعِنَائِي مِنْ مُدَارَاةِ السَّفْلِ  
البيت من الرمل، وهو لابن الوردي في ديوانه ص ٤٣٨؛ وتاج العروس ٤/٢٨١  
(نصب).

فَتَدَلَيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطِّفْلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)،  
١٤/٢٦٦ (دلا)، ١٥/١٤٤ (غيا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢١، ١٣/٣٤٨، ١٤/١٧٣؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٦٧، ٣/٤١٣، ٤/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (دلي)، (طفل)؛ وكتاب

العين ٤٢٩/٧؛ وسمط اللآلي ص ٨٣٣؛ وتاج العروس (دلا)، (غيا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٠؛ والمخصّص ٥٨/٩؛ والاشتقاق ص ٨٤، ١٧٣.

قُلْتُ هَجْدُنَا فَقَدْ طَالَ الشُّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفَلَ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣ (هجد)،  
٧٧/٥ (قدر)، ٢٤٥/١٤ (خنا)، ٣٨١ (سرا)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٢/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٣٦/٦، ٥٨٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (هجد)؛ (خني)؛ وكتاب  
العين ٣١٠/٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/٩ (هجد)، ٣٨١/١٣ (قدر)، (خنا)، (سرى)؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٢٤؛ وديوان الأدب ٣٥١/٢.

خَارِطٌ أَحَقَبٌ فَلَوْ ضَامِرٌ أبلقُ الحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الكَفَلِ  
البيت من الرمل، وهو للنبغة الجعدي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٩٧/١  
(شطب)، ٢٨٧/٧ (خرط)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٣١، ٣١٧/١١؛ وكتاب الجيم ٢٧١/١؛  
وتاج العروس ١٣٢/٣ (شطب)، ٢٤١/١٩ (خرط).

سَاهَمَ الوِجْهَ شَدِيدًا أَسْرُهُ مُغْبَطُ الحَارِكِ مَجْبُوكُ الكَفَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)،  
٤١٠ (حرك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٧، ١٠٨؛ وكتاب العين ٤/٣٨٨؛ وتاج العروس ١٩/٥١٠  
(غبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٦١ (غبط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦٢، ٧٤/١١،  
٣٨٧/١٥؛ وكتاب العين ٦١/٣.

مِثْلُ هَمِيَانِ العَذَارَى بَطْنُهُ يلهِزُ السَّرُوضَ بِنُفَعَانَ النَّقْلِ  
البيت من الرمل، وهو للنبغة الجعدي في لسان العرب ١٥/٣٦٥ (همي)؛ وتاج  
العروس (همي)؛ وليس في ديوانه.

مِن شِوَاءِ لَيْسٍ مِّن عَارِضَةٍ بِيَدَيَّ كُلِّ هَضُومٍ ذِي نَقْلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٧٩.

مِنْهَا حُسَامٌ يَقْطَعُ العَظْمَ دَائِرٌ وَمِنْهَا مَلِيٌّ إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ قَلْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٧.

لَيْسَبَعِيًّا كَلْبًا بِهِمَا مُخَرَّمًا وَمَنْ يَكُ أَفِيالًا أَبْوُتُهُ يَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩٣؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٦؛  
والمعاني الكبير ص ٢٣٨.



حتى إذا صَفَّتِ الظَّلَا ل بُعِيدَ هَرُولَةَ الْعَسَاقِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٥٦؛ وأساس البلاغة  
(هرول).

وَابْنَ عَقَّانَ حَنِيفًا مَسْلَمًا وَلِحَوْمَ الْبُذْنِ لَمَّا تُنْتَقِلُ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (نقل).

لَمْ يُقَايِظْنِي عَلَى كَاظِمَةٍ سَمَكِ الْبَحْرِ وَحَوْلِي الدَّقْلُ  
البيت من الرمل، وهو للنابغة الجعدي في تاج العروس (دقل)؛ وليس في ديوانه.

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُوَأَزْ بِهَا شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظَّلُّ عَقْلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١ (ورأ)،  
٣٥/٤ (أور)، ٢٧٠/٥ (وَأر)، ٢٩/١٤ (أرى)، ٣٨٩ (ورى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٥،  
٣٠٩؛ وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٤؛ وكتاب العين ٣٠٢/٨؛ وتاج العروس  
٤٨٧/١ (ورأ)، ١٣٩/٣ (شعب)، ٨٩/١٠ (أور)، ٣٢٧/١٤ (وَأر)، (عقل)، (أرى)،  
(ورى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١ (شعب)؛ وجمهرة اللغة ٢٣٦، ١١٠٥؛  
والمخصَّص ١٠/١٤.

وَالْعَطِيَّاتُ خَالٌ بَيْنَنَا وَسِوَاءُ قَبْرِ مُثَرٍّ أَوْ مُقْلٍ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٦٤/٢٠  
(لبط)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٩٣/٣.

إِذَا مَلَأَ التَّقْرِيبَ حَاكِينَ مَلَذَهُ وَإِنْ هُوَ مِنْهُ آلُ أَلْنِ إِلَى النَّقْلِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٦٧/٢ (وفيه «النقل» مكان «النقل»)؛ ولسان  
العرب ٥٠٩/٣ (ملذ).

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ بِعَدَانِ السِّيفِ صَبْرِي وَنَقْلٍ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٦٧/٩ (سيف)،  
٦٧٦/١١ (نقل)، ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٢، ١٥٣/٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٤؛ وتاج العروس (نقل)، (عدن)؛ وأساس البلاغة (نقل)؛  
ومجمل اللغة ١٠٨/٣، ٤٥٤؛ وكتاب العين ٤٢/٢؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٣ (سيف)؛  
وبلا نسبة في المخصَّص ١٢٩/٢.

خَشِي الصَّرَارِي صَوْلَةً مِنْهُ فَعَادُوا بِالْكَلاَكِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٤ (صري).

\* سَأَلْتَنِي بِأَنْبَاسٍ هَلَكُوا شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلُ  
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩٢، ٩٨؛ والأزهيّة ٢٨٥؛  
ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)، ٢٢/١١ (أكل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٨.

إِلَى أَبِي الخَلِيفَةِ فَأَعْمِدْ لَهُ وَأُزِخِ المَطِيَّةَ حَتَّى تَكِلُ  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب  
٣١٦/١٤ (رخا).

وخبَّ السفا وَأَسْتَبْطَنَ الفَحْلُ وَأَلْتَقَّتْ بِأَمْعَزِهَا بُقْعُ الجَنَادِبِ تَرْتَكِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٩٦/٢؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٧/١٣.

ليلة العرقوبِ حَتَّى غَامَرَتْ جَعْفَرُ يُدْعَى وَرَهْطُ أَبِي شَكَلُ  
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٣؛ وتهذيب اللغة ٦٤٧/١٥؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)؛ وتاج العروس (يوم).

فَأَدَلَّ العَيْرُ حَتَّى خَلْتَهُ قَفِصَ الأَمْرَانِ يَعدُو فِي شَكَلُ  
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣  
(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥؛ وتاج العروس (مرن).

فَانْتَقُوا اللّهَ وَخَلُّوا بَيْنَنَا نَبْلُغُ الثَّارَ وَيَنْكَلُ مِنْ نِكَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٧/١١ (نكل)؛ وتاج العروس  
(نكل).

وَكَأْتِي مَلْجَمٌ سَوْدَانَقًا أَجْدَلِيًّا كَرُّهُ غَيْرُ وَكَلُ  
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ١٥٥/١٠ (سذق)،  
١٧١ (سوذق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وتاج العروس  
٤٤١/٢٥ (سذنق).

\* فَارِسًا مَا غَادَرُوهُ مُلْحَمًا غَيْرَ رُمَيْلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكَلُ  
البيت من الرمل، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١٣٣؛ وله أو لامرأة من بني  
الحارث في شرح شواهد المغني ٦٦٤/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٩/٢؛ ولامرأة من بني  
الحارث في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد  
ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٦٧؛ ومغني الليبي ٥٧٧/٢.

هي أبنة عم القوم لا كل حلز كصخرة يئس لا يغيرها البلك  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن حلزة في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حلز)؛ وليس في ديوانه.

فَهَرَقْنَا لهما في دائرٍ لضواحيه نيش بالبل  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)،  
٤٧٩/١٤ (ضحأ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٥١/١٠.

فَصَلَقْنَا في مُرادٍ صَلَقَةً وَصُودَاءِ أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلْثِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ١٠٨/١ (صدأ)،  
٢٠٥/١٠ (صلق)، ٩٠/١١ (ثلل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٠، ٦٥/١٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٤؛ ومقاييس اللغة ١/٣١٩، ٣/٣٠٦؛ وديوان الأدب ٢/١٧٦؛ وتاج العروس  
(ثلل)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٩؛ وكتاب العين ٥/٦٣، ٨/٢١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٩٤.

\* بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَّا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦١؛ وخزانة الأدب  
٢٣/١٠؛ والدرر اللوامع ٥/١٢٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٤؛ ولسان العرب  
١١٧/١١ (جلل)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٢٠؛ وهمع  
الهوامع ٢/٧٢؛ وأساس البلاغة (جلل).

وكان عميدنا وبيضة بيتنا فكلُّ الذي لاقيتُ من بعده جَلَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزويهر الضبي في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)<sup>(١)</sup>.

وأرى أربد قد فارقتني وممن الأرزاء رزء ذو جَلَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٧/٣٨٣.

\* أَتَعْرِفُ أَمْسَ مِنْ لَمِيسَ طَلَلُ مِثْلَ الْكِتَابِ الدَّارِسِ الْأَخْوَلُ  
قَدْ كُنْتُ بَحْرًا كَالْفَرَاتِ تَمِي رُ النَّاسِ مِنْهُ دَرْمَكًا وَحَلَلُ  
البيتان من السريع، والأول منهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٧؛ والأزمنة  
والأمكنة ٢/١٥٤؛ والأغاني ٢/١٢٧؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٧٨؛ والبيت الثاني لعدي  
في سر صناعة الإعراب ٢/٤٧٨؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المضمومة.

لابنة الجِنِّي بِالْجَوِّ طَلَّلُ      دارسُ الآياتِ عافٍ كَالخَلَلِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧.

حَالَفَ الفِرْقَدُ شَرِبًا فِي الهَدْيِ      خَلَّةٌ بَاقِيَةٌ دُونَ الخَلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٤١٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩٢ (فرقد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٧.

ومعِي حَامِيَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ      كَلَّ يَسُومُ نَبْتِي مَا فِي الخَلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١٤/١٩٩ (حما)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢٧٥؛ والمختص ٦/٨٣؛ وكتاب العين ٣/٣١٣؛ وتاج العروس  
(حمى).

تَرُدُّ مَعْطُوفَ الضَّجَاجِ عَلَى      غِيَلٍ كَأَنَّ الوَشْمَ فِيهِ خِلَلُ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٢/٣١٣  
(ضجج)؛ وتاج العروس ٦/٧٦ (ضجج).

ذُو مَنْادِيحٍ وَذُو مُلْتَبَطِطٍ      وَرِكَابِي حَيْثُ وَجَّهْتُ ذُلُلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٣٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٩.

فِي جَمِيعِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ      لَا يَهْمُونَ بِإِدْعَاقِ الشَّلَلِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٨/٥٤ (جمع)،  
٩٨/١٠ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٢  
(جمع)، ٢٥/٢٨٨ (دعق)، (شلل)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢/٢٨١، ٣/١٧٤، ٤/١٨٦.

بِإِلَادَا تَرَبُّعٍ وَسَمِيئَهَا      نَشَاصِ الثُّرَيَّا بِمَاءٍ ضَلَّلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ٢/١٩٩.

\* لَمْ يَكُ الحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ      رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ بِالطَّلَلِ  
راجع:

لَمْ يَكُ الحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ      رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ بِالسَّرَزِ  
فَكَيْفَ تَقُولُ العَنكَبُوتُ وَبَيْتُهَا      إِذَا مَا عَلَتْ مَوْجًا مِنَ البَحْرِ كَالظَّلَلِ  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٩٨؛ ولسان العرب ١١/٤١٧ (ظلل)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٨؛ وتاج العروس (ظلل).

وفتاةٍ راهتي عُلِّقَتْهُمَا فِي عِلَالِي طَوَالٍ وَظَلَّلُ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٩٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٥ (رهق).

عاقفا الماء فلم نُعْطِنَهُمَا إِنَّمَا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْعَلَلُ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٣، ٢٨٧  
 (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٤، ٣٥٢؛ وأساس البلاغة (عطن)؛  
 وبلا نسبة في كتاب العين ١٤/٢؛ وكتاب العين ٨٨/١.

كم كاعبٍ منهم قطعت لسانها وتركتها تكمي الجليّة بالعلل  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كمي).

كفاهها الشباب وثقوبمهُ وحسنُ الرواءِ ولبسُ الغلّل  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١١ (غلل)؛ وتاج العروس  
 (غلل).

فِي ظِلَالِ الْإِسْحَالِ الْجَوْنِ إِذَا وَقَدَ الصَّيْفُ وَحُورَانِ الْغُلَلُ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

فَلَقَدْ أُعْوِصُ بِالْخَصْمِ وَقَدْ أَمَأُ الْجَفْنَةَ مِنْ شَحْمِ الْقَلَلُ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥٩/٧ (عوص)؛  
 وتهذيب اللغة ٨٠/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ وأساس البلاغة  
 (عوص)؛ وكتاب العين ١٩٨/٢؛ وتاج العروس ٥٠/١٨ (عوص)؛ وبلا نسبة في  
 المخصّص ٢١٢/١٢.

بِكَ يَعْتَلِي وَكَفَ الْأُمُو رٍ وَيَحْمَلُ الْأَثْقَالَ حَامِلُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في لسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣٩٣/١٠؛ وليس في ديوانه.

لَأَمْ تَحِجْنُ بِهِ مَزَا مِيرُ الْأَجَانِبِ وَالْأَشَامِلُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب  
 ٣٦٦/١١ (شمل).

أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنَّ صَدَقَ النَّفْسَ يَزْرِي بِالْأَمَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٧٠٨/١ (كذب)،  
 ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وتاج العروس ١١٩/٤، ١٣٠ (كذب)،

(خزا)؛ وجمهرة الأمثال ٥١/١؛ وخزانة الأدب ٥/١١٢؛ وفصل المقال ص ١٧٣؛ وكتاب الأمثال ص ١١٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٢؛ والمستقصى ١/٢٨٩؛ ومجمع الأمثال ١٣٩/٢.

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَلٌ      والفتى يَسْعَى وَيَلْهِيهِ الْأَمَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل).

غَمَرُ الْبَدِيهِةِ بِالنَّوَا      لِ إِذَا غَدَا، سَبَطُ الْأَنْوَامِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨١؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٦٥ (غمر).

\* صَمْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ      أَيَنَّمَا الرِّيحُ تُمَيِّلُهَا تَمَلُّ  
البيت من الرمل، وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ٣/٤٧؛ والدرر ٥/٧٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٩٦؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ وتاج العروس ٨/٢٨١ (صعد)؛ وله أو لحسام بن ضرار في المقاصد النحوية ٤/٤٢٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦١٨؛ وخزانة الأدب ٩/٣٨، ٣٩، ٤٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٠؛ وشرح المفصل ٩/١٠؛ والكتاب ٣/١١٣؛ ولسان العرب ٤/٢٢٣ (حير)؛ والمقتضب ٢/٧٥؛ وهمع الهوامع ٢/٥٩.

أَوْ نَهْتَهُ فَأَنَاهُ رِزْقُهُ      فَأَشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَأَجْتَمَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١١/١٢٨ (جمل)، ١٤/٤٤٦ (شوا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٠؛ وتاج العروس (جمل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٢٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٨٣.

كَلْبًا مِنْ حَسِّنٍ مَا قَدِ مَسَّهُ      وَأَفَانِينَ فَوَادٍ مُخْتَمَلُ  
البيت من الرمل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١١/١٨٠ (حمل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢، ١١٣٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤/١٦٥ (كلب)<sup>(١)</sup>؛ والحيوان ٢/٨.

كُلَّ يَوْمٍ مَنَعُوا حَامِلَهُمْ      وَمُرِنَاتٍ كَأَرَامِ تَمَلُّ  
انظر قافية «تبل».

\* وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ      مَكَانَ الْقُرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في الأغاني ٨/٢٨؛ وخزانة الأدب ١/٤٦٠؛

(١) وفيه «مختبل» مكان «محتمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

وسمط اللّالي ص ٨٥٤؛ والعقد الفريد ٣/٣٦٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو لكعب بن جعيل في خزانة الأدب ١/٤٦٠؛ ولعتبة بن الوعل في المؤلف والمختلف ص ٨٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٧٨؛ والكتاب ١/٤١٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٥٣؛ والمقتضب ٤/٣٥٠.

\* وإذا أقرضتَ قرضاً فأجزه إنما يجزي الفتى غيرَ الجَمَلُ  
البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٦/٢١١ (ليس)،  
٧/٢١٧ (قرض)، ١٥/٤٦٩ (إملا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤، ١٣/٧٢، ٧٣؛ وأساس  
البلاغة (جزي)؛ وتاج العروس ١٩/١٧ (قرض)؛ وجمهرة الأمثال ١/٥٧؛ والأزمية  
ص ١٨٢، ١٩٦؛ وخزانة الأدب ٩/٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠، ١١/١٩٠، ١٩١؛ وشرح أبيات  
سيويه ٢/٤٠؛ وشرح التصريح ٢/١٣٥؛ والكتاب ٢/٣٢٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٦٩،  
٥١٥؛ والمقاصد النحوية ٤/١٧٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٥٤؛ والمقتضب  
٤/٤١٠.

هَزَزْتُكُمْ لَوْ أَنَّ فِيكُمْ مَهْزَةً      وذَكَرْتَ ذَا التَّائِثِ فَاسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٣ (نوق)؛ وتاج العروس  
(نوق).

\* تَزَالُ جِبَالَ مُبْرَمَاتٍ أَعْدُهَا      لَهَا مَا مَشَى يَوْمًا عَلَى خُفِّهِ جَمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة سالم بن قحطان في خزانة الأدب ٩/٢٤٥؛ وسمط  
اللّالي ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٢٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٩/٢٤٢؛ وشرح المفصل ٧/١٠٩.

وَصَلَاهُ حَرَّ نَارٍ جَاحِمٍ      مثل ما بَاكَ مَعَ الرَّخْلِ الْحَمَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ٥٩١.

بِذَهَابِ الْكَوْرِ أَمْسَى أَهْلُهُ      كَلَّ مَوْشِيَّ شَوَاهِ، ذِي رَمَلٍ  
البيت من الرمل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٨  
(رمل)<sup>(١)</sup>؛ ولجريد في تاج العروس (رمل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة.

فَهُوَ شَحَّاجٌ مُدِلٌّ سَنِقٌ لَاحِقُ الْبَطْنِ إِذَا يَعْدُو زَمَلٌ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/٢ (شحج)،  
 ١٦٥/١٠ (سنق)، ٣١٠/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٧، ٨/٤١١، ١٣/٢٢٢؛  
 وكتاب العين ٣/٦٨؛ وتاج العروس ٦/٥٧ (شحج)، ٢٥/٤٧٠ (سنق)، (زمل).

وَتِيهِ تَشَابَهُ صُعْدَانُهُ وَيَفْنَى بِهِ الْمَاءُ إِلَّا السَّمَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤  
 (صعد)؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد).

ثَوَى مَالِكٌ بِيَلَادِ الْعَدْوِ تَسْفِي عَلَيْهِ رِيَّاحُ الشَّمَلِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)؛ وتهذيب اللغة  
 ١١/٣٧٤؛ وتاج العروس (شمل).

وَقَدْ يَنْعَشُ اللَّهْ الْفَتَى بَعْدَ عَشْرَةٍ وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهْ الشَّتِيَّتَ مِنَ الشَّمَلِ  
 البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل).

أَعْمِلِ الْعَيْسَ عَلَى عَلَاتِهَا إِنَّمَا يَنْجَحُ إِخْوَانُ الْعَمَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٠ (أخا).

طَامِي الْعَرْمَضِ لَا عَهْدَ لَهُ بِأَنْيَسٍ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ كَمَلِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٨٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨.

وَالْهَبَانِيْقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَلٌ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبتق)؛  
 وتهذيب اللغة ٦/٥٠٤؛ وكتاب العين ٤/١١٢؛ وتاج العروس (هبتق)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٢/١٧٨ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨.

فَكَأَنَّ الْعَيْنَ مِنْ مِثْلُوثَةٍ نَضَّحَ الْمَاءَ كُلاهَا فَهَمَلٌ  
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثلث)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ حَيَاةٍ قَدْ سَمْنَا طَوْلَهَا وَحَرِيٌّ طَوْلٌ عَيْشٌ أَنْ يُمَلِّ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٤/١٧٣ (حري)؛  
 وتاج العروس (حري).

فِي مَسْتَحْيِرٍ رَدَى الْمُنُو نِ وَمُلْتَقَى الْأَسَلِ النَّوَاهِلُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٨٢؛ وتهذيب اللغة



٢٣٢/٥؛ وتاج العروس ١٢٣/١١ (حير)؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤ (حير) وقد جعله مفهرس اللسان في اللام المكسورة وهذا خطأ.

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَابْتَهَلُ  
البيت من الرمل، وهو للييد في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (بهل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٤/١؛ وتاج العروس (بهل).

فَتَعَالَى زَمَخْرِيٌّ وَإِرْمٌ مَالَتِ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ وَأَكْتَهَلُ  
البيت من الرمل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٠/٤ (زمخر)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٩/٧؛ وأساس البلاغة (ورم)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١١ (زمخر). وانظر قافية «هطل».

تَحَجَّى أَبُوهَا مِنْ أَبُوهم فَصَادَفُوا سِوَاهُ وَمَنْ يَجْهَلُ أَبَاهُ فَقَدْ جَهِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

بِأَجْشِ الصَّوْتِ يَعْبُوبُ إِذَا طَرَقَ الْحَيُّ مِنَ الْغَزْوِ صَهَلُ  
البيت من الرمل، وهو للييد في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦ (جشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٠؛ وكتاب العين ٣/٦؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جشش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٥/١، ٢٤/٤؛ والمخصّص ١٥٨/٦.

\* فَعَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ فَزَجَرْنَاهُ وَقُلْنَا: هَلْ هَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٦١؛ وشرح المفصل ٣٢/٤.

فَشَرَبْنَا غَيْرَ شَرِبٍ وَاغْلٍ وَعَلَلْنَا عَلًّا بَعْدَ نَهَلُ  
البيت من الرمل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

فَوَرَدْنَا قَبْلَ فَرَاطِ الْقَطَا إِنْ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيْسَ النَّهَلُ  
البيت من الرمل، وهو للييد في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٠/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٢؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢٠ (تبع).

أَبَاتُ بِنْعَلْبَةَ بِنِ الْحُشَا مِ عَمْرٍو بِنِ عَوْفٍ فِزَاحِ الْوَهْلُ  
البيت من المتقارب، وهو لمقرش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «هطل» مكان «واكتهل».

١٧٩/١٢ (خشم)؛ وتاج العروس (خشم).

إِذَا مَا شَحَطْنَ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ بِخَايِ بِكَ الْحَقَّ يَهْتَفُونَ وَحَيَّ هَلْ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٩٨/٢؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٥ (خا)؛  
وتهذيب اللغة ٦٢٧/٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٠/٢؛ وتاج العروس  
٣٨٩/٢ (خيـب)، (باب الألف اللينة «الخاء»)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٠/١٤.

\* يَتَمَارَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ بَسَمِعُ قَوْلِي حَيْهَلْ  
البيت من الرمل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٣؛ والأزمة والأمكنة  
١٥٣/٢؛ وخزانة الأدب ٦/٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٨٢١؛ وشرح المفصل ٤/٤٥؛ ولسان العرب ١١/٧٠٨ (هـلـل)؛ وتاج العروس  
(هـلـل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٣٦.

وَتَجُودُ مِنْ عَيْنِ ضَفْوٍ فِي الْغَرْبِ مُتْرَعَةَ الْجَدَاوِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٩/٢٠٧  
(ضفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٥٨ (ضفف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٧١

مُتَكَمَّمْتُ ضَرْمُ السَّبَا قِ إِذَا تَعَرَّضْتَ الْجَرَاوِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكثير في تاج العروس (جرل)؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٨ (جرل).

وَأَنْجَبْنَ عَنْ حَادِبِ الْإِكَا مِ وَعَنْ جَمَاعِيرِ الْجَرَاوِلِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٣٥٧؛ وتاج العروس  
١٠/٤٧٢ (جمعر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٨ (جمعر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٧.

مَنْ نَا النَّاشِطِ إِذْ تُورَتُهُ أَوْ رَيْسِ الْأَخْدَرِيَّاتِ الْأَوَّلِ  
البيت من الرمل، وهو لليد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٥/٣٢٢ (نسا)؛  
وتهذيب اللغة ٢/١٨٥، ١١/٣٥٩، ١٣/٨٢؛ وتاج العروس (نسو).

\* قَلَمًا عَرَسَ حَتَّى هَجَّتْهُ بِالتَّبَاشِيرِ مِنَ الصُّبْحِ الْأَوَّلِ  
البيت من الرمل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب ٣/٣٦٣،  
٣٦٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢٢، ١٨٢١؛ ولسان العرب ٤/٦٢ (بشر)،  
١٣٦/٦ (عرس).

لَا تَمْنَعُنْكَ مَخَافَةٌ رَغْبًا وَأَمُضْ لَهَا إِنْ كَانَ فِيكَ حَوْلُ  
البيت من الكامل، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ١/١٩٨.

وما بابن آدم من قُوَّةٍ تَرُدُّ الْقَضَاءَ وَلَا مِنْ حَوْلِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٦.

ولقد تُحْمَدُ لَمَّا فَارَقْتُ جَارَتِي وَالْحَمْدُ مِنْ خَيْرِ حَوْلِ  
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس (خول).

وَسَلَبْنَا الرَّمْحَ فِيهِ أَثْمُهُ مِنْ يَدِ الْعَاصِي وَمَا طَالَ الطُّوْلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٦٣٢؛ وكتاب العين ٨/٤٢٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣؛ وتاج العروس (أمم).

ذَاكَ فَتَى يِيْذُلُ ذَا قِيْذِرِهِ لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُوْ  
البيت من السريع، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/٣٨٣  
(صلل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/٤٩؛ والمحتسب  
٢/١٧٤. وانظر الشاهد التالي.

\* هُوَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى فَاغْلَمُوا لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُوْ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٣/٤٩؛ والمحتسب ٢/١٧٤.

فَعَضَّ الْحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ رَاغِمًا بِنَائِيكَ وَاكْذُهُ بِدُرْدُرِكَ الْأَيْلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١/١٤٦.

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تُكَلِّحُ الْأَرْوَقَ مِنْهَا وَالْأَيْلِ  
البيت من الرمل، وهو لليبي في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس ١٩/٩٩ (نهض)،  
٢٥/٣٧٧ (روق)؛ ولسان العرب ٢/٥٧٤ (كلح)، ٧/٢٤٦ (نهض)، ١٠/١٣٥ (روق)،  
١١/٧٤٠ (بلل)، ١٢/٢٥١ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠١، ٩/٩٨٣، ١٥/٤٦٠؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٦٩، ٥٦٣؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وكتاب العين ٣/٦٣، ٣/٤٠٨، ٨/٤٦٢؛  
وبلا نسبة مقاييس اللغة ٦/١٥٢؛ والمخصّص ١/١٤٩، ١٢/٣١٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦١؛  
وتاج العروس ٧/٨١ (كلح)، (رقم)، (يلل).

قَدْ رَمَلْتُ الْقَوْلَ فِيهِ طَائِعًا بِالْهَوَى حَتَّى غَدَا شَرْحِي طَوِيلُ  
فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ فَاعِلِنِ لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَيْهِ مِنْ سَبِيلُ  
البيتان من الرمل، وهما لعبد الله الشبراوي في تاج العروس (رمل).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

ولقد غَدُوْتُ بِسَابِحِ مَرِحٍ وَمَعِيَ شِبَابٌ كُلُّهُمْ أَخِيْلٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٢/٣ (شيب)؛ ولسان العرب  
٤٨٠/١ (شيب)، ٢٣٠ (خيل).

إِنَّ يَحْيَىٰ وَهُذَيْلٌ وَرَكِبَ أَدْبَ طُفَيْلٌ  
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ وأساس  
البلاغة (دب)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢ (دب).

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ قَدْ أَجْهَدُوا ثَرْتٌ إِلَيْهِمْ بِالْحَسَامِ الصَّقِيلِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩/٦.

تَرَكْتَنِي وَسَطَ بَنِي عَلَّةٍ كَأَنَّي بَعْدَكَ فِيهِمْ نَقِيلٌ  
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١١/١١  
(نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

قَدْ رَاعَنِي الدَّهْرُ فَبُؤْسًا لَهُ بِفَارِسِ الْفُرْسَانِ وَالْحَنْشَلِيْلِ  
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١١/١١  
(خنشل)<sup>(١)</sup>.

كَانَ أَبُو حَسَّانٍ عَرَشًا خَوَىٰ مِمَّا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانَ ظَلِيلٌ  
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١١؛ ولسان العرب ٦/٦  
(عرش)، ٢٤٥/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٥؛ وأساس  
البلاغة (عرش)؛ وكتاب العين ١/٢٤٩ (وقد جعله محقق العين في قافية اللام المضمومة)،  
٣١٨/٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٥٣ (عرش)، (خوى).

\* قُلْتُ لَهُ أَصْبِرْهَا دَائِمًا أَمْثَالُ سِطَامِ بْنِ قَيْسٍ قَلِيلٌ  
البيت من السريع، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤/٤٣٨ (صبر)؛  
وبلا نسبة في المقتضب ٤/١٨٤. وانظر الشاهد التالي.

قَلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا جَاهِدًا وَيَحْكُ أَمْثَالُ طَرِيفِ قَلِيلٌ  
البيت من السريع، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٤/٤٣٨ (صبر)؛  
وكتاب الجيم ٣/٢٩٤؛ وتاج العروس ١٢/٢٧١ (صبر). وراجع الشاهد السابق.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

بلغه صالح سعي الفتى مجدً تليدً وعنانً طويلاً  
البيت من السريع، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣؛ وأساس  
البلاغة (عنن).

## فصل اللام المفتوحة

إذا ما بدت تحت الحوافق صدقت بأيمن قال الرّاجرين افتتالها  
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٢/٩٠؛ ولسان العرب ١١/٥١٤ (فأل)؛  
وتاج العروس (فأل).

كأن فتودي فوق جابٍ مطردٍ يريدُ نحوصًا بالبراعيم حائلا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨  
(برعم)؛ وتاج العروس (برعم).

وأزمنةً تسعى بشعثٍ كأنها وإيأهمُ رُبندٌ أحشث رئالها  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٢/٤٧٠ (زيح)؛  
وتاج العروس ٦/٤٤٣ (زيح).

ولمّا رأيتُ المُقرّباتِ مُذالّةً وأنكرتُ إلا بالسّمادير آلها  
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٢/٩١؛ ولسان العرب ٤/٣٨٠ (سمدر)؛  
وتاج العروس ١٢/٨٦ (سمدر).

هلاً ربعت فتسأل الأطلالا ولقد سألتُ فما أحرزَن سُؤالا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في أساس البلاغة (حور)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
إذا ما القرئعُ الأوسيّ وافي عطاء الناس أهلكني سُؤالا  
البيت من الوافر، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس ٢١/٥٣٠ (قرئع).

فأجماد ذي رقد فأكناف ثادقٍ فصارة يوفي فوقها والأصائلا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨.

أجدك إما كنت في الناس ناعقًا نراعي بأعلى ذي المجاز الوصائلا  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب العين ٧/١٥٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غرائرُ أبكار عليها مهابةٌ وعونٌ كرامٌ يرتدين الوصائلا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢/٢٢٩  
(حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٣ (حجج).

فَجَالٌ وَلَمْ يَعْلَمْ لَغُضْفٌ كَأَنَّهَا دَعَاقُ الشَّعِيلِ يَتَدَرْنَ الْجَمَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٧؛ ومقايس  
اللغة ٤/٨٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

وَيَبْسِرِي عَصِيًّا دُونَهَا مُثَلِّبَةً بَرَى دُونَهَا غَوْلًا مِنَ الثَّرْبِ غَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١١/٥٠٩  
(غول)، (غول) ١١/٥١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غول).

\* حَتَّى لَحِقْنَا بِهِمْ تَعْدِي فَوَارِسْنَا كَأَنَّ رَعْنَ كَفَّ يَرْفَعُ الْآلَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٦؛ وأدب الكاتب ص ٢٨؛  
وأما القالي ٢/٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛ والخصائص ١/١٣٤؛ وسمط اللآلي  
ص ٨٥٠؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ والمعاني الكبير  
ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٨؛ والمحتسب ٢/٢٧.

سَمِعْمَةٌ كَأَنَّ بِمِعْصَمَيْهَا وَضَاحِي جَلِدِهَا رُئَا مُؤَالَا  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في كتاب الجيم ١/٧٠.

سَابِكِي عَلَيْهِ مَا بَقِيَتْ وَرَاءَهُ كَمَا كَانَ يَبْكِي سَاقَ حُرِّ حَلَالَةٍ  
البيت من الطويل، وهو لخديج بن عمرو (أخي النجاشي) في تاج العروس ٢٥/٤٧٣  
(سوق).

تَرَبَّعَتِ الْأَشْرَافُ ثُمَّ تَصَيَّفَتْ حِسَاءَ الْبُطَاحِ وَأَتَجَعْنَ السَّلَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٤١٤ (بطح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس ٦/٣١٦ (بطح)؛ ومعجم البلدان ١/٤٤٥ (البطاح).  
فَكَلَّفْتُهَا مَا عُرِّيَتْ وَتَأَبَّدَتْ وَكَانَتْ تُسَامِي بِالْعَزِيبِ الْجَمَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٥  
(عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٧.

وَوَلَّى كَنْضَلِ السَّيْفِ يَبْرُقُ مَتْنُهُ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا يَشُقُّ الْخَمَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢  
(جرا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٣؛ وتاج العروس (جری) وفيه «الحمائل» مكان «الخمائل».  
جَعَلْنَ جِرَاحَ الْقُرْتَيْنِ وَعَالِجَا يَمِينًا وَنُكْبَنَ الْبَدِيِّ شَمَائِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ١٤/٦٨

(١) وفيه «المسايلا» مكان «السلائلا».

(بدا)؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١؛ ومعجم البلدان ١/٣٦٠ (البدوي)، ٥/٢٥٣ (ناعت).

وَأَشْجَيْتُ عَنْكَ الْخَضَمَ حَتَّى تَقُوتَهُمْ مِّنَ الْحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهَائُوكَ نَائِلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٨٦ (هنا).

عَرَفْتُ لَهَا مَنْزِلًا دَارَسَا وَالْأَعْلَى الْمَاءَ يَحْمِلُنَّ آلا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول).

وَصَدَّتْ عَن نَّوَاطِرَ وَاسْتَعْنَتْ قَتَامًا هَاجَ عَفِيًّا وَآلا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢٢٠ (نظر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر).

لَذِمْتُ أَبَا حَسَانَ أَنْبَارَ مَعْشَرٍ جَنَافَى عَلَيْكُمْ يَطْلُبُونَ الْغَوَائِلَ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجعدي في لسان العرب ١٢/٥٤١ (لذم).

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِّنْ ذُؤَالِهِ ضِفْتُ يَزِيدُ عَلَيَّ إِبَالَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ١/٥٥، ٥٦ (حشأ)، ٦/١٨ (أوس)، ١١/٦ (أبل)، ٢٥٥ (ذأل)؛ وتاج العروس ١/١٩٢ (حشأ)، (أبل)، (ذأل)، (هبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠، ١٠٢٧؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٨؛ والمختصص ٨/٦٦، ١٣/١٧٧؛ وديوان الأدب ٤/١٧٧.

فَإِنْ أَنْقَفَ عُمَيْرًا لَا أَقْلَهُ وَإِنْ أَنْقَفَ أَبَاهُ فَلَا أَبَالَهُ  
البيت من الوافر، وهو للأجدع في لسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

\* مُحَمَّدٌ تَقَدَّ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ بَالًا  
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في شرح شذور الذهب ص ٢٧٥؛ وله أو للأعشى في خزانة الأدب ٩/١١؛ وللأعشى أو لحسان أو لمجهول في الدرر ٥/٦١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣١٩، ٣٢١؛ والإنصاف ٢/٥٣٠؛ والجنى الداني ص ١١٣؛ ووصف المبانى ص ٢٥٦؛ ورسر صناعة الإعراب ١/٣٩١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٩٧؛ وشرح المفصل ٧/٣٥، ٦٠، ٦٢ ٩/٢٤؛ والكتاب ٣/٨؛ واللامات ص ٩٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٢٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤١٨؛ والمقتضب ٢/١٣٢؛ والمقرب ١/٢٧٢؛ وهمع الهوامع ٢/٥٥.

ولا تجعلوني في رجائي وُدَّكُمْ كراج على بيض الأنوق احتبالها  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛  
والمعاني الكبير ص ٢٩١؛ والحيوان ٢٠/٧.

فَدَعُ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا تَوَقَّشَ فِي فُؤَادِكَ وَاحْتَبَالَ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٥  
(لدي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٨٦/٣. وانظر قافية «واحتبالا».

\* وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ أَشْعِبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِلْ لِاحْدَى الْهِنَاتِ الْمُغْضَلَاتِ اهْتَبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٦؛  
ولسان العرب ٦٨٧/١١ (هبل)، ٣٦٦/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هبل)، (هنا)؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ٢٦٢/١.

دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا اشْتَوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَ  
البيت من المتقارب، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛  
وتاج العروس (دحا).

يَحُقُّ لِمَنْ أَبَوْمُوسَى أَبَوْهُ يُوَقِّقُهُ الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥١/١٠ (حقق).

كَأَنِّي إِذْ دَعَوْتُ بَنِي سُلَيْمٍ دَعَوْتُ بِدَعْوَتِي لَهُمُ الْجِبَالَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١١ (جبل).

بَلَّوْهُ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا أَدَبَ الْبِلَادَ، سَهَّلَهَا وَجَبَّالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧١/١ (دب)؛  
وتاج العروس ٣٩٤/٢ (دب).

وداهية جرَّها جارمٌ تُبِيلُ الْحَوَاصْنَ أَحْبَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٨٣؛ ٥٤٣؛ والمخصص ١٨/١؛ والاشتقاق ص ٨٥.

ولا عَقَدْتُ لِي الْقَيْنُ بِنُ جَسْرِ وَلَا اسْتَتَلَيْتُ مِنْ كَلْبٍ جِبَالَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/١.

(١) وفيه «واحتبالا» مكان «واحتبالا».



مَتَى أَخْشَ عَدَوَى الدَّارِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      أَصِلْ بِالتَّوَجِي النَّاعِجَاتِ حِبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ١٨١/١٥.

وَإِذَا تُجَوِّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ      أَخَذَتْ مِنَ الأُخْرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛  
وتهذيب اللغة ٧٨/٥؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٢؛ وتاج العروس (حبل)؛ ومجمل اللغة  
١٣٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٣.

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ      مِنَ الدُّهْنِ تَفَرَّعَتِ الحِبَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٢؛ ولسان العرب ١٥١/٧  
(ربض)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٧/٢؛ وتاج العروس  
٣٣٦/١٨ (ربض)، ١١٢/٢٣ (جوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربض)؛ والمخصص  
٣/١١؛ ومجمل اللغة ٤٥٢/٢.

فَإِنَّ صَخْرَتَنَا أَعَيْتَ أَبَاكَ فَلَآ      يَأْلُو لَهَا مَا اسْتَطَاعَ الدَّهْرُ إِخْبَالَا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٨٢/١١  
(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

إِنَّ الظَّعَائِنَ يَوْمَ بُرْقَةِ عَاقِلٍ      قَدْ هِجَنَ ذَا حَبَلٍ فَزَدَنَ حَبَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عاقل).

وَإِذَا دَعَاؤُكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ      نَسَبُ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ حَبَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٧٧/٨ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٩/٢٢ (قطع).

\* وَمَنْ لَا يَصْرِفِ الوَاشِيْنَ عَنْهُ      صَبَّاحَ مَسَاءٍ يَبْغُوهُ حَبَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٥؛  
وهمع الهوامع ١٩٦/١.

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ      بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيْطِ ذُبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٠٣/٥  
(قصر)، ٤٤٨/١٣ (وزن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
١١٠/١، ٢٢٤/٣.

(١) وفيه «ذبالها» مكان «ذبالها»، وهذا خطأ.

وَيَشْرَبْنَ أَجْنًا وَالتُّجُومُ كَأَنهَا مصابيحُ دَحَّالٍ يُذَكِّي ذُبَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣٨/١١  
(دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «ذبالها».

وسبيئة مَمَّا تُعْتَقُ بِأَبْلِ كَدَمِ الذَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا حَرْبَالَهَا  
انظر قافية «جربالها».

أَلَا مَا لِعَيْنَيْكَ أُمٌّ مَا لَهَا لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٨؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٢  
(صبر).

الْيَثُ لا أَذْفِنُ قَتْلَاكُمْ فَدَخْنَا الْمَرْءَ وَسِرْبَالَهُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وتاج العروس  
(دخن).

\* لا تَحْسِنَنَّ أَتْوَابِي فَقَدْ جُمِعَتْ هَذَا رِدَائِي مَطْرِيًّا وَسِرْبَالًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٧٦؛ والدرر ٣/١٥٤؛ وشرح  
الاشموني ١/٢٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣٤٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٨٦.

فَلَمْ أَدْمُوكَ فَاحْمِرِ لِأَنِّي رَأَيْتُ أَبْيِكَ لَمْ يَزِنَا زِبَالًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (أبي).

كَرِيمِ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ فَلَمْ يُرْتَرَأْ بِرُكُوبِ زِبَالًا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٨٥/١  
(رزأ)، ١١/٣٠٠ (زبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٦؛ وديوان  
الأدب ١/٤٦٦؛ وتاج العروس ١/٢٤٥ (رزأ)، (زبل)؛ والحيوان ٤/١٣؛ ولابن أحمر في  
أساس البلاغة (زبل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١٢٠.

اشْرَبَ هَيْئًا فَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ وَأَسْبَلَ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالًا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي في ديوان أمية ابنه ص ٥٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ١٢/٥٨٤ (نعم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في جمهرة اللغة ص ٣٤٠.

(١) وفيه «بذكي ذبالها» بالبناء للمجهول، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه أن أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية،  
وبعضهم لزمعة جد أمية.

\* أَتَنِي سُلَيْمٌ فَضَّهَا بِقَضِيضِهَا      تَمَسَّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيْعِ سِبَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب  
 ١٩٤/٣؛ وشرح المفصل ٦٣/٢؛ والكتاب ٣٧٤/١؛ ولسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)،  
 ٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

يِضُّ مَرَازِبَةَ غَلْبٍ جَحَاجِحَةٌ      أَسْدٌ تُرَبِّبُ فِي الْغَيْضَاتِ أَشْبَالَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (ربب)، ٦٥٢ (غلب)،  
 ٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢ (ربب).

وَنُوحٍ بَعَثَتْ كَمَثَلِ الْإِرَا      خِ أَنْسَتِ الْعَيْنُ أَشْبَالَهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ٩٤/١.

فَأَشْرَفْتُ الْغَزَالََةَ رَأْسَ حُرْوَى      أَرَاقِبُهُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٨؛ ولسان العرب ٤٩٣/١١  
 (غزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٩؛ والمخصص ٢١/٩؛ وتاج العروس (غزل).

وَأَحْكَأَ فِي كَفِّي حَبْلِي بِحَبْلِهِ      وَأَحْكَأَ فِي نَعْلِي لِرَجُلٍ قِبَالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٢/٢؛ ومجمل اللغة ٩٥/٢.

فَجَائِبٌ مِنْ نِتَاجِ بَنِي عُزَيْرٍ      طَوَالَ السَّمَكِ مُفْرَعَةٌ نِبَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٥؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٠  
 (سمك)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٠؛ وأساس البلاغة (سمك)؛ وتاج العروس (سمك).

أَغْدُوا وَعَدَّ الْحَيُّ الرِّبَالَا      وَشَوْقًا لِمِ يُبَالُوا الْعَيْنَ بِالَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٥/١١  
 (بول)، ٨٧/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

فَلَا حَشَا أَنْكَ مِشْقَصَا      أَوْسَاءُ، أَوْسُ مِنَ الْهَبَالَةِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ٥٥/١ (حشأ)،  
 ١٨/٦ (أوس)، ٦٨٧/١١، ٦٨٨ (هبل)؛ وتاج العروس ١٩٢/١ (حشأ)، (صيق)،  
 (هبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٨/٥، ٣٠٧/٦، ١٣٨/١٣؛ ومقاييس اللغة ٦٥/٢؛  
 وديوان الأدب ٣٨٦/١؛ والمخصص ٦٦/٨.

فَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ بِهَا      مَسُوسُ الْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢١٨/٦ (مسس)؛  
 وتاج العروس ٥٠٧/١٦ (مسس).

كِكْرِفَنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّيِّبِ سِرِّ تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْنَالَهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفاً)،  
 ٤٣٩/٤ (صبر)، ٣٤/١١ (أول)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧/١، ١٤٣/٢؛ وتاج العروس  
 ٣٨٦/١ (كرفاً)، ٢٧٤/١٢ (صبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١١ (أتل)؛ وديوان  
 الأدب ٤٠٦/١. وينسب هذا البيت أيضاً للخنساء. انظر قافية «ويرمى لها».

حُلِّمُوا الشَّمَائِلَ مِكرَامًا خَلِيقَتُهُ إِذَا تَهَشَّمْتَهُ لِلنَّائِلِ اخْتَالَا  
 البيت من البسيط، وهو للحادرة بن أوس في ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة  
 (هشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٦؛ وتاج  
 العروس (هشم).

حتى نباتة ذو العركين يَشْتَمُنِي وَخصية الكلب بين القوم مشتالا  
 البيت من البسيط، وهو للعوام بن عنمة الضبي في تاج العروس (عرك).  
 وما جُنِبَتْ خَيْلِي وَلَكِنْ وَرَعْتُهَا تُسَرُّ بِهَا يَوْمًا فَأَبَى قَتَالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أبي).

\* لَقَيْتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقُلْتُمْ مَارَ سَرْجِسَ لَا قِتَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٠١؛ وشرح  
 أبيات سيويه ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٥/١؛ والكتاب ٢٩٦/٣؛ ولسان العرب ١٠٦/٦  
 (سرجس)؛ والمقتضب ٢٣/٤، ٢٤.

وَلَسْتُ بِرَاحِلٍ أَبَدًا إِلَيْهِمْ وَلَوْ عَالَجَتْ مِنْ وَتَدِ كِتَالَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٣٦/١٠؛ وتاج العروس (كتل)؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥.

وَجُرْدٌ يَعْلَهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا مَتَى رَكِبَ الْفَوَارِسُ أَوْ مَتَى لَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٥١٩/١٣ (عله)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وتاج العروس (عله)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/١؛  
 وكتاب العين ١٠٦/١.

\* أَبُو حَنْشٍ يُورِّقْنَا وَطَلَّقَ وَعَمَّارٌ وَأَوْنَةٌ أَثَالَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٩؛ والحماسة البصرية ٢٦٢/١؛  
 وشرح أبيات سيويه ٤٨٧/١؛ والكتاب ٢٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦ (حنش)؛  
 والمقاصد النحوية ٤٢١/٢؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٢٤٠/١؛ والإنصاف ٣٥٤/١؛

وتخليص الشواهد ص ٤٥٥؛ والخصائص ٣٧٨/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٣.

فَعَدُّ طِلَابِهَا وَتَسَلُّ عَنْهَا      بِنَاجِيَةٍ كَأَنَّ بِهَا حِثَالًا  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

وَالتَّغْلِييَ إِذَا تَنَحَّحَ لِلقَرَى      حَكَّ اسْتَهْهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالَ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦١١/١١ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠/٣.

فَيْتُ أَقِيمُهُ وَأُقَدُّ مِنْهُ      قَوَافِي لَا أَعُدُّ لَهَا مِثَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٣؛ وأساس البلاغة (فعل).

يُصَابِئُهَا وَهِيَ مَشِيئَةٌ      كَنَنِي السُّبُوتِ حُذِينَ الْمِثَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٢؛ وتاج العروس (صبا).

وَكَفَى الْعَضَارِيظُ الرُّكَّابَ فَبَدَّدَتْ      مِنْهَا لِأَمْرِ مَوْءَلٍ فَأَجَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٩ (عضرط)؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢ (وفيه «فأزالها» مكان «فأجالها»).

وَلَمْ تَثِقِ الْعَوَاتِقُ مِنْ غَيُورٍ      بِغَيْرَتِهِ وَخَلَيْنَ الْحِجَالَا  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ٢٣٥/١٠ (عتق).

ثُمَّ نَزَلْنَا وَكَسَّرْنَا الرَّمَّاحَ وَجَرَّ      رَدْنَا صَفِيحًا كَسَّهَ الرُّومُ دَجَّالَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (دجل).

نَدَى وَتَكَرَّمَا وَلُبَابَ لَبِّ      إِذَا الْأَشْيَاءَ حَصَلَّتِ الرَّجَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧؛ وأساس البلاغة (حصل).

فَاذْكُرْنَ مَوْضِعًا إِذَا التَّقَّتِ الخَيْ      لُ وَقَدْ سَارَتِ الرَّجَالُ الرَّجَالَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير).

(١) وفيه «حجالا» مكان «حثالا».

فإن يك قولهم صادقاً فسيفت نسائي إليكم رجالات  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩/١١؛ وكتاب العين ١٠٢/٦؛ وتاج العروس (رجل).

وبنو غدانة شاخص أبصارهم يمشون تحت بطونهن رجالات  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل).

\* ما زلت تحسب كل شيء بعدهم خيلاً تكثر عليكم ورجالات  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢٥؛  
والعقد الفريد ١٣٢/٣.

نوازغ للخال إن شمنه على الفرذات يسح السجالا  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميثة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب  
٣٣٣/٣ (فرد).

فأفرغن من ماصع لونه على قلص ينتهبن السجالا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨  
(مصع)؛ وديوان الأدب ٢/٢١٤؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١١٢/٢.

وأردفت الذراع لها بعين سجوم الماء فانسجل انسجالا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/١١  
(سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٨/١٠؛ وتاج العروس (سجل). وانظر قافية «انسجالا».

\* درهت على فراطها فدهمتهم بأخطار موت يئتهمن سجالها  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٤؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٦/١.

أنت عمراً فلاق من نداء سجال الخير إن له سجالا  
البيت من الوافر، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٣٥/١١  
(عدل).

المانعين الماء حتى يشربوا عفواتيه ويقسموه سجالا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نبح)،  
٧٧/١٥ (عفا)؛ وأساس البلاغة (عفو)؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح).

فروى الضرافة من لعل يسح سجالاً ويفري سجالا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ وتاج العروس

٤٧/٢٤ (ضرف)؛ ومعجم البلدان ٤٥٥/١ (الضرافة).

خَرَاخِرُ تُحْسِبُ الصَّقْعِيَّ حَتَّى يَظَلَّ يُقْرَهُ الرَّاعِي سَجَالًا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٣١٣/١  
(حسب)، ٢٠٤/٨ (صقع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١؛ وتاج العروس ١٥٢/١١ (خر)،  
٣٤٥/٢١ (صقع).

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ بِرَمَخَرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالًا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٢٩/٤ (زمخر)، ٣٦١/٧ (غبط)، ٤٢٣/١١ (عتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٢، ٦٧/٧؛  
وديوان الأدب ٢٥/٢؛ وتاج العروس ٤٤٧/١١ (زمخر)، ٥٠٧/١٩ (غبط)، (عتل)؛  
والمختصص ٤٢/٦، ٢٤٥/٧، ١٩٢/١٠.

أَسْفَنَ الْمَشَافِرَ كَتَانَهُ فَأَمْرَزَنَهُ مُسْتَدِرًّا فَجَالًا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣  
(كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كتن).

كَمِرَاةَ الْمُضِرِّ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَقَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَالًا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ وكتاب الجيم ٢٠١/٢؛ وبلا  
نسبة في المختصص ١٣٠/١٦.

أَجَشَّ كَأَنَّهُ عَلَقٌ إِذَا مَا أَرَنَّ عَلَى جَوَاحِرِهَا وَجَالًا  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢.

وَكُلُّ قَتِيلٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَرَذْتَهُمْ مِنْكَ بَأَثُوا وَجَالًا  
البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ٧٢٣/١١  
(وجل)؛ وتاج العروس (وجل).

إِيْنِكُمْ لَا تَكُونُ لَكُمْ خَالَةً وَلَا نَكْعُ الثَّقَاوَى إِذْ أَحَالًا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص ١٤٦؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٥ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٩؛ وتاج العروس (نقو)؛  
وأما القالي ٣٤/١.

(١) وفيه أن معظم الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لأمية،  
وبعضهم لزمنة جد أمية.

فَأُورِدَتْهُمَا مَنَهَلًا أَجْنَا نَعَاجِلُ حَلًّا بِهِ وَازْتَحَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع).

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بِإِزٍ عَلَى عَلِيَاءَ شَبَّهَ فَاسْتَحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٩؛ ولسان العرب ٣٧٣/١١ (شهل)؛ وتاج العروس (شهل)؛ وكتاب الجيم ١٥٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٦/٢؛ والمخصص ٩٩/١.

\* لَقَدْ عَلِمَ الْأَيْقَاطُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى تَزَجَّجَهَا مِنْ حَالِكِ وَاكْتَحَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٩؛ والمقاصد النحويّة ٦١٢/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٣٨/١؛ وشرح المفصل ٢٧/٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٤ (خفي)؛ والمحتسب ٤٧/٢؛ وتاج العروس (خفي).

إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقِّهِ صَحْصَحَانِ رُؤُوسُ الْقَوْمِ وَالتَّرَمُّوا الرَّحَالَ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٨؛ وتاج العروس (مقه)؛ ولسان العرب ٥٤١/١٣ (مقه)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٣؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٤.

وَمَصَابِ غَادِيَةٍ كَأَنَّ تَجَارَهَا نَشَرَتْ عَلَيْهِ بُرُودَهَا وَرِحَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ ومجمل اللغة ٤٧٢/٢؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٩٧/٢.  
فَأَزْدَقَتْ الذَّرَاعُ لَهَا بَغْيُثٍ سَجُومِ الْمَاءِ، فَانْسَحَلَ انْسَحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٢؛ وتاج العروس ٩/٢١ (ذرع)، (كلل).

فَرَمَيْتُ عَفْلَةً عَيْنِهِ عَنِ شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/١ (حب)، (شوه) ٥١٠/١٣؛ وكتاب العين ٣١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٤؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢ (حب)؛ وأساس البلاغة (حب).

أَيَا ابْنَ الْحَوَاصِنِ وَالْحَاصِنَاتِ أَنْتَقِضُ إِصْرَكَ حَالًا فَحَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في أساس البلاغة (أصر)؛ وليس في ديوانه.



يَظَلُّ الْآلُ يَرْفَعُ جَانِبَيْنَا وَيَزُهَانَا لَهُمْ حَالًا فَحَالًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

حَمَلْتُ عَلَيْهَا فَشَرَّدْتُهَا بِسَامِي اللَّبَانِ يَبْدُ الْفِحَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٨٥/١  
(رزأ)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزأ)

حَاوَلْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالْمَرءُ يَعْجَزُ لَا الْمَحَالَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب  
١٨٦/١١ (حول)؛ والأغاني ٤٠٤/١٦؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٢٧/٣.

وَلَبَّسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلُّ أَعَدَّ لَهُ الشُّغَايِبَ وَالْمِحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٤؛ ولسان العرب ٥٠٥/١  
(شغزب)، ٦١٩/١١، ٦٢٠ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وديوان الأدب ٣٨٣/٢؛  
وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)، (محل).

وَشِعِرٍ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبٍ أَجَانِبُهُ الْمُسْبَانَدَ وَالْمُحَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٢؛ ولسان العرب ٢٢٢/٣  
(سند)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٤.

بِأَحْسَنِ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ فَأَنْكُرُنْ، لَمَّا واجَهْتُهُنَّ، حَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١٦٩/١ (نساء)؛  
وتاج العروس ٤٥٥/١ (نساء).

وَفِتْيَةٍ كَالذُّبَابِ الطَّلَسِ قَلْتُ لَهُمْ: إِنِّي أَرَى شَبْحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالَا  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٥٥٠/١٥ (جسس)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جسس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

تُرَيْبُهُ مِنْ آلِ دُودَانَ سَلَّةٌ تَرَيْبَةُ أُمَّ لَا تُضِيْعُ سِخَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (رب)؛ وتاج العروس  
٤٦٤/٢ (رب).

فَالخَيْلُ شُعْتُ مَا تَزَالُ جِيَادُهَا حَسْرَى تَغَادِرُ بِالنَّطْرِيقِ سِخَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ وكتاب العين ١٣٣/٣.

قَرَوْنَتُهُ وَبِنْتُ الْأَرْضِ تَقْضِي عَلَى مَا اسْتَوْدَفَ الْقَوْمُ السُّخَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج/٦/٤م

دَعَرْتُ السُّكَيْنَ بِهِ آيلاً وَعَيْنَ نِعَاجٍ تُرَاعِي السَّخَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب  
٢١٣/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

يا ابن الحيا إِنَّهُ لَوْلَا إِلَٰهُ وَمَا قَالَ الرَّسُولُ لَقَدْ أَنْسَيْتُكَ الْخَالَا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٠١؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٩٩/١٢.

وَلَمْ يَمْنَعِ الْحَيِّ رَثَ الْقَوَى وَلَمْ تُخْفِ حَسَنَاءُ خَلْخَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لميّة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف).

وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمُلُو كِ قَعَقَعْتُ بِالْحَيْلِ خَلْخَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في لسان العرب ١٣٧/١ (كرفاً)،  
٤٣٩/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٣٨٦/١ (كرفاً)، ٢٧٤/١٢ (صبر).

\* أَبُو مُوسَى فَجَدُّكَ نَعْمَ جَدًّا وَشَيْخُ الْحَيِّ خَالُكَ نَعْمَ خَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٣٩٠/٩،  
٣٩٢.

نَقِيمٌ لَهَا سَوْقِ الْجِلَادِ وَنَغْتَلِي بِأَسْيَافِنَا حَتَّى نُوجِّهَ خَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١  
(خول)<sup>(١)</sup>، ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٤.

رَحَلْتُ سُمَيَّةً غُدُوَّةً أَجْمَالَهَا غَضَبِي عَلَيْكَ فَمَا تَقُولُ بَدَا لَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٦/١١  
(رحل)، ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٣  
(نقد)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٩ (نقد).

كَسَوْتُ الْعَلَائِيَّاتِ هُوجًا كَأَنَّهَا مَجَادِلُ شَدِّ الرَّاصِفُونَ اجْتِدَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٢/٢؛ ولسان العرب ١٠٥/١١ (جدل)؛  
وتاج العروس (جدل).

وَقَائِلَةٌ مَنِ أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا زِيَادُ بَنُ عَمْرٍو أُمَّهَا وَاهْتَدَى لَهَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٥٤/٣

(١) وفيه «توجه خالها» مكان «توجه خالها» وهذا خطأ

(قصده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٨؛ وتاج العروس ٤١/٩ (قصده).

وَعَجُورًا أَتَتْ تَبِيحُ دَجَاجًا لَمْ يُفْرَخْنَ قَدْ رَأَيْتُ جِدَالًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في التنبية والإيضاح ٢٠٥/١.

أَبْرُ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٥؛ ولسان العرب ١٢/١٨٠  
(خصم)؛ وتاج العروس (خصم).

رَخِيمَاتُ الْكَلَامِ مُبْتَلَاتُ جَوَاعِلِ فِي الْبَرَى قَصَبًا خِدَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٥؛ ولسان العرب ١١/٤٢، ٤٣  
(بتل)، ٢٠١ (خدل)، ٥٣/١٣ (بطن)؛ وأساس البلاغة (خدل)؛ وتاج العروس (خدل)،  
(بطن).

\* فَرَدَّ عَلَى الْفُؤَادِ هَوَى عَمِيدًا وَسُؤِئِلَ لَوْ يُبِينُ لَنَا السُّؤَالَ  
وَقَدْ نَفَنَى بِهَا وَنَرَى عَصُورًا بِهَا يَقْتَدُنَا الْخُرْدُ الْخِدَالًا  
البيتان من الوافر، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٦؛ وشرح أبيات سيويه  
٣٧٦/١؛ والكتاب ٧٨/١؛ ولرجل من بني أسد في الإنصاف ١/٨٦، ٨٥؛ وتذكرة النحاة  
ص ٣٥٠؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ والمقتضب ٤/٧٧، ٧٦.

فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِمِهَا رَجَاءٌ فَقَدْ لَقِيَتْ مَنَاسِمُهَا الْعِدَالًا  
البيت من الوافر، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥  
(عدل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٥٤.

إِلَى ابْنِ الْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ قَطَعْتُ بِأَرْضِ مَعْقَلَةَ الْعِدَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٤؛ ولسان العرب ٦/٣٧٣  
(وقش)، ٩/٣٣٧ (نعف)، ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤، ٣/٦؛ وأساس  
البلاغة (عدل)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٦ (نعف)، (عدل).

وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ ظِبَاءٌ مَرْدٍ بَبْطُنٍ كِرَاءٍ يَسْقِفُنَ الْهَدَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٥؛ والمختصص ١١/٣؛ وتاج  
العروس (كرا).

عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي دِلَاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمُسَدِّي سَرَدَهَا فَأَذَاهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١/٢٦١ (ذيل)؛  
وتهذيب اللغة ٥/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٤٨؛ وتاج العروس (ذيل)؛

وأما المرتضى ١/٢٧٨. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٠.

ثُمَّ عَادَ الدَّجَاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهْرِ سِرِّ فَرَارِيحٍ صَبِيئَةً أَبْدَالًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٥.

تَكَادُ الْفُلَاةُ الْجُلُوسُ مِنْهُنَّ كَلَّمَا تَرَمَّرَمَ تُلْقِي بِالْعَسِيبِ قَذَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٥ (رمم)؛  
والفاخر ص ٢٨٧.

بِنَاتٍ لُبُونَةَ عَنَجٍ إِلَيْهِ يَسْفُنَ اللَّيْتَ فِيهِ وَالْقَذَالَ  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٢/٣١٨  
(عنج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٤؛ وتاج العروس ٦/٨٨ (عنج)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٢٢/٣.

\* وَالْقَارِحَ الْعَدَا وَكُلَّ طِمْرَةٍ مَا إِنْ تَنَالَ يَدُ الطَّوِيلِ قَذَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٥٢؛ وشرح الأشموني ٣/٦٥٨.

\* وَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُمْ قَذَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٥٢١؛ والأشباه والنظائر ٢/١٠٦؛  
وخزانة الأدب ٩/٣٩٣؛ والخصائص ٢/٤١٩؛ والدرر ١/١٨٣؛ وشرح المفصل ٦/٩٦؛  
ولسان العرب ١١/٨٨ (ثقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٤٩؛ ووصف المباني  
ص ١٦٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٣٦؛ وجمع الهوامع ١/٥٩.

وَلَقَدْ جَرَزْتَ إِلَى الْغِنَى ذَا فَاقَةٍ وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٤ (أمم)؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس (أمم).

وَكَفَى الْعَضَارِيطُ الرِّكَابَ فَبَدَّدَتْ مِنْهَا لِأَمْرِ مَوْئَلٍ فَأَزَالَهَا  
انظر قافية «فأجالها».

وَكَائِنٌ وَكَمْ مِنْ ذِي أَوَاصِرَ حَوْلِهِ أَفَادَ رَغِيَّاتِ اللَّهِى وَجِرَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٣ (جول).

\* أَرَاهُمْ رُفِقْتِي حَتَّى إِذَا مَا تَوَلَّى اللَّيْلُ وَأَنْخَزَلَ أَنْخَزَالَ  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٠؛ والحماسة البصريّة ١/٢٦٢؛  
والدرر ٢/٢٥٢؛ وشرح التصريح ١/٢٥٠؛ والمقاصد التَّحْوِيَّةُ ٢/٤٢١؛ وبلا نسبة في

أوضح المسالك ٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٤؛ وهمع الهوامع ١٥٠/١.

فَاعْصُوصُوا ثَمَّ جَسُوهُ بِأَعْيُنِهِمْ ثُمَّ اخْتَمَوْهُ وَقَرَنَ الشَّمْسُ قَدْ زَالَا  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٥٠٠/١٥ (جس)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٦ (جس)، ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛  
ومقاييس اللغة ٤١٤/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس (خفي).

فَكَأَنَّمَا قَتَلُوا بِجَارِ أَخِيهِمْ وَسَطَ الْمُلُوكِ عَلَى الْخَلِيفِ غَزَالَا  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن جعفر العامري في تاج العروس ٢٦٢/٢٣  
(خلف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

وَمَا أُمَّ خَشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ تُنْسَى فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٦٩/١  
(نسا)؛ والتنبية والإيضاح ٣٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠١؛ وتاج العروس ٤٥٥/١ (نسا)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١٣؛ والمخصّص ١١١/٧.

لَهَا جَبُّ يَرَى الرَّأْوُونَ مِنْهَا كَمَا أَدْمَيْتَ فِي الْقَرْوِ الْغَزَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢٩٤/١  
(حب)، ١٧٤/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢ (حب)، (قرا).

إِذَا رَحَلَتْ مِنْهَا قَلُوصٌ تَبَغَّمَتْ تَبَغَّمَ أُمَّ الْخَشْفِ تَبَغِّي غَزَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بغم)؛  
وتاج العروس (بغم).

وَأَدْرَكْنَا بِهَا حَكَمَ بَنٍ عَمْرٍو وَقَدْ مَتَّعَ النَّهَارُ بِنَا فَرَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٨ (متع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٥/٢؛ وأساس البلاغة (متع)؛ وكتاب العين ٨٣/٢؛ وتاج العروس العروس ١٧٩/٢٢  
(متع).

ثُرِيكَ بِيَاضَ لَبَّتْهَا وَوَجْهًا كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٧؛ ولسان العرب ١١٥/١١  
(جفل)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ والأزمنة والأمكنة ٥٥/٢، ٢٣٩؛ وتاج العروس (فتق)؛

(١) والرواية فيه:

وَمَا أُمَّ خَشْفٍ جَابَةُ الْقَرْنِ فَاقْدُ عَلَى جَانِبِي تَلَيْتَ تَبَغِّي غَزَالَهَا

والكامل ص ٩٥٠؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وبلا نسية في المخصّص ١٢٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٤.

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مَحْضُوفَةٍ مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الْكُمَاةُ نِزَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٢؛ ومجمل اللغة ٧١/٢؛ وتاج العروس  
٢٤٦/٢٣ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣.

هَنَانَا فَلَمْ تَمُنَّنْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحَتْ رَخِيَّةَ بَالٍ قَدْ أَرْخَنَا هُزَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٤٧٠/٢  
(زيح)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/٥؛ وتاج العروس ٤٤٣/٦ (زيح)؛ وكتاب العين ٢٧٦/٣؛  
وبلا نسية في التنبيه والإيضاح ٢٤٣/١.

هَجَاهُنَّ لَمَّا أَنْ أَرَمَّتْ عِظَامُهُ وَلَوْ كَانَ فِي الْأَعْرَابِ مَاتَ هُزَالًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسية في لسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم)؛ ومقاييس اللغة  
٣٧٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٢؛ وتاج العروس (رمم).

أَوْيْتُ لِفَشْوَةٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ وَمُورَةٍ نَعَجَةٍ مَاتَتْ هُزَالًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسية في لسان العرب ١٨٧/٥ (مور)، ١٢٧/١٥ (غشا)؛  
وتاج العروس ١٥٤/١٤ (مور)، (غشا)؛ والمخصّص ١٨٥/١١.

فَصَارَ حَيًّا وَطَبَّقَ بَعْدَ خَوْفٍ عَلَى حُرِّيَّةِ الْعَرَبِ الْهُزَالَى  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨٢/٤  
(حور)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٣؛ وأساس البلاغة (حور)؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٠ (حور).

يَا صَاحِبِي تَلَبَّثَا لَا تَعْجَلَا وَقَفَا بِرَبِيعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا  
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط).

مِنَ الْمَائِحَاتِ بِأَعْرَاضِهَا إِذَا الْحَالِبَانِ أَرَادَا اغْتِسَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (رويد).

(١) وفيه «الهزالات»، والروايتان صحيحتان.

(٢) ورواية العجز فيه:

.....  
إن الرحيل رهين ألا تعجلا

وإذا سما للمجدِ فرعا وائلٍ واستجمَعَ الوادي عليك فسَالا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٢٨/٩.

\* اَسْمَعُ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تُحَدِّثُهُ عَنْ ظَهْرٍ غَيْبٍ إِذَا مَا سَأِلْتُ سَأَلًا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٨؛ والإنصاف ٥٨٨/٢؛  
وخزانة الأدب ٢٢٤/١٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٥ (كمي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٣٦/١٥ (كيا)؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٤.

\* يُذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الغَمْدُ يُمَسِّكُهُ لَسَالا  
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في أوضح المسالك ٢٢١/١؛ والجني  
الداني ص ٦٠٠؛ والدرر ٢٧/٢؛ ووصف المباني ص ٢٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
١٠٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٨؛ ومغني اللبيب ٢٧٣/١؛ والمقرب ٨٤/١.

وإن غضبت خلت بالمشفرين سباريخ قطن وزيراً تسالا  
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤  
(زور)؛ وتاج العروس ٤٦٧/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧١/٤<sup>(١)</sup>.

وجاءت من أباطحها قرينش كسئل أتبي بيشة حين سالا  
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٥/٦ (قرش).

من الطيرٍ مُخْتَلِفٌ لَوْنُهُ يَحُطُّ نُسَالًا وَيُبْقِي نُسَالًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في كتاب العين ٢٥٧/٧؛ وليس في  
ديوانه.

أتى هرقلًا وقد شالت نعامتهم فلم يجد عنده النضر الذي سالا  
البيت من البسيط، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛  
وتاج العروس (شول).

ولا تطمعوا فيها يداً مستكفةً لغيركم لو تستطيع انشالها  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٨٧/٢؛ ولسان العرب ٣٠٣/٩ (كف)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٧/٩؛ وتاج العروس ٣٢٧/٢٤ (كف)<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «سالا» مكان «نسالا».

(٢) وفيه «انشالها» مكان «انشالها» وهذا خطأ.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ وأساس البلاغة (شول).

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِنُوبِهِ مُقَيِّتٌ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَوْشَالَهَا<sup>(٢)</sup>  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٨/٣٢٤ (لمع)؛  
وتاج العروس ٢٢/١٦٦ (لمع).

هُمُ البُحُورُ وَتَلَقَى مَنْ سَوَاءَهُمْ مِمَّنْ يُسَوِّدُ أُمَّمَادًا وَأَوْشَالَا  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ١٤/٤١٣ (سوا).

سَبَقَتْ إِلَى العَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاضِلٍ وَأَحْرَزَتْ بِالعَشْرِ الوَلَاءِ خِصَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميته في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٠٦  
(خصل)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤١؛ وتاج العروس (خصل).

فَلَا تَرَأْمُ الحِيتَانُ أَحْنَاشَ قَفْرَةٍ وَلَا تَحْسَبُ النَّيْبُ الجِحَاشَ فِصَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميته في ديوانه ٢/٨٨؛ ولسان العرب ٦/٢٨٩ (حنش)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج العروس ١٧/١٦١ (حنش).

مَذَانِبُ لَا تَسْتَنِبُّ العُودَ فِي الثَّرَى وَلَا يَتَحَادَى الحَائِمُونَ فِصَالَهَا  
انظر قافية «فضالها».

تَرَى الرِّيشَ عَن عُرْضِهِ طَامِيًا كَعَرَضِكَ فَوْقَ نِصَالِ نِصَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في مقاييس اللغة ٤/٢٧١؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ وكتاب العين  
١/٢٧٢.

وَلَمْ أَقْذِفْ لُمُومَنَةً حِصَانٍ بِإِذْنِ اللَّهِ مُوجِبَةً عُضَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٤؛ ولسان العرب ١١/٤٥٢  
(عضل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٥؛ وتاج العروس (عضل).

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَتْ دَجَاجًا لَمْ يُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم الخزاعي في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛  
وكتاب العين ٦/١١؛ وتاج العروس ٥/٥٤٩ (دجج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٠/٤٦٧.



وَكَائِنٌ وَكَمْ مِنْ ذَاتٍ وَدَقِّينَ ضَيْبِلٍ نَادٍ كَفَيْتَ الْمُسْلِمِينَ عَضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٠ (ودق)؛  
وتاج العروس (ودق).

كَأَنَّ زِمَامَهَا أَيُّمٌ شُجَاعٌ تَرَادَ فِي غُصُونٍ مُغْضَلَّةٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٣ (رأد)<sup>(١)</sup>، ٤٥٣/١١  
(عضل)، ٤٥٥ (عطل)، ٤٩٧ (غضل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/١، ١٤/١٦٢؛ وتاج العروس  
٨١/٨ (رأد)، (عضل)، (غضل)؛ وكتاب العين ٢٧٩/١، ٦٢/٨، ٤٢٥.

مَذَانِبٌ لَا تَسْتَبِثُ الْعُودَ فِي الثَّرَى وَلَا يَتَحَادَى الْحَائِمُونَ فِضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٥؛ ولسان  
العرب ١٧١/١٤ (حذا)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (حذا).

يُقَبِّلُنَ بِالْبَزَاءِ وَالْجِيْشُ وَإِقْفٌ مَزَادَ الرُّوَايَا يَضْطَبِّينَ فِضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (صبب)؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٢٤٨ (البزواء) (وفيه «فضالها» مكان «فضالها»).

تَعَاطَى فِرَاحَ الْمَكْرِ طَوْرًا وَتَارَةً تُثِيرُ رُخَامَاهَا وَتَعْلَقُ ضَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٢/٢؛ ولسان العرب ١٨٤/٥ (مكر)،  
٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس ١٤٨/١٤ (مكر)؛ والمعاني الكبير ص ٦١٤.

يُرَحِّبُ بِي عِنْدَ بَابِ الْأَمِيرِ وَتُكْهَرُ سَعْدٌ وَيُقْضَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٥ (كهه)؛ وتاج العروس  
٨٢/١٤ (كهه)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦.

فَطَافَتْ بِنَا مِرْشِقُ جَابَةٌ بِهَرَجَابٍ تَنْتَابُ سِدْرًا وَضَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٧٨٤/١  
(هرجب)؛ وتاج العروس ٣٩٢/٤ (هرجب).

قَطَعْتُ إِذَا تَجَوَّفْتُ الْعَوَاطِي ضُرُوبَ السِّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٠؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤  
(سدر)، ٥٣٠/٤ (عبر)، ٦٠٣/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٢؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٩/٤؛ وكتاب العين ١٣٠/٢؛ وتاج العروس ٥٢٦/١١ (سدر)، ٥١٠/١٢ (عبر).

(١) وفيه «مغضلة» مكان «مغضلة»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فضالها» مكان «فضالها»، وكذلك في تاج العروس.

الزنجُ لو لا قيتهم في صفهم لا قيت ثم جاجحاً أبطالا  
البيت من الكامل، وهو لسبيح بن رباح في لسان العرب ٤١١/١١ (طول).

وخيل تكدس مشي الوعو ل نازلت بالسيف أبطالها  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٦؛ وأساس البلاغة (كدس)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ وكتاب العين ٣٠٤/٥.

وخلث وعولاً أشارى بها وقد أزهف الطمن أبطالها  
البيت من المتقارب، وهو لميعة بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٢٠/٤ (أشر)،  
١٤١/٩ (زهف)؛ والتنييه والإيضاح ٧٨/٢؛ وتاج العروس ٥٣/١٠ (أشر)، ٤١٠/٢٣  
(زهف).

فَعَال فَي بَي وَبَي أَبَوهُ فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٩؛ ولسان العرب ١٦٦/٧  
(عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٨ (عرض).

كَنَاحِلَةٍ مِنْ زَيْنِهَا حَلِي أَنْضُرٍ بغير ندى من لا يُيالي اعْتَطَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٥ (نضر)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٦/٧.

وَلَا عَقَصًا بِحَاجَتِهِ وَلَكِنْ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً مِطَّالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤٧؛ وأساس البلاغة (عقص).

تَحَتْ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِيٍّ وَتَعَطُّو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُضُنُ طَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٢ (حتت)، ٤١١/١١ (طول)؛  
وتهذيب اللغة ١٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (عطو)؛ وكتاب العين  
٢٠٨/٢، ٢١/٣، ٤٥٠/٧.

وَمَا كَانَ أَدْنَى وَلَكِنَّهُ سَيَكْفِي الْعَشِيرَةَ مَا عَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (عول).

وَأَبْعَدُهُمْ مَسَافَةً غَوْرَ عَقْلٍ إِذَا مَا الْأَمْرُ ذُو الشُّبُهَاتِ عَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٧؛ وأساس البلاغة (سوف)؛  
وتاج العروس ٤٧٨/٢٣ (سوف).

بذِي لَجِبِ تَعَارِضِهِ بِرُوقِ شُبُوبِ الْخَيْلِ تَشْتَعِلُ اشْتِعَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١١؛  
وتاج العروس ٩٣/٣ (شيب).

غَرَائِبُ قَدْ عُرِفْنَ بِكُلِّ أَفْقٍ مِنْ الْآفَاقِ تُفْتَعَلُ افْتِعَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٣؛ ولسان العرب ٥٢٩/١١  
(فعل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٢؛ وأساس البلاغة (فعل)؛ وتاج العروس (فعل).

وَالدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى وَالدَّهْرُ أَرْوَعُ مِنْ تُعَالَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب  
١٨٦/١١ (حول)؛ والأغاني ٤٠٤/١٦؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٢٧/٣.

فَذُبَّ عَنِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ كَانَتْ وَكُنْ مِنْ دُونِ بَيْضَتَيْهَا جَمَالًا  
البيت من الوافر، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١٢/١١  
(جعل).

تَرَى الزَّيْرَ يَبْكِي بِهَا شَجْوَهُ مَخَافَةَ أَنْ سَوْفَ يُدْعَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

يَا لَيْتَ نَاقَتِي الَّتِي أَكْرَيْتَهَا قَلْبِتْ وَأُورِثَهَا النَّجَارُ سُعَالًا  
البيت من الكامل، وهو لابن مولى المدني في أساس البلاغة (قلب).

\* رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالًا  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٣٨٧/٣؛ والدرر ١٨٠/٣؛ وشرح  
التصريح ٣٦٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٨/١؛ والمقاصد التحوية ١٣٦/٣؛ وبلا نسبة  
في الجنى الداني ص ٥٦٥؛ وشرح الأشموني ٢٣٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢١؛ ومغني  
الليبي ١٢١/١؛ وهمع الهوامع ٢٣٣/١.

وَطَحَنَ حَائِرَةَ الْمَلُوكِ بِكُلِّ كَلِيلٍ حَتَّى احْتَذَيْنَ مِنَ السِّدْمَاءِ نِعَالًا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ١٦٨/١.

أَلَمْ تَرَنِي رَدَدْتُ عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ جَعَلْتُ هَوَادِيهَا نِعَالًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤.

أَجْهَضْنَ مُعْجَلَةً لَسْتَةَ أَشْهُرٍ وَحُذِينَ بَعْدَ نِعَالِهِنَّ نِعَالًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٨١.

\* لَوْ أَنَّ عَصْرَ عَمَائِتَيْنِ وَبَذْبُلٍ سَمِعَتْ حَدِيثَكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٠؛ والدرر ١/١٢٥؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٩٦٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٦٥؛ وأمالي ابن الحاجب ٢/٦٦٠؛  
وتذكرة النحاة ص ١٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل ١/٤٦؛  
والمنصف ١/٢٤٢، ٣/٤١؛ وهمع الهوامع ١/٤٢.

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً طَالَتْ فليس تَنَالُهَا الْأَوْعَالَ  
البيت من الكامل، وهو لسبيح بن رياح أو رياح بن سبيح في لسان العرب ١١/٤١١  
(طول)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣/٤٣٤. وانظر قافية «الأوعال».

كَرِيمٍ ثَنَاهُ وَالْأُوهُ وَكَافِي الْعِشِيرَةِ مَا غَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمية بنت ضرار الضبيّة في لسان العرب ٤/٢٠ (أشر)،  
١٤١/٩ (زهف).

حَبَشِيٌّ لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفَالًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم في لسان العرب ١٣/٣٠٥ (عين)؛ وكتاب  
العين ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٠٨.

لَهَا سَلَفٌ يَتُودُ بِكُلِّ رِيحٍ حَمَى الْحَوَزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالًا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ٨/١٣٩  
(ريع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ١٥/١٨٠؛ وتاج العروس ٢١/١٣٨ (ريع)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤/٤٢٣ (شهر)، ٥/٣٤٢ (حوز)، ٩/١٦١ (سلف)؛ وتاج العروس ١٥/١٢١  
(حوز)، ٢٣/٤٦٤ (سلف).

\* وَدَاهِيَةٍ مِّنْ دَوَاهِي الْمُو نِي يَرْهَبُهَا النَّاسُ لَا فَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين الطائي في خزنة الأدب ٢/١١٧؛ وشرح  
أبيات سيويه ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٨ (فوه)؛  
وتاج العروس (فوه).

تَعَرَّضُ تَصْرِفٌ أَنْبَاهَا وَيَقْذِفْنَ فَوْقَ اللَّحَاءِ الثَّمَالًا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٣  
(لحا)؛ وأساس البلاغة (تفل).

رَأَيْتُكَ يَا أُخَيْطَلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجُرِّتِ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَلَا

البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥؛ وتاج العروس (فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٣/٣٣٧.

يَحُكُّ بِهَا مَعْجَلُنَا إِلَيْنَا قَطُوفَ الْمَشْيِ ذَا أُنْزِرِ ثَقَالًا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٨.

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسَبِّكِرًا عَلَى الْمُتَيْنِ مُنْسَدِلًا جُفَالًا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٠؛ ولسان العرب ٣٤٣/٤  
(سبكر)، ١١٥/١١ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٦٥؛ وكتاب  
العين ٦/١٣٠؛ وتاج العروس ٤٩٧/١١ (سبكر)، (جفل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٤٤٤/١.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ سَحِيلٌ تَغْزِلِينَ لَهُ الْجُفَالَا

البيت من الوافر، وهو لطفيل الغنوي في كتاب الجيم ٢/٢٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ١٠/٢٠٩. وانظر الشاهد التالي.

سَيَكْفِيكَ الْمُرَحَّلُ ذُو ثَمَانٍ خَصِيفٌ بُرْمِينُ لَهُ جُفَالَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٤؛ وأساس البلاغة (ثمن)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٨؛ وتاج العروس  
(ثمن). وراجع الشاهد السابق.

\* الْوَاهِبُ الْمِئَةَ الْهَجَانَ وَعَبْدِهَا عُوْدًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا

البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ وأمالي المرتضى ٢/٣٠٣؛  
وخزانة الأدب ٤/٢٥٦، ٢٦٠، ١٣١/٥، ٤٩٨/٦؛ والدرر ٥/١٣؛ والكتاب ١/١٨٣؛  
والمقتضب ٤/١٦٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٠؛  
والدرر ٦/١٥٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٧؛ والمقرب  
١/١٢٦؛ وجمع الهوامع ٢/٤٨، ١٣٩.

إِلَى كَفَلٍ مِثْلِ دَعِصِ النَّقَا وَكَفَّ ثُقَلْبُ بِيضًا طِفَالَا

البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب  
٤٠١/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَّافُ مِمَّا أُوقِعَتْ بِالشَّرْعِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَطْفَالَ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١/٤٩٤  
(شرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٨١. وانظر قافية «الأهوال».

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنَ مِيلَ اللَّجَامِ تَلْجَلُجُ الْأَقْفَالَا  
البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (قفل).

مَا كُنْتُ تَلْقَى فِي الْحُرُوبِ فَوَارِسِي مَيْلًا إِذَا رَكَبُوا وَلَا أَكْفَالَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/٥٨٩ (كفل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٥١؛ وتاج العروس (كفل).

تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ إِذَا سَرَبَلَ الدَّمَّ أَكْفَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمية بنت ضرار الضبيبة في لسان العرب ٤/٢٠ (أشر)،  
٩/١٤١ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

وَقَدْ عَلِمْتُ فَهُمْ عِنْدَ اللَّقَاءِ بِأَنَّهُمْ لَكَ كَانُوا نَفَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في لسان العرب ١١/٦٧١  
(نفل)؛ وتاج العروس (نفل).

\* وَقَصِيدَةٍ تَأْتِي الْمَلُوكَ غَرِيبَةٍ قَدْ قُلْتُهَا لِيُقَالَ: مَنْ ذَا قَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وخزانة الأدب ٤/٢٥٩؛ والدرر  
١/٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢/١٤١ (حكم)؛ وتاج العروس (حكم)؛ وكتاب العين ٣/٦٧؛  
وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٠٤؛ وهمع الهوامع  
١/٨٤.

تَهِينُ النَّفُوسَ وَهَوْنَ النَّفُو سِ يَوْمِ الْكُرَيْهَةِ أَبْقَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٩  
(هون)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٤٢؛ ونهاية الأرب ٣/٧٢.

\* فَلَا مُزْنَةً وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلٍ يُنْقَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن جوين في تخليص الشواهد ص ٤٨٣؛ وخزانة  
الأدب ١/٤٥، ٤٩، ٥٠؛ والدرر ٦/٢٦٨؛ وشرح التصريح ١/٢٧٨؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٣٣٩، ٤٦٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٣؛ والكتاب ٢/٤٦؛ ولسان العرب  
٧/١١١ (أرض)، ١١/٦٠ (بقل)؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٦٤؛ وتاج العروس (ودق)،  
(بقل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٥٢؛ وأوضح المسالك ٢/١٠٨؛ وجواهر

الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٤١١/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ والرد على النحاة ص ٩١؛ ووصف المباني ص ١٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٥٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٤؛ وشرح المفصل ٩٤/٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خضب)؛ والمحاسب ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٦٥٦/٢؛ والمقرب ٣٠٣/١؛ وجمع الهوامع ١٧١/٢.

تَجُوبُ بِسِيِّ الْفَلَاةِ إِلَى سَعِيدٍ إِذَا مَا الشَّاءُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١١/١٦.

فَمَا أَخَذُوهَا عَنُوةً عَنِ مَوَدَّةٍ وَلَكِنَّ ضَرْبَ الْمَشْرِفِيِّ اسْتَقَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٣ (شرف)، (عنا)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩/٤؛ وتاج العروس (عنا). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان كثير ص ٨٩ - ٩٠.

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيحِ سِدِّ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا؟  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب ٨٥/١١ (ثقل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٢/١؛ وتاج العروس ٢٤٩/٨ (شرد)، (ثقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٩.

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالْبُبُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمَسْتَخِفَّ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤ (عرر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٥/١، ١٦٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٤؛ وأساس البلاغة (نبح)؛ وكتاب العين ٨٦/١، ٢٥٢/٣؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح)، ١١/١٣ (عرر)؛ والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وديوان الأدب ٦٨/٣.

وَعَيْثُ تَسَوَّسَنَ مِنْهُ الرَّيَّا حُجُوتَنَا عِشَارًا وَعُونًا ثِقَالًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس (وسن).

\* وَكُومٍ تَنَعِمُ الْأَضْيَافَ عَيْنًا وَتُضْبِحُ فِي مَبَارِكِهَا ثِقَالًا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٩/٢؛ والكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

كَلُّ يَهْمَاءٍ يَقْضُرُ الطَّرْفُ عَنْهَا أَزْقَلَتْهَا قِلَاصُنَا إِزْقَالَا  
البيت من الخفيف، وهو في حديث قس في لسان العرب ١٢/٦٤٨ (يهم)؛ وتاج  
العروس (يهم).

مُذَيِّبَةٌ أَضْرَبَتْ بِهَا بُكُورِي وَتَهْجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٧؛ ولسان العرب ١/٣٨٤  
(ذوب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٧٤؛ وتاج العروس ٢/٤٢٠ (ذوب)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٢/٣٤٩؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٦.

\* أَبِي اللَّئِئِ لِلشُّمِّ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ سُيُوفٌ أَجَادَ الْقَيْنُ يَوْمًا صِقَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٧؛ والدرر ١/٢٦٢؛ والمقاصد  
التحوية ١/٤٥٩؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٨؛ وشرح التصريح ١/١٣٢؛ وشرح  
شذور الذهب ص ١٥٩؛ وهمع الهوامع ١/٨٣.

وَلُبُونٌ مِعْرَازٍ حَوِيْتُ فَأَصْبَحَتْ نُهْبَى وَأَزَلَّةٌ قَضَبَتْ عِقَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١/٢١٣ (أزب)،  
٦٧٨ (قضب)، ١١/١٤ (أزل)، ١٣/٣٧٣ (لبن)<sup>(١)</sup>؛ والتنبية والإيضاح ١/١٢٩؛ وتاج  
العروس ٢/٢٥ (أزب)، ٩/٤٧ (قضب)، (أزل).

مَا بَالُ كَلْبِ بَنِي كَلِيبٍ سَبْنَا إِنْ لَمْ يَوزَنْ حَاجِبًا وَعِقَالَا  
البيت من الكامل، وهو لسبيح بن رباح في لسان العرب ١١/٤١١ (طول).

وَكَيْفَ بِصَاحِبٍ لِي يَا ابْنَ زَيْدٍ يُعَلِّمُ كُلَّ خَضَمٍ لِي عِقَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٩.

وَقَافِيَةٌ مِثْلُ حَدِّ الرَّدَا إِ لَمْ تَتَّركَ لِمُجِيبٍ مَقَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٣/٤٩٢  
(رده)، ١٤/٣١٩ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٧، ١٤/١٦٨؛ وتاج العروس (رده)، (ردى).  
وانظر قافية «قالها».

\* تَحَنَّنْ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالَا  
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٦؛

(١) وفيه الصدر فقط برواية:

\* لبون معرات أصبن فأصبحت \*



والدرر ٦٤/٣؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ١٣٠/١٣ (حزن)؛ وتاج العروس (قول)، (حزن)؛ وبلا نسبة في العقد الفريد ٤٩٣/٥؛ والمقتضب ٢٢٤/٣؛ وهمع الهوامع ١٨٩/١. شَدِيدُ الدَّسِيعِ دُقَاقُ اللَّبَانِ يَنَاقِلُ بَعْدَ نَقَالٍ نَقَالَا البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٨٤/٨ (دسع).

وقافية مثل حَدِّ السَّنَا نِ تَبَقَى وَيَهْلِك مَنْ قَالَهَا البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٩٦/١٥ (قفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٩؛ وتاج العروس (قفو)؛ ولعبيد بن ماوية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٨٠/٢. وراجع قافية «لمجيب مقالا».

وَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَعَقَاعُ لَحَّثَ عَلَى شَرِكٍ تُنَاقِلُهُ نَقَالَا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب العين ٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٠/٢٢ (قعع).

وَصِلَهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ قِيلاً وَقَالَا البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٦١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢١٣/٥؛ وبهجة المجالس ٧٢٣/١.

\* وَمَا حَقُّ الَّذِي يَغْتُونَهُارًا وَيَسْرِقُ لَيْلَهُ إِلَّا نَكَالَا البيت من الوافر، وهو لمغلس بن لقيط في تخليص الشواهد ص ٢٨٢؛ والجنى الداني ص ٣٢٥؛ والمقاصد النَّحْوِيَّةُ ١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٣/١.

أَمَّا لِطَالِبِ نِعْمَةٍ تَمَّمْتَهَا وَوِصَالِ رَحِمٍ قَدِ بَرَدَتْ بِلَالِهَا البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ٢٣٢/١٢ (رحم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (رحم).

\* سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدِحَ: ائْتَجِعِي بِلَالًا البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٩، ١٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٢٨٢/٢؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صدح)، ٣٤٧/٨ (نجع)؛ والمقتضب ١٠/٤؛ ونوادر أبي زيد

(١) وفيه «قالاً وقيلاً» مكان «قيلاً وقالاً».

ص ٣٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٩/٢٦٨، ٣٩٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٤٤.

كَأَنَّهُمْ فِي الْآلِ إِذْ تَلَعَ الضُّحَى سَفُنٌ تَعُومُ قَدْ أَلْسَتْ أَجَلَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (تلع)؛  
وكتاب العين ٢/٧٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٨ (تلع).

مُلِحَ الْمُتَوْنُ كَأَمَّا أَلْبَسَتْهَا بِالْمَاءِ إِذْ يَيْسَ النَّضِيحُ جَلَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛  
والمخصص ١/١٠٠.

ثُمَّ أَبْشَرْتُ إِذْ رَأَيْتُ سَوَامًا وَيُيُوتَانِ مَبْنُوتَةً وَجَلَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢ (بشر)؛ وتاج العروس  
١٠/١٩١ (بشر).

وَخَوْدٍ خَرُودِ الشُّرَى طِفْلَةٍ تَنْقَلْتُ مِنْهَا حَدِيثًا حَلَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٢؛ وأساس البلاغة (نقذ).

وَكَأَنَّهَا لَمْ تَلْقَ سِنَّةَ أَشْهَرٍ ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ حِلَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٧٢  
(حلل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٤٣؛ وتاج العروس (حلل).

نَسَاجٍ يَتَخَذُونَ اللَّيْلَ خِذْرًا وَلَا يَعْدِلْنَ مِنْ مَيْلٍ حَلَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل)؛ وليس في  
ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته. وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٤.

فَاشْرَبَ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ مُرْتَفِقًا فِي رَأْسِ غُمْدَانَ دَارًا مِنْكَ حَلَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان ابنه أمية ص ٥٢<sup>(٢)</sup>؛ ومعجم البلدان  
٤/٢١٠ (غمدان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٧ (غمد)، ١٠/١١٩ (رفق)؛ وتاج  
العروس ٢٥/٣٥١ (رفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠.

مَكَارِمُ لَا تُحْصَى إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقُلْ خَسًا وَزَكَا فِيمَا نَعُدُّ حَلَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خسا)؛

(١) وفيه «جلالها» مكان «حلالها».

(٢) وفيه أن أكثر الرواة ينسب القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي الصلت، وبعضهم ينسبها لابنه أمية،  
وبعضهم ينسبها لزمنة جد أمية.

وتاج العروس (خسا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٣/٨.

مَرَزَنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نَصْفَ يَوْمٍ وَأَذَيْنَ الْأَوَاصِرَ وَالْخَلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥  
(عجلز)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٣؛ وكتاب العين ٣١٦/٢؛ وتاج العروس ٢١٧/١٥  
(عجلز).

مَسَائِحُ فَوُدِّي رَأْسَهُ مُسَبِّغَةً جَرَى مِسْكَ دَارِبِنَ الْأَحْمُ خَلَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣٢٤/١١ (سبغل)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٤؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس  
(سبغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)، ١٥٤/١٣ (درن)؛ وتاج العروس  
١٢٩/٧ (مسح)؛ والمختص ٦٦/١.

وَشَاعَرَ قَوْمَ أُولَى بَغْضَةٍ قَمَعَتْ فَصَارُوا لَثَامًا ذِلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميئة في ملحق ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب  
٢٥٦/١١ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

لِتَجْرِ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِئٍ بِوَادِي أَشَائِنَ أَذْلَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لميئة بنت ضرار الضبيية في لسان العرب ٢٠/٤ (أشر)،  
١٤١/٩ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي). وانظر الشاهد التالي.

لِتَجْرِ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الْـ مُغَادِرَ، بِالْمَحْوِ، أَذْلَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٥٨/١١  
(ذلل)، ٢٧٢/١٥ (محا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/١٤؛ وتاج العروس (ذلل)، (محا). وراجع  
الشاهد السابق

وَذَكَرُ الْبَيْنِ يَصْدَعُ فِي فَوَادِي وَيُعْقَبُ فِي مَفَاصِلِي امْذَلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٧؛ وتاج العروس (مذل).

كَأَنَّ جَلُودَهُنَّ مَمَّوْهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا زَلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١١  
(زلل)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٣؛ وأساس البلاغة (زلل)؛ وتاج العروس (زلل) وفيه  
«زلال» مكان «زلالا».

(١) وفيه «زلال» مكان «زلالا»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

\* وَكَأَنَّمَا اغْتَبَقَصِيْبِرَ غَمَامَةً بِعَسْرًا تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ زُلَالًا  
البيت من الكامل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠<sup>(١)</sup>؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛  
ولسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق)، ١٥/٤٥ (عرا)؛ والممتع في التصريف ٢/٧٠٥.

كَأَنَّ مُدَامَةً عُرِضَتْ لِنَحْسٍ يُحِيلُ شَفِيفُهَا الْمَاءَ الرُّزُلَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٦/٢٢٧  
(نحس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١٩؛ وتاج العروس ١٦/٥٤١ (نحس)؛ والمخصص ٩/٦١.  
فَلَمَّا التَّقِينَا وَكَانَ الْجِلَادُ أَحْبَبُوا الْحَيَاةَ فَوَلَّوْا شِلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لسويد بن كراع في أساس البلاغة (كون).

وَإِذَا مَشَيْنَ حَسِبْتُهُنَّ كَوَاتِفًا وَإِذَا جَرَيْنَ حَسِبْتُهُنَّ شِلَالَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٧.

سِيكَفِيكَ الْإِلَّهَ بِمُسْنَمَاتٍ كَجَنْدَلٍ لُبْنَنَ تَطَّرَدُ الصَّلَالَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٢٦٨  
(طرد)، ١٣/٣٧٨ (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٣٧٩، ٨٩٨؛ وتهذيب اللغة  
١٢/١١٣، ١٣/٣١٠، ١٥/٣٦٥؛ وتاج العروس (صلل)، (لبن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/٣٨٣ (صلل)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٧؛ والمخصص ١٠/١٧٧، ٢٠٩،  
١٧/٤٨. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٥.

رُدَّتْ مَعَاوِلُهُ خُثْمًا مُفْلَلَةً وَصَادَفَتْ أَخْضَرَ الْجَالَيْنِ صَالَا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١١/١٣٢  
(جول)، ١١/٣٨٢ (صلل)، ١٢/١٦٥ (خثم)؛ وتاج العروس (جول)، (صلل)، (خثم)؛  
وبلا نسبة في المخصص ٩/١٤٣.

أَنْعَقَ بَضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٦  
(نعق)؛ وتاج العروس (نعق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٦.

فَلَمَّا أَنْ وَيْهَتْ وَلَمْ أَصَادِفْ سِوَى رَحْلِي بَقِيْتُ بِلَا طَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٧ (طلل)؛ وتاج العروس  
(طلل).

أَصَابَ الْأَرْضَ مَنَقَمَسَ الثَّرِيَا بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٥١؛ ولسان العرب ٦/١٨٣

(١) وفيه «زلال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(قمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥١؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧١، ٨/٤٢٦؛ وتاج العروس ١٦/٤٠٠ (قمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٣ (سحا).

صَكَ بِهَا عَيْنَ الظَّهِيرَةِ غَائِرًا عَمِيٍّ وَلَمْ يَنْعَلَنَّ إِلَّا ظِلَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٥٧ (صكك)، ١٥/٩٩ (عمي).

لَعَمْرِي لَيْتُنْ أُمَّ الْحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ وَأَخَلَّتْ بِخَيْمَاتِ الْعُدَيْبِ ظِلَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١/٥٨٥ (عذب)، ٩/٥٦ (حلف)؛ وتاج العروس ٣/٣٣١ (عذب)؛ ومعجم البلدان ٤/٩٢ (العذبية).

خُزِرُ الْعَيُونِ إِلَى رِمَاحِ بَعْدَمَا جَعَلْتُ لُضْبَةً بِالرِّمَاحِ ظِلَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (خزر).

فَعَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدِيْعُ الظَّلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٨/١٢٢ (ردع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٥؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢؛ وتاج العروس ٢١/٨٦ (ردع).

فِي كُلِّ يَوْمٍ صَيْقَةٌ فَوْقِي تَأَجَّلُ كَالظَّلَالَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأسماء بن خارجة في لسان العرب ١/٥٥ (حشأ)؛ وتاج العروس ١/١٩٢ (حشأ)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٨ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٨.

تَطْيِرُ الْحَصَى بِعُرَى الْمَنْسَمِينَ إِذَا الْحَاقِقَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (حقف).

بِجَلَالَةِ سُرْحٍ كَأَنَّ بَعْرُزَهَا هَرًّا إِذَا انْتَعَلَ الْمَطِيَّ ظِلَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠١؛ وتاج العروس ٦/٤٦٥ (سرح).

نُدِرُ الْحَرْبَ مَا دَرَّتْ عَصُوبًا وَنَحْلِبُهَا وَنَمْرِيهَا عِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٠.

غَزَالُ خَلَاءٍ تَصَدَّى لَهُ فَتُرْضُهُ دِرَّةٌ أَوْ عِلَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١١/٤٦٧ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

\* أَبْنِي كُؤَيْبٍ إِنَّ عَمِّيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ والأزهية ص ٢٩٦؛ والاشتقاق ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/١٨٥، ٦/٦، والدرر ١/١٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٣٦؛ وشرح التصريح ١/١٣٢؛ وشرح المفصل ٣/١٥٤، ١٥٥؛ والكتاب ١/١٨٦؛ ولسان العرب ٢/٣٤٩ (فلج)، ١٤/٢٣٣ (حظا)، ١٥/٢٤٥ (لذي)؛ والمقتضب ٤/١٤٦؛ وتاج العروس (لذي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٦٢؛ وأوضح المسالك ١/١٤٠؛ وخزانة الأدب ٨/٢١٠؛ ورفض المباني ص ٣٤١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٤؛ والمحاسب ١/١٨٥؛ والمنصف ١/٦٧.

أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا كَلَا وَانْفَلَّ سَائِرُهُ انْفِلَالًا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٦٨ (لا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/١٥٣؛ وأساس البلاغة (خصص)؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٧؛ وتاج العروس (لا).

تَسَقَّرَهَا بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِيٍّ كَضَوْءِ الْبَرْقِ يَحْتَلِسُ الْقِلَالَ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٥٤.

إِنْ تُعْدَفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي فَلَرُبَّ غَانِيَةٍ كَشَفَتْ كِلَالَهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قع).

بِأُظْفَارٍ لَهُ حُجْنٌ طَوَالٍ وَأَنْيَابٍ لَهُ كَانَتْ كِلَالَهَا

البيت من الوافر، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١١/٥٩٢ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وَالْمِرَّةُ يَكْسِي مَالَهُ بِالشُّحِّ يورثُهُ الكِلَالَةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١١/١٨٦ (حول)؛ وكتاب الجيم ٣/١٧٧؛ والأغاني ١٦/٤٤.

وَإِنَّ الْمِرَاغَةَ حَابِسٌ أَعْيَارَهُ قَذْفَ الْغَرِيبَةِ مَا تَذُوقُ مِلَالًا

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/٥٦٤ (مرغ).

قَبَّحَ الْإِلَّهَ وَجَوْهَ تَغْلِبَ كُلَّمَا سَبَّحَ الْحَجِجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالَهَا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦/٤٤٦ (سبح).

(١) وفيه «بلا» مكان «ملالا».

فَيَأْمَا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالٍ رِفَاقَ الْحَجِّ أَبْصَرَتِ الْهِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٩؛ ولسان العرب ١٠/١٢٠  
(رفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨ (رفق)؛ وثمار القلوب ص ٦٤٨.

تَرَعَّى مِنْ جُنُوبِ ثُعَالِبَاتٍ أَسِرَّةَ عَازِبٍ نَحَرَ الْهِلَالَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٩.

هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلَّ الْهُمُومِ فَأَوْلَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٥/٤١٢  
(ولي).

قَلِيلُ الشُّكُو لَيْسَ بِذِي عُرُوكِ إِذَا مَا الْحِمْلُ فِي الظُّلْمَاءِ مَالَا  
البيت من الوافر، وهو لمقدام بن جساس الدبيري في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَأَيُّهَا عَلَيْهَا وَإِيَّا لَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٣١٥  
(فوق)، ١٥/٨٨ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وكتاب العين ٨/٣٥٩؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١/١٦٢.

وَأَلَيْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ نَائِحَةً مَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٤٦٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٦؛ وتاج العروس (لا)؛ وكتاب العين ٨/٣٤٩.

أَنَاخَ فَرِيْقُ جِيْرَتِكَ الْجِمَالَا كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ اِخْتِمَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٠٦؛ وتاج العروس ١٥/٢١٧  
(عجلز).

تَخَالَ مَكَائِكُهُ بِالضُّحَى خِلَالَ الدَّقَارِيِّ شَرِبْنَا ثَمَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم ١/٢٧١؛  
وبلا نسبة في المنخصص ١٠/١٣٣.

أَتَتُّكُمْ بِأَعْجَالَاتِهَا وَهِيَ حُفْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ اِخْتِلَابِ ثَمَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ٢/٧٦؛ ولسان العرب ١١/٤٢٧ (عجل)؛  
وتهذيب اللغة ١/٣٧١؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب العين ١/٢٨٨.

\* بِأَنَّكَ رَيْعٌ وَغَيْثٌ مَرِيْعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وتخليص الشواهد

ص ٣٨٠؛ وليس في ديوانه؛ وهو لجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ٣٠٩/١؛  
 وخزانة الأدب ٣٨٤/١٠؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٨٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٢/١؛  
 والمقاصد التحوية ٢٨٢/٢؛ ولعمرة بنت عجلان أو لجنوب بنت عجلان في شرح شواهد  
 المغني ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٠٧/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٠/١؛ وخزانة  
 الأدب ٤٢٧/٥؛ وشرح الأشموني ١٤٦/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٦؛ وشرح المفصل  
 ٧٥/٨؛ ولسان العرب ٣٠/١٣ (أنن)؛ ومغني اللبيب ٣١/١؛ وتاج العروس (أنن).

وَالأُدْمُ فِيهِ يَغْتَرِكُ      سَنَ بَجَاوِهِ عَرَكُ الْجَمَالِ  
 البيت من معزوة الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وكتاب  
 الجيم ١٢٨/١؛ وتاج العروس (جمل).

وَكُنْتُمْ تَزِينُونَ الْبَلَاطَ فَفَارَقْتُمْ      عَشِيَّةً بِتُّمَ زَيْنَهَا وَجَمَّالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلط).

حَتَّى عَلِمْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا      حَلَّتْ شَلِيلاً عَذَارَاهُمْ وَجَمَّالاً  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٨/١١  
 (جمل)، ٣٦٤ (شلل)؛ وتاج العروس (شلل).

وَعَبُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمِ كَلْبٍ      جُعِلَ الْكَلْبُ لِأَمِيرٍ حَمَالاً  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي المقدم في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وكتاب العين  
 ٢١٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/٦.

وَنَسِيَانِهِمْ مَا أَشْرَبُوا مِنْ عِدَاوَةٍ      إِذْ نَسِيَتْ عُزْجُ الضَّبَاعِ حَمَالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٢/١١ (خمل)؛  
 وتاج العروس (خمل).

رَأَى إِرَّةً مِنْهَا تُحَشُّ لِفِتْنَةٍ      وَإِقَادِ رَاجٍ أَنْ يَكُونَ دَمَّالَهَا  
 البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٩٠/٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛  
 وتاج العروس (دمل)؛ وكتاب العين ٤٧/٨.

أَعْدُوَ الْقِبْصَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى      وَلَمْ تَذُرْ مَا خُبْرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا؟  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٦٢١/٤ (عير)،  
 ٦٩/٧ (قبص)، ٢١٦ (قبض)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير)، ٨٦/١٨ (قبص)، ٨/١٩  
 (قبض)؛ والمخصص ٢٠٦/١٥.



فَأَنْتَ النَّدَى فِيمَا يُنُوبُكَ وَالسَّدى إِذَا الْخَوْذُ عَدَّتْ عُقْبَةَ الْقِدْرِ مَا لَهَا

البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٧٩/٢؛ ولسان العرب ٤٨٩/٤ (ضطر)؛ ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ والتبیه والإيضاح ١٥٤/٢؛ وتاج العروس (سدى).

وَقَدْ جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عَنِ يَمِينٍ مَقَادَ الْمُهْرِ وَأَعْتَسَفُوا الرَّمَالَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٠؛ ولسان العرب ٣٧١/٣ (قود)؛ وتاج العروس ٧٧/٩ (قود).

كَكَرْفَتَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيءِ رِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمَى لَهَا

البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٣؛ وتاج العروس ٣٨٦/١ (كرفاً)، ٢٧٥/١٢ (صبر)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٧/١ (كرفاً)، ٤٤٠/٤ (صبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٩ (كرف)؛ والمخصص ٩٧/٩. وينسب لعامر بن جوين الطائي. نظر قافية «وتأتألها».

مِنْ جُنُوبٍ وَدَبُورٍ حَقْبَةً وَصَبَّأَ تُعْقِبُ رِيحًا شَمَالًا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

\* لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُرْمِلُونَ إِذَا اغْبَرَّ أَفَقٌ وَهَبَّتْ شَمَالًا

البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في الأزهية ص ٦٢؛ وليس في ديوانه؛ ولجنوب بنت عجلان في الحماسة الشجرية ٣٠٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٨٤/١٠؛ وشرح أشعار الهذليين ٥٨٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٢/٢؛ ولجنوب أو لعمرة بنت عجلان في شرح شواهد المغني ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٢٧/٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٠٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٤٢، ٢٤٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٣٠/١٣ (أنن)؛ وتاج العروس (أنن).

حُوسَاتُ الْعِشَاءِ خُبَعَثَاتٌ إِذَا النَّكْبَاءُ رَاوَحَتِ الشَّمَالَا

البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٩/٢؛ ولسان العرب ٦٠/٦ (حوس)، ٦١/٦ (حيس)، ١٣٧/١٣ (خبعثن)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وتاج العروس ٥٦٥/١٥ (حوس)، (خبعثن).

مَنَاخِي عِنْدَ خَيْرِ فَتَى يَمَانَ إِذَا النَّكْبَاءُ نَاوَحَتِ الشَّمَالَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٣٦؛ وتاج العروس ٣٠٧/٤ (نكب).

(١) وفيه «ويرمي لها» مكان «ويرمى لها».

جَعَلْنَ قُدَيْسًا وَأَعْنَادَهُ يَمِينًا وَبُرْقَةَ رَعْمٍ شِمَالًا

البيت من المتقارب، وهو للمرقش في تاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٥/١ (برقة رعم)؛ وليس في ديوان المرقش الأكبر، ولا الأصغر.

\* فَجَعَلْنَ مَذْفَعَ عَاقِلِينَ أَيَامِنَا وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالًا

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

هُمُ أَهْلُ أَلْوَاحِ السَّرِيرِ وَيَمْنِهِ قَرَابِينُ أُرْدَاقِهَا وَشِمَالِهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ ولسان العرب ١٠٣/٥ (قصر)، ٤٤٨/١٣ (وزن)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٩ (ردف).

تُوَوَّلُ كَعَبٌ عَلَيَّ الْقَضَاءِ فَرَبِّي يُغَيِّرُ أَعْمَالَهَا

البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢٥<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أئل)؛ ومقاييس اللغة ٦٠/١؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/١؛ وتاج العروس (أئل).

تَمَزَّزْتُهَا وَمَعِيَ فِتْيَةٌ يُمَيِّتُونَ مَالًا وَيُحْيُونَ مَالًا

البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإباضي في كتاب العين ٣٥٥/٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مزز).

فَوَارِسُهُنَّ لَا كُشْفُ خِفَافٍ وَلَا مِيلٌ إِذَا الْعُرْضِيُّ مَالًا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٨ (عرض).

وَرَجْرَاجَةٌ فَوْقَهَا بَيِّضُنَا عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ زُفْنَا لَهَا

البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٢ (صبر).

أَبْيَضٌ لَا يَرْهَبُ الْهُزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رُحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا

البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٦/١١ (ألل)، ٤٣/١٤ (ألا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (ألي).

(١) وفيه «وشمالها» مكان «وشمالها» وكذلك الرواية في (ردف)، وهذا خطأ.

(٢) عن محقق مجمل اللغة، وليس في الطبعة التي أعتمدها.

\* وَرَجَا الْأَخْطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبٌ لَهُ لَيْتَالَا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٧؛ والدرر ٤٩/٦؛ وشرح التصريح ١٥١/٢؛ والمقاصد التَّحْوِيَّةُ ١٦٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٧٦/٢؛ وأوضح المسالك ٣٩٠/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛ والمقرب ٢٣٤/١؛ وهمع الهوامع ١٣٨/٢.

تَرَكَتُ الْمَدَامَ وَعَرَفَ الْقِيَانَ وَأَدْمَنْتُ تَصْلِيَةَ وَابْتِهَالَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صلو).

سَأَلْنَا عَنْ تُمَالَةٍ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْقَائِلُونَ: وَمَنْ تُمَالَةٌ  
فَقُلْتُ: مُحَمَّدٌ بَنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ فَقَالُوا: زِدْنَا بِهِمْ جَهَالَةً  
البيتان من الوافر، وهما لمحمد بن عبد الصمد المعذل في تاج العروس (تمل).

أَفَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نِهَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٣ (فيخ)، ١٧٧/٨ (شرع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٦/١، ٥٨٩/٧؛ وكتاب العين ٣١١/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٧ (فيخ)،  
٢٦٥/٢١ (شرع).

وَأَخُوهُمَا السَّقَّاحُ ظَمًّا خَيْلِهِ حَتَّى وَرَدْنَ جِبَا الْكَلَابِ نِهَالَا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤ (جبي)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٠١٧؛ ولجرير في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتاج  
العروس (نهل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ والمخصَّص ٣٦/٥،  
٥٠/١٠.

يَذُودُ الْأَوَابِدَ فِيهَا السَّمُومَ ذِيَادَ الْمُحِرِّرِ الْمَخَاضِ النَّهَالَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل).

لَهُمْ أَنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى بِهَالِبٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نِهَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (ندي)؛  
ومعجم البلدان ٦٥/٣ (رُماخ).

تَمَشَّى فِي مَقَاصِلِهِ وَتَغَشَّى سَنَاسِنَ صُلْبِهِ حَتَّى يُهَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٧١٣/١١ (هول)؛  
وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).

\* هُذِي الْمَفَاخِرُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبْنٍ شِيْبًا بِمَاءٍ فَمَادَا بَعْدُ أَبْوَالًا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي والد أمية في الشعر والشعراء ص ٤٦٩؛  
والعقد الفريد ٢٣/٢؛ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه  
ص ١١٢؛ وللثقفى في شرح المفصل ١٠٤/٨.

وداهية جَرَّهَا جَارِمٌ تُبِيلُ الْحَاوِصِينَ أَبْوَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٩<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢١/١٣ (حصن).

ليطلب الثَّارَ أمثال ابن ذي يزن رِيَّامٌ فِي الْبَحْرِ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالًا  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥١<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم).

فَأَقْتَنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالَكَ إِنَّنِي فِي أَرْضِ فَارِسٍ مُوْتَقُّ أَحْوَالًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٢ (قنا)؛ وتاج العروس  
(قنا).

سُعْمًا ظَوَّارًا حَوْلَ أَوْزُقِ جَائِمٍ لَعَبَ الرِّيَّاحِ بِشُرْبِهِ أَحْوَالًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٦ (ظار)؛ وتاج العروس  
١٢/٤٦٣ (ظار).

نَبِيْتُ عَمْرًا غَارِزًا رَأْسَهُ فِي سِنَةِ يُوعِدُ أَحْوَالَهُ  
البيت من السريع، وهو لسلمة بن ذهل التيمي (ابن زبابة) في تاج العروس ١٥/٢٥٤  
(غرز).

\* خَالِي لِأَنَّتَ وَمَنْ جَرِيرِ خَالِهِ يَنْبَلُ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْوَالَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١٠/٣٢٣؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ٣٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١٠٠؛ وشرح التصريح ١/١٧٤؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٢١؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهرب)؛ والمقاصد التحوية ١/٥٥٦.

لَا تَطْلُبَنَّ خُوْلَةَ فِي تَغْلِبٍ فَالزَّنْجُ أَكْرَمٌ مِنْهُمْ أَحْوَالًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١١/٤١١ (طول).

(١) وفيه «أحبالها» مكان «أبوالها».

(٢) وفيه أن أكثر الرواة يرونها لأبي الصلت، وبعضهم لابنه أمية، وبعضهم لزمعة جد أمية.

قَد تَسْتَحِبُّونَ عِنْدَ الْخَذَلِ أَنْ لَكُمْ مِنْ آلِ جَمْدَةَ أَعْمَامًا وَأَخْوَالًا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة  
٤٣٢/١؛ ومجمل اللغة ٤١٠/١.

أَقْسَمْتُ أَشْكَيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعَشَرًا بِالْقَمِّ أَزْوَالًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس  
(عمم).

هَذَا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بِالْهَاءِ بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٣؛  
والمخصص ١٨٩/١٢؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٤/٧.

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِثَوْبَةٍ سُقِيَتْ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَشْوَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١  
(شول)؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ ومقاييس اللغة  
٢٣٠/٣؛ والمخصص ١٣٤/٩.

أَجِيبُوا رُقَى الْأَسَى النَّطَاسِيَّ وَاخْذَرُوا مُطَفَّئَةَ الرِّضْفِ الَّتِي لَا شِوَى لَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في لسان العرب ١٢٢/٩ (رضف)، ٤٤٨/١٤  
(شوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١١، ١٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٢٨/١ (طفأ)، ٣٤٩/٢٣  
(رضف)، (شوا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّي وَأَبَا يَزِيدٍ لَفِي حَرْبٍ مِمَّا طَلَعَتْ طَوَالَهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٥٠/٧.

إِنَّ الْعَشِيرَةَ تَسْتَثِيبُ بِمَالِهِ فَتُغَيِّرُ وَهِيَ مُوقَّرٌ أَمْوَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٨٨/٢؛ ولسان العرب ٢٤٧/١ (ثوب)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٣/١٥؛ وتاج العروس ١١٤/٢ (ثوب).

\* عَهَدَتْ مُغَيِّثًا مُغَنِيًّا مَنْ أَجْرَتَهُ فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فِنَاءَكَ مَوْئِلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٥١٣؛ وشرح الأشموني ٢٠٢/١؛ وشرح التصريح ٣١٦/١؛ والمقاصد النَّحْوِيَّة ٢/٣.  
\* دَعَوْتُ امْرَأً أَيَّ امْرِيءٍ فَأَجَابَنِي وَكُنْتُ وَإِيَّاهُ مَلَاذًا وَمَوْئِلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠٥/١؛ وهمع الهوامع ٩٢/١.

\* **بَدَأْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا** تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئَلَا  
البيت من الطويل، وهو مطلع القصيدة الشاطبية في القراءات السبع للشاطبي (قاسم  
ابن فيره)؛ وهو بلا نسبة في معني اللبيب ١/٥٤، ٢/٤٦١.

إِذْ صَعَدْتُ عَامِرًا لَا شَيْءَ يَحْسِبُهُمْ حَتَّى تَرَوْا دُونَهُمْ هَضْبًا وَأَنْوَالًا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في كتاب  
الجيم ٣/٢٦٩.

\* **الْوُدُّ أَنْتِ الْمُسْتَحَقَّةُ صَفْوِهِ** مَنِّي وَإِنْ لَمْ أَرْجُ مِنْكَ نَوَالًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٥؛ والدرر ٥/١٢؛ وشرح  
الأشموني ١/٣٠٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٢؛ وجمع الهوامع  
٢/٤٨.

وَلَقَدْ بَكَى الْجَحَافُ لَمَّا أَوْقَعَتْ بِالسَّرْعَبِيَّةِ إِذْ رَأَى الْأَهْوَالَ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وتاج العروس ٣/١٢٥  
(شرعب)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣/٣٣٥ (الشرعبيّة). وانظر قافية «الأطفالا».

فَقَتَّ الْخِتَامَ وَقَدْ أَرْمَمْتِ وَأَحَدْتَ بَعْدَ إِيَالٍ إِيَالًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٥ (أول)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩؛ وكتاب العين ٨/٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٠؛ وتاج  
العروس (أول).

لَا خَرَّ مُجْتَالٍ بَغَيْرِ قَرَابَةٍ هُنَيْدَةَ لَمْ يَمُنَّنْ عَلَيْهِ اجْتِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٨٩؛ ولسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٩١.

فَدَعُ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا تَوَقَّشْ فِي فَوَادِكِ وَاحْتِيَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٣؛ ولسان العرب ٦/٣٧٣  
(وقش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٨؛ وتاج العروس (لدى) وفيه «اختيالا» مكان «احتياالا».

وَرَبِّ مَفَازَةٍ قُذْفِ جَمُوحٍ تَعُولُ مُنْحَبَّ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢٩؛ ولسان العرب ١/٧٥١  
(نحب)، ١١/٥٠٨ (غول)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٦؛  
١٩٢/٨؛ وأساس البلاغة (جمع)، (نحب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٤ (نحب)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٢/٣٤٢؛ والمخصص ٧/٩٧.

إِذَا كَرَّكَرْتَهُ رِيَّاحُ الْجَنُوبِ      بِ أَلْقَحَ مِنْهَا عَجَافًا حَيَّالًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ١٣٨/٥ (كر)؛ وتاج  
العروس ٣٢/١٤ (كر)؛ ولم أفع عليه في شرح أشعار الهذليين.

\* كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَأَسِطٍ      غَلَسَ الظَّلَامَ مِنَ الرَّبَابِ حَيَّالًا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٥؛ والأزهية ص ١٢٩؛ وخزانة  
الأدب ٩/٦، ١٠، ١٢، ١٩٥، ١٢٢/١١، ١٣١، ١٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٦٧/٢؛  
وشرح التصريح ١٤٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٤٣/١؛ والكتاب ١٧٤/٣؛ ولسان  
العرب ٧٠٦/١، ٧٠٩ (كذب)، ١٥٦/٦ (غلس)، ٣٧/١٢ (أم)؛ ومغني اللبيب ٤٥/١؛  
وتاج العروس ٣١٠/١٦ (غلس)، (أم)؛ والمقتضب ٢٩٥/٣؛ وبلا نسبة في الأغاني  
٧٩/٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٢٥.

طَرِقَ الخِيَالُ لَأَمِّ حَزْرَةَ مَوْهِنًا      وَلَحَبَّ بِالطَّيْفِ المِلْمِ حَيَّالًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١  
(حب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤؛ وتاج العروس ٢١٧/٢ (حب).

نَأْتُكَ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالًا      وَإِلَّا خِيَالًا يُؤَافِي حَيَّالًا  
البيت من المتقارب، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(نأي).

أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالخِلَافَةِ بَعْدَمَا      أَرَادَ رِجَالٌ آخَرُونَ أزدِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣١٤/١١  
(زول)؛ ومعجم البلدان ١٣٢/٥ (مشرف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (زول).

لِتُجْرِ المَنِيَّةُ بَعْدَ امْرِئٍ      بِوَادِي الأَشْيَانِ أذِيَالَهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أشي).

يَرْتُقُلْنَ فِي سَرَقِ الفِرْنِدِ وَقَرَّهُ      يَسْحَبْنَ مِنْ هُدَابِهِ أذِيَالًا  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠  
(سرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)، ٢٩١/١١ (رقل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠١/١٥؛ والمخصص ٨٦/٤؛ وتاج العروس (رقل).

وَسَيِّئَةٌ مَّمَّا تَعْتَقُ بِأَبْلٍ      كَدَمِ الدِّيْحِ سَبَّتْهَا جَرِيَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١،

(١) وفيه «اغتيالها» مكان «ازديالها».

٢٨/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٥، ٤/٢٢١؛ وأساس البلاغة (جرل)؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٧ (عتق)، ١١/١٠٨ (جرل)؛ وتاج العروس (عتق)، (جرل)؛ وكتاب العين ١/١٤٦ (وفيه «حربالها» مكان «جربالها»). وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٩؛ والمخصص ١١/٢١٠.

كَأَنَّ الْآلَ يَرْفَعُ بَيْنَ حَزْوَى وَرَابِيَةِ الْخَوِيِّ بِهِمْ سِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١١؛ وتاج العروس (خوي)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢/٤٠٩ (خوي).

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْجَبَلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٨٠؛ ولسان العرب ٥/٢٨٠ (وجر)، ٣٢٦ (جهز)، ١١/٤٨٦ (عول)، ١٣/١٢٢ (حُضْن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦، ٦/٣٥، ١٣/١٣٧؛ وتاج العروس ١٥/٩١ (جهز)، (عول)، (حُضْن)؛ والحيوان ١/٩٨، ٦/٣٩٨؛ والمعاني الكبير ص ٢١٢؛ والمستقصى ١/٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧ (أوس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٤ (أوس). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٣ - ١٩٤.

يَغَادِرُنَّ عَسَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ تَخُصُّ بِهِ أُمَّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١/٥٩٨ (عسب)، ١٠/٣٨٥ (ولق)، ١٢/٣٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٧؛ وتاج العروس ٣/٣٦٧ (عسب)، (ولق)، (أمم)؛ وللکُميت في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٤٢.

غَطَّارِفَةَ يَرَوْنَ الْمَجْدَ عُنْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرِّمُ الْعِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦٠.

\* تَنْصَفُهُ الْبَرِّيَّةُ وَهُوَ سَامٍ وَتُلْفَى الْعَالِمُونَ لَهُ عِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٣٤؛ وهمع الهوامع ١/٤٧.

أَشَمَّ أَغْرَ أَزْهَرَ هِبَرِزِيَّ يَعُدُّ الْقَاصِدِينَ لَهُ عِيَالَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٤١؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٤.

وَكَأَنَّمَا تَبَعَ الصُّوَارَ بِشَخِصِهَا فَخِضَاءُ تَرْزُقُ بِالسَّلْيِ عِيَالَهَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥/٣٧٢ (عجز)،



١١٦/١٠ (رزق)، ٤٨٦/١١ (عول)، ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٣/٤؛ وتاج العروس ٢١٠/١٥ (عجز)، ٣٤٢/٢٥ (رزق)، (عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١.

أُذِرْ لِنَفْسِكَ أَمْرَهَا      إِنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ كَيْالَةٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/١١ (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

\* فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ      إِذَا الدَّاعِي المَثُوبُ قَالَ يَا لَا  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن مسعود الضبي في تخليص الشواهد ص ١٨٢؛  
وخزانة الأدب ٦/٢؛ والدرر ٤٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٩٥/٢؛ والمقاصد النحوية  
٥٢٠/١؛ ونوادير أبي زيد ص ٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٧٦/١، ٣٧٥/٢، ٢٢٨/٣؛  
ورصف المباني ص ٢٩، ٢٣٧، ٣٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤٩١/١٥ (يا)؛ ومغني اللبيب ٢١٩/١، ٤٤٥/٢؛ وهمع الهوامع  
١٨١/١.

لَذِيذًا وَمَنْقُوفًا بِصَافِي مَخِيلَةٍ      مِنْ النَّاصِعِ المَحْمُودِ مِنْ خَمْرِ بَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٣٤٠/٩  
(نقف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٩.

نُدَافِعُ قَوْمًا مُغْضِبِينَ عَلَيْكُمْ      فَعَلْتُمْ بِهِمْ خَبَلًا مِنَ الشَّرِّ خَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٣؛ ولسان  
العرب ١٩٧/١١ (خبل)؛ وتاج العروس (خبل).

وَيَبِضُّ عَلَى النَّيْرَانِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ      سَرَاةَ العِشَاءِ يَزْجُرُونَ المَسَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة (سرو).

فَأَجْمَادِ ذِي رَقَدٍ فَأَكْنَفَ ثَادِقِ      فَصَارَةَ تُوفِي فَوْقَهَا فَالْأَعَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١٣١/٣  
(جمد)، ٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٩/١٠؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢؛ وتاج العروس  
١١٩/٢٥ (ثدق)؛ ومعجم البلدان ٣٨٨/٣ (صارة).

\* فَقُلْتُ: امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلْنَا      نَحُجُّ مَعًا قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلَةً  
راجع:

فَقُلْتُ: امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلْنَا      نَحُجُّ مَعًا، قَالَتْ: أَعَامًا وَقَابِلَةً  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٦٠

أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجَزْعِ مِنْ مَلَكَاتٍ وَكَمْ بِالصَّعِيدِ مِنْ هِجَانٍ مُؤَبَّلَةٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/١٦٠.

فَسَافَتْ قَدِيمًا عَهْدَهُ بِأَنبِيئِهِ كَمَا خَالَطَ الْخَلْلُ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (تبل).

لِيَالِي تَحْتَ الْخِذْرِ تُنِي مُصِيفَةٌ مِنْ الْأَذْمِ تَرْتَادُ الشَّرُوحَ الْقَوَابِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)، ١٤/١٢٠ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٧؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ والمخصّص ٢/٨، ١٦١/١٦؛ وتاج العروس (ثني) وفيه «القوائلا» مكان «القوابلا». وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٧٠.

أَبَى اللَّهُ أَنْ الْغَدَرَ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ بَنِي مَالِكٍ لَا تَدْرِكُونَ لَكُمْ تَبْلَا  
البيت من الطويل، وهو للمقدّم التميمي في أساس البلاغة (تبل).

ضَخْمُ الْفَرِيسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ فَمَتَّهُ بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا شَبَّهْتَهُ الْجَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٠٢.

مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ جَاشَتْ بِجَمَّتِهَا جَشَاءٌ خَالَطَتِ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جشش)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٤٥؛ وتاج العروس ١٧/١٠٩ (جشش).

وَكَنتَ فِي حَلْقِي بَاغِيهِ شَجًا وَعَلَى أَعْنَاقِ حُسَّادِهِ فِي ثَغْرِهِمْ جَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥/١٦٤.

وَأَقُولُهُ لِلضَّيْفِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا وَأَمْنَهُ جَارًا وَأَوْسَعَهُ جَبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ١١/٩٨ (جبل).

كُلُّ جَارٍ ظَلٌّ مُغْتَبِطًا غَيْرَ جِيرَانٍ بِنِي جَبَلَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦٦ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتَهُ بِمِنْسَاءٍ؟ قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١/١٦٩ (نساء)، ١١/١٣٤.

(حبل)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/١؛ وليس في ديوانه.

لهوْتُ بها والعَيْشُ ضَافٍ قِنَاعُهُ عَلَيْنَا وَلَمْ يَقْطَعْ لَنَا كَاشِحُ حَبِلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (ضفو).

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيْقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضَمَّنَ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبِلَا  
البيت من السيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضمن)، ٢٩٧/١٣ (عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٧؛ وتاج العروس (ضمن)، (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٧.

نُبَيْتُ أَنْ رَقَاشٍ بَعْدَ شِمَاسِهَا حَبَلْتُ وَقَدْ وَلَدْتُ غَلَامًا أَكْحَلَا  
فَاللَّهُ يُحْظِيهَا وَيَرْفَعُ صَنْعَهَا وَاللَّهُ يَلْحَقُهَا كَشَافًا مَقْبَلَا  
كانت رقاش تقود جيشًا جحفلاً فَصَبَّتْ وَأُخِرَ بِمَنْ صَبَا أَنْ يَحْبَلَا  
الآيات من الكامل، وهي لشاعر من طيء في تاج العروس (مرق).

أَشْكِي وَلَهْفٍ أَمِيهِ وَقَدْ لَهَفْتُ أَمَاءَ وَالْأُمُّ فِيمَا تَنْحَلُّ الْحَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/٩ (لهف)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٣؛ وتاج العروس ٢٤/٣٨٢ (لهف).

وَلَا تَقُولِي لِشَيْءٍ كُنْتُ مُهْلِكَهُ: مَهْلًا! وَلَوْ كُنْتُ أُعْطِي الْجِنَّ وَالْحَبَلَا  
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٩٧/١١ (حبل).

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ يُمَظِّعُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِتَذْبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٩/٨ (مظع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠٩ (مظع)؛ والمخصص ١١/١٢؛ وأساس البلاغة (مظع)<sup>(١)</sup>.

أُخِذْنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأُمَهْرُنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذُبَلَا  
البيت من الطويل، وهو للقحيف العقيلي في تاج العروس ١٩/٢٥٢ (خطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٤ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٨؛ وأساس البلاغة (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٦ (مهر)؛ والمخصص ٤/٢٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٨.

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ يَمَظِّعُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِيَذْبَلَا  
انظر قافية «لتذبلا».

(١) وفيه «ليذبلا» مكان «لتذبلا»

\* تَرَدَّدَ فِيهَا ضَوْؤُهَا وَشِعَاعُهَا وَأَحْسِنُ وَأَزِينُ لَامِرِيءٍ أَنْ تَسْرِبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح ديوان زهير  
ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في الدرر  
٢٣٦/٥؛ والمقرب ٧٧/١؛ وهمع الهوامع ٩٠/٢.

مُنِعَتْ جَوًّا وَرَامَتْ سَفَرًا تَرَكَ الْخَدَّيْنِ مِنْهَا سَبَلَا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج  
العروس ٢٤٧/١٥ (عنز).

فَلَمَلَّ بَطْأَكَمَا يُفْرِطُ سَيًّا أَوْ يَسْبِقُ الْإِسْرَاعُ خَيْرًا مُقْبَلَا  
البيت من الكامل، وهو للمرقش الأكبر (عمرو بن سعد) في ديوانه ص ٥٨٢؛ ولسان  
العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤٩٠/٤.

سَمَيْتُ جَوًّا بِالْيِمَامَةِ بَعْدَمَا تَرَكَتُ عِيُونًا بِالْيِمَامَةِ حُمَّلَا  
فَلَا تُدْعَ جَوًّا مَا بَقِيَ بِإِسْمِهَا وَلَكِنَّهَا تُدْعَى الْيِمَامَةَ مُقْبَلَا  
البيتان من الطويل، وهما لتبع في تاج العروس (يمم)؛ ومعجم البلدان ٤٦٦/٥ (اليمامة).

فَقُلْنَا لَهُمْ خَلُّوا السَّاءَ لِأَهْلِهَا فَقَالُوا لَنَا كَلًّا فَقُلْنَا لَهُمْ بَلَى  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥٩٧/١١  
(كلل)، ٤٦٤/١٥ (كلا)؛ وتاج العروس (كلل).

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ أَوْرَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلَا  
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)، ٤٧/٧  
(شصص)، ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتاج العروس ١٧٤/١ (جزأ)؛ ١٣/١٨ (شصص)، (نبل)،  
(زنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١١، ٣٥٩/١٥، ٣٦٠؛  
ومقاييس اللغة ٣٨٣/٥؛ وديوان الأدب ١٧٣/١، ٢٢٩؛ وكتاب العين ٣٢٩/٨.

إِذَا سَمِعَتْ آذَانُهَا صَوْتَ سَائِلٍ أَصَاخَتْ فَلَمْ تَأْخُذْ سَلَاخًا وَلَا نَبَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/٦ (سلخ).

وَحَشَوُ جُفَيْرٍ مِنْ فُرُوعِ غَرَائِبٍ تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَنْبَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٢  
(نطع)؛ وأساس البلاغة (نطع)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «وتاملا» مكان «وتنبلا».

بِقَيْةِ أفراسِ عِتاقِ نَمَيْنَهُ وَأورثنُهُ الغاياتِ لِمَ يَسْكُ حَبْلًا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في كتاب الجيم ٢٠٨/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَمَّا تَوَعَّرَ فِي الكِرَاعِ هَجِيئُهُمْ هَلَهَتْ أَثَارُ جَابِرًا أو صَبْلًا  
البيت من الكامل، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١١/٣٨٦ (صنبل)، (١١/٧٠٦ (هلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٣، ١٠١٣، ١١٢٦؛ وتاج العروس (صنبل)، (هلل)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧١، ٦/١٢؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥١؛ والمخصّص ٣/٢١؛ ولزهير بن جناب في تهذيب اللغة ٥/٣٧٢.

فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا بَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ نِيقَيْنِ مَهْبِلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١/٧٤٤ (لهب)، (١١/٦٨٧ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٤؛ وتاج العروس ٤/٢٢٨ (لهب)، (هبل).

وَأَشْمَطَ عُرْيَانٍ يُشَدُّ كِتَافَهُ يُلَامُ عَلَى جَهْدِ القِتَالِ وَمَا أَتَكَى  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٩ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

\* أَبَى جُوْدُهُ لا البُخْلَ وَاسْتَعَجَلَتْ بِهِ «نَعَمْ» مِنْ قَتَى لا يَمْنَعُ الجودَ قَاتِلَهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٠٢؛ والخصائص ٢/٣٥، ٢٨٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٨٩ (نعم)، ١٥/٤٦٦ (لا)؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٨؛ وتاج العروس (نعم)، (لا).

ضَلالَ حَوِيٍّ إِذْ تَفَوَّزَ عَنْ حِمَى لَتَشْرَبَ غَبًّا بِالنَّبَاجِ وَتَبْتَلًا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/٣٩٣ (فوز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٦ (فوز).

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أوسٍ فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَعْطِيًّا فَإِنِّي مُجْتَلَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣٠ (غطي).

اغْرُوا بنِي تُعَلِّ وَالغَرْوُ جَدُّكُمْ جَدُّ الرَوَايَا ولا تَبْكُوا الَّذِي قُتِلَا  
البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٧ (روي).

(١) والرواية فيه «ولا تبكوا لمن نكلا»

\* قروم تَسَامِي عِنْدَ بَابِ دِفَاعِهِ كَأَنَّ يُؤْخَذُ الْمَرْءُ الْكَرِيمُ فَيُقْتَلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٥٨/٢؛ والكتاب ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٦/٤.

\* وَمَا الْمَجْدُ إِلَّا قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ يَبْذُلُ وَحِلْمٌ لَا يَزَالُ مُؤْتَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٠/١.

يَعْلَمُ الْحَسَارِمُ ذُو اللَّسْبِ بِذَا إِنَّمَا يَضْرِبُ هَذَا مَثَلَا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ وتاج  
العروس ٢٤٧/١٥ (عنز).

هَلْ تَذْكُرُ الْعَهْدَ فِي تَمَاصٍ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلَا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٨٨/٧  
(لمص)؛ وتاج العروس ١٥١/١٨ (لمص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١١ (حلل)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٥/٣؛ وكتاب العين ٢٦/٣.

أَكْثَرْتَ مِنْ زَوْرَةٍ فَمَأْكُكَ وَزِدْتَ فِي الْوَدِّ فَاسْتَقَلَّكَ  
لو كنت ممن تزور يوماً لكان عند اللقاء أجلك  
البيتان من مخلَع البسيط، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ملل).

فَلَا طَهَا اللَّهُ إِذْ أَغْوَتْ خَلِيفَتَهُ طَوْلَ اللَّيَالِي وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا أَجَلَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب  
٣٩٧/٧ (ليط)؛ ولعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٨٥/٢٠ (ليط)؛  
والحيوان ١٩٨/٤؛ والدرة الفاخرة ٣١٤/١.

إِنَّ ابْنَ آدَمَ يَرْجُو وَرَاءَ غَدٍ وَدُونَ ذَلِكَ غَوْلٌ يَعْتَقِي الْأَجَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨٠/١٥  
(عقا).

بِيضَاءُ بَاكِرَهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا بَلِيَانِهِ فَادَّقَهَا وَأَجَلَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٠/١٥؛ وتاج العروس (لين).

(١) وفيه «الأملا» مكان «الأجلا».

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنَّ أَمْرَ الْمَرْءِ مَا ارْتَجَلَا

البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)، ٢٧٦ (رجل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥، ٣٤/١١؛ وللبيد في تاج العروس (رجل)، وليس في ديوانه.

أَزْجِي سَرَاعِيْفَ كَالْقِسِيِّ مِنَ الشَّدِّ شَوْحَطِ صَكِّ الْمُسْفَعِ الْحَجَلَا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٧٨٤/١ (هزب)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٤ (هزب).

ثَقَالُ الْقَطَا غَيْدُ السَّوَالِفِ لَمْ تُقْسِمِ عَلَى الْحَسْفِ يَمْلَأَنَّ الدَّمَالِيَجَ وَالْحِجَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (قطو).

\* أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلًا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتَ أَمْرًا أَغْرَمَ مُحَجَّلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٣٨/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول)، ١٤٦ (حجل)، ٣٦٤/١٥ (هلا)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٩/١؛ وتاج العروس (حجل)، (هلا)؛ وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٤/٦.

فَأَمَسْتُ بِأَذْنَابِ الْمَرَاحِ فَأَعْجَلْتُ بَرِيْمًا حِجَاغَ الشُّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (حجج)؛ ومعجم البلدان (بريم).

يَقُولُونَ لِي: أَنْكَهَ قَدْ شَرِبْتَ مُدَامَةً فَقُلْتُ لَهُمْ: لَا بَلْ أَكَلْتُ سَفَرَجَلَا  
البيت من الطويل، وهو للأقشير الأسدي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٠/١٣ (نكه)؛ والأغاني ٢٥١/١١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ وتاج العروس (نكه).

أَسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالسَّوْفَاءِ وَبِأَلِّ حَمْدٍ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٨/٤ (أثر)، ٢٩٢/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٦؛ وتاج العروس ٢١/١٠ (أثر)، ٣٤٤/١١ (دهر).

\* خَرَّفُوا جَيْبَ فَتَانِهِمْ لَمْ يُبَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤١٦؛ وشرح المفصل ٩٨/٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وكتاب العين ١٠١/٦.

جَرَّدْتُ سَيْفِي فَمَا أُدْرِي أَذَا لِبَدِي يَعْشَى الْمُجْهَجَهُ عَضُّ السِّيفِ أَمْ رَجُلَا  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن الريب المازني في ديوانه ص ٣٦؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «ارتحلا» مكان «ارتجلا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٧/٥.

ص ٩٤، ١٨٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛ وتاج العروس (جهجه).

على كلِّ مفهَاقٍ خَسِيفٍ غُرُوبُهَا تَفَرَّغٌ فِي حَوْضٍ مِنَ الْمَاءِ أَسْجَلَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣١٥/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٥؛ وتاج العروس (فهق).

إِنْ كُنْتَ أُرْتَنَّتِي بِهَا كَذِبًا جَزْءٌ فَلَا قَيْتَ مِثْلَهَا عَجَلَا  
البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)،  
٦٤١/١١ (نبل)، ٢٠٠/١٣ (ززن)؛ والتتبيه والإيضاح ٩/١؛ وتاج العروس ١٧٤/١  
(جزأ)، ١٣/١٨ (شخص)، (ززن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/١٥؛ ومقاييس اللغة  
٥/٣؛ وكتاب العين ٣٢٩/٨؛ ومجمل اللغة ٧/٣.

\* أَتَعْرِفُ أَمْ لَا رَسَمَ دَارٍ مُعْطَلًا مِنْ الْعَامِ يَغْشَاهُ وَمِنْ عَامٍ أَوْلَا  
قَطَارًا وَتَارَاتٍ خَرِيْقٌ كَأَنَّهَا مُضِلَّةٌ بَوٌّ فِي رَعِيْلٍ تَعَجَّلَا  
البيتان من الطويل، وهما للقحيف العقيلي في خزنة الأدب ١٣١/٥؛ ولسان العرب  
٢٨٧/١١ (رعل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٨؛ وتاج العروس (رعل).

فَلَا قَى امْرَأً مِنْ مِيدَعَانَ وَأَسْمَحَتْ قَرَوْنَتْهُ بِالْيَأْسِ مِنْهَا فَعَجَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٣  
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٩؛ وتاج العروس (قرن).

غَيْرَ فَنَدٍ أَرْسَلُوهُ قَائِسًا فَتَوَى حَوْلًا وَسَبَّ الْعَجَلَةَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٢ (غوث)، ٣٦٨/١١  
(شمل)؛ وتاج العروس ٢١٤/٥ (غوث)، (شمل).

\* أَتَجَبُّ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَّاهُ فَنَعَمَ مَا نَجَّاهُ  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ والدرر ٤٩/٥؛ وشرح  
التصريح ٥٨/٢؛ ولسان العرب ٦٤٦/١١ (نجل)؛ والمحتسب ١٥٢/١؛ وتاج العروس  
(نجل)؛ والمقاصد النحوية ٤٧٧/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٦/٣؛ وشرح  
الأشموني ٣٢٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٧٤٨/١ (نجب)؛  
ومجالس ثعلب ص ٩٦؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

(١) وفيه «أنجلا» مكان «أسجلا».



إِذَا دُقْنَ رِيحَانًا بِمِسْكِ أَسْفَنَهُ عَرَانِينَ شُمْسًا زَيْتَتْ أَعْيُنًا تُجَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوف).

وفاقد مَوْلَاهُ أَعَارَتْ رِمَاحُنَا سِنَانًا كَنِيرَاسِ النَّهَامِيِّ مِنْجَلَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب  
٥٩٤/١٢ (نهم)؛ وشعراء النصرانية ص ٤٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦١/٤.

وبيض مباهيج كأنَّ خُدُودَهَا خُدُودَ مَهَا الْفَنِّ مَنْ عَالَجَ هَجَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (بهج)؛  
وتاج العروس ٤٣٢/٥ (بهج).

وكنّا على بَيْنٍ ففَرَّقَ شَمْلُنَا فاعقبه البين الذي شَتَّتَ الشَّمْلَا  
فيا عجبًا ضِدَانٍ وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ فَلَلَّهِ لَفْظٌ مَا أَمَرَّ وَمَا أَحْلَى  
البيتان من الطويل، وهما لصاحب الاقتطاف في تاج العروس (بين).

وَبَيْنِي إِلَيَّ أَنْ رَأَيْتُ الصَّبَاحَ وَمَنْ بَيْنَهَا الرَّحْلُ وَالرَّاحِلَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛ وتاج  
العروس (تأم).

ثُبِينُ رُسُومًا بِالرُّوَيْتِجِ قَدْ عَفَتْ لِعَنْزَةٍ قَدْ عُرِّينَ حَوْلًا حُلَاحِلَا  
البيت من الطويل، وهو لبجير بن لأي بن حجر في لسان العرب ١٧٤/١١ (حلل).

وَلَيْلَةَ ذِي نَصَبٍ بِثُهَا عَلَى ظَهْرٍ تَوَأْمَةٍ نَاحِلَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للأخطل بن ربيعة في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛ وتاج  
العروس (تأم).

بِحَرْفٍ بَرَاهَا السَّيْرُ إِلَّا شَطِيطَةً تَرَى دَفْهًا تَحْتَ الْوَلِيَّةِ نَاحِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وبلا نسبة في المخصص  
٧٣/٧.

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عِنْدِي وَلَكِنْ أَمَرَ الْمَرْءَ مَا ارْتَحَلَا  
راجع قافية «ارتجلا».

مُؤَلَّعٌ بِسَوَادٍ فِي أَسَافِلِهِ مِنْهُ احْتَدَى وَيَلُونِ مِثْلِهِ اِكْتَحَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٤١١/٨  
(ولع)، ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٢ (ولع)، (عقق).

وقد كنتُ فيما قد بنى لي حافري أَعَالِيَهُ تَوًّا وَأَسْفَلَهُ دَحَلًا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وتاج العروس (تو). .

\* وما تحي لا أزهب وإن كنت حارسًا ولو عدّ أعدائي علي لهم دخلا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢٧/٢؛ وشرح الأشموني ٥٨١/٣ .

\* وقام إلي العاذلات يلمنني يقئن: ألا تنفك ترحل مرحلا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/٥ .

ظلت بحزم شبيح أو بمرفضه ذي الشبح حيث تلاقي التلع فانسحلا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٥٧/٧ (رفض)؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٨ (رفض) .

ولرب كبش كئيبة غادرته يكبو لجهته صريعًا أطحلا  
البيت من الكامل، وهو لأسد بن باعصة في أساس البلاغة (نجع) .

ولا تنكلا إن الشهيد مكافح بلبته الثشاب والأسل الطحلا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣ .

أكويه إمّا أراد الكي معترضًا كي المطنني من النحر الطني الطحلا  
البيت من البسيط، وهو للحارث بن مصرف (أبي مزاحم) في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحر)، ٣٩٩/١١ (طحل)، ١٥/١٥ (طنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٤؛ وتاج العروس (طحل)، (طنا)؛ وللحارث بن مضر في التنبيه والإيضاح ٢٥٢/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٨/٧، ١٦٨/١٥ .

\* أتوني فقالوا: يا جميل تبدلت بئينة إبدالاً فقلت: لعلها  
وعل جبالاً كنت أحكمت قتلها أتبح لها واش رفیق فحلها  
البيتان من الطويل، وهما لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٠؛ وخزانة الأدب ٤٠٢/٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠ .

شديد بريق الحاجبين كأنما أسف صلي نار فأصبح أطحلا  
البيت من الطويل، وهو لضابيء بن الحارث البرجمي في لسان العرب ١٥٣/٩ (سفف)؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٣؛ ومجمل اللغة ٥٢/٣؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٣ (سفف) .

ولم يك في بؤس إذا بات ليلة يُناغي غزالاً فاتر الطرف أطحلا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس (نغي) .

لَنَا تَامِكٌ دُونَ السَّمَاءِ وَأَصْلُهُ مَقِيمٌ طَوَالَ الدَّهْرِ لَنْ يَتَحَلَّحَلَ  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلىة في ديوانها ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٧٣/١١  
(حلل).

ابن أمي همدٌ ركني هلكه وشط المخله  
سيّد القوم أتاه الـ حثف نارا وشط ظلّه  
جعلت نارا عليهم دارهم كالمضمحلّه  
الآيات من مجزوء الرمل، وهي لابنة (أو أخت) كلّم في تاج العروس ٤٠٢/٧  
(بجد).

بأكلب كقداح النبع يوسدها طمل أخو قفزة غرثان قد نحلا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٨٩/٦  
(كأس).

يبدحن في أسوق خرس خلاخلها مشي المهار بماء تنقي الوحلا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٤/١؛ وتاج العروس ٣٠١/٦  
(بدح)؛ ولسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)

فبت أفاتها فلاهي ترعوي لجدود ولا تبدي إباء فتبخلا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ وأساس البلاغة  
(فتي).

\* كُنْ لِلخَلِيلِ نَصِيرًا جَارًا أَوْ عَدَلًا وَلَا تُشِحَّ عَلَيْهِ جَادًا أَوْ بَخَلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤/٤؛ وشرح الأشموني ٢٥٧/١؛ وشرح  
عمدة الحافظ ص ٤٤٩؛ والمقاصد النحوية ٢٠٢/٣؛ وهمع الهوامع ٢٤٦/١.

وتداعت أزرع دفافة تركته هامدا منتخلا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج  
العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

إذا ما مشت تهتر لا أحمريّة ولا نصفت تظن من جسمها دخلا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٨؛ وكتاب الجيم ٢٥١/١.

بطعن كتشهاق الجحاش شهيقه وضرب له ما كان من ساعد خلا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس ٣٤٣/١ (فتا).

سَأَلْتُكَ إِذْ خَبَاؤُكَ فَوْقَ تَلٍّ وَأَنْتَ تَخُلُّهُ بِالْخَلِّ خَلًّا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل)؛ وتاج العروس  
(خلل).

إِذَا احْتَنَّتْهَا الْحَادِي الْقَبِيضُ تَجَاسَرَتْ رَوَامِحَ بِالْمَوْمَةِ تَحْسِبُهَا نَخْلًا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٨؛ وكتاب الجيم ١١٦/٣.  
لَهُمْ ظُمْنٌ سَطَّرَ تَخَالُ زُهَاءَهَا إِذَا مَا حَزَّاهَا الْأَلُّ مِنْ سَاعَةِ نَخْلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وأساس البلاغة (سطر).

أُنِيخَتْ فَنَخَرَتْ فَوْقَ عُوجِ ذَوَابِلٍ وَوَسَدَتْ رَأْسِي طِرْفَسَانَا مُنَخَّلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٢٢/٦  
(طرفس)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٣؛ وتاج العروس ١٩٧/١٦  
(طرفس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٦/٣؛ والمخصص ٧٤/٤،  
١٤٢/١٠.

لِرَبِّ الْحَرُونِ أَبِي صَالِحٍ وَمَا ذَلِكَ بِالسُّنَّةِ الْعَادِلَةِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتاج العروس  
٧٦/١٣ (عصفر)، (حرن).

يَا طَيْبَ طَعْمِ ثَنَائِهَا وَرِيقَتِهَا إِذَا اسْتَقَلَّ عَمُودُ الصَّبْحِ فَاغْتَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة  
(قلل).

إِذَا عَلَا مِنْ حُبِّيَا مَنْكِبًا لَمَعَتْ لَهُ عَلَى دَيْدِيَاءِ اللَّيْلِ فَاغْتَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في المخصص ٧١/١٦؛ وليس في ديوانه الذي  
يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَاسْتَنَكَّحَ النَّوْمُ الَّذِينَ نَخَأَهُمْ وَرَمَى الْكُرَى بِوَابِهِمْ فَتَجَدَلَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في أساس البلاغة (نكح)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

وَحَيِّ كِرَامٍ قَدْ تَلَعَّبْتُ سَيْرَهُمْ بِمَرْبُوعَةٍ شَهْلَاءَ قَدْ جُدِلْتُ جَدَلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٧٤٢/١  
(لغب).

مُتَنَجِّعًا قَدُوقٌ فِي حَيْرِزُومِهِ صَدْرُ الْقَنَاةِ عَلَى الْعَزَازِ مُجَدَّلًا  
البيت من الكامل، وهو لأسد بن باعصة في أساس البلاغة (نجع).

وَكَمْ مِنْ كَمِيٍّ قَدْ سَلَبَتْ سِلَاحَهُ وَغَادَرَهُ الْهُذُلُولُ يَكْبُؤُ مُجَدَّلًا  
البيت من الطويل، وهو لهيبيرة بن أبي وهب المخزومي في تاج العروس (هذل)؛ ولبعض  
بني مخزوم في لسان العرب ٦٩٤/١١ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٠.

فَلَمْ تَدْعُ وَاحِدًا مِنْهُمْ ذَا رَمَقٍ حَتَّى سَقَّتْهُ بِكَأْسِ الْمَوْتِ فَانْجَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٦/١٨٩  
(كأس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٣ (كأس).

تُبَاهِي بِصَوْغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ مُعْطَفَةٌ يَكْسُونَهَا قَصَبًا خَدَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (صوغ)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٤، ٥١٥ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٣٧؛ وتاج  
العروس (كرم).

فَظَلَّ مُرْتَبِّيًا لِلشَّمْسِ تَصْهَرُهُ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٩؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه  
ص ١٨٩٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ).

إِذَا بَرِصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَفْهَمْ قَضَاءً وَلَا عَدَلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٣.

\* أَحْيَا وَأَيْسَرُ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا وَالْبَيْنُ جَارَ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عَدَلَا  
البيت من البسيط، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣/٢٨٢؛ ومغني اللبيب ١/١٥؛ وبلا نسبة  
في أمالي ابن الحاجب ٢/٦٢٥.

فَتَأْتِيكَ حَذَاءَ مَحْمُولَةً يَفِضُّ خَوَالِدُهَا الْجَنْدَلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٤ (خلد)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٢٧٩؛ وكتاب العين ٤/٢٣٢؛ والمخصص ١٠/٧٧.

وَأَلَيْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكًا مَقَادَتِي وَلَا سُوقَةً حَتَّى يَوْوَبَ ابْنُ مَنْدَلَةَ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس أو لعمر بن جوين في لسان العرب ١١/٦٥٥  
(ندل)؛ وتاج العروس (ندل)؛ ولعامر بن جوين في الاشتقاق ص ٥٤٦؛ ولمالك بن جوين  
الطائي في المرصع ص ٢٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٢؛ وليس في ديوان امرئ  
القيس.

وَلَنْ تَعْدَمُوا فِي الْحَرْبِ لَيْثًا مُجَرَّبًا      وَذَا نَزَلَ عِنْدَ الرَّزِيَّةِ بَادِلًا

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١٣؛ وتاج العروس (نزل).

وَعَانَ فَكَنَّاهُ بِغَيْرِ سُوَامِهِ      فَأَصْبَحَ يَمْشِي فِي الْمَحَلَّةِ جَاذِلًا

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ١٠٧/١١ (جدل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١؛ وتاج العروس (جدل).

\* خِلْتُكَ اللَّيْثَ إِذْ أَمِنْتَ فَالْفَيْءِ      تُكُّ فِي الرَّوْعِ أَرْبَابًا بَلْ أَدَلَّا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٤٥.

وَأَصْبَحَتْ الْعَوَجَاءُ يَهْتَرُ جِيدُهَا      كَجِيدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدَّلَةً

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)؛ وليس في ديوانه؛ ولعامر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس ١٢٣/٦ (عوج)؛ ولعامر بن جوين في المخصص ١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣/١ (أجا).

كُدْرِيٌّ بِسِدِّ فِلاَةٍ ظَلَّ يَسْفَعُهُ      يَوْمٌ أَرَا حَ مِنَ الْجَوْزَاءِ وَاعْتَدَلَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عدل).

يَقُولُ جَزَاءً وَلَمْ يَقُلْ جَلَالًا      إِنِّي تَرَوَّحْتُ نَاعِمًا جَدَلًا

البيت من المنسرح، وهو لحضرمي بن عامر في تاج العروس ١٧٤/١ (جزأ)، ١/١٨ (شخص)، (جدل)، (حلل).

أُضْحَى ابْنُ ذِي فَائِسٍ سَلَامَةَ ذِي الثَّنِّ      تَقْضَالِ هَسَّالٍ فَؤَادُهُ جَدَلًا

البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٦ (هشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٥؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٧ (هشش).

\* إِنَّ الْمَرْءَ مَيْتًا بَانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ      وَلَكِنْ بَأَنْ يُبَغِيَ عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٠٧؛ والجنى الداني ص ٢١٠؛ والدرر اللوامع ١٠٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٧؛ والمقاصد النحويّة ١٤٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١.

\* أَنَاوِرِجَالِكَ قَتَلَ امْرِيءٍ      مِّنَ الْعِرْزِ فِي حُبِّكَ اعْتَاضَ دُلًّا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٤/٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠٠؛ والمقاصد النحويّة ٥٦٦/٣؛ وجمع الهوامع ٩٥/٢.

وَيُعْرِفُ فِي جُودِ امْرِيءٍ جُودُ خَالِهِ وَيُنْزِلُ إِنْ يَلْقَى أَخَا أُمِّهِ نَذْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١١ (نذل)؛ وتاج العروس  
(نذل).

إِنِّي أَظُنُّكَ تَحَكِّي بِمَا فَعَلْتَ الْقِرْلَى  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس  
(قرل).

\* أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بِأَيَّةِ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عَزْلًا  
وَلَا سَيِّئِي زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةٍ يَوْمًا مُخَيَّسَةً بُزْلًا  
البيتان من الطويل، وهما لعمر بن شأس في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ٣٦/٥؛ وشرح  
أبيات سيويه ٧٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٥/٢؛ والكتاب ١٩٧/١؛ والمقاصد النحويّة  
٥٩٦/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ١٠٣/٢؛ والبيت الأول منهما لعمر بن شأس في لسان  
العرب ٣٩٣/١٠ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٠/٨؛  
والخصائص ٢٧٤/٣؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢؛ والثاني منهما بلا نسبة في المقتضب  
١٠٣/٢.

كَمَا حُلَّ عَنْ وَقْرِي وَقَدْ عَضَّ حِنُوهَا بَغَارِبِهَا حَتَّى أَرَادَ لِيَجْزِلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥  
(وقر)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٤ (وقر).

فَإِنْ كُنْتَ لَا مَنِّي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي فَمَنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعَزْلَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٢؛ وأساس البلاغة  
(عزل).

\* لَهُمْ سَلَفٌ شُمَّ طَوَالٍ رِمَاحُهُمْ يَسِيرُونَ لَا مِيلَ الرِّكُوبِ وَلَا عَزْلًا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن أبي بن مقبل في ديوانه ص ٢٠٤؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٤٨٤.

كَأَنَّ قُرُونَ الشَّمْسِ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا وَقَدْ صَادَفَتْ قَرْنًا مِنَ النَّجْمِ أَعَزْلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٤٤٢/١١  
(عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢، ١٣٥؛ وتاج العروس (عزل).

\* عَدَدَتْ قُشَيْرًا إِذْ فَخَرَتْ فَلَمْ أَسَأْ بِذَلِكَ وَلَمْ أَرْعُكَ عَنْ ذَلِكَ مَعَزْلًا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح أبيات سيويه  
٨٧/١؛ والكتاب ١٢١/١.

بَسَدَتْهُ بَيْنَ الرَّجَا وَالْعَرْشِ مُحْكِمَةً      سَدَوُ الْحَوَائِكِ مِنْ كَثَانِهَا غَزَلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

\* هَلْ تَعْرِفُ الْيَوْمَ رَسَمَ الدَّارِ وَالطَّلَا      كَمَا عَرَفْتَ بَجَفْنِ الصَّنِقْلِ الْخِلَا  
دَارٌ لِمَرْوَةَ إِذْ أَهْلِي وَأَهْلُهُمْ      بِالْكَانِسِيَّةِ نَزَعَى اللَّهْوَ وَالغَزَلَا  
البيتان من البسيط، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٧؛ والكتاب  
٢٨٢/١؛ ولعوج بن حزام الطائي في شرح أبيات سيبويه ١٩٩/١-٢٠٠؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٩٩/٦ (كنس).

نَدَعُ الْفِرَاحَ الزُّغْبَ فِي آثَارِهَا      مِنْ بَيْنِ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَقْرَلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٥٦/١١ (قزل)؛ وتاج العروس (قزل).

عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ      عَلْلَنْ بِدُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَنَزِّلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٤/١٤  
(صفا).

فَعَدَا مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَرْضَهَا      وَاخْتَارَ وَزْئَانَا عَلَيْهَا مَنَزِلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/٢  
(ورث)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٢/٥ (ورث).

\* بِأَضِيعَ مِنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا      تَوَهَّمْتَ رَبْعًا أَوْ تَذَكَّرْتَ مَنَزِلَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٨؛ ولسان العرب  
٣٩٣/١٤ (سقي)؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣١٤؛ ومجالس  
ثعلب ٤١٣/٢؛ وتاج العروس (سقي).

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ، وَحَمِيرٌ وَالْأَعْدُ      رَابٌ بِالدُّشْتِ، أَيُّكُمْ نَزَلَا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٣٣/٢  
(دشت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ ومجمل اللغة ٢٦٩/٢؛ وتاج العروس ٥٢٠/٤  
(دشت)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٤.

فَقَا نُحَيِّي الطَّلَلَ الْمُخْوَلَا      وَالرَّشْمَ مِنْ أَسْمَاءَ وَالْمَنَزِلَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
١٩٥/١١ (حول).



وَدَعَّ مِنْهَا ابْنَ عَبَّاسٍ، وَشَيْمَةَ مَجْدٌ يُصَاحِبُهُ، إِنْ سَارَ أَوْ نَزَلَ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صحرار في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وشل).

إِذَا جَاءَ سَاعٌ لَهُمْ فَاجِرٌ تَجَهَّمْنَا قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

إِذَا الْمُلوِيَاتُ بِالمُسُوْحِ لَقِيْنَهَا سَقْتَهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجَوَزَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ١١٠/١١ (جزل)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣٢٠، ١٠/٦١٤؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٦ (ذعف)، (جزل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٠٩ (ذعف)؛ والمخصص ٨/١١٤.

فَقَدْ نَرْتَمِي سَبًا وَأَهْلُكَ حِيْرَةً مَحَلَّ المُلُوِكِ نَقْدَةً فَالمَغَاسِلَا  
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٧  
(نقد)، ١١/٤٩٦ (غسل)؛ وتاج العروس ٩/٢٣٥ (نقد)، (غسل).

وَفَارِسٍ غَيْرٍ وَقَافٍ بِرَايْتِهِ يَوْمَ الكَرِيْبَةِ، حَتَّى يَمْعَلَ الأَسَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٠/١٨٩  
(شنتق).

وَنَحْنُ رَهْنَا بِالأَفَاقَةِ عَامِرًا بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنَا فَأَبْسِلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/١٦٦  
(درد)، ١٠/٧ (أفق)، ١١/٥٤ (بسل)؛ وتاج العروس ٨/٧٠ (درد)، ٢٥/١٧ (أفق)،  
(بسل)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٢٧ (الأفاقة).

وَأُوْعَدْنَا قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى كَسِي نَذِلَّ وَنَسْتَبْسِلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسل).

لَا تُرَى مِنْ بَيْتِهَا خَارِجَةً وَتَرَاهُنَّ إِلَيْهَا رَسَلَا  
البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٥/٣٨٣ (عنز)؛ وتاج  
العروس ١٥/٢٤٧ (عنز).

أَمَامَ هَوِيٍّ لَا يُنَادِي وَليِدُهُ وَشَدَّ وَأَمْرٍ بِالعِنَانِ لِئُرْسَلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٤٦٩  
(ولد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٢؛ وتاج العروس ٩/٣٢٥ (ولد).

لِكُلِّ أَمْرِيءٍ شَكْلٌ يُقَرُّ بِعَيْنِهِ وَقُرَّةُ عَيْنِ الفَسْلِ أَنْ يَصْحَبَ الفَسَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/٧٣

تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّادِلِيِّ فَنَلَقَ مَا تَرُومُ وَحَقَّقَ ذَا الْمِنَاطِ وَحَصَّلَا  
تَوَسَّلَ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ تَرِيدُهُ فَمَا خَابَ مِنْ يَأْتِي بِهِ مَتَوَسَّلَا  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (شدل).

\* بنصركم نحن كنتم واثقين وقد أغرى العدى بكم استسلامكم فشلا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٩٧/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٩/١؛  
وهمع الهوامع ٦٣/١.

\* خلا أن حيا من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٤٥٣/١٠، ٤٥٤، ٤٦١، ٤٦٢؛  
وشرح المفصل ١٠٤/١؛ ولسان العرب ٦٨٢/١١ (نهشل)؛ والمقتضب ١٣١/٤؛ وتاج  
العروس (نهشل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٧٤/٢؛ والمقرب ١٠٩/١.

لو كنت ماءً عِدًّا جَمَمْتُ إِذَا مَا أورد القوم لم يكن وشلا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣٠/٤.

أَلَقْتُ إِلَيْهِ عَلَى جَهْدٍ، كَلَاكِلَهَا سَعْدُ بْنُ بَكْرِ، وَمِنْ عُثْمَانَ مَنْ وَشَلَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي صحرار في لسان العرب ٧٢٥/١١، ٧٢٦ (وشل)،  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عثم)؛ وتاج العروس، (وشل)، (عثم).

دَعِيَ عَنْكَ تَهْجَاءَ الرَّجَالِ، وَأَقْبَلِي عَلَى أَدْلَغِي يَمْلَأُ اسْتِكَ فَيْشَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤٢٥/٨  
(ذلغ)، ٢٩٥/١٣ (عنن)، ٣٥٣/١٥ (هجا)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١؛ وتاج العروس  
٤٧٢/٢٢ (ذلغ)، (عنن)، (هجا).

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا سُمُوطُهُ جُمَانًا وَمَرْجَانًا يَشُكُّ الْمَفَاصِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٠٥/٩  
(ضعف)، ٤٥٣/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١، ٤٢٦/٩؛ وأساس البلاغة  
(ضعف)؛ وتاج العروس ٥١/٢٤ (ضعف)؛ والمخصّص ١٧٧/١٤.

فَلَمَّا اعْتَقَاهُ الصَّيْفُ مَاءً ثَمَادِهِ وَقَدْ زَايَلَ الْبُهْمَى سَفَا الْعَرْبِ نَاصِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٣٦؛ وكتاب الجيم ٣٣٩/٢.

ضَرَبْتُ بِأَكْتَفِ اللَّوَى عَنكَ جِرْوَتِي وَعُلَّقْتُ أُخْرَى لَا تَخُونُ الْمُوَاصِلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ وتاج العروس  
(جرا).

فَتَرَى أَوَائِبَهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ يَكْرُنُنَ شِقْشِقَةً وَنَابًا أَعْصَلَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ وأساس البلاغة  
(كرف).

وَإِنِّي أَمْرٌ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابًا، مِّنَ الشَّرِّ، أَعْصَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١  
(عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠.

يَجْرِي بِرُدَيْهِ الْحَمَاطُ وَسَيْفُهُ تَرَاهِ الْمَتَالِي عِرَاقِيهَا فَضَلَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في كتاب الجيم ١/٢٠٥؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِضْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَيَبْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَضَلَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٧٥/٥  
(مصر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٨٣؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٠؛  
وديوان الأدب ١/١٨٤؛ وأساس البلاغة (مصر)؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٢؛ ولامية بن أبي  
الصلت في تاج العروس ١٤/١٢٥ (مصر)؛ والمختصص ١٣/١٦٤.

وَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ الْعَبْجَاجَةِ صَدْرَهُ وَهَسَرَ اللَّجَامَ رَأْسَهُ فَتَصَلَّصَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣  
(ولد)؛ وتاج العروس ٩/٣٢٤ (ولد).

وَلَا مَلِيقَ يَنْزُو وَيُنْزِرُ رَوْثَهُ أَحَادَ، إِذَا فَأَسُ اللَّجَامَ تَصَلَّصَلَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٠  
(ملق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٣؛ وأساس البلاغة (ملق)؛ وتاج العروس (ملق).

أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا، كَانَ كُغْوَبَهُ نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُرْجًا مُنْصَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢/٢٨٦  
(زجاج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨، ٧٣٧؛ وكتاب الجيم ٢/٧٢؛ وأساس البلاغة (زجاج)؛  
وتاج العروس ٦/٧ (زجاج)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٥/٨٧.

وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا تَعْنَى عَلَيْهِ طُولُ مَرْقَى تَوْصَلًا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وأساس البلاغة (أكل)؛  
 وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛ والحيوان ٤٢/٦؛ والتبنيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥.  
 تَغْتَالُ كُلَّ تَنْوْفَةٍ عَرَضَتْ لَهَا بِتَقَازِفٍ يَدْعُ الْجَدِيلَ مُوَصَّلًا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة  
 (قذف).

مَدَى الْعَيْنِ مِنْهَا أَنْ تُرَاعَ بِنَجْوَةٍ كَقَدْرِ النَّجِيثِ، مَا يَبْدُ الْمُنَاصِلَا  
 البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب ١٩٥/٢  
 (نجث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١؛ وتاج العروس ٣٧١/٥ (نجث).

يَخْرُنَ إِذَا أُفْرِزْنَ فِي سَاقِطِ التَّنْدَى وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِبٍ مُخْضِلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤  
 (خور)، ٤١٩/٥ (نفز)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٦٠؛ وتاج العروس ٢٣١/١١ (خور)؛ والشعر  
 والشعراء ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٤٢٥.

مِنْ خَضْبِ نَوْرِ خُرَامَى قَدْ أَطَاعَ لَهُ أَصَابَ بِالْقَفْرِ مِنْ وَسْمِيهِ خَضِلَا  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٦؛ والمختصن ١٧٣/١٠  
 سَوَاسِ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَمَا تَرَى، لِذِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيءٍ، فَضِلَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤  
 (سوا).

كَتُومٌ طَلَعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِلْهَيَا وَلَا عَجَسِيهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٦/٨،  
 ٢٣٨ (طلع)، ٥٢٥/١١ (فضل)، ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٢، ١٥٥/١٠؛  
 ومقاييس اللغة ٣/٤١٩، ٤/٢٣٤؛ وأساس البلاغة (طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢١  
 (طلع)، (فضل)، (كتم)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٤٧٤؛ وديوان الأدب ٣٩٦/١، وكتاب العين ١٣/٢.

مِنْ الْمَعْقَبَاتِ الْعَدُوِّ مَشِيًا مُوَأَشِكَا إِذَا طَيَّ نَسَعِيهَا عَنِ الرَّحْلِ أَفْضَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (فضل).  
 مَتَى زِدْتُ تَقْصِيرًا تَزِدُنِي تَفْضُلًا كَأَنِّي بِالتَّقْصِيرِ أَشْتَوْجِبُ الْفَضْلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

كَفَى بِأَمْرِيءِ يَوْمًا يَقُولُ بِعِلْمِهِ وَيَسْكُتُ عَمَّا لَيْسَ يَعْلَمُهُ، فَضْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مأن)؛ وتهذيب اللغة  
٥٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٢؛ وتاج العروس (مأن).

وَلَا رَعِشًا إِنْ جَرَى سَاقُهُ إِذَا بَادَرَ الْحَمْلَةَ الْهَيْضَ لَا  
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ٦٩٨/١١ (هضل).

يَرُضْنَ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاثُهُنَّ عَوَاطِلًا  
البيت من الطويل، وهو لليبي بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢  
(حجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١/٢،  
٣٥٢/٤؛ وأساس البلاغة (روض)، (عطل)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وتاج العروس ٤٦٣/٥  
(حجج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧؛ ومجمل اللغة ٣٢/٢؛ والمخصص ٤٢/٤.

\* مَا عَابَ إِلَّا لَثِيمٌ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ وَمَا جَفَا قَطَّ إِلَّا جَبًّا بَطْلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٩/٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٨٧؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣٥؛ والدرر ٢٩٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٧٧/١؛ وشرح  
التصريح ٢٨٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٠/٢؛ وجمع الهوامع ١٦١/١.

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مِنْهُ مَا مَضَى وَنَضًا زُهَيْرُ كَرِيهَتِي وَتَبَطَّلًا  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠؛ ولسان  
العرب ٥٦/١١ (بطل)؛ وتاج العروس (بطل)؛ والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

\* فَأَقْسِمُ بِاللَّهِ الَّذِي اهْتَزَّ عَرْشُهُ عَلَى فَوْقِ سَبْعِ لَا أَعْلَمُهُ بَطْلًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الدرر ١١٦/٣؛ وشرح أشعار الهذليين  
٩٥٩/٣؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ٢١٠/١.

إِلَّا رَوَاكِدَ بَيْنَهُنَّ خُصَاصَةً سَفْعُ الْمَنَاكِبِ كُلُّهُنَّ قَدْ أَصْطَلَى  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)، (وفيه  
«للأشعري» وهذا تصحيف)؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٧ (خصص).

يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْعُبَارِ عَوَابِسًا كَأَصَابِعِ الْمَقْرُورِ خَوَى فَأَصْطَلَى  
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢؛ والشعر والشعراء  
ص ٨٧١؛ والمعاني الكبير ص ٥٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١.

لَسْتُ أَنْسَى يَوْمًا بَدِيرٍ مُحَلَّى لَمْ نَدَعُهُ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ عَطَلَا

البيت من الخفيف، وهو للحسين بن محمد الهاشمي في تاج العروس ٣٥٧/١١ (دير).

أَنْزَلَتْ أَسْمَاءُ أَمْ غَيْرُ نَازِلَةٍ أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ

البيت من الطويل، وهو لعامر بن طفيل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١٣؛ وتاج العروس (نزل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨١/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٧/٥؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/٤؛ والمخصّص ٥٠/١٢.

\* وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَابَ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ لَا تَجِدُ مِنْ أَنْتَ تَأْمُرُ فَاعِلًا

راجع:

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيًا

\* أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مَتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَقْبَحَهُمْ بَعْلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٥٢٥/٣؛ والدرر ١١٥/٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٢؛ وهمع الهوامع ٧٠/٢؛ والكامل ص ٥٩٥؛ وقال محقق الحيوان إن البيت منسوب للأخطل في «حياة الحيوان»، ولم أقع عليه في ديوانه.

\* ضَيِّعَتْ حَزْمِي فِي إِبْعَادِي الْأَمَلَا وَمَا ارْعَوَيْتَ وَشِيئًا رَأْسِي اشْتَعَلَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٧٨؛ ومغني اللبيب ٤٦٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٤/٣.

وَأَدْنَى فُرُوعًا لِلسَّمَاءِ أَعَالِيًا وَأَمْنَعُهُ حَوْضًا إِذَا الْوَرْدُ أَمْعَلَا

البيت من الطويل، وهو للقلاخ بن حزن في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

فَهَاجَهَا بَعْدَمَا رِبَعَتْ أَخُو قَنْصِ عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ نَبْهَانَ أَوْ تُعَلَا

البيت من البسيط، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١٨٩/٦ (كأس).

تُمَّتْ أَوْرَثُهُ الْفِرْدَوْسَ يَغْمُرُهَا وَزَوْجَهُ ضِلَعَهُ مِنْ جَنِبِهِ جَعَلَا

البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛ وكتاب الجيم ٥٤/٣.

\* فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا حُبَّاسَةً وَاحِدٍ وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا كَذْتُ أَفْعَلَةٌ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧١؛ وله أو لعمر<sup>(١)</sup> بن جؤين في لسان العرب ٦٢/٦ (خبس)؛ ولعامر بن جؤين في الأغاني ٩٣/٩؛ وشرح أبيات

(١) ولعله تحريف «عامر».

سيبويه ٣٣٧/١؛ والكتاب ٣٠٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٠١/٤؛ ولعامر بن جؤين أو لبعض الطائيين في شرح شواهد المغني ٩٣١/٢؛ ولعامر بن الطفيل في الإنصاف ٥٦١/٢؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والدرر ١٧٧/١؛ ووصف المباني ص ١١٣؛ وشرح الأشموني ١٢٩/١؛ ومغني اللبيب ٦٤٠/٢؛ والمقرب ٢٧٠/١؛ وهمع الهوامع ٥٨/١.

يَا ابْنَةَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٦٩٩/١ (كتب)؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/٥؛ وأساس البلاغة (كتب)؛ ومجمل اللغة ٢١٤/٤؛ وتاج العروس ١٠١/٤ (كتب).

\* دع المغمّر لا تسأل بمصرعهِ واسأل بمصقلة البكري ما فعلا  
راجع:

دَعِ الْمَغْمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَإِسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِيِّ مَا فَعَلْ  
مَا فِي مَعَدِّ فَنِي يُغْنِي رَبَاعَتَهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرٍ صَالِحٍ فَعَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٨/٨ (ربيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (ربيع)؛ وتاج العروس ٤٣/٢١ (ربيع).

\* إذا كنت معنيًا بمجدٍ وسؤددٍ فلا تكُ إلا المجلد القول والفعلا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٨/٥؛ وهمع الهوامع ٩٦/٢.

\* فأقبلُ على رهطي ورهطك نبتحتُ مساعينا حتى ترى كيف نفعلنا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في شرح أبيات سيبويه ٢٥١/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥٣/٥؛ وشرح الأشموني ٤٩٥/٢؛ والكتاب ٥١٣/٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٢٥/٤؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢.

\* تُساور سوارًا إلى المجد والعلا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعلنا  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ٢٤٣/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٣١٥/٢؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٦؛ والكتاب ٥١٢/٣؛ والمقاصد النحويّة ٥٦٩/١؛ وبلا نسبة في المقتضب ١١/٣.  
يَا مَنْ غَدَا فِي الْعِلْمِ ذَا هَمَّةٍ عَظِيمَةٍ بِالْفَضْلِ تَمَلَا الْمَلَا

(١) وفيه «عملا» مكان «فعلا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٤٣/٢١ (ربيع).

لَمْ تَرْقَ فِي التَّخْوِ إِلَى رُثْبَةٍ سَامِيَةٍ إِلَّا بَيْتِلِ الْعُلَا  
البيتان من السريع، وهما لصلاح الصفدي في تاج العروس (لا).

\* أتوني فقالوا: يا جميل تبدلت بثينة أبدالاً فقلت: لعلها  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١٧٤/٢؛ والزهرة  
ص ٢٤٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٣٦/١.

وَقَوْمٌ عَلَيْهِمْ عَقَبَةُ الْمَجْدِ مُقْتَنَى بِنْدْمَانِهِمْ لَا يَخْصِفُونَ لَهُمْ نَعْلًا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٩١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٥.

أَلَا رَبِّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتَ مُعَانِقِي إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ فَحَيَعَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٦ (حصل)، ٧٠٨ (هلل)؛  
وكتاب العين ١/٦٠؛ وتاج العروس (حيعل).

وَأَدَاهُمْ قَدْ جُبْتُ ظَلَمَاءَهُ كَمَا اجْتَابَتِ الْكَاعِبُ الْخَيْعَلَا  
البيت من المتقارب، وهو لحاجز السروي في لسان العرب ١١/٢١٠ (خعل).

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَنَدِيمُهَا وَتَقْتُوهَا عَنَا إِذَا حَمِيهَا غَلَى  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١/١٢٠  
(فتأ)، ٢٧٧/٦ (جيش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣١٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣١٥، ٤/٤٥٨،  
٤٧٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٩؛ ومجمل اللغة ٤/٧٩؛ وتاج العروس ١/٣٤٣ (فتأ)؛ وديوان  
الأدب ٤/٢٠٩؛ وللكميت في تهذيب اللغة ١٥/١٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٦، ١١٠٢؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢١١؛ وأساس البلاغة (جيش)، (فتأ)، (فور)؛ والمخصّص ١٤/١٣٤، ١٥/٥٤؛  
وتاج العروس (دوم).

بِرَأْسِ إِذَا اشْتَدَّتْ شَكِيمَةُ وَجْهِهِ أَسْرَرَّ حَطَّاطًا ثُمَّ لَانَ فَبَغَّلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٧/٢٧٥  
(حطط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٠١ (حطط).

سَايَرْتُهُ سَاعَةً مَا بِي مَخَافَتُهُ إِلَّا التَّلَفُّتُ حَوْلِي هَلْ أَرَى دَغَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٧١.

هُنَالِكَ لَا أَخْشَى تَسْأَلَ مَقَادَتِي إِذَا حَلَّ بَيْتِي بَيْنَ شُوْطٍ وَغَلْغَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٠٥ (غلل)؛ وتاج العروس  
(غلل).



\* **يَوْمًا تَرَاهَا كَثِبَهُ أَرْدِيَةَ أَلْ عَضْبٍ وَيَوْمًا أَدِيمَهَا نَفِلا**  
 البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٠/٦ (خمسة)، ٦٧٠/١١ (نفل)، ١٠/١٢ (أدم)؛ وتاج  
 العروس ٢٥/١٦ (خمسة)، (نفل)، (أدم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٥/٢؛ وشرح عمدة  
 الحفاظ ص ٦٣٦.

**زَمْتُهُمَا هَيْفَكَ حَمَقَاءَ مُضْبِيَّةٌ لَا يَتَّبِعُ الْعَيْنَ أَشَقَّاهَا إِذَا وَغَلَا**  
 البيت من البسيط، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هفك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٢٨/٦؛ وتاج العروس (هفك).

**عَلَيْهِنَّ شُغْتُ كَالْمَخَارِيقِ كُلُّهُمْ يُعَدُّ كَرِيمًا لَا جَبَانًا وَلَا وَغَلَا**  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ٧٧/١٠  
 (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٢٥ (خرق).

**إِنَّ الْأَشَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشَدَّبٌ مِنْهُ ائْتَمَهْلُ ذُرَى وَأَنَّ أَسَافِلا**  
 البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٢٣١/٢؛ وأساس البلاغة (تمهل).

**خَرَجْنَا مِنَ النَّقِيِّينَ لَا حَيٍّ مِثْلُنَا بِأَيَّتِنَا نُزْجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلا**  
 البيت من الطويل، وهو لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٦٢/١٤ (أيا)؛  
 ومقاييس اللغة ١٦٩/١؛ وتاج العروس (أيي)؛ وللبرجمي في لسان العرب ٢٨٩/٩  
 (قف)؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٤ (قف).

**وَزَالَ النَّسِيلُ عَنْ زَحَالِفٍ مَتْنِهِ فَأَصْبَحَ مُمْتَدَّ الطَّرِيقَةِ قَافِلا**  
 البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (زحف). وانظر  
 الشاهد التالي.

**وَزَالَ النَّسِيلُ عَنْ زَحَالِفٍ مَتْنِهِ فَأَصْبَحَ مُمْتَدَّ الطَّرِيقَةِ نَافِلا**  
 البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٢٢١/١٠ (طرق)؛ وأساس البلاغة (زحف).

\* **وَأَمْلَسَ صُورًا كَنَهِي قَرَارَةٍ أَحْسَسَ بَقَاعَ لَفْحِ رِيحٍ فَأَجْفَلا**  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛  
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٠؛ ولسان العرب ٢٣/١١ (أكل).

(١) وفيه «قافلا» مكان «نافلا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

بَيْتِي أُمَّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرُونَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّدَ الْقَوْمِ جَحْفَلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠٢ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤.

وَتِلْكَ النَّيِّ رَامَهَا خُطَّةٌ مِنْ الْخَضَمِ تَسْتَجْهِلُ الْمَحْفَلًا  
البيت من المتقارب، وهو لجثامة في تاج العروس ٢٣/٢٠٢ (خسف).

وَطَيِّبَةٌ نَفْسًا بِتَأْيِينِ هَالِكٍ تَذَكَّرُ أَخْدَانًا إِذَا اللَّيْلُ طَفَّلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٤ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

\* مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَخْجَنْ يَبْغِينِ حِسْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلْنَ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلًا  
البيت من الطويل، وهو لعائشة بنت طلحة في العقد الفريد ٦/١٠٩؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٤٥ (تا)، ٤٥٥ (ذا).

إِذَا أَتَى مَعْرَكًا مِنْهَا تَعَرَّفُوهُ مُحَرَّرِيًّا عَلَّمَتْهُ الْمَوْتُ فَاثْقَلًا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١/٣٠٨ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٦٠ (حرب).

كَأَنَّمَا الْفُطْرُ مَرْجَانٌ تُسَاقِطُهُ إِذَا عَلَا الرَّوْقُ وَالْمَثْنَيْنِ وَالْكَفَلًا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٦ (مرجن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٣، ٢٥٦.

دِنْسُ الثِّيَابِ كَأَنَّ فَرْوَةَ رَأْسِهِ غُرِسَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فَلُفْلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٥/١٥٢ (فرا)؛ وأساس البلاغة (فلل)؛ وتاج العروس (فرا).

فَمَرَّتْ عَلَيَّ أَظْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابِيئِيسَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ١/٢٢٥ (تأب)، ٦/١٢٢ (طرفس)، ١١/٥٣٢ (فلل)؛ والتنبية والإيضاح ١/٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٣؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٢؛ وتاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٩ (فشق)؛ ومجمل اللغة ١/٣٤٦؛ والمخصّص ٧/٤٩؛ وتاج العروس (فشق).

وَيَوْمَ دَعَا وَلِدَانَكُمْ عِنْدَ كَوْدَرٍ فِخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُفْلَفَلًا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/١٣٥

(كدر)؛ وتاج العروس ٢٤/١٤ (كدر)<sup>(١)</sup>.

وَبَاتَ فَرِيْقٌ يَنْضَحُونَ كَأَنَّمَا سَقُوا نَاطِفًا مِنْ أَدْرِعَاتٍ مُفْلَفَلًا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٣٦/٩  
(نطف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٤ (نطف).

\* أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مَتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَفْضَلِهِمْ نَفْلًا  
راجع:

أَلَا يَا عِبَادَ اللَّهِ قَلْبِي مُتِيْمٌ بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّى وَأَفْجِهِيْمَ بَعْلًا  
\* حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاْحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦  
(ثقل)؛ والدرر ٢/٢٤٧؛ وشرح التصريح ١/٢٤٩؛ ولسان العرب ٨٨/١١ (ثقل)؛  
والمقاصد النحوية ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (ثقل)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٤؛  
وتخليص الشواهد ص ٤٣٥؛ وشرح الأشموني ١/١٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛  
وشرح قطر الندى ص ٢٧٤؛ وهمع الهوامع ١/١٤٩.

كُلُّ الْبَقْلِ مَنْ حَيْثُ تُؤْتَى بِهِ وَلَا تَسْأَلَنَّ عَنِ الْمَبْقَلَةِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بقل).

خَوَارَ الْمَطَافِيْلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى وَأَطْلَائِهَا صَادَفْنَ عِرْنَانَ مُبْقَلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٦١/٤  
(خور)؛ وتاج العروس ٢٣١/١١ (خور)؛ والشعر والشعراء ص ٢١١؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ٨/٤١.

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَسْكَنًا بَطْنُ ثَادِقٍ وَجَوْ إِذَا مَا ازْدَجَّ قُرْيَانُهُ بَقْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ٢/٦٥.

تَحَسَّرَتْ عِقْبَةً عَنْهَا فَأَنْسَلَهَا وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَمَا ابْتَقَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠  
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٦، ٤/٢٨٩؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٨٦/١ (جوب)، ٤/١٨٩ (حسر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٠؛ وتاج العروس ٢/٢٠٨  
(جوب)، ١١/١٦ (حسر).

(١) وفيه «مقللا» مكان «مفللا».

الوَاهِبَ الْمَائَةَ الْجُرْجُورَ سَائِقَهَا تَنْزُو يَرَابِيعُ مَتْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (ربيع)، (نقل).

يَبِيتُ يَحْفَرُ وَجْهَ الْأَرْضِ مُجْتَنِحًا إِذَا اطمَأَنَّ قَلِيلًا قَامَ فَاانْتَقَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة (جنح).

لَسْتُ أَذْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا كَيْفَ يَذْرِي بِذَلِكَ مَنْ يَتَّقَلَى  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلو).

وَالْأَرْضَ سَوَى بِسَاطِئِمْ قَدَّرَهَا تَحْتَ السَّمَاءِ سَوَاءً مِثْلَمَا ثَقَلَا  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب  
١٧٥/٥ (مصر)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٤ (مصر). ولعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٩؛  
والرواية فيه:

وَبَسَطَ الْأَرْضَ بِسَطَائِمْ قَدَّرَهَا تَحْتَ السَّمَاءِ سَوَاءً مِثْلَمَا فَعَلَا  
وَحُمْرَانُ أَذْنَهُ الْيَتَارِمَاحُنَا يُنَازِعُ غُلًّا فِي ذِرَاعَيْهِ مُثَقَلَا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز).

وَتُضْبِحُ عَنْ غَبِّ الشُّرَى وَكَأَنَّهَا فَيَبِقُ فِتْنَاهِي عَنْ سِنَانٍ فَأَرْقَلَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٣  
(سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٢؛ وأساس البلاغة (شور)؛ وتاج العروس (سنن).

فَلَمَّا قَضَى مِنْهُنَّ فِي الصَّنْعِ نَهْمَةً فَلَمْ يَبِقْ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُضَقَّلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (نهم).

وَتُضْبِحُ عَنْ غَبِّ الضُّبَابِ كَأَنَّهَا تَرَوْحَ قَيْنُ الْهَضْبِ عَنْهَا بِمِضْقَلَهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بخل).

\* أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جِلَالُهَا وَلَيْسَ بِوَلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا  
البيت من الطويل، وهو للقلاخ بن حزن في خزانة الأدب ١٥٧/٨؛ والدرر ٢٧٠/٥؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٦٣/١؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٦، ٨٠؛  
والكتاب ١١١/١؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (ثعل)؛ والمقاصد النحوية ٥٣٥/٣؛ وبلا نسبة  
في أمالي ابن الحاجب ٣١٩/١؛ وأوضح المسالك ٢٢٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/١؛  
وشرح شذور الذهب ص ٥٠٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٣؛ والمقتضب ١١٣/٢؛ وهمع  
الهوامع ٩٦/٢.

وَقَدْ زَعَمُوا حُلْمًا لُقَاكَ فَلَمْ يَزِدْ بِحَمْدِ الَّذِي أَعْطَاكَ حِلْمًا وَلَا عَقْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس  
(لقي).

وَكُلُّ أَمْرٍ ذِي لَحِيَةٍ عَثُولِيَّةٍ يَقُومُ عَلَيْهَا، ظَنَّ أَنَّ لَهُ فَضْلًا  
وَمَا الْفَضْلُ فِي طَوْلِ السَّبَالِ وَعَرَضِهَا إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لَصَاحِبِهَا عَقْلًا  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (عثل).

عِرَاضُ الْقَطَا مُلْتَفَّةٌ رَبَّالَتْهَا وَمَا اللَّفُّ أَفْحَادًا بِتَارِكَةِ عَقْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لفف)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٧/٥؛ وأساس البلاغة (لفف)؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/٤.

مَطْوِيَّةُ الزَّوْرِ طَيِّ الْبِئْرِ دَوْسِرَةٌ مَفْرُوشَةُ الرَّجْلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٩/٦  
(فرش)، ٤٦٣/١١ (عقل)؛ وديوان الأدب ٢٦٧/٢؛ وتاج العروس ٣٠١/١٧ (فرش)،  
(عقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٥/١١؛ والمخصص ١٦٠/٧.

وَإِنِّي لِأَسْتَبْقِي ابْنَ عَمِّي وَأَنْقِي مُشَارَاتِهِ كَيْ مَا يَرِيحَ وَيَعْقِلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٤ (شري)؛ وتاج العروس  
(شرا).

وَيَوْمَ دَعَا وَلِدَانَكُمْ عَبْدُ كَوْدِرٍ فَخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُقْلَقَلَا  
راجع قافية «مفلقلا».

شَرَّاحِيْلُ إِذْ لَا يَمْنَعُونَ نِسَاءَهُمْ وَأَفْنَاهُمْ خَدًّا فَخَدًّا تَنْقَلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٦١/٣  
(خدد)؛ وتهذيب اللغة ٥٦١/٦.

وَمَاتَ مَرْحَبٌ لَمَّا رَأَيْتُ مَالِي قَلًّا  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس  
(قرل).

ضَمِنْتُ لِحَمْضَةِ جِيرَانِهِ وَذِمَّةَ بَلْعَاءِ أَنْ تُؤَكَّلَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٧ (حمض)؛ وتاج العروس  
٣٠٢/١٨ (حمض)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «يؤكلا» مكان «تؤكلا».

إِذَا سُلِّ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلَ أَثْرُهُ عَلَى مِثْلِ مِسْحَاةِ اللَّجَيْنِ تَأْكُلَا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٢/١١ (أكل)، ٤٥٣/١٤ (صحا)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٥، ٣٦٦/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/١؛ والمعاني الكبير ص ١٠٨٧؛ والمخصص ٢٠٤/١١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤١/٤.

وَأَبْيَضَ صُورِيًّا، كَأَنَّ غِرَارَهُ تَلَالُؤُ بَرْقِي فِي حَبِيٍّ تَأْكُلَا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٢/١١ (أكل)؛ وأساس البلاغة (أكل)؛ وأمالي القالي ٢٢٠/١؛ وسمط اللآلي ص ٥١٠؛ والفاخر ص ١٦٠.

فَاسْتَشَعَرْتُ وَأَبَى أَنْ يَسْتَجِيبَ لَهَا فَأَيَّقَنْتُ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ أَوْ أَكَلَا

البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (شعر).  
عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرْتَهَا مِنْ بِضَاعَةٍ لِمُلْتَمَسٍ يَيْمًا لَهَا أَوْ تَبْكُلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٠؛ ومقاييس اللغة ٢٨٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/١؛ وتاج العروس (بكل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٧٤/١٢.

\* إِيَّاهُ فِدَاءً لَكُمْ أُمِّي وَمَا مَلَكَتْ حَامُوا عَلَيَّ مَجْدُكُمْ وَانْكَفُوا مِنْ اتِّكَلَا

البيت من البسيط، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٧١/٤؛ ولسان العرب ٤٧٥/١٣ (أيه)، ٥٦٣ (ويه)؛ وتاج العروس (أيه)، (ويه)؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٨٠/٣.

يُهَجِّجُنُ سَلْمَانَ بْنَتَ الْبُعَيْدِ فِي جَهْلًا لِسَلْمَانَ بِالْكَامَلِ

فَإِنْ كَانَ أَبْصَرَ مِنِّي بِهَا فَأُمِّي لَا أُمَّهُ الثَّائِلُ كَلَهُ  
البيتان من المتقارب، وهما لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس (كمل).

فَإِنْ تَكُ أُمَّ ابْنِي زُمَيْلَةَ أَتُكَلِّتُ فَيَا رَبِّ أَخْرَى قَدْ أَجَلْتُ لَهَا تُكَلَا

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن مضر العبسي في لسان العرب ١٢/١١ (أجل).

(١) وفيه «تكلا» مكان «تأكلا». وكذلك الرواية في الفاخر.

أَلَا مَنْ يَبِينُ الْأَخْوَى — مِنْ أُمَّهُمَا هِيَ الثَّكَلَى  
انظره في قافية الألف .

وَنَحْنُ حَفَرْنَا الْحَوْفَ زَانَ بِطَعْنَةٍ سَقْتَهُ نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلًا  
البيت من الطويل، وهو لسوار بن حبان المنقري في لسان العرب ٣٣٨/٥ (حفز)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/٢؛ ولجدير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٧؛ وديوان الأدب ١٥٩/٢؛  
وتاج العروس ١١٢/٥ (حفز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٣/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٢؛ وديوان الأدب ٨١/٢، ومجمل اللغة ٨٨/٢؛  
والمخصص ١١١/١٦ .

عَشِيَّةَ أَرْمَاتٍ وَنَحْنُ نَذُوذُهُمْ ذِيَادَ الْهَوَافِي عَنْ مَشَارِبِهَا عُكْلًا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس  
٢٦٨/٥ (رمث) .

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ مَنَا فَوَارِسُ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلَى  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في لسان العرب ١٦٧/١٥ (فيا)؛ والمخصص  
٦٦/١٤؛ وتاج العروس وتاج العروس (فيا) .

تَهَكِّمَ حَرْبٌ عَلَى جَارِنَا وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَسَهُ كَلْكَلًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هكم)؛ وتهذيب اللغة  
٣١/٦؛ وأساس البلاغة (هكم)؛ وكتاب العين ٣٨٢/٣ .

إِذَا الْجَوْنَةُ الْكَذْرَاءُ نَالَتْ مَيْتَنَا أَنْأَخَتْ بِجَفْجَاعِ جَنَاحًا وَكَلْكَلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨  
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠ (جمع) .

\* وَلَوْ أَنَّهَا إِيَّاكَ عَصَّتْكَ مِثْلَهَا جَرَزَتْ عَلَى مَا شِئْتَ نَحْرًا وَكَلْكَلًا  
البيت من الطويل، وهو للمرار الأسدي في تذكرة النحاة ص ٥٤٥؛ والكتاب  
١٥٠/١؛ وله أو لعبد الله بن الزبير الأسدي<sup>(١)</sup> في شرح أبيات سيويه ٣٢٧/١ .

حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجًّا وَمَا هَدَى هَدَى مَهْرُومٍ وَمَا نَكَلًا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٥  
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٦؛ وكتاب العين ٧٨/٤ .

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ وَأَلْفَى بِأَشْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلَا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)، ٤٠٤/١٢ (عصم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وكتاب العين ٢٣٦/٦؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٩ (شرط)، (عصم)؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛ والحيوان ٢٣/٥، ٤٢/٦؛ والفاخر ص ١٢٣؛ والتنبية على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٦٠.

وَمَا شَتَّتَا خَرْقَاءَ وَاهِيَةَ الْكُلَى سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَمَّا تَبَلَّلَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ٣٩٣/١٤ (سقي)؛ وأمالي القالي ٢٠٨/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ ووفيات الأعيان ١٣/٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سقي). وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧.

حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ فِي طَيِّ حَاقِنَةٍ مِمَّا اسْتَقَيْنَا لِخُمْسٍ بَائِصٍ بَلَّلَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طوي).

يُنْفَرْنَ بِالْحَيْحَاءِ شَاءَ ضُعَائِدٍ وَمِنْ جَانِبِ الْوَادِي الْحَمَامِ الْمُبَلَّلَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/١؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٦٣؛ وتاج العروس (بلل).

يَنْضَحُ بِالْبَوْلِ وَالغُبَارِ عَلَى فَخْذَيْهِ نَضْحَ الْعِيدِيَّةِ الْجَلَّلَا

البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ١١٩/١١ (جلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ٦٠٨؛ وتاج العروس ١٨٢/٧ (نضح)، (جلل).

وَمَبْضُوعَةً مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَظِيَّةٍ يَطْوُدُ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلَا

انظر قافية «مكللا».

فَلَا تَحْسَبِي جَرِيَّ الرَّهَانِ تَرْقُشًا وَرَيْطًا وَإِعْطَاءَ الْحَقِينِ مُجَلَّلَا

البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٨؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٧ (رقش).

حَطُوطًا إِلَى اللَّذَاتِ أَجْرَزْتُ مِقْوَدِي كَأَجْرَارِكَ الْحَبْلِ الْجَوَادِ الْمُحَلَّلَا

البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا).

(١) وفيه «ولم يتبللا» مكان «ولمَّا تَبَلَّلَا».



كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ ذُو عُرَانِيَّةٍ وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدَعِ فَتَقًا وَلَا خَلَاً  
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب  
 ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٢؛ والمخصص ١٢٩/٩؛ وتاج العروس (عرن)؛  
 وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٩.

\* إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا الْأَحْدَاثُ دَبَّرَهَا دُونَ الشُّيُوخِ تَرَى فِي بَعْضِهَا خَلَاً  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٧/٢.

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بَجْوً طَلَاً مِثْلَ مَا أَخْلَقَ سَيْفٌ خِلَاً  
 البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج  
 العروس ٢٤٦/١٥ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا).

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكْ شَاهِدًا غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِيَ فَمَمَّ وَخَلَاً  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥٧١/٦؛ وتاج العروس (خلل).

عَهَدْتُ بِهَا الْحَيِّ الْجَمِيعَ فَأَضْبَحُوا أَتَوْا دَاعِيَا لِلَّهِ عَمَّ وَخَلَاً  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل).

وَبَلَّ عُنْزٍ وَاسْتَسَوَتْ رَاكِبَةً فَوْقَ صَعْبٍ لَمْ يُقْتَلْ دُلَاً  
 البيت من الرمل، وهو لبعض شعراء جديس في لسان العرب ٣٨٣/٥ (عنز)؛ وتاج  
 العروس ٢٤٦/١٥ (عنز).

جَهَلْتَ عَلِيَّ ابْنَ الْحَيَا وَظَلَمْتَنِي وَجَمَعْتَ قَوْلًا جَانِيًا مُضَلَّلَاً  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس (حي).

\* دَنُوتٍ وَقَدْ خِلْنَاكَ كَالْبَدْرِ أَجْمَلَاً فَظَلَّ فُؤَادِي فِي هَوَاكَ مُضَلَّلَاً  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٠/٣، ٣٨٩؛ وشرح  
 الأشموني ٣٨٥/١؛ وشرح التصريح ١٠٣/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٣؛ والمقاصد  
 النحوية ٥٠/٤.

وَمَبْضُوعَةٍ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَطْبِيَّةٍ بِطُورٍ نَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُظَلَّلَاً  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠/١١. وانظر قافية «مكللاً».

يَرْضَى الْخَلِيطُ وَيَرْضَى الْجَارُ مَنْزَلُهُ وَلَا يُرَى عَوْضٌ صَلْدًا يَرْضُدُ الْعَلَاً  
 البيت من البسيط، وهو لجابر بن رألان السنبسي في تاج العروس ٤٤٧/١٨  
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٦/٨٢

(عوض)؛ ولسان العرب ١٩٣/٧ (عوض).

إِذَا أَجَأَ تَلَقَّعَتْ بِشِعَابِهَا عَلِيٍّ وَأَمَسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلَةً  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن جوين الطائي، أو لامرئ القيس في تاج العروس  
١٢٣/٦ (عوج)؛ ولسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)؛ وليس في ديوان امرئ القيس؛ ولعامر بن  
جوين في المخصص ١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣/١ (أجأ).

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَظِيَّةٍ بطود تراه بالسحاب مكللاً  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٥<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
٤٨٩/١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/١؛ وأساس البلاغة (بضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٠  
(بضع)؛ وسمط اللالي ص ٤٩٢؛ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ص ٦٥؛ ولسان  
العرب ١٣/٨ (بضع). وراجع قافية «مظلاً».

رَفَعْنَ الرَّثَا مِنْ عَبْقَرِيٍّ وَكَلَّةٍ وَشَفْنَ الْحُدُورَ وَالْفِرْنِدَ الْمَكَلَّلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/١.

إِذَا الْجَارُ لَمْ يَعْلَمْ مُحِيراً يُحِيرُهُ فَصَارَ حَرِيْبًا فِي الدِّيَارِ سَبْهَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سهل).

\* عَلِمْتُ بِسَطِّكَ لِلْمَعْرُوفِ خَيْرَ يَدٍ فَلَا أَرَى فِيكَ إِلَّا بَاسِطًا أَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٨/٥؛ وهمع الهوامع ٩٢/٢.

يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ لِيُكَلِّمَ فِيهَا طَرْفَهُ مُتَأَمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٦؛ وكتاب الجيم ١٥٦/٣.

وَحَشُو جَفِيرٍ مِنْ فُرُوعِ غَرَائِبٍ تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَأَمَلَا  
انظر قافية «وتنبلا».

يُبَاكِرُنْ مِنْ غَوْلِ مِيَاهَا رَوِيَّةً وَمِنْ مَنَعِجِ زُرْقِ الْمُتُونِ عَدَامَلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١١  
(عدم)؛ وتاج العروس (عدم).

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِحَارِكِ ضَبْلَا وَتُلْفَى لَيْمًا لِلْوِعَاءَيْنِ صَامَلَا  
البيت من الطويل، وهو لزيد الملقطي في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتاج  
العروس (ضابل).

(١) وفيه «مجللا» مكان «مكللا». وكذلك الرواية في لسان العرب (بضع).

\* يَا صَاحِ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بِاقِيَا فَتَرَى لِنَفْسِكَ الْعُدْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو لرجل من طيء في الدرر اللوامع ٦/٤؛ وشرح التصريح  
٣٧٧/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٣؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٣؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٣١٦/٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٩؛ وهمع الهوامع  
٢٤٠/١.

\* وَلَيْسَ الْمَوَافِينِي لِيُرْفَدَ خَائِبًا فَإِنَّ لَهُ أَضْعَافَ مَا كَانَ أَمَلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٥؛ والدرر ١/٢١٣؛ وشرح  
الأشموني ١/٥٧؛ ومغني اللبيب ٢/٣٤٥؛ والمقاصد النحوية ١/٣٨٧؛ وهمع الهوامع  
٦٥/١.

فجاءت به يئنًا يجرُّ مَشِيمَةً تبادر رجلاه هناك الأناملًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فقال لي الرِّبْعُ لَمَّا أَنْ وَقَفْتُ بِهِ: إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدُّ الْبَيْنَ فَاحْتَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب  
٢٩٤/٧ (خلط).

وَحَاجَةٌ مِثْلَ حَرِّ النَّارِ دَاخِلَةً سَلَيْتُهَا بِأُمُونٍ دُمِّرَتْ جَمَلًا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١١/٤٦٢  
(عقل).

وَجَنَاءٌ مُقْوَرَةٌ الْأَقْرَابِ يَحْسِبُهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٠ (شمل)، ٢٩١/١٤  
(رأى)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٧٣؛ وتاج العروس (شمل)، (رأى).

شَرًّا يَوْمِيَّهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا، رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا  
البيت من الرمل، وهو لعامر بن المجنون في التنبيه والإيضاح ٢/٢٤٦؛ والمستقصى  
١٣٠/٢؛ ولعنز اليمامة في تاج العروس ١٥/٢٤٥ (عنز)؛ ولبعض شعراء جديس في تاج  
العروس ١٥/٢٤٧ (عنز)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٠ (حدج)، ٥/٣٨٣ (عنز)، ١٢/٦٥١  
(يوم)، ١٤/١٩ (أخا)؛ وديوان الأدب ١/١١٢؛ وبلا نسبة في جمهرة الأمثال ١/٥٣٩؛  
وفصل المقال ص ١١٥؛ ومجمع الأمثال ١/٣٥٩.

حَرْفٌ تَشَدَّرَ عَنْ رِيَّانٍ مُنْعَمِسٍ مُسْتَحَقَّبٍ رَزَائِهِ رِحْمُهَا الْجَمَلَا  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٢  
(رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

ضَخْمُ الْفَرِيْسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ فَمَتَّهُ      بَيْنَ الرَّجَالِ إِذْ شَبَّهْتَهُ الْجَمَلًا  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحر في كتاب العين ٣٠/٥؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (قمم).

وَالْهَوْرَبُ الْعَوْدُ أَمْتِطِيهِ بِهَا      وَالْعَنْتَرِيْسَ الْوَجْنَءَ وَالْجَمَلًا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١/٧٨٤  
(هزب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وتهذيب اللغة ٦/١٥٩؛  
ومقاييس اللغة ٦/٥٢؛ وكتاب العين ٤/١٦؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٨؛ وتاج العروس  
٤/٣٩٣ (هزب).

وَتَلَصَّقْتُ بِالْكُومِ الْجِلَادِ وَقَدَّرَغْتُ      أَجْتَيْتُهَا وَلَمْ تُنْضِجْ لَهَا حَمَلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٠  
(لصق)؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ وتاج العروس (لصق).

وَكَانَ لَهُ الْعَيْنُ الْمُتَّاحُ حُمُولَةً      وَكُلُّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحْمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١١/١٨٠  
(حمل).

وَتَحَرًّا كَفَأُورِ اللَّجَيْنِ وَنَاهِدًا      وَبَطْنًا كَعَمْدِ السَّيْفِ لَمْ يَدْرِ مَا الْحَمَلَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٥/٤٤  
(فتر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٨١؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٧ (فتر).

ضَخْمٌ مُتَلَقٌ أَشْنَقُ الدِّيَاتِ بِهِ      إِذَا الْمِئُونُ أَمَرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٥/١٦٩ (مر)،  
١٨٩/١٠ (شئق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٦؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩،  
١٥/١٩٦؛ وتاج العروس ٢٥/٥٣٢ (شئق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢١٩؛ وكتاب  
العين ٥/٤٣.

لِيَيْكَ عَلَى مِلْحَانَ ضَيْفٍ مُدَقَّعٍ      وَأَزْمَلَةٌ نُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَرْمَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٧ (رمل)؛ وتاج العروس  
(رمل).

تَلُودُ الْعُقَاةُ بِأَبْوَابِهِ      وَيَعْقِرُ لِلضَّيْفِ إِنْ أَرْمَلَا  
البيت من المتقارب، وهو لخفاف بن نذبة في كتاب الجيم ٢/٣٠؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا      بِالشَّيْطَانِ مَهَاةٌ سُزُولَتْ رَمَلًا  
البيت من البسيط، وهو للتابعة الجعدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٩ (شيط)، (رمل).

\* قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزَهْرٌ تَهَادَى      كِنَعَاجِ الْفَلَا تَعَسَّفُنْ رَمَلًا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٠١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٥٨؛ وشرح المفصل ٧٦/٣؛ واللمع ص ١٨٤؛ والمقاصد النحويّة ١٦١/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٩/٢؛ والخصائص ٣٨٦/٢؛ وشرح الأشموني ٤٢٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠١؛ والكتاب ٣٧٩/٢.

تَضِبُّ لِثَاثُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا      وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ وأساس البلاغة (ضب)؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا مَا تَعَاطَوْهَا سَمِعْتَ لَصَوْتِهَا      إِذَا أَبْضُوا فِيهَا نَيْمًا وَأَرْمَلًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٥٦٧/١٢ (نأم)؛ وأساس البلاغة (نبض)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٠؛ وتاج العروس (نأم).

قَدْ يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ الْعُسْرِ مَيْسِرَةً      وَيَجْمَعُ اللَّهُ بَعْدَ الْفُرْقَةِ الشَّمْلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

مَا رَأَيْنَا لِغُرَابٍ مَثَلًا      إِذْ بَعَثْنَاهُ يَجِي بِالمشمله  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٢ (غوث)، (غوث)، (شمل)؛ وتاج العروس ٣١٤/٥ (غوث)، (شمل).

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقُ أَرْبَعَةٍ      فِي لَازِقٍ لِاحِقِ الْأَقْرَابِ فَانشَمَلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٨/١ (قرب)، (قرب)؛ (شمل)، (شمل)، ٢٩١/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١١؛ وتاج العروس ١٠/٤ (قرب).

\* طِرْنٌ انْقِطَاعَةٌ أَوْ تَارٌ مُحْظَرَبَةٌ      فِي أَفْوَسٍ نَازَعَتْهَا أَيْمُنٌ شُمْلًا  
البيت من البسيط، وهو للأزرق العنبري في الإنصاف ٤٠٥/١؛ وشرح شواهد المغني ص ١٣٣؛ وشرح المفصل ٣٤/٥؛ والكتاب ٦٠٧/٣؛ ولسان العرب ٣٦٤/١١ (شمل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٣٠/٢.

\* فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَاهِقِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٧؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٢؛  
 وشرح شواهد الشافية ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٢ (قلزم)؛  
 والمعاني الكبير ص ٨٥٩؛ والمقرب ٢/٨٠؛ وشرح المفصل ٥/١١٤؛ ومغني  
 اللبيب ١/١٣٥.

مَا فِي مَعَدٍّ فَتَى تُغْنِي رِبَاعَتُهُ إِذَا يَهُمُّ بِأَمْرِ صَالِحٍ عَمَلًا  
 راجع قافية «فعلا».

فَصَرَّمَ اللَّهُمَّ إِذْ وَلَّى بِنَاجِيَةٍ عَيْرَانَةَ مَا تَشْكَى الْأَصْرَ وَالْعَمَلَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤/٢٣ (أصر).

\* فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ لِيُذْرِكَهُ حَتَّى يَكِلَ وَيُعْمَلَا  
 انظر قافية «وتعملا».

تَثْلِيثُ «بَا» إِضْبَعٍ مَعَ كَسْرِ هَمْزَتِهِ مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ مَعَ الْأَصْبُوعِ قَدْ كَمَلَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٣١٣ (صبع).

فَمَا بَيِّضَةُ بَاتِ الظَّلِيمِ يَحْفُهُهَا لَدَى جُؤْجُؤِ عَيْلٍ بِمَيْثَاءِ حَوْمَلَا  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
 ١٠/١١ (أنق).

وَلَوْلَا لِقَاءَ اللَّهِ مَا قَلْتُ مَرْحَبًا لِأَوَّلِ شَيْئَاتِ طَلَعْنَ وَلَا أَهْلَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٥٤.

فَلِإِنْ تَنْزَلِي أَنْزَلْ وَلَا آتِ مَوْسِمًا وَلَوْ رَحَلْتُ لِلْبَيْعِ جَسْرًا وَبَاهِلَهُ  
 البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (نزل).

إِذَا مَا قُرَيْشٌ خَلَا مُلْكُهَا فَإِنَّ الْخِلَافَةَ فِي بَاهِلَهُ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٠ (حرن)؛ وأساس  
 البلاغة (طبي)؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٦ (عصفر)، (حرن).

فَأَبْلَغُ مَا لِكَا أَنَا خَطْبَنَا فَإِنَّا لَمْ نُلَايِمُ بَعْدُ أَهْلَا  
 البيت من الوافر، وهو لرويشد في لسان العرب ١٠/٤٨٢ (لأك).

(١) وفيه أنه ينسب أيضاً لأبي حبة النميري، وهو في ديوانه ص ١٩١.

فَظَلَّ سِنَانُ الرُّمَحِ لَمَّا عَبَّأْتُهُ عَلَى حَذَرٍ مِنْهُنَّ عَالَانَ نَاهِيَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويّه.

أَنَسَاءُ تَزِينُ الْبَيْتَ إِذَا تَلَبَّسَتْ وَإِنْ قَعَدَتْ هَلًا فَأَحْسِنُ بِهَا هَلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٥/١١ (هليل)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٦٩؛ والمخصص ٤٠/٤؛ وتاج العروس (هليل).

تُعَيْرُنَا دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ حَصَانٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلًا  
انظر قافية «له: هلا».

\* لَمْ تُرْحَبْ بِأَنْ شَخَّصْتَ وَلَكِنْ مَرَّحَبًا بِالرِّضَاءِ مِنْكَ وَأَهْلًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٤٨/٢.

بِجَانِبِ الْبَوْبَةِ لَمْ يَعْفُهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِأَنْ يُؤْهَلًا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
١٩٥/١١ (حول).

فِي دَارَةٍ تُقَسِّمُ الْأَزْوَادَ بَيْنَهُمْ كَانَمَا أَهْلْنَا مِنْهَا الَّذِي أَتَهَلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١١ (أهل).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ بَنِي السَّايِيَاءِ إِذَا قَارَعُوا نَهْنَهُوا الْجَهَّالًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٤ (سبي)؛ وتهذيب اللغة  
١٠٢/١٣؛ وتاج العروس (سبي).

أَنَابِعَ لَمْ تَبْغِ وَلَمْ تَكُ أَوْلَا وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صُدَيْنِ مَجْهَلًا  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣  
(صدد)، ٤٥٣/٨ (نبح)، ٤٧٠/١٤ (صنا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٢، ٢٤٣؛ ومقاييس  
اللغة ٣١٢/٣؛ وديوان الأدب ١٩/٣؛ وأساس البلاغة (صنو)؛ ومجمل اللغة ٢٤٣/٣؛  
وتاج العروس ٥٧٥/٢٢ (نبح)، (صنا)؛ والمخصص ٧٠/١٠، ٧٥/١٥؛ والشعر والشعراء  
ص ٤٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦٩/١.

وَأَبَعْدَهُ سَمْعًا وَأَطْيَيْه نَسًا وَأَعْظَمَهُ حِلْمًا وَأَبَعْدَهُ جَهْلًا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٤؛ وتاج العروس (نثا).

إِذَا مَا عَلِمْتُ الْأَمْرَ أَفْرَزْتُ عِلْمَهُ وَلَا أَدْعِي مَا لَسْتُ أَمَانُهُ جَهْلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/١٥؛ وتاج العروس (مان).

\* فَوَاعِدِيهِ سَرَخْتِي مَالِكٍ أَوِ السَّرْبَا بَيْنَهُمَا أَسْهَلًا

البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في خزنة الأدب ١٢٠/٢؛ والكتاب ٢٨٣/١؛ وله أو لغيره من الحجازيين في شرح أبيات سيويه ٤٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/٣ (وعد).

مَرَحْتُ وَأَطْرَافُ الْكَلَالِيْبِ تُتَقَى وَقَدْ عَبَطَ الْمَاءَ الْحَمِيمَ فَأَسْهَلًا

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣٤٩/٧ (عبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٩ (عبط).

يَدِبُّ إِلَى أَحْسَانِهَا كُلُّ لَيْلَةٍ دَيْبَ الْقَرْبِيِّ بَاتَ يَغْلُو نَقًّا سَهْلًا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في الديميري (رسم القرني)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧١/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٣١/٤ (قرب)؛ والحيوان ٣٨٦/٦؛ والكامل ص ٥٩٥.

فَلَسْؤًا اتَّقَاءَ اللَّهِ مَا قُلْتُ مَرَحَبًا لِأَوَّلِ شَيْئَاتِ طَلْعِنَ وَلَا سَهْلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١٥ (لقا).

إِذَا وَاجَهْتُ وَجْهَ الطَّرِيقِ تَيْمَمْتُ صَحَاحَ الطَّرِيقِ عِزَّةً أَنْ تَسَهَّلًا

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢ (صح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٣؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صح).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْأَفْلَاحَ وَأَنْقَطَعَتْ عَنْهُ الْجَنُوبُ وَحَلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا

البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٣٤٩/١١ (سهل)؛ وتاج العروس (سهل).

يَا مَنْ جَفَّانِي وَمَلًّا نَسِيَتَ أَهْلًا وَسَهْلًا

البيت من المجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرل)؛ وتاج العروس (قرل).

مُذْمِيَةٌ حُرًّا مِنْ الْوَجْهِ حَاسِرًا كَأَنْ لَمْ تُمِثْ قَبْلِي غَلَامًا وَلَا كَهْلًا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (موت).

(١) عن محقق كتاب الحيوان ٣٨٦/٦، الهامش.



فَعَلَّكَ لَوْ تُبَدِّلْنَا صَخُوبًا تَرُدُّ الأَمْرَدَ المَخْتَارَ كَهَلًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صخب)؛ وتاج العروس  
١٩١/٣ (صخب).

أَرْهَطَ ابْنِ أَكَالٍ أَجِيبُوا دُعَاءَهُ تَعَاقَدْتُمْ لَا تُسَلِّمُوا السَّيِّدَ الكَهْلَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان في تاج العروس (أكل).

مَتَى تَأْتَهُم مِّن حَافَةٍ تَلْقَى سَيِّدًا غَلامًا مِيبًا عِنْدَهُ السَّرْوُ أَوْ كَهَلًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٣؛ وأساس البلاغة (حيف).

\* إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا وَإِنَّ فِي السَّفَرِ مَا مَضَى مَهَلًا  
البيت من المنسرح، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٢/١٠؛  
٤٥٩؛ والخصائص ٣٧٣/٢؛ والدرر ١٧٣/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٧/٢؛ والشعر  
والشعراء ص ٧٥؛ والكتاب ١٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/١١ (رحل)؛ والمحتسب  
٣٤٩/١؛ وتاج العروس (حلل)؛ ومغني اللبيب ٨٢/١؛ والمقتضب ١٣٠/٤؛ والمقرب  
١٠٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٩/٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٣٤٥/١؛ وخزانة  
الأدب ٢٢٧/٩؛ ووصف المباني ص ٢٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٨/١، ٦١٢/٢؛  
وشرح المفصل ٨٤/٨؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٦٣/١١  
(حلل).

دَنَانِيرُ نَجِيهَهَا العِبَادَ وَغَلَّةَ عَلَى الأَزْدِ مَن جَاءَ امْرِئٍ قَدْ تَمَهَّلَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤  
(جبي)؛ وتاج العروس (جبي).

يَمَارِسُ نَفْسًا بِيَسْنَ جَنِيهَهُ كَرَّةً إِذَا هَمَّ بِالمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ: مَهَلَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز).

إِذَا قَادَهُ السُّوَّاسُ يَمْلِكُونَهُ وَكَانَ الَّذِي يَأْلُونَ قَوْلًا لَهُ: هَلَا  
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا).

\* أَعْيَرْتَنِي دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ جِوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ: هَلَا  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٣؛ والأغاني ١٦/٥؛  
وخزانة الأدب ٢٣٨/٦، ٢٤٣؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ ولسان  
العرب ٣٦٣/١٥، ٣٦٤ (هلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هلا)؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ٤٩٢/٢؛ ولسان العرب ٧٠٧/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٥.

مروان أحزّمها إذا نزلت به حُذِبَ الأمورِ وخيرُها مسؤولا  
انظر قافية «مأمولا».

قَالَتْ خُلَيْدَةُ مَا عَرَكَ وَلَمْ تَكُنْ بَعْدَ الرَّقَادِ عَنِ الشُّؤُونِ سَؤُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٤٤/١٥ (عرا).

لَهَا غُلْلٌ مِنْ رَازِقِيٍّ وَكُرْسُفٍ بِأَيْمَانِ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ الْمَقَاوِلَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٤٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٧؛ وتاج  
العروس ٢٤/٤١١ (نصف)، ٢٥/٣٣٧ (رزق)، (غلل)، (قول)؛ ولسان العرب ٩/٣٣٣  
(نصف)، ١٠/١١٦ (رزق)، ١١/٥٠٥ (غلل)، ٥٧٥ (قول)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٦/٤.

أَتَعْرِفُ أُمَّ لَا رَسَمَ دَارٍ مُعَطَّلَا مِنْ الْعَامِ يَغْشَاهُ وَمِنْ عَامٍ أَوْلَا  
البيت من الطويل، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ١١/٢٨٧ (رعل).

أَكَلَفُهَا هَوَاجِرَ حَامِيَاتٍ وَأَقْبَلَ وَجْهَهَا الرِّيحَ الْقَبُولَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٩.

قَتَلُوا ابْنَ عَمَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَقْتُولَا  
انظر قافية «مخذولا».

زَجَلَ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْرُومِهِ قَصَبًا وَمُقْنَعَةَ الْحَيْنِ عَجُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٨/٣٠٠  
(قنع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ وأساس البلاغة (قنع)؛ وتاج العروس ٢٢/٩٦ (قنع)؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ٢/١٤٣، ١٥٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢١.

فَأَبُوكَ أَحْزَمُهُمْ وَأَنْتَ أَمِيرُهُمْ وَأَشَدُّهُمْ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولَا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ١١/١٣٣  
(جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩؛ وتاج العروس (جول).

أَكْظَلَّكَ أَبَائِي فَحَوْلَتْ عَنْهُمْ وَقَلْتِ لِي يَا ابْنَ الْحِيَالِي تَحُولَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في لسان العرب ١١/١٨٨ (حول)؛ وتاج  
العروس (حول)؛ وليس في ديوانه.

\* أَقِيمِ بَدَارَ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا وَأَحْرِ إِذَا حَالَتْ بِأَنَّ أَتَحُولَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢٩٢؛

وحماسة البحرّي ص ١٢٠؛ وشرح التصريح ٩٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨؛  
والمقاصد النحوية ٦٥٩/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٣/٣؛ وشرح الأشموني  
٣٦٩/٢.

سُدْمًا إِذَا التَّمَسَّ الدَّلَاءُ نَطَافَهُ صَادَفْنَ مُشْرِفَةَ المِثَابِ دَحُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ١/٢٤٤  
(ثوب)؛ وأسس البلاغة (لمس).

أَبْضُوا مَعْجِسَ القِيسِ وَأَبْرُقُ نَا كَمَا تُوعِدُ الفُحُولُ الفُحُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للمهلهل في ديوانه ص ١٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٤؛  
وأساس البلاغة (نبض)؛ وكتاب العين ١/٢١٣، ٧/٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٦٧ (نبض).

\* سَادُوا البِلَادَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمٍ بَلَّغُوا بِهَا بِيضَ الوُجُوهِ فُحُولًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٠٠؛ والكتاب ٣/٢٥٢؛ ولسان  
العرب ٦/١٠ (أنس)، ١٢/١٢ (أدم)؛ وهمع الهوامع ١/٣٥؛ وتاج العروس (أدم).

وَبَرَادِيْنَ كَابِيَاتٍ وَأُنْتَا وَخَنَازِيْبِدْ خِصِيَّةٌ وَفُحُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ وكتاب العين ٤/٢٤٤؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٦٨؛ وله أو لخفاف بن عبد القيس في لسان العرب ٣/٤٨٩ (خند)؛  
ولخفاف بن عبد القيس في تاج العروس ٩/٤٠٥ (خند)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٣٢٥؛  
والمختصص ٦/١٦٥؛ ١٣/٢٦٤.

فَجَعَمْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الخَيْلِ خَيْلَهُ تَرَكْتُ عِنَاقَ الطَّيْرِ نَحْجُلُ حَوْلَهُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب  
٧/٣٢٣ (سمط)، ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط)؛ وكتاب العين  
٧/٢٢٣.

قَطَعْنَا لَهُ مِنْ عَفْوَةِ المَالِ عَيْشَةً فَأَأْرَى فَلَا يَبْغِي سِوَانَا مَحْوَلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٤ (سبهل).

فَكَأَنَّ أَعْظَمَهُ مُحَاجِنُ نَبْعَةٍ عَوْجٌ قَدِمْنَ فَقَدْ أَرَدْنَ نُحُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (نحل).  
ورادًا وَحَوًّا كَلِوْنَ البَرُودِ طَوَالَ الخُدُودِ فُحُولًا وَحَوًّا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حول).

طَرَقًا فَتِلْكَ هَمَامِي أَقْرَبِيهِمَا قُلُوصًا لَوَاقِحَ كَالْقِسِيِّ وَحَوْلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٠ (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٤؛ وتاج العروس (همم)؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٦.

\* يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتِهَا سَقَاطُ شَرَارِ الْقَيْنِ أَخْوَلُ أَخْوَلًا

البيت من الطويل، وهو لضابىء بن الحارث في الخصائص ٣/٢٩٠؛ والدرر ٤/٣٤؛ والشعر والشعراء ٢١/٣٥٩؛ ولسان العرب ٧/٣١٦ (سقط)، ١١/٢٢٦ (خول)؛ والمحاسب ٢/٤١؛ ونوادير أبي زيد ص ١٤٥؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١؛ والخصائص ٢/١٣٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٨؛ والمحاسب ١/٨٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٩.

وَهُمْ لِمُقَلِّ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُخْوَلًا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٦؛ ومعاهد التنصيص ١/١٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٥؛ ١٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٧٠ (علل)؛ وتاج العروس (علل).

\* إِنْ لَكُمْ أَصْلَ الْبِلَادِ وَفِرْعَهَا فَالْخَيْرُ فَيْكُمْ ثَابِتًا مَبْذُولًا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٩٢.

وَدَارِ حِفَاظٍ أَقْمَنَابِهَا وَرَاءَ الْعَشِيرَةِ نَزَعَى الْجُدُولًا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٢٩.

فَشَمَّرَ أَرْوَعَ لَا عَاجِزًا جِبَانًا وَلَا مُسْتَرَاثًا خَذُولًا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريث).

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا وَدَعَا فُلْمَ أَرْمَلَهُ مَخْذُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ ولسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٥١؛ وتاج العروس (حرم)؛

(١) وفيه «مقتولا» مكان «مخذولا»، وكذلك الرواية في المقاييس، ومجمل اللغة، والمخصص.

وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٩/٢؛ والمخصص ٣٠٠/١٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣١-٢٣٢.

\* إِنَّ وَجْدِي بِكَ الشَّدِيدَ أَرَانِي عَاذِرًا مَن وَجَدْتُ فِيكَ عَدُولًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٩/٥، ٢٥١؛ وشرح الأشموني ٣٠٦/٢؛  
وشرح التصريح ٢٧/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣٣٦/٣؛ وهمع  
الهوامع ٤٨/٢، ٩٣.

إِنِّي لِأُبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي إِلَّا الْأَفْلَّ وَشِكَّتِي وَالجَزُولَا  
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٩؛ وأساس البلاغة (فلل)؛  
ولعدي بن حاتم الطائي في تاج العروس (فلل).

أَبَاضُوا عَلَيْهِمْ هَامَهُمْ ثُمَّ أَنْقَفُوا فِرَاحَ الْقَطَا بِيضَ النَّعَامِ الْمُسْرُولَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/١.

وَحَوْلِي رِجَالٌ مِّنْ أَسِيدِ شِجَعَةٍ كِرَامٌ إِذَا مَا الْمَوْتُ حَبٌّ وَهَرُولَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٧.

حُوزِيَّةٌ طُويِّتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا طَيِّ الْقَنَاطِرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٤١/٥ (حوز)؛ وتاج العروس  
١٢٦/١٥ (حوز)؛ وليس في ديوانه؛ وللراعي في ديوانه ص ٢١٨؛ وتاج العروس ٤٣٢/١١  
(زفر)؛ وأساس البلاغة (زفر)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٨.

\* مَن كَانَ مَرَعَى عَزْمِهِ وَهَمُومِهِ رَوْضُ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مَهْرُولَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ٢٢٩؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ١١٢

وَكُنْتُ حَسِبْتُ طَيْبَ تُرَابِ نَجْدٍ وَعَيْشًا بِالطَّرِيفَةِ لَنْ يَزُولَا  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٧٨/٢٤  
(طرف)؛ ومعجم البلدان ٣٤/٤ (طريقة).

وَحُزْنٌ تَنْقِضُ الْأَضْلَاحَ مِنْهُ مُقِيمٌ فِي الْجَوَارِحِ لَنْ يَزُولَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٧ (نقض)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «بزلى بزولا» مكان «نزلن نزولا» وكذلك الرواية في المعاني الكبير.

٣٤٥/٨؛ وكتاب العين ٥١/٥؛ وتاج العروس ٩١/١٩ (نقض).

حَدَّثُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُ نَحُ فَقَعَا بِقَرْقَرٍ أَوْ يَزُولَا  
البيت من الخفيف، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٨/٢٥٥  
(فقع)، ١٠/١٨٦ (شقق)؛ وكتاب العين ١/١٧٦؛ وتاج العروس ٢١/٥٠٨ (فقع)،  
٢٥/٥١٩ (شقق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١١٨.

تَرَعَى الرَّوَائِمُ أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَلَا تَرَعَى كَرَعِيكُمْ طَلْحًا وَغَسُولًا  
انظر قافية «وغسويلا».

وَقَعُ الرَّبِيعِ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ وَرَأَى بِعَقْوَتِهِ أَرْزَلَ نَسُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب  
٦/٣٦١ (نهش)؛ والحيوان ٢/٣٤٠؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة  
٢/١١٣.

فَقَرَّبْتُ ضُوبَانًا قَدْ اخْضَرَ نَابُهُ فَلَا نَاصِحِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ شَوْلًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٥٠.

فِي مَهْمِهِ قَلَقْتُ بِهِ هَامَاتُهَا قَلَقَ الْقُوُوسِ إِذَا أَرَدَنَ نَصُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣/١٨٩  
(رود)<sup>(١)</sup>.

لَمَّا رَأَتْ قَلْقِي وَطُولَ تَقَلُّبِي ذَاتَ الْعِشَاءِ وَلَيْلِي الْمَوْصُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ والمخصص ١٣/٢٢٢.  
سَلِيمٌ وَمَنْ دَا مِثْلُهُمْ إِذَا مَا ذُووُ الْفَضْلِ عَدُّوا الْفُضُولًا  
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٤/١٣٦ (جدا)؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٥٩؛ وليس في ديوانه.

لَئِنْ رَحَلْتُ جِمَالِي لِإِلَى سَعَةٍ مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرَضًا وَلَا طُؤُولًا  
البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل).

فَأُتْبِعْتُهُمْ فَيَلَقَا كَالسَّرَا بِ جَأَوَاءَ تَبَعُ شَجْبًا نُعْمُولًا  
البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٢؛ وتاج العروس  
(نعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢٠٣.

(١) وفيه «نصولا» مكان «نصولا».

وَكَاثِمًا انْبَطَحَتْ عَلَى أَثْبَاجِهَا فُدْرُ تَشَابَهُ قَدْ يَمْمَنَ وَعُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥٠/٥ (فدر)؛ وجمهرة اللغة ٦٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٤؛ وكتاب العين ٢٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٣ (فدر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٧٤؛ وسمط اللآلي ص ٦٧٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٥. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢١٩.

فَلَا تَقْعُدُوا وَبِكُمْ مُمَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ عُولا

البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في شرح اختيارات المفضل ص ٢٩٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٧٤.

وَالضَّرْبُ قَرْطَبَةٌ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ تَرَكَ الْمَدَاوِسُ مَثْنَهُ مَصْقُولا

البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٧؛ وتاج العروس ٤/٢٦ (قرطب).

\* حَتَّى إِذَا لَمْ يَتْرُكُوا لِعِظَامِهِ لَحْمًا وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ وسمط اللآلي ص ٢٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٥١.

فَادْفَعْ مَظَالِمَ عَيْلَتِ ابْنَاءَنَا عَنَّا وَأَنْقِذْ شِلُونَنَا الْمَأْكُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٢ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٣؛ وتاج العروس (شلا).

فَأَبُوكَ جَالِدًا بِالْمَدِينَةِ وَحَدَّهُ قَوْمًا هُمُ تَرَكَوا الْجَمِيعَ شِكُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣١؛ وتاج العروس (شكل).

مَتَوَضَّحُ الْأَقْرَابِ، فِيهِ شَكْلَةٌ نَهَشُ الْيَدَيْنِ تَخَالُهُ مَشْكُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٦/٣٦١ (نهش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢٧؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٨، ٦/٨٣، ٨٥؛ وتاج العروس ١٧/٤٣٥ (نهش)، (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٥ (وضح)، ١١/٣٧٤ (شهل)؛ وتاج العروس ٧/٢١٤ (وضح)، (شهل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٠.

كَدَخَانٍ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلَعَةٍ غَرْنَانَ ضَرَمَ عَزْفَجًا مَبْلُولا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٣٧ (تلع)، (١١/٢٧٣ (رجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣؛ وتاج العروس

٣٩٦/٢٠ (تلع)، (رجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٤٠ - ٢٤١.

غَنِيَتْ دَارُنَا تِهَامَةَ فِي الدَّهْرِ رَوِيهَا بَنُو مَعَدٍّ حُلُولًا  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في لسان العرب ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وليس في ديوانه  
وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٧؛ وتاج العروس (غني).

\* وَكَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَأْسَرْتَهَا كَأَنَّتْ مُعَوِّدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٨؛ وأساس البلاغة  
ص ١٨٤ (روض)؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٠/٢؛ والكتاب ٦٤٣/٣؛ ولسان العرب  
١٦٤/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٨ (روض)؛ والمخصص ١٢١/٧، ١٦٦/١٠،  
١٤/١٦، ٥/١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٥٧.

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَّعُوا حَيْرُومَهُ بِالْأَصْبَحِيَّةِ قَائِمًا مَغْلُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٦؛ والكامل  
ص ٢٥٦، ١١٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في  
ديوانه ص ٢٣٦.

كَتَبَ الدَّهَيْمُ مِنَ الْعَدَاءِ لِمُسْرِفٍ عَادٍ يَرِيدُ مَخَانَةَ وَغُلُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢١١/١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
ص ٢٣٧.

وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً تَرَدُّ الْقَوَاضِبَ عَنْهَا فُلُولًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نثر)؛ وتهذيب اللغة  
٧٥/١٥؛ وتاج العروس ١٧٣/١٤ (نثر).

مَرُوانُ أَحْرَمُهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ حُدْبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَأْمُولًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٠١/١ (حدب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب)؛ وأساس البلاغة (حدب)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٤٣٠/٤.

(١) والرواية فيه:

مَنْ عَامَلَ مِنْهُمْ إِذَا غَيَّبَتْهُ غَالِي يُرِيدُ خِيَانَةَ وَغُلُولًا  
(٢) وفيه «مؤولًا» مكان «مأمولًا»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.



وَلَا مُتَلَفِيَا وَالشَّمْسُ طِفْلٌ يَبْعُضُ نَوَاشِغِ السَّوَادِي حُمُولًا

البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٥٦/٨ (نشغ)؛ وكتاب الجيم ٢/٢١٩؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٤ (نشغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٣ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٩، ١٦/١٧٢؛ وتاج العروس (طفل).

أَجْدَكَ لَنْ تَرَى بِشُعَيْبَاتٍ وَلَا بَيِّدَانَ نَاجِيَةً ذُمُولًا

البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥، وأساس البلاغة (طفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس ٧/٤٥٤ (بيد).

وَكُلُّ قَضَاءٍ فِي الْهَيْجَاءِ تَحْسَبُهَا نَهْبًا بَقَاعِ زَهْنَتِهِ الرِّيحُ مَشْمُولًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

وَبِجْهَلَتِي عَمَّانَ يَوْمًا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ إِذَا عُدَّ الْعَلَى مَغْمُولًا

البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٥٠٦ (غمل)؛ وأساس البلاغة (غمل).

قَبَّحَ اللَّهُ ثُمَّ نَتَّى بِلَعْنِي رِبْذَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الْجَهُولًا

البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤٩١ (ربذ).

\* زَعَمُوا أَنِّي ذُهَلْتُ وَلَيْتِي أَشْتَطِيعُ الْغَدَاةَ عَنْهُ ذُهُولًا

البيت من الخفيف، وهو للمهلل في سرّ صناعة الإعراب ٢/٥٥٠؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٩.

وَقَنْدِيلٌ كَانَ الضُّوْءَ فِيهِ مَحَاسِنٌ مَنَ أَحَبُّ وَقَدْ تَجَلَّى

أَشَارَ إِلَى الدُّجَا بِلِسَانِ أَفْعَى فَشَمَّرَ ذَيْلَهُ هَرْبًا وَوَلَّى

البيتان من الوافر، وهما لأبي جعفر بن النبي الأندلسي في تاج العروس (بن).

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخُيُولًا

البيت من الخفيف، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٣/٤٨٩ (خذ).

يَدْعُو أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ خَرَقٌ تَجُرُّ بِهِ الرِّيحُ ذُيُولًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤ (هدد)؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٨٧.

(١) وفيه «صمولا» مكان «حمولا».

\* لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكُرَاعِ هَجَبَتْهُمْ هَلْهَلْتُ أَنَا زُ مَالِكًا وَضَيْلًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١٢.

\* بُرَيْدِيْنَةٌ بَلَّ الْبَرَادِيْنُ نَعْرَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ أُبَيْلًا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٤؛ والحيوان ٢/٢٨٢؛  
وخزانة الأدب ٦/٢٣٩؛ وسمط اللآلي ص ٢٨٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٨؛ ولسان  
العرب ١١/٣٦، ٣٥ (أول)؛ وتاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في المنصف ٤/٢.  
طِعَانَ الْكُمَاةِ وَضَرَبَ الْجِيَادِ وَقَوْلَ الْحَوَاضِنِ دِبْلًا دَبِيلًا  
انظر قافية «ذيبلا».

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمِ شَهَاوِي فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبِيلًا  
البيت من الوافر، وهو للغنوي في لسان العرب ١/٢٦٥ (جردب)؛ ومن رواية الغنوي  
في تاج العروس ٢/١٥٩ (جردب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جردل).

طِعَانَ الْكُمَاةِ وَضَرَبَ الْجِيَادِ وَقَوْلَ الْحَوَاضِنِ دِبْلًا دَبِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن الغدير النهشلي في مجمل اللغة ٢/٣١٤؛ ولسان  
العرب ١١/٢٣٥ (دبل)<sup>(١)</sup>، ٢٥٥ (ذبل)<sup>(٢)</sup>؛ ولابن الغريرة النهشلي في كتاب الجيم ١/٢٨٢؛  
وتاج العروس (ذبل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٢٧.

إِذَا الْقَعْدِي صَافِحَ الْأَرْضِ جَنْبُهُ تَمَلَّمَلْ يُرْجِي الْمَكْرُمَاتِ سَبِيلَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قعد).

أَحْسَنُ إِذَا رَأَيْتُ جِبَالَ نَجْدٍ وَلَا أَرَأَى إِلَيَّ نَجْدٍ سَبِيلًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٢ (رأى)؛ والمخصص  
١/١١٢، ١٤/٨؛ وتاج العروس (رأى).

كَثُوبِ ابْنِ بَيْضٍ وَقَاهُمْ بِهِ فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّبِيلَ  
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٨/٢٦٣ (بيض)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٣؛ ولبشامة بن حزن - وهذا تحريف - في لسان العرب  
٧/١٢٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢/١٠٩ (ثوب).

\* وَجَدْنَا الصَّالِحِينَ لَهُمْ جَزَاءٌ وَجَنَاتٍ وَعَيْنًا سَلْسِيَالًا  
البيت من الوافر، وهو لعبد العزيز بن زرارة في الكتاب ١/٢٨٨؛ وبلا نسبة في شرح  
أبيات سيبويه ١/٤٢٧؛ والمقتضب ٣/٢٨٤.

(١) وفيه «دبلاً دبيلًا» مكان «دبلاً ذبيلًا»، وكذلك الرواية في مقاييس اللغة.

(٢) وفيه أنه يروى أيضًا لكثير بن الغريرة.

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَّاتٍ يَشْرَبُونَ الرَّحِيقَ وَالسَّلْسِيْلَةَ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في لسان العرب ٣٤٤/١١ (سلسل)؛  
وتهذيب اللغة ١٥١/١٣؛ وتاج العروس (سلسل)؛ وليس في ديوانه.

\* رَبِّ إِنَّا كُنَّا عَلَىٰ عَمَلٍ نَّارٍ كَالْأَنْعَامِ بَلْ أَضَلُّ سَبِيْلًا  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن رواحة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٠؛ وليس  
في ديوانه.

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِكُمْ خَلِيْلَ مُحَمَّدٍ تَرْجُو الْقِيُوْنَ مَعَ الرَّسُوْلِ سَبِيْلًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢١/١١  
(سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

جَمَعْنَا مِنَ السَّرِّ مِنْ أَشْمَذَيْنِ وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ جَمَعْنَا قَبِيْلًا  
البيت من المتقارب، وهو لرزاح أخي قصي بن كلاب في لسان العرب ٤٩٧/٣  
(شمذ)؛ وتاج العروس ٤٣٠/٩ (شمذ).

أَفْصِدِ الشَّعْبَ فَهُوَ أَكْثَرُ حَيٍّ عَدَدًا فِي الْحَوَاءِ ثُمَّ الْقَبِيْلَةَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

\* قَالَتْ فُطَيْمَةُ حَلَّ شِعْرُكَ مِدْحَةً أَفْبَعْدَ كِنْدَةَ تَمْدَحَنَّ قَبِيْلًا  
البيت من الكامل، وهو لمقنع (?) في الكتاب ٥١٤/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١٠١/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٣٨٣/١١، ٣٨٤؛ وشرح الأشموني  
٤٩٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٤/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٣٤٠/٤؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢.

\* صِلِيْ كُلِّ حَالِيٍّ جَرِيْبِهِ فَطَوْرًا مَرِيْبًا وَطَوْرًا وَيِيْلًا  
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٨، وليس في  
ديوانه.

\* حَتَّىٰ وَرَدْنَ لِتَمِّ خَمْسِ بَائِصٍ جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيَّاحُ وَيِيْلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/٧  
(بوص)، ٦٩/١٢ (تمم)، ٥٦٢، ٥٦٤ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وتاج  
العروس ٤٩٩/١٧ (بوص)، (تمم)، (لوم)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٩؛ والأزهية ص ٢٨٩؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤/٣؛ ورفص المباني ص ٢٢٤.

بِاللهِ رَبِّكَ إِنْ سَأَلْتُكَ فَاصْدُقْنِي لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةً وَفَتِيلاً  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (نقر)؛  
والزاهر ٤٦/٢.

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأَلُوفِ وَيَغْزُو نُمَّ لَا يَرِزَا الْعَدُوَّ فَتِيلاً  
البيت من الخفيف، وهو لعبد قيس بن خفاف في الحيوان ٣٧٩/٤؛ والأغاني  
١٦/١١<sup>(١)</sup>؛ وللنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٥<sup>(٢)</sup>؛ والشعر والشعراء ص ١٧١؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤/٤٧٢؛ والمخصص ١٣/٢٥٤.

سُيُولُ الْجَدِيدَةِ جَادَتْ بِهَا مُرَاشَاةٌ كُلَّ قَتِيلٍ قَتِيلاً  
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ١٤/١٣٦ (جدًا)؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٥٩؛ وليس في ديوانه.

صَبَا قَلْبِي وَمَالَ إِلَيْكَ مَيْلًا وَأَرْقَنِي خَيْالِكَ يَا أَثِيلاً  
البيت من الوافر، وهو لوضاح بن إسماعيل في تاج العروس (أثل).

فِي سَرْجِ ظَامِيَةِ الْفُصُوصِ طِمْرَةٌ يَأْبَى تَفَرُّدَهَا لَهَا التَّمْثِيلًا  
البيت من الكامل، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٣/٣٥٧؛ ولسان العرب  
١١٧/١ (ظماً)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٣؛ وتاج العروس ١/٣٣٦ (ظماً).

قَعَدُوا عَلَى أَكْوَارِهَا فَتَرَدَّفَتْ صَحْبَ الصَّدَى جَدَعِ الرَّعَانِ رَجِيلاً  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١١/٢٧٢  
(رجل)؛ وتاج العروس (رجل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

مَا بَالُ دَفِّكَ بِالْفَرَّاشِ مَذِيلاً أَقْدَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَجِيلاً  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ١١/٦٢٢  
(مذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣٥؛ وأساس البلاغة (مذل)؛ وتاج  
العروس ٣٤/٣٠١ (دفف)، (رحل)، (مذل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
ص ٢١٣.

قُودًا تُذَارِعُ غَوْلَ كُلِّ تَنُوقَةٍ ذَرَعَ النَّوَاسِجِ مُبْرَمًا وَسَحِيلاً  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة (ذرع).

(١) وفيه أنّ السبب في هرب النابغة من النعمان أنّ عبد القيس بن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن قريع  
السعدي عملاً هجاء في النعمان على لسانه، ومن هذا الهجاء البيت الشاهد.

(٢) طبعة دار الكتاب العربي.

\* كَانَتْ هَجَائِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَّاتِهِنَّ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلاً  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٧؛ وأدب الكاتب  
ص ٢٠٧؛ ورتف المباني ص ٤٠٢؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)، ٥١٦/١١ (فحل)،  
٤٧٢/١٣ (أمة)؛ وتاج العروس (فحل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

\* ذَرِينِي وَعَلِمِي بِالْأُمُورِ وَشِمَتِي فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخِيلاً  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧١؛ وشرح التصريح  
٢١٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ والمقاصد  
النحوية ٣٤٨/٤؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٠٠؛ وأوضح  
المسالك ١٢٠/٤؛ وشرح الأشموني ٥١٤/٢.

إِذَا قَطْنَا بَلَّغْتِنِيهِ أَبْنَ مُدْرِكٍ فَلَقَيْتِ مِنْ طَيْرِ الْعَرَاقِبِ أَخِيلاً  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/١١  
(خيل)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٥/٢؛ وتاج العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٩٥/١ (عرقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٣؛ وتاج العروس ٣٦٠/٣ (عرقب).

فَكَلَّفَ حِرَازَ النَّفْسِ ذَاتَ بُرَايَةٍ إِذَا الْخَرَقُ بِالْعَيْسِ الْعِتَاقِ تَخِيلاً  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة (خيل).

نَحْنُ أَبْسْنَا تَغْلِبَ ابْنَةَ وَاثِلٍ بَقْتَلِ كَلِيبِ إِذْ بَغَى وَتَخِيلاً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٧/١.

وَلَوْ أظْهَرَهُمُ الْأَسِنَّةَ بَعْدَمَا كَانَ السَّرِيْرُ مُجَاوِرًا وَدَخِيلاً  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٥<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٧٣/٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٤٣/١١ (دخل).

أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ هَمَّانِ بَاتَا جَنِيَّةً وَدَخِيلاً  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٢١٠/٩  
(ضيف)؛ وديوان الأدب ١٣٤/١؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٣/٧، ١١٩/١١. وراجع المزيد من مصادر  
البيت في ديوانه ص ٢١٥-٢١٦.

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وَافِدًا يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلاً  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٤٤/١

(خبب)؛ وتهذيب اللغة ١٧/٣؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢ (خبب)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٨/١٣.

شُمَّ الْعَوَارِكِ جُنْحًا أَعْضَادُهَا صُهْبًا تَنَاسَبُ شَدَقَمًا وَجَدِيدًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/١؛ وأساس البلاغة (نسب)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيدًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد)، (هدد)، ٦٩١/١١ (هدل)؛ والتنبية والإيضاح ٦٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٤، ١٢١١؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥، ٣٥٤؛ وكتاب العين ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٤٤٧/٤؛ وتاج العروس ٣٣٨/٩ (هدد)، (هدل)؛ والمخصص ١٣٤/٨؛ والحيوان ٢٤٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٨ - ٢٣٩.

إِذَا سَجَعَتْ حَمَامَةٌ بَطْنٍ وَجَّ عَلَى بَيْضَاتِهَا تَدْعُو الْهَدِيدًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨١/٢١ (سجع)؛ وكتاب العين ٢١٤/١.

\* عَلَى أَنِّي بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا  
يُدْكَرُ نَيْكَ حَيْنَ الْعُجُولِ وَتَوْحُ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَدِيدًا  
البيتان من المتقارب، وهما للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٨ (كمل)؛ وخزانة الأدب ٢٩٩/٣؛ والدرر ٤٢/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٩/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٠٨/١؛ وخزانة الأدب ٤٦٧/٦؛ ٤٧٠، ٢٥٥/٨؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٣٢؛ وشرح المفصل ١٣٠/٤؛ والكتاب ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/١١ (كمل) (البيت الأول فقط)؛ ومجالس ثعلب ٤٩٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٧٢/٢؛ والمقتضب ٥٥/٣؛ وهمع الهوامع ٢٥٤/١.

تُخَيِّرُنْ أَنْضَاءَ وَرَكْبِنَ أَنْضَالًا كَجَزَلِ الْغَضَى فِي يَوْمِ رِيحِ تَزَيَّلَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٣١/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (نضا)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٢، ١٠٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص ص ٥٠/٦.

وإن قال لي ماذا ترى يستشيرني يجذني ابن عم مخلط الأمر مزبلاً

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٦٥/١٩ (خلط)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٩.

قوم على التزليل لما يمنعوا ماعونهم ويبدلوا التزبلاً

انظر قافية «التهليلة».

نكبت العشار لأدقائها وتشرى الجفان ونقري التزبلاً

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣١ (شري)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٠١؛ وكتاب الجيم ٢/١٤٧.

أعزز علي بأن تكون عليلاً أو أن يكون بك السقام نزيلاً

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٩ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

وتعطو البرير إذا فاتها بجيد ترى الخد منه أسبلاً

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٩ (عطا).

تهوى تفرقها الرياً ح كأنها ذنوب الحسيلة

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٢ (حسل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٤.

عشيّة رحننا ورأحوا إلينا كما ملأ الحافشات المسبلاً

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٨٦ (حفش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٦؛ وكتاب العين ٣/٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/٨٩.

سيوفان من قاع الهني كرامة أدام بها شهر الخريف وسبلاً

البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢١٤؛ وتاج العروس (هنو).

وتمشي الهويننا إذا أقبلت كما بهر الجزع سبلاً ثقيلاً

فطوراً يسيل على فصدّة وطوراً يُرجع كي لا يسبلاً

البيتان من المتقارب، وهما لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٢؛ والمخصص ٩/١٢٨.

وإن هي قامت فما أثلّة بعلياً تتأوح ربحاً أصبلاً

البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١١/١٠ (أثل).

فَعَاتِبْتُهُ ثُمَّ رَاجَعْتُهُ عِتَابًا رَقِيقًا وَقَوْلًا أَصِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٢٧/٤؛ وكتاب العين ٧٧/٢.

فَمَرَّتْ عَلَيَّ كُشْبٌ غُدُوَّةٌ وَحَادَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أَصِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ١٤٨/٤ (كشِب)؛ ومعجم البلدان ٤٦٢/٤ (كشِب)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٤/١.

ثُمَّ يَتْلُوهُمَا الْعِمَارَةَ ثُمَّ الـ بَطْنُ وَالْفَخْدُ بَعْدَهَا وَالْفَصِيلَةَ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

يَخْدُونَ حُدْبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا فِي كُلِّ مَقَرَّةٍ يَدْعُنَ رَعِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٦٦٨/١ (قرب)، ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤ (قرب)، (رعل).

عَنَاجِيحٍ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى رِعَالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وكتاب الجيم ٢٠/٢.

فَلَوْ كُنْتَ إِذْ جَارَيْتَ جَارَيْتَ فَانِيًا جَرَى وَهُوَ قَحْمٌ أَوْ ثَنِيًا مُعِيَلًا

البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في كتاب الجيم ٣٠١/٢؛ وليس في ديوانها.

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَازَةَ غَادَرْتَ رِبْدًا يُبْعَلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٤٣/٧ (رقص)، ٦٠/١١ (بغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧ (رقص)، (بغل). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٠.

\* أَخَذُوا الْمَخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ غُلْبَةً ظَلَمًا وَيُكْتَبُ لِلْأَمِيرِ أَقِيَلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤٢؛ وتذكرة النحاة ص ٣١١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٧؛ وشرح شواهد المغني ٧٣٦/٢؛ وبلا نسبة في

(١) والرواية فيه:

فَذَكَرْتُهُ ثُمَّ عَاتِبْتُهُ عِتَابًا رَقِيقًا وَقَوْلًا جَمِيلًا



جواهر الأدب ص ٢٧٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٨؛ وشرح المفصل ٦/٤٤؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٠.

وَعَدُوا بِصَكِّهِمْ وَأَحْدَبَ أَشَارَتْ مِنْهُ السَّبَاطُ يِرَاعَةً إِجْفِيلاً  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٨/٤١٣ (يرع)، ١١/١١٤ (جفل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٦، ٢/٨٨، ٤/٤٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٢٧ (يرع)، (جفل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٧. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٣٧.

\* قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اغْتِذَارُكَ عَنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلًا  
البيت من البسيط، وهو للنعمان بن منذر في الأغاني ١٥/٢٩٥؛ وأمالي المرتضى ١/١٩٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٠، ٩/٥٥٢؛ والدرر ٢/٨٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٨٨؛ والكتاب ١/٢٦٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٦٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٨؛ وشرح المفصل ٢/٩٧؛ ومغني اللبيب ١/٦١.

أَلَمْ تَرَ حَوْشَبًا أَمْسَى بَيْنِي قِصُورًا نَفَعُهَا لَبْنِي بُقَيْلَةَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

نَأْتِكَ أُمَامَةٌ نَأْيًا طَوِيلًا وَحَمَلَكِ الْحُبُّ وَقِرًّا ثَقِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو النهشلي في لسان العرب ١١/٢٣٥ (دبل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٧٨.

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِحَرَّةٍ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٧/٢١٢ (فيض)، ١١/١٦٢ (حقل)، ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٠، ١٢/٧٨؛ وأساس البلاغة (فيض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٣ (فيض)، (حقل)، (كظم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٩١، ٤/٧٢.

طَفَلَةٌ تُحَسَّبُ الْمَجَاسِدُ مِنْهَا زَعْفَرَانًا يُدْفُ أَوْ عِرْقِيلاً  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٠ (عرقل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٠؛ وكتاب العين ٢/٢٩٩؛ وتاج العروس (عرقل).

\* تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسِقَةً عَلَيْهِ كَابَةٌ أَنَّهَُا فَكَدَتْ عَقِيلاً  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٣؛ والكتاب ٣/١٥٧؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٤١

\* بَيِّنَتْ مَرَاقِفُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقُرَادُ مَقِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤١؛ والحيوان ٤٣٧/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٣٣٢/٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٠، ٩٨٣؛ والكتاب ٨٩/٤؛ ولسان العرب ٤٤/٦ (حبس)، ٣٠٦/١١ (زلزل)؛ وتاج العروس (زلزل).

لَمْ أَرْ مِثْلَكَ يَا أُمَامَ خَلِيلًا أَبَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيْلًا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في تاج العروس ٢٥٣/٩ (وجد)؛ ولجرير في ديوانه ص ٣٦٤<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّ نِدَاءَهُنَّ قُشَاعٌ ضَبْعٌ تَفَقَّدَ مِنْ قَرَاعِلِهِ أَكِيْلًا

البيت من الوافر، وهو لأبي مهران في لسان العرب ٢٧٤/٨ (قشع)، ٥١٨/١١ (فرعل)؛ وتاج العروس ١٦/٢٢ (قشع)، (فرعل)؛ ويلا نسبة في المخصص ٧٢/٨.

دَنَوْنَ فَكُلُّهُنَّ كَذَاتٍ بَوُّ إِذَا حُشِيَتْ سَمِعَتْ لَهَا أَلِيْلًا

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛ وكتاب الجيم ٧٦/١.

فَقَدْ رُمِيَتْ بَدَاءٍ لَسْتَ غَاسِلَهُ مَا جَاوَرَ النَّيْلُ يَوْمًا أَهْلَ إِئِيلِيْلًا

البيت من البسيط، وهو للبيد في لسان العرب ٦٨٦/١١ (نيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٥؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٠٩<sup>(٢)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وللنعمان بن المنذر في خزنة الأدب ١٠/٤<sup>(٣)</sup>، ١١؛ والفاخر ص ١٧٣<sup>(٤)</sup>؛ والأغاني ٣٥٥/١٥<sup>(٥)</sup>؛ وتاج العروس (نال).

صَوَادِي كُلُّهُنَّ كَأَمِّ بَوُّ إِذَا حَنَّتْ سَمِعَتْ لَهَا بَلِيْلًا

البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في مقاييس اللغة ١٩٠/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ وليس في ديوانه.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) والرواية فيه:

ما جاور الغيّل أهل الشام والنّيلا

فقد ذُكرت به والركب حامله

(٣) والرواية فيه:

ما جاور السّيّل أهل الشام والنّيلا

فقد رميت بشيء لست غاسله

(٤) والرواية فيه:

ما جاور النيل يوماً أهله النّيلا

فقد رميت بداءٍ لست غاسله

(٥) والرواية فيه:

ما جاور مصرُ أهل الشام والنّيلا

فقد ذُكرت بشيء لست ناسيه

وَأَنْكُمُ وَعَطَاءَ الرَّهْمَانِ إِذَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جُلًّا جَلِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس ٢٦٣/١٨ (بيض)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٩.

دَفَعْتُ بِكَ الْخُطُوبَ وَأَنْتَ حَيٌّ فَمَنْ ذَا يَذْفَعُ الْخُطْبَ الْجَلِيلًا

البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية-بيروت)؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

وَأَيْمَمْتَ مِنِّي التِّي لَمْ تَلِدْ كُتَيْمَ بَيْنِكَ، وَكُنْتَ الْخَلِيلًا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم).

\* وَلَيْسَ الْيَرَى لِلْخَلِّ دُونَ الَّذِي يَرَى لَهُ الْخَلُّ أَهْلًا أَنْ يُعَدَّ خَلِيلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ٣٢/١.

وَطَوَى الْفُؤَادَ عَلَى قَضَاءِ صَرِيمَةٍ حَذَاءً وَاتَّخَذَ الزَّمَاعَ خَلِيلًا

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٨؛ وأساس البلاغة (حذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

\* مَا رَاعَ الْخِلَانَ ذِمَّةَ نَاكِثٍ بَلْ مَنْ وَفَى يَجِدُ الْخَلِيلَ خَلِيلًا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شذور الذهب ص ٤٩٩.

\* فَتَى هُوَ حَقًّا غَيْرُ مُلَغٍ فَرِيضَةٍ وَلَا تَتَّخِذُ يَوْمًا سِوَاهُ خَلِيلًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٣/٢؛ ومغني اللبيب ٦٧٥/٢؛ وهمع الهوامع ٤٩/٢.

\* إِنَّ السَّذِي لِهَوَاكِ آسَفَ رَهْطُهُ لَجَدِيدَةٌ أَنْ تَصْطَفِيهِ خَلِيلًا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٨.

\* لَمْ يَكُنْ لِي غَيْرُهَا خَلَّةً وَلَهَا مَا كَانَ غَيْرِي خَلِيلًا

البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٢٩.

\* أَيُّ حِينٍ تَلَمُّ بِي تَلَقَّ مَا شِئْتُ سَتَ مِنَ الْخَيْرِ فَاتَّخِذْنِي خَلِيلًا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠٥/١؛ وهمع الهوامع ٩٢/١.

\* أَرَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَهْلُهُ أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا

البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني

٣١٥/١٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٣/١، ٣٧٩/١١، ٣٨١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٧/٣؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٣١٤.

\* نَصْرُوكَ قَوْمِي فَاعْتَزَزْتَ بِنَضْرِهِمْ      وَلَوْ أَنَّهُمْ خَذَلُوكَ كُنْتَ ذَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١٧٠/١.

إِذَا أَقْبَلْتُ قَلْتُ: مَشْحُونَةٌ      أَطَاعَ لَهَا الرِّيحَ قَلْعًا جَفُولًا  
فَمَرَّتْ بِذِي خَشَبٍ غُدُوءَةً      وَجَارَتْ قُؤَيْقَ أَرِيكَ أَصِيلًا  
تَخَبَّطُ بِاللَّيْلِ حَزَانَهُ      كَحَبْطِ القَوِيِّ العَزِيزِ الذَّلِيلَا  
الآبيات من المتقارب، وهو لبعض بني مرة في تاج العروس (أرك).

وَخَصَّ دَاءً كَالنَّهْيِ مَسْرُودَةً      تَزَلُّ المَعَابِلُ عَنْهَا زَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَأَنْضَيْتَهَا وَلَهَا مَحْفِذٌ      تَزَلُّ الوَلِيَّةُ عَنْهُ زَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في كتاب الجيم ١٦١/١؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زلل).

فَسَقَوْا صَوَادِي يَسْمَعُونَ عَشِيَّةً      لِلْمَاءِ فِي أَجْوَاهِنَ صَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٣٨٣/١١  
(صلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ١٣٢١؛ وتاج العروس (صلل). وراجع المزيد من  
مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

وَمَا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بَنَ عُوَيْمِرٍ      أَبْغِي الهُدَى فَيَزِيدَنِي تَضْلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٩٣/١١  
(ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)؛ وكتاب الصناعتين ص ٨٨.

\* بِكُمْ قُرَيْشٍ كُفِينَا كُلَّ مُعْضِلَةٍ      وَأَمَّ نَهَجَ الهُدَى مَنْ كَانَ ضَلِيلًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١٦١/٢؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٥٧٤.

وَمَا أُمَّ خَشْفٍ تَرَعَّى بِهِ      أَرَاكَ عَمِيمًا وَدَوْحًا ظَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٢٦/١٤  
(رعي).

بِالْعَذْبِ فِي رَضْفِ الْقِلَاتِ مَقِيلَةً قِضُّ الْأَبَاطِيحِ لَا يَزَالُ ظَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتاج العروس  
٢٥٣/٩ (وجد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعَ الْفَسْوَادُ بِشَرْبَةٍ تَدْعُ الْحَوَائِمَ لَا يَجُذْنَ غَلِيلًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في الدرر ١٠٣/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٣؛  
ولسان العرب ٣٦١/٨ (نقع)؛ ومغني اللبيب ٢٧٢/١؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وليس  
في ديوانه؛ وهو للبيد بن ربيعة في شرح شافية ابن الحاجب ٣٢/١؛ ولليد أو جرير في  
لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٥٩٦/٢؛ وشرح الأشموني  
٨٨٥/٣؛ وشرح المفصل ٦٠/١٠؛ والمقرب ١٨٤/٢؛ والممتع في التصريف ١١٧/١،  
٤٢٧/٢؛ والمنصف ١٨٧/١؛ وهمع الهوامع ٦٦/٢.

\* عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ يَهْمِي عَجَايِبًا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٣؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٥٦٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢ (بهم)، ٢٩/١٥ (عجا)، ٤٢ (عدا)؛ وتاج العروس  
(بهم)، (عجا).

\* فَالْفَيْئَةُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكِرِ اللَّوْهِ إِلَّا قَلِيلًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني  
٣١٥/١٢؛ والأشباه والنظائر ٢٠٦/٦؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/١١، ٣٧٥، ٣٧٨، ٣٧٩؛  
والدرر ٢٨٩/٦؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٣/٢؛ والكتاب  
١٦٩/١؛ ولسان العرب ٥٧٨/١ (عتب)، ٤٤٧/١١ (عسل)؛ والمقتضب ٣١٣/٢؛  
والمنصف ٢٣١/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٥٩/٢؛ ورفض المباني ص ٤٩، ٣٥٩؛  
وسرّ صناعة الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٦/٢، ٣٤/٩، ٣٥؛ ومجالس ثعلب  
ص ١٤٩؛ ومغني اللبيب ٥٥٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٩٩/٢.

ثُمَّ مَنْ بَعْدَهَا الْعَشِيرَةُ لَكِنْ هِيَ فِي جَنْبِ مَا ذَكَرْنَا قَلِيلَةٌ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

بِجَاوَاءِ جَوْنٍ كَلَوْنِ السَّمَاءِ تَرُدُّ الْحَدِيدَ فليلاً كليلاً  
البيت من المتقارب، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب  
١٢٨/١٤ (جأي)؛ وتاج العروس (جأي) وفيه «فليلاً» مكان «كليلاً» وبالعكس.

يُؤَسَّلُ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرَانُوحَ وَأَمْرُ اللَّهِ يُحَدِّثُ كُلَّ لَيْلَةٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

قَوْمِي عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْتَعُوا مَاعُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلًا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب  
 ٤١٠/١٣ (معن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (معن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلل)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٦٨/٥؛ وتاج العروس (هلل). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
 ص ٢٣٠.

\* غَيْرَ أَنَّا لَمْ يَأْتِنَا بِيَقِينٍ فَنُرَجِّسِي وَنُكْثِرُ التَّأْمِيلًا  
 البيت من الخفيف، وهو لبعض الحارثيين في خزنة الأدب ٥٣٨/٨؛ والرد على  
 النحاة ص ١٢٧؛ والكتاب ٣٣، ٣١/٣؛ وللعنبري في شرح المفصل ٣٦/٧؛ وبلا نسبة في  
 شرح شواهد المغني ٨٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٤٨٠/٢؛ والمقرب ٢٦٥/١.

أَنْخَنَ الْقُرُونَ فَعَقَلْنَهَا كَعَقَلِ الْعَسِيفِ غَرَايِبَ مِيَلًا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/١١ (عقل)؛ والمخصص  
 ٦٧/١؛ وتاج العروس (عقل).

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكَ سَتْ بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلًا  
 البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ٤٨٨/١٠ (مسك)؛  
 وتهذيب اللغة ٨٧/١٠؛ وكتاب العين ٣٩/٢؛ وتاج العروس (مسك)؛ وليس في ديوانه؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (عدل).

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السَّجَالُ لَهَاثَهَا وَجَعَلْنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ نَمِيلًا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب  
 ١٨٥/٢ (لهث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٦؛ وديوان الأدب  
 ٢٢٦/٢.

جَعَلْتُ فِي أَخْرَاصِهَا خَرِبَ صِيصًا مِنْ جُمَانٍ قَدْ زَانَ وَجْهًا جَمِيلًا  
 البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في كتاب العين ٣٣٠/٤؛ وليس في ديوانه.

\* لَمَتْنِي صَلَاحَتَ لَيْقُضِينَ لَكَ صَالِحٌ وَلَتَجْزِينَ إِذَا جُزِيَتْ جَمِيلًا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٣٧؛ وخزنة الأدب  
 ٣٣٨/١١؛ والدرر ٢٤٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٥/١؛  
 وهمع الهوامع ٤٤/٢.

(١) وفيه «التنزيلة» مكان «التهليلة».

إِذَا قُبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلاً

البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٦ (طبعة المطبعة الكاثوليكية - بيروت)؛ ولسان العرب ١٤/٨٢ (بكا)؛ وتاج العروس (بكى).

\* فَوَرَّبِّي لَسَوْفَ يُجْزَى الَّذِي أَسَدَ لَفَهُ الْمَرْءُ سَيِّئاً أَوْ جَمِيلاً

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢٠٤/٢.

بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَإِنْ أَدْبَرَتْ فَارْخُ بِجُبَّةٍ تَقْرُو خَمِيلاً

البيت من المتقارب، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛ ومعجم البلدان ١٠٨/٢ (جبة).

ذُخِرَ الْحَقِيقَةُ، لَا تَزَالُ قَلْوَصُهُ بَيْنَ الْخَوَارِجِ هَزَّةً وَذَمِيلاً

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ذمل).

\* وَمُسْتَلِيمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمُحِ ذَيْلَهُ أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)، ١٠/١٥٩ (سفسق)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط)؛ وكتاب العين ٥/٨٣، ٧/٢٢٣؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/٣١٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٥.

عَلَى أَنَّهُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلاً

البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٦؛ وأساس البلاغة (كمل)؛ وكتاب العين ٥/٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وتاج العروس (كمل).

\* أَرْمَانَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالََةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلاً

البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٤؛ والأزهية ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣/١٤٥، ١٤٨؛ والدرر ٢/٨٩؛ وشرح التصريح ١/١٩٥؛ والكتاب ١/٣٠٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٩٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٦٦؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٠٥؛ والمقرب ١/١٦٠؛ وهمع الهوامع ١/١٢٢، ٢/١٥٦.

(١) وفيه «وذويلا» مكان «وذميلا».

جَوَانِحَ يَخْلِبْنَ خَلْجَ الظَّبَا ءِ يَرْكُضْنَ مِيلاً وَيَنْزَعْنَ مِيلاً  
 البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم  
 ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛  
 ومجمل اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٥٧/١٨ (ركض).

تَخَفُّ الأَرْضُ أَمَا زَلَّتْ عَنْهَا وَتَبَقَى مَا بَقِيَتْ بِهَا ثَقِيلاً  
 حَلَلَّتْ بِمَسْتَقَرِّ العِزِّ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ يَمِيلاً  
 البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (نقل).

\* وَلَقَدْ أَغْتَدِي وَمَا صَقَعَ الدِّيدُ كُ عَلَى أَدْهَمِ أَجَشِّ الصَّهِيلاً  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أسرار العريية ص ١٩٩؛ والإنصاف ١/١٣٤.

عَلَى مَوْطِنٍ أَغْنِي هَوَازِنَ كُلِّهَا أَحَا المَوْتِ كَفَّأ رَهْبَةً وَتَوِيلاً  
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب  
 ٧٣٨/١١ (ويل)؛ وتاج العروس (ويل).

أَخَذُوا حَمُولَتَهُ فَأَصْبَحَ قَاعِداً لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلاً  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/٣  
 (هدد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٨ (حول)؛ وجمهرة  
 اللغة ص ٥٧١.

بَعِينٍ كَعِينِ مَفِيضِ القَدَاحِ إِذَا مَا أَرَاغَ يَرِيدُ الحَوِيلاً  
 البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس (حول).

شَهْرِي رَيْبِعٍ لَا تَذُوقُ لُبُونَهُمْ إِلَّا حُمُوضًا وَخَمَةً وَدَوِيلاً  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب  
 ١١/٢٥٤ (دول)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٥؛ وتاج العروس (دول)؛ وراجع المزيد من  
 مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٩.

تَرْعَى الرِّوَائِمُ أَحْرَارَ البُقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَعِيكُمُ مَلْحًا وَعَسْوِيلاً  
 البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٤٩٤، ٤٩٦<sup>(١)</sup> (غسل)،  
 ١١/٣٤٧ (سمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦؛ وتاج العروس (غسل)، (سمل).

لَقَدْ فُتِنَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وَخَلَّى ابْنُ عَفَّانٍ شَرًّا طَوِيلاً  
 البيت من المتقارب، وهو لكثير بن الغريرة النهشلي في تاج العروس (دبل).

(١) وفيه «وعسولا» مكان «وعسويلا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة وتاج العروس.



لَقَدْ أَهَدَتْ حُبَابَةٌ بِنْتُ جَلٍّ لِأَهْلِ حُبَاحِبٍ حَبْلًا طَوِيلًا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١ (حجب)،  
 ١٢١/١١ (جلل)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٤٧؛ وتاج العروس ٢/٢٣١  
 (حجب)، (جلل).

لَا تَفْخَرَنَّ بِلِحْيَةٍ كَثُرَتْ مَنَابِتُهَا طَوِيلًا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٢ (حسل)؛ وتهذيب  
 اللغة ٤/٣٠٤.

نَقَعْنَ جُيُوبَهُنَّ عَلَيَّ حَيًّا وَأَعَدَدْنَ الْمَرَائِي وَالْعَوِيلًا  
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب  
 ٨/٣٦٣ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧١ (نقع).

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً شَكُوَى إِلَيْكَ مُظْلَمَةً وَعَوِيلًا  
 البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢٦؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١/٤٨٢ (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٦؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
 ص ٢٢٦.

بِحَيْثُ لَوْ وُزِنَتْ لَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَغْدِلُوا رِيشَةً مِنْ رِيشِ سَمُوِيلَا  
 البيت من البسيط، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ١١/٣٤٧ (سمل)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٢/٤٥٥.

## فصل اللام المضمومة

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ وَيَقْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ١١/١٣٦  
 (حبل)، ١٥/١٦٤ (فني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٧٨؛ والمعاني الكبير ١/١٢٠١؛ والشعر  
 والشعراء ص ٢٨٥؛ وتاج العروس (حبل)، (فني).

زَعَاكِكَ لِأَنْ يَعْجَلُونَ لَصْنَعَةٍ إِذَا عَلَقْتَهُم بِالْقُنْيِ الْحَبَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زحك)؛ وكتاب الجيم  
 ٢/٨٤؛ وتاج العروس (زحك).

وَسُمُرٌ رُدَيْنِيٌّ وَحُمُرٌ عَوَاتِكُ بِأَيْدِي كِرَامٍ ذَرَبَتْهَا الْقَبَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ٢/٢٨٨.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/١٠م

لقد كان في شيبان لو كُنْتَ عالماً قَبَابٌ وَحَيٌّ حِلَّةٌ وَقَبَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣<sup>(١)</sup> ولسان العرب ١١/١٦٤  
(حلل)؛ وكتاب العين ٣/٢٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١.

عَلَيْهِنَّ وَلِدَانُ الرَّجَالِ كَأَنَّهَا سَعَالِي وَعِقْبَانٌ عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١١/٣٣٦  
(سعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٠.

بِفَيْتِيَانِ صِدْقٍ فَوْقَ جُرْدٍ كَأَنَّهَا طَوَالِبُ عِقْبَانَ عَلَيْهَا الرَّحَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لعميرة بن طارق في لسان العرب ١١/٢٧٦ (رحل)؛ وتاج  
العروس (رحل).

وَرَجْرَاجَةٌ تُعْشِي النَوَاطِرَ ضَخْمَةً وَسُعْثٌ عَلَى أَكْتَفَيْهِنَّ الرَّحَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢٨٢  
(رجج)، ١١/٢٧٥ (رحل)؛ وتاج العروس ٥/٥٩٥ (رجج).

يَقْرُجُ عَمْرَانُ بْنُ مُرَّةٍ كَيْنَهَا وَيَنْزُو نُزَاءَ الْعَيْرِ أَعْلَفَ حَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧١<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٧١ (كين).  
تَبَدَّلَ هَذَا السَّدْرُ أَهْلًا وَلَيْتَنِي أَرَى السَّدْرَ بَعْدِي كَيْفَ كَانَتْ بَدَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/٧٢؛ والمذكر والمؤنث للأبباري  
ص ٥٤٩؛ وأمالي القالي ٢/١٤٩.

\* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجواهر الأدب  
ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٥ - ٢٥٧؛ والدرر ١/٧١؛ وديوان المعاني ١/١١٨؛  
وسمط اللآلي ص ٢٥٣؛ وشرح الأشموني ١/١١؛ وشرح التصريح ١/٢٩؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٣٣٩؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ٣٩٢؛ وشرح المفصل  
٢/٧٨؛ والعقد الفريد ٥/٢٧٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥١ (رجز)؛ والمقاصد النحويّة ١/٥،  
٧، ٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ وهمع الهوامع ١/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
ص ٢٢١؛ وأوضح المسالك ٢/٢٨٩؛ والدرر ٣/١٦٦؛ ورفض المباني ص ٢٦٩؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٥٣١؛ وشح عمدة الحافظ ص ٢٦٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٨؛

(١) وفيه «وقنابل» مكان «وقبائل».

(٢) وفيه «الرواحل» مكان «الرحائل».

(٣) وفيه «حابله» مكان «حائله».

واللمع ص ١٥٤؛ وهمع الهوامع ٢٢٦/١.

\* إِذَا قَامَ قَوْمٌ يَأْسَلُونَ مَلِيكَهُمْ عَطَاءً فَدَهْمَاءُ الَّذِي أَنَا سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٣٢٢.

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلاً كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢؛ وكتاب العين ٣/٣٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (هلل)؛ ولسان العرب ١١/٧٠٢ (هلل).

وَمَطْرِدٌ لَدُنِ الْكَعُوبِ كَأَنَّمَا تَغْشَاهُ مَبْعَاجٌ مِنَ الزَّيْتِ سَائِلٌ

البيت من الطويل، وهو للمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣١٩؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٣ (بوع).

\* رَدَدَنْ لَشَعْنَاءَ الرَّسُولِ وَلَا أَرَى كَيْوَمَئِذٍ شَيْئًا تُرَدُّ رَسَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٩.

بِأَبِي أَمْرُؤُ وَالشَّامُ بَنِي وَبَيْنَهُ أَتَنِّي بِبُشْرَى بُرْدُهُ وَرَسَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٥٦ (مرأ)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٢٨٧.

فَدَاكَ مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ مُبْخَلٍ يُحَوِّلِقُ إِمَّا سَالَهُ الْعَرَفَ سَائِلٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٧ (حلق)، ١١/٧٠٥ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٥/١٩٩ (حلق).

وَيَرْضَعُ مَنْ لَاقَى وَإِنْ يَرَ مُقْعَدًا يُقُودُ بِأَعْمَى فَالْفَرَزْدُقُ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧١؛ ولسان العرب ٨/١٢٨ (رضع)؛

وأساس البلاغة (رضع)؛ وتاج العروس ٢١/٩٧ (رضع).

\* وَلَا تَحْرِمِ الْمَوْلَى الْكَرِيمَ فَإِنَّهُ أَخُوكَ وَلَا تَدْرِي لَعَنَتِكَ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٦٥؛ والمعاني الكبير ص ٤٩٥؛

وهمع الهوامع ١/١٣٤.

\* فَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٢٢؛ وخزانة الأدب

٢/٢٦٥؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٢ (الحاشية)؛ ولأبي تمام في ديوانه

ص ٢١٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٩٠.

أَلَا هَلْكَ الْجُودُ وَالنَّائِلُ وَمَنْ كَانَ يَعْتَمِدُ السَّائِلُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله بن معمر في  
جمهرة اللغة ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

وَسَأَلَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَثَرَمَدٍ وَبَلَغَ أَنْسَاءً أَنْ وَقُرَانَ سَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٣٠٢/٤  
(نقب)، ٣٨٢/١٤ (وقر)؛ ومعجم البلدان ٣٨١/٥ (وقران).

لَمَّا مُرِبِدٌ طَامٍ يَجِيئُ بِفَائِهِ بِأَجُودَ مِنْهُ يَوْمَ يَأْتِيهِ سَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فا).

\* فَأَخَذْتُ أَسْأَلَ وَالرُّسُومُ تُجِيبُنِي وَفِي الْأَعْتِبَارِ إِجَابَةٌ وَسُؤَالُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٣/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٧؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٨٨١؛ وهمع الهوامع ١٢٨/١.

أَمِنْ جَبَلِ الْأَمْرَارِ ضَرْبُ خِيَامِكُمْ عَلَى نَبَاٍ إِنَّ الْأَشَافِي سَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢  
(خيم)؛ وتاج العروس (خيم)، (شفي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٣ (الأمرار).

بِأَرْضِ عِذَاةٍ حَبَّذَا ضَحَّوَاتُهَا وَأَطِيبُ مِنْهَا لَيْلُهُ وَأَصَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عذو)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٤.

وَكُلُّ أَمْرِي يَوْمًا سَيُعْلَمُ سَعِيهُ إِذَا حَصَلَتْ عِنْدَ الْإِلَهِ الْحَصَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥٣/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤؛ وكتاب العين ١١٦/٣؛ وتاج العروس  
(حصل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧١/١٢.

يَيْتُ أَبُو لَيْلَى دَفِيئًا وَضَيْفُهُ مِنَ الْقُرَى يُضْحِي مُسْتَحْفًا خَصَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١ (دفا)، ٢٠٧/١١ (حصل)؛  
وتاج العروس ٢٢٧/١ (دفا)، (حصل).

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْوَحْشَ أَيَّهْتُ وَأَنْتَحَى بِهِ أَفْكَلٌ حَتَّى اسْتَحْفَتْ خَصَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١  
(حصل).

(١) وفيه «المحاصل» مكان «الأصائل».

وَنَضْرِبُهُ حَتَّى أَطْمَأَنَّ قَدَالَهُ وَلَمْ تَطْمئنْ نَفْسُهُ وَخَصَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب  
٢٠٧/١١ (خصل).

نُعِدُّ الْجِيَادَ الْحَوَّ وَالْكُمْتَ كَالْقَنَا وَكَلِّ دِلَاصٍ نَسَجُهَا مُتَضَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضأل)؛ وتاج  
العروس (ضؤل)؛ وليس في ديوانه.

بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مَنْ فَقَدَ رَبَّهُ وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مُتَضَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣٧/٢  
(حرت)، ١٣٣/١١ (جول)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢١٧/٥ (حرت)،  
(جول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣، ١٠٤٤.

\* كَمَا مَا أَمْرُؤُ فِي مَشْعَرٍ غَيْرِ قَوْمِهِ ضَعِيفُ الْكَلَامِ شَخْصُهُ مُتَضَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣٣٠/١١؛ والدرر ٢٥١/٦؛ وهمع  
الهوامع ١٥٧/٢.

فَبَيْنَا نَدُوذُ الْوَحْشِ جَاءَ غَلَامُنَا يَدِبُّ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب  
٣٨٨/١١ (ضأل)؛ وأساس البلاغة (ضأل)؛ وتاج العروس (ضؤل).

فَإِنْ نَحْيَ لَا أَمَلِكُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمَّتْ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١  
(ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

وَصَلْنَا قُؤَى أَسْمَاءَ وَهِيَ مُظِنَّةٌ وَمَا فِي مَوَدَّاتِ الْمُظْتِنِّ طَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في كتاب الجيم ٢٢٤/٢؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيهِ اللَّجَامِ وَبَدَّنِي وَشَخْصِي يُسَامِي شَخْصَهُ وَهُوَ طَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤  
(خلا)؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلى).

(١) وفيه «ويطاوئه» مكان «وهو طائله».

\* وقَائِلَةٌ تَخْشَى عَلِيَّ: أَظْنَتْهُ سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَعَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٤٢/٢؛ ومغني اللبيب  
٤٣٢/٢.

ومن كان يطمعُ في مالِهِ غَنِيُّ العَشِيرَةِ والعَائِلُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرأة نائحة خلف جنازة عمر بن عبيد الله في جمهرة اللغة  
ص ٥٩، ٩٥٢؛ والاشتقاق ص ١٤٦.

إلى بَيْتِهِ يَاوِي الغَرِيبُ إِذَا شَتَا وَمُهْتَلِكٌ بِالسِّي الدَرِيسِينَ عَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛ ولسان  
العرب ٥٠٦/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

خَدَى مِثْلَ خَدِي الفَالَجِيَّ يَنْوِشُنِي بَسَدُو يَدَيْهِ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١  
(عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٥؛ والمخصّص ٢٠٦/١٢؛ وتاج العروس (عول).

فَرَدَّ عَلَيْنَا العَيْرَ مَنْ دُونَ إِنْفِهِ عَلَى رَغْمِهِ يَدْمَى نَسَاءَهُ وَفَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة  
(رغم)؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣.

فَمَنْ رَاكِبٌ أَحْلُوهُ رَحْلًا وَنَاقَةً يُبَلِّغُ عَنِي الشُّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
١٩٣/١٤، ١٩٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ ولعلقمة بن  
عبدة، أو لضابئ البرجمي في تاج العروس (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٠؛  
والمخصّص ٢٦/١٣، ١٢٥/١٥.

\* وَلَا زَالَ قَبْرُ بَيْنَ تُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الوَسْمِيِّ جَوْدٌ وَوَابِلُ  
فِيئِبْتِ حَسُودَانَا وَعَوْفًا مُسَوَّرًا سَأْتَبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ  
البيتان من الطويل، وهما للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ والأشباه والنظائر  
١٣٦/٥؛ والرد على النحاة ص ١٢٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٦/٢؛ والكتاب ٣/٣٦، ٣٧؛  
والمقتضب ٢/٢١.

أزورُ إِذَا مَا أَغْسَقَ اللَّيْلُ خُلْتِي حِذَارِ العِدَى أَوْ أَنْ يُرْجَمَ قَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لجسّاس في أساس البلاغة (غسق)؛ وليس في ديوان بني  
بكر؛ ولا في شعراء النصرانية.

أَنَا وَمَا دَانَاهُ سَخْبَانُ وَائِلٌ بِيَانًا وَعِلْمًا بِالذِي هُوَ قَائِلٌ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

فَأُصْبِحَ مِثْلَ الْحِلْسِ يِقْتَادُ نَفْسَهُ خَلِيمًا تُنَاصِيهِ أُمُورٌ جَلَائِلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس  
(نصا).

لَعَمْرُكَ مَا يَشْفِي جِرَاحَ تُكَيْنُهُ وَلَكِنْ شِفَائِي أَنْ تَتِيمَ حَلَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٣ (كين)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٤/١٠؛ وأساس البلاغة (كين)؛ وتاج العروس (كين).

\* هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عِثْمَانَ تَبْكِي حَلَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لضابئ البرجمي في حماسة البحرني ص ١١؛ وخزانة الأدب  
٣٢٣/٩، ٣٢٧؛ والشعر والشعراء ٣٥٨/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٥ (قير)؛ ومعاهد  
التنخيص ١٨٧/١.

وَمُضْطَرِبِ النَّسْعِينَ مَطْرِدِ الْقَسْرَى تَحَدَّرَ رَشْحًا لَيْتُهُ وَقَلَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٥٣٢/١١  
(فلل).

تَعَدَّرَمَهَا فِي نَأْوَةٍ مِنْ شِيَاهِهِ فَلَا بَوْرِكَتَ تِلْكَ الشِّيَاهُ الْقَلَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذرم)، ١٠٧/١٤  
(ثأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٨، ١٦٥/١٥؛ وتاج العروس (ثأى).

\* فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٢٠؛ وشرح التصريح  
١٥٣/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٨؛ والمقاصد النحويّة ١٦٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٣/٣٩٦؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٠.

وَلَا يَسْتَوِي قَرْنُ النَّطَاحِ الَّذِي بِهِ تَنْوُءُ وَقَرْنُ كَلْمَانُوتَ مَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٦/١ (نوأ).

فَذَلِكَ شِبْهُ الضَّبِّ يَوْمَ رَأَيْتَهُ عَلَى الْجَحْرِ مُنْدَحًا خَصِيًّا ثَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنهشل في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٢/٣.

إِذَا لَبِثْتُ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ كَلِيبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَّتْ ثَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٦١؛ وتاج العروس ١٣٦/١٤ (مطر).

رَعَى الْعَوْدُ مَاءَ الرِّوَضِ حَتَّى تَحَسَّرَتْ عَقِيقَتُهُ وَأَنْضَمَّ مِنْهُ ثَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ والمخصص ٢٥/٧.  
تَرَى سَيْفَهُ لَا تَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا حَمَائِلُهُ  
انظر قافية «محامله».

مَضَى وَوَرِثْنَاهُ دَرِيْسَ مُفَاضَةٍ وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا طَوِيلًا حَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٦ (درس).  
وَطَالَ احْتِضَانِي السَّيْفَ حَتَّى كَأْتَمَا يُبْلِطُ بِكَشْحِي غَمْدُهُ وَحَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العبدي في أساس البلاغة (لوط).

إِذَا ظَلَّتِ الْعَيْسُ الْخَوَامِسُ وَالْقَطَا مَعًا فِي هَدَالٍ يَتَّبِعُ الرِّيحُ مَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٥؛ وأساس البلاغة (تبع).

نَشَزْنَ مِنَ الدَّهْنَاءِ يَقْطَعْنَ وَسْطَهَا شَقَائِقُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ خَمَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة  
٢٢٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/١٠.

لَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا يَزِيدُ بِنَ بَعَثِرٍ حَرِيصًا عَلَى الْخَيْرَاتِ حُلُوعًا شَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في تاج العروس ٢٢٢/١٠ (بعثر).

تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِدَاءَهُ مِنْ الْجَوْدِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان  
العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٥٣١/٧ (جود)، (شمل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٥٢؛ وبلا نسبة في المخصص  
٣٥/٥.

رُزْتُ أَبِي وَإِنِّي شَرِيفٌ كِلَاهِمَا وَفَارِسُ ذَاتِ الْعَجْمِ حُلُوعًا شَمَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للزبرقان بن بدر في تاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه.

(١) ونُسب فيه لأبي فراس، وهذا خطأ مطبعي.



وقائلة لا يُعَدُّ اللّهُ ضابئًا ولا تَبَعَدَنَّ آسائُهُ وشمائلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لضابئ البرجمي في تهذيب اللغة ٨٥/١٣؛ ولسان العرب  
١٨/١٣ (أسن).

أقولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ صَحْنِ رَابِعٍ صَحَاحٍ غُبْرًا يَفْرَعُ الْأَكْمَ الْهَاءُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٤٢٦/٨ (ربغ)؛  
وتاج العروس ٤٧٤/٢٢ (ربغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)، وتهذيب اللغة  
٣٥٥/٢.

مَتَى تَأْتِنَا تَعْدُو بِسَرَجِكَ لَقْوَةً ضُبُوبٌ تَحْيِينَا وَرَأْسُكَ مَائِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٥٤٢/١  
(ضبب)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٣ (ضبب).

عَلَيَّ وَكَانَسُوا أَهْلَ عِرْزٍ مُقَدَّمٍ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوْضَ الْمَجْدِ نَائِلٌ  
انظر قافية «نائل»

أَلَا ذَهَبَ الْحُلُوُّ الْحَلَالُ الْحُلَاحِلُ وَمَنْ قَوْلُهُ حَكْمٌ وَعَدْلٌ وَنَائِلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس  
(حلا).

فَأَبَ مُضْبَأُوهُ بَعِيْنٍ جَلِيَّةٍ وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١  
(ضلل)، ١٥٠/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس (ضلل)، (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/١١،  
٤٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧؛ ومقاييس اللغة  
٤٩٦/١، ٣٥٦/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٧/٣.

\* فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حَيْلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٨؛ وشرح التصريح ٢٩٠/١؛  
والمقاصد النحوية ٥١٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/٢؛ وشرح الأشموني  
١٨٣/١.

فِيَا لَكَ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَّمٍ وَأَوَاسِي مَلِكٍ أَنْبَتَهَا الْأَوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛  
وتاج العروس (أسي).

بَعِيدُ سُمُو الطَّرْفِ نَهْدٌ مَنَاهِبٌ إِذَا اكْتَفَلَتْ بِالرَّادِفَاتِ الْأَوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للعباس في أساس البلاغة (كفل).

\* فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤؛  
والدرر ١/٢٠٠؛ وشرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وشرح شواهد  
المغني ١/١٥١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١١؛ والمقاصد النحوية ١/٨، ٢٩١؛ وهمع  
الهوامع ٢/١١٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وهمع  
الهوامع ١/٦٣.

\* وَبِالنَّظَرَةِ الْعَجَلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقِضِي أَوْاخِرُهُ لَا نَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٥؛ والأغاني ٨/١٠٥؛  
والتذكرة السعدية ص ٣٦٢؛ وتزيين الأسواق ص ٦٣؛ والحماسة البصرية ٢/٩٩؛ وديوان  
الصبابة ص ٢٠٦؛ وديوان المعاني ١/٢٦٨؛ ومختار الأغاني ٢/٢٤٨؛ ونهاية الأرب  
٢/٢٥٩؛ والوافي بالوفيات ١١/١٨٦؛ ووفيات الأعيان ١/٣٦٨؛ ولكثير عزة في ملحق  
ديوانه ص ٥٣٦؛ ولابن الدمينية في ملحق ديوانه ص ١٩٤؛ ولمجنون ليلي في ديوانه  
ص ١٧٦.

\* الْأُمُّ عَلَى لَوْ وَلَوْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ لَوْ لَمْ تَفْتُنِي أَوَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٣٢٠؛ والدرر ١/٧٢؛ وشرح  
عمدة الحفاظ ص ٦٠٩؛ وشرح المفصل ٦/٣١؛ والكتاب ٣/٢٦٢؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ٦٦؛ وهمع الهوامع ١/٥.

\* وَقَائِلَةٌ تَجْنِي عَلَيَّ أَظُنُّهُ سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَحَوَائِلُهُ  
راجع:

رَقَائِلَةٌ تَخْشَى عَلَيَّ أَظُنُّهُ سَيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجَعَائِلُهُ  
فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ وَكُنْتَ لَقَى تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/٣٥١ (سيل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٦ (لقا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٣؛ وتاج العروس (لقى).

أَلَا رَبِّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُنْتَصِحٌ بِإِدِّ عَلَيْكَ غَوَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام السلولي في حماسة البحرني ص ١٧٥<sup>(١)</sup>؛

(١) ورواية العجز فيه:

\* وَمُؤْتَمَنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ \*

وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نصح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥١؛ وتاج العروس ٧/١٨٠ (نصح).

أَقِيسَ بِنَ مَسْعُودِ بِنِ قَيْسِ بِنِ خَالِدٍ وَأَنْتَ امْرُؤٌ يَرْجُو شَبَابَكَ وَأَنْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١١/١٦٤ (حلل).

تَمَنَّى شَبِيبٌ مَيْتَةً سَفَلَتْ بِهِ وَذَا قَطْرِيٌّ لَفَّهُ مِنْهُ وَأَنْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو لجريير في ديوانه ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٤٦١ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٦٦؛ وتاج العروس (ذا). وانظر قافية «وابل».

وَقَرَّبْتُ رَوَاحًا وَعُورًا وَنُمْرُقًا وَعُودِرَ فِي أَلَيْسَ بَكْرًا وَوَأَنْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس  
١٥/٤٠٤ (ألس).

فَجَاءَتْ بِأَغْبَاشٍ تَحَجِّي شَرِيعَةً تِلَادًا عَلَيْهَا رَمِيْهَا وَاحْتِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ١٤/١٦٦ (حجا)؛  
وتهذيب اللغة ٥/١٣٢؛ ومقاييس اللغة ٢/١٤٢؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٤؛ وتاج  
العروس (حجا) وفيه «احتبالها» مكان «احتبالها».

أَلَا إِنَّ نَصَّ الْعَيْسِ يُدْنِي مِنَ الْهَوَى وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَائِمِينَ اهْتِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٨٨ (هبل)؛ وتاج العروس  
(هبل).

فَدَيْرُ سُوَى فَسَاتِيْدَا فَبُضْرَى فَحُلُوَانُ الْمَخَافَةِ فَالْجِبَالُ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٨/١٧١ (ستد)؛  
ولسان العرب ١٤/٢٧١ (دمي)، ٤١٧ (سوا)؛ ومعجم البلدان ٣/١٦٩ (ساتيِدا).  
لَمَنْ طَلَلُ تَضْمَنَهُ أَثَالُ فَسَرْحَةُ فَالْمِرَانَةُ فَالْجِبَالُ  
انظر قافية «فالخيال».

أُمْنِي ضَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَنِي فَيْسَاحٍ بِأَلْهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٤٩٤ (سيح)، ١١/٥٥١ (قتل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٦/٤٩٤ (سيح).

(١) والرواية فيه:

أحدتُ عنك النفس حتى كأتني أنساجيك من قرب فيتصاح بألها

أُحَدِّثُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّي راجع الشاهد السابق.  
أُنَاجِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلْهَا

يُبَايِئُهُ فِيهَا أَحْمُ كَأَنَّهُ إِبَاضُ قَلْوَصٍ أَسْلَمَتْهَا حِبَالُهَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

يُعَانِدُنْ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَارَ بَرْزَةٍ عِتَاقُ الْمَطَايَا مُسْتَفَاتٍ حِبَالُهَا البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢ (وفيه «حبالها» مكان «حبالها»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي)؛ ولسان العرب ٥٧/٤ (بزر)؛ وتاج العروس ١٦٩/١٠ (بزر).

أَلَا قَالَتْ أَمَامَةَ يَوْمَ غَوْلٍ تَقَطَّعَ بِأَبْنِ غَلْفَاءَ الْحِبَالِ البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ٥٣٥/١ (صوب)، ٢٧٢/٩ (غلف)؛ وتاج العروس ٢١٢/٣ (صوب)، ٢٢٦/٢٤ (غلف)؛ وبلان نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥١.

كَأَنَّ عُرُوقَ مُرْبُطَائِهَا إِذَا لَضَّتِ الدَّرْعَ عَنْهَا الْحِبَالُ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٧ (مرط)؛ وتاج العروس ١٠٠/٢٠ (مرط).

لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ فَشَرْجَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْحِبَالُ انظر قافية «فالخيال»

كَأَنَّ مُعَكِّفَ الصَّوْرَيْنِ مِنْهَا إِذَا حَسَرَتْ كَرُومٌ أَوْ حِبَالُ البيت من الوافر، وهو لأبي محمد في كتاب الجيم ١٩٠/٢.

وَقِنَاةٍ، تَبْغِي بِحَرْبَةٍ عَهْدًا مِنْ ضَبُوحِ قَفَى عَلَيْهِ الْخِبَالُ البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٥ (قنا)؛ وكتاب الجيم ٥١/٣؛ وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني)؛ وجمرة اللغة ص ١٢٩٩.

تَكَائِرُ قُرْزُلٍ وَالْجَوْنُ فِيهَا وَتَحْجُلُ وَالنِّعَامَةُ وَالْخِبَالُ البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل)، ١٩٩/١١ (خبيل)، ٥٩٠/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (حجل)، (خبيل)؛ وانظر قافية «والخيال».

وَيَشْرِبْنَ أَجْنًا وَالتُّجُومُ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ دَحَالٍ يُذَكِّي دُبَالُهَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/٤؛

ولسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل) (١).

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيْطِ ذِبَالُهَا  
انظر قافية «ذبالها».

إِذَا حَالَ مِنْ دُونِهَا غَيْبَةٌ مِنَ الثَّرْبِ فَأَنْجَالِ سِرْبِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ١١٥/١٥ (غبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٨؛ وتاج العروس (غبا).

لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ مِنْهَا أَدْلَةً وَفِي النَّارِ مَوْتَاهَا كَلُوحًا سِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١٦/١٢.

إِذَا انْقَطَعَتْ نَعْلِي فَلَا أُمَّ مَالِكٍ قَرِيبٌ وَلَا نَعْلِي شَدِيدٌ قِبَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١١ (قبل)؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

أَطْرَدْتَنِي حَذَرَ الْهَجَاءِ وَلَا وَاللَّاتِ وَالْأَنْصَابِ لَا تَيْلُ  
البيت من الكامل، وهو للمتلهم الضبعي في ديوانه ص ٤٢؛ ومعجم البلدان ٥/٥ (اللات)؛ والأغاني ٢٥١/٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ والاشتقاق ص ٥٤٣.  
تَرَاهَا كَأَحْقَبِ ذِي جُدَّتَيْنِ يُجَمِّعُ جُونًا وَيَجْتَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وأساس البلاغة (جول).

أَصْبَحَ الْبَيْتُ قَدْ تَبَدَّلَ بِالْحَيِّ وَجَوْهَاً كَأَنَّهَا الْأَقْتَالُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٨؛ والأغاني ١٤٧/٥؛ ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧.

مَا تَنَاسَيْتَكَ الصَّفَاءِ وَلَا الْوَدِّ دَوْلَا حَالَ دُونَكَ الْأَقْتَالُ  
انظر قافية «الأشغال».

أَلَمْ تَعَلِّمِي يَا مَيِّ أُنِّي وَبَيْنَنَا مَهَاوٍ يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)، (قتل)، (قتل)، (قتل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٩؛ والمخصص ٧٣/٧؛ وتاج العروس (قتل)، (قتل)، (قتل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٨/١.

(١) وفيه «يدكي ذبالها» بالبناء للفاعل، وهذا تحريف، فالبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

إذا اجتمعوا على ألفٍ وباءٍ وتاءٍ هاجَ بينهمُ قتالٌ  
انظر قافية «جدال».

يقولون جاهداً يا جميلُ بغزوةٍ وإنَّ جهاداً طيَّيءٌ وقاتلها  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزا)؛ ومجالس ثعلب ص ١٦٩.

أقولُ وقدَّ أيقنْتُ أنِّي مُواجهٌ مِن الصَّرمِ باباتٍ شديداً كتالها  
البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٤/٤؛ وتاج العروس (كتل).

قدَّ أوصيتُ أمسِ المُخلفينِ وصيَّةً قليلاً على المُستخلفينِ كتالها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل).

أعيُنُ بني بَؤْ غمَازةً مَورِدٌ لها حينَ تجتابُ الدُّجى أمْ أنالها  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٠/٥ (غمز)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز).

رباعٍ لها مُذْ أوْرقَ العُودُ عنده خُمَاشاتُ دَحَلٍ ما يُرادُ أمثالها  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ٢٩٩/٦ (خمش)، (١١/٦١٤، ٦١٥ (مثل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٧، ٩٩/١٥؛ وأساس البلاغة (خمش)؛ وتاج العروس ١٩٥/١٧ (خمش)، (مثل).

تُطعمُ فرخاً لها سَاغِباً أزرى به الجوعُ والإحْثالُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٤٢/١١ (حثل)، ٧٢٤ (ورل).

بالخَيْرِ أبلجُ من سِقايةِ راهِبٍ تُجلى بمَوزَنٍ مُشْرِقٍ تمثالها  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣ (وزن).

تسرَّ عذراءَ بحرِيَّةً وتبرزُ كالظَّبِي تمثالها  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (عذر).

(١) والرواية فيه:

إذا أدبرتْ خلتها دِغْصَةً وتقبل كالظبي تمثالها

تَبَيَّنَ فِيهِ النَّاسُ قَبْلَ انْتِغَارِهِ مَكَارِمَ أَرْبَى فَوْقَ مِثْلِ مِثَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٤ (نغر)؛  
وتهذيب اللغة ٨٩/٨.

لَمَّا مَشَى الْقَوْمُ بِهِ سَاعَةً فَاظَّ وَالْإِنْسَانُ أَجَالُ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في كتاب الجيم ٦٦/٣؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه، وعجزه مختل الوزن، ففيه نقص.

وَوَفَّعَ صَفَائِحَ مَخْشُوبَةٍ عَلَيْهَا يَدُ الدَّهْرِ دَجَّالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل).

صَابَ عَلَيْهِ رِيحٌ بَاكِرٌ كَأَنَّ قَرِيَانَهَا الرَّجَالُ  
انظر قافية «الرحال».

دَلَّقْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا تَحَامَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي عمر بن سنان بن محارب من عبد القيس في تاج العروس  
٢٥٠/١٥ (عنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ ومجمل اللغة ٤١٤/٣؛ وتاج  
العروس ٢٤٤/١٥ (عنز).

هِنَأَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ مِنَ الدَّلْوِ أَوْ عَوَّا السَّمَكَ سِجَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٣/٢؛ والمخصص ٨/١٧.

لَهَا زَفَرَاتٌ مِنْ بَوَادِرِ عَبْرَةٍ يَسُوقُ اللَّمَّالَ الْمَعْدِنِيَّ انْسِجَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١١ (لمل)؛ وتاج العروس  
(لمل).

أَرْجِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ لِه نَعْمَى وَذِمَّتُهُ سِجَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)، ٢٢٠/١٢  
(ذمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٥/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ والمخصص ٣٩/١٠؛ وتاج  
العروس (سجل)، (ذمم).

مَنْ يَرَى الْعَيْرَ لَابِنَ أَرْوَى عَلَى ظَهْرِ الْمَرَوْرَى حِدَاتِهِنَّ عَجَالُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص  
١٢١٦.

تَدَكَّرْتُهَا وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قسرى أذربيجان: المسالِحُ والجَالُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٨٧/٢  
(سلح)، ٢٨٧/١٤ (ذرا)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٥ (أذريج)، ٤٧٩/٦ (سلح)، (ذرو)؛  
ومعجم البلدان ١٢٨/١ (أذربيجان). وانظر قافية «والجالي».

بَرْهَبِي إِلَى رَوْضِ الْقِدَافِ إِلَى الْمِعَى إِلَى وَاحِفٍ تَرَوَادُهَا وَمَجَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢١؛ وتاج العروس ٥٤١/٢  
(رهب).

مِنَ الْعَضِّ بِالْأَفْخَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ اسْتَعْصَاؤُهَا وَدِحَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣٩/١١  
(دحل)؛ وتاج العروس (دحل). وانظر قافية «وحدالها».

وِغَارَةٌ ذَاتِ قَيْرَوَانٍ كَأَنَّ قَيْرِيَانَهُ، السَّرْحَالُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩١؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٠/٩؛ ولسان العرب ١٧٥/١٥ (قرا)<sup>(٣)</sup>.

فُضُلًا تُنَازِعُهَا الْمَحَابِضُ رَجَعَهَا حَذَاءٌ لَا قَطِيعٌ وَلَا مِصْحَالٌ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٣/٧  
(حبض)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٨ (حبض).

يُرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حَدْبَاءَ ضَيْقٍ عَلَى الْمَرءِ إِلَّا مَا تَخَرَّقَ حَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٥؛ وأساس البلاغة (رصد).

مَا زَالَ يَنْمِي جَسَدُهُ صَاعِدًا مُتْنِدُّ لَسَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ  
البيت من السريع، وهو لعبد الرحمن بن حسان الأنصاري في لسان العرب ١٨٩/١١  
(حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/٥؛ والمخصّص ١٥٣/١٣؛ وتاج العروس (حول)؛ والمعاني  
الكبير ص ٥٣٤؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٠٨.

(١) وفيه «والجالي» مكان «والجال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «وعدالها» مكان «ودحالها».

(٣) ورواية العجز فيه محرفة وروايته:

\* كَأَنَّ قَيْرَانَهَا الرَّجَالُ \*

(٤) ورواية العجز فيه:

\* بِأَجْشَ لَا قَطِيعٌ وَلَا مِصْحَالِ \*

وهو من قصيدة مكسورة الروي.



قَبْلَنْ غُرُوبًا مِنْ سُمَيْحَةَ أَتْرَعَتْ بِهِنَّ السَّوَانِي فَاسْتَدَارَ مُحَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٥  
(مني)؛ وتاج العروس (مني).

\* وما قَصَّرَتْ بِي فِي التَّسَامِي خُوُولَةٌ وَلَكِنَّ عَمِّي الطَّيِّبُ الْأَصْلُ وَالْحَالُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥٥؛ وتخليص الشواهد ص  
٣٧٠؛ والدرر ٦/١٨٦؛ وشرح الأشموني ١/١٤٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٧؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٣١٦؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٤.

إِلَّا انْتِيَاءَتَهُ الْبَيْضُ اللَّوَاتِ لَهُ مَا إِنَّ لَهُنَّ طُوَالَ الدَّهْرِ أَبْدَالُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لتا)؛ وتاج العروس  
(لتي).

قِرَاعٌ تَكَلَّحُ الرَّرَّوْقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ اعْتِدَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٥٦.

عَلَى أَمْرٍ مَنَقَدَّ الْعِفَاءُ كَأَنَّهُ عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهَى وَاعْتَدَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٦؛ وأساس البلاغة (قسس)؛  
ولسان العرب ٦/١٤١ (عسطس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٤،  
٣/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٤؛ ومقاييس اللغة  
٥/٤١؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٢؛ ولسان العرب ٧/٣٥٠ (عسط).

وَسَارَتْ إِلَى يَبْرِينَ خَمْسًا فَاصْبَحَتْ يَخْرُ عَلَى أَيْدِي الشُّقَاةِ جَدَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٣٤؛ ولسان العرب ١١/١٠٤ (جدل)؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٠/٦٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ والمخصّص ١١/١٢١؛ ومجالس ثعلب ص  
٤٨٣؛ ومجمل اللغة ١/٤١٢؛ وديوان الأدب ١/٣٨٢.

\* إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى أَلْفٍ وَبَاءٍ وَتَاءٍ هَاجَ بَيْنَهُمْ جَدَالُ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في خزنة الأدب ١/١١٠، ١١٢؛ وشرح  
المفصل ٦/٢٩؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٨٢؛ والمقتضب ٤/٤٣.

مِنَ الْعَضِّ بِالْأَفْخَادِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَأَيْهِ اسْتَفْصَاؤُهَا وَحِدَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٤٧

(١) وفيه «وعدالها» مكان «وحدالها».

(حدل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٧، ٤١٩؛ وتاج العروس (حدل). وانظر قافية «ودحأها». صَوَافِنُ لَا يَعْدِلُنَ بِالْوَزْدِ غَيْرَهُ وَلَكِنَّهَا فِي مَوْرَدَيْنِ عِدَالِهَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠ (غمز).

يَطَأُ الطَّرِيقُ بِيُوتَهُمْ بَعِيَالِهِ، وَالنَّارُ تَحْجُبُ وَالْوَجُوهُ تُذَالُ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٠ (طرق).

بِهَا كُلُّ خَوْثَاءِ الْحِشَاءِ مَرِّيَّةٌ زَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سُوءًا قَدَّالِهَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٦؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٥؛ ولسان العرب ٢/١٤٦ (خوث)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥/٢٤٤ (خوث)<sup>(٢)</sup>.

إِذَا الطَّهْطَاهُ ذُو النِّزْلِ اسْتَمَاهَا تَكْفُرِي رِيبِ كِبِ الْأَفْرَاطِ رَأَى البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٤.

يُعَارِضُ مَجْرُوفًا نَتَتْهُ خِرَامَةٌ كَأَنَّ ابْنَ حَشْرِ تَحْتَ حَالِيهِ رَأَى البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن حصن في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٥؛ وتاج العروس ٢٣/٧٨ (جرف).

يُرْجُونَ الثَّرَاءَ وَكُلَّ صَيْفٍ وَشَتَوْتَهُ يَقْصَهُمُ الْهَزَالُ البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في كتاب الجيم ٣/١٢٠.

فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّذْتُ مَعْشَرًا تَخَيَّرْتَهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١/٢١٦ (خلل).

وَأَخْلَى مِنَ التَّمْرِ الْحَلِيِّ وَفِيهِمْ بَسَالَةٌ نَفْسٍ إِنْ أُرِيدَ بَسَالُهَا البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١١/٥٣ (بسل).

وَلَمَّا نَزَلْنَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَأَنْتَهَتْ أَمَانِي كَانَتْ قَبْلُ فِي الدَّهْرِ تُسْأَلُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤١٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٥.

(١) ورواية العجز فيه:

\* روادٍ يزيد القرطُ سوءَ قَدَّالِهَا \*

وهذا تحريف. والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٢) والرواية فيه كاللسان.

\* جَوَابًا بِهِ تَنْجُو اعْتَمِدْ فَوَرَبَّنَا لَعَنَ عَمَلٍ أَسْلَفْتَ لَا غَيْرُ تُسْأَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١١٦/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢١/٢؛  
وشرح التصريح ٥٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٠/١.

أَبَى عُودُكَ الْمَعْجُومُ إِلَّا صَلَابَةً وَكَفَّاكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسْأَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩١/١٢ (عجم)؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٣؛ وتاج العروس  
(عجم).

طَوَالَ الْأَيَادِي وَالْحَوَادِي كَأَنَّهَا سَمَاحِيحٌ قُبَّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٦٩/١٤ (حدا)؛ وتاج العروس (حدا).

إِنَّا لَقِينَا بَعْدَكُمْ بِدِيَارِنَا مِنْ جَانِبِ الْأَمْرَاجِ، يَوْمًا يُسْأَلُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٤؛  
ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج)؛ وتاج العروس ٢١١/٦ (مرج).

وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغَمِيصَاءِ جَالِسًا فَرِيقَانِ: مَسْؤُولٌ، وَأَخْرُ يُسْأَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦٢/٧ (غمص)؛  
وخزانة الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٤؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر  
القالبي ص ٢٠٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦٠/١٨ (غمص).

أَمَا تَنْفَكُ تَرْكَبُتِي بِلَوْمَى لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفِصَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٨/١٦.

تَعَاوَى بِحُسْرَاهَا الذَّنَابُ كَمَا عَوَتْ مِنْ اللَّيْلِ فِي رَفْضِ الْعَوَاشِي فَصَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٣٤٦/٢.

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهَا نِصَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٥٩/٤ (بسر)،  
١٦/٩ (أنف)، ١٠٧/١٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وأساس البلاغة (نصل)؛  
وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٨/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١٠ (بسر)،  
٣٥٧/٢١ (صمع)، ٤٦/٢٣ (أنف)، (جمم)؛ وكتاب العين ٢٥٠/٧؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٧/٨ (صمع)، ٦٠/١٢ (بهم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢؛

وكتاب العين ١/٣١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢١، ٤٢٠؛  
والمختصص ١٠/١٨٦، ١٢/١٥؛ وتاج العروس (بهم).

وإنَّ كَلامَ المَرءِ في غَيرِ كُنْهِهِ لَكَالتَّبَلِ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نِصَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٣٧ (كنه)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٢٣؛ وتاج العروس (كنه).

تَرى الطَّرَقَ المُعَبَّدَ مِن يَدَيْهَا، لَكَذَانِ الإِكامِ بِهِ انْتِضَالُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤  
(عبد)، ١٠/٢١٨ (طرق).

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ العُجَيْرِ بِمَنْطِقِي تَرَوِّحَ أَرْطَى سَعْدَ مِنْهُ وَضالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣/٢١٨  
(سعد)، ٤/٥٤٤ (عجر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٣٥ (عجر).

وَيَكْثُرُ فِيهَا هَبِي وَأَضْرَحِي وَمَرشُونُ خَيْلٍ وَأَعْطالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ١/٧٩٠  
(هيب)، ١١/٤٥٤ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٦٢؛ وتاج العروس ٤/١٢ (هيب).

كَأَنَّ تَجَاوُبَ اللُّقَاعِ فِيهَا وَعَتَّرةٌ وَأَهْمِجَةٌ رِعَالُ  
البيت من الوافر، وهو لشيبيل بن عزة في لسان العرب ٨/٣٢٢ (لقع).

وغيارة ذات قيروان، كَأَنَّ أَشْرابَهَا الرِّعَالُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب  
١١/٢٨٦ (رعل)، ١٣/٣٤٢ (قرن)، ١٥/١٧٧ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٨، ٩/١٤؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ وتاج العروس (رعل)، (قرن).

لَعْمَرِي! لَقَدْ بَرَّ الضُّبابَ بِنُوءِهِ، وَبِعَضُّ البَيْنِ غُصَّةٌ وَسَعَالُ  
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سبيع في لسان العرب ١٢/١٥٣ (حمم)؛ وتاج  
العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٤٣ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٣/٢٣٦  
(ضبيب).

ولكن بايئة فاعجبوا حديدُ قشِيرٍ وَأَفْعالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٦١٢.

(١) والرواية فيه:

فَنَدَّرُ ذَا وَلَكِنْ بايئةً وَعِيدُ قشِيرٍ وَأَقوالُهَا

وتَهْوِي إِذَا الْعَيْسُ الْعَتَاقُ تَفَاضَلَتْ هُوِي قَدُومِ الْقَيْنِ حَالِ فِعَالُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٠؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٠٥/٢؛ ولسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (فعل)؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ٢٥/١١.

كَأَنَّهُمْ حَرَشَفٌ مَبْثُوثٌ بِالْحَرِّ، إِذْ تَبَرَّقُ التَّعَالُ  
 البيت من مخلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب  
 ٤٥/٩ (حرفش)، ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ والمخصص ١٧٤/٨؛ وتاج  
 العروس ١٢٧/٢٣ (حرفش)، (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وكتاب العين  
 ١٤٣/٢؛ والمخصص ٥/١٧.

سَوَى آثَارِ عَرَجَلَةٍ حُفَاةٍ خِفَافِ الْوَطْءِ لَيْسَ لَهُمْ نِعَالُ  
 البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في كتاب الجيم ٣٤٣/٢.

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةَ عَادِيَّةً طَالَتْ، فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١١ (طول)؛ وتاج العروس  
 (طول). وانظر قافية «الأوعالا».

مَا تَنَاسَيْتُكَ الصَّفَاءَ وَلَا الْوُدَّ وَلَوْ حَالَ دُونَكَ الْأَشْغَالُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٩؛ والأغاني ١٤٧/٥؛  
 ومعجم الأدباء ٢٠٦/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧<sup>(٢)</sup>.

وَلَا أَسْأَلُ الطَّيْرَ عَمَّا تَقُولُ وَلَا تَتَخَالَجُنِي الْأَفْسُولُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥١٣/١١  
 (فأل)؛ وتاج العروس (فأل).

تَيْمَمَنَّ عَيْنًا مِنْ أَثَالِ مَرِيَّةٍ مَسُوسًا يَمْجُ الْمُتَقَضَاتِ احْتِفَالُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٢٥؛ وأساس البلاغة (مس).

وَالْعَيْنُ عَيْنَ لِيَاحٍ لَجَلَجَتْ وَسْنَا لِرَجَلَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَحْشِ أَطْفَالُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل).

إِنِّي امْرُؤٌ أَسْمُ الْقَصَائِدِ لِلْعَدَى إِنَّ الْقَصَائِدَ شَرُّهَا أَغْفَالُهَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل)، (وسم).

(١) جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «الأقتال» مكان «الأشغال».

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رَيْعَانُهَا      وَنُطِّقَ بِالْهَوْلِ أَغْفَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (نطق).

وَلَيْسَ كَمَنْ دُونَ مَمْلُوكِهِ      مَفَاتِيحُ بَخْلِ وَأَقْفَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس (ملك).

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّعَتْ      عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ نِفَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٢٢٠ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٠.

مَنْعَتْ قَلِيلًا نَفْعُهُ وَحَرَمْتَنِي      قَلِيلًا فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُفَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز).

فِيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحَمَّلَ أَهْلُهَا      أَيَادِي سَبَا عَنْهَا وَطَالَ انْتِقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٦ (يدي). وانظر قافية «اجتنابها» وقافية «احتيالها».

هَمَمْتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّرْتَ دُونَهُ      كَمَا نَاءَتِ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/٣٤٩ (رجز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥١ (رجز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٦.

وَصَكَّ بِهَا نَحَرَ الظَّهْيِرَةِ غَائِرًا      عَمِيٍّ وَلَمْ يَنْعَلْنَ إِلَّا ظِلَالُهَا  
وَجئنَ عَلَى ذَاتِ الصَّفَاحِ كَأَنَّهَا      نَعَامٌ تَبَغَى بِالشَّظِيِّ رِئَالُهَا  
فَطَوَّفْنَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَقُضِّيتْ      مَنَاسِكُهَا وَلَمْ يُحَلَّ عِقَالُهَا  
الآيات من الطويل، وهي لكرب بن جبلة العدواني في تاج العروس (صكك).

فَأَيُّ مَزُورٍ أَشَعَثَ الرَّأْسَ هَاجِعٍ      إِلَى جَنْبِ هَوَجَاءِ الوُنِيِّ عِقَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٩؛ وتاج العروس (وني)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩.

(١) وفيه «تهالها» مكان «نفالها». وهذا تحريف.

(٢) وفيه «احتيالها» مكان «انتقالها».

فَمَا حَلَبَتْ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثَّنَى وَلَا قِيَّلَتْ إِلَّا قَرِيْبًا مَقَالُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٢ (ثلاث)، ١١٨/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس ١٨٩/٥ (ثلاث)، (ثني).

وَأَبِي الْمُظْهِرِ الْعَدَاوَةَ إِلَّا طَعْنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ

البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٧، ١٢٨٦؛ وتاج العروس (طعن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (طعن)؛ وكتاب العين ١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٣؛ والمخصص ٨٧/٦، ١٧٠/١٢.

مَا سَمِعْنَا كَلِمًا غَيْرَ ثَمَانٍ هِيَ جَمْعٌ وَهِيَ فِي الْوِزْنِ فَعَالٌ

فَتَسْوَأٌ وَدِرَابٌ وَفَرَارٌ وَعِرَاقٌ وَعِرَامٌ وَرِخَالٌ

وظَوَارٌ جَمْعٌ ظَيْرٌ، وَبِسَاطٌ جَمْعٌ بَسِطٌ، هَكَذَا فِيمَا يُقَالُ

الآبيات من الرمل، وهي بلا نسبة في تاج العروس (رخل).

وَعَائِطٌ قَدْ هَبَطَتْ وَخَسَدِي، لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالٌ

البيت من مخلَع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (جال)؛ وتاج العروس (جال)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٠/١١.

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشُّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ صَفَا صَخْرَةَ صَمَاءَ يَيْسٍ بِلَالُهَا

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٦٤/١١ (بلل)، ١٩٣/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٢؛ والمخصص ٢٦/١٣؛ ومجمل اللغة ٩٧/٢؛ وتاج العروس (بلل)، (حلا).

بِهَا ظُعْنَةٌ مِنْ نَاسِكٍ مُتَعَبِّدٍ بَفِيضٍ عَلَى ظَهْرِ الْخَنِيْفِ بِلَالُهَا

البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢٤٠/١.

تَنَاوُمٌ أَيْقَاطٌ وَإِغْضَاءٌ أَعْيِنٍ عَلَى مُخْرِبَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَالُهَا

البيت من الطويل، وهو للكُميت في كتاب العين ٢١٦/٨؛ وليس في ديوانه.

عَلَيْهَا كَلِمًا أَدَاهُ غَزْوٌ مَكَافَاتَانِ فَوْقَهُمَا جَلَالٌ

البيت من الوافر، وهو لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٥٢/٣.

(١) وفيه «إجلال» مكان «اجتلال».

وساقِطَةٌ كَوْرُ الخَمَارِ حَيَّيَّةٍ عَلَى ظَهْرِ عُرِّي زَلَّ عَنْهَا جِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وأساس البلاغة  
(عري).

بَعِيدُ العَجَبِ، حِينَ تَرَى قَرَاهُ مِنْ العِرْنَيْنِ، هَجَّهَاجٌ جُلَالٌ  
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢  
(هجع)؛ وتاج العروس ٢٧١/٦ (هجع).

لَقَدْ عَلَقْتُ مَيِّ بقلبي عَلامَةً بَطِيئًا عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي انْحِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٠  
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

أَقْوَمٌ يَبْعَثُونَ العِيرَ نَجْدًا أَحَبُّ إِلَيْكَ، أَمْ حَيٌّ حِلَالٌ؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١١ (حلل).

كَأَنَّ جَلُودَهُنَّ مَمُوهَاتٌ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبٌ زَلَالٌ  
انظر قافية «زلالا».

فَهْذِي طَوَاهَا بَعْدُ هَذِي وَهَذِهِ طَوَاهَا لِهَذِي وَخُدُّهَا وَأَنْسِلَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١١؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٥  
(هذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٥؛ وتاج العروس (ذا).

\* وَأَنْتُمْ لِهَذَا النَّاسِ كَالْقَبْلَةِ الَّتِي بِهَا أَنْ يَضِلَّ النَّاسُ يُهْدَى ضَالًّا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧٦/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٨١/١؛  
والكتاب ٨٥/٣.

إِذَا نَاقَةٌ شُدَّتْ بِرَحْلِ وَتَمْرُقٍ إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَالًّا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٩١/١١  
(ضلل)؛ وأساس البلاغة (نمر)؛ وتاج العروس (ضلل).

رَهَاءَ بَسَاطِ الْأَرْضِ سَيِّ مَخُوفَةٍ عَلَى رُكْبِهَا أَقْلَاتُهَا وَضَالُّهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٤١٤/١٤  
(سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٣.

وَهَلْ تَرْجَعُنَّ أَيَّامُنَا بِمَتَالِعٍ وَشَرِبُّ بِأَوْشَالٍ لَهْنٌ طَلَالٌ  
البيت من الطويل، وهو لصدقة بن نافع العميلي في تاج العروس ٤٠٠/٢٠ (تلع)؛  
ومعجم البلدان ٥٢/٥ (متالع)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «ظلال» مكان «طلال».



فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرْأَةٍ غُلَّقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تُرْفَعْ لَخَيْرِ ظِلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٣؛ ولسان العرب ١/١٥٧ (مرأ)؛ وتاج العروس ١/٤٣٢ (مرأ).

عَدْرَتُكَ فِي سَلْمَى بَأَنْفَةِ الصَّبَا وَمِيعَتِهِ إِذْ تَزْدَهِيكَ ظِلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٨، وتاج العروس ٢٣/٤٤ (أنف).

فَإِنَّ بِأَعْلَى الْأَخْشَبِيِّنَ أَرَاكَةَ عَدْتِنِي عَنْهَا الْحَرْبُ دَانَ ظِلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢/٣٥٨ (خشب).

تَنْدَى الْغَضَا وَالْحَادُ فِي ظِلِّ أَيْكَةِ يَفِيءُ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ ظِلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم ١/٢١١.

فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا الْقَاعَ سَمِعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسْطَ الْأَشْيَاءِ أَنْغِلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٤/١٥٣ (جلا)، (حلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٧؛ وتاج العروس (جلا)، (حلا).

إِذَا عَثَرَتْ بِي قُلْتُ عَلَيْكَ وَأَنْتَهَى إِلَى بَابِ أَبْوَابِ الْوَلِيدِ كَلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢/٧٣؛ ولسان العرب ١١/٤٧٢ (علل)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٧.

وَعَسِيرٌ أَدْمَاءُ حَادِرَةِ الْعَيْ مِنْ خُنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمَالِهَا  
 انظر قافية «شمال».

فَإِنَّ لَمْ تُصَاحِبْهَا رَمَيْنَا بِأَعْيُنٍ سَرِيحٍ بَرَقْرَاقِ الدُّمُوعِ أَنْهَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٤ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٢ (رقق).

إِذَا مَا حَشُونَاهُنَّ جَوَزَ تَنُوفَةٍ سَبَارِيَتْ يَنْزُو بِالْقُلُوبِ اهْوَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٦؛ وتاج العروس (هول).

هُمُ الْحَامِلُونَ الْمُحْسِنُونَ بِقَوْمِهِمْ إِذَا مَا الدَّمَاءُ الْفَرْعُ هَيْبَ احْتِمَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ).

\* ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَّيْتِي وَصَوَّبِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالُ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في إنباه الرواة ١/١٢٠؛ وخزانة الأدب ٨/٣١٣؛ والدرر ٥/٥٦؛ والشعر والشعراء ٢/٦٤٠؛ ولسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٤٩؛ ونوادير أبي زيد ص ٤٦؛ ولابن عنقاء الفزاريّ في الأشباه والنظائر ٦/١٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥١، ١٣١١.

أَلَا قُلِّ لِمَيْتَاءَ مَا بَالُهَا أَبَالُ اللَّيْلِ تُحَدِّجُ أَجْمَالُهَا  
انظر قافية «أحمالها».

وَكُلُّ هَشِيلِيَّةٍ، مَا دُمْتُ حَيًّا، عَلَيَّ مَحْرَمٌ إِلَّا الْجِمَالُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٧ (هشل)؛ ومقاييس اللغة ٦/٥٤؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٠؛ وتاج العروس (هشل).

\* أَتَيْتِي الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةً وَلَدَيْهِمْ تَرَكُّ الْجَمِيلِ جَمَالُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في المقاصد النحويّة ٣/٣٦٨، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٥ (ورواية العجز فيه: «ويرون فعل المكرمات حراما»).

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَحَلَّلَتْ مَخَارِمَ بِيضًا مِنْ تَمَنِّي جِمَالُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٧ (مني)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٦؛ وتاج العروس (مني).

أَلَا قُلِّ لِمَيْتَاءَ مَا بَالُهَا أَلْبَيْنُ تُحَدِّجُ أَحْمَالُهَا

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٢/٢٣١ (حدج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٧؛ وتاج العروس ٥/٤٦٩ (حدج)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨<sup>(١)</sup>.

وَلَقَدْ رَهْنْتُ يَدِي الْمَيْتَةَ مُعَلِّمًا وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلَ الْحُمَّالُ

انظر قافية «الحمّال».

(١) وفيه «أجمالها» مكان «أحمالها».

فَكَيْفَ بِنَفْسٍ كُلَّمَا قَلْتُ: أَشْرَفْتُ عَلَى الْبُرِّ مِنْ دَهْمَاءِ هَيْضَ انْدِمَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٥١/١١ (دمل).

عَلَى لَاحِبٍ كَحَصِيرِ الصَّنَا ع سَوَى لَهَا الصَّنْفَ إِزْمَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب  
١٩٨/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٦/٢٤ (صنف).

أَقْوَى الْغَيَاطِطُ مِنْ حِرَاجِ مَبْرَّةٍ فَجُنُوبُ سَهْوَةٍ قَدْ عَفَّتْ فَرِمَالِهَا  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٥٦/٤ (بر)؛  
وتاج العروس ١٦٢/١٠ (بر)؛ ومعجم البلدان ٥١/٥ (مبرة).

طَوَاهَا إِلَى حَيْرِزُومِهَا وَأَنْطَوَتْ لَهَا جُيُوبُ الْفِيَانِي حَزْنُهَا وَرِمَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥١٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/١  
(جيب)؛ وتاج العروس ٢١١/٢ (جيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/٣.

وَقَرْنَاءُ يَدْعُو بِأَسْمِهَا وَهُوَ مُظْلِمٌ لَهُ صَوْتُهَا إِزْنَانُهَا وَزِمَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٣٣١/١٣  
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٩.

وَلَا تِيَّاسًا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَادْعُوا بَوَادِي حَبُونِي أَنْ تَهَبَّ شِمَالُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٣ (حبن)؛ والمخصص  
٢٠٨/١٥؛ وتاج العروس (حبن).

الْحَيُّ أُمَّ صِيرَانُ دَوْمٍ تَسَاوَحَتْ بِيَرِيمَ قَصْرًا وَاسْتَحَثَّتْ شِمَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٤٧٥/٤  
(صور)؛ وأساس البلاغة (نوح)؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٢ (صور).

كَأَنَّ بِنَاتِ الْمُخَرِّ، فِي كُرُزِ قَبِيرٍ، مَوَاسِقُ تَحْدُوهُنَّ بِالغَوْرِ شِمَالُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٥ (مخر).

مَخَالَفُ صُمْدَةٍ وَقَرِينُ أُخْرَى، تَجُرُّ عَلَيْهِ حَاصِبَهَا الشَّمَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وكتاب العين  
١٠٤/٧.

كَأَنَّ تَرْدُدَ أَنْفَاسِهِ أَجِجٌ ضَرَامُ زَفْتُهُ الشَّمَالُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ وجمهرة اللغة

ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٩/١؛ وتاج العروس ٥/٣٩٧ (أجج)؛ وسمط اللالي ص ٨١.

مَرَّتْهُ الْجَنُوبُ، فَلَمَّا اكْفَهَرُ رَحَلَتْ عَزَالِيَهُ الشَّمَالُ

البيت من المتقارب، وهو للكमित في ديوانه ٢/٢٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٦ (شمل)، ٤٤٣ (عزل)؛ وتاج العروس (شمل)، (عزل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٩٦.

بَوْهَنَيْنِ تَسْنُوها السَّواري وتَلْتَقِي بها الهُوجُ شَرْقِيَّانِها وَشِمَالِها

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٦ (حيل).

هَمُّ أَهْلِ أَلْواحِ السَّرِيرِ وَيُمْنِها قَرابِينُ أَرْدانِها وَشِمَالِها

انظر قافية «وشمالها».

لهم شِمةٌ يَجري عليها بنوهُمُ لكلِّ أناسِ شِمةٌ وَشِمَالِها

البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في كتاب الجيم ٢/١٤٩؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

لسانُكَ مَعسولٌ، وَنَفْسُكَ شَمَّةٌ، وَعندِ الثُّرَيَّا من صَدِيقِكَ مالُكا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٥ (شجح)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شجح).

أَبوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتُهُ أُخْرى، وَأَنْتَ خَلِيفَةٌ، ذاكِ الكَمالُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٤٩ (فلح)، ٩/٨٤ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٠٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٤ (خلف).

المالُ نُزْرِي بأقوامِ دَوِي حَسَبِ، وَقَدْ تُسَوِّدُ غيرَ السَّيِّدِ المالُ

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٣٥ (مول)؛ وتاج العروس (مول)؛ وللأنصاري<sup>(٢)</sup> في المذكر والمؤنث للأبباري ص

٣٤١؛ ولحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٤/٣.

\* فَمَا أَصْبَحَتْ عالِزِضِ نَفْسٌ فقِيرَةٌ ولا غيرُها إلا سَليمانُ مالِها

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠١.

ديارِ الحَيِّ يَضْرِبُها الطالُ بِها أَهلٌ من الجافي ومالُ

البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في تاج العروس (طلل).

(١) ورواية العجز فيه: \* ويقتدي بلثام الأصل أنذال \*

(٢) وهو لقب حسان بن ثابت.

أَسْمَاءٌ لَا تَفْعَلِيهَا رَبُّ ذِي إِبِلٍ يَنْعَشِي الْفَوَاحِشَ لَا عَفْثًا وَلَا نَائِلًا  
البيت من البسيط، وهو لحيّة بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٢٧ (طبخ).

نَزَلْنَا وَقَدْ غَارَ النَّهَارُ وَأَوْقَدَتْ عَلَيْنَا حَصَى الْمَعْرَاءِ شَمْسٌ تَنَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٢؛ ولسان العرب ٥/٣٧ (غور)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٣؛ وتاج العروس ٣/٢٧٥ (غور).

وَمَنْ يَبْتَذِلُ عَيْنَيْهِ فِي النَّاسِ لَا يَزَلْ يَرَى حَاجَةً مَحْجُوبَةً لَا يَنَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بذل).

خَلِيلَايَ خُلْصَانِي لَمْ يَبْقِ حُبُّهَا مِنْ الْقَلْبِ إِلَّا عُوْدًا سَيْنَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٤٦؛ ولسان العرب ٣/٤٩٩ (عوذ)؛  
وتاج العروس ٩/٤٤١ (عوذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٦؛ ومجمل اللغة  
٣/٤٢١.

طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّعَتْ عَلَى هَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ أُوبٍ تُهَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٢/٣٥ (أوب).

أَتَانِي بِالْعَقِيقِ دَعَاءُ كَعْبٍ فَحَنَّ النِّيعَ وَالْأَسْلُ النَّهَالُ  
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا).

لَهُ أَرْزُمٌ عِنْدَ الْقَذَافِ كَأَنَّهُ نَجِيبُ الثَّكَالَى تَارَةً وَاعْتَوَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (عول).

فَرُحْنَا وَقُمْنَا وَالِدَوَامِغُ تَلْتَضِي عَلَى الْعَيْسِ مِنْ شَمْسٍ بَطِيءٍ زَوَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٨/٤٢٥ (دمغ)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٨٠؛ وتاج العروس ٢٢/٤٦٨ (دمغ).

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا؟  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٣١٤ (زول)،  
١٥/٢٠٨، ٢٠٩ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٩.

خَلِيلِي، لَا تَسْتَعِجِلَا وَتَبَيَّنَا بَوَادِي حَبُونِي، هَلْ لَهَنَّ زَوَالُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حبن).

(١) وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصَّص ١١/١٦.

يَمْتَنِي النِّسْبُ قَبْلَ شَهْرٍ وَقَدْ أَعَيْتَنِي السُّحُقُ الطَّوَالُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧/٣.

وَلَكِنَّ بَايِيَّةً فَاغْجَبُوا وَعَيْدُ قُشَيْرٍ وَأَقْوَالُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب  
١/٢٢٤ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

وَأَرْسَلَ مَرَوَانَ الْأَمِيرُ رَسُولَهُ لِاتِيَهُ إِنِّي إِذَا لَمْضَلُّ  
وفي ساحة العنقاء أوفى عمايةً أَوْ الْأَدَمَى مِنْ رَهْبَةِ الْمَوْتِ مَوْتَلُ  
البيتان من الطويل، وهما للكلابي في تاج العروس (أدم).

إِذَا سَأَلَ بِالْفَتْيَانِ نِعْمَانَ فَاجْتَنَبَ طَرِيقَ الشُّيُولِ إِنَّ نِعْمَانَ مَوْتَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١١.

\* فَيَاكَ مِنْ دَارٍ تَحْمَلُ أَهْلَهَا أَيَادِي سَبَابِعِي وَطَالَ احْتِيَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٠١؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٢٥٢؛ والكتاب ٣/٣٠٤؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول)، ١٩٦ (حيل)، ١٤/٣٧٠؛  
(سبي)، ١٥/٤٢٦ (يدي)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٢٦.

خَلِيلِي هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانَهَا تُقَرِّبُ مِنْ لَيْلِي إِلَيَّ احْتِيَالُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢/٣٥٨؛  
(خشب).

\* وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدٌ عَمَلَسٌ وَأَرْقَطُ زُهْلُونَ وَعَرْفَاءُ جِيَالُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٨/٥٥؛ وشرح  
المفصل ٥/٣١؛ ولسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)؛ والمحتسب ١/٢١٨؛ والمنصف ٣/٦؛  
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٦٦.

لَهَا رَاعِيَا سُوءٍ مُضِيَعَانٍ مِنْهُمَا: أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي، وَعَرْفَاءُ جِيَالُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في لسان العرب ٩/٢٤١ (عرف)؛ وليس في ديوانه؛  
ولمعن بن أوس في لسان العرب ١١/٧٢٢ (وجل)؛ وليس في ديوانه.

تَقْدُمُهُ نَهْدَةٌ سُبُوحٌ صَلَّبَتْهَا الْعُضُّ وَالْحِيَالُ  
البيت من مغلَّع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب

١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ٤٣٧/١٨ (عضض).

لِمَنْ طَلَّلُ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ فَسَرْحَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْخَيْالُ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/٢ (شرح)<sup>(١)</sup>،  
٤٨٠ (سرح)، ٢٣٢/١١ (خيل)، ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ والتنييه والإيضاح ٢٤٦/١؛ وتاج  
العروس ٦٢/٦ (شرح)، ٤٦٦ (سرح)، (مرن)، (دمي)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣٦٩/٣.

تَكَائِرَ قُرْزُلُ، وَالْجَوْنُ فِيهَا وَعَجَلَى وَالنَّعَامَةُ وَالْخَيْالُ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون)؛  
وتاج العروس (عجل)، (نعم)، (جون). وانظر قافية «والخبال».

\* تَهَاضُ بِدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمَا بِأَمْوَاتٍ أَلَمَّ خَيْالُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٢؛ وشرح شواهد المغني  
١٩٣/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٢؛ والمقاصد النحوية ١٥٠/٤؛ وللفرزدق في ديوانه  
٧١/٢؛ وشرح المفصل ١٠٢/٨؛ والمنصف ١١٥/٣؛ ولذي الرمة أو للفرزدق في خزانة  
الأدب ٧٦/١١، ٧٨؛ والدرر ١٢٤/٦؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٤٢؛ والجنى الداني  
ص ٥٣٣؛ ووصف المباني ص ١٠٢؛ وشرح الأشموني ٤٢٦/٢؛ ومغني اللبيب ٦١/١؛  
والمقرب ١٣٢/١؛ وهمع الهوامع ١٣٥/٢.

\* تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَعْرَاءَ الرَّجَالِ طِيَالُهَا

البيت من الطويل، وهو لأنيف بن زيان في الحماسة البصرية ٣٥/١؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٣٨٥؛ ولأثال بن عبدة بن الطيب في خزانة الأدب ٤٨٨/٩؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٨٨٦/٤؛ وشرح الأشموني ٨٤٤/٣؛ وشرح التصريح ٣٨٩/٢؛ وشرح  
المفصل ٤٥/٥، ٨٨/١٠؛ وعيون الأخبار ٥٤/٤؛ ولسان العرب ٤١٠/١١ (طول)؛  
والمحتسب ١٨٤/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٨٨/٤؛ والممتع في  
التصريف ٤٩٧/٢؛ والمنصف ٣٤٢/١؛ وتاج العروس (طول).

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ بِنُونَاتِي كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

(١) وفيه «فالحبال» مكان «فالخيال» وهذا تحريف. وكذلك الرواية في مادة (مرن) منه، وتاج العروس  
(شرح)، (مرن).

(٢) وفيه «والخبال» مكان «والخيال».

فإنسي ذو محافظَةٍ لِقَوْمِي كما شَفَقَتْ على الزَّادِ العِيَالُ  
 البيت من الوافر، وهو لجابر بن قطن النهشلي في نوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ١٨٠/١٠ (شفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٤؛  
 ومقاييس اللغة ١٩٧/٣؛ والمخصّص ١٢٥/١٢؛ ومجمل اللغة ١٦٦/٣؛ وتاج العروس  
 ٥٠٨/٢٥ (شفق).

فإنسي ذو مُحَافِظَةٍ لِقَوْمِي إذا شَفَقَتْ على الرِّزْقِ العِيَالُ  
 انظر قافية «الزاد العياد».

قلوب خـزان ذي أورالٍ قوتاً كما يرزق العيَالُ  
 البيت من مخّلع البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب  
 ٧٢٤/١١ (ورل).

ولو جارك أخضرٌ مثائبٌ قُرى نبطِ العراقِ له عيَالُ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (عول).  
 فكم بين رُحْبَى وبين الجِمامِ حِ أرضاً إذا قيسَ أميالهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب العين ٨٩/٣.

إلا تدعُ هزراتٍ لست تاركها، تُخلعُ ثيابك، لا ضأنٌ ولا إبلُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هزر)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٧/٦؛ وكتاب العين ١٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٦؛ والمخصّص ٢٥٣/١٢؛ ومجمل  
 اللغة ٤٧٩/٤.

صُهْبٌ مَهَارِسُ أشباهٌ مذكرةٌ فأت العزيبَ بها تُرْعِيَةٌ إبلُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤/١١  
 (أبل).

أبى لكم أن تقصروا أو يفوتكم تبئل من اللأني تُعادون، تابلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١٥ (لتا).

فيري كذلك أن يُفردَ ركبٌ أبداً، وما خبلَ الرياحِ الخابلُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (خبل).

يكرُّ عليه الدهرُ حتى يردهُ دوى سنجتهُ جنُّ دهرٍ وخابلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)؛ وتهذيب اللغة



٤٢٤/٧؛ وأساس البلاغة (خبل)؛ وتاج العروس (خبل)؛ وكتاب العين ٩٣/٨.

وَلَمْ تَكْأَذْهُمْ الْمُعْضِلَاتُ وَلَا مُضْمَلَتْهَا الضُّبَيْلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكमित في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٣٨٦/١١  
(صمل)، ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتاج العروس (صمل)، (ضبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٢٠٠/١٢.

أَلَا يَفْزَعُ الْأَقْوَامُ مِمَّا أَظْلَهُمْ وَلَمَّا تَجَنَّهُمْ ذَاتَ وَدَقَيْنِ ضَيْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكमित في لسان العرب ٣٨٩/١١ (ضابل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢/١٢؛ وتاج العروس (ضابل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَسِرْنَا وَخَلَّفْنَا هَيْبَةَ بَعْدَنَا وَقَدَامَهُ الْبَيْضُ الْحِسَانُ الْعَطَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤.

فَطَلَّ بَحْيُزُومٍ يُقَلُّ نَسُورَهُ وَيُوجِعُهَا صَوَائِنُهُ وَأَعَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٣٣/١٢  
(حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

أَلَمْ تَرْنِي حَالِفْتُ صَفْرَاءَ نَبَعَةٍ لَهَا رَبِذِي لَمْ تُفَلِّلْ مَعَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٤٩٢/٣ (ريذ)؛ وتاج  
العروس ٤١١/٩ (ريذ)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٥/٦.

لَعَلَّ الْهَوَىٰ إِنْ أَنْتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلًا بِأَكْبَادِ مُرْتَدِّ عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣  
(كبد)؛ وتاج العروس ٩٥/٩ (كبد).

أَطَّنْتُ بَنُو جَحْوَانَ أَنْتَ أَكَلُ كِبَاشِي وَقَاضِي اللَّفَاءِ فَقَابِلُهُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١ (لفأ)؛ وتاج العروس  
٤٢٤/١ (لفأ).

وَقَدْ كَانَ يَوْمَ اللَّيْلِ لَوْ قُلْتَ أَسْوَةٌ وَمَعْرَضَةٌ، لَوْ كُنْتَ قُلْتَ لِقَابِلُ  
انظر قافية «لقائل».

\* فَقَالَ امْكُنِّي حَتَّى يُسَارَ لَعَانَا نَحِجُّ مَعَا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٧ (الحاشية)؛ وخزانة الأدب  
٣٣٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣١٧/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٢٧/٦؛ والدرر  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/١٢م

٩٦/١؛ وشرح التصريح ١٢٥/١؛ وشرح المفصل ٥٥/٤؛ والكتاب ٢٧٤/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر).

قُعوداً لَهُ غَسَّانٌ يَرْجُونَ أُوْبَهُ، وَتُرْكٌ وَرَهْطٌ الْأَعْجَمِينَ وَكَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٥٨١/١١ (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ  
البيت من المنسرح، وهو للمثلث بن عمرو التنوخي في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨؛ وتاج العروس ٣٨٨/١ (كسأ)، ٥٩٢/٤ (صمت)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣٨/١ (كسأ)؛ وأساس البلاغة (كسأ).

أَلَسْتَ مُنْتَهِيًا عَنِ نَحْتِ أَلْتِنَا، وَلَسْتَ ضَائِرَهَا، مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)،  
٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٥؛ وأساس البلاغة (أثل)؛ ومقاييس اللغة ٥٩/١؛  
ومجمل اللغة ١٦٨/١؛ وتاج العروس ١٢٩/١٩ (أطط)، (أثل).

سَتَدْرِكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارَةَ وَابْنُهَا قَلَائِصُ رَسَلَاتٍ وَشُعْتُ بَلَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن مزرد في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج  
العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٧، ٥٢٣، ١٢١١؛ ومقاييس اللغة  
١٩١/١؛ والمخصّص ٢٠٣/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٢/١.

\* فَلَا تَلْحَنِي فِيهَا فَإِنَّ بِحَبِّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمَّ بَلَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣١/٢؛ وخزانة الأدب  
٤٥٣/٨، ٤٥٥؛ والدرر ١٧٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٧/١؛ وشرح شواهد المغني  
٩٦٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٧٨؛ والكتاب ١٣٣/٢؛ ومغني اللبيب ٦٩٣/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٣٠٩/٢؛ والمقرب ١٠٨/١؛ وجمع الهوامع ١٣٥/١.

ظَعَائِنَ أَبْرَقْنَ الْخَرِيفَ وَشِمْنَهُ وَخِفْنَ الْهُمَامَ أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٤/١٠  
(برق)؛ وتاج العروس ٧١/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٧/٩.

وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْدَرُونَهَا، إِذَا خَضَخَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَنَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٤٤/٧  
(خضض)، ١٠٦/٨ (ربع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٨؛ وتاج العروس ٥٦/٢١ (ربع).

وبالرأس أوصالٌ كأنَّ زُهَاءَهَا ذُرَى الضَّمْرِ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْقَنَابِلُ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٦ (وفيه «القبائل» مكان «القنابل») وكتاب الجيم ٧٤/٢.

يَحْتُ الحِداةَ جالزاً بردائهِ يقبي حاجبيه ما تُثِيرُ القنابلُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٢٢/٥ (جلز) (صدره فقط)؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز)، (قنبل).

وَعَرَبِيَّةٌ أَرْضٌ لَا يُحِلُّ حَرَامَهَا مِنْ النَّاسِ إِلَّا الشُّوتَرِيُّ القنابلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس (قنبل)؛ ومعجم البلدان ٩٧/٥ (عربة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤٩/٣ (عرب)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٨٧/١ (عرب). وانظر قافية «الحلاحل».

لقد كان في شيانٍ لو كنتَ عالماً قبابٌ وحيٌّ حلَّةٌ وقنابلُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ٢١/٢.

فَقُولَا لَهُ إِنْ كَانَ يُقْسِمُ أَمْرَهُ: أَلَمَّا يَعْظُكَ الدَّهْرُ؟ أُمَّكَ هَابِلُ!

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٨؛ وتاج العروس (قسم).

أَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ مُهْدِي قَصِيدَةٍ، يَمُرِّقُ مَدْعُورٌ بِهَا فَالنهابلُ؟

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

إِذَا كَانَ جَرِيَّ العَيْنِ جَوْدًا وِدِيمَةً نَعَمَدَ جَرِيَّ العَيْنِ فِي الوَعَثِ وابلُهُ

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٠؛ وأساس البلاغة (غمد).

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الوَجِيفِ كَأَنَّهَا نَفَائِحُ نَبْعٍ، لَمْ تَرَبَّعْ، ذَوَابِلُ

البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٨؛ ولسان العرب ٣٨٢/٢ (نفخ)، ٦٢٢/٢ (نفخ)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٩/٣؛ وتاج العروس ٢٤٧/٦ (نفخ)، ١٩٢/٧ (نفخ)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣٨/٦.

(١) ورواية العجز فيه، وفي اللسان:

\* من الناس إلا اللوذعيُّ الحُلاحلُ \*

فلما تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ السَّفَا وَأَوْجَعَهُ مَرُّكَوْرُهُ وَذَوَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/٥ (ركز).

بَرَاهُنَّ تَقْوِيْزِي إِذَا أَلَّ أَرْقَلْتُ بِهِ الشَّمْسُ أَزْرًا وَالْحَزْوَرَاتُ الْقَوَابِلُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤١<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٢.

وانظر قافية «الفواكل».

عَفَا مَيْتُ كُلْفَى بَعْدَنَا فَالْأَجَاوِلُ فَأَثْمَادُ حَسَنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَابِلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛

ومعجم البلدان ٤٧٦/٤ (كلفى).

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ، أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقَتْهُ الْقَوَابِلُ!

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٠

(غرق)؛ وتاج العروس (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

١٢٧/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وكتاب العين ٤/٣٥٤؛ والمختص ٢٢/١.

\* تَمَّتْ شَيْبٌ مُنِيَّةٌ سَفَلَتْ بِهِ وَذُو قَطْرِي كَفُّهُ مِنْكَ وَابِلُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ

ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٤٦١/١٥ (ذا). وانظر قافية «ووائل».

قَدْ جَرَّتِ الرَّيْحُ بِهَا ذَيْلُهَا وَاسْتَنَّ فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ

البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة

(سنن).

فَتَبَّعَ آثَارَ الشَّيْأِهِ وَلِيَدُنَا كَشْوَبُوبٌ غِيْثٌ يَحْفِشُ الْأَكْمَ وَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٥؛ وجمهرة اللغة

ص ٥٣٧؛ ولكعب بن زهير في كتاب الجيم ١/٢٠٠؛ وليس في ديوانه.

فَرُوضَةٌ مَلْتَذٌ فَجَبْنَا مُنِيْرَةً فَوَادِي الْعَقِيْقِ أَنْسَاحَ فِيْهِنَّ وَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٥٧، وتاج العروس ٤٦٨/٩

(لذذ)؛ ومعجم البلدان ١٨٩/٥ (ملتذ).

سَقَى جَدًّا أَعْرَاضَ غُمْرَةَ دُونَهُ وَبِيْشَةَ وَسَمِيَّ الرَّيْبِ وَوَابِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للشمردل بن شريك في معجم البلدان ٤/٢١٣ (غمرة)<sup>(٢)</sup>؛

(١) ورواية العجز فيه:

\* به الشمس أزر الحزورات الفواك \*

(٢) وفيه «هواطله» مكان «ووابله».

وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٦٩ (بيش)؛ وتاج العروس ١٧/٨٩ (بيش).

فَلَا زَالَ قَبْرُ بَيْنَ تُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلِيهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ طَلٌّ وَوَابِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٥/١٩٣.

أَيْتَابَاتٌ لَيْلَةٌ تَحْتَ غُضَيَيْنِ يُؤْوِلُ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ١٣/٣٦١  
(كنن)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

فَكَلْنَا مُغْرَمٌ يَهْذِي بِصَاحِبِهِ نَاءٍ وَدَانٍ وَمَجْبُولٌ وَمُحْتَبِلٌ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١١/١٣٦  
(حبل).

لَمَّا تَحَرَّمَ عَنْهُ النَّاسُ، رَبَّرَبَهُ بِالْمُهْوَوِّنِّ، فَمَرَمِيٌّ وَمُحْتَبِلٌ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٢/٣٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٠ (هان)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٤٤٥.

بَلْ لَيْسَ بَعْلٌ كَبِيرٌ لَا شَبَابَ لَهُ لَكِنْ أُثَيْلَةٌ طَافِي اللَّوْنِ مُقْتَبِلٌ  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛  
ومقاييس اللغة ٤/١٤، ٥/٥٣؛ ولسان العرب ١١/٤٧٠ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٦٩.

أَنَّ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضَرَّ بِهِ رَيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرُ خَائِنٍ تَبِلٌ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٦٣؛ ومجمل  
اللغة ١/٣٤٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/١٢٤.

وَعَاثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعْتَعْتِي نَحَرَ الْمُكَافِيءِ، وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٢/٣٢؛ ولسان العرب ١/١٤٠ (كفأ)،  
٥/١٣٢ (كثر)، ١١/٦٨٧ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٩١؛ وتاج العروس ١/٤٠٠  
(كفأ)، (هبل).

عَمَانَ فَهَلْ مَثَلُهَا فِي الْبِلَادِ بِهَا الْفَنَعُ وَالْفَنَعُ الْأَجْبَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لهناة في كتاب الجيم ٣/٦٥.

(١) وفيه «يوبل» مكان «يؤبل».

فَاذْهَبْ، فَأَيُّ فَتَى، فِي النَّاسِ، أَحْرَزَهُ مِنْ يَوْمِهِ ظَلَمَ دُعُجَّ وَلَا جَبَلٌ؟  
البيت من البسيط، وهو للمتخَّلِّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٥/٢٠٠ (قلا)<sup>(١)</sup>؛ والخصائص ٤٣٣/٢.

أَوْ كُنْتَ ذَا صَارِمٍ عَضِبَ مِضَارِبُهُ صَافِي الْحَدِيدَةِ لَا نِكْسٌ وَلَا جَبَلٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلِّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢؛  
ولسان العرب ١١/٩٩ (جبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جبل).

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عَنُقَاءَ مُشْرِفَةٍ، لَا يُتَنَغَى دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٧  
(عنق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وتاج العروس (عنق).

مِنْ مَاءِ حِجْنَاءٍ فِي مَمْنَعَةٍ أَحْرَزَهَا فِي تَنُوفَةٍ جَبَلٌ  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب الجيم  
٢١٧/١.

\* لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في خزانة الأدب ١/٢٥٧؛ والدرر ٢/٨٥؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٦٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٠؛ وشرح الأشموني  
١/١١٩؛ وشرح التصريح ١/١٩٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٨؛ وشرح قطر الندى  
ص ١٤٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٨؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٥٠.

فَالسَّفْحُ يَجْرِي فَخِنْزِيرٌ فَبُرْقُتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤/٢٦١  
(خنزير)؛ وتاج العروس ١١/١٥٧ (خنزير)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٩٣ (خنزير)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٩٠<sup>(٢)</sup>.

فَبَانَ وَأَبْقَى لَنَا مِنْ بَنِيهِ لَهَامِيمَ سَادُوا وَلَمْ يُجْبِلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في أساس البلاغة (جبل)؛ وليس في ديوانه.  
أَمِنْ أَجْلِ حَبَلٍ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتَهُ بِمَنْسَأَةٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَجْبَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في تاج العروس ١/٤٥٨ (نساء)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «خبيل» مكان «جبل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «فالجبل» مكان «والجبل».

تغولُ الجبالُ جُماليَّةٌ قِذافٌ وإن طالتِ الأخبُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٨/٢؛ وأساس البلاغة (قذف).

فكتلَّةٌ فرؤامٌ من مساكنِها فمُتتهى السَّيْلِ من بَنِيانِ فالجبلُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥٨٣/١١

(كتل) (١)؛ وتاج العروس (كتل)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢١ (الجل)، ٦٢١ (رؤام)؛ ومعجم البلدان ٧٥/٢ (رؤام)، ٤٣٦/٤ (كتلة).

فالسفحُ أسفل خنزيرٍ فُبُرُقُتهُ حتى تدافعَ منه الرِّبُو فالجبلُ

انظر قافية «والجبل».

قد أجبَّتهُ وأشَبَّتهُ وأعجَبَّها لو كان يُعجِبُها الإنجابُ والحبَلُ

البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

ولست بيساقٍ بالحجازِ مجاورًا وذا سفرٍ إلَّا له منهمُ حَبْلُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم

٢٠١/١.

فاذهبْ فأئيُّ فتى في الناسِ أحرزه من يومه ظلمٌ دُعجٌ ولا حَبْلُ

انظر قافية «جبل».

\* أَلَّنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعشى أَضْرَبِهِ رَيْبُ المُنُونِ وَدَهْرٌ مُفسِدٌ حَبْلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ والإنصاف ٧٢٧/٢؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٧٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٧٥/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٥/٣؛ وشرح

شواهد الإيضاح ص ٢٦٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٣٢؛ والكتاب ١٥٤/٣، ٥٥٠؛

ولسان العرب ٧٦/١١ (تبل)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (تبل)، (خبل)؛ وبلا نسبة

في شرح المفصل ٨٣/٣؛ والمقتضب ١٥٥/١.

وعَلَّقْتَنِي أُخَيْرِي ما تُلائِمُنِي فاجتمع الحُبُّ حُبُّ كُلِّهِ حَبْلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أخر)؛

وتهذيب اللغة ٢٩١/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤؛ وتاج العروس

(علق).

تبدَّلَ حالًا بعدَ حالٍ عَهْدُتهُ تنأوحَ جَنَّانٌ بهنَّ وخَبْلُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (خبل).

(١) وفيه «فالحمل» مكان «فالحبل»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

تدارك الغَضُّ منها والعتيقُ، فقد لاقى المرافقَ منها وارِدٌ دَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٣٥  
(دبل)؛ وتاج العروس (دبل).

فما الشَّمْسُ تبدو يومٍ غيمٍ فأشْرَقَتْ به شامةُ العنقاءِ فالنَّيرُ فالذُّبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

تأبَّدَ من أطلالِ جَمْرَةٍ مَأْسَلُ، فقد أَقْفَرَتْ منها شِراءٌ فيذْبُلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣١  
(شري)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٥؛ وتاج العروس (شري)؛ وبلا نسبة في الكامل  
ص ٥٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٤١٦.

\* فَلَمْ يَجِدَا إِلَّا مُنَاخَ مَطِيَّةٍ تَجَافَى بِهَا زورٌ نَبِيلٌ وَكَلْكَلُ  
وَمَقْصَصُهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجِرَانِهَا وَمَشَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْنُتْ مَقْصِلُ  
وَسُمُرٌ ظَبَاءٌ وَاتَرْتُهُنَّ بَعْدَمَا مَضَتْ هَجْعَةٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ ذَبْلُ  
الآيات من الطويل، وهي لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٧٣/١، ٨٤/١، ٨٥؛ والكتاب ١٧٣/١.

\* فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرَ مَا دَامَ يَذْبُلُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦؛ والجنى الداني  
ص ٤٩٩؛ والدرر ١/٧٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢.

أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّهَا رَجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسْرِبَلُوا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٤/٤٣٢  
(شصا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨٦؛ وتاج العروس (شصى).

وقد أبيتُ إذا ما شئتُ باتٍ معي على الفِراشِ الضَّجِيعِ الأَغْيَرِ الرَّبْلِ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٢٦٣  
(ربل).

\* بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عِدَّ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعٌ إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرَّبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠  
(كرع)؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٥؛ والكتاب ٢/٢٩١.

(١) وفيه «الرتل» مكان «الربل».



أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ يَرْعَشُ خَابِطاً وَلَلَّيْلِ أَسْجَافٌ عَلَى الْيَيْدِ تُسَبَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٣.

\* رَبَّاءٌ شَمَاءٌ لَا يَأْوِي لِقُلَّتِهَا إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسَّبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخّل الهذليّ في خزانة الأدب ٣/٥، ٧؛ وشرح أشعار  
الهذليين ٣/١٢٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ٣/٥٨؛ ٥٩؛  
وللهذليّ في لسان العرب ١/٢٢٠ (أوب).

وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالْفَعَالِيِّ طَعْنَةً، لَهَا عَانِدٌ، فَوْقَ الدَّرَاعَيْنِ، مُسَبَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٩  
(عند)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١؛ وتاج العروس ٨/٤٢٤ (عند).

خَلَفْتُمْ سَعِيدًا وَهَلْ يُشْبِهَنَّ — نَ إِلَّا أَبَا الْأَشْبُلِ الْأَشْبُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٤٤؛ وتاج العروس (شبل).

شَرَبْتُ أَطْرَافَ الْبِنَانِ ضُبَارِمٌ، هَضُورٌ لَهُ فِي غَيْلٍ خَقَانَ أَشْبُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٨١ (خفف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٢٣٥ (خفف).

وَمِنَّا، إِذَا حَزَبْتِكَ الْأُمُورُ، عَلَيْكَ الْمُتَلَبُّ وَالْمُشْبِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٣٤؛ ولسان العرب ١/٧٣٤ (لبب)،  
١١/٣٥٢ (شبل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٢، ٥/١٩٩؛ وتاج  
العروس ٤/١٩١ (لبب)، (شبل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لبب).

وَالضَّرْبُ فِي أَقْبَالِ مَلْمُومَةٍ، كَأَنَّمَا لِأَمْتِهَا الْأَعْبَلُ  
انظر قافية «العنصل».

تَسَاهَمَ ثُوبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَادَةً، وَفِي الْمِرْطِ لَفَّائِينَ، رَدْفُهُمَا عَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو للحكم الخصري في لسان العرب ٧/٤٠٢ (مرط)، ٩/٣١٨  
(لفف)؛ وتاج العروس ٢٠/٩٥ (مرط)، ٢٤/٣٧٢ (لفف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(سهم).

وَبَانَ وَظِيَانٌ وَرَنْفٌ وَشَوْحَطٌ، أَلْفٌ أَثِيْتُ نَاعِمٌ مُتَعَبِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٢٨  
(شحط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٠٢ (شحط).

(١) وفيه «متعيل» مكان «متعبل».

فَأَصْبَحَ بَاقِيَ عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ، لَوَاصِفِهِ، هُذْمُ الْهَبَاءِ الْمُرْعَبَلِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
١٤٠/٨ (ربيع).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيْتُ كَمَالَهُ فَيُضَدُّ عَنِّي ذُو الْجَنَاحِ الْمَعْبَلِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/٢.

وَكُلَّ شَجْوَجِي قُصِّرَ أَسْفَلُ ذَيْلِهِ، فَشَمَّرَ عَنِ نَهْدِ مَرَاكِلِهِ عَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا).

وَلَا قَيْتُ مِنْ جُمَلٍ وَأَسْبَابٍ حُبَّهَا جُنَاحُ الَّذِي لَا قَيْتُ مِنْ تَرْبِهَا قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)؛ وتاج العروس  
٣٥٢/٦ (جنح).

وَلَوْ سَمِعُوا مِنْهُمْ دَعَاءَ يَرَوْعُهُمْ إِذَا لَأَتَتْهُ الْخَيْلُ أَعْيُنُهَا قُبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٢.

\* فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَن يَمِينِ الْحُبِيَّا نَظْرَةً قَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٤؛ وشرح  
المفصل ٤١/٨؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣، ٢٩٦ (عنن)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ والمقاصد النحوية  
٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٥٥؛ والجنى الداني  
ص ٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٢؛ ورفف المباني ص ٣٦٧؛ والمقرب ١/١٩٥.

فَأَمَّا أَمِيَّةٌ مِنْ وَائِلٍ فَمُسْتَدْبِرُ الْمَجْدِ مُسْتَقْبِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/٩.

وَإِنَّ أَبَا يَخْيَى وَيَخْيَى كِلَيْهِمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس (فلل).

فَقُلْتُ لَهُ أَبَا جَعَادَةَ إِنْ تَمَّتْ يَمُتْ سَيِّءُ الْأَخْلَاقِ لَا يَتَقَبَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧٧/١٣.

مِنْهَا اثْنَانِ لَمَّا الطَّاطَاءُ يَحْجُبُهُ وَالْأَخْرِيَانِ لَمَّا يَبْدُو بِهِ الْقَبْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١١٣/١ (طاطأ)؛ وتاج العروس ٣٢٣/١ (طاطأ).

أَلَا هَلْ عَمَّ فِي رَأْيِهِ مَتَأَمَّلُ      وَهَلْ مُدْبِرٌ بَعْدَ الْإِسَاءَةِ مُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ١٤٦؛ ولسان  
العرب ٩٦/١٥ (عمي).

أَلَا عَلَّانِي، كُئِلَ حَيِّ مُعَلَّلُ،      وَلَا تَعْدَانِي الْخَيْرَ، وَالشَّرُّ مُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٦١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٣٤.

\* حَتَّى إِذَا رَجَبٌ تَوَلَّى وَانْقَضَى      وَجُمَادِيَانِ وَجَاءَ شَهْرٌ مُقْبِلُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الدرر ١/١٢٥؛ وشرح أشعار الهذليين  
١/٤٣٤؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٧١؛ والمقاصد النحوية ٤/١٢٨ وهمع الهوامع  
٤٢/١.

قَضَى اللَّهُ أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ بَيْنَنَا،      وَلَمْ نَكُ نَرْضَى أَنْ نُبَاوِئَكُمْ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٧/١  
(بوا)؛ وتاج العروس ١/١٥٤ (بوا).

وَذَاكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيَتْ كَمَالَهُ      فَيَصْدَفُ عَنِّي ذُو الْجُنَاحِ الْمُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب الجيم ٢/٣١٥.

فَلَا سَدُّوْا إِلَّا سَدُّوْهُ وَهُوَ مُدْبِرٌ      وَلَا أَتَوْا إِلَّا أَتَوْهُ وَهُوَ مُقْبِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في مقاييس اللغة ١/٤٩؛ وليس في ديوانه.

\* مَحَا حُبَّهَا حُبَّ الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا      وَحَلَّتْ مَكَانَنَا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح التصريح ١/١٣٣؛  
والمقاصد النحوية ١/٤٣٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٤٤؛ وشرح الأشموني  
٦٨/١.

رَأَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا،      وَذَافُوا كَمَا كَانُوا يَدُوفُونَ مِنْ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١١١ (ذوف)، ١٠/٤٣٨  
(زوك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣١٨؛ والمخصّص ٣/١٠٣؛ وتاج العروس ٢٣/٣٢١ (ذوف)،  
(زوك).

فَالْأُمَّتُ أَجْعَلُ لِنَفْرٍ قِلَادَةً،      يُنْمُّ بِهَا نَفْرٌ قِلَادَتَهُ قَبْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٢/٧٠  
(تمم).

لَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي، وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَبَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٠  
 (ملق)، (١١/٦٤٢، ٦٤٤ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٢، ٣٦١/١٥؛ وتاج العروس  
 (ملق)، (نبل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٨٨/١٢.

وَقَلْتُ لَهُ إِنَّ تَلْفِظَ النَّفْسِ كَارَهَا أَدْعَكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَبَبَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لفظ).

\* وَلَيْلَةَ نَحْسٍ يَصْطَلِي الْقَوْسَ رَبُّهَا وَأَقْطَعَهُ اللَّاتِي بِهَا يَتَبَبَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠، ٣٦،  
 ٣٤٥/١١.

وَلَوْلَا ذِبَابُ السَّيْفِ أَمَسَى لِقَادَنِي بِرَبِيقَتِهِ شَتْنُ الْبِنَانِ حَزَبَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٧.

فَسِيلُهَا سَامِقٌ جَبَّارَهَا وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالسُّنْبَلُ  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قضب).

فَلَاةٌ يَنْزُ الطَّبِّيُّ فِي جِحْرَاتِهَا، نَزِيرَ خِطَامِ الْقَوْسِ يُحْدَى بِهَا التَّبَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٦؛ ولسان العرب ٤١٧/٥  
 (نرز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٩؛ وأساس البلاغة (نرز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٥١ (نرز)؛  
 وبلا نسبة في المخصّص ٤٧/٦.

\* عَلَيْهَا أَسْوَدٌ ضَارِيَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوَابِيغٌ بِيضٌ لَا تُحَرِّقُهَا النَّبَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٣؛ والدرر ٦/٢٨٠؛  
 والمقاصد النحوية ٤/٥٣٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٠٢؛ وهمع الهوامع  
 ١٨٢/٢.

فَانْبُلُّ بِقَوْمِكَ إِمَّا كُنْتَ حَاشِرَهُمْ وَكُلُّ جَامِعٍ مَحْشُورٍ لَهُ نَبَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٧؛  
 ولصخر الغي في تاج العروس (نبل)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٥/٣٦١؛ وبلا نسبة في  
 ذيل الأمالي ص ٣٧.

النَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا مَّ الْمَخْطِئِ الْهَبَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٦/٣٠؛ وتاج العروس (هبل).

إِذَا طَرَقَ الْأَمْرُ بِالْمَعْضَلَا تِ يَنْتَا، وَضَاقَ بِهِ الْمَهْبِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٦٨٦/١١ (هبل)؛  
والمعاني الكبير ص ٨٦١؛ وتاج العروس (هبل).

بَكَى دَوْبَلًا لَا يُرْقَىءَ اللَّهُ دَمْعَهُ، أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوْبَلًا!  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٣٥/١١ (دبل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٠١، ١١٧٥؛ وأساس البلاغة (رقاً)؛ وتاج العروس (دبل).

بِيضٌ مَسَامِيحٌ فِي الشِّتَاءِ وَإِنْ أَخْلَفَ نَجْمٌ عَنْ نَوَائِهِ وَبَلَّوْا  
البيت من المنسرح، وهو للأسود بن يعفر في ملحق ديوانه ص ٦٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٩٤/٩ (خلف)؛ ولعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٨؛ وللنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص  
٣٩٩. وراجع ديوان الأسود بن يعفر ص ٦٨.

أَيْنَا بَنَاتٌ لَيْلَةٌ بَيْنَ غُصْنَيْنِ يُوْبَلُ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣  
(كنن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦<sup>(٢)</sup>.

صَافَتْ تَعَمَّجُ أَعْنَاقَ الشُّيُوبِ بِهٍ مِنْ بَاكِرٍ سَبِطٍ أَوْ رَائِحٍ يَبَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (عمج)؛ وتاج  
العروس ٣٢٨/١٩ (سبط)؛ انظر قافية «يبل».

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب  
٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/١؛ وديوان الأدب  
١٠٦/٤؛ وتاج العروس (بلى).

فَتَرَوَّحَتْ تَهْدِي الضَّبَاعَ عَشِيَّةً شِبَعًا يَتَلْنُ عَلَى نَسَاهَا تَاتِلُ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن نهيك الحنظلي في كتاب الجيم ٧٠/١.

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَتَمَّا أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَاتِلُ  
البيت من الطويل، وهو لثروان العكلي في لسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ومقاييس اللغة  
٤٧/١؛ ولعفير بن المتمرس العكلي في تاج العروس (أتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٢٢/١٤؛ والمخصّص ١٠٢/٣؛ ٢٨٢/١٣؛ ومجمل اللغة ١٦٣/١.

(١) وفيه «وكلوا» مكان «وبلوا».

(٢) وفيه «يؤبل» مكان «يوبل».

إِذَا مَا عَدَوْنَا نَبْتَغِي الصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَرُهُ فَإِنَّا لَا نُخَاتِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١١ (دخل).

قَرِيصًا وَمَغْشِيًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ خِيوْطَةٌ مَارِيٌّ لَوَاهِنٌ قَاتِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٨/٧ (خيط)؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٩ (خيط).

أَفَاخٌ وَأَلْقَى الدَّرْعَ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ لِأَلْقِي دِرْعِي عَنْ كَمِيٍّ أَقَاتِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٣/٢؛ ولسان العرب ٤٧/٣ (فيخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٥/٧ (فيخ).

أَبَى جُودُهُ لَا الْبُحْلُ وَاسْتَعَجَلْتُ بِهِ نَعَمٌ مِنْ فَتَى لَا يَمْنَعُ الْجُوعَ قَاتِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (لا).

\* فَقُلْتُ تَعَلَّمُ إِنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح التصريح ٢٤٧/١؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن)؛ والمقاصد النحوية ٣٧٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٨/١؛ ولسان العرب ١٣/١٣ (أذن).

وَأَنْكَحْتَ هَزَالًا خَلِيدَةً بَعْدَمَا زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٩٢/٦ (رأس)، ٣٠٨/١٣ (عين)، ٣٤٢/١٤ (رها)؛ والتبويه والإيضاح ٢٧٦/٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٧٩ (شبرمان)؛ وتاج العروس (عين).

وَقَالَ اللَّوَاتِي كُنَّ فِيهَا يَلْمُنُنِي: لَعَلَّ الْهَوَى يَوْمَ الْمُغَيَّرِ قَاتِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).  
يَجُوعُ إِذَا مَا جَاعَ فِي بَطْنِ غَيْرِهِ وَيَرْمِي إِذَا مَا الْجُوعَ أَقْنَتْ مَقَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنى).

لَكَانَ جَمِيلٌ أَسْوَأَ النَّاسِ تَلَّةً وَلَكِنَّ أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢<sup>(١)</sup>؛

(١) والرواية فيه:

لظَلَّ جَمِيلٌ أَسْوَأَ الْقَوْمِ تَلَّةً وَلَكِنَّ قَرْنَ الظُّهْرِ لِلْمَرَّةِ شَاغِلٌ

ولسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٢ (ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٤ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/٦<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ٧٦٤، ٧٩٤.

أَخَذْتُ خِيَارَ ابْنِي طُفَيْلٍ فَأَجْهَضْتُ أَخَاهُ وَقَدْ كَادَتْ تُنَالُ مَقَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٢١ (صلع).

فَوَدَّعْنِ مُشْتَاقًا أَصْبَنَ فُؤَادُهُ هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضِرْهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صري)؛ وتاج العروس (صري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٢٤.

إِذَا بَلَ مَنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (بلل)؛ ومقاييس اللغة ١٨٩/١؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس (بلل)؛ وكتاب العين ٨/٣١٩.

\* إِنْ كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي صَدِيقِي، وَشَلَّتْ مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ  
وَكَفَّنْتُ وَخَدِي مُنْذِرًا فِي رِدَائِهِ وَصَادَفَ حَوَاطًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ  
البيتان من الطويل، وهما لمعدان بن جواس في الإنصاف ١/٢٥٦.

بَعِيدُ مَسَافِ الْخَطْوِ غَوْجٌ شَمْرُدٌ يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارِي تَلَاتِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٧؛ ولسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٣٧٢ (شمردل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٣، ١١/٤٥٣، ١٤/٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٨ (غوج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٥ (غوج)، (شمردل).

خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ، وَقَدْ أَتَتْ قِنَانُ أُبَيْرِ دُونَهَا وَالْكَوَاتِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنبأغة الذبياني في لسان العرب ١١/٥٨٣ (كتل)؛ وتاج العروس (كتل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْجِيرَانَ طَلَعْتَهَا وَلَا تَرَاهَا لِسِرِّ الْجَارِ تَخْتَبِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٠٠ (ختل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٩٨؛ وتاج العروس (ختل).

\* زِيَادَتْنَا نَعْمَانُ لَا تَحْرِمُنَنَا نَقِ اللَّهِ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في الأغاني ١٦/٥؛ وسمط اللآلي

(١) ورواية الصدر فيه كما في لسان العرب (ظهر) بالرواية غير المنسوبة:

\* فلو كان قرني واحدًا لكفيته \*

ص ٩٢٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ ونوادير أبي زيد ص ٤؛ وتاج العروس (وقي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٤/١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والخصائص ٢٨٦/٢؛ ٨٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ١٩٨/١؛ والمحتسب ٣٧٢/٢.

وإني على حُبِّي لهم وتطلّعي إلى نصرهم أمشي الضراء وأختلّ البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (ضري)؛ والمخصّص ١٢٤/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فلا لعمُر الذي حطّت مناسمها تخدي، وسيق إليها الباقر العتل البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧ (حطط). وانظر قافية «الغيل».

وأطوي على الخمص الحوايا كما انطوت خيوطه ماري تغار وتفتل البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٩ (خيطة)؛ وخزانة الأدب ١٩١/٩؛ وشرح لامية العرب ص ٣٤؛ ولامية العرب ص ٢٦؛ ونوادير القالي ص ٢٠٤.

مُنكثُ الرأس، فيه جائفة جياشة، لا تردها الفتل البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٢ (نكت)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٠.

\* أُنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِيطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْفُتْلُ البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والأشباه والنظائر ٢٧٩/٧؛ والجنى الداني ص ٨٢؛ والحيوان ٤٦٦/٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠؛ والدرر ١٥٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٣/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٤؛ وشرح المفصل ٤٣/٨؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا)؛ والمقاصد النحوية ٢٩١/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢؛ ووصف المباني ص ١٩٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦؛ والمقتضب ١٤١/٤؛ وهمع الهوامع ٣١/٢.

\* أمَاوِيّ إِنْ بِي رُبِّ وَاحِدٍ أُمَّه مَلَكْتُ فَلَا أَسْرَ لَدَيَّ وَلَا قَتْلُ البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في الدرر ١١٩/٤، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٦/٢.

(١) وفيه «الغيل» مكان «العتل».



كَلَّا زَعَمْتُمْ بَأْنَا لَا نَقَاتَلُكُمْ إِنَّا لَأَمْثَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا، قُتِلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢٣١/١٥ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١٠؛ والمخصّص ٩٢/٩.

قَدِمَات فِي أَسْلَاتِنَا، أَوْ عَضَّهُ عَضَّبَ بِرَوْنَقِهِ الْمَلُوكُ تُقْتَلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٦/٢؛ ولسان العرب ١٥/١١ (أسل)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٣.

\* قُتِلْتُ: أَقْتَلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا وَحُبًّا بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥؛ وخزانة الأدب ٤٢٧/٩، ٤٣٠، ٤٣١؛ والدرر ٢٢٩/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤؛ ولسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)، ٢٢٧/١٥ (كفى)؛ والمقاصد النحويّة ٢٦/٤؛ وتاج العروس (قتل)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ١٤٣؛ وشرح الأشموني ٣٨٢/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٣/١، ٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦؛ وشرح المفصل ١٢٩/٧، ١٤١؛ وهمع الهوامع ٨٩/٢.

أَبُوكَ تَلَاقَى يَوْمَ نَقَعَاءِ رَاهِطٍ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهِيَ تُنْفَى وَتُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس ٢٧٥/٢٢ (نقع).

كَمْ مِنْ عَقِيدٍ وَجَارٍ حَلَّ عِنْدَهُمْ وَمِنْ مُجَارٍ بِمَهْدِ اللَّهِ قَدْ قُتِلُوا

البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩؛ ولسان العرب ٢٩٧/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٤٠٠/٨ (عقد).

وَاخْتَلَّ حَادُّ الرُّمَحِ نَخْبَةً عَامِرٍ، فَجَبَّأَ بِهَا، وَأَقَصَّهَا الْقَتْلُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٢/١ (نخب)؛ وكتاب الجيم ٢٧٢/٣؛ وتاج العروس ٢٤٧/٤ (نخب).

فَأَنْ تَلْتَلُوا نَرْبَعٌ، وَإِنْ يَكُ خَامِسٌ، يَكُنْ سَادِسٌ، حَتَّى يُبِيرَكُمْ الْقَتْلُ

البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٢٢/٢ (ثلث)؛ والتنبية والإيضاح ١٨١/١؛ وتاج العروس ١٨٤/٥ (ثلث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩/١٥.

فَمَا لَبَّثُوا إِلَّا فَتَى مِنْ نَهَارِهِمْ مُمَاصَعَةً حَتَّى أَبَارَهُمُ الْقَتْلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي). المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٦/م ١٣

\* ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٍ فَحَبِّ عِلَاقَةٌ وَحُبُّ تِمْلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٧/٦، ٤٨، ١٥٧/٩؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ ومجالس ثعلب ٢٩/١؛ وتاج العروس (علق)، (ملق).

فَكَرَّ بِأَسْحَمَ مِثْلِ السِّنَانِ، شَوَى مَا أَصَابَ بِهِ مَقْتَلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٧.

وَنَمْرُزُ بِقَوْمِ عُرَّةٍ يَكْرَهُونَهَا، وَنَحْيَا جَمِيعًا أَوْ نَمُوتُ فَنُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١؛ وتاج العروس ٦/١٣ (عرر).

\* مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ أُمِّي عَلَّةٌ حَتَّى رَأَيْتُ إِذِي نُحَارُ وَنُقْتَلُ

البيت من الكامل، وهو للحصين بن الحمام في سرِّ صناعة الإعراب ٧٧٦/٢؛ ولسان العرب ٤٧٦/٣ (أذذ).

وَيُعْطِي الْفَتَى فِي الْعَقْلِ أَشْطَارَ مَالِهِ، وَفِي الْحَرْبِ يَزْتَأَسُ السِّنَانُ فَيُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٦ (رأس).

فَلْيَ الْأَلِيلَةُ، إِنْ قَتَلْتُ خَوْوَلِي وَلِيَّ الْأَلِيلَةَ إِنْ هُمْ لَمْ يُقْتَلُوا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (أل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠/١؛ وتاج العروس (أل).

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَنَاحَرُوا عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِحُمْرَانَ يُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحر).

لَأَسْتَشْعِرَنَّ عَلَى دَرِيْسِي مُسْلِمًا لِوَجْهِ الَّذِي يَحْيَى الْأَنَامَ وَيُقْتَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٦/١.

فَرًّا ابْنُ قَهْوَسِ الشَّجْسَا عُ بِكَمِّهِ رُمُوحٌ مِتْلُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛ والاشتقاق ص ١٨٦<sup>(١)</sup>؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١٣٩/١١؛ وسمط اللآلي ص ٨٣٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٤/١٤؛ وأمالي القالي ٢١٤/٢.

(١) وفيه «متل» مكان «متل».

لَا يَنْتَمِي لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْبِطُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ، فِيمَا أَنْوَأَ، نَتَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٤٥  
 (نتل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٣؛ وكتاب الجيم ٣/٢٦٥؛ وتاج العروس (نتل). وانظر قافية  
 «مهل».

فَإِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ، وَإِنَّكَ دَارِيَّةٌ تُيْتَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١١/٨٢ (نتل)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٤/٢٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)؛ وتاج العروس (نتل)،  
 (رغل).

وَلَقَدْ أَرَى ظُعُنًا أُبِيئُهَا تُحَدَى كَأَنَّ زُهَاءَهَا الْأَنْلُ  
 البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
 ١١/٣٢٨ (سحل)؛ وتاج العروس (سحل).

أَضَاءَتْ لَهُ نَارِي بِأَبْرِقَةِ الْحَمَى وَعَرَّضُ الصُّلَيْبِ دُونَهُ فَالْأَمَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٧/٢٥ (برق).

تَحَمَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا، وَخَلَّتْ لَهَا رُسُومٌ، فَمِنْهَا مُسْتَيِّنٌ وَمَائِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب  
 ١١/٦١٤ (مثل)؛ وديوان الأدب ٢/١٣١؛ وتاج العروس (مثل).

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ كَجَفْنِ الِيمَانِي زَخْرَفَ الوَشْيِ مَائِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (مثل).

إِلَّا شَجِيحٌ أَصَابَتْهُ مُنْقَلَةٌ لَا عَقْلَ فِيهَا وَلَا الْمَشْجُوحُ يَمْتَثِلُ  
 البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٣٨؛ وأساس البلاغة (مثل).

وَأَشَعْتُ يَزْهَاءُ النَّبُوحُ مَدْفَعٌ عَنِ الزَّادِ مَمَّنْ جَرَّفَ الدَّهْرُ، مُحْتَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَهْوِي، وَسِيَقُ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَثَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٤٢٤  
 (عثل)؛ وتاج العروس (عثل). وانظر قافية «الفيل».

(١) وفيه «مهل» مكان «نتل».

(٢) وفيه «الغيل» مكان «العتل».

(٣) وفيه «نخل» مكان «الأثل».

ووجوهٌ كُلُّهَا غُرُرٌ وَكَلَامٌ كُلُّهُ مَثَلٌ

البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٢/٣ (شطب).

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَأَسَهُ، غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى أَرِيَّةِ الرَّوْثِ، مِثْلٌ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (نث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/١١ (ثلل)، ٦٤٦ (نث)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٥؛ والمخصص ١٦٢/٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٥٠؛ وأساس البلاغة (نث).

مُتَقَاذِفٌ شَنْجُ النَّسَاءِ عِبْلُ الشَّوَى سَبَاقُ أُنْدِيَةِ الْجِسَادِ عَمِيئَلٌ

البيت من الكامل، وهو لابن مقروم في ديوانه ص ٢٦٨؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢.

وَأَهْلٌ خِبَاءٍ آمِنِينَ فَجَعَتْهُمْ بِشْيءٍ عَزِيزٍ عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لتوبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ وليس في ديوان توبة ابن الحمير؛ ولخوات بن جبير في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ وتاج العروس (أجل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٩/١٣؛ ومجمل اللغة ١٧٠/١٠.

أَمِينٌ صَفَاةٌ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقَهُ بِمِنْقَبِهِ وَلَمْ تُقَطِّعْ أَبَا جِلَّهُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٣/١٠ (صفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٥.

فَتَى قُدَّ قَدَّ السَّيْفِ لَا مُتَّازِفٌ وَلَا رَهْلٌ لِبَسَائِهِ وَأَبَا جِلَّهُ

البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٤٩٦/١ (شطب)؛ وتاج العروس ١٢٩/٣ (شطب)؛ ولزيب أخت يزيد بن الطثرية في تاج العروس (بجل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٦/١١. وانظر قافية «وبأدله».

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُسِيَتْ لَمْ يَزَلْ، بَدَارُ يَزِيدَ، طَاعِمًا يَتَّاجِلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١١ (أجل)؛ والمخصص ١٠٨/٣، ٥٦/١٠.

أَجْنُ الصَّبَا أَمْ طَائِرُ الْبَيْنِ شَفَّنِي بِذَاتِ الصَّفَا تَعَابُهُ وَمَحَاجِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جن).

لَهُ، بِجَبُوبِ الْقَادِسِيَّةِ فَالْشُّبَا، مَوَاطِنٌ، لَا تَمْشِي بِهِنَّ الْأَرْجُلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/٢٦٦.

(رجل).

ووادٍ مخوفٍ لا تسيّلُ فِجَاجُهُ      بركبٍ ولم تُعِنِقْ لسيدهِ أراجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في أساس البلاغة (سيل).

وما برحت في اللوم حتى كأنني      على مُلتظي جمرٍ تجيشُ مَراجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطي).

إذا نزل الأضيافُ كان عذوّراً      على الحَيِّ حتى تَسْتَقِلَّ مَراجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزيب بنت الطثيرة في لسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٢ (عذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)، ٤٣١/١١ (عدل)؛ وأساس البلاغة (عذر)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤٦١/٣.

إذا سافها غلت بورذٍ كأنه      نُتاعُ السنا جاشت عليه مَراجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ١٧/٣؛ وليس في ديوانه.

أفي قَملي من كَلِبٍ هجوته      أبو جهضم تغلي علي مَراجِلُهُ؟  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمل)؛ وأساس البلاغة (قمل)؛ وتاج العروس (قمل).

عليه شريبٌ وادعُ لئن العصا      يُساجِلُها جَمَّاتِه وتُساجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ٣٨٣/٨ (ودع)، ٦٣/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٣؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢٢ (ودع)، (عصا)؛ وليس في ديوانه.

\* فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى المَوْتُ جَائِيٌّ      وَلَكِنَّ أَقْصَى مُدَّةِ المَوْتِ عَاجِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٢٩/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٣٧؛ وشرح الأشموني ٤٤/١.

\* فَأَطَعْنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا      شِوَاءَ وَخَيْرُ الخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٢٤/٤. وهو لما كرم الهادي في

لي والدُ شَيْخٍ تَهَضُّهُ غَيْبَتِي      وَأَظُنُّ أَنَّ نَفَادَ عُمْرِهِ عَاجِلُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي حزام العكلي في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها)؛ وتاج العروس (ها).

١٧٥/١١

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وتاج العروس  
٤٢/١٠ (أزر).

مُطَارَةٌ قَلْبٍ إِنْ ثَنَى الرَّجُلَ رَبُّهَا بِسَلْمٍ غَرَزٍ فِي مُنَاحٍ يُعَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الريبس التغلبي في لسان العرب ٢٩٩/١٢ (سلم)؛ وتاج  
العروس (سلم).

ذُو أَرْبَعٍ رَكِبَتْ فِي الرَّأْسِ تَكَلُّوهُ مِمَّا يَخَافُ وَدُونَ الْكَالِيءِ الْأَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَحْزَنُكَ شَأْنُهُمْ إِذَا تَخَاطَأَ عَبْدَ الْوَاحِدِ الْأَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (خطأ).

إِلَّا رَجَاءً فَمَا نَدْرِي أَنْدَرِكُهُ أَمْ يَسْتَمِرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (مرر).

نَبَأٌ مَا نَابَنَا مُضْمَلٌ جَلَّ حَتَّى دَقَّ فِيهِ الْأَجَلُ  
البيت من المديد، وهو لتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٨٢٩<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٦١/٢؛ والحيوان  
٢٩/٣<sup>(٢)</sup>؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٨/٣؛ وللشنفرى في ملحق ديوانه ص  
٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩. وينسب أيضاً لخلف الأحمر. راجع ملحق  
ديوان الشنفرى ص ٨٤، ٨٥.

لَبَسْتُ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُغْبَةٌ عَلَيْهَا وَشَاحَا كُرَّجٍ وَجَلَّجُلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٩؛ ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كرج)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة  
٢٢٥/٤؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٥.

فَأَنْكَحْتُمُ رَهْوًا كَأَنَّ عِجَانَهَا مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلْخِ نَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٩٢/٦

(١) وفيه: «وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح».

(٢) وقد شكك صاحب الحيوان بنسبة القصيدة التي من ضمنها هذا البيت بقوله: «إن قالها».

(رأس)، ٦٤٧/١١ (نجل)، ٣٤٢/١٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٦؛ والمخصّص ١٢/٤؛ وتاج العروس (نجل)، (رها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٤.

خَرُوجٌ مِنَ الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَفِي الشُّؤْلِ يُرْضَى خَبْطَةُ الطَّرْقِ نَاجِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٨؛ ولسان العرب ٢٨٤/٧  
(خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٧؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٩ (خبط).

مَنْ قَالَ: أَضْعَفَتْ أَضْعَافًا عَلَى هَرَمٍ، فِي الْجُودِ، بَدَأَ الْحَصَى قِيلَتْ لَهُ: أَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٨٢/٣ (بدد)؛  
وتاج العروس ٤١٢/٧ (بدد).

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَابُكُمْ إِذَا تُنِيَتْ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/١١  
(زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٠؛ وتاج العروس (زجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٤٧١؛ والمخصّص ٨/١٠.

رِثَابُ الصُّدُوعِ، غِيَاثُ الْمَضُوعِ ع، لِأَمْتِهِ الصَّادِرُ الْمُبْجَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٢٩/٨  
(ضوع)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٣، ٩٩/١١؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/١؛ وديوان الأدب ٣٢٢/٢؛  
وبلا نسبة في المخصّص ٦٢/١٤. وانظر قافية «النوفل».

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّادِرُ الْمُبْجَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٥/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٧  
(خصص)، ٤٦/١١ (بجل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/١؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٧ (خصص)،  
(بجل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّمَانِيْقُ وَالشُّجْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس  
(عتق)<sup>(٢)</sup>، (ثجل).

أَوْفَى يَظَلُّ عَلَى أَقْدَافِ شَاهِقَةٍ، جَلَسَ يَزِلُّ بِهَا الْخُطَافُ وَالْحَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٤؛  
وللهذلي في لسان العرب ٤٠/٦ (جلس)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٤/١٠؛ وتاج العروس  
٥٠٩/١٥ (جلس).

(١) وفيه «النوفل» مكان «المبجل».

(٢) وفيه «الشجل» مكان «والشجل».

شَرُودٌ، إِذَا الرَّأْوُونَ حَلَّوْا عِقَالَهَا مُحَجَّلَةٌ، فِيهَا كَلَامٌ مُحَجَّلٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٣ (شرد)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٠/١١؛ وأساس البلاغة (شرد)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٨ (شرد).

وَلَمْ يَذْقَعُوا، عِنْدَمَا نَابَهُمْ لَوَقِعَ الْحُرُوبِ، وَلَمْ يَخْجَلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٧/٢؛ ولسان العرب ٩٠/٨ (دقع)،  
٢٠٠/١١ (خجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١، ٥٥/٧؛ وجمهرة اللغة ١٢٨٦؛ ومقاييس اللغة  
٢٤٣/٢، ٢٩٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/٢٠ (دقع)، (خجل)؛ وديوان الأدب ٢٤١/٢.

وَقَالَ الْمَذْمُورُ لِلنَّاتِجِينَ: مَتَى ذُمَّرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ؟  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/٢ (نتج)،  
٣١٣/٤ (ذمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٤؛ وجمهرة اللغة ٦٩٥؛ وتاج العروس ٣٨٩/١١  
(ذمر).

تَرَامَى بِنَا مِنْهَا بِحَزْنٍ شَرَاوَةٍ مُفَوَّزَةٌ أَيْدٍ إِلَيْكَ وَأَرْجُلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٤٣١/١٤  
(شري)؛ وتاج العروس (شري).

\* لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرُهَا مَكَانَ يَا جَمَلٌ حِيَّتَ يَا رَجُلُ  
البيت من البسيط، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٣؛ والدرر ٢٢/٣؛ والشعر  
والشعراء ٥١٨/١؛ والمقاصد النحويَّة ٢١٤/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٤٨/٢؛  
وهمع الهوامع ١٧٣/١.

\* قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا وَيْلِي عَلَيْكَ وَيَوْلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٨،  
٣٥٢/١١؛ وشرح المفصل ١٢٩/١؛ ولسان العرب ٧٣٧/١١ (ويل)؛ والمحتسب  
٢١٣/٢؛ وتاج العروس (ويل).

وَقَدْ تَعَرَّجْتُ لَمَّا وَرَّكْتَ أَرْكَا ذَاتَ الشَّمَالِ وَعَنْ أَيْمَانِنَا الرَّجُلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٠ (أرك)؛  
وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (أرك).

هُمُ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكَيْبِيَّةٍ كَيْبِضَاءٍ حَرَسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجُلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس  
٥٣١/١٥ (حرس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٦ (حرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٤.



وَدَعَّ هَرِيرَةً إِنَّ الرِّكْبَ مَرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١٢/١٢ (جهنم)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩٦ (ودع).

قَالُوا فَبَطْنِ الخَالِ جَادَهُمَا فَالعَسَجِدِيَّةُ فَالأَبْوَاءُ فَالرَّجُلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩٠ (عسجد)؛ وتاج العروس ٨/٣٧٩ (عسجد)، (رجل).

\* عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ والأشباه والنظائر ٥/١٥٢؛ وشرح التصريح ١/٢٨٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٥ (عرض)، ١٠/٢٦٢ (علق)؛ وتاج العروس (علق)؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٥٠٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٣٦.

أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي نَاعِيَانِ بِهِ لَا يَبْعَدُ الرَّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ وَالرَّجُلُ

البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٧.

كُرَّةٌ طَرِحَتْ بِصَوَالِجَةٍ فَتَلَقَّهَا رَجُلٌ رَجُلٌ

البيت من الخبب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كرو).

بِعَامٍ يَقُولُ لَهُ المَوْلُفُو نَ: هَذَا المُعِيمُ لَنَا المُرْجِلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٣ (عيم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٢٠، ١٢٤٣.

إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ بِهِ ذَبَيْتُ بِهِ إِذَا جَسَدٌ فِيهِنَّ النَّجَاءُ الهَمْرَجَلُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٧٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٧١١ (همرجل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٦؛ وكتاب العين ٤/١٣٠.

رُؤُوسُهُمَا مِنْ بَنَاتِ الأَوْسِ مُجْرِئَةً لِلعَوَسَجِ اللَّسْدَنِ فِي أَيْبَاتِهَا زَجَلُ

البيت من البسيط، وهو لبعض الأنصار في تاج العروس ١/١٧٢ (جزأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧ (جزأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٦.

(١) وفيه «المرحل» مكان «المرجل».

(٢) والرواية فيه:

إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ ذَبَيْتُ بِهِ  
وهو من ضمن قصيدة مكسورة الروي.

تحاكي به سدو النجاء الهمرجل

أَدَاخَيْتَ بِالرَّجْلَيْنِ رَجُلًا تُغَيِّرُهَا لَتَجْنَى وَأَمُطُ دُونَ الْأُخْرَى وَحَزَجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب  
١٥١/١١ (حزجل).

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَشَوَاسًا إِذَا انصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشْرِقُ زَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦  
(وسس)، ٢٥٢/١٠ (عشرق)، ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٣؛ وتاج العروس  
١٢/١٧ (وسس)، (عشرق)، (زجل).

أَنَّ ذَكَرْتَكَ الدَّارُ مِنْزَلَهَا جُمْلُ بِكَيْتَ فَدَمَعُ الْعَيْنِ مُنْحَدِرٌ سَجَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١١ (نزل)؛ وتاج العروس  
(نزل).

أَنْخَتْ قَلْوَصِي بِالْمُرَيْرِ وَرَحَلُهَا لِمَا نَابَهُ مِنْ طَارِقِ اللَّيْلِ مُسَجَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١١ (سجل)؛ وتاج العروس  
(سجل).

تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كِيدًا وَنُجَعَةً لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧؛ وأساس البلاغة  
(سجل).

كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَوْزُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٢/١، ٢٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٥٢/١٤ (مور).

\* وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعَجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٨٥؛  
وخزانة الأدب ٣٤٠/٣؛ والدرر ١٢٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٢/١؛ وشرح شواهد المغني  
٨٩٩/٢؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٢؛ ٥١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٤/٣؛  
وأوضح المسالك ٢٩٥/١؛ والجنى الداني ص ٥٤؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وشرح  
الأشموني ١٢٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٨؛ ومغني اللبيب  
٥٦٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٧/١.

حَتَّى يَصِيرَ عَمِيدُ الْقَوْمِ مُكَنَّأَ يَدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نِسْوَةً عَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٠٥/٣ (عمد)،

٤٢٨/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١، ٢٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩؛ وتاج العروس ٤١٢/٨ (عمد)، (عجل).

وَالسَّاحِبَاتِ ذِيُولَ الْخَزْ أَوْنَةً وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَعْجَازِهَا الْعِجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٤٢٩/١١  
(عجل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (عجل)؛ وكتاب  
العين ١/٢٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ والاشتقاق ص ٢٧٢.

قَالَتْ سُلَيْمَى: أَتَنْوِي الْيَوْمَ أَمْ تَعْلُ؟ وَقَدْ يُنْسِيكَ بَعْضَ الْحَاجَةِ الْعِجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١/٧٣٢  
(وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

وَضَعَتْ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِيَةً فَهِيَ السَّيُوبُ وَحُطَّتِ الْعِجَلُ  
البيت من الكامل، وهو لعمرو بن قميئة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٢١٣  
(صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٦ (صنع).

عَلَى مَكَانٍ غَشَاشٍ مَا يَقِيمُ بِهِ إِلَّا مُغَيِّرُنَا وَالْمُسْتَقِي الْعِجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٠،  
١٦/٣٢؛ ولسان العرب ٦/٣٢٤ (غشش)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠ (غير).

غَدَوْنَا إِلَى وَخْطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ فَصَبَّحَهُ مِّنَّا عَذَابٌ مُّعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني ذهل في أساس البلاغة (وخط).

تَوَى بَيْنَ نَسْعَيْهَا عَلَى مَا تَضَمَّنَتْ غَرَى مِثْلَ فَرْوَجِ الدَّجَاحَةِ مُعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢.

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيًا وَنَفْسُنِي فِيهِ الْحِمَامُ الْمُعْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ١٥/٣٧٩ (هبرز)؛  
ومعجم البلدان ١/٢٩٢ (أيلة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس)، ١٥/٣٩٣  
(وشي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٢؛ وتاج العروس (وشي).

كُنَّا وَكَانُوا فَمَا نَدْرِي عَلَى وَهْمٍ أَنْحَنُ فِيمَا لَبِثْنَا أَمْ هُمْ عَجَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن عبد الأعلى في لسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛  
وتاج العروس (كون).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة.

\* وَرَبَّمَا فَاتَ قَوْمًا جُلُّ أَمْرِهِمْ      من التائي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في شرح الأشموني ٥٩٨/٣؛ ومغني اللبيب  
٢٦٥/١؛ وللقطامي في شرح شواهد المغني ٦٥٠/٢؛ ولم أجده في ديواني الشاعرين.

فُبُرْقَةُ أَرْمَامٍ فَجَنَّبَا مُتَالِعَ      فوادي المياهِ، فالبدئي فَأَنْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٤؛ وتاج العروس ٥٣/٢٥  
(برق)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٣٢.

إِذَا طَعَنْتُ رِيحَ الصَّبَا فِي فُرُوجِهِ      تحلَّبَ رِيَّانَ الْأَسَافِلِ أَنْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (فرج).

فَاخْتَلَّ حَضَنِي دِرَاكٍ وَأَنْشَى حَرِجًا      لزراع طعنةً في شرقها نَجَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درك)؛  
وتاج العروس (درل).

وإنَّ فُوَادِي مِنْهُ فِي طُولِ صُحْبَتِي      وَأَنْسِي بِهِ فِي الْفَيْتِيَّيْنِ لِأَوْجَلُ  
البيت من الطويل، وهو لدكين في أساس البلاغة (هدد).

\* يَا قَابِلَ التَّوْبِ غُفْرَانًا مَائِمَ قَدْ      أَسْلَفْتُهَا أَنَا مِنْهَا خَائِفٌ وَجِلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٤/٢.

غَرَاءُ فَرَعَاءٍ مَصْقُولٍ عَوَارِضُهَا      تمشي الهويئى كما يمشی الوجى الوجِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨  
(عرض)، (وجى).

وبعدَ إِشَارَتِهِمْ بِالسِّيَا      طَ هَوُجَاءَ لَيْلَتِهَا هَوُجَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١  
(هجل)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٨/٤؛ وتاج العروس (هجل).

تَمَشَّى بِهِ نَفْرُ الطَّبَّاءِ كَأَنَّهَا      جَنَى مُهْرُقَانٍ فَاضَ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠  
(هرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٥؛ وتاج العروس (هرق).

صَدَدَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عَبَاعِبِ      صُدُودَ الْمَذَاكِي أَفْرَعَتْهَا الْمَسَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٥٧٥/١

(١) وفيه «الوجل» مكان «الوجل».

(عب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٣٢٩/١١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٢، ٣٠٦/٤؛  
والمختص ٩٥/٦، ١٩٠، ٤٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٥/٣ (عب)، ٤٨٧/٢١ (فرع)،  
(سحل).

يلاقون منها فرطاً حاداً وجراًة إذا لم تقوّم دزءهسن المساحل  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣.

أقب كعقد الأندري معقرب حزابة قد كدّمته المساحل  
البيت من الطويل، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ١١٦؛ وكتاب الجيم ٢١١/١.

فقال له: هذا الطوي وماءه ومحترق من يابس الجلد قاحل  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٨؛ والحيوان ١٩/٢؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٩/٣.

يُنَادِي الْآخِرُ الْأُتُّ الْأَحُلُّوا الْأَحُلُّوا

البيت من الهزج، وهو لامرء القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب  
٢٦/١١ (أل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/٢؛ وأمالي القالي  
٤٢/١؛ وتاج العروس (أل).

يُقَوِّمُ أَوْلَاهُمْ إِذَا مَا تَعَوَّجُوا مَوَاكِبُ وَابْنُ الْمُنْذِرِينَ الْخُلَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

وَعَرَبَةٌ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذَعِيُّ الْخُلَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في معجم البلدان ٩٧/٤ (عربة)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٢ (عرب)؛  
وتاج العروس ١٤٦/٢٢ (لذع)، (حلل).

فَمَا بَالُ أَهْلِ الدَّارِ لَمْ يَتَفَرَّقُوا وَقَدْ خَفَّ عَنْهَا اللَّوْذَعِيُّ الْخُلَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣١٨/٨ (لذع)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٩/٢.

مِنَ الْمُسَبِّطَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ لَجُوجٌ هَوَاهَا السَّبْسَبُ الْمُتَمَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦١٨/١١

(محل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٥؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

تَلَقَّبَهَا دُونَ ابْنِ لَيْلَى وَشَفَّهَا سُهَادُ السُّرَى وَالسَّبَبُ الْمَتَمَاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثيرة عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس ٢١٦/٤ (لغب).

وَالْقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ يُمَرِّعُ مِنْهُ الزَّمَنُ الْمَاحِلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١١ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وتاج العروس (محل).

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُزِّيَ أْفِرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٢/١١ (أجل)، ٢٧٨ (رحل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٦٨؛ وتاج العروس (صحا).

وَأَصْبَحْتُ قَدْ عَنَفْتُ بِالْجَهْلِ أَهْلَهُ وَعُزِّيَ أْفِرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (عنف).  
وراجع الشاهد السابق.

وَرَبُّ بَنِي الْبَرْشَاءِ ذَهَلٍ وَقِسِيهَا وَشَيْبَانٍ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا السَّوَّاحِلُ  
انظر قافية «المناهل».

مَضَارِبُهَا مِنْ طُولٍ مَا ضَرَبُوا بِهَا وَمِنْ عَضِّ هَامِ الدَّارِعِينَ نَوَّاحِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٦٥٠ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٥؛ وتاج العروس (نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَقُتُوْهُ هَجَّوْا ثُمَّ أَسْرَوْا لِيْلَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْجَابَ حَلُّوَا  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً، ولخلف الأحمر، ولابن أخت تأبط شراً. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر ٢/١١٤؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٣<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٦ (فتا)؛ وأساس البلاغة (فتي)؛ وتاج العروس (فتي).

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح الحماسة للتبريزي.

ووراء الثَّأْرِ مِنِّي ابْنِ أُخْتِ مَصِيعٌ عُقْدَتُهُ مَا تُحَلُّ  
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شرًا، والشنفرى، وخلف الأحمر،  
 وابن أخت تأبط شرًا. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤ - ٨٥؛ والبيت الشاهد بلا نسبة في لسان  
 العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ ولخلف الأحمر في تاج العروس  
 ٢٠٤/٢٢ (مصع)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة  
 للتبريزي ١٦١/٢؛ وللشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢؛ ولتأبط شرًا في الحيوان  
 ٦٩/٣.

فَقُلْتُ مَا أَنَا مَمَّنْ لَا يُوَصِّلِنِي وَمَا ثَوَائِي إِلَّا رَيْثٌ أُرْتَحِلُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (ريث).  
 فَلَمَّا تَقَضَّتْ حَاجَةً مِّنْ تَحْمَلِ وَقَلَّصَ وَأَقْلَوْلَى عَلَى عُودِهِ الْجَحْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٧؛ ولسان العرب ١٠٠/١١  
 (جحل)، ٢٠٠/١٥ (جحل)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل)؛ وبلا نسبة  
 في مجمل اللغة ٤٠٧/١.

وَمَالَ أَبُو الشَّعْثَاءِ أَشَعَثَ دَامِيَا وَإِنَّ أَبَا جَحْلٍ قَتِيلٌ مُّجَحَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو للكميث في شرح هاشميات الكميث ص ١٦٦؛ ولسان العرب  
 ١٠١/١١ (جحل)؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحل).

\* يَا رَبِّ رَكِبْ أَنَاخُوا بَعْدَمَا نَصَبُوا مِّنَ الْكَلَالِ وَمَا حَلُّوا وَمَا رَحَلُوا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٢؛ والأزهية ص ٨٥.

فَظَلَّ يَرُدُّ الْحَائِمَاتِ ابْنَ مَلْقَطٍ وَنَادَاهُمْ غُضْفُ الْجِمَامِ تَرَحَّلُوا  
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٨/٩  
 (غضف).

وَحَمَلْتُ كُورِي خَلْفَ نَاجِيَةٍ يَقْتَاتُ فَضْلَ سَنَامِهَا الرَّحْلُ  
 البيت من الكامل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧٤/٢  
 (قوت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩/٥ (قوت).

نَعْمُ مَلْقَى الرَّحْلِ شَاطِبَةٌ لِقَتَّى طَالَتْ بِهِ الرَّحْلُ  
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

(١) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان  
 الحماسة للتبريزي.

تَحَتَّ عَيْنِنِ كِنَانُنَا ظِلُّ بُرْدٍ مُرَحَّلٌ

البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣ (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

إِذَا زَاءَ مَحْلُوقًا أَكْبَّ بِرَأْسِهِ وَأَبْصَرْتَهُ يَأْزِي إِلَيَّ وَيَرْحَلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣؛ وتاج العروس (أزي) وفيه «يرحل» مكان «يزحل».

فَإِنْ لَا تُغَيِّرْهَا قَرِيشٌ بِمُلْكِهَا يَكُنْ عَنْ قَرِيشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَرْحَلٌ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٣/٥ (ميز)، ٣٠٣/١١ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٤، ٢٧٣/١٣؛ وأساس البلاغة (ميز)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٥ (ميز).

لَمَّا وَرَدَنَّ نُبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُسْحَنَفَرٌ كَحُطُوطِ النَّسِجِ مُنْسَحَلٌ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

فِي الْآلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا رِيْعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحَلٌ

البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٣٩/٨ (ريع)، ٣٢٨/١١ (سحل)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢١ (ريع)، (سحل).

جَنُوحٌ عَلَى بَاقِي سَحِيْقِي كَأَنَّهُ إِهَابٌ ابْنِ آوَى كَاهِبُ اللَّوْنِ أَطْحَلٌ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٩٧؛ ولسان العرب ٧٢٩/١ (كهب)؛ وتاج العروس ١٨٣/٤ (كهب)<sup>(٢)</sup>.

يَا صَخْرُ وَرَادَ مَاءٌ قَدْ تَتَابَعَهُ سَوْمُ الْأَرَاغِيلِ حَتَّى مَأْوِهِ طَحَلٌ

البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/١١ (رجل).

إِذَا ابْتَثَرَ الْحَرْبَ أَخْلَامُهَا كِشَافًا وَهِيْخَتِ الْأَفْحَلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٦٥/٣ (هيج)، ١٨٩/١٢ (خلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦؛ وتاج العروس ٣٦٨/٧ (هيج)، (خلم)؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٥.

(١) وفيه «ومرحل» مكان «ومرحل».

(٢) وفيه «أطحله» مكان «أطحل»، وهذا تحريف.



ونحن بنو الشيخ الذي سال بؤلهُ بكلِّ بلادٍ لا يسول لها فحلُّ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٦٩٣<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٢١<sup>(٢)</sup>؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٤.

فليس لساريها بها متعرجٌ إذا انجدل اليسروعُ وانعدل الفحلُّ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧١٥، ١١٩٤.

وَخَدُّ كَمَثْنِ الصُّلْبِيِّ جَلْوُثُهُ جَمِيلُ الطَّلَا مُسْتَشْرِبِ الوَزْسِ أَكْحَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٨٤، ٢١٥.

\* ولا خالفٍ داريةٍ مُتَعَرِّجٌ يَروُحٌ وَيَعُدُّوا هِنًا يَتَكَحَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ٩/ ١٩٧، ١٩٨،  
١٩٩.

وفاضت دُمُوعُ العَيْنِ حَتَّى كَأَنَّما بُرَادُ القَدَى من يابسِ الثَّغْرِ يُكْحَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤<sup>(٣)</sup>، ولسان العرب ٤/ ١٠٥  
(ثغر) والمخصص ١١/ ١٥١؛ وتاج العروس ١٠/ ٣٢١ (ثغر).

همرجلةُ الأوبِ قبلِ السَّيَا طِ والحوبُ لَمَّا يُقْلُ والحَلُّ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/ ٣٩؛ وتاج العروس ٢/ ٣٢٦  
(حوب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/ ٢٣٦، ٢٦٧؛ ولسان العرب ١/ ٣٤١ (حوب)؛  
١٩٧/١٤ (حلا)؛ وكتاب العين ٣/ ٣١٠.

فادفع بكفك إن أردت بنساءنا نَهْلانُ ذو الهَضَباتِ ما يَتَحَلُّ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٥٧؛ ولسان العرب ١١/ ١٧٣  
(حلل)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٠؛ وتاج العروس (نهل)، (حلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣/ ٤٤١، ٦/ ٢٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة ٢/ ٢١؛ وأساس البلاغة  
(نهل).

(١) نشرة الصاوي، القاهرة، ١٩٣٦م.

(٢) ورواية الصدر فيه:

\* أبي هو ذو البول الكثير مجاشع \*

(٣) وفيه «تكحل» مكان «يكحل».

لَقَدْ عَلِمْتُ غَوْثٌ وَمَنْ لَفَّ أُنَّا إِذَا أَبْهَلَ الضَّمَّ الْمُجَالِحَةَ الْمَحْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

قَتَلْتُمْ فَتْسَى لَا يَقْبُرُ اللَّهُ عَامِدًا وَلَا يَحْتَوِيهِ جَارُهُ حِينَ يُمِحِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٥ (فجر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٩/١١؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٣ (فجر).

تَرَى طَالِبِي الْحَاجَاتِ يَغْشَوْنَ بَابَهُ سَرَاعًا كَمَا تَهْوِي إِلَى أَدْمَى النَّحْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في تاج العروس (أدم)؛ ولم أقع عليه في  
شرح أشعار الهذليين.

وَمَجَازٍ مُعْتَسَفٍ تَرَكَتْ بِهِ أَدَمَ الرِّكَابِ كَأَنَّهَا التُّحْلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نحل).

خَوَاضِعٌ فِي كُلِّ دَيْمُومَةٍ يَكَادُ الظَّلِيمُ بِهَا يَنْحَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٧٥/٨ (خضع)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع).

غَرَاءَ فَرَعَاءَ مَضْقُولٌ عَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَحْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٨٠/٧  
(عرض).

\* وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سِنِينَ ثَمَانِيَا عَلَى صِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَخْلُو  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وإصلاح المنطق  
ص ٢٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤ (صير)؛ وبلا نسبة في  
الإنصاف ٦٥٥/٢؛ ورفص المباني ص ٤٣٦.

\* فَأَوْقَدْتُ نَارِي كِي لِيُصِرَ ضَوْءُهَا وَأَخْرَجْتُ كَلْبِي وَهُوَ فِي الْبَيْتِ دَاخِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٨٧؛ وشرح شواهد المغني  
٥٠٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٦/٤؛ وللمنمريّ أو لرجل من باهلة في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٦٩٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥٠/٣؛ ومجالس ثعلب ص ٣٤٩؛  
ومغني اللبيب ١٨٣/١.

فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقِنَانِ حَزْمُهُ فَمَدَاخِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس ٣٩٧/٤ (هضب)؛  
ومعجم البلدان ٤٠٨/٥ (هضب).

\* وَيُلْمُهُ رَجُلًا تَأْبَى بِهِ غَبْنًا إِذَا تَجَرَّدَ لَا خَسَالَ وَلَا بَخْلًا

البيت من البسيط، وهو للمتخّل الهذليّ في خزانة الأدب ١٠/٥؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٨١/٣؛ وللهمذليّ في الإنصاف ٨٠٩/٢؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وكتاب العين ٣٠٤/٤.

كَالْكَوْكَبِ الْأَزْهَرِ انْشَقَّتْ دُجَّتُهُ فِي النَّاسِ لَا رَهَقُ فِيهِ وَلَا بَخْلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٢٩/١٠ (رهق)؛ وديوان الأدب ٢٢٣/١، ٢٤٥/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٨/٥.

وَصَفْرَاءَ مِنْ نَبْعِ كَأَنَّ خَوَاتِمَهَا تَجُودُ بِأَيْدِي النَّازِعِينَ وَتَبْخُلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المنخصص ١٣٧/٨.

فَفِيهِنَّ فَضْلٌ قَدْ عَرَفْنَا مَكَانَهُ فَهِنَّ بِهِ جُودٌ وَأَنْتُمْ بِهِ بُخْلٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جود).

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضْتُ وَأَجَمْتُ حَاجَةَ الْغَدِ لَا تَخْلُو

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٠٩/١٢ (جمم)، ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٢٦٢؛ والمنخصص ٢٣٢/١٤؛ وتاج العروس (جمم) وفيه «ما تحلو»، (حمم).

غَيْبِي لَهُ وَشَهَادَتِي أَبَدًا كَالشَّمْسِ لَا دَخِنْ وَلَا دَخْلُ

البيت من الكامل، وهو للنظّار في كتاب الجيم ٢٥٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل).

تَرَى الْفَتِيَانَ كَالْتُّخْلِ وَمَا يُذْرِيكَ مَا الدَّخْلُ

البيت من الهزج، وهو لابنة الخسّ في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٥؛ ولعثمة بنت مطرود البجليّة في الفاخر ص ١٥٦؛ ومجمع الأمثال ١٣٧/١؛ وتاج العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل)<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٢٤؛ والبيان والتبيين ٢٢٠/١؛ وتاج العروس (رقل).

\* لَا خَطُوتِي تَتَعَاطَى غَيْرَ مَوْضِعِهَا وَلَا يَدِي فِي حَمِيَتِ السَّمَنِ تَنْدَخِلُ

البيت من البسيط، وهو للكميّ بن زيد في ديوانه ١٣/٢؛ وأدب الكاتب ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٢٣٩/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ١٩١/١؛ والمحتسب ٢٩٦/١؛ والمنصف ٧٢/١.

(١) وفيه «وما يدريك بالدخل»، وهذا تحريف؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (دخل)، (رقل).

ولو وُلِّيَ الْهُجُجُ السَّوَائِحُ بِالذِّي وُلِينَا بِهِ مَا دَعَدَعَ الْمُتَرَخَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٧؛ ولسان  
العرب ٢٨٠/١١ (رخل)؛ وتاج العروس (رخل).

فاسْتَقْنِيهَا يَا سَوَادُ بَنَ عَمْرٍو إِنَّ جَسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب لتأبط شرًا، ولخلف الأحمر<sup>(١)</sup>، وللشغرى،  
ولابن أخت تأبط شرًا. انظر ديوان الشغرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشغرى في ملحق  
ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٦١/٨ (سلع)، ٢١٩/١١ (خلل)؛ والأشباه والنظائر  
١١٤/٢؛ وأمالي المرتضى ١٨٥/٢؛ ولتأبط شرًا في ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛  
وتاج العروس (خلل)؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٣٠٠/٣؛ والحيوان ٧٠/٣؛  
ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٨/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٢.

تَرَبَّصْ فَإِنْ تَقَوِ الْمَرَوْرَةَ مِنْهُمْ وِدَارَاتِهَا لَا تَقَوِ مِنْهُمْ إِذَا نَخَلُّ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣١٢/٢.

تَنَخَّلْتُهَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِغَيْرِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنَخَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩١/٧؛ وتاج العروس (نخل).

\* وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِجْجُهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا التَّنْخَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح التصريح  
٢٨٢/١؛ والمقاصد النحوية ٤٨٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٣/٢؛ وتذكرة  
النحاة ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٩٠/٧ (خطط).

\* سَرَى بَعْدَمَا غَارَ الثَّرِيَّا وَبَعْدَمَا كَانَ الثَّرِيَّا حِلَّةَ الْعَوْرِ مُنْخَلُّ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن عمرو بن مرثد في تاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة  
في الأزمنة والأمكنة ٣٠٦/١؛ والكتاب ٤٠٥/١.

\* وَقُولِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ: تُلَاقُونَهُ حَتَّى يَأْوُوبَ الْمُنْخَلُّ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٩٩/١٠؛

(١) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة  
للتبريزي.

وشرح شواهد المغني ٦٢٩/٢، ٩٣١؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٥؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٥/٢؛ وبلا نسبة في مغني الليب ٦٣٧/٢.

فلو كنت ثوبًا كنت سبعا وأربعا ولو كنت ماءً كُنتَ ماءً له نخلٌ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلةً بأبطح جُلُوحٍ بأسفله نخلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جلخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٧؛ وتاج العروس ٢٤٤/٧ (جلخ).

فاسقنيها يا سواد بن عمرو إنَّ جسِمي بعد خالي خُلٌ  
راجع قافية «خالي لخل».

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفِ لَا مُتَآزِفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائِهِ وَبَادِلِهِ

البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٤/٩ (أزف)، ٤١/١١ (بأدل)، ٢٩٩ (رهل)، ٣٨٩ (ضأل)؛ وتاج العروس ١٤/٢٣ (أزف)، (زهل)؛ ولأم يزيد بن الطثرية في مقاييس اللغة ٩٥/١، ٤٥٢/٢؛ ولزيب أخت يزيد بن الطثرية في تاج العروس (ضؤل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٣، ١٣٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠١؛ والمخصّص ١٦٠/١، ٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/١؛ وديوان الأدب ٢٤٨/٢؛ وكتاب العين ٤٥/٨، ٤٩١/٧. وانظر قافية «وأباجله».

وَقَدْ كَانَ مَنَّا مَنْزِلًا نَسْتَلِدُّهُ أَعَامِقُ بَرَقَاوَاتِهِ فَأَجَادِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٧/١.

فَمَا زَلْتُمْ بِالنَّاسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ مِنْ الْخَوْفِ طَيْرٌ أَخَذَتْهَا الْأَجَادِلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٢.

تَوَقَّى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا كَطَرَفِ الْجُبَارَى أَخْطَأَتْهَا الْأَجَادِلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٤ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ٧/٢٤٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢٣ (خطف)؛ ولسان العرب ٧٨/٩ (خطف).

وَيَوْمًا مِنَ الدُّهُمِ الرَّغَابِ كَانَتْهَا أَشَاءٌ دَنَا قِنْوَانُهُ أَوْ مَجَادِلُ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١/٤٢٤ (رغب)؛

وتهذيب اللغة ٨/١٢١؛ وتاج العروس ٥١١/٢ (رغب).

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي، فالبيت فيه إقواء.

تَرَكَنَا أَبَا الْأَضْيَافِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا بَمَرْوٍ وَمَرْذَى كُلِّ خَصْمٍ يُجَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للعجيز السلولي في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

إِذَا الْهَمُّ أَمْسَى وَهُوَ دَاءٌ فَأَمْضِيهِ وَلَسْتَ بِمُمْضِيهِ وَأَنْتَ تُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢١٣؛ وأساس البلاغة (عدل)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٣؛ وتاج العروس (عدل).

\* أَنَانِي عَلَى الْقَعَسَاءِ عَادِلٌ وَطِيهِ بِرَجُلِي لَيْمٍ وَأَسْتِ عَبْدٌ تُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧؛ وخزانة الأدب ٧/٥٢٩؛  
وشرح أبيات سيويه ١/٣٣٦؛ والكتاب ١/١٦٧.

وَذُو الْهَمِّ تُعَدِيهِ صَرِيْمَةٌ أَمْرِهِ إِذَا لَمْ تُمَيِّضْهُ الرُّقَى وَتُعَادِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢/١٩٣ (ميث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢<sup>(٢)</sup>؛  
وتاج العروس ٥/٣٦٥ (ميث)، وفيه «تعادل» مكان «تعادل»، (عدل) وفيه «يعادل»  
مكان «تعادل».

وَأَقْصَرْتَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدْتَ عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ الطَّرِيقِ مَعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب  
١١/٤٣٤ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٤.

فَأَقْعَ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى أَسْنِهِ رَأَى أَنَّ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب  
١٤/٢٠٠ (حما)، ١٥/١٩٢ (قعا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛  
وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وتاج العروس (قعا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وأمالي  
القالبي ١/١٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥<sup>(٣)</sup>.

\* وَهَمَّ رِجَالٌ يَشْفَعُوا لِي فَلَمْ أَجِدْ شَفِيعًا إِلَيْهِ غَيْرَ جَوْدٍ يُعَادِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٩٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٨.

وَتَسْبِغَةٌ فِي تَرْكَةِ حَمِيرِيَّةٍ دَلَامِصَةٌ يَرْقُضُ عَنْهَا الْجِنَادِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (سبغ)؛  
وتاج العروس ٢٢/٥٠٠ (سبغ).

(١) وفيه «تعادله» مكان «تعادل».

(٢) وفيه «يعادل» مكان «تعادل».

(٣) وفيه «يزايله» مكان «يعادله».

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَرَى فِي مَحَلِّهِ رَمَادًا نَحَتْ عَنْهُ الشُّيُورَ جَنَادِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥.

إِذَا مَا مَشَى وَزْدَانُ وَاهْتَزَّتْ أَسْنُهُ كَمَا اهْتَزَّ ضِئْنِي لَفَرْعَاءِ يُؤَدِّلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أدل)، ٢٥٢/١٣ (ضأن)؛ وتاج العروس (أدل)، (ضأن).

كَأَنَّ مُخَّ رِيْقَتِهِ فِي الْعُطَاطِ بِهِ سَالِحُ الْجِلْدِ مُسْتَبَدِّلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٧.

فَهِنَّ مُعْتَرِضَاتٌ وَالْحَصَى رِمَضٌ وَالرِّيْحُ سَاكِنَةٌ وَالظَّلُّ مُعْتَدِلُ

البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٧ (رمض)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٨ (رمض).

وَكَشَفْتُ عَنْ أَيْرِي لَهَا فَتَجَحَدَلْتُ وَكَذَاكَ صَاحِبَةُ الْوِدَاقِ تَجَحَدَلُ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥؛ وللفرزدق في تاج العروس (جحدل)، وليس في ديوانه.

إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُثْقِلُ السَّيْفُ عَاتِقِي إِذَا قَادَنِي وَسَطَ الرِّفَاقِ الْمَجْحَدِلُ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنحدل)؛ وتاج العروس (جحدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل).

أَنَا شَادِلِي مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ فَمَشُورَتِي فِي النَّاسِ أَنْ يَتَشَدَّلُوا

البيت من الكامل، وهو لعلي بن عمر القرشي المخائلي الشادلي في تاج العروس (شدل).

لَمَّا رَأَوْا مَخْرَجًا مِنْ كُفْرِ قَوْمِهِمْ مَضَوْا فَمَا مَيَّلُوا فِيهِ وَمَا عَدَلُوا

البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج العروس (ميل).

أَفَادَتْ بَنُو مَرْوَانَ قَيْسًا دِمَاءَنَا وَفِي اللَّهِ إِنْ لَمْ يَخْكُمُوا حَكْمَ عَدْلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي الخطار الكلبي في حماسة ابن الشجري ص ٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٢ (حكم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤؛ والخصائص ٤٧٥/٢؛ وتاج العروس (حكم).

\* مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتِهِمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ٣٨٥/٢؛ والأضداد  
ص ٧٥؛ والخصائص ٢٠٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي)؛ وبلا نسبة في المحتسب ١٠٧/٢.

إِنْ يَأْوِدِ الْأَمْرُ يَلْقَوُا لَهُ ثِقَافًا، وَإِنْ يَحْكُمُوا يَعْدِلُوا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ١٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١ (سمل).  
فَبَاتَ مِنْهُ الْيَمِينُ مُعْتَصِمًا وَكَانَ مَسَوْتُ الْحَفَاتِ يَعْدِلُهَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٥/٦.

هَلُمَّ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةَ إِنَّهُ سِيحْكُمُ فِيمَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَعْدِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ١٦٩/١ (نساء)، ١٣٤/١١ (جبل)؛  
وليس في ديوانه.

يَا بَسُّ الْجَنِيِّينَ مِنْ غَيْرِ بُوسٍ وَنَادِي الْكَفَّينَ شَهْمٌ مُدِلٌ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شرًا، ولابن أخته،  
ولخلف الأحمر. انظر ملحق ديوان الشنفرى ص ٨٤؛ والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه  
والنظائر ١١٤/٢؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٠<sup>(١)</sup>؛ وشرح  
ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولتأبط شرًا في تاج العروس (ندا)؛ ولابن أخت تأبط شرًا  
في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى).

\* وَلَوْ أَنَّ مَا عَالَجْتُ لِيَنَّ فُؤَادِهَا فَكَسَا اسْتُلِينَ بِهِ لَلَانَ الْجَنْدَلُ  
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٩/٢؛  
والزهرة ١٨٢/١؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٠/٢؛ ومغني اللبيب ٤٠٨/٢؛  
وهمع الهوامع ٩٠/١.

\* لَقَدْ أَلَبَ الْوَأَشُونَ أَلْبًا لِيَنَّهُمْ فَتَرَبُّ لَأَفْوَاهِ الْوُشَاةِ وَجَنْدَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٧/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٣/١؛  
وشرح المفصل ١٢٢/١؛ والكتاب ١٣٥/١؛ والمقتضب ٢٢/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٤/١.

(١) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك جاء في شرح ديوان الحماسة  
للتبريزي.



وَلَمَّا أَتَتْهَا الْعَيْرُ قَالَتْ: أَبَارِدُ مِنْ التَّمْرِ أَمْ هَذَا حَدِيدٌ وَجَنْدَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ ومجمل اللغة ٢٦٧/٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٤ (صرف)؛ والبلغة ص ٦٦.

فَخَيْرْتُهُ بَيْنَ الرَّجُوعِ وَمُرْهَفٍ يَتِيْزُ بِهِ قِدْحٌ مِنَ النَّبْعِ عِنْدَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/١.

وَأَشْيَافُهُمْ أَنَارُهُنَّ كَأَنَّهَا مَشَافِرُ قَرْحَى فِي مَبَارِكِهَا هُنْدَلُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٥٧/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قرح).

تَمْجُ اللَّغَامَ الْهَيَّيَانَ كَأَنَّهُ جَنَى عُنْثَرٍ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا الْهُدْلُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٠؛ ولسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٦؛ وتاج العروس ٤١١/٤ (هيب).

فَقَلْنَا لَهُمْ تَلْكَمَ إِذَا بَعْدَ كَرَّةٍ نَفَادِرُ صَرَعَى نَوُوْهَا مَتَخَاذَلُ

البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٤/٢؛ وتاج العروس (خذل)؛ وللحارثي في تاج

العروس ٤٧١/١ (نوأ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٦/٢، ٣٦٦/٥.

يُفْرِطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ كَرِيْمٌ وَشَدٌّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذَلُ

البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ديوانه ص ٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٩ (فرط).

لِحَقْنًا بَصَلَعَاءِ النَّعَامِ وَقَدْ بَدَا لَنَا مِنْهُمْ حَامِي الدَّمَارِ وَخَاذِلُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٠/٢١ (صلع).

بِعَزْمٍ كَوَقْعِ السِّيفِ لَا يَسْتَقْلَهُ ضَعِيْفٌ وَلَا يَرْتَدُّهُ الدَّهْرَ عَاذِلُ

البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان العرب ١٧٣/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٢/٨ (ردد).

\* أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَىٰ وَلَا حَبَّذَا الْجَاهِلُ الْعَاذِلُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٣/٣؛ والدرر ٢٢٧/٥؛ وشرح التصريح ٩٩/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٢؛ والمقاصد النحوية ١٦/٤؛ وهمع

الهوامع ٨٩/٢.

قَطَنْتُ بِنَهَاضٍ إِلَى صُعدَائِهِ إِذَا شَمَّرْتُ عَنْ سَاقِ خِمْسٍ ذَلَالِيهِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢؛  
وأساس البلاغة (ذلل)، (صعد).

فَأَصْبَحَ يَرْعَاهُ الْمَهَالِيسَ غَيْرُهُ وَبَاجِدَةً دَرَاؤُهُ وَخَوَاذِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٣؛ والمختصص ١٢٦/٩.

أَطَاعَ الْهَوَى حَتَّى رَمْتَهُ بِحَبْلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ بَعْدَ الْعَتَابِ عَوَاذِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٧؛ وأساس البلاغة (رمي).

\* فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَزْعَمَنَّكَ الْعَوَاذِلُ  
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأمالى المرتضى  
١٧١/١؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٢، ٩/١١٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣١؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/٢٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥١؛ والكتاب ١/٦٨؛ والمعاني الكبير  
ص ١٢١١؛ والمقاصد التحويلية ١/٨؛ والمقتضب ٤/١٥٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
١/٣٣٤؛ ووصف المباني ص ٨٢؛ وشرح التصريح ١/٢٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٨٦٦؛ والمحتسب ٢/٤٣؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٢.

\* بَكَرْتُ عَلَيْهِ بُكْرَةً فَوَجَدْتُهُ قَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٠؛ والأضداد ص ٤٢؛  
١٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٠؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٧ (صرم)؛ وتاج العروس  
(صرم)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٥٢.

وَأَعْدِمُ أَحْيَانًا وَأَغْنَى وَإِنَّمَا يِنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمَبْدَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٩؛ وأساس البلاغة (بعد)؛ وخزانة  
الأدب ١٠/٣٦؛ وشرح لامية العرب ص ٥٠؛ ولامية العرب ص ٥٨؛ ونوادر القالي  
ص ٢٠٥.

تَضَنُّ فَنُعْفِيهَا إِنْ الدَّارُ سَاعَفَتْ فَلَا نَحْنُ نُكْدِيهَا وَلَا هِيَ تَبْدُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٦ (كدى)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣٢٤؛ وتاج العروس (كدى).

مَا بَالُ عَيْنِي تَبَيَّتْ سَاهِرَةً لَاعَائِرُ طِبُّهَا وَلَا حَادِلُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

\* يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ التَّخِيهِ — لِ أَهْلِي فَكُلُّهُمْ يَمْعَدِلُ  
راجع:

يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ التَّخِيهِ — لِ أَهْلِي فَكُلُّهُمْ أَلْسُومُ  
وقد زلّهت نفسي من الجهدِ والذي أُطالِبُه شَقْنٌ وَلَكِنَّه نَزَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٣ (شقن)، ٤٩٤ (زله)؛  
وتهذيب اللغة ٦/١٥٤؛ وتاج العروس (شقن).

يُدِيرُ التَّهَارُ بِحَشْرِ لَهُ — كَمَا دَارَ بِالْمَنَّةِ الْهَوْدُلُ  
انظر قافية «الخيطل».

رَاحَتْ لَهُ فِي جَنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ — لَا الضَّبُّ مَمْتَنِعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٨٢ (نفج)؛  
وتاج العروس ٦/٢٤٦ (نفج).

يَقُولُونَ: إِزْلٌ حُبٌّ لَيْلَى وَوُدُّهَا — وَقَدْ كَذَبُوا مَا فِي مَوَدَّتِهَا إِزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ١١/١٤ (أزل)؛ وتاج  
العروس (أزل)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٨٦.

خَدِبَ الشَّوَى لَمْ يَمْعُدْ فِي آلٍ مَخْلَفٍ — أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بِأَزْلِهِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٥٢؛ وأساس البلاغة (زمم)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٤؛ والمخصّص ٧/١١٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٣ (زمم).

وَمُسْنِفَةٌ فَضَّلَ الرَّمَامُ إِذَا انْتَحَى — بِهَيْزَةٍ هَادِيهَا عَلَى السَّوْمِ بِأَزْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٧٠ (سنف)؛  
ولسان العرب ٩/١٦٢ (سنف)<sup>(١)</sup>؛ والمخصّص ١٠/١٦٧.

\* تَهَوَّنُ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ — كِنَازُ الْبُضِيْعِ سَهْوَةٌ الْمَشِيِّ بِأَزْلٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٦؛ والإنصاف  
٢/٧٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٧ (سها)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سها).

مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ أَحْوَى رِفْلٌ — وَإِذَا يَغْزُو فَمِسْمَعٌ أَزْلٌ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً  
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لتأبط شراً في الحيوان

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ. وفي المخصّص «بازل» مكان «بازل»،  
وهذا خطأ.

١٨٣/١، ٦٩/٣؛ وتاج العروس (زلل)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٢<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زلل).

يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبُضِيِّ — كَأَنَّهُ سَمِعَ أَرْزُلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في جمهرة اللغة ص ٨٠، ٨٥٣، ١١٧٨؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ والأغاني ١٣٩/١١؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٤ (خطأ)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٦ (قهوس)، (خطأ)؛ وفيهما «أزل» مكان «أزل»، وهذا خطأ). وبلا نسبة في المخصص ٣٤/١٤؛ وأمالي القالي ٢/٢١٤.

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هَمَ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَرْزُلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٣؛ وتاج العروس (أزي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١١ (أزل)؛ والمخصص ٩٦/١٢.

أَلَا لَيْتَنِي لَمْ أُدْرِ مَا أُخْتُ بَارِقٍ وَيَا لَيْتَهَا كَانَتْ زُوبَرًا أَنَا زُلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في تهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وليس في ديوانه.  
وَإِنْ كَانَ لَا سَعْدَى أَطَالَتْ سُكُونُهُ وَلَا أَهْلُ سَعْدَى آخَرَ الدَّهْرِ نَازِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

وَيَصْدُرُ شَتَّى مِنْ مُصِيبٍ وَمُضْعِدٍ إِذَا مَا خَلَّتْ مِمَّنْ يَحِلُّ الْمَنَازِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٥٣٤/١ (صوب)؛ وتاج العروس ٢١٣/٣ (صوب).

شَدِيدُ الْحَمِيَا لَا يُخَاتِلُ قِرْنَهُ وَلَكِنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ يُنَازِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (حمي)؛ وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

وَذُو تُدْرٍ مَا اللَّيْثُ فِي أَضَلِّ غَابِهِ بِأَشْجَعِ مِنْهُ عِنْدَ قِرْنٍ يُنَازِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للقلّاح بن حزن بن خباب المنقري في تاج العروس ٢٢٥/١ (دراً)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٣٩.

(١) وفيه: «وقصا تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

عَفَرْنِي لَه يَوْمَانِ يَوْمٌ تَسْتُرِ بِغَيْلٍ وَيَوْمٌ يَبْتَغِي مَنْ يَنْزِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصّص ٥/١٦؛ وليس في ديوانه.

رَأَيْتُ الْكَرَامَ بِهِ وَائْتِي مَنْ أَنْ لَا يُعِيْمُوا وَلَا يُؤْزَلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٤٢/٢؛ ولسان العرب ١١/١٤ (أزل).

وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّيْلِ وَخَطْرُهُ إِذَا خَطَرَتْ يَوْمًا قَسَاوِرُ بُزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس  
٤١٣/١٣ (قسر).

هُمُ الْجَبَلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَنَّاكَرَتْ مُلُوكُ الرَّجَالِ أَوْ تَخَاطَرَتْ الْبُزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٠ (خطر)؛ والمخصّص  
١٧٩/١٢؛ وتاج العروس ١١/٢٠١ (خطر).

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَّاكِبُهُ وَذِرْوَةُ الْكُورِ عَنْ مَرْوَانَ مُعْتَزْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥/١٥٧  
(كور)، ١٢/٢١٨ (دوم)؛ وتاج العروس ١٤/٧٦ (كور)، (دوم).

نُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَايًّا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَّ أَجَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في شرح هاشميات الكثير ص ١٤٩؛ ولسان  
العرب ١٠/١٢٥ (رمق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٤ (رمق)؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ١٢/٢٨٣.

وَلَنَا مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَاجِبَةٌ تَعْلُو الْإِكَامَ وَقُودُهَا جَزْلُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ١٨/٢٢٤  
(أرض)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٦٧.

مِنَ الرِّضْمَاتِ الْبَيْضِ غَيْرَ لَوْنِهَا نَبَاتٌ فِرَاضِ الْمَرْخِ وَالذَّبَابِلُ الْجَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٣  
(رضم)؛ والمخصّص ١١/٢٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ وتاج العروس  
١٨/٤٧٦ (فرض)، (رضم).

إِذَا لِأَتَاهُ كُلِّ شَاكٍ سَلَاحَهُ يَعَانِشُ يَوْمَ الْبَاسِ سَاعِدَهُ جَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٥٧.

مَلَأَ الْوَشَاحَ وَصَفَرَ الدَّرْعَ بِهَكْنَةٍ إِذَا تَقَوْمُ يَكَادُ الْخَضِرُ يَنْخَزِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٠٣ (خزل)؛

وتهذيب اللغة ٧/٢٠٣؛ وأساس البلاغة (خزل)؛ وتاج العروس (خزل).

وَلَسْتُ بَعْلٌ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ أَلْفٌ إِذَا مَا رُغِيَتْهُ اهْتِجَاجٌ أَعَزُّ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (علل).

وَأَرَى الْمَدِينَةَ حِينَ كُنْتُ أَمِيرَهَا أَمِنَ الْبَرِيءُ بِهَا وَنَامَ الْأَعَزُّ  
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٤٢/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣٤؛ وتاج العروس (عزل).

\* نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُوِّ ضَاحِيَةٌ جَنَّبِي فُطَيْمَةَ لَا مَيْلٌ وَلَا عَزْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ والاشتقاق ص ٣٤؛ وخزانة  
الأدب ٨/٣٩٨؛ والدرر ٣/٨٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٤٩؛ والكتاب ١/٤٠٦؛ ولسان  
العرب ١٤/٢٠٦ (حنا)، ١١/٦٣٨ (صيل)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١/١٩٩.

فَهَلْ هُوَ إِلَّا تَوْبُهُ وَسِلَاحُهُ فَمَا بِكُمْ عُرِّيَ إِلَيْهِ وَلَا عَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧؛  
ولسان العرب ١١/٤٤٢ (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦.

فَلَمَّا اسْتَدَارَ الْفَرْقَدَانِ رَجَزْتُهَا وَهَبَّ سَمَاكٌ ذُو سَلَاحٍ وَأَعَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/٣٤.

\* وَلَكِنَّ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِيهِ بَعْدَتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَعَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في الإنصاف ١/١٨١؛ وخزانة الأدب  
١٠/٤٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠٢؛ والكتاب ٣/٧٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٨/٤٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٢.

وَأَنَّ التِّي بِالْجِرْزِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلَّ مِنْ الْخَيْرِ مَعَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب  
١١/٥٣١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٤؛ ولحسان بن ثابت في  
ديوانه ص ٣٠٥؛ وكتاب الجيم ٣/٦٥.

أَيَّامٌ لَيْلَى كَعَابٍ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرَدٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزْلُ  
البيت من البسيط، وهو لنصيب عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان  
العرب ١٢/٦٣١ (وحم)، ١٥/١٣٨ (غنا)، ٢٦٠ (لها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٨/٢٠٢؛ والمذكر والمؤنث للأبباري ص ١٤٤.

إِذَا دَبَّيْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهْوُ وَالغَزَلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة لسان العرب ١٦٩/١ (نساء)، ٣٢٥/١٥ (نساء)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/١ (نساء)، (نسي).

تَقُولُ لِي الْعَبْرَى الْمُصَابُ حَلِيلُهَا: أَيَا مَالِكُ هَلْ فِي الطَّعَائِنِ مَغَزَلُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٩٢/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

وَحَمَشٍ بِصِيرِ الْمُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى مُسْتَكْرَهُ الرَّجُلِ أَقَزَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٠؛ وكتاب الجيم ١١٣/٣.

فَتِلْكَ الَّتِي يُرْدِي الرَّمِيَةَ سَهْمُهَا وَيَخْرُجُ مِنْهَا نَافِذًا يَتَزَلُّ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٦١/٢؛ وليس في ديوانه.

لَا يَتَأَرُونَ فِي الْمِضْيِقِ وَإِنْ نَادَى مَنَادٍ كِي يَنْزَلُوا نَزَلُوا  
البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٩/١٤ (أرى)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٦، ٣١٠/١٥؛ وتاج العروس  
(أرى).

فَمَطَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا تُعَالِي عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنَزُّ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٣٩/٨  
(مطع)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٢ (مطع)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٩٣١.

لَدَنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلَهَمَّ مِنْ تَأْمُورِهِ يَتَزَلُّ  
البيت من الكامل، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب  
٩٤/٤ (تمر).

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلِقِ الْجَأَوَاءِ إِذْ تَرَكَتْ قَسْرٌ وَهَيْضَلُهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢/٢؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)،  
٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٨/١١ (هضل)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٧/٦، ١٥٨/٩؛ ومقاييس اللغة  
١٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٨/١٧ (خشش)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٩٨/١١ (هضل)؛ والمخصص ١٢٢/٣.

\* إِنْ تَرَكَبُوا فَرَكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتْنَا أَوْ تَنْزَلُونَ فَسَانًا مَغَشَرُ نُزُلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٨، ٥٥٢،

٥٥٣، والدرر ٨٠/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٧٦؛  
والكتاب ٥١/٣؛ والمحتسب ١٩٥/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٨٣/٢؛ وهمع الهوامع  
٦٠/٢.

أَيَادِي سَبَا يَا عَزْمًا كُنْتُ بَعْدَكُمْ فَلَمْ يَحِلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْزِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٤/١  
(سبأ)؛ وتاج العروس ٢٦٦/١ (سبأ).

أَنَّاخَ بِأَعْجَازٍ وَجَاشَتْ بِحَارِهِ وَقَدَّ لَهُ نَيْلُ السَّمَاءِ الْمَنْزِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان  
العرب ٦٨٦/١١ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

إِذَا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغِيثِهِمْ طَوَالَ الرَّمَاحِ لَا ضِعَافٌ وَلَا هُزْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب  
٢٥٢/٨ (فزع).

وَلَا تَأْكُلُ الْخَوْشَانَ خَوْدٌ كَرِيمَةٌ وَلَا الضَّجْعَ إِلَّا مَنْ أَضْرَبَهُ الْهَزْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)، ٢٢١/٨  
(ضجع)؛ وتاج العروس ١٩٨/١٧ (خوش)، ٣٩٨/٢١ (ضجع).

أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا تَجِدُّ بِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَنَهْزِلُ  
البيت من الطويل، وهو للكمي في شرح هاشميات الكمي ص ١٤٢؛ ولسان  
العرب ١٢٥/١٠ (رمق)، ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ هُزَالٌ وَمَا مِنْ قِلَّةِ الطُّعْمِ يَهْزِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١  
(شحب)؛ وتاج العروس ١٠٣/٣ (شحب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

شَرِبْتُ عَلَى سُلْوَانَةٍ مَاءً مُزْنَةً فَلَا وَجْدِيدِ الْعَيْشِ يَا مَيِّ مَا أَسْلُو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة  
٦٨/١٣؛ ومجمل اللغة ٨٢/٣؛ وتاج العروس (سلا).

(١) وقد وضعه محقق الديوان بين قوسين ضمن قصيدة لامية، ثم جعله مرة أخرى ص ٣٢٨ أول مقطوعة  
رائية من أربعة أبيات، وذهب عبد السلام هارون في كتابه «تحقيقات وتنبهات في لسان العرب» إلى أن  
الصواب «منظر» مكان «منزل».



أَلْهَفَى بِقُرَى سَخْبَلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوُّ الْمَبَاسِلُ

البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ٣٣١/١١ (سحبيل)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (سحبيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٥/١٤.

فَأَدْرِكُ نَأْرِي أَوْ يَقَالُ أَصَابَهُ جَمِيعُ السَّلَاحِ عَنِيسُ الْوَجْهِ بِأَسْلُهُ

البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في تهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وليس في ديوانه.

مَوْتَرَةٌ الْأَنْسَاءِ مَعْقُودَةُ الْقَرَا ذُقُونَا إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَايِلُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياتي في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٤.

بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ وَأَزْيِ دُبُورِ شَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلُ

البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)، ٤٤٥/١١ (عسل)، ٢٨/١٤ (أري)؛ والتنبية والإيضاح ١١٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٢، ١١٢/١٤؛ والمخصص ١٦/٥؛ وتاج العروس ٢٥٣/١١ (دبر)، (عسل)، (أري)؛ ولزيد الخيل في ملحق ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٤/٤ (دبر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/٤.

فَأَسْرَعُ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رَكَاحَ فَجَنَّبَا نَقْدَةَ فَالْمَغَاسِلُ

البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس ٢٣٥/٩ (نقد)؛ ومعجم البلدان ٢٩٨/٥ (نقدة).

حَتَّى تُجَالِدَكُمُ عَنْهُ وَحَاوِحَةٌ شَيْبٌ صَنَادِيدُ لَا يَذْعَرُهُمُ الْأَسْلُ

البيت من البسيط، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٦٣١/٢ (وحج)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٧ (وحج)؛ وليس في ديوانه.

تَعَدُّو الْمَنَايَا عَلَى أَسَامَةٍ فِي الدِّ خَيْسٌ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسْلُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١١ (أسل)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١٣؛ وتاج العروس (أسل).

وَإِذْ فَتَكَ التُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحْرِمًا فَمُلِّئَ مِنْ عَوْفِ بِنِ كَعْبٍ سَلَّاسِلُهُ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٠ (فتك)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/١٠؛ وأساس البلاغة (فتك)؛ وتاج العروس

(١) نقلًا عن اللسان.

(فتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٢ (حرم)؛ وكتاب العين ٥/٣٤٠.

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛  
ولسان العرب ٣/٣١٣ (عهد)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٣/٢.

فَأَضْحَى بِأَجْزَاعِ الطُّحَيِّ كَأَنَّهُ فَكَيْكَ أُسَارَى فُكَّ عَنْهُ السَّلَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان  
العرب ٥/١٥ (طحا).

\* فَقَالُوا لَنَا نِتْنَانٍ لَا بُدَّ مِنْهُمَا صُدُورُ رِمَاحٍ أُشْرَعَتْ أَوْ سَلَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في الدرر ٦/١١٩؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٤٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٢/٤٦٤؛ ومغني اللبيب ١/٦٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٤.

حَقَائِبُهُمْ رَاحٌ عَتِيقٌ وَدَزْمَكٌ وَرَيْطٌ وَفَائُورِيَّةٌ وَسَلَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٥/٤٥ (فتر)،  
١١/٣٤٣ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٤، ١٥/٧٧؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧؛ وتاج  
العروس ١٣/٢٩٨ (فتر)، (سلسل).

لَمَنْ طَلَّلُ بِالسُّدْرَتَيْنِ كَأَنَّهُ كِتَابُ رَبِيبٍ وَحَيْهٌ وَسَلَاسِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (سلل).

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ قَرَابِينَ جَمَّةً تَعِيثُ ضِبَاعَ فِيهِمْ وَعَوَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥.

كَأَزْكَانٍ سَلَمَى إِذْ بَدَّتْ أَوْ كَأَنَّهَا ذُرَى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهِ مُوَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٣؛ وتاج العروس ١/١٢٩ (أجأ).

أَرَى النَّاسَ لَا يَدْرُونَ مَا قَدْرُ أَمْرِهِمْ بَلَى كُلُّ ذِي رَأْيٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١١/٧٢٤ (وسل)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٦٧؛ ومقاييس اللغة ٦/١١٠؛ وأساس البلاغة (وسل)؛ ومجمل اللغة  
٤/٥٢٥؛ وتاج العروس (وسل).

\* وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٌ غَيْرَ أَنْتَنِي إِذَا عَرَضْتُ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٠؛  
والمقاصد النحوية ٢/١١٨؛ ونوادر القالي ص ٢٠٣.

إِذَا غَلَبَتْهُ الْكَاسُ لَا مُتَعَبِّسٍ حَصُورٌ وَلَا مِنْ دُونِهَا يَتَبَسَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

أَيُّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتُلَغَى زِيَادَتِي دَمِي إِنْ أُحِلَّتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ١١/٥٥ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤٠؛ وديوان الأدب ٢/١٧٠؛ وتاج العروس (بسل).

وَكُنَّا قَدِيمًا رَوَايَا الْمَثِينِ بِنَا يَثِقُ الْجَارِمُ الْمُبْسَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٣٨؛ وأساس البلاغة (روي).

بِلَادٍ بِهَا نَادِمَتُهُمْ وَعَرَفْتُهُمْ فَإِنْ يَقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠١؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٨.

\* مَهْرَتَةٌ فُوهٌ كَأَنَّ شُدُوقَهَا شُقُوقُ الْعِصِيِّ كَالِحَاتٌ وَبَسَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٥؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤١٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

وَلَوْ كُنْتَ ضَبًّا كُنْتَ ضَبًّا كُدَايَةٍ يُقَالُ وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ حِسْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في كتاب الجيم ١/٢٠٥؛ وليس في ديوانه.

يَسْقِي رِيَاضًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا رَوْزًا تَجَانِفُ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٤/٣٣٤ (زور)، ١١/٢٨١ (رسل)؛ وتاج العروس ١١/٤٦٦ (زور)، (رسل).

فَلَسْتِ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَائِكٍ تَبَارَكَ - مِنْ فَوْقِ السَّمَاوَاتِ - مُرْسَلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٨١. وانظر قافية «يصوب».

وَالثَّوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَأْتِيَّ وَالْمُرْسِلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تور)؛ والمخصص ١٢/٢٢٦؛ وتاج العروس ١٠/٢٩٧ (تور)؛ ولسان العرب ٤/٩٦ (تور)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣١٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣٥٨.

وَبِيضَاءَ زَغْفٍ نَشَلَةٍ سَلْمِيَّةٍ لَهَا زَفْرَفٌ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مُرْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤/٣٩٢ (شبر).

فموسى الذي رباه جبريل كافرٌ وموسى الذي رباه فرعون مُرسَلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/١٢ (سمر).

يَدِبُّ إِلَيْهِ خَائِبًا يَدْرِي لَهُ لِيَعْقِرُهُ فِي رَمِيهِ حِينَ يُرْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٤  
(ختا)؛ وتهذيب اللغة ٥١٥/٧؛ وتاج العروس (ختا).

سَبَبْتَنِي ظِيْبَةٌ عَطَلُ كَأَنَّ رِضَابَهَا عَسَلُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج  
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

أَوْ الْحَشْرَمِ الْمَبْثُوثِ حَنَّحَتْ دَبْرَهُ مَحَابِيضُ أَرْسَاهُنَّ شَارٍ مُعَسَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٣٣/٧  
(حبض)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٤؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٨ (حبض)؛ وشرح لامية العرب  
ص ٣٨؛ ولامية العرب ص ٤٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٤.

ثَلَاثَةُ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ وَأَذْكَنُ مِنْ أَرْيِ الْبُورِ مُعَسَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢٢٤/٢  
(جرج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤٥١/١؛  
ومجمل اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس ٤٥٣/٥ (جرج)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٨/٨.

\* غَدَا طَاوِيًّا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًّا يَخُوثُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَعْسِلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٩، ١٩١.

تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَّؤُهُ يَدَاكَ إِذَا مَا هُرَّ بِالْكَفِّ يَعْسِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٧١٩/١  
(كعب)، ٤٤٦/١١ (عسل)، ٤٠٣/١٥ (وقى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١، ٤٠٩/١٤؛  
وأساس البلاغة (كعب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٤ (كعب)، (عسل)، (وقى)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥٠٦/٣ (لذذ)؛ وديوان الأدب ٨٦/٤.

يُسْنُّ عَلَيْهَا الزَّغْفَرَانُ كَأَنَّهُ دَمٌّ قَارَتْ تُغْلَى بِهِ ثُمَّ تُغْسَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٧١/٢  
(قرت)؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قرت)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «يفسل» مكان «تغسل»، وهذا تحريف.

فِيَا لَيْلَ إِنَّ الْغُسْلَ مَا دُمَّتِ أَيَّمَا عَلَيَّ حَرَامًا لَا يَمَسُّنِي الْغُسْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب ٤٩٤/١١ (غسل)؛  
 ومقاييس اللغة ٤/٤٢٤؛ وتاج العروس (أزل)، (جمل)، (غسل)؛ وبلا نسبة في مجمل  
 اللغة ٤/٤٢.

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّمْ حَوْلَهَا مِقْمٌ ضِرَابٌ لِلطَّرُوقَةِ مِغْسَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ والمخصّص  
 ٦/٧؛ وتاج العروس (قمم).

\* وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنْ سَرِيحَهَا قَطُوفٌ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٠٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛  
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٥؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
 ٢/٣٨٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

إِذَا خَافَ مِنْ نَجْمٍ عَلَيْهَا ظَمَاءَةٌ أَدَبٌ إِلَيْهَا جَدُولًا يَتَسَلَّسَلُ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١١/٣٤٤  
 (سلسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٤؛ وكتاب العين ٧/١٩٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٦٠؛  
 وأساس البلاغة (دب)؛ ومجمل اللغة ٣/٥٣؛ وتاج العروس (سلسل).

وَأَشْبَرْنِيهَا الْهَالِكِي كَأَنَّهُ غَدِيرٌ جَرَّتْ فِي مَتْنِهِ الرَّيْحُ سَلْسَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤/٣٩١  
 (شبر)، ١١/٣٤٤ (سلسل)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٣٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٧؛  
 وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ وتاج العروس ١٢/١٢٤ (شبر)، (سلسل)؛ وبلا نسبة في ديوان  
 الأدب ٢/٢٩٦.

أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشْيِطِينَ كُلَّهُمْ وَغُلَّ رُؤُوسُ الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَسَلَّسَلُوا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٣٩ (شيط)؛ وتهذيب اللغة  
 ١١/٣٩٠؛ وأساس البلاغة (شيط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٦ (شيط).

مُغَمَّرُ الْعَيْشِ يَأْفُوفٌ شَمَائِلُهُ تَأْبَى الْمَوَدَّةَ لَا يُعْطِي وَلَا يَسَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٩/٨  
 (أفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/١٥ (أفف).

(١) وفيه «يصل» مكان «يسل».

فَقَرَّبْتُ ضُوبَانًا قَدِ اخْضَرَ نَابُهُ | فَلَا نَاضِجِي وَإِنْ وَلَا الْغَرْبُ وَاشْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١ (ضوب).

لَهَا حَجَلٌ قَدِ قَرَّعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ | لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبَ وَاشْلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)،  
١٤٣/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١؛ وتاج العروس  
٥٥٠/٢١ (قرع)، (حجل)؛ وديوان الأدب ٢٢٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣١٣.

وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَمِيهِ | مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا اعْتَادَ عَيْنِي وَاشْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١٤ (سما)؛ والمخصّص  
٦٦/٧، ١٣٨؛ وتاج العروس (سما).

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ الْخُشْنَ رَيْقُهَا | كَأَنَّ أَرُوسَهَا فِي مَوْجِهِ الْخَشْلُ  
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٣٨٢/٢ (نفج)،  
٢٠٥/١١ (خشل)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٦ (نفج).

فَجَرَّ الْبَغْسِيُّ بِحَدَجِ رَبِّ | إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط بن زرارة في الأغاني  
١٤٠/١١<sup>(١)</sup>؛ وفصل المقال ص ٤٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٢ (حدج)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٠. وانظر «قافية استقلوا».

\* أَبَا أَرَاجِيْزِ يَا ابْنَ اللُّؤْمِ تُوعِدُنِي | وَفِي الْأَرَاجِيْزِ خِلْتُ اللُّؤْمَ وَالْفَشْلُ  
راجع:

أَبَا أَرَاجِيْزِ يَا ابْنَ اللُّؤْمِ تُوعِدُنِي | وَفِي الْأَرَاجِيْزِ خِلْتُ اللُّؤْمَ وَالْخَوْرُ  
بيت زرارة مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ | وَمَجَاشِعٌ وَأَبْسُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٣؛ وتاج  
العروس (عني).

تَبْتَلُّ عُذْرَتَهَا فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ | كَمَا تَنْزَلُ بِالصَّفْوَانَةِ الْوَشْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)؛ وتاج العروس  
٥٤٩/١٢ (عذر).

(١) وفيه «استقلوا» مكان «شلوا».

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَتْ مِنْ جُفُونِهِ نَفَاضَةٌ دَمَعٌ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشْلُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (نحو).

\* وَيَزَعُمُ حَسَدًا أَنَّهُ فَرَعُ قَوْمِهِ وَمَا أَنْتَ فَرَعٌ يَا حُسَيْدُ وَلَا أَصْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٤/٢.

\* فَلَا يَا بَلَاءِي مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَجْبُوكٍ ظَمَاءٍ مَفَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ والكتاب ١/٣٧١؛  
وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٠١ (لأي).

\* لَقَدْ خَطَّ رُومِيٌّ وَلَا زَعَمَاتِهِ لِعُتْبَةَ خَطًّا لَمْ تُطَبَّقْ مَفَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٩؛ وأساس البلاغة ص ١٩٢  
(زعم)؛ وشرح المفصل ٢/٢٧؛ ولسان العرب ١٠/٢١٣ (طبق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٢/٢٦٤ (زعم).

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهَا نَشَرَ رَائِحَةٍ وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَصْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (أصل).

مَبَاوُكٌ فِي الْبُئْسِ النَّاعِمَاتِ عَيْنًا إِذَا رَوَّحَ الْمُؤَصِّلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٦ (بثن)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٠٥؛ وتاج العروس (بثن).

يَخْلُ بِهَا أَنْفَادُ كُلِّ تَتَوَفَّةٍ صَقِيلُ الْحَشَى قَدْ فَارَقَ الْحُقْبَ نَاصِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٠؛ وكتاب  
الجيم ٢/١٩٢.

\* دِيَارَ سُلَيْمَى إِذْ تَصِيدُكَ بِالْمُنَى وَإِذْ حَبَلُ سَلْمَى مِنْكَ دَانَ تُوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٧٦؛ والدرر ٣/٨؛ وجمع  
الهوامع ١/١٦٨.

وَذِي نَسَبٍ نَاءٍ بَعِيدٍ وَصَلْتَهُ بِمَالٍ وَمَا يَذْرِي أَهْلَ أَنْتَ وَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب  
١١/٧١٠ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٨؛ وكتاب العين  
٣/٣٥٢.

لِزُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَارَاتِ خَلْفَهَا عَلَيَّ عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُضْرٍ حَوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٩/٨٧ (خلف)؛

وتهذيب اللغة ٣٩٥/٨؛ وتاج العروس ٢٤١/٢٣ (خلف)؛ وديوان الأدب ١/١٢٠؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢١٢؛ والمخصّص ٩/١٦١.

وَأَعْرَضْتُ إِعْرَاضًا جَمِيلًا مُعْنَدِبًا      بِعُنُقٍ كَشَعْرُورٍ كَثِيرٍ مَوَاصِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٣/٤٤٤ (عندب)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/٦٣١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣.

ليالي من عَيْشٍ لَهَوْنَا بِوَجْهِهِ      زَمَانًا وَسُعْدَى لِي صَدِيقٌ مُوَاصِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٠/١٩٤  
(صدق).

\* فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ      وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالْعَقِيقِ نُوَاصِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٥؛ والأشباه والنظائر ٨/١٣٣؛  
والخصائص ٣/٤٢؛ والدرر ٥/٣٢٤؛ وشرح التصريح ١/٣١٨، ٢/١٩٩؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ١٤٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٣ (هيه)؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٧، ٤/٣١١؛ وكتاب العين ١/٦٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٩٣،  
٤/٨٧؛ وسمط اللآلي ص ٣٦٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠١، وشرح  
شذور الذهب ص ٥١٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٦؛ والمقرب ١/١٣٤؛ وهمع الهوامع  
٢/١١١.

\* إِذَا زَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُمَا نَفَحَتْ لَهُ      أَتَاهُ بِرِيَّاهَا حَيْبٌ يُوَاصِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وخزانة الأدب ٦/٥٥٤،  
٥٥٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٠؛ ولسان العرب ٣/١٩٢ (ريد)، ١١/٢١٩ (خلل)؛  
والمقاصد النحوية ٣/٣٨٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٢٥؛ ومغني اللبيب ١/١٣٢؛ وهمع  
الهوامع ١/٢١٢؛ وتاج العروس (خلل)؛ وكتاب العين ٨/٦٥.

وَمَا الشُّغْلُ إِلَّا أَنَّنِي مُنْهَيَّبٌ      لِعِرْضِكَ مَا لَمْ تَجْعَلِ الشَّيْءَ يَأْصُلُ

البيت من الطويل، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٦؛ ولسان  
العرب ١١/١٦ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةٌ      فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْفُومَانُ وَالْبَصَلُ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب  
١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وتاج العروس (فوم).

\* يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرْنَا إِلَى قَدَمٍ      وَلَا جِبَالَ مُحِبٍّ وَاصِلٍ تَصِلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٧؛ والدرر ٦/٧٣؛ وشرح



شواهد المغني ١/٤٦٤؛ ومغني الليب ١/١٦٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٣١.

حَتَّى تَخْضُخْضُ بِالصُّفْنِ السَّيْخِ كَمَا خَاضَ الْقِدَاحُ قَمِيرًا طَامِعَ خِصْلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٢ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨١.

يَا صَخْرُ أَوْ كُنْتَ تُنْشِي أَنْ سَيْفِكَ مَشْدُ قُوقِ الْخُشَيْبَةِ لَا نَابٍ وَلَا عَصْلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٢؛  
ولسان العرب ١٤/١٢٤ (ثني).

أَبَا الْمُثَلَّمِ أَقْصِرْ قَبْلَ بَاهِظَةٍ تَأْتِيكَ مَنِّي ضَرُوسٍ نَابُهَا عَصْلُ  
البيت من البسيط، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛  
ولسان العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ وتاج العروس (عصل).

هُمُ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضَلَّةٍ مِنَ الْعُقْمِ لَا يُلْفَى لِأَمْثَالِهَا فَضْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٨؛ وأساس البلاغة  
(عقم).

وَتَرَى لَهَا زَمَنَ الْقَتَادِ عَلَى الشَّرَى رَحْمًا وَلَا يَحْيَا لَهَا فَضْلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قتد)؛ وتهذيب اللغة  
٩/١٧؛ وتاج العروس ٩/٥ (قتد).

وَمَفْحَصُهَا عَنْهَا الْحَصَى بِجِرَانِهَا وَمَثْنَى نَوَاجٍ لَمْ يَخْهَنْ مَفْصِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٧/٦٣  
(فحص)؛ وتاج العروس ١٨/٦٥ (فحص).

تَنْوَاءٌ عَلَى سَاقٍ لَهَا مُسْمَهْرَةٌ وَقَدْ طَاحَ مِنْ أُخْرَى وَظَيْفٌ وَمَفْصِلُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٩؛ وكتاب الجيم ٣/٢١.

صَرِيْعٌ مَدَامَ يَرْفَعُ الشَّرْبَ رَأْسَهُ لِيَحْيَا وَقَدْ مَاتَتْ عِظَامٌ وَمَفْصِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٠٥.

\* وَتَشْرَبُ أَشَارِي الْقَطَا الْكُدْرُ بَعْدَمَا سَرَتْ قَرَبًا أَحْنَأُهَا تَتَصَلَّصِلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/٤٤٧؛  
والمقاصد النحوية ٣/٢٠٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٧/٢١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٥٥.

وَأَطْلَعَ مِنْهُ اللَّيْحَ الشَّمِيْطَ خُدُودٌ كَمَا سُلِّتِ الْأَنْصُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٧/٣٣٥  
(شمط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٢٠؛ وتاج العروس ١٩/٤٢٢ (شمط).

وَالضَّرْبُ فِي جَأَوَاءَ مَلْمُومَةٍ كَأَنَّمَا هَامَتْهَا الْعُنْصُلُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢١ (عبل)<sup>(١)</sup>، ٤٨٠  
(عنصل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٥؛ وكتاب العين ٢/٣٣٨.

كَأَنَّ وَفَارَ الْقَوْمِ تَحْتَ رِحَالِهَا إِذَا حُسِرَتْ عَنْهَا الْعِمَائِمُ عُنْصُلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٥/٢٨٨  
(وفر).

وَمِنْ دُونَ ذَلِكَ قِسْيُ الْمُنُو نِ لَا الْقُوقُ نَبْلًا وَلَا التُّصْلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٠  
(فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٩.

وَهُمُ الَّذِينَ عَلَوْا عُمَارَةَ ضَرْبَةً شَوْهَاءَ فَوْقَ شَوْوْنِهِ لَا تُوصَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٨؛ وأساس البلاغة (وصل).

سَحِيرًا وَأَعْنَاقَ الْمَطِيِّ كَأَنَّهَا مَدَانِعُ ثُغْبَانٍ أَضْرَبَهَا الْوَصْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢٦ (وصل).

أَتَيْتَ امْرَأًا أَحْمَى عَلَى النَّاسِ عِرْضَهُ فَمَا زِلْتُ حَتَّى أَنْتَ مُقْعٌ تُنَاضِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب  
١٤/٢٠٠ (حما)؛ وتاج العروس (حمى).

\* وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ عَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغْبُ فَوَاضِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٩؛ والجني الداني  
ص ٤٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٥ (غيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٥ (غيب)،  
(فضل).

سَابَّغِيكَ مَالًا بِالْمَدِينَةِ إِنَّنِي أَرَى عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٥ (فضل)؛ وتهذيب اللغة  
٤١/١٢.

(١) وفيه «الأعبل» مكان «العنصل».

نَارَعْتَهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانَ مَتَكِنًا وقهوة مَرَّةً رَاوَتْهَا خَضِلٌ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٤١٠/٥ (مزز)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٨٦/٩؛ ١٧٧/١٣؛ والمختص ٧٦/١١، ١٧٩/١٤؛ وتاج العروس  
 ٣٣٠/١٥ (مزز).

تُهْدِي لَنَا كَلَّمَا كَانَتْ عَلَاوَتَنَا رِيحَ الخَزَامِي جَرَى فِيهَا النَّدَى الخَضِلُ  
 البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (علو)؛ وبلا  
 نسبة في مقياس اللغة ١١٨/٤.

هَلْ مِنْ بَكِي الدَّارِ رَاجٍ أَنْ تَحْسَنَ لَهُ أَوْ يَبْكِي الدَّارَ مَاءَ العِبْرَةِ الخَضِلُ  
 البيت من البسيط، وهو للكيميت في ديوانه ١٢/٢؛ ولسان العرب ٥٤/٦ (حسس)؛  
 وديوان الأدب ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/٣.

\* اعتاد قلبك من سلمى عوائده وَهَاجَ أَهْوَاءَكَ المَكْنُونَةَ الطَّلُّ  
 رَبْعٌ قَوَاءٌ أَذَاعَ المُعْصِرَاتُ بِهِ وَكُلُّ حَيْرَانَ سَارٍ مَاءُوهُ خَضِلُ  
 البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الخصائص ٢٩٦/١ (البيت الأول فقط)،  
 ٢٢٦/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩١/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٤/٢؛ والكتاب  
 ٢٨١/١؛ ومغني اللبيب ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١  
 (ذيع).

فَقَبْلُكَ مَا كَانَتْ تَلِيهَا أَيْمَةٌ يُهْمُهُمْ تَقْوِيمُنَا وَهُمْ عُضْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في تاج العروس ٩٥/٢١ (رضع)؛ والأغاني  
 ٣٩/١٦<sup>(١)</sup>.

\* لَنَا الفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ أَفْضَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٣؛ والجنى الداني ص ١٠٢؛  
 وجواهر الأدب ص ٧٥؛ وخزانة الأدب ٤٨٠/٩؛ والدرر ١٦٩/٤؛ وشرح شواهد المغني  
 ٣٧٧/١؛ ولسان العرب ٢٤/٢ (حتت)؛ ومغني اللبيب ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في جواهر  
 الأدب ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ٢٩١/٢.

وَمَا بَلَغَ المَهْدُونَ نَحْوِكَ مِدْحَةً وَإِنْ أَطْنَبُوا إِلَّا وَمَا فِيكَ أَفْضَلُ  
 البيت من الطويل، وهو للخنساء في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وليس في ديوانها  
 الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويه.

(١) وفيه «عصل» مكان «عضل».

لا يحببي بفناء بيتك مثلهم أبدا إذا عدّ الفعّال الأفضّل  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٠٧/١٥ (عنا)؛  
 وتهذيب اللغة ٣/٢١٣، ٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٥ (فني).

يا ابن المَراغة أين خالك إنني خالي حبيش ذو الفعّال الأفضّل  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٥٦٤/٢٢ (مرغ)؛ وليس في  
 ديوانه.

\* إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَيَّ أَيُّهُمْ أَفْضَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو لغسان بن وعله في الدرر ١/٢٧٢؛ وشرح التصريح  
 ١/١٣٥؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٣٦؛ وله أو لرجل من غسان في شرح شواهد المغني  
 ١/٢٣٦؛ ولغسان في الإنصاف ٢/٧١٥؛ ولغسان أو لرجل من غسان في خزانة الأدب  
 ٦/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٨؛ وجواهر  
 الأدب ص ٢١٠؛ ووصف المباني ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ١/٧٧؛ وشرح ابن عقيل  
 ص ٨٧؛ وشرح المفصل ٣/١٤٧، ٤/٢١، ٧/٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٥٩ (أيا)؛ ومغني  
 اللبيب ١/٧٨؛ وهمع الهوامع ١/٨٤.

وَأَلْقَى فِضَالَ الْوَهْنِ عَنْهُ بِوَثْبَةٍ حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا التَّقْضُلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٦ (فضل)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٤٠٠؛ وكتاب العين ٧/٤٥؛ وتاج العروس (فضل).

وَإِنْ تَسْبَعُوا نَثْمَنَ وَإِنْ يَكُ تَاسِعٌ يَكُنْ عَاشِرٌ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس  
 ٥/١٨٤ (ثلث)؛ ولسان العرب ٢/١٢٢ (ثلث).

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَبْرَاءٍ مُظْلِمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ  
 البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٢/٩؛ ولسان العرب ١١/٢٤ (ألل)؛  
 وتهذيب اللغة ١٥/٤٣٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠؛ ومجمل اللغة ١/١٥١؛ وتاج العروس  
 (ألل).

بِأَطْيَبَ مِنْ أَرْدَانٍ بَثْنَةَ مَوْهِنَا أَلَا بَلْ لَرِيَاهَا عَلَى الرَّوْضَةِ الْفَضْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٣؛ والمخصّص ١١/٢٠٣؛  
 وتهذيب تاريخ دمشق ٣/٣٩٨.

وَمُسْتَجِيبٍ تَخَالِ الصَّنَجَ يَسْمَعُهُ إِذَا تَرَدَّدَ فِيهِ الْقَيْئَةُ الْفُضْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١١/٢  
(صنج)، ٥٢٦/١١ (فضل)؛ وتاج العروس ٧٢/٦ (صنج)، (فضل)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٤٤/٧.

\* السَّالِكُ الثُّغْرَةَ يَقْظَانَ كَالْتِهَا مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في تذكرة النحاة ص ٣٤٦؛ وخزانة الأدب  
١١/٥؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٨١/٣؛ والشعر والشعراء ٦٦٥/٢؛ ولسان العرب  
٢١٠/١١ (خعل)، ٥٢٦ (فضل)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٣؛ والمقاصد النحوية ٥١٦/٣؛  
وللهذلي في الخصائص ١٦٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١١/٢؛ وبلا نسبة في خزانة  
الأدب ١٠١/٥، ١٠٣؛ والدرر ٦٠/٣، ١٨٩/٦؛ وشرح الأشموني ٣٣٧/٢؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٧٠١؛ وجمع الهوامع ١٨٧/١، ١٤٥/٢.

\* فَهَلْ لَكَ أَوْ مِنْ وَالِدِكَ قَبْلَنَا يُوسَمُ أَوْلَادَ الْعِشَارِ وَيُفْضَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في الدرر ١٥٦/٦؛ وشرح أشعار  
الهذليين ٥٣٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٧٠؛ والمقاصد النحوية ١٨٢/٤؛ وللهذلي  
في جمع الهوامع ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٣٢/٢.

وَحَوْلَ سَرِيرِكَ مِنْ غَالِبٍ بُبَى الْعِزِّ وَالْعَرَبِ الْهَيْضَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٦٩٨/١١  
(هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

لَمْ تُؤَزَّ خَيْلُهُمْ بِالثُّغْرِ رَاصِدَةً تُجَلَّ الْخَوَاصِرُ لَمْ يَلْحَقْ لَهَا إِطْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١١ (أطل)؛ والمخصّص  
٢٨/٢.

فَقُلْ لِلْفُؤَادِ إِنْ نَزَا بِكَ نَزْوَةٌ مِنْ الْخَوْفِ أَفْرِخْ أَكْثَرُ الرُّوْعِ بَاطِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)؛ وأساس البلاغة  
(فرخ)؛ وتاج العروس ٣١٥/٧ (فرخ).

لَا ذَنْبَ لِي إِذْ بَنَتْ زُهْرَةَ دَبَّسَتْ بِغَيْرِكَ أَلْوَى يُثْبِتُهُ الْحَقُّ بَاطِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لركاض الديبيري في لسان العرب ٧٦/٦ (دبس)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٧٣/١٢.

أَلَا إِنَّ قَوْلَ الْقَائِلِينَ بِأَنَّهَا نَجَازِي قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ لِبَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمجتون ليلي في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٦٩؛ وليس  
في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ يَخْلُفُ نَسْلَهُ وَيَأْتِي عَلَيْهِ حَقُّ دَهْرٍ وَبَاطِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٢  
(خلف).

\* أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٤؛ والأزهية ص ٢٠؛  
والجني الداني ص ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥٢، ٢٥٣، ١٤٥/٦ - ١٤٧؛ وديوان المعاني  
١/١١٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ وشرح شواهد المغني  
١/١٥٠، ٢/٧١١؛ والكتاب ٢/٤١٧؛ ولسان العرب ١/٧٥١ (نحب)، ١١/١٨٧  
(حول)، ١٥/٤٥٩ (ذو)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠١؛ ومغني اللبيب ص ٣٠٠؛ وتاج  
العروس ٤/٢٤٣ (نحب)، (ما)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٥٩؛ ووصف المباني  
ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٧٣؛ وشرح المفصل ٣/١٤٩، ١٥٠، ٤/٢٣؛ وكتاب  
اللامات ص ٦٤؛ ومجالس ثعلب ص ٥٣٠.

وَيَوْمٍ كَابِهَامِ الْقَطَاةِ مُمْلَحٍ إِلَيَّ صَبَاءً، مُعْجِبٍ لِي بِبَاطِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٧.

وغيثٍ من الوسميِّ حُوًّا تَلَاعُهُ أَجَابَتْ رَوَائِيهِ التَّجَاءَ هَوَاطِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧؛ والمختصص  
١٠/١٩٠.

\* وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلِيَّ مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٥؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٨.

أَلَا شَوْقٌ لَمَّا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ بَحِيثُ التَّنَقُّثِ مِنْ بَيْنَتَيْنِ الْعِيَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (بين)؛ ومعجم  
البلدان ١/٥٣٥ (بين)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٩٨ (بين).

عَتِيقٌ سَلَفَاتٍ سَبْتَهَا سَفِينَةٌ تَكُرُّ عَلَيْنَا بِالْمِزَاجِ النَّيَاطِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ٤/٢٧٤ (دبر)،

٦٦٦/١١ (نطل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١٣.

\* قَدْ نَحْضِبُ الْمَيْرَ مِنْ مَكْنُونٍ فَائِلِهِ وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٦٤/٥؛ ولسان العرب ٣٣٨/٧ (شيط)، ٥٣٥/١١ (فيل)؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٩ (شيط)، (فيل)؛ وأساس البلاغة (شيط).

وَعَارَةٌ يَخْرُجُ الْقَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُنَاجِدُ الْبَطْلُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٢ (حرج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤؛ وكتاب العين ٧٧/٣؛ وتاج العروس ٤٨١/٥ (حرج).

الْمُطْعَمُونَ إِذَا رِيحُ الشِّتَا اشْتَكَّرَتْ وَالطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحَمَ الْبَطْلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٢٣٠/٢ (شكر)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٥/٤ (شكر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٠.

لَا بَدَّ فِي كَرَّةِ الْفَسْوَارِسِ أَنْ يَتْرَكَ فِي مَعْرَكٍ لَهُمْ بَطْلُ

البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/٦.

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْمَرءِ أَشْهُمُهُ مِنْهَا الْمَصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للكُميت في كتاب العين ٢١٧/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١١ (خطل)؛ والمخصص ٦٤/٦؛ وتاج العروس (خطل).

حَتَّى تَرَى الْحَرَّةَ الْوَجْنَءَ لَاغِبَةً وَالْأَرْحَبِيَّ الَّذِي فِي خَطْوِهِ خَطْلُ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (خطل).

وَهُمْ عَلَى ابْنِ مَزِيْقِيَاءَ تَنَازَلُوا وَالخَيْلُ بَيْنَ عَجَاجِيْهَا الْقَسْطَلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (مزق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٣.

لَمْ تُلْهِهِ أَوْبَةٌ عَنْ رَمِيِ أَشْهُمِهِ وَسَيْفُهُ لَا مُصَابَاةً وَلَا عَطْلُ

البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا).

تَغْرِيدِ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا مِنْ الْهَوَاتِفِ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْمُطْلُ

انظر قافية «والعطل».

(١) وفيه «الثقل» مكان «البطل».

فَأَزَعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَانُ مَا تَرَى إِلَيْكَ وَعَوْدٌ مِنْ سِرَاءٍ مَعْطَلٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٩/٧ (شحط)؛ والمخصّص ١٤٣/١١.

مُجَبِّدًا يَتَكَسَّى جُلْدَهُ دَمَهُ كَمَا تَقَطَّرُ جَذَعُ الثُّومَةِ الْقُطْلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ١٠٤/١١ (جدل)، ٥٥٩ (قطل)، ٣٩١/١٤ (سقى)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر)، (قطل)، (سقى)؛ وديوان الأدب ٢٦٣/١؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٦٥٢/١٠، ٢٤٨/١٦.

مُجْرَنَشِمًا لِعَمَائَاتٍ تُضِيءُ بِهِ مِنْهُ الرِّضَابُ وَمِنْهُ الْمُسْبِلُ الْهَظْلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٩٦/١٢ (جرشم)؛ وتاج العروس (جرشم).

مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَظْلٌ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣/٨ (ترع)، ٦٩٩/١١ (هظل)، ١١٣/١٣ (حزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٢؛ وتاج العروس (حزن).

إِنَّ بِالشُّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلاً دَمُهُ مَا يُطَلُّ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢؛ ولتأبط شراً في ديوان الأدب ١١٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولتأبط شراً أو للشنفرى في لسان العرب ١٦١/٨ (سليح)؛ ولخلف الأحمر أو لتأبط شراً أو لابن أخته في تاج العروس ٢١١/٢١ (سليح)؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٧<sup>(٢)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦١/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٨/٣.

يُؤَدِّرُ النَّهَارَ بِجَشٍّ لَهُ كَمَا عَالَجَ الْغَفَّةَ الْخَيْطَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غفف)، ٢١٠/١١ (خطل)، ٦٩٣ (هذل)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٤ (غفف)، (خطل)، (هذل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٩<sup>(٤)</sup>، ٩٥٩، ١١٧٢.

(١) وفيه: «يطل» مكان «يطل» وهذا خطأ.

(٢) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

(٣) وفيه «الهودل» مكان «الخيطل».

(٤) وقال محقق الجمهرة إنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للأخطل، وليس في ديوانه.



بأشعث من طول الشرى عَسَفَتْ بِهِ إِلَيْكَ عَلَنَدَاةٌ مِنَ الْعَيْسِ عَيْطَلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٠؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

وَالسَّبَاعُ كُلُّهَا تَعَاظَلُ وَالْجِرَادُ وَالْعِظَا تَعَاظَلُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عظل).

وَبِمَا أَبْرَكَهَا فِي مُنَاخٍ جَعَجَعَ يَنْقَبُ فِيهِ الْأَظْلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته ولخلف  
الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٥<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛ ولتأبط شراً في  
لسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٠ (جمع).

لَا رِجْلَهَا حَمَلَتْ وَلَا لِرِغَالٍ فِيهِ مُسْتَظَلُّ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في الأغاني ١٤٠/١١؛ ولسان  
العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٨؛ وتاج العروس (رغل).

وَحِلْمُكَ عِزٌّ إِذَا مَا حَلُمْتَ وَطَيْرُتُكَ الصَّابُ وَالْحَنْظَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٥١١/٤ (طير)؛  
وتاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلِ تَرَكَتْهَا إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى لَمْ تَجِدْ مَنْ تُبَاعِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٥٩/١١ (بعل)؛  
وتهذيب اللغة ٤١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/١؛ وتاج العروس (بعل).

عَلَى إِثْرِ عَجَّاجٍ لَطِيفٍ مَصِيرُهُ يَمْجُجُ لِعَاعِ الْعُضْرِيسِ الْجَوْنِ سَاعِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٤١/٦  
(عضرس)، ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٢؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٦  
(عضرس)، (سعل).

لَالِ الشَّرِيدِ إِذْ أَصَابُوا لِقَاخَنَا بِيَيْضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحَمَدُ فَاعِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٦٣/١٨ (بيض)؛  
ومعجم البلدان ٥٣١/١ (بيضان)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان  
الحماسة للتبريزي.

يَقُولُ وَقَدْ أَلْقَى الْمِرَاسِي لِلْقِرَى      أَيْنَ لِي مَا الْحَجَّاجُ بِالنَّاسِ فَاعِلٌ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

بَعَلْتُ ابْنَ غَزْوَانَ بَعَلْتُ بِصَاحِبٍ      بِهِ قَبْلَكَ الْإِخْوَانُ لَمْ تَكُ تَبَعَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٥/٢.

بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ      جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٩/٤  
(جدر)، ٥٣٥ (عبر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٣، ١٠/٦٣٥؛ وأساس البلاغة (جدر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٣٨٣ (جدر).

حَتَّى وَرَدَتْ رَكِيَّاتُ الْعَوَيْرِ وَقَدْ      كَادَ الْمُلَاءُ مِنَ الْكُتَّانِ يَشْتَعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤/٦٢٠ (عور)؛  
وتاج العروس ١٣/١٦٦ (عور).

وَلَنْ أَيْتَ مِنَ الْأَشْرَارِ هَيْمَةً      عَلَى دَقَارِيرٍ أَحْكِيهَا وَأَقْتَعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٢/١٣؛ ولسان العرب ٤/٢٩٠ (دقر)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٢٥؛ وكتاب العين ٥/١١٤.

هَرَكَوْلَةٌ فُنُقٌ دُرٌّ مِرَافِقُهَا      كَأَنَّ أَحْمَصَهَا بِالشُّوكِ مُتَّعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣١٢  
(فندق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (فندق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٩١/٤.

\* إِمَّا تَرَيْنَا حُفَاةً لَا نِعَالَ لَنَا      إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَحْفَى وَنَتَّعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٨٠، ١٤٣؛  
وخزانة الأدب ١١/٣٥١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٢٦؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٩٠.

حُلُوٌّ وَمَرٌّ كَعَطْفِ الْقَدَحِ مَرْتَهُ      فِي كُلِّ أَنْ قَضَاهُ اللَّيْلُ يَتَّعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٣؛ ولسان  
العرب ١٤/٥٠ (أني)؛ وتاج العروس (أني)، (نعل)؛ وأساس البلاغة (زلم)؛ وللهمذلي في  
جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٨

(١) وفيه «ويستعلوا» مكان «فيستعلوا».

(٢) وفيه «منتقل» مكان «متعل»، وهذا تحريف.

(نعل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠، ١٥/٥٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٠.

أَمَا قَرِيْشٌ فَإِنْ تَلَقَاهُمْ أَبَدًا إِلَّا وَهَمَّ خَيْرٌ مِنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥٠٢.

\* فِي فِتْيَةٍ كَسِيْفٍ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ والأزهية ص ٦٤؛ والإنصاف  
ص ١٩٩؛ وتخليص الشواهد ص ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٥/٤٢٦، ٨/٣٩٠، ١٠/٣٩٣،  
١١/٣٥٣، ٣٥٤؛ والدرر ٢/١٩٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٧٦؛ والكتاب ٢/١٣٧،  
٣/٧٤، ١٦٤، ٤٥٤؛ والمحتسب ١/٣٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٣١٤؛ والمقاصد النحوية  
٢/٢٨٧؛ والمنصف ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٩١؛ ورفص المبانى ص  
١١٥؛ وشرح المفصل ٨/٧١؛ والمقتضب ٣/٩؛ وجمع الهوامع ١/١٤٢.

وَيَقْتَرُّ مِنْكَ عَنِ الْوَاضِحَاتِ إِذَا غَيَّرَكَ الْقَلِحُ الْأَنْعَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢/٤١؛ ولسان العرب ٥/٥١ (فرر)؛  
وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٣/٣١٥  
(فرر).

وَدَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهَمَّ يَرَضَعُونَهَا أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تَعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن همام السلولي في لسان العرب ٨/١٢٥ (رضع)،  
١٠/٣١٨ (فوق)، ١١/٨٤ (نعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٢/٣٢٩؛ وأساس البلاغة  
(نعل)، (رضع)، (فوق)؛ وتاج العروس ٢١/٩٥ (رضع)؛ وديوان الأدب ٢/١٧٠؛ ولهمام  
بن مرة في المخصّص ١/٢٥، ٧/١٩٧، ١٥/٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٦؛  
ومقاييس اللغة ٢/٤٠١؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨٥.

إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمِيَّ شَبَّ لِي جُعْلُ إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي يَصْلَى بِهِ الْجُعْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١٣ (جعل)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٧٤؛ والمخصّص ٨/١١٦.

وَالأُدْمُ كَالْعَيْدَانِ أَرْزَهَا تَحْتَ الْأَشَاءِ مُكَمَّمٌ جَعْلُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٦؛ ولسان العرب  
٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٠ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٣٢.

وَكُنْتُمْ كَعِظَمِ الرِّيمِ لَمْ يَدْرِ جَارِزٌ عَلَى أَيِّ بَدءٍ مَقْسَمُ اللَّحْمِ يُجَعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٠ (وفيه «يوضَع» مكان «يجعل»،

وهو ضمن قصيدة عينية؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)، ٢٦٠/١٢ (ريم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٨؛ وأساس البلاغة (ريم).

يَحْمِي إِذَا اخْتَرَطَ السِّيُوفَ نِسَاءَنَا ضَرْبٌ تَطِيرُ لَهُ السَّوَاعِدُ أَرْعَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ١١٥/٢.

فَقَالُوا: لَقَدْ هَرَّتْ بَلِيلُ كِلَابِنَا فَقَالُوا: أَذِنْتُ عَسَّ أُمَّ عَسَّ فُرْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس (فرعل)؛ وخزانة  
الأدب ٣٤٥/١١؛ وشرح لامية العرب ص ٥٦؛ ولامية العرب ص ٦٢؛ ونوادر القالي  
ص ٢٠٦.

وَكَمْ مِنْ وَجَارٍ كَجَبِيبِ الْقَمِيصِ بِهِ عَامِرٌ وَبِهِ فُرْعَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للهلذلي في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٥/٢؛ وتاج العروس ١٣٨/١٣ (عمر).

إِذَا عَلا سَطَّةَ الْمُضْبِأَيْنِ مِنْ لَيْلَةِ الدَّنَبِ الْأَشْمَلِ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٣؛  
ومجمل اللغة ٣٠٤/٣.

وَبَلْدَةٍ مِثْلِ ظَهْرِ الثُّرْسِ مُوَحِشَةٍ لِلْحِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا شَعْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٨/١٤. والذي في ديوان الأعشى هو البيت بعد التالي.

يَمِيْسُونَ تَحْتَ التَّبَعِيِّ كَأَنَّهُمْ دِيَافِيَّةٌ جُرْبٌ بِهَا الرِّيْتُ مُشَعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ١٢٨/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا قَدِ بَتَّ أَرْمُقُهُ كَأَنَّمَا الْبَسْرُقُ فِي حَافَاتِهِ شَعْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٨  
(عرض).

كَبَيْضَةِ أَدْحِيٍّ بِمَيْتِ خَمِيلَةٍ يُحَفِّفُهَا جَوْنٌ بِجُؤْجِيهِ صَعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٤٩/٩  
(هفف)؛ ولمزاحم العقيلي في تهذيب اللغة ٣٧٨/٥؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٩/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٣/٢٣ (حفف).

يَا لَيْتَ ذَا خَبِرٍ عَنْهُمْ يُخَبِّرُنَا بَل لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا بَعَدْنَا فَعَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لعبدالله بن عبد الأعلى في لسان العرب ٣٦٧/١٣ (كون).

أَنْخْتُ بَعِيرِي وَاکْتَلَأْتُ بَعْيِيهِ وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيَّ أَمْرِيٍّ أَفْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٤٦/١  
(كلاً)؛ وأساس البلاغة (كلاً)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١ (كلاً)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة  
١٣٢/٥.

\* لَيْتُنْ كَانَ مِنْ جِنِّ لَأَبْرَحُ طَارِقًا وَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا كَهَا الْأَنْسُ تَفْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣٤٣/١١،  
٣٤٥؛ والدرر ١٥١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٠/٢؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٥ (كها)،  
٤٧٩ (ها)؛ والمقاصد النحوية ٢٦٩/٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٣٠/٢.

أَلِنْ حَنْ أَجْمَالٌ وَفَارِقُ جِيرَةٌ عُنَيْتُ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْعَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نول)؛ والمخصّص ٥٩/١٤.

وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وَجُوهُهُمْ وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب  
٥٠٦/١٢ (قوم)؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣؛ وتاج العروس (قوم).

\* يَمِينًا لِأَبْغَضِ كُلِّ أَمْرِيٍّ يُزَخْرِفُ قَوْلًا وَلَا يَقَعْلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٥/٤؛ وشرح الأشموني  
٤٩٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٣٨/٤.

\* فَلَمَّا رَأَتْهُ أُمَّنَا هَانَ وَجَدُّهَا وَقَالَتْ: أَبُونَا هَكَذَا سَوْفَ يَقَعْلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولى في ديوانه ص ٣٧١؛ وجمهرة أشعار العرب  
٥٣٧/١؛ وحاشية يس ١٦٠/١؛ والحيوان ٥٠٣/٦؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص  
٤٥.

وَلَا جُبًّا أَكْهَى مُرِبِّ بَعْرِسِهِ يُطَالِعُهَا فِي شَأْنِهِ: كَيْفَ يَقَعْلُ؟  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٥ (كها)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٦/٦؛ والأشباه والنظائر ١٧/٢؛ وذيل أمالي القالي ٢٠٤؛ وخزانة الأدب  
١٩٩/٩، ٢٠٠؛ وشرح لامية العرب ص ٢٦؛ ولامية العرب ص ٢٧؛ وتاج العروس  
(كهي).

\* **إِنْ يَنْخَلِّوا أَوْ يَجْبُنُوا** أو **يَغْدِرُوا** لا **يُخْفَلُوا**  
**يَغْدُوا** عليك مُرَجَّلِي — **نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا**

البيتان من مجزوء الكامل، وهما لبعض بني أسد في خزانة الأدب ٩١/٩؛ والكتاب ٨٧/٣؛ ولسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨٤/٢؛ والبيان والتبيين ٣٣٣/٣؛ وديوان المعاني ١٨٢/١؛ وذيل الأمالي ص ٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠٦/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥١٥؛ وشرح المفصل ٣٦/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٦٠١.

جَزَتْنِي بَنُو لِحْيَانَ حَقْنَ دِمَائِهِمْ جَزَاءَ سِنِّمَارٍ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٢ (سنمر).

\* **لَهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَنَافُسٌ** وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا يَقْسُوْنَ وَيَفْعَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٤٦.

فَاخْتَسَوْا أَنْفَاسَ نَوْمٍ فَلَمَّا ثَمَلُوا رَعَتْهُمْ فَاشْمَعَلُوا  
 البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى، ولتأبط شراً؛ ولابن أخت تأبط شراً، ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣٤<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٢٩٩/٣؛ ولتأبط شراً في أساس البلاغة (حسو).

\* **فَإِمَّا تَرِينِي كَابِتَةَ الرَّمْلِ ضَاحِيًا** عَلَى رِقَّةٍ أَحْفَى وَلَا أَتَنَعَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٩٧/٢.

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرَشُهَا وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا التَّعْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٦ (عرش)، ٥٤/٩ (حلف)، ٩١/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤؛ وكتاب العين ٢٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/١، ٢٦٥/٤؛ وأساس البلاغة (عرش)؛ والمخصّص ٨/٦؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٧ (عرش)، ١٥٩/٢٣ (حلف)، (ثلل)؛ وديوان الأدب ١١٤/١.

\* **وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ** وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كَلَيْبٍ مِنْ عُلُ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ والدرر

(١) وفيه: «وقال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح». وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي.

١١٥/٣؛ وشرح التصريح ٤٤٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٣٩؛ وشرح  
المفصل ٨٩/٤؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

شهدتْ ولم أكذب بأنَّ محمَّدًا رسولُ الذي فوق السمواتِ من علِّ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن راحة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب  
٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛ ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٥.

كَأَنَّكَ صَقَبٌ مِنْ خِلَافِ يُرَى لَهُ رُوءًا وَتَأْتِيهِ الْخُورَةُ مِنْ عِلِّ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٩٧/٩  
(خلف)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٢٣ (خلف).

كَأَنَّ مِحْطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ صَنَاعَ عَلَّتْ مِنِّي بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عِلِّ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تَوْلَب في ديوانه ص ٣٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩؛  
وتاج العروس ١٩٩/١٩ (حطط)؛ ولسان العرب ٢٧٥/٧ (حطط)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٥٣/٣.

فَدَاوِ بِهَا أَضْلَاعَ جَنِّيكَ بَعْدَمَا عَتِنَ وَأَعْيَنَكَ الْجَبَائِرُ مِنْ عِلِّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٢ (عتت)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٤/٢؛ وتاج العروس ١٣/٥ (عتت).

فَمَلَّكَ بِاللَّيْلِ الَّذِي تَحْتَ قِشْرِهَا كَغِرْقِيءٍ بِيضٍ كَنَّهُ الْقَبِيضُ مِنْ عِلِّ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٠  
(ملك)، ٨٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٥٢/٥؛ والمختص  
١٠٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥/١٩ (قيض)، ٨٧/٢٠ (لوط - ليط)، (ملك)، (علا)؛ وبلا  
نسبة في ديوان الأدب ٥٣/٣. (وفي مادة «ملك» من التاج نسب إلى (قيس) بن حجر، وهذا  
تحريف).

وَيَمْضِي عَلَى الْمُرَانِ وَالْعَضْبِ مُقَدِّمًا وَيَحْمِي وَيَحْمِيهِ الشَّهَابِيُّ مِنْ عِلِّ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ٤٥٨/١٢  
(طير).

\* كِنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا فَلَمْ يُضِرَّهَا، وَأَوْهَى قَرْنَهُ السَّوْعِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ وشرح التصريح ٦٦/٢؛ وتاج  
العروس (وعل)؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٩/٣؛ وبلا نسبة في الأغاني ١٤٩/٩؛ وأوضح

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

المسالک ٢١٨/٣؛ والرد على النحاة ص ٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٤١/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢١.

تَمُرُّ كإِدْفَافِ الصَّدُوقِ لِطَائِرٍ مِرَارًا وَتَعْلُو فِي السَّمَاءِ كَمَا يَعْلُو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٣٦/١٤.

فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَصْبِحْ بِحِظِّكَ رَاضِيًا فَدَعِ عَنْكَ حِظِّي إِنَّنِي عَنْكَ شَاغِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١٩٢/١٥ (قعا).

رَأَيْتُ ابْنَ ذُبْيَانَ يَزِيدَ رَمَى بِهِ إِلَى الشَّامِ يَوْمَ الْعَنْزِ وَاللَّهُ شَاغِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عنز)؛ وأساس البلاغة (عنز)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٥ (عنز).

وَقُلْنَا تَرْوِّحَ لَا يَكُنْ لَكَ ضَيْعَةٌ وَقَلْبُكَ مَشْغُولٌ وَهَنَّ شَوَاغِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٤؛ ولسان العرب ٢٣٠/٨ (ضيع)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٣؛ وتاج العروس ٤٣٦/٢١ (ضيع).

وَمَا هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٌ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ  
البيت من الطويل، وهو لهند بنت النعمان في لسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل)، ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٦؛ وتاج العروس ٣٩٤/١ (كفا)، (سلل).

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْمَنِحِ أَخَاكُمْ وَكَيْعًا وَلَا يُوفِي مِنَ الْفَرَسِ الْبَغْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛ وتاج العروس ١٥٦/٧ (منح).

فَخَرَّ الْبَغْيِيَّ بِحَدَجِ رَبِّهِ يَتِيهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَعْلَوْا  
انظر قافية «استقلوا».

حَيْثُكَ تُمَّتَ قَالَتْ: إِنَّ نَفَرْتَنَا الْيَوْمَ كُلَّهُمْ يَا عُرْوُ مُشْتَعِلٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٥ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٥، ٤٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٦٥؛ وتاج العروس (شغل).

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمْ يُبْتَلْهُ وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهَا سَيُسْتَعَلُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١١ (شغل)، ٤٧٧/١٣ (بله)؛ وتاج العروس (شغل)، (بله).



لا عَيْنُ نَارِكَ عَنْ سَارٍ مُعَمَّضَةً وَلَا مَحَلَّتُكَ الطَّاطَاءُ وَالذَّغَلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٠/٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٩؛ وأساس البلاغة (دغل).

أَوْرَشُ بَيْنَهُمْ دَائِبًا أَدِبٌ وَذُو النَّمَلَةِ الْمُذْغَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٤ (نمس)؛ وتهذيب اللغة  
٢١/١٣.

مُتَعَلَّقٌ رَبِيقَ الْفُورَا رِ كَأَنَّهُ فِي الْجِيْدِ غُلٌّ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس في كتاب الجيم ٣/٤٨.

تَبُولُ الْعُنُوقُ عَلَى أَنْفِهِ كَمَا بِال ذُو الْوَدْعَةِ الْأَرْغَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)؛ وتاج العروس  
(رغل).

بَزْرُودٌ أَرْقَصَتْ الْقُلُوصُ فَرَاشَهَا رِعْثَاتٌ عَنَبَلَهَا الْغَدْفُلُ الْأَرْغَلُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في تاج العروس (غدفل)؛ وليس في ديوانه.

\* قَامَتْ تَلُومٌ وَبَعْضُ اللَّوْمِ آوِنَةٌ مِمَّا يَضُرُّ وَلَا يَبْقَى لَهُ نَفْلٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٦؛ وهمع الهوامع ١/١٢٩.

هَنَالِكَ إِنْ يَسْتَخْوِلُوا الْمَالَ يُخْوِلُوا وَإِنْ يُأَلُوا يَعْصُوا وَإِنْ يَسِيرُوا يَغْلُوا  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٨ (خبل)،  
٢٢٤ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٤؛  
والمخصّص ٧/١٥٩، ١٢/٢٣٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٣٧؛ وتاج العروس (خبل)؛ وديوان  
الأدب ٢/٣٢٣.

فَدَعَ عَنكَ شُعْدَى إِنَّمَا تُسَعِفُ النَّدَى قِرَانَ الثُّرَيَّا قِرَةً ثُمَّ تَأْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣ (وفيه «تأفل» مكان «تأفل»)؛  
ولسان العرب ٣/٢٨٣ (عدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢؛ وتاج  
العروس ٨/٣٦٦ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٩.

مُرَاجِعٌ نَجْدٍ بَعْدَ فَرَكٍ وَبِغَضَةٍ مُطَلَّقٌ بُضْرَى أَصَمَعَ الْقَلْبِ جَافِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع التغلبي في لسان العرب ١٠/٤٧٥ (فرك)،  
١١٤/١١ (جفل)؛ وتاج العروس (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٦ (طلق).

وَرَاخَتْ لِقَا حِ الْحَيِّ حُدْبًا يَسُوقُهَا عَرَا قَرَّةً جِنَحَ الْأَصِيلَةِ جَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للضبي في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

كَأَنَّ لَمْ يُبْرِكْ بِالْقَنِينِيِّ نَبِيهَا وَلَمْ يُزْتَكَبْ مِنْهَا الزَّمْكَاءَ حَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٥ (أزز)، ٣٥٠/١٣ (قنن)؛  
وتاج العروس (أزز)، (قنن).

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَتَاشِطٌ قَدِ اخْضَرَ مَنْ لَسَّ الْغَمِيرُ جَحَافِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
٣٠/٥ (غمر)، ٢٠٦/٦ (لسس)، ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٣٥؛ وأساس البلاغة (لسس)؛ والمخصّص ٢٨/٥، ١٨٥/١٠، ٢٠٣، ٢٠٤،  
١٢٠/١٥؛ وديوان الأدب ١٢٥/٣؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٣ (غمر)، ٤٧٧/١٦ (لسس)،  
(سرى)؛ وكتاب العين ١٩٦/٧، ٢٩٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٥/٥.

وَأَنِّي لِأَقْرِي الْهَمَّ حِينَ يُكْوِبُنِي بُعَيْدَ الْكَرَى مِنْهُ ضَرِيرٌ مُحَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان  
العرب ٤٨٥/٤ (ضرر)، ١٥٩/١١ (حفل)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٢ (ضرر)، (حفل).

بِلَدِي حُسَمٍ قَدِ عُرِّيَتْ وَيَزِينُهَا دِمَاكُ فُلَيْجٍ رَهُوْهَا وَالْمَحَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

\* وَقُلْنَا عَلَى الْبَرْدِيِّ أَوَّلُ مَشْرَبٍ نَعَمُ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ رِوَاءُ أَسَافِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ والجنى الداني ص ٤٣٤؛  
وخزانة الأدب ١٠٧/١٠؛ والدرر ٢٤٧/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٦١/١؛ وبلا نسبة  
في همع الهوامع ٤٤/٢.

فَإِنْ كُنْتَ فَاتِكِ الْعَلَا يَا ابْنَ دَيْسِقٍ قَدَعَهَا وَلَكِنْ لَا تَقْتُكِ الْأَسَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مرق)؛ ولسان العرب ٣٤١/١٠  
(مرق).

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ السَّفَا وَأَوْجَعَهُ مَرْكُوزُهُ وَالْأَسَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٦١/١٥  
(رمز). وانظر قافية «وذوابله».

(١) وفيه «وذوابله» مكان «والأسافل».

\* بأَوْشَكَ مِنْهُ أَنْ يُسَاوِرَ قِرْنَهُ إِذَا شَالَ عَنْ خَفْضِ الْعَوَالِي الْأَسَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٩/١.

فَبُرْقَةٌ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا فَمَا لَنْ بِهَا إِلَّا النَّعَاجُ الْمَطَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس  
٥٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/١ (برقة أفعى)، ٤٤٣ (البُضْيُض)؛ ومعجم ما  
استعجم ١٧٧، ٧٧/١.

تُسَاقُ وَأَطْفَالُ الْمُصِيفِ كَأَنَّهَا حَوَانٌ عَلَى أَطْلَافِهِنَّ مَطَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٦٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٣/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).  
لَنَا صَاحِبٌ لَا عَيْيُ اللِّسَانِ فَيَسْكُتُ عَنَّا وَلَا غَافِلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٢/٢.

يُشَارِكُنَا فِيمَا أَصَبْنَا وَإِنْ يَكُنْ لَنَا مَقْسِمٌ يَذْهَبُ بِهِ وَهُوَ غَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ١٢٠/٣؛ وليس في ديوانه.  
إِذَا مَا أَصَابَ الْغَيْثُ لَمْ يَزَعْ غَيْثُهُمْ مِنْ النَّاسِ إِلَّا مُحْرِمٌ أَوْ مُكَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٥٩٠/١١ (كفل)،  
١٢٤/١٢ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٥، ٢٥٢/١؛ وتاج العروس (كفل)، (حرم).

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي قَعْرِ جَعْبَةٍ قَصِيًّا فَضًا قَدْ طَالَ فِيهَا فَلَافِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في تاج العروس (فضا).

\* وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي: وَيَهَا قُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكيميت بن زيد في ديوانه ٣٠/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٨؛  
وشرح المفصل ٧٢/٤؛ ولسان العرب ٥٣٣/١١ (فلل)، ٣٢٤/١٣ (فلن)؛ وتاج العروس (ويه).  
فَيَوْمًا عُنَاةً فِي الْحَدِيدِ تَفَكُّهُمْ وَيَوْمًا جِيَادٌ مُلْجَمَاتٌ قَوَافِلُ  
البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٢٥٩؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

وَأَعْطِي مِنَّا الْحِلْقَ أَبْيَضُ مَاجِدٌ رَدِيفٌ مُلُوكٌ مَا تُعَبُّ نَوَافِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة  
(حلق)؛ وديوان الأدب ١٩١/١؛ وكتاب العين ٤٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٠  
(حلق)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٤، ١٠٧/١٦؛ والمخصص ١٣٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛  
وتاج العروس ١٩٢/٢٥ (حلق).

\* وَيَوْمَ شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا قَلِيلٍ سِوَى الطَّعْنِ التَّهَالِ نَوَافِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عامر في الدرر ٩٦/٣؛ وشرح المفصل ٤٦/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/١؛ وخزانة الأدب ١٨١/٧، ٢٠٢/٨، ١٧٤/١٠؛ ولسان العرب ١٤٤/١٤ (جزئ)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٨؛ ومغني اللبيب ٥٠٣/٢؛ والمقتضب ١٠٥/٣؛ والمقرب ١٤٧/١؛ وهمع الهوامع ٢٠٣/١.

\* إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا رِيْعُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى خَيْرُهُ وَنَوَافِلُهُ  
راجع:

إذا غاب عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَاتِنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلَهُ وَجَدَاوَلَهُ  
الْخَزْرَجِيُّ الْهَجَانُ الْفَرْعُ لَا تَرَعُ ضَيْقُ الْمَجْمِّ وَلَا جَافٍ وَلَا تِفْلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛  
وتاج العروس ٣٨٩/٢٠ (ترع).

\* أَنَا الْمُثَلَّمُ أَقْصِرُ قَبْلَ فَاقِرَّةٍ إِذَا تُصِيبُ سِوَاءَ الْأَنْفِ تَحْتَفِلُ  
البيت من البسيط، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ ولسان  
العرب ١٥٦/١١ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

\* لَكِنَّ مُنِيْتَ بِنَا عَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَتَفِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١١،  
٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٥٧؛ ولسان العرب ٦٧٢/١١ (نفل)؛ والمقاصد النحوية ٢٨٣/٣،  
٤٣٧/٤؛ وتاج العروس (نفل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤٣/١١؛ وشرح الأشموني  
٥٩٤/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٢.

\* إِذَا ذَاتٌ وَدَقِيْنِ هَابِ الرُّقَا ةَ أَنْ يَمَسَّ حَوْهَا وَأَنْ يَنْفَأُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١٣/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٠  
(ودق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٩.

\* فَعَبَّتْ غِشَاشًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ الصُّبْحِ رُكْبٌ مِنْ أَحَاظَةِ مُجْفِلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٤٧/٧، ٦/٨؛  
وشرح شواهد الشافية ص ١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٢.

(١) ورواية العجز فيه:

\* ةٌ إِنْ يَصْلِحُهَا وَإِنْ يَسْمَلُهَا \*

تَمَهَّقَ أَخْلَافَ المَعِيشَةِ بَيْنَهُم رِضَاعٌ وَأَخْلَافُ المَعِيشَةِ حُفْلٌ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٢؛ ولسان  
العرب ٣٥٠/١٠ (مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وأساس البلاغة (مقق)؛ وتاج العروس  
(مهق).

أَلَا مَنْ لَعِينٍ لَا تَجِفُّ دَمُوعُهَا إِذَا قُلْتُ أَفْنَتْ تَسْتَهْلُ فَتَحْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢٠/١  
(فتأ)؛ وتاج العروس ٣٤٤/١ (فتأ)، (فتى).

كَأَنَّ الكَهُولَ الشَّمَطَ فِي حُجْرَاتِهَا تَغَاطَسُ فِي تَيَّارِهَا حِينَ تَحْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٦  
(غطس).

\* إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ العَيْنُ بِالبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّنَتْهَا مَدَامِغُ حُفْلٍ  
راجع:

إِذَا قُلْتُ: مَهَلًا، غَارَتِ العَيْنُ بِالبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّنَتْهَا مَدَامِغُ نُهْلٍ  
تَدَفَّقَ جُودًا إِذَا مَا البِحَا رُغَاضَتْ حَوَالِبِهَا الحُقْلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣١/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٥؛ وأساس  
البلاغة (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٣/٢ (حلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١  
(حلب).

وَبِالْمُفْرَسَاتِ حَلٌّ وَأَرْزَمَتْ بِرَوْضِ القِطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُقْلٍ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣٧/٦  
(عرس).

إِنْ يَبْحُلُّوا أَوْ يَجْبُؤُوا أَوْ يَنْغُدُّوا لَا يَحْفَلُوا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقتش).

كَأَنَّ الدِّيَابَاتِ، إِذَا عَلَّقَتْ مِثْوَهَا بِهِ، الشَّنَقُ الأَسْفَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/١٠  
(شتق)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٨، ٣٢٩.

(١) ورواية العجز فيه:

\* إِذَا قُلْتُ تَرَقَا تَسْتَهْلُ فَتَحْفَلُ \*

هَمَاهِمٌ بِالْمَسْتَلْتَمِينَ عَوَابِسُ عَقَابِينُ يَوْمَ الدَّجَنِ تَعْلُو وَتَسْفُلُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٦٤؛ والمخصّص  
١٠/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢١ (عقب)؛ والمخصّص ٨/١٤٥.

سَمِعْتُ فِيهَا عَزِيفَ الْجَنِّ سَاكِنِهَا وَقَدْ عِرَانِي مِنْ لَوْنِ الدُّجَى طَفَلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١١/٤٠٤  
(طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٥.

إِذَا زَعَزَعْتَهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُبُولَهُ كَمَا رَجَعْتُ عُودًا ثِقَالًا تُطْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١١/٤٠٣  
(طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

وَمَنْ حُبَّ لَيْلَى رَاشِحٌ لَيْسَ بَارِحِي وَطِفْلٌ أَرْجِيهِ فَمَا يُرْشِحُ الطَّفْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٠.

لَأَزْتَحِلْنَ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَأَذَابُنَّ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب  
١١/٤٠٣ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٩؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس  
(طفل).

وَنَحْنُ فِي مَسْجِدٍ يَدْعُو مُؤَدِّتَهُ حَيَّ تَعَالَوْا وَمَا نَامُوا وَمَا غَفَلُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٢ (حيا)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٢٨٣؛ وتاج العروس (حي).

أَحَادِيثٌ مِنْ أَنْبَاءِ عَادٍ وَجُرْهُمِ يُثَوِّرُهَا الْعَضَّانَ زَيْدٌ وَدَغْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٧/١٨٩  
(عضض)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (عضض)؛  
وتاج العروس ١٨/٤٤٠ (عضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١١٠ (ثور)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥/١١٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩؛ والمخصّص ٣/٢١.

إِلَى هَاجِسٍ مِنْ آلِ ظَمِيَاءٍ وَالتِّي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِّيْنٍ مُقْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤/٤٥٥  
(صرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣١٠ (صرر).

وَقَالُوا: رِبَوْضٌ ضَخْمَةٌ فِي حِرَانِهِ وَأَسْمَرٌ مِنْ جَلْدِ الذَّرَاعِيْنَ مُقْفَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥١ (ربض)؛ وتهذيب اللغة

٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة (ربض)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٨ (ربض).

ثُقِفَتْ حَوَيْدٌ مُبِينُ الْكِفِّ نَاصِعُهُ لَا طَائِشُ الْكِفِّ وَقَافٌ وَلَا كَفْلُ

البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ)؛ وتهذيب

اللغة ٢٠٦/٥؛ وتاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ).

كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلٌ يَنْوَأُ بِخَصْرِهَا كَفْلُ

البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

يَعْلَمُونَ بِهَا ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ يَوْجَدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن الحارث في لسان العرب ٥٩٠/١١ (كفل)؛ وتاج

العروس (كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ ولعمرو بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب

الجيم ١٧٠/٣.

إِذَا تَعَالَجُ قِرْنَا سَاعَةً فَتَرَتْ وَازْتَجَّ مِنْهَا ذُنُوبُ الْمَثْنِ وَالْكَفْلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب).

يُلْدُنُ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلُ

البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٩٠/١١

(كفل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠ ومقاييس اللغة ١٨٨/٥؛ وأساس البلاغة (كفل)؛

ومجمل اللغة ٢٣٤/٤؛ وديوان الأدب ١٣٠/٢؛ وتاج العروس (كفل)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٥٩٦/٤ (عقر)؛ والمختص ١٨٤/٦؛ وتاج العروس ١٠٦/١٣ (عقر).

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِهَا الْحَادِي وَجَنَّبَهَا بَطْنُ الْتِي نَبَتْهَا الْحَوْذَانُ وَالْتَقْلُ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٦٧٣/١١ (نفل)؛

وتاج العروس (نفل).

غِيَاثُ الْمَضُوعِ رَسَابُ الصُّدُو عَ لِأَمْتُكَ الزُّرُّ النَّوْفَلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)،

٦٧٢/١١ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١٢، ٣٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٣٣/١١ (زفر)،

٤٢٨/٢١ (ضوع)، (نفل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٧. وانظر قافية «المبجل».

فَمَا زَالَ عِنْدَ اللَّقْمِ حَتَّى كَانَتْهُ مِنْ الْعَمِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِأَقْلُ

البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتهذيب

اللغة ١٧٢/٩؛ وتاج العروس (بقل).

وَفِيكَ ابْنُ لَيْلَى هِرَّةٌ وَيَسَالَةُ وَشَرِبْتُ وَمُوزُونٌ مِنَ الْحِلْمِ ثَائِقِلُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٨٧/١١ (نقل).

لَمَنْ طَلَّلُ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهَا فَالرُّسُوسُ فَعَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب  
 ٩٨/٦ (رسس)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٨/٢؛ وتاج العروس ٢٧٨/٢٤  
 (قفف)، (عقل)؛ وكتاب العين ١٩١/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)،  
 ٤٨٩/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨.

أَبَى الضَّيْمِ وَالتُّعْمَانُ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَفْصَى وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس  
 ١٤٩/٢٥ (حرق)؛ وكتاب العين ٤٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛  
 وتهذيب اللغة ٤٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٦/١.

وَكَمُّ مِنْ إِرَانٍ قَدْ سَلَبْتُ مَقِيلَهُ إِذَا ضَنَّ بِالْوَحْشِ الْعِتَاقِ مَعَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٤/١٣ (أرن).

لَعَمْرُكَ لَا أَنْسَى لِيَالِي مَنَعِجٍ وَلَا عَاقِلًا إِذْ مَنَزِلُ الْحَيِّ عَاقِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦ (نعج)؛  
 ومعجم البلدان ٢١٣/٥ (منعج).

وَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الْقِدْحِ فِي قَعْرِ جَعْبَةٍ نَضِيًّا لَقِيَ قَدْ طَالَ فِيهَا قُلَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن أيوب العبّري في أساس البلاغة (قعر).  
 تَعَشَّى بَنُو جَوْخَا الْحَزِيرِ وَخَيْلُنَا تُشْطِي قِلَالَ الْحَزْنِ يَوْمَ تَنَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛  
 وتاج العروس ٤٦/٧ (جوخ).

وَذِي عَجَزٍ فِي الدَّارِ وَسَعَتَ دَارَهُ وَذِي سَعَةٍ فِي دَارِهِ أَنْتَ نَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤٥.

إِلَيْكَ ابْنُ لَيْلَى تَمْتَطِي الْعَيْسَ صُحْبَتِي تَرَامِي بِنَا مِنْ مَبْرَكِينَ الْمُنَاقِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (برك)؛  
 ومعجم البلدان ٣٤٥/٢ (خبيب)، ٥١/٥ (مبركان).

سَيَمْنَعْنَا مِنْ زُخُورِيَّةٍ قَوْلِكُمْ صَفَائِحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٩.



ولكنها سوقٌ يكونُ يباعُها بِجُنَيْتَةٍ قَدْ أَخْلَصَتْهَا الصِّاقِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعميرة بن طارق اليربوعي في تاج العروس ١٩٨/٥ (جنث)؛  
 وبلا في لسان العرب ١٢٨/٢، ١٢٩ (جنث)؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١١؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٨٤/١.

إِذَا مَا ابْتَدَرْنَا مَازِقًا فَرَجَّتْ لَنَا بِأَيْمَانِنَا بِيضٌ جَلَّتْهَا الصِّاقِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ١٠/٢٥ (أزق).

تَمَيَّنْتُ أَنْ أَلْقَى فُلَانًا بِخَنْمَةٍ مَعِيَ صَارِمٌ قَدْ أَحَدَثَتْهُ صَيَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٨ (خنغ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦٧/١؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٠ (خنغ).

هُمُ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمِيَّةَ تَدْعِي بِمَا فِي الْجَفُونَ أَخْلَصَتْهُ صَيَاقِلُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (قدم).

بِهَا قُضِبَ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ وَمَنْ كَلَّ أَنْوَاهِ البُقُولِ بِهَا بَقْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٠  
 (فوه)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وأساس البلاغة (فوه)؛ وتاج العروس (حنا)، (فوه).

يَهَبُ المَخَاضَ عَلَى غَوَارِبِهَا زَبَدُ الفُحُولِ مَعَانُهَا بِقِلُ  
 البيت من الكامل، وهو لعمرو بن قميثة في ديوانه ص ١٠٠؛ وأساس البلاغة (بقل).

أَبُوكَ الَّذِي أَخْبِرْتُ يَجْبَسُ خَيْلَهُ حَذَارَ النَّدَى حَتَّى يَجْفَ لَهَا البَقْلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتاج العروس  
 ٤٩٩/٢٠ (خرع).

\* رَأَيْتُ ذَوِي الحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ البَقْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١١؛ وجمهرة اللغة ص  
 ٢٥٧، ١٢٦٢؛ وخزانة الأدب ٥٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٣١٤/١؛ ولسان العرب  
 ٩٦/٢ (نبت)، ٣٤٣/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس ١١٠/٥ (نبت)، (قطن)؛ والمحتسب  
 ٨٩/٢؛ ومغني اللبيب ١٠٢/١.

بِأُودِيَةِ الشَّنَشَانِ حَتَّى تَابَعَتْ رِهَامُ الحَيَا وَاعْتَمَّ بِالزَّهْرِ البَقْلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٦ (نشش)؛ وتاج العروس  
 ٤١٢/١٧ (نشش).

لَرُعْتُ بِصَفَرِ الشَّحَالَةِ حُرَّةً لَهَا مَرْتَعٌ بَيْنَ النَّبِيطِينَ مُبْقَلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١١/٦١ (بقل).

وَلَا يُصَادَفْنَ إِلَّا أَجْنَا كَدِرًا وَلَا يَهْرُبُ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْتَقِلُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٢٦٢ (هرر)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٢٣.

فَخَرَّ البَغْيِيَّ بِحَدَجِ رَبِّهِ بِيْتَهَا إِذَا النَّاسَ اسْتَقْلُوا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لدختنوس بنت لقيط في لسان العرب ١١/٢٩١ (رغل)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٩٩<sup>(١)</sup>؛ وفصل المقال ص ٤٠٢<sup>(٢)</sup>؛ والأغاني ١١/١٤٠؛ وتاج  
العروس (رغل). وانظر قافية «الناس شلوا».

قَذَفَ العِجْبَاءَ عَلَيَّ وَوَأَلَى أَنَا بِالْعِجْبَاءِ لَهُ مُسْتَقْبَلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شرًا ولابن أخت تأبط شرًا  
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد لخلف الأحمر في شرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢٨<sup>(٣)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٢؛ ولتأبط  
شرًا في أساس البلاغة (عبأ)؛ ولابن أخت تأبط شرًا في العقد الفريد ٣/٦٩٨.

هَزْكَوَلَةٌ فُتِقُ دُرْمٌ مِرَافِقُهَا كَأَنَّ أَحْمَصَهَا بِالشُّوْكِ مُتَقَبَلُ  
انظر قافية «متعل»

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فِى الدَّرْعِ رَادَةٌ وَفِي المِرْطِ لِقَاوَانِ رِدْفَهُمَا ثِقَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأد).

المُطْعَمُونَ إِذَا رِيحُ الشُّتَا اسْتَكْرَثَ والطَّاعِنُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحَمَ الثَّقَلُ  
راجع قافية «البطل».

\* صَحَا القَلْبُ عَن سَلْمَى وَقَدْ كَانَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَمِنْ سَلْمَى التَّعَانِيْقُ وَالثَّقَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٦؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «استغلوا» مكان «استقلوا».

(٢) والرواية فيه:

\* إِذَا مَا النَّاسَ شَلُّوا \*

(٣) وفيه: «وقال تأبط شرًا، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان  
الحماسة للتبريزي.

٣٣٤/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٣.

يُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمَلُ الْعَبَاءَ مُثْقَلٌ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في أساس البلاغة (رمق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ وَفِيْمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجْفُ الْمُثَقَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في شرح هاشميات الكميّ ص ١٥٩؛ ولسان  
العرب ٦/٢٥٢ (هوس)، ٩/٣٤٥ (هجف)؛ وأساس البلاغة (ضبط)؛ وتاج العروس  
١٧/٤٦ (هوس)، ١٩/٤٤١ (ضبط)، ٢٤/٤٨٥ (هجف).

بِذَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَلَّتْ بِحَاجِبٍ بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ زَالَ بِهَا الْحَقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في تاج العروس (حقل)؛ وليس في ديوانه.

إِلَى النَّقْرِ الْبَيْضِ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ صَفَائِحُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَخْلَصَهَا الصَّقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لخلف بن حازم في لسان العرب ١٥/٤٣٧ (أولى)؛ وتاج  
العروس (أولو).

فَلَوْ كُنْتَ سَيْفًا كَانَ أَثْرُكَ جَعْرَةً وَكُنْتَ دَدَانًا لَا يُغَيِّرُكَ الصَّقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣/١٥١  
(ددن)؛ وكتاب الجيم ١/١٢٦، ٢٦٨؛ وتاج العروس ١/٥٣٨ (عجر)، (ددن)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤/١٣٩ (جعر)، ٤/٥٤٣ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٩؛ والمخصّص  
٩/١٧١؛ وتاج العروس ١٠/٤٣٨ (جعر).

وَيَرْكُذُنَ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي مِنْ الْعُصْمِ أَدْفَى يَنْتَحِي الْكَيْحَ أَعْقَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأزدي في ديوانه ص ٧٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٠٩؛  
وشرح لامية العرب ص ١٦٣؛ ولامية العرب ص ٩٦؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦.

قَالَتْ قَالَةً أُخْتِي وَحَجَّوَاهَا لَهَا عَقْلُ  
البيت من الهزج، وهو لابنة الخسّ في لسان العرب ١٤/١٦٥ (حجا)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١٣١؛ وكتاب العين ٣/٢٥٨.

أَوْلُوكَ أَبَائِي وَهُمْ لِي نَاصِرٌ وَهُمْ لَكَ إِنْ صَانَعْتَ ذَلِكَ مَعْقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٩؛ ولسان  
العرب ٥/٢١٠ (نصر).

لَقَدْ عَلِمَ الشُّعْبُ أَنَا لَهُمْ إِزَاءً وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في لسان العرب ١١/٤٦٥ (عقل)، ١٤/٣٢

(أزي) (وفي مادة (أزا): قال ابن بري: البيت لعبد الله بن سليم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/١٣؛ وتاج العروس (عقل)؛ ولعبد الله بن سليم الأزدي في تاج العروس (أزي) (وفيه: وأنشده الجوهري للكميت، وهو خطأ نبّه عليه ابن بري)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٥/١٢؛ ومجمل اللغة ١٨٧/١.

إِذَا أَبْرَزَ الرَّوْعَ الْكَعَابَ فَإِنَّهُمْ مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٣ (مصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣١/٤؛ وتاج العروس ١٧٥/٩ (مصد).

وَكُنْتَ الْمُعَلَّى حِينَ رُذِّتَ قِدَا حُهُمْ وَجَالِ الْمَنِيحُ وَسَطُهَا يَتَقَلُّ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٧؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٧؛ والاشتقاق ص ٥٥؛ والأغاني ٥٢/١٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

فَقَلَّ خَلِيلِي مُسْتَكِينًا كَأَنَّهُ قَذَى فِي مَوَاقِي مَقْلَتِيهِ يُقَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٩؛ وتاج العروس (مأق).

وَلَمْ تَبْضُضِ التُّكْدُ لِلْحَاشِرِينَ وَأَنْفَدَتِ النَّمْلُ مَا تَنْقُلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٤١/١٨ (بضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٧ (بضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٠/١١.

سَوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَأُهَا وَاقْتَتَّ جَارَاتِهَا النَّقْلُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠٩؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قتت)؛ ولسان العرب ٧١/٢ (قتت)<sup>(١)</sup>.

وَكَانَ الْأَبَاطِيحُ مِثْلَ الْأَرِينِ وَشُبَّهَ بِالْجَفْوَةِ الْمَنْقَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل)، (١٨٩/١٤ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٥، ١٥١/٩؛ وكتاب العين ١٦٣/٥؛ وتاج العروس (نقل).

(١) وفيه «النَّعْلُ» مكان «النَّقْلُ»، وهذا تصحيف.

خالي الَّذِي اغْتَصَبَ الْمُلوِكُ نُفُوْسَهُمْ وإليه كان حِباءُ جَفْنَةَ يُنْقَلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٨/٢؛ ولسان العرب ١٦٢/١٤  
(حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

حقباءُ يَدْفَعُ عَرْشَ النَجْمِ منكبها لا يستطيعُ ذراها الأَعَصْمُ الوَقْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

ما أمُّ غُفْرِ على دَعْجاءِ ذي عَلَقٍ ينفي القراميدَ عنها الأَعَصْمُ الوَقْلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧١/٢  
(دعج)، ٣٥٢/٣ (قرمد)، ٢٧٠/١٠ (علق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩١؛ وتاج العروس  
٥٦٧/٥ (دعج)، ٣٢/٩ (قرمد)، (علق)، (وقل).

فقلْتُ لَعَمْرِي ما لهذا طَرَفْتَنَا فُكُلٌ ودَعِ الإرجافَ ما أنتَ آكِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل).

فَتَى لَيْسَ لابنِ العَمِّ كالدُّبِّ إنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٩٢/١١ (حول)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

لِسَانُ الفَتَى سَبَعٌ عَلَيْهِ شِذَائُهُ فَإِنْ لَمْ يَزَعْ مِنْ غَرِبِهِ فَهُوَ آكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٨ (سبع)؛ وتاج العروس  
١٦٨/٢١ (سبع).

فَأَخْلَفَ وَأَنْلِفَ إِنَّمَا المَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٦١٩/٤  
(عور)، ٨٨/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٢٥١؛ وأساس البلاغة (تلف)؛ ومجمل اللغة ٤٢١/٣.

تَرَبَّيْهَا التَّرْعِيبُ والمَحْضُ خِلْفَةٌ وَمِسْكٌ وكافورٌ ولبن تَأْكُلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٥؛ والمخصّص ٢٠٤/١١.

فَمَا هَبْرَزِي مِنْ دَنَسَانِيرِ أَيْلَةٍ بِأَيْدِي الوِشَاةِ ناصعٌ يَتَأَكَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأحيحة بن الجلاح في معجم البلدان ٢٩٢/١ (أيلة)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٥ (هبرز)، ٣٩٣/١٥ (وشي)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٤/٦؛ وتاج  
العروس ٣٧٩/١٥ (هبرز)، (وشي).

فَوَادِي الْبَدِيِّ فَالطَّوِيِّ فَفَادِقِ فَوَادِي الْقَنَانِ جِرْزُهُ فَأَنَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٤/١٠ (ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق)<sup>(٢)</sup>.

فَلَأِيَا بِلَأِي مَا حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَجْبُوكٍ شَدِيدٍ مَرَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لأَي).

وَقَوْمٌ لَهُمْ لَحْنٌ سَوَى لَحْنِ قَوْمِنَا وَشَكْلٌ وَبَيْتُ اللَّهِ لَسْنَا نَشَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٣ (لحن)؛ وتهذيب اللغة  
٦٢/٥؛ وتاج العروس (لحن).

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب  
٥٠٨/١ (شهب)، ٩٦/٢ (نبت)، ١١٨/٤ (جحر)؛ والتنبية والإيضاح ٩٦/٢؛ وتهذيب  
اللغة ١٣٦/٤؛ وكتاب العين ٧٦/٣؛ وكتاب الجيم ١١٣/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٣  
(شهب)، ١١١/٥ (نبت)، ٣٧٤/١٠ (جحر).

\* مَتَى مَا يُفْعَدُ كَسْبًا يَكُنُّ كُلُّ كَسْبِهِ لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَأْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩٤/٢.

سَرَتْ مِنْ بُوَانَاتٍ فَبُونٍ فَاصْبَحَتْ بِقَوْرَانَ قَوْرَانَ الرِّصَافِ تَوَاكِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج  
العروس (بون)؛ وليس في ديوانه.

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَاشْأَى كِلَابَهُ عَلَيْنَا فَكَدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نَوْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٤  
(شلا)؛ ومقاييس اللغة ٢١٠/٣؛ وتاج العروس (شلا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
١٧٤/٣.

وَإِنَّ أَبَا كَرْشَاءَ لَيْسَ بِسَارِقٍ وَلَكِنْ مِمَّا يَسْرِقُ الْقَوْمُ يَأْكُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٥.

(٢) والرواية فيه:

فهضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَفَادِقِ فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَادَاكِلُهُ

(٢) وفيه «فَأَنَاكِلُهُ» مكان «فَأَنَاكِلُهُ».

\* أَبْلَغُ يَزِيدُ بَنِي شَيْبَانَ مَأْلَكَةً أَبَا ثَيْبٍ أَمَا تَنْفَكُ تَأْنِكُلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ والأشباه والنظائر ١/٢٦٢،  
٧٠/٨؛ والخصائص ٢/٢٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٠؛ ولسان العرب ١١/٢٢،  
٢٣ (أكل)؛ وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٢ (ألك)؛ وتاج  
العروس (ألك).

كُلُوا هَنِيئًا فَإِنْ أَثْقَفْتُمْ بَكَلًا مِمَّا تُصِيبُ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَايْتَكَلُوا  
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٨؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٧٧؛ وتاج العروس (بكل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٧٦.

يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلُّ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤١، ٣٤٣  
(رها)؛ وتاج العروس (رها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رهو).

رَبَتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ يَظْلُ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١١/٢٩٤  
(ركل)، ١٣/١٧٠ (دين)، ٤٠٣ (مدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨، ١٤/١٤٥، ١٨٢؛  
وتاج العروس (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وكتاب العين ٥/٣٥٣، ٨/٥٣؛ ومقاييس اللغة  
١/٣٣٤، ٢/٣١٩، ٤٣٠؛ وأساس البلاغة (ركل)؛ والمخصص ١٣/١٩٩؛ ومجمل اللغة  
٢/٤١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٤.

\* فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمْجُحُ دِمَاءَهَا بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءٌ دَجْلَةٌ أَشْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٣؛ والأزهية ص ٢١٦؛ والجنى  
الداني ص ٥٥٢؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٧، ٤٧٩؛ والدرر ٤/٣٢؛ وشرح شواهد المغني  
١/٣٧٧؛ وشرح المفصل ٨/١٨؛ واللمع ص ١٦٣؛ ومغني اللبيب ١/١٢٨؛ والمقاصد  
النحوية ٤/٣٨٦؛ وتاج العروس (شكل)؛ وللأخطل في الحيوان ٥/٣٣٠؛ وبلا نسبة في  
أسرار العربية ص ٢٦٧؛ والدرر ٤/١١٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٢؛ ولسان العرب  
١١/٣٥٧ (شكل)؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٢/٢٤.

وَهُمُ الَّذِينَ عَلَى الْأَمِيلِ تَدَارَكُوا نَعَمًا تُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وَتُعَكَّلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٥٨؛ ولسان العرب ١١/٢٨ (أمل)،  
٤٦٦ (عكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وكتاب العين ١/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٩؛  
وتاج العروس (أمل) (وفيه «بعكل» مكان «تعكل»)، (عكل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١/٣١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦.

وشارت إينا بالصَّيْدِ كَأَنَّمَا تَجَلَّلَهَا مِنْ نَافِضِ الْوِزْدِ أَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧١؛ وأساس البلاغة (جلل).

وصفراء من نبع كأن نذيرها إذا لم تخفضه عن الوحش أفكَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢٠١/٥  
(نذر)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٤٧/٨ (فرع)؛ والمخصّص ١٤٣/١١؛ وتاج العروس  
٢٠٠/١٤ (نذر)، ٤٨١/٢١ (فرع).

فبَاتَتْ تُغَنِّي بِغِرْبَالِهَا غِنَاءً رَوِيْدًا لَهُ أَفْكَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فكل)؛ وتاج العروس  
(فكل).

وحارت بقاياها إلى كلِّ حرّة لها بعد إسَادِ مِرَاحٍ وَأَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٣٠/١١  
(فكل).

قطعت على غطشٍ وبغشٍ وصحبتني سعار وإرزيز ووجرٌ وأفكَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى الأسدي في ديوانه ص ٧٠؛ ومقاييس اللغة  
٣٧٢/٢؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠، ٣٤٥/١١؛ والحماسة البصرية ٣٥٢/١؛ وشرح لامية  
العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦٠؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (فكل).

إذا ذكَّرتُهَا النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّمَا عَلاهَا مِنَ الْوِزْدِ التَّهَامِيَّ أَفْكَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

إنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كِشْرَةَ وَإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالِ وَالْحَالُ كُلُّهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٠؛ وتاج العروس ٤٤/١٤  
(كشر)؛ وكتاب العين ٢٩١/٥؛ ولسان العرب ١٤٢/٥ (كشر).

يحشونها بالمَشْرِفِيَّةِ وَالْقَنَا وَفَتِيانِ صِدْقٍ لَا ضَعْفٌ وَلَا نَكْلُ  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٥/٦  
(حشش)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥٢/١٧ (حشش).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، ولم يضبط محقق اللسان حركة اللام في «نكل»،  
وفيه «لا ضعافٍ»، وفي التاج «نكل».



فكيف تُساميني وأنت مُعلَّهَجٌ هُذارِمَةٌ جَعَدُ الأَنَامِلِ حَنَكُلُ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١١/١٨٤ (حنكل)؛ ومقاييس اللغة  
 ٤/٣٥٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٧٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٨  
 (علهج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٥؛ وكتاب العين ٢/٢٧٧، ٣/٣٢٥؛ وتاج العروس ٦/١١٢  
 (علهج)، (حنكل).

حامِي الحَقِيقَةِ نَسَّالِ الوَدِيقَةِ مَعُ تاق الوَسِيقَةِ لا نِكْسٌ ولا وَكَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛  
 ولسان العرب ١٠/٣٧٢ (ودق)<sup>(١)</sup>. وانظر الشاهد التالي الذي هو رواية أخرى لهذا البيت.

بِمَنْسِرٍ مِصِّعٍ يَهْسِدِي أَوَائِلَهُ حَامِي الحَقِيقَةِ لا وَاِنٍ ولا وَكَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٤؛  
 ولسان العرب ١٠/٣٧٢ (ودق)، ١١/٧٣٥ (وكل)<sup>(٢)</sup>. وانظر الشاهد السابق الذي هو رواية  
 أخرى لهذا البيت.

يا بَيْتَ عاتِكَةَ الذي أَمْعَزَلُ حَذَرَ العِدَى وبِهِ الفِؤَادُ مُوَكَّلُ  
 البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٤٤٠  
 (عزل)؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٩؛ وسمط اللالي ص ٢٥٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ وأساس  
 البلاغة (عزل).

نَضَحَتْ أديمَ الوُدِّ بيني وبينكم بأَصْرَةِ الأرحامِ لو تَبَلَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٨٥؛ ولسان  
 العرب ٢/٦٢٠ (نضح)؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس ٧/١٨٥ (نضح).

يرى التيممَ في برٍّ وفي بَحَرٍ مخافة أن يُرى في كَفِّهِ بَلَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب (الحزين الكتاني) في تاج العروس  
 (حزن)؛ ولسان العرب ١٣/١١٤ (حزن).

بَلْدَةٌ أَوْقَاتُهَا سَحَرٌ وَصَبَّأُ فِي ذَيْلِهِ بَلَلُ  
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٣١ (شطب).

لَهُ نَفْيَانٌ يَحْفَشُ الأَكمَ وَقَمُهُ تَرى التَرَبَّ مِنْهُ مائِرًا يَتَلَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٤؛ ولسان

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

العرب ٩٠/١١ (ثلل)؛ وكتاب الجيم ١١١/١ .

إِنْ يُسْرِ عَنْكَ اللَّئِمُ رَوْتَهَا      فَعِظِيمُ كُلِّ مَصِيْبَةٍ جَلُّ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)، ١٩١/١٣ (رون)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٠٦؛ وتاج العروس (رون).

كَأَنَّهُمْ مَا بَيْنَ إِلِيَّةِ غَدُوَّةٍ      وَنَاصِفَةِ الْفَرَاءِ هَدْيٍ مَجَلُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ألي).

سَقَى كُلَّ مَخْنَأٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَا      وَجِدَّ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ والمخصن  
١٠٢/١٠؛ وتاج العروس (حنا).

بَنِي مَالِكٍ أَعْنِي بِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      أَعْمُ بِخَيْرِ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢١٦/١١  
(خلل).

صَادَقْنَ وَإِدِيَهُ الْمَغْبُوطَ نَازِلَهُ      لَا مَرَّتَعًا بَعُدَتْ مِنْ حَمِضِهِ الْخُلُّ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢١٢/١١ (خلل)؛  
وتهذيب اللغة ٥٦٩/٦ .

\* لِعَزَّةٍ مُوَجِّشًا طَلَّلُ      يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وخزانة الأدب  
٢١١/٣؛ وشرح التصريح ٣٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٤٩/١؛ والكتاب ١٢٣/٢؛  
لسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ والمقاصد النحوية ١٦٣/٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية  
ص ١٤٧؛ وأوضح المسالك ٣١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٣/٦؛ والخصائص ٤٩٢/٢؛  
وشرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٦٤، ١٨٢٥؛ وشرح  
قطر الندى ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ ومغني اللبيب ٨٥/١، ٤٣٦/٢،  
٦٥٩ .

\* يَهْزُ الْهَرَائِعَ عَقْدُهُ عِنْدَ الْخُصَى      بِأَذَلِّ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَذَلُّ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٥٣٣/٦، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٨؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٥ (وهز)، ٣٧٠/٨ (هرنع)، وليس في ديوانه  
كَأَنَّمَا السَّرُّ مَنِي حِينَ أَضْمَنَهُ      فِي رَأْسِ صَمَاءٍ مَأْوَى طِيرهَا زَلُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عرش).

وَوَضَلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلَهُ      وفي مقام الصَّبَا زُحْلُوقَةٌ زَلَّلُ

البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠ (زحلِق)، ٣٠٦/١١ (زلل)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٥ (زحلِق)، (زلل).

\* قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ      وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَّلُ

البيت من البسيط، وهو للقَطامي في ديوانه ص ٢٥ وجمهرة أشعار العرب ٨٠٥/٢؛ وديوان المعاني ١٢٤/١؛ وللأعشى في تخليص الشواهد ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ٣٧٧/٥؛ وبلا نسبة لسان العرب ١٢٠/٧ (بعض)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٧.

مُسْتَبَشِّرُ الْوَجْهِ لِلْأَصْحَابِ مُخْتَلَقٌ      لَا هَيْبَانَ وَلَا فِي أَمْرِهِ زَلَّلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

فَقَلَّتْ لَهَا وَالنَّفْسُ مِنْ عِلْقَنَةٍ      عَاقِبَةٌ تَهْوَى هَوَاهَا الْمُضَلَّلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٠ (علق)؛ والمخصّص ٧٦/١٢؛ وتاج العروس (علق).

شَطَّ الْمَزَارُ بِجَدْوَى وَأَنْتَهَى الْأَمَلُ      فَلَا خِيَالَ وَلَا عَهْدٌ وَلَا ظَلَلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤١٤/١٩ (شطط).

إِذَا حَيْصٌ مِنْهُ جَانِبٌ رِيحَ جَانِبٍ      بَفْتَقَيْنِ يَضْحَى فِيهِمَا الْمُتَظَلَّلُ

البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٤٠/٨ (ريح)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢١ (ريح).

وَقَعْنَ وَقَوَعُ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا      سَوَى جِرَّةٍ يَرْجِعُهَا مَتَعَلَّلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٢.

شَيْخُ شَامٍ وَأَفْنُونٌ يَمَانِيَةٌ      مِنْ دُونِهَا الْهَوْلُ وَالْمَوْمَاءُ وَالْعِلَلُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٣ (فئن)؛ وتاج العروس (فئن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥/١.

\* بَيْنَاهُ فِي دَارِ صِدْقٍ قَدْ أَقَامَ بِهَا      حِينًا يُعَلِّلُنَا وَمَا نُعَلِّلُهُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧٨/٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/٥؛ والدرر ١٨٧/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٢٣/١؛ والكتاب ٣١/١؛ وهمع الهوامع ٦١/١.

\* ولي صاحبٌ في الغار هذُكُ صاحبًا أَخُو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون)؛ وشرح المفصل ٣/٥٢؛ والحيوان ٦/٢٥٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٥؛ ولدكين في أساس البلاغة (هدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٣ (هدد).

وأعقب تلماعًا بزأر كأنه تَهْدَمُ طُودٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ٨/٣٢٤ (لمع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/١٧٢ (لمع)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٤.

أَلْمَحَّةَ مَنْ سَنَا بَرَقِي رَأَى بِصْرِي أَمْ وَجَهَ عَالِيَةَ اخْتَالَتْ بِهِ الْكِلَلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (خيل).

قَزَعُ قَضِيمٍ غَلَا صَوَانِعُهُ فِي يَمْنِي الْعِيَابِ أَوْ كِلَلُ  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٦<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٨ (قضم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٢.

فَلَمْ يَكْبِتْنُوا إِذْ رَأَوْنِي وَأَقْبَلْتِ إِلَيَّ وَجُوهٌ كَالشُّيُوفِ تَهَلَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧، ١٢٢٠؛ وتاج العروس (كبن).

نَحَتَ ظِلٌّ كِنَانًا فَضُلُّ بُرْدٍ يُهَلَّلُ  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

\* يَفْلُجُ عَيْنَيْهِ كَمَا لِأَخَافِهِ تَشَاوَسَ رُوَيْدًا إِنَّنِي مَنْ تَأَمَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٨٩؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤، ٢٢٦؛ ومجالس نعلب ص ١٥٥.

أَلَا يَا لِقَوْمِي بِالذِّيارِ بِيذْوَةٍ وَأَنْتَى مَرَاخِ الْمَرءِ وَالشَّيْبِ جَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في تاج العروس (بدي)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه كما في تاج العروس «يتكلد» مكان «يتكلل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «خلل» مكان «كلل».

غَدَاةً غَدَوْا مِنْهَا وَأَزَرَ سَرَبَهُمْ مَوَاكِبُ تُحْدَى بِالغَيْطِ وَجَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١، وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط)؛  
ومعجم البلدان ١٨٧/٤ (الغيط).

كُبَابٌ مِنَ الْأَخْطَارِ كَانَ مُرَاحَهُ عَلَيْهَا فَأَوْدَى الظَّلْفُ مِنْهُ وَجَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كيب)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٣/٩؛ وتاج العروس ٩٧/٤ (كيب).

أَرَى لَكَ وَجْهًا قَبَّحَ اللَّهُ شَخْصَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٥٥٢/٢ (قبح)،  
٥٠٨/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)؛ وكتاب العين ٦٨/٤.

إِلَى مَلِكٍ لَا تَنْصَفُ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب ٦٦٩/١١  
(نعل)؛ وتاج العروس (نعل)؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٣٣١/٩  
(نصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(نعل)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٥، ٤٤٥؛ وديوان الأدب ١٢٨/١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٦١<sup>(١)</sup>، ٨٩٣، ٩٥٠؛ والأزمنة والأمكنة ٥١/٢؛ وكتاب العين ١٣٢/٧.

\* يَسْرُوكَ مَظْلُومًا وَيُرْضِيكَ ظَالِمًا فَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهَوَ حَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للعجيز السلولي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٩٢١؛ وله أو لزينب بنت الطثرية في لسان العرب ٤١/١١ (بأدل)؛ ولزینب بنت الطثرية  
في الدرر ٣٥/٢؛ ولسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ ولزینب أو لأم يزيد بن الطثرية أو لوحشية  
الجرميّة في الأغاني ١٧٤/٨؛ ولعجيز أو لثور بن الطثرية أو لزینب أو لأم يزيد في سمط  
اللاّلي ص ٦٠٨.

وَلَا قَصَبُ البَطْحَاءِ نَهْنَهَ وَرُدَّهُمْ بَرِيٌّ وَلَا العَادِيٌّ مِنْهَا العُدَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦٥؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

دَلَاثُ العِتِيقِ مَا وَضَعَتْ زِمَامَهُ مَنِفٌ بِهِ الهَادِي إِذَا اجْتُنَّتْ ذَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٤٨/٢ (دلث)؛  
وتهذيب اللغة ٨٩/١٤؛ وكتاب العين ١٩/٨؛ وتاج العروس ٢٤٩/٥ (دلث).

(١) وفيه «حمائله» مكان «محامله».

وقدر إذا ما أنفضَّ الناسُ أوفضتْ إليها بأيتام الشتاء الأرامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛ وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض).

فَجَعَ أضيفي جميلُ بن معمرٍ بذِي فخرٍ تأوي إليه الأرامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢١؛  
ولسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ والأغاني ٢١٧/٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣.  
لَيْتِكَ عَلَى النَعْمَانِ شَرِبْتُ وَقِينَةً وَمُخْتَبَطَاتٌ كَالسَّعَالِي أَرَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٧ (خبط)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٢٥٠؛ وكتاب العين ٤/٢٢٤؛ وتاج العروس ١٩/٢٣٠ (خبط).

دَعَاكَ الْهَوَىٰ وَاسْتَجْهَلْتِكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبِ شَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١١/١٣٠ (جهل)؛  
ومقاييس اللغة ١/٤٩٠؛ وأساس البلاغة (جهل)؛ وتاج العروس (جهل)؛ وبلا  
نسبة في المخصَّص ٦/١٢١.

رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ سَتِيْنِ حِبَّةٌ وَعَشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبِ شَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤٠ (فود)،  
٥/٣٤٥ (خرز)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٤٥؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٧؛ وأساس  
البلاغة (خرز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٧؛ ومجمل اللغة  
٢/١٧١؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠؛ وتاج العروس ٨/٥١١ (فود)، ١٥/١٣٤ (خرز)؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (فيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٣؛ والمخصَّص ٣/١٣٧.

تَرَى جَازِرِيَهٗ يُرْعَدَانِ وَتَاوَهٗ عَلَيْهَا عَدَامِيْلُ الْهَيْثِيْمِ وَصَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزينب بنت الطثرية في لسان العرب ١١/٤٣٧ (عدمل)؛ وتاج  
العروس (صمل)؛ وللعجير السلولي في لسان العرب ١١/٣٨٥ (صمل)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١/٤٣٦ (عدل)؛ والمخصَّص ١٠/١٩٨، ١١/١٧.

فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَرْوَى بِكَفِّهِ سِنَانُ الرُّدَيْنِيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٩؛ والمخصَّص ١٥/١٨٨.

(١) ورواية العجز فيه :

\* إلى نارها سعيًا إليها الأرامِلُ \*

(٢) وفيه أنه يروى «الزینب أخت يزيد بن الطثرية».

\* **وَبِنْتِ كَرِيمٍ قَدْ نَكَحْنَا وَلَمْ يَكُنْ لَنَا خَاطِبٌ إِلَّا السَّنَانُ وَعَامِلَةٌ**  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المقاصد النحوية ٣/ ١١٠؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشموني ١/ ٢٢٩.

**أَلَمْ تَكُ مَجْرًا لَا تَحِلُّ لِمُسْلِمٍ نَهَاهُ أَمِيرُ الْمِصْرِ عَنْهُ وَعَامِلَةٌ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٦٠ (مجر)؛ وتاج العروس  
٨٨/ ١٤ (مجر).

**لِعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ وَاجِهْتُ عَيْرَهَا مَعِينًا لَرَجُلٍ ثَابِتُ الْحِلْمِ كَامِلُهُ**  
البيت من الطويل، وهو لعبد يقال له وفيق في تاج العروس ٣/ ٤٤٤ (عندب)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/ ٦٣١ (عندب)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٥٣.

**هَذَا الثَّنَاءُ وَأَجْدِزُ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رَيْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ**  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٢١٦  
(دوم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢١٢؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢/ ٣١٦؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٠٢.

\* **أَمَلْتُ خَيْرِكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَن تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ**  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٤٤١؛  
والكتاب ٤/ ٨٤؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٣٣٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لقي).

\* **يَا فَضْلُ يَا خَيْرَ مَنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ قَدْ عَظَّمَ لِي مِنْكَ فِي مَعْرُوفِكَ الْأَمَلُ**  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في عمدة الحافظ ص ٨٠٨.

**إِذَا الطُّفْلُ لَمْ يُكْتَبْ نَجِيًّا تَخَلَّفَ اجْتِهَادُ مُرَيْتِهِ وَخَابَ الْمُؤَمَّلُ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/ ٨٢ (سمر).

**فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَد رَأَتْهُ شُهُودُهُ تَنَادَوْا أَلَا هَذَا الْجَوَادُ الْمُؤَمَّلُ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٩٨ (زود).

**وَمَلَجْنَا مَا إِنْ يُنْسَالُ قَدَالُهُ وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنْامِلُهُ**  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب  
١١/ ٥٥٣ (قذل)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٧٢؛ وأساس البلاغة (قذل)؛ وكتاب العين ٥/ ١٣٤.

\* **وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنْامِلُ**  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛

وخزانة الأدب ١٥٩/٦، ١٦٠، ١٦١، والدرر ٢٨٣/٦؛ وسمط اللآلي ص ١٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١٥٠/١؛ ولسان العرب ١٤/٣ (خوخ)؛ والمعاني الكبير ص ٨٥٩، ١٢٠٦؛ ومغني اللبيب ١٣٦/١، ١٩٧؛ والمقاصد النحويّة ٨/١، ٥٣٥/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٣٩/١؛ وخزانة الأدب ٩٤/١، ١٥٥/٦؛ وديوان المعاني ١٨٨/١؛ وشرح الأشموني ٧٠٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٩١/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٢/١، ٥٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١١٤/٥؛ ومغني اللبيب ٤٨/١، ٦٢٦/٢؛ وهمع الهوامع ١٨٥/٢.

يُجاوِبُنَ بَعًّا قَدْ أُعِيدَتْ وَأُسْمِحَتْ إِذَا حَنَّ بِالشُّرْعِ الدَّفَاقِ الأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩/٢، ١٤٣/١٢.

وَإِنِّي امرؤٌ أَطوي لِمولايِ سُرَّتِي إِذَا أَثَّرَتْ فِي أَكْومَيْكَ الأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨٣.

تَدْبِلُ كَفَاهُ وَيَحْدُرُ حَلْقُهُ إِلَى البَطْنِ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٦٢/١١ (بقل)؛ وتاج العروس (بقل)، (دبل).

لَهُمْ صَدْرٌ سِنْفِي يَوْمَ صَحْرَاءِ سَحْبَلٍ وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الأَنَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ٣٣٢/١١ (سحبيل)؛ وتاج العروس (سحبيل).

رَأَيْتُ الفَتَى يَبْلَى وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ بَلَى الشَّنَّ حَتَّى تَقْفَعِلَ أُنَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٩/٢.

مُطِلٌ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ هَرِيرٌ إِذَا مَا حَرَكَتْهُ أُنَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٥ (هرر).

فَأِنِّي وَإِيَّاكُمْ وَشَوْقًا إِلَيْكُمْ كَقَابِضِ مَاءٍ لَمْ تَسْقُهُ أُنَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لضابيء بن الحارث البرجمي في لسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٦؛ وتاج العروس (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٦/٩؛ وأساس البلاغة (وسق).

يَنَّا تَرَى المَرءَ فِي بُلْهَيْبَةٍ يَرِبُّهُ مِنْ حِذَارِهِ أَمْلُهُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب اللغة



٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث).

مَرَّتُهُ السَّلَامِي فَاسْتَهَلَّ وَلَمْ تَكُنْ لَتَهَضَّ إِلَّا بِالنَّعَامِي حَوَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٢  
(سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

مَثَابًا لِأَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا تَخُبُّ إِلَيْهِ الْيَعْمَلَاتُ الدَّوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٢٤٤/١ (ثوب)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٤٣٤، ١٥/١٥١؛ وتاج العروس ١٠٧/٢ (ثوب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/٢٥٩ (ذمل)؛ وتاج العروس (ذمل).

إِذَا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ لَمْ يَخْشَ لَسَمَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبٍ عَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧٥ (دبر).

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرٌ قَوْمِكَ مَشْهَدًا إِذَا مَا أَحْمَأَزَتْ بِالْعَبِيْطِ الْعَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٩٦  
(جنن).

فَلَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمَّرُوا فَاثَمًا بِنَا دَاءُ ظَبِي لَمْ تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الفضا في الجهنني في لسان العرب ١/١١٠  
(جهم)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٩٠؛ وتاج العروس (جهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧٩  
(دوأ)، ١٥/٢٣ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٨، ١٤/٣٩٩؛ وأساس البلاغة (جهم)؛  
والمختص ١٢/٣١٦؛ وتاج العروس ١/٢٣٢ (دوأ)، (ظبي).

وَرُخْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَّةً مَخْضِبَةً أَرْسَاغُهُ وَعَوَامِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة  
(نضو).

أَسَائِلُ عَنِ سُعْدَى وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى حَجَرَاتِ الدَّارِ سَبْعُ كَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٥، وكتاب العين ٣/٧٥.

إِذَا أَتَتْ نَاوَأَتَ الرَّجَالِ فَلَمْ تَنْوُ بِقَرْنَيْنِ غَرَّتْكَ الْقُرُونُ الْكَوَامِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٨ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٥٤٣؛ وتاج العروس ١/٤٧٦ (نوأ).

(١) وفيه «رحوامله» مكان «وعوامله».

\* دَعَانِي أَخِي حَتَّى أَذُودَ فَلَمْ أَرُثْ وَأَقْرَزْتُ عَيْنَيْهِ بِمَا كَانَ يَأْمَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٣٧.

\* كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلاً عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٠؛ وخزانة الأدب ٤٧٧/٦، ٤٧٨،

٤٨٣؛ والدرر ٤٩/٤؛ وشرح المفصل ١٣١/٤؛ والكتاب ١٦٥/٢؛ واللمع ص ٢٢٧؛

والمقاصد النحويّة ٢٩٨/٣، ٤٩٤/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٢٨٣؛

والإنصاف ١/٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٤٦٩/٦؛ وشرح الأشموني ٦٣٦/٣؛ وشرح عمدة

الحافظ ص ٥٣٥؛ والمقتضب ٦٠/٣؛ وهمع الهوامع ٢٥٥/١.

هِيَهَاتَ حَسِيٌّ غَدَاؤًا مِنْ فُجْرٍ مِنْهَا لَهُمْ حَيٌّ بِنَجْرَانَ صَاحِ الدَّيْكَ فَاحْتَمَلُوا

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١١٧/٤ (جثر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٠ (شجر).

أَبَا الْمُثَلَّمِ قَتَلَى أَهْلِي ذِي خَنْبٍ أَبَا الْمُثَلَّمِ وَالسَّبَبِي الَّذِي احْتَمَلُوا

البيت من البسيط، وهو لصخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧٠؛ وتاج

العروس ٣٨٥/٢ (خب).

لَأَعْمِرِ فَنُكَّ إِنْ جَدَّتْ عِدَاؤُنَا وَالثَّمَسِ النَّصْرُ مِنْكُمْ عَوْضَ تَحْتَمَلُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٢؛

ومجمل اللغة ١١٠/٢؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٣/١٣ (وفيه

واحتملوا مكان «تحتمل»).

يَسْعَى بِهَا ذُو رُجَاجَاتٍ لَهُ نَطْفٌ مُقَلَّصٌ أَسْفَلَ السَّرْبَالِ مُعْتَمِلٌ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣٣٥/٩ (نطف)؛

وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٣؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٤ (نطف).

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجْرَ وَالْقَائِلِيَةَ إِذَا هُمْ بِهَيْئَتِهِ هَتْمَلُوا

البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ص ٣٣/٢؛ ولسان العرب ٦٨٩/١١

(هتمل)، ٦٢٣/١٢ (هنم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٦، ٥٣٠؛ وتاج العروس (هتمل)،

(هنم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٠/٦.

بِلَادٍ بِهَا عَزَّوْا مَعْدًا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمَلٌ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب

٩٣/١١ (ثمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٧/٦.

وَنَسِيْمٌ عَزُفُهُ أَرْجٌ وَرِيَاضٌ غُضُنُهُا نَمِلٌ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣١/٣ (شطب).

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضُنٌ بِمِرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ نَمِلٌ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الخطّاب في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)<sup>(١)</sup>؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/٢؛ وتاج العروس ٤٢٥/٦ (روح)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ والمخصّص ٨٤/٩؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٢؛  
وديوان الأدب ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس (دلا).

التارك القرن مضفراً أنامله كأنه من عقار قهوة نمل  
البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٢؛ ولسان  
العرب ١٠٦/٥ (قطر)، ٣٩١/٢٤ (سقى)؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر).

فقلتُ للشرب في دُرْنَا وقد نملوا شيموا وكيف يشيمُ الشاربُ الثمِلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٩٢/١١ (ثمل)،  
١٥٤/١٣ (درن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣٩٠/١، ٢٣٦/٣، ٢٦٧؛  
وأساس البلاغة (ثمل)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٤ (ثفت)، (ثمل)، (درن).

عفا واسط من آل رضوى فتنبلُ فمُجتمَعُ المجرنينِ فالصَّبْرُ أَجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٨٠/١١ (تنبل)،  
٣٢٥/١٤ (رضي)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٨؛ والمخصّص ٤٦/١٧؛ وتاج العروس (تنبل)،  
(رضي).

هِيَ الظِّلُّ فِي الحَرِّ حَقُّ الظِّلِّ لِي وَالْمَنْظَرُ الْأَحْسَنُ الْأَجْمَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤١٧/١١ (ظلل)؛  
وتاج العروس (ظلل).

\* وما صرمتُكِ حَتَّى قُلْتِ مَعْلِنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٨؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٠٥؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛ وشرح المفصل ١١١/٢، ١١٣؛ والكتاب ٢/٢٩٥؛  
ولسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٥؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٦/٢؛ وبلا  
نسبة في أوضح المسالك ١٥/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٢/١؛ واللمع ص ١٢٨.

(١) وفيه أنه قيل إنّ عمر تمثّل به، وكذلك جاء في التنبيه والإيضاح، ومقاييس اللغة، وتاج العروس.

تَخَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاعِدَ إِنَّهُ أَعْفُ وَأَدْنَى لِلرَّشَادِ وَأَجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (سعد).

فَضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا يَكُونُ كَفَافَ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف)؛ وأساس  
البلاغة (كفف)؛ وتاج العروس ١٩٩/١٩ (حطط)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣.

وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بَادِيَاتٍ وَكُلُّهَا عَلَى نَكْظٍ مِمَّا يُكَاتِمُ مُجْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠  
(نكظ)؛ وشرح لامية العرب ص ٤١؛ ولامية العرب ص ٤٩؛ ونوادر القالي ص ٢٠٥.

هَنِيئًا لِأَرْبَابِ الْبُيُوتِ بِيُوتِهِمْ سِوَى بَعْلِ جُمَلٍ لَا هَنِيئًا لَهُ جُمَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بيت).

إِذَا التُّدُّ مِنْ بَحْرَاهُ وَطَبَا وَعُلْبَةٌ تَمْنَى الْقَبْعَى أَنْ تَوَاصِلَهُ جُمَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

أَظْفُنُّ بِصُخْرَاءِ الْغَيْطِيِّينَ أَمْ نُحْلُ بَدَتْ لَكَ أَمْ دَوْمٌ بِأَكْمَامِهَا حَمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢١٨/١٢  
(دوم).

فَلَا تَقْرِبُوا جُذْمَانَ إِنَّ حَمَامَهُ وَجَتَّتَهُ تَأْذَى بِكُمْ فَتَحَمَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٨٩/١٢  
(جذم)؛ وتاج العروس (جذم)؛ ومعجم البلدان ١١٦/٢ (جذمان).

\* لِلْيَلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكٍ مَنْزِلٌ خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلَهُ فَتَحَمَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في اللامات ص ٦٢.

أَلَا لَيْتَ أَنَّ الظَّاعِنِينَ إِلَى الْغَضَا أَقَامُوا وَبِعَضُّ الْآخِرِينَ تَحَمَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظعن).

فَكْتَلَةَ فَرُؤَامٍ مِنْ مَسَاكِنِهَا فَمَتَّهَى السَّيْلُ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَمَلُ  
انظر قافية «فالحبل».

(١) وفيه «أفضل» مكان «أجمل».

وَلَنَا رَوَايَا يَحْمِلُونَ لَنَا أَثْقَالَنَا إِذْ يَكْرَهُ الْحَمْلُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٤١؛ ولأبي شأس في أساس  
البلاغة (روي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي).

يَزُونُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ لذي المَدْحِ شَكَرٌ وَالصَّنِيعَةُ مَحْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وأساس البلاغة (حمل).

\* دَعَيْنِي أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أُفِيدُ غَنَى فِيهِ لذي الْحَقِّ مَحْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٣١؛ والإنصاف ١/٢٢٧.

هَتُوفٌ مِنَ الْمُلسِ الْمُتُونِ يَزِينُهَا رِصَائِعُ قَدْ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَمَحْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٠  
(نكظ)، ٩٢/٢١ (رصح)، ٤٨٤/٢٤ (هتف)؛ والأنوار في محاسن الأشعار ١/٥٩؛ وشرح  
لامية العرب ص ٢٤؛ ولامية العرب ص ٢٣؛ ونوادير القالي ص ٢٠٤.

فَهَلْ أَنْتِ، إِنْ مَدَّ الْمَدَى لَكَ، خَالِدٌ مَوَازِينُهُ، أَوْ حَامِلٌ مَا يُحْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس (مدي).

فَمَنْ كَانَ ذَا رُوحٍ فَذَلِكَ مَيِّتٌ وَمَا الْمَيِّتُ إِلَّا مَنْ إِلَى الْقَبْرِ يُحْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٠/٥ (موت).

لَقَدْ فَضَّلَ الطَّيَّارَ فِي الْخَيْلِ أَنَّهُ يَكْرُ إِذَا خَاسَتْ خِيُولٌ وَيَحْمِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ريسان الخولاني الشهابي في تاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

عَلَيْهِ الْمَنَامَةُ ذَاتِ الْفَضُولِ مِنَ الْقَهْزِ وَالْقَرَطَفِ الْمُحْمَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/١٢  
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٨/٥.

إِذَا التَّنْفَ دُونَ الْفَتَاءِ الْكَمِيحِ وَوَحْوَاحِ ذُو الْفَرُوزَةِ الْأَزْمَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ص ١٤/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥١/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٥؛ وتاج العروس (فرا)؛ والحيوان ٧١/٥.

وَالزَّاجِرُ الْمَوْقِدَاتِ الْقُودَ مَسْبِغَةً حَتَّى يُهْدِجِلْنَ لَا عَدُوٌّ وَلَا رَمْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦.

(١) وفيه «المرمل» مكان «الأرمل». وكذلك الرواية في الحيوان.

كَلِيلَةَ شِيَاءَ الَّتِي لَسْتُ نَاسِيًا      وَلِيَلْتَنَا إِذْ مَنَّ مَا مَنَّ قِرْمَلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١/٥١٣ (شيب)، ١١/٥٥٦ (قرمل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٠؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب)، (قرمل).

دَعَا قَوْمَهُ لَمَا اسْتَحَلَّ حَرَامَهُ      وَمَنْ دُونَهُمْ عَرَضَ الْأَعْقَةَ فَالرَّمْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في مقياس اللغة ٤/٦؛ وليس في ديوانه.

إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي هِشَامٍ تَعَسَّفْتُ      بِنَا الْعَيْسُ مِنْ حَيْثُ التَّقَى الْغَافُ وَالرَّمْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١٨؛ ولسان العرب ٩/٢٧٣ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٢٩ (غيف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٩.

إِذْ لَا يَزَالُ عَلَيَّ طَرِيقِي لِاحْسَبِ      وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْمَلُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٦؛ وتاج العروس (رمل).

\* فَيَا رَبَّ عَجَّلْ مَا أُوْمَلُ مِنْهُمْ      فَيَدْفَأُ مَقْرُورٌ وَيَشْبَعُ مُرْمَلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٦٣.

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يُلْفَفُ وَطَبَّهُ      فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِيْنَ وَهُوَ مُرْمَلُ  
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولى في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٧/٨٥ (كيس)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦١؛ وتاج العروس ١٨/١٤٠ (كيس).

\* لَقَدْ بَسَمَلْتُ لَيْلَى غَدَاةً لَقِيْتُهَا      أَلَا حَبَّذَا ذَاكَ الْحَيْبُ الْمُبْسِمِلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (بسمل)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٤؛ والدرر ٥/٢٢٤؛ وسمط اللآلي ص ٩٠٩؛ ولسان العرب ١١/٥٦ (بسمل)؛ وهمع الهوامع ٢/٨٩.

الزَّاجِرِ الْعَيْسِ فِي الْإِمْلِيسِ أَعْيُنُهَا      مَثَلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٨/٤٠٥ (وقع)، ١١/٣٤٥ (سمل)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥٦ (وقع)، (سمل).

وَلَكُنْتَنِي رَائِبٌ صَدَعَتْهُمْ      رُقُوءٌ لِمَا بَيْنَهُمْ مُسْمِلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ص ١٨/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٤٦ (سمل)؛ وتاج العروس ١/٢٥١ (رقأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٨٨ (رقأ)، ٦/٢٤٤ (نمس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١.

وَتَسْأَى قُعوْرُهُمْ فِي الأُمُورِ عَلَى مَنْ يَسْمُومُ وَمَنْ يَسْمُلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/١١  
 (سمل)، ٣٠٤/١٢ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/١٢، ٤٥٥؛ وديوان الأدب ١٢٩/٢؛  
 وتاج العروس (سمل)، (سمم).

أَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ أَيْمَانِهِمْ تُخَايَلُهَا فِي النَّدَى الأَشْمَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٢/١١  
 (خيل)، ٣٦٤/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٧؛ وتاج العروس (خيل)، (شمل).

إِذَا تَقَّوْمُ يَضُوعُ المِسْكُ أَصُورَةٌ وَالزَّبْتُقُ الوَرْدُ مَنْ أَرْدَانِهَا شَمْلُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٧٦/٤  
 (صور)؛ والمخصّص ٢٥/١٧؛ وتاج العروس ٤٤٩/٧ (بلد)، ٣٦٣/١٢ (صور)؛ وبلا  
 نسبة في كتاب العين ١٥١/٧.

كَأَنَّمَا خَلَقْتَ كَفَّاهُ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلُ  
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب في لسان العرب ١١٤/١٣ (حزن)؛ وتاج  
 العروس (حزن).

كَمَالَةٌ عَنْ كُوعِهَا وَهِيَ تَبَغْيِي صَلَاحٌ أَدِيمٌ ضِيَعْتُهُ وَتَعَمَلُ  
 انظر قافية «وتعمل».

إِنْ تَرُجِعِي مِنْ أَبِي عَثْمَانَ مُنْجَحَةً فَقَدْ يَهُونُ مَعَ المُسْتَنْجِحِ العَمَلُ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة (نجح).

\* أَسْتَغْفِرُ اللهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ رَبِّ العِبَادِ إِلَيْهِ الوَجْهُ وَالْعَمَلُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٢٤؛ والأشباه والنظائر  
 ١٦/٤؛ وأوضح المسالك ٢٨٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٠٥؛ وخزانة الأدب ١١١/٣،  
 ١٢٤/٩؛ والدرر ١٨٦/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٤٢٠/١؛ وشرح التصريح ٣٩٤/١؛  
 وشرح شذور الذهب ص ٤٧٩؛ وشرح المفصل ٦٣/٧، ٥١/٨؛ والصاحبي في فقه اللغة  
 ص ١٨١؛ والكتاب ٣٧/١؛ ولسان العرب ٢٦/٥ (غفر)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٦/٣؛  
 والمقتضب ٣٢١/٢؛ وجمع الهوامع ٨٢/٢.

وَعِبْدُ الرِّجِيمِ جَمَاعُ الأُمُورِ إِلَيْهِ انْتَهَى اللَّقْمُ المُعْمَلُ  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)،  
 ٥٤٦/١٢ (لقم)؛ وتاج العروس (لقم).

وَلَمْ يَدْبُغُونَا عَلَى تَحْلِيءٍ      فَيَرَمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُعْمَلُوا  
انظر قافية «يغملوا».

يَقُولُ فَلَا يَمِيا بِشَيْءٍ يَقُولُهُ      وَمِنْ قَائِلِيهَا مِنْ يَسِيءٍ وَيَعْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥ (فوز)؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٥ (فوز).

كَحَالِثَةٍ عَنْ كَوْعِهَا وَهِيَ تَبْتَغِي      صَلاَحَ أَدِيمٍ ضَيَّعْتَهُ وَتُعْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للكميث في شرح هاشميات الكميث ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٦٠/١ (حلا<sup>(١)</sup>)، ٥٠٥/١١ (غمل)؛ وتاج العروس (غمل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/١.

وَلَمْ يَدْبُغُونَا عَلَى تَحْلِيءٍ      فَيَرَمَقُ أَمْرٌ وَلَمْ يُعْمَلُوا  
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ١٧/٢؛ وتاج العروس ٣٦٥/٢٥ (رمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٠ (رمق<sup>(٢)</sup>)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٩.

كَأَنَّ الْغَلَامَ الْحَنْظَلِيَّ أَجَارَهُ      عُمَانِيَّةٌ قَدْ غَمَّ مَفْرَقُهَا الْقَمْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠.

فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنِي      وَمَا سُحِقَتْ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمْلُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ ومقاييس اللغة ١٣٩/٣؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٣ (سحف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٩ (سحف).

وَأَشَعْتُ فِي الدَّارِ ذِي لَمَّةٍ      يُطِيلُ الْحُفُوفَ وَلَا يَقْمَلُ  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢٨/٢؛ ولسان العرب ٥٠/٩ (حف)؛ وتاج العروس ١٤٦/٢٣ (حف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٢ (شعث)، ٥٥١/١٢ (لم)؛ والمخصص ١٩/١١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٥ (شعث)، (لم).

\* بِنَزْوَةٍ لِرِصٍّ بَعْدَمَا مَرَّ مُضْعَبٌ      بِأَشَعْتَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يَقْمَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧١؛ والمحتسب ٤١/١؛ والمقاصد النحوية ١٩٧/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٧٥/٢.

(١) وفيه «وتعمل» مكان «وتعمل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «يغملوا» مكان «يغملوا»، وهذا تحريف.



\* وما أنت أم ما رُسومُ الدِّيَارِ وَسِوَكٌ قَد كَرَبَتْ تَكْمُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/٣، ٢٦٧؛ والدرر ٤٤/٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٥؛ وهمع الهوامع ٢٥٤/١.

\* أَرَدْتُ لِكَيْمَا لَا تَرَى لِي عَشْرَةً وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطَى الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ثروان العكلي في خزانة الأدب ٤٨٦/٨؛ ولسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ولعفير بن المتمرس العكلي في تاج العروس (أتل)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٩/٤؛ وهمع الهوامع ٥/٢.

وَلَا أَزْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ت لَلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلُ

البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٦٧٩/١١ (نمل)؛ وكتاب العين ٨/٣٣٠؛ وديوان الأدب ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (نمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/١٥؛ والمخصّص ٩١/٣.

وَمَا كُنْتَ ذَا نِيرِبٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمَسًّا بَيْنَهُمْ أَنْمِلُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٦ (نمس)، ٣٦٠ (نمش)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١٣؛ وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نمش).

وَالْمَرْءُ عَمْرًا فَاتِهِ بِنَصِيحَةٍ مَنِي يَلُوحُ بِهَا كِتَابٌ مُنْمَلُ

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٣٣؛ ولسان العرب ١١/٦٨٠ (نمل)؛ وتاج العروس (نمل).

وَمَا كُنْتَ ذَا نِيرِبٍ فِيهِمْ وَلَا مُنْمَشِّ مِنْهُمْ مُنْمَلُ

راجع قافية «بينهم أنمل».

وَتُصْبِحُ حَيْثُ يَبِيْتُ الرَّعَاءُ وَإِنْ ضَيَّعُوا هَا وَإِنْ أَهْمَلُوا

البيت من المتقارب، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٣٢٥/١٤ (رعى).

وَيَبْدَأُ مِمَّحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا بِأَرْخَائِهَا الْقُضْوَى أَبَاعِرُ هُمَّلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٦١٧/١١ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وتاج العروس (محل).

\* جَفَوْنِي وَلَمْ أَجْفُ الْأَخِلَاءَ إِنَّنِي لَغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٧/٣، ٢٨٢/٥؛ وأوضح المسالك ٢/٢٠٠؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٩؛ والدرر ٢١٩/١، ٣١٨/٥؛ وشرح الأشموني ١٧٩/١، ٢٠٤؛ وشرح التصريح ٨٧٤/٢؛ وشرح

قطر الندى ص ١٩٧؛ ومغني اللبيب ٤٨٩/٢؛ والمقاصد النحوية ١٤/٣؛ وهمع الهوامع ١٠٩/٢، ٦٦/١.

أَبْلَغَ عَلَيَّا أَطَالَ اللهُ ذَلَّهُمْ أَنَّ الْبَكَيْرَ الَّذِي أَسَعَوْا بِهِ هَمَلٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٩؛  
ولسان العرب ٣٨٥/١٤ (سعا)، ٤٣٥/١٤ (شعا)؛ والمخصّص ١٩١/٦؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٣٦/١٤ (شغا).

وَأَلَّوْا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا فَلَمْ يِيهَلُوهَا وَلَمْ يِيهَلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٤  
(حنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٥؛ وأساس البلاغة (حني)؛ وتاج العروس (حنا).

رَحَلْنَا مِنَ الطُّودِ الْيَمَانِي كَأَنَّا بَنُو سَقَرٍ أَهْلُ الشَّرِيفِ لَنَا أَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٠٢/١٣.

فَإِنَّ أَمْرًا يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى سَوَاءًا وَخِيَلًا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٦١؛ وكتاب الجيم ٥٠/٣؛ وتاج  
العروس ٥٠٨/١٩ (غبط).

وَأَقْبَلْتَ أَسْعَى أَسَأَلَ الْقَوْمَ مَا لَهُمْ سَوَأَكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لتوبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَنَاءِ أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٠؛ والمخصّص  
١٦١/١٥.

إِنَّ أَمْرًا قَدْ عَاشَ عَشْرِينَ حَجَّةً إِلَى مِثْلِهَا يَرْجُو الْخُلُودَ لَجَاهِلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧١/٧؛ وكتاب العين ٢٦٠/٤؛ وتاج العروس (خرم).

ثَنَاءٌ كَعَرَفِ الطَّيْبِ يُهْدَى لِأَهْلِهِ وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا بَنِي خَالِدٍ أَهْلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتاج العروس  
١٣٤/٢٤ (عرف).

\* رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٢٦/٢؛  
والدرر ٨٧/١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٥١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ وشرح

شواهد المغني ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ والمقاصد النحوية ١/٢١٨، ٥٠٩؛  
ولجريد في لسان العرب ٨/٣٩٣ (وسع)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي ابن  
الحاجب ١/٣٢٢؛ والأشباه والنظائر ١/٢٣، ٨/٣٠٦؛ والإنصاف ١/٣١٧؛ وأوضح  
المسالك ١/٧٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٤٧، ٩/٤٤٢؛ وشرح الأشموني ١/٨٥؛ وشرح  
التصريح ١/١٥٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٣٦؛ وشرح قطر الندى ص ٥٣؛ ومغني  
الليبي ١/٥٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٤.

عَلَى ذَاتِ لَوْتٍ أَوْ بِأَهْوَجَ دَوْسِرٍ صَنِيعٍ نَيْبِلٍ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب  
٢/٣٩٤ (هوج)، ١٤/٤٤٥ (شوا)؛ وتاج العروس ٦/٢٨٦ (هوج).

وَحَاوِطْتُهُ حَتَّى تَنَيْتُ عِنَانَهُ عَلَى مُدْبِرِ الْعِبَاءِ رَيَّانَ كَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/٢٨٠  
(حوط)، ١٣/٢٩٢ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢، ٥/١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣؛  
وأساس البلاغة (حوط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢٥ (حوط)، (عنن).

تَمِيمٌ فَلَوْنَاهُ فَأَكْمَلَ خَلْقَهُ فَمَّ وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٣، ١٣٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦؛ والاشتقاق  
ص ٢٠١.

مُبْهَرَجَةٌ لِلْوَارِدِينَ حِيَاضُهُ وَلَيْسَ لَهُ أَهْلٌ فَيَمْنَعُهُ الْأَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة (بهرج).

فَبَاكَرْنَا جَوْنًا لِلْمَلَاغِيمِ فَوَقَّهَ مَجَالِسُ غَرْقَى لَا يَحْلَأُ نَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٢/٣٤٥.

وَلَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْوَأَشِينِ لَمَّا اجْرَهَدَتْ نَاهِلَهَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٠ (جرهد)، ١١/٦٨١  
(نهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠١؛ وتاج العروس ٧/٤٩٩ (جرهد)، (نهل)؛ وكتاب العين  
٤/٥١.

الطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ  
البيت من السريع، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٨١

(نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ وتاج العروس (نهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٥؛ والمخصّص ١٣/٢٦٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٨.

وَمَرْهُوبَةِ الْعَاثُورِ تَرْمِي بِرَاكِبَهَا إِلَى مِثْلِهِ حَرْفٌ بَعِيدٌ مِّنْهَا هِلَةٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٩؛ ولسان العرب ٤/٥٤٠  
(عثر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٢٥ (عثر).

وَرُبُّ بَنِي الْبَرَشَاءِ ذَهْلٌ وَقَيْسُهَا وَشِيَانٌ حَيْثُ اسْتَنْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٦/٢٦٥  
(برش)، ١١/٧١ (بهل)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٩؛ وتاج العروس ١٧/٧٢ (برش)؛  
(بهل).

\* يَمِيدُ إِذَا مَادَتْ عَلَيْهِ دِلَاؤُهُمْ فَيَصْدُرُ عَنْهَا كُلُّهَا وَهُوَ نَاهِلٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٦؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٥٧٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٥/١٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٢١؛ ومغني اللبيب  
١٩٥/١ وهمع الهوامع ٢/٧٣.

\* كَفَى نُعْلًا فَخْرًا بِأَنَّكَ مِنْهُمْ وَدَهْرٌ لَّأَنَ أَمْسَيْتَ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلٌ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣/٣٠٧؛ ومغني اللبيب ١/١٠٧؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس (الباء).

\* تَرَى الثُّعْرَاتِ الْخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادٌ وَمُنَى أَضَعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٢؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٥؛  
وتذكرة النحاة ١/٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٩؛ ولسان العرب ٥/٢٢١ (نعر)؛  
والمعاني الكبير ص ٦٠٦؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٤؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)، ١٠/١٩٨ (صعق)، ١٤/١١٧ (ثني)؛ ومجالس  
ثعلب ص ١٥٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٦.

سَتَنْدَمُ إِذْ يَأْتِي عَلَيْكَ رَعِيلُنَا بِأَرْعَنٍ جَرَّارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤١١؛ وأساس البلاغة (جرر)؛  
ومجمل اللغة ١/٣٨٨.

عَزِيرٌ إِذَا حَلَّ الْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبٍ لَجَّائُهُ وَصَوَاهِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «السواحل» مكان «المناهل»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

٧٣٥/١ (لجب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٤؛ وتاج العروس ١٩٩/٤ (لجب).

\* فَلَنْ بَانَ أَهْلُهُ لِمَا كَانَ يُوْهَلُ  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٠؛ والدرر ٢٢٨/٤؛  
وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٢/٢.

وَلَسْتُ بِتَرْعِي طَوِيلِ عِشَاؤُهُ يُؤْتِفُهَا مُسْتَأْنَفَ النَّبْتِ مُبْهَلُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وليس في  
ديوانه.

وَلَسْتُ بِمُهَيِّفٍ يُعَشِّي سَوَامَهُ مُجَدَّعَةً سُقْبَانُهَا وَهِيَ بُهَلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٤  
(هيف)، (بهل)؛ والأشباه والنظائر ١٧/٢؛ وخزانة الأدب ١٩٩/٩؛ وشرح لامية العرب  
ص ٢٥؛ ولامية العرب ص ٢٦؛ ونوادير القالي ص ٢٠٤.

مُنْعَفِرُ الْوَجْهِ فِيهِ جَائِفَةٌ كَمَا أَكَبَّ الصَّلَاةَ مُبْتَهَلُ  
البيت من المنسرح، وهو لابن الأعرابي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٣١١/٦.

تَضْحَكُ الضَّبْعُ لِقَتْلَى هُذَيْلٍ وَتَرَى الذُّئْبَ بِهَا يَسْتَهْلُ  
البيت من المديد، وهو من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخت تأبط شراً  
ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤. والبيت الشاهد للشنفرى في الأغاني  
٨٣/٦؛ ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٧/٢<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ١٦٤/٢؛ ولتأبط شراً في لسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتاج  
العروس (ضحك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد  
٣/٣٠٠؛ ولأحد الأربعة المتقدمين في سمط اللآلي ص ٩١٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٨٩/٤؛ والمعاني الكبير ٢١٤/١.

يُضَاكِ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوُكَبٌ شَرِقٌ مُوَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٢٠/١  
(كوكب)، ١٨/٤ (أزر)، ١٧٨/١٠ (شرق)، ٦٠١/١١ (كهل)، ٤٢٥/١٢ (عمم)؛  
وتهذيب اللغة ١١٩/١، ١٩/٦، ٣١٦/٨، ٤٠٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٥، ١٤٤؛

(١) وفيه: «قال تأبط شراً، وذكر أنه لخلف الأحمر، وهو الصحيح»، وكذلك الرواية في شرح ديوان  
الحماسة للتبريزي.

وأساس البلاغة (ضحك)؛ والمخصّص ١٩٤/١٠؛ وتاج العروس ١٥٨/٤ (ككب)،  
٤٦/١٠ (أزر)، ٥٠٥/٢٥ (شرق)، (كهل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٧٨/٣، ٤٣٣/٥.

وقد قتل الجَحَافُ أولادَ نَسْوَةٍ بهنَّ ابنُ خَلاسٍ طِفيلٌ وهَزَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٥؛  
وخزانة الأدب ٤٨٠/٩.

سَمِعْتُهَا ورِعَانُ الطُودِ مُعْرِضَةٌ من دونها وكثيبُ العَيْثَةِ السَّهْلُ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٧١/٢ (عيث)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٥/٣٠٦ (عيث). وانظر الشاهد التالي.

حتى تَحَمَّلَ منه الماءَ تَكْلِفَةً روضُ القِطَا فكَثِيبُ العَيْثَةِ السَّهْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٩.

فَهَلْ لَكُمْ فِيكُمْ وَأَنْتُمْ بِأُمَّةٍ عَلَيْكُمْ عَطَاءُ الأَمْنِ موطنُكُمْ سَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
١٢/٢٤ (أم).

شَامَ يَمَانٍ مِنْجِدٍ مَتَّهَمٍ حِجَارِيَّةٍ أَعْجَازُهُ هُوَ مُسَهَّلُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٣٣؛  
ولسان العرب ١٢/٧٣ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

إذا استنفدتُ مرعىَ طباهَا لغيره أَغْنَى كِبُرْدِ الخَالِ مَقْرُتُهُ سَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو للحارثي في أساس البلاغة (نفد).

نَجَائِبُ مِنْ آلِ الوَجِيهِ وَلاحقٌ تَدَكَّرْنَا أَحْفَادَنَا حِينَ تَضْهُلُ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في تاج العروس (لحق)؛ وليس في ديوانه.

فلو كان سلمى جازَهُ أو أَجَارَهُ رِمَاحُ ابْنِ سَعْدٍ رَدَّةٌ طَائِرٌ كَهْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٨؛  
ولسان العرب ١١/٦٠١ (كهل)؛ وأساس البلاغة (كهل)؛ وتاج العروس (كهل).

وَمَدَّ قُصَيِّ وَأَبْنَاؤُهُ عَلَيْكَ الظَّلَالِ، فَمَا هَلْهُلُّوا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٦ (هلل)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٣٦٩؛ وتاج العروس (هلل).

تَحْتِ عَيْنِ كِنَانَا فَضُلُّ بُرْدٍ مُهَلَّهْلُ  
 البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٣٦١/١٣  
 (كنن)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦.

لَا يَتَمَّى لَهَا فِي الْقِيْظِ يَهْبُطُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِيمَا أَتَوْا مَهَلُّ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٦٣٤/١١  
 (مهل)، ٣٤٣/١٥ (نمى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٦؛ وتاج العروس (نمى).

\* لِمَنْ رُحِّلُوفَةً زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنَهَلُّ  
 البيت من الهزج، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٥٩؛ وخزانة الأدب ٥٥٦/٧؛ والدرر ١٥٠/١؛ ولسان العرب ٢٦/١١ (ألل)؛ وهمع  
 الهوامع ٥٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٧/٥، ٥٥٢/٧؛ ولسان العرب ٣٠٦/١١  
 (زلل)؛ والمحتسب ١٨٠/٢؛ وتاج العروس (ألل)، (زلل).

عَدُوْتُكَ مَوْلُودًا وَعِلْتُكَ يَافِعًا تَعِلُّ بِمَا أَجْنِي عَلَيْكَ وَتَنَهَلُّ  
 البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس  
 (عول).

\* إِذَا قَلْتُ مَهَلًّا غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكََا غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَادِمٌ نُهَلُّ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأمالي القالي ٦٠/١؛  
 وسمط اللآلي ص ٢٢٣؛ وشرح التصريح ٢٩٢/٢؛ وشرح المفصل ٣٩/٦؛ وتاج العروس  
 (حفل) (وفيه «حفل» مكان «نهل»)، (غرا)؛ والمقاصد النحوية ٥٠٩/٤؛ وبلا نسبة في  
 أوضح المسالك ٢٩٢/٤؛ وشرح الأسموني ٦٥٥/٣.

لَا يَسْتَفِيحُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِيَةٌ إِلَّا بِهَاتِ، وَإِنْ عَلَّوْا وَإِنْ نَهَلُّوْا  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)،  
 ٣٤٤/١٤ (رها)؛ وتاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٦.

بِعَيْشِكَ هَاتِي فَغَنِّي لَنَا فَمِنْ نَدَامَاكَ لِمَ يَنْهَلُّوْا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فكل).

وَعَلَّقَتْهُ فَتَاءٌ مَا يَحَاوِلُهَا مِنْ أَهْلِهَا مَيِّتٌ يَهْدِي بِهَا وَهَلُّ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (علق).

(١) وفيه روايتان: في الأولى «مرحل» مكان «مههل»، وفي الثانية «يهلل» مكان «مههل».

فَقَدْ أَظَلَّتْكَ أَيَّامٌ لَهَا خَمْسٌ فِيهَا الزَّلَازِلُ وَالْأَهْوَالُ وَالْوَهْلُ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٣٠٨/١١ (زلزل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٦٦/١٣؛ وتاج العروس (زلزل).

فَعَمَّ لِعَمَّكُمْ نَافِعٌ وَطَفَلَ لَطْفَاكُمْ يَوْهَلُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦/٤.

بِمَيْتٍ بِشَاءٍ نَصِيفِيَّةٍ دَمِيثٌ بِهَا الرُّمْتُ وَالْحَيْهَلُ  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٧٠٨/١١ (هلل)، ٦٤/١٤ (بثا)؛ وتاج العروس (حيهل)، (بثا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٤/١٤ (بثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/١٥؛ والمختصص ١٢٧/١٠؛ وتاج العروس (بثا).

\* وَهَيَّجَ الْحَيَّ مَنْ دَارَ فَظَلَّ لَهُمْ يَوْمٌ كَثِيرٌ تَنَادَيْهِ وَحَيْهَلُهُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٢٦١، ٢٦٦؛ وشرح الأشموني  
٤٦/٤؛ والكتاب ٣/٣٠٠؛ ولسان العرب ٧٠٧/١١، ٧٠٨ (هلل)؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ١٠٧؛ والمقتضب ٣/٢٠٦؛ وتاج العروس (هلل).

لَيْبِكِ أبا الجَدْعَاءِ ضَيْفٌ مُعَيَّلٌ وَأرْمَلَةٌ تُغَشَى الدَّوَاخِنَ عَيْهَلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٣/١؛ وكتاب العين ١٠٦/١؛ وتاج العروس (عهل).

وَلَمْ يَكْ عَنْ عَفْرِ تَفْرَعُكَ الْعَلَى وَلَكِنْ مَوَارِيثُ الْجَدُودِ تَوْوَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٧؛ وأساس  
البلاغة (عفر).

أَبَا مَالِكٍ فَاَنْظُرْ فَإِنَّكَ حَالِبٌ صَرَى الْحَرْبِ فَاَنْظُرْ أَيَّ أَوَّلٍ تَوْوَلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١١ (أول).

إِنْ دَافَعُوا لَمْ يُعَبِّ دَفَاعُهُمْ أَوْ سَابَقُوا نَحْوَ غَايَةِ أَوْلُوا  
البيت من المنسرح، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس (أول).

\* لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ عَلَى أَيَّنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوْلُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ وخزانة الأدب ٨/٢٤٤،  
٢٤٥، ٢٨٩، ٢٩٤؛ وشرح التصريح ٥١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٢٦؛

(١) وفيه «والحَيْهَلُ» مكان «والحَيْهَلُ»، ولعله الصواب.



ولسان العرب ١٢٧/٥ (كبر)، ٧٢٢/١١ (وجل)؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٣/٣؛ وتاج العروس (وجل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٠/٨؛ وأوضح المسالك ١٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وخزانة الأدب ٥٠٥/٦؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣؛ وشرح المفصل ٨٧/٤، ٩٨/٦؛ ولسان العرب ٢٦١/٩ (عنف)، ٤٣٨/١٣ (هون)؛ والمقتضب ٢٤٦/٣؛ والمنصف ٣٥/٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف)، (هون).

وَقَدْ كَانَ مِنَّا مَنْزِلًا نَسْتَلِيذَهُ أَعْمِيقُ بَرَقَاوَاتُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٤٥/٤؛ وتاج العروس (عمق)؛ ومجمل اللغة ٤١١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٠ (عمق).

فَقُفِّ فَصَارَتْ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرَقِيٌّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٣٤/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (قف).

عَفْتُهُ صِنَادِيدُ السَّمَاكِينِ وَانْتَحَتْ عَلَيْهِ رِيحُ الصَّيْفِ غُبْرًا مَجَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣٩؛ وأساس البلاغة (صند)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٨ (صند).

فَإِنِّي أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ بِنَفْسِكَ فَانظُرْ كَيْفَ أَنْتَ تَحَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ أُنْسَ أَيَّامَنَا وَلِيَالِيَا بِحَلِيَّةٍ إِذْ نَلَقَى بِهَا مَا نَحَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٢؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد).

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ وَهَيْهَاتَ خِلٌّ بِالْعَقِيقِ نَحَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

\* خَلِيلِيَّ أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرِ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح شذور الذهب

(١) وفيه «محاولة» مكان «تحاوله».

(٢) وفيه «تواصله» مكان «نحاوله».

ص ٤٣٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٢٦.

\* إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٤؛ والمخصّص ١٤/٢٢٢؛  
والدرر ٥/١٩٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٤١؛ والكتاب ٤/١١٦؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ٢/٨٤.

حَقِيقَةُ سَرَجِيهِ بَدَنٌ وَدَرْعٌ وَتَحْمُلُهُ مَوَاشِكَةُ دَوْوُلُ  
البيت من الوافر، وهو لعبدالله بن عنمة في لسان العرب ١٠/٥١٤ (وشك)<sup>(١)</sup>؛  
والأصمعيات ص ٣٧<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠٥.

فَتَرْجِعُ أَيَّامٌ مَضِيئِينَ وَنِعْمَةٌ عَلَيْنَا وَهَلْ يُثْنِي مِنَ الدَّهْرِ أَوْلُ؟  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (ترج).

فَبَيْتِنَا وَقُوْفًا عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا يُزَاوِلُنَا عَن نَفْسِهِ وَتُزَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب  
١١/٣١٦ (زول)؛ وتاج العروس (زول).

\* أَتْسِمُ بِإِلَهِهِ وَالْآئِيهِ وَالْمَرْءُ عَمَّا قَالَ مَسْؤُولُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٨/٣٢.

\* فَلَهُوَ أَخَوْفٌ عِنْدِي إِذْ أَكَلَّمَهُ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْؤُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ والدرر ٦/٢٦٣؛  
والمقرب ١/٧١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣١؛ وهمع الهوامع ٢/١٦٦.

\* نَرْجُو فَوَاضِلَ رَبِّ سَيِّئِهِ حَسَنٌ وَكُلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَسْؤُولُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٥؛ والدرر ٢/٣٤؛ وبلا نسبة  
في همع الهوامع ١/١٠٩.

فَقَالَ أَرَاهَا بِالْتَّمِيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيْلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٤٦؛ ولسان العرب ٧/٤١٨  
(نمط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٥٥ (نمط).

(١) وفيه «دؤوك» مكان «دؤول»، وهذا تحريف، و«عبد الله بن عنمة»، وهذا تحريف آخر.

(٢) وفيه «دؤول» مكان «دؤول».

أَنَا الدَّهْرُ يُفْنِي المَوْتَ والدَّهْرُ خَالِدٌ فَجِئْتَنِي بِمِثْلِ الدَّهْرِ شَيْئًا تُطَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لججير في ديوانه ص ٩٧٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤  
(دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦.

وَلَمْ نَذِرْ إِنْ جِضْنَا عَنِ المَوْتِ جِيضَةً كَمِ العَمْرِ بَاقٍ وَالمَدَى مُتَطَاوِلٌ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ١٣٢/٧ (جيض)؛  
وتاج العروس ٢٨٠/١٨ (جيض).

وَعَيَّـرَ أَيَّاتٍ بِبِسْرِقِ رُؤَاوِيَةٍ تَنَائِي اللَّيَالِي وَالمَدَى المُتَطَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٤  
(روي)؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)، (روي).

\* إِذَا أُسْرَجَوْهَا لَمْ يَكْذُ لَا يَنَالُهَا مَنِ النَّاسِ إِلَّا الشَّيْطَانُ المُتَطَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٧٤.

\* أَبِي أَبِي لَا تُرَامُ صِفَاتُهُ وَيَقْضُرُ عَنِ مَعْلَاتِهِ مَنْ يُطَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٩٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧١.

فَشُدِّبَ عَنْهُ الظُّلْمُ لَمَّا تَبِعْتُهُ كَمَا شَدَّ بَ الشُّوكَ القِرَانَ المَعَاوِلُ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في كتاب الجيم ١٢١/٣؛ وليس في ديوانه.

تَشْجُّ بِبِي العَوْجَاءِ كُلَّ تَنَوُّفَةٍ كَأَنَّ لَهَا بَوًّا بِنَهْيٍ تُعَاوِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٣٤٥/١٥ (نهى)؛ وتاج  
العروس (نهى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجع)؛ وتاج  
العروس ٥٤/٦ (شجع)؛ وديوان الأدب ١١٨/٣.

فَهَلْ تَعُوذُنْ لِيَالِينَا بِذِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأَ وَأَيَّامِي بِهَا الأَوَّلُ  
البيت من البسيط، وهو لنصيب عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان  
العرب ١٣٨/١٥ (غنا).

\* لَيْتَ الشَّبَابِ هُوَ الرَّجِيعَ عَلَى الفَتَى وَالشَّيْبَ كَانَ هُوَ البِدِيءُ الأَوَّلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٣.

كَأَنَّ مَا أَبْقَتِ الرُّؤَامِسُ مِنْهُ وَالسَّنُونُ السِّذَوَاهِبُ الأَوَّلُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٢/٨.

(١) وفيه «يطاوله» مكان «تطاوله».

أَتَى اهْتَدَيْتَ لِتَسْلِيمِ عَلَى دَمِنٍ بِالغَمْرِ غَيْرَهُنَّ الْأَعْصُرُ الْأَوَّلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٥ (ها).

وَأَهْجُرَكَ هَجْرَاتًا جَمِيلًا وَيَتَّحِي لَنَا مِنْ لِيَالِنَا الْعَوَارِمِ أَوْلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣١١/١٥  
(نحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٥؛ وتاج العروس (نحا).

وَلَمْ أَقِ عَجَلِي فِي الصَّبَاحِ رِمَاحَهُمْ وَحَقَّ طَعْمَانِ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ أَوْلُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مرداس السلمى في تاج العروس (عجل).

لَهَا خُفَّانٍ قَدْ ثُلَيْبَا وَرَأْسُ كَرَأْسِ الْعَمُودِ شَهْرَبَةَ نَوُؤُلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان  
العرب ٦٢٩/١١ (نال)؛ وتاج العروس (نال).

وَأَزْفَلَةَ يَبْطَسِنِ الْخَوْعِ شُعْبِ تَنْوَأُ بِهِمْ مُنْعَثَلَةٌ نَوُؤُلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٨ (خوع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥/٣؛ وتاج العروس ٣٣/٢٠ (خوع).

رَحَلْنَا مِنْ بِلَادِ بِنِي تَمِيمِ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكْأَدْ ذَنَا الْهُؤُؤُلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٥/٦؛ وتاج العروس (هول).

\* دَعَانِي الْغَوَانِي عَمَّهَنَّ وَخِلْتُنِي لِيِ اسْمٌ فَلَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوْلُ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٠؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٣٧؛ والدرر ٢/٢٤٨، ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٢٩؛ والمقاصد التحوية  
٢/٣٩٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٣؛ وهمع  
الهوامع ١/١٥٠.

وَجَدْتُ أَخَاكَ إِنْ يُعْتَبِكَ يَوْمًا فَسَوْفَ إِلَى خَلِيقَتِهِ يَكُؤُلُ  
البيت من الوافر، وهو لابن عطية النميري في كتاب الجيم ١/١٣٢.

\* فَشَايِعٌ وَسَطٌ ذَوْدِكَ مُسْتَقْبًا لِتُحْسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَبُولُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٢٢؛ ولسان  
العرب ١٣/٣٤٩ (قنن)؛ وللهمذلي في الخصائص ٣/١٩٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٢٥؛  
وهمع الهوامع ١/١٧٤.

خيال لأروى والرباب ومن يكن له عند أروى والرباب بُبُولُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٤٩٤/٣ (شحد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤؛ وتاج العروس ٤٢٢/٩ (شحد).

في رجليه علبة خشناء من قرظٍ قد تيمّته فبال المرء مَبُولُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١ (علب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وتاج العروس ٤٣٥/٣ (علب).

وكنت سليم القلب حتى أصابني من اللامعات المبرقات حُبُولُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٣٨/١١ (حبل)؛ وتاج العروس (حبل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٦/١٢.

أبن لي يا عمير أذو كعوبٍ أصمّ فئاته فيه ذبُولُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٣.

لها من وراقٍ ناعمٍ ما يكتنها مَرَبٌ فتزعاه الضحى ورُبُولُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٠٥/١٠؛ وتاج العروس (ربل).

ضمُرُ المردي رداحٍ في تأوُّدها مخطوفةٌ مُتتهى الأحشاء عُطْبُولُ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٠؛ وأساس البلاغة (ردى).

تمرري بإنسانها إنساناً مُقلنتها إنسانةٌ في سوادِ الليل عُطْبُولُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦ (أنس)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٣؛ وكتاب العين ٣٠٥/٧؛ وتاج العروس ٤١٢/١٥ (أنس).

\* إذا كان بعضُ الناس سيفاً لدولةٍ ففي الناس بوقاتٍ لها وطُبُولُ

البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٢٢٩/٣؛ والدرر ٨٥/١؛ والمحتسب ٢٩٥/١؛ وبلا نسبة في المحتسب ١٥٣/٢؛ والمقرب ٨١/١؛ وهمع الهوامع ٢٣/١.

وإنّ المالَ مُقتَسَمٌ وإنّي ببعضِ الأرضِ عابِلتي عبُولُ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٢٢/١١ (عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٠/٢.

\* فإنّ تبخلُ سدوسٌ بديرهميها فإنّ الرّيحَ طيّبةٌ قَبُولُ

البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٣٣/٢؛ والكتاب ٢٤٨/٣؛ ولسان العرب ١٠٥/٦ (سدس)، ٥٤٥/١١ (قبل)؛ وبلا نسبة في

الخصائص ١٧٦/٣.

\* أَكْرِمَ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ التُّصْحَحَ مَقْبُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ وخزانة الأدب ٣٠٨/١١؛  
ولسان العرب ٢١٧/١١ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

وَلَا مَنْ عَلَيْهِ قَبُولٌ يُرَى وَأَخْرَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَبُولُ  
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عيابة في لسان العرب ٥٤٥/١١ (قبل)؛ وتاج  
العروس (قبل).

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنْعَاءِ مُوْتَقٍ بِسَاقِيَةٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كُبُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كبل).

بِأَنْتَ سَعَادٌ فِقْلَبِي الْيَوْمَ مَتْبُولُ مَتِيمٌ إِنْ رَهَا لَمْ يُفْدَ مَكْبُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٧٦/١١  
(تبل)، ٥٨١ (كبل)، ٧٥/١٢ (تيم)؛ وأساس البلاغة (تبل)؛ وتاج العروس (تبل)، (كبل)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٨.

بَنِي ابْنَيْنَا مِنَ الْحَيِّينَ بِكُرٍ وَتَغْلِبُ لَا الرُّقُوبُ وَلَا الْهَبُولُ  
البيت من الوافر، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ص ٣١/٢؛ وليس في ديوانه.

عِيرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضٍ مَرْفُقُهَا مِنْ بَنَاتِ الزَّوْرِ مَفْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٦٢٣/٤  
(عير)، ١٨٣/٧ (عرض)، ٢٣٦ (نحض)؛ وتاج العروس ١٧٧/١٣ (عير)، ٤١٨/١٨  
(عرض).

لِسَاهِرٍ طَالَ فِي صَوْلٍ تَمَلُّمُهُ كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوْطِ مَقْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المري في لسان العرب ٣٨٨/١١ (صول)؛  
وتاج العروس (صول).

يَسْعَى الْوُشَاةُ جَنَابِيهَا وَقَوْلُهُمْ إِنْكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَمَى لَمَقْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (جنب).

\* وَكَلَى وَصُرْعَنَ مِنْ حَيْثُ التَّبَسَّنَ بِهِ مُجَرَّرَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥١٨؛ ونوادير أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح)؛ ومجالس  
ثعلب ص ٢١٨.

وتيماء تَمْشِي الرِّيحُ فِيهَا رَدِيَّةٌ مَرِيضَةٌ لَوْنُ الْأَرْضِ طُلْسًا كُتُولَهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١١ (كتل)؛ وتهذيب اللغة

١٣٧/١٠؛ وتاج العروس (كتل).

وَلَايَةٌ سَلْغَدٍ أَلْفٌ كَأَنَّهُ مِنْ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالثُّوْكِ أَثْوَلٌ

البيت من الطويل، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ١٥٨؛ ولسان

العرب ٢١٩/٣ (سلغد)، ٣١٩/٩ (لف)، ١٢٨/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٥؛

وتاج العروس ٢١٠/٨ (سلغد)، ٣٧٢/٢٤ (لف)، ٣٨٤/٢٥ (رهق)؛ وبلا نسبة في

المخصّص ٥٥/٣؛ وديوان الأدب ٩٦/٢.

\* كَأَنَّ وَقَدْ أَتَى حَوْلٌ جَدِيدٌ أَنفَاهَا حَمَامَاتٌ مُثْوَلٌ

البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الدرر ٢٧/٤؛ وشرح شواهد المغني

٨١٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٧/١؛ ولسان العرب

١١٣/١٤ (ثفا)؛ ومغني اللبيب ٣٩٢/٢؛ والمنصف ١٨٥/٢، ٨٢/٣؛ وهمع الهوامع

٢٤٨/١؛ وتاج العروس (ثفا).

يَقْرَبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لَمَّا يَرَى فَمِنْهُ بُدُوٌّ مَرَّةً وَمُثْوَلٌ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛

ولسان العرب ٦١٤/١١ (مثل)؛ وتاج العروس ١٦٥/٧ (نجح)، (مثل)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٤٣٢.

وَكَائِنٌ تَرَى مِنْ لَوْدَعِيٍّ مُحْظَرِبٍ وَليْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزِيمَةِ جَوْلٌ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في لسان العرب ٣٥٩/١ (خضرب)، ٣٢٧/٨

(لمع)؛ والتنبية والإيضاح ٦٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٥، ٣٣١، ٦٥٢/٧؛ وتاج العروس

٢٩٧/٢ (حظرب)، ٣٦٩ (خضرب)، ١٦٨/٢٢ (لمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٣٢/١١ (جول)؛ وديوان الأدب ٤٧٦/٢.

فَإِنَّ بَنِي السَّدْيَانِ قُطِبَ لِقَوْمِهِمْ تَدُوْرٌ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجَوْلٌ

البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عاديء في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس (دين)

(وفيه «تحول» مكان «تجول»). وله أولغيره في لسان العرب ١٧١/١٣ (دين)؛ ولعبد

الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٤<sup>(١)</sup>. وجاء في

شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٦١/١ أن القصيدة التي منها هذا البيت للسموأل. وقيل إنها

لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي.

(١) وفيه أنه يسبب أيضًا للسموأل.

\* نَعَاءِ أَبَا لَيْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ وَجَرْدَاءَ مِثْلِ الْقَوْسِ سَمَحَ حُجُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ والإنصاف ٥٣٨/٢؛  
والكتاب ٢٧٢/٣؛ وبلا نسبة في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣.

تَعَالَوْا فَإِنَّ الْعِلْمَ عِنْدَ ذَوِي النَّهْيِ مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٤٥/١١  
(هجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣.

عَشْنَزْرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثَمَانٍ فُؤَيْقَ زَمَاعِهَا خَدَمَ حُجُولُ  
البيت من الوافر، وهو لحبيب بن عبدالله الأعمى في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛  
ولسان العرب ١٣٩/٤، ١٤٠ (جعر)، ٥٧٥ (عشزر)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٠/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٣٦٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٩/١٠ (جعر)، ٥٩/١٣ (عشزر).

جَدَزَنَاهُ بِالْأَثْوَابِ فِي قَعْرِ هُوَّةٍ شَدِيدٍ عَلَى مَا ضُمَّ فِي اللَّحْدِ جُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٦؛  
ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)، ١٣٢/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٨ (شدد)،  
(جول).

عَبَّئِي مُؤَيَّدٌ سَنَدٌ جُلَالٌ مِنَ الْعَلَاهَاتِ عَجَجَاجٌ عَجُولُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الصُّفِيِّ في كتاب الجيم ٢٨٠/٢.

وَنَرَجُو أَنْ تَخَاطَاكَ الْمَنَابِيا وَنَخْشَى أَنْ تُعَجَّلَكَ الْعَجُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٤٢٨/١١  
(عجل)؛ وتاج العروس (عجل).

بَاتت تَرَامِي عَثَانِينُ الْقَفَافِ بِهَا كَمَا تَرَامِي بَدَلُو الْمَاتِحِ الْجَوْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (عثن).

عِيُونَ زَهَاها الكُحْلُ أَمَا ضَمِيرُهَا فَعَفْتُ وَأَمَا طَرَفُهَا فَهَجُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وتاج العروس  
(هجل).

\* أَجَدُّوا نَجَاءً غَيَّبَتْهُمْ عَشِيَّةً خَمَائِلُ مِنْ ذَاتِ الْمَشَا وَهُجُولُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥٧؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٥ (مشى)؛ وتاج العروس (مشى).



إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَّةُ الْآلِ أَغْمَضَتْ عَلَيْهِ كَأِغْمَاضِ الْمُغْضَى هُجُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/٧ (غمض)،  
 (غمض)، ١٨٧/١٥ (قضى)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٨؛ وأساس البلاغة (غمض)؛  
 والمختص ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٨ (غمض)، (قضى).

عَجِبْتُ لَهُذِهِ نَفَرْتُ بَعِيرِي وَأُضْبِحَ كَلْبُنَا فَرَحًا يَجُولُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تهته)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٥٩/٥؛ وتاج العروس (تهته).

أَوْلُتْكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدَهُمْ مِّنَ الْخَيْفَةِ الْمُنْجَاةُ وَالْمَتَحَوَّلُ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ وأساس البلاغة (عين)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

وَبِالسَّفْحِ آيَاتٌ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشَتُّهُ رِيْدَةٌ وَسُحُولُ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٣١/١١ (سحل)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٠٥/٤؛ وتاج العروس (سحل).

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غُبْرِ مَانِعٍ مُّقْلَصَةً قَدْ أَهْجَرْتَهَا فُحُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ٣٥١؛  
 ولسان العرب ٢٥٢/٥ (هجر)، ٣٤٤/٨ (منع)؛ وتاج العروس ٣٩٧/١٤ (هجر)،  
 ٢٢١/٢٢ (منع).

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرُوعَكَ غَارَةٌ بِشُعْتِ النَّوَاصِي لَمْ يُعَيَّلْ فُحُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٣.

\* وَمَا سَعَادُ غَدَاةِ الْيَبِينِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنُ غَضِيضِ الطَّرْفِ مَكْحُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٠؛ والدرر ٣١١/٥؛ وشرح  
 شواهد الإيضاح ص ١٣٩؛ وشرح شواهد المغني ٥٢٥/٢؛ والشعر والشعراء ١٦٠/١؛  
 ولسان العرب ٣١٥/١٣ (غنن)؛ وهمع الهوامع ١٠٨/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب  
 ٤٣٨/٢؛ والمنصف ٨٥/٣.

كَأَنَّمَا أَتَوَّرَ فِي أَنْسَاعِهَا لَهْفٌ مُّرْمَعٌ بِسَوَادِ اللَّيْلِ مَكْحُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٢٤/٥ (قور)؛ وتهذيب  
 اللغة ٢٧٩/٩؛ وتاج العروس ٤١٩/١٣ (قور).

أو نعمة من إراخ الرمل أخذها عن إلفها واضح الخدين مكحول البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٢؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٤٤؛ وتاج العروس ٧/٢٢٦ (أرخ)؛ وبلا نسبة في المنخصص ٨/٣٧.

كانها بعدما خفت ثميلتها مسافر أشعت الروقين مكحول البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٨ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٠٣.

\* إذ هي أخوى من الربيعي حاجبه والعين بالإنمد الحاري مكحول البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٢/٧٧٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٨٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٢؛ والكتاب ٢/٤٦؛ ولسان العرب ٣/٢٥١ (صرخد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٦٩؛ وشرح المفصل ١/١٨؛ ولسان العرب ٢/٣٨٥ (هجع).

\* فلا الجارة الدنيا بها تلحينها ولا الضيف فيها إن أناخ محول البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٢٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٤٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٩٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٧.

هاج ذا القلب منزل دارس العهد محول البيت من مجزوء الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٦١ (كنن).

وأحمر كالدياج أما سماؤه فرينا وأما أرضه فمحول البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٩ (سما)؛ وتاج العروس (سما)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٨٠؛ وأساس البلاغة (سمو)؛ ومجمل اللغة ١/١٨٠.

أبكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢/٢٩؛ ولسان العرب ٩/٢٤٣ (عرف)، ١١/١٨٤ (حول)؛ والمنخصص ١٣/١٨٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٠ (عرف)، (حول)؛ ومعجم البلدان ٤/١٠٦ (عرفة)؛ وديوان الأدب ١/٢٦٢.

هاج الهوى رسم بذات الغضا مخلولق مستعجم محول البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٨ (خلق)، ١٢/٣٥٤.

(ضخم)؛ والمخصّص ٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٥ (خلق).

وكنتْ كَعَظْمِ العَاجِمَاتِ اِكْتَفَنَه بِأَطْرَافِهَا حَتَّى اسْتَدَقَّ نُحُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٥؛  
ولسان العرب ٦٤٩/١١ (نحل)، ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (نحل)، (عجم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٣/١.

أعني الخَوْلَةَ والعمومَ فَهُمُ كَالطَّبْنِ لَيْسَ لِيْتِه حَوْلُ  
البيت من الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ٢٤/٢٥١؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٣٦١.

جِمَالٌ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ وَنَوْقٌ عَوَاقِدُ أَمْسَكْتَ لَقَعًا وَحَوْلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٣/١؛ وتاج العروس (عجم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٩٨/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

وَحَتَّى اسْتَبَانَ الفَحْلُ بَعْدَ امْتِنَائِهَا مِنْ الصَّيْفِ مَا اللَّاتِي لِقَعْنِ وَحَوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٦  
(مني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٢؛ وتاج العروس (مني).

وَمَا غَرَّهُمْ لَا بَارِكَ اللهُ فِيهِمْ بِهِ، وَهُوَ فِيهِ قُلُّبُ الرَّاْيِ حَوْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٦ (حول).

وَإِذَا مَا يَرِيحُ النَّاسُ ضَرْمَاءَ جَوْنَةً يَنْوَسُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا مَا يَحْوُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٤ (بيض)؛ وتهذيب اللغة  
٨٨/١٢؛ وتاج العروس ١٨/٢٥٣ (بيض).

رَمَقْتُ بَعْنِي كُلَّ شَبْحٍ وَحَائِلٍ لِأَنْظَرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ يَحْوُلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٩٨.

وَخَادَعَ المَجْدَ أَقْوَامٌ لَهُمْ وَرَقٌ رَاحَ العِضَاءُ بِهِ والعِرْقُ مَذْحُولُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٢/٤٦٦  
(روح)، ٨/٦٣ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥٥؛ وتاج العروس  
٦/٤٢٤ (روح)، ٢٠/٤٩٢ (خدع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٣٣.

وَدَاخِلَةٌ غَسُورًا وَبِالْغُورِ أُخْرِجَتْ      وبِالْمَاءِ سَبَقَتْ حِينَ دَخُولِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١١ (وكل).

أَبُوهُ ابْنُ زَادِ الرِّكْبِ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِهِ      مُعَمَّمٌ لَعْمَرِيٌّ فِي الْجِيَادِ وَمُخَوَّلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٣ (زود).

أَلْوَى بِمَا كُنْتَ تَغْشَى مِنْ مَعَارِفِهِ      مُسْتَرْبَعٌ مِنْ عَجَاجِ الصِّيفِ مَنْخَوْلٌ  
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢/٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١٠/٨ (ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٥.

لَمَّا رَأَيْتُ أَخِي الطَّاحِيَّ مُرْتَهَنًا      فِي بَيْتِ سَجْنٍ عَلَيْهِ الْبَابُ مَأْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ١/٢٧٥؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٣/١١ (أدل).

بِيضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ      كَأَنَّهَا حَلَقَتْ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٨/٢٨٩  
(قفع)، ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧ (قفع)، (جدل).

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يَقْوُمُهَا      مَقْوَمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٩  
(عرق)، ١٤/٤١٩ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٨، ١٤/٥٣؛ وكتاب العين ١/١٥٤؛  
وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وكتاب العين ٧/٤٦٩؛  
وتاج العروس ١٩/٤٦١ (طوط)، (عرق)، (شأو).

وَمَا يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يَوْقَرُهُ      مَحْرَفٌ مِنْ سَيُورِ الْغُرْفِ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠٣  
(غرف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحُلُّ لَهُ      أَنْ يَتْرُكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٣٨٥  
(سور)، ١٣/٣٣٧ (قرن)؛ وتاج العروس ١٢/١٠١ (سور)، (قرن).

وَمَا أَنَا مَمَّنْ يَسْتَنِيحُ بِشَجْوِهِ      يُمَدُّ لَهُ غَرْبًا جَزُورٌ وَجَدُولٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس ٧/١٩٩  
(نوح)؛ ولسان العرب ٢/٦٢٧ (نوح)<sup>(٢)</sup>.

(٢) وفيه «وجدول» مكان «وجدول». وهذا خطأ.

(١) وفيه: «مفلول» مكان «مجدول».

بَأَطِيبَ مِنْ رِيَاكِ يَا أُمَّ سَالِمٍ تَنْفَعُ وَالظَّلْمَاءُ مَرَّخَى سُدُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سدل).

أَمِ الظُّغْنُ إِلَّا أَنَّهُا قَدْ تَحَسَّرَتْ مَرَاوِحُهَا وَأَنْفَضَّ عَنْهَا سُدُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

تَغْنَى ثَمَّ هَرْجٍ فَاخْزَأَلَتْ تَمِيلُ بِهَا النَّحَائِزُ وَالسُّدُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١١/١٥٠ (حزل).

فَلَمَّا أَنْ صَرَمْتُ وَكَانَ أَمْرِي قَوِيماً لَا يَمِيلُ بِهِ الْعُدُولُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١١/٤٣٥ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٢.

\* هِيَ الشُّقَاءُ لِذَائِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْدُولُ  
البيت من البسيط، وهو لهشام بن عقبة في الأزهية ص ١٩١؛ والأشباه والنظائر ٨٥/٥، ٧٨/٦؛ وتذكرة النحاة ص ١٤١، ١٦٦؛ والدرر ٢/٤٢؛ ولذي الرمة في شرح أبيات سيويه ١/٤٢١؛ ولهشام أخي ذي الرمة في شرح شواهد المغني ٢/٧٠٤؛ والكتاب ٧١/١، ١٤٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٨٦٨؛ ووصف المباني ص ٣٠٢؛ وشرح المفصل ٣/١١٦؛ ومغني اللبيب ٢/٢٩٥؛ والمقتضب ٤/١٠١؛ وهمع الهوامع ١١١/١.

\* مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الْوُجُوهِ لِقَاؤُهُ وَأَخْوِ الْحَوَائِجِ وَجْهَهُ مَبْدُولُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج).

إِذَا مَا رَأَيْتِ امْرَأَةً فِي الْوَعَى فَذَكَّرْ بِنَفْسِكَ يَا جَرُولُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥٨.

فَمَنْ لِلْقَوَافِي شَانَهَا مِنْ يَحُوكُهَا إِذَا مَا تَوَى كَعْبٌ وَقَوَّزَ جَزُولُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٩٢ (فوز)، ١٤/١٢٦ (ثوا)؛ والتنييه والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٤ (فوز)، (حوك)، (جرل)، (ثوى).

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا نَوَى وَفَوَّزَ مَنْ بَعْدَهُ جَزُؤُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥ (فوز)،  
١٠٨/١١ (جرل)، ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٥  
(فوز)، (جرل)، (ثوا).

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالمشيِبِ زُؤَالًا لَدَيْهَا هُوَ الأزْوُلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٣١٦/١١  
(زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/١٣؛ وديوان الأدب ٢٩٧/٣؛ وتاج العروس (زول).

فِي فِتْيَةٍ مِنْ قَرِيشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ بِيَطْنٍ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا: زُؤُلُوا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣١٥/١١  
(زول).

أَقْرَّتْ عَلَيَّ حَوْلِ عَسُوسٍ مُصِرَّةٍ وَرَاهِقَ أَخْلَافِ السِّدِّيسِ بُزُؤُلُهَا

البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛  
ولسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٥/١٢ (صرر).

أَخَذَتْ وَرَاءَنَا بِذِنَابِ عَيْشٍ إِذَا مَا الشَّمْسُ قَامَتْ لَا تَزُولُ

البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٦٣/١٢  
(تام).

رَكُودٌ لَمْ تَكْذُبْ عَنَّا رَحَاهَا وَلَا مَرَّحَى حُمَيَّاهَا تَزُولُ

البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (رحي).

\* وَمَا حَالَةٌ إِلَّا سَيُصْرَفُ حَالُهَا إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى وَسَوْفَ تَزُولُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٦٠؛ والدرر ١٢٦/٥؛ وهمع  
الهوامع ٧٢/٢.

مَنَعَ الأَخِيظِلَّ أَنْ يُسَامِيَ عِرْنَا شَرَفٌ أَجَبٌ وَغَارِبٌ مَجْزُولُ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١٠/١١ (جزل)؛  
وتهذيب اللغة ١١٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٩ (شرف)؛ وتاج العروس  
٤٩٣/٢٣ (شرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١١<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «مجدول» مكان «مجزول».

تُرَاقِبُ بَيْنَ الصُّلْبِ مِنْ جَانِبِ الْمَعَى مَعَى وَاحِفٍ شَمْسًا بَطِيئًا نَزُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٥  
(معي)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس (معي).

تُبَارِي بِأَجْيَادِ الْعَقِيقِ غُدِيَّةً عَلَى هَاجِرَاتِ حَانَ مِنْهَا نَزُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٥/٢٥٢ (هجر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦/٦؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٠ (هجر).

\* وَكَأَنَّ عَافِيَةَ الثُّسُورِ عَلَيْهِمْ حَجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نَزُولُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٤؛ والاشتقاق ص ١٢٣؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وبلا  
نسبة في شرح المفصل ٤٦/٦.

فَمَنْ شَاكَاهُنَّ أَوْ ذَا إِلَهٍ إِذَا مَا حَانَ مِنْ إَلَّ نَزُولُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٩؛ ولسان العرب  
٤٨٨/١١ (عيل)<sup>(١)</sup>.

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمِ مَا يُؤَيِّسُهُ طَلْحُ بَضَاحِيَةِ الْبِيدَاءِ مَهْزُولُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٦/٢٠ (أيس)،  
٢٠/١٢ (أطم)؛ وكتاب العين ٧/٤٦٤؛ وكتاب الجيم ١/٦٤؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٩  
(أيس)، (أطم)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب ٢/٥٣١  
(طلح)، (أطم)؛ وكتاب العين ٧/٣٣١؛ وتاج العروس ٦/٥٨٣ (طلح)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣/٢٦٣ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٢، ١٣/١٤٣، ١٤/٤٤.

عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّكَ فِي جَنَّانٍ مَخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
٨٢/١٤ (بكا).

وَشَخْصٍ دَفَعْتُ الشَّمْسَ عَنْهُ بِرَاحَتِي لِأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ أَيْنَ يَزُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٦.

هِيَ أُمَّ عَمْرٍو هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بَغِيْبِيَّةٌ أَبْصَارِ الْوَشَاةِ رُسُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩١ (يا)؛ وتاج العروس  
(هيا).

(١) وفيه «قفول» مكان «نزول».

بَنَى قُبَّةَ الْإِسْلَامِ حَتَّى كَانَمَا هَدَى النَّاسَ مِنْ بَعْدِ الضَّلَالِ رَسُولُ  
البيت من الطويل، وهو لعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

وَمَجَّاعَ الْيَمَامَةِ قَدْ أَتَانَا يَخْبَرُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٤ (شكر)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/١٠.

أَصِيبَ الْمَسْلُومِينَ بِهِ جَمِيعًا هُنَاكَ وَقَدْ أَصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
٨٢/١٤ (بكا).

وَلَوْ أَنَّنِي امْتَوَدَعْتُهُ الشَّمْسَ لَارْتَقَتْ إِلَيْهِ الْمَنَائِمُ عَيْتُهَا وَرَسُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٤؛  
ولسان العرب ٣٠٣/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

وَلَا تَنْطَقَنَّ فِي أُمَّةٍ لِي بِالْخَنَا حَنِيفِيَّةٍ قَدْ كَانَ بَعْلِي رَسُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٣/١٤٤ (خن).

تَقْرِيْبُهَا الْمَرَطَى وَالْجَوُزُ مُعْتَدِلٌ كَأَنَّهَا سُبْدٌ بِالْمَاءِ مَغْسُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣/٢٠٣  
(سبد)، ٤٠١/٧ (مرط)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٢؛ والمختص  
١٩٩/١٥؛ وديوان الأدب ١/٢٥٢؛ وتاج العروس ٨/١٦٨ (سبد)، ٢٠/١٠٠ (مرط)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٢٧.

لَنَا أَصِيبُ كَجَزْمِ الْحَوْضِ هَدْمَهُ وَطَاءُ الْغَرَالِ لَدَيْهِ الرَّقُّ مَغْسُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٧/٤  
(أصص)؛ وتاج العروس ١٧/٤٨٢ (أصص).

فَلَا تَقْبَلُوا مِنِّي أَبَاعِرَ تُشْتَرَى بِوَكْسٍ وَلَا سُودًا يَصْحُ فُسُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢/١٢٠؛ ولسان العرب ١١/٥١٩  
(فسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٩؛ وأساس البلاغة (فسل).

وَلَا وَأَبِيكَ مَا يُغْنِي غَنَائِي مِنَ الْفَتِيَانِ زُمَيْلٌ كَسُولٌ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٣١١ (زمل)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٣٦؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤؛ وتاج العروس (زمل).



أَلَا طَرَقْتُ مُعْدَى فِكَيْفَ تَأَفَّقْتُ      بِنَا وَهَيَ مِيسَانُ اللَّيَالِي كَسُوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/١٠ (أفق)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٣٤٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

اخْتَرَنَكَ النَّاسُ إِذْ رَثَّتْ خَلَاتِقُهُمْ      وَاغْتَلَّ مَنْ كَانَ يُرْجَى عِنْدَهُ الشُّوْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١١/٣٥٠  
(سول)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٧؛ وتاج العروس (سول).

بَحَزَمِ الْأَنْعَمِينَ لَهُنَّ حَادٍ      مُعَرِّمَ سَاقَهُ غَرْدٌ نَسُوْلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب  
١٢/١٣٣ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٠ (أنطاكية)؛  
ومعجم البلدان ٢/٢٥٣ (حزم الأنعمين)؛ وتاج العروس (حزم).

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتْبَعُنِي      شَاوٍ مُشِلُّ شُلُوْلٍ شُلُشْلٌ شَوِْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦ (حنت)،  
١١/٣٦٢ (شلل)، ٣٧٦ (شول)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٧، ٤١٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٨٠؛ وتاج العروس ٤/٤٩٨ (حنت)، (شلل)، (شول).

يَهْرُزُ رَوْمَتِي رِمَالِي كَأَنَّهَمَا      عُودَا مَدَاوِسَ يَأْصُوْلُ وَيَأْصُوْلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٧٣١ (وصل)؛  
وتاج العروس (أصل)، (وصل).

\* مَا أَقْدَرَ اللَّهُ يُذْنِي عَلَى شَحَطٍ      مَن دَاوَةُ الْحُزْنِ مِمَّنْ دَاوَةُ صُوْلُ  
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المرّي في الدرر ٦/٢٦٦؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٨٣١؛ وتاج العروس (صول)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٣٥ (صول)؛  
والمقاصد النحوية ١/٢٣٨؛ ويلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٦٤؛ والإنصاف ١/١٢٨؛  
وشرح الأشموني ١/٤٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٦٧.

وَإِذْ نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا      دُمَاجٌ قُوَاهَا لَمْ يَخْنُهَا وَصُوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢/٢٧٥  
(دمج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٨٢؛ وأساس البلاغة (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٧ (دمج).

أَبَا يَعْلَى لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ      وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبُرِّ الْوَصُوْلُ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
١٤/٨٢ (بكا).

فِي لَيْلِ صَوْلٍ تَنَاهَى الْعَرْضُ وَالطُّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ  
البيت من البسيط، وهو لحندج بن حندج المري في لسان العرب ٣٨٨/١١ (صول)؛  
وتاج العروس (صول).

مَنْ كُلُّ أَرْزَمٍ شَائِكٍ أَنْيَابِهِ وَمُقَصِّفٍ بِالْهَذْرِ كَيْفَ يَصُولُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٢ (زيم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣١/١٠، ٢٧٥/١٣؛ وتاج العروس (زيم).

حَفَائِيَّةٌ دِرْحَايَةُ الْبَطْنِ لَمْ يَكُنْ إِذَا خِيفَ صَوْلَاتِ الرَّجَالِ يَصُولُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

فَإِنْ تَغْمِرُ مَفَاصِلَنَا تَحِذْنَا غَلَاظًا فِي أَسَامِلٍ مَنْ يَصُولُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مسعود بن عبد مراد في تاج العروس (صول).

كَكُونَاهَا مِنَ الرَّيْطِ الْيَمَانِي مُسُوْحًا فِي بِنَائِقِهَا فُضُولُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٥ (طها).

تُلِيصُ الْعَشَاءَ بِأَذْنَائِهَا وَفِي مَسَدِرِ الْأَرْضِ عَنْهَا فُضُولُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٢٥/١٢.

غَدَا وَهُوَ لَا يَعْتَادُ عَيْنَيْهِ كَسْرَةً إِذَا ظَلَمَةُ اللَّيْلِ اسْتَقَلَّتْ فُضُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٩؛ وأساس البلاغة (كسر).

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ  
البيت من الوافر، وهو لعبدالله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)،  
٥٢٦/١١ (فضل)<sup>(١)</sup>، ٤٦٢/١٤ (صفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٢، ٣١٤/١١، ٤١/١٢،  
٢٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧، ١٢٤١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٩/٢، ٢٩٢/٣، ٤٢٧/٥؛  
وتاج العروس ١٤١/٢٠ (نشط)، ٣١/٢١ (ربع)، (فضل)، (صفا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٠١/٨ (ربع)؛ وكتاب العين ١٣٣/٢؛ والمخصّص ٢٧٤/١٢؛ ومجمل اللغة  
٤٥٣/٢، ٢٢٩/٣؛ وديوان الأدب ٣١١/١، ٤٣٢.

وَيَوْمًا عَلَيْهِ لِأُمَّةٍ تُبْعِيَّةٌ مِنَ الْمُسْبِخَاتِ الضَّوْفِي فُضُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١١ (سبغل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٤/٨؛ وتاج العروس (سبغل).

(١) وفيه «ابن عثمة»، وهذا تحريف.

فَمَا بَلَغَتْ كَفُّ امْرِئٍ مُتَنَاوِلٍ بِهَا الْمَجْدَ إِلَّا حَيْثُ مَا نَلْتِ أَطْوَلُ

البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)، ٤١١/١١ (طول)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٤ (كفف).

وَإِنِّي عَلَى مَا تَزْدَرِي مِنْ دِمَامَتِي إِذَا قَيْسَ ذَرَعِي بِالرِّجَالِ أَطْوَلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٢ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

\* فَإِنْ تَبَتَّئِسَ بِالشَّنْفَرِي أُمُّ قَسْطَلٍ لَمَا اغْتَبَطْتُ بِالشَّنْفَرِي قَبْلُ أَطْوَلُ

البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٣٤٩/١١.

\* إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٥/٢؛ والأشباه والنظائر ٥٠/٦؛ وخزانة الأدب ٥٣٩/٦، ٢٤٢/٨، ٢٤٣، ٢٧٦، ٢٧٨؛ وشرح المفصل ٩٧/٦، ٩٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١٢٧/٥ (كبر)، ٣٧٤ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٥ (عزز)؛ والمقاصد النحويّة ٤٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٧؛ وتاج العروس (بنى).

إِنَّا مُحِيوُكَ فَاسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلُّ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّنُوْلُ

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٢/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعَ فِي لُْمَةِ فِي مَرْتَعِ اللَّهْوِ لَمْ يُكْرَبْ لِي الطُّوْلُ

البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ٤٣/٢؛ وكتاب العين ٣٢٣/٨؛ وتاج العروس ١٣١/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

سَكَّتَهُ بَعْدَمَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ بِسُورَةِ الطُّورِ لَمَّا فَاتَنِي الطُّوْلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

\* فَتِلْكَ وِلَاةُ الشُّوْءِ قَدْ طَالَ مَكْتُهُمُ فَحَتَّامَ حَتَّامِ الْعَنَاءِ الْمُطْوُولُ

البيت من الطويل، وهو للكميّ في الدرر ٤٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٩/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٧١؛ والمقاصد النحويّة ١١١/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «الطيل» مكان «الطول».

في الدرر ٧٣/٤؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٢ (لوم)؛ ومغني اللبيب ٢٩٨/١؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

كَأَنَّ مَا يَبْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحِهَا مُشْرِجَعٌ مِنْ عِلَاةِ الْقَيْنِ مَمْطُولٌ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١  
(شرح)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨  
(شرح)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٣؛ وكتاب العين ٣١١/٢. وانظر قافية «برطيل».

وَفِيهِنَّ عَنْ أَبُو الْهَنْنِ بِسَالَةٍ وَيَسْطَةُ أَيَدِي يَمْنَعُ الضُّيْمَ طَوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس (بسل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَأْدُهُمْ عَرَاضَةُ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطَوْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٧  
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٧٠؛ ولكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٤. وخزانة الأدب  
٤٧٧/٨؛ وجرير أو لكثير في تاج العروس ٣٩١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٤٦٨/٣.

تَطَاوَلْ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ عَلِيٌّ بِأَنْقَابِ الْحِجَازِ يَطْوُلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أبي عاصية في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتاج  
العروس ٢٩٣/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٢/٢٢٠ (الحجاز).

هُوَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ يِعْزُّ عَلَى مِنْ رَامَةٍ وَيَطْوُلُ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس  
٩٦/٢٥ (بلق).

وَطَعَنِي إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنَّنِي لِيَتْلِكَ إِذَا هَابَ الْهَدَانَ فَعُوْلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣  
(طعن)؛ وأساس البلاغة (حضن)؛ وتاج العروس (طعن).

وَدَعْ عَنْكَ رُعْمًا قَدْ أَتَى الدَّهْرَ دُونَهَا وَلَيْسَ عَلَى دَهْرٍ لَشِيءٍ مَعُوْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢، ٢٤٨؛ وأساس البلاغة  
(عول).

(١) ورواية العجز فيه:

\* من خطمها ومن اللحين برطيل \*

\* أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلِمَّ مُلَمَّةٌ      وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ مَعْوَلٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٧.

وَلَنْ يَسْتَخِيرَ رُسُومَ الدِّيَارِ      بِعَوَلْتِهِ ذُو الصَّبَا الْمُعْوَلُ

البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٤٠/٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)،  
٢٦٧/٤ (خير)، ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١١ (خور)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٤٥٠/٣.

\* فَيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى      عَلَيْهِمْ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ

البيت من الطويل، وهو للكُميت في تخلص الشواهد ص ١٩٢؛ والدرر ٢٦/٢؛  
وسر صناعة الإعراب ١٣٩/١؛ وشرح التصريح ١٧٣/١؛ والمقاصد النحوية ٥٣٤/١؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٩/١؛ وشرح الأشموني ٩٩/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١٢١؛ وهمع الهوامع ١٠٢/١.

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبَيْثِرِ وَقَعَةً      إِلَى اللَّهِ مِنْهُ الْمُشْتَكَى وَالْمُعْوَلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠،  
١١٧٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١٠ (بشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١١ (عول).

فَمَا شَهِدَتْ كَوَادِسُ إِذْ رَحَلْنَا      وَلَا عَتَبَتْ بِأَكْبَرَةَ الْوَعُولُ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ١٣١/٥  
(كبر)؛ وتاج العروس ١٢/١٤ (كبر).

وَلَوْ أَنَّ الَّذِي تَتَّقَى عَلَيْهِ      بِضَخْيَانٍ أَشَمَّ بِهِ الْوَعُولُ

البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان  
العرب ٤٧٨/١٤ (ضحا).

إِنَّ التِّي ضَرَبَتْ بَيْتًا مَهَاجِرَةً      بِكَوْفَةِ الْجُنْدِ غَالَتْ وَدَّهَا غُولُ

البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب العبشمي في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس  
٣٤١/٢٤ (كوف)؛ ومعجم البلدان ٤٩١/٤ (الكوفة)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٦٤٦.

إِلَيْكَ عَسَفْتُ خَافِيَةً وَإِنْسَا      وَغِيظَانَا بِهَا لِلرَّكْبِ غُولُ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٢٣٦/١٤ (خفا)؛ وتاج  
العروس (خفي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٩/١.

\* فَيَوْمًا يُوَافِنِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي      وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَعْوَلُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٠؛ وخزانة الأدب ٣٥٨/٨؛

والخصائص ١٥٩/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح المفصل ١٠١/١٠؛ والكتاب ٣/٣١٤؛ لسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)، ٢٨٣/١٥ (مضى)؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٢٧؛ والمقتضب ١/١٤٤؛ والمنصف ٢/١١٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٣؛ وتاج العروس (غول)، (مضى)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/١٠؛ والمقتضب ٣/٣٥٤؛ والممتع في التصريف ٢/٥٥٦؛ والمنصف ٢/٨٠.

وما ميةٌ إن مئها غيرَ عاجزٍ بعار إذا ما غالت النفس غولها  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/١٢٢؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٣؛ وكتاب العين ٤/٤٤٧.

قد كان في جيفٍ بدجلةٍ حرقتُ أو في الذين على الرحوبِ شغولُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦٢ (حجج).

وما هجرٌ ليلى أن تكونَ تباعدتْ عليكَ ولا أن أحصرتك شغولُ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٦١٢ (نجح)<sup>(١)</sup>، ٤/١٩٥ (حصر)، ١١/٣٥٥ (شغل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٢؛ ومجمل اللغة ٢/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٩؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٩٦؛ وتاج العروس (شغل).

فآبك هلاً والليالي بغيره تزورُ وفي الأيام عنك شغولُ  
انظر قافية «غفول».

فأيقنت أن ذا هاشٍ مبيتها وأن شريقي إحياء مشغولُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١٤/١٩٦ (حلا)؛ وتاج العروس (حلي).

وقال كل صديقي كنت أمله لا الهيتك إنني عنك مشغولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٦٠ (لها)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤١.

خلفتنا بين قومٍ يظهرون بنا أموالهم عازبٌ عنا ومشغولُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٣ (ظهر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٩٦ (ظهر).

(١) وفيه «شغولي» مكان «شغول». وهذا خطأ، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

نَحَاهُ لِلْخَدِ زَبْرِقَانُ وَحُرِثُ      وفي الأرضِ لالأقوامِ بَعْدَكَ غَوْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطريف العبي في لسان العرب ٣١١/١٥ (نحا)؛ وتاج  
العروس (نحى).

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا      كَمَا تَلَكَّوْنَ فِي أَثْوَابِهَا الْغَوْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ والمخصّص ٥/١٧؛  
والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦١، ٩٨٨.

\* وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بَلِ الشَّمْسُ لَوْلَمْ      يُقْضَ لِلشَّمْسِ كَشْفَةٌ وَأُقْوَلُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٥/٦؛ وشرح الأشموني ٤٢٨/٢؛  
وشرح التصريح ١٤٨/٢؛ ومغني اللبيب ١١٣/٢؛ وهمع الهوامع ١٣٦/٢.

يَلُثِّنَ الْخَزْرَ مَيْمَنَةً وَشَزْرًا      بَغِيَلَاتٍ أَنْامِلُهَا طُقْوَلُ  
البيت من الوافر، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٨/٣.

فَأَبَّكَ هَلًا وَاللِّيَالِي بَغْرَةً      تَدُورُ وَفِي الْأَيَامِ عَنكَ عُقْوَلُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٢١/١ (أوب)، ٤٩٧/١١ (غفل)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١٥؛ وتاج العروس  
(أوب)، (غفل)؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٤<sup>(١)</sup>.

وَعَادَتْ فَظُّوْهَا بِمَوْزَارٍ قُفْلًا      وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدَّخُولُ قُفْوَلُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبّي في ديوانه ٢٢٣/٣؛ وتاج العروس ٣٦١/١٢ (وزر)؛  
ومعجم البلدان ٢٢١/٥ (موزار).

فَهَلْ مِنْ كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَهٍ      إِذَا مَا كَانَ مِنْ إِنْ قُفْوَلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩.

وَلَا أَكُولُ لِكُدْرِ الْكُومِ قَدْ نَضِجَتْ      وَلَا أَكُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَكْفَوْلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٤٢. وانظر قافية «مغلوقة».

أَنْدُ مِنَ الْقَلَى وَأُصُونُ عِرْضِي      وَلَا أَذَأُ الصَّادِيقَ بِمَا أَقْوَلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤؛ ولسان

(١) وفيه «شغول» مكان «غفول».

(٢) والرواية فيه:

وَلَا أَقْوَلُ لِقُدْرِ الْقُومِ قَدْ غَلِيَتْ      وَلَا أَقْوَلُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ

العرب ١/١٩٣ (وذا)؛ وتاج العروس ١/٤٨٥ (وذا).

أَرَاهُنَّهُ فَيَرْهَنْتَنِي بِنِيهِ وَأَرْهَنْتُهُ بِنِيِّ بِمَا أَقُولُ

البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)،  
١٨٩/١٣ (رهن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رهن).

وَلَوْ أَنِّي حَدَوْتُ بِهِ أَرْفَأَنْتُ نَعَامَتُهُ وَأَبْغَضَ مَا أَقُولُ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١٢/٥٨٤  
(نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَنْ لَا يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ

البيت من الوافر، وهو لسُمَيْر بن الحارث الضبي في تاج العروس ٢١/٢٣٥ (سمع)؛  
ولشمير بن الحارث في نوادر أبي زيد ص ١٢٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٦٣  
(سمع).

وَمَا كَلَّ مَنْ يَظُنُّنِي أَنَا مَعْتَبٌ وَلَا كَلَّ مَا يُرْوَى عَلَيَّ أَقُولُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٣ (ظنن)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٣٦٤؛ وكتاب العين ٨/١٥٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٣؛ والمخصّص ١٢/٣١٩؛  
ومجمل اللغة ٣/٣٥٩.

يَحَاذِرُ شَرَّهَا جَمَلِي وَكَلْبِي يَرْجِي خَيْرَهَا مَاذَا تَقُولُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٢ (تهته)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٣٥٩؛ وتاج العروس (تهته).

وَلَا تَسْتَسِينُ فِي اللَّهِ حَقَّ أُمُومَتِي فَإِنَّكَ أَوْلَى النَّاسِ أَنْ لَا تَقُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٣/١٤٤ (خنن).

فَأَعْطِينَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقْمِنَا وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا تَقُولُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٦ (شكر).

أَخْبَرْتَنِي يَا قَلْبُ أَنَّكَ ذُو غَرَى بَلِيلِي فَذُقْ مَا كُنْتَ قَبْلُ تَقُولُ

البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في أساس البلاغة (أوب).

حَمْسُ اللَّشَاتِ شَتِيَتْ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ كَأَنَّهُ بَضْرِيْعِ الدَّنِّ مَصْقُولُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٧٠.

(١) وفيه: قال أبو الحسن: حفظي سمير.



وقد أَعْدَدْتُ لِلحِدْثَانِ عَقْلًا لَوَ أَنَّ المَرءَ يَنْفَعُهُ العَقْلُ  
 البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٦٥/١١ (عقل)؛  
 ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس  
 (عقل)؛ وللنابغة الذبياني في كتاب العين ١٦٠/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ٢٤١/١؛ والمخصّص ٢٩٩/١٢.

فَقَدْ أَفَادَتْ لَهُمْ حِلْمًا وَمَوْعِظَةً لِمَنْ يَكُونُ لَهُ إِزْبٌ وَمَعْقُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لدغفل في كتاب العين ١٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٤٥٨/١١ (عقل)؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٤؛ وتاج العروس (عقل).

تَبَرُّ بِرَجُلَيْهَا المُدِرِّ كَأَنَّهُ بِمَشْرِفَةِ الخِضْلَانِ بَادٍ وَقَوْلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛  
 ولسان العرب ٧٥/٩ (خضلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣  
 (خضلف).

فَاعْطَيْنَا المَقَادَةَ وَاسْتَقَمْنَا وَكَانَ المَرءُ يَسْمَعُ مَا يَقُولُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٠.

فَلَوْ كَانَتْ الأَكْنَانُ دُونَكَ لَمْ يَجِدْ عَلَيْكَ مَقَالًا ذُو أَدَاةٍ يَقُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للأحنف في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خنن).

\* لَهِنَّكَ مِنْ عَبْسِيَّةٍ لَوْسِيمَةٍ عَلَى هَنَوَاتٍ كَاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٠٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٠/١٠،  
 ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٦٢؛ والدرر ١٩٠/٢؛ ولسان العرب ٦٣٦/١٢ (وسم)، ٩٨/١٣ (جنن)،  
 ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧/١٣ (أله)، ٣٦٧/١٥ (ها)؛ وهمع الهوامع ١٤١/١؛ وتاج  
 العروس (لهن).

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخْوَثِيَّةٌ مُطَّرِحُ البَرِّ وَالذَّرْسَانِ مَاكُولُ  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٧٩/٦  
 (درس)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/١؛ وتاج العروس (درس).

وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةٍ مَلْطِيَّةٌ أُمَّ لِلْبَنِينِ نَكُؤُولُ  
 البيت من الطويل، وهو للمنتبي في ديوانه ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/٢٠ (ملط)؛  
 ومعجم البلدان ١٩٣/٥ (ملطية).

صَحَوْتُ عَنِ الصَّبَا وَاللَّهُوُ غَوُوتٌ وَنَفْسُ الْمَرْءِ أَوْنَةٌ مَكُولٌ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مكل)؛ وتاج  
العروس (مكل).

كَأَنَّهُ بَعْدَمَا صَدَّرْنَا مِنْ عَرِقٍ سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُوتٌ  
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٤٧/٤  
(صدر)، ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١، ١٣٥/١٢، ٣٤٢/١٣؛ ومقاييس  
اللغة ٤/٢٨٨؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٢ (صدر)، (عرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٨٠/٥ (مطر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠، ٧٦٨؛ وديوان الأدب ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس  
١٣٥/١٤ (مطر).

وَأَشْطَانُ الرَّمَّاحِ مُرَكَّزَاتٌ وَحَوْمُ النَّعْمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُوتٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٥ (ركز)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛  
وتاج العروس ١٥٨/١٥ (ركز)، (نعم).

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّا نَبِشُ إِذَا دَنَتْ بِأَهْلِكَ مَنَاظِيَةً وَحُلُوتٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٦٧/٦ (بشش)؛ وتاج العروس ٨٠/١٧ (بشش).

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ يَزِلُّ بِرَيْسِهِ مَاءٌ زَلُوتٌ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٤٩؛ ولسان  
العرب ٢٧٢/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس ١٦٩/٨ (سبد)، (دنا).

إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سَيْوْفِ اللَّهِ مَسْلُوتٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ وتاج العروس (سلل)؛  
وأساس البلاغة (ضوا).

وَأَنَا أَنْاسٌ لَا نَرَى الْقَتْلَ سَبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُوتٌ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل بن عاديء في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٤٣/١١ (سلل)؛ والمختص ٤١/١٧؛ وتاج العروس (سلل).

وَخَالِطَ مِثْلَ اللَّحْمِ وَاحْتَلَّ قَيْدَهُ بِحَيْثُ تَلَقَى عَامِرٌ وَسَلُوتٌ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤٩/١٥.

(١) وفيه «ونزول» مكان «وحلول».

لَقَدْ زَعَمْتُ أُمَامَةً أَنْ مَالِي بِنَيْي وَأَنْنِي رَجُلٌ ضَلُّوْهُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس  
(ضلل).

لَقَدْ سَرْتُ شَرْقِيَّ الْبِلَادِ وَغَرْبَهَا وَقَدْ ضَرَبْتَنِي شَمْسُهَا وَظَلُّوْهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٤١٥/١١ (ظلل)؛  
وتاج العروس (ظلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

تَجَلُّوْ غَوَارِبَ ذِي ظَلْمٍ إِذَا ابْتَسَمْتُ كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُوْهُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٨٠/٧  
(عرض)، ٤٦٨/١١ (علل)، ٦٨١ (نهل)، ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١،  
٣٨٥/١٤؛ وأساس البلاغة (ظلم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٨ (عرض)، (نهل)، (ظلم)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٧/١.

إِذَا بَدَتْ عَوْرَةٌ مِنْهَا أَضْرَبُهَا بِأَدِي الْكَرَادِيْسِ خَلُّ اللَّحْمِ زُغْلُوْهُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٥٦/٢.

جَرَّ الْخَلِيْفَةَ بِالْجُنُودِ وَأَنْتُمْ بَيْنَ السَّلْوَطِحِ وَالْفِرَاتِ فُلُوْهُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٨٩/٢ (سلطح)؛  
وتاج العروس ٤٨٤/٦ (سلطح).

تَخْذِي بِهِ قُدْمًا طَوْرًا وَتُرْجِعُهُ فَحَدُّهُ مِنْ وِلَافِ الْقَبْضِ مَقْلُوْهُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب العبشمي في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس  
١١/١٩ (قبض)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٥.

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لَصْفًا أَرَايَ تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ فُلُوْهُ  
البيت من الوافر، وهو لابن زيد النخيل الطائي في تاج العروس ٢٥/٢٥ (أرق)؛ ومعجم  
البلدان ١٣٥/١ (أرق).

تَنْفِي الشُّرَى وَجِيَادِ النَّبْلِ تَتْرُكُهُ مِنْ بَيْنِ مَنْقَصِفِ كَسْرًا وَمَقْلُوْهُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أبي الحقيق في تهذيب اللغة ٥٤/١٣.

إِذَا يَسَاوَرُ قَرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتْرُكَ الْقَرْنَ إِلَّا وَهَوَ مَقْلُوْهُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥٣١/١١  
(فلل).

أَلَا قَالَتْ أَمَامَهُ إِذْ رَأْتَنِي لِشَانِيكَ الضَّرَاعَةَ وَالْكُلُوءُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان  
العرب ٥٩١/١١ (كلل).

لَهُ جَنَابَانِ مِنْ نَقَعِ يَشْوَرِهِ وَفَرَجِهِ بِحَصَى الْمَعْرَاءِ مَكْلُوءُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/٩.

خَلِيلِيَّ هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ إِنْ بَكَى وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعِزَاءِ مَكْلُوءُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وليس في  
ديوانه.

يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْحِرْبَاءُ مُصْطَخِدًا كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالنَّارِ مَمْلُوءُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ٢٤٥/٣  
(صخد)، ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٨ (صخد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٩/١٢ (صطخم)؛ وتاج العروس (صطخم).

وَعَارَةٌ كَحَرِيقِ النَّارِ زَعَزَعَهَا مِخْرَاقُ حَرْبٍ كَصَدْرِ السَّيْفِ بُهْلُوءُ  
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٣/١١ (بهل).

حَتَّى اخْتَوَى طِفْلَهَا فِي الْجَوِّ مُنْصَلِتٌ أَزَلَّ مِنْهَا كَنْصَلِ السَّيْفِ زُهْلُوءُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس  
(خوي).

رَجَالٌ يَنْسِي زُبَيْدٌ غَيْبَتَهُمْ جَبَالٌ أُمُولٌ لَا سَقِيَتْ أُمُولُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمي بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٦؛  
ولسان العرب ٢٨/١١ (أمل)؛ ومعجم البلدان ٢٥٥/١ (أمول)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ١٩٦ (أمول)؛ وتاج العروس (أمل).

\* أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ وَجَدْتُهُمْ هُمُ النَّاسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَوَّلُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل  
١٣١/٣؛ والمحتسب ٤٥/١.

كَسُوبٌ لَهُ الْمَعْدُومُ مِنْ كَسْبٍ وَاحِدٍ مُحَالِفُهُ الْإِقْتَارُ مَا يَتَمَوَّلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥١/٢.

أَطْرَبْتُ أُمَّ رُفَعَتْ لَعْنَيْكَ غَدْوَةٌ      بَيْنَ الْمُكَيَّمِينَ وَالرَّجِيحِ حُمُولُ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (كمن).

أَيْتِيمٌ أَهْلُكَ بِالسَّتَارِ، وَأَضَعَدْتُ      بَيْنَ الْوَرِيعةِ وَالْمَقَادِ حُمُولُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٢ (ورع)؛  
ومعجم البلدان ١٨٨/٣ (الستار)، ١٦٤/٥ (المقاد)، ٣٧٥/٥ (الوريعه).

\* كَلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ      يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَذْبَاءَ مَحْمُولُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد المغني  
٥٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١ (حذب)، ٣٩/١١ (أول)؛ ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وتاج  
العروس ٢٤٧/٢ (حذب)، (أول).

أَيْهَا السَّائِلِي بِمَوْكَلِ إِنْ يَ      قَائِلُ الْحَقِّ فَاسْتَمِعْ مَا أَقُولُ  
حَشٌّ لِبَدِي بِهِ إِلَيْكَ وَمَنْ يَحُدُّ      مِثْلُهُ يَوْمًا فَإِنَّهُ مَحْمُولُ  
البيتان من الخفيف، وهما لربيعه بن غزالة السكوني في تاج العروس (وكل).

إِذَا تَجَاهَدَ سَيْرُ الْقَوْمِ فِي شَرْكَ      كَأَنَّهُ شَطَبٌ بِالسَّرْوِ مَرْمُولُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب العبشمي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس  
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)، (رمل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥٠.

عَلَى حَمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا      قِلَاتُ الصَّفَالِمِ يَبْقَ إِلَّا سُمُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٣٤٥/١١  
(سمل)؛ وتاج العروس (سمل).

قَدْ وَكَلْتُ بِالْهُدَى إِنْسَانَ سَاهِمَةً      كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظَّمِّ مَسْمُولُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٥  
(هدي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٦؛ وأساس البلاغة (وكل)؛ وتاج العروس (هدي).

مَقْدِيًّا أَحَلَّهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ      سِ شَرَابًا وَمَا تَحَلُّ الشُّمُولُ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٤٤؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٩؛ وتاج العروس ١٥/٩ (قدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣، ٤٠٩ (مقد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٥٦/٢؛ وتاج العروس ١٨٥/٩ (مقد)؛ ومعجم البلدان ١٦٥/٥ (مقد).

كَأَنِّي أَخُو جَرِيَالَةٍ بَابِلِيَّةٍ      كُمَيْتٍ تَمَشَّتْ فِي الْعِظَامِ شُمُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٧؛ ولسان العرب ١٠٩/١١  
(جرل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١؛ وتاج العروس (جرل).

\* شَجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَحْيِيَةٍ صَافٍ بِأَبْطَحٍ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١١  
(شمل)، (شمل)، ٣١٧/١٢ (شيم)، ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ ومغني اللبيب ٤١١/٢؛ وتاج العروس  
(شمل)، (شيم)، (حنا).

وَحُقَّةٌ مِسْكٍ مِنْ نِسَاءٍ لِبِسْتِهَا شَبَابِي وَكَأْسٍ بَاكَرْتَنِي شَمُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ٥١٢/١١  
(غيل).

بَلَى فَاسْتَعَارَ الْقَلْبُ يَأْسًا وَمَانَحْتُ عَلَى إِثْرِهَا عَيْنٌ طَوِيلٌ هُمُولُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ديوانه ص ٩٠٧؛ وأساس البلاغة (منح).

\* فَشَايِعٌ وَسَطٌ ذَوْدُكَ مُسْتَقِنَّا لَتُحْسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَنَوُّلٌ  
راجع:

فَشَايِعٌ وَسَطٌ ذَوْدُكَ مُسْتَقِنَّا لَتُحْسَبَ سَيِّدًا ضَبْعًا تَبَوُّلٌ  
كَهْوَلَةٌ مَا أَوْقَدَ الْمُحَلِّفُونَ، لَدَى الْحَالِفِينَ، وَمَا هَوَّلُوا  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ١٤/٢؛ ولسان العرب ٧١٢/١١  
(هول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦؛ وأساس البلاغة (هول)؛ وتاج العروس (هول).

مَا أَنْتَ إِلَّا كَالْعُقَابِ، فَأَمُّهُ مَعْرُوفَةٌ وَلَهُ أَبٌ مَجْهُوْلٌ  
البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب).

مَنْ كَلَّ نَضَّاحَةَ الذَّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ عُرْضَتِهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُوْلٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٢/٣  
(نضخ)، (نضخ)، ١٧٨/٧، ١٨٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٧ (نضخ)، ٤٠٧/١٨ (عرض).

لَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْنَتِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْهُوْلٌ  
البيت من البسيط، وهو لحاجب الفيل في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج  
العروس (قطن).

\* سَلِي إِنْ جَهَلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجْهُوْلٌ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١٠؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣؛ وله أو للجلاح الحارثي في تخلص الشواهد  
ص ٢٣٧؛ والمقاصد النحوية ٧٦/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١١٢/١؛ وشرح ابن  
عقيل ص ١٤٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٠٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٠.

كَأَنَّا نَشُدُّ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِحِ مِنْ الْحُضْبِ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسُهُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٧؛ ولسان العرب ٢/٢٨٠ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥٨٩/٥ (رتج).

عَوَاطِفُ يَسْتَبْتَنُ فِي مَكْنَسِ الضُّحَى إِلَى الْهَجْرِ أَفْيَاءَ بَطِيئًا ضُهُولَهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١١؛ ولسان العرب ١١/٣٩٦ (ضهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٠؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٣.

صَافِي الْأَدِيمِ هَجَانٌ غَيْرُ مَذْبُوحِ كَأَنَّهُ بِدَمِ الْمَكْنَانِ مَمْهُولٌ

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٦٣٣ (مهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٣؛ وتاج العروس (مهل).

حَدَاهَا جَمِيعُ الْأَمْرِ مَجْلُودُ الشَّرَى حِدَاءً إِذَا مَا اسْتَأَسَّتْهُ يَهُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣١؛ وأساس البلاغة (جمع).

قُلْ لِابْنِ نَيْدَةٍ إِنْ أَضَحَّتْ لَهُ خَوْلاً تُدِيدُ بِكُنْزَةٍ وَخِيُولُ

البيت من الكامل، وهو لابن عنين في تاج العروس ٣/٤١٢ (عقب).

بِمُنْعَرَجِ الْهَذْلُولِ غَيْرَ رَسْمِهَا يَمَانِيَةٌ هَيْفٌ مَحْتَهَا دُيُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (هذل).

جَدِيدَةٌ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا سَقِيَّةٌ بَرْدِي نَمَتْهَا غُيُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١١/١٠٣ (جدل)، ٥١٢ (غيل)، ١٤/٣٩٣ (سقي)؛ وتاج العروس (غيل)، (سقي)، (وفي مادة سقي): «عيونها مكان «غيولها»؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٤٧.

أَشَمَّ كَأَنَّهَا حَادَبَتِ عَلَيْهِ بَنُو الْأَمْلَاكِ تَكْنَفُهَا الْقُيُولُ

البيت من الوافر، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٥؛ ولأمية ابنه في ديوانه

ص ٤٧.

سَيَاتِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونِهِ صِمَادٌ مِنَ الصَّوَانِ مَرَّتْ مُيُولُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١١/٦٣٩

(ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

شَرِبْنِ بِمُكَّاشِ الْهَبَايِدِ شَرِبَةً وَكَانَ لَهَا الْأَحْفَى خَلِيطًا تُزَايِلُهُ

البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٩/٣٣٣

(هبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هبد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٠.

سرى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا المِتخَابِلُ وَوَدَّعَ اللَّبْيَنَ الخَلِيْطُ المَزَابِلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٢٢٩  
(خيل)، ١٤/٣٨٢ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٥٤؛ وتاج العروس  
(خيل)، (سرو).

فَأَقْعَ كَمَا أَقْعَى أَبوكَ عَلَى اسْتِهِ يَرى أَن رِيْمًا فَوْقَهُ لَا يَزَابِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٩<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير  
ص ١٢١٧؛ وسمط اللآلي ص ٤١٨؛ وكتاب العين ٨/٢٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٠٥؛ وأمالي القالي ١/١٦٠؛ وانظر قافية «يعادله».

فَقَالَ: شِيَاهَ رَاتِمَاتٍ بِقَفْرَةٍ بِمُسْتَأْسِدِ القُرْيَانِ حُوًّا مَسَائِلُهُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣١<sup>(٢)</sup>؛ والمخصّص  
١٤٢/١.

مَنِيًّا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَزُدَهَا أَقْيَدِرُ مَحْمُورُ البَنَانِ ضَيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ١١٩٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان  
العرب ٥/٣٣٩ (حمز)؛ وتاج العروس ١٥/١١٨. (ملز).

وَكَأَنَّ خَائِرَهُ إِذَا ارْتَثَوْا بِهِ عَسَلٌ لَهُمْ حُلِبَتْ عَلَيْهِ الأَيْلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١١/٣٥ (أول)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٤٤٢<sup>(٤)</sup>؛ وتاج العروس (أول)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَإِنِّي وَرَبَّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ أَيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١/٧ (أبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٠؛ والمخصّص ١٣/١٠٠؛ وتاج  
العروس (أبل).

شُمَّ العِرَانِينَ أَبطَالٌ لَبُوسُهُمْ مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الهَيْجَا سِرَابِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩٥

(١) ورواية العجز فيه:

\* رَأى أَن رِيْمًا فَوْقَهُ لَا يِعَادِلُهُ \*

وكذلك الرواية في جميع المصادر ما عدا كتاب جمهرة اللغة.

(٢) وفيه «مسائله» مكان «مسائله».

(٤) وفيه «الأَيْلُ» مكان «الأَيْلُ».

(٣) وفيه «نذيل» مكان «ضئيل».



(هيج)، ٣٣٥/١١ (رعبل)، ٣٢٧/١٢ (شمم)، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس (سربل)، (عرن).

وما تَمَسَّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمَتْ إِلَّا كَمَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس (غربل).

تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفَيْهَا وَمِدْرَعُهَا مُشَقَّفٌ عَنْ تَرَاقِيهَا رَعَابِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢٨٩/١١

(رعبل)؛ وتاج العروس (رعبل).

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ لَحْمٌ تَمَاشِقُهُ الْأَيْدِي رَعَابِيلُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٠

(مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وأساس البلاغة (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

رَسٌّ كَرَسٌ أَخِي الْحَمَى إِذَا غَبَرَتْ يَوْمًا تَأْوَبَهُ مِنْهَا عَقَابِيلُ

البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس (عقبل).

ثُمَّ اسْتَمَرًّا بِحَفَّانٍ لَهُ زَجَلٌ كَأَنَّ أَرْجُلَهَا فِيهَا عَقَابِيلُ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ١٢٠٠.

يَمْشُونَ مَشَى الْجَمَالِ الرَّهْرِ يَعْصِمُهُمْ ضَرْبٌ إِذَا عَرَّدَ الشُّوْدُ التَّنَابِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣

(عرد)، ٨٠/١١ (تنبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٤؛ وتاج العروس (تنبل).

أَجَدَّ بِأَمِّ الْبَيْنِ الرَّحِيلُ فَقَلْبُكَ صَسْبٌ إِلَيْهَا تَبِيلُ

البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ٧٦/١١ (تبل).

وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَشَدِّ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢ (زوج)،

٧٤/١١ (بول)؛ وتاج العروس ٢١/١٦ (زوج)، (بول)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣١؛ وبلا

نسبة في ديوان الأدب ٣٠٨/٣؛ والمذكر والمؤث للأبباري ص ٣٧٥؛ والمذكر والمؤث

للفراء ص ٩٥.

وَلَا عَبَنِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُفْسٌ عَلَى أَفْوَاهِنَ الرَّزْنَجِيلُ

البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ وجمهرة

أشعار العرب ص ٦٥٨.

\* وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ١/١٩٩؛ وله أو  
للجلاح الحارثي (عبد الملك بن عبد الرحيم) في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١١؛  
والمقاصد النحويّة ٢/٧٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٤٢؛ وهمع الهوامع ١/٦٣؛  
٥٩/٢.

بُنِّيَ اتَّمِظْ إِنَّ الْمَوَاعِظَ سَهْلَةٌ وَيُوشِكُ إِنْ تَكْتَانَ وَعَرًّا سَبِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعائشة في لسان العرب ١٣/١٤٤ (خزن).

\* هَيَا أَمْ عَمِرُوا هَلْ لِي الْيَوْمَ عِنْدَكُمْ بَغْيِيَّةٌ أَبْصَارِ الْوُشَاةِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٤؛ والجنى الداني  
ص ٥٠٧؛ والدرر ٣/١٧؛ وهمع الهوامع ١/١٧٢.

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبِ بِنَاصِفَةِ الْحَمَى وَقَيْلُولَةٍ بِالْمَوْفِيَاتِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وفي).

\* أَنَا جِدًّا جِدًّا وَلَهْوُكَ يَزْدَا دُ إِذَا مَا إِلَى اتَّفَاقِ سَبِيلُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٥؛ وهمع الهوامع ١/١٩٢.

يَيْتٌ وَهُوَ مَشْحُودٌ عَلَيْهِ وَلَا يَرَى إِلَى بَيْضَتِي وَكُرِّ الْأُنُوقِ سَبِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٣/٤٩٤  
(شحد)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٧؛ وتاج العروس ٩/٤٢٢ (شحد).

\* مَشْغُوفَةٌ بِكَ قَدْ شُغِفْتُ وَإِنَّمَا حُمَّ الْفِرَاقُ فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٤٩؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٤٢٨؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٦٢.

لَأُمَّ الْأَرْضِ وَيُلُّ مَا أَجَنَّتْ غَدَاةَ أَضْرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤/٤٨٤ (ضرر)،  
١١٨/١٣ (حسن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١٦، ١١/٤٦٠؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٣٥؛ ولعنمة بن عبد الله الضبي في تاج العروس (حسن)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٨؛ ومجمل اللغة ٢/٦٢؛ وأساس البلاغة  
(سلف).

فَأَمَّا كُلُّ عَسُوزْمِيَّةٍ وَيَكْرِ فَمِمَّا يَسْتَعِينُ بِهِ السَّبِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٠١

(عزم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٢؛ وتاج العروس (عزم).

\* مُخَلَّفَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ اِزْتِقَاؤُهَا      وَلَيْسَ إِلَىٰ مِنْهَا الرِّزْوَالِ سَبِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٥، ٣/١٠٧؛ ورصف المباني  
ص ٢٥٥؛ والمقرب ١/١٩٧.

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلْمَىٰ أَجَا وَشِعَابِهَا      لَكَانَ لِحَجَّاجٍ عَلَيَّ سَبِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٩/١٤٦ (بسط).  
أَصَالِحُكُمْ حَتَّىٰ تَبُوءُوا بِمِثْلِهَا      كَصَرْخَةِ حُبْلَىٰ أُسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١١/٥٤٤  
(قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١/٢٢، ١٤/٢٥.

فَكُنْتُ كَلَيْسَةَ الشَّيْبَاءِ هَمَّتْ      بِمَنْعِ الشُّكْرِ أَتَامَهَا الْقَبِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ١/٥١٣ (شيب)، ١٢/٦٣  
(تأم)؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب)، (تأم)؛ وليس في ديوانه.

فإِنِّي وَرَبِّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً      وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ وَيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة (ويل).

يَظَلُّ عَلَىٰ الْبُورِ الْيَفَاعِ كَأَنَّهُ      مِنْ الْغَارِ وَالْخَوْفِ الْمُحَمِّ وَيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛ ولسان  
العرب ١١/٧٢١ (ويل).

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَّا مَلَاتُ إِزَارِهَا      فَدِعْصٌ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَبَيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في أساس البلاغة (بتل)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (لوث).

مَقِيمٌ مَا أَقَامَ ذُرًّا سَوَاجٍ      وَمَا بَقِيَ الْأَخَارِجُ وَالْبَيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لموهوب بن رشيد في تاج العروس (بتل).

فِيَاتَتْ هَمُومُ الصِّدْرِ شَتَىٰ يَعْدُنُهُ      كَمَا عِيدَ شَلُوبًا بِالْعِرَاءِ قَتِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٥/٤٧٦ (ها)؛ وتاج  
العروس (ها).

بَاتَتْ تَعَارِضُهُ وَبَاتَ فِرَاشُهَا      حَلَقَ الْعِبَاءِ فِي الدَّمَاءِ قَتِيلُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٨٦.

تَناهِئُكُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ أُسَاوِدُ صَرَعى لَمْ يُوسَدُ قَتِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/٣ (سود)؛  
 وتاج العروس ٢٢٧/٨ (سود)؛ وأساس البلاغة (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٣١/١٣.

عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةً قَالُوا أَحْمَرَةٌ ذَاكُمِ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
 ٨٢/١٤ (بكا).

تَظَلُّ بِنَاتُ اللَّيْلِ حَوْلِي عَكْفًا عُكُوفَ الْبِوَاكِي بَيْنَهُنَّ قَتِيلُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج العروس  
 (بني).

\* لَقِيتُ بِدَرْبِ الْقَلَّةِ الْفَجْرَ لَقِيَةً شَفَتْ كَمَدِي وَاللَّيْلُ فِيهِ قَتِيلُ  
 البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ص ٢١٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
 ١٨٠/١.

وَبِي مِنْ تَبَارِيحِ الصَّبَابَةِ لَوْعَةٌ قَتِيلَةٌ أَشْوَاقِي وَشَوْقِي قَتِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن).

وَلَا يُغْنِي سِيَّ امْرَأً وَلَدًا أَجْمَثُ مَيِّئُهُ وَلَا مَالًا أَثِيْلُ  
 البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٥؛  
 ولسان العرب ٩/١١ (أثل)، ١٠٩/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وبلا نسبة في  
 المخصّص ٢٨٠/١٢.

تَعَلَّمَهَا فِي غِبْلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طِوَالٌ وَحِثِيلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧  
 (شحط)، ١٤٢/١١ (حثل)؛ ومقاييس اللغة ٨٠/٢؛ والمخصّص ٢١٥/١٠، ٤٥/١١،  
 ١٣٦/١٥؛ ومجمل اللغة ٨٣/٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٩  
 (شحط)، ٣٦٦/٢٣ (رنف)، (حثل).

يُقَرِّبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لِمَا بِهِ وَمِنْهُ بُدُوُّ تَارَةٍ وَمِثْلُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤<sup>(١)</sup>؛  
 ولسان العرب ٦١٢/٢ (نجع).

(١) وفيه «ومثول» مكان «ومثيل».

يُعَادَى بِفَأْرِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً تَرَى الدَّرْعَ مَرْفُضًا عَلَيْهِ نَثِيلَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نثل).

تَرَاهَا الضَّبْعَ أَعْظَمُهُمْ نَّ رَأْسًا جُرَاهِمَةً لَهَا حِرَّةٌ وَثِيْلٌ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٢؛  
ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرح)، ١٤٠/٤ (جرم)، ٩٧/١٢ (جرهم)، ١٣١ (جرهم)، ٥٢٤  
(كلم)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (جرهم)؛ وللأعلم الهذلي في تاج العروس  
٤٣٩/١٠ (جرم)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٥٦/٦ (حرح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٦٢/١؛ والمخصص ٧١/٨، ١٧٧/١٦.

تَظَلُّ مِنْهُ سَبَاعُ الْجَوْ ضَامِرَةٌ وَلَا تَمْشَى بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٥  
(ضمز)، ٢٦٦/١١ (رجل)؛ وتاج العروس ١٨٩/١٥ (ضمز).

قَلْبٌ عَقِيلَةٌ أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ يُرْمَى الْمَقَانِبُ عَنْهَا وَالْأَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٨٨/١ (قلب)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٤ (قلب).

\* لَمَّا نَزَلْنَا نَصَبْنَا ظِلًّا أَرْدِيَةً وَفَارَ بِاللَّحْمِ لِلْقَوْمِ الْمَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة من الطيب في ديوانه ص ٧٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٢٩/١.

حَتَّى إِذَا مُنِعَتْ وَالشَّمْسُ حَامِيَةٌ سَدَّتْ سَوَالِفَهَا الصُّهْبُ الْهَرَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١  
(هرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥١٣/٦؛ وتاج العروس (هرجل).

نَهَجَ تَرَى حَوْلَهُ بِيَضَ الْقَطَا قَبْصًا كَأَنَّهُ بِالْأَفَاحِيصِ الْحَوَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب العبشمي في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس  
٦٣/١٨ (فحص)، (حجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

حَوَاجِيلٌ مُلِئَتْ زَيْتًا مُجَرَّدَةً لَيْسَتْ عَلَيْهِنَ مِنْ خَوْصٍ سَوَاجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (حجل)؛  
وبلا نسبة في تهذيب ١٤٦/٤؛ ولسان العرب ١٤٧/١١ (حجل).

من كلِّ بداءٍ في البردينِ يَشْغَلُهَا      عن حاجةِ الحيِّ عُلَامٌ وتَحْجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٢١/١٢ (علم).

يخشى النَّدى فيولِها مَقَاتِلَهُ      حتَّى يباكَرَ قَرْنَ الشَّمْسِ تَرْجِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٨٤؛ وأساس البلاغة (قتل).

بمثلهما يَروُحُ المَرءُ لهُوَ      ويقضي حاجَهُ الرَّجُلُ الرَّجِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٣؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٢٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمعاني الكبير  
ص ٤٩٢<sup>(١)</sup>.

بكلِّ الحجازِ قد ضَرَبْنَا كَتِيبةً      تُجَاوِلُنَا عن أرضِها ونُجِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (جول)؛ وليس في  
ديوانه.

يُفَجِّينَ بالأَيْدِي على ظَهْرِ آجِنٍ      لَهُ عَزَمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ ونَجِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢؛  
ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)، ٦٤٩/١١ (نجل)؛ والتنبية والإيضاح ٥/٢؛ وتاج العروس  
٣٨٥/٧ (أسد)، (نجل).

يَمَّمْتُ ذَا شَرَفٍ يَرْتَكُ نَائِلَهُ      مِنَ البرِّيَّةِ جِيْلٌ بعَدَهُ جِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رثث).

\* فَادْهَبْ فَأَيُّ فَتَى فِي النَّاسِ أَحْرَزَهُ      مِنْ حَتْفِهِ ظَلَمٌ دُعُجٌ وَلَا حِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٣٥٥/٢.

نَقِيَّ المَاقِي، سامِيَ الطَّرْفِ غُدُوَّةً      إلى كلِّ أشباحِ بدتْ يستحيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٠؛ وأساس البلاغة (كسر).

وما تَدْرِي وإن أَلْقَحْتَ شَوْلًا      أتلَقَّحْ بعد ذلك أم تحيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار  
العرب ص ٦٥٩.

(١) وفيه «الرجيل» مكان «الرجيل»، وهذا تحريف.

لَأَكْبِتَ حَاسِدِي وَأَرَى عَدُوِّي كَأَتْهُمَا وَدَاعُكَ وَالرَّحِيلُ

البيت من اللوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ١٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٥ (كبت).

تُعْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينَ أُبْنَةً نَهْومٌ إِذَا مَا اِزْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب ٤/١٣ (أبن)،

٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٤/١٥؛ وتاج العروس (أبن).

حَتَّى وَرَدَنَّ مِنَ الْأَزَارِقِ مَنَهْلًا وَلَهُ عَلَى آثَارِهِنَّ سَحِيلُ

البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٥

(زرق)؛ ومعجم البلدان ١٦٧/١ (الأزارق).

لَا يَبْعَدَنَّ أَنْسٌ تَغْيِرَ بَعْدَهُمْ طَلَلٌ يُّرْقِئَةُ رَامَتَيْنِ مُجِيلُ

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥ (برق)؛

ومعجم البلدان ٣٩٤/١ (برقة رامتين).

فَأَصْبَحَ أَجْلَى الطَّرْفِ مَا يَسْتَزِيدُهُ يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

٤٣٢/٤ (شهر)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٦؛ ومقاييس اللغة ٢٢٢/٣؛ وأساس البلاغة (شهر)؛

وتاج العروس ٢٦٣/١٢ (شهر).

أَمَّا الْوِشَاحُ فَلَا يَنْفُكُ رَهْشَمَةً وَلَا تَكَلَّمُ فِي ذَاكَ الْخَلَاخِيلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣٩/٢.

وَلَقَدْ غَدَوْتُ بِسَابِحِ مَرِحٍ وَمَعِيَ شَبَابٌ كُلُّهُمْ أَخِيْلُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١ (شيب)، ٦٣٠/١١

(خيل).

فَلَدَّتْ لِمَرْتَاكِ، وَطَابَتْ لِشَارِبٍ لَهُ بَعْدَ إِذْ لَاحِ مِرَاحٍ وَأَخِيْلُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٢٩/١١ (خيل)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (خيل).

(١) وفيه «ضئيل» مكان «نحيل».

(٢) ورواية العجز فيه:

\* وراجعني منها مراح وأخيل \*

(٣) وفيه العجز فقط ونسبته إلى الأخطل نسبة ترجيحية.

ولا يستوي عند نصّ الأمو رِ باذُلْ معروفيهِ والبخيلُ  
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عياثة في لسان العرب ٩٨/٧ (نصص)؛ وتاج  
العروس ١٨٢/١٨ (نصص).

كأبي براقش كلّ لَوُ نِ لَسُوْنُهُ يَتَخَيَّلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برقش)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٣١٢/٢؛ وتاج العروس ٧٥/١٧ (برقش)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (برقش)،  
(خيل).

فتشفي حزازاتٍ وتَقْنَعُ أَنْفُسُ وَيُشْفَى هَوَى بَيْنَ الضُّلُوعِ دَخِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١١ (دخل).

فإن تمنعوا منّا المُشَقَّرَ والصفَا فإنا وجَدْنَا الخَطَّ جَمًّا نخيلُها  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس  
٢٤٩/١٩ (خطط)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/٢ (الخط).

طَفَتْ فِي الضُّحَى أَحْدَاجُ أروى كأنها قُرَى من جَوَائِي مُحْزَلُّ نخيلُها  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٥؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠  
(غيظ).

أخالٌ مِن جفونك أم حُمول حزين ضحى كما حُزِي النَّخِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرّار في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوانه.

فأضحّت بسوعساء التَّمِيْطِ كأنها ذُرَى الأثلِ من وادي القُرَى ونخيلُها  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٩؛ ولسان العرب ٤١٨/٧  
(نمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/١٣؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٠ (نمط).

يفدو فيلحم ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ القَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤  
(عفر)، ٢٠٣/١١ (خردل)؛ وتاج العروس ٨٣/١٣ (عفر)، (خردل)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٣٣٤/٤.

(١) وفيه «خراذيل» مكان «خراديل»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر).



حَتَّى أَتَتْ مَغْرَسَ الْمَسْكِينِ تَطْلُبُهُ وَحَوْلَهَا قَطَعٌ مِنْهُ خِرَادِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لتميم ابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(خردل).

\* نُمَّتْ قُمْنًا إِلَى جُرْدِ مُسْوَمَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٧٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
. ١٠٦/١.

لَكِنَّهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا فَجَعٌ وَوَلَعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٣٢٦/٧  
(سوط)، ٤١٠/٨ (ولع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٩؛ وأساس البلاغة (سوط)؛ وتاج العروس  
٣٩١/١٩ (سوط)، ٤٧٦/٢١ (فجع)، ٣٧٤/٢٢ (ولع)، (خلل).

\* فَبَادَرْنَ الدِّيَارَ يَسْرِفْنَ فِيهَا وَبِئْسَ مِنَ الْمَلِيحَاتِ الْبَدِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لرفاعة بن عاصم الفقعسي في تذكرة النحاة ص ٨٩؛ والدرر  
٢٠٥/٥؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٨٥/٢.

وحتى كَسَتْ مَشَى الْخَشَاشِ لُغَامَهَا إِلَى حَيْثُ يَثْنِي الْخَدَّ مِنْهَا جَدِيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس (جدل).

كَأَنَّ دِمَقْسًا أَوْ فُرُوعَ غَمَامَةٍ عَلَى مَتْنِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَدِيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في لسان العرب ١١/١٠٣  
(جدل)؛ وتاج العروس (جدل).

صَفْرَاءُ رَاقِنَةٌ كَأَنَّ سُمُوطَهَا يَجْرِي بِهِنَّ إِذَا سَلِسْنَ جَدِيْلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٤ (رقن)؛ وتهذيب اللغة  
٩٥/٩؛ والمختصص ٣/١٦١؛ وكتاب الجيم ٢/١٧؛ وتاج العروس (رقن).

وَأَبْيَضَ مَوْشِيَّ الْقَمِيصِ نَصَبُهُ عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٩٩  
(سفه)؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩؛ وأساس البلاغة (سفه)؛ ومجمل اللغة ٣/٧٢.

قَطَعْتُ بِمِضَالِ الْخَشَاشِ يَرُدُّهَا عَلَى الْكُرِّ مِنْهَا ضَالَةٌ وَجَدِيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١١/٣٩٧

(١) وفيه «رعابيل» مكان «خراديل».

(ضيل)، ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٩؛ وأساس البلاغة (ضول)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٦؛ وتاج العروس (ضيل)، (ضأن).

مَتَى مَا تَلَقَّنِي وَمَعِيَ سِلَاحِي      تُتْلِقُ الْمَوْتَ لَيْسَ لَهُ عَدِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١١/٤٣٢ (عدل).

\* فِلا وَاللَّهَ نَادَى الْحَيِّ قَوْمِي      طَوَالَ الدَّهْرَ مَا دُعِيَ الْهَدِيلُ  
راجع:

فِلا وَاللَّهَ نَادَى الْحَيِّ ضَيْفِي      هُدُورًا بِالسَّمَاءِ وَالْعِلاطِ  
\* أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدَ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى      بَكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنًا هَدِيلُ  
راجع:

أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدَ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى      بَكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنًا هَدِيرُ  
يَكَادُ يَحْصِرُ الْمُجْتَنِي وَسَطَ أَيَّهَا      إِذَا مَا تَنَادَى بِالْعَشِيِّ هَدِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٥؛ وتاج العروس (أيك)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١١/١١٦.

وَمَا بَتُّ إِلَّا وَائْتًا مَذْمُوحْتُهُ      بِقَذْفَةٍ خَيْرٍ مِنْ نَدَاهُ يُدِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣١؛ وكتاب الجيم ٣/٨٣.

يَعْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشَهُمَا      لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٍ خِرَادِيلُ  
انظر قافية «خراذيل».

مُنِيًّا وَقَدْ أَمْسَى يُقَدِّمُ وَرَدَهَا      أَقْبَدِرُ مَحْمُورُ الْقِطَاعِ نَدِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٢؛ ولسان العرب ١١/٦٥٦ (نذل)؛ وتاج العروس ١٥/١١٨ (حمز)، ٢٢/٣١ (قطع)، (نذل)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٣.

وَيَوْمَ بَدْرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ      فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالُ وَجَبْرِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كَشْفٌ      عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مَيْلٌ مَعَاذِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٦/٢٤٢

(نكس)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٤٤٢/١١ (عزل)، ٦٣٨/١١ (ميل)؛ وتاج العروس ٥٧٩/١٦ (نكس)، ٣١٣/٢٢ (كشف).

إِذْ أَشْرَفَ الدَّيْكَ يَدْعُو بَعْضَ أَشْرَتِهِ إِلَى الصِّيَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَازِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتاج العروس (عزل).

جَوْفَاءُ مَحْشُوءَةٌ فِي مُوجِحٍ مَغْضٍ أَضْيَافُهُ جُوعٌ مِنْهُ مَهَازِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وجح)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٧ (وجح)؛ ولأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٣٧/٥.

أَلِمَّا بِمِيٍّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النُّوَى بِنَا مَطْرَحًا أَوْ قَبْلَ بَيِّنٍ يُزِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٣؛ وأساس البلاغة (طرح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٥٣/٣.

\* كَمَا حُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ والإنصاف ٤٣٢/٢؛ وخزانة الأدب ٤/١٩؛ والدرر ٥/٤٥؛ وشرح التصريح ٥٩/٢؛ والكتاب ١٧٩/١؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٠ (عجم)؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٧٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٩؛ والخصائص ٢/٤٠٥؛ ووصف المباني ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٥؛ وشرح المفصل ١/١٠٣؛ ولسان العرب ٤/١٥٨ (حبر)؛ والمقتضب ٤/٣٧٧؛ وهمع الهوامع ٢/٥٢.

أَضَحَّتْ سَعَادٌ بِأَرْضٍ لَا يُبَلِّغُهَا إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيَّاتِ الْمَرَّاسِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

إِلَيْكَ يَقْطَعُ أَجْوَاذَ الْفَلَاحِ بِنَا نَصٌّ تُشَيِّعُهُ الصُّهُبُ الْمَرَّاسِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٥؛ وأساس البلاغة (شيع).

فِيَيْدُ الْمُتَّقَى فَالْمَشَارِبُ دُونَهُ فَرَوْضَةٌ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَسِيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١١/٥٥ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٤ (بصرى).

وَنُعْطِيهِ فَطَائِمَ مُحْشَلَاتٍ بِقَنْدَلَةٍ إِهَالَتْهَا تَسِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٦.

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نُفُوسُنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ

البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣٠٧/٢؛ وله أو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٥٩/١.

كَأَنَّ شُؤُونَهُ لَبَّاتُ بُدْنٍ غَدَاةَ السُّوَيْلِ أَوْ سُبَدَّ غَسِيلُ

البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٩؛ ولسان  
العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٢٣١/١٣ (شأن)؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد)، (شأن).

فَأَصْبَحَ فِيهِ أَلْ خَيْمٍ مُنْضَدٍ وَنُومٌ عَلَى عَرْشِ الخِيَامِ غَسِيلُ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى أو للنابعة الذبياني في لسان العرب  
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وليس في ديوان زهير، وقد جعله محقق ديوان النابعة في ملحق ديوانه  
ص ٢٢٨ نقلاً عن اللسان. وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٢ (ثم)؛ وتاج العروس  
(ثم). وانظر قافية «معتلب».

فَمَا خَلَّتْهَا إِلَّا دَوَالِحٌ أَوْقَرَتْ وَكُمَّتْ لِحْمَلٍ نَخْلُهَا وَفَسِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٦/١١.

لَمِثَاءَ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ طُلُوعُهَا عَفَّتْهَا نَضِيفَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٩٣/٢  
(ميث)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٥ (ميث).

أَحْرَقَاءُ اللَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا نَعْمَ غَرِبَةً فَالْعَيْنُ يَجْرِي مَسِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٩١/٥.

تَجَاوَيْنَ فِي عَيْدَانَةٍ مُرْجَحِنَةٍ مِّنَ السُّدْرِ رَوَاهَا الْمَصِيفَ مَسِيلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/٣؛ وتاج العروس ٤٤٠/٨ (عود).

وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى، صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ تَذَاءَبُ مِنْهَا مُرْزَعٌ وَمُسِيلُ

البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛  
وتهذيب اللغة ٤٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٢؛ ومجمل اللغة  
٣٧٠/٢؛ وديوان الأدب ٣١٣/٢؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٢ (رزغ)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٣٤/٩.

فألحقنا بالحيِّ في رَوْنَقِ الضُّحَى      تغالي المهاري سَدُّوْها ونَسِيْلُها  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (غلو).

فإنَّكَ واعتذاركَ من سُويْدٍ      كحائِضَةٍ ومُشْرَحُها يسيلُ  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (شرح).

أُضْمِي على فأس اللُّجامِ وقُرْبُه      بالماءِ يقطرُ تارةً ويسيلُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٤ (صما)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦١/١٢؛ وكتاب العين ١٧٤/٧؛ وأساس البلاغة (صمي).

ولو أنِّي أشاءُ نِعَمْتُ بالألِّ      وبأكَرَنِي صُبُوْحٌ أو نَشِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ص ٦٥٨؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٦١/١١ (نشل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ٢٦٤/٦؛  
وأساس البلاغة (نشل)؛ وتاج العروس (نشل).

أَلَّا يا صَاجِبِيَّ أَلَّا أَرْضًا      ضَوَارِعَ قد دَنَا مِنَّا الأَصِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/١.

يُقَسِّمُ مالَه فينا فنَدْعُو      أبا الصَّهْبَا إذا جَنَحَ الأَصِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٥٣/٢.

قطعتُ بِسَمْحَةٍ كالْفَحْلِ عَجَلَى      مواشِكَةٍ إذا جَنَحَ الأَصِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٤؛ وأساس البلاغة (جنح).

إذا ما هَمَّ بالسَّوَأى نَهَاهُ      وقَارُ الدِينِ والرَّأْيِ الأَصِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصَّص ١٩٢/١٥.

لَدُنْ غَدُوَةٍ حتَّى إذا ما تَغَيَّظْتَ      هواجِرُ من شعبانَ حامِ أَصِيْلُها  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٤٥١/٧ (غيظ)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٣/٨؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠ (غيظ).

\* كَأَنَّهُ واضِحُ الأَقْرابِ في لُقْح      أَسْمَى بِهِنَّ وَعَزَّتُهُ الأَناصِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٠٩؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتاج العروس (نصل).

جاءت كِمِثْلِ الرُّكِّ كَرُكْرَةَ الحَنَى      مَكِيْتُ ضُحاهَا مُرْجِحِنُ أَصِيْلُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٦/١.

وَجَوْنُ أَعَانَتْهُ الضُّلُوعُ بِرَقْفَرَةٍ إِلَى مُلَطِّ بَانَثٍ وَبَانَ حَصِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لقطران السعدي في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٢٠٧/١١  
(خصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٣؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٠ (ملط).

وَلَا يَتَحَشَّى الْفَحْلُ إِنْ أَعْرَضَتْ بِهِ وَلَا يَمْنَعُ الْمِرْبَاعَ مِنْهَا فَصِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة  
١٤١/٥؛ وتاج العروس (حشا).

أَتْبَغِي آلَ شَدَادٍ عَلَيْنَا وَمَا يُرْغِي لِشَدَادٍ فَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لسبرة بن عمرو الفقعسي في لسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغا)؛  
ولبعض بن فقعس في تاج العروس (رغا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٨/٢.

فَتَضِيحُ تَقْفُرُهَا فَيْئَةٌ كَمَا يَقْفُرُ النَّيْبَ فِيهَا الْفَصِيلُ  
البيت من المتقارب وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ١١٢/٥ (قفر).

\* أَمَا تَنْفَكُ تَرْكَبُنِي بِلَوْمَى لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٧؛  
ونوادير أبي زيد ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٩/٥.

وَمَا تَدْرِي إِذَا ذَمَّرْتَ سَقْبًا لَغَيْرِكَ أَمْ يَكُونُ لَكَ الْفَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في أساس البلاغة (ذمر)؛ ومجمل اللغة  
٣٤٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَا أَمَغَّرُ السَّاقَيْنِ بَاتَ كَأَنَّهُ عَلَى مُحْرَزَاتِ الْإِكَامِ نَصِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٣؛  
ولسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٥؛ وتاج  
العروس (نصل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/٨.

ضَرَبْنَا بِكُلِّ سَالِفَةٍ وَرَأْسٍ أَحَجَّ كَأَنَّ مُقَدَّمَهُ نَصِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ وتاج العروس ٤٦٦/٥  
(حجج)؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٠؛ وكتاب الجيم  
١٧٢/١.

إِذَا ضَمَّ لِي بَحْرًا جَذِيمَةً وَالتَّقْتُ عَلَيَّ رَوَابِي كُلِّهِنَّ عَضِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في تهذيب اللغة ١/٤٧٦؛ وليس في ديوانه.

ضَخْمٌ مُقْلَدُهَا، فَنَمُّ مُقَيَّدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنِ بِنَاتِ الزُّورِ تَفْضِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ٤٥٥/١٢ (نعم)؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٤٥٨/١١ (زور).

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣، ١١٩٨؛ وكتاب العين ٢٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (بطل). وانظر قافية «الأصاحيل».

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوْدَانِ يَسْحَطُهَا وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، ٣٢٢/٧ (سحط)، ٣٢٠/٨ (لعم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧، ٥٣١؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ والمختصص ١٨٧/١٠؛ وتاج العروس ٥٩٣/٥ (رجج)، ٤٠١/٩ (حوذ)، ٣٣٨/١٩ (سحط)، ١٥١/٢٢ (لعم)<sup>(١)</sup>، (خنطل)؛ وأمالي القالي ٢٥٧/١؛ ولجران العود في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١١ (خنطل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١، ٢٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ والخصائص ٩١/٢.

كَأَنَّ مَفَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٥١/١١ (برطل)، ١٨٦/١٢ (خطم)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج العروس (برطل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧١/٧. وانظر قافية «مطول».

إِذَا مَا زَارَ مُجَنِّأَةً عَلَيْهَا نِقَالُ الصَّخْرِ وَالْخَشَبُ الْقَطِيلُ

البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان العرب ٥١/١ (جنأ)؛ وكتاب العين ١٨٣/٦؛ وتاج العروس ١٨١/١ (جنأ)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٧؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٥٥٩/١١ (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ والمختصص ١٩/١١، ٣٣/١٣، ١٥٩/١٦؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٩٧/١١، ٢٤٦/١٦.

إِنَّمَا مُحِئُوكَ فَاسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلُّ وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ

البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٢٣؛ وتهذيب اللغة ١٨/١٤؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

(١) وفي ١٥١/٢٢ أنه يروى أيضاً لجران العود وللحكيم الخضرى.

إِذَا اسْتَهَلَّ بِشُؤْبُوْبٍ فَقَدْ فُعِلَتْ      بِمَا أَصَابَا مِنَ الْأَفَاعِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة (فعل).

نَسَقِي قَلَانِصَنَا بِمَاءِ آجِنٍ      وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ تُعَيَّلُ  
انظر قافية «يعيل».

تَجَرَّدُ مَنْ نَصَبَتْهَا نَوَاجٍ      كَمَا يَنْجُو مِنَ الْبَقْرِ الرَّعِيْلُ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس (نصي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١٢؛ والمختصص ٣١/١٢؛ وكتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس (رعل).

سُمِرُ الْعُجَايَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى زِيْمًا      لَمْ يَهْنَنَّ رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَعْيِلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٢ (زيم)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٤/٢.

فَقَلْتُ لَهَا: يَا أُمَّ بَيْضَاءَ فِتْيَةٌ      يَعُودُكَ مِنْهُمْ مُرْمَلُونَ وَعَيْلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض).

وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ      وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعْيِلُ

البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩، ٥٧١؛ وتاج العروس (عيل)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٢.

نَسَقِي قَلَانِصَنَا بِمَاءِ آجِنٍ      وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ يُعَيَّلُ

البيت من الكامل، وهو لحجل الباهلي في أساس البلاغة (عيل)؛ وللباهلي في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ وتاج العروس (عيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وديوان الأدب ٤٣٨/٣.

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عُذْفَرَةٌ      فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِزْقَالٌ وَتَبْعِيْلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٦٠/١١ (بغل)، ٢٩٣ (رقل)، ٤٤/١٣ (أين)؛ وتاج العروس ٥٦٠/١٢ (عذفر).

وَبَانَ وَظَيَّانٌ وَرَنَفٌ وَشَوْحَطٌ      أَلْفٌ أَثِيْتُ نَاعِمٌ مَتَّعِيْلُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ والمختصص ٤٥/١١؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٣ (رنف).



إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمَهَا تَهْوَى وَسِيَقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرَ الْغَيْلُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١، ٥١٣ (غيل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٣، ١٩٦/٨؛ وتاج العروس (غيل)؛ وكتاب الجيم ١٤/٣. وانظر قافية «العتل».

مَنْ ضِيغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ مُخَدَّرُهُ بِيَطْنِ عَثْرٍ غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٣١/٤ (خدر)، ٥٤٢/٤ (عثر)، ٥١٢/١١ (غيل)، ٣٥٧/١٢ (ضغم)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٨؛ وتاج العروس ١٤٠/١١، ١٤٦ (خدر)، ٥٢٩/١٢ (عثر)، (غيل)، (ضغم).

أَوْ بِيضَةٍ بَيْنَ أَجْمَادٍ يَقْلِبُهَا بِالْمَنْكَبَيْنِ سُخَامَ الرَّيْشِ إِجْبِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١١٤/١١ (جفل).  
أَخُذْ بِالْعُلَا نَابًا ضَرُومًا مُدْمَمَةٌ لَهَا ضَرْعٌ حَيْلٌ؟  
البيت من الوافر، وهو لربيعة البكري في لسان العرب ١٥٧/١١ (حفل).

وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجْحَنَةٍ؟ وَهَلْ يَيْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلٌ؟  
البيت من الطويل، وهو لبلال (مؤذن الرسول ﷺ) في لسان العرب ١٢٠/١١ (جلل)، ٤٠٤ (طفل)، ٣٣٢/١٢ (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١١ (طفل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٩، ٩٦٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جنن).

فَلَا تَنْشُدُونَا مِنْ أَخِيكُمْ ذِمَامَةً وَيُسَلِّمُ أَصْدَاءَ الْعَوِيرِ كَفِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٢٢١/١٢ (ذمم)؛ وتاج العروس (ذمم).

\* لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا لَوْ يَقَوْمُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٤.

عَلَى أَنْ الْبَصِيرَ بِهَا إِذَا مَا أَعَادَ الطَّرْفَ يَعْجُجُ أَوْ يَقِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٩٣.

وظُلْمَاءَ مِنْ جَرَى نَوَارٍ سَرِيئَتُهَا وَهَاجِرَةَ ذَوَابَةِ لَا أَقِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٩٦ (ذوب)؛ وتهذيب اللغة

(١) والرواية في ص ٩٦٦ «وقفيل» مكان «وطفيل».

٢٢/١٥؛ وأساس البلاغة (ذوب)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢ (ذوب).

\* لَيْتُنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمْكَنْتَنِي مِنْهَا إِذْنُ لَا أَقِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٤٧٣/٨، ٤٧٤، ٤٧٦؛ والدرر ٧١/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٣؛ وشرح المفصل ١٣/٩، ٢٢؛ والكتاب ١٥/٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٥/٤؛ وخزانة الأدب ٤٤٧/٨، ٤٤٠/١١؛ ووصف المباني ص ٦٦، ٢٤٣؛ وشرح الأشموني ٥٥٤/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٧٥؛ والعقد الفريد ٨/٣؛ ومغني اللبيب ٢١/١.

إِذَا هَتَكْتَ أَطْنَابَ بَيْتٍ وَأَهْلُهُ بِمَعْظِنِهَا لَمْ يورَدُوا الْمَاءَ قِيلُوا

البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٣؛ وأساس البلاغة (قيل).

عَلَى رِجَامَيْنِ مِنْ خُطَافٍ مَاتِحَةٍ تَهْدِي صُدُورَهُمَا وُزُقٌ مَرَاقِيلُ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وتاج العروس (رجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/١١.

عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضُّحْلِ نَاجِيَةٌ إِذَا تَسَرَّقَصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)، ٧/١٣ (أتن)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢، ٢٨٠/٣، ٦٠٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/١؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢؛ وتاج العروس (عسقل)، (أتن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٧/١٥.

\* كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٤؛ وأمالي المرتضى ٥٥٨/١؛ ولسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)، ١٢٢/٥ (قور)، ٣٢١/٨ (لفع)، ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ ومغني اللبيب ٦٩٦/٢؛ وأساس البلاغة (لفع)؛ وتاج العروس ٣٤/٢ (أوب)، ٤٨٩/١٣ (قور)، ١٥٧/٢٢ (لفع)، (عسقل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٧١/٢.

تَخَيَّرْتُهَا صَالِحَاتِ الْجُنُوِّ مِثْلَ مَا لَا أُسْتَمِيلُ وَلَا أُسْتَقِيلُ

البيت من المتقارب، وهو للأصباري في لسان العرب ٤٣/٦ (جنس)؛ وتاج العروس ٥١٥/١٥ (جنس).

إذا اسْتَجْمَعَتْ للمرءِ فيها أمورُهُ كبا كَبْوَةٌ للوجهِ لا يَسْتَقِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين  
٢٤٠/١، ٤١٦/٥.

وَأَلَّ بِلَالِيٍّ أَجَادَ أَبْوَهُمْ كَذَاكَ الْجَوَادُ عِرْقُهُ مُثْقَلٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١١٩/٣؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

ولو كَلَّمْتُ مُسْتَوْعِلًا فِي عَمَايَةِ تَصَبَّأَهُ مِنْ أَعْلَى عَمَايَةِ قِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٥؛ ولسان العرب ٧٣١/١١  
(وعل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٣؛ وأساس البلاغة (صبو)؛ وتاج العروس (وعل).

تَحَوَّبٌ قَدْ تَرَى إِنِّي لِحَمَلٍ عَلَى مَا كَانَ مُرْتَغِبٌ ثَقِيلٌ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٢؛ ولسان  
العرب ٤٢٤/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥١١/٢ (رغب).

عَدَانِي عَنْ بَيْيٍّ وَشِشْعٍ مَالِي حِفَاطٌ شَقْنِي وَدَمٌ نَقِيلٌ  
البيت من الوافر، وهو للمرّار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ١٨٠/٨  
(شسع)؛ وكتاب الجيم ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شسع)؛ ولبعض بني سعد في  
أساس البلاغة (شسع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١، ٤٠٤.

وَإِنِّي إِذَا آنَسْتُ بِالصُّبْحِ مُقْبِلًا يُعَاوِدُنِي قِطْعُ جَوَاهِ ثَقِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠؛  
ولأبي جندب الهذلي في كتاب العين ١٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٨٠/٨ (قطع)<sup>(١)</sup>.

فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسِّدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عنمة في لسان العرب ٢٤/١ (ألاً)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٨/١٥؛ وتاج العروس ١٣٣/١ (ألاً)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧، ١١٠٩.

\* إِنَّا قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا سَرَاتِكُمْ أَهْلَ اللُّوَاءِ فِيمَا يَكْثُرُ الْقَيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٥؛ وخزانة الأدب  
١٠١/٦، ١٠٥، ١٠٦؛ وتاج العروس (لوي)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٨٦؛ وشرح  
شواهد المغني ٧١٠/٢.

(١) وفيه «طويل» مكان «ثقل».

يُنُوءُ فَيَمْدُو مِنْ قَرِيبٍ إِذَا عَدَا وَيَكْمُنُ فِي خَشْبَاءَ وَعُثٍ مَقِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١/٣٥٤ (خشب)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٧ (خشب).

وَمَا تَدْرِي إِذَا أَزْمَعْتَ أَمْرًا بِأَيِّ الْأَرْضِ يُذَرُّكَ الْمَقِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٥٩.

وَلَسَنْ يُبَلِّغُهَا إِلَّا عَذَافِرَةً لَهَنَّ مِنْ بَعْدِ إِرْقَالٍ وَتَنْقِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٧٤  
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٣.

وَعِرَانَ كَأَنَّهُ بَيِّدُقُ الشُّطِّ رَنْجٍ يَفْتَنُ فِيهِ قَالٌ وَقِيلُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٤.

شَدَّ النَّهَارَ ذِرَاعًا عَيْطِلٍ نَصَفٍ قَامَتْ تُجَاوِبُهَا نَكْدٌ مَثَاكِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١/٢٢٠  
(أوب)، ٣/٢٣٦ (شدد)، ٣٣٧ (فقد)<sup>(٢)</sup>، ٤٢٨ (نكد)، ٩/٣٣٢ (نصف)، ١١/٨٩  
(ثكل)، ٤٥٥ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢، ١٥/٦٠٩؛ وأساس البلاغة (أوب)، (فقد)؛  
وتاج العروس ٢/٣٤ (أوب)، ٨/٢٤١ (شدد)، ٩/٥٠١ (فقد)، ٩/٢٣٧ (نكد)، (ثكل)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢١.

طَوْرًا وَطَوْرًا يَجُوبُ الْعَفْرَ مِنْ نَقْحٍ كَالسَّنْدِ أَكْبَادُهُ هَيْمٌ هَرَائِكِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٦٢٥ (نقح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٦٦؛ وتاج العروس ٧/١٩٤ (نقح).

ثَوْتُ فِيهِ حَوْلًا مُظْلِمًا جَارِيًا لَهَا فُرَّتْ بِهِ حَقًّا وَسُرًّا وَكَيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٤ (وكل)؛ وتاج العروس  
(وكل).

حُمُّ الْمَاقِي عَلَى تَهْيِيجِ أَعْيِيهَا إِذَا سَمَوْنَ وَفِي الْأَذَانِ تَأَلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (مأق).

(١) وفيه «وتبغيل» مكان «وتنقيل».

(٢) وفيه «مناكيد» مكان «مناكيل»، وهذا تحريف.

تَمِرُّ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ بِنَارِبٍ لَمْ تُخَوِّنُهُ الْأَحَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/٥ (غرز)، ١٧٠/١١ (حلل)، ١٤٥/١٣ (خون)؛ وتاج العروس (حلل).

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَضَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل). وانظر قافية «الأباطيل».

حَتَّى إِذَا مَا دَنَتْ مِنْهُ سَوَابِقُهَا وَلِلْغَمِّ بِعِطْفِيهِ شَعَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٣١؛ وتاج العروس (شعل).

تَجَلَوُ الرِّيَّاحِ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بِيضِ يَعَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)، ٤٧٢/١١ (علل)، ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط)، (علل)، (سرى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٥١، ٧/٤١٩.

وَضِيَاءُ الْأُمُورِ فِي كُلِّ خَطْبٍ قِيلَ لِلْأُمَّهَاتِ مِنْهُ الْأَلِيلُ  
البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ٢/٤٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (ألل).

قَالُوا وَخَائِرُهُ يُرَدُّ عَلَيْهِمْ وَاللَّيْلُ مُخْتَلِطُ الْغِيَاظِ أَلِيلُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٩٧/١١ (غطل)، ٦٠٨/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (غطل)، (ليل)؛ وليس في ديوانه.

فَأَيَّمْتُ نِسْوَانًا وَأَيَّمْتُ إِلدَةً وَعُدْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٩١/٧ (ألد)؛ وخزانة الأدب ٣٤/١٠؛ والحماسة البصرية ٢/٣٥٢؛ وشرح لامية العرب ص ٥٣؛ ولامية العرب ص ٦١؛ ونوادر القالي ص ٢٠٦؛ ولتأبط شراً في تاج العروس (أيم)؛ وليس في ديوانه.

عُرْشٌ تُشِيرُ بِقُنُوانٍ إِذَا رُجِرَتْ مِنْ خَصْبَةٍ بَقِيَتْ مِنْهَا شَمَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٦٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٧ (عرش).

(١) وفيه «الأباطيل» مكان «الأضاليل»

(٢) وفيه «فيها شعاليل» مكان «منها شماليل».

أُودَى بِوَضَلٍ سُلَيْمَى بَعْدَ جِدَّتِهِ طُولُ التَّجَنُّبِ وَالرُّضْعُ الطَّمَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢٨/٢.

وَقُولَا لَهَا: مَا تَأْمُرِينَ بِوَامِقٍ لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعُيُونِ أَلِيلُ؟  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٥/١١  
(ألل)؛ ومقاييس اللغة ٢٠/١؛ وديوان الأدب ٢٠٣/٤؛ وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٤٣٦/١٥؛ والمخصّص ١٨٣/١٢.

يَمْشِي الْقُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزَلِّقُهُ عَنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب  
٦٦٨/١ (قرب)، ٣١٣/١١ (زهل)، ٣٧٧/١٣ (لبن)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢؛ وتاج العروس  
١٠/٤ (قرب)، (زهل).

تَذُبُّ ضَيْفًا مِّنَ الشُّعْرَاءِ مَنْزِلُهُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٤/٤١٥ (شعر)؛  
والمخصّص ١٧٤/٨؛ وتاج العروس ١٨٦/١٢ (شعر).

وَنَهَبَ قَدْ حَوَيْتُ غَدَاةَ حَرْبٍ بِمَاضٍ كَالشُّهَابِ لَهُ أَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/٢٢١.

فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ زَاهِقًا بِهِ طَعْنَةً قَاضٍ عَلَيْهِ أَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤١ (زهف)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٨/٦؛ وتاج العروس ٤٠٧/٢٣ (زهف).

إِذَا مَلْنَا عَلَى الْأَكْوَارِ أَلَقْتُ بِالْأَحْيَاءِ لِأَجْرُنْهَا بَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٦٩/١١  
(بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٥؛ وكتاب الجيم ٩٥/١.

فِنِعْمَ مُعَرَّسُ الْأَضْيَافِ تَذْحِي رِحَالَهُمْ شَامِيَةً بَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛  
ولسان العرب ٣٢٢/١٣ (فرن)، ٢٨٢/١٤ (ذحا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/٩.

إِنِّي رَأَيْتُ عِدَاتِكُمْ كَالغَيْثِ لَيْسَ لَهُ بَلِيلُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب  
٦٤/١١ (بلل).

وَأَتَتْ عَلَى الْأَذْنَى شَمَالَ عَرِيَّةَ شَامِيَّةً تَزْوِي الْوُجُوهَ بَلِيْلُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٢٧/٨ (رزغ)؛  
وتاج العروس ٤٧٨/٢٢ (رزغ).

عَسُوفَ بِأَجْوَاذِ الْفَلَا حِمَيْرِيَّةَ قَرِيْسَ بِذُبَّانِ السَّيْبِ تَلِيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣٧٩/١ (ذأب)،  
٣٩٨ (ذيب)، ٣٢٩/٥ (جوز)، ٢٤٥/٩ (عسف)؛ والتنييه والإيضاح ٧٤/١؛ وتهذيب  
اللغة ٢٢/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٨٠/١؛ وتاج العروس ٤١٣/٢ (ذأب)، ٤٥٦ (ذيب)،  
٨١/١٥ (جوز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَعْلُو النَّجِي إِذَا النَّجِي أَضْجَهُمْ أَمْرٌ تَضِيْقُ بِهِ الصُّدُورُ جَلِيْلُ  
البيت من الكامل، وهو لجزير في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (نحو).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بِمَكَّةَ حَوْلِي إِذْخِرُّ وَجَلِيْلُ؟  
البيت من الطويل، وهو لبلال مؤذن الرسول (ﷺ) في لسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)،  
١٢٠/١١ (جلل)، ٣٣٢ (شيم)، ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس  
٣١٠/٧ (فخخ)، (جلل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وكتاب  
العين ١٨/٦؛ ومقاييس اللغة ٤١٩/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/١؛ وديوان الأدب ٢٧٤/١؛  
وتاج العروس (حنن).

\* وَكَرَّارٌ خَلْفَ الْمُجْحَرِينَ جَوَادُهُ إِذَا لَمْ يُحَامِ دُونَ أُنْتَى حَلِيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب ٢١٠/٨،  
٢١١، ٢١٢، ٢١٤؛ وشرح أبيات سيويه ١١٤/١، ١٧١؛ والكتاب ١٧٧/١.

مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَزْهَاءَ مَشْنِي إِلَيْهَا حَلِيْلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١ (كلأ)، ٢٢٩/١٥ (كلا)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٠.

تُحْفِي التَّرَابَ بِأَطْلَافٍ ثَمَانِيَّةَ فِي أَرْبَعِ مَشْهِنَ الْأَرْضِ تَحْلِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٦٨/١١  
(حلل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٦٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٩؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٦١٨؛ والخصائص ٨١/٣.

تَخْدِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ نَجَائِبَ وَقَعُهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيْلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٢٩٥/٥

(يسر)، ٣٢٨/١٠ (لحق)، ١٦٨/١١، ١٦٩ (حلل)، ٢٢٤/١٤ (خدى)؛ وكتاب العين ٢٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (يسر)؛ ومجمل اللغة ٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر)، (لحق)، (حلل)، (خدى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٩/٣.  
 تُذْرِي الْخُرَامِي بِأَظْلَافٍ مُخْذَرَفَةٍ وَقُوْعُهُنَّ إِذَا وَقَعْنَ تَحْلِيلُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٨٨؛ وتاج العروس ١٨٣/٢٣ (خذف).

تَرَبَّصُ بِهَا رَبِّبَ الْمُنُونِ لَعَلَّهَا تَطَلَّقُ يَوْمًا أَوْ يَمُوتُ حَلِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٧ (ربص)؛ وتاج العروس ٥٩٣/١٧ (ربص).

أَجَارَتْكُمْ بَسَلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتْكُمْ حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا؟  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٥/١١ (بس)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٢؛ وديوان الأدب ١٢٣/١؛ وتاج العروس (بس).

وَكَحَلُّ بِهَا مِنْ يَابِسِ الثَّغْرِ مُوَلِّعٌ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ نَاهَا حَلِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (ثغر)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٠ (ثغر).

وَمَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَرَهَاءَ مَشْنِي إِلَيْهَا حَلِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٣/١ (كلا).

فَاعْقَبَكَ الزَّمَانُ مَمَزَّجَاتٍ لَهَنَّ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ حَلِيلُ  
 البيت من الوافر، وهو لحكم بن زهرة في أساس البلاغة (مزج).

حَذَانِي بَعْدَمَا خَدِمْتَ نِعَالِي دُبَيْةٌ إِنَّهُ نِعَمَ الْحَلِيلُ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٥/٥.

حَلِيلُ أَمِيرِ السُّؤْمِنِينَ وَسَيْفُهُ لِكُلِّ إِمَامٍ مُصْطَفَى وَخَلِيلُ  
 البيت من الطويل، وهو لعديل بن الفرخ العجلي في تاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

فِيئْتِي كَمَا قَالَتْ نَوَارُ إِذَا اجْتَلَتْ عَلَى رَجُلٍ مَا شَكَّ كَفِّي حَلِيلُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦١/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).



نَجُوسٌ عِمَارَةٌ وَنَكْفٌ أُخْرَى لَنَا حَتَّى يَجَاوِزَهَا دَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٤؛ ولسان العرب ٦٠٦/٤  
(عمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٦ (جوس)، ٣٠٦/٩  
(كفف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف).

وَمَجْدُولَةٌ جَدَلُ الْعِنَانِ اجْتَبَيْتُهَا بِيَدَاءِ يَغِيَا بِالْفَلَاةِ دَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/١.

\* وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَكَرَ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ دَلِيلُ  
وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ

البيتان من الطويل، وهما لظرفة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٢٣/١  
(حظرب)، ٣٧/١٤ (أجا)؛ وأساس البلاغة (حصي)؛ وكتاب العين ١٧٧/٧؛ وتاج  
العروس (حصي)؛ ولكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ١٨٣/١٤ (حصي)؛ ولكعب  
ابن سعد الغنوي أو لظرفة في تاج العروس (حصو)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٨/٣؛  
والمختصص ١٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٦.

وَمَا خَفْتُ مِنْهَا الْبَيْنَ حَتَّى تَزْعَزَعَتْ هَمَّالِجُهَا وَأَزُورٌ عَنِّي دَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٤؛ وأساس البلاغة (زعزع).

\* وَلَسْنَا إِذَا عَدَّ الْحَصَى بِأَقْلَةٍ وَإِنَّ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُسَوِّدٌ دَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح أبيات سيويه ٢٣٨/٢؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ٥٩؛ والمقتضب ٣٦٣/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٠٥/٢؛  
والكتاب ٢٥١/٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣ (معد). وقالت محققة كتاب «ما ينصرف وما لا  
ينصرف» إن البيت في ملحق ديوانه ص ٢٥٦؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

\* لَقَدْ لَقَيْتُ قُرَيْظَةً مَا سَأَهَا وَحَلَّ بِدَارِهِمْ ذُلٌّ دَلِيلُ

البيت من الوافر، وهو لحسان في ديوانه ص ٢٤٤، ولكعب بن مالك في ديوانه  
ص ٢٠٩؛ والكتاب ٤٦٧/٣؛ ولسان العرب ٢٥٧/١١ (ذلل)، ٣٦٧/١٤ (سأي)؛ وتاج  
العروس (ذلل)، (سأي).

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَكَرَ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ دَلِيلُ

انظر قافية «لدليل».

تُوَائِلٌ مِنْهُ بِالضَّرَاءِ كَأَنَّهَا سَفَاةٌ لَهَا فَوْقَ التَّرَابِ زَلِيلُ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٤؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٨٥٠.

أَتَيْنَ عَلَى الْيَمِينِ كَأَنَّ شَذْرًا تَسَابَعَ فِي النَّظَامِ لَهُ زَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب ٣٩٩/٤ (شذر)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٢ (شذر).

بِهَا الْوَجْنَاءُ مَا تَطْوِي بِمَاءٍ إِلَى مَاءٍ وَيُمْتَلُّ السَّلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٥ (طوي).

تُوجِّعُ وَلَمْ تُقْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا أَرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٤؛ ولسان العرب ٨٤/١ (رجأ)،  
٢٨١/٩ (قرف) ٢٩٦/١٥ (مني)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٣، ١٥/٥٣٢؛ وتاج العروس  
١/٢٤٠ (رجأ)، (مني)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٧١.

تَشْجُ أَجِيجَ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ مَنَابِجُهَا وَابْتَزَّ عَنْهَا سَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢/٢٠٦ (أجج)،  
١١/٣٦١ (شلل)؛ وتاج العروس ٥/٣٩٨ (أجج)، (شلل).

رَتَاخُ الصَّلَا مَكْنُورَةٌ الْحَاذِ يَسْتَوِي عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءِ الصَّفَاةِ سَلِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ ولسان العرب ٢/٢٨٠  
(رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١؛ وأساس البلاغة (رتج)؛ وتاج العروس ٥/٥٩١ (رتج).

كَمَشِي الْأَقْتَلِ السَّارِي عَلَيْهِ عِفَاءٌ كَالْعَبَاءَةِ عَفْشَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧؛ ولسان  
العرب ١١/٤٥٨ (عفشل)، ١٥/٧٧ (عفا)؛ وتاج العروس (عفشل).

وَإِنْ أَجْدَى أَظْلَاهَا وَمَرَّتْ لَمَنْهَبِهَا عِقَامٌ خَنْشَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٣ (عقم)، ١٤/١٣٦ (جدا)؛  
وكتاب العين ٤/٣٢٥؛ وتاج العروس (عقم)، (جدا).

نَفَشْتُ رِيَاضَ أَعَامِقِي حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ شَمْلِ النَّهَارِ ثَمِيلُ  
بَسَطْتُ هَوَادِيهَا بِهَا فَنَمَكَّثْتُ وَلَهُ عَلَى أَكْسَائِهِنَّ صَلِيلُ  
البيتان من الكامل، وهما لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (عقم)؛  
ومعجم البلدان ١/٢٢٠ (أعامق).

مُحَلِّي بِأَطْوَاقِ عِنَاقِ كَأَنَّهَا بَقَايَا لُجَيْنٍ جَرَسُهُنَّ صَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٣/٤٣٥ (هدبد)، ١٥/٤٧٦  
(ها)؛ وتاج العروس (ها).

فَلَا يَغُرُّنَكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ    إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

\* مَاذَا وَلَا عُتْبَ فِي الْمَقْدُورِ رُمْتُ أَمَا    يَكْفِيكَ بِالتُّجْحِ أَمْ خُسْرٌ وَتَضْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٨٧؛ وهمع الهوامع ١/٨٨.  
ولقد تُسَاعِفُنَا الدِّيَارُ وَعَيْشُنَا    لَوْ دَامَ ذَاكَ كَمَا تُحِبُّ ظَلِيلُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦١.

\* وَلَا تَطْلُبَا أَيَّمَا إِنْ طَلَبْتُمَا    فَإِنَّ الْأَيَامَى لَسُنَّ لِي بِشُكُولِ  
وَلَاكِ اظْلُبَا لِي ذَاتَ بَعْلِ مَحَلِّهَا    رِوَاءٌ وَخَيْمٌ بِالْعُدَيْبِ ظَلِيلُ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٥٤١. والبيت الأول بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٥٦ (شكل).

ثُمَّ اضْطَبَّحْنَا كَمَيْتًا قَرَقَفًا أَنْفًا    مِنْ طَيْبِ الرَّاحِ وَاللَّدَاتُ تَعْلِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٩/١٤ (أنف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٩ (أنف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٨٥.

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحُجَيْلَاءِ شَرِبَةً    يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن طالب الحنفي في معجم ما استعجم ص ٤٢٨ (الحجون)؛ ومعجم البلدان ٢/٢٢٦ (الحجلاء)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٧ (حجل).

تَجَشَّمْتُهُ مَنْ بَيْنَهُنَّ بِمُرْهَفٍ    لَهُ جَالِبٌ فَوْقَ الرَّصَافِ عَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩٩ (جسم)، ١٠٠ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٨، ٦٠٠؛ وتاج العروس (جسم).

وَعُودِرَ ثَاوِيًّا وَتَسَاوَيْتُهُ    مُذَرَّعَةٌ أُمَيْمٌ لَهَا قَلِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٦؛ ولسان العرب ٨/٩٤ (ذرع)، ١١/٥٣٢ (فلل)؛ وتاج العروس ٢١/١٥ (ذرع)، (فلل)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة ٢/٣١٦.

وَحَمَمْتُهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ بِطَعْنَةٍ    حِفَاظًا وَأَصْحَابُ الْحِفَاظِ قَلِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٨ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

بَاكَرْتُهَا ظَفَلَ الْعَدَاةِ بِغَارَةٍ وَالْمُبْتَغُونَ خَطَارَ ذَاكَ قَلِيلٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٨/١٣؛ وأساس البلاغة (طفل).

\* يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ مَلَلْتَ صَحَائِي وَصَحَائِيكَ إِخَالُ ذَاكَ قَلِيلٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣٢/٢؛ ومغني اللبيب  
٦٤٢/٢؛ والمقرب ١١٨/١.

\* أَلَيْسَ قَلِيلًا نَظْرَةٌ إِنْ نَظَرْتُهَا إِلَيْكَ؟ وَكَأَلَيْسَ مِنْكَ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٣٤١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٢/١.

\* لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ  
البيت من الكامل، وهو للمقتع الكندي في خزنة الأدب ٣٧٠/٣؛ والدرر ٧٥/٤؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٢/١؛ وبلا نسبة في  
الجنى الداني ص ٥٥٥؛ وشرح الأشموني ٥٦٠/٣؛ ومغني اللبيب ١٢٥/١؛ والمقاصد  
النحوية ٤١٢/٤؛ وهمع الهوامع ٩/٢.

\* أَلَمْ تَعَلَّمِي يَا عَمْرُوكِ اللَّهُ أَنَّي كَرِيمٌ عَلَيَّ حِينَ الْكَرَامِ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو لمبشر بن هذيل في ديوان المعاني ٨٩/١؛ ولموبال بن جهم  
المذحجي في شرح المغني ٨٨٤/٢؛ ولمبشر بن هذيل أو لموبال بن جهم في المقاصد  
النحوية ٤١٢/٣؛ وبلا نسبة في الدرر ١٤٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٥/٢؛ ومغني اللبيب  
٥١٨/٢؛ وهمع الهوامع ٢١٨/١.

\* أَحَامِي عَنْ ذِمَارِ بَنِي أَبِيكُمْ وَمِثْلِي فِي غَوَائِبِكُمْ قَلِيلٌ  
البيت من الوافر، وهو لعنتية بن الحارث في أمالي ابن الشجري ص ١٤١؛ وبلا  
نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٥٣/٢.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا تَسَاوُكُ هَزْلَى مُخْهَنَّ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن الحر الجعفي في لسان العرب ٤٤٦/١٠  
(سوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/١٠؛ وتاج العروس (سوك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٤٩/١٠ (شرك)؛ وكتاب الجيم ١١٩/٢؛ وتاج العروس (شرك).

أَلْمُؤَا بِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ فَسَلَّمُوا وَذَاكَ لِأَهْلِ الْأَبْرَقَيْنِ قَلِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٦/١ (الأبرقان).

\* قَلِيلٌ مِنْكَ يَكْفِينِي وَلَكِنْ قَلِيلُكَ لَا يُقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١٠٧/١، ٦٧٥/٢.

تَأْمَلُ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قَدَمًا قَطَامِيًّا تَأْمَلُهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/١؛ وتاج العروس (أمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٢ (قطم).

وَقَالُوا عَامِرٌ سَارَتْ إِلَيْكُمْ بِأَلْفٍ أَوْ بُوْكَامٍ مِنْهُ قَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٤٨؛ ومقاييس اللغة

٢٨٦/١<sup>(١)</sup>.

وَرُزْقٌ كَسَتْهُنَّ الْأَسِنَّةُ هَبْوَةً أَرْقٌ مِنَ الْمَاءِ الرَّزَالِ كَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩٠٢؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (سنن).

عَلَى صَرْمَاءَ فِيهَا أَصْرَمَاهَا وَخَرَّيْتُ الْفَلَاحَةَ بِهَا مَلِيلٌ

البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٢؛ ولسان العرب ٦٣٠/١١

(ملل)، ٣٣٩/١٢ (صرم)؛ ولمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (صرم)؛

وتاج العروس (صرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٧/١٢، ٣٥٣/١٥، والمخصّص

١١٤/١٠، ٢٢٤/١٣.

حَرَفٌ أَخُوها أَبُوها مِنْ مَهْجَنَةٍ وَعَمُّها خَالُها قَوْداءُ شَمْلِيلٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٣٧١/٣

(قود)، ٤٢/٩ (حرف)، ٣٧١/١١ (شمل)، ٤٣٢/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥،

٦١/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢/٢، ٢١٦/٣؛ وأساس البلاغة (هجن)؛ وتاج العروس ٧٩/٩

(قود)، ١٢٩/٢٣ (حرف)، (هجن).

تَدْيِيًّا مِنْهَا الرَّأْسُ حَتَّى كَانَتْهُ مِنْ الْحَرِّ فِي نَارٍ يَبِضُّ مَلِيلُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٥/١ (ذياً)؛ ولسان العرب

٨١/١ (ذياً).

لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٧٠٤/١١

(هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٥؛ وكتاب العين ٣٥٣/٣.

(١) وفيه «قليل» مكان «قليل»، وهذا خطأ.

\* وَالْمَرْءُ سَاعٍ لِأَمْرِ لَيْسَ يُدْرِكُهُ وَالْمَيْشُ شُحٌّ وَإِشْفَاقٌ وَتَأْمِيلٌ

البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٧٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢١٣.

فَنَاشِحُونِي قَلِيلًا مِنْ مُسْوَمَةٍ مِنْ أَجْنٍ رَكَضَتْ فِيهِ الْعَدَامِيلُ

البيت من البسيط، وهو لجران العود في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٤٣٧ (عدمل)؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٥٢.

هَيْقُ هِزْفٌ وَرَقَانِيَّةٌ مَرَطَى زَعْرَاءُ رَيْشٌ ذُنَابَاهَا هَرَامِيلُ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١١/٦٩٥ (هرمل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣٢؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٥١.

\* إِنِّي لِأَمْتَحِكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لِأَمِيلُ

البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٦؛ والأغاني ٢١/١١٠؛ وخزانة الأدب ٢/٤٨، ٨/٢٤٣، ٢٤٤؛ والزهرة ص ١٨١؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٧٧؛ وشرح المفضل ١/١١٦؛ والكتاب ١/٣٨٠؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/١٣٥؛ وخزانة الأدب ٨/١٧٧، ٩/١٦٢؛ والمقتضب ٣/٢٣٣، ٢٦٧؛ والمقرب ١/٢٥٦.

مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَأْتُمْ لَمْ يَوْبُ وَحَمْدَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أَمِيلُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/١١٣.

\* أَفِيْمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ فَنَائِي إِلَى قَوْمِ سَوَاكُمُ لِأَمِيلُ

البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٨؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٠، ٣٤١؛ والغيث المسجم ١/٣١٨؛ والمقاصد النحويّة ٢/١١٧؛ وتاج العروس (قوم)؛ ونوادير القالي ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٩٨.

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرَمُوا فَهَمَّ ثِقَالٌ عَلَى أَكْتِافِهَا مِيلُ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ١١/٦٣٨ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل). وانظر قافية «عُتْفٌ».

غَلْبَاءٌ وَجُنَاءٌ عُلُكُومٌ مُذَكَّرَةٌ فِي دَفْهًا سَعَةً قُدَّامَهَا مِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠ (الهامش)؛ ولسان العرب ١/٦٥٢ (غلب)، ١٢/٤٢٣ (علكم)، ١٣/٤٤٣ (وجن)؛ وتاج العروس ٣/٤٩١ (غلب)، (علكم).

عَسْرَاءٌ حِينَ تَرَدَّى مِنْ تَفْجُئِهَا      وَفِي كِوَارِثِهَا مِنْ بَغِيهَا مَيْلٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٥ (كور)، ١٥٨/٦ (فجس)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٠، ٥٩٦؛ وكتاب العين ٤٠١/٥؛ وتاج العروس ٧٩/١٤ (كور).

تَسْلَسَلُ فِيهَا جَدْوَلٌ مِنْ مُحَلِّمٍ      إِذَا زَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٤٩/١٢  
(حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

أَحَادِيثٌ سَدَّهَا ابْنُ حَذْرَاءَ فَرَقَدَ      وَرَمَّازَةٌ مَالَتْ لِمَنْ يَسْتَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٢/١٥ (رمز).

وَكَائِنٌ قَطَعْنَا دُونَكُمْ مِنْ مَفَازَةٍ      حَمَاهَا ابْنُهَا إِنْ جَفَّ عَنْهَا ثَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٠/١٣.

وَقَدْ بَلَّغْنَا بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى      أُذْبِعَ الطَّرِيقَ وَانْكَفَتِ الثَّمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٠  
(طرق)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/٢.

بِمَوْرِكَيْنِ مِنْ صَلَوَيْ مِشَبِّ      مِنَ الشِّرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٧٠/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس (حذا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٨١/١ (شِب)؛ وتاج العروس ٩٤/٣ (شِب). وانظر الشاهد التالي.

مُقَابِلَتَيْنِ شَدَّهُمَا طَفِيلُ      بَصْرَافَيْنِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٢<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١٩٢/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في تهذب  
اللغة ٢٠٥/٥. وراجع الشاهد السابق.

وَمَكْنُونَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ عَظِيمَةٌ      إِذَا قَحَطَ السِّيَامُ فَارَ جَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١.

فَظَلَّ يُرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا      فَوَيْقُ البَضِيعِ فِي الشَّعَاعِ جَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١<sup>(٢)</sup>؛  
وكتاب العين ٢٨٦/١.

(٢) وفيه «خميل» مكان «جميل».

(١) والرواية فيه هي رواية الشاهد السابق نفسها.

ولم أرَ كالمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فحُلُوٌّ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العيناء في ديوانه ص ٤٥؛ ولهذيل بن ميسر الفزازي في  
نسخة من نسخ أمالي القالي (أمالي القالي ٣٨/١ الهامش)؛ ولمبشر بن هذيل في ديوان  
المعاني ٩٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٢ (رحم).

نُقَابِلُ جُوعَهُمْ بِمُكَلَّلَاتٍ من الفُرْنِيِّ يَزْعُبُهَا الْجَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٤؛  
ولسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)، ٣٢١/١٣ (فرن)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢ (رعب)،  
(فرن)؛ ولهذلي في أساس البلاغة (فرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١ (زعب)؛  
وتهذيب اللغة ١٤٩/٢؛ والمختصص ٢/٥.

\* فَمَا وَجَدَ النَّهْدِيُّ وَجَدًا وَجَدْتُهُ وَلَا وَجَدَ الْعُذْرِيُّ قَبْلَ جَمِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٤٥/٢؛ والدرر ١١٠/٣؛ وهمع  
الهوماع ٢١٠/١.

وَإِنِّي لِأَثْرِي أَنْ أَرَاكُمْ بِغَيْطَةٍ وَإِنِّي أَبَا بَكْرٍ بِكُمْ لَجَمِيلٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٣٢؛ وأساس البلاغة (ثري).

\* أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ وَلَدَيْهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمِيلٍ  
راجع:

أَتَيْتُ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ وَلَدَيْهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمَالٍ  
أَلَا يَا هَاشِمُ الْأَخْيَارِ صَبْرًا فَكُلُّ بَلَائِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٣.

\* إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَزْتَدِيهِ جَمِيلٌ  
البيت من الطويل، وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٠؛ وشرح شواهد المغني ٥٣١/٢؛  
ومغني اللبيب ١٩٦/١؛ وله أو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي المعروف بالجلال الحارثي  
في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٠؛ والمقاصد النحوية ٧٦/٢.

فإِنَّا وَجَدْنَا النَّيْبَ إِذْ يَفْصِدُونَهَا يُعِيشُ بَيْنَنَا وَجَمُّهَا وَجَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠/١١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩١؛ وتاج العروس (جمل).



غَدَاهُ ظَهْرُهُ نُجُودٌ عَلَيْهِ ضَبَابٌ تَنْتَحِيهِ الرِّيحُ مِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان  
العرب ٦٣٧/١١ (ميل).

فَلَمَّا رَأَيْتَ الشَّمْسَ صَارَتْ كَأَنَّهَا فُؤَيْقُ البُضِيعِ فِي الشَّعَاعِ خَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛  
ولسان العرب ١٦/٨ (بضع)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٧؛ وتاج العروس  
٣٣٨/٢٠ (بضع)، (خمل).

وَإِنَّ لَنَا دُزْنَى فِكْلَ عَشِيَّةٍ يُحَطُّ إِلَيْنَا خَمْرُهَا وَخَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وتاج العروس (خمل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٢ (خمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٣١.

وَمَطْوِيَّةُ الأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٦؛ وديوان الأدب ١٤٧/٢؛  
وتاج العروس ٥٣٤/٤ (سبت)؛ ولسان العرب ٣٨/٢ (سبت)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣/١٢٤؛ والمختص ٧/١٠٧؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٤،  
٣٦٨.

نَنَائِي تُنَمِّيهِ إِلَيْكَ وَمِدْحَنِي صُهَابِيَّةُ الأَلْوَانِ بَاقٍ ذَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١١/٦٣٩  
(ميل)؛ وتاج العروس (ميل)؛ ومعجم البلدان ٣/٨٦ (روضة بصرى).

وَكَنتَ إِذَا مَا الهَمُّ ضَافَ قَرِيئُهُ مَوَاكِبَةٌ يَنْضُو الرِّعَانَ ذَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩١٦؛ وأساس البلاغة (وكب).

أَبْنُ عَقَاقِثٍ يَرْمَحُنَ ظَلْمَةً إِبَاءً وَفِيهِ صَوْلَةٌ وَذَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٠؛  
وتهذيب اللغة ١/٦١؛ ومقاييس اللغة ٤/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٦ (ظلم)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٣٨٦.

فَجَاءَتْ تَهَابُ الدَّمِّ لَيْسَتْ بِضَبَّةٍ وَلَا سَلْفَعٌ يَلْقَى مَرَاثًا زَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبب).

(١) وفيه «فزميل» مكان «فزميل»، وهذا تحريف.

عَيْرَانة يَنْتَحِي فِي الْأَرْضِ مَنْسُمَهَا      كَمَا انْتَحَى فِي أَدِيمِ الصَّرْفِ إِزْمِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

وَمَطْوِيَّةِ الْأَقْرَابِ أَمَا نَهَاؤَهَا      فَسَبَبْتُ وَأَمَا لَيْلَهَا فَرَمِيلُ  
انظر قافية «فدميل».

كَأَنَّ النَّضِيَّ بَعْدَمَا طَاشَ مَارِقًا      وَرَاءَ يَدَيْهِ بِالْخِلَاءِ طَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٩٣؛ ولسان العرب ٤٠٩/١١ (طمل).

فَكَيْفَ أَبِيْتُ اللَّيْلَ وَأَبْنَةُ مَالِكٍ      بِزَيْتِهَا لَمَّا يُقَطِّعُ طَمِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١١ (طمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٣؛ وتاج العروس (طمل).

فَقَرَى الْعِرَاقَ فَمِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ      وَالْبَصْرَتَانَ وَوَأَسِطَ تَكْمِيلُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٨/١١ (كمل)؛ والمخصص ٢٢٥/١٣، ٢٢٨؛ وتاج العروس (كمل).

تَرْمِي الْغُيُوبَ بَعِينِي مَفْرَدٍ لَهَقِي      إِذَا تَوَقَّدَتِ الْحَزَّانُ وَالْمِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٣١/٣ (فرد)، ٣٣٥/٥ (حز)، ٣٣٣/١٠ (لهق)، ٦٣٨ (ميل)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٨ (فرد) ١٠٨/١٥ (حز).

وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا      إِذَا هُمَا اشْتَاتَا لِلْسَمْعِ تَهْمِيلُ  
انظر قافية «تمهيل».

حَرْفٌ مُلْكِيَّةٌ كَالْفَحْلِ تَابَعَهَا      فِي خِصْبِ عَامِينَ إِفْرَاقٍ وَتَهْمِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣١/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٥؛ وأساس البلاغة (تبع)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٠ (تبع).

غَلْبَاءُ رَقْبَاءِ عُلُكُومٍ مُذَكَّرَةٌ      لِذَفْهَا صَفْصَفٌ قُدَامُهُ مِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صفف).

إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ رَغَبَتْ      إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١ (رغب)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢ (رغب).

كَمَا مَاحَتْ مُزْعَزَعَةٌ بِغَيْلٍ يَكْسَادُ بِيَعِضِهِ بَعْضٌ يَمِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميح)؛ وتاج  
العروس ١٥٩/٧ (ميح)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا يَذْرِي عُيَيْدُ بَنِي أُقَيْشٍ أَيُوضِعُ بِالْحَمَائِلِ أَمْ يُمِيلُ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل)؛  
وتاج العروس (ميل).

وَلَكِنِّي جُعِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ فَأَمْنَعُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أُنِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٤/١٣؛ وتاج العروس (أزي).

فَعَضَّ يَدَيْهِ أَضْبَعًا نَمِ أَضْبَعًا وَقَالَ: لَعَلَّ اللَّهَ سَوْفَ يَنْيِلُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول).

حَتَّى اسْتَنْغَاثَ بِأَخْوَى فَوْقَهُ حُبُكُ يَدْعُو هَدِيدًا بِهِ الْعُزْفُ الْعَزَاهِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤٥/٩  
(عزف)، ٤٤٤/١١ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٢، ٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٩/٢؛  
ومقاييس اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/٢٤ (عزف)، (عزهل).

فَذَاحَتْ بِالْوَتَائِرِ نَمِ بَدَتْ يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبَيْهَا تَهْيَلُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان  
العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)، ٢٧٧/٥ (وتر)، ٧١٤/١١ (هيل)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٣٥/١،  
٢٢٢/٢؛ وتاج العروس ٣٤١/١٤ (وتر)؛ وللهدلي في ديوان الأدب ٣/٣٩٠؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٨٣/١٠.

تَدَبَّ دَبِيَّاً فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهَا دَبِيَّبُ نِمَالٍ فِي نَقَّائِهَا تَهْيَلُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٧٨/١١  
(نمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٥؛ وأساس البلاغة (نمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٣٠/٨.

وَحَرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هَمَا اشْتَأَيَا لِلسَّمْعِ تَسْهَيْلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس (شأو).

(١) وفيه «المثاكيل» مكان «العزاهيل».

قَنَوءٌ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِثْقُ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلٌ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٣ (وجن)، ١٥/٢٠٣ (قنا)؛ وتاج العروس ١٠/٥٨٢ (حرر)، (قنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمختص ١/٨٢.

\* فَلَا وَأَيِّكَ خَيْرٌ مِنْكَ إِنِّي لِيُوْذِينِي التَّحْمُحُومُ وَالصَّهِيْلُ  
البيت من الوافر، وهو لشمير بن الحارث في خزانة الأدب ٥/١٧٩، ١٨٠، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧؛ ولسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٢٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨١؛ والمقرب ١/٢٤٥؛ وتاج العروس (أذن)؛ ولسان العرب ١٣/١٠ (أذن).

تَنَادَوْا بِأَعْلَى سُحْرَةٍ وَتَجَاوَبَتْ هَوَادِرُ فِي حَافَاتِهِمْ وَصَهِيْلُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس ٢/٢٠٦ (جوب).

وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هَمَا اشْتَأْنَا لِلسَّمْعِ تَمْهِيلُ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛ ولسان العرب ١٤/٤١٩ (شأي)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (شأي)<sup>(٢)</sup>.

عَزَبُ الْمَرَاعِ نَظَارًا أَطَاعَ لَهُ مِنْ كُلِّ رَابِيَةٍ مَكْرٌ وَتَأْوِيلُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٤٠ (أول)؛ وتاج العروس (أول).

مِنْ أُمَّ شَمْلَةَ تَرْمِينًا بِذَانْفِهَا غَرَارَةٌ زُيِّنَتْ مِنْهَا التَّهَاوِيلُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

وَبَيْضَاءُ لَا تَنْحَاشُ مِنْهَا وَأُمَّهَا إِذَا مَا رَأَتْنَا زَيْلٌ مِنْهَا زَوِيلُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب ٦/٢٩٢ (حوش)، ١١/٣١٣ (زول)، ٣١٧ (زيل)، ١٥/٢٩٦ (مني)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٢، ١٣/٢٥٣، ٢٥٤؛ والمختص ٨/٨٦؛ وتاج العروس ١/٢٤٠ (رجأ)، ١٧/٦٧ (حوش)، (زول)، (وصل)؛ وكتاب العين ٧/٣٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٧؛ ومقاييس اللغة ٢/١١٩، ٣/٣٨؛ ومجمل اللغة ٢/١١٩، ٣/٣٣.

(١) وفيه «تمهيل» مكان «تمهيل»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «تسهيل» مكان «تمهيل»، وهذا تحريف.

وَيَأْمَنُ رُغِيَانُهَا أَنْ يَزُو لَ مِنْهَا إِذَا أَغْفَلُوهَا الزَّوِيلُ  
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عباية في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتاج  
العروس (زول).

أَتَمَّتْ حَمَلَهَا فِي نِصْفِ شَهْرٍ وَحَمَلُ الْحَامِلَاتِ إِنِّي طَوِيلُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أني)؛ وتهذيب اللغة  
٥٥٢/١٥؛ وتاج العروس (أني).

وَإِنَّ سِيَّاسَةَ الْأَقْوَامِ فَاعْلَمَ لَهَا صَعْدَاءُ مَطْلَعُهَا طَوِيلُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٣؛ وللهدلي  
في تهذيب اللغة ١١/٢؛ وأساس البلاغة (صعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٣  
(صعد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٤.

\* أَهَاجِيْتُمْ حَسَّانَ عِنْدَ ذِكَائِهِ فَغَيَّيْ لِأَوْلَادِ الْحَمَّاسِ طَوِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٧٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٣١١/١؛  
واللامات ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣١٤/١.

\* فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلُهُ قَالَ قَائِلٌ لِمَنْ جَمَلَ رِخْوُ الْمِلَاطِ طَوِيلُ  
راجع:

فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلُهُ قَالَ قَائِلٌ: لِمَنْ جَمَلَ رِخْوُ الْمِلَاطِ نَجِيبُ  
وَوَظَلُّ لَنَا يَوْمٌ كَأَنَّ أَوَارَهُ ذَكَا النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩١؛  
ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع)، ٢٨٩/١٤ (ذكا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٥؛ وتاج العروس  
٤٩٣/٢١ (فرع)، ٥٤٤/٢٢ (فرغ)، (ذكا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧، ٧٠١،  
١٠٦٤.

أَخَذْتُ بِنَجْدٍ مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً وَبِالْغَوْرِ لِي عِزٌّ أَشَمُّ طَوِيلُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٤؛ ولسان العرب ٦٥١/١  
(غلب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩١/٣ (غلب).

وَإِنِّي إِذَا مَا آتَسُّ شِمْتَ مُقْبِلًا يُعَاوِدُنِي قِطْعُ جَوَاهِ طَوِيلُ  
انظر قافية «ثقیل».

\* بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءَ وَلَا الْعَوِيلُ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في جمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وليس في

ديوانه؛ ولعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس (بكي)؛ ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا)؛ ولحسان أو لكعب أو لعبد الله في شرح شواهد الشافية ص ٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣٠٤؛ ومجالس ثعلب ص ١٠٩؛ والمنصف ٤٠/٣.

\* أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذُنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢؛ وخزانة الأدب ٣١١/١١؛ والدرر ١٧٢/١، ٢٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٤٨؛ والمقاصد النحويّة ٤١٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٠/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٠؛ وهمع الهوامع ٥٣/١، ١٥٣.

\* إِنَّ الْكَرِيمَ لَمَنْ تَرْجُوهُ ذُو جِدَةٍ وَلَوْ تَعَدَّرَ إِسَارَ وَتَنْوَيْلُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٢/٢.

يَوْمًا تَظَلُّ حِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا مِنْ اللَّسْوَامِعِ تَخْلِيْطُ وَتَزِيلُ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٥ (الحاشية)؛ ولسان العرب ٣١٤/١١ (زول)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢ (حدب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١ (حدب).

## فصل اللام المكسورة

فَلَا وَجَحٌ يَنْحِيكَ إِنْ رُمْتَ حَرْبَنَا وَلَا أَنْتَ مِنَّا عِنْدَ تَلِكِ بَأْتَلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٦/٥.

وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَةٌ نَفْسَهُ بِمُدْرِكَ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا أَلِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)، (ألو).

مَنَاتَيْنُ أَبْرَامُ كَأَنَّ أَكْفَهُنَّ أَكْفُ ضِبَابٍ أُثْبِقَتْ فِي الْحَبَائِلِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١ (ضيب)، (نشق)؛ و٣٥٤/١٠ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/٨، ٤٧٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣٧/٣ (ضيب)، (نشق)؛ وأساس البلاغة (ضيب)، (نشق).

أَحْسَنُ لِيرْبُوعٍ وَأَخْمِي ذِمَارَهَا وَأَدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دَرْوَةِ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١ (درأ)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣١/١٥؛ وتاج العروس ٢٢١/١ (درأ).

فَمَا ضَرَّهَا إِذْ خَالَطَتْ فِي بُيُوتِهِمْ بَنِي الْخَضِرِ مَا كَانَ اخْتِلَافُ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٤٣٠/٣ (عكب)؛ وليس في طبعة  
الديوان التي أعتمدها، وقال محقق تاج العروس إن البيت في ديوانه ص ٢٥٣.

أَخَالِدُ لَا أَلْوَكُ إِلَّا مَهْتَدًا وَجِلْدَ أَبِي عَجَلٍ وَثِيْقَ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٠؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤١/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

وَإِنِّي زَعِيمٌ لِلْكَمِيِّ بِضَرْبَةٍ بِأَبْيَضٍ مَضْقُولٍ شَوْوَنَ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٧/١.

إِذَا الْمَهْرَةُ الشَّقْمَاءُ أُذْرِكُ ظَهْرَهَا فَشَبَّ إِلَهِي الْحَرْبَ بَيْنَ الْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).

إِنْ تَتْرَكُوا رَهْطَ الْفَدُوْكَسِ عَضْبَةً يَتَامَى أَيَامِي عَرْضَةً لِلْقَبَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة  
٤٥٥/١؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٨ (عرض).

تَهَانَقْتُ وَاسْتَبْكَاكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِسُوقَةِ أَهْوَى أَوْ بَقَارَةِ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٥؛ وسمط اللآلي  
ص ٧٦٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٤ (حائل)؛ ومعجم البلدان ٢٨٧/١ (أهوى)،  
٤٢٥/٢ (دائرة أهوى)، ٢٨٣/٣ (سوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٩ (هنف)،  
١٧١/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٥٢/٢٤ (هنف)، ٤٨٤/٢٥ (سوق).

فَقَبَّحْتُمَا مِنْ وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتُمَا وَمَنْ وَدَجِّي حَرْبٍ تَلْقَحُ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٣٩٨/٢  
(ودج)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛ وأساس البلاغة (ودج)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٨/٦.

صَدْرُنَ بِمَا أَسَأَرْتُ مِنْ مَاءٍ مَقْفَرٍ صَرَّى لَيْسَ مِنْ أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٠/٤  
(سأر)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٧.

تَبِيْتُ لِبُونِي بِالْقُرْبَىِّ أُمَّتَا وَأَسْرَحُهَا غَبًا بِأَكْنَافِ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (حول)،  
(قرو)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٥ (حائل).

أَبْهَيُّ إِنْ الْعَنْزَ تَمْنَعُ رَبَّهَا مِنْ أَنْ يُيَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَائِلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عتز)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٩/٢.

مَتَابِيْعُ بُسْطٌ مُتْتَمَاتٌ رَوَاجِعٌ كَمَا رَجَعَتْ فِي لَيْلِهَا أُمَّ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب  
١٢٠/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١، ٣٤٦/١٢؛ وتاج العروس ١٤٩/١٩ (بسط)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٧ (بسط).

فَتَلُكْ أَنْتِي لَا يَبْرُحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذَكَرُهَا مَا أُرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٩٠/١١ (حول).

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى التَّجَارِ بِحَسْرَةٍ قَلِقٍ حَشُوشٍ جَنِينِهَا أَوْ حَائِلِ  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢١٩؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٣؛  
ولسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٤٧/١٧ (حشش).

إِذَا هِيَ حَلَّتْ بَيْنَ عَمْرٍو وَمَالِكٍ وَغَيْرَ لَهَا مَا بَيْنَ فَلَجٍ وَحَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٩؛ وكتاب الجيم ٩/٣.

هُمُ مَنَعُوا مَا بَيْنَ دَارَةٍ صِلْصِلِ إِلَى الْهَضْبَاتِ مِنْ نَضَادٍ وَحَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة الصباحي في تاج العروس (صلل).

لَجُوجٌ إِذَا اسْتَلْجَبْتَهَا ذَاتَ رِيِّعٍ إِذَا خُودِعَتْ دَهْرَ الْخَرِيْعِ الْمُخَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب  
الجيم ٢٤١/١.

وَكُلُّ صَمَوْتٍ تَنْلِيهِ بُبَيْعِيَّةٍ وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلِ<sup>(٢)</sup>  
البيت من الطويل، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٥٥/٢  
(صمت)، ٤٨٨/٣ (حوذ)، ٢٢١/٧ (قضض)، ٢٦١/١١ (ذيل)، ١٨٩/١٥ (قضى)؛ وكتاب

(١) وفيه «المخائل» مكان «المخائل».

(٢) وقد جعله مفرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.



الجيم ١٣٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٨، ١٥٦/١٢، ٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وتاج العروس ٥٩٢/٤ (صمت)، ٣٠/١٩ (قضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نثل)؛ وكتاب العين ١٠/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٦/٢، ٣٠٨/٣؛ والمخصّص ٧١/٦، ١٢٨/١٦؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٣.

ترتعي السّفْحَ فالكثيب فذا قما رِ فَرَوْضَ القطاف فذات الرئالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفع)،  
١١/٢٦٢ (رأل)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٤٧؛ وتاج العروس ٦/٤٧٥ (سفع)، (رأل).

كَأَنَّ مُلَاءَتِي عَلَى هَجَفٍ يَمِينٌ مَعَ الْعَشِيَّةِ لِلرَّئَالِ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١٩؛ ولسان  
العرب ٢٣/٢ (حتت)، ٧٤/١٠ (حرق)، ٢٩١/١٣ (عنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧؛ وتاج  
العروس ٤/٤٨٦ (حتت)، ٢٥/٢٢٥ (حرق)؛ وللهمذلي في تاج العروس (عنن).

يُنُوْنَ وَلَمْ يُكْسِبَنَّ إِلَّا فَنَازِعًا مِنْ الرِيْشِ تَنَوَاءِ الْفَصَالِ الْهَزَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٨/٣٠٣  
(قتزع)؛ وتاج العروس ٢٢/٨٧ (قتزع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٩١.

\* مَا بَكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ وَسُؤَالِي وَمَا يَرُدُّ سُؤَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وأدب الكاتب ص ٥١٥؛  
وخزانة الأدب ٩/٥١١، ٥١٥.

\* لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ فَضْلًا لِعَيْسِرِكَ مَا أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٧٨؛ والأغاني ٨/١٠٠، وخزانة  
الأدب ٥/٢٢٢؛ والدرر ٤/١٦١؛ والزهرة ١/١٥٥؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٨٣؛  
وهمع الهوامع ٢/٣١.

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَسَالَةً تَزَوُّرُتُهَا مِنْ مَحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في لسان العرب ٤/٣٣٧ (زور)؛ وتاج  
العروس ١١/٤٧٢ (زور)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زور)؛ وكتاب العين ٧/٣٨٠.

\* نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَّقَبَلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ رَسَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في إصلاح  
المنطق ص ٢٨١.

وما الجودُ مَنْ يعطي إذا ما سألتَهُ ولكنَّ مَنْ يُعطي بغيرِ سؤالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٧/٧ (جود).

ساءلتها عن ذلك فاستعجمتُ لم تذر ما مرجوعهُ السائلِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٢٠؛ وتاج العروس ٦٩/٢١  
(رجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وكتاب العين  
٢٢٦/١.

صمَّ صداها وعفا رشمُها واستعجمتُ عن منطقِ السائلِ  
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٢  
(صمم)، (عجم)، ٣٨٩ (عجم)، ٤٥٤/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٢، ٢١٥؛ ومقاييس اللغة  
٣/٣٤١، ٤/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (عجم)؛ وكتاب العين ١٣٩/٧؛ وتاج العروس  
(صمم)، (عجم)، (صدي)؛ وبلا نسبة في المنخصص ٨٧/١، ٧/١٣.

\* سِيُوشِكُ أَنْ تُنِيخَ إِلَى كَرِيمٍ يِنَالِكَ بِالنَّدَى قَبْلَ السُّؤَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٩؛ والدرر ١٥٨/٢؛ وبلا نسبة في  
همع الهوامع ١٣١/١.

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا ابْتَدَوْا بَدَأُوا بِحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ السَّائِلِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الإطنابة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل).

أَشِيخًا، كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارٍ تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤَالِ؟  
انظر قافية «السُّؤُولِ».

وَفِي مَاخُورٍ أَهْنَقَ بِسَتْ تَزْنِي وَتَمَهَّرَ مَا كَدَحَتْ مِنَ السُّؤَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٠؛ وتاج العروس (عنق).

\* كَيْ يَخَافُ الرَّاجِيكَ مَنَعًا وَقَدْ أَعْدَبَ تَ بِالْبَدَلِ مُعْدَمًا عَنِ سُؤَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٩٢.

\* فَأَخَذْتُ أَسْأَلُ وَالرُّسُومُ تَجِيئِي إِلا اِعْتِبَارَ إِجَابَةِ وَسُّؤَالِ  
راجع:

فَأَخَذْتُ أَسْأَلُ وَالرُّسُومُ تَجِيئِي وَفِي اِلْعِتْبَارِ إِجَابَةِ وَسُّؤَالِ

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ إِلَيْهِمْ وَسَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٧ (نصح)؛  
وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٥٠/١٢، ٧٣/١٤.

فَلَمَّا مَضَتْ عَنْهَا السَّنُونَ هَوَتْ لَهَا مَقَانِبُ هَطْلَى مِنْ غَرِيمٍ وَسَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٠٧، وأساس البلاغة (هطل).

\* حَتَّى تَرَكْنَاهُمْ لَدَى مَعْرِكٍ أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ  
البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
ص ٤٣١؛ وتذكرة النحاة ص ١٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٥٦.

\* لَعَمْرِي لَأَنْتِ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ فَأَتَعُدُّ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في إصلاح المنطق ص ٣٢٠؛ وخزانة  
الأدب ٥/٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧؛ والدرر ١/٢٧٣؛ وشرح أشعار الهذليين ١/١٤٢؛  
ولسان العرب ١٦/١١ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والامكنة  
٢/٢٥٩؛ والإنصاف ٢/٧٢٣؛ وخزانة الأدب ٦/١٦٦؛ ولسان العرب ١/١٢٤ (فياً)؛  
وهمع الهوامع ١/٨٥.

أَحْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَمَعْشَرِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٣  
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٠ (إساف).

وَيَقْذِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَشْحَطُ فِي أَسْلَانِهَا كَالْوَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٧/٣٢٧  
(شحط)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٤؛ وتاج العروس ١٩/٤٠١ (شحط)، (وصل)؛ وكتاب  
العين ٣/٩١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩/٥٦.

مَكَلَّلَتِ حَمْرَاءَ ذَاتِ أُسْرَةٍ لَهُ حُبُّكَ كَأَنَّهَا مِنْ وَصَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٩٨.

فَنَعَشَتْ قَوْمَكَ وَالَّذِينَ تَذُمَّمُوا بِكَ غَيْرَ مَخْتَشِعٍ وَلَا مُتَّصَائِلِ  
البيت من الكامل، وهو لفائد بن الحبيب الأسدي في أساس البلاغة (ذمم).

إِذَا ذُكِرَتْ مَسْعَاءُ وَالِدِهِ اضْطَنَّا وَلَا يَضْطَنِي مَنْ فِعْلِ أَهْلِ الْفَضَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١/١١٢ (ضناً)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٦٧.

فلم تنظري دَيْتًا وَلَيْتِ اقْتِضَاءُهُ ولم ينقلبْ منكم طليِبٌ بطائلٍ  
البيت من الطويل، وهولمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٩؛ ولسان  
العرب ٥٥٩/١ (طلب)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب).

ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بطائلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛  
ولسان العرب ٢١٤/١ (أشب)، ٤١٤/١١ (طول)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١١؛ وجمهرة  
اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج العروس ٢٦/٢ (أشب)، (طول)؛ ومقاييس اللغة ١٠٨/١؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ١٧٧/١٢.

إذا حلّ بالأرض البريئة أصبَحَتْ كثيثةً وجهٍ غُبها غير طائلٍ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٤٧؛ وأساس البلاغة (كأب).

لهم إبلٌ لا من دياتٍ ولم تكنْ مُهُورًا ولا من مكسبٍ غير طائلٍ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب  
٤١٧/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٧/١٠؛ وتاج العروس ٢١٣/٩ (نجد).

وإني لباقي الودّ مجدامةً الهوى إذا الإلف أبدى صَفْحَهُ غير طائلٍ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٣٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٨٧/١٢ (جذم)؛ وتاج العروس (جذم).

\* أريتَ إذا جالتْ بك الخيلُ جولةً وَأنتَ على بزْدونَةٍ غير طائلٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٢/٢٨٥؛ وشرح المفصل ٩٨/٥؛  
ولسان العرب ٥١/١٣ (برذن)، ٢٩٤/١٤ (رأي)؛ وتاج العروس (برذن).

وأوقدَ نارًا بينهم بضرامِها لها وهَجٌ للمصْطَلِي غير طائلٍ  
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).  
رأها الفؤادُ فاستَضَلَّ ضلالةً نياقًا من البيضِ الحسانِ العطائلِ  
انظر قافية «العطائل».

بميزان قسِطٍ لا يحصُّ شعيرةً له شاهدٌ من نفسه غير عائلٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان  
العرب ٤٨٩/١١ (عيل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٣، ٤٠٢؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٧  
(حصص)؛ ومقاييس اللغة ١٢٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧ (حصص)؛

والمخصّص ٢٦٣/١٢؛ وكتاب العين ١٤/٣<sup>(١)</sup>.

أَلَيْتَ جِيْشَ الْعِيْرِ لَاقُوا كَتِيْبَةً ثَلَاثِيْنَ مَنَّا شِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٣؛  
ومعجم ما استعجم ص ٤٥٦ (الحفائل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٩ (حفل)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٢٦.

تَابَطَ نَعْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ وَقَالَ أَلَيْسَ النَّاسُ دُونَ حَفَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦١؛  
ولسان العرب ١١/١٥٩ (حفل)؛ وتاج العروس (حفل).

وَقَدْ كَانَ يَوْمَ اللَّيْثِ لَوْ قُلْتَ أُسْوَةٌ وَمَعْرُضَةٌ لَوْ كُنْتَ قُلْتَ لِقَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛ وتاج  
العروس ٥/٣٥٣ (ليث)؛ ولسان العرب ٧/١٦٧ (عرض)<sup>(٢)</sup>.

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ فَأَنْصَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٩٨، ٧٤٥، ١٢٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٩٩ (نصت)؛ وتاج العروس  
٥/١٢٢ (نصت).

لَطَّاعَنْتُ صُدُورَ الْخَيْهِ لِي لَطَّاعَنْتُ لَيْسَ بِالْأَلِيِّ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهاب بن شيان) في تاج العروس ٢/٢٩٥  
(خطب).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيْهِ ط، إِذَا خَبَّ لِامِعَاثُ الْآلِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٧/٤٦٥ (نكظ)؛  
وتاج العروس ٢٠/٢٨٧ (نكظ)؛ وكتاب العين ٥/٣٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٥/٤٧٨.

وَمُسْتَلْفَجٍ يَنْغِي الْمَلَاجِيءَ نَفْسَهُ يَعُوذُ بِجَنْبِي مَرْخَةٍ وَجَلَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛  
وتاج العروس ٦/١٩١ (لفج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٨ (لفج)، ١١/١٢٠  
(جلل)؛ والمخصّص ١٢/٢٨٤.

(١) وفيه «فاضل» مكان «عائل».

(٢) وفيه «لقابل» مكان «لقائل» وهذا تصحيف.

وفارسُ ذي ذيلٍ وأصحابُ ضالَةٍ وإخوةٌ دعَاءٍ تلوُمٌ حلائلي  
البيت من الطويل، وهو لمفروق بن عمرو الشيباني في تاج العروس (ذيل).

\* عَلِيْنَ بِكَذِيُونٍ وَأَشْعِرْنَ كُورَةً فَهَنَّ إِضَاءَ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ وخزانة الأدب ١٦٧/٣؛ ولسان العرب ١٩٥/١ (وضأ)، ١٣٧/٥  
(كرر)، ٥٠٢/١١ (غزل)، ٣٥٧/١٣ (كدن)، ٣٨/١٤ (أضأ)؛ والمعاني الكبير  
ص ١٠٣٦؛ وتاج العروس ٤٨٩/١ (وضأ)، ٣٠/١٤ (كرر)، (غزل)، (كدن)، (أضأ)؛  
وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٢/٥؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٣.

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَرٍّ لَمْ تَخُنْهَا مَثَاقِبُ اللَّيْلِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيدالله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٢؛ ومقاييس  
اللغة ٧٢/٤؛ وأساس البلاغة (عقل)، (لؤلؤ)؛ وكتاب العين ١٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٥٠/١ (لألاً)؛ وتاج العروس ٤١٢/١ (لألاً).

تَطَّطُّ وَتَأْدُوهَا الْإِفَالُ مُسْرِبَةً بِأَوْطَانِهَا مِنْ مَطْرَفَاتِ الْحَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)، ٢٤/١٤ (أدا)؛  
وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف)، (أدا).

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا أَرَبَتْ جَمْعَهُمْ وَعَادَ الرَّصِيعُ نَهْيَةً لِلْحَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٢؛  
ولسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)، ١٢٥/٨ (رصح)، ٣٤٤/١٥ (نهى)؛ والتنبه والإيضاح  
١٨٣/١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٥ (ربث)، ٨٨/٢١ (رصح)، (نهى)؛ وأساس البلاغة  
(ربث)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة ٣٩٨/٢، ٤٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٨  
(رصح)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمختص ٢٧/١٦.

\* فَنِعْمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ غَيْرَ مُكَذَّبٍ زُهَيْرٌ حُسَامًا مَفْرَدًا مِنْ حَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في خزانة الأدب ٧٢/٢؛ والدرر ٢٠٠/٥؛  
وشرح التصريح ٩٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥/٤؛ وبلا نسبة في أروض المسالك ٢٧٢/٣؛  
وشرح الأشموني ٣٧١/٢؛ وهمع الهوامع ٨٥/٢.

عَفَا الْحُبُّجُ الْأَعْلَى فَبُرَّقُ الْأَجَاوِلِ فَمَيْثُ الرَّبَى مِنْ بِيضِ ذَاتِ الْخَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٢١١/٢ (الحبج).

وترنو بعَيْنِي نَعْجَةَ أُمِّ فَرْقِدٍ تَظَلُّ بِوَادِي رَوْضَةٍ وَخَمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.

رَأَيْتُ بَنِي الْعَلَاتِ لَمَّا تَصَافَرُوا يَحُوزُونَ سَهْمِي دُونَهُمْ فِي الشَّمَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٤/١١.

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتِ فِي ذُرَاهِ وَأَنْوَاحًا عَلَيْنَنَّ الْمَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٥١٤/٢ (صفح)،  
٦٢٧ (نوح)، ٤٤/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٤، ٢٥٨؛ والمختص ٢٤/٦،  
٦٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٤٥/٦، ٥٤٦ (صفح)، (ألو)؛ وكتاب العين ١٢٢/٣؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٤١، ١٣١٤؛ وكتاب العين ٣٠٥/٣، ٣٥٧/٨.

لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ ذُو ضُفْهَاءٍ بِهِيْنِ عَلَيَّ وَمَا أُعْطِيْتَهُ سَيِّبَ نَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨١؛ وتاج  
العروس ٣٢١/١ (ضها)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها).

عَلَيَّ وَكَانُوا أَهْلَ عَزٍّ مُقَدَّمٍ وَمَجْدٍ إِذَا مَا حَوَّطَ الْمَجْدَ نَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٢؛  
وتاج العروس ٢٢٠/١٩ (حوط)؛ ولسان العرب ١٦٧/٧ (عرض)، ٢٧٩ (حوط) (وفيه «نائل»  
مكان «نائل» وهذا خطأ).

وَأَمْطَلَهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَنِي وَيَرْضَى بِنَصْفِ الدِّينِ فِي غَيْرِ نَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٢٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٦١/١٣ (عصر). وانظر قافية «راغم».

وَحَيْثُ يُنِيخُ الْأَشْعَرُونَ رِكَابَهُمْ بِمُفْضَى الشُّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس ١٧/٢٣  
(أسف)؛ ومعجم البلدان ١٧٠/١ (إساف).

\* وَأَهْلَةَ وَدٌّ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدَّهُمْ وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جَهْدِي وَنَائِلِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في خزنة الأدب ٩١/٨، ٩٢، ٩٣،  
٩٨؛ ولسان العرب ٢٨/١١ (أهل)؛ وتاج العروس (أهل)، (بري)؛ وبلا نسبة في إصلاح  
المنطق ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٣٢/٥؛ والمحتسب ٢١٧/١.

(١) وفيه «والأنف راغم» مكان «في غير نائل».

أَسَاءَلْتَ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ عَنِ السَّكَنِ أَمْ عَنْ عَهْدِهِ بِالْأَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛  
ولسان العرب ٣١٨/١١ (سأل)؛ وتاج العروس (سأل).

تَلَعَّبَ بِعَاثٍ بِذِمَّةِ خَالِدٍ وَأَوْدَى عَصَامًا فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١  
(لعب)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٤ (لعب).

\* وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قُدَمًا مِنْ ذَوِيكَ الْأَوَائِلِ  
راجع:

وَإِنَّا لَنَرْجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَ مَا رَجَوْنَاهُ قُدَمًا مِنْ ذَوِيكَ الْأَفْضَالِ  
وَكُلُّ مُلْسِكٌ مُكْفَهَرٌ سَحَابُهُ كَمِيشِ الثَّوَالِي مُرْتَعِنٌ الْأَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
١٧٢/٣.

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مَنِي بِمَشْوَدٍ فَغَيْتِكَ عَنِّي تَغْلِبُ ابْنَةَ وَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للوليد بن عقبة بن أبي معيط في لسان العرب ٦٥٢/١  
(غلب)، ٤٩٧/٣ (شود)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/٣ (غلب)،  
٤٣٢/٩ (شود)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٦/٣؛ وديوان الأدب ٣٥٣/٣.

وَكُنْتُ امْرَأَةً أُرْمِي الزَّوَائِلَ مَرَّةً فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِّيَ الزَّوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣١٥/١١ (زول)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣؛  
وأساس البلاغة (زول).

فِيَوْمًا بِأَذْنَابِ الدَّحُوضِ وَمَرَّةً أَنْسُهُهَا فِي رَهْوِهِ وَالسَّوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٥؛ وتاج  
العروس ٣٢٨/١٨ (دحوض)؛ ومعجم البلدان ٤٤٤/٢ (دحوض)؛ وللهذلي في المخصّص  
١٠٧/١٠.

أَلَا لَعَنَ اللَّهَ التَّسِيَّ زَرَمَتْ بِهِ فَقَدْ وَلَدَتْ ذَا ثَمَلَةٍ وَغَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الورد الجعدي في لسان العرب ٦٧٩/١١ (نمل)،  
٢٦٣/١٢ (زرم)؛ وتاج العروس (نمل)، (زرم).

(١) وفيه «الأثافيل» مكان «الأوائيل».



وحتى يؤوب القارطان كلاهما ويُشَرَفِي القَتْلَى كليب لوائيل  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛  
ولسان العرب ٤٥٥/٧ (قرظ)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (قرظ)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ وديوان الأدب ٣٥٤/١.

إِذَا حَمَلْتَنِي وَالسَّلَاحَ مُغَيَّرَةً إِلَى الْحَرْبِ لَمْ أَمُرْ بِسَلْمِ لَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للرقاد بن المنذر الضبي في تاج العروس ٢١٧/١٢ (شقر).

أَلَا زُبُّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمَدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاءٍ وَنَاجٍ مَوَائِلِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤؛  
ولسان العرب ١١/١٥ (عوي).

وَدُسْنَاهُمْ بِالخَيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَقَدْ جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وائِلِ  
البيت من الطويل، وهو للجارود العبدي (بشر بن عمرو) في كتاب العين ٧٦/٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٦؛  
وكتاب الجيم ٧١/٣؛ والاشتقاق ص ٣٢٧.

جَمَعْتِكَ وَالْبَدْرَ ابْنَ عَائِشَةَ الَّذِي أَضَاءَتْ بِهِ مَسْحَنَكَاتِ اللَّيَائِلِ  
انظر قافية «اللياليل».

\* وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ بِحُزْنٍ أَجَلٌ لَا لَأَ وَلَا بِرَخَاءٍ بَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤/٨؛ والإنصاف ٧٥/١.

وَقَدْ أُخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفْرِكِينِي وَأَصْلِفُكَ الْغَدَاةَ وَلَا أَبَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صلف)، ٤٧٥/١٠ (فرك)؛  
وتاج العروس ٣٥/٢٤ (صلف).

\* لَتَبَعْدُ إِذْ نَسَأَى جَدْوَاكَ عَنِّي فَلَا أَشْقَى عَلَيْكَ وَلَا أَبَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧/٢.

\* أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاحْتِمَالِ لَتَقْتُلَنِي فَلَا بِكَ مَسَا أَبَالِي  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ٤٤٣/١٥ (با)؛ وتاج العروس  
(الباء)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٥٣؛ والخصائص ١٩/٢؛ ووصف المباني  
ص ١٤٦؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٤/١، ١٤٤؛ وشرح المفصل ٣٤/٨، ١٠١/٩؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣١/١١ (أهل)؛ واللمع ص ٥٨، ٢٥٦.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج/٦م/٢٤٤

تَفَادَى كَتَفَادِي السَّوْحِ شِ مِنْ أَغْضَفَ رُبَّالِ  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في تاج العروس (ثبي)؛ وللزماني في لسان  
العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وليس في ديوانه.

فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثُورٍ وَنَعْجَةٍ وَكَانَ عِدَاءُ الثُّورِ مَنِيَّ عَلِيٍّ بِالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٦٦؛ وتاج العروس (بال).

قَدِ بَيْتٌ أَلْبَعْبُهَا وَهِنَاً وَتَلْعَبُنِي ثُمَّ انصرفتُ وَهِيَ مَنِيَّ عَلِيٍّ بِالِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/٧٤٠  
(لعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٢؛ وتاج العروس ٤/٢٢١ (لعب).

أَهْدِي بِظَبِيَّةٍ لَوْ تُسَاعِفُ دَارَهَا كَلَفَاً وَأَحْفَلُ صُرْمَهَا وَأُبَالِي  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١١/١٥٩ (حفل)؛  
وتاج العروس (حفل).

لَقَدْ بِالْيَتِّ مَظْعَنَ أُمُّ أَوْفَى وَلَكِنْ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَالِي  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١١/٧٥ (بول)؛  
وأساس البلاغة (بلو).

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّمَكَ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الشَّدِّ أَيُّ تَبَالِيَا  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١/٧٥  
(بول).

فِيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلَ مِنْ رُؤْسِ أَجْبَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في زيادات الديوان ص ٤٧٣؛ ولسان العرب  
٦/٩١ (رأس)؛ وتاج العروس ١٦/١٠١ (رأس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٥٣.

بِكُلِّ تَلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا تَنَوَّرَ وَأَسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٨/٣٧ (تلع)؛  
وتاج العروس ٢٠/٤٠٢ (تلع).

وَمَا مُتْرَجِّزُ الْأَدْيِيِّ جَوْنٌ لَهُ حُبُّكَ يَطْمُ عَلَى الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ ولسان  
العرب ٥/٣٥٢ (رجز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥٣ (رجز)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(رجز).

أَنَا بِالْبَصْرَةِ مَوْلَى عَسْرِيَّ بِالْجِبَالِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

وَلَهُ الطَّيْرُ تَسْتَرِيذُ وَتَأْوِي فِي وَكُورٍ مِنْ أَمْنَاتِ الْجِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي قيس بن صرمة في أساس البلاغة (رويد).

وَمَوْمَاةٌ يَحَارُّ الطَّرْفُ فِيهَا صَمُوتِ اللَّيْلِ طَامَسَةَ الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٦/١٢٦ (طمس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٠٩ (طمس).

\* لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَمْ ثُمَّ لَا زِلْدٌ لَهُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ والدرر ٢/٤٢، ٤/٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٠؛ ومغني اللبيب ٢/٢٨٤؛ وهمع الهوامع ١/١١١، ٤/٢؛ وتاج العروس (لن).

يَدْرِكُ التَّمَسُّحَ الْمَوْلَعَ فِي اللَّجْجِ جَعَةَ وَالْعُضْمَ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٠؛ وتاج العروس (علم).

وَكَعْبَاءٌ قَدْ حَمَيْنَاهُمْ فَحَلُّوا مَحَلَّ الْعُضْمِ مِنْ شَعْفِ الْجِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١٤ (شعف)؛ وأساس البلاغة (شعف)؛ وكتاب العين ١/٢٦٠.

فَلَا تَتَمَنَّئِي وَتَمَنَّ جَلْفًا جُرَاهِمَةً هَجَفًّا كَالْجِبَالِ  
انظر قافية «كالخيال».

وَقَدْ كُنْتُ بَرَّاضًا لَهَا قَبْلَ وَضَلُّهَا فَكَيْفَ وَلَزَّتْ حَبْلَهَا بِجِبَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٢٣٩ (برض)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠؛ ولسان العرب ٧/١١٧ (برض)<sup>(١)</sup>.

بَاتَتْ يَمَانِيَةَ الرِّيَّاحِ تَقْوَدُهُ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بِغَيْرِ حِبَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (قود).

(١) وفيه «بحاليا» مكان «بحالي».

فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أَوْلَانَا الْأَوْلَى أَدَّ مَوْقِدِي الْحَرْبِ وَمَوْفٍ بِالْحِبَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب  
٧١٦/١١ (وأل)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١، ٧٦/٣.

أَرْدُ السَّائِلِ الشَّهْوَانَ عَنْهَا خَفِيفًا وَطَبُّهُ قَبْصَ الْحِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو للرجيل بن القرب السميني في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).  
تَرَى فَصْلَانَهُمْ فِي الْوَرْدِ هَزَلَى وَتَسْمُنُ فِي الْمَقَارِي وَالْحِبَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس  
(قري).

\* فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنَسْوَةٌ فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرُغًا بِقَتْلِ حِبَالِ  
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد في المقاصد النحوية ١٥٤/٣؛ وتاج  
العروس (حبل)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٩؛ وشرح الأشموني ٢٤٩/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٣٣١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٧.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْعَيْنَ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَعَ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ حِبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حين).

بِتْنَا بِتَدْوِيرِ تَضِيءٍ وَجَوْهِنَا دَسَمُ السَّلِيْطِ يُضِيءُ فَوْقَ ذِبَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤  
(دور)؛ وتاج العروس ٣٢١/١١ (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٤ (دور)،  
٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والمختصص ١٣٠/١٠. وانظر قافية «قتيل ذبال».

أَوْ مَصَابِيحِ رَاهِبٍ فِي يَفَاعٍ سَغَمُ الزَّيْتِ سَاطِعَاتِ الذَّبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٢  
(سغم)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢٨/١، ٣٩/١١؛ وتاج العروس (سغم).

أَصْحَاحٍ تَرَى بِرَيْقَاءِ هَبٍّ وَهِنَاءٍ كَمَصْبَاحِ الشَّعِيلَةِ فِي الذَّبَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/١١ (شعل)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٠/١؛ وأساس البلاغة (شعل)؛ وتاج العروس (شعل)؛ وكتاب العين  
٢٥٦/١.

\* بِتْنَا بِتَدْوِيرِ تَضِيءٍ وَجَوْهِنَا دَسَمُ السَّلِيْطِ عَلَى قَتِيلِ ذِبَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه  
٤١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٥٢/٤؛ ولسان العرب

٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ والممتع في التصريف ٤٨٦/٢؛ والمنصف ٣٢٤/١، ٥٤/٣.

يضىء الفراش وجهها لضجيعها كمصباح زيت في قناديل ذبال  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤؛ وتاج العروس (ذبل).

\* وَمِثْلِكَ بِيضَاءَ الْعَوَارِضِ طَفْلَةً لَعُوبٍ تُنْسِينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٠؛ والأزهية ص ٢٣٢؛  
وخزانة الأدب ٦٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٤/١٥ (نسا)؛ والمنصف ٩٣/١؛ وتاج العروس  
(نسي)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧٢/٢.

فنبذت ثم تحية فأعادها غمر الرداء مفضض السربال  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٢٠٩/٧  
(فضض)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٨ (فضض).

وتصدى لتصرع البطل الأز وع بين العلهاء والسربال  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥١٩/١٣  
(عله)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/١، ٤٢٠/٢؛ وتاج العروس (عله)؛ ولزهير بن جناب في لسان  
العرب ٤٢٢/١٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

ولنعم رفا القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١  
(قسطل).

ألوى بها شذب العروق مشذب فكأتما وكنث على طربال  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦٠؛ ولسان العرب ٤٨٧/١ (شذب)،  
٤٠٠/١١ (طربل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١، ٥٦/١٤؛ وتاج العروس ١٠٩/٣ (شذب)،  
(طربل)؛ وكتاب العين ٤٧١/٧.

إذا أرسلوني مائحا بدلائهم فمألؤها علقاً إلى أسبالها  
البيت من الكامل، وهو لباعث بن صريم الشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب  
٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣٠.

فظلال السيوف شيين رأسي وأعتاقي في القوم صهب السبال  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٣٢/١ (صهب)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٣ (صهب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١١ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢؛ والمختص ١٣٠/١٣؛ وأساس البلاغة (صهب)؛ وتاج العروس (سبل).

قَالُوا نَصِيكَ مِنْ أَجْرٍ فَقَلْتِ لَهُمْ      مِنْ لِلْعَرَبِينَ إِذَا فَارَقْتُ أَشْبَالِي  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤ (صرر)؛  
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

وَمَسْرِبِلٍ حَلَقَ الْحَدِيدَ مُدَجِّجٍ      كَاللَيْثِ بَيْنَ عَرِينَةِ الْأَشْبَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١٣ (عرن)؛ والمختص  
٤٧/١١؛ وتاج العروس (عرن).

تَحَمَّلَ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ      خَسِيئاً مَنْ نَسِجَ الصُّوفِ بِأَلِي  
البيت من الوافر، وهو لأسحم<sup>(١)</sup> في لسان العرب ٢٥٥/٢ (خسج)؛ وتاج العروس  
٥٢٥/٥ (خسج).

أَيْمًا شَاطِنِ عَصَاهُ عَكَاهُ      ثُمَّ يُلْقَى فِي الْغُلِّ وَالْأَكْبَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٤٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وتاج العروس (عكا). وانظر قافية «الأغلال».

فَارَقْتَنِي حِينَ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ بَصْرِي      وَحِينَ صِرْتُ كَعَظْمِ الرَّمَّةِ الْبَالِي  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤ (صرر)؛  
وتاج العروس ٣٠٣/١٢ (صرر).

\* كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً      لَدَى وَكْرَهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وشرح التصريح ٣٨٢/١؛  
وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٥٩٥/٢، ٨١٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٤٤؛ ولسان  
العرب ٢٠٦/١ (أدب)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٦؛ والمنصف ٢/١١٧؛ وتاج العروس  
(بال)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٦٤؛ وأوضح المسالك ٢/٣٢٩؛ ومغني اللبيب  
٢١٨/١، ٣٩٢/٢، ٤٣٩.

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالِ      لَالَ أَسْمَاءٍ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب

(١) وهو رجل من بني عمرو من طيء.

٣٦٨/١٠ (هرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٣؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٧/٥.

مَا يُقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مَبْتَسِسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢١/٦  
(بأس)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٦١/٢ وتاج العروس ٤٣٤/١٥ (بأس)؛ وأساس البلاغة  
(بأس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/١؛ والمختصص ٣١٧/١٢.

وَالْمَالُ يَغْشَى أَنْسَاءً لَا طَبَاحَ بِهِمْ كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدُّنْدَنِ الْبَالِي  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧، ولسان العرب ١٦٠/١٣  
(دزن)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٨٧/١؛ وتاج العروس ٢٩٩/٧ (طبخ)، (دزن)؛ ولحية بن خلف  
الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

مَنْ مَثَلُ فَارِسٍ ذِي الْخَمَارِ وَقَعْنَبِ وَالْحَتَّافَيْنِ لِلَيْلَةِ الْبَلْبَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٧؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر)،  
١٦٧/٢٣ (حتف).

سَائِلٌ يَشْكُرُ هَلْ نَأَزَتْ بِمَالِكَ أَمْ هَلْ شَفَيْتَ النَّفْسَ مِنْ بَلْبَالِهَا  
البيت من الكامل، وهو لباعث الشكري في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب ٦٩/١١  
(بلل).

أَهْمَامٌ بِنَ مُرَّةٍ إِنْ هُمِّي لَفِي عَرْدٍ أَسْدُ بِهِ مَبَالِي  
البيت من الوافر، وهو لابنة همام بن مرة في تاج العروس ٢٢٨/٢٤ (قف).

\* وَلَيْسَ بِذِي رُمَحٍ فَيَطْعَنَنِي بِهِ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِبَبَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢٢١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ وشرح المفصل ١٤/٦؛ والكتاب ٣٨٣/٢؛  
ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٠/٤؛ وتاج العروس (نبل)؛ وبلا  
نسبة في أوضح المسالك ٣٣٩/٤؛ وشرح الأشموني ٧٤٥/٣؛ ومغني اللبيب ١١١/١؛  
والمقتضب ١٦٢/٣.

وَمَهْورٌ نَسَوْتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلَّ هَبْتَقَعِ تَبَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨  
(هيقع)، ١١٨/١٥ (غدا)، ١٢٠ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/٣، ١٧١/٨، ١٧٥؛ وتاج

(١) طبعة الصاوي (مصر).

العروس ٣٨١/٢٢ (هبقع)، (نبيل)، (غدا)، (غذا)؛ ولجدير في ديوان الأدب ٨٥/٢؛ وكتاب الجيم ١٤/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في المخصّص ٢٥٢/١٢؛ وكتاب العين ٤٣٧/٤.

مَاضٍ يَكُونُ لَهُ حَافِدٌ إِذَا نَزَلَتْ حَرَبٌ يُوَأَّلُ مِنْهَا كُلُّ تَبَالٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ وكتاب العين ١٤٧/٨.

\* أَيَا طَعْنَةَ مَا شَيْخٍ كَيَّرَ يَقْنِ بِالسِّي  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ١٨٩/١٥ (قضي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٤٤؛ ووصف المباني ص ٢٠٢.

\* فَمَا بَقَوَى عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في الحيوان ٢٥٦/١؛ وخزانة الأدب ٢٠٨/٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤٠٣؛ والشعر والشعراء ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد)، ٦٤٢/١١ (نبيل)، ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٨ (صرد)، (بقي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٩١/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦٥٥.

وَبِعَيْنَيْكَ كُلُّ ذَاكَ تَخَطَّرَا كَ وَتَمْضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي النَّبَالِ  
انظر قافية «النضال».

فَأَمَّا تَثَقُّونِي فَأَتُّونِي فَإِنْ أَنْقَفَ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي  
البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧؛ وتاج العروس ٦١/٢٣، ٦٣ (ثقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (ثقف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٩؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/١.

\* بَكَيْتُ وَمَا بُوِي رَجُلٍ حَلِيمٍ عَلَى رَبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَسَالِ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٠٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٤/٢؛ ولرجل من باهلة في الكتاب ٤٣١/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١١/٣؛ وأوضح المسالك ٣١٣/٣؛ وشرح التصريح ١١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٢٥٦/٢؛ والمقتضب ٢٩١/٢؛ والمقرب ٢٢٥/١.

تلك المكارم يا فرزدق فاعترف لا سوق برك يوم جرف وبال  
البيت من الكامل، وهو لجدير في ديوانه ص ٩٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٢٢/١١ (ويل)؛ وتاج العروس (ويل).

(١) وفيه «يوم جوف أبال»، ولعلها الرواية الصحيحة، فيوم جوف أبال من أيام العرب في العصر الجاهلي.



إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعَدِّ ـــــــ طِ جَزِيلاً فَإِنَّهُ لَا يُيَالِي  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٩؛ وتاج العروس (غرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٣١؛ والمخصّص ٤/٦٢، ٩٨/١٢.

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طَمَلٍ ـــــــ يَجُرُّ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا يُيَالِي  
 البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١/٤٠٨ (طمل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٦١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (طمل)؛ وكتاب العين ٧/٤٣٣.

\* فَلَيْتَ دَفَعْتَ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً ـــــــ فَيَتَنَا عَلَى مَا خَيَّلْتَ نَاعِمِي بِالِ  
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٩٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٤٥، ٤٥١، ٤٧٤؛ والدرر ٢/١٧٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٨؛ وهمع الهوامع ١/١٣٦، ١٤٣.

أَحْتَالٌ لِلْمَالِ إِنْ أُوْدِيَ فَأَكْسِبُهُ ـــــــ وَلَسْتُ لِلْعِرْضِ إِنْ أُوْدِيَ بِمُحْتَالِ  
 البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣/٣٧ (طبخ).

\* وَلَيْسَتْ سِرْبَالُ الشَّبَابِ أَرْوَاهَا ـــــــ وَلِنَعْمَ كَسَانَ شَيْبَةِ الْمُحْتَالِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٨.

فَلِكُلِّ ذَلِكَ قَدْ أَعَدَّ عَتَادَهُ ـــــــ أَنْفُ الْكَرِيمِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ٢/٧١؛ وأسّاس البلاغة (عتد).

إِنَّ الْبُخَيْلَ إِذَا سَأَلْتَ بِهِرَتَهُ ـــــــ وَتَرَى الْكَرِيمَ يَرَأُحُ كَالْمُخْتَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٠ (روح)، ٤/٨٢ (بهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٠؛ وتاج العروس ٦/٤٢٦ (روح)، ١٠/٢٦٢ (بهر).

\* رَبِّ رِفْدٍ هَرَفْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ ـــــــ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالِ  
 راجع:

رَبِّ رِفْدٍ هَرَفْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ ـــــــ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقِيَالِ  
 وَأَعْتَرَابِي عَنْ عَامرِ بْنِ لُؤَيٍّ ـــــــ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ الْأَقْتَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب

٥٥٠/١١ (قتل)؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٧/٥؛ وتاج العروس (قتل).

لَيْتَ أَنِّي أَخَذْتُ حَنْفِي بِكَفِّي سِي وَلَمْ أَلْقَ مُنِيَةَ الْأَقْتَالِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٣/١٢٦؛ وليس في ديوانه.

يَكْرُ كَرِيرَ الْبُكَرِ شُدَّ خِنَاقُهُ لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥/١٣٦ (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٥١١ (غطط)؛ وأساس البلاغة (غطط)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٨ (كرر).

هَيْمٌ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خِيَرُوا بَيْنَ تَبَاعَاتٍ وَتَقَاتَالِ

البيت من السريع، وهو لوداك بن ثميل في لسان العرب ٨/٣٠ (تبع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧٣ (تبع).

\* مُدْخَرَجْنَا الرَّؤُوسَ إِذَا اقْتَتَلْنَا نَهَاكُمُ عَنْ مَعَاوَدَةِ الْقِتَالِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.

ذَعَرْتُ بِجَوْسٍ نَهْبَلَةٍ قِذَافٍ مِنْ الْعِيدِيِّ بِأَقْبَةِ الْقَتَالِ

البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ١١/٥٥١ (قتل).

تَخَلَّى عَنْ أَبِي حَرْبٍ تَوَلَّى بِهِيْدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ

البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٩/٣٥٩ (هيد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٢ (هيدة).

تَمُرُّ كَجَنَدَلَةَ الْمَنْجِنِ قَى يُرْمَى بِهَا الشُّورِ يَوْمَ الْقِتَالِ

البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛ ولسان العرب ١١/١٢٨ (جندل)؛ وتاج العروس (جندل).

سَادَةٌ قَادَةٌ لِكُلِّ جَمِيعٍ سَاسَةٌ لِلرِّجَالِ يَوْمَ الْقِتَالِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٨ (سوس)؛ وتاج العروس ١٦/١٥٩ (سوس).

بَذَلْتُ لَهُمْ بَنِي شَوْطَانَ شَدِّي غَدَاتَنِي وَلَمْ أَبْذُلْ قِتَالِي

البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في تاج العروس ١٩/٤٢٩ (شوط)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢١؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧٦ (وسطان).

فَتَرَكْتُهُ أَسْفَا خَزَايَا قَوْمِهِ وَأَخَذْتَ مِنْهُ عُقْدَةَ الْمُقْتَالِ  
البيت من الكامل، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١١٨/٣؛ وليس في ديوان المخبل  
السعدي.

ولمثل الذي جمعت لرئب الذئذ ذهري تآبى حكومة المقتال  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥٧٧/١١  
(قول)؛ وكتاب العين ٦٧/٣؛ وتاج العروس (قول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٢  
(حكم)؛ والمختص ٢٣٥/١٢؛ وتاج العروس (حكم).

خَفِيَتْ مَيْتُهُ وَلَوْ ظَهَرَتْ لَهُ لَوَجَدْتَ صَاحِبَ جُرْأَةٍ وَقِتَالِ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن قتادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس  
١٥٧/٢ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجرب).

صَلَّتِ الْجَبِينِ، كَأَنَّ رَجَعَ صَهِيلِهِ زَجْرُ الْمُحَاوِلِ، أَوْ غِنَاءُ مُتَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٠٢/١٤ (تلا)؛ ومقاييس اللغة  
٣٥١/١؛ وكتاب الجيم ١٠٣/١؛ وتاج العروس (تلا)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ هَنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ أَعْدَادُ عَيْنٍ مِنْ عِيُونِ أُنَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٦؛ وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم  
البلدان ٩٠/١ (أثال).

أَلَا لَا تَبَالِي الْإِبْلُ مَنْ كَانَ خَالِهَا إِذَا شَبِعَتْ مِنْ قَرْمَلٍ وَأُنَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١١ (خول).

فَإِنْ تَكُ خِنَصْرِي بَانَتْ فَإِنِّي بِهَا حَتَّقْتُ حَامِلَتِي أُنَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجذيمة (الأحوى بن عوف) في تاج العروس ١٧١/٢٣  
(حنف).

إِنَّ دِينِي دِينُ النَّبِيِّ وَفِي الْقَوُومِ رِجَالٌ عَلَى الْهُدَى أُمْنَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة البشكري في تاج العروس ٣٢٠/١ (ضراً).

جَلَّحَ الدَّهْرُ فَاثْحَى لِي وَقِدْمًا كَانَ يُنْحِي الْقَوَى عَلَى أُمْنَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ٤٢١/١٢ (علم)؛ وتاج  
العروس (علم).

أَلَا زَعِمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبِرْتُ وَأَنْ لَا يَحْسَنَ السَّرَّ أُمْنَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وديوان الأدب ٣٠/٣.

\* ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِنُؤْفَةٍ يَتَنَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦١؛ والأضداد ص ١٨٨؛ وخزانة  
الأدب ٣١٣/٩، ٣١٤، ٣١٧؛ ولد ابن العرب ٣٢٧/٥ (جوز)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢  
(جوب)، ٧٧/١٥ (جوز)، (عسى). وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٧، ٨٤٥؛ وشرح  
المفصل ١٢٠/٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/١ (جوب)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)، ٥٥/١٥ (عسا)؛  
وتاج العروس ٢٠٥/٢ (جوب)، (ظنن)؛ وكتاب العين ١٩٣/٦.

\* وَلَكِنَّمَا أَشْعَى لِمَجْدٍ مَوْثَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمَوْثَلُ أَمْثَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ وإصلاح المنطق ص ٢١؛  
والإنصاف ٨٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١؛ والدرر ٢٠٧/٢؛  
ورصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٢؛  
وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٦٤٢/٢؛ ولسان العرب ٩/١١ (أثر)؛ وتاج العروس  
(أثل)، (لو)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٤٠؛ ومغني اللبيب ٢٥٦/١؛ وهمع الهوامع  
١٤٣/١.

كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥٩٨/٤  
(عقر)، ٢٥٦/٥ (هجر)، ٥٠٥/١٣ (شبه)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١، ٤٥/٦، ٩٣؛ وتاج  
العروس ١٠٨/١٣ (عقر)؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤؛ وديوان الأدب ١٠٩/١؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٢٦/٥، ٢٥٨/١٢؛ وكتاب العين ١٥٠/١.

\* أَلَا اضْطَبَارٌ لِسَلْمَى أُمَّ لَهَا جَلَسْدٌ إِذَا الْأَقْيَ الَّذِي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن الملوّح في ديوانه ص ١٧٨؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٤٥؛ والدرر ٢٢٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٢/١،  
٢١٣؛ والمقاصد النحوية ٣٥٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤/٢؛ وتخليص  
الشواهد ص ٤١٥؛ والجنى الداني ص ٣٨٤؛ وخزانة الأدب ٧٠/٤؛ وشرح الأشموني  
١٥٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٢٠، ٣٨٤؛ ومغني اللبيب  
١٥/١؛ وهمع الهوامع ١٤٧/١؛ وتاج العروس (ألا).

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنْنِي كَبَرْتُ، وَأَنْ لَا يُحْسِنَ اللَّهْوَ أَمْثَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وتاج العروس (لها).

\* هَوْلًا ثُمَّ هَوْلًا كَلًّا أُعْطِيَ      تَ نَعَالًا مَحْدُوَّةً بِمَثَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وشرح المفصل ١٣٧/٣؛  
والمقتضب ٢٧٨/٤.

\* فَيَارُبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ      بَانَسَةٍ كَأَنَّهَا خَطُّ تِمْنَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ٦٤/١؛  
والدرر ١١٨/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١، ٣٩٣؛  
وبلا نسبة في شرح التصريح ١٨/٢؛ ومغني اللبيب ١٣٥/١؛ والمقرب ١٩٩/١.

يَرْعَفُ الْأَلْفَ بِالْمُدَجَّجِ ذِي الْقَوْ      نَسٍ حَتَّى يَعودَ كَالْتِمَثَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب  
١٢٣/٩ (رغف)؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٣ (رغف).

\* لَا سَابِغَاتٍ وَلَا جَأَوَاءَ بِاسِلَةً      تَقِي الْمَنُونَ لَسَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢٢٦/٢؛  
وشرح الأشموني ١٥١/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٧؛ وهمع الهوامع ١٤٦/١.

فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تَغَوَّلُ بِالسَّفْرِ      قَفَارٍ إِلَّا مَنَ الْأَجْجَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤١/٨.

\* أَلَا يَا اسْتِقْيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ      وَقَبْلَ مَنَايَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَجَالِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ وتذكرة النحاة ص ٦٨٧؛  
وشرح أبيات سيبويه ٣٢٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٦/٢؛ وشرح المفصل ١١٥/٨؛  
والكتاب ٢٢٤/٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٦٠؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (هياً)، (سنجل)،  
(الياء)؛ ولسان العرب ١٨٩/١ (هياً)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٥٦؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٣٧٣/٢.

فِنَعْمَ مُنَاخٍ ضَيْفَانٍ وَتَجْرِ      وَمُلْقَى زِفْرِ عَيْهَلَةٍ بَجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٣/١؛ ومقاييس اللغة ١٧٤/٤؛ وكتاب العين ١٠٦/١؛ وتاج العروس (عهل).

صَهٍ أَنْصَتُونَا بِالتَّجَاوِزِ وَاسْمَعُوا      تَشْهُدَهَا مِنْ خُطْبَةٍ وَارْتَجَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس ١٢٢/٥ (نصت)؛  
ولسان العرب ٩٩/٢ (نصت).

فَصَاحَ بِتَعْشِيرِهِ وَأَنْتَحَى      جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٢؛ وكتاب

الجيم ١٣٨/١؛ وتاج العروس (جول).

وَمُكَبَّلَ تَرَكَ الْحَدِيدُ بِسَاقِهِ نَدَبًا مِنَ الرَّسْفَانِ فِي الْأَحْجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٢/٢؛ ولسان العرب ١/٧٥٣ (نذب)؛  
وتاج العروس ٤/٢٥٢ (نذب).

أَوْهَبَ مِنْهُ لَذِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ وَهَوْنَةَ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَأَحْجَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤٤٠.

أَرَأَيْتَ عَزَّةَ أُمِّ رَأَيْتَ غَمَامَةً غَرَاءَ بَيْنَ أَكِلَّةٍ وَحِجَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٧.

\* خَنَائِي يَأْكُلُونَ التَّمَرَ لَيْسُوا بِزَوْجَاتٍ يَلِدْنَ وَلَا رِجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/٦١٠؛ ولسان العرب ٢/١٤٥  
(خنث). وانظر الشاهد التالي.

لَعَمْرُكَ وَالْخِنَاثُ بَنُو قُشَيْرٍ بِنِسْوَانٍ يَلِدْنَ وَلَا رِجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٥ (خنث)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٧٣٧؛ وتاج العروس ٥/٢٤٢ (خنث)؛ والمخصص ١٥/١٩١؛ وراجع الشاهد السابق.

أَهْلَكَ الْقَوْمَ مُحَكَّمُ بْنُ طَفِيلٍ وَرِجَالٍ لَيْسُوا لَنَا بِرِجَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لضوء بن سلمة الشكري في تاج العروس ١/٣٢٠ (ضوأ).

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْقَوْمِ إِذْ تَقْتُلُونَهُمْ أَلَيْسُوا - وَإِنْ لَمْ يُسَلِّمُوا - بِرِجَالِ  
البيت من الطويل، وهو لظليحة بن خويلد الأسدي في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

\* فَمَا لَكَ وَالتَّلْدُّ حَوْلَ نَجْدٍ وَقَدْ غَصَّتْ تِهَامَةَ بِالرِّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ وشرح المفصل ٢/٥٠؛  
والكتاب ١/٣٠٨؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٣/١٤٢؛ ورفض المباني ص ٤٢٢؛ وشرح  
الأشُموني ١/٢٢٣.

(١) ملفق من البيتين:

وقينة عند شرب ذات أشكال  
وهونبة ذات شمراخ وأحجال

أوهب منه لذي أثر وسابغة  
وخارجي يزوم الألف معترضاً

أَطْفَتْ بِهَا نَهَارًا غَيْرَ لَيْلٍ وَأَلْهَى رَبَّهَا أَطْلَسِي الرِّجَالِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٩ (طوف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٠٦/٢٤ (طوف).

أَلَمْ تَعْلَمْ، جِزَاكَ اللَّهُ شَرًّا بَأَنَّ الْمَوْتَ مَنَهَاءُ الرِّجَالِ

البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ وأساس البلاغة (نهي).

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةٍ إِنَّ هَمَّي لَفِي اللَّائِي يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ

البيت من الوافر، وهو لابنة همام بن مرّة في تاج العروس ٢٨٧/٢٤ (قف)؛ ولجاريته في الكامل ص ٨٩١.

وَمُسْتَرِقُ الْقَصَائِدِ وَالْمُضَاهِي سَوَاءٌ عِنْدَ عَلَامِ الرِّجَالِ

البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤١٧/١٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

تَمَّانِي ابْنُ تُرْتَسَى أَنْ يَرَانِي فغَيْرِي مَا يُمَتِّي مِنَ الرِّجَالِ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان العرب ٧٢/١٣ (ترن).

\* أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي شَهَيْلٍ إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤١/١٠، ٣٥٥، ٣٥٦؛ والخصائص ١٣٥/٣؛ ووصف المباني ص ٢٧٠؛ وسر صناعة الإعراب ٧٢١/٢؛ ولسان العرب ٤٧١/١٣ (أله)؛ والمحتسب ١٨١/١؛ والممتع في التصريف ٦١١/٢؛ وتاج العروس (أله).

تَهَدَّدَنِي لِتَأْخُذَ جَفْرَ مَدْعَى وَدُونَ الْجَفْرِ غَوْلاً لِلرِّجَالِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٢/٢٢ (مدع)؛ ومعجم البلدان ٨٩/٥ (مدعى).

يُنِّي الرِّجَالَ وَغَيْرَهُ يُنِّي الْقُرَى شَنَّانَ بَيْنَ قَرَى وَبَيْنَ رِجَالِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بني)؛ وتاج العروس (بني).

أَفْدِي ابْنَ فَاخِتَةَ الْمُقِيمِ بِأَجْرٍ بَعْدَ الطَّعْمَانِ وَكثيرة الأَزْجَالِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن قتادة بن عمرو بن الأحوص في تاج العروس ١٥٧/٢ (جرب)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجرب)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «الترحال» مكان «الأزجال».

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَرُبًا سُنَاةً يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/١٩٢ (حول)،  
٣٢٥ (سجل)، ٤٠٤/١٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٥، ١٠/٥٨٧، ١٣/٧٦؛ وتاج  
العروس (حول)، (سني).

إِذَا مَا انْتَحَيْنَ ذُنُوبَ الْحِضَا رَجَاشَ خَشِيفًا فَرِيغَ السَّجَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب)؛ وتاج العروس ٢/٤٣٩ (ذنب).

فَغَتَّشْنَ غَيْرَ بَوَاضِعِ أَنْفَاسِهَا غَتَّ الْغَطَّاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للهذلي في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/٥٤، ٥٧؛ وتاج العروس ٥/١٦، ١٧ (غتت)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢/٦٣ (غتت).

نَزَائِعَ لِلصَّرِيحِ وَأَعْوَجِيٍّ مِنَ الْجُرْدِ الْمُقَرَّعَةِ الْعِجَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٢ (قرع)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٨٥؛ وتاج العروس ٢٢/٩ (قرع)؛ وكتاب العين ١/١٣٣.

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قُرَى أَدْرِيْبِجَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِي  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٢/٢٠٧  
(أدريج)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢/٤٣٣ (ذرب)، (أذرن)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٨  
(أدريجان). وانظر قافية «والجال».

وَبِهِنَّ نَدَفَعَ كَرْبَ كُلِّ مَثَوِّبٍ وَتَرَى لَهَا خُدَدًا بِكُلِّ مَجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٠؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد).

يَكُومُ بِهَا وَأَنْتَحَتْ لِلرَّجَا ءِ عَيْنَ الرُّصَافَةِ ذَاتَ النَّجَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٤٥ (رصف).

وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكُلابَ مُسَوِّمًا بِالْخَيْلِ تَحْتَ عَجَاجِهَا الْمُنجَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٦؛ ولسان العرب  
١١/١٣١ (جول)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٤٤٨.

(١) وفيه «والحالي» مكان «والجالي»، وهذا تصحيف؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.



\* أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَايَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَوْجَالَ  
راجع:

أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَايَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَوْجَالَ  
فَمَاذَا تَخْطَرُفُ مِنْ حَالِقِي وَمِنْ حَدَبٍ وَحِجَابٍ وَجَالٍ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٥٢.

سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هَزَلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ  
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد في أساس البلاغة (سخو)؛ وكتاب العين  
٢٨٩/٤.

سَمُوتٌ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُوٌّ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤  
(حب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠.  
يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَكْسَى شِعَارَ تَقَى وَالشُّعْرُ يَبْيِضُ حَالًا بَعْدَمَا حَالٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

فَكَلَّمَا ابْيَضَّ شِعْرِي فَالسَّوَادُ إِلَى نَفْسِي تَمِيلُ فَنَفْسِي بِالْهَوَى حَالِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

هُوَ دَانَ الرِّيَابِ إِذْ كَرِهُوا الدُّ يَنْ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَازْتِحَالٍ  
انظر قافية «وصيال».

عَذَابُ فِرَّةٍ تَقَمَّصُ بِالرُّدْفَى تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وَازْتِحَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/٥٥٥ (عذفر)،  
١١٤/٩، ١١٨ (ردف)، ١٣/١٤٥ (خون)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٩، ٧/٥٨٣، ١٤/٩٦؛  
وتاج العروس ١٢/٥٦٠ (عذفر)، ٢٣/٣٣٢ (ردف)، (خون)؛ وأساس البلاغة (قمص)،  
(خون)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣.

أَبَا مَرَوَانَ لَسْتُ بِخَارِجِيٍّ وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدِكَ بِأَتِحَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج)؛

(١) وقد ورد في تخريج القصيدة رقم ٢٤.

وتاج العروس ٥١٣/٥ (خرج)؛ ولنصيب بن رباح في ديوانه ص ١١٩؛ والأغاني ١/٣٥١؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٥٠.

كَأَنَّ طَلًا جَهِيْزَةً حِيْنَ قَامَتْ حِبَابُ الْمَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب) (١)، ٥/٣٢٦  
(جهز)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥؛ وتاج العروس ١٥/٩٢ (جهز)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٥.

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرُهُ حَزَائِيَّةٌ حَيْدَى بِالذَّحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١/٣٠٩، ٣١٠ (حزب)، ٣/١٥٩ (حيد)، ٥/٣١٨ (جرمز)،  
٣٢٣ (جمز)؛ والتثنية والإيضاح ١/٦١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٤، ٤١٩، ٥/١٩٠؛ وتاج  
العروس ٢/٢٦٥ (حزب)، ١٥/٥٧ (جرمز)، ٧٠ (جمز)، (دحل)، (صحم)؛ وللهمذلي في  
مقاييس اللغة ٢/١٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣٣ (صحم)؛ وتاج العروس  
٨/٤٩ (حيد)؛ والمختص ١٥/٦٩؛ وديوان الأدب ٣/٤١٢؛ وكتاب العين ٦/٢٠٣.

كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا حِيْنَ أَدْرَكَهَا أَوْبُ الْمَرَّاحِ وَقَدْ نَادَوْا بِتَرْحَالِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٢٠/١١٦  
(مقط)؛ وكتاب العين ٥/١١٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيءٍ بِالرَّحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٩٨ (٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٢؛ وانظر قافية «بالرمال».

أَوْ أَسْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْرُهُ جَمَزَى وَحَيْدَى بِالرَّحَالِ  
انظر قافية «بالرمال».

كَأَنَّ نَشِيْجَهَا بِذَوَاتِ غَسَلٍ نَهِيْمُ الْبُزْلِ تُبِيْجُ بِالرَّحَالِ  
البيت من الوافر، وهو لبنت القتال الكلابي في لسان العرب ٢/٢٢٠ (تبج)؛ وتهذيب  
اللغة ١١/٨٧.

أَلَمْ تَرِيَا عِشَارَ أَبِي حُمَيْدٍ يُعَوِّدُهَا التَّدْبِيْلَ بِالرَّحَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دلخ)؛ وتاج العروس  
٧/٢٥٠ (دلخ).

(١) ورواية العجز فيه:

\* حباب الماء يتبع الحبابا \*

(٢) وفيه «بالرمال» مكان «بالرحال».

والمكايك والصّحاف من الفِضِّ ضة والضامرات تحت الرحال  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٥/٢٤  
(صحف)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٩ (صحف).

\* لاهِ دَرُّ الشَّبَابِ والشَّعْرِ الأَسَدِ - وودِّ والرتاكاتِ تحتَ الرِّحالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في الأزهية  
ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٨٧/٩ (صحف)؛ ومجالس ثعلب ٤٣٤/٢.

يُفَوِّحُ المِسْكَ منه حينَ يَنُغْدُو وَيَمْشِي الزَّاهِرِيَّةَ غَيْرَ حَالِ  
انظر قافية «خال».

يُعْضُّ وَيُعْضِفُنْ مَنْ رِيَّتِي كَشُوْبُوبِ ذِي بَرْدٍ وَأَنْسَحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٤، وتاج العروس ٢١٣/٢٤ (غضف)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٧.

فُضْلاً يَنْأَزِعُهَا المِحَابِضُ رَجْعَهَا بِأَحَدًا لَا قَطِيعٍ وَلَا مِضْحَالِ  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١.

وَعَلَا البَسِيطَةَ فَالشَّقِيقَ بَرِيَّتِي فَالضُّوْجَ بَيْنَ رُوَيْةٍ فَطِحَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠  
(طحل)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط)<sup>(٢)</sup>، (طحل).

فَأَسْلَكُهَا مَرَصِدًا حَافِظًا بِهِ ابْنُ الدَّجِيِّ لَاطِنًا كَالطَّحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٧؛  
ولسان العرب ٢٥٠/١٤ (دجا)؛ والمخصّص ١٣/٢٠٠.

\* فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ  
البيت من الوافر، وهو لشعبة بن قمير في نوادر أبي زيد ص ١٤١؛ وللأقرع بن معاذ  
في سمط اللّالي ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٤٣؛ والدرر ٣/١٥٤،  
١٥٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٢٦، ٢/٦٤٠؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٢٩؛ وشرح  
الأشمونى ١/٢٢٥؛ وشرح التصريح ١/٣٤٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣٣؛ وشرح المفصل  
٢/٤٨؛ والكتاب ١/١٩٨؛ واللمع ص ١٤٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٥؛ والمقاصد  
النحوية ٣/١٠٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٠.

(١) وفيه «الرجال» مكان «الرحال».

(٢) وفيه «وطحال» مكان «فطحال».

لَيْتَ اللَّيَالِي يَا كُبَيْشَةَ لِمَ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلَتِنَا بِحَزْمِ طِحَالٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١١/٤٠٠ (طحل)؛  
(طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ ومعجم البلدان ٤/٢٢ (طحال)؛ وتاج العروس (طحل).

هَلْ تَعْلَمُونَ غَدَاةَ يَطْرُدُ سَبِيكُكُمْ بِالسَّفْحِ، بَيْنَ كَلِيَّةٍ وَطِحَالٍ؟  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٣ (رأى)،  
١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتاج العروس (رأى).

وَعَلَا الْبَسِيطَةَ فَالْشَّقِيقَ بَرِّيْقٍ فَالضُّوْجَ بَيْنَ رُؤْيِيَّةٍ وَطِحَالٍ  
انظر قافية «فطحال».

رَكِبْتَ لِلذَّنْبِ طِرْفًا مَا لَهُ طِرْفٌ، فَيَا لِرَاكِبِ طِرْفِ سَيِّءِ الْحَالِ!  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).

لِكِنْتَنِي بِلَذِيذِ الْعَيْشِ مُغْتَبِطٌ كَأَنَّمَا هُوَ شَهْدٌ شَيْبٍ بِالْحَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

تَدُورُ دَارُ الدُّنْيَى بِالنَّفْسِ تَنْقُلُهَا عَنْ حَالِهَا، كَصَبِي رَاكِبِ الْحَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

قَلِّ لِلْهُمَامِ وَخَيْرِ الْقَوْلِ أَصْدَقَهُ وَالذَّهْرُ يُومِضُ بَعْدَ الْحَالِ بِالْحَالِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة (ومض).

وَكُنَّا إِذَا مَا الضَّيْفُ حَلَّ بِأَرْضِنَا سَفَكْنَا دِمَاءَ الْبُدْنِ فِي ثُرْبَةِ الْحَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩١ (حول).

لَيْسَتْ تَسُودُ غَدَا سُوْدُ النُّفُوسِ، فَكَمْ أَغْدُو مُضَيِّعَ نَوْرِ عَامِرِ الْحَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

يَا رَبِّ عَفْرًا يَهْدُ الذَّنْبَ أَجْمَعَهُ حَتَّى يَخْرَّ مِنَ الْآرَابِ كَالْحَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٤ (حول).

لَوْ كُنْتُ أَعْقَلُ حَالِي عَقْلَ ذِي نَظَرٍ لَكُنْتُ مُشْتَغَلًا بِالْوَقْتِ وَالْحَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَدْرِيبِجَانَ الْمَسَالِحُ وَالْحَالِي  
انظر قافية «والجالي».

نَاجٍ إِذَا زُجِرَ الرِّكَائِبُ خَلْفَهُ فَلَحِقْنَهُ وَثُبِينَنَ بِالْحَلْحَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١١/١٧٤  
(حلل)؛ وتاج العروس (حلل).

وَنَسِيمِ الصَّبَا وَمَنْخَرِقِ الرَّيِّ ح وَجَوِّ صَافٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٧٦ (أصص).

هَمَا حُبِيْبَا بَدِيْبِاجٍ كَرِيْمٍ وَيَاقُوتٍ يَفْضَلُ بِالمَحَالِ  
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦١؛ وأساس البلاغة (محل).

وَتِلْكَ بَنُو عَدِيٍّ قَدْ تَأَلَّوْا فَيَا عَجَبًا لِنَاشِبَةِ المَحَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٧ (نشب)؛ وتاج العروس  
٤/٢٦٦ (نشب).

فِرْعَ نَبْعٍ يَهْتَرُ فِي غِصْنِ المَجْدِ سَدِ غَزِيرِ النَّدَى، شَدِيدِ المِحَالِ  
انظر قافية «الحمال».

فَبَاتُوا نَاعِمِينَ بَعِيثِ صِدْقٍ يَعْلُهُمُ السَّديْفُ مَعَ المَحَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٨ (علل).

وَتَرَمَدُ هَمَلَجَةٍ زَعْرَعَا كَمَا انخَرَطَ العَجَلُ فَوْقَ المَحَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤؛  
ولسان العرب ٨/١٤٢ (ززع)؛ وتاج العروس ٢١/١٥١ (ززع)؛ وللهدلي في مقاييس  
اللغة ٣/٣.

أَيِّنَ عَنَّا إِحْطَارُنَا المَالَ وَالآنَ فُسَسَ، إِذْ نَاهَدُوا لِيَوْمِ المِحَالِ؟  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥١ (خطر)؛ وتاج العروس  
١١/٢٠٠ (خطر).

أَبَا دَلِيْجَةَ مَنْ تَوَصَّى بِأَزْمَلَةَ أَمْ مَنْ لَأَشَعْتَ ذِي طُمْرَيْنِ مِمْحَالِ؟  
البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢٧٤  
(دلج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

ثُمَّ وَصَلَتْ ضِرَّةٌ بِرِيْبِيعٍ حِينَ صَرَفَتْ حَالَةً عَنِّ حَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤١/٤٨٣ (ضرر)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٤٦٠.

(١) وفيه «طملال» مكان «ممحال».

فالمَرءُ يُبَعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ مِنْ جَدَثٍ      بِمَا جَنَى وَعَلَى مَا فَاتَ مِنْ حَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

مَاذَا الْمُحَالُ الَّذِي مَا زِلْتُ أُعَشِّقُهُ      ضَبِعْتَ عَقْلِي فَلَمْ أُصْلِحْ بِهِ حَالِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول).

بُجَيْلَةٌ يُنْذِرُونَ دَمِي وَفَهْمٌ      كَذَلِكَ حَالُهُمْ أَبَدًا وَحَالِي  
البيت من الوافر، وهو لعمرُو ذِي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٨؛ ولسان  
العرب ٤٧/١١ (بجمل)؛ وتاج العروس (بجمل).

فَحَالِفٌ بِحَلْفِي كُلِّ خِرْقٍ مُهَدَّبٍ      وَإِلَّا تُحَالِفِنِي فَخَالٍ إِذَا خَالَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

نَادَى الصَّرِيحُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً      تَشْكُو الْكَلَالَ وَتَشْكُو مِنْ حَقًّا خَالَ  
انظر قافية «أذى الخال».

وإن أَنَا أَبْصَرْتُ الْمُحُولَ بِيَلَدَةٍ      تَنَكَّبَتْهَا وَاشْتَمَّتْ خَالًا عَلَى خَالَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

\* بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الشَّوَيْ عَلَى أَبِي      أَمْسَى بِيَلَدَةٍ لَاعَمٌّ وَلَا خَالَ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨٨؛ والأشباه والنظائر  
١٦٦٦/٢؛ وبغية الوعاة ١/٨٨، ٨٩؛ وتاج العروس (بوو)، (أبي)؛ وخزانة الأدب ٤/٥٠؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا).

إِنَّ سَلْمَى هِيَ الْمُنى لَوْتَرَانِي      حَبَّذَا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْتُخَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للهذلي في لسان العرب ٢١٧/١١ (خلل)؛ ولم أقع عليه في  
شرح أشعار الهذليين.

وَتَلْقَى الْبَلَاعِيمَ فِي بَرْدِهِ      وَتَوْفِي الدَّفُوفَ بِشَرْبِ دِخَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٦؛  
ولسان العرب ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتاج العروس (دخل)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة  
٣٣٥/٢.

\* فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُدهَا      وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٥ (نعص)؛  
وخزانة الأدب ٣/١٩٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٠؛ وشرح التصريح ١/٣٧٣؛ وشرح

المفصل ٦٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٤؛ والكتاب ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٩٩/٧  
 (نقص)، ١٠/١٠٤٦٥ (عرك)، ١١/٢٤٣ (دخل)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٦؛ وتاج العروس  
 ١٨٥/١٨ (نقص)، (عرك)، (دخل)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٩؛ وبلا نسبة في الأشباه  
 والنظائر ٦/٨٥؛ والإنصاف ٢/٨٢٢؛ وجواهر الأدب ص ٣١٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٤  
 (ملك)؛ والمقتضب ٣/٢٣٧.

يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ حِينَ يَغْدُو وَيَمْشِي الزَّاهِرِيَّةَ غَيْرَ خَالٍ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ وتاج  
 العروس ١١/٤٧٩ (زهر)؛ ولسان العرب ٤/٣٣٣ (زهر)<sup>(١)</sup>.

تَلَقَّوْهَا بِطَائِحَةٍ زُحُوفٍ تُقِيسُ الْحِصْنَ مِنْهَا بِالسَّخَالِ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٤؛ ولسان  
 العرب ٧/٢١١ (فيض)؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٥ (فيض).

حَلَّ أَهْلِي بَطْنِ الْغَمَيْسِ فَبَادَوْ لِي، وَحَلَّتْ عُيُوبُهُ بِالسَّخَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١١/٥٠ (بدل)،  
 ٣٣٢ (سخل)، ١٣/١٥٤ (درن)؛ وتاج العروس (بدل)، (سخل)، (درن).

بِيَابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتٍ لَمْ تُمَخَّطْ بِهِ أُنُوفُ السَّخَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ١/٨٠٥ (بيب)؛  
 وتهذيب اللغة ١٥/٦١٣؛ وتاج العروس ٤/٤١٤ (بيب)؛ وأساس البلاغة (مخط)، (بيب).  
 فَأَفْرَعُ بِالرَّبَابِ، يُقُودُ بُلُقًا مُجَنَّبَةً تَذُبُّ عَنِ السَّخَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢٤٨ (فرع)؛ وتاج  
 العروس ٢١/٤٩١ (فرع).

نَادَى الصَّرِيحُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً تَشْكُو الْكَلَالَ، وَتَشْكُو مِنْ أَدَى الْخَالِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٠ (خيل)؛ وكتاب العين  
 ٤/٣٠٤؛ وتاج العروس (خيل).

أَلَمْ تَرَنِي أَضْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٩  
 (خلا)؛ وتاج العروس (خلو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وديوان الأدب ١/٣٦٠؛ وبلا  
 نسبة في المخصص ١٤/١٥٤.

(١) وفيه «حال» مكان «خال».

وما زِلْتُ حِلْفًا لِلسَّمَاحَةِ وَالْعُلَى كَمَا اخْتَلَفْتُ عَبَسٌ وَذُبْيَانٌ بِالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

أَتَى اهْتَدَيْتِ ابْنَةَ الْبُكْرِيِّ مِنْ أُمَّمٍ مِنْ أَهْلِ عَدْوَةٍ أَوْ مِنْ بُرْقَةِ الْخَالِ  
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة الخال).

إِذَا رَثِمْتُ رَبْعًا رَثِمْتُ رَبَاعَهَا كَمَا رَثِمَ الْمَيْثَاءُ ذُو الرِّثْيَةِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

أَتَعْرِفُ أَطْلَالَ شَجَوْنِكَ بِالْخَالِ وَعَيْشَ زَمَانٍ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١١، ٢٣٢ (خيل).

\* أَلَا عِمٌّ صَبَاحًا أَيُّهَا الظَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يِعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛  
وخزانة الأدب ٦٠/١، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٧١/٢، ٤٤/١٠؛ والدرر ١٩٢/٥؛ وشرح شواهد  
المغني ٣٤٠/١؛ والكتاب ٣٩/٤؛ وتاج العروس (طول)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١٤٨/١؛ وخزانة الأدب ١٠٥/٧؛ وشرح الأشموني ٦٩/١، ٢٩٢/٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٤٨٥/١؛ ومغني اللبيب ١٦٩/١؛ وهمع الهوامع ٨٣/٢.

وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي، وَإِنْ مِلْتُ لِلصَّبَا إِذَا الْقَوْمُ كَعَمُوا، لَسْتُ بِالرَّعِشِ الْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

دَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ وَأَكْرَعَهُ وَشِي الْبُرُودِ مِنَ الْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١  
(خول).

تَوَهَّمْتُ مِنْ هُنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالِ عَفَاهُنَّ طُولُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب  
٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

وَيَقْتَادَنِي مِنْهَا رَخِيمٌ دَلَالِهَا كَمَا اقْتَادَ مُهْرًا حِينَ يَأْلِفُهُ الْخَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).

وَلَا أَرْتَدِي إِلَّا الْمُرُوءَةَ حُلَّةً إِذَا ضَنَّ بَعْضُ الْقَوْمِ بِالْعَصْبِ وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).



- زَمَانَ أَفَدَى مِنْ مِرَاحٍ إِلَى الصَّبَا بِعَمِّي، مِنْ فَرْطِ الصَّبَابَةِ، وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).
- لِيَالِي، رَيْعَانُ الشَّبَابِ مُسَلَّطٌ عَلَيَّ بِعَضِيَانِ الْإِمَارَةِ وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).
- تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أَدْرِيجَانَ الْمَسَالِحِ وَالْخَالِ  
انظر قافية «والجال».
- وَإِذْ أَنَا خِذْنُ لِلْغَوِيِّ أَخِي الصَّبَا وَلِلْغَزْلِ الْمَرِيحِ ذِي اللَّهْوِ وَالْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).
- وَاللَّخْوُدُ تَصْطَادُ الرَّجَالِ بِفَاحِمٍ وَخَدَّ أَسِيلٍ كَالْوَذِيلَةِ ذِي الْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل).
- كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جِسَادًا لِلدَّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِيًا ذَاتَ خَلْخَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٥٧/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٣؛ وتاج العروس (خلل)، (بطن)؛ وأساس البلاغة (بطن).
- صَدَحْتُ لَنَا جَيْدَاءَ تَرَكَضُ سَاقِهَا عِنْدَ التَّجَارِ مَجَامِعِ الْخَلْخَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (ركض).
- نَرَوِّحُ بِالْعَشِيِّ بِكُلِّ خِرْقٍ كَرِيمِ الْأَعْمِيمِينَ وَكُلِّ خَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).
- غَيْرُ بَدْعٍ مِنَ الْجِيَادِ وَلَا يُجُ تَبَّنَ إِلَّا عَلَيَّ عَدُوٌّ مُخَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٢٤١/١٤ (خلا)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٧.
- وَدَكَّرْتُ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا بِرُحَيْبٍ فَأَرْبِنَةٌ فَتَخَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٥؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢ (رحب)، (أرن)؛ ومعجم البلدان ١٦٦/١ (أربنة)، ٣٧/٣ (الرحيب)، ٢٧٥/٥ (نخال).
- وَنَالَتْنَا فِي الْحَلْفِ كُلُّ مُهَيَّبٍ لِمَا يُرَمُّ مِنْ صَمِّ الْعِظَامِ بِهِ خَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١١ (خيل).

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَادُ كُلُّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

البيت من الكامل، وهو للجميح بن الطماح الأسيدي في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)، ٢٢٨/١١ (خيل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٠/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٦ (روح)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٣.

أَقُولُ لَهَا وَهَنْ يَنْهَزُنْ فَرَوْتِي فَدَى لِكَ عَمِّي إِنْ رَبَّحْتَ وَخَالِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فدى).

وَلَنَا دَارٌ وَرَثْنَاهَا عَيْنِ الْـ أَقْدَمِ الْقَدَمُوسِ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ

البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٧٠/٦ (قدمس)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٦٠/١٦ (قدمس).

مَا الَّذِي نَجَّكَ عَنْ أَضَى لِيكَ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ؟

البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

وَرَاوَعْنِي غَنِي لِيخْلُو بِي خِدَاعًا وَلَا يَسْذِرِي الشَّقِيَّ بِمَنْ يُخَالِي

البيت من الوافر، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٩٧؛ والأغاني ٣١٣/١٠؛ وكتاب البغال ص ٩٩؛ وشرح المقامات الحبرية ٢/٢٥٨؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٤١ (خلا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٠.

قَالَ لِي: قَدْ كُنْتَ مَوْلى زَمَنَّا ثُمَّ بَدَا لِي

البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٢٩٤؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥ (خضر).

أَقِيمْ عَلَيَّ يَدِي وَأَعِينْ رِجْلِي كَأَنِّي شَرَجَعٌ بَعْدَ اعْتِدَالِ

البيت من الوافر، وهو لأعشى عكل في لسان العرب ٨/١٨٠ (شرجع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٩ (شرجع).

رَفَعَنْ سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ يُصَفِّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالِ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٠/١٥٨ (سردق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٢ (سردق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٦/١٠.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة.

بِهَا مَحْضٌ غَيْرُ جَافِي الْقَوَى إِذَا مُطِّيَ حَنَّ بِوَزْكِ حُدَالٍ  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٨؛ وتاج  
 العروس ١٥٥/١٨ (محض)، (حدل)؛ وللهذلي في لسان العرب ٥١٢/١٠ (ورك)<sup>(١)</sup>،  
 ١٤٧/١١ (حدل)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/٥، ١٠٣/٦؛ والمخصّص ٦٩/١٥؛ وتاج  
 العروس (ورك).

إِذَا عَطِفَتْ خَلَاخِلُهُنَّ غَضَّتْ بِجُمَّارَاتٍ بَزْدِيٍّ خِدَالٍ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ وتاج  
 العروس ٤٧٠/١٠ (جمر)؛ وأساس البلاغة (جمر).

فَوْقَ فِيهَا بُعَيْدَ هَدْيٍ وَعَلَتْ بَعْدَ وَقْدٍ بَعْبَرٍ قَصْدَالٍ  
 البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في تاج العروس (قصدل)؛ وليس في ديوانه.

\* جَاؤُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُعْرَشُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّبْلِ  
 البيت من المنسرح، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥١؛ وشرح الأشموني  
 ٧٨٢/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦٢/٤؛ وتاج العروس  
 (دال)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٨٦؛ والاشتقاق ص ١٧٠؛ وإصلاح المنطق  
 ص ١٦٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٧/١؛ والمنصف ٢٠/١.

أَمَّنْ أَضَاعُوا لِحَيٍّ بَعْضَ أَمْرِهِمْ بَيْنَ الْقُسُوطِ وَبَيْنَ الدِّينِ دَلْدَالٍ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٠/١١ (دل)؛  
 وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٢.

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلنَّوَى وَأَنْفِتَالِهَا وَلِلصَّرَمِ مِنْ أَشْمَاءَ مَا لَمْ نُدَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٤  
 (دلا).

يَدْعُو الْهَدِيلُ وَسَاقُ حُرِّ فَوْقَهُ أَصْلًا، بِأُورِيَةِ ذَوَاتِ هَدَالٍ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في تاج العروس (هدل)؛ وليس في ديوانه؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١١ (هدل).

ظَمِيَّةٌ مِنْ ظِبَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدْمَا ءُ، تَسْفُ الْكَبَاكُ تَحْتَ الْهَدَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٩٢/١١  
 (هدل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣؛ والمخصّص ١٧/١٢.

(١) وفيه «حدال» مكان «حدال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجَّ يِراوح بين صَوْنٍ وَأَيْتِذَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٦٥/٢ (روح)  
 ٢٥١/١٣ (صون)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٦ (روح)؛ وأساس البلاغة (صون)؛ وكتاب العين  
 ١٥٨/٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٩/٦.

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَالِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لمالك بن العجلان في لسان العرب ١٣٥/١٤ (جدا)؛  
 وجمهرة اللغة ص ١٠٣٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٥/١؛ وأساس البلاغة ٨٥/٢  
 (جدي).

كَأَنَّ عَلَى لَبَاتِهَا جَمْرَ مُضْطَلِّ أَصَابَ غَضَى جِزْلًا وَكُفَّ بِأَجْدَالِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ١٦٢، ٦٥١.

بِهَا كُلُّ خَوْثَاءِ الْعَشَى مَرِيئَةٍ رَوَادٍ يَزِيدُ الْقُرْطُ سُوءَ قَدَالِهَا  
 انظر قافية «قدالها».

وَمِسْنَفٍ يُقَدِّمُ كُلَّ سَرْجٍ يُصَيِّرُ دَفْتِيهَ عَلَى الْقَدَالِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس اللغة (سنف).

أَهْمَامَ بِنِّ مَرَّةٍ إِنَّ هَمِّي لَفِي قَنْفَاءٍ مُشْرِفَةِ الْقَدَالِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٨/٢٤ (قنف).

جَاعِلًا سِرْكَ الثَّخُومِ، فَمَا أَحَدٌ فِإِلْ قَوْلِ السُّوشَاةِ وَالْأَنْسَدَالِ  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ٦٥/١٢ (تخم)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣١٨/٧؛ وأساس البلاغة (تخم)؛ وتاج العروس (تخم)؛ وليس في ديوانه.

وَصُمَّ صَلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى كَأَنَّ مَكَانَ الرُّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/١١  
 (رأل)، (رأل)، (قطا)، ١٩٠/١٥، (وقي)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقي)؛ وبلا نسبة  
 في المخصّص ٥٦/٨.

مَنْ كُلُّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمِ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١٠٨/١١ (جرل)،  
 (نقل)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٩، ٢٧/١١، ٣١/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٦، ١٣٣٠؛

ومقاييس اللغة ١/٤٤٥؛ وديوان الأدب ٢/٣٩١؛ وأساس البلاغة (شرف)، (نقل)؛ وتاج العروس (جرل)، (نقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٥٥ (ضرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤؛ والمختصص ٦/١٦٨، ١٠/٩٨.

لا أرى من يعينني في حياتي غير نفسي إلا بنبي إسرائيل  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس (سرو).

وهَقْلٌ يَقْلُ الْمَشْيَ مَعَ الرَّبْدَاءِ وَالرَّأْلِ  
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٧٣٣ (وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وليس في ديوانه.

تَخَطَّفُ خِرْزَانَ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى وَقَدْ حَجَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أُوْرَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس (ورل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٨/٧٧.

يَا مَنْ يَرَى ظُعْمًا كُبَيْشَةً وَسَطَهَا مَنَّذَبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أُوْرَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (ذنب).

\* ذِي دَعِي اللَّوْمِ فِي الْعَطَاءِ فَإِنَّ اللَّوْمَ مَ يُغْرِي الْكَرِيمَ بِالْأَجْزَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحافظ ص ٢٩٨.

وَاسْتُحِجَّتْ الْمُعَيَّرُونَ مِنَ الْقَوِّ مِ وَكَانَ النَّطَافُ مَا فِي الْعَزَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥/٤٠ (غير)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٩؛ وتاج العروس ١٣/٢٨٩ (غير).

تُخْرِجُ الشَّيْخَ عَنْ بَيْتِهِ وَتَلْوِي بَلْبُونِ الْمِعْزَابَةِ الْمِعْزَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١١/٤٤١ (عزل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٨؛ وكتاب العين ١/٣٥٤؛ وتاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٣٥.

مَقْطُ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلْفٍ فِي ظَهْرِ حَتَانَةِ الثَّيْرَيْنِ مِعْزَالِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠/١١٦ (مقط)؛ والشعر والشعراء ص ١٨٣.

(١) في الهامش، وفيه «معوال» مكان «معزال»؛ وذلك نقلًا عن «الشعر والشعراء».

مَمَا تُعْتَقُ فِي الدُّنَانِ كَأَنَّهَا بِشَفَاهِ نَاطِلِهِ، ذَبِيحُ غَزَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب ١١/٦٦٦  
(نظلم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٦؛ وتاج العروس (نظلم).

وَكَأَنَّ السُّمُوطَ عَكَّفَهَا السُّدَّ كُ بِعِطْفِي جَيْدَاءِ أُمَّ غَزَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٩/٢٥٥  
(عكف)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢١؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٠ (عكف)؛ وأساس البلاغة  
(عكف)؛ وكتاب العين ١/٢٠٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٠٩؛ والمختص  
٤٦/٤.

أَقْرَرْتُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتِ عَسِدِيْنَا وَنَسِيْتُ مَا قَدَّمْتُ يَوْمَ غَزَالِ  
البيت من الكامل، وهو لسويد بن عمير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢؛  
ولسان العرب ١١/٤٩٣ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

\* وَإِذَا الْحَرْبُ شَمَّرَتْ لَمْ تَكُنْ كِي حِينَ تَدْعُو الْكُمَاةَ فِيهَا نَزَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١٠/١٩٧، ١٩٨؛ وشرح  
الأشموني ٢/٢٨٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٦٥؛ وهمع الهوامع ٢/٣١؛ والدرر ٤/١٥٤.

عَوَيْتُ لَهُمْ صَدْرَ الْحِمَالَةِ، إِنَّهَا مُعَاوِدَةٌ قَبْلَ الْكُمَاةِ نَزَالِ  
البيت من الطويل، وهو لطليحة بن خويلد الأسدي في لسان العرب ١١/١٨٢  
(حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

\* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَامَةً أَنَّ سَيْفِي كَرِيهَةٌ كَلَّمَا دُعِيْتُ نَزَالِ  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٨؛ والحماسة البصرية ١/٧٧؛  
وخزنة الأدب ٦/٣١٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ والمقتضب ٣/٣٧١.

\* رِدُوا فَوَاللَّهِ لَا دُذُنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لِنَزَالِ  
راجع:

رِدُوا فَوَاللَّهِ لَا دُذُنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لَوُرَادِ  
لَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلٌ بِمُوقَانَ أَنَّنِي أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي، إِذَا قِيلَ: نَزَالِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧  
(نزل)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٥ (موقان).

فَإِنْ يَفْخَرُ عَلَيْكَ بِهَا أَمِيرٌ فَقَدْ أَقْصَصْتَ أُمَّكَ بِالْهُزَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٦ (قصص)؛ وتاج العروس  
١٨/١٠٦ (قصص).

أَمِنْ حَذَرِ الْهُزَالِ نَكَّحْتِ عَبْدًا؟ وَعَبْدُ السَّوْءِ أَدْنَى لِلْهُزَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٢٧؛ وتاج العروس (هزل)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٣، ١٢٣٥؛ وتاج العروس  
(هزل).

أَنَا حَقًّا أَدَّعِيهِمْ بِسُـوَادِي وَهُـزَالِي  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٩٤/٢؛ ولسان العرب ٤/٢٤٥  
(خضر).

\* هَلَّا سَأَلْتِ وَخُبِرْتُ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ وَشِفَاءُ غَيْكِ خَابِرًا أَنْ تَسْأَلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرأة من بني سليم في الحماسة البصرية ٢٧/٢؛ ولها أو  
لربيعه بن مقروم في خزانة الأدب ٨/٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٢٧/٤ (خير).

أَثَرْتُ فِي جَنَاحِي كَارَانَ الـ مَيِّتَ، عُـوَلِيْنَ فَوْقَ عُـوَجِ رِسَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣  
(رسل)، ١٤/١٣ (أرن)، ١٠٠ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٢٨؛ وتاج العروس (رسل)؛  
وبلا نسبة في المخصّص ٦/١٣١.

وَبَيْتِ عِذَارِي يَوْمِ دَجْنٍ وَلَجْتُهُ يَطْفُنَ بِجَمَاءِ الْمَرَاثِقِ مِكْسَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس (كسل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠٨ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم).

لَا زَالَ مِسْكَكَ وَرَيْحَانًا لَهُ أَرْجٌ عَلَى صَدَاكِ بِصَافِي اللَّسُونِ سَلْسَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٦٧/١٥.

\* عَلِمُوا أَنْ يُؤَمَّلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسَأَّلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٧٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ٣٨٣؛ والجنى الداني ص ٢١٩؛ والدرر ٢/١٩٧؛ وشرح الأشموني ١/١٤٧؛ وشرح  
التصريح ١/٢٣٣؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٦؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٥؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٢٩٤ وجمع الهوامع ١/١٤٣.

تُجِيلُ الْحَبَابَ بِأَنْفَاسِهَا وَتَجْلِسُو سَيِّخَ جُفَالِ الشُّسَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين

ص ٥٠٦؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤٢١/٥.

واعلم بأنَّ الضيفَ مُخْبِرٌ أَهْلَهُ بِمَيِّتٍ لَيْتَئِهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في لسان العرب ٧١٢/١  
(كرب).

وإذا عدلتَ به رجلاً لم تجدْ فيضَ الفراتِ كراشِحِ الأوشالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (رشح).  
لَيْتٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزَبَانِيِّ عَيْالٌ بِأَصَالِ  
انظر قافية «بأوصال».

\* حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ والأزهيّة ص ٥٢؛ والجنى  
الداني ص ١٣٥؛ وخزانة الأدب ٧١/١٠، ٧٣، ٧٤، ٧٧، ٧٩، والدرر ١٠٦/٢،  
٢٣١/٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٧٤/١، ٣٩٣، ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١،  
٤٩٤؛ وشرح المفصل ٢٠/٩، ٩٧؛ ولسان العرب ٥٣/٩ (حلف)؛ وبلا نسبة في جواهر  
الأدب ص ٧٧؛ ورضف المباني ص ١١٠؛ ومغني اللبيب ١٧٣/١؛ وهمع الهوامع  
١٢٤/١، ٤٢/٢.

مَرَّتْ بِنَعْفِي شَرَافٍ وَهِيَ عَاصِفَةٌ تَخْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ غَيْرِ أَعْصَالِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢٣  
(شرف)؛ ومعجم البلدان ٣٣١/٣ (شراف).

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا جُنُوحَ الْهَبْرِيِّ عَلَى النَّصَالِ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

جُبُوءَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ مُكَبِّبًا يَجْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦٩٥/١ (كبب)، ٧٦٧  
(نقب)، ٤٣٠/٢ (جنح)، ٥٠٧/١٠ (هلك)، ١٥٠/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٤،  
١٦/٦، ١٩٩/٩، ٤٦١؛ وتاج العروس ٢٩٤/٤ (نقب)، (هلك)؛ وأساس البلاغة  
(كبب)؛ وكتاب العين ٨٣/٣، ٢٨٥/٥، ١٨٠/٦.

تَرَاخُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتاج العروس



٤٢٤/٦ (روح)، ١٢٤/٢٤ (عجف)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ وديوان الأدب ٤١٢/٣؛ وأساس البلاغة (روح).

ولا أَبْجُوحُ بِسِرِّ كُنْتُ أَكْتُمُّهُ ما كان لَحْمِي مَعْصُوبًا بِأَوْصَالِي  
البيت من البسيط، وهو للصنقوب العقيلي في المخصص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس  
(وعل).

لَيْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالْمَرْزُبَانِيِّ عَيَّارٌ بِأَوْصَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٧/١  
٤١٧/١ (رزب)، ٣١٦/٤ (زبر)، ٦٢٢ (عير)، ٢٤٨/٥ (هبر)؛ والتنبية والإيضاح ٨٣/١؛ وتاج  
العروس ٤٩٦/٢ (رزب)، ٤٠٦/١١ (زبر)، ١٧٧/١٣ (عير)، ٣٩٢/١٤ (هبر)، (عيل)؛  
و ديوان الأدب ٣٥٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٣<sup>(١)</sup>؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ٩٥٢.

حَتَّى غَدَا وَغَدَا لَهُ ذُو بُرْدَةٍ شَنَّ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الْأَوْصَالِ  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٣٤/٦ (عدبس)؛  
وتاج العروس ٢٣٣/١٦ (عدبس).

\* فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٨/٩،  
٢٣٩، ٤٣/١٠، ٤٤، ٤٥؛ والخصائص ٢٨٤/٢؛ والدرر ٢١٢/٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢٢٠/٢؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ وشرح المفصل  
١١٠/٧، ٣٧/٨، ١٠٤/٩؛ والكتاب ٥٠٤/٣؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٣ (يمن)؛ واللمع  
ص ٢٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/١؛ وخزانة  
الأدب ٩٣/١٠؛ ٩٤؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ والمقتضب  
٣٦٢/٢؛ وهمع الهوامع ٣٨/٢.

\* وَلَوْلَا نَبْلٌ عَوْضٍ فِي خُضْمَاتِي وَأَوْصَالِي  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في خزانة الأدب ١١٦/٧، ١١٩؛ والدرر  
١٣٢/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٨؛ ولسان العرب ٣٢٣/١ (خطب)،  
وبلا نسبة في همع الهوامع ٢١٣/١.

(١) وفيه «بأصال» مكان «بأوصال»، وكذلك الرواية في جمهرة اللغة.

\* وَلَقَدْ يَغْنَى بِهِ جِيرَانُكَ الـ مُمَسِّكُو مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوِصَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وسرّ صناعة الإعراب  
٥٣٩/٢؛ وبلا نسبة في المنصف ٦٦/١.

جَعَلْتُ وَسَادَهُ إِحْدَى يَدَيْهِ وَفَوْقَ جُمَائِهِ خَشَبَاتٍ ضَالٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمي)؛ وتاج العروس  
(جمي).

وَأَجْعَلُ فُقْرَتَهَا عِدَّةً إِذَا خَفْتُ بَيِّوتَ أَمْرِ عِضَالٍ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٤؛  
والتنبيه والإيضاح ١٥٩/١؛ وتاج العروس ٤٦١/٤ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢٥؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)<sup>(١)</sup>.

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحْمِي تَلَبَّسَ عِظْفَةُ بِفُرُوعِ ضَالٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/١ (عصب)، ٢٠٤/٦ (لبس)،  
٢٥٢/٩ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٢، ٤٩/٢؛ وتاج العروس ٣/٣٨٤ (عصب)،  
٤٧٠/١٦ (لبس)، ١٦٦/٢٤ (عطف).

وَأُولَفُ الْأَشْعَثِ الصُّعْلُوكِ صِرْمَتَنَا حَتَّى يُجِنَّ النَّمِيرُ الْعِيصَ ذَا الضَّالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

لَا حَهُ الصَّيْفُ وَالغِيَارُ وَإِشْفَا قُ عَلَى سَقْبَةٍ، كَقَوْسِ الضَّالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١/٤٦٩  
(سقب)، ٤٢/٥ (غير)، ٣٩٧/١١ (ضيل)؛ وتاج العروس ١٣/٢٨٨ (غير).

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حَرِصًا فَمَالَ بِهِ كَمَا اتَّئِنِّي خَصَدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٣ (خضد)، ٢١/٧ (خرص)؛  
وتاج العروس ٨/٥٩ (خضد).

وَمَا خَلِيَجٌ مِنَ الْمَرْوَاتِ ذُو شُعْبٍ يَزِمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢/٨٩  
(مرت)، ٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج  
العروس ٥/٩٣ (مرت)، ٣٨٦/١٢ (ضرر)؛ وبلا نسبة في المنخصص ١٠/١٣، ١٠٥.

(١) وفيه «عضال» مكان «عضال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

وَبِعَيْنَيْكَ كُلَّ ذَاكَ تَخْطُرَا كَ وَبُضْيُوكَ نَبْلُهُمْ فِي النَّضَالِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٢٥٢/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١١ (خطر)<sup>(١)</sup>.

وَقَطَّعَ أَلْوَادَ دَاوِيَّةٍ صَحَارِيَّ غَلَّانٍ طَلْحٍ وَضَالِ

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١١؛ وللهدلي في أساس البلاغة (لود)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١١.

وَبِجْنَدٍ مُعْزِلَةٍ تَرُودُ بَوَجْرَةَ بَجَلَاتٍ طَلْحٍ قَدْ خَرَفْنَ وَضَالِ

البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛ والمخصص ٤/١١؛ وتاج العروس (بجل).

مَتَّاهِنَ بِالْإِدْلَاجِ حَتَّى كَانَ مِنْوَهَنَ عَصِيٍّ ضَالِ

البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (من).

قُلِّ لِلْفَوَارِسِ مِنْ غُزَيَّةٍ إِنَّهُمْ عِنْدَ الْقِتَالِ مَعَرَّةُ الْأَبْطَالِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ٧/١٣ (عرر).

وَجِيَادًا كَأَنَّهَا قُضِبُ الشَّوْ حَاطَ يَحْمِلُنَ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧ (شحط)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٩ (شحط).

\* نَصَرُوا نَيْبَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ حِينَ تَوَاكُلِ الْأَبْطَالِ

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٣؛ والإنصاف ٤٩٤/٢؛ ولسان العرب ١٣٣/١٣ (حنن).

\* وَلَنْعَمَ مَاوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا وَالْخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقَسْطَالِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١ (قسطل)؛ والممتع في التصريف ١٥١/١؛ وتاج العروس (قسطل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢١٣/٣.

لِيَالِي سَلْمَى إِذْ تُرِيكَ مَنْصَبًا وَجِيدًا كَجِيدِ الرِّيمِ لَيْسَ بِمَعْطَالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عطل).

(١) وفيه «النبال» مكان «النضال».

إذا ما الضجيجُ ابتزَّها من ثيابها تَمِيلُ عليه هَوْنَةٌ غيرُ معطالٍ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦. وانظر قافية «متفال».

\* أَتَقْتُلْنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢٢/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ١٠٥/٥ (قطر)، ١٧٧/٩ (شعف).

\* رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى أَنْحَتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي

البيت من الوافر، وهو لابين مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٨؛ ولزيان بن سيار الفزاري في شرح أبيات سيويه ٤١٢/٢؛ ولسان العرب ٣٤/٩ (جنف)، ١٥/١٥ (طلا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وشرح المفصل ١٢٩/٦؛ والكتاب ٢٥٨/٤؛ ولسان العرب ١٠٢/٣ (تأد)، ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتاج العروس (فرم).

من الطَّاوِيَاتِ خِلالَ الغَضَا بأجْماء حَوَمَلٍ أو بِالْمَطَالِي

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

كَأَنَّ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالَ طَلَاهَا الرِّزْبَتَ وَالْقَطِرَانَ طَالِ

البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠/١٥ (طلبي)؛ وتاج العروس (طلبي).

لَا زَالَ رَيْحَانٌ وَفغُو نَاضِرٌ يَجْرِي عَلَيْكَ بِمُسْبِلٍ هَطَّالِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٦٠/١٥ (فغا)؛ وأساس البلاغة (فغو)؛ وكتاب الجيم ٥٢/٣.

كَأَنَّ ثَنَائَهَا انْكِلاُ غَمَامَةً تَبَسَّمُ فِي أَطْرَافِ أَشْحَمِ هَطَّالِ

البيت من الطويل، وهو لعمرؤ في كتاب الجيم ١٧٠/٣.

دِيَارٌ لَسَلْمَى عَافِيَاتٌ بَلْدِي خَالِ أَلْحَ عَلَيْهَا كُلُّ أَشْحَمِ هَطَّالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٥٧٧/٢ (لحج)؛ وتاج العروس ٨٧/٧ (لحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٨/١١ (هطل)؛ والمختصص ١١٢/٩، ١٩٤.

(١) وفيه «مجال» مكان «معطال».

وربح خُزَامِي فِي مَذَانِبِ رَوْضَةٍ جَلَا مِنْهَا سَارِ مِنَ الدَّجْنِ هَطَّالٍ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ وكتاب الجيم  
٢٧٤/١.

وَكُلُّ مَسْفَتٍ ثُمَّ آخِرٌ رَادِفٌ بِأَسْحَمٍ مِنْ نَوْءِ السَّمَاكِينِ هَطَّالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج  
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَحَى اللَّهَ الْفِرْزَدَقَ حِينَ يَصْأَى صَيِّئِ الْكَلْبِ بَصْبَصٍ لِلْعِظَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٤ (صأي)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢؛ وتاج العروس (صأي).

وَلَيْلٍ كَأَنَّ أَفَانَيْنَهُ صَرَايِرُ جُلْلَنَ دُهْمَ الْمَطَالِي  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١٢؛ ولسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَلَمْ يَكُ طِبَّهُمْ جَبْنٌ وَلَكِنْ بَدَّ طَلَبٌ مِنَ الْأَطْلَابِ عَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

دَعَّ دَعَّ بِأَعْنَقِكَ النَّوَائِمِ إِنِّي فِي بَادِخِ يَا ابْنَ الْمَرَاعَةِ عَالِي  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٦٢/٢؛ ولسان العرب ٨٧/٨ (دعم)،  
٢٧٥/١٠ (عق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٢؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دعم)، (عق).

\* كُؤْلُ أَمْرِ مَبَاعِدٌ أَوْ مُدَانٍ فَمَنْسُوطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛  
ومغني اللبيب ٤٤٧/٢؛ وهمع الهوامع ١١٠/١.

\* أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالِي أَقَاسِمِكَ الْهُمُومَ تَعَالِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ٢٤٦؛ وبلا نسبة في  
شرح شذور الذهب ص ٢٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢.

قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي حَضَافٍ وَنَسُوهُ بَاتِ الْخَزِيرِ لَهُنَّ كَالْأَجْعَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٣/١١  
(جعل)، ١١٥ (جفل)<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «كالأحقال» مكان «كالأجعال».

(٢) وفي (جفل) «كالأجفال» مكان «كالأجعال».

\* وَلَا يِيَادِرُ فِي الشَّتَاءِ وَلِيَدُنَا أَلْقَدْرَ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد العامري في شرح شواهد الشافية ١٨٧؛ وليس في  
ديوانه؛ ولحاجب بن حبيب الأسدي في شرح أبيات سيويه ٣٧٤/٢؛ وبلا نسبة في الدرر  
٣١٣/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٦٦؛ والكتاب ٤/١٥٠؛ ولسان العرب ٦/١٩٠  
(كأس)، ١١٢/١١ (جعل).

فَخَمَّةٌ يَرْجِعُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا وَرِعَالًا مَوْصُولَةٌ بِرِعَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧٧١.

\* تَنَوَّرَتْهَا مِنْ أَدْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا يَيْتَرِبُ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ١/٥٦؛  
والدرر ١/٨٢؛ ووصف المباني ص ٣٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٩٧؛ وشرح أبيات  
سيويه ٢/٢١٩؛ وشرح التصريح ١/٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٩؛  
وشرح المفصل ١/٤٧؛ والكتاب ٣/٢٣٣؛ والمقاصد النحوية ١/١٩٦؛ والمقتضب  
٣/٣٣٣، ٣٨/٤، وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٦٩؛ وشرح الأشموني ١/٤١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٤٤؛ وشرح المفصل ٩/٣٤.

نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلَا أَلْ حَخَيْلَ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالَ السَّعَالِي  
البيت من الرمل، وهو لعبيد في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١/٧٨٤ (هضب)؛  
وتاج العروس ٤/٣٩٦ (هضب).

وَكَانَتْ عِنْدَهُ دُلْخًا سِمَانًا فَأَصْحَتْ ضَمَّرًا مِثْلَ السَّعَالِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥ (دلخ)؛ وتاج العروس  
٧/٢٥٠ (دلخ).

\* وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطَّلِ وَشُعَيْثٍ مَرَاضِيَعٍ مِثْلَ السَّعَالِي  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في خزانة الأدب ٢/٤٢، ٤٣٢،  
٤٠/٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٤٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/٥٠٧؛ وشرح التصريح  
٢/١١٧؛ والكتاب ١/٣٩٩، ٢/٦٦؛ وتاج العروس (سعل)؛ ولأبي أمية في المقاصد  
النحوية ٤/٦٣؛ وللهذلي في شرح المفصل ٢/١٨؛ ولسان العرب ٨/١٢٧ (رضع)؛ وبلا نسبة  
في أمالي ابن الحاجب ١/٣٢٢؛ وأوضح المسالك ٣/٣١٧؛ ووصف المباني ص ٤١٦؛  
وشرح الأشموني ٢/٤٠٠؛ والمقرب ١/٢٢٥.

تُقَلِّبُ بِالسَّيِّاطِ لَهَا نَحِيْطٌ      نَحِيْطُ الْمُحْرَضَاتِ مِنَ الشُّعَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور<sup>(١)</sup> في ديوانه ص ١٥٦؛ وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

وَشِيُوخَ حَرَبِيٍّ بِشَطِّيٍّ أَرِيكِ      وَنِسَاءٍ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٤/١  
(حرب)، ٣٣٦/١١ (سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢، ٢٣/٥؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢  
(حرب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢١/١٣؛ وكتاب العين ٢١٤/٣.

أَلَمَّا أَغْزَرْتُ فِي الْعُسِّ بَزْلٌ      وَدُرْعَةٌ بَنْتَهَا نَسِيًّا فَعَالِي  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٤/٨  
(درع)، ٥٣/١١ (بزل)؛ وتاج العروس ٥٤٥/٢٠ (درع)، (بزل).

\* وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَمِيَّ وَإِنْ كَانَ بَعْلَهَا      بِأَنَّ الْفَتَى يَهْذِي وَلَيْسَ بِفَعَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٤٥٩.

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا      جُنُوحَ الْهَيْبَرِيِّ عَلَى الْفَعَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١١ (فعل)؛ وتاج العروس  
(فعل).

لَأُغْلَغِلَنَّ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةً      وَلَأُثْنِينَ بِنَائِلٍ وَقَعَالٍ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وأساس البلاغة (غلل).

تَسْرُكْتُ الْخَيْلَ مِنْ آثَا      رُؤْمِحِي فِي الثُّبَى الْعَالِي  
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني في ديوانه ص ٣٦١؛ وتاج العروس (ثبي)؛  
وللزماني في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا).

ذَاكُمْ سَوَادَةٌ يَجْلُو مُقْلَتِي لَحِمٍ      بَاذٍ يُصْرِصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٠/٤، ٤٥١  
(صرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١، ١٩٦؛ وتاج العروس  
٣٠٣/١٢ (صرر).

لَا تُتْكَرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى      فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي  
البيت من الكامل، وهو للطائي في أساس البلاغة (حرب).

(١) هو عمرو بن معديكرب.

عَيْنِي لَا يُسَدُّ مَنْ سَكَبَ وَتَهْمَالٍ عَلَى فَضَالَةِ جَلِّ الرُّزْءِ وَالْعَالِي  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٢؛ ومقاييس اللغة  
١١٣/٤.

عَلَى طَرِيقِي كَظْهَرِ الْأَيْمِ مُطَّرِدٍ يَهْوِي إِلَى قُنَّةٍ فِي مَنَهَلٍ عَالِي  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وأساس البلاغة (هوي).

\* حَبَّذَا الصَّبْرُ شِيمَةً لَامَرِيءٍ رَامَ مَبَارَاةَ مَوْلَعٍ بِالْمَعَالِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٥/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٥؛  
وهمع الهوامع ٨٩/٢.

\* هُوَلَا تُمَّ هُوَلَا كَلًّا أُعْطِيْتُ نِعْمَالًا مَحْدُوَّةً بِنِعْمَالِ  
راجع:

هُوَلَا تُمَّ هُوَلَا كَلًّا أُعْطِيْتُ نِعْمَالًا مَحْدُوَّةً بِنِعْمَالِ  
لَا تَسْتَوِي ضُبْعٌ غَثَوَاءُ جِيَالَةً وَعَلَجَمٌ مِنْ تُيُوسِ الْأُدْمِ قِنَعَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٥ (غثا).

كَرَامٍ يَصْطَفِقَنَّ عَلَى كَرِيمٍ بِأَيْدِيهِنَّ أَخْلَاقُ النَّعْمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن عنبس الفزاري في أساس البلاغة (صفق).

نَظَرْتُ إِلَى عُتْوَانِهِ فَنَبَذْتُهُ كَنَبَذِكَ نِعْمَلًا أَخْلَقْتُ مِنْ نِعَالِ كَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس  
(عنن).

فَإِنْ أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَاكَ فَانْقُلْ شَمَامًا وَالْمَقَرَّ إِلَى وَعَالِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٠؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٢ (شمم)؛  
والمخصص ٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس (شمم).

أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمُزْفَضِ الْحَبِيِّ إِلَى وَعَالِ؟  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وعل)؛  
وتاج العروس (وعل).

حَتَّى تَبُوحَ بِهِ عَضْمَاءُ عَاقِلَةٌ مِنْ عَضْمِ بَزْوَةٍ وَحَشِ أُمَّ أَوْعَالِ  
البيت من البسيط، وهو للصنقوب العقبلي في المخصص ١٨٥/١٣؛ وتاج العروس  
(وعل).



هو المُسْتَعَانُ عَلَى مَا أَتَى مِنَ النَّائِبَاتِ بِعَافٍ وَعَالٍ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٥؛  
ولسان العرب ١١/٤٨٤ (عول)؛ وكتاب العجيم ٢/٢٨٣؛ ولأمية بن أبي الصلت في مقياس  
اللغة ٤/١١٤<sup>(١)</sup>، وليس في ديوانه.

فَسِرَاجِ دِيمَةٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا بِالسَّفْحِ بَيْنَ أَثِيلٍ فَيَعَالٍ  
البيت من الكامل، وهو لبشر في تاج العروس (أثل)؛ وليس في ديوانه.

إِنْ يَيْعُ بِالشَّبَابِ شَيْبًا فَقَدْ بَا عَ رَخِيصًا مِنَ العُلُوقِ بِغَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٤/١٢٩.

مَنْ كَلَّ اللَّفَّةَ المَوَاحِرَ تَنْقِي بِمُجَرَّدٍ كَمُجَرَّدِ البَعَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٦١؛ ولسان العرب ١١/٦٠ (بغل)؛  
وتاج العروس (بغل).

وَضَعْتُ بِنَاتِي فِي مَوَالِي قُضْرَةَ وَلَمْ يَشَأْنِي ذُو بِرْزَةٍ وَبِغَالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العجيم ٢/١١٦.

إِذَا مَاتَ الفِرْزَدِقُ فَارْجَمُوهُ كَمَا تَرْجُمُونَ قَبْرَ أَبِي رِغَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ١١/٢٩١ (رغل).

أَرَقْتُ لَهُ فِي القَوْمِ وَالصَّبْحِ سَاطِعٌ كَمَا سَطَعَ المِرْيَخُ شَمْرَهُ الغَالِي  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٣/٥٤ (مرخ)،  
٤٢٨/٤ (شمر)، ٨/١٥٥ (سطع)، ١٥/١٣٢ (غلا)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٨٩؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٦٦، ٨/١٩٠، ١١/٣٦٦؛ وتاج العروس ٧/٣٤١ (مرخ)، ١٢/٢٣٧ (شمر)،  
٢١/١٩٥ (سطع)؛ وأساس البلاغة (شمر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٦٢.

وَأَلْزَمَهَا النَّجَادَ وَشَايَعْتَهُ هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ المُغَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٣١ (نضا)؛  
وتاج العروس (نضا).

فَهِيَ تَجْرِي فِيهِ وَتَجْتَسِرُ البَحَّ رَبَاقْلَاهَا كَقَدْحِ المُغَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس  
البلاغة (جسر).

(١) ورواية الصدر فيه:

\* إلى الله أشكو الذي قد أرى \*

فَهُوَ كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشُّؤْ حَطِ غَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٩؛ وللأعشى في لسان  
العرب ٣٥١/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٢ (نزع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة  
طويلة على وزن البيت ورويته؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٥/٦؛ وأساس البلاغة (نزع)؛ وكتاب  
العين ٣٥٨/١.

تَقَطَّعُ الْأَمْعَزَ الْمُكْوَكِبَ وَخُدًّا بِنَوَاجِ سَرِيْعَةِ الْإِيْغَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٢١/١  
(كوكب)، ٧٣٣/١١ (وغل)، ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٨، ٤٠٢/١٠؛ وتاج  
العروس ١٥٨/٤ (ككب)، (وغل)، (نجا)؛ وديوان الأدب ٢٧٠/٣.

فَبَسَطْتُ كَفِّي طَامِعًا بِصِلَائِهَا فَاإِذَا وَذَا أَفْلٌ مِنَ الْآفَالِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله في كتاب الجيم ٦٥/٣.

وَخَيْطًا مِنْ خَوَاصِبِ مُؤَلَّفَاتٍ كَأَنَّ رِئَالَهَا وَرَقُّ الْإِفَالِ  
البيت من الوافر، وهو لليبي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣٠٠/٧ (خيظ)؛  
وتهذيب اللغة ٥٠٣/٧؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٩ (خيظ)؛ وكتاب العين ٢٣٩/٤.

فِيهِنَّ أَنْسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّيَّةٌ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مِتْفَالِ  
البيت من الكامل، وهو للكمي في ديوانه ص ٥٣/٢؛ ولسان العرب ١٦/٦ (أنس)؛  
وتاج العروس ٤١٣/١٥ (أنس)؛ والحماسة البصرية ٩٠/٢؛ والأغاني ٢٣٥/٨.

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَرَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِتْفَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٢/٥  
(بزز)، ٧٧/١١ (تفل)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١٣، ٢٨٥/١٤؛ وتاج العروس ٣١/١٥  
(بزز)، (تفل)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/١؛ وأساس البلاغة (بزز)؛ وانظر قافية «معطال».

وَعُدُّتُمْ بِأَحْقَاءِ الزَّنَادِقِ بَعْدَمَا عَرَكْتُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِنِفَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٤ (حقا)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٤/٥؛ وتاج العروس (حقا).

مَحَلُّوْا مَحَلُّهُمْ بِصَرَعْتَنَا الْعَا م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالثُّفَالِ  
انظر قافية «بالثقال».

(١) وفيه «مجال» مكان «متفال».

فَبَاتِ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ      مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ النَّفَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ١٢٨/٩.

كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ الْوَزْهَا      ءُ رِيَعَتْ بَعْدَ إِجْفَالِ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للفند الزماني في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي خَضَافٍ وَنِسْوَةً      بَاتِ الْخَزِيرُ لَهُنَّ كَالْأَجْفَالِ  
راجع قافية «كالأجعال».

فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعَمُهُ خَيْبِثُ      وَإِنَّ الْقَيْنَ يَعْمَلُ فِي سِفَالِ  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٨٠/١٤ (بقي).

وَالْعَيْنُ عَيْنُ لِبَاحٍ لَجَلَجَتْ وَسَنَّا      بِرَجْلَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْوَحْشِ أَطْفَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رجل)؛ ولسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل).

يَهَبُ الْجِلَّةَ الْجَرَاجِرَ، كَالْبُسُ      تَانِ، تَخْنُولِ دَرْدَقِ أَطْفَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٣٢/٤ (جرر)،  
٩٦/١٠ (دردق)، ٧٧/١٤ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛  
وكتاب العين ١٥/٦؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٠ (جرر)، ٢٨١/٢٥ (دردق)، (بغا)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ٤٣/١٤.

فَلْأَجْعَلَنَّ بَنِي كَلَيْبٍ شُهْرَةً      بَعَاوَرِمِ ذَهَبِثُ مَعَ الْقَفَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (شهر).

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي      لِسَلْمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقَفَالِ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)،  
٥٦٣/١١ (قفل)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢ (ذنب)، (قفل).

\* نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا      مَصَايِيحُ رُهْبَانٍ تُشَبُّ لِقَفَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١؛  
والدرر ١٣/٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٤٦/١.

وَهَبَّتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصُّوَى      صَبَا وَشِمَالٌ فِي مَنَازِلِ قُفَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٤  
(صوي)؛ وتاج العروس (صوو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٠؛ ومقاييس اللغة  
٣١٧/٣؛ والمخصّص ٨١/١٠.

دَارُ حَيٍّ كَانَتْ لَهُمْ زَمَنَ التَّوْ      بَيْةٍ لَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ  
 البيت من الخفيف، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة  
 (توب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٤/١٤.

\* غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْءِ      جَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ وسمط اللّالي ص ٨٤٧؛ وشرح  
 شواهد الإيضاح ص ٥٨٨؛ وشرح المفصل ٦٧/٥؛ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)، ٧/٥  
 (غثر)، ٤٤٢/١١ (عزل)، ٥٨٩ (كفل)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)، (عزل)، (كفل)،  
 (ميل).

سَلِيمِ الشَّطِيِّ، عَبَلِ الشَّوَى، شَنِجِ النَّسَا      لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٠/١  
 (حجب)، ٣٠٩/٢ (شنج)، ٥٣٦/١١ (فيل)، ٤٣٣/١٤ (شطى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٤،  
 ٣٩٨/١١، ٣٧٦/١٥؛ وتاج العروس ٦٧/٦ (شنج)، (عبل)، (فيل)، (شطى)، (نسي)؛  
 وأساس البلاغة (شنج).

مُلْمِعٍ لَاعَةِ الْفَوَادِ إِلَى جَحْ      شِ قَلَاةٌ عَنْهَا فَبُئْسَ الْفَالِي  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٨ (لوع)،  
 ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٨؛ وتاج العروس  
 ١٧٤/٢٢ (لوع)، (فلا)؛ وديوان الأدب ٣/٣٤١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٣٣.

صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْبَةِ الرَّدَى      وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢١٧/١١  
 (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٦.

فَأَصْبَحْتُ لَا أَحْسَّ إِلَّا أَقْلَهُمْ      أَذَابَ عَلَيْهِمْ مَا أَذَابَ وَأَبْقَالَ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.

\* لَعْمَرُكَ وَالْخُطُوبُ مُغَيَّرَاتٌ      وَفِي طُولِ الْمُعَاشِرَةِ التَّقَالِي  
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٢؛ وكتاب العين  
 ٢٤٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٢١/٢؛ واللامات ص ٨٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب  
 ٣٩٥/٢.

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَعْيَتْ مَلُوكُهُمْ      وَحَمَلُوا مِنْ أَدَى عُزْمٍ بِأَنْقَالِ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٢٤١؛ وكتاب العين ٧/١٥٧؛ وتاج العروس (أصل).

عِنْدَهُ الْبُرُّ وَالتَّقَى وَأَسَى الشَّقُّ — قِي وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (ضلع)،  
١٤/٣٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٠؛ وتاج العروس ٢١/٤٢٥ (ضلع)، (أسا)؛  
ومقاييس اللغة ١/١٠٥؛ والمختصص ١٥/٨١، ١٥٨، وأساس البلاغة (أسو).

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءٌ بِأَقْدُحِهِ إِلَى أُولَاتِ الدَّرَى حَمَالِ أَثْقَالِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٨٨؛ وأساس البلاغة (مشي).

لَا ضِمَّالٌ وَلَا عَوَاوِيرُ حَمًّا لُونٌ، يَوْمَ الْخِطَابِ، لِلْأَثْقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب  
١١/٣٨٨ (ضال)؛ وتاج العروس (ضؤل).

مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ بِصَرَعَتِنَا الْعَا م فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَى بِالْثَقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في تهذيب اللغة ٥/٩٦؛ ولسان العرب  
١١/٦١٩ (محل)؛ وشعراء النصرانية ص ٤٥١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (محل) (وفيه «بالثقال»  
مكان «بالثقال»؛ وليس في ديوانه.

حَيِّ دَاوُودَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى وَفُرَيْعَ بُيُوتِهِ بِالْثَقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس  
٢١/٤٩٠ (فرع).

لَهُ بِحَرٍّ يُقَمِّصُ بِالْعَدُولَى وَبِالْخُلُجِ الْمُحَمَّلَةِ الثَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٣.

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ مِنَ الْبَقَارِ، كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)،  
٤/٧٦ (بقر)، ١١/٨٧ (ثقل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ١٠/٢٢٧ (بقر)؛  
وبلا نسبة في المختصص ٧/١٦٦.

قَارُورَةٌ ذَاتُ مِسْكَ عِنْدَ ذِي لَطْفٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، كَالْوَهَا بِمِثْقَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٤ (كيل)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣٥٧؛ وتاج العروس (كيل).

(٢) وفيه «الثقال» مكان «الثقال».

(١) وفيه «بالثقال» مكان «بالثقال».

مَرِحَتْ حُرَّةً، كقنطرة الرُّو مِي، تفسري الهجير بالإزقال  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٥١/٥؛ وتاج  
العروس ١١٤/٧ (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)، ٧٣٣/١١ (وغل).

\* حَزَيْتُ لِي بِحَزْمٍ فَيَدَّةٌ تُحْدِي كاليهودي من نظاة الرِّقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٦؛ وشرح المفصل ٢٥/٣؛  
ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب)، ٢٩٣/١١ (رقل)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتاج العروس  
(رقل)، (نطا).

فَلَوْ أَسَيْتَهُ لَخَالَكِ ذَمٌّ وَفَارَقَكَ ابْنُ عَمِّكَ غَيْرَ قَالِي  
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١  
(بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

وَأُنزِلَ فَارِسُ الرَّقْعَاءِ كَرَهًا بذي شطبٍ يُحَادِثُ بِالصَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في تاج العروس ١١٧/٢١ (رقع)؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

وَأَصْبَحَ يَقْتَرِي الْحَوْمَانَ فَزْدًا كَمَثَلِ السَّيْفِ حُودِثٌ بِالصَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٤/٢ (حدث)،  
٢٧٦/٤ (دثر)، ٢٣/٧ (خرص)، ١٦٣/١٢ (حوم)، ٤٢٦/١٣ (مين)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٦/٤، ٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢١٠/٥ (حدث)، ٢٧١/١١ (دثر)، ٥٤٦/١٧  
(خرص)، (حوم).

إِذَا لَأَتَى الدَّوَاهِرَ عَنْ قَرِيبٍ بِخَزْيٍ غَيْرِ مَصْرُوفِ الْعَقَالِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتاج العروس  
٣٥٢/١١ (دهر)؛ وليس في ديوانه.

\* رُبَّمَا تَكْرَهُ التُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَارْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٠؛ والأزهية ص ٨٢،  
٩٥؛ وحماسة البحتري ص ٢٢٣؛ وخزانة الأدب ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠؛ والدرر ٧٧/١؛  
وشرح أبيات سيويه ٣/٢؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/٢ (فرج)؛ وله أو  
لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٧٠٧/٢،  
٧٠٨؛ والمقاصد النحوية ٤٨٤/١؛ وله أو لأبي قيس صرمة بن أبي أنس أو لحنيف في  
خزانة الأدب ١١٥/٦؛ ولعبيد في ديوانه ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في إنباه الرواة ١٣٤/٤؛

وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (فرج)؛ والأشباه والنظائر ٣/١٨٦؛ وأمالي المرتضى ١/٤٨٦؛  
والبيان والتبيين ٣/٢٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٦٩؛ وشرح  
الأشموني ١/٧٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٧١؛ وشرح المفصل ٤/٣٥٢، ٨/٣٠؛  
ومغني اللبيب ٢/٢٩٧؛ والمقتضب ١/٤٢؛ وهمع الهوامع ٨/١.

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا سِلَاحٌ وَوَزْدٌ قَارِحٌ مِنْ بَنَاتِ ذِي الْعُقَّالِ  
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛  
وتاج العروس ٩/٢٨٧ (ورد)، (عقل).

إِنَّ الْجِيَادَ يَبْتَنَنَّ حَوْلَ قِبَابِنَا مِنْ نَسْلِ أَعْوَجٍ أَوْ لَذِي الْعُقَّالِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛  
وتاج العروس (عقل).

فكَأَنَّمَا مَسَحُوا بِوَجْهِ حِمَارِهِمْ بِالرَّقْمَتَيْنِ جَبِينِ ذِي الْعُقَّالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٢٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٧٥/٤.

فَضَحَ الْمُنَابِرَ يَوْمَ يَسْلَحُ قَائِمًا ظِلُّ النَّعَامَةِ شَبَّةُ بَنُ عِقَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٦٢؛ وأساس البلاغة (نعم).

يَا بَنِي التُّخُومِ لَا تَظْلِمُوها إِنَّ ظُلْمَ التُّخُومِ ذُو عُقَّالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج  
العروس (عقل)؛ وله أو لأبي قيس بن الأسلت<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ١٢/٦٤، ٦٥ (تخم)؛  
وتاج العروس (تخم)؛ ولأنس بن أبي صرمة في ديوان الأدب ١/٣٣٦؛ ولأبي دؤاد الإيادي  
في تهذيب اللغة ٧/٣١٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٤٦؛ وأساس  
البلاغة (تخم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٢.

كَأَنَّ الطَّمِرَةَ ذَاتَ الطَّمَا حِ مِنْهَا، لِضُبْرَتِهِ، فِي عِقَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٥<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ١٢/٤٣٤ (طمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٠٣  
(طمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠.

(١) طبعة القاهرة، ١٣٥٤ هـ.

(٢) وهو في ديوان أبي قيس ص ٨٧ (عن محقق جمهرة اللغة).

(٣) وفيه «بالعقال» مكان «في عقال».

سَقَيْنَا عِقَالًا بِالثَّوِيَّةِ شَرِبَةً فَمَالَتْ بِعَقْلِ الْكَاهِلِيِّ عِقَالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩٠.

سَأَفْضِي بَيْنَ كَلْبِ بَنِي كَلْبٍ وَيَبْنَ الْقَيْنِ قَيْنِ بَنِي عِقَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للعين المنقري في لسان العرب ١٤/٨٠ (بقي).

فَمَا إِنْ يَزْعَوِينَ لِمَحَلِّ سَبْتٍ وَمَا إِنْ يَزْعَوِينَ عَلَى مَقَالٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قيل)؛ وتاج العروس  
(قيل).

سَوَاسِيَةً إِذَا جَلَسُوا جَمِيعًا تَوَاصَوْا بِالْمَخَانَةِ وَالْمَقَالِ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٠.

يَشْكُ صَفَاحَهَا بِالرُّوقِ شَزْرًا كَمَا خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ النَّقَالِ  
البيت من الوافر، وهو لليبي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣/٢١١ (سرد)؛  
وكتاب العين ٧/٢٢٦.

أَوْخَرَقِي قَدْ قَطَعْتُ بِلَا دَلِيلٍ بِعَنْسِي رِجْلَةَ ذَاتِي نِقَالٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٠٧.

\* لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٠٦، ٤٠٧؛ والدرر ٣/١٥٠؛ ولأبي قيس بن رفاعة في  
شرح أبيات سيويه ٢/١٨٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٨٠؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٥، ٢١٤، ٢٩٦/٥؛ والإنصاف ١/٢٨٧؛ وخزانة الأدب  
٦/٥٣٢، ٥٥٢، ٥٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٧، وشرح التصريح ١/١٥؛ وشرح  
المفصل ٣/٨١، ١٣٥/٨؛ والكتاب ٢/٣٢٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٤ (نطق)، ١١/٧٣٤  
(وقل)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٩؛ وهمع الهوامع ١/٢١٩.

وَكأنَّ عَيْرَهُمْ، تُحَكُّ غُدِيَّةً دَوْمٌ يَنْوُءُ بِيَانِعِ الْأَوْقَالِ  
البيت من الكامل، وهو للنباعة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١١/٧٣٤  
(وقل)؛ وتاج العروس (وقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣١١.

\* أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالٍ  
البيت من الرمل، وهو لثميم بن مقبل في ملحق ديوانه رقم ٤٣؛ والكتاب ٣/٢٦٩؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٣ (لوي).



فَسِيرِي، مَا بَدَا لِكَ، أَوْ أَقِيمِي فَأَيُّ مَا أَتَيْتِ، فَعَنْ يَقَالِ  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

فَالْبَدُّ أَغْبَرُ دَارِمُسُ الْأَطْلَالِ لِيَدِ الرَّدَى أَكُلٌ مِنَ الْآكَالِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٦٦/٢؛ وتاج العروس ٣٧٥/٩ (بذذ)؛  
ومعجم البلدان ٣٦١/١ (بذ).

جُنْدُكَ التَّالِدُ الْعَتِيقُ مِنَ السَّاءِ دَاتٍ، أَهْلُ الْقِبَابِ وَالْآكَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢١/١١ (أكل)؛  
وتاج العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٢/١.

فَاتَتْهُ بِالصَّدْقِ لِمَا رَشَاهَا وَيَقْطُفِي مِمَّا بَدَا عِنْكَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٢/٢.

\* لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَعْتَصِمْ بَعْدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْكَالِ  
راجع:

لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَعْتَصِمْ بَعْدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْغَادِ  
\* فَلَا عَمْرُو السَّيِّئِ أُنْتِي عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِيحُ إِلَى الْأَلِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ والأزهية ص ٢٧٤.

هَلْ تَخْمِشُنْ إِبْلِي عَلَيَّ وَجُوهَهَا أَوْ تَطْعُنَنَّ نُحُورَهَا بِالْأَلِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٠/٤.

يُضِيءُ رَبَابُهُ فِي الْمُرْنِ حُبْشَا قِيَامًا بِالْحِرَابِ وَبِالْإِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس (أل)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١٩/١؛ وكتاب العين ٣٦١/٨.

فَلَمَّا رَأَاهُنَّ بِالْجَانِبَيْنِ يَعْثُرْنَ فِي مُطَمَّرَاتِ الْإِلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١٠؛ وكتاب الجيم ٢١٩/٢.

سَيَخْبِرُ قَوْمَهُ حَخْشُ بْنُ عَمْرُو إِذَا لَاقَاهُمْ، وَابْنَا بِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبيسي في لسان العرب ٢٤٠/١٠ (عرق)،  
٤٣٠/١٣ (نون)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٥.

فلا وأبيك، يا ابن أبي عَقِيلِ تَبْلُوكَ بَعْدَهَا فِينَا بَلَالِ  
 البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦٧/١١  
 (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 .٧٨٧/١

وذي نَسَبٍ نَاءٍ بَعِيدٍ وَصَلْتُهُ وَذِي رَحِمٍ بَلَّتْهَا بِبَلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لَقَيْلِ بن عمرو بن الهجيم في لسان العرب ١٢/٢٣٢ (رحم)؛  
 وتاج العروس (رحم).

حَلَقْتُ يَمِينًا غَيْرَ مَا رَهَقِي بِاللَّهِ، رَبِّ مُحَمَّدٍ وَبَلَالِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٨ (رهق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥/٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨١ (رهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٦.

لَعَنَ الْإِلَهَ، وَلَا أَحَاشِي مَعْشَرًا غَدَرُوا بَعْرُوةَ مَنْ بَنِي بَلَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
 ص ١٣٤٣؛ وتاج العروس (بلل)

فَعَيْتَ سَاعَةَ أَفْقَرَنَّهُ بِالْإِيْفَاقِ وَالرَّمِي أَوْ بَاسْتِلَالِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٩؛  
 ولسان العرب ٢/١٧١ (عيث)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥/٣٠٧ (عيث)؛ ومقاييس اللغة  
 .١٩٠/٤

وَأَسْمَاءٌ لَا مَشْنُوعَةٌ بِمَلَامَةٍ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ بِاعْتِلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٨/١٨٧ (شع)؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٩٠.

مُضِرٌّ بِالْقَصُورِ يَنْوُدُ عَنْهَا قَرَايِرُ النَّيِّطِ عَلَى التَّلَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٥/٩٠  
 (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٢؛ وتاج العروس ١٣/٤٠١ (قرر)؛ وكتاب العين ٥/٢٣.

وظَلَّ يَسُوفُ أَبْوَالِهَا وَيُوفِي زِيَارِي حُدْبِ التَّلَالِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٥٠١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣/٣٥.

(١) وفيه «باستلال» مكان «باستلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

كَأَنَّ الصَّوَارَ، إِذِ يَجَاهِدُنَ غُدُوَّةَ عَلَى جُمُدٍ، خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣/ ١٣٠ (جمد)؛ وتاج العروس ٧/ ٥٢٠ (جمد)؛ وديوان الأدب ١/ ٣٦٠.

وَرَزَّتْنِي وَدَّ أَقْوَامٍ وَخَلَّتْهُمُ وَذِكْرَةَ مِنْكَ تَغْشَانِي بِأَجْلَالِ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (جلل).

رَفَعَ الْمُطَيِّ بِهَا وَشَمَّتْ مَجَاشِعًا كَالزَّبْرِيِّ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/ ١٢١ (جلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٣٠ (زبر)؛ وكتاب العين ٧/ ٢٨٦؛ وتاج العروس ١١/ ٤٥٤ (زبر).

وَتَرَى الْبَرْقَ عَارِضًا مُسْتَطِيرًا مَرَحَ الْبُلُوقِ جُلْنَ فِي الْأَجْلَالِ

البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ١١/ ١١٩ (جلل)، ١٢/ ٢٨٨ (نعم).

فَيَوْمًا تَرَاهَا فِي الْجَلَالِ مَصُونَةً وَيَوْمًا تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جَلَالِ

البيت من الطويل، وهو لطليحة الأسدي في لسان العرب ١١/ ١٨٢ (حمل).

وَلَهَا الزَّعْفَرَانُ وَالْعَسَلُ الْمَا ذِي وَالصَّافِنَاكَ تَحْتَ الْجَلَالِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/ ٤٧٦ (أصص)؛ ومعجم البلدان ١/ ٢٠٨ (أصبهان).

يَحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ وَحَمَحَمْنَ فِي كَوْنِ كَالْجَلَالِ

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ٥/ ١٣٣ (كثر)<sup>(٢)</sup>؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس ١٤/ ١٨ (كثر)؛ والمختصص ٣/ ٣، ١٣/ ٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/ ١٢٨؛ ومقاييس اللغة ٥/ ١٦١؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٦.

حَيَائِي مِنْ أَسْمَاءَ وَالْخَرْقُ بَيْنَنَا وَإِكْرَامِي الْقَوْمِ الْعِدَى مِنْ جَلَالِهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٢؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٢٠ (جلل).

(١) ورواية المعجز فيه:

\* والزبيري يعوم ذو الأجلال \*

(٢) وفيه «كالجلال» بتسكين اللام، وهذا خطأ.

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا إِلَّا عِرَارًا وَعَزَّفَا بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ  
 البيت من الوافر، وهو لليبي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٥٥٧/٤ (عرر)؛ وتاج  
 العروس ٨/١٣ (عرر)؛ وكتاب العين ٨٦/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٤؛  
 والمختصص ١٧/١٢٤.

فَأَفْوَاهُ الدَّنَا فَعُوَيْرِضَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ  
 البيت من الوافر، وهو للنايعة في ديوانه ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٢ (دنا)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).  
 وَمُلُوبِيَةٌ تَرَى شِمَاطِيَطَ غَارَةَ عَلَى عَجَلٍ ذَكَرْتُهَا بِحِلَالِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١١ (حلل)؛ وتاج العروس  
 (حلل).

بَكَرَتْ عَلَيَّ بِهِ النَّجَارُ، وَفَوْقَهُ أَحْمَالُ طَيِّبَةِ الرِّيَّاحِ حِلَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤  
 (سفر)<sup>(١)</sup>.

\* مَنْتٌ لَكَ أَنْ تَلَقِينِي الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحِلَالِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٧٠/٢؛  
 وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ ولسان العرب ١٥١/١٢ (جمم)؛ والمعاني الكبير  
 ص ٨٤٠؛ وللهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٧؛  
 والدرر ٩٠/١؛ وتاج العروس (منى)؛ وشرح المفصل ٦٢/١؛ والمقتضب ٣٨١/٣؛ وهمع  
 الهوامع ٢٦/١؛ ولصخر الغي في الأغاني ٩٧/١٥. ويروى «في الشهر الحرام».

يَفْتِيَانِ عَمَارِطَ مَنْ هُذَيْلٍ هُمْ يَنْفُونَ أَنْاسَ الْحِلَالِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمرؤ ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦٧؛ ولسان  
 العرب ١٤/٦ (أنس)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢، ٥٠٧، ١٠٤٧؛ وتاج العروس ٤١٤/١٥  
 (أنس)، (حمم).

\* يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا أَلْ مَنْزِلَ الدَّارِسَ مِنْ أَهْلِ الْحِلَالِ  
 البيت من الرمل المرقل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب  
 ١٩٨/٧، ٢٠٥ - ٢٠٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٧/٩؛ والمقاصد  
 النحوية ٥١١/١؛ وبلا نسبة في رصف المياني ص ٧١؛ وشرح الأشموني ٨٣/١؛  
 والمنصف ٦٦/١.

(١) وفيه «حلل» مكان «حلل»، وهذا خطأ.

وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًّا مِنْ الْوَحْشِ أَوْ بِيضًا بِمِثَاءٍ مُحَلَّلٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (حلل).

وَالِي الْأَمِيرِ مِنَ الشَّرْبَةِ وَاللَّوَى عَنِّيَتْ كُؤْلَ نَجِيَّةٍ مُحَلَّلٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٢٠ (شرب)؛ ومعجم البلدان  
٣/٣٣٣ (الشربة)<sup>(١)</sup>.

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا وَشَرِبْتُهَا بِأَرْضِصَةٍ مُحَلَّلٍ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢/٢٦ (حنت)،  
٧/١١٤ (أرض)، ١١/١٦٥ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٠؛ وتاج العروس ٤/٤٩٩  
(حنت)، ١٨/٢٢٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٥٨، ١٤/٢٩.

لَعَمْرُ مَا قَدَرِ أَجْدَى بِمَضْرَعِهِ لَقَدْ أَخَلَّ بِعَرْشِي أَيَّ إِخْلَالٍ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٣.

حُرَّةٌ ظَفَلَةٌ الْأَنَامِ لِ تَرْتَبُ بُّ سُخَامًا تَحْفُهُ بِخِلَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١/٤٠٤ (ربب)،  
٤/١٨٢ (حمر)، ١١/٤٠١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣١؛ وتاج العروس ٢/٤٧٩  
(ربب)، ١٠/٥٨١ (حمر)، (طفل)؛ والمخصّص ١٧/١٥٤.

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِثَوْبٍ سِوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢/٣٤٧  
(فلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧؛ وتاج العروس ٦/١٦١ (فلج)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٦؛  
وكتاب العين ٦/١٢٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٣.

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانَ الثُّونِ مِنِّي وَمَا أُعْطِيْتُهُ عَرَقَ الْخِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للحارث بن زهير العبسي في لسان العرب ١٠/٢٤٠ (عرق)،  
١٣/٤٢٩ (نون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٦١؛ وتاج العروس (عرق)، (نون)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٤؛ والمخصّص ١٢/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٢٦.

دَارَ حَيٍّ مَضِيٍّ بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ، فَأَضْحَتِ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص الأزدي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب  
١١/٢٢٠ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(١) وفيه «شملال» مكان «محلل».

وهل يَشْتَأِقُ مِثْلَكَ مِنْ رُشُومٍ دَوَارِسَ، بَيْنَ تَخْنِمَ وَالْخِلَالِ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٩١/١٢ (خنم)؛  
وتاج العروس (خنم).

صَبَّخْنَا طَيِّبًا فِي سَفْحِ سَلْمَى بِكَأْسٍ بَيْنَ مُوشٍ فَالِدَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جبيلة في تاج العروس ٣٩٣/١٧ (موش)؛ ولأبي جبيلة  
في معجم البلدان ٢٢٣/٥ (موش).

فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيَّ، وَلَا تَبْصُنِي وَدَالِ الْكُنْيَةِ فَإِنَّنِي ذُو دَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص)، ٤٢٨/١٠ (دلك)؛  
وتهذيب اللغة ١٥٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٧ (بوص).

\* أَلَا يَا لَقَوْمٍ لَطِيفِ الْخِيَالِ أَرَّقَ مِمَّنْ نَزَّاحِ ذِي دَلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في خزنة الأدب ٤٢٩/٢،  
٤٣٥؛ وشرح أبيات سيويه ٤٦٧/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩٤/٢؛ والكتاب ٢١٦/٢؛  
ولسان العرب ٧٨٩/١ (هيب)<sup>(١)</sup>، ٢٢٨/٩ (طيف)، ٧١٢/١١ (هول)؛ وتاج العروس  
١١٠/٢٤ (طيف)؛ ولأبي أمية في المقاصد النحوية ٦٣/٤؛ وبلا نسبة في الصحابي في فقه  
اللغة ص ١١٤.

\* فَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا وَرُضْتُ فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيَّ إِذْلالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزنة الأدب ١٨٧/٩؛  
وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ ولسان ١٦٤/٧ (روض)؛ والمقتضب ٧٤/١؛ وبلا نسبة في  
المحتسب ٢٦٠/٢.

وَكأنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِرِّ فَنُطِمْ مَمْرُوجَةً بِمَاءِ زُلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/٧  
(أسفت)، ٣١٥ (سفت)، ٢٣٦/١٠ (عتق)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٩ (سفت)، (عتق)؛  
والمختصص ١٩/١٧.

وَكأنما اضْطَبَّحَتْ قَرِيحَ سَحَابَةٍ بِعَرِي تَصَفَّقُهُ الرِّيحُ زُلَالِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٥٥٨/٢

(١) وفيه «دلال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(قرح)، ٢٠٢/١٠ (صفتق) ٤٥/١٥ (عرا)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦١، ٤٢/٤؛ وتاج العروس ٧/٥٢ (قرح)؛ والكتاب ٤/٤٦٣؛ والممتع في التصريف ٢/٧٠٥. ويروى «زُلالاً» كما في الكتاب والممتع في التصريف.

فَكَأَنَّمَا اغْتَبَّصِيْرَ غَمَامَةً      بِعَرَى تُصَفِّقُهُ الرِّيَّاحُ زُلَالٍ  
راجع الشاهد السابق.

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ، وَتَقَادَفَتْهُ      مُشَعَّشَعَةً بِمَعْرُوضٍ زُلَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه. ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/١٩٥ (غرض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦؛ وكتاب العين ٤/٣٦٤.

لَسْتُ أَسَى مِنْ أَصْبَهَانَ عَلَى شَيْءٍ      إِسْوَى مَائِهَا الرَّحِيقِ الزُّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٧٦ (أصص).

إِنْ كُنْتَ دَاهِيَةً تُخْشَى بِوَأْتِقُهَا      فَقَدْ لَقِيتَ صُمَّلاً صِلَّ أَصْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل).

مَاذَا رَزُنْتَابَهُ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ      نَضْنَاضَةً بِالرَزَايَا صِلَّ أَصْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صلل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٤؛ وتاج العروس (صلل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صلل).

يُرِنَّ عَلَى مُغْزِيَاتِ الْعِقَاقِ      وَيَقْرُو بِهَا قَفَرَاتِ الصَّالِلِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠١؛ ولسان العرب ١٥/١٢٥ (غزا)<sup>(٢)</sup>؛ والمخصص ٧/١٥؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٤/٤٢٣.

وَمَنْ يَذْهَبُ إِلَى قَدَدِ ابْنِ سَعْدَى      فَقَدْ دَلَّى بِأَرْزَمَاتِ الصَّالِلِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في ديوان أمية بن أبي الصلت.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المضمومة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه أنه لأمية بالإطلاق، والذي يتبادر عند الإطلاق هو أمية بن أبي الصلت.

أَتَانِي مِنْ عَطِيَّةِ ذَرَّةٍ قَوْلٍ يُرْسِخُهُ أَضَلُّ ابْنُ الضَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن بدر في المخصّص ٢٠٥/١٣.

وَسُؤَالُ الطَّبَّاءِ عَن ذِي غَدِ الْأَمِّ رِ أَضَالِيلُ مِنْ فُتُونِ الضَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميّ في ديوانه ٦٥/٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١  
(ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١١.

لَا بُجَيْرٌ أَغْنَى فِتِيلاً وَلَا رَهْ طُ كَلَيْبٍ تَزَاجِرُوا عَن ضَلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن عباد في ديوانه ص ٥١٤؛ وأساس البلاغة  
(زجر).

\* أَلَا يَا مَالٍ وَيَحَاكَ مَالٍ مَالٍ أَمَا يَنْهَاكَ حِلْمُكَ عَن ضِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لبجير بن عبد الله القشيري في شرح عمدة الحافظ ص ٥٧١.

بَكَرَتْ تَلُومٌ، وَأَمْسٍ مَا كَلَّتْهَا وَلَقَدْ ضَلَلْتُ بِذَلِكَ أَيُّ ضَلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٥٩٥/١١  
(كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٩/٩.

لَقَدْ غَابَ عَن خَيْلٍ، بِمُوقَانَ أَحْجَرَتْ بِكَيْرٍ بَنِي الشَّدَاخِ فَارِسُ أَطْلَالِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب ٤٠٨/١١  
(طلل)؛ والاشتقاق ص ١٧١؛ وتاج العروس (موق)؛ ومعجم البلدان ٢٢٥/٥ (موقان)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨؛ وتاج العروس (طلل).

مُلْبَسَاتٌ مِثْلَ الرَّمَادِ مِنَ الْكُرِّ رَةَ مِنْ خَشْيَةِ السَّدَى وَالطَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في كتاب الجيم ١٦٩/٣؛ وليس في ديوانه.

جُرُرُ الْقِيَادِ وَفِي الطَّرَادِ كَأَنَّهَا عِقْبَانُ يَوْمِ تَغْيُومٍ وَطِلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٦/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٤٧٥/١٠.

يُقَيِّدُونَ الْقِيَانَ مُقَيِّمَاتٍ كَأَطْلَاءِ النَّعَاجِ بِذِي طَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٣؛ وكتاب  
الجيم ٩٠/٣.

وَأَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلْجٍ وَثَرَّةٌ صَاحِبَيَّ بِذِي طَلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٠٨/١١  
(طلل).



وكيفَ تروغُنسي امرأةً بيِّينِ حَيَاتِي، بَعْدَ فَارِسِ ذِي طِلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (ظلل).

فَاسْأَلْ بَدِي نَجَبٍ فَوَارِسَ عَامِرٍ وَاسْأَلْ عُنَيْنَةَ يَوْمَ جَزَعِ ظَلَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٧؛ وتاج العروس ٢٤٠/٤ (نجب).  
مُشِيفًا يُرَاقِبُ شَمْسَ النَّهَارِ رِحْتَسَى تَقْلَعُ فَيءُ الظَّلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠١؛ وكتاب الجيم ١٦٢/٢.

فَسَلَامُ الْإِلَهِ يَغْدُو عَلَيْهِمْ وَفُيُوءُ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ الظَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب  
٤١٥/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل)؛ وللنابغة (دون تحديد) في المخصّص ٥٦/٩.

أَفْقَرَتْ مِنْهُمْ الْفَرَادِيسُ فَالْغُو طَةَ ذَاتُ الْقُرَى وَذَاتُ الظَّلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيدالله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس  
٥٢٢/١٩ (غوط)؛ ومعجم البلدان ٢١٩/٤ (الغوطة).

نَحْمَلُ أَهْلَهَا، وَأَجَدَّ فِيهَا نِعَاجُ الصَّيْفِ أَخِيَّةَ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١١/٣ (جدد)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٠؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٠، ٧٨٨.

وَقَحَّمْ سَيْرَنَا مِنْ قُورِ حِسْمَى مَرُوثُ الرَّعْيِ، ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛  
وتاج العروس ٩٢/٥ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضحأ)؛ والمخصّص  
١٦١/١٠؛ وأساس البلاغة (ضحو).

مَقَانِبُ بَعْضُهَا يُبْرِي لِبَعْضٍ كَأَنَّ زَهَاءَهَا قَزَعُ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قزع)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٥/٥؛ وتاج العروس ٥/٢٢ (قزع)؛ وكتاب العين ١٣٢/١.

نَسِيَتْ وَصَالَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ كَمَا صَدَرَ الْأَزْبُ عَنْ الظَّلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في لسان العرب ٦٧ (بلل)، ٥٤٢/١١ (قبل)؛  
وليس في ديوانها.

أَيُّمَا شَاطِنٍ عَصَاهُ عَكَاهُ ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب

٢٣٨/١٣، ٢٣٩ (شطن)، ٨٢/١٥ (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٣، ٣١٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨٥؛ وتاج العروس ٨/٢٨٩ (صفد)، (شطن)، (عكا) (وفي مادة (عكا) «الأكبال» مكان «الأغلال»).

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ رَأَيْتُ الْفَقْرَ أَدْرَكَهُ وَمِنْ فَقِيرٍ تَغَنَّى بَعْدَ إِقْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المنخصص ١٠/١٣.

وَشَرِيكَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ، وَكَانَا مُحَالَفِي إِقْلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٩/٥٤ (حلف)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/١٦٠ (حلف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣/٢٣٢.

مِنْ خَمْرٍ عَائَةٍ، سَاقِطًا أَفْنَانُهَا رَفَعَ النَّبِيْطُ كُرُومَهَا بِقِلَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٦٦ (قلل)؛ وتاج العروس  
(قلل).

يَمْشُونَ حَوْلَ مُكَدِّمٍ، قَدْ كَدَّحَتْ مَتْنِيَهُ حَمْلُ حَنَاتِمِ وَقِلَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١١/٥٦٥  
(قلل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٧٠ (كدح)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٩٥؛ وتاج العروس ٧/٧١ (كدح).

وَمِنْ سَيَّرَهَا الْعَنْقُ الْمُسْبِطُ رَوَاعِجُ رَفِيَّةٍ بَعْدَ الْكَلَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨؛  
ولسان العرب ٩/٢٣٤ (عجرف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٢ (عجرف)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٣/٣٢١.

لَوْرَدٍ تَقْلِيصُ الْغَيْطَانُ عَنْهُ يَبْدُو مَقَازَةَ الْخُمْسِ الْكَلَالِ  
انظر قافية «الكمال».

ثُمَّ عَجْنَاهُنَّ خُوصًا كَالْقَطَا أَلْ قَارِيَاتِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَلَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٧١  
(قرص)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٨/٨٩ (قرص).

مَوْحِشَاتٍ مِنَ الْأُنَيْسِ قَفَارٍ دَارِسَاتٍ بِالنَّعْفِ مِنْ أَمَلَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للفضل اللهبي في تاج العروس (ملل).

(١) وقد جعله مفرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة، وهذا خطأ.

طالعات الغميس من عبوس سالكات الخوي من أملال  
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٦  
(عبس)؛ ومعجم البلدان ٨١/٤ (عبوس).

كأنني بفتحاء الجناحين لقوة دُفوف من العبان طأطأت شماللي  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٠٤/٩  
(دفف)، ٣٧١/١١ (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٧، ٣٧٢/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧؛  
وتاج العروس ٣٠٣/٢٣ (دفف)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٣  
(فتخ)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٧ (فتخ)؛ والمخصص ١٢٥/٧.

يَعْدَمُنْ وَهِيَ مُصِرَّةٌ أَدَانَهَا قَصْرَاتِ كُلِّ نَجِيَّةٍ شِمَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٨/٢؛ وأساس البلاغة (عدم).  
يَجْتَابُ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ، وَتَارَةً قُمْصَ الظَّلَامِ، بَوَهْمَةٍ شِمَالِ  
البيت من الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ٦٤٥/١٢ (وهم)؛  
وتاج العروس (وهم).

وَعَسِيرٌ أَدْمَاءٌ حَادِرَةُ الْعِيَنِ خَنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٧٣/٤  
(حدر) (وفيه «شمال» مكان «شمال»، وهذا خطأ)، ٥٦٦ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٢،  
٤٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/٤؛ وتاج العروس ٥٦٢/١٠ (حدر)، ٣٢/١٣ (عسر)؛ وكتاب  
العين ٣٢٧/١، ١٧٨/٣.

وَهَمٌّ تَأْخُذُ النَّجْوَاءُ مِنْهُ يُعَلُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمُلَالِ  
البيت من الوافر، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب  
٣٠٩/١٥، ٣١١ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١١  
(ملل)؛ وتاج العروس (ملل)؛ والمخصص ٧٠/٥؛ وأساس البلاغة (نجو).

وَمَا مَكَلَّةٌ رَاحَ السَّمَاءُ بِهَا فِي نَاحِرَاتِ سِرَارٍ قُبِلَ إِهْلَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٩/٩.

إِذَا مَا سَلَخْتُ الشَّهْرَ أَهْلَلْتُ مِثْلَهُ كَفَى قَاتِلًا سَلَخِي الشُّهُورَ وَإِهْلَالِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة  
١٧١/٧؛ وتاج العروس ٢٧١/٧ (سلخ)؛ وأساس البلاغة (سلخ).

ثُمَّ أَبْرِي نَحَاضَهَا فتراها ضامِراً، بَعْدَ بُدْنِهَا، كَالهِلالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٣٦/٧ (نحض)؛  
وتاج العروس ٧٠/٩ (نحض).

حَدِيدَ الْقِنَاتِينَ عَبْلَ الشَّوَى لَهَاقٌ تَلَأُوهُ كَالهِلالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٨؛  
ولسان العرب ٣٣٣/١٠ (لهق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (لهق)؛ وللهدلي في مقياس اللغة  
٢١٧/٥.

الْبَطْنُ مِنْهَا خَمِيصٌ وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهِلالِ  
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٦/٥ (جدث).

\* رَأَتْ مَرَّ السَّنِينَ أَخَذَنْ مَنِّي كَمَا أَخَذَ السَّرَاوُ مِنْ الْهِلالِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٦؛ والدرر ١٣٥/١؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٥٣/١؛ والمخصص ١٠٣/١٧؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ والمقتضب  
٢٠٠/٤؛ وهمع الهوامع ٤٧/١.

أَرْحِي صَلْتُ يَظُلُّ لَه الْقَوُ مٌ زُكُودًا قِيَامُهُمْ لِلْهِلالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٩؛ ومقياس اللغة ٤٥٧/٢؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

\* سَقَى قَوْمِي بَنِي بَكْرٍ وَأَسْقَى نُمَيْرًا وَالْقِبَائِلَ مِنْ هِلالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٣؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٩، ٢٢٨/١٠، ٦٨٤/١٠؛  
وتاج العروس ١٥٣/٩ (مجد)، (سقى)؛ والمخصص ١٦٩/١٤؛ ونوادير أبي زيد  
ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣ (مجد).

وَبَعْدَ أَبِي رَيْبَعَةَ عَبْدِ عَمْرٍو وَمَسْعُودٍ وَيَعْدُ أَبِي هِلالِ  
البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى بن ربيعة في لسان العرب ٤٠٨/١١ (طلل).

\* هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْغَانِيَاتِ إِلَى أَنْ شَبَبْتُ فَأَنْصَرَفْتُ عَنْهُنَّ آمَالِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتخليص الشواهد  
ص ٥١٥؛ وشرح الأشموني ٢٠٤/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٣١.

أَبْلَغُ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ وَفِي غَنَى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالِ  
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في كتاب العين ٢٨٩/٤.

(١) وفيه «كالهلال» مكان «كالهلال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

لقد عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي خُلُقِي عَلَى السَّمَاحَةِ، صُغِلُوكَا وَذَا مَالِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس).

\* الْمَنْ لِلذَّمِّ دَاعٍ بِالْعَطَاءِ فَلَا تَمُنُّنْ فَتَلْقَى بِلَا حَمْدٍ وَلَا مَالِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٨/٢.

وَمَا أَهْلُ الْعُمُودِ لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا التَّعْمُ الْعَزِيبُ لَنَا بِمَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١ (عزب)، ٣٠٤/٣ (عمد)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٢٥١؛ وتاج العروس ٣/٣٦٣ (عزب)، ٨/٤١١ (عمد).

وَسَاقَ الْفَجْرُ هَرَارَتُهُ حَتَّى بَدَأَ ضَوْأُهُمَا غَيْرَ احْتِمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لشيبيل بن عزرة الضبيعي في لسان العرب ٥/٢٦٢ (هرر)؛ وتاج  
العروس ١٤/٤٢٢ (هرر).

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطَنِي وَصُوبِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَنْفَقْتُ مَالِي  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في مقياس اللغة ٣/٣١٨.

أَتَكُم بِأَعْجَالِهَا وَهِيَ حُقْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ ثَمَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (عجل)؛ وليس في ديوانه.

فَعَمَّا قَلِيلٍ مَقَاهَا مَعَا بِمُزْعَفٍ ذَيْفَانٍ قِشْبٍ ثَمَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥١٠، وتاج العروس ٢٣/٣٢٢ (ذيف)، ٣٨٧ (زعف)، (ثمل)؛ وللهمذلي في مقياس  
اللغة ١/٣٩٠، ٥/٩٠.

وَأَتَتْهُ بِزَعْدٍ وَحَتِيٍّ بَعْدَ طَرْمٍ وَتَامِكٍ وَثَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥١ (زغذب)، ٣/١٩٥  
(زغبد)، ١١/٩٤ (ثمل)، ١٢/٣٦١ (طرم)، ١٤/١٦٤ (حتا)؛ وتاج العروس ٣/٢٢  
(زغذب)، ٨/١٤٥ (زغبد)، (طرم)، (حتى).

حَفَدَ الْوَلَائِدُ حَوْلَهُنَّ، وَأَسْلَمَتْ بِأَكْفُهُنَّ أَرْمَةَ الْأَجْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة ص ٥٠٤<sup>(٢)</sup>؛

(١) رواية العجز فيه:

\* عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالٌ \*

(٢) عن محقق جمهرة اللغة ص ٥٠٤، الهامش.

وليس في ديوانه؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٣ (حقد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ وكتاب العين ١٨٥/٣.

وَدَعَا بَنِي خَلْفٍ، فَبَاتُوا حَوْلَهُ يَتَخَلَّعُونَ تَخَلُّعَ الْأَجْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٤، ٤٢٨؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٠ (خلع).

فَهِيَ جَمَلَاءُ كَبْدِرٍ طَالِعٍ بَدَّتِ الْخَلْقَ جَمِيعًا بِالْجَمَالِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقِ، فَإِنَّ أَلَّ سَيِّئًا أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١ (طبب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٢٥٩/٣ (طبب)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٧.

غَيْرَ أَنَّ الْخُدُوجَ يَرْفَعْنَ غِزْلًا نَ قُطَانٍ عَلَى ظُهُورِ الْجَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٣٤٥/١٣ (قطن)؛ وتاج العروس (قطن)؛ وليس في ديوانه.

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجَمَالِ فَأَصْبَحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَوَلَّهَا مِنْ جَمَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ولي)؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٥ (ولي)<sup>(٢)</sup>.

وَإِذَا الْمِئُونُ تَوَاكَلَتْ أَعْنَاقُهَا فَاخْمِلْ هُنَاكَ عَلَى فَتَى حَمَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٠ (عنت)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١؛ وتاج العروس (عنت).

أَبْنِي قَفِيرَةَ مِنْ يُوزُغٍ وَرُدْنَا أَمْ مِنْ يُقُومُ لَشَدَّةِ الْأَحْمَالِ؟  
البيت من الكامل، وهو لجريير في ديوانه ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ وتاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦.

(١) نقلًا عن مجاز القرآن ٣٦٤/١.

(٢) وفيه «جمالكا» مكان «جمالها».

فَرَعَ نَبْعٌ يَهْتَرُ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ عَظِيمِ النَّدَى كَثِيرِ الْحَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٨٠  
(حمل)، ٦١٩ (محل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٢؛ وكتاب العين ٣/٢٤١؛ وتاج العروس  
(محل).

وَلَقَدْ رَهْنَتْ يَدِي الْمَيْتَةَ وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلِ الْحَمَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البرغة (رهن)<sup>(٢)</sup>.

\* أَلَا فَتَى مِنْ بَنِي دُبْيَانَ يَحْمِلُنِي وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي محلم السعدي في خزانة الأدب ٤/٢٦٥، ٢٦٦،  
٣٩٦/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٢٩.

وَحَرْفٍ لَا تَزَالُ عَلَيَّ أَدِيٍّ مُسَلَّمَةِ الْعُرُوقِ مِنَ الْحَمَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦ (أدا)؛ وتاج العروس  
(أدي).

لَمْ تُعْطَفْ عَلَيَّ حُورٍ، وَلَمْ يَقْ طَعُ عُبَيْدٌ عُرُوقَهُمَا مِنْ حَمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد)،  
١١/٢٢٢ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٠؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢٢١؛ وتاج العروس ٨/٣٤٦ (عبد)، (حمل)؛ وكتاب العين ٤/٢٧٤؛ وبلا نسبة في  
المختص ٧/١٦١.

خِيَالٌ لِعَبْدَةٍ قَدْ هَاجَ لِي خَبَالًا مِنَ الدَّاءِ، بَعْدَ أَنْدِمَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٩٥؛ ولسان العرب ٦/٢٤٣ (نكس)، ١١/٢٥٠ (دمل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٧١؛  
وتاج العروس ١٦/٥٧٧ (نكس).

أَبْلَغُ شَهَابًا وَأَبْلَغُ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخُبْرُ مَالِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٠؛ وتاج العروس  
٢٠/٥٣٤ (خوع).

\* كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُعْتُهَا عَلَى جَمَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٢/٤٩٨؛

(١) وفيه «المحال» مكان «الحمال». وكذلك الرواية في لسان العرب (محل).

(٢) والرواية فيه: «حين تواكل الحمال» مكان «حين تواكل الحمال»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

والمُنْصَفُ ٥٩/٣؛ وتاج العروس ٧٠/١٥ (جمز)؛ ولسان العرب ٣٢٣/٥ (جمز)؛ وللهذلي في الخصائص ١٥٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٨/٥.

وَأَدْلَاجٌ بِعَدِّ الْمَنَامِ وَتَهْجِيهِ رَرٌ وَقَفٌّ وَسَبَسَبٌ وَرَمَالٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ٤٥٠؛ وتاج  
العروس ٥٧٠/٥ (دلج).

يَجِدُّ سَحِيلَةً وَيُتِيرُ فِيهَا وَيُتْبِعُهَا خِنَاقًا فِي زَمَالٍ  
البيت من الوافر، وهو لليد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور)؛ وتهذيب  
اللغة ٣١٠/١٤؛ وكتاب الجيم ٧٢/٢.

وَفِي حِيَاضِ الْمَجْدِ فَاثْمَلَاتٌ بِهِ بِالرِّيِّ، بَعْدَ تَبْرُضِ الْأَسْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٧ (برض)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥/١٢.

كَأَنَّ سِخَالَهَا، بِنُذِيِّ سِحَارٍ إِلَى الْخَرْمَاءِ، أَوْلَادُ السَّمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب  
٣٤٦/١١ (سمل)؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٢؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٢ (الخرماء)،  
٢٤٥/٣ (السمار)؛ وتاج العروس (سمل).

فَأُورِدَهَا فَيَبْحُ نَجْمُ الْقُرُو عٍ مِنْ صَيِّهَدِ الصَّيْفِ، بَرْدَ السَّمَالِ  
انظر قافية «الشمال».

بِهَالِيلٍ لَا تَصْفُو الْإِمَاءُ قُدُورَهُمْ إِذَا النَّجْمُ وَفَاهُمْ عِشَاءً بِشَمَالٍ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤  
(صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

وَكُنْتَ إِذَا أَنْعَمْتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً سَطَوْتَ عَلَيْهَا قَابِضًا بِشِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٩/٢ (جردب)؛ ولسان العرب  
٢٦٥/١ (جردب).

جَعَلُوا أَقَارِحَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهَضَابَ بُرْقَةَ عَسْعَسٍ بِشِمَالِ  
البيت من الكامل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٤٧١/١ (برقة عسعس)؛ ومعجم ما استعجم ١٧٤/١ (أفارج).



\* **مِثْلَ سَخِقِ الْبُرْدِ عَمَّى بَعْدَكَ أَلْ قَطْرُ مَعْنَاهُ وَتَأْوِيبُ الشَّمَالِ**  
 البيت من الرمل المرقّل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزّانة الأدب  
 ١٩٨/٧، ٢٠٧/٥؛ والخصائص ٢/٢٥٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٣٣؛ وشرح المفصل  
 ١٧/٩؛ والمقاصد النحويّة ١/٥١١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٨٣؛ والمنصف  
 ٦٦/١.

**تَكَرَّرَهُ خَضَخَصَاتُ الْجَنُوبِ وَتُقْرِغُهُ هَزَّةُ الشَّمَالِ**  
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الرحمن بن حسان أو لعروة بن جلهمة في لسان العرب  
 ٤٠٢/١ (ربب)؛ وتاج العروس ٢/٤٧٢ (ربب).

**تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ، وَأَنْتِ مَنِّي بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ**  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٧٤ (شرق)؛ والمختص  
 ٩/٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٦ (شرق).

**وَذَكَرَهَا فِيحُ نَجْمِ الْفُرُو غِ مِنْ صِيَهَبِ الْحَرِّ بَرْدَ الشَّمَالِ**  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٥٠٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٨/٣٠١ (صهد)، ٢١/٤٩٣ (فرع)، (سمل) وفيه «السمال»  
 مكان «الشمال»؛ وأساس البلاغة (فرع)؛ ولسان العرب ٣/٢٦٠ (صهد)، ١١/٣٤٦  
 (سمل)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ٨/٢٥١ (فرع)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة  
 في المختص ١٠/١١٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٧، ١٥/٨، ٩.

**هَزَفٌ أَصْنَفُ السَّاقِينَ هَقْلٌ يُيَادِرُ يَبْضَهُ بَرْدُ الشَّمَالِ**  
 البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان  
 العرب ٩/١٩٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧ (صنف).

**أَضَلَّ صَوَارَهُ وَتَضَيْفَتْهُ نِطَافٌ أَمْرُهَا يَبِيدُ الشَّمَالِ**  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٢ (يدي)؛  
 وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (يدي)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٥، ٧٧٤.

**كَيْفَ تَرَجُّو رَدَّ الْمُفِيضِ، وَقَدْ أَخَى حَرَقِ دَحِيكَ فِي بِيَاضِ الشَّمَالِ؟**  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتهذيب  
 اللغة ١١/٣٧٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «السمال» مكان «الشمال»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب (سمل) وكتاب الجيم.

(٢) وفيه «السمال» مكان «الشمال»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.

حَبَاكَ بِهِ ابْنُ عَمِّ الصَّدْقِ، لَمَّا رَأَى مُحَارَفًا ضَمِنَ الشَّمَالَ  
البيت من الوافر، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

شهور الصيف، واعتذرت إليه نطاف الشيطيين من الشمال  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢ (عذر)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣١١.

على عَجَسٍ هَتَّافَةِ الْمِذْرَوَيْدِ مِنْ صَفْرَاءِ مُضَجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٢٤/٤٨٤ (هتف)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٨؛ وللهذلي في لسان  
العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١٦، ٦/٣٢٢؛ وتاج العروس (ذرا).

وَقُلْتُ، وَقَدْ جَعَلَنِي بِرَاقٍ بَدْرٍ يَمِينًا وَالْعُنَابَةَ عَنْ شِمَالِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ١/٦٣١ (عنب)؛  
وتاج العروس ٣/٤٤٢ (عنب)، ١٠/١٤١ (بدر)؛ ومعجم البلدان ١/٣٦٥ (براق  
بدر)، ٤/١٦٠ (العنابة).

\* قُلْتُ: اجْعَلِي ضَوْءَ الْفَرَاقِدِ كُلِّهَا يَمِينًا، وَضَوْءَ النَّجْمِ مِنْ عَنِّ شِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٤٠.  
هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بُدْلُوها مِنْ شِمَالِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩ (شمل)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٣٧١؛ وأساس البلاغة (شمل)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٥؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

بَغْرَانٍ أَوْ وَادِي الْقَرَى اضْطَرَبَتْ بِهِ نَكْبَاءٌ، بَيْنَ صَبَا وَيَسْنَ شِمَالِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٢ (غرن).

دِمْنَةٌ قَفْرَةٌ، تَعَاوَرَهَا الصَّيْفُ فُفٌّ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَا وَشِمَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤/٦١٩ (عور)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٤؛ وتاج العروس ١٣/١٦٩ (عور)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢/٢٣٩.

(١) وفيه «السمال» مكان «الشمال».

(٢) وفيه «السمال» مكان «الشمال»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

\* فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِقْرَاءَ لَمْ يَعْثُفْ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨؛ والأضداد ص ٩٣؛ وخزانة  
الأدب ٦/١١؛ والدرر ١/٢٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٣، ٢/٧٤٣؛ وبلا نسبة في  
خزانة الأدب ٩/٢٧؛ ومغني اللبيب ١/٣٣١؛ والمنصف ٣/٢٥؛ وهمع الهوامع ١/٨٨.

\* فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَنِّ يَمِينِي تَارَةً وَشِمَالِي  
راجع:

فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَنِّ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي  
نَحْوِ قَرَصٍ ثُمَّ جَاءَتْ جَوْلَةَ أَلْ حَخِيلٍ قَبَّاعٍ عَنِ يَمِينِ وَشِمَالِ  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٧١  
(قرص)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٨/٨٩ (قرص).

\* كَمُنِيَّةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتَنِي أَصَادِفُهُ وَأَنْتَلِفُ بَعْضَ مَالِي  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٨٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠؛  
وخزانة الأدب ٥/٣٧٥، ٣٧٧؛ والدرر ١/٢٠٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٩٧؛ وشرح  
المفصل ٣/١٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٠؛ ولسان العرب ٢/٨٧ (بيت)؛ والمقاصد النحوية  
١/٣٤٦؛ ونوادير أبي زيد ص ٦٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٥٣؛ ورصف المباني  
ص ٣٠٠، ٣٦١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٠؛ وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح ابن  
عقيل ص ٦١؛ ومجالس ثعلب ص ١٢٩؛ والمقتضب ١/٢٥٠؛ وهمع الهوامع ١/٦٤.

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الدُّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كصَالِحِ الأَعْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨١؛  
والأغاني ٨/٣٢١.

سِبَاطُ البَنَانِ والعَرَانِينَ والقَنَا لَطَافُ الخُصُورِ فِي تَمَامٍ وإِكْمَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٠٤ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٦؛ وتاج العروس (قنا).

لِوَرْدٍ تَقَلِّصُ الغِيطَانَ عَنْهُ يِيكُ مَسَافَةَ الخَمْسِ الكَمَالِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قلص)<sup>(٢)</sup>،

(١) وقد جعله مفهرس اللسان ضمن قافية اللام الساكنة.

(٢) وفيه «الكلال» مكان «الكَمَالِ»، وكذلك الرواية في تاج العروس (قلص).

٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/٣؛ والمخصّص ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٢٥/١٨ (قلص)، (عنن).

أُصْبِحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالِكَ مَالِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١ (ضرب)؛ وتاج العروس  
٢٤٢/٣ (ضرب)؛ وكتاب العين ٣١/٧.

غَمِرَ الرَّدَاءُ، إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلَقَتْ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر)،  
٤٥٩/١٠ (ضحك)، ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٨، ١٦٩/١٤؛ ومقاييس  
اللغة ٣٠٢/٣، ٣٩٣/٤؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٣ (غمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ٣/٣، ٣٢/١٦.

\* فَلَوْ أَنَّ مَا أَسَعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أُطَلَبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ٨٤/١؛  
وتذكرة النحاة ص ٣٣٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١، ٤٦٢؛ والدرر ٣٢٢/٥؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤٢/١، ٦٤٢/٢؛ وشرح قطر الندى ص ١٩٩؛  
والكتاب ٧٩/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٥؛ وهمع الهوامع ٢/١١٠؛ وتاج العروس (لو)؛  
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٠١/١، ٦٠٢/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٨٠؛ ومغني  
الليبي ٢٥٦/١؛ والمقتضب ٧٦/٤؛ والمقرب ١/١٦١.

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزُّورِ أَعْمُرُهَا إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ  
البيت من البسيط، وهو لأحيحة بن الجلاح الأنصاري في لسان العرب ٣٣٩/٤  
(زور)؛ وتاج العروس ٤٦٥/١١ (زور).

\* كَلَّمَا نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ يَا لَتَيْمِ اللَّهِ قُلْنَا يَا لَمَالِ  
البيت من الرمل، وهو لمرّة بن الرواغ في المقاصد النحوية ٤/٣٠٠؛ وبلا نسبة في  
تذكرة النحاة ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ٤٧١/٢؛ وشرح التصريح ١٨٤/٢.

أَصُونُ عَرْضِي بِمَالِي لَا أُدْنِسُهُ لَا بَارِكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ فِي الْمَالِ!  
البيت من البسيط، وهو لحية بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ).

\* كَمُنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ جُلَّ مَالِي  
راجع:

كَمُنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقُدُ بَعْضَ مَالِي

\* لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَنْعِنِي فَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلٌّ مَالِي

البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٧٧/١، ٣٩٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٦/٢؛ ومغني اللبيب ٦٨٠/٢.

ظَلَّلْتُ تُحَاوِئُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةٌ يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٢ (حوت)؛ ومقاييس اللغة ١١٤/٢؛ وتاج العروس ٥٠١/٤ (حوت)؛ وأساس البلاغة (حوت).

فِي دِي لَأَكْرَمِيْنَ بَنِي هِلَالٍ عَلَى عِلَاتِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٥ (جوز)؛ وتاج العروس ٧٩/١٥ (جوز).

يُرِيغُ إِلَيْهِ الْعَمُّ حَاجَةً وَاحِدٍ فَأَبْنَا بِحَاجَاتٍ وَلَيْسَ بِنِي مَالِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

تَقُولُ أَسْمَاءُ لَمَّا جِئْتَ خَاطِبَهَا: يَا حَيُّ مَا أَرَبِي إِلَّا لَدِي مَالِي

البيت من البسيط، وهو لحيه بن خلف الطائي في لسان العرب ٣٧/٣ (طبخ).

\* كَأَنِّي بِفَتْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةٌ عَلَى عَجَلٍ مَنِّي أَطَأِطِيءُ شِيمَالِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨؛ والدرر ٢٠٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٤١/١؛ ولسان العرب ٣٦٤/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٨/١؛ والخصائص ١١/١؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

أَقْطَعُ اللَّيْلَ آهَةً وَأَنْتَحَابًا وَابْتِهَالًا لِلَّهِ أَيُّ ابْتِهَالٍ

البيت من الخفيف، وهو للنابعة الشيباني في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٦.

وَقَدِّمًا تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّبِيءِ سِيِّ مَنِّي عَلَى عُرْفٍ وَابْتِهَالٍ

البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٢٤٥/٩ (عزف)؛ وتاج العروس ١٥٦/٢٤ (عزف).

كَمِثْلِ النَّقَى يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لِينِ مَسِّ وَتَسْهَالٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نقي).

أجاز إلينا على بُغْدِهِ مهاوي خرقٍ مهابٍ مهالٍ  
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٧٨٩/١ (هيب)<sup>(١)</sup>، ٧١٢/١١ (هول)؛ والتنبيه والإيضاح  
 ١٥٤/١؛ وتاج العروس ٤١٢/٤ (هيب)، (هول)؛ وللهذلي في مقياس اللغة ٢٠/٦.

ذوو الإقدام مَدرأة العواليِ وأهل الكَلَمِ بالأَسَلِ النَّهالِ؛  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧٤/١٦.

إذا وَصَفُوا لَه دَاءً بِتَغْرِ سَقَاهُ أَسِنَّةُ الْأَسَلِ النَّهالِ  
 البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ١٤٨/٣؛ وأساس البلاغة (سعط).

مُتَقَاذِفٌ تَتَّقُ كَأَنَّ عِنَانَهُ عَلِقَ بِأَجْرَدٍ مِنْ جُنُوعِ أُوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٨؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٤  
 (قذف)؛ وكتاب العين ١٣٦/٥.

مَالِ الحُدَاةِ بِهَا بِعَارِضِ قَرِيبَةٍ وَكَأَنَّهَا سُفْنٌ بِسَيْفِ أُوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (أول)؛  
 ومعجم البلدان ٢٧٤/١ (أوال).

القَوْمُ أَعْلَمُ لَوْ ثَقِفْنَا مَالِ كَا لِاصْطَافِ نِسْوَتِهِ وَهَنَّ أُوَالِي  
 البيت من الكامل، وهو لأبي سهو الهذلي في لسان العرب ٣٩/١٤ (ألا)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج  
 العروس (ألو)؛ ولسويد بن عمير الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١٢.

\* مَلَكِ الخَوَزَنَقِ وَالسَّديِرِ وَدَانَهُ مَا بَيْنَ حَمِيْرٍ أَهْلَهَا وَأُوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٧؛ وشرح أبيات سيبويه  
 ٨٩/١؛ والكتاب ١٦١/١؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أول).

ظَلَّ اللَّهَازِمُ يَلْعَبُونَ بِنَسْوَةِ بِالْجَوِّ، يَوْمَ يُفْخَنَ بِالْأَبْوَالِ  
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٥٩؛ ولسان العرب ٤٧/٣ (فوخ)؛  
 وتهذيب اللغة ٥٨٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٤/٧ (فوخ).

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ العَيْسَ صَبَّتَ بِذِي المَأْنُولِ مُجْمِعَةَ التَّوَالِي  
 البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛

(١) وفيه «مهال» بسكون اللام، وهذا خطأ.

(٢) ليس في شعراء الهذليين من يُدعى «أبا سهو»، ولعلّ المقصود «أبو سهم» أسامة بن الحارث الهذلي.

وتاج العروس (أثل)؛ ومعجم البلدان ٣٢/٥ (المأثول).

ولم أَشْهَدِ الْخَيْلَ الْمُغِيرَةَ بِالضُّحَى عَلَى هَيْكَلٍ نَهَدِ الْجُزَارَةَ جَوَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥٣٦/١١  
(فيل)، ٤٣٣/١٤ (شطى)؛ وتاج العروس (جول).

عَتْرِيْسُ تَعْدُو، إِذَا مَسَّهَا الصَّوُّ تُكَعَّدُو الْمُصَلِّصِلِ الْجَوَالِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٨١/١١  
(صلل)؛ وتاج العروس (صلل).

وَمُوقِعٌ، أَثَرُ السَّفَارِ بِخَطْمِهِ مِنْ سُودِ عَقَّةٍ أَوْ بَنِي الْجَوَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣٦٩/٤ (سفر)،  
٢٦١/١٠ (عق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢؛ وتاج العروس (عق)

\* وَهَلْ يِعْمَنْ مَنْ كَانَ أَحَدْتُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٨؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وخزانة الأدب ١/٦٢؛ والجنى الداني ص ٢٥٢؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٣٠؛ وتاج العروس (حول)، (في)؛ والدرر ٤/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٨٦؛  
وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣١٣؛ ورفض المباني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٢؛  
ولسان العرب ١٦٨/١٥ (فيا)؛ ومغني اللبيب ١/١٦٩؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠.

\* فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١؛ والدرر ٣/٩٠؛ ولسان  
العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول)؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ١/٢٠١.

أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَتَرَيْنِي بَطِيْطًا مِنْ السَّلَاتِيْنَ فِي الْحَقَبِ الْخَوَالِي  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٢/٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٤؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧/٢٦٢ (بطط)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٩ (بطط).

وَهُمْ قَتَلُوا عَمِيْدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحُجُجِ الْخَوَالِي  
البيت من الوافر، وهو لسحيم الرياحي في لسان العرب ٦/٩٣ (رأس)؛ وتاج  
العروس ١٠٢/١٦ (رأس).

\* إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَالسَّنِينَ الْخَوَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٣؛ وشرح شواهد المغني

٩٣٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٤؛ ومغني اللبيب ٦٤٩/٢.

لَمَنِ الدِّيَارِ بِحَائِلٍ فِوَعَالٍ دَرَسَتْ وَغَيَّرَهَا سُنُونُ خَوَالِي  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١١/٧٣٢ (وعل)؛ وتاج العروس (وعل).

فِي مُظْلِمٍ غَدِقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقِي الأَشَقَّ وَعَالِجًا بِدَوَالِي  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٠/١٨٥ (شقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٥ (شقق).

جَزُونِي بِمَا رَبَّيْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الخُطُوبَ دَوَالٍ  
البيت من الطويل، وهو للضباب بن سبع الحنظلي في لسان العرب ١١/٢٥٣ (دول).

بِأَيْدِيهِمْ مَعَارِفٌ مِنْ حَدِيدٍ أَشْبَهُهَا مَقْيِرَةَ الدَّوَالِي  
البيت من الوافر، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١/٣٧٧ (دلب)، ١٤/٢٦٦ (دلا).

أَمْ مَنْ لِحَيٍّ أَضَاعُوا بَعْضَ أَمْرِهِمْ بَيْنَ القُسُوطِ وَبَيْنَ الدِّينِ أَزْوَالٍ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢.

هَلَّا عَلَى أُخْرَى سَمَوْتَ سَوَاءَهَا لَيْسَتْ بِمُضْهِرَةٍ مِنَ الأَشْوَالِ  
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١/١١٤.

تَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي المُخِيلَةِ مِنْهَا مِثْلَ هَزْمِ القُرُومِ فِي الأَشْوَالِ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٨ (سغم).

أَبَا دَلِيجَةَ مَنْ لِحَيٍّ مُفْرَدٍ صَقِعَ مِنَ الأَعْدَاءِ فِي سُؤَالٍ؟  
البيت من الكامل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٨/٢٠١ (صقع)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٧ (صقع).

وَمُحْتَضِرِ المَنَافِعِ أَرْحَيٍّ نَبِيلٍ فِي مَعَاوِزَةٍ طِوَالٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٥ (عوز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٥٢ (عيز).

(١) وفيه «لدال» مكان «أزوال».



إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخْوَدَ جَانِبَيْهَا وَأُورَدَهَا عَلَى عُوجِ طَوَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)،  
٤٨٦/٣ (حود)؛ وتاج العروس ١٢٧/٦ (عوج)؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَنْ يَسُوجُ عَصَابَةً مِنْ الْقَوْمِ، سِنْخَفُونَ جِدُّ طَوَالٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (سنخف)؛ وتاج العروس  
٥٢٧/٢٣ (سنخف).

إِذَا أَرَوَوْا بِهَا زَرْعًا وَقَضَّبَا أَمَالُوهَا عَلَى خُورِ طَوَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٦٧٩/١ (قضب)؛  
وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٠٧، ٣٤٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩/٤ (قضب)؛ وكتاب الجيم  
١١٧/٣؛ وكتاب العين ٢٨٥/٣.

وَإِنْ غَضَّ مِنْ غَرِبِهَا رَفَّدَتْ وَسِيَجًا وَأَلْوَتْ بِجَلْسِ طَوَالٍ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ١٨٢/٣ (رفد)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١٤؛ وتاج العروس  
١٠٩/٨ (رفد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨؛ وكتاب الجيم ٣١٥/١.

وَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرُونِي بَعْرُوشَ وَسَطَ عَرْعَرِهَا الطَّوَالِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرو ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٢؛  
وتاج العروس ٢٦١/١٧ (عرش)؛ ومعجم البلدان ١٦٨/٤ (عروش).

وَحُضْنَا الْبَحْرَ نَطْلُبُهُمْ وَكُنَّا أَعَزَّ الْحُمْرِ فِي الْحَسَبِ الطَّوَالِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٤/١.

\* كَأَنَّ هُبُوبَهَا خَفَقَانُ رِيحٍ خَرِيْقِي بَيْنَ أَعْلَامِ طَوَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٠؛ ولسان العرب  
٧٤/١٠ (خرق)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٧٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ ولسان  
العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤٦.

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمَخْرِيِّ السُّدِّ سَوَاعِدِ، ظَلَّ فِي شَرْيِ طَوَالٍ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٠؛ ولسان  
العرب ٢٢/٢ (حتت)، ٢١٤/٣ (سعد)، ٣٢٩/٤ (زمخر)؛ والتنبية والإيضاح ١٦١/١؛

(١) وفيه «طوان» مكان «طوال»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

ومقاييس اللغة ١/٢٣٣، ٢/٢٨؛ وتاج العروس ٨/١٩٨ (سعد)، ١١/٤٤٨ (زمخر)، (بري)، (شرا)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١٢٠٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٧٣، ٧/٣٨، ٦٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧.

تَبْكِي الْمَرَاغَةَ بِالرَّغَامِ عَلَى ابْنِهَا وَالنَّاهِقَاتِ يَهْجُنَ بِالْإِعْوَالِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٦٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٦ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٣٣.

\* وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الْخَيْلَ قُبْلًا تَبَارِي بِالْخُدُودِ شِبَا الْعَوَالِي  
البيت من الوافر، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٥٤٢ (قبل)؛ وللخشاء في أدب الكاتب ص ١١١، وليس في ديوانها؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٨.

يُرَجِّعُ فِي الصُّوَى بِمَهْضَمَاتٍ يَجُبْنَ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي  
البيت من الوافر، وهو لليلى في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٦١٥ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠٤؛ وأساس البلاغة (هضم)؛ وتاج العروس (هضم).

وَأِنْ يَلْقَى خَيْلًا فَمُسْتَضْلِعٌ تَزْحَزَحَ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٢، وتاج العروس ٢١/٤٢٧ (ضلع).

فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَارِ الْعَوَالِي  
البيت من الرمل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢٣٤ (نجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٤٨ (نجع).

أَتَقِي دُونَهُ الْمَنَايَا بِنَفْسِي وَهُوَ دُونِي يَغْشَى صُدُورَ الْعَوَالِي  
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٧ (ورد)، (عقل).

تَمَنَّى مَزِيدَ زَيْدًا فَلَا قِي أَخَا ثِقَةٍ إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٢/٨٧ (ليت)؛ وتاج العروس ٥/٨٣ (ليت).

مَقَطُّ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلْفٍ فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ النَّيْرَيْنِ مِعْوَالِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٠؛ وكتاب الجيم ٢/٤٩؛ وكتاب العين ٥/١١٠؛ وأساس البلاغة (حنن) (وفيه «فعوال» مكان «معوال»).

# فهرس المحتويات

## قافية اللآم

٣.....	فصل اللآم الساكنة
٣٧.....	فصل اللآم المفتوحة
١٤٥.....	فصل اللآم المضمومة
٣٥٨.....	فصل اللآم المكسورة
٥٩١.....	فهرس المحتويات