

المعجم المفصل

في

شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور اميل بديع يعقوب

المجلد الخامس

المحتوى:

شعر: فـك

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تفصيل الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٢٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

قافية الفاء

فصل الفاء الساكنة

وَهُمْ سِيٌّ إِذَا مَا نُسَبُّوا فِي سِنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عِبْدِ مَنْافٍ
انظر قافية «مناف».

أَيْمَنْعُنَا الْقَوْمُ مَاءَ الْفِرَاتِ وَفِينَا السُّيُوفُ وَفِينَا الْحَجَفُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وتاج العروس ١١٨/٢٣ (حجف).

* فَمَا بَالُنَا أُمْسَ أُسْدِ الْعَرِينِ وَمَا بَالُنَا الْيَوْمَ شَاءَ النَّجَفُ
البيت من المتقارب، وهو لأحد أصحاب علي بن أبي طالب في خزنة الأدب ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٢١/٣.

وَتَقِيلُ قَالِ صِفْنِي قُلْتُ أَيُّشَ فَيْكَ أَصِفُ
كُلُّ مَا فَيْكَ ثَقِيلٌ حَلَّ عَنِّي وَأَنْصَرِفُ
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ثقل).

وَلَا مَالٌ لِي إِلَّا عِطَافٌ وَمِذْرَعٌ لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَدِيدٌ وَلِي طَرَفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف)، ٩٧/١١ (جبل)؛
وجمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩، ٩١٤؛ والمختصص ١٦/٦؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤
(عطف)؛ وسمط اللآلي ص ٩٠٥؛ وأمالي القالي ٢٦٦/٢.

إِذَا دَخَلَ النَّاسُ الظُّلَالَ فَإِنَّهُ عَلَى الْحَوْضِ حَتَّى يَصْدُرَ النَّاسُ مُنْجِعِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١.

لَيْنُ الْجَانِبِ فِي أَقْرَبِهِ وَعَلَى الْأَعْدَاءِ سُمٌّ كَالدُّعْفِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جنب).

رَبِّ عَمِّ لَسِي لَو أَبْصَرْتَهُ حَسَنِ الْمِشِيَةِ فِي الدَّرْعِ الزَّغْفُ
البيت من الرمل، وهو للربيع بن أبي الحقيق في لسان العرب ١٣٥/٩ (زغف)؛ وتاج
العروس ٣٩١/٢٣ (زغف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢/٣.

وَكَأَنَّ لَمْعَ بُرُوقِهَا فِي الْجَوِّ أَشْيَافُ الْمَشَاقِفِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (ثقف)؛ وتاج
العروس ٦٣/٢٣ (ثقف).

رَأَيْتُكُمْ يَا ابْنِي عِيَاذِ عَدُوْتُمَا عَلَى مَالِ أَلْوَى لَا سَنِيْدٍ وَلَا أَلْفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩؛ وسمط اللالي
ص ٩٠٥.

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غَمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَالْحَقُّ بِهِ تَاءُ الْخَطَابِ وَلَا تَقِفْ
فِيْنَ تَرَقَّبَ التَّاءَ بَاءً فَكُتِبَتْهُ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ
وَلَا تَحْسَبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ وَالَّذِي تَعَدَّاهُ وَالْمَهْمُوزُ فِي ذَلِكَ يَخْتَلِفُ
الآبيات من الطويل، وهي لأبي محمد الحريري في المقامات الحبرية وتاج العروس
(أبي).

* أَلَا حَبْدًا غُنْمٌ وَحُسْنٌ حَدِيثُهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا دَنْفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٦/٦؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٨؛
والمقاصد النحوية ٥٤٣/٤؛ وهمع الهوامع ٢٠٥/٢.

فصل الفاء المفتوحة

أَنَّاخَ بِبِيْدِي بَقَرٍ بَرُوكُهُ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ كِتَافَا
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ ومعجم ما
استعجم ص ٢٦٣ (ذو بقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)، ١٦١/١٤ (حبا)؛
وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)، (حبا).

مَرَّتَهُ الصَّبَا وَرَفَّتَهُ الْجُنُوبُ بُ وَأَنْتَجَفَّتَهُ الشَّمَالُ أَنْتَجَافَا
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٧^(١)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وكتاب العجم ٢٥٧/٣؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٤
(نجف).

(١) والرواية فيه:

* تطحر عنه جهاماً خفافاً *

وَبُنُّوْ غَبْرَاءَ فِيهَا يَتَّطَاوُنَ الصَّخَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ١٩٢/١٣ (غبر)؛ والمخصص ٢٠٠/١٣.

* فَيَأْتِي قَد رَأَيْتُ بِدَارِ قَوْمِي نَوَائِبَ كُنْتُ فِي لَحْمِ أَخَافَهُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٦٨/٢.

فَنَرُدُّ الْقِرْنَ بِالْقِرْنِ صَرِيرَعَيْنِ رُدَافِي

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

وَتَنْظُرُ مِنْ عَيْنِي لِإِيحَ نَصِيصَتُ مَخَارِمَ مِنْ أَجْوَاذِ أَعْفَرَ أَوْ رَأْفَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف)؛ ومعجم البلدان ١٥/٣ (رأف).

قِيَامًا عَجَلْنَ عَلَيْهِ النَّبَا تَ يَنْسِفْنَهُ بِالظُّلُوفِ انْتِسَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٩ (نسف)، ٤٢٦/١١ (عجل).

* وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسِنَا نَ مُعْجِبَةً نَظَرًا وَانْتِصَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٣؛ والخصائص ٢٨٢/١، ٢٣٧/٢٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥٦/٩ (وصف)؛ والممتع في التصريف ٣٨٦/١.

وَأَجَبْنَ مِنْ صَافِرٍ كَلْبُهُمْ وَإِنْ قَدَفْتَهُ حَصَاةً أَضَافَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٣ (جبن)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١١؛ وتاج العروس (جبن).

وَلَقَسْدٌ أَقْسِدُمْ فِي الرُّوِّ عِ وَأَحْمِي الْمُسْتَضَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اشْتَدَّ مَغْرِبُهُ وَكَادَ يَنْقَدُ إِلَّا أَنَّهُ أَطَافَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ١٤٩/٧ (غرض)، ٢٧٧/٩ (طوف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، ٤٥٥/١٨ (غرض)، ١٩/٢٤ (صرف)، ١٠٢ (طوف)^(١)، (جبن)، (قوو).

(١) في تاج العروس (غرض)، و (صرف) «أنه طافا» مكان «أنه أطافا»، وهما بمعنى واحد.

ولقد دخلتُ على عليٍّ دَخَلَةً فخرَجْتُ عنه ما أَقْلُ عِطَافَا
البيت من الكامل، وهو للأشعث بن قيس في أساس البلاغة (عطف).

عَشِيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرِضُهُ وَكَادَ يَهْلِكُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا
انظر قافية «إطافا».

أَحَارِ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ يُضِيءُ كِفَافًا وَيَخْبُو كِفَافَا
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان
العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف).

عَوَانِدُ مُكْتَنَفَاتِ اللَّهِهَا جَمِيعًا وَمَا حَوْلَهُنَّ اِكْتِنَافَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (عند)؛ وتاج العروس
٤٣٨/٩ (عند).

تَقَدَّمْتُهُنَّ عَلَى مِرْجَمٍ يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٥١/٩ (هيف)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٤ (هيف).

كَأَنَّ الْوُحُوشَ بِهِ عَسَقَلَا نُ صَادَفَ فِي قَرْنٍ حَجِّ دِيَا فَا
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان
العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ولسحيم أو لابن الإطنابة في
معجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ وتاج
العروس (عسقل).

ثُمَّ قَدَّ يَحْمَدُنِي الضِّيُّ فُ إِذَا ذَمَّ الضِّيَّافَا
البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩
(ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

كفَاكُمُ أَدَانِينَا وَمَنَا وِرَاءَنَا كِبَاكِبُ لَوْ سَالَتْ أَتَى سَيْلُهَا كَثْفَا
البيت من الطويل، وهو لرويشد في تاج العروس ١٤٦/٢٣ (حذف).

وَنَقْنَقًا خَاضِبًا فِي رَأْسِهِ صَعَلٌ مُصَعَلَكًا مُغْرِبًا أَطْرَافُهُ هَجْفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتهذيب
اللغة ٦٤/٦؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة
طويلة على وزن البيت وروية.

وَاسْتَيْقَنَتْ أَنَّهَا مُثَابِرَةٌ وَأَنَّهَا بِالنَّجَاحِ مُتَّحِفَةٌ

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١٧/٩ (تحف)؛ وتاج العروس ٥٣/٢٣ (تحف).

وَأَنْتَ فَتَاهُمْ غَيْرَ شَكٍّ زَعَمْتَهُ كَفَى بِكَ ذَا بَأُو بِنَفْسِكَ مِرْخَفَا

البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٨؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٣ (زحف)؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ١٣٢/٩ (زحف)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٧.

عَادَ السَّوَادُ بِيَاضًا فِي مَفَارِقِهِ لَا مَرِحِبًا هَا بِذَا اللَّوْنِ الَّذِي رَدَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٥ (ها).

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدْرَ الْمَطِيَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/٤ (صدر)، ٩٣/٦ (رأس)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٢ (صدر)، ٤٢٤/٢٣ (سدف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٣.

يَضْحَى عَلَى خَطْمِهَا مِنْ فَرَطِهَا زَبْدٌ كَأَنَّ بِالرَّأْسِ مِنْهَا خُرْفَعًا نَدَفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨^(١)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٠ (خرفع)، ٣٩٤/٢٤ (ندف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خرفع). وانظر قافية «خشفًا».

حَلَّتْ بِهِ حَلَّةٌ أَسْمَاءُ نَاجِعَةٌ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ لِعَقْرِ مِنْ نَوَى قَدَفَا

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ١١٥/١٣ (عقر).

* عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَةً وَقِلًّا يَأْتِي تُرَاثَ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا

البيت من البسيط، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ والخصائص ٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤١٩/٢؛ والكتاب ٢٤٦/٤؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩ (قذف)، ٣٠٩/١١ (زمل)، ٧٣٣ (وقل)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف)، (زمل)؛ وبلا نسبة في المنصف ٥٩/٣.

(١) وفيه «خشفًا» مكان «ندفا».

رَمٌّ رَغُولٌ إِذَا غَبَرَّتْ مَوَارِدُهُ وَلَا يَنَامُ لَهُ جَارٌ إِذَا اخْتَرَفَا
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغل)؛
ومقاييس اللغة ٤١٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٢؛ وتاج العروس (رغل).

وَالكَبْشُ هِرْجٌ إِذَا نَبَّ العَتُودَ لَهُ زَوْزَى بِأَلْيَيْهِ لِلدُّلِّ وَاعْتَرَفَا
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)؛
وتهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هرج).

* يَا مَالٍ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فَفُفُوا تُؤْتُونَ فِيهِ الوَفَاءَ مُعْتَرِفَا
البيت من المنسرح، وهو للأنصاري في الكتاب ٩٦/٣.

فَأَدْخَلْتَهَا لَا حِنْطَةَ بِنِيَّةٍ تُقَابِلُ أَطْرَافَ البُيُوتِ وَلَا حُرْفَا
البيت من الطويل، وهو لابن رُوَيْشِدِ الثَّقَفِيِّ في لسان العرب ٤٦/١٣ (بش)؛ وتهذيب
اللغة ١٠٦/١٥؛ وتاج العروس (بش).

مَجْهَالٌ رَأْدِ الضُّحَى حَتَّى يورِّعَهَا كَمَا يُورِّعُ عَن تَهْدَائِهِ الخَرْفَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٤/٢٣ (خرف).

حِرَاوِقِبَا أُنْتُ وَذَكَّرَهُمَا مَعَا وَمَدَّنُ وَأَقْصِرُ وَاصْرِفْنِ وَأَمْعِ الصَّرْفَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس، (حرى).

وَلَقَدْ صَبَرْتُ بِهَا وَعَادَ شِبَابُهَا غَضًّا وَعَادَ زَمَانُهَا مُسْتَطْرَفَا
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ٤٥٢/٨ (عود)؛ وليس في
ديوانه.

فَإِنْ يَكُ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَاتَّمَا بِغَيْرِ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَغَطَّرَفَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غظرف)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٧/٨؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غظرف).

إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمِلًا بِالْخَيْرِ يُفْشِي فِي مِضْرِهِ العُرْفَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٩ (عرف)، ١٥٥/١٥
(فشا)؛ وتاج العروس ١٥١/٢٤ (عرف).

عَلَى شُخْصِ الأَبْصَارِ تَسْمَعُ بَيْنَهَا إِذَا هِيَ جَالَتْ فِي مَرَاوِدِهَا عَرَفَا
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة
(رويد).

ثُمَّ اصْطَبَنْتُ سِلَاحِي تَحْتَ مَغْرَضِهَا وَمِرْفَقِي كَرِئَاسِ السَّيْفِ إِذْ شَسَفَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٩٣/٦
 (رأس)، ١٧٦/٩ (شسف)، ٢٥٦/١٣ (ضغن)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٧٦؛ وتهذيب اللغة
 ١٢/٨، ٦٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٦؛ ٣/٣٦٤؛ وتاج العروس ١٦/١٠٦ (رأس)؛
 ١٨/٤٥٥ (غرض)، ٢٣/٥١٠ (شسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٢ (ضبن)؛
 ومجمل اللغة ٢/٤٤٢، ٣/٢٨٤؛ والمخصّص ٨/٩٤؛ وتاج العروس (ضبن).

كَأَنَّهَا قَادِسٌ يُصَرِّفُهُ النَّوْتُ تَحْتَ الْأَمْوَاجِ عَنْ حَشْفَهُ
 البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٣/١٤٢ (حشف)؛ وليس في
 ديوانه.

يَعْتَادُ خَيْشُومَهَا مِنْ فَرْطِهَا زَبْدٌ كَأَنَّ بِالْأَنْفِ مِنْهَا حُرْفُوعًا حَشِفَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٨/٧٠
 (خرفع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٢ (خرفع). وانظر قافية «ندفا».

تَنَحَّ سُعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مَحْشَفَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٧١؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٨
 (حشف).

لَيْتَ الْمُحَكَّمِ وَالْمَوْعُوظُ صَوْتُكُمَا تَحْتَ التُّرَابِ إِذَا مَا الْبَاطِلُ انْكَشَفَا
 البيت من البسيط، وهو لطرفة في ملحق ديوانه ص ١٥٦^(١)؛ ولسان العرب ١٢/١٤٣
 (حكم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٩١؛ ومجمل اللغة ٢/٩٤؛ وتاج العروس (حكم).

وَحَدَّثَ الدَّهْنُ وَالذَّفْلَى خَيْرُكُمْ وَسَالَ تَحْتُكُمْ سَيْلٌ فَمَا نَشِفَا
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٣/١٦٣ (دهن).

إِنِّي كَفَّانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ جَارٌ كَجَارِ الْحُدَاقِيِّ الَّذِي انْصَفَا
 البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٦^(٢)؛ ولسان العرب
 ٩/٣٥٦ (وصف)، ١٠/٤١ (حذق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٨٠؛
 وأساس البلاغة (وصف)، وتاج العروس ٢٤/٤٥٩ (وصف)، ٢٥/١٤٦ (حذق)؛ ولأبي
 دؤاد الإيادي في لسان العرب ٢/٩٩ (نعت) (العجز فقط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
 جمهرة اللغة ص ٥٠٨.

(١) طبعة ماكس سلغسون.

(٢) طبعة ماكس سلغسون.

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ لَأَنْتَ عَرِيكَتْهَا كَسَوْتُهُ جَوْرْنَا أَغْصَانُهُ خَصَفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير المزني في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب
٢٧/٩ (جرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١١؛ وتاج العروس ٨٢/٢٣ (جرف).

فَهُنَّ مِثْلُ قِدَاحِ النَّبْعِ تَابَعَهَا بَارِ رَفِيقٌ وَلَمَّا يَكْسُهَا رُصْفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمّن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويه.

لَوْ أَنَّهَا أَذْنَتْ بِكَرًّا لَقُلْتُ لَهَا يَا هَيْدِ مَا لَكَ أَوْ لَوْ أَذْنَتْ نَصَفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣
(هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (هيد).

أَلَا هَلْ تُبَلِّغُنِيهَا عَلَى اللَّيَّانِ وَالضَّفَّةِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٣/١٥.

ظَلًّا بِأَقْرَبَةِ النَّخَاحِ يَوْمَهُمَا يُبَشِّانِ أَصُولَ الْمَغْدِ وَالنَّضْفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وكتاب العين ٤٥/٧؛ وتاج العروس
٤١٨/٢٤ (نصف).

عَلَّقَهَا قَلْبُهُ جُوَيْرِيَةً تَلْعَبُ بَيْنَ الْوَلْدَانِ مُعْتَطِفَةً
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٧٠/٢٤ (عطف)؛ وليس في
ديوانه.

مَا شَرُّهَا بَعْدَمَا ابْيَضَّتْ مَسَائِحُهَا لَا الْوُدَّ أَعْرِفُهُ مِنْهَا، وَلَا اللَّطْفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢٤
(لطف).

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَنْقُرُهَا إِمَّا لِهَيْدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطْفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣.

أَهْوَنُ شَيْءٍ عَلَيَّ أَنْ تَقْعِي مَقْلُوبَةً عِنْدَ بَابِهِ نَطْفَةً
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٢١/٢٤ (نطف)؛ وليس في
ديوانه.

(١) وفيه «واللصفا» مكان «والنصفا».

تَنْجُو وَيَقْطُرُ ذَفْرَاهَا عَلَى عُنُقِي كَالجِدْعِ شَدَّبَ عَنْهُ عَازِقٌ سَعَفًا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٠
(عذق)؛ وتاج العروس (عذق)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢؛ وبلا نسبة
في مجمل اللغة ٤٦٢/٣.

مَا لِلنَّوَانِي إِذَا مَا جِئْتُ تَحْدِجُنِي بِالطَّرْفِ تَحَسَّبُ شَيْبِي زَادَنِي صُغْفَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة (حدج).
مَا ذَبَيْتُ نَاقَةً بِرَاكِبِهَا يَوْمًا فَضُولَ الْأَنْسَاعِ وَالنَّعْفَةَ
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٢٧/٢٤ (نعف)؛ وليس في
ديوانه.

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا يَأْكُلْنَ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مَنْ عَفَا
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في التكملة ٤٩٧/١ (دعلج)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٧٢/٢ (دعلج)؛ والمخصص ١٨/٣، ٦٠؛ وتاج العروس ٥٦٨/٥ (دعلج).
قَدْ شَاعَ فِي النَّاسِ فِيمَا يَذْكَرَانِ بِهِ وَهِيَ الْأَدِيمُ وَأَنَّ الْحَوْضَ قَدْ لَقِفَا
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٥٦/٩.

فَمَا تُسَالِمُ خَيْلَاهُ إِذَا التَّقَتَا وَلَا يُعَوِّجُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَقَفَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عوج)؛ ومجمع الأمثال ٢٩٠/٢.
لَا تُعْجِلَا بِالْبِكَاءِ الْيَوْمَ مُطَّرِفًا وَلَا أَمِيرَيْكُمَا بِالْدارِ إِذْ وَقَفَا
البيت من البسيط، وهو لطرفه بن العبد في تاج العروس ٧٣/٢٤ (طرف)؛ وليس في
ديوانه.

عَيْثِي بَلَبَّ ابْنَةَ الْمَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ بِالرَّاكِبِينَ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَقِفَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨
(لمع)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث)، ١٦٦/٢٢ (لمع).

وَلَوْ تَأَلَّفَ مَوْشِيًّا أَكْرَعُهُ مِنْ وَحْشٍ شَوُطٍ بِأَدْنَى دَلِّهَا أَلْفَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٩
(شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٣/٣ (شوطي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ألف).

مَسْتَحْرَرُّ الرَّحْلِ مِنْهَا مُفْرَعٌ سَنَدٌ وَشَمَّرَتْ عَنْ فَيَافٍ وَاجْهَتْ خُلْفَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٧؛ وأساس البلاغة (حرز).

(١) وفيه «يقعا» مكان «يقفا»، وهذا تصحيف، فالبيت من قصيدة فائية.

جَنَّبَاتُهَا وَخُزَامَاهَا وَثَامِرُهَا هَبَائِبُ تَضْرِبُ التُّغْبَانَ وَالزَّلْفَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٩ (زلف)؛ وتاج العروس
٣٩٨/٢٣ (زلف).

أَتَيْتُ عَلَيْهَا بِرَأْسِ الزُّبَيْرِ وَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُ زُلْفَةً
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن جرموز في جمهرة اللغة ص ٨٢٠؛ وتاج
العروس ٤٠٠/٢٣ (زلف)؛ والوافي بالوفيات ١٤/١٨٣.

يُعْرَى هَوَاكَ إِلَى أَسْمَاءَ وَاحْتَظَرْتُ بِالنَّأْيِ وَالْبُخْلِ فِيمَا كَانَ قَدْ سَلَفَا
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب
اللغة ٣/١٥٨.

* إِنَّ نَفْسِي بَعْدَ صَخْرٍ بِالرَّدَى مُعْتَرِفَةٌ
وَبِهَا مِنْ صَخْرٍ شَيْءٌ لَيْسَ يُحَكِّي بِالصِّفَةِ
وَبِذِكْرِي صَخْرَ نَفْسِي كُلُّ يَوْمٍ كَلَفَةٍ

الآيات من مجزوء الرمل، وهي للخنساء في شرح عمدة الحافظ ص ٨٧٨، ولم أقع
عليها في ديوانها.

يَعُودُ فِي نَعْمِهِ حَدَثَانٌ مَوْلِدِهِ وَإِنْ أَسَنَّ تَعَادَى غَيْرَهُ كَلِفَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٨ (تعم).

وَهِيَ عَلَيْنَا فِي حُكْمِهَا ضَلَعٌ جَائِرَةٌ فِي قَضَائِهَا جَنْفَةٌ
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (ضلع)؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى إِذَا احْتَمَلُوا كَانَتْ حَقَائِبُهُمْ طَيِّ السَّلُوقِيِّ وَالْمَلْبُونَةِ الْخُنْفَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨٥
(خنف).

بِالْحَبِّ كَمَقَدِّ الْمَعْنِ وَعَسَّه أَيْدِي الْمَرَايِلِ فِي رَوْحَاتِهِ خُنْفَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس (معن)؛

ولسان العرب ٤١١/١٣ (معن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٨؛ والمخصّص ٤/١٠٣
وَلَنْ أَزَالَ وَإِنْ جَامَلْتُ مُحْتَسِبًا فِي غَيْرِ نَائِرَةٍ صَبًّا لَهَا شِنْفَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٣ (شنف)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٧٥، والمخصّص ١/١٢٠، وتاج العروس ٢٣/٥٣٠ (شنف).

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَّا كِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَتَقَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١/٧٧ (دكأ)،
 ١٨٤/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٢٦، ١١/٣٧٥؛ وتاج العروس ١/٢٢٩ (دكأ)،
 (خشك)، (صهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٣ (شنف)؛ والمخصّص ١٤/٢٧.
 إِذَا تَأْتَسَّ يَبْغِيهَا بِحَاجَتِهِ إِنْ أَيْسَأْتُهُ وَإِنْ جَرَّتْ لَهُ كَنَفَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٤؛ وتاج العروس ٢٤/٣٣٤
 (كنف).

نُطِيعُ نَبِيَّنَا وَنُطِيعُ رَبَّنَا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَوْوَفَا
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب
 ٩/١١٢ (رأف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٢٢ (رأف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٧١.
 إِلَى عَمْرَيْنِ إِلَى عَيْقَةِ بِيَلِيلَ يَهْدِي رَبِحَالاً رَجُوفَا
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ وتاج
 العروس ٢٣/٣٢٤ (رجف).

أَسْأَلَ مِنَ اللَّيْلِ أَشْجَانَهُ كَأَنَّ ظَوَاهِرَهُ كُنَّ جُوفَا
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان
 العرب ٩/٣٥ (جوف)؛ وتاج العروس ١٣/١٤٢ (عمر)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان
 ٤/١٥٤ (عمر).

كَأَنِّي حِينَ أَعْنَقَتِ الثُّرَيَّا سُقِيْتُ الرَّاحَ أَوْ سَمًّا مَدُوفَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنق)؛ وتهذيب اللغة
 ١/٢٥٦؛ وتاج العروس (عنق).

تَخَالَ جَدِيَّةَ الْأَبْطَالِ فِيهَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جَادِيًّا مَدُوفَا
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١٤/١٣٦ (جدا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٩؛ وكتاب العين ٦/١٧٦؛ وتاج العروس
 (جدا).

نُحَبِّرُهُمْ بَأَنَّا قَدْ جَبَبْنَا عِتَاقَ الْخَيْلِ وَالْبُحْتِ الطُّرُوفَا
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٥؛ وتاج العروس
 ٢٤/٧١ (طرف).

كَعَدُوِّ أَقْبَبٍ رِبَاعٍ تَرَى بِفَائِلِهِ وَنَسَاءَهُ نُسُوفًا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١؛ وتاج
العروس ٤٠٢/٢٤ (نسف).

دَعَا بِالشُّوَابِ لَهُ ظَالِمًا فَذَا العَرِشِ خَيْرَهُمَا أَنْ يَسُوفَا
البيت من المتقارب، وهو للمرار في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وليس في ديوان
المرار بن سعيد الفقعسي.

فَخَضُّخَضْتُ صُفْنِي فِي جَمِّهِ خِيَاضَ المُدَابِرِ قَدْحًا عَطُوفًا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛
ولسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)، ١٤٤/٧ (خضض)، ١٤٧/٧ (خوض)، ٢٥٢/٩ (عطف)،
١٠٥/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١١ (دبر)، ٣١٧/١٨ (خضض)، (جمم)؛ ولأبي
صخر الهذلي في لسان العرب ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٤ (عطف)،
(صفن)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٢٥/١٨ (خوض)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٢، ٥٥٠/٦،
٤٦٨/٧، ٢٠٧/١٢، ١١٥/١٤.

فَأرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشغُوفَةٌ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٢٧٣/٩ (فوف)؛
وأساس البلاغة (فوف)، (زنجر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)،
١٧/٢٠ (قرط)، ٢٣١/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٢٢٢ وفيه «مشغوفة».

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزِنْجِيرٍ وَلَا فُوفَهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٣٧٦/٧ (قرطط)،
٢٧٣/٩ (فوف)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس
البلاغة (زنجر)، (فوف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)،
١٦/٢٠ (قرط)، ٢٣٢/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٤٠٨/٨.

وَتَبَسُّمٌ عَنِ نَيْرٍ كَالوَلِيْعِ تُشَقِّقُ عَنْهُ الرُّقَاةُ الجُفُوفَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٨ (ولع)، ٢٨/٩ (جفف)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٣، ٥٠٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٠١/٢، ٢٣/٦؛ وتاج العروس
٣٧٥/٢٢ (ولع)، ٨٨/٢٣ (جفف).

* بَعِشْرَتِكَ الكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمُ فَلَا تُرَيَّنُ لِغَيْرِهِمُ أَلُوفَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٥.

ذَكَرْنَا الْبُيُوتَ فَجَادَلْتَنَا جَدَاكَ فِي الدَّيْنِ بَلًّا حَلُوفًا
البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان
العرب ٦٧/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١٥؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٨/١١ (بلل).

وَجَدْتُ الْعَوَاذِلَ يَنْهَيْنَهُ وَقَدْ كُنْتُ أَزْهَفُهُنَّ الرُّيُوفَا
البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان
العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٢٣ (زهف)^(١).

قَضَيْنَا مِنْ تَهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْرَ ثَمِّ أَجْمَمْنَا الشُّيُوفَا
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب
٤٤٣/١ (ريب)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢ (ريب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٤/٢؛
ومجمل اللغة ٤٤٠/٢.

كَأَمْثَالِ الْعَقَائِقِ أَخْلَصْتُهَا سُيُوفُ الْهِنْدِ لَمْ تُضْرَبْ كَتِيفَا
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛
وبلا نسبة في المخصص ١٤٢/٧.

فَذَلِكَ السُّطَاعُ خِلَافَ النَّجَا ءِ تَحْسِيْبُهُ ذَا طِلَاءٍ نَتِيفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان
العرب ١٥٦/٨ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٥/٢١ (سطع)،
٣٨٧/٢٤ (نتف)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧١/٣.

أَجَشَّ رِيْحًا لَهُ هَيْدَبٌ يُكْتَفُ لِلْخَالِ رَيْطًا كَثِيفَا
انظر قافية «كشيفا».

وَلَا حِبِّ كَحَصِيرِ الرَّامِلَاتِ تَرَى مِنْ الْمَطِيِّ عَلَى حَافَاتِهِ جِيفَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ١٨/٢.

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَاةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجَدًا وَخِيفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان
العرب ٢١/٣ (زخخ)، ١٠٠/٩ (خوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥، ٦١٨؛ وتاج العروس
٢٦٢/٧ (زخخ)، ٢٨٧/٢٣ (خوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٦/٦، ٥٩٢/٧،

(١) وفيه «الزحوف» مكان «الزيوف».

ومقاييس اللغة ٢/ ٢٣٥، ٣/ ٧؛ ومجمل اللغة ٣/ ٩؛ والمخصّص ١٢/ ١٥٢، ١٣/ ١٢٨؛
وذيوان الأدب ٣/ ١٣.

قَدِ اعْقَرُ النَّابَ ذَاتَ التَّلِيهِ لِحِ حَتَّى أَحَاوَلَ مِنْهَا السَّدِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٥^(١)؛ ولسان
العرب ٩/ ١٤٨ (سدف)؛ وليس في ديوانه.

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً نُضَحِّي رُوَيْدًا وَتَمْشِي زَرِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٨٥ (ودع)، ٩/ ١٣٣
(زرف)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٨، ١٣/ ١٩٢؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣١٢ (ودع)، ٢٣/ ٣٢٧
(رزف)^(٢)، ٣٨١ (زرف).

كَأَنَّ بَوَائِيَهُ بِالْمَلَا سَفَائِنُ اعْجَمَ مَايْحَنَ رِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان
العرب ٢/ ٦٠٩ (ميج)؛ وتاج العروس ٧/ ١٥٩ (ميج).

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الدُّرَى كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان
العرب ٨/ ٢٥ (بيع)، ٩/ ٢٧ (جزف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٢٥؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٧١
(بيع)، ٢٣/ ٨٤ (جزف).

أَحْصَى تَجَرَّدَ مِنْ غَمْدِهِ وَحَدَّهَ الْقَيْنُ عَضْبًا خَسِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦/ ٢١.

فَرُحْتُ أَحْضَخِضُ صُنْفَنِي بِهِ كَمَشِي الْمَقِيْدِ يَمْشِي رَسِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦^(٣)؛
وتاج العروس ٢٣/ ٣٣٩ (رسف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢، ٧١٦.

فَأَقْسَمْتُ لَا تَأْتِيكَ مِنِّي خُفَارَةٌ عَلَى الْكُثْرِ إِنْ لَأَقِيْتَنِي وَمُسِيْفَا
البيت من الطويل، وهو للقيظ بن زرارة في لسان العرب ٩/ ١٦٧ (سيف).

(١) وفيه «سدافا» مكان «السديفا».

(٢) وفيه «رزيفا» مكان «زريفا».

(٣) والرواية فيه:

وأقبل مرًّا إلى مجدلٍ سياقِ المقيدِ يمشي رسيفا
وكذلك الرواية في تاج العروس، وجمهرة اللغة ص ٦٧٢ (وفيه «دليفا» مكان «رسيفا»).

أَجَشَّ رِبْحَالًا لَهُ هَيْدَبٌ يُرْقَعُ لِلخَالِ رَيْطًا كَشِيفًا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيِّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦ (جشش)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٢٢٧/١١ (خيل)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جشش)^(١)، ٣١٥/٢٤ (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١١٠/٩.

لَأَتَّخِذَنَّ عِرْضَكَ لِلْقَوَافِي قُودًا لَا أَكُونُ بِهِ رَصِيفًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

وَمَارَسَنِي الشَّيْبُ عَنِ لِمَّتِي فَأُصْبِحْتُ عَنْ حَقِّهِ مُسْتَضِيفًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٤/٢٤ (ضيف).

أَلَا تَلِكْ جَارَاتُنَا بِالغُضَى تَقُولُ: أَتَرَأَيْتَنَّهُ لَنْ يَضِيفَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٤ (رأى).

وَالْحُذَافِيٌّ مِنْ عُمَارَةِ سَهْمٍ اتَّقُوا اللَّهَ فِي أَدَاءِ الْوَضِيفَةِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس في ديوانه.

قَدَافَتِي أَنْبَالُهُ أَرْزُمُهُ فَأَمْسَى يَعْضُ عَلَيَّ الْوَضِيفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيِّ الهذليِّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ وللهمذليِّ في لسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٤.

وَأَنْ أَلِجَ الْبَيْتَ مُدْجَى الْغِطَاءِ أَنْتَاهُ فِي الْبَيْتِ صَوْتًا ضَعِيفَا
البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسيِّ في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس البلاغة (نام).

أَرَفْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيِّ رِقْلَبَّ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيِّ الهذليِّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور)، ٣١٧/١٨ (خضض)، ٤٧٨ (فرض)، ٥٢٠/٢٣ (شغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٢؛ ومقاييس اللغة ٤٨٩/٤؛ والمخصَّص ٧٥/٦؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور).

وَمَسَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زُورَةٍ كَمَشِي السَّبْتَتِي يَرَاخُ الشَّفِيفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيِّ الهذليِّ في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛

(١) وفيه «كشيفا» مكان «كشيفا». وكذلك الرواية في لسان العرب (جشش)، و(خيل).

ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ١٨٢/٩ (شفف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٣؛ وللهدلي في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ ولأبي كبير الهدلي في مقاييس اللغة ٤٥٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ وديوان الأدب ٤١٣/٣؛ وتاج العروس ٤٦٨/٦ (زور).

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ وادي الْقَرْيِ وَيِّنَ يَلْمَلَمَ حَوْضًا لَقِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ٢٩٨؛
وتاج العروس ٤٤١/١٣ (قصر)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٥ (وادي القصور)؛ وبلا نسبة في
المخصّص ٥٠/١٠.

* أَلَا يَا فَا بَكَ تَهَامًا لَطِيْفَا وَأَذْرِي الدَّمْعَ تَسْكَابًا وَكَيْفَا
البيت من الوافر، وهو لجداية بنت خالد النخعيّة في الدرر ٢٧/٣؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ١٧٤/١.

قُلْ لِرُسُلِي النَّبِيِّ - صَا حَ إِلَى النَّا س - شَجَاعٌ وَدِحِيَّةٌ بِنِ خَلِيْقَهُ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس
في ديوانه.

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيْمَمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهدليين ص ٣٠١؛ ولسان
العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/١؛
وتاج العروس ٢٦٠/٢٣ (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى في لسان العرب ٢٢٠/١٠ (طرق)؛
وتاج العروس (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وللهدلي في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٠؛ والمخصّص ١٢/١٠، ٤١/١٢؛
وديوان الأدب ١٨٢/٢.

فَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مِجْدَلٍ كَمَشِي الْمَقِيْدِ يَمْشِي دَلِيْفَا
راجع قافية «رسيفا».

لشَمَاءَ بَعْدَ شَتَاتِ النَّوَى وَقَدْ بَتُّ أَخِيْلَتُ بَرَقًا وَلِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهدليين ص ٢٩٤؛ ولسان
العرب ٣٦٥/٩ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٤ (ولف)؛ وبلا
نسبة في المخصّص ١٠٩/٩.

كَأَنَّ تَوَالِيَهُ فِي الْمَلَا نَصَارَى يُسَاقُونَ لَأَقْوَا حَنِيفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

فَإِنَّ ابْنَ تُرْنَى إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدْفِعُ قَوْلًا عَنِيفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان
العرب ٧٢/١٣ (ترن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١٤؛ وتاج العروس
١٨٧/٢٤ (عنف)، (رنا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ وبلا
نسبة في المخصّص ١٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برج)^(١). وراجع قافية «بريحا».

فَلَمَّا رَأَى الْعَمَقَ قُدَّامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالثَّنِيْفَا
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦؛
وتاج العروس ١٤٢/١٣ (عمر)، ٤٤٤/٢٤ (نوف)؛ ومعجم البلدان ١٥٤/٤ (عمر).

فصل الفاء المضمومة

أَخْوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكِتَائِفُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٣/٦ (حسس)،
١٥٦/٧ (رفض)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٩٦/٩ (كتف)؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ ومقاييس
اللغة ١٦٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٣، ٤٦٠/٤؛ وتاج العروس ٣٥٢/٨ (رفض)،
٢٢٢/٢٠ (حفظ)، ٢٩٩/٢٤ (كتف).

وَإِنِّي امْرُؤٌ أَحْبَبْتُ آلَ مُحَمَّدٍ وَأَثَرْتُ وَحِيًّا ضُمَّنْتَهُ الصَّحَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

هُوَ الطَّرْفُ لَمْ تُحَشِّشْ مَطِيًّا بِمِثْلِهِ وَلَا أَنْسُ مُسْتَوِيدُ الدَّارِ خَائِفُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب
٢٨٥/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٧ (حشش)؛ ولساعدة بن جؤية في شرح أشعار
الهذليين ص ١١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٨/٧، ٩١/١٢.

فَإِنْ لَا يَكُنْ فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّي بِسِلِّ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)، ٢٩٧/١٥
(مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هرر)، (مني)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٨٥/٣، ١٢٢/٤.

(١) وفيه «بريحا» مكان «عنيفا».

إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهمٌ منها جائزاتٌ وزائفٌ
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس
(ورق).

* فَكَانَتْ سَرَائِلَ وَجُرْدٌ خَمِيصَةٌ وَخَمْسُ مِئَةٍ مِنْهَا قِيسِيٌّ وَزَائِفٌ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣؛ وإصلاح المنطق
ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٤٣/٩ (زيف)، ١٥٣/١٠ (سحق)، ١٨١/١٥ (قسا)،
٢٧٠/١٥ (مأى)؛ وتاج العروس (قسا)، (مأى)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١١٤؛
وجمهرة اللغة ص ٨٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٦٤.

أَجْرَتْ بِمَخْشُوبٍ صَقِيلٍ وَضَالَةٍ مَبَاعِجٍ تُجْرُ كُلُّهَا أَنْتَ شَائِفٌ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛ ولسان
العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٣.

تَرَائِبَ جَمًّا فِي أَسِيلٍ وَمُقَلَّةٍ كَمَا شَافَ دِينَارَ الْهَرَقْلِيِّ شَائِفٌ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٩٥/١١
(هرقل).

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا بَقِيَّةٌ مَنْقُوصٌ مِنَ الظِّلِّ صَائِفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣، ١٢٥٩، والأزمة
والأمكنة ٢٧/٢. وانظر الشاهد التالي.

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا مِنْ الْفَيْءِ مُسَوِّدُ الْجَنَاحَيْنِ صَائِفٌ
البيت من الطويل، وهو للجعدي في كتاب الجيم ٢٠٩/٣؛ وليس في ديوانه.

أَرَى الْحَقَّ لَا يَغِيَا عَلَيَّ سَبِيلُهُ إِذَا ضَافَنِي لَيْلًا مَعَ الْقَرِّ ضَائِفٌ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في لسان العرب ٢٦٠/٥ (هرر)؛ وتاج العروس
٤٢٠/١٤ (هرر)؛ وليس في ديوانه.

أَيَا نَفْسٍ قَدْ فَرَطَتْ وَهِيَ قَرِيبَةٌ وَأَبْلَيْتَ مَا تَبْلَى النُّفُوسَ الضَّعَائِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٢/١.

وَأُقْسِمُ مَا كَرَسِيكُمُ بِسَكِينَةٍ وَإِنْ ظَلَّ قَدْ لُقَّتْ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوفُنِي كَمَا قَافَ آثَارَ الْوَسِيقَةِ قَائِفٌ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠

(وسق)؛ وللقطامي في تاج العروس ٢٩١/٢٤ (قوف)؛ ولسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٠/١ (كذب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٩٧؛
وتهذيب اللغة ١٠/١٧١، ١٧٣؛ وتاج العروس ٤/١٢١ (كذب).

فَلَأَقَى عَلَيْهِ مِنْ صُبْحٍ مُدَمَّرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩١
(دمر)، ٢٤٣/٦ (نمس)، ١٥٥/٩ (سقف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٠٠؛ ومجمل اللغة
٢/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٣، ١٣/٢٠، ١٤/١٢٢؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٠ (نمس)،
٢٣/٤٤٧ (سقف)، (وسق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف).

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَزَعْ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤/٥٣٢
(عبر)^(١)، ١٩٦/٩ (صلف)، ١٠/٤٧٤ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩١؛ وتاج العروس
١٢/٥٠٦ (عبر)، ٢٤/٣١ (صلف)، (فرك)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/٢٠.

فِيانَ ابْنِ عَبَسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ أَذَاعَ بِهِ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ جَوَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛
وللهذلي في لسان العرب ١٣/٢٦٦ (طعن)؛ وتاج العروس (طعن).

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ بَقَطٌ فِي الْأَرْضِ فَزَتْ طَوَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/٢٦٣
(بقط)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٤؛ وتاج العروس ١٩/١٦٣ (بقط)؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٢/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٩/١٣.

وَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَئِيَّةُ تَاجِرٍ وَهِيَ عَقْدُهَا فَارْفَضَتْ مِنْهَا الطَّوَائِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦^(٢)؛ ولسان العرب
١٥/٣٧٨ (وأي)، ١٥/٤١٧ (ونى)؛ ومقاييس اللغة ٦/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٥،
وتاج العروس (وأي)، (ونى)، (وهى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٨ (وهى)؛
ومجمل اللغة ٤/٥٠٠.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) والرواية فيه:

كَأَنَّ وَئِيَّ خَانَتْ بِهِ مِنْ نِظَامِهَا مَعَاقِدُ فَارْفَضَتْ بِهِنَّ الطَّوَائِفُ

فَأَطَعَمْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّهُ أَسِيرٌ يُدَانِي مَنَكِبَيْهِ كِتَافٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)؛ وتاج
العروس ٣٧٥/١٦ (قسس). وانظر قافية «نغانف»

* عَمَرُوا الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالٌ مَكَّةَ مُسْتَشُونَ عَجَافٌ
البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣؛ وأمالي
المرتضى ٢٦٨/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٠؛ ولعبد الله بن الزبير في أمالي المرتضى
٢٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٧/٢ (سنت)، ٦١١/١٢ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم)؛
والمقاصد النحويّة ١٤٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦٣/٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/١١؛
ورصف المباني ص ٣٥٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٣٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٢٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٩؛ والمقتضب ٣١٢/٢، ٣١٦؛ والمنصف ٢٣١/٢؛
ونوادير أبي زيد ص ١٦٧.

أَوْلَيْكَ أَوْمُنُوا جَوْعًا وَخَوْفًا وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أُسْدٍ وَخَافُوا
البيت من الوافر، وهو لمساور بن هند في تاج العروس ٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩.

قُولًا لَجَابَانَ: فَلْيَلْحَقْ بِطَيْبِهِ نَوْمٌ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِسْرَافٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛
وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، (قوو)، (جبن).

وَهِيَ تَتَلَوُ رَخَصَ الظُّلُوفِ ضَيْبًا أَفْتَخَ الطَّرْفِ قَوْلُهُ إِشْرَافٌ
انظر قافية «انسراق».

وَسَرَيْتُ لَا جَزَعًا وَلَا مُتَهَلِّعًا يَعْدُو بِرَحْلِي جَسْرَةَ مِخْصَافٍ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سمعان التغلبي في لسان العرب ٤٩/٩ (حصف)؛
وتاج العروس ١٤٥/٢٣ (حصف).

وَصَالِكَ عِنْدِي الشَّهْدُ الْمَصْفَى وَهَجْرُكَ عِنْدِي السَّمُّ الدُّعَافُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذعف).

أَنَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمٌ رَمَلٌ بَيْنَهُنَّ قِفَافٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)؛ وتاج
العروس ٣٧٥/١٦ (قسس)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٨.

رَعَمْتُمْ أَنْ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشٌ لَهُمُ الْفَتْ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّا الْفُ
البيت من الوافر، وهو لمساور بن هند في لسان العرب ١٠/٩ (ألف)؛ وتاج العروس
٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٧٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (ألت).

غِبْرَاءُ تَنْفُضُهُ حَتَّى يُصَاحِبَهَا مِنْ زَفِّهِ قَلِقُ الْأَرْصَافِ مُتَتَبِفُ
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ٣٨٦/٢٤ (نتف)؛ وليس في
ديوانه.

إِنِّي امْرُؤٌ بِالزَّمَانِ مَعْتَرِفُ عَلَّمَنِي كَيْفَ تَوَكَّلُ الْكَتِفُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٩/٢٤ (كتف)؛ ولقيس بن
الخطيم في ديوانه ص ٢٣٩ بيت قريب من هذا البيت، وروايته:
إِنِّي عَلَى مَا تَرِينِ مِنْ كَبْرِي أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُوَكَّلُ الْكَتِفُ
وَيُنَكِّرُ كَفَيْهِ الْحَسَامُ وَحَدُّهُ وَيَعْرِفُ كَفَيْهِ الْإِنَاءُ الْمُكْتَسِفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٢٩٦/٩ (كتف)؛
وتاج العروس ٢٩٧/٢٤ (كتف).

أَنْ هَتَفَتْ وَرَقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَةً تُبَكِّي عَلَى جُمَلٍ لَوَزَقَاءِ تَهْتِفُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٤٨٤/٢٤
(هتف)؛ والأغاني ١١٧/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤/٤.

وَلَا أَتْنِي نَاسِيكَ بِاللَّيْلِ مَا بَكَتْ عَلَى فَنِّ وَرَقَاءُ ظَلَّتْ تُهْتِفُ
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٤٤/٩
(هتف)؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٤ (هتف).

وَكُنْتُ أُرَانِي قَدْ صَحَوْتُ فَهَاجَنِي حَمَامٌ بِأَبْوَابِ الْمَدِينَةِ يَهْتِفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥١؛^(١) والمذكر والمؤنث للأنباري
ص ٥٥٠.

لِعَرَضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ وَيُضْحِي عَلَى أَفْتَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٧ (عرض)، ٣١٦/١٣
(غين)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ وديوان الأدب ١٢٢/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٨، ٣١٧/١٥؛

(١) والرواية فيه:

حمامٌ ورقٌ بالمدينة هتفُ

وكان فؤادي قد صحائم هاجني

وتاج العروس ٣٩٧/١٨ (عرض)، (غلق)، (غين)؛ ومعجم البلدان ١٠٢/٤ (العرض).
 وَأَدْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقْلَكَ رَاجِفُ
 البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشم في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١١٣/٩ (رجف)، ٥٦٦/١١ (قلل)؛ والمخصّص ٧١/٥؛ وتاج العروس (قلل).
 صَبَّحْنَ تَوَمَاءَ وَالنَّافُوسُ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَا جِيحًا بِنَا نَحِفُ
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٧٥/١٢ (توم)، ٧٦
 (تيم)؛ وتاج العروس (توم).

نِيكُوا فُكَيْهَةً وَأَمْشُوا حَوْلَ قُبَيْهَا مَشَى الزَّرَافَةَ فِي أَبَاطِهَا الْحَجْفُ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥^(١)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.
 لَسْنَا بَعِيرٍ وَيَيْتِ اللَّهِ مَائِرَةٌ لَكِنْ عَلَيْنَا دُرُوعُ الْقَوْمِ وَالْحَجْفُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩^(٢)؛ ولسان العرب ٣٩/٩
 (حجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩.

أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بِالرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجُفُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦١؛ وتاج العروس ١١٨/٨
 (رمد).

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ سُتُورَ يَبُوتِ الْحَيِّ نُكْبَاءُ حَرَجْفُ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥/٩ (حرجف)؛
 وتهذيب اللغة ٣٠٩/٥؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٣ (حرجف).

إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ٨٣/٧ (قنبص)،
 ٢١٥/٧ (قنبض)، ٢٢٤/٧ (قنبض)، ١٢٠/٨ (رجع)^(٣)، ١٤٤/٩ (سجف)، ١٤٤/١١ (حجل)؛
 وأساس البلاغة (سجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٤،
 ٣٥٠/٨، ٣٨٥/٩، ٥٩٦/١٠؛ وكتاب العين ٢٤٦/٥، ٥٧/٦؛ وتاج العروس ١٣١/١٨
 (قنبص)، ٣٤/١٩ (قنبض)، ٤١٥/٢٣ (سجف).

(١) وفيه «الخجف» مكان «الحجف».

(٢) وفيه «الزغف» مكان «والحجف».

(٣) وفيه «المسدف» مكان «المسجف»، وكذلك الرواية في التاج (قنبص).

أَغْرُ أَشَقَفُ سَامٍ طَرْفُ نَظَرَتِهِ لَيْنٌ أَصَابُهُ فِي بَطْنِهِ سَجَفُ
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في كتاب الجيم ١٢٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مِثْلُ الضَّبَاعِ إِذَا رَاحَتْ مُهْنِبَةً أَذْنَى مَاوِيهَا الْغِيرَانُ وَاللَّجْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبل)؛ وتهذيب اللغة
٥٣٥/٦؛ وكتاب العين ١٢٩/٤؛ وتاج العروس (هنبل).

مَا فِيهِمْ نَازِعٌ يَرُوي أَفَارِقُهُ بذي رِشَاءٍ يُوَارِي دَلْوَهُ لَجْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فرق).

مِذَاوِيدٌ بِالْبَيْضِ الْحَدِيثِ صِقَالُهَا عَنِ الرِّكْبِ أحيانًا إِذَا الرِّكْبُ أَوْجَفُوا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٢؛ وأساس البلاغة
(ذود).

* جَزِيَتُ ابْنِ أَرُوي فِي الْمَدِينَةِ قَرَضُهُ وَقَلَّتْ لَشُقَاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجِفُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٧؛ والكتاب ٢١٢/٤.

فَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونَ وَصُحِّيَتِي إِذَا مَا عَلَوْا نَشْرًا أَهَلُّوا وَأَوْجَفُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/٣.

أَلَمْ نَشْرِهِمْ شَفْعًا وَتُتْرِكَ مِنْهُمْ بِجَنْبِ الْعَرُوضِ رِمَّةً وَمَزَاحِفُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٧؛ ولسان
العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٨ (عرض).

فَمَا بَرَحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ وَحَتَّى أُشِيرَتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٤٠٢/٤ (شرر)؛ والتثنية
والإيضاح ١٣٩/٢؛ وديوان الأدب ١٥٧/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦؛ وكعب بن جعيل أو
للحصين بن الحمام المرّي في تاج العروس ١٥٨/١٢ (شرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٨١/٣؛ والمخصّص ٥٦/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١١.

فَلَاةٌ فَلَّى لَمَاعَةً مِنْ يَجْرُ بِهَا عَنِ الْقَزْدِ تُجَحِّفُهُ الْمَنَايَا الْجَوَاحِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠
(زدق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٨؛ وتاج العروس ٣٤/٩ (قزْد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٣٩٣/٢٥ (زدق).

لِمَنْ دِمَنْ كَأَنَّهُنَّ صَحَائِفُ قَفَارٌ خَلَا مِنْهَا الْكَثِيبُ فَوَاحِفُ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عمرو العبقيسي في تاج العروس ٤٥٠/٢٤

(وحف)؛ ومعجم البلدان ٣٤٣/٥ (واحف).

فبطن السُّلَيِّ فَالسُّخَالُ تَعَدَّرْتُ فَمَعْقَلَةٌ إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/١٢
(عذر)؛ ومقاييس اللغة ٧٤/٤؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤ (عذر)^(١).

كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ صَيِّفًا فَتَلْحَفْنِي فَضَلَ اللَّحَافِ وَنِعْمَ الْفَضْلُ يُلْتَحَفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣١٤/٩ (لحف)؛
وتاج العروس ٣٥٩/٢٤ (لحف)؛ والمستقصى ٢٨٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/٥.
أَلْفٌ عِرَاقِيٌّ كَأَنَّ بَضِيعَهُ يَرَابِيعُ تَنْزُورًا تَارَةً ثُمَّ تَنْزَحِفُ
البيت من الطويل، وهو لضبة بن ثروان في أساس البلاغة (ربع).

* فإلى ابن أم أناسٍ أرحلٌ ناقتي عَمَرُوا فَبَلَغَ حَاجَتِي أَوْ تُزْحِفُ
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات سيبويه
١٤/٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٩٦/٢؛ والدرر ٦٨/٦؛
وشرح التصريح ٣٢/٢؛ والكتاب ٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٧/٢.

إِذَا حَرَكْتَهُ الرَّيْحُ كِي تَسْتَحِفُّهُ تَزَاجَرَ مِلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مُزْحِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٩ (زحف)؛ والمخصص
١٢٣/٨، ٩٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٣ (زحف).

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا بَيْنَ الذَّنُوبِ وَحَزْمِي وَاهِبٌ صُحْفُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب
٨٠٤/١ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٤ (وهب)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/٥ (واهب).

لَمَّا رَأَوْا غَدَوَةً جَبَّاهُهُمْ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٤/٣.

كَأَنَّ دِيَارًا بَيْنَ أَسْنَمَةِ النَّقْسَا وَبَيْنَ هَذَا لَيْلِ الْبُحَيْرَةِ مُصْحَفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١ (هذل)؛
وللفرزدق في لسان العرب ٤٦/٤ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/١٠
(بحر)؛ وليس في ديوانه.

* تَوَاهِقُ رِجْلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيْبَةِ رَادِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣؛ والأشباه والنظائر ٣٣/٦؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

وسرّ صناعة الإعراب ٤٨٣/٢؛ وسمط اللّالي ص ٧٠٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٣/١؛
والكتاب ٢٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٥/٢؛
والمقتضب ٢٨٥/٣.

وغيّرها هوجّ الرياحِ العواصِفُ وكُلُّ مُسِيفٍ تُمَّ آخِرُ رادِفُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

بلغنا أمير المؤمنين ولم يزل على علةٍ فيهنَّ رَحَلُ مُرادِفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٨٥^(١)؛ ولسان العرب ١١٦/٩
(ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

ورأف سُلافٍ شَعَشَعَ البحرُ مَزَجَها لتَحْمَى وما فينا عن الشُّربِ صادِفُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢٩/٩ (ريف)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف).

أزبَّ ظهورِ السَّاعِدَيْنِ عِظامُه على قَدَرٍ أَطَفَّ لها شَتْنُ البَنانِ جُنادِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٠١/١٣؛ وتاج العروس ٩٤/٢٤ (طفف)؛ ولسان العرب ٢٢١/٩ (طفف)^(٢).

عَسَجَنَ بأَعناقِ الظُّبَاءِ وأَعْيَنَ أَل جَاذِرٍ وَاذْتَجَّتْ لَهُنَّ السَّرْوادِفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢
(عسج)؛ وكتاب العين ٢١٤/١؛ وتاج العروس ١٠١/٦ (عسج)؛ ولجميل بثينة في مقاييس
اللغة ٣١٩/٤؛ والمخصص ١١٦/٧؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٣٨/١.

مُحِبُّ لَصُفْراها بِصِيرٍ يَنْسَلِها حَفِيطٌ لأَخْراها حُنيِّفٌ أَجْدَفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتاج العروس
٧٥/٢٣ (جدف).

لَجَذَتْهُمُ حَتَّى إِذا سافَ ما لَهُم أَتَيْتَهُمُ في قايِلٍ تَتَجَدَّفُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وتاج
العروس ٤٧٤/٢٣ (سوف).

(١) وفيه «ورادف» مكان «مرادف».

(٢) وفيه «جنادف» مكان «جنادف»، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

ثَنَاقِضٌ بِالْأَشْعَارِ صَقْرًا مُدْرَبًا وَأَنْتَ حُبَارَى خِيْفَةَ الصَّقْرِ تَجْدِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتهذيب اللغة
٦٧٢/١٠؛ وتاج العروس ٧٢/٢٣ (جدف).

لَمِنَ الطَّعَائِنِ سَيَّرُهُنَّ تَزَحُّفٌ عَوْمَ السَّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ تُجْدَفُ
البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (جدف)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٣٧٥/٢٣ (زحف).

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِمْ بَصَالًا ثُمَّ اسْتَوَوْا كَنَعْدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٧^(١) ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)،
٣٨٢/٣ (كنعد)، ٤٧٨/٤ (صير)، ٢٤/٩ (جدف)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج
العروس ١١٧/٩ (كنعد)، ٣٧٣/١٢ (صير)، ٧٥/٢٣ (جدف).

فَلَمَّا عَوَى الذُّئْبُ مُسْتَعْقِرًا أُنْسَنَا بِهِ وَالذُّجَى أَشْدَفُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)، ١٤٧/٩
(سدف)؛ وتاج العروس ١١٠/١٣ (عقر)، ٤٢٥/٢٣ (سدف).

لَا وَرَدَ لِلْقَوْمِ إِنْ لَمْ يَعْرِفُوا بَرْدَى إِذَا تَكَشَّفَ عَنْ أَعْنَاقِهَا السَّدَفُ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛
وتهذيب اللغة ١٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٤١٨/٧ (برد)، ٢٩٥/٩ (ورد).

يَبِضُّ جِعَادٌ كَأَنَّ أَعْيَتْهُمْ يَكْحَلُهَا فِي الْمَلَا حِمِ السَّدَفُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/١٢؛ ولسان العرب ١٤٧/٩
(سدف).

وَصَادِقَةٌ مَا خَبَّرْتُ قَدْ بَعَثْتُهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مُسْدِفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٦٥/١٧ (عشش).

إِذَا الْقُنُبَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْنَ السَّجَالِ الْمُسْدَفُ
انظر قافية «المسجف».

وَكُلَّ قِرَى الْأَضْيَافِ تَقْرِي مِنَ الْقَنَا وَمُعْتَبَطٌ فِيهِ السَّنَامُ الْمُسْدَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛
وتاج العروس ٢٤٨/٢٣ (سدف).

عَسَلْتُ بُعَيْدَ السُّومِ حَتَّى تَقْطَعَتْ نَفَانُفُهَا وَاللَّيْلُ بِالْقَوْمِ مُسْدِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ والمخصص ٣٥/١٢.

(١) وفيه «جدفوا» مكان «جدفوا».

خَفِيَّ تَعَشَى فِي الْبَحَارِ وَدُونَهُ مِنْ اللَّجِّ خُضِرَ مُظْلِمَاتٌ وَسُدَّتْ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٦٣/١٥ (عشا)؛
والمخصّص ١١٩/١٥.

إِذَا أَشْهَلْتُ خَبَّتْ وَإِنْ أَحْزَنْتُ مَشَتْ وَيُغَشَى بِهَا بَيْنَ الْبُطُونِ وَتَصَدَّفُ
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٨٩/٩
(صدف)^(١).

يَا مَنْ رَأَى لِي بِنَيِّ اللَّذَيْنِ هَمَا كَالدَّرْتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدْفُ
البيت من البسيط، وهو لفروة بنت عبد المدان في مقاييس اللغة ١٨٩/٣؛ ومجمل
اللغة ١٠٦/٣؛ ولفروة بنت أبان في تاج العروس (شطى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٣٤/١٤ (شطى)؛ وأساس البلاغة (شطى).

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرِفُ ضَرْبَكُمْ وَأَمْكُمْ فَحِجُّ قُدَامٍ وَخِنْدِ
انظر قافية «وخيف».

* وَأَصْبَحَ مَبِيضٌ الصَّقِيعُ كَأَنَّهُ عَلَى سُرُوتِ الْبَيْتِ قُطْنٌ مِنْدَفٌ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٥٦/٢؛
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٧١/١.

مُنْرُورٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ أَسْوَدٌ كَالغَابَةِ مُنْدُودٌ
البيت من السريع، وهو لقيس بن الخطيم أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس
٢٩٩/٢١ (شوع).

* بَحِيَّهًا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرَهَا الْمُتَقَاذِفُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٧؛ وأمالي ابن
الحاجب ٣٦٣/١، ٣٦٤؛ وخزانة الأدب ٢٦٣/٦، ٢٦٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢٣/٢،
والكتاب ٣٠١/٣؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩ (قذف)؛ ولمزاحم العقيلي في شرح أبيات سيويه
٢٢٣/٢؛ ولسان العرب ٢٢١/١٤ (حيا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٤؛ وما ينصرف
وما لا ينصرف ص ١٠٨؛ وتاج العروس (حيا).

لَجَدْتَهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَا لَهُمْ أَتَيْتَهُمْ مِنْ قَابِلٍ تَتَجَدَّفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جذف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

فَأَضَحَّتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا إِلَّا الْقُهَابُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١ (قهب)، ٤٠/٩ (حذف)؛
وكتاب العين ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس ٩٠/٤ (قهب)، ١٢٤/٢٣ (حذف)؛ ورواية
«والحذف» في تهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ وكتاب العين ٣٧١/٣.

فَأَلْقَوْا عَلَيْنَهُنَّ السَّيَاطَ فَشَمَّرَتْ سَعَالِي عَلَيْهَا الْمَيْسُ تَمْلُو وَتَقْذِفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٧؛ ولسان
العرب ٢٩٢/١٥ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ملا).

يُعْطِي النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادَ تَوَدِّفُ
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب
٣٥٥/٩ (وذف)؛ وأساس البلاغة (وذف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٥؛ وتاج العروس
٤٥٤/٢٤ (وذف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/٨.

يَزِلُّ قَتُودَ الرَّحْلِ عَنْ دَائِيَاتِهَا كَمَا زَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّجِيحِ الْمُحَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٥/٩ (حرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٣
(حرف).

فَإِنْ يَكُ عَتَابٌ أَصَابَ بِسَهْمِهِ حَشَاهُ فَعَنَاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛
ولسان العرب ٤٥/٩ (حرف)، ١٠٢/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٣ (حرف)، (عنا).

فَإِنْ تَكُ قَسْرٌ أَعْقَبَتْ مِنْ جُنَيْدٍ فَقَدْ عَلِمُوا فِي الْغَزْوِ كَيْفَ نُحَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛ ولسان
العرب ٤٥/٩ (حرف)؛ وتاج العروس ١٣٨/٢٣ (حرف).

فَمَا أَحْدَثَتْ فِيهِ الْعُهُودُ كَأَنَّمَا تَلَعَّبَ بِالسَّمَانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/٧.

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غَمَازٍ وَمَاؤُهَا لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ فِيهِ الزَّخَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣٣/٩
(زخرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ والمختصص ١٦٨/٨، ١٥٠/٩؛ وتاج العروس
٣٧٩/٢٣ (زخرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠.

وَأَنْ لُبْسَ التَّابُوتِ فَنَنَّا وَإِنْ سَمَتْ حَمَامٌ حَوَالَيْهِ وَفِيكُمْ زَخَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)^(١)؛
والحيوان ٢٧١/٢.

يُقَلَّبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَّاكِيبٍ ظُهُارٌ لُسُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٧٣/٩
(شرف)؛ ٥٣١/١٢ (لأم)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٦٤؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٠؛ وتهذيب
اللغة ٧/١٣، ١١/٣٤٣، ١٥/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٤٩٧ (شرف)، (لأم)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٦/٢٥٣، ٨/٣٤٦؛ وأساس البلاغة (نكب).

فَلَمَّا هَبَطْنَ الْمُشْفَرَ الْعَوْدَ عَرَّسَتْ بِحَيْثُ التَّقَتْ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِفُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩ (وفيه «ومشارفُهُ» مكان
«ومشارفُهُ»؛ وتاج العروس ١٢/٢١٤ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٠ (شفر).

نَجَاةٌ مِنَ الْهَوَجِ الْمَرَايِلِ هَمَّةٌ كَمَيْتٌ عَلَيْهَا كِبْرَةٌ فَهِيَ شَارِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧٣ (شرف)؛ والمخصّص
٦/٦٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤٣؛ وتاج العروس ٢٣/٤٩٨ (شرف).

وَقَفَّتْ بِهَا لَا قَاضِيًا لِي لُبَانَةٌ وَلَا أَنْعَانَهَا مُسْتَمِرٌّ فَصَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٧
(قوم).

وَأَرْمِي بِنَفْسِي فِي فُرُوجٍ كَثِيرَةٍ وَليْسَ لِأَمْرِ حَمَّةُ اللَّهْ صَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لخباب بن غربي في لسان العرب ١٢/١٥١ (حمم)؛ وتاج
العروس (حمم).

وَإِنِّي لِمِنْ قَوْمٍ زُرَارَةٌ مِنْهُمْ وَعَمَرُوْا وَقَعَقَاعُ الْأَكِّ الْغَطَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لابن الطيفانية في لسان العرب ٩/٢٧٠ (غطف)؛ وتاج
العروس ٢٤/٢١٩ (غطف).

نَفَضَتْ لَهُ عَدْنَانٌ عَيْبَةً مَجْدِهَا فَلَهُ التَّلِيدُ مِنَ الْعُلَى وَالطَّارِفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيب).

(١) والرواية فيه:

وَأَنْ لَيْسَ كَالْتَّابُوتِ فَيْنَا وَإِنْ سَعَتْ حَمَامٌ حَوَالَيْهِ وَنَهْدٌ وَخَارِفُ

(٢) في لسان العرب (لأم)؛ وتهذيب ٧/١٣، ١٥/٤٠٠؛ وأساس البلاغة «شاسفٌ» مكان «شارفٌ».

* نَبَا الْخَزْرُ عَنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَعَجَبَتْ عَجِيبًا مِنْ جُدَامِ الْمَطَارِفِ
البيت من الطويل، وهو لحميدة بنت النعمان في سمط اللّالي ص ١٨٠؛ ومعجم
الأدباء ٢٠/١١؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٨/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٧؛
والمقتضب ٣/٣٦٤.

* وَقَالُوا تَعَرَّفَهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِئِي وَمَا كُنْتُ مَنْ وَافَى مِئِي أَنَا عَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم بن الحارث العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب
٢٦٨/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣/١؛ وشرح التصريح ١٩٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٠/٢؛ والكتاب ٧٢/١، ١٤٦؛ والمقاصد النحوية
٩٨/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٢؛ وأوضح المسالك ٢٨٢/١؛ والخصائص
٣٥٤/٢، ٣٧٦؛ وشرح الأشموني ١٢٢/١؛ ولسان العرب ٢٣٧/٩ (عرف)؛ ومغني اللبيب
٦٩٤/٢.

شَهَدْتُ عَلَيْكُمْ أَنْكُمْ خَشِيئَةٌ وَأَنْتِي بَكُمْ يَا شَرْطَةَ الْكُفْرِ عَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان
٢٧١/٢.

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيْجٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الرَّعَارِفُ
انظر قافية «الزغارف».

* فَحَالِفٌ فَلَا وَاللَّهِ تَهَيَّبُ قَلْعَةً مِنْ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلذُّلِّ عَارِفُ
البيت من الطويل، وهو للقيط بن زرارعة في شرح أبيات سيبويه ١٣٣/٢؛ وبلا نسبة
في رصف المباني ص ٢٥٨؛ والكتاب ١٥٠/٣.

وَلَوْ لَا ذَوَاتُ الْجَوْنِ ظَلَّ مُتَمِّمٌ بِأَرْضِ الْخَزَامَى وَهُوَ لِلذُّلِّ عَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ وتاج العروس (جون).

أَكَلْتُ عِشَاءً مِنْ أُمَيْمَةَ طَائِفُ كَذِي الدَّيْنِ لَا يَمْرِي وَلَا هُوَ عَارِفُ؟
البيت من الطويل، وهو لعرفطة بن عبد الله الأسدي في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا).

* فَقَالَتْ: حَنَانُ مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمنذر بن درهم الكلبي في خزانة الأدب ١١٢/٢؛ وشرح
أبيات سيبويه ٢٣٥/١؛ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ١٣١؛ وأوضح المسالك
٢١٧/١؛ والدرر اللوامع ٦٦/٣؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ١٧٧/١؛
وشرح عمدة الحافظ ص ١٩٠؛ وشرح المفصل ١١٨/١؛ والصاحبي في فقه اللغة

ص ٢٥٥؛ والكتاب ١/٣٢٠، ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٢٩ (حنن)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٣٩؛ والمقتضب ٣/٢٢٥؛ وهمع الهوامع ١/١٨٩.

* فَاْمَهَلَهُ حَتَّىٰ إِذَا أَنْ كَانَتْهُ مُعَاطِي يَدٍ مِّنْ لُّجَّةِ الْمَاءِ غَارِفٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ والدرر ٤/٩٧؛ وشرح
شواهد المغني ١/١١٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٣٣١؛ ومغني اللبيب ١/٣٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٨ (والرواية في كل هذه المصادر ما
عدا الديوان: «غامر» مكان «غارف»).

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَىٰ تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيحٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الزَّغَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٦
(زغرف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٦ (زغرف)^(١)، ٣٨٩ (زغرف).

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّىٰ تَعَالَتْ بِي الضُّحَىٰ وَمَلَّ الْوَقُوفَ الْمُبْرِيَاثُ الْعَوَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٩/٢٣٩ (عرف)؛ وتاج
العروس ٢٤/١٥١ (عرف).

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَىٰ عَلَيْكَ وَذُو الْجَبُورَةِ الْمَتَغَطْرِفُ
البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في تاج العروس ٢٤/٢١٨
(غطرف)^(٢)؛ ولسان العرب ٩/٢٧ (غطرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٩٦؛ ومجمل
اللغة ١/٤٧٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٧، ١١/٥٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٩٩ (غترف)؛ ولسان
العرب ٩/٢٦٢ (غترف). وانظر قافية «المتغطف».

إِنَّ بَجِيرًا مَّوَلَّىٰ لِقَوْمِكُمْ وَالْحَقُّ يُوفَىٰ بِهِ وَيُغْتَرَفُ
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٥/٤٦ (فجر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٢.

أَنْحَىٰ عَلَيَّ وَدَجَىٰ أَنْثَىٰ مُرَهْفَةً مَشْحُوذَةً وَكَذَاكَ الْإِثْمُ يُقْتَرَفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).

* وَفِيكَ إِذَا لَأَقَيْنَا عَجْرَفِيَّةً مِرَارًا، فَمَا أُسْطِيعُ مَنْ يَتَعَجَّرَفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٧؛ والخصائص ١/٢٦٠؛ وسر
صناعة الإعراب ١/٢٠٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٩٤.

(١) وفيه «الزعارف» مكان «الزغارف».

(٢) وفيه «المتغطف» مكان «المتغترف».

تَمْشِي كَمْشِي الزَّهْرَاءِ فِي دَمَثِ الرِّزِّ رَوْضِ إِلَى الْحَزْنِ دُونَهَا الْجُرْفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٨^(١)؛ ولسان العرب
٣٣٣/٤ (زهر)؛ وتاج العروس ٤٧٩/١١ (زهر).

ثُمَّ تَوْوِبُ غَوَاشٍ تَحْتَ أَلْوِيَةِ كَمَا تَتَلَلُ لَمَّا أَنْغَضَ الْجُرْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ٢٦٢/٣.

* اللَّذْبُ بِأَسْفَلِهِ صَخْرَاءٌ وَاسِعَةٌ وَاللَّذْبُ بِأَعْلَاهُ سَيْلٌ مَدَّهُ الْجُرْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥١٦.

فَعَلَيْتُهُنَّ الرَّقْمَ حَتَّى كَأَنَّمَا عَلَيْنَّ حُنُونُ الْجِرَازِ الْمُزْخَرَفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٢٠/١٠.

أَرْسَمَ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةَ تَعْرِفُ بِأَسْقَفٍ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ؟
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٣ (سقف).

وَحَتَّى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنَا وَغُودِرْتُ إِذَا مَا أُنِيخْتُ وَالْمَدَامِيعُ دُزْفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وألسن البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٢٥/٤.

فَرَاخُوا بَرِيدًا ثُمَّ أَمَسُوا بِشُلَّةٍ يَسِيرٌ بِهَا لِلْقَوْمِ خِمْسٌ مُزْرَفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان
العرب ١٣٤/٩ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٣ (زرف).

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ تَحْدُوهَا ثَمَانِيَةَ مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرْفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (هند)،
٤١/٤ (بحر)، ١٤٩/٩ (سرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛
ومقاييس اللغة ١٥٣/٣، ٦٩/٦، والمخصّص ٣٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/١٢؛ ومجمل
اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٨/٩ (هند)، ٤٢٨/٢٣ (سرف).

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْدَ رَأْيِهِ السَّرْفُ
البيت من المنسرح، وهو لعمرو بن أمريء القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

(١) ورواية المعجز فيه:

* مرئيل إلى السهلِ دُونَهُ الْجُرْفُ *

فَأَجْرَمَزَتْ نَمَّ سَارَتْ وَهِيَ لَاهِيَةٌ فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أَمْتُتْ وَلَا شَرَفٌ
 البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج
 العروس ٥٦/١٤ (كفر)؛ ولكعب بن زهير في المذكر والمؤثث للأنباري ص ١٠٣ برواية:
 فَأَبْصَرْتُ لِمَحَّةٍ مِنْ رَأْسِ عَكَرْشَةٍ فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أَمْتُتْ وَلَا شَرَفٌ
 وليس في ديوانه.

لَا نَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنْبِهِ مَا دَامَ فِينَا بِأَرْضِنَا شَرَفٌ
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛ وتاج العروس
 ٤٩٧/٢٣ (شرف).

فَمَنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكِ وَيَوْمًا بِقَرْنِ كَدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ١٠٤٤؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٨ (فيض)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (الفيض).
 وَيَبْتَانِ يَبْتُ اللَّهُ نَحْنُ وَلَا تُنْهَ وَيَبْتُ بِأَعْلَى إِبِلِيَاءَ مُشَرَّفُ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أيل)؛
 وتاج العروس (أيل).

إِذَا سَلَخَتْ عَنْهَا أَمَامَةً دِرْعَهَا وَأَعْجَبَهَا رَابِي الْمَجَسَّةِ مُشْرِفُ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٦٨ (طبعة الصاوي، وفيه «مهدف» مكان
 «مشرف»)؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سلخ)؛ وبلا نسبة في كتاب
 العين ١٩٨/٤.

فَقَالُوا قَلِيلًا نَمَّ شَدُّوا رِحَالَهُمْ عَلَى ضَمَّرٍ ظَلَّتْ مَعَاوِيذَ تَصْرِفُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ١٠٤٨؛ وكتاب الجيم ٢٨٣/٢.

فَأَفُّ لَدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلَّبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتَصَرَّفُ
 البيت من الطويل، وهو للحرقه بنت النعمان بن المنذر في لسان العرب ٣٣٣/٩
 (نصف)؛ وتاج العروس ٤١٤/٢٤ (نصف).

إِذَا مَرَضَتْ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتَهُ بِسَكِّينِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَصَرَّفُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٩/١.

وَمَا لَأَمْرِيءِ أَرَبٍ بِالْحَيَاةِ عَنْهَا مَحِيصٌ وَلَا مَصْرِفُ
 البيت من المتقارب، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٠٩/١
 (أرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥؛ وتاج العروس ١٨/٢ (أرب).

وكنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى الْأَمْرِ رُغْتُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجَزِ مَصْرَفٌ
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٢/٢٦٠
 (خلج)؛ وديوان الأدب ١/٣٠٧؛ وأساس البلاغة (خلج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٧؛
 ومجمل اللغة ٢/٢٠٩؛ وتاج العروس ٥/٥٣٨ (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣/١٨.
 إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاَنْقَذُوْا وَأَمْتَعُوْكَ بِشَوْقٍ أَيَّةَ أَنْصَرَفُوا
 البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٧/٢٩٤
 (خلط).

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نَوْمِهِمْ بِمَبَاسَةٍ وَالذَّهْرُ يَخْدَعُ أَحْيَانًا فَيَنْصَرِفُ
 البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٦/٢١
 (بأس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٣٤ (بأس).

أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدَّيْكِ رَنَّةٌ وَبَابُ إِذَا مَا مَالَ لِلخَلْقِ يَصْرِفُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٣ (عرض) ١٠/٢٩١ (غلق)،
 ١٤/٢٩٧ (رأي)؛ وديوان الأدب ١/١٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١٧؛ وتاج العروس
 ١٨/٣٩٧ (عرض)، (غلق)، (رأي)؛ ومعجم البلدان ٤/١٠٢ (العرض).

آلُ الْمُهَلَّبِ جَدَّ اللَّهُ دَابِرَهُمْ أَمَسُوا رَمَادًا فَلَا أَصْلَ وَلَا طَرْفُ
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛
 ومعجم الأمثال ١/١٧٦.

فَلَا يَغْرَكَ مِنْ فِتَاةٍ ضَحْكُهَا وَأَعْمَدُ لِأَخْرَى صَامِتٍ مَا تَطْرِفُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٤.

خَوْدُ يَغْتُ الْحَدِيثُ مَا صَمَّتَتْ وَهُوَ بَغِيهَا ذُو كَدَّةٍ طَرْفُ
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥/١٨
 (غنت)^(١)؛ ولسان العرب ٢/٦٤ (غنت)^(٢)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٧٩.

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجَبَّورَةِ الْمُغْطَرِفُ
 البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في لسان العرب ٤/١١٣ (جبر)،
 ٩/٢٧٠ (غظرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٩٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٥٧ (جبر)؛ وبلا نسبة

(١) ورواية الصدر فيه، وفي الديوان، واللسان: «ولا يغت الحديث إذ نطقت».

(٢) وفيه «طرب» مكان «طرف»، وهذا تصحيف.

في مقاييس اللغة ١/٥٠١، ٤/٤٣١؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٨ (غطف). وانظر قافية «المتعترف».

إِذَا مَا احْتَبْتُ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةٍ جَرِيْتُ إِلَيْهَا جَرِيٌّ مَنْ يَتَّعَطِرُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٩ (غطف).

أَرَاقِبُ لَوْحًا مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٣؛ وأساس البلاغة (لوح)؛
ومجمل اللغة ٤/٢٥٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٠٩، ٢٢٠.

هَبَّتْ جَنَائِبُهُ فَقَلَّعَ هَيْجُهَا نَضْدًا يَعُودُ لَهُ رِوَاقٌ أَعْرَفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

* وَمَا قَامَ مِمَّا قَائِمٌ فِي نَدِيَّتَا فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالنِّسْبِ هِيَ أَعْرَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛
وخزانة الأدب ٨/٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢؛ والرد على النحاة ص ١٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٥٣٥؛ والكتاب ٣/٣٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٠؛ وبلا نسبة في تذكرة
النحاة ص ٧١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤.

قَدْ قُلْتُ إِذْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ وَأَسْرَفُوا فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَا تُعْرَفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧ (تحف).

عَزَفْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتَ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتَ مِنْ حَدْرَاءَ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٣؛ ولسان العرب ٤/١٧٥ (حدر)،
٦/٣١٨ (عشش)، ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣/١٤٣،
٤/٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٧١؛ ٢/١٤٤، ٤/٤١٠؛ وكتاب العين ١/٧٠، ٣٥٩،
٣/١٧٨؛ وتاج العروس ١٠/٥٦٠ (حدر)، ١٧/٢٦٤؛ (عشش)، ٢٤/١٥٤ (عزف)؛
وأساس البلاغة (عزف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٦.

أَلَا أَيُّهَا الْمُجْتَمِدِينَ بِسْتَمِهِ تَأْمَلُ زُوَيْدًا إِنَّنِي مَنْ تَعْرِفُ
البيت من الطويل، وهو لأبي حاتم في لسان العرب ١٤/١٣٥ (جدا)؛ وتاج العروس
(جدا).

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْضَبِ مِنْ مَنِي صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧.

وَمِنْ دُونَ ذِكْرَاهَا الَّتِي خَطَرَتْ لَنَا بِشَرْقِيٍّ عَمَّانَ الشَّرَى فَاَلْمُعَرَّفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٠٤٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم)؛ ومعجم البلدان
٣٣٠/٣ (الشري).

وَفِي الْحَكْمِ بَيْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ نَرَاهَا وَبِحَرٍّ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرَفُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٩٨/١^(١)؛ وتاج العروس ٢٢/٣
(زغرب)؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغرب). وراجع قافية «زغرب».

يَا حَبَّذَا الْخَرْجُ بَيْنَ الدَّامِ وَالْأَدْمَى فَالرَّمْتُ مِنْ بُرْقَةِ الرَّوْحَانِ فَالْغَرْفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٥/٩ (غرف)؛
وتاج العروس ٢٠٤/٢٤ (غرف)، (أدم)؛ ومعجم البلدان ١٢٧/١ (أدمى)، ٣٥٧/٢
(الخرج).

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب
١٢٩/٥ (كبر)، ٢٦٤/٩ (غرف)؛ وديوان الأدب ١٨٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٧،
١٠٣/٨، ٢٠٩/١٠؛ وتاج العروس ٧/١٤ (كبر)، ٢١١/٢٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٧٧٩؛ وأساس البلاغة (خزر).

يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبْلَقٍ لَثَى الْبَوْلِ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَّقَرِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٣، ٢١٦/٣.

وَبَادَرَهَا قَصْرَ الْعَشِيَّةِ قَرْمُهَا ذَرَى الْبَيْتِ يَعْشَاهُ مِنَ الْقُرِّ أَرْفُ
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشم في ديوانه ص ١٢٣؛ وأساس البلاغة
(أرف).

مِنْ كُلِّ بِيضَاءَ لَمْ يَسْفَعْ عَوَارِضَهَا مِنْ الْمَعِيشَةِ تَبْرِيحٌ وَلَا أَرْفُ
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ١٢/٢٣ (أرف)؛ وليس في
ديوانه.

عَلَى ضَالَّةٍ فَرَعٌ كَأَنَّ نَذِيرَهَا إِذَا لَمْ يَخْفِضْهَا عَنِ الْوَحْشِ عَارِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ وأساس البلاغة (ضول).

(١) وفيه «زغرب» مكان «زغرب»، وكذلك الرواية في لسان العرب.

كَسَاهَا رَطِيبَ الرَّيْشِ فَأَعْتَدْتُ لَهَا قِدَاحُ كَسَاعُنَاقِ الطَّبَائِ زَفَازِفُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛
وللهذلي في تاج العروس ٣٩٦/٢٣ (زفف)؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف).

مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَّتْ وَمَصَايِفُ يَصِيحُ بِمَعْنَاهَا صَدَى وَعَوَازِفُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب
٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

كُومًا مَهَارِيسَ مِثْلَ الْهَضْبِ لَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْفُرَاتِ لَكَادَ الْبَحْرُ يَنْتَزِفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤١/٤ (بحر)؛
والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢.

* بَنِي عُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَزْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٣٤٠؛ وأوضح المسالك
١/٢٧٤؛ وتخليص الشواهد ص ٢٧٧؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ وجواهر الأدب
ص ٢٠٧، ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ٤/١١٩؛ والدرر ٢/١٠١؛ وشرح الأشموني ١/١٢١؛
وشرح التصريح ١/١٩٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٨٤؛
وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٩/١٩٠
(صرف)؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٩١، وهمع الهوامع ١/١٢٣؛ وتاج
العروس ١٥/٢٤ (صرف).

فَذَاكَ سَقَى أُمَّ الْحُوَيْرِثِ مَاءَهُ بَحِيثٌ أَنْتَوْتُ وَاهِي الْأَسِرَّةِ مُرْزِفُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ٩/١١٨
(رزف)^(١).

تَغْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّهَا شَفَّتْ وَجْهَهَا نَزْفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب
٩/٣٢٦ (نزف)، ١٠/٢٨٥ (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٨،
١٣/٢٢٥، ١٦/١٣٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ١/٤٣٦؛ وتاج العروس
(غرق)؛ والأغاني ٣/٢٤؛ والأصمعيات ص ١٩٧؛ والمستقصى ١/١١١؛ ومجمع الأمثال
١/٢٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٠ (شفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٦ (نزف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

كَأَنَّ الْهَدَيْلَ الظَّالِعَ الرَّجُلَ وَسَطَهَا من البَيْتِ شَرِيْبٌ يُعْرَدُ مُنْرَفٌ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥١^(١)؛ ولسان العرب ٦٩١/١١
(هدل)؛ وتاج العروس (هدل).

* فَاِلَى ابْنِ اُمِّ اِيَّاسٍ اُرْحَلُ نَاقَتِي عَمَّرُوا فَتُبْلَغُ حَاجَتِي اَوْ تُرْحَفُ
مَلِكٍ اِذَا نَزَلَ الْوَفُودُ بِبَابِهِ عَرَفُوا مَوَارِدَ مُرْبِدٍ لَا يُنْرَفُ
البيتان من الكامل، وهما لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات
سيبويه ١٤/٢ - ١٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٨/٦؛ والكتاب ٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٧/٢.

اَخْوَقُتْرَاتٍ قَدْ تَبَيَّنَ اَنَّهُ اِذَا لَمْ يُصِبْ لَحْمًا مِنَ الْوَحْشِ خَاسِفٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦٩/٩
(خسف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٧؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٣ (خسف)؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (خسف).

اَلَا يَا فَتَى مَا عَبَدُ شَمْسٍ بِمِثْلِهِ يَبْلُ عَلَى الْعَادِي وَتُؤَبَى الْمَخَاسِفُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٢؛ ولسان
العرب ٦٨/٩ (خسف)، ٦٨/١١ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢٣ (خسف)، (بلل).

وَحَالَاهَا حَتَّى اِذَا هِيَ اُحْنَقَتْ وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِبِينَ الشَّرَاسِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٥
(حنق).

صَدِّ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ خَبَبَ لَحْمِهِ سَمَائِمٌ قَيْظٌ فَهَوَ اَسْوَدُ شَاسِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣٤٣/١
(خبب)؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢ (خبب).

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ حَشْفٍ مُرْمَدٍ نَسُوا الزَّيْتَ عَنْهُ فَهَوَ اَغْبُرُ شَاسِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في تاج العروس ١٤١/٢٣
(حشف).

يَقْلُبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاطِكٍ ظَهَارَ لَوَامٍ فَهَوَ اَعْجَفُ شَاسِفُ
راجع قافية «شارف».

فَمَا اُبْنُ حَتَّى قُلْنِ يَا لَيْتَ عَنَّا تُرَابٌ وَعَنَّ اَلْاَرْضَ بِالنَّاسِ تُحْسَفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣

(١) وفيه «مترف» مكان «منرف».

حَتَّى إِذَا أَتَيْتُ مُرِيًّا وَهُوَ مُتَّكِرِسٌ كَاللَّيْثِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ الْيَسْفُ
انظر قافية «السعف».

إِذَا كَبَّدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَثْوَةٍ عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٥/٢٦٠ (هرر)،
٧٠/٩ (خشف)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٧؛ وتاج العروس ١٤/٤٢١ (هرر)، ٢٣/٢٠٨
(خشف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/١٧١.

يُقَلِّبُ لِلْأَصْوَاتِ وَالرِّيْحِ هَادِيًّا تَمِيمَ النَّضِيِّ كَدَحْتَهُ الْمَنَاشِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣^(١)؛ ولسان العرب
١٥/٣٣١ (نضا).

كِلَانَابِهِ عَرَّ يُخَافُ قِرَافُهُ عَلَى النَّاسِ مَطْلِي الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ ولسان العرب ٩/٧٠ (خشف)؛
وتهذيب اللغة ٧/٨٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٩ (خشف).

وَقَرَّبَ طَاهِينَا بَلُوعًا كَأَنَّهَا لَدَى الْكِسْرِ مَطْلِي الْمَغَايِنِ أَخْشَفُ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (بلع).
وَضَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمَنَهُ عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّنِّ مِمْخَشَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٤؛ ولسان العرب ١/١١٥ (طنأ)؛
وتاج العروس ١/٣٢٩ (طنأ).

* فِدَاوَيْتُهُ عَامِيْنِ وَهِيَ قَرِيْبَةٌ أَرَاهَا وَتَدْنُو لِي مِرَارًا وَأَزْشَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٤٩؛
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٩.

لِزَحْفِ أَلُوفٍ مِنْ رَجَالٍ وَمِنْ قَنَّا وَخَيْلٍ كَرِيْعَانَ الْجِرَادِ وَحَرَشَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/١٢٧
(حرشف).

* مَوَانِعُ لِأَسْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفَشَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٤؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٩؛
والإنصاف ٢/٧٨٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٥؛ ولسان العرب ٩/١٨٢ (شقف).

(١) وفيه «المناسف» مكان «المناشف».

أَسْقَى مَنَازِلَهَا بِبُهْرَةٍ رَاكِسٍ رَهْمُ السَّحَابِ صَبِيرُهُ يَتَكَشَّفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٧.

قَالُوا الْبَقِيَّةَ وَالْهِنْدِيَّ يَحْضُدُهُمْ وَلَا بَقِيَّةَ إِلَّا النَّارُ وَأُنْكَشَفُوا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ٣/١٥٢
(حصد)، ١٤/٨٠ (بقي)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٧، ٩/٣٤٧.

قَصِيٌّ مَبِيتٌ اللَّيْلِ لِلصَّيْدِ مَطْعَمٌ لِأَشْهُمِهِ غَارٌ وَبَارٌ وَرَاصِفٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٥/١٢١
(غرا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٩.

كَقَارُورَةِ الْعَطَّارِ فِي مُطَبَّائِهَا بَقِيَّةُ أَحْوَى خَنَقَ الْمِلءِ نَاصِفٌ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في كتاب الجيم ٢/٢١٨؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

أَتَعْرِفُ بِالْغَرَّيْنِ دَارًا تَأْبَدَتْ مِنَ الْحَيِّ وَاشْتَنَّتْ عَلَيْهَا الْعَوَاصِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٧
(قوم).

وَأَرْضَ هِرْقَلٍ قَدْ ذَكَرْتُ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى التَّوَاصِفُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ٤/٢٩٥ (دهر)،
١١/٦٩٥ (هرقل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٥؛ وتاج العروس ١١/٣٥١ (دهر)، (هرقل).

خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ وَالْحَقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٥/٤٦ (فجر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/١٨١؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٠ (فجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
١/٢١٣.

قَلْنَا الصَّلَاحَ فَقَالُوا لَا نَصَالِحُكُمْ أَهْلُ التَّبُوكِ وَعَيْرٌ فَوْقَهَا الْخَصْفُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤.

* تُسْقِي امْتِيَا حَا نَدَى الْمَسْوَاكِ رِيْقَتِهَا كَمَا تَضَمَّنَ مَاءَ الْمَزْنَةِ الرَّصْفُ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ١/١٧١؛ والدرر ٥/٤٤؛ وشرح التصريح
٢/٥٨؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٧؛ وشرح
الأشموني ٢/٣٢٨؛ وهمع الهوامع ٢/٥٢.

وَمَنْ كُلُّ مِسْحَاجٍ إِذَا ابْتَلَّ لِئْتِهَا تَحَلَّسَ مِنْهَا نَائِبٌ مُتَعَصِّفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٨ (عصف)؛ وتهذيب اللغة

٤٢/٢؛ وكتاب العين ٣٠٧/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف).

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطْنٌ مُعْصِفٌ
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)،
٢٦٦/٩ (غرف)؛ ولقيس بن الخطيم، أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ٢٩٩/٢١
(شوع)^(١)، ١٦١/٢٤ (عصف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/٤؛ ومجمل اللغة
٤٩٠/٣.

مُرْدَسٌ مِثْلُ الْجِذْمِ أَخْطَاءٌ مِنَ الْحَوَاطِبِ لَا دَانَ وَلَا قِصْفٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي أسماء النصري في كتاب الجيم ٢٣/٢.

أَتَيْنَا فُرَيْشٌ قَصَّهَا بِقَضِيضِهَا وَأَهْلُ الشَّامِ وَالْحِجَازِ تَقَصَّفُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يَصْلُبُ عَوْدُهُ وَمَا يَسْتَوِي وَالْخِرُوعُ الْمُتَقَصِّفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قصف).

حَوْرَاءُ جَيْدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خُوطٌ بَانَةٌ قِصْفٌ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٧١/١٣ (بين)؛ والمخصص ٢١٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)؛ ولأبي قيس بن
الأسلت الأنصاري في الكامل ص ٨٥٤؛ وليس في ديوانه.

مُجَلِّحَةٌ مِنَ بَنَاتِ النَّعَاءِ مِ بِيضَاءِ وَاضِحَةٌ تَلْصِفُ
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاع في لسان العرب ٣١٥/٩ (لصف)؛ وتاج
العروس ٣٦٢/٢٤ (لصف)؛ وليس في ديوانه.

يَا مَالٍ وَالْحَقُّ إِنْ قَنَعَتْ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لِأَمْرِنَا نَصْفٌ
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

* فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ تَنْصَفُ
البيت من الطويل، وهو لحرقه بنت النعمان في الجنى الداني ص ٣٧٦؛ وخزانة
الأدب ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠؛ والدرر ١١٩/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) وعبرة التاج: «ونسبه بعضهم لقيس بن الخطيم، وقال ابن بري والصاغاني: هو لأحيحة بن الجلاح».

ص ١٢٠٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٢٣؛ ولسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)، ١٧٠/١٠ (سوق)، ٦٦/١٣ (بين)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣١١، ٣٧١؛ وتاج العروس (إذا)؛ ولسان العرب ٣٤١/١٥ (إذا).

تَنَصَّلَتْهَا لِه مِنْ بَعْدِ مَا قَدَفَتْ بِالْعُقْرِ قَدْفَةً ظَنَّ سَلْفَعُ نَصْفُ
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في تاج العروس ٤١٣/٢٤ (نصف)؛ وليس في ديوانه.

مِنْهَا أَمَانٌ عَذَابِهِ بِلِقَائِهِ وَفَرَاقُ كُلِّ مُعَاشِرٍ لَا يُنْصَفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٩ (تحف).

وَإِنْ نَبَّهْتُهُنَّ الْوَلَاءُ بَعْدَمَا تَصَعَّدَ يَوْمُ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يُنْصَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٩ (نصف)؛ وكتاب الجيم ١٨٥/٢.

كَمْ الْيَوْمَ مَغْبُوطٌ بِخَيْرِكِ بَائِسٌ وَأَخْرَ لَمْ يُغْبَطَ بِخَيْرِكِ غَاضِفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨؛ وتاج العروس ٢١٥/٢٤ (غضف).

فَأَيْنَ مَوَالِينَا الْمَرْجَى نَوَالُهُمْ وَأَيْنَ مَوَالِينَا الضَّعَافُ الْمَنَاضِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وتاج العروس ٤١٨/٢٤ (نصف).

قَلَّفْتُ الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ بِأَحْلَامِ جُهَّالٍ إِذَا مَا تَغَضَّفُوا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٩١/٩ (قلف)؛ وتاج العروس ٢١٦/٢٤ (غضف)، ٢٨٣ (قلف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٩ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨.

يَجِيشُ إِذْ بَلَّ الْحِزَامَ حَمِيمُهُ كَمَا جَاشَ حِسِي الْأَبْطَحُ الْمُتَغَضَّفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٣.

* إِذَا جَمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطَنٌ مُغْضِفٌ
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٩٣/٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٣ (جمد).

يِنَّ شُكُولِ النَّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدٌ فَلَا جِبَالَةٌ وَلَا قَضْفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب

٢٨٤/٩ (قصف)، ٩٨/١١ (جبل)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٢٤ (قصف)، (جبل)؛ وسمط اللآلي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ٤٣٦/١؛ والأغاني ٢٤/٣؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والمستقصى ١١١/١؛ ومجمع الأمثال ٢٥٠/١.

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرِفُ ضَرْبُكُمْ وَأُمَّاتُكُمْ فَتُخُ الْقُدَامُ وَخَيْضَفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)^(١)،
٧٤/٩ (خضف)، ٤٧٠/١٢ (قدم)، ٤٧٣/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس ٣١١/٧ (فخخ)،
٢٢١/٢٣ (خضف)، (قدم)، (قدم).

فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِيبَ وَالشَّدَّ مِنْهَا لَطِيفٌ قَطَاةٌ مُعِيدٌ كَرَّةَ الْوِرْدِ عَاطِفٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ والمخصّص ٢٢٧/١٤.
مَعَاوِدٌ تَأْكُلُ الْقَنِيصِ شَوَاوَةٌ مِنَ اللَّحْمِ قُصْرَى رَخِصَةٌ وَطَفَاطِفٌ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٠٣/٥
(قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٤٣١/١٣ (قصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢١٣؛ وتاج العروس ٩٣/٢٤ (طفف).

مَعِي فَنِيَّةٌ لَا يَشْتَكِي الصَّاحِبُ الْعِدَى جِنَايَتَهُمْ وَلَا الرَّفِيقُ الْمُطَافُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٨/٢.

فَمَا أُمَّ أَحْوَى الطُّرَّتَيْنِ خَلَا لَهَا بِقُرَى مَلَاحِيٍّ مِنَ الْمَرْدِ نَاطِفٌ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٠٣/٢
(ملح)؛ وتاج العروس ١٤٥/٧ (ملح).

* إِذَا غَابَ غَدْوًا عَنْكَ بَلَعْمٌ لَمْ يَكُنْ جَلِيدًا وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْكَ الْعَوَاطِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٢٨.

* وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةٍ فَمَا عَطَفَتْ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٥٤/٣؛ والدرر ١١٢/٣؛
وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛ وشرح التصريح ٥٠/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠؛ والمقاصد
النحويّة ٤٣٢/٣؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

* وَجَدِي بِهَا وَجْدُ الْمُضِلِّ بَعِيرُهُ بِنَخْلَةٍ لَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيبويه
٤١/١؛ والكتاب ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩ (عطف).

(١) وفيه «خندف» مكان «خيضف»، وهذا خطأ.

فَقَوُّ فَرَهَبِي فَالسَّلِيلُ فَعَاذِبٌ مَطَايِلُ عُوذِ الْوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومعجم ما استعجم
ص ٢٤٤ (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٢.

مِنَ الرَّيْطِ وَالطَّيْقَانِ تُنْشَرُ فَوْقَهُمْ كَأَجْنَحَةِ الْعُقْبَانِ تَدْنُو وَتَخْطِفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان
العرب ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتاج العروس (طوق).

* وَأَشْلَاءُ لَحْمٍ مِنْ حِبَارِي يَصِيدُهَا لَنَا قَانِصٌ مِنْ بَعْضِ مَا يَتَخَطَّفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٨٧٩؛ وشرح المفصل ٩٠/٥.

أَكَّالٌ تُثْوِمُ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ حَبَشِيٌّ حَازِقَةٌ عَلَيْهِ الْقَرْطَفُ
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤؛ وكتاب الجيم
٢١٧/١؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٩.

يَتْلُكَ عَلِقْتُ الشُّوقَ أَيَّامَ بَكْرِهَا قَصِيرَ الْخُطَى فِي قِدْعَةٍ يَتَّعِطُّ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٣؛ ولسان
العرب ٢٦١/٨ (قدع)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٢١ (قدع)؛ وكتاب
الجيم ٨٩/٣ («وفيه «متعطف» مكان «يتعطف»»).

مِنَّا مُسَافٍ يُسَافِي النَّاسَ مَا يَسْرُوا فِي كَفِّهِ أَكْمَبٌ أَوْ أَقْدَحٌ عَطْفُ
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب الجيم ١٢٤/٢.

حَتَّى تَرَاهُمْ وَقَدْ مَالَتْ عَمَائِهِمْ صَرَعَى الْغُبَارِ وَمَرَمِيًّا بِهِ الْعُطْفُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه.

وَلَمَّا رَأَيْنَ الصُّبْحَ بَادِرْنَ ضَوْءَهُ رَسِيمَ قَطَا الْبَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٧/٩
(حنف)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

وَتَلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ فِي أَبْكَارِ عُوذٍ تُقَطِّفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في لسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٥. وانظر قافية «كرم تقطف».

سِلَاحُكَ مَرْقِيٌّ فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقَطُّفٌ

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ١٦/ ٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٤/٢٦٨ (قطف)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٥/١٠٣؛ والمختصص ٥/٩٦.

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرْمٍ تُقَطَّفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٤/٧٧، ٧٩ (بكر)، ٧/٣١٧ (سقط)؛ وكتاب العين ٥/٣٦٥؛ وتاج العروس ١٠/٢٤١ (بكر)، ١٩/٣٦٢ (سقط)؛ ولجران العود في تاج العروس ٢٤/٢٧٢ (قطف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢٢٥. وانظر قافية «عود تقطف».

دَعَوْتُ الَّذِي سَوَى السَّمَوَاتِ أَيْدِهِ وَلَلَّهُ أَدْنَى مِنْ وَرِيدِي وَاللَّطْفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢/٢٥؛ ولسان العرب ٩/٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٣ (لطف).

مَا مِنْ جَفَانًا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضَرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٧ (حضر)؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٢؛ والمختصص ٤/١٢، ١٥/٥٩؛ وتاج العروس ١١/٣٨ (حضر).

* الحافظو عورة العشييرة لا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نِطْفٌ

البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في خزنة الأدب ٤/٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦؛ والدرر ١/١٤٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٧؛ ولقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٥؛ وملحق ديوانه ص ٢٣٨؛ ولعمرو بن امرئ القيس أو لقيس بن الخطيم في لسان العرب ٩/٣٦٣ (وكف)؛ ولشريح بن عمران، أو لمالك بن العجلان في شرح أبيات سيويه ١/٢٠٥؛ ولرجل من الأنصار في خزنة الأدب ٦/٦؛ والكتاب ١/١٨٦؛ وبلا نسبة في أدب الكتاب ص ٣٢٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦٣؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛ وخزنة الأدب ٥/١٢٢، ٤٦٩، ٨/٢٩، ٢٠٩؛ ووصف المباني ص ٣٤١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٣٨؛ والكتاب ١/٢٠٢؛ والمحتسب ٢/٨٠؛ والمقتضب ٤/١٤٥؛ والمنصف ١/٦٧؛ وهمع الهوامع ١/٤٩.

ظَلَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً وَفِي الْمَرَائِي لَوْ جَادُوا بِهَا نِطْفٌ

البيت من البسيط، وصدرة للقطامي في ذيل ديوانه ص ١٨٢ (صدرة فقط)؛ وتاج العروس ١٥/٨٢ (جوز)؛ ولسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز). وقال محقق التاج الذي أخذت منه عجز البيت إن التكملة والعباب صححا نسبته إلى عدي بن الرقاع.

كَالْأَسْوَدِ الْحَبَشِيِّ الْحَمَشِ يَتَّبِعُهُ سُودٌ طَمَاطِمٌ فِي آذَانِهَا التُّظْفُ
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢
(طمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٤؛ وتاج العروس (طمم).

مُجْرَنْشِمًا لِعَمَاءِ بَاتٍ يَضْرِبُهُ مِنْهُ الرُّضَابُ وَمِنْهُ الْمَسْبِلُ الْهَظْفُ
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تهذيب اللغة ٢٦١/١١؛ وتاج العروس
٤٩٥/٢٤ (هظف)؛ وليس في ديوانه.

وَتَالِيَةً رَوْحَاءٌ يَلْحَقُهَا بِهَا عَتِيقٌ إِذَا اخْتُتَّ الْمَرَّاسِيلُ خَيْطَفُ
البيت من الطويل، وهو للمغلس في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرَمَةٌ مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالذُّنْيَا لَهَا وَظْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٩ (وظف)؛ وأساس البلاغة
٤٦٥/٢٤ (وظف)؛ والمختص ٣١٣/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٤
(وظف).

كَلَا مَنْخَرِيهِ سَابِقًا وَمُعَشَّرًا بِمَا انْقَضَ مِنْ مَاءِ الْخِيَاشِيمِ رَاعِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٩ (رعف)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٩/٢.

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالرِّمَانُ بَغْرَةٌ وَإِذَا أُمَّ عَمَّارٍ صَدِيقٌ مُسَاعِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩
(سعف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وكتاب
العين ٣٤٠/١؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَقَدْ أُنْتَحِيَ لِلجَهْلِ يَوْمًا وَتُنْتَحِي ظَعَائِنٌ لَهْوٍ وَدُهْنٌ مُسَاعِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩
(سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١١/٢.

وَإِنْ شَاكَرُ طَافَتْ بِهِ وَتَمَسَّحَتْ بِأَعْوَادِهِ أَوْ أَدْبَرَتْ لَا يَسَاعِفُ
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان
٢٧١/٢.

* وَإِنَّا مِنَ اللَّائِينَ إِنْ قَدَرُوا عَفَوْا وَإِنْ أَتَرَبَوْا جَادُوا وَإِنْ تَرَبُّوا عَفَوْا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في في الدرر ٢٦٤/١؛ وهمع الهوامع ٨٣/١.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٥/٤٤

تَصَمَّمَخْنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا أَلْ أَنْوْفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة (رعف)،
(ضمخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦ (ضمخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٩؛ وكتاب العين
٢/١٢٤، ٤/١٨١.

وَمَا شَهَدْتُ يَوْمَ الْإِيَادِ مُجَاشِعُ وَذَا نَجَبٍ يَوْمَ الْأَسْنَةِ تَرَعَفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٨؛ ومقاييس اللغة ١/١١٨.

وَنَحْنُ مَتَعْنَا يَوْمَ أَوْلٍ نَسَاءَنَا وَيَوْمَ أَفِيٍّ وَالْأَسْنَةُ تَرَعُفُ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (أول)، (أفي).

وَيَبَّتْ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَيْتُهُ بِأَسْمَرَ مَشْقُوقِ الْخَيْاشِيمِ يَرَعُفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤ (بيت)؛ ومقاييس اللغة
١/٣٢٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٥؛ وتاج العروس ٤/٤٦٠ (بيت).

* فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ طَلِيقٌ وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمُزْعَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٨
وخزانة الأدب ٥/٣٦، ٣٨؛ والكتاب ٢/١٠.

* إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَسْتُ أَنْقُضُهُ مَا اخْضَرَ فِي رَأْسِ نَخْلَةٍ سَعَفُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٢٦؛ ولسان العرب
٩/١٥١ (سعف).

حَتَّى أَتَيْتَ مُرِيًّا وَهُوَ مُنْكَرِسٌ كَاللَّيْثِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ السَّعْفُ
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٩/١٥٢
(سعف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٤٣٩ (سعف)، ٢٤/٥٠٥ (يسف)^(١).

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى يَوْمَ أَصْبَحْتُ قَافِلًا بِرِزَاءٍ وَالذَّكْرَى تَشُوقٌ وَتَشَعْفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٠٤٢؛ وللهمذلي في المخصص ١٦/٦٦.

* بِمَا فِي فُؤَادِنَا مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى فَيَجْبَرُ مِنْهَا ضُفُودَ الْمَشَعْفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٨
والدرر ١/١٥٥؛ والكتاب ٣/٦٢٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/١٥٥؛ وجمع الهوامع
١/٥١.

(١) وفي تاج العروس (يسف) «اليسف» مكان «السعف».

يُذَكِّرُ أَيَّامًا لَنَا بِسُوءِ قِسَاءٍ وَهَضْبِ قِسَاءٍ وَالتَّذَكُّرُ يَشْعَفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٢^(١)؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا).

تَبِعُ أَسْلَافَنَا عَيْنٌ مَخْدَرَةٌ مِنْ تَحْتِ دَوْلَجِهِنَّ الرِّبْطُ وَالضَّعْفُ
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وتهذيب اللغة ١/٤٨٣.
إِنِّي لِأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ قَدْ شَفَّ مِنِّي الْأَحْشَاءُ وَالشَّغْفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب
١٧٩/٩ (شغف).

وَجَاءَ قَرِيبُ الشُّؤْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفٌ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ زُفْفٌ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧/٢؛ وأساس البلاغة (قرع)؛ ومقاييس
اللغة ١/١١٩؛ وكتاب العين ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٢١/٥٣٩ (قرع)، (أفل)؛ ولسان
العرب ٨/٢٦٧ (قرع).

وَقَائِلَةٌ مَا لِلْفِرْزَدِقِ لَا يُرَى مَعَ السَّنِّ يَسْتَغْنِي وَلَا يَتَعَفَّفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٣
(عفف).

وَقَالَتْ رَبَّايَانَا أَلَا يَالَ عَامِرٍ عَلَى الْمَاءِ رَأْسٌ مِنْ عَلِيٍّ مُلْفَفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٠.

رَأْتُ سَاعِدَيْ غُولٍ وَتَحْتِ قِمِيصِهِ جَنَاجِنُ يَدْمَى حَدَّهَا وَالْحَرِاقِفُ
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨^(٢)؛ ولسان العرب
٩/٤٦ (حرقف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢/٤٣.

وَيُضْرِبُ إِضْرَابَ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ إِذَا مَا التَّقَى الْأَبْطَالُ حُطِفَ مُزَاقِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٩/١٣٨
(زقف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٧؛ وتاج العروس ٢٣/٣٩٧ (زقف).

يَقُولُ لَهُ الرَّأؤُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءَ وَاقِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٥

(١) وفيه «يشغف» مكان «يشعف».

(٢) وفيه «وقراقف» مكان «والحراقف».

(أبن)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤؛ ومجمل اللغة ١/١٦١؛ وتاج العروس (أبن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠٣ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٣٤.

يَظَلُّ بِهَا الْهَادِي يُقَلِّبُ طَرْفَهُ يَعَضُّ عَلَى إِبْهَامِهِ وَهُوَ وَاقِفٌ
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشم في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨ (ورق)، ١٢/٤٩٧ (قوم).

تَهْوَى بِذِي الْعَقْرِ أَقْحَافًا جَمَاجِمُهُمْ كَأَنَّهَا حَنْظَلُ الْخُطْبَانِ يُتْتَقَفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٩/٢٧٥ (قحف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٦ (قحف).

قَرَيْنَاهُمُ الْمَأْثُورَةَ الْبَيْضَ كُلَّهَا يُنْجِ الْعُرُوقَ الْأَيْزَنِيَّ الْمُتَّقَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٦ (يزن)، ١٤/٤٥٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢١٤.

وَلَا زَادَ إِلَّا فَضَلْتَانِ سُلَافَةً وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ قَرَقَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٧؛ وكتاب العين ٥/٢٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٢ (قرقف)؛ والمخصّص ٩/١٣٩.

وَجَاءَ قَرِيعُ الثَّوَلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَرْفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ رُقْفُ
البيت من الخفيف، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٧؛ ولسان العرب ٨/٢٦٧ (قرع).

يَبْرِي لَهَا ضَرْبَ الْمُشَاشِ مُصَلَّمٌ صَعَلٌ هِبَلٌ ذُو مَنْاسِمٍ أَسْقَفُ
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٥ (سقف).

وَإِنِّي وَإِنْ طَالَ الثَّوَاءَ لَمَيِّتٌ وَيَضْطُمُّنِي مَاوِيَّ بَيْتٍ مُسَقَّفُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (سقف)، (ضمم).

* إِنْ بُجِيرًا عَبْدٌ لَغَيْرِكُمْ يَا مَالِ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فِقْفُوا
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في شرح أبيات سيبويه ١/٥٩٢؛ وللأنصاري في الكتاب ٢/٢٥٢.

إِلَّا نَفِيرًا عَلَى الْأَحْفَاشِ أَرْبَعَةٌ إِذَا رَأَوْا قَاصِعَاءَ نَفَقَتْ وَقَفُّوا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب العجم ٣/١١٩؛ وليس في ديوانه.

تَرَى النَّاسَ إِنْ سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ وَبَّأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُّوا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/١ (وبأ)؛
 والتنبيه والإيضاح ٣٣/١؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٦؛ ومجمل اللغة ٥٠٢/٤؛ وتاج العروس
 ٤٨٠/١ (وبأ)؛ والأغاني ١٠١/٨؛ ٣٨٤/٩؛ ٣٨٥^(١)؛ ولجميل بن معمر العذري في ديوانه
 ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٣ (وقف)؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٢/٣؛ وحدائق
 الأزاهر ص ١١٤؛ وديوان المعاني ٧٨/١؛ والشعر والشعراء ٤٥٠/١؛ وطبقات فحول
 الشعراء ٦٧٢/٢؛ والعمدة ١٠٤٤/٢؛ والمنصف ص ٢٦؛ والموشح ص ١٠٩؛ والوساطة
 بين المتنبئ وخصومه ص ١٥٢.

كَانَتْ وَصَاةٌ وَحَاجَاتٌ لَهَا كَفَّفٌ لَوْ أَنَّ صَحْبَكَ إِذْ نَادَيْتَهُمْ وَقَفُّوا
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٢
 (قوم).

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيْنُ رَاجَعْتُ عَبْرَةً لَهَا بِحُرْبَانِ الْبَيْقَةِ وَاكِفٌ
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٨٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بتق)؛
 وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بتق).

تَعَيَّطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ كُحَيْلٌ جَرَى مِنْهَا عَلَى اللَّيْتِ وَاكِفٌ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٦/٤؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧
 (عيط)^(٢).

كَأَنَّ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا أَوْ عَنِيَّةً عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْتِ وَاكِفٌ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠٣/١٥
 (عنا)؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/٤؛ والكامل ص ١٠٠٧؛ وبلا نسبة
 في كتاب العين ٢٥٣/٢.

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُبْخُ قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تَعَكَّفُ
 البيت من الطويل، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب
 ٢١٤/١٠ (طبق)؛ وديوان الأدب ٤٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٠/٣؛ والمخصّص ٧٣/١٦؛
 وتهذيب اللغة ١٠/٩؛ والبيان والتبيين ١١٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٩،
 ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ والبيان والتبيين ١١٠/١.

(١) وفيه إشارة إلى أن الفرزدق سرقه من جميل.

(٢) وفيه «تابع» مكان «واكف».

* الحافظو عورة العشيّرة لا
يأتيهم من ورائنا وكف
راجع:

الحافظو عورة العشيّرة لا
ساروا إليك من السهبي ودونهم
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٤٧٧/١ (سهب)؛
وتهذيب اللغة ١٣٥/٦؛ وتاج العروس ٨٢/٣ (سهب)، ٤٧٨/٢٤ (وكف)؛ ومعجم البلدان
٢٨٩/٣ (سهبي)، ٣٨٣/٥ (وكف).

تمّع من السيّدان والأوقى نظرة
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠ (أوق)؛ وتاج العروس
٢٧/٢٥ (أوق)؛ ومعجم البلدان ٢٨٢/١ (أوق).

فجال ولم يعكم وشيع أمره
بمئطع الغضراء شد مؤالف
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤١٦/١٢
(عكم)؛ ومجمل اللغة ٣٩٧/٣؛ وديوان الأدب ١٨٥/٢؛ وتاج العروس (عكم)؛ وكتاب
الجيم ٣٤٣/٢؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١٠١/٤.

لعمرك لولا البيّن لا يقطع الهوى
ولولا الهوى ما حنّ للبيّن ألف
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٦٢/١٣
(بين)؛ وتاج العروس (بين)؛ ولجمل بئنة في ديوانه ص ١٢٢.

أمن حذرّ آتي المتالف سادراً
وأية أرضٍ ليس فيها متالف
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٦/٢٣ (تلف).

بشاماً وتبعاً ثمّ ملقى سباله
ثماداً وأوشال حمته الرّحالف
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣٢/٩
(زحلف).

يقلّب قيوداً كأنّ سراتها
صفا مذهن زلقته الرّحالف
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٣١/٩
(زحلف)، ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٥؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٣ (زحلف)،
(دهن)؛ وسمط اللّالي ص ٧٠٠.

كأنّ جديداً الأرض يبلّيك عنهم
تقيّ اليمين بعد عهدك حالف
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٨٦/١٤

(بلا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤١٥، ١٥/٣٩٠؛ وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/١٠.

إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهْوَلِ حَالِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١١/٧١٣ (هول)؛ وأساس البلاغة (هول)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٤، ٦/٢٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥٧؛ وتاج العروس (هول)؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٥٧.

تَنَكَّرَ بَعْدِي مِنْ أُمَيْمَةَ صَائِفُ فَبُونَ فَأَعْلَى تَوْلِبِ فَالْمُخَالَفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥٤؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤ (صيف).

مُفَرَّكَةٌ أَرَزَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَوْ لَوَطَّتْهُ هَيَّانٌ مُخَالَفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٥ (لوط)، ١٠/٤٧٤ (فرك)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٩ (لوط)، (فرك).

أَكَبَّ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بَدَوَاتِهِ يُقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالَفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٧٤.

كَعْهَدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يُكْنِيهِ وَلَا يَقْنُ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٨ (وجه)؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٧؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢.

فَأَمَّا بَنُو سَعْدٍ فَالْحَطُّ دَارُهَا فَبَابَانُ مِنْهُمْ مَأْلَفُ فَالْمَزَالِفُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نيرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/٢٦٣ (بقط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٣.

وَخَبَّ سَفَاؤُ رَبَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَانَتَيْنِ الْأَصَالِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٩/١٩٧ (صلف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩١؛ وتاج العروس ٢٤/٣٣ (صلف).

عَفَا بَرْدٌ مِنْ أُمَّ عَمْرٍو فَفَنَّفَنُفُ فَأَدْمَانٌ مِنْهَا فَالْصَّرَائِمُ مَأْلَفُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣١ (نننف)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٥٩ (لفلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٩.

وَلَا قَتْ مَنَايَاهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ كَذَلِكَ تَلَقَّاهَا الْقُرُونُ الْخَوَالِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٩ (خلف)، ١٥٨/٩ (سلف)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٨/٧؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٣ (سلف).

وَقَوْمٌ كِرَامٌ قَدْ نَقَلْنَا إِلَيْهِمْ قِرَاهُمْ فَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ ولسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛
وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٤؛ وتاج العروس ٥٦/٢٣، ٥٧ (تلف).

* أَنْتَ الْمَبَارِكُ وَالْمِيمُونُ سِيرَتَهُ لَوْلَا تَقْوَمُ دَرْءَ الْقَوْمِ لِاخْتَلَفُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦١١/٣.

بَلْ لَيْتَ أَهْلِي وَأَهْلُ أَثَلَّةٍ فِي دَارٍ قَرِيبٍ مِنْ حَيْثُ تَخْتَلِفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس
(أثل).

* مَا كَانَ مِنْ بَشَرٍ إِلَّا وَمِثَّتَهُ مَحْتَوْمَةٌ لَكِنْ الْأَجَالَ تَخْتَلِفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٨/٢؛ وهمع الهوامع ١١٦/١.

* نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٩؛ وتخليص
الشواهد ص ٢٠٥؛ والدرر ٣١٤/٥؛ والكتاب ٧٥/١؛ والمقاصد النحوية ٥٥٧/١؛
ولعمرو بن امرئ القيس الخزرجي في الدرر ١٤٧/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٩/١؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٨؛ ولدرهم بن زيد الأنصاري في الإنصاف ٩٥/١؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٠/٣، ٦٥/٦، ١١٦/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ٧٢٦/٢؛
وخزانة الأدب ٢٩٥/١٠، ٤٧٦؛ وشرح الأشموني ٤٥٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٥؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٣ (قعد)؛ ومغني اللبيب ٦٢٢/٢؛
والمقتضب ١١٢/٣، ٧٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٠٩/٢.

بَيْنَ بَنِي جَحْجَبَى وَبَيْنَ بَنِي كُفْلَةَ أَنْتَ لِحَارِي الثَّلَفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٦٣؛ ولمالك بن العجلان في تاج العروس ١٣٢/٢ (جحجب)؛ وجمهرة أشعار
العرب ص ٦٣٨.

* وَعِضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مِرْوَانَ لَمْ يَدَعْ مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مَجْلَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٠؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٦، ١٢٥٩؛ وخزانة الأدب ٢٣٧/١، ٥٤٣/٨؛ والخصائص ١/٩٩؛
ولسان العرب ٢/٤١ (سحت)، ٩/٣١ (جلف)، ٨/٣٨٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف
١/١٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٩؛ وشرح المفصل
١/٣١، ١٠/١٠٣؛ والمحاسب ١/١٨٠، ٢/٣٦٥.

كَأَنَّ لِبَاتِهَا تُبَدِّدُهَا هَزَلَى جَرَادٍ أَجْوَأْفُهُ جُلْفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣/٨٢
(بدد)، ٩/٣٢ (جلف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧٤؛ وتاج العروس ٧/٤١٠ (بدد)، ٢٣/١٠١
(جلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٧.

وَيَهْمَاءٌ يَسْتَأْفُ الدَّلِيلُ تُرَابَهَا وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الِیْمَانِيُّ مُخْلِيفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٤ (يمن).
مَنْ يَمَّطُ بِهِ عُمُرُهُ يَصِرُ وَهُوَ الْخَرِيفُ الْأَخْلَفُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٠.

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ آتَسَةُ الدَّلُّ لِعَرُوبٍ يَسُوءُهَا الْخُلْفُ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٦١٥؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والأغاني ٣/٢٤.

كَأَنَّ دُمُوعِي سَخٌّ وَاهِيَةِ الْكَلَى سَقَاهَا فَرَوَاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِيفُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٩/٨٨ (خلف).
هَلْ سَرَّ حِنَقَطَ أَنْ الْقَوْمَ سَأَلَهُمْ أَبُو شَرِيحٍ وَلَمْ يَوْجِدْ لَهُ خَلْفُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٢؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٢١٩ (حنقط).

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَمَا قَد تَحَلُّهُ مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِيفُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس ١٨/٩٩٢
(حرض)؛ ومعجم البلدان ١/١١٠ (أحراض).

وَعَلَى الْقِيَّاسِرِ فِي الْعُدُورِ كَوَاعِبُ رُجْحُ الرُّوَادِفِ فَالْقِيَّاسِرُ دَلْفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٢ (قسر)، ٩/١٠٦ (دلف)؛
وتاج العروس ١٣/٤١٣ (قسر)، ٢٣/٣٠٧ (دلف).

وَكُلَّ يَوْمٍ مَضَى أَوْ لَيْلَةٍ سَلَفَتْ فِيهَا النَّفُوسُ إِلَى الْأَجَالِ تَزْدَلِفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلف).

لَنَامِعَ آجَامِنَا وَحَوْرَتِنَا بَيْنَ ذُرَاهَا مَخَارِفُ دَلْفُ
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب
 ١٠٧/٩ (دلف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٧ (دلف)؛ والأصمعيات
 ص ١٩٨.

طَلَسُ الْغِشَاءِ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُمْ بِالْمُنْدِيَّاتِ إِلَى جَارَاتِهِمْ دُلْفُ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩
 (ندى)؛ وتاج العروس (ندا) وفيه «ولف» وهذا تحريف.

يَقْذِفُ بِالطَّلْحِ وَالْقِتَادِ عَلَى مُتَمَوِّنٍ رَوْضٍ كَأَنَّهَا زَلْفُ
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٩٨ (زلف).
 تَذَكَّرُ أَيَّامًا تُسَلِّفُ لَيْلَهَا عَلَى لَذَّةٍ لَوْ يَرْجِعُ الْمُتَسَلِّفُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلف).

وَقَوْمٌ بِأَيْدِيهِمْ رِمَاحُ رُدَيْنَةٍ شَوَارِعُ تَسْتَأْنِي دَمًا أَوْ تَسَلِّفُ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٩٤؛ وأساس البلاغة (أني).

لَوْ عَرَّجُوا سَاعَةً نَسَائِلَهُمْ رَبِّثَ يُضَحِّي جِمَالَهُ السَّلْفُ
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب
 ٩/١٥٨ (سلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦٣ (سلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والأغاني
 ٣/٢٤.

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكَلُّهُمْ لِأَيِّهِ ضَيَّرْنَ سَلْفُ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٤
 (ضزن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠٠، وجمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٤؛
 وتهذيب اللغة ١١/٤٨٧؛ وتاج العروس (ضزن)؛ والمعاني الكبير ص ٥٢١؛ وبلا نسبة في
 جمهرة اللغة ص ٨١٣؛ والمختصص ١٢/١٥١؛ وكتاب العين ٧/٢٠.

إِذَا أَبْ جَارَتِهَا الْحَسَنَاءُ قِيمَهَا رَكْضًا وَأَبَ إِلَيْهَا الْحَزْنُ وَالصَّلْفُ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٢؛ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٠٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٨.

فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا تُصَابُ بِهِ مَا عِثَّتَ فِيهِ وَإِنْ جَلَّ الرُّزَى طَلْفُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٠؛
 ومجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ وتاج العروس ٢٤/٩٨ (طلف).

كَأْتَمَّا الْخِطْرُ مِنْ مَلَقَى أَرْمَتْهَا مَسْرَى الْأَيُّومِ إِذَا لَمْ يَعْنَهَا ظَلْفُ
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج
العروس (أيم).

تَشْكُو إِذَا مَا مَشَتْ بِالذُّعْصِ أَحْمَصَهَا كَأَنَّ ظَهَرَ النَّقَا قُفَّ لَهَا ظَلْفُ
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٣٠/٩ (ظلف)؛ وتهذيب
اللغة ٣٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٦/٢٤ (ظلف).

مَا كَانَ مَذْرُوحًا مِنْ أَرْضِ أَسْنَمَةٍ إِلَّا الذَّمِيلُ لَهَا وَرْدٌ وَلَا عَلْفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (سمن).

رَأَيْنَا يَبْقَعَاءِ الْمَسَالِحِ دُونَنا مِنَ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبٍ أَكَلَفُ
البيت من الطويل، وهو لأبن مقبل في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٠
(بقع)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (بقعاء).

فَأَيْتَكَ إِذْ تَسْعَى لِتُذْرِكَ دَارِمًا لِأَنَّتِ الْمُعْنَى يَا جَرِيرُ الْمُكَلَّفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ١٠٧/١٥ (عنا)؛
وتاج العروس (عني).

* لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى وَحَثَّ الْقَطِينُ الشَّحْشِحَانَ الْمُكَلَّفُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٤؛
ولسان العرب ٤٩٦/٢ (شبح)، ٣٨٤/١٣ (لذن).

يُزَمُّونَ جَنِينَ الضُّغْنِ بَيْنَهُمْ وَالضُّغْنُ أَسْوَدٌ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلْفُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١١ (زمل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛
وتاج العروس (زمل)، (جنن).

وَلِجْ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأْتَمَّا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأْتَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣/٢^(١)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٧
(عشش)؛ ومعجم البلدان ٢٢١/١ (أعشاش).

وَصَدَّ الْحَوَارِيَّاتُ عَنِي كَأَنَّهَا خَلَايَا مُرْدَاتُ الضَّرُوعِ خَرَانِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣^(٢)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تيلف» مكان «تأنف».

(٢) ورواية الصدر فيه:

١٩٧/٢٣ (خرنرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣ .

وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَيْلَ وَسَطَ بَيوتِنَا وَيُعْبَقْنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)؛
وكتاب الجيم ١٠٢/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٦٧/١٠ .

طِيرِي بِمِخْرَاقٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَنْلُهُ الرِّعَانِفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ١٣٥/٩ (زغنف)؛
٧٤/١٠ (خرق)، ٢٩٢/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٣؛ وتاج العروس ١٢/٤٦٠
(طير)، ٣٨٩/٢٣ (زغنف)، (سلم) .

فَمَا زَالَ يَفْرِي الْبَيْدَ حَتَّى كَانَتْهَا قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الرِّعَانِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٩/١٣٥
(زغنف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٨ (زغنف)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٥ .

* نَعَلَقَ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوفًا وَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غُوطٌ نَفَانِفُ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٥٣ (وفيه «تائف» مكان
«نفانف»)؛ والحيوان ٦/٤٩٤؛ والمقاصد النحوية ٤/١٦٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٢/٤٦٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٣؛ وشرح المفصل
٣/٧٩؛ ولسان العرب ٧/٣٦٥ (غوط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٢١ (غوط) .

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمٌ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ نَفَانِفُ
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ٦/١٧٦ (قسس) (وفيه
«كتاف» مكان «نفانف»)؛ وبلا نسبة في التنبية والإيضاح ٢/٢٩٤؛ ومقاييس اللغة
١٠/٥ . وانظر قافية «كتاف» .

فَصَالُوا وَصَلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِهَ لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٩/٣١٠ (كنف)؛
وديوان الأدب ٢/١٢١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٧٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٣٥ (كنف)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٥/١٤٣؛ والمخصّص ١٢/١١٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٠٣ .

وَقَرَّبُوا كُلَّ مَهْرِيٍّ وَدَوْسَرَةٍ كَالْفَحْلِ يَقْدَعُهَا التَّقْفِيرُ وَالْأَنْفُ
البيت من البسيط، وهو لمعقل بن ربحان في لسان العرب ٩/١٣ (أنف)؛ وتهذيب

= وكذلك الرواية في التاج (خرنرف) .

اللغة ٤٨١/١٤؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣ (أنف).

بَوْعَسَاءَ مِنْ ذَاتِ السَّلَاسِلِ يَلْتَقِي عَلَيْهَا مِنَ الْعَلْقَى نَبَاتٌ مُؤَنَّفٌ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس (علق).

تَوَائِمُ الْأَفِّ تَوَالٍ لَوَاحِقٌ سَوَاهٍ لَوَاهٍ مُرَبِّذَاتٌ خَوَانِفُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢.

تَعَضُّ الْمَلُوكَ الدَّارِعِينَ سُيُوفُنَا وَدُقُّكَ مِنْ نَفَاحَةِ الْكَبِيرِ أَجْنَفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٣ (جنف).

يَشْبَهُهَا الرَّائِي الْمَشْبَهُ بِيضَةَ غَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظُّلِيمُ الْهَجْتَفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٢؛
وتاج العروس ٤٨٧/٢٤ (هجنف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٣/٨.

* هُوَ الْخَلِيفَةُ فَارْضُوا مَا رَضِي لَكُمْ مَاضِي الْعَزِيمَةُ مَا فِي حَكْمِهِ جَنْفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٨/١٩٥ (صدع)؛
والمحتسب ١/١٤١.

وَأَدْرَكْنَ أَعْجَازًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنِّفُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٩/٥٨ (حنف)؛
وأساس البلاغة (حنف)؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف).

فَمَا شِبْهُ كَعْبٍ غَيْرَ أَعْتَمَ فَاجِرٍ أَبَى مُذْجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٨ (حنف)، ١٤/٢٤٩، ٢٥٠ (دجا)؛
والمخصّص ٩/٣٧، ١٥/١٧٩؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٢.

لَا يَنْبُتُونَ عَلَى مُتُونِهَا شَرْفًا حَتَّى تَمِيلَ بَعِيدَ الْكَبَّةِ الْخُنْفُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٦؛ وليس في ديوانه.
ولو تَشْرَبُ الْكَلْبَى الْمِرَاضُ دَمَاءَنَا شَفْتَهَا وَذُو الدَّاءِ الَّذِي هُوَ أَدْنَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٠؛ وكتاب العين ٥/٣٧٦.

رَوَاءُ يَسِيلُ الْمَاءُ نَحْتِ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأَدْنَاهُ غِرْنَفُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٩/٢٦٧ (غرف)^(١)؛
وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)، ٢٠٨ (غرف).

(١) وفيه «غريف» مكان «غرف»، وكذلك الرواية في تاج العروس (غرف).

وَتَقُولُ قَدْ شَنِفَ الْعَدُوُّ فَقُلْ لَهَا مَا لِلْعَدُوِّ بغيرِنَا لَا يَشْنَفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٦/١١؛ وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

بِهَا الْجَازَنَاتُ الْعَيْنُ تُضْحِي وَكَوْرُهَا فَيَالِ إِذَا الْأَرْطَى لَهَا تَتَصَنَّفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٢؛ ولسان
العرب ١٩٩/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٨/٢٤ (صنف).

رَأَهَا فَوَادِي أُمَّ خَشَفٍ خَلَا لَهَا بِقُورِ الْوَرَاقِينِ السَّرَاءِ الْمُصَنَّفُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٩
(صنف)، ٣٨٠/١٤ (سرا)؛ والمخصص ٢١٨/١٠، ١٨٥/١٣، ١٤٧/١٥؛ وتاج العروس
٣٨/٢٤ (صنف)، (ورق)؛ ومعجم البلدان ٣٧٠/٥ (الوراقين).

سُودٌ غَدَائِرُهَا بُلُجٌ مَحَاجِرُهَا كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطُّنْفُ
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢٢٤/٩
(طنف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٣؛ وتاج العروس ٩٩/٢٤ (طنف)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٠٤/٤.

* كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ٢١٣/٢١؛ ولسان
العرب ٢٢٤/٩ (طنف)^(١)؛ والمقاصد النحويّة ٨٥/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٣٩٦/٢.

تَرَفَّقَتْ بِالْكِزَيْنِ قَيْنَ مُجَاشِعٍ وَأَنْتَ بِهِزِ الْمَشْرِفِيَةِ أَعْنَفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛
وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف).

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا فَهُمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْتَافِهَا عُنْفُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٥٧/٩ (عنف)؛ والمخصص ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٨٧/٤ (عنف). وانظر قافية «میل».

* وَمَا حُلٌّ مِنْ جَهْلٍ حَبِي حُلْمَانًا وَلَا قَائِلٌ الْمَعْرُوفِ فِينَا يَعْنَفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛
وشرح أبيات سيبويه ٣٨١/٢؛ والكتاب ١١٨/٤؛ ولسان العرب ١٧٣/١١ (حلل)،
١٦١/١٤ (حبا)؛ والمحتسب ٣٤٦/١؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وتاج العروس (حلل)، (حبا).

(١) وفيه «مطنف»، وهذا خطأ.

* أخالد قد واللّه أوطأت عشوةً وما قائل المعروف فينا يُعَنَّفُ

البيت من الطويل، وهو ملفق من بيتين أولهما للفرزدق وهو قوله:
وما حل من حلم حُبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف
وثانيهما لأخي يزيد بن عبد الله البجلي، وهو قوله:

أخالد قد والله وطئت عشوةً وما العاشق المسكين فينا بسارق

وهو لأخي يزيد في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة

ص ٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٢٠؛ ومغني اللبيب

ص ٢٨٤، ٣٩٣؛ وهمع الهوامع ٢٤٨/١، ٧٣/٢. ويروى الأول: «بسارق» مكان «يعنف»

وهو بهذه الرواية، لأخي يزيد بن عبد الله البجلي كما في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨

على سورة حتى كأن عزيزها ترامى به من بين نيقين تَنَفَّفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١/٢؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٤

(ننف).
وَقَاتَلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَا مُتَكَنَّفُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٦٤؛ ولسان العرب

٤٦٨/١٤ (صلا)؛ وللفرزدق في ديوانه ٢٨/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧.

لُتَوَقَّعَ شَيْئًا وَاقَمًا بِقَرَارَةٍ وَيَزَهْفُ مِنْهَا الْقَلْبُ مَا هُوَ زَاهِفٌ

البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٨٥/٢.

فَعَضَّ بِإِبْهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً وَلَهْفَ سِرًّا أُمَّهُ وَهِيَ لَاهِفٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لهف).

سَائِلُ نَمِيرًا غَدَاةَ التَّعْفِ مِنْ شَطْبٍ إِذْ قُضَّتِ الْخَيْلُ مِنْ نَهْلَانٍ مَا أَرْدَهْفُوا

البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب

١٤١/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٢٣ (زهف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٢/١٣.

بَلْ مَنْ أَحَسَّ بِرَيْمِي اللَّذِينَ هُمَا قَلْبِي وَعَقْلِي فَعَقْلِي الْيَوْمَ مُزْدَهْفٌ

البيت من البسيط، وهو لأم حكيم بنت قارظ بن خالد الكنانية، أو لعائشة بنت عبد

المدان في تاج العروس ٤١٠/٢٣ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩

(زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩/٣.

تَرْتَاعٌ مِنْ نَقْرَتِي حَتَّى تَخَيَّلَهَا جَوْنَ السَّرَاةِ تَوَلَّى وَهُوَ مُزْدَهْفٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف)؛ وتاج العروس

٤١٠/٢٣ (زهف).

فَلَمَّا رَأَى بِأَنَّهُ قَدْ دَنَا لَهَا وَأَزْهَفَهَا بَعْضَ الَّذِي كَانَ يُزْهَفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتهذيب اللغة
١٥٩/٦.

إِذَا مَرَضْتَ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتَهُ بَسِغْنِيهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَأَهَّفُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧.

وَلَوْ أَبْدَلْتُ أُنْسًا لِأَعْصَمَ عَاقِلٍ بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدْتُهُ الْمَخَاوِفُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣٦/٩
(زغرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٣ (زغرف).

بَيْتٌ مَعَ الْأَزْلَامِ فِي رَأْسِ حَالِقٍ وَيَرْتَادُ مَا لَمْ تَحْتَرِزْهُ الْمَخَاوِفُ
البيت من الطويل، وهو لقحيف في لسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة
٢١٩/١٣؛ وتاج العروس (زلم).

فَأَحَيْتُ وَمِقْرَى أَهْلِهَا بَقْرِيَّةٌ كَحَوْضِ الْجَبَا أَوْ دُو حَوَاضِرِ أَجْوَفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٠/١.

يُظْفَنُ بِجَمْعِ جَاعٍ كَأَنَّ جِرَانَهُ نَجِيبٌ عَلَى جَالٍ مِنَ النَّهْرِ أَجْوَفُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٠ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١.

مِنَ الصُّلْبِ مِلْجَاجٌ يُقَطِّعُ رَبْوَهَا بُعَامٌ وَمَبْنِيٌّ الْحَصِيرَيْنِ أَجْوَفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ ولسان
العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

وَكَأَنَّ مَوْضِعَ رَحْلِهَا مِنْ صُلْبِهَا سَيْفٌ تَقَادَمَ عَهْدُهُ مَعْجُوفُ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٣٤/٩
(عجف)؛ وكتاب الجيم ٣٣٥/٢؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤ (عجف).

فَهُنَّ مُنَاخَاتٌ يُجَلِّلْنَ زِينَةً كَمَا اقْتَنَانَ بِالنَّبْتِ الْعِهَادُ الْمُحَوِّفُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٤٣٨^(١)؛ ولسان العرب
٣٥١/١٣ (قين)؛ وتاج العروس (قين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛
والمختصص ١٩٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١، ٣٢٠/٩؛ وتاج العروس ٤٦١/٨ (عهد).

(١) وفيه «المجود» مكان «المحوف» وهو ضمن قصيدة دالية، وانظر ملحق ديوانه ص ٥١٥.

* وَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ يُتَّقَى الْعِدَا ورأبُ النَّأْيِ وَالْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ والأشباه والنظائر ٣٢٦/٢؛
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ٣٩٨/١ (رأب)؛ وبلا نسبة في الخصائص
٢٨٦/١.

تَنَحَّتْ لِمَا عُوِّدَتْ فَاثْبَرَى بِهَا لَهَا رَبِّذَاتٌ وَقَمْعُهُنَّ تَخَوِّفُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ وكتاب
الجميم ٢٤١/١.

وَكَانَ ابْنُ أَجْمَالٍ إِذَا مَا تَشَذَّرَتْ صُدُورُ السَّيَاطِ شَرَعُهُنَّ الْمُخَوِّفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٤ (شذر)، ١٧٨/٨ (شرع)،
٩٩/٩ (خوف)؛ وتاج العروس ١٥١/١٢ (شذر).

كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ تَجْرِي كُمَيْتًا وَوَزْدًا قَائِنًا شَعَرًا مَذُوفُ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛
وتاج العروس ٣١٠/٢٣ (دوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شعر)؛ وتاج العروس
١٨٧/١٢ (شعر).

وَإِذَا أَرَى شَدَفًا أَمَامِي خِلْتُهُ رَجُلًا فَجَلْتُ كَأَنَّي خُذْرُوفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٩ (شدف)؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٩٨؛ وتاج العروس ٤٨٨/٢٣ (شدف).

كَأَنَّهَا حِينَ صَدَّتْ مَا تَكَلَّمْنَا ظَبِيَّ بَعْضَفَانَ سَاجِي الطَّرْفِ مَطْرُوفُ
البيت من البسيط، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة ٣١٢/٤؛ وتاج
العروس ١٥٩/٢٤ (عسف).

أَبُوكَ أَبِي وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ تَبَايَنْتِ الصَّنَائِعُ وَالظُّرُوفُ
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (حبن)

* أَمِنْ سَمِيَّةٍ دَمَعَ الْعَيْنِ مَذْرُوفُ أَمْ كَانَ ذَا مِنْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفُ
البيت من البسيط، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٦٢؛ والأزهية
ص ١٩١؛ ولعترة بن شداد في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٢٣٥/٨؛ وبلا نسبة في مجالس
ثعلب ص ١١٧.

* وَذُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بَنِيهَا بَأَنَّ كَذَبَ الْقِرَاطِفِ وَالْقُرُوفِ
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن حمار البارقي في إصلاح المنطق ص ١٥، ٦٦،
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/٥٥

٢٩٣؛ وخزانة الأدب ١٥/٥، ١٩٩/٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٧٠١/١ (كذب)، ٢٨٢/٩ (قرطف)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨٨/٦؛ ولسان العرب ١١٤/٦ (شمس).

أَفْتَلِكْ أَمْ رَبِّدَاءُ عَارِيَةَ النَّسَا زَجَّاءُ صَادِقَةُ الرَّوَّاحِ نَسُوفُ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٩؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.

عَرَضْتُ لَهُمْ صَدْرَ التَّعَامَةِ أَذْرَعًا فَلَمْ أَزُجْ ذَكَرَى كُلِّ نَفْسٍ أَشَوْفُهَا
البيت من الطويل، وهو لقراض الأزدي في تاج العروس (نعم).

أَتِيحَ لَهُ مِنَ الْفِتْيَانِ خِرْقٌ أَخُو ثِقَةٍ وَخِرْيِقٌ خَشُوفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان
العرب ٦٩/٩ (خشف)، ٧٤/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٩ (خشف)، ٢٥/٢٢٠ (خرق).

سُلَافَةٌ جَفْنٍ خَالَطَتْهَا تَرْيِكَةٌ عَلَى شَفْتَيْهَا وَالذَّكِيُّ الْمُشَوْفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٠٦ (ترك)؛
وتاج العروس (ترك).

لَعَمْرِي لَطْبِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ أَغْنَى عَلَيْهِ الْيَارِقَانِ مَشَوْفُ
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (يرق)؛ وتاج
العروس (يرق).

فَأَخْلَفْنَا مَوَدَّتَهَا فَقَاطَتْ وَمَأَقِي عَيْنَهَا حَذِلٌ نَطُوفُ
البيت من الوافر، وهو لمعقر بن حمار البارق في لسان العرب ١٠/٣٣٦ (مأق)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٤؛ وتاج العروس (حذل).

عَلَى مَنْ وَرَاءِ الرَّدْمِ لَوْ ذُكَّ عَنْهُمْ لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجِرَادُ وَطَوَّفُوا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣؛ ولسان العرب ٩/٢٢٨ (طوف)؛
وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف).

سَيَنْدَى يَظَلُّ الْكَلْبُ يَمْضَغُ نَوْبَهُ إِذَا رَاحَ شَهَاقٌ لِهِنَّ شَعُوفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٤.

أَنَّى أَلَمَّ بِكَ الْخِيَالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُوفُ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤/٣٠٨

(ذكر)، ١٧٧/٩ (شعف) ٢٢٨/٩ (طيف)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٧٨/١١ (ذكر)، ٥١٧/٢٣ (شعف)، ١١٠/٢٤ (طيف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٢/٣؛ والمخصّص ١٠٩/٥؛ وديوان الأدب ١٩٧/١.

فَبَيْتَا يَمْشِيَانِ جَرَتْ عُقَابٌ مِّنَ الْعُقَبَانِ خَائِتَّةٌ دُقُوفٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان
العرب ١٠٤/٩ (دقف)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٣ (دقف).

صَرِيْفٌ تُمَّ تَكْلِيفُ الْفِيَا فِي كَأَنَّ سَرَاةً جَلَّتْهَا الشُّفُوفُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا).

وَقُلْنَا أَلَا تَعْشَارُ أَوْلَ مَشَرٍ غَدًا ثُمَّ شَرِبْتُ لَيْسَ فِيهِ شُفُوفٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة بن عازب الضبي في أساس البلاغة (شفف).

بِقَوْلٍ كَتَحْيِيرِ الْيَمَانِي وَنَائِلٍ إِذَا قُبِلْتُ دُونَ الْعَطَاءِ كُفُوفٌ
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛
وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

يَدًا مَا قَدْ يَدَيْتُ عَلَى سُكَيْنٍ وَعَبْدِ اللَّهِ إِذْ نُهُشَ الْكُفُوفُ
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)،
٤٢١/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/٤.

مُحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ يَبِينُهَا عَلَى الضَّرِّ أَغْبَى الضَّانِ لَوْ يَتَّقُوفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/٤ (ضرر)، ٢٩٣/٩ (قوف)؛
وتاج العروس ٢٩٢/٢٤ (قوف).

أَحَدْتُ مَوْقِفٍ مِّنْ أُمَّ سَلَمٍ تَصَدِّبُهَا وَأَصْحَابِي وَكُفُوفٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتاج العروس
٤٧٥/٢٤ (وقف).

تُنْفِضُ مَهْدَهُ وَتَذُودُ عَنْهُ وَمَا تُغْنِي التَّمَائِمُ وَالْعُكُوفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ وأساس
البلاغة (نفض).

إِذَا مَا رَأَتْ يَوْمًا مِّنَ النَّاسِ رَاكِبًا يَبْصُرُ مِنْ جِرَانِهَا وَيَكُوفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٩ (كوف)؛ وتاج العروس
٣٤٦/٢٤ (كوف).

إِذَا بُنِيَ الْقَبَابُ عَلَى عَكَاظٍ وَقَامَ الْبَيْعُ وَاجْتَمَعَ الْأُلوْفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان
العرب ٤٤٨/٧ (عكظ)؛ وتاج العروس ٢٣٨/٢٠ (عكظ).

أربابُ نَحْلَةٍ والقُرَيْظِ وساهمِ
البيت من الكامل، وهو لسبيع بن الخطيم التيمي في تاج العروس ١٥/٢٠ (قرط)،
(نحل)؛ ومعجم البلدان ٣٣٧/٤ (القريظ).

يُرْوِي النَّدِيمَ إِذَا انْتَشَى أَصْحَابُهُ أُمُّ الصَّبِيِّ وَنَوْبُهُ مَخْلُوفُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٤/٧؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٣ (خلف).

أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنَّ نَفُوسَكُمْ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَا لَهُنَّ خُلُوفُ
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)؛ وتاج
العروس ٢٨٠/٢٣ (خلف).

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ إِيَّاسٍ مُقَشَعِرًا وَالْحَيَّ حَيَّ خُلُوفُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٩٥/٥
(قشعر)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٣، ٤٠٠/٧؛ وكتاب العين ٢٦٧/٤؛ وتاج
العروس ٤٢٠/١٣ (قشعر)، ٢٤٢/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٢/١٣؛
وكتاب العين ٢٨٨/٢.

ويحملني في الرَّوْعِ أَجْرَدُ سَابِحٌ مُمَرَّرٌ كَكَرَّ الْأَنْدَرِيِّ سَنُوفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

وَلَنَا الْحَامِلُ الْحَمُولَةُ وَالْفَرُّ شُ مِنْ الضَّانِّ وَالْحُصُونُ السُّيُوفُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٦ (فرش)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٨/١١؛ وتاج العروس ٣٠١/١٧ (فرش)^(١).

وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمْ مَا فَرَضِيَتَهُ وَدُو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْحَقِيرِ عِيُوفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٩/٦؛ وكتاب العين ٥٥/٤؛ وتاج العروس (بهل).

وَإِنِّي لَشَرَابُ الْمِيَاهِ إِذَا صَفَتْ وَإِنِّي إِذَا كَدَّرْتَهَا لِعِيُوفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيف).

(١) وفيه «السيوف» مكان «السيوف».

فَوَدَدْتُ لَوْ أَنِّي لَقَيْتُكَ خَالِيَا أَمْشِي بِكَفِّي صَعْدَةً وَكَتَيْفُ

البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ٢٩٦/٩ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٥؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢٤ (كتف).

إِذَا أَذْكَرْتَ حَالَكَ غَيْرَ عَصْرِ وَأَفْسَدَ صُنْعَهَا فِيكَ الْوَجِيفُ

البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ١٩١/١١ (حول).

وُقُوفٌ فَوَقَّ عَيْسٍ قَدْ أُمَّلْتُ بَرَاهِنَ الْإِنَاخَةِ وَالْوَجِيفُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وقف)، ١٤/٣٨٠ (سرا)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٧٥ (وقف).

سَخْبِرُ قَالٌ غَدَتْ بِسُرُوجِهَا دَعَالِبُ قُودٌ سَيْرُهُنَّ وَجِيفُ

البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في كتاب العين ٢/٣٢٦.

قَرِعُ الْقَذَالِ يَطِيرُ عَنْ حَيْرُومِهِ زَعَبٌ تُفَيِّسُهُ الرِّيحُ سَخِيفُ

البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (فيأ).

وَأُمَّكَ حِينَ تُذَكِّرُ أُمَّ صِدْقٍ وَلَكِنَّ ابْنَهَا طَبَعُ سَخِيفُ

البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس ٢١/٤٤٢ (طبع)، ٢٣/٤٢٢ (سحف)، (حبن)؛ والأغاني ١٣/١١١؛ والشعر والشعراء ١/٤١٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سحف)، (طبع)؛ وكتاب العين ٢/٢٣.

إِذَا وَاضِحَ التَّقْرِبِ أَخْرَسَ رَجَهُ لَهُ حَارِكُ عَالٍ أَشَمُّ شَرِيفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

فَهِنَّ كُظُومٌ مَا يُفِضْنَ بِجَرَّةٍ لَهِنَّ بِمُسْتَنَّ اللُّغَامِ صَرِيفُ

البيت من الطويل، وهو للملقطي في لسان العرب ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وتاج العروس (كظم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

مُطَلَّقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا يَظَلُّ لِنَائِبَتِهَا عَلَيْهِ صَرِيفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٥ (جرشب)؛ وتاج العروس ٢/١٦٠ (جرشب).

وَتَكُونُ شُكُوَاهَا إِذَا هِيَ أَنْجَدَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ تَلْمُؤٌ وَصَرِيفُ

البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١١/٦٠٧ (لمل)؛ وتاج العروس (لمل).

نَبُئْتُ أَنْ أَخَارِيحَ جَاءَنِي زِيدًا لِنَابِيهِ عَلِيٌّ صَرِيْفٌ
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ وتاج العروس
٢٩٨/٢٤ (كتف).

مُعْرُورٌفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالغَرِيْفُ
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ١٧٥/٢٣ (حوف)،
١٤٨/٢٤ (عرف)، ٢٠٨ (غرف)؛ ولسان العرب ١٨٨/٨ (شوع)، ٢٦٦/٩ (غرف)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٥٤، ١١٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ ولأحيحة بن الجلاح أو لقيس بن
الخطيم في تاج العروس ٢٩٩/٢١ (شوع)^(١)؛ ولقيس بن الخطيم في تهذيب اللغة ٦٤/٣؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩، ٨٧١؛ وديوان الأدب ٥٥/٢، ٣١٧/٣.

رُؤَاءٌ يَسِيْلُ الْمَاءُ تَحْتَ أَصْوَلِهِ يَمِيْلُ بِهِ غِيْلٌ بِأَدْنَاهِ غَرِيْفٌ
انظر قافية «غرنف».

مِنَ اللَّائِي سَنَابِكُهُنَّ شُمَّمٌ أَخَفَّ مُشَاشَهَا لِيْنٌ وَرِيْفٌ
البيت من الوافر، وهو لمعقر بن حمار البارق في لسان العرب ٣٥٥/٩ (ورف)؛
وتاج العروس ٤٥٦/٤ (ورف).

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمْ دَرَاهِمٌ مِنْهَا زَاكِيَاتٌ وَزِيْفٌ
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١^(٢)؛ ولسان العرب
١٤٣/٩ (زيف)، ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس ٤١٣/٢٣ (زيف)، (ورق)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٢٨/٥ (جوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٦؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وتاج
العروس ٨٨/١٥ (جوز)؛ وإصلاح المنطق ص ١٠١.

خِلَالِ بِيوتِ الْحَيِّ مِنْهَا مَذْرَعٌ بَطْعَنٌ وَمِنْهَا عَاتِبٌ مَتْسِيْفٌ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٩٥/٨
(ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٢؛ وتاج العروس ١٤/٢١ (ذرع).

وَعَاشِيَةٌ حَوْشٍ بَطَانٍ ذَعَرْتُهَا بِضَرْبِ قَتِيْلٍ وَسَطْهًا يَتْسِيْفُ
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٥٩؛ والفاخر ص ١٦١؛

(١) والبيت ملفق من بيتين، هما:

أسودٌ كالغابَةِ مَغْدُودٌ
بحافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالغَرِيْفُمَعْرُورٌفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ
يَزْخَرُ فِي أَقْطَارِهِ مَغْدُوقٌ

(٢) الرواية فيه:

دَاهِمٌ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَائِفٌ

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمَا

والمستقصى ٣٣٢/١؛ وجمهرة الأمثال ٥٨/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠/٢؛ والأغاني ٣٩٢/٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٣.

فَأَلْفَى الْقَوْمَ قَدْ شَرِبُوا فَضَمُّوا أَمَامَ الْقَوْمِ مَنْطِقُهُمْ نَسِيفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣٢٨/٩ (نسف)، ٣٥٨/١٢ (ضمم)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٤ (نسف).

حَدِيثُكَ فِي الشِّتَاءِ حَدِيثٌ صَيِّفٍ وَشَتْوِيُّ الْحَدِيثِ إِذَا تَصَيَّفُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

عفا من سُلَيْمَى ذُو كُلاَفٍ فَمَنْكَفُ مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ وَالْمَنْصَيِّفُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢٤ (كلف)، ٤٣٩ (نكف)؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٤ (كلاف)، ٢١٦/٥ (منكف).

فَتَخْلِطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا فَمَا أَذْرِي الْأَحْمَقُ أَمْ حَصِيْفُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

بِأَهْلِي أَهْلُ الدَّارِ إِذْ يَسْكُنُونَهَا وَجَادِكُ مِنْ دَارِ رَبِيعٍ وَصَيِّفُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٧؛ وأساس البلاغة (صيف)؛ وكتاب العين ١٦٤/٧؛ وتاج العروس ٤٣/٢٤ (صيف).

وَمِمَّا خَطِيبٌ لَا يُعَابُ وَقَائِلٌ وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَيِّفُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٣؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٢؛ وتاج العروس ٦٠/٢٤ (ضيف).

فَمَا إِنْ وَجَدُ مَقْلَاتٍ رَقُوبٍ بِوَاحِدِهَا إِذَا يَغْزُو تُضَيِّفُ
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في لسان العرب ٤٢٧/١ (رقب)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٩؛ وتاج العروس ٥١٧/٢ (رقب)؛ وليس له

(١) ورواية الصدر فيه، وكذلك في تاج العروس:

* وجدت الثرى فينا، إذا يبس الثرى *

في شرح أشعار الهذليين بل لأبي ذؤيب فيه ص ١٨٤ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٤/١٢ ؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/٣ .

حَرْفٍ تَوَارَتْهَا السَّفَارُ فَجِسْمُهَا عَارٍ تَسَاوِكَ وَالْفَوَادُ حَطِيفُ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك).

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ أَلَّا لِلَّهِ أُمَّكَ مَا تَعِيفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي).

لَعَمْرُ أَبِيكَ يَا صَخْرُ بْنُ لَيْلَى لَقَدْ عَيْتَرَتْ طَيْرَكَ لَوْ تَعِيفُ
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في لسان العرب ٥٤١/٤ (عثر)؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٢ (عثر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٧/٤ ، ٢٢٩ ؛ والمخصّص ٢٥/١٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٢ ؛ وكتاب العين ١٠٥/٢ .

* إِنْ يَكُنْ خَانَكَ الزَّمَانُ فَلَا عَا جِرْبَاغٍ وَلَا أَلْفٌ ضَعِيفُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي بن زيد أخي عدي بن زيد في الأغاني ٩٨/٢ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٨٠ .

إِنَّ غُلَامًا غَرَّهُ جَرَشَبِيَّةٌ عَلَى نَفْسِهَا مِنْ نَفْسِهِ لَضَعِيفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١ (جرشب)، ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٢ ؛ وتاج العروس ١٦٠/٢ (جرشب).

فَقَلَّ لَهَا لَدُنْ مِنَ الْأَنْثَلِ مُورِقٌ إِذَا زَعَزَعْتَهُ سَكْبَةٌ يَتَغَيَّفُ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف).

أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ بِيوتِ عِمَادِهَا سِيُوفٌ وَأَزْمَاحٌ لَهْنٌ حَفِيفُ
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ٣٨٦/١٠ (يرق)؛ وتاج العروس (يرق).

لِيَهْنِيءَ ثُرَائِي لِأَمْرِي ذَلَّةٌ صَنَابِرُ أُحْدَانٌ لَهْنٌ حَفِيفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٢ (ريث)، ٤٤٨/٣ (وحد)، ٤٧٠/٤ (صنبر)، ٢٥٧/١١ (ذلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٢ ؛ وتاج العروس ٢٧٣/٩ (وحد)، ٣٥٦/١٢ (صنبر)، (ذلل).

سَرِيْعَاتُ مَوْتٍ رِيَّاتٌ إِقَامَةٌ إِذَا مَا حُمِلْنَ حَمَلُهُنَّ حَفِيْفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٢ (ريث)، ٤٤٨/٣ (وحد)،
٤٧٠/٤ (صنبر)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٠/٥ (ريث)، ٢٧٣/٩
(وحد)، ٣٥٦/١٢ (صنبر)، (ذلل).

هِنِيئًا لِعُودِ الضَّرْوِ شَهْدٌ يَنَالُهُ عَلَى خَضِرَاتٍ مَاؤُهُنَّ رَفِيْفٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٤ (ضرا)؛ وتهذيب اللغة
٥٧/١٢؛ وتاج العروس (ضري).

وَنُقْرِي الضَّيْفَ مِنْ لَحْمٍ غَرِيْبٍ إِذَا مَا الْكَلْبُ الْجَاهُ الشَّنْفِيْفُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٩ (شقف)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٨؛ وتاج العروس ٥٢٠/٢٣ (شقف).

مَتَعْنَا أَرْضَنَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَمَا امْتَنَعَتْ بِطَائِفِهَا ثَقِيْفٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ١٠٢/٢٤
(طوف)؛ ومعجم البلدان ١١/٤ (الطائف)؛ وليس في ديوانه.

تُوْمَلُ أَنْ تُلَاقِي أُمَّ وَهَبٍ بِمَخْلَفَةٍ إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَقِيْفٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان
العرب ٩٥/٩ (خلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وتاج العروس ٦٠/٢٣ (ثقف)، ٢٧٠
(خلف).

فَلَمْ يَرْ غَيْرَ عَادِيَةٍ لِرَامًا كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيْفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان
العرب ٣٢١/٩ (لقف)، ٥٤٢/١٢ (لزم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٩؛ وتاج العروس
٣٧٨/٢٤ (لقف)، (لزم)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٨ بيت له عجز
هذا البيت الشاهد نفسه، وروايته:

تخافُ لِرَامَ عَادِيَةٍ تُعُولُ كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيْفُ

* أَمِنْ رَسْمٍ دَارٍ مَرْبُوحٍ وَمَصِيْفٍ لِعَيْنَيْكَ مِنْ مَاءِ الشُّوْنِ وَكَيْفُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨١؛ والأغاني ١٥٣/١٧، ١٥٤؛
وخزانة الأدب ١٢١/٨، ١٢٣، ١٢٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٠؛ ولسان العرب
٢٤١/١٢ (رسم)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٤٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٠٠؛
وشرح المفصل ٦٢/٦.

فَسَوْفَ تَقُولُ إِنْ هِيَ لَمْ تَجِدْنِي أَخَانَ الْعَهْدَ أَمْ أَتَمَّ الْخَلِيفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ ولسان
العرب ٥٥/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف).

وَنَحْنُ الْأَيْمَنُونَ بَنُو نُمَيْرٍ يَسِيلُ بِنَا أَمَامَهُمُ الْخَلِيفُ
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن أوس بن حمار البارقي في تاج العروس ٢٦٢/٢٣
(حلف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ لَنَنْزِلْنَاهُ وَلَمْ تَشْعُرْ إِذَا أَنِّي خَلِيفُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان
العرب ٤٧٧/٣ (أذد)، ٨٧/٩ (حلف)؛ والمخصص ١٢٣/٥، ١٠٧/١٠؛ وتاج العروس
٢٧٨/٢٣ (حلف).

وَيَحْمَلُ بَزَّهُ فِي كُلِّ هَيْجَا أَقْبُ كَأَنَّ هَادِيَهُ الصَّلِيفُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٩ (صلف)؛ ومقاييس اللغة
٣/٣٠٦؛ ومجمل اللغة ٢٣٨/٣؛ وتاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف).

وَرَدْتُ بِرَابِيَةِ رَأْشِهَا عَلَيَّ كُلَّ رَابِيَةٍ نَيْفُ
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٤٢/٩
(نوف)؛ وأساس البلاغة (نوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٥/٥؛ ومجمل اللغة
٣٦٦/٤.

تَعَلَّمُ أَنْ سَيْهِدِيكُمْ إِلَيْنَا طَرِيقُ لَا يَجُورُ بِكُمْ حَنِيفُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٩ (حنف)؛ وتهذيب اللغة
١١٠/٥؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٣ (حنف).

بِأَبَارِيقَ شُبِّهَ أَعْنَاقِ طَيْرِ الْ مَاءٍ قَدْ جِيبَ فَوْقَهُنَّ خَنِيفُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب
١٨/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق)؛ ولأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج
العروس ٢٨٣/٢٣ (حنف)؛ ولسان العرب ٩٨/٩ (حنف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٤.

حَرِيمًا حِينَ لَمْ يَمْنَعْ حَرِيمًا سُبُوفُهُمْ وَلَا الْحَجَفُ الْكَنِيفُ
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)؛
وجمهرة اللغة ص ٩٦٩؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٤ (كنف).

أَيْسِحْطُ غَزُونَا رَجُلٌ سَمِينٌ تُكْتَنُّهُ السَّتَّارَةُ وَالْكَنْيْفُ

البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

فصل الفاء المكسورة

أَلْأَزْبُعُ الدُّهُمِ اللَّوَاتِي كَأَنَّهَا بَقِيَّةٌ وَخِي فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٧؛ وتاج العروس ٢١/٢٣ (ربع)، (دهم).

وَلَكِنْ أَحْنُ يَوْمِي سَعِيدًا بَعْضِبَةٍ يُصَابُونَ فِي فَجٍّ مِنَ الْأَرْضِ خَائِفِ

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٩/١٠٠ (خوف)؛ والمختصص ١٢/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٣/٢٩٣ (خوف)؛ والأغاني ١٢/٥٧؛ والعقد الفريد ٣/٢٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ كَأَنَّهَمْ أَشَدُّ بَيْشَةَ أَوْ بَغَافِ رُؤَافِ

البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٢٩ (غيف)؛ ومعجم البلدان ٣/٧٥ (رؤاف). وانظر قافية «رؤاف».

إِذَا سُئِلُوا الْمَعْرُوفَ لَمْ يَبْخُلُوا بِهِ وَلَمْ يَرْجِعُوا طُلَّابَهُ بِالْحَسَائِفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤٧ (حسف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٤؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٠ (حسف).

تَرَى كُلَّ شِرْوَاطٍ كَأَنَّ قَتُودَهَا عَلَى مِكْدَمِ عَارِي الصَّبِيِّينِ صَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٢؛ وأساس البلاغة (صبو).

وَأَشْقَرَبَلَى وَشَيْهِ خَفَقَانُهُ عَلَى الْبَيْضِ فِي أَعْمَادِهَا وَالْعَطَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨١؛ وأساس البلاغة (عطف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧١ (عطف).

نَشْرَنَ حَديثًا أَنَسًا فَوَصَفَنَّهُ خَفِيضًا فَلَا يَلغَى بِهِ كُلُّ طَائِفِ
البيت من الطويل، وهو لمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/٣.

وَكنت كَلْبِي سَاقٍ تَهَيَّضَ كَسْرُهَا إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا سِيورُ السَّقَائِفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧/٢؛ ولسان العرب ١٥٦/٩ (سقف)؛
وتاج العروس ٤٤٧/٢٣ (سقف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف).

فَإِنَّ بِهَا جَارِيْنَ لَنْ يَغْدرا بِهَا رَبِيبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الخَلَائِفِ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٥/١
(رب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٨١؛ والمخصص ١٧/١٥٤؛ وتاج العروس ٤٦٦/٢ (رب)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧٣/٣.

دِعَاسَ سَقْتِهَا الدَّلُو حَتَّى تَنطَقَّتْ بنور الخزاسى في السَّلَاعِ الجَوَائِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٩؛ وأساس البلاغة (نطق).

أَلَمْ يَكْفِنِي مَرَوَانُ لَمَّا أَتَيْتُهُ زِيادًا وَرَدَّ النَّفْسَ بَيْنَ الجَوَائِفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٣٥ (طبعة الصاوي، وفيه «الشراسف»
مكان «الجوائف»)؛ ولسان العرب ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٠؛ وتاج العروس
١١٠/٢٣ (جوف).

وَتَبَسَّمَ عَنُ أَلْمَى اللُّثَاتِ كَأَنَّهُ ذُرَى أُقْحُوَانٍ فِي أَقْاحِي السَّوَائِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣١؛ ولسان العرب ١٦٥/٩
(سوف)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٢؛ والمخصص ١٠/١٣٨؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٣
(سوف).

وَيُضْبِحُ لي مَنْ بَطْنُ نَسْرِ مَقِيلُهُ دُوَيْنَ السَّمَاءِ فِي نُسُورِ عَوَائِفِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٢٦٠/٩
(عيف)؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

فَمَا إِنْ طَبَّهُمْ جُبْنٌ وَلَكِنْ رَمِينَاهُمْ بِثَالِثَةِ الأَثَافِي
البيت من الوافر، وهو لعمرو في أساس البلاغة (طب).

وَإِنَّ قَصِيدَةَ شَنْعَاءَ مِثِّي إِذَا حَضَرَتْ كَثَالِثَةَ الأَثَافِي
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١١٤/١٤
(ثفا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤٨؛ وتاج العروس ٦/٢٣ (أثف)، (ثفا).

والمُطْعِمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَآوَحَتْ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ
 البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٣/٩، ١١٤
 (رجف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١١؛ ولعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٥٤^(١)؛ ولابن
 الزبير أو لمطروود بن كعب الخزاعي في تاج العروس ٣٢٤/٢٣ (رجف)؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ١١٣/٩ (رجف)؛ وديوان الأدب ١/٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وأساس
 البلاغة (رجف).

أَنْتَ لِلْأَبْعَدِ هَيْئًا لِيَنَّ وَعَلَى الْأَقْرَبِ كَرًّا جَافِي
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٥ (كزز)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٣٣/٩؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٥ (كزز).

* وَأَنْ يُعْرَيْنَ إِنْ كُسِّيَ الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافِ
 البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان أو لعيسى بن الحبطي في الأغاني ٤٩/١٨؛
 ولأبي خالد القناني في شرح شواهد المغني ٨٨٦/٢؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛
 ولسعید بن مسحوج الشيباني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ ولمرداس بن أذنة في لسان
 العرب ٢٣٤/٩ (عجف)؛ ولسعید بن مشجوج الشيباني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من
 بيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
 ٢٧٠/١؛ وإصلاح المنطق ص ٦٠؛ ومغني اللبيب ٥٢٧/٢؛ والممتع في التصريف
 ٥٣٦/٢؛ والمنصف ١١٥/٢.

وَعَارِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنْبَهُ لَا تَنْفَعُ التَّعَلُّ فِي رَقْرَاقِهِ الْحَافِي
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ وتاج العروس
 (هول)؛ ولسان العرب ٧١٣/١١ (هول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢١؛ وسمط
 اللّالي ص ٥٧٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ١/٢٥٤.

فَهْمٌ شَرُّ الشَّوَايِمِ مِنْ ثَمُودٍ وَعَوْفٌ شَرُّ مُتَعَلِّلٍ وَحَافِي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٢٣٩، ٨٨٤، ١٢٨٨؛ والمخصّص ٢٩/١٤؛ وأمالي القالي ٢/٢٠٩؛ وسمط اللّالي
 ص ٨٢٨؛ وتاج العروس (شوي).

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ أَنْ تَلْغَى عَصَافِرُهُ مُسْتَخْفِيًّا صَاحِبِي وَغَيْرِهِ الْخَافِي
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب

(١) ورواية الصدر فيه:

* ويكللون جفانهم بسديفهم *

٢٥١/١٥ (لغا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢٢؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٠؛ وتاج العروس (لغا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وأمالي القالي ٢٥٤/١.

مَنْ لَا يَزَالُ يَكُوبُ كُلَّ ثَقِيلَةٍ وَزُمَاءَ غَيْرِ مُحَاوِلِ الْإِنْرَافِ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩١^(١)؛ ولسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وتاج العروس (وزم).

وَلَأَصْرَفَنَّ سَوَى حَذِيفَةَ مِدْحَتِي لَفَتَى الْعَشِيِّ وَفَارَسِ الْأَجْرَافِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٤١٦/١٤ (سوا)^(٢)؛ ومجمل اللغة ٩٩/٣؛ ولرجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرثي ربيعة بن مكرم في الأغاني ٦٨/١٦؛ ولقيس بن الخطيم في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٩٩/٣^(٣).

دَارُ أَقْوَتٍ بِالْجِرْعِ ذِي الْأَخْيَافِ بَيْنَ حَزْمِ الْجُرَيْزِ وَالْأَجْرَافِ
البيت من الخفيف، وهو للفضل بن العباس اللهبي في تاج العروس ٨٤/٢٣ (جرف)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجراف)، ١٤٠/٢ (الجزيز).

فَتَذَكَّرْتُ نَجْدًا وَبَرْدَ مِيَاهِهَا وَمَنَابِتَ الْحَمَضِضِ وَالْحِذْرَافِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

لَقَدْ غَطَّتَنِي بِالْحَزْمِ حَزْمٌ كُتَيْفَةٌ وَيَوْمَ التَّقَيْنَا مِنْ وِرَاءِ شَرَافِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف).

أَنْتُمْ بَنُو النَّسَبِ الْقَصِيرِ وَطَوْلُكُمْ بَادٍ عَلَى الْكُبَرَاءِ وَالْأَشْرَافِ
البيت من الكامل، وهو للطائي في تاج العروس ٤٣٥/١٣ (قصر).

بُنِيَتْ عَلَى الْإِيطَاءِ سَالِمَةٌ مِنْ أَلِّ إِاقْوَاءِ وَالْإِكْفَاءِ وَالْإِصْرَافِ
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

وَمَضْرُوبٌ يَكُنُّ بِغَيْرِ ضَرْبٍ يُطَاوِحُهُ الطَّرَافُ إِلَى الطَّرَافِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٨/٢، ٣٩٨/٣.

(١) وفيه «الإنراف» مكان «الإنراف».

(٢) وفيه كما في مجمل اللغة «الأحزاب» مكان «الأجراف»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه أن أبا الخطاب الأخفش زعم أن البيت لحسان يحض على قتلة ربيعة.

فِدَى لِفَوَارِسِ الْحَيَّيْنِ غَوِثٍ وَزِمَانَ التَّلَادُ مَعَ الطَّرَافِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٦/٢٤ (طرف).

هَبَلْتِكَ أُمَّكَ لَوْ نَزَلْتَ بِدَارِهِمْ ضَمْنُوكَ مِنْ جُرْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ
البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٣/٩ (رجف).

وَكَأْتَنِي لَمَّا حَطَطْتُ إِلَيْهِمْ رَحَلِي نَزَلْتُ بِأَبْرِقِ الْعَرَافِ
البيت من الكامل، وهو لأحمد بن يوسف الكاتب في الكامل ص ٨٩٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٥٥/٢٤ (عزف)، ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٨/١ (أبرق العراف).

* مَنْ يَتَّقَنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّبٍ أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافِي
البيت من الكامل، وهو لبنت مرة بن عاهان في خزنة الأدب ٣٨٧/١١، ٣٩٩؛ والدرر ١٦٣/٥؛ ولبنت أبي الحصين في شرح أبيات سيويه ٢٦٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٧/٤؛ وشرح الأشموني ٥٠٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٥/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٤٧؛ والكتاب ٥١٦/٣؛ والمقتضب ١٤/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٣٠/٤؛ والمقرب ٧٤/٢؛ وهمع الهوامع ٩٧/٢.

* كَفَى بِالنَّأْيِ مَنْ أَسْمَاءَ كَافِي وَلَيْسَ لِحُبِّهَا مَا عَشْتُ شَافِي
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزنة الأدب ٤٣٩/٤، ٤٧٧/١٠، ٤٨٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٤؛ ولأبي حية النميري في لسان العرب ١٩٥/١٥ (قفا)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٨/٨، ١١٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛ وخزنة الأدب ٤٤٣/٣، ٣٩٧/٦؛ والخصائص ٢٦٨/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٧٠؛ وشرح المفصل ١٥/٦، ١٠٣/١٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٣٥؛ والمقتضب ٢٢/٤؛ والمنصف ١١٥/٢.

فَلَمَّا فُتَّ عَنْهَا الطِّينُ فَاحَتْ وَصَرَخَ أَجْرَدُ الْحَجَرَاتِ صَافِي
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ١١٧/٣ (جرد)، ١٦٨/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٧ (جرد)، ٥٥٠/١٠ (حجر).

مَخَافَةَ أَنْ يَرِيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرِبْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافِي
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مشجوع

الشيبياني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مسحوج الشيبياني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيبياني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية يشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١.

مَتَى أَشَدُّكَ ظَمْمًا نَمَّ تَشْرَبُ عَلَى عَجَلٍ بِرَنْتِي غَيْرِ صَافٍ
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب الجيم ٢٢١/٢؛ وليس في ديوانه.

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا تَسْوِجُ عَصَابَةً مَنِ الْقَوْمِ شَتَّخْفُونَ غَيْرُ قِضَافٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج)؛ وتاج العروس ٥١/٦ (سوج). وانظر قافية «طوال».

جَوْنٌ كَبِنَتْ الْجَوْنِ يَصْدَحُ دَائِبًا وَيَمِيسُ فِي بُرْدِ الْجَوَيْنِ الضَّافِي
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

فَحُشِنَاهُمْ بِشُبَّانٍ وَشِيْبٍ تُكْفِكِفُ كُلَّ مُمْتَنِعِ الْعَطَافِ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

هُنَّ أَسْلَابُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ مِنْ رَجَالٍ سَقُّوا بِسُمِّ ذَعَافٍ
البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس ٤٣٦/٢٢ (أبغ)؛ ومعجم البلدان ٦١/١ (أباغ).

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حَبًّا بِنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ٢١؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولسعيد بن مسحوج الشيبياني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس (كسا)؛ ولسعيد بن مسحوج الشيبياني، أو لأبي خالد القناني أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيبياني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية يشكري في الحماسة البصرية ٢٧٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف)؛ وتاج العروس ٤٩/٢٤ (ضعف).

أَوْ الْأَذْمُ الْمُوشَّحَةَ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مَنْ سَلَّمَ النَّعَافِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٦٩/١٥ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)؛ والمختصص ٩٨/٤، ٢٥/٨، ٥٢/١٣؛ وتاج العروس ٢١٠/٧ (وشح).

وَأَصْقَعُ هَامَةَ الْبَذَخِ الْمُرَائِي وَأَكْوِي دَاءَهُ كَيِّ الشُّغْفِافِ
البيت من الوافر، وهو لنشبة في كتاب العجيم ١٥٩/٢ .

نَفْسِي أَهْلُ الْحَبَلِيقِ كُلِّ فَجِّ مَزِينَةٌ غُدُوَّةٌ وَبَنُو خِفَافِ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٤؛ وكتاب العجيم ٢٠٠/١ .

مَنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْنِ قَالَ قَصِيدَةً يَرِثِي الشَّرِيفَ عَلِيَّ رَوِي الْقَافِ
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

بَلَّتْ عُرَيْنَةُ فِي اللَّقَاءِ بِفَارِسٍ لَا طَائِشٍ رَعِشٍ وَلَا وَقَّافِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/١ .

وَلَوْلَا ذَاكَ قَدْ سَوِّمْتُ مُهْرِي وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضَّعْفَاءِ كَافِ

البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٣/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيباني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١ .

أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ غَبَتَ عَنَّا وَصَارَ الْحَيُّ بِعَدَاكَ فِي اخْتِلَافِ

البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢ .

يُخَبِّرُنِي أَنِّي بِهِ ذُو قَرَابَةٍ وَأَنْبَأْتُهُ أَنِّي بِهِ مُتَلَا فِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا) .

* إِذَا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافِ

البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري في إعراب القرآن ص ٩٠٢؛ والأشباه والنظائر ١٧٩/٥؛ وأمالى المرتضى ٢٠٣/١؛ والإنصاف ١٤٠/١؛ وخزانة الأدب ٣/٣٦٤، ٤/٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨؛ والخصائص ٣/٤٩؛ والدرر ١/٢١٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٤٤؛ ومجالس ثعلب ص ٧٥؛ والمحتسب ١/١٧٠، ٢/٣٧٠؛ وهمع الهوامع ١/٦٥ .

* أَرَى مُحَرِّرًا عَاهَدْتُهُ لِيُؤَافِقَنِ فَكَانَ كَمَنْ أَعْرَيْتُهُ بِخِلَافِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٠٤/٢ .

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٥/٦٢

مَا شُقَّ جَيْبٌ وَلَا قَامَتْكَ نَائِحَةٌ وَلَا بَكَثَكَ جِيَادٌ عِنْدَ أَسْلَافِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٧/١٤.

الْمُنْعِمِينَ إِذَا النُّجُومُ تَغَيَّرَتْ وَالظَّاعِنِينَ لِرِحْلَةِ الْإِيْلَافِ
البيت من الكامل، وهو لمطرود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٤/٩
(رجف).

إِلَّا سَرَّخَسَ فَإِنَّهَا مَوْفُورَةٌ مَا دَامَ آلُ فُلَانٍ فِي أَكْنَافِهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/١٦ (سرخس).

هَلَّا بِكَيْتِ مَلَاوِئِنَا مِنْ آلِ عَبِيدٍ مَنَافٍ؟
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٢ (لوث)؛ وتهذيب
اللغة ١٢٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٧١٩/٥؛ والمخصّص ١٥٩/٢؛ وأساس البلاغة (لوث)؛
ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/٥ (لوث).

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهَا لِعَبِيدِ مَنَافٍ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب
٥٨٩/٢ (مح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢١/٤؛ وتاج العروس
١١٠/٧ (مح)، ٤٤٢/٢٤ (نوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨/٣؛ وكتاب العين
٣٥/٣.

وَهُمْ سَيِّئٌ إِذَا مَا نُسِبُوا فِي سِنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عِبْدِ مَنَافٍ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ ولسان العرب ٤١١/١٤
(سوا)^(١).

تَرَكْنَا بِالْمِرَاحِ وَذِي سَحِيْمٍ أَبَا حَيَّانَ فِي نَفْرِ مَنَافِي
انظر قافية «مناقي».

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكَتُ الطَّيْرَ مِنْهُ كَمُعْتَبِرِ الْعَوَارِكِ مِنْ مَنَافٍ
البيت من الوافر، وهو لبلعاء بن قيس في تاج العروس ٤٤٢/٢٤ (نوف).

تَجَنَّبَهَا الْكُمَاةُ بِكُلِّ يَوْمٍ مَرِيضِ الشَّمْسِ مُخَمَّرِ الْحَوَافِي
البيت من الوافر، وهو للظرماع في ديوانه ٣٢٥؛ ولسان العرب ٦٠/٩ (حيف)؛ وتاج
العروس ١٧٨/٢٣ (حيف).

(١) وفيه «مناف» مكان «منافي»، والروايتان جائزتان.

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ كَأَنَّهُمْ أُسْدٌ بَيْشَّةٌ أَوْ بَغَافٍ رُؤَافٍ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٢٨/٩
(روف)، ٢٧٣ (غيف)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٣ (روف). وانظر قافية «رؤاف».

لَمَنْ الدِّيَارُ بِأَبْرِقِ العَرَافِ أَصْحَتْ تَجُرُّ بِهَا الذِّيُولَ سَوَافِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٥/٢٤ (عزف).

قصائد غير مصرفة القوافي أَلَمْ تَعْلَمْ سَرْحِي القَوَافِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتهذيب اللغة
١٦٣/١٢؛ ونسبه محقق تهذيب اللغة لجريز، ولم أقع عليه في ديوانه، وعجزه مختل
الوزن.

عَقَرْتَ رَكَائِكَ ابْنَ دَأِيَّةٍ عَادِيَا أَيَّ أَمْرِي نَطَقِي وَأَيَّ قَوَافِ
البيت من الكامل، وهو للمعرّي في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

كَأَنَّ الأَتْحَمِيَّةَ قَامَ فِيهَا لِحُسْنِ دَلَالِهَا رَشَاءً مُوَافِي
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب
٤٠١/١٥ (وفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/١٥؛ وأساس البلاغة (وفي)؛ وتاج العروس
(وفي).

* بَيْنَمَا المَرءُ فِي فُنُونِ الأَمَانِي فَإِذَا رَائِدُ المُنُونِ مُوَافِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٧٦.

* صَبَحْنَا هُمْ بِأَلْفٍ مِنْ سُلَيْمٍ وَسَبَّحَ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَافِي
البيت من الوافر، وهو لبجير بن زهير في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)؛ والمقتضب
١٨٤/٢.

* تُهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا إِلَّا ابْتِدَارُ إِلَى مَوْتٍ بِأَسْيَافِ
راجع:

تهدي كتائب خضراً ليس يعصمها إلا ابتدارُ إلى موتٍ بإلجامِ
العنزُ تعلّم أني لا أكرّمها عن العلالِ ولا عن قدرِ أضيفي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل)؛ وتاج العروس
(علل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١.

الرائشون وليس يُعْرَفُ رَائِشٌ والقائلون هَلُمَّ لِلأَضْيَافِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٦ (ريش)؛ وتاج العروس
٢٣١/١٧ (ريش).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي يَا رَبَابُ مَتَى أَرَى لَنَا مِنْكَ نُجْحًا أَوْ شِفَاءً فَاشْتَفِي
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد)؛ ومجمع
الأمثال ٣٥/٢.

لَحَى اللَّهُ مَنْ تَسْمُو إِلَى الْمَالِ نَفْسُهُ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ بِهِ لَيْسَ يَكْتَفِي
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد)؛ ومجمع
الأمثال ٣٥/٢.

وَذَاكَ الَّذِي شَبَّهْتَ عَسْكَرَ طَاهِرٍ إِذَا مَا بَدَأَ بِالْبَاسِطَاتِ الْجَفَاجِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسط).

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يَتَّقَ إِلَّا سَرَائِهَا وَأَلْوَاخَ سُمُرٍ مُشْرِفَاتُ الْخَنَاجِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٥٩/٩
(حنجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٥؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٣
(حنجف).

وَجَذِبَ الْبُرَى أُمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِّبَتْ أَوْأَخِيهَا بِالْمُرَائِيَاتِ الرَّوَاجِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٤
(رأي)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١٥^(١)؛ وتاج العروس (رأي).

مَا إِنْ رَأَى النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ أَصْفَى هَوَاءً وَلَا أَعْدَى مِنَ النَّجْفِ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلبي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج
العروس ٣٨٩/٢٤ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٢٧١/٥ (النجف).

وحتى حَمَلْنَا رَحْلَ كُلِّ مُدْمَةٍ وَكُلَّ مُدْمٍ بِالْفَلَاةِ وَزَاحِفِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ١٧٣؛ وأساس البلاغة (ذم).

وَتَبَوَّأَ الْأَبْطَالَ بَعْدَ حَزَاحِزٍ هَكَعَ النَّوَاحِزِ فِي مُنَاخِ الْمَوْحِفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان
العرب ٣٣٥/٥، ٣٣٦ (حزز)، ٣٧٤/٨ (هكع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٧، ٣/٤١٤؛ وتاج

(١) وفيه «الزواحف» مكان «الرواجف».

العروس ١١٠/١٥ (حزز)، ٤٠٤/٢٢ (هكع)؛ وللهذلي في كتاب الجيم ٣/٣١٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٩/٧.

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنَنَ حَقْبَاءَ قِلْوَةٍ حَدَاها بِحَلْحَالٍ مِنَ الصَّوْتِ جَادِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٦٥٤؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣ (جدف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥ (جدف)^(١).

وَلَوْ كُنْتُ أَخَشَى خَالِدًا أَنْ يَرَوْعَنِي لَطَرْتُ بِوَأْفٍ رِيثُهُ غَيْرِ جَادِفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١/٢؛ وتاج العروس ٧٢/٢٣ (جدف)؛ ولسان العرب ٩/٢٣ (جدف).

جَمَالِيَّةٌ لِلرَّجُلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ أَمُونٌ وَمُتَلَقًى لِلزَّمِيلِ مُرَادِفِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥^(٢)؛ ولسان العرب ٩/١١٦ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

وَيُطْرَقُ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ إِذَا عُدَّتِ الْهَيْبَا وَقَاعٌ مُصَادِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٥ (وقع)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٢ (وقع).

قَلَامِسَةٌ سَاسُوا الْأُمُورَ فَأَحْسَنُوا سِيَاسَتَهَا حَتَّى أَقَرَّتْ لِمْرَدِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١١٥ (ردف)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف).

* نَحْنُ بَغْرَسِ الْوُدِيِّ أَعْلَمْنَا مِنَّا بَرَكُضِ الْجِيَادِ فِي السَّدَفِ
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسعد القرقر في فصل المقال ص ٢١٠، ٢١١؛ ولسان العرب ٩/١٤٧ (سدف)؛ ولسعد أو لقيس بن الخطيم في شرح شواهد المغني ٢/٨٤٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥؛ وللأنصاري في لسان العرب ١٥/٣٨٦ (ودي)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٩/٢١٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٦. وانظر قافية «في السلف».

وَصَادِقَةٌ مَا خَبِرْتُ قَدْ بَعَثْتُهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مَسَدِفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٥ (عشش)^(٣)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «جاذف» مكان «جادف».

(٢) وفيه «ورادف» مكان «مرادف»، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٣) وفيه «مسدف» مكان «مسدف».

أُتْرَجَّةٌ عَبِيقُ الْعَبِيرُ بِهَا عَبَقَ الدَّهَانِ بِدُرَّةِ الصَّادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عبق).

كَأَنَّ تَرْبَتَهُ مَسْكٌ يَفُوحُ بِهِ أَوْ عَنَبْرٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي صَدْفِ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلبي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج
العروس ٢٤/٣٨٩ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٧١ (نجف).

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنُ حَقْبَاءَ قَلْوَةٍ حَدَاهَا بِحَلْحَالٍ مِنَ الصَّوْتِ جَادِفِ
انظر قافية «جادف».

وَإِنِّي لِمُقْتَادُ جَوَادِي فَقَاذِفِ بِهِ وَبِنَفْسِي الْعَامَ إِحْدَى الْمَقَاذِفِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٣؛ وأساس البلاغة (قذف).

بِشُعْتٍ عَلَى أَكْوَارِ شُدْفٍ رَمَى بِهِمْ رَهَاءَ الْفَلَانِ نَابِي الْهُمُومِ الْقَوَاذِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/٣٤٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٥؛ وتاج العروس (رها).

فَأَضْحَكَ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا إِلَّا الْقَهَادُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذْفِ
راجع قافية «والحذف».

وَصَلْنَا بِهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى تَبَدَّلَتْ مِنْ الْجَهْدِ أَسْدَاسًا ذَوَاتِ الْعِجَارِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٦٥١؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٣
(عجرف).

يَكْسُنُ إِلَى مَسِّ الْبَلَاطِ كَأَتْمَا بَرَاهِ الْحَشَايَا فِي ذَوَاتِ الزَّخَارِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٣؛ ولسان العرب ٧/٢٦٤
(بلط)؛ وتاج العروس ١٩/١٦٧ (بلط)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٦٩.

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ لِمَيْتَةِ أَمْثَالِ النَّخِيلِ الْمَخَارِفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٣؛ وكتاب العين ٢/٨٨؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٣/٢٧١ (ظعن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠١؛ وأساس البلاغة (ظعن).

كَمَا كُنْتَ تَلْقَى قَبْلُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ أَقَامَتْ بِهِ مَيِّ فِتْيٍ وَشَارِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وأساس البلاغة (شرف).

فَلَوْ أَنَّ طَرْقًا صَادَ طَرْفًا بِطَرْفِهِ لَصَدَّتْ بِطَرْفِي طَرْفَ ذَاتِ الْمَطَارِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٦.

أَذَا الْعَرْشِ إِنْ حَانَتْ وَفَاتِي فَلَا تَكُنْ عَلَى شَرْجَعٍ يُعْلَى بِخُضْرِ الْمَطَارِفِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١٠٠/٩
 (خوف)؛ والمخصص ١٢٢/١٢؛ ٤٠/١٧؛ والأغاني ٥٧/١٢؛ والعقد الفريد ٣/٢٤٥؛
 والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

تصايبتُ واستعبرتُ حتى تناولت لحي القوم أطرافَ الدُموعِ الدَّوارِفِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٤؛ وأساس البلاغة
 (نول).

إِذَا احْتَمَسَتْ الْأَعْلَامُ بِالْآلِ وَالتَّقَتْ أَنْبَابُ تَنْبُو بِالْعُمُونَ الْعَوَارِفِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٠؛ ولسان العرب ٧٤٨/١
 (نيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٥.

وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا حَبَا تَحْتَ فَيْئَانٍ مِنَ الظِّلِّ وَارِفِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٦؛ والمخصص ١٠/١٩٥؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٩ (ورف)، ٣٢٩/١٣ (فين)، ١٦٠/١٤ (حبا)؛ وتهذيب
 اللغة ٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٤ (ورف).

فَأَبْنَا جَدَالِي لَمْ يُفَرِّقْ عَدِيدُنَا وَأَبُوا بَطْعَنٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جَرِفِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٩ (جرف)؛ وتاج العروس
 ٨٣/٢٣ (جرف)^(١).

وَمَنْ لِي بِالخَطَا فَأَرَدُ عَنْهُ وَمَنْ لِي بِالقَبُولِ وَلَوْ بِحَرْفِ
 البيت من الوافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٩٥/٢٠ (يقظ).

أَزْهَيْرَ إِنْ أَخَالَ لَنَا إِذَا مِرَّةً جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرَفِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج
 العروس ١٣٢/٢٣ (حرف).

فَأَجَزْتُهُ بِأَفَلِّ تَحْسَبُ أَنْرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِنْدِي فَرِيغٍ مَحْرَفِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان

(١) وفيه «جرف» مكان «جرف»، وهذا خطأ.

العرب ٣٨٣/٢ (نهج)، ٤٤٥/٨ (فرغ)، ٦٥/٩ (حرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٧،
١١١/٨؛ وتاج العروس ٥٤٦/٢٢ (فرغ)؛ ١٨٨/٢٣ (حرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٧٢/٢، ٤٩٤/٤، وكتاب العين ٢٥٢/٤.

حَتَّى يَظَلُّ كَأَنَّهُ مُتَبَّتٌ بِرُكُوحِ أَمْعَزَ ذِي رُؤُودٍ مُشْرِفٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛
وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)؛ ولسان العرب ٤٥١/٢ (ركح).

وَلَقَدْ عَدُوْتُ وَصَاحِبِي وَحْشِيَّةٌ تَحْتَ الرِّدَاءِ بَصِيرَةٌ بِالمُشْرِفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان
العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٥؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)،
٢٤٢/١٧ (وحش)؛ وللهمذلي في المخصص ١٤٧/٨.

جَوَارٍ يُحَلِّينَ اللَّطَاطَ تَزِينُهَا شُرَائِحُ أَحْوَابٍ مِنَ الأَدَمِ الصَّرْفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لظط)، ٦٠/٩ (حوف)؛
وجمهرة اللغة ص ١٥١؛ وتاج العروس ٦٨/٢٠ (لظط)، ١٧٤/٢٣ (حوف).

وَمَا كَانَ مِمَّا أَصْبَحَا يَجْمَعَانَهُ مِنَ المَالِ إِلاَّ بِالتَّحَرُّفِ وَالصَّرْفِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٢؛ وكتاب الجيم ١٥١/١، ١٧٨.
فَأَبْتَقِينَ جُلًّا مِنْ مَعَانِي رُسُومِهَا وَأَبْتَقِينَ حَسَبَ النَّاطِرِ الْمُتَعَرِّفِ
البيت من الطويل، وهو لنافع في كتاب الجيم ١١٨/١.

إِلا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ بِوَضِحةِ الخَدَائِنِ طَيِّبَةِ العَرَفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨١/٤؛ وكتاب العين ١٢٢/٢.

فَتَدْخُلُ أَيْدٍ فِي حَنَاجِرٍ أَقْنَعَتْ لِعَادَتِهَا مِنَ العَزِيرِ المَعَرِّفِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ١٥٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨
(قع)، ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٨٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ والمخصص ٣/٥.

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءً لا أُنِيسَ بِهِ غَيْرُ الذُّنَابِ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالعَرَفِ
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨؛ ولسان
العرب ٢٨٩/١٢ (سقم)؛ ومجمل اللغة ٧٥/٣؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)، (سقم)؛

(١) وفيه «المعرِّف» مكان «المعرِّف».

ومعجم البلدان ٢٢٦/٣ (سقام)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١؛ ولسان العرب ٩/٢٦٥ (غرف).

لَمَّا رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو رَزَمْتُ لَهُ مِئِّي كَمَا رَزَمَ الْعَيَّازُ فِي الْغُرْفِ
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٧؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢٣ (عير)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٨؛ وتاج العروس
١٣/١٧٧ (عير)، ٢٤/٢٠٧ (غرف)، (غيل)؛ ومعجم اللغة ٣/٤٢٨.

وإِنَّا لَنَرِ الْوَنَ تَغَشَى نِعَالِنَا سَوَاقِطَ مِنْ أَكْنَافِ رَيْطٍ وَرَفْرِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٦٠ (رفف).

أُشْبِثْتُ لِعَيْنِي بَادِنَ جَزْرِيَّةٍ عَلَيْهَا شُكُولٌ مِنْ جُمَانٍ وَرَفْرِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٣.

عَلَّاتْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً بِأَسْيَافِنَا وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَّقَرْفِ
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛
وتاج العروس ٢٤/٢٥٤ (قرف)؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٩٤؛
وتهذيب اللغة ٩/١٠٢.

مُسْتَتَّةٌ سَنَنَ الْفُلُوْ مُرِشَّةٌ تَنْفِي الثُّرَابَ بِقَاحِزٍ مُعْرُورِفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان
العرب ٥/٣٩٤ (قحز)، ٦/٣٠٤ (رشش)، ٩/٢٤١ (عرف)، ١٣/٢٢٦ (سنن)؛ وتهذيب
اللغة ٢/٣٤٨، ٤/٢٧، ١١/٢٧٥، ١٢/٣٠٦، ١٥/٣٧٥؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٦
(قحز)، ١٧/٢١٣ (رشش)، ٢٤/١٤٨ (عرف)، (سنن)؛ وللهمذلي في لسان العرب
٩/٢٤١ (عرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٥٤١.

وَعَيْنَاءُ مِبْهَاجٍ كَأَنَّ إِزَارَهَا عَلَى وَاضِحِ الْأَعْطَافِ مِنْ رَمْلِ عَازِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٥
(عزف)؛ ومعجم البلدان ٤/٦٤ (عاجف).

عِظَامُ الْجِيفَانِ بِالْعِشِيَّةِ وَالضُّحَى مَشَايِطُ لِأَبْدَانِ عِنْدَ التَّوَارِفِ
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٠^(١)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «التوارف» مكان «التوازي». وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

٤٥٧/٢٤ (وزف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٩ (وزف)؛ وتهذيب اللغة ١٣ (٢٦٢).

وَأَغْضَفَ قَدْ غَادَرْتُهُ وَاذَرَعْتُهُ بِمُسْتَبِيحِ الْأَبْوَامِ جَمِّ الْعَوَازِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٦١/١٢ (بوم)؛ وتاج العروس (بوم).

شَفِيئْتُ أَبَا الْمُخْتَارِ مِنْ دَاءِ بَطْنِهِ بِمَهْدُومَةٍ تُنْبِي ضُلُوعَ الشَّرَاسِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٦؛ وتاج العروس (هدم).

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ تَرَى السَّقَطَ فِي أَعْلَامِهِ كَالْكَرَاسِفِ
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (لقط)؛ ولسان العرب ٣١٧/٧ (سقط).

فَأَشَدَّنِي لِمَرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي عُصْنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاسِفِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ)^(١).

وَكُنْتُ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَادُ مَوْلِعًا بِكَلِّ كُمَيْتٍ جُلْدَةً لِمَ تُوَسَّفِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١^(٢)؛ ولسان العرب ٨٢/٢ (كمت)، ٣٥٦/٩ (وسف)؛ وتاج العروس ٦٩/٥ (كمت)، ٥١٤/٧ (جلد)، ٤٥٨/٢٤ (وسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٥؛ والمخصص ١٦٣/٧؛ وأساس البلاغة (كمت)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤.

وَهَلْ يُخْلِدَنَّ ابْنِي جُلَالَةَ مَا لَهُمْ وَحَرَضُهُمَا عِنْدَ الْبِيَاعِ عَلَى الشَّفِّ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨.

فَأَشَدَّنِي لِمَرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي غُصْنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاصِفِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ).

إِذَا رَكِبَتْ دَاوِيَّةً مُذْلِهَمَّةً وَغَرَّدَ حَادِيهَا لَهَا بِالصَّفَا صِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صف)؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صف).

(٢) وفيه «يوسف» مكان «توسف».

(١) وفيه «عاصف» مكان «عاسف».

وَمُغْبِرَةَ الْأَفْيَافِ مَحْلُولَةَ الْحَصَى دِيَامِيهَا مَبْنُوتَةٌ بِالصَّفَا صِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٤؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩
(فيف)، ٢٩/١٠ (بنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٩، ١١٩/١٢، ٥٨١/١٥.

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جَمَلٌ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا وَغَيْرَهُ مَرُّ الرِّيَاحِ الْعَوَاصِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

بُوهِينَ لَمْ يَتْرِكْ لَهْنَ بَقِيَّةَ زَيْفِ الزَّبَانِي بِالْعِجَاجِ الْقَوَاصِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣٧/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وكتاب العين ٣٥١/٧.

يُهَدِّلُنَّ فِي الْأَزْدَانِ مِنْ كُلِّ مُذْهَبٍ لَهُ رَبَدٌ يَعْيَا بِهِ كُلُّ وَاصِفِ
البيت من الطويل، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٥/٢؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٠٢٩.

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيرَةٍ فَتَخَاءَ رَوْثَةٌ أَنْفَهَا كَالْمِخْصَفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان
العرب ١٥٧/٢ (روث)، ٣٧٥/٥ (عزز)، ٣٢٧/٦ (فرش)، ٧٢/٩ (خصف)؛ وتهذيب اللغة
١٤٧/٧، ١٢٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٦٩/٥ (روث)، ٢٣١/١٥ (عزز)، ٢٠٥/١٧ (فرش)،
٢١٨/٢٣ (خصف)؛ وللهاذلي في مقاييس اللغة ١٨٦/٢؛ والمخصص ٢٩/١، ١١٣/٤،
١٤٧/٨؛ وأساس البلاغة (خصف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١١.

فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَصَرَ السَّيْفِ رَأْسَهُ فَأَصْبَحَ مَبْنُوتًا عَلَى ظَهْرِ صَفْصَفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بصر).

سَيْفِي جَرِيءٌ وَفِرْعَوِيٌّ غَيْرٌ مُؤْتَشِبٍ وَأَسْمَرٌ غَيْرٌ مَجْلُوزٌ عَلَى قَصْفِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٤ (قصف).

إِلَى نَضِيدٍ مِنْ عِبْدِ شَمْسٍ كَأَنَّهُمْ هَضَابُ أَجَا أَرْكَانُهُ لَمْ تُقْصَفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٩/١ (أجا).

تَبَسَّمَ ثَغْرُ الْبَانِ عَنْ طَيْبِ نَشْرِهِ وَأَقْبَلَ فِي حُسْنِ يَجْلٍ عَنِ الْوَصْفِ
هَلُمَّوا إِلَيْهِ بَيْنَ قَصْفٍ وَلَدَّةٍ فَإِنَّ غَصُونَ الْبَانِ تَصْلُحُ لِلْقَصْفِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٤ (قصف).

إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْقِدَاحِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان العرب ٣١٧/٣ (عود)، ١٢٩/٦ (عبس)، ٤٠٠/٧ (مرط)، ٢٠١/٩ (صيف)، ٢٦٧/٩ (غضف)، ٤١، ٤٠/١٢ (أيم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٢، ٣/١٣٠، ٨/١٦، ١٥/٥٥١؛ وتاج العروس ٨/٤٤٣ (عود)، ٢٠/٩٩ (مرط)، ٢٤/٢١٧ (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٥ (عبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٦ (عسر)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٦؛ وتاج العروس ١٣/٣٥ (عسر).

تَعَرَّضْنَ مَرَمَى الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْنَا مِنَ النَّبْلِ لَا بِالطَّائِثَاتِ الْخَوَاطِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٨ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣٢ (خطف).

وَرَحْنَا وَمَا أَدَّتْ كَلَامًا عَرَفْتُهُ سَوَى خَابِلٍ بَيْنَ الضُّلُوعِ اللُّوَاطِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطف).

فَقَدْ طَالَمَا غَيَّبْتَنِي وَرَدَدْتَنِي وَأَنْتِ صَفِيِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَصْطَفِي
البيت من الطويل، وهو لخدش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد).

فَيُنَكِّحُ ذَا مَالٍ ذَمِيمًا مُلُومًا وَيُثْرِكُ حُرًّا مِثْلَهُ لَيْسَ يَصْطَفِي
البيت من الطويل، وهو لخدش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد).

* عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سِرُّوَالَةٌ فَلَيْسَ يَبْرُقُ لِمُسْتَعْطِفٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١/٢٣٣؛ والدرر ١/٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٥٢٢؛ وشرح التصريح ٢/٢١٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ والمقتضب ٣/٣٤٦؛ وهمع الهوامع ١/٢٥؛ وتاج العروس (سرول).

أَبَيْنَا فَلَا نُعْطِي السَّوَاءَ عَدُونَا قِيَامًا بِأَعْضَادِ السَّرَاءِ الْمُعْطَفِ
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣١؛ والمختصص ١٢/١٦٠؛ وديوان المعاني ٢/٦٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٢.

وَلَوْ ثَرِكْتَ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعْشَهَا أَدَى مِنْ قِلاصٍ كَالْحَنِيِّ الْمُعْطَفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/٧١؛ وكتاب العين ١/٧٠؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٥ (عشش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧.

وَهُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَ زَنَهُ مُبْتَدَلًا خَمَشْنَ وَجُوهًا حُرَّةً لَمْ تُقْطَفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٢/١٦؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٤ (قطف).

لَوْ كَانَ حَيًّا لَفَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ مِنَ الرَوَائِقِ مِنْ شَيْزَى بَنِي الْهَظْفِ
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛
ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هطف)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وجمهرة اللغة ص
٨١٢، ٩٢١، ١٢٠٦، وتاج العروس ٤٩٥/٢٤ (هطف).

أَدَارَ سُلَيْمَى بِالذَّوَانِكِ فَالْعَرَفِ أَقَامَتْ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالذَّيْمِ الْوُطْفِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٠
(دنك)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٤ (عرف)؛ ومعجم البلدان
٤٧٩/٢ (الدوانك).

مَا لِدَيْبَةَ مِنْذَ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ وَسَطَ الشُّرُوبِ فَلَمْ يُلِمَّ وَلَمْ يَطْفِ
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛
والمعاني الكبير ص ٤٥٦؛ ومعجم البلدان ١١٧/٤ (العزى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٩٢١.

إِذَا كَافَحْتَنَا نَفْحَةً مِنْ وَدِيقَةٍ وَهُوَ لَذِي الرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٤٣؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رَعْف).

فَلَائِصُ مَا تَنَفَّكَ تَدْمَى أَنْوْفُهَا عَلَى مَنْزِلٍ مِنْ عَهْدِ خَرْقَاءِ شَاعِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شَرْف).

مَسْتَهْنٌ أَيَّامُ الْعُبُورِ وَطَوَّلُ مَا خَبَطْنَ الصُّوَى بِالْمُنْعَلَاتِ الرَّوَاعِفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥
(مسا)؛ وتاج العروس (مسي).

وَلَقَدْ تُحِينُ الْخِرْقَ يَرْكُدُ عَلْجُهُ فَوْقَ الْإِكَامِ إِدَامَةَ الْمُسْتَرَعِفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان
العرب ٦٥/٩ (خرف).

وَلَا غَرَوْ أَنْ لَا نَرُوهُمْ مِنْ نِبَالِنَا كَمَا اصْغَعَفَرَتْ مَعزَى الْحِجَازِ مِنَ الشَّعْفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صعقر)^(١)، ١٧٨/٩

(١) وفيه «الشَّعْفِ» مكان «الشَّعْفِ»، وهذا تحريف.

(شعف)؛ وكتاب الجيم ١٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٢١/١٢ (ضعف).

عليكم بربعي الطعان فإنه أشق على ذي الرئية المتضعف
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف). وانظر قافية
«المتضعف».

وإذا الكماء تنادروا طعن الكلى نذر البكارة في الجزاء المضعف
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان
العرب ٦١٨/٤ (عور)، ١٩٩/٥ (ندر)، ١٤٦/١٤ (جزى)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١٢؛
وتاج العروس ١٦٤/١٣ (عور)، ١٩٧/١٤ (ندر)، (جزى)؛ وللهذلي في مقياس اللغة
٤٠٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤.

حمدت الله ربّي إذ هداني لما أبديت من عجزني وضعفي
البيت من الرافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٩٥/٢٠ (يقظ).

تظل رياح الصيف تنسج بينه وبين قميص الرازقي المكفف
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (كفف).

فلم تر عيني مثل سرب رأيتُه خرّجن علينا من زقاق ابن واقف
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٦^(١)؛ ومعجم البلدان
١٤٥/٣ (زقاق ابن واقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٠ (زقق)؛ وتاج العروس
٤٠٩/٢٥ (زقق).

كان قرى السيدان في الآل غدوة قرى حبشي في ركاين واقف
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٣٢/٣
(سيد)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٨ (سود).

إذا قيل نههها وقد جدّ جدّها ترامت كحذروف الوليد المثقف
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٢٢^(٢)؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤
(رمى). وراجع قافية «المثقف».

ظليل كبيت الصيدناني قُضِبُه من النبع والضالّ السليم المثقف
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٢^(٣)؛ ولسان العرب

(١) وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه «المثقف» مكان «المثقف»، وهو ضمن قصيدة بائية.

(٣) وفيه «المثقف» مكان «المثقف» ولعله خطأ.

٢٤٦/١٣ (صذن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٥.

فإن يك عز في قضاة ثابت فإن لنا في رحرحان وأشقاف
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٩
(سقف)؛ ومعجم البلدان ١/١٨١ (أسقف).

كابى الرماد عظيم القدر جفتته حين الشتاء كحوض المنهل اللقيف
البيت من البسيط، وهو لأبى خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٨؛
ولسان العرب ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٨ (لفف)؛
ولخويلد (أبى ذؤيب) في لسان العرب ١٣/١٣٣ (حين).

إذا فرقد الموماة لاح انتضلته بمكحولة الأرجاء بيض المواكف
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٠؛ وأساس البلاغة (نضل).

حمى ذات أهوال تخطيت حوله بأصمغ من همى حياض المتالف
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/٥.

دقاق الخصور لم تعقر قرونها لشجوى ولم يحضرن حمى المزالف
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٨؛ وأساس البلاغة (زلف)؛
وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٢٨.

نحوص من استعراضها البيد كلما حذى الآل حر الشمس فوق الأصالف
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٥؛ ولسان العرب ٩/١٩٨
(صلف).

مصاد بن كعب والخطوب كثيرة ألم تر أن الله يمحله بالألف
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦١٩ (محل)؛ وتاج العروس
(محل).

* وكان حاملكم منا ورافدكم وحامل المين بعد المين والألف
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٤؛ وسر صناعة الإعراب
١/١١٤؛ ولسان العرب ٩/٩ (ألف)، ١٥/٢٧٠ (مأى).

محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير أم خوالف
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥ (أما)؛ وتاج العروس
(أمو).

إذا قال حادينا أيا عَجَسْتُ بنا صهايبَةُ الأعرافِ عوجُ السوالفِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمة في ديوانه ص ١٦٥١؛ ولسان العرب ١٣١/٦
(عجس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٦ (عجس). وانظر قافية
«العرائك».

زَقَبٌ يَظُلُّ الذئبُ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ من ضيقِ مَوْرِدِهِ اسْتِنَانِ الأَخْلَفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان
العرب ٩٠/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٧؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٣ (خلف)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

مُداخلة الأقرابِ غيرِ ضَيْلَةٍ كُميت كأنها مَزَادَةٌ مُخْلِيفِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ١٥٩/٤.

الله يعلم والأقوام قد علموا أن لم يكن لأبيكم أرنبُ السِّلَفِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٣.

نحن بغرسِ الوَدِيِّ أَعْلَمُنَا مَنَّا بِرُكُضِ الجيادِ في السِّلَفِ
البيت من المنسرح، وهو للأنصاري في لسان العرب ٣٨٦/١٥ (ودي)؛ وتاج
العروس (ودي)، ولسعد القرقرية في لسان العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢٣ (سدف)^(١)، ٤٥٦ (سلف)؛ وأمثال العرب ص ١٦٥؛
وجمهرة الأمثال ٣٣١/٢؛ والفاخر ص ٧٠؛ وفصل المقال ص ٢١١؛ والمستقصى
٣٧١/٢؛ ومجمع الأمثال ٩٣/١. وانظر قافية «في السدف».

إذا رُجِرَتْ أَلَوْتُ بِضَافٍ سَبِيئُهُ أَثِيثٌ كَقَنَوَانِ النخيلِ المِخْضَلِفِ
انظر قافية «المخضلف».

عَدَّتْ نَاقَتِي من عندِ سَعْدٍ كأنها مَطْلَقَةٌ كانت حليمةً مُضْلِفِ
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ١٩٦/٩
(صلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٤؛ وأساس البلاغة (صلف).

إذا رُجِرَتْ أَلَوْتُ بِضَافٍ سَبِيئُهُ أَثِيثٌ كَقَنَوَانِ النخيلِ المِخْضَلِفِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السدف» مكان «السلف».

٩١٢/٢٣ (خضلف)^(١)؛ ولسان العرب ٧٤/٩ (خضلف)؛ وكتاب الجيم ٢٣٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٩ (خضلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧؛ والمخصص ١٣٦/١١؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣ (خضلف).

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَفِهِمْ نَشْرَ عَرَقِدٍ وَقَدْ جَاوَزُوا نَيْبَانَ كَالْتَبِطِ الْغُلْفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٥ (نشر)، (نشا)، ٣٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٢١٦/١٤ (نشر)، (نشى).

أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَحْرِفٍ أَمْ لَا خُلُودَ لِبِأَذَلٍ مُتَكَلِّفٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب ٤٤/٩ (حرف)، ٣٠٧/٩ (كلف)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)، ١٣٢/٢٣ (حرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف). وانظر قافية «متكرم».

بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عَزَازِ الْأَنْفِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٥ (عزز)، ١٢/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٥ (عزز)، ٣٩/٢٣ (أنف). وانظر قافية «الأول».

مَنْ الرُّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ عَدًّا بِسَيْفِهِ وَبِالْفَأْسِ ضَرَابٌ رُؤُوسَ الْكَرَانِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٢؛ وتاج العروس ١٧/٣ (زعب).

* وَمَا سَجَنُونِي غَيْرَ أَنِّي ابْنُ غَالِبٍ وَأَنْتِي مِنَ الْأَثْرَيْنِ غَيْرِ الزَّعَانِفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٠/٢؛ والأزهية ص ١٨١؛ وشرح أبيات سيويه ١٠٢/٢؛ والكتاب ٣٢٧/٢.

بِكُلِّ هَتُوفٍ عَجْسُهَا رَضْوِيَّةٍ وَسَهْمٍ كَسَيْفِ الْحَمِيرِيِّ الْمُؤَنَّفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣ (أنف).

إِذَا هُنَّ فَضَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ حَدِيثَ الرِّنَا فَضَّلْنَهُ بِالتَّهَائِفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٥؛ وكتاب العين ٥٨/٤، ٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٤ (هنف)، (رنا).

(١) وفيه «المخضلف» مكان «المخضلف»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٤/٩ (خضلف)، وكتاب الجيم.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/٧م

ولقد نُقِمُ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلَامَهُمْ صَعَرَ الْخَصِيمِ الْمُجْنِفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان
العرب ٤٥١/٢ (ركج)، ٣٣/٩ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٩؛
وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف).

* فَكِلْتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحَخَّفِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأخضر الحماني في الإنصاف ٤٤٥/٢؛ والكتاب
٤١١/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٥٦/٣.

ولقد وردتُ الماءَ لَوْنُ جَمَامِهِ لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفِيَّتْ لِلْمُذْنِفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان
العرب ٣٠٥/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٨٥، ١٢٧٠.

كَأَنَّ حَقِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفِ
انظر قافية «مطنف».

تَكْفٌ وَتَسْتَبْقِي حَيَاءً وَهَيْبَةً لِنَائِمٍ يعلو صَوْتُهَا بِالتَّهْنِفِ
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن الأخرس في لسان العرب ٣١/٩ (هنف)؛ وتاج
العروس ٥٠٢/٢٤ (هنف).

فَارَقْتُهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ - زُهَيْرَ - تَلَهْفِي
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج
العروس ١٣٢/٢٣ (حرف).

إِنْ كَانَ مَغْنَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ قَوْمٌ إِلَى جَدِثٍ فِي الْغَارِ مَنُجُوفِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٤/٩
(نجف)، ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٤ (نجف)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٠٦/١؛ والمخصص ٥٥/١٣.

وَلِئِنْ عَضِبْتَ لِأَشْرَبِنَ بِنَعَجَةٍ دَرَعَاءَ مِنْ شَاءِ الْجَوَاءِ سَحُوفِ
البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٢؛ وبلا نسبة في المخصص
١٨/١٢.

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكُّ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٣/٩

(جدف)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٨؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٣٧؛ وأساس البلاغة (ندف)؛ ومجمل اللغة ١/٤١٦؛ وكتاب العين ٣/٢٠٢؛ وتاج العروس ٢٣/٧٣ (جدف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣/٣٢؛ وانظر قافية «مجدوف» و«مندوف».

ولقد ساءها البياض فلطت بحجابٍ من بيننا مندوف
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٧/٣٨٩ (لظط)، ٩/١٤٨ (سدف)، ٩/١٨٧ (صدف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٧، ١٣/٣٦٨، ١٣/٢٩٦؛ وتاج العروس ٢٠/٧١ (لظط)، ٢٣/٤٢٧ (سدف). ويروى «مصدوف» كما في اللسان ٩/١٨٧ (صدف)، وغيره.

ولقد ساءها البياض فلطت بحجابٍ، من بيننا، مصدوف
راجع الشاهد السابق.

وحيفٌ بالقنسي فهنّ خوصٌ وقلةٌ ما يذُقن من العدوف
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٣٥ (عدف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٢٩ (عدف).

وصدوحٌ إذا يهيجها الشرُّ بترقت في مزهرٍ مندوف
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٩/٣٢٥ (ندف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٥ (ندف)؛ وانظر قافية «مجدوف»، وقافية «مندوف».

قاعداً حوله الندامى فما يند فلكٌ يؤتى بموكرٍ مجدوف
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٩/٢٤ (جدف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٤٠ (حذف)، ٩/٣٢٥ (ندف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٧؛ ١١/١٤؛ وانظر قافية «مجدوف» وقافية «مندوف».

* غَضِبْتَ عَلَيَّ وَقَدْ شَرِبْتُ بِجَرَّةٍ فَلِإِذْ غَضِبْتَ لِأَشْرَبِنَ بِخَرُوفٍ
البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩١؛ وله أو لأعرابي في شرح شواهد المغني ٢/٦٠٧؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٣٨؛ وخزانة الأدب ١١/٣٣٨؛ والدرر ٤/٢٤١؛ ورسف المباني ص ٢٤٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٩٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٦؛ وهمع الهوامع ٢/٤٤.

وإذا أرى شخصاً أمامي خلته رجلاً، فملت كميله الخذروف
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤، وتاج العروس ٢٣/١٨٢ (خذرف).

إِنِّي وَجَدْتُ سُبَيْعَةَ ابْنَةَ خَالِدٍ عِنْدَ الْجَزُورِ عَدِيمَةَ الْمَعْرُوفِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٥٠؛ وتاج العروس (عدم).

تَعْوِي الذَّنَابُ مِنَ الْمَخَافَةِ حَوْلَهُ إِهْلَالٌ رَكِبَ الْيَامِنِ الْمَتَطَوِّفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان
العرب ١٣/٤٦٢ (يمن)؛ وديوان الأدب ٣/٢٣١.

* لِلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل في خزنة الأدب ٨/٥٠٣، ٥٠٤؛ والدرر
٤/٩٠؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٧٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص
٤٠٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ ولسان العرب
١٣/٤٠٨ (مسن)؛ والمحتسب ١/٣٢٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٧؛ والمقاصد النحوية
٤/٣٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٧٧؛ وأوضح المسالك ٤/١٩٢؛ والجنى
الداني ص ١٥٧؛ وخزنة الأدب ٨/٥٢٣؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛ ووصف المباني ص
٤٢٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص
٣٤٤؛ وشرح قطر الندى ص ٦٥؛ وشرح المفصل ٧/٢٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص
١١٢؛ ١١٨؛ والكتاب ٣/٤٥؛ والمقتضب ٢/٢٧.

حُلُوةُ النَّشْرِ وَالْبِدِيهِةِ وَالْعُلْفِ سَلَاتٍ لَا جَهْمَةَ وَلَا عُلْفُوفٍ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٣
(علف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)^(١).

يَسْرِ إِذَا هَبَّ الشِّتَاءُ وَأَمَحَلُوا فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبَيْتَةٍ عُلْفُوفٍ
البيت من الكامل، وهو لعمير بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛
ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)؛ وتاج العروس ١٧/١٥٠ (حشش)، ٢٤/١٨٣ (علف)،
(كبن)؛ وللهدلي في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٢/٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٣؛ والمخصّص ٣/١٣.

مَأْوَى الْيَتِيمِ وَمَأْوَى كُلِّ نَهْبَلَةٍ تَأْوِي إِلَى نَهْبَلٍ كَالنَّشْرِ عُلْفُوفٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب
١١/٦٨٢ (نهبل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠١، ٦/٥٣٥؛ وكتاب العين ٤/١٢٩؛ وتاج

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المضمومة، وهذا خطأ.

العروس ١٨٣/٢٤ (علف)، (نهبل)؛ وثابت في أمالي القالي ٢/٢٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٧ (علف).

لِسِّنِ الْفِرْنَدِ الْخُسْرُوَانِيِّ فَوْقَهُ مَشَاعِرٌ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الْمَفُوفِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصّص ٣/٣٢، وليس في ديوانه.

فَقَدْنَاكَ فِقْدَانَ الرَّبِيعِ وَلَيْتَنَّا فَدَيْنَاكَ مِنْ دَهْمَائِنَا بِأَلُوفِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٥؛ وأساس البلاغة (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

لَكَلْبٍ يَنْبُحُ الْأَضْيَافَ وَهَنَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطِّ الْأُوفِ
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلاية في لسان العرب ١٣/٤٠٨ (مسن)؛ وخزانة الأدب ٨/٥٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٧.

إِنْ كَانَ عَثْمَانُ أُمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ كِرَاقِبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمَوْفِي
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٣؛ وتاج العروس ١٠/٧٤ (أمر)؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٢ (أمر).

فَجَاؤُوا يُهْرَعُونَ، وَهُمْ أَسَارَى نَقُودُهُمْ عَلَى رَغَمِ الْأُنُوفِ
البيت من الوافر، وهو للمهلل بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٨/٣٦٩ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤١؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩١ (هرع).

قَدْ شَفَّرَتْ نَفَقَاتُ الْقَوْمِ بَعْدَكُمْ فَأَصْبَحُوا لَيْسَ فِيهِمْ غَيْرُ مَلْهُوفِ
البيت من البسيط، وهو لإياس بن مالك بن عبد الله بن خبير في تاج العروس ١٢/٢١١ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٠ (شفر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٢.

وَبَنِي الْمُنْذِرِ الْأَشَاهِبِ بِالْحِيَرَةِ، يَمْشُونَ، غُدُوَّةً كَالشُّيُوفِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٧؛ وتاج العروس ٣/١٦٨ (شهب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٢٠٤.

أَوْ كَقَدْحِ النَّضَارِ لِأَمَّةِ الْقَيْدِ مِنْ وَدَانِي صُدُوعَهُ بِالْكَتِيفِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٩/٢٩٥ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٤؛ وديوان الأدب ١/٤١٧؛ وتاج العروس ٢٤/٢٩٨ (كتف)؛ وليس في ديوانه

الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٧/١٢.
 كأنهنَّ بأيدي القوم في كبدٍ طَيْرٌ تَعِيفُ على جُونٍ مَزاحيفِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)، ٢٦١/٩ (عيف)، ٣٧٣/١٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٣، ٣٧٠/٤؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٣ (زحف)، (سحا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤؛ وأما القالي ٢٨/١.
 وبلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٩ (زحف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٨. وانظر الشاهد التالي.

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ طَيْرٌ تَعِيفُ على جُونٍ مَزاحيفِ
 راجع الشاهد السابق.
 فَحَلَّ في جُشَمٍ وَأَنْبَتٌ مُنْقِضًا بِحَبْلِهِ من ذوي الغُرِّ الغَطاريِفِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٤؛ ومقاييس اللغة ١٧٠/١؛ وكتاب العين ١١٠/٨؛ وتاج العروس ٤٣٥/٤ (بتت).

* تنفي يداها الحصى في كلِّ هاجرةٍ نَفسي الدنانير تنقاد الصياريفِ
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الإنصاف ٢٧/١؛ وخزانة الأدب ٤٢٤/٤، ٤٢٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٥/١؛ وشرح التصريح ٣٧١/٢؛ والكتاب ٢٨/١؛ وتاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)؛ والمقاصد النحوية ٥٢١/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والأشباه والنظائر ٢٩/٢؛ وأوضح المسالك ٣٧٦/٤؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤١؛ ورفض المباني ١٢، ٤٤٦؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦٩/٢؛ وشرح الأشموني ٣٣٧/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٦٨٣/١ (قطرب)، ٢٩٥/٢ (سحج)، ٤٢٥/٣ (نقد)، ٢١١/٨ (صنع)، ١٩٩/١٢ (درهم)، ٣٣٨/١٥ (نفي)؛ والمقتضب ٢٥٨/٢؛ والممتع في التصريف ٢٠٥/١.

لَهَا صَوَاهِلٌ في صُمِّ السَّلَامِ كما صَاحَ القِسيَّاتُ من أيدي الصَّياريفِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٨٧/١١ (سهل)، ١٨١/١٥ (قسا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦، ٢٢٦/٩؛ وأساس البلاغة (قسو)؛ وتاج العروس (سهل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤؛ وأما القالي ٢٨/١؛ ولأبي ذؤيب^(١) الهذلي في تاج العروس (قسا).

(١) وهو تحريف.

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَنَّ جُمُوعَهُمْ بِالْجِزْعِ مِنْ نَقَرَى نِجَاءً خَرِيفِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤؛
ومعجم البلدان ٢٩٩/٥ (نقرى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتاج العروس
٢٨٥/١٤ (نقر).

عَدُوفٍ مِنْ قَضَامٍ غَيْرَ لَوْنٍ رَجِيعِ الْفَرِثِ أَوْ لَوْكِ الصَّرِيفِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٩ (عدف)؛ وتاج العروس
١٢٩/٢٤ (عدف).

* أَيَا شَجَرِ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ
البيت من الطويل، وهو لليلى بنت طريف في الأغاني ٨٥/١٢، ٨٦؛ والحمامة
الشجرية ٣٢٨/١؛ والدرر ١٦٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٤٨؛ ولليلى أو لمحمد
ابن بجرة في سمط اللالي ص ٩١٣؛ وللخارجية في الأشباه والنظائر ٣١٠/٥؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٢٩/٤ (خبر)؛ ومغني اللبيب ٤٧/١؛ وهمع الهوامع ١/١٣٣.

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْوَرِ الصَّيْفِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان
العرب ١٢٩/٦ (عبس)، ٢١٠/٩ (صيف)، ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٦
(عبس)، ٤٣/٢٤ (صيف).

أَنَاخُوا إِلَى أَيْاتِنَا وَنَسَائِنَا فَكَانُوا لَنَا ضَيْفًا لَشَرِّ مُضَيِّفِ
البيت من الطويل، وهو لابن شعله الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛
ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

وَحَثَّنَ الْجِمَالَ يَسْهَكُنْ بِالْبَا غَزِ وَالْأَرْجُونَ خَمَلِ الْقَطِيفِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠
(سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦.

أَأَمِيْمٌ هَلْ تَذْرِبْنَ أَنْ رُبَّ صَاحِبٍ فَارَقْتُ يَوْمَ خَشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛
ولسان العرب ٢٥٧/٩ (علف)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)؛ ومعجم البلدان
٢٦٢/٢ (حشاش).

وَصَبَحْنَا مِنْ آلِ جَفْنَةَ أَمْلًا كَأَيَّامًا بِالشَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤؛
وتاج العروس ٣٦٢/٢٣ (رفف).

لَأْمَرْدُ مِنْ شِبَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ شَيْخِ عَفِيفِ
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ٤٠٨/١٣
 (مسن)؛ وخزانة الأدب ٥/٥٠٤^(١)؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ والمقاصد النحوية
 ٣٩٧/٤.

يَيْنَمَا الْمَرْءُ كَالرُّدَيْنِيِّ ذِي الْجُبِّ بَبَةً سَوَّاهُ مُضْلِحُ الثَّقِيفِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

* تَهَدَّدَنِي بِجُنْدِكَ مِنْ بَعِيدٍ كَمَا أَنَا مِنْ خُرَاعَةَ أَوْ ثَقِيفِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٤٨٤؛ ووصف المباني
 ص ٢١٤.

فَلَلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ عَصَابَةٍ غَوَتْ غَيًّا بِكُرِّ يَوْمِ ذَاتِ نَكِيفِ
 البيت من الطويل، وهو لابن شعلة الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛
 ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

ثُمَّتَ جَاؤُوا بِمَا أُرْكَوْا وَمَا حَمَلُوا حَمَلًا عَلَى النَّعْشِ حَمَالِ التَّكَالِيفِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وجمهرة اللغة
 ص ٧٩٩؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٥.

رَدَّهُ دَهْرُهُ الْمَضْلَلُ حَتَّى عَادَ مِنْ بَعْدِ مَشْيِهِ التَّدْلِيفِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

وَمَاذَا غَيْرَ أُنْكَ ذُو سِبَالٍ تُمَسِّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفِ
 البيت من الوافر، وهو لابن حبناء التميمي في لسان العرب ٥٨/٩ (حنف)؛ وتهذيب
 اللغة ٥/١١١؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف)؛ وللبعيث في أساس البلاغة (حنف)؛
 وكتاب العين ٣/٢٤٨.

حَمَدْتُ اللَّهَ حِينَ هَدَى فُرَادِي إِلَى الْإِسْلَامِ وَالذِّبْنَ الْحَنِيفِ
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن الخطاب في تاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

(١) والرواية فيه، وفي شرح شواهد المغني، والمقاصد النحوية:

وخرق من بني عمي نحيفاً أحبُّ إليَّ من عليجٍ عليفٍ

لَيْتَ تَخْفِقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنَيِّفِ
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ٤٠٨/١٣
 (مسن)؛ وخزانة الأدب ٥٠٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٣/٢؛ والمقاصد النحوية
 ٣٩٧/٤.

وَجَلْنَا دَاءَ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنَيِّفِ
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤؛
 وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)؛ وصدرة بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد).

حَنَّ قَلْبِي إِلَى مَعَالِمِ بَابِلًا مَ حَنِينَ الْمَوْلَى الْمَشْغُوفِ
 مَطْلَبُ اللَّهْوِ وَالْهَوَى وَكُنَاسِ الْخُرْدِ الْعَيْنِ وَالظَّبَاءِ الْهَيْفِ
 البيتان من الخفيف، وهما للوزير أبي القاسم بن المغربي في تاج العروس (ببل).

* يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تَلْهَيْفِي
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب
 ١٣١/٩؛ وشرح التصريح ٢٥٠/١؛ ولسان العرب ٣٢/٤ (أمر)، ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وتاج
 العروس (زعم).

قافية القاف

فصل القاف الساكنة

أَصْمَعُ الْكَعْبَيْنِ مَهْضُومُ الْحَشَا، سَرَطْمُ اللَّحْيَيْنِ مَعَّاجٌ تَبِقُ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٢/١٠
 (تأق)، ٢٨٦/١٢ (سرطم)؛ وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تأق)، (سرطم)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٢٠٧/٨ (صمع)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢١ (صمع).

غَرْنَاطَةُ مَا لَهَا نَظِيرٌ مَا مَصْرٌ مَا الشَّامُ مَا الْعِرَاقُ
 مَا هِيَ إِلَّا الْعُرُوسُ تُجَلَى وتلك من جُمَلَةِ الصَّدَاقِ
 البيت من مخَلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٩ (غرنت).

أَزْمَانٌ سَلَمَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرُّ رَأْوُونَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ^(١)
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٣١٦/١٢
 (شأم)؛ وتاج العروس (شأم)، (زمن).

مَلِكُ الْمَلِاحِ تَرَى الْعِيُو نَ عَلَيْهِ دَائِرَةٌ يَطْقُ
 وَمُخَيِّمٌ بَيْنَ الضُّلُو عِ وَفِي الْفِئَادِ لَهُ سَبَقُ
 البيتان من مجزوء الكامل، وهما لابن مطروح في تاج العروس (يطق).

وَالْبَيْتُ ذُو الشُّرْفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ، وَالنَّخْلُ الْمُبْتَقُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤١^(٢)؛ ولسان العرب
 ٣٥١/١٠ (نبتق)، ٢١٦/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نبتق)،
 (دوم)؛ وللمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١^(٣)؛ وللمسيب بن علس، أو للمتلمس في

(١) جعله مفهرس اللسان مرة في قافية القاف الساكنة، ومرة أخرى في قافية القاف المكسورة.

(٢) وفيه «المُبْتَقُ» مكان «المنبتق».

(٣) والرواية فيه:

والقصرُ من سِنْدَادِ ذِي الشُّرْفَاتِ وَالنَّخْلُ الْمُبْتَقُ

تاج العروس ٦٩/١٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ١٩٩/٥ (مناض)؛ وللأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٢/٣ (سند)؛ وفي ديوان الأسود (ص ٢٧) بيت برواية:

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد
فإذا فزغعت رأيتنا حلقا وعادية ورزق
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٥/٢.

جعل القف شمالا وانتحى، وعلى الأيمن هبر ووبرق
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥/٢٤٨ (هبر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٨٤؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٠ (هبر).

وتظّل، في دؤامة الـ مؤلود يظلمها، تحرق
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٢١٦ (دوم).

كرباع لاحة تغداؤه، سبط أكرعه، فيه طرق
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٦ (سرطم)؛ وتاج العروس (سرطم).

كنت الممزق مرة، فاليوم قد صرت الممزق
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي الشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٦.

والغمم ذو الأحساء وألـ لذات من صاع وديسق
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٩.

جرت الخيل فقالت حبطقط حبطقط
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبطقط)، ١٠/٢٢٥ (طقق)، ١١/٥٥٥ (قرعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٨، ٥/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٤٨، ٣/٣٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبطقط).

ألم تسأل الأطلال والمنزل الخلق يبرقة أعيار فيخير إن نطق
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة المخزومي في ديوانه ص ٣٩٧؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤ (برق).

مَيْلَعُ التَّقْرِيبِ يَعْبُوبٌ إِذَا بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَاحْمَرَ الْأَفْقُ
البيت من الرمل، وهو للحسين بن مطير الأسيدي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٣٤٣/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع).

وَتَرَكْتَ الْعَيْرَ يَدْمَى نَحْرَهُ وَنَحْوَهَا سَمَحَجًا فِيهَا عَقَقُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٨
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦١؛ ومقاييس اللغة ٤/٧؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٧؛ وتاج
العروس (عقق).

فَتَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِيفُهُ فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِينِ مِنْهُ جَلْنٌ بَلَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦ (جلنلق)، ١١/٥٥٥
(قرعيل)، ١٣/٩١ (جلن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٣٢ (جلنلق)،
(جلن)؛ وكتاب العين ٦/١٢٤.

وَأَنَارَ النَّقْعِ فِي أَكْسَائِهَا مِثْلُ مَا شَقَّقَ سِرْبَالٌ خَلَقُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٣/١٧٤؛ وليس في ديوانه.

وَالْقَادِسِيَّةُ كُلُّهَا وَالْبَدُوُّ مِنْ عَانٍ وَمُطَلَّقُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب
١٢/٢١٦ (دوم).

وَقَوَائِمُ تَبَعٌ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمِعٌ مُعَلَّقُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧^(١)؛ ولسان
العرب ٨/٢٩ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧٤ (تبع).

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَا تٌ وَالْحُبُلَاتُ كَذُوبٌ مَلِيقُ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٢/١٥٢
(رعث)؛ والمختصص ٣/٩، ٤/٤٣؛ وتاج العروس ٥/٢٥٩ (رعث).

وَلِيٍّ مُسْمَعَانٍ وَزَمَّارَةٌ وَظَلُّ ظَلِيلٌ وَحَضْنٌ أَمَّتِي
البيت من المتقارب، وهو لأحد السجناء في البيان والتبيين ٣/٦٣؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٢/١٤٢، ٨/٣٠٥، ١٣/٢٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس

(١) وفيه «زوائد» مكان «معلق»، وهو ضمن قصيدة دالية.

١١/٤٤١ (زمر)، ٢٣٤/٢١ (سمع)^(١)، (مقق)؛ ولسان العرب ٣٢٧/٤ (زمر)، ١٦٥/٨ (سمع)^(١)، ٣٤٧/١٠ (مقق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤١.

لَمَّا جَرِيَتْ مَعَ الضَّلَا لِي غَرِقَتْ فِي بَحْرِ الشَّمَقْمَقِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛
ولسان العرب ٣٤٣/١٠ (مزق)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٥ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف
والمختلف ص ١٨٦.

قَامَتْ إِلَيَّ فَأَحْلَفْتُهَا بِهَيْدِي قَلَائِدَهُ تَخْتِنِقُ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توب في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٥٣/٩ (حلف)؛
وتاج العروس ١٦٣/٢٣ (حلف).

أَنْصَبَ الْأَذْيَنَ فِي حَدِّ الْقَفَا مَائِلَ الضَّبَّعَيْنِ هِلْقَسَ حِنَقُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلقس)؛ وتاج العروس
٤٠/١٧ (هلقس).

فَلَنْ بَقِيَتْ لَتَبْلَغَنَّ أَرْمَاخُنَا مِنْكَ الْمَخْنَقُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب
٢١٦/١٢ (دوم).

أَلَّكَ السَّيْدِيرُ وَبَارِقُ وَمَرَابِضٌ وَلَكَ الْخَوَزَنَقُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس (نبق)؛
ولسان العرب ٢١٦/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ ومعجم البلدان ٩١/٥
(مرابض)؛ وللمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ وللمتلمس، أو للمسيب بن علس في
تاج العروس ٦٩/١٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ١٩٩/٥ (منابض).

أَفَلَّتْنَا يَمْدُوبَهُ سَابِحٌ يُلْهَبُ إِلَهَابَ ضِرَامِ الْحَرِيقِ
البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٢٨/٢٣
(خطف).

* وَبَلَسِدٍ قَطَعَهُ عَامِرٌ وَجَمَلٌ نَحَرَهُ فِي الطَّرِيقِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٧.

(١) وفيه «أنيق» مكان «أمق».

مَنْ شَأٍ يُدَلِّي النَّفْسَ فِي هُوَّةٍ ضَنْكَ، وَلَكِنْ مَنْ لَه بِالْمَضِيقِ (١)
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٩ (ضيق)، ١٤/٢٦٦ (دلا).

وَمَرَّ خُطَّافٌ عَلَى مَاعِزٍ وَالْقَوْمُ فِي عَثِيرٍ نَقَعٍ وَضِيقٍ
البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٣/٢٢٨
(خطف).

وَمُسْمِعَتَانِ وَزَمَارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحَصْنٌ أُنِيقٌ
انظر قافية «أمق».

فصل القاف المفتوحة

لَوْ أَنَّهَا دَخَلَتْ ضَرِيحًا مُظْلِمًا فَاسْطَاعَهَا قَامَ الضَّرِيحُ فَاقَهَا
البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ١/٥٤.

يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حَبَّهَا كَمَا ضَمَّ أَرْزَارُ الْقَمِيصِ الْبَنَاتِقَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠ (٢)؛ ولسان العرب
١٠/٢٧ (بنق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٠٢ (بنق). وانظر قافية «البناتق».

أَيُّهَا الْمَرْءُ خَلَفَكَ الْمَوْتُ إِلَّا يَكُ مِنْهُ اصْطِبَاحَةٌ فَاغْتَبَاقَهُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٩٧؛ وتاج العروس (غبق).

مَا بَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْسَاقَهَا عَيْنٌ تَبْتَقُ دَمْعُهَا تَبْثَاقَهَا
انظر قافية «تبثاقها».

وَأَرْزِيحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصَلٍ مُخْلَوْلِقَ الْمَثْنِ سَابِحًا تَنْقَا
انظر قافية «نرقا».

بَلَّغْنَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا أَنْ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مَشْتَاقَةٌ
البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ١٠/٣١٩ (فوق)؛
وتاج العروس (فوق).

عَلَّلْتُهُ الدَّكِيَّ وَالْمِسْكَ طَوْرًا وَمِنَ الْبَانَ مَا يَكُونُ فِتَاقَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٩ (فتق)؛ وتاج العروس (فتق).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ورواية العجز فيه: «كما ضمَّ أَرْزَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَاتِقُ»، وهو الصواب، لأن البيت من قصيدة مضمومة الروي.

مَا بِالْ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَعْشَاقَهَا عَيْنٌ تَبَثَّقَ دَمْعُهَا تَبَثَّقَهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠ (ثبق)؛ وكتاب الجيم
١١١/١؛ وتاج العروس ٣٢/٢٥ (بثق)، ١١٩ (ثبق)^(١).

رَعَيْنَ الشُّبْرَقَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦١/٥؛ ومقاييس اللغة ٨/٦؛ وتاج
العروس ٤٢١/١٤ (هرر)؛ وأساس البلاغة (هرر)؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٤. وانظر قافية
«المذاق».

وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ دِهَاقٍ تُرْتِّحُ مَنْ ذَاقَهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رنج)؛ وتاج العروس ٦٠٠/٥
(رنج).

أَبُونَ ثَلَاثَةَ هَلَكُوا جَمِيعًا فَلَا تَسْأَمُ دُمُوعُكَ أَنْ تُرَاقَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).
فَاتِ الْبُعَاةَ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَزِمًا وَلَمْ يُعَادِزْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١ (طرق)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٥/١٦؛ وديوان الأدب ٣١٢/١.

لَمْ أَزَلْ أَكْرَهُ الْفِرَاقَ إِلَى أَنْ نَلْتُهُ مِنْكَ فَارْتَضَيْتُ الْفِرَاقَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند).
رُبَّ كَأْسٍ هَرَفَتْهَا، ابْنُ لُؤَيٍّ حَذَرَ الْمَوْتِ، لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَهُ
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس
(فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

أَنْتَى أُتِيحَ لَهُ حِرْبَاءٌ تَنْضُبَةٌ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُنْسَكًا سَاقَا
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب
٣٠٧/١ (حرب)؛ والتنبية والإيضاح ٦٠/١؛ وتاج العروس ٤٧٢/٢٥ (سوق)؛ وجمهرة
الأمثال ٤٠٨/١؛ وللحارث بن دوسر في المستقصى ٢٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧٦٤/١ (نضب)، ١٦٩/١٠ (سوق)، ٢٦٧/١٠ (علق)؛ والمخصص ٢٥/٤، ١٠٣/٨؛
وتاج العروس ٢٨٥/٤ (نضب)، (علق)؛ وديوان المعاني ١٣٨/١؛ والحيوان ٣٦٧/٦.

(١) وفيه «تبثاقها» مكان «تبثاقها»، وكذلك الرواية في اللسان.

وَعُدُّوسَ السَّرِيِّ تَرَكَتْ رَذِيًّا بَعْدَ جَدِّ وَجِرَاءِ وَرَشَاقَهُ
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس
(فوق).

وَأَضْمَغَ شِدْقَهُ يَبْكِي عَلَيْهَا يُسِيلُ عَلَى عَوَارِضِهِ الْبُصَاقَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٨ (ضمغ)؛ وتاج العروس
٥٣٨/٢٢ (ضمغ).

يَبْنِمَا الْمَرْءُ آمِنٌ، رَاعَهُ رَا نَعُ حَتْفِي، لَمْ يَخْشَ مِنْهُ انْبِعَاقَهُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ٦٥/١٣
(بين)؛ وأساس البلاغة (بعق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٠ (بعق)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٧/١؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٣؛ وتاج العروس ٨٧/٢٥ (بعق)؛ وكتاب العين ١/١٨٤.

وَمَا أَسَدٌ مِنْ أَسْوَدِ الْعَرَبِ مِنْ يَعْتَفِقُ السَّائِلِينَ اعْتِفَاقَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٨/١؛ وتاج العروس (عفق).

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ رِفَاقَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٠ (رفق).

إِنْ تَكُنْ فِي عَمَانَ دَارِي فَإِنِّي مَا جَدُّ مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فِاقَهُ
البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛
وتاج العروس (فوق).

مُفَرِّقًا بَيْنَ الْأَفِّ مِلْسَعَةٍ قَدْ جَانَبَ النَّاسَ تَرْقِيحًا وَإِشْفَاقَا
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وتاج العروس
١٤٧/٢٢ (لسع).

يَا عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدٍ لَا اشْتِيَاقَا وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَحِبُّ النَّفَاقَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند)؛
ومعجم البلدان ٥/٢٤٥ (ميمند).

وإِجْثَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَإِعْطَائِي الْمَفَارِقَ وَالْحِقَاقَا
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في المخصّص ١٦/١٣١؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ والاشتقاق ص ٦٨.

مُمَّلَّتْ بِيَدَائِعِ مَظْلُومَةٍ حَيْرَانَ يَخْلَطُ جُلْهَهَا وَدِقَاقَهَا
البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ٣/٢٥٥.

تَسْرِبُلُ جِلْدَ وَجْهِ أَبِيكَ إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُحَقَّقَةَ الرَّقَاقَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ ومقاييس اللغة
١٦/٢؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق).

جَوَانِحُ يَمْزَعْنَ مَزْعَ الظُّبَا ء، لَمْ يَتَّرَكْنَ لِبَطْنِ عَقَاقَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٥٨ (عقق)؛ ومقاييس اللغة
٧/٤؛ وتاج العروس (عقق).

بِهِ بَرَصٌ يَلْسُوحُ بِحَاجِبِيهِ كَذَا لِي الدَّيْكَ يَأْتَلِقُ اثْتَلَاقَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذول).

بِأَثْمُونِ حَرْفٍ كَرَاوِيَةِ الْيَدِ سِتِ بَنَى فَوْقَهَا وَزَادَ اخْتِلاقَا
البيت من الخفيف، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٢/٣٣.

حَسْبُنَا بِالْخَلَاصِ مِنْكَ نَجَاحاً وَكَفَى بِالنَّجَاةِ مِنْكَ خَلَاقَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ٩/١٩٠ (مند)؛
ومعجم البلدان ٥/٢٤٥ (ميمند).

وَمُنْسَدِلًا كَقُرُونِ الْعَرُورِ سِ تُوَسِعُهُ زَنْبَقًا أَوْ خِلَاقَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩١ (خلق)؛ وتاج العروس
٢٥٧/٢٥ (خلق).

عَيْنُ! بَغْيِي لِسَامَةَ بِنِ لَوْيِّ عِلَقَتْ مِثْلَ أُسَامَةَ الْعَلَّاقَةَ
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ١٠/٣١٩ (فوق)؛ وتاج العروس
(فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٦ (علق)، ١٢/١٨ (أسم)؛ وتاج العروس
(علق)؛ والمخصّص ١٤/١٧.

وَرَأَشَتِ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى أَشَاعِرَهُ فَأَصَرَ كَالْمَسَدِ الْمَفْتُولِ إِحْنَاقَا
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (ريش).

لَا أَرَى مِثْلَ سَامَةَ بِنِ لَوْيِّ حَمَلْتُ حَتْفَهُ إِلَيْهِ النَّاقَةَ
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ١٠/٣١٩ (فوق)؛ وتاج العروس
(فوق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤/١٧.

أَتَانَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا فَاتْرَعْنَا لَهُ كَأَسَا دِهَاقَا
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دهق)؛ وتاج
العروس ٣١٤/٢٥ (دهق).

مَحْصُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَاخِطِي الْمَطَا سَحْلٌ يُرْجَعُ خَلْفَهَا التَّنْهَاقَا
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٨٩/٧
(محص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٩/٨.

إِذَا مَا الرَّكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عُوَاقَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة
٣١/٣؛ وكتاب العين ١٧٥/٢؛ وتاج العروس (عوق).

وَتَعَاطَيْتَ مَفْرَقًا بِحَسَامٍ وَتَجَبَّيْتِ قَالَةَ الْعَوَاقِئِ
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس
(فوق).

تَعْتَاذُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا يَسْقِينَهُ بِكَؤُوسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقَا
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب
١٨٩/٦ (كأس)؛ والتبنيه والإيضاح ٢٩٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛
وتاج العروس (فوق).

أَصَاحُ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ، يَمُوتُ فُؤَاقَا وَيَشْرَى فُؤَاقَا
البيت من المتقارب، وهو لعبد عمرو بن عمار الطائي في تاج العروس (شري)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٤٢٩/١٤ (شري)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/٣؛
والمخصّص ١٠٨/٩؛ وديوان الأدب ٩٣/٤؛ وأساس البلاغة (شرو)؛ وتاج العروس
٤٦٩/١٨ (غمض).

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مِنْكُوبًا دَوَائِرُهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٤/١٠
(أبق)، ١٤٤/١٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٤، ٣٥٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦؛
وتاج العروس (حكم)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١؛ وديوان الأدب
٣٢٩/٢؛ وأساس البلاغة (حكم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٢ (حكم)؛ والمخصّص
٧١/٤؛ وديوان الأدب ١٣٣/٢؛ وكتاب العين (حكم).

وقد عَلِمَتْ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنَّنَا نَطْرَفُ خَلْفَ الْمُوقَصَاتِ السَّوَابِقَا

البيت من الطويل، وهو لمتّم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٨٥/٢٤ (طرف).

أَشْمٌ أَيْضٌ فَيَاضٌ يُفَكِّكَ عَنْ أَيْدِي الْعُنَاةِ، وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرَّبْقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)، ١١٣/١٠ (ريق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٩، ٨٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٨ (بيض).

لِعَمْرِي لَقَدْ هَانَتْ عَلَيْكَ ظَعِينَةٌ فَدَيْتَ بِرَجْلَيْهَا الْفُرَارَ الْمَرْبَقَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٧ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس ٣١٤/١٣ (فر)؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (فر)^(١).

لَقَيْتَ شَنَا إِيَادًا بِالْفَنَّا طَبَقَا، وَافَقَ شَنْنٌ طَبَقَهُ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق)، ٢٤٣/١٣ (شئن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١.

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى أَعْتَبَتْ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ، لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتَقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٠٠/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون).

* لِلْقَدِّ كَانُوا لَدَى أَرْزَمَانَا لِصَنِيْعِيْنِ لِيْسَاسٍ وَتُقَيِّ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٢٨/٩، ٣٣٠/١١؛ والدرر ١٨٦/٢؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٣ (لقد)؛ وهمع الهوامع ١٤٠/١.

بَانَتْ لَهُ لَيْلَةٌ جَمُّ هَوَاضِبُهَا وَبَاتَ يَنْفُضُ عَنْهُ الطَّلَّ وَاللَّثَقَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٧؛ وتاج العروس (لثق).

* حَسِبْتِكَ فِي الْوَعَى مِرْدَى حُرُوبٍ إِذَا خَوَزَ لَدَيْكَ فَقُلْتُ سَحَقَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٩٨/١.

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرَبِي مُقْتَلَةٌ، مِنَ النَّوَاضِحِ، تَسْقِي جَنَّةً سَحَقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب

(١) وفيه «المرنقا» مكان «المربقا».

١٥٤/١٠ (سحق)، ٥٥١/١١ (قتل)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ ومجمل اللغة ١٠٠/١؛ ومقاييس اللغة ٤٢١/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)، (قتل)، (جنن).

لَهَا أَدَاةٌ وَأَعْوَانٌ غَدَوْنَ لَهَا قَتْبٌ وَغَرَبٌ إِذَا مَا أَفْرِغَ انْسَحَقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٤.

* نَحْنُ أَوْ أَنْتُمْ الْأُولَى الْفَسَا الْـ حَقٌّ فَبُعْدًا لِلْمَبْطِلِينَ وَسَحَقَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١٩٤/١؛ ومغني اللبيب ٦٢/١.

أَبُوكَ الَّذِي يَكْوِي أَنْوْفَ عُنُوقِهِ بِأَظْفَارِهِ، حَتَّى أَنْسَ وَأَمَحَقَا
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الأسدي في لسان العرب ٣٣٩/١٠ (محق)؛ وتاج العروس (محق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٠ (عنع)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٤؛ والمخصّص ١٢٩/٦، ٣٢/١٢؛ وكتاب الجيم ٢٣١/٣؛ وتاج العروس (عنع).

إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ عَنِيفٌ، وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛ وتاج العروس ١٨٩/٢٤ (عنف)؛ والكامل ص ١٥٧.

وْفَارَسَ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغَمَسٌ إِذَا تَأْتَى عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٥ (غمر)، ٥٣٦/١٣ (كره)؛ وكتاب الجيم ١٠١/١؛ وتاج العروس ٢٦١/١٣ (غمر)، (كره).

لَيْتَ بَعَثَرَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ، إِذَا مَا اللَّيْلُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٧٠٩/١ (كذب)، ٥٤٢/٤ (عثر)؛ والتتبيه والإيضاح ١٦١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١؛ وتاج العروس ١٢٤/٤ (كذب)، ٥٢٩/١٢ (عثر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٤/١.

سَارُوا جَمِيعًا حَذَارَ الْكَهْلِ فَاكْتَنَعُوا بَيْنَ الْإِيَادِ وَبَيْنَ الْهَجْفَةِ الْغَدَقَةُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٠/٢٢ (كنع)؛ وكتاب العين ٢٠٤/١.

لَهَوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةً فَأَصْبَحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شِبَارِقَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٧١/١٠ (شبرق)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٥ (شبرق).

تَبِيْتُ وَأَرْضُ الشُّوسِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَسُولَافُ رُشْتَاقٍ حَمَّتهُ الْأَزَارِقَةُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب
١٦١/٩ (سلف)؛ والكامل ص ١١٠٤، ١٢٥٠؛ ومعجم البلدان ٣/٢٨٥ (سولاف)؛ وتاج
العروس ٢٣/٤٥٨ (سلف).

* أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٩٥؛
والإنصاف ٢/٧٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥، ٢٢٦ (طلق)؛ وكتاب العين ٥/١١٠.

* فَالَيْتُ لَا أَشْرِيهَ حَتَّى أُمَّلَّهُ بِشَيْءٍ وَلَا أُمَّلَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ والأزمنة والأمكنة
١/٢٥٧؛ والمحتسب ١/١٥٧؛ وتاج العروس (سلي)؛ ونوادير أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة
في شرح شواهد الشافية ص ٤٤١.

إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا وَاشْتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا
البيت من المديد، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب
١٠/٢٨٨ (غسق)؛ وأساس البلاغة (غسق)؛ وتاج العروس (غسق).

خَلِيلِي، فُوما في عَطَالَةٍ فَاَنْظُرَا: أَنَارًا تَرَى مِنْ ذِي أَبَانَيْنِ أَمْ بَرَقَا؟
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في تاج العروس (عطل)؛ ومعجم
البلدان ٤/١٢٩ (عطالة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٥ (عطل)؛ وتهذيب اللغة
٢/١٦٧؛ ومجمل اللغة ٣/٤٩٨؛ وتاج العروس (عطل).

وَمَارِدٍ مِنْ غَوَاةِ الْجِنِّ يَحْرُسُهَا دُونِيْقَةٍ مُسْتَعِدَّةٌ دُونَهَا تَرْقَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٢ (ترق)؛
وتاج العروس ٢٥/١١٥ (ترق).

أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ وَلَا حُرَيْقًا، وَأُخْتَهُ الْحُرْقَةَ
البيت من المنسرح، وهو لهانئ بن قبيصة في تاج العروس ٢٥/١٥٦ (حرق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦ (حرق)، ٦٢ (حلق)؛ وأساس البلاغة (حلق)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥١٩، ٥٥٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٦ (حلق).

فَالْمَاءُ يَجْرِي وَلَا نِظَامَ لَهُ لَوْ يَجِدُ الْمَاءُ مَخْرَجًا خَرَقَهُ
البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس
٢٥/٢٥٨ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٦٣ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

ولكنه خانثُ كعوبُ قناتيه وما هزمتُ أنبويه كفتُ أخرقًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٤.

فاخلوَلَقْتُ للحِباءِ مُقبِلَةً وطيرُها في حافاتِها خرقه

البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٢٧/٢٥ (خرق).

مِجْهالُ رَأْدِ الضُّحَى حَتَّى تُورَعَها كَمَا تُورَعُ عَن تَهْذائِهِ الخرقًا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في أساس البلاغة (جهل)؛ وليس في ديوانه.

لا آكلُ الغنَّ في الشِّتاءِ، ولا أنصحُ ثوبي إذا هو أنخرقًا

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٠ (عق)؛ وتاج العروس (عق).

حَتَّى يظِلَّ الجِوَادُ مُنْعَفِرًا وَيخْضِبَ القَيْلُ عرْوَةَ الدَّرَقَةِ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق).

فأُنْبِتَ العَفْوَ والرَّيحانَ وإبلُهُ والأبُهقانِ مع المَكْنانِ والدُّرَقا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٩/٢٥ (أهق)، ٣١٩ (ذرق).

أرِني فَتَى ذا لَوْنِهِ وَهُوَ حازِمٌ ذَرِني فَإِني لا أَخافُ المُحزِرَقا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٠ (حزرق)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٥ (حزرق).

إذا ما أُلْسِثْتُ شَفَقًا رِقاقَ العَصَبِ أو سَرَقا

البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

سَقَى هَزِمُ الأوساطِ مُنْبِجِسُ العُرَى مَنازِلَها من مَسْرُقانٍ وسَرَقا

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ الحميري في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)، ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٥ (سرق)، (هزم)؛ ومعجم البلدان ١٢٦/٥ (مسرقان)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٥ (مسرقان)^(١)؛ والأغاني ٢٩٨/١٨.

(١) وفيه «فسرقا» مكان «وسرقا».

أَلَا إِنَّمَا الْعُكْلِيُّ كَلْبٌ، فُقُلَ لَهُ، إِذَا مَا اعْتَوَى: إِخْسَاءً! وَأَلْقَى لَهُ عَرَقًا
البيت من الطويل، وهو لجزير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عوى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوى)، وفيه «العرقا» مكان «عرقا».

بَقِيَتْ بَعْدَهُمْ نَوًّا إِذَا ذُكِرُوا فَالْعَيْنُ تَارِكَةٌ إِنْسَانَهَا غَرِقًا
البيت من البسيط، وهو لأبي غزالة الكندي في جمهرة اللغة ص ٨٠.

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ، مَاؤُهَا طَحَلٌ، عَلَى الْجُدُوعِ، يَخْفَنَ الْغَمَّ وَالْغَرَقًا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب
١/٤٩٠ (شرب)، ١١/٣٩٩ (طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛
وديوان الأدب ١/٢٣٤؛ وأساس البلاغة (طحل)؛ وتاج العروس ٣/١١٥ (شرب)،
(طحل).

* بَلْ مَا عَزَاؤُكَ مِنْ شَمْسٍ مُتَوَجِّعَةٍ يَكَادُ يَهْلِكُ مَنْ تَبَدُّو لَهُ فَرَقًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٢٢.

يَشْرَبُهُ مَحْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٥ (سجج)، ١٠/٣٣٩
(مذق)، ١٠/٣٧٧ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٧، ١٠/٤٤٩؛ والمخصّص ٥/٤٦؛ وتاج
العروس ٦/٢٩ (سجج)، (ورق).

وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ، يَوْمًا، وَلَا مُعْدِمًا مَنْ خَابِطٍ وَرَقًا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب
٧/٢٨٣ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥١، ٧/٢٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ وأساس
البلاغة (خبط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٠ (خبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٣
(عدم)؛ وتاج العروس (عدم).

كَأَنَّ إِذَا مَا تَلَاقَى الْقَوْمُ فِي فِتْنَةٍ تَحْمِلُهُ النَّجْدَاتُ الْمَحْمِلَ الْأَرْقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٧٣؛ وليس في
ديوانه.

دَانِيَةٌ لِشَرُّورِي أَوْ قَفَا أَدَمٍ تَسْمَى الْحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حَرَقًا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٢٧.

تَبَّعَ خَبَايَا الْأَرْضِ، وَاذْعُ مَلِكَيْهَا لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُجَابَ وَتُرَزَقَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١ (خبأ).

وَتَرَى الْمُكَّاءَ فِيهِ سَاقِطًا كَيْفَ الرَّيْشِ إِذَا زَفَّ زَقَا
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٢/٥؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٣ (زفف).

وَأَرْيَحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصَلِّ، مُخَلَّوْلِقَ الْمَثْنِ، سَابِحًا نَزَقَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تأق)^(١)
أرى المقانِبَ بِالْقَرَّاعِ مُعْتَرِضًا مُعَاوِدَ الْكُرِّ مَقْدَامًا إِذَا نَزَقَا
البيت من البسيط، وهو لغزالة السكوني في تاج العروس ٥٤٦/٢١ (قرع).

فَضَّلَ الْجِيَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلَا يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزَقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٤/١ (بطأ)؛ وتاج العروس (نزق).

يَمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفِنَاءِ، وَيُرُ ضِيكَ عِقَابًا إِنْ شِيتَ أَوْ نَزَقَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٤/١؛ وتاج العروس ٣٩٦/٣، ٤١٨ (عقب).

لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ مِنْهَا لَنَسَقَّتَ الدَّفَّ نَسَقَهُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتاج
العروس (قوق).

* حَذَارٍ فَقَدْ نُبْتُ إِنَّكَ لِلَّذِي سَتُجْزَى بِمَا تَسْعَى فَتَسْعَدَ أَوْ تَشْقَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٨١/٢؛ والدرر ٢٧٧/٢؛ وشرح
التصريح ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٤٤٧/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٨/١.

قَامَتْ تُبْدِي بَدِي خَالٍ لَتُحْزِنَنِي وَلَا مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس
(عشق).

* لَدَيْكَ كَفِيلٌ بِالْمُنَى لِمَوْمِلٍ وَإِنَّ سِوَاكَ مَنْ يُؤَمِّلُهُ يَشْقَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل

(١) وفيه «تتقا» مكان «نزقا».

ص ٣١٦؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٣٥.

فإن يك عبدُ الله خلّى مكانه، فما كان وقافًا ولا متنطقًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٤٢ (خلا).

مهلاً أبيت اللعن لا تفعلنها فتجشم خرساها من العجم منطقا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥/١٩١.

يحيل في جدول تحبو ضفادعة، حبو الجوّاري ترى في مائه نطقا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب
١٠/٣٥٦ (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

فعد عمّا ترى إذ فات مطلبه أمسى بذاك غراب البيّن قد نعا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب العين
٤/٣٥٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨/١٣٣.

وقابل يتغنى كلما قدرت، على العراقي، يده قائما دقا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب
١١/٤٥٢ (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٥/٣٥.

بعتريس ترى في زورها دسعا وفي المرافق من حيزومها دقا
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن قته المحاربي في تاج العروس ٢٥/٢٩٣ (دق)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٠ (دق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠؛ وكتاب العين ٥/١٢٠.
نزل الفأر بيتي رفقة من بعد رفته
خلفا بعد قطار نزلوا بالدار دقة
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٠.

صبا فؤادك من طيف ألم به حتى ترقرق ماء العين فاندقا
البيت من البسيط، وهو لسليمان في كتاب العين ٥/١٢٠؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (دق).

يجول وشاها قلعا، إذا ما أليست، شفا،
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج
العروس ١٩/٣٨٥ (سمط).

حتى يُووبَ بها عُوجًا مُعْطَلَةً تَشْكُو الدَّوَابِرَ والأَنْسَاءَ وَالصُّفُفَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب
٢٠٣/١٠ (صقق).

كَمَا مِنْ دَرَاكٍ فَاعْلَمَنَّ لِنَادِمٍ وَأَرْضَكَ عَيْنِيهِ الحِمَارُ وَصَفَقَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاري)؛ ولسان العرب
٤٣٢/١٠ (رضك)؛ وتاج العروس (رضك).

وإن تك نارٌ فهي نارٌ بملْتَقَى من الرِّيحِ تَمْرِيهَا وَتَعْفِقُهَا عَفَقَا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في مقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتاج العروس
(عفق).

هَلَّا ذَكَرْتَ أَسَى فِي مِثْلِهَا عَبْرٌ بَلْ وَاْفَقَ الشُّوقَ مِنْ مَعْتَادِهِ وَفَقَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٣٣.

خَطَّارَةٌ بَعْدَ غَبِّ الْجَهْدِ نَاجِيَةٌ لَمْ تَلْقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٦^(١)؛ وتاج العروس
٣٥٨/٢٥ (رقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٢ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٥؛
وكتاب العين ٤/٩٢، ٥/٢٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٧.

غَزَتْ سِمَانًا فَابَتْ ضَمْرًا خُدْجًا، مِنْ بَعْدِ مَا جَبَّيْوَهَا بُدْنَا عُقَقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب
٤٧/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

فَلَا تَعْدِمِي أَمْثَالَ أَكْثَمٍ وَأَذْكَرِي وَعَائِيهِ إِذْ أَلْقَى الرَّعَاءُ المَعَالِقَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن نضلة الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

فَلَنْ تَعْدِمِي مَنَا السَّرَاةَ ذَوِي النَهْيِ إِذَا قَحَطْتَ وَالزَّاجِرِينَ المَغَالِقَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٢
(غلق).

رَقَمَنَّ رَقْمًا عَلَى أَيْلِيَّةٍ جُدْرٍ، لَأَقَى أَيَّاهَا أَيَّاءَ الشَّمْسِ فَائْتَلَقَا
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ١٥/٤٤١ (أيا)؛ وتاج

(١) ورواية العجز فيه:

* لا تشكي للحفا من خفها رققا *

وكذلك الرواية في التاج (رقق).

العروس (أيا)؛ وليس في ديوانه .

أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ حَلَقَ الْقُوقَةَ حَلَقَةً
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتاج
العروس (قوق).

* لن يخب الآن من رجائك من حرّك من بابك الحلقة
البيت من المنسرح، وهو لأعرابي في الدرر ٦٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٨/٢؛
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٤٨/٣؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛
وهمع الهوامع ٤/٢.

حَلَفْتُ بِالْمِلْحِ وَالرَّمَادِ وَبِالنَّارِ وَبِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس
١٨٦/٢٥ (حلق).

* من يلق يوماً على علاته هرماً يلق السماحة منه والندی خُلُقًا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ والإنصاف ٦٨/١؛
وخزانة الأدب ٣٣٥/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٨٣١/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٠٣/٤.

لَا رَعَدَتْ رَعْدَةٌ وَلَا بَرَقَتْ لَكِنَّهَا أَنْشِئَتْ لَنَا خَلِقَةَ
البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس
٢٥٨/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)، ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج
العروس (هفا).

ارْزُقْ جَدِيدَكَ إِنِّي رَاقِعٌ خَلَقِي وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَرْزُقُ الْخَلْقَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ملحق ديوانه ص ٢٠٢؛ ولبقيلة
الأشجعي في الفاخر ص ٢٩٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥٥/٢٥ (خلق)؛ وسمط اللّالي
ص ١٥٤.

إِذَا انْعَفَرْتَ أَقْدَامُهُمْ عِنْدَ مَعْرِكَ ثُبُنَ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مَزْلَقًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٢.

* إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَاَنْفَرَا وَعَلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءِ مَا عَلَقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٣٢٤؛ وتاج العروس (علق).

وَقَدْ كَانَ يَرْضَى دُونَ عَشْرِينَ حِجَّةً ذَخِيرَةَ حُثْرُوشٍ بَأَنَّ يَتَعَلَّقَا
البيت من الطويل، وهو لبديل الدبيري في كتاب الجيم ٢/٢٩٧.

وَفَارَقْتِكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وكتاب العين ٥/٢٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩١؛
وديوان الأدب ٢/٢٤٦؛ وأساس البلاغة (فكك)؛ وتاج العروس (فكك)، (غلق).

إِذَا أَعْرَضْتَ دَاوِيَّةً مُذْلَهَمَةً، وَغَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٣/٣٢٤ (غرد)،
١٠/٣١١ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٦٥ (غرد)، (فلق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٧/١٦٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦١، ٩/١٥٧؛ وتاج العروس
١٨/٤١٠ (عرض).

* أَتَتْهُ بِمَجْلُومٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ صَلَابَةٌ وَرَسٍ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب
٣/٩٢، ٩٦؛ والخصائص ٢/٣٦٩؛ والدرر ٣/٨٨؛ ولسان العرب ٧/٤٢٦ (وسط)،
١٢/١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ١/٢٠١.

غَشِيئُهُ وَهُوَ فِي جَأَوَاءَ بِأَسْلِيَةٍ عَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَاَنْفَلَقَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جأو).

تَمْطُو الرَّشَاءَ، فَتُجْرِي فِي ثِنَائِهَا مِنَ الْمَحَالَةِ، ثَقْبًا رَائِدًا فَلَقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب
١٤/١٢٢ (ثنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وتاج العروس (ثني).

بَنِيْلٍ رَوَادِفِ الْحَقَبِ يَجُورُ وَشَاحُهَا قَلَقَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط).

وَضِحْكُ الْأَرَانِبِ فَوْقَ الصَّفَا كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٠ (ضحك)؛ وتاج العروس
(ضحك).

* أَنْ شَمْتٌ مِنْ نَجْدٍ بَرِيْقًا تَأَلَّقَا تَبِيْتُ بَلِيلٍ أَمْرَمَدٍ اِعْتَادَ أَوْ لَقَا
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في المقاصد النحوية ١/٢٢٢؛ وبلا نسبة في
الدرر ١/٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٤٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٤.

أيا جارتنا! بيني فأئك طالقة ومرموقة ما دُمت فينا، ووامقة البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١٥٤/٤ (جور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١١؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٠ (جور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٤ (جور)؛ وكتاب العين ١١٨/٣.

فكُنْ أَكَيْسَ الكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ وَإِنْ كُنْتَ فِي العَمَقَى، فَكُنْ أَنْتِ أَحْمَقًا البيت من الطويل، وهو لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ص ٥٠٢؛ ولعقيل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٦ (كيس)؛ وأساس البلاغة (كيس)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٦ (كيس)؛ والبيان والتبيين ٢١/٤، ٢٤٥/١.

فَأَقْسِمُ أَنَّ العَيْشَ حَلَوٌ إِذَا دَنَنْتُ وَهُوَ إِنْ نَأَتْ عَنِّي أَمْرٌ مِنَ العِمْقَى البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٦/١؛ وتاج العروس (عمق)؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٠ (عمق).

وقد كان في شبان قومك منكحٌ وفتيان هزّان الطوالِ الغرائقة البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٤٢٤/٥ (هزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٩، ١٢٠٨؛ وتاج العروس ٣٨٧/١٥ (هزز)، (غرتق).

فلو كان ذا الودع بن ثروان لالتوت به كفه أعني يزيد الهبتة البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٩٦/٢٢ (ودع)؛ وليس في ديوانه.

يَطْعُهُمْ، مَا ارْتَمَوْا، حَتَّى إِذَا اطَّحْنُوا ضَارَبَ، حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٧٢٧/١١ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/١؛ وكتاب العين ١٦٨/١؛ ومقاييس اللغة ١٦٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٠ (عتق).

شَجَّ السُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبْمًا مِنْ مَاءِ لِينَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)، ٣٩٥/١٣ (لين)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩، ٣٧١/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٢٥ (رنق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/٥.

وَيُصْبِحُ مِنْهَا اليَوْمَ فِي ثَوْبٍ حَائِضٍ كَثِيرٌ بِهِ نَضْحُ الدَّمَاءِ مُرَزَّنَقًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٠ (زرنق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٩؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٥ (زرنق).

لعمري! لقد هانت عليك ظعينةٌ
فَدَيْتَ بِرَجْلِهَا الْفُرَارَ الْمَرْتَقَا
انظر قافية «المربقا».

وَقَدْ يَتَنَاسَى الْمَرْءُ ذُو اللَّبِّ هَمَّهُ
إِذَا مَا كَسَا الرَّحْلَ الطَّوِيلَ الْعَشْنَاقَا
البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٢/٣٢٢٣.

مَعْقُومَةٌ لِحَمِّ الدَّيَّاتِ جَوْشَنَهَا
فِي كَاهِلٍ لَمْ يَخُنْ صُلْبًا وَلَا عُنْقَا
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ٢/٣٢٢٩.

لَا أَذْبَحُ النَّازِيَّ الشَّبُوتَ وَلَا
أَسْلُخُ يَوْمَ الْمَقَامَةِ، الْعُنْقَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٥ (عنق)؛ وتاج العروس
(عنق).

حَلَّتْ نَوَارِجُ بَأْرَضِي لَا يُبْلَغُهَا
إِلَّا صَمُوتُ الشَّرَى لَا تَسَامُ الْعَنْقَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠/١٢٢ (رقق).

وَحَلَفَهَا سَائِقٌ يَحْدُو إِذَا خَشِيَتْ
مِنْهُ الْعَذَابَ تَمُدُّ الصُّلْبَ وَالْعُنْقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ ومقاييس اللغة
٤/٢٦٠.

لَا شَيْءٌ يَنْفَعُنِي مِنْ دُونِ رُؤْيَيْهَا،
هَلْ يَشْتَفِي وَإِمْتُ لَمْ يُصِبْ رَهَقَا؟
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٠/١٢٩ (رهق).

مَا فِيهِ قَوْلٌ وَلَا عَيْبٌ يُقَالُ لَهُ
عِنْدَ الرَّهَانِ سَلِيمٌ جَنَّبَ الرَّهَقَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب العين ٣/٣٦٧؛ وليس في ديوانه.

لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِبَ الْعَيْنَ ذَا أَبْلِ
يَرْتَاذُهُ لِمَعَدِّ كُلِّهَا لَهَقَى
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٦٣ (هقى)؛ وتاج العروس
(هقا).

* أَسْلَمُوهَا فِي دِمَشْقَ كَمَا
أَسْلَمْتُ وَحَشِيئَةً وَهَقَا
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في المحتسب ٢/١١٨.

عَلَقْتُهُ غَرَزًا وَمَاءً بَارِدًا
شَهْرِي رَيْعٍ وَاعْتَبَقْتُ غَبُوقَهُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة
٨/٢٢٥؛ وتاج العروس (نغبق).

حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادَ دَفْعَتَهُ وَسَطَ الْجِيَادِ وَلَا سْتِهِ نُغْبُوقَهُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٥/٨؛ وتاج العروس (نغبق).

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنَا عَلَى النَّأْيِ مِيمُونًا وَعَمْرَو بْنَ أَخُو قَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق).

مَنْ أَبَوْهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَا نَ وَمَنْ كَانَ جَدُّهُ الْفَارُوقَا
البيت من الخفيف، وهو لعتبة بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج
العروس (فرق).

فَلَمْ تَكُ مَا عَلِمْتَ عَلَى النَّصَابِي مُغْلَثَةً لِشِيْمَتِهَا سَرُوقَا
البيت من الوافر، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ٢١/٣.

* إِنِّي رَأَيْتُ ذَوِي الْحَوَائِجِ إِذْ عَرَوْا فَآتَوْكَ قَطْرًا أَوْ أَتَوْكَ طَرُوقَا
البيت من الكامل، وهو لابن هرمز في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٧.

* وَهُمْ قُرَيْشُ الْأَكْرَمُونَ إِذَا اتَّمَوْا طَابُوا فُرُوعًا فِي الْعُلَا وَعُرُوقَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٢٠٢/١.

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا، نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ الشُّوقَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب
١٧٠/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٥ (سوق).

يُحَبِّرْنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيٌّ، وَأَنْتَ الْبِلْسَكَاءُ بِنَا لُصُوقَا
البيت من الوافر، وهو لأبي العميث في لسان العرب ٤٠٣/١٠ (بلسك)؛ وتهذيب
اللغة ٤٢٦/١٠؛ وتاج العروس (بلسك).

إِنِّي امْرُؤٌ حَنْظَلِيٌّ فِي أَرْوَمَتِهَا، لَا مِنْ عَتِيكِ، وَلَا أَخْوَالِي الْعَوَقَةُ
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حيفاء [ولعل الصواب حبناء] في تاج العروس
(عوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٠ (عوق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٢.

أَطَعْتَ الْيَمِينَ عِنَادَ الشَّمَالِ تُنْحِي بَحْدَ الْمَوَاسِي الْحُلُوقَا
البيت من المتقارب، وهو لشميم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وأساس
البلاغة (شمل).

لَمْ يُنَسَّ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ مِنْ ذِي الْحُلَيْفِ فَصَبَّحُوا الْمَسْلُوقَا
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٦/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٣ (حلف).

مَا زِلْتُ مُفْتَرِطَ السَّجَالِ إِلَى الْعُلَى فِي حَوْضِ أَبْلَجٍ، تَمْدُرُ التَّرْنُوقَا
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٥٤٠/١٩ (فرط)، ٣٦٨/٢٥ (رتق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٣.

وَسِرْتُ الْمَطِيئَةَ مَوْدُوعَةً تُضَحِّي رُؤَيْدًا، وَتَمْسِي زُرَيْقَا
راجع قافية «زريفا».

أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ النَّاسِي إِذَا بَلَغَ الْمَطِيئِي بِنَا بَطَانَا
وَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسُهُمُ الْحُلُوقَا وَجَزْنَا الثُّغَلْبِيَّةَ وَالشُّقُوقَا
فَقَدْ وَأَبِيكَ خَلَفْنَا الطَّرِيْقَا وَخَلَفْنَا زِبَالَةَ نَمِّ رُحْنَا
الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في تاج العروس (بطن)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/١ (بطن).

تَعَلَّمْ يَا أَبَا الْجَحَّافِ أَنِّي أُخُّ لَكَ مَا تَبَيَّنَتْ الطَّرِيْقَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١.

أَعْنَتَ عَدِيًّا عَلَى شَأْوِهَا تُعَادِي فَرِيْقَا وَتَنْفِي فَرِيْقَا
البيت من المتقارب، وهو لشبيب بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

هُمُ السَّالِبُونَ حَلْيِي النَّسَا ءِ وَالْمَانِعُوهُنَّ مَنَعًا حَزِيْقَا
البيت من المتقارب، وهو للفراري في كتاب الجيم ٢١٧/١.

أَلَا تَلِكْ جَارَتُنَا بِالْعَضَا تَقُولُ أَتَرَأَيْنَهُ لَنْ يَضِيْقَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٩/١٥.

قَلْتُ لَسَيِّدِنَا: يَا حَكِي مُمْ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَا رَفِيْقَا
البيت من المتقارب، وهو لشبيب بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

* أَفَاقَ صَبِّ مِنْ هَوَى فَأَفِيْقَا أُمَّ خَانَ عَهْدًا أُمَّ أَطَاعَ شَفِيْقَا
البيت من الكامل، وهو للبحرّي في ديوانه ١٤٥٠/٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٨٢.

إِنَّ أَوْلَىٰ بِالْحَقِّ فِي كُلِّ حَقٍّ ثُمَّ أُحْرَىٰ بِأَنْ يَكُونَ حَقِيقًا
البيت من الخفيف، وهو لعتبة بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج
العروس (فرق).

* زَخَرَتْ بِهِ لَيْلَةٌ كُلَّهَا فَجِئْتَتْ بِهِ مُؤَيَّدًا خَنْفَقِيَقًا
البيت من المتقارب، وهو لشييم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠، ٨٢ (خفق)؛
ومعجم الشعراء ص ٣٩٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٥٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٤١؛
وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ١٧٠/٥؛ ولسان العرب ٢٢٨/٧ (محض)، ١٣/١٠،
(خفق)، ٤٤٦/١٣ (ودن)؛ وتاج العروس (ودن).

اسْتَقِ هَذَا وَذَا وَذَاكَ وَعَلِّقْ لَا تُسَمِّ الشَّرَابَ إِلَّا عَلِيَقًا
البيت من الخفيف، وهو للبيد في لسان العرب ٢٦٧/١٠ (علق)؛ وكتاب العين
١٦٤/١؛ وتاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١؛
ومقاييس اللغة ١٢٨/٤.

فَإِنَّ مُسَالِمَكُمْ هَالِكٌ وَإِنَّ مَحَارِبَكُمْ لَنْ يَلِيَقًا
البيت من المتقارب، وهو للفزاري في كتاب الجيم ٢٢٤/٣.

تُشَلَىٰ كَبِيرَتَهَا فَتُحَلَبُ طَالِقًا وَيُرْمَقُونَ صَفَارَهَا تَرْمِيَقًا
البيت من الكامل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب
٢٢٧/١٠ (طلق).

فصل القاف المضمومة

* من لم يمتَّ عبطةً يمتُّ هرمًا الموت كَأْسٌ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٧/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٠؛ وشرح المفصل
٢١/٢؛ والعقد الفريد ١٨٧/٣؛ ولسان العرب ١٨٨/٦، ١٩٠ (كأس)، ٣٤٧/٧ (عبط)؛
وكتاب العين ٢١/٢؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في المنصف
٦٧/٣.

خَرِيْعٌ مَتَى يَمْشِي الْخَبِيْتُ بِأَرْضِهِ فَإِنَّ الْحَلَالَ لَا مَحَالَةَ ذَائِقُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع).

أَجَدَّتْ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ، وَأَرْزَمَتْ بِنَجْدَيْ ثُقَيْبٍ، حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١/٢٤١ (ثقب)؛
وتاج العروس ٢/٩٩ (ثقب)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٨٢ (مشر).

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْبَيْتَ بِالضَّارِبِ الَّذِي رَأَيْتَ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِي شَائِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٤٩ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٢١؛ وكتاب العين ٧/٣٤؛ وتاج العروس ٣/٢٥٠ (ضرب).

وَأَنْتِ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍو لَوْ أَنَّكَ نَسَأَلُكَ أَوْ تُدْنِي نَوَاكِ الصَّفَائِقُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٥
(صفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩؛

مَتَعَّتْ، وَبَعْضُ الْمَنْحِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ، وَلَمْ يَفْتَلِكْ الْمَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٣/٥٠٢ (فلذ)؛
وتاج العروس ٩/٤٥٥ (فلذ)؛ والحيوان ٣/٤٦٥؛ وأمالى المرتضى ٢/٢٦١؛ والأغاني
١١/١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٠٠؛ وأساس البلاغة (فلذ)؛
والكامل ص ٤٥٩.

وَلَمْ يَحْ بَعَيْنَيْهَا كَأَنَّ وَمِيضَهُ وَمِيضُ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدِ شَقَائِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الدُمينة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب
١٠/١٨٢ (شقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٩ (شقق).

فَقَلْتُ لَهَا: مَا نَعْمُ إِلَّا كَرَوْضَةٌ دَمِيثِ الرَّبِيِّ جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ
البيت من الطويل، وهو للهلذلي في لسان العرب ١٠/١٨٢ (شقق)؛ وتهذيب اللغة
٨/٢٤٩؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٥١٩
(شقق).

فَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ حَرَامٍ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لعارق في لسان العرب ١٤/٤٧١ (صها)؛ وتاج العروس
(صها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٦٣؛ وأساس البلاغة (صهو).

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا رَاقٍ عَيْنَهَا مَعْوَذَةٌ وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ
البيت من الطويل، وهو لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان
العرب ٣/٤٩٩ (عوذ)، ١٠/٢٥٦ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٨،

٨/٤؛ وأساس البلاغة (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٤١/٩ (عوذ)، (عق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٨١، ١٩٦.

أَصْدُّ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا غِنَى وَلَا لَاقَ قَلْبِي بَعْدَ لَهْوَةٍ لَائِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٢ (لها).

فَعَادَرْنَ مَرْكُومًا أَكْسَّ عَشِيَّةً لَدَى نَزْحِ رِيَّانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١٠/٩٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٦٤ (خلق).

نعم صدق الواشون أنت حبيبة إلي وإن لم تصف منك الخلائق
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٧ (بنق).

يَزِينُ الْكِسَائِيَّ الْأَغْرَّ خَلِيقُهُ إِذَا فَضَحَتْ بَعْضَ الرَّجَالِ الْخَلَائِقُ
البيت من الطويل، وهو للقتاني في لسان العرب ١٠/٨٦ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٦٣ (خلق).

* تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَالًا لِلدَّةِ فُكَيْهَةٌ هَشِيءٌ بِكْفَيْكَ لَائِقُ
البيت من الطويل، وهو لطريف بن تميم العنبري في شرح أبيات سيويه ٢/٤١٧؛ وشرح المفصل ١٠/١٤١، ١٤٢؛ والكتاب ٤/٤٥٨؛ واللامات ص ١٥٥؛ والمقرب ٢/١٤؛ والممتع في التصريف ٢/٦٩٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٤ (ليق)، (هلك)، (فكه)، (فكه) ١٣/٥٢٥ (فكه).

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْحَبَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ بِجَسْمِي جَزَانِي اللَّهُ مِنْكَ لَلْائِقُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٥٩ (وفيه «تلاصق» مكان «للائق»)؛ ولسان العرب ١٠/٢٧ (بنق).

* سَوَدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقَوْهِِيِّ بِيضٌ بِنَائِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٣٤ (سود)، (قوه)؛ والأشياء والنظائر ٦/٢٧؛ والأغاني ١/٣٣٣؛ والخصائص ١/٢١٦؛ وذيل الأمالي ص ١٢٧؛ وشرح المفصل ٧/١٥٧، ١٦٢؛ والكتاب ٤/٥٧؛ ولسان العرب ١٠/٢٨ (بنق)، ١٣/٥٣٢ (قوه)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٨٠، ٧/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٠٢ (بنق).

عَلِيٍّ قَمِيصٌ مِنْ سَوَادٍ وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ بِيَاضٍ، لَمْ تُخَيِّطْ بِنَائِقَتِهِ
البيت من الطويل، وهو لعنترة في لسان العرب ٢٢٤/٣ (سود)؛ وتهذيب اللغة
٣٢/١٣؛ وليس في ديوانه.

وَمَا ضَرَّ أَثْوَابِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِيّ رَخْفٌ بِنَائِقَتِهِ
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء في لسان العرب ١١٤/٩ (رخف)؛ وتاج العروس
٣٢٨/٢٣ (رخف). وراجع قافية «بيض بنائقه»؛ و«مهو بنائقه».

يُجَرِّدُ سِرْبَالًا عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ سَبِيٌّ هِلَالٍ لَمْ تُفْتَقْ بِنَائِقَتِهِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٤
(سبي)؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣؛ والحيوان ٤٨٦/٣؛ وتاج العروس (هلل)؛ وأساس
البلاغة (سبي)^(٢)؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ وتاج العروس (سبي)؛
وتهذيب اللغة ١٠٢/١٣.

يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أُرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧/١٠
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠١/٢٥ (بنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٩؛ وكتاب الجيم ٨٨/١؛ ومقاييس اللغة ٣٠٦/١؛ وتاج العروس
(طفل).

بِلَادًا بِهَا تَلْقَى الْأَذَبَ كَأَنَّهُ بِهَا سَابِرِيٌّ لَاحَ مِنْهُ الْبَنَائِقُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤؛
وتاج العروس ٤٢١/٢ (ذب)؛ ولسان العرب ٣٨١/١ (ذب).

وَسِرْبَالٍ كَنَّانٍ لَيْسَتْ جَدِيدُهُ عَلَى الرَّحْلِ، حَتَّى أَسْلَمْتَهُ بِنَائِقَتِهِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٥١/٣
(صرخد).

رَمْتَنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمِيًّا رَمَتْ بِهِ لُبْلُ نَجِيًّا نَحْرُهُ وَبِنَائِقَتِهِ
البيت من الطويل، وهو لابن الدُمينة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بنق).

(١) ورواية العجز فيه:

* سَبِيٌّ هِلَالٍ لَمْ تُخَرِّقْ شِرَائِقَهُ *

وكذلك الرواية في ديوان الراعي النميري.

(٢) وفيه «شرائقه» مكان «بنائقه»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

وما ضرَّ أئوابي سوادِي وتَحْتَه قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَهِيِّ مَهْوٌ بِنَائِقَه
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء في لسان العرب ٣٤٢/١٤ (رها)، ٢٩٧/١٥،
(مها)؛ وتاج العروس (مهو). وراجع قافية «بيض بنائقه»، وقافية «رَخَف بنائقه».

يُعَادِرُنَ بِالْمَوْمَاءِ سَخْلًا كَأَنَّهُ دَعَامِيصٌ مَاءِ نَشَّ عَنْهَا الرِّنَائِقُ
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠
(رنق)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق).

تَعْرِفُ ذَاكَ التُّشُّوسِ حَتَّى إِذَا هَمَّتْ بِخَيْرٍ عَاقَتْ عَوَائِقُهَا
البيت من المنسرح؛ وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وكتاب العين
١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق).

* أَلَا هَلْ أَتَى أُمَّ الْحَوَيْرِثِ مُرْسَلِي نَعَمَ خَالِدٌ إِنْ لَمْ تُعَقِّهِ الْعَوَائِقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛ وكتاب
العين ١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٧٨.

سَبَقَتْ الرِّجَالَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى فِعَالًا وَمَجْدًا وَالْفِعَالُ سِبَاقُ
البيت من الطويل، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب
٢٦٨/٦ (بهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٦؛ وتاج العروس ٨٩/١٧ (بهش).

وَكَأَنَّ الْأَرِيَّ الْمَشُورَ مَعَ الْخَمِّ رَرٍ بِفِيهَا يَشُوبُ ذَاكَ فِتَاقُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس
(فتق).

بِكُمَيْتٍ عَرَفَاءَ مُجْمَرَةِ الْخُفِّ فِعَالٌ عَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس (فتق).

ضَافِي السَّيِّبِ أَسِيلُ الْخَدِّ مُشْتَرِفٌ حَابِي الضُّلُوعِ شَدِيدٌ أَسْرُهُ تَيْقُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ٣٢/١٠ (تأق)؛
وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تأق).

فَمَا بِهِ بَطْنٌ وَإِدِغِبَّ نَضَحْتَه وَإِنْ تَرَاغَبَ إِلَّا مُسْنَفَةٌ تَيْقُ
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٣ (سفه).

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارَ تُوَارِي هِ عِرَاضُ الرَّمَالِ وَالذَّرْدَاقُ (١)
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة.

٩٦/١٠ (دردق)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٥.

رَعَيْنَ الشَّبْرِقَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّرَ وَأَمْتَنَعَ الْمَذَاقُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٥ (هرر)؛ وكتاب العين
٣/٣٥١. وانظر قافية «المذاقا».

فَهِيَ تَتَلَوُ رَخَصَ الظُّلُوفِ ضَيْلًا فَاتِرَ الطَّرْفِ فِي قُؤَاهِ أَنْسِرَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب
١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٨؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٥، ٤٤٧ (سرق)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٨؛ ولسان العرب ٤١/٣ (فتخ) (وفيه «إشراف» مكان «انسراق»).

مِنْ كُلِّ أَصْفَرَ نَاصِعٍ قَدْ نَيْطُ مَنِيَّاءِ عِرَاقِهِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لمرداس بن أبي عامر في كتاب الجيم ٣٠٢/٢.

أَخْرَجْتَهُ قَهْبَاءُ مُسْبِلَةُ الْوَدِّ قِي رَجُوسٌ قَدَامَهَا فُرَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب
٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحِمْلًا جِ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ أَنْفِرَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب
٢٤١/٢ (حملج)، ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٥؛ وأساس البلاغة (حلج)؛
وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).

وَمَنْ لَا يَزَالُ الدَّمْعُ فِيهِ مُقَنَّعًا فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنَّهُ مُهْرَاقُ
البيت من الطويل، وهو لعائشة أم المؤمنين في لسان العرب ٣٠١/٨ (قنع)؛ والنهاية ١١٥/٤.

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنِ زُمَّ جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ السُّورَاقُ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب
٢٤١/٨ (طوع)، ٣٧٤/١٠ (ورق)؛ ٢٧٥/١٢ (زمم)؛ ومجمل اللغة ٥٢٠/٤؛ وتاج
العروس ٤٦٧/٢١ (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير في تهذيب اللغة ١٠٣/٣، ٢٨٨/٩؛
وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٢/٣، ٤٢٣؛ ومقاييس اللغة
١٠٢/٦؛ والمختص ١٨٧/١٠، ١٠/١١.

حِرَّةَ طِفْلةِ الْأَنَامِلِ كَالسُّدْمِ يَةِ لَا عَابِسَ وَلَا مَهْرَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «والدرداق» مكان «والدرداق»، وهذا خطأ، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

٣٦٨/١٠ (هزق)؛ وتاج العروس (هزق).

فِي مَقِيلِ الْكِنَاسِ إِذْ وَقَدَ الْحَرُّ إِذَا الظَّلُّ أَحْرَزْتَهُ السَّاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦١؛
ومجمل اللغة ٢/٤٣٨؛ وأساس البلاغة (حرز).

وَإِذَا مَا الْأَكْسُ شُبِّهَ بِالْأَرْوَاقِ وَقِي يَوْمَ الْهَيْجَا وَقَلَّ الْبُصَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري
ص ٥٥٣.

فَمَالَ بِنَا الْغَيْبُ بِجَانِبَيْهِ عَلَى أَرْكَ وَمَالَ بِنَا أَفَاقُ
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب
٧/٣٦١ (غبط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٨ (غبط).

الْمُهَيِّبِينَ مَا لَهُمْ فِي زَمَانِ السُّدِّ سَوَاءٌ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَفَاقُوا
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب
١٠/٣١٧ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤١؛ وأساس البلاغة (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

جَارِعَاتٍ بَطْنِ الْعَقِيقِ كَمَا تَمُّ ضَيِّ رِفَاقٍ أَمَامَهُنَّ رِفَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩^(١)؛ ولسان العرب
٧/٤٧ (جزع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٤٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨ (رفق)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ١/٢١٦.

رَكِبَتْ مِنْهُمْ إِلَى الرَّوْعِ خَيْلٌ غَيْرُ مَيْلٍ إِذْ يُخْطَأُ الْإِيْفَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري
ص ٥٥٣.

دَعَانَا الْمُرْسَلُونَ إِلَى بِلَادٍ بِهَا الْحَوْلُ الْمَفَارِقُ وَالْحِقَاقُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٥ (رسل)؛ وتاج العروس
(رسل).

أَيُّ قَوْمٍ قَوْمِي إِذَا عَزَّتِ الْخَمُّ رُوقَامَتْ زِقَاقُهُمْ وَالْحِقَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ وكتاب العين ٣/٧؛ ومقاييس
اللغة ٢/١٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٧٤ (حقوق). ويروى عجزه:

* وقامت رفاقهم بالحقاق *

(١) وفيه «رفاق» مكان «رفاق».

وهو بهذه الرواية لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥^(١)؛ ولسان العرب ٥٥/١٠ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٠؛ ولعل هذه الرواية محرّفة.

وهَاتِفَةٌ لِأَطْرَبِهَا حَفِيفٌ وَزُرْقٌ فِي مُرَكَّبَةٍ دِقَاقٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤ (أطر)؛ وتاج العروس
١٠/٦٢ (أطر).

وترى مجلسًا يَغصُّ به المِخْ — رَابٌ مَلَقُومٌ وَالثِيَابُ رِقَاقٌ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب
١/٣٠٥ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣/١٠٢.

كَخَذُولٍ تَرَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَدُّ لَيْثٍ قَفْرًا خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب
٢/١٢٥ (ثلث)، ٩/٣٣٤ (نصف)، ١٠/١٦٢ (سلق)؛ وكتاب العين ٥/٧٧؛ والمخصّص
١٠/١٢٦؛ وتاج العروس ٥/١٨٦ (ثلث)، ٢٠/٤٥٧ (سلق).

فِيهِمُ الْحَزْمُ وَالسَّمَاحَةُ وَالنَّجْدُ — سُدَّةٌ فِيهِمُ وَالخَاطِبُ السَّلَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥^(٢)؛ ولسان العرب
١٠/١٦٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٢؛ وديوان الأدب ١/٣٢٩؛ وتاج العروس
٢٥/٤٥٨ (سلق).

وَفَلَاةٌ كَأَنَّهَا ظَهَرَ تُرْسٌ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعَ فِيهَا عَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب
٨/١١٧ (رجع)، ١٠/٢٦٣ (علق)؛ وكتاب العين ١/١٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩١،
٤/١٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦٧، ٣/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس
٢١/٧٣ (رجع)، (علق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٤٥.

رَوْحَتُهُ جِيدَاءُ دَانِيَةٌ الْمَرُّ تَعَّ لَا خَبَّةٌ وَلَا مَقْلَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١^(٣)؛ ولسان العرب
١٠/٣٢٣ (قلق)؛ وتاج العروس (قلق).

جَمِيلٌ الْمَحْيَا بَخْتَرِيٌّ إِذَا مَشَى وَفِي الدَّرْعِ ضَخْمٌ الْمَنْكِيَيْنِ شِنَاقُ
البيت من الطويل، وصدره من إنشاد الحجاج، وعجزه من إنشاد يزيد بن المهلب في

(١) نقلًا عن اللسان.

(٢) وفيه «مغلاق» مكان «مقلاق»، ولعله تحريف.

(٣) وفيه «المصلاق» مكان «السلاق».

لسان العرب ٤/٤٨ (بختر)، ١٠/١٨٨ (شئق)؛ وتاج العروس ١٠/١٣٥ - ١٣٦ (بختر)،
٢٣/١٦١ (حلف)، ٢٥/٥٣٠ (شئق).

جَعَلُوا الدَّجِنَّةَ جِنَّةً فَتَطَايَرُوا هَوْنًا فَلَا خَيْبٌ وَلَا إِعْتَاقُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دجن).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا وَتَخْتِي مَرْوَحُ عَثْرِيْسُ نَعَابَةٌ مِعْنَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب
١٠/٢٧٤ (عئق)؛ وأساس البلاغة (جئل)؛ وتاج العروس (عئق).

وَنَدَامَى بِيضُ الْوُجُوهِ كَأَنَّ الشُّ شَرَبَ مِنْهُمْ مَصَاعِبٌ أَفْنَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٥/١٧٧؛ وتاج العروس (فئق).

وَأَثِيثٌ جَثَلِ النَّبَاتِ تُرْوِيهِ هِ كَعُوبِ غَرِيرَةٍ مِفْنَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب
١٠/٣١٣ (فئق)؛ وتاج العروس (فئق)، (جئل).

ذَاتِ غَرْبٍ تَرْمِي الْمَقْدَمَ بِالرِّدِّ فِي إِذَا مَا تَابَعَ الْأَرْوَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦١؛
ومجمل اللغة ٢/٤٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

تَصَيَّدُ وَخَشِي الْقُلُوبِ بِمُقْلَةٍ كَعَيْنِي مَهَاةِ الرَّمْلِ جَعِدِ رَوَائِقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (روق).

يَوْمَ تُبْدِي لَنَا قَتِيلَةً عَسَنَ جِي دِ تَلِيْعَ تَزِيْنُهُ الْأَطْوَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٨/٣٦ (تلع)؛
ومقاييس اللغة ٢/٣٥٢؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٤؛ وأساس البلاغة (تلع)؛ وتاج العروس
٢٠/٣٩٨ (تلع).

مُشْفَقًا قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَا تَعَّ جُجُوهُ الْأَعْفَانَةَ أَوْ فُوَاقُ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب
٩/٢٥٣ (عفف)، ١٥/٢٩ (عجا)؛ ١٥/٣٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٥، ٣/٤٤؛ وكتاب
العين ٢/١٨٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٤، ٢٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥؛ وتاج العروس
٢٤/١٧٤ (عفف)، (عجا)، (عدا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٨٧. ويروى البيت أيضًا:
وتعداى عنه النهارَ فما تَعَّ جُجُوهُ إِلَّا عَفَاوَةً أَوْ فُوَاقُ

فَدَاكَ وَلَمْ يُعْجِزْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ وَلَكِنْ أَتَاهُ الْمَوْتُ لَا يَتَأَبَّقُ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)،
 ٣/١٠ (أبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١؛ وتاج العروس ٢١١/١٥
 (عجز)، ٦/٢٥ (أبق).

إِنْ سَمِيْرًا أَرَى عَشِيْرَتَهُ قَدْ حَادَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَبَقُوا
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَنْتِ حَتَّةٌ حَوَقَلٍ جَرَى بِالْفِرَى بَيْنِي وَبَيْنِكَ طَابِقُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ١٣٨/١٥؛ وليس في ديوانه.

يُرْجَعُ فِي حَيْزُومِهِ، غَيْرِ بَاغِمٍ، يَرَاعًا مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوقًا هَنَابِقُهُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب
 ٣٧٠/١٠ (هنبق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٥/٦؛ والمخصص ١٤/١٣؛ وتاج العروس (هنبق).

أَبَى الدَّمُ أَخْلَاقَ الْكِسَائِيِّ، وَأَتَمَّى لَهُ الدُّزُوَّةُ الْعُلَيَّا الْأَبُو السَّوَابِقُ
 البيت من الطويل، وهو للقناني في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

يَقُولُونَ سَادَ الْأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٤ (دست).

عَلْبٌ، مَجَالِيحٌ، عِنْدَ الْمَحَلِّ كُفَاتُهَا أَشْطَانُهَا، فِي عِذَابِ الْبَحْرِ، تَسْبِقُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)، ٤٢٥/٢ (جلج)؛
 وتهذيب اللغة ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١ (كفا)، ٣٤١/٦ (جلج).

لِلْعَنْكَبُوتِ بِهِ بَيْتٌ تَكُونُ بِهِ وَاهٍ دَعَائِمُهُ الطَّرْفَاءُ وَالْحَبَقُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في
 ديوانه.

إِذَا حَاجَةً وَأَنْتَ لَا تَسْتِطِيعُهَا فَخُذْ طَرْفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب
 ٤١٤/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (ولي).

وَمَا أَبَالِي أَقَدَّمْتُمْ أَشْحَكُمْ أَمْ مَصَّ مِقْلَمَهُ صَيَّاحَةً شَبِقُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٣.

تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَجِيمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبَقُ

البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩، ١٩٧/١٢؛ وأساس البلاغة (طبق)؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب).

عَانِيَةٌ صِرْفٌ مُعْتَقَةٌ يَسْعَى بِهَا ذُو تَوْمَةٍ لَبِقُ

البيت من السريع، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة (توم).

لَوْلَا أَكْفَفَهَا بِالسَّوْطِ لَانْتَزَعَتْ مِنِّْي الْجَرِيرَ وَإِنِّي الْفَارِسُ اللَّبِقُ

البيت من البسيط، وهو للنابغة في التنبيه والإيضاح ١٦٤/٢؛ وليس في ديوان النابغة الديباني، ولا في ديوان النابغة الجعدي.

سَقَى اللَّهُ طِفْلاً خَوْدَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ يَصُوكُ بِكَفِّهَا الْخِضَابُ وَيَلْبِقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صوك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١٠؛ وكتاب العين ٣٩١/٥؛ وتاج العروس (صوك).

وَحَنَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَانَمَا لِأَصْوَاتِهَا فِي مَنْزِلِ الْقَوْمِ زَنْبِقُ

البيت من الطويل، وهو للمعلوط في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٩؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٣.

وَكِسْرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقُ وَزَنْبِقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)، ٥١١/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق)، (عتق).

أَقِيدِي دَمًّا يَا أُمَّ عَمْرُو هَرَفْتِهِ بِكَمْفِيكِ يَوْمَ السُّتْرِ إِذْ أَنْتِ عَاتِقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٠ (عتق)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١؛ وتاج العروس (عتق).

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَةٍ، كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ، بِالْمَسْكِ، فَاتِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٤٣/٥ (فأر)، ٢٩٨/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١٤؛ والمخصص ٢٠٤/١١؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٣ (فأر)، (فتق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٧؛ والحيوان ٢١٠/٧؛ وثمار القلوب ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٥ (فور)؛ وتاج العروس ٣٤٨/١٣ (فور)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨.

يَهَيْبُ بِأَحْرَاهَا بَرِيمَةً بَعْدَمَا بَدَا رَمْلٌ جَلَالٌ لَهَا وَعَوَاتِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس (جلل)؛
ومعجم البلدان ١٤٩/٢ (جلال).

وَكَانَ نَصِيرِي مَعْشَرًا فَطَحًا بِهِمْ نَفِيفُ السَّوِيْقِ وَالْبُطُونُ النَّوَاتِقُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد شنوءة في تاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نقف)؛
ولسان العرب ٣٣٨/٩ (نقف).

لَهَا مَبْسَمٌ شَخْتُ كَأَنَّ رُضَابَهُ بُعِيدَ كَرَاهَا إِصْفَعَعُدُّ مُعْتَقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي المنيع الثعلبي في لسان العرب ٧٣/٣ (اصفعد)؛ وتاج
العروس ٣٩٠/٧ (اصفعد).

وَرَادِعَةٌ بِالطَّيْبِ صَفْرَاءُ عِنْدَنَا لَجَسَّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّرْعِ مُفْتَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٦/٢؛ وكتاب العين ٣٦/٢؛ وتاج العروس ٨٣/٢١ (ردع).

وَقَالُوا: شَرِيْسٌ قُلْتُ: يَكْفِي شَرِيْسَكُمْ سِنَانٌ كَبِرَاسِ النَّهَامِيِّ مُفْتَقُ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٥
(قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩.

لَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا كَمَا سَلَكَ السَّكِّيَّ فِي الْبَابِ فَيْتَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٠
(فتق)، ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩، ٤٣١؛ وكتاب الجيم ٦٦/٣؛ ومقاييس
اللغة ٤٧١/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٥؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة في
المخصّص ١٣٢/٥، ٢٥/١٠، ٢٦١/١٢.

رَأَيْتُ الْمَنَايَا لَا يُعَادِرُنْ ذَا غُنَى لِمَالٍ وَلَا يَنْجُو مِنَ الْمَوْتِ فَيْتَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة
٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

* وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ إِلَّا أَخْوَثِقَةٌ فَانْظُرْ بِمَنْ تَتَّقُ
البيت من البسيط، وهو لسالم بن ابصة في شرح شواهد المغني ٤١٩/٢؛ والمؤتلف
والمختلف ص ١٩٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٧/٤؛ وشرح
الأشموني ٢٩٢/١؛ ومجالس ثعلب ٣٠٠/١؛ ومغني اللبيب ١٤/١؛ وهمع الهوامع
٢٢/٢؛ وتاج العروس (با).

فَبُغْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقُهُ وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمًا لَثِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٠ (لثق)؛ وتاج العروس
(لثق).

قَد بَاتَ فِي دَفِّ أَرْطَاةٍ يَلُودُ بِهَا مِنْ الصَّقِيعِ وَضَاحِي مَتْنِهِ لَثِقُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٣؛ وتاج العروس (لثق).

بَنَاهُ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ حِقْبَةً لَهُ أَرْجٌ صَمٌّ وَطِيٌّ مُوْتَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أرج)؛
وتاج العروس ٤٠٤/٥ (أرج)، ٩٦/٢٥ (بلق).

هَوَايَ مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِينَ مُصْعِدٌ جَنِيْبٌ وَجُثْمَانِي بِمَكَّةَ مُوْتَقُ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة في معاهد التنصيص ١٢٠/١؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ١٨٢/١٢ (شعر).

* أَبْلَغِ الْحَارِثَ بْنَ نَضْلَةَ وَالْمَرْءُ مَعْنَى بِلَؤْمٍ مَنْ يَثِقُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٥.

وَرَأَيْتُ كَمَوْجَ الْبَحْرِ تَسْمُو أَمَامَهَا وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ وَأَنَّ التَّلَاحُقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٧؛ ولسان العرب
١٤٣/٩ (زيف)؛ وتاج العروس ٤١١/٢٣ (زيف).

مَا رَغَبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ تَحِيَا قَلِيلاً فَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب
١٨٨/٦ (كأس).

* وَأَكْفِيهِ مَا يَخْشَى وَأَعْطِيهِ سُؤْلَهُ وَالْحَقُّهُ بِالْقَوْمِ حَتَّاهُ لَاحِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٤٧٢/٩، ٤٧٣؛ وضرائر الشعر
ص ١٢٦.

لَعَمْرِي! لَقَدْ أَمْصَلْتِ مَالِي كُلَّهُ، وَمَا سُئِتِ مِنْ شَيْءٍ فَرُبُّكَ مَا حِقُّهُ
البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ٦٢٤/١١ (مصل)؛ وتهذيب اللغة
٢٠١/١٢؛ وتاج العروس (مصل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٣٦/٢؛ ومقاييس اللغة
٣٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣١/٤؛ والمخصص ٣٢/٤.

وَأَحْمَدَتْ إِذْ نَجَّيْتَ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً لَهَا غُدَدَاتٌ وَاللَّوَا حِقُّ تَلَحَّقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٥٦/٣

(حمد)، ٩/٥ (غدر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٦، ٨/٦٨، ١٦/١٥؛ وكتاب العين ٣/١٨٨؛
وتاج العروس ٨/٤٦٤ (غدد)، ١٣/٢٠٥ (غدر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٤
(غدد)؛ وأساس البلاغة (غير).

فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا بَهْتَةً اسْتَلَطَهَا شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدٌّ مُلَحَقٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٦ (لوط)؛ وكتاب العين
٧/٤٥١؛ وأساس البلاغة (لوط)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٦ (لوط - ليط)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢٤.

مِمَّا الْفَوَارِسُ مَا يُفْتَكُّ سَرْبُهُمْ يَتُّونَ عَنْهُمْ وَمَا يُتُّونَ إِنْ لِحِقُوا
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٣/٣٨.

يَدِفُّ عَلَى آثَارِهَا دَبْرَانُهَا فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ٩/١٠٥
(دقف)؛ والمختص ٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٢ (دقف).

غَدَّتْنِي الْعِشَارُ بِأَلْبَانِهَا وَلَمْ يَغْذُنِي الشَّاءُ وَالْدُمْحَقُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٧.

يَزْدَادُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَغْبَبَهُ كَرُّ الْجَدِيدَيْنِ مِنْهُ ثُمَّ يَمَحِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣٩ (محق)؛ وتهذيب اللغة
٤/٨٢؛ وكتاب العين ٣/٥٦؛ وتاج العروس (محق).

* حَلَفْتُ بِهَذِي مُشْعَرٍ بِكَرَاتِهِ يَخْبُ بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ دَرَادِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في خزنة الأدب ٧/٤٣٧؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٧٤٦.

نَمَاهُ مِنَ الْحَيَّيْنِ قَرْدٌ وَمَازِنٌ لُيُوثٌ غَدَاةَ الْبَاسِ بِيضٌ مَصَادِقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛
ولسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق)؛ وتاج العروس (صدق).

لَيْتٌ وَدَيْلٌ وَكَعْبٌ وَالَّذِي ظَارَتْ جَمْعُ الْأَحَابِيثِ لَمَّا أَحْمَرَتْ الْحَدَقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٨ (حبش)؛ وتهذيب اللغة
٤/١٩٣؛ وتاج العروس ١٧/١٢٧ (حبش).

وَكَاَنَّ غَزْلَانَ الصَّرِيمَةَ إِذْ مَتَعَ النَّهَارُ وَأَرْشَقَ الْحَدَقُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب

١١٧/١٠ (رشق)؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٧.

تَرَى الْقَوْمَ فِيهَا شَارِعِينَ وَدُونَهُمْ مِنْ الْقَوْمِ وَلِدَانٌ مِنَ النَّسْلِ دَرْدَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق).

تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنِيْبِهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢؛
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٥؛ والمخصص ٩٢/٩؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠.

وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزِقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ لَلَّقَيْتَ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٩٦ (صدق).

فَإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ إِذَا مَكَدَبٌ يَقُولُ بِمَا يَهْوَى وَإِنَّمَا مَصْدَقُ
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زميم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧ (سرق).

أَلَسْتَ فُؤْمًا جَعَلْتَ تَعْتَرِقُ الطُّ طَرَفٌ بِجَهْلٍ مَكَانَ تَغْتَرِقُ
وَقُلْتَ: كَانَ الْخَبَاءُ مِنْ أَدَمٍ وَهُوَ خَبَاءٌ يَهْدَى وَيَصْطَدِقُ
البيتان من المنسرح، وهما للمفجع البصري في تاج العروس (غرق).

تَرَبَّصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ عَلَى الرُّوَيْشِدِ أَوْ حَرْجَائِهِ يَدِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/١٠٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٢
(الرويشد).

وَمَهَّأَ يَرِقُ كَأَنَّهُ بَرْدٌ نَزَلَ السَّحَابَةَ مَاؤُهُ يَدِقُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة (رقيق).

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ فَإِذَا خَلَا فَذَلِكَ سِكِّينٌ عَلَى الْحَلْقِ حَادِقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛
ولسان العرب ١٠/٤١ (حذق)، ١٣/٢١١ (سكن)؛ وأساس البلاغة (حذق)؛ وتاج
العروس ٢٥/١٤٥ (حذق)، (سكن)؛ وللهذلي في مجمل اللغة ٢/٤١؛ والمخصص
١٧/١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٧.

فَقَلْتُ لَهُمْ شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا تَفَرُّزَنَ فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ الْبِيَادِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٥١٩ (دست).

أشاقك برق آخر الليل خافقُ جَرَى من سناه بِنَّةٌ فالأبارقُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٥؛ وتاج العروس ٧٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (أبارق بينة).

دَعَاهُنَّ ذِكْرُ الْحَاذِ مِنْ رَمْلِ خَطْمَةٍ فَمَارِدُ فِي جَرْدَائِهِنَّ الْأَبَارِقُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ).

وَكُنَّا أَنْسَا دَائِنِينَ بَغْبُطَةٍ يَسِيلُ بِنَا تَلْعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في لسان العرب ٣٧/٨ (تلع)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٠ (تلع).

إِذَا هَبَطَتْ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَاطْبَاهَا رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٠ (لكك)؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)، (لكك)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٦٢ (الللكيك)، ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق الللكاك)، ٣٩٧ (برقة الللكاك)، ٨٦/٣ (روضة بطن الللكاك)، ٩٤ (روضة الللكاك).

وَأَهْوَى دِمَاثَ النَّسْرِ أَنْ حَلَّ بَيْتُهَا بَحِيثَ التَّقْتِ سُلَانُهُ وَأَبَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للتعريف في تاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق النسر).

عَفَا كَنَفًا حَوْرَانَ مِنْ أُمَّ مَعْفَسٍ وَأَقْفَرَ مِنْهَا تُسْتَرُّ وَتُبَارِقُ
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في ديوان الخوارج ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٩/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق).

تَرَى الْوَشْيَ لَمَاعًا عَلَيْهَا كَأَنَّهُ قَشِيْبُ هِلَالٍ، لَمْ تُقَطِّعْ شَبَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ وفي ملحقات ديوان الراعي ص ٣٠٨ وديوان كثير عزة ص ٣٠٨ بيت شبيه به، وروايته:

يَجْرُرُ سَرِبَالًا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيُّ هِلَالٍ لَمْ تَخْرَقْ شَرَانِقُهُ
وراجع قافية «بنائقه».

فَمَا نَهَلْتُ، حَتَّى أَجَاءَتْ جِمَامَهُ إِلَى خَرِبٍ، لَأَقَى الْخَسِيفَةَ خَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢ (خرب).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حَدَالِي وَعُلَيْتِي وَوَطِييَ بَعْدِي هَلْ أَتَاهُنَّ سَارِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

أَرَى الْحُبَّ يَزْهَى لِي سَلَامَةً كَالَّذِي زَهَى الظَّلُّ نَوْرًا وَاجْهَتْهُ الْمَشَارِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة
٣٧١/٦

هُم رَجَمُوا بِالْعَرَجِ وَالْقَوْمُ شُهِدُ هَوَازِنُ تَحْدُوهَا حُمَاةٌ بَطَارِقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب
٢٢/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٨٥/٢٥ (بطرق).

بِأَيَّةِ مَا إِنَّ النَّقَاطِيبُ النَّشَا، إِذَا مَا اغْتَرَاهَا، آخِرَ اللَّيْلِ، طَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس
(نشا).

* لَيْتُنَّ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ لِأَنْتَحِيحِنَ لِلْعَظْمِ ذُو أَنَا عَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي قيس بن جروة في شرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٧٤٦؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وله أو
لعمرو بن ملقط في نوادر أبي زيد ص ٦١؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٣٨/٧،
٣٣٩/١١؛ ووصف المباني ص ٢٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ وشرح المفصل
١٤٨/٣.

يَقِي شَعَرَ الرَّأْسِ الْقَدِيمِ خَوَالِقُهُ وَوَلَّاحَ بِشَيْبٍ فِي السَّوَادِ مَفَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس (فرق).

أَعَائِرُ بَاتَ يَمْرِي الْعَيْنَ أَمْ وَدَقُ أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ بَعْدَ النَّوْمَةِ الْأَرَقُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٩١/٣.

أَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلْ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدِ بِرَخْلِي حَرْجُوجٌ عَلَيْهَا النَّمَارِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ وتاج العروس
٤٧٩/٥ (حرج).

إِذَا مَا بِسَاطِ اللّهُوِ مُدَّ وَقُرْبَتْ، لِلذَّاتِهِ، أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفي في لسان العرب ٣٦١/١٠
(نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/م ١٠

قَرِيحَةٌ أَبْكَيَارٍ مِنَ الْمَزْنِ جَلَّةٍ شَغَامِيمٌ لَاحَتْ فِي ذُرَاهَا الْبَوَارِقُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (قرح)؛ وليس في ديوانه.

وَلَمْ يَدْعُ دَاعٍ مِثْلَكُمْ لِعَظِيمَةٍ إِذَا أَرَمَتْ بِالسَّاعِدَيْنِ السَّوَارِقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)؛
وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٥ (سرق).

وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسَهُ عَن بِلَادِهِ حَنَايَا حَدِيدٍ مُقْفَلٍ وَسَوَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠
(سرق)^(١)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٩٢؛ والمعاني الكبير
ص ٨٧٧، ١٠٢.

وَقَالَ الَّذِي يَرْجُو الْعُلَّالَةَ وَرَّعُوا عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهَنَّ طَوَارِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛
وتاج العروس ٣١٧/٢٢ (ورع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠؛ ولسان العرب ٣١٠/٣
(ورع)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٣، ٩٩/٥.

وَيُضْبِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا وَتُمْسِي مَا يُؤَوِّزُهَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

وِنَضْوَةٌ أَشْفَارٍ إِذَا حُطَّ رَحْلُهَا رَأَيْتَ بِدِفَائِهَا تَبَاشِيرَ بَبْرُقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٤ (بشر)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٦٠؛ وتاج العروس ١٩٠/١٠ (بشر).

بِكُثِيبٍ حَرَبَةٌ أَوْ بِحَوْمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بُرُقُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وتاج العروس
٢٥/٦٢ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٦ (برقة عالج).

فَجَاءَتْ بِسَجِّ الْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِيٌّ مُشْبَرِقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٣٤١/٤
(سبر)، ١٠/١٧١ (شبرق)، ١٥/٦٧ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨١؛ وكتاب العين
٢/١٩٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٣٥؛ والمختص ٤/٦٤.

حَتَّى لَحِقْنَ وَقَدْ زَالَ التَّهَارُ وَقَدْ مَالَتْ لَهْنٌ بِأَعْلَى خَيْفِ الْبُرُقُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛
ومعجم ما استعجم ص ٥٢٨ (خينف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المفتوحة، وهذا خطأ.

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ لِعَيْنَيْهِ مَيِّ سَافِرًا كَادَ يَبْرُقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ والمخصص ١٦/١٢٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٠ (برق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ ومجمل اللغة ١/٢٥٣.

لَعُمْرِي إِنِّي وَابْنَ جَارُودَ كَالَّذِي أَرَأَى شَعِيبَ الْمَاءِ وَالْأَلَّ يَبْرُقُ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم)، (رعي).

سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ سُؤْمُهَا وَهَجَانُهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا وَاضِحُ اللَّوْنِ يَبْرُقُ

البيت من الطويل، وهو لعقمان بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٩/٢٢٩ (ظلف)، ١٢/٣٣٠ (شيم)؛ وتاج العروس (شأم).

نَارًا يُرَاجِعُ مِنْهَا الْعُودُ جِدَّتَهُ وَالنَّارُ تَسْفَعُ عِيدَانًا فَتَحْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/١٠٢.

وَشَنَّ مَائِحَةً فِي جِسْمِهَا خَشَفٌ كَأَنَّهُ بِقَبَاصِ الْكَشْحِ مُحْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في لسان العرب ٩/٧١ (خشف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢١٢ (خشف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن مقطوعة شعرية على وزن البيت وروية.

رَسَمَ أَشَاقِكَ بِالْجَهْرَاءِ غَيْرَهُ ضَرَبُ الْأَعَاصِيرِ وَالْأُرُوحِ تَحْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ١/١٣٥.

عَبْلٌ وَكَيْعٌ ضَلِيعٌ مُقْرَبٌ أَرْنُ لِلْمَقْرَبَاتِ أَمَامَ الْخَيْلِ مُعْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في تاج العروس ٢٢/٣٦٨ (وكع)^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩، ٢/١٢٢؛ وكتاب العين ٢/١٨٢.

وَنَازِلَةٌ بِالْحَيِّ يَوْمًا قَرِيئُهَا جَوَالِيْقُ أَصْفَارًا وَنَارًا تَحْرَقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦ (جلق).

لَعُمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تُحْرَقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٩؛ وأساس البلاغة (لوح)؛ وتاج العروس ٧/١٠٤ (لوح)، ١٨/٤٤٧ (عوض).

(١) وفيه «معترق» مكان «معترق».

نَمَتْهُ الْعَصَا ثُمَّ اسْتَمَرَ كَأَنَّهُ شِهَابٌ بِكَفِّي قَابِسٍ يَتَحَرَّقُ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٥
(قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩.

* فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَخَشَّعْتُ بَعْدَكُمْ لِشَيْءٍ وَلَا أَنِّي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَقُ
وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَزْدَهِيهِ وَعَيْدُكُمْ وَلَا أَنَّنِي بِالْمَشْيِ فِي الْقَيْدِ أَخْرَقُ
البيتان من الطويل، وهما لجعفر بن علبة الحارثي في الأغاني ٤٩/١٣، ٥٠؛ وخزانة
الأدب ٣٠٣/١٠، ٣٠٥، ٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤، ٥٥.

كَانَ الشَّبَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَجْتُ بِهِ فَقَدْ تَطَايَرَمِنْهُ لِلْبَلَى خِرْقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٢ (بهج)؛ وكتاب الجيم
٢٧٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٠/٥ (بهج).

عُمُّ الرُّؤُوسِ تَبَاهِي فِي مَنَابِتِهَا لَا مُجْدَعٌ دَعِلٌ جَعْدٌ وَلَا خَرِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٢/١.

لَمَّا رَأَتْ إِبْلِي هَزَلَى حَمُولَتَهَا جَاءَتْ عِجَافًا عَلَيْهَا الرِّيشُ وَالْخِرْقُ
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛
ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وتاج العروس
٢٢٣/٢٥ (خرق).

وَنَادَى بِهِ مَاءٌ إِذَا نَارَ ثَوْرَةً أَصْبِيحُ نَوَامٍ يَقُومُ فَيَخْرَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢^(١)؛ والمخصص ٢٧/٨.

نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْزَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٤
(رها)، ١٥١ (جلا)^(٢)، ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وكتاب العين ٢١٨/٥؛ وأساس البلاغة (رهو)،
(قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٥/٩؛ ومقاييس اللغة
٤٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٦/٢.

لَقَدْ زَرَقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مَكْعَبِرٍ كَمَا كُلُّ ضَبِّي مِنَ اللُّؤْمِ أَرْزَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرق)؛ وجمهرة اللغة

(١) ورواية العجز فيه:

* أصبح أعلى نقيه اللون أطرق *

(٢) وفيه «أورق» مكان «أزرق»، وكذلك الرواية في تاج العروس (جلا).

ص ٧٠٨؛ والمخصّص ١/١٠٠، ١٠/٨٣؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٤ (زرّق).

كذلك فافعل ما حييت إذا شتوا وأقدم إذا أعين القوم تزرّق البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥^(١)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٤ (زرّق).

فذاك وما أتجى من الموت ربّه بساباط حتّى مات وهو محزرق البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٨ (حزرق)؛ وكتاب العين ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٨ (حزرق)^(٢)، ٢٥/١٦٠ (حزرق)، (هرزق) وفيه «مهزرق» مكان «محزرق»؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٠٢؛ والمخصّص ١٢/٩٣؛ وانظر قافية «محزرق».

سرفقت مال أبي يومًا فأدبني وجلّ مال أبي يا قومنا سرق البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق).

كحياء مازحة وقد بُتّتها تركت قراها ثم باتت تسرق البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢.

* أحرار بن زيد قد وليت ولاية فكن جرذًا فيها تخون وتسرق البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧ (سرق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٩٦؛ وله أو لأنس بن أبي أنيس في الدرر ٣/٥٤؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ والعقد الفريد ٣/٦٠؛ ولأنس بن أبي أنيس، أو لابن أبي إياس الديلي، أو لأبي الأسود الدؤلي في أمالي المرتضى ١/٣٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٩؛ وهمع الهوامع ١/١٨٣.

جُمّ الدوائب تنمي وهي أويّة ولا يخاف على حافاتهما السرق البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٠ (ذأب)، وتاج العروس ٢/٤١٧ (ذأب).

يعدّو الجواد بها في خلّ خيدبة كما يشقّ إلى هدابه السرق البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٦ (خذب)؛ وتاج العروس ٢/٣٣٨ (خذب).

ولا تحقرن يا حار شيبًا أصبته فحظك من ملك العراقين سرق البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧

(١) وفيه «تبرق» مكان «تزرّق».

(٢) وفيه: «محزرق» مكان «محزرق».

(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٥ (سرق)؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ ومعجم البلدان ٢١٤/٣ (سرق).

فَأُقْسِمُ لَوْلَا تَمَرِهِ مَا حَبَبْتُهُ وكان عِيَاضٌ مِنْهُ أَدْنَى وَمُشْرِقُ
انظر قافية «ومشرق».

يَكَادُ يَطْلُعُ ظُلْمًا نَمَّ يَمْنَعُهُ عَنِ الشَّوَاهِقِ فَالْوَادِي بِهِ شَرِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

فَنَجَّجَهَا عَنْ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَمَا بَدَا حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يُشْرِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٢ (نجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٥.

وَالمَا نَعَّصُوا بِالْفَجْعِ ضَاحِيَةً وطَالَ بِالْفَجْعِ وَالتَّنْغِيصِ مَا طُرِقُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٧ (نغص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٨؛ وتاج العروس ١٨٥/١٨ (نغص).

وَلَوْ شَهِدْتَ مَقَامِي بِالْحُسَامِ عَلَى حَدِّ الْمُسْنَاةِ حَيْثُ اسْتَنْتِ الطُّرُقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سنن).

وَهَلْ تُبْلِغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِبَارُهَا جُمَالِيَّةً كَالْفَحْلِ وَجَنَاءَ مُطْرِقُ
البيت من الطويل، وهو لثيم في لسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق).

رَجِيْعَةُ أَشْفَارٍ، كَأَنَّ زِمَامَهَا شُجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الدَّرَاعَيْنِ مُطْرِقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٨؛ ولسان العرب ١١٦/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٥؛ وكتاب العين ١/٢٢٦؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس ٧٣/٢١ (رجع).

إِذَا مَا تَذَكَّرْتُ النَّظِيمَ وَمَطْرُقًا حَنَنْتُ وَأَبْكَانِي التَّظِيمُ وَمَطْرُقُ
البيت من الطويل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس (نظم).

فَبَرَدٌ مَتْنِيهَا وَغَمَّضَ سَاعَةً وَطَافَتْ قَلِيلاً حَوْلَهُ وَهُوَ مُطْرِقُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (برد).

أَبَا مَالِكٍ سَارَ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ فَأَنْجَدَ أَقْوَامٌ بِذَلِكَ وَأَعْرَقُوا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس (عرق).

صَرْمَاءُ عَارِيَةٌ الْمَحَاسِرِ لَمْ تَدَعِ فِي النَّيْبِ نَقِيًّا بَاقِيًّا يَتَعَرَّقُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

أُورِدْنَهَا مِنْهَا جَمًّا مَوَارِدُهُ قَفَرَ الْإِزَاءِ عَلَى حَافَاتِهِ الْعَرَقُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٣٣٥؛ وليس في ديوانه.

أُمَّحَمَّدٌ وَالْأَنْتَ ضَنْءٌ نَجِييَةٌ مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقٌ
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر بن الحارث في لسان العرب ١/١١٢ (ضناً)، ١٠/٢٤١ (عرق)؛ وتاج العروس ١/٣١٧ (ضناً)، (عرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٨.

يُعَالَى عَلَيْهِ الْجُلُّ كُلُّ عَشِيَّةٍ وَيُزْفَعُ نَقْلًا بِالضُّحَى وَيُعَرَّقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وكتاب العين ١/١٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٣.

يَا مَانِعَ الضَّمِيمِ أَنْ يَغْنَى سَرَائِهِمْ وَالْحَامِلَ الْإِصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَمَا غَرَقُوا
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة (أصر).

تَرَى شُمَّخَ الْأَطْوَادِ مِنْ شُمَّ خِنْدِفٍ ذُرَاهِنٌ فِي ضَحْضَاحٍ بِحَرَكَ تَعْرِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شمخ).

بَلْ نُظْفَةٌ تَرَكَّبُ السَّفِينِ وَقَدْ أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغَرَقُ
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٥/٢٠٦ (نسر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٠٨ (نسر)؛ والنهاية في غريب الحديث والأثر ٥/٤٧.

* وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءَ تَارَةً فَيِيدُو وَتَارَاتٍ يَجُمُّ فَيَغْرِقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٩٢؛ والدرر ٢/١٧؛ والمقاصد النحوية ١/٥٧٨، ٤/٤٤٩؛ ولكثير في المحتسب ١/١٥٠؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٠٣، ٧/٢٥٧؛ وأوضح المسالك ٣/٣٦٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٦٨؛ وشرح الأشموني ١/٩٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦١٢؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠١؛ والمقرب ١/٨٣؛ وهمع الهوامع ١/٩٨.

بِأَشْجَعِ أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ فَمِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٨/١٧٣

(شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٤ (شجع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣/٥٦.

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شُبَيْلٌ لِقَيْتِهَا مُكَمَّحَةً أَلْبَانُهَا لَا تَفَرِّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٤.

* رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدِيٍّ أُمَّ تَحَالَفَا بِأَسْحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَفَرِّقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ والأغاني ٩/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/١٣٨، ١٤٠، ١٣٤، ١٤٤؛ والخصائص ١/٢٦٥؛ والدرر ٣/١٣٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٠٣؛ وشرح المفصل ٤/١٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٧/١٩٢ (عوض)، ١٢/٢٨٢ (سحم)، ١٣/٣٧٥ (لبن)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٠؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٠؛ والإنصاف ١/٤٠١؛ وهمع الهوامع ١/٢١٣؛ وتاج العروس ١٨/٤٤٧ (عوض)، (سحم).

قِلَاصٌ حَدَاهَا رَاكِبٌ مُتَعَمِّمٌ هَجَائِنٌ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرِّقُ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قلص)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩/١١.

وَمَا زِلْتُ أُجْرِي كَامِلًا وَأُكْرِهُ عَلَى الْقَوْمِ حَتَّى اسْتَسَلَّمُوا وَتَفَرَّقُوا
البيت من الطويل، وهو لسنان بن أبي حارثة في تاج العروس (كمل).

وَقَدْ أَشْهَدَ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ بِالضُّحَى وَأَنْتَ تُدْرِي فِي الْبُيُوتِ وَتَفَرِّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠.

يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبَلْتِي لَنَا الْبَوْلُ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَفَرِّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبلق)، (لثي).

مَرَّتْ دُوَيْنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانصَرَفَتْ عَنْهُ وَأَعَجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْفَرَقُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٦/٢٥٤ (وثج).

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِصَرَامِ الْأُمُورِ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضَاقَ بِهِ الزُّمَيْلَةُ الْفَرَقُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٦٦؛ وليس في ديوانه.

إِنِّي لِأُخْلِى لَهَا الْفِرَاشَ إِذَا قَصَّعَ فِي حِضْنِ عُرْسِهِ الْفَرِقُ
 البيت من المنسرح، وهو لابن الرقيات في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٨/٢٧٥
 (قصع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٦؛ وأساس البلاغة (قصع)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢ (قصع).
 مَا الدَّنْبُ إِلَّا لِلْبَاعِرِ إِنَّهَا مِمَّا يَشْتَتُ جَمْعَهُمْ وَيَفَرِّقُ
 البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٣/٤٦٧
 (غرب).

أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ وَأَسَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقَّرُقُ
 البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٣/٧٣؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق).

* فَأَصْبَحْتُ كَالْمُهْرِيْقِ فَضَلَّةَ مَائِهِ لِضَاحِي سَرَابٍ بِالْمَلَا يَتَرَقَّرُقُ
 البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ٩/١٢؛
 ومعجم البلدان ٤/٣١٦ (قراضم)؛ ولكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧؛ وسر صناعة
 الإعراب ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٧ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في
 رصف المباني ص ٤٠١.

فَجَاءَتْ بِمُدِّ نِصْفِهِ الدَّمْنُ أَجْنُ كَمَاءِ السَّلَى فِي صِفْوَهَا يَتَرَقَّرُقُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٢
 (صغا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٦٠، ٨٣/١٦٠، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٤٣.

طِرَاقُ الْحَوَافِي وَاقِعًا فَوْقَ رِيْعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيْشِهِ يَتَرَقَّرُقُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٨؛ ولسان العرب ٨/١٣٩
 (ريع)، ١٠/٢٢٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٦، ٧٧٧، ١٠٧٣؛ وتاج العروس
 ٢١/١٤٢ (ريع)، ٢٥/٣٦٠ (رطق).

* أَدَارًا بِحُزْوَى هِجْتِ لِلْعَيْنِ عَيْرَةَ فَمَاءِ الْهَوَى يَرْفَضُ أَوْ يَتَرَقَّرُقُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/١٩٠؛
 وشرح أبيات سيويه ١/٤٨٨؛ والكتاب ٢/١٩٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٣٦، ٥٧٩؛ وبلا
 نسبة في الأغاني ١٠/١١٩؛ وأوضح المسالك ٤/٣٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٥؛
 والمقتضب ٤/٣٠٣.

هِيَ الصَّاحِبُ الأَدْنَى وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا مَجُوفٌ عِلَافِيٌّ وَقَطْعٌ وَتُمْرُقُ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٩/٣٥ (جوف)،
 ٩/٢٥٦ (علف)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥ (قطع)، ٢٣/١١٠ (جوف)، ٢٤/١٢٨ (علف).

فَمَنْ مَبْلَغُ التُّعْمَانَ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ الصَّفَا وَيَمْرُقُ
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في أساس البلاغة (مرق). وانظر قافية
«ويمزق».

عَلَى جَاذِعِ جَوْزِ الْفَلَاحِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ مُهْرَقُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وتاج العروس (هرق).
نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَوْرُقُ
انظر قافية «أزرق».

رَأَوْا غَارَةً مَحْوَى السَّوَامِ كَأَنَّهَا جَرَادٌ ضَحِيًّا سَارِحٌ مُتَوَرِّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ص ٢٢١/١٠.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرَبَ تُعْرِجُ أَهْلَهَا مِرَارًا وَأَحْيَانًا تُقْبِدُ وَتُورِقُ
انظر قافية «ويورق».

تَضَمَّنَهَا وَهَمُّ رُكُوبٍ كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّ جَنَبِيهِهِ الْمَخَارِمُ زُورِقُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ص ٩٢/٩.

كَسَاهَا ضَالَةً نُجْرًا كَأَنَّ ظُبَاتِهَا الْوَرِقُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو ساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ص ٤٥/٦.

مِنْ حَطْمَةِ أَقْبَلَتْ حَتَّتْ لَنَا وَرَقًا نَمَارِسُ الْعُودَ حَتَّى يَنْبِتَ الْوَرِقُ
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛
وتاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق)، (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم).

وَحَاشِكَةً بِهَا مَسَدٌ كَمَا إِنْ يِيهِرُ الْوَرِقُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٣٩؛ والمخصص ص ٤٥/٦.

مِنْ قَبْلِهَا طِبَّتْ فِي الظَّلَالِ وَفِي مُسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُخْصَفُ الْوَرِقُ
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٨٧/٨ (ودع)،
٧٢/٩ (خصف)، ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٢
(ودع)، ٢١٣/٢٣ (خصف)، (ظلل).

إِنَّمَا مُشِيفٌ عَلَى مَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ وَأُسْوَةٌ لَكَ فِيمَنْ يَهْلِكُ الْوَرَقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف).

* وَأَعْوَجَّ عُصْنُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قَدَمٍ لَا يَنْعِمُ الْفُصْنُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَرَقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)،
٢٤١/١٥ (لحا)؛ ومجالس ثعلب ٨/١؛ وتاج العروس (نعم).

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَيْهَا بِالْمَدِينَةِ لَا تَرْعَى وَيَبِيعَ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْوَرَقُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٠
(ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ ولعمر في تاج العروس (ورق).

فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَعْتُ مَا كَانَ قَدْ مَضَى وَقَبْلِي مَا مَاتَ ابْنُ سَاسَانَ مَوْرَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس (ورق)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَزْوَ تُعْرِجُ أَهْلَهُ مِرَارًا وَأَخْيَانًا يُفِيدُ وَيُورِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)، ٣٧٦/١٠
(ورق)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٤؛ وتاج العروس (ورق).

بَارٌّ جَرِيءٌ عَلَى الْخِرَّانِ مُقْتَدِرٌ، وَمِنْ حَبَائِرِ ذِي مَآوَانَ يَرْتَرِقُهُ
البيت من البسيط، وهو لأبي بردة في لسان العرب ١٦١/٤ (حبر)؛ وتاج العروس
٥١٠/١٠ (حبر).

فَمَا الْمَالُ إِلَّا سُورٌ حَقَّكَ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ عَمَّا سِوَى الْحَقِّ مُحْرَقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة
٢٧/٤.

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْرَزُقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٦١/٧
(سبط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٣٣/١٩
(سبط)^(١)، ١٤٨/٢٥ (حزق). وانظر قافية «محزق».

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَالُ أَنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ رَبٌّ غَيْرُ مَنْ يُعْطِي الْحُطُوظَ وَيَرْزُقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة
١٧٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢ (رب).

(١) ورواية الصدر فيه:

* فذاك وما أنجى من الموتِ ربه *

غَلَلْتُ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَيَبِينُ الدُّجَى حَتَّى أَرَاهَا تَمَرَّقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ٥٠١/١١
(غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٩/٥.

فَمَنْ مُبْلِغُ الثُّعْمَانَ أَنَّ ابْنَ أُخْتِهِ عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ الصَّفَا وَيَمَرَّقُ
البيت من الطويل، وهو للممّزق العبدى في لسان العرب ٣٤٣/١٠ (مزق)؛ وتاج
العروس (مزق). وانظر قافية «ويمرّق».

أَنَّ سَجَعَتْ فِي بَطْنٍ وَإِدْحَمَاءَةً تُجَاوِبُ أُخْرَى مَاءَ عَيْنِكَ غَاسِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١١٥/٢.

عَاشُوا بِذَلِكَ حَيْثَا فِي جِوَارِهِمْ لَا يُظْهِرُ الْجُورَ فِيهِمْ - آمِنًا - فَسِقُ
البيت من البسيط، وهو لسليمان في تاج العروس (فسق).

زَارَتْ بِرِيحِ خُزَامِي طَلَّةٌ أُؤْفِ جَاءَتْ بِهَا الدَّلْوُ فَالْأَشْرَاطُ فَالْتَسَقُ
البيت من البسيط، وهو لريحان بن مقبل في أساس البلاغة (نسق).

لَهُ دَرَمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبٌ وَقِدْرٌ وَطَبَّاخٌ وَكَأْسٌ وَدَيْسِقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧^(١)؛ ولسان العرب ٩٧/١٠
(دسق)، ٤٢٣ (درمك)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٨؛ وكتاب الجيم ٢٧٧/١؛ وتاج العروس
٢٨٥/٢٥ (دسق)، (درمك).

إِذَا مَا رَمَى قَصْدَ الْمَلَا لِحَقَّتْ بِهِ عَالَةٌ كِمِرْدَاةِ الْقِذَافِ تُرَاشِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة (رشق).

* وَمَاذَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّنِي لِكِ عَاشِقُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ١٥٠/٦،
١٥٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠ (ومق)؛
وللمجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٥٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بنق)؛ وبلا نسبة
في شرح الأشموني ٧٥/١.

وَلَدٌ كَطَعْمِ الصَّرْحَدِيِّ طَرَحْتُهُ، عَشِيَّةَ خِمْسِ الْقَوْمِ، وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٥١/٣

(١) ورواية الصدر فيه:

* وحوارٌ كأمثالِ الدُّمَى ومناصفٌ *

وكذلك الرواية في تاج العروس (دسق).

(صرخد)، ٥٠٦ (لذذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/٢، ٧١؛ وتاج العروس ٢٧٧/٨ (صرخد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٨٦.

أَرَقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُؤَرَّقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَعَشَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٢٤/٣
(سهد)، ٢٥٢/١٠ (عشق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١، ١١٥/٦؛ ومقاييس اللغة ٨٢/١؛
وتاج العروس ٢٣٧/٨ (سهد)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٠/٥.

وَأَصْفَرَ كَالْحِثَاءِ طَامٍ جِمَامُهُ إِذَا ذَاقَهُ مُسْتَعَذِبُ الْمَاءِ يَبْصُقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ والمخصّص ١٧٤/٨،
١٣٦/٩.

وإنَّا لَمَحْقُوقُونَ أَنْ لَا تَرِدْنَا أَقَاوِيلُ مَا سَدَّوْا عَلَيْنَا وَلَصَقُوا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وأساس البلاغة
(سدي).

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ تَرْصُدُهُ وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣٧/٤، ٩٠/١٢.

فَقَلَّ يَغْشَى لَوَى الدَّهْقَانَ مُنْصَلَّتَا كَالْفَارِسِيِّ تَمَشَى وَهُوَ مُنْطِقُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٦٤/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس
(دهقن)؛ وليس في ديوانه.

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٦٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٠/١٤
(أرى)؛ وتاج العروس (أرى).

أَلَا رُبَّمَا أَنْعَظْتُ حَتَّى إِخَالَهُ سَيِّئَةً لِلْإِنْعَاظِ أَوْ يَتَمَرَّقُ
فَأَعْمَلُهُ حَتَّى إِذَا قُلْتُ قَدْ وَنَى أَبِي وَتَمَطَّى جَامِحًا يَتَمَطَّقُ
البيتان من الطويل، وهما لسعد أو عروة بن أشيم (ابن الغز) في تاج العروس
٣١٨/١٥ (لغز).

تُرِيكَ الْقَدَى مِنْ دُونَهَا وَهِيَ دُونَهُ تَرَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٦/٩،

(١) وفيه «تنتطق» مكان «يتنطق».

١٨٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣/٥؛ وأساس البلاغة (مطق)؛ وتاج العروس (مطق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٠ (مطق)، ١٦٥/١٣ (دون)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤؛ وتاج العروس (دون).

دِيَافِيَةٌ قُلْفٌ كَأَنَّ خَطِيئَهُمْ سَرَاةَ الضُّحَى فِي مَدْحِهِ يَتَمَطَّقُ
البيت من الطويل، وهو لحريث بن عتاب في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مطق)؛ وتاج العروس (مطق).

لَا تَحْسَبَنَّ قِذَافِي إِنْ بُلِيَتْ بِهِ وَطَبَا مِنَ الشَّوْلِ فِيهِ قَارِصٌ مَطِئُ
البيت من البسيط، وهو لشاعر من بني مدلج في كتاب الجيم ١/١٣٤.

وَمَا كُنْتُ شَاغِرْدِي وَلَكِنْ حَسِبْتُنِي إِذَا مَسَحَلُّ سَدَى لِي الْقَوْلَ أَنْطَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨ (شجرد).

حَتَّى احْتَوَى بَيْتَكَ الْمُهَيِّمِينَ مِنْ خِنْدِفٍ عَلَيَاءَ تَحْتَهَا التُّطُقُ
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٥٦/١٠ (نطق)، ٤٣٦/١٣ (همن)، ٩٠/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٤ (بيت)، (نطق)، (همن)، (علا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥/٢ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ٧/٦.

لَيْسُوا بِهَازِلِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُعْقَدُ فَوْقَ الْجَرَاقِفِ التُّطُقُ
البيت من المنسرح وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٥، ٣٣/٦، ٣٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/٩ (هدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٩ (حرقف)؛ ومجمل اللغة ٤٤٧/٤؛ وتاج العروس ١٣٨/٢٣ (حرقف).

يَمِجُّ الْمِسْكَ مَفْرِقُهَا وَيُضْبِي الْعَقْلَ مِنْطِقُهَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

وَبَاهٍ تَمِيمًا بِالْغَنَى إِنْ لِلْغَنَى لِسَانًا بِهِ الْمَرْءُ الْهَيُوبَةُ يَنْطِقُ
البيت من الطويل، وهو لأنس بن أبي إياس في أساس البلاغة (هيب).

بِعَشْرِينَ مِنْ صُغْرَى النُّجُومِ كَأَنَّهَا إِيَاهُ فِي الْخَضْرَاءِ لَوْ كَانَ يَنْطِقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣؛ وبلا نسبة في المخصّص

.١١/٩

كَأَنَّ عَرُوضِيهِ مَحَجَّةٌ أَبْقُرُ لَهُنَّ إِذَا مَا رُحْنَنَ فِيهَا مَذَاعِقُ
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين

ص ١٣١٩؛ ولسان العرب ٧٣/٤ (بقر)^(١)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٠ (بقر).

ولكنّما أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ بِفِرْقٍ يُخَشِّيه، بِهِجَهَجَ، نَاعِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢ (هجع)،
٣٣٢/٨ (متع) ٣٠٤/١٠ (فرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٩؛
وتاج العروس ٢٦٩/٦ (هجع)، ١٨٥/٢٢ (متع)، (فرق)؛ وإصلاح المنطق ص ٧؛
والمعاني الكبير ص ٦٩١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤/٨؛ وانظر المزيد من مصادر البيت
في ديوانه ص ١٨٧.

فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ التَّنَائِيرِ صَوْتُهُ، تَكَشَّفَ عَنْ بَرَقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٩٥/٤ (نر)؛
وتاج العروس ٢٩٦/١٠ (نر).

إِذَا مَسَّ وَعَثَاءَ الْكَثِيبِ كَأَنَّمَا تَحَقَّرَ فِيهِ وَإِبِلٌ مُتَبَعِّقُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في أساس البلاغة (حفر)؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته.

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَضَطَّفِقُ مُفَعَّوْعُمُ صَخِبُ الْأَذْيِ مُنْبِعِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٢/٧؛ والمخصّص ١٥٧/٩؛ وتاج
العروس ١٩٠/٣ (صخب).

إِذَا مَا ذَمَّنِي رِيحُهَا حِينَ أَقْبَلْتُ فَكِدْتُ لِمَا لَا قَيْتُ مِنْ ذَلِكَ أُصَعِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٤ (ذمي)؛ والمخصّص
٢٠٦/١١؛ وتاج العروس (ذمي).

لَا يَحْسَبَنَّ أَعْدَاؤُنَا حَرَبَنَا كَالزُّبْدِ مَاكُولًا بِهِ الْبَلْعَقُ
البيت من السريع، وهو للحارثي في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلعق)؛ وتاج العروس
٩٤/٢٥ (بلعق).

بِمَسْهَفَةِ الرَّعَاءِ إِذَا هُمُ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب ١٦٤/٩ (سهف)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٣ (سهف).

عَلِطَ الَّذِينَ رَأَيْتُهُمْ بِجِهَالَةٍ يَلْحَوْنَ كُلَّهُمْ غَرَابًا يَنْعَقُ
البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣ (غرب).

(١) وفيه «مقبل بن خويلد»، وهذا تحريف.

مُوطَأَ الْبَيْتِ مَحْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَرٌّ وَلَا وَعَقٌ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٠ (عوق)^(١)، ٣٨٢ (وعق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وتاج العروس (عوق)، (وعق).

فَبَاتَ يُرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ وَيَبْتُ أُرِيهِ النَّجْمَ أَيْنَ مَخَافَتُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٤٤٥/٧ (شظظ)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٤ (عرف).

فَسَارُوا بِحَمْدِ اللَّهِ حَتَّى أَحَلَّهُمْ بَيْلِيُونَ مِنْهَا الْمَوْحِفَاتُ السَّوَابِقُ

فَأَمْسُوا بَدَارًا لَا يَفْرَعُ أَهْلَهَا وَجِيرَانَهُمْ فِيهَا تَجِيبُ وَغَافِقُ

البيتان من الطويل، وهما لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس (بيل)؛ ومعجم البلدان ٣١٢/١ (ببليون).

حَتَّى إِذَا مَنْظَرَ الْغُرْبِيِّ حَارَ دَمًا مِنْ حُمْرَةِ الشَّمْسِ لَمَّا اغْتَالَهَا الْأُفُقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٥؛ والمخصّص ١٠٢/٩.

وَأَنْتَ لَمَّا وُلِدْتَ أَشْرَقْتَ أَلْأَرْضُ وَضَاءَتْ بِنُورِكَ الْأُفُقُ

البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ١١٢/١ (ضوأ)، ٦/١٠ (أفق)؛ وأساس البلاغة (ضوأ)؛ وتاج العروس ٣١٩/١ (ضوأ)، ١٢/٢٥ (أفق).

أَخْ لَكَ مَأْمُونُ السَّجِيَّاتِ خَضِرٌ إِذَا صَفَقْتَهُ الْحُرُوبُ الصَّوْفِقُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٦٠٥/١٠ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩.

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ بِيَعْدَادٍ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقُ

البيت من الطويل، وهو للقتاني في لسان العرب ٨٦/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٢٥ (خلق).

* يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا

البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٧/١؛ وشرح المفصل ١٢٦/٧؛ والعقد الفريد

١٨٧/٣؛ والكتاب ١٦١/٣؛ ولسان العرب ٣٢/٦ (بيس)، ١٨٨ (كأس)؛ والمقاصد النحوية ١٨٧/٢؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ ولأمية أو لرجل من الخوارج في

(١) وفيه «عوق» مكان «وعق».

تخليص الشواهد ص ٣٢٣؛ والدرر ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣١٣؛
 وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٨؛
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٨؛ والمقرب ١/٩٨؛ وهمع الهوامع ١/١٢٩، ١٣٠.

وَلَا الْمَلِكُ التُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بِغِبْطَتِهِ يُعْطِي الْقَطُوطَ وَيَأْفِقُ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٧/٣٨٢
 (قطط)، ٦/١٠ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٤، ٢٦٥، ٩/٣٤٣؛ وكتاب الجيم ٣/٦٦؛
 ومقاييس اللغة ١/١١٦، ٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠؛ وكتاب العين ٥/٢٢٧؛ ومجمل
 اللغة ٤/١١٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤١ (قطط)، ٢٥/١٤ (أفق)؛ وبلا نسبة في المخصّص
 ٤/١٠٢.

إِنَّ الَّذِينَ إِلَىٰ لَدَائِهَا ضَغْنُوا وَكَانَ فِيهَا لَهُمْ عَيْشٌ وَمُزْتَقٌ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة
 ٨/١١؛ وتاج العروس (ضغن).

مَا بِالْأُمَّ حَبِيْشٍ لَا تَكَلُّمْنَا لَمَّا افْتَرَقْنَا وَقَدْ تُثْرِي فَتَنَقُّ
 البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٥/٢٢٣ (خرق).

بَانَ الشَّبَابُ وَوَلَّاحَ الْوَاضِحُ اللَّهْقُ وَلَا أَرَىٰ بِاطْلًا وَالشَّيْبُ يَتَفَقُّ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لهق).

إِذَا اللَّيْلُ غَشَّاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ نُجُومٌ كَأَمْثَالِ الْمَصَابِيحِ تَخْفِقُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٣ (خرج)؛ وأساس البلاغة
 (ظلل)؛ وتاج العروس ٥/١٢٥ (خرج).

وَلَهَا إِذَا لَحَقَتْ ثَمَائِلُهَا جَوْزٌ أَعْمٌ وَمِشْفَرٌّ خَفِقُ
 البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب
 ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣؛ وتاج العروس (عمم).

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِغَافِلٍ وَلَا بِسَفِيهِهِ حِلْمُهُ يَتَدَفَّقُ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٠/١٠٠
 (دقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠؛ وأساس البلاغة (شبو)، (دقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٤
 (دقق).

مَنْ ذِي الْمُرَارِ الَّذِي تُلْقِي حَوَالِيَهُ بَطْنَ الْكِلَابِ سَنِحًا حَيْثُ يَنْدَفِقُ
 البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٥/١٦٧ (مرر)؛
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/١١٢

وتاج العروس ١٠٧/١٤ (مرر).

أَحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ أَجْلِ تَمْرَةٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجَارَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ
البيت من الطويل، وهو لعيلان بن شجاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛
والتنبيه والإيضاح ٧٥/١؛ وتاج العروس ٢١٤/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في المخصّص
٢٤٢/١٢.

حَتَّى إِذَا مَا ازِفَانَتْ وَاسْتَقَامَ لَهَا جَزَعُ الْوُثَيْجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفَقُ
البيت من البسيط، وهو لعمرو بن الأهم في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٢٥٤/٦
(وثج)؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٥ (الوثيج).

لَمَّا اكْفَهَرَ شَرِيقِي اللَّوَى وَأَوَى إِلَى تَوَالِيهِ مِنْ سُقَارِهِ رُفَقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٢/٩.

يَحِنُّ الْمَشُوقُ إِلَى قَرَبِكُمْ وَأَنْتَ تَحَنُّ وَلَا تُشْفِقُ
البيت من المتقارب، وهو لمحمد مرتضى الزبيدي في تاج العروس (حن).

مُفْعَوْعِمٌ صَخِبُ الْأَذْيِ مُبْعَقُ كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ
البيت من البسيط، وهو لكعب في لسان العرب ٤٥٥/١٢ (فعم)؛ وتاج العروس
(فعم)؛ ولم أقع عليه في ديوان كعب بن زهير، وديوان كعب بن مالك؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٢٢/١ (صخب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٣؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ ١٩٠/٤.

يَدَاكَ يَدَا صِدْقٍ فَكَفَّ مُفِيدَةٌ وَأُخْرَى إِذَا مَا ضَنَّ بِالْمَالِ تُنْفِقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٠١/٩
(كفف).

صَلَّى إِلَاهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ صَدَقَ اللَّقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب
١٩٥/١٠ (صدق).

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَيْلَ مَظَنَّةٌ مَنْ صَحَّ خَامِسُهُ وَأَنْتَ مُوَفَّقُ
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في تاج العروس (أئل).

شَرِيكَانَ فِيمَا بَيْنَا مِنْ هَوَادَةٍ صَبِيَّانَ جَنِّيٍّ وَإِنْسٍ مُوَفَّقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨
(شجرد).

* وَإِنْ امْرَأً أُسْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاءٌ وَيَبْدَاءُ سَمَلَقُ
لَمَعَةٌ وَقَدْ أَنْ تَسْتَجِيبِي دُعَاءَهُ وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمُعَانَ مُوَقَّقُ

البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٨؛
وخزانة الأدب ٣/٢٥٢، ٢٥٣، ٥/٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٦؛
وكتاب الصناعتين ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٥١ (حقوق).

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ عَزَدَتْ بِأَبِي نَعَامَةَ أُمَّ رَأْلِ حَيْفَقُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٨ (عرد)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٠٠؛ وكتاب العين ٢/٢١٧؛ وتاج العروس ٨/٣٧٢ (عرد).

* قَدْ نَالَنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمِ مِثْلُ الْفَسِيلِ صِغَارُهَا الْحِقَقُ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في الكتاب ٣/٥٨٦؛ ولسان العرب
١٠/٥٤ (حقوق).

يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْلَمُونَهَا وَإِنْ قِيلَ: هَاتُوا حَقَّقُوا لِمَ يَحَقِّقُوا
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧
(سرق).

لَهَا مَسَائِحُ زَوْرٍ فِي مَرَاضِيهَا لِيَنْ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقَقُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٧/١٥٨ (ركض)،
١٠/٣١٧ (فوق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٠؛ وتاج العروس ٧/١٣٠ (مسح)، ١٨/٣٥٨
(ركض)، (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٦ (مسح)، ١٠/١٢٢ (رقق)؛ ومقاييس
اللغة ٥/٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٧؛ والمختص ٦/٤٢.

ظَلَّتْ شَيْوْفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوُشُهُ لِلَّهِ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تُشَقُّقُ
البيت من البسيط، وهو لقتيلة في لسان العرب ٦/٣٦٢ (نوش).

* يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَائِقُهُ وَلِلْمَرْءِ يَلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٤؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٣٩٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٢١ (طرق)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/٢١١.

وَعَيَّرَنِي الْإِبْلَ الْحَالُلُ، وَلَمْ يَكُنْ لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْحَيْثَةِ خَالِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٦ (هجع)،
١٠/٣٠٤ (فرق)، ١١/١٧٣ (حلل)؛ وتاج العروس ٦/٢٦٩ (هجع)، (فرق)، (حلل).

سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعِرْقِ وَاللَّيْلُ دُونَهُ وَأَعْلَامُ أُبْلَى كُلَّهَا فَالْأَصَالِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١ (أبل)؛ وتاج العروس
(أبل).

لَنَا نَعْمٌ لَا يَعْتَرِي الذَّمُّ أَهْلَهَا سِوَاءَ عَلَيْنَا ذَاتُ زَوْجٍ وَطَالِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زوج).

وَأَمَسَتْ بَوَادِي الرَّقْمَتَيْنِ، وَأَصْبَحَتْ بِجَوْ رِثَالٍ، حَيْثُ يَكُنْ فَالْقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٦٢ (رأل)؛
ومعجم ما استعجم ٢/٤٠٧ (جو)؛ وتاج العروس (رأل).

إِذَا هُنَّ ذُكِّرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ الثَّقَى وَثَبْنَ مُرْتَاتٍ لَهُنَّ لَقَالِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣١ (للق)؛ وتهذيب اللغة
٨/٢٨٢؛ وتاج العروس (للق).

يَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ لَا تَنْطِقِ الْخَنَى بَلَى إِنَّنِي تُؤْتَى إِلَيَّ الْبَهَالِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٢.

كُهُولًا وَشَبَانًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ قَوَاشِعُ نُسُورٍ أَوْ بُرُوقُ أَوَالِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قشع).

يُرَشِّحُ نَبْتًا نَاضِرًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلَيْالٍ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَالِقُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢/٤٥٠ (رشح)،
١٠/٢٢٩ (طلق)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٦ (رشح)، (طلق)؛ وبلا نسبة في المخصّص
٧٨/٩.

لَنَا هَضْبَاتٌ قَدْ ثَنَيْنَ أَكَارِعًا تَلَهَّى بِبَعْضِ النَّجْمِ وَاللَّيْلُ أْبَلَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦١ (لها)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٩/٦.

فَأَدْلَى غُلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شِفَاءَ الصَّدى وَاللَّيْلُ أَدْهَمُ أْبَلَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (شفي).

أَبُوكَ شَقِيقُ ذُو صَيَاصٍ مُسْدَرَبٌ وَإِنَّكَ عَجَلٌ فِي الْمَوَاطِنِ أْبَلَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٥١٧ (شقق)؛ ومقاييس اللغة
٣/١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩.

لَا تَحْسَبَنَّ بَيَاضًا فِي مَنَقَصَةٍ إِنَّ اللَّهَامِيمَ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

مَوَازَةُ الضَّبْعِ مِثْلُ الحَيْدِ حَارِكُهَا كَأَنَّهَا طَالَةٌ فِي دَفِّهَا بَلَقُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٣؛ ولسان العرب
٤١٤/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

وَلَا عَادِيًا لَمْ يَمْنَعِ المَوْتَ مَالَهُ وَحِصْنٌ بِتَيْمَاءِ اليَهُودِيِّ أَبْلَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛
والمختصص ٥/١٢٢، ١٦/٧٤؛ وتاج العروس ٢٥/٩٦ (بلق)؛ ومعجم البلدان ١/٧٦
(الأبلق)؛ ٢/٦٧ (تيماء)؛ وثمار القلوب ص ٥٢١.

سَوْدَاءٌ حَالِكَةٌ أَلْقَتْ مَراسِيَهَا فَالْحِصْنُ مُثَلِّمٌ وَالبَابُ مُنْبَلِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٥ (بلق)؛ ومقاييس اللغة
١/٣٠٢؛ ومجمل اللغة ١/٢٩٤؛ وتاج العروس ٢٥/٩٨ (بلق).

يُصَيِّخُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَقْتَرِي دَهْسًا كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ بِالرَّمْلِ يَأْتَلِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٣٢؛ والمختصص ٩/١٠٢؛
وتاج العروس ٢٥/٢١ (ألق).

وَعَادَرَتْ مُقْعَدَاتٍ دُونَ حَمِيَّتِهَا مِنْهَا الفَرِيشُ وَمِنْهَا المُحَلِّقُ الحَلِيقُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ١/٢٠٠، ٣/٤٩؛ وليس
في ديوانه.

كَأَنَّ غُلَامِي، إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرٍ بَازٍ فِي السَّمَاءِ، مُحَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

* وَرَدَّتْ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قَمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأدب الكاتب ص ١٩٢؛
والأضداد ص ١٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٤، ٩٧٨؛ وخزانة الأدب ١١/٤٩؛ وشرح أبيات
سيبويه ١/٤٨٩؛ والكتاب ٢/٩٩؛ ولسان العرب ٩/٢٤٥ (عسف)، ١٠/٦٤ (حلق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ والمقتضب ٤/٧٤؛ وتاج العروس (قمم).

* تُثَبُّ لِمَقْرورِيسِنِ يَصْطَلِيَانِهَا وَبِاتٍ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالمَحَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ والأغاني ٩/١١١؛ وخزانة

الأدب ١٤٤/٧، ١٥٥ ١٥٧؛ وشرح شواهد المغني ٣٠٣/١؛ ولسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١١٩/٩؛ وشرح شواهد المغني ٤١٦/١؛ ومغني اللبيب ١٠١/١، ١٤٣.

شَامِيَةٌ تُجْزِي الْجَنُوبَ بِقَرُضِهَا مَرَارًا فَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّقُ
البيت من الطويل، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة (حلق)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٤.

وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيَا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ يَحْلِقُ
راجع قافية «محلّق».

إِلَى صَهْوَةٍ تَتَلَوُ مَحَالًا كَأَنَّهُ صَفًّا دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص)،
٤٧١/١٤ (صها)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٦؛ وكتاب العين ١٠٠/٧؛ وأساس
البلاغة (دلص)؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٧ (دلص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٦/٢؛
ومجمل اللغة ٢٨٧/٣.

وَتَكْسُو الْوِشَاحَ الرَّخْوَ خَصْرًا كَأَنَّهُ إِهَانٌ ذَوَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أَخْلَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٣؛ وبلا نسبة في المخصّص
٩٨/٤.

فَمُخْتَلَفُ الْأَزْوَاحِ بَيْنَ سُوَيْقَةٍ وَأَحْدَبَ كَادَتْ بَعْدَ عَهْدِكَ تُخْلِقُ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٣٧؛ وخزنة الأدب ٥٢٧/٨؛ وشرح
شواهد المغني ٤٧٤/١؛ ومعاهد التنصيص ٤٠٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١
(حدب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب).

لَمْ يَبْقَ مِنْ سُنَّةِ الْفَارُوقِ نَعْرِفُهُ إِلَّا الدُّنْيِي، وَإِلَّا الدَّرَّةُ الْخَلْقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١ (ذنب)، ١٩١/١٣ (رون)؛
وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٤، ٢٢٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢ (ذنب).

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّي غَيْرَ شِمَتِهِ إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في لسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)؛ وتاج
العروس ٢٦١/٢٥ (خلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧١٠^(١)؛ وبلا نسبة في

(١) ورواية الصدر فيه:

* عليك بالقصد فيما أنت فاعله *

ديوان الأدب ٤٥٦/٢؛ وزهر الأكم ١٤٨/١.

وَيَا عَزَّ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الْخِصَابُ فَيَخْلُقُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣٧^(١)؛ ولسان العرب ١٥/٣٣٠ (نضا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧١ وكتاب العين ٧/٥٨؛ وتاج العروس (نضا).

يَا لَيْتَ نَاكِحَهَا وَمَالِكَ بُضْعِهَا وَبَنِي أَبِيهِمْ كُلَّهُمْ لَمْ يُخْلَقُوا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥٥.

فَقُلْتُ لَهُ صَوَّبٌ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزَلِقُ

انظر قافية «فتزلق».

يَوْمٌ عُجْمَةٌ رَمَلٌ مَوْعَسٌ شُمْسٌ شُمَّ مَصَاعِيبٌ يَنْبِي طِيرَهَا الزَّلَقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

وَأَرْحُلُهَا بِالْحَوْءِ عِنْدَ حَوَارَةٍ بَحِيثٌ يَلَاقِي الْآبِدَانَ الْعَسَلَقُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٥١ (عسلق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٠؛ ومعجم البلدان ٢/٣١٥ (حوارة).

فَمَا دَنَوْنَا وَمَا أَدْرَكْنَا ثَائِبَهُ حَتَّى تَشْتَتَ وَلَمْ تَلْحَقْ بِهِ السَّلَقُ

البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٢/١٢٢.

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا تُرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُطَلَّقُ

البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٣٤^(٢)؛ ولسان العرب ٤/٥٠٧ (طور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٧.

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَيَيْتُ جَلَّةٌ وَجُبُجْبَةٌ لِلْوَطْبِ، سَلَمَى تُطَلَّقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٢ (جب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣، ١٢١٣؛ وأساس البلاغة (وطب).

وَلَّى إِلَى الْغُورِ ذِي الْإِجْرَاءِ مَنْحَدِرًا تَهْوِي بِهِ زَمْعٌ قَصْقَاصَةٌ طُلُقُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٣/١١٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) نقلًا عن لسان العرب.

(٢) وفيه «تراجع» مكان «تطلق»، وهو ضمن قصيدة عينية.

وَتَبَسِّمُ عَنْ نُورِ الْأَقَاحِيِّ أَفْقَرْتُ بِوَعَسَاءِ مَعْرُوفٍ، تُغَامُ وَتُطَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٦؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٠
(طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٦.

وَلَكِنْ عَرَّتْنِي مِنْ هَوَاكَ زَمَانَةٌ كَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو لابن عُلبة في لسان العرب ١٩٩/١٣ (زمن)، ٢٦٠ (ضمن)؛
وتاج العروس (زمن)، (ضمن).

قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يُسُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنُوفَةِ، مُطَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٠
(طلق)؛ والمخصّص ٢٠٢/١٥.

وَاسْتَذْفَرُوا بِنُورِ حَذَاءِ تَقْذِيفُهُمْ إِلَى أَقَاصِي نَوَاهِمُ سَاعَةَ أَنْطَلَقُوا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤
(ذفر)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١١ (ذفر).

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل)؛ وكتاب العين
١٦٩/٥؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ (روي)؛ والمخصّص ١٤٢/١٠.

قَبْلَ أَمْرِي تَرْجِي فَوَاضِلُهُ قَدْ نَالَنِي مِنْ بَاعِهِ طَلَّقُ
البيت من الكامل، وهو للمسيّب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة
(طلق).

ثُمَّ هَبَطْتَ الْبِلَادَ لَا بَشِيرٌ أَنْتَ وَلَا مُضْغَةٌ وَلَا عَلَقُ
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط).

نَهَارُ شَرَا حَيْلِ بْنِ قَيْسِ يَرْيَبِي وَلَيْلُ أَبِي عَيْسَى أَمْرٌ وَأَعَلَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٦٩/١٠
(علق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ وتاج العروس ٣٢٥/٨ (طود)، (علق).

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمْلِيَّةٍ إِنْ تَدُنُّ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاةِ تَعَلَّقُ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٥٥/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٠
(علق).

بِوُدِّي لَوْ يَهْوَى الْعَذُولُ وَيَعَشَقُ فَيَعْلَمُ سَبَابَ الرَّدَى كَيْفَ تَعَلَّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٥/٩ (ودد).

خَوَاتِ النَّجُومِ فَأَرْضُنَا مَجْرُودَةً غِبْرَاءُ لَيْسَ لَنَا بِهَا مُتَعَلِّقٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحَمَّرًا بِوَادِرِهَا بِالْمَاءِ تَسْفَحُ مِنْ لَبَاتِهَا الْعَلَقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٦٤.

طَرَحْتُ لَهَا بِالْأَرْضِ فَضَّلَ زَمَامِهَا وَأَعْلَاهُ فِي مَثَى الْحِشَاشَةِ مُعَلَّقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس البلاغة (فضل).

وَإِنَّ عِتَاقَ الْعَيْسِ سَوْفَ يَزُورُكُمْ ثَنَائِي عَلَى أُعْجَازِهَا مُعَلَّقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٤٥/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٠؛ وتاج العروس ٣/٤٦٩ (غرب).

وَقَدْ جَعَلَ الرَّكَّ الضَّعِيفُ يُسِيلُنِي إِلَيْكَ وَيُسْرِيكَ الْقَلِيلُ فَتَغَلَّقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)، ٤٣٣ (ركك).

مَا زِلْتِ فِي الْغَفْرِ لِلذُّنُوبِ وَاطِّ لَاقِي لِعَانَ بَجْرَمِهِ غَلِقُ
البيت من المنسرح، وهو لأبي ذهبل الجمحي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب
١٠/٢٩٣ (غلق)؛ وتاج العروس (غلق).

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلُّوا جُنُوبَ قُرَاضِمِ بِحَيْثُ تَقَشَّى بِيضُهُ الْمُتَقَلِّقُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧^(١)؛ ولسان العرب ١٥/١٨٢
(قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٩/١٧؛
ومعجم البلدان ٤/٣١٧ (قراضم).

يَا فَارِجَ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَاكِرُهُ كَمَا يَفْرَجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الْفَلِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرج).

اسْتَرْبِعُوا سَاعَةً فَأَزَعَجَهُمْ سِيَّارَةٌ يَسْحَقُ النَّوَى قَلِقُ
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥١؛ وأساس البلاغة
(ربع).

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعُدُّنَهُ تَبَدَّدَنَّ شَتَّى كُلُّهُنَّ يُلْقِلِقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي كنانة في كتاب الجيم ٣/٢٢٠.

(١) نقلًا عن لسان العرب.

فَيْسِي إِلَيْكَ، فَسَانَا مَعَشْرُ صُبْرُ فِي الْجَدْبِ لَا خِفَّةَ فِينَا وَلَا مَلَقٌ
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

* أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمْلَقُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٧؛ والأغاني ١٤٦/٨؛ وخزانة
الأدب ٥٢٤/٨، ٥٢٥؛ والدرر ٨١/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠١/٢؛ وشرح التصريح
٢٤٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٧٤/١؛ وشرح المفصل ٣٦/٧، ٣٧؛ ولسان العرب
١٠/١٦٤ (سملق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٠٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٨٥؛
والجنى الداني ص ٧٦؛ والدرر ٨٦/٦؛ والرد على النحاة ص ١٢٧؛ ووصف المباني
ص ٣٧٨، ٣٨٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٨؛ والكتاب ٣/٣٧؛ ولسان العرب
١/٣٠٠ (حذب)؛ ومغني اللبيب ١/١٦٨؛ وهمع الهوامع ١١/٢، ١٣١.

وَإِنَّ أَمْرًا أُسْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاءٌ وَيَهْمَاءٌ سَمْلَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٥١
(حقق)؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٥ (حقق). وراجع قافية «موقق».

فَحَلَّثَ نَيْيًّا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا رِعَانٌ وَقَيْعَانٌ، مِنْ الْيِيدِ، سَمْلَقُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣/١٨٦ (رمد)؛
وتاج العروس ٨/١١٨ (رمد)؛ ومعجم البلدان ٦٦/٣ (رمادان)؛ ولعبدة بن الطيب في
ديوانه ص ٥٥؛ ومعجم ما استعجم ٢/٤٠٢ (جواذة).

كَأَنَّمَا مَضْمَضَتْ مِنْ مَاءٍ أَكْرَبَةٍ عَلَى سِيَابَةِ نَخْلٍ دُونَهُ مَلَقُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ وتاج
العروس ٤/١٣٦ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٥ (كرب).

وَتُصْبِحُ عَنْ غَبِّ الشَّرَى وَكَأَنَّمَا أَطَافَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٩/٢٢٥
(طوف)، ١٠/٨ (ألق)، ٢٨٤ (ولق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٣٢؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمخصص ٣/٥٤.

أَبَاهِلُ مَا أَدْرِي أَمِنْ لَوْمٍ مَنْصَبِي أَحْبَبُّكُمْ أَمْ بِي جُنُونٌ وَأَوْلَقُ
البيت من الطويل، وهو لعينة بن حصن في لسان العرب ١٠/٨ (ألق).

(١) ورواية العجز فيه :

* فَيَا فِ تَنَوَّاتٍ وَيَدَاءُ خَيْفَقُ *

وَأَتْرَكَ الْقِرْنَ فِي الْغُبَارِ وَفِي حِضْنَيْهِ زَرْقَاءُ مَثْنَهَا يَلْتَقُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلتق)؛ وكتاب الجيم
٣٢٦/٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦؛ ومجمل اللغة ٦٦/٤؛ وتاج العروس (يلتق).

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ صَنِيعَةٌ قَرِيبَى، أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ٤٥٤/٩ (فلذ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/٢؛
والحيوان ٤٦٥/٣؛ وأمالي المرتضى ٢٦١/٢؛ والأغاني ١١/١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا
نسبة في أساس البلاغة (فلذ)؛ والكامل ص ٤٥٩.

وَمَاذَا عَسَى الْوَأَشُّونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا إِنِّي لَكَ وَامِقٌ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠
(ومق)؛ والتذكرة السعدية ص ٣١٦؛ وديوان الصبابة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (ومق)؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولمجنون ليلي في ديوانه ص ١٦٠؛
والحماسة البصرية ١٩٨/٢؛ ولجميل أو للمجنون في خزانة الأدب ١٥٠/٦؛ وبلا نسبة في
كتاب الصناعتين ص ٤٢. وانظر قافية «عاشق».

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، أَحَمَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٤٨١/١
(شيب)، ٤١٥/١٣ (منن)؛ وديوان الأدب ١١٦/٣؛ وتاج العروس ٩٨/٣ (شيب)،
١٣٣/٢١ (روغ)، (منن).

مَا زَالَ يَضْرِبُنِي حَتَّى اسْتَكْنْتُ لَهُ وَالشَّيْخُ يُضْرَبُ أَحْيَانًا فَيَنْحَمِقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (حمق)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٦٠؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٥ (حمق)؛ والاشتقاق ص ٤٧٤.

* عَرْضْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمَ كَارَهُمَا عَلَيْنَا وَتَبْرِحُ مِنَ الْوَجْدِ خَانِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٥٣؛ وأمالي القالي ١٥٦/١؛
وشرح شواهد المغني ٨٦٥/٢؛ والشعر والشعراء ٧٣٥/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب
٤٧١/٢.

وَصَبَّحْنَ لِلصَّقْرَيْنِ صَوْبَ غَمَامَةٍ تَضَمَّنَهَا لَحْيَا غَدِيرٍ وَخَانِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٥ (لحا)؛
وتاج العروس (لحي).

فَأُضْبِحْنَ قَدْ خَلَقْنَ أَوْدَ وَأُضْبِحَتْ فَرَاخُ الْكَثِيبِ ضُلْمًا وَخَرَانِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٥/٧ (أود)؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أود)؛ ومعجم البلدان ٢٧٧/١ (أود).

يُجَرِّزُ سِرْبًا لَا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تُقَطَّعْ شَرَانِقُهُ
انظر قافية «بنائقه».

سقى شعب الممدور يا أمَّ جحدرٍ ولا زال يُسْقَى سِدْرُهُ وَغَرَانِقُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرتق)؛ وتاج العروس (غرتق). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٧٧.

كفاني عِرْقَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتُهُ كُلوَاءُ التُّجُومِ وَالتُّعَاسُ مُعَانِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٤ (عرف)؛ والمخصص ١٧٧/٨.

فقد تُهَازِلُنِي الْمُسْتَبْعِلَاتُ وَقَدْ يَعْتَاقُنِي عِنْدَ ذَاتِ الْمُوْتَةِ الْأَنْتَقُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٤؛ وأساس البلاغة (موت).

فإن يُودِ رَبْعِي الشَّبَابِ فَقَدْ أَرَى بِبُطْنَانِهِ قُدَامَ سِرْبٍ أُوَانِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (بطن).

فَمَا زِلْنَا حَتَّى عَادَ طَرْقًا وَشِبْنَهُ بِأُصْفَرَ تَذْرِيهِ سَجَالًا أَيَانِقُهُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٩/٥.

إِذَا فَارَقْتَهُ تَبْتَغِي مَا تُعِيشُهُ كَفَاهَا رَدَايَاهَا الرَّقِيعُ الْهَبْنَقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبنق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٤/٦؛ وتاج العروس (هبنق).

تُقَطُّعُ الطَّرْفَ دُونِي وَهِيَ عَابَسَةٌ كَمَا تَشَاوَسَ فِيكَ الشَّائِرُ الْحَنِقُ
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

وَلَّى جَمِيعًا يُّنَادِي ظِلَّهُ طَلَقًا ثُمَّ انْتَشَى مَرِسًا قَدْ آدَهُ الْحَنِقُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس ٢٠٧/٢٥ (حنق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٠ (حنق).

* ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المخنق البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في الأغاني ٣٠/١؛ وحماسة البحري ص ٢٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٨٨؛ وخزانة الأدب ٢٣٩/١١؛ والدرر ٢٥٠/١؛ وشرح الأشموني ٥٩٨/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٨/٢؛ ولسان العرب ٤٥٠/٧ (غيظ)، ٧٠/١٠ (حنق)؛ والمقاصد النحوية ٤٧١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٣/٤؛ وتذكرة النحاة ص ٣٨؛ ومغني اللبيب ٢٦٥/١؛ وهمع الهوامع ٨١/١.

وتيهاء تودي بين أرجائها الصبا عليه من الظلماء جُلُّ ويخنق البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٥^(١)؛ ولسان العرب ١٣/١٠ (بخنق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٢/٧؛ وكتاب العين ٣٢٢/٤؛ وتاج العروس ٣٥/٢٥ (بخنق).
لعمرك إني يوم جرعاء مالك لذو عبرة كلاً تفيض وتخنق البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠ (ملك)؛ وتاج العروس (ملك).

حتى تكشف عنه واستبان لها مثل الرجاجة لا طرُق ولا رنق البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ١٩/٢؛ وليس في ديوانه.

* فيا أيها المهدي الخنا من كلامه كأنك تضغو في ثيابك خرنق البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧١/٦؛ وشرح التصريح ١٧٤/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٣/٢.

قالت: ألا تبغني مالا تعيش به عما تلاقى، وشر العيشة الرنق البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

وتجبي إليه السيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنق البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٩٢/٩ (صرف)، ٧٩/١٠ (خرنق)؛ وكتاب العين ٣٢٢/٤؛ وتاج العروس ١٦/٢٤ (صرف)، ٢٣٥/٢٥ (خرنق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣٠/٧.

كأنه باز دجن فوق مرقبة جلا القطا فهو ضاري سملق سنق البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٦/١؛ والمعاني الكبير ص ٢٨٧.

(١) وفيه «وخنق» مكان «وبخنق».

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ بِقَتِّ وَتَعْلِيْقِ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٧١/٢ (قتت)،
١٦٥/١٠ (سنتق)، ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٩، ٤١١/٨؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٠١؛ وكتاب العين ٥/٨١؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٨؛ وأساس البلاغة (سنتق)؛ وتاج
العروس ٥/٣٧ (قتت)، ٤٦٩/٢٥ (سنتق)، (حمم).

وَقَدْ أَقُولُ لِثَوْرٍ: هَلْ تَرَى ظُنُنًا يَخْدُو بِهِنَّ حَذَارِي مُشْفِقٌ شَنِقٌ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٠/١٨٨ (شنتق)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٢٦؛ وتاج العروس ٢٥/٥٣٧ (شنتق).

أَلْبَلِزِقُ بِالْمَطْلَى تَهَبُّ وَتَبْرُقُ وَدُونَكَ نَيْقٌ مِنْ ذِفَائِنِ أَعْنَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٨.

يُخَيَّلُ فِي الْمَرَعَى لَهُنَّ بِشَخِصِهِ مُصَعَّلُكَ أَعْلَى قَلَّةِ الرَّأْسِ نَقْنِقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨١؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٢؛
وكتاب العين ٢/٣٠٤؛ وأساس البلاغة (صعلك)؛ وتاج العروس (نقق)، (صعلك)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٠/٤٥٦ (صعلك).

تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ مَتْنِ الْهُنْدُوانِي رَوْنَقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٨
(رنق).

إِنَّ الْغَرَابَ بِيْمْنِهِ تَدْنُو النَّوَى وَتُشْتَّتُ الشَّمْلَ الْجَمِيعَ الْأَيْتُقُ
البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٣/٤٦٧
(غرب).

وَدَعَشَوْقَةَ فِيهَا تَرْتَنِّحَ دَهْثَمُ تَعَشَّقْتُهَا لَيْلًا وَتَحْتِي جُلاهِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٥٣.

* وَلَمْ يَرْتَفِقْ وَالنَّاسَ مُحْتَضِرُونَهُ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُعْتَفِينَ رَوَاهِقُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٢٦٦، ٢٧١؛ وشرح المفصل
٢/١٢٥؛ والكتاب ١/١٨٨؛ والمقرب ١/١٢٥.

وَأَمِنَ السَّبِي قَدْ جُنْنَا بِسَبِيهِمْ وَمَرْهَقِينَ مَنَعَاهُمْ وَقَدْ رُهَقُوا
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ١/٣١٤.

لَهَا حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ خَالَطَهُ يَغْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٠ (حلب)، ١٠/١٢٨
 (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢/٣٠٤ (حلب)، ٢٥/٣٨٠ (رهق)؛
 ومجالس ثعلب ص ٥٥٢.

صَلْبُ الْحَيَازِيمِ لَا هَدْرَ الْكَلَامِ إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ وَلَا مُسْتَعَجِلٌ رَهَقُ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ ولسان العرب ١٠/١٣١
 (رهق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨١ (رهق).

* طویل الیدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٤/١٢٢
 (ثنى)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٩؛ وتاج العروس (ثنى)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ
 ص ٩٢٠.

* وطننا ديار المعتدين فهلهت نفوسهم قبل الإمامة تزهق
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٩،
 ٣٥٩؛ وهمع الهوامع ١/١٢٨.

* أَلَمْتُ فَحَيَّتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَعْتُ فَلَمَّا تَوَلَّتْ كَادَتْ النَّفْسُ تَزْهَقُ
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علة الحارثي في الأغاني ١٣/٤٣؛ وخزانة الأدب
 ١٠/٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣؛ ومعاهد التنصيص ١/١٢٠؛ وبلا
 نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٥.

فَلَمَّا بَغَاهُ خَيْبَ اللَّهُ سَعِيَهُ فَأَمْسَى يَغْضُ الطَّرْفَ غَيْمَانٍ يَشْهَقُ
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم).

بِهَا أَطْعُنُ النَّجْلَاءَ يَهْدِرُ فَرُغُهَا إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْأَنَامِلُ تَفْهَقُ
 البيت من الطويل، وهو لابن كنانة في كتاب الجيم ٣/٥٦.

تَرُوحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٠/٦٤
 (حلق)، ٣١٤ (فهق)، ١٤/١٢٩ (جبي)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٤؛ ومقاييس اللغة
 ١/٥٠٣، ٤٥٦؛ ومجمل اللغة ٤/٦٧؛ وتاج العروس (فهق)، (جبي)؛ وبلا نسبة في
 المخصّص ١٠/٥٠.

(١) وفيه «زهق» مكان «رهق».

كَأَنهَا بِلَوَى الْأَجْمَادِ لَوْلُوَّةٌ أَوْ بَطْنِ فَيْحَانَ مَوْشِي الشَّوَى لَهَقٌ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (لؤلؤ)؛ وليس في ديوانه.

حَرْفًا مُضَبَّرَةً فَتَلًّا مِرَافِقُهَا كَأَنَّهَا نَاشِطٌ فِي غَمْرَةٍ لَهَقُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَيْتِنَا قَصِيرًا وَتَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَوُوقُ
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)، ٣٠/١٠ (بوق)؛ ولزغبة الباهلي في التنبيه والإيضاح ١٩٠/٢؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر)، ١٠٨/٢٥ (بوق)؛ ولمالك بن زغبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/٨؛ وأساس البلاغة (قصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٩/٤.

بِكُلِّ نَقَا وَعَثٍ إِذَا مَا عَلَوْتَهُ جَرَى نَصْفًا هَيْلَانُهُ الْمُتَسَاوِقُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

فَمَنْ قَائِلٌ يَأْتِي بِمِثْلِ مَقَالَتِي مِنْ الْقَوْلِ قَوْلٌ صَادِقٌ وَتَبَوُّقُ
البيت من الطويل، وهو لرويشد في أساس البلاغة (بوق).

فَبَاتَ لَنَا مِنْهَا وَلِلضَّيْفِ مَوْهِنًا شِوَاءَ سَمِينٍ زَاهِقٌ وَعَبُوقُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ والحماسة البصرية ٢/٢٣٧. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩١.

وَهَانَ عَلَى أَسْمَاءَ إِنْ شَطَّتِ النَّوَى نَحْنُ إِلَيْهَا وَالْهَوَاءُ يَثُوقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الدُّنَابَى وَهَادِيهَا كَأَنَّ جِدْعَ سَحُوقُ
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٥٥١/٢ (فيح)، ١٥٤/١٠ (سحق)؛ ٣٥٦/١٥ (هدي)؛ وللمفضل الشكري في تاج العروس (هدي).

تُنِيفُ بِصَلْهَبٍ لِلخَيْلِ عَالٍ كَأَنَّ عَمُودَهُ جِدْعُ سَحُوقُ
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)؛ ولزغبة الباهلي في تاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر).

وَهَانَ عَلِيٌّ أُمَّ الظَّبَاءِ بِحَاجَتِي إِذَا أُرْسَلْتَ يَوْمًا عَلَيْكَ سَحُوقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٨٥/١٣.

تَطِيفُ بِهِ شَدَّ النَّهَارِ ظَعِينَةً طَوِيلَةً أَنْقَاءَ الْيَدَيْنِ سَحُوقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ ومقاييس اللغة
٢٥/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق).

لَقَدْ صَرَمْتُ خَلِيلاً كَانَ يَأْلَفُنِي وَالْأَمَنَاتُ فِرَاقِي بَعْدَهُ خَوْقُ
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٥٨/١٠ (سعفق)؛
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٩٤/١٠ (خوق)^(١).

لَعَمْرُكَ إِنَّ الطَّائِرَ الْوَاقِعَ الَّذِي تَعَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصْدُوقُ
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل الحنظلي في أساس البلاغة (عمر)؛ وتاج
العروس ١٢٧/١٣ (عمر).

سَقَى أَثْلَةً بِالْفِرْقِ فِرْقٍ حَبَوْنٍ مِنْ الصَّيْفِ زَمَزَمُ الْعَشِيِّ صَدُوقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٢ (زمم)، ١٠٦/١٣ (حبن)؛
وتاج العروس (زمم)، (حبن).

* وَلَا تَدْفُنَنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَا مَتَّ أَنْ لَا أَدُوقُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ والأزهية ص ٦٧؛
وخزانة الأدب ٣٩٨/٨، ٤٠٢؛ والدرر ٥٧/٤؛ وشرح شواهد المغني ١٠١/١؛ والشعر
والشعراء ٤٣١/١؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/٤؛ وهمع
الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥٢/٣؛ ومغني اللبيب ٣٠/١.

فَلَا الظَّلَّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ وَلَا الْفَيَّ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١٢٤/١
(فياً)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١ (فياً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب
اللغة ٣٥٨/١٤؛ وتاج العروس (ظلل).

مُرَّةٌ قَبْلَ مَرْجِهَآ فَإِذَا مَا مُرَجَّتْ لَدَّ طَعْمُهَا مَنْ يَذُوقُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠

(١) وفيه «خوق» مكان «خوق»، وهذا خطأ.

(طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٧؛ وتاج العروس ١٣٣/١٥ (مزز).

يَقْبَلُهَا الشَّدَا بِالتَّجْوِ طَوْرًا وَتَارَةً يَقْبَلُهَا فِي كَفِّهِ وَيَذُوقُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

رَعَيْنَ النَّدى حَتَّى إِذَا وَقَدَ الحَصَى وَلَمْ يَبْقَ مِنْ نَوءِ السَّمَاكِ بِرُوقٍ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (وقد).

وَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تَزَالِي بِرَوْضَةٍ عَلَيْنِكَ سَحَابٌ دَائِمٌ وَبُرُوقٌ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلي) في ديوانه ص ١٦٢؛
ولسان العرب ١٣٦/٨ (روع).

وَشَاوٍ إِذَا شِئْنَا كَمِشٌّ بِمِسْعَرٍ وَصَهْبَاءٌ مَزِيدٌ إِذَا مَا تُرُوقُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩^(١)؛ وتاج العروس ٣٧٨/٢٥
(روق).

* أْبَى اللّٰهَ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْنَانِ العُضَاهِ تَرُوقُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٣؛
وأساس البلاغة ص ١٨٥ (روق)؛ والجنى الداني ص ٤٧٩؛ والدرر ٤/١٣٧؛ وشرح
التصريح ٢/١٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ ومغني
اللييب ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٧٧؛ وخزانة الأدب ٢/١٩٤؛
١٠/١٤٤، ١٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤.

حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الجَنُوءُ بٌ فَتَجَّ وَاهِيَةً حُرُوقُهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة
(ثجج).

فَإِنْ تَطْرُقِي بَابَ الأَمِيرِ فَإِنِّي لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطْرُوقُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٣
(عدس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٣٧ (عدس).

أَلَّا طَرَقْتُ صَحْبِي عُمَيْرَةَ إِنَّهَا لَنَا بِالمَرُورَةِ المَضَلَّ طَرُوقُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «تصفق» مكان «تروق».

العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١١؛ وتاج العروس (ضلل).

تُمْ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَحَابٍ لَا جَوَّ آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠ (طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١١، ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (جوي)؛ وتاج العروس (جوي).

إِذَا مَتُّ فَاذْفِنِّي إِلَى جَنبِ كَرْمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي فِي الثَّرَابِ عُرُوقُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)، ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وكتاب العين ٣٦٩/٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كرم).

نَمْتَنِي عُرُوقٌ مِنْ زُرَّارَةٍ لِلْعُلَا وَمَنْ فَدَكِي وَالْأَشْدَّ عُرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهمم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (فدك).
رَأْتَنِي بِنْسَعِيهَا فَزَدْتُ مَخَافَتِي إِلَى الصَّدْرِ رُوعَاءُ الْفُؤَادِ قَرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٥٣/٨ (نسع)، ٣٠٥/١٠ (فرق)، ٤٤٢/١٥ (با)؛ وتهذيب اللغة ٦١٤/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٢ (نسع)، (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)، ١٣٧/١١ (حبل)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٥؛ وأساس البلاغة (روع).

لِعَمْرَةٍ إِذْ دَانَتْ بِكَ الدَّيْنُ بَعْدَمَا تَلَفَّعَ مِنْ ضَاحِي الْقَذَالِ فُرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهمم في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويه.

وَقَدْ أَقْطَعُ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ بِفَيْتِي مَسَامِيحَ تُسْقَى وَالْخَبَاءُ مُرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠ (روق).

وَقَدْ هَتَكَ الصُّبْحُ الْجَلِيَّ كِفَاءَهُ وَلَكِنَّهُ جَوْنُ السَّرَاةِ مُرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠، ١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق).

فِدَاءُ خَالَتِي لِبَنِي حَيْيٍّ خُصُّوصًا يَوْمَ كَسَّ الْقَوْمِ رُوقٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥٠/١؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٥ (روق)؛ وفي اللسان ١٣٥/١٠ (روق) عجز بيت بالرواية التالية:

* إِذَا مَا حَالَ كَسَّ الْقَوْمِ رُوقًا *

قَدْ حَصَلَ الْجَدُّ مِنَّا كُلُّ مُؤْتَشِبٍ كَمَا يُحْصَلُ مَا فِي التَّبْرَةِ الزُّوقُ

البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٥٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٠ (زوق)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٥ (زوق).

طَوَى أُمَّهَاتِ الدَّرِّ حَتَّى كَانَهَا فَلَافِلُ هِنْدِيٍّ فَهَنَّ لُزُوقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١ (تأب)، ٢٧٩/٤ (درر)؛ وتاج العروس ٢٧٨/١١ (درر).

مَهَا السَّنَانُ الِيعْمَلِيُّ فَأَشْرَفَتْ سَنَاسِنُ مِنْهَا وَالشَّظِيُّ لُزُوقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٤ (شظي)؛ وتاج العروس (شظي).

وَمَا عَرَفْتُ سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَلَا أَغْلَتُ بِهِ مُذْ قَامَ سُوقُ

البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٥ (سوق).

وَقَالُوا عَلَيْكُمْ حَبَّ جَوْخَا وَسُوقَهَا وَمَا أَنَا مَا حَبُّ جَوْخَا وَسُوقَهَا

البيت من الطويل، وهو لزياد بن خليفة الغنوي في معجم البلدان ١٧٩/٢ (جوخى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤٦/٧ (جوخ)؛ ولسان العرب ١١٣/٣ (جوخ).

تَجِيْشُ إِلَيَّ النَّفْسُ فِي كُلِّ دِمْنَةٍ لِمَيِّ وَيَرْتَاخُ الْفَوَادُ الْمَشَوِّقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة (جيش).

كَرُوفٌ إِذَا مَا اسْتَا فَمِنْهَا مِصَامَةٌ لَهُ مِنْ ثَرَى أَبْوَالِهِنَّ نَشُوقُ

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٣/٣.

* قَدْ احْتَمَلْتُ مَيِّ فَهَاتِيكَ دَارَهَا بِهَا السُّحْمُ تُرْدِي وَالْحَمَامُ الْمَطُوقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٣٦/١؛ وهمع الهوامع ٧٦/١.

مُوطَأُ الْبَيْتِ مَحْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَرٌّ وَلَا عَوْقُ

راجع قافية «وعق».

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السَّوْدَقَانِيِّ نَارَعَتْ بِكَفِّي فَتَلَاءُ الدَّرَاعِ نَعُوقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٥٧/١٠

(نغق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٤٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٠ (سودق)، (نغق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٠ (محص).

وَمَحْصٍ كَسَاقِ السَّوْدَقَانِي نَارَعَتْ بِكَفِّي جَشَاءِ الْبُغَامِ خَفُوقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٧٢؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛ ولسان العرب ٧/٩٠ (محص).

وَبَاتِ فَوَادِي مَسْتَخَفًّا كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَهِيَ عِظْمَاءٌ فَهُوَ خَفُوقٌ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة (وهي).

وَمَا نُظْفَةٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ تَمْنَعْتُ بَعْنَقَاءَ مِنْ صَعْبٍ حَمَّتْهَا صُفُوقُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي صعتر البولاني في لسان العرب ١٠/٢٠٢ (صق).

قُلْ لِلْأَخِيطَلِ إِذْ جَدَّ الْجِرَاءُ بِنَا قَصَّرَ فَإِنَّكَ بَالْتَقِصِيرٍ مَحْخُوقُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥١ (حقق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٧٠ (حقق).

لَهُ إِبِلٌ فَرَشٌ وَذَاتُ أَسْنَةٍ صَهَابِيَّةٌ حَانَتْ عَلَيْهِ حُفُوقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٨ (فرش)؛ وتاج العروس ١٧/٣١١ (فرش).

هَبَطْنَا بِلَادًا ذَاتَ حُمَى وَحَصْبَةٍ وَمُومٍ وَإِخْوَانٍ مُبِينٍ عُقُوقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٢ (وطش)؛ وتاج العروس ١٧/٤٥٢ (وطش).

فَمَا تَمَّ ظِمُّ الرِّكْبِ حَتَّى تَضَمَّنَتْ سَوَابِقَهَا مِنْ شَمِطَتَيْنِ حُلُوقُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (حلق)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.
أَصَابَتْهُ رِمَاحُ بَنِي حِيٍّ كَسَانٌ جَبِينُهُ سَيْفٌ دَلُوقُ
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في الأصمعيات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٥.

وَبُدِّلْتُ مِنْ أُمَّ عَلِيٍّ شَفِيقَةٍ عَلَوْقًا وَشَرُّ الْأُمَهَاتِ عَلُوقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٨ (علق)؛ وكتاب العين ١/١٦٢.

يَأْوِي إِذَا كَشَحَتْ إِلَى أَطْبَائِهَا سَلِبُ الْعَيْبِ كَأَنَّهُ دُعُوقُ
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ والتكملة للصاغاني
(كشح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٤؛ وتاج العروس
٧٧/٧ (كشح).

وَسَائِلَةٌ بِثَعْلَبَةَ بِنِ سَيْرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ بِثَعْلَبَةَ الْعُلُوقُ
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير)، ٢٦٦/١٠
(علق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١، ٤٧/١٣؛ ومجمل اللغة
٤٠٥/٣؛ وتاج العروس ١٢٣/١٢ (سير)، (علق)؛ والأصمعيّات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٣٩٤/١؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وأساس البلاغة
(علق)؛ والمخصّص ١٥٠/١٦.

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتُ وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَعْلُوقُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب
٢٩١/١٠ (غلق)، (غلق)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس ٧٢/١٨
(فصص)، (غلق)، (غلا).

وَكَأَنَّ شَفْرَةَ خَطْمِهِ وَجَبِينِهِ لَمَّا تَشَرَّفَ صُلَّبُ مَقْلُوقُ
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/١
(صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٣ (صلب).

جَزَى اللَّهُ خُشُوشَ بِنِ مُدِّ مَلَامَةٍ إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءَ لِلنَّاسِ مُوقُّهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)،
٣٠٠/٦ (خنش)؛ وتاج العروس ١٦٤/٩ (مدد)، ١٩٦/١٧ (خنش).

يَنْجُو بِهَا خَرِبُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ بِخَزَامَةٍ فِي أَنْفِهِ مَشْنُوقُ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في أساس البلاغة (خرّب)؛ وليس في ديوانه.

وَقُلْتُ لَهَا أَرْخِي فَأَرْخَتْ بِرَأْسِهَا غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ رَهْوقُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦^(١)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) ورواية الصدر فيه:

* جهول كأن الجهل منها سجيّة *

العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٥؛ والمخصّص ١٢٣/٧؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (زهق). وانظر قافية «زهوق».

إِذَا اضْطَمَّ مِيتَاءُ الطَّرِيقِ عَلَيْهِمَا مَضَتْ قُدْمًا مَوْجُ العِجَالِ زَهُوقُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب الجيم ٦٨/١؛
ولحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى)؛ وللعجير السلولي
في أساس البلاغة (موج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (ميت)؛ ٤١٢/٣ (ميد)؛ وتاج
العروس ١٩٥/٩ (ميد).

جَهُولٌ وَكَانَ الجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَّةً غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِسِ دِينَ زَهُوقُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦^(١)؛ ولسان العرب ٤٣٨/١٢
(غشم)؛ وراجع قافية «رهوق».

جُمَالِيَّةٌ حَرَفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا وَظَيْفٌ أَرْجُ الخَطْوِ ظَمَانٌ سَهْوُوقُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢
(زجج)، ٢٢١/٣ (سند)، ٣٠٩/٤ (ذكر)، ٤٢/٩ (حرف)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٨/١،
٢٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥؛ ٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وكتاب العين ٢١١/٣؛ وتاج
العروس ٢١٨/٨ (سند)، ٣٨٢/١١ (ذكر)، ١٢٩/٢٣ (حرف)، ٤٨٥/٢٥ (سهق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٠ (سهق)؛ والمخصّص ٧٣/٧.

وَيَلْمُونَ فِيكَ يَا ابْنَةَ عَبِّ دِ اللّهِ وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْهُوقُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب
٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (وهق).

قَدَمْتُهُ عَلَى عَقَارٍ كَعَيْنِ السِّدِّ دِيكَ صَقَى سُلَافَهَا الرَّأووقُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠
(طرق)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٥ (رووق).

* فَلْتَكُنْ أَبْعَدَ العُدَاةِ مِنَ الصُّلْحِ مِنَ النُّجْمِ جَارُهُ العِيَّوقُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧/٢.

بِيضٌ بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ مُؤَلَّلَةٌ لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِالأَعْنَاقِ تَطْيِيقُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١ (خدب)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «رهوق» مكان «زهوق».

٢٨٧/١، ٢٨٩؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢ (خذب).

صَانَهَا التَّاجِرُ الْيَهُودِيُّ حَوْلِيٍّ مِنْ فَأَذَكَى مِنْ نَشْرِهَا التَّعْيِيقُ
البيت من الخفيف ، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٧ ؛ وتاج العروس
(عقب).

فَمَا رُدَّ تَزْوِيجٌ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ وَلَا رُدٌّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارِ عَتِيقُ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)؛ والتنبية والإيضاح
١٠٧/٢ ؛ وديوان الأدب ١٤٦/٣ ؛ وكتاب الجيم ٧٨/٢ ؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وتاج
العروس ٥٧٤/١٠ (حرر).

عَلَى نَبَعَةٍ زُرَّاءِ أَيْمًا خَطَامُهَا فَمَتْنٌ وَأَيْمًا عُوْدُهَا فَعَتِيقُ
البيت من الطويل ، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٣
(همن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/٦.

وَلَوْ شَهِدَتْ غَدَاةَ الْقَوْمِ قَالَتْ هُوَ الْعَضْبُ الْمَهْذَرِمَةُ الْعَتِيقُ
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في المخصّص ١١٨/٢ .

بِضْرِبَةِ سَاقٍ أَوْ بِنَجْلَاءِ ثَرَّةٍ لَهَا مِنْ أَمَامِ الْمَنْكَبِيِّنِ فَتِيسِقُ
البيت من الطويل ، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٤ ؛ وتاج العروس (فتق).

عَطَاءٌ وَصَفَقًا لَا يُغِبُّ كَأَنَّمَا عَلَيْكَ بِإِثْلَافِ التَّلَادِ وَثِيقُ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وثق)؛ وتهذيب اللغة
٦٣٩/١٠ ؛ وتاج العروس (وثق).

كَأَنَّ فَتُودِيَّ وَالْفَتَانَ هَوَتْ بِهِ مِنْ الْحُقْبِ جَرْدَاءُ الْيَدَيْنِ وَثِيقُ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد)؛ وكتاب العين
٧٦/٦ ؛ وتاج العروس ٤٨٩/٧ (جرد).

رَدَدَنَّ رَجِيعَ الْفَرْتِ حَتَّى كَأَنَّهُ حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيقُ
البيت من الطويل ، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب
١١٦/٨ (رجع)؛ وكتاب العين ٢٢٦/١ .

يُقَلِّبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا نَقِيعُ السَّمِّ ، أَوْ قَرْنٌ مَحِيقُ
البيت من الوافر ، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٣٣٨/١٠ (محق)؛ وتاج
العروس (محق) ، (نقل)؛ والأصمعيات ص ٢٠١ ؛ وللعدي في جمهرة اللغة ص ١٠٥١ ؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠١/٥ ، ٤٦٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ومجمل اللغة

٣١٣/٤، ٤٢٧؛ والمخصّص ٣٢/١٢.

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ سَهْوًا أطاعَ له من رامّينِ حَديقُ
البيت من الطويل، وهو للشّمّاخ في ديوانه ص ٢٤٥؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٥
(سهق).

كَأَنَّ لَمْ نُقَاتِلْ يَا بُيْتَنَ لَوْ أَنَّهَا تُكشَفُ غَمَّاهَا، وَأَنْتِ صَدِيقُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠
(صدق)؛ والأغاني ١٢٤/٨؛ والحماسة الشجرية ٥١٢/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٣٤٧؛ والكامل ص ٩٦.

* فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي طَلَّاقِكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٦٢؛ والأشباه والنظائر ٢٣٨/٥،
٢٦٢؛ والإنصاف ٢٠٥/١؛ والجنى الداني ص ٢١٨؛ وخزانة الأدب ٢٤٦/٥، ٤٢٧،
٣٨١/١٠، ٣٨٢؛ والدرر ١٩٨/٢؛ ورفص المباني ص ١١٥؛ وشرح الأشموني ١٤٦/١؛
وشرح شواهد المغني ١٠٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٧١/٨؛ ولسان
العرب ١٨١/٤ (حرر)، ١٩٤/١٠ (صدق)، ٣٠/١٣ (أنن)؛ ومغني اللبيب ٣١/١؛
والمقاصد النحوية ٣١١/١؛ والمنصف ١٢٨/٣؛ وهمع الهوامع ١٤٣/١؛ وتاج العروس
٥٧٣/١٠ (حرر)، (أنن).

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى، لَا تُرَاعِي! فَإِنِّي لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصَدِيقُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب
١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢١ (روع).

لَعَمْرِي لَئِنْ كُنْتُمْ عَلَى النَّأْيِ وَالنَّوَى بِكُمْ مِثْلُ مَا بِي إِنَّكُمْ لَصَدِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق).

* دَعَوْتُ النَّوَى ثُمَّ ارْتَمَيْتُ قُلُوبَنَا بِأَسْهُمِ أَعْدَاءِ وَهْنٍ صَدِيقُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٢؛ والأشباه والنظائر ٢٣٣/٥؛
ولسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق)؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٣؛ والحماسة البصرية
١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٤؛ والخصائص ٤١٢/٢.

لِجَارَتِنَا الشَّقُّ الْوَحِيشُ وَلَا يُرَى لِجَارَتِنَا أَخٌ وَصَدِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٦ (جحش)، ٣٧٠ (وحش)؛
وتهذيب اللغة ١١٩/٤؛ وتاج العروس ٩٧/١٧ (جحش).

* وَلَيْسَ بِمُعِينِي وَفِي النَّاسِ مُمْتَعٌ صَدِيقٌ إِذَا أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٥/٧؛ وشرح الأشموني
٥٧/١.

* أَنْوَرًا سَرَعَ مَاذَا يَأْفَرُوقُ وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُتَكَبِّتٌ حَزِيقُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في لسان العرب ٢٤٤/٥ (نور)،
١٥٢/٨ (سرع)؛ وتاج العروس (ما)؛ ولزغبة الباهلي في لسان العرب ٤٠/١٠ (حذق)؛
ولزغبة أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ٣٠/١٠ (بوق)؛ وللباهلي في إصلاح
المنطق ص ٣٥، ١٢٦؛ وشرح شواهد المغني ٧١٤/٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب
ص ٢٠٧؛ والمحتسب ١٨٢/١؛ ومغني اللبيب ٣٠٢/١.

وَدَعَا بِالصُّبُوحِ، يَوْمًا، فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧/١٠
(برق)، ٢١٦ (طرق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).

لَكِنْ أَقُولُ لِأَبِي مُغَلَّقٍ، وَعَلَّتْ قِدْرِي، وَقَابَلَهَا دُنُّ وَإِبْرِيْقُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في تاج العروس (غلق)؛ وليس في
ديوانه.

إِذَا حَنَّتِ الْجَرَجَارَتَانِ وَأُوقِدَتْ لِيَاخُ بِخَشْبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيْقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٧/٣.

بِمَثْوَى حَرَامٍ وَالْمَطِئِيِّ كَأَنَّهُ قَنَا مَسَدٍ، هَبَّتْ لَهُنَّ حَرِيْقُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٧٤/١٠
(خرق).

سَوْى أَنْ أَقْوَامًا مِنَ النَّاسِ وَطَّشُوا بِأَشْيَاءَ لَمْ يَذْهَبْ ضَلَالًا طَرِيقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٦ (وطش)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٣/١١؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٧ (وطش).

أَقَامَ ثَلَاثًا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى وَلَمَّا يَبِينُ لِلنَّاعِجَاتِ طَرِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/١ (حصب)؛ وتاج العروس
٢٨٥/٢ (حصب).

فَلَوْ أَنَّ عِنْدِي أُمَّ ثُومَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ لِمُسْتَنْ الرِّيَّاحِ طَرِيقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الجراح في لسان العرب ٨٢/١٢ (ثوم)؛ وتاج العروس (ثوم).

أُرْدُ سَوَامَ الطَّرْفِ عَنكَ وَمَالَهُ وَلَا لِلْهَوَىٰ إِلَّا عَلَيَّكَ طَرِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٢.

قَضَىٰ لِكَ خَمَخَامَ قَضَاءِكَ فَالْحَقِي بِأَهْلِكَ لَا يُسَدِّدُ عَلَيْكَ طَرِيقُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (خمس).

تَعَرَّضَ دَحْمَةَ الشُّفَارِ حَتَّى وَجَدْنَاهُ يُسَبُّ بِهِ الطَّرِيقُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١.

خُذَا جُنْبَ هَرَشَىٰ أَوْ قَفَّاهَا فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَىٰ لَهَنَّ طَرِيقُ
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفة في معجم البلدان ٣٩٨/٥ (هرش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٦ (هرش)؛ ومقاييس اللغة ١٤٧/١، ٤٧/٦؛ ومجمل اللغة ٤٧٥/٤؛ وتاج العروس ٤٦٠/١٧ (هرش)، ٤٨/٢٣ (أنف).

وَعَبْرَاءَ مَعْمِيَّيْ بِهَا الْآلُ لَمْ يَبْنُ بِهَا مَنْ تَنَآيَا الْمَنْهَلَيْنِ طَرِيقُ
البيت من الطويل، وهو لأبي العباس في لسان العرب ١٠٠/١٥ (عمى)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/٣.

بِأَقْدَامِنَا عَن جَارِنَا أَجْنِيَّةَ حَيَاءَ وَلِلْمُهْدَىٰ إِلَيْهِ طَرِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٦ (وحش).

أَتَجَمَّعُ قَوْلًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ وَمِنْهُ بِأَطْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ؟
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ٣٠٠/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

* أَحَقُّنَا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقَلُّوا فَنِيْسُنَا وَنِيْسُهُمْ فَرِيقُ
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في الأصمعيات ص ٢٠٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠٨/٢؛ وله أو لعامر بن أسحم بن عدي في الدرر ١٢٠/٥؛ وشرح شواهد المغني ١٧٠/١؛ ولرجل من عبد القيس أو للمفضل بن معشر البكري في تخليص الشواهد ص ٣٥١؛ والمقاصد النحويّة ٢٣٥/٢؛ وللعبدّي في خزانة الأدب ٢٧٧/١٠؛ والكتاب ١٣٦/٣؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ٩٢/١؛ ولسان العرب ٣٠١/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ ومغني اللبيب ٥٤/١، ٦٨؛ وهمع الهوامع ٧١/٢.

مُسَلِّسِلَةَ الْمَتْنَيْنِ لَيْسَتْ بِشَيْنَةٍ كَأَنَّ حَبَابَ الْحَوْمَلِ الْجَوْنِ رِيقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

وَأَنْتَ لَنَا نُورٌ وَغَيْثٌ وَعِصْمَةٌ وَنَبْتُ لِمَنْ يَرْجُو نَدَاكَ وَرَيْقُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٣٥.

يُورِطُ مِنْهَا دَخَلَ الصَّيْفِ بِالصُّحَى ذَوِي هَدِيبَاتٍ فَرَعُهُنَّ وَرَيْقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس (ورق).

يَا زَيْقُ قَدْ كُنْتَ مِنْ شِيَانٍ فِي حَسْبٍ يَا زَيْقُ وَيْحَكَ مِنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٣٩٣؛ والأغاني ٨/٩٠، ٩/٣٧٧، ٣٧٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥١ (زيق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٩ (زيق).

وَدَاتٍ مَنَاسِبٍ جَرْدَاءٍ بِكُرٍ كَأَنَّ سَرَائِهَا كَرٌّ مَشِيقُ

البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٥/٩٦ (قصر)؛ ولزغبة الباهلي في تاج العروس ١٣/٤٣٦ (قصر).

صَرْمَنَ الْقَرَىٰ إِلَّا رَجِيْعًا تَعَلَّلْتُ بِهِ غَرِيضَاتٍ لَحْمُهُنَّ مَشِيقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس (مشق).

تَرُدُّ الْعَيْنَ لَا تَنْدَىٰ عِذَارًا وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِسِهَا الْوَشِيقُ

البيت من الوافر، وهو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ١٠/٣٨١ (وشق)؛ وتاج العروس (وشق).

* فَلَا تَضِيقَنَّ إِنَّ السَّلْمَ أَمِنَةٌ مَلْسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَعْثٌ وَلَا ضِيقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٤، واللمع^(٢) ص ٢٧٤.

* أَرَى الرَّبْعَ لَا أَهْلِينَ فِي عَرَصَاتِهِ وَمِنْ قَبْلُ عَنْ أَهْلِيهِ كَانَ يَضِيقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٥٦؛ وهمع الهوامع ١/١٤٦.

* فَدَيْتُ بِنَفْسِيهِ نَفْسِي وَمَالِي وَمَا أَلْوَكُ إِلَّا مَا أُطِيقُ

البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (تيز)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَلَهَّى الْمَرْءَ بِالْحَدَثَانِ لَهْوًا وَتَحَدَّجَهُ، كَمَا حُدَّجَ الْمُطِيقُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٣ (حدث)، ٢٣١ (حدج)؛ وتاج العروس ٥/٢٠٩ (حدث)، ٤٧٠ (حدج).

* والتَّغْلِيُونُ بئْسَ الفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحَلًّا وَأُمَّهُمُ زَلَاءٌ مُنْطِيقُ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٩٢؛ والدرر ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح ٩٦/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨٧؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)؛ والمقاصد النحويّة ٧/٤؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥٥؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢.

وَالنَّوْمُ يَتَزَعُ العَصَا من رِبِّهَا، وَيَلُوكُ نَيْي لسانه المِنْطِيقُ

البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ والبيان والتبيين ٥٣/٣؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٠ (نطق)؛ وتاج العروس (نطق).

وظَلَّ غُرَابُ البَيْنِ مُؤْتَبِضَ النِّسَاءِ، لَهُ فِي دِيَارِ الجَارَتَيْنِ نَعِيقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٧ (أبض)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٤؛ والمختصص ١٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٨ (أبض).

بَكَرَ العَاذِلُونَ فِي فَلَقِ الصَّبِ حِ يَقُولُونَ لِي: أَمَا تَسْتَفِيقُ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (فوق)، (وهق).

فَكَانُوا مُهْلَكِي الأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَارَكُهُمْ بِصَارِخَةٍ شَفِيقُ

البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩؛ وبلا نسبة في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٦^(١)؛ وبرواية «شفيق» في لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٧؛ وأساس البلاغة (صرخ).

ذَرِينِي وَحَطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي عَلَى الحَسْبِ الزَّكَايِ الرَّفِيعِ شَفِيقُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٢٠٧/١٩ (حطط)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٥٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٥٩٨.

حَمَى ظِلَّهَا شَكْسُ الخَلِيقَةِ حَائِطُ عَلَيَّهَا عُرَامُ الطَّائِفِينَ شَفِيقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٥ (شفق)، (عرم).

(١) وفيه «شفيق» مكان «شفيق».

وطفًا فوقها ففَاقِيعُ كاليا قوت حُمُرٍ يَزِينُهَا التَّصْفِيْقُ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨ (فقع)،
٢١٦/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١؛ وأساس البلاغة (فقع)؛ وتاج العروس ٥١٠/٢١ (فقع)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/١.

شُدَّتْ بِكُلِّ صُهَابِيٍّ تَتَّطُّ بِهِ كَمَا تَتَّطُّ إِذَا مَا رُذَّتِ الْفَيْقُ

البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)،
٣١٧/١٠، ٣١٨ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبي الهيثم الهذلي في تاج العروس
١٣٢/١٩ (أطط)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

فَلَمَّا نَزَلَ التَّحْرِيمُ فِيهَا إِذَا الْجَرْمِيُّ مِنْهَا لَا يُفِيْقُ

البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق)؛
وطبقات فحول الشعراء ص ٦٩٨؛ ووفيات الأعيان ٤٨٦/٢.

قَضَتْ مِنْ عُدَادٍ وَالطَّرِيدَةِ حَاجَةً وَهَنَّ إِلَى أُنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيْقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣١؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨ (طرد).

* وَإِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيْرَتِي مَنَ الدَّبِّ عَنْ أَعْرَاضِهَا لَحَقِيْقُ

البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢؛ وبلا نسبة
في الكتاب ٤٣٨/٤.

* فَعَيْنَاشٍ عَيْنَاهَا وَجِيْدُشٍ جِيْدُهَا سِوَى أَنْ عَظْمَ السَّاقِ مِنْشٍ دَقِيْقُ

البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛
وخزانة الأدب ٤٦٤/١١، ٥٦٧، ٤٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٠٦/١؛ ولسان العرب
١٣٦/٨ (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٤٢٠/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٨، ٤٨/٩؛ ولسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛
والمقرب ١٨٢/٢؛ والممتع في التصريف ص ٤١١.

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا، وَهِيَ قَرَّةٌ لِحَافٍ، وَمَصْفُؤُلُ الْكِسَاءِ رَقِيْقُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛
وتاج العروس (صقل)، (كسا)؛ والحامسة البصرية ٢٣٧/٢؛ وشرح المفصل
ص ٦٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٥؛ ومجمل
اللغة ٢٢٨/٤؛ وتاج العروس ١٤٤/١٩ (بسط).

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدِكِ جِيدَهَا سِوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقُ
انظر قافية «دقيق».

وَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَارَكَهُمْ بَصَارُخَةُ شَقِيقُ
انظر قافية «شقيق».

قَطَعْتُ وَحِرْبَاءَ الضُّحَى مُتَشَوِّسُ وَلِلْبُرْقِ يَرْمَحَنَّ الْمِتَانَ نَقِيقُ
البيت من الطويل، وهو لظهمان الكلابي في لسان العرب ١٧/١٠ (برق)؛ وتاج
العروس ٧٢/٢٥ (برق).

سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلَى ذِي مَلَاخِفِ بِأَمْثَالِهِ أَبْصَارُهُنَّ تَلِيقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة فس كتاب الجيم ٣/١٩٥.

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَّقَتْ لَهَا بِخَيْلِ كَأَنَّ زُهَاءَهَا رَأْسُ حَلِيقُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٩.

أَلَا زَعَمْتَ عِلَاقَةً أَنَّ سَيْفِي يُفْلَلُ غَرْبَهُ الرَّأْسُ الْحَلِيقُ؟
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في تاج العروس ٣٠٨/١٤ (نور)؛
ولمالك بن زغبة أو لأبي شقيق الباهلي (جزء بن رباح) في لسان العرب ٥/٢٤٥ (نور).

سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُتَمِيمِينَ خَلِيقُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥^(١)؛ ولسان العرب ٦/١٣٣
(عدس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٣٧ (عدس).

أَقُولُ وَقَدْ أَطْلَقْتُهَا مَنْ وَثَاقِهَا لِأَنْتِ لِلَّيْلِ مَا حَيْثُ طَلِيقُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلى) في لسان العرب
١٣٦/٨ (روع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويه؛ قالها بعد أن
حلّ ظبية من الشرك، وتركها تنطلق بعد أن تأمل محاسنها، والراجح أن هذا البيت الشاهد
قد سقط من هذه القصيدة.

* عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ نَجَّوَتْ وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٠؛ وأدب الكاتب ص ٤١٧؛
والإنصاف ٧١٧/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٢٠؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٤٥؛ وخزانة الأدب ٦/٤١، ٤٢، ٤٨؛ والدرر ١/٢٦٩؛ وشرح التصريح ١/١٣٩،

(١) وفيه «حقيق» مكان «خليق».

٣٨١؛ وشرح شواهد المغني ٨٥٩/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ والشعر والشعراء ٣٧١/١؛
 ولسان العرب ٤٧/٦ (حدس)، ١٣٣ (عدس)؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٢/١، ٢١٦/٣؛ وبلا
 نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٦٢، ٤٤٧؛ وأوضح المسالك ١٦٢/١؛ وخزانة الأدب
 ٣٣٣/٤، ٣٨٨/٦؛ وشرح الأشموني ٧٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٩٠؛ وشرح قطر
 الندى ص ١٠٦؛ وشرح المفصل ١٦/٢، ٢٣/٤؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛
 والمحتسب ٩٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٢/٢؛ وهمع الهوامع ٨٤/١؛ وتاج العروس (ذا).

أَوَانِسُ أُمَّا مَنْ أَرْدَنْ عِنَاءَهُ فَعَانٍ وَمَنْ أَطْلَقْنَاهُ فَطَلِيْقُ
 البيت من الطويل، وهو لجريير في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ١٠/١٩٥
 (صدق).

وَأَشَعَثَ وَرَادَ الثَّنَايَا كَأَنَّهُ إِذَا اجْتَاَزَ فِي جَوْفِ الْفَلَاةِ، فَلِيْقُ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٣١٢
 (فلق)؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (فلق).

وَكَمْ دُونَ لَيْلَى مَنْ لَهَالِهَ بَيْضُهَا صَحِيْحٌ بِمَذْحَى أُمَّه وَفَلِيْقُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٣٨ (لهله)؛ وكتاب الجيم
 ١/٢٥٢؛ وتاج العروس (لهه).

تَحْتَ الْمَنَاطِقِ أَشْبَاهُ مُصَلَّبَةٍ مِثْلَ الدُّوِيِّ بِهَا الْأَفْلَامُ وَاللِّيْقُ
 البيت من البسيط، وهو لجريير في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٥ (نطق)؛
 وتهذيب اللغة ١٦/٢٧٧.

تُوَلِّيَ الثَّلْجَ أَتْبَاجًا نِقَالًا يَنْزِلُ الثَّلْجُ عَنْهَا مَا يَلِيْقُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩.

نَظَرْتُ وَسَهَبٌ مِنْ بَوَانَةٍ بَيْنَنَا وَأَفِيْحٌ مِنْ رَوْضِ الرُّبَابِ عَمِيْقُ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٠
 (عمق)؛ ومعجم البلدان ١/٥٠٥ (بوانة)، ٣/٩٠ (روضة الرباب).

تَلَاقَيْنَا بِغَيْنَةِ ذِي طُرَيْفٍ وَبِعُضُّهُمْ عَلَى بَعْضِ حَنِيْقُ
 البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ١٠/٧٠ (حنق)؛
 والأصمعيّات ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٠ (حنق)، ١٣/٢٠٥ (سخن)؛
 وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ١٠٨١؛ والمخصّص ١٣/١٢٦.

يَظَلُّ يُسَاوِرُ الْمَذَقَاتِ فِينَا ، يُقَادُ كَأَنَّهُ جَمَلٌ زَنِيقٌ
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير).

وَرَا حَتَّ كَمَا رَا حَتَّ بَرَجٍ مُوَقَّفٍ مِّنَ الدُّودِ حَرْدَاءِ الْيَدَيْنِ زَنِيقٌ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦^(١)؛ وكتاب الجيم ١٦٣/١.
وَمِنْ دُونِهِ يَخْتَا طُ أَوْسُ بْنُ مُدْلِجٍ وَإِيَّاهُ يَخْشَى طَارِقٌ وَزَنِيقٌ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠
(زئق)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٥ (زوق).

أَنَا الدَّاخِلُ الْبَابِ الَّذِي لَا يَرُومُهُ دَنِيٌّ وَلَا يُدْعَى إِلَيْهِ شَنِيقٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٠ (شئق)؛ وتاج العروس
٥٣٨/٢٥ (شئق).

يَبِيْتُ يَسُوفُ الْخُورَ، وَهِيَ رَوَاكِدٌ كَمَا سَافَ أَبْكَارَ الْهَجَانَ فَنِيقٌ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤
(خور)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١١ (خور)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.

كَأَنِّي وَغَطَّاطِيهِمْ حِينَ قَرَزُمُوا مَصَاعِيْبُ شَطَى بَيْنَهُنَّ فَنِيقٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.

أَلَا لَكُمَا فَرْخَانَ فِي رَأْسِ تَلْفَةٍ إِذَا رَامَهَا الرَّمَامِي تَطَاوَلَ نَيْقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛ وتاج العروس
٥٧/٢٣ (تلف).

تَرَكْتُ ابْنَ ذِي الْجَدَيْنِ فِيهِ مُرْشَةٌ يُقَبِّضُ أَحْشَاءَ الْجَبَانِ شَهِيْقُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٧ (قبض)؛ وتاج العروس
١٠/١٩ (قبض).

إِذَا سَافَ مِنْ أَعْيَارِ صَيْفٍ مَصَامَةٌ وَزَاهُ نَشِيْجٌ عِنْدَهَا وَشَهِيْقُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٣٩١/١٥ (وزي)؛ وتاج
العروس (وزي).

* تُكَلِّفُنِي سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَمَا جَرْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيْقُ
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفيه «مروق» مكان «زئق».

٣٠٧/١؛ والشعر والشعراء ٤٤٠/١؛ والكتاب ٣٠١/١؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).
 رَمْتَنِي بِسَهْمٍ رِيْثُهُ قَرَوِيَّةٌ، وَفُوقَاهِ سَمْنٌ وَالتَّضِي سَوِيْقُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس
 (قري).

فصل القاف المكسورة

صَبَّخَنَاهُمْ كَأَسَا مِنْ الْمَوْتِ مُرَّةً بِنَاجِرٍ حَتَّى انشَدَّ حُرُّ الْوَدَائِقِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتاج العروس
 ١٨٠/١٤ (نجر).

هُمُ أَوْرَدُوكَ الْمَوْتَ حِينَ أَتَيْتَهُمْ وَجَاشَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَائِقِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٠ (ترق).

وَأَعَدَدْتُ مَأْتُورًا قَلِيلاً حُشُورَهُ شَدِيدَ الْعِمَادِ يَنْتَحِي لِلطَّرَائِقِ
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا: قِرِّي بَعْضَ الْحَنِينِ، فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي
 البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤
 (سجر)؛ والتنبية والإيضاح ١٣٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٧٧/١٠؛ وللحزین الكناني في التنبية
 والإيضاح ١٣٠/٢؛ ولأبي زيد الطائي، أو للحزین الكناني في تاج العروس ٥٠٣/١١
 (سجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٠/٢؛ والمخصّص ٧٧/٧؛ وأساس البلاغة
 (سجر).

أَيَا بِنْتَ بَشْرَةَ مَا عَاقَنِي عَنِ الْعَهْدِ بَعْدَكَ مِنْ عَائِقِ
 البيت من المتقارب، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلی في ديوانه ص ٢٤٩؛ وتاج
 العروس ١٨٨/١٠ (بشر)؛ ولإبراهيم الموصلی في الأغاني ٢٣٣/٥.

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بَهْنِدٍ وَمَالِكًا بِأَسْمَاءِ إِنِّي مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وأساس البلاغة (حقوق).

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُفْقِرِينَ تَجَهَّمُوا وَضُنُّوا بِأَجْمَالِ الْبِكَارِ الْحَقَائِقِ
 البيت من الطويل، وهو لخالد في كتاب الجيم ٤٦/٣.

إِذَا اضْطَكَّتِ الْحَرْبُ أَمْرًا الْقَيْسَ أَخْبَرُوا عَضَارِيْطًا، إِذْ كَانُوا رِعَاءَ الدَّفَائِقِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠

(دق)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٧١.

نَجَائِبُ عَبْدِيَّ يَكُونُ نَكِيرُهَا ضَبَاعًا وَقَدْ جَاوَزْنَ عُرْضَ الشَّقَائِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٣.

عَنُودُ النَّوَى حُلَالَةٌ حَيْثُ تَلْتَقِي جِمَادٌ وَشَرْقِيَّاتٌ رَمَلِ الشَّقَائِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ١٠/ ١٥٨ (شقق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٥١٨ (شقق).

أَحِبُّ تَرَابِ الْأَرْضِ أَنْ تَنْزِلِي بِهِ، وَذَا عَوَسَجٍ وَالْجِرْعَ جِرْعَ الْحَلَائِقِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الزبير التغلبي في لسان العرب ١٠/ ٦٧ (حلق)؛ ولأبي
الرييس التغلبي في لسان العرب ٢/ ٣٢٤ (عسج)؛ ولأبي الرييس الثعلبي في تاج العروس
١٠٢/ ٦ (عسج).

كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاحَةٍ وَشَمَائِلٍ مَيْمُونَةٍ وَخَلَائِقِ
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤/ ٣٤٦
(سجر)؛ ولأبي زيد الطائي، أو للحزبن الكناني في تاج العروس ١١/ ٥٠٤ (سجر).

حَمَلْتُ مِنْ جَرْمٍ مَثَاقِيلَ حَاجَتِي، كَرِيمَ الْمُحَيَّا مُشْنِقًا بِالْعَلَائِقِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥١/ ٢؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٦٦
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

وَقَائِلَةٌ لَا تَرْكَبَنَّ عَلِيْقَةً وَمَنْ لُدَّةِ الدُّنْيَا رَكُوبُ الْعَلَائِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٦٥ (علق)؛ وديوان الأدب
١/ ٤٣٤؛ ومجمل اللغة ٣/ ٤٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٣١؛ وتاج العروس (علق).

خَلَاوِيَةٌ إِنْ قُلْتَ جُودِي، وَجَدْتَهَا نَوَارَ الصَّبَا قَطَاعَةً لِلْعَلَائِقِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الرييس التغلبي في لسان العرب ١٤/ ٢٤٢ (خلا).
فَالْعَيْنُ تَذْرِي دَمْعَهَا كَالدَّرِّ مِنْ أَمَاقِهَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٣٦ (مأق)؛ وتاج
العروس (مأق).

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَرْعَكِيَّ وَيَافِعٍ، مِنْ اللُّؤْمِ، سَرِبَالٌ جَدِيدُ الْبِنَائِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٨
(بنق)، ٣٤٦ (زعك)؛ وديوان الأدب ١/ ٢٧٣؛ وأساس البلاغة (بنق)؛ وتاج العروس
٢٥/ ١٠١ (بنق)، (زعك).

* تَظَلُّ بِعَيْنَيْهَا إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ مُلَاءُ النَّلْجِ، بِيضُ النَّائِقِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بنق).

هَجَانُ الْمُحْيَا عَوْهَجُ الْخَلْقِ سُرِبَلَتْ مِنْ الْحُسْنِ سِرْبَالاً عَتِيقَ النَّائِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)، ٢٣٦/١٠ (عتق)،
٤٣٢/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج).

* فَمَا الدُّنْيَا بِبَاقَاةٍ لِحَيٍّ وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٥/١.

لَكُمَّا عَوْلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوْلٍ عَلَى بَصِيرٍ بِكَسْبِ الْمَجْدِ سَبَّاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٨٤/١١
(عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٤٥؛ وكتاب الجيم ٢/٤٢٨؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١١٧؛ وتاج العروس (عول).

وَقَدْ دَعَوَا لِي أَقْوَامًا، وَقَدْ غَسَلُوا، بِالسُّدْرِ وَالْمَاءِ جُمَّانِي وَأَطْبَاقِي
البيت من البسيط، وهو للممزق العبدى في لسان العرب ٨٤/١٢ (جثم)؛ وتاج
العروس (جثم).

* كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ أَوْ أُمَّ حَشْفٍ بِلِي شَكِّ وَطَبَّاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في سرّ صناعة الإعراب ١/١٨٠؛ ولسان العرب
١٢٩/٢ (حث)، ١٥٩/٢ (شث)، ١٣/٧ (حصص)، ٢١٥/١٠ (طبق).

لَا شَيْءَ فِي رَيْدِهَا إِلَّا نَعَامَتُهَا مِنْهَا هَزِيمٌ وَمِنْهَا قَائِمٌ بَاقِي
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٩؛ وتاج العروس (نعم)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٤٦.

وَمَا الْغَنِيِّ إِذَا لَمْ يُمْتَدَّحْ شَرَفًا إِلَّا كَعَاوِ بَصُوحٍ بَيْنَ أَرْتَاقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣٠٨.

وَمَلْنَا بِالْجَفَارِ إِلَى تَمِيمٍ عَلَى شُعْثٍ مُجَلَّحَةٍ عِتَاقِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٢/٤٢٥
(جلح).

وَفَتَاةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ الْجَسَدِ مِمَّ لَعُوبٌ وَوَجْهٌهَا كَالْفَتَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٣/٥٤؛ وليس في ديوانه؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

أَلَمْ تَعَجَّبْ لِدُئِبِّ بَاتٍ يَسْرِي لِيُوذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِاللَّحَاقِ
البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ٨٠/١٥ (عقا).

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ تُوَارِيهِ هِ عِرَاضُ الرِّمَالِ وَالسُّدْرَاقِ
راجع قافية «والدرداق».

يَسْمُرْنَ وَحُفًّا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدى يَرْفَضُّ فَاضِلُّهُ عَنِ الْأَشْدَاقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

حَتَّى نَجْوَتْ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي بِوَالِهِ مِنْ قَنِيصِ الشَّدِّ غِيْدَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٠
(غدق)؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض)، (غدق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦؛ وبلا
نسبة في المخصص ١١٥/٩، ١٧٢/١٠.

وَعَهْدُ الْغَايَاتِ كَعَهْدِ قَيْنٍ وَنَتَّ عَنْهُ الْجَعَائِلُ مُسْتَدَاقِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠
(ذوق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛ ومجمع الأمثال ٤١/١؛ وتاج العروس (لمق)؛ ولجير في
أساس البلاغة (ذوق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٩.

صَلِيْتُ غَمَامَةً بِجَنَازَةِ نَحْلِ، صَفَاةَ اللَّوْنِ طَيِّبَةِ الْمَذَاقِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا).

قَدْ عَقَلْنَا، وَالْعَقْلُ أَيُّ وَثَاقٍ وَصَبْرُنَا، وَالصَّبْرُ مُرُّ الْمَذَاقِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عقل).

فَأَحْمَى رَأْسَهُ بِصَعِيدِ عَكِّ، وَسَائِرَ خَلْقِهِ بِجَبَا بِرَاقِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٦٠
(العجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٠ (برق).

وَقَدْ أَتَانِي بَأَنَّ قَدْ كُنْتَ تَغْضَبُ لِي وَوَقَعَةٌ مِنْكَ حَتَّى غَيْرَ إِبْرَاقِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٧^(١)؛ وأساس البلاغة (غضب).

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثُّرَيَّا فَمَجْرَى الشَّهْبِ فَالرَّجَلِ الْبِرَاقِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٣؛ والمخصص ٣٠٤/١٥؛ وتاج
العروس (ثرى).

(١) وفيه «إبراق» مكان «إبراق».

وكم قد جاوَزَتْ نِقْضِي إِلَيْكُمْ مِنْ الْحُزْرِزِ الْأَمَاعِزِ وَالْبَرَّاقِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٥/٥
(حزز)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٥ (حزز).

ليلة صَاحُوا، وَأَعْرَوْا بِي سِرَاعَهُمْ بِالْعَيْكَتَيْنِ، لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٠
(عيك)؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ وتاج العروس ٥١/٢٥ (برق)، (عيك)؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ١٠٨؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيكتان)؛ والمرصع ص ١٣٢.

هَمَا الْمَرَّانُ، إِذْ ذَهَبَا جَمِيعًا لَشَأْنَهُمَا بِحُزْنٍ وَاحْتِرَاقِ
البيت من الوافر، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤ (برواية مختلفة)؛ ولسان
العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وتاج العروس (عفق). وانظر قافية «واشتياق».

يَا مَنْ لَعْدَانَةٍ خَدَّالَةٍ أَشْبِ حَرَقَ بِاللُّومِ جِلْدِي أَيَّ تَحْرِاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٠؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢؛
وأساس البلاغة (عذل)؛ وتاج العروس (عذل)؛ والرواية فيه: «حرق باللوم جلدي أي
تخريق».

وَقُلَّةِ كَسِنَانِ الرُّمَحِ، بَارِزَةَ ضَحْيَانَةٍ فِي شُهُورِ الصَّيْفِ مِحْرَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤
(ضحأ)؛ ومجمل اللغة ٣٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٣؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٢٥.

وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَرِيُّ تُجَاهَ الرُّرِّ رَكْبِ عِدْلًا بِالنَّابِيِّ الْمِخْرَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١
(نبا)، ٧٥/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٧، ٤٨٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/١ (نبا)؛
٢٢٤/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨.

* هل أنت باعث دينارٍ لحاجتنا أو عبد ربّ أخا عونٍ بن مخراقٍ
البيت من البسيط، وهو لجابر بن رألان أو لجريز أو لتأبط شراً أو هو مصنوع في
خزانة الأدب ٢١٥/٨؛ ولجريز بن الخطفي، أو لمجهول، أو هو مصنوع في المقاصد
النحوية ٥١٣/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٦/٢؛ والدرر ١٩٢/٦؛ وشرح أبيات
سيويه ٣٩٥/١؛ وشرح الأشموني ٣٤٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٨؛ والكتاب
١٧١/١؛ والمقتضب ١٥١/٤؛ وهمع الهوامع ١٤٥/٢.

بَادَزْتُ فُنْتَهَا صَحْبِي، وَمَا كَسَلُوا حَتَّى نَمَيْتُ إِلَهَا بَعْدَ إِشْرَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤
(ضحا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٢ (نعم).

بَشْرَتِي خَلَقِي يُوقِي الْبِنَانَ بِهَا شَدَدْتُ فِيهَا سَرِيحًا بَعْدَ إِطْرَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٢٧٧/٥
(شرث).

أَبَتْ عَيْنُهُ لَا تَذُوقُ الرُّقَا دَعَاوَدَهَا بَعْضُ أَطْرَاقِهَا
البيت من المتقارب، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠
(طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

حَرَفٌ صَمُوتُ الشُّرَى، إِلَّا تَلَفَّتْهَا بِاللَّيْلِ فِي سَادٍ مَتَهَا وَإِطْرَاقِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛
وتاج العروس ١٦٧/٨ (سأد).

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣١٨/٣
(عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ٤٥٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦، ١٣١٣؛
ومقاييس اللغة ٨٢/١، ٢٤/٦؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٥٨/٩ (هيد)، ٩/٢٥
(أرق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

لَقِينَا، مِنْ تَدَرُّؤِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَاتِنَا، ذَاتَ الْعَرَاقِي
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٧٤/١ (درأ)، ٢٤٩/١٠
(عرق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١ (درأ)،
(عرق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٨.

وَلَهُمْ دَانَ كُلُّ مَنْ قَلَّتِ الْعِي — رُبُّ بِنَجْدٍ إِلَى تُخُومِ الْعِرَاقِ
البيت من الخفيف، وهو للمندر بن وبرة الثعلبي في لسان العرب ٦٥/١٢ (تخم)؛
وتاج العروس (تخم).

فَارَقْتُ لَيْلِي ضَلَّةً فَنَدِمْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج
العروس (تخم).

* مِنْ ابْنِ الْمُصْطَفَى نَفْسِي فِدَاءٌ فَيَا لِلَّهِ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ
البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الحر الجعفي في خزانة الأدب ٢/١٥٥، ١٥٦.

وَهُمْ يَذِلُّونَهَا مِنْ بَعْدِ عِزَّتِهَا، كَمَا تَذِلُّ الطُّفَى مِنْ رُقِيَةِ الرَّاقِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (طففا)؛ وتاج العروس
(طففا)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠٤.

زُبَانِي عَقْرِبٍ لَمْ تُعْطِ سِلْمًا وَأَعْيَيْتُ أَنْ تُجِيبَ رُقَى لِرَاقِ
البيت من الوافر، وهو للمرار في لسان العرب ١٥/١١٤ (عيا)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢٥٨؛ وأساس البلاغة (زين)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وإِسَالِي بِنْيِي بَغْيَرٍ بَعْوٍ حَرَمْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقِ
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٤/٧٥ (بعأ)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢٤١، ١٢/٤٣٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٩،
٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٨، ٢٦٦؛ وتاج العروس (بسل)، (بعى)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٢/٣٢٢؛ والمخصّص ١٣/٧٩؛ وكتاب العين ٢/٢٦٥.

تَرْكُونِي لَدَى قُصُورٍ وَأَعْرَا ضِ قُصُورٍ، لِرِزِينِهِنَّ مَرَاقِي
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٩/٤٣
(زيف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢؛ وتاج
العروس ٢٣/٤١٢ (زيف).

* حَبَّذَا أَنْتُمْ مَا خَلِيلِيَّ إِنْ لَمْ تَعْدِلَانِي فِي دَمْعِي الْمُهْرَاقِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٢٠؛ وهمع الهوامع ٢/٨٨.

وَلَا لِقُوسٍ وَلَا طِيْبٍ وَلَا خَدَمٍ وَلَا قَنَاطِيرَ أَذْهَابٍ وَأُورَاقِ
البيت من البسيط، وهو لأمية في كتاب العجم ٣/١٣٤.

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوِي قَيْسٍ أَتَانِي وَأَهْلِي بِالتَّهَائِمِ فَالْوَرِاقِ
البيت من الوافر، وهو للزبرقان في ديوانه ص ٤٩^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨
(ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

بُكُلٌّ مَحْتَبٌ كَالسَّيْدِ نَهْدٍ وَكُلُّ طُؤَالَةٍ عَتَدِ نِرَاقِ
البيت من الوافر، وهو لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب

(١) نقلاً عن لسان العرب.

٢٨٠/٣ (عتد)؛ وكتاب العين ٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٧.

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ الْعِضَاهُ بِأَسْوُقٍ
انظر قافية «بأسوق».

كَادَتْ تَسَاقِطُنِي وَالرَّحْلَ إِذْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٠/١٧٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧٣ (سوق).

يَسْرِي عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَاتِ مَحْتَفِيًّا نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس (أمم)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ١/١٦٧.

كَأَنَّ مُنَاحًا مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزِلًا بَعِيثَ التَّقِينَا مِنْ أَكْفٍ وَأَسْوُقٍ
انظر قافية «وأسوق».

وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ، فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِي
البيت من الوافر، وهو لقرط (ذي الخرق الطهوي) في لسان العرب ١٠/١٧٠ (سوق)،
١٥/٨١ (عقا)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٣ (سوق).

وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا إِذَا نَبَّهَتْهَا صَهْبَاءُ عَتَقَهَا لِشَرْبِ سَاقِي
البيت من الكامل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٢؛ وتهذيب اللغة
١/٤٠٦؛ وكتاب العين ١/٢٤٥.

قَضَيْتُ لُبَاتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي وَعَدَيْتُ الْمَطِيَّةَ فِي سَاقِي
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٠ (بسق)؛
وتاج العروس ٢٥/٧٩ (بسق).

فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا لِأَلَى الْغَوِ رُومًا دَبَّ فِي الثَّرَى عِرْقُ سَاقِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

إِذَا مَا شِئْتَ نَالَكَ هَاجِرَاتِي، وَلَمْ أَعْمَلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة
(هجر)، (قذع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٤ (هجر)؛ والتبويه والإيضاح ٢/٢٢٦؛
وتاج العروس ١٤/٤١٠ (هجر).

* فَمَتَى وَاعْمَلْ يَبُهِمُ يَحْيُو هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ والإنصاف ٢/٦١٧؛

وخزانة الأدب ٤٦/٣، ٣٧/٩، ٣٩؛ والدرر ٧٨/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٨٨/٢؛
والكتاب ١١٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛
والمقتضب ٧٦/٢؛ وجمع الهوامع ٥٩/٢؛ وتاج العروس (وغل).

وَنَدَامَى لَا يَبْخُلُونَ بِمَانَا لَوْ لَا يُعْصِرُونَ عِنْدَ الْوَسَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب
اللغة ٢٣٥/٩؛ وتاج العروس (وسق)؛ وليس في ديوانه.

أَلْظُّ بِهِنَّ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى تَيَبَّتِ الْحِيَالُ مِنْ الْوَسَاقِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٦٠/٧
(لظظ)، ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٠ (قرظ).

سَأَسْتَأْذِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ عَمَدَ الْحَجِيجِ إِلَى بُصَاقِ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن حزن بن الأشكر في تاج العروس ٨٣/٢٥ (بصق)؛
ومعجم البلدان ٤١٣/١ (بساق)^(١).

لَقَدْ تَرَكْتُ خُزَيْبَةَ كُلَّ وَغْدٍ يُمَشَّى بَيْنَ خَائِمٍ وَطَاقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١ (خزب)، ٢٣٣/١٠ (طوق)؛
وتهذيب اللغة ٢١٢/٧، ٢٤٤/٩؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢ (خزب).

فَلَوْ أَنِّي رَفَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لِعَاقِكَ عَنْ دُعَاءِ الذُّبِّ عَاقِ
البيت من الوافر، وهو لقريط (وهو تحريف «قرط»، وهو ذو الخرق الطهوي) في لسان
العرب ٢٧٤/١٠ (عق)؛ وتاج العروس (عق)؛ ولذي الخرق الطهوي في تاج العروس
٣٧١/٤ (ويب)، (عقا)؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)، ٨١/١٥ (عقا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٣؛ والمخصّص ٧٨/٤؛ وكتاب العين
١٧٣/٢.

* وَكَأَنَّ حَيًّا قَبْلَكُمْ لَمْ يَسْرُبُوا مِنْهَا بِأَقْلَبَةِ أَجَنِّ زُعَاقِ
البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزنة الأدب ٣٣٦/٤؛ ونوادر أبي زيد
ص ١٦٢؛ ولحيان بن سلمى في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٩.

فَذَاكَ هَمِي وَغَزْوِي أَسْتَفِيثُ بِهِ إِذَا اسْتَفْتَيْتُ بَضَافِي الرَّأْسِ نَعَّاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٧ (وفيه «نفاق» مكان «نعاق»)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٦/٣.

(١) وفيه «بساق» مكان «بصاق».

حَمَّالَ أَلْوِيَةِ شَهَادِ أَنْدِيَةِ قَوَّالِ مُحْكَمَةِ جَوَّابِ أَفَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شرًا في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٨٤
(عول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢.

يَجْرُؤُونَ الْفِصَالَ إِلَى النَّدَامَى بِرُوضِ الْحَزْنِ مِنْ كَنْفِي أَفَاقِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حرّي في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ٢٥/١٧
(أفق).

عَيْرَانَةٌ كَفَقُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٍ إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٨١
(خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٨؛ والمخصّص ١٤/٢٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق).

سَبَّاقِ غَايَاتِ مَجْدٍ فِي عَشِيرَتِهِ مَرَجَّعِ الصَّوْتِ هَدًّا بَيْنَ أَرْفَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شرًا في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨
(رفق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨.

تَعْمُودُ نَسَاؤُهُمْ بَابْنِي دُخَانٍ وَلَوْلَا ذَاكَ أُبْنَنَ مَعَ الرَّفَاقِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ١٣/١٥١
(دخن)؛ وتاج العروس (دخن).

فَإِنَّكَ وَالشُّكَاةَ مِنْ أَلٍ لَأَمٍ كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب
١٠/١١٩ (رفق)، ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١٣؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٩
(رفق)، (ضغن)؛ والحيوان ١/٣٥٢؛ والمعاني الكبير ص ٥٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٢/١٤، ٤١؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١٨.

فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ، أَدْرَكْنِي الْحِلْدُ مِمَّ عَدَانِي عَنْ هَيْجِكُمْ إِشْفَاقِي
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ١٥/٤٣٥ (إلى)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٢٧؛ وتاج العروس (إلى).

تَرْكَنَا كُلَّ جِلْفٍ جَوْشَنِيٍّ عَظِيمِ الْجَوْشِ مُتَنَفِّحِ الصَّفَاقِ
البيت من الوافر، وهو لمرّة بن عبد الله في لسان العرب ٦/٢٧٧ (جوش).

مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا عَلَى ذِي عَانَةِ وَافِي الصَّفَاقِ
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٣ (صفق).

(١) وفيه «تخفاق» مكان «إخفاق».

فلو كان البكاء يردُّ شيئاً بكَيْتُ على يزيد أو عَفَاقِ
البيت من الوافر، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠
(عفق)؛ وتاج العروس (عفق).

عَلَيْكَ الشَّاءَ شَاءَ بَنِي تَمِيمٍ فَعَفِقَهُ فَإِنَّكَ ذُو عَفَاقِ
البيت من الوافر، وهو لذى الخرق الطهوي في لسان العرب ٢٥٤، ٢٥٣/١٠،
(عفق)، ٨١/١٥ (عقا)؛ ومقاييس اللغة ٥٥/٤؛ وتاج العروس (عفق).

قَامَتْ تُرَيْكُ أَثِيثِ التَّبْتِ مُنْسِدِلًا مِثْلَ الْأَسَاوِدِ قَدْ مُسَّحِنَ بِالْفَاقِ
البيت من السيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٢٢١/١٠
(فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٩، ٣٤٠؛ وتاج العروس (فوق).

أَيُّ قَوْمِي إِذَا عَزَّتِ الْخُمُ رُوقَامَتْ رِفَاقَهُمُ بِالْحِقَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٥٥/١٠
(حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٣؛ ولعلَّ عجزه محرّف وروايته الصحيحة:
* وقامت زقاقهم والحقاق *

انظر قافية «والحقاق».

لَا يَحِيفُونَ إِذَا مَا حَكَّمُوا وَيُؤَدُّونَ أَمَانَاتِ الْحِقَاقِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

هَضِيمُ الْكَشْحِ مَا غَذِيَتْ بِيؤُسَ وَلَمْ يَنْعُقْ بِنَاحِيَةِ الرَّقَاقِ
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٥٦/١٠ (نعق).

فَضَضْنَا جَمْعَهُمْ لَمَّا اسْتَحَالُوا عَلَى الْوَاقِصَةِ الْبُئْرِ الرَّقَاقِ
البيت من الوافر، وهو للقعقاع بن عمرو في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٨
(وقص)؛ ومعجم البلدان ٣٥٤/٥ (الواقصة).

كَأَنَّ بِنَاتِهِ سَلْفَانُ رَخِمٍ حَوَاصِلُهُنَّ أَمْثَالُ السَّرْقَاقِ
البيت من الوافر، وهو لمرة بن عبد الله اللحياني في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٢.

وَلَقَدْ غَنِينَا تَلَّةً مِنْ عَيْشِنَا بِعَنَاتِمِ مَمْلُوءَةٍ وَزَقَاقِ
البيت من الكامل، وهو للنضري في لسان العرب ٨٠/١١ (تلل)؛ وكتاب الجيم ٩٧/١.

(١) وفيه «الرباق» مكان «الرقاق».

* وَإِلَّا فَاَعْلَمُوا أَنَّا وَأَنْتُمْ بُعَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٥؛ والإنصاف ١/١٩٠؛
وتخليص الشواهد ص ٣٧٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٩٣، ٢٩٧؛ وشرح أبيات سيويه
٢/١٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٨؛ والكتاب ٢/١٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٧١؛ وبلا
نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٦٩.

جَزَى عَنَّا الْإِلَهَ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَقَّتْهُمْ بِمَا فَعَلُوا عَقَاقِ
البيت من الوافر، وهو لعمره بنت دريد في لسان العرب ١٠/٢٥٧ (عقق)؛ وتاج
العروس (عقق).

* عَاتِبْتَنِي وَمَا أَلَدَّ لَدَى الصَّبِّ عِتَابَ الْحَبِيبِ يَوْمَ التَّلَاقِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨.

* أَيَنْ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةُ تَجِدُنَا نَضْرِفُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لابن همّام السلولي في الكتاب ٣/٥٨؛ وبلا نسبة في شرح
الأشمنوني ٣/٥٨٠؛ وشرح المفصل ٤/١٠٥، ٧/٤٥؛ والمقتضب ٢/٤٨.

* مَا أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي قَدَ أَرَاهُمْ سَقُوا بِكَأْسِ حِلَاقِ
البيت من الخفيف، وهو للمهلل بن ربيعة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٢؛
والكتاب ٣/٢٧٤؛ ولسان العرب ٦/١٨٩ (كأس)، ١٠/٦٦ (حلق)؛ والمقاصد النحويّة
٤/٢١٢؛ والمقتضب ٣/٣٧٣؛ ولعدي بن ربيعة في معجم الشعراء ص ٢٤٨؛ ولعدي أو
للمهلل في شرح أبيات سيويه ٢/٢٤٢.

* وَأَضْبَأَ التَّجْمُ فِي غَيْرَاءِ كَاسِفَةٍ كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُجْتَابٌ أَخْلَاقِ
البيت من البسيط، وهو لأثيلة العبدى في تاج العروس ١/٣٠٦ (صبأ)؛ ولأثيلة أو
لسلمة بن حنش في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٨
(صبأ)؛ والمخصّص ٩/٣٤.

* لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٤؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠؛ والشعر والشعراء ١/٣١٩؛ واللمع ص ٢٧٦؛
والمنصف ٣/١٢٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/١٩.

* سَاهَمَ الْوَجْهِ مِنْ جَدِيلَةٍ أَوْ نَبِّ هَانَ أَفْنَى ضِرَاهِ لِلْإِطْلَاقِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق).

* يَا رَبِّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ بِيَضَاءٍ قَدْ مَتَّعْتَهَا بِطَّلَاقِ
البيت من الكامل، وهو لأبي محجن الثقفي في شرح أبيات سيويه ١/٥٤٠؛ وشرح
المفصل ٢/١٢٦؛ والكتاب ١/٤٢٧، ٢/٢٨٦، ولم أفع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في
جواهر الأدب ص ٢٣٧؛ ووصف المباني ص ١٩٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٥٧؛
والمقتضب ٤/٢٨٩.

يَمْشِي هُبَيْرَةٌ بَعْدَ مَقْتَلِ شَيْخِهِ مَشْيَ الْمُرَاسِلِ أَوْ ذَنْتَ بِطَّلَاقِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ١١/٢٨٥ (رسل)؛
وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٦٥.

لَقَدْ تَرَكَوْا عَلَى الْبَرْدَانِ قَبْرًا وَهَمُّوْا لِلتَّقْرِيقِ بِأَنْطِلاقِ
البيت من الوافر، وهو لمكحول بن حارثة في تاج العروس ٧/٤٢٤ (برد)؛ ومعجم
البلدان ١/٣٧٦ (البردان).

وَمَجْبُودٍ قَدْ اسْجَهَرَ تَنَاوِيدِ رَكَلَوْنَ الْعُهُونِ فِي الْأَعْلَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤/٣٤٨
(سجهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠؛ وتاج العروس ١١/٥١٠ (سجهر).

يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَوْ قَنَعْتُ بِهِ مِنْ ثَوْبٍ صَدَقٍ وَمِنْ بَزٍّ وَأَعْلَاقِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس (علق).

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَدًا مِعْلَاقِ
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في شعراء النصرانية ص ١٧٨؛ ولسان العرب
١٠/٢٦٧ (علق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ٩٦٠، ١٢٤٢؛
ومقاييس اللغة ٤/١٢٧؛ وكتاب العين ١/١٦٩؛ وأساس البلاغة (علق)؛ وتاج العروس
(علق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٠٦.

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْ دَى عَدِيٍّ وَبُنُوهُ قَدْ أَيَّقَنُوا بِالْغَلَّاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٠/٢٩١
(غلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٥٤؛ وتاج العروس (غلق).

كَأَنَّ مَغَارِزَ الْأَنْيَابِ مِنْهَا إِذَا مَا الصُّبْحُ نَوَّرَ لَانِفَاقِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٣
(صفا).

كُلُّ حَيٍّ تَقُوذُهُ كَفُّ هَادٍ جِنَّ عَيْنٍ تُعْشِيهِ مَا هُوَ لِأَقِي
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٩٣/١٣
(جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/١٠.

فِي حَدِيدِ الْقِسْطَاسِ يَرْقُبُنِي الْحَا رِسٌ، وَالْمَرْءُ كُلُّ شَيْءٍ يُلَاقِي
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٧٦/٦
(قسطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب الجيم ١٢٦/٣.

وَالْحِدْبُ الْعَارِي الرَّوَّانِدُ مِثْلُ حَفٍّ فَنَانَ دَامِي الدَّمَاعِ لِلَأَمَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.
تَبْكِي عَلَيْكَ بِكَائِلِي مَفْجَعَةٍ مَا إِنْ يَجِفُّ لَهَا مِنْ عَبْرَةٍ مَاقِي
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٠
(مأق).

* يَا قُرَّانَ أَبَاكَ حَيٍّ خَوِيلِدٍ قَدْ كُنْتُ خَائِفَهُ عَلَى الْأَحْمَاقِ
البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزنة الأدب ٣٣٤/٤؛ وذيل سمط اللآلي
ص ٥٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٤٣/١؛ والخصائص
٢٨/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ١٣/٣؛ والمقرب
٢١٣/١.

بِرَزَقَاوَيْنٍ لَمْ تُحَرَّفْ وَلَمَّا يُصِبُّهَا غَائِرٌ بِشْفِيرٍ مَاقٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٤ (شفر)، ٤٤/٩ (حرف)؛
وتاج العروس ٢٠٨/١٢ (شفر)، ١٣٢/٢٣ (حرف).

كَبْرَقٍ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَهُ وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠
(ذوق)، ٣٣٢ (لمق)؛ وتاج العروس (لمق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٩؛ وديوان الأدب
٣٨١/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وأساس البلاغة (لمق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛
ومجمع الأمثال ٤١/١؛ ولكعب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ٢٥١/٤؛ والمختص ١٠١/٩، ٢٤٩/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥؛ وانظر قافية
«لماج».

وَتَعْظُمُ نَدَوَاتِي فِيهِمْ وَأَتِي مَسَرَّتَهُمْ بِأَخْلَاقٍ وَمَاقٍ
البيت من الوافر، وهو للأعمى في كتاب الجيم ٢١٨/٣.

من أْخْدَرِيَّاتِ الدَّنَا التَّفَعَّتْ لَهُ بُهْمَى الرَّفَاغِ وَلَجَّ فِي إِحْنَاقِ

البيت من الكامل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).

كَأَنَّ جَمِيرَ قُضَّتِهَا إِذَا مَا حَمَسْنَا وَالْوَقَايَةَ بِالْخِنَاقِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)، ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٠ (جمر)، ٥٥٩/١٥ (حمس).

* سَاءَ مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي نَا وَأَشْيَافُنَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وشرح المفصل ٧٤/٥؛ ولسان العرب ١٨٨/١٠ (شئق)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٨١/٧، والخصائص ٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٤١٩/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

* حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا وَمَا هِيَ، وَيَبَ غَيْرِكَ، بِالْعَنَاقِ

البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في تذكرة النحاة ص ١٨؛ ولسان العرب ٥١/١٢ (بغم)، ٨٠/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس (بغم)؛ ونوادير أبي زيد ص ١١٦؛ ولقريط (وهو تحريف «قرط»، وهو ذو الخرق الطهوي)، في تاج العروس (عئق)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٠ (عئق)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)؛ ومجالس ثعلب ٧٦/١.

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُكُمْ سَبَايَاكُمْ وَأُبْتِمُ بِالْعَنَاقِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٠ (عئق)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وديوان الأدب ٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤١٦/٣؛ والمختصص ١٤٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/١؛ وأساس البلاغة (قرو)؛ وتاج العروس (عئق)، (قري).

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيْتُ عَلَى دُرَيْدٍ بِيَطْنِ سُمَيْرَةَ جَيْشَ الْعَنَاقِ

البيت من الوافر، وهو لعمره بنت دريد في لسان العرب ٢٥٧/١٠ (عئق)؛ وتاج العروس (عئق).

لَمْ تَطَّلِعْ مِنْ خِدْرِهَا تَبْتَغِي خُبًّا بَّاءَ، وَلَا سَاءَ دَلْهًا فِي الْعَنَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٨/١١

(دلل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٤ .

ليس للمرءِ عُصْرَةٌ من وقاعِ الدُّ دَهْرٍ تُغْنِي عَنْهُ شِبَامَ عَنَاقِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١٢ (شيم)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٤/١١؛ وتاج العروس (شيم).

عَمْرُو بْنُ أَسْوَدَ فَا زِبَاءٌ قَارِبَةٌ ماء الكلابِ عليها الظَّبْيُ مِعْنَاقِ
البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٢٣/١٥ (ظبا)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس (ظبي).

أَعْوَرُ الدَّجَّالِ يَمْشِي خَلْفَ عَوْجِ بِنِّ عَنَاقِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لعرقلة الدمشقي في تاج العروس (عوق).
تركنا بالمِراحِ وذِي سُحَيْمِ أَبَا حَيَّانَ فِي نَقْرِ مَنَاقِي
البيت من الوافر، وهو لمرة بن عبد الله اللحياني في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٣؛
ومعجم البلدان ١٩٥/٣ (سحيم)، ٩١/٥ (المراح)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١١٦/٧
(مرح)؛ ولسان العرب ٥٩٢/٢ (مرح)^(١).

وإِذْنَاءَ المَقِيلِ إِلَى شِوَاءِ يُطَاطِئُ أَنْفَسَ القَوْمِ الدَّهَاقِ
البيت من الوافر، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ٢٧٦/١.

* رَفَعْتُ رَأْسَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَاعَدِيًّا لَقَدْ وَقَّتْكَ الأَوَاقِي
البيت من الخفيف، وهو للمهلhel بن ربيعة في خزانة الأدب ١٦٥/٢؛ والدرر
٢٢/٣؛ وسمط اللآلي ص ١١١؛ ولسان العرب ٤٠١/١٥ (وقى)؛ والمقاصد النحويّة
٢١١/٤؛ والمقتضب ٢١٤/٤؛ ولعدي أخي المهلهل في تاج العروس (وقى)؛ وبلا نسبة
في رصف المباني ص ١٧٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٨٠٠/٢؛ وشرح الأشموني ٤٤٨/٢؛
وشرح التصريح ٣٧٠/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٧؛
وشرح المفصل ١٠/١٠؛ والمنصف ٢١٨/١؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١.

وخلالَ الأَصْرِّ جَمٌّ مِنَ العَيْدِ شِئِ يَعْقِي كُلَّومَهَنَّ البِوَاقِي
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبّادي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب
٤٨٣/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٢ (ضرر).

فَسَرَّنِي ذَاكَ حَتَّى كَدْتُ مِنْ فَرَحِ أَسَاوِرِ الطُّودِ أَوْ أَرْمِي بِأَرَوَاقِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (غضب).

(١) وفيه «منافي» مكان «منافي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وإِرَانُ الثَّيْرَانِ حَوْلَ نِعَاجٍ مُطْفِئَاتٍ يَحْمِيْنَ بِالْأَرْوَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةٍ إِذْ أَرْسَلْتُ، لَيْلَةَ جَنْبِ الرَّعْنِ أَرْوَاقِي

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٣٢/١٠ (روق)؛ وكتاب الجيم ٢٢/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٦٢/٢.

وَتَنْزِلِي فِي ذَرَى دَارٍ مُعَمَّدَةٍ لِلْعُرْفِ عُمْدٍ تَجَارٍ أَمْ أَسْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ والمخصّص

١٨٠/١٣.

حَنَّتْ عَلَى سَكَّةِ السَّارِي فَجَاوَبَهَا حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامٍ ذَاتُ أَطْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٤١/١٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٩؛ وأساس البلاغة (سكك)، (صلب).

وَسَهَّاهَا بَعْدَ نَوْمِ الْعِشَاءِ تَذَكُّرُ نَبْلِي وَأَفْوَاقِهَا

البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب

٢١٧/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

فَتَرَى النَّعَاجَ بِهَا تَمْشِي خَلْفَهُ، مَشْيَ الْعِبَادِيِّينَ فِي الْأَمْوَاقِ

البيت من الكامل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠

(موق)؛ وتاج العروس (موق)؛ وعجزه بلا نسبة في المخصّص ٤٣/٤.

* فَلَوْ أَنَّ الْبُكَاءَ يَرُدُّ شَيْئًا بَكَيْتُ عَلَى بُجَيْرٍ أَوْ عِفَاقِ

عَلَى الْمَرْءِ يُنِ إِذْ هَلَكَا جَمِيعًا لِشَأْنِهِمَا بِشَجْوٍ وَاشْتِيَاقِ

البيتان من الوافر، وهما لمتّم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ والأزهيّة ص ١١٦؛

وخزانة الأدب ١٣١/٧؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى

٥٨/٢.

* أَبَى الدَّمُ أَخْلَاقَ الْكِسَائِيِّ وَأَنْتَهَى بِهِ الْمَجْدُ أَخْلَاقَ الْأَبُوِّ السَّوَابِقِ

البيت من الطويل، وهو للعتابي في المحتسب ١٧٥/١؛ وللقناني في المحتسب

٣١٧/١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٦/٥.

فَدَمَّرَتْ قَوْمًا هُمْ هَدَوْكَ لِأَقْدَمِي إِذْ كَانَ زَجْرُ أَبِيكَ سَاسَا وَارْبُوقِ

البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ١/٢؛ وليس في ديوانه.
من الْمُحْرَزِينَ الْمَجْدَ يَوْمَ رِهَانِهِ، سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُسَبِّقِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ١٥١/١٠ (سبق)؛
وتهذيب اللغة ٤١٧/٨؛ وتاج العروس ٤٣٢/٢٥ (سبق).

يَا زِمْلُ إِنِّي إِنْ تَكُنْ لِي حَادِيًا أَغْكِرَ عَلَيْكَ وَإِنْ تَرُغْ لَا نَسْبِقُ

البيت من الكامل، وهو لأرطاة بن سهية في الحيوان ٣/٣٩١؛ والأغاني ٤٢/١٣^(١)؛
ولسالم بن دارة في شرح ديوان الحماسة للرزوقي ص ٣٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة
للخطيب التبريزي ٢٠٣/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٤.

فَمَنْ يَسْعَ أَوْ يَزْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُذْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقُ

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٤٢٩/٢
(جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥١/٦ (جنح)؛ وزهر الأكم ٥٩/٣؛
والمستقصى ١٠١/٢.

وَفَوْقَ الْحَوَايَا غَزْلَةً وَجَاذِرٌ تَضَمَّخَنَ مِنْ مِسْكِ ذَكِيٍّ وَزَنْبِقِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والمنخصص ٢٣/٨؛
وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق).

* وَحَدَّثَ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلٍ حُمُولُهُمْ كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَقِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠ (نبق)، ١٧٩/١١ (حمل)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل).

رَأَيْتُ رِجَالًا يَنْفُحُ الْمِسْكَ مِنْهُمْ وَرِيحُ الْخُرُوءِ مِنْ ثِيَابِ الْجَلْبُوقِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلبق)؛ وتاج العروس
١٢٨/٢٥ (جلبق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَجَادَ شَرُورَى وَالسَّتَارَ فَلَمْ يَدَعْ تَعَارًا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْبِقِ

البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٨^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وروايته فيه:

يَا زِمْلُ إِنْ أَكُنْ لَكَ سَائِقًا تَرَكَضُ بِرَجْلَيْكَ النِّجَاةَ وَالْحَقَّ

(٢) والرواية فيه:

فَجَادَ شَرُورًا فَالسَّتَارَ فَاصْبَحَتْ يِعَارًا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْدِقِ

العرب ٣٧٠/١٠ (وبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٩؛ وتاج العروس (وبق).

* لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلَّةً اتَّسَعَ الخَرْقُ على الرِّاتِقِ
راجع:

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلَّةً اتَّسَعَ الخَرْقُ على الرِّاقِعِ
* لا صُلِحَ بَيْنِي، فَاعْلَمُوهُ، ولا بَيْنَكُمْ، ما حَمَلَتْ عَائِقِي
البيت من السريع، وهو لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللآلي
ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (قمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛
وتاج العروس (عتق)؛ وله أو لأنيس بن عباس في الدرر ١٧٧/٦؛ والمقاصد النحويّة
٣٥١/٢؛ ولأبي الريبس التّغلبّي في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)، ٤١٠/١٥ (يدي)؛
والمقتضب ٧٣/٢.

لا تَبَعَدَنَّ إِداوَةَ قَد دُخِمِرَتْ فيها اللّذيذُ من الشّرابِ العاتِقِ
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٨^(١)؛ ومقاييس
اللغة ٢٢١/٤؛ ولعبد الرحمن بن أرطاة المحاربي في الأغاني ٢٣٤/٢؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١١٤٤.

لَمّا رأى مِيزانَه شَبائلاً وَجاءَ بينَ الجِيدِ والعائِقِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ١٥٠/٥.

ألا يا هَظِيمَ الكَشْحِ خَفّاقَةَ الحَشَى من الغِيدِ أعناقاً أُولاكِ العَواتِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة
١٩٤/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥ (خفق).

إذا عَزَبُوا في الشَّاءِ عَنّا رَأَيْتَهُمْ مَدالِجَ بالأزْفارِ، مثلَ العَواتِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر).

* ورَحْنا بكابنِ الماءِ يُجَنَّبُ وسَطْنا تَصَوَّبُ فيه العينَ طَوْراً وترتقي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٦؛ وأدب الكاتب
ص ٥٥٥؛ ولسان العرب ٣١٢/٩ (كوف)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٦٧/١٠، ١٧١؛
ورصف المباني ص ١٩٦.

(١) وفيه «العائِقِ» مكان «العائِقِ».

ظَلِلْتُ ثَلَاثًا لَا نُرَاعُ مِنَ الشَّدَا ولو ظلَّ في أوصالها العَلُّ يَرْتَقِي
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدي في الأصمعيات ص ١٦٥؛ والحيوان
٤٤١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٧.

* تُعْطِي الضَّجِيعَ إِذَا تَنَبَّهَ مَوْهِنًا كالأفحوانِ مِنَ الرَّشَاشِ المُسْتَقِي
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠، ١١١ ملفَّق من البيتين:
تعطي الضجيع إذا تنبه موهنًا منها وَقَدْ أَمِنْتُ لَهُ مَنْ يَنْقِي
عَذْبَ الْمَذَاقِ مُفْلَجًا أَطْرَافُهُ كالأفحوانِ مِنَ الرَّشَاشِ المُسْتَقِي
وهو مع نسبه إلى القطامي في المقاصد النحوية ٤/٤٠؛ وبلا نسبة في حاشية الشيخ
يس ٢٤/٢.

نَحَطَّمْ عَنْهَا فَيَضُهَا عَنْ حَرَاطِمِ، وعن حَدَقِ كَالنَّبِيخِ لَمْ تَتَفَكَّرِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣/٥٨ (نبخ)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٨/٧؛ وتاج العروس ٧/٣٤٩ (نبخ)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه
ص ٢٤٩؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛
وكتاب العين ٤/٢٨٠؛ وليس في ديوانه.

قَضَيْتَ أُمُورًا، ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا بَوَائِجَ فِي أَكْمَامِهَا، لَمْ تُفَتِّقِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (بوج)،
٥٢٦/١٢ (كمم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١؛ وجمهرة اللغة ص ١٨١٧؛ وتاج العروس
٥/٤٣٥ (بوج)، (كمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٢.

وقد ضَمُرَتْ حَتَّى التَّقَى مِنْ نُسُوعِهَا عُرَى ذِي ثَلَاثٍ لَمْ تَكُنْ قَبْلَ تَلْتَقِي
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدي في أساس البلاغة (ثلث)؛ والأصمعيات
ص ١٦٥.

* قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ أَضَ كَأَنَّهُ سُيُوفٌ تَنَحَّى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح المفصل
٧/٩٠؛ ولكعب بن زهير في لسان العرب ٧/١١٦ (أيض)، ولم أقع عليه في ديوان كعب.

تَكَادُ فُرُوعُ العَلِيطِ الصُّهْبِ، فَوَقْنَا به وذرى الشَّرِيانِ والنِّيمِ تَلْتَقِي
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٧/٣٥٥
(علط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٨٩ (علط)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١١/١٤٧.

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْتَتِكَ حُفْرَةٌ بِيَطْنِ قَنُونِي لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٧؛ ومعجم البلدان ٤٠٩/٤
(قنوني)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قنى).

* فَاِنِّي وَالَّذِي يَحُجُّ لَه النَّا سُبَّجَدُوِي سِوَاكَ لَمْ اَثِقِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٥/١.

* حِمِّي لَا يُحَلُّ الدَّهْرَ إِلَّا بِأَمْرِنَا وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَهْدَ الْمِيَاثِقِ
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درّة الطائي في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وثق)؛
وتاج العروس (وثق)؛ والمقاصد النحوية ٥٣٧/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في
إصلاح المنطق ص ١٣٨؛ والخصائص ١٥٧/٣؛ وشرح الأشموني ٧١٥/٣؛ وشرح شافية
ابن الحاجب ٢١٠/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٥؛ وشرح المفصل ١٢٢/٥.

وَخَلَائِقُ مِنْهُ إِلَيَّ جَمِيلَةٌ حَسْبِي وَنِعْمَ وَثِيقَةُ الْمُسْتَوْثِقِ
البيت من الكامل، وهو للكميّ في تاج العروس (وثق)؛ وليس في ديوانه.

أَمَرْتُ عَزِيْزَاهُ وَنَيْطَتْ كُرُومُهُ إِلَى كَفَلِ رَابٍ، وَصُلْبِ مُوْتَقِ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة الأسدي في مقاييس اللغة ٤١/٤؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٧٨/٥ (عزز)، ٥١٥/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٥
(عزز)، (كرم).

وَقُلْتُ لِعَجَلَى: إِنَّمَا هِيَ سَاعَةٌ فِدَى لِكَ أُمِّي الْأَحْقِينِي مَلَا حَقِي
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمّة في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس (عجل).

نَصِلُ السِّوْفَ إِذَا قَصْرُنَ بَخْطُونَا قُدْمًا، وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٤٧٨/١٣
(بله).

* إِنَّ قَهْرًا ذَوُو الضَّلَالَةِ وَالْبَا طِلِّ عِرْزُ لِكُلِّ عَبْدٍ مُحِقِّ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٨٤.

وَفَرْدٌ يَطِيرُ الْبَقُّ عِنْدَ خَصِيلِهِ، يَدْبُ كَنْفُضِ الرِّيحِ آلَ السَّرَادِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١

(خصل)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤٢؛ وتاج العروس (خصل).

فلا زلنَ حَسْرَى ظَلَعًا لِمَ حَمَلَتْهَا إِلَى بِلْسِدِ نِائٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٠؛ والمخصّص ١٧/٣٠.

لَهَنَّاكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيمَةً عَلَى كَاذِبٍ، مِنْ وَعْدِهَا ضَوْءٌ صَادِقٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٩٣ (لهن).

إِذَا قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيئِهِمْ هَوَازِنٌ أَوْ سَعْدٌ وَلَيْسَ بِصَادِقٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

فَلَا حَمَلَتْ بَصْرِيَّةٌ بَعْدَ مَوْتِهِ جَنِينًا وَلَا أَمَلْنَ سَيْبَ الْغَوَادِقِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (غدق).

أَبِي نَصَبِ الرَّايَاتِ بَيْنَ هَوَازِنٍ وَبَيْنَ تَمِيمٍ، بَعْدَ خَوْفٍ مُحَدِّقٍ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان
العرب ١٠/٣٩ (حدق).

هُوَ الْمُدْخِلُ التُّعْمَانَ بَيْتًا، سَمَاؤُهُ صُدُورُ الْفَيُولِ، بَعْدَ بَيْتِ مُسْرَدَقِ
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب
١٠/١٥٨ (سردق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٢ (سردق)؛
والأصمعيات ص ١٣٧؛ وللأعشى في تهذيب اللغة ٩/٣٩٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في المخصّص ٦/٧؛ وكتاب العين ٥/٢٥١.

وَفِي الْحَلْمِ إِدْهَانٌ، وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ، وَفِي الصِّدْقِ مَنجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصِدُقِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ١/٣٧٤ (درب)، ٦/٧٩
(درس)، ١٠/١٩٦ (صدق)، ١٣/١٦٢ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥، ١٢/٣٦،
١٤/١٠٣؛ وتاج العروس ٢/٤٠٤ (درب)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في
ديوانه ص ٢٥٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧؛ وكتاب العين ٤/٢٧؛ وأساس البلاغة (درب)؛
والعمدة ١/٤٨٤؛ وفصل المقال ص ٣٢٨؛ وتاج العروس ١٦/٦٦ (درس)، (دهن).

* أَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبُّعِ وَأَنْطِقِ وَحَدَّثَ حَدِيثَ الرُّكْبِ إِنْ شِئْتَ وَأَصْدُقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والأشباه والنظائر ٦/٢٣٦.

وَنَأَتْ بِحَاجَتِنَا وَرُبَّتْ عَنُوءٌ لَكَ مِنْ مَوَاعِدِهَا الَّتِي لَمْ تَصْدُقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٥/١٠٢
(عنا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٧.

* إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مُودِعٌ وَوَاعِدٌ مُصَدِّقِ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٣؛ وإصلاح المنطق ص ٧٣؛
والأصمعيّات ص ٢٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/٦؛ ولسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٣٨١/٨
(ودع)، ١٩٥/١٠ (صدق)؛ ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ص ١٥٦؛ وبلا نسبة
في الأشباه والنظائر ٤٠٤/٢؛ والدرر ١٩٣/٥؛ والمحاسب ٢٤٢/٢؛ وهمع الهوامع
٨٤/٢.

* أَسْعَدَ بَنَ مَالٍ أَلَمَ تَعَلَّمُوا وَذُو الرَّأْيِ مَهْمَا يَقْلُ يَصْدُقِ
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في شرح أبيات سيويه ٢٨/٢، ولم أفع
عليه في ديوانه. وهو لبعض العباديين في الكتاب ٢٥٥/٢.

* يَا أَرْطُ إِنَّكَ فَأَعِلُّ مَا قُلْتَهُ وَالْمَرْءُ يَسْتَحْيِي إِذَا لَمْ يَصْدُقِ
البيت من الكامل، وهو لزميل بن الحارث الفزاري في الأغاني ٣٧/١٣؛ والدرر
٥٥/٣؛ والمقاصد النحويّة ٢٩٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٧٠/٢؛ وهمع الهوامع
١٨٤/١.

يَدْعُو بَنِي خَلْفٍ وَلَا يَأْتُونَهُ لَثِقَ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ رَبْعٌ دَقِي
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٢٦٩/١.

كَعْنَاءَ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا، بِالْقَرَبِيِّتَيْنِ، وَلَيْلَةَ بِالْخَنْدَقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٩٣/١٠
(خندق).

فَلْيَأْتِ مَأْسَدَةٌ تُسَنُّ سِيوفُهَا، بَيْنَ الْمَذَادِ، وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب
٦/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس ٨٧/٨ (ذود)، ٢١٣/٢٢ (ممع)؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٠٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١١٤٤.

لُعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمِ صَرْمَنْتِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْخَنْدَقِ
انظر قافية «يوم الجوسقي».

إِذَا غَضِبَتْ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيَّ أَنَهَا أُرَيْتُ وَإِنْ نَالَتْ رِضًا لَمْ تُدْهِدِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨١^(١)؛ وكتاب الجيم
٢٦٢/١.

(١) وفيه «تزهق» مكان «تدهق».

وَأَدْرَكَهُنَّ، ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الْأَفْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٩١
(قهب)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٣٠؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب).

لَا يَسْتَطِيعُ مَالًا مِنْ حَبَائِلِهِ طَيْرُ السَّمَاءِ، وَلَا عُصْمُ الدَّرَى الْوَدِيقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٥ (وأل)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٤٢؛ وكتاب العين ٨/٣٥٨.

دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمَّ عِظَامُهَا، تُعَفِّي بِذَيْلِ الْمِرْطِ، إِذْ جِئْتُ مَوْدِيقِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٢
(ودق)؛ ومجمل النغة ٤/٥١٥؛ وأساس البلاغة (ودق)؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ٦/٩٦.

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُقْبِدَكَ بَعْدَمَا تَرَاءَيْتُمُونِي مِنْ قَرِيبٍ وَمَوْدِيقِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛
ولسان العرب ١٤/٢٩٦ (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

لَا خَيْرَ فِي عَضْبِ الْفِرْزَدِ بَعْدَمَا سَلَّخُوا عِجَانَكَ سَلَّخَ جَلْدِ الرَّوْدِيقِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٤ (ردق).

هُنِيئَتْ يَا عَوْدَ الْأَرَاكِ بِنُغْرِهِ إِذْ أَنْتَ فِي الْأَوْطَانِ غَيْرُ مُفَارِقِ
إِنْ كُنْتَ فَارَقْتَ الْعَذِيبَ وَبَارِقًا هَا أَنْتَ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (أرك).

قَتَلْنَاهُمْ مَا بَيْنَ مَرْجٍ مُسَلَّحٍ وَبَيْنَ الْهَوَافِي مِنْ طَرِيقِ الْبِذَارِقِ
البيت من الطويل، وهو لعاصم بن عمرو التميمي في تاج العروس (هفا)؛ ومعجم
البلدان ٥/٤١٩ (الهوافي).

وَأَجْمَالِ مَسِيٍّ إِذْ يُقْرَبُنْ بَعْدَمَا نَخَطُنْ بِذِبَّانِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/٤١٣
(نخط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٣٧ (نخط)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٨٧؛ ومقاييس
اللغة ٥/٤٠٦.

* أَخَالِدُ، قَدْ، وَاللَّهِ، أَوْطَأْتُ عَشْوَةً وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا بَسَارِقِ
رَاجِعُ:

أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا يُعْتَفُ

* سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَذُ بَدَا مُحَيَّاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٨/٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٩٣؛ والدرر ٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٣/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٤٧١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٦/١؛ وهمع الهوامع ١٠١/١.

وَهَيْفٌ تَهَيَّجُ الْبَيْنَ بَعْدَ تَجَاوِزٍ إِذَا نَفَّحَتْ مِنْ عَن يَمِينِ الْمَشَارِقِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ والمخصّص ٦٣/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٢ (نفح).

دَعَتْنِي، وَفَاضَتْ عَيْنُهَا بِخَسْدُورَةٍ، فَجِئْتُ غِشَّاشًا، إِذْ دَعَتْ أُمَّ طَارِقِ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٣٤/٤ (خدر)؛ وتاج العروس ١٤٥/١١ (خدر).

أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجَوْفِ قَبْلَ الْعَوَائِقِ وَمِنْ قَبْلِ رُوعَاتِ الْحَبِيبِ الْمُفَارِقِ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٤؛ وأساس البلاغة (روع).

صَدِيقٍ لِرِسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ، بَعْدَمَا كَسَتْنِي السُّنُونُ الْقُعْسُ شَيْبَ الْمَفَارِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قعس)؛ والمخصّص ٨٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٦ (قعس).

حَمَّتْهَا رِمَاحُ الْحَرْبِ، حَتَّى تَهَوَّلَتْ بِزَاهِرِ نَوْرِ مِثْلِ وَشِي النَّمَارِقِ

البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٥ (وشي)؛ وتاج العروس (وشي)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢/١٠.

وَخَرِقِ كَسَاهِ اللَّيْلِ كِسْرًا قَطَعْتُهُ بِيَعْمَلَةٍ بَيْنَ الدُّجَى وَالْمَهَارِقِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٠ (هرق).

وَمِنِّي عَلَى السُّبَّاقِ فَضْلٌ وَنِعْمَةٌ كَمَا نَعَشَ الدُّكْدَاكُ صَوْبَ الْبَوَارِقِ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (نعش).

وَأَلْفَيْتُكُمْ صُوصًا لُصُوصًا، إِذَا دَجَا الظُّ ظَلَامٌ وَهَيَّا يَنْ عِنْدَ الْبَسَّارِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٧ (صوص)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨ (صوص).

أَرَقْتُ بِيَانِقِيَا وَمَنْ يَلْتَقَ مِثْلَ مَا لَقَيْتُ بِيَانِقِيَا مِنَ الْحَرْبِ يَأْرُقِ
البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور الأسدي في تاج العروس (نقي)؛ ومعجم
البلدان ٣٣٢/١ (بانقيا).

أَرَقْتُ فَلَمْ تَخْدَعْ بَعِيْنِي نَعْسَةً وَمَنْ يَلْتَقَ مَا لَا قَيْتُ لَا بُدَّ يَأْرُقِ
البيت من الطويل، وهو للممزق العدي في لسان العرب ٦٦/٨ (خدع)^(١)؛
والأصمعيات ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢٠ (خدع)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٠٧/٥؛ ومقاييس اللغة ١٦١/٢.

إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ، فَذَرُّوا السَّلَاحَ وَوَحِّشُوا بِالْأَبْرِقِ
البيت من الكامل، وهو لأم عمرو بنت وقدان في لسان العرب ٣٧٠/٦ (وحش)؛
والتنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٤/٥.

فَإِذَا جَعَلْتَ بِلَادَ فَارَسَ دُونَكُمْ فَارْعُدْ هُنَالِكَ مَا بَدَا لَكَ وَابْرِقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٣؛ وأساس البلاغة (رعد)؛
وكتاب العين ١٥٦/٥.

فَنَفْسَكَ فَنَاعَ وَلَا تَتَعَنِّي وَدَاوِ الْكُلُومَ وَلَا تَبْرِقِ
البيت من المتقارب، وهو لطرفه في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)،
١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٣٢؛ وتاج العروس ٤٠/٢٥ (برق).

* فَاتْبِعْتَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمَلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشِبْرِقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٧٢/١٠
(شبرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٥١.

تَرَى الْقَوْمَ صَرَعَى جِثْوَةً أَضْجَعُوا مَعًا كَأَنَّ بَأْيَدِيهِمْ حَوَاشِيَّ شِبْرِقِ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛
وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق).

لَنَا الْمَصَانِعُ مِنْ بُصْرَى إِلَى هَجْرٍ إِلَى الْيَمَامَةِ فَالْأَجْرَاعِ فَالْبُرْقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٦؛ وكتاب العين ١٥٦/١.

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَرِقِ
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «يارق» مكان «يارق»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

ص ١١٢٨^(١)؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتاج العروس (رزن).

كَأَنَّ اخْتِلَاءَ الْمَشْرِفِيِّ رُؤُوسَهُمْ هُوِيٌّ جَنُوبٍ فِي بَيْسٍ مُحَرَّقٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خلو).

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعَبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ
البيت من الكامل، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رعيل)؛ ولكعب
ابن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٣٤٠/٨ (معع)، ٦/١٤ (أبي)؛
وتاج العروس ٢١٣/٢٢ (معمع)، (أبي)؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢١؛ والتنبيه على أوهام
أبي علي ص ٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٦٦٨؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٠٢؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١٠٢٩، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦/١؛ وكتاب العين ٣٤٣/٢
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٠٥.

* هَلَا سَأَلْتُ بِذِي الْجَمَاجِمِ عَنْهُمْ وَأَبِي نَعِيمٍ ذِي اللَّسَوَاءِ الْمُحَرَّقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٦٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٥؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٢.

فَقَمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْدُ إِلَى غُضْنِ بَانَ نَاضِرٍ لَمْ يُحَرَّقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة (شلو).
مُعَرَّسٌ رَكِبَ قَافِلِينَ بَصْرَةَ صِرَادٍ، إِذَا مَا نَارُهُمْ لَمْ تُحَرَّقِ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٣/١٤
(أزا).

وَأَلْبَسُ الْمَرْءَ أَشْتَبَقِي بُلُولَتِهِ طَيِّ الرَّدَاءِ عَلَى أَثْنَائِهِ الْخَرِقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة
٣٤١/١٥.

وَأَبِيضٌ يَهْدِينِي وَإِنْ لَمْ أَنْادِهِ كَفَرَقِ الْعَرُوسِ طُولَهُ غَيْرُ مُخَرَّقِ
البيت من الطويل، وهو لربيعه بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٧؛ ولبعض
الهذليين في تاج العروس ٢٣٣/٢٥ (خرق)؛ ولسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).

شَنَنْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَدَامِلُهُ دَمَلَ السَّقَاءِ الْمُخَرَّقِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤؛ ولسان

(١) وفيه «محتدم» مكان «محرَّق»، وهو من قصيدة ميمية.

العرب ٢٥١/١١ (دمل)؛ وأساس البلاغة (دمل)؛ ولأبي الحسن في تاج العروس (دمل).

بَضْرِبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُخَرَّقِ
البيت من الطويل، وهو لزامل بن مصاد العيني في لسان العرب ٢١٤/١٣ (سكن)؛
وتاج العروس (سكن). وانظر قافية «الضوارب».

أَحْطِيءُ، فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدَرُ مِنْ مَشَى، وبذلك سُمِّيَتِ الْحَطِيئَةُ، فاذرِقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة
١٨٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٤/١ (حطأ).

أَعْتَدْتُ لِلغُرَمَاءِ كَلْبًا ضَارِيًا عِنْدِي وَفَضَّلَ هِرَاوَةَ مِنْ أَرْزِقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٣ (عتد). وانظر قافية «أرزن».

بَخَلْتُ عَلَيْكَ، فَمَا تَجُودُ بِنَائِلٍ إِلَّا اخْتَلَسَ حَدِيثُهَا الْمُتَشَرِّقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٥٦/٢٠
(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق).

نَعَانِي حَنَانَةَ طُوبَالَةٍ نَسَفَتْ يَبِيسًا مِنَ الْعِشْرِقِ
البيت من المتقارب، وهو لطفة في ديوانه ص ١٤٣^(١)؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١
(طبل)^(٢)، ١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٣؛ وتاج العروس (طبل)، (حنن)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤١/٣.

أَقُولُ لَعِيُوقِ الثُّرَيَّا وَقَدْ بَدَا لَنَا بَدْوَةٌ بِالشَّامِ مِنْ جَانِبِ الشَّرْقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش)، (عمق)؛
ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق).

حَتَّى إِذَا اعْتَزَلَ الرَّحَامَ أَذَقْنَهُ جُرْعَ الْعَدَاوَةِ بِالْمُغْصِ الْمُشْرِقِ
البيت من الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢٦٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٥
(شرق).

* فَوَاللَّهِ لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبِئْتُهُ وَلَوْ كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمَشْرِقِ
البيت من الطويل، وهو ليعلان بن شجاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حبب)؛
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٢٩/٩؛ وشرح شواهد المغني

(١) طبعة مكس سلغسون.

(٢) وفيه: قال طرفة أو غيره.

٧٨٠/٢؛ وشرح المفصل ١٣٨/٧؛ والخصائص ٢٢٠/٢؛ ومغني اللبيب ١/٣٦١.

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَةَ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَّتْ فَوَادُهُ بِالْمَطْرِقِ
انظر قافية «المطرِد».

* وقد تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقِطَاةِ الْمَطْرِقِ
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدِي في الأشباه والنظائر ١/٢٦٠؛
والأصمعيات ص ١٦٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٤٦؛ والحيوان ٢/٢٩٨؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٠؛ ولسان العرب ٧/٦٣ (فحص)،
٩/٣٢٩ (نسف)، ١٠/٢٢٣ (طرق)؛ والمقاصد النحويَّة ٤/٥٩٠؛ وللمثقب العبدِي في
لسان العرب ١/٣٠٢ (حذب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨،
١١٩٢؛ والخصائص ٢/٢٨٧.

يَهَّيْبُ النَّجِيَّةَ وَالنَّجِيبَ إِذَا شَتَا وَالْبَازِلَ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمُطْرِقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١٧ (طرق)؛ وتهذيب اللغة
١٦/٢٤٥.

تَخَاسَى يَدَاهَا بِالْحَصَى وَتَرَضُّهُ بِأَسْمَرَ صَرَافٍ إِذَا حَمَّ مُطْرِقِ
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدِي في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)^(١)؛
وأساس البلاغة (خسي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٦. وفي الأصمعيات قصيدة للممزق على
وزن البيت وروية.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَائِهِ بِكَفِّي سَبْتِي أَرْقِي الْعَيْنَ مُطْرِقِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٣٩ (سبت)؛
وتاج العروس ٤/٥٤٠ (سبت)؛ ولمزرد في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والتنبية
والإيضاح ١/١٦٥؛ وليس في ديوانه؛ ولجزء أخي الشماخ في تاج العروس ٢٥/٣٩٤
(زرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧؛ ومقاييس اللغة ٣/١٦٢؛ والمخصَّص
١٢٤/١، ٨/١٦.

لِمَنْ طَلَّلَ مِثْلَ الْكِتَابِ الْمُنْمَقِ عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ وَمُطْرِقِ
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١/٥٣١
(صلب)؛ وتاج العروس ٣/٢٠٧ (صلب)؛ والأصمعيات ص ١٣٢.

(١) وفيه «مطرق» مكان «مطرق»، وهذا خطأ.

وَإِذَا الْأُمُورَ أَهَمَّ غِيبٌ نِتَاجِهَا يَسَّرَتْ كَلَّ مُعْضَلٍ وَمُطَّرَقِ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٥٦/١؛ ولسان العرب ٤٥١/١١
(عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

لَوْ دَرَكَلِ اللَّيْثُ لَمْ يَشْعَرْ بِهِ أَحَدٌ حَتَّى يَخِرَّ عَلَى لَحْيَيْهِ فِي طَرَقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١١ (دركل)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٨/١٠.

فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُؤْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُعْرِقِ
البيت من الطويل، وهو للممزيق العبدي في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٧٣/١٢
(تهم)، ٢٨٩/١٣ (عمن)؛ وديوان الأدب ٣١٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٥٦/١، ١٣٣/٥،
٢٨٩؛ وتاج العروس (عرق)، (تهم)، (عمن)؛ والأصمعيات ص ١٦٦؛ وبلا نسبة في
المخصَّص ٥٠/١٢.

أَجَارْتَنَا كُلُّ امْرِيٍّ سَتَصِيْبِهِ حَوَادِثُ إِلَّا تَبْتُرِ الْعِظْمَ تَعْرِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس
(عرق).

وَمُصَرَّعَيْنِ مِنَ الْكَلَالِ كَأَنَّمَا شَرَبُوا الْغُبُوقَ مِنَ الطَّلَاءِ الْمُعْرِقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥^(١)؛ ولسان العرب ٣٧٨/٤
(سمر)، ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١، ٤١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (سمر)؛
وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)، (عرق).

أَكْفُفْ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي فَإِنْ أُجَأَ إِلَيْهِ، فَإِنِّي عَارِقٌ كَلَّ مَعْرِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس
(عرق).

حَنِينَ الْيَمَانِي هَاجَهُ بَعْدَ سَلْوَةٍ وَمِيضُ رَمِيٍّ آخِرَ اللَّيْلِ مُعْرِقِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٢؛ ولسان
العرب ٣٣٧/١٤ (رمي)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وتاج العروس (رمي).

أَكَلَّفْتَنِي أَدْوَاءَ قَوْمٍ تَرَكَتُهُمْ فَإِلَّا تَدَارِكُنِي مِنَ الْبَحْرِ أَغْرِقِ
البيت من الطويل، وهو للممزيق العبدي في لسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)؛
والأصمعيات ص ١٦٦.

(١) وفيه «المعتق» مكان «المعرق».

وقد أجودُ وما مالي بذِي فنعٍ وقد أكرُّ وراء المُجَحَّرِ الفَرِقِ
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب
٢٥٧/٨ (فنع). وانظر قافية «العنق».

أَتَيْتُ الَّذِي يَأْتِي السَّفِيهَ لِغَرَّتِي، إِلَى أَنْ عَلَا وَخَطَّ مِنَ الشَّيْبِ مَفْرِقِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وخط)؛ وتاج العروس
١٦٤/٢٠ (وخط).

بضربِ كإيزاعِ المخاضِ رشاشُهُ وضربِ يُزِيلُ الهامَ من كلِّ مفرِقِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٧/٦
(مشش)، ٣٩١/٨ (وزع)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٧ (مشش)، ٣٢٣/٢٢ (وزع).

فإِمَّا تَرِي رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنُهُ وَلا حَتَّ لَوَاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقِ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٥٨٦/٢
(لوح)؛ وتاج العروس ١٠٦/٧ (لوح).

إِذَا ارْتَعَمَتْ خَافَ الْجِنَانُ رِعَائِهَا وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عَلَّقَ يَفْرِقِ
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب الجيم ٣١/٢.

فَقَتْلُ بَقْتَلَانَا وَسَبْيُ بَسِينَا وَمَالٌ بِمَالِ عَاهِنٍ لَمْ يُفْرِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٤.

أَفِي كُلِّ سَابِغَةٍ يَخْطُ فُضُولُهَا كَالنَّهْيِ هَبَّتْ رِيحُهُ الْمَتْرَقِرِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥، ولسان العرب
٣٤٥/١ (خدب).

يَتَضَوَّعْنَ لَوْ تَضَمَّخْنَ بِالْمَسِّ كَ صِمَاحًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرَقِ
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب
٣٤٠/١٠ (مرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ٧٩٢؛ وتاج العروس (مرق)؛ والأغاني
٢٦٢/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)، ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة
٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ)،
٤٢٩/٢١ (ضوع).

ذَهَبَتْ مَعَدَّ بِالْعَلَاءِ وَنَهْشَلِ مِنْ بَيْنِ تَالِي شِعْرِهِ وَمَمَرِّقِ
البيت من الكامل، وهو للقيط بن زرارة في أساس البلاغة (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

شَأْتُكَ الْمَنَازِلُ بِالْأَبْرَقِ دَوَارِسَ كَالْوَحْيِ فِي الْمُهْرَقِ
البيت من المتقارب، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤١٨/١٤ (شأي).

وقد ركدت وسط السَّماءِ نَجْوَمُهَا رَكَودَ نَوَادِي الرَّبْرِبِ الْمَتَوَرِّقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ وأساس البلاغة (ورق).
بأخلق محمود نجيح رجيئه وأخشن مرهوب كريم المَارِقِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع)؛
وتاج العروس ٨٠/٢١ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٥؛ وكتاب العين ١/١٣٢.

تُثِيرُ بِهَا نَفْعَ الْكُلابِ وَأَنْتُمْ تُثِيرُونَ قِيعَانَ الْقُرَى بِالْمَعَارِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٠
(عزق)؛ وتاج العروس (عزق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١٨٣؛ ومقاييس اللغة
٤/٣٠٧.

وَتُدَيَانٍ لَوْلَا مَا هَمَّ لَمْ تَكْدُ تُرَى عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كَمِثْلِ النِّيَازِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٢ (نزق)؛ وتاج العروس
(نزق).

* وَلَمَّا رُزِقْتَ لِأَتَيْتِكَ سَيْبِهِ جَبُّبًا وَلَيْسَ إِلَيْكَ مَا لَمْ تَرَزِقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٨؛
والدرر ٤/٢٣٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/٤٤.

* تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَّةً هُرْمَزِيَّةً بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٣٦؛ وشرح التصريح
٢/٣٣٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٥؛ والمقرب
٢/٥٨.

* فَإِنْ أَكُّ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَادْرُكْنِي وَلَمَّا أَمْرَقِ
البيت من الطويل، وهو للممرك العبدتي (شأس بن نهار) في الاشتقاق ص ٣٣٠؛
والأصمعيّات ص ١٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٨٠؛ وشرح شواهد
المغني ٢/٨٦٠؛ والشعر والشعراء ١/٤٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)، ١١/٢١
(أكل)؛ وتاج العروس (مزق)، (أكل)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٩٠؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ٢٨١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٨.

المعجم المفضل في شواهد العربية/ج ٥/١٥م

ولولا جنان الليل ما أب عامر إلى جعفر سرباله لم تمزق
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦^(١)؛ ولسان العرب
٩٢/١٣ (جنن)؛ والأصمعيّات ص ١٣٥.

كأنّ محافين السباع حفاضة لتعريستها جنب الإزاء الممزق
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٣/١٤
(أزا)؛ وتاج العروس (أزى).

عليك سلام من أمير وباركك يد الله في ذلك الأديم الممزق
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٨؛ ولسان العرب ٣٩/٢
(سبت)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٤ (سبت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٢ (سلم).

لذن غدوة حتى استغاث شريدهم بحرة غلاس وشلو ممزق
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٤ (حرر)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٠/٣؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٠ (حرر)؛ ومعجم البلدان ٢٤٧/٢ (حرة غلاس).

* ولولا جنان الليل ما أب عامر إلى جعفر سرباله لم يمزق
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦؛ والأصمعيّات
ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنن)؛ والمقاصد النحويّة ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح الأشموني ٢٥٨/١.

أبكي لفقدهم بعين ثرة تجري مساربها بعين غاسق
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٠ (غسق)؛ وتهذيب اللغة
١٢٧/١٦؛ وتاج العروس (غسق).

مفطوحة السيين توبع برئها صفراء ذات أسرة وسفاسق
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٩؛ وأساس البلاغة (فطح)؛ وتاج العروس ٢٢/٧ (فطح).

وإذ هن أكتاد بحوضي كأنما زها الآل عيدان النخيل البواسق
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣
(كتد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١٠، ١٠٧؛ وتاج العروس ٩٦/٩ (كتد).

(١) وفيه «يخرق» مكان «تمزق» وكذلك الرواية في الأصمعيّات.

لِعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسِقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٤ (شري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠١؛ وكتاب الجيم ١٣٣/٢؛ ومعجم البلدان ٣/٣٣٠ (الشري)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦^(١)؛ وتاج العروس (شرا).

يِبْلَقَعَةَ أَثْبَتَتْ حُفْرَةَ ذِرَاعَيْنِ فِي أَرْبَعِ خَيْسَقِ
البيت من المتقارب، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٢٣٩/٢٥ (خسق).

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبَهُنَّ تَكْلُمِي وَيَرُوعُنِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشِقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١١٧/١٠ (رشق)، ٦٢٧/١١ (مقل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٥ (رشق)، (مقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٦/٨؛ والمخصّص ١١٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٢.

* وما كنتُ ممن يدخلُ العشق قلبه ولكن من يبصرُ جفونك يعشق
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٤٨/٢؛ والأشباه والنظائر ٤٦/٨؛ ومغني اللبيب ٢٩١/١.

سَاكِنَاتُ الْعَيْقِقِ أَشْهَى إِلَى الْقَلْدِ سَبِ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورَ دِمَشْقِ
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٤٠/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤، ١٤٥/٩؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ).

فَظَلْ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ يَصْفُونَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمَوْشَقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٨/٥؛ وتاج العروس (لكك).

فَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى الثَّرْبَ مِنْهُ لاصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٢٠٩/١٣ (سفن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣؛ ومجمل اللغة ٧١/٣؛ ومقاييس اللغة ٧٩/٣؛ وأساس البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن).

(١) وفيه «الخنديق» مكان «الجوسق».

ولكن أصل القوم قد تعلمونه بحوران أنباط عراض المناطق
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

سراج الدجى حلت بسهل وأعطيت نعيمًا وتقليصًا بدرع المناطق
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس
١٢٤/١٨ (قلص).

أقول لِنَفْسِي، واقفًا عند مُشْرِفٍ، على عَرَصاتٍ كالدُّبَارِ النُّوَاطِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٤
(ذبر)، ٤٨٠ (ضبر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٥؛ وأساس البلاغة (ذبر)؛ وتاج العروس
٣٦١/١١ (ذبر)، ٣٧٨/١٢ (ضبر).

على أَنَّ حِجْلِيهَا وَإِنْ قُلْتُ أَوْسَعَا صَمُوتَانِ مِنْ مَلَاءٍ وَقِلَّةِ مَنْطِقِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب العين ٧٩/٣؛
وتاج العروس (حجل).

قل للذين تَأَلَّبُوا وَتَحَزَّبُوا قَد طَبْتُ نَفْسًا عَنْ وَايَةِ أَرْبِقِ
هَبْنِي صُدِّدْتُ عَنِ الْقَضَاءِ تَعَدِّيًّا أَصَدُّ عَنْ حَذَقِي بِهِ وَتَحَقَّقِي
وَعَنِ الْفَصَاحَةِ وَالنَّزَاهَةِ وَالنُّهَى خَلَقًا خُصِّصْتُ بِهِ وَفَضَّلِ الْمَنْطِقِ
الآيات من الكامل، وهي للقاضي أحمد بن الحسن الأربقي في تاج العروس (ربك)؛
ومعجم البلدان ١/١٣٧ (أربق).

وقد أَعْتَدِي قَبْلَ الْعُطَاسِ بِهَيْكَلٍ شَدِيدِ مَشَكِّ الْجَنْبِ فَعَمِ الْمَنْطِقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٨٣٥.

رَبْعًا لَوَاضِحَةَ الْجَبِينِ غَرِيرَةً كَالشَّمْسِ إِذْ طَلَعَتْ، رَخِيمِ الْمَنْطِقِ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٢
(رخم)؛ وتاج العروس (رخم)؛ والبصائر والذخائر ص ٧٢٠؛ وتاريخ الإسلام ص ٢١١؛
ومجالس ثعلب ١/٢٣٩؛ ومختصر تاريخ دمشق ٩٨/٢١.

عَمَادُ تَمِيمٍ كُلُّهَا وَلِسَانُهَا وَنَاطِقُهَا الْبَدَاخُ فِي كُلِّ مَنْطِقِ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٨؛ وأساس البلاغة (بذخ).

تَيَمَّمْتُ بِالْكَدْيُونِ كِي لَا يَفُوتَنِي، مِنَ الْمَقْلَةِ الْبَيْضَاءِ، تَقْرِيطُ بَاعِقِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٧٩؛ وتهذيب اللغة

١٢١/١٠؛ ولأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (كدن)؛ ولأبي دؤاد أو للطرماح في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٠ (بطرق)؛ وكتاب العين ١٨٤/١؛ وتاج العروس ٨٨/٢٥ (بعق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١.

وإنَّ ثيابي من ثياب مُحَرَّقٍ ولم أَسْتَعْرِهَا من مُعَاعٍ ونَاعِقٍ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٥٤/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٥ (عوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٣؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٤؛ وكتاب العين ٢٧١/٢؛ وتاج العروس (عوى).

جَلِيْدُ الَّذِي أُعْطِيَ الْبِكَاسَ بِحَمَلِهَا مَسْحَرَةٌ من بَيْنِ فَرَضٍ وَبَلْعَقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩.

فبعضُ هذا الوَجْأُ يا عَجْرُدُ ماذا على قومك بالرفاق البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ وكتاب العين ١٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٥ (رفق).

وحامِلة حَيًّا، وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ، إِذَا مَخَضَتْ يَوْمًا به لم تُصَافِقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨.

تُظَلُّ دُرَى نخل امرىء القيسِ نِسْوَةً قِبَاحًا وَأَشْيَاخًا لِيَأْمَ العنَافِقِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (عنف).

عَوِيْتُ عُوَاءَ الكَلْبِ، لَمَّا لَقَيْتَنَا بَثْهَلَانَ، من خَوْفِ الفروجِ الخَوَافِقِ البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٨٢/١٠ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢٥ (خفق).

قَفِي تُجْبِرِينَا، أو تَعْلِي تَحِيَّةً لَنَا، أو تُثَيِّبِي قَبْلَ إِحْدَى الصَّوْفِقِ البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع التغليبي في لسان العرب ٢٠٤/١٠ (صفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١١ (علل).

وكنْتُ أرى أَنَّ الجَلَوْبِقَ قد ثَوَى فِينْفُقُ لي من بَيْنِ ركني مُخَفَّقِ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٦/٢؛ وتاج العروس ١٢٨/٢٥ (جلبق).

كَأَنَّ النَّعَامَ باضَ فَوْقَ رُؤوسِنَا بِنَهْيِ القِذَافِ أو بِنَهْيِ مُخَفَّقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٧/١٨ (بيض).

مَلِكٍ أَغْرُ مِنْ الْمَلُوكِ، تَحَلَّبَتْ لِلسَّائِلِينَ يَدَاهُ، غَيْرَ مُشْفَقٍ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ص ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٨٠/١٠ (شفق)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢٥ (شفق).

أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ خَوَّدَ رَأْسَهَا رَوَيْدِكَ لَمَّا تُشْفَقِي حِينَ مُشْفَقٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأل).

وَأَيِّنَ شِمْتَهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَأَبَى تَقَلُّبُ دَهْرِكَ الْمُتَصَفِّقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق).

وَدَاوِيَّةَ مِلْسَاءِ تُمَسِّي سِبَاعُهَا، بِهَا، مِثْلَ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمُعَفَّقِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٦؛ ولسان
العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١٦؛ وتاج العروس (غفق).

أَبِيْتُ وَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ، وَمَنْ يَبِغُ بِعِرْضِ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٥٨/١٠ (نفق)؛ وتاج
العروس (نفق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٩؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛ وبلا
نسبة في أساس البلاغة (نفق).

وَنَهَبٍ كَجَمَاعِ الثُّرَيَّا، حَوَيْثُهُ غَشَاشًا بِمُجْتَابِ الصَّفَاقَيْنِ خَيْفَقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٤؛ وأساس البلاغة
(جمع)؛ ولخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٨ (جمع)،
١٦٣/١٤ (حتا)؛ والمختصص ١٦٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ وتاج العروس ٤٥٥/٢٠
(جمع)، (حتى).

سَأْمَنْعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ، أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقَّقِ
البيت من الطويل، وهو لعقفان بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)؛
وسمط اللآلي ص ٧٤٦؛ وتاج العروس ١١٥/٢٤ (ظلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٣١٢؛ وأمالي القالي ١٢٠/٢.

يَطْفُنَ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ غُدِيَّةً، دَرِيَجَ الْقَطَا، فِي الْقَرْزِ غَيْرِ الْمُشَقَّقِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩٨؛ وتاج
العروس ٥٦٢/٥ (درج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج).

ومنها وأصحابي برِيعانَ مَوْهِنًا تَلَأُوْ بَرْقٍ فِي سَنَامُتَالِقِ
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن كودن الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٥؛
وتاج العروس ١٤٠/٢١ (ربيع)؛ ومعجم البلدان ١١٣/٣ (ربيعان).

فَخَرَّ مَنْ وَجَّأْتَهُ مِيًّا كَأَنَّمَا دُهِدَهُ مِنْ حَالِقِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٨، ٦٧٧؛ وكتاب العين
٤٩/٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٥ (حلق).

أَقِيمُوا عَلَى الْمِعْزَى بَدَارِ أَبِيكُمْ، تَسُوفُ الشَّمَالُ بَيْنَ صَبْحَى وَطَالِقِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٠
(طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١٦.

وإِنَّا لَنَمْضِي بِالْأَكْفِ رَمَاحِنَا، إِذَا أُرْعِشْتَ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٥٤/٢؛ ولسان العرب ٢٦٩/١٠ (علق)؛
ومجمل اللغة ٤٠٦/٣؛ وتاج العروس (علق).

تَظَلُّ إِلَى الْعَاسُولِ تَرَعَى، حَزِينَةٌ، ثَنِيَا بِرَاقٍ نَاقِتِي بِالْحَمَالِقِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٤٩٦/١١
(غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

يُحَسِّرُنِي أَلَّا أَكُونَ بِصَارِمٍ فَجَرَدْتُ فِي ذُودِ الْبَرَى وَالْدَّمَالِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

فِإِلَى الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنَّتْ نَاقِتِي، تَهْوِي لِمُغَبَّرِ الْمُثُونِ سَمَالِقِ
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤
(سجر)، ١٦٤/١٠ (سملق)^(١)؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٥ (سملق)؛ ولأبي زيد الطائي، أو
للحزين الكناني في تاج العروس ٥٠٣/١١ (سجر).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كُنَّاتُ لَكَ لِحِيَةٌ كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوالِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١ (كثأ)؛ وتاج العروس
٣٨٤/١ (كثأ).

بَنِي دَوَابٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي أَرْمَةً غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/١

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ.

(دأب)؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس ٣٩١/٢ (دأب).

وإذا شَفَنَ إلى الطريقِ رَأَيْتَهُ لَهَيْقًا، كَشَاكِلَةِ الحِصَانِ الأَبْلَقِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٥/١١؛ وليس في ديوانه؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٣
(لهق)؛ وتاج العروس (لهق).

وَأُمُّ بَحِيرٍ فِي فَارِطٍ بَيْنَنَا مَتَى تَأْتِيهَا الأَنْبَاءُ تَحْمِشُ وَتَحْلِقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٢.

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَالَ حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرٍ بَارٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ والمختصص ١٤/٢٣٣؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الصَّفَا كَتَمْنَا بِهِ وَزَمَزَمَ وَالمَسْعَى، وَعِنْدَ المُحَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٦/٢؛ وتاج العروس ٢٥/١٩٦ (حلق).

* تَذَرُ الجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّةَ الأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تَخْلُقِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب
٦/٢١١، ٢١٤، ٢١٧؛ والدرر اللوامع ٣/١٨٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٥٣؛ ولسان
العرب ٣/٤٧٨ (بله)؛ وتاج العروس (بله)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢١٧؛
وتذكرة النحاة ص ٥٠٠؛ والجنى الداني ص ٤٢٥؛ وخزانة الأدب ٦/٢٣٢؛ وشرح
الأشموني ١/٢٥١؛ وشرح التصريح ٢/١٩٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٥١٣؛ وشرح
المفصل ٤/٤٨؛ ومغني اللبيب ص ١١٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٣٦.

مَتَى تَلْقَاهَا تَزْدُنُ لغيرك جَبِيهَا وَتُكْحَلُ بِعُودِي إِثْمِدٍ وَتَخْلُقُ
البيت من الطويل، وهو للحارث بن نهيك النهشلي في كتاب الجيم ١/٣١٠.

أَبْلَغُ فَرَارَةَ أَنِّي قَدْ شَرَيْتُ لَهَا مَجْدَ الحَيَاةِ بَسِيفِي، بَيْعَ ذِي الخَلْقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٩ (خلق)؛ وكتاب الجيم
١/٢٩٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٦٤ (خلق).

أُمُّ الفَرَزْدَقِ عِنْدَ عَقْرِ بَعِيرِهَا شُقَّ النَّطَاقُ عَنِ اسْتِ ضَبِّ مُذَلَّقِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٣ (ذلق).

فِيَانِكَ إِذْ تَرَجُّو تَمِيمًا وَنَفَعَهَا كِرَاجِي التُّدَى والعُرْفِ عِنْدَ المُذَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٣٢٤ (ذلق)؛ وجمهرة الأمثال

١٠٧/٢؛ والدرّة الفاخرة ٣٢٧/١، ٣٣٢؛ والمرصع ص ٢٧٧؛ والمستقصى ١/٢٧٥؛
ومجمع الأمثال ٨٣/٢.

* قَقَلْتُ لَهُ صَوَّبٌ وَلَا تَجْهَدَنَّهُ فَيُذْنِكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزَلِّقِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٣ (ذرا)^(١)؛ والمحتسب ١٨١/٢؛ ولعمرو بن عمار الطائي في الكتاب ٣/١٠١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٦٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٤٣٦؛ والمقتضب ٢/٢٣؛ وخزانة الأدب ٥٢٦/٨.

* وَمَنْ لَا يَقْدَمُ رِجْلَهُ مَطْمَئِنَّةً فَيُثْبِتْهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزَلِّقِ

البيت من الطويل، وهو لابن زهير في شرح أبيات سيويه ٢/١١٣؛ ولكعب بن زهير في الكتاب ٣/٨٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٠؛ والمقتضب ٢/٢٣، ٦٧.

كَأَنَّهُ بَارٌّ دَجْنٍ، فَسَوْقٌ مَرْقَبَةٌ، جَلَّى الْقَطَا وَسَطَ قَاعٍ سَمَلَقٍ سَلَقِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٤ (بوز)؛ وتاج العروس ٣٩/١٥ (بوز).

تَبَيْتُ الْهُمُومَ الطَّارِقَاتِ يَعْذُنِي، كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمُطَّلَقِ

البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأصمعيات ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٣١ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦١؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢١.

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمْلِيَّةٍ إِنَّ تَدُنُّ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاءِ تَعَلَّقِ

البيت من الكامل، وهو للكُميت في تاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه.

سَدِيدِسُّ كُبَارِيٌّ تَشِطُّ نُسُوعُهُ أَطِيطُ رِتَاجِ ذِي مَسَامِيرٍ مُغْلَقِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم ١٦٦/٣.

حَلَّتْ جَنُوبٌ قُمَيْمًا بِرِهَانِهَا، فَمَتَى الْخَلَاصُ بِذِي الرَّهَانِ الْمُغْلَقِ؟

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٥ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

(١) وفيه «فتزلق» مكان «فتزلق»، وهذا خطأ.

أَجَارَتْنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقِ وَمَنْ يَكُ زَهْنًا لِلْحَوَادِثِ يَغْلِقِ
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن صنوان الضبِّي في تاج العروس (غلق).

تَحِنُّ إِلَى مِثْلِ الْحَبَابِيرِ جُئِمَ لَدَى سَكْنٍ مِنْ قِيْضِهَا الْمُتَفَلِّقِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٩؛ وكتاب الجيم
٢٠١/١؛ وتاج العروس ٥١٠/١٠ (حبر).

بِهَا مِنْ فِرَاحِ الْكَذْرِ زُعْبٌ كَأَنَّهَا جَنَى حَنْظَلٍ فِي مِحْصَنِ مُتَفَلِّقِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم
٢٠١/١^(١).

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضَةٌ تَخَالُ عَلَيْهَا قِيْضَ بَيْضٍ مُفَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٧/١١
(بعل)؛ والأصمعيات ص ١٣٤؛ وتاج العروس (بعل)؛ ولامرىء القيس في مقاييس اللغة
٤٤٢/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٥؛
وكتاب العين ١٤٩/٢.

مُنِيرٌ تَجُوزُ الْعَيْسُ، مِنْ بَطْنَاتِهِ، حَصَى مِثْلُ أَنْوَاءِ الرُّضِيخِ الْمُفَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في أشعار الهذليين ص ١٠٠١؛ ولسان العرب
٥٦/١٣ (بطن)، ٣٤٩/١٥ (نوى)؛ وتاج العروس (بطن)، (نوى).

تَوَائِمُهُ فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهَا شُؤُونٌ بِرَأْسٍ، عَظْمُهَا لَمْ يُفَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٨؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).

رَأَى أَرْبَابًا فَاَنْقَضَ يَهْوِي أَمَامَهُ إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُفَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٠
(لقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩١؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠٧.

بِكُلِّ حَطِيطِ الْكُئْبِ، دُرْمٌ حُجْوَلُهُ، تَسْرَى الْحَجَلُ مِنْهُ غَامِضًا غَيْرَ مُفَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو لمليح في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٠؛ ولسان العرب
٢٧٣/٧ (حطط)؛ وأساس البلاغة (حطط)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط).

وَسَيَّرِي مَعَ الْفَتِيَانِ كُلَّ عَشِيَّةٍ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَمَلَّقِ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ٢٤١/١٤ (نضر)؛

(١) وفيه «متغلق» مكان «متفلق»، وهذا تصحيف.

ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (النضارات).

أُنِيحَتْ بِجَوْوٍ يَصْرُخُ الدِّيكَ عِنْدَهَا وباتت بِقَاعِ كَادِي النَّبْتِ سَمَلَقِ
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدي في الأصمعيّات ص ١٦٥؛ وبلا نسبة في
المخصّص ٢٠٦/١٠.

يَوْلُوْهُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّلِي لُ، بِاللَّيْلِ، وَلَوْلَةَ الْبَهْلَقِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق)؛ وتهذيب اللغة
٥٠٣/٦؛ وكتاب العين ١١٢/٤؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق).

وَتَرَى لَجِيضَتِهِنَّ عِنْدَ رَحِيلِنَا وَهَلَا، كَأَنَّ بَهْنَ جِنَّةَ أَوْلَقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٧
(جیض)، (١١/٧٣٧) (وهل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٧؛ وكتاب العين ٦/١٦٠؛ وأساس
البلاغة (جیض)؛ وتاج العروس (وهل).

تُرَاقِبُ عَيْنَاهَا الْقَطِيعَ كَأَنَّمَا يُخَامِرُهَا، مِنْ مَسَّه، مَسُّ أَوْلَقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٤ (ولق)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٩؛ والخصائص ٩/١، ٣/٢٩١.

وَسَيَّرِي مَعَ الرُّكْبَانِ كُلَّ عَشِيَّةٍ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَيْلَقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٣ (سلق)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٦/٨؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦١ (سلق).

* أَوْلَتْكَ أَشْيَاخِي الَّذِي تَعْرِفُونَهُم لِيُوْتُ سَعَوْا يَوْمَ النَّبِيِّ بِفَيْلَقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٥٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٥٣٨؛
وهمع الهوامع ٨٣/١.

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مِنْ تَمَلُّ حَدِيثِهِ فَانْقَعُ فَوَادِكُ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولجابر في لسان العرب
٣٨٥/١٠ (ومق).

جَلَوْتُ مَعَ الْجَالِيْنَ أَمْ لَسْتَ بِالَّذِي تَبَدَّى لَنَا بَيْنَ الْخِشَاشِيْنَ مِنْ عَمَقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/١٨٣ (خشش)، (عمق)؛
ومعجم البلدان ٤/١٥٦ (عمق).

رَفَعْنَ حَوَايَا وَأَقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُتَمَّقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣/٣٦٣

(قعد)؛ وأساس البلاغة (حفف)؛ وتاج العروس ٥٥/٩ (قعد).

يَا قَوْمَ، مَنْ يَمْدِرُ مِنْ عَجْرِدٍ الْقَاتِلِ الْمَرْءَ عَلَى السَّدَانِقِ؟
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دئق)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ٩٣/٢، ١٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٥ (دئق).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ مَتَى كَانَ مَشْبُورٌ أَمِيرَ الْخِرَانِقِ؟
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٥
(خرنق)؛ ومعجم البلدان ٣٥٤/٢ (الخرانق).

أَلَا إِنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رَيْعَانَ الشَّبَابِ الْغِرَانِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠، ٢٨٧ (غرئق)؛ وتهذيب
اللغة ٢٢٤/٨؛ وتاج العروس (غرئق).

بَطَعْنِ كَتَضْرِيْمِ الْحَرِيْقِ اخْتِلَاسُهُ وَضَرْبِ بِشَطْبَاتِ صَوَافٍ رَوَانِقِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (شطب).

وَحِضْنَيْنِ مِنْ ظَلْمَاءِ لَيْلٍ طَعْنُهُ بِنَاجِيَةٍ قَدْ صَمَّهَا السَّيْرُ مُحْنِقِ
البيت من الطويل، وهو لزميل في أساس البلاغة (حضن).

وَخَيْلٍ تَهَادَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا، شِهْدَتْ بِمَذْلُوكِ الْمَعَاقِمِ مُحْنِقِ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٧١/١٠
(حنق)، ٤١٤/١٢ (عقم)؛ وديوان الأدب ١/٢٩٠؛ وتاج العروس ٢٥٩/٢٥ (حنق)،
(عقم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤١/٦.

فَلَسْتُ وَإِنْ كُنْتُ اغْتَرِبْتُ بِقَائِلٍ طَفَانِينَ قَوْلٍ فِي مَكَانٍ مُحْنِقِ
البيت من الطويل، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب
٢٦٧/١٣ (طفن).

إِنْبُدْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجُورِبِ الْخَلْقِ وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عَيْشًا غَيْرَ ذِي رَنْقِ
البيت من البسيط، وهو لرجل تميمي في جمهرة اللغة ص ١١٧٥.

وَقَدْ أَجُودُ، وَمَا مَالِي بِذِي فَنَاءٍ وَأَكْتُمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١^(١)؛ ولسان العرب

(١) ورواية العجز فيه:

* وقد أكرّ وراء المجرم الفریق *

١٢٤/١ (فناً)، ٢٥٧/٨ (فنع)؛ وتاج العروس ٣٥٣/١ (فناً)، ٣٠٠/١٣ (فجر)، ٥١٤/٢١ (فنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛ والمخصّص ٢٨٠/١٢.

إِنْ كُنْتُمْ مُنْشِدِي فَوَارِسِكُمْ فَاتُّوا الْحَصِينِينَ وَأَبْنِ ذِي الْعَنْقِ
البيت من المنسرح، وهو لضرار بن الخطاب الفهري في تاج العروس (عق)؛ وليس في ديوانه.

طَرَقَتْ جَنُوبُ رِحَالِنَا مِنْ مُطْرِقٍ، مَا كُنْتَ أَحْسَبُهَا قَرِيبَ الْمُعْنِقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٠ (عق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١.

وَلَكُنَّا نَأْتِيهِ حَتَّى نُدِيئَهُ بِأَشْيَافِنَا مِنْ بَيْنِ مَاشٍ وَمُعْنِقِ
البيت من الطويل، وهو لجنادة في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنُمرُقِي عَلَى يَرْفَتِي، ذِي زَوَائِدَ نَقْنِقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢٤٩/١ (رفاً)، (نقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١ (رفاً). وانظر الشاهد التالي.

كَأَنِّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانَ وَنُمرُقِي عَلَى خَاصِبِ السَّاقِينِ أَزْعَرَ نَقْنِقِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣؛ وراجع الشاهد السابق.

وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ الَّتِي هِيَ الْأُمُّ تَغَشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقِنِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)، ٢٠٢ (سبد)، ٥٠٩/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٢ (طير).

بِرَجْمِ كَوْعِ الْهُنْدَوَانِيِّ، أَخْلَصَ الصُّ صَيَاقِلٌ مِنْهُ عَن حَصِيرٍ وَرَوْنَقِ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١٩٦/٤ (حصر)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٣٠/١١ (حصر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٩/٦.

بَضْرِبِ يَزِيلِ الْهَامِ شِدَّةً وَقَعِهِ بِكَلِّ حَسَامِ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنَقِ
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٥؛ وللهدلي في أساس البلاغة (صبو).

خَدْبَاءُ يَحْفَزُهَا نِجَادٌ مُهَنَّدٌ، صَافِي الْحَدِيدَةِ، صَارِمٌ، ذِي رَوْنَقِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١ (خذب)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢ (خذب)؛ وصدرة لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٨٠/٢ (كفت)؛ وتاج العروس ٦١/٥ (كفت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٨/٧؛

وديوان الأدب ٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤.

* لَا ضُلْحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي
سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا قَرَقَرَ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

البيتان من السريع، وهما لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللآلي ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (قمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٣ (قمر)، (عتق)؛ وله أو لأنيس بن عباس في الدرر ١٧٧/٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٥١/٢؛ ولأبي الريس التغلي في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)، ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ والمقتضب ٧٣/٢.

كَاتَهُمَا عِدْلًا جُوالِقِي أَصْبَحَا، وَحَشَوْهُمَا تَبْنٌ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نزق)؛ وتاج العروس (نزق).

مَنْ مُبْلِغِ الْفَتِيانِ عَنِّي رَسَالَةً فَلَا تَهْلِكُوا فَقْرًا عَلَى عَرَقِ نَاهِقِ
البيت من الطويل، وهو لشظاظ الضبيّ اللص في تاج العروس (عرق).

وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُقْبَلًا غَيْرَ مُدْبِرٍ تَأَبَّطُ، مَا تَرَهَّقُ بِنَا الْحَرْبُ تَرَهَّقِ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أبط)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٩ (أبط).

وَيْلٌ أُمَّ قَوْمٍ طَعَنْتُمْ فِي جَنَازَتِهِمْ، بَنِي كِلَابٍ، غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالرَّهَقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن).

تَنْدَى أَكْفُهُمْ، وَفِي أَيْتَانِهِمْ ثِقَّةُ الْمُجَاوِرِ وَالْمُضَافِ الْمُرَهَّقِ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٥ (رهق).

عَلَا الْأَتَمَّ مِنْهُ وَابِلٌ بَعْدَ وَابِلٍ، فَقَدْ أُرْهَقَتْ قِيَعَانُهُ كُلَّ مُرَهَّقِ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/١٢ (أتم).

وَأَطَعَنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عَنْ عُرْضٍ، تَنْقِي الْمَسَايِرَ بِالْإِزْبَادِ وَالْفَهَقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٥؛ وكتاب العين ٣/٣٧٠؛ وأساس البلاغة (فهق).

بَضْرِبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَقَا هَمَّ بِالنَّهْتِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان حنظلة بن شرقي في لسان العرب ١٠/١٩٢ (شهق)، ١٣/٢١٤ (سكن)، ١٥/٧٩ (عفا)؛ وتاج العروس (نهق)، (سكن)؛ (عفا)؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ١/١٢١ (فراً)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٣؛ وديوان الأدب ٤/٢٢؛
 والمخصّص ٨/٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٩؛ وتاج العروس ١/٣٤٦ (فراً)، ٢٥/٥٤١ (شهق). وانظر قافية «تبورها».

قَفَا سَاعَةً وَاسْتَنْطَقَا الرَّسْمَ يَنْطِقِ بِسَوْقَةِ أَهْوَى أَوْ بِبُرْقَةِ عَوْهَقِ
 البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٥/٦٢ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٦ (برقة عوهق)، ٤/١٦٩ (عوهق).

تَرَاحَى بِهِ حَدُّ الضَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى سَمَامَةَ قَشْرَاءِ الْوِظِيفَيْنِ عَوْهَقِ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٨؛ وكتاب الجيم
 ٢/٣٣٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٧٢.

وَبَيْتٍ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ بَعِيدٍ مِنَ الْآفَاقِ غَيْرِ مُؤَوَّقِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١^(١)؛ وتهذيب اللغة
 ٩/٣٧٧؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩ (أوق).

مَخْضُ الضَّرِيْبَةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي وُضِعَتْ فِيهِ التَّبَاوَةُ صِدْقًا غَيْرَ مَسْبُوقِ
 البيت من البسيط، وهو لابن همّام في المخصّص ١٥/١٠٥.

هَوَوْا لَنَا زَمْرًا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ كَأَنَّمَا فَرَعُوا مِنْ نَفْخَةِ الْبُوقِ
 البيت من البسيط، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٠/٣١ (بوق)؛
 وتاج العروس ٢٥/١٠٦ (بوق).

إِنْ وَجَّأ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجِّ دَارُ قَوْمِي بِرِنُوءٍ وَرُثُوقِ
 البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة
 (رتق).

تُوحِي بِحَالِ أَبِيهَا، وَهُوَ مُتَكِيٌّ عَلَى سِنَانٍ كَأَنَّفِ النَّسْرِ مَفْتُوقِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٨٢ (وحي)؛ وتهذيب اللغة
 ٥/٢٩٨؛ وتاج العروس (وحي).

(١) وفيه «مروّق» مكان «مؤوّق».

وإن لجّوا حلفتُ لهم بِحِلْفِ كَعَطُّ البُرْدِ لَيْسَ بِذِي فُتُوقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عظ)؛ وتاج العروس ٤٧٨/١٩
(عظ).

يَا لَيْتِي حِينَ يَمَمْتُ القُلُوصَ لَهُ يَمَمْتُهُ هَاشِمِيًّا غَيْرَ مَمذُوقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣٢٣/١٢.

فَإِذْكَ تِلَادُهُ وَمُسَلْجَمَاتٌ نَظَائِرُ كُلِّ خَوَّارٍ بِرُوقِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٨؛ ولسان العرب
٣٠١/١٢ (سلجم)؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١؛ وتاج العروس (سلجم)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ١٥٦/٥.

تَطِيحُ أَكْفُ القَوْمِ فِيهَا كَأَنَّمَا يَطِيحُ بِهَا فِي الرُّوعِ عِيدَانُ بَرُوقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/١؛ وتاج العروس ٤٢/٢٥
(برق).

بِأَطْلَاحِ مَيْسٍ قَدْ أَضَرَ بِطَرَقِهَا تَهَجَّرُ رُكْبٌ وَاعْتَسَافُ خُرُوقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتاج العروس
٤٠٢/١٤ (هجر).

فَاخْتَلَبُوا دِرَّتَهَا إِنَّهَا تَضْرِي الحِظِيَّ وَدِمَاءَ العُرُوقِ
البيت من السريع، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ٢١٢/١.

وَلَوْلَا اللهُ وَالْحَقْبَاءُ فَاطَّتْ عِيَالِي، وَهِيَ بِأَدِيَةِ العُرُوقِ
البيت من الوافر، وهو لسراقة بن أبي عامر في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ).

أَتَحْسِبُ أَنَّيَ عَالَانُ مِنْهُمْ عِيِّي بِالْمَائِرِ وَالْعُرُوقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/٢.

تَهْضِمُ التُّخْمَةَ هَضْمًا، حِينَ تَجْرِي فِي العُرُوقِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج
العروس (وخم).

وَقَاسِحِ كَعْمُودِ الأَثَلِ يَحْفِرُهُ دَرْكًَا حِصَانًا، وَصُلْبُ غَيْرِ مَعْرُوقِ
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٨٥/١٠ (خقق)؛ وتهذيب
اللغة ٥٤١/٦.

مَنْتَتْ عَلَى رُجَّالِ عَمْرٍو بِرَازِقِيٍّ غَيْرِ مَرزُوقِ
البيت مختل الوزن، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ لَهُ الْأَرْضُ، تَهْتَزُّ الْعِضَاءُ بِأَسْوَاقِ؟
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ١٦٩/١٠
(سوق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٩١؛ ولجزء أخي الشماخ في تاج
العروس ٤٧١/٢٥ (سوق)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤٥.
ويروى «بأسواق».

فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكَ مَا لَاحَ كَوَكَبٌ، وَمَا اهْتَزَّ أَغْصَانُ الْعِضَاءِ بِأَسْوَاقِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في لسان العرب ١٦٩/١٠ (سوق)؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويّه، والراجح أن هذا البيت قد سقط منها.
كَأَنَّ مُنَاخًا، مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزِلًا، بَحَيْثُ التَّقَيْنَا مِنْ أَكْفٍ وَأَسْوَاقِ
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب
١٦٩/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٥ (سوق)؛ والأصمعيات ص ١٣٤. ويروى
«وأسواق».

كَانَتْ خُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً أَنْقَابُهُنَّ، إِلَى حُدَاءِ الشُّوقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٦٦/١
(نقب)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٤ (نقب).

لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْأَهْوَاذِ ثَانِيَةً وَقَعَقَعَانَ الَّذِي فِي جَانِبِ الشُّوقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٨/١٩ (بطط)؛ ومعجم البلدان
٣٨٠/٤ (قعقععان).

كَأَنَّمَا لَبِسَتْ أَوْ أَلْبَسَتْ فَنَكًّا فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ الشُّوقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فنك)؛ وتاج العروس
(فنك).

مَنْتَ لَهُمْ بِوَالِيَةِ الْمَنَايَا بِجَنْبِ قُلَابٍ لِلْحَيْنِ الْمَسُوقِ
البيت من الوافر، وهو لخرنوق بنت هفان في ديوانها ص ٤١؛ ولسان العرب ٨٠٣/١
(ولب)؛ وتاج العروس ٣٦٢/٤ (ولب).

أَلَا هَلْ إِلَى ظِلِّ التُّضَارَاتِ بِالضُّحَى سَبِيلٌ وَأَصْوَاتِ الْحَمَامِ الْمَطُوقِ
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ٢٤١/١٤ (نضر)؛
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٦٣/٥

ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٠ (النضارات).

ولا بالذي يدعو أبا لا يُجيبُهُ كساقِ ابنِ حُرِّ والحمامِ المُطَوَّقِ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٥/ ٤٧٣ (سوق)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويه.

فَدَى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي فَانَّهُمْ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عُوَّقِ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛
وللهذلي في لسان العرب ١٠/ ٢٧٩ (عوق)؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في
المخصّص ١٢/ ٩٥.

لَنْ يَمْنَعَ الْحَيِّ وَالْعَيْشُومَ قَدْ عَلِمُوا أَهْلُ السَّنْفِيفِ وَلَا حَيِّ بِذِي الْعِوَقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٧.

فَصَبَّحَهُمْ مِنَ النِّعْمَانِ غَضَبًا جَهَارًا تَحْتَ لَامِعَةٍ خَفُوقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٩.

لَا تَأْمَنَنَّ سُلَيْمَى أَنْ أَفَارِقَهَا صَرْمِي ظَعَائِنَ هِنْدٍ، يَوْمَ سَعْفُوقِ
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٠/ ١٥٨ (سعفق)؛
وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٣؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٥٠ (سعفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠/ ٩٤ (خوق).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحَمَّرًا بَوَادِرُهَا، زُورًا، وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ
البيت من البسيط، وهو لخراشة العبسي في لسان العرب ٤/ ٥٠ (بدر)؛ والتنبية
والإيضاح ٢/ ٨٣؛ وأساس البلاغة (بدر)؛ وتاج العروس ١٠/ ١٣٩ (بدر)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١٤/ ١١٥؛ ومجمل اللغة ١/ ٢٤٤؛ والمخصّص ١/ ١٦؛ ومقاييس اللغة
١/ ٢٠٩؛ وكتاب العين ٨/ ٣٥.

دَارُ قَوْمِي بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَنْكَ مِنْ يُرْدِنَا يَكُنْ لِأَوَّلِ فُوقِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة
(فوق).

هَلْ أَنْتِ قَائِلَةٌ خَيْرًا وَتَارِكَةٌ شَرًّا وَرَاجِعَةٌ إِنْ شِئْتِ فِي فُوقِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوق).

فَلَا وَأَيِّكَ، مَا سَلَيْتُ نَفْسِي بِفَاحِشَةٍ أَتَيْتُ، وَلَا عَقُوقِ
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠/ ٦١ (حلق).

مَضَوْا، وكَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ أَهْلَهُمْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَائِرٌ لِخُلُوقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٨ (خلق)؛ وتاج العروس
٢٥/٢٦٣ (خلق).

فَأَضَحَّتْ تَعَالَى بِالرِّجَالِ كَأَنَّهَا سَعَالَى بِجَنْبِي نَخْلَةَ وَسَلُوقِ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٧^(١)؛ وكتاب العين ١/٣٣٤.
بِرَّةٌ مَحْمُودٌ إِذَا شُمَّرَتْ بَعْتَقْفِيرٍ قَمْطَرِيرٍ صَلُوقِ
البيت من السريع، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٤؛ وليس في
ديوانه.

حَمَّتْهُ عِتَاقُ الطَّيْرِ كُلِّ مُظْلَمٍ مِنَ الطَّيْرِ حَوَامِ الْمُقَامِ رَمُوقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٩ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).
طَلَّبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ، فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ، أَرَادَ بَيِّضَ الْأَنْوَقِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠، ١١ (أنق)، ٢٥٩
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢، ٩/٣٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة
١/١٤٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (أنق).

يَمَمَّتْهُ بِأَسِيلِ الْحَدِّ مُنْتَصِبٍ خَاطِي الْبَصِيعِ كَمَثَلِ الْجِدْعِ مَشْنُوقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٢٦؛ وكتاب العين ٥/٤٩؛
وتاج العروس ٢٥/٥٣٧ (شئق)؛ ولسان العرب ١٠/١٨٨ (شئق) (وقد جعله مفهرس اللسان
في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ).

مُؤَسِّدِينَ زِمَامَ كُلِّ نَجِيَّةٍ وَمُفَرِّجَ عَرِيقِ الْمَقْدِّ مُنْوَقِ
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢/٣٤١ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥؛ وتاج العروس ٦/١٤٥ (فرج).

وَأَشَعَّثَ مَا لَهُ فَضَلَاتٌ نَوَّلٍ عَلَى أَرْكَانِ مَهْلَكَةِ زَهْوَاقِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب
١٠/١٤٨ (زهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٥ (زهق)، (مشق).

وِظَلَّ غُلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَاقِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (ضجع)؛ وليس في ديوانه.

(١) وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

أَجْزِيهِمْ يَدَ مَخْلَدٍ وَجَزَاؤُهَا عِنْدِي بِلا صَلْفٍ، وَلَا بَتْلَهُوُقِ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٣ (لهق)؛
وتاج العروس (لهق).

مَا مُعْرَبٌ يَخْتَالُ فِي أَشْطَانِهِ مَلَانَ مِنْ صَلْفٍ بِهِ وَتَلَهُوُقِ
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٤٤٣؛ وتاج العروس (لهق).

فَأَعْشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَتْ عَيْشِيَّةُ بَسْهَمٍ كَسَيْرِ الثَّابِرِيَّةِ لَهْوُقِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛
ولسان العرب ٤/١٠٠ (ثير)، ١٥/٦٢ (عشا)؛ وتاج العروس ١٠/٣١١ (ثير)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٤/١٢٢.

طَوَالُعُ مِنْ صُلْبِ الْقَرِينَةِ بَعْدَمَا جَرَى الْآلُ أَشْبَاهَ الْمَلَاءِ الْيَقَايِقِ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (يقق).

* أَمَا وَاللَّهِ أَنْ لَسُو كُنْتِ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَيْتِقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٢١؛ وخزانة الأدب ٤/١٤١،
١٤٣، ١٤٥، ١٠/٨٢؛ والجنى الداني ص ٢٢٢؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ والدرر
٤/٩٦، ٢١٩؛ ووصف المباني ص ١١٦؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح شواهد المغني
١/١١١؛ ومغني اللبيب ١/٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٠٩؛ والمقرب ١/٢٠٥؛ وهمع
الهوامع ٢/١٨، ٤١.

وَبِكْرٌ كُلَّمَا مُسَّتْ أَصَاتَتْ نَرْتُمَ نَعَمِ ذِي الشَّرْعِ الْعَيْتِقِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٢؛ ولسان العرب
٤/٧٩ (بكر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤٧ (بكر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٥٤.

رَدَدَنَّ رَجِيْعَ الْفَرْثِ حَتَّى كَأَنَّهُ حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيْقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٧/٩٠.

فَإِنَّ فَتَى الْفَتِيَانِ مَنْ رَاحَ وَأَعْتَدَى لِيَصْرَّ عَدُوًّا أَوْ لِنَفْعِ صَدِيْقِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتي).

أَنْتَ مَا عِشْتَ فِي الْحَيَاةِ رَبِيْعٌ فَإِذَا حُلْتَ حَالَ كُلِّ صَدِيْقِ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١/٢١٢.

* أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيْقِ
البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٦٠؛ والأغاني ١١/٢٥٩؛

وخزانة الأدب ٤/٤٩١؛ والدرر ٥/٢٥٦؛ وشرح التصريح ٢/٦٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (فقز)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٠٨؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٣٨؛ والإنصاف ١/٢٣٣؛ وأوضح المسالك ٣/٢١٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٣؛ واللمع ص ٢٧١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٣٦؛ والمقتضب ١/٢١؛ والمقرب ١/١٣٠؛ وهمع الهوامع ٢/٩٤.

يا من لعدّالة خدّالة أشب خرقّ باللّوم جلدِي أيّ تخريقِ
انظر قافية «تحراق».

طريقُ كنتَ تسلكُهُ زمانًا فأسبَعَ فاجتنبهُ إلى طريقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سبح).

فإنّك، والبكا بعد ابن عمّرو، لكالسّاري بعاندة الطّريقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٣٠ (عند).

* ألا يا زبّد والضحّاك سيرا فقد جاوَزتما خمرَ الطّريقِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٦٥؛ والدرر ٦/١٦٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ وشرح المفصل ١/١٢٩؛ ولسان العرب ٤/٢٥٧ (خمر)؛ واللمع ص ١٩٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٢؛ وكتاب العين ٤/٢٦٣.

صبّة كاليمام تهوي سراعًا وعديّ كمثل سير الطّريقِ
انظر قافية «شبه المضيق».

على فتخاء تعلّم حيث تنجّو، وما إنّ حيث تنجّو من طريقِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١ (فتخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣١٠؛ وكتاب العين ٤/٢٤٠؛ وتاج العروس ٧/٣١٠ (فتخ).

هلاّ سألت، ابنة العبسيّ: ما حسبي عند الطّعمان، إذا ما عُصّ بالريقِ؟
البيت من البسيط، وهو لخرّاشة بن عمرو العبسي في لسان العرب ٤/٤٩ (بدر)؛ وتاج العروس ١٠/١٣٩ (بدر).

صُبَّةٌ كَالْيَمَامِ، تَهْوِي سِرَاعًا، وَعَدِيٌّ كَمَثَلِ شِبْهِ الْمَضِيقِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صيب)، ٦٤٨/١٢
(يمم)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ وتاج العروس ١٧٧/٣ (صيب).

حَلِيفَانِ، بَيْنَهُمَا مِيرَةٌ يُبَيِّنَانِ فِي عَطْنِ ضَيْقِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١ (بوأ)؛ وتهذيب اللغة
٥٩٤/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨؛ وأساس البلاغة (مأر)؛ وتاج
العروس ١٥٦/١ (بوأ).

هَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتِ! وَلَنْ تُطِيقِي
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٨/٩؛ وتاج العروس (فوق).

فَذَاكَ الرَّزْءُ عَمَّسْرُكَ لَا كِبَاسٌ عَظِيمُ الرَّأْسِ، يَحْلُمُ بِاللَّعِيقِ
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٩٠/٦ (كبس)،
٣٥٣/١٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٠؛ وبلا نسبة في المخصّص
٦١/١؛ وأساس البلاغة (كبن).

وَلَا أَنْحَرِي وَدَّ مَنْ لَا يَوَدُّنِي، وَلَا أَفْتَفِي بِالْأَوْنِ دُونَ رَفِيقِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس
(أون). وانظر قافية «زميلي».

فَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَارُكُهُمْ بِصَارِخَةَ شَفِيقِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩^(٢)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٣؛ وأساس البلاغة (صرخ)؛ وبرواية
«شقيق» في تاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وبرواية «شقيق» في جمهرة اللغة ص ٥٨٦.

مَثَلُ الْهَرَاوَةِ مِثَامٍ، إِذَا وَقَبَتْ فِي مَهْبَلٍ صَادَفَتْ دَاءَ اللَّخَاقِيقِ
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٥٨/١٠ (خفق)، ٣٢٩
(لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/٦؛ وتاج العروس (لحق).

بِثَلَاثِ مِثَامٍ نَيْيِدٍ لَيْسَ بِالْحُلُوِّ الرَّقِيقِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج
العروس (وخم).

(١) وفيه «سير الطريق» مكان «شبه المضيق».

(٢) وفيه «شقيق» مكان «شفيق»، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

دَعْتُهُ عَنَوَةً فَفَرَّقْتَهُ فَرَقًا، وَلَا خَالَالَةَ لِلرَّقِيقِ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٢ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٢ (رقق).

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَشْتَكِي السَّلَّ أَهْلَهَا، وَعَيْشٍ كَمِثْلِ السَّابِرِيِّ رَقِيقِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر)؛ وتاج العروس ١١/٤٩١ (سبر)، (سلل).

وَنَهْرٍ بَطَّ الَّذِي أَمَسَى يُؤَرَّقُنِي فِيهِ الْبَعُوضُ بَلَسَبٍ غَيْرِ تَشْقِيقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٥٨ (بطط)؛ ومعجم البلدان ٥/٣١٩ (نهر بط).

* أَيَا مَنْ رَأَى لِي رَأْيِي بَرَقِي شَرِيقِ أَسَالَ الْبَحَارَ فَاثْتَحَى لِلْعَقِيقِ
البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/٣١.

يَمَّمْتُهُ الرُّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: هَذِي الْمُرُوءَةُ لَا لِعَبِّ الزَّحَالِيقِ!
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك في لسان العرب ١٠/١٣٨ (زحلق)، ١٢/٢٣ (أمم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣١، ٦/١٥٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٣ (زحلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٩ (وجر)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨١؛ وكتاب العين ٦/١٧٧، ٨/٤٣١؛ وأساس البلاغة (بوا)، (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٤٩ (وجر)، (يمم).

بَنَاتُ مَاءٍ تُرَى، بِيضٌ جَاجِئُهَا حُمْرٌ مَنَاقِرُهَا، صُفْرُ الْحَمَالِيقِ
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقشير الأسدي) في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (ققز).

وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا مِنَ التَّعْلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٥٩، ٦١ (حلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٨، ١٩٤ (حلق).

طَلَّقْتُهُنَّ، وَمَا الطَّلَاقُ بِسُنَّةٍ، إِنَّ النِّسَاءَ لَعُرْضَةُ التَّطْلِيقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٨ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٠٧ (عرض).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ.

لَسْتُ بِسَاعٍ حِينَ أَنْ أَحْمَسَتْ بِأَسْهُمٍ مَلْعُونَةٍ وَالْفَلِيقِ
البيت من السريع، وهو للثقفى في كتاب الجيم ٥٨/٣.

مَا كَانَ أَهْلًا أَنْ يَكْذَبَ مَنْطِقِي سَعْدُ بْنُ مُهْجَلَةَ الْعِجَانِ فَلِيقِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٦.

مُغْلَغَلَةٌ مَغَالِقُهَا، تُغَالِي إِلَيَّ صَنْعَاءَ مِنْ فَجِّ عَمِيقِ
البيت من الوافر، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ٥٠٥/١١ (غلل)؛
وتاج العروس (غلل).

سَقَى دَارَ سَلْمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى، جَزَاءً حَبِيبٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمِيقِ
البيت من الضويل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠
(ومق)؛ وتاج العروس (ومق).

تِيَّةً مَ وَقَبَّةً فِيهَا خَلِيٌّ دُوَيْسَنَ النَّجْمِ ذَاتِ جَنَى أُنَيْقِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ وتاج
العروس (نوق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

لَمَّا رَأَيْتُ ضِرَارًا فِي مُلْمَلَمَةٍ، كَأَنَّمَا حَافَتَاهَا حَافَتَانِيقِ
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك (ملاعب الأسنه) في لسان العرب ١٣٨/١٠
(زحلق)

كَأَنَّهُنَّ، وَأَيْدِي الشَّرْبِ مُعْمَلَةٌ، إِذَا تَلَّأَنَّ فِي أَيْدِي الْغَرَانِيقِ
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقيشر الأسدي) في ديوانه ص ٦٠؛
ولسان العرب ٣٩٦/٥ (ققز)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٨/١٤.

* أَوْ طَعْمُ غَادِيَةٍ فِي جَوْفِ ذِي حَدْبٍ مَنْ سَاكِبِ الْمُزْنِ يَجْرِي فِي الْغَرَانِيقِ
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو في الأزهية ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٣١٥؛ ووصف المباني ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٠ (غرناق)؛ وتاج
العروس (غرناق).

وَإِذَا الْمُدَّةُ جَاشَتْ فَازْمَهَا بِالْمَنْجَنِيقِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج
العروس (وخم).

مُعَنَّزُ الْوَجْهِ فِي عِرْنِيهِ شَمَمٌ، كَأَنَّمَا لِيَطَ نَابَاهُ بِزِرْنِيقِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٠ (زرنق)؛ وتهذيب اللغة

٤٠٤/٩؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٥ (عز)، ٤٠٣/٢٥ (زرنق).

إِذَا بَدَتِ الرَّمَاخُ لَهَا تَدَلَّتْ، تَدَلِّي لِقْوَةَ مَنْ رَأْسِ نَيْقِ

البيت من الوافر، وهو لسراقة بن أبي عامر في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ).

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ مِنْ مُسْتَكِنٍ نَمَاهُ النِّحْلُ فِي نَيْقِ

البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو العبسي أو لعترة في الاقتضاب^(١)؛ وليس

في ديوان عنترة؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٥.

لَهُ أَثَرٌ فِي الْأَرْضِ لِحَبِّ كَأَنَّهُ نَيْقٌ مَسَّاحٍ مِنْ لِحَاءِ مَهِيْقِ

البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠

(مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وتاج العروس (مهق).

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجُنُوبِ دَرٍّ، فَذِي نَهَيْقِ!

البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (در)؛

وتاج العروس ٢٨٤/١١ (در)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٠ (نهق)؛ وتاج العروس

(نهق).

(١) عن محقق جمهرة اللغة.

قافية الكاف

فصل الكاف الساكنة

قَدَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ، قَدَفَكَ الْمُقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ
 البيت من الرمل، وهو ليزيد بن طعمة الخطمي في لسان العرب ٤٢٥/٧ (ورط)،
 ٦٢٧/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٠ (ورط)، (مقل)؛ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٤؛ والمخصّص ٧٥/١٣؛ وديوان
 الأدب ١٤٥/١؛ وأساس البلاغة (مقل).

انْفِشَّاحَ النَّبَابِ لِلسَّقِّبِ، مَتَى مَا يَدُنُّ تَحْشِكُ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب
 اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

أَرْغَثَتْهُمْ ضَرْعَهَا الدُّنْدِيبُ، وَقَامَتْ تَتَفَكِّكُ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب
 اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

* وَأَنْصُرُ عَلَى آلِ الصَّلِيبِ وَعَابِدِيهِ الْيَوْمَ أَلَّكَ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في الأشباه والنظائر ٢٠٧/٢؛
 والدرر ٣١/٥؛ وشرح الأشموني ٥/١؛ وتاج العروس (أهل)؛ وبلا نسبة في الممتع في
 التصريف ٣٤٩/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

لَا يَغْلِبَنَّ صَلِيبُهُمْ وَمِحَالُهُمْ، غَدَاؤًا، مِحَالِكَ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٦١٩/١١
 (محل)، ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتاج العروس (محل)، (غدا).

لَاهُـمَّ إِنَّ الْمَرْءَ يَمُّ نَعُ رَحْلَهُ، فَاثْنَعُ حَلَالِكَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ١٦٥/١١
(حلل).

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ، ابْنِ جَعْفَرٍ، فَإِنَّ لَدِينَا مَلْجَمِينَ وَحَانِكَ
انظر قافية «وحانكا».

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّتْ أَيُّ شَيْءٍ قَتَلْتُكَ
البيت من مشطور المديد^(١)، وهو لأم تأبط شراً أو لأم السليك بن السلكة في شرح
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩١/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٧، ٦٢٩؛ والمخصّص ٧٥/١٣.

كُلُّ شَيْءٍ قَاتَلٌ حِينَ تَلْقَى أَجْلَكَ
البيت من مشطور المديد^(٢)، وهو لأم تأبط شراً أو لأم السليك بن السلكة في شرح
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

وَالْمَنِّيَا رَصَدٌ لِلْفَتَى حَيْثُ سَلَكَ
البيت من مشطور المديد^(٣)، وهو لأم تأبط شراً أو لأم السليك بن السلكة في شرح
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

أَسْلِيمٌ لِمَ تَعُدُّ، أَمْ رَصِيدٌ أَكَلْتُكَ؟
البيت من مشطور المديد^(٤)، وهو لأم تأبط شراً، أو لأم السليك بن السلكة في شرح
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢^(٥)؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٩١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٣ (رصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩.

(١) قال التبريزي (١٩١/٢): «قال أبو العلاء: هذا الوزن لم يذكره الخليل، ولا سعيد بن مسعدة، وذكره
الزجاج وجعله سابقاً للرمل، وقد يحتمل أن يكون مشطوراً للمديد».

(٢) راجع الهامش السابق.

(٣) راجع الهامش رقم (١).

(٤) انظر الهامش رقم (١).

(٥) والرواية فيه وكذلك في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي:

أَمْ رِيضٌ لِمَ تُعَدُّ أَمْ عَدُوٌّ خَتَلْتُكَ

أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ فِي فَتَى لِمَ يَكُ لَكَ
 البيت من مشطور المديد^(١)، وهو لأم تأبط شرًا، أو لأم السليك بن السليكة في شرح
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
 ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

فَأَخِي إِنْ شَرِبُوا مِنْ خَيْرِهِمْ، وَأَبُو الْحَزَّازِ مِنْ أَهْلِ مَلِكِ
 البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٨^(٢)؛ ولسان العرب ٣٣٦/٥
 (حزز)؛ وتاج العروس ١١١/١٥ (حزز).

* بِئْسَ هَذَا الْحَيِّ حَيًّا نَاصِرًا لَيْتَ أَحْيَاءَهُمْ فَيَمَنْ هَلَكَ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١٦/٥؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢.
 وَيَتْرُكُ مَنْ تَدْرِيهِ عَلَيْنَا، إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكُ
 البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درأ)، ٢٠٩/١٥
 (قوا)^(٣).

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا فَيَقْصُرُ حِينَ تَبْصُرَهُ شَرِيكَ
 البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درأ). وانظر قافية
 «شريك».

فصل الكاف المفتوحة

وَقَدْ شَهِدَ النَّاسُ عِنْدَ الْإِمَامِ مِ أُنِّي عَادُوًّا لِأَعْدَائِكَ
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٨٨/١٣
 (رهن).

وَيَهْمَاءُ قَفْرٌ تَخْرُجُ الْعَيْنُ وَسَطَهَا وَتَلْقَى بِهَا بَيْضَ النَّعَامِ تَرَائِكَ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠
 (ترك)؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٣٤٥/١.

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ حَاسِمُ غَزْوَةٍ تَشُدُّ لِأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزا).

(١) راجع الهامش رقم (١) في الصفحة السابقة.

(٢) وفيه «النفل» مكان «ملك»، وهذه هي الرواية الصحيحة، فالييت من قصيدة لامية.

(٣) وفيه «أبوكا» مكان «أبوك».

* مَوْرَثَةٌ مَالًا وَفِي الْحَمْدِ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرْوٍ نِسَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ والأضداد ص ٦، ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والدرر ١٦١/٦؛ ولسان العرب ١٣٠/١ (ثراً)، ١٣١ (قرأ)؛ والمحتسب ١٨٣/١؛ وتاج العروس ٣٦٨/١ (قرأ)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٤١/٢.

سَمِعْتُ بِسَمْعِ الْبَاعِ وَالْجُودِ وَالنَّدَى فَأَلْقَيْتُ دَلْوِي فَاسْتَقَّتْ بِرَشَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ وأساس البلاغة (سمع).

رَجَالٌ يَقُولُونَ الْأَفَائِكَ بَيْنَنَا كَذَلِكَ يَقُولُ الْكَاشِحُونَ الْأَفَائِكَ

البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (أفك).

فَلَمَّا أَتَتْ أَطَامَ جَوْ وَأَهْلَهُ أَنْيَخْتَ فَأَلَقْتَ رَحْلَهَا بِفَنَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٩/١٢ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

* تَجَانَفُ عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ والأشباه والنظائر ١٦٤//٥، ١٧٢؛ والأضداد ص ٤٤، ١٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٥، ٤٣٨، ٤٤١؛ والدرر ٩٤/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٣٧/١؛ والكتاب ٣٢/١، ٤٠٨؛ ولسان العرب ٣٣/٩ (جنف)، ١٤/٤٠٨، ٤١٢، ٤١٣ (سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنف)؛ وتاج العروس (سوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٩٥/١؛ وشرح المفصل ٨٤/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٤؛ والمحتسب ١٥٠/٢؛ والمقتضب ٣٤٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١.

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ وَاشْكُرْ حِبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥؛ وكتاب العين ٣/٣٠٩؛ وتاج العروس (حبا).

أَنْتَ كَالشَّمْسِ رِفْعَةً سُدَّتْ دَهْرًا وَبَنَى الْمَجْدَ يَافِعًا وَالذَّاكَا

البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١٣/٢؛ وليس في ديوانه.

* يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّهُ هُدَى السَّبِيلِ هَذَاكَ

البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ والكتاب ٣/٤٦٠؛ ولسان العرب ١٦٢/١ (نبأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨؛ والمقتضب ١٦٢/١، ٢١٠/٢.

ذَاكَ قَرْمٌ وَذَا بِنْدَاكَ شَبِيهُهُ وَهَمَا تَوَامٌّ وَهَذَا كَذَاكَ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨ .

أَتَانِي عَنْ مُغِيرَةَ ذَرُّهُ قَوْلٍ وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ
البيت من الوافر، وهو لصخر بن حبناء في لسان العرب ٨١/١ (ذراً)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٥؛ وأساس البلاغة (ذري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٥/٨؛ وتاج العروس ٢٣٤/١
(ذراً).

مَا مُسْبِلٌ زَجَلُ الْبُعُوضِ أَنْيْسُهُ يَرْمِي الْجِرَاعَ أَثُولَهَا وَأَرَاكَهَا
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛ وتاج العروس
(أثل).

وَمَا أَرْضَى لِمُقَلَّتِهِ بِحَلْمٍ إِذَا انْتَبَهَتْ نُوَهْمُهُ ابْتِشَاكَ
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ١٣١/٣؛ وتاج العروس
(بشك).

بُنُو بَوْلَانَ هُمْ سَامُوكَ ضَالًّا وَهُمْ ضَمُّوا عَلَى حَزْنٍ حَشَاكَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٨/٢ .

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ شَوْكَةً فَتَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن مقسم الثقفي في تاج العروس (شوك)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٦/٣٥٨ (نقش)، ١٠/٤٥٣ (شوك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٤، ١٠/٣٠٢؛
وديوان الأدب ٢/١١٦؛ وتاج العروس ١٧/٤٢٤ (نقش).

إِيَّتِ شَفِيَانٍ إِنْ أَرَدْتَ عُلوًّا فِي كِيَانِ تَهْمٍ مَنْ يَغْشَاكَ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٧٨؛ وليس في
ديوانه .

حَلَّاكَ خَاتَمَهَا وَمِنْبَرِ مَلِكِهَا وَعَصَا الرَّسُولِ كِرَامَةً عَصَاكَهَا
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا)؛ وليس في ديوان
طريح بن إسماعيل الثقفي .

مِنْ شَائِبٍ فِي النَّوَائِبِ تُعْطِي رَاتِبًا فَوْقَ مَعْشَرِي كَصَّاكَهَا
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في
ديوانه .

ألا يانا قاض الميثا قِ مِذْمَاكًا فمِذْمَاكَا
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٠ (دمك)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٧٩؛ وتاج العروس (دمك).

إِنَّ إِلَهَةَ ثَنَى عَلَيْكَ مَحَبَّةً فِي خَلْقِهِ وَمَحَمَّدًا سَمَّاكَا
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١/١٦٢
(نبأ)؛ وتاج العروس ١/٤٤٥ (نبأ).

ألا من مبلغ صخر بن ليلي بأني قد أتاني من ثناكا
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن الحبناء في تاج العروس (حين)؛ والأغاني ١٣/١٠٨
وفيه «ثناكا» مكان «ثناكا».

أتاني عن مغيرة زور قولٍ تممده فقلت له كذاكا
يعمم به بني ليلي جميعاً فولّ هجاءهم رجلاً سواكا
البيتان من الطويل، وهما لصخر بن الحبناء في تاج العروس (حين)؛ والأغاني
١٣/١٠٩.

لا نخاف المَحُولَ إن هرش الدهر رُولا نَتَّوِي لِأَهْلٍ سِوَاكَا
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في أساس البلاغة (هرش)؛ وليس في
ديوانه.

وَنَوَّهْتُ بِأَسْمِكَ فِي سَاعَةٍ تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٣/٤.

* إِذَا الْأُمَّهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهَ فَرَجَّتَ الظَّلَامَ بِأَمَانِكَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٨٤؛ ووصف المباني ص ٤٠١؛ وسرّ
صناعة الإعراب ٢/٥٦٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٨٣؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٢؛
وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ١٠/٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٠ (أمم)؛
وهمع الهوامع ١/٢٣.

ونحن صَبَحْنَا عامراً يوم أقبلوا سيوفاً عليهنَّ الأثورُ بَواتكَا
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤/٨
(أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٤ (أثر).

لها فخذان يحفزان محالةً ودأباً كبنيان الصوى مُتلاحكَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٥/٣٣٧ (حفز)؛

وتهذيب اللغة ٤/٣٧٢؛ وتاج العروس ١٥/١١٢ (حفز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٣.

* وَأَحْضَرْتُ عُذْرِي عَلَيْهِ الشُّهُو دُ إِنَّ عَاذِرًا لِي وَإِنْ تَارِكَا
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في شرح أبيات سيويه ١/٢٩٩؛
والكتاب ١/٢٦٢؛ ولسان العرب ١٣/١٨٨ (رهن).

على كلّ نهدِ القُصْرِيِّينَ مُقْلَصٍ وجرداءً يَأبَى رَبُّهَا أَنْ يَشَارِكَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٨ (شرك).

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكَى بُكَاءَ حَمَامَةٍ أَرَاكِيَّةٍ تَدْعُو الْحَمَامَ الْأَوَارِكَا
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٢/٤٠.

يَا قَانِصَ الْحَبِّ قَدْ ظَفِرْتَ بِنَا فَحُلَّ عَنَّا الشُّبَاكُ وَالشُّرْكََا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٩٤.

* أَنَا الرَّجُلُ الْحَامِي حَقِيقَةَ وَالِدِي وَأَلِي كَمَا تَحْمِي حَقِيقَةَ آلِكََا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٣٤٩.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنُ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَّعُ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ جِبَالِكَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٣٦ (حين).

وَعِرْسَكَ أَيْمَتَهَا وَالْبَنِي مَنْ أَيَّمَتَ وَالْعَرُؤُ مِنْ بَالِكَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم).

حتى يظلل الشَّدُو، من لَوْنِهِ، أَشْوَدَ مَضْنُونًا بِهِ حَالِكَا
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٠٠؛ وتاج العروس (شذا).

سَبَارِيْتُ أَمْرَاتٍ قَطَعْتُ بِجَسْرَةٍ إِذَا الْجَبَسُ أَعْيَا أَنْ يَرُومَ الْمَسَالِكَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥،
١١١٠، ١٢٠٠.

* أَوْلَالِكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَهَلْ يَعْظُ الضَّلِيلَ إِلَّا أَوْلَالِكَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح المفصل ١٠/٦؛ ولأخي الكلجة في خزانة
الأدب ١/٣٩٤؛ ونوادير أبي زيد ص ١٥٤؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٨٢؛ والدرر
١/٢٣٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٢٢؛ وشرح التصريح ١/١٢٩؛ والصاحبي في فقه
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/١٧م

اللغة ص ٤٨؛ واللامات ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛ وتاج العروس (أولو)؛ والمنصف ١/١٦٦، ٣/٢٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٦.

وَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَاةٍ وَبِعَتْ لِدُبْيَانَ الْعَلَاءَ بِمَالِ الْكَابِتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْحَطِيطَةِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤/٢٤٠ (خشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١١٤؛ وأساس البلاغة (خشر)؛ وتاج العروس ١١/١٦٨ (خشر)؛ والمختصص ١٣/٢٦١؛ ويروى «بمالك». انظر قافية «بمالك». والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمَدًا عَلَى عَيْنِ تَيْمَمْتُ مَالِ الْكَابِتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَخَفَافِ بْنِ نَدْبَةَ السَّلْمِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ٦٦؛ ولسان العرب ٣/٣٠٢ (عمد)، ١٢/٣٤٧ (صمم)، ١٣/٣٠٧ (عين)؛ وتاج العروس ٨/٤١٧ (عمد)، (صمم)، (عين)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٤٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣١.

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ، فَأَصْبَحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَوَلَّهَا مِنْ جِمَالِ الْكَابِتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٥/٤٠٩ (ولى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٥٣. وانظر قافية «جمالك».

وَكُنْتَ إِذَا أَنْعَمْتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً، سَطَوْتَ عَلَيْهَا، قَابِضًا بِشِمَالِ الْكَابِتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٢٦٥ (جردب)، ١١/٣٦٥ (شمل).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ خَلِطٌ إِذَا هِيَ أُرْسِلَتْ يَمِينِكَ شَيْئًا أَمْسَكَتَهُ شِمَالِ الْكَابِتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧/٢٩٥ (خلط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٦ (خلط).

* فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَّوْتُ وَأَزْهَنُهُمْ مَالِ الْكَابِتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَامِ السَّلُولِيِّ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ٢٣١، ٢٤٩؛ وخزانة الأدب ٩/٣٦؛ والدرر ٤/١٥؛ والشعر والشعراء ٢/٦٥٥؛ ولسان العرب ١٣/١٨٨ (رهن)؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٨٥؛ والمقاصد النحوية ٣/١٩٠؛ ولهمام بن مرة في تاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٦٤؛ ووصف المباني ص ٤٢٠؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٠؛ والمقرب ١/١٥٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٤٦.

* فَقُلْتُ أَجْرَنِي أَبَا مَالِكٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكًا الْكَابِتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَامِ السَّلُولِيِّ فِي تَخْلِيفِ الشَّوَاهِدِ ص ٤٤٢؛

وخزانة الأدب ٣٦/٩؛ والدرر ٢٤٣/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٣/٢؛ ولسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ ومعاهد التنصيص ٢٨٥/١؛ والمقاصد النحوية ٣٧٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧/٢؛ وشرح الأشموني ٢٤٨/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٦؛ ومغني اللبيب ٥٩٤/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٩/١.

وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى، وَقَدْ خَامَ صُحَيْتِي لِأَبْنِي مَجْدًا، أَوْ لِأُنْأَرَ هَالِكَا
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٣/١٤ (جلا)، ٩٥/١٥ (علا)؛ وتاج العروس (جلا).

أَبْعَدَ بَنِي تَاجٍ وَسَعِيكَ بَيْنَهُمْ؟ فَلَا تُثَبِّعَنَّ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتاج العروس ٤٤١/٥ (توج).

غَرِيًّا مُتَمِيمًا بِسَدَارِ الْهَوَا نِ، أَهْوُونَ عَلَيَّ بِهِ هَالِكَا
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

إِلَى ذُوْدَةِ الْوَهَّابِ أُزْجِي مَطِيَّتِي، أُرْجِي عَطَاءً فَاضِلًا مِنْ نَوَالِكَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

* خَلَا لِلَّهِ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعْدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في خزانة الأدب ٣١٤/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨٢؛ وحاشية يس ٣٥٥/١؛ والدرر ١٦٤/٣؛ وشرح الأشموني ٢٣٧/١؛ وشرح التصريح ٣٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ والمقاصد النحوية ١٣٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢٢٦/١، ٢٣٢.

* يَا عَاذِلِي دَعْنِي مِنْ عَمَلِكَا مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَا
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٣٠١/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٧.

(١) وفيه «عطائكَا» مكان «نوالكَا».

أَلَا أْبْلَغَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً: على أَيِّ شَيْءٍ، وَيَسْبَ غَيْرِكَ، دَلَّكََا؟
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤^(١)؛ ولسان العرب ١/٨٠٥ (ويب)؛ وتاج العروس ٤/٣٧١ (ويب).

* وَقُلْتُ لَهُ وَالرُّمْحُ يَأْطُرُ مَتْنَهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنَّنِي أَنَا ذَلْكََا
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٦٤؛ والاشتقاق ص ٣٠٩؛ والأغاني ٢/٢٩٠، ١٥/٧١، ١٨/٢٣؛ والإنصاف ٢/٧٢٠؛ وخزانة الأدب ٥/٤٣٨ - ٤٤٠؛ والخصائص ٢/١٨٦؛ والدرر ١/٢٤١؛ والشعر والشعراء ١/٣٤٨؛ والمنصف ٣/٤١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٧٧.

بِأَدْمَاءِ حُرْجُوجٍ بَرِيْتُ سَنَامَهَا بِسَيْرِي عَلَيْهَا، بَعْدَمَا كَانَ تَامِكَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٤/٧١ (برى)؛ وتاج العروس (برى).

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْفَقِيهِ تَجَانُفًا نَيْلًا، كَدُوكِ الصَّيْدِنَانِي، دَامِكَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٢٩ (دمك)، ١٠/٤٣٠ (دوك)، ١١/٣٨٧ (صندل)، ١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس (دمك)، (دوك)، (صندل)، (صيدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣٠، ١٢/١٤٥. ويروى «تامكا» مكان «دامكا».

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي، وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحَبُ الرَّامِكَا
البيت من السريع، وهو لخلف بن خليفة الأقطع في تاج العروس (رمك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٠ (صحب)، ١٠/٤٣٤ (رمك)، ١٤/٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٢، ١١/٤٠٠؛ وكتاب العين ٣/١٢٤، ٥/٣٧١؛ والمخصّص ٢٤٧١٢؛ وتاج العروس ٣/١٨٦ (صحب)، (شذا).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ مَهْمِهِ، وَمَنْ حَنَّشٍ جَاحِرٍ فِي مَكَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا)؛ والمخصّص ١٧٣/١٧٣؛ وتاج العروس (مكا).

(١) والبيت فيه ملفق من بيتين، وروايتهما:

فهل لك فيما قلت بالخيف هل لكَا
على أَيِّ شَيْءٍ وَيَسْبَ غَيْرِكَ دَلَّكََا

أَلَا أْبْلَغَا عَنِّي بِجَيْرًا رِسَالَةً
وخالفت أسباب الهدى وتبعته

فإن كنت تُشكى بالجماع - ابن جعفر - فإن لدينا ملجمين وحنانكا
البيت من الطويل، وهو لزبان بن سيار الفزاري في لسان العرب ٤١٧/١٠ (حنك)؛
(وفيه «زياد»، وهذا تحريف)؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٥؛ وفي
المصدرين «وحنانك» مكان «وحنانكا»، وهذا جائز على تأويل «ولدينا حنانك».

ويترك من تدركه علينا إذا قلنا له: هذا أبوكا
انظر قافية «أبوك».

هم رگوك للوركين رگا، ولو سألوك أعطيت البُروكا!
البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبعة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٤٤٥؛ وتاج العروس (ركك).

ألا نكلك أمك! عبد عمرو، أبا الخزيات، آخيت الملوكا
البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبعة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب
اللغة ٩/٤٤٥؛ وتاج العروس (ركك).

* نُعيّرنا أننا عالمة ونحن صعاليك أنتم ملوكا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٦؛ وتذكرة النحاة
ص ١٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٧؛ ومغني اللبيب
٢/٤٣٩.

فإن تكن حين شاورناك قلت لنا باللضح منك لنا فيما نرائكا
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب
٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٢؛ وتاج العروس (رأى).

ولكنني على الحُبِّ وطيب النفس آتيكا
البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في تاج العروس ١/٦٦ (جأجأ).

تَعَفَّفْ ولا تَبْتَسِسْ، فما يُقَضُّ يَأْتِيكا
البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)؛ وتاج
العروس ١٠/٩٦ (بتر).

قلت لا تخفف شيئا فما يكون يَأْتِيكا
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٤ (شتر)؛ وتاج العروس
١٢/١٣٢ (شتر).

* وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا إِلَهِيءِ امْتِدَاجِيكَا
 البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في لسان العرب ٤٢/١ (جأجا)، ٥٣ (جيا)،
 ١٧٩ (هاها)، ١٨٩ (هيا)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٠١/٢؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛
 والصاحبي في فقه اللغة ص ٧١.

حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيَكَا
 وَلَا بُدَّ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَالَ بِوَادِيَكَا

البيتان من مجزوء الهزج، وهما للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ وبلا نسبة في أساس
 البلاغة (حزم). وانظر قافية «لا قياكا».

أَقَمْتُ بِجَرَجَانَ حَوْلًا دَكِيكَا أُرُوحٌ وَأَغْدُوْا اخْتِلَافًا وَشِيَكَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٧٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٢٦
 (دكك)؛ وتاج العروس (دكك).

أَشَدُّ حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ، فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيَكَا

البيت من مجزوء الهزج، وهو للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب
 ١٢/١٣٢ (حزم)؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في المنخصص ٥/٢؛ وأساس البلاغة
 (حزم). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٤٠.

* تَجَلَّدُ لَا يَقُلُّ هَوْلًا هَذَا بَكِّي لَمَّا بَكَّى أَسْفَا عَلَيْكَا

راجع:

تَجَلَّدُ لَا يَقُلُّ هَوْلًا هَذَا بَكِّي لَمَّا بَكَّى أَسْفَا وَغِيظَا

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى، إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَّتْ عَلَيْكَا

البيت من الوافر، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ٣/١٢٣؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٦/١٨٨ (قيس)، ١٤/٢٦٠ (دعا)؛ وكتاب العين ٢/٢٢١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٢؛
 وأساس البلاغة (دعو)؛ وتاج العروس ١٦/٤١٨ (قيس)، (دعا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٠.

فصل الكاف المضمومة

إِذَا التَّبَسَّتْ أَحْقَابُهَا بِغُرُوضِهَا وَسُتِّقْنَ حَتَّى هُنَّ حُدْبُ رَكَائِكُ

البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٢/٣٢.

وَرَمَلٌ كَأَوْرَاكِ النَّسَاءِ أَعْتَسَفْتُهُ إِذْ لَبَدْتُهُ السَّارِيَاتُ الرِّكَائِكُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب

١٣/٥١٨ (عضه).

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي شَرَّاحِيْلَ آيَةً أَجَدَّكَ إِمَّا تَأْتِيَنَّكَ مَلَائِكُ
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣/٢٢١.

فإنَّ شَفَائِي نَظْرَةً لَوْ نَظَرْتَهَا إِلَى ثَافِلٍ يَوْمًا وَخَلْفِي شَنَائِكُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (شك). .

فَمَا زَلْتُ أَبْقِي الظعن حتى كأنَّها أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالِهِنَّ الحوائكُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٨١
(بقي)؛ وتاج العروس (بقي)؛ وللكميت في مجمل اللغة ١/٢٨٢؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١/٢٧٧؛ والمخصَّص ١٧/١٢٨؛ وديوان الأدب ٤/٨٦.

مَكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّبْتِ تَنسِجُهُ رِيحُ خَرِيْقٍ لُضَاحِي مَائِهِ حُبُّكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب
٢/٣٧٦ (نسج)، ١٠/٧٤ (خرق)، ١٠/٤٠٨ (حبك)، ١٢/٥٦٩ (نجم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٨٣؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس ٦/٢٣٩ (نسج)، (حبك)، (نجم)؛ وبلا
نسبة في المخصَّص ٩/١٤٩.

* أَهْوَى لَهُ أَسْفَعُ الخَدَيْنِ مُطْرِقُ رِيَشِ القَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٢؛ وشرح أبيات
سيويه ١/٧٧؛ والكتاب ١/١٩٥؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٠، ٣٧١ (هوا)؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٦/٤٦.

رَدَّ القِيَانُ جَمَالَ الحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظهيرة أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب
٣/١٧٤ (ردد)، ١٠/٤٨١ (لأك)، ٤٨٢ (لبك)، ١٣/٣٥١ (قين)؛ وتهذيب اللغة
٩/٣٢٠، ٣٢١، ١٠/٢٦٢، ١٤/٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وكتاب العين ٥/٣٧٧؛
وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وتاج العروس (لبك)، (قين)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٢/٣٢٥.

فَحَامُوا عَلَى أَحْسَابِكُمْ وَدِمَائِكُمْ وَلَا يَحْفَظُ الأحسَابَ إِلَّا الأحَاتِكُ
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ١/١٩٨.

حَتَّى إِذَا هَوَتْ كَفُّ الوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي يَدِهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَّكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب
٩/٣٠١ (كفف)، ١٠/٣٩٥ (بتك)، ١٢/٤٢١ (علم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٥٤؛ وجمهرة
اللغة ص ٢٥٥؛ وكتاب العين ٥/٣٤٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٦؛

وأساس البلاغة (بتك)؛ وتاج العروس (بتك)، (علم).

هَلْ تُبْلِغُنِّي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصٌ يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّرْتَكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (رتك).

سَارُوا فَلَسْتَ عَلَى أَنِّي أَصَبْتُ بِهِمْ أَدْرِي عَلَى أَيِّ صَرْفِي نَيْةٍ عَتَكُوا
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٣
(عتك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٢؛ وتاج العروس (عتك).

فَأُبْنَ وَمَا مِنْهَنْ مِنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ وَلَوْ بَلَغَتْ إِلَّا تُرَى وَهِيَ زَاحِكُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥
(زحك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧١؛ وتاج العروس (زحك).

صَفُوحٌ بِخَدَّيْهَا إِذَا طَالَ جَرِيهَا كَمَا قَلَّبَ الْكَفَّ الْأَلْدُ الْمَمَاحِكُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٤ (صفح).

وَهَلْ تَرَيْنِي بَعْدَ أَنْ تَنْزَعَ الْبُرَى وَقَدْ أُبْنَ أَنْضَاءً وَهَنَّ زَوَاحِكُ؟
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥
(زحك)؛ وتاج العروس (زحك).

* وَمَقْرُونَةٌ دُهُمٌ وَكَمَتْ كَانَّهَا طَمَاطُمٌ يَوْفُونَ الْوُفُورَ هِنَادِكُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٣/٤٣٨
(هند)^(١)؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨١؛ وتاج العروس (هندك)؛ وبلا نسبة في الممتع في
التصريف ١/٢٠٢.

لَيْتَنَ حَلَلْتُ بِخَوْ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينَ عَمْرٍو وَحَالَتْ دُونَنَا فَدَكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب
١٠/٤٧٣ (فدك)، ١٤/٢٤٧ (خو)؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦؛ وتاج العروس (فدك)،
(خو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لِيَأْتِيَنَّكَ مَنِّي مَنْطِقٌ قَدَّعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب
٧/٣٧٣ (قبط)، ٨/٢٦٢ (قدع)؛ ومقاييس اللغة ٥/٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٥ (قبط)،

(١) وفيه «هنادكا» مكان «هندك»، وهذا تصحيف، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

٥٢٧/٢١ (قذع)؛ وجمهرة الأمثال ١١٦/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٤.

بُرْكٌ عَلِي جَنْبِ الْإِنَاءِ مَعْوَدٌ أَكَلُ الْبَدَانِ فَلَقْمُهُ مُتَدَارِكُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قَرَّانٍ أُوقِدَتْ وَغُضُورٌ تَزْهَاهَا شِمَالٌ مُشَارِكُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرك).

فَغَرَّتْ لِسْدَى النِّعْمَانِ لَمَّا رَأَيْتَهُ كَمَا فَغَرَّتْ لِلْحَيْضِ شِمطَاءُ عَارِكُ
البيت من الطويل، وهو لحجر بن جليلة الجعفي في تاج العروس ٣٣٣/١٣ (فغر)، (عرك)؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٥ (فغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٠.

وَفَوْقَ جِمَالِ الْحَيِّ بِيضٌ كَأَنَّهَا عَلَى الرَّقْمِ أَرْأَمُ الْأَيْثِيلِ الْأَوَارِكُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ ومقاييس اللغة ٨٤/١.

حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٢٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٥/١؛ والمختصص ١٤٩/٩؛ وتاج العروس ٣١٤/٥ (غوث).

مَرًّا كَفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَشْهَلَهَا حَتَّى إِذَا ضَرَبَتْ بِالسُّوْطِ تَبْتَرِكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٧٨/٢ (كفت)، ٣٩٨/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وتاج العروس ٦٢/٥ (كفت)، (برك)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٦٨/٦.

* مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لَوِجَتِهِمْ تَخَالِجُ الْأَمْرَ إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرِكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ٣٥/١٣ (أنن)؛ والمقتضب ٣٦٣/٢؛ وتاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١، ١٠٨/٣.

لَوْ كَانَ مَا وَاحِدًا هَوَاكُ لَقَدْ أَنْهَى وَلَكِنْ هَوَاكُ مُشْتَرِكُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٥ (نهى)؛ وتاج العروس (نهى).

وعرّسوا ساعةً في كُثْبِ أَسْنَمَةٍ ومنهمُ بالقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب
 ١٣٦/٦ (عرس)، ٣٠٦/١٢ (سنم)، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس
 اللغة ٤/٢٦٤؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٩ (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ ومعجم البلدان ١/١٨٩
 (أسنمة)؛ وكتاب العين ١/٣٢٩^(١).

فقلتم ذلك شِلْوُ سَوْفِ نَأْكُلُهُ فكيف أكلكمُ الشلْوَ الذي تركوا
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٣
 (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٤؛ وتاج العروس (شلا) وفيه «تركا» مكان «تركوا».

شِبْهَ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا أُنْدَفَعَتْ عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ بَيْنَهَا شَرْكُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وتاج العروس
 (شرك).

ولا يستوي المرآن هذا ابن حرّة وهذا ابنُ أخرى ظهرها مُتَشَرِّكُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٩ (شرك)؛ وتاج العروس
 (شرك).

كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا الْأَحْبَابِ حَانَ لَهَا وَرْدٌ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّرْكُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١ (وفيه «الشبك» مكان
 «الشرك»)؛ وتاج العروس (شرك).

يُعْشِي الحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الكَثِيبِ كَمَا يَغْشِي السَّفَائِنُ مَوْجَ اللَّجَّةِ العَرَكُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب
 ١٠/٤٦٧ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٠؛ وتاج العروس
 (عرك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨؛ وبلا نسبة في المخصّص
 ١٠/٢٩.

مُقَوَّرَةٌ تَبَارِي لا شِوَارِ لَهَا إِلَّا القَطْوُوعُ عَلَى الأَجْوَاذِ وَالوُرُكُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب
 ٤/٤٣٥ (شور)، ٥/٣٢٩ (جوز)، ١٠/٥١١ (ورك)؛ وتاج العروس ١٥/٨١ (جوز)،
 (ورك).

(١) وفيه «معتركا» مكان «معتركا»، وهذا تصحيف.

يسيلُ على الحاذئين والسَّتِ حِيضُهَا كما صبَّ فوق الرُّجْمَةِ الدَمَ ناسِكُ
البيت من الطويل، وهو لابن رميظ العنبري في لسان العرب ٢٢٨/١٢ (رجم)،
٤٩٥/١٣ (سته).

هَلَّا سَأَلْتَ بني الصيِّداءِ كلَّهم بأيِّ جِوَارٍ كُنْتُ أمتِسِكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب
٤٨٨/١٠ (مسك).

جَوْنِيَّةٌ كخصاةِ القسمِ مرتعُهَا بالسِّيِّ ما تنبت القفعاءُ والحسَكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب
٢٨٩/٨ (قفع)، ٤١١/١٠ (حسك)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٠؛ وأساس البلاغة (مقل)،
(جون)؛ وتاج العروس ٥٦/٢٢ (قفع)، (حسك).

قل للذي كاد لولا خَطَّ لحيته يكون أنثى عليه الدُّرُّ والمَسَكُ
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛
وتاج العروس (دعك)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٣٩٢.

فَرَزَلَّ عنها وأوفى رأسَ مَرْقَبَةٍ كناصرِ العِثْرِ دَمَى رأسه الشُّسْكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب
٥٣٧/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦٣؛ وكتاب العين ٢/٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٩؛
وكتاب الجيم ٢/٣٣٨؛ وتاج العروس ١٢/٥١٩ (عتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٣٩٢، ٨٥٦؛ والمخصَّص ١٣/٩٨.

كما استغاث بسِيءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خافَ العُيُونَ فلم يُنظَرْ به الحشَكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١/٩٩
(سبأ)، ٤١٢/١٠ (حشك)، ٤٩٧/١١ (غطل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٦، ٥٧/٨، ١٢٣/١٣،
١٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٢٣٩، ٥٣٨، ٥٥٨، ٦١٤، ٩١٨، ١١٨٦؛ وكتاب العين
٤/٣٨٦، ٧/٣٢٥، ٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٠؛ ومجمل اللغة ٣/٥٦؛ وتاج العروس
١/٢٧٩ (سبأ)، ١٥/٢٧١ (فزز)، (حشك)، (غطل)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٧/٣٩،
٨/٣٥، ١٠/١١٨؛ ولسان العرب ١٠/٨٠ (خفق).

كَأَنَّ به تَوْسِيمَ حُمَى تصيِّبه طرُوقًا وأعباط من الوردِ وإِعْكَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٨١.

هل أنت إلا فتاة الحيّ إن أمّنا يوماً وأنت إذا ما حاربوا دَعَكَ
 البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛
 وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ وتاج العروس (دعك)؛ ولحسان بن ثابت في ملحق ديوانه
 ص ٣٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢.

أزُدُّ يسارًا ولا تعنّف عليه ولا تَمَعَكَ بِعَرْضِكَ إنَّ الغادرَ المعكُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب
 ٤٩٠/١٠ (معك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ١٠٠٩؛ ومقاييس
 اللغة ٥/٢٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٥؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦.

إن تك عن أحسن المروءة مَأً فوكًا ففي آخرين قد أفكوا
 البيت من المنسرح، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠
 (أفك) (وفيه «عمرو بن أذينة» وهذا تصحيف)؛ وأساس البلاغة (أفك)؛ وتاج العروس (أفك)؛
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٨؛ ومجمل اللغة ١/١٩٨؛ والمخصّص ٣/٤٥،
 ١٠٢/١٢.

* ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٧؛ والعقد الفريد
 ٥/٣٥٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)، ١٠/٤٣٤ (ركك)؛ وتاج العروس ٨/٥١٥ (فيد)،
 (ركك)؛ والمحتسب ١/٨٧، ٢/٢٧؛ ومعجم البلدان ٣/٦٤ (ركك)؛ والمنصف ٢/٣٠٩؛
 وبلا نسبة في معجم ما استعجم ص ١٠٣٣؛ والمقتضب ١/٢٠٠؛ والمقرب ٢/١٥٦؛
 والممتع في التصريف ٢/٦٤٣.

نفسى الفداء لمن أداكم رقصًا تدمى حرأفقكم في مشيكم صكك
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٧/٤٢
 (رقص)؛ وتاج العروس ١٧/٦٠١ (رقص).

* أخ مخلص وافٍ صبور محافظ على الودّ والعهد الذي كان مالكُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٩.

كأنّ عدولًا زهاء حمولها غدت ترمي الدهنا بها والدّهالكُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠
 (دهلك)؛ وتاج العروس (دهلك).

كأنّها قطرة جاد السحاب بها بين السماء وبين الأرض تهتكُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ وتهذيب اللغة

١٦/٦؛ وتاج العروس (هلك).

يِرْكُضْنَ عِنْدَ الزُّنَابَى وَهِيَ جَاهِدَةٌ يَكَادُ يَخْطُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب
١٦٠/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٠؛ وتاج العروس (هلك).

* بَانَ الْخَلِيْطُ وَلَمْ يَأُووَا لِمَنْ تَرَكَوَا وَزُوْدُوْكَ اَشْتِيَاقًا اَيَّةً سَلَكَوَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤، ٣٢٦؛ وخزانة الأدب
٤٥٣/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا).

فَاعْدَدْتُ مِصْقُولًا لِأَيَّامٍ وَزَنَّةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّمِي وَالطَّعْنِ مَسْلِكُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٣ (ورن)؛ وتاج العروس
(ورن).

* تَعَلَّمْنَ هَا لَعَمْرُ اللّٰهِ ذَا قِسْمًا فَاقْصِرْ بِذُرْعِكَ وَاَنْظُرْ أَيْنَ تَسْلِكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب
٤٥١/٥، ٤١/١٠، ٤٢؛ والدرر ٢٣٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤٦/٢؛ والكتاب
٥١٠، ٥٠٠/٣؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٠ (سلك)، ٤٨١/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
(سلك)، (ها)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٤/١١؛ والمقتضب ٣٢٣/٢؛ وهمع الهوامع
٧٦/١.

* يَا حَارِ لَا أُرْمِيَنَّ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سَوْقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٠٩؛ والدرر ٥٦/٣؛ وشرح المفصل ٢٢/٢؛ واللمع ص ١٩٨؛ والمقاصد النحويّة
٢٧٦/٤؛ وهمع الهوامع ١٨٤/١.

رَأَيْتَكَ لَا تَغْنِيَنَّ عَنِّي بِقِرَّةٍ إِذَا اخْتَلَفْتَ فِيَّ الْهَرَاوِي الدَّمَامِكُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)، ٧٦٤/١
(نضب)، ٤٢٩/١٠ (دمك)، ٢٠٨/١٥ (قوا)، ٣٦٠/١٥ (هرا)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٤
(نضب)، (دمك) (هرا).

فَلَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ حَمَمْتُ أَرْتِحَالَهُ تَلَمَّكَ لَوْ يَجِدِي عَلَيْكَ التَّلْمُكُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٠ (لمك)، ١٥١/١٢
(حمم)؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥١/٤؛ وتاج العروس (لمك)، (حمم).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذِي وَجْمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وتاج العروس (دونك)،
(وجم)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/٢ (دم)، ٣٦٣/٥ (وجمى).

أَمَّا الْفَخَامَةُ أَوْ خُلِقَ النِّسَاءِ فَقَدْ أُعْطِيَتْ مِنْهُ لَوْ أَنَّ اللَّبَّ مُحْتَنِكُ
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت في تاج العروس (دعك).
ثم استمرت إلى الوادي فألجأها منه وقد طمع الأظفار والحنك
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ وأساس البلاغة
(طمع).

حَقِيْبَةُ سَرَجِهِ بُدُنٌ وَدِرْعُ وَتَحْمَلُهُ مُوَاشِكَةُ دُوُوْكَ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عثمة في تاج العروس (وشك).

لَلَّهِ دَرٌّ أَيْبِكُ رَبِّ غَمِيْذِرٍ حَسَنِ الرُّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَدَكُوْكَ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)، ٣٣/٥ (غمذر)؛
وتهذيب اللغة ٧٦/٦، ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).

لَيْتَ أَبَا شَرِيْكِ كَانُ حَيًّا فَيَقْصُرُ حِينَ يَبْصُرُهُ شَرِيْكَ
البيت من الوافر، وهو للعلاء بن المنهال الغنوي في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).
رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيْرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكَ
انظر قافية «لَبُك».

فصل الكاف المكسورة

لَأَصْبَحَتْ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَوَالِدًا، رَسُوْلَ مَلِيْكَ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن مرة في لسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ وتاج
العروس (حبك).

تُخَلِّيْ فَلَ تَنْبُو إِذَا مَا تَعَيَّنَتْ بِهَا شَبْحًا، أَعْنَاقُهَا كَالسَّبَائِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٩؛ ولسان العرب
٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

سَعَى وَارْتَضَخْنَ الْمَرُو حَتَّى كَانَهُ خَذَارِيْفُ مِنْ قَيْضِ النَّعَامِ التَّرَائِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

إذا قال حادينا: أيا، عَجَسْتُ بنا خفاف الخطى مُطَلِّفَاتُ العَرَائِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٧؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)، ٦٣/١٤ (أيا)، ٤٤١/١٥ (أيا)؛ وكتاب العين ٤٤٤/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٠/٤؛ وتاج العروس (عرك)، (أيا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢١٨/١.

تَوَضَّحْنَ فِي قَرْنِ الغَزَالَةِ، بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَاتِ الذَّهَابِ الرِّكَايِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢١؛ ولسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٦، ٤٤٤/٩؛ والمخصّص ٢١/٩؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)، (ركك)؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٠ (ركك).

وما خِفْتُ بَيْنَ الحَيِّ حَتَّى تَصَدَّعَتْ عَلَى أَوْجِهِ شَتَّى، حُدُوجُ الشَّكَايِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحَقَ لِفَقٍ نَوَوَّقَتْ بِهِ حَضْرَمِيَّاتُ الأَكْفِ الحَوَائِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).

وَكُنْتُ امْرَأً أَرْمِي الزَّوَائِكَ مَرَّةً فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ الزَّوَائِكَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣^(١)؛ ولسان العرب ٣١٥/١١ (زول).

* مَرَّتْ بِنَا سَحْرًا طَيْرًا، فَقَلْتُ لَهَا: طُوبَاكَ، يَا لَيْتَنِي إِيَّاكَ، طُوبَاكَ^(٢)

البيت من البسيط، وهو لابن المعتز في ديوانه ٤٠٩/٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٥/١٠، ٢٣٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٨٣/٣ (طيب).

أَطَعْتِ الأمْرِيكَ بِقَطْعِ حَيْلِي، مُرِيهِمْ فِي أَحْبَبَّتِهِمْ بِذَلِكَ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

سَقَاكَ اللّٰهُ يَا سَلْمَى سَقَاكَ، وَدَارَكَ بِالسُّوَى دَارَ الأَرَكَ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

(١) وفيه «الزوائل» مكان «الزوائك»، وكذلك الرواية في اللسان، وهذه الرواية هي الصحيحة، فالبيت الذي بعده في اللسان رويّه اللام.

(٢) طبعة دار صادر، وهو في ديوانه بصنعة الصولي ص ٢٢٠ (نقلًا عن محقق خزانة الأدب ٢٣٥/١٠).

أَمَا وَالرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ فِجٍّ، وَمِنْ صَلَّيْ بِنَعْمَانَ الْأَرَاكِ
البيت من الوافر، وهو لخليد البشكري في لسان العرب ٥٨٨/١٢ (نعم)؛ وتاج
العروس (أرك)؛ ولأبي العميث في تاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤١٣/١٤ (سوا).

فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكِ فطَاوَعِيهِمْ، وَإِنْ عَاصُوكِ فَاغْصِي مَنْ عَصَاكِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْضُنِي وَدَالِ كُنِّي فَيَأْنِي ذُو دِلَاكِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٨/١٠.

لَقَدْ أَضْمَرْتُ حُبَّكِ فِي فُؤَادِي، وَمَا أَضْمَرْتُ حُبًّا مِنْ سِوَاكِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَدَى لَهُمْ نَفْسِي وَأُمِّي فَدَى لَهُمْ بِيْرَزَةَ إِذْ يَخْبِطُنَهُمْ بِالسَّنَابِكِ
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في تاج العروس ٢٤/١٥ (برز)؛ ومعجم
البلدان ٣٨٣/١ (برزة).

إِذَا قَوَّهُوا نَارَ الْوَحُوشِ نَوَاصِلًا مَذَاعِيرَ تَهْوِي لِلْجِبَالِ الشَّوَابِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوه).

يَرَى الْوَحْشَةَ الْأَنْيَسَ وَيَهْتَدِي بَعِيْثَ اهْتَدَتْ أُمَّ النَّجُومِ الشَّوَابِكِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢٤/١؛
والمخصّص ١٨١/١٣؛ والحيوان ٢٥٦/٦؛ وتاج العروس (أمم).

وَشُعْثٌ يَشْجُبُونَ الْفَلَاحِي رُؤُوسَهُ إِذَا حَوَّلَتْ أُمَّ النَّجُومِ الشَّوَابِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٧؛ ولسان العرب
١٩٤/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢٤/١؛
وتاج العروس (حول).

وَقَدْ خَنَقَ الْأَلَّ الشُّعَافَ، وَغَرَّقَتْ جَوَارِيَهُ جُدْعَانَ الْهَضَابِ النَّوَابِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢؛ ولسان العرب ٤٥/٨
(جذع)، ٤٩٧/١٠ (نبك)؛ وأساس البلاغة (نبك)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٠ (جذع)،
(نبك). وانظر قافية «البراتك».

فلا غرو إلا حين وأدركت جموعهم خيل الربيس بن أربك البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربك).

عوت فارس واليوم حام أوازُه بمحتفل بين الدكك وأربك البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ذلك)، (ربك)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربك).

إذا طلعت أولى العدي، فنفرة إلى سلة من صارم الغر باتك البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٠ (بتك)؛ وتاج العروس (بتك).

وقد خنق الآل الشعاف، وغرقت جواريه جذعان القضاف البراتك البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٥/٩ (قصف)، ٤٠٠/١٠ (برتك)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٨؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢٤ (قصف)، (برتك)؛ وانظر قافية «النوابك».

مسرودة زغفا كأن قديرها عيون الدبا المستصعدات الحواتك البيت من الطويل، وهو لغالب بن زغبة في تهذيب الألفاظ ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٥٤/٢.

لنا ولكم، يامي، أمست نعاجها يماشين أمات الرئال الحواتك البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٠، ٤١٠ (حتك)؛ وتهذيب اللغة ٨٩٥/٤؛ وتاج العروس (حتك).

على كل مؤار أفانين سيره، شؤو لأبواع الجواذي الرواتك البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/١١؛ وتاج العروس (رتك)، (جذو).

ترى الجعثن العامي تُذري أصوله مناسم أخفاف المطي الرواتك البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وأمضي على هول إذا ما تهزّهزت من الخوف أحشاء القلوب الفواتك البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٩؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فتك).

(١) وفيه «النوابك» مكان «البراتك».

وأفَلَّتَهُنَّ الهَرْمَزَانُ مَوَائِلًا به نَدْبٌ من ظَاهِرِ اللُّونِ أَعْتَكِ
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم
البلدان ١٣٧/١ (أربك).

* هي الدنيا تقول بملء فيها حَذَارُ حَذَارٍ من بطشي وفتكي
البيت من الوافر، وهو لأبي الفرج الساوي في معاهد التنصيص ٢٤١/٤؛ وبلا نسبة
في شرح شذور الذهب ص ١١٩.

فَمَا ظَنُّكُمْ بِابْنِ الْحَوَارِيِّ مُضْعَبٍ إِذَا أَفْتَرَّ يَوْمًا كَاشِرًا غَيْرَ ضَاحِكٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٣.

أَتَتْكَ الْمَهَارَى قَدْ بَرَى خَذِيهَا الشَّرَى نَبَا عَنْ حَوَانِي دَائِهَا الْمُتَلَاحِكِ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٧٤٠؛ وتاج العروس (لحك).

تَرَدُّ عَلَيَّ الرِّيحُ ثُوبِي قَاعِدًا لَدَى صَدْفِي كَالْحَنِيَّةِ بَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٩
(صدف) (وفي ١٨٩/٩ «بازل» مكان «بارك»، وهذا تحريف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف).

تَرَكْتُ لُصُوصَ الْمِضْرِ مِنْ بَيْنِ بَائِسٍ صَلِيبٍ، وَمَكْبُوعِ الْكَرَاسِيعِ بَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٦٦٢؛ ولسان العرب ١٩/٨
(بكع)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢٠ (بكع)، ١٠٧/٢٢ (كبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٠٥/٨ (كبع)، ٣١٤/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١؛ وتاج العروس ١٤١/٢٢ (كنع).

جَاؤُوا بِجِلْفٍ مِنْ شَعِيرٍ يَابِسٍ، بَيْنِي وَبَيْنَ غُلَامِهِمْ ذِي الْحَارِكِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة
٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

غَوَتْ أُمَّ لَيْلَى مَا رَأَتْ فِي مُوَيْلِكَ عُبَيْدًا فِدْغَالًا ذَا سِنَامٍ وَحَارِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٣.

خَزَامِي اللَّوَى هَبْتَ لَهُ الرِّيحَ بَعْدَمَا عَلَانُورَهَا مَجَّ النَّدَى الْمُتَدَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٦؛ ولسان العرب
٤٢١/١٠ (درک)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٠؛ وتاج العروس (درک).

تَدَارِكُنِي مِنْ عَثْرَةِ الدَّهْرِ قَاسِمٌ بِمَا شَاءَ مِنْ مَعْرُوفِهِ الْمُتَدَارِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (درک).

ضفادعُ غَرَّتْهَا صَرَاةٌ وَقَصَّرَتْ عن البَحْرِ عن آدِيهِ المتدَارِكِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤١؛ وكتاب الجيم ١٨٥/٢ .

تُعَيِّرُنِي طَوْفِي الْبِلَادِ وَرِحْلَتِي، أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي سِوَى حُرِّ دَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٢/٤
(حرر).

الْقَفْرُ خَيْرٌ مِنْ مَبِيَّتِ بَيْتِهِ، بِجُنُوبِ زَخَّةٍ، عِنْدَ آلِ مُعَارِكِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة
٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

* وقد كان منهم حاجبٌ وابنُ مامةٍ أبو جندلٍ والزيدُ زيدُ المعاركِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وشرح المفصل ٤٤/١؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٩٠؛ وأمالي ابن الحاجب ١/٣٢٣.

أَقُولُ لِهِنْدٍ حِينَ لَمْ أَرْضَ فِعْلَهَا أَهَذَا دَلَالُ الْعِشْقِ أَمْ فِعْلُ فَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٨؛ والمذكّر والمؤنث
للأنباري ص ١٥٦ .

وبكر فِلاها من نعيمِ غريرةٍ مصاحبةٌ على الكَراهِينِ فَارِكِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣
(كره)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦ .

وَأَنْتِ اسْتَعْرَتِ الظَّبْيَ جِيدًا وَمُقَلَّةً من المُوَلِّفَاتِ الزَّهْوَى، غَيْرِ الأَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٢/٦؛ وكتاب العين ٧٤/٤؛ والمخصّص ١٠/١٤٩ .

دَعَوْا فَلَحَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا طَعَانٌ، كَأَفْوَاهِ المَخَاضِ الأَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٢٨/٧
(فلح)؛ ولسان العرب ٥٤٩/٢ (فلح)؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٤٨/٢ (فلح)؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦٢/٦ (فلح).

أَهْزُبُهُ فِي نَمْدَوَةِ الحَيِّ عِظْفُهُ كَمَا هَزَّ عِظْفِي بِالهِجَانِ الأَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٠؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٥
(هزز).

أَلَا إِنَّ عَمْرًا لَمْ يَزَلْ غَيْرَ هَالِكٍ عَلَى مُوَصَّبَاتِ النَّبِيِّ شُمَّمٌ أَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧١/٧.

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غَرُوضَهَا وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ وَمَسُّ الْحَوَارِكِ
انظر قافية «الموارِك».

وَنَوْمٌ كَحَسْوِ الطَّيْرِ نَازَعَتْ صُحْبَتِي عَلَى شَعْبِ الْكِرَانِ فَوْقَ الْحَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٠؛ وتاج العروس (حرك).

أَصْبِيَتْ تَمِيمَ غُثَّهَا وَسَمِينَهَا بِفَارِسِهَا الْمَرْجُوِّ فَوْقَ الْحَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠.

فَقَرَّبَ أَكْوَاسَالَهُ وَعَنْطُنَطَا، وَجَاءَ بِنُتَّحِ كَثِيرٍ دَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)؛ وتاج العروس
٤٩٥/١٩ (عنط).

* أَفِي السُّلْمِ أَعْيَارًا جَفَاءً وَغَلْظَةً وَفِي الْحَرْبِ أَشْبَاهَ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لهند بنت عتبة في خزانة الأدب ٢٦٣/٣؛ والمقاصد النحوية
١٤٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٣٨٢/١؛ والكتاب ٣٤٤/١؛ ولسان العرب
٦١٤/٤ (عور)، ٦٢٠ (عير)، ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ والمقتضب ٢٦٥/٣؛ والمقرب ٢٥٨/١؛
وتاج العروس (عرك).

لَحَى اللَّهْ دَهْرًا ذَعَذَعَ الْمَالَ كُلَّهُ، وَسَوَّدَ أَشْبَاهَ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٩٨/٨
(ذعم)؛ وتاج العروس ١٩/٢١ (ذدع).

إِذَا اللَّيْلُ عَنِ نَشْرِ تَجَلَّى، رَمَيْنَهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النَّسَاءِ الْفَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ ولسان العرب
٤٧٤/١٠ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ وتاج العروس
(فرك)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٠/٤.

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غَرُوضَهَا وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ مَوْرُ الْمَوَارِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٢؛ ولسان العرب
٢٨١/١٥ (مسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٣؛ وتاج العروس
(مسي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٦ (ومس)، ٥١١/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٢/١٠؛ وتاج العروس (ورك). ويروى «الحوارِك» مكان «الموارِك».

أَقُولُ، وَقَدْ نَاءَتْ بِهَا غُرْبَةُ النَّوَى نَوَى حَيْتَعُورًا لَا تَشِطُّ دِيَارِكَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١ (نبا)، ٢٣٠/٤ (ختعر)،
٣٠٠/١٥ (نأي).

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ، مِنْ الْوَجْدِ، شَكَّنْهُ صَدُورَ النَّيَازِكِ؟
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٥؛ ولسان العرب
٤٩٨/١٠ (نرك)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وأساس البلاغة (نرك)؛ وتاج العروس (نرك).

وَرَبِ الْقَلَاصِ الْخَوْصِ تَدْمَى أُتُوفُهَا بِنَخْلَةٍ وَالسَّاعِينَ حَوْلَ الْمَنَاسِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٣؛ وتاج العروس (نسك).

تَقْتَلْتِ لِي، حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتِنِي تَسْكُتِ، مَا هَذَا بِفِعْلِ التَّوَاثِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة
٥٦/٩؛ وكتاب العين ١٢٧/٥؛ ومقاييس اللغة ٥٦/٥؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٤؛
والمخصّص ٥٥/٤؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

إِذَا وَقَعُوا وَهَنًا أَنَاخُوا مَطِيهِمْ مِنْ الْجَهْدِ أَنْفَاسَ الرِّيَاحِ الْحَوَاشِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٩؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٣؛
وتاج العروس ٣٦٢/٢٢ (وقع)، (حشك)؛ ولسان العرب ٤٠٤/٨ (وقع).

إِذَا مَا رَمَيْنَا رَمِيَّةً فِي مَفَازَةٍ عِرَاقِيهَا بِالشَّيْظَمِيِّ الْمَوَاشِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٧؛ وتاج العروس (وشك).

كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيمَ حُمَى تُصِيئُهُ بَسِئٌ وَإِغْبَاطٌ مِنَ الْوَرْدِ وَإِعْكَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٨/٤.

أَحْبُوكِ حُبًّا خَالَطَتْهُ نَصَاحَةٌ وَإِنْ كُنْتِ إِحْدَى اللَّوَايَاتِ الْمَوَاعِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٥؛ وتاج العروس (معك).

لِئِنْ قَطَعَ الْيَأْسُ الْحَنِينَ فَإِنَّهُ رَقُوعٌ لَتَذْرَافِ الدَّمْعِ السَّوَافِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٤؛ وأساس البلاغة (رقأ)؛
وتاج العروس (سفك).

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ، مَا دَامَ تَنْضُبٌ بِأَرْضِكَ، أَوْ صُلْبُ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)، ٧٦٤/١
(نضب)، ٦٣/١٥ (عصا)، ٢٠٨/١٥ (قوى)؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، ٢٨٥/٤
(نضب).

وقالوا تَزَوَّجَ ذاتِ مالٍ مُراسلاً فقلتُ عليكم بالجوارِ الصَّعَالِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/٧.

أما اسْتَحَلَبْتُ عَيْنِيكَ إِلَّا مَحَلَّةً بجمهورِ حَزْوَى، أو بجرعاءِ مالِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٠؛ وتاج العروس
٤٢٩/٢٠ (جرع)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/١؛ وأساس البلاغة (حلب).

وباعَ بِنِيهِ بعضهم بِخُشَارَةٍ، وَبِعْتِ لَذِيانَ العَلَاءِ بِمَالِكِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/٤
(خشر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٧؛ وتاج العروس ١٦٨/١١ (خشر). وانظر قافية «بمالكا».

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الجِمَالِ، فَأَصْبَحْتُ جِمَالِي تُوالِي وُلَّهاً من جِمَالِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٧ (خلط)، ١٠٧/٨ (ربيع)،
٤٠٩/١٥ (ولي) وفيه «جمالكا» مكان «جمالِكِ»؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٢، ٢٣٥/٧؛ وتاج
العروس ٢٦٥/١٩ (خلط).

رَأَيْتُكَ لا تُغْنِينِ عَنِّي نَقْرَةً إذا ابتدروني بالهراوىِ الدمالِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

تَجَاوَزْتُ هِنْدًا رَغْبَةً عَنِ قِتالِهِ، إلى مالِكِ أَعْشُو إلى ذِكْرِ مالِكِ
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج
العروس (هلك).

* رَأَيْتُ سُعودًا مِنْ شُعبٍ كَثيرةٍ فَلَمَّ أَرَّ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بِنِ مالِكِ
البيت من الطويل، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح أبيات سيويه
٣٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٣ (سعد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٦٤٤؛
والكتاب ٣٩٦/٣؛ والمقتضب ٢٢٢/٢.

* أَنِّي لِمُهدٍ مِنْ ثَنائِي فَقاصِدٌ بِهِ لابنِ عَمِّ الصِّدْقِ شُمسِ بِنِ مالِكِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٠٠/١؛
رشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٢.

بئسَ قَرينَ اليَفسنِ الهالِكِ أَمَّ عبيدٍ وأبو مالِكِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ملك).

كَأَنَّ عَلِيَّ فِيهَا إِذَا رَدَّ رَوْحُهَا إِلَى الرَّأْسِ رَوْحَ الْعَاشِقِ الْمَتَهَالِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٦؛ وتاج العروس (هلك).

ظَلَّلْتُ بِذِي الْأَرْطَى، فُوَيْقَ مُثَقَّفٍ، بَيْتَةَ سُوءٍ، هَالِكًا أَوْ كَهَالِكِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٣^(١)؛ ولسان العرب ١٧/٢
(بيت)، ٢٥٥/٧ (أرط)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٤ (بيت)، ١٢٩/١٩ (أرط)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣١٣/١.

* أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتَلًا وَأَنْجُو إِذَا مَا خِفْتُ إِحْدَى الْمَهَالِكِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤١؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٢٩.

فَبَاتَ بِجَنَحِ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ لَهُ الصُّبْحُ سَامَ الْقَوْمِ إِحْدَى الْمَهَالِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٢/٦ (جنح)؛ ولسان العرب
٤٢٨/٢ (جنح).

يَظَلُّ بِمَوْمَاءٍ وَيُمْسِي بِغَيْرِهَا جَحِيشًا، وَيَعْرُورِي ظَهْرَ الْمَهَالِكِ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٨/١٥
(عرا)؛ والحيوان ٢٥٦/٦.

فَدَى لَابِنَ حِصْنٍ مَا أَرِيحُ، فَإِنَّهُ ثِمَالُ الْيَتَامَى، عِصْمَةٌ فِي الْمَهَالِكِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/٤
(خشر)، ٩٤/١١ (ثمل)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٤/٢؛ وتاج العروس ١٦٨/١١ (خشر)^(٢).

أَمَّا وَالَّذِي حَجَّتْ قُرَيْشٌ قَطِينَهُ شِلَالًا، وَمَوْلَى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٣٦٢/١١
(شلل)؛ ولذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٣؛ وأساس البلاغة (شلل)؛ وتاج العروس
(شلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٤/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٣.

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي يَقْوُدُهَا نَجُومٌ، وَلَا بِالْأَفْلَاتِ الدَّوَالِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٠
(دلك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/٦ (صبح)، (دلك).

(١) طبعة مكس سلغسون.

(٢) وفيه «للمهالك» مكان «في المهالك».

تقولُ التي أمستُ خلوفًا رجالها يغيرون فوق الملجماتِ العوالمِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٦١؛ وتاج العروس (هلك).

* وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ نَائِرٌ غَدَاتِيذٍ أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ١٠/٥٠٤ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٣١٣؛ وشرح المفصل ٥/٥٦.

وما زال شُرْبِي الرَّاحِ حَتَّى أَشْرَنْي صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكَ البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٧^(١)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨١؛ ولسان العرب ٤/٤٠٠ (شرر)^(٢)؛ وتاج العروس ١٢/١٥٩ (شرر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٥٧.

أَحْسَانُ إِنَّا يَا ابْنَ آكَلَةِ الْفَغَا لَعَمْرُكَ نَغْتَالِ الْحُرُوبِ كَذَلِكَ البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب في السيرة النبوية ٣/١٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨١؛ والاشتقاق ص ٤٧٧.

لَا غَرَوْ إِلَّا جَارَتِي وَسَوَّالَهَا: أَلَا هَلْ لَنَا أَهْلٌ سَلَّتْ كَذَلِكَ؟ البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٥/١٢٣ (غرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ والأصمعيات ص ١٤٩؛ والشعر والشعراء ص ١٩٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

إِذَا سَلَكَتْ حَوْرَانُ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ فَقَوْلَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ كَذَلِكَ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١/١١٤ (حور).

قَالَتْ لَهُ أُمَّ صَمْعَا، إِذْ تُؤَامِرُهُ: أَلَا تَرَى لِذَوِي الْأَمْوَالِ وَالْهَالِكِ البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٥ (هلك)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٨؛ وتاج العروس (هلك).

دِرْفَسٌ رَمَى رَوْضَ الْقِدَافَيْنِ مَتْنَهُ بِأَعْرَفَ يَنْبُو بِالْحَيِّينِ تَامِكِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٨؛ وأساس البلاغة (رمي)؛ وتاج العروس (تمك).

أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ، أُمَّ كَأَنَّهَا بِحَوْزِ الْفَلَاخِرْسُ الْمَحَالِ الدَّوَامِكِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٩؛ وتاج العروس (دمك).

(١) طبعة مكس سلغسون. (٢) وفيه «ذلکا» مكان «ذلك» وهذا خطأ، وكذلك روايته في تاج العروس.

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ، ابْنَ جَعْفَرٍ، فَإِنَّ لَدَيْنَا مَلْجَمِينَ وَحَانِكَ
انظر قافية «وحنكا». وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الكاف المكسورة، وكان عليه
أن يضعه في قافية الكاف المضمومة.

عَبْنَى الْقِرَا ضَخَمَ الْعَثَانِينَ أَنْبَتَتْ مَنَاجِبُهُ أَمْثَالَ هُدْبِ الدَّرَانِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٧؛ وتاج العروس
(درنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٨١ (هدب)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢١٦.

بَرَاهُنَّ تَغْوِيرِي، إِذَا آلَ أَرْفَلَتْ بِهِ الشَّمْسُ أَرْزَ الْحَزُورَاتِ الْعَوَانِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤١^(١)؛ ولسان العرب
٥/ ٣٧ (غور)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١٨٣؛ وكتاب العين ٤/ ٤٤٣؛ وتاج العروس ١٣/ ٢٧٧
(غور).

إِذَا أَنْتَ فَآكَهْتَ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعُ، وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَرَنَّكَ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥^(٢)؛ ولسان العرب ٨/ ٣٢٨
(لوع). وانظر قافية «تترند»، وقافية «تتريد».

نَتْفَنَ النَّدَى حَتَّى كَأَنَّ ظُهُورَهَا بِمُسْتَرَشَحِ الْبُهْمَى ظُهُورَ الْمَدَاوِكِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٥؛ وأساس البلاغة
(رشح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ١٥.

فَدَى لِبَنِي عَمْرٍو عَلَى نَأْيِ شَقَّتِي قَلُوصِي وَحِنُوا رِجْلَهَا الْمُتَسَاوِكِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٩٩.

هُمُ الْغُرْبَانُ فِي حُرْمَاتِ جَارٍ، وَفِي الْأَدْنَيْنِ حَرَّاقِ الْوُزُوكِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٤ (حرق).

فَلَمْ أَسْمَعْ بِمُرْضِعَةٍ أَمَّالَتْ لَهَاةَ الطُّفْلِ بِالسَّعْنَمِ الْمَسُوكِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٢٩ (عنم)؛ وتاج العروس
(عنم).

وَهَزْنُنْ مَنِّي أَنْ رَأَيْتَنَ مُوَيْهَهَا تَبْدُو عَلَيْهِ شَتَامَةُ الْمَمْلُوكِ
البيت من الكامل، وهو للمعلی بن جلم في كتاب الجيم ٢/ ١١٤؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الفوالك» مكان «العوانك».

(٢) وفيه «تترند» ضمن قصيدة دالية مكسورة الروي.

العرب ٣١٩/١٢ (شتم)؛ وتاج العروس (شتم).

فإن تجزَع، فغير مُلُومٍ فِعْلٍ، وإن تَصْبِرْ، فمن حُبِّكَ الرَّيِّبِ

البيت من الوافر، وهو لأبي الرهيم العنبري في لسان العرب ٤٣١/١٠ (ربك)؛ وتاج

العروس (ربك)؛ ولأبي الدهيم العنبري في جمهرة اللغة ص ٣٢٦.

* يا دارُ بينَ النَّقَى والحزْنِ مَا صَنَعَتْ أَيدي النَّدى بالألى كانوا أهاليك

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠/٣؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١.

تم الجزء الخامس، ويليه الجزء السادس

وأوله: «قافية اللام» من الأشعار

فهرس المحتويات

قافية الفاء

٣	فصل الفاء الساكنة
٤	فصل الفاء المفتوحة
١٩	فصل الفاء المضمومة
٧٥	فصل الفاء المكسورة

قافية القاف

١٠٦	فصل القاف الساكنة
١١٠	فصل القاف المفتوحة
١٢٩	فصل القاف المضمومة
١٩٤	فصل القاف المكسورة

قافية الكاف

٢٥١	فصل الكاف الساكنة
٢٥٣	فصل الكاف المفتوحة
٢٦٢	فصل الكاف المضمومة
٢٧٠	فصل الكاف المكسورة
٢٨٣	فهرس المحتويات