

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الثالث

المحتوى:

شعر: قافية الرءاء

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

## دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

## DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohatory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon



## قافية الرءاء

### فصل الرءاء الساكنة

حتى وعيْتُ كَوَعِي عَظْمِ السَّاقِ لَأَمَّهُ الْجَبَائِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣٩٦/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس (وعى).

ولَقَدْ أَزُورُ بِهَا السَّيِّدِ رَّةً فِي الْمُرَعَّةِ السَّائِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢٣٦/١؛ وتاج العروس ٥٠٠/١١ (ستر)؛ ولسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

إِنِّي لَعَمْرُ أَبِي سَوَاكَ مِنْ الصَّنَائِعِ وَالذَّخَائِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢٣٨/١؛ وأساس البلاغة (أبي).

لِتَزُورَ خَيْرَ الْعَالَمِ مَنْ حَشَا لِمُخْتَبِطٍ وَزَائِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في كتاب العجيم ٢١٦/١؛ وأساس البلاغة (حشو)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فِي الْمَذَاهِبِ الْأُولَى مِنْ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لقس بن ساعدة في تاج العروس ٢٠٠/١٠ (بصر)؛ وأساس البلاغة (بصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٢؛ وكتاب العين ١١٨/٧.

وَرَأَوْا عَلَيْكَ وَمِنْكَ فِي الْمَهْدِ الْتَهَى ذَاتَ الْبَصَائِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢٣٣/١؛ وأساس البلاغة (بصر).

\* أَيْقَنْتُ أَنِّي لَا مَحَا لَةَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لقس بن ساعدة في الأغاني ١٩٣/٥؛ وحماسة  
البحثري ص ٩٩؛ وخزانة الأدب ١٨٨/٩؛ ولسان العرب ١١/٦٢١ (محل).

أَبْرُقُ وَأَرَعْدُ يَا يَزِيدُ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢٥/١؛ ولسان العرب ٣/١٨٠  
(رعد)، ١٤/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٨، ٩/١٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٢؛  
وكتاب العين ٢/٣٤، ٥/١٥٦؛ وديوان الأدب ٢/٣١٦؛ وتاج العروس ٨/١٠٤ (رعد)؛  
والاشتقاق ص ٤٤٧؛ وأمالي القالي ١/٩٦؛ وسمط اللآلي ص ٣٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ١/٢٢٢، ٢٢٣، ٢/٤١١؛ والمخصّص ١٤/٢٢٨؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في  
ديوانه ١/٣٥٦ - ٣٥٧.

ظَأْرَثُهُمْ بَعْصًا وَيَا عَجْبًا لِمَظْـوُورٍ وَظَائِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٣٥؛ ولسان العرب ٤/٥١٥  
(ظأر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٥.

لَهَا تُنَنُّ كَخَوَافِي الْعُقَا ب سَوْدٌ يَقِينُ إِذَا تَزَيَّرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤/٣١٧  
(زبر)، ١٣/٨٤ (ثنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥؛ وتاج العروس ١١/٤٥ (زبر)، (ثنن)؛  
وأساس البلاغة (ثنن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/١٥١.

فَهُوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي إِزْبَرَارِهِ وَكَمِيتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي في لسان العرب ٤/٣١٤ (زأبر)،  
٣١٨ (زبر)؛ وتاج العروس ١١/٤٠٥ (زبر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٩٧؛ والمخصّص  
٦/١٥١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٠١.

فَقَتَلِي بِقَتْلَانَا وَجَزُّ بَجَزَّنَا جِزَاءَ الْعُطَاسِ لَا يَمُوتُ مَنَ اتَّأَزُ  
البيت من الطويل، وهو للمهلل في تهذيب اللغة ١١/١٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٤/٧٩.

فَاكْتَنَيْتُ، لَا تَكُ عَبْدًا طَائِرًا وَاحْذِرِ الْأَقْتَالَ مِنَّا وَالثُّوْرُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٩

(١) وفيه «والثور» مكان «والثور».

(كون)؛ ومجمل اللغة ٢٠٢/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٧١/٥ (كنت)؛ وبلا نسبة في كتاب العجم ١٧٤/٣ .

إِنِّي وَاللَّهِ فَاقْبَلْ حَلْفَتِي بِأَيْلٍ كَلِمَا صَلَّيْ جَاؤُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦١؛ ومقاييس اللغة ٤٢/١؛ وتاج  
العروس (أبل)؛ ولسان العرب ٧/١١ (أبل).

وَرَكُوبُ الْخَيْلِ تَعْدُو الْمَرَطَى قَدَ عَلاهَا نَجَدٌ فِيهِ أَجْمِرَاؤُ  
البيت من الرمل، وهو لابن الأنباري في تاج العروس ٤٧٠/١٠ (جمر)؛ ولسان  
العرب ١٤٨/٤ (جمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٥/١١<sup>(١)</sup>.

إِذَا حَدَّثْتَنِي فَاحْسُ الْحَدِيثِ الْـ لَدِي حَدَّثْتَنِي ثُوبٌ اخْتَصَّارُ  
البيت من الطويل، وهو لابن المعتز في تاج العروس ٤٣٧/١٣ (قصر)؛ وليس في  
ديوانه .

فَمَا حُكَّ النَّبِيذُ بِمِثْلِ صَوْتِ الْـ أَغَانِي وَالْأَحَادِيثِ الْقِصَارُ  
البيت من الوافر، وهو لابن المعتز في تاج العروس ٤٣٨/١٣ (قصر)؛ وليس في  
ديوانه .

وَسَقَوْهُمْ فِي إِنْاءٍ مَقْرَفٍ لَبْنًا مِنْ دَرٍّ مَخْرَاطٍ فَيَّرُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٧ (خرط)؛ والمخصّص  
١٣٢/١٦؛ وتاج العروس ٢٤٢/١٩ (خرط).

وَرَأَتْ قِضَاعَةَ فِي الْأَيَا مِنْ رَأْيٍ مَثْبُورٍ وَثَابِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٦/١؛ ولسان العرب ٩٩/٤  
(ثبر)، ٤٥٨/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٠ (ثبر)، (يمن).

زَعَمَ ابْنُ جَدْعَانَ بْنِ عَمِّ سَرُّو أَنَّنِي يَوْمًا مُدَابِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣١؛ ولسان  
العرب ٢٧٥/٤ (دبر)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٤؛ وتاج العروس ٤٦/١٢ (سفر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٦٨/٤ (سفر)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٢ .

وَتَجَمَّعَ الْمَتْفَرَقُو نَ مَنْ الْفِرَاعِلِ وَالْعَسَابِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢٨/١؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤

(١) وفيه «أنشد ابن الأنباري»، أما في المصدرين السابقين، فذكر «قول ابن الأنباري».

(٢) وفيه «مسافر» مكان «مدابر»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

(عسبر)؛ والمخصّص ٧٢/٨؛ وتاج العروس ٣٦/١٣ (عسبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٧ (وطط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠.

\* شَيْرٌ جَنْبِيٌّ كَأَنِّي مُهْدَأٌ جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ إِبْرُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ١٥٦؛  
ولسان العرب ١٨١/١ (هدأ)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٩٧/٢؛ ورسف المباني ص ٣٥؛  
وسرّ صناعة الإعراب ٤٧٧/٢، ٦٧٦؛ وشرح المفصل ٦٩/٩؛ والمقرب ٢/٢٥.

\* فَإِنَّ الْقَوَافِي تَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا تَضَايِقُ عَنْهُمَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٧؛ والخصائص ١٤/١؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ص ١٤٧؛ وشرح التصريح ٣٩٠/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٨١/٤؛ والممتع  
في التصريف ٣٨٦/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٩٧/٤؛ وشرح المفصل ٣٧/١؛  
ولسان العرب ٤٠٠/٢ (ولج).

جُبَّةٌ أَشْنَادٍ نَقِيٍّ لَوْنُهَا لَمْ يَضْرِبِ الْخِيَاطُ فِيهَا بِالْإِبْرُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٢.

وَلَوْ شِئْتُ أَبْدَيْتُ نُمِّيَهُمْ وَأَدْخَلْتُ تَحْتَ الثِّيَابِ الْإِبْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لمسكين الدارمي في لسان العرب ٥٩٣/١٢ (نم)؛ وليس  
في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس (نم).

فَلَأُقَحِّمَنَّكَ إِنْ بَقِيَ شَيْءٌ إِلَى مَدَى وَعَثِ النَّهَابِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في أساس البلاغة (نهب)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

فَقَالَتْ: تَبَرَّرَتْ فِي جُنْبِنَا وَمَا كُنْتَ فِينَا حَدِيثًا بِبَرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤؛ ولسان  
العرب ٥٣/٤ (برر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/١٥؛ وتاج العروس ١٦٥/١٠ (برر).

وَلِيَّ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يَصْلُحُ الْأَبْرُ زُرْعَ الْمُؤْتَبِرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٤ (أبر)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٦١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٥/١؛ وكتاب العين ٢٩١/٨؛ وديوان الأدب ٢٣٣/٤؛  
وتاج العروس ٩/١٠ (أبر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٩/١١.

مَنْ طَارِقٌ أَتَى عَلَى خُمْرَةٍ أَوْ حِسْبَةٍ تَنْفَعُ مَنْ يَعْتَبِرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٤

(خمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٧؛ وتاج العروس ٢٢٠/١١ (خمر).

قَدْ لَبَسْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْسَانِهِ كَلَّ فَنَنْعَمُ مِنْهُ حَبِيرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار العدوي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤/٥؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٠ (حبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٣ (فنن)؛  
وتهذيب اللغة ٤٦٥/١٥؛ وكتاب العين ٢١٨/٣، ٣٧١/٨؛ وتاج العروس (فنن).

وَلَسْتُ بِإِمَّعَةٍ فِي الرِّجَالِ أَسْأَلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس  
٢٩٩/٢٠ (أمع).

الْكُنْيَ إِيهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لِي أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبِرِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣؛  
ولسان العرب ٤٨٥/١٠ (لوك)، ٢٨٣/١١ (رسل)؛ والمخصص ٢٢٥/١٢؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٩٤/١٠ (ألك)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (ألك).

رَكُوبٌ عَلَى السَّوَاتِ قَدْ شَتَرَ اسْتَهُ مَزَاحِمَةُ الْأَعْدَاءِ وَالتَّخْسُ فِي الدُّبُرِ  
انظر قافية «في الدبر».

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ العُرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٣٤٢/٢  
(فرج)، ٣٩٤/١٣ (لون)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٩/٤؛ ومجمل اللغة ٩٦/٤؛ وتاج العروس  
٢٩٩/٢٠ (أمع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥/١١.

أَدَّى إِلَى هُنْدٍ تَحِيَّاتِهَا وَقَالَ: هَذَا مِنْ دَوَاعِي دَبُرِ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤  
(رنا).

إِذَا أَتَانِي نَبَأٌ مِنْ مُنْعَمِ زُرِّ لَمْ أَخْنِهِ وَالذِّي أَعْطَى الشَّبْرُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٢/٤  
(شبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٠/٣؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٣؛ وكتاب  
العين ٢٥٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٦/١٢ (شبر).

(١) وفيه «الخبر» مكان «الشبر».

وقولُ الحدائقيّ قد يُستمع وقوليّ ذُرٌّ عليه الصَّبْرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٠ (حذق).

ولِكَيْتِي مِذْرَبُ الْأَصْغَرِيْنَ أَيْبُنْ مَعْ مَا مَضَى مَا عَبَّرُ  
البيت من المتقارب، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٩٩ (أمع).

فهو لا يبرأ ما في صدره مثل ما لا يبرأ العرق الغَبْرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في شرح اختيارات المفضل  
ص ٤٢١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)، ٢٠٥ (نسر)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٢٣، ١٢/٣٩٦؛ وكتاب العين ٤/٤١٤؛ وتاج العروس ١٣/١٩٣ (غبر)، ١٤/٢١٠  
(نسر).

وليست بشوهاء مقبوحة توافي الديار بوجه غِبْرُ  
البيت من المتقارب، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب  
٢/٥٥٢ (قبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٥.

وَلِيّ الْأَعْظَمُ مِنْ سُلاَفِهَا وَلِيّ الْهَامَةِ فِيهَا وَالْكُبْرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن المنقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٤٢٢؛  
ولسان العرب ٥/١٣١ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢١٣؛ وتاج العروس ١٤/١٤ (كبر)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٦١؛ والمخصّص ١٢/٢٠٠.

\* مَا أَقَلَّتْ قَدَمٌ نَاعِلَهَا نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبْرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٨ (مع اختلاف كبير في  
الرواية)؛ والإنصاف ١/١٢٢؛ وخزانة الأدب ٩/٣٧٦، ٣٧٧؛ والدرر ٥/١٩٦؛ ولسان  
العرب ١٢/٥٨٧ (نعم)؛ والمحتسب ١/٣٤٢، ٣٥٧؛ وهمع الهوامع ٢/٨٤؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٢/٢٢٨؛ والمقتضب ٢/١٤٠.

يكشفون الضَّرَّ عَنْ ذِي ضُرِّهِمْ وَيُيْرُونَ عَلَى الْأَبِي الْمُبْرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤/٥٥ (برر).

يَجْفَانُ نَعْتَرِي نَادِيْنَا وَسَدِيفٌ حِينَ هَاجَ الصَّبْرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤/٤٧٠ (صنبر)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٢٧١؛ وتاج العروس ١٢/٣٥٥ (صنبر).

(١) وفيه «النعر» مكان «الغبر».



حتى إذا ما جُعِلت في الخِدرِ وأتْلعتْ بمثلِ جِيدِ الوَيْرِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر).

كَأَنَّ الْأَفْانِي سَبَبٌ لَهَا إِذَا التَّفَّ تَحْتَ عَنَاصِيِ الْوَيْرِ  
البيت من المتقارب، وهو لضباب بن وقدان السدوسي في لسان العرب ٦٦/١٥  
(فني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٣ (أفن).

إِذْ لَا تَبْضُ إِلَى التَّرَا نِكَ وَالضَّرَائِكِ كَفَّ حَاتِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٧/١؛ ولسان العرب ١٦٤/٤  
(حتر)، ٤٠٥/١٠ (ترك)، ٤٦١ (ضرك)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (ضرك)؛ والمستقصى  
٢٨٢/١<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٧/٤؛ وديوان الأدب ١٥٤/٢؛ وتاج العروس  
٥٢٤/١٠ (حتر).

وَسَاقَانِ كَعِبَاهُمَا أَصْمَعَا نِ، لِحَمِّ حَمَاتِيهِمَا مُنْبِتِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢٠٧/٨  
(صمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٢؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢١ (صمع).

\* فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ رَبَّةُ الْخِدرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ  
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٣؛ وسر صناعة الإعراب  
٨٠/١.

فَأرْغَلتْ فِي حَلْقِهِ رُغْلَةٌ لَمْ تَخْطِءَ الْجِيدَ وَلَمْ تَشْفِتِرْ  
البيت من السريع، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٢١/٤  
(شفتير)، ٢٩٠/١١ (رغل)، ٣٠٥ (زغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٠؛ ومقاييس اللغة  
١٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٢، ١٣/٣؛ وديوان الأدب ١٧٣/١؛ وأساس البلاغة (زغل)؛  
وتاج العروس (رغل)، (زغل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٩/١١؛ وتاج العروس  
٢١٥/١٢ (شفتير).

فَتَرَى الْمَرَوَ إِذَا مَا هَجَّرتْ عَن يَدَيْهَا كَالْجِرَادِ الْمَشْفِتِرِ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٢١/٤ (شفتير)؛  
وتاج العروس ٢١٥/١٢ (شفتير)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠١/٦.

(١) وفي ٤٠٥/١٠، ٤٦١ «جازر» مكان «حاطر»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

(٢) وفيه «حائر» مكان «حاطر».

ملحٌ إذا الخورُ اللهممُ هرولتُ      توثبُ أوساط الخيارِ على الفترِ  
انظر قافية «الفترِ».

وإنِّي وإياها لحتمٌ مبيتنا      جميعاً وسيرانا مُغدٌ وذو فترِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٣ (غذذ).

فراغٌ وقد نشبتُ في الزما      ع واستحكمتُ مثل عقْدِ الوترِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤؛ ولسان  
العرب ١٤٣/٨ (زمع)؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

فتبازرتُ فتبازختُ لها      جلسةُ الجازِرِ يستنجي الوترِ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ٧٣/١٤  
(بزا)، ٣٠٧/١٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/٧، ٢٠١/١١، ٢٦٨/١٣؛ والمختص  
١٧/٢، ١٧٣/١٥؛ وتاج العروس ٢٣٥/٧ (بزخ)، (بزا)، (نجا).

فمنٌ لم يُمِرِ الضيفانَ بُخلًا      كمنٌ صَلَّى العشاءَ وليس يُوترِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٦/١٠ (ثمر).

إذا الضيفانُ جاءوا قُمُ فقَدُمُ      إليهم ما تيسرَ ثمَّ أترِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٦/١٠ (ثمر).

في العيصِ عيصِ بني أميَّة      يةُ ذي الدسائِعِ والمآثرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دسع).

لمنٌ طَلَلُ بينَ المَجَرَّةِ والقَمَرِ      خلأً من الأصواتِ عافٍ من الأثرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤/٦.

فَقُصُّوا عليه ذنبنا وتجاوَزُوا      ذنوبهم عند القصيصةِ والأثرِ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة  
(قصص).

ومُحَدِّثٌ كَتَبَ الحَديدِ      ث له النِّهَايةُ في الأثرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٠ (أثر).

\* لَعَمْرِي لِقَوْمٍ قَدْ نَرَى أَمْسٍ فِيهِمْ      مَرَابِطٌ لِلْإمَّهَارِ وَالْعَكْرِ الدَّثْرِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٠؛  
وبلا نسبة في رصف المباني ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دثر).

هَذِرِيَانُ هَذِرٌ هَذَاءٌ مَوْشِكُ السَّقْطَةِ ذَوْ لُبِّ نَثِرٌ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٥ (نثر)، ٣٦٠/١٥ (هذي)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٤ (نثر)، (هذي)؛ وأساس البلاغة (هذر).

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسِنُهُمَا إِنِّي لَسْتُ بِمَأْفُونٍ نَثِرٌ

انظر قافية «فقر».

فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَلَّدَيْتُهُمَا فَثَوَّبًا لِبَسْتُ وَثَوَّبًا أَجْرٌ

البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس (سدى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ ومجمل اللغة ١٣٣/٣.

\* فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فَثَوَّبٌ عَلَيَّ وَثَوَّبٌ أَجْرٌ

البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٩؛ والأشباه والنظائر ١١٠/٣؛ وخزانة الأدب ٣٧٣/١، ٣٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ٣٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٦/٢؛ والكتاب ٨٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٥/١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١١٣؛ والمحتسب ١٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٧٢/٢.

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تَنَبَّذَهُ حَضَا جِرٌ

البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٠٢/٤ (حضجر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٥؛ وتاج العروس ٥٥/١١ (حضجر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٠/٨، ١١٠/١٦؛ وديوان الأدب ٣٥١/٢؛ وأساس البلاغة (نبذ).

أَطْلَالٌ مُخْلِفَةٌ الرَّسْوِ مِ بِأَلْوَتِي بَرٌّ وَفَاجِرٌ

البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٤/١؛ ولسان العرب ٥٥/٩ (حلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٥.

كَنَمَاجٌ وَجَرَةٌ سَاقِهِنَّ إِلَى ظِلَالِ السَّادِرِ نَاجِرٌ

البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)، ١٧٢/٨ (شبع)؛ وتاج العروس ١٨١/١٤ (نجر).

\* إِذَا ذُقْتُ فَاهَا قُلْتُ طَعْمٌ مُدَامَةٌ مُعْتَقَةٌ مِمَّا تَجِيءُ بِهِ التُّجْرُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٠؛ والدرر ٢٧٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١.

سَبُوحٌ إِذَا اعْتَرَمَتْ فِي الْعِنَانِ مَرُوحٌ مُلْمَلَمَةٌ كَالْحَجَرِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عزم).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا      أَرْوَمُ فَأَرَامُ فَشَابَةَ فَالْحَضْرُ  
 وهَلْ تَرَكْتُ إِبْلِي سَوَادَ جِبَالِهَا      وهَلْ زَالَ بَعْدِي عَن قَيْنَيْهِ الْحَجْرُ  
 البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (أبل)، (بلى).

إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ      فِي إِزْثِ مَا كَانَ أَبُوهُ حَجْرُ  
 البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤ (رنا).

مَنْ يَغْرُ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ      مِنْ قَتِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجْرُ  
 البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٤٠/١٠ (حجر).

إِذَا طَلَعْتَ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ قَوْمُوا      كَمَا قَوْمَتْ نَيْبٌ مُخَزَّمَةٌ زُجْرُ  
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٠٣؛ وكتب الجيم ٢٢٦/١.

حَتَّى أَتَتْهُ فَيَلْقُ طَافِحٌ      لَا تَتَّقِي الزَّجْرَ وَلَا تَنْزَجِرُ  
 البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ٦٣؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤ (رنا).

غَمَامٌ يَنْزِلُ رُزْقُ الْعَبَا      دِ فَا حَيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجْرُ  
 البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٢ (روح)، ٢٨٠/٤ (درر)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١١ (درر).

رَأْلَةٌ مُتْتَفِّفٌ بَلْعَوْمُهَا      تَأْكُلُ الْقَتَّ وَخَمَّانَ الشَّجْرُ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١١ (رأل)، ١٩١/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (رأل)، (خمم).

\* أَعْمَرَ بَنَ هِنْدٍ مَا تَرَى رَأْيِي صِرْمَةً      لَهَا سَبَبٌ تَرَعَى بِهِ الْمَاءَ وَالشَّجْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٧؛ وخزانة الأدب ١٤٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٩/٢؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٨١/٤.

سَائِلٍ شِمْرَاخُهُ ذِي جَبٍ      سَلِطَ السَّنْبُوكِ ذِي رُسُغٍ عَجْرُ  
 البيت من الرمل، وهو للمرار في شرح اختيارات المفضل ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١؛ ومقاييس اللغة ٢٣١/٤؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٢ (عجر)، ٣٨٠/١٣ (قدر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٢/١؛ وأساس البلاغة (قدر).

لها حافرٌ مثل قَعْبِ الْوَلِيِّ      سَدُّ رُكْبٍ فِيهِ وَظِيْفٌ عَجْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ وأساس البلاغة  
(قعب).

سائلا مَيَّة هل نَبَّهْتُهَا      آخِرَ اللَّيْلِ بَعْرُدِ ذِي عَجْرُ  
البيت من الرمل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج  
العروس (بزا).

مطاعيمٌ للضَّيْفِ حِينَ الشُّتَا      ء شَمُّ الْأَيْوِفِ كَثِيرُ الْفَجْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛ ولسان  
العرب ٤٦/٥ (فجر)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٣ (فجر).

إذا كنت من حَمَّانِ فِي قَعْرِ دَارِهِمْ      فَلَسْتُ أَبَالِي مِنْ أَبْرٍ وَمَنْ فَجْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٤ (برر)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٩/١٥؛ وتاج العروس ١٥٨/١٠ (برر).

فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمُبْرَاتِهِ      كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللَّسَانِ الْمُجْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٢؛ وديوان الأدب  
١٥٦/٣؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر)، (خلل)؛ ولسان العرب ١٢٦/٤، ١٢٩ (جرر)،  
٢١٤/١١ (خلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١١/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/١؛ وديوان  
الأدب ٣٦/٣.

وغيرُ الشَّقَاءِ الْمَسْتَبِينِ فَلَيْتَنِي      أَجْرٌ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمْ مُجْرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧.

وقالتُ لَجَارِيَتَيْهَا: أَذْهَبَا      إِلَيْهِ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ هَجْرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٨ (قطع)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٤/١؛ وكتاب العين ١٣٨/١؛ وتاج العروس ٢٨/٢٢ (قطع)؛ وأساس البلاغة (قطع).

والغَيْثُ بِالْمُتَمَّالِقَا      تِ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي النَّوَاحِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٣/١؛ ولسان العرب ١٩٦/٥  
(نحر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١٤ (نحر)؛ وأساس البلاغة (نحر).

لا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلاً      لَيْسَ هَذَا مِنْكَ، مَاوِيَّ، بَحْرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (ححر)،  
١٣/٥٤٥ (موه)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ ومقاييس اللغة ٧/٢؛ ومجمل اللغة ٩/٢؛ وتاج

العروس ٥٧٤/١٠ (حرر)، (موه)؛ وكتاب العين ٢٤/٣؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٢/٣.

يَعْلُ بِهَا بَرْدٌ أُنْيَابِهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرُّ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١/٥٥٧ (طرب)، ٤/٣٥١ (سحر)، ٥/١٠٧ (قطر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١، ٧٥٨؛ وتاج العروس ٣/٢٦٩ (طرب)، ١١/٥١٩ (سحر)، ١٣/٤٤٥ (قطر).

\* لَا تُفْزِعِ الْأَرْزَبَ أَهْوَالُهَا وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَنْجَحِرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ وأمالئ المرتضى ١/٢٢٩؛ وخزانة الأدب ١٠/١٩٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٣١٣؛ والخصائص ٣/١٦٥، ٣٢١.

وَبَابَنِي قُبَيْسٍ وَلَمْ يُكَلِّمَا إِلَى أَنْ يُضْيَا عَمُودُ السَّحَرِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛ ولسان العرب ٦/١٦٨ (قبس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٣ (قبس).

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ لَمَّا تَذَكَّرْتُ لَهَا رُبْعًا حَنَّتْ لِمَعْهَدِهِ سَحَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب الجيم ١/١٨٤.  
بَيْنَ أَكْنَافِ خُفَافٍ فَالْلَّوَى مُخْرِفٌ تَحْنُو لِرَخْصِ الظِّلْفِ حُرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥١؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣١؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٢ (حرر)؛ ولسان العرب ٤/١٨٤ (حرر)<sup>(١)</sup>.

لَأُنْكِحَ أَيْمَهُمْ مُنْذَرًا وَهَلْ يُنْكِحُ الْعَبْدَ حَرًّا لِحُرِّ  
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٢٣٤ (نكر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٨٧ (نكر)؛ وبلا نسبة في الكامل ص ٩٢٠، ١٠٧٧.

أَبْيَتْ اللَّئَامَ وَأَقْلِيهِمْ وَهَلْ يُنْكِحُ الْعَبْدَ حَرًّا بِنَ حُرِّ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٦ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٢٩.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية الراء المضمومة، وهذا خطأ.

(٢) وقال محقق ديوانه إنه في مجاز القرآن ١/١٣٣ لعبدة بن همام أحد بني العدوية، وأنه مع بيتين آخرين في ديوان أعشى نهشل ص ٢٩٦.

\* بئس قوم الله قوم طرقتوا ففروا جارهم لحمًا وحز

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٦/٥، ٢١٧؛ وشرح الأشموني ٣٧٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٩/٤؛ وهمع الهوامع ٨٥/٢.

ملكاً من جبل الثلج إلى جانبي أئلة من عبدٍ وحز

البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١١/٤٠ (أيل)؛ وتاج العروس (أيل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٢/١٦.

كثّر الأناس فيما بينهم من أسيف يتغني الخير وحز

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/٢٣ (أسف).

صرت له أول اسم والده إذ كان نصفه الآخر

البيت من المنسرح، وهو لحمام بن منصور في تاج العروس ٣٢٦/٢٠ (بزع).

فازدهاها تبسّم فأرتني عقداً من التّبسّم آخر

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٠/١٩ (سقط).

يا لئلة بثها وأولها كأول الحبّ ماله آخر

البيت من المنسرح، وهو لحمام بن منصور في تاج العروس ٣٢٦/٢٠ (بزع).

وعين لها حدة بذرة شقت ماقيهما من آخر

البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤/١٥ (آخر)، ٤٩ (بدر)، ١٧٣ (حدر)؛ والتنبية والإيضاح ٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٠؛ والمخصّص ٥/٢، ١٨٥/١٦؛ وديوان الأدب ١/١٣٨؛ وتاج العروس ٣٧/١٠ (آخر)، ١٤٣/١٠ (بدر)، ٥٥٧/١٠ (حدر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٨/١.

فقـدورُهُ بـغـنـائـه للضيّف متـرعـة زواخـر

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤/٣٢٠ (زخر)؛ وتاج العروس ٤١٦/١١ (زخر).

ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخر

البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٣/١٤٠ (خزن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦، ومقاييس اللغة ١٧٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس (خزن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٢٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٥؛ وكتاب العين

٢٠٩/٤؛ والمخصّص ١٣١/٤؛ وأساس البلاغة (خزن).

\* نُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ عُمْرٌ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُحْرٍ  
 البيت من الرمل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ وخزانة الأدب ١٨٨/٨؛  
 والدرر ٢٧٤/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٦٨/١؛ وشرح التصريح ٦٩/٢؛ وشرح عمدة  
 الحافظ ص ٦٨٢؛ وشرح المفصل ٧٤/٦، ٧٥؛ والكتاب ١١٣/١؛ والمقاصد النحويّة  
 ٥٤٨/٣؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠؛ وبلا نسبة في أمالي الحاجب ص ٣٥٧؛ وأوضح  
 المسالك ٢٢٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٣/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٦؛ وجمع الهوامع  
 ٩٧/٢.

كَأَنَّ رِءَاءَهُ إِذَا مَا ارْتَدَاهُمَا عَلَى جُعَلٍ يَغْشَى الْمَآزِفَ بِالتُّخْرِ  
 البيت من الطويل، وهو للهيثم بن حسان التغلبي في لسان العرب ٥/٩ (أزف)؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٩٥/١؛ وتاج العروس ١٢/٢٣ (أزف).

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةٍ الْمِجْدُ مِنْ حَذْفِهِ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ  
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٩/٩٠  
 (حذف)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٤؛ وتاج العروس ١٣/٣٨٠ (قدر)، ٢٣/١٢٥ (حذف)؛  
 وأساس البلاغة (قدر)، (حذف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٦٥.

دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطْفٌ طَبَّقَ الْأَرْضَ تَحْرَى وَتَدْرُ  
 البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٩/٣٥٨  
 (وطف)، ١٠/٢١٠ (طبق)، ١١/٦٩٩ (هطل)، ١٤/١٧٤ (حري)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٧٧/٦، ٩/٩، ١٤/٣٧، ٢١٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠٨؛ والمخصّص ٩/١١٨؛ وتاج  
 العروس ٢٤/٤٦٣ (وطف)، (هطل)، (حري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٤  
 (دوم)؛ ومجمل اللغة ٢/٥٢؛ وتاج العروس (دوم).

فَمَا إِنْ رَحِيقٌ سَبَّهَهَا التَّجَا رُ مِنْ أذْرَعَاتٍ فَوَادِي جَدْرُ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب  
 ٤/١٢٢ (جدر)، ٨/٩٧ (ذرع)، ١٤/٣٦٨ (سبي)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٣ (جدر)، ٢١/١٠  
 (ذرع)، (سبي)؛ ومعجم البلدان ٢/١١٤ (جدر)؛ وللأعشى في تهذيب اللغة ١٣/١٠١.

أَمْرُخٌ خِيَامُهُمْ أَمْ عَشْرُ أَمْ الْقَلْبُ فِي إِسْرِهِمْ مُنْحَدِرُ  
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ ومقاييس اللغة  
 ٥/٣١٧.



جَارَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحَلْنَا      آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورِ خَدِرْ

البيت من الرمل، وهو لطفة في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)،  
٥٨٥ (عفر)، ٢٧٤/١١ (رحل)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٠،  
٣٧٢/٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٦٣؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٢؛ وكتاب العين ٢/٣٤٢.

وَبِلَادِ زَعَلٍ ظَلْمَانُهَا      كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرْ

البيت من الرمل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٥٣؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١١٤؛  
وكتاب العين ١/٣٥٥، ٤/٢٢٩؛ وتاج العروس ١١/١٤٢ (خدر)، (زعل)؛ وأساس  
البلاغة (خدر)؛ وبلاغة في لسان العرب ٤/٢٣٢، ٢٣٣ (خدر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٦٦.

بِأَطْيَبِ مِنْهَا إِذَا مَا التَّجْوِ      مِ أَعْتَقَنَّ مِثْلَ هَوَادِي الصَّدْرِ

البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧؛ ولسان  
العرب ٤/٤٤٩ (صدر)، ١٠/٢٧٤ (عتق)؛ وتاج العروس ١٢/٢٩٧ (صدر).

وَقَوْلَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا خَلِيلَهُ      أَضَاعَ وَلَا خَانَ الصَّديقَ وَلَا غَدَرَ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛  
وتاج العروس ١٢/٥٥٧ (عذر).

فَاضَ فِيهِ مِثْلَ الْعَهُونَ مِنَ الرَّؤُ      ضَ وَمَا ضَنَّ بِالْإِخَاذِ غُدْرُ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٤٧٤  
(أخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/٦٨؛ وبلاغة في لسان العرب  
١٣/٢٩٧ (عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٣؛ وتاج العروس (عهن).

\* إِذَا أَقْبَلْتِ قُلْتِ دُبَّاءَةً      مِّنَ الْخُضْرِ مَغْمُوسَةً فِي الْغُدْرِ

البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب ٩/١٧٥،  
١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢؛ وبلاغة في خزانة الأدب ٣/٣٤٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٩  
(دبي).

\* إِذَا اشْتَبَهَ الرَّشْدُ فِي الْحَادِثَا      تِ فَارْضَ بِأَيْتِهَآ قَسْدُ قُدْرِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٧٢، وسرّ صناعة الإعراب ١/٧٥؛  
وهمع الهوامع ١/٨٤.

لَا خَيْرَ فِي أَكْلِ الْخِلَاصَةِ وَحَدَهَا      إِذَا لَمْ يَكُنْ رَبُّ الْخِلَاصَةِ ذَا تَمْرُ

(١) وفيه «خدر» مكان «خدر»، وهذا خطأ.

ولكنها زَيْنٌ إِذَا هِيَ لُبَّقَتْ بِمَحْضٍ عَلَى حَلَوَاءٍ فِي مَضْرٍ الْقَدْرُ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (لبق).

فِيَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَالِكٍ وَهَلْ يَنْفَعُ اللَّهْفُ زَوْا الْقَدْرُ  
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن يعفر في لسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوي)؛ ولم  
أقع عليه في ديوانه.

فَشَجَّ بِهَا ثَبْرَاتِ الرَّصَا فِي حَتَّى تَزَيَّلَ رَنْقُ الْكَدْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦؛ ولسان  
العرب ١٠٠/٤ (ثبر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٥؛ وتاج العروس ٣١١/١٠ (ثبر)<sup>(١)</sup>.

صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ إِذَا مَا غَدَتْ لَمْ يَطْمَعِ الصَّمْفَرُ بِهَا الْمُتَكْدِرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ ومجمل اللغة ٢٧٤/٣.

وَرَا حَتِ الثَّنُولِ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحَلٌّ وَلَمْ يَعْتَسَّ فِيهَا مُدِرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٤٠/٦  
(عسس)، ١٦٢/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/١، ٢٦٦/٥؛ ومقاييس اللغة ١٣٣/٢؛  
ومجمل اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٦ (عسس)، (حبو)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٠٤/١٢.

فَشَجَّ بِهَا ثَبْرَاتِ الرَّصَا فِي حَتَّى تَفَرَّقَ رَنْقُ الْمَدْرُ  
راجع قافية «الكدر».

تَدِرُونَ إِنْ شُدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ وَنَابَى إِذَا شُدَّ الْعِصَابُ فَلَا نَدْرُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٠٢؛ وتاج العروس ٣٨٥/٣  
(عصب)؛ ولسان العرب ٦٠٣/١ (عصب).

تَجَانِفُ رِضْوَانٌ عَنِ ضَيْفِهِ أَلَمْ يَأْتِ رِضْوَانٌ عَنِ الثُّدْرِ  
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقبان الأسدي في لسان العرب ٤٨٧/٤ (ضرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٥٢/٢.

كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشٍ إِنْطَاطٍ خَنْسَاءٌ يَحْبُو خَلْفَهَا جُوْدْرُ  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس  
١٣٠/٢٠ (نبط)<sup>(٣)</sup>؛ ومعجم البلدان ٢٥٩/١ (إنبطة).

(١) وفيه «المدز» مكان «الكدر».

(٢) وفيه «جوْدْر» مكان «جوْدْر».

(٣) طبعة مكس سلفسون.

\* إلى الحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٤؛ والأشباه والنظائر  
٩٦/٧؛ والأغاني ٤٠/١٣؛ وبغية الوعاة ٤٢٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٣٧/٤، ٣٤٠، ٣٤٢؛  
والخصائص ٢٩/٣؛ والدرر ١٥/٥؛ وشرح المفصل ١٤/٣؛ والعقد الفريد ٧٨/٢،  
٥٧/٣؛ ولسان العرب ٥٤٥/٤ (عذر)؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٥/٣؛ والمنصف ١٣٥/٣؛  
وبلا نسبة في أمالي الزّجاجي ص ٦٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٥٠٧؛ والمقرب ٢١٣/١؛ وهمع الهوامع ٤٩/٢، ١٥٨.

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا كَلَّمَا تَقَرَّبُ شَمْسٌ أَوْ تَنْذُرُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٥/٨؛ والمخصّص ٢٤/٩.  
أَوْ تَنْسَأَنَّ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ إِنِّي حَوَالِيَّ وَإِنِّي حَاذِرُ  
البيت من السريع، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ١٨٦/١١ (حول)؛  
وبلا نسبة في المخصّص ٢٢/٣.

مَنْ عَنَّا جِيحَ ذِكُورٍ وَوُفْحٍ وَهَضَبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُدُورُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٨٦/١ (هضب)،  
٥٥٠/٤ (عذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٢/١؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٢، ١٠٣/٦؛ وتاج  
العروس ٣٩٦/٤ (هضب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧٥/٦.

كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ تَنُوفِيَّةٍ لَمَاعَةٍ تَنْذُرُ فِيهَا التُّنُورُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠١/٥ (نذر)،  
٣٢٤/٨ (لمع)، ١٩/٩ (تنف)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٤ (نذر)،  
١٦٧/٢٢ (لمع).

سَلَامِ الْإِلَهِ وَرِيحَانُوهُ وَرَحْمَتُوهُ وَسَمَاءِ دِرْزُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٢  
(روح)، ٢٨٠/٤ (درر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٥؛ والمخصّص  
٢٧٥/١٢، ١٦٤/١٧؛ وتاج العروس ٤١٧/٦ (روح)، ٢٨٨/١١ (درر)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٤٧/٣، ٣٨٣.

\* لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَقَّتْ بِالسُّرُورِ  
البيت من الرمل، وهو لحسين (أو الحسن كما في لسان العرب) ابن عرْفُطَةَ في خزانة  
الأدب ٣٠٤/٩، ٣٠٥؛ والدرر ٩٤/٢؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٣ (كون)؛ وتوادد أبي زيد

ص ٧٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٦٨؛ والخصائص ٩٠/١؛ والدرر ٦/٢١٧؛  
وسرّ صناعة الإعراب ٢/٤٤٠، ٥٤٠؛ والمنصف ٢/٢٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٢٢، ١٥٦.

بآية ما وَقَفَتْ وَالرَّكَّابَ وَيُنَّ الْحَجَّونَ وَيُنَّ السَّرَرَ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣؛  
ولسان العرب ٤/٣٦٢ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٨.

تَصَابَى وَأَمْسَى عَلَيْهِ الْكِبَرُ وَأَمْسَى لَجْمَرَةَ حَبْلٌ غَرَّرَ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٥؛ وتاج العروس  
١٣/٢٣٤ (غرر)؛ وأساس البلاغة (غرر).

تَشْرَبُ الْمُنْكَرَ الْحَرَامَ وَرِيقِي أَحْمَرٌ سُكَّرٌ شَرَابٌ مُكَرَّرٌ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٥٧ (لغ).

إِذْ لَا تَبْضُ إِلَى التَّرَا نِكِ وَالضَّرَائِكِ كَفْتُ جَارِزُ  
انظر قافية «حاتر».

\* ثُمَّ رَاحُوا عَبَقَ الْمِسْكِ بِهِمْ يُلْحِقُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأَرْزُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛  
ولسان العرب ٩/٣١٤ (لحف)، ١٠/٢٣٤ (عبق)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٢٠٨؛ وتاج  
العروس ٢٤/٣٥٦ (لحف)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٨؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٤٥٦.

فَهِيَ تَرْدِي وَإِذَا مَا فَزَعْتَ طَارَ مِنْ أَحْمَانِهَا شُدُّ الْأَرْزُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٠١ (حما)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٣؛ وكتاب العين  
٣/٣١٣؛ والمخصّن ١١/٢٠٤؛ وتاج العروس (حمي).

وَهُمْ سَبْعَةٌ كَعَوَالِي الرَّمَا ح بِيضُ الْوَجْوهِ لَطَافُ الْأَرْزُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛  
ولسان العرب ٩/٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٦ (لطف).

إِلَّا لِهَمَّهُمُ الصَّعِيَّةُ الصَّعِيَّةُ لِحِلِّ وَحْنَةِ الْكُومِ الْبِهَازِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٣٦؛ ولسان العرب ٤/٨٦  
(بهزر)<sup>(١)</sup>.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المكسورة، وهذا خطأ.

وَهُمْ أَيَسَارٌ لِقَمَانٍ إِذَا أَغَلَّتِ الشِّتْوَةَ أَبْدَاءَ الْجُرُزُ  
 البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٩/١  
 (بدأ)، ٢٩٨/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٦؛ ومجمل اللغة  
 ٥٦٤/٤؛ وكتاب العين ٨٤/٨؛ وتاج العروس ١٤١/١ (بدأ)، ٤٦٣/١٤ (يسر)؛ وبلا نسبة  
 في أساس البلاغة (يسر).

نَحْلُ الدِّيَارِ وَرَاءَ الدِّيَا رِثْمٌ نَجْعَجُ فِيهَا الْجُرُزُ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جمع)؛ وتهذيب اللغة  
 ٧٠/١؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٠ (جمع).

\* يُفَاكِهِنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو لِجَمْعِنَا بِمَنْئَى الزَّقَاقِ الْمُشْرَعَاتِ وَبِالْجُرُزُ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٣؛ والدرر ٩٦/١؛ وبلا  
 نسبة في همع الهوامع ٢٧/١.

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِلِسْدَةٍ سَوَى بَيْنِ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفَزْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في تاج العروس (سوا).

\* لَا تَلْمِنِي إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ رُقِدِ الصَّيْفِ مَقَالِيَتْ نُزْرُ  
 البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
 ص ٢٦٨.

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامَتُو نَ كَانَتْ كَلِيلَةَ أَهْلِ الْهُزْرُ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛  
 ولسان العرب ٤٧٧/٤ (صير)، ٢٦٣/٥ (هزر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٦، ٢٣١/١٢؛  
 وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ وتاج العروس ٤٣١/١٤ (هزر).

لِنِيَّةٍ قَطَعَتْ مَنَّا قَرَوْنَهُمْ حَتَّى كَأَنَا وَهَمٌ لَمْ نُلْقَ نُعْتَسَرُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.

فَإِذْ ذَا وَعَدُّ إِلَى غَيْرِهِ فَشَرُّ الْمَقَالَةِ مَا يُعْتَسَرُ  
 البيت من المتقارب، وهو للتابغة الجعدي في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب  
 ٥٦٤/٤ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥/١٣ (عسر)؛ وأساس البلاغة  
 (عسر).

مَا أَنَا الْيَسُومُ عَلَى شَيْءٍ خَلَا يَا ابْنَةَ الْقَيْنِ تَوْلَى بِحَسْرِ  
 البيت من الرمل، وهو للمرار في لسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٨/٤؛ وتاج العروس ١٣/١١ (حسر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٣٤.

وَنَشَاصِيٍّ إِذَا تُفَزِعُهُ لَمْ يَكْذُ يُلْجَمُ إِلَّا مَا قُسِرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في جمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وأساس البلاغة (نشص)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧٧ (نشص).

أَحْيَمَرَ جَعِدًا عَلَيْهِ التُّسُو ر فِي ضِبِّيهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأوس في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧/١١٨ (بضض)، ١٣/٢٥٢ (ضبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٣.

\* فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسِرُ  
البيت من المتقارب، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٩٣؛ وحماسة البحتري ص ١٢٣؛ والدرر ٢/٢٢، ٤/١٥٣؛ والكتاب ١/٨٦؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٦٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٧٤٩؛ وهمع الهوامع ١/١٠١، ٢/٢٨.

أَرْقَ الْعَيْنَ خِيَالًا لَمْ يَقِرُّ طَافَ، وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءٍ يُسِرُّ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٥/٣٠٠ (يسر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٥؛ وتاج العروس ١٤/٤٧١ (يسر).

كَأَنَّ التَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَيِّئَةٍ مِنْ الْخُصِّ حَتَّى أَنْزَلُوهَا عَلَى يُسِرُّ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس ١٧/٥٥٤ (خصص)؛ ولسان العرب ٧/٢٦ (خصص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٥٢.

ثَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ أَذِيهِ عَرَضُ خَيْمٍ فَحِفَافٍ فَيُسِرُّ  
البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٧ (أذي)؛ وتاج العروس (أذي).

ذُو مِرَاحٍ فَإِذَا وَقَرَّتْهُ فَذَلُولٌ حَسَنُ الْخَلْقِ يَسِرُّ  
البيت من الرمل، وهو للمرار الحنظلي في لسان العرب ٤/٤٩١ (ضممر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠١ (ضممر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١١.

أَبْلِغْ أَبَا قَابُوسَ إِذْ جَلَّزَ النَّزْرُ عَ وَلَمْ يُوجَدْ كَطَبِّي يَسْرُ  
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٥؛  
ولسان العرب ٥/٣٢٣ (جلز).

وَإِذَا تَضَحَّكَ تَبْدِي حَبِيْبًا كَأَفَاحِي الرَّمْلِ عَذْبًا إِذَا أُشْرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣/٣٢؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حب).

وَعَلَيْكَ إِشْرَافُ النَّفْسِ سَ غَدَاً وَإِلْقَاءَ الشَّرَاشِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في ديوانه ١/٢٣٨؛ وأساس البلاغة  
(شرف).

صَفَةُ الثَّلَبِ أَدْنَى جَرِيهِ وَإِذَا يُرْكَضُ يَعْفُورٌ أَشْرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار في جمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ٤١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٠.

أَلَّصُّ الضَّرُوسِ حَبِيِّ الضُّلُوعِ ظَلُوعٌ بَبُوعٌ نَشِيْطٌ أَشْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس  
١٤٨/١٨ (لصص)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥١.

الْفَاتِقُونَ السَّرَاتِقُونَ نَ الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في ديوانه ١/٢٣٥؛ ولسان العرب ١٠/٥  
(أفق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٤؛ وأساس البلاغة (أفق)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق).

بَدَّلْتَهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنِيَّتِهِ بِرَدًّا أَبْيَضَ مَصْقُولَ الْأَشْرِ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٠٩.

يَظْلُ بِالْعَضْرَسِ حَرِبَاؤُهَا كَأَنَّهُ قَرْمٌ مَسَامٍ أَشْرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ٦٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٥٩؛ ولسان العرب  
١٤١/٦ (عضرس).

\* وَقَدْ رَأَيْتِي قَوْلَهَا يَا هَنَاهُ وَيَحَاكَ الْحَقُّ شَرًّا بِشْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٠؛ وخزانة الأدب

(١) ورواية العجز فيه:

\* كرضاب المسك بالماء الخصر\*

٣٧٥/١، ٢٧٥/٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٦٦، ٢/٥٦٠؛ وشرح المفصل ١٠/٤٣؛  
 ولسان العرب ١٣/٤٣٨ (هنن)، ١٥/٣٦٦، ٣٦٧ (هنا)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٦٤؛ وبلا  
 نسبة في رصف المباني ص ٤٠٠؛ وشرح الأسموني ٣/٨٧٧؛ وشرح المفصل ١/٤٨؛  
 ولسان العرب ١٥/٣٦٩ (هنا)؛ والمنصف ٣/١٣٩.

أَبْصَرْتَنِي بِأَطِيرِ الرَّجَالِ وَكَلَّفْتَنِي مَا يَقُولُ الْبَشَرُ  
 البيت من المتقارب، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤/٢٥  
 (أطر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وتاج العروس ١٠/٦٢ (أطر)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٩ (ثور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١١.

وَلَعْنُ شَطَّطَتْ نَوَاهَا مَرَّةً لَعَلِّيْ عَهْدِ حَبِيبٍ مَعْتَشِرُ  
 البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٥٧٤ (عشر)؛  
 وتاج العروس ١٣/٥٣ (عشر).

\* وَأَرْكَبُ فِي الرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُتَشِيرُ  
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ وشرح شواهد المغني  
 ٢/٦٣٦؛ ولسان العرب ٩/١٠٢ (خيف)، ٩/١٥١، ١٥٢ (سعف)؛ وأساس البلاغة  
 (سعف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥٢٧.

أَوْ كَمَرِّيْخٍ عَلَى شَرِيَانِهِ حَشَّهَ الرَّامِي بِظُهُرَانِ حُشْرُ  
 البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفصل ص ٤١١؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣/٥٤ (مرخ)، ٦/٢٨٥ (حشش)؛ وكتاب العين ٣/١١، ٤/٢٦١؛  
 وتاج العروس ١٧/١٥٢ (حشش).

أَبَتْ دِمَنْ بَكْرَاعِ الْغَمِيمِ فُبُرْقَةَ سَعْدٍ فَذَاتُ الْعُشْرُ  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٦٠ (برق)؛ ومعجم البلدان  
 ١/٣٩٥ (برقة سعد).

عَرَفْتَ الدِّيَارَ لِأَمِّ الرَّهْمِ — بَيْنَ الطُّبَاءِ فَوَادِي عُشْرُ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان  
 العرب ١٣/١٩٠ (رهن)، ١٥/٢٤ (ظبا)؛ والمخصّص ١٠/١٠٢، ١٦/٣١، ٣٦؛ وتاج  
 العروس (رهن)، (ظبي)؛ ومعجم البلدان ٤/١٢٥ (عشر).

(١) وفيه «معتكر» سكان «معتشر».



وَأَنفَأَتْ بِهَوَادٍ تُلْعَجُ كَجَزْوَعٍ شُدِّبَتْ عَنْهَا الْقُشُرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٤٢/٩ (نوف)؛  
وتهذيب اللغة ٤٧٧/١٥.

فُومُوا فَأَهْلُ الْكَهْفِ مَعُ عَبَّوْدَ عَنَدَكُمْ صَرَاصِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن الحجاج في تاج العروس ٣٣٧/٨ (عبر).

كَأَنَّمَا الْمَكَاءُ فِي يَيْدِهَا سُرَادِقٌ قَدْ أَوْفَدْتَهُ الْأُصْرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٦؛ وأساس البلاغة (وفد).

وَحَلَبْتُ بِرُكَّتَيْهَا اللَّبُو نَ لَبُونِ جَوْدِكَ غَيْرَ مَاصِرُ  
انظر قافية «ماصر».

عَطَفُوا عَلَيَّ بِغَيْرِ آ صِرَّةٍ فَقَدْ عَظَّمِ الْأَوَاصِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٢/٤  
(أصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ١/١١١؛ ومجمل اللغة ١/١٩٤؛ وتاج  
العروس ٥٨/١٠ (أصر).

غَلَامُ رِمَاءِ اللَّهْ بِالْحُسْنِ يَافِعًا لَهُ سِيْمَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصْرِ  
البيت من الطويل، وهو لأسيد بن عتقاء الفزاري في لسان العرب ٣١٣/١٢ (سوم)؛  
وتاج العروس (سوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٢ (سوم)؛ وتهذيب اللغة  
١١٢/١٣؛ والمختصص ١٦/١٦.

فَلَوْ نُبِرُوا بِأَبِي مَاعِزٍ نَهَيْكَ السَّلَاحِ حَدِيدِ الْبَصْرِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛ ولسان  
العرب ٥٠٠/١٠ (نهك)؛ وتاج العروس (نهك).

وَأَنَّمَا الْعَيْشُ بِرَبَانِهِ وَأَنْتَ مِنْ أُنْفَانِهِ مُعْتَصِرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٧٩/٤  
(عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٨٣، ٤/٣٤٤؛ ومجمل اللغة  
٤٥٧/٢، ٤٩٤/٣؛ وتاج العروس ٢/٤٧٤ (رب)، ١٣/٦٧ (عصر)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٢/٢٣٢.

(١) وفيه «مقتفر» مكان «معتصر».

إذا قِلت العوراءُ أغضى كأنه ذليلٌ بلا ذلٍّ ولو شاء لا تَصْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأسيد بن عنقاء الفزاري في لسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛  
وتاج العروس ١٦٠/١٣ (عور).

فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَا فَقُلْتُ هُبْلَتْ أَلَا تَنْتَصِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦١؛ والمخصّص ٣٠/٤،  
١٣١/١٥؛ وتاج العروس (نسو).

لَعَمْرُكَ مَا سَعَدُ بِخُلَّةِ أُمِّ وَلَا نَأْنِي عِنْدَ الْحِفَازِ وَلَا حَصِرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٦١/١  
(نأناً)، ٢١٨/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣٥٠/٤؛ وكتاب العين ٣٩٥/٨؛ وتاج العروس ٤٤٣/١ (نأناً)؛ وأساس البلاغة  
(نأناً).

\* فَتَوْرُ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلَامِ تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٧؛ والأشباه والنظائر  
٢٣١/٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤١/٥، ٢٦٦.

وإذا تضحك تبدي حياً كَرِضَابِ الْمِسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفة في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٢٩٤/١ (حب)؛  
والتنبيه والإيضاح ٥٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦/٢، ٩/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩/٢؛ وتاج  
العروس ٢٣٢/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١ (رضب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٩٣؛ وتاج العروس ٤٩٩/٢ (رضب).

رَبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْمِشْيَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرُ  
البيت من الرمل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٢/٢؛ وكتاب العين  
٢١٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٩ (سبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٤ (خصر)؛  
وتاج العروس ١٧١/١١ (خصر).

\* لِنَعْمَ الْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيفُ بَنٍ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصِرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٠؛  
والدرر ٤٨/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٥١/١؛ وشرح التصريح ١٩٠/٢؛ والكتاب  
٢٥٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/٤؛ ورفض

المباني ص ٢٣٩؛ وشرح الأشموني ٤٧٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٧؛ وهمع الهوامع ١٨١/١.

لو كان في أملاكنا أحد يعصر فينا كالذي تعصِرُ  
البيت من السريع، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٦١/١٣ (عصر)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٤/٤؛ ولسان العرب ٥٧٩/٤ (عصر)<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب العين  
٢٩٧/١؛ ومجمل اللغة ٤٩٥/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢، ١٨، ١٩؛  
والمخصَص ٢٣٢/١٢.

وهي لو تعصر من أردانها عبق المسك لكادت تتعصِرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في كتاب العين ٢٩٧/١؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ٤٣٨.

ونشاصي إذا تفرغُه لم يكذ يُلجمُ إلا ما قُصِرُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٧ (نشص). وانظر قافية «قُسِرُ».  
وربّت أقوام أراحَت قِراهمُ لبُوني ولم يرقذ بها حلب مَصِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/٢.

لقد علمتُ أسدُ أننا لهم نُصِرُ ولنعم التُّصِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٤٢٨/٨  
(رغغ)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/١٦.

لهبانٌ وقدت جِرْأَنُه يَرْمَضُ الجُنْدُبُ منه فيصِرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في شرح اختيارات المفضل ص ٤١٦؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخدب)، ٧٤٤ (لهب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٦،  
٦٣٥/٧؛ وكتاب العين ٥٤/٤؛ وتاج العروس ١٣٤/٢ (جخدب)، ٢٢٧/٤ (لهب).

وحلبتُ بِرْكَتْها اللَّبو ن لبون جودك غير ماضِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٩/١؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٠  
(برك)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٠<sup>(٣)</sup>؛ وبلا  
نسبة في المخصَص ٣٩/٧.

(١) طبعة مكس سلغسون.

(٢) وفيه «تعصر» بالضم، وهو ضمن مقطوعة ساكنة الروي، وهذا خطأ، وكذلك جاءت الرواية في كتاب  
العين، ومجمل اللغة، والمخصَص.

(٣) وفيه «ماصر» مكان «ماضر»، وكذلك الرواية في المخصَص ٣٩/٧.

وما إن هَجَرْتُكَ مِنْ جَفْنَوَةٍ ولكن أخافُ وُشاةَ الحَضْرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/١؛ وتاج العروس ٢٨/٢٢ (قطع).

تَخَيَّرُ مِنْ لَبْنِ الأَرْكَا تِ بالصَّيْفِ بِأَيْدِيَّةٍ والحَضْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣؛ ومقاييس  
اللغة ٨٤/١؛ وتاج العروس (أرك).

كَبِنَاتِ المَخْرِ يَمَآدُنْ كَمَا أُنبتِ الصَّيْفِ عَسَالِيحَ الخَضْرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسلج)،  
٢٤٤/٤ (خضر)، ١٦١/٥ (مخر)، ٢٧٠/٧ (حبط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٢، ٤/٣٩٦،  
٥/٤٠٥، ٧/١٠٠؛ وكتاب العين ٣١٥/٢؛ وتاج العروس ١٧٧/١١ (خضر).

لا كَبِيرٌ دالْفٌ مِنْ هَرَمٍ أرهب الناس ولا أكبو لضُرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٦/٩ (دلف)؛  
وكتاب العين ٤١/٨.

دُفَاقُ العَزَائِلِ جَمُّ البُعَا قِ أَغَاثُ بِهِ اللُّهُ عَلِيَا مُضَرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل).

لَهَا كَقَلِّ كصفاة المسبِ لِي أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضَرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢١/٩  
(جحف)؛ وتاج العروس ٦٧/٢٣ (جحف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٦١؛ ومقاييس  
اللغة ٤٢٨/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٦/١ ← مَوْبِ (١/١٧٧)

فِي فَتَوْ حَسَنٍ أَوْجَهْهُمِ مِنْ إِيَادِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مُضَرُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٧٧/٣ (أيد)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٧ (أيد).

\* تَمَنَّى ابْتِنَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِيعَةَ أَوْ مُضَرُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٣؛ والأزهية ص ١١٧؛  
والأغاني ٣٠٥/١٥؛ وأمالي المرتضى ١٧١/١، ٥٥/٢؛ وخزانة الأدب ٤/٣٤٠،

(١) ورواية العجز فيه:

\* أرهب الليل ولا كلُّ الظفر \*

(٢) وفيه «ابن معد»، وهو الصواب.

٦٨/١١، ٦٩؛ والدرر ٢٧٠/٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٢/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢١٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٤/٥٤ (أوا)؛ وتاج العروس (أوا).

\* فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ آمِنًا لَا كَمَعْشَرٍ أَتُونِي فَقَالُوا: مِنْ رِبِيعَةَ أَوْ مُضَرَ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطّان في ديوانه ص ١١١؛ وخزانة الأدب  
٣٥٩/٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٨١؛ والمحتسب ١/٥٠؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٩، ٦٧٠.  
أبلغ الحرّك عنّي أنسي شَرُّ شَيْخٍ فِي إِيَادٍ وَمُضَرُّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦٢ (رأل)؛ وتاج العروس  
(رأل).

\* بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضَرُّ  
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرّقبان في تذكرة النحاة ص ٤٤٣، ٤٤٤؛ ولسان  
العرب ٣/٥٥ (مسخ)، ٤/٤٨٧ (ضرر)، ١٥/٤٤٣ (با)؛ والمعاني الكبير ص ٤٩٦؛  
ونوادر أبي زيد ص ٧٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٧٠؛ والخصائص ٢/٢٨٢، ٣/١٠٦؛  
وديوان المعاني ١/٣٥؛ ووصف المباني ص ١٤٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٣٨؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٦٩؛ وشرح المفصل ٢/١١٥، ٨/٢٣، ١٣٩.

\* وَيَنْمِي لَهَا حُبُّهَا عِنْدَنَا فَمَا قَالَ مِنْ كَاشِحٍ لَمْ يَضِرُّ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٧٥؛ والجنى الداني ص  
٣١٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٣٨؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٣٢٥.  
وإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٩/١٠٢  
(خيف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٩١؛ وتاج العروس ٢٣/٤٣٤ (سرعف)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٩/١٥١ (سرعف)؛ وأساس البلاغة (خيف).

فضاف أراطِي فاجتالها له من ذوائبها كالخطر  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٤ (أرط)؛ وتاج العروس  
١٢٩/١٩ (أرط).

\* مَا أَقَلَّتْ قَدَمٌ نَاعِلَهَا نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْحَيِّ الشُّطْرُ  
راجع:  
مَا أَقَلَّتْ قَدَمٌ نَاعِلَهَا نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبَرِّ

بازِلٌ أَوْ أَخْلَفْتُ بِأَزْلَهَا عَاقِرٌ لَمْ يُخْتَلَبَ مِنْهَا قَطْرٌ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن متقد في لسان العرب ٥/٥٥ (فطر)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٣٢٥؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٤؛ وكتاب العين ٧/٤١٧.

بَرْهَرَهَةٌ رُوْدَةٌ رَخَصَةٌ كَخْرَعُوبَةِ الْبَانَةِ الْمُتَفَطِّرِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١/٣٥١  
(خرعب)، ١٣/٦١ (بون)، ٤٧٦ (بره)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٥؛ والمخصّص ١٠/٢١٤،  
١١/٣؛ وديوان الأدب ٢/٨٧؛ وتاج العروس ٢/٣٥١ (خرعب)، (بون)، (بره)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٥١.

تَدَكَّرَ سَادَاتُنَا أَهْلَهُمْ وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطْرَ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٥/١٠٨  
(فطر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٥ (فطر)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٨٣ (فطر).

حِينَ قَالَ الْقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ أَتَارَ ذَلِكَ أَمْ رِيحٌ قَطْرٌ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥/٧١ (قتر)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٥١؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٥، ١٠٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٤؛ وتاج  
العروس ١٣/٣٦٢ (قتر).

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلَالًا غَيْرَ يَوْمِ الْحِنُوِّ مَنْ يَقْطَعُ قَطْرَ  
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤/٢٨٥  
(دسر)، ١١/١١٧ (جلل)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٨٣ (فطر).

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ وَرِيحَ الْخُرَامَى وَنَشَرَ الْقَطْرَ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٤/٣٥١  
(سحر)، ٥/١٠٧ (فطر)، ٢٠٦ (نشر)، ١٢/١٧٦ (خزم)؛ والتبیه والإيضاح ٢/١٩١،  
٢/٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١، ٧٥٨؛ وتاج العروس ١١/٥١٩ (سحر)، ١٣/٤٤٥  
(فطر)، ١٤/٢١٥ (نشر)؛ وللأعشى في تاج العروس (خزم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ١١/٣٣٩، ١٦/٢١٥.

لَمْ يَرُعْنِي بَعْدَ أَخْذِي هَجْعَةً غَيْرُ رِيحِ الْمِسْكِ مِنْهَا وَالْقَطْرُ  
البيت من الرمل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة  
(سكر).

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكٍ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطِرُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤/٥٠١ (طرر)؛

وجمهرة اللغة ص ٧٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٢ (طرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ والمخصّص ١٢١/١٣.

لَهَا وَثَبَاتٌ كَوَثِبِ الظَّبَاءِ فَوَادٍ خِطَاءٍ وَوَادٍ مَطْرٍ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٤ (خطا)؛ وديوان الأدب ١٨١/٤؛ وتاج العروس ١٣٣/١٤ (مطر)، (خطا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٠٠/٢، ٣٣٤/٤؛ والمخصّص ٢٨/١٦.

لَمَّا رَأَى يَوْمًا لَهُ هَبْوَةٌ مُرًّا عَبُوسًا شَرَّةً مُقْمَطِرٌ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤ (رنا).  
يَمَزُجُ مِنَ الْعَذْبِ عَذْبَ السَّرَاةِ يُزَعْرِعُهُ الرِّيحُ بَعْدَ الْمَطْرِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣٦٧/٢ (مزج)؛ وتاج العروس ٢١٣/٦ (مزج).

وَبِلَادٍ زَعَلٍ ظَلَمَانُهَا كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْمَطْرِ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١٦٤/٢.  
غَيْرِ الْجِدَّةِ مِنْ آيَاتِهَا حِرْزُ الرِّيحِ وَطُوفَانُ الْمَطْرِ  
البيت من الرمل، وهو لحسيل بن عرفطة في نوادر أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٩ (طوف)، ٤٧/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/١٤؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٤ (طوف)، ١٦١/٢٥ (حزق).

\* تَرَوْحُ مِنَ الْحَيِّ أَمْ تَبْتَكِرُ وَمَاذَا يَضُرُّكَ أَنْ تَنْتَظِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ والأزهية ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٧٢/٣ (عبد)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٥.

فَضَّافَ أَرَاطِيَّ فَاجْتَأَفَهَا لَهُ مِنْ ذَوَائِبِهَا كَالْحَظِرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط).

إِذَا الْمُشْكِلَاتُ تَصَدَّيْنَنَ لِي كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظْرِ  
البيت من الوافر، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٠ (أمع).

(١) وفيه «الخديز» مكان «المطر».

تَفُضُّ الْجُفُونَ عَلَى رِشْلِهَا بِحُسْنِ الْهِنَافِ وَخَوْنِ النَّظْرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٣/٦؛ وكتاب العين ٥٨/٤؛ والمخصص ١٢١/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٤ (هف).

مَا أَنْتَ مِنْ شَجَرِ الْعُرَا عِنْدَ الْأُمُورِ وَلَا الْعَرَا عُرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ٢٣٣/١؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤  
(عرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٣ (عرر)؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٨<sup>(١)</sup>.

سَلَفَى نِزَارٍ إِذْ تَحَوُّوْ سَوَلْتِ الْمَنَاسِمُ كَالْعَرَا عُرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ٢٣٦/١؛ ولسان العرب ٥٦٠/٤  
(عرر)؛ وتاج العروس ١٩/١٣ (عرر).

تَجَرَّدَ فِيهَا وَالْمُلَاءُ بِكَفِّهِ لِإِخْمَدَ مِنْهَا مَا تَشَدَّرَ وَاشْتَعَرَ  
البيت من الطويل، وهو لابن النويعم في تاج العروس ٤٢٧/١ (ملاً).

\* أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أُمَّ شَاقَكَ هِرُ وَمِنَ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١٥٩/١؛ والخصائص ٢٢٨/٢؛ ووصف المباني ص ٤٣٦؛ ولسان العرب ٢٦١/٥  
(هرر).

وَسَالَفَةِ كَسَحَوِقِ اللَّبَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْغَوِيُّ الشُّعْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب  
٣٧٧/١٣ (لبن)، ٣٩٣ (لون)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٤، ٩٨٩، ١٣٢٩؛ وتاج العروس  
(لون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)، وتهذيب اللغة ٢٥/٤؛ والمخصص  
١٣٢/١١.

فِيَتْ أَكَابِدُ لَيْلِ التَّمَا مِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقْشَعِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٦٧/١٢  
(تمم)؛ وأساس البلاغة (تمم)؛ وتاج العروس (تمم).

فَقُومًا فُقُولًا بِالذِّي قَدْ عَلِمْتُمَا وَلَا تَخْمِشًا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقًا الشُّعْرُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٥٤٥/٤ (عذر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٥٧/١٢ (عذر).

(١) وفيه «العراعر» مكان «العراعر» وهذا خطأ.



يَتَّقِي الْمَرَوْ وَصَوَّانَ الصُّوَى بِوَوَّاحٍ مُجْمِرٍ غَيْرِ مَعْرُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٨/٧.

فَظَلَّ يُرْتَّحُ فِي غَيْطَلٍ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤٥٤/٢ (رنح)، ٢٢١/٥ (نعر)، ٤٩٧/١١ (غطل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٩/١، ٢١٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ وتاج العروس ٤٠٦/٦ (رنح)، (غطل)؛ وكتاب العين ١١٩/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٥، ٥٧/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/٤؛ وديوان الأدب ٢٣٥/٢.

طَيِّبُوا الْبَاءَةَ سَهْلٌ وَلَهُمْ شُبُّلٌ إِنْ شُتَّتَ فِي وَحْشٍ وَعِزُّ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣٩/١ (بوأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/٣١٢؛ وكتاب العين ٤١١/٨؛ وتاج العروس ١٥٦/١ (بوأ).

نَرَعَى الْقَطَاةُ الْخَمْسَ قَفُورَهَا ثُمَّ تَعْمُرُ الْمَاءَ فِيمَنْ يُعْمُرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٥٧/٤ (عرر)، ١١٢/٥ (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠١، ١٢٠/٩؛ ومقاييس اللغة ٥/١١٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٨١؛ وتاج العروس ٩/١٣ (عرر)، ١٣/٤٦٠ (قفر).

\* قِفْ بِالذِّيَارِ وَقُوفَ زَائِرٍ وَتَأَيٍّ، إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢٢٣/١؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٦٣/١٤ (أيا)؛ وكتاب العين ٤٠١/٨؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٢/٥٨٤؛ والمنصف ٢/١٤٢.

فَدَعْنِي وَإِيَّا خَالِدٍ بَعْدَ سَاعَةٍ سَيَحْمِلُهُ شِعْرِي عَلَى الْأَشْقَرِ الْأَغْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي عيينة في لسان العرب ٦٠/١٤ (أيا).

قَارِحٌ قَدْ فَرَّ عَنْهُ جَانِبٌ وَرَبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَنْفِرْ  
البيت من الرمل، وهو للمرار في لسان العرب ١٠٤/٤ (نغر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٧٩؛ وتاج العروس ١٠/٣٢٤ (نغر).

كَالْبَيْضِ فِي الرَّوْضِ الْمُنَوَّرِ قَدْ أَفْضَى إِلَيْهِ إِلَى الْكَثِيبِ فُنْرُ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/٦٠ (فغر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٥؛ وتاج العروس ١٣/٣٣٤ (فغر).

بِسَادَنْ تَجْلُو إِذَا مَا ابْتَسَمْتُ عَنْ شَتِيَّتِ كَأَقَاحِ الرَّمْلِ غُرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤٨/٢ (شتت)؛ وتاج  
العروس ٥٧٣/٤ (شتت).

زَعَمَ ابْنُ جَدْعَانَ بَنُ عَمِّهِ — رُوِيَ أَنَّهُ يَوْمًا مَسَافِرُ  
انظر قافية «مدابر».

وَمُسَافِرٍ سَفَرًا بَعِيدًا لَا يَأْوُوبُ لَهُ مُسَافِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣١؛ ولسان  
العرب ٢٧٥/٤ (دبر).

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بَهَا مَمَّنْ عَهْدَتْ بِهِنَّ صَافِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٨/١٢؛ وتاج العروس  
٣٣٥/١٢ (صفر)؛ ولسان العرب ٤٦٤/٤ (صفر).

لِي فِيكَ أَجْرٌ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّيْلَ كَافِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبهاء زهير في ديوانه ص ١٥٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٥٤/١٤ (كفر).

تَمْشِي بِهَا رُبْدُ النَّعَامِ مِ تَمَاشِيِ الْآمِ الزَّوَاْفِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣١/١؛ ولسان العرب ٤٥/١٤  
(أما)؛ وتاج العروس (أمو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٤٢/١٥.

\* لَا وَأَيْكَ ابْنَةُ الْعَامِرِي لَا يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ وخزانة الأدب  
٣٧٤/١، ٢٢١/١١، ٢٢٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٣٥/٢؛ والشعر الشعراء ١٢٨/١؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٤٦؛ والمقاصد النحويّة ٩٦/١؛ وبلا نسبة في المحتسب  
٢٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤٩/١.

ذُلُقٌ فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ وَلِذِي الْبَأْسِ حِمَاةٌ مَا تَقِرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٧/١١  
(رطل).

ظَلٌّ فِي أَعْلَى يَفَاحٍ جَاذِلًا يَعْبُطُ الْأَرْضَ اعْتِبَاطَ الْمُحْتَقِرِ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٣٤٨/٧ (عبط)؛

(١) نقلًا عن محقق تاج العروس ٥٤/١٤.

وتهذيب اللغة ٢/١٨٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٢؛ وكتاب العين ٢/٢١؛ وتاج العروس ١٩/٤٦٥ (عبط)؛ وأساس البلاغة (عبط)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٦<sup>(١)</sup>.

تَهْلِكُ الْمَذْرَأَةُ فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَا مَا أُرْسَلَتْهُ يَعْتَقِرُ

البيت من الرمل، وهو للمرار في لسان العرب ٤/٥٨٤ (عفر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٩<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥٦ (درى)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥١؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٨٤؛ وكتاب العين ٢/١٢٢؛ وتاج العروس (درى).

\* وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِي الْقَانِصَانُ وَكُلُّ بِمَرْبَأَةٍ مُقْتَفِرُ

البيت من المتقارب، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٦٠؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٧.

تَوَاءَمَنَ بَنُومَاتِ الضُّحَى حَسَنَاتِ الدَّلِّ وَالْأَنْسِ الْخَفِرُ

البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في تهذيب اللغة ١٥/٦٢٣؛ وكتاب العين ٨/٤٢٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٦؛ وتاج العروس (وأم)؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٨ (وأم).

وَلَوْحًا ذِرَاعَيْنِ فِي بَرْكَةٍ إِلَى جَوْجُوٍّ حَسَنِ الْمُزْدَفَرُ

البيت من المتقارب، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢١<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٢٦ (زفر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٩٤؛ وتاج العروس ١١/٤٣٥ (زفر).

نَصِي اللَّيْلَ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا مِقَاسِمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تاج العروس (وصى)؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية العجز فيه:

\* يقسم الأمر كقسم المؤتمر \*

(٢) وفيه «ينعفر» مكان «يعتفر»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين؛ وتاج العروس.

(٣) ورواية العجز فيه:

\* إلى جَوْجُوٍّ رَهْلِ الْمَنْكَبِ \*

وهو ضمن قصيدة بائنة مكسورة الروي.

فَلَوْ أَنَّ جَمْرَةَ تَدْنُو لَهُ وَلَكِنْ جَمْرَةٌ مِنْهُ سَفَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٥؛ وأساس البلاغة  
(سفر).

وعين لها حدره بدره إلى حاجب غلّ فيه الشُّقْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
مجمل اللغة ٦/٤. وانظر قافية «أخر».

وَأُذِنَ لَهَا حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كإعيط مَرخ إذا ما صَفِرَ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في لسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)، ١٧٤/٥  
(مشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٠٦؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٨، ١١/٣٦٧؛ والمخصّص  
٣٤/١٧؛ وتاج العروس ١١/١٨ (حشر)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ ولامرئ القيس في  
ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٧/٣٥٥ (علط)<sup>(٢)</sup>؛ وسمط اللّالي ص ٨٧٧؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ٢/٧٠، ٣/٤٠٣؛ وديوان الأدب ١/١٣٩، ٢٧٨؛ وتاج العروس  
١٩/٤٨٨ (علط)؛ وأمالي القالي ٢/٢٤٧.

أقامت به كمقام الحني ف شهرَي جمادى وشَهْرَي صَفَرِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤/٤٦٣  
(صفر)، ٩/٥٨ (حنف)؛ والمخصّص ٩/٤٣؛ وتاج العروس ١٢/٣٣٠ (صفر).

جَعْدَةٌ فرعاء في جُمُجْمَةٍ ضُحْمَةٌ نمرق عنها كالضَّفَرِ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في كتاب العين ٢/١٢٦؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ٤٢٩.

\* قُتِلْنَا ونال القتل مِنَّا ورُبَّمَا يكونُ على القومِ الكرامِ لنا الظَّفَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١٠/٣.

لا كبيرٌ دالفٌ من هـرمٍ لستُ بالفاني ولا كلُّ الظَّفَرِ  
البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤/٥١٨ (ظفر)؛  
وكتاب العين ٨/١٥٧؛ وتاج العروس ١٢/٤٧١ (ظفر)؛ وأساس البلاغة (دلف).

(١) ورواية العجز فيه:

\* شَعَّتْ مآقيهما من أُخْرُ \*

(٢) وفيه: «قال ابن بري: البيت لنمر بن تولب».

فِينَا الْفَتَى يُعْجِبُ النَّاطِرِ بِسَنِّ مَالٍ عَلَى عِطْفِهِ فَاَنْعَفِرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨/٢.

فَلَمَّا طَاطَأَتْ فِي قَتْلِهِمْ لَتَهَا ضَنَّ عِظَامِي عَنْ عَفْرِ  
البيت من الرمل، وهو للجرمي في كتاب الجيم ٣٤٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١٣/١ (طاطأ)، ٥٨٨/٤ (عفر)؛ وتاج العروس (طاطأ).

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا رَافِعًا بِرُثْنَهُ مَا يَنْعِفِرُ  
البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٥٨٩/٤  
(عفر)، ٥٠/١٣ (برثن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٢؛ وتاج العروس ٩٦/١٣ (عفر)، (برثن)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٢٣/٢.

تَهْلِكُ الْمِذْرَاءُ فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ يَنْعَفِرُ  
انظر قافية «يعتفر».

أَيَقْظُهُ أَزْمَلُهَا فَاسْتَوَى فَصَعَصَعَ الرَّأْسَ شَخِيحَتْ قَفِرُ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس  
٣٣٧/٢١ (صعصع).

فَلَمَّا غَادَرْتُهُمْ فِي وَرْطَةٍ لِأَصِيرَنْ نُهْزَةَ الذَّنْبِ الْقَفِرُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وتاج العروس  
٤٥٤/١٣ (قفر).

فَجَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ وَجَزَاهُ اللَّهُ إِنْ عَبَدُ كَفَرُ  
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٨٥/٤  
(دسر).

\* وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يُسَرُّ بِنِسْبَةٍ تَقَرُّهُ مِنِّْي وَإِنْ كَانَ ذَا نَفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١١١؛ وخزانة الأدب  
٣٥٩/٥؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٣٩/٢.

\* وَأَرَاكَ تَقَرِّي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ ضُجْرِ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرُ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٤؛ والدرر ٢٩٧/٦؛  
وسر صناعة الإعراب ٤٧١/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص  
٢٧٠؛ وشرح المفصل ٧٩/٩؛ والكتاب ١٨٥/٤، ٢٠٩؛ ولسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)،

١٥٣/١٥ (فرا)؛ والمنصف ٧٤/٢، ٢٣٢؛ ويلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣٠٢/٢.

\* لِيَالٍ بِذَاتِ الطَّلَحِ عِنْدَ مَحَجَّرٍ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لِيَالٍ عَلَى أُقْرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب اللامات ص ٧٨.

تَحَدَّرَ عَنْ شَاهِقٍ كَالْحَصِيْبِ رِ مُسْتَقْبِلَ الرِّيْحِ وَالْقَيْءِ قَرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٩٦/٤ (حصر).

تَطْرُدُ الْقُرَّ بِحَرٍّ صَادِقٍ وَعَكِيكَ الْقَيْظِ، إِنْ جَاءَ بِقُرِّ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٠ (عكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥؛ وكتاب العين ٦٦/١؛ وتاج العروس (عكك).

وَمِنْ حَوْلَةِ الْأَيَامِ وَالذَّهْرِ أَنَّنَا لِنَاغْنَمُ مَقْصُورَةً وَلِنَابَقُرَّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١، ١٩١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/٥؛ والمختصص ١٤٩/١٢؛ وتاج العروس (حول).

سَادَرًا أَحْسَبُ غِيِّي رَشَدًا فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرِّ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٥٢٨/١١ (سدر)، ٤٠٥/١٣ (قرر)؛ وأساس البلاغة (قرر)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٤ (سدر).

أَعْرَفْتِ السَّادَارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ تِبْرَاكِ فَشَسَّيْ عِبْقُرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٥٣٤/٤ (عبقر)، ١١٢/٦ (شسس)، ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٨/١٦ (شسس)، (برك)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣، ٣٢٥؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/٤ (صنبر).

كَمَا الثَّوْرُ يَضْرِبُهُ الرَّاعِيَانِ وَمَا ذَنْبُهُ أَنْ تَعَاَفَ الْبَقْرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٤ (ثور)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٥؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٠ (ثور).

شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَا دِ فَحَرَّمْ عَلَيْنَا لِحُومَ الْبَقْرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٤؛ وجمهرة الأمثال ١٤٣/١؛ والمستقصى ١٤٧/١.

ولئن أعرضت عنهم بعدما أوهُنُونِي لِتُصِيبِي بِقُرْ  
البيت من الرمل، وهو لجارية الجرمي في كتاب الجيم ١٠١/٣.

\* لَعْمَرُكَ مَا قَبْلِي إِلَى أَهْلِهِ بِحُرْ وَلَا مُقْصِرٌ يَوْمًا فَيَأْتِينِي بِقُرْ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر).

ضَرَبَتْ دَوْسَرٌ فِيهِ ضَرْبَةً أَتَبَّتْ أوتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرُّ  
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٧٤<sup>(١)</sup>؛ والتبيه والإيضاح  
١٢٢/٢؛ وتاج العروس ٢٩١/١١ (دسر)؛ ولابن خذاق العبدي في جمهرة اللغة ص  
١١٧٥؛ ولسويد بن خذاق العبدي في الاشتقاق ص ٣٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٨٥/٤ (دسر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/١٢؛ والاشتقاق ص ٢٦٢.

أَلِنٌ إِذْ خَرَجَتْ سَلَّتْهُ وَهَلَّا تَمَسُّحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ  
البيت من الرمل، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٢٠/١٣ (ألن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٩٤/١٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٨؛ وتاج العروس (ألن)؛ وكتاب العين  
٣٥٥/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٣/٧.

وَأِنَّمَا الْعَيْشُ بِرَبَّانِهِ وَأَنْتَ مِنْ أُنْسَانِهِ مُفْتَقِرٌ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٧/١  
(رب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٣/١٥.

إِنِ الْفَتَى يُقْتَرُ بِعَدِ الْغَنَى وَيَغْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا يَفْتَقِرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤  
(رنا).

\* نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْأَجْفَلَى لَا تَرَى الْأَدَبَ فِينَا يَنْتَقِرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ وأدب الكاتب ص ١٦٣؛  
وإصلاح المنطق ص ٣٨١؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٨، ٣٧٩/٩، ٤٣٢؛ ولسان العرب  
٢٠٧/١ (أدب)، ٢٣٠/٥ (نقر)، ١١٤/١١ (جفل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٨٤؛ وأساس  
البلاغة (شتو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٥؛ والمنصف ١١٠/٣.

(١) وفيه «مستقر» مكان «فاستقر».

(٢) وفيه «مفتقر» مكان «مفتقر».

إذا بَلِيَتْ بِقِيَرٍ فِصْبِيَرٍ وَلَا تَنْتَهَرُ

البيت من المجث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٤ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٩؛ وكتاب العين ١٣٦/٥؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٠ (نقر).

وتساقى القومُ كأَسْمُرَةٍ وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءُ كَالشَّقْرِ

البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٢١/٤ (شقر)، ٣٩١/١٤ (سقى)، ٨٩/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٨؛ وتاج العروس ٢١٩/١٢ (شقر)، (سقى)، (على)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٠؛ وأساس البلاغة (شقر).

\* أَيُّهَا الْفَتِيَانُ فِي مَجْلِسِنَا جَرِّدُوا مِنْهَا وِرَادًا وَشُقُّرُ

البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ وخزاعة الأدب ٣٧٩/٩؛ والخصائص ٣٣٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨١؛ وشرح المفصل ٦٠/٥؛ والمحتسب ١٦٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غلف).

أَلِدُّ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بِخَطَّةٍ أَلَحَّ عَلَيَّ أَكْتَفَاهِمُ قَتَبٌ عَقْرُ

البيت من الطويل، وهو للبعيث المجاشعي في لسان العرب ٥٧٧/٢ (لحج)، ٥٩٤/٤ (عقر)؛ والتنييه والإيضاح ٢٦٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١؛ وتاج العروس ٨٧/٧ (لحج)، ١٠٤/١٣ (عقر)؛ وأساس البلاغة (قتب).

بِضْرَابٍ تَأَذَّنُ الْجِنُّ لَهُ وَطَعَّانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفُقْرِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٥/١٠.

وَإِذَا تَلَسُّنْتَنِي أَلْسُنُهُمَا إِنْسِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فِقْرِ

البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٢/٥ (فقر)، ٣٨٦/١٣ (لسن)، ٤٥٤ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٦، ٤٢٦/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٦/٧؛ وديوان الأدب ١٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٣ (فقر)، (لسن)، (وهن)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٥/٥<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ٢٧٥/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/٢؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٠<sup>(٢)</sup>.

إِنَّمَا الصَّبْرُ كَكَنْزِ بَسَارِزِ طُلَيْيِ الْمُرِّ عَلَيْهِ وَالْمَقْرِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/٥.

(١) وفيه «غمر» مكان «فقر»، وكذلك الرواية في مجمل اللغة.

(٢) وفيه «نثر» مكان «فقر».



شَنَّةٌ مَا عَطَّنُوها مَاءها إِنما ماؤُكِ صابٌ ومَقْرُ  
البيت من الرمل، وهو لابن خذاق في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٧٩٢.

وَحَشَوْتُ الغَيْظَ في أَضلاعِهِ فهو يَمْشي حِظْلانًا كالنَّقْرِ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)،  
١٥٦/١١ (حظل)، ١٨٠/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٥، ١٠٠/٩؛ وتاج العروس  
٢٧٩/١٤ (نقر)، (حظل)، (حشا)، وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٣٢/١٤.

وقد علم المَعَشَرُ الطَّارِحونَ بأنَّك للضَّيْفِ جُوعٌ وقُرُ  
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقبان الأسيدي في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛  
٤٨٧/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٧ (مسخ).

يا قوم ما قومي على نأيهم إذ عَصَبَ الناسَ شمالًا وقُرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٦٠٧/١  
(عصب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٨٠/٣ (عصب).

حيثما قَاطَوا بَنَجِدٍ وشَتَوا عند ذاتِ الطَّلحِ من ثِنْيِي وقُرُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٢١/١٤ (شتا).

تَبِيْتُ الفِراخُ بأَكنافِها كأنَّ حَواصِلَهُنَّ الأَكرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٩ (زقف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٧/٨.

شَاقَتُكَ مِن أَطعَمانِ لِي لِي يَومَ نَاطِرَةٍ بَواكِزُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في تاج العروس ٢٥١/١٤ (نظر)؛ ومعجم  
البلدان ٢٥٢/٥ (ناطرة).

فَيَدْرِكُنَا فَنَمُّ داجِنُ سَمِيعٌ بصيرٌ ظَلوبٌ بَكَرُ  
انظر قافية «نكر».

جَرَّرَ السَّبيلُ بِها عَثُنونَهُ وتهدأتهما مَداليحُ بِكُرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في شرح اختيارات المفضل ص ٤٢٥؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٤ (بكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٥؛ وكتاب العين ٥/٣٦٥؛  
وتاج العروس ٢٥١/١٤ (بكر)؛ وأساس البلاغة (بكر).

لنا صرخةٌ ثم إسكاتهٌ كما طرقت بنفاسٍ بـكـر  
 البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٣٩/٦  
 (نفس)، ٢٢٣/١٠ (طرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٠٩/٢؛ وتاج العروس (طرق).

وعلى المتئين منها وارداً حَسَنُ النَّبْتِ أَيْثُ مُسْبِكِرُ  
 البيت من الرمل، وهو لظرفة في ديوانه ص ٥١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)؛  
 وتاج العروس ٢٩٢/٩ (ورد).

راقه منها بياضٌ ناصعٌ يُونِقُ العَيْنَ وَشَعْرُ مُسْبِكِرُ  
 البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في لسان العرب ٣٥٥/٨ (نصع)؛ وشرح  
 اختيارات المفضل ص ٤٢٨.

تحسب الطرفَ عليها نجدةٌ يا لَقَوْمِي للشباب المُسْبِكِرُ  
 البيت من الرمل، وهو لظرفة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤١٧/٣، ٤١٩  
 (نجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٨/١٠؛ وكتاب العين ٤٦٠/٨؛ وتاج العروس ٢٠٨/٩، ٢١٤  
 (نجد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٩/١٢.

تُخْرِجُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتُوارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ  
 البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٤٩٣/٣  
 (شجد)، ٤٢٥/٤ (شكر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، وتاج العروس  
 ٤٢١/٩ (شجد)، ٢٣٠/١٢ (شكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٣؛ ويروى «تعتكر»  
 مكان «تشتكر». وانظر الشاهد التالي.

تُظْهِرُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتُوارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ  
 البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤٥٥/٣  
 (ودد)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٤/١٠؛ وديوان الأدب ٢٩٤/٢؛ وتاج العروس ٢٨٢/٩ (ودد)؛  
 وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٩٨/٣. وراجع الشاهد السابق.

نَعَمَتْهَا أُمَّ صِدْقٍ بَرَّةٌ وَأَبُّ يُكْرِمُهَا غَيْرُ حَكِرُ  
 البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٤؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٤ (حكر)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٤؛ وكتاب العين ٦٢/٣؛  
 والمخصّص ٢٠٨/١٢.

(١) وفيه «مبكر» مكان «مبكر».

(٢) وفيه «تشتكر» مكان «تعتكر».

ظَلَّ فِي عَسْكَرِهِ مِنْ حُبِّهَا وَنَأَتْ شَحَطَ مَزَارِ الْمَدَّكَرِ  
 البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسكر)؛  
 والتنبيه والإيضاح ١٧٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛ وديوان الأدب ٣١/٢؛ وتاج العروس  
 ٣٩/١٣ (عسكر).

فَهَيَّيْ بَدَاءً إِذَا مَا أَقْبَلَتْ فَخَمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَيْدُكَرُ  
 البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ١٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٥٩/٥  
 (هدكر)؛ والمخصّص ١٦٩/١٦؛ وتاج العروس ٤١٧/١٤ (هدكر)؛ وللمرار بن منقذ في  
 شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣.

وَلِعَبْدِ الْقَيْسِ عَيْصٌ أَشْبُ وَقَنْيَبٌ وَهَجَانَاتٌ ذُكْرُ  
 انظر قافية «زهر».

لِسَانًا كَشَقَشَقَةَ الْأَرْحِيذِ سِيٍّ أَوْ كَالْحُسَامِ الْيَمَانِيِّ الذَّكَرِ  
 البيت من المتقارب، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس  
 ٢٩٩/٢٠ (أمع)، ٥٢٢/٢٥ (شقق)؛ ولسان العرب ١٨٥/١٠ (شقق).

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْوَيْبِلِ تَشْتَعْتُ تَشْتَعُ فُدْسُ الْغَارِ أَوْ دَيْسِمِ ذَكَرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٢ (دسم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٧٧/١٢؛ وتاج العروس (دسم).

\* يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لِمَ خَلَفْتَنِي لَهُمْ مَوْمٌ طَارِقَاتٍ وَذَكَرُ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢١١/١؛ وخزانة الأدب ١٠٠/٦،  
 ١٠٨/٧، ١٠٩؛ والدرر ٣١٠/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٩٧/٢؛ وشرح شواهد  
 الشافية ص ٢٢٤؛ وشرح المغني ٧٠٩/٢؛ وشرح المفصل ٨٨/٩؛ والصاحبي في فقه اللغة  
 ص ١٥٩؛ ومغني اللبيب ٢٩٩/١؛ وهمع الهوامع ٢١١/٢.

بَيْنَمَا أَنْظَرُهَا فِي مَجَالِسِ إِذْ زَمَانِي اللَّيْلُ مِنْهُ بَسُكْرُ  
 البيت من الرمل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة  
 (سكر).

إِذَا مَا أَتَى ضَيْفٌ وَقَدْ جَلَلَ الدُّجَى أَتَيْتُ بِشَاءِ الْبُرِّ وَاللَّحْمِ وَالسُّكْرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ثا).

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا      وكانوا أتوني بشيءٍ نُكِرُ  
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٤/٥ (نكر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٨/٢؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٤ (نكر)؛ بلا نسبة في كتاب العين ١٣٧/٨؛ والمخصّص ١٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢٦١/١، ٤٣٥/٣؛ والكامل ص ٩٢٠، ١٠٧٧<sup>(١)</sup>.

فِيَدْرِكُنَا فَعِمْ دَاجِنٌ      سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نِكِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس (فغم)<sup>(٢)</sup>.

أَتُنِّي لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ      أحاديثها بعد قولٍ نُكِرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٣، ٣٨٦ (لسن)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٥، ٤٢٧/١٢، وتاج العروس (لسن).

هُمَا نَعَجْتَانِ مِنْ نَعَاجِ تِبَالَةٍ      لَدَى جَوْذُرَيْنِ أَوْ كِبْعَضِ دُمَى هَكَرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/٥ (هكر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٤ (هكر)؛ ومعجم البلدان ٤٠٩/٥ (هكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١<sup>(٣)</sup>.

\* فَغَرَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنْ      نَكَ لَابِنٌ بِالصَّيْفِ تَامِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٣؛ وأدب الكاتب ص ٣٢٧؛ والخصائص ٢٨٢/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٣٠/٢؛ وشرح المفصل ١٣/٦؛ والكتاب ٣٨١/٣؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٧٢؛ وشرح الأشموني ٧٤٤/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨١.

وَإِذَا تُبَاشِرُكَ الْهَمُو      مُ فَإِنَّهَا دَاءٌ مُخَامِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٥<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٢٥٥/٤ (خمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب ٣٧٧/٧؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر). وانظر قافية «وناجز».

(١) ونسب إلى عبيدة بن همام في مجاز القرآن ١٣٣/١؛ وإلى أعشى نهشل. انظر ديوان الأسود بن يعفر ص ٦٧.

(٢) وفيه «بكر» مكان «نكر».

(٣) وفيه «هكر» مكان «هكر»، وهذا تصحيف.

(٤) وفيه «فإنها كال وناجز» مكان «فإنها داء مخامر».

دُلِقُ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ كَرَعَالِ الطَّيْرِ أُسْرَابًا تَمُرُ  
البيت من الرمل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠  
(دلق)، (دلق)، ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٩؛ ومجمل اللغة ٢٨٧/٢؛ وتاج العروس  
٣٠٢/٢٥ (دلق)، (رعل)؛ وأساس البلاغة (دلق).

نَحْنُ أَجْرُنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتِرُ فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمِرِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدأ)، ٣٤/٤ (أمر)، ٧٢/٥  
(قتر).

وإننا وإخواننا عامراً على مثل ما بيننا نأتَمِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٣٩/٦  
(نفس)؛ والحيوان ٥٨٢/٥.

\* أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرُ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتَمِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ وخزانة الأدب  
٣٧٤/١، ٢٧٩/٢؛ والدرر ١٧٩/٥؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)، ٢٥٤/٤، ٢٥٥  
(خمر)، ٢٣٩/٦ (نفس)؛ والمقاصد النحويّة ٩٥/١، ٢٦٤/٤؛ وللنمر بن تولب في ملحق  
ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ٢٩/٤ (أمر)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٢/١؛  
والمقتضب ٢٣٤/٤؛ وهمع الهوامع ١٤٣/٢؛ وأساس البلاغة (أمر).

مَنْ خَطُوبٍ حَدَثَتْ أَمْثَالُهَا تَبْتَرِي عُودَ الْقَوِيِّ الْمُسْتَمِرِّ  
البيت من الرمل، وهو لطفة بن ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٧٠/١٤ (بري)؛ وتاج  
العروس (بري).

يَهْلُ بِالْفِرْقِدِ رِكْبَانُهَا كَمَا يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٣١/١  
(ركب)، ٦٠٥/٤ (عمر)، ١٢٠/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٧٢؛ وديوان الأدب ١٦٤/٣؛ وتاج العروس ٥٢٥/٢ (ركب)؛ وأساس البلاغة  
(هلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتاج العروس (هلل).

وَأَنْتَ مَسِيخٌ كُلْحَمِ الْحُورِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ، وَلَا أَنْتَ مُرُ  
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقبان الأسدي في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)،  
٤٨٧/٤ (ضرر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٩/١؛ وتاج العروس ٣٤٤/٧ (مسخ)؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ٢٠٦/٤؛ وتاج العروس ١٠٧/١١ (حور)؛ وأساس البلاغة (مسخ).

وإنَّ أَطْعَمْتَ أَقْوَامًا كِرَامًا فَبَعْدَ الْأَكْلِ أَكْرَمُهُمْ وَأَثْمَرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٦/١٠ (ثمر).

سبكتُ في كلِّ عامٍ ودقُّهُ فِظْبَاءُ الرَّوْضِ يَقْرِمُنَ الثَّمَرُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٢  
(قرم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩.

إذا غَرَّقَ آلَ الْإِكَامِ عَلْوَنَهُ بِمُتَّعَاتٍ، لا بَغَالٍ ولا حُمُرُ  
انظر قافية «حُمُر».

فإذا ظَهَرَ رَبِّتِ تَقَمَّعِي بِالْحُمُرِ إنَّ الْحُسْنَ أَحْمَرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٤/٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٠٩/٤ (حمر)؛ والنهاية ٤٣٩/١.

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بِنُ الضَّبَابِ إذا غدا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَافْرَسِ حَمْرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٢١٣/٤  
(حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ ومجمل اللغة ٤٣/٢؛ وكتاب  
العين ٢٢٧/٣؛ وتاج العروس ٨٥/١١ (حمر).

ونحنُ، إذا جَبَّيْتُمْ عن نَسَائِكُمْ كما جَبَّيْتُ، من عندِ أولادِها، الحُمُرُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٢/١  
(جيب)؛ وتهذيب اللغة ٥١١/١٠؛ وتاج العروس ١٢٢/٢ (جيب).

إذا ما انْتَدَى القَوْمُ لِمَ تَأْتَهُمْ، كَأَنَّكَ قد وُلِدْتُكَ الحُمُرُ  
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقبان في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛ وتاج  
العروس ٣٤٣/٧ (مسخ).

يَطْعُنُ الطَّعْنَةَ لا يَنْفَعُهَا ثَمَرُ الرِّاءِ، ولا عَصْبُ الحُمُرِ  
البيت من الرمل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤١١؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٤ (روي).  
فليتَّهُمْ حَازِرُوا جَيْشَهُمْ عَشِيَّةَ هَمِّ مِثْلُ طَيْرِ الخَمَرِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛  
ومقاييس اللغة ٢١٦/٢.

وجَرَّ المَخاضُ عَثانِيْنِها إذا بَرَكَتْ بالمكانِ الخَمِرُ  
البيت من المتقارب، وهو لضباب بن واقد الطهوي في لسان العرب ٢٥٧/٤ (خمر)؛  
وتاج العروس ٢١٢/١١ (خمر).

سَأَحْلُبُ عَنَسًا صَحْنًا سَمًّا فَأَبْتَنِي بِهِ جِيرَتِي، إِنْ لَمْ يُجَلُّوا لِي الْخَمْرُ

البيت من الطويل، وهو لطفرة في ديوانه ص ١٣٦ (طبعة مكس سلغسون)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٤ (خمر)، ١٥٢/٦ (عيس)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٣؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٦ (عيس).

كُنْتُ فِيهِمْ كَالْمُغْطِّي رَأْسَهُ فَاَنْجَلَى الْيَوْمَ غِطَائِي وَخُمُرُ

البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٣ (قرر)؛ وأساس البلاغة (قرر).

وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَائِبًا فَعَقَبْتُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرِ مُرِّ

البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٦١٧/١، ٦١٩ (عقب).

مَطْلَنْفًا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ يَخْجُزُ عَنْهُ الذَّرُّ رِيَشُ زَمْرُ

البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ والمخصّص ٧٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٨.

تَخَبَّطُ الْأَرْضَ بِصُمَّمٍ وَوُقْحٍ وَصِلَابٍ كَالْمَلَاطِيْسِ سُمَّرُ

البيت من الرمل، وهو لطفرة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨١/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٧.

جَابَةُ الْمِدْرَى خَذُولٌ مُغَزِلٌ تَنْقُضُ الضَّالَّ وَأَفْنَانَ السَّمْرِ

البيت من الرمل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة (جأب).

قَدْ بَلَّوْنَا عَلَى عِلَاتِهِ، وَعَلَى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضُّمْرُ

البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي في لسان العرب ٣١٨/٤ (زير)، ٤٩١ (ضمير)، ٢٩٥/٥ (يسر)؛ والتنييه والإيضاح ١٥٥/٢؛ وكتاب العين ٢٩٦/٧؛ وتاج العروس ٤٠١/١٢ (ضمير)، ٤٦٨/١٤ (يسر)، (علل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٥/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦٤/٤.

إِنْ مَضَى الْعَوَّلُ وَلَمْ آتِكُمْ بَعْنَاجٍ تَهْتَدِي أَحْوَى طِمْرُ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج)، ٣٥٥/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس ١١٧/٦ (عنج)، (هدى).

شُنْدَفٌ أَشَدُّ مَا وَرَعْتُهُ وَشَنَاصِيٌّ إِذَا هَيْجَ طَمْرُ

البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في لسان العرب ١١٣/١ (طاطأ)، ٣١/٣ (شندخ)، ٥٠/٧ (شنعص)، ١٦٩/٩ (شدف)، ١٨٤ (شندف)، ٣٧١/١١ (شمل)؛ وتهذيب

اللغة ٦٤٣/٧، ٢٩٦/١١، ٣٢٥، ٣٧٢، ٤٤٨، ٥٣/١٤؛ وتاج العروس ١٩/١٨ (شخص)، وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٦؛ وللمرار بن سعيد في مجمل اللغة ١٧٩/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١؛ ومقاييس اللغة ٢١٨/٣؛ وأساس البلاغة (طأطأ).

من ذي عراق نيط في جَوْزِهَا فهو لطيفٌ طِيَّهٌ مُضْطَمِرٌ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/٤؛ وكتاب العين ١٥٣/١؛ وتاج العروس (عرق).

مدت عليه المُلْكُ أَطْنَابَهَا كَأْسُ رَنَوْنَاءُ وَطِرْفٌ طِمِرٌ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٠ (ملك)، ٣٣٩/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٤٣/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٣/٢؛ وأساس البلاغة (رنو)؛ وتاج العروس (ملك)، (رنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٦.

عَبِقَ العَنْبَرُ والمِسْكُ بِهَا فهي صفراء كعُرجون العُمُرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في تاج العروس ١٢٥/١٣ (عمر)، (عبق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٣٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٢/٤؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٠ (عبق)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١٨٢/١.

وَإِذَا تَلَسُّنْتَنِي أَلْسُنُهُمَا  
انظر قافية «فقر».

عَبِقَ العَنْبَرُ والمِسْكُ بِهَا فيه صفراء كعُرجون القَمَرُ  
انظر قافية «العمر».

كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وفي جِيدِهِ الشُّعْرَى، وفي وَجْهِهِ القَمَرُ  
البيت من الطويل، وهو لأسيد بن عنقاء الفزاري في لسان العرب ٣١٣/١٢ (سوم)؛ وتاج العروس (سوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٦.

فَتَأَهَّبْتُ لَهَا فِي خُفْيَةٍ حينَ مَالِ اللَّيْلِ واجتَنَّ القَمَرُ  
البيت من الرمل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (ميل).

(١) وفيه «القمر» مكان «العمر»، وكذلك الرواية في كتاب العين ١٨٢/١.



بجبل أمير المؤمنين سَرَحْتُهَا وما غَرَنِي منها الكواكبُ والقَمَرُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٨/٩؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٣ (قمر).

وكان لها جارانِ قَابُوسٌ منهما وبِشْرٌ ولم أَسْرِعِهَا الشمسَ والقَمَرُ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٤٧؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٩؛  
وتاج العروس ٤٦٩/١٣ (قمر)؛ ولسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(قمر).

فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مِنْ قَبْلِهَا أُرِيهَا السُّهَاءُ وتُرِينِي القَمَرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٤؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤  
(سها)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٦؛ والمخصّص ١٧٨/١٥؛ وجمهرة الأمثال ١٤٣/١؛  
والمستقصى ١٤٧/١.

قَدَ غَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ لَاحِقُ الأَيْطَلِ مَحْبُوكٌ مُمَرُ  
البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٤/٩  
(أنف)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف).

أَبَيْتُ أَيْبَتُ نِكَاحِ المَلُوكِ، كَأَنِّي امْرُؤٌ مِنْ تَمِيمِ بَنِ مُرٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٩/١٤.

إِنَّ أَحْوَالِي جَمِيعًا مِنْ شَقِيرُ لَيْسُوا لِي عَمَسًا جِلْدَ النَّمْرِ  
البيت من الرمل، وهو لضباب بن واقد الطهوي في لسان العرب ٥٨٨/٤ (عفر)؛  
وتاج العروس ٩٠/١٣ (عفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٦ (عمس)، وتاج العروس  
٢٨٥/١٦ (عمس).

\* لَهَا مَثْنَانِ خَطَّاتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٤؛ والأشباه والنظائر  
٤٦/٥؛ وإنباه الرواة ١٨٠/١؛ والحيوان ٢٧٣/١؛ وخزانة الأدب ٥٠٠/٧، ٥٧٣، ٥٧٦،  
١٧٦/٩، ١٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ٤٨٤/٢، وشرح اختيارات المفصل ٩٢٣/٢؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٣ (متن)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وبلا نسبة في  
رصف المباني ص ٣٤٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ٢٣٠/٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٥ (الألف)؛ ومغني اللبيب ١٩٧/١؛ والمقرب  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/٤٣

١٨٧/٢، ١٩٣؛ والممتع في التصريف ٥٢٦/٢.

\* وَتَلَى كَمِثْلٍ جُدُوعِ التَّخِيلِ تَغَشَّاهُمْ مُسِيلٌ مُنْهَمِرٌ  
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٠؛ والجنى الداني  
ص ٨٨.

إِمَّا عَلَى نَفْسِي وَإِمَّا لَهَا وَالْعَيْشُ فِتْنَانٌ فَحُلُوءٌ وَمُرٌ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣  
(فتن)، ٣٣٩/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٤؛ وتاج العروس (فتن)؛ وبلا نسبة في  
مجمل اللغة ٧٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٤.

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ، وَقَدْ دُفْتُمْ رَغِيغَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوءٍ وَمُرٍ؟  
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٤٢٨/٨  
(رغغ)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/١٦؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢.

مَنْ نِسْوَةٍ بِيضِ الْوُجُوهِ، نَوَاعِمٍ غِيْدٍ عَبَاهِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٤ (عبر)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٧١/٣.

يَحْمِلُنَ قُدَّامَ الْجَا حِي فِي أَسَاقٍ كَالْمَطَاهِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢٩/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٥٠٦/٤ (طهر)؛ ومجمل اللغة (طهر)؛ وأساس البلاغة (طهر)؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٢  
(طهر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٢/١٤.

الْوَاهِبُ الْمَائَةَ الصَّفَا يَأْفُوقَهَا وَيَرُّ مَظَاهِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٢/٨  
(شبع).

فَحَلَّلْتِ مُعْتَلَجَ الْبَطَا حِ، وَحَلَّ غَيْرُكَ بِالظَّوَاهِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢٤/١؛ ولسان العرب ٥٢٤/٤

(١) وفيه «كالمظاهر» مكان «كالمطاهر».

(٢) والرواية فيه:

الْوَاهِبُ الْمَائَةَ الْهَجَا  
وَلَعَلَّهَا الْأَصْح.

ن مَعَالَهَا وَيَرُّ مَظَاهِرُ

(ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٦؛ وتاج العروس ٤٨٥/١٢ (ظهر).

أَنْتِ الْمُقَابِلُ مِنْ أُمِّي ية في بواذخها القواهرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في أساس البلاغة (قهر)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

وإذ هي تمشي كمشي النَّزْبِ فِ يَصْرَعُهُ بِالكَثِيبِ الْبَهْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٦؛ ومقاييس اللغة  
٤١٦/٥؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٤ (نزف).

لَهَا مَتَخَرُّ كَوِجَارِ السَّبَاعِ فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنَبَّهْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٤٦١/٢  
(روح)، ٣٠٥/٥ (أبز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٠/١، ٢٣٥/٢؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦  
(روح)؛ وأساس البلاغة (روح)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٨/١.

أَعْرَ الثَّنَايَا هَضِيمَ الْحَشَا إِذَا مَا مَشَى خَطْوَةً يَنْبَهْرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤٨/١.

ولعبد القيس عيص أشب وقنيب وهجانات زُهرُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨١/٣، ١٩٤/٩؛ وتاج العروس  
٨١/٤ (قنب)؛ ولسان العرب ٦٠/٧ (عيص)<sup>(١)</sup>.

تَرْوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَفْصَفٍ تَصَهَّرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهْرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٧٢/٤  
(صهر)، ٣٤٧/١٤ (روي)، ٢٥٧/١٥ (لقا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١٥؛ ومقاييس اللغة  
٢٦١/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣١/٢؛ وكتاب العين ٣١٢/٨؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٢  
(صهر)، (لقي)؛ وأساس البلاغة (روي).

إِنْ تَنَوَّلَهُ فَقَدْ تَمْنَعُهُ وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٠،  
٣٧١/١٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٢/٨؛ وأساس البلاغة (نول)؛ وتاج العروس (نول)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول).

(١) وفيه «ذَكَرَ» مكان «زَهَرَ».

(٢) وفيه «فِي الظَّهْرِ» مكان «بِالظَّهْرِ».

وَيُرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعَنِي خَرُطُ شَوْكٍ مِنْ قَتَادٍ مُسْمَهَرُ  
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في كتاب العين ٢١٥/٤؛ وتاج العروس  
٢٤٥/١٩ (خرط)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٢؛ وبلا نسبة في المخصّص  
٢٢١/١٠؛ وكتاب العين ١٢١/٤.

أَقَامَتْ بِهِ، فَابْتَنَتْ خَيْمَةً عَلَى قَصَبٍ وَفَرَاتٍ نَهْرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان  
العرب ١/٦٧٥ (قصب)، ٥/٢٣٧ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٧٧، ٢٧٨؛ ومقاييس اللغة  
٥/٣٦٢؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٦؛ والمخصّص ١٠/٣٠، ٣٣؛ وتاج العروس ٤/٤١  
(قصب)، ١٤/٣١٧ (نهر)

بِأَحْرِي الدِّمِ مُرَّ لَحْمُهُ يُبْرِيءُ الْكَلْبَ، إِذَا عَضَّ وَهَرُ  
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤/٤٦  
(بحر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٣؛ وتاج العروس ١٠/١٢٢ (بحر).  
يَلْهُو بِهَيْدٍ فَوْقَ أَنْطَاهَا وَفَرَنْتَى يَغْدُو إِلَيْهِ وَهَرُ  
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٩  
(رنا).

أَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَرُ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤/٤٠٨ (شطر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٠؛ وتاج العروس ١٢/١٧١ (شطر).

خَالِقِ النَّاسِ بِخُلُقِي حَسَنِ لَا تُكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرُ  
البيت من الرمل، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٥/٢٦٢ (خلق)؛ وأساس البلاغة (خلط)؛ ولسان العرب ١٠/٨٧ (خلق).

يُقَقِّـارِضُ الْحَسَنُ الْجَمِيـدُ سَلُّ مِنْ التَّالْفِ وَالتَّزَاوُرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ١/٢٣٩؛ ولسان العرب ٧/٢١٨  
(قرض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٢؛ وتاج العروس ١٩/٢٠ (قرض).

(١) وفيه:

أَمْرُخُ خَيْمَاهُمْ أَمَّ عَشْرُ  
وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَرُ  
أَم الْقَلْبُ فِي إِثْرِهِمْ مِنْحِدِرُ  
أَم الظَّاعِنُونَ بِهَا فِي الشُّطْرُ

نحن بنو عامر بن ذُبْيَانَ، والنَّا سٌ كَهَامٌ، مَحَارُهُمْ لِلْقُبُورِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٤ (حور).

يَزِيدُ اشْتِيَاقِي وَيَنْمُو كَمَا يَزِيدُ يَزِيدُ وَثُورِي يُتُورُ  
البيت من المتقارب، وهو للعماد الأصفهاني في تاج العروس ٣٤٢/١٠ (ثور).

تَقْدُّ أَجْوَارَ الْفَلَاةِ، كَمَا قَدَّ بِإِزْمِيلِ الْمَعِينِ حَوْرُ  
البيت من السريع، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٣/١٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٣/٤.

تُثِيرُ الدَّوَاغِينَ فِي قَضَّةٍ عِرَاقِيَّةٍ وَسَطَهَا لِلْفَدُورِ  
انظر قافية «الغُضُورُ».

مَنْ صَدَقَ الْحُسْبَ لِأَجْبَابِهِ فَإِنَّ حُبَّ ابْنِ غَرِيرٍ غَرُورُ  
البيت من السريع، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ١٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/٨  
(عبر)، ٢٣٧/١٣ (غرر).

وَلَمْ أَلِكْ عِنْدَ مَحْمِلِهَا أَرْوْحًا كَمَا يَتَقَاعَسُ الْفَرَسُ الْحَزْوَرُ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٥/١؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢ (أزح).

\* عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ وَتَبَّ دُوًّا بِالْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٧؛ والدرر ٢٧٦/٦؛ وشرح  
آيات سيويه ٤٢٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢١؛ وشرح المفصل ٤٤/٥، ٨٤/١٠؛  
والكتاب ٣٥٩/٤؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وللعجاج في المقتضب ١١٣/١  
(وليس في ديوانه)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٢٧/٢، ١٤٦/٣؛ ورفص  
المباني ص ٤٢٩؛ والمقرب ١١٩/٢؛ والممتع في التصريف ٤٦٧/٢؛ والمنصف  
٣٣٨/١؛ وهمع الهوامع ١٧٦/٢.

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ مُكْتَتِبِ اللَّوْنِ مَرْوِحٍ مَمْطُورٍ  
البيت من مشطور السريع، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس ٦٣/١٤  
(كفر).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ  
البيت من مشطور السريع، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس ٦٣/١٤  
(كفر).

يَا رَبِّ مَنْ أَسْفَاهُ أَحْلَامُهُ أَنْ قِيلَ يَوْمًا: إِنَّ عَمْرًا سَكُورٌ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٧٣/٤  
(سكر)، ٣٩٠/١٤ (سفا)؛ وتاج العروس ٥٨/١٢ (سكر)، (سقى).

يَرْمُونَ بِاللُّثَّابِ ذِي الْآذَانِ فِي الْقَصَبِ الْخَنْوَزُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٤ (خنز)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤٧/٧؛ وكتاب العين ٢٥٠/٤؛ وتاج العروس ٢٥٥/١١ (خنز).

وَلَقَدْ غَزَاهَا تَبْعٌ فَكَسَا بِنَيْتِهَا الْحَبِيرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسبيعة بنت الأحب في السيرة النبوية ٤١/١؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٥.

يَا وَاحِدَ الْعَرَبِ الَّذِي مَا فِي الْأَنْامِ لَهُ نَظِيرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٠/٦.

إِنَّ أَلْكَ مِسْكِراً فَلَا أَشْرَبُ الْوَغْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّْي الْبَعِيرُ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس ٥٩/١٢  
(سكر)، (وغل)؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛ وديوان الأدب ٣١٤/١، ٢٠٨/٣؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٩٦/٨؛ والمخصّص ١٠١/١١.

فَلَمَّتْهُمَا فَتَنْفَسَتْ كَتَنْفَسِ الظُّبِيِّ الْعَقِيرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل الشكري في لسان العرب ٥٩٨/٤ (عقر).

أَنْسَاهُ عِبَادَةَ ذَاتِ الْهَوَى وَأَذْهَبَ الْحُبَّ لَدَيْهِ الضَّمِيرُ  
البيت من السريع، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ١٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/٨  
(عبد).

## فصل الراء المفتوحة

قَبِيحٌ بِمِثْلِي نَعْتُ الْفَتَاةِ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِئَارًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بأر).

رَكَحْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا كُنْتُ مَجْمَعًا عَلَى هَجْرهَا وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ نَائِرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٣/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٦/٢؛  
وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢ (ركح)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «فائزا».

(١) وفيه «فائزا» مكان «ثائرا».

ألا أبلغا ذبيان عني رسالة فقد أضححت عن منهج الحق جائرة  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣/٢٧٧  
(عبد).

\* وحَلَّتْ بُيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمَنِّعٍ يُخَالُ بِهِ رَاعِي الحَمُولَةِ طَائِرًا  
حِدَارًا عَلَى أَنْ لَا تُصَابَ مَقَادَتِي وَلَا نِسْوَتِي حَتَّى يَمُتْنَ حَرَائِرًا  
البيتان من الطويل، وهما للنابعة في ديوانه ص ٦٩ - ٧٠؛ وتخليص الشواهد ص  
٤٣٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٠؛ وشرح المفصل ٢/٥٤؛ والكتاب ١/٣٦٨؛ وبلا نسبة  
في شرح قطر الندى ص ١٧٢ (البيت الأول فقط)؛ ولسان العرب ١١/١٧٩ (حمل) (البيت  
الأول فقط).

تَمَاءَ زُتْمٌ فِي العَزِّ حَتَّى هَلَكْتُمْ كَمَا أَهْلَكَ الغَارَ النِسَاءَ الضَّرَائِرَا  
البيت من الطويل، وهو لخداش في تاج العروس ١٤/٨٧ (مأر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥/١٥٨ (مأر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٩.

ألم أرَ خيرَ الناسِ أصبحَ نَعَشُهُ عَلَى فِتْيَةٍ قَدْ جَاوَزَ الحَيَّ سَائِرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٦/٣٥٥  
(نعش)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥٠؛ والمخصص ٦/١٣١؛ وتاج العروس ١٧/٤١٧ (نعش)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ ومجمل اللغة ٤/٤١٨.

كُلُّ عَدُوٍّ كِيدُهُ فِي اسْتِهِ فغَيْرُ مَخْشِيٍّ وَلَا ضَائِرَةٍ  
البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس بن عتبة في تاج العروس ٣/٤٢٧ (عقرب)؛  
ولسان العرب ١/٦٢٥ (عقرب).

\* وحَلَّتْ بُيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمَنِّعٍ يُخَالُ بِهِ رَاعِي الحَمُولَةِ طَائِرَا  
راجع قافية «حرائرًا».

رَحَفْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُرْمَعًا عَلَى صَرْمِهَا وَأَنْسَبْتُ بِاللَّيْلِ قَائِرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٢١ (قور)؛ والمخصص  
٣/١٠٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٨٨ (قور).

بِذِي وَدَعٍ يَحُلُّ بِكُلِّ وَهْدٍ رَوَايَا المَاءِ يَظْلِمُ الوُئَارَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧١ (وَأر)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٣١٢؛ وتاج العروس ١٤/٣٢٨ (وَأر).

فَأَرْتِكَ كَفُّ فِي الْخِضَا بٍ وَمَعْصَمًا مَلَاءَ الْجِبَا زَةً  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٢،  
 ٦١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٠، ٣٧١ (جبر)، (عصم)؛  
 ولسان العرب ١١٥/٤ (جبر)، ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠١/١؛  
 والمخصص ٤٩/٤.

إِذَا كَانَ الْجِرَاءُ عَفَتْ عَلَيْهِ وَيَسْبِقُهَا إِذَا هَبَطَتْ خِبَارًا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٧٦/١٥ (عفا)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٢٩/٣؛ والمعاني الكبير ص ٢١.

كَأَنَّ وَكَيْفَ عَيْنِكَ يَا ابْنَ عُصْمٍ وَكَيْفَ الْمَنْجُنُونَ سَقَتْ دِبَارًا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٥/١.

لَا تُبَالِي مَا أَعْرَبَ بِهَا مَثَلُ قَوْسِ النَّبْعِ حِدْبَارًا  
 البيت من الرمل، وهو لعدي في كتاب الجيم ٢٠٩/١؛ وليس في ديوان عدي بن  
 زيد.

يَشْتَقُّ الْأَحْرَزَةَ سَالَفُنَا كَمَا شَقَّقَ الْهَاجِرِيُّ الدَّبَارًا  
 البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرع في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ وتاج العروس  
 ٤٠٦/١٤ (هجر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٦٨.

الْجَدْبُ يَقْطَعُ عَنْكَ غَرْبَ لِسَانِهِ فَإِذَا اسْتَشَرَّ رَأَيْتَهُ بَسْرَبَارًا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٤ (شرر)؛ وتاج العروس  
 ١٥٨/١٢ (شرر).

جَعَلْتَ الْقَذَافَ لِلَّيْلِ التَّمَامَ إِلَى ابْنِ الْوَلِيدِ أَبَانَ سِبَارًا  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩  
 (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وكتاب العين ١٣٦/٥؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف).

مَنْ مَبْلَغٌ عَمْرًا بِأَنَّ أَلْمَ مَمْرَةً لَمْ يَخْلُقْ صُبَارَهُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن ملقط الطائي في التنبية والإيضاح ١٤٤/٢؛  
 وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/١؛ وديوان الأدب ٤٤٨/١؛ ولسان العرب  
 ٤٤١/٤ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/١؛ وللأعشى في تهذيب اللغة  
 ١٧٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٣؛ ولسان العرب ٤٤١/٤ (صبر)؛ وتاج العروس  
 ٢٨٤، ٢٧٧/١٢ (صبر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥؛



ومجمل اللغة ٢٥٧/٣؛ والمخصص ٩٥/١، ١١/٨؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٢ (صير)<sup>(١)</sup>.

\* سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجٍ فَتَبَرَّقَعَتْ      فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٨؛ والحيوان ٢٥٩/١،  
٢١/٢؛ وشرح المفصل ٧٥/٤؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢ (هجع)، ٤٨١/٤ (ضبر)،  
٢٤٩/٥ (هبر).

رَأَيْتُ رُؤْيَانًا مَّ عَبَّرْتَهَا      وَكُنْتُ لِلأُخْلَامِ عِبَّارًا  
البيت من السريع، وهو لأعرابي في الكامل ص ٥٦٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٥١٢/١٢ (عبر).

بأعظم منه تقى في الحساب      إذا النسماتُ نَفَضْنَ الغُبَّارًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٧٤/١٥  
(نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

ذَهَبْتُ أَعْوَرُهُ فَوَجَسَدْتُ فِيهِ      أَوَارِيًّا رَوَامِسَ والغُبَّارًا  
البيت من الوافر، وهو للبريق الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤١؛ ولسان  
العرب ١٠١/٦ (رمس).

تَغْذِينَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا      وَتَمَلَّأَ وَجْهَهُ نَاطِرُكُمْ غِبَارًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٥ (نظر)، ١١١/٧ (أبض)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٨/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٤ (نظر)؛ ٢٢٠//١٨ (أبض).

دَلَّفْتُ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِي      كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غِبَارًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٨ (وقع).

نَأْتِي النِّسَاءَ عَلَى أَطْهَارِهِنَّ وَلَا      نَأْتِي النِّسَاءَ إِذَا أَكْبَرْنَ إِكْبَارًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٥ (كبر)؛ وتاج العروس  
١٠/١٤ (كبر).

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجٍ فَتَبَرَّقَعَتْ      فَذَكَرْتُ حَيْثُ تَبَرَّقَعَتْ هَبَّارًا  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن الخزرج الخفاجي في تاج العروس ٣٨٨/١٤  
(هبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٥ (هبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٥. وانظر قافية  
«ضبارا».

(١) وفيه «صياره» مكان «صباره».

تمرّزتها في بني قايبا وكنت على العِلم مختارها  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ والمخصص ٧٤/١٦.

فما يُنون إذا طافوا بحجّهم يُهتُّون لبيت اللّه أشتارا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٥ (ونى)؛ وتهذيب اللغة  
٥٥٥/١٥؛ وكتاب العين ٤٠٣/٨؛ وتاج العروس (ونى).

تُكذب النفوس لمعتها وتحورُ بعُدْ أثارا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨  
(لمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٢؛ وأساس البلاغة (لمع)؛ وتاج العروس ١٦٩/٢٢ (لمع).

\* فَمَنْ يَكُ لَمْ يَنُازُ بِأَعْرَاضِ قَوْمِهِ فَيَأْتِي وَرَبَّ الرِّاقِصَاتِ لِأَنَارَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٦؛ وشرح أبيات سيويه  
٢٥٠/٢؛ والكتاب ٥١٢/٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٤٦/٢، ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٣٩/٩.

ولم ألقه بدثور الضحى أمال السبات عليه الدثارا  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في أساس البلاغة (دثر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
الجدب يقطعُ عنك غربَ لسانه فإذا استشرّ رأيتُهُ ثرثارا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في التنبيه والإيضاح ١٣٩/٢.

فبانة وقد أورثت في الفؤا دصدعا يخالط عثارها  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٧؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٢؛  
وتاج العروس ٥٣١/١٢ (عثر)؛ ولسان العرب ٥٤٢/٤ (عثر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٤٤٤/٣.

به ترعُفُ الألف إذ أرسلت غداة الصّباح إذا النقعُ ثارا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٠٥/٢  
(صبح)، ١٢٣/٩ (رفع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤٠٥/٢، ٣٢٨/٣؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٣؛ وتاج العروس  
٥١٨/٦ (صبح)، ٣٥٢/٢٣ (رفع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/١٣.

\* تَقُولُ ابْنَتِي حِينَ جَدَّ الرَّحِيلِ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦، ٢٧٥؛  
وخزانة الأدب ٣/٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٦؛ وسمط اللّالي ص ٣٨٨؛ وشرح التصريح ٣٩٩/١؛

وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٣؛ والكتاب ١٧٥/٢؛ ولسان العرب ٤١١/٢ (برج)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٦٧، ٤٠٤؛ وأوضح المسالك ٢/٣٦٧؛ والفاخر ص ٢٨٠.

\* **بَانَتْ لِتُحْزِنَنَا عَفَاةً يَا جَارَتَا، مَا أَنْتِ جَارَةٌ**  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وخزانة الأدب ٣٠٨/٣ - ٣١٠، ٤٨٦/٥، ٤٨٨، ٢٥٠/٧، ٢٤٠/٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤/٦٣ (بشر)، ٤/١٥٤ (جور)، ٤/٥٨٩ (عفر)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٦٣٨؛ والمقرب ١/١٦٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٥٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٣٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧١.

\* **فَطَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ يَكُونُ التَّكْيِيرُ أَنْ تُضَيَّفَ وَتَجْأَرًا**  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٤١؛ وأدب الكاتب ص ٢٧٥؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٨؛ وخزانة الأدب ٧/٤٠٧، ٤٠٨، ٤١١، ٤١٣؛ والكتاب ٣/٥٦٣؛ ولسان العرب ٦/٦٧ (خمس)، ٩/٢١١ (ضيف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٦٠؛ والمقرب ١/٣١١.

و**حَوَادِثُ الْأَيَّامِ لَا تَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحِجَارَةُ**  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن ملقظ في جمهرة اللغة ص ٣١٣؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٧ (صبر)؛ ولسان العرب ٤/٤٤١ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥.

ل**سِنَانِقَاتِلِ بِالْعَصِيِّ وَلَا نَرَامِي بِالْحِجَارَةِ**  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وتاج العروس ١٠/٤١٨ (جزر)؛ ولسان العرب ٤/١٣٥ (جزر)، ١٣/٤٧٥ (بده).  
**خَضَاخُضَةٌ بِخُضْيَعِ الشُّيُوعِ لِ قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَرَجَارَهَا**  
البيت من المتقارب، وهو لابن وداعة الهذلي في المخصص ٨/٦٠؛ ولابن وداعة الهذلي أو لحاجز بن عوف في لسان العرب ٧/١٤٤ (خضض)؛ وتاج العروس ١٨/٣١٦ (خضض). وانظر قافية «حذفها».

و**عَانَدَتِ الثَّرِيَّاءُ بَعْدَ هَدْيٍ مَعَانِدَةٌ لَهَا الْعَيُّوقُ جَارًا**  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عوق).

أَلَا يَا جَارَتَا بِأَبَاضِ إِنْثِي رَأَيْتَ الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٥ (نظر)، ١١١/٧ (أبض)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٨/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٤ (نظر)، ٢٢٠/١٨ (أبض).

رَأَتْ هَلْكَأَ بِنِجَافِ الْغَيْبِطِ فَكَادَتْ تَجُذُّ الْحُقَيَّ الْهَجَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب  
٥٠٥/١٠ (هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦؛ وديوان الأدب ٢٢٦/١؛ وتاج العروس  
٣٨٨/٢٤ (نجف)، (هلك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/٦.

بِمُسْتَدْلِقِ حَشْرَاتِ الْإِكَا مِ يَمْنَعُ مِنْ ذِي الْوَجَارِ الْوَجَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب ١١١/١٠  
(ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٩؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢٥ (ذلق).

فَمَرَّ عَلَيَّ مَنَازِلَهَا وَأَلْقَى بِهَا الْأَثْقَالَ وَأَنْتَحَرَ أَنْتَحَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٩٧/٥  
(نحر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥؛ وأساس البلاغة (نحر)؛ وتاج العروس ١٨٨/١٤ (نحر).

وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطَةً دَعِيًّا تَرَدَّدَ دُونَ مُنْصِبِهِ فَحَارَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨٨؛ وأساس البلاغة (سقط).

فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنْفِي أَضَاخٍ وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارَا  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣  
(أضخ)، ٦٧/٣ (وضخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أضخ)، ٣٦٦  
(وضخ)؛ وللتوأم في لسان العرب ٢١٤/٦ (مجس).

إِذَا مَرَّئِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا فَالْأُمُّ مُرْضِعٌ نُشِعَ الْمَحَارَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٩٢؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤  
(حير)؛ ٣٥٤/٨ (نشع)، ٤٥٥ (نشغ)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١؛ ١٧١/١٦؛ وتاج العروس  
٢٥٤/٢٢ (نشع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ وكتاب العين ٢٥٨/١.

فَصَبَّحَنَ الْمَقَرَّ وَهَنَّ خُوصٌ عَلَى رَوْحٍ يُقَلِّبُنَ الْمَحَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٨٨/٥  
(قرر)؛ وتاج العروس ٣٩٧/١٣ (قرر).

(١) وهو مملط بينه وبين التوأم الإشكري.

رَجَائِي بِالْعَطْفِ عَطْفَ الْحُلُومِ      وَرَجَعَةَ حَيْرَانَ إِنْ كَانَ حَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٩٤/١؛ ولسان العرب ٤٤٤/١ (زب).

فَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبَ الْمَسْتَرَا      ةً مِنْ خَدْرِهَا وَأَشْيَعَ الْفَخَارَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٠/١٣.  
فَلَمَّا أَنْ دَنَا لِقْفًا أَضَاخِ      وَهَسْتُ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَخَارَا  
انظر قافية «فخارا».

شَكُّنَا بِالْأَسْتَةِ وَهِيَ زَوْرٌ      صَمَاخِي كَبْشِهِمْ حَتَّى اسْتَدَارَا  
البيت من الوافر، وهو لشمعة بن الأخضر الضبي في لسان العرب ١١٨/١٣ (حسن).

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكْرٍ      إِذَا مَا جَادَهُ النَّزْفُ اسْتَدَارَا  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في تاج العروس ٥٣٠/٧ (جود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٧/١١؛ ولسان العرب ١٣٨/٣ (جود) (وفيه «استدانا» مكان «استدارا»).

وَمَا إِنْ شَابِكُ مِنْ أَسْدِ تَرْجٍ      أَبُو سِبْلَيْنٍ قَدْ مَتَعَ الْخِدَارَا  
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٧/١٠ (شيك)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٠؛ وتاج العروس (شيك).

كَأَنَّ الْعَرْمَسَ الْوَجْنَاءَ فِيهَا      عَجُولٌ خَرَقَتْ عَنْهَا الصِّدَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٢ (صدر).

\* مَنَّ حَيِّبٍ أَوْ أَخِي ثِقَّةٍ      أَوْ عَادُوًّا شَا حِطِّ دَارَا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠١؛ وشرح أبيات سيبويه ١٣١/١، ٢١٧؛ وشرح المغني ٨٥٨/٢؛ والكتاب ١٩٨/١؛ والمقاصد النحوية ٦٢١/٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٨٢/٢؛ ومغني اللبيب ٤٥٩/٢.

فَاقْدِرْ بِذُرْعِكَ بَيْنَنَا      إِنْ كُنْتَ بِوَأْتِ الْقِدَارَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٣ (قدر)؛ ولسان العرب ٧٦/٥ (قدر).

وَدَارٌ يَقُولُ لَهَا الرِّائِدُو      نَ وَيَلُّ أَمَّ دَارِ الْحِذَاقِي دَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٤١/١٠ (حذق).

قد كان شوقي إلى مصر يؤرقني فاليوم عدتُ وعادت مصر لي دارا  
البيت من البسيط، وهو لكشاجم في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس (كشجم).

وَمِنْ العَطِيَّةِ مَا تَرَى جَدْمَاءَ لَيْسَ لَهَا بُذَارَةٌ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دهب في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس  
١٤٧/١٠ (بذر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٨/١٤؛ وكتاب الجيم ٩٣/١؛ ولسان  
العرب ٥١/٤ (بذر)؛ وكتاب العين ١٨٣/٨.

قوم لا يدخل المٌدارس في الرِّحْ ممةٍ إلا براءةً واعتذارا  
انظر قافية «واعتذار».

يعقلهنَّ جمدةٌ من سُلَيْمٍ معيذاً يبتغي سَقَطَ العَذَارَى  
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال الأشجعي في لسان العرب ٤٥٩/١١ (عقل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)، ٣١٨/٧ (سقط).

ونحنُ الأكرمون إذا عُشِينَا عيادًا في البوازمِ واعتزازًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٩٤/١٢.

\* أَحَلَّ لَهُ الشَّيْبُ أَثْقَالَهُ وَمَا اغْتَرَّهُ الشَّيْبُ إِلَّا اغْتِرَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/٣؛ وبلا  
نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٠٤؛ وشرح المفصل  
١٠٧/٧؛ ومغني اللبيب ص ٢٩٥.

سلافة صهباءٌ ما ذِيَّةٌ يفضُّ المسابىءُ عنها الجرارًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٨/١١.

أضْمَنَ مَوَاقِتَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا وَحَالَفَنَ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارًا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٩١؛ ولسان العرب ٧٩١/١  
(وَأَب)، ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٣؛ ومجمل اللغة  
١٦٠/٣؛ وديوان الأدب ٣٠٠/١؛ وتاج العروس (شعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٤/٤.

ومَهَّاتِرْفَ غُرُوبُهُ تَسْقِي المَيْمَ ذَا الحَرَارَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وتهذيب اللغة  
٤٧٧/٦، ١٧٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٨٠/٥؛ ولسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)، ٢٩٩/١٥

(مها)؛ وتاج العروس (مهو)؛ وكتاب العين ٢٥٥/٨.

\* سَتَعْلَمُ أَيُّنَا لِلْمَوْتِ أَذْنَى إِذَا دَانَيْتَ لِي الْأَسْلَ الْحَرَارَا

البيت من الوافر، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٢٤٩/٨.

وسقائك من نوء الثريا مزنةً سحرًا تحلبُ وإبلاً مندرارًا

البيت من الكامل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨/٨.

فماقتل زارة لا أرى في القوم أكرم من زاراه

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمرو بن ملقط في تاج العروس ٢٧٨/١٢ (صبر)؛

ولسان العرب ٤٤١/٤ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ والكامل ص ٢٢١؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٤٧٠.

ونكون في السلف الموا زي منقرا وبني زاراه

البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ ومقاييس اللغة

١٥٦/١؛ والكامل ص ٢٢٢.

فبادر ليلة لا مقمير نحية شهر لشهر سرارا

البيت من المتقارب، وهو للكثير في لسان العرب ١٩٦/٥ (نحر)؛ وتهذيب اللغة

١١/٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١/٩.

تبيت الحية النضناض منه مكان الحب يستمع السرارا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٩٦/١

(حب)، ٢٣٨/٧ (نضض)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٤،

٤٧٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛ وكتاب الجيم ١٦٢/١؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢،

(حب)، ٧٤/١٩ (نضض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠/٢؛ والمخصص ٤٣/٤،

١١٠/٨؛ وأساس البلاغة (نضض).

فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا

البيت من الوافر، وهو لأعرابي من بني سليم في تاج العروس (تخم)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)، ٦٤/١٢ (تخم)؛ وتاج العروس ١٣/١٢ (سرر).

تلقي نؤوهن سرار شهر وخير النوء ما لقي السرارا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٧٠٣/١١ (هليل).

وَمُدَّقُ ذِي فَرَوْتَيْنِ هِنَأْتُهُ إِذْ لَا تَرَى فِي الْمَعْسَنَاتِ صِرَارًا  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٦؛  
وكتاب الجيم ٢/٣٠٤.

وقالت: إِنَّهَا الْفَلْقَى فَاطْلُقْ عَلَى النَّقْدِ الَّذِي مَعَكَ الصَّرَارَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٣١١  
(فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

وَلَوْ لَأَقَى لِقَاحَ أَبِي دَوَادٍ غَدَاةَ قِشَامٍ لَمْ يَغْنَمْ صِرَارًا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٣٠.

\* إِذَا مَا شَاءَ ضَرُّوْا مَنْ أَرَادُوا وَلَا يَأْلُوهُمْ أَحَدٌ صِرَارًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٨٦؛ وخزانة الأدب ٥/٢٣١،  
٢٣٢؛ والدرر ١/١٨٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩٧؛ ومغني اللبيب ٢/٥٥٢؛ وجمع  
الهوامع ١/٥٨.

تَخَافُ عَلَيَّ اجْتِيَابِي الْبَلَا دَورَمِيِي بِنَفْسِي أَطْرَارَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في أساس البلاغة (طرر)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

لَهَا مُقَلَّتَا أَدْمَاءَ طُلَّ خَمِيلُهَا مِنْ الْوَحْشِ مَا تَنْفُكُ تَرَعَى عَرَارَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٨٦.

حَتَّى تَكُونُ عَرَارَةً مَنَّا فَقَدْ كَانَتْ عَرَارَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/١٦٠.

بِيضَاءَ غَدَوْتِهَا وَصَفَّ رَاءَ الْعَشِيَّةِ كَالْعَرَارَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤/٥٦٠  
(عرر).

عَلَى أَكْوَارِهِنَّ بَنُو سَيْبِلٍ قَلِيلٌ نَوْمُهُمْ إِلَّا غَرَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١١/٣٢٠

(١) ورواية الصدر فيه:

\* بصحراء الهياش لها دويي \*



(سبل)؛ والمخصص ١٣/١٩٧؛ وتاج العروس (سبل).

يُشْرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ مِّنَ الْحَالِيَيْنِ بَأْنَ لَا غَرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢١١؛ ولسان العرب ١٣/٧٠  
(بين)، ١٥/٩٣ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩١، ١٥/٥٠٢؛ وكتاب العين ٨/٣٨٠؛ وتاج  
العروس (بين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١٦؛ وأساس البلاغة (بين).

فصَادَفَ سَهْمَهُ أَحْجَارَ قَفِّ كَسْرِنَ الْعَيْرِ مِنْهُ وَالْغَرَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤/٦٢١  
(عير)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩١؛ وكتاب العين ٢/٢٣٨؛ وتاج العروس ١٣/١٧٣ (عير)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٧.

\* فَإِنَّ لِمَا كُلِّ أَمْرٍ قَرَارَا فَيَوْمًا مُقِيمًا وَيَوْمًا فِرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٨٠.

\* فَلَمَّا رَأَيْنَا بِأَنَّ لَا نَجَاءَ وَأَنْ لَا يَكُونُ فِرَارًا فِرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٢/٦٨٢.

\* إِلَى مَلِكٍ خَيْرِ أَرْبَابِهِ فَإِنَّ لِمَا كُلِّ شَيْءٍ قَرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ وشرح التصريح ٢/٢١.

دَلَيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ فَمَا نَالْتَا عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي العباس النميري في لسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها).

أَطَارَ نَسِيلُهُ الشُّوَيْءَ عَنْهُ تَبْتُعُهُ الْمَسْدَانِبَ وَالْقَرَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧؛ والمخصص ١٠/١٣١؛  
وأساس البلاغة (نسل).

وَذُو تَوْمَتَيْنِ وَقَاقُزَةٍ يَمَلُّ وَيُسْرَعُ تَكْرَارَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ وبلا نسبة في المخصص  
٨٣/١١.

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَائَةُ الْمُصْطَفَاةُ لَاطُ الْعَلُوقُ بِهِنَّ أَحْمَرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٣  
(علق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٥؛ وكتاب العين ١/١٦٤؛ وتاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «إمّا مخاصًا وإمّا عشارًا» مكان «لاط العلوق بهنّ احمرارا».

في مقاييس اللغة ٤/١٢٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٠٥؛ والمخصص ١٢/١٦.

ودامت قـدوركِ لِلسَّاعِيِّ من في المحل غَرغَرَةً وَأخْوَرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢١٢؛ ولسان العرب ٤/٢١٩  
(حور)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٩.

أفأؤوا كُـلَّ شَادِبَةٍ مِرَاقٍ بَرَاهَا الْقَوْدُ وَانْكَسَّتِ أَقْوَرَارَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٢  
(مزق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٤٢، ١٦/٢٠٦؛ وأساس البلاغة (مزق)؛ وتاج العروس  
(مزق).

ويارُبُّ نَاعِيَةٍ مِنْهُمْ تشدُّ اللَّفَّاقِ عَلَيْهَا إِزَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/٣٣١ (لفق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٩؛ وتاج العروس (لفق).

تسفي الرياحِ خِلالَ كَشِّ حَيْثُهِ وَقَدْ سَلَبُوا إِزَارَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن ملقط في تاج العروس ١٢/٢٧٨ (صبر)؛  
ولسان العرب ٤/٤٤١ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠.

طَيَّانٌ طَاوِي الكَشْحِ لَا يُرْخِي لِمُظْلَمَةٍ إِزَارَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظلم).

ما خَانَنِي اليَمُّ فِي مَاقِطٍ وَلَا مَشْهَدٍ مُدُّ شَدَدَتْ إِزَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأشتر النخعي في لسان العرب ٢/٣٥٤ (لجج)؛ وتاج  
العروس ٦/١٨١ (لجج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٤٩٣؛ وأساس البلاغة (لجج).

جَبَّذَا رَجَعَهَا إِلَيْهَا يَدَيْهَا فِي يَدَي دِرْعِهَا تَحَلُّ إِزَارَا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/٢٩١ (حب)، ١٥/٤٥٢ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٩؛ وتاج العروس ٢/٢١٧  
(حب)، (ذا).

كتمـايـل الشـشـوان يـرُ فُلٌ فِي البقيـرة والإزاره  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤/١٦  
(أزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصص ٤/٣٥، ١٧/٢٢؛ وتاج العروس ١٠/٤٤  
(أزر)، ٢٢٩ (بقر)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٨٢.

(١) وفيه «الإزار» مكان «والإزاره». وهذا خطأ.

فَقُلْتُ لَهَا أَلَمَّا تَعْرِفِينِي إِذَا شَدَّتْ مُحَافَظَتِي الإِرَارَا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٦/١؛ وأساس البلاغة (أزر).

\* خَرِيْعُ دَوَادِي فِي مَلْعَبٍ تَأَزَّرُ طَوْرًا وَتُلْقِي الإِرَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ١٩٠/١؛ ولسان العرب  
٢٧٨/١٤ (دوا)؛ والمقتضب ١٤٤/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٤/١؛ وما ينصرف وما  
لا ينصرف ص ١١٤؛ والممتع في التصريف ٥٥٦/٢؛ والمنصف ٦٨/٢، ٨٠، ٦٨/٣،  
.٧٩.

وَهَابَ جَنَانٌ مَسْحُورٌ تَرْدَى بِهِ الحَلْفَاءُ وَاتُّزَّرَ ائْتِرَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٥/١٣  
(جنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠١/١٠.

أَزْمَعَتْ مِنْ آلٍ لَيْلَى ابْتِكَارَا وَشَطَّتْ عَلَى ذِي هَوَى أَنْ تَزَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١٤٤/٨  
(زمع)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢١ (زمع) وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/١.

\* وَإِلَّا نَقَاتِلُ بِالْعِصِيِّ سِي وَلَا نُتْرَامِي بِالْحِجَارَةِ  
إِلَّا عُلَالَةَ أَوْ بُدَا هَةَ قَارِحَ نَهْدِ الْجُزَارَةِ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ١٧٢/١،  
١٧٣، ٤٠٤/٤، ٥٠٠/٦؛ والخصائص ٤٠٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٩٨/١؛ وشرح  
أبيات سيويه ١١٤/١؛ وشرح المفصل ٢٢/٣؛ والشعر والشعراء ١٦٣/١؛ والكتاب  
١٧٩/١، ١٦٦/٢؛ ولسان العرب ١٣٥/٤ (جزر)، ٤٧٥/١٣ (بده)؛ والمقاصد النحوية  
٤٥٣/٣؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢٢٦/٢؛ ووصف المباني ص ٣٥٨؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١١٨؛ والمقتضب ٢٢٨/٤؛ والمقرب ١٨٠/١.

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْنَ يَنَابِعَاتٍ مِنْ الجُوزَاءِ أَنْوَاءً غَزَارَا  
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٢؛ وتاج  
العروس ٢٢٧/٢٢ (نبح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٠/٢.

فَبَانَتْ تَبِيحُ أَفَاوِيْقُهَا سِجَالِ النُّطَافِ عَلَيْهِ غَزَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ٢١٥/١؛ ولسان العرب ٣١٧/١٠  
(فوق)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٥؛ وتاج العروس (فوق).

(١) وفيه «أترارا» مكان «ائترارا».

\* كَادَتْ فَزَارَةٌ تَشْقَى بِنَا فَأَوْلَى فَزَارَةٌ أَوْلَى فَزَارًا

البيت من المتقارب، وهو لعوف بن عطية في شرح أبيات سيويه ٢١/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٢؛ وبلا نسبة في الصحابي في فقه اللغة ص ٢٢٩.

أَحِبُّ اللَّيْلَ أَنْ خَيَالَ سَلَمَى إِذَا نَمُنَّا أَلَمَّ بِنَا فَزَارًا

البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ (طير).

يَا ابْنَ الَّذِينَ بَفَضْلِهِمْ بَسَقْتُ عَلَيَّ قَيْسِ فَزَارَةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي نوفل في تاج العروس ٧٩/٢٥ (بسق)؛ ولسان العرب ٢٠/١٠ (بسق).

كَلَّا يَمِينًا بَذَاتِ الْوَدْعِ لَوْ حَدَّثْتُ فَيْكُمُ وَقَابَلَ قَبْرُ الْمَاجِدِ الزَّارَا

البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع).

\* لَقَدْ طَرَقَتْ رِحَالَ الْحَيِّ لَيْلَى وَأَبْعَدُ دَارَ مُرْتَحِلِ مَزَارَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٨/٥؛ وهمع الهوامع ٩١/٢.

تَقُولُ ظَعِينَتِي بِشِرَاءِ إِنَّا نَأْيُنَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نَزَارَا

البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٥؛ والمخصص ١٤٩/١٥.

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا فِي الْغُبَارِ صُقُورٌ تُعَارِضُ بِيَزَارَهَا

البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢٢٢/١؛ ولسان العرب ٥٧/٤ (بزر).

إِنَّا لَنضْرِبُ جَعْفَرًا سَيُوفِنَا ضَرْبَ الْغَرِيْبَةِ تَرْكِبُ الْآسَارَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٤ (سأر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١١ (سأر).

إِذَا احْتَجَبَتْ بِنَاتِ الْأَرْضِ عَنْهُ تَبَسَّرَ يَتَغَيَّ فِيهَا الْبِسَارَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٥٧/٤، ٥٩ (بسر)؛ والتبنيه والإيضاح ٨٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/١٢، ٤١٣؛ وتاج العروس ١٧٢/١٠، ١٧٨، ١٨٠ (بسر).

أُنَاسٌ أَهْلَكُوا الرُّؤْسَاءَ قِتْلًا وَقَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَاعْتِسَارَا

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٧٥؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر).

يغنيها أَبْحُ الصوت جَابُ خميض البطن قد أجم الحسارا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٧/١٢  
(أجم).

أَعْرَفْتُ رَسْمًا بِالتَّجِيْدِ رِعْفًا لَزَيْنَبَ أَوْ لِسَارَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس  
١٨٢/١٤ (نجر)، ومعجم البلدان ٢٧٤/٥ (النجير).

فَأَصْبَحْتُ لَا أُسْتَطِيعُ الكَلَامَ سِوَى أَنْ أُرَاجِعَ سِمْسَارَهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٨٦/١٢  
(سمسر)؛ ولسان العرب ٣٨١/٤ (سمسر)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١٣.

أَلَمْ تَسْأَلْ بِعَارِمَةَ الدِّيَارَا عَنِ الحَيِّ المُفَارِقِ أَيَّنَ سَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٢  
(عرم)؛ وتاج العروس (عرم).

أَلَمْ تَسْمَعْ بِفَاضِلَةِ الدِّيَارَا مَتَى حَلَّ الجَمِيعِ بِهَا وَسَارَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ١٥٢/٦  
(فضج)؛ ولسان العرب ٣٤٦/٢ (فضج)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٩/١٠.

مَجَازِيْعُ قَفْرِ مَدَائِقِيْعُهُ مَسَارِيْفُ حَسَى يُصْبِنَ اليَسَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ٢١٠/١؛ ولسان العرب ٨٩/٨ (دقع)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٨/١؛ وتاج العروس ٥٦٠/٢٠ (دقع).

وَرَأَتْ بِلَانَ الشَّيْبِ جَا نَبَهُ البَشَاشَةَ والبَشَارَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٥؛ والتنييه والإيضاح  
٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/١؛ وتاج  
العروس ١٨٦/١٠ (بشر)؛ ولسان العرب ٦٣/٤ (بشر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٢٦٨/١؛ والمخصص ١٥٣/٢.

\* فَلَمْ يَسْتَرِيْثُوْكَ حَتَّى رَمَيْتَ فَوْقَ الرَّجَالِ خِصَالًا عُسَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١٩١/١؛ وأدب الكاتب ص ٥٦٧؛  
وخزانة الأدب ١٧٠/١، ١٧١؛ والدرر ٩١/١؛ ولسان العرب ٥٧٢/٤ (عشر)؛ وبلا نسبة  
في الخصائص ١٨١/٣؛ وهمع الهوامع ٢٦/١.

هو الواهب المائة المصطفًا ة إمّا مخاضًا وإمّا عشارا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٠  
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

كَأَنَّ هَزِيْزَهُ لِسَوْرَاءِ غِيْبٍ عِشَارٌ وَوَلَّهٗ لَأَقْتِ عِشَارَا  
البيت من الوافر، وهو للتوأم في ديوان امرئ القيس ص ١٤٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢١٤/٦ (مجس).

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ يَزْحَفُ الْكَبِيْرِ سِيَاقَ الرِّعَاءِ الْبَطَاءِ الْعِشَارَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس  
(حبا).

وَمُقْتَتٍ حَضَجَتْ بِهِ أَيَّامُهُ قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَائِصًا وَعِشَارَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٢ (حضج)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٠/٤؛ وتاج العروس ٤٨٥/٥ (حضج).

\* فَهَذَا يُعَدُّ لَهُنَّ الْغَلِيْ وَيَجْمَعُ ذَا بَيْنَهُنَّ الْإِصَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢٣/٤  
(أصر)؛ والمقتضب ٣١٧/٣، ٣٤٣؛ والمنصف ١٨/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١٥٦/٥؛ والمنصف ١١٣/١.

سَوَاءٌ حِيْنَ جَاهِدَهَا عَلَيْهِ أَغْشَاهُنَّ سَهْلًا أَمْ بَصَارَا  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في كتاب العين ١١٩/٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
وخيل قد دلفت لها بخيلٍ عليها الأسدُ تهتصرُ اهتصارا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٥ (هصر)؛ وتاج العروس  
٤٣٦/١٤ (هصر).

بِضَفِّ الْقَوَادِمِ ذَاتِ الْفُضُو لِي لَا بِالْبُكَاءِ الْكِمَاشِ اهْتِصَارَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٩ (ضفف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٧٢/١١.

إِذَا مَا جَدَّ وَاسْتَدَكِي عَلَيْهَا أَثْرَنَ عَلَيْهِ مِنْ رَهَيجِ عِصَارَا  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛

(١) والبيت مملط بينه وبين امرئ القيس.

وأساس البلاغة (ذكي)؛ وتاج العروس ٤٥٦/١٣ (عصر).

العُودُ يَعَصِّرُ مَاءَهُ وَلِكُلِّ عَيْدَانٍ عَصَاوَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ والمخصص ٢١٥/١٠؛  
وتاج العروس ٤٣٦/٨ (عود)؛ ولسان العرب ٣١٩/٣ (عود)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة  
٣٤٢/٤.

وَجُرْدٍ طَارَ بِاطْلُهَا نَسِيلاً وَأَخْدَتَ قَمُوها شَعراً قِصَاراً  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣٤/١ (قماً)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٩.

ويوم شقيقة الحسين لاقث بنو شيبان آجالاً قصاراً  
البيت من الوافر، وهو لشمعة بن الأخضر الضبي في لسان العرب ١٨٥/١٠ (شقق)،  
١١٨/١٣ (حسن)؛ وتاج العروس ٥١٨/٢٥ (شقق)، (حسن).

لَا نَقْصِي حَسْبٍ وَلَا أَيْسِدُ إِذَا مَدَّتْ قِصَارَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٧؛ والتنبية والإيضاح  
١٣٠/٤، ٣٦٠/٨؛ وتاج العروس ٤٢١/١٣ (قصر)؛ ولسان العرب ١٦٥/٤ (حجر)،  
٩٩/٥ (قصر)؛ وكتاب العين ٥٨/٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٣.

ولها ظبي يُورُّئُها عاقِدٌ في الجيدِ تَقْصَاراً  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد العبادي في لسان العرب ١١١/٢ (أرث)،  
١٠٢/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨، ١١٨/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ ومقاييس  
اللغة ٩٣/١، ٩٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٨٥/١؛ وأساس البلاغة (قصر)؛ وتاج العروس  
١٥٦/٥ (أرث)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/٤.

وأحور العين مريبوب له غسن مقلد من جناح الدر تقصاراً  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤٢٩/٢  
(جنح)؛ ٣١٣/١٣ (غسن)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥٠/٦ (جنح).  
وانظر قافية «أقصابا».

لَقَدْ خَلَيْتَ لِلْأَعْدَاءِ مِنْهَا أَطْوَلَهَا وَعَرَمَضَهَا الْقِصَاراً  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٠/٢.

(١) وفيه «أقصابا» مكان «تقصارا».

فَأَيْكُم لَسْم يَنْلُهُ عَرَف نَائِلُهُ دَثْرًا سَوَامًا وَفِي الْأَرْيَافِ أَوْصَارًا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢٨٤/٥  
(وصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٢؛ وأساس البلاغة (وصر)؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٤  
(وصر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٧/٧.

وَمَا أُبَيْلِيٌّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٢٩/١  
(صلب)، ٧/١١ (أبل)، ٧٠٠ (هكل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٢/١؛  
وكتاب العين ١٥٠/٧؛ والمختصص ١٣٤/٥؛ ١٠١/١٣؛ وأساس البلاغة (هكل)؛ وتاج  
العروس ٣٦٦/١٢ (صور)، (أبل)، (هكل)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٨/٤.

وَنَفْسُ الْمَرْءِ تَرَصَّدُهَا الْمَنَائِيَا وَتَحْدُرُ حَوْلَهُ حَتَّى يُصَارَا  
انظر قافية «يصابا».

فَأُورَدَهَا مَعًا مَاءَ رَوَاءٍ عَلَيْهِ الْمَوْتُ يُحْتَضَرُ احْتِضَارًا  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٥؛ وأساس البلاغة (حضر).

فَخَرَجْتَ أَعْثَرُ فِي مَقَادِمِ جَبَّتِي لَوْلَا الْحَيَاءُ أَطَّرْتَهَا إِحْضَارًا  
البيت من الكامل، وهو للخزرج بن عوف الخفاجي في تاج العروس ٣٧٩/١٢  
(ضبر)، ٣٨٩/١٤ (هبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٩/٤ (عثر)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٩٥؛ وتاج العروس ٥١٤/١٢ (عثر).

مَشْرَفُ الْهَادِي لَهُ غَسْنٌ يُعْرِقُ الْعَلْجِيْنَ إِحْضَارًا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣١٢/١٣  
(غسن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٨؛ وتاج العروس (غسن).

لَعَزِيزَةٌ مِنْ حَضْرَمَوُ تَ عَلَى مُحَيَّاهَا النَّضَارَةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس  
١٨٢/١٤ (نجر)؛ ومعجم البلدان ٢٧٤/٥ (النجير).

إِذَا انْكَبَ أَزْهَرِ بَيْنَ السُّقَاةِ تَرَامَوْا بِهِ غَرِبًا أَوْ نُضَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٦٤٣/١  
(غرب)، ٢١٤/٥ (نضر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٤/١؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٨، ١٠/١٢؛  
وتاج العروس ٤٦٥/٣ (غرب)؛ وكتاب العين ٤١٢/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٩٢؛ والمختصص ٢٤/١٢.



أرْقُتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو سُرَيْحٍ إِذَا مَا قَلْتُ قَدْ هَدَأَ اسْتَطَارَا  
 البيت من الوافر، و صدره لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٦/٢١٤ (مجس)؛ وعجزه للتوأم الشكري في ديوان امرئ القيس ص ١٤٨؛ وهو من قصيدة مملّطة يقول فيها امرؤ القيس صدر البيت، ويقول التوأم عجزه.

وَرَجَّأْنَا تَحِينَ الْمَزْنِ فِيهِ تَرَجَّزٌ مِنْ تَهَامَةَ فَاسْتَطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٥/٣٥٢ (رجز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥٢ (رجز)؛ وأساس البلاغة (رجز).

وَلَقَدْ قُلْتُ حَضْرَةَ الْبَيْنِ إِذْ جَدُّ دَرَجِيلٌ وَخَفْتُ أَنْ أُسْتَطَارَا  
 البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (حضر).

رَعْنَهُ أَشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤/٦٦.

\* مَتَى مَا تَلَقَّنِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفُ رَوَانِفُ أَلْيَيْكَ وَتُسْتَطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٤/٢٩٧، ٧/٥٠٧، ٥٥٣، ٨/٢٢؛ والدرر ٥/٩٤؛ وشرح التصريح ٢/٩٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٠٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٦٠؛ وشرح المفصل ٢/٥٥؛ ولسان العرب ٤/٥١٣ (طير)، ١٤/٤٣ (ألا)، ١٤/٢٣١ (خصا)؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٧٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٩١؛ وأمالي ابن الحاجب ١/٤٥١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٣٠١؛ وشرح المفصل ٤/١١٦، ٦/٨٧؛ ولسان العرب ٩/١٢٧ (رنف)؛ وهمع الهوامع ٢/٦٣.

وَلَسْتُ بِهَيْرَعٍ خَفِيقٍ حَشَاءُ إِذَا مَا طَيَّرْتَهُ الرِّيحُ طَارَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٨/٣٦٩ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤١؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٩ (هرع).

وَأَلْوَاخُ رَهَبٍ كَأَنَّ النِّسْوَةَ عَ أَثْبَتْنَ فِي الدَّفِّ مِنْهَا سِطَارَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٨ (رهب)؛ وتاج العروس ٢/٥٣٨ (رهب)؛ وأساس البلاغة (رهب).

كَأَنَّ رَيْقَهُ شُوْبُوبٌ غَادِيَةٌ لَمَّا تَقْفَى رَقِيبَ النَّقْعِ مُسْطَارَا  
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٥١٣/٤  
 (طير)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٩، ٣٢٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ والمخصّص  
 ٧٥/١١؛ وأساس البلاغة (رقب)؛ وتاج العروس ٤٥٦/١٢ (طير).

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يَعْشُ حَمِيدًا وَلَمْ يَشْهَدْ حَلَالًا وَلَا عَطْرَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق). وقد أخطأنا في  
 وضعه هنا.

تُسَاقِطُ رَيْشٌ غَادِيَةٌ وَغَادٍ حَمَامِيٌّ قَفْرَةٌ وَقَعَا فَطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٢  
 (حمام)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمام)؛ والمخصّص ١٦٨/٨.

وَسَيْفِي كَالْعَقِيْقَةِ فَهُوَ كَمْعِي سَلَاحِي لَا أَفْلٌ فَلَا فُطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٥٥/٥ (فطر)،  
 ٣١٣/٨ (كمع)، ٢٥٧/١٠ (عقق)، ٥٣٠/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٣؛ وديوان  
 الأدب ١٨٨/١، ٤٤٢؛ وتاج العروس ٣٢٩/١٣ (فطر)، ١٣٣/٢٢ (كمع)، (عقق)،  
 (فلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٥.

رَعَتْ بِمَعْقَبٍ فَالْبَلْقُ نَبْتًا أَطَارَ نَسِيلَهَا عَنْهَا فَطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/١ (عقب)، ٢٦/١٠ (بلق)؛  
 وتاج العروس ٩٩/٢٥ (بلق).

زَمَانَ عَلِيٍّ غَرَابٌ غُدَاثٌ فَطَيَّرَهُ الشَّيْبُ عَنِّي فَطَارَا  
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في لسان العرب ٦٤٥/١ (غرب)؛ ولم أقع عليه  
 في ديوانه.

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ ظَلَلٍ بِحَزْوَى عَفْتَهُ الرِّيحُ وَامْتَنَحَ القَطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٧١؛ ولسان العرب ١٧٦/١٤  
 (حزا)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٦/٤؛ وأساس البلاغة (منح)؛ وتاج  
 العروس (حزا).

وَقَبِدْ إِلَى الظَّعِينَةِ أَرْحَبِيٍّ جُلَالٌ هَيْكَلٌ يَصِفُ القَطَارَا  
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٥٧/٩  
 (وصف).

ما بَالُ نومك في الفراشِ غرارا لو كان قلبك يستطيع لطارا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨١.

وصاتك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا  
البيت من الوافر، وهو لمحمودة الكلايية في لسان العرب ٦/٣٢٤ (غشش)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٤٠١.

فبَعَثَا مُجْرَبًا ساكن الرِّبِّ حِ خَفِيْفًا معاوِدًا بِيْطَارًا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة  
(عود).

فإنِّي وجدك لولا تجي ء لَقَدْ قَلِقَ الحُخْرَتْ إِلَّا انتظارا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٧/٣٠٤  
(رطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩ (خرت)؛ وتاج العروس ٤/٥١٠ (خرت)،  
١٩/٣٠٧ (رطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨.

لأدنى خَسًا أو زكًا من سنيك إلى أربَعٍ فَتَقُولُ أنتظارا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٩١؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٨  
(خسا)، ١٤/٣٥٩ (زكا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٢١؛ والمخصّص ١٧/١٢٨.

\* لَقَدْ وَلَدَ الأُخَيْطِلَ أُمُّ سَؤُءٍ مُّقْلَدَةٌ مِنَ الأُمَمَاتِ عارا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٤٩ (مع تغيير العجز والقافية)؛ ولسان  
العرب ١٢/٢٩ (أمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ وسرّ صناعة الإعراب  
٢/٥٦٥.

صحوت وأوقدت لِلْهُوِ نارًا وَرَدَّ عَلَيَّ الصَّبَا ما أَسْتَعَارَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٦ (وقد)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢٥٠؛ وتاج العروس ٩/٣١٨ (وقد).

\* أَحَارِ أُرَيْكَ بَرَقًا هَبَّ وَهْنَا كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارَا  
البيت من الوافر، وهو مملّط، صدره لامرئ القيس؛ وعجزه للتوأم الشكري في  
ديوان امرئ القيس ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٦/٢١٣ (مجس)؛ وتاج العروس ٢٠/١٢٣  
(ملط)؛ ولامرئ القيس في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٨؛ والكتاب ٣/٢٥٤؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٦/٢١٤، ٢١٥ (مجس)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٠؛ والمقرب  
٢/٨١.

تَشْرَبُ الْإِنَّمِ بِالضُّوَاعِ جِهَارًا      وَتَرَى الْمُتَمَكَّ بَيْنَنَا مُسْتَعَارًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢ (أثم)؛ وتهذيب اللغة  
١٦١/١٥؛ وتاج العروس (متك).

وَكَنتَ إِذَا حَلَلْتَ بَدَارَ قَوْمٍ      رَحَلْتَ بِخَزِيَّةٍ وَتَرَكْتَ عَارًا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خزا)؛  
وتاج العروس (خزي).

\* وَرَبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٍّ      أَعَارَتْ عَيْنُهُ أُمَّ لَمْ نَعَارَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٦؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٨؛  
والأزهية ص ٢٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
٤/٦١٣ (عور)، ٥/٣٤ (غور)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٨٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٧، ١٠٦٦؛ وخزانة الأدب ٥/١٩٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٩٩؛ وشرح  
المفصل ١٠/٧٥؛ ولسان العرب ٤/٦١٢ (عور)؛ والمنصف ١/٢٦٠، ٣/٤٢.

فَبِتْلِكَ أَهْذِي مَا حَيْثُ صَبَابَةٌ      وَبِهَا الْحَيَاةُ أَشْبَبُ الْأَشْعَارَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة  
(شبيب).

\* وَقَرَّبَ جَانِبَ الْغَرَبِيِّ يَأْذُو      مَدَبَ السَّيْلِ وَاجْتَنَّبَ الشُّعَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧؛ والإنصاف ٢/٤٣٧؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧١ (دب)، ٤/٤١٢  
(شعر).

وَكُلُّ طَوِيلٍ كَأَنَّ السَّلِيَّ      طَ فِي حَيْثُ وَارَى الْأَدِيمُ الشُّعَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن هانئ في لسان العرب ٤/٤١١ (شعر)؛ وللأعشى في  
ديوانه ص ١٠٣؛ وتهذيب اللغة ١/٤١٨؛ وكتاب العين ١/٢٥٠؛ وتاج العروس ١٢/١٨٢،  
١٨٨ (شعر).

كَأَنَّ الظِّبَاءَ بِهَا وَالنِّعَا      ج يُكْسَيْنَ مَنْ رَازِقِيَّ شُعَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرع في لسان العرب ١٠/١١٦ (رزق)؛  
وأساس البلاغة (رزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٧ (رزق)؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٦٥٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/٧١.

\* فَكَيْفَ أَنَا وَأَنْتَ حَالِي الْقَوَا فِي بَعْدِ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٠٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٣؛  
ولسان العرب ٦٥١/١١ (نحل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ١٤، ٤٠٣؛ وشرح المفصل  
٤٥/٤؛ والمقرب ٣٥/٢.

\* إِذَا الْمَرَّتِّي شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِبْنَةً وَعَارَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣٩١/٢؛ وشرح التصريح ٣٢٢/٢؛  
ولسان العرب ١٥٧/١ (مرأ)، ٧٩١/١ (وأب).

وَلَا وَقَرِيَّيْنِ فِي ثَلَاثَةٍ يَجَابُوبُ فِيهَا الثُّؤَاجُ الْيُعَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢٢٠/١؛ ولسان العرب ٢٩٢/٥  
(وقر)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٤ (وقر).

\* دَعَتْهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَعَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزانة الأدب  
١٤٠/١٠، ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٨/٥ (غور)، ٢٣٨/١٤ (خلا).

وَسَائِلَةَ بَظْهُرِ الْغَيْبِ عَنِّي أَغَارَتْ عَيْثُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ٧٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٨١/١٣ (غور)؛ ولسان العرب ٣٤/٥ (غور)<sup>(٢)</sup>.

فَإِنْ يَأْكُلُ أَبُو فَرُوحَ أَكُلُ وَلَوْ كَانَتْ خَنَائِصًا صَغَارَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٣ (فرخ)؛ وتاج العروس  
٢١٤/٧ (فرخ).

وَجَدْتِكَ فِي الضَّنءِ مِنْ ضُنْضِيءٍ أَحَلَّ الْأَكَابِرُ مِنْهُ الصَّغَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢١٥/١؛ ولسان العرب ١١٠/١  
(ضأضأ)؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضأضأ)، ٣١٨ (ضناً).

رُبَّ نَارٍ بِئْتُ أَرْمَقُهَا تَقْضِمُ الْهَنْدِي وَالنَّارَا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٣٨/٣

(١) وفيه «تعارا» مكان «تغارا».

(٢) وفيه رواية أخرى للصدر، ونصّها:

\* وَرَبَّتْ سَائِلَ عَنِّي حَفِي \*

(هند)؛ وتاج العروس ٣٤٩/٩ (هند)؛ ولعدي بن زيد في لسان العرب ٣٥/٥ (غور)،  
 ٤٨٧/١٢ (قضم)؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٠٧؛  
 ومجمل اللغة ٤/٢٩؛ وكتاب العين ٤/٤٤٢.

أَتَفْخَرِيَا هَشَامٌ وَأَنْتَ عَبْدٌ وَغَارِكُ الْأُمِّ الْغِيْرَانِ غَارًا  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٤٢.

فَمَا يَخْطُوكَ لَا يَخْطُوكَ مِنْهُ طَبَائِيَةٌ فَيَحْظُلُ أَوْ يَغَارًا  
 البيت من الوافر، وهو للبختري الجعدي في لسان العرب ١١/١٥٥ (حظل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
 نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٥٥. وانظر قافية «يغار».

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ فِيهَا الرَّدَا حُ لَمْ يُعْرِهَا النَّاحِضُونَ اقْتِفَارًا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قفر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٦١  
 (قفر).

وَلَا بَرَاءَةَ لِلْبَرِّيِّ وَلَا عَطَاءَ وَلَا خَفَارَهُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٥٨٩؛ والمعاني الكبير ص ٩٢٣.

خَضَاخِضَةٌ بِخَضِيعِ السَّيْوِ لِي قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ حَذْفَارَهَا  
 البيت من المتقارب، وهو لحاجز بن عوف في جمهرة اللغة ص ١٩٠؛ ولا بن وداعة  
 الهذلي أو لحاجز بن عوف في لسان العرب ٧/١٤٤ (خضض)؛ وتاج العروس ١٨/٣١٦  
 (خضض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٠؛ والمخصص ١٣/٦٢. وانظر قافية  
 «جرجارها».

فَبِتْنَا جُلُوسًا عَلَى مُهْرِنَا نُنَزِّعُ مِنْ شَفْتَيْهِ الصَّفَارَا  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٠٧  
 (شفه)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٩٥، ٤/٢٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة  
 اللغة ص ١٣١٣.

أَرَانَا لَا يَزَالُ لَنَا حَمِيمٌ كَدَاءِ الْبَطْنِ سُلاً أَوْ صُفَارَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤١  
 (سلل)؛ وتاج العروس (سلل).

(١) وفيه «يغار» مكان «يغار».

\* يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ      بَانَتِ لِتُحْزِنَنَا عَفَاةً  
راجع:

بَانَتِ لِتُحْزِنَنَا عَفَاةً      يَا جَارَتَا، مَا أَنْتِ جَارَةٌ  
زِنَادُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمَلُو      كُ صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخٌ عَفَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٣،  
٧٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٤؛ والمخصص ٣/٥، ١١/٢٧؛ وتاج العروس ٧/٣٤٠  
(مرخ).

وَتَشَدَّ عَقْدًا وَرَيْثًا      عَقْدَ الْحَبْجَرِ عَلَى الْغَفَارَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في تهذيب اللغة ١٥/٣٠٨؛ وتاج العروس  
(ورى)؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٩ (ورى)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وِظْمَرَةٌ جَاءَ رِدَاءَ تَضُّ      بَرُّ بِالْمَدَجِّجِ ذِي الْغَفَارَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وتاج العروس  
١٣/٢٤٨ (غفر).

جِنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسَّأَ      وَلَوْ جَاوَرَتْ أَسْلَمَ أَوْ غَفَارًا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٣/٩٤ (جنن)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٥٠٠؛ وتاج العروس (جنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣،  
٣٣٧.

كَأَنَّ الْغَطَامِطَ مِنْ غَلِيهَا      أَرَا جِيْزَ أَسْلَمٍ تَهْجُو غَفَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٩٥؛ ولسان العرب ٧/٣٦٣  
(غظط)؛ وتاج العروس ١٩/٥١٥ (غظط).

أَمِنْ آلِ مَيِّ عَرَفَتِ السِّدْيَارَا      بَجَنْبِ الشَّقِيْقِي خِلَاءَ قِفَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن عطية في تاج العروس ٢٥/٥١٧ (شقق)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٦٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣.

فَلَوْلَا أَنْتِ قَدْ قَطَعْتَ رِكَابِي      مِنْ الْأَوْدَاهِ أَوْدِيَةَ قِفَارَا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٩١؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٥ (ودى)؛  
وتاج العروس (ودى).

لَهَا رُسُغٌ أَيُّدٌ مُكْرَبٌ      فَلَا الْعَظْمُ وَاهٍ وَلَا الْعِرْقُ فَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرع في لسان العرب ٥/٦٨ (فور)؛ وتهذيب

اللغة ٢٤٩/١٥؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٦٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٨.

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ كَنْفِي حَفِيرٍ عِرَاضُ العَيْسِ تَعْتَسِفُ القِفَارَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨٥؛ وأساس البلاغة (عرض).

أَطَارَ نَسِيلَهُ الحَوْلِيَّ عَنْهُ تَتَبُّعُهُ المَذَانِبَ والقِفَارَا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥٨/٤  
(بسر)؛ وتاج العروس ١٧٨/١٠ (بسر).

وَذَاتِ أَثَارَةٍ أَكَلَتْ عَلَيْهِ نَبَاتًا فِي أَكِمَّتِهِ قِفَارَا  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب ٧/٤ (أثر). وفيه  
«قفارا» مكان «قفارا»؛ وتاج العروس ٢٣/١٠ (أثر)؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ١٤٢.

\* بِأَيِّ تَرَاهُمْ الأَرْضِيْنَ حَلُّوا أَلَلْدَبِرَانَ أَمْ عَسَفُوا الكِفَارَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٥٠/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛ وشرح  
التصريح ٦٠/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٠/٣؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

\* فَمَا تَكُ يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ فِيْنَا فَلَا ظُلْمًا نَخَافُ وَلَا افْتِقَارَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٥/٢؛ ومغني اللبيب  
٣٠٣/١.

مَنْ مَبْلَغُ شَيْبَانَ أَنَا لَمْ نَكُنْ أَهْلَ الحَقَارَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٩.

كَأَنِّي اصْطَحَبْتُ سُخَامِيَّةً تَفَشَّأَ بِالمَرءِ صِرْفًا عُقَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرع في لسان العرب ٢٨٣/١٢ (سخم)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٦؛ وتاج العروس (سخم).

وَمَحْنِيَّةٍ كَسُوَادِ البَجَا دِ قَدْ خُضَّتْ بِالليلِ عَقَارَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن وداعة الهذلي في المخصّص ٦٠/٨؛ ولم أقع عليه في  
شرح أشعار الهذليين.

يُدْنَسُ عِرْضُهُ لِيْنَآلِ عِرْضِي أَبَا دَعْفَاءَ وَلَيْدَهَا فِقَارَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٠٣/٩  
(دعف)، (دعف)، ١٠٤/٩ (دعف)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٢٣ (دعف).

(١) وفيه «والقارارا» مكان «والقفارا».



ودأيًا لواحك مثل الفؤوس لاءَمَ منها السليلُ الفقَّارًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٨٣/١٠  
(لحك)، (٣٤٠/١١) (سلل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤، ٢٩٣/١٢؛ وكتاب العين ٦٣/٣،  
١٩٣/٧؛ وتاج العروس (لحك)، (سلل)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٦/٢.

بقدرٍ يأخذُ الأعضاء تَمًّا بحلقته ويلتهمُ الفقَّارًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصَّص ١٦/١٧.

\* بَصُرْتُ بي قَدْ لَاحَ شَيْبِي فَصَدَّتْ فَتَسَلَّيْتُ وَاکْتَسَيْتُ وَقَارًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٢.

وعادِي حِلْمٍ إِذَا المَنديا ثُ أَنسِينَ أَهْلَ الوَقَارِ الوَقَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٩/١؛ وأساس البلاغة (ندي).

لِلَّهِ قَبْرٌ غَالَهَا مَاذَا يُحْنُ سُنُّ لَقَدْ أَجَنَّ سَكِينَةً ووقارًا  
البيت من الكامل، وهو لأبي عريف الكلبي في لسان العرب ٢١٣/١٣ (سكن).

وأنضاء أنخن إلى سعيدي طُرُوقًا ثمَّ عَجَلْنَ ابتكارًا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٤٩٣/٤  
(ضم)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٢ (ضم)؛ ومعجم البلدان ٤٦٢/٣ (الضمار)، ١٧٥/٥  
(المقر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩٠/٣.

بضرب تهلِكَ الأبطال منه وتمتكر اللحي منه امتكَّارًا  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٨٣/٥ (مكر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٨، ٢٤١/١٠؛ وتاج العروس ١٤٩/١٤  
(مكر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٤/٢؛ والمخصَّص ٦٢/١٠.

وَلَقَدْ عَدَّيْتُ دَوْسِرَةً كَعَلَاةِ القَيْنِ مِذْكَارًا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٤  
(دسر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٢، ٢٥٢/٤؛ ومجمل اللغة ٣٤٥/٢؛ وكتاب الجيم  
٢٦٩/١؛ وتاج العروس ٢٩١/١١ (دسر).

فَجَرُّوا عَلَى مَا عُوِّدُوا وَلِكُلِّ عَادَاتٍ أَمَارَةً  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ وتاج العروس ٤٣٦/٨  
(عود).

فَعَادَا لَهْهَنَّ وَزَادَا لَهَنَّ وَاشْتَرَكَا عَمَلًا وَائْتَمَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)،  
٣٥٨/٥ (روز)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١٣، ٢٩٥/١٥؛ وتاج العروس ١٦٦/١٥ (روز).

غَدَوْتُ عَلَيْهَا فُبَيْلَ الشَّرْوِ قَ إِمَّا نَقَالًا وَإِمَّا اغْتَمَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٦٧٦/١١  
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٩؛ وتاج العروس (نقل).

وَالْخُنْسُ يُزَجِّينَ جِنًّا فِي طَوَائِفِهِ يَقْرِمَنَّ مِنْ خِرْقَعِ رِيَانِ أَثْمَارَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢٠  
(خرع).

فَمَنْ مَبْلَغٌ وَائِلًا قَوْمَنَا وَأَعْنِي بِذَلِكَ بَكَرًا جَمَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٤٦/٤  
(جمر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/١٠ (جمر).

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي لَأَقِيتَ يَوْمًا مَعَاشِرَ فِيهِمْ رَجُلًا جَمَارَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٤ (جمر)؛ وتاج العروس  
٤٦٥/١٠ (جمر).

وظَلَّ رَعَاؤُهَا يَلْقَوْنَ مِنْهَا إِذَا عُدَّتْ نَظَائِرَ أَوْ جَمَارَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٤ (جمر)؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/١١؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٠ (جمر).

لَهَا رَطْلٌ تَكِيلُ الزَيْتِ فِيهِ وَفَلَاحٌ يَسُوقُ بِهَا حَمَارَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب  
٥٤٩/٢ (فلح)، ٢٨٥/١١ (رطل)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٥، ٣١٧/١٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٥٥؛ وتاج العروس (رطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٨؛ ومجمل اللغة  
٦٣/٤؛ وكتاب العين ٢٣٤/٣؛ والمخصص ٢٦٩/١٢.

فَلَمْ يَتْرِكْ بِذَاتِ السَّرِّ ظِيًّا وَلَمْ يَتْرُكْ بِجَلْهَتِهَا حَمَارَا  
البيت من الوافر، وهو للتوأم في ديوان امرئ القيس ص ١٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢١٤/٦ (مجس)؛ ولقناة الشكري في معجم البلدان ٢١٤/١ (أضاخ).

(١) والبيت مملط بينه وبين امرئ القيس.

فحَطَّ الشعر من أكناف شعر ولم يترك بسذي سلع حمارا  
 البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٢؛ ولسان  
 العرب ٤/٤١٢ (شعر)؛ وكتاب العين ١/٢٥٢؛ وتاج العروس ١٢/١٩٦ (شعر)،  
 ٢١/٢١٢ (سلع)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٣٧ (سلع)، ٣٤٩ (شعر)، ٣٥٥ (شقر).  
 وكَأَنَّ رُمَحَكَ إِذْ طَعَنْتَ بِهِ الْعَدَى زُرْنُوكَ خَادِمَةً تَسُوِّقُ حَمَارَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زرنك)؛ وتاج العروس  
 (زرنك).

وقَيَدَنِي الشعر في بيته كما قَيَدَ الْأَسْرَاتِ الْحَمَارَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ١٠٣؛ ولسان العرب ٤/٢١٤ (حمر)،  
 ١١/٦٥١ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٥؛ ومقاييس اللغة  
 ١/١٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٢٨؛ ٧/٢٩٤؛ وتاج العروس ١١/٧٨ (حمر)، (نحل)؛ وبلا  
 نسبة في المخصَّص ٧/١٤١.

وَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ عَرِكِ سَلَاحِي عَصًا مَثْقُوبَةً تَقْصُ الْحَمَارَا  
 البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٧٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦  
 (سلح)، ١٣/٢٨٢ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٠، ٤/٣١٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٧٧؛  
 وتاج العروس ٦/٤٧٨ (سلح)، (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤، ١١٧١؛  
 والمخصَّص ٢/٩٤.

\* فَتَوَلَّى غُلَامُهُمْ ثُمَّ نَادَى أَظْلِمَ مَا أَصِيدُكُمْ أُمَّ حَمَارَا  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٥٩٦؛ ومغني اللبيب  
 ص ١/٢٢٠.

ودَاهِيَةَ جَرَّهَا جَارِمٌ جَعَلَتْ رِدَاءَكَ فِيهَا خَمَارَا  
 البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ١٤/٣١٨  
 (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٩؛ وتاج العروس (ردى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٩١٤؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٢؛ وأساس البلاغة (ردى).

فخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يَوْسِدْ وَقَدْ كَانَ الدَّمَاءُ لَهُ خَمَارَا  
 البيت من الوافر، وهو لشمعة بن الأخضر الضبي في لسان العرب ١٣/١١٨  
 (حسن)، ١٣/٣٦٧ (كون)؛ وتاج العروس (كون).

(١) وفيه «الجمارا» مكان «الحمارا».

تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبَا حِكْمَةً وَقَنَّعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خَمَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٨/ ٣٠٠ (قنع)؛  
وتهذيب اللغة ١/ ٢٦١؛ وتاج العروس ٢٢/ ٩٩ (قنع).

وَلَكِنَّ مَنِّي بِرَّ النَّسِيءِ سِيسِ أَحْوُطِ الْحَرِيمِ وَأَحْمِي الذُّمَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في كتاب العين ٧/ ٢٠٠؛ وليس في ديوانه.

لِئِنَّ وَرَدَ السَّمَارَ لَنَقْتُلْنَهُ فِلا وَأَبِيكَ مَا وَرَدَ السَّمَارًا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٤/ ٣٨٠ (سمر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٣٤؛ ومجمل اللغة ٣/ ٩١؛ وتاج العروس ١٢/ ٨٠ (سمر)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢١؛ ومقاييس اللغة ٣/ ١٠١.

فَرَقَعْتَ الْمَصَادِرَ مُسْتَقِيمًا فِلا عَيْنًا وَجَدْتُ وَلَا ضِمَارًا  
البيت من الوافر، وهو للبريق الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤١؛ وللهدلي  
في المخصّص ص ١٩/ ٢، ٨٣/ ٣.

حَمْدُنَ مَزَارِهِ فَأَصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَارًا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٤/ ٤٩٣  
(ضم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٧؛ وكتاب العين ٧/ ٤٢؛ وتاج العروس ١٢/ ٤٠٤ (ضم)؛  
ومعجم البلدان ٣/ ٤٦٢ (الضمار)، ٥/ ١٧٥ (المقر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/ ٢٩٠؛  
وديوان الأدب ١/ ٤٥٨.

تَسَوَّخَى حَيْثُ قَالَ الْقَلْبُ مِنْهُ بِحَجْرِي تَرَى فِيهِ اضْطَمَارًا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤/ ١٧٠  
(حجر)؛ وتاج العروس ١٠/ ٥٥١ (حجر).

أَحْوَلِي تَنْفُضُ أَسْتِكَ مَذْرُوبِهَا لِنَقْتُلْنِي فَهَذَا أَنَا إِذَا عُمَارًا  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤/ ٦٠٨ (عمر)،  
١٤/ ٢٨٥ (ذرا)؛ وكتاب العين ٨/ ١٨٦؛ وتاج العروس (ذرا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٧/ ١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٥؛ والمخصّص ٢/ ٤٥، ١٥/ ١١٤.

فَلَمَّا أَتَانَا بَعِيدَ الْكُرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤/ ٦٠٥  
(عمر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٧٣؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٨٧؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٤١؛  
ومجمل اللغة ٣/ ٤٠٩؛ وديوان الأدب ١/ ٣٧٩؛ وأساس البلاغة (عمر)؛ وتاج العروس

١٣/١٣٢ (عمر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٢؛ والمخصّص ١١/١٩٥،  
١٢/١٩٠.

بل ألسنوني سراة العمم إنكُم لستم من الملك والأثقال أغمارا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٧.  
فلما شرّعت فصّعت غليلاً فأعجلها وقصد شربت غمارا  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب ٨/١٧٦ (شرع)؛  
وتاج العروس ٢١/٢٦٨ (شرع).

يرى المتعبدون عليّ دوني حياض الموت واللجج الغمارا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٨؛ ولسان العرب ٣/٢٧٦ (عبد)،  
٣٢٠ (عود)<sup>(١)</sup>.

تواضع بالسخاسخ من منيم وجاد العين وافترش الغمارا  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٣/٢٤ (سرخ)؛  
وتاج العروس ٧/٢٦٩ (سرخ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٥٤.

وعَدَّ الرقيبُ خصال الضّربِ لب لا عن أفانين وكسّا قمارا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١/٢١٤؛ ولسان العرب ١/٥٤٨  
(ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠؛ وتاج العروس ٣/٢٤٦ (ضرب).

وقد أخرج الكاعب المستراة من خدرها وأشيع القمارا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٨  
(سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥٥؛ وديوان الأدب ٤/١٢٣؛ وتاج العروس (سرو).

كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمنسدل أو بقارعتي قمارا  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٤/٥١٤  
(طير)، ١١/٦٥٤ (ندل)<sup>(٢)</sup>؛ والتنيه والإيضاح ٢/١٥٨؛ وتاج العروس (ندل)؛ ومعجم  
البلدان ٤/٣٩٦ (قمار).

أن أعطيت سابغة وطرفا يسّمى الفيض ينهمر أنهمارا  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في تاج العروس ١٨/٥٠٠ (فيض).

(١) ورواية المعجز فيه:

\* أسود خفيّة العُلب الرقابا \*

(٢) وفيه «قمار» مكان «قمارا»، وهذا تحريف. وكذلك الرواية في التاج.

\* سَتَعَلَّمُ أَيَّتَا خَيْرٍ قَدِيمًا وَأَعْظَمُنَا بِيَطْنٍ حِرَاءٍ نَارًا  
البيت من الوافر، وهو لجريير في الكتاب ٣/٢٤٥؛ ولسان العرب ١٤/١٧٤ (حري)،  
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٣٥٩.

\* صَاحِ هَلْ أَبْصَرْتَ بِالْخَبِّ تَيْنِ مِنْ أَسْمَاءٍ نَارًا  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٩؛ وبلا نسبة في المقتضب  
٤/٢٤٤، ٢٦١.

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لِنَاسِدْفَةٍ وَلاَحَ مِنَ الصَّبْحِ خَيْطُ أَنْارَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب  
٧/٢٩٩ (خيطة)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٠٣؛ وتاج العروس ١٩/٢٨١ (خيطة).

كَأَنَّ نَعَالَهُنَّ مَخْدَمَاتٍ عَلَى شَرِكِ الطَّرِيقِ إِذَا اسْتَنَارَا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٩٢؛ ولسان العرب ١٢/١٥٩  
(حمم).

وَلسُورِمَتْ فِي ظِلْمَةٍ قَادِحًا حِصَاةَ بَنِيَعٍ لِأُورِيَتِ نَارَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٨/٣٤٦  
(نبيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٢٨ (نبيع).

مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضُحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعِ لِوَالِدِهَا شَنَارَا  
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥٥؛ والأغاني ٢٠/٣٨٨،  
٣٩٧، ٤٠١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٤.

عَدَّتْ فِي لِبَاسٍ لَهَا أَخْضَرٍ كَمَا يَلْبَسُ الْوَرَقُ الْجُنَّارَةَ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٤٥٦ (جلنر).

\* أَكُلَّ امْرِيءٍ تَحْسِبِينَ امْرَأً وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٣؛ والأصمعيات ص ١٩١؛  
وأمثالي ابن الحاجب ١/١٣٤، ٢٩٧؛ وخزانة الأدب ٩/٥٩٢، ١٠/٤٨١؛ والدرر ٥/٣٩؛  
وشرح التصريح ٢/٥٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠٠؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٠؛ وشرح المفصل ٣/٢٦؛ والكتاب ١/٦٦؛ والمقاصد  
النحويّة ٣/٤٤٥؛ ولعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ١٩٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٨/٤٩؛ والإنصاف ٢/٤٧٣؛ وأوضح المسالك ٣/١٦٩؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٧،  
٧/١٨٠؛ ووصف المبانئي ص ٣٤٨؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٥؛ وشرح ابن عقيل

ص ٣٩٩؛ وشرح المفصل ٧٩/٣، ١٤٢، ٥٢/٨، ١٠٥/٩؛ والمحتسب ٢٨١/١؛ ومغني اللبيب ٢٩٠/١؛ والمقرب ٢٣٧/١؛ وهمع الهوامع ٥٢/٢.

بمرتجز كأن على ذراه ركاب الشام يحملن البهارا  
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٢؛ ولسان  
العرب ٨٤/٤ (بهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٦؛ وتاج العروس ٢٦٦/١٠ (بهر)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٣٣١.

ولقد شربت الخمر أشد فني من إناء الطرجهارة  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب  
٤٠١/١١ (طرجهل).

ونحن غداة بطن الجزع فننا بمودون وفارسه جهارا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨١؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٣  
(ودن)؛ وتاج العروس (ودن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٦، ١٠٦٢.

أخاف بوائقا تسري إلينا من الأشياح سراً أو جهارا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٨٠/٤ (سمر)؛  
وتاج العروس ٨٠/١٢ (سمر).

\* أنفسا تطيب بنيل المنى وداعي المنون ينادي جهارا  
البيت من المتقارب، وهو لرجل من طيء في شرح التصريح ٤٠٠/١؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٤٧٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٢/٢؛ وشرح الأشموني ٢٩٦/١؛  
وشرح شواهد المغني ٨٦٢/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤١/٣.

يقلب بالأنامل مرفقات كساهن المناكب والظهارا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (نكب).

وذي تناوير معمون له صبح يغدو أوابد قد أفلين أمهارة  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب  
٦٨/٣ (أبد)، ٢٤٣/٥ (نور)، ٤١٠/١٣ (معن)، ١٦٣/١٥ (فلا)؛ وتهذيب اللغة ١٧/٣؛  
والمختص ٣٢٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٦/١٤ (مهر)، (معن).

ذكرت صقلية والهوى يهيج للنفس تذكارها  
فإن كنت أخرجت من جنه فإني أحادث أخبارها

ولولا ملوحة ماء البكا حسبت دموعي أنها رها  
الآيات من المتقارب، وهي لابن حمديس (عبد الجبار بن أبي بكر) في تاج العروس  
(صقل)؛ ومعجم البلدان ٤١٧/٣ (صقلية) (البيت الأول والثاني).

\* لَمْ أَلْقَ أَحَبَّتْ يَا فَرَزْدَقُ مِنْكُمْ لَيْلاً وَأَحَبَّتْ فِي النَّهَارِ نَهَاراً  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٢٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛ وخزانة  
الأدب ٢٦٣/٨؛ والدرر ٢٩٨/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٤؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١٠٤/٢.

وما أنسى مقالتها غشاشاً لنا والليل قد طرد النهارا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩١/١٧ (غشش)؛ ولسان العرب  
٣٢٤/٦ (غشش).

فقير الليل تلقاه غنيّاً إذا ما أنس الليل النهارا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة  
٧٦/١١؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٠ (جمر).

أبناء قـوم قُتِلُوا يوم القصيبة من أواره  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ ومقاييس اللغة  
١٥٦/١؛ والكامل ص ٢٢٢.

ها إن عجزة أمه بالسفح أسفل من أواره  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن ملقط الطائي في تاج العروس ٢٧٧/١٢  
(صبر)؛ ولسان العرب ٤٤١/٤ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/١؛  
وللأعشى في معجم البلدان ٢٧٤/١ (أواره)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠.

\* يُعَالِجُ عَاقِرًا أَعَيْتَ عَلَيْهِ لِيَلْقِيَهَا فَيُنْتِجَهَا حَوَارَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٣؛ وشرح المفصل ٣٦/٧، ٣٨؛  
والكتاب ٥٤/٣؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٦، ١١٣٤.

\* وَيَسْقُطُ بَيْنَهَا الْمَرِيءِيُّ لَغَوًّا كَمَا أَلْغَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْحَوَارَا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٧٩؛ وشرح الأشموني ٧٣٨/٣؛  
وشرح المفصل ٨/٦؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٥ (لغا).

عُدًّا خَصَافٍ إِذَا الْفُحُولُ تُنْجَبَتْ وَالْجَيْئَلُوطُ وَنَخْبَةٌ خَوَارَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥١٨؛ وتاج العروس ١٨٦/١٩  
(جئلط).



غدا قلقًا تخلّس الجزء منه فيمّمها شريعة أو سوارا  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٩/٨  
(شرع)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٢١ (شرع)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٩٥ (شريعة).

ومنجوبٌ له منهنّ صرع يميل إذا عدلت به الشوارا  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٢؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٩٨/٨ (صرع)؛ وتاج العروس ٣٣١/٢١ (صرع).

ما سمّي القلب إلا من تقلبه والرأي يصرف بالإنسان أطوارا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٧/١ (قلب)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٣/٩؛ وتاج العروس ٧٠/٤ (قلب).

تبيّن نسبة المرثي لؤمًا كما بينت في الأدم العوارا  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٩٠؛ ولسان العرب ٦١٦/٤  
(عور)، ٦٨/١٣ (بين)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)، (بين).

فبيننا نورّعه باللجام نُريد قنصًا أو غوارا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨  
(ورع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٣؛ وأساس البلاغة (غرث)؛ وتاج العروس ٣١٨/٢٢ (ورع).

أرى ناقة القيس قد أصبحت على الأين ذات هباب نوارا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب  
٥٠٥/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٤ (نجف)، (هلك).

\* أَلَمْ تَرْنَا عَيْنًا مَاؤُنَا سِينَنَ، فَظَلْنَا نَكْدُ الْيَارَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرأة من العرب في سرّ صناعة الإعراب ٧٣٨/٢.

قبيحٌ بمثلّي نعتُ الفتاة إمّا ابتهارًا وإمّا ابتيارًا  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢٠٢/١؛ ولسان العرب ٨٥/٤ (بهر)،  
٨٧/٤ (بور)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٠٩/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/١  
وتاج العروس ٢٥٣/١٠ (بور) ٢٦٨/١٠ (بهر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٠/٢.

عفّ المقاسب ما تكدي مسافته كالبحر يقذف بالتيار تيارا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٩٧/٤ (تير)؛

(١) وفي «سَرَارًا» مكان «سوارا»؛ وكذلك الرواية في التاج.

والتنبيه والإيضاح ٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤١/١؛ وأساس البلاغة (تير)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ والمخصّص ١٢٩/٩.

روح العشبي وسير الغدو يدا الدهر حتى تلاقى الخيارا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وأساس البلاغة (جدي)؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٤/٩.

ألا حيّ الديار بسعد إنسي أحبّ لحبّ فاطمة الديارا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥؛ ومجمل اللغة ٦٨/٣؛ وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٥/٣.

\* وما حبّ الديار شغفن قلبي ولكن حبّ من سكن الديارا  
البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٣١؛ وخزانة الأدب ٢٢٧/٤، ٣٨١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٦٩؛ ومعني اللبيب ص ٥١٣/٢.

فإن أودى ثعالة ذات يوم بتودية أعدله ذيارا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

بأرحلنا يحذن وقد جعلنا لكل نجية منها زيارا  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٤ (زير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

من مبلغ عمراً بأنّ ألم مرء لم يخلق صياره  
انظر قافية «صبارة».

سفرت فقلت لها هج فتبرّقت وذكرت حين تبرّقت ضيارا  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن الخزرج الخفاجي في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج).

فلا تحسبني لكم كافراً ولا تحسبني أريد الغيارا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٢/٥ (غير)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٠/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٣ (غير).

وذلك من قول أذاك أقوله ومن دسّ أعدائي إليك المآبرا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥/٤

(أبر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٥/١؛ وأساس البلاغة (أبر)؛ وتاج العروس ٩/١٠ (أبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/١٥.

وقد أَمْتَنِّي بعد ذاك يُحَابِرٌ بما كنت أُغْشِي المنديات يحابرا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٤ (حبر)؛ وتاج العروس ٥١٤/١٠ (حبر).

لعمري لقد أكثرت تعريض زامل لوقع السلاح أو ليقعد عابرا ولا مثل أيام له وبلائه كيوم له بالفرع إن كنت خابرا البيتان من الطويل، وهما لمعاوية بن مرداس السلمي في تاج العروس (زمل).  
وَأَيْسَارَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ سَمَاحَةً وَخِصْبًا إِذَا مَا الشَّوْلُ أَضْحَتْ حَدَابِرَا البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/١.

كُلُّ عَدُوٍّ يَتَّقِي مَقْبِلًا وَعَقْرَبٌ تُخْشَى مِنَ الدَّابِرَةِ البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس في التنبية والإيضاح ١٢٠/١؛ وتاج العروس ٤٢٧/٣ (عقرب)؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقرب).

ولكن دعا من قيس عيلان عصبَةً يسوقون في أعلى الحجاز البرابرا البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣٧<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/١.

\* فَالْفَيْئُهُ دَهْرًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَمُجْرٍ عَطَاءً يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَا البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٥؛ والمقاصد النحوية ١٧٦/٤.

أنوء برجلٍ بها ذهنها وأعييت بها أختها الغابرة البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٥؛ ومقاييس اللغة ٣٦٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٤/١٣ (ذهن)؛ وتاج العروس (ذهن).  
نجا دوبل في البئر واللبل دمسٌ ولسولا عباءته لزار المقابرا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٦٢.

(١) وفيه «جرائرا» مكان «حدابرا».

(٢) طبعة سلغسون. وفيه «البرائرا» مكان «البرابرا».

خبعتنة في ساعديه تزايل تقول: وعى من بعد ما قد تَجَبَّرَا  
انظر قافية «تكسرا».

وهل كنت إلا موتكياً ألقه بنو عمّه حَتَّى بَغَى وَتَجَبَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لخارجه بن ضرار المري في لسان العرب ٤١٠/١٠ (حتك)؛  
وتاج العروس (حتك)؛ ولزميل بن أبيير في لسان العرب ٣٣٤/١٠ (ليق)؛ وتاج العروس  
(ليق).

وَكُنَّا أَخَا لَا تُعْسِمُونَ وَرَاءَهُ إِذَا كَسَرُوا عَظْمًا ضَمِنَّا لَهُ جَبْرًا  
البيت من الطويل، وهو لجونة في كتاب الجيم ٢٨٢/٢<sup>(١)</sup>.

وأشعث عاري الضَّرتين مشجج بأيدي السَّبايا لا أرى مثله جبرا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٨؛ وكتاب العين ٢٤٤/١؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/١.

تَجَلُّوْا بِأَخْضَرَ مَنْ نَعَمَانَ ذَا أُشْرٍ كَعَارِضِ الْبَرْقِ لَمْ يَسْتَشْرِبِ الْحَبْرَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٦٠/٤ (حبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٥؛ وأساس البلاغة (حبر)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٠  
(حبر).

يَا جَفْنَةَ كِإِزَاءِ الْحَوْضِ قَدْ كَفَنْتُ وَمَنْطِقًا مِثْلَ وَشِي الْيُمْنَةِ الْجَبْرَةَ  
البيت من البسيط، وهو لأبي فرودة في لسان العرب ٤٦٤/١٣ (يمن)؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (جفن)؛ ولسان العرب ٣٣/١٤ (أزا).

ورقرقت للزُبَانِي من بوارحها هيفٌ أنشئت بها الأصنَاعَ والخَبْرَا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٣/١٠.

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَدِيَهُ كَفَى الْهَدْيُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرَا  
البيت من الطويل، وهو لزيادة بن زيد العدوي في لسان العرب ٣٥٦/١٥ (هدى)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١ (غيب)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٦؛ وتاج العروس ٥٠٢/٣  
(غيب)؛ (هدى).

وَأَنْ بِنَا يَسْتَقْبِلُ الْأَمْرَ مَقْبَلًا وَإِنْ نَحْنُ أَدْبَرْنَا عَنِ الْأَمْرِ أَدْبَرَا  
البيت من الطويل، وهو لبعض القلامس في تاج العروس ٤٥٧/١ (نسا)؛ وللقلمس

(١) وفيه أنه في نسخة «أبو جونة».

الأكبر (عدي بن عامر) في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

وَمُرْتَبِنِ فَوْقَ الْهَضَابِ لِفَجْرَةٍ سَمَوْتُ إِلَيْهِ بِالسَّنَانِ فَأَدْبَرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٣ (ربن)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٣/١٥؛ ومجمل اللغة ٤٥١/٢؛ وتاج العروس (ربن).

أَلْهَفِي عَلَى عَزِّ عَزِيْزٍ وَظَهْرَةٍ وَظِلِّ شَبَابٍ كُنْتُ فِيهِ فَأَدْبَرَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٥٢٥/٤  
(ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/٦، ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٣/١٢  
(ظهر).

عَلَى عَجَلٍ مَنِي غَشَائِثًا وَقَدْ دَنَا ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَ النَّهَارُ وَأَدْبَرَا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٣؛ وأساس البلاغة  
(ذري).

يَشُكُّ عَلَيْكَ الْأَمْرُ مَا دَامَ مُقْبِلًا وَتَعْرِفُ مَا فِيهِ إِذَا هُوَ أَدْبَرَا  
البيت من الطويل، وهو للركاض الديبيري في أساس البلاغة (شكك).

وَلَا تَتَّقُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيَّكُمْ وَلَا تَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدْبَرَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٣/٤ (دبر).

كَمَا أَبْضُرْتَ فِي الرَّقِّ الْدُّ مُمَيَّنِ الْوَاضِحِ الدُّبْرَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٣/١.

وَمُعَيَّنًا يَحْوِي الصَّوَارَ كَأَنَّهُ مُتَخَمَّطٌ قَطِمْ إِذَا مَا بَرَبْرَا  
البيت من الكامل، وهو لجابر بن حريش في لسان العرب ٣٠٩/١٣ (عين)؛ وتاج  
العروس (عين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٢/٤.

إِلَى نَسْوَةٍ مَنِيهَا بِمَثَقِبٍ أَمَانِي لَا يَغْنِينِ عَنِّي حَبْرَبْرَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٦١/٤  
(حبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٥، ٣٣٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢٧٧.

لَقَدْ جَاهَدَ الْوَضَّاحُ بِالْحَقِّ مُعَلِّمًا فَأَوْرَثَ مَجْدًا بَاقِيًا آلَ بَرَبْرَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٧٣؛ وتاج العروس ٢١٣/٧ (وضح).

عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الدُّنَابِي مَعَاوِدَ بَرِيدُ السَّرِيِّ بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرَبْرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٨٦/٣  
(برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّتْهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ      بطلساء لم تكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبْرًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٨؛ ولسان العرب ٦/١٢٥ (طلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٣٣.

أَرَى أُمَّ زَيْدٍ كَلَّمَا جَنَّ لَيْلُهَا      تُبْغِي عَلَى زَيْدٍ وَلَيْسَتْ بِأَصْبَرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٩ (صبر).

\* سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا      وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرًا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧٢؛ والدرر ٥/٢٩٥؛ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ١٠؛ وحاشية يس ١/٢٤٩؛ وهمع الهوامع ٢/١٠٤.

\* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ      سَبِيلٌ؟ فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنَّا فَلَا صَبْرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٣٤؛ والأغاني ٢/٢٣٧، ٢٥١؛ والحماسة البصريّة ٢/١١١؛ وخزانة الأدب ١/٤٥٢؛ والدرر ٢/١٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٦٩، ٢٧١؛ وشرح التصريح ١/١٦٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٦؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٢٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٨؛ وأوضح المسالك ١/١٩٩؛ والكتاب ١/٣٨٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠١؛ وهمع الهوامع ١/٩٨.

كَمْ مِنْ جَبَانٍ إِلَى الْهَيْجَا دَلَّفَتْ بِهِ      يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَوْلَا أَنْتَ مَا صَبْرًا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/٤٣٢ (وسط)؛ وليس في ديوانه.

\* أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمَعَهَا قَدْ تَحَدَّرَا      بُكَاءً عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ٩/٢١١؛ والمقاصد النحويّة ٣/٦٦٨؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٤٧.

وسوداء مثل الترس نازعت صحبتي      طففاطفاها لم نَسْتَطِعْ دُونَهَا صَبْرًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٣؛ ولسان العرب ٩/٢٢٣ (طفف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٩٣ (طفف).

فَلَلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِنْ فَوَارِسٍ      أَكْرَّ عَلَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَصْبَرًا  
البيت من الطويل، وهو لمودود العبدي في لسان العرب ٦/١٩٩ (كهمس).

فِيَا رَبِّ إِنْ خَاسَتْ بِمَا كَانَ يَبْنَا      مِنَ الْوُدِّ فَابْعَثْ لِي بِمَا فَعَلْتَ صَبْرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينّة في ديوانه ص ٢٠١؛ وأساس البلاغة (خيس).

فإن خِفْتَ يوماً أن يلجَّ بك الهوى      فإنَّ الهَوَى يَكْفِيكَهُ مثله صبرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ وتاج العروس  
٢٩٩/٣ (ظنب).

أبى الله أن يبقي لنفسى حشاشةً      فصبراً لما قد شاء الله لي صبراً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢/٢.

كأنَّ على أعراسه وبنائه      ويئد جواد قرح ضبرت صبراً  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٩؛ ولسان العرب ١٣٧/٦  
(عرس)؛ وتاج العروس ٢٥١/١٦ (عرس).

ترى الصراري والأمواج تضربه      لو يستطيع إلى برّية عبّرا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٥٤/٤ (صرر)؛ والتنبية والإيضاح  
١٤٧/٢؛ وتاج العروس ٣١٠/١٢ (صرر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فقد كنتُ أحذي الثَّابَّ بالسيفِ ضربَةً      فأبقي ثلثاً والووظيفَ المُكعَّبَراً  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (حذو).

عليهنَّ أطراف من القوم لم يكن      طعامهم حبّاً بزغبة أغبرا  
انظر قافية «أسمرا».

وإنِّي لأرجو ملحها في بطونكم      وما بسطت من جلد أشعث أغبرا  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان في لسان العرب ٦٠٥/٢ (ملح)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢٧٢/١؛ وأساس البلاغة (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛  
والمخصص ٢٦/١.

فأنزلَهُم دارَ الضياعِ فأصبحُوا      على مَقْعِدٍ من موطنِ العزِّ أغبرا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٥/٥  
(غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٨؛ وأساس البلاغة (غبر)؛ وتاج العروس ١٩٧/١٣ (غبر).

مطاعيم للأضياف في كُلِّ شتوةٍ      سفون الرياح تترك الليط أغبرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١٣ (سفن)؛ وتاج العروس  
(سفن).

طَوَّنَهَا بنا الضُّهْبُ المهاري فأصبحتُ      تناصيبَ أمثالَ الرماح بها غُبرا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٤؛ ولسان العرب ٧٥٩/١  
(نصب)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٤ (نصب).

وإن أتوك فقلوا إنها نصف فإن أطيّب نصفها الذي غبرا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٩ (نصف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛  
والمخصص ٤١/١؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٤ (نصف).

تَنزُو النعاجُ عليها وَهِيَ بَارِكَةٌ تحكي عطاء سويد من بني غبرا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٧٨/١٥ (عفا)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

عَشِيَّةٌ لَا يَرْجُو امْرُؤٌ دَفْنَ أُمَّهِ إِذَا هِيَ مَاتَتْ أَوْ يَخْطُّ لَهَا قَبْرًا  
البيت من الطويل، وهو لطعمة بن مدفع بن كنانة في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).  
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرَةَ أَنَّي تخاطبني ريبُ الزمانِ لأكبِرا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٤٥٧/١  
(سبب)، ١٣٨/١٠ (زبرق)؛ وتاج العروس ٣٦/٣ (سبب).

وَقَسَّرْتَهُ أُمُورًا فَاقْسَأَنَّ لَهَا وَقَدْ حَنَى ظَهْرَهُ دَهْرًا وَقَدْ كَبِرا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قنسر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٤/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛ والمخصص ٤٤/١؛ وتاج العروس ٤٨١/١٣  
(قنسر).

قَدْ قُلْتُ وَالْعَيْسُ النَّجَائِبُ تَغْتَلِي بِالْقَوْمِ عَاصِفَةً حَوَانَفَ فِي الْبُرَى  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٢٨٤/٢٣ (خنف)؛  
ولسان العرب ٩٨/٩ (خنف).

فَلَوْ أَنَّهَ أَحْمَى الْمِيَاهَ لَكُنْتُمْ عَلَى كُلِّ مَاءٍ سَوْفَ تَلْقَوْنَ زُنْبُرًا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في كتاب العجم ٨١/٢؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

\* أَنْ قَالَ عَاوِي مِنْ تَنُوحِ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ عُدَّتْ عَلَيَّ بِزُؤْبَرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٥؛ والاشتقاق ص ٤٨؛ وسمط  
اللّالي ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٣١٧/٤ (زبر)؛ والمعاني الكبير ص ٨٠١، ١١٧٨؛  
وللطرماع في ملحق ديوانه ص ٥٧٤؛ وللطرماع أو لابن أحمر في شرح المفصل ٣٨/١؛  
وللفرزدي في ديوانه ٢٠٦/١، ٢٩٦؛ والإنصاف ٤٩٥/٢؛ ولسان العرب ٥١/١٠ (حقق)؛  
وللفرزدي أو لابن أحمر في خزانة الأدب ١٤٨/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب  
٣٣٧/١؛ والخصائص ١٩٨/٢، ٣٢/٣.



رَدُّوا لأحداجهم بزلًا مُخَيَّسَةً      قد هرمل الصيفُ عن أعناقها الوبرا  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٤٩؛ ولسان العرب ١١/٦٩٥  
 (هرمل)؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣٢؛ والمخصص  
 ٧٤/١، ٣٣/١٣.

كَأَنَّ بذفراها مناديل فارقت      أَكْفَ رجال يعصرون الصنوبرا  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٧ ولسان العرب ٥/١٠٥ (قطر)؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٣.

فإنَّا ومن يُهدي القصائد نحونا      كمستبضع تمرًا إلى أهل خيبرا  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٨؛ وتاج العروس  
 ٢٠/٣٤٠ (بضع). وعجز البيت مثل عربي. انظر كتابنا «موسوعة أمثال العرب» ٤/٦٣٩.

فإنك واستبضاعك الشعر نحونا      كمستبضع تمرًا إلى أهل خيبرًا  
 البيت من الطويل، وهو لخارجة بن ضرار المرّي في لسان العرب ٨/١٥ (بضع)،  
 ١٠/٤١٠ (حتك)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٤١ (بضع)، (حتك)؛ ولزميل في أساس البلاغة  
 (بضع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٧٢؛ وعجز البيت مثل عربي. انظر كتابنا «موسوعة  
 أمثال العرب» ٤/٦٣٩.

وكلبًا ولخمًا لم نزل مُذْ أَحْمَضَتْ      يحمضنا أهل الجناب وخيبرًا  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/١٣٩  
 (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٣.

وكان إذا ما التَّمَّ منها بحاجةٍ      يراجع هترًا من تماضر هاترا  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥/٢٤٩،  
 ٢٥٠ (هتر)، ١٢/٥٥٢ (لمم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٤؛  
 وجمهرة اللغة ص ٣٩٦؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٥ (هتر)، (لمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
 اللغة ص ١٣٠٤؛ وديوان الأدب ١/١٨٤، ٣٥٠؛ والمخصص ١٢/١٤٨.

نزيف إذا قامت لوجه تمايلت      تراشي الفؤاد الرخص ألا تخترا  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٧؛  
 وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٥٨.

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارقي      يمان مَرَّتُهُ رِيحٌ نَجْدٍ فَفَتَّرَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/٤٣ (فتر)؛  
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/٧٢

وتهذيب اللغة ٢٧٢/١٤؛ وكتاب الجيم ٦٨/٣؛ وأساس البلاغة (فتر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٣ (فتر)؛ ومعجم البلدان ٣٥٠/٣ (شعفين)؛ ١٢/٥ (لبوان).

\* لَكُمْ مَسْجِدًا لِلَّهِ الْمَرْوَرَانِ وَالْحَصَى لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أُنْثَرَى وَأَقْتَرَا  
البيت من الطويل، وهو للكيميت بن زيد في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٠٥/٣ (مسجد)، ٦٨/٧ (قبض)، ١١١/١٤ (قرا)؛ والمقاصد النحويّة ٨٤/٤؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٩٧؛ والإنصاف ٧٢١/٢؛ وشرح الأشموني ٤٠١/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٨؛ ولسان العرب ٧١/٥ (قتر).

وَكِتَابُهُ مُسْتَأْنَسِينَ كَأَنَّهُ أَخُ أَوْ خَلِيطٌ عَنْ خَلِيطٍ تَقْتَرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٤١ (طبعة الصاوي). وفيه «تغيرا» مكان «تقترًا». ولسان العرب ٧٢/٥ (قتر)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٩؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٣ (قتر).

لَطِيفٌ إِذَا مَا انْغَلَّ أَذْرُكُ مَا ابْتَغَى إِذَا هُوَ لِلطَّنْءِ الْمُخَوْفِ تَقْتَرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/١؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٩.

مَتَوَجَّجٌ بِرَدَاءِ الْمَلِكِ يَتَّبِعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرِّيَاةَ وَالْقَتْرَا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣٤/١؛ ولسان العرب ٧١/٥ (قتر)؛ وتاج العروس ٣٦١/١٣ (قتر).

وَبَانًا وَأَلْوِيًّا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِيًّا وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءَ الْمُقْتَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٣ (لبن)، ٢١٤/١٥ (كبا)؛ وتاج العروس (كبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٣ (رند)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٣/٤.

فَجَاءَ إِلَيْهَا كَاسِرًا جَفَنَ عَيْنَهُ فَقَلَّتْ لَهُ مِنْ عَارِ عَيْنِكَ عَنْتَرَهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٩/٣؛ وتاج العروس ١٥٤/١٣ (عور)؛ ولسان العرب ٦١٢/٤ (عور).

فَقَرَّبْتُ مِبْرَاةً تَخَالَ ضُلُوعَهَا مِنْ الْمَاسِخِيَّاتِ الْقَسِيِّ الْمَوْتَرَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٥٦/٣ (مسخ)؛ والتنبية والإيضاح ٢٩٠/١؛ وللنابغة الجعدي في لسان العرب ٧١/١٤ (برى)؛ وتاج العروس (برى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٤/١، ٢٣٣/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/٤.

قبيلة كشارك النعل دارجة إن يهبطوا عفو أرض لا ترى أثرا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٧٨/١٥ (عفا)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

\* أو راعيان لبُعْرانٍ شَرَدْنَ لنا كي لا يُحَسَّانِ من بُعْرانِنا أُنْثرا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛  
وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٠٢/٧، ١٠٣، ١٠٧؛ وشرح المفصل ١١٠/٤.

لك الخيرُ إن وَاَرَتْ بك الأرضُ واحداً وأصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ عائِرا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (عثر).  
أَتَوْهُ بِرَجْلٍ بِهَا ذَهْنُهَا وَأَعَيْتُ بِهَا أُخْتُهَا العائِرةُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذهن).

من القاصرات الطرف لَوَدَبَ مُحَوِّلاً من الدَّرِّ فوق الإتب منها لَأُنْثرا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٩٩/٥  
(قصر)، ١٩٥/١١ (حول)؛ ومقاييس اللغة ٥٣/١؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر)،  
(حول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/٨.

وَمَنْ لا تَلْدُ أَسْمَاءُ من آلِ عامِرٍ وَكَبْشَةَ تَكَرُّهُ أُمَّهُ أن تُبْحَثْرا  
البيت من الطويل، وهو للقتال العامري في لسان العرب ٤٧/٤ (بحثر)؛ وتاج  
العروس ١٣٢/١٠ (بحثر).

أصَاخَتْ له فُذْرُ اليمامة بعدما تَدَثْرها من وِيلِهِ ما تَدَثْرُرا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤  
(دثر)؛ وأساس البلاغة (دثر)؛ وتاج العروس ٢٧٢/١١ (دثر).

هُمُ حَرَمَلٌ أَعْيَا على كُلِّ أَكَلٍ مَبِيَّتًا ولو أَمْسَى سَوَامُهُمْ دَثْرُرا  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٥٠/١١  
(حرمل).

كَأَنَّ خَوَاتِ الرَّعْدِ رَرٌ زَيْيرُهُ من اللَّاءِ يَسْكُنَنَّ الغرِيفَ بعَثْرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٩.

عليهن أطرافٌ من القوم لمن يكن طعامهم حَبًّا بزَغْبَةِ أَغْثْرا  
انظر قافية «أسمرا».

إذا المرء لم يطلب معاشًا يكفُّه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرنا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٩٠/٥.

فَذَرَهُمْ بِرَبَّانٍ وَإِلَّا تَذَرَهُمْ يُذِيقُوكَ مَا فِيهِمْ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب).

كَأَنَّمَا الْأَغْصَانُ لِمَا عَالًا فُرُوعَهَا قَطُرُ النَّسْدَى نَثْرًا  
البيت من السريع، وهو لمحمد بن أشرف في تاج العروس ٣٣٤/١٠ (ثمر).

تطاول ليلي بالإثمدين إلى الشطبتين إلى نثره  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٦/١٤ (نثر)؛ ومعجم البلدان  
٢٦٠/٥ (نثرة).

أبوا أن يبيحوا جارهم لعدوهم وقد نارع الموت حتى تكوثرنا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن نبشة في لسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٩٨/٢؛ وأساس البلاغة (كثر)؛ وتاج العروس ٢١/١٤ (كثر).

وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان أبوك ابن العقائل كوثرنا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢٠٩/١؛ ولسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤؛ وأساس البلاغة (كثر)؛ وتاج العروس  
١٨/١٤ (كثر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦١/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٦/٤؛ والمخصص  
٣/٣.

\* وَهُمْ أَهْلَاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أذْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوْثَرًا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ والأشباه والنظائر  
١٣٣/٥؛ وخزانة الأدب ٩٦/٨، ٩٩؛ وشرح المفصل ٣٣/٥؛ والكتاب ٦٠٠/٣؛ ولسان  
العرب ٦٨/١١ (أهل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٢٣.

قد تجرت في سوقنا عقرب لا مرحبًا بالعقرب التاجر  
البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس في التنبيه والإيضاح ١٢٠/١؛ وتاج العروس  
٤٢٧/٣ (عقرب)؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقرب).

فقلت يمين الله أفعل إنني رأيتك مسحورًا يمينك فاجر  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٥٦؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٤؛  
ولسان العرب ٣٤٩/٤ (سحر).

فلكلِّهِمْ أَعَدَدْتُ تَيْدًا يَاحَا تُفَارِزِلُهُ الْأَجْرَهُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب في تهذيب اللغة ٤٨١/١٠؛ ولسان  
 العرب ١٢٧/٤ (جرر).

\* لَعَمْرِي لَيْتُنْ أَنْزَفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لَيْتَسَ الَّذِي مَا أَنْتُمْ آلَ أَبَجْرًا  
 البيت من الطويل، وهو للأبيرد في لسان العرب ٣٢٧/٩ (نزف)؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٨٢١؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٩؛ والدرر ٢١٥/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ  
 ص ٧٩٣؛ والمحتسب ٣٠٨/٢.

فَتَلَطَّخَتْ بِسِدْمَائِهَا عُبْطًا فِي حَيْثُ وَعَدَّ صِهْرَهُ بُجْرَهُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٥٥/١.

طَافَ الْخَيْالُ بِنَا وَهَنَا فَأَرْقَنَا مِنْ آلِ سَعْدَى فَبَاتَ النَّوْمُ مُسْتَجْرًا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٦/٤ (شجر)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥٣٢/١٠؛ وتاج العروس ١٤٤/١٢ (شجر).

وَقَدْ رَكِبْتُمْ صَمَاءَ مُعْضَلَةً تَقْرِي الْبَرَاطِيلَ تَفْلِقُ الْحَجْرًا  
 البيت من المنسرح، وهو ليهس في أساس البلاغة (برطل).

وَلَمْ أَرِ فِيمَنْ وَجَّنَ الْجِلْدَ نِسْوَةً أَسْبَبَ لِأَضْيَافٍ وَأَقْبَحَ مَحْجَرًا  
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٥٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٤٤٤/١٣ (وجن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١١؛ وأساس البلاغة (وجن)؛ وتاج العروس  
 (وجن).

عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِيَّ جَرَجْرًا  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠٨/٩  
 (ديف)، ١٦٥/٩ (سوف)، ٣١٥/٩ (لحف)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٥، ٩٢/١٣،  
 ١٩٨/١٤؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وتاج العروس ٣١١/٢٣ (ديف)؛ ٣٥٨/٢٤ (لحف)،  
 ٤٧٢/٢٣ (سوف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٥ (نسا)؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/٢؛  
 ومجمل اللغة ٣٠٤/٢.

\* اَطْلُبْ وَلَا تَضْجَرَ مِنْ مَطْلَبٍ فَآفَةُ الطَّالِبِ أَنْ يَضْجَرَ  
 البيت من السريع، وهو لبعض المولدين في الدرر ١٢/٤؛ وشرح التصريح ٣٨٩/١؛  
 والمقاصد النحويّة ٢١٧/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٧/٢؛ وشرح الأشموني

(١) وفيه «منظرا» مكان «محجرا».

٢٥٦/١؛ ومغني اللبيب ٣٩٨/٢؛ وهمع الهوامع ٢٤٦/١.

فَصَبَّحْنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا بِيَطْحَاءِ ذِي قَارِ فِضَاءِ مَفْجَرَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٥٨ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ والمختص ٣٣/١٦؛ وأساس البلاغة (فضو)؛ وتاج العروس (فضا).

وَيَغْمِزُ مِنْهُ الْفَائِقِينَ كِلَيْهِمَا عَلَى شَهْوَةٍ غَمَزَ الطَّيِّبُ الْمُحْنَجِرَا

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في المختص ٥٩/١.

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَنِّي تَحَلُّمِي إِذَا التَّيْرَبُ الثَّرَاؤُ قَالَ فَأَهْجَرَا

البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في أساس البلاغة (نثر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥٥/١ (نرب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١٥؛ والمختص ٩١/٣؛ وتاج العروس ٢٥٨/٤ (نرب).

وَأَمَهَلَتْ أَهْلَ الدَّارِ حَتَّى تَظَاهَرُوا عَلِيٍّ وَقَالَ الْعُرَيُّ مِنْهُمْ فَأَهْجَرَا

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥١/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٣.

صَلَّاصِلَ لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَجَزَيْتَهَا بِمَا جَرَّ مَوْلَاهَا عَلَيْهَا وَأَهْجَرَا

البيت من الطويل، وهو لشبيب بن كريب في كتاب الجيم ٣٢٤/٣.

وَكَانَ إِلَيْهَا كَالَّذِي اصْطَادَ بِكَرْمَا شِقَاقًا وَبُغْضًا أَوْ أَطَمَّ وَأَهْجَرَا

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة (طمم)<sup>(١)</sup>.

كَمَا جَدَّةُ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ ضِرَّةَ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرَا

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٢٥٣/٥ (هجر)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٦؛ وكتاب العين ٣٨٧/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

\* مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامٌ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَا

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣٥/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٩/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٣؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٣٦/١١؛

(١) وفيه: «وقال النابغة»، ومن المعروف أنه عندما تطلق كلمة «النابغة» دون تحديد، يكون المقصود النابغة الذياني.

وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٣؛ ومعجم البلدان ٣٤٧/٥ (واسط).

ثُمَّ احْتَمَلْنَ أَنْيَابًا بَعْدَ تَضْحِيحَةٍ      مثل المخاريف من جيلان أو هجرا  
انظر قافية «هجري».

فَدَعُ ذَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ      ذَمُولٌ إِذَا صَامَ النَّهَارَ وَهَجَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٥٥/٥  
(هجر)، ٣٥١/١٢ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٢؛ وأساس البلاغة (جسر)؛ وتاج  
العروس ٤٠٢/١٤ (هجر)، (صام)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣/٣٢٣.

تَقُولُ ابْنَتِي أَصْبَحْتَ شَيْخًا وَمَنْ أَكُنُّ      لَهُ لِدَّةٌ يُصْبِحُ مِنَ الشَّيْبِ أَوْجَرَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٠؛ وأساس البلاغة (وجر).

\* بِإِدِّ هَوَاكَ صَبَرْتَ أَوْ لَمْ تَصْبِرَا      وَبُكَاءُكَ إِنْ لَمْ يَجْرِ دَمْعُكَ أَوْ جَرَى  
البيت من الكامل، وهو للمتنبى في ديوانه ٢/٢٦٤؛ ووصف المباني ص ٣٣.

هَرَاةٌ أُرِدَتْ مَقَامِي بِهَا      لَشْتَى فِضَائِلَهَا الْوَاوْفَرَهُ  
نَسِيمَ الشَّمَالِ وَأَعْنَابَهَا      وَأَعْيَنَ غَزْلَانَهَا السَّاحِرَهُ  
البيتان من المتقارب، وهما للزوزني في تاج العروس (هري)؛ ومعجم البلدان  
٣٩٧/٥ (هراة).

عَلَوْتَ مَطَا جَوَادِكَ يَوْمَ يَوْمٍ      وَقَدْ ثَمِدَ الْجِيَادُ فَكَانَ بَحْرَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٣/١٠ (بحر).

رَاحَتْ مِنْ الْخَرَجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَعَتْ      حَتَّى انْفَأَى الْفَأُوْءُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحْرَا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٥٩؛ ولسان العرب ١٤٥/١٥  
(فأى)؛ والمختصص ١٣١/١٠؛ وتاج العروس (فأى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٤٤، ١١٠١؛ ومجمل اللغة ٧٥/٤؛ وديوان الأدب ١٤٥/٤؛ والمختصص ٧٦/١٠.

وَعَيْنٌ كَأَنَّ الْبَابِلِيِّينَ لَبَسَا      بِقَلْبِكَ مِنْهَا يَوْمَ مَعْقَلَةٍ سَحْرَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١٦؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة  
٧٤/٤.

لَهُ مُقْلَةٌ يُعْرَى لِبَابِلَ سِحْرُهَا      كَأَنَّ بِهَا هَارُوتَ قَدْ أُوْدَعَ السَّحْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١/١٤ (كسر).

إِنْ كَانَ هَذَا السُّحْرُ مِنْكَ فَلَا تُرْعِي عَلَيَّ وَجَدَّي سِحْرًا  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهب في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٤ (رعي)؛ وتاج العروس (رعي).

فَشَذَّبَ عَنْهُ النَّسْعَ ثَمَّ غَدَا بِهِ مُحَلَّى مِنَ اللَّائِي يُغَدِّينَ مِطْحَرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٥ ولسان العرب ٤٩٧/٤ (طحر)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٢ (طحر)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٢.

إِذَا قَلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيَتْهُ وَقَرَّبْتُ بِهِ الْعَيْنَانَ بُدِّلْتُ آخَرًا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٤ (أخر)؛ وتاج العروس ٣٤/١٠ (أخر).

أَنْوَأُ بِرَجْلٍ بِهَا بَدْمُهَا وَأَعْيَتْ بِهَا أَخْتُهَا الْآخَرَهُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٤/١٤؛ ولسان العرب ٤٢/١٢ (بدم).

وَإِنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكُ دُونَهُ قِدَى الشِّبْرِ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ أُنَآخِرَا  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٧٢/١٥ (قدا)؛ وتاج العروس (قدي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٥/٣؛ وكتاب العين ١٩٥/٥؛ والمخصّص ١٧٥/١٥؛ وأساس البلاغة (قدو)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٨.

لَوَى اللَّهُ عِلْمَ الْغَيْبِ عَمَّنْ سَوَاءُهُ وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة للجعدي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا)؛ وأساس البلاغة (لوي).

وَمَا لَكَ إِلَّا مَقْسِمٌ لَيْسَ فَائِتًا بِهِ أَحَدٌ فَاعْجَلْ بِهِ أَوْ تَأَخَّرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قسم).

وَبَطْنٍ كَظَهْرِ الرَّسِّ لَوْ نِيطَ أَرْبَعًا فَأَصْبَحَ صِفْرًا بَطْنُهُ قَدْ تَخَرَّخَرَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٣٦/٤ (خرر)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/٦؛ وتاج العروس ١٥٣/١١ (خرر).

وَلَوْ كُفُّهُمْ جَذَلُ الْحَصَى بِشَفَاهِهِمْ كَأَنَّ عَلَى أَكْتَانِهِمْ فَلَقَا صَخْرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٠ (لوك)؛ وكتاب العين ٤٠٦/٥؛ وتاج العروس (لوك).



إذا ما الحجازياتُ أعلَقْنَ طَبَّتْ بِمَيْثَاءٍ لَا يَسْأَلُوكَ رَافِضُهَا صَخْرَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في تاج العروس ٣٥٣/١٨ (رفض)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٧ (رفض)؛ والمخصَّص ١٥٨/٣.

مُصَلِّبَةٌ مِنْ أَوْتَكِي الْقَاعِ كُلَّمَا زَهَّتْهَا النُّعَامِي خِلَتْ مِنْ لَبِنِ صَخْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)، ٥٠٩/١٠  
(وتك)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٠؛ وتاج العروس (وتك).

\* وَلَمْ أَرِ قَوْمًا مِثْلَنَا خَيْرَ قَوْمِهِمْ أَقَلَّ بِهِ مَنَا عَلَى قَوْمِهِمْ فَخْرَا  
البيت من الطويل، وهو لزيادة بن زيد الحارثي في خزانة الأدب ٣٦٤/٤، ٢٢٧/٥؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٤٤.

هُوَ الشَّيْخُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ نَهَاكَ الشَّيْخُ مَكْرُمَةً وَفَخْرَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٥ (نهى)؛ وكتاب العين  
٣٧٩/٣؛ وتاج العروس (نهى).

حَنَاجِرٌ كَالْأَقْمَاعِ جَاءَ حَنِئُهَا كَمَا صَيَّحَ الزَّمَارُ فِي الصُّبْحِ زَمَخْرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٠/٤  
(زمخر)؛ وتاج العروس ٤٤٧/١١ (زمخر).

فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خِصَاكُمُ وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعَشْرًا أُدْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصَّص ٣٦/٢.

أَلَا لَيْتَنِي قَطَعْتَ مِنْهُ بِنَانَهُ وَلَا قَيْتَهُ يَقْظَانُ فِي الْبَيْتِ حَادِرَا  
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٥٩/١٣ (بنن).

أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيهَا وَوَرَدَ هَمُومٍ لَا يَجِدُنْ مِصَادِرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٢  
(كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

إِذَا صَدَعَ الْبَيْنَ الْجَمِيعَ وَجَاوَلَتْ بِقَوْ شَمَالِيلُ الْهَوَى أَنْ تَبَدَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٤٨<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٠/١١  
(شمل).

(١) ويروى «زمجرا» كما في ديوانه ص ٤٩.

(٢) وفيه «حاذرا» مكان «حادرا».

(٣) والبيت ضمن قصيدة دالية.

\* فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيهَةٌ هِلَالًا وَأُخْرَى مِنْهُمَا تُشْبِهُ الْبَدْرَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيّات في المقاصد النحويّة ٥٤٢/٣، ولم  
أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٢/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٦٨٠.

\* بُلُغْتُ صُنْعَ أَمْرٍ بَرٍّ إِخَالِكَةً إِذْ لَمْ تَزَلْ لِاِكْتِسَابِ الْحَمْدِ مُبْتَدِرَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٠/١؛ وشرح الأشموني  
٥٣/١؛ وشرح التصريح ١٠٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٢٨٧/١.

حَتَّى أَتَى فَلَكَ الدَّهْنَاءِ دُونَهُمْ وَأَعْتَمَّ قُورُ الضُّحَى بِالْأَلِ وَأَخْتَدِرَا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٥٤؛ ولسان العرب ٢٣١/٤  
(خدر)؛ وأساس البلاغة (فلك)؛ وتاج العروس ١٤٥/١١ (خدر).

بَعِيدَ النُّوَى جَالَتْ بِإِنْسَانٍ عَيْنِهِ عِفَاءَةٌ دَمَعٌ جَالٌ حَتَّى تَحْدُرَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٧٦/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٣.

تَنَازَعَهَا لُونَانٌ: وَرْدٌ وَجُؤُوءٌ تَرَى لِأَيَّامِ الشَّمْسِ فِيهَا تَحْدُرَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٠؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥١/١ (جوأ)، ٤٥٦/٣ (ورد).

أَمْسِكِينَ أَبْكَى اللَّهُ عَيْنَكَ إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمْعَهَا فَتَحْدُرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٠١/١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣  
(عدد)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٨ (عدد).

كَثُورِ الْعِدَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى تَعَلَّى النَّدَى فِى مَتْنِهِ وَتَحْدُرَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٥٨٣/١  
(عذب)، ٣١٤/١٥ (ندى)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢، ١٩٣/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/٤؛  
ومجمل اللغة ٤٥٨/٣؛ وتاج العروس ٣٢٥/٣ (عذب)؛ (ندا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣٧٥/١، ٢٤/٤؛ والمخصّص ١٩٥/١٠، ١٣١/١٥.

\* وَدَعَّ ذَا الْهَوَى قَبْلَ الْقَلَى تَرَكُ ذِي الْهَوَى مَتِينِ الْقَوَى خَيْرٌ مِّنَ الصَّرْمِ مَزْدُرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣١٢/١؛ وسر صناعة  
الإعراب ١٩٦/١؛ وشرح المفصل ٥٢/١٠؛ ولسان العرب ٤٤٨/٤ (صدر)؛ والممتع في  
التصريف ٤١٢/١.

قد اكتفلت بالحزن واعوجّ دونها ضوَّارِب من غِسانٍ مُعَوِّجَة سَدِرا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٤١٨؛ ولسان العرب ٥٤٩/١  
 (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ وأساس البلاغة (كفل)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٣  
 (ضرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١١ (كفل).

ولا خير في جهل إذا لم يكن له حليم إذا ما أورد الأمر أضدرا  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٢٤/٩  
 (رفف).

وعادية سَوْمَ الجرادِ وَزَعْتُهَا فَكَلَّفَتْهَا سِيَدًا أَرْزَلٌ مُصَدِّرًا  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٣٠٩/١١ (زلزل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/١٣؛ وكتاب العين ٣٤٩/٧.

وأقسم سيَّارًا مع الركب لم يدعْ تَراوُحُ حافاتِ السَّمَاوِ له صدرا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٤٤٦؛ ولسان العرب ٤٠٠/١٤  
 (سما)؛ وتاج العروس (سما)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٤/١؛ والمخصص ٢/٩.

كانت أربيتهم بهزٌ وعرهم عَقْدُ الجوارِ وكانوا معشرا عُدرا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠، ولسان العرب  
 ٤٠٦/١ (رب)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢  
 (رب)؛ وللذهلي في مجمل اللغة ٣٦٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)؛  
 ومقاييس اللغة ٣٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨/١٥ (بهز).

عشيَّة جاوَزنا حماةَ وسيَرنا أخو الجهدِ لا نلوي على من تغدرا  
 انظر قافية «تعدرا».

هفاء من الأمر الدنيّ ولم أرد بها الغدر يوماً فاستجارت بيّ الغدرا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس  
 (هفا).

\* لا تعنينّ بما أسابهُ عسرتْ فلا يدنيّ لأمريءٍ إلا بما قُدرا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٣؛ والدرر ٢١٨/٢؛ وهمع  
 الهوامع ١٤٥/١.

\* واعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قُدرا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٨٢٨/٢؛

وشرح ابن عقيل ص ١٩٥؛ ومعاهد التنصيص ٣٧٧/١؛ ومغني اللبيب ٣٩٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣١٣/٢؛ وهمع الهوامع ٢٤٨/١.

فقلت له ارفعها إليك وحايها بروحك وأقتنه لها قيته قدرا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٩؛ ولسان العرب ٧٥/٢ (قوت)، ٤٦٠/٢ (روح)، ٢١٣/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٥، ٢٨٥، ٢٥٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٥؛ ومجمل اللغة ١٣١/٤؛ وديوان الأدب ٣١٣/٣؛ وكتاب العين ٢٠٠/٥؛ وأساس البلاغة (روح)، (قوت)؛ وتاج العروس ٥٢/٥ (قوت)، ٤٠٩/٦ (روح)، (حيا).

تَعَفَّتْ لِهَتَّانِ الشِّتَاءِ وَهَوَّشَتْ بِهَا نَائِجَاتُ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كُدْرًا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١٣؛ ولسان العرب ٣٦٦/٦ (هوش)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٦؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٧ (هوش).

وَمَكَّةُ رَاوُوقُ الرَّحَالِ فَهَاكُهُ مُصَقَّى وَخُذْ مَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ مَكْدَرًا البيت من الطويل، وهو لأبي الحسن في أساس البلاغة (روق).

ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادئ تحمي صفوه أن يكدر البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤٨/٤ (بدر)، ١٢٤/٩ (رفق)؛ وتاج العروس ١٣٨/١٠ (بدر).

ولاحت الشمس عليها ضحى زبرجد قد أثمر الدر البيت من السريع، وهو لمحمد بن أشرف في تاج العروس ٣٣٤/١٠ (ثمر).

شَرِبْتُمْ وَمَدَرْتُمْ وَكَانَ أَبُوكُمْ كَذَاكُمْ إِذَا مَا يَشْرَبُ الْكَأْسَ مَدْرًا البيت من الطويل، وهو للأبيد في لسان العرب ٣٢٧/٩ (نزف).

فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا بِالَّتِي لَمْ تَدْعُ لَهُ فُؤَادًا وَمِنْهَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ مَدْرًا البيت من الطويل، وهو لجرير في أساس البلاغة (مدر)؛ وليس في ديوانه.

ولا مثل يوم في قدار ظللته كأنني وأصحابي بقلّة عندرا انظر قافية «أعفرا».

كَمُمْرِيَّةٍ فَرِدَ مِنَ الْوَحْشِ مَرَّةً أَنَامَتْ بِذِي الدَّنَيْنِ بِالصَّيْفِ جُودْرًا البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٥؛ وتاج العروس (مرا).

أَلَا لَيْتَنِي قَطَعْتُ مِنْهُ بِنَانَهُ      وَلَا قَيْتَهُ يَقْظَانُ فِي الْبَيْتِ حَاذِرَا  
 البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس (بنن).  
 تَخَالُ الْحَبَابَ الْمُرْتَقِي فَوْقَ نَوْرِهَا      إِلَى سُوْقِ أَعْلَاهَا جُمَانًا مُبَدَّرًا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حب).

يَا طَيْبَ حَالٍ قَضَاهُ اللَّهُ دُونَكُمْ      وَاسْتَحْصَدَ الْجِبَلَ مِنْكَ الْيَوْمَ فَانْجِذِرَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٤ (جذر)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠/١١؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠ (جذر).

أَدَوْتُ لِسَانَهُ لِأَخِي لَدُنْهُ      فَهَيْهَاتَ الْفَتَى حَاذِرَا  
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٤ (أدا)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤/٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٣؛ ومقاييس اللغة ١/٧٣؛ وكتاب العين ٨/٩٤؛  
 والمخصص ٣/٨٢؛ وتاج العروس (أدى).

\* أَيَّانَ نَوْمِكَ تَأْمَنُ غَيْرِنَا وَإِذَا      لَمْ تُذْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَاذِرَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٧٩؛ وشرح شذور الذهب  
 ص ٤٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٢٣.

\* فَأَيُّ وَأَيُّ ابْنِ الْحُصَيْنِ وَعَنْعَتْ      إِذَا مَا التَّقِينَا كَانَ بِالْحَلْفِ أَعْذِرَا  
 البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في الكتاب ٢/٤٠٣.

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي وَفِي الْحَقِّ مَسْمُوحٌ      إِذَا جَاءَ بَاغِي الْعَرْفِ أَنْ أَتَعَذَّرَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢/٤٩٠  
 (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٦؛ وأساس البلاغة (سمح)؛ وتاج العروس ٦/٤٨٦  
 (سمح).

وَعَوْرَاءُ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ فَرَدَدَتْهَا      بِسَالِمَةِ الْعَيْنِينَ طَالِبَةً عُدْرَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٥ (عور)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣/١٧١؛ والمخصص ١٦/٥٧؛ وأساس البلاغة (سلم)؛ وتاج العروس ١٣/١٦٠ (عور).

\* فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمِسِ الْغِنَى      تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذِرَا  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٨٩؛ ولأبي عطاء السندي في  
 الأغاني ١٧/٢٤٤؛ ولربيعة بن الورد في العقد الفريد ٣/٣١؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
 ص ١٣٣؛ والمقرب ١/٢٦٣.

كَأَنَّ ذِرَاعَيْهَا ذِرَاعَا مُدَلَّةٍ بُعِيدَ السَّبَابِ حَاوَلْتُ أَنْ تَعَدَّرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٥٤ (هجر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٥٢٥.

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَشِيْزْرَا أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلْوِي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/ ١٣ (جخا)، ١٤/ ٢٠٢ (حما)؛ والمخصص ١٣/ ٢٢٠؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢١١ (غدر)<sup>(٢)</sup>.  
وانظر الشاهد التالي.

بَسِيرٍ يَضِجُ الْعَوْدُ مِنْهُ يَمْتُّهُ أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلْوِي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٤/ ٥٤٨ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/ ٥٤٤ (عذر)؛ وراجع الشاهد السابق.

دَمَاؤُهُمْ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُوْلَةٌ مِثْلُ دَمِ الْعَنْدَرَةِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٠٥ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وَمُنْتَاحَةٌ مِنْ قَوْمِكُمْ لَا تَرَى لَكُمْ حَرِيْمًا وَلَا تَرْضَى لَدِي عَذْرِكُمْ عَذْرَا  
البيت من الطويل، وهو لطريف بن زياد السلمي في كتاب العين ١/ ٢٧٤.

إِذَا أَدْلَجَ السَّعْدِيُّ أَدْلَجَ سَارِقًا وَأَصْبَحَ مَخْطُومًا بَلُومٍ مُعَدَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٥٩؛ وأساس البلاغة (خطم).

فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبِكْ عَيْنِكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مَلَكًا أَوْ نَمُوتُ فَتَعَدَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ وكتاب العين ٨/ ٤٣٨؛  
ولسان العرب ١٤/ ٥٥ (أوا)<sup>(٣)</sup>؛ والأزهية ص ١٢٢؛ وخزانة الأدب ٤/ ٢١٢، ٨/ ٥٤٤،  
٥٤٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٥٩؛ وشرح المفصل ٧/ ٢٢، ٣٣؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٢٨؛ والكتاب ٣/ ٤٧؛ واللامات ص ٦٨؛ والمقتضب ٢/ ٢٨؛ وبلا نسبة في أمالي  
ابن الحاجب ١/ ٣١٣؛ والجنى الداني ص ٢٣١؛ والخصائص ١/ ٢٦٣؛ ووصف المباني  
ص ١٣٣؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٥٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٤؛ واللمع ص ٢١١.

(١) وهو ملقب من بيتين، وهما:

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَشِيْزْرَا  
أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلْوِي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا

تَقَطَّعَ أَسْبَابَ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى  
بَسِيرٍ يَضِجُ الْعَوْدُ مِنْهُ يَمْتُّهُ

(٢) وفيه «تعدُّرا» مكان «تعَدُّرا».

(٣) وفيه «فيعدُّرا» مكان «فنعَدُّرا».

نَعْرُ أَنْسَا عَرَّةً يَكْرَهُونَهَا      فَنَحِيَا كِرَامًا أَوْ نَمُوتُ فَنَعْذِرَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في كتاب العين ٨٥/١؛ وليس في ديوانه.

وَصَفْرَاءَ فِي وَكْرِينَ عَرَعَرْتُ رَأْسَهَا      لِأَبْلِي إِذَا فَارَقْتَ فِي صَاحِبِي عُدْرًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤١؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٤؛  
وتاج العروس ١٤/١٣ (عرر)، ٢٣٠/١٣ (غرر)؛ وللمهل في كتاب العين ٨٦/١؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)، ٢١/٥ (غرر)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٤.

فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَبِكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا      يُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ يَمُوتُ فَيَعْذِرَا  
انظر قافية «فنعذرا».

إِذَا الْقَوْسُ وَتَرَهَا أَبَيْدُ      رَمَى فَأَصَابَ الْكُلْسَى وَالذَّرَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٣ (أيد).

خَلِيلِيَّ غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّجَرَا      وَلُومًا عَلَيَّ مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٣٥، ٦٠؛ ولسان العرب ١٩٨/٧  
(غضض)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غضض)؛ وأساس البلاغة (غضض).

\* كَأَنَّهَا دُرَّةٌ مُنَعَّمَةٌ      فِي نِسْوَةٍ كُنَّ قَبْلَهَا دُرًّا  
البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع (أو صبح) الفزاري في شرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٣١؛ وخزانة الأدب ٣٨٧/٧؛ ولسان العرب ٢٨٢/٤ (درر)؛ وبلا نسبة في  
المقتضب ٢٠٨/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٥٩.

كَانَتْ مَنَاجِعَهَا الدَّهْنُ وَجَانِبَهَا      وَالْقَفِّ مِمَّا تَرَاهُ فِرْقَةٌ دَرَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (درر)،  
٣٤٧/٨ (نجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١، ٦٢/١٤؛ وتاج العروس ٢٨٣/١١ (درر)،  
٢٣٤/٢٢ (نجع).

\* لَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مَرْوَانَ وَأَبْنِهِ      إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ اِزْتَدَى وَتَأَزَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من عبد مناة بن كنانة في تخلص الشواهد ص ٤١٣،  
٤١٤؛ وخزانة الأدب ٦٧/٤، ٦٨؛ وشرح التصريح ٢٤٣/١؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٣٥٥/٢؛ وله أو للفرزدق في الدرر ١٧٢/٦؛ وبلا نسبة في  
أمالي ابن الحاجب ٤١٩/١، ٥٩٣/٢، ٨٤٧؛ وأوضح المسالك ٢٢/٢؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٤١؛ وشرح الأشموني ١٥٣/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٨؛ وشرح المفصل

١٠١/٢، ١١٠؛ والكتاب ٢/٢٨٥؛ واللامات ص ١٠٥؛ واللمع ص ١٣٠؛ والمقتضب  
٣٧٢/٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٣.

\* نَجَا سَالِمٌ وَالتَّقْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَمِئْزَرَا  
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٥٥٨؛  
والعقد الفريد ٥/٢٤٤؛ ولسان العرب ١٣/٨٩ (جفن)؛ ولأبي خراش الهذلي في لسان  
العرب ٦/٢٣٤ (نفس)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛  
ورصف المباني ص ٨٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٥  
(نجا)؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٢؛ والمقرب ١/١٦٧.

لَا تَأْمَنَنَّ زِبَالِيًّا بِذِمَّتِهِ إِذَا تَقَنَّعَ ثُوبَ الْغَدْرِ وَآتَزَرَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب  
١١/٣٠١ (زبل)؛ وتاج العروس (زبل).

وَبِيضَاءَ لَمْ تَطْبَعْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْخَنَا تَرَى أَعْيُنَ الْفَتِيَانِ مِنْ دُونِهَا خُزْرَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/١٢٣ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٨؛ وتاج العروس ١٨/٢٦٨ (بيض).

أَشِيمُ بَرُوقَ الْمُزْنِ أَيْنَ مُصَابُهُ وَلَا شَيْءَ يَشْفِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤/٥٩١  
(عفزرا)؛ وتاج العروس ١٣/٩٨ (عفزرا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٣٣.

وَطَابَ عَنِ اللَّعَابِ نَفْسًا وَرَبَّةً وَغَادَرَ قَيْسًا فِي الْمَكْرِّ وَعَفْزَرَا  
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٨؛ وللهمذلي  
في لسان العرب ١/٧٤١ (لعب)؛ وتاج العروس ٤/٢١٣ (لعب).

وَكُلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسِ نَعْتَهُ وَآخِرَ لَمْ يَنْعَتَ فِدَاءَ لُضْمَزَرَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٤/٤٩٤  
(ضمزرا)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٨ (ضمزرا).

\* نِعَمَ امْرَأً هَرِمٌ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةً إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعٍ بِهَا وَزَرَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في شرح التصريح ٢/٩٥؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٧٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٧٤؛ وشرح التصريح  
١/٣٩٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٩٧.



تَقَطَّعَ أَسْبَابَ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَشِيْزْرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٤/٤٠٥  
(شزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وتاج العروس ١٢/١٦٥ (شزر).

وَأَفْنَيْتُ عُمْرِي عَلَى بَابِهِ فَنَلَيْتُكَ إِذَا صَفَقَةَ خَاسِرَهُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١/١٦٤ (خسر).

فَلَا وَضَلَ إِلَّا أَنْ تُقَارِبَ بَيْنَنَا قَلَائِصُ يَجْسُرُنَ الْفَلَاةَ بِنَا جَسْرًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٠؛ وأساس البلاغة  
(جسر).

إِنِّي لَتَأْتِي أَبْعَدَ الْعَيِّ ذِمَّتِي إِذَا وَرَقَ الطَّلْحِ الطُّوَالُ تَحَسَّرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٨٤.

وَبَاتتْ بِجِثْمَانِيَّةِ الْمَاءِ نَيْبَهَا إِلَى ذَاتِ رَحْلِ كَالْمَاتِمِ حَسَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٢/٨٤ (جثم)؛ وتاج العروس  
(جثم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٦.

\* كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا إِذَا نَجَلْتَهُ رِجْلُهَا خَذَفُ أَعْسَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٦٤٧؛ ولسان العرب ٩/٦١ (خذف)، ١١/٦٤٧ (نجل)؛ والمقاصد النحويَّة ٤/١٦٩.

لَهَا مَنْسَمٌ مِثْلَ الْمُحَارَةِ خُفُّهُ كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهِ خَذَفُ أَعْسَرَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٥٦٥ (عسر)؛ وتاج العروس ١٣/٣١ (عسر).

فَاسْتَعْرِفْنَا ثُمَّ قَوْلًا إِنَّ ذَا رَحِمٍ هَيْمَانَ كَلَفْنَا مِنْ شَأْنِكُمْ عَسْرَا  
البيت من البسيط، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩/٢٣٩  
(عرف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٦؛ وأساس البلاغة (عرف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٩ (عرف).

وَأَبْيَضُ هَفَافِ الْقَمِيصِ أَخَذْتَهُ فَجِئْتُ بِهِ لِلْقَوْمِ مَغْتَصِبًا قَسْرَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٣٤٩  
(هفف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٨؛ وتاج العروس ٢٤/٤٩٧ (هفف)؛ وأساس البلاغة  
(قمص).

(١) وفيه «ضمرا» مكان «قسرا»؛ وكذلك الرواية في الأساس.

قرعت ظنابيب الهوى يوم عالج ويوم اللوى حتى قسرت الهوى قسرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ وتاج العروس  
٢٩٩/٣ (ظنب).

خبعتنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تَكَسَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب  
١٣٧/١٣ (خبعتن)، ٣٩٦/١٥ (وعى)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢٦٠، ٢٦٦؛ وتاج العروس (خبعتن)؛ (وعى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٧.

\* فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ بِيَعْضٍ أَبَتْ عِيدَانُهُ أَنْ تُكْسَرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧١؛ والأشباه والنظائر  
٢٠٩/٧؛ وخزانة الأدب ٣/١٧١؛ والدرر ٣/١٦٧؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٢٢٦.

ومضروبة في غير ذنب بريئة كسرت لأصحابي على عَجَلٍ كسرا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٣؛ ولسان العرب  
١/٥٤٧ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٨؛ وكتاب العين ٧/٣٣؛ وتاج العروس ٣/٢٥٣  
(ضرب).

وَوَجْهِهِ كَقَرْنِ الشَّمْسِ حَرًّا كَأَنَّمَا تَهِيضُ بِهَذَا الْقَلْبِ لِمَحْتِهِ كَسْرَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١٦؛ ولسان العرب ٧/٢٤٩  
(هيض)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٢؛ وتاج العروس ١٩/١١٥ (هيض).

فلا يسترث أهل الفياشل غارتي أُنْتُكُمُ عِتَاقُ الطيرِ يَحْمِلُنَ أَنْسُرَا  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١١/٥٢١  
(فشل)؛ وتاج العروس (فشل).

\* لَوْ كَانَ قَتْلٌ يَا سَلَامٌ فَسَرَّاحَةٌ لَكِنْ فَارَزْتُ مَخَافَةً أَنْ أَوْسَرَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ والدرر ٥/١٠٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٦٦٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٢؛ وهمع الهوامع ٢/٦٦.

فلا تَيَّأَسَا وَاسْتَعْفُوا اللَّهَ إِنَّهُ إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧ (غور)، ١٤/٤٠٤ (سنا)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٧٨؛ وأساس البلاغة (سنو)، (غور)؛ وتاج العروس ١٣/٢٧٥ (غور)،  
(سنا).

(١) وفيه «تجبرا» مكان «تكسرا». وكذلك الرواية في التهذيب، وتاج العروس.

\* إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءِ لَمْ يَجِدْ عَسِيرًا مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُيسَّرًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٤؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٥/٣.

وما جنبنّ خيلي ولكن تذكّرت مرابطها من بربعيص وميسرا

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٤٨٥/١٧ (بربعيص)؛ ومعجم البلدان ٣٧١/١ (بربعيص)، ٤٣/٢ (تل ماسح). ويروى صدره:

\* يذكّرها أوطانها تلّ ماسح \*

لقد عيّل الأيتام طعنة ناشره أناشرا لا زالت يمينك أشره

البيت من الطويل، وهو لنائحة همّام بن مرة في التنييه والإيضاح ٧٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/٩، ٤١٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ ومجمل اللغة ١٩٣/١؛ وتاج العروس ٥٦/١٠ (أشر)، ٢١٩/١٤ (نشر)؛ ولسان العرب ٢١/٤ (أشر)، ٢٠٩/٥ (نشر)، ١٠٦/٧ (وقص)، ٣٨٥/١٠ (ومق)، ٤٨٨/١١ (عبل)، ٢٦٠/١٣ (ضمن).

\* وَقَائِعُ فِي مُضَرٍ تَسَعَةٌ وَفِي وائلٍ كَانَتِ الْعَاشِرَةُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٦/٥، ٢٥٧؛ والإنصاف ٧٦٩/٢؛ والدرر ١٩٦/٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)؛ ومجالس ثعلب ٤٩٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٩/٢.

وكنت أرى كالموت من بين ساعة فكيف يبين كان ميعاده الحشرا

البيت من الطويل، وهو لسلمة الجعفي في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ وتاج العروس (كون).

جَمِيعُ قُرَى الدُّنْيَا سِوَى الْقَرْيَةِ الَّتِي تَبَوَّأَهَا دَارًا فِدَاءً زَمَخْشَرًا

البيت من الطويل، وهو لعلي بن عيسى في تاج العروس ٤٥٠/١١ (زمخشر).

هُمُ سَوَّدُوا رَهْوًا تَزَوَّدَ فِي اسْتِهِ مِنَ الْمَاءِ خَالَ الطَّيْرِ وَارِدَةٌ عَشْرًا

البيت من الطويل، وهو لظرفة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٤ (رها)؛ وكتاب الجيم ٣١/٢.

أَوْفَيْكُمَا مَا بَلَّ حَلْقِي رِيْقِي وَمَا حَمَلْت كَفَّاي أَنْمَلِي الْعَشْرَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٩ (كفف)؛ وتاج العروس  
 ٣١٦/٢٤ (كفف).

رَجَالًا مَضُّوا عَنِّي فَلَسْتُ مَقَايِضًا بِهِمْ أَبَدًا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعَشْرَا  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة (قيض).

قَرَعْتُ ظَنَائِبَ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ وَيَوْمَ اللَّوَى حَتَّى قَشَرْتُ الْهَوَى قَشْرَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع).

وَحَدَّ كِبْرَقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ يَتَقَشَّرَا  
 البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٨ (برقع)؛  
 وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٤/٣؛ وديوان الأدب ٦٥/٢؛ والمخصص ٣٨/٤؛ وتاج  
 العروس ٣١٩/٢٠، ٣٢٠ (برقع).

إِنِّي بَلِيْتُ بَعْدَئِيُوطٍ بِهِ بَخْرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشْرَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عذط)؛ وديوان الأدب  
 ٧٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٩ (عذط).

مُنْكَبٌ رَوْقِيهِ الْكِنَاسَ كَأَنَّهُ مُعْشَى غَمَّى إِلَّا إِذَا مَا تَنَشَّرَا  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣٥/١٥  
 (غما)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٨.

تَقْطَعُ غِيْطَانًا كَأَنَّ مَتُونَهَا إِذَا أَظْهَرْتَ تَكْسَى مَلَاءَ مُنَشَّرَا  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٣؛ ولابن أحمر الباهلي في  
 ديوانه ص ٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٩ (صنف).

إِذَا لَمْ يَكُنْ لَامْرِيءٍ نِعْمَةً لَسَدِيٍّ وَلَا بَيْتِنَا أَصْرَهُ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٤/١١ (خسر).

نَجَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ فَحْمَةٍ تَوْرَتْ هُلْكًَا يَوْمَ شَايَعْتُ شَاصِرَا  
 البيت من الطويل، وهو لخنافر في لسان العرب ٤٠٦/٤ (شصر).

(١) وفيه «تقشرا» مكان «يتقشرا».

أعشى رأيت الرُمحَ أو هو مبصرٌ لأستاهكم إذ تطرحون المعاصرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٤٥.

ولو حضرته تغلبُ أبنةٌ وائلٍ لكانوا له عزًّا عزيزًا وناصرا  
البيت من الطويل، وهو لطفة في ديوانه ص ١٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣٧٥  
(عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

تذكرت الخيل الشعيرَ فأجفَلتُ وكنا أناسًا يعلفون الأياصرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣ (أصر)؛ والمخصص  
١٠/٢١٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٩ (أصر).

ألا ربَّ أعشى ظالمٍ مُخَمِّطٍ جَعَلتُ بعَيْنَيْهِ ضِيَاءً فأبصرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٥٩ (عشا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٥٣.

ودويّة أنفذتُ حِصْنِي ظلامِها هَدوًا إذا ما طار الليل أبصرا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٤؛ والمعاني  
الكبير ص ٣٠١.

ولا أركبُ الأمرَ المدوي سادرا بعمياء حتى أستبينَ وأبصرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨٠ (دوا)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٢٥؛ وتاج العروس (دوى).

أخبِرُ من لا قيتُ أني مُبصِرٌ وكائنُ ترى قبلي من الناس بَصرا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤/٦٧ (بصر)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١٧٧؛ وأساس البلاغة (بصر).

ما زلتُ أطرُدُ في آثارهم بصري والشوقُ يقتاد من ذي الحاجة البصرا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٥٤<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة (طرده).

فإنَّ قَصْرَكُما من ذلك أن تريا وجهًا يكاد سناه يلمسُ البصرا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧١؛ وأساس البلاغة (لمس).

(١) طبعة مكس سلغسون.

(٢) وفيه «النظرا» مكان «البصرا».

أَمَا قَرِيشٌ أَبَا حَفْصٍ فَقَدْ رُزِنَتْ بِالشَّامِ إِذْ فَارَقْتِكَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٣٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٤٣٢  
(وسط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦٩ (وسط).

\* يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيَا يُعَاشُ بِهِ يَا زَيْدُ زَيْدَ بَنِي النَّجَّارِ مُقْتَصِرَا  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٨؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٢٨٢.

وَلَا أَتَنِّي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ إِذَا الْأَخْطُبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّفُوحِ صَرَصَرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٢ (خطب)، ٥/١٦٨ (مرر)؛  
ومقاييس اللغة ٢/١٩٩؛ ومجمل اللغة ٢/٢٠١؛ وتاج العروس ٢/٣٧٤ (خطب)،  
١٤/١٠٩ (مرر).

\* وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهَمَسٍ حَيَّوَا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَغْصُرَا  
البيت من الطويل، وهو لمودود العنبري في شرح أبيات سيويه ٢/٤٣٤؛ ولأبي  
حزابة الوليد بن حنيفة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٣؛  
ولسان العرب ١٤/٢١٨ (حيا)؛ ولمودود أو لأبي حزابة في لسان العرب ٦/١٩٩  
(كهمس)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/١١٦؛ وشرح المفصل ١٠/١١٦؛  
والكتاب ٤/٣٩٦؛ ولسان العرب ١٥/١١٤ (عيا)؛ والمقتضب ١/١٨٢؛ والممتع في  
التصريف ٢/٥٧٩؛ والمنصف ٢/١٩٠.

نِيَافًا تَزَلُّ الطَيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ يَظَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ٩/٢٧١  
(قذف)، ٩/٣٤٣ (نوف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٥؛ وديوان الأدب ١/٢٦٥، ٢/٤٨٧؛ وتاج  
العروس ٢٤/٢٤٣ (قذف)، ٢٤/٤٤٣ (نوف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٨٧٣.

أَخْوَهَا أَبُوهَا وَالضَّوَى لَا يَضِيرُهَا وَسَاقَ أَبِيهَا أُمَّهَا اغْتَصَرَتْ عَصْرَا  
انظر قافية «عقرا».

إِذَا ذَكَرَتْ لَيْلَى جُبَيْرًا تَعَصَّرَتْ وَلَيْسَ بِشَافٍ دَاءُهَا أَنْ تَعَصَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٨١؛ وأساس البلاغة (عصر).

نَقَرِي الضِّيُوفِ إِذَا مَا أَرْمَتْ أَرْمَتْ مُصْطَارٌ مَاشِيَةٌ لَمْ يَعُدْ أَنْ عَصْرَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في لسان العرب ٥/١٧٧ (مصطر)؛ وتهذيب

(١) وفيه «البأس والمطرا» مكان «السمع والبصرا».

اللغة ٣٢٩/١٢؛ وتاج العروس ١٢٩/١٤ (مصطر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٥/١١.

\* إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ أَطَالَ فَأَمَلِي أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَ  
البيت من الطويل، وهو لزيادة بن زيد العذري في خزنة الأدب ١١/١٧٠، ١٧٣؛  
١٧٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٨/٢؛ والكتاب ١٨٥/٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٤٤ (نهي)؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/١٠٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٢/٧٤٧؛ والمقتضب  
٣/٣٠٢.

وَسَائِلِ الْأَعْلَمِ ابْنَ قَوْصَرَةٍ مَتَى رَأَى بِي عَنِ الْعُلَى قَصْرًا؟  
البيت من المنسرح، وهو لأبي يعلى المهلبي في لسان العرب ٥/١٠٤ (قصر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٩٠؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٢ (قصر).

خَشَّ الضُّلُوعَ فَأَفْرَاهَا بِمَخْلِبِهِ وَمَرَّشَ الْخَلْبَ حَتَّى هَتَكَ الْقَصْرًا  
البيت من البسيط، وهو لابن الزبير الأسدي في تهذيب اللغة ٧/٤٢٢؛ وليس في ديوانه.  
بَلْقَاءَ يَدْعُو سَاقَ حُرِّ حَمَاهُهَا كَأَنَّ عَلَيْهَا السَّابِرِيَّ الْمُمَصَّرًا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة (لفف)؛ وليس في ديوانه الذي  
يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

\* بِنَا عَادَ عَوْفٌ وَهُوَ بَادِي ذَلَّةٍ لَدَيْكُمْ فَلَمْ يَعْدَمْ وَلَا نَصْرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣٢؛ وشرح الأشموني  
١/٢٥٢؛ وشرح التصريح ١/٣٨٥؛ والمقاصد النحوية ٣/١٧٢.

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيْطُ فَهَجَّرَا وَلَمْ تَقْضَ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرًا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ٣/٣٣١؛ وتاج العروس ١٣/٧٣  
(عصر)، ١٥٢/١٣ (عنصر).

أَعَزَّهُمْ سِرْبًا وَأَمْنَعَهُمْ حِمَى وَأَكْرَمَهُمْ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ عُنْصُرًا  
البيت من الطويل، وهو لبعض القلامس في تاج العروس ١/٤٥٧ (نساء)؛ وللقلمس  
الأكبر (عدي بن عامر) في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

وَمُسْتَنْفَعٍ لَمْ يُجْزِهِ بِيَلَائِهِ نَفَعْنَا وَمَوْلَى قَدْ أَجْبَنَا لِيُنْصَرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٩ (نفع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٢٧٠ (نفع).

ويْلُ أُمَّ قَتْلَى فُويِقِ القَاعِ مِنْ عَشْرِ مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدَّهُمْ هَصِرَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب  
٢٦٤/٥ (هصر)؛ وتاج العروس ٤٣٧/١٤ (هصر).

فَلَا تَأْمَنُ النَّوْكَى وَإِنْ كَانَ دَارَهُمْ وَرَاءَ عَدُولَاةٍ وَكُنْتَ بَقِيصِرَا  
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٣٦/١١  
(عدل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عدل).

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَقِنُ أَنَّا لَأَحْقَانٍ بَقِيصِرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢  
(درس).

مِنَ العَنْطِيطِيِّينَ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ دَنَانِيرٌ مِمَّا شِيفَ فِي أَرْضِ قِيصِرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٣٧، ٦١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٣٦/١ (حنطب)؛ والتنبية والإيضاح ٦٥/١.

إِذَا نَحْنُ صَرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَاءَ الحِصَاءِ مِنْ مَدَافِعِ قِيصِرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٤  
(أخر)؛ وتاج العروس ٣٤/١٠ (أخر).

أَتَبْكِي أَمْرًا مِنْ آلِ مَيْسَانَ كَافِرًا كَكَسْرِي عَلِي عِدَانِهِ أَوْ كَقِيصِرَا؟  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠١/١؛ ولسان العرب ٢٨٦/٣ (عدد)،  
٢٧٩/١٣ (عدن)؛ والتنبية والإيضاح ٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٠/١، ٢١٩/٢؛ ومقاييس  
اللغة ٣١/٤؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٦/٩.

إِنْ عَادَتِ العَقْرُبُ عُدْنَا لَهَا وَكَانَتِ التَّعَلُّ لَهَا حَاضِرَهُ  
البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس في التنبية والإيضاح ١٢٠/١؛ وتاج العروس  
٤٢٧/٣ (عقرب)؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقرب).

إِذَا ضِفَّتْهُمْ أَوْ سَايَلَتْهُمْ وَجَدْتَ بِهِمْ عَلَّةً حَاضِرَهُ  
البيت من المتقارب، وهو لبلال بن جرير في لسان العرب ٣١٩/١١ (سأل)؛ وتاج  
العروس (سأل).

\* أَلَا لَيْسَ إِلَّا مَا قَضَى اللّهُ كَائِنٌ وَمَا يَسْتَطِيعُ المَرءُ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٦؛ وشرح شواهد المغني  
ص ٧٠٤؛ ومغني اللبيب ص ٢٩٤.



فإن بغتُ آية تستعرفان بها يوماً فقولا لها العودُ الذي اختضرا  
البيت من البسيط، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٦؛  
وأساس البلاغة (عرف)؛ ولسان العرب ٩/٢٣٩ (عرف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٩  
(عرف).

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْضَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٥٣٥  
(صوب)؛ وتاج العروس ٣/٢١٨ (صوب)؛ وللشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٨؛ ولسان  
العرب ٧/٣٢٦ (سوط)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣؛ وتاج العروس ١٩/٣٩٢ (سوط)؛ ويلا  
نسبة في لسان العرب ١٥/١١٥ (غبا)؛ والمخصّص ٦/١٨١؛ وأساس البلاغة (سوط).

غداة العروبة من فلتة لمن تركوا الدار والمحضرا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٢٢.

جزى الله قومي بالأبلة نضرة ومبدي لهم حول الفراض ومحضرا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٢٠٦  
(فرض)، ١٤/٦٨ (بدا)؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٩ (فرض)، (بدي).

هل الكودن المتبون كالطرف صانه جلالاً وحبلان من القضب أخضرا  
البيت من الطويل، وهو لابن عضاة في أساس البلاغة (تبين).

وما لي ذنب إن جنوب تنقست بنفحة حزني من النبت أخضرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٣ (حزن).

لقد علمت علياً كنانة أننا إذا الغصن أمسى مورق العود أخضرا  
البيت من الطويل، وهو لبعض القلامس في تاج العروس ١/٤٥٧ (نساء)؛ وللقلمس  
الأكبر (عدي بن عامر) في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

..... وصادفتُ نعيماً وميداناً من العيش أخضرا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣/٤١٣ (ميد)؛  
ومقاييس اللغة ٥/٢٨٨؛ وتاج العروس ٩/١٩٨ (ميد).

فلما تمشى السقط في العود لم يدع ذوابل مّا يجمعون ولا خضرا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣١؛ وأساس البلاغة (سقط).

(١) وفيه «أخضرا» مكان «أختضرا».

(٢) وفيه «وَحُضْرَا» مكان «ومحضرا»؛ وكذلك الرواية في التاج (بدي).

سريت بها من ذي المجاز فنازعتُ زباله سربالاً من الليل أخضراً  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٤؛  
وأساس البلاغة (نزع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٦.

سأحمي حماء الأخريرين إنَّه أباي الناس إلا أن يقولوا ابن أخضرا  
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن علقمة المازني في لسان العرب ٢٤٥/٤ (خضر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١١٧/٢؛ وتاج العروس ١٧٩/١١ (خضر).

وأصغر من قعب الوليد ترى به بيوتاً مبنّاة وأودية خضرا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩٣/١٤ (بنى).

خُذُوا حِذْرَكُمْ مِنْ خَارِجِي عِدَارِهِ فَقَدْ جَاءَ زَحْفًا فِي كَتِيبَتِهِ الْخَضْرَا  
البيت من الطويل، وهو لابن النيه في تاج العروس ٥٢١/٥ (خرج).

تواعذن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٤/٥ (غضر)،  
٣٩٦/١٥ (وعى)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٣، ٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٢٧/٤؛ ومجمل اللغة  
٥٣٨/٤؛ وديوان الأدب ١٥٧/٢؛ وكتاب العجم ١٢/٣؛ وتاج العروس ٢٤٢/١٣ (غضر)،  
(وعى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٩، ٩٥٧.

ومن مضر الحمراء إشراف أنفس علينا وحيّاها إلينا تمضرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٩ (شرف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٤/١١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٣ (شرف).

ولولا رجالاً من ربيعة لم تكن نزاراً نزاراً لا ولا من تمضرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مضر).

ما زلت في درجات الأمر مرتقياً تنمي وتسموبك الفرعان من مضرا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٦٣؛ ولسان العرب ٨١/٤  
(بهر)؛ وتاج العروس ٢٦١/١٠ (بهر).

وأنكرت منهنّ الحديث الذي مضى لعهد الصبا إذ كان عودك منضرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣/١١.

وأنتم أناس تمضون من القنا إذا ما رقى أكتافكم وتأطرا  
البيت من الطويل، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)؛

وتهذيب اللغة ٩/١٤؛ ومجمل اللغة ١/١٩٧؛ وأساس البلاغة (أطر)؛ وتاج العروس ١٠/٦٢ (أطر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٩ (شمص).

دنايرنا من قرنٍ ثَوْرٍ ولم تكن من الذهب المضروب عند القساطره البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٩٠؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٤؛ وتاج العروس ١٣/٤١٥ (قسطر)؛ ولسان العرب ٥/٩٣ (قسطر)؛ وكتاب العين ٥/٢٤٩. ورشَق من النَّشَابِ يَحْدُونُ وَرْدَهُ إِذَا رَكَضُوا فِيهِ الْحَنِيِّ الْمُؤَطَّرَا البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (ركض).

وصلب تميم يهـر اللبد جوزه إِذَا مَا تَمَطَّى فِي الْحِزَامِ تَبَطَّرَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٩ (تمم)؛ وتاج العروس (تمم).

ألا ربَّ يومٍ صالحٍ قد شهدته بتأذَنَ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَطْرَا البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤/٥٠١ (طرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧؛ وتاج العروس ١٢/٤٢٦ (طرر)، ٢٣/١٠ (أزف).

كما خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ بِتِيْمَاءِ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَضَ أَسْطْرَا البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٤/١٥٨ (حبر)، ٧/١٨٣ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٤، ٥/٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛ وديوان الأدب ٢/٣٦١؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٣ (حبر)، ١٨/٤١٣ (عرض)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٣/٥.

من شاء بايعته مالي وخُلعتُهُ مَا تَكْمَلُ التَّيْمُ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطْرَا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٩٨؛ ولسان العرب ٤/٣٦٣ (سطر)، ٨/٧٩ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢٧؛ وديوان الأدب ١/٢١١، ١٦٩؛ وتاج العروس ١٢/٢٥ (سطر)، ٢٠/٥٢٤ (خلع)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٥/٨٠.

مَرَّتْهُ الصَّبَا بِالغُورِ غُورٍ تِهَامَةَ فَلَمَّا وَنَتْ عَنْهُ بِشَعْفَيْنِ أَمَطْرَا البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة (وني).

فكَأَنَّهُ لَمَّا اسْتَحَمَّ بِمَائِهِ حَوْلِي غَرِيْبَانِ أَرَا حِمْ وَأَمَطْرَا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٥ (حمم)؛ وديوان الأدب ٣/١٨٥؛ وتاج العروس (حمم).

فَهَنَّهُتُهُ حَتَّى لَبَسْتُ مُفَاضَةً مُضَاعَفَةً كَالْتَهْيِ رِيحٍ وَأَمْطِرًا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٤٦، ٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب  
الجيم ٤/٢.

سقاها وإن كانت علينا بخيلةً أغرّ سماكي أقداد وأمطرا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣/٣٧١  
(قود)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٨؛ وتاج العروس ٩/٧٧ (قود).

لا عهد لي بعد أيام الحمى بهم والنابغين سقى الله الحمى المطرا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/٢٣٠.

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقَد البلاد إذا ما تُمحل المطرا  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب  
٢/١٨٨ (لوث)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٥/٣٤٧ (لوث).

\* والذئب أخشاه إن مررت به وحدي وأخشى الرياح والمطرا  
البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع الفزاري في أمالي المرتضى ١/٢٥٦؛  
وحماسة البحتري ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٨٤؛ والدرر ٥/٢٢؛ وشرح التصريح  
٢/٣٦؛ والكتاب ١/٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٩ (ضمن)؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٧؛  
ونوادر أبي زيد ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٧٣، وأوضح المسالك  
٣/١١٤؛ والرد على النحاة ص ١١٥؛ والمحتسب ٢/٩٩.

فأصبح قلبي قد صحا غير أنه وكل امرئ لاق من الأمر قنطرا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٣٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٢؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٩ (قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٥.

حنت بأبواب عمّان القطاة وقد قضى به صحبها الحاجات والوطرا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في مقاييس اللغة ٤/١٨.

\* كأنك لم تنبأ ولم تك شاهداً بلائي وكرّاتي الصنيع بيظرا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٤؛ ولم أقع  
عليه في ديوانه.

ومرّقة عرّفاء أوفيت مقصرا لأشئانس الأشباح فيها وأنظرا  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٢؛ وكتاب الجيم  
٢/٣٣٦، ٣/١١٤؛ وأساس البلاغة (عرف).

فلما بدا حورانُ والآلُ دونهُ نظرت فلم تُنظِرْ بعينيكَ منظرًا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦١؛ والمخصّص ١١٤/١،  
٤٨/١٧.

أَجِنَّ الهَوَى ما أنسى لا أنسى مَوْقِفًا عَشِيَّةَ جَرَعَاءِ الصَّرِيفِ وَمُنْظَرًا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٦٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٤ (صرف)؛  
ومعجم البلدان ٤٠٣/٣ (الصريف).

أَخَارِجْ هَلًّا إِذْ سَفَهْتَ عَشِيرَتِي كَفَفْتَ لِسَانَ السَّوِّءِ أَنْ يَتَدَعَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لخارجة بن ضرار المري في لسان العرب ٤١٠/١٠ (حتك)؛  
وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغر)، (حتك)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٧٢/١.

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ كَمَا كَسِيَ الْخِنْزِيرُ لَوْنًا مُدَعَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للديري في كتاب الجيم ١/٢٦٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٩٦/١١ (دعر).

ومثل الذي لا قيت إن كنت صادقًا من الشرِّ يوماً من خليلك أذعرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ وتاج العروس  
٣٧١/١١ (ذعر).

سما لك شوقٌ بعدما كان أقصرًا وحلّت سُلَيْمَى بطن قوٍ فعرعرا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥٦١/٤  
(عرر)، (قوا)، ٢١٢/١٥؛ والتثنيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس ١٤/١٣ (عرر)،  
٤٤١/١٣ (قصر)، (قوا)؛ وأساس البلاغة (قصر)، (سمو).

وأطفأتُ نيرانَ المزونِ وأهلها وقد حاولوها فتنَةً أن تُسَعَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (مزن).

فإنَّ الألاءِ يعلِّمونك منهم كعلمِ مظلونٍ ما دمت أشعرا  
البيت من الطويل<sup>(١)</sup>، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)، ٤٣٧/١٥  
(أولى).

(١) ولعلّ فيه تحريفاً.

صَدَّ جُؤَيْبُنٌ فَمَا يَكَلِّمُنَا      كَأَنَّ فِي خَدِّهِ لَنَا صَعْرًا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ وتاج العروس  
١٢٠/١١ (حير).

تَدِيمٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا شِئَا      وَرَاحَ عِشَارَ الْحَيِّ مِنْ بَرْدِهَا صُعْرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٠ (وتك)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٥/١٠.

أُورِدْتُهُ قَلَقَاتِ الضَّفَرِ قَدْ جَعَلْتِ      تَشْكُو الْأَخْشَةَ فِي أَعْنَاقِهَا صَعْرًا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٦٠؛ ولسان العرب ٤٩٠/٤  
(ضفر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٢ (ضفر).

وَتَسْرَى لَهَا دَلًّا إِذَا نَطَقَتْ      تَرَكَتْ بَنَاتِ فَوْأَدِهِ صَعْرًا  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهل في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٤٥٦/٤  
(صعر)؛ وتاج العروس ٣١٥/١٢ (صعر).

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ انْتَبِهْ      إِنَّ الْخَطْبُوبَ لَهَا سُورَى  
ثِقَّةُ الْفَتَى بِزَمَانِهِ      ثِقَّةُ مَحَلَّةِ الْعَرَى  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (سرى).

وَإِنْ شِئْتَ فَاقْتُلْنَا بِمُوسَى رَمِيضَةً      جَمِيعًا فَقَطَّعْنَا بِهَا عَقَدَ الْعُرَا  
البيت من الطويل، وهو لوضاح بن إسماعيل في لسان العرب ١٦٢/٧ (رمض)،  
٣٩٢/١٥ (وسى)؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٨ (رمض).

تَطَايِرَ شَذَانَ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ      صِلَابِ الْعَجَى مَلْثُومَهَا غَيْرَ أَمْعَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٩٤/٣  
(شذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨٠؛ وتاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٣.

إِلَيْكُمْ وَتَلْقُونَا بَنِي كُلِّ حَرَّةٍ      وَفَتْ ثَمَّ أَدَّتْ لَّا قَلِيلًا وَلَا وَعْرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٣/١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٥ (وعر)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٧٥؛ وكتاب العين ٢/٢٤١.

\* قَهْرَنَّاكُمْ حَتَّى الْكُمَاةَ فَأَتَيْتُمْ      تَهَابُونَنَا حَتَّى بَيْنَنَا الْأَصَاغِرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٤٩؛ والدرر ١٣٩/٦؛ وشرح

الأشموني ٤٠١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٣/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦١٥؛ ومغني اللبيب ١٢٧/١؛ وهمع الهوامع ١٣٦/٢.

\* الْمُطْعِمِينَ لَدَى الشُّتَا ۚ سَدَائِفًا مَلْنِيْبٍ غُرًّا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمؤرج التغلبي في همع الهوامع ٢٠٠/٢؛ ولتغليبي في الأشباه والنظائر ١٦١/٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٩٣/٦.

\* مُرِّيَا مُرْمُرَةً بَنَ ثُلَيْدٍ ۚ مَا وَجَدْنَاكَ فِي الْحَوَادِثِ غُرًّا  
البيت من الخفيف، وهو لأعشى همدان في شرح المفصل ٣٩/٣، ٤٠.

شبالاً وأشباه الزجاج مغاولاً ۚ مَطَّلَنَ وَلَمْ يَلْقَيْنِ فِي الرَّأْسِ مَثْرَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٠٤/٤ (نغر)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٨؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٠ (نغر).

كسا عامراً ثوبَ الدمامة رِيَهُ ۚ كَا كَسِي الخنزير ثوباً مُدَغْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٤ (دغر)؛ وتاج العروس ٣٠١/١١ (دغر).

ومرضوفةٍ لم تُؤنَّ فِي الطبخ طَاهِيَا ۚ عَجَلْتُ إِلَى مُحَوَّرَهَا حِينَ غُرْغُرَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٩٩/١؛ ولسان العرب ٢٢٠/٤ (حور)، ٢١/٥ (غرر)، ١٢٢/٩ (رضف)، ٤٩/١٤ (أني)؛ والتنبية والإيضاح ١١٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢، ٨٧/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٣٨٥/١؛ وتاج العروس ١١٣/١١ (صور)، ٢٣٠/١٣ (غرر)، ٣٤٩/٢٣ (رضف)، (أني).

أَلْفُهُمُ بِالسيفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ۚ كَمَا لَفَّتِ الْعُقْبَانَ حِجْلَى وَغُرْغُرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٥ (غرر)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٢/٤؛ ومجمل اللغة ١٠/٤، وتاج العروس ٢٢٩/١٣ (غرر).

وَيَدْعُو بِبِرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ بِلَاؤُهُ ۚ وَإِنْ مَا سَقَوْهُ الْمَاءَ مَجَّ وَغُرْغُرَا  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن توأم الشكري في المعمرين لأبي حاتم ص ٩٩<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٢ (مجاج)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٩٧؛ والمختصص ١١٥/٦؛ وتاج العروس ١٩٨/٦ (مجاج).

\* أَوْلَى فَأَوْلَى يَا أَمْرًا الْقَيْسِ بَعْدَمَا ۚ خَصَفْنَ بِأَثَارِ الْمَطِيِّ الْحَوَافِرَا  
البيت من الطويل، وهو لمقاس العائذي في شرح اختيارات المفضل ٨٥/٣؛ ولسان

(١) نقلًا عن محقق الجمهرة ص ٩٢، الهامش.

العرب ٧٢/٩ (خصف)، ٤١٢/١٥ (ولي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٣/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٦/٩؛ والخصائص ٣٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/٤ (حفر).

تَزَلُّ الوَعُولُ العُصْمُ عن قَدَفَاتِهِ وتُضْحِي ذُرَاهُ بالسَّحَابِ كَوَافِرًا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٧٠؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

وعَلَّمْنَا الصَّبْرَ آبَاؤُنَا وخط لنا الرَّمِيَّ في الوافرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٤ (وفر)، (رمى)؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥ (وفر)، ٣٣٨/١٤ (رمى).

رَحِيْقًا عِرَاقِيًّا ورِيْطًا يَمَانِيًّا ومُعْتَبِطًا من مسك دارين أذفرًا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٣٨، ٦٢؛ وأساس البلاغة (عبط).

إذا زُعْتُهُ من جانبيسه كليهما مشى الهيدبي في دفة ثم فرفرًا  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٣/٥ (فر)؛ والمخصص ٢٠٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٣/٤ (هدب)، ٥٠٠/٩ (هربد)، ٣١٦/١٣ (فر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨٢/١ (هدب)، ٥١٨/٣ (هربد)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٦.

شديدُ قلات الموقنين كأنما به نفسٌ أو قد أراد ليزفرا  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤٧؛ ٦٥؛ ولسان العرب ٣٦١/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٩؛ وأساس البلاغة (قلت).

ومربوعة ربعية قد لبأتها بكفِّي من دوِّيَّة سفراً سفراً  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٩؛ ولسان العرب ١٥١/١ (لبأ)، ٣٦٩/٤ (سفر)؛ وأساس البلاغة (لبأ)؛ وتاج العروس ٤١٤/١ (لبأ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٩.

ألا لئت لئلى بين أجمادٍ عاجفٍ وتعيشارٍ أجلى في سريحٍ وأسفراً  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٤ (عجف)؛ ومعجم البلدان ٦٥/٤ (عاجف).

ألا في سبيل الله تغيير لمتي ووجهك مما في القوارير أصفرا  
البيت من الطويل، وهو لعتبة بن الوغل التغلبي في لسان العرب ٤١١/٨ (ولع).



فلقد أَرَانَا يَا شَمَيِّ بِحَائِلٍ نَرَعِي الْقَرِيَّ فَكَامَسًا بِالْأَصْفَرَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٦ (كمس)؛ وتاج العروس  
٤٥١/١٦ (كمس).

أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحَرَجِينَ إِذْ أَعْرَضَا لَكُمْ يَمْرَانُ بِالْأَيْدِي اللَّحَاءِ الْمَضْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٥؛ وللهدلي  
في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٥ (حرج).

أَقُولُ لَهُ لِمَا أَتَانِي نَعِيَّةٌ: بِهِ لَا بَطْبِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠١/١؛ ولسان العرب ٢٨٦/٣ (عدد)،  
٢٧٩/١٣ (عدن)، ٢٣/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٢؛ وكتاب العين ١٢٣/٢،  
١٢٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)، (ظبا)؛ ومجمع الأمثال ٩٠/١؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٦٣/٤.

فَبَاتَتْ كَأَنَّ بَطْنَهَا طِيَّ رِبْطَةً إِلَى نَعَجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَغْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤١، ٦٤؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٣  
(ضأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٢؛ وأساس البلاغة (ضأن).

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمِ أَرَادَنَا بِكَيْدٍ حَمَلْنَا عَلَى قَرْنِ أَغْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢١٧/١؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)،  
٣٣١/١٣ (قرن)؛ ومجمل اللغة ٣٨٥/٣.

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قِذَارَانَ ظَلَّتُهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَغْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤  
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٢ (عدر)<sup>(١)</sup>، ٩٥/١٣ (عفر)، ٣٧٧  
(قدر)، (حمل)؛ وأساس البلاغة (عفر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٨٥/٣.

أَلَا قَلَّ خَيْرُ الدَّهْرِ كَيْفَ تَغَيَّرَا وَأَصْبَحَ يَرْمِي النَّاسَ عَنْ قَرْنِ أَغْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤  
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس ٩٥/١٣ (عفر).

بِعَيْنَيْنِ حَوْرَاوَيْنِ لَمْ تُطْعَمَا قَذَى وَجَعَدَ الدُّرَى أَطْرَافَهُ قَدْ تَعَقَّرَا  
البيت من الطويل؛ وهو للفرزدق في أساس البلاغة (طعم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) وفيه «عندرا» مكان «أغفرا»، وكذلك الرواية في (قدر).

إلى بلد لا بَقَّ فيه ولا أذى ولا نبطيات يفجّرُن جعفرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٢ (جعفر)، ١٠/٢٣ (بَقَّ)؛  
وتاج العروس ١٠/٤٤٥ (جعفر).

فسائلُ لقيطًا وأشياعها ولا تدعنُ وأسألنُ جعفرًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٢٢.

وساراهمُ حتى استراهمُ ثلاثةً نهيكًا ونزالَ المضيقيّ وجعفرًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٧٥؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (سرو).

إذا صادفوا دوني الوليدَ كأنما يرونَ بوادِ ذا حماسٍ مُزعفرا  
البيت من الطويل؛ وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٧٢؛ وكتاب العين ٢/٣٣٣.

وأشهد من عوفٍ حلولا كثيرةً يحجّونَ سبَّ الزبرقانِ المزعفرا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١/٤٥٧  
(سب)، ٢/٢٢٦ (حجج)، ١٠/١٣٨ (زبرق)؛ والتبنيه والإيضاح ١/٩٢، ١٩٦؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٣٨٨، ١٢/٣١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢؛ والمخصص  
٢/٤٦، ١٢/٣٠٢، ١٣/١٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٦ (سب)، ٥/١٤٦٠ (حجج)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠، ١٢٥٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩؛ وديوان الأدب ٣/٢٩؛  
وتاج العروس ٢٥/٣٨٩ (زبرق)، (هرى)؛ وأساس البلاغة (حجج).

وسار لبكرٍ نُخبَةً من مجاشعٍ فلما رأى شيبانَ والخيلَ عَفَّرا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب ٤/٥٨٣ (عفر).  
ولكم لَفَفْتُ كتيبةً بكتيبةٍ ولكم كميّ قد تركتُ معفِّرا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٩  
(لف).

فكونوا كأنف الليث لا شمَّ مرغماً ولا نالَ فِظَّ الصيدِ حتى يُعَفِّرا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن نشبة في لسان العرب ٧/٤٥٢ (فظظ)؛ وتاج  
العروس ٢٠/٢٥١ (فظظ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٤١.

هو القارب التالي له كلُّ قاربٍ وذو الصِّدرِ النامي إذا بَلَغَ الغفِّرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦ (غفر)؛ وتاج العروس  
١٣/٢٤٩ (غفر).

\* حَرَجِيحٌ لَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً عَلَى الْخَسْفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بَلَدًا قَفْرًا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٧٠؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/٩، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٥؛ وشرح شواهد المغني ٢١٩/١؛ والكتاب ٤٨/٣؛ ولسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ والمحتسب ٣٢٩/١؛ وهمع الهوامع ١٢٠/١؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ١٤٢؛ والأشباه والنظائر ١٧٣/٥؛ والإنصاف ١٥٦/١؛ والجنى الداني ص ٥٢١؛ وشرح الأشموني ١٢١/١؛ ومغني اللبيب ٧٣/١؛ وهمع الهوامع ٢٣٠/١.

فَالجِرْزُ بَيْنَ ضُبَاعَةٍ فَرُصَافَةٍ فَعُوَارِضٍ جَوِّ الْبَسَابِسِ مُقْفِرًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٨/٢١ (ضبع).

سَتَشْمِظُكُمْ عَنِ بَطْنِ وَجِّ سِيوْفُنَا وَيَصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانَ مَقْفِرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٧ (شمظ)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٨؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٠ (شمظ).

أَلَمْ تَعْلَمِي مَا ظَلَّتْ بِالْقَوْمِ وَاقْفًا عَلَى طَلَّلِ أَضْحَتْ مَعَارِفُهُ قَفْرًا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في لسان العرب ٤١٥/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَآبَتْ إِلَى قَوْمٍ يَرِيحُ رِعَاؤُهَا عَلَيْهَا ابْنُ عَرَسٍ وَالْإَوْزُ الْمَكْفَرًا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤٣؛ وجمهرة اللغة ٧٨٧؛ والمعاني الكبير ص ٦٥٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كفر).

وَلَاقَتْ بِأَرْجَاءِ الْبَسِيطَةِ سَاطِعًا مِنْ الصَّبْحِ لَمَّا صَاحَ بِاللَّيْلِ نَقْرًا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣٩/٥ (نهر)؛ وأساس البلاغة (صيح).

رَمَوْهَا بِأَنْوَابٍ خَفَافٍ وَلَا تَرَى لَهَا شَبَهًا إِلَّا النَّعَامَ الْمُتَقَرًّا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في تهذيب اللغة ١٥٤/١٥؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وللبيلى الأخيلية في ديوانها ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (ثوب)؛ والمعاني الكبير ص ٤٨٦؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٥٣؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٧٢/١؛ وتاج العروس ١٠٩/٢ (ثوب)؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب).

(١) والرواية فيه:

وقد لبست عند الالهة ساطعًا من الفجر لَمَّا صَاحَ بِاللَّيْلِ بَقْرًا

\* أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَّرَا

البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع في أمالي المرتضى ٢٥٥/١؛ وحماسة البحرى ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب ٣٨٤/٧؛ وشرح التصريح ٣٦/٢؛ والكتاب ٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛ والمقاصد النحوية ٣٩٨/٣؛ وبلا نسبة في الرد على النحا ص ١١٤؛ وشرح المفصل ١٠٥/٧؛ والمحتسب ٩٩/٢.

إِذَا انْتَجَمْتَ فَيَانِ أَصْبَحَ سَرِيهِمْ بَجَرَعَاءِ عِبَسِ أَمَّنَا أَنْ يُنْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس (فتي).

وَمُسْتَطْعِمٍ يُكْنَى بِغَيْرِ بِنَاتِهِ جَعَلْتُ لَهُ حِطًّا مِّنَ الزَّادِ أَوْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ١٩٦/١؛ ولسان العرب ١٢٣/٣ (جعد)؛  
وتاج العروس ٥٠٤/٧ (جعد)؛ والمعاني الكبير ص ٢٠٤.

وَأَنَا أَرِيْنَاهُمْ مَنَاسِكَ دِينِهِمْ وَحُرْنَا لَهُمْ حِطًّا مِّنَ الْخَيْرِ أَوْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو لبعض القلامس في تاج العروس ٤٥٨/١؛ وللقلمس الأكبر في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

فَأَمَّا تَرِيْنِي قَدْ أَطَاعَتْ جَنِيْبِي وَخِيَطَ رَأْسِي بَعْدَمَا كَانَ أَوْفَرَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (جنب).

لِيَهْنَأَ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيَوْمِنَا مَنْدَى عِيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَه  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥٤؛ والتنبيه والإيضاح ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٣ (عبد).

فَلَمَّا رَأَى أَنْ تَمَرَ اللَّهْ مَالَهُ وَأَثَلَ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفَاقِرَه  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥٥؛ وخزانة الأدب ٨/٤١٤.

فَأَهْلِي فِدَاءَ لَامْرِيءِ إِنْ أَتَيْتَهُ تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ الْمَفَاقِرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ وأساس البلاغة (فقر)؛  
وتاج العروس ٣٣٧/١٣ (فقر).

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرُوحِ حِينَ تَشُدُّهُ صَلِيلُ زَيْوْفٍ يَنْتَقِذُنَ بِعَبْقَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥٣٤/٤ (عبر)،  
١٤٢/٩ (زيف)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ٤٢٥/٩ (شدذ)،  
٤١٣/٢٣ (زيف).

تَبَدَّلَ حِصْنَ بِأَزْوَاجِهِ عَشَارًا وَعَبَقْرَةَ عِبْقَرًا

البيت من المتقارب، وهو لمركز بن حفص في تهذيب اللغة ٣/٢٩٢؛ وتاج العروس ١٢/٥١٥ (عبقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٦ (عبقر)؛ وكتاب العين ٢/٢٩٨.

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرٍ نَسَاءَهُمْ وَالنَّائِكِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوان الأدب ٢/١٥١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وللنجاشي في تاج العروس ٢٤/٣٤٢ (كوف).

أَقْفَرُ مِنْ مَيَّةِ الْجَرِيْبِ إِلَى الزُّ زُجَّيْنِ إِلَّا الطَّبَّاءَ وَالْبَقْرَا

البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع الفزاري في لسان العرب ٤/٢٨٢ (در)؛ وتاج العروس ١١/٢٨٢ (در).

وَلَوْ كُنْتَ أَجْمَلَ مِنْ مَالِكَ رَأُوكَ أَقْيَدِرَ حَنْزُقِرَه

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٣٥؛ ولسان العرب ٤/٢١٧ (حزقر)، ٥/٧٩ (قدر).

\* وَفَاقُ كَعْبُ بُجَيْرٍ مُنْفَذُكَ مِنْ تَعْجِيلِ تَهْلِكَةِ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرَا

البيت من البسيط، وهو لبجير بن زهير في الدرر ٥/٤٨؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٨٩؛ وهمع الهوامع ٢/٥٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٢٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٥.

أَشَقُّ قَسَامِيًّا رِبَاعِيًّا جَانِبٍ وَقَارِحَ جَنْبٍ سُلِّ أَثْقَرَ أَشْقَرَا

البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤٥، ٦٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨٣ (قسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٢؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٤٠ (سلل).

\* وَتُنْكَرُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَلْوَانَ خَيْلِنَا مِنْ الطَّعْنِ حَتَّى تَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا

البيت من الطويل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٥٠؛ والأزهيّة ص ٢١٥؛ وأمالي المرتضى ١/٢٦٨؛ وجمهرة أشعار العرب ٢/٧٨٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٤١.

بَسَاقِيْنَ سَاقِيٍّ ذِي قِضَيْنَ تَحْشُهَا بِأَعْوَادِ رَنْدٍ أَوْ الْأَوِيَّةِ شُقْرَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٢٣ (فضض)، ١٤/٤٢ (ألا)، ١٥/١٨٩ (قضى)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٣، ٩/٢١٤، ١٥/٣٢؛ وتاج العروس (ألو).

أَوْ الْمُكْرَعَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِنٍ دُوَيْنَ الصَّفَا اللَّائِي يَلِينُ الْمُشَقَّرَا

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤/٤٢٢

(شرق)، ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٥ (شرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٨ (كرع)؛ وتاج العروس ١٢٠/٢٢ (كرع).

أَبَى لَا يَرِيْمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بِيوتِهِمْ كَمَا لَا يَرِيْمُ الأَسْبَدِيَّ المُشَقَّرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

أخوها أبوها والضوى لا يضيئها وساق أبيها أمها عُقِرَتْ عُقْرَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣١؛ ولسان العرب ٤٨٩/١٤ (ضوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٦؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١٢؛ وكتاب العين ٧٣/٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ضوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٢؛ ومجمل اللغة ٢٩٤/٣.

\* فَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ لَنَا أَنْ تَرُدَّهَا صِحَاحًا وَلَا مُسْتَنَكَّرٌ أَنْ تُعَقَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٠؛ وأمالي المرتضى ٢٦٨/١؛ وجمهرة أشعار العرب ٢/٧٨٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٤١؛ والكتاب ٦٤/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٧/١٨١؛ والمقتضب ٤/١٩٤، ٢٠٠.

ولو أن ما في بطنه بين نسوة حبلن ولو كانت قواعد عُقْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٩١ (عقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢، ٧٦٨؛ وتاج العروس ١٣/١٠٠ (عقر).

فاستعرفنا ثم قولاً في مقامكما هذا بعيرنا قد قام فانعقرا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في كتاب العين ٣/١٢٥؛ وليس في ديوانه.

كلا وكذا تغميضة ثم هجتُم لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ص ٢٩٩/١؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٥ (لا)؛ وتاج العروس (لا).

مصابين خرصان الوشيح كأننا لأعدائنا نُكِبُّ إذا الطعن أفقرا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٥٧؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.

وما ضم زيد من مقيم بأرضه أخل إليه من أبيه وأفقرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(١) وفيه «عصرا» مكان «عقرا»، وكذلك الرواية في التهذيب.

غرائرُ في كِنٍّ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ يُحَلِّينَ ياقوتًا وشذراً مُفَقِّرا  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٦٥/٥ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ وتاج العروس ١٣/٣٣٩ (فقر).

ألا أفقرَ اللّهُ عَبْدًا أَبَتْ عَلَيْهِ الدّناءةُ أن يُفَقِّرا  
 البيت من المتقارب، وهو لجار الله الزمخشري في أساس البلاغة (فقر)؛ وتاج  
 العروس ١٣/٣٤٠ (فقر).

وتيهِ عَلَيْها نَسْجُ رِيحِ مَرِيضَةٍ قَطَعَتْ بِحُرْجُوجِ مَسانِدَةِ القَرّا  
 البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٣٨، ٦٢؛ وأساس البلاغة (سند).

ومن لا يعيرُ قَرا مَرَكَبٍ فقل كيف يعقِرُه للقِرّي  
 البيت من المتقارب، وهو لجار الله الزمخشري في أساس البلاغة (فقر)؛ وتاج  
 العروس ٣/٣٤١ (فقر).

كأنَّكم لم تشهدا يوم مرخة وبالرقم اليوم الذي كان أمقرا  
 البيت من الطويل، وهو لحرقوص المري في تاج العروس (رقم).

وإذا أردنا رحلةً جَزَعَتْ وإذا أقمنا لم تُفِدْ نِقْرًا  
 البيت من الكامل، وهو لأبي دهب في ديوانه ١١١؛ ولسان العرب ٥/٢٢٨ (نقر)<sup>(١)</sup>؛  
 وتاج العروس ١٤/٢٧٥ (نقر).

وكانَّ خلف حجاجها من رأسها وأمام مجمعٍ أُخْدَعِها القهقرا  
 انظر قافية «القهقر».

أشاعت قريشٌ للفرزدق خزية وتلك الوفود النازلون الموقرا  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ١/٤٨٠؛ ولسان العرب ٥/٢٩٢ (وقر)؛  
 وتاج العروس ١٤/٣٨١ (وقر).

فأصبح جاراكم قتيلاً ونافيًا أصمّ فزادوا في مسامعه وقرا  
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في لسان العرب ١٥/٣٣٦ (نقى)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٥/٤٧٦؛ وتاج العروس (نقى)؛ وليس في ديوانه؛ وللأخطل في ديوانه ص ٣١٥<sup>(٢)</sup>؛ وبلا  
 نسبة في ديوان الأدب ٤/٨٦.

(١) وفيه «لأبي هذيل» وهذا خطأ. وكذلك الرواية في التاج.

(٢) ورواية الصدر فيه:

\* لقد كان جاراهم قتيلاً وخائفًا \*

وقد كان زيْدٌ والقُعودُ بأرضه كراعي أناس أرسلوه فيبقرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٨/٩؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٠ (بقر).

\* أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ بَيَّقَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٢؛ وخزانة الأدب ٥٢٤/٩،  
٥٢٥، ٥٢٧؛ والخصائص ٣٣٥/١؛ وسمط اللآلي ص ٤٠؛ وشرح المفصل ٢٣/٨؛  
ولسان العرب ٧٥/٤ (بقر)، ٤٣٤/١٤ (شظي)؛ والمنصف ٨٤/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
١٧١/١؛ والجنى الداني ص ٥٠.

أَلَمْ خَيْالٌ مَوْهِنًا مِنْ ثُمَاضِرٍ هُدُؤًا وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٩/٥  
(هتر)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٤ (هتر).

\* أَحِلَّائِي لَا تَنْسُوا مَوَائِقَ بَيْنَنَا فَبَائِي لَا وَاللَّهِ مَا زِلْتُ ذَاكِرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/٤؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢.

فَبَائِي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَى لَهُمْ جُمُوعًا إِذَا كَادُوا الْعَدُوَّ كَرَاكِرَا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١٦٩/٣؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرِهِ فَبَلِسْتُ بَطْلُقَ وَلَا سَاكِرِهِ  
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة  
٥٧/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٣؛ ومجمل اللغة ٨١/٣؛ وتاج العروس ٦١/١٢ (سكر)؛  
ولسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر)، ٢٢٩/١٠ (طلق)؛ وكتاب العين ٣٠٩/٥؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٧٨/٩.

إِلَّا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا بِيَطْنِ قَضِيبٍ عَارِفًا وَمُنَاكِرَا  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٦٨٠/١ (قضب)؛ وتاج العروس ٥٣/٤ (قضب).

\* قُعودٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَّابٌ حَاجَةٌ عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٌ بِكُرَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧١؛ وأساس البلاغة ص



٢٨ (بكر)؛ ولسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وللفرزدق في ديوانه ١٨٨/١؛ والمقتضب ١٥٢/٤.

قد انتجت من جانب من جنوبها عواناً ومن جنب إلى جنبه بكرة البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٨؛ وتهذيب اللغة ٦/١١؛ وأساس البلاغة (نتج)، (بكر)؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٠ (بكر).

\* أَلَا غَنِيًّا بِالزَّاهِرِيَّةِ إِنَّنِي عَلَى النَّأْيِ مِمَّا أَنْ أَلِمَّ بِهَا ذِكْرًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٤٠؛ والمقتضب ١٧٥/٤؛ ولسان العرب ١٣٩/١٤ (غنا).

\* خِلَافًا لِقَوْلِي مِنْ فَيَالَةَ رَأَيْهِ كَمَا قِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالِفٌ تُذَكَّرًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٨٤/٧؛ وشرح الأشموني ٥٠٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٤٥/٤.

أَقَاتِلْ عَنِ بَنِي ابْنِي عَمَّتِي لِعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمًا مُذَكَّرًا البيت من الطويل، وهو لمسروح في كتاب الجيم ١٨/٣.

أَبَا حَاضِرٍ، مَنْ يَزْنُ يُعْرَفُ زِنَاؤُهُ وَمَنْ يَشْرِبُ الْخِرْطُومَ يَصْبُحُ مُسَكَّرًا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٨٣ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٣٧٣/٤ (سكر)، ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ ومجمل اللغة ٢٤/٣؛ والمخصص ١٧/١٦؛ وأساس البلاغة (زني)؛ وتاج العروس ٦٦/١٢ (سكر)، (زنا)؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١.

\* لَهُ الْوَيْلُ إِنْ أَمْسَى وَلَا أُمَّ هَاشِمٍ قَرِيبٌ وَلَا الْبَسْبَاسَةَ ابْنَةُ يَشْكُرًا البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٦٦٣/١ (قرب)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٢/٥.

\* لَعَمْرُكَ مَا يَطْلُبُنَ مِنْ آلِ نِعْمَةٍ وَلَكِنَّمَا يَطْلُبُنَ قَيْسًا وَيَشْكُرًا البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٨؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٣/١؛ ولسان العرب ٣١/١١ (أهل).

فَصَرْتُ كَالسَّيْفِ لَا فِرْنَدَ لَهُ وَقَدْ عَلَاهُ الْخِبَاطُ وَالْعَكَرَا انظر قافية «والعكر».

(١) وفيه «يسكر» مكان «مسكرا». وهذا خطأ.

يُذْعَى ابْنُ مَنْجُوفٍ سُلَيْمٌ وَأَشِيمٌ      ولو كان بُسْرُ رَاءَ ذَلِكَ أَنْكَرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٤ (بسر)؛ وتاج العروس  
١٨٠/١٠ (بسر).

وهل لي في الحُمْرِ الأعاجمِ نِسْبَةٌ      فآنفَ ممَّا يزعمون وأنكرا  
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن علقمة المازني في لسان العرب ٢٤٥/٤ (خضر)؛  
وتاج العروس ١٧٩/١١ (خضر).

وكائنُ تَرَى من مَنهَلٍ بادَ أهله      وعيدَ على معروفه فتَنكَّرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٢؛ وأساس البلاغة (عود).

وصارَ على الأذنينَ كَلًّا وأوشكتُ      صلاتُ ذوي القربى له أن تنكَّرًا  
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٠/٥؛ وأساس البلاغة (وشك).

وعمدًا تصدَّتْ يومَ شاكلة الحمى      لتَنكَّا قلبًا قد صحا وتَنكَّرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٩/١١  
(شكل).

\* وسقطِ كَعَيْنِ الديكِ عَاوَزْتُ صُحْبَتِي      أباهَا وهَيَّأْنَا لموضعها وَكُرًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٦؛ ولسان العرب ٦١٨/٤  
(عور)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٣؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور)، ٣٥٧/١٩ (سقط)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٧١/٥؛ والمخصص ٢١/١٧.

فلما عَسَى ليلي وأيقنْتُ أَنهَا      هي الأربى جاءت بأمِّ جَبَوَكْرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٠٩/١  
(أرب)، ١٦٢/٤ (حبكر)، ١٢٥/١٥ (غسا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٥، ١٦١/٨،  
٢٥٩/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٢؛ ومقاييس اللغة ٩٢/١؛ ومجمل اللغة ١٨٥/١؛  
وديوان الأدب ٩١/٢؛ والمخصص ٤١/٩، ١٤٤/١٢، ٢٠٠/١٥، ٨/١٦، وتاج العروس  
٢١/٢ (أرب)، ٥٢٢/٨ (حبكر)؛ (غسا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٦، ١١٨١،  
١٢٥٧.

\* وكان مُضَلِّي مَنْ هُدَيْتُ بِرُشْدِهِ      فَلِلَّهِ مُغْوٍ عَادَ بِالرُّشْدِ أَمْرًا  
البيت من الطويل، وهو لسواد بن قارب في الدرر ٥٠/٢، ٧٢؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١١٢/١، ١١٩.

(١) وفيه «وتوقَّرا» مكان «وتَنكَّرًا».

سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيْبِكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ أَعْلَى مَسْحَلَانَ فَحَامِرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٣٣١/١١  
(سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٤؛ وأساس البلاغة (كلب)؛ وتاج العروس (سحل).

سَأَرْبِطُ كَلْبِي أَنْ يَرِيْبِكَ نَبْحُهُ وَإِنْ كُنْتُ أَرَعَى مَسْحَلَانَ وَحَامِرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ وكتاب العين ١٤١/٣.

\* هَلْ أَنْذَا أَمَلِ الْحَيَاةِ وَقَدْ أَدْرَكَ عَقْلِي وَمَوْلِدِي حُجْرَا  
أَبَا أَمْرِيءِ الْقَيْسِ هَلْ سَمِعْتَ بِهِ؟ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ طَالَ ذَا مُرَا  
البيتان من المنسرح، وهما للربيع بن ضبع في أمالي المرتضى ٢٥٥/١؛ وحماسة  
البحثري ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب ٣٨٤/٧؛ ونوادير أبي زيد ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في  
المقتضب ١٨٣/٣.

تَلَمَّسَ أَنْ تُهْدِي لَجَارِكَ ضَبْلًا وَتُلْقَى ذَمِيمًا لِلوعاءين صَامِرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٣.

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ يُرَدُّ لَنَا مَلَكًا وَلِلأَرْضِ عَامِرَا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣٥٥/٦  
(نعش)؛ والمخصص ١٣١/٦؛ وتاج العروس ٤١٧/١٧ (نعش)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٨٧١؛ ومقاييس اللغة ٤٥١/٥؛ ومجمل اللغة ٤١٨/٤.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنْ مَيًّا تَحَمَّلْتُ بِعَقْلِي مَظْلُومًا وَوَلَّيْتُهَا الْأَمْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس  
(هفا).

لَقَدْ كَانَ فِينَا مِنْ يَحُوطِ ذَمَارِنَا وَيَحْذِي الْكَمِيِّ الزَّاعِبِيِّ الْمُؤَمَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣٨؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٦/١٥؛ وتاج العروس ٧١/١٠ (أمر).

هُمُّ خَلْطُونِي بِالثَّقُوسِ وَأَشْفَقُوا عَلَيَّ وَرَدُّوا الْبَخْتَرِيَّ الْمُؤَمَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٦؛ وكتاب الجيم ٩٠/١.

كَأَنِّي جِيمٌ فِي الْوَعَى ذُو شَكِيمَةٍ تَرَى الْبِزْلَ فِيهِ رَاتِعَاتٍ ضَوَامِرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جيم).

لَعَبْدُ الْعَصَا مَا كَانَ أَهْلًا لَدَلِكُمْ      تَقَدَّدَ لَحْمِي عِنْدَكُمْ وَتَمَّمَرَا  
البيت من الطويل، وهو للأبيرد بن المعذر في أساس البلاغة (تمر).

\* أَوْ مَعْبَرُ الظَّهْرِ يُنْبِي عَنْ وِلْيَتِهِ      مَا حَجَّ رَبَّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَ  
البيت من البسيط، وهو لرجل من باهلة في شرح أبيات سيويه ٤٢٢/١؛ والكتاب  
٣٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبر)؛ والمخصص ٧٦/٧؛ وأساس البلاغة  
(نبو)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)؛ والإنصاف ٥١٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٩/٥؛  
والمقتضب ٣٨/١؛ والمقرب ٢٠٤/٢.

فَأُضْحِتْ بِصَحْرَاءِ البَاسِطَةِ عَاصِفًا      تُؤَالِي الحِصَى سُمَرَ العُجَايَاتِ مُجْمِرَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩  
(عصف)؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف).

لَأَدْرِكُهُمْ شُعْتُ النِّوَاصِي كَأَنَّهُمْ      سَوَابِقُ حَجَّاجِ تُوَافِي المُجَمَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٧؛  
ولسان العرب ١٤٧/٤ (جمر)؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٠ (جمر).

إِذَا عَلَّقْتَ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ      رَأَى المَوْتَ رَأَى العَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٢١١/٤  
(حمر)، ٧٧/٩ (خطف)، ٢٦١/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ ومجمل اللغة  
١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (علق)، (خطف)؛ وتاج العروس ٧٥/١١ (حمر)، ٢٣١/٢٣  
(خطف)، (علق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٧/٢؛ والمخصص ٥٤/١٣.

فَأَثَّتْ أَعَالِيهِ وَأَدَّتْ أَصُولُهُ      وَمَالَ بِقُنْيَانٍ مِنَ البُسْرِ أَحْمَرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٧/٣  
(أيد)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٩، ٢٢٩/١٤؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٧  
(أيد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

تَوَهَّنَ فِيهِ المِضْرِحِيَّةُ بَعْدَمَا      رَأَيْنَ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَحْمَرَا  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٣  
(وهن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٦؛ وأساس البلاغة (وهن)؛ وتاج العروس (وهن).

فَلَاقَتْ بِيَانًا عِنْدَ أَوَّلِ مَعْهَدٍ      إِهَابًا وَمَغْبُوطًا مِنَ الجَوْفِ أَحْمَرَا  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٩/٨ (برقع)؛  
وتاج العروس ٣١٩/٢٠ (برقع).

\* تقولُ وقد عاليتُ بالكورِ فوقها أَيَسْقَى فلا يَرَوَى إِلَيَّ ابنُ أَحْمَرَ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٤؛ وأدب الكاتب ص ١١٥؛  
والجنى الداني ص ٣٨٨؛ والدرر ١٠٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٨٩؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٢٢٥؛ ومغني اللبيب ١/٧٥؛ وهمع الهوامع ٢/٢٠.

وسُفَعَا ضِيَاهُنَّ الوُقُودُ فأصبحتُ ظواهرُها سودًا وبَاطِنُها حُمْرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤ (بطن).

وذي شعب شتى كسوت فروجه لغاشية يومًا مقطعة حمرا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤١؛ وأساس البلاغة (شعب).

جمادٌ بها البَسْبَاسُ يُرْهَصُ معزُها بناتِ المخاضِ والصلاقمة الحمرا  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٥/٤١١  
(معز)، ١٠/٢٠٦ (صلق)، ١٢/٣٤٢ (صلقم)؛ وكتاب العين ١/٣٦٦؛ وتاج العروس  
١٥/٣٣٧ (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٦٠؛ والمخصّص ١٠/٨٥.

أعالجُ سلفانًا صِغَارًا تَخَالُهُمْ إِذَا دَرَجُوا بِجُرِّ الحَوَاصِلِ حُمَّرًا  
البيت من الطويل، وهو للقيصري في لسان العرب ٩/١٦١ (سلف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٤٥٧ (سلف).

إذا مادعا نعمانَ أضنَ سالمٍ عَلَنٌ وإن كانتَ مذنِبُهُ حُمْرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥١ (ضأن)؛ وتاج العروس  
(ضأن).

\* ونحنُ قَتَلْنَا الأُسْدَ أُسْدًا خَفِيَّةً فما شَرَبُوا بَعْدًا على لَذَّةِ حَمْرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٤٦؛ وأوضح المسالك  
٣/١٥٨؛ وخزانة الأدب ٦/٥٠١؛ والدرر ٣/١٠٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٢؛ وشرح  
التصريح ٢/٥٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣/٩٣ (بعد)، ١٤/٢٣٧  
(خفا)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٣٦؛ وهمع الهوامع ١/٢٠٩، ٢١٠.

إنَّ الكبييرَ إِذَا يُشَافُ رأيتُهُ مُقَرَّرُشَعًّا وَإِذَا يُهَانُ أُسْتَرَمَرًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٢٩ (زمر)، ٨/٢٧٠ (قرشع)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٧١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٩؛ وأساس البلاغة (زمر)؛ وتاج العروس  
١١/٤٤٤ (زمر)، ٢٣/٥٣٢ (قرشع).

وقد كان فينا من يحوطُ ذِمَارَنَا ويحذي الكميّ الزاعبيّ المزمّرا البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣/٤ (أمر).

عليهنّ أطرافٌ من القوم لم يكن طعامُهُمْ حَبًّا بزغبَةَ أَسْمَرَا البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢١٤/٩، ٢١٨ (طرف)؛ وتاج العروس ٧١/٢٤ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/١٣<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣ (زغب)، (زغم)؛ ولسان العرب ٤٥٠/١ (زغب)، (زغم)، ٢٦٨/١٢ (زغم).

أخاف زيادًا أن يكون عَطَاؤُهُ أَدَاهِمَ سَوْدًا أو مُحَدَّرَجَةً سُمَّرَا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٧٧ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٢٣٢/٢ (حدرج)؛ وديوان الأدب ٤٧٧/٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/٥ (حدرج).

وشَعَبٌ أبى أن يسلك الغُفْرُ بينه سَلَكَتُ فُرَانِي من قِياسِرةِ سُمَّرَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٨؛ ولسان العرب ١٧٢/٦ (قرس)<sup>(٤)</sup>، ٣٣٥/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩؛ وكتاب العين ٤٠٧/٤؛ وأساس البلاغة (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

كِرَامًا أَبَتْ أربابُها أن تبيعَها وباعوا السُّرْبِجِيَّاتِ والأسل السُمَّرَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرج).

فما برحوا حتى أعضوا سيوفهم ذرى الهام منهم والحديد المسمّرا البيت من الطويل، وهو لمودود العنبري أو لأبي حزابة (الوليد بن حنيفة) في لسان العرب ١٩٩/٦ (كهمس).

ولمّا رأيتُ الأمرَ عرشَ هويّةٍ تسلّيتُ حاجاتِ الفؤادِ بِشَمَّرَا البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/٤ (شمر)، ٣١٦/٦ (عرش)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٣/٦، ٣٦٥/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس ٢٥٩/٧ (عرض)، ٢٤٠/١٢ (شمر)، (هوا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٧٥، ٤٦٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣٣، ٢٥٧؛ والمخصّص ٤٢/١٠.

(١) وفيه «المؤمرا» مكان «المزمرا».

(٢) وفيه «أغبرا» مكان «أسمرا»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف).

(٣) وفيه «أغثرا» مكان «أسمرا».

(٤) وفيه «سمرا» مكان «سمرا»، وهذا خطأ.

\* أَبوكُ حَبَابٌ سَارِقُ الضَّيْفِ بُرْدَةٌ وَجَدِّي يَا حَجَّاجُ فَارِسُ شَمَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٨٠؛ والعقد الفريد ٢٩٩/٥؛ وبلا  
نسبة في شرح الأشموني ٦٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣١٥؛ ولسان العرب  
٤٢٩/٤ (شمر)، ٥٣/١٢ (بقم).

وبستان ذي ثورين لا لين عنده إذا ما طغى ناطوره وتغشمرا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢١٥/٥  
(نظر)؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٤ (نظر).

وَأَبْيَضَ هَفَافَ القَمِيصِ انْتَضَيْتُهُ وَأَلْقَيْتُ بَيْنَ القَوْمِ مُهْتَضِمًا ضُمَّرَا  
انظر قافية «قسرا».

فَلَمَّا رَأَى الحَجَّاجَ جَرَّدَ سيفه أَسْرَ الحُرورِيَّ الذي كان أَضْمَرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٥٧/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٥/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وكتاب العين ١٨٧/٧؛ وتاج العروس ١٧/١٢  
(سرر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَلَمَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ القَوْدُ لحمه نَزَعْنَا المَريذَ والمَديدَ ليضمرا  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٤٧، ٦٥؛ ولسان العرب  
٤٠١/٣ (مرد)، ٥٠٩/٣ (مرد)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٤، ٤٣٠؛ وتاج العروس ١٦٩/٩  
(مرد)، ٤٧٣ (مرد).

لَا يُلْسَمَنَّ أَبَا عَمْرَانَ حُجَّتَه فَلَا تَكُونَنَّ لَهُ عَوْنًا عَلَى عَمْرَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١٢ (لسم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٥٩/١٢؛ وتاج العروس (لسم).

\* لَوْلَمْ تَكُنْ غَطْفَانُ لَا دُنُوبَ لَهَا إِذَا لَالَامَ ذُو أَحْسَابِهَا عُمَّرَا  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣٠/١؛ وخزانة الأدب ٣٠/٤، ٣٢،  
٥٠؛ والدرر ٢٢٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٢٢/٢؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٣/٢؛ والخصائص ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٢٦٩/٩ (غطف)؛ وهمع  
الهوامع ١٤٧/١.

\* حُمَّلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَّرَتْ لَهُ وَوُئِمَتْ فِيهِ بِأَمْرِ اللّهِ يَا عُمْرَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٣٦؛ والدرر ٤٢/٣؛ وشرح التصريح  
١٦٤/٢، ١٨١؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٢/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٨٩؛

والمقاصد النحويّة ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩/٤؛ وشرح الأشموني ٤٤٢/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ وهمع الهوامع ١/١٨٠.

لعلّكم لما قتلتم ذكرتم ولن تركوا أن تقتلوا من تعمّرا  
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٤؛  
ولسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ وتاج العروس ١٤٣/١٣ (عمر).

أبا كربٍ أبلغ لديك رسالةً أبا جابرٍ عنّي ولا تدعن عمّرا  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٤ (رها).

ثأرت بأبناء الكرام ولم أكن لدى الرّوع رعيديداً جباناً ولا غمّرا  
البيت من الطويل، وهو للهذلي في كتاب العين ٣٣/٢؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار  
الهذليين.

ولو أنّني إذ قالها قلت مثلها ولم أغض عنها أورتث بيننا غمّرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٥٧/١٦.

وبالغمر قد جازت وجاز حمولها فسقى الغوادي بطن نيان فالغمرا  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٣٣؛ وتاج العروس (نون)،  
(نوى)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٨٧ (بيان)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٣٠ (نيان).

\* سقى الله أمواها عرفت مكانها جراباً وملكوماً وبذر والغمرا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ٣٥٥/٢؛  
وشرح المفصل ٦١/١؛ ولسان العرب ٥١/٤ (بذر)؛ وبلا نسبة في ما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ٢١؛ والمنصف ١٥٠/٢، ١٢١/٣.

ويَنفَعنا عند البلاء بلاؤه إذا استلحم الأمر الدثور المُغمّرا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (لحم).

\* وعكّمة الفياض منا وحوشب هما فتيا الناس اللذا لم يغمّرا  
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في الأغاني ٣٧٦/٢٢؛ وبلا نسبة  
في سرّ صناعة الإعراب ٥٣٧/٢.

\* لقد ظهّرت فلا تخفى على أحدٍ إلا على أحدٍ لا يعرف القمّرا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٦٣؛ والدرر ١٩٩/٦؛ وشرح  
المفصل ١٢١/١؛ ولسان العرب ٨١/٤، ٨٢ (بهر)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٥٠/٢.



\* وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٣٦؛ والأشباه والنظائر ٣٠٧/٥؛  
وأمالى المرتضى ٥٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦؛ والعقد الفريد ٩٦/١؛ ولسان  
العرب ٢٩٩/٩ (كسف)، ٨٣/١٤ (بكى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٦ (شمس).

بِعَيْنِي ظُعْنُ الْحَيِّ لَمَا تَحْمَلُوا لَدَى جَانِبِ الْأَفْلاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٢  
(فلج)، ٩٤/٤ (تمر)؛ وتاج العروس ٥٨/٧ (فلج).

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرَشَ هَوِيَّةٍ تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بِزَيْمَرَا

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٤٤/١١  
(زمر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٨.

وَكُنْتُ إِذَا مَا خَفْتُ يَوْمًا ظِلَامَةً فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا يَبْلُطَةُ زَيْمَرَا

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧  
(بلط)، ٢٧٨/٩ (قذف)؛ وتاج العروس ٤٤٤/١١ (زمر)، ١٦٨/١٩ (بلط).

وَبَاتَتْ تَوْقِي الزَّوْجَ وَهِيَ حَرِيصَةٌ عَلَيْهِ وَلَكِنْ تَتَّقِي أَنْ تُشَنَّرَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٧/١١؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٢  
(شئر)؛ ولسان العرب ٣٩٤/٤ (شئر)، ٤٣٠ (شئر).

وَخَيْلٌ تَكْدُسُ بِالذَّارِعِي مَنْ كَمَشِي السَّوْعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ

البيت من المتقارب، وهو للمهلهل في ديوانه ص ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٦،  
٤٦/١٠؛ وتاج العروس ٤٣١/١٦ (كدس)؛ ولسان العرب ٥٢٤/٤ (ظهر)، ١٩٢/٦  
(كدس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٥/٥؛ والمختص ٦٩/١٠.

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ: هَمًّا مَسْتَكْنًا وَظَاهِرَا

البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٨٣/٤  
(سهر)، ١٠٥/١٢ (جمم)، ٥٠٦ (كتم)؛ وأساس البلاغة (سهر)؛ وتاج العروس ١١١/١٢  
(سهر)، (كتم).

كَأَنِّي طَلَبْتُ الْعَامِرِيَّاتِ بَعْدَمَا عَلَوْنَ اللَّكَاكَ فِي ثَقِيبِ ظَوَاهِرَا

البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في تاج العروس (لكك)؛ ومعجم البلدان  
٢٢/٥ (اللكك).

(١) وفيه «بشمر» مكان «بزيمرا».

\* تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةٍ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٣٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٢  
(بهر)؛ وإصلاح المنطق ص ١٣٠؛ والأغاني ٢/٢٣٧؛ وأمالي المرتضى ١/٣٤٦؛  
والإنصاف ١/٢٤١؛ والحماسة البصرية ٢/١١١؛ والكتاب ١/٣١١؛ واللامات ص ١٢٣؛  
ولسان العرب ٣/٣٣٧ (فقد)، ٤/٨٢ (بهر)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٧ (الممدور)؛  
والمقاصد النحوية ١/٥٢٤؛ وليزيد بن مفرغ في ملحقات ديوانه ص ٢٤٣؛ وبلا نسبة في شرح  
أبيات سيويه ١/٢٦٧.

فِيَا ظَنِّي كُلُّ رَغْدًا هَنِيئًا وَلَا تَخَفْ فَإِنِّي لَكُمْ جَارٌ وَإِنْ خَفْتُمْ الدَّهْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٠ (رغد).

\* أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّضْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةِ أَزْهَرَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ٥/٢٢١؛  
وشرح أبيات سيويه ٢/١٤٥؛ والكتاب ٣/١٧٤؛ والمقتضب ٣/٢٩٣.

عَنْ وَاضِحٍ لَوْنُهُ حُوءٌ مَرَاكِرُهُ كَالأَقْحَوَانِ زَهَتْ أَحْقَافُهُ الزَّهْرَا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٥٣؛ وأساس البلاغة (ركز).

وَكَا أَنْ رَفِضَ حَدِيثُهَا قَطَعُ الرِّيَاضِ كُسَيْبِنَ زَهْرَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشار في ديوانه ٤/٥٥؛ ولسان العرب ٧/١٥٧  
(رفض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٥٤ (رفض).

أَلْ الزَّيْبِرِ نَجُومٌ يُسْتَضَاءُ بِهِمْ إِذَا دَجَا اللَّيْلُ مِنْ ظِلْمَائِهِ زَهْرَا  
انظر قافية «زهروا».

فَلَيْسَ ثَنَاها بِالْعِرَاقِ وَأَهْلِهِ بِأَعْرَفَ مِنْهُ فِي الْحِجَازِ وَأَشْهَرَا  
البيت من الطويل، وهو للأمير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ١١/٤٥٠  
(زمخشر).

هَدَى بِأَرَاجِيزِ الضَّلَالِ سَفَاهَةً لِيُدْرِكَ مِنْ قَوْلِي الأَغْرَ الْمُشْهَرَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب الجيم ١/٢٠٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَأَحْدِثْتُهُ لَمَّا أَتَانِي بِقَرْبَةٍ كَعَرَقِ النَّسَالِمِ يَعْطُ بَطْنًا وَلَا ظَهْرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٢٢.

\* إِذَا الوَحْشُ ضَمَّ الوَحْشَ فِي ظُلَلَاتِهَا سَوَاقِطٌ مِنْ حَرٍّ وَقَدْ كَانَ أَظْهَرَا  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٤؛ وشرح شواهد الإيضاح

ص ٤٨٤؛ والكتاب ٦٣/١؛ ولسان العرب ٣١٧/٧ (سقط).

\* بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَسَنَاؤُنَا وَإِنَّا لَنَرُجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَطْهَرًا

البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٣،  
٤١٩/٧؛ وشرح التصريح ١٦١/٢؛ ولسان العرب ٥٢٣/٤، ٥٢٩ (ظهر)؛ والمقاصد  
النحويّة ١٩٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٦/٣؛ وشرح الأشموني ٤٣٩/٢.

تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَهُ فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْهَرَا

البيت من الطويل، وهو للمخبّل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٢٠/٥  
(قهر)، ٤٥/٨ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥؛ وكتاب الجيم ١٣١/٣؛ وتاج العروس  
٤٩٦/١٣ (قهر)، ٤٢٥/٢٠ (جذع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٥؛ ومجمل اللغة  
١٢٨/٤؛ وديوان الأدب ٢٩٩/٢؛ والمخصّص ١٣٠/٣، ٢٠٥/١٢، ٣١٠.

\* يَدَيَانِ يَبْضَاوَانِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ قَدْ يَمْنَعَانِكَ أَنْ تَذِلَّ وَتُقْهَرَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٢/٧؛  
وشرح شافية ابن الحاجب ٦٥/٢.

إِذَا شَهِدُوا الْأَيْسَارَ لَمْ يَتَهَيَّئُوا غَلَاءً وَلَمْ تَسْمَعْ عَلَى قَدْرِهِمْ كَهْرًا

البيت من الطويل، وهو للكميّ بن معروف في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

إِمَامٌ قَلْبُنَا مَنْ قَلْبُنَا وَكُلَّمَا طَبَعْنَاهُ سَبْغًا كَانَ أَنْضَرَ جَوْهَرًا

البيت من الطويل، وهو للأمير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ٤٥٠/١١  
(زمخشر).

وَذِي أُشْرٍ شَوْكِ السَّيَالِ كَلَوْنِ الْأَقَاحِي أُسْفَ التَّوُورَا

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ وأساس البلاغة (كلل)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧.

وَيَسُوقُونَ بِأَقْرَسِ السَّهْلِ لِلطُّو دِمَهَازِيلَ خَشِيَّةً أَنْ تَبُورَا

البيت من الخفيف، وهو لأميّة بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٨٧/١١ (عول).

\* نَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا دِصَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دَبُورَا

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفيه «بيورا» مكان «تبورا».

٢٣٧/٢، ٢٥٦؛ والكتاب ٢٣٨/٣؛ ولسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٦.

مَوْتُهِنَّ انْتَبَاشِهِنَّ مِنَ الْأَرْضِ ض وَيَخْيَيْنَ مَا سَكَنَ الْقُبُورَا  
البيت من الخفيف، وهو للكमित في ديوانه ٢٠٥/٢؛ وأساس البلاغة (نبش).  
فتهادرن لئذاك زمانا ثم مؤتئن فكنن قبورا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥٨١/٢ (لقح).

أنتم السادة الغيوث إذا الباء زل لم يمس سقبها محتورا  
البيت من الخفيف، وهو للكमित في مجمل اللغة ١٣٥/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٤/٢.

رَامَ تَشْيِيدَهَا الْعَزِيْزُ فَأَعْطَتْهُ هُ إِلَى وَسْطِ قَبْرِهِ دُشْتُورَه  
البيت من الخفيف، وهو للآمي في تاج العروس ٢٣٢/١٤ (نصر)؛ وللأبي في معجم  
البلدان ٢١٢/٥ (المنصورة).

وَقَلْتُ لَهُ لِمَا قَضَى جَلَّ مَا قَضَى وَطَارَ خِبَاءً فَوَقْنَا فَتَجَوْرَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في أساس البلاغة (جور)؛ وليس في ديوانه.

\* فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءِ قَدْ مَهَّدُوا الْحُجُورَا  
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني سليم في تخلص الشواهد ص ١٣٧؛ والدرر  
٢١٣/١؛ وشرح التصريح ١٣٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢٩/١؛ وبلا نسبة في الأزهية  
ص ٣٠١؛ وأوضح المسالك ١٤٦/١؛ وشرح الأشموني ٦٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٩؛  
وهمع الهوامع ٨٣/١.

وَمَقِيلٌ أَسَقْتُمُوهُ فَأَنْرَى مائة من عطائكم جرجورا  
البيت من الخفيف، وهو للكमित في ديوانه ٢١٤/١؛ ولسان العرب ١٣٢/٤  
(جرر)؛ وكتاب العين ١٥/٦؛ وأساس البلاغة (سوق)؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٠ (جرر)  
٤٠٧ (جرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١١/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٨/١.

وَالرَّؤُومُ الرَّفُودُ ذَا السَّرِّ مِنْهِنَّ عَلَوْقَا يَسْقِينَهَا وَزَجُورَا  
البيت من الخفيف، وهو للكमित في ديوانه ١٨٩/١؛ وكتاب العين ١٦٥/١.

صَرَ رَجُلَ الْغَرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلِيٍّ مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَا  
البيت من الخفيف، وهو للكमित في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب ٦٤٦/١

(غرب)، ٢٧١/١١ (رجل)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٣/١؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢١؛ وكتاب العين ٤/٤١١؛ وتاج العروس ٣/٤٧١ (غرب)، (رجل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٣٥.

جَلْبَنَ عَلَيْكَ الشَّوْقَ مِنْ كُلِّ مَجْلَبٍ بَعِيدٍ وَلَمْ يَتْرَكَنَّ لِلْمَرِّ أَحْوَرًا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (حور)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا أَنْسَمِ الْأَشْيَاءَ لَا أَنْسَ قَوْلَهَا لِحَارَتِهَا: مَا إِنْ يَعِيشَ بِأَحْوَرًا  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن خشرم في ملحق ديوانه ص ١٣٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٧؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولهديبة أو لابن أحمر في لسان العرب ٤/٢١٩ (حور)؛ وتاج العروس ١١/١٠٢ (حور)؛ ولعروة بن الورد في ديوانه ص ٦٣؛ وكتاب الجيم ١/٢١٧؛ وأساس البلاغة (حور)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٤٩.

عَاقِدِينَ النَّارِ فِي تُكْنِ الْأَذِّ نَابٍ مِنْهَا كِي تَهِيحُ الْبَحُورًا  
انظر قافية «النحورا».

شَرِقاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ صُلْبِيٍّ وَرَكَوْضًا مِنَ السَّرَائِ طَحُورًا  
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٤/٤٩٧ (طحر)، ٧/١٥٩ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٩؛ وكتاب الجيم ٢/١٩؛ وأساس البلاغة (ركض)؛ وتاج العروس ١٢/١٨ (طحر)؛ ١٨/٣٦٠ (ركض).

عَاقِدِينَ النَّيْرَانَ فِي تُكْنِ الْأَذِّ نَابٍ مِنْهَا لَكِي تَهِيحُ التُّحُورًا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٤٨٧ (عول)؛ ولأمية بن أبي عائد في لسان العرب ١٣/٨٠ (تكن).

فَنُشْنَاهُمْ بِأَرْمَاحِ طَوَالٍ مَثَقَفَةٍ بِهَا تَقْرِي التُّحُورًا  
البيت من الوافر، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (نوش).

لَوْ دَبَّ ذَرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهَا نَّ حُدُورًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢/٨٠. وانظر قافية «حدور».

هَلْ أَعْفُو عَنْ أَصُولِ الْحَقِّ فِيهِمْ إِذَا عَرَضَتْ وَأَقْتَطِعُ الصُّدُورًا  
البيت من الوافر، وهو لجثامة الليثي في لسان العرب ١٥/٢٢٦ (كفى).

\* مَشَقَّ الْهَوَاجِرُ لِحَمَّهِنَّ مَعَ السَّرَى حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٢٧؛ وخزانة الأدب ٤/٩٨، ٩٩؛

(١) وفيه «البحورا» مكان «النحورا». وكذلك الرواية في اللسان (تكن).

وشرح أبيات سيويه ٢٢٠/١؛ والكتاب ١٦٢/١؛ والمقاصد النحويّة ١٤٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل).

أرى خالي اللخميّ نوحًا يسرني كريمةً إذا ما ذاح مُلْكًا عذورًا  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن سعد في لسان العرب ٥٥٥/٤ (عذر)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١٣٦/٣.

وحاز لنا الله النبوة والهدى فأعطى به عزًّا وملكًا عذورًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٦/٤؛ وكتاب العين ٩٥/٢.

تطعم المعفين ممّا لديها من جناها والعائل الشبرورا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٤ (سبر)؛ وتاج العروس  
٤٩٢/١١ (سبر).

والحياض المملّات من الشرّ ب إذا المرزّم استهّب الحورورا  
البيت من الخفيف، وهو للكميّ في ديوانه ص ٢١٩/١؛ وأساس البلاغة (هيب).

لا على كوكب ينوء ولا ريب ح جنوب ولا ترى طخورورا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب  
٤٨٧/١١ (عول).

كبرديّة الغيل وسط الغريف إذا خالط الماء منها السرورا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٨٨/٣ (برد)،  
٣٥٨/٤ (سرر)، ٢٦٥/٩ (غرف)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١٢؛  
ومقاييس اللغة ٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٦١/٣؛ وكتاب العين ١٨٩/٧؛ وتاج العروس  
١٣/١٢، ١٥ (سرر). وانظر قافية «السريرا».

إنّي لأسمع نبرةً من قولها فأكاد أن يغشى عليّ سرورا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٥ (نبر)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٤/١٥؛ وتاج العروس ١٦٥/١٤ (نبر).

شدّت الحرب شدّةً فحششهُ لهدمًا إذا سفاسقٍ مطرورا  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٦٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٣.

خليبي الذي دلّي لغنيّ خليلتي جهارًا فكلّ قد أصاب عرورها  
انظر قافية «عرورها».

وإني أدين إن رجعت مملّكا      سيري ترى فيه الفرانق أزورا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٧ (فرنق)، ١٠/١٣ (أذن)؛ وديوان الأدب ٥٨/٢؛ وتاج العروس (فرنق)، (أذن).

نطعم الجيال اللهد من الكو      م ولم ندع من يسيط الجزورا  
البيت من الخفيف، وهو للكيميت في ديوانه ١/١٩٦؛ ولسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)، ٧/٣٣٩ (شيط)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠١، ١١/٣٩١؛ وكتاب العين ٤/٢٥، ٦/١٧٨؛ وتاج العروس ٩/١٤٥ (لهد)، ١٩/٤٣٢ (شيط).

تحسنت في تلك البلاد لعني      بعاقبة أغمي الضعيف الحزورا  
البيت من الطويل، وهو لأبي مسلمة المحاربي في لسان العرب ١٣/١١٩ (حشن)؛ وتاج العروس (حشن).

سئوفا بها كانت حنيفة تبنتي      مكارم أيام أشبن الحزورا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٢٦؛ وأساس البلاغة (حزر).  
ولم ننس أظعانا عرضن عشية      طوالع من هرشي قواصد عزورا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٦؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣١.

طرقت سواهم قد أضر بها الشرى      نزحت بأذرعها تائف زورا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٤/٤٨٨ (ضرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٧ (ضرر).

\* يا صاحبني دنا الرواح فسيرا      لا كالعشيّة زائرا ومزورا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٢٨؛ وخزانة الأدب ٤/٩٥، ٩٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٥٦؛ وشرح المفصل ٢/١١٤؛ والكتاب ٢/٢٩٣؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٣٢١؛ والمقتضب ٢/١٥٢.

أو كماء المثمود بعد جمام      زرم الدمع لا يؤوب نزورا  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٣ (زرم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٨٨، ٢٠٢؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٨؛ وتاج العروس (زرم)، ولزيد بن عدي في لسان العرب ٥/٢٠٤ (نزر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٠٦ (نزر)؛ ولبيجاد في كتاب الجيم ٢/٧٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٨٨، ٤٢٠، ٣/٥١؛ وكتاب العين ٧/٣٦٥.

وَجَيْشٍ نَصِيرٍ جَاءَنَا عَنْ جَنَابَةٍ      فَكَانَ عَلَيْنَا وَاجِبًا أَنْ يُزَوَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٨/١؛ وأساس البلاغة (زور).

وَمَنْ خَطِيبٍ إِذَا مَا انْسَاحَ مِسْحَلُهُ      مَفْرَجَ الْقَوْلِ مِيسُورًا وَمَعْسُورًا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣٣٠/١١  
(سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٤؛ وتاج العروس (سحل).

وَعَمْرُ بْنُ دَرْمَاءِ الْهُمَامُ إِذَا غَدَا      بِذِي شُطْبٍ عَضْبٍ كَمَشِيَةِ قَسُورَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في زيادات ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب  
٤٢٩/٧ (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

عَشِيَّةً لَأَقَى الْقَيْنُ قَيْنٌ مُجَاشِعٍ      هَزَبْرًا أَبَا شِبْلَيْنِ فِي الْغَيْلِ قَسُورَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٨٠؛ وتاج العروس ٣٨١/١٤ (وقر).

وَالسَّارِقِينَ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمْ      وَالذَّارِسِينَ إِذَا مَا أَصْبَحُوا السُّورَا  
البيت من البسيط، وهو للنجاشي في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٤  
(كوف).

قَتَلْتُ قَتِيلًا لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ      أَقْلَبُّهُ ذَا تَوْمَتَيْنِ مَسُورَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

سَوَاهِمٌ جُدَعَانَهَا كَالْجَلَا      مِ قَدْ أَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا النَّسُورَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٠٥/٥  
(نسر)، ١٠٣/١٢ (جلم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٦٧/١؛ ومجمل  
اللغة ٤٤٦/١؛ وتاج العروس (جلم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٥/٦، ١٨٧/٧.

كَأَنَّ الْقَرْنَفَلَ وَالزَّنَجِييَ      لِبَاتَا بِفِيهَا وَأَزْيَا مَشُورَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٣٤/٤  
(شور) ٣٠٣/١١ (زنجيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١١، ٤٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٣؛  
وكتاب العين ٢٨٠/٦؛ والمخصص ١٥/٥، ٢٤١/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٢ (شور)،  
(زنجيل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٥.

كَأَنَّ الْجَرَادَ يَغْنِيهِ      يُبَاغِمُنْ ظَبِي الْأَيْسِ الْمَشُورَا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٢  
(شور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٤ (شور)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١١.



أَشْبَهَنَ مِنْ بَقْرِ الْخَلِصَاءِ أَعْيُنُهَا وَهِنَّ أَحْسَنَ مِنْ صَيْرَانِهَا صُورًا  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٤٧٣ (صور)، ٧/٢٩ (خلص)؛ وديوان الأدب ٣/٣٤٥؛ والمخصص ١/٥٣، ٨/٤٢؛  
وتاج العروس ١٢/٣٥٨ (صور)، ١٧/٥٥٩ (خلص).

أَحْسَنْتُ فِي فِعَالِهَا الْمَنْصُورَةَ وَأَقَامْتُ لَنَا مِنَ الْعَدْلِ صُورَهُ  
البيت من الخفيف، وهو للآمي في تاج العروس ١٤/٢٣٢ (نصر)؛ وللأبي في معجم  
البلدان ٥/٢١٢ (المنصورة).

كَأَنَّ دُمَى سَقْفٍ عَلَى ظَهْرِ مَرْمِرٍ كَمَا مَزِيدُ السَّاجُومِ وَشِيَا مَصُورًا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨١  
(سجم).

حَدَدًا أَنْ يَكُونَ سَيْئُكَ فِينَا وَتَحَا أَوْ مَجْبِتًا مَمَّصُورًا  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ١/٢١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/١٤٤  
(حدد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٢٢ وكتاب العين ٣/٢٠؛ وأساس البلاغة (حدد).

جُمَالِيَّةٌ لَوْ يُجْعَلُ السَّيْفُ غَرَضَهَا عَلَى حِدِّهِ لَأَسْتَكْبَرْتُ أَنْ تَضُورًا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٤؛ وأساس البلاغة (كبر).

تَتَرُّكُ الْوَطْبَ شَاصِيًا مُضَجِحِرًا بَعْدَمَا أَدَّتِ الْحَقُوقُ الْحَضُورًا  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ١/٢٢٠؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٤  
(ضجحر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٢ (ضجحر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٢.

خُلِدُ التَّخْلِ مُعْصِرَاتٍ تَرَاهَا تَعْصِفُ الْيَابِسَاتِ وَالْمَخْضُورًا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٤؛ وكتاب الجيم  
٢/٢٩٢.

وَيَاثُوا عَلَى مِثْلِ الَّذِي حَكَّمُوا لَنَا غِدَاةَ تَلَاقَيْنَا بِسُرْقَةٍ غَضُورًا  
البيت من الطويل، وهو لنجبة بن ربيعة الفزاري في تاج العروس ٢٥/٦٤ (برق)؛  
ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة غضور).

كَأَنَّ الشَّبَابَ كَانَ رَوْحَةَ رَاكِبٍ قَضَى حَاجَةً مِنْ سُقْفٍ فِي آلِ غَضُورًا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٠<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٣/٢٤١  
(غضر)؛ ولسان العرب ٥/٢٤ (غضر).

(٢) ورواية العجز فيه: قضى أربًا من أهل سقف لغضورا.

(١) وفيه «محصورا» مكان «ممصورا».

\* كَأَثَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونَ بَيْشَةٍ وَدُونَ الْغَمِيرِ عَائِدَاتٍ لِعِضُورًا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٤/٥ (غضر)،  
٣٣/٥ (غمر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٨٢.

وَكَأَثَمًا بَصَقُ الْجَرَادِ بَلِيَّتِهَا وَالْوَجْهَ لَا حَسَنًا وَلَا مُنْضُورًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٢١٣/٥ (نضر)؛  
وتهذيب اللغة ٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٤ (نضر).

أَمْرَعَتْ فِي نِدَاهِ إِذْ قَحَطَ الْقَطُّ رُفَأْمَسَى جَمَادَهَا مَمْطُورًا  
البيت من الخفيف، وهو لليبي في ملحق ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٣٠/٣  
(جمد)؛ وتاج العروس ٥١٨/٧ (جمد)؛ وللكميت في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب  
١٣٤/٣ (جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/٦، ٦٧٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٣٦/٧ (جهد).

\* وَإِذَا مَا تَشَاءُ تَبَعَتْ مِنْهَا مَغْرِبَ الشَّمْسِ نَاشِطًا مَدْعُورًا  
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيويه  
١١٨/٢؛ وشرح المفصل ٨/١٣٤؛ والكتاب ٦٢/٣؛ والمقتضب ٥٧/٢.

\* مَتَى مَا تَرِدُ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا أُدْيَهُمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمُعَوَّرًا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨٨/١؛ وشرح التصريح ٢٢٥/٢؛  
وشرح شواهد المغني ١/٢٨٥؛ ولسان العرب ٤/٣٧١ (سفر)، ٤/٦١٤ (عور)؛ ومغني  
الليبي ١/٩٧؛ والمقتضب ٣/٥٠؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٢٤.

يَرُومُ أَذَى الْأَحْرَارِ كُلِّ مُسَلِّمٍ وَيَنْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعَوَّرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣١ (لام)؛ وتاج العروس (لؤم).

وَالْحَوَارِ التَّمَامُ ذَا السَّرِّ مِنْهُنَّ مِنْ صِحَاحِ الْعَيُونِ يُدْعَوْنَ عَوْرًا  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ١/١٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٦١٤ (عور)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٦؛ وتاج العروس ١٣/١٥٥ (عور)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧١.

وَكُنْتُ إِذَا لَمْ يَصْرِنِي الْهَوَى وَلَا حُبُّهَا كَانَ هَمِّي نُعُورًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٢٢ (نعر)؛ وتاج العروس  
١٤/٢٥٩ (نعر).

إِنِّي إِذَا مَضَرُّ عَلَيَّ تَحَدَّبْتُ لَاقِيَتِ مُطَّلَعَ الْجِبَالِ وَعُورًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٨/٢٣٩ (طلع)؛

وتهذيب اللغة ١٧١/٢، ٤٣٠/٤؛ وأساس البلاغة (طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢١ (طلع).

فَأَضَحَّتْ عَلَى مَاءِ الْعُدَيْبِ وَعَيْنِهَا كَوْقَبِ الصَّفَا جَلْسِيَّهَا قَدْ تَغَوَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٤٢/٦ (جلس)؛  
وأساس البلاغة (جلس)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٥ (جلس).

وَيَوْمًا بَذَاتِ الرَّسِّ أَوْ بَطْنِ مَنْجَلٍ هِنَالِكَ نَبَغِي الْقَاصِيَّ الْمَتَغَوَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٧؛ والأغاني ٢١/٢٠٣؛ ومعجم  
البلدان ٥/٢٤١ (منجل)؛ ومعجم ما استعجم ٣/٩٤٦ (عصوصر)؛ وتاج العروس (نجل).

فَلَوْلَاهُ مَا طَنَّ الْبِلَادَ بِذِكْرِهَا وَلَا طَارَ فِيهَا مُنْجِدًا وَمُغَوَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للأمير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ١١/٤٥٠  
(زمخشر)؛ ومعجم البلدان ٣/١٤٧ (زمخشر).

وَقَفَّتْ بِهَا تَكَاتِمٌ مُسْتَهْلًا وَخَمْرُكَ مِنْ حَمِيلَةٍ أَنْ تَفْوَورَا  
البيت من الوافر، وهو لأرطاة بن سهية في تهذيب اللغة ٧/٣٧٨.

لَا أَرَى نَاجِيًّا مِنَ اللَّهِ يَخْلُو ذَا جَنَاحٍ كَهَالًا وَلَا عُصْفُورَا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٧٨؛ وليس في  
ديوانه.

وَالْتَمَاسِيحَ وَالْيَاتِلَ وَالْأَيْدِ لَ شَتَّى وَالرَّيْمَ وَالْيَعْفُورَا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١١/٨٢ (تتل)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٦٥؛ والحيوان ٧/٢٠٩.

وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنْ لَا أَتَّسِلَا فِ أَوْ يَتَنَاسِي الْأَزْبُ الثَّقُورَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٩٤، ولسان العرب ١/٤٤٤  
(زيب)؛ وتاج العروس ٣/٢ (زيب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٨٩.

بَلُونَاكَ مِنْ هَبْوَاتِ الْعَجَاجِ فَلَمْ تَكُ فِيهَا الْأَزْبُ الثَّقُورَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في لسان العرب ١/٤٤٤ (زيب)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه، وبلا نسبة في التنبية والإيضاح ١/٩٠.

(١) وفيه «والعصفورا» مكان «واليعفورا».

(٢) وفيه «واليعفور» مكان «واليعفورا»، وهذا خطأ.

فهم رخم طار بغثانها فليست بمستعدلات صقورا  
البيت من المتقارب، وهو للنجاشي الحارثي في المخصص ١٤٤/٨؛ وليس في ديوانه.

\* سَلَعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُنْرٌ مَا عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٦؛ والأزهية ص ٨١؛  
والأشباه والنظائر ١٠١/٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٠٥/١، ٧٢٦/٢؛ ولسان العرب  
٨٦/١٥ (علا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٧٣/٤ (بقر)، ١٦١/٨  
(سَلَع)، ٤٨٧/١١ (عول)؛ ومغني اللبيب ٣١٤/١.

أناخ بِرْمَلِ الْكَوْمَحِينِ إناخَةَ أَلِ يَمَانِي قِلاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ أَكُورَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٥٧٥/٢  
(كمح)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٤؛ وتاج العروس ٨٣/٧ (كمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥٤/٥ (كور).

وبناتٍ لها وما ولدتهن إنائًا طورًا وطورًا ذكورًا  
البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ص ١٩٠/١؛ والمخصص ٢١١/١٣.

وأَعْدَدَتْ لِلْحَرْبِ أوزارها رماحًا طوالًا وخيالًا ذُكُورَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٨٢/٥  
(وزر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١٣؛ ومجمل اللغة ٥٢٣/٤؛  
وكتاب العين ٣٨١/٧؛ وأساس البلاغة (وزر)؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٤ (وزر)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٧٦/٦.

فهَذَا حِينَ عَادَ الْجِلْفُ رَكْبًا وقوسرةً مجتبيةً ذكورًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/٣.

نحن الأخاييل ما يزال غلامنا حتى يدبّ على العصا مذكورا  
البيت من الكامل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٣٢/١١  
(خيل)؛ ومجمل اللغة ٢٣١/٢؛ وتاج العروس (خيل)؛ والأغاني ٢٤٣/١١؛ وبلا نسبة في  
شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٠٩.

ولا بدّ من غزوةٍ بالمصيفِ رَهْبٍ تِكْلُ الوَقاحِ الشُّكُورَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٤٢٤/٤  
(شكر)، ١٠٩/١٣ (حجن)، ١٢٤/١٥ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٦؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٨/٣؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٢ (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١  
(رهب).

دخلت هودجهن كل ربحلة . قامت تُهاونُ خلقها الممكورا  
البيت من الكامل ، وهو للشمردل بن شريك اليربوعي في أساس البلاغة (هون) .

ملء عين السفيه تبدي لك الأشد نوب منها والعبهر الممكورا  
البيت من الخفيف ، وهو للكيميت في كتاب العين ٢/٢٨١ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

أناخ برملي الكومحين إناخة قلاص يمان حط عهنن مكورا  
البيت من الطويل ، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس  
١٤/٧٦ (كور) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٥ (كور) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٤٦ .

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٦ (كور) ؛ وتاج العروس  
١٤/٧٨ (كور) .

عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا  
البيت من الكامل ، وهو للأخطل في لسان العرب ١١/٥١٠ (غول) ؛ وليس في  
ديوانه ؛ ولجدير أو للأخطل في لسان العرب ١١/٣٥٤ (شعل) ، ١٢/٣٢٧ (شمم) ؛ وتاج  
العروس (شعل) ، (شمم) ؛ ولجدير في ديوانه ص ٢٣٠ ؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٤ ؛ وكتاب  
العين ٤/٤٤٨ ؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٤ ؛ وأساس البلاغة (غول) ؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣/٤٤١ .

أخي العزمة البيضاء والهمة التي أنافت به علامة العصر والورى  
البيت من الطويل ، وهو للأمير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ١١/٤٥٠  
(زمخشر) ؛ ومعجم البلدان ٣/١٤٧ (زمخشر) .

لها حجل قزغ الرؤوس تحلبت على هامها بالصيف حتى تمورا  
البيت من الطويل ، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤٩ ، ٦٦ ؛ ولسان العرب ٨/٢٦٣  
(قرع) ، ١١/١٤٣ (حجل) ؛ وتاج العروس ٢١/٥٠٠ (قرع) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣١٣ .

وقد أنعلتها الشمس نعلا كأنها قلوب حباري ريشها قد تمورا  
البيت من الطويل ، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٨ ؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص) ؛  
والمخصص ٨/٥٦ ، ١٥٨ ؛ وتاج العروس ١٨/١٢١ (قلص) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٩٤ .

(١) وفيه «أكورا» مكان «مكورا» .

أخبرت عن فعالة الأرض واستند طوق منها اليباب والمعمورا  
البيت من الخفيف، وهو للكمت في ديوانه ٢٠٣/١؛ وأساس البلاغة (يبب)؛ وبلا  
نسبة في مقياس اللغة ١٥١/٦.

مِثْلُ دِرْصِ الْيَرْبُوعِ لِمَ يَرْبَبُ عَنْهُ غَرِقًا فِي صَوَانِهِ مَعْمُورًا  
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧٩؛ وكتاب الجيم  
٢٦٦/١.

\* يَا دَارُ حَسَرَهَا الْبَلَا تَحْسِيرًا وَسَفَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ مُورًا  
البيت من الكامل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٣٠؛ والكتاب ٢٠١/٢؛ وللحارث  
ابن خالد المخزومي في الأغاني ١١/١٧؛ وشرح أبيات سيويه ٥٢٣/١.

إِذَا زَنَدُوا نَارًا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ سَبَقْنَا إِلَى إِقَادِهَا مَنْ تَنَوَّرًا  
البيت من الطويل، وهو للكمت في ديوانه ٢١٨/١؛ وأساس البلاغة (زند)، (نور).

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَأَنَّهَا مِنْ الْحَرِّ تَرْمِي بِالسَّكِينَةِ نُورَهَا  
البيت من الطويل، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٢٤٤/٥ (نور).

نُحَلِّي بِأَرْطَالِ اللَّجَيْنِ سُيُوفَنَا وَنَعْلُو بِهَا يَوْمَ الْهِيَاجِ السَّنَوْرًا  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٥١؛ وكتاب الجيم ٢١٨/٣.

إِنَّ بَنِي مَعْنٍ صَبَاةٌ إِذَا صَبَّوْا فُسَاةٌ إِذَا الطَّيْطَانُ فِي الرَّمْلِ نُورًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٧ (طيظ).

وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنفود ملاحية حين نورًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب  
٦٠٣/٢ (ملح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٤/١؛ وتاج العروس ١٤٥/٧ (ملح).

وإذا هزرت قطع كل ضريبة وخرجت لا طبعًا ولا مبهورًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٥٤٤/١ (ضرب)؛  
٢٣٤/٨ (طبع)، وتهذيب اللغة ١٩/١٢؛ وكتاب العين ٢٢/٢، ٣٣/٧؛ وتاج العروس  
٢٤٩/٣ (ظرب)، ٤٤٤/٢١ (طبع).

\* أَبَتِ الرَّوَادِفُ وَالنُّدِيِّ لِقَمِّهَا مَسَّ الْبُطُونِ وَأَنْ تَمَسَّ ظُهُورًا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٢؛ وبلا نسبة في  
رصف المباني ص ٤٢٣.

نَسَبًا فِي الْمُطَيِّينَ وَفِي الْأَخْ سَلَفِ حَلِّ الذَّوَابَةِ الْجُمُورًا  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٢/١؛ ولسان العرب ٥٤/٩ (حلف)؛  
وتهذيب اللغة ٦٧/٥؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف).

لَهَا قَائِدٌ دُهْمُ الرِّبَابِ وَخَلْفُهُ رَوَايَا يُبَجِّسْنَ الْغَمَامَ الْكَنْهُورًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٧١/٣  
(قود)، ١٥٤/٥ (كنهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة (قود)؛ وتاج العروس  
٧٧/٩ (قود)، ٧٣/١٤ (كنهر).

مَلِكٌ لَمْ يَضِيعَ اللَّؤْمُ مِنْهُ بَدَأَ أَمْرٍ وَلَمْ يُضِغْ صَيُّورًا  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في أساس البلاغة (صير)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا نَزَلَ الْحَيَّ حَلَّ الْجَحِيشِ سَقِيًّا مَبِينًا غَوِيًّا غِيورًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣، ولسان العرب ١٤٥/٣  
(حرد)؛ ٢٧٠/٦، ٢٧١ (جحش)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨/٢، ٣١٤؛ وجمهرة اللغة ص  
٤٣٨، ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٤٢٧/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٣/١؛ وتاج العروس ١٧/٨  
(حرد)، ٩٦/١٧ (جحش).

\* إِذَا لَأَقَيْتِ قَوْمًا فَاسْأَلِيهِمْ كَفَى قَوْمًا بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا  
البيت من الوافر، وهو لجثامة الليثي في لسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى) (مع تغيير في  
الصدر والعجز)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١٣٦/١؛ ولسان العرب ٢٢٧/٤  
(خير)، ٢٢٦/١٥ (كفى)؛ ومجالس ثعلب ٣٢٨/١.

وَقَدْ جَرَّبَ النَّاسَ آلَ الزَّيْبِرِ فَذَاقُوا مِنْ آلِ الزَّيْبِرِ الزَّيْبِرَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في تاج العروس ٤٠٢/١١  
(زبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٤ (زبر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٠٨؛ ومجمل اللغة ٣٨/٣.

تَنَصَّبَ بِالْغَوْرِ ذَاتَ الْعِشَا ءِ يَدْنِبُ مِنْهُ صَبِيرٌ صَبِيرًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذنب).

وَأَوْجَرْنَا عَتِيْبَةَ ذَاتِ خَرِصٍ كَأَنَّ بَنَحْرَهُ مِنْهَا عَيْرًا  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢١/٧  
(خرص)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٧ (خرص).

\* وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرَوِ سِ بِالصَّيْفِ رَفْرَقْتَ فِيهِ الْعَيْرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ والإنصاف ٧٨٩/٢؛ ولسان  
العرب ٥٣١/٤ (عبر)، ١٢٤/١٠ (رقق)، ٣١٨/١٤ (ردى)؛ وأدب الكاتب ص ٣٨.

شَطٌّ وَصَلُّ الَّذِي تَرِيدِينَ مَنِي وَصَغِيرُ الْأُمُورِ يَجْنِي الْكَيْبِرَا  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٦٤؛ وجمهرة اللغة  
١٣٧؛ وفصل المقال ص ٢٢١، ٢٣٢؛ وخزانة الأدب ٣٨١/١.

تَرَى الصَّرَارِيَّ فِي غِبْرَاءِ مَظْلَمَةٍ تَعْلُوهُ طَوْرًا وَيَعْلُو فَوْقَهَا تِيرَا  
البيت من البسيط، وهو لخلف بن جميل الطهوي في لسان العرب ٤٥٤/٤ (صرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٤٨/٢.

\* قَالَ الْعَوَاذِلُ مَا لِحْجَهْلِكَ بَعْدَمَا شَابَ الْمَفَارِقُ وَاکْتَسَيْنَ قَيْرَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٩/٢؛  
والكتاب ٤٨٤/٣؛ ولسان العرب ٥٢٦/١ (صلب)، ٢٧٦/١٣ (عثن).

وَفَلَيْقًا مَلَاءَ الشَّمَالِ مِنَ الشُّو حَطِّ تَعْطِي وَتَمْنَعُ التَّوْتِيرَا  
البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ص ٢٠٧/١؛ ولسان العرب ٣١٠/١٠  
(فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

حَامِي الْحَقِيقَةَ مَا جِدُّ يَسْمُو إِلَى طَلَبِ الْوَتِيرَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأم سلمة في لسان العرب ٢٧٧/٥ (وتر).

يَشَابِرُ حَتَّى يَتْرُكَ الْخَيْلَ خَلْفَهُ قَوَابِعَ فِي غَمَّى عَجَاجٍ وَعَثِيرَا  
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٣/١.

وَصَادَفْنَ مَشْرِبَهُ وَالْمَسَا مِ شَرِبًا هَنِيئًا وَجَزَعًا شَجِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢١٦/١؛ ولسان العرب ٤٨/٨  
(جزع)؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٠ (جزع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠١/١٠.

إِذَا مَا شَتَّتْ لَمْ يَسْتَرِبْهَا وَإِنْ تَقِظْ تَبَاشِرْ بِصَبْحِ الْمَازِنِيِّ الْمَجِيرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٨/١١.

جَمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرَّدَافِ إِذَا كَذَّبَ الْأَثْمَاتِ الْهَجِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٧١١/١



(كذب)، (جمل)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٧/١٢ (أثم)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/١٠،  
١٠٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٦٠/١؛ ومجمل اللغة ١٦٩/١؛ وتاج العروس ١٢٨/٤  
(كذب)، (جمل)، (أثم)؛ وأساس البلاغة (كذب).

أَتِيحَ لَهُ جَيْلَانٌ عِنْدَ جِذَاذِهِ وَرَدَّدَ فِيهِ الطَّرْفَ حَتَّى تَحَيَّرَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٨<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص  
١٠٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤٩٩/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣٤/١١ (جيل)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١١؛ والمخصص ٣٠/١٦؛ وتاج العروس (جيل).  
فَأَلُوْتُ بِهِ طَارَ مِنْكَ الْفَوْا دُفَأَلْفَيْتَ حَيْرَانَ أَوْ مُسْتَحِيرًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٦٤/٨.

تَلُوْمُ امْرَأً فِي عَنفَوَانٍ شَبَابِهِ وَتَتْرُكُ أَشْيَاعَ الضَّلَالَةِ حَيْرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٧/٢.  
يَعْرَقِبَهُنَّ الْفَتَى بِالْهَلَالِ كَعْرَقَابِ ذِي الصَّيْدِ ذُبْحًا جَحِيرًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

بَأَهَازِيحٍ مِنْ أَغَاثِيهَا الْجُشْدِ شِسْ وَإِتْبَاعِهَا الرَّفِيرَ الطَّحِيرَا  
البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ٢١٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٣/٣،  
٥٢/٦؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٧٩/٤.

حَتَّى إِذَا مَا رَبَّأَا صَغِيرُهُمْ وَأَصْبَحَ الْمَالُ فِيهِمْ حَيْرًا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ والتتبيه والإيضاح  
١١٣/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/١١ (حير).

مَرْفُوعَةٌ مِثْلَ نَوَى السَّمَاءِ كِ وَأَفْتَقَ غُرَّةَ شَهْرٍ نَحِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٥ (نحر)؛ وتاج العروس  
١٨٦/١٤ (نحر).

\* لُدُّ بِقَيْسٍ حِينَ يَأْبَى غَيْرَهُ تُلْفِيهِ بَحْرًا مُفِيضًا خَيْرَهُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣٠٧/٤؛ وشرح شواهد المغني  
٤٥٨/١؛ ومغني اللبيب ١٥٩/١.

(١) ورواية الصدر فيه:

\* أطافت به جيلان عند قطاعه \*

وأزجر فيها قبل تمّ ضحائها صريع القداح والمنيح المخيّرا  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣٤<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦.

تَمَنُّوكَ بِالْغَيْبِ مَا يَفْتَوُو نَ يَبْنُونَ فِي كُلِّ وَاِدٍ جَدِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٣٤؛  
وتاج العروس ١٠/٣٨٢ (جدر)؛ ولسان العرب ٤/١٢٢ (جدر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٧٤/٦.

أَوْ اسْفِنَطَ عَانَةَ بَعْدَ الرُّقَا دِ شَكِّ الرِّصَافِ إِلَيْهَا غَدِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣/٨٧ (برد)،  
٧/٢٥٦ (اصفط)، ١٠/٢٦٥ (غرق)، ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٦،  
١٢/٢٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ وأساس البلاغة (غرف)؛ وتاج العروس ١٩/٣٥٤  
(سقط)؛ وديوان الأدب ١/٤١٦.

وَمَنْ غَدْرَهُ نَبِزَ الْأَوْلُونَ بَأْنَ لَقَبُوهُ الْغَدِيرِ الْغَدِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ١/٢١٥؛ ولسان العرب ٥/٩ (غدر)؛  
وتاج العروس ١٣/٢٠٦ (غدر).

وَلَمَّا لَقِيتُ مَعَ الْمَخْطَرِينَ وَجَدْتُ الْإِلَهَ عَلَيْهِمْ قَدِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ١/١٤٧؛ ولسان العرب ٥/٢٨٢  
(وزر).

هَزَجَاتٍ إِذَا أُدْرِنَ عَلَى الْكُفِّ فِ يَطْرَبْنَ بِالْغِنَاءِ الْمَدِيرَا  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ١/٢٢٠؛ ولسان العرب ١/٨٩ (رنا)؛  
وتاج العروس ١/٢٥٣ (رنا).

تُشَبِّهُ فِي الْهَامِ آثَارَهَا مَشَافِرِ قَرْحَى أَكَلْنَ الْبَرِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ١/١٩١؛ ولسان العرب ٢/٥٥٨  
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨؛ وتاج العروس ٧/٥٣ (قرح).

كَبْرُدِيَّةِ الْغَيْلِ وَسَطِ الْغَرِبِ فِ قَدْ خَالَطَ الْمَاءُ مِنْهَا السَّرِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٨٨  
(برد)، ٤/٣٦١ (سرر)، ٩/٢٦٥ (غرف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٧؛ ومقاييس اللغة

(١) وفيه «المجبرا» مكان «المخيرا».

(٢) وفيه «السرورا» مكان «السريرا».

٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتاج العروس ٤١٧/٧ (برد). وانظر قافية «السرورا».

ولم تك شهادة الأبعدين ولا زُمَحَ الأقربين الشريرا  
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٠٣/١؛ وتاج العروس ٤٤١/٦  
(زَمَح)، ٢٦٨/١٢ (شهدر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/٢ (زَمَح)، ٤٣٤/٤  
(شهدر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٤.

سَنَّةٌ أزمَةٌ تَحْيَلُ بَالِنَا س ترى للعضاهِ فيها صريرا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب  
٤٨٧/١١ (عول).

قطعتُ إذا سَمِعَ السامعون من الجندب الجَوْنُ فيها صريرا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٥٧/١ (جدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/١١.

رأتُ رجلاً غائرَ الوافديِّ من مختلفَ اللَّونِ أعشى صريرا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/٦؛  
ومجمل اللغة ٥٤٢/٤؛ وأساس البلاغة (وفد)؛ وتاج العروس ٣١٤/٩ (وفد).

من كُـلِّ جُرْشُعَةٍ الهواجر زادةا بُعْدُ المفاوِزِ جُرْأَةٌ وصريرا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٥٢/٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/٦؛ ومجمل اللغة ٢٨١/٣؛ وتاج العروس  
٣٨٧/١٢ (ضرر).

سَخَنَتْ لَفَقْدِ مَـوَاطِنٍ كَانَتْ بِهَا قَدَمًا قَرِيرَةً  
البيت من المتقارب، وهو لجحظة في تاج العروس ١٣٦/١٤ (مطر).

فأهلي الفداء غداة النزال إذا كان دَعَوَى الرجال الكريرا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١٣٦/٥  
(كرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٩؛ ومجمل اللغة ١٩٢/١؛ وأساس البلاغة (كرر)؛ وتاج  
العروس ٢٨/١٤ (كرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٦/٥؛ والمخصّص ١٤٢/٢.

\* وَتَسْخُنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ بُحَا بِهَا الكَلْبُ إِلا هَريرا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ وخزانة الأدب ٦٦/١؛  
والدرر ١٥٢/٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٥٩٢/٢؛ وهمع الهوامع ٢١٩/١.

مُبْتَلَّةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَهَا      إِ لَمْ تَرَ شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٣٠/٤ (زمهر)، ٤٣/١١ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١٤؛ ومجمل اللغة ٤٧/٣؛ وديوان الأدب ٩٣/٢؛ وتاج العروس ٤٥١/١١ (زمهر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٥/٩.

بِالْجَفَانِ الَّتِي بِهَا يَتْرُكُ الْجُو      عٌ قَتِيلًا، وَيَقْتَأُ الزَّمَهْرِيرَا  
 البيت من الخفيف، وهو للكميّ في ديوانه ص ٢١٩؛ وأساس البلاغة (قتل).

وَقَصْرَنَ فِي حَلْقِ الْأَيَاسِقِ عِنْدَهُمْ      فَجَعَلَنَ رَجْعَ مُبَاحِهِنَّ هَرِيرَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٠ (يسق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٩؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٣؛ وتاج العروس (يسق)<sup>(١)</sup>.

حَتَّى قَطَعْنَ مَنَازِلًا وَمَنَازِلًا      يُضْحِي بِهَا النَّعْجُ الْهَجَانُ حَسِيرَا  
 البيت من الكامل، وهو للأجرب الحماني في كتاب الجيم ٢٦٨/٣.

بِنَاجِيَةٍ كَأَتَانِ الثَّمِيلِ      تَقْضِي السُّرَى بَعْدَ أَيْنِ عَسِيرَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)، ٩١/١١ (ثلل)، ٧/١٣ (أتن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٤، ٩٣/١٥؛ وديوان الأدب ١٨٠/٤؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٣ (عسر)، (أتن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٨/١٠.

\* أَلِفَ الصُّفُونِ فَلَا يَزَالُ كَأَنَّهُ      مِمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٨٧؛ وأمالي ابن الحاجب ٦٣٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٢٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٣ (صفن)؛ ومغني اللبيب ٣١٨/١.

وَجَاءُوا تَتَعَبُ أَبْطَالَهَا      كَمَا أَتَعَبَ السَّابِقُونَ الْكَسِيرَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٠٣/١٢ (جلم).

وَأَشْنَبَ تَجَلُّوهُ بِعُودِ أَرَاكَةِ      وَرَخَّصَا عَلْتَهُ بِالْخَضَابِ مُسَيَّرَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٣؛ وأساس البلاغة (سير)؛ وتاج العروس ١٢١/١٢ (سير).

مَنْ هَلُوكِ شَمَطًا وَتَنْزَلِ لَلْأ      مِيرِ مَا يَوْجِمُ الْعَشِيرُ الْعَشِيرَا  
 البيت من الخفيف، وهو للكميّ في كتاب العين ١٩٤/٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) وفيه «حريرا» مكان «هريرا»، وهذا تحريف.

\* إِنَّ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ نَعْمَ التَّيْدَى وَابْنُ الْعَشِيرَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٩٦؛ والدرر  
٢١٧/٥؛ والمقاصد النحويّة ٣٥/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠٩/٨؛ وخزانة الأدب  
٣٨٨/٩؛ وشرح الأشموني ٣٧٩/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٣؛ وهمع الهوامع  
٨٧/٢.

قالت جُعَادَةٌ ما لجسمك شاحبًا ولقد يكون على الشباب بصيرا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٣  
(كون).

وثلاثٌ بين اثنتين بها ير سلُّ أعمى بما يكيّد بصيرا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٥ (عمى).  
على أنها إذ رأنتني أقا د قالت بما قد أراه بصيرا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٧٥/٥  
(عزز)، ٤٢٧/١٢ (عمم).

بما قد تربّع روض القطا وروض التناضب حتّى تصيرا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤  
(صير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/١٢ (صير).

عَقَبَ الرِّدَاذُ خِلافَهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِبَ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب  
٨٦/٩ (خلف)؛ وكتاب العين ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس ٢٧٦/٢٣ (خلف)؛ ولجرير في  
تهذيب اللغة ٢٨٢/١؛ وكتاب العين ١٧٩/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٢٣/١ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ١٨٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٨/٣.

بَلْ حَوَابٍ فِي ظِلَالٍ فَيْسِلْ مُلِّئْتُ أَجْوَاهُنَّ عَصِيرًا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥٨١/٢  
(لقح)؛ وتاج العروس ٩٤/٧ (لقح).

لقد نزع المغيرة نزع سوءٍ وغرّق في الفقا سهما قصيرا  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٥  
(فقا).

(١) وفيه «نصيرا» مكان «بصيرا».

حدداً أن يكون سيبك فينا زرمًا أو يجيئنا تمصيرًا  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه (١) ٢١٢/١؛ ومقاييس اللغة ٤/٢؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ٨٧/٢

\* أَجَبْتُ عِصَامًا إِذْ دَعَانِي قَائِلًا أَلَا حَبَّذَا مُسْتَنْصِرًا وَنَصِيرًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨٠٣.

\* أَشْبِهْنَ مَنْ بَقَرَ الْخَلْصَاءِ أَعْيُنَهَا وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صِيرَانِهِ صِيرًا  
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١١٥١؛ والمحتسب ٥٩/٢.

مليكية جاورث بالحجا ز قومًا عداة وأرضًا شطيرًا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧٢٦.

لِي مِنْ تَذْكَرِي الْمَطِيرَةَ عَيْنٌ مُسَهَّ دَةً مَطِيرَةَ  
البيت من المتقارب، وهو لجمحة في تاج العروس ١٣٦/١٤ (مطر).

أَلَا بَلَحَتْ حَفَاةُ آلِ لَأِي فَلَا شَاةَ تَرُودٌ وَلَا بَعِيرًا  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤١٥/٢  
(بلح)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٥؛ وتاج العروس ٣١٩/٦ (بلح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢٩٧/١.

مَنْ يَكُنْ ذَا لَقْحٍ رَاخِيَاتٍ فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّعِيرَا  
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥٨١/٢  
(لقح).

وَمَنْ نَسَجَ دَاوِدَ مَوْضُونَةً يُسَاقُ بِهَا الْحَيَّ عِيرًا فَعِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٣  
(وضن)؛ وتاج العروس (وضن).

\* وَكَانَتْ مِنَ اللَّأِ لَا يُعَيِّرُهَا ابْنُهَا إِذَا مَا الْغُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمَّ عَيَّرَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٧/١؛ والأزهية ص ٣٠٥؛ ولسان  
العرب ٢٣٩/١٥ (لتا)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٦٥/١؛ وهمع الهوامع  
٨٣/١.

(١) ورواية العجز فيه:

\* وَتَمَّ أَوْ مُخَيَّنًا مَحْصُورًا \*

لقومٌ تصابيت المعيشة بعدهم أعزّ علينا من عفاءٍ تغيّرا  
 البيت من الطويل، وهو للشّمّاخ في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ٢٨١/٣؛  
 وكتاب الجيم ١٧٦/٢، ١٦٩؛ وللأخطل أو الشّمّاخ في تاج العروس ١٧٩/٣ (صّب)؛  
 ولسان العرب ٥١٦/١ (صّب)؛ ولم أقع عليه في ديوان الأخطل.

وقائلةٌ يوم العِداد لبعلمها أرى عتبة بن الوعل بعدي تغيّرا  
 البيت من الطويل، وهو لعتبة بن الوعل في لسان العرب ٢٨٦/٣ (عدد)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ٣٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد).

سربل حسن يوسف في فظاه وألبس تاجه طفلاً صغيرا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٥ (فظا)؛ وتاج العروس  
 (فظا).

لنجدعنّ بأيدينا أنوفكمُ بني أميمة إن لم تقبلوا الغيرا  
 البيت من البسيط، وهو لبعض بني عذرة في تاج العروس ٢٧٨/١٣ (غير)؛ ولسان  
 العرب ٤١/٥ (غير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٢/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٣؛  
 ومقاييس اللغة ٤٠٥/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦/٤؛ وديوان الأدب ٣٤٦/٣.

وكانت من اللا لا يغيّرها ابنها إذا ما الغلام الأحمق الأمّ غيّرا  
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢١/١؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٥ (لتا)،  
 ٢٦٦/١٥ (لوى).

أبو بحرٍ أشدّ الناس منّا علينا بعد حيّ أبي المغيرة  
 البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٦٥، ٤٣٥؛ ولسان العرب  
 ٢١٣/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا).

أمير المؤمنين جزيّت خيرا أرحنا من قبّاح بني المغيرة  
 البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٩٥؛ والأغاني ٢٥٩/١؛  
 ولسان العرب ٢٥٩/٨ (قبع)<sup>(١)</sup>؛ والبيان والتبيين ١٩٦/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
 ٥١٧/٢١ (قبع).

فينطقها غيري وأرمى بذنبها فهذا قضاء حقّه أن يغيّرا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٦/١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥١/١٠

(١) وفيه «المغبر» مكان «المغيرة»، وهذا خطأ.

(٢) ورواية العجز فيه:

(حقيق)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٧٥؛ ولابن أحمر في ديوانه ص ٨٥.

بأهازيج من أغانيها الجُشْشِشِ وإتباعها النحيب الزفيرا  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١/ ٢١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/ ٣٩١  
(هزج)؛ وتاج العروس ٦/ ٢٧٨ (هزج).

وإذا الخُرْدُ اغبررن من المَحْـ  
ووصارت مهداؤهن عفيرا  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١/ ٢١١؛ ولسان العرب ٤/ ٥٨٩ (عفر)،  
١٥/ ٣٥٨ (هدى)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٦٨؛ وديوان الأدب  
١/ ٤٠٧؛ وتاج العروس (هدى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/ ١٧، ١٣٩/١٥.

وإذا سمعت بحرب قيس بعدها  
فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٥/ ١٥٠ (كفر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٠٠؛ وتاج العروس ١٤/ ٦١ (كفر)؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ١٢/ ٦٧.

فأبدي الهلال لنا إذ بدا  
جوارًا كريمًا وعيرًا عفيرا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

\* وأتاهما أحيير كآخي السَّهْـ  
مِ بَعْضِ فَقَالَ: كسوني عفيرا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥؛ والمقاصد النحوية  
٤/ ٣٧٧؛ والمقرب ٢/ ٢٠٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٥٤١.

\* لا أرى الموتَ يَسْبِقُ الموتَ شيءٌ  
نَغَّصَ الموتُ ذا الغنى والفقيرا  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٥؛ والأشباه والنظائر ٨/ ٣٠؛  
وخزانة الأدب ١/ ٣٧٨، ٣٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٦، ١١٨؛ ولسوادة  
ابن عدي في شرح أبيات سيويه ١/ ١٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ١٧٦؛ والكتاب ١/ ٦٢؛  
ولسوادة أو لعدي في لسان العرب ٧/ ٩٩ (نغص)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب  
١/ ١٥٣، ٢٨٦، ٨٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٦/ ٩٠، ٣٦٦/١١؛ والخصائص ٣/ ٥٣؛ ومغني  
الليبي ٢/ ٥٠٠.

\* عَجِبْتُ مِنَ الرَّزْقِ الْمُسِيءِ إِلَهَهُ  
وَمَنْ تَرَكَ بَعْضَ الصَّالِحِينَ فَعِيرَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢/ ٦٣؛ وشرح قطر الندى  
ص ٢٦٩.

(١) وفيه «الطحيرا» مكان «الزفيرا».



وَأَعْظَمَ بَطْنًا تَحْتَ دِرْعِ تَخَالِهِ إِذَا حُشِيَ النَّبِيُّ زَيْفًا مَقِيْرًا  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٥٨؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١٤؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١ (تب)؛ وتاج العروس ٥٨/٢ (تب).

وَشَبَّهَتْهُمْ فِي آلٍ لَمَّا تَحَمَّلُوا حَدَائِقَ غَلْبًا أَوْ سَفِينًا مُقَيْرًا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٦٥٢/١  
(غلب)؛ والمخصص ٤٧/١١.

فَإِذَا مَا دَنَّا لَهَا مَنَحْتُهُ مُضْمَرًا مِفْرَصَ الصَّفِيْحِ ذَكِيْرًا  
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٠؛ وكتاب الجيم ٤٨/٣.  
فَلَمَّا رَأَى أَنَّ السَّمَاءَ سَمَاؤُهُمْ أَتَى خُطَّةً كَانَ الْخُضُوعُ نَكِيْرَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٤ (سما).

\* إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا دِصْدَرُ الْقَنَاءِ أَطَاعَ الْأَمِيْرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/٣  
(قصد)، ٣١/٤ (أمر)، ٣٥٧/١٥ (هدى)؛ والمحتسب ١٢٦/١، ٢٩٠.

لَمْ يَعِْبْ رَبُّهَا وَلَا النَّاسَ مِنْهَا غَيْرَ إِنْذَارِهَا عَلَيْهِ الْحَمِيْرَا  
البيت من الخفيف، وهو للكعب في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٣٩١/٢  
(هزج)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٦ (هزج)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٧٩/٤.

\* وَكُنَّا حَسْبِنَا كُلَّ يَبِضَاءٍ شَحْمَةً لِيَالِي لَاقِينَا جُنْدَامَ وَحَمِيْرَا  
البيت من الطويل، وهو لزفر بن حارث الكلابي في تخلص الشواهد ص ٤٣٥؛  
وشرح التصريح ٢٤٩/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٥؛ وشرح شواهد  
المغني ٩٣٠/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٣/٢؛  
ومغني اللبيب ٦٣٦/٢.

لَا صِقُّ يَكُلُّ الشَّرِيْعَةَ لَا يُغْدُ فِي فُوقًا مُدْمَرًا تَدْمِيْرًا  
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٤؛ وكتاب الجيم  
٢٦٦/١.

لَهَا مَالِكٌ كَانَ يَخْشَى الْقِرَافَ إِذَا خَالَطَ الظَّنُّ مِنْهُ الضَّمِيْرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٧٠/٦  
(جحش).

سَمَحِحِ سَمَحَةِ الْقَوَائِمِ حَقْبًا      ءَ مِنْ الْجُونِ طُمَّرَتْ تَطْمِيرًا  
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس  
٤٣٥/١٢ (طمر)؛ ولسان العرب ٥٠٣/٤ (طمر).

تَرَاهُ ضَارِبًا عَمْرًا نَهَارًا      وَيَجْلِدُ إِنْ خَلَا لَيْلًا عَمِيرَةً  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤١/١٣ (عمر).

دَأَبَ شَهْرَيْنِ ثُمَّ نَضَفًا دَمِيغًا      بَأْرِيكَيْنِ يَكْلِمَانِ غَمِيرًا  
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧٤؛ وكتاب الجيم  
٢٦٦/١؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٠ (دمك).

ذَكَرْتُ هِنْدًا وَمَا يُعْنِي تَذَكَّرَهَا      وَالْقَوْمُ قَدْ جَاوَزُوا الثَّهْلَانَ وَالنِيرَا  
البيت من البسيط، وهو لجحدر اللص في معجم البلدان ٨٨/٢ (ثهلان)؛ وتاج العروس  
(ثهل).

إِذَا مَا تَأْتَى يَرِيدُ الْقِيَامَ      تَهَادَى كَمَا قَدَّ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٦،  
٣٨٣، ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١؛ وديوان الأدب ١٣٦/٤؛ وتاج العروس  
٢٧٠/١٠ (بهر)، (أتى)، (هدى)؛ ولسان العرب ٨٢/٤، ٨٤ (بهر)، ١٧/١٤ (أتى)،  
٣٦٠/١٥ (هدى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٢/٣، ١١٧.

\* إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بَطْوَعِ هَوَى      وَعَقْلُ عَاصِيِ الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا  
البيت من البسيط، وهو لبعض المولّدين في المقاصد النحويّة ٣٩٦/٣؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢٦٣/٥؛ وأوضح المسالك ١٠٥/٣؛ وخزانة الأدب ٢٢٧/٤، ١٠٦/٥؛  
وشرح الأشموني ٣١٠/٢؛ وشرح التصريح ٣٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥١٢/٢.

### فصل الراء المضمومة

هُمُّ لَاحْمُونِي بَعْدَ فَقْرٍ وَعُسْرَةٍ      كَمَا لَاحِمَ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ جِبَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة (لحم).

نَجَائِبُ أَبْكَارٍ لَقَحْنٍ لَعِطَاطٍ      وَنِعْمَ فَهِنَّ الْمُهْجِرَاتُ الْحَبَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٧ (عوط)؛ وتاج العروس  
٥٠٠/١٩ (عيط)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٣.

فَإِنْ لَمْ تَأْتِبِرْ رَشَدًا قُرَيْشٌ      فَلَيْسَ لِسَائِرِ النَّاسِ ائْتِبَارُ  
انظر قافية «ائتبار».

ويوم به حربٌ بملهمٍ لم يكنْ ليقطعَ حتَّى تدركَ الدَّخَلَ نائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لداود بن متمع بن نويرة في تاج العروس (لهم)؛ ومعجم  
البلدان ١٩٦/٥ (ملهم).

له خفقانٌ يرفَعُ الجيبَ والحشى يُقَطِّعُ أزرارَ الجِرْبَانِ نائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٠ (بنق)؛ وتاج العروس  
١٠٣/٢٥ (بنق)؛ وأما القالي ٦٠/٢.

فلَمَّا رأيتُ القومَ نادوا مُقَاعِيسًا تعرَضَ لي دونَ التَّرائِبِ جائِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٤ (جير)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٥، وتاج العروس ٥٠٠/١٠ (جير)؛ والمخصَّص ٥٨٢/٥.

ألا أبلغَا عني على النَّأيِ مُحجَّنًا وأنتَ امرؤٌ عاشٍ عنِ الحقِّ جائِرُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٢٩٨/٢.

أحجِّجوا أباكُم يا مُهَيَّرَ فَإِنَّهُ شُيِّخٌ صرُّوريٌّ عنِ الحُكْمِ جائِرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/٢.

تَرَوِّحَ وَأَسْتَعْنَى بِهِ مِنْ وُعَيْلَةٍ مَوَارِدُ مِنْهَا مُسْتَقِيمٌ وَجَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١  
(وعل)؛ وتاج العروس (وعل).

وكنْتُ أُرَجِّي بَرَّ نَعْمَانَ حَائِرًا فَلَوْ بِالْعَيْنِينَ وَالْأَنْفِ حَائِرُ  
انظر قافية «جابر».

لعمرك ما مال الفتى بذخيرةٍ ولكنَّ إخوانَ الصَّفَاءِ الذُّخَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٤ (ذخر)؛ وتاج العروس  
٣٦٣/١١ (ذخر).

تعالينَ في عُبريَّةٍ تَلَعَ الضُّحَى على فننٍ قد نَعَّمته الصَّدائِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)، ٣٥/٨ (تلع) (١)؛  
وتاج العروس ٢٩٧/١٢ (صدر)، ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وكتاب الجيم ٥٨/٣.

بما قَدْ أَرَى لِيَأَى وَلِيَأَى مُقِيمَةً بِهِ فِي جَمِيعِ لَا تُنَائِي جَرَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٩/١ (٢)؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٥

(١) وفيه «السرائر» مكان «الصدائير». وكذلك الرواية في التاج (تلع).

(٢) وفيه «حرائره» مكان «جرائره».

(نثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤٤، وتاج العروس (نثا).

وَمَوْلى عُنُودَ الْحَقْتِهِ جَرِيرَةً      وقد تلحق المولى العنود الجرائرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)؛ ومقاييس اللغة  
٤/١٥٣؛ والمخصّص ١٢/٥٦؛ وأساس البلاغة (عند).

فَمَا غَمَزْتَهُ الْحَرْبُ إِذْ شَمَّرَتْ لَهُ      ولا خازَ إِذْ جَرَّتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٤؛ وأساس البلاغة (خور).

بِلِمَاعَةٍ قَدْ صَادَفَ الصَّيْفَ مَاءَهَا      وفاضتْ عَلَيْهَا شَمْسُهُ وَحَرَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمضرس في لسان العرب ٤/١٧٧ (حرر)؛ وتاج العروس  
١٠/٥٨٧ (حرر).

سِيَقِي لَهَا فِي مِضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا      سريرةٌ وَدَّ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص بن محمد الأنصاري في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان  
العرب ٤/٤٩٢ (ضمز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٥؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٢ (ضمز)؛  
والشعر والشعراء ص ٥٢٥؛ والأغاني ٤/٢٤٤؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٢/١٦٤.

تَعَالَيْنَ فِي عُبْرِيَّةٍ تَلَعَ الضُّحَى      على فننٍ قَدْ نَعَمَّتْهُ السَّرَائِرُ  
انظر قافية «الصدائر».

يَحَاذِرُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ كُلَّهُمْ      مِنْ الْخَوْفِ لَا تَخْفَى عَلَيْهِمَ سَرَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٦ (بصر)؛ وتاج العروس  
١٠/٢٠١ (بصر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٧٥.

وَكَائِنٌ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ      وَمِنْ غِيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَائِرُ  
انظر قافية «الشرائر».

وَشَدَّ الْمَطَايَا بِالرَّحَالِ كَأَنَّهُ      قَطًّا قَلَّ عَنْهُ الْمَاءُ صَفَرٌ غَرَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٤؛ وكتاب الجيم ٣/٥.

\* أَتَهْجُرُ بَيْتًا بِالْحِجَازِ تَلْفَعَتْ      بِهِ الْخَوْفُ وَالْأَعْدَاءُ أَمْ أَنْتِ زَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/١٣؛ ولسان العرب  
٩/٩٩ (خوف).

سَرَتْ تَخْبِطُ الظُّلْمَاءَ مِنْ جَانِبِي قَسَا      وَحَبَّ بِهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرُ  
انظر قافية «زائر».

وَالْهَبْنَنَ لَهَبِي عَرْقِيَةً فَمَلَطِيَةً وَعَادَ إِلَى مَوْزَارَ مِنْهُنَّ زَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ١٢٢/٢٠ (ملط)؛  
ومعجم البلدان ١٩٣/٥ (ملطية)؛ وليس في ديوانه.

تَرَى شَرْبَهَا حُمْرَ الْحِدَاقِ كَأَنَّهُمْ أُسَارَى إِذَا مَا مَارَ فِيهِمْ سُؤَارُهَا  
انظر قافية «سوارها».

قَطَعْنَا لَهْنَ الْحَوْضَ فَأَبْتَلَّ شَطْرُهُ بِشَرْبِ غَشَاشٍ وَهُوَ ظَمَانٌ سَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٨٥/٨  
(قطع)؛ وتاج العروس ٢٧/٢٢ (قطع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٤.

\* حَلَقْتُ لَهُ إِنْ تَدَلَّجَ اللَّيْلَ لَا يَزَلُ أَمَامَكَ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِي سَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٣٢٨/١١، ٣٣١، ٣٤١؛ والمقرب  
٢٠٨/١.

أَقُولُ وَقَدْ نَمَّ الْحُلِيِّ بِخَرَسِهِ عَلَيْنَا وَلا حَتَّ لِلصَّبَاحِ بِشَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١١٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
١٩٠/١٠ (بشر).

كَأَنَّ صَمُوتًا صَافَتِ النَّحْلَ حَوْلَهَا تَنَاوَلَهَا مِنْ رَأْسِ رَهْوَةٍ شَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (صمت)؛ ولم أفع عليه  
في ديوانه.

فَإِنَّ الَّذِي يَسُوبِكُ يَوْمًا بِوَاحِدٍ مِنْ النَّاسِ أَعْمَى الْقَلْبِ أَعْمَى بَصَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للقناني في تاج العروس (سوا)؛ ولسان العرب ٤١٠/١٤  
(سوا).

يُقَطِّعُنَ لِلإِسَاسِ شَاعًا كَأَنَّهُ جَدَايَا عَلَى الْأَنْسَاءِ مِنْهَا بَصَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ١٨٨/٨  
(شوع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢١ (شيع)؛  
وتهذيب اللغة ٦٣/٣.

(١) وفيه «بشائر» مكان «بشائره».

وَكُلُّ خَلِيْطٍ لَا مَحَالَةَ إِنَّهُ إِلَى فِرْقَةٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَائِرٌ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص بن محمد الأنصاري في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان  
العرب ٤/٤٩٢ (ضمر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٠٢ (ضمر).

\* وَأَنْتِ الَّتِي حَيَّتِ كُلَّ قَصِيْرَةٍ إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٩؛ والأشباه والنظائر ٥/١٠٨؛  
وإصلاح المنطق ص ١٨٤؛ ٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ والدرر ١/٢٨٢؛ ولسان  
العرب ٤/٨٥ (بهتر)، ٥/٩٩ (قصر)؛ والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في أسرار  
العربية ص ٤١؛ وشرح المفصل ٦/٣٧؛ وجمع الهوامع ١/٨٦.

رِجَالٌ حُرُوبٌ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةٌ مِنَ الدَّارِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في لسان العرب ٤/١٩٩ (حضر)؛ وتاج العروس  
١١/٤٤ (حضر)؛ ولأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧؛ ولسان العرب  
٤/٢٠٠ (حضر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٠٩؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٥١٥، ٥٥٨،  
٩٠٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٢؛ والمختص ٦/١٩٩.

هُمُ أَنْشَبُوا صُمَّ الْقَنَا فِي صَدُورِهِمْ وَيِيضًا تَقِيضُ الْبِيضُ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٦ (نشب)، ٤/٥٠٩ (طير)؛  
وتاج العروس ٤/٢٦٦ (نشب)، ١٢/٤٥٢ (طير)؛ والمختص ١/٥٥، ٤/١٣٦،  
١٠/١٤٤، ١٦/١١٤.

\* وَمِثْلَكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكْتُ رَذِيَّةً تَقْلُبُ عَيْنِهَا إِذَا مَرَّ طَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للجون المحرزي في خزنة الأدب ٦/٨٥؛ ولأبي الربيع  
التغلبى في شرح أبيات سيويه ١/٥٧٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٧٨؛ والبيان والتبيين  
٣/٣٠٧؛ والحيوان ٣/٤١٥؛ والكتاب ٢/١٦٤؛ ولسان العرب ١/٤٣٨ (رهب).

\* سَقَمُوا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا جَفَوْتَهُ وَقَلَّصَ عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ  
عِظَامٌ أَمْرِيءٌ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ  
البيتان من الطويل، وهما للحطيئة في ديوانه ص ٢٥؛ والمقتضب ٢/٥١.

\* أَلْحَقْتُ إِنْ دَارُ الرَّبَابِ بَاعَدَتْ أَوْ أَنْبَتَتْ جَبْلٌ أَنْ قَلْبُكَ طَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٣؛ والأغاني ١/١٢٧؛  
وخزنة الأدب ١٠/٢٧٧؛ والكتاب ٣/١٣٦؛ ولجميل في ملحقات ديوانه ص ٢٣٧؛ وبلا  
نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٦٩؛ وشرح الأشموني ٣/٨١٨؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٦؛

وشرح ابن عقيل ص ٦٨٩ . وراجع ديوان كثير عزة ص ٣٦٨ .

نُرَائِي ذِرَاعَيْهَا وَلَيْسَتْ سَجِيَّةً      وَلَكِنَّهَا مَأْلُوقَةُ الْحِلْمِ طَائِرُ

البيت من الطويل ، وهو لمتتم بن نويرة في كتاب الجيم ٣/٢٢٤ ؛ وليس في ديوانه .

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تُطِيفُ بِهِ      قَدْ سَاعَدَتْهَا عَلَى التَّحْنَانِ أَظَارُ

البيت من البسيط ، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨١<sup>(١)</sup> ؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٩ ؛

وكتاب العين ١/٢٢٨ ؛ وانظر قافية «وإكبار» .

تَأْوِيَنِي الدَّاءُ الَّذِي أَنَا حَاذِرُهُ      كَمَا أَعْتَادَ مَكْمُونًا مِنَ اللَّيْلِ عَائِرُهُ

البيت من الطويل ، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٢ ؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠

(كمن) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٩١ .

تَرَى الْجَوْنَ ذَا الشَّمْرَاخِ وَالْوَرْدَ يَبْتَغِي      لِيَالِي عَشْرًا وَسَطْنَا وَهُوَ عَائِرُ

البيت من الطويل ، وهو لحريث بن عئاب النهاني في لسان العرب ٣/٣١ (شمرخ) ؛

وتاج العروس ٧/٢٨٤ (شمرخ) .

دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ فَانْتَحَى مِثْلَ صَوْتِهَا      يُمَائِرُهَا فِي فِعْلِهِ وَتُمَائِرُهُ

البيت من الطويل ، وهو لخداش في تاج العروس ١٤/٨٧ (مأر) ؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٥/١٥٨ (مأر) .

\* فَيَا لِعِبَادِ اللَّهِ كَيْفَ تَخَيَّلْتُ      لَنَا بِاطِلًا لَمَّا جَلَا اللَّيْلَ نَائِرُهُ

البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٧٥ ؛ وشرح عمدة الحفاظ

ص ٣٠٣ .

وَأَنَا لِنَقْرِي الضَّيْفَ مِنْ حَائِرِ الدُّرَى      سَدِيفَ السَّنَامِ فَوْقَهُنَّ الْحَوَائِرُ

البيت من الطويل ، وهو لسبرة في كتاب الجيم ١/١٩٩ .

فَأَمْسَى يَسُحُّ الْمَاءَ فَوْقَ وُعَيْرَةٍ      لَهُ بِاللَّوَى وَالْوَادِيَيْنِ حَوَائِرُ

البيت من الطويل ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٥ ؛ ولسان العرب ٥/٢٨٥

(وعر) ؛ وتاج العروس ١٤/٣٦٧ (وعر) .

أَعْلُ عَلَى الْهِنْدِيِّ مَهْلًا وَكَرَّةً      لَدَى بُرْكَ حَتَّى تَدُورَ الدَّوَائِرُ

البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠٠ (برك) ؛ وتاج العروس

(برك) .

(١) ورواية العجز فيه :

\* لها حنينان إصغارًا وإكبارًا \*

وقول المرء ينفذ بعد حينٍ أماكُن لا تجاوزها الإبارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتاج  
العروس ٧/١٠ (أبر).

فإن لم تأبُرُ رشداً قريشُ فليس لسائر الناس أئتبارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٤ (أبر)،  
٣٧/٤ (بأر)؛ وتاج العروس ١١/١٠ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦٣<sup>(٢)</sup>.

إذا ما قلتُ قد جَبَرْتُ صدوعُ تُهاضُ وما لِمَا هيضَ اجْتَبَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٢٤٩  
(هيض)؛ وتاج العروس ١١٦/١٩ (هيض)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٣٦.

\* لَيْسَ شَيْءٌ إِلَّا وَفِيهِ إِذَا مَا قَابَلَتْهُ عَيْنُ الْبَصِيرِ اعْتِبَارُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٧/٢؛ وهمع الهوامع ١١٦/١.

وعادية تلقى الثياب كأنها تُيوسُ ظباءٍ مَحْضُهَا وَأَتِبَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٦<sup>(٤)</sup>؛ ولسان  
العرب ٢/٣٨٠ (نعج)، ٧/٨٩ (محض)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٤ (نعج)، ١٨/١٥٣  
(محض)؛ وللهمذلي في تاج العروس ١٥/٤٨٧ (تيس)؛ ولسان العرب ٦/٣٤ (تيس)؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ٣/١٠٥، ٧/١٨٧، ٨/٢٨.

قلتُ له: قد جَرَحْتَ قلبي فقال: جرحُ الهَوَى جُبَارُ  
البيت من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٦١ (جير).

فاخرات ضروعها في ذراها وأناض العيُدانُ والجَبَارُ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)<sup>(٥)</sup>؛  
١١٦/٧ (أنض)، ٧/٢٤٧ (نوض)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٠ (عود)، ١٩/٩٧ (نوض)؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٣١، ١٢/٧٠؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/١١٤ (جير)؛ وتاج العروس ١٠/٣٥٦ (جير)؛ والمخصّص ١١/١٢٣.

(١) وفيه «اتتمار» مكان «اتتبار».

(٢) وفيه «ابتتار» مكان «اتتبار».

(٣) وفيه «انجار» مكان «اجتبار».

(٤) وفيه «وانبتارها» مكان «وانتبارها»؛ وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت ما عدا اللسان (محض)، ولعلّ  
الرواية في اللسان مصحّفة.

(٥) وفيه «والجبار» مكان «والجبار». وهذا تحريف.



وَأَقْدَتَ مِنْ جُرْحِ الزَّمَانِ فَكُذِّبَتْ أَقْوَالُهُمْ: جُرْحُ الزَّمَانِ جُبَارٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٤ (قرب).

حَتَمَ السَّهْرَ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفٌ مَا زَالَ مِنَّا وَجَبَارٌ  
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٩  
(طلف)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٤ (طلف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٠/٣؛ ولسان  
العرب ١١٦/٤ (جبر).

وَقُلْتُ لَهَا هَلْ ضَيَّرَتِ الشَّاةُ ضَيْرَةً فَقَالَ نَعَمْ بِاللَّهِ سِيءَ حَبَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ١٧٠/١.

مِنَ الْغُلْبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةٍ شُرِّبَتْ لِسَقِيٍّ وَجُمَّتْ لِلنَّوَاضِحِ بِئْرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١ (شرب)، ١٠٥/١٢  
(جمم)، ٦٢٥ (هوم)؛ وتاج العروس ١٢٢/٣ (شرب)، (جمم)، (هوم).

وَتَغَالِبِنَ بِالسَّنِيحِ وَلَا يَسُدُّ أَلْنَ غَبِّ الصَّبَاحِ مَا الْأَخْبَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ٣٢٠؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)؛  
وتاج العروس ٤٨٩/٦ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٤.

وَأَمَسَّتْ بِالْبَدِيَّةِ شَفْرَتَاهُ وَأَمَسَّى خَلْفَ قَائِمِهِ الْخَبَارُ  
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ٢٠٥/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (بدي)؛ ومعجم  
البلدان ٣٦٠/١ (البدية).

\* تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَدَّكَرَتْ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨٣؛ والأشباه والنظائر ١٩٨/١؛  
وخزانة الأدب ٤٣١/١، ٣٤/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٢/١؛ والشعر والشعراء ٣٥٤/١؛  
والكتاب ٣٣٧/١؛ ولسان العرب ٣٠٥/٧ (رهط)، ٥٣٨/١١ (قبل)، ٤١٠/١٤ (سوا)؛  
والمقتضب ٣٠٥/٤؛ والمتصف ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨٧/٢، ٦٨/٤؛  
وشرح الأشموني ٢١٣/١؛ وشرح المفصل ١١٥/١؛ والمحتسب ٤٣/٢.

نَسُوفٌ لِلْحَزَامِ بِمِرْفَقَيْهَا يَسُدُّ خِوَاءَ طَبِيِّهَا الْغَبَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/٩  
(نسف)، ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٤ (نسف)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٣؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٣، ٨٤٨.

(١) وفيه «الحيار» مكان «الخبار».

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا مَالِي بِنَخْلٍ وَلَا طَهْفٍ يَطِيرُ بِهِ الْعَبَّارُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مرثد في معجم الشعراء ص ٢٠٧؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٩/ ٢٢٥ (طهف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ١٠٩ (طهف).

خَرَوْهُ بِقَاعِ جَالِيَةِ عَلَيْهِ بِهِ وَسَخٌّ مُخَالِطُهُ عُبَّارُ  
البيت من الوافر، وهو لأسود في كتاب الجيم ١/ ٢٢٥.

وَتَغَنَّيَ الشَّادِي الْمَغْرِدُ لَمَّا جَاوَبَتْهَا الدُّفُوفُ وَالْإِكْبَارُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/ ١٥.

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تُطِيفُ بِهِ لَهَا حَنِينَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَارُ  
البيت من البسيط، وهو للخشاء في ديوانها ص ٣٨١؛ ولسان العرب ٤/ ٤٥٩  
(صغر)؛ ١١/ ٤٢٧ (عجل)؛ (١)؛ وتاج العروس ١٢/ ٣٢٥ (صغر)؛ (عجل)، (بوء)؛  
ومقاييس اللغة ٣/ ٢٩٠، ٤/ ٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٣؛ وكتاب العين ١/ ٢٢٨ (٢)،  
٤/ ٣٧٢؛ وأساس البلاغة (صغر).

\* كَحَلْفَةِ مَنْ أَبِي رِيَّاحٍ يَسْمَعُهَا اللَّهُمَّ الْكِبَارُ  
البيت من مخلّع البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٧؛  
وخزانة الأدب ٢/ ٢٦٦، ٢٦٩، ٧/ ١٧٦؛ والدرر ٣/ ٣٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/ ٤٣٠؛  
ولسان العرب ١٣/ ٤٧٠ (أله)، ٥٣٩ (لوه)؛ والمقاصد النحويّة ٤/ ٢٣٨؛ وهمع الهوامع  
١/ ١٧٨؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/ ١.

فَجَاءَتْ بَعْدَمَا رَكَضَتْ بِقُطْفٍ عَلَيْهِ الشَّاطُ وَالطَّيْنُ الْكُبَارُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٨ (٣)؛ ولسان العرب  
٧/ ٢٦٦ (ثأط)؛ وانظر قافية «الكباب».

\* وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكَتْ جَهْرَةٌ وَبَارُ  
البيت من مخلّع البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣١؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/ ٢٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/ ٥٣٨؛ وشرح التصريح ٢/ ٢٢٥؛ وشرح شذور الذهب  
ص ١٢٥؛ وشرح المفصل ٤/ ٦٤، ٦٥؛ والكتاب ٣/ ٢٧٩؛ ولسان العرب ٥/ ٢٧٣ (وبر)؛  
والمقاصد النحويّة ٤/ ٣٥٨؛ وهمع الهوامع ١/ ٢٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب

(١) وفيه «إسراؤ» مكان «إكبار». وكذلك الرواية في التاج (عجل).

(٢) وفيه «أظار» مكان «إكبار». وكذلك الرواية في المقاييس.

(٣) وفيه «الكتاب» مكان «الكبار».

ص ٣٦٤؛ وأوضح المسالك ٤/١٣٠؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٧؛ والمقتضب ٣/٥٠، ٣٧٦؛ والمقرب ١/٢٨٢.

قَتَلْتُ سَرَائِكُمْ وَحَسَلْتُ مِنْكُمْ حَسِيلًا مِثْلَ مَا حَسَلَ الْوِبَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبعض العبسين في لسان العرب ١١/١٥٢ (حسل)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٣٠٣؛ ولشداد بن معاوية أبي عنترة العبسي في تاج العروس (حسل).

وَأَدْنَى عَامِرٍ حَيًّا إِلَيْنَا عُقَيْلٌ بِالْمَرَانَةِ وَالْوِبَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٤/٣٣٥  
(وبر)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٩ (الوبار).

\* وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرُّمْنِي رِمَّةً خَلَقًا بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَتَّيْرُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٨  
(عرا)؛ وتاج العروس (عرا)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/١٧٢؛ والمحاسب  
٢/٢٦٠.

وَعَادِيَةَ تُلْقِي النَّيَابَ كَأَنَّهَا تُيُوسُ ظِبَاءٍ مَحْضُهَا وَإِنْتَارُهَا  
انظر قافية «وانتبارها».

إِنَّ الْكِرَامَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقِي رَهْطُ أَمْرِيءٍ خَارَهُ لِلدَّيْنِ مُخْتَارُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤/٢٦٥  
(خير)؛ وتاج العروس ١١/٢٤١ (خير)؛ وأساس البلاغة (خير).

\* حَتَّى يَكُونَ عَزِيزًا مِنْ نَفْسِهِمْ أَوْ أَنْ يَبِينَنَّ جَمِيعًا وَهُوَ مُخْتَارُ  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن حمار (أو حمان) السكوني في الدرر ٤/٧٤؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠١؛ ومعجم الشعراء ص ٤٩٣؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٢/٤٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٥؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٢؛ وهمع الهوامع  
٩/٢.

تُوَفِّي لِيَوْمٍ وَفِي لَيْلَةٍ ثَمَانِينَ يُحْسَبُ إِسْتَارُهَا  
البيت من المقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٤/٣٤٤  
(ستر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٢.

(١) وفيه «الوبار» مكان «الوبار»، وهذا خطأ.

أَمَ مِنْ جُلَيْدَةٍ وَهَنَّا شَبَّتِ النَّارُ      ودونها من ظلام الليل أستاذ  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٢١٦/٩ (ندد).

عَمِرَتْ مُكْرَمَةَ الْمَسَاكِ وَفَارَقْتُ      ما شفها صلف ولا إقتار  
البيت من الكامل، وهو لجريير في ديوانه ص ٨٦٢؛ ولسان العرب ٤٨٩/١٠ (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

وَلَا تَسْتَبْدِلِي مَنِّي دَنِيئًا      ولا برمًا إذا خبب القتار  
البيت من الوافر، وهو للبختري الجعدي في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل).

فَفَرِيْقُ يُفَلِّجُ اللَّحْمَ نَيْئًا      وفريق لطابخيه قُتَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٤٦/٢ (فلج)؛ وتاج العروس ١٥٤/٦ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/١١؛ وكتاب الجيم ٥٧/٣.

\* إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي      فصرت كأنني فرأ متار  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن كثير المحاربي في التنبيه والإيضاح ٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/٣ (شقذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٤ (تأر)، ٩٦ (تور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣١، ١٠٦٧، ١١٠٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٨/٣١٢، ١٤/٣٠٩؛ والمختصص ١/١١٦، ١٥/١٤٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٤؛ ومجمل اللغة ٣/٣٣٩؛ والخصائص ٢/١٧٦، ٣/١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٨.

أَنْفِي بِهِ مَنْ رَامَ مِنْهُمْ فُرْقَةً      وبمثله قد تُدْرِكُ الأوتار  
البيت من الكامل، وهو لزيد بن حارثة الكلبي في تاج العروس ٢٤/٢٠٧ (غرف).

لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي      فصرت كأنني فرأ يتار  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن كثير المحاربي في التنبيه والإيضاح ٩١/٢. وراجع قافية «متار».

فَأَصْبَحَ عَهْدَهُمْ كِمَقْصٍ قَرْنٍ      فلا عين تجس ولا إثار  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في التكملة (قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤١ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨٨؛ وتاج العروس (قرن).

فِي أَيِّ شَيْءٍ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْرَهُمْ      لا إن لهم ذمة فينا ولا تُور  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٢؛ وكتاب الجيم ١/١٠٩.

لَا تَبْعِدْ جَنُوبَ وَزَلَّ طَوُورًا      أَصْلُكَ حُفَيْثَلٌ فِيهِ عِثَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢.

وَدَعَا الزُّبَيْرُ فَمَا تَحَرَّكَتِ الحُبِّي      لَوْ سُمَّتْهُمْ جَحْفَ الخَزِيرِ لثَارُوا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٦٧؛ وأساس البلاغة (جحف).

وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ كَأَنِّي      بِهَا سَلَّمٌ فِي كَفِّ صَاحِبِهِ نَأُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٥٣؛ وأساس البلاغة (ثأر).

فَمَا لَيْسَى بِنَاشِزَةِ القُصَيْرِي      وَلَا وَقِصَاءَ لِبِسْتِهَا أَعْتَجَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ٥/٤١٨ (نشر)؛  
وتاج العروس ١٢/٥٣٤ (عجر)، ١٥/٣٥٥ (نشر).

عُتِّقَتْ فِي القِلَالِ مِنْ بَيْتِ رَأْسِ      سَنَوَاتٍ وَمَا سَبَّهَا التَّجَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٣/٥٠١  
(سنه)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٦ (فلسط)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٧٥ (فلسطين).

وَخَنَذِيذٍ تَرَى العُرْمُولَ مِنْهُ      كَطَيِّ الرِّزْقِ عَلَّقَهُ التَّجَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣/٤٨٩  
(خنذ)، ١١/٤٩١ (غرمل)؛ وتاج العروس ٦/٤٠٤ (خنذ)، (غرمل)؛ وديوان الأدب  
٢/٧٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٦٨.

لَيْسَتْ لِقُومِي بِالكَتِيفِ تِجَارَةٌ      لَكِنَّ قُومِي بِالطَّمَانِ تِجَارُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨٩ (تجر)؛ وتاج العروس  
١٠/٢٧٩ (تجر).

إِنَّ الشَّبَابَ لَرَابِحٌ مَنْ بَاعَهُ      وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِيهِ تِجَارُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٧٢؛ ولسان العرب ٨/٢٤ (بيع)؛  
وتاج العروس ٢٠/٣٦٥ (بيع).

\* نَعَمْ الرَّفِيقُ! وَكُنْتَ عِلْقَ مَضْنَةٍ      وَأَرَى بِنَعْفِ بُلْيَةِ الأَحْجَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٦٢؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٤٨.

أَجَلُّ تَنَافْسِهِ الحِمَامُ وَحُفْرَةٌ      نَفَسَتْ عَلَيْهَا وَجْهَكَ الأَحْجَارُ  
البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد في تاج العروس ٢٠/٣١٤ (بردع)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٨٠ (برذعة).

تُرْوِي الْأَجَارِعَ وَالْأَعَازِلَ كُلُّهَا وَالنَّعْفَ حَيْثُ تَقَابَلَ الْأَحْجَارُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛  
وتاج العروس (عزل).

وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَيْمَامَهُ أَخْزَاكَ حَيْثُ تُقْبَلُ الْأَحْجَارُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ١٦٦/٤  
(حجر)؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٠ (حجر).

فِي جَوْفِ رِمْسٍ مُقِيمٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ فِي رِمْسِهِ مُقْمَطِرَاتٌ وَأَحْجَارُ  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩؛  
وكتاب العين ٢٥٨/٥.

إِذَا لَأَقَيْتَ مِنْهَا ذَا ثَنَائِيَا رَوَّقَنَ كَأَنَّ رِجْلَيْهِ شِجَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٢.

وَعَانَدَتِ الثَّرِيَّا بَعْدَ هَدْيٍ مَعَانِدَةٌ لَهَا الْعِثُوقُ جَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٦؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٤٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)<sup>(١)</sup>.

لَنَعْتُ الَّتِي قَامَتْ تُسَبِّعُ سُورَهَا وَقَالَتْ: حَرَامٌ أَنْ يُرَحَّلَ جَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦؛ ولسان  
العرب ١٤٦/٨ (سبع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧؛ وتاج العروس ١٧٥/٢١ (سبع).

أَجُوفٌ الْجُوفِ فَهُوَ مِنْهُ هَوَاءٌ مِثْلُ مَا جَافَ أَبُو زَنَا نَجَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب  
٥١/١٣، ٥٢ (بزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٣؛ وتاج العروس (بزن).

\* فَقَصِرْنَ الشِّتَاءَ بَعْدُ عَلَيْهِ وَهُوَ لِلدَّوْدِ أَنْ يُقَسِّمَنَّ جَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٨؛ والخصائص  
٢/٢٦٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١٨١/١؛ ولسان العرب ٩٨/٥ (قصر)؛ والمعاني الكبير  
ص ٨٩؛ ولعدي بن الرقاع في الكتاب ٢١٩/١، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٩٩/٥ (قصر).

عَلَيْنَا سَبْرَةٌ وَلِكُلِّ فَحْلٍ عَلَيَّ أَوْلَادُهُ مِنْهُ نَجَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٤٨٩/١١

(١) وفيه «جارا» مكان «جار»، وهذا خطأ.

(سبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٤ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٢ .

فَمَنْ يَهْدِي أَخَالَذَنَابٍ لَوْ فَأَرْشُوهُ فَإِنَّ اللَّأَمَ جَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١ (ذنب)؛ وتاج العروس  
٤٤٥/٢ (ذنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٤ .

لَقَيْتُ صُحَارَ بَنِي سِنَانٍ فِيهِمْ حَدَبًا كَأَعْصَلٍ مَا يَكُونُ صُحَارُ  
البيت من الكامل، وهو لجزير في ديوانه ص ٨٦٩؛ ولسان العرب ٤٤٥/٤ (صحرا)؛  
وتاج العروس ٢٩٠/١٢ (صحرا).

يَطْوِي الْبَعِيدَ كَطِيِّ الثَّوْبِ هِزْتُهُ كَمَا تَرَدَّدَ بِالذَّيْمَوْمَةِ الْحَارُ  
البيت من البسيط، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤  
(حير).

كَأَنَّ قَوَائِمَ النَّخَامِ لَمَّا تَرَحَّلَ صُحْبَتِي أَصْلًا مَحَارُ  
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٢٢/٤  
(حور)، ٤٥٢/١٢ (خرم) ٥٧٢/١٢ (نحم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٣؛ وتاج العروس  
١٠٥/١١ (حور)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣ .

\* أَلَا مَنْ مَبْلَغُ النَّعْمَانِ عَنِّي عِلَانِيَةٌ وَمَا يُغْنِي السَّرَارُ  
بِأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ حَدِيدًا وَلَا هَضْبًا تَوَقَّاهُ السُّوْبَارُ  
ولكن كالشَّهَابِ وَتَمَّ يَخْبُو وحادي الموتِ عَنْهُ مَا يَحَارُ  
الآيات من الوافر، وهي لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٢؛ والأغاني ١٢٥/٢؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٠؛ والشعر والشعراء ٢٣٥/١ .

أَشَارِبُ قَهْوَةٍ وَحَلِيفُ زِيرٍ وَصَرَاءُ لَفْسَوْتِهِ بُخَارُ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٨٨ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٤٧/٤ (بخرا)، ٤٥٤ (صرر)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٧/٢؛ وتاج العروس ١٣٥/١٠ (بخرا)،  
١٣٠/١٢ (صرر).

فَهَذَا فِيهِ مَوْعِظَةٌ وَحُكْمٌ وَلَكِنِّي أَمْرُؤٌ فِيِّي أفتَخَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣٠/٥ (غمر).

أَكْثَرْتَ ضَيْقَكَ بِاللَّوِيَّةِ وَالَّذِي كَانَتْ لَهُ وَلِمِثْلِهِ الْأَذْخَارُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٦/١٥؛ وتاج العروس (لوي).

وبِذِي الْأَرَاكَةِ مِنْكُمْ قَدْ غَادَرُوا جَيْفًا كَأَنَّ رُؤُوسَهَا الْفَخَّارُ  
البيت من الكامل، وهو لعمارة بن عقيل في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١  
(الأراكة).

\* وَكُنْتَ هُنَاكَ أَنْتَ كَرِيمَ قَيْسٍ فَمَا الْقَيْسِيُّ بَعْدَكَ وَالْفَخَّارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٤٣١/١؛ وشرح المفصل  
٥١/٢، ٥٢؛ والكتاب ٣٠٠/١.

يَا نَظْرَةَ لَكَ يَوْمَ هَاجَتْ عَبْرَةٌ مِنْ أُمَّ حَزْرَةَ بِالتَّمِيمَةِ دَارُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ٨٦٤؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر)؛  
ومعجم البلدان ٣٠٥/٥ (نميرة).

فَإِنَّ بَأَعْلَى ذِي الْمَجَازَةِ سَرْحَةً طَوِيلًا عَلَى أَهْلِ الْمَجَازَةِ دَارُهَا  
انظر قافية «عارها».

فَإِنَّكَ مِنْهَا وَالتَّعَدَّرَ بَعْدَمَا لَجَجْتَ وَشَطَّتَ مِنْ فُطَيْمَةَ دَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦؛ ولسان  
العرب ٥٤٦/٤ (عذر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧؛ وتاج العروس ٥٥٧/١٢ (عذر)،  
١٧٥/٢١ (سبع).

إِذَا لَاقَى مَنِيئَهُ فَأُمْسَى يُسَاقُ بِهِ وَقَدْ حَقَّ الْحِدَارُ  
انظر قافية «الحذار».

بِأَحْسَنَ مِنْهَا حِينَ قَامَتْ فَأَعْرَضَتْ تُوَارِي الدُّمُوعَ حِينَ جَدَّ أَنْحَادُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٣؛ ولسان  
العرب ١٦٩/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤١٠/١٨ (عرض).

وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهِ خَلْفَةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَانْحِدَارُ  
البيت من الرمل، وهو للأفوه في ديوانه ص ١١؛ وأساس البلاغة (طبق).

فِيهِنَّ جَائِلَةُ الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا شَمْسُ النَّهَارِ أَكَلَهَا الْإِخْدَارُ  
البيت من الكامل، وهو لعمارة في لسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتاج العروس



١٤٥/١١ (خدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٧؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/٤ (خدر).

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ كَمَا سَأَدَ لَلْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ١٧٥/١؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٤ (سرا)؛ ولأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٩.

وَتَحْمِلُنِّي وَبِرْزَةٍ مَضْرَحِيٍّ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي خُدَارُ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْقِتَالِ الْكَلَابِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)؛ وتاج العروس ١٤٤/١١ (خدر).

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ لَهُ وَرْدُ الْأُمُورِ وَالْإِضْدَارُ الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق).

\* وَلَكِنْ أَهْلَكَتَ لَوْ كَثِيرًا وَقَبْلَ الْيَوْمِ عَالَجَهَا قُدَارُ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْقَطَامِيِّ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ ١٩٢/٥، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٥ (إمًا لا).

لَوْ كَانَ خَلَقَكَ أَوْ أَمَامَكَ هَائِبًا بَشَرًا سِوَاكَ لَهَابَكَ الْمَقْدَارُ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧٩/٥ (قدر)؛ وتاج العروس ٣٨٢/١٣ (قدر).

قَدَى بَعِينِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلخِنَسَاءِ فِي دِيْوَانِهَا ص ٣٧٨؛ وكتاب العين ٢٣٩/٢؛ وأساس البلاغة (عور).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ يَا مَقْدَادُ زَائِرُكُمْ يَا وَيْلَ قَدْ عَلَى مَنْ تَغَلَّقُ الدَّارُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِحَجْرِيٍّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/٣ (قدد)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٨.

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دَلَّاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلْبُ الْمُدَارُ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٨٠٦/١ (يلب)؛ وتاج العروس ٤١٦/٤ (يلب)؛ ومقياس اللغة ١٥٨/٦.

\* إِذَا هَدَرَتْ شَقَاشِقُهُ وَنَشِبَتْ لَهُ الْأَظْفَارُ تُرْكَ لَهُ الْمُدَارُ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْإِنْصَافِ ١٢٤/١.

أَلَا أَيْلُغُ بَنِي عَسُوفٍ رَسُولًا فَمَامِ الْآنَ فِي الطَّيْرِ اعْتَدَارُ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٢٣/١٣ (منن).

تَحَلَّلَ خَزَيْهَا عَوْفُ بْنُ كَعْبٍ فَلَيْسَ لِحُلْفِهَا مِنْهُ أَعْتِذَاؤُ  
البيت من الوافر، وهو لامرأة قتل الزبرقان زوجها في لسان العرب ٩٣/٦ (رأس)،  
٣٠٨/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

يَوْمَ لَا يُدْخِلُ الْمُدَارِسَ فِي الرَّحِّ مَمَّةٌ إِلَّا بِرَاءَةٍ وَأَعْتِذَاؤُ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٢؛ وتاج العروس ٦٩/١٦ (درس)؛  
ولسان العرب ٨٠/٦ (درس)<sup>(١)</sup>.

وَضَجَّجُوا عِنْدَ جَيْتَيْهِ وَفَرَّوْا وَلَا يُنْجِي مِنَ الْقَدْرِ الْحِذَاؤُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر).

كَأَنَّ فُؤَادَهُ كُورَةٌ تَنْزَى حِذَاؤَ الْبَيْتِ لَوْ نَفَعَ الْحِذَاؤُ  
البيت من الوافر، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٢٤٨/٣؛ وله أو لنصيب بن رباح في  
لسان العرب ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ ولنصيب في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس (نزا).

إِذَا لَأَقَى مَيْتَهُ فَأَمْسَى يُسَاقُ بِهِ وَقَدْ حُقَّ الْحِذَاؤُ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء بنت أبي سلمى (أخت زهير) في تاج العروس  
٢٤٣/١٣ (غضر)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٥ (غضر)<sup>(٢)</sup>.

فَأِنِّي إِذَا مَا خُلَّةٌ رَثَّ وَضَلُّهَا وَجَدَّتْ لَصْرَمٍ وَاسْتَمَرَّ عِذَاؤُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١؛ ولسان  
العرب ٥٤٩/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٢ (عذر)؛ وأساس البلاغة (عذر).

بَنِي عَمَّنَا لَا تَحْسَبُوا أَنْ رِفْعَةً لَكُمْ أَنْ تَسُومُوا أَمْوَرًا نُدَاؤُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/١.

بِهِ أَبَلَّتْ شَهْرِي رِبِيعَ كَلِيهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتِرَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٢؛ ولسان  
العرب ١٦٩/١ (نساء)، ٨٤/٥ (قرر)، ٨٨ (قرر)، ١٦٢/٧ (رمض)، ٥/١١ (أبل)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣١/١؛ وتاج العروس ٤٦٠/١ (نساء)، ٣٩٥/١٣ (قرر)، ٣٦٣/١٨  
(رمض)، ٣٤/٢١ (ربيع)، (أبل)؛ ومقاييس اللغة ٤٢/١، ٤٢٣/٥؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/٨، ٣٤/١٢؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٨٦٣.

(١) وفيه «واعتذارا» مكان «واعتذار». وهذا خطأ.

(٢) وفيه «الحدار» مكان «الحذار».

أَيْفَاشُونَكَ وَالْعِظَامُ رَقِيقَةٌ وَالْمِخُّ مُمْتَخِرُ الْهِنَانَةِ رَأْرُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٦/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٣  
(هنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٥؛ وتاج العروس (هنن).

مُصْحِصِحَةٌ تَنْفِي الْحَصَى عَنْ طَرِيقِهَا يُطَيِّرُ أَحْشَاءَ الرَّعِيبِ أَنْشَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٤؛ ولسان  
العرب ١٨٣/١٤ (حصي).

فَذَلِكَ مَاؤُهُ رَنْقٌ وَصَافٍ فَضِيضٌ اللَّوْنِ أَوْ فِيهِ اسِحِرَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٢/٣.

وَبُحْضِرَ فَوْقَ جِهْدِ الْحَضِرِ نَصًّا يَصِيدُكَ قَافِلًا وَالْمِخُّ رَأْرُ  
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥٣؛ والكامل ص ٩٧٠؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٧.

سَلِيلٌ نَجِيبَةٌ لِنَجِيبِ صِدْقٍ تَصْنَدَلُ قَافِلًا وَالْمِخُّ رَأْرُ  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٥٦٢/١١  
(تفل).

وَفِيهَا عَلَى أَنْ الْفَوَادُ يُحِبُّهَا صُدُودٌ إِذَا لَاقَيْتَهَا وَذِرَارُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٤  
(ذرر)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١١ (ذرر).

سَيْفِي الْغَرِيفُ وَفَوْقَ جَلْدِي ثَرَّةٌ مِّنْ صُنْعِ دَاوُدَ لَهَا أُرَارُ  
البيت من الكامل، وهو لزيد بن حارثة الكلبي في تاج العروس ٢٠٧/٢٤ (غرف).

كُلُّ شَيْءٍ أَحْصَى كِتَابًا وَحِفْظًا وَلَدَيْهِ تَجَلَّتِ الْأَشْرَارُ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٠ (وسق).

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تُطِيفُ لَهُ لَهَا حَنِينَانُ إِعْلَانٌ وَإِسْرَارُ  
انظر قافية «واكبار».

فَحَاطُونَا الْقِصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٨٤/١٥

(١) والرواية فيه:

والمخُّ من قصب القوائم رأْرُ

نهضت لتحرز شلوها فتجورت

(قصا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٩ (حوط)، (قصا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٩؛ وديوان الأدب ٢١/٤؛ وأساس البلاغة (حوط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٤/٥؛ وكتاب العين ١٨٧/٥.

بِرَأْسِ الْعَيْنِ قَاتِلٌ مِنْ أَجْرَتِهِمِ مِنَ الْخَابُورِ مَرْتَعُهُ السَّرَاوُ  
البيت من الوافر، وهو لامرأة قتل الزبرقان زوجها في لسان العرب ٩٣/٦ (رأس)،  
٣٠٨/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

وَكَلَامُهُنَّ إِذَا التَّقْيِنَ كَأَنَّمَا مَرْفُوعُهُ لِحَدِيثِهِنَّ سِرَاوُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (رفع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
خُطْبَاءٌ لَا خُزْقَ وَلَا غُلْلَ إِذَا خُطِبَاءٌ غَيْرَهُمْ أَغْلَ شِرَاوُهَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٥٠١/١١ (غلل)؛ وتاج العروس  
(غلل).

إِنَّ الْفِرْزَدِقَ لَا يُزَايِلُ لُؤْمَهُ حَتَّى يَزُولَ عَنِ الطَّرِيقِ صِرَاوُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧١؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر)؛  
وتاج العروس ٣١٣/١٢ (صرر)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٣/٣.

أَمْ كَيْفَ جُزَّتْ فُيُوجًا حَوْلَهُمْ حَرَسٌ وَمَرِيضًا بَابُهُ بِالشَّكِّ صِرَاوُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي في لسان العرب ٣٥٠/٢ (فيج)؛ وتاج العروس  
١٦٦/٦ (فوج)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١١؛ ولم أقع عليه لا في ديوان عدي بن زيد، ولا في  
ديوان عدي بن الرقاع.

\* أَبَدًا كَالْفِرَاءِ فَرَقَ ذُرَاهَا حِينَ يَطْوِي الْمَسَامِعَ الصَّرَاوُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٨٣؛ والمقاصد النجوية  
٢٩٢/٣.

أَقْسَمْتُ لَمْ لَا نَعْطِيَنَّكُمْ إِلَّا عِرَارًا فَنَذَا عِرَارُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤  
(عرر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١١/١٣ (عرر).

(١) وفيه الصدر فقط، وروايته:

\* فقد كان لهم عرار \*

وكذلك جاء في تاج العروس.

عَنْ لِسَانٍ كَجُثَّةِ الْوَرَلِ الْأَصِّ فَمَرَّحَ النَّدَى عَلَيْهِ الْعَرَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/٧٢٤ (ورل).

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى يَمْجُجُ النَّدَى جَثْبَانَهَا وَعَرَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٨؛  
والخصائص ٣/٢٨١؛ والأغاني ١٥/٢٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٢٨ (جثث)؛  
وتاج العروس ٥/١٩٥ (جثث).

لَهَا بِالصَّبِيفِ أَصِرَّةٌ وَجُلٌّ وَسِتٌّ مِنْ كِرَائِمِهَا غِرَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ٤/٢٤ (أصر)؛ وتاج العروس  
١٠/٦٠ (أصر).

\* تَرَاهَا مِنْ يَبِيسِ الْمَاءِ شَهْبًا مَخَالِطُ دَرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح أبيات سيبويه  
١/٣٥٠؛ ولسان العرب ٦/٢٦٢ (يبس)؛ والمعاني الكبير ص ١٠؛ وللسليك بن السلكة في  
الكتاب ١/١٦٧.

إِنَّ الرَّرَزِيَّةَ مِنْ ثَقِيفِ هَالِكُ تَرَكَ الْعُيُونَ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٩٥؛ ولسان العرب ٥/١٧ (غرر)؛  
وتاج العروس ١٣/٢٢٤ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤/٣٨١.

لَأَغْنَنَّ طِفْلًا لَا تُصَاحِبَ غَيْرَهُ فَلَهُ عَفَافَةٌ دَرَّهَا وَغِرَارُهَا  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٠؛ وأساس البلاغة (عفف)؛  
ولسان العرب ٩/٢٥٤ (عفف)<sup>(١)</sup>.

أَلَا يَا لَقَوْمِي لَا نَوَارُ نَوَارُ وَلِلشُّوقِ مِنْهَا دِرَّةٌ وَغِرَارُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٥٥؛ والمخصّص ١٢/٢٥٦.

مَهَارِشَةُ الْعِنَانِ كَأَنَّ فِيهَا جَرَادَةٌ هَبْوَةٌ فِيهَا أَصْفِرَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤/٥٦١ (عرر)؛  
وتهذيب اللغة ١/١٠٢، ٦/٧٩؛ وأساس البلاغة (سرع)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «وغزارها» مكان «وغرارها».

العرب ٣٦٣/٦ (هرش)؛ وتاج العروس ٢٠/١٣ (عر) ٤٦٠/١٧ (هرش)؛ والمخصّص ١١٥/١٦؛ وأساس البلاغة (هرش).

\* **يَا لَبْكَرٍ أَنْشِرُوا لِي كُفَيْيَا** **يَا لَبْكَرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ**  
البيت من المديد، وهو للمهلل بن ربيعة في خزنة الأدب ١٦٢/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٤٦٦/١؛ والكتاب ٢١٥/٢؛ واللامات ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٦١/١٢، ٥٦٣ (لوم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٢٩/٣.

\* **وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا** **بَرَكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ**  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥؛ وخزنة الأدب ٥٠٦/٧؛ وشرح التصريح ٢٩١/٢؛ وشرح المفصل ٥٠/٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٠ (برك)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٩.

\* **تَرَكَ النَّاسُ لَنَا أَكْتَفَهُمْ** **وَتَوَلَّوْا لَاتَ لَا يُغْنِي الْفِرَارُ**  
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٣؛ وخزنة الأدب ١٧٤/١؛ والدرر ١٢٢/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٨؛ وهمع الهوامع ١٢٦/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٠؛ وجواهر الأدب ص ٢٥٠.

**عَزَاةُ كُلِّ سَائِلٍ نَفْعَ سَوْءٍ** **لِكُلِّ عَزَاةٍ سَالَتْ قَرَارُ**  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٥ (عزز).

**وَحُودٌ بِالرَّدَاةِ إِذَا عَلاهَا** **وَمَقْتُورٌ مَأْسِرُهُ كِرَارُ**  
البيت من الوافر، وهو لعباس في كتاب الجيم ١٧٦/٣؛ ولم أقع عليه في ديوان العباس بن مرداس.

**وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةَ طَيْبٌ** **بِهَافُ قَلْبٍ عَادِيَّةٌ وَكِرَارُ**  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ١٣٧/٥ (كر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٩/١، ١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٧٢/٤ (قلب)، ٤٣٧/٨ (عود)، ٢٩/١٤ (كر)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٧/٥؛ والمخصّص ٤٧/١٠، ٧٦/١٥.

**وَزُكُوبُ الْخَيْلِ تَعْدُو الْمَرَطَى** **قَدْ عَلاهَا نَجْدٌ فِيهِ أَجْمِرَارُ**  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١١.

والحيُّ يومَ أشيِّ إذ ألمَّ بهمُّ يومٌ من الدهرِ، إنَّ الدهرَ مرارٌ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس (أشي)؛  
ومعجم البلدان ٢٠٤/١ (أشي).

وذلك مشبوحُ الدَّرَاعَيْنِ خلجَمٌ خُشوفٌ إذا ما الحَرْبُ طالَ مرارُها  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢؛ ولسان  
العرب ١٦٩/٥ (مر)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٤ (مر)؛ وكتاب العين ٩٩/٣.

يؤمُّ بها الحُدأةُ مِياهِ نخلٍ وفيها عَن أَبَانَيْنِ أوزارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٥/١٣  
(أبن)؛ وتاج العروس (أبن).

يُضَمَّرُ بالأصائلِ فَهوَ نَهْدٌ أَقْبُ مُقَلَّصٌ فِيهِ أَقْوَرارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٢٤/٥  
(قور)، ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٣ (قور)، ١٢٤/١٨ (قلص).

\* أَعَاذِلُ تُوشِكِينَ بَأَنَّ تَرْمِينِي صَـرِيْعًا لا أوزورُ ولا أزارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٢؛ وهمع الهوامع ١/١٣٠.

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمِراءِ أَنْعَظَتْ حَلِيئَتُهُ وَاثْبَلَّ مِنْهَا إِزارُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٧ (نعظ)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٢٠ (نعظ)؛ وأساس البلاغة (نعش). وانظر قافية «عجانها».

إذا ما الزُّلُّ ضاعَفَنَ الحِشَايَا كَفَّاهَا أن يُثَلِّثَ بها الإزارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس  
(حشا).

ليالي لا أطاوعُ مَنْ نَهاني وَيَضْفُو تَحْتَ كَعْبِي الإزارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٨٥/١٤  
(ضفا)؛ ولبشر أو للأخطل في تاج العروس (ضفا).

تَبَرًّا مِنْ دَمِ القَتِيلِ وَبَرِّهْ وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ القَتِيلِ إِزارُها  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٧؛ ولسان  
العرب ١٦/٤ (أزر)؛ وتاج العروس ٤٣/١٠ (أزر)؛ والمعاني الكبير ص ٤٨٣؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧١٢؛ والمخصَّص ٧٧/٤، ٢٢/١٧.

\* أَتَفَعُّكَ الْحَيَاءُ وَأُمُّ عَمْرٍو قَرِيبٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ

البيت من الوافر، وهو لجريير في ديوانه ص ١٣٤؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٣٢، ٢٤٣.  
لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لِأَحَبُّ أَرْضًا بِهَا خَرَقَاءُ لَوْ كَانَتْ تُزَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقتال في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٥٦/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان (برقة حسلة).

مَا مَخْدَرٌ حَرِبٌ مَسْتَأْسِدٌ أَسْدٌ ضَبَارْمٌ خَادِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زَيْرٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣١٤ (زأر)؛ وتاج العروس  
١١/٣٩٥ (زأر).

هَجَّوْا شَرًّا يَزْبُوعٌ رَجَالًا وَخَيْرَهَا نَسَاءً إِذَا أَغْسَى الظَّلَامُ تُزَارُ

البيت من الطويل، وهو للهجيمي في لسان العرب ١٥/١٢٥ (غسا).

وَلَا التَّمْرُ الْمُكَمَّمُ حَوْلَ حِمِصٍ إِذَا مَا كَانَ مِنْ هَجَرٍ جِرَارُ

البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١١/١٢٥.

لَهَا بِالصَّيْفِ أَصْبِرَةٌ وَجُلٌّ وَسِيَّتٌ مِنْ كَرَائِمِهَا غِرَارُ

البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٤/٤٤٠ (صبر)؛  
وتاج العروس ١٢/٢٧٥ (صبر).

لَوْ كُنْتَ قَدْ غَمَرْتَ فَوَادِكَ كُتْبَةً مِنَ الضَّأْنِ مُخْصِبَةُ الْجَنَابِ غِرَارُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٥١.

\* فَصَدُوا مِنْ خِيَارِهِنَّ لِقَاحًا يَتَقَادِفْنَ كَالْغُصُونِ غِرَارُ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في الدرر ٦/٦٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ٢/١٢٧.

بِأَعْنَ طِفْلٍ لَا يُصَاحِبُ غَيْرَهُ فَلَهُ عُفَافَةٌ دَرَّهَا وَغِرَارُهَا

انظر قافية «وغرارها».

\* وَأَيُّسَةٌ بَلْدَةٌ إِلَّا أَتَيْنَا مِنَ الْأَرْضِيْنَ تَعَلَّمَهُ نِرَارُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ والدرر ١/١٣٤؛ وهمع  
الهوامع ١/٤٦.

(١) وفيه «الجزار» مكان «جزار».



\* لَوَلَا الْحَيَاءُ لَزَارَنِي اسْتِعْبَارُ      وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ٨٦٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٤؛  
ولسان العرب ٢١٧/١٤ (حيا)؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٣٠.

\* وَغَيْرَ مَاءِ الْوَرْدِ فَهَذَا فَلُونُهُ      كَلَوْنِ النَّوُورِ وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارِهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٧؛ والحيوان  
٢٥٥/٧؛ وشرح أشعار الهذليين ٧٣/١؛ ولسان العرب ٢٤٤/٢ (حوج)، ٣٩٠/٤ (سير)؛  
والمقتضب ١٣٠/١؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧، ٨٧٢،  
١٠٦٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٤.

وَجَاشَ الْمَاءُ مُتَهَمِرًا إِلَيْهِمْ      كَأَنَّ غُثَاءَهُ خِرْقٌ تُسَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر).

إِلَى الْجُودِيِّ حَتَّى صَارَ حِجْرًا      وَحَانَ لِنَالِكَ الْعُمَرِ أَنْحَسَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠/٥ (غمر)،  
٤٤٧/١٥ (تا)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٦١/١٣ (غمر)، (تا).

\* كُلُّ سَعْيٍ سِوَى الَّذِي يُورَثُ الْقَوَّ      زَفَعُ بَاهُ حَسْرَةٍ وَخَسَارُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٢/١.

بِعَاجِنَةِ الرَّحْوِبِ فَلَمْ يَسِيرُوا      وَسَيَّرَ غَيْرُهُمْ عَنْهَا فَسَارُوا  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٣  
(عجن)؛ وتهذب اللغة ٣٧٨.

هِيَ الصَّلْعُ الْعَوْجَاءُ لَسْتَ تُقِيمُهَا      أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضُّلُوعِ انْكِسَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو للحاجب بن ذبيان في لسان العرب ٢٢٦/٨ (ضلع)؛ وتاج  
العروس ٤١٨/٢١ (ضلع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٨/٣.

\* فَلَمَّا اجْتَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ      بُتَاتًا عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَانْكِسَارُهَا  
راجع:

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ      بُتَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَانْكِسَابُهَا  
وَقَدْ عَلِمَتْ شُيُوخُهُمُ الْقَدَامَى      إِذَا قَعَدُوا كَأَنَّهُمْ النَّسَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)؛

(١) وفيه «نشار» مكان «تسار».

(٢) وفيه «الخسار» مكان «انحسار».

وتهذيب اللغة ٤٨/٩؛ وتاج العروس (قدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٩ (قدم)؛  
والمختص ٢٠٢/١٥.

فَأَعْطِينَا الْغَلَاءَ بِهَا وَكَانَتْ نَأْبَىٰ أَوْ يَكُونُ لَهَا يَسَارُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٥؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٨.

\* فَأَمْسَىٰ مُقْفَرًا لَا حَيٍّ فِيهِ وَقَدْ كَانُوا فَأَمْسَىٰ الْحَيُّ سَارُوا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٥٥؛ وهمع الهوامع ١/١١٣؛ والأشباه  
والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج).

تَعَلَّمُ أَنْ شَرَّ النَّاسِ حَيٌّ يَنَادَىٰ فِي شِعَارِهِمْ يَسَارُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٠٩.

فإِنِّي لَسْتُ مِنْ غَطْفَانَ أَصْلِي وَلَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ اعْتِشَارُ  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن كثير المحاربي في لسان العرب ٣/٤٩٥ (شقد)؛  
وتاج العروس ٩/٤٢٨ (شقد).

\* فَإِنْ أَصْبَحَ تَخَالِجِنِي هُمُومٌ وَنَفْسٌ فِي حَوَائِجِهَا انْتِشَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤  
(حوج).

جُنَّةٌ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ رِهَانٍ جُمِعَتْ فِي رِهَانِهِ الْأَحْشَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ١/٢١٢.  
غَذَاهَا فَارِضٌ يَجْرِي عَلَيْهَا وَمَخْضٌ حِينَ يَنْبَعُ الْعِشَارُ  
البيت من الوافر، وهو لابن حازم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢  
(جرا)؛ وتاج العروس (جرا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٨.

أَلَا لَا يُبَالِي الْمَرْءُ مَنْ كَانَ خَالُهُ إِذَا اعْتَدَلَتْ شَوْلُ لَهُ وَعِشَارُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧٢.

لَقَدْ عَقِدْتُ مَحَبَّتَكُمْ بِقَلْبِي كَمَا عَقَدَ الْحَلِيبُ الْخَنْفِشَارُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء صاعد اللغوي (صاحب الفصوص) أو للزمخشري

(١) وفيه «الأعشار» مكان «الأحشار».

في تاج العروس ٢٢٨/١١ (خنشفر).

كَأَنَّهَا مُطَعَمَةٌ فَاتَهَا بَيْنَ الْبَسَاتِينِ خَشَشَارُ  
البيت من السريع، وهو لأبي نواس في تاج العروس ٢٢٩/١١ (خنشفر)؛ وليس في ديوانه.  
فَمَا أُمَّ خَشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ تَنْوُشُ الْبَرِيرِ حَيْثُ طَابَ اهْتِصَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولسان  
العرب ٣٦٢/٦ (نوش)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نوش)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ٤٥/١١.

كَمْ مِنْ ذَوِي خَلَّةٍ قَبْلِي وَقَبْلَكُمْ  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٠٢؛ والأغاني ٢٦٦/٩؛ ولأبي  
الأحوص في لسان العرب ٣٦٦/١٣ (كون).

أَعْطَيْتُهَا عُودًا وَتَعَتْ بِتَمْرَةٍ وَخَيْرُ الْمَرَاعِي قَدْ عَلِمْنَا قِصَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٨ (تبع)؛ وتاج العروس  
٤٠٤/٢٠ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٤؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ والمخصّص ٤٥/١١.

جَفَّتْ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيزِ حَتَّى كَأَنَّ جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٢٤٩/٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٥  
(نزا).

\* فَقَدْ بَدَّلْتَ ذَاكَ بِنُعْمٍ بِالِ وَأَيَّامٍ لِيَالِيهَا قِصَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١٨٠؛ والمقرب ٦٥/١.

مُؤَلَّعَةٌ بِالطُّرَّتَيْنِ دَنَا لَهَا جَنَى أَيْكَةٍ تَضْفُو عَلَيْهَا قِصَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولسان  
لعرب ٤١١/٨ (ولع)؛ وأساس البلاغة (وشح)؛ وتاج العروس (أيك).

فَأَعْطَيْتُهَا عُودًا وَتَعَتْ بِتَمْرَةٍ وَخَيْرُ الْمَرَاعِي قَدْ عَلِمْتَ قِصَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغو). وراجع قافية «علمنا  
قصارها».

وَأَطَلْتَ أَيَّامَ الشُّرُورِ فَلَمْ يُصِبْ مَنْ قَالَ: أَيَّامُ الشُّرُورِ قِصَارُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٤ (قرب).

فَقَدْ كَانَتْ لَنَا وَلَهُنَّ حَتَّى زَوَّئَهَا الْحَرْبُ أَيَّامَ قِصَارِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/١٣.

وَعَدَا نَوَائِحَ مُعْوَلَاتٍ بِالضَّحَى وَزُقُ تَلْوِخُ فَكَلُّهُنَّ قِصَارُهَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠٢/٥ (قصر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨.

نَفِضَتْ بِكَ الْأَحْلَاسُ نَفْضَ إِقَامَةٍ وَاسْتَرْجَعَتْ نُزَاعَهَا الْأَمْصَارُ  
البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد (صريح الغواني) في ديوانه ص ٣١٣؛  
والأغاني ٤٨/١٩؛ ومعجم البلدان ٣٨٠/١ (برذعة)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٩٠/٢.

فَلَوْ يُلَاقِي الَّذِي لَاقِيْتَهُ حِضْنٌ لَظَلَّتِ الشُّهُبُ مِنْهَا وَهَيَّ تَنْصَارُ  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)؛ وتاج العروس  
٣٥٩/١٢ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢؛ وليس في ديوانها؛ وهو للخنساء بنت زهير  
ابن أبي سلمى في العباب (صور).

مُلْهَبٌ حَشُّهُ كَحَشِّ حَرَبِيٍّ وَسَطَ غَابٍ وَذَاكَ مِنْهُ حِضَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب  
٢٨٦/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٤٤/١٧ (حشش)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٣.

فَمَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاؤُهَا بِنَاتُ الْمَخَاضِ شُوْمُهَا وَحِضَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤؛ ولسان  
العرب ٢٠١/٤ (حضر)، ٣٢٩/١٢ (شيم)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٩/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥١٦، ٨٨١؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٤، ٤٣٦/١١؛ ومجمل اللغة ٨٠/٢؛ وتاج العروس  
٥٠/١١ (حضر)، ٤٩/١٩ (محضر)، (شام)؛ وللهذلي لي في مقاييس اللغة ٧٨/٢؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ٥٥/٧.

وَلَا يُعْنِي تَوَقِّي الْمَرءِ شَيْئًا وَلَا عَقْدُ التَّمِيمِ وَلَا الْغَضَارُ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء بنت أبي سلمى (أخت زهير) في تاج العروس  
٢٤٣/١٣ (غضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٥ (غضر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨.

فَطَارَتْ بِالْجُدُودِ بَنُونِ زَارٍ فَسُدْنَا هُمْ وَأَنْعَلَتِ الْمِضَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٨٣/١١ (ثعل)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٢٩.

كرم الفِعْل إذا ما فعلوا . ونجَارٌ في اليمانيين نُضَارٌ  
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في أساس البلاغة (نضر)؛ وليس في ديوانه .

وَحَلَّ الْحَيِّ حَيُّ بِنِي سُبَيْعٍ قُرَاضِبَةٌ ونحن لَهُمْ إِطَارٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/ ٦٧٠  
(قرضب)، ٤/ ٢٥ (أطر)؛ وتاج العروس ٤/ ٢٦ (قرضب)، ١٠/ ٦٣ (أطر)؛ ومقاييس اللغة  
١/ ١١٣؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٨٥، ١٤/ ٩؛ ومجمل اللغة ١/ ١٩٦؛ وأساس البلاغة (أطر)؛  
وبلا نسبة في المخصّص ١/ ١٣٨ .

ومجاشعٌ قصبٌ هوثٌ أجوائُهُ لو يُنفخون من الخُؤُورَةِ طَارُوا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٧٠  
(هوا)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٩١؛ وتاج العروس (هوى) .

قَبْرٌ بِرَدْعَةٍ اسْتَسَرَّ ضَرِيحُهُ خَطَرًا تَقَاصَرُ دُونَهُ الْأَخْطَارُ  
البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس  
٢٠/ ٣١٤ (بردع)؛ ومعجم البلدان ١/ ٣٨٠ (برذعة)؛ والأغاني ١٩/ ٤٨ .

ألم تبتُّك عن سَكَّانها الدَّارُ كَأَتَمَّا بجنَاحي طائرِ طاروا  
البيت من البسيط، وهو لحاضر بن حطاطي في التكملة (جنح)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢/ ٤٢٩ (جنح)؛ وتاج العروس ٦/ ٣٥١ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٥٧ .

قَمَرْتُهُ فَوَادُهُ أُخْتُ رِيمٍ ذَاتُ دَلٍّ خَرِيْدَةٌ مِعْطَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٢؛ وأساس البلاغة  
(قمر) .

\* أَلَمْ يُخْزِ التَّقَرُّقُ جُنْدَ كَسْرِي وَنُفُخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا  
البيت من الوافر، وهو للقمامي في ديوانه ص ١٤٣؛ والخصائص ٢/ ٢٦٩؛ ولسان  
العرب ٣/ ٦٣ (نفخ)؛ والمنصف ١/ ٢٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ١٢٥؛ والخصائص  
٢/ ١٤٤ .

يُزِيرُ حِينَ تَدُنُّو من بعيدٍ إِلَيْهِ هُوَ قَبْتَابٌ قُطَارُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٧٦، ١٠٠٩؛ وكتاب الجيم ٣/ ١١٤ .

(١) ورواية الصدر فيه:

\* لا يخفين عليك أن مجاشعاً \*

يُفَلِّجَنَّ الشَّفَاةَ عَنِ أَفْحْوَانٍ حَلَاةٌ غِيبٌ سَارِيَةٌ قِطَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٢ (سنم).

يَا بَا حُسَيْنٍ وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلِي أَوْلَادِ دِرْزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا  
البيت من الكامل، وهو لحبيب بن جدرة الهلالي في أساس البلاغة (درز)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٤٨/٥ (درز)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٧/٢.

وَدَعَانِي مَا قَالُ فِيهَا عَتِيْقٌ وَهُوَ بِالْحُسَيْنِ عَالِمٌ يَبْطَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٢؛ وأساس البلاغة  
(بطر).

نَزَعَ النَجَائِبَ سَمُوَّةً مِنْ شَذَقِمٍ وَالْأَرْحَبِيَّ وَجَدُّهَا النَّظَّارُ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٤٠؛ ولسان العرب ٢١٧/٥ (نظر)؛  
وتاج العروس ٢٥٢/١٤ (نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٤.

\* فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأِنِّي وَجِرْوَةٌ لَا تَرُودُ وَلَا تُعَارُ  
البيت من الوافر، وهو لشداد بن معاوية (والد عنترة) في الأغاني ١٣٩/١٧؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٣٥٧/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٦؛ والكتاب ٣٠٢/١؛ ولسان  
العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ ولحنرة أو لوالده في ديوان عنترة ص ٣٠٩؛ ولزيد الخيل في  
ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٤٩٤/١.

وَلَيْلٍ مَا أَتَيْتَنَ عَلَى أَرْوَمٍ وَشَابَةَ عَنْ شَمَائِلِهَا تَعَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٦٢٦/٤  
(عير)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٥/٢؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير).

فَإِنَّ بَاعِلِي ذِي الْمَجَازَةِ سَرْحَةً طَوِيلًا عَلَى أَهْلِ الْمَجَازَةِ عَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٢ (أرث)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٧٨؛ ومقاييس اللغة ٩٣/١؛ وتاج العروس (أرث)<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخَرِهِ إِذَا مَا كَتَمَنَّ الرَّبَّوْ كِيرٌ مُسْتَعَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦١٩/٤  
(عور)، ٥٠٧/١٢ (كتم)، ٣٠٥/١٤ (ربا)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٥/٢؛ وتاج العروس

(١) وفيه «دارها» مكان «عارها».

١٦٩/١٣ (عور)، (كتم)، (ربا)؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٥؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٣؛ وبلا  
نسبة في ديوان الأدب ٤٥١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٤.

أَلَا بَانَ الْخَلِيْطُ وَلَمْ يُزَارُوا وَقَلْبُكَ فِي الظَّمْسَائِنِ مُسْتَعَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٢  
(سنم).

عشت دهرًا ولا يدوم على الأيِّ يام إلا يرمِّرم أو تِعَارُ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٢/٤ (تعر)؛ وتاج  
العروس ٢٨٥/١٠ (تعر)، ٣٣٨/٢٠ (بضع)، ٣٣١/٢٤ (كلف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٢؛  
ومعجم البلدان ٣٣/٢ (تعار)، ٤٧٤/٤ (كلاف).

وَمَا هَبَّتِ الْأَزْوَاحُ تَجْرِي وَمَا نَوَى مَقِيْمًا بِنَجْدٍ عَوْفُهَا وَتِعَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٩١/٤ (تعر)،  
٦٢٠ (عور)، ٢٥٩/٩ (عوف)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير)، ١٩١/٢٤ (عوف)؛  
ومعجم البلدان ١٦٨/٤ (عوف).

أَجْبُكَ مَا دَامَتْ بِنَجْدٍ وَشِيْجَةً وَمَا ثَبَّتَتْ أُبْلَى بِهِ وَتِعَارُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب ١٣٦/٥  
(كرر)؛ وتاج العروس ٢٩/١٤ (كرر).

وبلدة لا ينال الذئب أقرمخها ولا وحى الولدة الداعين عرعارُ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في تاج العروس (وحي)؛ وليس في ديوانه.

\* فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا وَهَلْ بِالْمَوْتِ يَا لِلنَّاسِ عَارُ  
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٢؛ والأغاني ١٢٥/٢؛ والشعر  
والشعراء ٢٣٥/١؛ ومعجم الشعراء ص ٢٥٠؛ وبلا نسبة في الدرر ٤٥/٣؛ وهمع الهوامع  
١٨٠/١.

جَلْدٌ جَمِيْلٌ مَخِيْلٌ بَارِعٌ ذَرِعٌ وَفِي الْحُرُوبِ إِذَا لَاقِيَتْ مِسْعَارُ  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٩٦/٨ (ذرع)؛  
وتاج العروس ١٣/٢١ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٢.

تُسَمُّهُهَا بِأَخْثَرِ حَلْبَيْتَيْهَا وَمَوْلَاكَ الْأَحْمُ لِنَهْ شِعَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٤ (سعر)؛ وتاج العروس  
٣١/١٢ (سعر)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٢.

إِذَا مَا الْعَلَاجِيمُ الْخَلَاجِيمُ نَكَلُوا      وَطَالَ عَلَيْهِمْ ضَرْسُهَا وَسَعَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢؛ ولسان  
العرب ٤٢٢/١٢ (علجم).

فَكَفَّ الرِّيحَ وَالْأَنْدَاءَ عَنْهَا      مِنْ الزَّرْجُونِ دُونَهُمَا شِعَارُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ٤١٣/٤ (شعر)؛ وتاج العروس  
١٨٨/١٢ (شعر)<sup>(١)</sup>؛ وليس في ديوانه.

وَعَيَّرَهَا الْوَأَشُونَ أَنِّي أُحِبُّهَا      وَتِلْكَ شِكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠؛ ولسان  
العرب ٥٢٧/٤ (ظهر)، ٤٤١/١٤ (شكا)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٩/٢؛ وتاج العروس  
٤٩٨/١٢ (ظهر)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٦؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٣٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٦.

\* إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ      عَارًا عَلَيْكَ وَرَبِّ قَتْلِ عَارُ  
البيت من الكامل، وهو لثابت بن قطنة في ديوانه ص ٤٩؛ والحماسة الشجرية  
٣٣٠/١؛ وخزانة الأدب ٥٦٥/٩، ٥٧٦، ٥٧٧؛ والدرر ١٢/٢، وشرح شواهد المغني  
٨٩/١، ٣٩٣؛ والشعر والشعراء ٦٣٥/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٦٠؛ وتخليص  
الشواهد ص ١٦٠؛ والجنى الداني ص ٤٣٩؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٥، ٣٦٥؛ وخزانة  
الأدب ٧٩/٩؛ وشرح التصريح ١١٢/٢؛ والمقتضب ٦٦/٣؛ والمقرب ٢٢٠/١؛ وهمع  
الهوامع ٩٧/١، ٢٥/٢.

وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ      وَشَرُّ مَنِحَةٍ أَيْرُ مَعَارُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب  
٥٩٨/١ (عسب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٨، ١٠٠٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/٣ (عسب)<sup>(٢)</sup>؛  
ومقاييس اللغة ٣١٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وديوان الأدب ١٤٤/٢؛ وكتاب الجيم  
٣٣٥/٢؛ وكتاب العين ٣٤٢/١.

\* وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ      أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمَعَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٨؛ وشرح اختيارات  
المفضل ١٤٣٩/٣؛ وللطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٣؛ ولسان العرب ٦٢٦/٤ (عير)؛

(١) وفي «الشعار» مكان «شعار».

(٢) وفيه «يعار» مكان «معار».



وتاج العروس ١٧٩/١٣ (غير)، ٢٧٤ (عور)، ٢٨٢ (غور)؛ ولبشر أو للطرمح في شرح أبيات سيويه ٣٢٣/٢؛ ولابن الطراوة في بغية الوعاة ٣٤١/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٨/٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣١/١؛ والكتاب ٣٢٧/٣؛ ولسان العرب ٦٢٥/٤ (غير)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢٥؛ والمقتضب ١٠/٤؛ ونوادير أبي زيد ص ٣٢. وشوّد من الصيّدان فيها مذانب النُّضَارِ إذا لم تستفِدها نَعَارُها البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١ (ذنب)، ٢٦٢/٣ (صيد)، ٢٤٦/١٣ (صذن)؛ والتبيه والإيضاح ٧٧/١، ٣٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦؛ وتاج العروس ٤٤١/٢ (ذنب)، ٣٠٣/٨ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٥، ٢٢١، ٤٤١/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٥٢/٣؛ وأساس البلاغة (صيد).

وَأَمَّا أَشْجَعُ الْخُنْثَى فَوَلَّوْا تَيْوَسًا بِالشَّظِيِّ لَهَا يُعَارُ البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٥ (يعر)؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٤ (يعر)؛ والمخصّص ١٢٤/١٥؛ وكتاب العين ٢٤٣/٢.

أَبْقَى الزَّمَانُ عَلَى مَعَدِّ بَعْدَهُ حُزْنَا كَعُمْرِ السَّهْرِ لَيْسَ يُعَارُ البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٠ (يردع)؛ ومعجم البلدان ٣٨٠/١ (برذعة)؛ والأغاني ٤٨/١٩.

\* تَوُمُّ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مُحْدَوْدِبًا غَارُهَا البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في شرح المفصل ١٣١/٤؛ والكتاب ١٦٥/٢، وليس في ديوان زهير؛ وللأعشى في المحتسب ١٣٨/١، وليس في ديوان الأعشى؛ ولزهير أو لكعب ابنه في المقاصد النحوية ٤٩١/٤، وليس في ديوان كعب؛ ولزهير أو لكعب أو للأعشى في شرح شواهد الإيضاح ص ١٩٧؛ وبلا نسبة في المفصل ١٢٩/٤؛ ولسان العرب ٣٥/٥ (غور).

وَمَا يُدْرِيكَ مَا فَقْرِي إِلَيْهِ إِذَا مَا الرُّكْبُ فِي نَهْبٍ أَغَارُوا البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤٢٩/١ (ركب)؛ وتاج العروس ٥٢٢/٢ (ركب)؛ والكامل ص ٩٧٠.

لَهُنَّ نَشِيْجٌ بِالنَّشِيْلِ كَأَنَّهَا ضَرَائِرُ جِرْمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٧٨/٢ (نشج)، ٤٨٦/٤ (ضرر)، ٣٨/٥ (غور)، ٤٢ (غير)، ٢١/١٢ (حرم)؛

والتنبيه والإيضاح ١٧٩/٢؛ وتاج العروس ٣٩٠/١٢ (ضرر)، ٢٧٣/١٣ (غور)؛ وديوان الأدب ٢٠٢/١؛ وأساس البلاغة (فحش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٤؛ والمخصّص ١٤١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩/٤؛ وكتاب العين ٤٤٢/٤.

\* ولولا أن يُقالَ صَبَا نُضِيبٌ لَقُلْتُ بِنَفْسِي النِّشَاءَ الصَّغَارُ  
البيت من الوافر، وهو لنصيب في ديوانه ص ٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛  
واللامات ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٧٠/١، ١٧١ (نشأ).

بينما الناس على عليائها إذ هَوّوا في هَوّة فيها فغاروا  
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٥  
(إذا)؛ وتاج العروس (إذا).

ولم نهلك لمرّة إذ تَوَلَّوْا وساروا سيّر هاربة فغاروا  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ٣٩١/٤  
(هرب)؛ ومعجم البلدان ٣٨٨/٥ (الهاربية)<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢/١.

أقرّبها لثروة أعوجي سَرْنَداءُ لها مَسَدٌ مُغَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/٣ (مسد).

إذا جَنَحَتْ نَسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ أَشْطَ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب  
٤٤٥/٧ (شظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٧، ١٠٠٩؛ وتاج العروس ٢٣١/٢٠ (شظظ)؛  
وتهذيب اللغة ٢٧١/١١؛ والمخصّص ٢٤٢/١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٥.

كَأَنَّ ظَبَاءَ أَسْنَمَةٍ عَلَيْهَا كَوَانِسٍ قَالَصَّا عَنْهَا مَعَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٢٦/٤  
(عير)، ٣٥/٥ (غور)، ٣٠٧/١٢ (سنم)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير)، (سنم).

وعاثَ فِيهِنَّ مَنْ ذِي لِيَّةٍ نَتَفَتْ أَوْ نَازَفَتْ مِنْ عَرُوقِ الْجَوْفِ نَغَارُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٧٤/١؛ ولسان العرب ٢٢٤/٥  
(نغر)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٤ (نغر).

وَعَاهَا مِنْ قَوَاعِدِ بَيْتِ رَأْسٍ شَوَارِفٌ لَاحِهًا مَدَرٌ وَغَارُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٩٦/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس  
(وعى)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «فغادوا» مكان «فغاروا»، وهذا تحريف.

وعليك من صلوات ربك كلما شَبَحَ الحَجِيحُ المبلدون وغاروا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٦٤؛ ولسان العرب ٤٩٥/٢ (شبح)؛ وتاج العروس ٤٩٦/٦ (شبح)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٤؛ وأساس البلاغة (شبح).

فَمَا يُخِطُّكَ لَا يُخِطُّكَ مِنْهُ طَبَانِيَةٌ فَيَحْظُلُّ أَوْ يَغَارُ

البيت من الوافر، وهو للبختری الجعدي في لسان العرب ١١٥٥/١١، ١٥٦ (حظل)، ٢٦٣/١٣ (طبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٣، ١١٤٢؛ وكتاب الجيم ١٤٤/٢؛ وتاج العروس (حظل)، (طبن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/٢ وتهذيب اللغة ٤٥٦/٤؛ وكتاب العين ٨٤/٢.

وَقَدْ نَزَحَ الْغَوِيرُ فَلَغَوِيرٌ وَنَهْيَا وَالتَّبِيضَةُ وَالْحَفَارُ

البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبى في ديوانه ٢٠٩/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (نهى)؛ ومعجم البلدان ٥٣٨/١ (البيضة)، ١٧٠/٤ (عوير)، ٣٢٨/٥ (نهيا).

ضَرُوبٌ لِهَامَاتِ الرَّجَالِ بَسْفِهِ إِذَا عَجَمَتْ وَسَطَ الشُّؤُونِ شِفَارُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣؛ وللهدلي في لسان العرب ٤٢٦/٧ (وسط).

وَلَقَدْ كُنْتُمْ حَدِيثًا زَمَعًا وَذُنَابِي حَيْثُ يَحْتَلُّ الصُّفَارُ

البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤٦٤/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٣٣١/١٢ (صفر).

إِذَا خَبَتْ أَوْقَدَتْ بِالنَّدِّ وَاسْتَعَرَتْ وَلَمْ يَكُنْ عَطْرَهَا قُسْطٌ وَأَظْفَارُ

البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٢١٦/٩ (ندد).

إِذَا أَعْرَضْتَ لِلنَّاطِرِينَ بَدَا لَهُمْ غِفَارٌ بِأَعْلَى خَدِّهَا وَغِفَارُ

البيت من الطويل، وهو لطائي في لسان العرب ١٧٦/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٠/١؛ وتاج العروس ٤١٢/١٨ (عرض).

أَهْجَاكَ بِالْعَبَّوْقَرَةِ الدِّيَارُ نَعَمٌ مِّنَّا مَنَّا زُلْهُا قَفَارُ

البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ٥٣٦/٤ (عبقر)؛ وتاج العروس ٥١٦/١٢ (عبقر).

(١) وفيه «والجفار» مكان «والحفار».

(٢) وفيه «الصغار» مكان «الصفار».

عفا من آل خرقاء السُّتارُ فَبُرْقَةٌ حَسَلَةٌ مِنْهَا قِفَارٌ  
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٥٦/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة حسلة).

أُفِيدَ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَتْهَا لَطِيمَةً دَارِيٌّ تَفْتَقَ فَاَرْهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ١٣/١٥٤ (درن)؛  
وتاج العروس (درن).

\* وَشُقَّ الْبَحْرُ عَنْ أَصْحَابِ مُوسَى وَغُرِّقَتِ الْفِرَاعِنَةُ الْكِفَارُ  
البيت من المتقارب، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٥/١٤٤،  
١٤٧ (كفر)، ٣٢٣/١٣ (فرعن)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٥٥.

وَلَوْ دَرَى أَنْ مَا جَاهَرْتَنِي ظُهُرًا مَا عُدْتُ مَا لِأَلَّتْ أَدْنَابَهَا الْفُؤْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٣ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٦/٦.

يَحُلُّ أَحْيَدَهُ وَيُقَالُ بَعْلٌ وَمِثْلُ تَمُوْلٍ مِنْهُ افْتَقَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٥٦.

فُبَيْلَةٌ مِنْ قَيْسٍ كُبَّةٌ سَاقَهَا إِلَى أَهْلِ نَجْدٍ لَوْمُهَا وَافْتِقَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١/٦٩٨ (كب)؛  
وتاج العروس ٤/٩٩ (كب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٦٣.

تَسْمَعُ مِنْ بَوَازِلِهَا صَرِيْفًا كَمَا صَاحَتْ عَلَى الْخَرِبِ الصَّقَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١١/٥٢ (بزل).

فَكَأَنِّي مِنْ ذِكْرِهِمْ خَالَطْتَنِي مِنْ فَلَسْطِينَ جَلَسُ خَمْرِ عَقَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٦  
(فلسط)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٧٥ (فلسطين).

يُتَوَقَّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ غَرْبٍ وَتَقْدَعُهُ الْخِشَاشَةُ وَالْفَقَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٤ (فقر)، ٦/٢٩٦ (خشش).

حَتَّى تَبُولَ عُبُورُ الشُّعْرِيِّينَ دَمًا صَرْدًا وَيَبِيضُ فِي مِقْرَاتِهِ الْقَارُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٩ (قرا)؛ وتاج العروس  
(قري).

بِزَوَاءٍ مُّقْبِلَةً بَزْخَاءٍ مُّذْبِرَةً كَأَنَّ فَحَحَّتْهَا زِقٌّ بِهٍ قَارٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٨/١٣؛ وتاج العروس (بزا).

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلْعٌ وَقَارٌ  
البيت الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤١٧/٢  
(صلح)، ١٢٥/٥ (قير)، ١٦١/٨ (سلع)؛ وتاج العروس ٥٤٩/٦ (صلح)، ٤٩١/١٣  
(قور)، ٢١٤/٢١ (سلع)، ٣٤٨/٢٤ (كهف)؛ ومعجم البلدان ٤٩٦/٤ (كهف)؛ وتهذيب  
اللغة ٩٨/٢، ٢٤٣/٤، ٢٧٧/٩؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٤/١٢.

مُشَعَّعَةٌ مِنْ أَدْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا رِكَابٌ وَعَنْتَهَا الزَّقَاقُ وَقَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤؛ ولسان  
العرب ١٠٢/١٥ (عنا).

فكَأَنَّنا فِيهِمْ جِمَالٌ ذَبَّةٌ أَدَمٌ طَلَاهُنَّ الكَحْيِلَ وَقَارٌ  
البيت من الكامل، وهو لأعشى بني أسد في المؤتلف والمختلف ص ١٨؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٨١/١ (ذب)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢ (ذب).

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تُبَيِّنُ عُدُوقَهَا عَنْهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِقَارٌ  
البيت من الكامل، وهو لحبيب القشيري في لسان العرب ١٢٣/١٣ (حزن)؛ وتاج  
العروس (حزن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (بين).

يَوْمَ أَرَزَاقُ مَنْ يُفَضِّلُ عُمٌّ مَوْسِقَاتٌ وَحُقَّ لُ أَبْكَارٌ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١١٦/٧ (أنض)،  
٣٧٩/١٠ (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٩؛ والمخصّص ١١٧/١١، ١٢٥/١٦؛ وديوان  
الأدب ٢٦٩/٣؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

إِذَا اشْتَدَّ نُوعِي بِالْفَلَاةِ ذَكَرْتُهَا فَقَامَ مَقَامَ الرَّيِّ عِنْدِي أَدْكَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتاج العروس  
٢٨٧/٢٢ (نوع).

أَوْفٍ فَارُؤُبٌ لَنَا الْأَوَابِدَ وَارِبَاً وَأَنْفُضِ الْأَرْضَ إِنَّهَا مِدْكَارٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٤؛  
وبلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).

\* مَا مَعَ أَنْكَ يَوْمَ الْوَرْدِ ذُو جَزْرِ ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ بِالسُّمَيْنِ وَكَارُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٣٨؛ والحيوان ٢٦٣/٥،  
٦٨/٦؛ والدرر ٢٥٣/٦؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٧؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وبلا نسبة في  
الاشتقاق ص ٣٥.

عَمِيمَةٌ ضَاحِي الْجِسْمِ لَيْسَتْ بِعَمَّةٍ وَلَا دِفْنِسٌ يَطْبِي الْكِلَابَ حِمَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٢ (عثث)، ٨٥/٦ (دفنس)؛  
وتاج العروس ٢٩٨/٥ (عثث)<sup>(١)</sup>، ٨٠/١٦ (دفنس)<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٢/١؛ والمخصص  
١٠٢/٤.

كَأَنَّ رَيْبَعًا مِنْ حِمَايَةِ مَنْقَرٍ أَتَانُ دَعَاهَا لِلْوِدَاقِ حِمَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس  
(ودق)؛ وليس في ديوانه.

فَيْشُومُ الْجَوْرِ وَالْبَغْيِ قَدِيمًا مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ١٩٧؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٤٠٥ (جوف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨٠/١١ (حمر)؛ ومعجم البلدان ١٨٨/٢  
(جوف)؛ ومجمع الأمثال ٢٥٧/١.

وَقَدْ ضَمَزَتْ بِجَرَّتْهَا سُلَيْمٌ مَخَافَتَنَا كَمَا ضَمَزَ الْحِمَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٠؛ والصحاح (ضمز)؛  
ومقاييس اللغة ٣٧٢/٣؛ ولابن مقبل في لسان العرب ٣٦٥/٥ (ضمز)؛ وتاج العروس  
١٩٠/١٥ (ضمز)؛ وليس في ديوانه.

حَصِيئُكَ يَا أَبْنَ حَمَزَةَ بِالْقَوَافِي كَمَا يُخْصِي مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٠ (حلق)، ٢٣١/١٤ (خصا)؛  
وتاج العروس ١٩١/٢٥ (حلق)، (خصي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤؛ والمخصص ٢٠٥/٦.

وَمُدَّعَسٌ فِيهِ الْأَنْبِضُ اخْتَفَيْتُهُ بِجَرْدَاءِ يَتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٥؛ ولسان  
العرب ٨٤/٦ (دعس)، ١١٦/٧ (أنض)، ٩٢/١١ (ثمل)؛ وتاج العروس ٧٧/١٦ (دعس)،  
٢٣٤/١٨ (أنض)، (ثمل). وانظر قافية «غرابها».

\* فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ أَظْبِيَّ كَانَ أُمَّكَ أُمَّ حِمَارُ  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في تخلص الشواهد ص ٢٧٢؛ وشرح

(١) وفيه «حمارها» «مكان «حمارها».

شواهد المغني ٩١٨/٢؛ والكتاب ٤٨/١؛ والمقتضب ٩٤/٤؛ ولشروان بن فزارة في حماسة  
البحثري ص ٢١٠؛ وخزانة الأدب ١٩٢/٧، ٢٨٩، ٢٩٤-٢٩١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٤٧٢/١٠، ١٦٠/١١؛ وشرح المفصل ٩٤/٧؛ ومغني اللبيب ٥٩٠/٢.

بَيْنَ رَبْدَاءَ كَالْمِظْلَّةِ أَفْقٌ وَظَلِيمٌ مَعَ الظَّلِيمِ حِمَارٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠؛ وكتاب الجيم ٥٧/٣.

تَقَبَّلَتْهَا عَنْ أُمَّةٍ لَكَ طَالَمَا تُتَوَزَعُ بِالْأَسْوَاقِ عَنْهَا حِمَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/١١ (قبل)، ٢٨/١٢، ٣٠  
(أمم)؛ وجمهرة اللغة ٦٣١/١٥؛ والمخصص ١٧١/١٣؛ وتاج العروس (قبل)، (أمم).

\* عَلَا فَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ حِمَارٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٧؛ وللسليك بن السلكة في  
الكتاب ٢٥٨/٤؛ ولسان العرب ١٠٢/٣ (تأد)، ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ ولتأبط شراً في معجم ما  
استعجم ٤٩١/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٣١/٢؛ ولسان العرب ٤٧٥/١٢ (قرم).

\* إِلَيْهِ أَحَادِيثُ نَعْمَانٍ وَسَاكِينِهِ إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْأَحْبَابِ أَشْمَارٌ  
البيت من البسيط، وهو لابن الأثير في حاشية شرح شذور الذهب ص ١٥٤؛ ولبعض  
المولدين في خزانة الأدب ٢١٠/٦؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٥٤.

تَعَنَّ بِالشُّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ إِنَّ الْغِنَاءَ بِهَذَا الشُّعْرِ مِضْمَارٌ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠؛ والمخصص ١٠/١٣؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وكتاب العين ٤١/٧؛ وأساس البلاغة (ضممر)؛  
وتاج العروس (غني).

نَيْلَةَ مَوْضِعِ الْحِجْلَيْنِ خَوْدٌ وَفِي الْكَشْحَيْنِ وَالْبَطْنِ اضْطِمَارٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٦٤٠/١١  
(نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

تَلَالَاتِ الثَّرِيَّا فَاسْتَنَارَتْ تَلَالُؤُ لُؤْلُؤٍ فِيهِ اضْطِمَارٌ  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب  
٤٩٢/٤ (ضممر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٢ (ضممر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/١٢؛  
وكتاب العين ٤٢/٤.

وَأَنْعَسَ فِي كَدْرِ الطَّمَالِ دَعَامِصٌ حُمُرُ البُطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٥٥/٦ (غسس)؛ وتاج العروس  
٣٠٥/١٦ (غسس)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٦.

بَلِ السُّنُوءِ لِي سَرَاةَ الْعَمِّ أَنْكُمُ لَسْتُمْ مِنَ الْمُلْكِ وَالْأَبْدَالُ أَعْمَارُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٣  
(لسن)؛ وتاج العروس (لسن).

\* جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغِيلَانَ عَنْ كَبِيرٍ وَحُسْنِ فِعْلٍ كَمَا يُجْزَى سِنْمَارُ  
البيت من البسيط، وهو لسليط بن سعد في الأغاني ١١٩/٢؛ وخزانة الأدب  
٢٩٣/١، ٢٩٤؛ والدرر ٢١٩/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٥١٦؛ والمقاصد النحويّة  
٤٩٥/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٨٩؛ وتذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وخزانة  
الأدب ٢٨٠/١؛ وشرح الأشموني ١٧٠/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٢؛ وجمع الهوامع  
٦٦/١.

وَمَنْ يَفْعَلِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ يُجَارَى الَّذِي جُوزِيَ قَدِيمًا سِنْمَارُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٢ (سنمر).

وَكَلْفٌ، وَضَلْفَعٌ، وَبَضِيعٌ وَالَّذِي فَوْقَ خُبَّةٍ تَيْمَارُ  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢٠ (بضع)،  
٣٣١/٢٤ (كلف)؛ ومعجم البلدان ٦٧/٢ (تيمار).

\* فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتِ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ مَصَابِيحُ شَبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٦؛ وخزانة الأدب  
٣١٨/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٢؛ وشرح المفصل ١١/١٠؛ وبلا نسبة في سرّ  
صناعة الإعراب ٣٠٤/٢؛ والمقتضب ٢٠٥/٢.

بِأَطْيَبَ مِنْ أَرْدَانَ عَزَّةَ مَوْهِنًا وَقَدْ أَوْقَدْتَ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٨٠؛ والأغاني ٢٧٤/١٥؛ والخصائص ٢٨١/٣.

فَأَدْرَكُوا بَعْضَ مَا أَضَاعُوا وَقَابِلِ الْقَوْمِ فَاسْتَنَارُوا  
البيت من مخلّع البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٥/٥  
(نور)؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٤ (نور).

(١) وفيه «أعماراً» مكان «أعماراً». وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.



ولو ضَرَبُوهَا بِالْفُؤُوسِ وَحَرَّقُوا عَلى أَصْلِهَا حَتَّى تَأْرَثَ نَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٢ (أرث)؛ وتاج العروس  
١٥٦/٥ (أرث)؛ ومقاييس اللغة ٩٣/١.

فإِنِّي خَلِيقٌ أَنْ أُوَدِّعَ عَهْدَهَا بِخَيْرٍ وَلَمْ يُرْفَعْ لَدِينَا سَنَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢؛ ولسان  
العرب ٤٣٠/٤ (شئر)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٢ (شئر).

وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رُعَاةٌ وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَّعَ الشَّارُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٤٣٠/٤ (شئر)؛  
وتاج العروس ٢٤٤/١٢ (شئر)، ٢٩٥/٢١ (شئع)؛ وكتاب العين ٢٥٨/١؛ ٢٤١/٢.

وَشَادِنٍ وَجُهَّهُ نَهَارٌ وَخَدُّهُ الْغَضُّ جُنَّارٌ  
البيت من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/١٠ (جبر).

بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِئْتُ طَارِقًا وَقَدْ أُوقِدَتْ بِالْمِجْمَرِ اللَّذْنِ نَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٢ (جث)؛ وتاج العروس  
١٩٥/٥ (جث)؛ وانظر قافية «الرطب نارها».

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُّ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارٌ  
البيت من البسيط، وهو للخشاء في ديوانها ص ٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٨؛  
وتاج العروس ٢٩٢/١٠ (صخر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٤.

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو فَأَصْبَحَتْ تَحَرَّقُ نَارِي بِالشَّكَاةِ وَنَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠؛ ولسان  
العرب ٥٢٧/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٢ (ظهر).

..... حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي وَمَا بِي أَنْ مَدَحْتُهُمْ أَيْتَهَارُ  
البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٥؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٤ (بهر)؛ وتاج العروس ٢٦٨/١٠ (بهر).

\* إِنَّ الْخِلَافَةَ وَالنَّبُوَّةَ فِيهِمْ وَالْمَكْرِمَاتُ وَسَادَةٌ أَطَهَارُ  
البيت من الكامل، وهو لجبرير في تخليص الشواهد ص ٣٦٩؛ وشرح المفصل  
٦٦/٨؛ والكتاب ١٤٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٦٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وَحَاكْتُ كَحَوْلِ الْقَوْسِ طَلَّتْ وَعُطِّلَتْ ثَلَاثًا فَأَعْيَا عَجْسُهَا وَظَهَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١؛ ولسان  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/١٤٣

العرب ١٨٥/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول).

عَلَجَاتٌ شُعْرُ الْفَرَاْسِ وَالْأَشْدَاقِ كُؤْلَفٌ كَأَنَّهَا أَفْهَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢  
(علج)؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج).

\* رِيَمًا الْجَامِلُ الْمُؤَيَّلُ فِيهِمْ وَعَنَاجِيحٌ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٦؛ والأزهيّة ص ٩٤،  
٢٦٦؛ وخزانة الأدب ٥٨٦/٩، ٥٨٨؛ والدرر ١٢٤/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٥/١؛  
وشرح المفصل ٢٩/٨، ٣٠؛ ومغني اللبيب ١٣٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٢٨/٣؛ وبلا  
نسبة في أوضح المسالك ٧١/٣؛ والجنى الداني ص ٤٤٨، ٤٥٥؛ وجواهر الأدب  
ص ٣٦٨؛ والدرر ٢٠٥/٤؛ وشرح الأشموني ٢٩٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٢/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٣٧٠؛ وهمع الهوامع ٢٦/٢.

وَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرُّشٌ أُمَّ الْكَبِيْرِ بِيضٌ شَدًّا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣٣٠/٦  
(فرش)، ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٧ (فرش)، (أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٦/١،  
٤٨٦/٤؛ وكتاب الجيم ٥٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٢/١، ٨٧/٤.

أَنَا ابْنُ الْمَضْرَحِيِّ أَبِي سُؤْلَيْلٍ وَهَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ  
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٤٨٩/١١  
(سبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٤ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٢.

فَلَأَيًّا مَا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِقَائِنِيَةٍ وَقَدْ تَلَعَ النَّهَارُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/١٥  
(قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

غَدُونًا غَدَوَةً سَحْرًا بِلَيْلٍ عِشَاءً بَعْدَمَا أَنْتَصَفَ النَّهَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٥ (عشا)؛ وجمهرة اللغة  
٨٧٢؛ وتاج العروس (عشي).

نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِخَيْصِرَاتٍ وَجَلْبُ اللَّيْلِ يَطْرُدُهُ النَّهَارُ  
البيت من الوافر، وهو لجران العود في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٠/١ (جلب)؛  
وتاج العروس ١٧٤/٢ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣٠/١١  
(خنصر).

\* بَلَوَى مِنْ اللَّهِ وَاخْتَبَارًا مَا يَفْعَلُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

البيت من محلّع البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٤ .

أَقُولُ وَلَيْلَتِي تَزْدَادُ طُولًا أَمَا لِلَّيْلِ بَعْدَهُمْ نَهَارُ

البيت من الوافر، وهو لبشار بن برد في ديوانه ص ٢٤٩/٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٥

(نزا).

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٢٣٩/٥ (نهر)،

٦٠٩/١١ (ليل)؛ والتتبيه والإيضاح ٢٢٠/٢؛ وتاج العروس ٣١٨/١٤ (نهر)، (ليل)؛

وأساس البلاغة (صبح)، (نهض).

تَقَدَّتْ بِي الشَّهَاءِ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا

البيت من الطويل، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٨٢/٥

(قدو)؛ والأغاني ٨٨/٥، ٩٥، ٩٧؛ والكامل ص ٢٨٦، ٨٢٨.

لَنْ يُلْبِكَ الْجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا لَيْلٌ يَكْرُرُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٨٢/٢ (لبث).

ظَلَلْنَا نَحْطُ الظُّلْمَاءَ ظَهْرًا لَدَيْهِ وَالْمَطِيَّ لِهْ أَوَارُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٦ (غطش)؛ وتاج العروس

٢٩٤/١٧ (غطش)؛ ولسان العرب ٢٩٤/١٧ (أور).

قُتِلْتُ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالِمًا إِنَّ التَّظَالِمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارُ

البيت من الكامل، وهو لمتقذ بن خنيس في لسان العرب ٨٦/٤ (بور)؛ وبلا نسبة في

مقاييس اللغة ٣١٧/١؛ والمخصّص ٦٩/١٧؛ ومجمل اللغة ٣٠٢/١.

وَنَادَى صَاحِبُ التَّنُورِ نُوحًا وَصَبَّ عَلَيْهِمْ مِنْهُ الْبَوَارُ

البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر).

وَعَامَتْ وَهِيَ قَاصِدَةٌ بِإِذْنٍ وَلَوْلَا اللَّهُ جَارُهَا الْجَوَارُ

البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٥٥/٤ (جور)،

٣٠/٥ (غمر)، ٤٤٧/١٥ (تا)؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٠ (جور)، (تا)؛ وكتاب الجيم

١١٧/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٠/٩.

(١) وفيه «الوَبَار» مكان «البوار».

أَمِنْ جَرًّا بَنِي أَسَدٍ عَضِبْتُمْ وَلَوْ شِئْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ جَوَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس  
٤٠١/١٠ (جرر).

لِلَّهِ دَرٌّ مَنَّا زِلٌّ وَمَنَّا زِلٌّ إِنَّا بُلَيْنَ بِهَا وَلَا الْأَحْوَارُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)؛ والمخصص  
٩٨/١؛ وتاج العروس ١٠١/١١ (حور)<sup>(١)</sup>.

كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى فَأَلْفَ بَيْنَنَا دَوَارُ  
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية العكلي في تاج العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛  
ومعجم البلدان ٤٧٩/٢ (دوار).

غَادَةٌ تَغْرِثُ الْوِشَاحَ وَلَا يَغْرِثُ مِنْهَا الْخَلْخَالُ وَالْإِسْوَارُ  
البيت من الخفيف، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٧/٤  
(سور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٥/٢؛ وتاج العروس ١٠٣/١٢ (سور).

أَبَى ابْنُ كُزْمَانَ كَعْبٌ أَنْ يَصَاهِرَهُ مُسْكَانُ شِرْكَ عِنَانٍ وَهُوَ أُسْوَارُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٢.

تَرَى شَرِبَهَا حُمَرَ الْحِدَاقِ كَأَنَّهُمْ أَسَارَى إِذَا مَا مَارَ فِيهِمْ سُوَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥؛ وتاج  
العروس ٩٩/١٢ (سور)؛ ولسان العرب ٣٨٤/٤ (سور)<sup>(٢)</sup>.

وَأَنْتَ ابْنُ سَوْدَاءِ الْمَغَابِنِ جَعْدَةٌ تَبَغَّى السَّفَادَ وَهِيَ بَادٍ شَوَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٥/٢.

حَسِبَ الرَّائِدُ الْمَوْرُضُ أَنْ قَدَرَ مِنْهَا بِكَلِّ نَبْءٍ صَوَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٥٠/٧  
(ورض)؛ وتاج العروس ١٠٦/١٩ (ورض)؛ وتهذيب اللغة ٦١.

إِذَا لَاحَ الصُّوَارُ ذَكَرْتُ لَيْلَى وَأَذْكَرُهَا إِذَا نَفَخَ الصُّوَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/٤ (صور)؛ وتاج العروس

(١) ورواية العجز فيه:

\* أَنَّى بُلَيْنَ بِهَاؤَلَا الْأَحْوَارِ \*

(٢) وفيه «سوارها» مكان «سوارها».

٣٦٤/١٢ (صور)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٠؛ وكتاب العين ٧/١٥١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٩؛ وأساس البلاغة (صور).

فَلَمْ يَبْقَ فِي الدَّارِ إِلَّا التُّمَّا      مُ وَخِيَطُ النَّعَامِ وَصَوَاوِزُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٢٧؛ ولسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦٣ (صور).

وَطَعَنَةَ خَلْسٍ قَدْ طَعَنْتُ مُرْشَةً      كَعَطُّ الرِّدَاءِ مَا يُشَكُّ طَوَاوِزُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٠٨ (طور).

بِكَلِّ قِيَادٍ مُسْتَنْفَةِ عُنُودٍ      أَضْرَبَهَا الْمُسَالِحُ وَالغَوَاوِزُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٢/٤٨٧ (سلح)؛ وتاج العروس ٦/٤٧٩ (سلح).

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا      غَدَتُ مَنِّي مَطْلَقَةً نُوَاوِزُ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٩٤؛ ولسان العرب ٨/٣١١ (كسع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٦ (كسع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٩.

مُلْكُنَا مُلْكُ لِقَاحٍ أَوْلٍ      وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارُ  
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٣/٧٦ (أود)؛ وتاج العروس ٧/٣٩٥ (أود).

لَأُنْبِتَ أَنَا نَجْدِي الْحَمْدِ أَمَّا      تَكَلَّفُهُ مِنَ الثُّمُوسِ خِيَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٤/١٣٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

وَمِنْ جَرَائِنَا صِرْتُمْ عَيْدًا      لِقَوْمٍ بَعْدَمَا وَطِئَ الْخِيَارُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٩ (جرر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٠١ (جرر).

\* وَلَوْ رَضِيَتْ يَدَايَ بِهَا وَضَبْتُ      لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَسَدِ الْخِيَارُ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٩٤؛ والخصائص ١/٢٥٨؛ والمحتسب ٢/١٨١؛ والمقرب ١/٢٥٢.

وَرَجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ كَانُوا      مِنْ حُدَاقٍ هُمُ الرُّؤُوسُ الْخِيَارُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٠/٤١

(حذق)؛ وتاج العروس ١٤٦/٢٥ (حذق).

\* أَلَا يَأْتِيَنَّ لَنَا إِذَا جَارَتْنا بِنَفْسٍ فَاَنْظُرِي أَيْنَ الْخِيَارِ  
البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ٩٦؛ والأغاني ١٥/٢؛ والكتاب  
٢٥٣/٢؛ وللبخري الجعدي في لسان العرب ١١/١٥٥، ١٥٦ (حظّل)؛ وللمجنون أو  
للبخري في شرح أبيات سيويه ٦٠٢/١.

\* وما علينا إذا ما كُنْتِ جَارَتْنا أَنْ لَا يَجَاوِرْنَا إِيَّاكَ دِيَارُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٩/٢؛ وأمالي ابن الحاجب  
ص ٣٨٥؛ وأوضح المسالك ١/٨٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب  
٥/٢٧٨، ٢٧٩، ٣٢٥؛ والخصائص ١/٣٠٧، ٢/١٩٥؛ والدرر ١/١٧٦؛ وشرح  
الآشموني ١/٤٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٤٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٢؛ وشرح  
المفصل ٣/١٠١؛ ومغني اللبيب ص ٢/٤٤١؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٥٣؛ وهمع الهوامع  
٥٧/١.

فَنَأَتْ وَانْتَوَى بِهَا عَنْ هَوَاهَا شَظْفُ الْعَيْشِ أَبْلُ سَيَّارُ  
البيت من الخفيف، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/٤ (أبل)؛  
وتاج العروس (أبل).

طَلَعَتْ رِبَاعِيَّاهُ فَهُوَ عَجْوَجَرُ وَهَزُّ كَأَحْقَبَ بِالْمَعَى عِيَارُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٢.

\* هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَّا طَلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٧٠؛ ولسان  
العرب ٥/٣٥ (غور)؛ والمقاصد النحويّة ٣/١١٥؛ وبلا نسبة في شرح الآشموني ١/٢٣١؛  
وشرح ابن عقيل ص ٣١٠؛ وشرح المفصل ٢/٤١.

بِكَلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ حَارَتْ رَكِيَّةٌ سُنْبُوكٍ فِيهَا أَنْهَارُ  
البيت من الوافر، وهو لشمر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥/٢٦٨  
(هور).

فَإِنَّ لَكُمْ مَاقَطَ عَاسِنَاتٍ كَيَوْمِ أَضْرَبَ بِالرُّؤْسَاءِ أَبْرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عسن).

\* وَأَيُّقَنَّ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلْتَبَسَ بِهِ يَكُنْ لِنَفْسِ الْتَخْلِ بَعْدَهُ أَبْرُ  
البيت من الطويل، وهو لحنظلة بن فاتك في الكتاب ١/٣٠؛ وله أو لتليد العشمي

في شرح أبيات سيويه ٢٥٥/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥١٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٧/٢.

ورَوْحَهَا بِالْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامَةٍ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَّاتِهَا وَهُوَ أَبْرُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢  
(حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وملحق ديوان الطرماح ص ١٤٧.

تَعَسَّفْتُهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَشْهَدْ لَهُ النِّعْتِ جَابِرٌ  
انظر قافية «خابر».

وَكُنْتُ أَرْجِي يَعْدُ نِعْمَانُ جَابِرًا فَلَوْ بِالْمَعَيْنَيْنِ وَالْوَجْهَ جَابِرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١ (حرف الهمزة)<sup>(١)</sup>، ١٥٤  
(لوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١٥، ٦٨٣؛ وتاج العروس (لوي).

تَعَسَّفْتُهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَشْهَدْ لَهُ النِّعْتِ خَابِرٌ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (صوح)؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ١٠٣/١٠؛ وكتاب الجيم ١٠٧/١؛ ولسان العرب ٥٢١/٢ (صوح)،  
٢٤٧/١٠ (عرق)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٥٥٧/٦ (صوح).

قَطَارٌ وَأُرُوَاحٌ فَأُضْحَتْ كَأَنَّهَا صَحَائِفُ يَتْلُوهَا بِمَلْحُوبٍ دَابِرٌ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن عمر الخصفي في تاج العروس ٢٠٤/٤ (لحب)؛  
ومعجم البلدان ١٩١/٥ (ملحوب)<sup>(٣)</sup>.

\* عَلَى حِينٍ مَن تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذَنْوِيهِ يَجِدُ فَقَدَهَا وَفِي الْمَقَامِ تَدَابِرٌ  
راجع:

عَلَى حِينٍ مَن تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذَنْوِيهِ يَجِدُ فَقَدَهَا وَفِي الْمَقَامِ تَدَابِرٌ  
يَذْكُرْنِي بِالرُّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَقَدْ كَانَ فِي نَهْدٍ وَجَرْمٍ تَدَابِرٌ  
البيت من الطويل، وهو لوعلة بن عبد الله الجرمي في لسان العرب ٥٣٢/٤ (عبر)؛  
وكتاب الجيم ٢٦٧/١.

(١) وفيه «حائر» مكان «جابر». وكذلك الرواية في التهذيب ٦٨٣/١٥.

(٢) وفيه «جابر» مكان «خابر»، وكذلك الرواية في التاج (صوم).

(٣) وفيه «وابر» مكان «دابر».

أَوْصَى أَبُو قَيْسٍ بَأَنْ تَتَوَاصَلُوا وَأَوْصَى أَبُو كُؤْمٍ وَيَحْكُمُ أَنْ تَدَابَرُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر)؛ وتاج العروس  
٢٦٥/١١ (دبر).

وَأَعْرَضَ مِنْ أَوْلٍ قِنَانٍ كَأَنَّهَا بِخَاتِي أَنْضَاهَا السَّفَارِ حَدَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٥/١.

وَكَانَ لَهَا مِنْ مَاءِ سَيْحَانَ فِرْصَةً أَدَاعَ بِهَا نَجْمٌ مِنَ الْقَيْظِ دَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ والمخصّص ١٥٢/٩.  
كِرَاهِيَةٌ أَنْ يَسْتَبَدَّ بِأَمْرِهِ وَأَلَّا يَرَى أَمْرًا كَثِيرًا مَشَابِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥.

يَا عَمْرُو جِيرَانُكُمْ بَاكِرُ فَالْقَلْبُ لَا لَاهٍ وَلَا صَابِرُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٤ (بكر)، ٤١١/١٢ (عظم)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٢٦، ١٢٦٥؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٠ (بكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٢.

يَقُولُ لِي النَّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مَرْدَفِي وَكَيْفَ رِدَائُ الْفَرِّ أَمَّكَ عَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو لوعلة بن عبد الله الجرمي في لسان العرب ٥٣٢/٤ (عبر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٥٩/٢؛ وللحارث بن وعلة في مقاييس اللغة ٢٠٨/٤؛ وتاج العروس  
٥٠٥/١٢ (عبر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (عبر).

إِذَا شَالَتِ الْجِوَاءُ وَالنَّجْمُ طَالِعُ فَكُلُّ مَخَاضَاتِ الْفِرَاتِ مَعَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سبرة الحرشي في تاج العروس ٣٢٥/١٨  
(خوض).

فَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي أَنْ مَا كَانَ كَائِنُ وَأَنْ جَدِيدِ الْوَصْلِ قَدْ جَدَّ غَابِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطرية في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣٦٦/١٣  
(كون).

تَهَبُّ الرِّيَّاحُ الْمُرْسَلَاتُ إِذَا جَرَتْ عَلَى جَنَرٍ مِنْهُ تَقْصَّرُ قَابِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٣/١.

فَتَلْنَا أَخَانًا لِلْوَفَاءِ بِجَارِنَا وَكَانَ أَبُوْنَا قَدْ تَجِيرُ مَقَابِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن سلمى الحنفي في لسان العرب ٥٥٨/١٢ (لوم).



كَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَقِيلًا وَلَمْ يَعِشْ      بِهَا سَاكِنًا أَوْ ضُمَّتْهُ الْمَقَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥١/٧.

\* يَعِضُّ عَلَيْهَا الشَّيْخُ إِبْهَامَ كَفِّهِ      وَتَخْزِي بِهَا أَحْيَاؤَكُمْ وَالْمَقَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨؛ والحماسة الشجرية  
٢٧٨/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٨.

أَلْفُتُكَ حَتَّى أُخْمَرَ الْقَوْمُ ظِنَّةً      عَلَيَّ بُوَ أَمِّ الْبَيْنِ الْأَكْبَارِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٢٥٦/٤ (خمر)؛  
وتاج العروس ٢١٥/١١ (خمر).

وَفَيْتَ وَفَاءً لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ      بَتَعِشَارَ إِذْ تَجَبَوْا إِلَيَّ الْأَكْبَارِ  
البيت من الطويل، وهو لبدر بن حمراء الضبي في لسان العرب ١٣١/٥ (كبر)؛ وتاج  
العروس ٥٥/١٣ (عشر)، ١٤/١٤ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١٠.

رُوِيْدَ عَلَيَّا جُدًّا مَا نَدِي أُمَّهُمْ      إِلَيْنَا وَلَكِنْ وُدُّهُمْ مَتَنَابِرُ  
انظر قافية «متماين».

\* عَذِيرُكَ مِنْ مَوْلَى إِذَا نِمْتَ لَمْ يَنْمِ      يَقُولُ الْخَنَا أَوْ تَعْتَرِيكَ زَنَابِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣١٣/١.

وَلَمْ تَكُ فِينَا عَقْلَةً إِذْ هَتَمْتُمْ      بِنَا غَيْرِ الْجَامِ وَشُدَّتْ دَوَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو لقطبة في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

فَدَى لَكُمْ مَا رَجَلِي أُمِّي وَخَالَتِي      غَدَاةَ الْكُلَابِ إِذْ تَحَزُّ الدَّوَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو لوعلة في لسان العرب ٢٦٨/٤ (دبر)؛ وتاج العروس  
٢٦١/١١، ٢٦٢ (دبر)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٤؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٧؛ وله أو  
للحارث ابنه في شرح اختيارات المفضل ص ٧٧٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛  
ومقاييس اللغة ٤٩٣/٤.

أَلَا هَلْ أَتَاهُ أَنْتَنِي قَدْ تَأَزَّتُهُ      وَلَمْ تَنْقَبِضْ فِي الْقَبْرِ مِنْهُ الدَّوَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/١.

فَأَبْتُ إِلَى الْحَيِّ الَّذِينَ وَرَاءَهُمْ      جَرِيضًا وَلَمْ يُفْلِتْ مِنَ الْجَيْشِ وَابِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٥ (وبر)؛ وتاج العروس  
٣٣٣/١٤ (وبر).

يَنْجِينَنَا مِنْ كُلِّ أَرْضٍ مَخُوفَةٍ وَهَنَّ عَلَى عَضْدِ الرَّحَالِ صَوَابِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٩٣  
 (عضد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٧ (عضد)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٣.

\* غَيْرُ مُنْفَكِّ أَسِيرَ هَوَى كُلُّ وَإِنْ لَيْسَ يَعْتَبِرُ  
 البيت من المديد، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٤٣؛ وشرح التصريح ١/١٨٥؛ وهمع  
 الهوامع ١/١١١.

نَفَرَ الْحَيِّ مِنْ مَكَانِي فَقَالُوا فَرَزَ بَصِيرَ لَعَلَّ عَيْنَكَ تَبْرُو  
 البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٤/٦٦؛ ولسان العرب ١/٣١ (برأ)؛  
 والتنبيه والإيضاح ١/٧.

اسْتَلَمَ بِرَاوُوقٍ حَيْثَ بِهِ وَأَنْعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الْجَبْرُ  
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٤/١١٤  
 (جبر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٤٨ (جبر)، (جبرل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٩؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٢٦٥.

وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثَ لَقِيَتْهَا مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَا يُجْبَرُ  
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦٣<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص  
 ٦٥٤؛ والاشتقاق ص ٢٨٨.

هَاجَ الْهَوَى وَضَمِيرَ الْحَاجَةِ الدَّكْرُ وَاسْتَعْجَمَ الْيَوْمَ مِنْ سَلُومَةِ الْخَبَرِ  
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٠٩؛ وكتاب العين ٥/٣٢٧.

حَتَّى إِذَا خَلَّفُوا الْأَهْوَاذَ وَاجْتَمَعُوا بِرَامٍ هُرْمُزَ وَافَاهُمْ بِهِ الْخَبَرُ  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن معدان الأشقري في تاج العروس ١٥/٣٨٢  
 (هرمز)؛ ومعجم البلدان ٣/١٨ (رامهرمز).

إِنِّي قَضَيْتُ قَضَاءً غَيْرَ ذِي جَنْفٍ لَمَّا سَمِعْتُ وَلَمَّا جَاءَنِي الْخَبَرُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٤ (نعم).

فَمَا قَدِمْتَ حَتَّى تَوَاتَرَ سِيرُهَا وَحَتَّى أُنِيخَتْ وَهِيَ دَاهِفَةٌ دُبْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٢؛ ولسان  
 العرب ٩/١٠٨ (دهف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣١١ (دهف)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٤.

(١) وفيه «لم يجبر» مكان «لا يجبر»، وكذلك الرواية في الاشتقاق، وهو ضمن مقطوعة مكسورة الروي.

وَمُجَلِّحِلْ دَانٍ زَبْرَجْجُدُهُ حَدِبٌ كَمَا يَتَحَدَّبُ السَّدْبُرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢٧٣، ٢٩٦.

\* وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ هَوَجَاءٌ لَيْسَ لِلْبَهَا زَبْرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٢؛  
والكتاب ٢/١١١؛ ولسان العرب ٢/٣٩٤ (هوج)، ٤/٣١٥ (زبر)؛ وأساس البلاغة  
(هوج)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٩٨؛ وحاشية يس ٢/٣٢.

لَوْ كَانَ مُتْفَلِّتٌ كَانَتْ قَسَاقِسَةٌ يُحْيِيهِمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب  
٦/١٧٥ (قسس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٧١ (قسس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٠؛ وكتاب العين  
١٢/٥.

بِعَجْنِي خِلَالٍ يَدْفَعُ الضَّيْمَ مِنْهُمْ خَوَادِرُ فِي الْأَخْيَاسِ مَا بَيْنَهَا سِبْرُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٥٤؛ ولسان العرب ٤/٣٤١ (سبر)؛  
وتاج العروس ١١/٤٨٩ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٠.

فَلَوْلَا سِلَاحِي عِنْدَ ذَاكَ وَغَلْمَتِي لَرُحْتُ وَفِي رَأْسِي مَائِمٌ تَسْبُرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣ (أمم)؛ والمخصّص  
٩٨/٥؛ وتاج العروس (أمم).

وَالْحَارِثُ بَنَ أَبِي عَوْفٍ لَعِينَ بِهِ حَتَّى تَعَاوَرَهُ الْعِقْبَانُ وَالسُّبْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ١١/٤٩٣ (سبر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤١ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٠؛ وكتاب العين  
٢٥١/٧.

\* لَقَدْ أَذْهَلْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو بِكَلِمَةٍ أَتْصَبِرُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَمْ لَسْتَ تَصْبِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٥٣؛ ومغني اللبيب  
٤٥٦/٢.

حَشْدٌ عَلَى الْحَقِّ عَيَافُو الْخَنَا أَنْفٌ إِذَا أَلَمَّتْ بِهِمْ مَكْرُوهُةٌ صَبَرُوا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٤/١٣٨ (جشر).

فَإِنْ جَزَعْنَا فَإِنَّ الشَّرَّ أَجْزَعْنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعْشَرُ صَبْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٨/٤٧ (جزع).

تَغَالَتْ يداها بالنجاء وتنتهي هواهي من سَيْرٍ وَعُرْضَتْهَا الصَّبْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (هوه)؛ وتهذيب اللغة  
٤٩٣/٦؛ وكتاب العين ١٠٨/٤؛ وتاج العروس (هوه).

فَأَقْسَمُ لا أَدْرِي أَجُولانِ عِبْرَةَ تَجَوَّدُ بِهَا الْعَيْنانِ أَحْرَى أُمِ الصَّبْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٢؛ ولسان العرب ١٠١/١  
(شناً)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١ (شناً).

غَمَرَتْهَا أَضْفَانًا مِنْ أَجِنِ سُدْمٍ كَأَنَّ ما ماص منه في الفمِ الصَّبْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس  
(صفن).

وإنَّ أَصَابَتْهُمْ نَعْماءُ داجيةٌ لم يبطروها وإن فاتتْهُمْ صبروا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس  
(دجا).

نُدافِعُ عَنْهُمْ كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَنَبْذِلُ حَزْرَاتِ النَفوسِ وَنَصْبِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتاج العروس  
٦/١١ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤.

وَصَلَّتْكَ حَتَّى قَيْلٍ لا يَعْرِفُ الْقَلْبَى وَزَرْتِكَ حَتَّى قَيْلٍ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان  
العرب ١٥٥/٢ (رمث).

بُلَيْتٌ وَفَقْدانُ الْحَيْبِ بَلِيَّةٌ وَكَمِ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (بلو).

فَهَلْ يُعْذَرْنَ ذُو شَيْبَةٍ بِصَبائِهِ؟ وَهَلْ يُحْمَدَنَّ بِالصَّبْرِ إِنْ كانَ يَصْبِرُ؟  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب ٤٥٠/١٤ (صبا).

رَدُّعُ الْخَلوقِ بِجِيدِها فَكأنَّهُ رَيْطُ عِناقٍ فِي المَصانِ مُصَبَّرُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي قلابة الهذلي أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٧١٤<sup>(١)</sup>؛ وللهدلي في المخصص ٩٠/٤.

(١) والرواية فيه:

رَوَعُ الْخَلوقِ بِجِلْدِها فَكأنَّهُ رَيْطُ عِناقٍ فِي الصَّوانِ مُضَرَّسُ

تمشي العُجَيْلَى من قحافة شَدَقِمِ يمشي الدَّفْقَى والخَيْفَ وَيَضِيرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٠ (دق)، ٤٢٧/١١  
(عجل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧١؛ ٤٠١٩؛ وتاج العروس (عجل)<sup>(١)</sup>.

جَزِيرُ القَفَا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً حديثُ الخِصَاءِ وَاِرْمُ العَقْلِ مُعْبَرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٥٣٣/٤  
(عبر)، ٤٥٨/١١ (عقل)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)، (عقل)،  
(خصى)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٦، ٢١٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٢؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٦؛  
وبلا نسبة في المخصص ٢/٤٧، ٧/١٩٧.

وباكِره عند الشروق مُكَلَّبٌ أزلُّ كِسِرْحان القِصِيمةِ أَغْبَرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب  
٤٨٦/١٢ (قصم).

حَتَّى إذا ما استوى طَبَّقَتْ كما طَبَّقَ المِسْحَلُ الأَغْبَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠  
(طبق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٩.

لا تَقْتَفِي بِهِمُ الشِّمَالُ إذا هَبَّتْ ولا آفَاقُهَا العُْبَرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٩٤/١٥  
(قفا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٨؛ وتاج العروس (قفا).

ما مَسَّ رَحْلِي العَنكَبُوتُ ولا جَدِيَّاتُهُ مِن وَضْعِهِ عُْبَرُ  
البيت من الكامل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة  
(جدي).

أَتَحَسَّبُ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ وفِيكَ انْطَوَى العالِمُ الأَكْبَرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علم).<sup>(٢)</sup>

ولا تَقُولَنَّ زَهْوًا ما تُحَبِّرُنِي لَمْ يَتْرُكِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا ولا الكِبَرُ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٦٤؛ ومقاييس اللغة  
٣/٣٠؛ ولبن أحمر في ديوانه ص ١٠٨<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٣٦١ (زها)؛ وتاج العروس  
(زها). وانظر قافية «العور».

(١) وفيه «تضير» مكان «يضير».

(٢) وفيه «العور» مكان «الكبر»، وكذلك الرواية في اللسان.

(٣) نقلًا عن المقاييس.

يا قاتلَ اللّهُ وَضَلَ الغانِياتِ إِذا أَيَقَنَّ أَنْكَ مَمَّنَ قَدَ زَهَا الكِبَرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٢ (زها).

فَمَا قُمْتُ حَتَّى راعَنِي تُؤبَاؤُهَا وَصَوْتُ مُنَادٍ لِلصَّلَاةِ مُكَبَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لعتبة بن مرداس في أساس البلاغة ١/٦٨ (ثأب).

يَظَلُّ بِها الحَرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مائِلاً عَلَى الجَذَلِ إِلاَّ أَنَّهُ لا يَكْبَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣١؛ ولسان العرب ١١/١٩٤ (حول)؛ ولزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ١١/٦١٤ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل)؛ وليس في ديوانه.

\* يَمُوتُ أَناسٌ أَوْ يَشِيبُ فَتاهُمُ وَيَحْدُثُ ناسٌ وَالصَّغِيرُ فَيَكْبُرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٦٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٦؛ وخزانة الأدب ١١/٦١، ٤٩١؛ والدرر ٦/٨٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٣؛ وهمع الهوامع ٢/١٣١.

إِذا العَرَقُ اظْلَنَسى عَلَيْها وَجَدْتَهُ لَهُ رِيحُ مِسْكِ دِيفَ فِي المِسْكِ عَنبرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٠٧ (طلنس).

عَضَّتْ أَسْيِدُ جَدَلٍ أَيَرِ أَيْهِمُ يَوْمَ النَّسَارِ وَخُصِيئِهِ العَنْبَرُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوس الأسدي في لسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا).

لنا عارضٌ كزُهائِ الصَّيرِ — فِيهِ الأَشْلَةُ والعَنْبَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ١٣/١٤٩ (عنبر).

إِذا الرِّيحُ جِاءَتْ مِنْ سَدادِ بِلادِها أَتانا بِها مِسْكَ ذَكِيٍّ وَعَنْبَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سدد).

يا حُسْنَهُ عِنْدَ العَزِيزِ إِذا بَدا يَوْمَ العَرُوبَةِ واسْتَقَرَّ المِنْبَرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠١.

عُلُّوا عَلَى سائِفِ صَعْبٍ مراكِبُها حِصاءَ لَيْسَ لَها هُلْبٌ ولا وَبَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (حصص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٢٦ (حصص)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٠؛ وكتاب العين ٣/١٤.

إِذا طَعَنْتَ بِهَ مالَتِ عِمامَتُهُ كَما تَجَمَّعَ تَحْتَ الفَلَكَةِ الوَبَرُ  
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٢/١٨٨

(لوث)، ٢٩١/٩ (قلف)؛ وتاج العروس ٣٥٠/٥ (لوث).  
 \* عَشِيَّةً فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا قَضَى نَجْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ٦٤٧/٢؛ وخزانة الأدب ٣٧١/٤؛  
 والدرر ٣٧/٥؛ وشرح المفصل ٢٣/٣؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ والمقرب ٢١٤/١، ٢٠٥/٢؛ وهمع الهوامع ٥١/٢.

لثِيْمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ حُنْزُورَانَةٌ عَلَى الرَّحْمِ الْقَرِيبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لعبادة بن طهفة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)؛ ولأبي الرئيس  
 المازني في التنبيه والإيضاح ٨٢/٢؛ وأساس البلاغة (بتر)، (خنز)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٣٤٧/٥ (خنز)؛ وتاج العروس ١٤٢/١٥ (خنز)؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/١؛ وانظر  
 الشاهد التالي.

شَدِيدٌ وَكَاءَ الْبَطْنِ ضَبُّ ضَغِينَةٍ عَلَى قَطْعِ ذِي الْقَرِيبَى أَحَدُ أَبَاتِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لعبادة بن طهفة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)؛ وتاج العروس  
 ٩٨/١٠ (بتر)؛ ومجمل اللغة ٢٣٥/١؛ وانظر الشاهد السابق.

\* عَنِتُّ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ قِصَارَ الْخَطَى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٩؛ والدرر ٢٥/٢؛ ولسان العرب  
 ص ٨٥/٤ (بهتر)، ٩٩/٥ (قصر)؛ والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في أسرار العريفة  
 ص ٤١؛ وشرح المفصل ٣٧/٦؛ وهمع الهوامع ١٠٢/١.

وحتى تَقُولُوا بَعْدَمَا يَسْمَتُ الْعِدَا بكم إنَّ أَصْلَ الْخَرْبِ فِيهَا التَّرَاتِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لهذيل الأشجعي في أساس البلاغة (تر).

\* وَقُلْتُ وَفِي الْأَحْشَاءِ دَاءٌ مُخَامِرٌ أَلَا حَبَّذَا يَا عَزُّ ذَاكَ التَّسَاتِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٢؛ والدرر ٢٢٣/٥؛ وهمع  
 الهوامع ٨٩/٢.

أرى حثناً أمسى ذليلاً كأنه تراثٌ وخلاهُ الصعابُ الصعائرُ  
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠٦؛  
 ولسان العرب ١٠٨/١٣ (حثن)؛ وتاج العروس (حثن).

وَسَقَّتْ رِيْعًا بِالْقَنَاءِ كَأَنَّهُ قَرِيحٌ سِلَاحٍ يَكْتَفِي الْمَشِيَّ فَاتِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لليبي في ديوانه ص ٢١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)؛

(١) ورواية الصدر فيه:

\* فأفحمته حتى استكان كأنه \*

وهو بهذه الرواية يُنسب للأعشى. انظر الشاهد التالي.

وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٠؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠١/٣.

فأفحمته حتى استكان كأنه قريح سلاح يكتف المشي فاتر البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٨؛ وللأعشى في لسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)؛ وليس في ديوانه. وانظر الشاهد السابق.

يرى البخل بالمعروف كسبًا وكسفه أولات الدرّى بالغبر لكع كناثر البيت من الطويل، وهو لأبي الريبس الثعلبي (عباد بن طهمة) في تاج العروس ١٦٤/٢٢ (لكع).

عنيث قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شرّ النساء البهاتر البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٩<sup>(١)</sup>؛ والتنبيه والإيضاح ٩٠/٢؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦؛ وانظر قافية «البحاتر».

وقافية حذاء سهل رويها كسرد الصناع ليس فيها تواتر البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٢٦، ٢٧٢؛ ولسان العرب ٢٧٥/٥ (وتر)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٤ (وتر).

سمين المطايا يشرب السرب والحسا قمطر كحوّاز الدحاريج أبتّر البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٢٦٦/٢ (دحرج)، ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥، ٤٠٨/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٥ (حوز)؛ وتاج العروس ١٢٧/١٥ (حوز).

الناس دأبا في طلاب الثرى فكلهم من شأنه الختر البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح).

وتكعم كلب الحي من خشية القرى ونارك كالعذراء من دونها ستر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/١٢ (كعم)؛ وتاج العروس (كعم).

(١) وفيه «البحاتر» مكان «البهاتر».



وَعَمْرًا طَعْنَتْ فَأَطْلَعْتُهُ نَقِيًّا بِنَجْهٍ لَأَسْتَسْرُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأسود بن قردة السلولي في تاج العروس ٢٢٤/٢٥  
 (حرق).

والمسجدان وبيت نحن عامره لنا وزمزم والأحواض والستر  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٢ (حدج)؛ وتاج العروس  
 ٤٦٩/٥ (حدج).

أَلَا رَبِّ لَهُوَ أَنَسٍ وَلَذَاذَةٍ مِنَ الْعَيْشِ يُغْبِيهِ الْخَبَاءُ الْمَسْتَرُّ  
 البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١٤/١٥  
 (غبا).

إِذَا صَمَحْتَنَا الشَّمْسُ كَانَ مَقِيلُنَا سَمَاوَةً بَيَّتْ لِمَ يُرَوِّقُ لَهُ سِتْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩١؛ وكتاب العين ١٢٩/٣.

أَخَافُ يَدَيْهِ أَنْ تُصِيبَ ذُؤَابَتِي بِأَبْيَضَ عَضْبٍ لَيْسَ مِنْ دُونِهِ سِتْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله النميري في تاج العروس ٣٧٦/١٨  
 (عربض).

وما كنت أخشى أن أعيش خلافهم بستة أبيات كما نبت العتر  
 البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢٨؛ ولسان  
 العرب ٥٣٨/٤ (عتر)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٢٣ (خلف)؛ وللهذلي في  
 تهذيب اللغة ٢/٢٦٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣؛ والمختصص ١١/١٩٧؛  
 وأساس البلاغة (عتر)؛ وكتاب العين ٦٦/٢.

وذو بقرٍ من صنعٍ يثربٍ مُقْفَلٌ وَأَسْمُرُ دَانَاهُ الْهَلَالِيُّ يَعْتَرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ والمختصص ٦/٧٥.

وَلَلَّهِ دَرُّ الْغُولِ أَيِّ رَفِيقَةٍ لِصَاحِبِ قَفْرِ خَائِفٍ يَنْقَرُ  
 البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتهذيب  
 اللغة ٥/٦٣.

يَا جَفَنَةً كَأِزَاءِ الْحَوْضِ قَدِ تَرَكُوا بِنْتِي صَفِيْنًا يعلو فوقها القتر  
 البيت من البسيط، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٦٩؛ والمعاني الكبير ص  
 ٨٨٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣؛ والاشتقاق ص ٣٧٠.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/١٥٠

فَدَعَهَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ      عليها من الحَوْل الذي قد مضى كثرُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٨؛ وأساس البلاغة (كثر).

جَنِيَّةٌ أَوْ لَهَا جَنٌّ يَعْلَمُهَا      ترمي القلوبَ بقوس ما لها وَتَرُّ  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشر الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب  
١١/٤ (أجر).

فَهَلَّا عَلَى أَخْلَاقٍ نَعَلَيْ مُعَصَّبٍ      شَعَبَتْ وَذُو الْحَوْزَاءِ يَحْفِزُهُ الْوِثْرُ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن الثعلب في لسان العرب ٥/٣٤٠ (حوز)؛ وتاج  
العروس ١٥/١٢٧ (حوز)؛ والمخصَّص ١٦/٤٠.

وَمَرَّ فَاَرَوَى يَنْبَعًا فَجَنُوبَهُ      وقد جيد منه حَيْدَةٌ فَعِبَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٣/١٦٠ (حيد)،  
٥٣٣/٤ (عبر)، ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج العروس ٨/٥٠ (حيد)، ٢٢٦/٢٢ (نبح)؛ ومعجم  
البلدان ٤/٧٤ (عبائر).

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْبَسَهَا      سيابةٌ ما بها عيبٌ ولا أئْرُ  
البيت من البسيط، وهو لليد في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١/٤٧٩ (سيب)؛  
وتاج العروس ٣/٨٨ (سيب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٠.

حُتَيْفٌ بَنَ عَمْرٍو جَدْنَا كَانَ رِفْعَةً      لُضْبَةٌ أَيَّامٌ لَهُ وَمَآئِرُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بن عبدة بن سلمة بن عرادة في تاج العروس ٢٣/١١٧  
(حتف).

بَيْنَ الْأَقَاعِصِ وَالسَّكْرَانِ قَدْ دَرَسَتْ      منها المعارفُ طُرًّا مَا بِهَا أئْرُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٦؛ وتاج العروس ١٨/١١٢  
(قعص)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٤ (الأقاعص).

يَمْشِي بِيَدَاءٍ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ      وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أئْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١٤/٢٣٦ (خفا)؛ وتاج  
العروس (خفي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٥؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٩٧.

كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَةٌ      عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ لَهَا أئْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨، ٩ (أثر)، ٩/١٦٦ (سيف).

فَإِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنٌ ذَمَّتِي لَهُمْ      بذات رَوْقَيْنِ لَا يَعْفُو لَهَا أئْرُ  
البيت من البسيط، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب

١٣١/١٠ (روق)، ٣٧٣ (ودق)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٥ (روق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٩؛ وأساس البلاغة (روق)، (ودق).

\* على حينَ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ دَنْوْبُهُ يَرِثُ شِرْبُهُ إِذْ فِي الْمَقَامِ تَدَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٧؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب ٦١/٩، ٦٢، ٦٣، ٦٥، والدرر ٨٦/٥؛ وسر صناعة الإعراب  
٥٠٧/٢؛ والكتاب ٧٥/٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٩١/١؛ وهمع الهوامع ٦٢/٢.

\* وَقُلْنَا عَلَى الْفَرْدُوسِ أَوَّلَ مَشْرَبٍ أَجَلُ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَائِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في ديوانه ص ٧٦؛ وخزانة الأدب  
١٠٣/١٠، ١٠٦، ١٠٧؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٢/١؛ والمقاصد النحويّة ٩٨/٤؛ وبلا  
نسبة في الجنى الداني ص ٣٦٠؛ وجواهر الأدب ص ٣٧٣؛ والدرر ٤٣/٦؛ وشرح  
الأشموني ٤٠٩/٢؛ وشرح المفصل ١٢٢/٨، ١٢٤؛ ولسان العرب ١٥٦/٤ (جير)،  
٢٨٧/٤ (دعثر)؛ ومغني اللبيب ١٢٠/١.

فَقُلْتُ: ازْدَجِرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ وَأَعْلَمَنْ بِأَنَّكَ إِنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٤٧/٥ (فجر)،  
٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

فَدَعِ عَنْكَ شِمَاسَ بِنِ الْأَيِّ فَإِنَّهُمْ مَوَالِيكَ أَوْ كَائِرُ بِهِمْ مِنْ تُكَايِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٠٥/٤ (ذر)؛  
وتاج العروس ٣٧٠/١١ (ذر).

\* كَانَهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَةٌ عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٩/٤؛ وشرح الأشموني  
٦٧٢/٣؛ وشرح التصريح ٣٠١/٢؛ ولسان العرب ٨/٤، ٩ (أثر)، ١٦٦/٩ (سيف)؛  
والمقاصد النحويّة ٥٢٣/٤.

مَا آثَرُوكَ بِهَا إِذْ قَدَّمُوكَ لَهَا لَكِنْ بِهَا أَشْتَأُرُوا إِذْ كَانَتْ الْإِثْرُ  
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٤، ٨  
(أثر)؛ وتاج العروس ١٧/١٠ (أثر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٥.

وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ مَمْدُودٌ لَهُ أَثَرٌ لَا يَنْتَهِي الْعَمْرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثَرُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في لسان العرب ٦/٤ (أثر)؛ وتاج العروس ٢٣/١٠

(١) وفيه «الخير» مكان «الإثر».

(أثر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٥؛ وليس في ديوانه.

قَبِيلَةٌ بِشِرَاكِ النَّعْلِ دَارِجَةٌ    إِنَّ يَهْبِطُوا الْعَفْوَا لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَثَرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٢٦٨/٢ (درج)،  
٧٨/١٥ (عفا)؛ وتاج العروس ٥٥٤/٥ (درج)، (عفا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٨/٤؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٣/١٣؛ وديوان الأدب ٤/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦٧/٢.

بِيضُ السَّوَاعِدِ أَسْمَاطٌ نَعَالُهُمْ    بِكَلِّ سَاحَةِ قَوْمٍ مِنْهُمْ أَثَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٢/١٩  
(سمط).

يُعَرَّفُونَكَ رَأْسَ أَبْنِ الْحُبَابِ وَقَدْ    أَضْحَى وَلِلسَيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)،  
٤٤٣ (صبر)؛ وتاج العروس ٤٣١/١٠ (جشر).

بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا    صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجَمُودُ الْعَوَائِرُ  
البيت من الطويل، وهو للحارث الجرمي في لسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛  
ولعمرو بن الحارث بن مضاض الجرمي في تاج العروس ١٠٧/١ (شرح خطبة المصنف)؛  
ومعجم البلدان ١٨٦/٥ (مكة)؛ ولمضاض بن عمرو الجرمي في معجم البلدان ٢٢٥/٢  
(الحجون)؛ ولشاعر جرحم في معجم البلدان ٣٦/٥ (مأرب).

نَحَلُّ التَّلَاعِ الْحُوَّ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا    لَنَا الصَّارِخُ الْحُنْحُونُ وَالْعَكْرُ الدُّثْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي بريق الهذلي في شرح ديوان الهذليين ص ٨٢٨؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٠<sup>(١)</sup>، ٧٧٠.

أَبِي فَارِسِ الضَّحِيَاءِ يَوْمَ هِبَالَةَ    إِذِ الْخَيْلِ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ نَعَثْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٨؛ ولسان العرب ٤٨١/١٤  
(ضحأ)؛ وتاج العروس (هبل)، (ضحأ).

صَهَابِيَّةٌ غَلَبَ الرِّقَابَ كَأَتْمَا    يُنَاطُ بِأَلْحِيهَا فَرَاعِلَةٌ غُنْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٨؛ ولسان العرب ٥٣٢/١  
(صهب)، ٥١٨/١١ (فرعل)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٦؛ وأساس البلاغة (صهب)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ٧٢/٨.

(١) وفيه «الكدْرُ» مكان «الدثْرُ».

وإذا تَسْرُكٌ من تميمٍ خصلَةٌ فلما يَسُوؤُك من تميم أكثر البيت من الكامل، وهو لأبي المهوس الأسدي في لسان العرب ٣١٦/٩ (لصف)؛ وتاج العروس ٣٦٢/٢٤ (لصف).

رأيت بني آل أمرىء القيس أصفقوا علينا وقالوا إننا نحن أكثر البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١٠ (صفق).

\* قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَلِلسَّبْعِ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠؛ والإنصاف ٧٧٢/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٧٠/٢؛ والكتاب ٥٦٥/٣.

غزائكم أبو يكسوم في أم داركم وأنتم كفيض الرمّل أو هو أكثر البيت من الطويل، وهو للحيقطان في تاج العروس (أمم).

تشكسى إلي الكلب خشنه عيشه وبني مثل ما بالكلب أو بي أكثر البيت من الطويل، وهو لحكيم بن مصعب في لسان العرب ١٤١/١٣ (خشن)؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس (خشن).

وصاحب صدق لم تربني شكاته ظلمت وفي ظلمي له عامداً أجر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم)؛ وأساس البلاغة (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

كان سليطاً نشرت فيه برّها بروداً ورقماً فاتك البيع تاجر البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٠؛ وأساس البلاغة (فتك).

فلما أعادت من بعيد بنظرة إلي التفاتاً أسلمتها المحاجر البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٨١؛ والحماسة البصرية ١٢١/٢؛

وذيل أمالي القالي ص ١٠٣؛ ولمجنون ليلي في ديوانه ص ٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٢ (لفت)؛ وتاج العروس ٧٨/٥ (لفت)؛ والمخصّص ٩٨/١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٣/٣؛ والعقد الفريد ١٤/٦.

إذا شفت عن أجيادها كل ملجم من القزّ وأحورت إليك المحاجر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٤؛ وأساس البلاغة (حور).

ولا أطرق الجارات بالليل قابعا قبوع القرنبى أخطأته محاجر البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٥٨/٨

(١) وفيه «محافره» مكان «محاجر».

(قبع)؛ وتاج العروس ٥١٦/٢١ (قبع)؛ والحيوان ٢٣٨/١، ٣١٧، ٥٩/٧<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٦٢٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٣/١<sup>(٢)</sup>.

وَلَمْ تُبْقِ أَلْوَاءَ الثَّمَانِي بَقِيَّةً      مِنْ الرُّطْبِ إِلَّا بَطْنٌ وَاذٍ وَحَاجِرٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢١؛ والمخصص ١٢٩/١٠.

وَاسْتَقَطَّ عَلَيْنَا كَسْفُوطِ النَّدَى      لَيْلَةً لَا نَاهٍ وَلَا زَاجِرٌ  
البيت من السريع، وهو لوضاح اليمن عبد الرحمن بن إسماعيل في الأغاني ٦/٢٢٩؛  
وديوان المعاني ١/٢٢٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/١٩ (سقط).

دِيَارٌ عَفَنَتْهَا بَعْدَنَا كُلُّ دِيْمَةٍ      دُرُورٌ وَأُخْرَى تَهْذِبُ الْمَاءَ سَاجِرٌ  
انظر قافية «ساجم».

ظَعَنَ وَوَدَعْنَ الْجَمَادَ مَلَامَةً      جَمَادٌ قَسَا لَمَّا دَعَاهَنَّ سَاجِرٌ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٤/٣٤٧ (سجر)؛  
وتاج العروس ١١/٥٠٦ (سجر)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٣ (رمل فارز).

\* فَاصْبَحْتَ أَنَّى تَأْتِيهَا تَلْتَبِسُ بِهَا      كِلَا مَرْكَبَيْهَا تَحْتَ رِجْلَيْكَ شَاجِرٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ وخزانة الأدب ٧/٩١،  
٩٣، ٤٥/١٠، ٤٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٣؛ وشرح المفصل ٤/١١٠؛ والكتاب  
٣/٥٨؛ ولسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ والمعاني الكبير ص ٨٧١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة  
الحافظ ص ٣٦٤؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٧/٤٥؛ والمقتضب ٢/٤٨.

أَتَيْتَ أَمْرًا يَا أَبَا جَعْفَرٍ      لَمْ يَأْتِهِ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٤٢٨ (بت)؛ ومعجم البلدان  
١/٣٣٤ (البت).

\* وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَتْرَى أَثَائِجًا      عَلِمْتُ بِأَنَّ الْيَوْمَ أَحْمَسُ فَاجِرٌ  
البيت من الطويل، وهو للحرث بن وعله في شرح اختيارات المفصل ٢/٧٨٠؛  
ولوعلة الجرمي في المعاني الكبير ص ٩٤٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٤٤.

وَإِنَّ أَبَا ثُوبَانَ يَزْجُرُ قَوْمَهُ      عَنِ الْمُتْنِدِيَّاتِ وَهُوَ أَحْمَقُ فَاجِرٌ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩  
(ندي)؛ وتاج العروس (ندا).

(١) وفيه «مجاجره» مكان «مجاجره».

(٢) وفيه «مجاجره» مكان «مجاجره».

فإن تتقدّم تغش منها مقدّمًا غليظًا وإن أخرت فالكفل فاجِرُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٧/٥ (فجر)،  
٥٨٨/١١ (كفل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٠؛ ومجمل اللغة ٤/٧٩.

تَحْمَلَنَّ حَتَّى قُلْتُ لَسُنَّ نَوَازِحًا بِذَاتِ الْعَلَنْدَى حَيْثُ نَامَ الْمَفَاجِرُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١١؛ ومعجم البلدان ٤/١٤٧  
(العلندی)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٠٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧٦؛ ومجمل اللغة  
٤/٧٩.

تَرَوُّحُ بِنَا يَا عَمْرٍو قَدْ قَصَرَ الْعَصْرُ وَفِي الرُّوحَةِ الْأُولَى الْغَنِيمَةُ وَالْأَجْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٧٦ (عصر)؛ وتاج العروس  
١٣/٦٠ (عصر)؛ وكتاب العين ١/٢٩٣.

\* وَلَكِنَّ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتَ بِهِيْنِ وَهَلْ يُنْكِرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٢٦؛ وأوضح المسالك  
١/٢٩٨؛ وخزانة الأدب ٩/٥٢٣؛ والدرر ٢/١٢٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٤٢؛ وشرح  
الأشموني ١/١٢٤؛ شرح التصريح ١/٢٠٢؛ وشرح المفصل ٨/٢٣، ١٣٩؛ ولسان العرب  
١٥/٢٢٦ (كفي)؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٣٤؛ وجمع الهوامع ١/١٢٧.

\* أَبَائِنَةُ حُبِّي نَعْمٌ وَتَمَاضِيرُ لِهِنَا لَمَقْضِي عَلَيْنَا التَّهَاجِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٣٥، ٣٤٠، ٣٤٤؛  
ولسان العرب ١٣/٤٦٧ (أله).

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُودَارَتِ بِأَنْفِهَا فَمَنْ ذَاكَ تَبَغِي بُعْدَهُ وَتَهَاجِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤/٣٠٥ (ذر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٢٥؛ وتاج العروس ١١/٣٧٠ (ذر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٣؛  
ومجمل اللغة ٢/٣٣٠.

لَعَلَّ خِيَالَ الْعَامِرِيَّةِ زَائِرُ فَيُسَعَّدُ مَهْجُورٌ وَيُسَعَّدُ هَاجِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس  
٨/٢٢٠ (سند).

قَرَايَةِ الْوَتِ بَلِيفٍ كَأَنَّهَا عَفَاءٌ قَلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرُ  
انظر قافية «تواجِر».

- وقَوْمِي إِذَا كَحَلُّ عَلَى النَّاسِ صَرَّحَتْ      وَلَاذَتْ بِأَذْرَاءِ الْبُيُوتِ التَّوَاجِرُ  
 البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (تجر).
- سَقَانَا فَلَمْ نَهْجَأْ مِنَ الْجُوعِ تَقْرَةً      سَمَارًا كَائِبِ الذُّبِّ سَوْدٌ حَوَاجِرُهُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٤ (حجر)، ٣٧٨/٤ (سمر)؛  
 وتاج العروس ٥٣٣/١٠ (حجر)، ٧٥/١٢ (سمر).
- كَأَنَّ نِعَامَ الدَّوِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ      وَأَعْيُنُهُمْ تَحْتَ الْحَبِيكِ حَوَاجِرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٧/١٨ (بيض).
- أَمِنُ آلٍ وَسُنَى آخِرِ اللَّيْلِ زَائِر      وَوَادِي الْغَوِيرِ دُونِنَا فَالسَّوَاجِرُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣  
 (وسن)؛ وتاج العروس (وسن)؛ ومعجم البلدان ١٧٠/٤ (عوير).
- إِذَا حَالَ شَخْصٌ فِي الرَّهَاءِ اسْتَحَلَّتْهُ      بِخُوصٍ هَرَاقَتْ مَاءَهُنَّ الْهَوَاجِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣١؛ وأساس البلاغة (ريق).
- إِذَا الرَّكْبُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَاذِفُ      إِذَا شَرِبْتَ مَاءَ الْمَطِيِّ الْهَوَاجِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٧؛ وأساس البلاغة (شرب).
- ذَهَبَتْ فَشِيْشَةٌ بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَنَا      سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَشِيْشَةٍ أَبْجَرُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٤ (بجر)، ٣٣٣/٦ (فشش)؛  
 وجمهرة اللغة ص ١٣٨؛ وتاج العروس ١١٠/١٠ (بجر)، ٣١٧/١٧ (فشش).
- خَلُّوْ طَرِيْقِ السِّدِيْدِيْبُوْنَ فَقَقْدُ      فَاتِ الصَّبَا وَتَفَاوَاتِ الْبَجْرِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٦/١٣  
 (دبن)، ١٥٢/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دبن).
- يَا لَيْتَ أَتَيْتُ بِأَنْوَابِي وَرَاحَتِي      عِبْدَ لِأَهْلِكَ هَذَا الشَّهْرَ مَوْتَجِرُ  
 البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب  
 ١٠/٤ (أجر)؛ وتاج العروس ٣٠/١٠ (أجر)؛ ولأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٩٣؛  
 والتنبيه والإيضاح ٧٥/٢.

(١) وفيه «الأباعر» مكان «التواجر».

(٢) وفيه «النجر» مكان «البحر».



كَأَنَّ فَأْرَةَ مَسِكٍ غَارِ تَاجِرِهَا      حَتَّى اشْتَرَاهَا بِأَعْلَى بَيْعِهِ التَّجْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب ٨٩/٤ (تجر)؛  
وتاج العروس ٢٨٠/١٩٠ (تجر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٠٨/١٠.

كَأَنَّ اهْتِزَامَ الرَّعْدِ خَالَطَ جَوْفَهُ      تَجَاوَبَ مِنْهَا الْخَيْزُرَانُ الْمُشَجَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛  
وتاج العروس ٣١٤/١٠ (تجر)، ١٥٩/١١، ١٦٢ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٧؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٠١/٤ (تجر)، ٢٣٨ (خزر).

تَعَرَّضْتُ تَيْمَ عَمَدًا لِي لِأَهْجُوهَا      كَمَا تَعَرَّضُ لَأَسْتِ الْخَارِيءِ الْحَجَرُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور).  
وَأَلْبَجَأَ الْكَلْبَ مَوْقُوعَ الصَّقِيعِ بِهِ      وَالْجَبَأَ الْحَيَّ مِنْ تَفَاخِهَا الْحَجَرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٤٠٢/٨ (وقع)؛ وتاج العروس  
٣٦٤/٢٢ (وقع).

أَمَا كَفَاهَا انْتِيَاضَ الْأَزْدِ حَرَمَتِهَا      فِي عَقْرِ مَنْزِلِهَا إِذْ يُنْعَتُ الْحَجَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤ (حجر).

عَفَا النَّجْبُ بَعْدِي فَالْعُرَيْشَانُ فَالْبُتْرُ      فَبَرَقُ نَعَاجٍ مِنْ أَمِيمَةٍ فَالْحَجَرُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٧٤٩/١  
(نجب)، ٣٩/٤ (بتر)، ٣١٦/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٣٩/٤ (نجب)، ١٠٠/١٠  
(بتر)، ٢٦١/١٧ (عرش)، ٦٦/٢٥ (برق).

لَا يَسْمَعُ الصَّوْتُ مَسْتَكًّا مَسَامِعَهُ      وَلَيْسَ يَنْطِقُ حَتَّى يَنْطِقَ الْحَجَرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جسر)؛  
وتاج العروس ٤٣١/١٠ (جسر).

مَا لِلْكَوَاعِبِ يَا عِيسَاءَ قَدْ جَعَلْتَ      تَزَوُّرًا عَنِّي وَتُنْتَى دُونِي الْحَجَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١ (ذب)؛ وتاج العروس  
٤٢٥/٢ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤.

فَهَمِمْتُ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا      وَلَمِثْلُهَا يُغْشَى إِلَيْهِ الْمَحْجَرُ  
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب  
١٦٦/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٣١/١٠ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٤، ١٣٤.

خوادم أكفاء عليهنّ مسحة من العتق أبداها بنان ومحجر البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)؛ وتاج العروس ١٣٠/٧ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤.

وإنّما دلّها سحرٌ تصيد به وإنّما قلبها للمشتكي حَجْرٌ البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٠/٤ (أجر).

لقد تركتني أغبط الوحش أن أرى أليفين منها لا يروعهما الزجر البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ١٥٥/٢ (رمث).

\* قَلِيلٌ غِرَارِ النَّوْمِ حَتَّى تَقْلُصُوا عَلَى كَالْقَطَا الْجُونِيِّ أَفْزَعَهَا الرَّجْرُ البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٠؛ والمقتضب ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٧/١، ٣٠١.

\* مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحِ بِنْدِي مَرِّحِ زُغْبِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءً وَلَا شَجْرٌ البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٦٤؛ والأغاني ١٥٦/٢؛ وأوضح المسالك ٣١٠/٤؛ وخزانة الأدب ٢٩٤/٣؛ والخصائص ٥٩/٣؛ وشرح التصريح ٣٠٢/٢؛ والشعر والشعراء ٣٣٤/١؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلح)؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٤/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربيّة ص ٣٤٩؛ وشرح الأشموني ٦٧٤/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٥؛ والمقتضب ١٩٦/٢.

فِي نَبْعَةٍ مِنْ قَرِيشٍ يَعْصَبُونَ بِهَا مَا إِنَّ يَوَارِي بِأَعْلَى نَبْتِهَا الشَّجْرُ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جثر).

فَمَا أَيْدُهُ مِنْ أَرْضٍ فَاسْكُنْهَا وَإِنْ تَجَاوَرَ فِيهَا الْمَاءُ وَالشَّجْرُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٣ (أبد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وتاج العروس ٣٧٥/٧ (أبد).

مَلُّوا الْبِلَادَ وَمَلَّتْهُمْ وَأَحْرَقْتَهُمْ ظَلَمَ السَّعَادَةَ وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجْرُ البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٤ (حمر).

ضَجُّوا مِنَ الْحَرْبِ إِذْ عَضَّتْ غَوَارِبُهُمْ وَقَيْسُ عَيْلَانَ مِنْ أَخْلَاقِهَا الضَّجْرُ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٨؛ وأساس البلاغة (عضض).

فَأَوَّلُ مَنْ لَاقَى يَجُولُ بِسَيْفِهِ عَظِيمُ الْحَوَاشِي قَدِ شَتَا وَهُوَ أَعْجَرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛  
وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر).

أَبْنِي زَيْبَةَ مَا لَمْ هَرَكْكُمْ مَتَخَدِّدًا وَبَطُونُكُمْ عُجْرُ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛  
وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣١؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ وكتاب  
العين ١/٢٢٢.

وَهَبَّتْ مَطَايَاهُمْ فَمَنْ بَيْنَ عَاتِبٍ وَمَنْ بَيْنَ مُودٍ بِالْبَسِيطَةِ يَعَجْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٤٢/٤ (عجر)؛  
وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٨.

وَأَوْفَى عَلَى جُثِّ وَلَلَّيْلِ طُرَّةٌ عَلَى الْأَفْقِ لَمْ يَهْتِكْ جَوَانِبَهَا الْفَجْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)؛ وتاج العروس  
١٩٢/٥ (جث).

\* لُدُّ بِأَطْرَافِ الْحَدِيدِ إِذَا حُبَّ الْقَرَى وَتُوزَعُ الْفَجْرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٥/٤٦.

\* إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو يَهْجُنِي نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يَطَّلِعُ الْفَجْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٧؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١٦٩؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٨٥؛ ولسان العرب  
٨/٣٣٥ (طلع)؛ ومغني اللبيب ٢/٥١٨.

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَوَى الْعُودِ فِي الثَّرَى وَسَاقَ الثَّرِيَا فِي مُلَاعَتِهِ الْفَجْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦١؛ وأساس البلاغة (ملا).

مُنَعَتْ حَنِيفَةً وَاللَّهَازِمَ مِنْكُمْ قَشَرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلْدُ الْحَنْجَرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢١٦ (حنجر)، ٥/٩٤ (قشر)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس ١٣/٤١٥ (قشر)؛ ومقاييس اللغة ٥/٩٠.

خَلَّوْا طَرِيقَ الدَّيْدَبُونِ وَقَدْ وَّلَّى الصَّبَا وَتَفَاوَتْ التَّجْرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٣؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٢٢؛ والخصائص ٢/٢٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/١٤٦ (دبن)<sup>(٢)</sup>، ١٥٢ (ددن)؛ وتاج العروس (دبن).

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرٌ      غَدَاةَ غَدٍ أَمِ رَائِحٍ فَمُهَجَّرٌ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٦.

إِلَى ذِي الْجِيَا فِ مَابِهِ الْيَوْمَ نَازِلٌ      وَمَا حَلَّ مُذْ سَبَبَتْ طَوِيلٌ مُهَجَّرٌ  
البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في تاج العروس ٢٣/١١٤ (جيف)، ١٧٨ (حيف)؛ وليس في ديوانه.

\* مِثْلُ الْقِنَافِذِ حَدَّاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ      نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِنَهُمْ هَجَرٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧٨؛ وتخليص الشواهد ص ٢٤٧؛ والدرر ٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٥/١٩٥ (نجر)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٣٧؛ وأمالى المرتضى ١/٤٦٦؛ ورفض المباني ص ٣٩٠؛ وشرح الأشموني ١/١٧٦؛ والمحتسب ٢/١١٨؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٩؛ وهمع الهوامع ١/١٦٥.

وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنْ سَعَادٍ نَفِيعَةً      وَإِنِّي مِنْ عَيْنِي جَمَالَ لِأَوْجَرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٢٦٨ (نفع)؛ وأساس البلاغة (نفع).

وَإِنِّي بِالْجَارِ الْخَفَاجِيِّ وَائِقٌ      وَقَلْبِي مِنَ الْجَارِ الْعِبَادِيِّ أَوْجَرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥ (الراء).  
وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا      قُبُوعَ الْقَرْنَبِيِّ أَخْطَأْتَهُ مَجَاحِرُهُ  
انظر قافية «مجاجرة».

\* لِأَعْلَطَنَّهُ وَسَمَّا لَا يُفَارِقُهُ      كَمَا يُحَزُّ بِحَمَى الْمَيْسَمِ الْبَحْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٨؛ ولسان العرب ٤/٤٥ (بحر).  
بِأَرْضِ هِجَانَ اللَّوْنِ وَسَمِيَةِ الثَّرَى      عَذَاةً نَأَتْ عَنْهَا الْمُؤُوجَةُ وَالْبَحْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢/٣٦١

(١) وفيه «وتنوزح الفخر» مكان «وتفاوت النجر»، وهذه رواية.

(٢) وفيه «البحر» مكان «النجر»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في تاج العروس.

(مأج)، ٤٣/١٥ (عذا)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٣/١، ٢٥٨/٤، ٢٩٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٦/٦ (مأج)، (عذو)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٣، ٥٨/٦؛ وكتاب العين ٢٢٩/٢، ٣٩٢/٣؛ وأساس البلاغة (عذو)، (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ والمخصّص ١٣٧/٩، ١٤٨/١٠؛ وتاج العروس (هجن).

شَرِبْنَا مِنَ الدَّادِي حَتَّى كَأَنَّنا مَلُوكٌ لِنَا بَرِّ الْعِرَاقِينَ وَالْبَحْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٣ (دوذ)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٩ (دوذ).

يَعْلُو بِهِنَّ قَرَادِيدًا وِرَاحَ لَهُ مُوَعَّسٌ فِي سِوَادِ اللَّيْلِ مَتَحَرُّ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في أساس البلاغة (نحر).

فَإِنْ كُنْتَ مَطْبُوبًا فَلَا زِلْتَ هَكَذَا وَإِنْ كُنْتَ مَسْحُورًا فَلَا بَرَأَ السَّحْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٣.

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ أَدَاءٌ عَرَانِي مِنْ حِبَابِكَ أَمْ سَحْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في لسان العرب ٢٩٠/١ (حب)؛ والتنبية والإيضاح ٧٥/١؛ وتاج العروس ٢١٣/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤.

تَرَاهُمْ فَوْضَى وَأَيْدِي سِبا كُفُّ لَهُ فِي نَفْسِهِ سَحْرُ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح).

تُهَاوِي بِي الظُّلْمَاءَ حَرَفٌ كَأَنَّهَا مُسَيِّحٌ أَطْرَافِ الْعَجِيزَةِ أَصْحَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٨؛ وتاج العروس ١٢٦/٦ (عوج)، ٤٩٣ (سيح)؛ وأساس البلاغة (سيح)؛ ولسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح)<sup>(١)</sup>.

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَي تَرَائِبِهَا شَرْقًا بِهِ اللَّبَّاتُ وَالنَّحْرُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٧٧/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٥ (شرق)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦٧/٢ (ترب)؛ ولسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ والمخصّص ٢٠/٢.

وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النِّجَاشِي نَجْرُهَا إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَائِدُ وَالنَّحْرُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ١٩٣/٥ (نجر)؛ وتاج العروس ١٨٣/١٤ (نجر).

(١) وفيه «أسحُم» مكان «أصحُر»، وهذا تحريف.

سَائِلُهُمْ حَيْثُ يُبْدِي اللَّهُ عَوْرَتَهُمْ هَلْ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ ظُلْمِنَا وَحَرُّ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٨١/٥  
(وحر)؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٤ (وحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥.

وَلَقَدْ سَبَقْتَهُمْ إِلَيَّ فَلِمَ نَزَعْتَ وَأَنْتَ آخِرُ؟  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل).

فَقَلْتُ لَهَا بَجْرًا فَقَالَتْ مُجِيبَتِي أَتَعْجَبُ مِنْ هَذَا وَلِي زَوْجٌ آخِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٤/١١؛ وكتاب العين ١١٨/٦؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (بجر).

فَمَا زِلْتُ حَتَّى صَعَّدْتَنِي جِبَالَهَا إِلَيْهَا وَلَيْلِي قَدْ تَخَامَصَ آخِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١١/١؛ ولسان العرب ٣٠/٧  
(خمص)؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٧ (خمص)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٧؛ وأساس البلاغة  
(خمص).

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِفَرْجِهَا جَوَادٌ بِقَوْتِ الْبَطْنِ وَالْعَرَقِ زَاخِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٥؛  
ولسان العرب ١٣٦/٣ (جود)، ٢٠٩/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٥٢٧/٧ (جود)، ٣٦٩/٢١  
(صنع)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٤٧/١١ (زخر)؛ ولسان العرب ٣٢٠/٤ (زخر)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٤ (شبر)؛ والتنبية والإيضاح ١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٢  
(شكر)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠؛ ٣٥٧/١١؛ والمخصص ٣٧/٢.

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ ذُوَابَةِ لَهُمْ قَدَمٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَفَاخِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٢  
(قدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٩؛ وتاج العروس (قدم).

وَسَرِبَ سِلَاحٌ قَدْ رَأَيْنَا وَجُوهَهُ إِنَّا أَدَانِيهِ ذُكُورًا أَوْ آخِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٦ (ضرس)؛ وتاج العروس  
١٨٢/١٦ (ضرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١٥؛ والمخصص ١٥/١٧.

فَلَمَّا رَأَيْنَ الْقِنَعَ أَشْفَى وَأَخْلَقَتْ مِنَ الْعَقْرِيَّاتِ الْهَيْوُجُ الْأَوَاخِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٢؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨  
(قنع)؛ والمخصص ١٢٩/١٠.

(١) وفيه «وافر» مكان «زاجر».

وَحَيِّ كِرَامٌ بَدَأَةٌ مِنْ هَوَازِنٍ لَهُمْ فِي الْمُلَمَّاتِ الْأَنْوُفُ الْفَوَاحِرُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ١٨؛ وأساس البلاغة  
(بدأ)؛ والأغاني ١١٧/١٣.

فَهُوَ بِهَا سَيِّءٌ ظَنًّا وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالغَيْضِ مَذْخَرٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢٩/٧  
(بيض)؛ وتاج العروس ٢٦١/١٨ (بيض)؛ ومعجم البلدان ١/٥٣١ (البيضان).

\* إِنِّي أَتَنِّي لِسَانَ لَا أُسْرُ بِهَا مِنْ عَلَوٍ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرٌ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في إصلاح المنطق ص ٢٦؛ والأصمعيات  
ص ٨٨؛ وأمالى المرتضى ٢/٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠، ١٣٠٩؛ وخزانة الأدب  
٥١١/٦؛ وسمط اللآلي ص ٧٥؛ وشرح المفصل ٤/٩٠؛ ولسان العرب ٤/٣٥٢ (سخر)،  
٣٨٦، ٣٨٥/١٣ (لسن)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
١٩١/١، ١٥٦/٤؛ ولسان العرب ٨٣/١٥ (علا).

عَدَدَتْ رَجَالًا مِنْ قَعِينٍ تَفَجَّسًا فَمَا ابْنُ لَبِينَى وَالتَّفَجَّسُ وَالفَخْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٥  
(نصر)؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٤ (نصر).

ويزينهنَّ مع الجمال ملاحه والددُّ والتشريق والفخرُ  
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب  
١٧٧/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٥ (شرق) (وفيه «والغدُم» مكان «والفخر»).

\* يَا زَبْرَقَانَ أَخَا بَنِي خَلْفٍ مَا أَنْتَ وَبَبَ أَيْبِكَ وَالفَخْرُ  
البيت من الكامل، وهو للمجبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٣؛ وخزانة الأدب ٦/٩١،  
٩٢، ٩٥؛ والدرر ٦/١٦٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢١١، ٣٦٢؛ وشرح المفصل ٢/٥١؛  
ولسان العرب ١١/٧٤٠ (ويل)؛ وخزانة الأدب ٤/١٥٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛  
وبلا نسبة في الكتاب ١/٢٩٩؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٢.

قَوْمُوا فَهَآؤُوا الْحَقَّ نَزَلُ عِنْدَهُ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ عَلَيْنَا مَفْخَرٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٨٢ (ها)؛ وتاج العروس  
(ها).

(١) وفيه «مذخر» مكان «مذخر»، وكذلك الرواية في التاج (بيض).

رَأَيْتُ زَهِيرًا تَحْتَ كَلْكَلِ خَالِدٍ فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو لورقاء بن زهير في لسان العرب ٥٢٥/٤ (ظهر).

أَحِبُّ الصَّبِيَّ السَّوَاءَ مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ وَأُبْغِضُهُ مِنْ بُغْضِهَا وَهُوَ حَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٤ (حدر)؛ وتاج العروس  
٥٦٢/١٠ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٤.

فَلَا تَقْتَضِحْ عَيْنًا، أَتَيْتَ الَّذِي تَرَى وَطَاوَعْتَ أَمْرَ الْغَيِّ إِذْ أَنْتَ سَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٠؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٥/٣.

حَنْضَلَةُ الْقَادِحِ فَوْقَ الصَّفَا أَبْرَزَهَا الْمَائِحُ وَالصَّادِرُ  
البيت من السريع، وهو لأبي القادح في لسان العرب ١٨٣/١١ (حنضل)؛  
والمختص ٥٤/١٠.

\* فَهَيْآكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٧٦؛ ولطفيل  
الغنوي أو لمضر في ديوان طفيل ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢١٥/١؛ وسر  
صناعة الإعراب ٥٥٢/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٢؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ٢٢٣/٣؛ وشرح المفصل ١١٨/٨، ٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٥ (هيا)،  
٤٣٨/١٥ (أيا)؛ والمحتسب ٤٠/١؛ والممتع في التصريف ٣٩٧/١؛ والمنصف ١٤٥/٢.

إِذَا تَكَّتِ الْأُورَادُ فَرَجَّتْ بَيْنَهَا بَعْدِلٍ وَلَمْ تَعْجِزْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٦؛ وأساس البلاغة (لكك).  
يَغَادِرُنْ صَرَعَى مِنْ أَرَاكِ وَتَنْضِبِ وَرُزُقَا بِأَجْوَارِ الْبَحَارِ تَغَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٤٥/٤ (بحر)؛  
وتاج العروس ١١٨/١٠ (بحر).

\* قَالُوا: غَدَرْتُ، فَقُلْتُ إِنَّ وَرُبَّمَا نَالَ الْمُنَى وَشَفَى الْغَلِيلَ الْغَادِرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٤٨؛  
وشرح المفصل ١٣٠/٣.

يَغَادِرُ صَرَعَى مِنْ أَرَاكِ وَتَنْضِبِ وَرُزُقَا بِأَجْوَارِ الْبَحَارِ يَغَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ١٣٣/١٠.



رهبان مدين لو رأوك تنزلوا والعصم من شعف العقول الفادر  
انظر قافية «الفادر».

وإنني إذا ضن الأمير بإذنيه على الإذن من نفسي إذا شئت قادر  
البيت من الطويل، وهو للأغر بن عبد الله بن الحارث في لسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛  
وتاج العروس (أذن).

أراني إذا ناكبت قومًا عداوةً فضحيتهم أني على الناس قادر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٦ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٦/٥.

ولكن هذا القلب قلب مضلل هفا هفوة فاستوجفته المقادر  
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في تاج العروس ٢٤/٤٤٧ (وجف)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٩/٣٥٢ (وجف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٤.

\* ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نخته عن يديه المقادر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٧؛ وشرح المفصل ٢/٧؛  
ولسان العرب ٨/٥ (بخع)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢١٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب  
١/٤٧٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٣؛ ولسان العرب ١٥/٣١٢ (نحا)؛ والمقتضب  
٤/٢٥٩.

\* كلاً ثقلينا واثق بغنيمته وقد قدر الرحمن ما هو قادر  
البيت من الطويل، وهو لإياس بن مالك في لسان العرب ٥/٧٨ (قدر)؛ وبلا نسبة في  
الإنصاف ٢/٤٤٣.

إلى بطلين يعثران كلاهما يُديرُ رياس السيف والسيف نادر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٦٥.

فأصبح بالمؤمأة رضعاً سريحها فلانس باقيه وللجن نادره  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨/١٢٥  
(رضع)؛ وتاج العروس ٢١/٩٢ (رضع).

إذا قيل هذي دار عزة قادمي إليها الهوى استعجلتني البوادر  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠٩.

أسود شرى لاقى أسود خفيسة تساقين سماً كلهن خوادر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٣٦ (خفا)؛ وتهذيب اللغة

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/١٦م

٥٩٩/٧؛ وكتاب العين ٢٨٣/٦؛ وتاج العروس (خفى).  
أغرّ هزيم مستهلّ ربابه له فُرُقٌ مُسَحَفِرَاتٌ صَوَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٤ (سحفر)؛ وتاج العروس  
٥٢١/١١ (سحفر).

تشابه أعناق الأمور وتلتوي مشاريط ما الأوراد عنه صَوَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤١٠/٩ (شرط).

عُرَّتْنَا بِالْمَجْدِ شَادِحَةً لِلنَّاطِرِينَ كَأَنَّهَا الْبَدْرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وتاج العروس  
٢٧٨/٧ (شدخ)<sup>(١)</sup>.

\* كَأَنَّ عَلَى عِرْنِينِهِ وَجَبِينِهِ أَقَامَ شُعَاعُ الشَّمْسِ أَوْ طَلَعَ الْبَدْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٠٢؛ وخزانة الأدب  
٤٤٩/١٠؛ والدرر ١٧٨/٢؛ وهمع الهوامع ٣٦/١.

وَأَدَبَرُوا وَلَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا رَقَصٌ وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ وَالْأَزْوَاحُ تَبْتَدِرُ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن عمار الفريعي في لسان العرب ٤٢/٧ (رقص)؛  
وتاج العروس ٦٠١/١٧ (رقص).

\* هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٍ وَمِنَّةٌ وَإِمَّا دَمٌّ وَالْقَتْلُ بِالْحُرِّ أَجْدَرُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٨٩؛ وجواهر الأدب ص ١٥٤؛  
وخزانة الأدب ٤٩٩/٧، ٥٠٠، ٥٠٣؛ والدرر ١٤٣/١؛ وشرح التصريح ٥٨/٢؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٥/٢؛ ولسان العرب ٢٨٩/٧  
(خطط)؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٦/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٠٥/٢؛ ووصف المباني  
ص ٣٤٢؛ وشرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ ومغني اللبيب ٦٤٣/٢؛ والممتع في التصريف  
٥٢٦/٢؛ وهمع الهوامع ٤٩/١، ٥٢/٢.

كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتُبِدَّ بِهِمْ مِنْ قَرْقَفٍ ضَمِنَتْهَا حِمَصٌ أَوْ جَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٨؛ وأساس البلاغة (بدد)؛ ومعجم  
البلدان ١١٣/٢ (جدر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧١ (جدر).

فَأُضْحَى وَصِبَّانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ جُمَانٌ بَضَاحِي مَتْنِهِ يَتَحَدَّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١ (صأب)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «بدر» مكان «البدر».

١٧٥/٣ (صئب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٢؛ وأساس البلاغة (صبو).

مَوَاحِرٌ فِي سِوَاءِ الْيَمِّ مُقْلَعَةٌ إِذَا عَلَوْا ظَهْرَ مَوْجٍ تُمَّتَ أَنْحَادِرُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٨ (قلع)؛ وتاج العروس  
٧٠/٢٢ (قلع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١؛ والمخصّص ٢٤/١٠.

حَتَّى إِذَا كَرَبَتْ وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا أَيْدِي الرِّكَابِ مِنَ اللَّغْبَاءِ تُنَحْدِرُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٧٤٣/١  
(لغب)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٤ (لغب).

إِذَا اغْتَرَهُ بَيْنَ الْأَحْبَةِ لَمْ تَكُنْ لَهُ فَزَعَةٌ إِلَّا الْهَوَادِجُ تُخَدَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غر).

كَأَنَّ فُرُوجَ اللَّامَةِ السَّرْدِ شَكَّهَا عَلَى نَفْسِهِ عَبْلُ الذَّرَاعِينَ مُخَدِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٩؛ وأساس البلاغة (سرد)؛ وتاج  
العروس ١٨٦/٨ (سرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لام)؛ وتاج العروس  
(لؤم).

تَبَدَّلْنَ بَعْدَ الرِّقْصِ فِي حَانِطِ الْغُضَا أَبَانًا وَغَلَاتًا بِهِ يَبْبُتُ السُّدْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٧ (حنط)؛ وتاج العروس  
٢١٦/١٩ (حنط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٤.

تَحَلُّ اللُّوَى أَوْ جِدَّةُ الرَّمْلِ كَلَّمَا جَرَى الرُّمْتُ فِي مَاءِ الْقَرِينَةِ وَالسُّدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٣؛ ولسان العرب ٣٤١/١٣  
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩؛ وتاج العروس (قرن).

\* بَأْيٍ بَلَاءٍ يَا نَمَيْرُ بَنَ عَامِرٍ وَأَنْتُمْ ذُنَابَى لَا يَدَيْنِ وَلَا صَدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ١٧٩/١؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛  
والمقاصد النحوية ٣٤٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧/٢.

فَقَدْ جَزَتْكُمْ بَنُو ذِيانٍ ضَاحِيَةٍ حَقًّا يَقِينًا وَلَمَّا يَأْتِنَا الصَّدْرُ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥٤/٥؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٥/٣.

\* أَمَاوِيٍّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْغِنَى إِذَا حَشْرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩؛ والأغاني ٢٩٥/١٧؛  
وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤، ١١٣٣؛ وخزانة الأدب ٢١٢/٤؛ والدرر ٢١٥/١؛ والشعر

والشعراء ٢٥٢/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٣ (قرن)؛  
 وأساس البلاغة (حشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حشر)؛ وهمع الهوامع  
 ٦٥/١.

لقد خَبِرَتْ عيناك يوماً بحُبِّها ببرقة ذي قارٍ وقد كَتَمَ الصَّدْرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
 ٣٩٧/١ (برقة ذي قار).

فَمَّ كَفَيْتَاهُ الْبَدَادَ وَلَمْ نَكُنْ لِنُنَكِدْهُ عَمَّا يَضُنُّ بِهِ الصَّدْرُ  
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٨١/٣ (بدد)؛  
 وتاج العروس ٤٠٧/٧ (بدد).

ما يسأل الناس عن سنِّي وقد قَدَعْتُ لِي الأربعون وطال الوِرْدُ والصَّدْرُ  
 البيت من البسيط، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٢٦١/٨  
 (قدع)؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢١ (قدع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١؛ والمخصَّص  
 ٤١/١.

إذا ما عَقِيلَيَّانِ قاما بذمَّةٍ شريكين فيها فالعِبَادِيَّ أَغْدَرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/١٠ (الراء).

إن بني عوفٍ ابتنوا حَسَبًا ضَيَّعَهُ الدُّخْلُونَ إذْ غَدَرُوا  
 البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب  
 ٢٤١/١١ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٥.

أخَذَتْ بها شيئاً طفيفاً وبعتهُ من ابن جريرٍ إن هذا هو الغَدْرُ  
 البيت من الطويل، وهو للقطامي الكلبي أو لسان بن مكبل النميري في تاج العروس  
 ٢٦٥/١٢ (شهر).

\* تَبَكِّي عَلَيَّ لُبْنَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا وَكُنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَأِ أَنْتَ أَقْدَرُ  
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في شرح أبيات سيبويه ٢٤٤/١؛ وشرح  
 المفصل ١١٢/٣؛ والكتاب ٣٩٣/٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٥ (ملا)؛ والمقتضب  
 ١٠٥/٤.

شَمْسُ العداوةِ حتى يستقِادَ لهم وأعظمُ الناسِ أحلامًا إذا قدرُوا  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جسر)،  
 ١١٤/٦ (شمس)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شمس).

وَصَهْبَاءٌ مِيسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَا حَنِيفٌ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةٌ قَدْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٤ (تغر)؛ وتاج العروس  
٢٨٦/١٠ (تغر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٨.

\* لَا تَرْكُنَنَّ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي رَكَنتَ أَبْنَاءُ يَعْضُرَ حِينَ اضْطَرَّهَا الْقَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في شرح التصريح ١٤٧/١؛ والمقاصد  
النحوية ٤٤٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٤/١؛ وشرح الأشموني ٨١/١.

إِنْ كَانَ ذَا قَدْرًا يَعْطِيكَ نَافِلَةً مِّنَّا وَيَحْرِمُنَا مَا أَنْصَفَ الْقَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب  
١٠/٤ (أجر).

\* خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ وَأَبْرُزُ بِبَرَزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ٢١١/١؛ وشرح التصريح ١٩٥/٢؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٦؛ والكتاب ٢٥٤/١؛ ولسان العرب ٣١٠/٥ (برز)؛  
والمقاصد النحوية ٣٠٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٨/٤؛ والرد على النحاة  
ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ٤٨١/٢؛ وشرح المفصل ٣٠/٢.

لَا تَتَكَبَّرَنَّ عَجُوزًا أَوْ مَطْلَقَةً وَلَا يَسُوْقُنَهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٩ (نصف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛  
والمختصص ٤٠/١.

تَغَيَّرَ قَوْمِي وَلَا أَسْخَرُ وَمَا حُمَّ مِنْ قَدْرٍ يَقْدَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب  
٣٥٣/٤ (سخر)؛ وتاج العروس ٥٢٤/١١ (سخر)؛ وأساس البلاغة (سخر)؛ وبلا نسبة في  
شرح ديوان زهير ص ٩٧.

فَسَافَتْ وَمَا عَافَتْ وَمَا صَدَّ شَرْبُهَا عَنْ السَّرِيِّ مَطْرُوقٌ مِنَ الْمَاءِ أَكْدَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠٣؛ ومقاييس اللغة  
١٩٧/٤.

وَأَنْ لَمْ تَكُونِي غَيْرَ شَامٍ بِقَفْرَةٍ تَجُرُّ بِهَا الْأَذْيَالُ صَبْفِيَّةً كُدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦١؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٢  
(شيم)؛ وتاج العروس (شيم).

إِنَّ اللَّهَازِمَ لَا تَنْفَكَ تَابِعَةً هَمَّ الذَّنَابِي وَشَرِبَ التَّابِعِ الْكَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٧٨/١٥ (عفا).

نَحَلُّ الْبَقَاعِ الْحَوْلِ لَمْ تُنْعَ قَبْلَنَا لَنَا الصَّارِخُ الْحُحُوتُ وَالتَّعَمُّ الْكُدْرُ  
انظر قافية «الدثر».

مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ يُكَدِّرُهُ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١١/٥ (قفر).

جَادَتْ بِهَا مِنْ ذَوَاتِ الْقَارِ مُثْرَعَةً كَلْفَاءُ يَنْحَتْ عَنْ خَرْطُومِهَا الْمَدْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (خرط).

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُعْجِبُونَ بِرَأْيِكُمْ إِذَا جَعَلْتَ مَا فِي الْمَقَارِصِ تَهْدِيرُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٧٠/٧ (قرص)؛ وتاج العروس ٩٣/١٨ (قرص).

وَبَلَّ النَّدَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جِيهًا إِذَا اسْتَوْسَنْتَ وَاسْتَثْقَلَ الْهَدْفُ الْهَدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥١؛ ولسان  
العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٦؛ وللهدلي في المخصص ١٠٣/٢.

حَرَى حِينَ يَمْسِي أَهْلُهَا فِي دِيَارِهِمْ صَهِيلُ الْجِيَادِ الْأَعْوَجِيَّةِ وَالْهَدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٤٢.

كَأَنَّكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتِّمْ تُنَاغِيكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب  
١٦١/١٢ (حتتم)؛ وتاج العروس (حتتم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢٤ (حتلم).

\* وَتَحْتِ الْعَوَالِي فِي الْقَنَا مُسْتَظَلَّةً ظَبَاءٌ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَادِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
٥٠٢/١؛ والكتاب ١٢٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٤/٢.

عَفَا مُسْحُلَانٌ مِنْ سُلَيْمَى فَحَامِرُهُ تَمَشَّى بِهِ ظِلْمَانُهُ وَجَادِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٢٨١/١٥ (مشى)؛  
وتاج العروس (مشى).

لَوْ أَصْبَحَ فِي يُمْنِي زِمَامُهَا      وفي كَفِّي الأخرى وبيلٌ تُحاذِرُه  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)، ٣٣٠/١٥  
(نضا)؛ وتاج العروس (وبل)، (نضا).

\* تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَقْبَلَ أَنَّنِي      بها مُفْتَدٍ مَنْ وَاحِدٍ لَا أَعَامِرُه  
فَقُلْتُ لَهَا: فَاهَا لَفِيكَ فِائِنَهَا      قَلْوَصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَاذِرُه

البيتان من الطويل، وهما لأبي سدره الأسدي في خزنة الأدب ١١٦/٢، ١١٨،  
وسمط اللآلي ص ٥٣٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢٦١/١؛ وشرح المفصل ١/١٢٢؛ والكتاب  
٣١٥/١، ٣١٦؛ ولسان العرب ٣١٧/١ (حسب)، ٤٥٧/١٣ (يقن) (البيت الأول فقط)،  
٥٢٨/١٣ (فوه)؛ ولرجل من بني الهجيم في نوادر أبي زيد ص ١٨٩ (البيت الثاني فقط).

ولما استوت رجلاي في الأرض قَلَصْتُ      نعامةٌ ذي كبليْن للشرِّ حاذِرُ  
البيت من الطويل، وهو للسمهري العكلي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (نعم).

وَمَنْ يَحْذِرُ الأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ      يُصِبُهُ وَإِنْ لَمْ يَهُوَ مَا يَحَاذِرُ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص بن محمد الأنصاري في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان  
العرب ٤٩٢/٤ (ضمز)؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٢ (ضمز).

أَرَا حَمَّهُمْ بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي      وبالظهر منِّي من قرا الباب عَاذِرُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥٥٣/٤  
(عذر)، ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٢ (عذر)، (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛  
وديوان الأدب ٣٥٠/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٥/٥.

جَمَالِيَّةٌ أَوْ عَيْهَلٌ شَدَقْمِيَّةٌ      بها من ندوب النَّسْعِ وَالْكُورِ عَاذِرُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الزبير الأسدي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٤٨١/١١  
(عهل)؛ وتاج العروس (عهل).

أِنْ غَرَّدَتْ فِي بَطْنِ وَإِدِ حَمَامَةٌ      بكيت ولم يعذرك في الجهل عَاذِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)، ٣٥/٨ (تلع)؛  
وتاج العروس ٢٩٧/١٢ (صدر)، ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وأساس البلاغة (سكر).

كَمِيثٌ إِذَا مَا شَجَّهَا المَاءُ صَرَّحَتْ      ذخيرة حانوت عليها تناذِرُه  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٦/٢  
(حنت)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٤ (حنت).

(١) وفيه «بناذره» مكان «تناذره».

أَمَسَتْ كَهَامَةً يَغِياعٍ تَدَاوَلَهَا أَيَدِي الْأَوَازِعِ مَا تُلْقَى وَمَا تُذَرُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٨ (يعع)؛ وتاج العروس  
٤٢٨/٢٢ (يعع).

رَاحَ الْقَطِينُ بِهَجْرٍ بَعْدَمَا ابْتَكَّرُوا فَمَا تَوَاصَلَهُ سَلْمَى وَمَا تَذَرُّ  
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛  
وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛ وكتاب العين ٣٨٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٦.

\* إِمَّا أَقَمْتَ وَأَمَّا أَنْتَ مُرْتَحِلًا فَاللَّهُ يَكْلَأُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤١٠/١، ٤١١؛ وخزانة  
الأدب ١٩/٤، ٢١/٢٠؛ وشرح شواهد المغني ١١٨/١؛ وشرح المفصل ٩٨/٢؛ ولسان  
العرب ٤٧/١٤ (أما)؛ ومغني اللبيب ٣٧/١.

فِيَا أَبْنَ آدَمَ مَا أَعَدَدْتَ فِي مَهَلٍ لِلَّهِ دَرَكٌ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل)؛ وكتاب العين  
٥٧/٤؛ وتاج العروس (مهل).

أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ فَقَدْ جَعَلْتَ أَطْلَالَ إِيْفَكِ بِالْوَدَكَاءِ تَعْتَذِرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤  
(عذر)، ٥٠٩/١٠ (ودك)؛ والتنبية والإيضاح ١٦٣/٢؛ وتاج العروس ٥٤٥/١٢ (عذر)،  
(ودك)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛ والمختص ٤٤/١٦؛ ومعجم البلدان ٣٦٩/٥ (الودكاء)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٣/٢؛ ومجمل اللغة ٤٥٩/٣.

إِذَا فَاتَ مَكَ الْأَطْيَانَ فَلَا تُبَلِّ مَتَى جَاءَكَ الْيَوْمُ الَّذِي كُنْتَ تَحْذَرُ  
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (طيب).  
والهمم بعد نجى النفس يبعثه بالحزم والأصمغان القلب والحدز  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (صمغ).

\* لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي نَوَائِبَ هَذَا الدَّهْرِ أَمْ كَيْفَ يَحْذَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٠.

\* أَمَامَ وَخَلْفَ الْمَرْءِ مِنْ لُطْفِ رَبِّهِ كَوَالِيءُ تَزْوِي عَنْهُ مَا كَانَ يَحْذَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٣؛ والدرر ١١٣/٣؛ وهمع  
الهوامع ١٢٠/١.



أَدُمُّ لَكَ الْأَيَّامَ فِيمَا وَكَلْتُ لَنَا وَمَا لِلْيَالِي فِي الَّذِي بَيْنَنَا عُدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٨؛ ولسان  
العرب ٤١٢/١٥ (ولى).

عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَتُعِدِّي وَرَاءَكُمْ سَتَمَعُكُمْ أَرْمَاخُنَا أَوْ سَتُعَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٦؛ والتنبية والإيضاح  
١٦٥/٢؛ ولسان العرب ٥٤٩/٤ (عذر)<sup>(١)</sup>.

وَتَشْتَأْفُهَا جَارَاتُهَا فَيَزُرُنَهَا وَتَعْتَلُّ عَنِ إِيَابِنِهِنَّ فَتُعَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أطر).

طَرِيدٌ تَلَاغَاهُ يَزِيدُ بِرَحْمَةٍ فَلَمْ يُلَفَّ مِنْ نَعْمَائِهِ يَتَعَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤  
(عذر)؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٢ (عذر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٢.

فَإِنَّ تَكَ حَرْبُ ابْنِي نَزَارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ أَعْدَرْتَنَا فِي طِلَابِكُمُ الْعُدْرُ  
انظر قافية «وفي كعب».

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجْتَسُّبُ وَالْهَجْرُ وَقَدْ عَدَرْتَنِي فِي طِلَابِكُمُ الْعُدْرُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤  
(عذر)؛ والتنبية والإيضاح ١٦٦/٢؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٢ (عذر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٠/٢؛ والمختص ٢٩٧/١٢، ٨٢/١٣.

\* فَإِنَّ تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا فَقَدْ عَدَرْتَنَا فِي صَحَابَتِهِ الْعُدْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٨٣.

\* فَإِنَّ تَكَ حَرْبُ ابْنِي نَزَارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ أَعْدَرْتَنَا فِي طِلَابِكُمُ الْعُدْرُ  
انظر قافية «وفي كعب».

وَمُخَاصِمٌ خَاصِمْتُ فِي كَبِدٍ مِثْلِ السُّدْهَانِ فَكَانَ لِي الْعُدْرُ  
البيت من الكامل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥٥٤/٤  
(عذر)، ١٦٢/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٢ (عذر)، (دهن)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٣١٢/٢.

عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَتُعِدِّي وَرَاءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاخُنَا أَوْ سَتُعَدْرِ  
انظر قافية «ستعذر».

(١) وفيه «ستعذر» مكان «ستعذر».

وَالْحَيَّةُ الصَّمَاءُ فِي جُحْرِهَا وَالتَّنْفُلُ الرَّائِغُ وَالسِّدْرُ

البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح)، ٩/١٠ (ألق)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٦/١.

أَجْدُ مُدَاخِلَةٌ وَأَدَمُ مُضَلِّقٌ كَبْدَاءُ لَاحِقَةُ الرَّحَا وَشَمَيْذَرُ

البيت من الكامل، وهو لحميد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤٣٠/٤ (شمذر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٢ (شمذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا).

فِي عَانَةِ رَعَتِ الْأَوْعَارَ صَيَّفَنَهَا حَتَّى إِذَا زَهَمَ الْأَكْفَالُ وَالسَّرَرُ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٥/٥ (وعر)؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٤ (وعر).

تَطَايِحَ الطَّلِّ عَنْ أَرْدَانِهَا صُعْدًا كَمَا تَطَايِحُ عَنْ مَأْمُوسَةِ الشَّرَرُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦/٦ (أنس)، ٢٢٣/٦ (ممس)؛ والتنبية والإيضاح ١٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤١٣/١٥ (أنس)، ٥٢١/١٦ (ممس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٤ (زير)؛ والمختصص ٣٨/١١.

\* مَا اللَّهُ مُوَلِّكَ فَضْلًا فَاحْمَدْنُهُ بِهِ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٩/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٦١؛ وشرح الأشموني ٧٩/١؛ وشرح التصريح ١٤٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٩٠؛ والمقاصد النحوية ٤٤٧/١.

خُبِّي فليس إلى عثمان مُرْتَجِعٌ إِلَّا الْعَدَاءُ وَإِلَّا مَكْنَعُ ضَرَرُ

البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤٠/١٥ (عدا).

بِجَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَانَ نَاجِيَةً إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدِّيمُوسَةِ الظَّرَرُ

البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥١٧/٤ (ظرر)، ٦٤٨/١١ (نجل)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٢ (ظرر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١١، ٣٥٦/١٤؛ وأساس البلاغة (ظرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/٣.

(١) والرواية فيه:

والخيَلُ تَشْتَدُ مَعْقُودًا قِوَادِمُهَا تَعْدُو وَتَمْتَحِضُ الْأَكْفَالُ وَالسَّرَرُ

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسٌ أَهْلُ سَائِمَةٍ مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْثٌ وَلَا غَرَرٌ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢١٤/٤  
(حمر).

لَلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِئُهَا بَرَذْنَتْهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْغُرَرُ  
البيت من البسيط، وهو للقلاخ في أساس البلاغة (برذ).

\* أَسِيلَاتُ أَيْدَانٍ دَقَاقٌ خُصُورُهَا وَثِيرَاتٌ مَا التَّقَّتْ عَلَيْهَا الْمَازِرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في المقاصد النحوية ٦٢٩/٣، ولم أفع  
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٧/٢؛ وشرح التصريح ٨٦/٢.

..... لَا يَجْدِبُونِنِي إِذَا هَرَّ دُونَ اللَّحْمِ وَالْفَرَثُ جَازِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٦١/٤.

\* إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بِلَالٌ بَلَّغْتَهُ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وَضَلَيْكَ جَازِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٢؛ وخزانة الأدب ٣٢/٣؛  
٣٧؛ وسمط اللآلي ص ٢١٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٦/١؛ وشرح شواهد المغني  
٦٦٠/٢؛ وشرح المفصل ٣٠/٢؛ والكتاب ٨٢/١؛ وتاج العروس (وصل)؛ وبلا نسبة في  
أمالى ابن الحاجب ٢٩٦/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٩؛ وشرح المفصل ٩٦/٤؛ ومغني  
الليب ٢٦٩/١؛ والمقتضب ٧٧/٢.

\* فَعُجَّتْهَا قَبْلَ الْأَخْيَارِ مَنْزِلَةً وَالطَّيِّي كُلُّ مَا التَّائَتْ بِهِ الْأَزْرُ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٣/١؛ والمقاصد النحوية ٦٢٥/٣؛  
وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٧/٢؛ وشرح التصريح ٨٥/٢.

يُرْوِي قَوَامِحَ مِثْلَ الصُّبْحِ صَادِقَةً أَشْبَاهَ جَنَّ عَلَيْهَا الرِّبْطُ وَالْأَزْرُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٣١٧/١٩ (ريط).

\* تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطَّأْنُهُ يَقْلُنَ: أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٨؛ وإصلاح المنطق  
ص ٧٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٧٢/٢ (قلت)؛ والمعاني الكبير  
ص ٩٣٠؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١/١.

فَلَا تَذَهَبُنْ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ طَوَالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لسلام بن حبيش الصموي في العباب (مزر)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمح)، ٩٦/٥ (قصر)، ١٧٣/٥ (مزر)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦

(شرمح)، ٤٢١/١٣ (قصر)، ١١٩/١٤ (مزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٣؛ وأساس البلاغة (مزر).

كَأَنَّ نَعَامَ السَّيِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ فَأَحْدَاقُهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ خَوَازِرُ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٨١؛ والشعر والشعراء ص ٢٦٩؛  
والحيوان ٣٣٩/٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٢/٣.

إِذَا مَا تَجَعَفَرْتُمْ عَلَيْنَا فَإِنَّا بَنُو الْبِزْرَى مِنْ عَزِهِ نَبَزْرُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في لسان العرب ٥٧/٤ (بزر)؛ وتاج العروس  
١٦٨/١٠ (بزر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٣؛ وليس في ديوانه.

\* أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ عَمْدِي وَمِنْ خَطِيئِي ذَنْبِي وَكُلِّ امْرِيءٍ لَا شَكَّ مَوْتَزِرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٧٨.

لَوْ بَيْنَ أَبِياتٍ بِحَلِيَّةٍ مَا أَلْهَاهُمْ عَسَنَ نَصْرِكَ الْجُرُزُ  
البيت من الكامل، وهو لبعض نساء أزد ميدعان في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)؛  
وتاج العروس (حلي).

تَغَنَّى لِيَبْلُغَنِي خَنْزَرُ وَكَلَّ ابْنُ مُوسَى أَخْزَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة  
(ومس)؛ ولسان العرب ٢٦٠/٤ (خنزر) (الصدر فقط).

\* وَكَانُوا أَنْسَاءً يَنْفَعُونَ فَأَصْبَحُوا وَأَكْثَرُ مَا يُعْطُونَكَ النَّظْرُ الشَّرُّزُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٦/٢؛ وهمع الهوامع ١١٦/١.

نَكْتٌ عُنُقًا لَمْ تَنْهَاجِيْدِيَّةٌ عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمْرُزُ  
البيت من الطويل، وهو للعجيز السلولي في تاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد)؛ وللهدلي  
في لسان العرب ٢٩٤/٣ (عضد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)، ٤٩٤/٤  
(ضمزر)؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٠ (جدر)، ٤٠٨/١٢ (ضمزر)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٥١/١٦.

\* لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءٌ وَلَا نَزْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٦؛  
والخصائص ٢٩/١، ٣٠٢/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٣؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ٤٩١؛ وشرح المفصل ١٦/١؛ ولسان العرب ١٨١/١ (هراً)، ٢٠٣/٥ (نزر)؛  
والمحتسب ٣٣٤/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٥/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٨٢

(هراً)؛ وتذكرة النحاة ص ٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٣؛ وشرح المفصل ٢/١٩.

\* النَّاسُ أَلْبُّ عَلَيْنَا فَيْكَ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافَ الْقَنَا وَزُرُّ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتذكرة النحاة  
ص ٧٣٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١٧٥؛ ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٩؛ وشرح  
المفصل ٢/٧٩؛ والكتاب ٢/٣٣٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٧٦؛ والمقتضب ٤/٣٩٧.

\* فَأَحْسِنْ وَأَجْمِلْ فِي أَسِيرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَأْسِرْ كَأَيَّاكَ أَسِرُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١٠/١٩٤، ١٩٩؛ والدرر  
٤/١٥٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٧٠؛ ومجالس ثعلب ١/١٦١؛ وهمع الهوامع ٢/٣١.

\* أَمَاوِيَّيَّ إِنِّي رُبُّ وَاحِدٍ أُمَّهُ تَرَكْتُ فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسِرُّ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠١؛ والأغاني ١٧/٢٩٥؛  
وخزنة الأدب ٤/٢١٠، ٢١١؛ ولسان العرب ٣/٤٤٩ (وحد)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب  
٩/٥٦٧؛ وهمع الهوامع ٢/٤٧.

وإنا لحيي ما تزال جياندا تَوَطَّأُ أَكْبَادَ الْكَمَاةِ وَتَأْسِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٦؛ وأساس البلاغة (وطيء).

وَأَكْثَرُ مِنَّا يَفْعًا يَبْتَغِي الْعُلَا يَضَارِبُ قَرْنًا دَارِعًا وَهُوَ حَاسِرُ  
البيت من الطويل، وهو لإياس بن مالك في لسان العرب ٥/٧٨ (قدر).

لجاءت على مشي التي قد تنضيت وَذَلَّتْ وَأَعْطَتْ حَيْهًا لَا تَعَاسِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢١ (وبل)، ١٥/٣٣٠  
(نضا)؛ وتاج العروس (وبل)، (نضا).

وَكَلَّ طَمُوحٍ فِي الْعِنَانِ كَأَنَّهَا إِذَا اغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ فَتَخَاءُ كَاسِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (غسل)؛ ولسان العرب ١١/٤٩٦  
(غسل).

جَحَاشِرَةٌ صَثْمٌ طِمْرٌ كَأَنَّهَا عَقَابٌ زَفَتْهَا الرِّيحُ فَتَخَاءُ كَاسِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١٩ (جحشر)؛ وتاج العروس  
١٠/٣٧٧ (جحشر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١.

\* وَمَنْ يَكُ ذَا عَظْمٍ صَلِيْبٍ رَجَا بِهِ لِيَكْسِرَ عُوْدَ الدَّهْرِ فَالدَّهْرُ كَاسِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في البيان والتبيين ٣/٧٠؛ وشرح شواهد المغني

٥٧٩/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولتوبة بن الحمير في المؤلف والمختلف ص ٦٨؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٩١/٤؛ ومغني اللبيب ٢١٥/١.

كهوَى زهدمٌ تحت الغبار لحاجبٍ كما انقضَّ باز أقم الریش كاسِرُ البيت من الطويل، وهو لمعقر بن حمار البارقي في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٨؛ وتاج العروس (قتم).

ولا تَكُ من أخذان كُـلِّ يراعةٍ هواء كسقب البان جوف مكاسِرُهُ البيت من الطويل، وهو لكعب الأمثال في لسان العرب ٤١٣/٨ (يرع)، ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٧/٢٠ (خرع)، (هوا).

وحارب فيها ياسرٌ حين شمَّرت من القدم معجاًزٌ لثيمٌ مكاسِرُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٥/١٥ (عجز).

نجوت نجاء لم ير الناس مثله كأنني عقاب عند تيمَنَ كاسِرُ البيت من الطويل، وهو لوعلة بن عبد الله الجرمي أو لابن عباس الجرمي في لسان العرب ٥٣٢/٤ (عبر)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٩/٢؛ ولوعلة الجرمي في معجم ما استعجم ص ٣٣١ (تيمن).

هما دلتاني من ثمانين قامَةً كما انقضَّ باز أقتم اللون كاسِرُهُ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٢/١؛ ولسان العرب ٤٦١/١٢ (قتم)<sup>(١)</sup>.

فإنك لو أشبهت عمي حملتني ولكنّه قد أدركتكَ الخناسِرُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٤ (خنسر)؛ وتاج العروس ١٦٥/١١ (خسر)، ٢٢٨ (خنسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٨/٧.

فأقلع من عشر وأصبح مزنُهُ أفاء وأفاق السماء حواسِرُ البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ١٢٥/١ (فياً)؛ وتاج العروس ٣٥٦/١ (فياً)، (منى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠١/٩.

وجيخانٌ جيخانٌ الجيوش وآلسٌ وخزم خزازي والشعوب القواسِرُ البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

أسرت لقاحاً بعدما كان راضها فراسٌ وفيها عزةٌ ومياسِرُ البيت من الطويل، وهو لغيلان بن عقبة في ديوانه ص ١٠٤٠؛ ولسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٩/٧ (لقح).

(١) وفيه «كاسِر» مكان «كاسِرُهُ»، وهذا خطأ، فالبيت من قصيدة موصولة الروي.

فإن جَزَعْنَا فإنَّ الشرَّ أَجَزَعَنَا وإن جَسَرْنَا فإنَّا معشَرٌ جُسُرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في تاج العروس ٤٣٨/٢٠ (جزع).

هي الهم لو أن النوى أَصْقَبَتْ بها ولكن كَرًّا في رُكُوبَةِ أَعَسَرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨١<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ٦٤/٣  
(ركوبة)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٧٠ (ركوبة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)؛  
وتاج العروس ٥٣٠/٢ (ركب).

عفا بطنٌ سَهِيٍّ من سُلَيْمِيٍّ وَصَمَعَرُ خِلاءً، فوصل الحارثية أَعَسَرُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤٦٨/٤  
(صمعر)؛ وتاج العروس ٣٥١/١٢ (صمعر).

سَمِينُ المطايا يَشْرَبُ الشُّورَ والحَسَى قِمَطَرٌ كَحُوَازِ الدَحَارِيحِ أَعَسَرُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في تاج العروس ٤٧٢/١٣ (قمطر).

ورحنا بقومٍ من بدالة قَرَنُوا وظلَّ لهم يومٌ من الشرِّ أَعَسَرُ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٣؛ ولسان  
العرب ٥٦٤/٤ (عسر)؛ وتاج العروس ٢٩/١٣ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٢.

فقالَت وَعَضَّتْ بالبنام فضحتني وأنت أمرؤُ ميسورُ أمرِك أَعَسَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢  
(بنم).

يا أحسن الناس إلا أن نائلها قَدَمًا لمن يرتجي معروفها عَسِرُ  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب  
١٠/٤ (أجر).

أَبِي تُذَكِّرُنِيهِ كُلُّ نَائِبَةٍ والخيرُ والشرُّ والإيسارُ والعُسْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٣/٤ (عسر).

ومولَى كمولَى الزُّبْرِقَانِ دَمَلْتُهُ كما أُنْدَمَلْتُ ساقٌ يُهاضُ بها الكَسْرُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الطيفان الدارمي في لسان العرب ٢٥١/١١ (دمل).

عُوجِي ابنةَ البَلَسِ الظَّنُونِ فقد يَرُوبُ الصَّغِيرُ وَيُجَبِّرُ الكِسْرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٠؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٠/١؛ ومعجم اللغة ٢٩٢/١.

(١) وفيه «أعصر» مكان «أعسر».

عشنا بذلك دَهْرًا ثمَّ فارقنا      كذلك الرمحُ ذو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١/٦٦٢ (نصل)؛ والمخصَّص  
٣٠/٦؛ وتاج العروس (نصل).

يَخْتَلُّهُنَّ بِحَدِّ أَسْمَرَ نَاهِلٍ      مثل السنانِ جِراحُهُ تَنْتَسِرُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ٥/٢٠٥ (نسر)؛  
وتاج العروس ١٤/٢٠٩ (نسر).

ولا بَابِنِ جَاعَ قَمْلُهُ عِنْدَ عَامِرٍ      مُقَيَّتًا عَلَيْهِ قَمْلُهُ يَتَسَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن الأسكر في شرح أشعار الهذليين ص ٨٦٣؛ وتاج  
العروس ٢٠/٤٧٣ (جوع).

إذا ضَرَبْتَنَا الرِّيحَ رَنَّتْ فَوْقَنَا      على حَدِّ قَوْسِنَا كَمَا خَفِقَ النَّسْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩١؛ ولسان العرب ١٠/١٢٧  
(رتق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٩ (رتق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٦؛ وأساس البلاغة (رتق)؛  
وبلا نسبة في المخصَّص ٨/١٧.

ونحنُ تَرَكْنَا جَنْدَلًا يَوْمَ جَنْدَلٍ      يحومُ عليه المَضْرَحِيُّ المُنْهَسِرُ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في تاج العروس ١٤/٣٢٣ (نهسر)؛ وليس في  
ديوانه.

فمالت على شقِّ وحشيتها      وقد ريعَ جانِبُها الأيسرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٦/٣٦٩  
(وحش)؛ وتاج العروس ١٧/٤٤٠ (وحش).

ولسَوْ شِئْتِ تَيْسَتْ      كما سُمِّيتَ يا يُسْرُ  
البيت من الهزج، وهو للحسين بن الضحاك في تاج العروس ١٤/٤٧١ (يسر).

\* لَعْمُرْكَ مَا مَعْنُ بَتَارِكِ حَقِّهِ      ولا مُنْسِيءٌ مَعْنُ وَلَا مُتَيْسِّرُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣١٠؛ وخزانة الأدب ١/٣٧٥، ٣٧٩،  
٤/١٤٢؛ والدرر ٢/١٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٩٠؛ والكتاب ١/٦٣؛ وبلا نسبة في  
همع الهوامع ١/١٢٨.

\* أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتَ يَوْمٍ وَخَيْبَةً      لأوَّلِ مَنْ يَلْقَى وَشَرُّ مُيَسَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦١؛ والدرر ٣/٦٣؛ وشرح  
أبيات سيويه ١/١٥٣؛ والكتاب ١/٣١٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١/١١٤؛ ولسان



العرب ٥/٢٩٧ (يسر)؛ وهمع الهوامع ١/١٨٨.

قومٌ إذا شومسوا جدَّ الشماس بهم ذات العماد وإن ياسرتهم يسروا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٥ (يسر)، ٦/١١٤ (شمس)؛  
وتاج العروس ١٤/٤٥٦ (يسر)، ١٦/١٧٦ (شمس).

وإلا فإننا بالشربة فاللوى نُعقَرُ أمّات الرِّباع ونيسرُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١/٤٩٣ (شرب)،  
١٣/٤٧٢ (أمه)؛ وتاج العروس ٤/١١٩ (شرب)، (أمه).

ولكنني أتاني أن يحيى يقال عليه في بقعاء شَرُّ  
البيت من الوافر، وهو لمخيس بن أرطاة في تاج العروس ٢٠/٣٥١ (بقع)؛ ومعجم  
البلدان ١/٤٧٢ (بقعاء)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩ (بقع)؛ ومقاييس اللغة  
١/٢٨٢.

وكائن ترى من رُشده في كريهة ومن غيه تُلقى عليها الشراشرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ٣/١٧٦  
(رشد)، ٤/٤٠٢ (شرر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٣٩؛ وتاج العروس ٨/٩٧ (رشد)،  
١٢/١٦٠ (شرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٤، ٣٢١؛ وأساس البلاغة (شرر)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣/١٨١؛ والمخصّص ٢/٦٣، ١٢/٢٤٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٤؛ وكتاب  
العين ٦/٢٤٢<sup>(١)</sup>.

وعُودر علود لها مُطاولٌ نبلٌ كجثمان الجرادة ناشرُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣/٣٠١  
(علد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠٩ (علد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٦.

وعنبر الهند والكافور يخلطه قرنفلٌ فوق رفرافٍ له أشرُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة  
(رفف).

تُبِينُ وتُبدي عن عروق كأنها أعنة خرازٍ تحطُّ وتُبشَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٧٣ (حطط)؛ ومقاييس اللغة  
٤/٢٨٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٨؛ وأساس البلاغة (حطط).

(١) وفيه «الشراثر» مكان «الشراشر».

\* فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذَا مَا مِثْلَهُمْ بَشَرٌ

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٥/١؛ والأشباه والنظائر ٢/٢٠٩، ١٢٢/٣؛ وتخليص الشواهد ص ٢٨١؛ والجنى الداني ص ١٨٩، ٣٢٤، ٤٤٦؛ وخزانة الأدب ٤/١٣٣، ١٣٨؛ والدرر ٢/١٠٣، ٣/١٥٠؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٦٢؛ وشرح التصريح ١/١٩٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٣٧، ٢/٧٨٢؛ والكتاب ١/٦٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٦٣، ٥١٧، ٦٠٠؛ والمقاصد النحوية ٢/٩٦؛ والمقتضب ٤/١٩١؛ والهمع ١/١٢٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٨٠؛ ووصف المباني ص ٣١٢؛ وشرح الأشموني ١/١٢٢؛ ومغني اللبيب ص ٨٢؛ والمقرب ١/١٠٢.

\* نَرَضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَانِينَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرٌ

راجع:

نَرَضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَانِينَا مِنْ خَلْقِهِ أَحَدٌ  
إِخَالُهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَحَسَّبَهُ إِهَابَةُ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ تَنْتَشِرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١/٧٩٠ (هيب)، ٥/٩٣ (قسر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤/٤١٣ (هيب)، ١٣/٤١٣ (قسر)؛ والبيان والتبيين ٢/٢٢٤.

لَمْ إِلَهَ بِهِ شَعْنًا وَرَمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرَ مُتَشَرُّ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٢/١٦١ (شعث)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٩ (شعث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٠٦؛ والمختص ١/٧٤؛ وكتاب العين ١/٢٤٤، ٨/٢٦٠.

إِنَّ الضَّغِينَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدَّمَتْ كَالعَرِّ يَكْمُنُ حِينَئِذٍ يَنْتَشِرُ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤/١٣٨ (جسر)؛ وكتاب العين ١/٨٥.

تَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ حَضَرُوا وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَ الْغَلْمَةُ الْجَشَرَ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤/١٣٧ (جسر)، ٤/٤٤٣ (صبر)، ١٣/١١٣ (حزن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨؛ وتاج العروس ١٠/٤٣١ (جسر)، ١٢/٢٧٦ (صبر)، (حزن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٦؛

(١) والرواية في (قسر):

\* أشاعه القسر ليلًا حين ينتشر \*

وهذا تحريف.

وديوان الأدب ٣١/١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٨؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٠/١.  
 فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي نَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٨؛ ولسان  
 العرب ١٥٦/٢ (رمث).

\* وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ سَاعَةٍ فَكَيْفَ بَيِّنٍ كَانَ مَوْعِدُهُ الْحَشْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لسلمة بن يزيد الجعفي في الدرر ١٨٢/٤؛ وسمط اللآلي  
 ص ٧٠٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٣/٣؛  
 وليلى بنت سلمى في حماسة البحري ص ٢٧٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٣٥/٢.

يَظَلُّ مَغْتَبًا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسٍ زُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيضٍ مُشْرَشَرُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٣/٤  
 (شرر)، ١٩٥/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ١٦٠/١٢ (شرر)، ٤٥٢/١٨ (غرض)؛ وتهذيب  
 اللغة ٢٧٤/١١.

حَنِينَ اللَّقَاحِ الْخُورِ حَرَّقَ نَارَهُ بَغُولَانَ حَوْضِي فَوْقَ أَكْبَادِهَا الْعِشْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٧؛ ولسان العرب ٥١٠/١١  
 (غول)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ وتاج العروس (غول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٥٩٤.

فَبِتَّ عَلَى رِحْلِي وَبَاتَ مَكَانَهُ أُرَاقِبُ رَدْفِي تَارَةً وَأَبَاصِرُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لسكين بن نصره البجلي في لسان العرب ٦٤/٤ (بصر)؛  
 وتاج العروس ١٩٧/١٠ (بصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وتاج العروس  
 ٣٣٦/٢٣ (ردف).

وَشِعْبٍ كَشَكَّ الثَّوْبِ شَكْسَ طَرِيقَهُ مَدَارِجٌ صُوحِيَهُ عِدَابٌ مَخَاصِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شرًا في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (صوح)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٥٢١/٢ (صوح)، ٢٤٧/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٥٥٧/٦  
 (صوح)؛ والمختصص ١٠٣/١٠.

إِلَى أَنْ وَرَدْنَا أَرْقِنِينَ بِسُوقِهَا وَقَدْ نَكَلَّتْ أَعْقَابُنَا وَالْمَخَاصِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٢٨؛ وتاج العروس  
 (رقن)؛ ومعجم البلدان ١٥٣/١ (أرقنين).

غدا الحي من بين الأعيلم بعدما جرى حَدْبُ البُهْمَى وهاجَتْ أعاصِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٩/١؛ ولسان العرب ٣٠١/١  
(حدب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٤.

ألم يَعِظِ الفتيان ما صار لمتي بسوقٍ كثيرٍ ريحُهُ وأعاصِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس  
٤٧٦/٢٥ (سوق)؛ والمخصّص ٢١/١٧.

أخنجَرُ لو كُنْتُمْ قُرَيْشًا طَعَمْتُمْ وما هَلَكْتَ جُوعًا بَلْغَوَى المَعاصِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٨٥/١٥.

إليك ابنة الأغيارِ خافي بسالة الرُ رجالٍ وأصلال الرجال أقاصِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لسلام بن حبيش الصموتي في حاشية التنبيه والإيضاح ١٨٩/٢؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٥، ١٠٠ (قصر)، ١٧٣/٥ (مزر)؛ وتاج العروس ٤٢١/١٣  
(قصر)، ١١٩/١٤ (مزر).

وأفرَعَنَ في وادي الأُميرِ بعدما كسا البيد سافي القَيْظَةَ المتناصر  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٣٤/٤ (أمر)؛  
وتاج العروس ٨١/١٠ (أمر)؛ وأمالي المرتضى ١٩٢/٢؛ ومعجم البلدان ١٥٠/٢  
(جلاهد).

فحسبي به يوم الأحيديبِ وقعةً على مثلها في العزّ تُثنى الخناصرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٢٨؛ وتاج العروس  
٢٤٦/٢ (حدب)؛ ومعجم البلدان ١١٨/١ (الأحيدب).

فشلّت يميني يوم أعلو ابن جعفرٍ وشلّ بناناها وشلّ الخناصرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٤ (خنصر)، ٣٦٠/١١  
(شلل)؛ وتاج العروس ٢٢٩/١١ (خنصر)، (شلل).

\* فمالِ لي إلا اللّٰهَ لا رَبَّ غَيْرُهُ ومالِ لي إلا اللّٰهَ غَيْرَكَ ناصِرُ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ بن زيد في ديوانه ١٦٧/١؛ وشرح المفصل ٩٣/٢؛  
والكتاب ٣٣٩/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤٢٤/٤.

\* فقلّت لها عيْثي جَعارٍ وجَرّري بلحَمِ امرئٍ لم يشهدِ اليومَ ناصِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٠؛ والكتاب ٢٧٣/٣؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)، ١٤٠/٤ (جعر)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٤؛ والمقتضب ٣/٣٧٥.

\* أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَيْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَغَتْ عَلَيَّ فَمَالِي عَوْضُ الْإَاهُ نَاصِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٩٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٥٥.

\* قَامَتْ تُبَكِّيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ  
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ  
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٧١، ٧٢؛ والأشباه والنظائر ١٧٧/٥، ٢٣٨، ٢٦٢؛ والإنصاف ٢/٥٠٧؛ وسمط اللّالي ١/١٧٤؛ وشرح المفصل ١٠١/٥؛ ولسان العرب ٤/٦٠٨ (عمر). وانظر قافية «يا عامر».

فلو أنّهم لم يُنكروا الحق لم يزل لهم معقلٌ منّا عزيزٌ ونَاصِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧؛ ولسان العرب ٤/٢٠٠ (حضر).

\* كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِهْ فَاشْكُرْنَ لَهُ أَخْ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٦، ٣٠٩؛ وإنباه الرواة ٥٨/١؛ ودرّة الغواص ص ١٥٧؛ وحماسة البحري ص ١٤٩؛ وسمط اللّالي ص ١٦٦؛ وشرح التصريح ١/٣١٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٠٣.

أثيبي أخوا ضارورة أصفق العدى عليه وَقَلَّتْ فِي الصِّدِيقِ أَوَاصِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٠١ (صفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٣ (ضرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٨ (ضرر).

وما صدّ عني خالِدٌ من بَقِيَّةٍ ولكن أتت دوني الأسودُ الهَوَاصِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بقي).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَمَالَ بِنِ مَالِكٍ لَفِي جَمَلٍ عَوْدٍ عَلَيْهِ أَبَاصِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ والمعاني الكبير ص ١٢٥.

(١) وفيه «أواسره» مكان «أواصره».

وَلَا تُعْجَلُ الْمَرْءَ عِنْدَ الْوَرُوِّ لِكِ وَهِيَ بِرَكْبَتِهِ أَبْصَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٥١١/١٠  
(ورك)، ٤٢٦/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١ والمخصّص ١٢٨/٧؛ وتاج العروس  
(ورك)، (عجل).

مُنْقَضِبِينَ انْقِضَابَ الْخَيْلِ سَعِيهِمْ بَيْنَ الشَّقِيقِ وَعَيْنِ الْمَقْسَمِ الْبَصْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٢  
(قسم).

وَهَامَةٌ مِثْلُ طَسْتِ الْعُرْسِ مَلْتَمِعٍ يَكَادُ يُخْطَفُ مِنْ إِشْرَاقِهِ الْبَصْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/١٧.

خَوَانُهُمْ فَلَكَّةٌ لِمَغْرَزَلِهِمْ يَحَارُ فِيهِ لِحُسْنِهِ الْبَصْرُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٠ (فلك).

حَتَّى بَدَتْ قَمْرَاؤُهُ وَتَمَحَّصَتْ ظِلْمَاؤُهُ وَرَأَى الطَّرِيقَ الْمَبْصُرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (محص).

\* لَمَّا رَأَى طَالِبُوهُ مُضْعَبًا ذُعِرُوا وَكَادَ، لَوْ سَاعَدَ الْمَقْدُورُ، يَنْتَصِرُ  
البيت من البسيط، وهو لأحد أصحاب مصعب بن الزبير في المقاصد النحوية  
٥٠١/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٠.

جَعَلُ قِصَارًا وَعَيْنِدَانُ يَنْوِءُ بِهِ مِنَ الْكُوفَرِ مَهْضُومٌ وَمُهْتَصِرُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٤٩/٥ (كفر)،  
٢٦٤/٥ (هصر)، ١١٢/١١ (جعل)؛ وتاج العروس ٥٩/١٤ (كفر)، ٤٣٦ (هصر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٤/١، ١٠٧/٦.

\* لَعَلَّهُمَا أَنْ تَبْغِيََا لَكَ حَاجَةً وَأَنْ تَرْحَبَا صَبْرًا بِمَا كُنْتَ أَحْصَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٩؛ والدرر ١٧١/٢،  
٢٧٣/٦؛ وهمع الهوامع ١٧١/٢؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٣٥/١.

لَمَّا رَأَيْتَ فِجَاجَ الْبَيْدِ قَدْ وَضَحَتْ وَلاَحَ مِنْ نُجُودٍ عَادِيَّةٍ حُصْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٣ (نجد)، ١٩٥/٤ (حصر)؛  
وتاج العروس ٢٠١/٩ (نجد)، ٣٠/١١ (حصر).

(١) وفيه «الوطر» مكان «البصر».

بين الصفا وخليج العين ساكنة غلبٌ سَواجِدٌ لم يدخل بها الحَصْرُ  
 البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٨ (سجد)،  
 ٤٢٩/٩ (شمذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٥٧٢/١٠، ٣٣٦/١١؛ والمنخصص ١١٣/١١،  
 ١١٤؛ ولسان العرب ٢٠٦/٣ (سجد)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)،  
 ٤٩٧/٣ (شمذ).

مَارِيَّةٌ لَوْلَوَانُ اللَّوْنُ أوردَهَا طَلٌّ وبتس عنها فرقدٌ حَصِرٌ  
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٥٠/١  
 (لألاً)، ٣١/٦ (بتس)، ٢٧٩/١٥ (مرا)؛ وتاج العروس ٤١٣/١ (لألاً)، ٤٦٨/١٥  
 (بتس)، (مرا)؛ والمعاني الكبير ص ٦٥٨، ٧١٢، ٧٧٥؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣،  
 ٢٨٩/١٥.

بين الصفا وخليج العين ساكنةٌ غلبٌ سَواجِدٌ لم يدخل بها الحَصْرُ  
 انظر قافية «الحصر».

إِذَا الرَّمْلُ قَدَّمَ أَتْبَاجَهُ أَبَانَ لَرَآكِبِهَا المَخْصِرُ  
 البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة  
 (ثبج).

\* رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَيَّمَا بالعَشِيِّ فيخَصِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٤؛ والأزهية ص ١٤٨؛  
 والأغاني ٨١/١، ٨٢، ٨٨/٩؛ وخزانة الأدب ٣١٥/٥، ٣٢١، ٣٦٧/١١، ٣٦٨، ٣٧٠؛  
 والدرر ١٠٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ص ١٧٤؛ والمحتسب ٢٨٤/١؛ ومغني اللبيب  
 ٥٥/١، ٥٦؛ والممتع في التصريف ٣٧٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢٠؛  
 والجنى الداني ص ٥٢٧؛ ورفض المباني ص ٩٩؛ وشرح الأشموني ٦٠٨/٣؛ ولسان  
 العرب ٤٧٧/١٤ (ضحاً)؛ وهمع الهوامع ٦٧/٢.

لَنَا الغَوْرُ والأَعْرَاضُ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ فَذَلِكَ عَصَرَ قَدْ خَلَاهَا وَذَا عَصِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٧٥٠، ٨٣٩؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٨ (عرض)؛ ومعجم البلدان ١٠٣/٤ (العرض)؛  
 وللهمذلي في لسان العرب ٤٧٩/١٥ (ها).

(١) وفيه «الخصر» مكان «الحصر».

\* كَاتَهُمَا مِلَانَ لَمْ يَتَغَيَّرَا      وقد مَرَّ بِالذَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الدرر ١٠٦/٣؛ وسرّ صناعة الإعراب  
 ٥٣٩/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٥٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٦٩/١؛ والمنصف  
 ٢٢٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٣/٢؛ والخصائص ٣١٠/١؛ والدرر ٢٩١/٦؛  
 ووصف المباني ص ٣٢٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٣٩/٢، ٤٤٠؛ وشرح شذور الذهب  
 ص ١٦٥؛ وشرح المفصل ٣٥/٨؛ ولسان العرب ٤٣/١٣ (أين)؛ وجمع الهوامع ٢٠٨/١،  
 ١٩٩/٢.

لو كان في أملاكنا واحد      يعصر فينا كالذي تعصرُ  
 انظر قافية «تعصر».

تَبَسَّمَ لَمَحُ الْبَرْقِ عَنْ مُتَوَضَّحٍ      كنورِ الأفاحي شافَ ألوانها العَصْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٨٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤  
 (عصر)؛ وتاج العروس ٦١/١٣ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢.

سبته ولم تخش الذي فعلت به      مُنْعَمَةٌ مِنْ نَشْرِءٍ أَسْلَمَ مُعْصِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (نشأ)؛  
 ومعجم البلدان ٦٤/٢ (ركوبة).

\* فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي      ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانَ وَمُعْصِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠٠، والأشباه والنظائر  
 ٤٨/٥، ١٢٩؛ والأغاني ٩٠/١؛ وأمالي الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٧٧٠/٢؛ وخزانة  
 الأدب ٣٢٠/٥، ٣٢١، ٣٩٤/٧، ٣٩٦، ٣٩٨؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح أبيات  
 سيبويه ٣٦٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٣؛ والكتاب  
 ٥٦٦/٣؛ ولسان العرب ٤٥/٧ (شخص)؛ والمقاصد النحوية ٤٨٣/٤؛ وبلا نسبة في  
 الأشباه والنظائر ١٠٤/٢؛ وأوضح المسالك ٢٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٣؛ وشرح  
 التصريح ٢٧٥/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٩؛ وعيون الأخبار ١٧٤/٢؛ والمقتضب  
 ١٤٨/٢؛ والمقرب ٣٠٧/١.

فلئن بلغت لأبلغن متكلِّفا      ولئن قصرت لكأرها ما أقصر  
 البيت من الكامل، وهو لحميد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٥ (قصر)؛  
 وتاج العروس ٤٣٨/١٣ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٨.

(١) وفيه «القطر» مكان «العصر».



إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جَلَّانٍ كُلَّهُمْ كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طَوْلَ وَلَا قِصْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١١ (جلل).

مُنِيفٌ تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ تَطَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ تَتَقَصَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
١٣٦/٥؛ وانظر قافية «تعصرا».

مَا تَذَلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوُ مَنْكِبِهِ فِي حَوْمَةٍ تَحْتَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٥ (قصر)، ٤٢٧/١٠  
(ذلك)، ١٧١/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٣ (قصر)، (ذلك)، (حذا).

فَإِنْ أَكْ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَصِيَّةٌ وَيَصْبِحُ قَوْمِي دُونَ دَارِهِمْ مِضْرُ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٨، ٧٤٩؛  
ولسان العرب ٥٣٨/٤ (عتر)، ٣٠١/٥ (يعر)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٤ (يعر)، ٧٤/٢١  
(رجع).

إِذَا حَوْلَ الظِّلِّ الْعَشِيِّ رَأَيْتَهُ حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ الضَّحَى يَنْتَصِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٢؛ ولسان العرب ١١/١١٩٤  
(حول)، ٤١٤/١٥ (ولى)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/١٥؛ وديوان الأدب ٣٨١/٢؛ وتاج  
العروس (حول).

شَأْنُكَ قَعِينٌ غُثَّهَا وَسَمِينُهَا وَأَنْتَ السَّهُّ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٥/٢١٢  
(نصر)، ٤٩٥/١٣ (سته)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١٤؛ وتاج العروس ١٤/٢٢٦ (نصر)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٠/٥، ١١٩/٦؛ وكتاب العين ٣/٣٤٦.

أَلَا رَاحَ بِالرَّهْنِ الْخَلِيطُ فَهَجَّرُوا وَلَمْ يُقْضَ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٤/٦١١ (عنصر).

أَرَاعِكَ بِالْبَيْنِ الْخَلِيطُ الْمَهْجَرُ وَلَمْ يَكْ عَنْ بَيْنِ الْأَجْبَةِ عُنْصُرُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في تهذيب اللغة ٣/٣٣١.

هُضْمٌ إِذَا حُبَّ الْفُتَارُ وَهُمْ نُصْرٌ إِذَا مَا اسْتَبْطَى النَّصْرُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٢/٦١٤  
(هضم).

(١) وفيه «قد تعصرا» مكان «تقصر».

ولم يتربّع واسطًا وجنوبه إلى السّرّ من وادي الأراكية حاضر البيت من الطويل، وهو للحارث بن مضاض الجرهمي في تاج العروس ١٧٢/٢٠ (وسط)؛ ولعمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي في معجم البلدان ٣٥٣/٥ (واسط).

وجون عليه الجحص فيه مريضة تطلع منها النفس والموت حاضر البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٠/١؛ ولسان العرب ١٠١/١٣ (جون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١١؛ والمخصّص ٢٦١/١٣

وماء تجافى الغيث عنه فما به سواء الصدى والحضن الورق حاضر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ورق).

وفيهم سئيم لئها ولئفها تعادى بها للموت جرد حاضر البيت من الطويل، وهو لمسافر بن أبي عمرو في أساس البلاغة (لف).

\* وشرّ المنايا ميّت وسط أهله كهلك الفتى قد أسلم الحي حاضر البيت من الطويل، وهو للحطيئة في أمالي المرتضى ٤٩/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٦/١؛ والكتاب ٢١٥/١، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦١/١.

صحا القلب بعد الإلف وارتدّ شأوه وردت عليه ما بعته تماضر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٤ (بعا)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/١؛ وتاج العروس (بعا).

إنّ المحب إذا تخالجه شوق كذاك الهمّ يحتضر البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٦٩؛ وأساس البلاغة (خلج).

ذبخت يزيد رئيس الخميم س ذبها وخرقة بي تحضر البيت من المتقارب، وهو للأسود بن قردة السلولي في تاج العروس ٢٢٤/٢٥ (خرق).

وهيشة تأكلها سرفقة وسمع ذئب همة الحضر البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٣٦٧/٦ (هيش)؛ وتاج العروس ٤٧١/١٧ (هيش)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٦.

(١) ورواية العجز فيه:

\* سواء الحمام الحضن الخضر حاضر \*

أَلَمْ تَسْلُ عَنْ لَيْلَى وَقَدْ ذَهَبَ الدَّهْرُ وَقَدْ أُوحِشَتْ مِنْهَا الْمَوَازِجُ وَالْحَضْرُ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢٧؛ ولسان  
العرب ٣٦٧/٢ (مزج)؛ وتاج العروس ٢١٤/٦ (مزج).

إِذَا شِئْتَ أَبْكَانِي لَجْرَعَاءَ مَالِكٍ إِلَى الدَّحْلِ مُسْتَبْدِي لَمِيٍّ وَمَحْضَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦١٤؛ ولسان العرب ٢٣٨/١١  
(دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

غَدَا أَكْهَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنْ الضُّحِّ وَاسْتَقْبَالَهُ الشَّمْسُ أَخْضَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٣؛ ولسان العرب ٥٢٤/٢  
(ضحح)؛ وتاج العروس ٥٦٥/٦ (ضحح)؛ وديوان الأدب ٣٠/٣.

يَعُودُ ثَرَى الْأَرْضِ الْجِهَادُ وَيَنْبُتُ أَلْ جِهَادُ بِهَا وَالْعُودُ رِيَانُ أَخْضَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)؛ وتاج العروس  
٥٣٦/٧ (جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٦.

شَرَّقْنَ إِذْ عَصَرَ الْعِيدَانَ بَارْحُهَا وَأَيِسْتَ غَيْرَ مَجْرَى السَّنَةِ الْخُضْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة (عصر).

تَكَادَ يَدِي تَنْدِي إِذَا مَا لَمْسْتَهَا وَتَنْبَتَ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخُضْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان  
العرب ١٥٦، ١٥٥/٢ (رمث).

فَأَصْبَحَتْ كَالْكَمَّونِ مَاتَتْ عَرُوقُهُ وَأَغْصَانُهُ مِمَّا يَمْنُونُهُ خُضْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٣ (كمن)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٠/١٠؛ وتاج العروس (كمن).

تَبَارَكَ اللَّهُ وَسَبْحَانَهُ مِنْ بِيَدِهِ النِّفْعُ وَالضَّرُّ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢، ٤٤٤ (ريح)،  
٩/١٠ (ألق)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٦/١.

لَقَدْ كَذَبْتَ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ مَا خَاطَرْتَ بِكَ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضْرُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤  
(خور).

أَحِينُ كُنْتَ سَمَاءًا يَا بَنِي لَجِإٍ وَخَاطَرْتَ بِي عَنْ أَحْسَابِهَا مُضْرُ  
البيت من البسيط، وهو لعجرب في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور).

\* فَإِنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَمِيعَتْ بِهِ فِيهِ تَنَمَّتْ وَأَزْسَتْ عِرْهَا مُضْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٣.

إِذَا مَا تَمَضَّرْنَا فَمَا النَّاسُ غَيْرُنَا وَنُضْعِفُ إِضْعَافًا وَلَا نَتَمَضَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٠؛ والمخصص ١٧٦/١٤.

مَحْمَرَّةٌ مَصْفَرَّةٌ فَكَأَنَّهَا عَصْبٌ تَيَّمَنُ فِي الْوَعَى وَتَمَضَّرُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٣٣٤/١؛ ولسان العرب ١٧٨/٥ (مضر).

تَرَى السَّابِحَ الْخَنْدِيدَ مِنْهَا كَأَنَّمَا جَرَى بَيْنَ لَيْتَيْهِ إِلَى الْخَدِّ أَنْضُرُ  
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ١٧٢/١؛ ولسان العرب ٢١٣/٥ (نضر)؛  
وتاج العروس ٢٣٨/١٤ (نضر).

رَمَى أُمَّهَاتِ الْقُرْدِ لَدْعُ مِنَ السَّفَا وَأَحْصَدَ مِنْ قِرْبَانِهِ الزَّهْرُ النَّضْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٩/١٢ (أم).

وَالْقَةَ تُرْغِثُ رُبَّاحَهَا وَالسَّهْلُ وَالنَّوْفَلُ وَالنَّضْرُ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ربح)، ٩/١٠  
(ألق)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٦/١؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ربح)، ١٩/٢٥ (ألق).

والتغليبة في أفواه عورتها وذح كثير وفي أكتافها الوضْرُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وذح)؛  
وتاج العروس ٢٠٦/٧ (وذح).

وإن هي لم تقصد لهن أئينها نسوايم بيضا مشيهن التاطرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أطر).

\* وَغِبْرَاءَ يَحْمِي دُونَهَا مَا وِرَاءَهَا وَلَا يَخْطِيهَا الدَّهْرُ إِلَّا الْمُخَاطِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٥؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٦٥/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٣/١.

كِنَازٌ تُطَاوِي الْبِيدَ أَوْ حَدَّ نَابِهَا صَبِيءٌ كَخُرْطُومِ الطَّلِيعةِ فَاطِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١١٠٠.

خُدَارِيَّةٌ صَقَعَاءُ أَلْصَقَ رِيْشَهَا بِطِخْفَةِ يَوْمٍ ذُو أَهَاضِيْبٍ مَاطِرٌ

البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعله الجرمي في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف)؛ وتاج العروس ٦٨/٢٤ (طخف).

يُصَعَّدُ فِي الْأَخْيَاءِ ذُو عَجْرَفِيَّةٍ أَحَمُّ حَبْرَكِي مُزْحِفٌ مُتَمَاطِرٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)، ٤٠٩/١٠ (حبرك)؛ وتاج العروس ١٣٣/١٤ (مطر)، (حبرك).

أَتَى دُونَ نَفْعِ الْغَاضِرِيَّةِ أَهْلِهَا وَلَكِنْ شَرَّ الْغَاضِرِيَّةِ مَاطِرُهُ

البيت من الطويل، وهو لمضرس بن ربيعي في أساس البلاغة (مطر).

بَنِي عَمْنَا هَلْ تَذَكُرُونَ بَلَاءَنَا عَلَيَّكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ قَمَاطِرٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٣ (قمطر)؛ وديوان الأدب ٥٧/٢.

ظَعَائِنُ لَمْ يَسْلُكْنَ أَكْتَاْفَ قَرِيَّةٍ بِسَيْفٍ وَلَمْ يَنْغُضْ بِهِنَّ الْقَنَاطِرُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠١٩؛ ولسان العرب ٢٣٩/٧ (نغض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٧.

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَى الطُّلَيْئِي قِطْرًا مِنْ الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ جَمٌّ قَنَاطِرُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٥ (قنطر)؛ وتاج العروس ٤٨٦/١٣ (قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٩.

\* تَأَمَّلْتُ نَسْرًا وَالسَّمَاكَيْنِ أَيُّهُمَا عَلِيٌّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨١/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)، ٥٦/١٤ (أيا)؛ والمحتسب ٤١/١، ١٠٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٣/١، ٦٥/٥؛ والجني الداني ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٦/١؛ ومغني اللبيب ٧٧/١.

إِنَّ الْأَنْتَامَ رَعَايَا اللَّهِ كُلُّهُمْ هُوَ السَّلِيْطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُسْتَطَرٌ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٣٢٢/٧ (سلط)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٩ (سلط).

\* وَقَرَّبْنَا بِالزَّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَمَا تَقَوَّبَ عَنْ غَرِبَانِ أَوْرَاكِهَا الْخَطْرُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٤،

٧٠٣، ١٠٩٧؛ ولسان العرب ١/٦٤٥ (غرب)، ٤/٢٥٢ (خطر)، ١٠/١٣٩ (زرق)،  
١١/١٢٥ (جمل)؛ وشرح المفصل ٥/٧٦.

بِسَوَاءٍ مَجْمَعَةٍ كَأَنَّ أَمَارَةً مِنْهَا إِذَا بَرَزَتْ فَنِيَقُ يَخْطُرُ  
البيت من الكامل، وهو لحميد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛  
ومقاييس اللغة ١/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٤؛ وتاج العروس ١٠/٧٤ (أمر).

إِذَا الْعَزْبُ الْهَوْجَاءُ بِالْعِطْرِ نَافَحَتْ بَدَتْ شَمْسٌ دَجْنٍ طَلَّةٌ مَا تَعَطَّرُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في التكملة (عزب)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/٥٩٦ (عزب)؛ وتاج العروس ٣/٣٦١ (عزب).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُنْ بَعْدَهَا عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسُ أَوْ فَطُرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحأ)؛ والمخصّص  
١٧/٢٦.

إِذَا مَا السَّمَاءُ لَمْ تَغْمِ ثُمَّ أَخْلَفَتْ قُرُوءَ الثَّرِيَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا قَطْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٠ (قرأ)؛ وتاج العروس  
١/٣٦٦ (قرأ).

وَرُبَّأَدُ بَقَعَاءَ مَوْلِيَةٍ وَبُهَمَى أَنْابِيهَا تَقْطُرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس  
١٣/٢٢٩ (غرر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٥٧.

لَمَنْ الدِّيَارِ بَرَامَتَيْنِ فَعَاقِلٌ دَرَسَتْ وَغَيْرَ آيَهَا الْقَطْرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فرند).

وَلَا أَضَنْ بِمَعْبُوطِ السَّنَامِ إِذَا كَانَ الْقَتَارُ كَمَا يُسْتَرُوحُ الْقَطْرُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥/٧١ (قتر)، ٧/٣٤٨  
(عبط)؛ وتاج العروس ١٣/٣٦٢ (قتر)، ١٩/٤٦٨ (عبط)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨٥، ٩/٥١.

\* أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مِيَّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَعَائِكَ الْقَطْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٩؛ والإنصاف ١/١٠٠؛  
وتخليص الشواهد ص ٢٣١، ٢٣٢؛ والخصائص ٢/٢٧٨؛ والدرر ٢/٤٤، ٤/٦١؛ وشرح  
التصريح ١/١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٢؛  
واللامات ص ٣٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٩٤ (يا)؛ ومجالس ثعلب ١/٤٢؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٦، ٤/٢٨٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٣٥؛ وجواهر الأدب

ص ٢٩٠؛ والدرر ١١٧/٥؛ وشرح الأشموني ١٧٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٣٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٥ (ألا)؛ ومغني اللبيب ٢٤٣/١، ١١١/١، ٤/٢، ٧٠.

\* وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرَاكَ هَزَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الأغاني ١٦٩/٥، ١٧٠؛ والإنصاف ٢٥٣/١؛ وخزانة الأدب ٢٥٤/٣، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٠؛ والدرر ٧٩/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٥٧/٢؛ وشرح التصريح ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ١٥٥/٢ (رمث)؛ والمقاصد النحوية ٦٧/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ٦٤٦/٢، ٦٤٨؛ وأوضح المسالك ٢٢٧/٢؛ وشرح الأشموني ٢١٦/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٨؛ وشرح المفصل ٦٧/٢؛ والمقرب ١٦٢/١؛ وهمع الهوامع ١٩٤/١.

أهَاجِك رُبَّعٌ دَارِسُ الرَّسْمِ بِاللَّوَى لِأَسْمَاءَ عَقَى آيَهُ الْمَوْزُ وَالْقَطْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٥ (عفا)؛ وتاج العروس (عفا).

وَصَاحِبٍ قَلْتُ لَهُ صَالِحٍ إِنَّكَ لِلْخَيْرِ لِمُسْتَمْتِطِرُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٨/١٤ (مطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٣.

تَمْذِي إِذَا سَخَنْتَ فِي قَيْلٍ أَذْرَعُهَا وَتَزْرئِمَ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٢ (زرم)، ٢٧٤/١٥ (مذي)؛ وتاج العروس (زرم).

يَسْتَرُوحُ الْعِلْمَ مَنْ أَمْسَى لَهُ بَصْرُ وَكَانَ حَيًّا كَمَا يَسْتَرُوحُ الْمَطَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٦ (روح)؛ والمخصّص ١٧١/١٠؛ وكتاب العين ٢٩٤/٣.

بَشِيَّةَ الْحَمْدِ أَسْقَى اللَّهُ بِلَدْتَنَا وَقَدْ عَدِمْنَا الْحَيَا وَاجْلَوَدَ الْمَطَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٤/٣ (شيب)، ٣٨٩/٩ (جلذ).

الْفَاضِلُ الْعَادِلُ الْهَادِي نَقِيئُهُ وَالْمُسْتِنَاءُ إِذَا مَا يَقْحَطُ الْمَطَرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٤٧٦/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٧/١٥؛ ولسان العرب ١٧٥/١ (نوأ).

\* نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا  
أَبْدَى النَّوْاجِدَ يَوْمَ بِسَائِلٍ ذَكَرُ  
الْخَائِضُ الْغَمْرَ وَالْمِيمُونَ طَائِرُهُ خَلِيفَةُ اللَّهِ يُسْتَشْقَى بِهِ الْمَطَرُ  
البيتان من البسيط، وهما للأخطل في ديوانه ص ١٦٧، ١٦٩؛ والأغاني ٢٩٧/٨؛  
وشرح أبيات سيبويه ٤٨٠/١؛ والكتاب ٦٢/٢؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)، ٥٤/١١  
(بسل) (البيت الأول فقط).

فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا أَلَسْتُ بِهَا عَارِضٌ مُمَطَّرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٥ (قطا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٤؛ وأساس البلاغة (لثث)؛ وتاج العروس (قطا)؛ وكتاب العين ٢١٣/٨، ٢٥٦.

وَإِذَا أَحْزَلَّتْ فِي الْمَنَاخِ رَأَيْتَهَا كَالْعَقْرِ أَفْرَدَهَا الْعَمَاءُ الْمُمَطَّرُ  
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٩٨/٤  
(عقر)، ٩٩/١٥ (عما)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٣ (عقر)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/٤؛ وتهذيب  
اللغة ٢١٩/١؛ وكتاب العين ١٥١/١.

هَلْ أَنْتَ طَالِبُ شَيْءٍ لَسْتَ مَدْرِكُهُ أَمْ هَلْ لِقَلْبِكَ عَنِ الْأَفْنِهِ وَطَرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤  
(عذر)، ٥٠٩/١٠ (ودك)؛ وتاج العروس ٥٤٥/١٢ (عذر)، (ودك).

\* وَإِنِّي مَتَى أَشْرَفْتُ عَلَى الْجَانِبِ الَّذِي بِهِ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِبِ نَاطِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠١٤؛ وخزانة الأدب ٤٨/٩،  
٥١، ٥٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٩٢/٢؛ والكتاب ٦٨/٣؛ وبلا نسبة في المقتضب ٧١/٢.

أَعَثَّتْ أَهْلَ الْبَتِّ إِذْ أَهْلِكُوا بِنَاطِرٍ لَيْسَ لَهُ نَاطِرُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٨/٤ (بتت)؛ ومعجم البلدان  
٣٣٤/١ (البت).

كَأَنَّ عَلِيَّ ذِي الظُّبْيِ عَيْنًا بِصِيرَةٍ بِمَقْعَدَةٍ أَوْ مَنْظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١ (طنأ)، ٦٦/٤ (بصر)؛  
وتاج العروس ٢٠١/١٠ (بصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٤، ١٧٥/١٢.

إِنَّ الْخَلِيظَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَأَبْتَكُرُوا لَنِيَّةٍ ثُمَّ مَا عَادُوا وَلَا أَنْتَظَرُوا  
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن الغدير في لسان العرب ٢٩٤/٧ (خلط)؛ وتاج  
العروس ٢٦٠/١٩ (خلط).



بَانَ الشَّبَابُ وَأَفْنَى ضَعْفَهُ الْعَمْرُ      اللَّهُ دَرِّي فَايَ الْعَيْشِ أَنْتَظِرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٨٠/٤ (درر)، ٥٥٢/٤ (عذر)، ٥٠٩/١٠ (ودك)؛ وتاج العروس ٢٨٠/١١ (درر)،  
٥٤٥/١٢ (عذر)<sup>(١)</sup>.

\* إِنَّ ابْنَ وَرَقَاءَ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ      لَكِنْ وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٦؛ والجنى الداني  
ص ٥٨٩؛ والدرر ١٤٤/٦؛ وشرح التصريح ١٤٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٣/٢؛  
واللمع ص ١٨٠؛ ومغني اللبيب ٢٩٢/١؛ والمقاصد النحوية ١٧٨/٤؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٣٨٥/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢٧/٢؛ وهمع الهوامع ١٣٧/٢.

بَانَ الشَّبَابُ وَأَفْنَى ضَعْفَهُ الْعُمُرُ      اللَّهُ دَرُّكَ أَيَّ الْعَيْشِ تُنْتَظَرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (ودك).  
قد كان يلهيك رِيْعَانُ الشَّبَابِ فَقَدْ      وَلَى الشَّبَابِ وَهَذَا الشَّيْبُ مُنْتَظَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٨ (ربع)؛ وتاج العروس  
١٣٩/٢١ (ربع).

\* يَا أَسْمُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ      إِنَّ الْحَوَادِثَ مَلَقِيٌّ وَمُنْتَظَرُ  
البيت من البسيط، وهو لليد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٤؛ والكتاب ٢٥٨/٢؛  
ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٥١؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣٥/١؛ ولليد أو لأبي  
زيد في شرح التصريح ١٨٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٨/٤؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٦٣/٤؛ وشرح الأشموني ٤٧٢/٢.

\* وَطَرَفُكَ إِمَّا جِئْنَا فَاصْرِفْنَهُ      كَمَا يَحْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تُنْظَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠١؛ وخزانة الأدب  
٣٢٠/٥؛ والدرر ٧٠/٤؛ ولجميل بثينة في ديوانه ص ٩٠؛ ولعمر أو لجميل في شرح  
شواهد المغني ٤٩٨/١؛ ولليد أو لجميل في المقاصد النحوية ٤٠٧/٤؛ وبلا نسبة في  
الإنصاف ٥٨٦/٢؛ والجنى الداني ص ٤٨٣؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب  
٥٠٢/٨، ٢٢٤/١٠؛ ورفض المباني ص ٢١٤؛ وشرح الأشموني ٥٥٠/٣؛ ومجالس  
ثعلب ص ١٥٤؛ ومغني اللبيب ١٧٧/١؛ وهمع الهوامع ٦/٢.

(١) وفيه «تنتظر» مكان «انتظر»، وكذلك الرواية في تاج العروس (عذر).

قد كنت فتّاح أبواب مغلّقة ذبّ الريّاد إذا ما خولس النّظرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١ (ذب)؛ وتاج العروس  
٤٢٥/٢ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤؛ وأساس البلاغة (ذب).

\* أَيادي سبّا يا عزُّ ما كنتُ بعُدكمُ فَلَئِنْ يَحْلَلُ لِلْعَيْتَيْنِ بَعْدَكَ مَنظَرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٨؛ وشرح شواهد المغني  
٦٨٧/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٨٨؛ وشرح الأشموني ٥٤٨/٣؛ ومغني اللبيب  
٢٨٥/١.

وَقُمْتُ بِتَصَلِّ السَّيْفِ وَالْبَرْكُ هَاجِدٌ بِهَازِرَةً وَالْمَوْتُ فِي السَّيْفِ يَنْظُرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/١٠ (بهرز)؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٦٤٨.

فَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدِحِ الصِّفَا بِهِ كَدْحَةَ وَالْمَوْتُ خَزِيَانِ يَنْظُرُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شرّاً في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (خزي).

أَتَوْنِي بِقَلَامٍ فَقَالُوا تَعَشُّهُ وَهَلْ يَأْكُلُ الْقَلَامَ إِلَّا الْأَبَاعِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٢ (قلم)؛ ومقاييس اللغة  
١٦/٥؛ ومجمل اللغة ١١٧/٤؛ وتاج العروس (قلم).

أَمِنْ آلِ شَعَثَاءِ الْحَمُولِ الْبَوَاكِرِ مَعَ الصَّبْحِ قَدْ زَالَتْ بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ  
البيت من الطويل، وهو لمعقّر في لسان العرب ١٨٠/١١ (حمل).

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ بِنْدِي نَبَقٌ زَالَتْ بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٥١/١٠ (نبق)؛ وتاج العروس (نبق).

وَلَوْ أَنَّ لُوْماً ابْنِي سَلِيمَانَ فِي الْغَضَى أَوْ الصَّلِيَانِ لَمْ تَذُقْهُ الْأَبَاعِرُ  
البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهم)؛ وأساس  
البلاغة (قهم)؛ وتاج العروس (قهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٦.

فَيَبِينُ بِرَاقِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ قَرِيْعٌ هَجَانٍ دُسَّ مِنْهَا الْمَسَاعِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ١٨٧/١

(١) ورواية العجز فيه:

\* سلكن أريكاً أو وعاهنّ فازرُ \*

(هنا)، ٣٦٦/٤ (سعر)، ٨٣/٦ (دسس)، ٥١٧/١١ (فحل)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٧٣؛  
وتاج العروس ٣٣/١٢ (سعر)، ٧٥/١٦ (دسس)، (فحل)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢،  
٢٨٠/١٢؛ وديوان الأدب ٣/١٢٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/٥٠، ١٦٣؛ ومجمل اللغة  
٢٥١/٢.

ولا يأمن الأعداء مني قذيعَةً ولا أشتُم الحَيّ الذي أنا شاعره  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٤؛ وأساس البلاغة (قذع).

أو الحمض لا قورّت أو الماء أفهمت عن الماء حمضياتهنّ الكناعير  
البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ١٢/٤٩٦ (قهم)؛ وتاج  
العروس (قهم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قهم).

وحتى لو أنّ الشفّ ذا الريش عضني لما ضررتي من فيه ناب ولا ثعر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٤ (سفف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٤٤٠ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١١؛ وكتاب العين ٧/٢٠٢.

تقدّى بي الموماة عاج كأنها أمام المطايا نقتق حين تُذعر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في مقاييس اللغة ٤/١٨١؛ ولسان العرب ٢/٣٣٤  
(عوج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى أليفين منها لا يروعهما الذعر  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧<sup>(١)</sup>؛  
وبلا نسبة في تاج العروس (ألا).

وصعب يزل الغفر عن قذفاته لحافاته بان طوال وععر  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٥/٢٨  
(غفر)، ٩/٢٧٨ (قذف)؛ وتاج العروس ١٣/٢٤٩ (غفر)، ٢٤٤/٢٤ (قذف)؛ وديوان الأدب  
١٥٤/١.

دع ما تقادم من عهد الشباب فقد ولّى الشباب وزاد الشيب والزعر  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١/٦٩.

شتان من بالصنح أدرك والذي بالسيف شمر والحروب تسعر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صنح).

(١) وفيه «الزخر» مكان «الذعر».

نَهَيْتَهُمَا عَنْ نَوْرَةٍ أَحْرَقْتَهُمَا وَحَمَامٍ سَوْءٍ مَاؤُهُ يَتَسَعَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن القرط الأسدي في تاج العروس (حمم)؛ ولسان  
العرب ١٥٤/١٢ (حمم).

وَحَارِبٌ مَرَفَقُهَا دَقُّهَا وَسَامَىٰ بِهَا عُنُقٌ مِسْعَرٌ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة  
(حرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)، ٣٦٦/٤ (سعر)؛ وتاج العروس  
٣٠/١٢ (سعر)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢، ٢٤/٥.

لَوْ مَيِّدَعَانُ دَعَا الصَّرِيخَ لَقَدْ بَزَخَ الْقِسِيَّ شَمَائِلَ شُعْرٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٧  
(بزخ)؛ والمختصص ١٧/٢، ٤٠/٦.

\* وَمَنْ يَمِيلُ أَمَالَ السَّيْفِ ذِرْوَتَهُ حَيْثُ التَّقَىٰ مِنْ حِفَافِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٠/١؛ وشرح أبيات سيويه ٨٢/٢؛  
والكتاب ٧٠/٣.

شَعَرْتُ لَكُمْ لَمَّا تَبَيَّنَتْ فَضْلَكُمْ عَلَىٰ غَيْرِكُمْ مَا سَائِرِ النَّاسِ يَشْعُرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٤ (شعر)؛ وتاج العروس  
١٧٨/١٢ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/١.

فَقَضُّقَضَ بِالنَّابِئِينَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَدَقَّ صَلِيفَ الْعُنُقِ وَالْعُنُقُ أَصْعَرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧  
(قضض)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤.

أَحَادِرٌ نَجَّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَاتِهَا وَرَبَّأَ غَيْرًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٧٥/٢  
(نجاج)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٦ (نجاج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٢.

صَرَّتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَقَتْ جَوْزَ دَارِعٍ غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٥ (نعر)، ٦٧/١٥ (عصا)؛  
وتاج العروس ٢٥٧/١٤ (نعر)، (عصا)؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٤؛ وأساس البلاغة (نعر).

(١) وفيه «أبو زيد»، وهذا تحريف.

سَلَاةٌ حَصَلَتْ مِنْ شَارِفٍ خَلَقٍ كَأَنَّمَا فَارَ مِنْهَا أَبْجَرُ نَعْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٧٣/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٣ (شرف).

أَحْدَثْتُ لِلَّهِ شُكْرًا وَهِيَ ذَاقِنَةٌ كَأَنَّهَا تَحْتَ رَحْلِي مِسْحَلٌ نَعْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٣ (ذقن)؛ وتاج العروس (ذقن).

وَتَلَفَّعَ الْحِرْبَاءُ أُرْتَنَةً مُتَشَاوِسًا لِوَرِيدِهِ نَعْرُ  
انظر قافية «نقر».

إِلَيْهِمْ مَتَى يَسْتَأْخِذُ النَّوْمُ فِيهِمْ وَلِي مَجْلِسٌ لَوْلَا اللَّبَانَةُ أُوَعْرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٥؛ ومقاييس اللغة ٦٩/١.

وَالصَّدْعُ الْأَعْصَمُ فِي شَاهِقٍ وَجَابَةُ مَسْكِنُهَا الْوَعْرُ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح)، ٩/١٠ (ألق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٦/١.

أَسَائِلُ عَنْهُمْ كَلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ مَقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رِبَطُ الْيَعْرُ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٣٠١/٥ (يعر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٢/٢؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٤ (يعر)؛ وديوان الأدب ٢٠٩/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٦؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٣؛ والمختصص ١٨٧/٧.

\* فَهَرْنَاكُمُ حَتَّى الْكُمَاةَ فَكُلُّكُمُ يُحَاذِرُنَا حَتَّى بَنُونَا الْأَصَاغِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧.

وَخَلُّوا رَجَالًا فِي الْعَجَاجَةِ جُثْمًا وَرُحْمَةً فِي طَسَانِهَا وَهُوَ صَاغِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٦ (طسس).

فَقُلْتُ: مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرَكِبُهُ كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَعْرُ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٣/١؛ ولسان العرب ١٣٢/٣ (جند)، ٧٢/٤ (بغر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٠ (بغر)؛ وبلا نسبة في المختصص ٤٩/١٧، ١٦٨.

كَأَنَّ الْقَتَوْدَ عَلَى قَارِحٍ أَطَاعَ الرَّبِيعَ لَهُ الْغِرْغِرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٠/٥  
(غرر)؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٣ (غرر).

لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ وَإِنْ عَظَمْتُ مِنْهَا أَدَلُّ وَأَصْغَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٠؛ ولسان العرب ٣١٦/٦  
(عرش)، ٦٢٥/١٢ (هوم).

يَقُولُونَ نَيْكَ الْكُؤْسُ أَشْهَى وَأَطْهَرُ فَقُلْتُ لَهُمْ أَيَّرِي عَنِ الْكُؤْسِ يَصْغَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

فَسَائِلُ مَرَادًا عَنْ ثَلَاثَةِ فِتْيَةٍ وَعَنْ أَثَرِ مَا أَبْقَى الصَّرِيحَ الْمَوْغِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٥ (وغر)؛ وتاج العروس  
٣٦٩/١٤ (وغر).

وَقَدْ لَاحَ لِلْسَارِيِّ سَهِيلٌ كَأَنَّهُ قَرِيحٌ هَجَانٌ عَارِضُ الشَّوْلِ جَافِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠١٧؛ ولسان العرب ١٤٣/٤  
(جفر)، ٨٣/٦ (دسس)، ١٨٥/٧ (عرض)، ٢٦٧/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٠  
(جفر)، ٤١٩/١٨ (عرض)، ٥٣٩/٢١ (قرع)؛ وديوان الأدب ٣٨٦/٢؛ وأساس البلاغة  
(فحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٨ (قرع)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٧/١؛ وكتاب العين  
١٥٦/١.

مُرَبًّا بِأَكْنَافِ الصَّعِيدِ تَرَى لَهُ مُجَالًا كُمُسْتَنَّ النَّهَاءِ مَحَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤٤/١٠، ٦٢/١٢، ١٥٩/١٥.

وَمُسْتَعْجِلٌ بِالْحَرْبِ وَالسَّلْمِ حَظُّهُ فَلَمَّا اسْتَثِيرَتْ كُلٌّ عَنْهَا مَحَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ٤٠/٤.

وَأَوْطَأَ حِصْنِي وَرَتَيْسَ خِيَوْلَهُ وَقَبْلَهُمَا لَمْ يَقْرَعِ النَّجْمَ حَافِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس  
٨/١٧ (ورتيس)؛ ومعجم البلدان ٣٧٠/٥ (ورتيس).

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمَتْ بِأَجْبَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضَ مَحَافِرِهِ  
البيت من الطويل، وهو لمضرس في تاج العروس (جبا)؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤

(جبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير)، ٦٥/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس ١١٥/١٢ (سير).

ولا أَبَ ركبٌ من دِمَشَقَ وأهْلِهِ ولا حِمَصَ إذ لم يأت في الركبِ زافرٌ  
البيت من الطويل، وهو للخليل بن قروة الطائي في تاج العروس ٥١٩/١٧  
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

\* فَأَلَقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كما قرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرِ  
البيت من الطويل، وهو لمعقر بن أوس بن حمار في الاشتقاق ص ٤٨١؛ ولسان  
العرب ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وله أو لعبد ربّه السلمي أو لسليم بن ثمامة الحنفي في لسان  
العرب ٦٥/١٥ (عصا)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤١٣/٦، ١٧/٧؛ ورفص المباني ص  
٤٨.

وعرَّسَ بالسكرانِ يومين وارْتَكَى يجرُّ كما جرَّ المكيثُ المسافرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ١٩٢/٢ (مكث)،  
٣٧٥/٤ (سكر)؛ وتاج العروس ٣٦٣/٥ (مكث)، ٦١/١٢ (سكر)؛ والمخصَّص  
٣١٥/١٢.

سَقَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لما تركته وَقَلَّصَ عن بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وبلا  
نسبة في المخصَّص ١٣٦/٤، ١٨١/١٢.

عفا رابغٌ من أهْلِهِ فالظَّوَاهِرُ فأكناف تُبْنَى قد عَفَّتْ فالأصافرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٨؛ ولسان العرب ٤٦٥/٤  
(صفر)، ٥٢٩ (ظهر)، ٧٢/١٣ (تين)؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٢ (صفر)، ٤٩٩ (ظهر)،  
(تين)؛ ومعجم البلدان ٢٠٦/١ (الأصافر).

بأوسَعَ من كَفِّ المهاجرِ دَفْقَةً ولا جَعْفَرٌ عَجَّتْ إليه الجعافرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٢ (عجج).

وردت اعتسافًا والثريا كأنها وراء السماكين المها واليعافرُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٣٠؛ وتاج العروس (ورق).

أما والذي مسحت أركان بيته طماعية أن يغفر الذنب غافرُه  
البيت من الطويل، وهو للهدلي في تهذيب اللغة ١٩٣/٢؛ وأساس البلاغة (طمع)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

أَتَتْهُ عَلَى الْجُرْدِ الذَّهَالِيلُ فَوَقَّهَا دُرُوعٌ سَلِيمَانٍ لَهَا وَمَغَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذهل).

أَتَتْ أُمَّمُ الْكَفَّارِ فِيهِ يَوْمُهَا إِلَى الْحَيْنِ مَمْدُودُ الْمَطَالِبِ كَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ٢٤٦/٢ (حذب)؛  
ومعجم البلدان ١١٨/١ (الأحذب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه<sup>(١)</sup>.

وَحَدَّثَهَا الرُّوَادُ أَنْ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرَى نَجْرَانَ وَالشَّامِ كَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعقر بن حمار البارقي في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٤٧/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٦٣/١٤ (كفر).

أَبْلَغُ شِبَاءًا وَأَبَاهَانِيءٍ أَنَسِي بَكْرَسِيَّهُمْ كَافِرُهُ  
البيت من السريع، وهو للمتوكل الليثي في ديوانه ص ٢٥٢؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

وَوَلَّى يُطَنِّ المَرُوعَ عَنْ صَفْحَاتِهِ مِنْ الْحَقَبِ هَمِيمٌ شَدِيدٌ زَوَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زفر).

فَإِنْ تَكْ ذَا عَزِّ حَدِيثٍ فَإِنَّهُمْ لَهُمْ إِرْثٌ مَجْدَلٌ لَمْ تَخْنَهُ زَوَافِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (زفر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٠١/٢ (ورث)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٥ (ورث)؛ وتهذيب اللغة  
١١٨/١٥.

وَكَانَ أَيْامًا كُلُّ جُلْسٍ غَزِيرَةٍ أَهَانُوا لَهَا الْأَمْوَالَ وَالْعَرَضُ وَإِفْرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٤؛ وأساس البلاغة (تجر).

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حِصَانٌ بِشَكْرَهَا جَوَادٌ بِقَوْتِ الْبَطْنِ وَالْعَرَضُ وَإِفْرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٥؛  
ولسان العرب ٣٩٧/١١ (ضهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)؛ وتاج  
العروس ٢٢٨/١٢ (شكر). وانظر قافية «زأخر».

فَيَقْبِضُنَ مِنْ سَادٍ وَعَادٍ وَوَاحِدٍ كَمَا انصَاعَ بِالسِّيِّ النَّعَامُ النُّوَافِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٤؛ وتاج العروس ٨١/١٨

(١) طبعة المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، وهو في ديوانه ١٦١/١ في الطبعة التي  
اعتمدها محقق تاج العروس.



(قبص)؛ وأساس البلاغة (قبض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٨.

هتوفٌ إذا ما جامع الظبيُّ سهمها وان ريع منها أسلمته النوافر  
انظر قافية «النوافز».

قوالص أطراف المسوح كأنها بِرِجْلَةٍ أَحْجَاءٍ نِعَامٌ نَوَافِرُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ومعجم البلدان ٢٨/٣ (رجلة أحجار)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٤١<sup>(١)</sup> (رجلة).

فما ذرَّ قرنُ الشَّمْسِ حتَّى كأنَّهُمُ بذِي الرمثِ من نِيَا نِعَامِ نَوَافِرِ  
البيت من الطويل، وهو لعطاف بن أبي شعفرة الكلبي في لسان العرب ٤٣٠/١٣ (نين)؛ وتاج العروس (نين).

وَقَوْمِي إِنْ سَأَلْتِ بَنُو عَلِيٍّ متى تَرَهُم بِضَرْغَمَةٍ تَفِرُّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٢ (ضرغم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٨؛ وكتاب العين ٤/٤٦٢؛ وتاج العروس (ضرغم).

\* إِنْ الْمُحِبِّ عِلْمَتِ مُضْطَبَّرُ وَلَدَيْهِ ذَنْبُ الْحُبِّ مُعْتَقَرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في حاشية يس ٢٥٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٤١٨/٢.

لا يَغْمِزُ السَّاقَ من أينٍ ومن وَعَصِبٍ ولا يَزَالُ أَمَامَ القَوْمِ يَقْتَفِرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٢ (صفر)، ٤٦٠/١٣ (قفر)؛ وديوان الأدب ٤٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٩؛ والأصمعيات ص ٩٠.

لا حَمِيرِيٌّ وفى ولا عَدَسٌ ولا اسْتٌ عَيْرٌ يحْكُهَا ثَفْرُهُ  
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٥/٤ (ثفر)، وتاج العروس ٣٢٦/١٠ (ثفر).

(١) وفيه «منقَرٌ» مكان «نوافر».

(٢) وفيه «الثَفْرُ» مكان «ثفره»، والبيت ضمن مقطوعة غير موصولة بالهاء.

غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نِيكَتْ حَلِيلَتُهُ وَإِذْ يُشَادُّ عَلَيَّ وَجَعَائِهَا الثَّقَرُ  
 البيت من البسيط، وهو لأنس بن مدرك الخثعمي في تاج العروس ٢٢/٢٩٣ (وجع)؛  
 ولسان العرب ٤/١٠٩ (ثور)، ٨/٣٨٠ (وجع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥١؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٤/١١٠ (ثور)؛ والمخصّص ١٦/٤٤.

حَتَّى إِذَا هُنَّ وَرَكْنَ الْقَضِيمَ وَقَدُّ قَالُوا انْتَهِينَا وَهَذَا الْخَنْدُقُ الْحَفَرُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨١؛ ومعجم ما استعجم ٤٥٧ (الحفر)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٤ (حفر)؛ وتاج العروس ١١/٦٠ (حفر)؛ ومقاييس اللغة  
 ٢/٨٥؛ ومجمل اللغة ٢/٨٨؛ وكتاب العين ٣/٢١٢.

وَلَكِنْ أَعْرَاضُ الْكِرَامِ مَضُونَةٌ إِذَا كَانَ أَعْرَاضُ اللَّئَامِ تَفَرُّرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧١ (عرض).

كَأَذْوُبٍ تَهَسُّهَا أَذْوُبٌ لَهَا عَوَاءٌ وَلَهَا زَفْرُ  
 البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٢/٤٤٤ (ريح).

\* أَخَوَ رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسَالُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزَّفْرُ  
 البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في الأصمعيّات ص ٩٠؛ وأمالي المرتضى  
 ٢/٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٦، ٩٧١، ١١٧٤؛ وخزانة الأدب ١/١٨٥، ١٨٦، ١٩٥؛  
 ولسان العرب ٤/٣٢٥ (زفر)، ٥/١١١ (قفر)، ١١/٦٧٢ (نفل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
 ص ٥٣، ٢١٤.

لِللَّيْلِ بَدَاتُ الْبَيْنِ دَارٌ عَرَفْتَهَا وَأُخْرَى بَدَاتُ الْجَيْشِ آيَاتُهَا سَفْرُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٦<sup>(١)</sup>؛  
 ولسان العرب ٤/٣٧١ (سفر)، ٦/٢٧٨ (جيش)؛ وتاج العروس ١٢/٤٦ (سفر)،  
 ١٧/١١٧ (جيش).

لَا يَشْكُرُونَ إِذَا كَتَبَا بِمِيسِرَةٍ وَلَا يَكْفُونَ إِنْ أَضْبَى بِنَا السَّفَرُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٤ (ضبا)؛ وتاج العروس  
 (ضبا).

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا مُقَاسِمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافُهَا السَّفَرُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٠؛ ولسان العرب ١٥/٣٩٥  
 (وصى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٧؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٧؛ وأساس البلاغة (وصي).

(١) وفيه «عَفْرٌ» مكان «سفر».

إِنِّي أَيْتٌ وَهَمُّ الْمَرْءِ يَبْعَثُهُ      مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى يُفْرِجَ السَّفَرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٣٧٠/٤ (سفر)؛  
وتاج العروس ٤٣/١٢ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٢.

لَا تُنْكَرُ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ ضَرْبَتَهُ      بِالْمَشْرِفِيِّ إِذَا مَا اجْلَوَّذَ السَّفَرُ  
البيت من البسيط، وهو للمتشر بن وهب الباهلي في تاج العروس ٣٩٠/٩ (جلد)؛  
ولأعشى باهلة في الكامل ص ١٤٣١.

لَا تَأْمَنُ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ ضَرْبَتَهُ      بِالْمَشْرِفِيِّ إِذَا مَا اخْرَوَّطَ السَّفَرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٢٨٦/٧ (خرط)؛ وتاج  
العروس ٢٤٣/١٩ (خرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٩/٧. وراجع الشاهد السابق.

كَأَنَّهَا مِنْ نَقَا الْعِزَافِ طَاوِيَةً      لِمَا انْطَوَى بطنها وَاخْرَوَّطَ السَّفَرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣١/٦ (بنس)؛  
وتاج العروس ٤٦٨/١٥ (بنس).

عَفَا دَيْرَ لَبِّي مِنْ أَمِيَةٍ فَالْحَضْرُ      فَأَقْفَرُ الْإِنْ يُنِيخَ بِهِ سَفَرُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٢؛ والمخصّص ١٨٩/١٥.

\* رَأَتْ إِخْوَتِي بَعْدَ الْجَمِيعِ تَفَرَّقُوا      فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاحِدٌ مِنْهُمْ شَفَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٣/٣؛ ورسف المباني ص ٨٨؛ ولسان  
العرب ٤١٩/٤ (شفر)؛ والمقرب ١٦٩/١؛ وهمع الهوامع ٢٢٥/١.

هِمَا أَغْمَضَا لِلْقَوْمِ فِي أَخْوَيْهِمَا      وَأَيْدِيهِمَا مِنْ حَسَنِ وَصَلْهُمَا صِفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٩٩/٧  
(غمض).

وَكَادَتْ عِيَابُ الْوُدِّ مَنَا وَمِنْكُمْ      وَإِنْ قِيلَ أَبْنَاءُ الْعَمُومَةِ تَصْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في أساس البلاغة (عيب)؛ وليس في  
ديوانه؛ وللكميت في ديوانه ١٦٩/١؛ والمعاني الكبير ص ٥٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٣٤/١ (عيب)، ٣٠٤/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٤٤٩/٣ (عيب)، ٣٢٢/٢٤ (كفف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٦/٣؛ وكتاب العين ٢٩٤/٢.

\* فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ أَبَا      وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩١؛ والأغاني ١٥٩/٢١؛ وتخليص  
الشواهد ص ٣٠٩؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/٨، ٣٧٥، ٣٧٦؛ والخصائص ٣٩١/١؛ والدرر

١٥٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٩؛ ولسان العرب ٣٨٣/٣ (كيد)؛ والمقاصد النحويّة ١٦٥/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٤٤/٢؛ وأوضح المسالك ٣٠٢/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٩؛ ووصف المباني ص ١٩٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٢٢؛ وشرح المفصل ١٣/٧؛ وجمع الهوامع ١٣٠/١.

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدِينَ مَجْلِدًا      ودارت عليهنّ المقرّمة الصّفْرُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥٤/١؛ ولسان العرب ١٧٩/٤ (حرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٨٥/١٠ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١٢ (قرم)؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١، ٧/٢؛ ومجمل اللغة  
٤٥٠/١، ٨/٢؛ وتاج العروس (قرم).

لا يتأزى لما في القدر يزقبه      ولا يعضّ على شرسوفه الصّفْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٤٦٠/٤ (صفر)، ٢٩/١٤،  
٣٠ (أرى)؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٢ (صفر)، (أرى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/١٢،  
٣١٣/١٥؛ وديوان الأدب ٢١٢/١؛ وكتاب العين ١١٣/٧؛ وللحارث للباهلي في كتاب  
العين ٣٠٣/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٠، ١٠٩٤؛ ومقاييس اللغة ٨٨/١.

ترى أن ما أنفقت لم يك ضرتني      وأنّ يدي ممّا بخلت به صّفْرُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٦١/٤  
(صفر).

تلكم قريش تمّاني لتقتلني      فلا وربك ما برّوا ولا ظفروا  
البيت من البسيط، وهو لعليّ بن أبي طالب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب  
١٣١/١٠ (روق)، ٣٧٣ (ودق)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٥ (روق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٧/٩.

أصبّت في حرم منّا أختة      هند بن أسماء لا يهنىء له الظّفْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١٨٥/١ (هنا)؛ وتاج العروس  
٥١٥/١ (هنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

\* إلى إمام تغاديننا فواضله      أظفّره الله فليهنىء له الظّفْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأحطل في ديوانه ص ١٦٧؛ وشرح أبيات سيويه ١٧٢/١؛  
وشرح المفصل ١٢٣/١؛ والكتاب ٣١٧/١؛ ولسان العرب ١٨٥/١ (هنا).

\* فَإِنْ يُصِيبَكَ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَأَةٍ . فَقَدْ تَكُونُ لَكَ الْمَعْلَاءُ وَالظَّفَرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في المخصّص ١٧٤/١٦؛ وبلا نسبة في شرح  
عمدة الحفاظ ص ٣٥٢.

وهل أنا إلا مثل سيقية العدا إن استقدمت نحرّ وإن جبات عفر  
انظر قافية «عقر».

جَبَاكَ بِهَا مَوْلَاكَ عَنْ ظَهْرِ بَغْضَةٍ وَقُلْدَهَا طَوْقَ الْحَمَامَةِ جَعْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة ٢٠/٥.

المدنفان من البرية كلها جسمي وطرف بابلّي أحور  
والمشرقات الثيرات ثلاثة الشمس والقمر المنيّر وجعفر  
البيتان من الكامل، وهما لابن هانيء الأندلسي في تاج العروس (سال).

أم الليث فاستنجوا وأين نجاؤكم؟ فهذا وربّ الراقصات المزعفر  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٥  
(نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٨ (سبع)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢١ (سبع)،  
(نجا)؛ والمخصّص ٢١١/١١.

\* أزيد بن مصبوح، فلو غيركم جنى غفرنا، وكانت من سجينا الغفر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٧٤/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب  
١٣/١؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (غفر).

من خلقه في رزقه كلهم الذئح والتيتل والغفر  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح)، ٩/١٠  
(ألق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٦/١.

تمجّ ذفاريهن ماء كأنه عصيم على جذر السوالف مغفر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جذر)؛ وتاج العروس  
٣٩٠/١٠ (جذر).

ما أم غفر في القلالة لم يمسس حشاها قبله غفر  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في تاج العروس (قلل)؛ ولسان العرب ٥٦٥/١١  
(قلل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وقد هاجني منها بوغساء فروع وأجزاع ذي اللهباء منزلة قفر  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢٧؛ ولسان

العرب ٢٥١/٨ (فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٢١ (فرع).

ثُمَّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مَنْ أَنْ نَرَىٰ بِهَا أَنَيْسًا وَيَحْلُولِي لَنَا الْبَلَدُ الْقَفْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/١٤ (مرر)؛ ولسان العرب  
١٦٦/٥ (مرر).

وَسَاكِنُ الْجَوِّ إِذَا مَا عَالًا فِيهِ وَمَنْ مَسْكُنُهُ الْقَفْرُ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح)، ٩/١٠  
(ألق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٦/١.

تَخَطُّ عَلَى الْقَفْرِ امْرَأُ الْقَيْسِ إِنَّهُ سِوَاءَ عَلَى الضَّيْفِ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَالْقَفْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٤؛ وأساس البلاغة (قفر).

\* عَوْجُوا فَحَيُّوا أَيُّهَا السَّفْرُ أَمْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلُ قَفْرُ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٨؛ والاشتقاق ص ١٦٦؛  
وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦١٩.

مُعَمَّضُ أَسْحَارِ الْخَبُوتِ إِذَا اكْتَسَىٰ مِنْ الْأَلِ جُلًّا نَازِحَ الْمَاءِ مُقْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٠؛ وتاج العروس ٥١٢/١١  
(سحر)؛ ولسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر).

تَمَارِي بِهَا رَأَدُ الضُّحَىٰ ثُمَّ رَدَّهَا إِلَىٰ حَرَّتَيْهِ حَافِظُ السَّمْعِ مَقْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ملحقات ديوانه ص ٢٥٩؛ وأساس البلاغة (حرر).

فَعُوقٌ فَارْمَاحٌ فَالِ لِيْوَىٰ مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ  
البيت من الهزج، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (عوق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٣؛ ومعجم البلدان  
١٦٨/٤ (عوق).

وَقَيْسُ عَيْلَانَ حَتَّىٰ أَقْبَلُوا رَقْصًا فَبَايَعُوكَ جَهَارًا بَعْدَمَا كَفَرُوا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٢/٧ (رقص)؛  
وتاج العروس ٦٠١/١٧ (رقص).

وَلَيْسَ يَبْقَىٰ لِوَجْهِ اللَّهِ مَخْتَلِقٌ إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب

(١) طبعة مكس سلغسون.

١٥١/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٥٩/١٤ (كفر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٨/٥.  
أُدُّبْنَ طَابِخِيَّةً أَبُونَا فَنَسَبُوا يَوْمَ الْفَخَارِ أَبَا كَادٌ تُنْفَرُوا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص  
٥٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٧ (أدد).

لَهُمْ سَيِّدٌ لَمْ يَرْفَعِ اللَّهُ ذِكْرَهُ أَرْبُ غَضُوبُ السَّاعِدِينَ غَضَنْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٥ (غضنفر)؛ وتاج العروس  
٢٤٥/١٣ (غضنفر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٤.

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافَ الصُّوَى مُحْزَنْلَةً يَوْجٌ كَمَا أَجَّ الظِّلِيمُ الْمُنْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ والتبويه والإيضاح  
١٩١/١؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٣٤؛ وتاج العروس ٣٩٨/٥ (أجج).

وَتَلَقَّعَ الْحِرْبَبَاءُ أَرْتَسَهُ مُتَشَاوِسًا لِوَرِيدِهِ نَفَرُ  
انظر قافية «نقر».

فَأَصْبَحَ كَالشَّقْرَاءِ لَمْ يَعْدُ شُرْهَا سَنَابِكُ رِجْلَيْهَا وَعِرْضُكَ أَوْفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم الأسدي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب  
٤٢٣/٤ (شقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛ وتاج العروس ٢١٨/١٢ (شقر).

\* تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُلَيْةً أَنَّنَا عَلَى رَمَثٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في أمالي القتالي ١٤٩/١؛ وتذكرة النحاة  
ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٣/٢٥٩؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٩٥٨؛ ولسان العرب  
٢/١٥٥ (رمث)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٣.

\* تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن الطيفان في الحيوان ٤٠/٦؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٤٩؛ وله أو للزبرقان بن بدر في الأشباه والنظائر ١٠٨/٢؛ والدرر ٨١/٦؛ والمقاصد  
النحويّة ٤/١٧١؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٢٥٩، ٣٧٥؛ والإنصاف ٢/٥١٥؛  
والخصائص ٢/٤٣١؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨١؛ ولسان العرب ٨/٤١ (جدع)؛  
ومجالس ثعلب ٢/٤٦٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٠.

\* وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثِرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٢؛ والأغاني ١٧/٢٧٦،  
٢٩٥؛ وأمالي الزجاجي ص ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٤/٢١٣؛ والدرر ٢/٢٦٤؛ والشعر

والشعراء ٢٥٣/١؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤ (عذر)، ١١٠/١٤ (ثرا)؛ وهمع الهوامع ١٥٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٩؛ وشرح الأشموني ١٦١/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٧٣.

فهل كنت إلا نائياً إذ دعوتني منادي عبيدان المحالاً بساقره  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٧/٣ (عبد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٩؛ وللحطيئة في ديوانه ص ٢١؛ والاشتقاق ص ١١.

وأفقرت العباء والرس منهم وأوحش منهم يثقب فقراقراً  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن عمرو المكاربي في تاج العروس ٩٩/٢ (ثقب).  
وحمل ثقيل بعد ذاك وعقبة زموخ وحاد في الرقاق قراقراً  
البيت من الطويل، وهو لرجل من هذيل في أساس البلاغة (زمخ)؛ ولم أفع عليه في شرح أشعار الهذليين.

به من نجاء الصيف بيض أقرها جباراً لصم الصخر فيه قراقراً  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٥<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٣٦١/١٠ (جبر)؛ ولسان العرب ١١٦/٤ (جبر).

\* ضروب بصل السيف سوق سمانها إذا عديموا زاداً فإنك عاقراً  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في خزنة الأدب ٢٤٢/٤، ٢٤٥، ١٤٦/٨، ١٤٧، ١٥٧؛ والدرر ٢٧١/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٧٠/١؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٧٠/٦؛ والكتاب ١١١/١؛ والمقاصد النحوية ٥٣٩/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢١/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٧٥؛ والمقتضب ١١٤/٢؛ وهمع الهوامع ٩٧/٢.

عجبت من امرأة حصان رأيتها لها ولد من زوجها وهي عاقراً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛ ومقاييس اللغة ٩٢/٤؛ وكتاب العين ١١٨/٦؛ وأساس البلاغة (بجح).

(١) وصدرة فيه:

\* ليهيء لكم أن قد نفيتم بيوتنا \*

وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

(٢) وفيه «قراقز» مكان «قراقر». وهذا خطأ.



هَجَانُ هَجَانُ اللَّوْنِ لَا زَغْرِيَّةَ تَمَطَّى بِهَا فَحَلٌّ مِنَ الْبَزْلِ نَاقِرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/٢.

تَفُضُّ الْحَصَى عَنْ مُجْمِرَاتٍ وَقِيعَةٍ كَأَرْحَاءٍ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمُنَاقِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٦؛ ولسان العرب ١٨٤/٣  
(رقد)، ٢٢٧/٥ (نقر)، ٢٧٠/١٢ (زلم)؛ والتنييه والإيضاح ٢٣/٢؛ وتاج العروس  
١١٢/٨ (رقد)، ٢٨٠/١٤ (نقر)، (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٩، ٢١٨/١٣، وأساس  
البلاغة (رقد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢١/١٣، ٥١؛ وديوان الأدب ٣٧٥/٢.

وَأَهْتَضَمُ الْخَالَ الْعَزِيزَ وَأُنْتَحِي عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٣٠/٥  
(نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٤ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٩.

\* كُرُّوا إِلَى حَرَّتَيْكُم تَعْمُرُونَهُمَا كَمَا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ٨٧/٢؛  
والكتاب ٩٩/٣؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣ (وطن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٨١؛ وبلا  
نسبة في شرح الأشموني ٥٧١/٣؛ والمقرب ٢٧٣/١.

\* إِنِّي وَقْتَلِي سَلِيكًا ثُمَّ أَعْقَلُهُ كَالنُّورِ يَضْرِبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ  
البيت من البسيط، وهو لأنس بن مدركة في الأغاني ٣٥٧/٢٠؛ والحيوان ١٨/١؛  
والدرر ٩٣/٤؛ وشرح التصريح ٢٤٤/٢؛ ولسان العرب ١٠٩/٤ (ثور)، ٣٨٠/٨ (وجع)،  
٢٦٠/٩ (عيف)؛ والمقاصد النحوية ٣٩٩/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٥/٤؛  
وخزانة الأدب ٤٦٢/٢؛ وشرح الأشموني ٥٧١/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٠٦؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٥٧٧؛ ولسان العرب ١١٠/٤ (ثور)؛ وهمع الهوامع ١٧/٢.

حَتَّى تَنَاهَى بِهِ غَيْثٌ وَلَجَّ بِهَا بَهْوٌ تَلَاقَتْ بِهِ الْآرَامُ وَالْبَقَرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٩٨/١٤  
(بها)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/٦.

غَرِبُ الْمَصْبَةِ مَحْمُودٌ مَصَارِعُهُ لَاهِي النَّهَارِ بِسَيْرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٦٤٠/١ (غرب)؛  
وتاج العروس ٤٥٨/٣، ٤٦٠ (غرب).

مَسَّهُ مِنْ صُدُودِ عِبْدَةَ ضُرٌّ فَبَنَاتُ الْفَوَادِ مَا تَسْتَقِرُّ  
البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٦٦/٤؛ ولسان العرب ٣١/١ (برأ).  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/١٩م

أَلَزُّ إِذْ خَرَجَتْ سَأْتُهُ وَهَلًا تَمَسُّحُهُ مَا يَسْتَقَرُّ  
البيت من الرمل، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٣٠٩/٥ (ألز)، ٣٤٢/١١  
(سلل)؛ وليس في ديوانه.

\* إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَدَمِيمَةٌ وَخِلَافٌ ظَرْفٌ لِمَمَّا أَحْقَرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٨، والمقاصد النحوية  
٢٥٢/٢.

إِذَا قَرَقَرْتُ فِي بَطْنٍ وَإِ حَمَامَةٌ دَعَا بَابِنَ ضَبَّاءَ الْحَمَامِ الْمُقَرَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في جمهرة اللغة ص ١٩٨؛ وليس في  
ديوانه.

\* حَسْبُ الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ وَاللَّهِ لَا عَذَابَتْهُمْ بَعْدَهَا سَقَرُ  
البيت من البسيط، وهو لمؤمل بن أميل في خزانة الأدب ٣٣٢/٨؛ وبلا نسبة في  
خزانة الأدب ٨٨/١٠؛ ومغني اللبيب ٢٤٣/١.

بِهِ هَدَى اللَّهُ قَوْمًا مِنْ ضَلَالَتِهِمْ وَقَدْ أُعِدَّتْ لَهُمْ إِذْ أَبَسُوا سَقَرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٦ (بلس)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٢/١٢.

وَالْفَوْفُ تَنْسِجُهُ الدَّبُورُ وَأَتُّ لَالٌ مُلَمَّعَةٌ الْقَرَا شَقْرُ  
البيت من الكامل؛ وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٢٧٤/٩  
(فوف)، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

كَمِثْلِ الْحِصَانِ الْأَنْبِطِ الْبَطْنِ قَائِمًا تَمَايَلُ عَنْهُ الْجُلُّ فَالَلُّونُ أَشَقَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٦؛ ولسان العرب ٤١١/٧  
(نبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٢؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٠ (نبط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧١/١٣؛ وكتاب العين ٤٣٩/٧؛ وأساس البلاغة (نبط).

وَحَتَّى اعْتَلَى الْبُهْمَى مِنَ الصَّيْفِ نَافِضٌ كَمَا نَفَضْتُ خَيْلٌ نَوَاصِيهَا شَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ٤٦٠/٤  
(صفر)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٢ (صفر).

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلَ سَيِّئَةِ الْعِدَا إِنْ اسْتَقْدَمْتُ نَحْرٌ وَإِنْ جَبَّاتُ عَقْرُ؟  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ١٦٦/١ (جبا)،  
٤٧٦/٢٥ (سوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جبا)، ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٥٤، ١٠٩٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٦؛ والمخصّص ٣/٧٨؛ وكتاب العين ١٩١/٦؛ وأساس البلاغة (سوق).

أَلَمْ تَرَنِي سَكَنْتُ لَأَيًّا كِلَابِكُمْ وَكَفَكَفْتُ عَنْكُمْ أَكْلِبِي وَهِيَ عَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩/٣٠٣ (كف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٣ (كف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كلب).

فإِنَّا وَإِيَّكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ لِمَثَلَانِ بَلْ أَنْتُمْ إِلَى الصَّلْحِ أَفْقَرُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٤/٥٤٩ (عذر).

إِنِّي سَيُّغْنِيَنِ الَّذِي كَفَّ وَالِدِي قَدِيمًا وَلَا عُرِّي لَدَيَّ وَلَا فَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧/١٣١.

تَرَى الْعِلَافِيَّ مِنْهَا مَوْفِدًا فَظَعًا إِذَا أَحْزَأَلَّ بِهِ مِنْ ظَهْرهَا فِقْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٨/٢٥٤ (فظع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠٢؛ وأساس البلاغة (فظع).

لِتَذْهَبَ إِلَى أَقْصَى مَبَاعِدَةِ جَسْرُ فَمَا بِي إِلَيْهَا مِنْ مَقَاصِرِ فِقْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٤ (قصر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٤ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٢.

وَمَا زَادَنَا بَأْوًا عَلَى ذِي قَرَابَةِ غَنَانًا وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَبِنَا الْفَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٦ (صعلك)، ١٤/٦٤ (بأي)؛ وأساس البلاغة (بأو)؛ وتاج العروس (صعلك)، (بأي)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/١٩٥.

وَلَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ الْبَسِيطَةُ مِنْهُمْ لِمَخْتَبِطِ عَافٍ لِمَا عُرِفَ الْفَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٩ (بسط)؛ وتاج العروس ١٩/١٤٥ (بسط).

سَلَامٌ عَلَى يَحْيَى وَلَا يُرْجَ عِنْدَهُ وَلاَءٌ وَإِنْ أَزْرَى بَعِيْلُهُ الْفَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨٨ (عيل)؛ وتاج العروس (عيل).

فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخْرَقَ فِي الْغَنَى وَإِنْ عَضَّ دَهْرٌ لَمْ يَضَعْ مَتْنَهُ الْفَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو للأبيرد اليربوعي في لسان العرب ١٠/٧٤ (خرق).

مَحَالْفُهُمْ جَوْعٌ قَدِيمٌ وَذَلَّةٌ      وَبئس الحليفان المذلة والفقير  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٨؛ وأساس البلاغة (حلف).

وَتَقْنَعُ الْحَرْبَاءُ أَرْنَتَهُ      مُتَشَاوِسًا لِوَرِيدِهِ نَقْرٌ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣١٧/٤  
(زبر)<sup>(١)</sup>، ١٥/١٣ (أرن)؛ ومقاييس اللغة ٨١/١؛ ومجمل اللغة ١٨٢/١؛ والتنبية والإيضاح  
١٢٧/٢<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (أرن).

لِعَاشِرَةٍ وَهِيَ قَدْ خَافَهَا      فَظَلَّ يُسْبِسُّ أَوْ يَنْقُرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢٧/٦  
(بسس)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٥ (بسس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٥/١٢.

وَكَأَنَّ خَلْفَ حِجَاجِهَا مِنْ رَأْسِهَا      وَأَمَامَ مَجْمَعِ أَخْدَعِيهَا الْقَهْقَرُ  
البيت من الكامل، وهو للكميث بن معروف في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس  
٤٩٨/١٣ (قهقر)؛ ولسان العرب ١٢١/٥ (قهقر)<sup>(٣)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥.

وَهِيَ إِذَا قَامَ فِي غَرَزِهَا      كَمِثْلِ السَّفِينَةِ أَوْ أَوْقَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب  
٢١٣/١٠ (طبق)، ٤٢٦/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩؛ والمختصص ١٢٨/٧؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٥٦؛ وتاج العروس (عجل).

فَلَا مِنْ بَغَاةِ الْخَيْرِ فِي عَيْنِهِ قَدَى      وَلَا مِنْ زَيْبِ الْحَرْبِ فِي أذْنِهِ وَقْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زار).

رَعَى عُنَاةَ حَتَّى صَرَّ جُنْدُبُهَا      وَدَعَدَعَ الْمَالَ يَوْمَ تَالِعٍ يَقْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عنز)؛ وتاج العروس  
٢٥٠/١٥ (عنز)؛ وليس في ديوانه.

تَأَلَّى عَلَيْنَا لَا نَجُوزُ وَقَدْ دَنَا      مِنْ الْمَاءِ وَرَدُّ بِيَهْظُ الْمَاءِ بَاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بهظ).

كَأَنَّ ثَنَائِهَا بِنَاتٌ سَحَابَةٌ      سَقَاهَنَّ شَوْبُوبٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

(١) وفيه «نعر» مكان «نقر».

(٢) وفيه «نقر» مكان «نقر»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «القهقرا» مكان «القهقر»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهذا خطأ.

تذكَرْتُ من أمِّ الحُوَيْرِثِ بعدما مَضَتْ حَجَجَ عَشْرٌ وذو الشوقِ ذاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد ربّه السلمي أو لسليم بن ثمامة الحنفي في لسان العرب  
٦٥/١٥ (عصا).

فَهَنَّ سَمَامٌ واضِعٌ حَكَمَاتِهِ مُخَوِّبَةٌ أَعْجَازُهُ وكِرَاكِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/٨  
(وضع)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢٢ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٣.

تغنى الضُّحَى والعصر في مرجحتي نيافِ الأعالي تحتها الماءُ ساكِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سكر).

\* أَسْكَرَانُ كَانَ ابْنُ المُرَاغَةِ إِذْ هَجَا تَمِيمًا بِحُجُوفِ الشَّامِ أُمَّ مُتَسَاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب  
٢٨٨/٩، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١؛ والكتاب ٤٩/١؛ ولسان العرب ٣٧٣/٤ (سكر)؛  
والمقتضب ٩٣/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٧٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٧٤/٢؛  
ومغني اللبيب ٤٩٠/٢.

نظرت ورائي نظرة الشوق بعدما بدا الجؤُّ من جيِّ لنا والدَّسَاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٠١٨؛ ولسان العرب ١٦٠/١٤  
(جيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١.

\* وَأَيُّضٌ من ماءِ الحَدِيدِ كَأَنَّهُ شِهَابٌ بَدَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ عَسَاكِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ٣١٧/٢؛ والإنصاف ١٥٣/١؛  
وخزانة الأدب ٢٣٩/٨؛ والخصائص ٨٩/٣، ١٦٧.

وبات يُرَاءُهَا حَصَانًا وَقَدْ جَرَّتْ بنا بُرْتَاها بالذي أنا شَاكِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٢/١؛ ولسان العرب ٣٠٢/١٤  
(رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١٥.

لِنِي وَلِيَّةٌ تُمْرِغُ جَنَابِي فَإِنِّي لِمَا نَلْتُ من وَسْمِي نُعْمَاكَ شَاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٦؛ ولسان العرب ٤١٣/١٥  
(ولى)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٨/١٥؛ وأساس البلاغة (ولي)؛ وتاج العروس (ولي)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٢٤٦، ٩٩١.

معاوي لم ترع الأمانة فآزَعَهَا وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالدين شَاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر).

فلم أَرِ يَوْمًا أَكْثَرَ سَالِبًا وَمَسْتَلِبًا سِرْبَالُهُ لَا يُنَاكِرُ  
البيت من الطويل، وهو لإياس بن مالك في لسان العرب ٧٨/٥ (قدر).

وراحت على سُمَيْنِ غَارَةٌ خَيْلِهِ وقد باكرت هُنْزِطَ مِنْهَا بواكرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ١٩٧/٢٠ (هنرط)؛  
ومعجم البلدان ٤١٨/٥ (هنزيط)؛ وليس في ديوانه.

بِضْبَةِ شَوْلٍ أُرْبَعِينَ كَأَنَّهَا مَخَاصِرُ نَبْعٍ لَا شَرُوفٌ وَلَا بَكْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣١/٧.

نَسَفَتْ مَعَارِفَهَا صَبًّا حَنَّانَةً أَنْ لَا تَأْوِبَهَا بِرِيحٍ تَبِكْرُ  
البيت من الكامل، وهو لعقبة بن حجر في أساس البلاغة (نسف).

أَمْسَى مَقِيمًا بِذِي الْعَوْصَاءِ صَيْرِهِ بِالْبِشْرِ غَادَرَهُ الْأَحْيَاءُ وَابْتَكَّرُوا  
البيت من البسيط، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤  
(صير)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٢ (صير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٢.

تُرْبِي لَهْ فَهُوَ مَسْرُورٌ بَطَلَعْتَهَا طُورًا وَطُورًا تَنَاسَاهُ فَتَعْتَكُرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٤  
(ربا)، ٤٠٤ (سنا).

وَمَا فَخْرٌ مَنْ لَيْسَتْ لَهُ أَوْلِيَّةٌ تُعَدُّ إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ وَلَا ذِكْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٢؛ ولسان العرب ٧١٩/١١  
(وأل)؛ وتاج العروس (وأل).

\* خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَاذْكُرُوا أَوْاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٤؛ وأسرار العريية  
ص ٢٣٩؛ والإنصاف ٣٤٧/١؛ وخزانة الأدب ٣٢٩/٢، ٣٣٠؛ والدرر ٥١/٣؛ وشرح  
أبيات سيويه ٤٦٢/١؛ وشرح المفصل ٢٠/٢؛ والكتاب ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٣/٣  
(فرد)، ٥٤٩/٤ (عذر)؛ والمقاصد النحوية ٢٩٠/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٤٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٢ (رحم)، ٤١٦/١٢ (عكرم)؛ وهمع الهوامع ١٨١/١.

وَجَدْتَ فَوَادِيَهُمْ أَنْ يَسْتَحْفَهُ رَسِيسَ الْهَوَى مِنْ طَوْلِ مَا يَتَذَكَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩٧/٦ (رسي)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/١٢؛ وكتاب العين ١٩١/٧.

هَلْ تَذَكِّرِينَ وَلَمَّا أَنْسَ عَهْدَكُمْ وَقَدْ يَدُومُ لِعَهْدِ الْخَلَّةِ الذَّكَّرُ  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب  
١٠/٤ (أجر).

إِنَّ الحِصَانِ عِنْدِي يَا بَنِي لَجَبٍ يَطْرُقْنَ حِينَ يَصُولُ الحِيَةَ الذِّكْرُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ١٣٨/٢ (حفت)؛  
وتاج العروس ٢٢٣/٥ (حفت)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٤.

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الحَبِيبِينَ رَدَّةٌ سَوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان  
العرب ١٧٥/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (ردد).

\* لَوْ كَانَ غَيْرِي سُلَيْمَى اليَوْمَ غَيْرَهُ وَقَعُ الحَوَادِثُ إِلَّا الصَّارِمُ الذِّكْرُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٦٢؛ وشرح أبيات سيويه  
٤٤/٢، وشرح شواهد المغني ٢١٨/١؛ والكتاب ٣٣٣/٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (إلا)؛  
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٩٦؛ وشرح الأشموني ٢٣٤/١؛ ومغني اللبيب ٧٢/١.

حَنَّتْ قَلُوصِي إِلَى بَابُوسَهَا طَرَبًا فَمَا حَنِينِكَ أُمٌّ مَا أَنْتَ وَالذِّكْرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٤/٦  
(ببس)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٥ (ببس)، ١٢٠/١٨ (قلص)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٨/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٤ (زبر).

أَمَاوِيَّ إِنَّ المَالَ غَادٍ وَرَائِحٍ وَيَبْقَى مِنَ المَالِ الأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤  
(عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٢ (عذر).

نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ المَؤْمِنِينَ إِذَا أَبَدَى النِّوَاجِذَ يَوْمَ بَأْسِلَ ذِكْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)،  
٥٤/١١ (بسل)؛ والمختصص ١٠٧/١٦؛ وأساس البلاغة (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

أَغَشَى الحُرُوبَ وَسِرْبَالِي مُضَاعَفَةً تَغَشَى البِنَانَ وَسَيْفِي صَارِمَ ذِكْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأنس بن مدركة الخثعمي في لسان العرب ٣٨٠/٨ (وجع)؛  
وتاج العروس ٢٩٣/٢٢ (وجع)؛ وتهذيب اللغة ٥١/٣.

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ يَحْجُلُ الطَّيْرَ حَوْلَهُ قَدْ احْتَزَّ عَرَشِيهِ العَسَامُ المَذْكَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٤٨؛ ولسان العرب ٥١٧/٣  
(هذذ)، ٣١٦/٦ (عرش)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٤/٢، ٣٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤، ٧٢٨؛  
وتاج العروس ٤٩٨/٩ (هذذ)، ٢٥٤/١٧ (عرش)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/١، ٢٦٧/٤؛  
وكتاب العين ٢٥٠/١، ١٦/٣، ٣٥٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٣؛ وديوان الأدب ١٥٥/١،

١٧٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٥ (حزز)، ٩١/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣، ٦٩٤؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/١، ٤١٢/١٣.

هما أشركا في المجد من لا أباله مِّنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْ يَرَسَ لَهُ ذَكَرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩٨/٦  
(ررس)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٦ (ررس).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ وَعَضَّه حَيَّةٌ مِّنْ قَوْمِهِ ذَكَرُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي في تاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥٨٤/١٢ (نعم).

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرَمَ وَاذْكُرُوا أَوَاصِرْنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ يَذْكُرُ  
انظر قافية «تذكر».

إِذَا نَحْنُ رَقَلْنَا امْرَأً سَادَ قَوْمَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٤؛ ولسان العرب ٢٩٣/١١  
(رقل)؛ وديوان الأدب ٣٧٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦٤/٨؛ وتاج العروس (رقل).

\* فِئِي فَأَنْظِرِي يَا أَسْمُ هَلْ تَعْرِفِينَهُ أَهَذَا الْمُغِيرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٣؛ وخزانة الأدب  
٣٦٩/١١؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢١٦.

تَحَنُّنٌ إِلَى قَصْرِ ابْنِ خُوَطٍ نَسَاؤُكُمْ وَقَدْ مَالَ بِالْأَجْيَادِ وَالْعُدْرِ السُّكْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٥٩٤.

دَعَتْ سَاقٌ حُرًّا فَوْقَ سَاقٍ كَأَنَّهَا شَرِيبٌ نَدَامَى هَزَّ أَعْطَافَهُ السُّكْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦.

فَقَمْتُ أَمْشِي وَقَامَتْ وَهِيَ فَاتِرَةٌ كَشَارِبِ الرِّاحِ بَطًّا مَشِيَهُ السُّكْرُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة  
(بطأ).

بِئْسَ الصُّحَاةُ وَبِئْسَ الشَّرْبُ شَرَبُهُمْ إِذَا جَرَّتْ فِيهِمُ الْمُزَاءُ وَالسُّكْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛  
وتاج العروس ٨٧/٤ (قوب)، ٣٣٠/١٥ (مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١٣؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٣١؛ والمختصص ٧٦/١١، ١٩/١٦.



أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزُنْ يُعْرِفْ زَنَاؤُهُ وَمَنْ يَشْرِبُ الْحَمْرَ لَا بُدَّ يَسْكُرُ  
انظر قافية «مسكرا».

ويشكرُ تشكرُ من ضامها ويشكرُ للشكرِ لا تشكرُ  
البيت من المتقارب، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة (شكر).  
\* شكرتُ لكمُ آلاءكمُ وبلاءكمُ وما ضاعَ معروفٌ يكافئهُ سُكْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٤.

في حاضرٍ لِحِبِ بالليلِ سامِرُهُ فيه الصواهل والرايات والعكْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٤ (حضر)؛ وتاج العروس  
٤٧/١١ (حضر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٤؛ وكتاب العين ١٩٧/١،  
١٠٢/٣.

فصرت كالسيف لا فرند له وَقَدْ عَالَهُ الْخِبَاطُ وَالْعَكْرُ  
البيت من المنسرح، وهو للمفضل في لسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛ وتاج العروس  
١١٩/١٣ (عكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١<sup>(١)</sup>.

من دونِهِمْ إِنْ جِئْتَهُمْ سَمَرًا حَيٌّ حِلَالٌ لِمَلَمِ عِكْرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٨/٤  
(سمر)، ٥٥٠/١٢ (لمم)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/١٢، ٣٤٨/١٥؛ وتاج العروس ٧٣/١٢  
(سمر)، (لمم).

تَرَوَى مِنَ الْأَحْدَاثِ حَتَّى تَلَا حَقَّتْ طَرَائِقُهُ وَاهْتَزَّ بِالشَّرْشِرِ الْمَكْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)، ٤٠٣/٤ (شرر)؛  
وتاج العروس ٢٠٧/٥ (حدث)، ١٦١/١٢ (شرر).

وَوَرَّعْتُ مَا يَكْنِي الْوُجُوهَ رِعَايَةً لِيَحْضُرَ خَيْرٌ أَوْ لِيَقْضُرَ مُنْكَرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٦/٣.

تَرَوِّحَنَ فَاعْصَوْصَبْنَ حَتَّى وَرَدْنَهُ وَلَمْ يَلْفِظِ الْغَرْتَى الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٨٣؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤

(١) وفيه «والعكرا» مكان «والعكر».

(٢) ورواية العجز فيه:

\* عَزَفَ الْقِيَانِ وَمَجْلَسُ غَمْرٍ \*

(خدر)؛ وتاج العروس ١٤٣/١١ (خدر)؛ وديوان الأدب ٤٥٢/١؛ وأساس البلاغة (لفظ).  
وطائراً أَشْرَفُ دُو جُرْدَةٍ وطائراً لَيْسَ لَهُ وَكْرٌ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ١٧٣/٩ (شرف)؛ وتاج  
العروس ٥٠٠/٢٣ (شرف)؛ والحيوان ٢٨٧/٦، ٣٢١.

أَكُونُ مَكَانَ الْبَرِّ مِنْهُ وَدُونَهُ وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَهُ وَأَوَامِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لخدش بن زهير في تاج العروس ١٥٣/١٠ (بر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٥٤/٤ (بر)؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/١.

فَجَاءَتْ بِكَافُورٍ وَعُودِ الْوَةِ شَامِيَّةٌ تُذَكِّي عَلَيْهَا الْمَجَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس  
(ألو).

فغَادَرَتْهَا رَمَادَةٌ حُمَمًا خَاوِيَةً كَالْتَّلَالِ دَامِرُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لطريح في لسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)؛ وليس في ديوانه.

فإِن تَصْرَمِينِي أَوْ تَسِيئِي جِنَابَتِي فَإِنِّي لَصِرَامٌ الْمُهِينُ جِذَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢٥/٤  
(جذمر)؛ وتاج العروس ٣٩٣/١٠ (جذمر).

وَطَبَّقَ مِنْ نَحْوِ النَّخِيلِ كَأَنَّهُ بِاللَّيْلِ لَمَّا خَلَّفَ النَّخْلَ زَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٤<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (ألل).

\* كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّنَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الحارث بن مُضاض أو للحارث الجرهمي في لسان  
العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٥٩.

\* فَإِنْ تَكُذَا شَاءَ كَثِيرٌ فَإِنَّهُمْ لَنَا جَامِلٌ لَا يَهْدَأُ اللَّيْلَ سَامِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٥؛ وخزانة الأدب ٣/٨، ٤؛ ولسان  
العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٨/٥.

فَلَاَ بِهَا الْيَهُيرُ شَقْرًا كَأَنَّهَا خَصِي الْخَيْلِ قَدْ شَدَّتْ عَلَيْهَا الْمَسَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٥ (هير)؛ وتاج العروس  
٤٥١/١٤ (هير)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٦.

(١) وفيه «القرين معاشر» مكان «المهين جذامر».

(٢) وفيه «ذامر» مكان «زامر».

رَسَا بَيْنَ سَلْعٍ وَالْعَقِيقِ وَفَارِعٍ إِلَى أَحَدٍ لِلْمُزْنِ فِيهِ غَسَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧٥؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢١ (فرع)؛  
ومعجم البلدان ٢٢٨/٤ (فارع).

أَتَانَا بِهِمْ مِنْ كُلِّ فِجٍّ أَخَافُهُ مَسَحَّ كِسْرَحَانَ الْغَمِيسَةِ ضَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس)؛ وتاج العروس  
٣١٤/١٦ (غمس)؛ والمختصص ٤٨/١١.

قَامَتْ تُبَكِّيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في المحكم لابن سيده ١٠٩/٢<sup>(١)</sup>؛ وليس في  
ديوانه؛ ولأعرابية في العقد الفريد ٢٥٩/٣، ٣٩٠/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٤  
(عمر)؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٥؛ وسمط اللالي ص ١٧٤؛ وأمالي  
المرتضى ٧١/١. وانظر قافية «يا ناصر».

\* فَأَقْسِمُ لَوْ أَنَّ دِي النَّدِيِّ سَوَادُهُ كَمَا مَسَحَتْ تِلْكَ الْمُسَالَاتِ عَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٩٣/٣؛ ولسان العرب  
٣٥١/١١ (سيل)؛ والمقاصد النحوية ٤٥٠/٤.

\* فَلَمْ أَرَبَيْتًا كَانَ أَحْسَنَ بَهْجَةً مِنْ اللَّذْلَةِ مِنْ آلِ عَزَّةٍ عَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠،  
٨٥٩؛ والدرر ٢٥٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

كَأَنَّ لَمْ يُدْمِنُهَا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَيْدَمَلَةِ عَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١  
(هدمل)؛ وتاج العروس (هدمل).

لَنْ تَجِدَ الْأَخْرَابَ أَيْمَنَ مِنْ سَجَا إِلَى الثُّغَلِ إِلَّا الْأُمُّ النَّاسِ عَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في تاج العروس ٣٤٦/٢ (خرب)،  
(شجا)؛ ومعجم البلدان ١٢٠/١ (أخراب)، ٧٩/٢ (ثعل).

\* فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي صَرِيحًا لِحُرَّةٍ لِئِنْ كُنْتُ مَقْتُولًا وَيَسْلَمَ عَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير في الدرر ٨٩/٤؛ والرد على النحاة  
ص ١٢٩؛ والكتاب ٤٦/٣؛ ولورقاء بن زهير العبسي في شرح أبيات سيبويه ٢٠٤/٢؛ وبلا

(١) عن محقق البلغة، ص ٦٥ الحاشية.

نسبة في أمالي المرتضى ١/٤٨٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣؛ وخزانة الأدب ١١/٣٣٠،  
٣٣٩؛ وهمع الهوامع ١٦/٢.

مَا لَقِيَ الْمَوْوُودُ مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ كَمَا لَقِيَتْ ذُهْلٌ جَمِيعًا وَعَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٢ (وَأد)؛ وتاج العروس  
٩/٢٤٦ (وَأد).

لَقُوا جَمَعَ قَيْسٍ بِالْمَنَاقِبِ عُدُوَّةٌ وَفِي جَمْعِهَا سَعْدٌ وَنَصْرٌ وَعَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لمسافر بن أبي عمرو في أساس البلاغة (لفف).

عَلِيٌّ مِنَ الْأَعْدَاءِ دَرَعٌ حَصِينَةٌ إِذَا خَطَرْتُ حَوْلِي تَمِيمٌ وَعَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خطر).

أَبَتْ لِي عَبْسٌ أَنْ أَسَامَ دَتِيَّةً وَسَعْدٌ وَذِيانُ الْهَجَانِ وَعَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ١٨؛ وأساس البلاغة  
(بدأ)؛ والأغاني ١٣/١١٧.

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيْقَنَ أَنَّنِي بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَغَامِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سدرة الأسدي في لسان العرب ١/٣١٧ (حسب)،  
١٣/٤٥٧ (يقن)؛ والتنبية والإيضاح ١/٦٣؛ وتاج العروس ٢/٢٧٨ (حسب)، (يقن)؛ وبلا  
نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٣٧. وانظر قافية «أحاذره».

\* فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّهُ مُعَاطِي يَدٍ فِي لُجَّةِ الْمَوْتِ غَامِرُ  
راجع:

فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّهُ مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَوْتِ غَارِفُ  
دَفَعْتُ بِكَفِّي اللَّيْلَ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ هَوَادِي ظِلَامِ اللَّيْلِ فَالظَّلُّ غَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لسكين بن نضرة البجلي في تاج العروس (هدى)؛ ولسان  
العرب ١٥/٣٥٧ (هدى).

\* نَحَابِي بِهَا أَكْفَاءَنَا وَنُهَيْنُهَا وَنَشْرَبُ فِي أُنْمَانِهَا وَنُقَامِرُ  
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الفقعسي في خزانة الأدب ٩/٥٠٣، ٥٠٤؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٦ (منى).

\* أَمَا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٨١؛ والدرر ٥/١١٨؛  
وشرح أشعار الهذليين ص ٢/٩٥٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٦٩، ٢١٠؛ والشعر والشعراء

٥٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٢ (رمث)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٧٠؛  
وجواهر الأدب ص ٣٣٦، ٣٣٨؛ ورصف المباني ص ٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٧٣٠؛ وشرح المفصل ١١٤/٨؛ ومغني اللبيب ٥٤/١؛ وهمع الهوامع  
٧٠/٢.

\* وما نَفَعَتْ أَعْمَالُهُ الْمَرْءَ رَاجِيًا      جَزَاءً عَلَيْهَا مِنْ سِوَى مَنْ لَهُ الْأَمْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وشرح الأشموني  
١٧٨/١.

\* عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ أَنَّهُ      لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن إسماعيل في حاشية شرح شذور الذهب ص  
٣٥١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥٧/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥١؛ وشرح ابن عقيل ص  
١٦٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٧؛ والمقاصد النحوية ٢١٤/٢؛ وهمع الهوامع  
١٣١/١.

إِذَا سَلَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ السَّيْفَ مُضَلَّتَا      تَحَكَّمْ فِي الْأَجَالِ يَنْهَى وَيَأْمُرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)؛ وليس  
في ديوانه.

\* لَمْ يَفْعَلُوا فِعْلَ آلِ حَنْظَلَةَ      إِنَّهُمْ جَيْرُ بئْسَ مَا اتَّمَرُوا  
البيت من المنسرح؛ وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٢؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ١٧٧.

\* وَالتَّفْسُ إِذَا دُعِيَتْ بِالْعُنْفِ آيَةً      وَهِيَ مَا أَمَرَتْ بِالرَّفْقِ تَأْتِمُرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٥؛ وخزانة الأدب  
٢٦٦/٥؛ والدرر ١٩٣/١؛ وهمع الهوامع ٦١/١.

لَا يَصْعَبُ الْأَمْرُ إِلَّا حَيْثُ يَرْكُبُهُ      وَكُلُّ أَمْرٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)، ١٥٧/٢  
(ريث)، ١١/٥ (فقر)؛ وتاج العروس ١٩٥/٣ (صعب)، ٢٧٠/٥ (ريث)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ٣١٠/١٢، ٢٥٨/١٤.

وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَّهُمْ      وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثٍ مُعْتَمِرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٦٠٥/٤ (عمر)؛ وتاج العروس  
١٣١/١٣ (عمر)؛ وديوان الأدب ٤٠٣/٢؛ وللأعشى في تاج العروس ١٨٦/٥ (ثلث)؛

ومعجم البلدان ١٦/٢ (تثليث)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٠١/١٢.  
 يشربن رفها عراگا غير صادرة فكلها كارع في الماء مُعْتَمِرُ  
 البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر)،  
 ٣٠٨/٨ (كرع)، ٤٩٢/١٣ (رفه)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٣ (غمر)، ١١٧/٢٢ (كرع)،  
 (رفه)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١، ٢٨٠/٦؛ والمخصّص ٩٥/٧؛ وكتاب العين ٤٦/٤؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٤١٩/٢.

وظيفة تخضّم في حنظل وعقرب يعجبها التمرُ  
 البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٩/١٠ (ألق).

وَلَسْتُ بِسَعْدِيٍّ عَلَىٰ فِيهِ حَبْرَةٌ وَلَسْتُ بِعَبْدِيٍّ حَقِيْبَتِهِ التَّمْرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٥؛ والمخصّص ١٥٢/١؛  
 وأساس البلاغة (حبر).

\* فما جنة الفردوس أقبلت تبغني ولكن دعاك الخبز أحسب والتمرُ  
 البيت من الطويل، وهو لحكيم بن قيصة في خزانة الأدب ١٣٧/٩؛ وبلا نسبة في  
 الدرر ٢/٢٦٠؛ وهمع الهوامع ١٥٣/١.

لسنا من القوم الذين إذا جاء الشتاء فجارهم تمرُ  
 البيت من الكامل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة  
 (كحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٤ (تمر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٠ (تمر).

لسنا كأقوام إذا كحلت إحدى السنين فجارهم تمرُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كحل)؛ ولسان العرب ١١/٥٨٥  
 (كحل).

مسيخٌ مليغٌ كلحم الحوارِ فلا أنت حلوٌ ولا أنت مرُ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

هو الكشوثُ فلا أصل ولا ورق ولا نسيماً ولا ظلُّ ولا ثمرُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٢ (كشث)، وتاج العروس  
 ٣٣٤/٥ (كشث).

أو قاربٌ بالعرّا حاجت مرّاعه وخانه موثق الغدران والتمرُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وثق)؛ وتاج العروس  
 (وثق)؛ وليس في ديوانه.

تَلْتَهُمُ الْمَرْوُ عَلَى شَهْوَةٍ وَحَبُّ شَيْءٍ عِنْدَهَا الْجَمْرُ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٩/١٠ (ألق).

وَالْأَزْدُ تَعْلَمُ أَنَّ تَحْتَ لَوَائِهَا مَلَكًا قِرَاسِيَةً وَمَوْتُ أَحْمَرُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (قرس).

إِذَا غَرَّقَ الْآلُ الْإِكَامَ عَلَوْنَهُ بِمُتَعَتَاتٍ لَا بَغَالٌ وَلَا حُمْرُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس ١٢٤/٥  
(نعت)؛ ولسان العرب ٩٩/٢ (نعت)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٥.

\* فَأَوْفُضْنَ عَنَّا وَهِيَ تَزْغُو حُشَاشَةً بِبَدِي نَفْسِهَا وَالسَّيْفُ عُرْيَانٌ أَحْمَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١/١٤٨، ٢٥٤؛ والإنصاف  
٤٩٧/٢.

أَرَيْتَكَ مَوْلَايَ الَّذِي لَسْتُ شَاتِمًا وَلَا حَارِمًا مَا بِالْهُ يَتَحَمَّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢١٥ (حمر)؛ وتاج العروس  
٩٤/١١ (حمر).

عَلَى أْبْرَقِ الْكَبْرِيتِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ أَسْرَتْ وَأَطْرَافُ الْقَنَا قِصْدٌ حُمْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٩/١ (أبرق الكبريت).

إِنْ لَا تُدَارِكُهُمْ تُصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ قَفْرًا تَبِيضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الأحمر الباهلي في ديوانه ص ١٠٧؛ والتنبيه والإيضاح  
١١١/٢؛ وتاج العروس ٨١/١١ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٤؛ والمختصص ٨/١٥٥؛  
١١٤/١٦؛ ولسان العرب ٤/٢١٤ (حمر).

قَوْمٌ نَوَارِثُ بَيْتِ اللَّؤْمِ أَوْلَهُمْ كَمَا نَوَارِثُ رَقْمِ الْأَذْرَعِ الْحُمْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٤ (ذرع).

تَسْمَى أَمْرًا الْقَيْسِ ابْنَ سَعْدٍ إِذَا اعْتَزَتْ وَتَأْبَى السَّبَالُ الصُّهْبُ وَالْأَنْفُ الْحُمْرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٢؛ ولسان العرب ١١/٣٢٢  
(سبل).

\* قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ حَفِيَّةٍ فَإِذَا لَصَافٍ تَبِيضُ فِيهِ الْحُمْرُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش الأسدي في خزنة الأدب ٦/٣٧٠، ٣٧٣،

(١) وفيه «حُمُر» مكان «حُمُر»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهذا خطأ.

٣٧٤، ٣٧٧، ٣٧٨؛ ولسان العرب ٢١٤/٤ (حمر)، ٣١٦/٩ (لصف)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٢٤؛ وإصلاح المنطق ص ١٧٨؛ وسط اللآلي ص ٨٥٩؛ وشرح المفصل ٦٣/٤.

\* أفي الحق أني مُغرّم بك هائمٌ وأنتك لا خَلٌّ هواك ولا خَمْرٌ البيت من الطويل، وهو لفائد بن المنذر في شرح التصريح ٣٣٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٨١/٣؛ ولعابد<sup>(١)</sup> بن المنذر في شرح شواهد المغني ١٧٢/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٧؛ وخزانة الأدب ٤٠١/١، ٢٧٤/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٧؛ ومغني اللبيب ٥٥/١.

وعادت تميم بأحفى الخمس إذ لقيت إحدى القناطر لا يُمشى لها الخمر البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٦ (خمس)؛ وتاج العروس ٣٠/١٦ (خمس)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٥؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٤.

لذأصابت حمياها مقاتله فلم تكذ تجلي عن قلبه الخمر البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٢١٣/١١ (خمر)؛ وكتاب العين ٤/٢٦٢.

\* غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عبيطات السدائف والخمر البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥٤/١؛ وسط اللآلي ص ٣٦٧؛ وشرح التصريح ١/٢٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٥٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٧؛ وأوضح المسالك ٢/٩٦؛ وشرح المفصل ١/٣٢، ٨/٧٠.

فقلت: لعل الله يرسل نضخة فيضحى كِلانا قائما يتدمر البيت من الطويل، وهو لحكيم بن مصعب في أساس البلاغة (نضخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)؛ وتاج العروس ٧/٣٥٨ (نضخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٢.

\* ترى خلقها نصف قناة قويممة ونصف نقا يرتج أو يتمر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ٦٢٣/٢؛ وأمالي المرتضى ١/٤٦١؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١٣٣١؛ وخزانة الأدب ٥/٤٦٢؛ والخصائص ١/٣٠١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٠٠؛ والكتاب ٢/١١.

إنّ الخليط أجدوا البيّن فابتكروا واهتاج شوقك أحداج لها زمر البيت من البسيط، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤/٤٠٨ (شطر)، ٧/٢٩٤ (خلط)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٠؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٠ (خلط).



وَهَقْلَةٌ تَرْتَاعُ مِنْ ظَلِّهَا لَهَا عِرَارٌ وَلَهَا زَمْرُ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٩/١٠ (ألق).

شوقًا إليهم ووجدًا يوم أتبعهم طرفي ومنهم بجنبي كوكب زمرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٤/١٦٠ (ككب)؛  
ولسان العرب ١/٧٢١ (كوكب).

عينا ابن دارة خير منكما نظرًا إذ الحدوج بأعلى عاقل زمرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٠ (حدج)؛ وتاج العروس  
٩/٤٦٩ (حدج).

إنَّ الخليط أجدوا البين يوم غدوا من دارة الجأب إذ أخذ أجهم زمرُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٧/٢٩٤ (خلط).

دَنَّانِ حَنَّانِ بَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَجَشُّ غِنَاؤُهُ زَمْرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٣٢٨ (زمر)؛ وتاج العروس ١١/٤٤٣ (زمر).

وفي صدره أظمى كأن كمويه نوى القصب عراض المهزة أسمرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٧؛ وأساس البلاغة  
(ظمي)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٩٣<sup>(١)</sup>.

وقد أكل الكيران أشرافها العلاء وأبقيت الألواح والعصب السمرُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٩/١٧٠  
(شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٦ (شرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٥١.

\* ذَكَرْتُكَ وَالْحَطِّيُّ يَخْطُرُ بَيْنَنَا وَقَدْ نَهَلْتُ مِّنَّا الْمُثَقَّفَةَ السُّمْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء السندي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص  
٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤٠؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٦٧؛ ومغني اللبيب  
٢/٤٢٦.

\* عَلَامٌ مُلِيَتْ الرُّعْبَ وَالْحَرْبُ لَمْ تَقْدُ لظاها وَلَمْ تُسْتَعْمَلِ البِيضُ وَالسُّمْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٧٩.

(١) وفيه «أزير» مكان «أسمر».

وقال أخو جرّم ألا هوادةٌ ولا وزرٌ إلا النجاء المشمّرُ  
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٤؛ وأساس البلاغة (شمر).  
 ثُمَّ انشَمَرْتُ عليها خائفًا وجلًّا والخائفُ الواجِلُّ المجتازُ يتشمرُّ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٥ (جوز)؛ وتاج العروس  
 ٧٦/١٥ (جوز).

أَبُو صَيْبَةٍ شُعْثٍ يَطِيفُ بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضَمَّرُ  
 البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٦٠٠/١  
 (عسب)، ٢٢٦/٩ (طوف)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٣ (عسب)، ١٠٦/٢٤ (طوف).

وتَسَعَا آفٍ بِحَرِّ بِلَادِهِ تَسَفُّ النَّدَى مَلْبُونَةً وتُضَمَّرُ  
 البيت من الطويل، وهو لبشر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى)؛  
 وأساس البلاغة (حرر)؛ وتاج العروس (ندا).

نَفَى بِالْعِرَاكِ حَوَالِيَّهَا فَخَفَّتْ لَهُ خُذْفٌ ضَمَّرُ  
 البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦١/٩  
 (خذف)، ٨٠/٩ (خفف)؛ وتاج العروس ١٨٤/٢٣ (خذف)، ٢٣٦ (خفف)؛ وتهذيب  
 اللغة ٩/٧.

إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِحًا مَعَجَتْ بِنَا إِلَى صَوْتِهِ وُزُقُ الْمَرَكَيلِ ضَمَّرُ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب  
 ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٧؛ وأساس البلاغة (ركل).

يَسْعَى مَسَاعِي آبَاءٍ لَهُ سَلَفَتْ مِنْ آلِ قَيْرِ عَلَى مَطَارِهِمْ طَمَرُوا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٠٣/٤ (طمر)؛ وتاج  
 العروس ٤٣٦/١٢ (طمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٣؛ وأساس البلاغة (طمر).

\* مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ فِعْلُهُمَا وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عَمْرُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٧٣؛ ولسان العرب  
 ٤٦٥/١٥ (لا).

حَجَوْنَا بَنِي النُّعْمَانِ إِذْ عَصَّ مُلْكُهُمْ وَقَبَلَ بَنِي النُّعْمَانِ حَارِبَنَا عَمَّرُوا  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤  
 (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٥؛ وتاج العروس (حجا).

فلو أن نصرًا أصلحت ذات بينها لضحّت رويدًا عن مطالبها عمرو  
 البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب  
 ٤٨٠/١٤ (ضحأ)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٣؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٣؛ ومجمل اللغة  
 ٣/٣٠٨؛ وأساس البلاغة (ضحو)؛ وتاج العروس (ضحأ)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
 ٤/١١٢.

أخاف من الحجاج ما لست آمنًا من الأسد العرياض إن جاع يا عمرو  
 البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله النميري في تاج العروس ١٨/٣٧٦  
 (عريض).

ألقيت كاسبهم في قعر مظلمة فاعفر عليك سلام الله يا عمر  
 البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢/٥٣٢ (طلع)؛  
 وتاج العروس ٦/٥٨٦ (طلع).

\* يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يَلْقَيْكُمْ فِي سَوَاةٍ عَمْرُ  
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢١٢؛ والأزهيّة ص ٢٣٨؛ والأغاني  
 ٢١/٣٤٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٩٨، ٣٠١، ٩٩/٤، ١٠٧؛ والنصائص ١/٣٤٥؛ والدرر  
 ٦/٢٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٤٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٥٥؛ وشرح المفصل  
 ٢/١٠؛ والكتاب ١/٥٣؛ ٢/٢٠٥؛ واللامات ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٤/١١ (أبي)؛  
 والمقاصد النحوية ٤/٢٤٠؛ والمقتضب ٤/٢٢٩؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في  
 الأشباه والنظائر ٤/٢٠٤؛ وأمالي ابن الحاجب ٢/٧٢٥؛ وجواهر الأدب ص ١٩٩، ٤٢١؛  
 وخزانة الأدب ٨/٣١٧، ١٠/١٩١؛ ورفص المباني ص ٢٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٤؛  
 وشرح ابن عقيل ص ٥٢٢؛ وشرح المفصل ٢/١٠٥، ٣/٢١؛ ومغني اللبيب ٢/٤٥٧؛  
 وهمع الهوامع ٢/١٢٢.

\* وَقَوْلَهَا لِلْفَتَاةِ إِذْ أَفْدَاكَ بَيْنَ أَغْضَادِ أُمَّ رَائِحِ عَمْرُ  
 البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وشرح عمدة  
 الحافظ ص ٦٢٢.

تَعَقَّفْتُ عَنْهَا فِي الْعَصُورِ الَّتِي خَلَّتْ فَكَيْفَ التَّصَابِي بِعَدَمِهَا كَلَّا الْعَمْرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٤٠٤ (كلأ)؛ ولسان العرب  
 ١/١٤٧ (كلأ).

\* فِرَاقُ أَخٍ لَنْ يَبْرَحَ الدَّهْرَ ذِكْرُهُ يُهَيِّمُنِي مَا عِشْتُ أَوْ يَنْقَدَ الْعُمْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٢؛ وشرح  
عمدة الحفاظ ص ٣٣٦.

وإنمالي يوم لست سابقه حتى يجيء وإن أودى به العمر  
البيت من البسيط، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٤٦؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٥  
(ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

وإنني محتاج إلى موت طلتي ولكن قرين السوء باقٍ مَعَمَّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٦ (طلل)؛ وتاج العروس  
(طلل).

إن الرزية لانابٍ مصرمةً قَرْمٌ تَنَصَّلَهُ مِنْ حَاضِنٍ عَمَرُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١١/٦٦٤  
(نصل).

مِنْ دُونِهِمْ إِنْ جِئْتَهُمْ سَمَرًا عَزْفُ الْقِيَانِ وَمَجْلِسُ غَمْرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٣٧٧ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/٧٣ (سمر)؛ وانظر قافية «عسكر».

شُمُّ الْعِرَانِينَ أَسْمَاطُ نَعَالِهِمْ بِيضُ السَّرَابِيلِ لَمْ يَغْلُقْ بِهَا الْغَمْرُ  
البيت من البسيط، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٦٨؛ ولسان العرب ٧/٣٢٤  
(سمط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٣ (سمط).

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْ بٌ فَالْأَمْلَاحُ فَالْغَمْرُ  
البيت من الهزج، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦  
(ملح)؛ والتتبيه والإيضاح ١/٢٧٥؛ وتاج العروس ٧/١٥٠ (ملح)، ١٣/٢٥٧ (غمر)،  
(عوق).

تُغْنِيهِ حُذَّةٌ فَلَنْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ الْغَمْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٥/٣١ (غمر)، ٥/٣٣٤  
(حزز)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦، ٩٦، ٦٩٩، ٧٨١؛ وتاج العروس ٩/٣٩٥ (حذذ)،  
١٣/٢٥٨ (غمر)، ١٥/١٠٥ (حزز)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٩، ١٤/٤٣٢؛ وديوان الأدب

(١) طبعة مكس سلغسون.

١٨٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٣ (حذذ)، ٥٠٣/٣ (فلذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٤، ٤٥٠؛ وكتاب العين ٤١٦/٤؛ وأساس البلاغة (عمر).

وشذبت عنهم شوكة كل فتادة بفارس يخشاها الأنيث المغمّر  
انظر قافية «المغمّر».

وليلة مرضت من كل ناحية فلا يضيء لها نجم ولا قمر  
البيت من البسيط، وهو لأبي حية الثميري في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٣٢/٧ (مرض)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٥/١٩ (قمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥/١٢؛ وأساس البلاغة (مرض).

فولوا سراعاً يندهون مطيهم وزاح على أثارهم يتقمر  
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٣ (قمر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٩.

كان البراء لهم نحساً فغرتهم ولم يكن ذاك نحساً مذ سرى القمر  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١٥.

إني حلفت يميناً غير كاذبة لأنت أكلت إلا ما جنى القمر  
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٢٩١/٩ (قلف).

هلا دسست رسولاً منك يعلمني ولم يعجل إلى أن يسقط القمر  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (سقط).

سئل من قلبي ومن كبدي قمرًا من دونه القمر  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٠/٣.

ففي السماء نجوم ما لها عدد وليس يكسف إلا الشمس والقمر  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نجم).

بل سوف يكفيها باز تلعبها إذا التقت بالسعود الشمس والقمر  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٨٠ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس ٢١٦/٤ (لغب).

(١) وفيه: «قال أبو حبة» بالباء، وهذا تحريف.

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِبَهْجَتِهَا شَمْسُ الضُّحَى، وَأَبُو إِسْحَقَ، وَالْقَمْرُ  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن وهيب في الأغاني ٧٩/١٩، ٨١؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٥٠٠/٢٥ (شرق).

فَأَبْلَغُ سَلِيمًا وَأَلْفَافَهَا وَأَبْلَغُ نَمِيرًا وَمَا نَمَرُوا  
البيت من المتقارب، وهو لدريد بن الصمة في أساس البلاغة (نمر)؛ وليس في  
ديوانه.

دَعَا النَّمْرَ لَا تُنْثِنُوا عَلَيْهَا خَنَائَةً فَقَدْ أَحْسَنْتَ فِي جَلِّ مَا بَيْنَنَا النَّمْرُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٤  
(خنا)؛ وتاج العروس (خني).

وَفِي يَدِي مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شُطْبٍ أُنَى نَحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْثُ وَالنَّمْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)، ٢٥٢/٦ (هوس)؛  
وتاج العروس ٩٥/٢ (ثغب).

تَرِيحُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ إِذَا خَطَّ لَ النَّثْرُ الْمِهْمَرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ وتاج العروس  
٤٤٢/١٤ (همر)؛ وديوان الأدب ٢٩٨/١.

وَيَوْمَ عَلَى ظَهْرِ الْأَحْيَدِ مُظْلِمٍ جَلَاهُ بِيضِ الْهِنْدِ بِيضُ أَزَاهِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ٢٤٦/٢ (حدب)؛  
ومعجم البلدان ١١٨/١ (الأحيدب)؛ وليس في ديوانه.

بِمُسْتَأْسِدِ الْقَرِيَانِ حَوْ تَلَاعَهُ فَنَوَّارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١٩/١٠.

\* إِلَى مَلِكٍ مَا أَتُّهُ مِنْ مُحَارِبٍ أَبْوَهُ وَلَا كَانَتْ كَلَيْبٌ تُصَاهِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥٠/١؛ والخصائص ٣٩٤/٢؛ والدرر  
٧٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٥٧/١؛ ومعاهد التنصيص ٤٤/١؛ والمقاصد النحوية  
٥٥٥/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٨؛ ومغني اللبيب  
١١٦/١؛ وهمع الهوامع ١١٨/١.

وَكُنْتَ إِذَا الْوَلْدَانَ حَانَ صَهِيرُهُمْ صَهَرَتْ فَلَمْ يَصْهَرَ كَصَهْرِكَ صَاهِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤٦/٣.

فكنت كذاتِ العركِ لم تُبقي ماءَهَا ولا هي مما بالعدابة طَاهِرٌ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٨٣/١ (عذب)؛ وتاج العروس ٣٢٥/٣ (عذب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١ (عذب)، ٥٨٤ (عذب)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٥٨/٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٨/٢.

رأى أَنني لا بالكثير أَهْوَرُهُ ولا هُوَ عَنِّي في المُوَاسَاةِ ظَاهِرٌ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٧/٥ (هور)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٤ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٦؛ والأزمنة والأمكنة ٣٣٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨/٦؛ والمخصّص ٣١٩/١٢.

نجيبة مَوَلَّى ضَرَّهَا القَتُّ والنوى بِيئَرِبَ حتى نِيَّهَا متظَاهِرٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٥ (ضزز)؛ وتاج العروس ١٨٦/١٥ (ضزز).

فَشُلْتُ يميني يوم أَضرب خالِدًا ويمنعه مني الحديد المظَاهِرُ

البيت من الطويل، وهو لورقاء بن زهير في لسان العرب ٥٢٥/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩١/١٢ (ظهر).

تَضَمَّنَتْهُمُ وارتدَّت العين دونهم بذاتِ الصوى من ذي التناير مَاهِرُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٤ (صوى)؛ وتاج العروس (صوى).

سما لي فرسانُ كأنَّ وجوههم مصاييحُ تبدو في الظلامِ زواهرُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سمو).

فقلتُ لها إِنني اهتديتُ ودوننا دلوک وإشراف الجبال القواهرُ

البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

صحا العاشقون وما تقصر وقلبك في اللّهُو مُسْتَبْهَرُ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٥/٤.

تَنوُّ بأخراها فَلأيا قيامها وتمشي الهوينى عن قريب فتبهَرُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ١٧٦/١

(١) وفيه: «قال أبو مالك بن نويرة»، وكذلك جاء في تاج العروس.

(نوأ)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٧/١٥، ٥٤١.

وفي العاج منها والدماليج والبُرى قنا مالىء للعين ريان عبهرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٣؛  
وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٢/٢.

وَرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْبَرِّ طَيِّبَةٍ وَأَطْيَبُ الْأَرْضِ بِرِّيَاتُهَا الْبُهْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢٧/١٠.

ردّوا الجمالَ وقامت كلُّ بهكنةٍ تكادُ من رُوداءِ المشي تنبهرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رويد).

\* حَمِينَ الْعَرَاقِيبِ الْعَصَا وَتَرَكَنَهُ بِهِ نَفْسٌ عَالٍ مُخَالِطُهُ بُهْرُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٢؛ وخزانة الأدب ٢٦/٥، ٢٧؛  
وشرح أبيات سيويه ٥١٢/١؛ والكتاب ٢١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٤  
(حما).

ركوب المنابر ونابها مَعْنٌ بِخَطْبَتِهِ مِجْهَرُ  
البيت من المتقارب، وهو لطحلاء بن زيد في البيان والتبيين ١٢٧/١؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٢٠/٤.

ومنهلٍ أعرى جباهه الحُضْرُ طامى النطافِ آجنٍ لا يُجهرُ  
البيت من السريع، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٨/١٥  
(عرا).

غنيًا زمانًا بالتصعلك والغنى فكلًّا سقاناهُ بكاسَيْهِمَا الدَّهْرُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٠  
(صعلك)؛ وتاج العروس (صعلك).

عجبتُ لسعي الدهر بيني وبينها فلَمَّا انقضى ما بيننا سكن الدهرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في لسان العرب ١٥٦/٢ (رمث)؛ وليس  
في شرح أشعار الهذليين.

وسائلةٌ عن توبةِ بن مضرِّسٍ وهانَ عليها ما أصاب به الدهرُ  
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن مضرس في أساس البلاغة (شفر).



بَمَنْ أَضْرَبُ الْأَمْثَالِ أَمْ مِنْ أَقْسَمِهِ إِلَيْكَ وَأَهْلُ الدَّهْرِ دُونَكَ وَالِدَهُرُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/٢٣٠؛ وتاج العروس ١٦/٤١٦ (قيس).

بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ الْعَمْرُ وَتَبَدَّلَ الْإِخْوَانُ وَالسُّدُورُ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤/٦٠٦ (عمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٠؛ وتاج العروس ١٣/١٢٤ (عمر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٢.

تَلَعَّنِي دَهْرِي فَلَمَّا عَلَّبْتُهُ غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٢ (لغب)؛ وتاج العروس ٤/٢١٩ (لغب).

تَقَلَّبُ خَدَّيْنِ كَالْمَصْحَفِيذِ — مِنْ خَطِّهِمَا وَاضِحٌ أَزْهَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (صحف).

\* أَرْبِعْنَا فِي خَمْسِ عَشْرَةَ حَجَّةً حَقًّا لِهَيْتِكَ لِلرَّبِيعِ الْأَزْهَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ١٤٨؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٩.

وَرَدْتُ وَأَرْدَاؤُ التُّجُومِ كَأَنَّهَا قَنَادِبُلٌ فِيهِنَّ الْمَصَابِيحُ تَزْهَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٣٣٦ (ردف)؛ وأساس البلاغة (ردف).

أَتَنَّنِي بِلَحْنٍ بَعْدَ لَحْنٍ وَأَوْقَدْتُ حَوَالِي نِيرَانًا تَبُوحُ وَتُزْهَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ١٣/٣٨١ (لحن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٣؛ وتاج العروس (لحن).

نُعْطِي حُقُوقًا عَلَى الْأَحْسَابِ ضَامِنَةً حَتَّى يُنَوَّرَ فِي قُرْيَانِهِ الزَّهْرُ  
البيت من البسيط، وهو لليد في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٠ (ضمن).

تَرْبَعُ الرَّوْضَ فِي بُهْمَى وَفِي نَقْلِ يَزِينُهُ الْأَيْهُقَانِ الْجَوْنُ وَالزَّهْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٢٥/٣٠ (أهق).

إِذَا خَفْنَ هَوْلَ بَطُونِ الْبِلَادِ تَضَمَّنَهَا فَلَاكَ مُزْهَرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٨ (فلك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٥٤.

وَيَرَاعُ وَصَوْتُ دَفٍّ وَنَيَّائِي وَمِزْهَرُ

البيت من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٤/١٣.

أَلْ زَبِيرِ نَجُومٌ يُسْتَضَاءُ بِهِمْ إِذَا دَجَا اللَّيْلُ مِنْ ظِلْمَائِهِ زَهَرُوا

البيت من البسيط، وهو لخارجة بن فليح المكيّ في مجالس ثعلب ص ٢٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣٢ (زهر)<sup>(١)</sup>.

جَلالُ أبُوهُ عَمُّهُ وَهُوَ خَالُهُ مَسارِيرُهُ حُؤٌّ وَأَقْرابُهُ زُهْرُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/٥١ (سرب)؛ ولسان العرب ١/٤٦٥ (سرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٧.

قَوْلِي وَرَكْبُكَ قَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ وَقَدْ سَقَاهُمْ بِكَأْسِ النَّوْمَةِ السَّهْرُ

البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤/١٠ (أجر).

تَعَدُّوْ بِأَشْعَثَ قَدْ وَهَى سِرْبَالُهُ بَعَثَ تَوْرُقُهُ الهمومَ فَيَسْهَرُ

البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢/١١٧ (بعث)؛ وتاج العروس ٥/١٦٩ (بعث)؛ وأساس البلاغة (بعث)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٧/٥.

هَوُجَاءُ رَعْبَلَةٌ الرُّوْحُ خَجَجُوْ جَاءَ الْغُدُوْ رَوَّاحُهُا شَهْرُ

البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢/٢٤٧ (خجج)، ١١/٢٨٩ (رعبل)، ١٤/٢٢٤ (خججا)؛ وتاج العروس ٥/٥٠٣ (خجج)، (رعبل)، (خججا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٣، ٦/٥٤٣.

لَقَدْ بَاعَ شَهْرٌ دَيْنَهُ بِخَرِيْطَةٍ فَمَنْ يَأْمَنُ الْقُرَاءَ بَعْدَكَ يَا شَهْرُ

البيت من الطويل، وهو للقطامي الكلبّي في تاج العروس ١٢/٢٦٥ (شهر).

بَنَيْتُ بِهَا قَبْلَ الْمُحَاقِ بَلِيْلَةً فَكَانَ مِحَاقًا كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ

البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس (بني)؛ ولسان العرب ١٤/٩٧ (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣٩ (محق)؛ وتاج العروس (محق).

(١) وفيه «زهرا» مكان «زهروا»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «السكره السفر» مكان «النومة السهر».

رَضِيعَةٌ صَفْحٌ بِالْجِبَاهِ مُلَمَّةٌ لَهَا بَلَقٌ فَوْقَ الرَّؤُوسِ مُشَهَّرٌ  
البيت من الخفيف، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب  
٥١٦/٢ (صفح)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٦ (صفح).

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَّلَ الشَّرَى عَلَى أَحْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقَّ مُشَهَّرٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ٤٣٣/٤  
(شهر)، ٤١١/٧ (نبط)، ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٠ (نبط)، (فتق)؛  
وتهذيب اللغة ٨٠/٦، ٦٣/٩؛ وكتاب العين ٤٠٠/٣، ١٣١/٥؛ وأساس البلاغة (فتق).

أَلْكُنِي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّهُ يُنَكِّرُ إِمَامِي بِهَا وَيُشَهِّرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٩٣/١٠ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك).

إِذْ لَا تَزَالُ لَكُمْ مُغْرَغْرَةٌ تَغْلِسِي وَأَعْلَى لَوْنَهَا صَهْرٌ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛  
وتاج العروس ٢٢٩/١٣ (غرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/٤ (صهر)؛ وتاج العروس  
٣٦٩/١٢ (صهر).

حَوَارِيَّةٌ لَا يَدْخُلُ الذَّمُّ بَيْتَهَا مَطَهَّرَةٌ يَا أَيْ إِلَيْهَا مَطَهَّرٌ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧١؛ وأساس البلاغة (حور).

قِيَامًا يُوَارُونَ عَوَاتِهِمْ بِشْتَمِي وَعَوَاتُهُمْ أَظْهَرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٥ (عوى)؛ ومقاييس  
اللغة ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٣؛ وتاج العروس (عوى).

خِرَاعِيْبٌ أَمْلُودٌ كَأَنَّ بِنَانَهَا بِنَاتُ النِّقَا تَخْفَى مَرَارًا وَتَظْهَرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب ٨٣/٦  
(دسس)، ٩٣/١٤ (بنسى)، ٣٤٠/١٥ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٩، ٥٠٧/١٥؛  
والمخصّص ١٣١/١٥؛ وتاج العروس (نقا).

عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ فَيَّةً وَقَدْ لَحِبَ الْجَبْنَانَ وَأَحْدُودَبَ الظَّهْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٧/١ (لحب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٨٤؛ وتاج العروس ٢٠٣/٤ (لحب).

(١) وفيه «وينكر» مكان «ويشهر».

أَخَافُ الْفَلَائَةَ فَأَرْمِي بِهَا إِذَا أَعْرَضَ الْكَانِسُ الْمُظْهِرُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة  
(ظهر).

فَتَغَيَّرَتْ إِلَّا دَعَائِمَهَا وَمَعَرَّسًا مِنْ جَوْفِهِ ظَهْرُ  
البيت من الكامل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٢٦/٤  
(ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٢ (ظهر).

\* حَسَنُ الْوَجْهِ طَلْقُهُ أَنْتَ فِي السُّدِّ — وَفِي الْحَرْبِ كَالِحٌ مُكْفَهَرٌ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٦/٢؛ والمقاصد النحويّة  
٦٣٣/٣.

صَحَا الْعَاشِقُونَ وَمَا تُقْصِرُ وَقَلْبُكَ فِي اللَّهْوِ مُسْتَهْرُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٥ (هير)؛ وتاج العروس  
٤٥١/١٤ (هير)، ٤٧٨ (يهير).

وَنَكِبْنَ زَوْرًا عَنْ مُحْيَاةٍ بَعْدَمَا بَدَا الْأَثْلُ أُنْثُلُ الْغَيْنَةِ الْمُتَجَاوِرُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣  
(غين)؛ وتاج العروس (غين)؛ ومعجم البلدان ٦٦/٥ (محيأة)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ١١٩٤ (المحيات).

أَلَا يَا عَنَاءَ الْقَلْبِ مِنْ أُمَّ عَامِرٍ وَدِينْتَهُ مِنْ حَبِّ مَنْ لَا يَجَاوِرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب المازني في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٤<sup>(٢)</sup>؛  
ولأبي ذؤيب في لسان العرب ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

وَإِنْ رَدَّهِنَّ الرُّكْبُ رَاجِعْنَ هِرَّةً صَرِيفُ الْمَحَالِ اسْتَدْرَجَتْهَا الْمُحَاوِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٤؛ ولسان العرب ٢٦٨/٢  
(درج)؛ وتاج العروس ٥٥٦/٥ (درج).

سَخَاوِيٍّ مَاتَتْ فَوْقَهَا كُلُّ هَبْوَةٍ مِنْ الْقَيْظِ وَاعْتَمَتْ بِهِنَّ الْحَزَاوِرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٥؛ وأساس البلاغة (موت).

فَجِتْنَا بِحَيْسِي وَائِلٍ وَبَلْفَهَا وَجَاءَتْ تَمِيمٌ: زُطُّهَا وَالْأَسَاوِرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٧ (زطط)؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «ظهر» مكان «ظهر».

(٢) وفيه «يحاوِرُ» مكان «يجاور».

ص ١٢٩؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٩ (زطط).

مُحِبٌّ كإِحْبَابِ السَّقِيمِ وَإِنَّمَا بِهِ أَسْفُتٌ أَنْ لَا يَرَى مَنْ يَسَاوِرُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧/٢.

فإن يك عبدُ اللهَ آسى ابنِ أمِّه وآبُ بأَسْلَابِ الكَمِيِّ المُغَاوِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس  
(أسي) (وفيه «المفاوِرُ» مكان «المغاوِر»).

على جَلَّةٍ كَالهَضْبِ تَخْتَالُ فِي البُرى فَأَحْمَالُهَا مَقْصُورَةٌ وَكُؤُورٌهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٥٤/٥  
(كور)؛ وتاج العروس ٧٤/١٤ (كور).

كَتَرْجِيعِ وَشَمٍ فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ يَمَانِيَّةِ الأَشْدَافِ بَاقٍ نَوُورٌهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٨ (رجع)، وتاج العروس  
٧٢/٢١ (رجع).

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَاظٍ بِلَوْتَنِي فَقَمْتُ مَقَامًا لَمْ تَقْمُهُ العَوَاوِرُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)؛  
وتاج العروس ١٥٩/١٣ (عور).

وَأَخُو الحَضْرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ لَنَّةٌ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالخَابُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب  
١٩٧/٦ (كلس)؛ ومقاييس اللغة ٧٧/٢؛ ومجمل اللغة ٧٩/٢.

مَنْهُمْ أَخُو الصَّرْحِ بِهَرَامٍ وَإِخْوَتُهُمْ وَهَرْمُزَانُ وَسَابُورُ وَسَابُورُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)؛  
وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤.

يَا رَسُولَ الإِلَهِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَقَّتْ إِذْ أَنَابُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن الزبيري السهمي في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان  
العرب ٨٦/٤ (بور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٠؛ والمخصّص ٤٨/٣، ٣٠/٧، ٣١١،  
٣٣/١٤؛ وتاج العروس (ملك)؛ ومقاييس اللغة ٣١٦/١؛ وسمط اللّالي ص ٣٨٨؛ ولعبد  
الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٥؛ ولعبد الله بن رواحة أو لعبد الله بن الزبيري في تاج  
العروس ٢٥٤/١٠ (بور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٠؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/١٥.

بِضْرِبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضْوُلُهُ وَطَعْنِ كَأَيْزَاغِ الْمَخَاضِ تَبْوَرُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة في لسان العرب ١٢١/١ (قرأ)، ٨٧/٤  
 (بور)، ٤٥٩/٨ (وزغ)؛ والتثنية والإيضاح ٢٤/١؛ وتاج العروس ٣٤٥/١ (قرأ)،  
 ٢٥٤/١٠ (بور)، ٥٩٢/٢٢ (وزغ)؛ وأساس البلاغة (قرأ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٣١٧/١، وتهذيب اللغة ١٦٤/٨، ٢٤٠/١٥، ٢٦٦؛ والمخصّص ٤٦/٨، ١٤٤/١٥؛  
 وكتاب العين ٤٣٤/٤، ٢٨٦/٨.

\* كُلُّ دَيْنٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا دَيْنَ الْحَنِيفَةِ بُورُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٨؛ والدرر ١٦٦/٣؛  
 وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٢٦/١.

تَعَلَّمْ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا عَلَى مُتَطَيَّرٍ وَهِيَ التُّبُورُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (علم)؛ ولسان  
 العرب ٥١٠/٤ (طير)، ٤١٨/١٢ (علم)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٢ (طير)، (علم).

شَدَّدْتُ عَلَيْهِ الْوَطْءَ لَا مُتْظَالِعًا وَلَا عَنَفًا حَتَّى يَتِمَّ جُبُورُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛ وتاج العروس  
 ١٨٩/٢٤ (عنف).

فِرَاقٌ كَقِيضِ السِّنِّ فَالْصَبْرُ إِنَّهُ لِكُلِّ أَنْسَابٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦؛ ولسان العرب  
 ٨٣/٧ (قيض)، ٢٢٥/٧ (قيض)؛ وتاج العروس ١٣٢/١٨ (قيض)، ٣٦/١٩ (قيض)؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥، ٨٩٦؛ والمخصّص ١٥٣/١، ٤٣/١٣، ٢٧٩.

أَنْتَ مَمَّا لَقِيتَ يُبِطِرُكَ الْإِغْ رَابُ بِالطَّيْشِ مَعْجَبٌ مَجْبُورُ  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب  
 ٦٤٣/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٧٢/٣ (غرب).

تَحَمَّلْنِ مِنْ ذَاتِ السَّلِيمِ كَأَنَّهَا سَفَائِنٌ يَمُّ تَنْتَحِيهَا دُبُورُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٥؛ ولسان  
 العرب ٣٠٠/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

\* لَدَمٌ ضَائِعٌ تَغْيِبُ عَنْهُ أَقْرَبُوهُ إِلَّا الصَّبَا وَالِدَبُورُ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٩/٣ (وفيه «والجنوب» مكان

«والدبور»؛ والمقاصد النحوية ٣/١٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٩ (وفيه «والجنوب» مكان «والدبور»).

\* ثُمَّ أَضَحَّوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌّ جَفَّ فَفَ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالدَّبُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ٢/٥٧؛ وشرح  
شواهد المغني ١/٤٧٠؛ وشرح المفصل ٧/١٠٤؛ والشعر والشعراء ١/٢٣٢؛ وبلا نسبة في  
شرح الأشموني ١/١١١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢١١.

يَزِيدُ غَدًا فِي عَارِضٍ مَتَأَلَّقَ مَرْتَهُ الصَّبَا وَاسْتَنْصَتَهُ دَبُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (نصت).

فَحَقًّا أَيَقْنِي لَا صَبْرَ عِنْدِي عَلَيْهِ وَأَنْتَ عَزْهَاءُ صَبُورُ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٥٨؛ ولسان العرب ١٣/٥١٥  
(عزه)؛ وتاج العروس (عزه).

تَلَدَّعُ تَحْتَهُ أَجَدُّ طَوْنُهَا نَسُوْعُ الرَّحْلِ عَارِفَةٌ صَبُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لذع).

تَرَكْتُ اللَّاتَ وَالْعُرَى جَمِيعًا كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَلْدُ الصَّبُورُ  
البيت من الوافر، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في جمهرة اللغة ص ٨٠؛ والأغاني  
٣/١١٨.

\* أَتَّرَكُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى لَيْلَى إِنِّي إِذَا لَصَبُورُ  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٠٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٢؛  
والدرر ٣/٩٣؛ ومصارع العشاق ٢/١٠٠؛ ولأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣١٩؛ وللمجنون أو لأبي دهب في أمالي المرتضى  
١/١١٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٣٦؛ وهمع الهوامع ١/٢٠٢.

قَرَّبَنَ كُلَّ صَلَاحِي مُخْنِقِي قَطِيمٍ عَهْوٍ لَهُ تُبَّجُّ بِالنِّيِّ مَضْبُورُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥/١٠٧ (عها)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٢٢.

إِذَا الْعَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ سَدَى أَرْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٦٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٦٠٤

(١) ورواية الصدر فيه:

\* إِذَا الْأَفُقُ الْغَرِيْبُ أَمْسَى كَأَنَّهُ \*

(عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧٨ (عصب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٦؛ وأساس البلاغة (عصب).

سِيخِبِرُ أَهْلَ وَجٍّ مِنْ كَتَمْتُمْ وَتَذْمِي مَنْ أَلَمَّ بِهَا الْقُبُورُ  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥/٢٧.

ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالرُّشْدِ وَالْأَمِّ مَمَّةٍ وَارْتَهَمَ هُنَاكَ الْقُبُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢/٥٤٧  
(فلح)، ١٢/٢٣ (أمم)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (فلح)، (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧١،  
١٥/٦٣٤؛ وديوان الأدب ١/٣٧٦.

ظَلَمْتُكَ الْمُنْصِيفَ جَوْزُ فِيهِ لِلْفَاعِلِ بَـوُزُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للخيفقان في تاج العروس ٢٥/٢٤١ (خفق).

مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسَ أَمْرَهُمْ غُشُّ الْأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤/٤٦٩  
(صنبر)، ٦/٣٢٣ (غشش)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ وتاج العروس ١٢/٣٥٤ (صنبر)،  
١٧/٢٩٠ (غشش)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧٠؛ والمخصّص  
٢/٩٩.

وَأَوْحَشَتِ الْبُؤَيْرَةَ مِنْ سَلَامٍ وَسَعْدٍ وَابْنِ أَخْطَبٍ فَهَيَّ بُورُ  
البيت من الوافر، وهو لجبل بن جؤا التغلبي في تاج العروس ١٠/٢٥٧ (بور)؛  
ولجمل بن جؤال التغلبي في معجم البلدان ١/٥١٣ (البويرة).

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَا إِذَا الْقِدْرُ حَجَلَتْ وَالْقِيَّ عَنِ وَجْهِ الْفَتَاةِ سُتُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل).

أَبَا مَالِكٍ لَوْلَا حَوَاجِرُ بَيْنَنَا وَحُرْمَاتُ حَقٍّ لَمْ تَهْتِكْ سُتُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قبيصة العبدي في لسان العرب ١٤/٣٢١ (رسا).

قَامَتْ تَرِيكَ لِقَاحًا بَعْدَ سَابِعَةٍ وَالْعَيْنُ شَاحِبَةٌ وَالْقَلْبُ مَسْتُورُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٥ (منى)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٥٣٢؛ وتاج العروس (منا).

(١) وفيه «لصنوبر» مكان «فصنبور»، وهذا خطأ.



بَدَتْ سَوَابِقُ مَنْ أُولَاهُ نَعْرِفُهَا وَكِبْرُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَسْتَوْرٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلمة في ديوانه ص ١١٣؛ وكتاب العين ٥/٣٦١.

كَذَا مِثْلَ طَرْفِ الْعَيْنِ ثُمَّ أَجْنَهَا رَوَاقٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا وَسْتَوْرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٦٥ (خلس).

سَيِّئُهَا خَيْرِي وَيَرْجِعُ بَعْلُهَا إِلَيْهَا وَلَمْ تُقْصِرْ عَلَيَّ شَتْوُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٩ (قصر)؛ وأساس البلاغة (قصر).

بِيضَاءُ لَا تَزْتَدِي إِلَّا إِلَى فِزَعٍ مِنْ نَشِجٍ دَاوَدَ فِيهَا السِّكُّ مَقْتَوْرٌ  
البيت من البسيط، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٠ (سكك)؛ وتاج العروس ١٣/٣٦٣ (قتر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢٥.

وَبِنْسِ الْأَصْفَرِ الْكِرَامِ مُلُوكِ الرُّسْرِ رُومٌ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَأْتَوْرٌ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٧<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٦٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١١٤.

أَلَا إِنَّ جُمَلًا قَدْ أَتَى دُونَ وَصْلِهَا مِنْ الْقَوْمِ أَعْنَى فِي الْمَنَامِ دَتْوْرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٧٥.

إِنْ يُصْبِنِي بَعْضُ الْهِنَاتِ فَلَا وَابْنُ ضَعِيفٌ وَلَا أَكْبُ عَنْوْرٌ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (كب).

\* تُلْقَى الْإِوْرُونَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا فَوْضَى وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّبْنُ مَثْوْرٌ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ وشرح المفصل ٥/٥؛ ولسان العرب ٤/٢٩٦ (دور)، ٥/٤٢٩ (وزز).

يَزِيدُ اشْتِيَاقِي وَيَنْمُو كَمَا يَزِيدُ يَزِيدُ وَثَوْرًا يَثْوْرُ  
البيت من المتقارب، وهو للعماد الأصبهاني في تاج العروس ٧/٤٢٠ (برد)، ١٥/٤٦٩ (بنس)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧٩ (بردى).

وَيَسْتَهِي أَنْ يُسْوَجِرُوا عِنْدَهُ بِالصَّوْمِ وَالصَّائِمُ مَأْجُورٌ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٠٢.

(١) وفيه «مذكور» مكان «مأثور».

فَإِنَّ التِّي فِينَا زَعَمْتَ وَمِثْلَهَا لَفِيكَ وَلِكِنِّي أَرَاكَ تَجُورُهَا

البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور).

فَبِتُّ مَرْتَفَقًا وَالْعَيْنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ نَوْمِي عَلَيَّ اللَّيْلَ مَحْجُورٌ

البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١٩/١٠ (رفق)؛ وتاج العروس ٣٥١/٢٥ (رفق).

خَوْصًا أَضَرَ بِهَا ابْنُ يَوْسُفَ فَانطَوْتُ وَالْحَرْبُ لَاقِحَةٌ لَهُنَّ زَجُورٌ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٣/١٠؛ وأساس البلاغة (زجر)؛ وتاج العروس ٤١٢/١١ (زجر).

كَأَنَّهَا بِصَلَاهَا وَهِيَ عَاقِدَةٌ كَوْرُ خَمَارٍ عَلَيَّ عِذْرَاءَ مَعْجُورٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٥ (منى)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٢/١٥؛ وتاج العروس (منى).

\* وَقَدْ زَعَمْتُ لَيْلَى بِأَنِّي فَاجِرٌ لِنَفْسِي تُقَاهَا أَوْ عَلَيْهَا فُجُورُهَا

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٣٧؛ والأزهيّة ص ١١٤؛ وأمالي المرتضى ٥٧/٢؛ وخزانة الأدب ٦٨/١١؛ والدرر ١١٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩٤؛ ومغني اللبيب ٦٢/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٣٢، ٤٢٧؛ ولسان العرب ٥٥/١٤ (أوا)؛ وجمع الهوامع ١٣٤/٢.

فَلَمَّا تَرَامَاهُ الشَّبَابُ وَغَيَّيْهِ وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ فِتْنَةٌ وَفُجُورُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمي)؛ وتاج العروس (رمي).

سَمَا بِالرَّانَعَاتِ مِنَ الْمَطَايَا قَوِيٌّ لَا يَضِلُّ وَلَا يَجُورُ

البيت من الوافر، وهو لمصاد بن زهير في لسان العرب ١٣٥/٨ (رنع)؛ وتاج العروس ١٢٧/٢١ (رنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٢.

كَأَنِّي سَهَيْلٌ وَاعْتَنَازُ مَحَلِّهِ تَعَرُّضُهُ فِي الْأَفْقِ ثُمَّ يَجُورُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٤/٤.

سَتَعَلَّمُ مَا يُغْنِي مُعَيِّدٌ وَمُعَرِّضٌ إِذَا مَا سَلِيطٌ غَرَّقَتْكَ بُحُورُهَا

البيت من الطويل، وهو لغسان بن ذهيل في المقائض ص ٧؛ وتاج العروس ١٨٢/٩ (معد).

أُتُوْلٌ لِكَامِلٍ فِي الْحَرْبِ لَمَّا جَرَى بِالْحَالِكِ الْفَدَمِ الْبَحُورِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٠ (فدم)؛ وتاج العروس  
(فدم).

وَأَرَبَطَ ذِي مَسَامِعٍ أَنْتَ جَأْشًا إِذَا انْتَفَخْتَ مِنَ الْوَهْلِ الشُّحُورُ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٧٠؛ ولسان العرب ٤/٣٥١ (سحر).

وَأَصْبَحَ الْبَيْضُ أَتْرَابًا تَعَمَّمَنِي وَصَرَمْتُ سَبَبِي أَسْنَانُهَا الْحُورُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عمم).

فَظَلَّ يَرْشَحُ مَسْكًَا فَوْقَهُ عَلَقٌ كَأَتَمَّا قَدَّ فِي أَثْوَابِهِ الْحَوْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٢١ (حور)؛ وتاج العروس  
١١/١٠١ (حور)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٠؛ وكتاب العين ٣/٢٨٨.

عَلِيهِنَّ لَعْسٌ مِنْ ظِبَاءِ تَبَالَةٍ مُذَبَذَبَةِ الْخُرْصَانِ بَادٍ نَحُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٢ (خرص).

مَرِيحٌ وَبُلْبُلُهُ يَسْحُحُ سُيُوبَ الْمَاءِ سَحًّا كَأَنَّهُ مَنْحُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٢/٥٩٢  
(مرح)، ٥/١٩٧ (نحر)؛ وتاج العروس ٧/١١٤ (مرح)، ١٤/١٨٨ (نحر)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٢٠٦، ٥/١١، ٥٢.

أُورِدَتْهُمْ وَصَدُورُ الْعَيْسِ مُنْسَفَةٌ وَالصُّبْحُ بِالْكَوَكِبِ الدَّرِّيِّ مَنْحُورُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ١١٣؛ وأساس البلاغة (نحر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٧ (نحر)؛ وتاج العروس ١٤/١٨٨ (نحر).

عَالَمٌ بِالَّذِي يَكُونُ نَقِيًّا الضُّ صَدْرٍ عَفَّ عَلَى جُثَاهِ نَحُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١٤/١٣٢  
(جثا)؛ وتاج العروس (جثا).

أَهَاءُ أَهَاءٌ عِنْدَ زَادِ الْقَوْمِ ضِحْكُهُمْ وَأَنْتُمْ كُشِفَتْ عِنْدَ اللَّقَاخُورِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٩ (هأها)، ١٤/٥١ (أها)؛  
وتاج العروس ١/٥٠٢ (هأها)، (أها).

وَجَدًا بِشَمَاءٍ إِذْ شَمَاءٌ بِهَكَئِةٍ هَيْفَاءٌ لَا دَنْنٌ فِيهَا وَلَا خَوْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١/١٥٨، ٢/١٤٥.

تَمِيمٌ تَمَنَى الْحَرْبَ مَا لَمْ أَلَاقِهَا وَهُمْ قُصِفُ الْعِيدَانِ فِي الْحَرْبِ خَوْرُهَا  
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (قصف).

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو رَغُوثًا حَوْلَ قُبَيْبَا تَخْوَرُ  
البيت من الوافر، وهو لطفرة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)،  
٢٦١/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث)؛ ومقاييس اللغة ٤١٦/٢؛ وتهذيب اللغة  
٩٠/٨؛ والمخصّص ٤٩/٧، ١٧٨؛ ومجمل اللغة ٣٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (رغث).

يَجَاوِبُ الْبَوْمَ تَهْوِيْدُ الْعَزِيْفِ بِهِ كَمَا يَحْنُ لَغِيْثٍ جِلَّةٌ خَوْرُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٤٠/٣  
(هود)؛ وتاج العروس ٣٥٤/٩ (هود).

حَيَاتِي مَا دَامَتْ بِشَرْقِي يَلْبِنِ بَرَامٍ وَأَضَحَّتْ لَمْ تُسَيِّرْ صَخْوَرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس (لبن)؛ ومعجم  
البلدان ٤٤٠/٥ (يلبن).

وَقَدْ كَانُوا بِيَلَدِهِمْ ثَقَالًا كَمَا ثَقَلَتْ بِمِطَانَ الصُّخُوْرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٧ (ميط)؛ وتاج العروس  
١٢٧/٢٠ (ميط).

فَبَيْنَاهُمْ يَتَّابِعُونَ لِيَتَّمُوا بِقُنْفٍ نِيَافٍ مُسْتَقِلِّ صُخْوَرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٨؛ ولسان  
العرب ٣٤٢/١٥ (نمي).

فَمَنْ يَكُ عَنْ أَوَائِلِهِ مُخْتًا فَإِنَّكَ يَا وَلِيْدُ بِهِمْ فَخْوَرُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٢٨/٢ (ختت)؛  
وتاج العروس ٥٠٥/٤ (ختت)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٣/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٥٨/٢؛ والمخصّص ١٠٨/١٣؛ ومجمل اللغة ١٦١/٢.

بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَارٍ عَلَى أُمَّةٍ لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّؤْمُ وَالْخَوْرُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤  
(خور)؛ والتنبية والإيضاح ١١٨/٢؛ والأغاني ٧٦/٨.

\* أَبَا أَرَاجِيْزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تَوَعِدُنِي وَفِي الْأَرَاجِيْزِ خَلَّتْ اللَّؤْمُ وَالْخَوْرُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٨؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤٠٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١ (خيل)؛ وللعين المنقري في تخلص الشواهد ص ٤٤٥؛

وخزانة الأدب ٢٥٧/١؛ والدرر ٢٥٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٣/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٠؛ وشرح المفصل ٨٤/٧، ٨٥، والكتاب ١٢٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٤/٢؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٨٤/٢؛ وأوضح المسالك ٥٨/٢؛ وشرح قطر الندى ص ١٧٤؛ واللمع ص ١٣٧.

وَمِنْ جَرْدَةٍ غُفْلٍ بَسَاطٍ تَحَاسَنَتْ بِهَا الْوَشْيَ قَرَأَتْ الرِّيَّاحُ وَخَوْرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦١/١٠.

وَقَدْ كُنْتُ رَمْلِيًّا فَأَصْبَحْتُ ثَاوِيًّا بِدَوْرَقٍ مُلْقَى بَيْنَكُنَّ أَدْوُرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٠ (درق).

فَبِتُّ كَأَنْتِي سَافَهُتُ صَرْفًا مُعْتَقَةً حُمِيًّا هَا تَدْوُرُ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٥٠٠/١٣ (سفه)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٦؛ والمخصّص ٢٠٣/١٥؛ وأساس البلاغة (سفه).

خَلِيلِي سِيرًا وَاتْرُكَا الرَّحْلَ إِنِّي بِمَهْلَكَةٍ وَالْعَاقِبَاتُ تَدْوُرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٣/١ (كفا).

ثُمَّ بِالنِّيْرَاتِ دَارَتْ رِحَانًا وَرَحَى الْحَرْبِ بِالْكَمَاقَةِ تَدْوُرُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٤ (رحا)؛ والمخصّص ٨٢/٦، ١٦٩/١٥.

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَغُرُورٌ فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدْوُرُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠١؛ وتاج العروس ١٣٢/٣ (شطب)، ٢٣٦/١٣ (غرر).

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ ثُمَامَةَ عَنِّي وَالْأُمُورُ تَدْوُرُ  
البيت من الطويل، وهو لضابئة بن الحارث في تاج العروس ٣٧٨/١٨ (عرض).

وَبِالْغُرُوِّ وَالْغُرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلٌ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِهَا مُتَدَوِّرُ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا).

تَرَكْتُ بَنِي الْهَجِيمِ لَهُمْ دَوَارٌ إِذَا تَمَضَى جَمَاعَتُهُمْ تَدْوُرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١١/٢.

فَخَرَّتْ وَأَلْقَتْ كُلَّ نَعْلٍ شَرَادِمًا يَلُوحُ بِضَاحِي الْجِلْدِ مِنْهَا حُدُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨١؛ ولسان  
العرب ٣٢٢/١٢ (شرذم)؛ وتاج العروس (شرذم).

لَوَدَبَ ذَرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانٍ مِنْ أُنْأَرِهِنَّ حُدُورُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب  
١٧٣/٤ (حدر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٥٥/١٠ (حدر)، (بين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٧/١٣ (بين)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٤؛ وكتاب العين ١٧٩/٣؛ وأساس البلاغة (حدر)؛  
والمخصّص ٨٠/٢.

بِحَيْثُ التَّقَى الْبِرْكَانُ وَالْحَادُ وَالغَضَا بِيَشَّةَ وَأَرْفَضَتْ تِلَاعًا صُدُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتاج العروس  
(برك).

إِلَى ظُعْنٍ بِالنَّعْفِ نَعْفٍ مِيَا سِرٍّ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٣٠٠/٥ (يسر)؛  
وتاج العروس ٤٧١/١٤ (يسر).

فَلَمَّا بَلَغَتْ الْمُنْتَضَى دُونَ غَيْقَةَ وَيَلِيلَ مَالَتْ وَاحْزَأَلَّتْ صُدُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٤؛ وتاج العروس (غيق)،  
(نضى)؛ ومعجم البلدان ٢٢٢/٤ (غيقة)، ٢٠٧/٥ (المنتضى).

فَلَمَّا رَأَى مَا غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَنَاعَتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ  
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٦٣٥/١  
(غب)، ٣٤٩/٦ (نأش)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٧ (نأش)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٦.

وَصَدْرِي مُصَفَّحٌ لَلْمَوْتِ نَهْدٌ إِذَا ضَاقَتْ عَنِ الْمَوْتِ الصُّدُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٢ (صفح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٥/٤؛ وكتاب العين ١٢٢/٣.

\* فَقُلْنَا: أَسْلِمُوا إِنَّا أَخُوكُمْ فَقَدْ بَرَّئْتُ مِنَ الْإِحْنِ الصُّدُورُ  
البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٢١/١٤  
(أخا)؛ والمقتضب ١٧٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٥/٤؛ وتذكرة النحاة  
ص ١٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وخزانة الأدب ٤٧٨/٤؛ والخصائص ٤٢٢/٢.

(١) وفيه «حدورا» مكان «حدور»، وهذا خطأ؛ وكذلك الرواية في التاج (حدر)، والمخصص.

تُقَاسِمُهُمْ أَشْيَافَنَا شَرَّ قِسْمَةٍ ففينا غواشيها وفيهم صدورها  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ١٢٧/١٥ (غشا)؛  
وتاج العروس (غشا).

تَقَادَفَ وَالْعُصْفُورُ فِي الْجُحْرِ لِاجِيءٌ مع الضَّبِّ والشَّقْدَانُ تَسْمُو صَدُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٩٦/٣  
(شقد)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٨.

\* طَلَبَ الْأَزَارِقَ بِالْكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَيْبِ غَائِلَةِ التُّفُوسِ غَدُورُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٧؛ والإنصاف ٤٩٣/٢؛ وشرح  
التصريح ٢٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٦٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٧/٤؛  
وشرح الأشموني ٥٤٣/٢.

فَمَا يَذْبَحُونَ الشَّاةَ إِلَّا بِمَيْسِرٍ طَوِيلًا تَنَاجِيهَا صِغَارًا قُدُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٨ (قرع).

وَعَرَجَلَةٌ شُعْثِ الرَّؤُوسِ كَأَنَّهُمْ بَنُو الْجِنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِنَارٍ قُدُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٤<sup>(١)</sup>؛ ونوادر أبي زيد  
ص ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١١ (عرجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧؛  
والمختص ٢٠٣/٦، ٢٠٢/١٣.

نُفَالِي اللَّحْمِ لِلأُضْيَافِ نِيًّا وَنُرخِصُهُ إِذَا نَضِجَ القُدُورُ  
البيت من الوافر، وهو لرجل من قيس في جمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وأساس البلاغة  
(غلو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٧ (رخص)، ٣٩٨/١٣ (سفه)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣١٩؛ وتاج العروس ٥٩٥/١٧ (رخص)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٨؛ وديوان  
الأدب ١٢١/٤.

حَيِّ الدِّيَارِ عَفَاها القَطْرُ والمورُ حَيْثُ ارْتَقَى أَبْرَقُ الخَرْجَاءِ فالدُّورُ  
البيت من البسيط، وهو لزر بن منظور بن سحيم الأسدي في معجم البلدان ٦٧/١  
(أبرق الخرجاء)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق).

كَأَنَّهُ فَرِدٌ أَقْوَتَ مَرَاتِعُهُ بُرْقُ الجُنَيْنَةِ فالأخْرَاتُ فالدُّورُ  
البيت من البسيط، وهو لجبل بن الحارث في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم  
البلدان ٣٩٢/١ (برق الجنينة).

(١) وفيه «بقدر حزورها» مكان «بنار قدورها»؛ وكذلك الرواية في النوادر، والمختص، ولسان العرب  
٤٣٨/١١ (عرجل).

فَمَا تَنَاءَى بِهَا الْمَعْرُوفُ إِذْ نَفَرْتُ حَتَّى تَنَاهَتْ بِهَا الْأَفْدَانُ وَالِدَوْرُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٧٣.

وَكَبَّتْهُمْ بِأَمُونِ جَسْرَةَ أُجْدٍ كَأَنَّهَا فَدَنَ بِالطَّيْنِ مَمْدُورُ  
البيت من البسيط، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة (وكب).  
لقد جُزِبَتْ بِمَعْدَرَتِهَا الْحُبُورُ كَذَاكَ الدَّهْرُ ذُو حَرْفٍ يَدُورُ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٥٧/٤  
(حبر)؛ وتاج العروس ٥٠٤/١٠ (حبر).

طَبَاهُنَّ حَتَّى أَطْفَلَ اللَّيْلُ دُونَهَا نَفَاطِيرُ وَسَمِيَّ رَوَاءَ جُدُورِهَا  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢٢٧/٥  
(نفطر)؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٤ (نفطر)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١٤.

رَأَتْ كَمَرًا مِثْلَ الْجَلَامِيدِ فَتَحَتْ أَحَالَيَلَهَا لَمَّا ائْتَمَّادَتْ جُدُورِهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٦٠ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٣٩٧/٣ (مدد)، ١٢٣/٤ (جذر)؛ وتاج العروس ١٦٤/٩ (مدد)، ٣٨٩/١٠ (جذر)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/١١.

يَكْرَهُ أَنْ يُتَخَيَّرَ أَصْحَابَهُ إِنَّ أَدَى التُّخَمَةِ مَحْدُورُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٤.

وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ فَالْخَيْرُ مُتَّبِعٌ وَالشَّرُّ مَحْدُورُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)؛  
وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤.

\* فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ حَاشَانِي إِنْ نِي مُسْلِمٌ مَعْدُورُ  
البيت من الكامل، وهو للأفيشر الأسدي في ديوانه ص ٤١؛ والدرر ١٧٧/٣؛ وشرح  
التصريح ١١٢/١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١١٩/١؛ والجنى الداني ص ٥٦٦؛ وجواهر الأدب ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ٥٥١/٤  
(عذر).

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بِكِي لَمْ يَقْضِ عِبْرَتَهُ إِثْرَ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَعْدُورُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٨٧/١٥  
(قضى)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٩؛ وتاج العروس (قضى).



فَبَتَّ جِبَالَ الوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَرَبْتُ ظُهُورِ السَاعِدَيْنِ عَدَوْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢ (بتت)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٢؛ وتاج العروس ٤/٤٢٩ (بتت).

إِذَا بَرَكَتْ لَمْ يُؤْذِهَا صَوْتُ سَامِرٍ وَلَمْ يَقْصُصْ عَنْ أَدْنَى المَخَاضِ قَدْوْرُهَا  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥/٨١ (قدر)؛  
وتاج العروس ١٣/٣٨٥ (قدر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٠.

لَقَدْ زَادَنِي جِبَاً لِسَمْرَاءِ أَنَّهَا عِيَوْفٌ لِأَصْهَارِ اللُّثَامِ قَدْوْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٨١ (قدر)؛ وتاج العروس  
١٣/٣٨٤ (قدر).

فَإِنَّكَ يَوْمَ تَأْتِينِي حَرِيْبًا تَحَلَّ عَلَيَّ يَوْمَئِذٍ نُذُوْرُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن جعدة الثعلبي في لسان العرب ١٣/٥٢١ (فره).

وَإِذَا نَصَبْنَ قَرَوْنَهُنَّ لَغَدْرَةٍ فَكَأَنَّمَا حَلَّتْ لَهْنٌ نُذُوْرُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٤  
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨٨؛ وتاج العروس (قرن).

وَلَمْ أَكُ عِنْدَ مَحْمَلِهَا أَزَوْحًا كَمَا يَتَقَاعَسُ الفَرَسُ الجَرُوْرُ  
البيت من الوافر، وهو للكميث في لسان العرب ٦/١٧٧ (قعس)؛ وتاج العروس  
٦/٢٩٤ (أزح)، ١٦/٣٨٢ (قعس)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨١؛ وليس في ديوانه.

هِدَانٌ أَخُو وَطْبٍ وَصَاحِبُ عِلْبَةٍ هَدِيْلٌ لِرَثَاثِ النِّقَالِ جَرُوْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩١ (هدل)؛ وتاج العروس  
(هدل).

رَأَى فِي كَفِّ صَاحِبِهِ خِلَاةً فَتَعَجَّبَهُ وَيَفْزَعُهُ الجَرُوْرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلى).

أَلَا تَخَافُونَ يَوْمًا قَدْ أَظْلَكَكُمْ فِيهِ حَوَارٍ بِأَيْدِي النَّاسِ مَجْرُوْرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٢١ (حور)؛ وتاج العروس  
١١/١٠٧ (حور).

أَجَدَّتْ خُفُوْفًا مِنْ جُنُوبِ كُنَانَةٍ إِلَى وَجْمَةٍ لَمَّا اسْتَجَهَّرَتْ حَرُوْرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٠ (وجم)،

٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتاج العروس (وجم)، (كتن).

كَأَنَّ عِيُونَهُنَّ مَهْجَبَاتٌ إِذَا رَاحَتْ مِنَ الْأَصْلِ الْحُرُورُ  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٧١/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٢ (هجج).  
من الزمرات أسبل قادمها وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دُرُورُ  
البيت من الوافر، وهو لطرفة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٨٠/٤ (در)،  
٤٨٧/٤ (ضرر)، ١٨٦/١٣ (ركن)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١١ (درز)، ٣٩١/١٢ (ضرر)،  
(قدم)؛ والمخصّص ٧٠/١، ٤٩/٧، ٥٢، ١٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٢  
(قدم).

وَلَا تَسْبِقُنِ لِلنَّاسِ مَنْسِي بِخَمْطَةٍ مِنْ السُّمِّ مَذْرُورٌ عَلَيْهَا ذُرُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢١٦؛ ولسان  
العرب ٢٩٦/٧ (خمت)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٩ (خمت).

قَلَاتٌ بِالْخَطِيطَةِ جَاوَرَتْهَا فَضَّ سَمَالَهَا الْعَيْنُ الذَّرُورُ  
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٧٤/١؛ ولسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛  
وتاج العروس ٢٥١/١٩ (خطط).

تَبَلَّغَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُورُ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٢  
(بلغ)؛ والأغاني ١٨٣/٩؛ ولعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في نوادر القالي ص ٢١٧؛ وزهر  
الآداب ص ١٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة  
للتبريزي ١٦٧/٣؛ وأمالي المرتضى ٤٠٠/١؛ ولقيس بن ذريح أو لعبيد الله بن عبد الله في  
تاج العروس ٢٣٤/١ (ذراً)؛ وسمط اللألي ص ١٠٣.

\* فَلَمَّا تَغَيَّرَ مَا عَهَدْتُ وَأَصْبَحْتُ صَدَقْتُ فَلَا بَدْلٌ وَلَا مَيْسُورُ  
لِمَا يُسَاعِفُ فِي اللَّقَاءِ وَلِيهَا فَرَحٌ بِقُرْبِ مَزَارِهَا مَسْرُورُ  
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في خزانة الأدب ٨٦/١٠؛ والدرر ٢٣٠/٤؛ وجمع  
الهوامع ٤٢/٢.

لَمْ أَغْمُضْ لَهُ وَشَأْيِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤١٨/١٤  
(شأى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٧/١٤.

يَبْكِي عَلَيْهِ غَرِيبٌ لَيْسَ يَعْرِفُهُ وَدُو قَرَانْتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورٌ  
البيت من البسيط، وهو لعثير بن لبيد العذري أو لحريث بن جبلة العذري أو لرجل من  
أهل نجد في لسان العرب ٢٩٣/٤ (دهر)؛ ولعثير بن لبيد العذري، أو لحريث بن جبلة  
العذري، أو لأبي عيينة المهلب في تاج العروس ٣٤٩/١١ (دهر).

ثَوْبٌ عَلَى قَامَةٍ سَحْلٌ تَعَاوَرَهُ أَيْدِي الْغَوَاسِلِ لِلأَزْوَاحِ مَشْرُورٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٤ (دهر)؛ وتاج العروس  
١٥٧/١٢ (شرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١١؛ وكتاب العين ٢١٧/٦.

وَعَادِلًا مَارِنًا صُمًّا مَقَالِمُهُ فِيهِ سِنَانٌ حَلِيفٌ الْحَدِّ مَطْرُورٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم)؛ وتاج العروس  
(قلم).

خَلِيلِي الَّذِي دَلَّى لِعَيِّ خَلِيلَتِي جِهَارًا فَكُلُّ قَدْ أَصَابَ عُرُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٩؛ وتاج  
العروس ٦/١٣ (عرر)؛ ولسان العرب ٥٥٦/٤ (عرر)<sup>(١)</sup>.

مِنَ النَّبْعِ لَا شَرِيَانَةَ مُسْتَحِيلَةً وَلَا شَوْحَطٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ غُرُورٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج العروس  
٢٢٨/٢٢ (نبح).

أَلَا هِيَ أَلَا هِيَ فَدَعَهَا فإِنَّمَا تَمَيِّكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ غُرُورٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها).

\* بَغْيُ الثُّبُوسِ مُعِيدَةٌ نَعْمَاوُهَا نِقَمًا وَإِنْ عَمِيَتْ وَطَالَ غُرُورُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٩/٥.

\* إِنْ أَمْرًا غَرَّهُ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً بَعْدِي وَبَعْدِكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٧٤؛ وتخليص الشواهد ص ٤٨١؛  
والخصائص ٤١٤/٢؛ والدرر ٢٧١/٦؛ وشرح الأشموني ١/١٧٣؛ وشرح شذور الذهب  
ص ٢٢٤؛ وشرح المفصل ٩٣/٥، ولسان العرب ١١/٥ (غرر)؛ واللمع ص ١١٦؛  
والمقاصد النحويّة ٤٧٦/٢؛ وهمع الهوامع ١٧١/٢.

(١) وفيه «عرورها» مكان «عرورها»، والأجود، كما في شرح أشعار الهذليين: «فكلأ قد أصاب عرورها»، لأن  
رفع المتقدم مع حذف العائد المنصوب من فعل الخبر قليل في العربية.

وَمَا سَالَ وَاِدٍ مِّنْ تَهَامَةَ طَيِّبٌ بِهِ قُلُوبٌ عَادِيَةٌ وَكُرُورٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ملحق ديوانه ص ٥١٥؛ ولسان العرب  
٣/٣٢٢ (عود)؛ وانظر قافية «وكرار».

تَنَكَّرَتْ بَعْدِي أُمُّ أَصَابِكَ حَادِتٌ مِنْ الدَّهْرِ أُمُّ مَرَّتْ عَلَيْكَ مُرُورٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦؛ وتاج  
العروس ١٠٣/١٤ (مرر).

وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَنَّنِي إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا لَا أَزُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٩  
(قصر)؛ وأساس البلاغة (قصر).

\* وَإِنِّي لَرَامٌ نَظْرَةَ قِبَلِ التِّي لَعَلِّي وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا أَزُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٠٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥/٤٦٤؛ والدرر  
١/٢٧٧؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ١١٠/٢؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٨، ٣٩١،  
٥٨٥؛ وهمع الهوامع ١/٨٥.

جَنَفْتُ لَهُ جَنَفًا فَحَادَرَ شَرَّهَا زَوْزَاءٌ مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا أَزُورُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٩/٢.

أَتَبَعْتُهُمْ مَقْلَةً إِنْسَانُهَا غَرِقٌ كَالْفِصِّ فِي رِقْرَاقِ الدَّمْعِ مَغْمُورٌ  
حتى تواروا بشعفٍ والجبال بهم عن هضب غول وعن جنبي منى زور  
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في تاج العروس (منى)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٩  
(منى).

مَرَّتْ عَلَيَّ أُمُّ أَمْهَارٍ مُشْمَرَةٌ تَهْوِي بِهَا طُرُقٌ أَوْسَاطُهَا زُورٌ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٥/١٨٥  
(مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٦٠ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٩.

مُسْحَنَفِرًا مِنْ جِبَالِ الرُّومِ يَسْتُرُهُ مِنْهَا أَكْفَافٌ فِيمَا دُونَهَا زُورٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩/٣٠٦ (كفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٨ (كفف).

\* لَعَلَّكَ يَا تَيْسًا نَزَا فِي مَرِيرَةٍ مُعَذَّبٌ لَيْلَى أَنْ تَرَانِي أَزُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في شرح أبيات سيبويه ١/٦٠٣؛ والكتاب

٢/٢٠٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٧٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٥؛ والمقتضب  
٤/٢٠٣.

وَنَحْنُ أَنْاسٌ عُوْدُنَا عُوْدٌ نَبَعَةٌ صَلِيْبٌ وَفِيْنَا قَسُوَةٌ لَا تَزُوْرُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤/٣٣٧  
(زور)؛ وتاج العروس ١١/٤٦٩ (زور)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٩.

وَأَتَّبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أَلَمْتُ بِفِغْرِي وَالْقِنَانُ تَزُوْرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٥/٦٠ (فغر)؛  
وتاج العروس ١٣/٣٣٣ (فغر).

وَعَرَجَلَةٌ شُعْثِ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهُمْ بَنُو الْجِنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُوْرُهَا  
انظر قافية «قدورها».

مَسَامِيحِ الشَّتَاءِ إِذَا أَجْرَهَدَّتْ وَعَزَّتْ عِنْدَ مَقْسَمِهَا الْجَزُوْرُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣/١٢٠  
(جرهد)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٩ (جرهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٢.

يُعْرَضُ فَرُوجُ بِنِ حَوْرَانَ بِنْتُهُ كَمَا عُرِضَتْ لِلْمُشْتَرِيْنَ جَزُوْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٤ (فرج)؛ وتاج العروس  
٦/١٤٩ (فرج).

وَسَمِيْطَةٌ صَفْرَاءُ دِيْنَا رِيَّةٌ ثَمْنَا وَلَوْنَا زَفْهَالِكَ حَزُوْرُ  
البيت من الكامل، وهو لابن الرومي في ديوانه ٣/٥٦؛ وتاج العروس ١١/١٠  
(حزر).

\* قَبَحَ الْإِلَٰهَ الْفَقْعَسِيَّ وَرَهْطَهُ وَإِذَا تَأَوَّهَتْ الْقِلَاصُ الضَّمَّرُ  
وَلَحَا الْإِلَٰهَ الْفَقْعَسِيَّ وَرَهْطَهُ وَإِذَا تَوَقَّدَ فِي النَّجَادِ الْحَزُوْرُ  
البيتان من الكامل، وهما لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٥١، ٦٥٢.

وَلَكِنْ رَأْنَا سَبْعَةَ لَا يَشْفِنَا ذِكَاءٌ وَلَا فِينَا غَلَامَ حَزُوْرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧٩ (شفف).

وَأَصْبَحْنَا قَدْ فَوَزْنَا مِنْ نَهْرِ فُطْرُسٍ وَهَنَّ عَلَى الْبَيْتِ الْمَقْدَسِ زُوْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٥٣١؛ وتاج العروس ١٦/٣٣٦  
(فطرس)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٠٢ (غزة)، ٥/٣١٦ (نهر أبي فطرس).

هُمُ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَّفُوا عَلَيْنَا وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورٌ  
البيت من الوافر، وهو لعامر الخصفي في لسان العرب ٣٣/٩ (جنف)، ٤٠٨/١٥  
(ولي)؛ وتاج العروس (ولي).

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقَالَاتٌ نَزُورٌ  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١١٩/٢  
(بعث)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠، ٧١١؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٨٩<sup>(١)</sup>؛ ولكثير عزة في  
ملحق ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس ٥/٤٢ (قلت)، ١٤/٢٠٧ (نزر)؛ وكتاب العين  
٥/١٢٨، ٧/٣٦٠؛ ولسان العرب ٢/٧٢ (قلت)، ٥/٢٠٣ (نزر)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٥/٤١٩؛ والمخصّص ٨/١٤٤.

لَوَى رَأْسُهُ عَنِّي وَمَالَ بُوْدِهِ أَغَانِيَجٌ خَوْدٌ كَانَ فِينَا يَزُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١١؛  
ولسان العرب ٢/٣٣٧ (غنج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٤ (غنج).

وَكُنْتُ إِذَا مَا جَلَجَلَ الْقَوْمَ لَمْ يَقُمْ بِهِ أَحَدٌ أَسْمُولَهُ وَأَسْوَرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٢٢ (جلل).

أَشْرَاقٌ قَدْ عَلِمَتْ مَعَدُّ أَنْنِي قَدِمٌ إِذَا كُورَةُ الْخِيَاضِ جَسُورٌ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٨ (قدم)؛  
وتاج العروس (قدم).

وَبِالْبَغْلَةِ الشَّهْبَاءِ رِقَّةٌ حَافِرٌ وَصَاحِبِنَا مَاضِي الْجِنَانِ جَسُورٌ  
البيت من الطويل، وهو لليزيدي في لسان العرب ٤/٣٦ (أير)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢/٨٣.

إِذَا مَا الْقَلَّاسِي وَالْعَمَائِمُ أُخْنِسَتْ فَفِيهِنَّ عَن صُلُحِ الرِّجَالِ حُسُورٌ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٦/١٨١ (قلس)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/٢٩٥؛ وتاج العروس ١٦/٣٩٤ (قلس)؛ ولابن هرمة أو للعجير السلولي في  
تاج العروس ١٦/٣٩٤ (قلس)؛ وليس في ديوان ابن هرمة؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/١٨٩ (حسر)، ٦/٧٢ (خنس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٨٦، ٧/١٧٥، ٨/٤٠٨؛ ومجمل  
اللغة ٤/٢٨٦، ٧/١٧٥، ٨/٤٠٨.

(١) وفيه: «قال أبو رياش: هذا الشعر لمعاوية بن مالك معود الحكماء».

إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَاءٌ مَخَامِرُهَا فَشَطْرُهَا نَظْرُ الْعَيْنَيْنِ مَحْسُورٌ  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن عيزارة<sup>(١)</sup> الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٦٠٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)، ٤٠٨/٤ (شطر)؛ والتنييه والإيضاح  
١٠٧/٢؛ وتاج العروس ١٢/١١ (حسر)، ١٦٩/١٢ (شطر).

\* وَلَيْلٌ يَقُولُ النَّاسُ مِنْ ظُلُمَاتِهِ سَوَاءٌ صَحِيحَاتُ الْعُيُونِ وَعَوْرُهَا  
كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ يُوتَا حَصِينَةً مُسُوْحًا أَعَالِيهَا وَسَاجًا كُسُورُهَا  
البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٤٢٣؛ ولمضرس بن ربيعي في  
الحماسة الشجرية ٧١٠/٢؛ وخزانة الأدب ١٨/٥؛ وديوان المعاني ٣٤٣/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج).

مَهْدَاكَ الْأُمُّ مَهْدَى حِينَ تَنْسُبُهُ فَقَيْرَةٌ أَوْ قَيْحُ الْعَضْدِ مَكْسُورٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس  
(هدى).

إِلَافٌ اللَّهُ مَا غَطَّيْتَ بَيْتًا دَعَائِمُهُ الْخِلَافَةُ وَالشُّورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس  
٣٨/٢٣ (ألف).

غَيْرَ أَنْ الْأَيَّامُ يَفْجَعْنَ بِالْمَرِّ ءَ وَفِيهَا الْعَوْصَاءُ وَالْمَيْسُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٠<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٨٠/٨  
(خنع)؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٠ (خنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٧ (عوص)؛ وتاج  
العروس ٤٩/١٨ (عوص).

بِشْرٌ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاشَرْتَهُ عَسِيرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٦؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٤؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٤ (عسر)؛ وتاج العروس ٣٠/١٣ (عسر).

لَهَا بَشْرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ وَغُرٌّ نَيَايَا لَمْ تُفَلِّلْ أَشُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٤ (أشر)؛ وتاج العروس  
٥٤/١٠ (أشر)؛ والمختصص ١٤٨/١.

(١) عيزارة أمه، وبها يُعرف، وهو قيس بن خويلد.

(٢) ورواية العجز فيه:

\* فَتَنَحُّوْهَا بَصْرُ الْعَيْنَيْنِ مَخْزُورٌ \*

(٣) وفيه «الميسور والمعسور» مكان «العوصاء والميسور».

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ أَلَدُّ مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا

البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٢ (شور)، (سلا)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١٣؛ والمختصص ١٥/٥، ١٣/١٠، ١٤/٢٤١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٨/٧.

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلامَ رَبِّ رَحِيمٌ بِمَهَاةٍ شُعَاعُهَا مَنُشُورٌ

البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وتاج العروس (مها)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢١/٩.

يَهْدِي الضَّلُولَ وَيَنْقَادُ الدَّلِيلَ بِهِ كَأَنَّهُ مُسْحَلٌ بِالنَّيْرِ مَنُشُورٌ

البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٤ (سني)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٣.

وَكَأَنَّ نَقَعَهُمَا يُرْقَّةٌ ثَادِقٍ وَلِوَى الكَثِيبِ سُرَادِقٌ مَنُشُورٌ

البيت من الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٥٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٢/١ (برقة ثادق).

كَأَنَّ عِيُونَ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا بِهَا ضَرْبٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٤٧/١ (ضرب)؛ ولسان العرب ٤٤٤/١١ (عسل)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٣ (ضرب)، (عسل)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٢؛ والمختصص ١٤/٥، ١٩/١٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/٤.

مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَّاءَ لَمْ يَعُدَّ وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ العَقْلِ أَصُورٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٥ (طها).

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفُّتِنَا يَوْمَ الفِرَاقِ إِلَى أَحْبَابِنَا صُورٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)، ٤٣٠/١٤ (شري)، ٤٢٩/١٥ (آ)، ٤٨٨/١٥ (وا)؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٢ (صور)، ٢٥٣/١٤ (نظر)، (شري)؛ والمختصص ١٠٣/١٢.

حُتُّوا المَطِيِّ فَوَلُّونا مَنَّاكِهَا وَفِي الخُدُورِ إِذَا باغَمَتْهَا صُورٌ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥١/١٢ (بغم)؛ وتاج العروس (بغم).

وَمَا تُقْبَلُ الأَحْيَاءُ مِنْ حُبِّ خِنْدِفٍ وَلَكِنَّ أَطْرَافَ الرِّمَّاحِ تَصُورُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥.



ومن عاقِرٍ يَنْفِي الألاءَ سَرَاتِهَا عِدَارَيْنِ عَن جَرْدَاءٍ وَعَثٍ خُصُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٥٥٠/٤  
(عذر)؛ والتنييه والإيضاح ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٢ (عذر)؛ ومجمل اللغة  
٤٦٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)، ٥٩٢/٤ (عقر)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/٥ (وعث)، ١٠١/١٣ (عقر)؛ والمخصّص ١٧/٥.

أَصْرَبَ بِهِ ضَاحٍ فَتَبَطَا أَسْأَلَةَ فَمَرٌّ فَأَعْلَى حَوْزِهَا فَخُصُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛  
ولسان العرب ٢٤١/٤ (خصر)، ٤١١/٧ (نبط)، ٤٨٠/١٤ (ضحأ)؛ وتاج العروس  
١٧٠/١١ (خصر)، ١٢٩/٢٠ (نبط)؛ ومعجم البلدان ٢٥٨/٥ (نبط).

لَقَلَّ غِنَاءٌ عَنكَ فِي حَرْبِ جَعْفَرٍ تُغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨١؛ ولسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛  
وتاج العروس ١٤٩/٢١ (زرع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٢.

وَيُيْتُ ذَا الأَهْدَابِ يَعْوي ودونه من الماء زَرَافَاتُهَا وَقُصُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٦؛ ولسان العرب ١٣٤/٩ (زرف)؛  
وتاج العروس ٣٨٤/٢٣ (زرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ والمخصّص  
١٦٣/٩، ١٤٩/١٠.

لولا ابنُ جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصُّورُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٣ (نفخ).

أَمَسْتُ إلى جانب الحشّاك جيفته ورأسه دونه اليعموم والصُّورُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٧٦/٤ (صور)،  
١٦١/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٢ (صور)، (حشك)، (حمم)؛ ومعجم البلدان  
٢٦٢/٢ (الحشاك)، ٤٣٤/٣ (صور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٨.

لها جيدٌ ريمٌ فوق فائورِ فضّةٍ وفوق مناط الكرمِ وجسةٌ مُصَوَّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٥ (فثر)؛ وتاج العروس  
٢٩٨/١٣ (فثر).

ظَلَّلْنَا نَعُوجَ العيسِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَنَسْتَمِي بِهَا فَنصُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٥/١٥ (نعا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٣؛ والمخصّص ١١٨/٧؛ وتاج العروس (نعا).

المعجم المنفصل في شواهد العربية/ج ٣/م ٢٢

\* وَحَمَّالَ الْمِيثِينِ إِذَا أَلَمَّتْ      بِنَا الْحَدَثَانُ وَالْأَنْفُ النَّصُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)؛ وتاج العروس ٢٠٧/٥ (حدث)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٥/٤؛ والمختصص ٨٢/١٦.

فَاضِلٌ كَامِلٌ جَمِيلٌ نِشَاهُ      أَزْيَحِيٌّ مَهْدَبٌ مَنْصُورٌ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٥ (نثا)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٣/١٥؛ وتاج العروس (نثا).

وَهُمْ بَنُو الْأَمِّ لَمَّا أَنْ رَأَوْا نَثَبًا      فَذَكَ بِالْغَيْبِ مَحْفُوظٌ وَمَنْصُورٌ  
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)،  
٤٧٠/١١ (علل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤.

فَلَمَّا أَنْ تَسَايَرْنَا قَلِيلًا      أَذِنَ إِلَى الْحَدِيثِ فَهَنْ صُورٌ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/١٣  
(أذن)؛ وتاج العروس (أذن). (وفيها «الأهيم»، وهذا تحريف).

فَإِنْ كُنْتَ تَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ مَخَافَةً      فَتَلْكَ الْجَوَازِي عُقْبَهَا وَنُصُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛  
ولسان العرب ٦١١/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٣ (عقب)؛ ولخداش بن زهير في  
لسان العرب ٢١٠/٥ (نصر)؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٤ (نصر). وانظر قافية «ونصيرها».

نَظَرْتُ إِلَى مِيٍّ خَلَّاسًا عَشِيَّةً      عَلَى عَجَلٍ وَالْكَاشِحُونَ حُضُورٌ  
البيت من الطويل، وهو لسباع بن كوثل السلمي في مجالس ثعلب ص ٨١؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٥/٦ (خلس)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦ (خلس).

وْخُوصٍ قَدْ قَرَنْتُ بِهِنَّ خُوصًا      تَجَافَى الْغَيْثُ عَنْهَا وَالْخُضُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦.

تَشِيرُ الدَّوَابُّ فِي قَضَّةٍ      عِرَاقِيَّةٍ حَوْلَهَا الْغَضُورُ  
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٤/٥  
(غضر)؛ ٢٢٠/٧ (قضض)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩/٨، ٢٥٠.

فَشَأْنُكُمْمَا إِنِّي أَمِينٌ وَإِنِّي      إِذَا مَا تَحَالَى مِثْلَهَا لَا أُطَوِّرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٩؛

(١) وفيه «للفدور» مكان «الغضور»، وهذا تحريف.

ولسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/٩٨؛ وتاج العروس (حلا).

مَازِلٌ لِفَرْتَنِي قَفَارٌ كَأَنَّمَا رُسُومُهَا سَطُورٌ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٠ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

شَقَّقَتِ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَأَتْ فِيهِ هَوَاكُ فَلَيمَ فَالتَامَ الْفَطُورُ  
البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن مسعود في لسان العرب ١/٨٠ (ذراً)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧/١؛ ونوادر القالي ص ٢١٧؛ وزهر الآداب ص ١٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١٦٧؛ وأمالي المرتضى ١/٤٠٠؛ ولعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أو لقيس بن ذريح في تاج العروس ١/٢٣٣ (ذراً)؛ وذيل سمط اللّالي ص ١٠٣؛ ولقيس بن ذريح في صلة ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٥٠ (بلغ)؛ والأغاني ٩/١٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٣ (ذراً)، ٥/٥٥ (فطر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٥ (فطر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٩.

آيَاتُ مُوسَى الْكَلِيمِ التَّسْعُ يَجْمَعُهَا بَيْتٌ عَلَى إِثْرِ هَذَا الْبَيْتِ مَسْطُورٌ  
عَصَا، يَدٌ، وَجَرَادٌ، قُمَّلٌ، وَدَمٌ ضَفَادِعٌ، حَجَرٌ، وَالْبَحْرُ، وَالطُّورُ  
البيتان من البسيط، وهما للبدر بن جماعة في تاج العروس ٢٠/٣٩٠ (تسع).

يَوْمَ أَمَرَ نَفْسِيهِ وَفِي الْعَيْشِ قُسْحَةٌ أَيْسْتَرْجِعُ الدُّوبَانَ أَمْ لَا يَطُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٤ (نفس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٢؛ وتاج العروس ١٦/٥٧٣ (نفس).

\* وَأَنْتِي حَيْثَمَا يَنْبِي الْهَوَى بَصْرِي مِنْ حَيْثَمَا سَلَكُوا أَدْنُو فَاَنْظُورُ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ملحق ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في أسرار العريّة ص ٤٥؛ والأشباه والنظائر ٢/٢٩؛ والإنصاف ١/٢٤؛ والجنى الداني ص ١٧٣؛ وخزانة الأدب ١/١٢١، ٧/٧، ٨/٢٢٠، ٣٧٣؛ والدرر ٦/٢٠٤؛ ووصف المباني ١٣/٤٣٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٦، ٣٣٨، ٢/٦٣٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٣٠ (شرى)، ١٥/٤٢٩ (الألف)، ١٥/٤٨٨ (وا)؛ والمحتسب ١/٢٥٩؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٨؛ والممتع في التصريف ١/١٥٦؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٦.

وأرى الغواني بعدما أوجهنني أدبَرْنَ ثمت قُلْنَ شِيخُ أَعْوَرُ  
البيت من الكامل، وهو للمساور بن هند بن قيس بن زهير في لسان العرب ٥٥٨/١٣ (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

أُقْتَيْبَ قَدْ قُلْنَا غَدَاةً أَتَيْتَنَا بَدَلُ لَعْمُرِكَ مِنْ يَزِيدٍ أَعْوَرُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ٦١٣/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٣ (عور).

أجئت على بغلٍ تزفك تسعة كأنك ديكٌ مائل الزين أعورُ  
البيت من الطويل، وهو لابن عبدل في لسان العرب ٢٠٢/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٦/٣.

\* كُئِلْ أَنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ حُبُّهَا خَيْتَعَوْرُ  
البيت من الخفيف، وهو لحجر بن عمرو أكل المرار في الأغاني ٢٧٦/١٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٤ (ختعر).

فأصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيَارِ كَأَنَّهَا خِلَافُ دِيَارِ الْكَامِلِيَّةِ عَوْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧؛ ولسان العرب ٦١٣/٤ (عور)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٣ (عور)، ٢٧٧/٢٣ (خلف).

مضى من الليل دهل وهي واحدة كأنها طائر بالدو مدعورُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي جهمة الذهلي في لسان العرب ٢٥٩/١١ (ذهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١١ (دهل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمخصّص ٤٥/٩؛ وتاج العروس (دهل).

تُؤَلِّ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدِ سَوَى ذَاكَ تُذَعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)، ٦٨٣/١١، ٦٨٤ (نول)، وتاج العروس ٣٧١/١١ (ذعر)، (نال)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/٢؛ والمخصّص ٦/٤، ١٤٩/١٦؛ وديوان الأدب ١/٣٩١؛ وأساس البلاغة (ذعر).

ولا تَقْسُولَنَّ زَهْوًا مَا تُجَبِّرُنِي لَمْ يتركِ الشيبُ لي زهواً ولا العورُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٦١/١٤ (زها)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣١؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٦؛ ولتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٤<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٣.

(١) نقلًا عن المقاييس.

أقول لجنانٍ وقد صَفِرَتْ لهم وطابي ويومي ضَيِّقُ الحَجَرِ مُعَوَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١/٧٩٨ (وطب)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/١٤٧؛ وتاج العروس ٤/٣٤٧ (وطب).

وَمَاءٌ كَلَوْنِ الغِسْلِ أَقْوَى فبعضه أواجِنُ أسَدَامٌ وَيَعْضُ مُعَوَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٤ (سدم)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٥.

ومثلي فاعلمي يا أمَّ عمرو إذا ما اعتَّادَهُ سفسر نعورُ  
البيت من الوافر، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٢٢٢ (نعر)؛  
وتاج العروس ١٤/٢٥٩ (نعر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٣.

وهل مُستنكر لي أمَّ عمرو إذا ما اعتادَنِي السَّفَرُ النَّعورُ  
البيت من الوافر، وهو لعش بن نذير في أساس البلاغة (نعر).

تَدَكَّرْتُ من أَضَحَّتْ قري اللدِّ دُونَهُ وهضب لَيْمًا والهضاب وعورُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛  
وتاج العروس ٩/١٤٠ (لدد)؛ وأمالي القالي ١/١٨٣.

أحْبُكِ ما طابَ الشَّرَابُ لشارِبٍ وما دام في بُرْقِ الصِّرَاةِ وَعورُ  
البيت من الطويل، وهو للحجاج العذري في تاج العروس ٢٥/٦١ (برق)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٩٦ (برقة الصراة).

وَلَيْلٍ تَقُولُ النَّاسُ فِي ظُلْمَاتِهِ سواءٌ صحِيحاتُ العُيونِ وَعورُها  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٣٠٢ (سوج)؛ وتاج العروس ٦/٥٠ (سوج).

فما نَجِدَتْ بالماءِ حَتَّى رأَيْتُها مع الشَّمْسِ فِي عَيْنِي أَباغَ تَعورُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٥٣٠؛ وتاج العروس ٢٢/٤٣٧ (أبغ)؛  
ومعجم البلدان ١/٦١ (أبغ).

\* وَأَنْتَ امرؤٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَأهلُنَا تَهَامٌ فما النَّجْدِيُّ والمَتَّعورُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٨٩؛ وخزانة الأدب ٣/١٤٤؛  
والكتاب ١/٢٩٩؛ ولسان العرب ٥/٣٤ (غور)؛ ولليد بن معمر في المقاصد النحويَّة

(١) طبعة مكس سلغسون.

٤/٤٠٨؛ ولجميل أو لعمر في شرح شواهد المغني ١/٤٩٩؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٤٠٠.

فغِيثٌ أَنْتَ لِلضُّرْكَاءِ مَنًّا بِسَيِّبِكَ حِينَ تُنْجِدُ أَوْ تُغَوِّرُ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٦١ (ضرك)؛ وتاج العروس (ضرك).

وَكَمَ بَيْنَ أَكْنَافِ الثُّغُورِ مَتِيْمٌ كَتِيْبٌ غَزَتْهُ أَعْيُنٌ وَثُغُورٌ  
البيت من الطويل، وهو لعرقلة بن جابر بن نمير الدمشقي في تاج العروس ١٤/١٣٩ (مطر)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٤٤ (ميطور).

تَرَى فِيهِ أَثْلَامَ الْأَصِيصِ كَأَنَّهُ إِذَا بَالَ فِيهِ الشَّيْخُ جَفَّرَ مُغَوِّرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٨٢ (أصص).

فَلِذَا وَانْحَلِ النِّعْمَانُ قَوْلًا كَنَحْتِ الْفَأْسِ يُنْجِدُ أَوْ يَغَوِّرُ  
البيت من الوافر، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٤٧ (نجل)، ٦٥١ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٥؛ وكتاب العين ٣/٢٣١؛ وتاج العروس (نحل).

وَاعْدَنِي وَأَخْلَفَ ثَمَّ ظَنِّي وَبِئْسَ خَلِيْفَةُ الْمَرْءِ الْخَفُّورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٤ (خفر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٥٦؛ وكتاب العين ٤/٢٥٤.

يُمْسِي بِنُوءِ عِلْكَمٍ هَزَلَى وَنَسْوَتِهِ وَعَلْكَمٌ مِثْلُ فَحْلِ الضَّانِ فُرْفُورُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٢ (فر)، ١٢/٤٢٣ (علكم)؛ وتاج العروس ١٣/٣١٣ (فر)، (علكم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٧٤.

لَقَدْ مَاحَتْ عَلَيْكَ مُوَيِّدَاتٌ يَلْسُوحُ لَهُنَّ أَنْدَابُ سُفُورُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤/٣٦٨ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٠٣.

وَكَنتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى بَرَقَعْتُ فَقَدْ رَابَنِي مِنْهَا الْغَدَاةُ سُفُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٨/٩ (برقع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٢٠ (برقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٤؛ والأغاني ١١/٢١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٨.

والتماسيحُ والثياتِلُ والإيبُ — لُ شتَى والرَّيْمُ واليَعْفُورُ  
انظر قافية «واليعفورا».

\* قَلِيلٌ عَيْنُهُ وَالْعَيْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غَفُورُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٩٢؛ والعقد الفريد ٢٩/٣؛ وبلا  
نسبة في الإنصاف ٦٤/١.

يَخُوضُ أَمَامَهُنَّ الْمَاءَ حَتَّى تَبَيَّنَ أَنْ سَاحَتَهُ قَفُورُ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛  
وتاج العروس ٤٥٨/١٣ (قفر).

وَلَوْ دَرَى أَنْ مَا جَاهَرْتَنِي ظُهُرًا مَا عُدْتُ مَا لِأَلْتُ أَذْنَابَهَا الْفُورُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٩٤/١٢ (ظهر)؛ ولسان العرب  
٥٢٣/٤ (ظهر)<sup>(٢)</sup>.

حَتَّى إِذَا أَنْجَدْتَ أُرُوقَهُ أَنْهَزِمْتَ وَاعْتَقَى مُنْبَعِجٌ بِالْوَيْلِ مَبْقُورُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة  
٥٨/١؛ وتاج العروس (عقق).

وَالنَّاسُ أَوْلَادِ عِلَاتٍ فَمَنْ عَلِمُوا أَنْ قَدْ أَقْلَ فَمَهْجُورٌ وَمَحْقُورُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)،  
٤٧٠/١١ (علل).

وَإِخْتَلَسَ الْفَحْلُ مِنْهَا وَهِيَ قَاصِيَةٌ شَيْئًا فَقَدْ ضَمَّتَهُ وَهُوَ مَحْقُورُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١٥ (قضا).

طَوَالِبٌ بِالرُّكْبَانِ غَزَّةٌ هَاشِمٌ وَبِالْقَرَمَا مِنْ حَاجِهِنَّ شُقُورُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٥٣١/١؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٦  
(فطرس)؛ ومعجم البلدان ٢٥٦/٤ (القرما)، ٣١٦/٥ (نهر أبي فطرس).

وَمَا أَنَا لِلْحُرْقُوصِ إِذْ عَضَّ عَضَّةً لِمَا بَيْنَ رَجْلَيْهَا بَجْدٌ عَقُورُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/١٠ (نهك)؛ وتاج العروس  
(نهك).

(١) وفيه «قفير» مكان «قفور».

(٢) وفيه «الفز» مكان «الفور».

وكركرته الصِّبا سبعين تحسبه كأنه بحيال الغور معقور  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (سبع).

حِبْسَ الفَيْلِ بِالْمُعْمَسِ حَتَّى ظَلَّ فِيهِ كَأَنَّهُ مَعْقُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس  
٣١٣/١٦ (غمس)؛ ومعجم البلدان (المغمس).

يسوقُ صُرَيْمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلِ إِلَيَّ وَدُونِي ذَاتُ كَهْفٍ وَقُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعوف بن الأحوص في تاج العروس ٣٤٨/٢٤ (كهف).

تَفَلَّقَ عَنْ أَنْفِ الْفَرَزْدَقِ عَارِدٌ لَهُ فَضَلَاتٌ لَمْ يَجِدْ مِنْ يَقُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛  
وتاج العروس ٤٨٨/١٣ (قور).

إِذَا وَلَدَتْ قَرَائِبَ أُمَّ نَبِيلٍ فَذَاكَ اللَّوْمُ وَاللَّقْحُ الْبُكُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وتاج العروس  
٢٣٩/١٠ (بكر).

تَقُودُ أُمَامَ السَّرْبِ شُعْثًا كَأَنَّهَا رِعَالُ الْقَطَا فِي وَرْدِهِنَّ بُكُورُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١١ (رعل)؛ وتاج العروس  
(رعل).

فَرُبَّ رِيحٍ بِالْبَلَالِيْقِ قَدِ رَعَتْ بِمُسْتَنِّ أَغْيَاثٍ بُعَاقِ ذُكُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٥/١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٤ (ذكر)؛  
وتاج العروس ٣٧٩/١١ (ذكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٥.

\* سِنِينِي كُلُّهَا لَاقَيْتُ حَرَبًا أَعْدُدُ مَعَ الصَّلَادِمَةِ الدُّكُورُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٢/٥.

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامُ مَلُوكُ الرُّرُومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب  
٤٦٥/٤ (صفر)، ١٩٧/٦ (كلس)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٢ (صفر).

وَوَدَّعْنَ أَنْوَاعَ الشَّمَالِيْلِ بَعْدَمَا ذَوَى بَقْلَهَا أَحْرَارُهَا وَذُكُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٨  
(قوع)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٢ (قوع)، (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣؛ وبلا نسبة في  
أساس البلاغة (ذكر).



وَصُرَادٍ غَيْمٍ لَا يَزَالُ كَائِتُهُ مُلَاءٌ بِأَشْرَافِ الْعِجَالِ مَكُورُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨؛ ولسان العرب  
١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٥/١٤ (كور).

إِذَا مَا الْقِفِّ ذُو الرَّحِيَيْنِ أَبْدَى مَحَاسِنَهُ وَأَفْرَخَتْ الْوُكُورُ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٧١/١؛ ولسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٥/٥.

شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْدًا سَاءًا فَلِلطَيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب  
١٩٧/٦ (كلس)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١٦ (كلس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٤٤/٣ (شيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وتاج العروس ٢٦٢/٨ (شيد).

نَشَأْتُ عَسِيرًا لَمْ تُدَيِّتْ عَرِيكَتِي وَلَمْ يَسْتَقِرَّ فَوْقَ ظَهْرِي كُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ ولسان  
العرب ١٥٥/٥ (كور).

تَمَنَّى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَيَحْدُثُ مِنْ بَعْدِ الْأُمُورِ أُمُورُ  
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٩/٦  
(نأش)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٥/٢؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٧ (نأش)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٧٧/٥؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/١١؛ ومجمل اللغة ٣٦٧/٤؛ وأساس البلاغة (نأش).

\* فَعَلَيْكَ بِالْحَجَّاجِ لَا تَعْدِلْ بِهِ أَحَدًا إِذَا نَزَلَتْ عَلَيْكَ أُمُورُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٥؛ وشرح التصريح ١٩٨/٢؛ وبلا  
نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤٩.

وَمَا رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ يَوْمَ الثَّمَارَةِ وَالْمَأْمُورِ مَأْمُورُ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٤  
(نمر)؛ ومعجم البلدان ٣٠٤/٥ (التمارة).

\* فَلَيْسَ بِأَتَيْكَ مِنْهِيهَا وَلَا قَاصِرٍ عَنْكَ مَأْمُورُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعور الشني في خزانة الأدب ١٣٦/٤؛ والدرر ١٢٩/٢؛  
وشرح أبيات سيويه ٢٣٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٢٧/١، ٨٧٤/٢؛ والكتاب ٦٤/١؛  
ولبشر بن أبي خازم في العقد الفريد ٢٠٧/٣، ولم أجده في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي ابن

الحاجب ٦٧٩/٢؛ ومغني اللبيب ١٤٦/١؛ والمقتضب ١٩٦/٤، ٢٠٠؛ وهمع الهوامع ١٢٨/١.

تَضْحَكُ الضَّبْعُ مِنْ دِمَاءِ سَلِيمٍ إِذْ رَأَتْهَا عَلَى الْحَدَابِ تَمُورُ  
البيت من الخفيف، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٠ (ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٠؛ وتاج العروس (ضحك).

ليست ترى حولها شخصاً وراكبها نشوان في جَوَّةِ البَاغُوتِ مَخْمُورُ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢/١١ (بغت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٧ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٩.

فَمَا كَانَ إِلَّا عَنْ قَلِيلٍ فَأَلْحَقْتِ بِنَا الْحَيِّ شَوْشَاءَ النَّجَاءِ سَمُورُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٧٨ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٢٢ (سمر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢٢.

مَتَى مَا تَشَأْ أَحْمَلُكَ وَالرَّأْسُ مَائِلٌ عَلَى صَعْبَةِ حَرْفٍ وَشِيكٍ طُمُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٩/٤٢ (حرف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٢٩ (حرف).

\* وَشَيْدٌ لِي زُرَّارَةٌ بَاذِخَاتٍ وَعَمَرُو الْخَيْرَ إِذْ ذُكِرَ الْعُمُورُ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في الكتاب ٣/٣٩٦؛ ولسان العرب ٤/٦٠٧ (عمر)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٢٢.

فلولا كان أسعد عبد قيس أعاديهما لعادتني العمور  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٣٧.

فَإِنْ تَبَدَّلْتَ أَوْ كَلَّاتِ فِي رَجُلٍ فَلَا يَغْرُنُّكَ ذُو الْفَيْنِ مَغْمُورُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١/١٤٨ (كلأ)؛ وتاج العروس ١/٤٠٨ (كلأ)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٢.

وَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهِمَا يَقِيضُ دُمُوعًا لَا يَرِيثُ هُمُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠؛ ولسان العرب ٥/٢٦٦ (همر)، ١٢/٥٣٧ (لحم)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٤/٤٤١ (همر).

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «سجوم» مكان «همورها»، وهذا تحريف.

لِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْهَا وَفَجَّ أَضَاةً مَاؤَهَا ضَرَرٌ يَمُورُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤/٤٨٤ (ضرر)؛  
وتاج العروس ١٢/٣٩٣ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٠.

وئَامِرٌ كَرَبَلٍ وَعَمِيمٌ دِفْلَى عَلَيْهَا وَالنَدَى سَبَطَ يَمُورُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١١/٥٨٧ (كربل)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٤٣٩؛ وتاج العروس (كربل).

تَحَلُّ عَلَى مُفْرَهَةٍ سِنَادٍ عَلَى أَخْفَافِهَا عَلَقٌ يَمُورُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن جمعة الثعلبي في لسان العرب ١٣/٥٢١ (فره)؛  
وتاج العروس (فره).

\* إِذَا مَا سُتُورُ الْبَيْتِ أَرْخِيْنَ لَمْ يَكُنْ سِرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهَهُكَ أَنْوَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٨/٢٤٤؛  
والدرر ٢/٦٨؛ وهمع الهوامع ١/١١٦.

\* فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتِ مِنْهُمْ وَأَطْفَيْتُ  
راجع:

فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتِ مِنْهُمْ وَأَطْفَيْتُ  
مَصَائِحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ

\* شَهِدْتُ وَدَعَوَانَا أَمِيمَةٌ أَنْنَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥١٣؛ وبلا نسبة في نوادر أبي زيد ص ١٠٧.

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا مَا الْحَرُّ تَرْمَى بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمضرس الأسدي في تاج العروس ١٤/٣٠٨ (نور).

أَجِدْكُمْ لَمْ تَعْلَمَا أَنْ جَارَنَا أبا الْحَسَنِ بِالصَّخْرَاءِ لَا يَتَنَوَّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٤ (نور)؛ وتاج العروس  
١٤/٣٠٧ (نور).

وَمَا زَالَ فَوْقَ الْأَكْوَمِ الْفَرْدِ وَاقْفًا عَلَيْهِنَّ حَتَّى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٩  
(كوم)؛ وتاج العروس (كوم).

\* إذا ما سُتُورُ الْبَيْتِ أُرْخِينَ لَمْ يَكُنْ سِرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهُكَ نُورُهَا

راجع:

إذا ما سُتُورُ الْبَيْتِ أُرْخِينَ لَمْ يَكُنْ سِرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهُكَ أَنْوَرُ  
إِنِّي لَعَمْرُكَ لَا أَصَالِحُ طَيْبًا حَتَّى يَغُورَ مَكَانَ دَمَخٍ مَنْوَرُ  
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن أبي حارثة في تاج العروس ٣٣٠/١١ (دور)،  
٣١٠/١٤ (نور)؛ ومعجم البلدان ٢١٦/٥ (منور).

إِلَى قَصْرِ شِقْدَانٍ كَأَنَّ سِبَالَهُ وَلِحَيْتِهِ فِي خُرُومَانٍ مَنْوَرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شقد).

أَلَيْلَى عَلَى شَحَطِ الْمَزَارِ تَذَكَّرُ وَمِنْ دُونَ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنْوَرُ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب  
٢٤٥/٥، ٢٤٦ (نور)؛ وتاج العروس ١٢٦/١٠ (بحر)، ٣٠٩/١٤ (نور)؛ ومعجم البلدان  
٣٤١/١ (بحار)، ٢١٦/٥ (منور).

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ قَدِيدِرُ بِمَهَابَةٍ لَهَا صَفَاءٌ وَنُورُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي الصلت الثقفي في لسان العرب ٢٩٩/١٥ (مها).

قَدْ جَلَّاتُ نَاقَتِي بَرْدٌ وَصِيحَ بِهَا عَنِ مَاءِ بَصُوءَةٍ يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٤  
(جهر)، ٧٤/١٤ (بصا).

أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةَ: مَا لِنَنْفِرِ أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدَّهْوَرُ؟  
البيت من الوافر، وهو لنفر (جد الطرماح) في لسان العرب ٣١/٦ (بنس)، ٢٦٨/٦  
(بهش)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٥ (بهس).

فَإِنِّي وَالضُّوَابِحُ كُلِّ يَوْمٍ وَمَا تَلَوُ السَّفَاسِرَةَ الشُّهُورُ  
انظر قافية «الشهود».

زَوْرٌ مُغَبٌّ وَمَأْمُولٌ أَخُو ثِقَةٍ وَسَائِرٌ مِنْ ثَنَاءِ الصِّدْقِ مَشْهُورُ  
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (غيب).

إِلَى رَجَحِ الْأَكْفَالِ هَيْفَ خُصُورِهَا عِدَابُ الثَّنَايَا رِيْقُهُنَّ طَهُورُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/٦ (رجح).

وَحَوْمَانَةٍ وَرِقَاءَ يَجْرِي سِرَابُهَا بِمُنْسَحَةِ الْأَبَاطِ حُدْبٍ ظُهُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس ١٢٠/١٩  
(أبط)؛ ومقاييس اللغة ٣٨/١؛ ومجمل اللغة ١٥٨/١.

وقائلة: هذا العَجِيرُ تَقَلَّبَتْ بِهِ أَبْطُنٌ بَلَيْنَةٌ وَظُهُورُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ وتاج  
العروس (بلى).

\* قَالُوا فَهَرَّتْ فَقُلْتُ جَيْرٍ لَيْعَلَمَنْ عَمَّا قَلِيلٍ أَيُّنَا الْمَقْهُورُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٤/٤؛ وهمع الهوامع ٤٤/٢.

لَقَدْ جُرَّدَتْ يَوْمَ الْحِدَابِ نِسَاؤَكُمْ فِسَاءَتْ مَجَالِيهَا وَقَلَّتْ مُهُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٤؛ ولسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)؛  
وتاج العروس ٢٤٦/٢ (حدب).

تُسَاقُ مِنَ الْمِعْزَى مَهْوَرٍ نِسَائِهِمْ وَمِنْ شَرَطِ الْمِعْزَى لَهْنٌ مُهُورُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ٨٧٦؛ ولسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛  
وتاج العروس ٤٠٥/١٩ (شرط)؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٣.

سُقَيْتَنَّ مَا زَالَتْ بِكَرْمَانَ نَخْلَةً عَوَامِرَ تَجْرِي بَيْنَكُنَّ نُهُورُ  
البيت من الطويل، وهو لحمير السعدي في معجم البلدان ٤٥٥/٤ (كرمان)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٥ (نهر)؛ وتاج العروس ٣١٥/١٤ (نهر).

أَتَتْهُمْ بِعَمْرٍو وَالسُّدْهَيْمِ وَتَشْعَةٍ وَعِشْرِينَ أَعْدَالًا تَمِيلُ أُيُورُهَا  
البيت من الطويل، وهو لفرزدق في النقااض ص ٥٣٩ (وقد سقط البيت من طبعة  
صادر)؛ ولسان العرب ٣٦/٢ (زيت).

إِذَا مَا حَالَ دُونَ كَلَامِ سَعْدِي تَنَائِي الدَّارِ وَأَتَلَّهَ الْغِيُورُ  
البيت من الوافر، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١١؛ ولسان  
العرب ٥٦١/١٣ (وله)؛ وتاج العروس (وله).

وَقَفْنَا فَقُلْنَاهَا السَّلَامَ عَلَيْكُمْ فَأَنْكَرَهَا ضَيْقُ الْمَجْمِ غِيُورُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٢ (جمم)، ٤٨٠/١٥  
(ها)؛ وأساس البلاغة (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)، (ها).

أَبُو تَعَلَّبٍ لِلنَّاطِفِيِّ مَوَازِرٌ عَلَى حُبِّيهِ وَالنَّاطِفِيُّ غِيُورُ  
البيت من الطويل، وهو لليزيدي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ والتبنيه والإيضاح  
٨٣/٢.

فإنَّ لَكُمْ مَاقِطَ عَاسِنَاتٍ كِيَوْمِ أَضْرَّ بِالرُّؤْسَاءِ إِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ والمخصّص  
٩٩/١٢.

إلى ملك يستنفضُ القوم طرفه له فوق أعواد السريير زئيرُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)؛ وتاج  
العروس ٨٢/١٩ (نفض)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قطم).

غابت حليلته وأخطأ صيده فله على لقم الطريسق زئيرُ  
البيت من الكامل، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٢٩٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٤٦/١٢ (لقم)؛ وتاج العروس (لقم).

أَسْدِي يَا مَنِي لِحَمِيرِي يُطَوِّفُ حَوْلَنَا وَلِهَ زئيرُ  
البيت من الوافر، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢١٠/٣  
(سدد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٨ (سدد)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٢.

وأصعد روقً من تميم وساقه من الغيث صوب أسقته مصايرُه  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (روق).

وما الوحش هاجتني ولكن ظعائن دعاهن زواد الملا ومصايرُه  
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في أساس البلاغة (صير).

علوني بمعصوب كأن سحيفه سحيف قطامي حمائمًا تطايرُه  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٩ (سحف)، ١٦٧/١٠  
(سوق)؛ وتاج العروس ٤١٨/٢٣ (سحف)، ٤٧٧/٢٥ (سوق)<sup>(١)</sup>.

رأيتُ غرابًا واقعا فوق بانه يُتَشْنَشُ أعلى ريشه ويطايرُه  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٦ (نشش)؛ وتاج العروس  
٤١٥/١٧ (نشش)؛ والمخصّص ١٣١/٨.

لعمرك ما بالموت عارٌ على امرئٍ إذا لم تُصبه في الحياة المعاييرُ  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ٦٥؛ ولسان العرب ٦٢٥/٤  
(عير)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير).

(١) وفيه «يطايرُه» مكان «تطايرُه».

رباعيةٌ أو قارحَ العامِ قبلَهُ يُمَایرُها في جَرِيهِ وتُمَایرُهُ  
البيت من الطويل، وهو لخدائس بن زهير في أساس البلاغة (مير)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٨٦/٥ (مور)؛ وتاج العروس ١٦٣/١٤ (مير)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٥، ٢٩٩.

ولا غرواً إن كان الأعيـرج أرها وما الناس إلا أيرٌ ومئيرٌ  
البيت من الطويل، وهو لليزيدي (يحيى بن المبارك) في لسان العرب ١٦/٤ (أرر)،  
٣٦/٤ (أير)؛ والتنبية والإيضاح ٨١/٢؛ وتاج العروس ٩٢/١٠ (أير)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٤١/١٠ (أرر).

على أصلاب أحقب أخدرئى من اللائي تَضَمَّنَهُنَّ إيرُ  
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛  
وتاج العروس ٩٢/١٠ (أير)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٠٤/٨.

في لاحبٍ برقاق الأرض محتفلٌ هاد إذا غرّه الحدبُ الحدابيرُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٥٩/١١  
(حفل)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٥؛ وتاج العروس (حفل).

لقد أراني والأيام تُعجِبُنِي والمقفرات بها الخور العَسابيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عسير)؛ وتاج العروس  
٣٧/١٣ (عسير)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/٤.

وإنكم ما بطنتم لم يزل أبداً منكم على الأقرب الأدنى زنايرُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير الضبيّ في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ وتاج العروس  
٩٠/١٠ (أير).

ظنةٌ شُبّهت فأمكنها القسُ م فاعدته والخيرُ خيرُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٢  
(قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

ألم ترَ للقشوان يشمُّ أشرتي وإنني به من واحدٍ لخبيرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سواد العجلي في لسان العرب ١٨٣/١٥ (قشا)؛ وتاج  
العروس (قشا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/٢.

نجدٌ رقاب الأوس من كلِّ جانب كجدٌ عقاويل الكروم خيرها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)، ٤٦٥/١١ (عقل)؛

- وتاج العروس ١٢٨/١١ (خير)، (عقل)؛ ومقاييس اللغة ٧٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٧.
- نَشِيْمٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَخِيْلَةٌ عَرِيضًا سَنَاها مُكْفَهَرًا صَبِيْرُها  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٢٩٨/٩ (كرهف)؛  
والمختص ١٠٩/٩؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٤ (كرهف).
- وَمِنْهُ يَمَانٍ مُسْتَطِلٌّ وَجَالَسٌ لَعَرَضِ السَّرَاةِ مُكْفَهَرًا صَبِيْرُها  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٧؛ ولسان  
العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).
- وَقَالَ ابْنُ أَمِيْمَةَ يَالَ بَكْرٍ فَقَلَّتْ أَجْهَرَةٌ مَرَحَى كَبِيْرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٠/٣.
- \* هُبُونِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَضَلَّ بَعِيْرُهُ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدَّمَامَ كَبِيْرُ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن أذينة في تخلص الشواهد ص ٤٤٢؛ ولأبي دهب  
الجمحي في ديوانه ص ٧٧؛ والأغاني ١٤٠/٧.
- رَأَيْتَنِي تَحَادَبْتُ الْعَدَاةَ وَمَنْ يَكُنْ فَتَى عَامَ عَامِ الْمَاءِ فَهَوَ كَبِيْرُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٣٠٠/١ (حدب)،  
٤٣٢/١٢ (عوم)، ٨٥/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢ (حدب)<sup>(١)</sup>، (بلى).
- فَحِصَّةٌ بَعْضِنَا خَمْسٌ وَسِتٌّ وَحِصَّةٌ بَعْضِنَا مِنْهُنَّ يَبِيْرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتاج العروس  
٣٤٤/١٣ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٩.
- بَلَى إِنَّ الْغَوَانِي مَطْعَمَاتٍ مَوْدَدْنَا وَإِنْ وَخِطَ الْقَتِيْرُ  
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١٧٠/١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم)؛  
وتهذيب اللغة ١٩١/٢؛ وأساس البلاغة (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).
- لَا تُؤَاتِيكَ إِنْ صَحَوْتَ وَإِنْ أَجَدَّ هَدَفِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيْرُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٣٣/٣  
(جهد)، ١٨٠/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٥٣٧/٧ (جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/٦؛ وأساس  
البلاغة (جهد)؛ وبلا نسبة في المختص ٧٧/١.
- كَأَنَّ وَقْعَتَهُ لَوْذَانٍ مِرْفَقِهَا صَلَقُ الصَّفَا بِأَدِيمٍ وَقَعُهُ تَبِيْرُ  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥٠٨/٣

(١) وفيه «كثير» مكان «كبير».



(لوذ)؛ وتاج العروس ٤٧١/٩ (لوذ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٥ .

وإِنِّي رَهْنٌ أَنْ يَكُوسَ كَرِيمُهَا عَقِيرًا أَمَامَ الْبَيْتِ حِينَ أُثِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٩٩ (كوس).

وإِنِّي لَتَرَكَ الضَّغِينَةَ قَدْ أَرَى ثَرَاهَا مِنَ الْمَوْلَى وَلَا أُسْتِثِرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١١٢ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١٥؛ وأساس البلاغة (ثرى).

أَقُولُ إِذَا مَا الطَّيْرُ مَرَّتْ مُخِيفَةً سَوَانِحُهَا تَجْرِي وَلَا أُسْتِثِرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٤٨ .

وَمُنْتَقَصٍ بظَهْرِ الْعَيْنِ مَنِّي لَهُ الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتِثِرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦٦؛ وأساس البلاغة (ويل).

كَأَنَّ الْفُلَانِيَّاتِ أَنْقَاضُ كَمَاءٍ لِأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتِثِرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٣ (نقض)؛ وتاج العروس ١٩/٩٠ (نقض).

أَثَارَ اللَّيْثِ فِي عَرِّيْسِ غَيْلٍ لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتِثِرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣٤؛ وأساس البلاغة (ثور).

\* وَلَوْ كُنْتُ فِي نَارٍ جَحِيمٍ لَأَضْبَحْتُ ظَرَابِي مِنْ حِمَّانٍ عَنِّي تُثِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٣، ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٠ (ظرب)؛ ونوادير أبي زيد ص ٢١١ .

وَلِي مَائِحٌ لَمْ يَوْرِدِ الْمَاءُ قَبْلَهُ يعلِّي وَأَشْطَانُ الدَّلَاءِ كَثِيرُ  
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٢/٦٠٩ (ميج)؛ وتاج العروس ٧/١٥٩ (ميج)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٩ .

رَدَدْنَا جَمْعَ سَابُورٍ وَأَنْتُمْ بِمَهْوَاةٍ مَتَالْفَهَا كَثِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لجهينة بن جندب في لسان العرب ١٠/١٩ (برزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٧٥ (برزق).

وَأَنْ أَسْأَلَ الْعَبْدَ اللَّئِيمَ بَعِيرَهُ وَبُعْرَانُ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرُ  
البيت من الطويل، وهو للأحيمر السعدي في الشعر والشعراء ص ٧٩٢؛ وسمط المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/٢٣م

اللّالي ص ١٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٦.

فلو أنّ نفسي طاوَعْتَنِي لأصْبَحْتُ لها حَفْدٌ مما يُعَدُّ كَثِيرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٣ (حفد).

بُنِّي أَخِي وَنَوُطُ الْقَلْبِ مَنِّي وَأَبْيَضُ مَأْوَاهُ غَسَدَقٌ كَثِيرٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في أساس البلاغة (نوط)؛ وليس في ديوانه.

بلى شيءٌ يوافق بعض شيءٍ أَحايِنًا وباطلُهُ كَثِيرٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/٤ (طير)؛ وتاج العروس  
٤٥٩/١٢ (طير).

رَأْنِي تَحَادَبْتُ الْغَدَاةَ وَمَنْ يَكُنْ فَنِّي قَبْلَ عَامِ الْمَاءِ فَهُوَ كَثِيرٌ  
انظر قافية «كبير».

إلى ناسٍ باناسٍ لي صَبْوَةٌ فلي الوَجْدُ دَاعٍ وَذَكَرِي مُثِيرٌ  
البيت من المتقارب، وهو للعماد الأصبهاني في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)،  
٤٦٩/١٥ (بنس)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى).

\* فَمَا أَفْجَرْتُ حَتَّى أَهَبَّ بِسُحْرَةٍ عَلاجِمُ عَيْنِ ابْنِي صُبَّاحٍ نَثِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٦١٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/٧؛ ولسان العرب ٤٥/٥ (فجر)، ١٩١/٥  
(نثر).

له نَاقَةٌ مَنَحُوزَةٌ عِنْدَ جَنِبِهِ وَأُخْرَى لَهُ مَعْدُودَةٌ مَا يُثِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)، وتاج العروس  
٣٤٥/١٥ (نحز)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٤/١.

وَأَبْرَأْتُ مِنْ أُمِّ الْفَرَزْدَقِ نَاحِسًا وَقُرْدُ اسْتِهَا بَعْدَ الْمَنَامِ يُثِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب ٣٤٩/٣ (قرد)؛  
وتاج العروس ٢٧/٩ (قرد).

إذا ما رآها رَاكِبُ الضَّيْفِ لَمْ يَزَلْ يَرِي نَعْجَةً فِي مَرْتَعٍ فَيُثِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢  
(نعج)، ١٥٨/١٣ (دمن)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦ (نعج).

(١) وفيه «أو يثيرها» مكان «فيثيرها».

مَتَى تَبَأَى بِقَوْمِكَ فِي مَعَدِّ يَقُلُ تَصَدِيقَكَ الْعِلْمَاءُ جِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بأو).

\* تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُكُمْ وَفِي الْحَفِيفَةِ أَبْرَامٌ مَضَاجِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضجر)؛ والمعاني الكبير ص ٨٩٦؛ وللباهلي أو لأوس بن حجر في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٨.

وَمَنْ بَرَدَى بَرْدُ قَلْبِي الْمَشُوقِ فَهَذَا أَنَا مِنْ حَرِّهِ أَسْتَجِيرُ  
البيت من المتقارب، وهو للعماد الأصبهاني في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)، ٤٦٩/١٥ (بنس)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى).

أَلَمْ تَتَنَقَّذْهَا مِنْ ابْنِ عُؤَيْمِرٍ وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَسَجِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)<sup>(١)</sup>، ٤٢٣/١٢ (عمم).

\* لَهْفِي عَلَيْكَ لِلْهَفَةِ مِنْ خَائِفٍ يَبْغِي جِوَارِكَ حِينَ لَا تَ مُجِيرُ  
البيت من الكامل، وهو للشمر دل بن عبد الله الليثي في شرح التصريح ٢٠٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٧/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٣/٢؛ وللتيمي الحماسي في الدرر ٦٣/٢؛ وللتيمي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٠؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨٢/٦؛ وأوضح المسالك ٢٨٧/١؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٥؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛ ومغني اللبيب ٦٣١/٢؛ وهمع الهوامع ١١٦/١.

يَقَرُّ بَعِينِي أَنْ أُرَانِي وَصُحْبَتِي نَعْنُ الْمَطَايَا نَحْوَهَا وَنُجِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٤/٣.

وَلَمْ يَيْتَقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَتَتْ بِهِ مِنْ الرُّطْبِ إِلَّا يُئْسُهَا وَهَجِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)، ٢٦١/٦ (بيس)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٤ (هجر)، ٥٥/١٧ (بيس)، (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٣، ٤٦/٦، ١٠٤/١٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٩/٤، ٣٥/٦؛ والمخصص ١٨٤/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

وَبُنْتُ عَسَانَ بِنَ وَهِيصَةَ الْخُصَى يُبْلَجُجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩١؛ ولسان العرب ٢١٧/٤ (حوز)،

(١) ورواية العجز فيه: «وأنت صفي النفس منه وخيرها».

١٠٨/٧ (وهص)؛ وتاج العروس ١١٣/١١ (حور)، ٢١١/١٨ (وهص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢/٥.

إِذَا أُمَّ عَمَّرُوا بِاعَدَتْ مِنْ جِوَارِنَا      تَبَدَّلْتُ أُخْرَى خُلَّةً أُسْتَخِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٤.

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمَّ عَمَّرُوا تَبَدَّلْتُ      سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (حور)، ٢٦٧ (خير)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١١ (حور)؛ وللهدلي في مجمل اللغة ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٩/٧؛ والمخصّص ١٦٧/١٢؛ وأساس البلاغة (حور).

بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ      عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٤؛ وأساس البلاغة (بهل).

أَلَمْ تَتَنَقَّهْهَا ابْنَ قَيْسِ بْنِ مَالِكٍ      وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَسَخِيرُهَا  
البيت من الخفيف، وهو لليد في لسان العرب ١٩٦/٢ (نقت)؛ وتاج العروس (نقت)؛ وليس في ديوانه.

بُطْفَةَ بَارِقٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ      مَنِيفٍ دُونَهَا مِنْهُ سَخِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٤ (شخر)؛ وتاج العروس ١٤٨/١٢ (شخر)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٧؛ وكتاب العين ١٦٨/٤؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٣.

\* وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ قَوْمِكَ فِيهِمْ      وَأَنْتَ سِوَاهُمْ فِي مَعَدِّ مُخَيَّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢٥١/٣.

وَجَدْنَاهُ نَبِيًّا مِثْلَ مُوسَى      فَكُلُّ فِتْيٍ يُخَايِرُهُ مَخِيرُ  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (خير).

رَزْتُ امْرَأَةً فِي بَيْتِهِ حِقْبَةً      لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خَيْرُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٤.

\* ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي وَأَحْقَرُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ  
رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ وَإِنْ كَانَ لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرُ  
البيتان من الوافر، وهما لعروة بن الورد في ديوانه ص ٩١؛ وشرح التصريح ٢٧٧/١؛  
والمقاصد النحوية ٤٦٢/٢.

تَنَقَّدْتَهَا مِنْ عِنْدِ وَهْبِ بْنِ جَابِرٍ وَأَنْتَ صَفِيُّ النَّفْسِ مِنْهُ وَخَيْرُهَا  
انظر قافية «وسجيرها».

\* هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُو رَبِّكَفَّ الْإِلَهَ مَقَادِيرُهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعور الشني في الدرر ١٣٩/٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
٣٣٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٢٧/١، ٨٧٤/٢؛ والكتاب ٦٤/١؛ ولبشر بن أبي خازم  
في العقد الفريد ٢٠٧/٣، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٢/٧؛  
وأمالى ابن الحاجب ٦٧٩/٢؛ والجنى الداني ص ٤٧١؛ وخزانة الأدب ١٤٨/١٠؛ ومغني  
الليبي ١٤٦/١؛ والمقتضب ١٩٦/٤، ٢٠٠؛ وهمع الهوامع ٢٩/٢.

تَعَلَّقَهُ مِنْهَا دَلَالٌ وَمُقَلَّةٌ تَظَلُّ لِأَصْحَابِ الشَّقَاءِ تُدِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١١؛  
ولسان العرب ٢٦٢/١٠ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

فَمَا ضَاعَنِي تَعْرِضُهُ وَأَنْدِرَاؤُهُ عَلِيٌّ وَإِنِّي بِسَالِعَلَى لَجَدِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتاج  
العروس ٤٢٩/٢١ (ضوع).

هَجَرْتُ الْبَخِيلَ الْهَنْدَوِيلَ وَإِنَّهُ لِمَا نَالَهُ مِنْ أَوْكْتِي لَجَدِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي مسحل في تاج العروس (هندل).

طَمَحَتْ رُؤُوسُكُمْ لِتَبْلُغَ عِزَّنَا إِنْ الذَّلِيلَ بَأْنَ يُضَامَ جَدِيرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/٣.

مِنَ الْمَتَعَرِّضَاتِ بَعَيْنِ نَخْلٍ كَأَنَّ بِيَاضَ لَبْتِهَا سَدِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نخل).

سِرَّهُ حَالَهُ وَكَثْرَةَ مَا يَمُّ لَكَ وَالْبَحْرَ مَعْرُضًا وَالسَدِيرُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٢/٤  
(بحر)، ٣٥٥/٤ (سدر)، ٧٩/١٠ (خرنق)؛ والتنبية والإيضاح ٨٣/٢؛ وتاج العروس

١٢٨/١٠ (بحر)، ٥٢٧/١١ (سدر)، ٤١١/١٨ (عرض)، ٢٣٥/٢٥ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٢؛ وكتاب العين ٢٢٥/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨.

أَلْبِنِ أُمَّكَ مَا بَدَا وَلَكَ الْخَوَزَنَقُ وَالسِّدِيرُ؟  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٤ (سدر).

مَدَارِينُ إِنْ جَاعُوا وَأَذَعُرُ مَنْ مَسَى إِذَا الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ ذَبَّ غَدِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١ (ذيب)، ١٥٣/١٣ (درن)؛  
وتاج العروس ٤١٩/٢ (ذيب)، (درن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/١٤.

وَكَائِنُ تَرَى مِنْ حَالِ دُنْيَا تَغَيَّرَتْ وَحَالِ صَفَا بَعْدَ اكْتِدَارِ غَدِيرِهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مطير الأسيدي في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر)؛ وتاج  
العروس ٢٢/١٤ (كدر).

وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءِ رِيٍّ لِشَائِكُمْ وَتَلْعَةَ وَالْجَوْفَاءِ يَجْرِي غَدِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)،  
٣٧/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ٣٥١/٢٠ (بقع)، ٤٠٢ (تلع)، ١٠٩/٢٣ (جوف)؛ ومعجم  
البلدان ٤٧١/١ (البقعاء)، ٤٢/٢ (تلعة).

\* نُغَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْئًا وَتُرْخِصُهُ إِذَا نَضَّجَ الْقَدِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٥ (غلا)؛ والمحتسب  
٢١٩/٢.

وَوَزَقَاءَ يَدْعُوهَا الْهَدِيلُ بِسَجْعِهِ يَجَاوِبُ ذَاكَ السَّجْعَ مِنْهَا هَدِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/١٤ (هدر)، (هدل).

إِذَا مَا نَدِيمِي عَلَّنِي ثُمَّ عَلَّنِي ثَلَاثَ زَجَاجَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨٧؛ ومقاييس اللغة ١٢/٤؛ وكتاب  
العين ٨٨/١.

\* أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدٍ فِي رَوْتَقِ الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٧٤؛ وشرح شواهد المغني  
٢٣٤/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦/٣؛ ووصف المباني ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٢٨/١٠  
(رتق)، ٤٩١/١٥ (يا)؛ ومغني اللبيب ٧٦/١؛ وهمع الهوامع ١٧٢/١.

رَمَيْتُكَ إِذْ عَرَضْتَ نَفْسَكَ رَمِيَةً تَبَازُخُ مِنْهَا حِينَ يُرْسَى عَدِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قبيصة العبدي في لسان العرب ٣٢١/١٤ (رسا).

أَسَاعِيَةَ عَيْسَاءَ وَالضَّانَ حُفْلٌ كَمَا حَاوَلَتْ عَيْسَاءُ أُمَّ مَا عَذِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب ١٥٢/٦ (عيس)؛  
وتاج العروس ٢٩٧/١٦ (عيس)؛ والمخصّص ٤٠/١٦.

فَوَزَكَ لَيْثًا أَخْلَصَ الْقَيْنُ أَنْزَرَهُ وَحَاشِكَةً يُحْصِي الشَّمَالَ نَذِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٩؛  
ولسان العرب ٤١٣/١٠ (حشك)، ١٨٤/١٤ (حصي)؛ وتاج العروس (حصا).

تَسَائِلُ أُمَّ قَيْسِ بَنِي مَعَانَ أَيَأْتِي الشَّأْمُ عُشُّ أُمَّ نَذِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لعش بن نذير في أساس البلاغة (نعر).

\* وَأَبْلَغُ أَبَا سَعْدٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُ نَذِيرًا، وَمَاذَا يَنْفَعَنَّ نَذِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٤٠.

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْبَصْرِيِّ هَامَهُمْ وَيُخْرِجُ الْفَسُومَ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/١١  
(دقر)؛ ولسان العرب ٢٩٠/٤ (دقر)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (قلع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٣٥؛ والمخصّص ٨٤/٤.

عَلَى عَمَائِمَنَا تُلْقَى وَأَرْحَلْنَا عَلَى زَوَاحِفَ تُزَجِّي مَخْهَا رِيرُ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٣/١<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٠٦/٨.

إِنْ يَمَسُّ مَلِكُ بَنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطَوَارًا دَهَارِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)؛  
وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤، ١٩٥/٦؛ ولسطيح في لسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٩٤/٤ (دهر)، ٥٠٧/٤ (طور)؛ وتاج العروس (دهر).

\* حَتَّى كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ وَالِدَهُرُ أَيَّتَمَّا حَالَ دَهَارِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لحريث بن جبلة العذري في شرح أبيات سيبويه ٣٦٠/١؛ وله  
أو لعثير بن لبيد العذري في لسان العرب ٢٩٤/٤ (دهر)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١٣٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤١؛ والخصائص ١٧١/٢؛ وسمط السلالي ص ٨٠٠؛  
والكتاب ٢٤٠/١؛ ومجالس ثعلب ٢٦٦/١ والمخصّص ٦٢/٩.

(١) وفيه «الدقارير» مكان «الدقارير». وكذلك الرواية في الأساس والمخصّص، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «محاسير» مكان «مخها رير»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

لَهَا أُمَّ مُوَقَّفَةٌ وَكُؤُوبٌ      بَحِيثُ الرَّقُؤِ مَرْتَعُهَا الْبَرِيرُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠٢/١ (وكب)، ٣٦٢/٩ (وقف)،  
 ٣٣١/١٤ (رقا)؛ وتاج العروس ٣٦٠/٤ (وكب)، (رقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٩، ٣٣٤،  
 ٤٠١/١٠؛ والمختص ١٣٣/١٠؛ وكتاب العين ٣١٧/٥.

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْأَرَائِكِ بِالضُّحَى      تَجَاوِزْنَ مِنْ لَقَاءِ دَانٍ بَرِيرُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لكليب الكلابي في لسان العرب ٣٨٩/١٠ (أرك)؛ وتاج  
 العروس (أرك).

قَدْ كَانَ حَقًّا أَنْ نَقُولَ لِبَارِقٍ      يَا آلَ بَارِقٍ فِيمَ سُبِّ جَرِيرُ  
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ٥٦١/١٢ (لوم)؛  
 وتاج العروس (لوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦١/١؛ وكتاب العين ٣٦٠/٨.

سَتَخَطِمْ سَعْدٌ وَالرَّبَابُ أُنُوفِكُمْ      كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ الْقَضِيبِ جَرِيرُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ٣٦٥/٧ (غوط)؛ وتاج  
 العروس ٣٩/٤ (قصب)، ٥٢٤/١٩ (غوط).

رَأَى فِي كَفِّ صَاحِحِهِ خَلَاةً      فَتُعْجِبُهُ وَيُفْزِعُهُ الْجَرِيرُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/١٤ (خلا).

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَسُوا مِنْ مَهَابَةٍ      وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَرِيرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلس).

عَدَوْتُ بِهِ تُدَاغُنِي سَبُوحٌ      فَرَأَشُ نُسُورِهَا عَجَمِ جَرِيرُ  
 البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في تهذيب اللغة ٣٩٦/١٢؛ وبلا نسبة في  
 كتاب العين ٢٤٣/٧.

أَقُولُ لَهَا أُمَّي سَلِيطًا بِأَرْضِهَا      فَبَيْسَ مَنَاخِ النَّازِلِينَ جَرِيرُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعور النبهاني في لسان العرب ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج  
 العروس ٣٧٧/١٩ (سلط).

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الرَّوَاغُ وَلَا يُقْدُ      سُدِّمُ إِلَّا الْمَشِيْعَ النَّحْرِيرُ  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢



(روغ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٣.

وَنَحْمِي بِهَا حَوْمًا رَكَامًا وَنَسْوَةً عَلَيْهِنَّ قَرْزٌ نَاعِمٌ وَحَرِيرٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ركم)، (نعم)؛ ولسان العرب  
٢٥١/١٢ (ركم)، ٥٨٠ (نعم).

زَانَهُنَّ الشَّفُوفُ يَنْضَحْنَ بِالمِسِّ سِكٍ وَعَيْشٌ مُفَانِقٌ وَحَرِيرٌ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٣١٢/١٠  
(فتق)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٩  
(شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١١؛ وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

بِيئْتُ العَبْدَ يَرْكَبُ أَجْنِيهَ يَخِرُّ كَأَنَّهُ كَعْبٌ زَرِيرٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتاج العروس  
٤٢٢/١١ (زرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٣.

وَفَارَقَ مِنْهَا عَيْشَةً غَيْدَقِيَّةً وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر)؛ وتاج العروس  
١٤/١٢ (سرر)؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١٢؛ وكتاب العين ١٨٩/٧.

جَوَافِلَ فِي السَّرَابِ كَمَا اسْتَقَلَّتْ فُلُوكُ البَحْرِ زَالِ بِهَا الشَّرِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٠؛ وللهمذلي  
في المخصص ٢٤/١٠.

صَبَّيْتُ المَاءَ فِي النَّجْرَانِ صَبًّا تَرَكَتُ البَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نجر)؛ وتاج العروس  
١٧٨/١٤ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١١؛ وديوان الأدب ١٤/٢.

\* فَأَمَّا الصُّدُورُ لَا صُدُورَ لَجَعْفَرٍ وَلَكِنَّ أَعْجَازًا شَدِيدًا ضَرِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من ضباب في خزانة الأدب ٣٦٤/١١، ٣٦٥؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٦؛ وخزانة الأدب ٤٥٢/١،  
٥٢٥/٧؛ وسر صناعة الإعراب ٢٦٥/١؛ وشرح المفصل ١٣٤/٧، ١٢/٩؛ ولسان العرب  
٤٨٥/٤ (ضرر).

تَذَكَّرُ - هَدَاكَ اللّٰهُ - وَقَعَ شَيْوَنَا بِيَابِ قُدَيْسٍ وَالمَكَّرُ ضَرِيرٌ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن ربيعة الخثعمي في تاج العروس ٣٦٠/١٦ (قدس)؛  
ومعجم البلدان ٢٩٢/٤ (القادسية).

بِمُنْسَخَةِ الْأَبَاطِ طَاحَ انْتِقَالُهَا بِأَطْرَافِهَا وَالْعَيْسُ بَاقٍ ضَرِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٩٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٩.

فَحَطَّ الشُّيُولَ عَن يَلْمَلَمَ وَبُلُّهُ يَجِفُّ بِأَرِيَاضِ الْأَرَكَ ضَرِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٤٨.

فَلَمَّا اسْتَوَى جِنَاهُ لَاعَبَ ظِلُّهُ عَرِيضُ أَفَاعِي الْحَالِيَيْنِ ضَرِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧٧؛ وأساس البلاغة (فعي).

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَنَبْتَلِيهِ فَيُخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٩؛ وللعباس بن مرداس أو  
للمتلسم في لسان العرب ٤/٤٩٩ (طرر)؛ وللمتلسم في تهذيب اللغة ١٣/٢٩٢؛ ولكثير  
عزة في جمهرة اللغة ص ١٢٣؛ وللعباس بن مرداس أو للمتلسم أو لمعاوية بن مالك في  
تاج العروس ١٢/٤٢٥ (طرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٠٩؛ وأساس البلاغة  
(طرر).

سَتَلْقَى جَفُولًا أَوْ فَتَاةً كَأَنَّهَا إِذَا نُضِيَتْ عَنْهَا الثِّيَابُ غَرِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١١٥ (جفل)؛ والمخصص  
٥٠/١.

وَمَا ذَاتُ طَوْقٍ فَوْقَ خُوطِ أَرََاكِي إِذَا قَرَقَرَتْ هَاجَ الْهَوَى قَرَقَرِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣/٣٩٩ (قرر)، ٢١/١٨١  
(سجع)؛ وكتاب العين ١/٢١٤، ٥/٢٢.

تَرَى الرَّجُلَ النَحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَتَحْتَ ثِيَابِهِ رَجُلٌ مَرِيرُ  
انظر قافية «مزير».

أَمَّا بَنُو يَشْكُرٍ لَا دَرَّ دَرُّهُمْ وَلَا سَقُّوا فَهُمْ قَوْمٌ بَوَازِيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بزر).

نَكَّبَتْهَا مَاءَهُمْ لَمَّا رَأَيْتَهُمْ صَهَبُ السَّبَالِ بِأَيْدِيهِمْ بِيَازِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٦.

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَّسُوا مِنْ مَهَابَةِ وَيَسْمَعِي عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٦ (جزر)؛ وتاج العروس

٤٢٣/١٠ (جزر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٥/١٠؛ وكتاب العين ٦٣/٦.

إذا طرقت ينخوبةً من مجاشع أتى دون رأس السايياء خزيرها  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٨١؛ ولسان العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛  
وتاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب)؛ والنقائض ص ٥٤١.

شَمَّالِكَ تَفْضُلَ الْأَيْمَانِ إِلَّا يَمِينَ أَبِيكَ نَائِلَهَا الْغَزِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١١ (فضل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠/١٢؛ وكتاب العين ٤٥/٧؛ وتاج العروس (فضل).

جَلَبْنَاهُمْ عَلَى الْوَتْرَيْنِ شَدًّا عَلَى أَسْتَاهِهِمْ وَشَلَّ غَزِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بشينة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٢٩؛ وتاج  
العروس ٣٤٤/١٤ (وتر)؛ ومعجم البلدان ٣٦٠/٥ (الوتران).

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ مَزِيرُ  
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس  
١١٩/١٤ (مزر)؛ ولسان العرب ١٧٣/٥ (مزر)؛ ولمعود الحكماء (أبي رياش) في تاج  
العروس ٣٩٣/٢٤ (نحف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٩/٥؛ وتهذيب اللغة ١١١/٥؛  
وديوان الأدب ٢٧٣/٢؛ وكتاب العين ٢٤٩/٣؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ ولسان العرب  
٣٢٥/٩ (نحف)<sup>(١)</sup>.

نَسِيعَةٌ ذَاتُ خَنْذِيذٍ يُجَاوِبُهَا نِسْعٌ لَهَا بَعْضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٣ (خند).

\* وَقَالَ الْقَائِلُونَ: لِمَنْ حَفَرْتُمْ؟ فَقَالَ الْمُخْرِونَ لَهُمْ: وَزِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في اللامات ص ٦٣.

وَأَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَصِيرُ رَسْمًا إِذَا انْتَجَعَ التَّوَجَّعَ التَّوَجَّعُ لَا أَسِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجع).

لَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيَّامُ تُعْجِبُنِي وَالْمَفْقِرَاتُ بِهَا الْخُورُ الْعَبَّاسِيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٨/٤؛ وكتاب العين ٣٣١/٢.

وَقَسْوَرَةُ اللَّيْلِ الَّتِي بَيْنَ نَصْفَيْهِ وَبَيْنَ الْعِشَاءِ قَدْ دَابَّتْ أَسِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٩٢/٥

(١) وفيه «مريز» مكان «مزير»، وهذا تحريف.

(قسر)؛ وتاج العروس ٤١١/١٣ (قسر).

وإنَّ عَلَيَّ اللَّيَّةَ لَا تَحْمَلُونَنِي عَلَى آلَةٍ إِلَّا انْطَلَقْتُ أُسِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلق).

أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤْرِكُونَ وَأَهْلُهَا مُعْضُونَ: إِنَّ سَارَتَ فَكَيْفَ أُسِيرُ؟

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٧ (عضض)، ٣٨٩/١٠ (أرك)؛

وتاج العروس ٤٤٢/١٨ (عضض)، (أرك)؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٤؛ والمخصّص ٨٧/٧.

وَذَاكَ آخِرُ عَهْدٍ مِنْ أُخِيكَ إِذَا مَا الْمَرْءُ ضَمَّنَهُ اللَّحْدَ الْخَنَاسِيرُ

البيت من البسيط، وهو لحريث بن جبلة العذري في جمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وتاج

العروس ١٦٧/١١ (خسر).

\* اسْتَقْدِرِ اللَّيَّةَ خَيْرًا وَأَرْضِيَنَّ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

البيت من البسيط، وهو لحريث بن جبلة أو لعثير بن لييد في الدرر ١٠٠/٣، ١١٨؛

وشرح شواهد المغني ٢٤٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٣/٤ (دهز)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب

ص ٢٩٤؛ وخزانة الأدب ٦٠/٧؛ ودرّة الغواص ص ٧٣؛ ورصف المباني ص ٣٣٨؛ وسرّ

صناعة الإعراب ٢٥٥/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٦٤؛ والكتاب ٥٢٨/٣؛ ولسان

العرب ٧٦/٥ (قدر)؛ واللمع ص ٢٧٤؛ ومجالس ثعلب ٢٦٥/١؛ ومغني اللبيب ٨٣/١؛

وهمع الهوامع ٢١١/١.

مِيَمَّةٌ نَجَدَ الشَّرَى لَا تَرِيْمُهُ وَكَانَتْ طَرِيقًا لَا تَزَالُ تَسِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٥؛

وتاج العروس ٢١١/٩ (نجد).

زَمَانٌ بِهِ لِلَّهِ كَفٌّ كَرِيمَةٌ عَلَيْنَا وَنُعْمَاهُ بِهِنَّ تَسِيرُ

البيت من الطويل، وهو لذي الإصبع في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس

٣١٧/٢٤ (كفف)؛ وليس في ديوانه.

فَإِنْ تَكِ أُمُّ الْهَبْرَزِيِّ تَمَصَّصَتْ عِظَامِي فَمِنْهَا نَاحِلٌ وَحَسِيرُ

البيت من الطويل، وهو للعجبر في لسان العرب ٤٢٣/٥ (هبرز)؛ وتاج العروس

٣٨٠/١٥ (هبرز)<sup>(١)</sup>.

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرِبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ الثُّمِّيِّ سِفْسِيرُ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٧١/٤

(١) وفيه «وكسير» مكان «وحسير».

(سفسر)<sup>(١)</sup>، ٦٧/٧ (فصص)، ٥٩٣/١٢ (نمم)<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠، ١٣٢٥؛  
وتاج العروس ٧٥/١٨ (فصص)، (نمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٢؛ والمخصّص ٤١/١٤؛  
وللنابغة في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٠/٩ (قرف)، ٣٧١/٤ (سفسر)؛ وتاج  
العروس ٤٨/١٢ (سفسر)، ٢٥٤/٢٤ (قرف)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٢، ١٥٤/١٣،  
٥١٩/١٥؛ وديوان الأدب ٢٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٩؛ والمخصّص  
٢٨/١٢.

فإن تك أمّ الهيرزيّ تمصّرت عظامي فمنها ناحلٌ وكسيرٌ  
انظر قافية «وحسير».

\* فسيان حربٌ أو تبوءٌ بمثلِهِ وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّيْمَ الدَّلُولُ المُسَيِّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩١/٨؛ ولسان العرب ٤١٢/١٤  
(سوا).

ومرّت على التّقوى بهنّ كأنّها سفائنٌ بحرٍ طابَ فيه مسيرُها  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس (وقي).

أقولُ وأهلي مُؤركونَ وأهلها معضّون إن سارت فكيف نسيرُ  
انظر قافية «أسير».

أمّا على كسلانٍ وإن فساعةٌ وأمّا على ذي حاجةٍ فيسيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٨ (سوع)؛ وتاج العروس  
٢٤٤/٢١ (سوع).

\* يبذل وحلمٍ سادَ في قومهِ الفتى وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيكَ يَسِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٩/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٣٣؛ والدرر ٥٦/١؛ وشرح الأشموني ١١٢/١؛ وشرح التصريح ١٨٧/١؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١٣٨؛ والمقاصد النحويّة ١٥/٢؛ وهمع الهوامع ١١٤/١.

\* فَلَا تَغْضَبَنَّ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٢٥؛ وخزانة الأدب ٨٤/٥، ٥١٥/٨، ٥٩/٩؛ والخصائص ٢١٢/٢؛ ولسان

(١) وفيه أن التهذيب نسبة للنابغة.

(٢) وفيه أن الجوهري نسبة للنابغة؛ وكذلك جاء في مادة (نمم)؛ وتاج العروس ٧٥/١٨ (فصص).

العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ ولخالد بن عتبة الهذلي في لسان العرب ٢٢٥/١٣ (سنن)؛ ولزهير في الأشباه والنظائر ٣٩٩/٢؛ وليس في ديوان زهير بن أبي سلمى؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٥٢٤/٢.

تَغْلَغَلَ حَبُّ عَثْمَةَ فِي فُوَادِي فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٥٠١/١١  
(غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٨ (مع)

حَرَفَ أَخُوها أَبُوها مَن مَهْجَنَةٍ وَعَمَّها خالها وَجَناء مَثِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٣  
(هجن)؛ ومقاييس اللغة ١٠٨/١، ٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٣/١، ٤٦/٢؛ وتاج العروس  
(هجن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩/٦. وانظر قافية «شمليل».

وَلَيْسَ عَلَي نَارِي حِجَابٌ أَكْثَمُها بُمُسْتَقْبِسٍ لَيْلًا وَلَكِنْ أَشِيرُها  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٢<sup>(١)</sup>؛ والمخصّص ١٦/٥.

تُوَمِّلُ أَنْفَالَ الْخَمِيسِ وَقَدْ رَأَتْ سَوَابِقَ خَيْلٍ لَمْ يُذَرِّعْ بِشِيرُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس  
١٥/٢١ (ذرع)؛ وأساس البلاغة (ذرع).

\* فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارَ أَنْ قَدْ تَرَوَّجَتْ فَهَلْ يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ بِشِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة  
ص ٤٦٣.

وَمَنْ يُنْزَحُ بِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا يَجِيءُ بِهِ نَعْيٌ أَوْ بِشِيرُ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في تاج العروس ١٧٠/٧ (نزع)؛ وليس في ديوانه؛  
ولزيان بن سيار بن جابر في البيان والتبيين ٣/٣٠٥؛ والحيوان ٥/٥٥٥؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦١٤/٢ (نزع)؛ والمخصّص ٥٤/١٢.

أَقُولُ إِذَا ما الطَّيْرُ مَرَّتْ مُخِيفَةً سَوانِها تَجْرِي وَلَا أُسْتَشِيرُها  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٤٩١/٢  
(سنح).

جاءت به أصلاً إلى أولادها تمشي به معها لهم تعشيرُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٤ (عشر).

(١) وفيه «أشيرها» مكان «أشيرها».

رَأْتَهُ عَلَى يَأْسٍ وَقَدْ شَابَ رَأْسُهَا      وَجِئْنَ تَصَدَّى لِلْهَوَانِ عَشِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٨؛  
ولسان العرب ٥٧٤/٤ (عشر)؛ وأساس البلاغة (فعي).

مَاذَا شَجَاكَ بِحَوَارِينِ مَنْ طَلَّلِ      وَدَمْنَةَ كَشَفَتْ عَنْهَا الْأَعَاصِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لكثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب  
٨٨/٣ (برد)؛ والأغاني ١٣٥/١٣، ١٣٨.

إِذَا سَنَّا بِكُهَا أَنْسَرْنَ مُعْتَبَطًا      مِنْ التَّرَابِ كَبَتْ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/٧  
(عبط)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٩ (عبط).

وَيْلُمَّهَا لَقَحَةً إِمَّا تُؤْوِبُهُمْ      نِسْعُ شَامِيَّةٍ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن خويلد في لسان العرب ٣٥٣/٨ (نسع)؛ وتاج  
العروس ٢٥١/٢٢ (نسع)؛ وأساس البلاغة (نسع).

\* وَيَبِينَمَا الْمَرءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُعْتَبَطٌ      إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَغْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لكثير بن لييد العذري أو لحريث بن جبلة في لسان العرب  
٢٩٣/٤ (دهر)؛ وبلان نسبة في دزة الغواص ص ٧٤؛ ووصف المباني ص ٣١٨؛ وسر  
صناعة الإعراب ٣٥٥/١؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)، ١٠١/٦ (رمس)، ٣٦٠/٧  
(غبط)؛ ومجالس ثعلب ٢٦٥.

كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ      مَثَقَبٌ نُفَخَتْ فِيهِ الْأَعَاصِيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس  
(قوى).

فَرَبَّمَا رَبَّمَا أَضْحُوا بِمَنْزِلَةِ      تَخَافُ صَوْلَهُمُ الْأَسَدُ الْمَهَاصِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٥ (هصر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٤ (هصر)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب  
اللغة ٢٧٨/٤؛ والعقد الفريد ٤٠٦/٦.

أُنَادِي إِذَا أَوْفِي مِنَ الْأَرْضِ مَرْبَأً      لِأَنِّي سَمِيعٌ لَوْ أَجَابُ بِصِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧؛ ولسان العرب  
٣٩٩/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس (وفي).

(١) وفيه «الهواصير» مكان «المهاصير»، وكذلك جاء في التاج.

وأشرف بالقُورِ اليقاعِ لعُنسي أَرَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يَرَانِي بَصِيرُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لتوبة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٦٦/٤ (بصر)؛ وتاج  
 العروس ٢١٠/١٠ (بصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥/٤، ٤٠/٥؛ ومجمل اللغة  
 ١٣١/٤؛ وأساس البلاغة (قوز)؛ وكتاب العين ٨٩/١.

فلا تُلهِكَ الدُّنيا عَنِ الدِّينِ واعْتَمِلْ لآخرَةٍ لا بُدَّ عَنْ سَتِّيرِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس  
 (عنن).

\* أَرَوَّاحٌ مُـوَدِّعٌ أَمْ بُكُـوْرٌ أَنْتَ فَاَنْظُرْ لَأَيِّ ذَاكَ تَصِيرُ  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٤؛ والأغاني ١٢٦/٢؛  
 والجنى الداني ص ٧١؛ والدرر ٣٨/٢؛ والرد على النحاة ص ١٠٦؛ وشرح أبيات سيويه  
 ٤١٤/١، ٤١٥؛ وشرح شواهد المغني ٤٦٩/١؛ والشعر والشعراء ٢٣١/١؛ والكتاب  
 ١٤٠/١؛ ولسان العرب ٤٢١/١٣ (منن)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٢؛ وخزانة  
 الأدب ٣١٥/١؛ والخصائص ١٣٢/١؛ والدرر ٣٢٤/٥؛ ومغني اللبيب ١٦٦/١؛ وهمع  
 الهوامع ١١٠/١، ١١١/٢.

كَسَانٌ حَصَانًا قَضَّهَا القَيْنُ حُرَّةٌ لَدَى حَيْثُ يُلقَى بالفِئَاءِ حَصِيرُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٩/١٩ (قضض)؛ وتهذيب  
 اللغة ٢٥٢/٨، ١٤٧/١٥.

\* فَمَا طَعْمُ رَاحٍ بِالزُّجَاجِ مُدَامَةٍ تَرُقِرُقُ فِي الأيْدي كُمَيْتِ عَصِيرُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لمضرس بن ربيعي في الدرر ٢٦٦/٥؛ والمقاصد النحوية  
 ٥٦٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤٠/٢؛ وهمع الهوامع ٩٥/٢.

تَجَرَّدَ مِنْهَا كُلُّ صَهْبَاءٍ حُرَّةٍ لَعَوَّهَجٍ أَوْ لِلدَّاعِرِيِّ عَصِيرُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ٥٨٠/٤  
 (عصر)؛ وتاج العروس ٦٨/١٣ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٢.

فطار بكفي ذو حراش مشمر أخذ ذلاذيل العسيب قصيرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٦ (حرش)؛ وتاج العروس  
 ١٤١/١٧ (حرش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٤.



ومولى عصاني واستبد برأيه كما لم يُطع فيما أشار قصيرُ  
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في لسان العرب ٣٤٩/٦ (نأش)؛ وتاج  
العروس ٣٩٦/١٧ (نأش).

كقصيرٍ إذ لم يجذ غير أن جَذَّ سَدَعَ أَشْرَافُهُ لَشُكْرٍ قَصِيرُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس  
٥٠٢/٢٣ (شرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١١؛ وأساس البلاغة (شرف)؛ ولسان العرب  
١٧٠/٩ (شرف)<sup>(١)</sup>.

فجاءت يداً مع حُسْنِ الغذا ءِ إِذْ غَرِسُ قَوْمٍ طَوِيلٌ قَصِيرُ  
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عباية في تاج العروس (غذو).

ينجو بها من بُرْقٍ عَيْهَمَ طَامِيًا زُرْقَ الجمامِ رشاؤُهُنَّ قَصِيرُ  
البيت من الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٦٣/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة عيهم).

وأهوى من النسوان كلَّ قصيرةٍ لها نسب في الصالحين قَصِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٣؛ والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وتاج العروس  
٤٣٥/١٣ (قصر).

نَظَرْتُ بِقَصْرِ الأبرشيّةِ نظرةً وطرفي وراء الناظرين قَصِيرُ  
البيت من الطويل، وهو للأحيمر السعدي في تاج العروس ٧٢/١٧ (برش)؛ ومعجم  
البلدان ٦٦/١ (الأبرشية)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برش).

\* واذكُرْ غُدَانَةَ عَدَانَا مُرْتَمَّةً مِّنَ الحَبَلِ قِ تَبْنَى حَوْلَهَا الصَّيْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب  
٣٦٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٢؛ ولسان العرب ٣٨/١٠ (حبلق)، ٣١٢/١٣  
(غدن)؛ والمنصف ٥٧/٣؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٢ (صير)، ١٤٠/٢٥ (حبلق)، (غدن)؛  
ومقاييس اللغة ٢١٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٢، ٣٠٣/٥، ٢٣٠/١٢؛ وديوان الأدب  
٨٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٣ (عتد)، ٤٧٨/٤ (صير).

وكانت بها حيناً كعابٍ خريدةً لُبْرُقٍ طحالٍ أو لبدرٍ مَصِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المكسورة، وهذا خطأ.

٦١/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة طحال).

خِلا الْجَوْفِ مِنْ أَعْضَارِ سَعْدٍ فَمَا بِهِ لِمَسْتَصْرِخٍ يَشْكُو التَّبُولَ نَصِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وتاج العروس  
٨٤/١٣ (عفر).

فَإِنْ كُنْتَ تَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ مَخَانَةٌ فَتَلْكَ الْجَوَازِي عُقْبُهَا وَنَصِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٩؛  
ولسان العرب ١٤٤/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١١؛ ويُنسب  
لغيره. وانظر قافية «ونصورها».

رَأَتْهُ عَلَى فَوْتِ الشَّبَابِ وَأَتَتْهُ تَفَعَّى لَهَا إِخْوَانُهَا وَنَصِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٥ (فعا).

يُنِيلَانِ بِاللَّهِ الْمَجِيدِ لَقَدْ نَوَى لَدَى حَيْثُ لَأَقَى رَيْنُهَا وَنَصِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠؛  
ولسان العرب ٦٨٥/١١ (نول)؛ وتاج العروس (نال).

فَارَعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ: وَمَا غَيْدٌ طَطَّةٌ حَيٌّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ؟  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٧٩/١٠  
(خرنق)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٥ (خرنق).

فَإِنْ تَهْلِكُ فَكُلُّ عَمُودٍ قَوْمٍ مِنْ الدُّنْيَا إِلَى هُلُوكِ يَصِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لأخت حجر بن عدي الكندي في أساس البلاغة (عمد).

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدُ بَنِي مُعَاذٍ لِمَا لَقِيَتْ قُرَيْظَةً وَالنَّصِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لجبل بن جوال الثعلبي في سيرة ابن هشام ٢١٧/٣؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٧٥٣.

\* فَقُلْتُ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَصِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٥٢/٩، ٥٧، ٧١؛  
وشرح أبيات سيويه ١٩٣/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٣٠٨/١؛ وشرح التصريح ٢٤٩/٢؛  
والشعر والشعراء ٦٥٩/٢؛ والكتاب ٧٠/٣؛ ولسان العرب ٤٩٥/٤ (ضير)، ٢٣٣/٨  
(طبع)؛ والمقاصد النحوية ٤٣١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٨/٤؛ وشرح  
الأشموني ٥٨٦/٣؛ وشرح المفصل ١٥٨/٨؛ والمقتضب ٧٢/٢.

\* تِ لِي آلَ زَيْدٍ وَأَنْدُهُمْ لِي جَمَاعَةٌ      وَسَلَّ آلَ زَيْدٍ أَيُّ شَيْءٍ يَضِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٢٠/٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٨٢٣/٢؛  
ولسان العرب ١٤/١٤ (أتي)؛ وهمع الهوامع ٢١٨/٢.

وَمَا كُنْتُ أُخْشَى أَنْ فِي الْحَدِّ رَيْبَةٌ      وَإِنْ كَانَ مَرْدُودُ السَّلَامِ يَضِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٢ (جمم).

\* بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَزَنَ بِي      فَقَلْتُ وَمِنْ لِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرُ  
أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ      لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ  
البيتان من الطويل، وهما للمجنون في ديوانه ص ١٠٦؛ وللعباس بن الأحف في  
ديوانه ص ١٦٨؛ وتخليص الشواهد ص ١٤١؛ وللعباس أو للمجنون في الدرر ٣٠٠/١؛  
وشرح التصريح ١٣٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤٣١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١٤٧/١؛ وشرح الأشموني ٦٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٠، ٨١.

\* وَبُشْرَةٌ يَا بُونَا كَأَنَّ خِبَاءَنَا      جَنَاحُ سُمَانِي فِي السَّمَاءِ تَطِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣٩/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب  
٦٩٣/٢؛ ولسان العرب ٦٣/٤ (بشر).

وَمَرْضَى مِنْ دِجَاجِ الرَّيْفِ حَمْرُ      زَوَاهِيفٌ لَا تَمْسُوتُ وَلَا تَطِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتاج العروس  
٤٠٧/٢٣ (زهف)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٦.

إِذَا انْتَسَأُوا فَوَتَ الرَّمَّاحِ أَتَتْهُمْ      عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالجَرَادِ تُطِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في لسان العرب ١٦٨/١ (نساء)،  
٦١٨/٤ (عور)، ٦٢٣ (عير)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢/١؛ وكتاب العين ٣٠٦/٧.

وَهَانَ عِلْسُ سَرَاةِ بَنِي لَوْيٍ      حَرِيْقٌ بِالبُويرَةِ مُسْتَطِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٥٧/١٠ (بور)؛ ومعجم البلدان ٥١٢/١ (البويرة)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٨٥ (بويرة)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٤ (طير)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٣؛ وتاج العروس  
٤٥٥/١٢ (طير).

بِكَلِّ عَقَنَّةٍ لِي أَوْ رَأْسِ بَسْرٍ      وَعَوَكَلٍ كَلِّ قَوْزٍ مُسْتَطِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/١؛ ولسان العرب ٤٦٦/١١  
(عكل).

(١) في الحاشية.

مثل نار الحرّاض يجلو ذرى المز ن لمن شامه إذا يستطيرُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٣٥/٧  
(حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٨ (حرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٥.

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بَجْنُوبَ عَسْنٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣٨؛ وتاج العروس  
٣٦/١٣ (عسر)؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ وكتاب العين ٣٣٦/١؛ وتاج العروس (عسن).

أَرِقْتُ لَهُ حَتَّى إِذَا مَا عُرُوضُهُ تَحَادَثَ وَهَاجَتْهَا بُرُوقُ تُطِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛ ولسان  
العرب ١٧٤/٧ (عرض)، ١٦٨/١٤ (حدا)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض)، (حدا).

رَدَدَنَّ فَاَنْشَفْنَ الْأَزْمَةَ بَعْدَمَا تَحَوَّبَ عَنْ أَوْرَاكِهِنَّ خَطِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٤ (خطر)؛ وتاج العروس  
١٩٥/١١ (خطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٧.

كَأَنَّ التُّقْدَ وَالْعَلَسِيَّ أَجْنَى وَنَعَّمُ نَبْتَهُ وَإِدِ مَطِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتاج  
العروس ٢٧٦/١٦ (علس)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٢.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا أَهَالَ وَأَنْنِي شُجَاعٌ إِذَا هُزَّ الْجَبَانَ الْمُطِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتهذيب  
اللغة ٦٣/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٨/٣.

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِي الشِّذَا وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُطِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الإطنابة في لسان العرب ٤٢٧/١٤ (شذا)، وتاج  
العروس (شذا)؛ وللعجير السلولي في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ٦٥٤/١١ (ندل)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (ندل)؛ وللعجير السلولي، أو للعديل بن الفرخ  
في تاج العروس ٤٥٦/١٢ (طير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٩/١١، ١٤/١٤، ١٢٥؛ وديوان الأدب ٢٨٦/١؛ ومجمل اللغة ٢٠٦/٣؛ وتاج  
العروس (ندا).

وَكَمْ لَيْلَةٍ بِالْمَاطِرُونَ قَطَعْتُهَا وَيَوْمٌ إِلَى الْمَيْطُورِ وَهُوَ مَطِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لعرقلة بن جابر بن نمير الدمشقي في تاج العروس ١٣٩/١٤

(مطر)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٥ (ميطور).

\* حَمَامَةٌ بَطْنِ الْوَادِيَيْنِ تَرْنَمِي سَقَاكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٨، ٤٤٠؛ والمقاصد النحوية ٨٦/٤؛ وللمجنون في ديوانه ص ١١٣؛ ولتوبة بن الحمير في الأغاني ١٩٨/١١؛ والدرر ١٥٤/١؛ والشعر والشعراء ٤٥٣/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٠٣/٢؛ والمقرب ١٢٩/٢؛ وهمع الهوامع ٥١/١.

\* لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوَانِ يَوْمٌ تَطِيرُ الْبَائِسَاتُ وَلَا نَطِيرُ

البيت من الوافر، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب ٣٧٥/٢، ٤١٥.

إِذَا انْتَسَأُوا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمُ عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجَرَادِ نَطِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في تاج العروس ١٥٧/١٣ (عور)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١٣؛ ولسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٦؛ وديوان الأدب ٢٣٦/٤.

وَمَا شَاكِرٌ إِلَّا عَصَافِيرُ جِرْبَةٍ يَقُومُ إِلَيْهَا شَارِحٌ فَيُطِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١ (جرب)، ٣٠٨/٢ (شرح)، ٤٩٨ (شرح)؛ وتاج العروس ١٤٩/٢ (جرب)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٤.

\* لَقَدْ تَرَكْتُشِي مَنْجِنِيْقُ بَنُ بَجْدَلٍ أَحِيدُ عَنِ الْعُصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ

البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في شرح شواهد الشافية ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٠ (مجنق).

وَإِنَّ ابْنَ مُوسَى بَائِعَ الْبَقْلِ بِالنَّوَى لَهُ بَيْنَ بَابِ وَالْجَرِيْبِ حَظِيرُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٤٩/٢ (بوب).

لَأَمَكِ وَيَلَةُ وَعَلَيْكَ أُخْرَى فَلَا شَأْنَ تَقْصُ وَلَا بَعِيرُ

البيت من الوافر، وهو لمالك بن جعدة التغلبي في لسان العرب ٧٣٧/١١ (ويل)؛ وتاج العروس ٧٥/١٨ (فصص)، (ويل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٧ (فصص)، ٧٧ (قصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٢.

تَنْقَلَّتِ الدِّيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ بِحِزَّةٍ حَيْثُ يَنْتَشِغُ الْبَعِيرُ

البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٦/٨ (نشغ)؛

وللمرّار بن سعيد الفقمسي أو للأخطل في تاج العروس ٥٨٢/٢٢ (نشغ).  
ولم أرَ سَوَاقِينَ غُبْرًا كَسَاقَةٍ يَسُوقُونَ أَعْدَالًا يُدِلُّ بِعَيْرِهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٦/٢ (زيت)؛  
وتاج العروس ٥٣٣/٤ (زيت).

فإن كنتَ تَبْغِي لِلظُّلَامَةِ مَرْكَبًا ذُلُولًا فَإِنِّي لَيْسَ عِنْدِي بِعَيْرِهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛  
ولسان العرب ٧١/٤ (بعر).

ولم يَأْتِ عَيْرٌ قَبْلَهَا بِالذِّي أَتَتْ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهُضَيْبَاتِ عَيْرِهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٦/٢ (زيت).

فَلَا تَسْأَلِينِي وَأَسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمضرس الأسيدي في لسان العرب ٧٧/١٥ (عفا)؛ وتاج  
العروس (عفا)؛ وللكميت في أساس البلاغة (عفو)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٧/٥ (فور)؛ ومقاييس اللغة ٥٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٣؛ وأساس البلاغة  
(زين).

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضُّجُوعِ وَأَهْلُنَا بِنَعْفِ اللَّوَى أَوْ بِالصَّفِيَّةِ عَيْرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ وتاج  
العروس ٤٠٠/٢١ (ضجع)؛ ومعجم البلدان ٤١٥/٣ (صفية)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٢١/٨ (ضجع).

عِنَاشَ عَدُوٍّ لَا يَزَالُ مُشَمَّرًا بَرَجَلٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ سَعِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٨؛ ولسان  
العرب ٣٢٠/٦ (عنش)؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٧ (عنش)، ٢٩٩/١٨ (حفص)؛ ومقاييس  
اللغة ١٥٧/٤.

لَأَحْنَاءِ الْعِضَاءِ أَقْلٌ عَارًا مِنْ الْجَوْفَانِ يُلْفَحُهُ السَّعِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)، ١٥٥/١٤ (جنى)؛  
وتاج العروس ١١٣/٢٣ (جوف)، (جنى).

وكان القومُ من نبل ابن رمح لدى القمراء تلفحهم سَعِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بشينة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٢٨؛ ولسان  
العرب ٤٥٤/٢ (رمح)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٦ (رمح).

مَا حُمَّلَ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرُّهَا وَشَعِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛  
ولسان العرب ٤٠/٥ (غير)، ٣٧٩/١٠ (وسق)، ١٧٤/١١ (حمل)؛ وتاج العروس  
(وسق).

إِذَا مَا تَعَاظَمْتُمْ جُعُورًا فَشَرَّفُوا جَحِيشًا إِذَا أَبَتْ مِنَ الصَّيْفِ عِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛  
وتاج العروس ٥٠٦/٢٣ (شرف).

فَصَارَ ثَنَاها فِي تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ عَشِيَّةً يَأْتِيهَا يَبْنَانٌ عِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٣ (بنن)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٩/١٥؛ وتاج العروس (بنن).

قَوَارِضَ حِضْنِي بَطْنٍ يَبْنَعُ غُدُوَّةً قَوَاصِدَ شَرْقِيِّ الْعِنَاقَيْنِ عِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٢٢  
(نبح)، (عنع)؛ ومعجم البلدان ٤٥٠/٥ (ينبع).

وَمَا صُحْبَتِي عَبْدَ الْعَزِيزِ وَمِدْحَتِي بِعَارِيَّةٍ يَرْتَدُّهَا مَنْ يُعِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٧٣/٣  
(ردد)؛ وتاج العروس ٩٣/٨ (ردد).

خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ أَوْ بَكَرُوا وَأَزْعَجْتَهُمْ نَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٨١/٩ (خفف)؛  
وللأعشى في تاج العروس ٢٣٦/٢٣ (خفف)؛ وليس في ديوانه.

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا رَجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبِشَاءِ تُغَيِّرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٦٥/١٤ (بثا)؛ وتاج العروس (بثا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٧/١.

فَإِنْ تَضْرِبِ الْأَيَّامُ يَا مَيِّ بَيْنَنَا فَلَا نَاشِرٌ سِرًّا وَلَا مُتَغَيِّرُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦١٨؛ ولسان العرب ٥٥٠/١  
(ضرب)؛ وتاج العروس ٢٤٢/٣ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١٢؛ وأساس البلاغة  
(ضرب).

تَظَلَّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ بِرَازِيْقًا تَصْبِحُ أَوْ تُغَيِّرُ  
البيت من الوافر، وهو لجهينة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم في لسان العرب

١٩/١٠ (برزق)؛ وتاج العروس ٧٥/٢٥ (برزق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩، ١٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٩.

\* وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْخُذُ بِاللُّغَةِ لَا يَتَغَيَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٨؛ والأغاني ٢٦/٩؛ وتخليص  
الشواهد ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب ٥/٢٢٢، ٣١٤؛ وشرح التصريح ١/٢٤٨؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٣٨٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٠؛ وشرح الأشموني ١/١٥٧؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٤٦٥.

\* لَكِنْ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بُعْدُنَا عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٤؛ وتخليص الشواهد  
ص ٩٣؛ وخزانة الأدب ٥/٣١٢، ٣١٣؛ وشرح التصريح ١/١٠٨؛ وشرح المفصل  
٣/١٠٧؛ والمقاصد النحوية ١/٣١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٠٢؛ وشرح  
الأشموني ١/٥٣؛ والمقرب ١/٩٥.

إِذَا ارْتَحَلْتُ مِنْ مَنْزِلٍ خَلَّفْتُ بِهِ عَجَايَا يُحَاثِي بِالثَّرَابِ صَغِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٠ (عجا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٤٥؛ وتاج العروس (عجا).

نُطِيبُ نَفْسِي بَعْدَمَا تَسْتَقِرُّنِي مَقَالَتْهَا إِنْ التَّهَيْكَ صَغِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠١ (نهك)؛ ومقاييس اللغة  
٤/٢٤٣؛ وتاج العروس (نهك).

\* وَتَاللَّهِ مَا إِنْ شَهَلْتُ أُمًَّ وَاحِدٍ بِأَوْجَدَ مِنِّي أَنْ يُهَانَ صَغِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٧١٦؛ ومغني اللبيب  
١/٣٠٥.

وَإِنْ طَوَيْتُ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضَ وَأَنْبَرِي لَنْكَبِ الرِّيَّاحِ وَفِيهَا وَصَغِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (وفى).

هَلْ عِنْدَ مَنْزِلَةٍ قَدْ أَفْقَرْتُ خَبْرُ مَجْهُولَةٍ غَيَّرَتْهَا بَعْدَكَ الْغَيْرُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٦؛ وتاج العروس ١٨/١١٢  
(قعص)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٤ (الأقاعص).

(١) وفيه «وحفيرها» مكان «وصغيرها».



وَأَصْبَحَ يَنْخُوبُ كَأَنَّ غُبَارَهُ      براديين خَيْلٍ كُلُّهُنَّ مُغَيَّرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب)؛ ومعجم البلدان  
٤٥٠/٥ (ينخوب).

أَلَا هَلِكَ الشَّهَابِ الْمَسْتَنِيرِ      ومَدْرَهُنَا الْكَمِيَّ إِذَا نُغَيَّرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)؛ وتاج العروس  
٢٠٦/٥ (حدث)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٤.

وَنَهْدِيَّةٍ شَمَطَاءٍ أَوْ حَارِثِيَّةٍ      تُؤَمَّلُ نَهْبًا مِنْ بَيْنِهَا يَغَيَّرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة في لسان العرب ٤١/٥ (غير)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٨٠/٢.

يَرَأْبُ الصَّدْعِ وَالثَأْيِ بَرَصِينِ      مِنْ سَجَايَا آرَائِهِ وَيَغَيَّرُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/١ (رأب)؛ وتاج العروس  
٤٥٦/٢ (رأب).

أَتُبَعْتُهُ الْوَرْدَ قَدْ مَالَتْ رِحَالُهُ      وَالخَيْلُ تَضْبِرُ بِالْقَدَمِ الْحَذَائِرُ  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن ثمامة الأرحبي في جمهرة اللغة ص ١١٩٨.

هَلْ غَيْرُ هَمَزٍ وَلَمْزٍ لِلصَّدِيقِ وَلَا      يُنْكِي عَدُوَّكُمْ مِنْكُمْ أَظْفِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير الضبي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)، ٢١٧/٨  
(ضبع)؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أير)، ٣٨٩/٢١ (ضبع).

وَتُجْفِرُوا عَنْ نِسَاءٍ قَدْ تَحَلُّ لَكُمْ      وَفِي الرُّدَيْنِيِّ وَالهِنْدِيِّ تَجْفِيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٤ (جفر)؛ وتاج العروس  
٤٥١/١٠ (جفر).

وَكَيْفَ نُرَجِّي الْوَصْلَ مِنْهَا وَأَصْبَحَتْ      ذُرًا وَرِقَانًا دُونَهَا وَجْفِيرُ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ورق).

وَكَيْفَ تَخَافُ الْقَوْمَ أَمَّكَ هَابِلُ      وَعِنْدَكَ قَوْسٌ فَارِحٌ وَجْفِيرُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٨ (نع)؛ وتاج العروس  
٢٢٨/٢٢ (نع).

(١) وفيه «وحفير» مكان «وجفير».

وإن طويث من دونه الأرض وأبصرى لنكب الرياح وفيها وحفيرها  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٠٠/١٥ (وفي).

\* مَن رَأَيْتَ الْمَنُونَ خَلَدْنَ أُمَّ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٧؛ وأمالي ابن الحاجب  
٢/٦٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٤١٥/١٣، ٤١٦ (منن)؛ وبلا  
نسبة في شرح المفصل ١٠/٤.

يَرْدُ أَنْبَابَ الْبُغَامِ جِرَانُهَا كَمَا ارْتَدَّ فِي قَوْسِ السَّرَاءِ زَفِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة (نوب).

مُوسِدَةٌ أَذْقَانَهَا دِمْتُ الرُّبَا يَمُدُّ أَوْأَخِيَّ الْغُرُوضِ زَفِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصّص ١٧٩/١٥؛ وليس في ديوانه.

إِذَا نَامَ طَلْحٌ أَشَعَتْ الرُّؤْسُ خَلْفَهَا هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ٢١٨؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلح)؛  
وتاج العروس ٦/٥٨٣ (طلح)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤١٨؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١١٧/٣.

وَالنَّاسُ مَاتَهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ فِي كُلِّ دَارٍ رَنَّةٌ وَزَفِيرُ  
البيت من الكامل، وهو للثيمي في لسان العرب ٤/١٢ (أتم)؛ وتاج العروس (أتم).

سَيَعْلَمُ مَا يُعْنِي حُكَيْمٌ وَمُقْنَعٌ إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجِعْ بِصَلْحِ سَفِيرِهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩١؛ وتاج العروس ١٠١/٢٢ (قنع).

إِذَا لَقِيَ السَّفِيرَ بِهَا وَقَالَ لَهَا: صَمِّي ابْنَةَ الْجَبَلِ السَّفِيرُ  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٦ (صم).

وَأَنْتَ رِبْعِنَا فِي كُلِّ مَحَلٍّ إِذَا الْمَهْدَاءُ قِيلَ لَهَا عَفِيرُ  
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٦٨؛ وأساس البلاغة (عفر).

وَكَانُوا قُعُودًا حَوْلَهَا يَرْقُبُونَهَا وَكَانَتْ فَتَاةَ الْحَيِّ مَمَّنْ يُفِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٧ (فور).

\* يَا أَضْبَعًا أَكَلْتَ آيَارَ أَحْمِرَةَ فِي الْبَطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَاقِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لرجل من بني ضبة في الحيوان ٦/٤٤٧؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٤٧٧؛ ولجدير الضبي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٠٨/٢؛ والكتاب ٥٨٩/٣؛ ولسان العرب ٢١٧/٨ (ضبع)؛ والمقتضب ١٣٢/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٧٦.

أَمَسَى يُلَاوِصُ عَبَّاسٌ بِمَعْوَلِهِ مُدَلِّصًا قَدْ نَبَتْ عَنْهُ الْمَنَاقِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب العين ١٥٦/٧؛ وليس في ديوانه.

لَأَتْبَعَنَّ حَمُولًا قَدْ عَلَتْ شَرْفًا كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخْلٌ مَوَاقِيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وقر)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٥.

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَاشَةُ وَالْحَبِييَا وَأَقْفَرُ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّقِيرُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شقر)،  
٣٣١/٦ (فرش)؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٢ (شقر)، ٣٠٣/١٧ (فرش)؛ ومعجم البلدان  
٣٥٣/٣ (الشفير)، ٢٤٣/٤ (الفراشا).

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيطِيِّ عَرَّسَتْ رَغَا فَرِقٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ  
البيت من الطويل، وهو للأعور النهاني في لسان العرب ١٩٩/٦ (كوس)، ٣٣٧/١٣  
(قرن)؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٩ (سلط)، (قرن)؛ وأساس البلاغة (قرن)؛ ولجدير بن  
الخطفي في تهذيب اللغة ٩١/٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٥؛ وديوان الأدب  
٢٣٣/١؛ والمخصص ١٧٢/٩.

ضَرَبْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ كَوْمَاءَ مَصْبِحًا فَشَبَّتْ عَلَيْهَا النَّارُ فَهَيَّ عَقِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)؛ وتاج  
العروس ٥٢١/٦ (صبح)؛ وليس في ديوانه.

تَوَزَّعْنَا فَقِيرَ مِيَاهِ أَقْرِ لِكُلِّ بَنِي أَبِي فِيهَا فَقِيرُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتاج العروس  
٣٤٤/١٣ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٩.

\* خُذْ بَعْفُو فَإِنَّنِي أُيْهَأُ الْعَبُّ دُ إِلَى الْعَفْوِ يَا إِلَهِي فَقِيرُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٣؛  
وهمع الهوامع ١٧٠/١.

تَيَمَّمَنَّ مِنْهَا ذَاهِبَاتٍ كَأَنَّهٗ بِدَجَلَةَ فِي الْمِيَاءِ فَلِكْ مَقِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٨٦/١٥  
(ونى)؛ وتاج العروس (ونى).

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَاشِينِهَا الْحَصَى إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأُمْلَحَيْنِ وَقِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)،  
٢٩٢/٥ (وقر)؛ وتاج العروس ١٥٢/٧ (ملح)، ٣٧٩/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في معجم  
البلدان ٢٥٥/١ (الأملحان).

حَيَاءً لِنَفْسِي أَنْ أَرَى مُتَخَشِّعًا لَوْ قَرَّةَ دَهْرٍ يَسْتَكِينُ وَقِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج العروس  
٣٨٢/١٤ (وقر).

مَوْلَعَةً خَسَاءً لَيْسَتْ بِبَعَجَةٍ يُدَمِّنُ أَجْوَابَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢  
(نعج)، ٢٩٢/٥ (وقر)، ٣٥/٩ (جوف)، ١٥٨/١٣ (دمن)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦  
(نعج)، ٣٧٩/١٤ (وقر)، (دمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٩؛ والمخصّص ١٨٨/٧؛ وديوان  
الأدب ٢٣٦/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٨/٥.

فَإِنَّكَ حَقًّا أَيُّ نَظْرَةٍ عَاشِقٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَقِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٢٩٢/٥ (وقر)، ١٧٠/٦ (قدس)؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٤ (وقر)، ٣٥٤/١٦ (قدس).

مَسْتَقْبَلًا صَحْفًا تَدْمَى طَوَابِعُهَا وَفِي الصَّحَائِفِ حَيَاتٌ مَنَاقِيرُ  
البيت من البسيط، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ٢٣٢/٥ (نكر)؛ وتاج العروس  
٢٨٧/١٤ (نكر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٥/٥.

وَتَذَكَّرَ رَبَّ الْخَوَزَنَقِ إِذْ أَشُدَّ سَرَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَذَكِيرُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢/٤  
(بحر)، ٧٩/١٠ (خرنق)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٠ (بحر)، ٢٣٥/٢٥ (خرنق)؛ ومعجم  
البلدان ٤٠٢/٢ (الخورنق).

يَا قَلْبُ إِنَّكَ مِنْ أَسْمَاءٍ مَغْرُورُ فَاذْكُرْ وَهَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ تَذَكِيرُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٢/٩ (أذذ)<sup>(١)</sup>؛ وانظر قافية  
«مياسير».

عَلَى كُلِّ خَوَّارِ الْعِنَانِ كَأَنَّهَا عَصَا أَرْزَنٍ قَدْ طَارَ عَنْهَا شَكِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لهوذة بن عوف العامري في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)؛

(١) وفيه «تفكير» مكان «تذكير»؛ وكذلك الرواية في التاج (خرنق)، ومعجم البلدان.

وتاج العروس ٢٣٢/١٢ (شكر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٥، ١١٦.

فَبَيْنَا الْفَتَى يَهْتَرُ لِلْعَيْنِ نَاضِرًا كَعُسْلُوجَةٍ يَهْتَرُ مِنْهَا شَكِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٥ (شكر)؛ وتاج العروس  
١٢/٢٣١ (شكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢؛ وديوان الأدب ١/٤٠٦؛ وكتاب العين  
٥/٢٩٣.

بُرُوكٌ بِأَعْلَى ذِي الْبُلَيْدِ كَأَنَّهَا صَرِيْمَةٌ نَخْلٍ مُغْطِئٌ شَكِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٤/٤٢٦ (شكر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٢ (شكر)؛ ومعجم البلدان ١/٤٩٣ (بليد)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١١/١١٦.

\* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرَقَ ابْنُهُ فِي عِضَّةٍ مَا يَبْتَنُّ شَكِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٠٣؛ وخزانة الأدب  
٤/٢٢، ٦/٢٨١، ١١/٢٢١، ٤٠٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٩٧؛ وشرح التصريح  
٢/٢٠٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٦١؛  
والكتاب ٣/٥١٧؛ ولسان العرب ٤/٤٢٦ (شكر)، ١٣/٥١٦، ٥١٨ (عضه)؛ ومغني  
الليبي ٢/٣٤٠.

أَلَا هَلْ تَرَى أَظْعَانَ مَيِّ كَأَنَّهَا ذُرَى أَثَابٍ رَاشٍ الْفُصُونَ شَكِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٦/٣١٠ (ريش)؛  
وتاج العروس ١٧/٢٣٤ (ريش)؛ وأساس البلاغة (ريش).

يُنَوِّخُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوِي فَلَاعْرَفَ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرُ  
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ١٥/٣٦٠ (هرا)؛ وتاج  
العروس (هرا).

كثيرة صَبَانَ النَّطَاقِ كَأَنَّهَا إِذَا رَشَحْتَ مِنْهَا الْمَغَابِنَ كِيرُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ١/٥١٤ (صَاب)؛  
وتاج العروس ٣/١٧٥ (صَب).

وَيُلْمَهُمْ مَعْشَرًا جُمًّا يُوْتُهُمْ مِنْ الرَّمَّاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٢/١٠٨ (جمم)؛  
وأساس البلاغة (جمم).

\* فَظَلَّتْ بِمَلْقَى وَاحِفٍ جَرَعَ الْمِعَى قِيَامًا تَفَالَى مُضْلَخِمًا أَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٣٣.

حَرَائِرُ صَاهِرُنَ الْمَلُوكِ وَلَمْ يَزَلْ عَلَى النَّاسِ مِنْ أُنْبَائِهِنَّ أَمِيرُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/٤ (صهر)؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٢ (صهر).

أَلَا رَبِّمَا إِنْ حَالَ لَقَمَانُ دُونَهَا تَرَبَّعَ بَيْنَ الْأُورْتَيْنِ أَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤٤/١؛ ولسان العرب ٣٥/٤ (أور)؛ وتاج العروس ٨٩/١٠ (أور)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٥.

أَتَمَّ بِحَايِسَةِ الْمُلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوِّ جِيرَتْنَا صُدَاءُ وَحَمِيرُ

البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٣١/١٤ (جبي)؛ وتاج العروس (جبي).

جَاؤُوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمِينَةً وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْهَرِيَّتِ خَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٦٧؛ ولسان العرب ٣٦/٢ (زيت)؛ والتنبية والإيضاح ١٦٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧؛ وتاج العروس ٥٣٣/٤ (زيت)؛ ولأبي ذؤيب في أساس البلاغة (زيت)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٤ (خمر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١٣؛ والمختصص ٢/٥؛ وديوان الأدب ٤١٢/٣؛ وتاج العروس (خمر).

عَظِيمَ الْقَفَا ضَخَمَ الْخَوَاصِرَ أَوْهَبَتْ لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)، ٢١٩/١٣ (سمن)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٤ (وهب)، (سمن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٦؛ والمختصص ٥٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٦٥/٣؛ وأساس البلاغة (وهب).

\* لَهُ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ إِذَا طَلَبَ السُّوسِيْقَةَ أَوْ زَمِيرُ

البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٥؛ والخصائص ٣٧١/١؛ والدرر ١٨١/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤٣٧/١؛ والكتاب ٣٠/١؛ ولسان العرب ٤٧٧/١٥ (ها)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٦١/٢؛ والأشياء والنظائر ٣٧٩/٢؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٢، ٢٧٠/٥، ٢٧١؛ ولسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ والمقتضب ٢٦٧/١؛ وهمع الهوامع ٥٩/١.

زَجَلٌ وَبُلُّهُ يَجَاوِبُهُ دُفٌّ لِحُونٍ مَادُوبَةٌ وَزَمِيرٌ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٠٧/١ (أدب)؛ ومقاييس اللغة ١/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٨٤، ١٤/٢٠٩.

فإنِّي لا وأمك لا أساري لقاح الجار ما سمر السَّمِيرُ

البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٤/٣٨٣ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥٥.

والحلمُ دَرَابَةٌ أَوْ قُلْتَ مَكْرَمَةٌ ما لم يواجهك يوماً فيه تسميرٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٤ (درب)؛ وتاج العروس ٢/٤٠٣ (درب).

على الله حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ على طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣١٣ (حسب)؛ وتاج العروس ٢/٢٦٧ (حسب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٣١.

تَبَحُّثُكُمْ سَخَطِي فَغَيَّرَ بَحْثُكُمْ نَخِيلَةَ نَفْسٍ كَانَ نُصْحًا ضَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لعمارة في أساس البلاغة (نخل).

وَمَا زِلْتُ يَا عُقْدَانَ صَاحِبَ سَوْأَةٍ تُنَاجِي بِهَا نَفْسًا لَيْمًا ضَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٣؛ ولسان العرب ٣/٢٩٨ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠١ (عقد).

فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ خَدْعُهَا حِينَ أَرْمَعَتْ صَرِيمَتَهَا وَالنَّفْسُ مُرٌّ ضَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٥/١٦٧ (مرر)؛ وتاج العروس ١٤/١١٥ (مرر).

إِذَا رَجُلٌ الْغُرَابِ عَلِيٍّ صُرَّتْ ذَكَرْتُكَ فَاطْمَأَنَّ بِي الضَمِيرُ

البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٧٤؛ وأساس البلاغة (غرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٦ (غرب)؛ وتاج العروس ٣/٤٧٠ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٨؛ وكتاب العين ٤/٤١٢.

وَمَا زِلْتُ أَسْتَدْمِي، وَمَا طَرَّ شَارِبِي، وَصَالِكٍ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)؛ وتاج العروس (دوم)، (دمي).

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَغْتَيْبُكُمْ بِنَا      أَنْ اخْضَرَ مِنْ بَطْنِ التَّلَاحِ غَمِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ ولسان العرب ١٤٠/١٥ (غنا)؛  
وتاج العروس (غني).

أَتَى قَرِيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا      كَرَفَعَ الشَّرَابِ كُلُّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٨؛  
ولسان العرب ٤٣٠/٨ (رفع)؛ وتاج العروس ٤٨٤/٢٢ (رفع)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٨؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨.

يَطْوِي ابْنُ سَلْمَى بِهَا مِنْ رَاكِبٍ بُعْدًا      عَيْدِيَّةٌ أَرَهَنْتَ فِيهَا الدَّنَائِرُ  
البيت من البسيط، وهو لشداد في تاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٩٠/١٣ (رهن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٢؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٤/٦، ٢٧٥؛ والمخصص ١٢/٢٥٣، ١٣/٢٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٠.

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا الْبُلْدَانَ نَاجِيَةً      عَيْدِيَّةٌ أُرَهَنْتَ فِيهَا الدَّنَائِرُ  
البيت من البسيط، وهو لرذاذ الكلبي في لسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج العروس  
٤٣٩/٨ (عود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)، ٢١٩/١٣ (سمن).

فَمَا تَأْتُوا يَكُنْ حَسَنًا جَمِيلًا      وَمَا تَسُدُوا لِمَكْرَمَةٍ تُنِيرُوا  
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٧٢؛ ولسان العرب ٥/٢٤٦ (نير)؛  
وتاج العروس ١٤/٣٢٦ (نير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨/٣؛ وتاج العروس (سدا).

إِذَا مَا السَّمَاءِ لَمْ تَكُنْ غَيْرَ جُلْبَةٍ      كَجِلْدَةِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ تُنِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧١ (جلب).

بِوَادٍ حَرَامٍ لَمْ تَرُغْهَا جِبَالُهُ      وَلَا قَانِصٌ ذُو أَسْهُمٍ يَسْتَتِيرُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٥/٢٤٥ (نور).

لَمَنِ الدِّيَارُ كَأَنَّهُنَّ سَطُورٌ      تُسَدِي مَعَالِمَهَا الصَّبَا وَتُنِيرُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة  
(سدي).

(١) وفيه «يستتيرها» مكان «يستتيرها».



على أن للميلاء أطلال دمنة بأشقف تُسْتِيها الصبا وتُنيرها  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٤  
(ستي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣؛ وتاج العروس (ستا).

يا حسنه عبد العزيز إذا بدا يوم العروبة واستقر المنير  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٢.

\* وشطه كاليراع أو سُرج المجر دل طورا يخبو وطورا يُنير  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧  
(وسط)؛ والدرر ٨٨/٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٠١/١.

فإن بني لحيان أما ذكرتهم نشاهم إذا أحنى اللئام طهير  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٥٠٤/٤ (طهر)، ٥٢٣/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٤٢/١٢ (طهر)، ٤٨٧ (ظهر).

هل غير أنكم جعلان ممدرة دسم المرافق أنذال عواوير  
البيت من البسيط، وهو لجريز الضبي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ وتاج العروس  
٩٠/١٠ (أير).

عفا ممن عهدت به خفير فأجبال السبالي فالعوير  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٣؛ والمخصص ١٨٣/١٥؛ وتاج  
العروس (سال).

بساق إذا أولي العدي تبددوا يخفض ريعان الشعاة غويرها  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠؛ ولسان  
العرب ٣٥/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٨١/١٣ (غور).

شمّر فإنك ما عمّرت شمير لا يفسزعتك تفسريق وتغوير  
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)،  
٦٢١/١٢ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٩١؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٢ (شمر).

(١) وفيه «ظهير» مكان «طهير».

## فصل الراء المكسورة

وشاربٍ مَرِيحٍ بالكأسِ نادمني لا بالحصور ولا فيها بسأرِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٩/٤  
(سأر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٨/١١، ٤٨٤ (سأر)؛ وانظر قافية  
«بسوار».

وإن التي هام الفؤادُ بذكرها رَقُودٌ عن الفحشاء خرس الجبائرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٧ (مرط)؛ وديوان الأدب  
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ٩٩/٢٠ (مرط).

أعْبُدُ بن حارٍ للدموعِ البَوادرِ وللجدِّ أمسى عَظْمُه في الجبائرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة (جبر).

أتأرتهم بصري وآل يرفعهم حتى اسمَدَرَ بِطَرْفِ العَيْنِ إِتَارِي  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٧٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٨٨/٤ (تأر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٥، ١٠٣١، ١٠٩٢؛  
ومقاييس اللغة ٣٦١/١؛ والمخصَّص ١١٦/١، ٢٤/١٧؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٠ (تأر).

متى تَرَ عَيْنِي مالِكٍ وجرانهِ وَجَنِيهِ تعلم أَنَّهُ غيرُ نائِرِ  
البيت من الطويل، وهو لسماعة النعماني في شرح أبيات سيبويه ٧٩٢/١؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٨٦/١٣ (جرن)؛ والمخصَّص ٧٠/٨؛ وتاج العروس (جرن). وانظر قافية  
«عاشر».

وبينهما ملقى زمامِ كأنَّهُ مخيَطُ شُجاعٍ آخر الليل نائِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٩؛ ولسان العرب ٣٠٠/٧  
(خيظ)؛ وأساس البلاغة (خيظ)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٩ (خيظ)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٥٠٤/٧؛ وكتاب العين ٢٩٤/٤.

نصبتُ لهم صَدْرَ الظليمِ وَصَعْدَةَ شُرَاعِيَّةً في كَفِّ حِرَّانِ نائِرِ  
البيت من الطويل، وهو لفضالة بن هند بن شريك الأسدي في لسان العرب ٣٨٠/١٢  
(ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

أُووِّلُ الحُكْمَ إلى أهْلِهِ ليس قضائي بالهوى الجائرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/١.

(١) وفيه «بسوار» مكان «بسأر».

تَوَارِثُهُ الْآبَاءُ مِنْ عَهْدِ جُرْهُمٍ وَقَبْلَ بَنِي صِدِّ بْنِ عَادٍ وَجَائِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لسعد بن عبادة في تاج العروس ٣٥٩/٢٥ (رقق).  
 شَاقَّتْكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلَهَا بِالشَّطِّ فَالْوُثْرُ إِلَى حَائِرِ  
 انظر قافية «حاجر».

وَقَعْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً جَرَائِدًا هِيَ الْوَسْطَى لِتَغْلِيْسِ حَائِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٨؛ ولسان العرب ٧٨/١٣  
 (ثفن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٥.

كَأَنَّكَ فُقَّاحَةٌ نَوَّرْتَ مَعَ الصُّبْحِ فِي طَرْفِ الْحَائِرِ  
 البيت من المتقارب، وهو لعاصم بن منظور في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فقق)؛ وتاج  
 العروس ٢٤/٧ (فقق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٣/١١.

فَرَّكُنْ مَهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ فَقَّاعٌ مَنفُوحَةٌ ذِي الْحَائِرِ  
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/٦  
 (هرس)؛ وديوان الأدب ٣٠٧/١؛ وتاج العروس ١٩٣/٧ (نفح).

كَأَنَّكَ حَادِرَةُ الْمَنْكِيِّ مِنْ رِصْعَاءُ تَسْتَنُّ فِي حَائِرِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٤ (حدر)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٠٩/٤.

وَرَكِبِ سَرَوًا حَتَّى كَأَنَّ اضْطِرَابَهُمْ عَلَى شَعْبِ الْمَيْسِ اضْطِرَابُ الْغَدَائِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٣.  
 مُضْرَجَةٌ مِنْ كُلِّ عَجَلَى كَأَنَّهَا ذَوَائِبُ مَمْرَاحِ نَفُوجِ الْغَدَائِرِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤١/٦.

وَلَوْلَا أَبُو الشَّقْرَاءِ مَا زَالَ مَاتِحٌ يَمَالِحُ خَطَاءً بِإِحْدَى الْجَرَائِرِ  
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٥٨٨/٢ (متح)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٧.

هَنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرَنِي سَمِيرِ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَائِرِ  
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٧٧/٤ (سمر)،  
 ١٠٤/٦ (سجس)<sup>(١)</sup>، ٥٤/١١ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٣؛

(١) وفيه «بالحرائر» مكان «بالجرائر». وكذلك الرواية في التهذيب.

وأساس البلاغة (سجس)؛ وتاج العروس ٨٤/١٢ (سمر)؛ والأغاني ٢١/٢٠٥؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ والبرصان والعرجان ص ٣١١؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٨؛ وديوان المفضليات ص ١٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٢٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٩٠؛ والشعر والشعراء ٨٦/١؛ والزاهر ٢/٢٢٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٥٨/١٣.

حُزَاوِيَّةٌ أَوْ عَوْهَجٍ مَعْقِلِيَّةٍ تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرَّمَالِ الحِرَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٢؛ ولسان العرب ١١/٤٦٥ (عقل)، ١٤/١٧٦ (حزأ)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (عقل)، (حزأ).

وَلَكِنَّمَا لَأَقِيَّتَ حَيٍّ جَنَابَةً قَفَا العَيْرِ وَاسْتَعَجَلَتْ نَقْدَ الصَّرَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٣؛ وكتاب الجيم ٢/١٨٦.  
وَإِنِّي لِأَسْتَأْنِي وَلَوْلَا طَمَاعَةٌ بَعْرَةٌ قَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ الصَّرَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١/٣٦.

لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه أو راح ما في الغرائر  
البيت من الطويل، وهو لمروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١١/٣١٠ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا مَا عَدَوْتُمْ عَامِدِينَ لِأَرْضِنَا بَنِي عَامِرٍ فَاسْتَنْظَفُوا بِالمَرَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن خرشب الأنماري في تاج العروس (رقم).

إِذْ هِيَ مِثْلُ الغَصْنِ مِيَالَةً تَرُوقُ عَيْنِي ذِي الحِجَا الزَّائِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في لسان العرب ١٤/١٦٥ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣١؛ وتاج العروس (حجا)؛ وليس في ديوانه.

\* سَرَتْ تَخْبِطُ الظُّلْمَاءَ مِنْ جَانِبِي قَسَا وَحُبَّ بِهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٩٠، والكتاب ١/٤٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٨٢ (خبط)، ١٥/١٨٢ (قسا)<sup>(٢)</sup>.

وَلرَفْقَةٌ فِي لَيْلَةٍ مَشْمُولَةٍ نَزَلْتُ بِهَا فغَدَتْ عَلَى أَسَارِهَا  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة (شمل).

(٢) وفيه «زائر» مكان «زائر»، وهذا خطأ.

(١) وفيه «الحزاور» مكان «الحرائر».

فَضُّضْنَا بِهَا أَبْوَابَهَا ثَمَّ قَسَابَلَتْ      بنا العيسُ باليرموكِ جمع العشائرِ  
البيت من الطويل، وهو للقعقاع بن عمرو في تاج العروس (رمك)؛ ومعجم البلدان  
٤٣٤/٥ (يرموك).

فَانظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا      هل أنت إن أوعدتني ضائري  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٦/١٢؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٣؛ وتاج العروس ٧/١٢ (سرر)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ٦/٢؛ وكتاب العين ١٨٨/٧.

كَأَنَّ عَلَى أَيْبَاهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ      إذا سافها العثيقُ مخرة طائرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مخر).

غَدَاةَ هَرَمْنَا جَمْعَهُمْ بِمُتَالِجٍ      فسأبوا بإتعاس على شرّ طائرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٢٩/١؛ وأساس البلاغة (تعس).

فَأَنْتُمْ أَلَى جِئْتُمْ مَعَ الْبَقْلِ وَالذَّبْيِ      فطار وهذا شخصكم غير طائرِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥  
(أولى)؛ وتاج العروس (ألا).

قَلِيلًا لِتَحْلِيلِ الْأَلَى ثَمَّ قَلَّصَتْ      به شيمةٌ ردعاءٌ تقليصَ طائرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٢؛ وتاج العروس (حلل).

فِي مَجْدَلٍ شُدَّدَ بِنْيَانِهِ      يَزِلُّ عَنْهُ ظُفْرُ الطَّائِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٠٥/١١  
(جدل)؛ ومجمل اللغة ٤١٢/١؛ وأساس البلاغة (جدل)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٠  
(وسط)، (جدل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٤/١.

بَاكَرْتَهُمْ بِسَبَاءِ جَوْنٍ ذَارِعٍ      قبل الصباح وقبل لغو الطائرِ  
البيت من الكامل، وهو لثعلبة بن صعير المازني في لسان العرب ٩٧/٨ (ذرع)،  
٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس ٧٠/٢١ (ذرع).

بَرَى كُلَّ مِسْحَاجٍ كَأَنَّ ثِيَابَهَا      عَلَى رُجٍّ رُمِحٍ أَوْ عَلَى رَجُلٍ طَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢.

هَلَّا كَرَّرْتَ عَلَى غَزَالَةٍ فِي الْوَعْيِ      بل كان قلبك في جناحي طائرِ  
البيت من الكامل، وهو لعمران بن حطان في الأغاني ١٢٢/١٨؛ ولرجل من الخوارج

في جمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

تمسي الرياح به حَنَانَةٌ عَجَلًا سَوَقِ الرَوَائِمِ بَوًّا بَيْنَ أَظَارِ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٤/١٠٠ (بوا)؛  
وكتاب العين ٨/١٦٧.

جَمَادٌ لَا يُرَادُ الرَّسْلُ مِنْهَا وَلَمْ تَجْعَلْ لَهَا دَرَجَ الظُّمَارِ  
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٢٦٩/٢ (درج)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١/٢٠٥؛ وتاج العروس ٥٥٨/٥ (درج)، ٤٦٤/١٢ (ظَار)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/٥١٦ (ظَار)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٨؛ وكتاب العين  
٦/٧٨.

يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدَةٌ مِنْ سَلِيمٍ وَبئس معقِل الذود الظوَارِ  
البيت من الوافر، وهو لقبيلة الأكبر (أبي المنهال) في لسان العرب ٤/١٨ (أزر)<sup>(١)</sup>؛  
٥١٦ (ظَار)، ٤٥٩/١١ (عقل)، ٣٢٣/١٢ (شظم)؛ وتاج العروس (عقل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٧/٨٢ (قلص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٩، ١٤/٣٩٣؛ وكتاب العين ٨/١٦٨؛  
وتاج العروس (شظم)<sup>(٢)</sup>.

يَا أُمَّ حِزْرَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمُ فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا يَغُورِ الْغَائِرِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٣/٤١٥ (نجد)،  
٥/٣٤ (غور)؛ وتاج العروس ٩/٢٠٦، ٢٠٧ (نجد)، ١٣/٢٧٠ (غور)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٨٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٥٠.

كَدَمِيَّةٌ صُورٌ مُحْرَابُهَا بِمَنْزِهِ ذِي مَرْمَرٍ مَائِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٥/١٧١ (مرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٩٩؛ وتاج العروس ١٤/١١٠ (مرر).

وَالسَّلَابِسُ الْخَيْلُ بِخَيْلٍ إِذَا ثَارَ غُبَارُ الْكَبَّةِ الْمَائِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦١<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٦٩٦ (كب)؛<sup>(٤)</sup> وتهذيب اللغة ٩/٤٦٢.

(١) وفيه «الخيار» مكان «الظوَارِ»، وكذلك في مادة (شظم).

(٢) وفيه أنه ورد في حديث عمر بن الخطاب.

(٣) وفيه «الثائر» مكان «المائر».

(٤) وفيه «المائر» مكان «المائر». وهذا خطأ.

قد أَحَجَمَ الثَّدْيُ عَلَى نَحْرِهَا فِي مَشْرِقِ ذِي بَهْجَةٍ نَائِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٦؛ وكتاب  
العين ٣/٨٧؛ وأساس البلاغة (حجم).

فَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَيَّ أَذْنَى مَقْبِلِهِمْ كُنَائِرُ أَوْ رِغْمَانُ بِيضِ الدَّوَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢/٢٤٧ (رغم)؛ وتاج العروس (رغم).

فَهَلْ تَفْعَلُ الْأَعْدَاءُ إِلَّا كِفْعَلِهِمْ هَوَانَ السَّرَاةِ وَابْتِغَاءَ الْعَوَائِرِ  
انظر قافية «العوائِر».

قَوْدَاءُ تَرْمُدُ مِنْ غَمَزِي لَهَا مَرَطِي كَأَنَّ هَادِيهَا قَامَ عَلَى بَشْرِ  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن ثمامة الأرحبي في تاج العروس (قوم).

فَاخِرَاتُ ضُرُوعِهَا فِي ذَرَاهَا وَأَبْيَضُ الْعَيْدَانِ وَالْجَبَّارِ  
انظر قافية «والجبار».

لَوْ أَنَّ قِدْرًا بَكَتْ مِنْ طُولِ مَجْلِسِهَا عَلَى الْعُقُوقِ بَكَتْ قِدْرُ ابْنِ جَبَّارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٥٥ (جبر).

أَوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بِأَوَّلِ أَوْ بَأَهْوُونَ أَوْ جَبَّارِ  
البيت من الوافر، وهو لبعض شعراء الجاهلية في لسان العرب ١٣/٤٤٠ (هون)؛  
وتاج العروس (هون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٣ (عرب)، ٤/١١٧ (جبر)،  
٤/٢٧٥ (دبر)، ٤٣٧ (شير)، ٦/١٥ (أنس)، ١١/٧١٩ (وأل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛  
ومقاييس اللغة ١/١٥٩؛ وتاج العروس ٣/٣٤١ (عرب)، ١٠/٣٦١ (جبر)، ١١/٢٦٤  
(دبر)، ١٢/٢٧٠ (شير)، (وأل).

إِنَّ الْبَعِيثَ وَعَبْدَ آلِ مُقَاعِيسٍ لَا يَقْرَأَنَّ بِسُورَةِ الْأَخْبَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٧؛ ولسان العرب ٤/١٥٨ (حبر)؛  
وتاج العروس ١٠/٥١٦ (حبر).

فُصُولُ أَرْزَمَتِهَا أَسْجَدَتْ سَجُودَ النَّصَارِيِّ لِأَحْبَارِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣/٢٠٥  
(سجد)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٣؛ وتاج العروس ٨/١٧٣ (سجد).

(١) وفيه «الدواير» مكان «الدوائر».

وقد سمعت فلم أبهج به خبراً مخبّراً قام يتثو رجّع أخباري  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٥ (ثا).

\* وَرِثَ السِّيَادَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ إِنَّ الْكِرَامَ هُمْ بَنُو الْأَخْبَارِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١؛ وخزانة الأدب ١١٨/١٠؛  
وللفرزدق (مع تغيير كبير فيه) في ديوانه ٣٦٠/١؛ وخزانة الأدب ١٢٢/١٠.

وقد علمت بنو وقبان أنني ضبورُ الوعثِ معتزُمُ الخبرِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥٥؛ وأساس البلاغة (ضبر).

ثَأْرَتُ الْمِسْمَعَيْنِ وَقَلْتُ بُوءَا بِقَتْلِ أَخِي فزارة والخبارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٨ (سمع)؛ وتاج العروس  
٢٣٧/٢١ (سمع).

هذا يصاديك إقبالاً بمذبرةً وذا يناديك إدباراً بإدبارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)؛ وتاج العروس  
٢٦٨/١١ (دبر).

تَثِقُ يُقَسِّمُ زَارِعٌ أَنَّهُارَهُ بِالْمَرِّ يُقْسِمُهُنَّ بَيْنَ دِبَارِ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٦؛ وكتاب الجيم  
٢٧١/١.

حتى إذا ما قرى لي في مذاخره جَهْدَ الْعَدَاوَةِ فِي كَفْرِ وَإِدْبَارِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٣؛ وأساس البلاغة (ذخر).

وما أنت إن غضبت عامر لها في قبالي ولا في دبارِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٠/٣؛ وتاج العروس (قبل).

أطوي بهنَّ شُهوبَ الْأَرْضِ مَنْدَلًا عَلَى عَرْتَدَسَةٍ لِلْخَلْقِ مَسْبَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكميّ في لسان العرب ١٣٨/٦ (عردس)؛ وتاج العروس  
٢٤٢/١٦ (عردس)؛ وليس في ديوانه.

\* مَا زَالَ مُدَّ عَقَدَتِ يَدَاهُ إِزَارَهُ وَدَنَا فَاذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٥/١؛ والأشباه والنظائر ١٢٣/٥؛  
والجنى الداني ص ٥٠٤؛ وجواهر الأدب ص ٣١٧؛ وخزانة الأدب ٢١٢/١؛ والدرر



١٤٠/٣؛ وشرح التصريح ٢١/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٠؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٥/٢؛ وشرح المفصل ١٢١/٢، ٣٣/٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٢١/٣؛ والمقتضب ١٧٦/٢؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٠٣؛ وأوضح المسالك ٦١/٣؛ والدرر ٢٠٣/٦؛ وشرح الأشموني ٨٧/١؛ ولسان العرب ٦٧/٦ (خمسة)؛ ومغني اللبيب ٣٣٦/١؛ وهمع الهوامع ٢١٦/١، ١٥٠/٢.

من كلِّ أعلَمَ مثقوِّ وتيرته لم يوفِّ خمسة أشبارٍ بشبارٍ  
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٦٧/٥ (هنبر).

إنِّي لأخشى عليها أن يبيتهَا عاري الجَواعرِ يغشاها بقشبارٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٣.

عزبتُ وبأكرها الشتيّ بديمةً وطفَاءَ تملؤها إلى أضبارها  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)، ٤٢٢/١٤ (شتا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١١، ١٧٢/١٢؛ وأساس البلاغة (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٢ (صبر)، (شتا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٣، ٩٢١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٣؛ وديوان الأدب ٥١/٤.

كأن ترثم الهاجات فيها قبيل الصبح أصوات الصبار  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٣؛ ومجمل اللغة ٢٥٧/٣؛ وكتاب العين ١١٦/٧؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٢ (صبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٣/١٢؛ والمخصّص ٩٥/١٠.

ليس الشّباب عليك الدّهر مرّجعاً حتى تعودَ كثيياً أم صَبَّارٍ  
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (صبر).

تدافع الناس عنّا حين نركبها من المظالم تُدعى أم صَبَّارٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٥/١؛ والمخصّص ١٨٤/١٣.

أرأيتَ يومَ عكاظَ حين لقيتني تحت العجاج فما خططتُ غباري  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٤؛ وأساس البلاغة (خطط).

خُبَاساتُ الفوارس كلَّ يومٍ يوارى شمسُه رهجُ الغبارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٣/٤.

فلم أرَ مثلَها فضلاتِ حَرْبٍ أَشَدَّ على الجَحَاجِحَةِ الكِبَارِ

البيت من الوافر، وهو لأبي مفرز الأسود بن قطبة في تاج العروس ٣٩٠/١٧ (مغش).

نُحْسِنُ الهِنءَ إذا أَسْتَهْنَأْتَنَّا ودفَاعًا عنكَ بالأَيْدِي الكِبَارِ

البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (مجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١ (هنا)؛ وتاج العروس ٥١٤/١ (هنا).

أُقِيمُ عَوَجَتَهُ إنْ كانَ ذا عِوَجٍ كما يُقَوِّمُ قِدْحَ النَبْعَةِ البَارِي

البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعة في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠١/١.

أطعمتم الضَّيْفَ جوفانًا مخاتلةً فلا سَقَاهم إلهي الخالِقُ البَارِي

البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١١؛ وتاج العروس ١١٢/٢٣ (جوف).

جُرُودًا تَحَقَّنَتِ النَجِيلَ كأنما بجلودِهِنَّ مدارجُ الأنبارِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٣ (حقن)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٤؛ وتاج العروس (حقن).

يَريشُ قومًا ويَيري آخريَنَ بهمُ لله من رائثِ عمرو ومِنَ بارِ

البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (ريش).

يَهدي قلائصَ خُضَعًا يَكُفُّنُهُ صُغَرَ الخُدُودِ نَوَافِقَ الأوبارِ

البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٥٩/١٠ (نفق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٩؛ وتاج العروس (نفق).

سارَ القِصَائِدُ واستبحنَ مجاشعًا ما بينَ مِضَرَ إلى جنوبِ وِيارِ

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة (بوح).

ولقد ضللت أباك يدعو دارمًا كضلال ملتمس طريق وبارِ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٥٠ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٣٩٢/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس ٥٨٣/١٧ (دغص)، (ضلل).

\* هَلْ يُدْنِيَنَّكَ مِنْ أَجَارِعِ وَاسِطٍ أَوْبَاثُ يَمَعَلَةِ اليَدَيْنِ حِضَارِ

مِنْ خَالِدِ أَهْلِ السَّمَاحَةِ والنَّدَى مَلِكِ العِرَاقِ إلى رِمَالِ وَبَارِ

البيتان من الكامل، وهما للطرماح في ديوانه ص ٢٢٣، ٢٢٧؛ والمقاصد النحوية ١٨٤/٤.

فَمَنْ يُعْطِنِي تِسْعًا وَتِسْعِينَ بَكْرَةً هَجَانًا وَأَدَمًا أَهْدَهَا لِيَوْبَارِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٨٣/١٧ (دعمص).

وَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَرْبٍ لِحَاهِمِ فَكُلُّ رِجَالِهِمْ رِخْوُ الْحِتَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ٤٦/٢.

هُدُوءَ الْمُوسَىٰ ثُمَّ نَصَّتْ سَمِيعَةً شَدِيدَةَ أَعْلَىٰ مَاضِغٍ وَحِتَارِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن جناب في كتاب الجيم ١٥٢/١، ١٨٠.

وَإِخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لَا يُسَبَّ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ عَهْدُهُ فِيهَا بِإِخْتَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٨٢/٨ (درع)؛  
وتاج العروس ٥٣٦/٢٠ (درع).

طَبَا بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدُ مِنْ تِيْمَاءَ مَنْزِلُهُ حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خِتَارِ  
انظر قافية «غدار».

لَا يَسْمَحُونَ إِذَا مَا جُلْبِيَّةٌ أَرَمَتْ وَلَيْسَ جَارَهُمْ فِيهَا بِمِخْتَارِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء التميمي في لسان العرب ٢٧١/١ (جلب)؛  
وتاج العروس ١٧٢/٢ (جلب).

فَقَالَ: تُكُلُّ وَغَدْرُ أَنْتَ بَيْنَهُمَا فَاخْتَرُوا مَا فِيهِمَا حِظًّا لِمِخْتَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمَّةً وَأَبَا الْبَعِيثَ لَشَرِّ مَا إِسْتَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٦؛ ولسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٢/١٢؛ والمخصّص ١٣٠/١٧؛ وأساس البلاغة (ستر)؛ وتاج العروس  
٥٠٠/١١ (ستر).

أَبْلَغُ يَزِيدٌ وَإِسْمَاعِيلُ مَأَلِكَةٌ وَمَنْذَرًا وَأَبَاهُ شَرُّ إِسْتَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٢/١؛ ولسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

إِنِّي حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ وَمَا أَضْحَى بِمَكَّةَ مِنْ حُجْبٍ وَأَسْتَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧  
(رقص).

وَتَجَرَّدَتْ بَعْدَ الْهَدِيرِ وَصَرَّحَتْ صِهَاءٌ تَرْمِي شَرِبَهَا بِفُتَارِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٤٣/٥ (فتر)؛  
وتاج العروس ٢٩٣/١٣ (فتر).

كم قد أحلّ بدارِ الفقرِ بعد غنّى قومًا وكم راش قومًا بعد إقتارِ البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (ريش).

عَنْ فَارِجٍ مَا يَمَسُّ الْأَرْضَ إِنْ وُضِعَتْ مِنْهَا وَمِنْ مِرْكَضَيْهَا غَيْرُ أَقْتَارِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٢.

حتى رأوه بجَنبِ مَسْكِنٍ مُعْلَمًا والخيلُ مُقْعِيَسَةٌ على الأقتارِ البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤؛ والاشتقاق ص ٣٧٠.

إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَنْفَكُ مُغْتَلَمًا مِنَ النَّوَاكِيهِ تَهْتَارًا بتهتارِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٥ (هتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٣/٦؛ وكتاب العين ٣٣/٤، ٤١١/٥؛ وتاج العروس ٣٩٣/١٤ (هتر).

اذْهَبْ فَلَا يَبْعَدُنْكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ دَرَاكٍ ضَيْمٍ وَطَلَابٍ بِأوتارِ البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٩٢؛ وأساس البلاغة (درك).

وصاحب الوتر ليس الدهر مدركه عندي وإنّي لدرّكٌ بأوتارِ البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعة في لسان العرب ٤٢٠/١٠ (درك)؛ وتاج العروس (درك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج).

فَأرْسَلُوهُنَّ يُذْرِي التَّرَابَ كَمَا يُذْرِي سَبَائِخَ قَطْنٍ نَدْفُ أوتارِ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٢٣/٣ (سيخ)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ وكتاب العين ٢٠٤/٤؛ وتاج العروس ٢٦٨/١٧ (سيخ)، ٣٩٥/٢٤ (ندف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٩؛ ومقاييس اللغة ١٢٦/٣.

شَهْمٌ إِذَا اجْتَمَعَ الْكِمَاءُ وَالْهَمَّتْ أفواهاها بأواسط الأوتارِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

يَسْتَيْقِظُونَ إِلَى نُهَاقِ حَمِيرِهِمْ وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الأوتارِ البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/١؛ وأساس البلاغة (يقظ).

وَأَخَذْنَا مِنْ نُقَبِ الْحَرِيرِ مَلَا حِفًّا تَغْطُو كَفَائِفُهَا عَلَى الآثَارِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

كَيْدُوا نَزَارًا بِأوبَاشٍ مَوْلَبَّةٍ يَرْجُونَ عَثْرَةَ جَدِّ غَيْرِ عَثَارِ البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١٨٥/١؛ وأساس البلاغة (عثر).

\* وقتيل مُرَّةً أَثَارَنَّ فَإِنَّهُ      فَرَعُ وَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يُثَارِ  
راجع:

وقتيل مُرَّةً أَثَارَنَّ فَإِنَّهُ      فَرَعُ، وَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يُفْصَدِ  
والورد يردى بِعُضْمٍ فِي شَرِيدِهِمْ      كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمَشْجَارِ  
انظر قافية «بمنجار».

كَمْ دُونَهَا مِنْ فَلَاحٍ ذَاتِ مُطَّرِدٍ      فَكَّى عَلَيْهَا سَرَابٌ سَارِبٍ جَارِي  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/١٩٤  
(قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

فَمَا قُلُوصٌ وَجِدْنِ مُعَقَّلاتٍ      قَفَا سَلَعٍ بِمُخْتَلَفِ التَّجَارِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي المنهال الأشجعي في لسان العرب ٤/١٨ (أزر)،  
١١/٤٥٩ (عقل)؛ وتاج العروس ١٨/١٢١ (قلص)، (عقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/٨١ (قلص)، (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

أَوْ دَفْعِ سَيْلٍ مِنْ أُنْيِّ مُفْعَمٍ      يَضْطَرُّهُ جُرْفٌ إِلَى أَحْجَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في كتاب الجيم ٣/٤٥؛ وليس في ديوانه.  
النَّبْتُ مِيَالٌ عَلَى رَمَلَاتِهِ      وَالْمَاءُ سِيَالٌ عَلَى أَحْجَارِهِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سيل).

لَوْ قَدْ ثَوِيَتْ مُوَدًّا لِرَهِينَةٍ      زَلَجَ الْجَوَانِبِ رَاكِدَ الْأَحْجَارِ  
البيت من الكامل، وهو لمالك الديبيري في كتاب الجيم ٢/٦٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/١٩٢ (ودأ)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٤؛ وتاج العروس ٦/٤٨٤ (ودأ).

\* يَا أُمَّةً وَجِدْتِ مَا لَيْلًا أَحَدٍ      إِلَّا لَظْرَبِي تَفَاسَتْ بَيْنَ أَحْجَارِ  
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٦٧، ولم أقع  
عليه في ديوانه.

سَاقِ الرُّقَيْدَاتِ مِنْ عَوْذَى وَمِنْ عَمَمٍ      وَالسَّبِيَّ مِنْ رَهْطِ رِبْعِيٍّ وَحَجَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٣٧؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠٠ (عوذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٤، ٦٩٨؛ وتاج العروس  
٩/٤٤٢ (عوذ).

(١) وفيه «حاري» مكان «جاري»، وهذا تحريف.

يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا صُفْرًا مَنَاحِرَهَا مِنَ الْجَرَجَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣/٢٩٥  
 (عضد)، ٤/١٣٢ (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣، ٦٥٨، ١٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٣٨٨  
 (عضد)، ١٠/٤٠٢ (جرر).

وَكَاَنَّ أَنْمَاطَ الْمَدَائِنِ حَوْلَهَا مِنْ نَوْرِ حَنَوْتِهَا وَمِنْ جَرَجَارِهَا  
 البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٥  
 (حنا)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/٩.

لَمْ تَبْكْ حَوْلِكَ نِيْهَا وَتَقَادَفَتْ صَلَقَاتُهَا كَمَنَابِتِ الْأَشْجَارِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٥ (صلق)؛ ومقاييس اللغة  
 ٣/٣٠٧؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٩.

وَلَقَدْ عَرَنْتَنِي مِنْكَ جَدْوَى أَنْبَتَتْ خَضْرًا إِلَى لَفْفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٤٠؛ وأساس البلاغة (لفف).

فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ: اقْتُلْ أَسِيرَكَ لِأَنِّي مَانِعٌ جَارِي  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨  
 (عبد).

\* إِنَّا افْتَسَمْنَا خُطَيْتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ وإصلاح المنطق  
 ص ٣٣٦؛ وخزانة الأدب ٦/٣٢٧، ٣٣٠، ٣٣٣؛ والدرر ١/٩٧؛ وشرح أبيات سيويه  
 ٢/٢١٦؛ وشرح التصريح ١/١٢٥؛ وشرح المفصل ٤/٥٣؛ والكتاب ٣/٢٧٤؛ ولسان  
 العرب ٤/٥٢ (برر)، ٥/٤٨ (فجر)، ١١/١٧٤ (حمل)؛ والمقاصد النحوية ١/٤٠٥؛ وبلا  
 نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وخزانة الأدب ٦/٢٨٧؛  
 والخصائص ٢/١٩٨، ٣/٢٦١، ٢٦٥؛ وشرح الأشموني ١/٦٢؛ وشرح عمدة الحافظ  
 ص ١٤١؛ وشرح المفصل ١/٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٧ (أنن)؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٦٤؛  
 وهمع الهوامع ١/٢٩؛ وتاج العروس (أنن).

\* عَوَدْتُ قَوْمِي إِذَا مَا الضَّيْفُ نَبَّهَنِي عَقْرَ الْعِشَارِ عَلَى عُسْرِي وَإِسَارِي

(١) والرواية فيه:

مهما تقله فإنني سامع حار

إذ سامه خطتي خسف فقال له

إِنِّي إِذَا خَفَيْتُ نَارًا لِمُرْمَلَةٍ      أَلْفَى بِأَرْفَعِ تَلٍّ رَافِعًا نَارِي  
ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَدُو حَدَبٍ      أَخْنُو عَلَيْهِ بِمَا يُخْنِي عَلَى الْجَارِ

الآبيات من البسيط، وهي للأحوص في ديوانه ص ١٣٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٦٨،  
٢٦٩، ٢٧٠؛ والكتاب ٣/١٢٥، ١٢٦؛ ولرجل من تيم قريش في ذيل الأمالي ص ١٢٢؛  
والبيت الثاني بلا نسبة في الخصائص ٣/١٧٥.

كَأَنَّمَا الْمَسْكُ نَهَبَى بَيْنَ أَرْحَلِنَا      مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٣/٤١٩ (نجد)؛  
والمخصّص ١١/٧٨، ١٥/١٩٤؛ وأساس البلاغة (نجد)؛ وتاج العروس ٩/٢١٩ (نجد).

\* لَوْلَا فَوَارِسُ مِنْ دُهِلٍ وَأُسْرَتُهُمْ      يَوْمَ الصُّلَيْفَاءِ لَمْ يُوقِفُونَ بِالْجَارِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٦٦؛ وخزانة الأدب ١/٢٠٥،  
٣/٩، ١١/٤٣١؛ والدرر ٥/٦٨، وسر صناعة الإعراب ١/٤٤٨؛ وشرح الأشموني  
٣/٥٧٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٧٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٧٦؛ وشرح المفصل  
٧/٨؛ ولسان العرب ٩/١٩٨ (صلف)؛ والمحتسب ٢/٤٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٧،  
٣٣٩؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٤٦؛ وجمع الهوامع ٢/٥٦.

هَجَوْتَكُمْ فَتَحَبَّجُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ      بِالظَّنِّ إِنَّكُمْ مِنْ جَارَةِ الْجَارِ

البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ١/١٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٦٥  
(حجا).

إِلَيْهِ تَلَجَأُ الْهَضَاءُ طَرًّا      فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هَجْرًا لَجَارِ

البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٢٤٨  
(هضض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٣ (هضض).

وَلَوْ يَكُونُ عَلَى الْحَدَادِ يَمْلِكُهُ      لَمْ يَسْقِ ذَا غُلَّةٍ مِنْ مَائِهِ الْجَارِي

البيت من البسيط، وهو لإياس بن الأرت في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج  
العروس ٨/٩ (حدد).

جَلَدٌ جَمِيلٌ أَصِيلٌ بَارِعٌ وَرِعٌ      مَاوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ

البيت من البسيط، وهو للخنساء في مقاييس اللغة ١/٢٢١؛ وكتاب العين ٢/١٣٥؛  
وليس في ديوانها.

(١) وفيه «لجادي» مكان «لجار». وهو ضمن قصيدة دالية.

فما قُلِّصَّ وِجْدُنْ مَعْقَلَاتٍ قفا سَلَعٍ بِمَخْتَلَفِ النَّجَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٩/٨.

ولكلِّ حَصْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِ مِنْ عَبْدِ الْأَشْهَلِ أَوْ بَنِي النَّجَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٨.

والورد يسعى بِعُضْمٍ فِي رِحَالِهِمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمَنْجَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٦<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٢؛  
وتاج العروس ٣١/١٠ (أجر)، ١٨١/١٤ (نجر)؛ ولسان العرب ١١/٤ (أجر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٧.

\* يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سِمْعَانَ مِنْ جَارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤٨؛ والإنصاف  
١١٨/١؛ والجنى الداني ص ٣٥٦؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب ١١/١٩٧؛  
والدرر ٣/٢٥، ١١٨/٥؛ ووصف المباني ص ٣، ٤؛ وشرح أبيات سيويه ٣١/٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٧٩٦/٢؛ وشرح المفصل ٢٤/٢، ٤٠؛ والكتاب ٢/٢١٩؛ واللامات  
ص ٣٧؛ ومغني اللبيب ٣٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٦١؛ وهمع الهوامع ١/١٧٤،  
٧٠/٢.

أفكان أول ما أثبت تَهَارَشَتْ أَبْنَاءُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي مكعب الأسدي في لسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٦/١؛ وأساس البلاغة (بور)؛ وتاج العروس ٩٨/٦ (عرج)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢٠٦/١٣.

وَالوَرْدُ يَسْعَى بِعُضْمٍ فِي شَرِيدِهِمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِمَنْجَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٢.  
إِذْ سَامَهُ خُطَّتِي خُسْفٍ فَقَالَ لَهُ أَعْرَضَ عَلَيَّ كَذَا أَسْمَعُهُمَا حَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦٨/٩  
(خسف).

(١) وفيه «بمنجار» مكان «بمنجار». وكذلك الرواية في اللسان والتاج (أجر).

(٢) ورواية العجز فيه:

\* مهما تقله فإني سامع حار \*



وكأنها دَقَرَى تُخَايِلُ نَبْتَهَا      أَنْفٌ يَعْصُمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا  
 البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤٥  
 (بحر)، ٢٨٩ (دقر)، ٤٤٣/١٢ (غم)؛ والمخصّص ٣/٩٠، ١٣٣/١٠، ٩٧/١٥؛ وأساس  
 البلاغة (دقر)؛ وتاج العروس (ضيل).

من كان في نفسه حوجاءً يطلبها      عندي فإني له رهنٌ بإصْحَارِ  
 البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعة في التنبيه والإيضاح ١/٢٠١؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٢/٢٤٥ (حوج).

لِحِبِّ يَظُلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مَعْضًّا      يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي  
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ وأساس البلاغة (عضل).

سفينَ تُرَابِ الْأَرْضِ حَتَّى أَبَدْنَهُ      وواجهنَ تُرْسًا من مُتُونِ صَحَارِي  
 البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٤٧؛ وأساس البلاغة (ترس).

\* إِذْ سَامَهُ حُطَّتِي خَسْفٍ فَقَالَ لَهُ      مَهْمًا تَقْلُهُ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٤.

\* لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ      سَيْوَفَ بِنِي مُقَيِّدَةِ الْحِمَارِ  
 وَلِكِنِّي خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ      سَيْوَفَ الْقَوْمِ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ  
 البيتان من الوافر، وهما لفاختة بنت عدي في الأغاني ١١/١٩٠؛ ولناطقة بنت عدي في شرح  
 أبيات سيويه ٢/١٩٨؛ وبلا نسبة في الحيوان ١/٣٥١، ٦/٢١٩؛ والكتاب ٢/٣٥٧؛ ولسان  
 العرب ٢/٤٥٣ (رمح)، ٣/٣٧٢ (قيد)، ٤/٢١٢ (حمر)؛ ومجالس ثعلب ٢/٦٤٢.

وبالهدايا إذا أَحْمَرَتْ مدارعها      في يومِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقِ وَتَنَحَّارِ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٨/٩٥ (ذرع)،  
 ١٠/١٧٦ (شرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣١٨؛ وتاج العروس ٢١/١٢ (ذرع)، ٢٥/٥٠٣  
 (شرق).

فَأَصَمَّتْ عَمْرًا وَأَعْمِيته      عن الجودِ والفخرِ يومَ الْفَخَارِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٩ (فخر)؛ ومقاييس اللغة  
 ٤/١٣٤؛ وأساس البلاغة (عمي)؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٥ (فخر).

\* وَليْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهْمَاءٌ      وَليْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بَدَارِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١١٢؛ والمخصّص  
 ١٥/١٠٧؛ وأساس البلاغة (مهمه)؛ وتاج العروس (مهه)؛ وتخليص الشواهد ص ١٢١؛  
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/٢٦٣

وخزانة الأدب ٣٦١/٥، ٣٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٢٦؛ والكتاب ٣/٤٨٨؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٢ (مهه)؛ والمقتضب ٢/٢٨٨، ٤/٢٧٧؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٢٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٦٨؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩١.

\* قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذَا الْمَجَازِ وَقَدْ أَرَى وَأَبَيَّ مَالِكَ ذُو الْمَجَازِ بِدَارِ  
البيت من الكامل، وهو للمؤرج السلمي في خزانة الأدب ٤/٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٦٠٢، وإنباه الرواة ٢/٢٦٩، ٢٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٢؛ وشرح المفصل ٣/٣٦؛ ولسان العرب ٥/٧٤ (قدر)، ١١/٦٥٣ (نخل)؛ وتاج العروس ١٣/٣٧١ (قدر)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤٤؛ ومغني اللبيب ٢/٤٦٨.

وْفَارِسَ طِرْفِهِ هَبُّودِ نَلْنَا بِبُرْقَةِ بَعْدَ عَزِّ وَاقْتِدَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٧٣ (برق).

يَدْفُ كَالرَّهْوِ فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْ وَجَلٍ حَيْرَانَ مِنْ بَعْدِ أَدْحِيٍّ وَإِخْدَارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٨٣.

يَرْجَى دَوَالِحَ مِنْ ثَجَاحَةِ حُطْفٍ تَجْلُو الْبَوَارِقَ عَنْهُ صَفْحَ دَخْدَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١/١٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢٧٩ (دخدر)؛ وتاج العروس ١١/٢٧٧ (دخدر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٦٨٦.

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تِيْمَاءِ مَنْزَلِهِ حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد)، ١٠/٢٦ (بلى) (١)؛ ١٢/٧٦ (تيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

مَنْ يَصْلَ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ يَصْلَى بِنَارِ كَرِيمٍ غَيْرِ غَدَّارِ  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعة في لسان العرب ٢/٢٤٥ (حوج).

\* حَاذِرٌ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ  
البيت من الكامل، وهو لأبان اللاهقي في خزانة الأدب ٨/١٦٩؛ ولأبي يحيى اللاهقي في المقاصد النحوية ٣/٥٤٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/١٥٧؛ وشرح أبيات

(١) وفيه «ختار» مكان «غدّار».

سيويه ٤٠٩/١؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٤؛ وشرح المفصل ٧١/٦، ٧٣؛ والكتاب ١١٣/١؛ ولسان العرب ١٧٦/٤ (حذر)؛ والمقتضب ١١٦/٢.

وإذا النَّفوسُ جشَّانَ وَقَرَّ خالِداً ثَبَّتَ اليَقينَ بِحِتمَةِ المِقدارِ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (حتم).

\* وقالَ قائِدُهُمُ أرسُوا نَزاولُها فَكُسلُ حَتَفِ امرئٍ يَمْضِي لِمِقدارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٨٧/٩؛ والكتاب ٩٦/٣؛ ومعاهد التنصيص ٢٧١/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥١/٧.

لَطالما لثالثُ رَحلي مَطِيئُهُ في دِمنةٍ وَسَرَتْ صَفْواً بأَكْدارِ  
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ١٨٢/١؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لث)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٥؛ وكتاب العين ٢١٣/٨.

لا يَرحلُ الشيبُ عن دارٍ يَحلُّ بِها حَتى يُرَحَّلَ عنها صاحِبُ الدارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ وتاج العروس (رحل).

إِذا لَبَلَّ صَبِيُّ السيفِ من رَجُلٍ مِمن سادَةِ القومِ أو لالتَفَ بالدارِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٢؛ ولسان العرب ٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٠/١١؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٤.

قومي تَميمُ هم القومُ الذين هم يَنفون تَغلبَ عن بَحوحةِ الدارِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بحج)؛ ومقاييس اللغة ١٧٥/١؛ وكتاب العين ٣٣/٣؛ وديوان الأدب ١١٣/٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/٦ (بحج).

أَلبَسَتْ قومَكَ مَخزاةً وَمنقِصَةً حَتى أبيضوا وحلُّوا فَجِوةَ الدارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٥ (فجا).

ليس كُوائِي العِراقِ أعني ولكن كُنْثَةَ الدارِ دارِ عَبدِ الدارِ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٨٢/٢ (كوث)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٥ (كوث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٠.

ماذا يورِّقني والنوم يُعجِبي من صوتِ ذي رعشاتٍ ساكنِ الدارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٥ (عن محقق التاج، وليس في طبعة الديوان التي أعتمدها)؛ ولسان العرب ١٥٢/٢ (رعت)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٤/١؛ وأساس

البلاغة (رعث)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٥ (رعث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١، ٥١٨، ٥٤٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١٠؛ ومجمل اللغة ٢/٣٩٣؛ وكتاب العين ٢/١٠٦؛ والمختص ٤/٤٣.

الناخسين لمروان بن ذي خشب والداخيلين على عثمان في الدار البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢/١٢١ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٩ (نخس)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨٠؛ وكتاب العين ٤/٢٠٠؛ وأساس البلاغة (نخس).

ونابٌ هَمَّةٌ لا خَيْرَ فِيهَا مُشَرَّمَةٌ الأشاعر بالمَداري البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢١ (همم)؛ وكتاب الجيم ٢/١٥١؛ وتاج العروس (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٣<sup>(١)</sup>.

إن تُؤنسا نار حيٍّ قد فُجعتُ بهم أُمست على شَزْنٍ من دارهم داري البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٦ (شزن)؛ وتاج العروس (شزن).

كَمَّتْ ثَلَاثَةٌ أَحْوَالٍ بِطَيْتِهَا حتى إذا صرَّحت من بعد تَهْدَارِ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٥/٢٥٨ (هدر)، ١٢/٥٢٧ (كمم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٦٧؛ وكتاب العين ٥/٢٨٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٤٦، ٣/١٣٣؛ وأساس البلاغة (كمم)؛ وتاج العروس ١٤/٤١٦ (هدر)، (كمم)؛ وانظر قافية «بدينار».

أَلْسَتْ تَرَى الرَّوْضَ يُبْدِي لَنَا طَرَائِفَ مَنْ صُنِعَ آذَارِهِ البيت من المتقارب، وهو للخالدي في تاج العروس ١١/٤٤٥ (زمر).

بَلَّغْ زِيَادًا وَحَيْنُ الْمَرْءِ يَدْرُكُهُ فَلَو تَكَيْسَتْ أَوْ كُنْتَ ابْنَ أَحْذَارِ البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في مقاييس اللغة ١/٣٠٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختص ١٣/٢٠٤؛ وأساس البلاغة (بني).

\* رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَدْرَاعِهِمْ فِيهِمْ وَرَهْطُ رَبِيعَةَ بْنِ حُذَارِ البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٤٧ - ٥٥٧؛ والمقاصد النحوية ٣/١٧٠؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٢.

(١) وفيه «بالمداري» مكان «بالمداري».

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ شَوَّدَتْ لَسَانِي سَمُورَةً مَخْشِيَةً وَحَذَارِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/٣ (شوذ)؛ وتاج العروس  
٤٣٤/٩ (شوذ).

أَمْهَرْنَ أَرْمَاحًا وَهَنَّ بَأَمَةٍ أَعْجَلْنَهُنَّ مَظَنَّةَ الإِعْذَارِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٠/١٢  
(أيم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩، ١٢٦٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٦؛  
وتاج العروس (أمم).

وَمَلَابٍ قَد تَلَهَّيْتُ بِهَا وَقَصُرَتِ اليَوْمِ فِي بَيْتِ عِذَارِي  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب  
٥١١/٣ (موذ)<sup>(١)</sup>، ٤/٤٣٤ (شور)؛ وتاج العروس ١٢/٢٥٤ (شور).

يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدَةً مِنْ سُلَيْمٍ غَوِيٍّ يَتَغَيَّ سَقَطَ العِذَارِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال في لسان العرب ٤/١٨ (أزر)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ١٩/٣٦٦ (سقط).

وَنَابٌ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا مَشْرَمَةُ الأَشَاعِرِ بِالمَذَارِي  
انظر قافية «بالمذاري».

أَيْهَا الصَّلَاحُ المَعْدُ إِلَى المَذْرِ فَع مِنْ نَهْرٍ مَعْقِلٍ فَالمَذَارِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٨ (دفع)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٧٢؛ وكتاب العين ٢/٤٦؛ والمخصّص ١٠/١٠٨؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٤ (دفع).

مَنْ مَبْلَغُ عَمْرٍو بِنَ هِنْدٍ آيَةً وَمِنْ النِّصِيحَةِ كَثْرَةُ الإِنذَارِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٥/١٧١  
(مر)، ٩/٢٩ (جفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠؛ وتاج العروس ١٤/١١٦ (عر).

أَنَا النَّذِيرُ لَكُمْ مِنْ مَجَاهِرَةٍ كِي لَا أَلَامُ عَلَى نَهْيِي وَإِنذَارِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٥ (حوج).

كَأَنَّا لَا تَرَائِنَا تَارِكِيهَا بَعْلَةٌ بِاطِلٍ وَمَنْى اغْتَرَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (منى).

(١) وفيه «عذار» مكان «عذاري». وهذا خطأ.

كُنْ كَالسَّمْوَالِ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد).

حتى شتا وهو مغبوطٌ بغائطِهِ يرعى ذكورًا أطاعتْ بعد أحرارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٠؛ وأساس البلاغة (حرر).

زيد الفوارس كَرَّ وابنا منذرٍ والخيلُ يطعنُها بنو الأحرارِ  
البيت من الكامل، وهو للعائف الضبي في لسان العرب ١١/٥٩٩ (كامل)؛ وتاج  
العروس (كامل).

مثل السنان تضيءُ الليلَ صورتهُ جلدُ المريرة حرٌّ وابنُ أحرارِ  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٩٣؛ وكتاب العين ٨/٢٦٢.

كان ابنُ أسماءَ يعيشه وَيَصْبَحُهُ من هجمةِ كنفيلِ النخلِ دَرَارِ  
البيت من البسيط، وهو لقرط بن التؤام الشكري في لسان العرب ٢/٥٠٤ (صبح)،  
١٥/٦٢ (عشا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٠ (درر)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨٨؛  
وديوان الأدب ٤/٧٥؛ والمخصّص ١٥/١١٨، ١٦/٢٦؛ وتاج العروس ١١/٢٨٥ (درر).

كأنها ضربُ ريحٍ تمترى شيمًا لمزنيةِ كَسَوَادِ اللَّيْلِ مِدرَارِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في كتاب العين ٦/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

أَجْبَارُ فَالْحَقُّ بِاللُّقَاحِ فَإِنَّهَا تَوَلَّتْ وَلَمْ يُعْقَلْ لَهَا ابْنُ دِرَارِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب الجيم ١/٢٧٤.

تدعو هَوَازِنَ وَالْقَمِيصُ مفاضةٌ تحت النطاق تُشَدُّ بِالْأَزْزَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٧؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قمص)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٨٧؛ وتاج العروس ١٨/١٢٨ (قمص)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٥/٧٠.

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطِفْلَةٍ مَيَّالَةٍ بَلْهَاءَ تُطْلَعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٣/٤٧٧ (بله)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١٢؛ وأساس البلاغة (بله)؛ وتاج العروس  
(بله).

وَحَرَقِي تَحَدَّثَ غِيْطَانُهُ حَدِيثَ الْعَذَارَى بِأَسْرَارِهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣١٨ (سقط)، ٣٦٥ (غوط)؛  
وتاج العروس ١٩/٥٢٧ (غوط).

شهورٌ ينقضين وما شعرنا بأَنْصافٍ لهُنَّ ولا سِرارِ  
البيت من الوافر، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛  
وتاج العروس ١١/١٣ (عرر).

فما كنانةٌ في خيرٍ بخائرةٍ ولا كنانةٌ في شرٍّ بأشرارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٤ (خير)؛ وتاج العروس  
٢٤٩/١١ (خير).

جَهْرَاءُ للمعروفٍ حين تراهُمُ خُلُقَاءُ غيرُ تنابِلِ أَشْرَارِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛  
وتهذيب اللغة ٥٠/٦؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٠ (جهر).

والقومُ أعلمُ لوقرطٍ أريد بها لكنَّ عُرْوَةَ فيها ضِرٌّ أضرارِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٢؛  
ولسان العرب ٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٠/١١؛ وتاج العروس ٣٩٠/١٢ (ضرر).

ظَلَّتْ ضِبَاءُ بني البِكَاءِ راتعةٌ حَتَّى أَقْتَضْنَ على بُعْدِ وإضرارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٩/١١؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٢ (ضرر).

نعمَ الفوارس يوم جيشٍ مُحَرَّقٍ لِحَقُوا وهم يُدْعون يالَ ضرارِ  
البيت من الكامل، وهو للعائف الضبي في لسان العرب ٥٩٩/١١ (كمل)؛ وتاج  
العروس (كمل).

بنو السَّيِّدِ الأشائمُ للأعادي نمونسي للعلى وبنو ضرارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حمي).

تَمَّتْ من شميمِ عَرارٍ نَجْدٍ فما بعد العشيَّةِ من عرارِ  
البيت من الوافر، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٦٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس ١١/١٣ (عرر).

لَمَّا اتكَانَ على النَّمارِقِ مضمضتْ بالنومِ أَعْيُهُنَّ غيرَ غرارِ  
البيت من الكامل، وهو للمروّح السلمي في أساس البلاغة (مضض).

عليه مُفَاَصَّةٌ كالتَّهْيِ زَغْفٌ تَرْدُ السَّيْفِ مَقْلُولَ الغرارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩١/٢٣ (زغف).

كَانَ الْمُهَلَّبُ لِلْعِرَاقِ سَكِينَةً وَحَيَا الرَّيِّعِ وَمَعْقِلَ الْفَرَارِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٣/١؛ وكتاب العين ١٦١/١.

حُكِّمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِّيَّةِ جَارِي مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بَدَارِ قَرَارِ  
البيت من الكامل، وهو لعلي بن محمد التهامي في تاج العروس (تهم).

وَكَأَنَّ شَجَرَ الْأَرَاكِ لِمَهْرَةَ حَوَاءَ نَبَتْ بِدَارِ قَرَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٤ (حوا).

سَمَّاكِيٌّ تَلَالًا فِي ذِرَاهِ هَزِيمُ الرَّعْدِ رِيَانِ الْقَرَارِ  
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس ٥٠/٢٥ (برق).

يَعِيدَانِ لِي مَا أَمْضِيَا وَهَمَّا مَعًا طَرِيدَانِ لَا يَسْتَلْهِيَانِ قَرَارِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥١/١؛ ولسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٩/٦، ٣١١/١٣؛ وتاج العروس ٣١٨/٨ (طرد)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٦٧/٣ (طرد).

مَعَكُوسَةٌ كَقَعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَفَهَا عَكْسُ الرَّعَاءِ بِإِيضَاعٍ وَتَكَرَّرِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٣ (قعد).

لَا أَعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدِي الْأُمَرَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١٧١/٥ (مر)،  
٢٩/٩ (جفف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٠٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص  
٩٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٤/١؛ وديوان الأدب ٢١/٣؛ وتاج  
العروس ١١٦/١٤ (مر).

يَقْرِي الْأُمُورَ الْحَدَّذَا إِزْبِيَةً فِي لَيْهَا شَزْرًا وَإِمْرَارِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في أساس البلاغة (حدذ)؛ وليس في ديوانه.

فَلَسْتَ بِيَدِّعٍ مِنَ النَّائِبَاتِ وَنَقْضِ الْخَطُوبِ وَإِمْرَارِهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٤/٢.

لَا يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نَقْضَ مِرَّتِهِ إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (مر)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٤٢/٧ (نقض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٨؛ وكتاب العين ٢٦٢/٨.



هل تذكرين جزيتِ أفضلِ صالحٍ أيا منّا بمُلَيْحَةٍ فهَرارِها  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٠؛ وتاج العروس ١٤/٤٣٠  
(هرر).

\* أَجَلٌ أَنْ اللّٰهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا بِإِزَارِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥١؛  
ولسان العرب ٥٨/١ (حكا)، ٥٣١ (صلب)، ١٧/٤ (أزر)، ١٢/١١ (أجل)، ١٤/١٩١  
(حكي)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ١/٢٤٠.

\* أَلَا أَيْلِغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةَ إِزَارِي  
البيت من الوافر، وهو لقبيلة الأكبر الأشجعي، وكنيته أبو المنهال، في لسان العرب  
١٧/٤ (أزر)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٣؛ وعجزه في لسان العرب ٤/١٨ (أزر) منسوبًا  
إلى جعدة بن عبد الله السلمي؛ وبلا نسبة في شرح اختيارات المفصل ص ٢٥٠؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص).

فقام يجرُّ من عَجَلٍ إلينا أَسَابِيَّ النَّماسِ مَعَ الإِزَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٦٩ (سبي).

كَمَمَيْلِ النَشْوَانِ يَـرُ فُلٌ فِي البَقِيرِ وَفِي الإِزَارِ  
انظر قافية «والإزاره».

فَضْرِبْتُ جَرَوَتَهَا وَقَلْتُ لَهَا: اضْبِرِّي وَشَدَدْتُ فِي ضَنْكَ المُقَامِ إِزَارِي  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥٧، ولسان العرب ١٤/١٤٠  
(جرا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٤؛ وأساس البلاغة (جرو)؛ وتاج العروس (جرا)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤<sup>(١)</sup>؛ والمخصّص ٢/٦٣.

أَجَلٌ أَنْ اللّٰهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبٍ وَإِزَارِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٤؛  
وديوان الأدب ١/١٤٩؛ وتاج العروس (حكي). وراجع قافية «إزار».

خُرُرُ الجَزِيْزِ مِنَ الخِدَامِ خَوَارِجٌ مِنْ فَرَجٍ كَلِّ وَصِيْلَةٍ وَإِزَارِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٥/٣٢١  
(جزز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٥١؛ وتاج العروس ١٥/٦٣ (جزز)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
٤/٥٣.

(١) وفيه «حزيمي» مكان «إزاري»، وكذلك الرواية في المخصّص.

فليضربَنَّ المرءُ مفرقَ مالِهِ ضربَ الفقارِ بمعولِ الجزارِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي مكعت الأسدي في تاج العروس ١٥٢/١ (بكا).

\* بلى أيرُ الحمارِ وخُصِيَّاهُ أَحَبُّ إلى فزارَةِ من فزارِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن ثعلبة في جمهرة الأمثال ١٦/٢؛ وخزانة الأدب  
٥٢١/٧؛ والدرّة الفاخرة ٨٧/١؛ ولسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وبلا نسبة في سمط اللّالي  
ص ٨٦١؛ وتاج العروس ٩٨/١٤ (مدر).

نُبِئتُ نَعَمًا على الهجرانِ زاريةً سقيًا ورعيًا لذلِكَ العاتِبِ الزّاري  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة (زري)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨١/٧.

نخوضُ فروجَهُ حتى أتينا على بُعدِ المناخِ من المزارِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (فرج)؛ وليس في ديوانه.

ضَرَبُوا عَلَيَّا يومَ بَدْرِ ضربةً دانَتْ لوقَعَتِها جميعُ نزارِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس (علو)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

\* ليس تخفَى سَارتِي قَدَرِ يومٍ ولَقَدْ يُخَفِ شيمَتِي إِعساري  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٢٩٦/٥  
(يسر).

أو أضع البيت في سِوداءِ مظلمة تقيّد العيرَ لا يسري بها الساري  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١ (وطأ)،  
٤٥٣/٢ (رمح)، ٦٣/٦ (خرس)؛ وتاج العروس ٤٩٦/١ (وطأ).

كأنّ سليمي إذا ما جئت طارقها وأحمدَ الليلِ نارَ المُدلجِ الساري  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ وتاج العروس  
٣٩٦/٢ (دب).

لترجعنّ أحاديثًا مُلغنةً لهو المقيمِ ولهو المُدلجِ الساري  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج).

لا يخفض الرّزّ عن أرضِ ألمّ بها ولا يضلّ على مصباحه الساري  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٠٠/١ (وطأ)؛  
وتاج العروس ٤٩٦/١ (وطأ).

العيشُ نَوْمٌ والمَيْتَةُ يَقْظَةٌ والمِرءُ بينهما خِيَالٌ سَارِي  
البيت من الكامل، وهو للتهامي في تاج العروس ٢٠/٢٩٤ (يقظ).

نَمَشِي عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابِ أَضْأَنْ لَنَا مَا ضَوَّاتِ لَيْلَةُ الْقَمَرَاءِ لِلِسَارِي  
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ٣/٧٨.

\* هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيَسَارُ ذُوو يَسَرٍ سُوَّاسُ مَكْرَمَةٌ أَبْنَاءُ أَيَسَارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٢٦٥؛ والخصائص ٢/٢٨٩؛  
والمنصف ٣/٦١.

\* رُبَّ فِي النَّاسِ مُوسِرٍ كَعَدِيمٍ وَعَدِيدِيمٍ يُخَالُ ذَا إِيسَارِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٠١؛ وهمع الهوامع ٢/٣٧.

دَمَاءٌ ثَلَاثَةٌ أَرْدَتْ قَنَاتِي وَخَاذِفٌ طَعْنَةٌ بَقْفَا يَسَارِ  
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٥/٣٠٠  
(يسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤٦٨ (يسر).

سَائِلُ بَنِي السَّيْدِ إِنْ لَاقَيْتَ جَمْعَهُمْ مَا بَالُ سَلْمَى وَمَا مَبْعَاةٌ مِثْشَارِ  
البيت من البسيط، وهو لراشد بن عبد ربه في لسان العرب ١٤/٧٥ (بعاء)؛ وتاج  
العروس (بعاء)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣/٢١.

إِنْ تَكُنْ كَالْعَقَابِ فِي الْجَوِّ فَالْعُقْدُ بَانَ تَهْوِي كَوَاسِرِ الْأَعْشَارِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٤/٥٧٤ (عشر)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢/١٧٠؛ وتاج العروس ١٣/٥٧ (عشر)؛ وليس في ديوانه؛ ولا بن أقيصر الأسدي في  
العباب (عشر).

أَلْسْتُمْ أَيَقْظَ الْأَقْوَامِ أَفْنَدَةً وَأَضْرَبَ النَّاسَ أُخْمَاسًا لِأَعْشَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٨٤؛ وأساس البلاغة (سدس)؛  
والمستقصى ٢/١٤٦.

وَبَنُو جَذِيمَةَ حَيٌّ صَدَقِي سَادَةٌ عَلَبُوا عَلَى خَبْتِ إِلْيَى تَعْشَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤/٥٧٥  
(عشر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٥٥ (عشر)، (جذم).

(١) وفيه «منشار» مكان «مشار».

\* كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٌ فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتُ عَلَيَّ عِشَارِي  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦١/١؛ والأشباه والنظائر ١٢٣/٨؛  
 وأوضح المسالك ٢٧١/٤؛ وخزانة الأدب ٤٥٨/٦؛ وشرح شواهد المغني ٥١١/١؛ وشرح عمدة  
 الدرر ٤٥/٤؛ وشرح التصريح ٢٨٠/٢؛ والكتاب ٧٢/٢، ١٦٢، ١٦٦؛ ولسان العرب  
 ٥٧٣/٤ (عشر)؛ واللمع ص ٢٢٨؛ ومغني اللبيب ١٨٥/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٩/٤؛  
 وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٣٣١/١؛ وشرح الأشموني ٩٨/١؛ وشرح ابن عقيل  
 ص ١١٦؛ ولسان العرب ٥٢٨/١٢ (كمم)؛ والمقتضب ٥٨/٣؛ والمقرب ٣١٢/١؛ وهمع  
 الهوامع ٢٥٤/١.

كَأَنَّ دَجَّالَةً طَافَتْ بِأَرْحُلِنَا مِنْ مِسْكٍ دَارِينَ يُغْلِي بِبَعِهَا الشَّارِي  
 البيت من البسيط، وهو للأجش في كتاب الجيم ٢٧١/١.

فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارِ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٥١١/٣  
 (مود)، ٤٣٤/٤ (شور)، ١٠/١٣ (أذن)؛ والتنبية والإيضاح ٧٢/٢، ١٤٢؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٠٤/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٥، ١٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ٧٦/١، ٢٢٦/٣؛ ومجمل  
 اللغة ١٧٧/١، ١٨٥/٣؛ والمختصّص ١٦/٥، ٢٤١/١٤؛ وتاج العروس ٤٧٨/٩ (مود)،  
 ٢٥٤/١٢ (شور)، (أذن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٠/٦؛ وديوان الأدب ٣٤٢/٣.

\* قُبْحُ مَا شَاعِرِي قَوْمٍ ذَوِي حَسَبٍ حُرَّتْ أَنْوْفُكُمْ حَارًّا بِمِنْشَارِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٥.

لَيْسَ الْفَوْادُ بَرَاءَ أَرْضِهَا أَبَدًا وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذَكَرِهَا صَارِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤  
 (صرى)؛ ومجمل اللغة ٢٦٩/٣؛ والمختصّص ٢٤١/١٢؛ وتاج العروس (صرى)؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٦/٣.

\* وَإِذَا الرَّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضِعَ الرَّقَابُ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٧؛  
 وخزانة الأدب ٢٠٦/١، ٢٠٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٦٧/٢؛ وشرح التصريح ٣١٣/٢؛  
 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٢؛ وشرح المفصّل  
 ٥٦/٥؛ والكتاب ٦٣٣/٣؛ ولسان العرب ٢٤١/٦ (نكس)، ٧٤/٨ (خضع)؛ والمقتضب  
 ٢١٩/٢، ١٢١/١.

وَأَدَلَّ فِي عِظَةِ عَلِيٍّ مَا لَمْ يَكُنْ أَبَدًا لِيَذْهَبَ ذُو الْأَبْصَارِ  
البيت من الكامل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (ذهن).

\* لَوْ بَغِيَ الْمَاءِ حَلْقِي سَرِفٌ كُنْتُ كَالغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٣؛ والأغاني ٩٤/٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٣١؛ والحيوان ١٣٨/٥؛ ٥٩٣؛ وخزانة الأدب ٥٠٨/٨، ١٥/١١، ٢٠٣؛  
والدرر ٩٩/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٨/٢؛ والشعر والشعراء ٢٣٥/١؛ واللامات  
ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)، ٦١/٧ (غصص)، ١٧٧/١٠ (شرق)؛  
والمقاصد النحوية ٤/٤٥٤؛ وكتاب العين ٤/٣٤٢؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ وبلا نسبة في  
الاشتقاق ص ٢٦٩؛ وتذكرة النحاة ص ٤٠؛ والجنى الداني ص ٢٨٠؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٦٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠١؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٩؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٣٢٣؛ والكتاب ٣/١٢١؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٨؛ وهمع الهوامع ٢/٦٦.

قَلَاءَصْنَا هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّا شُغِلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال الأشجعي في لسان العرب ١٧/٤ (أزر)؛ وتاج  
العروس ١٢١/١٨ (قلص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/٧ (قلص).

\* عَنَا غَنِيَتْ بِذَاتِ الرَّمْتِ مِنْ أَجَلِي وَالْعَهْدُ مِنْكَ قَدِيمٌ مُنْذُ أَعْصَارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢٠.

حَتَّى إِذَا مَا أَنْضَجْتُهُ شَمْسُهُ وَأَنْسَى فليْسَ عَصَارُهُ كَعَصَارِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر).

\* لَا تَشْرَبَا لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا عَرَقُ الرَّجَاجَةِ وَكَفُّ الْمِعْصَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٤١٨/٢؛ ولسان العرب ٣/٣٢٤ (غدد)؛  
والمقتضب ١٩١/٢.

فَاشْتَكَّ خُصْيِيهِ إِيغَالًا بِنَافِذَةٍ كَأَنَّمَا فُجِّرَتْ مِنْ قَرَوِ عَصَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٣/١؛ ولسان العرب ١٥/١٧٤ (قرا)؛  
وتاج العروس (قرا).

قَامَةُ الْقُصْعُلِ الضَّعِيفِ وَكَفٌّ خِنْصَرَاهَا كُنْذِيئَةً قَصَّارِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢٦ (كذئق)، ١١/٥٢٤ (فصعل)،  
١١/٥٥٨ (فصعل)؛ وتاج العروس (قيق)، (فصعل)، (فصعل).

لولا علائقُ من نُعمِ عَلِقْتُ بِهَا لأفصرَ القلبُ مِنِّي أيَّ إقصارِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٢؛ وبلا نسبة في مقياس  
اللغة ٩٦/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٩/٤.

وما ليلى من الهيات طولاً ولا ليلى من الحذفِ القصارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق)، ٨٦/١٢ (جذم)؛  
وتهذيب اللغة ٦٧٧/١٠؛ والمخصّص ٦٧/٢؛ وتاج العروس (هيق)، (جذم).

فوا حزنا! إنَّ الفراقِ يروعني بمثل مناقيشِ الحليِّ قِصارِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٦ (نقش).

أصبحت لحمَ ضِبَاعِ الأَرْضِ مُقْتَسِماً بينَ الفراعِلِ إن لم يضرني الصَّاري  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٤/١؛ وأساس البلاغة (صري)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٢.

لأحْبِرُنْ لابنِ الخليفةِ مدحةً ولأقذفنَ بها إلى الأمصارِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ٤١؛ وتاج العروس ٤٤٦/٤ (بقت).

\* المُنْعَمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ بِبِي المَنِيَّةِ واسْتَبَطَأْتُ أَنْصَارِي  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٦؛  
والحماسة البصريَّة ١٦٠/١؛ والحماسة الشجرية ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٣٨/١٠ (حدق)؛  
وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٨٣.

\* أَيُّ نَفْسٍ تَوَقَّتِ المَوْتَ بِالمَا لِ ولا بِالْعَيْدِ والأَنْصَارِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٩٤.

أحنى وأرحمُ من أمِّ بواحيدها رحماً وأشجع من ذي لبدةِ ضاري  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛ وتهذيب اللغة  
٥٠/٥؛ وكتاب العين ٢٢٤/٣.

\* لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِيزَلِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُؤُورَ الأَبْجَلِ الضَّارِي  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٢؛ والكتاب ٥٠/٤؛ ولسان العرب  
٣٨٥/٤ (سور)، ٤٨٤/١٤ (ضرا).

كم فيهم من أشمِّ الأنفِ ذي مهَلٍ يَأبى الظلامه منه الضيغُمُ الضَّارِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٧٨؛ ولسان العرب

٦٣٤/١١ (مهمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٦؛ وأساس البلاغة (مهمل)؛ وتاج العروس (مهمل).  
 إِنَّ الْحَيَا وَلَدَتْ أَبِي وعمومتي وَنَبَتْ فِي سَبِطِ الْفُرُوعِ نُضَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٢١/١٤ (حيا)؛  
 وتاج العروس (حيي).

إِنْ تَرَحُّضُوهَا تَزِدُّ أَعْرَاضَكُمْ طَبَعًا أَوْ تَتْرَكُوهَا فَسُودَ ذَاتِ أَوْضَارِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٥ (وضر)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥٨/١٢؛ وكتاب العين ٥٥/٧.

يَرْمِي بَغْرَةَ كَامِلٍ وَيَنْحَرِهِ خَطَرَ النَّفُوسِ وَأَيَّ حِينَ خِطَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للعائف الضبي في لسان العرب ٥٩٩/١١ (كامل)؛ وتاج  
 العروس (كامل).

قَوْمٌ إِذَا هَدَرَ الْبَعِيرُ رَأَيْتَهُمْ حُمْرًا عَيُونُهُمْ مِنَ الْمُسْطَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٧١٣.

تَدْمَى إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَائِفَةٍ فَوْقَ الزَّجَاجِ عَتِيقٌ غَيْرُ مُصْطَارِ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤ (صطر)،  
 ١٧٧/٥ (مصطر)؛ والمختصص ٧٥/١١.

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْقَرَاصِ مَغْتَسَلٌ بِالْوَرَسِ أَوْ رَائِحٌ مِنْ بَيْتِ عَطَّارِ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٠؛ وتاج العروس ٩١/١٨ (قرص).  
 أَقُولُ لِلصَّحْبِ فِي الْبِيضَاءِ دُونَكُمْ مَحَلَّةٌ سَوَدَتْ بِيضَاءَ أَقْطَارِي  
 البيت من البسيط، وهو لجحدر المحرزي في تاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض).

تَحْتَ الْأَلَاءِ فِي نَوْعِينَ مِنْ غُسْلِ بَاتَا عَلَيْهِ بِشَحَالٍ وَتَقْطَارِ  
 البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١٨٣/١؛ ولسان العرب ٤٩٤/١١  
 (غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

أَلَا يَا حَبَّذَا نَفَحَاتُ نَجْدٍ وَرِيًّا رَوْضُهُ بَعْدَ الْقَطَارِ  
 البيت من الوافر، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛  
 وتاج العروس ١١/١٣ (عرر).

(١) تحقيق فخر الدين قباوة، حلب، ١٩٧١.

أَنجَمْتُ قِرَّةَ الشِّتَاءِ وَكَانَتْ      قَدِ أَقَامَتْ بِكَلْبِيَّةٍ وَقِطَارِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٤/١ (كلب)، ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٠؛ وديوان الأدب ١٦٣/١؛ والمخصّص ٧٤/٩؛ وأساس  
 البلاغة (كلب)؛ وتاج العروس ١٦٦/٤ (كلب)، (نجم).

إِنِّي أَمْرٌ لَكَ لَا لغيرِكَ مَا أَنِّي      مِنْكُمْ أَشِيْمٌ مِصَابِ الْأَمطارِ  
 البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٣٩؛ وأساس البلاغة (صوب).  
 وَيَوْمٌ تَسَاقَطُ لَدَائِئُهُ      كَنَجْمِ الثُّرَيَّا وَأَمطارِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٧ (سقط).

رَأَيْتُ عَلَى مُقَلَّتِي سُودَانِي خَرِيصٍ      طَائِفٌ تَنْقُضُ مِنْ طَلٍّ وَأَمطارِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٣٤/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٩.

أَبْصَرْتَهُ حِينَ غَابَ النَّجْمُ وَأَنْسَفَرَتْ      عَنْهُ غَفَائِرٌ مِنْ دَجْنٍ وَأَمطارِ  
 البيت من البسيط، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢٢/٣.

وَلرَهْطِ حَرَّابٍ وَقِدِّ سَوْرَةَ      فِي المِجْدِ لَيْسَ غَرَابِهَا بِمطارِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/٣ (قدد)، ٣٨٥/٤ (سور)، ٥١٠/٤ (طير)؛ وأساس البلاغة (غرب)؛ وتاج العروس ٢٣/٩ (قدد)، ٩٩/١٢ (سور)، ٤٥٩/١٢ (طير).

كَأَنَّ حَفِيْفَهَا إِذْ بَسَّرَكُوهَا      هُوِيَّ الرِّيحِ فِي جَفْرِ مَطَارِ  
 البيت من الوافر، وهو للباهلي في كتاب الجيم ٢/٢١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/٣؛ وليس في ديوان عمر بن أحمر الباهلي.

\* أَبْلَغُ الثُّغْمَانَ عَنِّي مَأَلُّكَ      أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتِظَارِي  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٣؛ والاشتقاق ص ٢٦؛ والأغاني ٩٤/٢؛ وخزانة الأدب ٥١٣/٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٨/٢؛ والشعر  
 والشعراء ٢٣٥/١؛ والمنصف ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/١٠ (ألك)؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ والممتع في التصريف ٧٩/١؛ والمنصف ٣٠٩/١؛ ولسان العرب ٥٨٥/١ (عذب)، ٩٧/٥ (قصر).

كَأَنَّما الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدِّدٍ      ذَبَّ الرِّيَادَ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٣٨١/١ (ذَب)؛ وكتاب العين ٩٩/٣؛ وتاج العروس ٤٢١/٢ (ذَب).



قَدْ كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوَجْوَةَ تَسْتُرًا      فاليومَ حينَ بَدَوْنَ لِلنُّظَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٩، ١٢٥٧.

خَوْدٌ مَهْفَهْفَةٌ كَأَنَّ جَبِينَهَا      تحت الوصاوص صفحة المنظار  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

لَيْسَتْ مُصَلِّمَةً كَزَمَاءِ مُقْلَمَةٍ      عن الأعادي ولا معروفها عاري  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٤/٥.

يَا أَيُّهَا الْعَفِجُ السَّمِينُ وَقَوْمِهِ      هزلى تَجُرُّهُمُ بِنَاتِ جَعَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٢ (عفج)؛ وتاج العروس  
١٠٥/٦ (عفج).

تَضَعُو الْخَنَائِصُ وَالغُولَ الَّتِي أَكَلَتْ      في حاوياء دروم الليل مِجَعَارِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٢٠٩/١٤ (حوا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٢/٥؛ وتاج العروس (حوا).

بِلا خَبِطٍ وَلَا نَبْكِ وَلَكِنْ      يَدًا يَبِيدُ فَهَا عَيْشِي جَعَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٥ (عسا)؛ وتهذيب اللغة  
٨٧/٣؛ والمخصّص ١١٠/١٦.

\* مَتَكَنَّفِي جَنْبِي عُكَاطٌ كِلَيْهِمَا      يَدْعُو وَلِيَدَهُمْ بِهَا عَرَعَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٣١٢/٦؛  
وشرح المفصل ٥٢/٤؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر)؛ والمخصّص ٦٦/١٧؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ٤٦٠/٢.

وَبَلَدٌ لَا يَنَالُ الذَّنْبَ أَفْرُخَهَا      وَلَا وَحَى الْوَلَدَةَ الدَّاعِينَ عَرَعَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكفيت في ديوانه ١٨١/١؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٤/١٥.

\* نُبْتُتْ رُزْعَةَ - وَالسَّفَاهَةَ كَاسِمِهَا -      يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٤؛ وتخليص الشواهد ص  
٤٦٧؛ وخزانة الأدب ٣١٥/٦، ٣٣٣، ٣٣٤؛ وشرح التصريح ٢٦٥/١؛ والمقاصد النحويّة  
٤٣٩/٢؛ وأساس البلاغة (أبد)؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٢٣٢؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٢٥٢.

لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحُّل الأشعار  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٩/١؛ ولسان العرب ٦٩/٣ (أبد)؛  
وتاج العروس ٣٧٣/٧ (أبد)؛ وأساس البلاغة (أبد).

وإن عفت هذا فاذن دونك إنني قليل الفرار والشَّريحُ شعاري  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن جناب في لسان العرب ١٦٥/١٣ (دون)؛ وتهذيب  
اللغة ١٧٩/١٤؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ وتاج العروس (دون).

باتت تنفجها جنوبٌ رأدةٌ وقطار غاديةٍ بغير شعار  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٩/١؛ والمختص ١٠٦/٩؛ وتاج العروس ١٨٩/١٢ (شعر).

إنَّ الهمومَ لها إذا لم تقرها نجواءٌ تدخلُ تحت كلِّ شعار  
البيت من الكامل، وهو للمرار بن منقذ في أساس البلاغة (نحو).

\* أمَّا الإمامُ فلا يدعونني ولدًا إذا ترامى بئسوا الإمامانِ بالعارِ  
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٤، ٥٥ وهو ملقق من بيتين؛  
وشرح أبيات سيويه ٢٧٣/٢؛ والكتاب ٤٠٢/٣، ٦٠١؛ ولسان العرب ٤٤/١٤ (أما)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٤٨، ١٣٠٢.

فإن عصيتم مقالي اليوم فاعترفوا أن سوف تلقون خزيًا ظاهر العارِ  
البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعة في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج).

لا تفخرنَّ فإنَّ الله أنزلكم يا خزرَ تغلبَ دارَ الدُّلِّ والعارِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (خزر)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢٠٧/٤؛ وتاج العروس ١٥٧/١١ (خزر)<sup>(١)</sup>.

ما زال فينا رباط الخيل مُعلِّمةً وفي كليبٍ رباط اللؤم والعارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤١٩/١٢  
(علم)؛ وتاج العروس (علم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربط).

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنُ كُوَيْسٍ ورماه بالفقر والإعمارِ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٨٢/٢  
(كوث)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٥ (كوث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٠.

(١) وفيه «والهون» مكان «والعار».

حيّ الديارَ فقد تقادم عهدُها بين الهبيرِ وأبرقِ النَّعَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق).

\* أَنْتَ الْجَوَادُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ وَأَبْعَدُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ مِنْ عَارِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/١؛ والدرر ٣٣/٦؛ وبلا نسبة في  
همع الهوامع ١٢٣/٢.

\* أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارِ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في خزنة الأدب ٤٦٨/١، ١٤٥/٢،  
٢٦٥/٣، ٢٦٦؛ والخصائص ٢٦٨/٢، ٣١٧، ٣٤٠، ٦٠/٣؛ والدرر ١١/٤؛ وشرح  
أبيات سيويه ٥٤٧/١؛ وشرح المفصل ٦٤/٢؛ والكتاب ٧٩/٢؛ والمقاصد النحويّة  
١٨٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٥/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٢٠؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٣٣٨؛ وهمع الهوامع ٢٤٥/١.

وعيّرتني بنو ذيبان خشيته وهل عليّ بأن أخشاك من عار  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦٢٥/٤  
(عير)؛ وتاج العروس ١٧٨/١٣ (عير).

إذا ما ليليّ ادجوجي رَمَانِي أَبُو لَيْلَى بِمُخْرَزِيَّةٍ وَعَارِ  
البيت من الوافر، وهو لنوفل بن ضمرة الضمري في تاج العروس (ليل)؛ ولسان  
العرب ٦٠٩/١١ (ليل).

أحافرةً على صلح وشيب معاذَ اللّٰهِ مِنْ سَفْهِهِ وَعَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٤ (حفر)؛ وتهذيب اللغة  
١٨/٥؛ والمخصّص ٣٠٦/١٢؛ وتاج العروس ٦٣/١١ (حفر).

ومَحْشَكُ أَمْلِحِيهِ وَلَا تُدَافِي عَلَى زَعَبٍ مُصَعَّرَةٍ صِغَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/٤ (صعر).

أَلَتْ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَتَاقِهَا عَلِجٌ وَكَتَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْغَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٥/٥ (غور)،  
٥٣٤/١٢ (لثم)، ٩٠/١٣ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١١؛ وتاج العروس ٢٧٢/١٣  
(غور)، (جفن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٩٦/١١.

\* أَضْمَرَ بِنَ ضَمْرَةٍ مَاذَا ذَكَرَ تَ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذَتْ بِالْمِغَارِ  
البيت من المتقارب، وهو لسيرة بن عمرو الفقعسي في نوادر أبي زيد ص ١٥٥؛ وبلا

نسبة في الاشتقاق ص ١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٢.

والخَيْلُ تَمَشِقُ عَنْهُمْ أَسْلَابَهُمْ فِي كَلِّ مَعْتَرِكٍ وَكَلِّ مُغَارِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة (مشق).

أَبْصَرْتُ عَيْنِي عِشَاءَ ضَوْءِ نَارٍ مِنْ سَنَاها عَرْفُ هِنْدِيٍّ وَغَارِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨٨.

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٢٩؛ ولسان العرب ٧/٤٥٠ (غظ)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٦ (وغير)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٥؛ وجمهرة اللغة ص  
٧٨٣؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢٨؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٠؛ وتاج العروس ١٤/٣٦٩ (وغير)؛  
وأساس البلاغة (وغير).

ويومُ غَزِيَّةَ رَهْنٌ بِهَا وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْجِفَارِ  
البيت من المتقارب، وهو لسبرة بن عمرو الفقعسي في نوادر أبي زيد ص ١٥٥؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ٧٥٢.

وإذا بَصُرْتُ إِلَى زَنَاءِ قَعْرُهَا غِبْرَاءَ مَظْلَمَةٍ مِنَ الْأَحْفَارِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٩١ (زناً)،  
١٤/٣٦٠ (زناً)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ وتاج العروس ١/٢٦٠ (زناً)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣/٢٧.

طوال أنضية الأعناق لم يجدوا ریح الإمام إذا راحت بأزفار  
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٣٢٥ (زفر)، ١٥/٣٣٢ (نضا)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٧٢؛ وتاج العروس ١١/٤٣٢  
(زفر).

إنّا من الدربِ أقبلنا نؤمُّكمُ أنضاء شوقٍ على أنضاء أسفار  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٣٠ (نضا)؛ وتاج العروس  
(نضا).

وقفتُ فيها سراة اليوم أسألها عن آل نعيمٍ أمونًا عبّر أسفار  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة (عبر).

(١) وفيه «الأجفار» مكان «الأحفار».

حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أُرْدِيَةً      من التجاويز أو كُرَّاسِ أَسْفَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨١/١؛ ولسان العرب ٣٣٠/٥ (جوز)،  
١٩٣/٦ (كرس)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١١؛ وتاج العروس ٨٦/١٥ (جوز)، ٤٣٨/١٦  
(كرس).

هاجَتِ عَلَيْهَا مِنَ الْأَشْرَاطِ نَافِجَةٌ      بفلتةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٧٩/١؛ ولسان العرب ٦٨/٢ (فلت)،  
٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٣٣/٥ (فلت)، ٤٠٦/١٩ (شرط).

ومهمهٍ مَقْفَرٍ تُخْشَى غَوَائِلُهُ      قَطَعْتُهُ بِكَلْوِ الْعَيْنِ مِسْفَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٦/١  
٣٦٨/٤ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلا)، ٣٩/١٢  
(سفر)؛ وأساس البلاغة (كلا).

\* وَلَقَدْ شَهِدْتُ إِذَا الْقِدَاحُ تَوَحَّحَتْ      وَشَهِدْتُ عِنْدَ اللَّيْلِ مَوْقَدَ نَارِهَا  
عَنْ ذَاتِ أَوْلِيَّةٍ أَسَاوِدُ رَبِّهَا      وَكَأَنَّهَا لَوْنُ الْمِلْحِ لَوْنُ شِفَارِهَا  
البيتان من الكامل، وهما للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥١؛ وأدب الكاتب ص ٥١٤؛  
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٦٩؛ والبيت الأول مع نسبه في لسان العرب ٤١٠/١٥  
(ولي)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/١٥؛ والمخصّص ٦٧/١٤؛ وتاج العروس (ولي).

الْبَالِغُونَ قُوعَورَ الْأَمْرِ تَرْوِيَةً      وَالْبَاسِطُونَ أَكْفًا غَيْرَ أَصْفَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٥/١؛ وأساس البلاغة (قعر)؛ وتاج  
العروس ٤٥٥/١٣ (قعر).

لَقَدْ نَهَيْتَ بَنِي ذَبِيانَ عَنْ أَقْرِ      وَعَنْ تَرْبَعَهُمْ فِي كَلِّ أَصْفَارِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٤٦٣/٤ (صفر)؛  
ومقاييس اللغة ١٢١/١؛ وتاج العروس ٣٣١/١٢ (صفر).

إِنَّ الرَّمِيثَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا      مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصْفَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٥٦/٢

(١) وفيه «مسهار» مكان «مسفار».

(رمث)، ٢٨٢/١٢ (سحم)، ٣٩٧ (عرم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٥، ١٢/٧٠؛ وتاج العروس ٥/٢٦٧ (رمث)، ١٢/٣٣٩ (صفر)، (سحم)، (عرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٦٤ (صفر)؛ وديوان الأدب ١/٢٣٠.

شَرِيحٌ لَا تَرَكْنِي بَعْدَمَا عَلَقْتُ حَبَالِكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقَدِّ أَظْفَارِي  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد).

وَبِنَوْ قُعَيْنٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ أَتُّوكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الْأَظْفَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وأساس البلاغة (قلم).

وَالشَّبَطَةُ الْقُوْدَاءُ تَطُّ فِرُّ بِالْمُدَجَّجِ ذِي الْغِفَارِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٤/٤٠٧.

قَلَائِصٌ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو وَأَسْلَمٌ أَوْ جَهَيْنَةَ أَوْ غِفَارِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال في لسان العرب ٤/١٨ (أزر).

\* كَأَنَّ عَذِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سَلَى نَعَامٌ قَاقٌ فِي بَلَدِ قِفَارِ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولشقيق الباهلي أو للنابغة في لسان العرب ١٠/٣٢٥ (قوق)؛ ولشقيق الباهلي في شرح أبيات سيويه ١/٣٠٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٦٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤٣ (سلل).

أَبَانِكَ اللَّهْ فِي آيَاتٍ مُعْتَنِرٍ عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفٌّ وَلَا قَارِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي تاج العروس ١٥/٢٤٩ (عنز)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٤ (عنز)، ١١/٦٣٠ (ملل)؛ والمخصّص ٥/٧.

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الظُّلْفَاتِ مِنْهُ مَوَاقِعُ مَضْرَحِيَّاتِ بَقَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٣٢ (ظلف)؛ وتاج العروس ٢٤/١١٧ (ظلف).

سَهْكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّنَوْرِ جَبَّةُ الْبَقَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٥ (سهك)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨، ١٢/٣٩٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٩، ١٣٢٢؛ ومقاييس

(١) وفيه «الغفارة» مكان «الغفار». والبيت ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

اللغة ١/٢٨٠، ٣/١١٠؛ وكتاب العين ٣/٣٧٣؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٣؛ وأساس البلاغة (سنر)؛ وتاج العروس (سهك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨١ (سنر)؛ والمخصّص ١١/٢٠٧؛ وتاج العروس ١٢/٩٤ (سنر).

\* **وَاعْلَمُ بِأَنَّكَ وَالْمِينِ يِيَّةَ شَارِبٌ بِعَمَّارِهَا**  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٢١؛ وحاشية يس ١/١٨١؛  
وهمع الهوامع ١/١٠٨.

**أَلَّتْ إِلَى النَّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَتَاقِهَا عِلْجٌ وَكَمَّهَا بِالْجَفْنِ وَالْقَارِ**  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ والمخصّص ١٥/١٢٢.

**قَوْمٌ إِذَا خَوَتِ التُّجُومَ فَإِنَّهُمْ لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي**  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٦ (خوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ والمخصّص ١٤/٢٣٦؛ وتاج العروس (خوي).

**صَوَارِيَيْنِ يَنْضَحُ فِي لِحَاهِمِ نَفْيَ الْمَاءِ فِي خَشْبٍ وَقَارِ**  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٧٦.

**لَمَنْ ظُعُنٌ تَطَالَعٌ مِنْ سِتَارٍ مَعَ الْإِشْرَاقِ كَالنَّخْلِ الْوَقَارِ**  
البيت من الوافر، وهو لقطبة بن الخضراء في لسان العرب ٥/٢٩٠ (وقر)؛ وتاج  
العروس ١٤/٣٨٢ (وقر).

**مِنَّا فَوَارِسُ ذِي نَهْدٍ وَذِي نَجَبٍ وَالْمُعَلَّمُونَ صَبَاحًا يَوْمَ ذِي قَارِ**  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣٥؛ وتاج العروس ٤/٢٤٠ (نجب).

**مَنْ كُلٌّ بَائِنَةٌ تَبِينُ عَذُوقِهَا مِنْهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِيقَارِ**  
البيت من الكامل، وهو لحبيب القشيري في لسان العرب ١٣/٦٩ (بين)؛ ومجالس  
ثعلب ص ٥٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٩ (وقر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٠؛ وتاج  
العروس ١٤/٣٧٥ (وقر).

**لَكِنْ إِلَى جَرْتِمِ الْمَقَاءِ إِذْ وَلَدَتْ عَبْدًا لِعِلْجٍ مِنَ الْحِصْنَيْنِ أَكْغَارِ**  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٦.

**أَيَّامٌ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ سِلَاحِهَا إِبْلِسِي بِجَلَّتْهَا وَلَا أَبْكَارِهَا**  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٢/٤٨٧ (سلح)،  
١١/١١٧ (جلل)؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٥؛ وتاج العروس ٦/٤٨٢ (سلح)،  
(جلل)؛ وأساس البلاغة (رمح).

\* كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةَ  
شَغَارَةَ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرَجْلِهَا فَطَّارَةَ لَقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ  
البيت الأول تقدّم تخريجه، والثاني للفرزدق في ديوانه ٣٦١/١؛ والكتاب ٧٢/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٥٥٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٤ (شغر).

أو مقفر خاضب الأظلاف جادله غيثٌ تظاهَرَ في ميثاءٍ مبكارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/١؛  
والمخصّص ٥٢/٨، ١٥٩/١٠.

سَمَتْ لِي نَظْرَةٌ فَرَأَيْتُ بَرْقًا تَهَامِيًّا فَرَا جَعَنِي اذْكَارِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥٤؛ وأساس البلاغة (سمو).

وعرفت أنني مصبحٌ بمضيعةٍ غبراء يعزفُ جئها مذكّارِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣١٠/٤  
(ذكر)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٦/١١ (ذكر)؛ وأساس البلاغة (ذكر).

لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأَمَّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقِي مَذْكَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٩٥/١٠  
(دحق)، ٣٥٢/١٠ (نتق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٤؛ وكتاب العين ٤٢/٣؛ وأساس البلاغة  
(طفح)؛ وتاج العروس (نتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٧/٥؛ والمخصّص ٣٠/٤.  
سَوَاؤُ سَيِّدِنَا وَسَيِّدِ غَيْرِنَا صَدَّقُ الْحَدِيثَ فليس فيه تَمَارِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٣ (سود).

كَأَنَّ حَمَاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَّتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٧؛ والمخصّص ٤٣/٤.

وَكَأَنَّ ظَعْنَ الْحَيِّ حَائِشٍ قَرِيبَةٍ دَانِي الْجِنَاةِ وَطَيِّبِ الْأَثْمَارِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢٩١/٦  
(حوش)؛ وديوان الأدب ٣٦٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٤/١٧ (حوش)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١١٦/١١.

وَإِذَا كِلَابُ بَنِي الْمَرَاغَةِ رُبِّضَتْ خَطَرْتُ وَرَائِي دَارْمِي وَجَمَارِي  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٩/١؛ وأساس البلاغة (جمر).



فليت فلانًا كان في بطن أمه وليت فلانًا كان وُلدَ حمارِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٣ (ولد)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٨/١٤؛ والمخصّص ٢١٧/١٣؛ وتاج العروس ٣٢٢/٩ (ولد).

إذا كنتَ عميًّا فكنْ فقعَ قرقرٍ وإلا فكن إن شئت أير حمارِ  
البيت من الطويل، وهو لربعان في لسان العرب ٤٢٩/١٢ (عمم).

أتى النديّ فلا يُقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛ وتاج العروس  
٤٩٢/٢٣ (شرف).

لعمرك ما خشيت على أبيّ رماح بني مقيّدة الحمارِ  
البيت من الوافر، وهو لفاخته بنت عدي في الأغاني ١٩٠/١١؛ ولنائحة بنت عدي في  
شرح أبيات سيبويه ١٩٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٢ (رمح)، ٣٧٢/٣ (قيد)،  
٢١٢/٤ (حمر)؛ وديوان الأدب ١٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤٠٤/٦ (رمح)، ٨٦/٩ (قيد)؛  
وأساس البلاغة (رمح).

\* ألا قبَحَ الإلهُ بني يزيدٍ وحَيَّ أبِيهمُ قبَحَ الحمارِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٣٢٠/٤،  
٣٢١؛ وذيل الأمالي ص ٥٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٠؛ وشرح المفصل  
١٥/٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ والمحتسب ٣٤٧/١.

أصبحانيّةٌ أدمتْ بسمينٍ أحبُّ إليك أم أير الحمارِ  
البيت من الوافر، وهو للكميّ بن ثعلبة في لسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وتاج  
العروس ٩٨/١٤ (مدر).

شبابهمُ وشيئهمُ سواءٌ سواسيةٌ كأسنان الحمارِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٠٩/١٤ (سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/١٣  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٧، ١٣١٠؛ والمخصّص ١٢٦/١٥.

زيد بن زيد حاضرٌ بعراعرٍ وعلى كنيب مالك بن حمارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٢٨/١  
(كنب)، ٥٦١/٤ (عر)؛ وتاج العروس ١٨٠/٤ (كنب)، ٤١٣/١٣ (عر).

فما المولى وإن عرّضت قفاه بأحمل للملاوم من حمارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٥ (قفا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٧/٩؛ وتاج العروس (قفا).

كَأَنَّ مَوَاضِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا مَنَارَاتُ بُدَيْنَ عَلَى خَمَارِ  
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في لسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ وتاج  
العروس ٢٧٢/٨ (صرد)؛ وليس في ديوانه.

وَنَاجِيَةُ الَّذِي كَانَتْ تَمِيمٌ تَقْدَمُهُ لِمَحْمِيَةِ الذَّمَّارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حمي).

ثُمَّ اسْتَمَرَ تَغْيِيهِ الذَّبَابُ كَمَا غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِمَزْمَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ١٨٠/٦ (قلس)؛  
وتاج العروس ٣٩٥/١٦ (قلس)؛ وأساس البلاغة (قلس).

تَلَبَّسَ مِنْ «مَانَحَايَالِهِ» حُلَايَا عَلَى تَلِّ زَمَّارِهِ  
البيت من المتقارب، وهو للخالدي في تاج العروس ٤٤٥/١١ (زمر).

\* فَلْيَا زَلْنَ وَيَكُونَنَّ لِقَاحُهُ وَيُعَلَّلَنَّ صَيَّيَهُ بِسَمَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١؛ واللامات ص ١١١؛  
ولسان العرب ٣٥/١ (بكأ)، ٣٧٨/٤ (سمر)، ١٤/١١ (أزل).

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْعَيْسِ تَخْدِي بِنَا بَيْنَ الْمَنِيْفَةِ فَالضَّمَّارِ  
البيت من الوافر، وهو للصِّمَّة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛  
ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٢ (ضمر)، ١١/١٣ (عرر).

طَاحَ الْفَرَزْدَقُ فِي الرَّهْمَانِ وَغَمَّةٌ غَمَرُ الْبَدِيْهِةِ صَادِقُ الْمِضْمَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٦؛ وأساس البلاغة (غمر).

فِيهِمْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيِّ وَلَا حِقِّ وَزُقَامَا مَرَاكِلَهَا مِنَ الْمِضْمَارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٩٠/٣  
(عسجد)، ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وأساس البلاغة (ركل)؛ وتاج العروس (لحق).

يَمْشِي بِهِنَّ خَفِيُّ الصَّوْتِ مُخْتَلِّ كَالنَّصْلِ أَخْلَفَ أَهْدَامًا بِأَطْمَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٧/١؛ ولسان العرب ٩٦/٩ (خلف)؛  
وتاج العروس ٢٦٨/٢٣ (خلف).

لِثَقِّ الرَّيْشِ تَدَلَّى غُدُوَّةً مِنْ أَعَالِي صَعْبَةِ الْمَرْقِي طَمَارِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طمر).

أرعى النجوم وما كُفَّتْ رِعْيَهَا وتارة أَنْعَشَى فَضْلَ أَطْمَارِي  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٧  
(رعى)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٠٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٩٢؛ وأساس البلاغة (رعى)؛ وتاج  
العروس (رعى)؛ وكتاب العين ٢/٢٤١.

نُسَقَى وَلَائِهَا كَانَ سُمِّيَهَا ظَلَلُ مُظَلَّلَةٍ عَلَى عَمَّارِ  
البيت من الكامل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٢/١٢٣.

لا أَشْتَمُ الضيف إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ عَمَّارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٠ (ملل).

\* إِذَا تَعَنَّى الْحَمَامُ الْوُزُقُ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَعَرَّيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢/٤٢٥، ٤٢٨؛ والكتاب ١/٢٨٦؛ ولسان العرب ٢/٣٩٥ (هيج).

جَارُ ابْنِ حِيَا لِمَنْ نَالَتهِ ذِمَّتُهُ أَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ ابْنِ عَمَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦.

\* مَا زِلْتُ أُغْلِقُ أَبْوَابًا وَأَفْتَحُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ عَمَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في أدب الكاتب ص ٤٦١؛ وسر صناعة الإعراب  
٢/٤٥٦، ٥٢٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٦١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٩٣؛  
والكتاب ٣/٥٠٦، ٦٣/٤، ٦٥، ولسان العرب ١٠/٢٩١ (غلق)؛ ومراتب النحويين  
ص ٣٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/١١٨؛ وشرح المفصل ١/٢٧.  
كَأَنَّ الرِّكْبَ إِذْ طَرَقَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارِعَتِّي قَمَّارِ  
انظر قافية «قمارا».

آنَسَ صَوْتِ قَنِيصٍ أَوْ أَحَسَّ بِهِمْ كَالجِنِّ يَقْفُونَ مِنْ جِرْمٍ وَأَنْمَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩؛ وكتاب العين ٥/٦٥.

ومجالس تمشي الغطارف بينها كالجِنِّ لَيْسَ لِبَوْشِهِمْ بِنَمَارِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٠؛ وأساس البلاغة (نمر).

فَتَى فَهَمَّ جَمِيعًا غَادِرُوهُ مَقِيمًا بِالْحُرَيْضَةِ مِنْ نَمَارِ  
البيت من الوافر، وهو لأم تأبط شراً في تاج العروس ١٤/٢٩٦ (نمر).

وما ملك بأغزر منك سيِّبًا ولا وادٍ بأنزلة من نُمَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر).

حتى تركت جنابهم ذا بهجةٍ وَزْدَ الثرى متلمّع الثيمَارِ  
البيت من الكامل، وهو للظرمّاح في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٠٦/٤ (ثمر)؛  
والمخصّص ٥/١١؛ وتاج العروس ٣٢٩/١٠ (ثمر).

\* يا لَيْتَما أُنْتِما شالْتِ نَعامَتُها إِيما إلى جَنَّةٍ إِيما إلى نارِ  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ملحق ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٤٦/١٤  
(أما)؛ ولسعد بن قرط في خزانة الأدب ١١/٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٢؛ والدرر ٦/١٢٢؛  
وشرح التصريح ٢/١٤٦؛ وشرح شواهد المغني ١/١٨٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٤٣؛  
والمحتسب ١/٢٨٤، ٢/٣١٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/١٥٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٣/٣٨٢؛ وتذكرة النحاة ص ١٢٠، والجنى الداني ص ٥٣٣؛ وجواهر الأدب ص ٤١٤؛  
ورصف المباني ص ١٠٢، وشرح الأشموني ٢/٤٢٥؛ وشرح المفصل ٦/٧٥؛ ومغني  
الليبي ١/٥٩؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٥.

بيضاء صفراء لم تجنأ على ولدٍ إلا لأخرى ولم تقعد على نارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٠ (جنأ)؛ وتاج العروس  
١٨٠/١ (جنأ).

\* تَجَاوَزْتُ هِنْدًا رَغْبَةً عَن قِتالِهِ إلى مَلِكٍ أَعشَو إلى ضَوْءِ نارِهِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٤٣؛ وشرح التصريح  
٢/٣٣٩؛ وشرح المفصل ٥/٩٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٥٨.

\* وَيَيْتَ أُمُّهُ فَأَساغَ نَهْسا ضَمارِيطَ اسْتِها في غيرِ نارِ  
البيت من الوافر، وهو للفضم بن مسلم البكائي في لسان العرب ٧/٣٤٢ (ضربت)؛  
وبلا نسبة في الخصائص ٢/٥٠؛ ورصف المباني ص ٣٠٥.

قومٌ إذا استنبح الأضيافَ كلبهم قالوا لأتهم بُولي على النارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ١/٤١٦  
(ردب)؛ وتاج العروس ٢/٤٩٤ (ردب)، ٧/١٦١ (نبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٦١٠ (نبح).

والمستجير بعمره عند كربته كالمستجير من الدعصاء بالنارِ  
البيت من البسيط، وهو لابن دريد في تاج العروس ١٧/٥٨٠ (دعص)؛ وليس في

ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٧ (دعص)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٣.

لما أجابت صفيراً كان آيتها من قابس شيط الوجماء بالنار  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٨٠؛ ولسان العرب ٧/٣٣٨ (شيط)؛  
وتاج العروس ١٩/٤٣٦ (شيط).

\* نَبُّهُمْ عَذَّبُوا بِالنَّارِ جَارَتَهُمْ وَهَلْ يُعَذَّبُ إِلَّا اللَّهُ بِالنَّارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٣٠؛ وتذكرة النحاة  
ص ٣٣٥؛ وشرح التصريح ١/٢٨٤؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٩٢.

صلد الندي زاهد في كل مكرمة كأنما ضيفه في ملة النار  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في تاج العروس (ملل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١/٦٣٠ (ملل)؛ والمخصص ٥/٧.

وما رأيت بها شيئاً أعيجُ به إلا الثمامَ وإلا موقد النار  
البيت من البسيط، وهو للنبأغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عيج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥٢؛ وكتاب العين ٢/١٨٦؛  
وتاج العروس ٦/١٣٠ (عيج).

يا قابض الروح عن جسم عصى زماً وغافر الذنب زحزحني عن النار  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٥؛ ولسان العرب  
٢/٤٦٨ (زحح)؛ وتاج العروس ٦/٤٣٩ (زحح).

ليست بسوداء من ميثاء مظلمة ولم تعذب بإدناء من النار  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٨٥ (عذب)؛ وتاج العروس  
٣/٣٣٠ (عذب).

\* وَأَوْقِدْ لِلضُّيُوفِ النَّارَ حَتَّى أَفُوزَ بِهِمْ إِذَا قَصَدُوا لِنَارِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٥٩.

إلى عُلَجَيْنٍ لَمْ تَقْطَعْ ثَمَارَهُمَا قَدْ طَالَ مَا سَجَدَا لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ  
البيت من البسيط، وهو لعمارة بن عقيل في تاج العروس ١٠/٣٣٦ (ثمر)؛ وأساس  
البلاغة (ثمر).

لا تأمنه ولا تأمن بوائقه بعد الذي امتك أير العير في النار  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٥/١٦٣ (مدر)، ٩/٣٧  
(جوف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١١؛ وتاج العروس ١٤/٩٨ (مدر)، ٢٣/١١٢ (جوف)؛

وخزانة الأدب ٢٦٦/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤/٥.

لا تَأْوِينَ لِحَرْمِيٍّ ظَفَرْتِ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ أُلْقِيَ الْحَرْمِيُّ فِي النَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢١/١٢ (حرم)؛ وكتاب العين  
٢٢١/٣؛ وتاج العروس (حرم)؛ وليس في ديوانه.

مَا مَسَّهَا دَسَمٌ قَدْ فَضَّ مَعْدَنَهَا وَلَا رَأَتْ بَعْدَ نَارِ الْقَيْنِ مِنْ نَارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٥/١٠ (جبر).

لَدُّ بِأَفْوَاهِ الرِّوَاةِ كَأَنَّمَا يَتَوَاطِحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارِ  
البيت من الكامل، وهو للحكم الحضرمي في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وطح)؛ وللحكم  
الخضري في تاج العروس ٢١٧/٧ (وطح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٦/٥؛  
والمختص ١٦٩/١٢.

وَالخَبْزُ كَالعَبْرِ الهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ وَالقَمْحُ سَبْعُونَ إِزْدَبًا بِدِينَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٤١٦/١ (ردب)؛ والتثنية والإيضاح  
٨٢/١؛ وديوان الأدب ٢٧٩/١؛ وليس في ديوانه.

كُمَّتْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِيٌّ بِدِينَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٢٧/١٢  
(كمم)؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢ (ردب)؛ وبلا نسبة في المختص ٦٠/١٠. وانظر قافية  
«تهدار».

أَبْلَغُ فِزَارَةَ أَتَى لَنْ أَصَالِحَهَا حَتَّى يَنِيكَ زَمِيلَ أُمِّ دِينَارِ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ وتاج  
العروس ٣٣٥، ٣١٧/١١ (دور).

لَسْتَ إِلَى الْأَمْرِ مِنْ عَبَسٍ وَمِنْ أَسَدٍ وَإِنَّمَا أَنْتَ دِينَارُ ابْنِ دِينَارِ  
البيت من البسيط، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٧؛ والمختص  
٢٠٤/١٣.

مَا زَالَ عَصِيَانُنَا لِلَّهِ يُسَلِّمُنَا حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى يَحْيَى وَدِينَارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثمر).

(١) ورواية العجز فيه:

\* حتى إذا صرَّحت من بعدِ تَهْدَارِ \*

وبات محلُّهم أضواج طبنٍ لمشْبِرةٍ لعانتَه تَهاري  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥ .

الجاذلون إذا ضافوا مُجِرَهُمْ قَدْ أَصْهَرُوا بِالْعَذَارَى أَيَّ إِضْهَارِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الخرقاء في كتاب الجيم ١٧٩/٢ .

هينون لينون أيسارٌ ذوو كرمٍ سَوَّاسٍ مكرمَةٍ أبناءٍ أظهارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٥ (عز). .

\* قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ دُونَ النَّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ وحماسة البحتري ص ٣٤؛  
وشرح شواهد المغني ٦٤٦/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ١٥٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني  
ص ٢٨٥؛ ورفض المباني ص ٢٩١؛ وشرح الأشموني ٦٠١/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٥٨٣، ٥٨٤؛ ومغني اللبيب ٢٦٤/١؛ والمقرب ٩٠/١ .

لا نوم أو تغسلوا عارًا أظلكم غسل العوارك حيضًا بعد إظهارِ  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠  
(عرك)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٤؛ وتاج العروس (عرك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٩٨/١ .

إن الحلال وخنزراً ولدتهما أمٌّ معامِسةٌ على الأظهارِ  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٤٧/٦  
(عمس)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٦ (عمس) .

شُعْبُ العَلافيَّاتِ بين فِروجهِم والمحصنات عوازب الأظهارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٥٩٨/١  
(عزب)؛ والتنبية والإيضاح ١١٧/١؛ وتاج العروس ٣٦٥/٣ (عزب)، ١٨٢/٢٤ (علف)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وكتاب العين ١٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٨٣/٣ .

أفبعد مقتل مالك بن زهيرٍ تَرجو النساءِ عواقب الأظهارِ  
البيت من الكامل، وهو للربيع بن زياد العبسي في لسان العرب ١٨٥/٥ (مهر)،  
٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٠٣/١، ٣٦٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٠/٤ .

خلدت ولم يخلد بها مَنْ حلَّها ذات النطاقِ فبرقة الأمهارِ  
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (نطق)؛

ومعجم البلدان ١/ ٣٩١ (برقة الأمهار).

وَمُجَبَّاتٍ مَا يَذْقَنُ عَدُوفَةً يَقْذِفْنَ بِالمَهْرَاتِ وَالْأْمَهَارِ  
البيت من الكامل، وهو للربيع بن زياد العبسي في لسان العرب ٥/ ١٨٥ (مهر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٤؛ وتاج  
العروس ١٤/ ١٥٧ (مهر)؛ ولقيس بن زهير في تاج العروس ٢٤/ ١٢٩ (عدف)؛ ولسان  
العرب ٩/ ٢٣٥ (عدف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٢٤٥؛ وكتاب العين ١/ ٣١٧.

وَهَبَّتْ حَرَجَفٌ مِنْهَا بَلِيلٌ تَبَوَّعُ الشَّمْسِ عَاجِفَةَ المَهَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تبع).

صَهْبَاءٌ قَدْ كَلَفَتْ مِنْ طَوْلِ مَا حُبِسَتْ فِي مَخْدَعٍ بَيْنَ جَنَاتٍ وَأَنْهَارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٨/ ٦٥ (خدع)؛  
وتاج العروس ٢٠/ ٢٩٠ (خدع).

وَلَوْ لَبَسَ النَّهَارَ بَنُو كَلِيبٍ لَدَنَّسَ لَوْمُهُمْ وَضَحَّ النَّهَارِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (وضح)؛ وليس في ديوانه.

لَقِينَا يَوْمَ أَلْيَسٍ وَأَمْغَى وَيَوْمَ المَقْرَ آسَادِ النَّهَارِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي مفرز الأسود بن قطبة في تاج العروس ١٧/ ٣٩٠  
(مغش).

\* وَطَعَنَةَ مُسْتَبْسِلٍ ثَائِرٍ يَرُدُّ الكَتِييَةَ نِصْفَ النَّهَارِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢؛ والخصائص ٣/ ٣٢٢؛  
والمحتسب ٢/ ١٢٢.

حَلَلَتْ بِهِ فَأَشْرَقَ جَانِبَاهُ وَعَادَ اللَّيْلُ فِيهِ كَالنَّهَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/ ٢٩٦ (نمر).

مَقِيمًا عِنْدَ قَبْرِ أَبِي سِبَاعٍ سِرَاةَ اللَّيْلِ عِنْدَكَ وَالنَّهَارِ  
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في لسان العرب ١٤/ ٣٧٩ (سرا)؛ وليس في  
شرح أشعار الهذليين.

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فليَأْتِ نَسُوتَنَا بِوَجْهِ نَهَارِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٥٥٦ (وجه)؛ وتهذيب اللغة  
٦/ ٣٥٣؛ وأساس البلاغة (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).



ألا إنما أفنسى شبابي وانقضى على مرّ ليلٍ دائبٍ ونهارٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥١/١؛ ولسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٩/٦.

فَمَنْحَتْ بُدَّتَهَا رَفِيقًا جَامِحًا وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجَهَهُ بِأَوَارِهَا  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٢٩/١  
(بدأ)، ٨١/٣ (بدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٦/١؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/١؛ وتاج العروس  
١٤١/١ (بدأ)، ٤٠٦/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/١؛  
والمخصّص ٢١/١٣.

\* يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَبِيَانًا تَجِيءُ بِهِمْ أُمُّ الْهَنْبِيرِ مَنْ زَنَدٍ لَهَا وَاوِي  
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٦٧/٥  
(هنبر)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١١٩/١؛ ولسان العرب ٣٨٨/١٥ (وري)، ٤٩٢ (با)؛ وتاج  
العروس (ورى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٥.

لَا يَشْتَكُونَ الْمَوْتَ إِنْ نَزَلَتْ بِهِمْ شَهْبَاءُ ذَاتُ مَعَاقِمٍ وَأَوَارِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٣٠؛ وكتاب الجيم ٣٣٥/٢.

قُتِلْتُ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالِمًا إِنَّ النَّظَالَمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي مكعت الأسدي في التنبيه والإيضاح ٨٨/٢؛ وتاج  
العروس ٢٥٤/١٠ (بور)؛ وأساس البلاغة (بور)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٩/١٧.

هُوَ عَلَىكَ إِذَا رَأَيْتَ مَجَاشِعًا يَتَخَاوَرُونَ تَخَاوَرُ الْأَثْوَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة (خور).

فَإِنْ شِئْتَ كَانَتْ ذِمَّةُ اللَّهِ بَيْنَنَا وَأَعْظَمُ مِيثَاقٍ وَعَهْدُ جَوَارِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/١.

أَلَمْ تَرْنِي تَرَكْتُ أَبَا يَزِيدٍ وَصَاحِبَهُ كَمَعَسَاءِ الْجَوَارِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٥ (عسا)؛ وتهذيب اللغة  
٨٧/٣؛ وتاج العروس (عسى).

كَأَنَّ مَفَالِقَ الْهَامَاتِ مِنْهُمْ صَرَايَا تَهَادَتْهَا الْجَوَارِي  
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب  
٤٦٠/١٤ (صري).

جَاوَزْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَزَ رَبُّهُ شَتَّانَ بَيْنَ جَوَارِهِ وَجَوَارِي  
البيت من الكامل، وهو لعلي بن محمد التهامي في تاج العروس (تهم).

لَلَّهِ دَرٌّ مَنَّازِلٌ وَمَنَّازِلٌ      أَتَى بُلَيْنَ بِهَاؤُلَا الْأَحْوَارِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
 ١٠١/١١ (حور)؛ والمخصص ٩٨/١.

عِنْدَ الْخَلِيفَةِ أَنْ تُنَجِّحَ حَاجَتِي      أَوْ أَنْ تَرُدَّ حَوَارَهَا بِحَوَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٥٦؛ وكتاب الجيم ١٧٣/١.  
 وَاللَّوْمُ قَدْ حَطَمَ الْبَعِيثَ وَأَرْزَمَتْ      أُمُّ الْفِرْزُدَقِ عِنْدَ شَرِّ حَوَارِ  
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٦؛ وأساس البلاغة (رزم).

حَتَّى إِذَا طُرِحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقَتْ      يَدُهُ بِجِلْدَةِ ضَرْعِهَا وَحَوَارِهَا  
 البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٢٠١/١٠  
 (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٨؛ وديوان الأدب ٣١٨/٢؛ وأساس البلاغة (صفق).

قَرْمٌ تَمَهَّلَ فِي أَمِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ      فِيهَا بِسَنِي أَبْنِ وَلَا خَوَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٤٤٦/٤ (بقت).

مَنْ وَسَطِ جَمْعِ بَنِي قَرِيطٍ بَعْدَمَا      هَتَفَتْ رِبِيعَةَ يَا بَنِي خَوَارِ  
 البيت من الكامل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧  
 (وسط). ويروى أيضاً، كما في ديوانه ص ٣٦؛ والخصائص ٣٦٩/٢: «يا بني جَوَابِ».  
 وانظر «تحقيقات وتنبهات في لسان العرب» ص ١٧١.

خَرِقٌ إِذَا مَا نَامَ طَافَتْ حَوْلَهُ      مَشَى الْكَعَابِ عَلَى جَنُوبِ دُورِهَا  
 البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب  
 الجيم ٢٧٦/١.

\* لَا أَعْرِفُنْ رَبْرَبًا حُورًا مَدَامِعُهَا      كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نَعَاجُ دَوَارِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح التصريح ٢٤٥/٢؛  
 وشرح شواهد المغني ٦٢٥/٢؛ والكتاب ٥١١/٣؛ والمقاصد النحوية ٤٤١/٤؛ وتاج  
 العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٨/٤؛ وجواهر الأدب  
 ص ٢٥١.

(١) والرواية فيه:

إِنَّا بُلَيْنَ بِهَاؤُلَا الْأَحْوَارِ

لَلَّهِ دَرٌّ مَنَّازِلٌ وَمَنَّازِلٌ  
 وكذلك جاء في المخصص.

وجدنا زَنَدَ جَدَهُمْ وَرِيًّا وَزَنَدَ بَنِي هَوَازِنَ غَيْرَ وَاِرِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٥ (وري).

تَرَى الوُفُودَ قِيَامًا عِنْدَ سُدَّتِهِ يَغْشَوْنَ بَابَ مَزُورٍ غَيْرِ زَوَّارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٦٠/٣؛ وأساس البلاغة (سدد).

زَارَ القُبُورَ أَبُو مَالِكٍ فَاصْبَحَ أَلَمَ زُوَّارِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لجرير في لسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٧/١٠؛ وليس في ديوانه.

فَرَدُّ تَغْنِيهِ ذِيانَ الرِيَاضِ كَمَا غَنَى المَقْلَسَ بِطَرِيقًا بِأَسْوَارِ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ١٨٠/٦ (قلس)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٨/٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦/١٣.

قَلَمًا لَوَيْنَ عَلِيٍّ مِعْصَمٍ وَكَفَّ خُضَيْبٍ وَأَسْوَارِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ١٧٣/٨  
(سجد)؛ ولسان العرب ٢٠٥/٣ (سجد).

بَلْ أَيُّهَا الرَّاكِبُ المَفْنِي شَبِيبَتِهِ يَبْكِي عَلَيَّ ذَاتَ خَلْخَالٍ وَإِسْوَارِ  
البيت من البسيط، وهو للعَرْنَدَسِ الكَلَابِيِّ في لسان العرب ٣٨٧/٤ (سور)؛ والتثنية  
والإيضاح ١٣٥/٢.

\* مَن شَارِبٌ مُرْتَجٌّ بِالكَاسِ نَادِمَنِي لَا بِالحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٢،  
٢٣٠؛ وبغية الوعاة ١٠٥/١؛ ولسان العرب ١٩٤/٤ (حصر)، ٣٨٥/٤ (سور)؛ وبلا نسبة في  
تذكرة النحاة ص ٣٣٢؛ ومجالس ثعلب ٥٧٧/١.

طَاحَ الفَرَزْدَقُ فِي الغَبَارِ وَعَمَّهُ غَمْرُ البَدِيهَةِ صَادِقُ المَشْوَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٦<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (شور).

\* لَقَدْ سَرَّنِي أَنْ لَا يَعُدُّ مَجَاشِعُ مِنَ المَجْدِ إِلَّا عَقْرَنَابٍ بِصَوَّارِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ٨٨٤/٢؛ والأزهية ص ٦٧؛ ولسان العرب  
٤٨٩/٤ (ضطر).

(١) وفيه «المضمار» مكان «المشوار».

وكانَّها عِيناءَ أمَّ خَوَيْدِرٍ خذلتُ له بالرَّمَلِ خلفَ صوارِها  
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأساس البلاغة (خذل).  
 أمامَ رَعِيْلٍ أو بَرُوضَةٍ مِنْصَحٍ أَبادِرُ أَنْعَامًا وإِجْلُ صَوَارِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس بن عابس السكوني في تاج العروس ١٧٨/٧  
 (نصح).

وما جُبِرَتْ إِلاَّ على عَثَمٍ يُرَى عِراقِيبُها مِذَّ عَقَّرَتْ يَوْمَ صَوَّارِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩.

فَتَيْلُكَ أَقْضِي الهَمَّ إِذْ وَهَمْتُ بِهِ نَفْسي وَلَسْتُ بِنَأْنِي عَوَّارِ  
 البيت من الكامل، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٦٤٤/١٢  
 (وهم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٦؛ وتاج العروس (وهم).

وفي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفاظٍ بَلَّوْتَنِي فَمَمْتُ مَقامًا لَمْ تَقْمَه العَوَّارِ  
 البيت من الطويل، وهو لليد في التنبيه والإيضاح ١٧٤/٢؛ وليس في ديوانه.

\* قالوا أَساءَ بَنُو كُرْزٍ فَقلْتُ لَهُمُ عَسَى الغَوَيْرُ بِإِياسِ وإِغوارِ  
 البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ص ١٨٦؛ وتخليص الشواهد ص ٣١٢؛  
 وخزانة الأدب ٣٢١/٩؛ ولسان العرب ٣١٨/٥ (غور)، ٢٣/٦ (بأس)؛ والمستقصى  
 ١٦١/٢.

ألا ليت شعري هل أرى الوردَ مرَّةً يَطالِبُ سَرَبًا موكلاً بِغوارِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس بن عابس السكوني في تاج العروس ١٧٨/٧  
 (نصح).

نواءمُ من فَمِي نَجْلاءَ مَؤِيسَةٍ لِلْمَشْفِقِينَ بِجِإِشٍ وفِوارِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

ماذا تُعَدُّ إِذا عَدَدْتُ عَلَيْكُمْ والمُسلمونَ بِما أَقولُ قِواري  
 البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٧؛ وأساس البلاغة (قرو).

\* لا أَعْرِفَنَّ رَبِّيًا حُورًا مَدامِها مُرَدِّفاتٍ على أَعْجَازِ أَكْوارِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٧٣/٣؛ ومغني اللبيب  
 ٢٤٦/١.

قالوا: صدقتَ ورفَعُوا لمطِيهم سيرا يطيرُ ذوائب الأكوار  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١ (ذأب)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٣/٢؛ وتاج العروس ٤١٧/٢ (ذأب)؛ وأساس البلاغة (ذأب).

ما إن أرى في قتله لذوي الحجي إلا المطيَّ تُشدُّ بالأكوار  
البيت من الكامل، وهو للربيع بن زياد العبسي في لسان العرب ١٨٥/٥ (مهر).

\* فَلتَأْتِيَنَّكَ قَصَائِدُ وَلْيَدْفَعَنَّ جَيْشُ إِيكَ قَوَادِمَ الأكوارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٤٩٠/٢؛  
وخزانة الأدب ٣٣٣/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤٩/٢؛ والكتاب ٥١١/٣؛ والمنصف  
٧٩/٢؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ ولسان العرب ٤٦٢/١١ (عقل)؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٣٤٧/٢؛ والمقتضب ١٤٣/١، ٣٥٤/٣.

راخى مزارك عنهم أن تلمَّ بهم معجُ القِلاصِ بفتيانٍ وأكوارِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (رخو).

والمطعمينَ إذا هبَّت شامية تزجي الجهمَ سديفَ المربع الواري  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (وري).

ولقد أسلَّي الهَمَّ عندَ حُضُورِهِ بُعْذافِرٍ غِبَّ السُّرى مَوَّارِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٤٣؛ وكتاب الجيم ٣٠٢/٢.

لقد منيتُ ببعلٍ غيرِ ذي شظفٍ جلدٍ قِواه كِريمٍ زَنَدُهُ واري  
البيت من البسيط، وهو لعلة العبسية في أساس البلاغة (شظف).

تلك التجارة لا تُجيب لمثلها ذهبٌ يباع بآنكٍ وأيارِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٦/٤  
(أير)؛ وتاج العروس ٩١/١٠ (أير).

كانها بُرْجُ روميٍّ يُشيدُه لُزَّ بطينٍ وأجُورٌ وجيَّارِ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥٦/٤  
(جير)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠١/٢؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٠ (جير).

وقد تلقَفَ لي عمروٌ على حنقٍ عن قولٍ عزَّجَلَةٍ ليسوا بأخيارِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (لف).

(١) وفيه «وأحجار» مكان «وجيار».

يا قُلْعَةً ما أَتَتْ قَوْمًا بِمُرْزُئَةٍ كانوا شرارًا وما كانوا بأخيارِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٦٨  
(قلع).

يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْظَمِيٌّ وبئس معقّل الذود الخيارِ  
انظر قافية «الظوار».

نشدتُك يا فزارُ وأنت شيخُ إذا خيَّرت تُخطيء في الخيارِ  
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن ثعلبة في لسان العرب ٥/١٦٣ (مدر)؛ وتاج  
العروس ١٤/٩٨ (مدر).

زَيْتَتِكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحَتْ أَجَأً وَجِبَّةً مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١/٢٥٢  
(جيب)، ٤/٢٨٩ (دقر)؛ والمخصّص ١٥/٩٧؛ وتاج العروس ١١/٣٠٥ (دقر)؛ وأساس  
البلاغة (زين).

تبول على القتاد بنات تيمٍ مع العُقَدِ النوايح في الديارِ  
البيت من الوافر، وهو لعجير في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣/٢٩٧ (عقد)؛  
وتاج العروس ٨/٣٩٩ (عقد).

لا تَأْمَنَنَّ فزارِيًّا خلوت به على بعيرك واكتبها بأسيارِ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٥/١٦٣ (مدر)، ٩/٣٧  
(جوف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١١؛ وتاج العروس ١٤/٩٨ (مدر)، ٢٣/١١٢ (جوف)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠١ (كتب)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٠، ٢٥٦، ٧٢٤؛  
ومقاييس اللغة ٥/١٥٨؛ وكتاب العين ٥/٣٤١؛ وتاج العروس ٤/١٠٣ (كتب)؛ وأساس  
البلاغة (كتب) ..

قد سِرْتُ ما بين بانقيا إلى عدنٍ وطال في المعجم تكراري وتسياري  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ وتاج العروس (نقي)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٣١ (بانقيا).

بِحُرَّةِ كَأْتانِ الضَّحْلِ أضمّرها بعدَ الرِّبَالَةِ نرحالي وتسياري  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤/١٥٦ (جير)،  
١١/٢٦٤ (ربل)، ١٣/٧ (أتن)؛ وأساس البلاغة (ربل).

وأبى جَمَالٌ لَقَدْ رَفَعَتْ ذِمَارَهَا بِشِيَابِ كَلِّ مَحَبَّرٍ سَيَّارِ  
البيت من الكامل، وهو للحكم الحضرمي في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وطح).

\* جِئْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرِ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةٍ مَنصُورٍ بِنِ سَيَّارِ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣٧؛ وشرح أبيات سيويه ٦٦/١؛  
والكتاب ٩٤/١، ١٧٠؛ والمقتضب ٤/١٥٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٩/٦؛  
والمحتسب ٧٨/٢.

وعلى الدمينة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٣/١٤٧  
(دثن)، ١٣/٢١٨ (سكن)؛ وتاج العروس (دثن)، (سكن).

\* أَوْ مَلُّ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بِأَوْلٍ أَوْ بِأَهْوَنَ أَوْ جُبَّارِ  
أَوْ التَّالِي دُبَّارَ فَإِنْ أَقْتَهُ فمُونِسَ أَوْ عَرُوبَةَ أَوْ شِيَارِ  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛  
والدرر ١/١٠٣؛ ولسان العرب ١/٥٩٣ (عرب)، ٤/١١٧ (جير)، ٢٧٥ (دبر)،  
٤٣٧ (شبر)، ٦/١٥ (أنس)، ١٣/٤٤٠ (هون)؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٦٧؛ وجمع  
الهوامع ١/٣٧.

كَأَنَّ تَرَاطِنَ الْهَاجَاتِ فِيهَا قِيْلَ الصَّبْحِ رَنَاتِ الصِّيَارِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٩ (صير)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٣١؛ وكتاب العين ٤/٦٧.

مَا اضْطَرَّكَ الْحَرَزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرْدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٦/٢٧٥  
(جشش)، ١١/٦١٠ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل)؛ ولبدر المازني في تاج العروس ١٧/١٠٧  
(جشش)؛ ولبدر بن حزان الفزاري في معجم البلدان ١/٣٧٧ (برد)، ٥/٢٩ (ليلي).

وَنَبَتْ شَرَّ بَنِي تَمِيمٍ مَنصِبًا دَنَسَ الْمَرْوَةَ ظَاهِرَ الْأَعْيَارِ  
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٤/٦٢٥  
(عير).

وَلَقَدْ لَقِيتُ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِنَا غَنظُوكَ غَنظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٤٥٠

(١) نقلًا عن اللسان (غنظ).

(غنظ)؛ ولابن أدهم النعمانيّ الكلبيّ في تاج العروس ٤٩٣/٧ (جرد)، ٢٤٦/٢٠، وجمهرة (غنظ)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/٤ (عير)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١، ٩٣٢، ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٤؛ وتاج العروس ١٨٣/١٣ (عير).

ولقد شهدت الخيلَ يوم يمامةٍ يهدي المقانبَ فارسُ العيارِ البيت من الكامل، وهو لمضر بن أنس المحاربي في تاج العروس ١٧٧/١٣ (عير).

سُمِسُ موانعُ كلِّ ليلةٍ حرّةٍ يُخلفن ظنَّ الفاحشِ المغيارِ البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)، ٤٢/٥ (غير)، ١١٣/٦ (شمس)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦؛ وتاج العروس ٢٢٨/١٣ (غير)، ١٧٦/١٦ (شمس)؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٢، ٢١٣/٣؛ وكتاب العين ٢٥/٣.

ثمَّ استبدَّ بسلمى نيةً قذفتُ وسيرٌ منقضبٍ الأقرانِ مغيارِ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦؛ وأساس البلاغة (بدد).

ترعبيّة في دمٍ أو بيضةً جُعِلَتْ في دبةٍ من دبابِ الليلِ مهيارِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢ (دب).

سوى أن وخزاً من كلاب بن مرّة تَنزُوا إلينا من نقيعة جابر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٥ (وخز)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٣/٧؛ وكتاب العين ٢٩١/٤؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٥ (وخز).

وهم قتلوا الطائيّ بالحجر عنوةٍ أبا جابر واستنكحوا أمّ جابر البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٠٠؛ وأساس البلاغة (نكح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح)؛ وتاج العروس ١٩٧/٧ (نكح).

\* أَلَا أبلِغ الأقياسَ قيسَ بنَ نَوْفَلٍ وقَيْسَ بنَ أَهْبَانَ وقَيْسَ بنَ جَابِرِ البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٨<sup>(٢)</sup>؛ وخزانة الأدب ٣٧٧/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٨/٢؛ والكتاب ٣٩٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٦ (قيس) (وفيه «خالد» مكان «جابر»).

(١) وفي (غنظ): «قال الشاعر، وهو مسروح بن أدهم النعماني، ويقال الكلبي، وقيل هو لجرير (البيت)».

(٢) صنعة حمودي القيسي ضمن «شعراء إسلاميون».



\* شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٣؛  
وإصلاح المنطق ص ٢٨٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٦/٦، ٣٠٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٦/٢؛  
وشرح المفصل ٣٧/٤؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت)؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب  
ص ٥١٨؛ وشرح المفصل ٦٨/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ والمقرب ١٣٣/١.

وأبي الذي ترك الملوك وجمعهم بصهاب هامة كأمس الدابر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ٢٧٠/٤ (دبر)،  
١٠/٦ (أمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمختصص ٣٤/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣  
(صهب)، ٢٦٩/١١ (دبر)؛ وأساس البلاغة (دبر).

إِذْ تَظْلَمُونَ وَتَشْتَكُونَ صَدِيقَكُمْ وَالظُّلْمُ تَارِكُكُمْ كَأَمْسِ الدَّابِرِ  
البيت من الكامل، وهو لطيف الغنوي في كتاب الجيم ٢٥٦/١.

عَشِيَتْ غَزَالَةٌ خَيْلَهُ بِفِوَارِسٍ تَرَكَتْ فِوَارِسَهُ كَأَمْسِ الدَّابِرِ  
البيت من الكامل، وهو لعمران بن حطان في الأغاني ١٢٢/١٨؛ ولرجل من الخوارج  
في جمهرة اللغة ص ٩٣٣.

وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ ثَنَاءً وَمَوْحِدًا وَتَرَكَتْ مَرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ  
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو الشريد السلمي في لسان العرب ٢٧٠/٤  
(دبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٠/٢، ٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٤٨/٥<sup>(١)</sup>؛ والأغاني ٩٧/١٥؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٤ (ثنى)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١٥؛ وتاج العروس  
(ثنى)؛ وانظر قافية «المدير».

أَطَافَتْ بِهِ تَسْعَى لِتَأْكُلَ لَحْمَهُ جَلَنَفَعَةٌ كَالْفَارِسِيِّ الْقُشَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٣.

تَجَنَّبَ بَنِي حَنَّ فَإِنْ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلِقْ إِلَّا بِصَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٣٢/١٣  
(حنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢.

\* لِأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٢/٤؛ والدرر ٧٧/٤؛

(١) وفيه «المدير» مكان «الدابر»، وكذلك الرواية في الأغاني.

وشرح الأشموني ٣/٥٥٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٠٦؛  
وشرح ابن عقيل ص ٥٦٨؛ وشرح قطر الندى ص ٦٩؛ ومغني اللبيب ١/٦٧؛ والمقاصد  
النحوية ٤/٣٨٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٠.

عض بما أبقى المواسي له من أمه في الزمن الغابر  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٥/٤ (غبر)،  
١٨٨/٧ (عضض)؛ وتاج العروس ١٣/١٨٨ (غبر)، ١٨/٤٤٣ (عضض).

لو أسندت ميتاً إلى قبرها عاش ولم يُنقل إلى قاير  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٧.

فمات ولم تذهب حسيفة صدره يخبر عنه ذلك أهل المقابر  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٩/٤٧ (حسف)؛ وتاج العروس  
٢٣/١٣٩ (حسف)؛ وليس في ديوانه.

كُلُوا الضَّبَّ وابن العير والباقر الذي يبيتُ يعسُّ الليل بين المقابر  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/١٨  
(بقع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٤٧ (بقع).

إذا لم يكن للقوم إلا رغبة يُخصَّ بها المقطوم دون الأكابر  
البيت من الطويل، وهو لابن عتقاء الفزاري في أساس البلاغة (رغد).

ألفيتك حتى أخمَرَ القوم ظنَّةً على بنو أمّ البنين الأكابر  
البيت من الطويل، وهو لليبيد في ديوانه ص ٢١٥؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٩.

بقية قدر من قدور تُوورث لآل الجلاح كابرًا بعد كابر  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢/٥٥٦  
(قدح)، ١٠/٢١٢ (طبق)؛ وتاج العروس ٧/٤١ (قدح).

وأماننا أكرم بهنَّ عجائزاً ورثنَّ العُلا عن كابرٍ بعد كابر  
البيت من الطويل، وهو لبعض ملوك اليمن في تاج العروس (أمم).

ساد وألقى قومه سادةً وكابر تكدوك عن كابر  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٠/٢١٢  
(طبق).

(١) وفيه «المفاقر» مكان «المقابر».

سِوَى أَعْبُدِ زُرُقِ الْعُيُونِ ثَلَاثَةَ قِصَارِ الْخُطَا مِثْلِ الْجِرَاءِ الزَّنَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٥٧/٢.

فَأَقْنَعُ كَفِيهِ وَأَجْنَحُ صَدْرَهُ بَجْرَعِ كَأَثْبَاجِ الزَّبَابِ الزَّنَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٣١/٤ (زنبر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٤/١١ (زنبر)؛ ولمزرد بن ضرار في الحيوان ٢٦١/٥؛ وليس في ديوانه.

عَلَيْكُمْ بِتَلْقِيحِ النَّخِيلِ بَنِي اسْتَهَا فَلَسْتُمْ يَقِينًا مِنْ رِجَالِ الْمَنَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو لجرثومة العنزي في المنخصص ١٩٩/١٣.

فَهُمْ جَمْرَةٌ مَا يَصْطَلِي النَّاسُ نَارَهُمْ تَوْقُّدًا لَا تَطْفَأُ لِرَيْبِ الدَّوَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في تهذيب اللغة ١١/٧٥؛ وليس في ديوانه.  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هَجْمَةَ عَرَبِيَّةٍ أَضْرَبَهَا مَرَّ السِّنِينَ الْغَوَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

\* مَخَافَةٌ أَنْ لَا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا يَبْتَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في الأزهية ص ١٥٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرَى مَهْجَ الرِّجَالِ عَلَى يَدَيْهِ كَأَنَّ عِظَامَهُ عَثَلَتْ بِجَبْرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٢؛ وتاج العروس (عثل).

وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهَا مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبَرِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٤<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس ٣٢٠/٢١ (صدع)؛ والاشتقاق ص ٢٨٨.

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ جَفَوْنِي رَمَيْتُهُمْ بِدَاهِيَةٍ شَنْعَاءَ بَاقِيَةِ الْحَبْرِ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٥<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب الجيم ١٥٦/١.

وَلِرُبِّ مَنْ طَاطَأَتْهُ لِحْفِيرَةٌ كَالرُّمْحِ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ مَحْبَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛

(١) وفيه «لا يجبر» مكان «لم يجبر»، وهو في ديوانه ضمن مقطوعة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «الظهر» مكان «الحبر».

وتهذيب اللغة ١٦٦/٩؛ ولسان العرب ٥٤٥/١١ (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).

بُنِيَتْ أَنْ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ فَهَرِيقٌ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُجَبَّرِ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٦٦/١٠  
(هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

يَا جَارَتِيَّ عَلَى ثَاجٍ سَبِيلِكُ مَا سَيْرًا حَيْثُ مَا تَعَلَّمَا خَبِرِي  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٢٣/٢  
(ثوج)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٥ (ثوج).

أَدَارَ سُلَيْمَى بَيْنَ يَمِينٍ فَمَشْغَرِ أَيْبِنِي فَمَا اسْتُخْبِرَتْ إِلَّا لِتُخْبِرِي  
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٣٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(بين)؛ ومعجم البلدان ٤٥٤/٥ (بين).

إِنْ تَغْدُرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شِيمَةٌ وَالْغَدْرُ يَنْبِتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤  
(سخبر)؛ والتنبية والإيضاح ١٣١/٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١١ (سخبر)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٦٦٣/٧.

كَانَتْ مَسَاءَلُ الرِّكْبَانِ تَجْبِرُنَا عَنْ قَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ أَطِيبِ الخَبْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد).

فَجَادَتِكَ أَنْوَاءُ الرِّبِيعِ وَهَلَّلْتُ عَلَيْكَ رِيَاضَ مَنْ سَلَامٍ وَمَنْ خَبِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٦/٧؛ وكتاب العين ٢٥٨/٤؛ وتاج العروس ١٢٦/١١ (خبر).

إِذَا غَرَّدَ اللِّقَاعُ فِيهَا لَعَنَّتْ بِمَغْدُونِ مَسْتَأْسِدِ النَّبْتِ ذِي خَبْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢ (لقع)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٥/٣؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٢ (لقع).

\* يَا عَيْنَ بَكِّي حَيْفًا رَأْسَ حَيْهِمِ الكَاسِرِينَ القَنَا فِي عَوْرَةِ الدُّبْرِ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٨٢؛ وشرح أبيات سيويه  
٢١٤/١؛ والكتاب ١٨٤/١؛ ولسان العرب ٢٦٩/٤ (دبر).

(١) ورواية العجز فيه:

\* أَيْبِنِي سَقَاكَ الفَطْرُ مِنْ مَنْزِلِ قَفْرِ \*

شَرِقًا بِمَاءِ الذُّبُوبِ أَشْلَمَهُ لِلْمَبْتَغِيهِ مَعَاقِلِ الدُّبْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١١؛ ولسان العرب  
١٧٧/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٥ (شرق).

وَلَطْعَةَ الذُّبِّ عَلَى حَسْوِهِ وَصِنْعَةَ الشُّرْفَةِ وَالذُّبْرِ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في أساس البلاغة (لطم).

رَكُوبٌ عَلَى السَّوَاتِ قَدْ شَتَرَ اشْتَهُ مَزَاحِمَةُ الْأَعْدَاءِ وَالنَّخْسُ فِي الدُّبْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج العروس ١٣٣/١٢ (شتر)،  
(شتم)؛ ولسان العرب ٣٩٤/٤ (شتر)، ٣٢٨/١٢ (شتم) (وفي اللسان «الدبر») وهذا خطأ.

\* وَلَقَدْ قَتَلْتَهُمْ ثَنَاءً وَمَوْحَدًا وَتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ أُمْسِ المُدْبِرِ  
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد السلمي في خزنة الأدب  
٤٤٨/٥؛ والدرر ٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)، ١٠/٦ (أمس)؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ٢٦/١.

وَبُنْتُ ذَا السَّيْفَيْنِ عَمْرًا يُرِيدُهَا وَمَا إِنْ أَفَاءَ قَبْلَهَا مِنْ حَبْرٍ  
البيت من الطويل، وهو لحنظلة القيني في كتاب الجيم ٢٠٦/١.

فَكَانَ عَلَيْهِمْ عِبْنًا ثَقِيلًا أَبُو حَسَّانَ إِذْ ظَعَنُوا بِزَيْرِ  
البيت من الوافر، وهو لشعبة بن وائل في كتاب الجيم ٧٦/٢.

وَلَكِنْ إِقْدَامِي إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ وَصَبْرِي إِذَا مَا الْمَوْتُ كَانَ قَدَى الشَّبْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قدا)؛ وأساس البلاغة  
(قدو)؛ وتاج العروس (قدى).

وَفِيمَا طَوَّلَهُ شَبْرٌ وَقَدْ يَوْفِي عَلَى الشَّبْرِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس  
(دعا).

ذَهَبَتْ بِنَا كَوْفَانُ مَذْهَبًا وَعَدِمْتُ مِنْ ظَرْفَائِهَا صَبْرِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي نواس في تاج العروس ٣٤٠/٢٤ (كوف)؛ ومعجم  
البدان ٤٩٠/٤ (كوفان)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وقال محقق التاج إنه في ديوانه  
ص ٥٤٨، طبعة مطبعة مصر.

وَمُسْتَهْنِيٌّ، زَيْدٌ أَبَوْهُ، فَلَمْ أَجِدْ لَهُ مَذْفَعًا فَاقْنِي حِيَاءَكَ وَاصْبِرِي  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٨٦/١

(هنا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٦؛ وتاج العروس ٥١٤/١ (هنا).

\* فَيَا لَهْفِي لِمُنْذِرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبْرٍ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٣٠؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٨٧٨.

\* خَلِيلِي مَا أَحْرَى بِنَدِي اللَّبُّ أَنْ يُرَى صَبُورًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/٥؛ وشرح الأشموني ٣٦٨/٢؛  
وشرح ابن عقيل ص ٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٦٦٢/٣؛ وجمع الهوامع ٩١/٢.

\* لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسُكَ فَكَذَّبَتْهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالَ صَبْرٍ  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٨؛ والأزهية ص ٥٧؛ وخزانة  
الأدب ١٠٩/١١، ١١٠، ١١٤، ١١٦؛ والدرر ص ١٠٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠٩/١؛  
والمقاصد النحوية ١٤٨/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٠٩؛ والجنى الداني  
ص ٢١٢، ٥٣٤؛ وخزانة الأدب ٨١/١١، ٩٣، ٩٦؛ ووصف المباني ص ١٠٢؛ وشرح  
المفصل ١٠١/٨، ١٠٤؛ والكتاب ٢٦٦/١، ٣٣٢/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف  
ص ١٢٩؛ والمقتضب ٢٨/٣؛ وجمع الهوامع ١٣٥/٢.

\* تَعَزَيْتُ عَنْهَا كَارِهًا فَتَرَكْتُهَا وَكَانَ فَرَأْفُهَا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ  
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن طالب الحنفي في المقاصد النحوية ٣٠٥/١.

\* أَلَا حَبِّذَا قَوْمًا شَلِيمٌ فَإِنَّهُمْ وَفَوْا إِذْ تَوَاصَوْا بِالْإِعَانَةِ وَالصَّبْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٥/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٥؛  
وجمع الهوامع ٨٩/٢.

\* مَتَحَامِلٌ مَلَكَ الظَّلَامَ إِذَا لَغِبَ الظَّنُونُ وَقَامَ ذُو الصَّبْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوم).

\* فَإِنْ تَكُ فِي أَمْوَالِنَا لَا نَضِيقُ بِهَا ذِرَاعًا وَإِنْ صَبْرٌ فَتَصْبِرُ لِلصَّبْرِ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ٩٨؛ وخزانة الأدب  
٣٣٧/٩؛ وشرح شواهد المغني ٢٧٦/١، ٢٧٩، ٧١٥/٢؛ والكتاب ٢٥٩/١؛ وبلا نسبة  
في مغني اللبيب ٣٠٢/١.

\* فَأَنْصَبُ أَسْقِيفَ رَأْسُهُ لِبَدُّ نَزَعَتِ رَبَاعِيَتَاهِ لِلصَّبْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ ولسان العرب  
١٥٦/٩ (سقف)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (سقف).

(١) وفيه «الصبر» مكان «الصبر»، وهذا تحريف.

فَلَمَّا يَثُسْتُ نَسَأْتُ الْقُلُوصَ تَهَالِكُ فِي سَبَسِبٍ أَغْبِرِ  
البيت من المتقارب، وهو للحارث بن حرجة في أساس البلاغة (هلك).

يَكْرَ عَلَيْهِمْ فِي خَمِيسٍ عَرْمَرِمٍ بَلِيْثٌ هَصُورٌ مِنْ ضِرَاغِمَةٍ غُبْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٠/١٧ (ريش).

بَطْعَنَ كَرْمَحَ الشَّوْلِ أَمَسَتْ غَوَارِزًا جَوَاذِبَهَا تَأْبَى عَلَى الْمُتَغَبِّرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٠؛  
وتهذيب اللغة ٥٣/٥، ١١/١٥؛ ولسان العرب ١/٢٥٩ (جذب)، ٢/٤٥٤ (رمح)؛ وكتاب  
العين ٣/٢٢٦؛ وتاج العروس ٦/٤٠٢ (رمح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ وتاج  
العروس ٢/١٤٢ (جذب).

يُذَكِّرُنِي زَيْدًا زَعَاذُ حَجْرَةٍ إِذَا عَصَفَتْ إِحْدَى عَشِيَّاتِهَا الْغُبْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٦٩

كَانَتْ بِجُزْءٍ فَمَتَّتْهَا مَذَاهِبُهُ وَأَخْلَفَتْهَا رِيَاحُ الصَّيْفِ بِالْغُبْرِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٤٧  
(جزأ)؛ وتاج العروس ١/١٧١ (جزأ).

هَلْ أَسْوَةٌ لِي فِي رَجَالٍ صُرَّعُوا بِتِلَاعِ تَزْيَمَ هَامُهُمْ لَمْ تُقْبَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٥ (ترم)، ١٢/٢٦١ (ريم)؛  
ومقاييس اللغة ١/٣٦٥؛ وتاج العروس (ترم).

بِخْفَضِ مَرْمَسِي أَوْ فِي يَفَاعٍ تُصَوِّتُ هَامَتِي فِي رَأْسِ قَبْرِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٢ (رمس).

يُخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةَ النَّاسِ بَعْدَهُ وَلَا خَتَنَ يُرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٥ (ودد)؛ وتاج العروس  
٩/٢٨٥ (ودد).

هَذَا ثَنَائِي مَا بَقِيَتْ لَهُمْ فَإِذَا هَلَكْتُ أَجْتَنِّي قَبْرِي  
البيت من الكامل، وهو للخرنق في ديوانها ص ٤٦؛ ولسان العرب ٢/٩٨ (نحت)؛  
وتاج العروس ٥/١٢٠ (نحت).

(١) وفيه «بالغدر» مكان «بالغبر».

مُطَعَّمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ      غَيْرَهَا كَسَبٌ عَلَى كِبَرِهِ  
 البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٧ (طعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩١.

وَلَا تَأْنِفَا أَنْ تَسْأَلَا وَتَسَلَّمَا      فَمَا حُشِيَّ الْإِنْسَانُ شَرًّا مِنَ الْكِبَرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٨٠ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

إِنْ كَانَ حَظُّكَمَا مِنْ مَالٍ شَيْخِكَمَا      نَابَ تَرْهِيًّا عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٩٠ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠٧؛ وتاج العروس ١/٢٥٣ (رها).

قَالَتْ سَلِيمَى بِيْطْنِ الْقَاعِ مِنْ أَنْسٍ      لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكَبَرِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٢/٤٨١ (سرح)، ٦/١٧ (أنس)، ١٣/١٨ (أسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٩٩؛ وتاج العروس ٦/٤٦٨ (سرح)، ١٥/٤٢١ (أنس)، (أسن).

فَأَبَدَتْ مَعَارِفُهَا وَالرَّسْوُ      مُدَاءٌ دَفِينًا عَلَى الْمَكْبَرِ  
 البيت من المتقارب، وهو للحارث بن حرجة في أساس البلاغة (كبر).

يَذْرُو حَيْيَكَ الْبَيْضِ ذَرْوًا يَخْتَلِي      غُلْفَ السَّوَاعِدِ فِي طَرَاقِ الْعَنْبَرِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٣ (ذرا).

وَكَيْانَتْ أُرَابٌ لَنَا مَرَّةً      فَأَضْحَتْ أُرَابَ بَنِي الْعَنْبَرِ  
 البيت من المتقارب، وهو لامرأة من بني رباح في تاج العروس ٢/٢٠ (أرب).

إِذَا انْتَمَيْتَ فَوْقَ الْفَرَاشِ عِلَاهِمَا      تَضَوَّعَ رِيًّا رِيحَ مَسْكِ وَعَنْبَرِ  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٤٢ (نمى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥١٨؛ وتاج العروس (نمى).

\* فَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قُوَّةٍ      وَلَكِنْ طَفَّتْ عِلْمَاءُ غُرْلَةَ قَنْبَرِ  
 راجع:

فَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قُوَّةٍ      وَلَكِنْ طَفَّتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةَ خَالِدِ  
 \* لَقَدْ ضَجَّتِ الْأَرْضُونَ إِذْ قَامَ مِنْ بَنِي      هَدَادِ خَطِيبٍ فَوْقَ أَعْوَادِ مَنبَرِ  
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن معدان في الدرر ١/١٣٣؛ والمحتسب ١/٢١٨؛



وبلا نسبة في شرح التصريح ١٢/١، ٧٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٧٤؛ وهمع الهوامع ٤٦/١.

يافتى ما قتلتم غير دُعْبُو بٍ ولا من فواراة الهَيْبِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٢/٤٠٨ (دعب)، ١٤/٤٤٤ (هنبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٦ (دعب)، ٥/٢٤٠ (نهرب)، ٥/٢٦٧ (هنبر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩، ٦/٥٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦.

تجدُّ مُهْرَةً مثلَ القناةِ قويمَةً وعضبًا إذا ما هُرِّمَ لم يرضَ بالهَبْرِ  
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٧.

\* لَقَدْ جَيْئُكَ أَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنِ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٠٢؛ والإنصاف ١/٣١٩؛ وأوضح المسالك ١/١٨٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١؛ والخصائص ٣/٥٨؛ ووصف المباني ص ٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٦٦؛ وشرح الأشموني ١/٨٥؛ وشرح التصريح ١/١٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/١٦٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢/٢١ (جوت)، ٤/١٧٠ (حجر)، ٤/٣٨٥ (سور)، ٤/٦٢٢ (عير)، ٥/٢٧١ (وبر)، ٦/٢٧١ (جحش)، ١١/٧ (أبل)، ١١/١٥٩ (حفل)، ١١/٤٤٨ (عقل)، ١٢/١٨ (أسم)، ١٤/١٥٥ (جنى)، ١٥/٣٠٩ (نجا)؛ والمحتسب ٢/٢٢٤؛ ومغني اللبيب ١/٥٢، ٢٢٠؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٩٨؛ والمقتضب ٤/٤٨؛ والمنصف ٣/١٣٤.

فإذا انقضت أيام شهلتننا صَنُّ وَصَيْبَرٌ مَعَ الْوَيْبِرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولابن أحمر أو لأبي شبل الأعرابي في تاج العروس ١٥/٢٠١ (عجز)؛ ولسان العرب ٥/٣٧١ (عجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧١ (صنبر)، ١١/٤٧١ (علل)، ١٣/٢٥٠ (صنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١٥، ٢٧١؛ وتاج العروس ١٢/٣٥٦ (صنبر)، (صنن).

كُسِعَ الشَّاءُ بسبعةٍ غير بالصَّنِّ والصَّيْبِرِ والْوَيْبِرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي شبل الأعرابي في لسان العرب ٤/٣٤ (أمر)؛ وتاج العروس ١٠/٨٠ (أمر). وانظر قافية «الشهر».

به من نضاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٦٢ (نضخ)، ٨/٣٦١ (نقع)؛ وتاج العروس ٧/٣٥٧ (نضخ)؛ ٢٢/٢٧٥ (نقع).

فرشني بخير طالما قد برئتني فخير الموالي من يرش ولا يبري  
 البيت من الطويل، وهو لعيمير بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)، ٣٠٩/٦  
 (ريش)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٠/٢؛ ولسويد الأنصاري في تاج العروس ٢٣١/١٧ (ريش)؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٢/٢؛ وأساس البلاغة (ريش).  
 ومرتاحها ثم الحظي ومؤمل يحك اللطيم والشكيت له يبري  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١١ (فسكل).

تركن رجال العنظوان تنوبهم ضباع خفاف من وراء الأبائر  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣٩/٤  
 (بتر)؛ وتاج العروس ١٠١/١٠ (بتر).

تلاعب أولاد المها بكراتها بائيت فالجرعاء ذات الأبائر  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٢٠/٢  
 (ثبت)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٤ (ثبت).

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه وسرج على ظهر الحمالة فاتر  
 البيت من الطويل، وهو لسلمة بن عوف النصري في تاج العروس (حمل)؛ ولسلمة  
 ابن الخرشب الأنماري في تاج العروس (رحل).

وقد كان مرهوب السنان ويين الـ لسان ومجدام الشرى غير فاتر  
 البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٣؛ وأساس البلاغة (رهب).  
 تكثفه أعداؤه وزمياؤه جميل المحيا ألوث التهض فاتر  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٥/٣.

زيافة بالرخل خطارة تلوي بشرخي مثبت قاتر  
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٢٠/٢ (ثبت)؛  
 وتاج العروس ٤٧٣/٤ (ثبت).

فما زلت أكسو كل يوم سراتها خصاصة مغلوف من الميس قاتر  
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٩٤؛ وأساس البلاغة (غلف).  
 إن الذين أمرتهم أن يلبسوا أتوك في حلق الحديد القاتر  
 البيت من الكامل، وهو لطفيل الغنوي في كتاب الجيم ١٢١/٣؛ وليس في ديوانه.

فَأَفْحَمْتُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ قَرِيحٌ سِلَاحٍ يَكْتِفُ الْمَشْيَ قَاتِرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٨؛ وكتاب الجيم ١٦٦/٣.

وَلَرَبِّ خَصْمٍ قَدْ شَهِدْتُ أَلِدَةً تَغْلِي صَدُورَهُمْ بِهَتْرِهِاتِرِ  
البيت من الكامل، وهو لثعلب بن صعير المازني في لسان العرب ١٨٠/١٢ (خصم)؛  
وتاج العروس (خصم).

ضَرَبْنَا حِمَاةَ النَّرْسِيَانِ بِكَسْكَرٍ غَدَاةً لَقِينَاهُمْ بِيضٍ بَوَاتِرِ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن عمرو في تاج العروس ٥٤٩/١٦ (نرس).

وَمِنْ دُونِهَا قَوْمٌ حَمَوْهَا أَعْرَظَةً بِسُمْرِ الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شبو).

حَمَّتْ كُلَّ وَادٍ مِنْ تَهَامَةٍ وَاحْتَمَّتْ بِصُومِ الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة  
(حمي).

نَكَّرْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَ إِثْبِتِ بَعْدَمَا شَفِينَا الْغَلِيلَ بِالرَّمَاحِ الْبَوَاتِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٧٤/٤  
(ثبت)؛ ومعجم البلدان ٩١/١ (إثبت)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٧ (إثبت).

عَلَى رَعْلَةٍ صَهَبَ الذَّفَارِيُّ كَأَنَّهَا قَطًّا بَاصًّا أَسْرَابَ الْقَطَا الْمَتَوَاتِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٠؛ ولسان العرب ٨/٧  
(بوص)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ والمختص  
٤٢/٨.

يَكْرُزُ الْقَطَا مِنْهَا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ بِمَخْتَلَفَاتِ كَالْقَسِيِّ النَّوَاتِرِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ١٩١/٥ (نتر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢١٠/٢؛ وتاج العروس ١٦٩/١٤، ١٧٠ (نتر)؛ وبلا نسبة في المختص  
٤٥/٦.

قَبَاءٌ قَدْ لِحِقَتْ خَسِيسَةٌ سَنَّتْهَا وَاسْتُعْرِضَتْ بِبِضِيِّهَا الْمُتَبَّرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٨٦/٧  
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١؛ وتاج العروس ٤٢٠/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ١٥٥/٢.

(١) وفيه «العواتر» مكان «البواتر». وكذلك الرواية في معجم البلدان.

فإنَّ لسان الكلب مانع حوزتي إذا حشَدَتْ معن وأفناء بحترِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس الطائي في لسان العرب ٧٢٧/١ (كلب)؛ وتاج  
العروس ١٧٢/٤ (كلب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٠.

تأسن زيد فعل عمرو وخالد أبوة صدق من فريير وبحترِ  
البيت من الطويل، وهو لبشير الفريري في لسان العرب ١٨/١٣ (أسن)؛ وتاج  
العروس (أسن).

وبالسفح من شرقي سلمى محارب شجاع وذو عقدي من القوم مُحترِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٦٣/٤ (حتر)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٠/٥٢٣ (حتر).

هابوا لقومهم السلام كأنهم لَمَّا أصيوا أهل دين مُحترِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٤؛ ولسان العرب ١٦٣/٤ (حتر)، ٢٩٢/١٢ (سلم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٣؛  
وتاج العروس ١٠/٥٢٣ (حتر)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٣٨٥.

فبيننا عُميرٌ طامحُ الطرفِ يتغي عبادةً إذْ واجهتْ أصحَمَ ذا خنرِ  
البيت من الطويل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٦٥/١٣ (بين).

إذا كنت تطلب شأو الملو كِ فافعل فعالَ أبي البُخترِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٤ (بختر)؛ وتاج العروس  
١٣٦/١٠ (بختر).

ألم تعلمي أنني إذا الدهر مسني بنائبة زلت ولم أترترِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس في لسان العرب ٩١/٤ (تر)؛ وتاج العروس  
١٠/٢٨٣ (تر).

إذا الحسناء لم ترحض يديها ولم يقصر لها بصر بسترِ  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب  
٤٠٦/٢ (بحج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤، ٥١٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٤؛ وتاج  
العروس ١٨/٣٤١ (رحض).

وتُلحِفُ النارَ جَزْلاً وهي بارزةٌ ولا نُلُطُّ وراء النار بالسَّترِ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (لحف)؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥١ .

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي نُعَلٍ مُخْرَجٍ كَقَيْبِهِ مِنْ سِتْرِهِ  
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٨٤  
(ثعل)؛ وتاج العروس (ثعل)؛ وكتاب العين ٦/٢٧٠؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٣٩ .  
فَوَجَّيْتُهُ الْمَرْيَخُ وَالخَدُّ زَهْرَةٌ وَحَاجِبُهُ قَوْسٌ فَهَلْ أَنْتَ مُشْتَرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شري).

أَقِي الْعِرْضَ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَأَشْتَرِي بِهِ الْحَمْدَ إِنَّ الطَّالِبَ الْحَمْدَ مُشْتَرِي  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤/٥٣٤ (عبقر).

\* وَإِذَا تُبَاعُ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى فِسْوَاكُ بِأَنَّهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرِي  
البيت من الكامل، وهو لابن المولى محمد بن عبد الله في الدرر ٣/٩٢؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٧٦١؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٥؛ وبلا نسبة في الأغاني  
١٠/١٤٥؛ والحيوان ٦/٥٠٩؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٥؛  
وهمع الهوامع ١/٢٠٢ .

بِوَدِّكَ لَوْ أَنَا بِفَرَشِ عِنَازَةٍ بِحَمَضٍ وَضَمْرَانِ الْجَنَابِ وَصَعْتِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٣٢٠ (صعتر).

وَسَكَنْتَ مَا بِي مِنْ مَلَالٍ وَمِنْ كَرِيٍّ وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ جَنُوحٍ وَلَا فِتْرِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح الحبكي الأسود في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان  
العرب ٥/٢٢٥ (نفر)، ١٢/٦ (أثم)؛ وتاج العروس ١٤/٢٦٦ (نفر).

حَكَى مِشِيَةَ الْمَخْمُورِ مِنْ غَيْرِ قُدْرَةٍ عَلَى مُزَلِّجَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ فُتِّرِ  
البيت من الطويل، وهو للهردان العليمي في كتاب الجيم ٢/٥١ .

مُلِحُّ إِذَا الْحُورُ اللَّهَامِيمُ هَزْوَلَتْ تَوَوَّبَ أَوْسَاطِ الْخَبَارِ عَلَى الْفَتْرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٥١؛  
ولسان العرب ٤/٢٦٣ (خور)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١١/٢٣٤ (خور).

مَنْ قَالَ قَدْ بَطَلْتُ صِحَاحَ الْجَوْهَرِي لَمَّا أَتَى الْقَامُوسُ فَهُوَ الْمَفْتَرِي  
البيت من الكامل، وهو لابن النابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الكناني) في تاج  
العروس ١/٧٤ شرح خطبة المصنف .

(١) وفيه «قتره» مكان «ستره»؛ وكذلك الرواية في التاج .

(٢) وفيه «الغتر» مكان «الفتّر»، وهذا تحريف .

وقالوا: فُقَيْمٌ قَيْمُ الماءِ فاستجَزَ عُبَادَةٌ إِنَّ المِستَجِيزَ عَلِيٌّ قُتِرِ

البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٢٩/٥ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٩٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٧١/١؛ والمخصّص ١٥٢/٩؛ وتاج العروس ٧٧/١٥ (جوز).

أمانِي بِهِ الأَكْفَاءُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَأَقْضِي فَرُوضَ الصّالِحِينَ وَأَقْتِرِي

البيت من الطويل، وهو لليد العامري في ديوانه ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٥ (مني)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (منا).

وَقَدْ لَقَّنَا خَشْنَاءَ لَيْسَتْ بِوِخْشَةٍ تُوَارِي سَمَاءَ الْبَيْتِ مَشْرَفَةَ الْقَتْرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٦ (وخش)، ١٤٠/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن).

وَبِيضَاءُ مِنْ مَالِ الْفَتَى إِنْ أَرَا حَهَا أَفَادَ وَإِلَّا مَالُهُ مَالٌ مُقْتَرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١٢.

إِنَّ الْغَنِيَّ أَخُو الْغَنِيِّ وَإِنَّمَا يَتَقَارِضَانِ وَلَا أَخَا لِلْمُقْتَرِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٧ (قرض)؛ وتاج العروس ١٩/١٩ (قرض).

\* رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي تُعَلِّ مُتَلِّجٌ كَفَيْهِ فِي قُتْرِهِ

البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٣؛ والأعاني ٩٥/٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٦؛ والشعر والشعراء ١٣١/١.

وَقَدْ أَغْدُو مَعَ الْفَتِيَا نِ بِالْمَنْجَرِ التَّرِّ

البيت من الهزج، وهو لابن ضبة في الحيوان ٢٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/٤ (ترر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٠ (ترر).

فغادرتها تحجو عقيراً ونششوا حقيبتها بين التسوزع والتتر

البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ١٨١/١؛ ولسان العرب ٣٥٣/٦ (نشش)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٧ (نشش).

عَارِضٍ زوراءٍ مِنْ نَشَمٍ غَيْرِ بَانَاتٍ عَلِيٍّ وَتَرِّه

البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥٧٦/١٢ (نشم)، ٩٦/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١١، ٤٩٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٠٢/١؛

وتاج العروس (نشم)، (بني)؛ وكتاب العين ٢٧٠/٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٩/٦.

من المزلهمين الذين كأنهم إذا احتضر القوم الخوان على وتر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلهم)؛ وتاج العروس (زلهم).

فما أسلمتنا عند يوم كربةٍ ولا نحن أغضينا الجفون على وتر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا).

ويا ملك يسابقنا بوغم إذا ملك طلبناه بووتر البيت من الوافر، وهو لخديج بن حبيب في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وغم).

وما كتنا بني ثأداء لَمَا شفينا بالأسنة كل وتر البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٧٦/١؛ ولسان العرب ١٠١/٣ (ثأد)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٠/٧ (ثأد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٩/١؛ ومجمل اللغة ٣٥٤/١؛ والمخصّص ١٤٤/٣.

العقل أروى للسرّجال إذا رَضُوا وبه ذباب السيف أنقم للوتر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/١.

إذا أدركت أولائهم أخرياهم حوث لهم بالسندري الموتر البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٢/٢؛ وتاج العروس ٩١/١٢ (سندر).

إن الذي فيه تماريتمًا بيّن للسامع والآثر البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦/٤ (أثر)، ١٨٤/٥ (مهر)<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١٦٦/١؛ وتاج العروس ١٦/١٠ (أثر)، ١٥٦/١٤ (مهر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢٩/١٢.

فإذا ولى أبو دلفٍ ولّت الدنيا على أثره البيت من المديد، وهو لعلي بن جبلة العكوك في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج)، ٣٠٧/٢٣ (دلف).

(١) وفيه «الناظر» مكان «والآثر»، وكذلك الرواية في اللسان والتاج (مهر).

يَا حُرًّا أَمَسَتْ تَلِيَّاتُ الصَّبَا ذَهَبَتْ فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا أُثْرٍ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (تلو)؛  
ومقاييس اللغة ٣٥١/١.

\* جَلَاهَا الصَّيْقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا خِفَافًا كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثْرِ  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في لسان العرب ٨/٤ (أثر)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢٥٨/١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٣؛ والخصائص ٢٨٦/٢.

سِقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٠ (روب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٠/١٥؛ والمختصص ٤٢/٥؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢ (روب)؛ وأساس البلاغة (روب).

وَأَحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَا زُمَيْعٍ وَهَيْئِمٍ مُشَاشَ الْمَرَاضِ اعْتَادَهَا مِنْ ثَرَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٢/٤  
(ثرر)؛ وللأخطل في تاج العروس ٣١٧/١٠ (ثرر)؛ وليس في ديوانه؛ وانظر قافية «وساجر».

\* وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ والاشتقاق ص ٦٥؛ وأوضح  
المسالك ٢٩٥/٣؛ وخزانة الأدب ١٨٥/١، ٤٠٠/٣، ٢٥٠/٨، ٢٥٤؛ والخصائص  
١٨٥/١، ٢٣٦/٣؛ وشرح التصريح ١٠٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٥١؛ وشرح  
شواهد المغني ٩٠٢/٢؛ وشرح المفصل ١٠٠/٦، ١٠٣؛ ولسان العرب ١٣٢/٥ (كثر)،  
١٤٧/٩ (سدف)، ١٨٣/١٤ (حصى)؛ ومغني اللبيب ٥٧٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٨/٤؛  
وتوادر أبي زيد ص ٢٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وخزانة الأدب ١١/٢؛  
وشرح الأشموني ٣٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٥؛ وشرح المفصل ٦/٣.

فَلَدَى لَامِرِيٍّ وَالنَّعْلَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَفَى غَيْمِ نَفْسِي مِنْ رُؤُوسِ الْحَوَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٨ (نعل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠، ٩٦٣؛ وتاج العروس (نعل).

فَهَلْ تَفْعَلُ الْأَعْدَاءُ إِلَّا كَفَعْلِهِمْ هَوَانِ السَّرَاةِ وَابْتِغَاءِ الْعَوَائِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٤٠ (عثر)؛ وتاج العروس  
٥٣١/١٢ (عثر) (وفيه «العوائر» مكان العوائر).

(١) والرواية فيه:

وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر بيطن المراضى كل حسني وساجر



إلى أيّ نساءٍ وقد وَرَدْنَا ظمَاءً عن مسيحة ماءً بئرِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٩؛ وتاج  
العروس ١٠٣/١٠ (بشر)؛ ومعجم البلدان ٣٣٨/١ (البشر).

فلَمَّا هبطناه وأمرَع سربنا أسال علينا البطن بالعددِ الدثرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤٠/٢.

في فتيةٍ بسط الأكفّ سامع عند القتال قديمهم لَم يُدثرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٢ (سمح)، ٢٧٦/٤ (دثر)،  
٢٥٩/٧ (بسط)، ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس ٤٨٤/٦ (سمح)، ٢٧١/١١ (دثر)،  
١٤٧/١٩ (بسط)، (فضل).

وما تُصِب الأيأمُ مِنِّي فلم تُصِب حَيائي ولم يُطلعنَ للمتَعَثِرِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٥؛ وكتاب الجيم  
٢٨١/٢، ٢١/٣.

تتبع إخوانه في البلاد فأغنى المقلل عن المُكثِرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٤ (بختر)؛ وتاج العروس  
١٣٦/١٠ (بختر).

وقد أغدو على الفتيا ن بالْمُنْجَرِدِ الثَّرِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثرر).

فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مُثري  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢١؛ ولسان العرب ١١٢/١٤ (ثرا)؛  
ومجمل اللغة ٣٥٥/١؛ وتاج العروس ٥٦/١٧ (بيس)، (بلل)، (ثرا)؛ وأساس البلاغة  
(بيس)، (ثري)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥٧/١٠، ٢٤٦/١٢.

فهذا بديعٌ ليس في اللفظ مثله وهذا جناسٌ ليس في النظم والنثرِ  
البيت من الطويل، وهو للصلاح الصفدي في تاج العروس ١٤٠/١٠ (بدر).

وصاحبٍ ملحوبٍ فُجِعْنَا بِمَوْتِهِ وَعِنْدَ الرِداغِ بَيْتٌ آخَرَ كَوَثِرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٥/٢ (بيت)،  
١٣٣/٥ (كثر)<sup>(١)</sup>، ١٢٣/٨ (ردع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١٠؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٣؛ وتاج

(١) وفيه «كوثر» مكان «كوثر». وهذا خطأ.

العروس ٢٠٤/٤ (لحب)، ٤٥٩/٤ (بيت)، ٨٥/٢١ (ردع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٨؛ والمخصّص ١٥٩/٢.

وَأَخْوَتُ نَجْوَمُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً أَنْضَةً مَحَلِّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/٣ (أخذ)، ٢٣٦/٧  
(نضض)، ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٩/٧، ٦١٥؛ ومقاييس اللغة ٧٠/١،  
٢٢٥/٢؛ والمخصّص ٩/٩، ٢٣٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٨/٩ (أخذ)، ٧٣/١٩  
(نضض)، (خوي)؛ وأساس البلاغة (خوي).

تَبْرَدُ مَاءُ الشَّنِّ فِي لِيَةِ الصَّبَا وَتَسْقِينِي الكَرْكُورِ فِي حَرِّ آجِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩/١١.

وَسُحَّرَ مِنْ جَنِّ المَلَائِكِ تِسْعَةً قِيَامًا لَدَيْهِ يَعْمَلُونَ بِبَلَا آجِرِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٩٧/١٣ (جنن)؛ وليس في ديوانه.

أَوْ دُمَيْةٍ صُورَ مَحْرَابُهَا أَوْ دَرَّةٍ شَيْفَتْ إِلَى تَاجِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠٦/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٦؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢  
(حرب).

يَلْسُ النَّدَى حَتَّى كَأَنَّ سِرَائَهُ غَطَاهَا دِهَانٌ أَوْ دَيَابِجُ تَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس  
(ندى).

شَاقَتِكَ مِنْ قَتْلَةِ أَطْلَالِهَا بِالشَّطِّ فَالْوَتْرِ إِلَى حَاجِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٥٥٢/١١  
(قتل)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٤ (وتر)، ٢٨/١٧ (هدس)، (قتل)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان  
٣٦٠/٥ (الوتر).

وَكَئِنْ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي خَرَجْنَ فَرَقَعْنَ الكُؤَى بِالمَحَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب  
١٣١/٨ (رقع)؛ وتاج العروس ١١٤/٢١ (رقع).

(١) وفيه «الحائر» مكان «حاجر».

تذَكَّرْنَ مِنْ وَادِي طُوَّالَةَ مَشْرَبًا رَوِيًّا وَقَدْ قَلَّتْ مِيَاهُ الْمَحَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وأساس البلاغة (حجر).

وَقَلَّصَ عَنْهَا الْجُزْءَ إِلَّا أُسْرَةً كَقَدِّ الشُّرَاكِ مِنْ مَسِيلٍ وَحَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٠.

عِظَامُ اللُّهَاءِ أَبْنَاءُ أَبْنَاءِ عِذْرَةَ لِهَامِيمٍ يَسْتَهْلُونَهَا بِالْجِرَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/١٣٢  
(جرر)، ١٥/٢٦١ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٣١؛ وتاج العروس ١٠/٤١٢ (جرر).

وَكَانَتْ كَذَاتِ الْبَوِّ تَضْرِبُ دُونَهُ سِبَاعًا وَقَدْ أَلْقَيْنَهُ فِي الْجِرَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣.

خَلَعْتَ عِذَارِي جَامِحًا لَا يَرْدَنِي عَنْ الْبَيْضِ أَمْشَالُ الدَّمِيِّ زَجْرٍ زَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٧٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٦؛ وتاج العروس ٦/٣٤٨ (جمع)؛ وأساس البلاغة  
(جمع).

وَأَمَسُوا حَلَالًا مَا يُفَرِّقُ جَمْعُهُمْ عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَسَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب في تاج العروس ١١/٥٠٦ (سجر).

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنَا يَزِيدَ بْنِ مَسْهَرٍ يَبْطِنُ الْمَرَاضِ كُلَّ حِسِيٍّ وَسَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٠؛ ولسان العرب ٤/٣٤٦  
(سجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٧؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٤؛ وتاج العروس ١١/٥٠٥  
(سجر).

فَلَوْ لَا مَوْقِفِي قَامَتْ عَلَيْهِ مُوَقَّفَةُ الْقَوَائِمِ أُمَّ أَجْرِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي أسامة في أساس البلاغة (وقف).

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤/٢١٦  
(حنجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٩؛ وكتاب العين ٢/١٥٠؛ والمختص ٩/١٥٢،  
١١/١١٥؛ وتاج العروس (بعل).

(١) وفيه «بالحناجر» مكان «بالجراجر».

كَأَنَّ أَبَارِيْقَ الشَّمُولِ عَشِيَّةً إِرْوَزٌ بِأَعْلَى الطَّفِّ عِوَجِ الحَنَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة الضبيّ في لسان العرب ٢٢١/٩ (طفف)، ١٨/١٠  
(برق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٥/١١.

تَقْمَصُ دَهْدَاقَ البُضِيْعِ كَأَنَّهُ رُؤُوسَ قَطَا كُذْرٌ دِقَاقِ الحَنَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٨٩؛ وكتاب العين ٣/٣٦٤؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٤.

لِحَا اللُّهُ قَوْمًا يَنْكَحُونَ بَنَاتِهِمْ بَنِي مَوْهَصَى حَمَرَ الحُصَى وَالحَنَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٣٦٥؛ وتاج العروس ٢١٠/١٨ (وهص).

صَرَّى آجِنٌ يَزْوِي لِهَ المَرءِ وَجَهَّهُ إِذَا ذَاقَهُ ظَمَّآنٌ فِي شَهْرِ نَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٨؛ ولسان العرب ٥/١٩٤  
(نجر)، ١٤/٤٥٧ (صري)؛ وديوان الأدب ١/٣٥٠؛ وأساس البلاغة (صري).

وَضَعْنَ عَلَى المِيزَانِ كَوْزًا وَهَاجِرًا فَمَالَتْ بَنُو كَوْزٍ بِأَبْنَاءِ هَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو لشمعلة بن الأخضر في لسان العرب ٥/٤٠٣ (كوز)؛ والتتبيه  
والإيضاح ٢/٢٥٠؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٥ (كوز).

بِزَاخِيَّةِ أَلْوَتٍ بَلِيْفٍ كَأَنَّهُ عَفَاءٌ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٢/٥٦٢  
(قرح)<sup>(١)</sup>، ٣/٩ (بزخ)، ٤/٨٩ (تجر)؛ وتاج العروس ٧/٥٣ (قرح)، ٢٣٥ (بزخ)،  
١٠/٢٧٩ (تجر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (تجر).

قَلُوصَانٌ عِوَجَاوَانٌ بَلَى عَلَيْهِمَا ذُؤُوبُ السَّرَى ثَمَّ اقْتَدَاحِ الهِوَا جِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٤/٨٥ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

\* وَإِنَّكَ يَا عَامِ بَنَ فَارِسٍ قُرْزُلٍ مُعِيدٌ عَلَى قَيْلِ الحَنَا وَالهَوَا جِرِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٥/٢٥٤ (هجر)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٧ (لقا)؛ والمحتسب ١/٥٧.

(١) وفيه «تواجر» مكان «تواجر»، وكذلك الرواية في التاج (قرح)؛ وأساس البلاغة (تجر).

\* **وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَنْجَهُ الدَّ أَبْطَالُ مِنْ لَيْثِ أَبِي أَجْرٍ**  
 البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٤؛ ورصف المباني  
 ص ٢٣١.

**قِصَارِ الْخَطَى فُسْءُ الظُّهُورِ قِنَاعَسٌ يَحِكُنْ كَمَشِي الْبَطِّ فِي سُرَرٍ بُجْرِ**  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦.

إذا التاجر الدَّارِيُّ جاء بفأرةٍ من المِسْكِ راحت في مفارقها تجري  
 البيت من الطويل، وهو لأبي المختار الكلابي في لسان العرب ٤/٤٠٦ (شطر)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٤/٢٩٩ (دور)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣١١؛ والمخصّص ١١/٢٠٥؛  
 وتاج العروس ١١/٣٣٤ (دور).

**وبوارح الأرواح كلّ عشيةٍ هَيْفٌ تروُحٌ وسيهَكَ تجري**  
 البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٥  
 (سهك)؛ وتاج العروس (سهك).

**الضَّارِبِينَ لَسَدَى أَعْتَهُمُ والطَّاعِنِينَ وَخِيْلُهُمْ تجري**  
 البيت من الكامل، وهو للخرنق في ديوانها ص ٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٩٨  
 (نحت)؛ وتاج العروس ٥/١٢٠ (نحت)، ٦/٤٨٩ (سنح).

**أَبَالِشُوحِ الْأَيَّامِ أُمُّ بِنْحَسٍ تَمَرُّ بِهِ الْبَوَارِحُ حِينَ تجري**  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩١ (سنح)؛ وكتاب العين  
 ٣/١٤٥؛ وتاج العروس ٦/٤٨٩ (سنح).

**والعير ينفح في المكنان قد كَتَنَتْ منه جحافلُه والعُضْرَسُ الثُّجْرُ**  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٤/١٠١ (ثجر)،  
 ٦/١٤١ (عضرس)، ١٣/٣٥٤ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٠، ١٠/١٣٧؛ وتاج العروس  
 ١٠/٣١٣، ٣١٤ (ثجر)، (كتن).

\* **رَأْسُهُ مِنْ رَيْشٍ نَاهِضَةٍ نُمٌّ أُمَّهَاهُ عَلَى حَجَرَةٍ**  
 البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٦٠٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٧؛ ولسان العرب ١/٣٥٢ (خشب)، ١٣/٥٤٤  
 (مهه)؛ والمنصف ٢/١٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٢ (مهه).

(١) ورواية العجز فيه:

\* والطاعنون بأذرع شعرٍ \*

وللفؤادِ وجيبٌ تحت أبهره لَدُمِ الغلامِ وراء الغيبِ بالْحَجَرِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٨٣/٤ (بهر)،  
 ٥٣٩/١٢ (لدم)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٩/٢؛ وكتاب العين ٤٨/٤؛ وديوان الأدب ٢٤٩/٣؛  
 وتاج العروس ٢٦٣/١٠ (بهر)، (لدم)؛ وأساس البلاغة (لدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٢٨٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٥؛ وكتاب العين ٤٦/٨.

ولم يَكْ نَوْلُكُمْ أَنْ تُقْدَعُونِي ودوني عازِبٌ وجِبَالٌ حَجَرِ  
 البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٨١؛ وكتاب الجيم ١٣٣/٣؛  
 والمخصّص ٥٩/١٤.

أبيني لم أقل هجرًا وربّ البييتِ والحجَرِ  
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس  
 (دعا).

تقول أمامة عند الفرا قِ والعين تمهو على المَحَجَرِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٧٢/٦.

\* كَانَهُ وَجْهٌ تُرْكِيَيْنِ قَدْ غَضِبَا مُسْتَهْدِفٌ لَطْعَانٍ غَيْرِ مُنْحَجَرِ  
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٥٣٢/١، ٥٣٨، ٥٤٠؛ وبلا نسبة  
 في شرح المفصل ١٥٧/٤؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن).

ويصبح كالخفاش يدلك عينه فُقْبَحَ من وجه لئيم ومن حجر  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)؛  
 وتاج العروس ٥٥/١٠ (حجر).

فأخفيت ما بي من صديق وإنه لَدُو نَسِبِ دَانِ إِلَيَّ وذو حجرِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ١٧٠/٤  
 (حجر)؛ والمخصّص ١٢٥/١٦؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٠ (حجر)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ١٣٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٢؛ والمخصّص ١٧/٣، ١٥٢.

أولئك قوم لو لهم قيل أنفدوا أميركم ألفتموهم أولي حجرِ  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في لسان العرب ١٦٨/٤ (حجر)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٣٣/٤؛ وليس في ديوانه.

لعمرك إنني يوم فيد لمعتل بما ساء أعدائي على كثرة الزجر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٥ (علا).

أبلغ أبا سالم أن قد حفرت له بئراً تراغم بين الحمض والشجر  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم).

فإمّا تُنْسِ في جَدَثٍ مَقِيمًا بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأُرُوحِ، ضَجْرٍ  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٨١/٤ (ضجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٢ (ضجر).

وكلُّ عليّ قصّ أسفل ذيله فشمر عن ساقٍ وأوظف عجر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٥ (علا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٥٢؛ وأساس البلاغة (ذيل).

ولله ما ذاقت حثائاً مطيبي ولا ذقته حتى بدا وضح الفجر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حث)؛ ومقاييس اللغة  
٣٨٧/٣؛ والمختص ١٣١/١٥؛ وتاج العروس ٢٠٣/٥ (حث).

كأن هضيمًا من سَرَارٍ مُعَيَّنًا تعاوره أجوافها مطلع الفجر  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نيرة في لسان العرب ٦١٥/١٢ (هضم)؛ وتاج  
العروس (هضم)؛ وليس في ديوانه.

ليوم من الأيام شبة طولهُ ذو الرأي والأحجاء منقطع الفجر  
انظر قافية «الصخر».

حلفتُ لهم بالله حلفة صادقي يمينًا ومن لا يتق الله يفجر  
البيت من الطويل، وهو لمقاس بن عمرو في تاج العروس ٥٦/١٣ (عشر).

نعية منسَر أو عَرَض جِشٍ تضيق به خروق الأرض مجر  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤؛  
وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض).

ذهب الشتاء موليًا هربًا وأتتك وافدة من النجر  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولابن أحمر أو لأبي  
شبل في لسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ وتاج العروس ٢٠١/١٥ (عجز)؛ ولأبي شبل الأعرابي

(١) وفيه «قفر» مكان «ضجر».

في لسان العرب ٣١٠/٨ (كسع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)، ٤٩٢/١١ (علل)؛ وتاج العروس ١٧٧/١٤ (نجر).

إِذَا قَلْتِ عَنْ طَوْلِ التَّنَائِي قَدْ أَرْعَوَى أَبَى حُبِّهَا إِلَّا بَقَاءَ عَلِيٍّ هَجْرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٤ (رعى).  
وَأَكْثَرُ هَجْرِ الْبَيْتِ حَتَّى كَأَنِّي مَلَلْتُ وَمَا بِي مِنْ مَلَالٍ وَلَا هَجْرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٧/٣.

\* إِذَا قُلْتُ أَنِّي آتِبُ أَهْلَ بَلْدَةٍ وَضَعْتُ بِهَا عَنْهُ الْوَلِيَّةَ بِالْهَجْرِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٢٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٩؛  
وخزانة الأدب ٤٤٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٢/١؛ والمقاصد النحوية ٤٣٢/٢؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ٧٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٥/١.

أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوَصْلِ مِنْ فَتْرِ وَهَجَرْتَهَا وَلَجَجْتَ فِي الْهَجْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٤٤/٥  
(فتر)<sup>(١)</sup>؛ والتنبية والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٣ (فتر)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٤٧٠/٤؛ ومجمل اللغة ٧٦/٤.

ثُمَّ أَحْتَمَلْنَ أَنْيَا بَعْدَ تَضْحِيحَةٍ مِثْلَ الْمُخَارِيفِ مِنْ جَبَلَانَ أَوْ هَجْرٍ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٩/١٤ (أنى)؛  
وتهذيب اللغة ٥٥٣/١٥؛ وتاج العروس (أنى)<sup>(٢)</sup>.

بِالشُّعْبِ مِنْ نَعْمَانَ مَبْدَى لَنَا وَالْبُرْقِ مِنْ خُضْرَةَ ذِي الْأَوْجَرِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/٢٥ (برق).

أَنَا الْمُجَلِّيُّ وَالْمَصَلِّيُّ وَبَعْدَهُ مَسَلٌّ وَتَالٍ بَعْدَهُ عَاطِفٌ يَجْرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١١ (فسكل).

لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ نَطُوفٌ مَأْوَاهُ يَجْرِي  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس  
(دعا).

فِيهَا ذَعَافُ الْمَوْتِ أَبْرَدُهُ يَغْلِي بِهِمْ وَأَحْرُهُ يَجْرِي  
البيت من الكامل، وهو لدره بنت أبي لهب في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذعف)؛ وتاج  
العروس ٣١٥/٢٣ (ذعف).

(١) وفيه أنه يروى أيضًا للأعشى، وكذلك جاء في تاج العروس (فتر).

(٢) وفيه «أو هجرا» مكان «أو هجر»، وهذا تحريف، والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.



أبا حكم هل أنت عمُّ مجالد وسيد أهل الأبطح المتناحر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٥ (نحر)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٥؛ وأساس البلاغة (نحر).

شدُّوا المطيَّ على دليسل دائب من أهل كاظمة بسيف الأبحر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣١٤؛ وتاج العروس (دلل).

وفي النصف من خوان ود عدونا بأنَّه في أمعاء حوت لدى البحر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٣ (خون)؛ وتاج العروس (خان).

كجُمَانة البحريِّ جاء بها غَوَاصُّها من لُجَّةِ البحرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٧٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (جمن).

فيه من الأخرج المرتاع قرقرة هدر الدِّيَافسيِّ وسط الهجمة البُحْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤٣/٤ (بحر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩/٥؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٣.

بَنَوها ديارًا رَحَبَةً وسُقُوا بها سحابًا تثجّ الماء من ثبجِ البحرِ  
البيت من الطويل، وهو لحذافة بن غانم في أساس البلاغة (ثجج).

من درة بيضاء صافيةٍ مما تريب حائر البحر  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٤٠٢/١  
(ريب)، ٢٢٣/٤ (حير)؛ والتنبية والإيضاح ٧٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٥؛ وأساس  
البلاغة (غلو)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٦/٣؛ والمخصّص ٥٦/١٠.

فَنَهَنَهُتْ أُولى القومِ عنهم بضربةٍ تنفّسَ عنها كلُّ حشيانٍ مُجَحَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٧؛  
ولسان العرب ١٣/٥٥٠ (نهنه)، ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (نهنه)، (حشى)؛ وبلا  
نسبة في ديوان الأدب ٦٦/٤.

فلم يبقَ إلاّ داخر في مخيس ومنجحر في غير أرضك في جحرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٩؛ وللفرزدق في لسان العرب  
٧٥/٦ (خسر)؛ وليس في ديوانه.

\* ولا تَهَيَّبُنِي الْمَوَاةُ أَرْكَبُهَا إِذَا تَجَاوَيْتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحْرِ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٩؛ والأضداد ص ٢٠٢؛ وأمالي المرتضى ٢١٧/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٢١؛ وشرح شواهد المغني ٩٧١/٢؛ ولسان العرب ١/٧٩٠ (هيب)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٦٤؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ وتاج العروس (ألك)؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٣ (ألك).

فإن تسألينا فيم نحن فإننا عسافير من هذا الأنام المسحّر

البيت من الطويل، وهو لليبي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤/٣٤٩ (سحر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١١؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٨؛ ومجمل اللغة ٣/١٢٣؛ وكتاب العين ٣/١٣٥؛ والمختصص ١/٢٧.

تقول ظمعتي لما استقلت أتترك ما جمعت صريم سحر

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٥٢ (سحر)؛ وأساس البلاغة (صرم).  
لما رأى أن ليس عنهم مقصر قصر اليمين بكل أبيض مطحر  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان العرب ٧/١٨٦ (عرض).

فتى لا يرى طول الحياة غنيمَةً ولا مُنْفِساتِ المال حليًا على نحر

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٥٤.

فيظل دقاه له حرسًا ويظل يلجئه إلى النحر

البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في لسان العرب ٥/٨٩ (قر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٩٦ (قر)، وليس في ديوانه.

مقالته كالشحم ما دام شاهداً وبالغيب ماثور على ثغرة النحر

البيت من الطويل، وهو لعمير بن حباب في لسان العرب ٥/٢٠٨ (نشر)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢١٣.

وترى الصراري يسجدون لها ويضمها بيديه للنحر

البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ ولسان العرب ٤/٤٥٤ (صرر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٧.

أما والذي نادى من الطور عبده وعلم آيات الذبائح والنحر

البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥/٢٢٥ (نفر)، ١٢/٥ (أثم).

لَقُوكَ كَرِيمَ الْهَوَىِّ وَالْمَوْتُ كَانِعٌ وَأَنْبَأُوهُ بَيْنَ الذَّرَاعِيْنَ وَالنَّحْرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حرام في كتاب الجيم ١٤٨/٣.

أَطَاعَ لَهَا نَبْتُ الْخُرَامَى وَجَادَهَا بِأَوْطَانِهَا غُرَّ السَّحَابِ الْمُنْحَرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة (نحر).

وَلَقَدْ دَفَعْتَ إِلَى دَرِيْدِ طَعْنَةَ نَجْلَاءِ تَزْغَلٍ مِثْلَ عَطِّ الْمُنْحَرِ  
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو الشريد في لسان العرب ٣٠٤/١١ (زغل)؛  
وتاج العروس (زغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر).

كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشَ ابْنِ بَاعِجٍ أَطَافَ بِرُكْنٍ مِنْ عِمَايَةِ فَاخِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٢  
(بعج)؛ وأساس البلاغة (فخر).

\* أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مَنْ عَلَمَةَ الْفَاخِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٠  
(سبح)؛ والأشباه والنظائر ١٠٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ وخزانة الأدب ١/١٨٥،  
٢٣٤/٧، ٢٣٥، ٢٣٨؛ والخصائص ٤٣٥/٢؛ والدرر ٧٠/٣؛ وشرح أبيات سيويه  
١/١٥٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٠٥؛ وشرح المفضل ١/٣٧، ١٢٠؛ والكتاب  
١/٣٢٤؛ ولسان العرب ٢/٤٧١ (سبح)؛ وتاج العروس ٤/٥٧٨ (ثتت)؛ وبلا نسبة في  
خزانة الأدب ٣/٣٨٨، ٦/٢٨٦؛ والخصائص ٢/١٩٧، ٣/٢٣؛ والدرر ٥/٤٢؛ ومجالس  
ثعلب ١/٢٦١؛ والمقتضب ٣/٢١٨؛ والمقرب ١/١٤٩؛ وهمع الهوامع ١/١٩٠،  
٥٢/٢.

إِذَا مَا نَخَخْتَ الْعَامِرِيَّ وَجَدْتَهُ إِلَى حَسْبٍ يَمْلُو عَلَى كُلِّ فَاخِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٦٠ (نخخ).

صَلَّى عَلَى عِرَّةِ الرَّحْمَنِ وَابْتَهَا لَيْلَى وَصَلَّى عَلَى جَارَاتِهَا الْآخِرِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٥  
(صلا).

وَإِنْ جَاءَكُمْ مِنْ غَرِيبٍ بِأَرْضِكُمْ لَوَيْتُمْ لَهُ دَقًّا جُنُوبَ الْمَنَاخِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠١ (دقق).

لِعَمْرِي لَقَدْ نَاطَتْ هَوَازِنُ أَمْرِهَا بِمَسْتَرَبِعِينَ الْحَرْبِ شَمَّ الْمَنَاخِرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٢؛ وكتاب الجيم ١/٣١٠؛

وأساس البلاغة (ربع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٨ (ربع).

كرام ينال الماء قبل شفاهم لهم عارضات الورد شمّ المناخِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٧ (عرض)؛ والمخصّص ٩٨/٧.  
وانظر قافية «الأرانب».

إذا صممت في معظم البيض أدركت مراكز أرحاء الضروس الأواخرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٢؛ والمخصّص ١٤٧/١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا).

يُراكلن عُرامَ الرّجالِ بأسوِّقٍ دقاقٍ وأفواهٍ علاقمةٍ بُوخِرِ  
البيت من الطويل، وهو لزبان بن سيار في أساس البلاغة (ركل)<sup>(١)</sup>.

ولو علّمت صرّف البيوع لسرها بمكّة أن تباع حمضًا بإذخِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمث).

وأخو الأباة إذ رأى خالنه نلى شفاعا حوله كالإذخِرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان العرب ٣٠٣/٤ (ذخر)، ١٨٣/٨ (شفع)، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٤٦/١؛ والمخصّص ٤٦/١١، ١٩٨.

ليوم من الأيام شبّه طوله ذوو الرأي والأحجاء منقلع الصخر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٧؛ ولسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛  
وتاج العروس (حجا) (وفيه «الفجر» مكان «الصخر») وهذا تحريف.

\* إلى ملكٍ كادَ الجبالُ لفقدهِ تزولُ وزالَ الراسياتُ من الصّخرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٣؛ وشرح شواهد المغني  
٩٦٤/٢؛ ومغني اللبيب ٦٨٨/٢.

ونحن تلفعنا على عسكرهم جهازا وما طبى يتني ولا فخرِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في تكملة ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٢١/٨ (لفع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢؛ وأساس البلاغة (لفع)؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٢ (لفع).

لكم قدمٌ لا ينكر الناس أنّها مع الحسب العاديّ طمّت على الفخرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٢؛ وأساس البلاغة (قدم).

(١) وفيه «زيان» - وهذا تصحيف.

خُذِ المِيمَيْنِ مِنْ مِيمٍ      وَلَا تَنْقُطْ عَلَى أَمْـرِي  
وَأَمْـرِجُهُمْ يَكُنْ اسْمًا      لِمَنْ كَانَ بِهِ فَخْرِي  
البيتان من الهزج، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ميم).

عُيُونُ المَهَا بَيْنِ الرِّصَافَةِ وَالجِسْرِ      جَلَبْنَ الهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي  
البيت من الطويل، وهو لعلي بن الجهم في ديوانه ص ١٤١؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣٤٤/٢٣ (رصف).

فَجَالَ بِهَا مِنْ خِيفَةِ المَوْتِ وَالهَا      وَبَادِرَهَا الخَلَائِ أَيْ مِبَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو للشمّاخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ١٩٠/٥ (نتر)؛  
وتاج العروس ١٧٠/١٤ (نتر).

فَمَا بَرَحْتَ حَتَّى اسْتَبَانَ سِقَابُهَا      قَطُوعًا لِمَجْبُوكٍ مِنَ اللَّيْفِ حَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٧٣/٤ (حدر)، ٢٧٦/٨ (قطع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٠؛ وتاج العروس  
٥٦١/١٠ (حدر)، ٢٤/٢٢ (قطع).

وَجَنَاءَ مَجْفَرَةَ الضَّلُوعِ رَجِيلَةٍ      وَلَقَى الهَوَاجِرَ ذَاتِ خَلْقِي حَادِرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١١ (رجل).

يَكَادُ يَفُوقُ المَيْسَ مَا لَمْ يَرُدَّهَا      أَمِينُ القَوَى مِنْ صُنْعِ أَيَّمَنْ حَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الريس في لسان العرب ٣٢٠/١٠ (فوق)؛ وتاج  
العروس (فوق).

كَأَنَّكَ حَادِرَةَ المَنْكِبِيِّ      مِنْ رَضَعَاءِ تُنْقِضُ فِي حَادِرِ  
البيت من المتقارب، وهو لزبان بن سيار في لسان العرب ٢٨١/٤ (در).

فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ فَتَاةِ حَيِّةٍ      وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَانِ خَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٠؛ وكتاب العين ٣١٨/٣؛  
وأساس البلاغة (حيي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

\* لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ لَمَّا لَقِيْتُهُ      يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِبُرْقَةِ صَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٨؛ والاشتقاق ص ٥٤٧؛  
ولسان العرب ٤٤٩/٤ (صدر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣٨.

وَقَاتَلْتَ العَنْزَ نَصْفَ النِّهَاءِ      رَثِمٌ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عنز)؛ وكتاب العين

١٣٠/٢؛ وديوان الأدب ١١٢/١؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٥ (عنز).

عجبت لخرطيط ورقم جناحه ورعث طخميل ورعث الضفادر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٤ (ضغدر)، ٢٨٧/٧  
(خرط)، ٤٠٠/١١ (طخمل)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٢ (ضغدر)، ٢٤٥/١٩ (خرط)،  
(طخمل).

رُهَبَانُ مَدِينٍ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا وَالْعُضْمُ مَن شَعَفِ الْعُقُولِ الْفَادِرِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٤٣٧/١  
(رهب)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٤٠/٢ (رهب).

أَسْفَهًا أَوْعَدْتَ يَا ابْنَ اسْتَهَا لَسْتُ عَلَيَّ الْأَعْدَاءُ بِالْقَادِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٣  
(سته)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٦.

وَمَا النَّاسُ فِي شَيْءٍ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَنَى وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَيِّئَاتُ الْمَقَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوق).

\* أَعَارِبُ طُورِيُونَ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ يَحِيدُونَ عَنْهَا مِنْ حِذَارِ الْمَقَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٨؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً).

وَكَائِنٌ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جِحَافِ الْمَقَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٤؛ ولسان العرب ٢٢/٩  
(جحف)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤، ١٠؛ وكتاب الجيم ١٢٦/١؛ وتاج العروس ٦٧/٢٣  
(جحف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٨/١.

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِيَةٍ وَأَخْرَهُ لَأَقِي حَمَامَ الْمَقَادِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في تفسير ابن حيان ٣٨٢/٦<sup>(٢)</sup>؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٥ (منى)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٧/٥؛ وكتاب العين  
٣٩٠/٨؛ وتاج العروس (منى).

(١) وفيه «الفادر» مكان «الفادر»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(٢) عن محقق مقاييس اللغة ٢٧٧/٥ (الحاشية).

أَمِينٌ وَرَدَّ اللَّهَ رَكْبًا إِلَيْهِمْ      بخير ووقاهم حمام المقادر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٣ (أمن)؛ وتاج العروس  
(أمن).

وَلَوْ مَالَتْ أَعْفَاجُهَا مِنْ رَثِيئَةٍ      بنو هاجر مالت بهضب الأكادر  
البيت من الطويل، وهو لشمعلة بن الأخضر في لسان العرب ٤٠٣/٥ (كوز)؛ وتاج  
العروس ٢٦/١٤ (كدر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٠.

لَقَدْ جَلَّتْ خَزْيًا هَلَالٌ بَنُ عَامِرٍ      بني عامر طرًا بسلحة مادر  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني هلال بن عامر في التنبيه والإيضاح ٢/٢٠٢؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وتاج العروس ٩٨/١٤ (مدر).

وَاسْمِعْ فَإِنِّي طِبْنٌ عَالِمٌ      أقطع من شقشقة الهادر  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١٠/١٨٥  
(شقق)، ٢٦٣/١٣ (طبن)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢١ (شقق)،  
(طبن).

وَكُلُّ رُدَيْنِي إِذَا هَزَّ أَرْقَلْتُ      أنابيه بين الكعوب الحوادر  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (رقل)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٠.

وَمَا مُشْهُرُ الْأَشْبَالِ رَيْبَالٌ غَابَةٌ      تنكبته غلب اللبوث الخوادر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شهر).

أَشَاقَتِكَ أَخْلَاقُ الرَّسُومِ الدَّوَائِرِ      بأدعاص حوضي المعنقات النوادر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٦٥؛ ولسان العرب ٤/٢٧٦  
(دثر)، ٢٧٤/١٠ (عنت)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٥٦، ١٤/٨٧؛ وتاج العروس ١١/٢٧١  
(دثر)، (عنت).

تَرَنُّحٌ بِالْكَلامِ عَلِيٍّ جَهْلًا      كأنك ماجد من آل بدر  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغريب البصري في أساس البلاغة (رنح).

تَرَنُّحٌ بِالْكَلامِ عَلِيٍّ جَهْلًا      كأنك ماجد من أهل بدر  
البيت من الوافر، وهو لأبي الغريب في لسان العرب ٢/٤٦٩ (زنح)؛ والمخصص  
١٢/١٩٧؛ وتاج العروس ٦/٤٤٢ (زنح).

خَرُوجَ مِنَ الْعُمَى إِذَا كَثُرَ الْوَعَى      كَمَا أَنْجَلَتِ الظُّلْمَاءُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٢١، ١٥٧.

ومختلف للملك أبيض فَدَعَمٌ      أَشْمٌ أَبْحُ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧١؛ ولسان العرب ٢/٢١٠ (بجج)؛  
٢٥/٢٦٤ (خلق)؛ وأساس البلاغة (بجج).

فَمَا لَأَقَى صَدِيقٌ مِنْ صَدِيقٍ      كَمَا لَأَقَيْتُ مِنْ حَمَلٍ بِنِ بَدْرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

إِنْ كُنْتِ كَارِهَةً لِعَيْشَتِنَا      هَاتَا فَحَلِّي فِي بَنِي بَدْرِ  
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٥/٢١٤ (نضر).

مَوْدَةٌ تَهْوَى عُمَرَ شَيْخِ يَسْرِهِ      لَهَا الْمَوْتُ قَبْلَ اللَّيْلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٥ (ودد)؛ وتاج العروس  
٩/٢٨٤ (ودد).

\* فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَيْتَةَ يَلْقَهَا      حَمِيدًا، وَإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ  
راجع:

فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَيْتَةَ يَلْقَهَا      حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْمًا فَرَمَّا  
فَكَكَّتْ عَدِيًّا كُلَّهَا مِنْ إِسَارِهَا      فَأَفْضَلُ وَشَقَّعْنِي بَقِيْسِ بْنِ جَحْدِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٨/١٨٤ (شفع)؛  
وتاج العروس ٢١/٢٨٥ (شفع).

أَمْ مَنْ لِرَاسِيَةٍ كَانَ أَوَارَهَا      نَقَّعَ تَعَاوِرَهُ بَنَاتُ الْأَخْدَرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨/٤٧.

تَبَلُّ خُمُوشِ الْوَجْهِ كُلِّ كَرِيمَةٍ      عَوَانٍ وَبِكْرٍ تَحْتِ قَرٍّ مُخَدَّرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ٣/١١٥.

نظرت إليك بعينِ جازئةٍ      في ظلِّ فاردةٍ من السِّدْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب  
٣/٣٣١ (فرد)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٣ (فرد)؛ وبلا نسبة في جمهرة ص ٦٣٥؛  
والمخصص ٨/٢٩.



قَرَعُ الرَّؤُوسِ لَصَوْتِهَا جَرَسٌ فِي النَّبْعِ وَالْكَحْلَاءِ وَالسَّذْرِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في لسان العرب ٥٨٥/١١ (كحل)؛ وليس  
في ديوانه؛ ولليد في تاج العروس (كحل)؛ وليس في ديوانه.

قَفْرًا بِمَنْدَفِعِ النَّحَائِثِ مِنْ صَقْوَى أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسَّذْرِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٩٨/٢  
(نحت)، ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨١؛ وتاج العروس ١٢١/٥ (نحت).

لَهُ أَرْجٌ مِنْ طَيْبٍ مَا يَلْتَقِي بِهِ لَا يَنْعُ يَنْدَى مِنْ أَرَاكٍ وَمِنْ سَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤١٥/٨  
(ينع).

وَقَدْ وَافِيَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ عَالِيَا كَأَنَّهَمَا ثُدَيَانِ قَامَا عَلَى صَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

إِذَا قَلْتُ نَائِتَهُ الْعَوَالِي تَقَادَفْتُ بِهِ سَوْحُقُ الرَّجْلَيْنِ سَانِحَةَ الصَّذْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٥٤/١٠  
(سحق)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٢٥ (سحق).

كَأَنَّ لَمْ يَقُلْ أَهْلًا لَطَالِبِ حَاجَةٍ وَكَانَ بَلِيغَ الْوَجْهِ مَشْرَحِ الصَّدْرِ  
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٢  
(بلج)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٥ (بلج).

أَلَا رَبِّ مَنْ تَدْعُو نَصِيحًا وَإِنْ تَغَبُّ تَجْدُهُ بِغَيْبٍ غَيْرِ مُتَّصِحِ الصَّدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٤ (دعا).

وَإِذَا لَهُ عَلِزٌ وَحَشْرَجَةٌ مِمَّا يَجِيئُ بِهِ مِنَ الصَّذْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)، ٣٨١/٥ (علز)؛  
وتاج العروس ٤٨٣/٥ (حشرج).

حَتَّى إِذَا قَتَلْتَ أَدْنَى الْغَلِيلِ وَلَمْ تَمَلَأْ مِذَاخِهَا لِلرِّيِّ وَالصَّذْرِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٠٣/٤ (ذخر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٣/٧؛ وتاج العروس ٣٦٤/١١ (ذخر)؛ وأساس البلاغة (ذخر).

فَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَأَفْنَيْتُ جَمْعَهُمْ وَأَثْلَجْتُ لِمَا أَنْ قَتَلْتُهُمْ صَدْرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلج).

\* وَإِنِّي وَإِنْ كَانَتْ مِرَاضًا صُدُورُهُمْ لَمُتِمَسُّ الْبُقْيَا صَحِيحٌ لَهُمْ صَدْرِي  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٣٠؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٧٧.

غَدَرْتُمْ بَعْمَرٍ يَا بَنِي خَيْطٍ بَاطِلٍ وَمِثْلُكُمْ بَنَى الْيُبُوتَ عَلَى غَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٢٣٤.

\* يَدْعُوهُ سِرًّا وَإِعْلَانًا لِيَرْزُقَهُ شَهَادَةٌ بِيَدِي مِلْحَادَةٌ غَدْرِ  
البيت من البسيط، وهو لأمّ عمران بنت الحارث في الدرر ٣/٣٨؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١/١٧٨.

فَإِنَّكَ ضَبِّيٌّ وُلِدْتَ لَخَبْثَةٍ مَتَى تَسْتَطِيعُ غَدْرًا بِجَارِكَ تَغْدِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خبث).

أَبِي فَارِسُ الضَّحِيَاءِ عَمْرُ بْنُ عَامِرٍ أَبِي الذَّمِّ وَأَخْتَارَ الْوَفَاءِ عَلَى الْغَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٤/٤٨١ (ضحأ)؛ وتاج  
العروس (ضحأ).

أَتَانِي بِأَنَّ ابْنِي نِزَارٍ تَنَاجَى وَتَغَلَّبُ أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَبِالْغَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٤.

غَدَوْتُ رَجَاءً أَنْ يَجُودَ مَقَاعِسُ وَصَاحِبُهُ فَاسْتَقْبَلَانِي بِالْغَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٠٩ (رجأ).

لَحَى اللَّهُ أَتْيَاسًا عَرَامِضَ بِالْحَمَى وَجِلْدَانُ جِلْدَانِ الْمَخَانَةِ وَالْغَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٢.

\* أَتَيْتَ بَعْدَ اللَّهِ فِي الْقَدِّ مُوثِقًا فَهَلَّا سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٦١٠؛ ومجالس ثعلب  
١/٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٧٥.

أَظُنُّكَ مَفْجُوعًا بِرَبْعٍ مَنَافِقٍ تَلَبَّسَ أَثْوَابَ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٠١؛ ولسان العرب ٨/١٠١ (ربع)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٣٧٦.

\* أَلَيْسَ أَمِيرِي فِي الْأُمُورِ بِأَنْتُمَا بِمَا لَسْتُمَا أَهْلَ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٣٢؛ وشرح شواهد المغني

ص ٧١٧؛ ومغني اللبيب ص ٣٠٦؛ والمقاصد النحويّة ٤٢٢/١.

تَعَالِ إِلَى أُمِّ الْعِيَالِ فَحَلَّهَا وَلَا تُجَلِّ عَنْهَا خَشِيَةَ الْمَوْتِ وَالْغَدْرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٩١.

وَيَقِيكَ مَا وَقَى الْأَكَارِمَ مِنْ حُوبٍ تُسَبِّ بِهِ وَمِنْ غَدْرِ

البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٢.

\* جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدْرِ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٤١٦؛ والأزهيّة ص ١١٤؛ وخزانة

الأدب ١١/٦٩؛ والدرر ٦/١١٨؛ وشرح التصريح ١/٢٨٣؛ وشرح شواهد المغني

١/١٩٦؛ ومغني اللبيب ١/٦٢، ٧٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٨٥، ٤/١٤٥؛ وبلا نسبة في

أوضح المسالك ٢/١٢٤؛ والجنى الداني ص ٢٣٠؛ وشرح الأشموني ١/١٧٨؛ وشرح ابن

عقيل ص ٤٩٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٤؛ وهمع

الهوامع ٢/١٣٤.

وَلَمْ يَكُنْ يَابِنَ كَاشِفَةَ الضَّوَاحِي كَأَنَّ غُرُورَهَا أَغْشَاؤُ قَدْرِ

البيت من الوافر، وهو لعويّف القوافي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢/٣٧٩

(نضج).

طَفَّاحَةُ الرَّجْلَيْنِ مَيْلَعَةٌ سُرْحُ الْمَلَاطِ بَعِيدَةُ الْقَدْرِ

البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٢/٥٣٠

(طفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٣؛ وتاج العروس ٦/٥٧٨ (طفح).

كَسَاهُنَّ لَوْنَ الْجَوْنِ بَعْدَ تَعْيُوسٍ لَوْهِيَيْنَ إِحْمَاشَ الْوَلِيدَةِ بِالْقَدْرِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٤٥؛ ولسان العرب ٦/٢٨٨

(حمش)؛ وتاج العروس ١٧/١٥٩ (حمش)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٩٦.

عَلَى مَثْنٍ جَرْدَاءِ السَّرَاةِ نَبِيلَةٍ كَعَالِيَةِ الْمُرَّانِ بِيَعَةَ الْقَدْرِ

البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٣؛ ومقاييس اللغة

١/٣٢٠؛ وأساس البلاغة (بوع).

وَلَكِنَّهَا زَيْنٌ إِذَا هِيَ لَبَّقَتْ بِمَحْضِ عَلِيٍّ حَلَوَاءٍ فِي مَضَرِ الْقَدْرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢٦ (لبق).

وَمُرَهَّقُ النِّيرَانِ يُحَمِّدُ فِي أَلْـ لَأَوَاءٍ غَيْرِ مُلَعَّنِ الْقَدْرِ

البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب

١٣٠/١٠ (رهق)، ٣٨٨/١٣ (لعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٢؛ وكتاب الجيم ٢٠/٢؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٥ (رهق)، (لعن)؛ وأساس البلاغة (رهق)، (لعن).

فِي إِثْرٍ مِنْ قَرْنَتِ مَتَّى قَرِيَّتَهُ يَوْمَ الْحَدَالِي بِتَسْبِيبِ مِنَ الْقَدْرِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٤٨/١١ (حدل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٤؛ وتاج العروس (حدل).

وَذُو التَّحْبِ تُوْمُنُهُ فَيَقْضِي نُذُورَهُ لَدَى الْبَيْضِ مِنْ نَصْفِ الْحَيْنِ الْمَقْدَرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس (حنن).

فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفُثْ عَلَيْهِ فَإِنْ يَهْلِكُ فَذَلِكَ كَانَ قَدْرِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩٢/٩؛ وأساس البلاغة (نفث).

تَرَكَوْا غَزَالًا بِالْجُبُوبِ كَأَنَّهُ فَحْلٌ يَعْقُرُ مِنْ بَنَاتِ الْأَكْدَرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٧.

\* مَا الْمُسْتَفْزُ الْهَوَىٰ مَحْمُودِ عَاقِبَةٍ وَلَوْ أُتِيحَ لَهُ صَفْوٌ بِلا كَدْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٧١/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٦١؛ والدرر ٢٩٨/١؛ وشرح الأشموني ٧٩/١؛ وشرح التصريح ١٤٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٩/١.

عَبَّتْ بِمَشْفَرِهَا وَفَضَلَ زَمَامِهَا فِي فَضْلَةٍ مِنْ مَاصِعِ مُتَكَدْرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٢؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٠٤/٢٢ (مصع).

وَأَدْرِكُ عِلْمِي فِي سِوَاءِ أَنَّهَا تَقِيْمُ عَلَى الْأُوتَارِ وَالْمَسْرَبِ الْكَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٢١/١٠ (درك)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/١٠؛ وكتاب العين ٣٢٨/٥؛ وتاج العروس (درك).

يَا حُرّاً إِنَّ سِوَادَ الرَّأْسِ خَالَطَهُ شَيْبُ الْقَدَالِ اخْتِلَاطَ الصَّفْوِ بِالْكَدْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦ والاشتقاق ص ١٢.

فَإِنْ تَمَنَعُوا مِنْهَا حِمَاكُمُ فَإِنَّهُ مَبَاحٌ لَهَا مَا بَيْنَ أَنْبِطِ فَالْكَدْرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ٤١٢/٧ (نبط)؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٠ (نبط).

إذا شاء راعيها استقى من وقية كعين الغراب صفوه لم يكدر  
 البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في المعاني الكبير ص ٢٥٩؛ والأغاني  
 ١٦/١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ والمخصص ١٠/١٦٢.

مع قاضيه في متنيه ..... كالدّر  
 انظر قافية «كالدّر».

ولكن قذاها كل أشعث نابي  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/١٦٤ (نبأ)، ٣٣٨/١٤ (رمي) (١)،  
 ١٧٣/١٥ (قذى)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٩؛ وتاج العروس ١/٤٤٧ (نبأ)، (رمي)، (قذى)؛  
 وأساس البلاغة (نبأ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٨٥؛ ومجمل اللغة  
 ٢/٢٦٤، ٤/٣٧٣؛ وكتاب العين ٣/٢٨٥.

وهل يدع الواشون إفساد بنينا وحفر الثأى العاثور من حيث لا ندري  
 البيت من الطويل، وهو لبعض الحجازيين في تاج العروس ١٢/٥٢٦ (عثر)؛ ولسان  
 العرب ٤/٥٤٠ (عثر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٦١.

\* فقال فريق القوم لما نشدّتهم نعم وفريق لئمن الله ما ندري  
 البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٩٤؛ والأزهيّة ص ٢١؛ وتخليص  
 الشواهد ص ٢١٩؛ والدرر ٤/٢١٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
 ١/٢٩٩؛ والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٦٢ (يمن)؛ ومغني اللبيب  
 ١/١٠١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٤٠٧؛ ووصف المباني ص ٤٣؛ وسر صناعة الإعراب  
 ١/١٠٦، ١١٥، ٣٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٩٠؛ وشرح المفصل ٨/٣٥، ٩/٩٢؛  
 والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨؛ واللمع في العربيّة ص ٢٦٠، ٣١٣؛ والمقتضب ١/٢٢٨،  
 ٢/٩٠، ٣٣٠؛ والممتع في التصريف ١/٣٥١؛ والمنصف ١/٥٨؛ وهمع الهوامع ٢/٤٠.

\* دعوني فيا لبّي إذ هدرت لهم شقاشق أقوام فأسكتها هذري  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٠٩؛ ومغني اللبيب  
 ٢/٥٧٨.

\* نصّف النهار الماء غامرّه ورَفِيْقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَدْرِي  
 البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ وأدب الكاتب  
 ص ٣٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤١، ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يدري» مكان «ندري»، وكذلك الرواية في المجمل ٢/٢٦٤.

٣٣١/٩ (نصف)؛ وللأعشى في جمهرة اللغة ص ١٢٦٢؛ وخزانة الأدب ٣/٢٣٣، ٢٣٥،  
 ٢٣٦؛ والدرر ٤/١٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٣؛  
 ووصف المباني ص ٤١٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٤٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٦٠؛ وشرح  
 المفصل ٢/٦٥؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠٥، ٦٣٦؛ وهمع الهوامع ١/٢٤٦.

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلنَّوَائِبِ وَالْقَسْرِ      وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري  
 البيت من الطويل، وهو لهديبة بن خشرم في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٥/٧٤  
 (قدر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٨٤؛ وتاج العروس ١٣/٣٧١ (قدر).

ولكن قذاها زائرٌ لا تحبُّه      ترامت به الغيطان من حيث لا يدري  
 انظر قافية «ندري».

فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني      بسهمك فالرّامي يصيد ولا يدري  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)،  
 ١٤/٢٥٤ (دري)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٢؛ وتاج العروس ٩/٤٣ (قصد)، (دري)؛ وبلا  
 نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٥٦.

نصف النهار الماء غامرُهُ      وزفيقه بالغيب ما يدري  
 البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٢٠٣؛ وديوان الأدب ٢/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤١٠ (نصف)؛ وبلا نسبة في  
 مقاييس اللغة ٥/٤٣٢.

مضوا سلفاً قصد السبيل عليهم      بهيئا من السلاف ليس بجيدر  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤/٥٣٤ (عبر).

\* يَحْلُونَ مِنْ وَهْبِنَ أَوْ مِنْ سُؤْيَقَةٍ      مَشَقَّ السَّوَابِي عَنُّ نُوفِ الْجَادِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣/١٦٩٧؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٥٥١؛ ولسان العرب ٦/٢٠٥ (لحس).

فَعَبَّتْ لَهْنَ الْمَاءِ فِي نُغْنَعَاتِهَا      وَوَلَّيْنَ تَوْلَاةَ الْمُشِيحِ الْمَحَاذِرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٨ (نع)؛ وتاج العروس  
 ٢٢/٢٦٦ (نع).

فقلت له لا دهل من قملٍ بعدما      ملا نيق الثبان منه عاذر  
 البيت من الطويل، وهو لبشار في ديوانه ص ١٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٢٥١

(دهل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٦؛ وكتاب العين ٩٦/٢، ٢٥/٤؛ وللطرماح في تاج العروس (دهل)؛ وليس في ديوانه .

قُبْلًا مُبْلِيَةً جَوَائِزَ عَرَشِهَا تَنْفِي الدَّلَاءَ بَاجِنٍ مُتَبَدِّرٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥١/٤ (بذر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١٤؛ وتاج العروس ١٤٩/١٠ (بذر).

يَا حُرَّ مَنْ يَعْتَدِرُ مَنْ أَنْ يُلَمَّ بِهِ رَيْبُ الزَّمَانِ فَإِنِّي غَيْرُ مُعْتَدِرٍ  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٧٣؛ ومجمل اللغة ٤٦٢/٣؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٨، ١٢١٩؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٨٦<sup>(٢)</sup>.

إِنَّ الخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَقْصُورَةً أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ مَجْدَرٍ  
البيت من الكامل، وهو لسهم بن حنظلة في لسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جذر)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/١١؛ ومقاييس اللغة ٩٥/١؛ والمخصص ٧٤/٢.

\* شَهَدَ الحُطَيْيَةَ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنَّ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالعُدْرِ  
البيت من الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٩؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٨/١؛ ولسان العرب ٣١٥/١ (حسب)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٤٥٦.

كَأَنَّ حِصَادَ البَرُوقِ الجَعْدِ حَائِلٌ بِذَفْرَى عَفْرَنَاءَ خِلافِ المَعْدَرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٤؛ وتاج العروس ٣١/٨ (حصد).

وَنُضِيْتُ مِمَّا كُنْتُ فِيهِ فَأُضْبَحْتُ نَفْسِي إِلَى إِخْوَانِهَا كَالْمَقْدَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٥ (نضا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٣ (قدر).

مَعِي قَاضِبَةٌ كَالْمَلِدِ ح ح فِي مَتْنِيهِ كَالْمَقْدَرِ  
البيت من الهزج، وهو لابن ضبة في الحيوان ٣٠/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٥؛ وأساس البلاغة (ترر)؛ ولسان العرب ٩١/٤ (ترر)<sup>(٣)</sup>.

(١) وفيه «متمذر» مكان «متبذر».

(٢) وفيه «أعتذر» مكان «معتذر»، وهذا خطأ.

(٣) وقد جاء فيه محرفاً على النحو التالي:

\* مع قاضيه في متنيه كالدر \*

أَبْنَتْ أَنْ بَنِي سَحِيمٍ أَوْلَجُوا      أَيْبَاتِهِمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ  
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٩٣/٤ (تمر)، ٢٣٥/٦ (نفس)؛ والتنبية والإيضاح ٣٠٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٤؛ وتاج العروس ٧٨/١٠ (أمر)، ٥٦٠/١٦ (نفس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٧١/١؛ والمخصص ٢٥٥/١٣.

إِذَا مَا ابْنُ مَلْعُونٍ تَحَدَّرَ رَشْحُهُ      عَلَيْكَ فَمُوتِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ ذَرِي  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب العين ١٤٢/٢.  
 كَذَاكَ وَأَفْلَاذَ الْفَيْئِدِ وَمَا أَرْتَمْتُ      بِهِ بَيْنَ جَالِيهَا الْوَيْئَةِ مَلُودِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لمرضاوي في لسان العرب ٣٢٨/٣ (فأد).

إِذَا أَتَى جَانِبًا مِنْهَا يَصْرَفُهُ      تَصَفَّقُ الرِّيحُ تَحْتَ الدَّيْمَةِ السَّدَرِ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٧؛ وأساس البلاغة (صفق).

يَخَاوِشُ الْبَرْكَ عَنْ عَرَقِ أَضْرَبِهِ      تَجَافِيًا كَتَجَافِيِ الْقَرَمِ ذِي السَّرْرِ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٠١/٦ (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/٧؛ وتاج العروس ١٩٩/١٧ (خوش).

بِرْهَيْشٍ مِنْ كِنَائَتِهِ      كَتَلَّظَّسِي الْجُمْرِ فِي شَرَرِهِ  
 البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦ (رهش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٥؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٧ (رهش)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٢/٦.

الْمُسْتَضَافِ وَلِمَا تَفَنَّ شِرَّتُهُ      مِنَ الْكِلَابِ ضَيْفِ الْهَضْبَةِ الضَّرْرِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر).

مِثْلَ السَّنَانِ نَكِيرًا عِنْدَ خِلَّتِهِ      لِكَلِّ إِزْرَةٍ هَذَا الدَّهْرِ ذَا إِزْرِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٧/٤ (أزر)؛ وتاج العروس ٤٣/١٠ (أزر).

وَقَدْ قَابَلَتْهُ عَوَكَلَاتُ عَوَانِكُ      رَكَامِ نَفْيَيْنَ النَّبْتِ غَيْرِ الْمَآزِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٧؛ ولسان العرب ٤٦٧/١١



(عكل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١؛ وتاج العروس (عكل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/٤.

وأسمُرٌ مُجْنَأٌ مِنْ جِلْدِ ثَوْرٍ وَصَفْرَاءُ الْبُرَايَةِ ذَاتُ أَرْزِ  
البيت من الوافر، وهو للهدلي في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ وليس في شرح أشعار  
الهدليين.

وَطَبَّقْنَ عَرْضَ الْقَفِّ لِمَا عَلَوْنَهُ كَمَا طَبَّقْتَ فِي الْعِظْمِ مُدِيَّةُ جَازِرٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠  
(طبق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩؛ وأساس البلاغة (طبق).

مَنْ كَلَّ كَوْمَاءِ سَحُوفٍ إِذَا جَفَّتْ مِنَ الشَّحْمِ مُدَى الْجَازِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٥٣٢.

كَأَنَّ عَرَاصِيفَ اسْتِيهَا حَوْلَ أَيْرِهِ وَحَجْمَ تَرَاقِيهَا سَكَاكِينُ جَازِرٍ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٤؛ وكتاب الجيم ٢٦٩/٢.

وَلَكِنَّمَا أَغْتَرُّوا وَقَدْ كَانَ عِنْدَهُمْ قَطِيَّانَ شَتَى مِنْ حَلِيبٍ وَحَازِرٍ  
البيت من الطويل، وهو لشمعلة بن الأخضر في لسان العرب ٤٠٣/٥ (كوز)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٥٠/٢.

هَرَقْنَ بِسَاحِقٍ وَمَاءٍ كَثِيرَةٍ وَغَادَرْنَ قَتْلَى مِنْ حَلِيبٍ وَحَازِرٍ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة العبسي في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ وتاج  
العروس ٤٣٦/٢٥ (سحق). وانظر الشاهد التالي.

هَرَقْنَ بِسَاحِقٍ جَفَانًا كَثِيرَةً وَأَدَيْنَ أُخْرَى مِنْ حَقِينٍ وَحَازِرٍ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأنماري في تاج العروس (هرق).  
وراجع الشاهد السابق.

يَمْشِي إِلَيْهَا بَنُو هَيْجَا وَإِخْوَتُهَا شَمٌّ مَخَامِيصٌ لَا يَعْكُونَ بِالْأَزْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٨٢/١٥ (عكا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٨؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٤؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ٩٧/٤، ٣٠/١٣.

\* لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُّ الْمُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ  
النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

البيتان من الكامل، وهما للخرنق بنت بدر بن هقان في ديوانها ص ٤٣؛ والأشباه

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/٣١٣

والنظائر ٢٣١/٦؛ وأمالي المرتضى ٢٠٥/١؛ والإنصاف ٤٦٨/٢؛ وأوضح المسالك ٣١٤/٣؛ والحماسة البصريّة ٢٢٧/١؛ وخزانة الأدب ٤١/٥، ٤٢، ٤٤؛ والدرر ١٤/٦؛ وسط اللآلي ص ٥٤٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٦/٢؛ وشرح التصريح ١١٦/٢؛ والكتاب ٢٠٢/١، ٥٧/٢، ٥٨، ٦٤؛ ولسان العرب ٢١٤/٥ (نضر)؛ والمحتسب ١٩٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٦٠٢/٣، ٧٢/٤؛ وأساس البلاغة (أزر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٦؛ وشرح الأشموني ٣٩٩/٢.

\* وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشْمُرُ حَتَّى يَبْلُغَ السَّاقَ مِئْزَرِي

البيت من الطويل، وهو لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٨/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١٥٤/٤، (جور)، ٢١٢/٩ (ضيق)، ٣٣١/٩ (نصف)، ٣٦٦/١٣ (كون)؛ والمعاني الكبير ص ٧٠٠، ١١١٩؛ وبلا نسبة في إصلاح شواهد الشافية ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١٥٤/٤ (جور)، ٢١٢/٩ (ضيف)، ٣٣١/٩؛ وشرح المفصل ٨١/١٠؛ والمحتسب ٢١٤/١؛ والممتع في التصريف ٤٧٠/٢؛ والمتصف ٣٠١/١.

وَمَنْ يَعْتَظِفُهُ عَلَى مِئْزَرٍ فَنَعَمَ الرِّدَاءُ عَلَى الْمِئْزَرِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٩ (عطف)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٤ (عطف).

لَا يَضْمُرُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ رِدَائِهِ حَلْوًا شَمَائِلَهُ عَفِيفَ الْمِئْزَرِ  
البيت من الكامل، وهو لمتّم بن نويرة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٣٧/٩ (نظف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/١٤؛ والكامل ص ١٤٤٦.

\* رُحِتِ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَا هُنْكَ مِنَ الْمِئْزَرِ  
البيت من السريع، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٤/٤، ٤٨٥، ٣٥١/٨؛ والدرر ١٧٤/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥١٦/٤؛ وللفرزدق في الشعر والشعراء ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٥/١، ٣١/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٦٣؛ والخصائص ٧٤/١، ٩٥/٣، ٣١٧؛ ورصف المباني ص ٣٢٧؛ وشرح المفصل ٤٨/١؛ والكتاب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ٧١٦/١١ (وأل)، ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وهمع الهوامع ٥٤/١.

إِذَا حَمَلْتُ خُضْرِيَّةً فَوْقَ طَابَةِ وَلِلشَّهْبِ قَضْلٌ عِنْدَهَا وَالبَهَازِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتاج العروس ١٨٦/١١ (خضر).

عاد الأذلة في دارٍ وكان بها هُرْتُ الشقاشق ظلّامون للجزر  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٠٣/٢  
 (هرت)، ٢٩٩/٤ (دور)، ١٨٥/١٠ (شقق)، ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٦،  
 ٢٤٧/٨، ٣٨٤/١٤؛ وتاج العروس ١٤٠/٥ (هرت)، ٣١٩/١١ (دور)، (ظلم)؛ وأساس  
 البلاغة (ظلم)، (هرت)؛ وسمط اللّالي ص ٧٣٣؛ والحيوان ٣٣١/١؛ وأمالي القالي  
 ١٠١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٩٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٧؛  
 ومقاييس اللغة ٤٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٦٤/٣.

وَدَلَّيْعِ حُمَيْرٍ لثَاتُهُمْ أَبْلِينِ شَرَّابِيْنِ لِلْجُزْرِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٩١/٨  
 (دلثع)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٣؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٠ (دلثع).

لَحَا اللَّهُ صُعْلُوْكَ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مَضَى فِي الْمُشَاشِ أَلْفَا كَلَّ مَجْرِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ٢٧١/٥.

وَدُعِيْتُ فِي أُولَى النَّدِيِّ وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خَزْرِ  
 البيت من الكامل، وهو لحاتم في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/٤ (خزر)؛  
 وتاج العروس ١٥٥/١١ (خزر).

تَبِيْنُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَاتِمٌ مِنَ الضَّغْنِ وَالشَّحْنَاءِ بِالنَّظْرِ الشَّرِّ  
 البيت من الطويل، وهو لعمير بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبية  
 والإيضاح ٢١٣/١.

تَحَدَّثَنِي عَيْنَاكَ مَا الْقَلْبُ كَاتِمٌ وَلَا جَنَّ بِالْيَغْضَاءِ وَالنَّظْرِ الشَّرِّ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٧؛  
 وللهذلي في لسان العرب ٩٨/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن)؛ ولسويد بن أبي كاهل في  
 ديوانه ص ٢١؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٣ (جنن)؛  
 وتهذيب اللغة ٥٠٠/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤<sup>(١)</sup>.

تَنَحَّ ابْنُ صَفَّارٍ إِلَيْكَ وَإِنِّي صَبُورٌ عَلَى الشَّحْنَاءِ وَالنَّظْرِ الشَّرِّ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١١٩/١.

(١) ورواية الصدر فيه:

\* إذا ما رأني ظلّ كاس عينه \*

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِلْدَةٍ سَوَى بَيْنَ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفَزْرِ  
 البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في الأغاني ٣١٨/١١؛ ولسان العرب  
 ٤١٣/١٤ (سوا)؛ وليحيى بن منصور الحنفي في جمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ وشرح ديوان  
 الحماسة للمرزوقي ص ٣٢٦<sup>(١)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٧١؛ وبلا نسبة في  
 المخصّص ١٥١/١٥؛ والاشتقاق ص ٢٤٥.

لَا هَيْئَةً طَوَّلًا فَيَفْسُدُهَا طَوَّلٌ وَلَا قِصْرٌ بِهَا مُزْرِي  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٠.

\* حَوَاسِرٌ مِمَّا قَدَّ رَأَتْ فَعِيُونُهَا تَفِيضُ بِمَاءٍ لَا قَلِيلَ وَلَا نَزْرُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٤.

أَلَمْ خِيَالٍ مِنْ أَمِيمَةٍ مَوْهِنًا طَرُوقًا وَأَصْحَابِي بِدَارَةِ خَنْزَرِ  
 البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٤/٢٦٠  
 (خنزر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٧٢؛ وتاج العروس ١١/١٦١ (خنزر)، ١١/٢٢٧ (خنزر)،  
 ٣٢٤ (دور).

مَنْ كُلَّ شَهْبَاءٍ قَدْ شَابَتْ مَشَاغِرُهَا تَنْحَاسُ مِنْ حَشَّهَا الْأَفْعَى إِلَى الْوَزْرِ  
 البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٩؛ وكتاب الجيم ١/١٥١، ١٧٩.

وَطَاوَعْتُمَانِي دَاعِكًا ذَا مَعَاكَةٍ لِعَمْرِي لَقَدْ أَزْرَى وَمَا مِثْلُهُ يُزْرِي  
 البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة المسعودي في مجالس ثعلب ص  
 ١٧؛ وأمالي المرتضى ١/٣٩٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٤ (دعك)، ٤٩٠  
 (معك)<sup>(١)</sup>.

وَقَمْتُ رَسِيلاً بِالَّذِي جَاءَ يَبْتَغِي إِلَيْهِ بَلِيحُ الْوَجْهِ لَسْتُ بِيَّاسِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لجبيها الأسدي في لسان العرب ١١/٢٨٤ (رسل)؛ وتاج  
 العروس (رسل).

تَرَى الطَّرْفَاتِ الْعَبْطِ مِنْ بَكَرَاتِهَا يَرَعْنَ إِلَى الْوَاخِ أَعْيَسُ جَاسِرِ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٤/١٣٦ (جسر)؛  
 وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٤؛ وتاج العروس ١٠/٤٢٧ (جسر).

(١) ورواية العجز في اللسان:

\* لعمرى لقد أودى وما خلته يودي \*

والبيت من قصيدة رائية.

فِي فِيلِقْ جَأَوَاءِ مَلْمُومَةٍ تَقْذِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ  
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨٧/٤  
 (حسر)، ٢٤٩/٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٢، ٢٨٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٥؛  
 ومقاييس اللغة ٣٢٩/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٣؛ وكتاب العين ٣٠٧/١، ١٣٤/٣؛ وتاج  
 العروس ١٥/١١ (حسر)، ١٦٥/٢٤ (عطف)؛ وأساس البلاغة (عصف)؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ١٢٨/٦، ٢٤٥/١٤.

أَمَرَ مَشِيحًا مَعِي فِتِيَةً فَمَنْ بَيْنَ مُودٍ وَمَنْ خَاسِرِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٧/٥؛ ومقاييس اللغة ٧٣/١، وتاج العروس ٥١٣/٦ (شيخ).

وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسَبُ سَرْحَهُ مِنْ الْجَدْبِ أَعْنَاقَ النِّسَاءِ الْحَوَاسِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس  
 ٣٣٦/١١ (دور).

تِرَانِي إِذَا مَا الرَّكْبُ جَدَّوَا تَنُوفَةً تَكْتَسِرُ أذْنَابَ الْقِصَاصِ الْعَوَاسِرِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٣٢٠/٤؛ وكتاب العين ٣٢٧/١.

الْمَطْعُمُ وَاللَّحْمُ إِذَا مَا شَتُّوَا وَالْجَاعَلُو الْقَوْتَ عَلَى الْيَاسِرِ  
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٨/٥ (يسر)؛  
 وتهذيب اللغة ٥٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٤ (يسر)؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ٢٠/١٣.

رَبِّ رِبْعٍ وَقَفْتُ فِيهِ وَعَهْدٍ لَمْ أَجَاوِزُهُ وَالرَّكَائِبُ تَسْرِي  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٧٧/١٠ (حرر).

\* طَافَتْ بِهِ الْفُرْسُ حَتَّى بَدَّ نَاهِضُهَا عُمٌّ لَقِحْنَ لِقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسِرِ  
 البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٩٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص  
 ٤٤٩؛ ولسان العرب ٥٨/٤ (بسر).

وَفِي الْبَرِّ مِنْ ذَيْبٍ وَسَمْعٍ وَعَقْرِبٍ وَثَرْمَلَةٍ تَسْعَى وَخَنْفَسَةٍ تَسْرِي  
 البيت من الطويل، وهو لابن دارة في لسان العرب ٧٤/٦ (خنفس)؛ وتاج العروس  
 ٤١/١٦ (خنفس).

من بعدما عهدت فأدلفني يومٌ يَمِرّ وليلّة تسري  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٩ (دلف)؛ وتهذيب اللغة  
٥٢/١٣؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٣ (دلف).

حيّ النضيرة ربّة الخدرٍ أسرت إليك ولم تكن تسري  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢١٤/٥  
(نضر)، ٣٨١/١٤ (سرا)؛ والمخصص ٤٨/٩، ٢٤٠/١٤؛ وتاج العروس (سرا)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٥٤.

رتاج الصلا معروشة الزورٍ أشرفت بناتٍ ملاطيتها بمُنتهضٍ جسرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٢٢٣.

وما جسر قيس قيس عيلان أتغي ولكن أبا القين اعتدنا إلى الجسر  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في لسان العرب ١٣٧/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وليس في ديوانه.

\* هي ابتكُم وأختكُم زعمتُم لِثعلبة بن نوفل بن جسرٍ  
البيت من الوافر، وهو للفارعة بنت معاوية في شرح أبيات سيويه ٢/٢٩٣؛ وبلا نسبة  
في الكتاب ٣/٥٠٥.

تقشف أوباش الزعانف حولنا قصفًا كأننا من جهينة أو جسرٍ  
البيت من الطويل، وهو للكميّ في لسان العرب ١٣٧/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وأساس البلاغة (قصف).

أرقست فما أدري أسقمت طبها أم من فراق أخ كريم المحسر  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٤؛ وتاج العروس ١٣/١١ (حسر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦١/٢؛ ومجمل  
اللغة ٢/٦٥.

فمال في الشدّ حيثما مال هجيرُ الرجل الأعسر  
البيت من السريع، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٢٥٦/٥  
(هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤٩٤.

خفرت على قيس فأدوا خفارتني فوارسٌ منهم غير ميلٍ ولا عسرٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٧؛ وأساس البلاغة (خفر).

\* اطرْدُ اليأسَ بِالرَّجَاءِ فَكائِنُ الْمَا حُمَّ يُسْرُهُ بَعْدَ عُسْرِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٣٧/٣؛  
وشرح التصريح ٢٨١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥١٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٥/٤؛  
وهمع الهوامع ٢٥٥/١؛ وأوضح المسالك ٢٧٦/٤؛ ومغني اللبيب ١٨٦/١.

فوق الحزامى ترتمين بها كتحاذف الولدان بالعُسر  
البيت من الكامل، وهو للأغر بن عبيد الشكري في تهذيب اللغة ٨٤/٢.

لا يفرحون إذا ما فاز فائزهم ولا تُردُّ عليهم أربّة العسر  
انظر قافية «اليسر».

\* كِلَا الضَّيْفَيْنِ الْمَشْنُوءِ وَالضَّيْفِ نَائِلٌ لَدَيْ الْمُنَى وَالْأَمْنُ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣١٧/٢؛ والمقاصد النحويّة  
٤٢١/٣.

شِرْكًَا بِمَاءِ الذُّوبِ تَجْمَعُهُ فِي طَوْدِ أَيْمَنْ مِنْ قُرَى قَسْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ ولسان العرب  
٣٩٦/١ (ذوب)، ٤٤٨/١٠ (شرك)، ٤٦٥/١٣ (يمن)؛ وللنابغة الجعدي في ملحق ديوانه  
ص ١٨٨ (وفيه «النسر» مكان «قسر»)؛ ولسان العرب ٩٣/٥ (قسر)؛ وتاج العروس  
٤٤٨/٢ (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٥.

طَرَقَ الْخَنَاسِرَةَ اللَّئَامُ فَلَمْ يَسْعَ الْخَفِيرُ بِنَاقَةِ الْقَسْرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٤؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩١.

فَقَدْ يَقْطَعُ السِّيفَ الْيَمَانِيَّ وَجْفَنَهُ شِبَارِيقُ أَعْشَارِ عُمَيْمَنْ عَلَى كَسْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٢ (عثم)؛ وكتاب العين  
٢٤٨/١، ١١٣/٢؛ والمخصص ١٠٠/٥؛ وتاج العروس (عثم).

أَوْلَيْكَ خَيْرٌ مَصْدَقًا مِنْ مُجَاشَعٍ إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي الْقَنَا الْمُتَكَسِّرِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في أساس البلاغة (صدق)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي تُخَافُ عِرَامَتِي وَأَنَّ قَنَاتِي لَا تَلِينُ عَلَى الْكَسْرِ  
البيت من الطويل، وهو لوعلة الجرمي في لسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ وتاج  
العروس (عرم).

وقد غَبَرَ الْعَجْلَانُ حِينًا إِذَا بَكَى عَلَى الزَّادِ أَلْقَتْهُ الْوَالِدَةُ بِالْكَسْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧١؛ وكتاب العين ٣٠٧/٥.

أَبُوكَ تَلَا فِي الدِّينِ وَالنَّاسِ بَعْدَمَا تَشَاءُوا وَبَيْتِ الدِّينِ مَنَقَلَعِ الْكَسْرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٥٩١/٤ (عقر)،  
٤١٨/١٤ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١١؛ وتاج العروس ١٠٠/١٣ (عقر). (شأو).

فَمَنْ وَاسْتَبْقَى وَلَمْ يَعْصِرْ مَنْ فَرَعِهِ مَالًا وَلَا الْمَكْسِرِ  
البيت من السريع، وهو للشويعر في لسان العرب ١٣٩/٥ (كسر)؛ وتهذيب اللغة  
٥١/١٠؛ وكتاب العين ٣٠٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٤ (عصر)، ٢٤٩/٨  
(فرع)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٢؛ والمخصص ٢٨٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٤ (كسر).

جَرِيءُ الْمَقْدَمِ شَاكِي السَّلَاحِ كَرِيمُ النَّشَاطِيبِ الْمَكْسِرِ  
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة  
(قدم).

فَمَا نُؤْمِتُ حَتَّى ارْتَقَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُضُوعِي لَابِيَةِ وَالْمُكْسِرِ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٢/٥  
(كسر)؛ وتاج العروس ٤٠/١٤ (كسر).

\* وَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرٍ عَظْمَهُ حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن مجنون في حماسة البحري ص ٧٥؛ ولابن الذئبة  
الثقفي في سمط اللآلي ص ٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٨١/٢؛ ومجالس ثعلب ١٧٣/١؛  
ولكنانة بن عبد الثقفي أو للحارث بن وعله في الحماسة الشجرية ٢٦٤/١؛ وللأجرد في الشعر  
والشعراء ٧٣٨/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٣٦٢/٢.

فَمَنْ وَاسْتَبْقَى وَلَمْ يَعْصِرْ مَنْ فَرَعَهُ مَالًا وَلَمْ يَكْسِرِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/١٣ (عصر)؛ ولسان العرب  
٥٧٩/٤ (عصر).

وَالْخَنْفَسُ الْأَسْوَدُ مِنْ نَجْرِهِ مَوْدَّةُ الْعَقْرِبِ فِي السَّرِّ  
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في الحيوان ٢٩١/٦؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧٤/٦ (خنفس).

(١) وفيه «والمكسر» مكان «والمكسر».



ولو شئت أدلى فيكما غير واحدٍ علانية أو قال عندي في السرِّ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٤/٧؛ وتاج العروس (دلا).

\* إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلسَّرِّ راجع:

إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلوَدِّ وَأَيَقِنَنَّ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلْتَبَسَ بِهِ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٨/١؛ وأساس البلاغة (لبس).

فَأَمْسَيْنَ بِالْحَوَمَانِ يَجْعَلْنَ وَجْهَةً لِأَعْنَاقِهِنَّ الْجَدْيِ أَوْ مَطْلَعِ النَّسْرِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٦٤؛ وأساس البلاغة (وجه).

بِمَلْحَمَةٍ لَا يَسْتَقِلُّ غَرَابُهَا دَفِيقًا وَيَمْشِي الذَّنْبُ فِيهَا مَعَ النَّسْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم).

\* وَتَذَكَّرُ نِعْمَاهُ لَدُنَّ أَنْتَ يَافِعٌ إِلَى أَنْتَ ذُو قَوْدَيْنِ أَبْيَضُ كَالنَّسْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١١/٧؛ والدرر ١٣٦/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٨/٢؛ وجمع الهوامع ٢١٥/١.

وَتَلَفَّ حَاذِيهَا بِذِي خِصْلٍ رِيَّانٍ مِثْلَ قَوَادِمِ النَّسْرِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ).

أَنَافًا بِأَعْنَانِ السَّمَاءِ وَأَشْرَفَا عَلَى الْجَوِّ إِشْرَافَ السَّمَاءِ أَوْ النَّسْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

سَمَّا لَهُمْ ابْنُ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ بِذِي لَجَبٍ كَالطُّودِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٧ (في الحاشية ونقلًا عن اللسان)؛ ولسان العرب ٢٠٥/٥ (نسر).

تَرَكَتُ الرَّمْحَ يَبْرُقُ فِي صَلاهِ كَأَنَّ سِنَانَهُ خُرْطُومٌ نَسْرِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٨، ١٠٧٧.

يَيْبِئُ لِرَبَّاتِ الْبَيْتِ قَفِيَةً وَقَدْ كَانَ يُهْدِي نَحْوَهُنَّ وَلَا يَسْرِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/٣.

طوال الدُّرى ما يَلْعَنُ الضَّيْفُ أهلها إذا هو أرغى وشطها بعدما يسري  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغا)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٨/٨؛ وتاج العروس (رغا).

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلةً وذكرِك لا يسري إليَّ كما يسري  
البيت من الطويل، وهو لبعض الحجازيين في لسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)؛ وتاج  
العروس ٥٢٦/١٢ (عثر).

طرقْتُ فُطَيْمَةَ أَرْحَلَ السَّفْرَ بالطَّرْمُ بات خيالها يسري  
البيت من الكامل، وهو للأعز بن مأنوس في لسان العرب ٣٦١/١٢ (طرم)؛ وتاج  
العروس (طرم).

شَمَّ مخاميص ينسيهم معاطفهم صكُّ القِداحِ وتأريبٌ على اليَسْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٤؛ وأساس البلاغة (عطف)؛  
والمعاني الكبير ص ١١٥٠.

لا يفرحون إذا ما فاز فائزهم ولا تُردُّ عليهم أربئةُ اليَسْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢١١/١  
(أرب)، ٤٨٦/٢ (سفع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٤، ٢٥٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٩٠/١؛  
ومجمل اللغة ١٨٤/١؛ وكتاب الجيم ٦٩/١<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٠؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٩٢/١.

إنَّ الرزِيَّةَ ما ألاك إذا هَرَّ المخالِعُ أَفْدَحَ اليَسْرِ  
البيت من الكامل، وهو للخراز بن عمرو في لسان العرب ٧٧/٨ (خلع)؛ وتاج  
العروس ٥٢٧/٢٠ (خلع).

\* كِلا الضَّيْفَيْنِ المَشْنُوءِ والضَّيْفِ نائِلٌ لَدَيْ المُنَى والأَمْنُ في العُسْرِ واليُسْرِ  
راجع:

كِلا الضَّيْفَيْنِ المَشْنُوءِ والضَّيْفِ نائِلٌ لَدَيْ المُنَى والأَمْنُ في اليُسْرِ والعُسْرِ  
\* لَعَلَّ التَّفَاتَا مِنْكَ نَحْوِي مُيَسَّرٌ يَمِلُ بِكَ مِنْ بَعْدِ القَسَاوَةِ لليُسْرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٨/٤؛ وجمع الهوامع ١٤/٢.

(١) وفيه «العسر» مكان «اليسر»، وكذلك الرواية في المقاييس.

وهل تركت منكم رماح مجاشع ونوكاهم إلا أكولة ميسر  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٨/١؛ وأساس البلاغة (يسر).

فبتنا بخير في كرامة ضيفنا وبثنا نؤدي طعمة غير ميسر  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب  
١٧٤/٥ (مشر)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٤ (مشر).

فكه العشي إذا تأوب رخله ركب الشتاء مسامح بالميسر  
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد في أساس البلاغة (فكه).

\* ولست إذا ذرعا أضيقت بضارع ولا يائس عند التعشر من يسر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٣٣/٣.

فأتته الوخش واردة فتمتى النزع من يسره  
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢٧١/١٥  
(متا)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٦/٥؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر)، (متا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٩٧/٥ (يسر)؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/٤.

\* متى تر عيني مالك وجرانه وجنيبه تعلم أنه غير ثائر  
حضجر كأم التوامين توغات على مرفقيها مستهلة عاشر  
البيتان من الطويل، وهما لسماعة النعماني في شرح أبيات سيبويه ٥٩٢/١؛ وبلا نسبة  
في الكتاب ٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/٤ (حضجر) (البيت الثاني).

فأف لكم لا تذكروا الفخر بعدها بني عامر أنتم شرار المعاشر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وتاج العروس  
٩٨/١٤ (مدر).

حتى يقول الناس مآ رأوا يا عجبًا للميت الناشر  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٢٠٦/٥ (نشر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٨/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٣٠/٥؛ وتاج العروس ٢١٥/١٤ (نشر)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ والمخصص ٩٢/٩.

قطعت علي الذهر سوف وعلته ولان ورزنا وانتظرننا وأبشير  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٣ (لين).

حجازيةٌ لم تَدْرِ ما طعم فرفر ولم تأتِ يوماً أهلها بتبشير  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٥ (فرر)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٦/١٥؛ وتاج العروس ٣١٥/١٣ (فرر)؛ والمخصّص ١٦٢/٨.

فلن تشربي إلا برنق ولن ترَي سوامًا وحيًا في القصيبة فالبشر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٤ (بشر)؛ وتاج العروس  
١٨٦/١٠ (بشر).

\* باللهِ يا ظيِّباتِ القَاعِ قلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أُمَّ لَيْلَى مِنَ الْبَشْرِ  
البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٣٠؛ وللعرجي في شرح التصريح  
٢٩٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤١٦/١، ٥١٨/٤؛ وللكامل الثقفي أو للعرجي في شرح  
شواهد المغني ٩٦٢/٢. وذكر مؤلف خزنة الأدب ٩٧/١؛ ومؤلف معاهد التنصيص  
١٦٧/٣ أن البيت اختلف في نسبه، فنُسب للمجنون، ولذي الرمة، وللعرجي،  
وللحسين بن عبد الله، ولبدويّ اسمه كامل الثقفي. وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٨٢/٢؛  
وأوضح المسالك ٣٠٣/٤؛ وتذكرة النحاة ص ٣١٨؛ وشرح الأشموني ٨٧/١.

إلى السّماوةِ يَرْعَاهَا وَيَأْنفُهَا مِنَّا كَرَكَرٌ بَدُّوا ضاحِي الْبَشْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١.

قتلت الخالدين بها وعمراً وبشراً يوم حوزة وابن بشر  
البيت من الوافر، وهو لصخر بن عمرو في لسان العرب ٣٤٣/٥ (حوز)؛ وتاج  
العروس ١٢٣/١٥ (حوز).

وما ضرّها إن لم تكن رعث الحمى ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٤، ١٥٤؛ ولسان العرب ٥٠٨/٣  
(لوذ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٢/٩ (لوذ)؛ وأساس البلاغة (لوذ).

طوينا بنسي بشر على بللاتهم وذلك خيرٌ من لقاء بني بشر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١١ (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص  
٧٥؛ وتاج العروس (بلل).

فإن أنا لم آمر، ولم أنه عنكما، تضاحكتُ حتى يستلج ويستشري  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٢ (لجج)؛ وتاج العروس  
١٨٤/٦ (لجج).

وأسمر خطيًّا كأن كعوبه نوى القسبِ قد أردى ذراعًا على العشر  
البيت من الطويل، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٣٨؛ والتنبيه والإيضاح

١٢٨/١؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمى)؛ وديوان الأدب ١٠٧/٤ وتاج العروس (رمى)؛  
ولأوس بن حجر في لسان العرب ٣١٩/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/١٤؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٦٧٢/١ (قَسَب)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥؛ ومجمل اللغة ١٦٣/٤؛ وكتاب  
العين ٦٧/٨، ٢٩٣.

\* وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ  
البيت من الطويل، وهو للتوابع الكلابي في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد النحوية  
٤٨٤/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٥/٢، ٤٩/٥؛ وأمالي الزجاجي ص ١١٨؛  
والإنصاف ٧٦٩/٢؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٧؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح الأشموني  
٦٢٠/٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٥٦٥/٣؛ ولسان العرب ٧٢٢/١  
(كَلَب)، ٥٤/١٣ (بَطْن)؛ والمقتضب ١٤٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٩/٢.

لَا دَرَّ دَرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشْرِ  
البيت من البسيط، وهو للورل الطائي في لسان العرب ٧٣/٤ (بقر)، ١٦١/٨  
(سَلَع)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٠ (بقر)، ٢١٧/٢١ (سَلَع).

أَلَا حَتَّ الْمِرْقَالُ وَاشْتَاقَ رِيْهَا؟ تَذَكَّرُ أَرْمَامًا وَأَذْكَرُ مَعْشَرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/٢ (مَلَح)؛ وأساس البلاغة  
(رَمَث).

لِيَخْتَلِطَنَّ الْعَامَ رَاعٍ مُجَنَّبٌ إِذَا مَا تَلَقَيْنَا بِرَاعٍ مَعْشَرِ  
البيت من الطويل، وهو لمقاس بن عمرو في لسان العرب ٥٧٣/٤ (عَشْر)؛ وتاج  
العروس ٥٦/١٣ (عَشْر).

بِسِهِ أَخْتَلِسُ الضُّرْبَ — تَنْتَنِي أَوَّلَ الشَّرِّ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثَر).

فَقَلْتُ أَشِيْعًا مَشْرًا الْقِدْرَ حَوْلَنَا وَأَيُّ زَمَانٍ قَدْرْنَا لِمَ تَمَشِّرِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٢؛ ولسان العرب  
١٧٤/٥ (مَشْر)؛ والتنيه والإيضاح ٢٠٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ ومجمل اللغة  
٣٣٠/٤؛ وتاج العروس ١٢١/١٤ (مَشْر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٨ (شِيْع)؛  
وتهذيب اللغة ٦١/٣، ٣٦٧/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/٥؛ وكتاب العين ٢٦٣/٦؛ وديوان  
الأدب ٣٥٦/٢؛ والمخصص ١٣٤/٤؛ وكتاب الجيم ٢٣١/٣.

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَضَاغَنَّ كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى نَشْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٤.

عَمِلَ قَوَائِمُهَا عَلَى مُتَقَعِّعٍ عَنِبِ المَرَاقِبِ خَارِجٍ مُتَشَرِّبٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٨ (قعع)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١؛ وتاج العروس ٥٤/٢٢ (قعع).

وفينا وإن قيل اصطلاحنا تضاعفٌ كما طُرِّ أوبار الجراب على النشرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٨؛  
وأساس البلاغة (نشر)؛ ولعمير بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٤٩/١، ٢١٣/٢؛ وتاج العروس ١٥٦/٢ (جرب)، ٢٢٠/١٤ (نشر)؛ ولسويد  
ابن الصلت أو لعمير بن حباب في لسان العرب ٢٥٩/١ (جرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٣٣٩/١١؛ وأساس البلاغة (طرر).

يكاد يزيل الأرض وَقَعُ خطابهم إذا وصلوا أيماهم بالمخاصِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة  
(خصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٦؛ ومقاييس  
اللغة ١٨٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٣/٢.

\* وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ وَرِيحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الأَعَاصِرِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٧٣؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢٠؛  
والدرر ٢٦٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٢٠/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢١/٢؛  
وتخليص الشواهد ص ٤٥٤؛ وحاشية يس ٢٥٣/١؛ والمحتسب ١٦٨/١؛ وجمع الهوامع  
١٥٥/١.

أرمني بها البيداء إذ أعرضت وأنت بين القَرَوِ والعاصِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٥ (طبعة جاير)؛ ولسان العرب  
١٧٤/١٥ (قرأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٩، ٢٦٨؛ وتاج العروس (قرا)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٧٨/٥؛ والمخصّص ٨٣/١١.

وحَتَّى سمعنا خشف بيضاء جَعْدَةً على قدمي مستهدفٍ متعاصِرِ  
البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأسدي في تاج العروس ٢٨٩/٢٤ (هدف)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٩ (هدف)؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٦؛ ومجمل اللغة ٤٧٠/٤.

ولا من شبيثٍ والأحصّ ومنتهى المطايا بقنسرين أو بخنصرِ  
البيت من الطويل، وهو للخليل بن فروة في تاج العروس ٥١٩/١٧ (حصص).

يَسْدُونَ أَبْوَابَ الْقَبَابِ بِضَمِّرٍ إِلَى عُنَيْنٍ مَسْتُوثِقَاتِ الْأَوَاصِرِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)؛ وتاج  
العروس ٦٠/١٠ (أصر).

تَزَاوَرُ عَنْ مَاءِ الْأَسَاوِدِ أَنْ رَأَتْ بِهِ رَامِيًا يَعْتَامُ رَقَعَ الْخَوَاصِرِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وأساس البلاغة (رقع).

وَقَدْ أَبْصَرُوا فِي الْعَادِيَاتِ لِحْيَةً وَأَمْثَالَهَا فِي الْوَأَضِعَاتِ الْقَوَاصِرِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن الأعرج في كتاب الجيم ٢٦٨/٢.

حَتَّى التَّقِينَا فَلَا وَاللَّهِ مَا سَمِعَتْ أذُنِي بِأَحْسَنَ مِمَّا قَدْ رَأَى بَصْرِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد).

فَإِذَا دَعَانِي الدَّاعِيَانِ تَأَيَّدَا وَإِذَا أَحَاوَلَ شَوْكْتِي لَمْ أَبْصِرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١؛ ولسان العرب  
٤٥٣/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

قَحَطَانُ تَضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ مُتَوَجِّجٍ وَعَلَى بَصَائِرِهَا وَإِنْ لَمْ تُبْصِرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٠ (بصر).

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ خَبَارًا مَرَرْتُ بِهِ يَدْحُو الرُّقَاقَةَ وَشَكَ اللَّيْحَ بِالْبَصْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرومي في ديوانه ١٩٧/٣؛ وأساس البلاغة (دحو).

أَرْزَمِي النَّحُورَ فَأَشْوِبُهَا وَتَثْلِمُنِي ثَلَمَ الْإِنْسَاءِ فَأَغْدُو غَيْرَ مُتَّصِرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٥/١٥.

تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّادِلِيِّ فَإِنَّهُ لَهُ طَرَقُ التَّسْلِيكِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ  
أَبُو الْحَسَنِ السَّامِيُّ عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ كِرَامَاتِهِ جَلَّتْ عَنِ الْعَدِّ وَالْحَضْرِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (شدل).

فَإِنْ تَجِيرُوا فَإِنَّا قَدْ نُجِيرُكُمْ وَقَدْ قَطَعْنَا عِرَانَ الْهَوْلِ وَالْحَصْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١.

خُذْهَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ بِحَقِّهَا وَارْفَعْ يَمِينَكَ بِالْعَصَا فَتَخْصِرِ  
البيت من الكامل، وهو لسهم بن حنظلة في أساس البلاغة (خصر).

ممكورة ردع العبير بها درم العظام دقيقة الخصر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/٢١ (ردع).

خبرنجة خود كأن نطاقها على رملة بين المقيّد والخصر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٣؛ وأساس البلاغة (نطق).

لو اختصرتم من الإحسان زرتكم والعذب يهجر للإفراط في الخصر  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٠/١١ (خصر).

وساجية حوراء يلهو إزارها إلى كفل راب وخصر مخصر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٩/٦.

تكفّ شبا الأنياب عنها بمشقر خريع كسبت الأحوري المخصر  
البيت من الطويل، وهو لعتبة بن مرداس (أبو فسوة) في لسان العرب ٢٢١/٤  
(حور)، ٦٩/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧١؛ ومجمل اللغة  
١٧٦/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/١١ (حور)، ٤٩٧/٢٠ (خرع)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٥٨/٣، ١٥٥/٢.

يلود بشيحان القرى من مسقة شامية أو تفح نكباء صرصر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/٢ (شبح)؛ وتاج العروس  
٥١٢/٦ (شبح).

أبني إن أباك غير لونه كز الليلي واختلاف الأعصر  
البيت من الكامل، وهو لباهلة بن أعصر في لسان العرب ٥٨١/٤ (عصر)؛ وتاج  
العروس ٦٩/١٣ (عصر)؛ ولمنبه بن سعد بن قيس عيلان في أساس البلاغة (عصر)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥/٢٩٤ (بير)؛ والمخصص ٦/٣٣.

لها سنة كالشمس في يوم طلقة بدت من سحاب وهي جانحة العصر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٠  
(طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٣٦٣.

وصاحبي وهوه مستوهل زعل يحول دون حمار الوحش والعصر  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٣/٥٦٣  
(وهوه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٦؛ وكتاب العين ٤/٨٨؛ وتاج العروس (وهوه)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٧٣٨.



فبات وأسرى القوم آخر ليلهم وما كان وقافاً بدارٍ كمعصر  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)،  
 ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢؛ وتاج العروس ٦٢/١٣ (عصر)؛ وكتاب الجيم  
 ٣٣٩/٢.

مُسْتَتَلُّ هُلْبِ الْعَسِيبِ خِلَافَهُ وَخِلَافَهَا تَلْقَى خَلِيفَ الْمُعْصِرِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٧؛ والمخصص ١٩٤/١٠.

يَدْعُونَ جَارَهُمْ وَذَمَّتْهُ عَلَّهَا وَمَا يَدْعُونَ مِنْ عُصْرِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٥٧٦/٤  
 (عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٢؛ وتاج العروس ٦٢/١٣ (عصر).

أَصْبَحْتَ تَهْضُ فِي ضَلَالِكَ سَادِرًا إِنَّ الضَّلَالَ ابْنَ الْأَلَالِ فَأَقْصِرِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي نخيلة في المخصص ٢٠٥/١٣؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٢٧/١١ (ألل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/١٥؛ وتاج العروس (ألل).

وَحَدِيثَ الرَّكْبِ يَوْمَ هِنَا وَحَدِيثَ مَا عَلَا قَصْرَهُ  
 البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب  
 ٤٨٣/١٥، ٤٨٥ (هنا)؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٦؛ وتاج العروس (هنا)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ٤٣٦/٦؛ وديوان الأدب ٢٩/٤.

\* إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جَلَّانَ كُلَّهُمْ كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طَوْلَ وَلَا قِصْرَ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١٨٣/٥؛ ولسان العرب ١٢١/١١  
 (جلل). وهو في الحيوان ١١٢/٦ برواية: «وَلَا عِظْمٌ».

وَلَأَنْتَ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ  
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٤٠٢/١  
 (رب)، ٢٢٣/٤ (حير)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢ (رب)؛ ١٢٣/١١ (حير).

هَيْفَاءُ عَجْزَاءُ لَا هَوْجَاءُ مُفْرِطَةٌ طُولًا وَلَا زَفِيَانٌ كَزَّةُ الْقَصْرِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٢/٢.

نَتِيجَتُهَا فِي الْعَيْنِ حَقٌّ وَنَاقَتِي كَبَازِلُ ذِي عَامِينَ كَوْمَاءُ كَالْقَصْرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نتج).

(١) وفيه «العقر» مكان «القصر»؛ وكذلك الرواية في التاج (حير).

إِنِّي لِأَعْظُمُ فِي صَدْرِ الْكَمِيِّ عَلَى مَنْ كَانَ فِي مَنْ التَّجْدِيرِ وَالْقَصْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جدر)؛ وتاج العروس  
٣٨٨/١٠ (جدر).

تَشَلَى كِلَابِكَ وَالْأَذْنَابَ شَائِلَةً عَلَى قُرُومِ عِظَامِ الْهَامِ وَالْقَصْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

أَعَاذِلُ قَوْمِي فَاعْذُلِي الْآنَ أَوْ ذُرِي فَلَسْتُ وَإِنْ أَقْصَرْتُ عَنْهُ بِمُقْصِرٍ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٩٧/٥ (قصر).

أَرْهِيرُ وَيَحْكُ لِلشَّبَابِ الْمُدْبِرِ وَالشَّيْبَ يَغْشَى الرَّأْسَ غَيْرَ الْمَقْصِرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٠<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٢٦٥/٥ (هكر)؛ وتاج العروس ٤٣٩/١٤ (هكر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٨/٢.

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ قَتِيلَ التَّجْوِبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرَ  
البيت من الطويل، وهو للوليد بن عقبة في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/١،  
٢٨٨ (جوب)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٦/١؛ وتاج العروس ٥٩/٢ (تجب)؛ وللكميت في  
لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٢٢/١.

بِعَيْشِكَ هَلْ أَبْصَرْتَ أَحْسَنَ مَنْظَرًا - عَلَى طَوْلٍ مَا أَبْصَرْتَ - مِنْ هَرَمِّي مِصْرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَقْتَلِي الْيَوْمَ خَالِدًا فَبِئْسَ عَاجِلٌ وَتَنْصُرِي  
البيت من الطويل، وهو لددية السلمي في تاج العروس ٢٢٤/١٥ (عزز).

وَإِذَا الْفَوَارِسُ عَدَدَتْ أَبْطَالَهَا عَدُوَّهُ فِي أَبْطَالِهِم بِالْخَنْصَرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٩/١١ (خنصر).

\* كَأَنَّ ابْنَ مَرْزَنْتَهَا جَانِحًا فَسَيْطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خَنْصَرٍ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن قميئة في ملحقات ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب  
٣٧١/٧ (فسط)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٤١ (فسط)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٥؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٤؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٢٣.

(١) والرواية فيه:

أرْهِيرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةَ مِنْ مَقْصِرٍ أَمْ لَا سَيْلٌ إِلَى الشَّبَابِ الْمُدْبِرِ

فبأست بني عبسٍ وأستاه طييء وبأست بني دودان حاشا بني أنصرٍ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٣  
(سته)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٦؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سته).

وأشمط عنوان به من سجوده كركبة عنز من عنوز بني نصرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس  
(عنا).

يلقى نواطيره في كُـلِّ مرقبةٍ يرمون عن وارد الأفنانٍ منهصرٍ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٦/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٦/٩ (ورد)؛ وأساس البلاغة (ورد).

حولي ذوو الأكال من وائل كالليل من بدوٍ ومن حاضرٍ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٤؛ وتاج  
العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٣.

فإن بني ذبيان حيث علمتم بجزع البتيل بين بادٍ وحاضرٍ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأنماري في تاج العروس (بتل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٤/١١ (بتل)؛ والمخصص ٦/٦.

ومكسَحَ أطرافِ الترابِ من الحصى وموضع مثنىٍ من القدِّ غاضرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٩/٤.

قد حجم الثدي على نحرها في مشرق ذي بهجة ناضرٍ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٦/١٢  
(حجم)؛ وتاج العروس (حجم).

حنضلة فوق صفًا ضاهر ما أشبه الضاهر بالناضر  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضهر)، ١٨٣/١١  
(حنضل)؛ وتاج العروس ٤١٠/١٢ (ضهر).

(١) والرواية فيه:

قد نهـد الثدي على صدرها في مشرق ذي صبحٍ نائرٍ

\* رأينَ العَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْحُدُودِ النَّوَاضِرِ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله العتبي في الأغاني ١٤/١٩١؛ وتخليص  
الشواهد ص ٤٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٧٣؛ ولمحمد بن أميّة في العقد الفريد ٣/٤٣؛  
وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٧١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٩؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٢٤٠.

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دَلْفٍ بَيْنَ بَادِيهِ وَمَحْتَضِرِهِ  
البيت من المديد، وهو للعكوك (علي بن جبلة) في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس  
١٧٢/٦ (كرج)، ٣٠٧/٢٣ (دلف).

فإِلَيْكَ أَعْمَلْتُ المَطِيئَةَ مِنْ شَقْلَى العِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْحَضْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٢ (وفيه «بالقفر» مكان  
«بالحضر»)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٥٣ (الحضر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٦.

\* دَعَّ ذَا وَعَدَّ القَوْلَ فِي هَرَمٍ خَيْرِ البُدَاةِ وَسَيِّدِ الحَضْرِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٨؛ والأغاني ٦/٨٦؛  
وخزانة الأدب ٤/١٩٦، ٣٢١، ٤٤٣/٩، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، والدرر ٤/١٩٦؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٧٥٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٢١؛ وهمع الهوامع ٢/٣٦.

مَنَّا بِيَادِيَةِ الأَعْرَابِ كَرَكْرَةَ إِلَى كِرَاكِرِ بِالأَمْصَارِ وَالحَضْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٤/١١٠  
(شرا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٢٢.

فإِنَّكَ لَاقٍ بِالعِنَاقَةِ فَارْتَحِلْ بَسْعَدِ أَبِي مِرْوَانَ أَوْ بِالمَحْضَرِ  
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٣٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(عنتق)؛ ومعجم البلدان ٤/١٦٠ (العناققة)<sup>(٢)</sup>.

وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حَسَنَ صَيْتِهِ لِأَبَائِهِ فِي كَلِّ مَبْدَى وَمَحْضَرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢/٥٨ (صوت)؛  
وتاج العروس ٤/٥٩٩ (صوت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٤ (عبقر).

لَقَدْ شَقِيَتْ عَيْنَاكَ إِنْ كُنْتَ بِأَكْيَا عَلَى كَلِّ مُبْدٍ مِنْ سَلِيمٍ وَمُحْضَرِ  
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس (بين)؛  
ومعجم البلدان ٥/٤٥٥ (بين).

(٢) وفيه «بالمحضر» مكان «بالمحضر».

(١) وفيه «بالمحضر» مكان «بالمحضر».

سود الرؤوس لصوتها زجلٌ محفوفةً بمسارِبِ خُضِرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب في ديوانه ص ٦١١؛ وأساس البلاغة (سرب).

بُسُطٌ مِنَ الدِيَابِجِ قَدْ فَرَزَتْ أَطْرَافَهَا بِفِرَاوِزِ خُضِرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٥٨؛ وتاج العروس  
٢٦٨/١٥ (فرز).

\* كَسَا اللُّؤْمُ تَيْمًا خُضْرَةً فِي جُلُودِهَا فَوَيْلًا لِتَيْمٍ مِنْ سَرَابِيلِهَا الخُضِرِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٥١،  
٢٣٠؛ وشرح المفصل ١/١٢١؛ والكتاب ١/٣٣٣؛ واللامات ص ١٢٥؛ ولسان العرب  
٧٣٨/١١ (ويل)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢٢٠.

\* لَهْنِي لِأَشَقَى النَّاسِ إِنْ كُنْتُ غَارِمًا لِعَاقِبَةِ قَتْلِي خُزَيْمَةَ وَالخُضِرِ  
البيت من الطويل، وهو لخدّاش بن زهير في خزّانة الأدب ١٠/٣٤٩.

يَعْتَادُهَا فُرُجٌ مَلْبُونَةٌ خُنْفٌ يَنْفُخُنَ فِي بَرَعِمِ الحَوَذَانِ وَالخُضِرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤/٢٤٦  
(خضر)؛ والمخصص ١٤/٣٣؛ وتاج العروس ١١/١٧٧ (خضر)؛ وأمالي القالي ٢/٢١٣؛  
وسمط اللّالي ص ٨٣٢.

\* وَيِ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحُ بَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشُ عَيْشَ ضُرِّ  
البيت من الخفيف، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في خزّانة الأدب ٦/٤٠٤، ٤٠٨،  
٤١٠؛ والدرر ٥/٣٠٥؛ وذيل سمط اللّالي ص ١٠٣؛ والكتاب ٢/١٥٥؛ ولنبيه بن  
الحجاج في الأغاني ١٧/٢٠٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١١؛ ولسان العرب ١٥/٤٩٠  
(وا)، ١٥/٤١٨ (ويا)؛ وبلا نسبة في العجى الداني ص ٣٥٣؛ والخصائص ٣/٤١، ١٦٩؛  
وشرح الأشموني ٢/٤٨٦؛ وشرح المفصل ٤/٧٦؛ ومجالس ثعلب ١/٣٨٩؛ والمحاسب  
٢/١٥٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٠٦.

وَحُرِمْتَ مِنَّا صَاحِبًا وَمَوْازِرًا وَأَخَا عَلَى السَّرَاءِ وَالضَّرِّ  
البيت من الكامل، وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٤ (حذذ)؛ وكتاب العين ٣/٢٢.

وَبِيَاضٌ وَجْهَكَ لَمْ تَحُلْ أَسْرَارَهُ مِثْلَ الوُذَيْلَةِ أَوْ كَنَشْفِ الأَنْضَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛ ولسان  
العرب ٥/٢١٣ (نضر)، ٩/١٨٣ (شنف)، ٣٣٠ (نشف)، ١١/٧٢٣ (وذل)، ١٥/٢٧٥  
(مذى)؛ وتاج العروس ١٤/٢٣٨ (نضر)، ٢٤/٤٠٨ (نشف)، (وذل)، (مذى)؛ وأساس  
البلاغة (وذل)، (مذى).

وكلُّ شَبَاةٍ فِي اللَّجَامِ كَأَنَّهَا إِذَا ضَمَّهَا الْمَشَوَارُ قَدَحُ الْمُخَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شبو).

فلم يبقَ إِلَّا كُلُّ حَوْصَاءٍ تَدَّعِي بِذِي شُرُفَاتٍ كَالْفَنِيْقِ الْمُخَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دعو).

تبييت على أطرافها مُجَذَّرَةٌ تَكَابِدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ الْمُخَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٥؛ ولسان العرب ٤/١٢٤ (جذأر).

دنائيرنا من نير ثور ولم تكن من الذهب المضروب عند القاطرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير).

وغرس من الأحبابِ غَيَّبْتُ فِي الثَّرَى فَأَسْقَتْهُ أَجْفَانِي بِسِيحٍ وَقَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن المعتز في ديوانه ٢/٣٤٣؛ وتاج العروس ١٠/٢٣٤ (ثمر).

خُدَارِيَّةٌ فَخْءَاءٌ أَلْثِقَ رِيْشَهَا سَحَابَةٌ يَوْمِ ذِي أَهَاضِيْبٍ مَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب في تاج العروس (لثق)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٢/١٥٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٦٣.

إِذَا خَشِيَتْ مِنْهُ الصَّرِيْمَةَ أَبْرَقَتْ لَهُ بَرْقَةٌ مِنْ خَلْبٍ غَيْرِ مَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٠؛ ولسان العرب ١٠/١٤ (برق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨ (برق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٠٧.

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي جُنَّبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/١١٠ (جسد)، ٥/١٨٤ (مهر)، ١٣/٢٧٥ (ظنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧، ٣/٤٦٣؛ وديوان الأدب ٣/٧٢، ٣٢٢؛ وتاج العروس ٧/٤٧٦ (جسد)، ١٤/١٥٧ (مهر)، (ظنن).

رَعَتْ مِنْ خَفَافٍ حِينَ بَقَّ عِيَابُهُ وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلَّ أَسْحَمِ مَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٣ (بقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٩٠ (بقق)<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «الزأخِر» مكان «الماطر». (٢) وفيه كما في اللسان ١٠/٢٤: «هاطلٍ» مكان «ماطر».

ولذائذ معسولة في ريقه وحبالنا كدجان يوم ماطر  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٧<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١٤٧/١٣ (دجن).

\* بَلَى، سوف نبيكهم بكلُّ مُهْنِدٍ وَنَبِكِي عُمَيْرًا بِالرَّمَاكِ الْخَوَاطِرِ  
البيت من الطويل، وهو للجحاف بن حكيم في الجنى الداني ص ٤٢١.

سقى الله حيًا بين صارة والحمى حمى فَيَدٍ صوب المدجنات المواطرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٣ (أمن)؛ وتاج العروس  
٥١٧/٨ (فيد)، (أمن).

أَرْقُلُ فِي حَمَائِلِهِ وَأَمْشِي كِمَشِيَةِ مَقُولِ عَاتٍ سِبَطِرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٧/٢.

حربًا عوانًا لقحت عن حَوْلٍ خُطرت وكانت قبلها لم تخطر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وأساس البلاغة  
(عون)؛ وتاج العروس (عون).

بيضٌ مهاضيمٌ يُنسيهم معافطهم ضرب القداح وتأريبٌ على الخطرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢١١/١  
(أرب)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٠/١؛ ومقاييس اللغة ٩١/١؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤  
(عطف)؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٠.

أَيَهْلِكُ مَعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٍ مَخْطَرِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٧٥٤/١  
(ندب)، (ندب)، (عمم)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٤ (ندب)، (عمم)؛ وأساس البلاغة  
(ندب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٥؛ ومجمل  
اللغة ٣٩٢/٤؛ والمخصص ٢٢/١٣؛ وتاج العروس ١٩٩/١١ (خطر).

فدونك مال الله حيث وجدته سيرضون إن شاطرتهم منك بالشرطِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المختار الكلبي في لسان العرب ٤٠٦/٤ (شطر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٤٠/٢.

(١) وفيه «هاطل» مكان «ماطر»، وهو ضمن قصيدة لامية.

(٢) وفيه «العسر» مكان «الخطر».

ولا من أبي جَزْءٍ وَجَارِيٍّ حَمُومَةٍ نَدِيمَهُمَا وَالشَّارِبِ الْمَتَقَطَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٤٧؛ وكتاب الجيم ٣/١١٥.

وإنْ هَكَعَ الْأَضْيَافَ تَحْتَ عَشِيَّةٍ مَصْدَقَةَ الشَّفَانِ كَاذِبَةَ الْقَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٧٤ (هكع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٤٠٣ (هكع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٨.

تَمْسِي كَالْوِاحِ السَّلَاحِ وَتُضُّ حَي كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ  
البيت من الكامل، وهو لعمرو الباهلي في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢/٥٨٧  
(لوح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وتاج العروس ٧/١٠٤ (لوح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٥٣٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٠؛ وأساس البلاغة (لوح).

يُسِيلُ الرُّبْيَ وَاهِي الكُلَى عَرِضُ الذَّرَى أَهْلَةً نَضَّاحَ النَّدَى سَابِغُ الْقَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٣ (عرص)، ٨/٤٣٣ (سبغ)،  
١١/٧٠٣ (هلل)، ١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٩٩ (سبغ).

إِذَا مَا سَقَى اللّٰهَ الْبِلَادَ، فَلَا سَقَى شَنَاخِيبَ إِحْلِيَاءَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من عكل في تاج العروس (حلل).

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذَكَرَاكَ قَفَّةً كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٨ (قفف)، ١٤/٣٩٥ (سلا)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٤٧٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢٧٤ (قفف). ولأبي صخر الهذلي في شرح  
أشعار الهذليين ص ٩٥٧ بيت روايته:

إِذَا ذُكِرْتُ يَرْتَاخُ قَلْبِي لِذَكَرْهَا كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَّلَهُ الْقَطْرُ  
وَإِنِّي لِأَسْتَسْقِي لِأَصْلِ هَشِيمَةٍ بِأَرْضِ بَنِي وَقْدَانَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هشم).

تَمِيمِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا إِذَا مَوَّهَ الصَّمَانَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٠؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٤  
(موه)؛ وأساس البلاغة (موه)؛ وتاج العروس (موه).

سَقَى اللّٰهَ فِتْيَانًا وَرَائِي تَرَكْتَهُمْ بِحَاضِرِ قَنْسَرِينَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو لعكرشة الضبي في لسان العرب ٥/١١٨ (قنسر)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢/١٨٨.



وإني لتعروني لذكراك قفة كما انتفض السلواة من بَلَلِ القَطْرِ  
انظر قافية «سبل القطر».

\* أقلب طرفي في الفوارس لا أرى حزاقاً وعيني كالحجاة من القطر  
البيت من الطويل، وهو للخرنق ترثي أخاها خازوقاً أو للحنفية ترثي أخاها خازوقاً في  
شرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٥  
(حزق)؛ وليس في ديوان الخرنق. وبلا نسبة في الخصائص ١٨٨/٣؛ ولسان العرب  
١٦٨/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

يسائلني بالمنحى عن بلاده فقلتُ أصابَ الناسُ حُشٌّ من القطر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٧/٦؛ وتاج العروس ١٨٦/١٧ (خشش).

\* لَعِبَ الرِّيحُ بِهَا وَعَيَّرَهَا بَعْدِي سَوَافِي المُورِ والقَطْرِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٧؛ والإنصاف ٦٠٣/٢؛  
وخزانة الأدب ٤٤٣/٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥٣؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن  
الحاجب ص ٣١٩.

إذا امتاح حرُّ الشمسِ ذفراه أسهلت بأصفر منها قاطراً كلَّ مقطرٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ٦٠٩/٢ (ميج)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/٥؛ وتاج العروس ١٥٩/٧ (ميج)؛ وأساس البلاغة (ميج).

هم الأيسار إن قحطت جُمادى بكلِّ صبيسر غادية وقَطْرِ  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب  
٤٠٦/٢ (بحج)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٦ (بحج).

أمرتُكما أن تُسعداني فجدُّتما عَوائِنِ بالشَّجَامِ باقِيَتِي قَطْرِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٥١؛ وكتاب الجيم ٢٨١/٢.

أقيم قَصْدَ وجهك شطرَ العراقِ وخال الخليفة فاستمطر  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٦.

ويحلُّ أحياء وراء بيوتنا حذر الصباح ونحن بالمستمطر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وأساس البلاغة (مطر).

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها فطعننت تحت لبابة المُمَطَّرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٣/١ (لب).

أته المنايا فوقَ جرداءَ شطيّةٍ تدفُّ ديف الطائر المُمَطَّرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛  
وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر).

وكنت إذا قومي رموني رميتهم بِمُسْقِطَةِ الأحمالِ فَمَاءِ قِمَطَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في كتاب العين ٢٥٨/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٣  
(قمطر).

سقى الجزيرة ذات الظلّ والشجرِ وديرِ عبدون هطالٌ من المطرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن المعتز في ديوانه ٢٥٠/٢؛ وتاج العروس ٣٤٥/٨  
(عبد)؛ ومعجم البلدان ٥٢١/٢ (دير عبدون)؛ ومعجم ما استعجم ٥٨٨ (دير عبدون).

أجاعلٌ أنت بيّقورًا مسلعةٌ ذريعةٌ لك بين اللّه والمَطَّرِ  
البيت من البسيط، وهو للورل الطائي في لسان العرب ٧٣/٤ (بقر)، ١٦١/٨  
(سلع)؛ والتنبية والإيضاح ٨٧/٢؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٠ (بقر)، ٢١٧/٢١ (سلع)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/١؛ وديوان الأدب ٦١/٢.

ليس ابن مامة في شيءٍ ألمَّ به كغُبِّ بأسمّح من جزءٍ أخي مَطَّرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٣.

أم من يطالعُه يُقْلُ لصحابه إنَّ الغريفَ يَجُنُّ ذاتَ القنطَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٩٥، ٧٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٥ (قنطر)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٦٤، ١١٥٣.

لقد قضيتُ، فلا تستهزئنا سفها مّا تقمّأته من لذةٍ وطري  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٣٤/١ (قما)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٣/٩؛ ومجمل اللغة ١٢١/٤؛ وتاج العروس ٣٧٨/١ (قما)؛ ومجالس  
ثعلب ص ٥٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤/٥.

أقولُ والحبْلُ مَعْقُودٌ بِمِسْحَلِهِ مَرَحَى له إن يُقْتْنَا مسْحَهُ يَطْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٥٩١/٢

(مرح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٢؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ والمعاني الكبير ص ٥٩.

\* عَسِيرٌ تَوَقِيكَ الْهَوَىٰ غَيْرِ بَارِحٍ مَعَلَّلَ نَفْسٍ بِاخْتِلَاسَةِ نَاطِرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٩٧.

إِنَّ السَّيِّئَ فِيهِ تَمَارِيْتَمَا بَيْنَ السَّمَاعِ وَالنَّاطِرِ  
انظر قافية «والآثر».

وَالْمَالُ يَزْكُو بِكَ مُسْتَكْبِرًا يَخْتَالُ قَدْ أَشْرَقَ لِلنَّاطِرِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٨ (زكا)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣٢٠؛ وكتاب العين ٥/٣٩٤.

وَرَدْتُ وَأَغْبَاشُ السَّوَادِ كَأَنَّهَا سَمَادِيرُ غُشِّي فِي الْعَيُونِ النَّوَاظِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٩؛ وأساس البلاغة (غشي).

فَأَبْصَرَ نَارِي وَهِيَ شَقْرَاءُ أَوْقَدَتْ بَلِيلَ فَلَاخَتْ لِلْعَيُونِ النَّوَاظِرِ  
البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأسدي في لسان العرب ٤/٢٠٦ (حفر)؛ وتاج  
العروس ١١/٦٨ (حفر).

وَبِيضٌ كَسْتَهْنَ الْأَسْنَةَ هَبْوَةً يُدَاوِي بِهَا الصَّادُ الَّذِي فِي النَّوَاظِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٣  
(سنن)؛ وأساس البلاغة (كبر).

\* لَعَنَّ الْإِلَهَ وَزَوَّجَهَا مَعَهَا هِنْدَ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٥٠؛ والدرر ٦/١٦٠؛  
والمقرب ١/٢٣٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٤١.

إِذَا بَعَدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ تَشَوُّفَ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَنَظِّرِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٥/٢١٨  
(نظر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٤٩ (نظر).

لِتَقْدِهِمَا كُلُّ شَوْشَاءٍ مُمَرَّجَةٍ تَرْمِي وَرَاءَ بِيُوتِ الْحَيِّ بِالنَّظْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٦.

غَدُّ عَلَّةٌ لِلْيَوْمِ وَالْيَوْمُ عَلَّةٌ لِأَمْسٍ فَلَا يُقْضَىٰ وَلَيْسَ بِمُنْتَظَرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٩٥ (لبن).

أقولُ وسيفي يفلقُ الهامَ حَدهُ      لقد كنتُ عن هذا المقام بمنظرٍ  
البيت من الطويل، وهو لزنياع بن مخراق في أساس البلاغة (نظر)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ١٥٥/٨.

فلبئس ما كسب ابن عمرو رهطهُ      شمر وكان بمسمعٍ وبمنظرٍ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٦/٢٣٥  
(نفس).

وشتان بينكما في الندى      وفي البأس والخُبِرِ والمنظرِ  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠  
(شتت)؛ والتثنية والإيضاح ١/١٦٧؛ وتاج العروس ٤/٥٧٤ (شتت).

وأفنى بنات الدهر أريابَ ناعطٍ      بمستمعٍ دون السماء ومنظرٍ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٧/٤١٦ (نعط)؛  
وتاج العروس ١٢/٢٢٢ (شقر)، ٢٠/١٤٦ (نعط).

وسيروا إلى الأرض التي قد علمتم      يكن زادكم فيها قصيد الأباعر  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦  
(قصد)؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصد).

ترى إبلاً ما لم تحرك رؤوسها      وهن إذا حركن غير الأباعر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٦.

حراجيجُ أشباهُ عليهن فتيةٌ      بأوطانٍ أهليهم وحوش الأباعر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٧؛ والمخصص ٧/١٣٦.

زوامل للأشعار لا علم عندهم      بجيدها إلا كعلم الأباعر  
البيت من الطويل، وهو لمروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة في ديوانه  
ص ٥٨؛ ولسان العرب ١١/٣١٠ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

\* يَظَلُّ بهِ الحَرْبَاءُ يَمَثَلُ قَائِمًا      وَيَكْثُرُ فِيهِ مِنْ حَنِينِ الْأَبَاعِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٦؛ والدرر ٤/١٨٣؛  
والمقاصد النحويَّة ٣/٢٧٥؛ وهمع الهوامع ٢/٣٥.

ليست بسوداء ولا عنقَصٍ      تسارق الطرف إلى داعرٍ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٧/٥٥ (عقص)؛

ومقاييس اللغة ٤/٣٧٠؛ وتاج العروس ١٨/٤٨ (عنقص)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٣٧.

لَهُ بِنَاءِ الْبَيْتِ جَوْفَاءَ جَوْنَةً تَلَقَّمْ أَوْصَالَ الْجَزْوِرِ الْعُرَاعِرِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧؛  
وكتاب الجيم ٢/٣٠٣.

لَوْ أَنَّ مَابِي يَا صُلَيْحَ بِفَادِرِ تَرَ عَى الْكَنْهَبَلِ فِي ظِلَالِ عِرَاعِرِ  
البيت من الكامل، وهو لعلي صليحة في تاج العروس (كهل).

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ قَبْلِهَا كُنْتُ مُفْحَمًا عِبَامًا وَلَمْ أَنْطِقْ قَصِيدَةَ شَاعِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عجم).

يَلُوحُ إِذَا أَفْضَى وَيَخْفَى بِرَيْقِهِ إِذَا مَا أَجْتَتَهُ غِيُوبُ الْمَشَاعِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٦؛ ولسان العرب ٤/٤١٢  
(شعر)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٣؛ وتاج العروس ١٢/١٨٨ (شعر).

أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا فَإِنِّي قَطِينُ الْبَيْتِ عِنْدَ الْمَشَاعِرِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد بن حارثة في لسان العرب ١٠/٣٩٣ (ألك)، ١٣/٣٤٣  
(قطن)؛ وتاج العروس (ألك).

كَانَ الْفِرْزَدِقُ شَاعِرًا فَخَصِيْتَهُ مَحَزَزَ الْفِرْزَدِقِ أُمَّهُ مِنْ شَاعِرِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٥/٤٠٨ (محز)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٣٨٥؛ وكتاب العين ٣/١٦٨؛ وتاج العروس ١٥/٣٢٧ (محز).

أَلْسِنَا نَزُودُ الْمُعَلِّمِينَ لَدَى الْوَعْيِ ذِيَادًا يُسَلِّي نَخْوَةَ الْمُتَصَاعِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (صعر).

لَهَا جَمِيشٌ مَهْدَفٌ مَشْرَفٌ مَثَلُ سِنَامِ السَّرِيعِ الْكَاعِرِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٤٨٩ (هدف).

وَكَاثَمَهَا الْإِسْفِنُطُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا كَالضَّيْمُرَانِ تَكْفُهُ بِالزَّبَعْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩؛ وكتاب العين ٢/٣٣٣؛  
المختصص ١١/١٩٧؛ وتاج العروس ١١/٤١٠١ (زبعر).

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجَذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤/٢٨٦ (دعر)،

١٣٩/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٣، ١١/١٦٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٣؛  
والمختص ٢٣/١١، ١٥/١٥٦؛ وتاج العروس ١١/٢٩٤ (دعر)، (جزل)<sup>(١)</sup>، (جدو)؛  
وأساس البلاغة (جدو)؛ والكامل ص ٦٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٠٠.

فأطلعت فورة الآجام جافلة لم تدر أنى أتاها أول الذعر  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥/٦٨ (فور)،  
٥/٣٩١ (فرز)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٣/٣٤٩ (فور).

وإلى سليمان الذي سكنت أزوى الهضاب له من الذعر  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٦٢؛ ولسان العرب ١٤/٣٥١  
(روى).

\* وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدُّرْعِ أَنْتِ إِذْ دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلَجَّ فِي الدُّعْرِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٩؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٣٦؛ والإنصاف ٢/٥٣٥؛ وخزانة الأدب ٦/٣١٧، ٣١٨، ٣١٩؛ والدرر ٥/٣٠٠؛  
وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٣١؛ وشرح التصريح ١/٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٠؛  
وشرح المفصل ٤/٢٦؛ والشعر والشعراء ١/١٤٥؛ والكتاب ٣/٢٧١؛ ولسان العرب  
١١/٦٥٧، ٦٥٨ (نزل)، ١٢/١٨ (أسم)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٥؛ والمقتضب  
٣/٣٧٠؛ وجمع الهوامع ٢/١٠٥؛ وبلانسة في خزانة الأدب ٧/٢٤٧؛ ورفص المباني  
ص ٢٣٢؛ وشرح المفصل ٤/٥٠، ٥٢.

وَأَهْلَكُنَّ يَوْمًا رَبَّ كِنْدَةَ وَابْنَهُ وَرَبَّ مَعَدٍّ بَيْنَ خَبْتٍ وَعَرَعَرٍ  
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٥٥؛ والمختص ١٧/١٥٤.

هَجَانٌ تَفَتْ الْمِسْكَ فِي مُتْنَاعِمٍ سَخَامِ القُرُونِ غَيْرُ صُهَبٍ وَلَا زَعَرٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٦؛ وأساس البلاغة (نعم).

حَلَقَتْ بَنُو عَزْوَانَ جُؤْجُؤَهُ وَالرَّأْسَ غَيْرَ قَنَازِعِ زَعَرٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٥/٨٩ (قرر)،  
١٥/٥٤ (عزا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٩٨؛ وتاج العروس ١٣/٣٩٦  
(قرر).

\* تَرَبَّضْ بِهَا الأَيَّامَ عَلَّ صُرُوفَهَا سَتَرْمِي بِهَا فِي جَاحِمٍ مُتَسَعِّرٍ  
البيت من الطويل، وهو لأم التحيف (سعد بن قرط) في الإنصاف ١/٢٢٣.

(١) وفيه «ذعر» مكان «دعر».

(٢) وفيه «أهر» مكان «الذعر».

إِذَا شَفْتِ بِهَ ذَاقَتْ حَرَّ طَعْمِهِ تَرَمَزَتْ لِلحَرِّ كَالِإِسْكَ الشُّعْرِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٠ (أسك)؛  
وأساس البلاغة (رمز)؛ وتاج العروس (أسك).

حَاجِيَتِكَ يَا خَنَسَا ء فِي جَنَسٍ مِّنَ الشُّعْرِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس  
(دعا).

وَحَاجِبٍ خَاضِعٍ وَمَاضِعٍ لِهَزِّ وَالْعَيْنُ يَكْشِفُ عَنْهَا ضَافِي الشُّعْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)؛  
والمعاني الكبير ص ١١٥.

أَسَدِيَّةٌ تُدْعَى الصَّرَادَ إِذَا نَشَبُوا وَتَحْضُرُ جَانِبِي شِعْرِ  
البيت من الكامل، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/٣  
(صدر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٠.

قَدْ قُدْتُ لِلوَحْشِ أَبْغِي بَعْضَ غِرَّتِهَا حَتَّى تُبْسِذْتُ بِعِيرِ العَانَةِ التَّعْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (نبذ).

فَلَوْ أَنَّ مَن حَتَّفَهُ نَاجِيًا نَجَا صَاحِبُ الجَبَلِ الأَوْعَرِ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في كتاب الجيم ١/١٩٩؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ زَهِيرًا خَرَّ مِّنْ مَشْمَخِرَةٍ وَجَارِي سُرَيْحٍ مِّنْ مَّوَاسِلِ فَالْوَعْرِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد بن مهلهل في تاج العروس ٣٦٧/١٤ (وعر)؛ وليس في  
ديوانه.

بُجْرَدٍ عَلَيْهِنَّ الأَجَلَّةُ سَوِيَّتْ بِضَيْفِ الشَّتَاءِ وَالبَنِينَ الأَصَاغِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ١٣٤؛ وأساس البلاغة (سوي).

وَهُمْ بَنَاتِي أَنْ يَبْنَ وَحَمَمَتْ وَجُوهُ رَجَالٍ مِّنْ بَنِي الأَصَاغِرِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٥١؛ وأساس البلاغة (حمم)؛ وذيل  
أمالى القالي ص ١٣٠؛ والأزمنة والأمكنة ٧٤/٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٦/١.

أَضَاعُونِي وَأَيُّ فِتْيِ أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسَدَادٍ نَعْرِ  
البيت من الوافر، وهو للعرجي في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٠٧/٣ (سدد)،  
٢٣١/٨ (ضيع)؛ وتاج العروس ١٧٩/٨ (سدد)، ٤٣٤/٢١ (ضيع)؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة ٢٧٧/١٢؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٣؛ ومجمل اللغة ٦٠/٣؛ وديوان الأدب ٩٠/٣.

كَأَنَّ الندى الشتوي يرفضُ ماؤه على أشنب الأنياب متسق الثغر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٥؛ ولسان العرب ٤٢٢/١٤  
(شتا)؛ وأساس البلاغة (شتو).

أَلَا أَيُّهَا الحَبُّ المَبْرُحُ هل تَرَى أخوا عَلَقِي يَمُرِّي بِحُبِّ كما أفري  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١/١٦٣.

تَفَقَّرُ عَن فَرْدِ المَنَابِتِ لَطَلُ مثل العجان وضرسها كالحافر  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٣٩١/٧ (لظط)؛  
وكتاب العين ٤٠٥/٧؛ وتاج العروس ٧٠/٢٠ (لظط).

يَرُوذُ الرُّخَامِي لا يَرَى مُسْتَظَامَهُ بِلُوقَةٍ إِلَّا كَبِيرِ المَحَافِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٦؛ ولسان العرب ٢٥/١٠  
(بلق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٩؛ والمخصّص ١٤٤/١٠؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق).

فما رقدَ الولدان حتى رأيتَه على البكرِ يَمُرِّيهِ بِسَاقٍ وحافرِ  
البيت من الطويل، وهو لجيبهء الأسدي في لسان العرب ٢٠٦/٤ (حفر)؛ والتنبية  
والإيضاح ١١٠/٢؛ وتاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛  
والمخصّص ١٣٤/٦.

سَأَنذِرُ نَفْسِي وَصَلِ كُلِّ جَحْنَةٍ قُضَافِ كَبْرُذُونَ الشَّعِيرِ الفَرَاغِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٣ (جحن)؛ وتهذيب اللغة  
٦٦/٧.

\* وَنَارٍ قُبَيْلِ الصُّبْحِ بَادَرَتْ قَدَحَهَا حَيَا النَارِ قَدْ أَوْقَدْتَهَا لِلْمُسَافِرِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٣٦؛ والمعاني الكبير ٤٣١/١<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ وبلا نسبة في الحيوان ٤٨٩/٤؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٤٨٦.

وَكَفَّ قَدَّ أَبْقِيْنَ مَنْسَه أَدَى عِنْدَ المَلَاقِي وَافِي الشَّافِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٥ (لقا).

(١) ورواية العجز فيه:

\* أخوا كلف يغري بحب كما أغري \*



والتغليبة حين غبّ غيبها تَهْوِي مشافرها بشرّ مشافرِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١/٦٣٥ (غب)؛  
وتاج العروس ٣/٤٥٢ (غب).

إلى مجمّات الهام صُغرُ خُدودها مُعَرِّقَةُ الأَلْحَى سِبَاطِ المَشَافِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١١٣؛ وتاج العروس ١/١٨٠  
(حماً).

تَعَادُوا بِبَيْهَا من مواصلة الكرى على عائرات الطرفِ هُدُلِ المشافرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٤٢٦ (بها)؛ وديوان الأدب ٤/١٣٥؛ وتاج العروس (بها).

\* ففَلَوْ كُنْتَ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ المَشَافِرِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛  
وخزانة الأدب ١٠/٤٤٤، والدرر ٢/١٧٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠١؛ وشرح المفصل  
٨/٨١، ٨٢؛ والكتاب ٢/١٣٦؛ ولسان العرب ٤/٤١٩ (شفر)؛ والمحتسب ٢/١٨٢؛  
وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٢؛ والجنى الدانى ص ٥٩٠؛ وخزانة الأدب ١١/٢٣٠؛  
والدرر ٣/١٦٠؛ ورسف المباني ص ٢٧٩، ٢٨٩؛ ومجالس ثعلب ١/١٢٧؛ ومغني  
الليبي ص ٢٩١؛ والمنصف ٣/١٢٩؛ وهمع الهوامع ١/٣٦، ٢٢٣.

أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الحُرُوبِ نَعَامَةٌ فَتُخَاءُ تُفَرِّقُ من صَفِيرِ الصَّافِرِ  
البيت من الكامل، وهو لرجل من الخوارج في جمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ ولعمران بن  
حطان في الأغاني ١٨/١٢٢.

أَقُولُ لِعَبَّاسٍ وَقَدْ جَنَشَتْ لَنَا حِيَّيٌّ وَأَفَلَّتْنَا فُؤَيْتَ الأَظَافِرِ  
البيت من الطويل، وهو لأخي العباس بن مرداس السلمي في تاج العروس ١٧/١١٣  
(جنش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٦ (جنش)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣٨.

فَتَذَكَّرَا ثِقَلًا رَثِيْدًا بَعْدَمَا أَلْقَتْ ذِكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرِ  
البيت من الكامل، وهو لثعلبة بن صعير المازني في لسان العرب ٣/١٧٢ (رثد)،  
٥/١٤٧ (كفر)، ١١/٨٨ (ثقل)، ١٣/٤٦١ (يمن)، ١٤/٢٨٧ (ذكا)، ١٥/٤٢٣ (يدي)؛  
وتهذيب اللغة ٩/٧٨، ١٠/١٩٧، ٣٣٨، ١٤/٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٩، ٧٨٧،  
١٠٦٤، ١٣٢٢؛ والمخصّص ٦/٧٨، ٩/١٩، ١٧/٧؛ وتاج العروس ٨/٨٧ (رثد)،  
١٤/٥٥ (كفر)، (ثقل)، (يمن)، (ذكا)؛ وأساس البلاغة (ثقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٢/٤٨٧، ٥/١٩١؛ وكتاب العين ٥/٤٠٠.

هل تذكرون غداة شَرَكْ وأنتمُ مثل الرعيل من النعام النافرِ  
البيت من الكامل، وهو لعمارة في لسان العرب ٤٥١/١٠ (شرك)؛ وتاج العروس  
(شرك).

قد قلتُ شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٢٦٦/٤ (خير)،  
٢٢٦/٥ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٥؛ وتاج العروس ٢٧٠/١٤ (نفر).

وكان عيبتها وفضلَ فنانها سقطانٍ من كنفِي ظليمِ نافرِ  
البيت من الكامل، وهو لثعلبة بن صعير المازني في شرح اختيارات المفضل  
ص ٦١٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٧/٣، ٦٠/٤.

على بكلِّ جزءِ السَّراةِ وسابح ذواتِ بشبَّاكِ الحديدِ زوافرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٥.

لقد زادني للجفر حبًّا وأهله ليالٍ أقامتَهَنَّ ليلي على الجفرِ  
انظر قافية «الغمر».

وسقَّيتُ بالماءِ التَّميرِ ولم أتُركِ الأَطسُ حُمأةَ الجفْرِ  
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم ٢٥٦/٣؛  
وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطس)؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لطس)<sup>(١)</sup>.

وباتتُ على جوفِ الهَيْمَاءِ منحتي مُعَقَّلَةٌ بين الرَكِيَّةِ والجفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس (هيم)؛  
ومعجم البلدان ٤٢٣/٥ (هيما).

ترى ظلفاتِ الرَّحْلِ شُمَّا تبينها بأحزمِ كالتابوتِ أحزمِ مجفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة التميمي في لسان العرب ١٣٢/١٢ (حزم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤.

وسقَّيتُ بالماءِ النَميرِ ولم أتُركِ الأَطسُ حُمأةَ الحفْرِ  
انظر قافية «الجفر».

ولكنني جَمَّ الفضامِ من ورائه يخفَرني سيفي إذا لم أخفَرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٨؛

(١) وفيه «الحفر» مكان «الجفر»، وهذا تحريف.

ولسان العرب ٢٥٣/٤ (خفر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٤؛ وديوان الأدب ٣٥٢/٢؛ والمخصّص ٣٠٠/١٢؛ وأساس البلاغة (خفر).

وقلت لهم قد أدركتكم كتيبةً مفسّدة الأديارِ ما لم تخفرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٩؛  
ولسان العرب ٣٣٦/٣ (فسد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/٨ (فسد).

إنّي أقيّد بالمأثورِ راحلتي ولا أبالي ولو كُنّا على سفرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٩/٤ (أثر)؛  
وتاج العروس ٢٠/١٠ (أثر)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٩؛ ومعجم البلدان ٧٠/٢ (تأج).

ألا ربّ سرٌّ عندنا غيرِ فاحشٍ لها ما ذكرناه بوحيٍّ ولا سَفَرِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣١٤/٣.

لعامظة بين العصا ولحائها أدقّاء نيالين من سقط السفرِ  
البيت من الطويل، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لعمظ)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٢٧٣/٢٠ (لعمظ).

ولم يتنور ناره الضيف موهناً إلى علم لا يستكنّ من السفرِ  
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٣  
(كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

أجزت إليك سهوب الفلاة ورحلي على جمل مسفرِ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توب في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٣٦٨/٤  
(سفر)؛ وتاج العروس ٣٩/١٢ (سفر).

تمر بنا الأيام ما لمحت بنا بصيرة عينٍ من سوانا على شفرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٦٢؛ ولسان العرب ٤١٩/٤  
(شفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٢ (شفر).

وكانّ نايها بأخطبٍ ضالّةٍ مستنقعانٍ على فضول المشفرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٥٩/٨  
(نقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١.

تقلقل من ضمم اللجام لهاتها تقلقل سنف المرخ في جعبة صفرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٦٣/٩

(١) وفيه «رافع بن هزيم»، ولعله تحريف.

(سنف)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٦؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦٨ (سنف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٨٩؛ والمخصّص ١٠/٢١٧.

فَهراق في طرف العسيب إلى متقبّل لنواطف صفير  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١١؛ ولسان العرب  
١/٥٩٩ (عسب)؛ وتاج العروس ٣/٣٦٩ (عسب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٧٥.

يُرْخي العذار ولو طالت قبائله عن حشرة مثل سنف المرخة الصفير  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٩/١٦٣ (سنف)؛ ومجمل اللغة ٣/٩٦؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦٨ (سنف)، (قبل)؛ وأساس البلاغة  
(قبل)؛ والمعاني الكبير ص ١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٨.

كَأنها ناشط حمّ قوائمه من وحش جيران بين القفّ والصفير  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤/١٥٦ (جور)؛  
وتاج العروس ١٠/٤٨٨ (جور).

وأتلّع نهاضٍ إذا ما تزيّدت به مدّ أثناء الجديل المضفّر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زيد).

\* عَلِمْتُهُ الحَقَّ لا يَخْفَى على أَحَدٍ فَكُنْ مُحِقًّا تَنْلُ ما شِئتَ مِنْ ظَفَرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٢٣؛ وهمع الهوامع ١/٦٧.

ذهبت بشائسته وأصبح واضحًا حرق المفارق كالبراء الأعفّر  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١؛ ولسان  
العرب ١٠/٤٤ (حرق)، ١٤/٧٠ (برى)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومقاييس اللغة  
١/٢٣٤، ٢/٤٤؛ والمخصّص ١/٧٣، ١١/٢١؛ وأساس البلاغة (حرق)؛ وتاج العروس  
(برى).

تَشجُّ بها بَوْغَاءٌ قُفٌّ وتارة تسن عليها تُرَبِّ أَمَلِيَة عَفْر  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٤٦؛ ولسان العرب ٨/٤٢١ (بوغ)؛  
وتاج العروس ٢٢/٤٥٣ (بوغ).

لقد علمت عليها هوازن أنسي أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٠/٥٢ (حقق)؛  
وتاج العروس ٢٥/١٧٢ (حقق).

تَأْوَدُ إِنْ قَامَتْ لَشَيْءٍ تَرِيدُهُ      تَأْوَدُ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٢ (عسلج)، ٧٥/٣ (أود)،  
 ١٤٢/٤ (جعفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٣، ٢٢٨/١٤؛ وكتاب العين ٣٢١/٢، ٩٦/٨؛  
 وتاج العروس ١٠٣/٦ (عسلج)، ٣٩٥/٧ (أود)، ٤٤٦/١٠ (جعفر).

فَلَسْتَ بِصِرَامٍ وَلَا ذِي مَلَالَةٍ      وَلَا نَسْوَةَ لِلْعَهْدِ يَا أُمَّ جَعْفَرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ١٣٠٨؛ وتاج العروس (نسا).

تَغَاوَتْ عَلَيْهِ ذُنَابُ الْحِجَازِ      بَنُو بَهْشَةَ وَبَنُو جَعْفَرِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأخت المنذر بن عمرو الأنصاري في لسان العرب  
 ١٤١/١٥ (غوى)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٨؛ وتاج العروس (غوى)؛ وبلا نسبة في أساس  
 البلاغة (غوى).

أَبِينِي حَبَّتِكَ الْبَارِقَاتُ بِوَبْلِهَا      لَنَا نَسْمًا عَنْ آلِ سَلْمَى وَشَغْفَرِ  
 البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٢٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
 (بين)؛ ومعجم البلدان ٤٥٥/٥ (بين).

وَقَدَّمَ كَانَ مَأْهُولًا      وَأَمْسَى مَرْتَعِ الْعُفْرِ  
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١١ (أهل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤١٨/٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٠/١؛ وكتاب العين ٩٠/٤؛ وتاج العروس (أهل).

دِيَارُ جَمِيعِ الصَّالِحِينَ بَنِي السُّدْرِ      أَبِينِي لَنَا إِنْ التَّحِيَّةَ عَنْ عَفْرِ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٥٨٨/٤ (عفر)؛  
 وتاج العروس ٩٠/١٣ (عفر).

أَعْكُرِمِ أَنْتِ الْأَصْلُ وَالْفَرْعُ وَالَّذِي      أَتَاكَ ابْنُ عَمِّ زَائِرًا لَكَ عَنْ عَفْرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٤/٢.

عَلَى عَفْرِ مَنْ عَنْ تَنَاءٍ وَإِنَّمَا      تَدَانِي الْهُوَى مِنْ عَنْ تَنَاءٍ وَعَنْ عَفْرِ  
 البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٥٤؛ ولسان العرب ٥٨٨/٤  
 (عفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٢؛ وتاج العروس ٩٠/١٣ (عفر).

وَمِنْ أَرْزَمَةِ حِصَاءٍ تَطْرَحُ أَهْلَهَا      عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يُعَبَّرْنَ بِالْعَفْرِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٧؛ ولسان العرب

(١) وفيه «وشغفر» مكان «وشغفر».

٥٣٢/٤ (عبر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٢ (عبر)؛ ولابن هرمة في أساس البلاغة (عبر).

إذا احتطبتة نيهها قذفت به بلاعيمُ أكراشٍ كأوعية الغفرِ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٢٢/١  
(حطب).

في ظلٍّ من عنبتِ الوجوه له مَلِكِ الملوِكِ ومالكِ العَفْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٣٨٥/٤.

وذا الفيل المقنَّع قد تَرَكْنَا غداة القاعِ مُنجدلاً بقفْرِ  
البيت من الوافر، وهو لشاعر بني نصر بن معاوية في تاج العروس (فيل).

وللأرض كم من صالحٍ قد تَوَدَّأَتْ عليه فَوَارَتْهُ بلمّاعة قفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٥٤/١  
(لمأ)، ١٩٢ (ودأ)، ٧٤/٥ (قدر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١ (لمأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٠٩٤؛ وكتاب العين ٩٦/٨، ٣٤٥؛ وتاج العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

تلاعب مثنى حُزرميٍّ كأنه تعمج شيطانٍ بذِي خروعِ قفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في الحيوان ١٣٣/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١ (حب)، ٣٢٨/٢ (عمج)، ٦٨/٨ (خرع)، ٢٣٩/١٣  
(شطن)، ١٢٠/١٤ (ثنى)؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٢، ١٤٨/٣، ١٣٧/٤؛ ومجمل اللغة  
٣٠/٢؛ وديوان الأدب ٦٠/٢، ٤٤٠، والمخصّص ١١٠/٧، ١٠٩/٨؛ وتاج العروس  
٢٢٦/٢ (حب)، ٥٠٠/٢٠ (خرع)، (ثنى).

سرينا وفينا صارم متغطرس سرندی خشوف في الدجى مؤلف القفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المساور العبسي في لسان العرب ٦٩/٩ (خشف)؛ وتاج  
العروس ٢٠٩/٢٣ (خشف).

مغمّض أسحارِ الخبوتِ إذا اكتسى من الآلِ جُلّاً نازح الماءِ مقفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٤  
(سحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٥/٤.

لا يستوي الصوتان حين تجاوبا صوت الكريبِ وصوت ذئبِ مقفْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١ (كرب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٨/١٠؛ وتاج العروس ١٣٨/٤ (كرب).

صوت السنَى هَبَّتْ له علويَّةٌ هَزَّتْ أعاليهٍ بسَهُمٍ مُقْفَرٍ  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (سني)؛  
ولحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا).

بها ذُرْقٌ غَضَّ النباتِ وْحَنُوَّةٌ تعاورها الأمطارُ كَفَرًا على كُفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣١٩/٢٥ (ذرق).

ثَأرْتُ يَزِيدَ من أبْنِ الجُنَيْدِ سِدِّ فاشكر يَزِيدُ ولا تَكْفُرِ  
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن قردة السلولي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

حَمَى جَارَهَ بشرُ بن عمرو بن مَرْثِدٍ بألْفِي كَمِيٍّ في السَّلاحِ مُكْفَرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (كفر).

كَذوبٌ محولٌ يجعلُ اللهُ جُنَّةً لأيمانِه من غيرِ صِيحٍ ولا نَفْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/٢ (صيح)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٦/٥؛ والمختصص ١٢٣/١٣؛ وتاج العروس ٥٦١/٦ (صيح)؛ وأساس البلاغة (صيح).

وهل يَأْتُمَنِي اللُّهُ في أنْ ذَكَرْتَهَا وَعَلَّتْ أصحابي بها ليلة النَفْرِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح الأسود في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب  
٢٢٥/٥ (نفر)، ٥/١٢ (أثم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٦٦/١٤ (نفر)،  
(أثم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٦٠؛ وديوان الأدب ١١٢/١؛ والمختصص  
٨٠/١٥.

فهُوَ لا تَتَمِّي رَمِيَّهَ ما لَه؟ لا عُدَّ من نَفْرِهِ  
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٢٦/٥  
(نفر)، ٣٤٣/١٥ (نمي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥١٨؛ وتاج العروس (نمي)؛ وكتاب العين  
٢٩٣/٨؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٨٠.

لو بي تَحَمَّست الرُّكابُ، إِذاً ما خانني حَسْبِي ولا وَفْرِي  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٥٧/٦  
(حمس)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٦؛ وتاج العروس ٥٦٠/١٥ (حمس).

كَأَنَّ بَطْبِيئِها وَمَجْرى حِزامِها أداوى تُسْعُ الماءَ من حَوْرٍ وَفْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٤/١٠٣.

مِياة السُّوى ما يَحْمِلُنْها على الصُّوى دَلِيفَ الرِّوايَا بالمُثَمِّمةِ الوَفْرِ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥٤؛ وكتاب الجيم ١٠٦/١.

نَحَجَّ إِذا حَجَّوا وَنَغَزُوا إِذا غَزَوْا فَإِنِّي لَهُمِ وَفَرٌّ وَلَسْتُ بذي وَفَرٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المختار الكلابي في لسان العرب ٤٠٦/٤ (شطر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٤٠/٢.

وَأَنتِ تَقْرِي ما خَلَقْتَ وَبِعِ ضُ القومِ يَخْلُقُ ثُمَّ لا يَقْرِي  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)،  
١٥٣/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٧، ٢٤٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٤، ٤/٤٩٧؛  
وديوان الأدب ١٢٣/٢؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣؛ والمختصص ٤/١١١؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٦١٩؛ وتاج العروس (قرا).

أَلَا رَبِّ مَنْ تَدَعُو صَدِيقًا وَلَوْ تَرَى مَقالته في الغيبِ ساءَكَ ما يَقْرِي  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢١٣/١.

إِنِّي امرؤٌ مُهْدٍ بِغَيْبٍ تَحِيَّةً إِلَى ابنِ الجَلَنْدِي فارسِ الخَيْلِ جَيْفَرٍ  
البيت من الطويل، وهو للمسيب في ديوانه ص ٦٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛  
والمعاني الكبير ص ٨٠١، ١١٧٨؛ وللمتلص في ديوانه ص ٢٨٨<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤.

يَظُلُّ الإِماءُ يَتَدِرْنَ قَدِيحَها كَما ابْتَدَرَتْ كَلْبٌ مِياةَ قَراقرِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢/٥٥٥  
(قدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢؛ وتاج العروس ٧/٤١ (قدح)؛  
وأساس البلاغة (قدح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٦٨؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٠؛  
والمختصص ٥/٥٧.

كَأَنَّ عَرِي المَرِجانِ مَنها تَعَلَّقَتْ عَلَى أُمَّ خِشْفٍ مَن ظَباءِ المِشاقرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٤٢٢  
(شقر)، ١٧٦/١٤ (حزا)؛ وتاج العروس ١٢/٢٢٣ (شقر)؛ وأساس البلاغة (عري).

إِذا الرَّمْلُ لَم يَعرِضُ لَه بِخِصُّورِه تَعَسَّفَنَ مَنهُ كَلٌّ كِبِداءِ عاقرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٧؛ وأساس البلاغة (خصر).

(١) صدره فقط: ونقلًا عن الجمهرة.

(٢) وفيه «المشافر» مكان «المشاقر»، وهذه رواية.



أما الفؤاد فلا يزال مُوكلاً بهوى حمامة أو برياً العاقر  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٠٨؛ ومعجم البلدان ٢/ ١٦٠  
(جمانة)، ٣٠٠ (حمامة)، ١٠٩/٣ (رياً)، ٦٨/٤ (عاقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/ ٥٩٢ (عقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٨؛ وتاج العروس ١٣/ ١٠١ (عقر).

وإن الذي ساق الغنى لابن عامرٍ لربّي السذي أرجو لسدّ مفاقرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤٤٤؛  
ومجمل اللغة ٤/ ٦٠.

فأضححت روايا تحمل الطين بعدما تكون ثمال المقترين المفاقرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٦٠٢ (هجم)؛ وتاج العروس  
(هجم).

وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت: إحدى حراج الجرّ من أقرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤/ ٢٦ (أقر)،  
١١٠ (ثور)، ١٤٤/ ١١٠ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ١١٣؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٥٦؛ وتاج العروس  
١٠/ ٦٧ (أقر)، ٣٤٢ (ثور)، (ثرا)؛ وأساس البلاغة (ثري)؛ وأمالي القالي ١/ ٩٤.

وفي شهارة أيام تعقبها قتل القرامطة الأشرار في أقرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/ ٦٧ (أقر).

هل تونسون بأعلى عاصمٍ ظعنًا وركنَ فحلين واستقبلن ذا بقرِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١١/ ٥١٨  
(فحل)؛ وتاج العروس (فحل)<sup>(١)</sup>.

ومن فاد من إخوانهم وبنبهم كهول وشبان كجنة عبقرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤/ ٥٣٤ (عبقر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٦٠؛ وتاج العروس ١٢/ ٥١٤ (عبقر).

بغيضٍ إليّ أن ترى ما بقي لها جلاذِيّ طلع بالشري رمّل عبقرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١١/ ٤.

فلا تحسبن جاري لدى ظلّ مرخة ولا تحسبنه نقع قاع بقرقرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٨؛ ولسان

(١) ونسب أيضاً للقتال الكلابي برواية:

يا هل ترون بأعلى عاصمٍ ظعنًا نكبن فحلين واستقبلن ذا بقرِ

العرب ٥٤/٣ (مرخ)؛ وتاج العروس ٣٤٠/٧ (مرخ).

ولقد تركت بني النّقاض كأنهم أنقاض صائفية بقاع قرقر البيت من الكامل، وهو لجرير في المخصص ٢٠١/١٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه. زعم ابن سيّة البنان بأنني لذيّم لأخذ أربعاً بالأشقر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛ وتاج العروس (لذم).

\* فقلت لو بأكرت مسمولة صفراً كلون الفرس الأشقر البيت من السريع، وهو للأقشير الأسدي في ديوانه ص ٤٣؛ والدرر ٢٢١/٦؛ وشرح التصريح ٢٩٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥١٦/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ٤٤٨؛ والحماسة البصريّة ٣٦٨/٢؛ وشرح الأشموني ٦٥٨/٣؛ ومجالس ثعلب ١١٠/١؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

والليل منهزم الظلام يشله ضوء كناصرية الحصان الأشقر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شلل). ولا شهدتنا يوم جيش محرق طهية فرسان الوقيديّة الشقر البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ وتاج العروس ٣١٨/٩ (وقد).

وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب ربّ المشقر البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤٢٢/٤ (شقر)، ٤١٦/٧ (نعط)، ٢١٨/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٢ (شقر)، ١٤٦/٢٠ (نعط)، (دوم).

فشدّ إصار الدين أيام أذرح وردّ حروباً قد لقحن إلى عقر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٥٩٢/٤ (عقر)، ٤١٨/١٤ (شأي)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٢/٢؛ والمخصص ١٢٣/١٦؛ وتاج العروس ١٠٠/١٣ (عقر).

ألم تعلم يا ابن المجشّر أنها إلى السيف تستبكي إذا لم تُعقر البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٨٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩.

ولأنتِ أحسنُ إذْ بَرَّرْتِ لَنَا      يومَ الخَروجِ بِسَاحَةِ العَقرِ  
انظر قافية «القصر».

فرماها في فرائضها      بإزاء الحوُضِ أو عُقْرِهِ  
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٥٩٦/٤ (عقر)، ٣٣/١٤ (أزا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٣/٢؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٧ (رهش)، (أزا)؛ وكتاب العين ١٥٠/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤؛ وديوان الأدب ١/٢٦٠.

لسنا من المتأزمين إذا      فرحَ اللُموسُ بتائبِ الفَقرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٢ (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

راميت شيبى كلانا موضعُ حجِّنا      ستين ثم ارتمينا أقربَ الفُقرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٦٥/٥ (فقر).

لسنا كأقوام إذا أزممت      فرح اللُموسُ بثابتِ الفَقرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٦ (لمس)؛ وتاج العروس ٤٨٦/١٦ (لمس)؛ وأساس البلاغة (لمس).

فرأى فتى يستامُ كَنَّتِهِ      دِقَّ الخَنيثِ ودَاقِعَ الفُقرِ  
البيت من الكامل، وهو للعوام بن نضلة في كتاب الجيم ٢٦٦/١.

أشقى يُمُجُّ الزبْتُ مُلْتِمِسٌ      ظَمَّانٌ مُلْتَهِفٌ مِنَ الفُقرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٠/١.

الخالطين نحيثهم بنضارهم      وذوي الغنى منهم بذى الفَقرِ  
البيت من الكامل، وهو للخرتق بنت بدر بن هفان في ديوانها ص ٤٥؛ ولسان العرب ٩٨/٢ (نحت)، ٢١٤/٥ (نضر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٤/١، ٢١٤/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/٥ (نحت).

\* فلا ذا جلالٍ هبتهُ لجلالِهِ      ولا ذا ضياعٍ هُنَّ يَتَرُكْنَ لِلْفُقرِ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ٩٧؛ وخزانة الأدب ٣٣٧/٩؛ وشرح أبيات سيويه ٨١/١؛ والكتاب ١٤٥/١؛ ولسان العرب ٧٤/٥ (قدر)؛ وبلا نسبة في الرد على النحاة ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٣٧/٢.

وذِي البركة كالتابو ت والحزم كالقـرّ  
البيت من الهزج، وهو لابن ضبّة في الحيوان ٢٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩١/٤ (ترر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥.

يكوي بها مهج النفوس كأنما يسقيهم باليابليّ الممقّر  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان  
العرب ٣٧٠/٢ (مهج)، ٤١/١١ (ببل)؛ وتاج العروس (ببل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧٩٣.

لممرك ما ونيت في ودّ طيء وما أنا عن أعداء قومي بمنقّر  
البيت من الطويل، وهو لذؤيب بن زيم الطهوي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢١٨/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٤ (نقر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٠٠/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٦٩/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٤؛ وكتاب العين ١٤٥/٥؛ وديوان  
الأدب ٣٠١/٢؛ والمخصّص ١١٣/٦.

\* لَعْمَرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أُمَّ شُعَيْثُ بْنُ مَنقَرٍ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٧؛ وخزانة الأدب  
١٢٢/١١؛ وشرح التصريح ١٤٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٣٨؛ والكتاب ١٧٥/٣؛  
والمقاصد النحويّة ١٣٨/٤؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب  
١٢٨/١١؛ وللأسود أو للعين المنقري في الدرر ٩٨/٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٣٧٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢١/٢؛ ولسان العرب ١٦٢/٢ (شعث)؛ والمحتسب ٥٠/١؛  
ومغني اللبيب ٤٢/١؛ والمقتضب ٢٩٤/٣؛ وجمع الهوامع ١٣٢/٢.

ويوم الكلابِ رَأْسُنَا الجموع ضرارًا وجمع بني منقّر  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٤؛ وأساس البلاغة  
(رأس).

فلا يحسب البجران أن دماءنا حقين لهم في غير مربوبة وُقّر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٤ (بجر).

عمدًا تسدّيناك وانشجرت بنا طوال الهوادي مُطبّعات من الوقر  
البيت من الطويل، وهو لعويّف القوافي في لسان العرب ٣٩٨/٤ (شجر)، ٢٣٣/٨  
(طبع)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٣/١٠؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢١ (طبع)؛ ولعويّف الهذلي في تاج  
العروس ١٤٥/١٢ (شجر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٦/٣.

حدجت ابن محدوج بستين بكرةً فلما استوت رجلاه ضجّ من الوقرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٢ (حدج)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٢٧؛ وتاج العروس ٥/٤٧١ (حدج).

\* وَسَمِعْتُ حَلَفْتَهَا الَّتِي حَلَفْتُ      إِنَّ كَانَ سَمْعَكَ غَيْرَ ذِي وَقْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في لسان العرب ٥/٤٤ (فتر)؛ وبلا نسبة  
في الإنصاف ٢/٦٣٣.

جعلنا حُبِيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَّبْتُ      كَيْسًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةَ بَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٦٣ (ضاد)،  
٦/١٩٢ (كيس)، ١٤/١٦٣ (حبا)؛ وتاج العروس ٨/٣٠٩ (ضاد)، ١٦/٤٢٧ (كيس)،  
(حبا).

فَلَيْتَهَا الرَّاعِي قَلِيلاً كَلاَ وَلا      بَلَوْدَانَ أَوْ مَا حَلَلْتَ بِالْكَرَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٣/٥٠٨ (لود)؛  
وكتاب الجيم ١/١٥٢، ١٨٠؛ وتاج العروس ٩/٤٧١ (لود).

عَطَاؤُكُمْ لِلضَّارِبِينَ رِقَابِكُمْ      وَنُدَعَى إِذَا مَا كَانَ حَزُّ الْكَرَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٥/١٣٨  
(كرر)؛ وتاج العروس ١٤/٣١ (كرر).

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرًّا تَخَزَعْتُ      خُزَاعَةً عَنَّا بِالْجَمُوعِ الْكَرَاكِرِ  
انظر قافية «حلول كراكر».

إِذَا نَفَرُوا بِالْأَبَاهِيمِ جَرَجَرْتُ      عَجِجَ الرَّوَابِيا مِنْ عُرُوكِ الْكَرَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وأساس البلاغة (نفر).

طَوِينَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيختَا      مُنَاخًا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٠  
(هوا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٨٩.

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرًّا تَخَزَعْتُ      خُزَاعَةً عَنَا فِي حُلُولِ كِرَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٦؛ ولسان العرب ٨/٧٠  
(خزع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٢؛ وكتاب العين ١/١١٤؛ وأساس  
البلاغة (خزع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٤ (خزع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٤؛

(١) ورواية العجز فيه:

\* خزاعة عنا بالجموع الكراكر \*

ومقاييس اللغة ١٧٧/٢؛ وديوان الأدب ٤٥٢/٢.

صَبَحْتُ شَبَامًا غَارَةً مَشْمَعَلَةً وَأُخْرَى سَأْهَدِيهَا قَرِيًّا لِشَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١١ (شمعل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٦/٣؛ وكتاب العين ٣١٤/٢؛ وتاج العروس (شمعل).

وكانت كِنَازَ اللَّحْمِ أَوْرَى عِظَامِهَا بُوْهَيْيْنَ آثَارُ الْعَهَادِ الْبَوَاكِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٨٧/١٥ (ورى)؛ والمخصّص ٧٠/٧؛ وتاج العروس (ورى).

أَتَغْلِبُ أَوْلِيَّ حَلْفَةً مَا ذَكَرْتَكُمْ بِسَوْءٍ وَلَكِنِّي عَتَبْتُ عَلَى بَكْرِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢١؛ وأساس البلاغة (بيس).

\* ظَلَلْتُ بِذِي دَوْرَانَ أَنْشُدُ نَاقَتِي وَمَا لِي عَلَيْهَا مِنْ قَلُوصٍ وَلَا بَكْرِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٣؛ وأمالي القالي ٢٠٦/٢؛  
وشرح المفصل ٩٤/٢.

فَمَنْ يَكُ أَرْعَاهُ الْحِمَى أَحْوَاتُهُ فَمَا لِي مِنْ أُخْتِ عَوَانٍ وَلَا بِكْرِ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٢٦/١٤  
(رعى).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَوْمَ أَمْسَ تَشْرَفُوا بِأَغْلَبِ عَوْدٍ وَلَا دَنِيٍّ وَلَا بَكْرِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في أساس البلاغة (شرف).

شَرَكَمَ حَاضِرٌ وَخَيْرَكُمُ دَرٌ سُرُخْرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ، بِكْرِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٦ (خرس)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٨٤؛ ومقاييس اللغة ١٦٧/٢؛ وتاج العروس ٩/١٦ (خرس).

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتِ سَلِيمٌ وَعَامِرٌ عَلَى جَانِبِ الثَّرَثَارِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٠٢/٤ (ثرر)؛  
ومقاييس اللغة ٣٦٨/١؛ وتاج العروس ٣١٧/١٠ (ثرر)؛ وأساس البلاغة (رغو).

\* وَلَمَّا رَأَى الرَّحْمَنُ أَنَّ لَيْسَ فِيهِمْ رَشِيدٌ وَلَا نَاهٍ أَخَاهُ عَنِ الْغَدْرِ  
وَصَبَّ عَلَيْهِمْ تَغْلِبَ ابْنَةَ وَإِلٍ فَكَانُوا عَلَيْهِمْ مِثْلَ رَاغِيَةِ الْبَكْرِ  
البيتان من الطويل، وهما للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠؛ وخزانة الأدب ٥٤/١١،  
٥٥، ٥٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٥، ٧٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٦٤٩.

اصبرُ على السَّيرِ والإِدلاجِ في السَّحْرِ وفي الرِّواحِ على الحاجاتِ والبُكرِ  
البيت من البسيط، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢  
(دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٢/٥ (دلج).

إذا خطرت بنو الشَّداخِ حولي ومدَّ البُحر من ليث بن بكرِ  
البيت من الوافر، وهو لقصي في أساس البلاغة (شدخ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٦٧/٤.

ينازعني ردائي عبْدُ عمرو رويداً يا أخوا سعد بن بكرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى).

معاذُ الله ينكحني حَبْرُكِي قصيرُ الشَّبر من جُشم بن بكرِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/٤ (شبر)،  
٣٦٠/٥ (زير)، ١٢٥/٨ (رضع)، ٤٠٩/١٠ (جبرك)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ وتاج  
العروس ١٢٤/١٢ (شبر)؛ وأساس البلاغة (شبر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٤/٢؛ وبلا نسبة  
في المخصَّص ٧٤/٢. ويروى:

فلسْتُ بمرضعِ ثديي جبركي أبوه من بني جشم بن بكرِ  
\* وَلَا تَبِكْ مَيْتًا بَعْدَ مَيْتِ أَجْنَهُ عَلِيٍّ وَعَبَّاسُ وَالْأَبِي بَكْرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أراكة الثقفي في أمالي المرتضى ٤٦١/١؛ والحماسة  
الشجرية ص ٤٧٩؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٨.

تُقَسِّمُ ما فيها فإنَّ هي قَسَمْتُ فذاك، وإنَّ أكرتُ فعن أهلها تُكْرِي  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)، ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٠؛ والمخصَّص  
٢٦٤/١٣؛ وتاج العروس (قسم)، (كرا)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤٣؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٦٥١.

حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكرِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧ (سقط)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٩ (سقط)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ٧٩/٣.

شديدٌ وكاء اللُّخي يُسألُ سَمْنَه على الشَّمس لا يحْفَى وعاءُه بالحُكرِ  
البيت من الطويل، وهو لرياح في كتاب الجيم ١٩٥/١.

\* يَا لَيْتَ لِي سَلْوَةٌ تُشْفِيَ النُّفُوسَ بِهَا مِنْ بَعْضِ مَا يَعْتَرِي قَلْبِي مِنَ الدُّكْرِ  
 البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ والخصائص ٣٥١/١؛ وسرّ  
 صناعة الإعراب ١٨٨/١؛ والمقرب ١٦٧/٢؛ والممتع في التصريف ٣٥٩/١؛ والمنصف  
 ١٤٠/٣.

يُذَكِّرُنِيهِمْ كُلُّ خَيْرٍ رَأَيْتَهُ وَشَرٌّ فَمَا أَنْفَكَ مِنْهُمْ عَلَى ذُكْرِ  
 البيت من الطويل، وهو لعكرشة الضبيّ في لسان العرب ١١٨/٥ (قنسر)؛ وتاج  
 العروس ٤٨٢/١٣ (قنسر).

فَأَبْلُغُ دُرَيْدًا وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَتَى مَا تَذَكَّرُهُ يَسْتَذَكِّرُ  
 البيت من المتقارب، وهو للحارث بن حلزة الفزاري في أساس البلاغة (ذكر).  
 فَلَمَّا عَرَفْتَ الْيَأْسَ مِنْهُ وَقَدْ بَدَأَ أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتِ لِلْمُتَذَكِّرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣٢/١٢.

سَقَيْتَ بَعْدَ الْمَاءِ هَلْ أَنْتَ ذَاكِرٌ لَنَا مِنْ سَلِيمِي إِذْ نَشَدْنَاكَ بِالذِّكْرِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي البلاد الطهوي في تاج العروس ٥٦٤/٢٢ (مرغ).

كُلَّ الْأَرَامِلِ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةِ هَذَا الْأَرْمَلِ الذُّكْرِ  
 البيت من البسيط، وهو لجريز في لسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦٦/٨؛ وأساس البلاغة (رمل)؛ وتاج  
 العروس (رمل). وقال محقق المجمل إن البيت في ديوانه ص ٣١٦، ولم أقع عليه في الطبعة التي  
 أعتمدها.

إِذَا هَيْبَ أَبْوَابِ الْمَلُوكِ قَرَعْتَهَا بِطَرِيقَةٍ وَوَلَّاحَ لَهَا نَابَهُ الذُّكْرِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (طرق).

\* بَكِّي بِعَيْنِكَ وَكَفَّ الْقَطْرَ ابْنَ الْحَوَارِيِّ الْعَالِي الذُّكْرِ  
 البيت من الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيّات في ملحقات ديوانه ص ١٨٣؛ ونوادر  
 أبي زيد ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٧٢/٢؛ ولسان العرب ٢٢٠/٤  
 (حور)، ٥٦/١٤ (أيا)، ٢٧٧ (دوا)؛ والمحتسب ١٦٣/١، ٣٢٣.

وَمَنْ يَغْنَمُ الْعَامَ الْوَشِيلَ وَوَلَّاحًا وَقَتْلَ حَزَاقٍ لَمْ يَزَلْ عَالِي الذُّكْرِ  
 البيت من الطويل، وهو لأخت الحازوق الخارجي في تاج العروس (لحق).

مَنْعَيْشٌ لِلْمَوْلَى مَرَائِبُ لِلشَّأَى مَعَاقِرُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْمَذَكِّرِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٨١/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٦٩.



ففى الحَيِّىْ إِنْ هَبَّتْ شَمَالاً عَرِيَّةً      وَفِي وَهَلَّةِ يَوْمِ الْعَمَاسِ الْمُدَّكَّرِ  
البيت من الطويل، وهو للغنوي في كتاب الجيم ٢/٢٨٩.

فإِنْ كُنْتَ تَبْغِينَ الْكِرَامَ فَأَعُولِي      أبا حازم في كل يوم مُدَّكَّرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤/٣٠٩ (ذكر)؛ وتاج  
العروس ١١/٣٨٥ (ذكر)؛ وأساس البلاغة (ذكر).

فقلتِ وَالْحَرَّةُ السَّوداءِ دُونَهُمْ      وَبَطْنُ لُجَّانَ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٢/٣٥٦ (لجج)؛  
وتاج العروس ٦/١٨٤ (لجج).

\* وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقَلُنِي      ثَوْبِي، فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ السَّكْرِ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أحمد في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب  
٩/٣٥٩، ٣٦٢؛ ولأبي حية النميري في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ والحيوان ٦/٤٨٣؛ وشرح  
التصريح ١/٢٠٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٤؛ والمقاصد النحوية ٢/١٧٣؛ ولابن أحمد  
أو لأبي حية النميري في الدرر ٢/١٣٣؛ ولأبي حية أو للحكم بن عبدل في شرح شواهد المغني  
٢/٩١١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٠٥؛ وشرح الأشموني ١/١٣٠؛ وشرح التصريح  
١/٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٧٩؛ والمقرب ١/١٠١؛ وتاج العروس (جعل).

الحامل العباء الثقيل عن الـ      جاني بغير يد ولا شكر  
البيت من الكامل، وهو لزهير في لسان العرب ١/١١٧ (عبأ)؛ والتنبية والإيضاح  
١/٢٤؛ وتاج العروس ١/٣٣٧ (عبأ)؛ وليس في ديوانه.

إِنِّي سَأشْكُرُ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ حَسَنٍ      وَخَيْرٌ مَنْ نَلْتُ مَعْرُوفًا ذُوو الشُّكْرِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب ١١/٦٨٥ (نيل)؛  
وتاج العروس (نيل).

فلو بيدي ملك اليمامة لم تزل      قبائل يسيبن العقائل من شُكْرِ  
البيت من الطويل، وهو للخرنق ترثي أخاها حازوقاً، أو للحنفية ترثي أخاها حازوقاً  
في لسان العرب ١٠/٤٨ (حزق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٦٣ (حزق).

أَيُّبِنِّي كَمَا أَعْطَى سِنَانٌ      بَنِي الْخَضْرَاءِ مِنْ مَالٍ وَشُكْرِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن الكاتب في كتاب الجيم ٣/٣١٧.

أخ لا أخالي غيره غير أنني      كراعِي الخيال يستطيف بلا فِكْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣٠ (خيل)؛ وتهذيب اللغة  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/٢٤٤

٥٦٦/٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٩؛ وتاج العروس (خيل).

\* قَهَرْتُ الْعِدَا لَا مُسْتَعِينًا بِعُضْبَةٍ وَلَكِنْ بِأَنْوَاعِ الْخَدَائِعِ وَالْمَكْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٩٩؛ والدرر ٢/٢٣٥،  
١١/٤؛ وشرح الأشموني ١/١٥٥؛ وهمع الهوامع ١/٤٨، ٢٤٥.

\* تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهَرَ عَدُوَّهَا فَبَالِغٌ بَلُطْفٍ فِي التَّحْيِيلِ وَالْمَكْرِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد بن سيّار وهو تصحيف زيان بن سيّار في خزنة الأدب  
١٢٩/٩؛ والدرر ٢/٢٤٦؛ وشرح التصريح ١/٢٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٢٣؛  
والمقاصد النحويّة ٢/٣٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣١؛ وشرح الأشموني  
١/١٥٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٢؛ وهمع الهوامع  
١٤٩/١.

\* سَأَلَتَانِي الطَّلَاقَ إِذْ رَأَتَانِي قَلَّ مَالِي، قَدْ جِئْتِمَا بِنُكْرٍ  
البيت من الخفيف، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في الكتاب ٢/١٥٥، ٣/٥٥٥؛ وله  
أو لسعيد ابنه أو لنيه بن الحجّاج في خزنة الأدب ٦/٤١٠، ٤١٢؛ ولنيه بن الحجّاج في  
شرح أبيات سيويه ٢/١١؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/٤٨؛ والصاحبي في  
فقه اللغة ص ١٧٦.

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ نَبِيِّهِ مَهَيِّمُنُهُ التَّالِيَهُ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٧ (همن)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٣٣٤.

بِأَرْضِ فِضَاءٍ لَا يُسَدُّ وَصَيْدُهَا عَلِيٌّ وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

\* أَوْلَاكَ بَنُو خَيْرٍ وَشَرٌّ كِلَيْهِمَا جَمِيعًا وَمَعْرُوفٍ أَلَمٌ وَمُنْكَرٍ  
البيت من الطويل، وهو لمسافع بن حذيفة العبسي في خزنة الأدب ٥/١٧١؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٩٠؛ وبلا نسبة في حاشية يس ٢/١٢٤؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٥٦٥.

فَقَدْ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذَكَرَهُ فَاعْجَبُ لِدَلِكِ رَيْبِ دَهْرٍ وَاهْكَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٠؛ ولسان  
العرب ٥/٢٦٥ (هكر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٦/١١؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٤؛ وكتاب العين ٣/٣٧٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٦؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٠

(هكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ ومقاييس اللغة ٥٩/٦؛ والمخصّص ١٤٨/١٢.

أَلَا يَا عُقَابَ الْوَكْرِ وَكَرْ ضَرِيَّةَ سُقَيْتِ الْغَوَادِي مِنْ عُقَابٍ وَمَنْ وَكَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٤ (ضرا)؛  
وتاج العروس (ضرا).

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَاهَا طَبَقًا وَالظَّلَّ لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يُكَّرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٢١١/١٠،  
٢١٥ (طبق)، ٣٨٦ (وهق)، ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣١٩؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٠؛ وأساس البلاغة (كري)، (وهق)؛ وتاج العروس  
(هبرق)، (كري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وديوان الأدب ٢٨٩/٣؛  
والمخصّص ١١٣/٧، ١٢٢/١٥.

أَتَيْنَاهُ زُؤَارًا فَأَمَجَدْنَا قِرَى مِنْ الْبَثِّ وَالذَّاءِ الدَّخِيلِ الْمَخَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٨٧٩؛ وللحماسي في أساس البلاغة (مجد).

يَعَارِضُنْ مَلَوَاحًا كَأَنَّ حَنِيفَهَا قَبِيلَ انْفِتَاقِ الصَّبْحِ تَرْجِيْعِ زَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ وكتاب الجيم ٣/٢٠٩؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/٣؛ وتاج العروس  
(حنن).

وَقَدْ أَرَاهَا وَسَطَ أَتْرَابِهَا فِي الْحَيِّ ذِي الْبَهْجَةِ وَالسَّامِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢١٦/٢ (بهج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٦.

\* وَبُدِّلْتُ بَعْدَ الرَّغْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا الدَّرْعِ مِنْ مُسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن الحر في سرّ صناعة الإعراب ٧٧١/٢؛  
والمحتسب ٩٥/١، ٣٠٠.

سَوَى وَطَاءَ دَهْمَاءَ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةَ تَنِي أَخْتَهَا مِنْ غِرْزِ كِبْدَاءِ ضَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣  
(كبد)، ٢١٠/١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٦، ١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٤/٩ (كبد)،  
(دهم).

كَم فِيهِمْ مِنْ شَطْبَةِ خَيْفِقٍ وَسَابِحِ ذِي مِيعَةِ ضَامِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧١/٢  
(سج)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٤.

فَطِرْتُ بِرَحْلِي وَاسْتَبَدَّ بِمِثْلِهِ عَلَى ذَاتِ لَوْتٍ كَالْبَلِيَّةِ ضَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢١٢/٣؛ وليس في  
ديوانه.

وَإِذَا خَلِيلُكَ لَمْ يَدْمَ لَكَ وَصَلَهُ فَاقْطَعْ لِبَانَتَهُ بِحَرْفِ ضَامِرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١١ (رجل).

\* عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُرِبْتُ هَيْفَسَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ والإنصاف ٧٧٨/٢؛ والدرر  
٢٩/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠١؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٣/٢؛ وشرح المفصل  
١٠١/٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ وهمع الهوامع ١٠٧/١.

وَمَغِيرَةَ سَوْمِ الْجِرَادِ وَزَعَتْهَا قَبْلَ الصَّبَاحِ بِشَيْئَانِ ضَامِرِ  
البيت من الكامل، وهو لثعلبة بن صعير في تاج العروس ٣٠٢/١ (شياً).

أَبُو مَالِكٍ يَهْتَادُنَا فِي الظَّهَائِرِ يَجِيءُ فَيَلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وتهذيب اللغة  
٥٩/٢؛ وتاج العروس (ملك).

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ فَوَدَّعِي بِلَادِ تَمِيمٍ وَأَنْصَرِي أَرْضِ عَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٤/١٤ (نصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٤؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/٣.

\* فَلَمَّا لِحِقْنَا وَالْجِيَادُ عَشِيَّةً دَعَا يَا لَكَلْبٍ وَاعْتَزَيْنَا لِعَامِرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
٣٥/٢؛ والكتاب ٣٨٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١٥ (عزا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٠٨/٤ (عمر).

(١) وفيه «ضابر» مكان «ضامر».

لا تقبرونني إنَّ قبـري مُحـرَّمٌ عليكم ولكنَّ أبـشـري أُمَّ عـامـرٍ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٢١٧؛ وتاج العروس ١٣/١٣٧ (عمر)؛ والأغاني ٢١/٢٠٥؛ وأمالي  
المرتضى ٢/٧٣؛ والبرصان والعرجان ص ١٦٦، ٣١١؛ وتمثال الأمثال ١/٣٤٠؛ وجمهرة  
الأمثال ٢/٣٠٥؛ والحماسة البصرية ١/٩٤؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٧؛ وديوان المفضليات  
ص ١٩٧؛ وذيل الأمالي ص ٣٦؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٢٤؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ٢/٤٨٧؛ والشعر والشعراء ١/٨٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٤؛  
وكتاب الصناعتين ص ١٨٣.

\* عَلَيَّ حِينَ أَنْ كَانَتْ عَقِيلٌ وَشَائِظًا وَكَانَتْ كِلَابٌ خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ  
البيت من الطويل، وهو للربيع الأسدّي في الكتاب ٢/٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٦٥/٧ (وشظ).

خَرَجْنَا جَمِيعًا مِنْ مَسَاقِطِ رُؤُوسِنَا عَلَى ثِقَةٍ مَنَّا بِجُودِ ابْنِ عَامِرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سقط).

\* سَوَاءٌ عَلَيْكَ النَّقْرُ أَمْ بِتَّ لَيْلَةً بِأَهْلِ الْقَبَابِ مِنْ عُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٢١؛ والمقاصد النحويّة  
١٧٩/٤.

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بِوَاءِ فَإِنَّكُمْ فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ  
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب ١/٣٧  
(بوا)، ١٤٧/١٥ (فتا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٩؛ وتاج العروس ١/١٥٧ (بوا)؛ وبلا نسبة  
في ديوان الأدب ٤/١٨٢.

فَمَا أَنْتُمْ بِالْأَزْدِ أَزْدِ شَنْوَاءٍ وَلَا مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٣ (شنا)؛ وكتاب العين  
٦/٢٨٧؛ وتاج العروس ١/٢٨٩ (شنا).

لِعَمْرِكَ مَا كَرِدَ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسٍ وَلَكِنَّهُ كَرِدَ بَنَ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٣٨؛ وكتاب العين ٥/٣٢٦؛ وتاج العروس ٩/١٠٣ (كرد).

تَعَنَّتُ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ وَأَدْرَكْتُ ثَأْرِي فِي نَمَيْرٍ وَعَامِرٍ  
البيت من الطويل، وهو لورقاء بن زهير بن جذيمة في لسان العرب ١٣/٢٩١ (عن)؛  
وتاج العروس (عن).

وَنَدَّتْ سُلَيْمٌ فَلَمْ يُلْبُثُوا      وطارت شغار بنو عامر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٦/٢.

ما حكَّ جلدك غير ظفرك      فتوَلَّ أنتَ جميعَ أمرك  
البيت من الكامل، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (حكك).

ليست بشوشاة الحديث ولا      فتق مغالبة على الأمر  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٠  
(فتق)، ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ والمخصَّص ١٥/٤، ١٦٢/١٦؛ وتاج العروس (فتق).

وليس قذاها بالذي قد يريها      ولا بذباب نزعهُ أيسرُ الأمر  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٦٤/١ (نبأ)، ١٧٣/١٥ (قذى)؛  
والمخصَّص ١٦٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/١ (نبأ)، (قذى). وليس في ديوانه.

لا خير في أكل الخلاصة وحدها      إذا لم يكن ربّ الخلاصة ذا تمر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٠ (لبق).

فلعمُرُ نعمتي التي لم تجزها      ولعمُرُ طعتك التي لم تُتمر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تمر).

إذا حطَّ عنها الرَّحْلُ ألقَتْ برأسها      إلى شذب العيدان أو صفنت تمري  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٣/١٥؛ وكتاب الجيم ١٢٦/٢؛ وتاج العروس (مري).

فجاشتِ النَّفْسُ لَمَّا جاءَ فلَّهُم      وركبُ جاءَ من تثليثِ مُعْتَمِر  
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في تاج العروس (فلل).

فطاروا شفاف الأثيين فعامر      تبيع بنيتها بالخصاف وبالتمر  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٧٢/٩ (خصف)؛  
ومقاييس اللغة ١٨٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٠/٢؛ وتاج العروس ٢١٤/٢٣ (خصف)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٤٧/٧.

قالوا تعزَّ فلست نائلها      حتى تمر حلاوة التمر  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٢ (أزم)؛ وتاج العروس  
(أزم).

يرى مجدًا ومكرمة وعزًّا إذا عَشَّى الصديق جريم تمر  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس  
(جرم).

ورُبَّتْ غارة أوضعت فيها كَسَحَّ الخزرجيّ جريم تمر  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/٢  
(سح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٨.

بحرشاء مطحان كأنّ فحيحها إذا فزعت ماء أريق على جمر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)، ٢٦٥/١٣  
(طحن)؛ ومقاييس اللغة ٣٩/٢؛ وتاج العروس ١٣٩/١٧ (حرش)، (طحن).

\* أَجَّي كَلَّمَا ذَكَرْتُ كَلَيْبٌ أَيُّتُ كَأَنَّي أُنْوَى بِجَمْرِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن قيس المخزومي في الدرر ٥٨/٢؛ وشرح أشعار  
الهدليين ٨٠١/٢؛ وللهدلي في لسان العرب ٩٨/١٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع  
١١٤/١.

وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفىء الجممر  
البيت من الكامل، وهو لأبي شبل الاعرابي في لسان العرب ١٣٨/١ (كسأ)، ٣٤/٤  
(أمر)، ٣٧١/٥ (عجز)، ٣١٠/٨ (كسع)؛ والتنبية والإيضاح ٧٩/٢؛ وتاج العروس  
٨٠/١٠ (أمر)؛ ولابن الأحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولابن الأحمر أو لأبي شبل في تاج  
العروس ٢٠١/١٥ (عجز)؛ ولسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١٥/١ (طفأ)، ٤٧٢/١١ (علل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١؛ وتاج العروس ٣٢٧/١  
(طفأ)، ٣٨٧ (كسأ).

ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر تحية من صلى فؤادك بالجممر  
انظر قافية «الدهر».

وأبَحَّ جنديّ وثاقبة سُبِكَتْ كَثاقبة من الجمر  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب  
٤٠٦/٢ (بحح)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤؛ وتاج العروس ٢٩٩/٦ (بحح)؛ وأساس البلاغة  
(بحح).

\* وَكَلَّمْتُمَهَا ثِنْتَيْنِ كَالْمَاءِ مِنْهُمَا وَأُخْرَى عَلَى لَوْحٍ أَحَرٍّ مِنَ الْجَمْرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٠؛ والمستقصى في أمثال  
العرب ٦٣/١؛ ولأبي العميث في البيان والتبيين ٢٨٠/١؛ وخزانة الأدب ٥٩/٥، ٦١،  
٦٦؛ ودرّة الغواص ص ٧٢؛ وديوان المعاني ٢٧٣/١؛ وسمط اللآلي ص ٣٠٨.

لقد جعلت تبدو شواكل منكما كأنكما بي موقران من الجمر  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٥ (وقر)؛ وتاج العروس  
٣٧٥/١٤ (وقر).

لَمْ يَعُدُّ أَنْ فَتَقَ النَّهِيْقَ لِهَاتِهِ وَرَأَيْتَ قَارِحَهُ كَلَزَّ الْمِجْمَرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٠٤/٥  
(لزز)؛ وتاج العروس ٣١٤/١٥ (لزز)؛ وأساس البلاغة (لزز)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
٤٩/٨.

حَلَا نَبَاتُ الشَّعْرِيَا عَاذَلِي لَمَّا غَدَا فِي خَدِّهِ الْأَحْمَرِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٧/٥ (نبت).

وَلَوْلَا الْفَرَارُ كُلُّ يَوْمٍ وَقِيعَةٍ لِنَالَتِكَ رُزُقٌ مِنْ مَطَارِدِنَا الْحُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة (طرد).

\* وَتَرَكَبُ خَيْلًا لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضِّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في الأضداد ص ١٥٣؛ وأمالي المرتضى  
٤٦٦/١؛ ولسان العرب ٤٨٩/٤ (ضطر)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٣٢٣/١؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٣.

قُومُوا إِذَا اخْضُرَّتْ نَعَالُهُمْ يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقِ الْحُمْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٨/٢؛ والمخصّص ١٧٩/١٠؛ وأساس البلاغة (بطر)؛ وتاج العروس (نعل).

\* وَلَقُوكَ أَطْيَبُ لَوْ بَدَلْتِ لَنَا مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَيَّ خَمْرٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛  
والدرر ٢٩٧/٥؛ وشرح الأشموني ٣٨٥/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٤؛ ولسان العرب  
٨٠٤/١ (وهب)؛ والمقاصد النحوية ٥٤/٤؛ وجمع الهوامع ٥٤/٤.

\* أَنْ نِعَمَ مُعْتَرِكِ الْجِيَاعِ إِذَا خَبَّ السَّفِيرُ وَسَابِيءُ الْخَمْرِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٨؛ والدرر ١٩٢/٢؛



وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٦٢؛ ورصف المباني ص ١١٥؛ وهمع الهوامع ١/١٤٣.

يقطع موضوعَ الحديثِ ابتسامُها      تقطّع ماء المزن في نرف الخمرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٢؛ ولسان العرب ٨/٢٨٥  
(قطع)، ٩/٣٢٦ (نرف)، ٣٣٥ (نطف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٦، ٣٦٦؛ وتاج العروس  
٢٢/٤١ (قطع)؛ وأساس البلاغة (وضع).

أجارتنا سرُّ النساءِ مُحَرَّم      عليّ وتشهادُ الندامى مع الخمرِ  
البيت من الكامل، وهو لمرضاوي في لسان العرب ٣/٣٢٨ (فأد).

فلَمَّا أتاني ما يقولُ تطايَرتُ      عصافيرُ رأسي وانتشيتُ من الخمرِ  
البيت من الطويل، وهو لمنظور بن رواحة في أساس البلاغة (شطن)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١/٥٦، ٩/١٣٣.

يُعقِّدُ سحرَ البابلِيِّينَ طرْفُها      مرارًا ويسقينا السُّلافَ من الخمرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٧؛ وأساس البلاغة (عقد).

ألا فاسقياني وأنفيا عني القذى      فليس القذى بالعود يسقط في الخمرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/١٦٤ (نبأ)؛ وتاج العروس  
١/٤٤٧ (نبأ)؛ وليس في ديوانه؛ ولخنيش بن مالك في أساس البلاغة (نبأ).

وأيمَنُ لم يجُبنَ ولكنْ مُهرَه      أضربْ به شُرْبُ المريدِ المخمَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦٧؛ والاشتقاق ص ٤٦٠؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٢، ٩٩٣، ١٠٥٨.

فإنْ تسق من أعنابِ وجِّ فإننا      لنا العين تجري من كسيس ومن خمِرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في لسان العرب ٢/٣٩٧ (وجج)، ٦/١٩٦  
(كسس)؛ والتثنية والإيضاح ١/٢٢١، ٢/٢٩٩؛ وتاج العروس ١٦/٤٤٦ (كسس)؛  
وللعباس بن مرداس في تاج العروس ١٦/٤٤٥ (كسس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٣/٧٦.

إذا عرِد اللُّفَّاحُ فيها لعنتر      بمُعْدُوْدِينِ مستأسدِ النبتِ ذي خمرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٠ (عتر).

تَنَمَّرَ لَيْتُ الغِيلِ لَمَّا تَقَارَبَتْ      رِيَازِيهِ وَأَشْتَدَّ انْعِقَادُ المُدَمَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك في كتاب الجيم ٢/٦٩.

تطالعُ أهلُ الشُّوقِ والبَابُ دونها بمسْتفْلِكِ الذَّفْرَى أُسَيْلِ المذَمَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في أساس البلاغة (فلك)؛ والشعر والشعراء  
ص ٣٧٧؛ والأغاني ٢٢/٢٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٥.

وفجّ، أبى أن يسألك الغُفْرُ بينه، سلكت قُراني من قُراسية سمر  
انظر قافية «سمر».

لعمري لقد وارت وضمت قبورهم أكفًا شدادَ القبض بالأسلِ السُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو لعكرشة الضبي في لسان العرب ١١٨/٥ (قنسر)؛ وتاج  
العروس ١٣/٤٨٢ (قنسر).

\* يا ما أميلح غزلانًا شَدَنَّا لَنَا مِنْ هَوُلَيَّا كُنَّ الضَّالِّ والسُمْرِ  
البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٣٠؛ وله أو للعرجي أو لبدوي اسمه  
كامل الثقفي أو لذي الرمة أو للحسين بن عبد الله في خزانة الأدب ٩٣/١، ٩٦، ٩٧؛  
والدرر ١/٢٣٤؛ ولكامل الثقفي أو للعرجي في شرح شواهد المغني ٢/٩٦٢؛ وللعرجي في  
المقاصد النحويّة ١/٤١٦، ٣/٦٤٣؛ وصدرة لعلّي بن أحمد العريني في لسان العرب  
١٣/٢٣٥ (شَدَن)؛ ولعلي بن محمد العريني أو لغيره في خزانة الأدب ١/٩٧، ٩٨؛ ولعلي  
بن محمد المغربي في خزانة الأدب ٩/٣٦٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١١٥؛  
والإنصاف ١/١٢٧؛ وخزانة الأدب ١/٢٣٧، ٥/٢٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٦٦؛ وشرح  
شافية ابن الحاجب ١/١٩٠؛ وشرح المفصل ٥/١٣٥؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٢؛ وهمع  
الهوامع ١/٧٦، ٢/١٩١.

فهـن كنبـراس النيبـط أو الـ فـرُضـ بكفّ الـلأعب المسمـر  
البيت من السريع، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤/٣٧٧  
(سمر)، ٧/٢٠٦ (فرض)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٣؛ وتاج العروس ١٢/٧٥ (سمر)، ١٨/٤٨٧  
(فرض).

قروا أضيافهم ربحًا بيحّ يعيش بفضلهن الحيّ سمر  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٤٠٦  
(ربح)، ٤٤٣ (ربح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣، ٥/٣٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٧٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٤؛ وأساس البلاغة (بحج)؛ وتاج العروس ٦/٣٠٠ (بحج)،  
٣٨١ (ربح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٥، ٢/٤٤٩؛ والمختصص ١٣/٢١؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٤.

(١) ورواية العجز فيه:

\* تجيء بعقري الودق سمر \*

أيا عَزَّ شُدِّي شُدَّة لا تَكْذَبِي على خالد ألقى الخمار وشَمَّرِي  
البيت من الطويل، وهو لُدِيَّة السلمي في تاج العروس ٢٢٤/١٥ (عزز).

ألا تَسْأَل الأَطْلال بالجرع العفر سقاها من رَبِّي صَوَّبَ ذِي نَضْدِ صُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٣ (نضد)؛ وتاج العروس  
٢٢٦/٩ (نضد) (وفيه «ضمير» مكان «صمر»، ولعله تحريف).

تحاذر وُقِع الصوت خرصاء ضَمَّها كلال فحالت في حجا حاجب ضُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في كتاب الجيم ٢٠٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٥ (حجج).

أَتَسْكِعُ فِي عُدْوَاءِ البِلادِ من الدخَلِ الوَلِّهِ الضُمْرِ  
البيت من المتقارب، وهو لأسد بن ناعصة التتوخي في تاج العروس ٢٠٩/٢١  
(سكع).

وقيس بن جزء يومَ نادى صحابَه فعاَجوا عليه من سَواهِمِ ضُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛  
وتهذيب اللغة ٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٢٤/٦ (عوج).

كَأَنِّي لَم أَكُن فِيهِمِ وَسِطًا ولم تكن نَسِيتي في آل عَمْرٍو  
البيت من الوافر، وهو للعرجي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٣٠/٧ (وسط).

لا تُلَسِّمَنَّ أبَا عَمْرَانَ حُجَّتَه ولا تَكُونَنَّ له عَوْنًا على عُمْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصَّص ٦٨/١٢.

فإنَّ حرامًا لا أرى الدَّهرَ باكيًا على شجوه إلا بكيت على عَمْرٍو  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن جمانة المحاربي في لسان العرب ١٢٧/١٢  
(حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

قد ادْعَكَرَّتْ بالفُحْشِ والسوءِ والأذى أَمِيَّها ادْعِنَكَارَ سَيْلٍ على عَمْرٍو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٤ (دعكر)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢١٨؛ وتاج العروس ٢٩٩/١١ (دعكر)؛ والمخصَّص ١٢٩/٩.

\* وَنَبَّئْتُ جَوَّابًا وَسَكْنًا يَسْبِنِي وَعَمْرٍو بنَ عَفْرًا لا سَلامَ على عَمْرٍو  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢٥؛ والكتاب ٣٠١/٢؛ ولسان العرب  
٢١٨/١٣ (سكن)؛ وللفرزدق في خزانة الأدب ٢٣٨/٥؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٨١/٤.

\* فَرَأَيْتُ مَا فِيهِ فُتْمٌ رُزْتُتُهُ فَلَبِثْتُ بَعْدَكَ غَيْرَ رَاضٍ مَعْمَرِي  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في خزانه الأدب ٤٩١/٨، ٦١/١١؛ وشرح  
 أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب ٦٠٤/٤ (عمر)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
 ١١١/١.

يُعَدِّي عِلَالَاتِ الْعَبَايَةِ إِذْ دَنَا لَهُ فَارِسُ الْمُدْعَاسِ غَيْرِ الْمُعْمَرِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٨/١؛ ولسان العرب ٨٤/٦ (دعس)؛  
 وتاج العروس ٧٦/١٦ (دعس).

عَجِبْتُ لِمَنْ سَيَّنَ فِي الْمَاءِ نَبْئُهُ لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ مَصْرٍ وَمَعْمَرِ  
 البيت من الطويل، وهو للباهلي في تاج العروس ١٣٠/١٣ (عمر)؛ وأساس البلاغة  
 ص ٣١٣ (عمر).

\* سَمَاعُ اللَّهِّ وَالْعُلَمَاءِ أَنِّي أَعُوذُ بِحَقْوِ خَالِكَ يَا ابْنَ عَمْرٍو  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٤٠/١؛ ولسان العرب ١٦٣/٨ (سمع)،  
 ١٨٩/٤ (حقا)؛ والمنصف ٦٩/٣.

\* فَلَمْ أَجُبْنُ وَلَمْ أَنْكُلْ وَلَكِنْ يَمُمْتُ بِهَا أَبَا صَخْرٍ بِنِ عَمْرٍو  
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن سنان في شرح أبيات سيبويه ٢٧٩/٢؛ وشرح  
 اختيارات المفضل ٣٥١/١؛ وبلا نسبة في الدرر ٣٢٥/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٥٦/٢،  
 ٥٢٨؛ والكتاب ٥٠٦/٣؛ ولسان العرب ٢٢/١٢ (أمم)؛ وهمع الهوامع ٢٣٦/٢.

\* رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا صَدَدَتْ وَطِبَتْ النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو  
 البيت من الطويل، وهو لرشيد بن شهاب في الدرر ٢٤٩/١؛ وشرح اختيارات  
 المفضل ص ١٣٢٥؛ وشرح التصريح ١٥١/١، ٣٩٤؛ والمقاصد النحويّة ٥٠٢/١،  
 ٢٢٥/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨١/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٨؛ والجنى  
 الداني ص ١٩٨؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩؛ وشرح الأشموني ٨٥/١؛ وشرح ابن عقيل  
 ص ٩٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٥٣، ٤٧٩؛ وهمع الهوامع ٨٠/١، ٢٥٢.

يَا حُرّاً أَمْسَيْتُ شَيْخًا قَدْ وَهَى بَصْرِي وَافْتِيَتْ مَا دُونَ يَوْمِ الْبَعْثِ مِنْ عُمَرِي  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٦٩/٢ (فوت)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٣١/١٤؛ وتاج العروس ٣٤/٥ (فوت).

\* وَمَا اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ هَالِكٍ سَمَعْنَا بِهِ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرٍو  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أوضح المسالك ١٢٩/١؛ وشرح

التصريح ١٢١/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٣/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٩/١.

وما لي لا أبكي وتبكي قرابتي وقد حجبت عنا فضول أبي عمرو البيت من الطويل، وهو لثالثة بنت الأحوص الكلبيّة في لسان العرب ٢٨٨/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢ (جوب)؛ ولها أو للوليد بن عقبة في تاج العروس ٦٠/٢ (تجب). وانظر الشاهد التالي.

وما لي لا أبكي وتبكي عشيّرتي لربّ الحجاز هودّة بن أبي عمرو البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٣. وراجع الشاهد السابق.

طرق النعي على صفيّنة غدوة ونعى المعمم من بني عمرو البيت من الكامل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس (صفن).

لها قصب فغم خدال كأنه مسوق برديّ على حائر غمر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٤؛ ولسان العرب ١٦٩/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٥ (سوق).

لقد زادني للغمر حبًا وأهله ليال أقامتهن ليلي على الغمر البيت من الطويل، وهو لنصيب الأسود في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٥/٥ (نفر)، ٥/١٢ (أثم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٦/١٤ (نفر).

من كلّ أهوج سرياح ومقربة ثقات يوم لكاك الورد بالغمر البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٤٧٠/٦ (سرح)؛ ولسان العرب ٤٨٢/٢ (سرح)<sup>(٢)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٨٩؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٤.

وغلّت بهم سحجاءً جاريةً تهوي بهم في لجة الغمر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨١.

إلى الشعب من أعلى مشارف رميد فيلدة مبنى سنيس لابنة الغمر البيت من الطويل، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٣٦<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٣/٣.

(١) وفيه «الجفر» مكان «الغمر».

(٢) وفيه «في الغمر» مكان «بالغمر»، وكذلك الرواية في التهذيب.

(٣) وفيه «لابتي عمرو» مكان «لابنة الغمر».

(ثرمد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٧ (ثرمد).

أناةٌ وحِلْمًا وانتظارًا بهم غداً فما أناباً بالواني ولا الصَّرعِ الغُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في كتاب العين ٢٦٩/١؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٨ (ضرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١؛ ومقاييس اللغة  
١٤٢/١؛ وكتاب العين ٤٠١/٨؛ وأساس البلاغة (ضرع).

بكيّت وما يبيك من دمنة قفر بسقف إلى وادي عمودان فالغُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٦/٣  
(عمد)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٨ (عمد).

ألم تعلموا أنّ الضغائن تجتمع الرُّ رجالات على الأدعاث تُذكرُ والغُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو لمنظور بن سحيم في كتاب الجيم ٢٥٣/١.

من كل أهوج سِرْبَاحٍ ومُقرِبَةٍ نُقاتُ يوم لكاكِ الوردِ في الغُمْرِ  
انظر قافية «بالغمر».

\* فَلَمْ أَرْقِهْ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَةٌ لَا غُسٌّ وَلَا بِمُغَمَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن مسعود في لسان العرب ١٥٤/٦ (غسس)؛ ونوادر  
أبي زيد ص ٧٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٢٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣؛ والخصائص  
٣٨٨/٢؛ وكتاب العين ٤١٧/٤.

سقى دارها جَوْنُ الرِّبَابَةِ مُخْضَلٌ يسحُّ فضيضَ الماءِ من قَلَعِ قُمْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٩/٩؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣.

لا تعجبوا من بلى غلاته قد زرّ أزراره على القَمَرِ  
البيت من المنسرح، وهو لابن طباطبا العلوي في جامع الشواهد ص ٢٣٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٤٦٩/١٣ (قمر).

\* كمْ قد ذكركُ لو أجزى بِذِكْرِكُمْ يا أشبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٥<sup>(٢)</sup>؛ وخزانة الأدب  
٣٥/٩؛ وسمط اللّالي ص ٤٦٩؛ وشرح شواهد المغني ٥١٨/٢؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٥٥٧؛ ولكثير عزة في الدرر ٣٣/٦؛ والمقاصد النحوية ٨٨/٤؛ ولم أفع عليه في ديوان  
كثير؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٩٤/١.

(٢) طبعة دار صادر، بيروت.

(١) عن محقق التاج.

لَا تَطْعَمُ الْمَسْكَ وَالْكَافُورَ لِمُتَّهِ وَلا السَّذِيرَةَ إِلَّا عُقْبَةَ الْقَمْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/١ (عقب)؛ والمخصّص  
٢٨/٩، ٣٠٩/١٢.

إِلَيْكُمْ بِلُهَامٍ مَا يُودَّعُهُ نَأْجُ الصِّيَاحِ وَلا الدَّادَاءُ فِي الْقَمْرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٤/٣.

كَأَنَّ ثَوْبًا لَمَّا التَّقَى الرَّكْبُ تُدْ نِيهِ عَلَيْهَا يَشِفُّ عَنْ قَمْرِ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٥؛ وأساس البلاغة  
(دنو).

مِمَّا الَّذِي بِصَلاَحٍ قَامَ مُؤَدِّنًا لَمْ يَسْتَكِنْ لِتَهْدَدَ وَتَمْمِرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/٢ (صلح)؛ والتبيه والإيضاح  
٢٥٣/١؛ وتاج العروس ٥٤٩/٦ (صلح).

فَأَطْلَعْتَ فَرَزَةَ الْأَجَامِ جَافِلَةً لَمْ تَدْرِ أُنَى أَتَاهَا أَوْلَ آهَرِ  
انظر قافية «الذعر».

أَبَى الْقَلْبِ إِلَّا حُبَّهُ خُلْجِيَّةً مُفْلَجَةَ الْأَنْيَابِ رِيًّا الْأَبَاهِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/١.

وَيَوْمٍ كَظَلَّ الرَّمْحَ قَصْرَ طَوْلِهِ دَمَ الزَّقِّ عَنَا وَاصْطَفَاقَ الْمَزَاهِرِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٠  
(صفق)؛ وأساس البلاغة (رمح). وقال ابن بَرِّي: البيت لشبرمة بن الطفيل وليس لابن الطثرية.

\* رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ، وَالْعَامِ قَبْلَهُ كَحَائِضَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرُ طَاهِرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٠/٥؛ ولسان العرب ١٤٢/٧  
(حيض)، ١٣٨/١٣ (ختن).

عِبْهَرَةَ الْخَلْقِ طَبَاخِيَّةً تَزِينُهُ بِالْخَلْقِ الطَّاهِرِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)؛  
وتهذيب اللغة ٢٧١/٣، ٢٥٣/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٥؛  
وكتاب العين ٢٢٥/٤؛ وتاج العروس ٣٠٠/٧ (طبخ)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦١/٣؛  
وانظر قافية «الظاهر».

يَحْمَلْنَ قَدَامَ الْجَمَاءِ جِيءَ فِي أَدَاوِي كَالْمَطَاهِرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٤ (أدا).

وسابغة تغشى البنان كأنها أضاةً بضحضاح من الماء ظاهر البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٨؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٢ (سبغ).

ولقد فكّهت من الذين تقاتلوا يوم الخميس بلا سلاح ظاهر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٧.

باسلة الوقع سرايلها بيض إلى دانتها الظاهر البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١ (دنا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/١٤.

عبهة الخلق لباخية تزيئته بالخلق الظاهر البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٤؛ وتاج العروس ٥١٧/١٢ (عهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٤ (عهر)؛ وانظر قافية «الظاهر».

لا تلجئن سرا إلى خائن يومًا ولا تدن إلى العاهر البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧١/٤؛ وكتاب العين ١٠٥/١. فلوح فيها زاده وربأته على مرقب يعلو الأحزة قاهر البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٦؛ وكتاب الجيم ١١٣/٣؛ وأساس البلاغة (قهر).

مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١١٠/٣ (جدد)، ١٨٤/٥ (مهر)، ٩/٧ (بوص)، ٢٧٥/١٣ (ظنن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧؛ وديوان الأدب ٧٢/٣، ٣٢٢؛ وكتاب العين ٥١/٤؛ وتاج العروس ٤٧٦/٧ (جدد)، ٥٠٠/١٧ (بوص)، (ظنن).

ويوم يظل الفرخ في بيت غيره له كوكب فوق الحداب الظواهر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٦؛ ولسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٠؛ وكتاب العين ١٨٧/٣؛ وتاج العروس ١٥٧/٤ (ككب). فلو شهدتني من قريش عصابة قريش البطاح لا قريش الظواهر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/١، ٤٧٢/٣؛ وأساس البلاغة (بطح)؛ ولسان العرب ٤١٣/٢ (بطح).



وَهَاجَتْ لَهُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ حَرْجَفٌ تَوَجَّهَ أَبْطَاطُ الحُقُوفِ التِّيَاهِرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٥٨/١٣ (وجه)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/٦.

وعراضة السَّيِّئِينَ تَوْبِعَ بَرِّيْهَا تَأْوِي طَوَائِفُهَا بَعَجَسِ عَبْهَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان  
العرب ٥٣٦/٤ (عبر)، ١٨٦/٧ (عرض)، ٥١/١٤ (أوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٣؛ وتاج  
العروس ٤٢٣/١٨ (عرض)، ٣٨١/٢٠ (تبع)، ١٠٣/٢٤ (طوف)، (أوى).

قَرَحَتْ عَجِيزَتَهَا وَمَشْرَحَهَا مِنْ نَصْهَا دَأْبًا عَلَى الْبَهْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرح)؛ والمخصَّص  
٣٨/٢؛ وتاج العروس ٥٠٤/٦ (شرح).

سَنَّتَكَ إِذْ أَبْصَرْتَ جُهْرَكَ سَيًّا وَمَا غِيبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجُهْرِ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛  
وتهذيب اللغة ٤٩/٦؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٠ (جهر)؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤٨٨/١؛ ومجمل اللغة ٤٦٦/١؛ والمخصَّص ١٥٤/٢.

\* بَعَيْنُكَ يَا سَلْمَى ارْحَمِي ذَا صَبَابَةٍ أَبِي غَيْرَ مَا يُرْضِيكَ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢١/٤؛ ومغني اللبيب ٥٨٤/١؛ وهمع  
الهوامع ٤١/٢.

\* لِمَنْ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجْرِ أَقْوَيْنَ مُنْذُ حَجَجَ وَمُنْذُ دَهَرَ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٦؛ والأزهيَّة ص ٢٨٣؛  
وأسرار العربية ص ٢٧٣؛ والأغاني ٨٦/٦؛ والإنصاف ٣٧١/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٩،  
٤٤٠؛ والدرر ١٤٢/٣؛ وشرح التصريح ١٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٠/٢؛ وشرح  
عمدة الحافظ ص ٢٦٤؛ وشرح المفصل ٩٣/٤، ١١/٨؛ والشعر والشعراء ١٤٥/١؛  
ولسان العرب ١٧٠/٤ (حجر)، ٤٢١/١٣ (منن)؛ والمقاصد النحوية ٣١٢/٣؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٤٨/٣؛ وجواهر الأدب ص ٢٧٠؛ ووصف المباني ص ٣٢٠؛ وشرح  
الأشْمُونِي ٢٩٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٣٥/١؛ وهمع الهوامع ٢١٧/١.

أُقَيْنْتُ حَقَّادٌ عَلَيْهِ عِبَاءٌ كَسَاهَا مَعَدِّيهِ مَقَاتِلَةَ الدَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٣ (ققد)، ٤٠٦ (معد)؛ وتاج  
العروس ٦٣/٩ (ققد).

\* أَزُورُ أَمْرَةً جَمًّا نَوَالٌ أَعْمَدُهُ لِمَنْ أَمَّهُ مُسْتَكْفِيًّا أَرْمَةَ الدَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٧/٢؛ وشرح التصريح  
٨٦/٢؛ والمقاصد النحويّة ٦٣١/٣.

\* أَلَا يَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرِ وَإِنْ كَانَ حَيَانَا عِدَى آخِرِ الدَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٠؛ والأغاني ٢٩٧/٨؛ والإنصاف  
٩٩/١؛ ولسان العرب ٣٦/١٥ (عدا)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤٨؛ وشرح  
المفصل ٢٤/٢؛ واللامات ص ٣٦؛ ولسان العرب ١٤/١٤٦٧ (صلا).

رَأَيْتُ سَوَى مِنْ عُمُرِهِ نَصْفُ لَيْلَةٍ وَمِنْ عَاشٍ مَغْرُورًا إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥١/١٥.  
خَلَّتْ ذَاتَ آرَامٍ وَلَمْ تَخُلْ عَنْ عَصْرِ وَأَقْفَرَهَا مِنْ حَلِّهَا سَالِفُ الدَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أرم)؛ ومعجم البلدان ١/٥٢  
(الآرام).

أَلْقَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ كَلْكَلَهُ مَنْ ذَا يَقُومُ بِكَلْكَلِ الدَّهْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٧ (كلل)، وتاج العروس  
(كلل).

أَسَاوِرُ بِيضَ الدَّارِعِينَ وَأَبْتغِي عَقَالَ المَيْثِنَ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الدَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ١١/٤٦٢ (عقل)؛ وتهذيب  
اللغة ١/٢٤٠؛ وتاج العروس (عقل).

لَمَنْ السِّدْيَارُ بِقَنَّةِ الحِجْرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤/١٧٠ (حجر)<sup>(١)</sup>،  
١٣/٤٢١ (منن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٧٣؛ وتاج العروس ١٠/٥٥١ (حجر)، (منن)؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ١٤/٦٩.

لِلَّهِ قَامُوسٌ يَطِيبُ وُرُودُهُ أَغْنَى الوَرَى عَنْ كَلِّ مَعْنَى أَزْهَرِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي عبد الله في تاج العروس ١/٧٥ (شرح خطبة المصنف).

فَظَلَّ يعلو لَوَى دَهْقَانٍ مَعْتَرِضًا يردى وَأَظْلَافُهُ خَضِرٌ مِنَ الزَّهْرِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٣/١٦٤

(١) وفيه «شهر» مكان «دهر».

(دهقن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٢/٦؛ وتاج العروس (دهقن).

هل أنتِ عارفةُ العدادِ فتقصري أم هل أراحكِ مرّةً أن تسهري  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٤/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١؛ وتاج العروس ٣٦٤/٨  
(عدد).

ولا ينبت المرعى سباح عراعر ولو نسكت بالماء ستة أشهر  
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في تاج العروس (نسك)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٩٩/١٠ (نسك)؛ والمخصّص ١٦٠/٩؛ وأساس البلاغة (نسك).

هل النفس إلا متعة مستعارة تُعار فتأتي ربّها فرط أشهر  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣١/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٩ (فرط).

لَهْدَجْدَجِ جَرِبٍ مَسَاعِرُهُ قَدِ عَادَهَا شَهْرًا إِلَى شَهْرٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٣٨٨/٢  
(هدج)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٦؛ وتاج العروس ٢٧٥/٦ (هدج).

هو ابنُ مُنْصَجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا يَزِدْنَ عَلَى الْعَدِيدِ قَرَابَ شَهْرٍ  
البيت من الوافر، وهو لعويف القوافي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٦٦٤/١  
(قرب)، ٣٧٩/٢ (نضج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١، ٢٢٠؛ وتاج العروس ١٥/٤  
(قرب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٨/٥؛ وأساس البلاغة (نضج).

وأبيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دوس)؛ ومقاييس اللغة  
٣١٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٠٠/٢؛ وكتاب العين ٢٨٣/٧؛ وتاج العروس ٩٥/١٦ (دوس)؛  
وأساس البلاغة (دوس).

كسع الشتاء بسبعةٍ غبر أيام شهلتنا من الشهر  
البيت من الكامل، وهو لأبي شبل الاعرابي في لسان العرب ١٣٨/١ (كسأ)، ٣٤/٤  
(أمر)<sup>(١)</sup>، ٣٠٩/٨ (كسع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧/١، ٢٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/١  
(كسأ)، ٨٠/١٠ (أمر)، ١٢٨/٢٢ (كسع)؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولابن

(١) وفيه «الوير» مكان «الشهر» وكذلك الرواية في التاج (أمر).

أحمر أو لأبي شبل الاعرابي في لسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ وتاج العروس ٢٠١/١٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١١ (علل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١ .

وقد علم المزنوق أنسي أكرهه على جمعهم كَرَّ المنيح المُشَهَّرِ البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠ (زنتق)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٥ (زنتق).

لقد أذنت أهل اليمامة طيء بحرب كناية الحسان المُشَهَّرِ البيت من الطويل، وهو لحرث بن عتاب الطائي في لسان العرب ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس (نصا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦٨/١ .

لمن الديرار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن شهر انظر قافية «دهر» .

أرى كل ذي أهلٍ يُقيمُ ويبتني مقيماً وما استبنيتُ إلا على ظهري البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

ولو يستطيعون الرواح تروحووا معي أو غدوا في المصبحين على ظهري البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٢/١٢ (ظهر).

لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهري البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٠٩/٦ (سيس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٤؛ وتاج العروس ١٦٠/١٦ (سيس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٨، ٢٧٣ .

يسرك بأديه وتحت أديمه نمية شرّ تبثري عصب الظهري البيت من الطويل، وهو لعمير بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٣/١ .

كأن لم يلاق المرء عيشاً بنعمة إذا نزلت بالمرء قاصمة الظهري البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قضم)؛ وكتاب العين ٧٠/٥ .

وإني لشرّ الناس إن لم أبتهم على آلة حذباء نايبة الظهري البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١ (حذب).

فمن مبلغ أبناء مرة أننا وجدنا بني البرصاء من ولد الظهري البيت من الطويل، وهو لأرطاة بن سهية في لسان العرب ٥٢٦/٥٦ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٢ (ظهر).

\* وَنَحْنُ تَرَكْنَا تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ كَمْضُروِيَّةٍ رِجْلَاهُ مُنْقَطِعَ الظَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٠٧؛ والدرر ٢٧٧/٥؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ٩٧/٢.

وترى خِلافَ مكانَ عَيْنَيْهَا وشَلِيلِهَا طَبَقًا مِنَ الظَّهْرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨.

هَزَيْتُ زَنْبِيَّةً أَنْ رَأَتْ ثَرَمِي وَأَنْ أَنْحَنِي لَتَقَادِمِ ظَهْرِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٩ (دلف)؛ وتاج العروس  
٣٠٨/٢٣ (دلف).

وَلَمَّا رَأْتَنِي رَأْرَأَتْ ثُمَّ أَقْبَلَتْ تُهَازِلُنِي وَالْهَزْلُ دَاعِيَةُ الثَّهْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأي).

سوى خالِدَاتٍ مَا يُرْمَنَ وَهَامِدٍ وَأَشَعَثُ تُرْسِيهِ الْوَالِدَةُ بِالْفِهْرِ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في لسان العرب ٣٢١/١٤ (رسا)؛ وليس في ديوانه.

فَجَاءَ عَلَيَّ بِكُرْتِفَالٍ يَكُدُّهُ عَصَاهُ اسْتَهَّ وَجَّءَ الْعُجَايَةِ بِالْفِهْرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٥.

أَبُوكُم قَصِيٌّ كَانَ يَدْعَى مُجَمِّعًا بِهِ جَمَعَ اللَّئُ الْقِبَائِلَ مِنْ فِهْرِ  
البيت من الطويل، وهو للفضل بن العباس بن عتبة في جمهرة اللغة ص ٧٣١؛  
وخزانة الأدب ٢٠٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٨ (جمع)؛ والاشتقاق ص ١٥٥.

وَإِلَيْكَ أَعْمَلْتُ الْمَطِيَّةَ مِنْ سُنْفَلِي الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢٠/٥ (قهر)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٣ (قهر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧؛  
ومعجم البلدان ٤١٨/٤ (قهر).

بِمَلْقَى يُبُوتِ عَطَّلَتْ بِحِفَاضِهَا وَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ شُدَّ عَلَى مُهْرِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٨  
(حفض).

أَبِي عَزُّ قَوْمِي أَنْ تُخَافَ ظَعَائِنِي صَبَاحًا وَأَضْعَافُ الْعَدِيدِ الْمُجْمَهْرِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٣ (وفيه «المجمهر»)، وهو ضمن  
قصيدة مضمومة الروي)؛ وأساس البلاغة (جمهر).

(١) وفيه «بالقهر» مكان «بالقهر».

إِذَا نَحْنُ أَنْشَصْنَا هُمْ بِكَيْبِيَةِ هُجُودًا وَعَقْرَى مِنْ مُدَلٍّ وَمِنْ مُهْرٍ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في كتاب الجيم ٣/٢٨٤؛ وليس في ديوانه.

وَكَمْ لِلْمُسْلِمِينَ أَسْحَتْ بِحَرِي بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤٩٢ (سيح)؛  
وتهذيب اللغة ٥/١٧٤؛ وتاج العروس ٦/٤٩٤ (سيح)؛ وأساس البلاغة (سيح).

قَلْتُ اسْمُهُ الْقَامُوسُ وَهُوَ الْبَحْرَانُ يَفْخَرُ فَمُعْظَمُ فَخْرِهِ بِالْجَوْهَرِي  
البيت من الكامل، وهو لعبد الغني النابلسي في تاج العروس ١/٧٤ (شرح خطبة  
المصنف).

نَبَذَ الصَّحَاحَ بِلَفْظِهِ وَالْبَحْرَ مِنْ عَادَاتِهِ يُلْقِي صَحَاحَ الْجَوْهَرِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي عبد الله في تاج العروس ١/٧٥ (شرح خطبة المصنف).

كَأَنَّ مُخَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا مُعْرَسٌ خَمْسٌ مِنْ قَطَا مُتْجَاوِرٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٦؛ ولسان العرب ١٣/٧٨  
(ثفن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٢؛ وتاج العروس (ثفن).

شَافِيَةٌ لَمْ تَتَّخِذْ لِدَخَامِسِ الطِّ طَبِيخٌ وَلَا دَمَّ الْخَلِيضِ الْمَجَاوِرِ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٦/٧٨  
(دخمس).

حَزَاوِيَةٌ أَوْ عَوْهَجٌ مَعْقَلِيَّةٌ تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرَّمَالِ الْحَزَاوِرِ  
انظر قافية «الحرائر».

حَذَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طَرَاقَهَا حَوَامِي الْكُرَاعِ الْمُؤِيدَاتِ الْمَعَاوِرِ  
انظر قافية «العشاوَر».

تَمَامِيًّا كَأَنَّ شَامِيَاتٍ رَجَجْنَ بِجَانِبِيهِ مِنَ الْغُورِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٢٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٦٣؛ وتاج  
العروس (تمم)؛ ولسان العرب ١٢/٦٨ (تمم).

رَمَادٌ بَيْنَ أَظَارِ ثَلَاثٍ كَمَا وَشِمَ الرَّوَاهِشُ بِالنُّورِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ١٤/٣٠٧  
(نور)؛ ولسان العرب ٥/٢٤٤ (نور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٣٣.

وَأَتَى عَلَى الْمَوْلَى وَإِنْ قَلَّ نَفْعُهُ دَفُوعٌ إِذَا مَا ضُمْتُ غَيْرُ صَبُورِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٢ (ضيم)؛ وتاج العروس (ضيم).  
 قضاء الله يغلب كلَّ حيٍّ وينزل بالجزوع وبالصُّبورِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٥ (لما)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٠١/١٥؛ وتاج العروس (لما).

يا ابن الخليفة إنَّ حربي مرّة فيها مذاقة حنظل وصبورِ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في النقائض ص ٩١٦؛ ولسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛  
 وتاج العروس ٢٨٠/١٢ (صبر)؛ وليس في ديوانه.

\* وَلَوْ نُبِّشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كَلَيْبٍ فَيَعْلَمَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيرِ  
 يَوْمِ الشُّعْثَمِيِّنَ لَقَرَّ عَيْنُنَا وَكَيْفَ لِقَاءٍ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ؟  
 البيتان من الوافر، وهما للمهلhel بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٩؛ والأصمعيات  
 ص ١٥٤، ١٥٥؛ والأغاني ٣٢/٥، ٤٩؛ وأمالي القالي ١٣١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٧٢؛  
 وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، ٧١٢، ١٠٦٤؛ وخزانة الأدب ٣٠٥/١١؛ والرد على النحاة  
 ص ١٢٥؛ وسمط اللآلي ص ١١٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٤/٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/١  
 (ذنب)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٦٣؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٣٨ (البيت الأول فقط)؛  
 والجنى الداني ص ٢٨٩؛ وشرح الأشموني ٥٩٧/٣ (البيت الأول فقط)؛ ومعني اللبيب  
 ٢٦٧/١.

وَكأنَّ مُطَّرَدَ النِّسِيمِ، إِذَا جَرَى بَعْدَ الْكَلَالِ، خَلِيَّتَا زُبُورِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٣ (طرد)؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٥٦/٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (طرد).

مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ غُشُّ الْأَمَانَةِ صُنْبُورٌ لِصُنْبُورِ  
 انظر قافية «فصنبور».

يَمْشِينَ هَوْنًا وَبَعْدَ الْهَوْنِ مِنْ جُشْمٍ وَمِنْ جِنَاءٍ عَضِيضِ الطَّرْفِ مُسْتَوِرِ  
 البيت من البسيط، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ١٠٠/١٢  
 (جشم)، ٥٧٦ (نسم)؛ وتهذيب اللغة ١٧/١٣؛ وتاج العروس (جشم)، (نسم).

وَمَنْ يَلْتَقَ خَيْرًا يَغْمِزُ الدَّهْرُ عَظْمَهُ عَلَى ضَعْفٍ مِنْ حَالِهِ وَفُتُورِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف)؛ وتاج العروس  
 ٤٨/٢٤ (ضعف).

يَأْوِي إِلَى عَظْمِ الْغَرِيفِ وَنَبْلِهِ . كَسْوَامِ دَبْرِ الْخَشْرَمِ الْمَثْوُورِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣؛ ولسان  
العرب ١٠٨/٤ (ثور)، ٢٦٥/٩ (غرف)، ١٧٩/١٢ (خشرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥،  
١١٥٢، ١٢٢٨؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٠ (ثور)، ٢٠٧/٢٤ (غرف)، (خشرم).

مَسْتَقْبَلِينَ شِمَالَ الشَّامِ تَضْرِبُنَا بِحَاصِبِ كَنْدِيفِ الْقَطَنِ مَثْوُورِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب ١٣٠/٩  
(زحف)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٣ (زحف).

حَتَّى دَعَوْنَا بِأَرْحَامِ لَنَا سَلَفَتْ وَقَالَ قَائِلُهُمْ: إِنِّي بِحَاجُورِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤، ١٦٧ (حجر)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٢؛ وكتاب العين ٧٤/٣؛  
وتاج العروس ٥٣١/١٠ (حجر).

لَوْ كُنْتُ تَلْدِي مَا بَرَمَلُ مُقَيِّدِ فَقُرَى عُمَانَ إِلَى ذَوَاتِ حَجُورِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٣٦؛ ومعجم البلدان ٢٢٥/٢ (حجور)؛ وليس في ديوانه.

وَسَيِّفٍ بَعَثَهُ لِقْفَا دِئَارِ وَعَنْسٍ بِالْعَلَايَةِ عَيْسَجُورِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي المتلمس في كتاب الجيم ٣٢٧/٢.

يَا قَيْسُ إِنَّكُمْ وَجَدْتُمْ حَوْضَكُمْ غَالِ الْقَسْرِ بِمَثَلِمْ مَفْجُورِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)؛ وتاج العروس  
(غول)؛ وليس في ديوانه.

قَلِيلَ التَّمَّاسِ الزَّادِ إِلَّا لِنَفْسِهِ إِذَا هُوَ أَضْحَى كَالْعَرِيشِ الْمُجَوَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٥٥/٤  
(جور)؛ وتاج العروس ٤٨٧/١٠ (جور).

فَكَعَكَوْهُنَّ فِي ضَيْقٍ وَفِي دَهْشٍ يَنْزُونَ مِنْ بَيْنِ مَأْبُوضٍ وَمَهْجُورِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٢  
(كعم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٥، ٤٦٨.

ضَمِنْتُ لَكُنَّ أَنْ تَهْجُرْنَ نَجْدًا وَأَنْ تَسْكُنَنَّ كَاطِمَةَ الْبَحْرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/١٢ (كظم)؛ وتهذيب اللغة  
١٦١/١٠؛ وتاج العروس (كظم).



أَلَيْلَتْنَا بِذِي حُسْمٍ أَنِيرِي إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوِرِي  
 البيت من الوافر، وهو لمهلل بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١/٣٩٣  
 (ذنب)، ١٣٥/١٢ (حسم)؛ وتاج العروس ٩/٢٩٣ (ورد)، (حسم)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٧.

كَمْ بَاتَ حَوْلَكَ مِنْ رِيمٍ وَجَازِيَةٍ يَسْتَجِدُّ نَائِلَ حُسْنِ الدَّلِّ وَالْحَوْرِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي العلاء المعري في تاج العروس (جزى)؛ وليس في  
 لزومياته.

وَاسْتَعَجَلُوا عَنْ خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حَوْرِ  
 البيت من البسيط، وهو لسبيع بن الخطيم في لسان العرب ٤/٢١٨ (حور)؛ والتنبية  
 والإيضاح ٢/١١٢؛ وتاج العروس ١١/١٠٠ (حور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١١٧؛  
 ومجمل اللغة ٢/١١٩؛ وديوان الأدب ٣/٣١٤؛ والمختص ١٣/١٦١.

وَكُنَّا لَا يُبَاحُ لَنَا حَرِيمٌ فَنَحْنُ كَضَرَّةِ الضَّرْعِ الْفَخُورِ  
 البيت من الوافر، وهو لعبد المسيح بن ببيعة الغساني في جمهرة اللغة ص ٥٨٩؛ وبلا  
 نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

مَنْ كَانَ يَأْتُرُ عَنْ آبَائِهِ شَرْفًا فَاضْلُنَا أَزْمَ أَصْطَمَّةَ الْخُورِ  
 البيت من البسيط، وهو لمحمد بن علي بن اسماعيل المعروف بـ «المبرمان النحوي»  
 في تاج العروس (أزم)؛ ومعجم البلدان ١/١٦٩ (أزم)<sup>(١)</sup>.

عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كُلِّيبٍ إِذَا بَرَزْتَ مَخْبِئَةَ الْخُدُورِ  
 البيت من الوافر، وهو للمهلل في لسان العرب ١١/٤٣٢ (عدل)؛ وشعراء النصرانية  
 ص ١٧٠.

وَمَرَّتْ عَلَى ذَاتِ التَّنَائِيرِ غَدْوَةٌ وَقَدْ رَفَعْتَ أَذْيَالَ كُلِّ خَدُورِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٣ (خدر)؛ وتاج العروس  
 ١١/١٤٧ (خدر).

\* تَمُرُّ عَلَى مَا تَسْتَمِرُّ وَقَدْ شَفَّتْ غَلَائِلَ عَبْدُ الْقَيْسِ مِنْهَا صُدُورِهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٢٨؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٣،  
 ٤١٨.

(١) وفيه «الخوز» مكان «الخور».

إِذَا لَمَلَكْتَ عَصْمَةَ أُمِّ وَهْبٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَسَكِ الصَّدُورِ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٠٥ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

لِلصَّدْرِ مِنْهُ فِيهِ حَشْرَجَةٌ كَأَنَّمَا هُوَ فِي أَحْشَاءِ مَصْدُورِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٣؛ وأساس البلاغة (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٧؛ وتاج العروس (عول)؛ ولسان العرب ١١/٤٨٢ (عول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٤٦ (صدر).

\* إِنِّي ضَمِنْتُ لِمَنْ أَتَانِي مَا جَنَى وَأَبَى فَكَانَ وَكُنْتُ غَيْرَ غَدُورِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في الإنصاف ١/٩٥؛ والرد على النحاة ص ١٠٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٢٦؛ والكتاب ١/٧٦؛ ولسان العرب ٣/٣٦٠ (قعد).

عَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدُقُ كَيْنَهَا غَمَزَ الطَّيِّبِ نَعَانِغِ الْمَغْدُورِ  
البيت من الكامل؛ وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٥/٤١٢؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٦ (نغغ)؛ وانظر قافية «المعدور».

دَخَلْتُ عَلَيْهَا فِي الْهِمْلِ فَأَسْمَحَتْ بِأَقْمَرَ فِي الْحَقْوَيْنِ جَأْبٍ مُدَوَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حبيب الشيباني في تاج العروس (همل)؛ ولسان العرب ١١/٧١٠ (همل).

وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي أَكْرَهُ عَلَيْهِمْ عَشِيَّةَ فَيْفِ الرِّيحِ كَرَّ الْمَدَوَّرِ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٤ (فيف).

فَإِنْ نَعْبُزُ فَإِنَّ لَنَا لِمَاتٍ وَإِنْ نَعْبُزُ فَتَحْنُ عَلَى نَدُورِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٢ (لام)؛ وتاج العروس (لؤم). وانظر قافية «نذور».

لَا يُضْمِرُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ ثِيَابِهِ حُلُوهُ حَلَالِ الْمَاءِ غَيْرُ عَدَوَّرِ  
البيت من الكامل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ٩٢<sup>(٢)</sup>؛ والكامل ص ١٤٤٦<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥٥ (عذر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢، ٦٩٣.

(١) وفيه «المعدور» مكان «المغدور».

(٢) ورواية الصدر فيه:

\* سمح بأذنان المخاض إذا شتا \*

(٣) وفيه «المترز» مكان «عدور».

\* غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدُقُ كَيْتَهَا غَمَزَ الطَّيِّبِ نَغَانِغَ الْمَمْدُورِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٥٨؛ وأدب الكاتب ص ١٤١؛  
والاشتقاق ص ٥٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧؛ وخزانة الأدب  
٣/١٠٠؛ والدرر ٣/٣٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٣ (عذر)، ٨/٤٥٦ (نَغَغَ)، ١٣/٣٧١  
(كين)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٧٤.

فَإِنْ نَعْبِرَ فَإِنْ لَنَا لُمَاتٍ وَإِنْ نَغْبِرَ فَتَحْنُ عَلَيَّ نُذُورِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٢ (عبر)، ١٢/٥٣٢ (لأم)،  
١٥/٢٥٧ (لما)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٠، ١٥/٤٠١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٦؛ وتاج  
العروس ١٢/٥٠٣ (عبر)، (لما).

فَإِنِّي وَالْهَجَاءُ لَالَ لَأَمْ كَذَانَ النَّحْبِ تَوْفِي بِالنُّذُورِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٠ (نحب)؛ وتاج العروس  
٤/٢٤٣ (نحب).

\* كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانٌ يَنْبُرُ بَعِيدٌ بَيْنَ جَالِيهَا جَرُورِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٢ (بين)؛ والمحتسب  
٢/١٩٠.

أَعَدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ كُلِّ فَقِيْدَةٍ أَنْفِ كَلَالِحَةِ الْمَضَلِّ جَرُورِ  
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٣/٥١٦ (نقذ)، ١١/٣٩٢  
(ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٤؛ وتاج العروس ٩/٤٩١ (نقذ)، (ضلل).

عَدِمْتِكَ يَا مُهَلَّبُ مِنْ أَمِيرٍ أَمَا تَنْدَى يَمِينُكَ لِلْفَقِيرِ  
بَدُولَاتٍ أَضَعَّتْ دِمَاءَ قَوْمٍ وَطَرَّتْ عَلَيَّ مَسْأَلَةُ دُرُورِ  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (دول).

أَحْصُ فَلَاجِرٍ وَمِنْ أَجْرِهِ فَلَيْسَ كَمَنْ يُدَلِّي بِالْغُرُورِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٥؛ ولسان  
العرب ١٤/٢٦٦ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٢؛ ومجمل اللغة ٢/١٤؛ وتاج العروس  
١٧/٥١٧ (حصص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣.

وَإِنَّ الَّذِي يَمْسِي وَدُنْيَاهُ هُمُّهُ لَمَسْتَمِسُّكَ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُورِ  
البيت من الطويل، وهو لهاني بن توبة الشيباني (الشويعر) في لسان العرب ٣/١٥٨  
(حمد)، ٤/٤١٧ (شعر).

فَلَيْنُ فَرَزْتُ مِنَ الْمَنِيَّةِ وَالشُّرَى فَلَقَدْ أَكُونُ وَأَنْتَ غَيْرَ فَرُورِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٢/٦.

لَمَنْ التَّارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ لَمْ تُضَيَّ غَيْرَ مُضْطَلِّ مَقْرُورِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٨؛ وتاج العروس ٦٦/١١ (حفر).

حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعًا دَنَا تَدَلُّفٍ ذِي هِدْمَيْنِ مَقْرُورِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٠٧/٩ (دلف)،  
١٣٨ (زلف)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٣ (زلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٢/١٣؛  
والمختصص ١٤٧/١٣.

وَمَا أَنَا إِنْ دَافَعْتَ مِصْرَاعَ بَابِهِ بِذِي صَوْلَةٍ فَإِنْ وَلَا بَحْرُورِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٧/٤؛ وتاج العروس ٨/١١ (حزر).

وَذَابُ لِعَابِ الشَّمْسِ فِيهِ وَأَزَّرْتُ بِهِ قَامَسَاتٍ مِنْ رَعَانٍ وَحَزُورِ  
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب  
١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤؛ وتاج العروس ٩/١١ (حزر).

وَشَقَّةٌ بَيْنَنَا نَهْرُ الْمَعْلَى إِلَى الْبَلَدِ الْمُسَمَّى شَهْرُورِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد السراج في تاج العروس ٢٦٩/١٢ (شهرزور).

وَشَهْرٌ صَدُودُكَ الْمَحْتَمُومِ صَدَقٌ وَلَكِنْ شَهْرٌ وَصَلِكَ شَهْرُورِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد السراج في تاج العروس ٢٦٩/١٢ (شهرزور).

وَعَدْتُ بِأَنْ تَزُورِي كُلَّ شَهْرٍ فَزُورِي قَدْ تَقَضَّى الشَّهْرُورِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد السراج في تاج العروس ٢٦٩/١٢ (شهرزور).

حَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَيِّ وَمَا سَلَّكَ الْأَخْرَابَ أَخْرَابَ عَزُورِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢  
(حرب)؛ ومعجم البلدان ١٤٧/١ (الأخراب).

تَرَى ابْنِي مَلَاطِيهَا إِذَا هِيَ أَرَقَلْتُ أَمْرًا فَبَانَا عَنْ مُشَاشِ الْمُزُورِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيبة بن مرداس في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتاج  
العروس ١١٩/٢٠ (ملط).

\* كَمْ قَدْ رَأَيْتُ وَلَيْسَ شَيْءٌ بَاقِيًا مِنْ زَائِرٍ طَيْفَ الْهَوَى وَمَزُورِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٦/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٠/١.

إِنِّي أَتَمَمْتُ أَبَا الصَّبَّاحِ فَاتَّعَدِي وَاسْتَبْشِرِي بِنَوَالٍ غَيْرِ مَنْزُورِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣١٠/٩ (وعد).

وَبَازِلٍ كَعَلَاةِ الْقَيْنِ دَوْسَرَةٍ لَمْ يُجْزِدِ مَرْفَقَهَا فِي الدَّفِّ مِنْ زُورِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٣٨/١٤ (جدأ)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٦/١١؛ وتاج العروس (جدو).

\* سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنُفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٨؛ والأغاني ٣٦/٣، ٣٨؛  
والكتاب ٧٠/٢؛ ولسان العرب ١٧٠/١ (نساء)، ٣٠١/٥ (يستعر)؛ وبلا نسبة في أمالي  
المرتضى ٢٠٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٥/١٥ (نساء)؛ ومجالس ثعلب ٤١٧/٢.

يَرُونَ قَرَى سَهْلًا وَدَارًا رَحِيئَةً وَمَنْطَلِقًا فِي وَجْهِهِ غَيْرِ بَسُورِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٠  
(طلق).

رُبَّ هَمٍّ جَشْمَتَهُ فِي هَوَاكُمُ وَبِعِيرٍ مُنْتَفِهِ مُحَسُّورِ  
انظر قافية «مجشور».

دَلَاثٌ دَلَعَتْنِي كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتَتْ فِي مَحَالِ الزُّورِ بَعْدَ كَسُورِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٢ (دلعت)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٨/٣؛ وكتاب العين ٢٤٠/٢.

\* هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمِرَةَ سَوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٢؛ وأدب الكاتب ص  
٥٢١؛ ولسان العرب ٣٨٦/٤ (سور)؛ والمعاني الكبير ص ١١٣٨؛ وللقنتال الكلابي في  
ديوانه ص ٥٣؛ وللراعي أو للقتال في خزنة الأدب ١٠٧/٩، ١٠٨، ١١١؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ١٨٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٦؛ والجنى الداني ص ٢١٧؛ وخزانة  
الأدب ٣٠٥/٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٨٣، ٥٠٠، ٨٣٠؛ وشرح شواهد  
المغني ٩١/١، ٣٣٦؛ ولسان العرب ١٢٨/١ (قرأ)؛ ٣٨٩/٣ (لحد)، ٥٤٧/١١ (قتل)،

٢٦٤/١٢ (زعم)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٦٥؛ ومغني اللبيب ٢٩/١، ١٠٩، ٦٧٥/٢؛ والمقتضب ٣/٢٤٤.

جِيوشُ أميرِ الْمُؤْمِنِينَ التي بها يُقوِّمُ رَأْسَ المَرزُبانِ المُسَوِّرِ البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة (سور).

\* دَعَوْتُ لَمَّا نَانِي مِسُورًا فَلَبَّيْ فَلَبي يَدَي مِسُورِ البيت من المتقارب، وهو لرجل من بني أسد في الدرر ٦٨/٣؛ وشرح التصريح ٣٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩١٠/٢؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٥ (لبي)؛ والمقاصد النحويّة ٣٨١/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٣/٣؛ وخزانة الأدب ٩٢/٢، ٩٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٤٧/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٧٩/١؛ وشرح الأشموني ٣١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٣، ٣٨٥؛ والكتاب ٣٥٢/١؛ ولسان العرب ٧٣٢/١ (لب)، ٣٨٨/٤ (سور)؛ والمحتسب ٧٨/١، ٢٣/٢؛ ومغني اللبيب ٥٧٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٩٠/١.

قيامًا تقدَعُ الذُّبانَ عَنها بأذنانٍ كأجنحةِ الثُّمُورِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/١؛ وتاج العروس ٥٢٢/٢١ (قدع)؛ وأساس البلاغة (قدع).

تركتُ أباكِ قد أطلَى ومالت عليه القَشَعَمَانُ مِنَ النَّسُورِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم)، ١٣/١٥ (طلَى)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١٤؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٥؛ وديوان الأدب ١٠٧/٤؛ والمخصص ١٢٤/٦؛ وتاج العروس (طلَى).

بما قطعنَ من قَرَبِي قَرِيبٍ وما أتلُفنَ مسنَ يسرٍ يسُورِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٤ (يسر).

واذْكَرنَ وَحَدَتِي وَغَيِّبَةَ مَنْ يَزُ جُوكَ في عَائِضٍ وَفي مَيْسُورِ البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠؛ وكتاب الجيم ٢٨٩/٢.

رُبَّ هَمٍّ جِشْمَتُهُ في هِواكِمِ وَبِعيِرٍ مُنْفَقِهِ مِجْشُورِ البيت من الخفيف، وهو لحجر في لسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٠ (جشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/١٣ (نقه)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (نقه).

(١) وفيه «محسور» مكان «مجشور»، وكذلك الرواية في التاج (نقه).

فقلتُ لها غُضِّي فَإِنِّي إلى التي تربيدين أن أصبو لها غيرُ أصورِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الغين ١٤٩/٧؛ وأساس البلاغة (صور).

ثم انصرفتُ ولا أبثُكَ حيتي رَعشَ البنانِ أَطيشُ مشي الأصورِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛ ولسان  
العرب ٣٣٨/١ (جوب)؛ ١١٤/٢ (بث)، ٣٠٤/٦ (رعرش)، ٣١٢ (طيش)؛ والمخصص  
٩٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢ (حذب)، ١٦٢/٥ (بث)، ٢١٦/١٧ (رعرش)؛ وللهدلي  
في تهذيب اللغة ٢٦٩/٥؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٢٧/٣.

وذا شصائبَ في أحنائه شَمَمٌ رَخَوَ المِلاطِ رَيْطًا فوقِ صُرُصورِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١/٤٩٥  
(شصب)؛ وتاج العروس ١٢٩/٣ (شصب).

فاذهبْ فلا تنفكُ حاملَ لعنةٍ ما حرَّكتِ ريحَ غصونِ الغصورِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٨.

\* إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَّتْ بِأَرْحُلِنَا كَمَنْ بِوَادِيهِ بَعْدَ المَحَلِّ مَمْطُورِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأزهية ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ١٢٣/٦؛  
وشرح أبيات سيويه ٤٩٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٤١/٢؛ والكتاب ١٠٦/٢؛ ومغني  
اللييب ٣٢٨/١.

\* لَوَلَا الحَيَاءُ وَباقي الدِّينِ عِبْتُكَمَا بِيَعُضِ ما فيكما إِذْ عِبْتُما عَوْرِي  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٦؛ والدرر ١٠٤/٥؛ والشعر  
والشعراء ٤٦٣/١؛ ولسان العرب ١٢٠/٧ (بعض)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٥٩٨؛  
ورصف المباني ص ٢٤٢؛ وهمع الهوامع ٦٧/٢.

أطعتِ الأمرينِ بصرْمِ سلمى فطاروا في البلادِ يستعمورِ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٠٠/٥،  
٣٠١ (يستعر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٢؛ ومقاييس اللغة  
٧٦/٣؛ ومجمل اللغة ٦٩/٣؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يستعر).

وَإِنَّ الصِّيَادُونَ لِيبيضُ كالدمى وَلَسْنَا بصيَّادينِ أمْ جَعورِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٨/١٣.

حَتَّى إِذَا ما هراقِ النَّوْمِ عَبْرَتَهُ قال العشيُّ لخمري في الضحَى فُورِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٨/٧.

ما بين لقمتهما الأولى إذا ازدردت وبين أخرى تليها قيسُ أظفور  
البيت من البسيط، وهو لأم الهيثم في جمهرة اللغة ص ٧٦٢، ١١٩٤؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥١٩/٤ (ظفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١٤؛ وتاج العروس ٤١٩/١٢ (ظفر)؛  
وأساس البلاغة (ظفر).

قَبَحَ الْإِلَٰهَ خُصَاكَمَا إِذْ أُنْتَمَا رَدْفَانِ فَوْقَ أَصْكَ كَالْيَعْفُورِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٥٧/١٠ (صكك)؛ وتاج العروس  
(صكك)؛ وليس في ديوانه.

\* إِنَّ أَمْرًا خَصَّنِي عَمْدًا مَوَدَّتَهُ عَلَى الثَّنَائِي لِعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في الدرر ١٨٣/٢، ١٨/٥؛ وسر صناعة  
الإعراب ٣٧٥/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤٣٢/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٣/٢؛ والكتاب  
١٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٤/٧ (خصص)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٤/١؛ ورصف  
المباني ص ١٢١، ٢٣٤؛ وشرح الأشموني ٣٣٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٣؛  
وشرح المفصل ٦٥/٨؛ ومغني اللبيب ٦٧٦/٢.

\* طَلِيقُ اللَّهِ لَمْ يَمُتْنِ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ  
وَلَا الْحَبَّاجُ عَيْتِي بِنْتِ مَاءٍ تُقَلِّبُ طَرْفَهَا حَذَرَ الصُّقُورِ  
البيتان من الوافر، وهما لإمام بن أقرم النميري في البيان والتبيين ٣٨٦/١؛ وشرح  
أبيات سيويه ٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٧٣/٢؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٠ (طلق) (البيت  
الأول فقط)، (وفيه «كبير» مكان «كثير»).

وما أنا للخرقوص إن عضَّ عَضَّةً لِمَا بَيْنَ رَجْلَيْهَا بَجْدٌ عَقُورِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٩/٨.

وكائن ما ترى من مهُوِّئِنُّ مَلَا عَيْنٍ وَأَكْثِيَةَ وَقُورِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١ (ملا).

وَبِتْنَا بِقِرْوَا حِيَّةٍ لَا ذَرَا لَهَا مِنْ الرِّيحِ إِلَّا أَنْ تَلُودَ بَكُورِ  
البيت من الطويل، وهو لحجازي في أساس البلاغة (أذن).

\* سِنِينِي كُلُّهَا لَا قَيْتُ حَرْبًا أَعَدُّ مَعَ الصَّلَادِمَةِ الدُّكُورِ

البيت من الوافر، وهو لقطيب بن سنان في نوادر أبي زيد ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في  
شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ وشرح المفصل ١٢/٥؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢١.



نخاطبهم بألسنة المنايا ونفلي الهام بالبيض الذكور  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص  
١٣١٠.

أجلت مرمأة الأخبار إذ ولدت عن يوم سوء لعبد القيس مذکور  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨٩/١  
(رماً)؛ وتاج العروس ٢٥٢/١ (رماً).

قد أعجل القوم عن حاجاتهم سفرٌ من وخز جنُّ بأرض الروم مذکور  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٥ (وخز)؛ وكتاب العين  
٢٩٢/٤؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٥ (وخز).

فلا الصبح يأتينا ولا الليل ينقضي ولا الريح مأذون لها بسكور  
البيت من الطويل، وهو لحجازي في أساس البلاغة (أذن).

فمن يحسن إليهم لا يكلي إلى جاز بذاك ولا شكور  
البيت من الوافر، وهو للخطيم بن زفر في كتاب الجيم ١٨٢/٣؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤٧/١ (كلاً)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٠. وانظر قافية «كريم».

\* في عُرف الجنة العليا التي وجبت لهم هناك سعي كان مشكور  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢١٠/٩؛ وشرح الأشموني  
١١٧/١.

ناشوا الرجال فسالت كل عييلة عبّر السفار مئوس الليل بالكور  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس  
(عهل).

من كل شوشاء لما خش ناظرها أدنت مذمرها من واسط الكور  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش).

وإن قيل احملني قالت فإني من الطير المرببة بالكور  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).

(١) وفيه «مذكور» مكان «مذكور»، والبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

هل تذكرون بلاءكم يوم الصفا أو تذكرون فوارس المأمور  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤/٤ (أمر)؛ وتاج العروس  
٨١/١٠ (أمر)؛ وليس في ديوانه؛ ولجريد في ديوانه ص ٨٦٠.

حتى إذا ما رأى الأبصار قد غفلت واجتاب من ظلمة جودي سُمور  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣/١٣٩  
(جيد)، ٣٨٠/٤ (سمر)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٤، ١٢/٤٢٢؛ وتاج العروس ٧/٥٣٢  
(جود)، ٩/٣٩٢ (جود)، ١٢/٨١ (سمر).

فبعثتها تقص المقاصر بعدما كبرت حياة النار للمتور  
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٥/٩٨، ١٠٣  
(قصر)، ٢٤٤ (نور)، ٧/١٠٦ (وقص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٩، ٩/٢٢١، ١٥/٢٣٤؛  
وتاج العروس ١٤/٣٠٩ (نور)، ١٨/٢٠٤ (وقص)؛ وأساس البلاغة (وقص)؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ١/٢٦٦، ٥/٩٨، ٦/١٣٣؛ ومجمل اللغة ٤/٥٤٥.

وجاؤوا به في هودج ووراء كتائب خضر في نسيج السنور  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٧ (الحاشية)؛ ولسان العرب ٤/٢٨٢  
(سنر)؛ وتاج العروس ١٢/٩٣ (سنر).

وإني من قيس وقيس هم الدرى إذا ركبت فرسانها في السنور  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة (سور)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ١٢/١١٠ (سور).

بعر الكري به بعمور سيوفية دنقا وغادره على قنور  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٥/١٢٠ (قنور)؛ وتاج العروس  
١٣/٤٧٦ (قنر)؛ وليس في ديوانه.

أضحت حلائل قنور مجدعة لمصرع العبد قنور بن قنور  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٢٠ (قنور)؛ وتهذيب اللغة  
٩/١٠١؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٦ (قنر).

أو طائر يدعى اليراعة إذ يرى في خندس كضياء نار منور  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤١٣ (يرع)؛ وتهذيب اللغة  
٣/١٨٣.

فَسَاعَهُمْ حَمْدٌ وَزَانَتْ قُبُورَهُمْ أَسْرَةً رِيحَانٍ بِقَاعِ مُنَوَّرِ  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)،  
 ١٨٩/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٣؛ وتاج العروس ١٢/١٢ (سرر)، ٣٠٤/٢١  
 (شيع)؛ وأساس البلاغة (شيع).

مَنَازِلُ قَوْمٍ دَمَّنُوا تَلَعَاتِهَا وَسئُوا السَّوَامَ فِي الْأَيْقِ الْمُنَوَّرِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي عبيد السلامي في أساس البلاغة (سنن).

وَتَنكَلُ عَنْ عَذْبٍ شَتِيتٍ نَبَاتُهُ لَهُ أَشْرُكَ الْأَفْحَوَانِ الْمُنَوَّرِ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب  
 ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

إِلَى بَيْتِ شِقْدَانٍ كَأَنَّ سِبَالَهُ وَلِحَيْتِهِ فِي خَرُومَانٍ مُنَوَّرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٧٣/٧، ٣١٢/٨؛ وتاج العروس (خرم).

تَقْسَمُ جِيرَانِي حَلُوبِي كَأَنَّمَا تَقْسَمُهَا ذُوبَانُ زُورٍ وَمُنَوَّرِ  
 البيت من الطويل، وهو لتهيك بن إساف الأنصاري في لسان العرب ٣٢٨/١ (حلب)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٦٧/١؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢ (حلب).

كَأَنَّهَا بُهْثَةٌ تَرَعَى بِأَقْرَبَةٍ أَوْ شُقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَنْبِ سَاهُورِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بهث)، ٣٨٤/٤ (سهر)،  
 ٢٣٧/٥ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٦، ٢٧٨؛ وتاج العروس ١٧٧/٥ (بهث)، ١١٤/١٢  
 (سهر)، ٣٢٠/١٤ (نهر)؛ وأساس البلاغة (سهر).

لَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ حِينَ ادَّخَلْتُمْ لَكُمْ ضَرْطٌ بَيْنَ الْكُحَيْلِ وَجَهْوَرِ  
 البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٣؛  
 وتاج العروس ٤٩٥/١٠ (جهر).

أَسْطَعُ فِي عَدَوَاءِ الْبِلَادِ عَلَى دُخْلِ الْوَالِدِ السَّهْوَرِ  
 البيت من المتقارب، وهو لأسد بن ناعصة في تاج العروس ٢٠٩/٢١ (سكع).

وَكَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ شَدَقَا عَجُوزٍ مَضْمُضَتْ لَطْهَورِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر البجلي في لسان العرب ٥٤٣/٢ (فرطح)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ٢٥٩/١.

عَقَيْتَ أَطْلَالَ مِيَّةٍ مِنْ حَفِيرٍ      بِهِضِبِ الْوَادِيَيْنِ فَبُسْرُقِ إِيْرٍ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٤؛ ومعجم ما استعجم  
 ص ٢١٥ (إير)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٢/١ (برقة  
 إير).

على ماء الكلاب وما ألاموا      ولكن من يُزاحم ركنَ إير؟  
 البيت من الوافر، وهو لعباس بن عامر الأصمّ في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ وتاج  
 العروس ٩١/١٠ (أير).

قوداءَ ترمدٌ من غمزي لها مرطى      كأن هاديها قام على بير  
 البيت من البسيط، وهو لقيس بن ثمامة الأرحبي في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

عُجْنَا إِلَيْكَ فِرَارًا مِنْ مُحَجَّلَةٍ      عَصَمِ الْقَوَائِمِ أَمْثَالِ الرِّزَائِيرِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حجج).

كأن أصواتها والريح ساكرةً      بين الحجاجين أصوات الطنابير  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حجج).

لقد علمت هذيلٌ أن جاري      لدى أطراف عيني من ثبير  
 البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٥؛ وتاج  
 العروس ٣١٠/١٠ (ثير)؛ وللهمذلي في المخصص ١٢١/١٥.

وسائلة تسائل عن أبيها      فقلت لها: وقعت على الخبير  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥ (طلى).

على حولاء يطفو السُخْدُ فيها      فراها الشَّيْذِمَانُ عن الخبير  
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٢  
 (شذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١١؛ ومجمل اللغة ٢٠٦/٣؛ وتاج العروس (شذم)؛ وانظر  
 قافية «الجنين».

سل القاع بالهلباء عنا وعنهم      وعنك وما نباك مثل خبير  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٢/٤ (هلب).

تروح إليهم عكر تراغي      كأن دويها رعد الصبير  
 البيت من الوافر، وهو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)؛

(١) وفيه «الجنين» مكان «الخبير»، وهو ضمن قصيدة نونية طويلة.

والتنبيه والإيضاح ١٤٣/٢؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٢ (صبر).

فإنِّي قد تركتُ بوارِداتٍ بجيِّراً في دمٍ مثلِ العيِّيرِ

البيت من الوافر، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٢٩٣/٩ (ورد).

لَعَمْرُ أَيْبِكَ الخَيْرُ ما زعم نَهشلُ عَلِيٍّ ولا حردائِها بكبيرِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٤/١<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٤؛

وتاج العروس ٢٢/٨ (حرد).

وَإِذَا الرِّياحُ تَكَمَّشَتْ بجوانبِ البَيْتِ الكَبيرِ

انظر قافية «القصير».

طليقُ الله لم يمنن عليه أبو داود وابن أبي كبير

انظر قافية «كثير».

إِذا ما كنتَ ملتَمِسًا لِفَوْثٍ فلا تصرخُ بِكُتَيْبِي كَبيرِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٣ (كون)؛ وتهذيب اللغة

١٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٧١/٥ (كت)، (كون).

أغرُّ هجاناً خرَّ من بطن حُرَّةٍ على كَفِّ أُخرى حُرَّةٍ بهيرِ

البيت من الطويل، وهو لزميل ابن أم دينار في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)؛ وتاج

العروس ٣٨٧/١٤ (هبر).

\* فقالوا: ما تشاء، فقلتُ: أَلهُو إلى الإصباحِ أثَرَ ذي أثيرِ

البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٧؛ والدرر ٧٥/١؛ ولسان

العرب ٩/٤ (أثر)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٣٦؛ والخصائص ٤٣٣/٢؛ وشرح

المفصل ٩٥/٢؛ والمحتسب ٣٢/٢؛ وهمع الهوامع ٦/١.

أراني إذا أمر أتى فقضيتُه فزعتُ إلى أمرِ عليّ أثيرِ

البيت من الطويل، وهو للأعرج الطائي في لسان العرب ٧/٤ (أثر)؛ وتهذيب اللغة

١٢٣/١٥.

يثابر حتى يترك الخيل خلفه قوابع في غمى عجاجٍ وعثيرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٨ (قبع)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٤/١؛ والمخصص ١٧٨/٦؛ وتاج العروس ٥١٩/٢١ (قبع).

(١) وفيه «بكثير» مكان «بكبير».

طَلِيقُ اللَّهِ لَمْ يَمُنُّنْ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ  
 البيت من الوافر، وهو لإمام بن أقرم النميري في البيان والتبيين ١/٣٨٦؛ وشرح  
 أبيات سيويه ٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٧٣/٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق) (وفيه  
 «كبير» مكان «كثير»، ولعله تصحيف).

فَإِنْ تَبَّأَى بَيْتَكَ مِنْ مَعَدٍّ يَقُولُ تَصَدِيقُكَ الْعِلْمَاءُ جَيْرِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٤ (بأي)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٥/٦٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩، ١٠٢٩.

أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّوْدَى بِشَرِيحٍ قِدْحِي أَوْ شَجِيرِي  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ص  
 ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٢/٣٠٨ (شرح)، ٤/٣٩٨ (شجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣١؛  
 وجمهرة اللغة ص ٤٥٨؛ وتاج العروس ١٢/١٤٤ (شجر)؛ وللمنخل اليشكري في الأغاني  
 ١٠/٢١.

بَسَّ الْمَدَافِعُ عَنْكُمْ عُلُوذَهَا وَابْنُ الْمِرَاغَةِ كَانَ شَرًّا مُجِيرِ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتاج العروس  
 ٨/٤٠٨ (علد)؛ وليس في ديوانه.

\* أَرَاكَ عَلِقْتَ تَظْلِمٌ مَنْ أَجْرْنَا وَظَلَمُ الْجَارِ إِذْ لَالُ الْمُجِيرِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٤؛ وشرح الأشموني ١/١٣٠؛ وشرح  
 شذور الذهب ص ٣٥٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٠؛ وهمع الهوامع ١/١٢٨.

وَأَنْتَ الَّذِي حُبِّرْتُ أَنْكَ رَاحِلُ غَدَاةٍ غَدٍ أَوْ رَائِحٌ بِهِجِيرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٤ (روح)؛ وتاج العروس  
 ٦/٤٢٧ (روح).

فَظَلَّتْ عَلَى الْأَكْمَاعِ أَكْمَاعٌ دَعَلَجٍ عَلَى جَهْتَيْهَا مِنْ ضَحَى وَهَجِيرِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٢/١٣٤  
 (كمع).

\* حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا أَحْلَامَ تَزْجُرُكُمْ عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ  
 البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب ٤/٧٢،  
 ٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢١٠؛ والكتاب ٢/٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥  
 (جوف)؛ والمقتضب ٤/٢٣٣.

فَلَوْ كَانَ حَرِّيُّ بْنُ ضَمْرَةَ فِيكُمْ      لَقَالَ لَكُمْ لَسْتُمْ عَلَى الْمُتَخَيَّرِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٨/١؛ وأساس البلاغة (خير).

\* حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ      عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِحْسَانِ وَالْخَيْرِ  
راجع:

حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ      عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالذِّينِ  
فَإِذَا انْتَشَيْتُ فَإِنِّي      رَبُّ الْخُورَنَسِيِّ وَالسُّدَيْرِ

البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل الشكري في تاج العروس ٢٣٦/٢٥  
(خرنق)؛ والأغاني ٩/٢١.

وَدَفَعْتُهُمَا فَتَدَافَعَتْ      مَشِيَّ الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شطو).

\* كَأَنَا غُدْوَةٌ وَبَنِي آيِنَا      بَجَنْسِبِ عُنَيْزَةَ رَحِيًا مُدِيرِ  
البيت من الوافر، وهو للمهلل بن ربيعة التغلبي في ديوانه ص ١٧٠؛ وأدب الكاتب

ص ٢٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٢؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/٨؛ ولسان العرب ٣١٢/١٤  
(رحا)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٢١؛ وشرح المفصل ١٤٧/٤.

رَأَيْتُكُمْ يَا ابْنِي رَيْعَةَ خَرْتُمَا      وَغَرَدْتُمَا وَالْحَرْبُ ذَاتُ هَدِيرِ  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير في تاج العروس (لغو).

وَلَقَدْ رَمَى بِالشَّاعِ عِنْدَ مَنَاخِهِ      وَرَغَا وَهَدَّرَ أَيَّمَا تَهْدِيرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة

٣/٦٤؛ وتاج العروس ٣١٥/٢١ (شيع).

وَأَنَا الَّذِي سَمِعْتَ مَصَانِعَ مَأْرَبِ      وَقَرَى الشَّمُوسَ وَأَهْلَهْنَ هَدِيرِ  
البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١١٥/٦

(شمس)؛ وتاج العروس ١٧٧/١٦ (شمس)؛ ومعجم ما استعجم ص ٨١٢ (الشميس)؛  
ومعجم البلدان ٣/٣٦٥ (الشموس).

كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دُونِي بِهِ لِحْمًا      ضَافَ الرِّتَاجَةَ فِي رَحْلِ بَازِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٠/٢

(رتج)؛ وتاج العروس ٥٩٠/٥ (رتج).

تَلَجَّمَتْ بِكَلَامٍ كُنْتُ أَرْفَعُهَا      عَنْهُ وَجَاءَتْ سُلَيْمَى بِالذَّقَارِيرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دقر).

يعلون بالقلع الهندي هامهم انظر قافية «الدقارير»  
ويخرج الفسؤ من تحت الدقارير

\* بالبائع الوارث الأموات قد ضمنت إناهم الأرض في دهر الدهارير  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٤/١؛ وخزانة الأدب ٢٨٨/٥، ٢٩٠؛  
والدرر ١٩٥/١؛ وشرح التصريح ١٠٤/١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٤/١؛ ولأمية بن أبي  
الصلت في الخصائص ٣٠٧/١، ١٩٥/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولأمية أو للفرزدق في  
تخليص الشواهد ص ٨٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٩/٢؛ والإنصاف ٦٩٨/٢؛  
وأوضح المسالك ٩٢/١؛ وتذكرة النحاة ص ٤٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٦، ٦٠؛ وهمع  
الهوامع ٦٢/١.

اللات كالبيض لما تعد أن درست صفر الأنامل من قرع القوارير  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٨٠/٦  
(درس)؛ ٢٣٩/١٥ (لتا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لتي) (وفيه  
«القواقيز» مكان «القوارير»، وهذا تحريف).

ويدير عيناً للوداع كأنها سمراء طاحت من نقيص برير  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الجلي في لسان العرب ٥٤٢/٢ (فرطح)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢٥٩/١.

أمسى الفرزدق في جلاجل كرج بعد الأخطيل ضرة لجرير  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥٧؛ ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كرج)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٠؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج).

كان دجائجا في الدار رقطا بنات الرؤم في سرق الحرير  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق)؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

صحبنا رجالاً من فزير فكلهم وجدنا خسيساً غير جد زير  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩/٣.

حي الديار ديار أم بشير بنوعتتين فشاطيء السريير  
البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٠٠/٢ (نعت)،  
٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٣؛ وتاج العروس ١٢٥/٥ (نعت)، ٢٨٨/٢٢ (نوع)؛  
ومعجم البلدان ٣١/٢ (التسري).

سقى سلمى وأين محل سلمى إذا حلت مجاورة السريير  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٦٢/٤



(سرر)؛ وتاج العروس ٩/١٢ (سرر)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١٨ (سرير).

بات يقاسي كلّ نابٍ ضرزّةٍ شديدةٍ جفن العين ذات ضريرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٣ (شدد)، ٤/٤٨٥ (ضرر)،  
٥/٣٦٣ (ضرز)؛ وتاج العروس ١٥/١٨٥ (ضرز).

قتيل ما قتيل المرء عمرو وجسّاس بن مرّة ذو ضريرِ  
البيت من الوافر، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٦/٣٨ (جسس)؛  
وتاج العروس ١٥/٥٠١ (جسس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤٥٨؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٧ (ضرب).

تبعث منّي ما تبعث بعد ما اشئتمر فؤادي واستمرّ مريري  
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٢/١١٧ (بعث)؛ والتنبيه والإيضاح  
١/١٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٤؛ وتاج العروس ٥/١٧٠ (بعث).

نعماني بشرية من طلاء نعت النيم من شبا الزمهريرِ  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن الأيهم في لسان العرب ١٢/٥٩٩ (نوم).

من يكن في السواد والدّد والأعرام زيرًا فإنني غير زيرِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٥ (سود)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٣٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠، ١١٤.

تقول الحارثية أمّ عمرو أهذا زيرُهُ أبدًا وزيسري  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣٦ (زور)؛ وتاج العروس  
١١/٤٦٧ (زور)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٤.

فلو نبش المقابر عن كليب فتخبّر بالذنائب أي زير  
البيت من الوافر، وهو لمهلل في لسان العرب ١/٣٩٣ (ذنب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٠٦، ٧١٢، ١٠٦٤؛ وتاج العروس ٢/٤٤٣ (ذنب)؛ وشعراء النصرانية ص ١٦٩.

على عمائمنا تلقى وأرحلنا على زواحف نزرّجها محاسيرِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢١٣؛ ولسان العرب ٩/١٣٠  
(زحف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢؛ وكتاب العين ٣/١٦٣؛ وتاج  
العروس ٢٣/٣٧٢ (زحف).

لعمرك أيبك الخير ما زعم نهشلي وأحرادها أن قد مُنوا بعسيرِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٠٤؛ ولسان العرب ٣/١٤٨ (حرد)؛

وتهذيب اللغة ٤/٤١٦؛ وتاج العروس ٨/٢٢ (حرد).

إِذَا تَبَهَّنَسَ يَمْشِي خِلْتَهُ وَعَثَا وَعَى السَّوَاعِدُ مِنْهُ بَعْدَ تَكْسِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد (حرملة بن المنذر الطائي) في ديوانه ص ٨١؛ وتاج  
العروس ١٥/٤٧٤ (بهنس).

هَتَكَتْ خَرِيصَهُ لِلنَّاسِ حَتَّى حَبَا مِنْ فَوْقِ أَطْوَلِهِ الْكَسِيرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٩.

أَعْسُودٌ بِرَبِّي أَنْ أَيْسَتْ بِلَيْلَةٍ كَلَيْلَتِنَا بِالنَّعْفِ عِنْدَ بَشِيرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧٩.

حَتَّى اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْجُوزَاءِ أَكْرَعُهَا وَاسْتَنْفَرَتْ رِيحُهَا قَاعَ الْأَعَاصِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٢/١١٩ (كرع).

وَلَأَتْرُكَنَّ بِحَاجِبِيكَ عِلَامَةً ثَبَتَتْ عَلَى شَعْرِ أَلْفٍ أَصِيرِ  
البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤/٢٣ (أصر)؛  
وتاج العروس ١٠/٦٠ (أصر).

عَلَى قَتِيلٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ قَدْ أَرُؤُوا أَنِّي لَهُمْ وَاحِدٌ نَائِي الْأَنْصِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١/٢١١ (أرب)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٦؛ وتاج العروس ٢/٢١ (أرب).

فَلَيْسَ بِمُؤَدِّرِكَ شَيْئًا بَسْعِي وَلَا سَمْعٍ وَلَا نَظْرٍ بِصِيرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٩ (كون)؛ وتاج العروس  
(كون).

إِذَا مَا كَانَ كُسُّ الْقِسْمِ رُوقًا وَحَالَتْ مَقْلَتَا الرَّجْلِ الْبَصِيرِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ١١/١٩١ (حول)؛ والأغاني ٢١/٢٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٦  
(كسس)، ١٠/١٣٥ (روق)؛ والمختصص ١/١٠١، ١٠/١١١؛ وكتاب العين ٥/٢٠٩،  
٢٧١.

فَأَضْحَى كَالْأَمِيرِ عَلَى سَرِيرِ وَأَمْسَى كَالْأَسِيرِ عَلَى الْحَصِيرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١/٢٨ (حصر).

(١) الحاشية.

كَأَنَّ سَفِينَةً طَلَيْتَ بِقَارٍ مَقَطًّا زَوْرِهِ حَتَّى الْحَصِيرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣١؛ وتاج العروس ٣١/١١  
(حصر).

بَأَنَسَةِ الْحَدِيثِ رُضَابٌ فِيهَا بُعَيْدَ النَّوْمِ كَالْعِنَبِ الْعَصِيرِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٨/١.

ذَهَبَتْ غَوَائِلُهُ بِمَا أَفْرَعْتُمْ بِرِشَاءِ ضَيْقَةِ الْفُرُوعِ قَصِيرِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)؛ وتاج العروس  
(غول)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا السَّرِيَّاحُ تَكَمَشَتْ بِجَوَانِبِ الْبَيْتِ الْقَصِيرِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتخل في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٣٩٨/٤ (شجر)؛ وتاج العروس ١٤٤/١٢ (شجر)؛ وتهذيب  
اللغة ٥٣٠/١٠<sup>(١)</sup>.

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَبْكَى عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ  
البيت من الوافر، وهو لمهلهل بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣٩٣/١  
(ذنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤٧/٢؛ وتاج  
العروس ٤٤٣/٢ (ذنب)، ٢٦٣/٩ (ورد).

سَقِيًّا لِأَيَّامٍ مُضِينٍ مِنَ الصَّبَا وَعَيْشٍ لَنَا بِالْأَبْرَقِينَ قَصِيرِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من طيء في معجم البلدان ٦٦/١ (الأبرقان)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٤٥/٢٥ (برق).

أَحَادِيثُ تَبْقَى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامِةً فَوْقَ صَيْرِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤  
(صير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٢ (صير).

لَا تَحْسِبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِذْ خَطَرَتْ أَكْلَ الْقَبَابِ وَأَدَمَ الرَّغْفِ بِالصَّيْرِ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٦٥٩/١ (قب)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٩/٨.

(١) وفيه «الكبير» مكان «القصير».

يُخْرِجْنَ بِاللَّيْلِ مِنْ نَفْعٍ لَهُ عُرْفٌ بِقَاعٍ أَمْعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/٧ (معط)؛  
 وتاج العروس ١١٢/٢٠ (معط).

إِنَّ الْمَذْرَعَ لَا تُغْنِي خَوْلَتَهُ كَالْبَغْلِ يَعْجُزُ عَنْ شَوْطِ الْمَحَاضِيرِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن قيس العدوي (عرهم) في لسان العرب ٩٣/٨ (ذرع)؛  
 ولعرهم بن قيس الأسدي في كتاب البغال ص ١١٥.

\* أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِمْ سِوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّضِيرِ  
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤٥؛ والدرر ٩٥/٣  
 والمقاصد النحويّة ١٢٠/٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٠٢/١.

بِكُلِّ عَقَنْقَلٍ أَوْ رَأْسِ بَارِثٍ وَعَوُكَلٍ كُلِّ قَوْزٍ مُسْتَطِيرِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/١١ (عكل).

وَمِثْلُ نَعَامَةٍ تُدْعَى بَعِيرًا تُعَاطِمُهُ إِذَا مَا قِيلَ: طِيرِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).

يَنْوَأُ بِصَدْرِهِ وَالرُّمْحُ فِيهِ وَيَخْلُجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٠/٤؛ وأساس البلاغة (خلج).

وَإِذَا صَحَّوْتُ فَاذْنِي رَبُّ الشَّوْبِيهِةِ وَالْبَعِيرِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل الشكري في تاج العروس ٢٣٦/٢٥  
 (خورتق)؛ والأغاني ٩/٢١.

عَدَدَتْ ذَنْبِي كُلِّهَا فَوَجَدْتَهَا سَوَى لَيْلَةِ الْأَقْسَاسِ حَمَلِ بَعِيرِ  
 البيت من الطويل، وهو للمهاضر بن المحلّ في تاج العروس ٣٧٧/١٦ (قسس)؛ ولسان  
 العرب ١٧٥/٦ (قسس).

رَكِبْتُ نَوَازِكُمْ بَعِيرًا دَارِسًا فِي السَّقْوِ أَفْصَحَ رَاكِبٍ وَبَعِيرِ  
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٥٩؛ ولسان العرب ٧٩/٦ (درس)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٢؛ وتاج العروس ٦٦/١٦ (درس).

\* حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ وَأَنْصَابٍ تُرْكُنَ لَدَى الشُّعَيْرِ  
 البيت من الوافر، وهو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ٣٦٦/٤ (سعر)،

١٨٨/٥ (مور)، ١٩٣/٧ (عوض)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٤٠/٧، ١٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٢/١؛ ومغني اللبيب ١٥١/١.

\* إِذَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ عَدُوَّهُمْ فَقَدْ خَابَ مَنْ يَصْلَى بِهَا وَسَعِيرِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٣؛ والمقاصد النحويّة ١٦٦/٤.

حَلَقَتْ لَهَا زِمُّهُ عِزِينَ وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ فُرطَحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر البجلي في لسان العرب ٥٤٢/٢ (فرطح)، ٥٤/١٥ (عزا)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٨/١؛ وتاج العروس ١٥/٧ (فرطح)؛ ولرجل من بلحارث بن كعب في تهذيب اللغة ٣٢٩/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/٢ (فلطح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وكتاب العين ٢٠٥/٢؛ وأساس البلاغة (عزو).

حَسِبْتُمْ وَلَدَ الْبَرْشَاءِ قَاطِبَةً حَمَلَ الرَّمَالَ وَتَسْلِيكًا عَلَى الْعِيرِ  
انظر قافية «الغير».

لَوْلَا الْإِلَٰهُ وَلَوْلَا سَعْيِي صَاحِبِنَا لِلَّهْوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لسبيع بن الخثيم في لسان العرب ٢١٨/٤ (حور)، ٥٥٦/١٢ (لهزم)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦؛ وتاج العروس (لهزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛ وتاج العروس ١٩٥/٦ (لهج).

وَصَاحَ مِنْ صَاحٍ فِي الْإِحْلَابِ وَأَنْبَعَثَ وَعَاثَ فِي كِبَّةِ الْوَعُوعِ وَالْعِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٦٩٧/١ (كبب)، ٤٠٢/٨ (وعع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٢، ٤٦١/٩؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعع).

\* تَرَكْنَا فِي الْحَضِيضِ بَنَاتِ عُوجٍ عَوَاكِفَ قَدْ خَضَعْنَ إِلَى التُّسُورِ  
أَبْحْنَا حَيْهَهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا عَدَا الشَّمْطَاءِ وَالطُّفْلِ الصَّغِيرِ  
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٥/٢؛ والدرر ١٧٨/٣؛ وشرح التصريح ٣٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٨؛ والمقاصد النحويّة ١٣٢/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٢/١.

أَفِقْ إِنَّ هِنْدًا حُبُّهَا سَيْطٌ مِنْ دَمِي وَلِحْمِي فَمَهْمَا اسْطَغَتْ مِنْهُ فغَيْرِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩٤؛ وأساس البلاغة (سوط).

حسبتم ولد البرشاء قاطبةً نقل السّماذ وتسليكا غفى الغير  
البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٣١/١٥ (غفا)؛  
وكتاب الجيم ١/٢٦٨<sup>(١)</sup>.

\* إن الغزال الذي كُنْتُمْ وَحَلِيَّتُهُ تَقْتُونَهُ لِصُرُوفِ الدَّهْرِ وَالْغَيْرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي مسافع الأشعري في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٨.  
أمير المؤمنين جُزيت خيراً أرخنا من قُبَاعِ بني المُغِيرِ  
انظر قافية «المغيره».

واستلأموا وتلبيوا إن التلبب للمغير  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ١/٧٣٤ (لب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٨؛ وتاج العروس  
٤/١٩٢ (لب)؛ وللمنخل الشكري في الأغاني ٢١/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٥/٢٢٦؛ والمخصّص ٦/٧٧؛ وأساس البلاغة (لب).

\* دَسَتْ رَسولاً بَأَنَّ القَوْمَ إن قَدِرُوا عَلَيْكَ يَشْفُوا صُدوراً ذات تَوغِيرِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢١٣؛ والدرر ٥/٨٣؛ وشرح أبيات  
سبويه ٢/٩٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٧١؛ والكتاب ٣/٦٩؛ ولسان العرب ٥/٢٨٦  
(وغر)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/٦٠.

ينش الماء في الرّباتِ منها نشيش الرّضفِ في اللّبن الوغِيرِ  
البيت من الوافر، وهو للمستوغر بن ربيعة في لسان العرب ٥/٢٨٦ (وغر)،  
١١/٢٦٣ (ربل)؛ والتنييه والإيضاح ٢/٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨، ٧٨٣؛ وتاج  
العروس ١٤/٣٧١ (وغر)، ٢٣/٣٤٧ (رضف)، (ربل)؛ وأساس البلاغة (رضف)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٤، ٧٤٩.

وصاحبٍ مثل نَضَلِ السيفِ قَلْتُ له قُمْ فارتحلْ قَبْلَ تَصْوِيتِ العَصافِيرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

\* حارِ بنِ كعبٍ أَلَا الأحلامَ تَزْجُرْكُمْ عَمِّي وَأَنْتُمْ مِنَ الجوفِ الجَمَخيرِ  
لا بأسَ بالقومِ مِنْ طُولِ وَمِنْ عِظَمِ جِسْمِ البِغَالِ وَأَحْلَامِ العَصافِيرِ  
البيتان من البسيط، وهما لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «على العير» مكان «غفى الغير».

٧٢/٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٥٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٢١٠/١؛ والكتاب ٧٣/٢،  
٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٣٦٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ١٠٧؛ ولسان  
العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

وما هاج هذا الشوق غير حمامة  
غدث حين ذر الشرق ثم ترنمت  
من الوزق حماء الجناح بكور  
بلا سحل جاف ولا بصفير

البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ورق).

قلتمتهما فتنفسا  
كتنفس الطيبي العقيبر

البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل الشكري في تاج العروس ١١٧/١٣ (عقر)؛  
والأغاني ٨/٢١. ح ٦١١ (-) > (٥٩١/٤) (عقر) > (١١٧/١٣) (عقر) (ص)

وتركن فارس يافع في مزحف  
يكبولدى طرب العنان عقيبر

البيت من الكامل، وهو لحصين بن سفيان الكلابي في تاج العروس ٤٣٠/٢٢ (يفع).

وقالوا لست بعد فداء سلمى  
بمغن مالديك ولا فقير

البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٤  
(يستعر)؛ ولسان العرب ٣٠٠/٥ (يستعر).

رؤننا غالبا وأباه كانا  
سماكي كل مهلك فقير

البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٢٠/١؛ ولسان العرب ٨٦/١ (رزأ)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزأ).

يحيي الناس كل غني قوم  
ويخزل بالسّلام على الفقير

البيت من الوافر، وهو لهانء بن توبة الشيباني (الشويعر) في لسان العرب ١٥٨/٣  
(حمد).

ما في ثلاث ما يجهز غازيا  
وما في ثلاث متعة لفقير

البيت من الكامل، وهو لإياس في أساس البلاغة (فرض).

كان التابع المسكين فيها  
أجير في حدايات الوقير

البيت من الوافر، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣١/٨ (تبع)؛  
وتاج العروس ٣٧٥/٢٠ (تبع).

\* وما راعني إلا يسير بشرطية  
وعهدي به قينا يئش بكير

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٤٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٢٧/٤؛  
ومغني اللبيب ٤٢٨/٢.

\* ذُرُوا التَّخَاجُؤَ وَأَمْشُوا مَشِيَّةً سَجْحًا    إِنَّ الرَّجَالَ ذُرُوءَ عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٣٧؛ والخصائص ١١٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢١٠/١؛ ولسان العرب ٦٤/١  
(خجأ)، ٦٠٣ (عصب)، ٤٧٥/٢ (سجج)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٤/٤.

جَاعِلًا قَبْرَهُ تُخَوْمًا وَقَدْ جَزَّ    سَرَّ الْعَذَارَى عَلَيْهِ وَافِي الشَّكِيرِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٦٥/١٢  
(تخم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٧.

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ    وَأَهْلُكَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَكَيْسِرِ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٤/٤  
(أمر)، ١٥٨/٥ (كبير)؛ وتاج العروس ٨١/١٠ (أمر)، ٨٣/١٤ (كبير).

\* يَا عَاذِلَاتِي لَا تُرِدْنَ مَلَامَتِي    إِنَّ الْعَوَاذِلَ لَسُنَنَ لِي بِأَمِيرِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الخصائص ١٧٤/٣؛ وشرح شواهد المغني  
٥٦١/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٢/١.

تَرَى لِأَخْلَافِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَسْلًا    مِثْلَ الذَّمِيمِ عَلَى قَرْمِ الْيَعَامِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٠٧/٤  
(عمر)، ٢٢٣/١٢ (ذمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٣/٢؛ وتاج العروس  
١٣٣/١٣ (عمر)، (ذمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٨/٢، ٤١٦/١٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٩، ١٢٠٠؛ والمختصص ٤٠/٧، ١٨٧.

لَهَا كَفْحَةٌ بَيِّضَاتُ لَوْحٍ كَأَنَّهَا    تَرِيكَةٌ قَفْرٍ أَهْدَيْتَ لِأَمِيرِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٣ (كفخ)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٧؛ وكتاب العين ١٥٦/٤؛ والمختصص ٤٩/٥؛ وتاج العروس ٣٣٠/٧ (كفخ).

يُوسِعُ لِلغَنِيِّ إِذَا رَأَوْهُ    وَيُجْبَى بِالتَّحِيَّةِ كَالْأَمِيرِ  
البيت من الوافر، وهو (للشويعر) هانئ بن توبة الشيباني في لسان العرب ١٥٨/٣  
(حمد).

لَعَلِمْتَ أَنْ قَبَائِلًا وَقَبَائِلًا    مِنْ آلِ سَعِيدٍ لَمْ تَدِينْ لِأَمِيرِ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في جمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ وليس في ديوانه.

أَلَا يَا لَيْتَنِي عَاصَيْتَ طَلْقًا    وَجَبَّارًا وَمَنْ لِي مِنْ أَمِيرِ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٠١/٥



(يستر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٤ (يستر).

مَنْ كَلَّ غَيْدَاءَ فِي تَغْرِينِهَا صَحْلٌ كَأَنَّ أَعْكَانَهَا طِيَّ الطَّوَامِيرِ

البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأَسدي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢.

وَإِنِّي لَمَنْ عَبَسَ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغْمِهِمْ مَا أُنْمِرُ ابْنَ ثَمِيرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٤ (ثمر)؛ وتاج العروس

٣٣٥/١٠ (ثمر). وانظر قافية «سمير».

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضَاحٍ وَلِيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظَلَمَةَ ابْنَ جَمِيرِ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب

١٤٧/٤ (جمر)؛ والتنييه والإيضاح ١٠٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛

ومقاييس اللغة ٣٠٥/١؛ والمختصص ٣٠/٩.

لَحَى اللَّهُ فَسْرُوجًا وَخَرَّبَ دَارَهُ وَأَخْزَى بَنِي حَوْرَانَ خِزْيَ حَمِيرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فرج)؛ وتاج العروس

١٤٩/٦ (فرج).

وَإِنِّي لَمَنْ عَبَسَ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغْمِهِ مَا أَسْمُرُ ابْنَ سَمِيرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٤ (سمر)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٣٠٤؛ وتاج العروس ٧٥/١٢ (سمر). وراجع قافية «ثمير».

فَإِنْ تَكَ أَشْطَانُ النَّوَى اخْتَلَفَتْ بَنَى كَمَا اخْتَلَفَ ابْنَا جَالِسٍ وَسَمِيرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)، ٤٠/٦ (جلس)؛

وتاج العروس ٨٤/١٢ (سمر).

مُبْهَنْسًا حَيْثُ يَمْشِي لَيْسَ يُفْرِزُهُ مَشْمَرًا لِلدَّوَاهِي أَيِ تَشْمِيرِ

البيت من البسيط، وهو لأبي زيد (حرملة بن المنذر الطائي) في ديوانه ص ٨١؛ وتاج

العروس ٤٧٤/١٥ (بهنس).

\* فَيَا لِلنَّاسِ كَيْفَ أَلَوْمُ نَفْسِي عَلَى شَيْءٍ وَيَكْرَهُهُ ضَمِيرِي

البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في اللامات

ص ٨٨.

\* أَلَا طِعَانَ وَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةً إِلَّا تَجَشُّؤُكُمْ عِنْدَ التَّنَائِيرِ

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٩ (الحاشية)؛ وتخليص

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/٣٧٢

الشواهد ص ٤١٤؛ والجنى الداني ص ٣٨٤؛ وخزانة الأدب ٦٩/٤، ٧٧، ٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٢١٠/١؛ والكتاب ٣٠٦/٢؛ والمقاصد النحويّة ٦٣٢/٢؛ ولخداش بن زهير في شرح أبيات سيويه ٥٨٨/١؛ ولحسان أو لخداش في الدرر ٢٣٠/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٨٠؛ وشرح الأشموني ١٥٣/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣١٨؛ ومغني اللبيب ٦٨/١، ٣٥٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٧/١.

سالتُ عليه شعابُ الحيّ حين دعا أنصارهُ بوجوهٍ كالذنانيرِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سيل).

تحنّ للظّم مما قد ألمّ بها بالهجل منها كأصوات الزنانيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٢/١١ (زئر)؛ ولسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زئر).

وأسمدتها أكَفَّ غيرُ مقرفيةٍ تنني أناملها شِرْعَ المزاهيرِ  
البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسيدي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢.  
مُقابِلُ الخَطْوِ في أرساغه فَدَعُ وَرَدُّ يَدْقُقُ أوساطَ العياهيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٠.

أقبل يَرِدِي كما يَرِدِي الحصان إلى مُسْتَغْسِبِ أَرِبٍ منه بِتَمْهِيرِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٥٩٨/١ (عسب)<sup>(١)</sup>، ١٨٥/٥ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٦؛ وتاج العروس ١٥٩/١٤ (مهر).

والدَرِّ واللؤلؤ في شمسهِ مقلَّدُ ظنبي التصاويرِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١١.

لا أَشْطَبِعُ إذا ما خِفْتُ داهيةً إلا دُعاءً يَنسي نَصْرِي بِتَشْوِيرِ  
البيت من البسيط، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٥٨؛ وكتاب الجيم ١٦٠/٢.

تم الجزء الثالث، ويليهِ الجزء الرابع

وأوله: «قافية الزاي» من الأشعار

(١) وفيه «بتمهين» مكان «بتمهير»، وهذا خطأ.

# فهرس المحتويات

## قافية الرء

٣.....	فصل الرء الساكنة .....
٥٤.....	فصل الرء المفتوحة .....
١٧٠.....	فصل الرء المضمومة .....
٣٨٦.....	فصل الرء المكسورة .....
٥٧٩.....	فهرس المحتويات .....